

Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANÚS. 2
Redacción, 2.078
Teléfono: Administración, 1.745

Palma de Mallorca, Miércoles 5 Mayo de 1943

AÑO V - NUMERO 1.087
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 5 pesetas

El presupuesto de las posesiones españolas en el Golfo de Guinea

Ha expirado el plazo de tramitación de las enmiendas del primer proyecto de Ley que se ha enviado a las Cortes, que es referente al presupuesto de las posesiones españolas del Golfo de Guinea. Se han presentado varias enmiendas y estructuradas tanto a la totalidad del proyecto como al articulado, que ya se hallan en poder de la ponencia para su examen, concluido el cual se reunirá la Comisión de Presupuestos para su estudio definitivo.

La espada de la Victoria, entregada al CAUDILLO

Se la ofrendan todos los Ayuntamientos de las capitales de España

Delirante recibimiento en Huelva

50.000 falangistas formaron ante FRANCO

PARTE SU EXCELENCIA

Sevilla. — A las 10 y media, en punto ha marchado S. E. el Jefe del Estado, con dirección a Huelva.

Acompañaban al Caudillo su esposa doña Carmen Polo de Franco y su hija Carmencita.

En el Alcázar se concentraron para despedir a S. E. el Jefe del Estado, jerarquías, autoridades y representaciones militares.

Una compañía militar, con escuadra, Bandera y música, llegó al Patio de la Montería del Alcázar, alrededor de las 10 de la mañana, y rindió honores a S. E. en el momento de la partida.

Ante la Puerta del León, del Alcázar, se había concentrado enorme cantidad de público, entre el que figuraban muchísimas mujeres del pueblo, congregado allí desde desde las 9 de la mañana.

Al ponerse en marcha la comitiva una vez que hubo traspuesto la Puerta del León, la muchedumbre, con hondo fervor patriótico, vitoreó al Caudillo, rindiéndole la más cálida manifestación de adhesión y cariño.

HUELVA ESPERA AL CAUDILLO

Huelva. — Con impaciencia se viene esperando en esta capital desde hace días, la llegada del Jefe del Estado.

Las calles presentan animadísimo espectáculo, y aquellas por donde debía pasar el Caudillo han sido guarnecidas.

Anoche fueron dados los últimos toques a los arcos monumentales que han sido levantados en distintos lugares de la ciudad.

Las milicias del Partido fueron revistadas por las jerarquías del

Partido y desfilaron después por las calles de la ciudad. Centurias de Falange y del Frente de Juventudes pasaron también ante la Jefatura Provincial del Movimiento y numerosísimo público presenció el desfile de los pequeños camaradas.

Muy de mañana la gente ha empezado a recorrer las distintas instalaciones en las que se dan los toques finales.

Ha causado especial admiración la gran tribuna desde la que hoy el Caudillo dirigirá la palabra al pueblo de Huelva. Tiene treinta metros por nueve de alto; es de color gris y su fundamento lo constituye un orden cónico de pilastras, sobre unas águilas imperiales, y algo más abajo, una corona de laurel con espadas. En el centro hay un gran dosel de terciopelo rojo, con los emblemas

del Yugo y las Flechas y las estrellas doradas de la Jefatura Nacional. Completa el adorno el nombre de Franco.—Cifra.

FRANCO LLEGA A LA RÁBIDA

Huelva. — A las dos y media de la tarde llegó el Caudillo a la Rábida acompañado de las personalidades de su séquito y de las autoridades locales. El Jefe del Estado se dirigió a la capilla del histórico Convento Franciscano, donde Colón oyó misa antes de emprender el viaje a América.

Cantóse una salva oficiando el Prior del Convento Fray Genaro Prieto, acompañando los coros de la Sección Femenina. El caudillo descansó luego breves momentos en el Salón decorado con frescos de Vázquez inspirados sobre la epopeya del descubrimiento. Seguidamente se verificó un banquete que no se sirvió en el patio mudéjar. Con el Caudillo ocuparon sitios de preferencia el Ministro Secretario General del Partido camarada Arrese, el Gobernador Civil, el Alcalde y el Capitán General de la Región, el Almirante Jefe del Apostadero de Cádiz y Jefe de las Casas Militar y Civil de S. E., el Prior de la Rábida y otras autoridades y personalidades. Después de la comida el Caudillo presidió la solemne sesión de la Real Sociedad Colombina que tuvo lugar en el salón de capítulos del Monasterio. En la misma el Presidente dió cuenta al Generalísimo del acuerdo tomado de nombrarle Presidente Honorario de la Sociedad y pidió conceder a la Rábida el nombramiento de Cuna de la Hispanidad. El Caudillo aceptó el nombramiento y prometió atender la petición.

(Pasa a la octava pág.)

Viaje del Ministro de Industria y Comercio, a Asturias

Inaugurará el nuevo Alto Horno de la Duro Felguera

Gijón.—El Ministro de Industria y Comercio señor Carceller, es esperado mañana por la tarde en esta ciudad.

Aprovechará el viaje a Asturias para inaugurar el nuevo alto horno de la Duro Felguera y visitará el puerto de Musel y las minas de Camocha, situadas en las proximidades de Gijón.

Llegará alrededor de las 4 y media y regresará a Oviedo el mismo día, pernctando en aquella ciudad.—Cifra.

te del Instituto Nacional de Industrias, Subsecretario del Instituto Industrial y sus secretarios.

En el hotel en donde se hospeda le esperaban los Gobernadores civil y militar, Director General de Minas y los Directores de todas las empresas asturianas y el Consejo de Administración de la Duro Felguera.—Cifra.

La Medalla de Oro de Lérida, a los ex-combatientes

Hoy llegan a España 500 voluntarios DE LA DIVISION AZUL

SAN SEBASTIAN. — UNA NUEVA EXPEDICION DE VOLUNTARIOS DE LA DIVISION AZUL INTEGRADA POR 500 CAMARADAS LLEGARA MAÑANA A ESPAÑA. — Cifra.

También será concedida al Ministro de Justicia y a los voluntarios de la DIVISION AZUL

Lérida.—La Medalla de Oro de la Ciudad será otorgada al Ministro de Justicia como testimonio de la gratitud a sus constantes desvelos y a la resolución de los problemas y aspiraciones de Lérida y en virtud del acuerdo tomado hoy por el pleno del Ayuntamiento.

También se acordó conceder esta medalla a propuesta de la Delegación Provincial de Excombatientes a los hijos de Lérida que pelearon en las filas del Ejército Nacional durante la Cruzada y a los voluntarios de la División Azul.—Cifra.

Fracasan violentos ataques de los soviéticos en el Kubán

Escasa actividad en Túnez

Mateur, evacuada sin combate

Alemán Gran Cuartel General del alto mando de las fuerzas armadas alemanas.

«El enemigo ha proseguido ayer sus violentos ataques contra la cabeza de puente del Kubán sin conseguir éxito alguno. Prosiguen los duros combates defensivos.

En los restantes sectores del frente ruso, la jornada ha transcurrido en calma.

La artillería pesada del Ejército ha bombardeado con éxito las instalaciones militares de Leningrado.

En el frente tunecino, no ha habido combates de importancia.

En el curso de movimientos previstos de antemano, nuestras fuerzas han ocupado en el sector septentrional posiciones más favorables, sin que el enemigo llegara a darse cuenta. Durante estas operaciones, la localidad de Mateur ha sido evacuada sin combate, previa la destrucción de todas las instalaciones militares de importancia.

En acciones diurnas, bombarderos británicos han atacado los territorios ocupados del Oeste. Han sido derribados 14 aparatos enemigos, de los que 12 eran de combate. Faltan 2 cazas alemanes, que han sido abatidos en combates a reos». — Efe.

Italiano Roma. — Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas italianas: «En la región septentrional tunecina, las tropas del Eje han evacuado la localidad de mateur.

En el resto del frente se han registrado acciones de artillería y viva actividad de los destacamentos avanzados.

Las instalaciones del adversario no han sido objeto de ataques nocturnos por parte de las formaciones aéreas italianas.

Una de nuestras corbetas al mando del Capitán de Corbeta hundido Cecaci de Ancona, ha El Comandante, 5 Oficiales y 41 tripulantes han sido hechos prisioneros». — Efe.

Aliados Argel. — Comunicado del Cuartel aliado: «Después de diez días de presión ininterrumpida y después de numerosos y grandes combates, nuestras fuerzas han obligado al enemigo a abandonar todas sus posiciones del sector septentrional del frente tunecino.

El tercer cuerpo norteamericano, apoyado por tropas francesas, ha avanzado ayer por la mañana y el avance continúa. Han sido capturados varios centenares de prisioneros.

