

# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año II  
Núm. 27

Gandía, 3 Mayo de de 1952

Redac. y Admón.: Germanías, 38  
Precio: 1'50 pesetas

## La labor de la Junta de Autoridades y Mandos

Continuamos hoy desarrollando el tema, para más amplia información del público, de los Planes Municipales de Trabajo cuya labor práctica está llevando a cabo estos días en nuestra ciudad la Junta de Autoridades y Mandos.

Esta etapa inicial de preparación y estudio, que culminará mañana, domingo, en un acto público que ha de presidir nuestro Jefe Provincial y Gobernador Civil, excelentísimo señor Salas Pombo, con la entrega por las Autoridades y Técnicos de las Corporaciones Municipales de los proyectos y obras a realizar dentro del año 1952, servirá de base y punto de arranque para un más amplio plan de ejecuciones de mayor duración y que abarque diversos aspectos del mejoramiento cultural y material de los Municipios de la Comarca, de acuerdo con el espíritu y directrices de la Circular número 191 de la Jefatura Provincial del Movimiento, cuyo preámbulo y aspiraciones fundamentales glosamos ya en nuestro número anterior.

Con la puesta en marcha de los planes de trabajo la vida de las Corporaciones Locales recibe un impulso que le vitaliza y espolea para la continuación de una tarea de superación que consiga plasmar las aspiraciones de los pueblos en el orden cultural, económico y social, con lo cual puedan alcanzar el nivel de vida deseado, cumpliendo uno de los objetivos principales del Movimiento.

La segunda parte de la antedicha Circular número 191 de la Jefatura Provincial del Movimiento comprende el estudio de los asuntos siguientes:

**La Corporación Municipal:** miembros que la integran; altas y bajas; comisiones y miembros. Sesiones del pleno, de la Comisión Permanente y de las distintas Comisiones. Estadística y referencia de los acuerdos adoptados por aquéllas y de asuntos despachados por cada una de éstas. Las Entidades Locales menores y sus Juntas vecinales. Los Alcaldes de barrio.

**Actividades corporativas.** Actos religiosos. Actos públicos. Personal. Plantilla general. Escalafones. Variación de plantillas. Estadística de perceptores de haberes pasivos. Temporeos y eventuales, incluso obreros. Servicios que prestan. Principales mejoras concedidas al personal en activo y a las clases pasivas.

**Organización administrativa.** Ordenanzas Municipales. Su necesidad.

**Servicios Municipales.** Urbanismo.

**Patrimonio comunal.** Actos de administración, conservación y rescate. Medidas de defensa de bosques y montes. Guardería Rural. Régimen de aprovechamiento de bienes comunales.

**Salubridad e higiene.** Aguas potables: fuentes, abrevaderos, lavaderos. Aguas residuales:

alcantarillado, estación depuradora. Piscina y baños públicos. Cementerios y servicios fúnebres. Prevención de epidemias, laboratorios y hospitales. Higiene de las viviendas. Casa de Socorro. Limpieza de la vía pública. Recogida y tratamiento de basuras.

**Abastos.** Mataderos, Mercados. Hornos, tablas y panaderías. Suministro de gas. Electricidad, calor y fuerza motriz. Policía de abastecimientos. Inspección higiénica de alimentos y bebidas.

**Transportes.**

**Instrucción y cultura.** Fiestas religiosas y profanas tradicionales. Instituciones culturales y artísticas del Municipio o patrocinadas por él. Campamentos.

**Beneficencia.** Protección de menores. Prevención y represión de la mendicidad. Albergues de transeúntes. Mejora de costumbres. Mutualidades escolares y cotos de previsión.

**Vigilancia y seguridad.** Extinción de incendios. Salvamento y defensa pasiva. Protección de personas y bienes. Policía de edificaciones, destinadas o no a viviendas. Instituciones mercantiles e industriales. Concursos y exposiciones. Ferias y mercados. Locales de espectáculos. Cajas de Ahorro y Monte de Piedad. Alhóndi-

gas y pósitos. Lonjas de contratación, etc. Otros servicios de naturaleza análoga.

**Turismo.** Fomento del turismo. Protección y defensa del paisaje. Museos. Monumentos artísticos e históricos. Playas y balnearios.

**Otras actividades.** Servicios Delegados del Estado. Cooperación Provincial a los Servicios Municipales. Ayuda de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

**Obras a incluir.** Continuidad de obras y servicios. Obras y servicios en curso de ejecución o establecimiento. Plantaciones.

**Hacienda Municipal.** De la gestión económica.

**Nuevos planes.** Plan de actuación para los años inmediatos. Planes especiales.

**Calendario resumen de actuaciones.**

Esta importante labor a realizar, circunscrita y adaptada a las circunstancias y especiales características de nuestra comarca, implica un trabajo tenso de afanes y aspiraciones que irá cristalizando como consecuencia de la actuación de la Junta de Autoridades y Mandos, patrocinada y estimulada por la Jefatura Provincial del Movimiento.

AUGUSTO ROMAN

## Junta de Autoridades y Mandos

Ayer viernes, por la mañana se constituyeron las Comisiones de Trabajo, que a las 4 de la tarde empezaron sus tareas.

En el acto celebrado en el Instituto Laboral bajo la Presidencia del Sub-jefe Provincial del Movimiento camarada Santiago Guillem, pronunció una conferencia sobre Urbanismo el arquitecto de la Dirección General de Arquitectura D. Manuel Muñoz Monasterio, quien puso de relieve los problemas específicos que plantea nuestra Comarca con sus especiales características y densidad demográfica.

El Sub-Jefe Provincial, camarada Santiago Guillem, en nombre del Jefe Provincial de Movimiento y Gobernador Civil, declaró constituida la Junta de Autoridades y Mandos e iniciadas las jornadas de Trabajo.



El día 17 de abril celebró la Comisión Permanente sesión ordinaria en la que se trataron los siguientes asuntos:

Fué aprobado el padrón para el cobro del arbitrio sobre permanencia de motores, correspondiente al ejercicio de 1952, una vez expuesto al público sin reclamaciones; también fué aprobado el padrón para el cobro del derecho municipal por recogida de basuras, correspondiente a este ejercicio. Y se acordó dar de plazo hasta el día 10 del próximo mes de junio para el pago de las cuotas correspondientes en período voluntario.

Vista la documentación remitida por la Dirección General de Administración Local referente a los concursantes, en número 81, a la plaza de Secretario de este Ayuntamiento, se acordó señalar el orden de preferencia entre los concursantes en la siguiente forma: Primero, don Fernando Llopis Merquita; segundo, don Andrés Tur Tur; tercero, don Angelino Bernat Giner, y a continuación los restantes que figuran en la relación de solicitantes por orden de escalafón. Se encuentra pues en marcha el concurso para cubrir en propiedad esta Secretaría municipal, aunque aun tardará algunos meses en resolverse.

Se autorizó la ejecución de las siguientes obras: Cierre de un solar sito en la calle del Legionario Bernabeu, sin número, por don Antonio Aparisi Timoner; construcción de dos naves industriales en el camino de Daimuz, núm. 1, por Vital, S. A.; construcción de un edificio de tres plantas en la calle del Padre Pascual Catalá, 19, por don Simeón Morant Acuña; y sustitución del tanque de 5.000 litros del aparato surtidor, sito en la carretera de Alicante a Valencia, kilómetro 116, por un depósito sumatorio de 10.000 litros de capacidad a C. A. M. P. S. A.

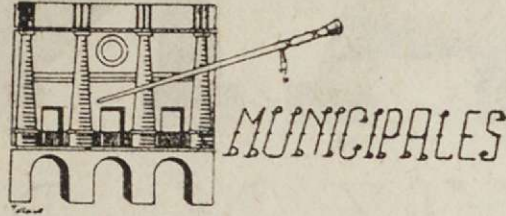
Fué desestimada una instancia de don Bautista Peiró Valls, Jefe Local del Sindicato de Hostelería y Similares de ésta, en la que solicita que la cantidad global a recaudar por el Ayuntamiento por impuesto de Consumos de Lujo y Arbitrio no fiscal sobre Consumiciones sea de 100.000 pesetas más que la recaudada en los años 1950-1951 en lugar de la cantidad de 602.000 pesetas, acordada por el Ayuntamiento; fundándose la denegación en que la cifra dicha fué fijada por el Ayuntamiento Pleno después de un estudio minucioso y detenido del problema y no se ha aportado ningún dato ni hecho nuevo que haga variar los cálculos que sirvieron de base para fijar la repetida cifra.

Fueron aprobadas dos relaciones de facturas por servicios y suministros prestados al Ayuntamiento, la primera importante 56.121'28 pesetas y la segunda por un importe de 3.341'13 pesetas.

En el despacho extraordinario quedó enterada la Comisión Permanente de un saludo del Presidente de la Asociación del eBato Andrés Hibernón, en el que se cursa invitación al Ayuntamiento para la Misa y procesión del 18 de abril y de otro Saluda del señor arcipreste invitando a la Corporación al Comulgar de Impedidos que tuvo lugar el día de la festividad de San Vicente.

Fué aceptada la instancia de don Cristóbal González Besós y en consecuencia se acordó aprobar el aumento del alquiler de la casa sita en la avenida de Wilson, número 10, arrendada a este Ayuntamiento, con 20'10 pesetas mensuales.

Se acordó abonar a la Sección Femenina de FET y de las JONS 4.500 pesetas y a la Delegación Lo-



cal del Frente de Juventudes 37.300 pesetas para la adquisición de uniformes para la demostración Comarcal que ha de tener lugar en esta Ciudad.

Con objeto de dar facilidades a los contribuyentes que figuran en los distintos padrones de exacciones municipales, se acordó autorizar al Recaudador para que siga el siguiente régimen de cobros: Las cuotas inferiores a 50 pesetas se cobrarán por recibo anual; de 50 a 100 pesetas, por recibo semestral, y las superiores a 100 pesetas, por recibo trimestral.

Se acordó abonar a la Delegación Local de la Sección Femenina de FET y de las JONS la subvención anual que en ejercicios anteriores se venía abonando para las atenciones de la Escuela Hogar.

Fué aprobada la certificación número 6 de obras realizadas en las Naves para Talleres del Centro de Enseñanza Media y Profesional, cuyo importe asciende a 61.411'20 pesetas.

Fueron aprobados los padrones para el cobro de las exacciones municipales sobre puertas y rejas que abren al exterior y sobre casinos y círculos de Recreo, correspondientes al ejercicio de 1952, y que se expongan al público por plazo de 15 días para oír reclamaciones.

Fué aprobado el proyecto de urbanización de la calle de Jaime Torres y se acordó exponerlo al público por plazo de un mes para oír reclamaciones, declarar de urgencia su ejecución y llevarla a cabo por Administración, que se refuerce la consignación del presupuesto ordinario para hacer frente a este gasto y que se inicie expediente para la expropiación de la finca sita en esta calle que se encuentra situada fuera de línea.

Abierto el período de ruegos y preguntas, el señor Boronat se refirió a la falta de bombillas para el alumbrado público, dando cuenta de que había pedido precios y condiciones para el suministro de este material a varias casas. También se refirió al motor de Peñarrocha en el que han aparecido dos bobinas quemadas que habrá que reponer para que funcione.

En este estado se levantó la sesión.

El 25 de abril celebró la Comisión Permanente sesión semanal que fué muy breve por la falta de asuntos a tratar.

En ella se acordó autorizar a don Salvador Ferrer Belda, propietario de un edificio en el término de Benipeixcar, lindante con el grupo de viviendas para Maestros Nacionales en la calle de Barig, para que vierta las aguas residuales de dicho edificio al alcantarillado de Gandía, reservándose el Ayuntamiento la facultad de retirarle dicha autorización cuando exista un motivo justificado y sin que, en este caso, surja derecho alguno a favor del interesado, quien deberá abonar los arbitrios correspondientes por la utilización de este servicio.

Vista la instancia que formula el gerente propietario de la empresa Publicidad Giménez, establecida en Valencia, en la que solicita se le

otorgue la concesión para instalar unas planchas de cinc en las farolas del alumbrado público de esta ciudad, para hacer en ellas propaganda comercial, y visto el informe del seyor Presidente de la Comisión de Fomento en el que expone las condiciones antiestéticas en que quedarán dichas farolas al colocarse las planchas indicadas, así como el escaso beneficio económico que para el Ayuntamiento representaría tal concesión, se acordó denegar lo solicitado.

Fué autorizada doña María Llopis Borrull para instalar en esta ciudad una Agencia para la colocación de sirvientas.

En el despacho extraordinario se acordó designar a don Angel Tormo Muñoz y a don Victoriano García Garbí Inspectores de Rentas y Exacciones para que actúen en el servicio montado para perseguir las defraudaciones y ocultaciones en el pago de arbitrios municipales.

Finalmente se acordó rectificar el acuerdo de esta Comisión Permanente de 7 de abril por el que señaló plazos para el pago en período voluntario de los derechos por alcantarillado y arbitrio sobre solares sin edificar, en el sentido de que se pongan al cobro los recibos correspondientes al primero y segundo trimestres del ejercicio corriente dándose de plazo desde el primero de mayo al 10 de junio para el pago en período voluntario.