En el sector central fueron con seguidos algunos progresos por el primer ejército, que continúa su presión.

En la zona del octavo ejército hubo fuego de artillería.

Fortalezas volantes con escolta de cazas atacaron ayer los muelles de Bizerta, cuyas instalaciones fueron alcanzadas de lleno.

También fué bombardeado un aeródromo alemán y las plazas de Túnez.

Ocho de nuestros aviones no regresaron de estas y otras operaciones». — Efe.

Finlandés Helsinki. — Comunicado finlandés: «En los diversos puntos del frente terrestre ha habido actividad normal de artillería.

En el sector meridional, la defensa antiaérea finlandesa ha derribado en la jornada de ayer un aparato de caza enemigo». — Efe.

Japonés Tokio. — Comunicado del gran cuartel imperial japonés: «Los aviones japoneses han hundido, desde fines de abril a primeros de mayo, en el Pacífico Sudoccidental 3 transportes enemigos con un desplazamiento de 12.000 toneladas, 1 buque mercante de 8.000 toneladas y otro de 6.000.

Con estos, los hundimientos de barcos enemigos llevados a cabo por la aviación nipona, desde su ataque contra la Bahía del Oro, llevado a cabo el 28 de marzo, alcanzan la cifra de 35 barcos, con

un desplazamiento de 220.000 toneladas.

Los citados buques estaban cargados de carburantes, armas y provisiones destinadas a las fuerzas enemigas del Pacífico meridional». — Efe.

Un pez que pesa trescientos kilos

Sitges. — Unos pescadores de la localidad han encontrado en sus redes un enorme ejemplar de tres metros y medio de longitud y unos 300 kilos de peso, perteneciente a una especie desconocida en el Mediterráneo.

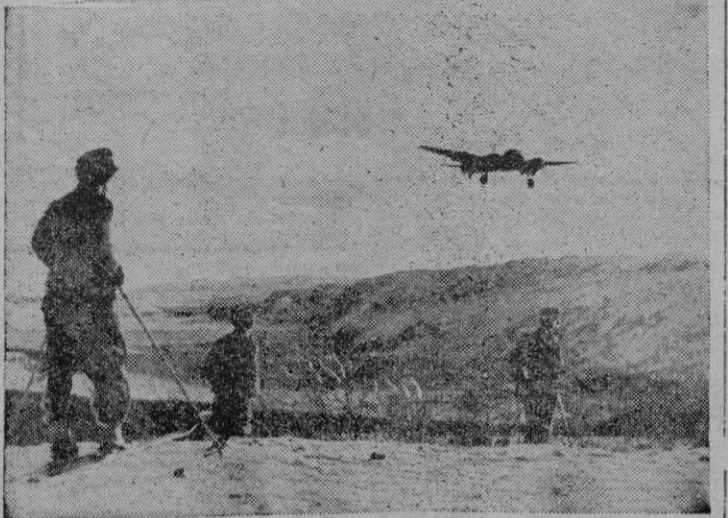
Han tenido que llevarlo arrastrándolo hasta la playa, sus características son la falta completa de dientes y tener la cabeza similar a la del jabalí

Compás de espera en Túnez

La defensa del Eje se retuerza al realizar movimientos de acortamiento de sus líneas

Según Argel, los yanquis están a 16 kms. de Tebourba

Cazadores alpinos en Túnez



Cazadores alpinos alemanes que combaten en la zona montañosa de Túnez ayudan desde las alturas de sus posiciones a los camaradas del arma aérea que regresan de su vuelo contra el enemigo

que caracterizada por un compás de espera.

En el sector septentrional del frente, tropas del Eje han realizado un movimiento metódico de acortamiento de sus líneas, sin que el enemigo se diera cuenta de ello. Al ocupar los anglosajones las posiciones abandonadas por las tropas italogermanas sufrieron sensibles bajas por causa de los extensos campos de minas hábilmente dispuestas.

En la actualidad los soldados franceses forman la vanguardia aliada en este punto. Un nuevo frente, con sus alturas fortificadas cierra el paso a la importante carretera de Túnez - Bizerta que pasa al este de Mateur, recién evacuado por el Eje.

Con el acortamiento arriba indicado, la defensa del Eje queda reforzada considerablemente en toda su extensión de 200 kms.

En el sector occidental y cerca de Pont du Fahs el enemigo perdió ayer tres carros de combate y cinco de reconocimiento.

En el sector meridional violentas tempestades de arena, impidieron toda actividad de la aviación.—Efe.

Argel.—Las tropas norteamericanas se hallan ya a doce kms. al sur de Mateur, es decir, a

unos 16 de Tebourba, ciudad que se encuentra amenazada por el Primer Ejército británico, según se anuncia oficialmente.—Efe.

Argel.—Comunicado del Cuartel General francés en Africa del Norte.—En el sector costero el Cuerpo francés de Africa ha realizado un profundo avance al norte del lago Garaetachkel en estrecha cooperación con las tropas norteamericanas; fueron hechos numerosos prisioneros.

Al sur de Pont du Fahs, nuestras unidades pasaron esta mañana al ataque; nuestra progresión se desenvuelve fuertemente; hemos hecho más de 100 prisioneros desde el principio del ataque.—Efe.

Jerarquías de prensa al extranjero

San Sebastián. — Con dirección al extranjero y en misión oficial que les ha sido encomendada, llegaron por la mañana el Consejo nacional, camarada Pedro Lain Entralgo; el Jefe de Prensa del Servicio Exterior, Enrique Llovet, y el director de «Arriba», Javier Echarrri. Cumplimentaron al Gobernador civil, y esta noche seguirán el viaje.—Cifra.

PARATI, MUJER

ELEGID EL COLOR QUE MAS CONVENGA

No hay reglas absolutas, pero sí líneas generales

Parece admitido desde antiguo que el color azul corresponde a las rubias y el rosa a las morenas.

En líneas generales no hay inconveniente en admitirlo así, pero antes de decidirse sobre el color de los vestidos conviene tener en cuenta la opinión de los artistas.

El estudio del arte en diferentes épocas de la historia, nos revela muchos principios realmente útiles.

Si comenzamos por Egipto, notamos en su arte plástico una evidente inclinación por las terracotas, los azafraños y las turquesas.

Podemos inferir de la observación y estudio de los famosísimos frescos del Valle de los Reyes, que las damas egipcias de alcurnia tenían un matiz de pigmento más claro que el de sus más tostadas y oscuras doncellas de compañía, y que ese matiz era poco más o menos lo que hoy podríamos llamar yodado o tostado.

Tanto la terracota como el azafraño, tienen un ligero matiz anaranjado, siguiéndotes en orden el turquesa, como color complementario; es decir que, los dos primeros (terracota y azafraño), armonizan bien con el yodado, mientras que el último citado (turquesa) resulta ser el contraste perfecto. No hay otros colores que resulten efectivos si se los compara con estos últimos.

Si de aquí pasamos a considerar el antiquísimo arte chino, hallamos que el amarillo «Ming» y el rojo chino, son los colores de preferencia. Ambos contienen amarillo suficiente para «sentar» a toda epidermis femenina de tono marfil mate.

Demos ahora un salto en la historia y vayamos a las pinturas de las bellezas feudales «claro de luna» que en ocasiones llegaban a practicarse sangrias, deseosas de alcanzar la trashicida palidez de la Doncella-Lirio de Astarté. Una vez que lograban aproximarse a la jabulosa blancura de leche, lucían en sus vestidos los verdes sajón y los azules madonna, los cuales acentúan la palidez y hacen que el cabello rubio parezca platinado.

En el Renacimiento, Ticiano impulsó la pelirroja, que había sido considerada hasta entonces como una verdadera Cenicienta. A todas las pintó con rojas vestiduras, si bien de un rojo especial, siempre algo más oscuro y opaco que los rizos de la modelo. Otros artistas del Renacimiento pintaron el tipo moreno latino con suaves azules oscuros, lo que destruye la vieja teoría de «el azul para las rubias». Parece, en cambio que, a toda mujer de piel de tono mate pálido, marfilino, le sienta bien el color azul.

Los pintores franceses usaron

buenas cantidades de «cill», un azul celeste, con toques de rosa viejo.

Más tarde, los prerrafaelistas dramatizaron a las rubias, con telas y vestidos de color verde abeto, que realizaban el brillo del cabello.

Todas estas disquisiciones nos llevan a deducir ciertas reglas. Ciertamente, hay que armonizar el color del vestido con el del cabello, pero mucho cuidado con la tentación de hacerlo a la inversa. Dad tonalidades al cabello pero no lo tiráis.