El 28 de abril volvió a celebrar la Comisión Permanente sesión ordinaria en la que se trataron los asuntos siguientes:

Fueron concedidas autorizaciones a don Rafael Payá Vilaplana para instalar un electromotor portátil de un H. P. en la calle del General Mola, 55; a don Adolfo Vilaplana Esplugues para instalar una industria de timbrado de papel en la Avenida de Pío XI, número 17; viuda de don Francisco Llopis para instalar un motor de 0'5 H. P. en la calle de Mártires, núm. 15; don Enrique Guillar Imbault para trasladar su industria a la calle del P. Pascual Catalá, 13; don Francisco Belda Galiana para instalar unas máquinas en la calle de González, núm. 8; don Manuel Uso y Compañía, para instalar maquinaria en la carretera de Daimuz, sin número; don José Cremades Torres para instalar un taller de carrocería en la carretera de Valencia, sin número, y don Victor Reverter Gimeno, para instalar la caldera y radiadores de calefacción en el Paseo Germanías, 15.

Quedó enterada la Comisión Permanente de la resolución del Tribunal Provincial de lo Contencioso Administrativo de Valencia, recaída en el expediente tramitado a consecuencia del recurso contencioso administrativo interpuesto por Vital, S. A., contra acuerdo de esta Permanente de 14 de febrero de 1951, en cuya resolución se falla en el sentido de declarar la incompetencia de jurisdicción del Tribunal anulando todo lo actuado a partir de la notificación del acuerdo recurrido inclusive y repitiéndose el expediente administrativo al ser y estado que tenía antes de la notificación, para que se practique ésta de nuevo indicando

que contra dicho acuerdo puede recurrir el interesado en el plazo de 15 días ante el Tribunal Económico Administrativo Provincial, siendo potestativo el utilizar antes ante la Corporación municipal el recurso de reposición. La Comisión Permanente acordó se dé exacto cumplimiento a la sentencia que se ha extractado.

El mismo día 28 de abril celebró el Ayuntamiento Pleno sesión ordinaria, en la que fueron tratados los siguientes asuntos:

Fué ratificado el acuerdo de la Comisión Permanente de 16 de abril corriente referente a las solicitudes presentadas para cubrir la Secretaría de este Ayuntamiento, del que ya hemos mencionado anteriormente. También se dió cuenta en esta sesión de las documentaciones presentadas para cubrir en propiedad la plaza de Interventor de fondos municipales, para lo que se han presentado tres concursantes, señalándose el orden de preferencia en la siguiente forma: Primero, don José Luis Martínez Sáez; segundo, don José García Ferrandis, y tercero, don Jesús María Sánchez Crallero.

Se hizo adjudicación definitiva de la subasta para el arriendo del servicio de recogida de basuras domiciliaria y limpieza de la vía pública a favor del mejor postor don Pedro Pastor Fullana, por la cifra de 16.000 pesetas anuales.

Fué aprobado el proyecto formado por el arquitecto municipal para la construcción de 110 nichos en el Cementerio municipal y que se exponga al público por plazo de un mes.

Se acordó ratificar íntegramente el acuerdo de la Comisión Permanente de 17 de abril referente a la aprobación del proyecto de urbanización de la calle Jaime Torres que ya ha sido transcrito anteriormente.

Aprobado por este pleno en sesión de 25 de febrero ppdo. el proyecto de apertura y urbanización de la calle de Bairen en la zona comprendida entre las de Morant Roda y San Vicente y transcurrido el período de exposición al público sin reclamaciones, se acordó remitir una copia del proyecto a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos para su aprobación definitiva.

Dada cuenta de un escrito de D. Joaquín Climent Basco referente a la urbanización de la calle número 19 del Plano de esta ciudad, que se encuentra detenida por no disponer de vivienda para que se traslade a ella la inquilina de la casa núm. 20, de la calle de Vallier, desahuciada por este Ayuntamiento en virtud de acuerdo de 12 de noviembre de 1943, para proceder al derribo de la finca, la Corporación acordó que se activen las gestiones a fin de conseguir vivienda para la expresada inquilina y proceder con urgencia al derribo de la finca en cuestión y urbanización de la calle.

En el despacho extraordinario se adoptaron los siguientes acuerdos: Reconocimiento de tres créditos importantes 500, 250'50 y 1.184'14 pesetas, para abonar créditos del año 1951.

Fué aprobado el Plan preparatorio de trabajos para 1952, formado por la Alcaldía en cumplimiento de la Circular de la Jefatura provincial del Movimiento que ordena su confección.

Fueron aprobados pliegos de condiciones para las subastas de construcción de 110 nichos en el Cementerio municipal y ejecución del proyecto de urbanización del Paseo del Dr. Luis Belda y Plaza de Cristo Rey, acordándose exponerlos al



público por plazo de ocho días para oír reclamaciones.

Terminado el despacho extraordinario fué abierto el período de ruegos y preguntas tomando la palabra el señor Botella para rogar en primer lugar que las sesiones del Pleno se celebren en lo sucesivo por la tarde y hora de las 7, cosa que así se acuerda.

Después se refirió el mismo señor Bolta a la Junta de Autoridades y Mandos organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento que se celebrará en esta ciudad los días 2, 3 y 4 del próximo mes de mayo, acordándose celebrar reuniones de los miembros de la Corporación para ponerse en contacto con las comisiones de trabajo que han de

redactar las Ponencias y aportar a éstas sus ideas y sugerencias.

El señor Bolta expresó el disgusto de la Jefatura del Movimiento por el hecho de que a la pasada reunión mensual no asistió casi ningún miembro de la Corporación, salvo contadas excepciones, ninguno de los funcionarios del Ayuntamiento, que habían sido citados para el acto.

La Corporación acordó que el señor Alcalde, como Diputado Provincial, defienda y plantee en el seno de la Diputación el problema de la pavimentación del tramo de 4 kilómetros de longitud de la carretera que une a esta ciudad con Barig, llevando en este asunto la voz como representante del Muni-

cipio y de la zona afectada por esta obra de tanto interés.

A propuesta del señor Climent se acordó gestionar cerca de la Autoridad eclesiástica que correspondiera el que la Misa conventual que se celebra con motivo de la festividad de Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de la ciudad, tenga lugar este año con el esplendor y solemnidad que requieren la trascendencia de la fiesta.

El señor Bolta dice que el periódico GANDIA recogió días pasados unas alusiones hechas por don Martín Domínguez Barberá en el periódico "Las Provincias", referentes al Mondúber y al agradecimiento que esta Ciudad le debe a dicho monte por la protección que

le presta y que permite los cultivos existentes en esta zona, especialmente la naranja. Sigue diciendo que el Ayuntamiento debe patrocinar la celebración de actos que expresen el cariño de Gandia por dicho monte en el que podría construirse una capillita que sea centro de peregrinación y en la que se preste culto a la imagen de la Virgen del Mondúber. La Corporación por unanimidad acordó aceptar la sugerencia del señor Bolta y reanudar gestiones para que se lleve a efecto; y expresar al señor Domínguez Barberá el reconocimiento de este Ayuntamiento por las alusiones a que antes se ha hecho referencia, publicadas en "Las Provincias".

## AUPA, TRABAJADORES

## Amor y Retórica

(Tragi-comedia en tres cuadros y un romboide. Nueva versión original de COMPLEJO DE RESACA. Prohibida la reproducción.)

A mi morena, a mi rubia y a mi trigueña, que, con la policromía de sus cabellos multicolores constituyen la tri-gedia de mi vida perdurable. Amén.

### CUADRO PRIMERO

(En un viejo Riu-rau, Pito y Pita. Es de noche y brilla la luna más pálida que la ictericia. Se oye, lejano, el estridente chirrido de un grillo que anda de francachela.)

Ella. ¿Qué es la música?

El.—Eso no es música, mujer; es el murmullo del céfiro que acaricia la enramada.

Ella.—¿La enramada?

El.—¡Sí, caray!, la enramada. Es tan tenue su contacto, tan aéreo, tan vaporoso, tan... tarantán, que le produce cosquillas y ríe; ríe con el temblor coquetón de la amada mimosa; como tú, gacela cautiva en la trampa de mis brazos.

Ella.—¿Qué guasón eres, hijito! ¿Yo gacela en tus brazos?

El.—Sí, en mis brazos; e n mis anatómicas extremidades superiores, en mis robustos bíceps, guardianes de tu debilidad de mujer y sostén de tus adiposos ciento diez kilos.

Ella.—(HORRORIZADA). ¿Ciento diez kilos?

El.—Sí, ciento diez kilos, incluida tu mamá con la superlativa e innata monomanía de sus grandezas.

Ella.—(CONDOLIDA). Pobre mamá, víctima de las circunstancias. Lo que pasa es que no la comprendes. Ella necesita estudio, mucho estudio —por tu parte— para penetrar en la delicadeza de su alma.

El.—(PENSATIVO). Su alma... ¿Y qué es el alma?... Soberbio pedestal donde anidan las más diversas sensaciones del hombre... Orgullo, humildad, grandezas, miseria... Eso es el alma; guardada de las tres potencias que nos identifica con los humanos y nos distingue de las bestias. Pero hay alguien que tiene tan adormecidas estas facultades, que sólo es una... Pero dejemos este asunto harto árido y desagradable y hablemos de nuestro amor; de nuestro cariño puro, puro como el de aquel tiempo cuando nos conocimos en La Habana.

Ella.—Sí, en La Habana. ¡Válgame Dios! Mas, ¿para qué soñar? ¿Para qué volver al pasado? ¿Para qué rememorar la felicidad extinguida?... Hablemos de la actualidad, de las cosas presentes.

Hablemos de Corea y de los triunfos de Aparicio... Lo demás,

es fantasía, sueños a ras de epidermis, humo de ideales consumidos.

El.—Me asusta tu lenguaje frío como el mantecado..., incomprendible como las ecuaciones...

Ella. Yo soy fría y tú, en cambio, sueñas demasiado.

El.—¿Sueño?... Y ¿qué es la vida si no un sueño? Un soplo fugaz de la brisa en el que no queda tiempo para sufrir. No se me escapa que la vida es corta como el sueño de una noche de verano, y quiero dormir, dormir mucho para soñar cuanto me plazca olvidando a tu madre...

Ella.—¡Otro vez la cantinela. Mi madre, ¡qué tío!

El.—(RABIOSO DA UNA PATADA EN EL SUELO.) ¡Sí, tu madre, tu madre y tu madre! ¡Para que lo grabes "in mente".

Ella.—(PENSATIVA.) Mi madre...

El.—Tu madre.

Ella.—¿Por qué, Dios mío?

El.—(MELANCOLICO.) ¿Qué más quisiera yo! (Reacciona.) Pero hablemos de otra cosa, Pita. ¡Pita mía!...

Ella.—¿Y de qué hemos de hablar? No sé qué me pasa cuando estoy contigo, que nada se me ocurre.

El.—Acaso no me quieres ya? ¿Tal vez te aburre mi charla, hecha sólo de tristezas y lamentaciones?...

Ella.—¡No, por Dios! Sabes tanto que mi torpe lengua enmudece ante la fluidez y la magnificencia de tu verbo.

El.—¿Por favor! ¿Te burlas?

Ella.—No.

El.—Entonces di algo; di, por ejemplo: Abracadabrate o, calibernetatuyorinolaringológicaacacere-ta. (Aspiración profunda.)

Ella.—¡Ay, no! ¿Qué diría la gente? Eso no está bien para una chica de mi clase.

El.—Tu clase... ¡Siempre las clases! Entonces dime tres veces: Pito, te quiero.

Ella.—Te quiero. Pito.

El.—(Mirando a la estratosfera con los ojos en blanco.) ¡Oh, amor! Charla interminable que nunca dices nada, que nada inventas, y sin embargo, nunca concluyes.

Ella.—Te he dicho: Te quiero, Pito. ¿Qué más quieres?

El.—Yo también te quiero, Pita.

Ella.—¿Y cómo será nuestro amor? No sé cómo se llevan estas cosas, pues eres el primer hombre a quien he querido, ¡de veras!

clases nocturnas, si no las hay. Que ayude quien tiene la obligación de velar. Es un deber ante la Patria y ante Dios. Y este pequeño detalle: que sepa que en Gandia hay Instituto Laboral con rezo de cartel exterior.

Os prometían Universidades y no os las dieron. Recordamos en tiempos pretéritos ciertos carteles que así os lo decían, España Una, Grande y verdaderamente Libre os las ofrece. Sencillamente y sin estruendos. Nada más es "Justicia" muy española y muy católica. Si en tiempo ya pasado unos indios semidesnudos o desnudos del todo, vieron levantarse edificios para su enseñanza, ¿cómo cuando España viene a ser nuevamente Una, Grande y Libre no había de hacer lo mismo con españoles, que ya las tuvieran en sus siglos de oro? "Justicia" no sería verdadera si los alimentasen como a las bestias. Con la carnicería que otros os prometieron y ni siquiera eso os dieron. Morials de ignorancia y de hambre. Espíritu es sobre todo por ser inmortal. Y sólo con su cultivo se podrá llegar en conocimiento consciente al convencimiento de las grandes verdades eternas.