Enjuagáos en cambio el cabello con shampoo, para darle reflejos y matices de tono castaño o caoba. Esto os facilitará la tarea de encontrar colores apropiados. Pero no olvidéis utilizar los efectos. Y recordad sobre todo que los colores vivos son para los tipos femeninos de gran vitalidad y animación. Los menos definidos, deberán buscar tonos y matices más suaves. Podéis, desde luego, usar muchos más colores de los indicados para un tipo definido, pero siempre evitando por igual caer en la monotonía o en la extravagancia.



Una afortunada combinación en la que se concilian el cuello ajustado a modo de gargantilla y la línea cuadrada del escote figurado



Este elegante modelo de vestido de tarde muestra una graciosa modalidad de chaqueta de líneas curvas y pliegues laterales. Como adorno lleva un caprichoso bordado irregular de lentejuelas, y un prendido metálico en el cuello

De los tiempos de la abuelita

La moda en 1863

Usando de un socorrido tópico: diremos que la moda ha sido, es y será la eterna tirana que impondrá a la mujer sus caprichos y a padres y maridos un continuo y costoso desembolso.

Cada estación, cada nueva temporada, nuevos trajes y vestidos de forma completamente distinta. Pero, en fin, dejémosnos de disquisiciones y vayamos al grano. Simplemente pensamos dar una idea de cómo era la moda y qué trajes llevaban nuestras respetables abuelas. Y para ello nada mejor que copiar algunos párrafos de una crónica femenina firmada por «Adela», aparecidos en el mes de marzo en una revista de hace ochenta años o sea en 1863. Dice así:

«Queréis saber, bellas lectoras, cuál es la moda dominante? Pues atended al estado de la política, y según llamen la atención estos o aquellos sucesos en uno u otro punto del globo, tales serán los nombres de vuestros trajes, de vuestros colores, de vuestros abrigos y sombreros. ¿Hay guerra en Prusia? ¿Son esperadas con ansia en París las noticias de la insurrección de Polonia, o prepara acaso el emperador Napoleón sus huestes para llevarlas a orillas del Rin, donde tantas batallas se han dado y se han perdido y ganado, tantas coronas? Pues los nombres de los vestidos, de las cintas, de las sedas, todo será ruso y polaco, nombres que no podréis pronunciar sin toser o sin lastimar vuestros labios. Ved lo que sucede ahora. Los colores de las telas de seda, por ejemplo, son «verde de China», «verde imperial» y «changan», porque los europeos, cediendo en esto gran parte de gloria a los españoles, han batallado en Cochinchina y han humillado la bandera del celeste imperio. Se habla de «azul mejicano», «azul de Méjico», color «Habana»; ya además que alude todo a la guerra acontecimiento a los aliados, a los dados que hacer a muchos hombres políticos. Hasta hace poco, la cuestión romana; hoy, el azul nos recuerda las cosas de Méjico.»

Como verán nuestras lectoras, hace ochenta años, al igual que tenían sus rarezas, y si ayer, se-

gún «Adela», una guerra, un motín o una asonada cualquiera de las que por entonces abundaban, servían para que modistos, sombrereros y zapateros lanzasen un nuevo modelo, hoy las cosas, al cabo de cerca de cien años no han variado apenas, y así, con motivo del actual conflicto bélico, hemos visto cómo nuestras mujercitas han sabido aprovecharlo para lanzar nuevos modelos, como por ejemplo esos zapatos estilo «tanque», y tantas otras creaciones más o menos extravagantes que en ciertos países recuerdan, en el atuendo femenino, máquinas o utensilios bélicos.



Un bello modelo de traje de calle en tejido de lanilla de tono claro. Lleva grandes bolsillos sobrepuestos en la chaqueta y unas franjas transversales de color oscuro en el delantero

Recetas de cocina

CALAMARES EN SU TINTA

Se quita a los calamares la bolsa de la tinta, teniendo cuidado de que no se rompa, y se ponen en una taza.

Se limpian muy bien quitando a las patas todo lo que tienen de color y al cuerpo toda la melosidad que tiene por dentro, así como la raspa.

Se cortan en pedacitos menudos y se dejan en un plato con agua, mientras se prepara en una sartén tomate con cebolla. Cuando está frito se echa una cucharadita pequeña de harina, que se frie un poco; luego se ponen los calamares en esa pasta y se cuecen; si son duros se les va añadiendo caldo o agua hasta que estén suficientemente tiernos.

Un momento antes de servir se se deslie el contenido de las bolsas en agua o caldo y se vierte sobre los calamares.

HUEVOS PASADOS POR AGUA

Tómense huevos, cuanto más frescos mejor. Sumérganse en agua hirviendo por espacio de un minuto; ni más ni menos.

Retírese la cacerola del fuego. Cúbrase con su tapadera y, transcurridos otros dos minutos, sírvanse.

También se pueden cocer a buen punto los huevos de otras maneras: sumérganse en agua hirviendo; retirar en seguida de la lumbre la cacerola, cubrirla y dejar en ella los huevos durante cinco minutos.

O bien: poner los huevos en agua fría, cubrir la cacerola, colocarla al fuego y retirar los huevos al iniciarse la ebullición.

RIÑONES DE CERDO A LA VIZCAINA

Abrir los riñones, cortándolos a lo largo, sin separar los pedacitos.

Ponerles un poco de sal y pimienta.

Rociarlos con aceite.

Colocarlos en la parrilla por el lado cortado.

Hacerlos cocer a buen fuego, dándoles vueltas.

Sírvanse bien cocidos y calientes, coronados con una salsa de perejil, cebollas picadas sal y zumo de limón.

JAMON CON BECHAMEL

Se parte el jamón curado o cocido en lonjas finas, que se rebozan con bechamel espesa caliente, y se ponen a enfriar; una vez frías, se rebozan en huevo batido y pan rallado; al momento de servir, se frien en aceite bien caliente, se acompañan de pan o patatas fritas o, si se quiere, salsa de tomate pasada por tamiz.

ANGUILA FRITA

Pones unos trozos de anguila, durante veinticuatro horas, en un adobo de vinagre, sal pimienta y corteza de limón.

Enjuárganlos luego entre dos paños; envolverlos en una ligera capa de pasta y freírlos.

Se sirven acompañados de una salsa rubia, mezclada con zumo de limón y manteca de anchoas.

HUEVOS ESCALFADOS

Cualquiera que lea el título de esta receta, dirá que todo el mundo sabe hacer huevos escalfados; sin embargo, la cosa no es tan sencilla como a primera

vista parece. El primero suele salir muy bien, pero en los siguientes la clara se va rompiendo y separando de la yema, y ello ocurre porque al echar el segundo y sucesivos huevos no se ha tenido buen cuidado de que el agua vuelva a hervir, pues con el primero, ésta ha enfriado un tanto. Conviene echar en el agua un poco de vinagre y cascar los huevos en una jicara para que salgan mejor.

PICHONES EN SARTEN

Háganse cuartos y cuézense en una cazuela con cebollas, zanahorias, un ramito, un poco de caldo, sal y pimienta.

Déjense enfriar.

Báñense en huevo batido y cúbranse de miga de pan.

Friáense hasta quedar bien dorados.

Sírvanse rodeados de perejil frito.

SOLLO A LA EGIPCIA

Picar una cebolla, Rehogarla en aceite. Mojarla con salsa clara de tomate.

Añadirle un ramito de menta y hacer que hierva el líquido.

Cortar en trozos un sollo, debidamente preparado. Pasarlos por harina, freírlos en aceite y escurrirlos.

Colocarlos uno al lado del otro en la cacerola, con la salsa.

Cocerlos suavemente por espacio de veinte minutos.

Trasladarlos a la fuente con su salsa suprimiendo el ramito.



Traje chaqueta, suelta por el delantero y levemente entallada por la espalda.

Sueño tranquilo

con el mata mosquitos

LAMI

Venta: Droguería DURAN

G. MOLA, 32

BORN
 Todos los días
 El film cumbre de
Vittorio de Sica
Nacida en VIERNES
VIERNES GRAN GALA
 La famosa obra de
Alejandro Manzoni
LOS NOVIOS
 La más grandiosa novela de amor que desde 1827 ha apasionado al mundo
 Primer premio de la Biennale de Venecia
¡Un film portentoso!
CORTINAS VERANO
 EVITARA LAS MOSCAS, EL POLVO Y EL SOL.
 Calle Brossa, 23. EL AGUILA

SALUD - COMODIDAD - BIENESTAR - NUEVOS MODELOS

FAJAS Reina

VILANOVA, 6 PALMA FRENTE SAN MIGUEL

El Constancia vence al Sabadell por 1-0 en las Corts y queda clasificado para los octavos de final

Más de 20.000 personas presenciaron este emocionante encuentro

COMENTARIO

Albricias paisanos, así debo comenzar hoy mi crónica, porque se que es la primera vez en la historia del fútbol mallorquín que un equipo nuestro consigue eliminar a otro peninsular y ganarse el derecho a disputar los octavos de final.

Y de que forma... Curioso brio han puesto los muchachos del Constancia para conseguir esta hazaña tan impresionante.

De Palma, recibimos un telegrama poniendo ciertos reparos al hecho de que nuestro once hubiese aceptado disputar el encuentro en el Campo de los Corts de Barcelona. Pero era tan elevada la moral de nuestros muchachos, tan grande su entusiasmo, que nos parecía segura la eliminación del Sabadell, lo mismo en el campo de Las Corts en Barcelona, que en el de Mostalla en Valencia. Así fué que al recibir proposiciones ventajosas económicamente por parte del Sabadell, no dudamos un solo instante en aceptarlas y esperar tranquilos el desarrollo de los acontecimientos en el terreno catalán.

A decir verdad, nuestra sorpresa ha sido agradabilísima. El Constancia ha tenido en Las Corts mucho más adeptos de los que se esperaba. El núcleo inculcado desplazado para presenciar el encuentro supo multiplicarse en las gradas. Sus aplausos fueron ensordecedores. Y las voces animosas que tantas veces nos faltan en el campo de Es Cos, sonaron con decisión y coraje en el campo catalán en honor y aliento de nuestros muchachos que supieron hacerse dignos de ellos al ofrecernos el encuentro de más nervio, de más empuje y voluntad de cuantos les hayamos visto en esta temporada.

Podemos estar satisfechos de nuestro equipo de segunda División. Ha sabido devolver al Sabadell el favor que durante el transcurso de la competición ligera le hizo. El Sabadell, nos restó en Es Cos los puntos precisos para que pudiéramos aspirar al ingreso en la División de Honor, pero ahora el Constancia, en un estado de potencialidad física y de juego, le ha apañado de la Copa Generalísima, con todos los honores, en el terreno neutral por él elegido. Queda de esta forma saldada una cuenta pendiente y seguimos adelante en una competición cuajada de incógnitas y de dificultades, en la que no sabemos todavía, que pasará.

Asistió al encuentro el General Moscardó, Jefe del Consejo Nacional de Deportes, quien presidió el espectáculo desde un sitio de preferencia.

20.000 PERSONAS EN LAS CORTS

Ni podíamos aspirar a más, ni creemos que el Constancia soñara si quiera verse aplaudido por una masa tan enorme de espectadores.

Claro está que Barcelona es Barcelona y deportivamente hablando es la más importante capitalidad española. Pero de todas

Campo Es Cos - Inca XEREZ - CONSTANCIA Domingo próximo

formas ni soñábamos siquiera que un encuentro disputado por nuestro modestísimo Constancia pudiera despertar una expectación tan enorme como para movilizar a un público que llenara completamente el Campo de las Corts sobrepasando la cifra de sus asistentes al número de los 20.000 espectadores.

No fué óbice este lleno rebosante, esta ingente multitud, para que el Constancia se sintiera cohibido. Nuestros muchachos se desenvolvieron como en su propia salsa. Nada le inmutaron los primeros gritos de ánimo para el Sabadell ni la avalancha de ese equipo sobre la meta de Company, pues que se mantuvo firme y sereno en su puesto, en espera del momento propicio para decidir la contienda a su favor.

COMO JUGO EL CONSTANCIA

Un maravilloso partido jugó nuestro once, pleno de conciencia, de técnica, de dominio y de estudio. Pareció como si conociera la fórmula exacta para deshacerse de un enemigo difícilísimo, que a lo largo de una serie de encuentros era conocido perfectamente.

No se voló desde los primeros momentos el Constancia sobre la

El tanto de la victoria obra del exterior izquierda Primo La victoria del Constancia merecidísima ha sido objeto de los mejores comentarios

Aranaz, medio centro del Sabadell fué lesionado en el primer tiempo jugando en el segundo de exterior

Al encuentro asiste el General Moscardó, Jefe del Consejo Nacional de Deportes

(Crónica de nuestro enviado especial Pedro Serra ARRES)

meta sabadellense, antes bien, es, pero tranquilo el desarrollo de los acontecimientos y la manera como se desenvolvería el Sabadell para darle la réplica adecuada. Así fué, que el primer momento permitió verse dominado, y se defendió bravamente, no dejando que sus dominios fueran forzados con demasia manteniendo a todo trance el cero en su marcador.

Esta coyuntura, dió ocasión propicia a los defensas del Constancia Germán y Bayo para que demostraran sus altas dotes, desbaratando cuantos movimientos ofensivos se presentaron y lanzando balones fuertemente sobre la meta defendida por Pujol.

También en este aspecto se distinguió la línea media, en la que Corró actuó a modo de tercer defensa, supliendo su labor en la ofensiva el bravo Marculeta, heroe de esta tarde de triunfo para nuestros jugadores.

Párrafo aparte merece esta labor de Marculeta, para quien picaron con más fuerza los aplausos de los espectadores. Magnífico en el regate superior en el servicio y siempre duro y siempre preso en sus intervenciones milítipas y atinadas.

Company actuó con aplomo. No acusó el nerviosismo de Sabadell, y sus intervenciones fueron también aplaudidas.

En un plano algo inferior debemos situar a la delantera. Aunque en ella destacó en gran manera el centro Ostolaza quien estuvo maravilloso repartiendo juego a las dos alas provocando situaciones de peligro ante Pujol.

Los exteriores mucho mejor Primo que Kike, pero debemos aplaudir la labor de todos en conjunto, puesto que todos pusieron el alma en la lucha y pareció como si en ellos en su imaginación persistiera perennemente el deseo de fender y mantener la honrilla regional.

Se jugó sucio de verdad. La labor del árbitro estuvo en un brete constante, debido a la excesiva dureza con que se jugaba. Todos deseaban inclinar la balanza a su favor y ello era la causa de que se endureciera por momentos la contienda.

Ostolaza, codicioso como siempre, bregó toda la tarde como un jabato y en más de una ocasión recibió las caricias de la defensa contraria entre la que navegó constantemente.

EL SABADELL

Se lanzaron las huestes de Kinké a un ataque terrible desde los primeros momentos. Un portero ágil y bien colocado junto a una defensa enérgica y muy acertada salvaguardaban cualquier intento del Constancia en perforar su meta. La tranquilidad se adueñaba del conjunto y la media carburaba con eficacia regida en el centro por Aranaz.



Equipo del C. D. Constancia

dueño absoluto del césped de las Corts.

Así transcurrió todo el primer tiempo, de dominio sabadellense malogrado por la ineficacia de una delantera, que si bien ligaba jugadas de gran vistosidad que eran aplaudidas y jaleadas desde las tribunas, no acertaba a realizar los remates que permitieran funcionar al marcador en su favor.

Digamos que Germán-Bayo no era pareja defensiva fácil de pasar y que continuamente estaban en danza para deshacer todas las intenciones.

Lo peor de los sabadellenses fué esta línea delantera en la que ni la velocidad de Pueyo ni la peligrosidad de Patro, se impusieron en ningún momento. Y eso que contó ya con Navarro, que pudo ser alineado.

LESIONADOS

En honor a la verdad, debemos hacer constar en este apartado, que el Sabadell se vió fuertemente handicapado en el segundo tiempo, puesto que ya no pudo contar con su más firme puntal Aranaz, que al ser lesionado de cuidado, hubo de abandonar su puesto habitual de medio centro para pasar al de extremo, teniendo que cubrir Bardina el eje en la línea de medios, pasando Navarro a cubrir la vacante de este en el ala.

Pero es también de hacer notar el hecho de que tuvo el Constancia una lesión de importancia, la de Bayo, que continuó defendiéndose en su sitio como pudo, capeando el temporal hasta que el árbitro señaló el final de la contienda.

Por exceso de original deportivo, aplazamos para mañana la acostumbrada Sección de AJEDREZ.

EL TANTO

Había transcurrido todo un primer tiempo, sin que ninguno de los dos bandos contendientes hubiese conseguido perforar la meta. El marcador señalaba un 0-0 impresionante, amenazador de prolongaciones para unos y para los otros la seguridad en la victoria. No debemos olvidar, que el dominio en este primer tiempo había correspondido al Sabadell y que en el ánimo del público todo estaba la seguridad de una victoria por parte del Sabadell.