Y el reparto equitativo de los bienes producidos, y el guardaespaldas de lo que hoy se llama Justicia Social donde se estrellarán las embestidas del caballo apocalíptico de la enfermedad, del accidente, del desamparo en la muerte. Y el gran premio a la familia numerosa, al caído en la lucha de la vida, los años, que tanto deben pesar a los 60, a los 70, cuando las fuerzas abandonan al hombre y su único deseo es vivir en paz, sin la apremiante llamada de una necesidad perentoria, ineludible, necesaria, es el gran complemento de la "Justicia".

Aupa, trabajadores. Un orden industrial con sus complicaciones y nuevas construcciones productoras de riqueza, un orden agrícola con garantías muy justas de precios, un orden que protege y ayuda a levantarse a los que sólo poseen las manos fué la promesa del 18 de Julio de 1936. Se está cumpliendo todo y sin caer en el capitalismo explotador y sin que el socialismo arramblase con todo. He aquí la primera fuerza y no la tercera, que la cronología se rompe cuando el mundo anda por primeros derroteros, vírgenes caminos que, siempre ha sido así, empiezan a ser hollados por el nuevo orden español con expansión universal. Es el signo del tiempo y a él tendrán que acudir las naciones: "Justicia".

F. ROS



EI.—(Ruborizándose.) Eso lo habrás dicho a tantos... Te expresas con una facilidad, que más pareces un veterano en las lides amorosas que la Inés del Juan Tenorio privada de libertad.

Ella.—¿Piensas de mí que en otro tiempo?...

EI.—¡qui lo sa, qui lo sa!

Ella.—Me ofendes, Pito.

EI.—Soy celoso porque te quiero; perdóname, Pita. Algunas noches cuando todos duermen y el silencio impera guardián de las estrellas, abro la ventana de mi habi-

tación y, bañado con el silencio, acariciador beso de la luna, medito tumbado sobre mi duro lecho, si tú soñarás también y si la misma luna que me acompaña acariciará tus cabellos esparcidos en la almohada y te llevará mis confidencias en mensajes de amor. Pero la duda que está al acecho me asalta de pronto y turba mi ensoñación. ¿Estará ella de juerga? ¿Sí? ¿No?... Al fin me duermo y, liberado el subconsciente, señor de las tinieblas, sueño maleficios. Imagino que el mundo está lleno de suegras que

me señalan con su dedo acusador y pronuncian su sentencia: ¡Jamás! ¡Jamás!! ¡Jamás!!!... Y el eco, terriblemente agrandado en las esferas del infinito, vuelve a mí, pavoroso, sin matices humanos. Jamás. Jamás... Jamás. Por eso quiero que me hables, que me digas si me quieres: ansio oír de tus labios la última palabra...

Ella.—Eh, pues... Mi última palabra... (Consulta el reloj.) ¡Oh! Son las ocho y yo todavía aquí. En mi casa me van a armar una de las de no te cimbrees, cora-

zón. (Pita se aleja pitando.)  
EI.—(Gritando.) ¿Me quieres, Pita?  
Ella.—(Voz lejana.) ¿Cómo?  
EI.—¡Si me quieres!...  
Ella.—No te oigo...  
EI.—¡Digo que: Buenas noches, Pita!  
Ella.—¡Ah! ¡Buenas noches, Pito!

(¿Continuará?... ¿No continuará?... ¡Misterio!..., que es un buen acicate para el aburrimiento.)

Es una producción COMPLEJO RESACA.

# TENDERETES Y PORTALES DEL RASTRO VALENCIANO

Por FELIPE LLOPIS PLANELL

## ¿Tiene Valencia realmente un rastro?

Conocida es de todos la existencia del Rastro madrileño. Allí, podéis buscar cualquier cosa, con la seguridad de encontrarla, lo mismo si se trata de un elefante que de un ataúd, o un bisoñe que de un contador del gas. Está fuera de dudas, que Madrid se lleva la primacía en cuanto a casticidad y tipismo de esta clase de barrios se refiere. Barrios que parecen recoger el botín disperso de mil batallas incruentas.

Ahora bien, como un eco del de la Villa del Oso y del madroño, podría también hablarse de un Rastro valenciano, vertedero y depósito de todo aquello que, por vejez, necesidad u otras circunstancias, tiene allí su hospital y cementerio. Sin embargo, su existencia, en la capital levantina, no es fácil sospecharla, para el turista que viene de paso, y, a veces, incluso para muchos valencianos. Toda vez que aparece algo repartido, si bien dentro de un área, no muy extensa; lo cual, lejos de quitarle valor, se lo acentúa, pues lo que pierde en extensión, lo gana en intensidad de sabor local, puesto que, aparece allí concentrado en bien poco espacio, pero en el corazón y viva entraña de los barrios más típicos de la Valencia antigua.

## En busca del objetivo

Alguien podría creer, que esto del objetivo, va por el Rastro. Desde luego que va por el Rastro valenciano, porque de lo contrario no tendría objetivo nuestra información.

Pero es que se trata de un objetivo de segunda mano para nuestra máquina de fotografiar, por lo que "maquinamos" y caminamos hacia nuestro objetivo.

La joya arquitectónica y pictórica de los Santos Juanes, que, como tantas de España, ha sufrido el paso de aquellos días de templos sin campañas y agonías, sin oración, alza la pétrea mole orgullosa de sus heridas de guerra. A su amparo, como un collar falso, la rodea uno de los tres círculos que integran nuestro objetivo (nos referimos al objetivo representado por el Rastro valenciano, dentro del cual, buscamos el objetivo para nuestra máquina fotográfica). Es lo que se llama "els portales".

## Empiezan nuestras gestiones

Estamos ante los portales, y como están abiertos, no necesitamos llamar al sereno. Son éstos unos huecos que hay bajo la Iglesia y, cuya situación, al nivel inferior, da

topos en sus madrigueras. Toda esta parte inferior de los Santos Juanes, está socavada, casi en sus cimientos, por estas tiendecitas que exhiben al público que pasa por las alturas de la acera, su contenido extravagante y variadísimo. De neto sabor local, enclavados en el centro de la misma plaza del Mercado, uno de los barrios más auténticamente valencianos, traen a nuestra memoria los tiempos aquellos en que muchos que venían de los pueblos de la región, dejaban perderse por aquí a sus hijos, a fin de que éstos, al buscar acogida en cualquier una de las tiendas de esta Plaza, que además del rótulo tiene nuestra característica de su venta en sitio visible, fueran admitidos en algunas tiendas y empezasen a labrarse por sí solos un porvenir.

Ya que no el sereno, lo que vimos en primer término, fué una carcomida y desvencijada mesa, que, desde uno de los portales, mostraba a las gentes su extraña mercancía, entre la cuál, había una figurilla de ebonita —¡qué "ebonita" que era aquella figura...!—... Con un poquito de poesía comprendimos en seguida lo que representaba: sobre la plácida hierba, un autogiro acababa de posarse. Atónito contemplaba un corzo... era natural... ¡Se trataba de un autogiro La Cierva!

Nos retiramos de nuestra ensimismada contemplación, para ir recorriendo otros portales. Aquí, ya se ven otras cosas: rodamientos a bolas (esto no es mentira, aunque se trate de bolas), gemelos —prismáticos y de los de puños de camisa— aparatos de topografía, dentaduras postizas, y hasta incluso una "lici", apta para ser instalada un gasógeno, que, a no dudar, se encontraría tres portales más abajo.

También hay, de vez en cuando, la nota romántica: unas figuritas de escayola coloreada, que representan la eterna pareja estática en su paso de minueto ochocentista, abanicos de plumas o de tela, con figuras pintadas —arte eminentemente valenciano— que debieron ser encantadoramente manejados en lejanos saraos, butacas de raídos terciopelos y sucios oros que quizá formaron parte del mobiliario de una gran casa en otros tiempos y que, las circunstancias implacables, han hecho venir hasta aquí. Nos figuramos, por un instante, la liquidación de un palacio entero, la subasta de los muebles, cuyos restos, como los de un naufragio, se pierden por mil sitios distintos. Y nos figuramos también —la tortilla de escabeche que hemos almorzado influye en nuestro estado comatoso de espíritu— una viejecita pulcra y sencilla, enlutada y triste, que un día, al pasar por allí, habrá sentido algo así como si se le partiera el corazón, al reconocer en aquellos sitios, algún resto de la grandeza que en otros tiempos viera brillar en su casa.

También hay aquí muestras del gusto artístico de la región. Desde la cerámica, en la que en Valencia se hacen primores, hasta los trabajos de metal. Así hemos visto platos y tazas, ollas y otras vasijas de bronce y de barro y hasta un brasero reluciente, como si fuera de oro, y que habríamos comprado en seguida de no ser porque la mala estación toca su fin.

De aquí pasamos al llamado "Pasaje de San Juan", como reza en las letras que muestra a su entrada. En él lo que más abunda son los puestos de ferretería y, hacia su final, hay unas cuantas tiendecitas de cosas usadas. Henos aquí ahora ante un simpático vejete que nos muestra sonriente la incongruente serie de objetos que tiene a la vista. No hablaremos de su gramófono de gangosa voz, que quién sabe si en otros días mejores animó tertulias añejas, ni de la placa de nácar de primoroso trabajo que dice le vendió la viuda de un personaje, procedente —la placa, no la viuda— de Italia. Tampoco haremos más extensa mención de la sortija de oro chapado que no vale más de seis pesetas, ni de otras varias alhajas igualmente notables.

Pero no queremos dejar pasar en silencio la anécdota que nos relata este buen hombre sobre un alfiler de corbata con diamante que tiene allí mismo, a la venta del público y sin temor de que se lo roben y que, ciertamente, podría "dar el pego" a cualquier "isidro" (bueno, aquí en Valencia, al "isidro" le llaman "catedo". Y fué ello que cierto adinerado labrador se lo adquirió, después de examinarlo atentamente, por la suma de 2.000 pesetas —bueno; el del puesto nos ha dicho que eran ocho mil reales, pero suponemos que da lo mismo—.

Ya se iba el otro ufano de su adquisición cuando el vendedor tuvo escrúpulo de conciencia sobre la transacción llevada a cabo y le llamó para devolverle el dinero. Siendo lo gracioso del caso que el otro creyó que aquél se arrepentía del trato y quería cobrarle más y costó lo indecible el convencerle de que se trataba precisamente de todo lo contrario.

Se nos ocurre preguntarle a nuestro informador el precio de un collar de cuentas y abalorios, digno de un esquimal aristocrático. El del puesto se deja caer con:

—Ese, por ser para ustedes se lo podría dejar en treinta duros.

Hacemos un gesto de comprensión y le lanzamos un:

—¡Hombre! ¿No sería lo mismo dejarlo en treinta reales?

El hombre tuerce un poco el gesto, nos mira, se rasca el cogote previa operación de levantarse la gorra adecuadamente y escupe:

—Llévenselo. Después de todo lo tenía aquí cerca de catorce años y nadie lo ha querido nunca.

Entonces le decimos, con un poco de temor:

—Es que nosotros tampoco lo queremos.

Y nos vamos mientras el otro acaricia un pisapapeles en figura de autobús con ánimo evidente de tirárnoslo a la cabeza.

## COLLADO SQUARE

Le hemos britanizado un poco el título a la Plaza del Collado porque nos recuerda algo las viejas descripciones dickensianas de los arrabales londinenses.

Así, pues, del "Pasaje de San Juan", con sus cubos, palas, básculas, grifos y demás metálicos cacharros, hemos pasado a la Plaza del Collado, también castiza como ella sola, a espaldas de la Lonja —de esa Lonja donde desde hace siglos se sigue contratando en Valencia— y enclavada también en estos barrios que sólo parecen vivir para vender y comprar y en los que las tiendas abundan más que en cualquier otro sitio.

En este lugar se reúnen las gentes que quieren comprar o vender cosas viejas de su uso corriente: petacas, carteras, relojes, estilografías, ¡hasta una maqueta de velero!, puede verse aquí cómo son ofrecidas o buscadas, desdeñadas o compradas. A veces se nos acerca alguien de aire misterioso que tenemos nos vaya a proponer algo escalofriante pero nuestro susto pasa en seguida en cuanto quedamente le oímos musitar a nuestro lado:

—Tabaco de hebra.

Y después de su pregón, conciso pero sustancioso sigue ofreciendo su mercancía a todo el que pasa. Nos acercamos ahora a un grupo donde un tipo agitanado de ensortijados bucles y negro bigote —parece talmente un chalan y sólo le falta el jaco— hace el artículo con mucha prosopeya acerca de un solitario —innoble cristal de vaso— que dice vender muy barato.

No sin cierta preocupación, pues el hombre lleva al brazo un garrote de considerables dimensiones, ofrecenos:

—Un sello de cuarenta.

El chulo nos envuelve en su mirada desdeñosa, se descuelga el garrote del brazo izquierdo —¡ay, que este tío nos atiza!— y se lo pasa lentamente al derecho. Después da una chupada a la escuálida colilla que le pende de los labios y por fin, ya iniciando el mutis, dice:

—Todavía tengo cinco duros para cenar esta noche.