Pero el árbitro llamó nuevamente a la lucha a los dos en-



OSTOLAZA

ces. El Sabadell, de dominador pasó a dominado, pues en el Constancia renació su furia característica. Pujol se vió obligado a intervenir una y otra vez. La defensa sabadellense era desbordada con más facilidad que en el primer tiempo y Ostolaza, abriendo más el juego a sus extremos daba lugar a intervenciones peligrosísimas por una y otra parte.

Persistía el empate a cero, cuando faltando escasamente cinco minutos para terminar, Corró lanzó un pase muy medido en diagonal a Primo, este corrió veloz a por el balón y empalmó un tirazo de derecha con muchísimo efecto que Pujol creyó poder detener, pero que se escapó de las manos introduciéndose en su meta siendo el gol de la victoria para el Constancia.

La Peña Inguense se sobresaltó, se lanzan gritos de victoria y los aplausos se prodigan por doquier. El Campo de las Corts parece Es Cos, pues son muy pocos los que no batan palmas en homenaje al magnífico tanto conseguido por el Constancia.

A partir de este momento una orden de Quirante hace que vuel-

van a situarse las huestes blancas a la defensiva. Los sabadellenses buscan rabiosillos remedio a lo ya inevitable, transcurre rápidamente el tiempo y se llega al final con este resultado, que significaba la eliminación del Sabadell flamante equipo de primera División, en las Corts, ante nuestro Constancia.

LA LABOR DEL ARBITRO

No podremos ciertamente destacar la labor del colegiado de turno como modelo de arbitrajes, sin que ello quiera decir, que perjudicara únicamente al Constancia. Su actuación perjudicó a los dos equipos por igual, pero tuvo equivocaciones de bulto que el público notó y reprochó.

ALINEACIONES

A las órdenes del colegiado valenciano Melcón, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

SABADELL: Pujol; Rubies,

Domingo 9 Mayo

XEREZ - CONSTANCIA Copa Generalísima

Martínez; Cardús, Arana, Bardina; Pueyo, Egea, Gual, Navarro, Patro.

CONSTANCIA: Company; Germán, Bayo; Marculeta, Corró, García; Kike, Antolin, Osto, Nieto y Primo.

LA VICTORIA FUE MEREcida

Al salir del campo de las Corts todos los comentarios eran favorabilísimos al Constancia. Nadie dudaba de que el equipo balear se había mostrado superior al Sabadell, tanto en los momentos en que fué precisa una defensa cerrada como en aquellos otros en que se impuso un ataque ordenado y efectivo.

Dejo para cuando regrese, los comentarios de los jugadores. Sus palabras entretejadas por la emoción son imposibles de transcribir en esta crónica. No niega que esta victoria me tiene a mi también emocionado y que no puedo ser lo explícito y extenso que quisiera. Dejo sin embargo puerta abierta para nuevos comentarios, que daré cuando pase de los días, y tranquilizados los ánimos me encuentre nuevamente en Palma dispuesto a preparar la venida del Jerez nuestro próximo contrariante.

Hasta aquí, lo que nos trasmite nuestro enviado especial cámara, da Arres, pero también por cuenta propia debemos de agregar que Mallorca entera y en especial Palma no han estado ajenos a la contienda que libraba el Constancia en el campo catalán. Durante toda la tarde, el teléfono de nuestra redacción sonó consistentemente de una y otra parte incluso en conferencias de los pueblos ansiosos de saber el resultado. La esperanza, pronto desvanecida de que el encuentro sería radiado hizo aumentar la emoción y los deseos de conocer detalles y resultados.

Ante la pizarra del Bar Tortugas, que nuevamente volvió a funcionar con rapidez y seriedad desconocida se situaron de seis a setecientas personas, lo mismo ocurrió ante la del Café Pasaje y otros lugares donde suelen darse

a conocer normalmente los resultados futbolísticos. Al ser anunciado el resultado estos aficionados prorrumpieron en aplausos fuertes y sinceros que de seguro debieron resonar en el oído de quienes fueron autores de la victoria, que viene a señalarse el anecdótico o histórico debutativo de Mallorca como algo desconocido hasta ahora.

Nuestra redacción se vió en su actividad más tarde, de aficionados locales e ingenuos ansiosos de conocer noticias amplias. El conocido industrial y quimico don Antonio Prat Palau, que estuvo también en me-

Campo Es Cos - Inca XEREZ - CONSTANCIA Domingo próximo

tra redacción sintió tal satisfacción por el resultado que invitó a una copa de vino español todo el personal de casa, brindándose por los éxitos y prosperidad del Club Constancia.

«BALEARES» al poner fin a esta crónica felicita muy de verdad a toda la afición futbolística por el éxito conseguido por el Constancia y desea que sea solo la iniciación de una cadena de triunfos que le lleven arriba de unos octavos de final.

Dice el refrán, que todo es en el empezar. Y puesto que hemos empezado sepamos terminar.

BALONCESTO

Hoy llega el equipo del C. N. Palma

Esta tarde en el buque de Valencia son esperados los jugadores y acompañantes del C. N. Palma, después de su triunfo en tierras de Levante.

Esperamos con ansiedad su llegada, ya que las noticias que nos llegaron por teléfono, fueron muy buenas y así de su boca nos podrán contar las incidencias del partido.

Bien llegados otra vez nosotros los subcampeones de Baleares.

PELOTA VASCA

Frontón Balear

Resultados de los partidos quinielas jugadas ayer.

Tarde

Quinielas: Zubizarre-Barrutia, 5-3, 48'00; Zubizarre-Correa, 6-4, 57'00; Anacabe-Emery, 4-3, 55'00; Bugatto-Barrutia, 4-5'00.

Partidos: Ortego II - Barrutia (blancos), 22; García - Zubizarre (azules), 30; Bugatti - Emery (blancos), 33; Anacabe-Barrutia (azules), 35.

Noche

Quinielas: Pistón - Barrutia, 6-1, 20'00; Irán - Ochoa, 24'00.

Partidos: Alcorita - Barrutia (blancos), 25; Pistón - Barrutia (azules), 21; Lizarralde - Ochoa (blancos), 18; Rocha I - Barrutia (azules), 30.

LIRICO HOY Grandioso Acontecimiento Cinematográfico Forja de almas con ALBERTO ROMEA ANTORITA COLOME RAUL CANCIO Música: Mtro. Alonso Dirección: Eusebio F. Aranda Una gloria nacional que en los templos donde adoramos a Dios se aprendiera a amar a España Recomendada para mentes Distribución: Fioralba

ACEYTE YNGLES C. S. - 150 PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

Espectáculos

CARTELERA

"Sentencia anónima"

TEATRO PRINCIPAL. — Tarde a las 6:15 y noche a las 10:15 «Yo quiero», por la compañía de Paco Melgares.

CINES

ACTUALIDADES. — «La ley sagrada» y «Vidas en peligro». En sesiones dedicadas a los productores.

ASTORIA. — Estreno de «Sentencia anónima».

BALEAR. — Estreno de la película española «Un anillo de familia».

BORN. — «Nacida en viernes» película italiana, estreno.

LIRICO. — Solemne estreno de la película española «Forja de almas».

PROTECTORA. — «El difunto es un vivo» y «La macaquita».

RIALTO y MODERNO. — Diana Durbin en «Mujercita». Com. plementos.

Para hoy miércoles se anuncia en Sala Astoria el ansiado estreno de la producción inglesa «Sentencia anónima», basada en una de las más famosas novelas del popular autor Edgar Wallace.

Como es de costumbre en estos temas, la personalidad del protagonista, objeto de la actuación policíaca, recae en la figura en quien menos sospecha el público.

Un asunto pleno de intriga y emoción, que sin duda interesará vivamente al público en general.

Un aspecto meritorio de esta película es indistintamente el trabajo de sus intérpretes principales Sonnie Hale, Wilfrid y Lawson.

El estreno de «Sentencia anónima» promete constituir uno de los más resonantes acontecimientos de esta temporada.

En todo el teatro de don Carlos Arniches, cuya muerte, todavía reciente constituye una gran pérdida para la dramática española contemporánea, se puede fácilmente hallar un número más que regular de cosas buenas: Humanidad, rasgos de plena humanidad en sus tipos y conflictos; gracia menuda pero inteligente y un respeto profundo para las cosas españolas, lealtad a lo nuestro son entre otras cosas que hay que tener en cuenta ante la producción de Arniches, autor que ha escrito obras tales como «Es mi hombre» que quedarán como representativas de una época en nuestro teatro costumbrista.