—Bueno, pues que le aproveche —decimos. Y nos vamos a recorrer los puestos. Aquí hay uno en que el vendedor es un viejo con barba y melenas que haría un magnífico modelo para pintor. Tiene rosarios, medallas, una pipa en forma de calavera, un bolso de niña, una navaja de grandes dimensiones, pipas en las que nadie se atrevería a fumar, gafas que no podrían servir,

(Continuará)



DELEGACION COMARCAL DEL FRONTE DE JUVENTUDES - Gandía

**Para servir a ustedes...**

# **Glendora**

*«Lo más importante en confección»*

*Inaugura hoy su nuevo  
establecimiento en Gandía*

**Paseo Germanías, 14**

(ANTES BAR PABLO)

Casa Central en: **Barcelona**



# Enseñanza

CENTRO DE ENSEÑANZA MEDIA  
Y PROFESIONAL

INSTITUTO LABORAL-Gandía

## MATRICULA DE INGRESO

Las condiciones fundamentales para el ingreso en este Centro, cuya matrícula se convoca, son la de edad mínima de 10 años cumplidos en 1952; solicitud escrita a mano por el aspirante; certificado de nacimiento; certificados de vacunación o revacunación antivariólica y antitífica y de no padecer enfermedad infecto-contagiosa; reingreso de la instancia con arreglo a la Ley del Timbre; dos timbres móviles de 0'25 pesetas, uno para la papeleta de examen y otro para el acta; diez pesetas en papel de pagos al Estado y cinco en metálico

en concepto de derechos de matrícula.

El plazo para solicitar la inscripción es el de todo el mes de mayo corriente.

Los ejercicios de la prueba de ingreso tendrán lugar durante el mes de junio, consistiendo en escritura al dictado de un trozo clásico y análisis gramatical morfológico del mismo; resolución de un problema sencillo sobre las cuatro reglas de la Aritmética, y prueba oral respondiendo a preguntas sobre materias de primera enseñanza.

Quienes acrediten por certificación expedida por el maestro de Enseñanza Primaria con el visto bueno del señor Inspector Jefe de la Provincia haber cursado los cuatro periodos de graduación escolar previstos por el artículo 18 de la Ley de Enseñanza Primaria, quedarán exentos de la prueba de ingreso.

## La Colegiata en una Conferencia del P. Castro, S. J.

Yo no tuve la suerte de asistir a la conferencia que el P. Alberto de Castro, S. J., dió en el Teatro Serrano de Gandía, y leyendo el libro que se editó de dicha conferencia, al llegar al capítulo VI, leo el siguiente título: "Restauración de la Colegiata y títulos jurídicos de la ciudad-Duquesa", y a continuación, el P. Castro, nos dice:

"Los enemigos de nuestra ciudad destruyeron nuestro templo, la casa de nuestro Dios, la Pila Bautismal de nuestros mayores, las bóvedas que escucharon las plegarias de nuestras madres y abuelas, los altares que recogieron las honras fúnebres de nuestros difuntos, los cuadros e imágenes de Santos que todos ellos veneraron. Ese templo era la más grande gloria de nuestra ciudad, su mismo corazón, su historia cantada en cada una de las piedras que la componían. Oficio del Duque-patrono era mantenerlo con el esplendor de una Mitra y un Cabildo de Canónigos. Ejercitamos, pues nosotros este oficio, para demostrar así la realidad de nuestra soberanía en el ducado y nuestra aptitud para su ejercicio. Con una gran hermandad ilusionada, rehabilitémoslos, todos a una, ricos y pobres con el sacrificio de nuestro oro y de nuestros brazos, este monumento decaído, para que no se pueda más decir que el pueblo gandiense es el único que no ha sido capaz de restituir y vengar las glorias profanadas de sus hijos."

¡Cuánto nos dice y nos enseña en este capítulo el P. Castro! Si nosotros tuviéramos amor a ese Templo que los sin Dios destruyeron, si nosotros no nos dejáramos arrastrar por esa indiferencia que los gandienses padecemos y que la

llevamos metida en nuestra sangre, ese Templo y con él el Cabildo Colegial ya estaría restaurado, pero no, nosotros preferimos más otras cosas que nos den más importancia y con ella más halago para la vanidad del cuerpo y lucir lo que no debiéramos lucir.

Reflexiona y piensa en ese Templo que nosotros nos encontramos tan hermoso, tan lleno de obras de un valor incalculable, con un Cabildo que era la admiración de todos y con unos privilegios que son lo mejor de nuestra Colegiata.

Si, la Colegiata, necesita hoy hombres que la lleven en su corazón, que la quieran y que la miren como a una madre, sí, que la lleven en su sangre con ese amor y ese arranque que tiene un hijo cuando ve a su madre ultrajada por un villano y mal nacido; sí, amada madre, necesitas hijos como aquella Duquesa doña María Enriquez y el IV Duque San Francisco de Borja y la familia Ducal de Gandía, hasta llegar al doctor don Juan Morell, sin olvidar a aquel Mártir caído en nuestra cruzada de liberación por Dios y por España, el inolvidable y llorado don Andrés Martí, Beneficiario de la Colegiata y Capellán de la Beneficencia Municipal.

Juntémoslos todos y con el excelentísimo Ayuntamiento, la excelentísima señora Duquesa y todos los gandienses, recuperemos ese Cabildo Colegial para que como dijo el P. Castro, "que no se pueda más decir que el pueblo gandiense es el único que no ha sido capaz de restituir y vengar las glorias profanadas de sus hijos".

J. SOLER QUILES

## El dos de Mayo

Ayer se celebró en toda España la fiesta del Dos de Mayo.

Los españoles conmemoramos esta fecha, con lo cual rendimos el homenaje de nuestro recuerdo a los valientes compatriotas que con gesto viril, secundado por todo el pueblo, se alzaron ante la solapada invasión de la francesada. La arena del Palleter fué el grito de rebeldía de una raza que no quiso nunca ver hollado su suelo ni verse

tampoco sometida a situación humillante alguna.

El Dos de Mayo simboliza la vitalidad española y nuestro concepto de la libertad y de la dignidad nacional. Ruiz, Daoiz y Velarde, Alcalde de Móstoles, el Palleter, mártires de la Moncloa, y tantos y tantos héroes anónimos, que ofrecisteis vuestras vidas en holocausto de la patria: recibid el recuerdo emocionado de los españoles.

## LA ALCOYANA

COMIDA, como quiera  
y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte)

GANDIA

TRINCHERAS ROMA  
GABARDINAS LUXUS

Primeras marcas españolas  
Distribuidora para la  
comarca de Gandía:

Camisería MORENO

DELEGACION COMARCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES - Gandía

## Juventud, promesa del mañana

Por Miguel López Taltavull

"No hemos venido a regalarnos en la vida ni a disfrutar esa paz que muchos burgueses aman; hemos venido a servir a Dios y a una unidad de destino", decía Franco a la juventud española el día 29 de enero de 1942, en el teatro Olympia de Barcelona.