«Yo quiero», andanzas de un pobre chico, es una obra más de don Carlos Arniches. Y con esto de «una obr más», no queremos en modo alguno restar méritos a la misma sino todo lo contrario, calificarla con lo que parz nosotros constituye el mejor elogio: En ella —andanzas de un pobre

TEATRO

PRINCIPAL

"Yo quiero", de don Carlos Arniches

En todo el teatro de don Carlos Arniches, cuya muerte, todavía reciente constituye una gran pérdida para la dramática española contemporánea, se puede fácilmente hallar un número más que regular de cosas buenas: Humanidad, rasgos de plena humanidad en sus tipos y conflictos; gracia menuda pero inteligente y un respeto profundo para las cosas españolas, lealtad a lo nuestro son entre otras cosas que hay que tener en cuenta ante la producción de Arniches, autor que ha escrito obras tales como «Es mi hombre» que quedarán como representativas de una época en nuestro teatro costumbrista.

«Yo quiero», andanzas de un pobre chico, es una obra más de don Carlos Arniches. Y con esto de «una obr más», no queremos en modo alguno restar méritos a la misma sino todo lo contrario, calificarla con lo que parz nosotros constituye el mejor elogio: En ella —andanzas de un pobre

chico madrileño en busca casi folletinesca del cariño de un padre... que no ha tenido— se da cita los mejores aciertos del teatro de Arniches, a lo largo de tres actos que son un derroche de graciosas situaciones, de diálogo bueno y magnífica arquitectura teatral.

...Y otra creación de Paco Melgares; otra estupenda demostración de la gran calidad de actor que hay en Melgares para quien no existen secretos en el arte de hacer reír, emocionan y entretener al público, adhiriéndose de su entusiasmo desde el primer segundo de salir a escena. Y a las órdenes de Paco Melgares uno de los conjuntos mejores que han desfilar por nuestro teatro Principal últimamente.

La presentación de la obra, como acostumbra esta compañía, fué buena. Y el público, poco pero elocuente de aplausos y comprensión para la obra y sus interpretaciones.

RIALTO MODERNO
Mañana
Extraordinario estreno Balet y Blay

selección ORO FILMS
presenta
ANNABELLA
con PIERRE RENOIR
en un film de MARCEL L'HERBIER

LA CIUDAD DEL SILENCIO

ESPECTACULAR!
EMOCIONANTE!

Una película que interesa, conmueve y atrae...
Una obra maestra de fondo profundamente humano

BAR BOHEMIA

TERRENO

«MAÑANA MORRASI»
X.

¿SE CUMPLIRÁ LA AMENAZA?
VEA HOY
en
Sala Astoria

EL ESTRENO MAS SENSACIONAL DE LA TEMPORADA

CINE

Estrenos

«Forja de almas» LIRICO

Película española con Alberto Romea, Antofilita Colomé y Raul Cancio en los papeles centrales. Director: Ardavin.

Al hilo de anécdotas del Padre Manjón, singular sacerdote español, creador de las Escuelas del Ave María, se ha filmado esta nueva cinta española acreedora al mayor aplauso y que dignifica toda nuestra producción y da rango a cuantos en ella han colaborado para lograr lo que a la vista de nuestro público está: Una buena película, buena en todos los sentidos.



Ardavin director de la película en todos los sentidos.

Pocas veces como en esta, y con más alocador pretexto, los estudios españoles han encendido sus luces y las cámaras han rodado.

La película ha sido rodada casi por entero en escenarios naturales—en Granada y sus alrededores donde el Padre Manjón había de comenzar, sin medios, con entrega absoluta de su vida a la obra maravillosa pensada en la infancia desaharrapada —engarzando episodios de la biografía del Padre Manjón que nos dan una visión de conjunto, pequeña desde luego, pero gráficamente y lograda, de como luchó para conseguir rematar, llevar adelante, los proyectos que ensañara su alma noble, desprendida y llena de amor hacia los seres humildes y desgraciados.

Pocos actores de nuestro cine podían, como Alberto Romea, encarnar con mayor acierto y más finura de matices y cuidado, la figura humana del Padre Manjón. Romea queda, en opinión nuestra, como uno de los más grandes aciertos de la película que tiene muchos. Y a este buenísimo actor lo secundan muy bien Antofilita Colomé y Raul Cancio en papeles secundarios.

Triunfo de dirección el film también. Ardavin ha hecho una película vertera de unidad y ritmo, cuidando que en ella todo estuviera cuidado y resultara digno: La fotografía y los diálogos y la música de fondo son asimismo excelentes. (Solamente, para

nuestro gusto, se podría hacer menos larga la «entrada» poética con que el film comienza y éste no perdería nada... y salvar algunos anacronismos que el mismo contiene).

«Forja de almas» es una película que enaltece nuestra producción. Cinta digna de los mayores elogios.—B.

«Vuelta al ayer»

Clive Brook, el famoso actor, a quien tantas veces se ha concedido el dictado de sobrio en la más halagüeña y meritoria acepción del vocablo y que tan poco se prodiga en las pantallas españolas, va a reaparecer ante nuestro público, presentado por Cifesa en la película «Vuelta al ayer».

Es «Vuelta al ayer» una comedia de tema blanco, de ritmo dinámico y ameno desarrollo, en el que la nota emotiva está colocada finamente. Interpretación y realización son dos magníficos exponentes del grado de distinción a que es posible llegar en el cine. En la primera destaca junto al gran actor Clive Brook, la feminísima «estrella» Anna Lee, y de la segunda ha cuidado con su exquisitez característica Robert Stevenson.

GACETILLAS PROTECTORA

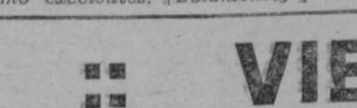
Hoy miércoles tendrá lugar en este cinema el estreno de un programa doble de enorme comicidad, que ha llamado enormemente la atención del público.

«El difunto es un vivo», una película plena de incidencias cómicas, que provocan una explosión de carcajadas ininterrumpidas, y «La Macaquita», un film moderno, espectacular y optimista, del que hace una creación graciosísima el popular actor Fernandel.

Dos producciones en español de verdadero éxito en todas partes.

ACTUALIDADES

Para hoy miércoles se anuncia un formidable programa doble en español totalmente tolerado para menores, se trata de la muy celebrada película de Shirley Temple «La pequeña vigia» y de complemento una de las más grandes creaciones del actor español Juan de Landa, admirablemente secundada por la bellísima artista María Mercader, titulada «La fuerza bruta».



Clive Brook en «Vuelta al ayer»

RIALTO - Hoy - DIANA DURBIN en MUJERCITA

MODERNO-HOY-Maruja Tomás en ROSA DE AFRICA
Imperio Argentina en Carmen la de Triana

Protectora HOY
Formidable programa cómico

EL DIFUNTO ES UN VIVO
Antonio Vico
Un diluvio de situaciones comprometidas que provocan un diluvio de carcajadas

LA MACAQUITA
Fernandel
Un film moderno, espectacular, optimista, reconfortante...
¡Un programa doble de verdadera risa!
PROXIMO PROGRAMA
¡El programa cumbre de la temporada!
La sirena del Puerto
DOLÓRES DEL RIO
Venganza en Oriente
PAUL LUCAS

TEATRO PRINCIPAL
Gran Compañía de Comedias PACO MELGARES
PRIMERA ACTRIZ: CONSUELO DE NIEVA
HOY — MIERCOLES 5 DE MAYO — HOY
Tarde a las 6:15 y Noche a las 10:15
El grandioso éxito
YO QUIERO
MAÑANA JUEVES
Tarde a las 6:15: **YO QUIERO**
Noche a las 10:15: **LOS EXTREMOS SE TOCAN**
(Opereta sin música, con cantables y evoluciones)

SENTENCIA ANÓNIMA
de EDGAR WALLACE
con SONNIE HALE y WILFRID LAWSON

INTRIGANTE HASTA EL PAROXISMO!
UN TRIUNFO FORMIDABLE DEL CINE BRITANICO
(Sala perfumada por «LA CENTRAL»)

PROXIMA SEMANA
OTRO ACONTECIMIENTO CUMBRE
CORREO DE INDIAS

ACTUALIDADES
Hoy gran programa doble en español
Tolerada para menores
SHIRLEY TEMPLE en
La pequeña vigia
—Y—
La fuerza bruta
con JUAN DE LANDA

Vuelta al AYER
Clive Brook
Anna Lee

BORN :: VIERNES :: GRAN GALA
LOS NOVIOS Un film portentoso
Según la famosa novela de ALEJANDRO MANZONI

El niño ruso ha olvidado el reír

Seis millones de jóvenes alemanes trabajan en el esfuerzo bélico del Reich

Berlín. — Seis millones de jóvenes alemanes trabajan en el esfuerzo bélico del Reich, ha declarado Axmann, jefe de las Juventudes nacionalsocialistas. Axmann declaró que el Führer se ha preocupado en todo momento por conseguir para la juventud las máximas garantías en su trabajo. Todos los jóvenes tienen derecho a un reposo diario de 12 horas y está prohibido el trabajo nocturno de los menores de 16 años. Comparó esta situación con aquella que soportan las juventudes de algunos otros estados, y declaró que los soldados alemanes han podido comprobar que el

niño ruso explotado por los soviéticos ha olvidado el reír.—Efe.

Berlín.—Seiscientos nueve aviones de las naciones en guerra con Alemania han sido derribados por formaciones de aviación y DCA alemanes, en el curso de mes de abril. Se anuncia oficialmente doscientos cincuenta y siete fueron derribados sobre el Mediterráneo.—Efe.

Berlín.—Setenta vecinos de Berlín han sido condecorados con la Cruz del Mérito Militar de segunda clase. La condecoración que les ha sido impuesta por el Ministro de Propaganda.—Efe.

Eden lamenta las divergencias ruso-polacas

«La realidad de lo que he visto supera todo lo descrito» afirma uno de los médicos de la comisión

Londres.—El presidente exiliado de Polonia, Rakiewicz, ha dirigido por radio un discurso a su país, con motivo de la fiesta nacional polaca, en el cual dijo: Tendiendo ahora a la formación en la región de Europa central, de una fuerte unión de naciones libres, Polonia aplica la concepción de su tradición histórica. Solo un bloque semejante de países puede asegurar la paz y la prosperidad.—Efe.

arrastrar por la propaganda del adversario.

Por ello, el Gobierno inglés sufre con dolor que el gobierno polaco pida la intervención de la Cruz Roja Internacional y que las autoridades soviéticas rompan sus relaciones diplomáticas con el gobierno polaco.

El Gobierno de Su Majestad no quiere atribuir estos incidentes a nadie personalmente, sino tan solo señalar como culpable al enemigo común.

Desearnos que las relaciones normales entre Polonia y la U. R. S. S. se restablezcan tan pronto como sea posible, deseo en el que se muestran unánimes Inglaterra y Estados Unidos.—Efe.

Presburgo.—El Profesor Suvic

Zarnov, que formaba parte de la comisión de médicos invitados por el Gobierno alemán que ha visitado Katyn ha declarado que la realidad de lo que ha visto, supera a todo lo descrito hasta el momento.

Precisó, que al regreso a la capital eslovaca, en el mismo bosque, encontraron otras varias tumbas y que los restos que las ocupan tienen de 5 a 10 años, venía a la demostración de que el lugar era habitualmente utilizado por la G. P. U. para las ejecuciones.

Suvic Zarnov terminó la declaración pidiendo a todos los que se encuentren en condiciones de hacerlo luchan contra el comunismo con todas sus fuerzas.—Efe.

MEGÈVE SE CONVERTIRÁ EN REFUGIO INFANTIL

El famoso balneario francés está cerrado por escándalo

Ciento ochenta y dos restaurantes clausurados

París.—El famoso lugar de recreo invernal y balneario de Mégève, en la Alta Saboya será utilizado en lo sucesivo hasta el final de la guerra por orden del Ministerio del Interior para refugio a los niños de los distritos franceses amenazados por los ataques aéreos. A principios de mayo llegarán a Mégève varios millares de niños procedentes de Lorient, Brest y Dieppe.

Hace algunas semanas fué clausurado el balneario porque los huéspedes hacían una confortable vida poco en consonancia con la situación de Europa.—Efe.

París.—Han sido clausurados 182 restaurantes en la capital francesa, la mayor parte de ellos

por más de un año, por haber contravenido las órdenes sobre el racionamiento de víveres. En los casos de una más grave vulneración de las leyes a este respecto se han confiscado también fuertes cantidades de víveres y bebidas.—Efe.

Un sacrilegio cometido en el siglo XVIII

Es descubierto con motivo del traslado de los restos de Santo Domingo de Guzmán

Roma.—El refugio en donde reposan los restos de Santo Domingo de Guzmán, en la sala capitular del Convento de Dominicos de Bolonia, es una celda subterránea de cinco metros de profundidad blindada con doble pared de cemento armado. El sarcófago es una maravillosa obra de Nicolo Pisado, completada posteriormente con una preciosa tapa de madera tallada. Tanto aquel como esta, datan del siglo XIII. En los costados del arca figuran reproducidos en talla los principales momentos de la vida del Santo.

Con motivo del traslado se ha descubierto un sacrilegio perpetrado en la tumba en el siglo XVIII, cuando durante la invasión francesa en Italia los dominicos hubieron de abandonar el convento. Al levantar la tapa del arca se ha apreciado la existencia de dos orificios practicados sin duda para observar el interior.—Efe.

Toda Andalucía vibra con entusiasmo al paso del CAUDILLO

Huelva le aclama frenéticamente

El Ministro Secretario General acompaña en su triunfal viaje

(Viene de la primera pág.)

REGRESO A SEVILLA

Terminada la sesión organizó el regreso a Sevilla. En los pueblos del trayecto, principalmente en Palos de Moguer, el vecindario hizo objeto al jefe del Estado de innumerables pruebas de adhesión y cariño.—Cifra.

SEVILLA

Sevilla.—A las siete de la tarde regresó el Caudillo de su viaje a Huelva. Acompañándole su alto séquito y comitiva. La Plaza del Templo hallábase repleta de público que hizo objeto al jefe del Estado de una nueva demostración de simpatía y cariño. La muchedumbre aclamó al mismo tiempo que prorrumpía en gritos de Franco, Franco, Franco. Seguidamente el Caudillo se retiró a su alojamiento del Alcázar a descansar.—Cifra.

LLEGADA A HUELVA

Huelva.—S. E. el jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos y Jefe Nacional de Falange, fué recibido en el término de la provincia por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Miranda, el Presidente de la Diputación y otras autoridades. El Ministro Secretario General del Partido camarada José Luis de Arrese acompañaba al Caudillo. Los pueblos del trayecto, estaban profusamente engalanados y sus vecinos en masa aclamaron a S. E. durante su paso. A las doce en punto, el Caudillo hizo su entrada en la capital. Al pie de un artístico arco de triunfo que se ha levantado, esperaban a S. E. el Capitán General de la Segunda Región, el Alcalde de la ciudad, el Gobernador Militar de la Plaza, el Almirante del Apostadero de Cádiz y el Ayuntamiento bajo mazas y otras autoridades, jerarquías y representaciones. En el momento de entrar S. E. en Huelva, una sirena anunció la presencia del Caudillo y seguidamente todas las sirenas de los barcos surtos en el puerto daban cuenta de la presencia del jefe Nacional. El puerto aparecía completamente lleno y en correcta formación se agrupaban más de 50.000 camaradas de la capital y de toda la provincia llenos sus corazones de fervor patriótico y falangista. Las Autoridades y Jerarquías locales que no habían salido al encuentro del Caudillo aguardaban su llegada en la tribuna principal. Delante del coche de S. E. venía el séquito y toda la inmensa multitud formada en el amplio rectángulo del muelle de Huelva lanzó sus gritos de Franco, Franco, Franco. El Caudillo apareció en el puerto a las doce en punto vestido con el uniforme de Jefe Nacional de Falange acompañado del Ministro Secretario General del Partido. Seguidamente S. E. sube a la tribuna. El Secretario Provincial da las novedades al jefe Provincial y este lo hace al jefe Nacional, que ocupa inmediatamente su puesto en la tribuna teniendo a su izquierda al camarada Arrese. Multitud de fotógrafos y operadores de cine se hallaban delante de la tribuna para obtener testimonios gráficos de este momento. El Caudillo visiblemente emocionado y satisfecho mira en todas direcciones y levanta su brazo para corresponder a los saludos de miles de camaradas que le aclaman sin cesar. La tribuna inmediata está ocupada por las Jerarquías Nacionales. A las doce y cinco comenzó el acto de entrega a S. E. de la Espada de la Victoria costada por todos los Ayuntamientos de las capitales de España, incluidas Ceuta y Melilla, más la Medalla de Oro de la ciudad de Huelva y el nombramiento de hijo adoptivo y Alcalde Honorario de la ciudad. Durante el discurso que pronunció el Alcalde de Huelva para ofrecimiento de tales presentes al Caudillo el Alcalde de Madrid señor Alcocer sostenía en el cofín de seda la Espada de la Victoria y el Alcalde de Palos de Moguer en otro cofín, la Medalla de Oro de la ciudad.

DISCURSO DEL ALCALDE

El Alcalde de Huelva pronunció las siguientes palabras: Caudillo de España, Jefe Nacional de nuestra Falange. Quiso la suerte favorecerme al encontrarme en el día de hoy desempeñando el cargo de Alcalde de esta ciudad para tener el honor y la dicha de ofrecer en representación de 50 capitales de España y de las de Ceuta y Melilla, la espada de la Victoria en la que se condensa el recuerdo de toda la Patria a su invicto Caudillo. En marzo de 1939, el Ayuntamiento de Huelva acordó rendir homenaje a Vuestro Excelencia ofreciéndole esta Espada de la Victoria, a cuya confección han contribuido todos los Ayuntamientos de España. De esta orilla, aparentemente idílica y suave, pero eternamente llena de epopeya, no se puede salir más que para cosas grandes y supremas. Se puede salir para descubrir un Mundo y se puede salir para pedirles a otros 49 municipios de España su oro y su fervor a fin de ofrecer este otro mundo inmenso de gratitud española hacia su Salvador y su Caudillo. Ya recordó Vuestre Excelencia en un reciente discurso, que la vida del hombre solo es de paz por excepción, que la vida del hombre por esencia es lucha, vigilancia y milicia. Esta espada, pues, que os

entregamos, señor, es la premisa del esfuerzo pasado, es arma que invita a la de hoy. Esta espada, es un símbolo de paz vigilante, de espíritu que crece a la sombra del triunfo de todas vuestras victorias, de todas vuestras campañas y de trabajo de El Pardo. Así pues, nuestro ofrecimiento de corazón en la mano, nuestro homenaje y nuestro homenaje, habéis sabido ganar y gozar España con el ímpetu mismo de un Caudillo y la paternal gracia de un Alcalde. Arriba España.

DESFILE

Terminado el discurso y la entrega de la Espada y la Medalla de Oro al Caudillo, S. E. pasó a la segunda tribuna, donde se presentó el desfile Falange. Veintidos miles de camaradas desfilaron ante S. E. Las milicias alineaban las banderas de trabajo con sus útiles y herramientas y sesenta y siete banderas del Frente de Juventudes de la capital con sus respectivas banderas de provincia. Varias bandas de música interpretaron diversas marchas. La muchedumbre acompañó el paso de los camaradas. Y no cesó un momento de aplaudir al Caudillo con los gritos de Franco, Franco, Franco.—Cifra.

Gran Canaria conmemora el 40º aniversario de su incorporación a Castilla

Las Palmas.—El día amaneció lluvioso, pero no deslució la celebración del 40º aniversario de la incorporación de Gran Canaria a la corona de los Reyes Católicos.

La ciudad apareció engalanada y los barcos surtos en el puerto, empavesados. Durante la noche, las agrupaciones artísticas y folklóricas, ataviadas con trajes típicos, recorrieron las calles de la población tocando pasacalles y serenatas en las casas de las autoridades y presidentes del Museo del Pueblo Español.

En las primeras horas de la mañana empezaron las tracas a anunciar la festividad.

El periódico del Movimiento exalta la gloriosa efeméride, afirmando que la incorporación de Gran Canaria fué el pregón de la Hispanidad, nuestra hispanidad—añade—no ha sido nunca circunstancial, sino real y anclada a modo de segunda naturaleza. Nunca hemos sentido veleidades ni holganzas en sentir y practicar la españolidad. Apenas acabada nuestra conquista fuimos los canarios impulsores y realizadores principales de la conquista de Tenerife.

El lugar tinerfeño «La Matanza», tiene ese nombre por la gran mortandad que los naturales infirieron a los conquistadores. Sin Gran Canaria quizá el descubrimiento de América no se hubiera hecho, ya que el mar y puertos isleños fueron puestos por la Providencia para que en ellos reparara sus naves el almirante. Termina diciendo que el 29 de abril es pregón de hispanidad laboriosa con vigor incommovible y no necesita exaltarse porque en sí mismo es la mayor exaltación.

A las nueve de la mañana salieron del Ayuntamiento, precedidos por los maceros, el alcalde y concejales acompañados de las demás autoridades y jerarquías, dirigiéndose a la Catedral donde el presidente del Cabildo catedralicio entregó al síndico municipal

el pendón de la conquista, que se conserva en el tesoro catedralicio.

Cuando la enseña histórica reció en el marco del templo, bandas de música interpretaron el Himno Nacional, rindiéndole honores las tropas de la guardia y dispararon tracas al paso. La procesión cívico-religiosa, presidida por todas las autoridades y jerarquías, se dirigió a la tónica iglesia de Santo Domingo, donde el párroco la recibió en tradicional ceremonia, que culmina con la entrada de la procesión en la ciudad. La incorporación de Castilla al reino general Pedro de Vera, representante de los Reyes Católicos. Regresada la procesión a la catedral, fué colocado el pendón del atrio de la misma, desfilando las tropas. Seguidamente las autoridades a la Catedral, donde se celebró, por el momento una misa de pontifical y se pronunció una oración exaltando a las tropas de Gran Canaria antes de la incorporación a Castilla. Después de la misa, en el Salón de Actos del Ayuntamiento se dió un discurso de honor.—Cifra.

EL MARISCAL Mannerheim, en Suiza

Estocolmo.—La noticia de que el Mariscal Mannerheim, Comandante en Jefe de las fuerzas finlandesas, se halla actualmente en Suiza, es publicada en el diario «Svenska Dagbladet». Afirma el periódico que el viaje del Mariscal obedece exclusivamente a razones de salud, y que se propone regresar a Finlandia después de haberse sometido a un breve tratamiento médico.—Efe.

Una formación de cazas yanquis vuelan directamente desde la fábrica a los frentes

El raid efectuado por más de cien aviones es el primero que se realiza

Washington.—Una formación de cazas norteamericanos tipo «Lightning», de gran radio de acción, ha efectuado, por primera vez, un vuelo transoceánico en ruta desde las fábricas a los frentes de guerra, se anuncia oficialmente.

La formación estaba integrada por más de 100 aviones.—Efe.

Mateur ha sido ocupado por tropas aliadas

Argel.—Mateur ha sido ocupada por las tropas aliadas, según anunciase oficialmente.—Efe.

Londres.—Radio Argel ha declarado que después de la ocupación de Mateur las tropas norteamericanas prosiguen su avance. El adversario hostigado por el bombardeo de los cazas aliados combate en retirada hacia el este. En el resto del frente las tropas francesas, británicas y norteamericanas mantienen contacto con el adversario.—Efe.

PILAR Primo de Rivera EN GRANADA

Granada.—Esta mañana se ha celebrado en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias con asistencia de la Delegada Nacional de la Sección Femenina la solemne ceremonia de bendecir los guiones y banderas regaladas por la Sección Femenina al Frente de Juventudes y a las Falanges Juveniles de Franco.—Cifra.

Granada.—La Delegada Nacional de la Sección Femenina ha inaugurado con toda solemnidad la Escuela de mandos menores de la Sección Femenina instalada en un magnífico edificio en el que han sido hechas las instalaciones necesarias.—Cifra.

49 aviones rojos 2 aviones alemanes

Pérdidas aéreas en las últimas 24 horas

Berlín.—Cuarenta y nueve aviones han perdido los soviéticos en el curso de las últimas 24 horas. Las pérdidas alemanas se elevan a dos aviones.—Efe.

EL «TURBULENT» es el 59 submarino que pierden los británicos

Berlín.—El submarino «Turbulent» cuyo hundimiento fue anunciado por el Almirante de la Flota, fué batido en 1941, después de haber recorrido 1.090 toneladas. Disponía de un cañón de diez y seis pulgadas y de un lanzatorpedos.

El «Turbulent» es el 59º submarino que pierde la Marina de Guerra británica en lo que constituye la mayor pérdida de guerra, según comunicó el Almirante de la Flota, a lo que hay que añadir 19 submarinos perdidos por los griegos y noruegues, pertenecientes a las flotas de esos países que operan por cuenta propia.—Efe.

Wing-Ching-Wai cumple 60 años. UN TELEGRAMA DE FELICITACION DEL FUHRER. Nanying.—El Presidente Wing-Ching-Wai cumple hoy sus 60 años. Con tal motivo ha recibido numerosos telegramas de felicitación entre ellos uno muy significativo del Jefe del Gobierno General Tojo. Efe. Cuartel General del Ejército. El Führer ha enviado un telegrama de felicitación a Wing-Ching-Wai, en ocasión de sus cumpleaños.—Efe.