Y nosotros nos aferramos a esta consigna heroica y al sacrificio que con ella se nos impone. Abrazados a una doctrina revolucionaria, nos lanzamos por los campos de España ansiosos de levantarlos con nuestra fe y con nuestra razón; entregando nuestra juventud a una patria redimida que se olvida, en el letargo de su paz, que tiene una misión universal que cumplir y una historia heroica que continuar, ofreciendo nuestro ideal, nuestras ilusiones y nuestra fe a este pueblo inmortal, casi dormido sobre su propia victoria y perezoso de levantarse para seguir esa obra legendaria que ha hecho temblar la historia del mundo en el transcurso de los siglos.

¡Juventud española, que lleva la razón en su doctrina y fuego en el alma y en el corazón! Porque nos sentimos responsables del futuro de nuestra Patria; porque nos sentimos continuadores del peregrinar de nuestra Falange; porque vi-

mos una España enferma, dolorida y despreciada; porque conocemos el precio de su resurgir, y porque nos corresponde por derecho, "reclamamos la primacía para alumbrar horizontes".

Hoy, día 3, a las cuatro de la tarde, se concentrará en nuestra ciudad de lona, el florón juvenil de nuestra Comarca. Las Falanges Juveniles de Franco, "obra predilecta del régimen", como dijo también nuestro Caudillo, van a ofrecer a Gandía una jornada vivida dentro del más puro estilo falangista. Aquellas camisas azules que un día adornaron el alma de una juventud arrojada y alegre, que en un último esfuerzo entregaba su alma a Dios para la consecución de una España mejor, cubren ahora el pecho de sus seguidores, que en alegre camaradería, vienen a ofrecernos la razón de su existencia.

Paz en el alma, alegría en el corazón y la idea de nuestra Revolución vibrando en lo más hondo de su sentir. Camaradas de Falanges Juveniles de Franco que se entregan al servicio de la Patria forjando su cuerpo y su espíritu en la más pura esencia falangista. Hombres formados por la historia, corazones moldeados por la Falange y almas entregadas a Dios.

## Industrias Agropecuarias Gregori-Romero - Granja "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

### GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

### CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

### PATOS

Kaki Cambell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete  
Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8 — GANDIA

## "LA MADRILEÑA"

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27

Tel. 364 - GANDIA

## Julio MONZO Deusa

Agente Colegiado de Aduanas, Consignatario, Fletamentos, Embarques, Precios a forfaits de cargas y descargas

Teléfonos núms. 5 y 20

Telegramas ZOMON

GANDIA (Puerto)

## VITAL, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS Y DERIVADOS DE AGRIOS  
GANDIA

Taller de Carrocerías y Planchistería

FRANCISCO PEREZ

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295 GANDIA (Valencia)

## EL "OCASO, S. A."

Mártires, 5 GANDIA

## Vicente Juan

SEGUROS-AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29

Teléf. núm. 84 GANDIA

## Antonio ROMA Soriano

SALAZONES

Santo Duque, 14 - GANDIA

## Bodegas HONTANILLA

Vinos, Licores y Cervezas

A domicilio

General Mola, 4 - GANDIA

Bicicletas y Aparatos de Radio-Reparaciones

## CASA SEGURA

San Francisco de Borja, 87-GANDIA (Valencia)

## ANGLO

(A. E. E. S. A.)

La última palabra en Radio- Receptores equipados del famoso

"Sonido Equilibrado de Técnica Británica"

Distribuidor para Gandía y su comarca:

## CASA SEGURA

Ventas contado y largos plazos



## Transportes

## VERBENA

Servicio diario  
por camiones

Casa Central: GANDIA

Avda. Marqués de Campo - Teléf. 259

VALENCIA: Pelayo, 36-Tels. 17582 y 53625

BARCELONA: Vda. de JOSE FERRER

Princesa, 46 - Teléfono 211207



# EL SIGLO DE LA OSCURIDAD

Si ha habido un siglo que mereció llamarse el de las luces, este nuestro merece llamarse de la oscuridad. Porque todo se nos muestra oscuro e inconcreto. Desde el porvenir hasta las realizaciones más destacadas de la Literatura y del Arte.

Vivimos la época de los hombres cáscara, que semejan huevos pintados pero vacíos. Sea que la vida moderna no deja tiempo, en su vertiginoso ritmo, para cultivar la propia formación, sea que se prefiere escoger el camino fácil en todo, es el caso que los autores y los artistas gustan de parapetar el fondo de sus obras —si es que lo tienen— con el bombo de sus formalismos, como los hechiceros de los mandingos: hablan un lenguaje a propósito para que nadie les entienda y pasar por profundos en opinión de los necios.

Lo mismo que nos inquietamos en un museo modernista tratando de averiguar, porque un montón de chatarra retorcida representa, por ejemplo, un desnudo, que ante unos versos surrealistas, bás abstractos que los de Góngora —que, al menos tenían valor artístico—.

Si a mí, pongo por caso, se me ocurriese escribir esto:

En noches de verde plata plata,  
te quiere mi alma dormida,  
asomada a la ventana,  
la luna brilla que brilla.

(La luna es elemento fundamental en esta clase de poesía), creo que la paz sensata de mi ser se rebelaría y me dictaría, a continuación, lo siguiente:

Angustia siento en la noche,

de ver que se acaba el día,  
y, a pesar de ser un hombre,  
sólo escribe tonterías.

O si fuese sudor ensayista o plúmbeo filósofo y se me ocurriese algo así: La deshumanización del hombre, transido en la coyuntura del devenir actual impide calibrar con criterio exhaustivo la síntesis energética de sus factores anímicos supongo que mi otro yo se apresuraría a responder:

Me encorcan y aramollan los belerios cretinoides que garrapatean camelancias.

Es el caso de cierto afamado médico quien dijo al paciente que lo que tenía era: Hormonas redivivantes" y al preguntarle qué era eso, respondió con sencillez: Mil pesetas.

Que la gente procure formarse un poco más, que vuelva la mirada a las fuentes clásicas —mientras no se alumbre otra nueva que sea genial— que impere el buen sentido de nuevo, que escribamos todos en español, Señor, que es una lengua magnífica, mientras no se la saque de quicio, que podamos leer a cualquiera sin necesidad de consultar el Diccionario a cada frase, que se haga Arte de verdad y no de pacotilla, que dejen de abominar de Cervantes y Velázquez quienes no los conocen si no de oídas, aunque para ello sea preciso encerrar en celdas adecuadas a toda esa balumba de trastos, pintamonas, ensayistas de pesa y demás que nos enloquecen y tales allí, a régimen de lo propio de su estilo; virtutas sintéticas y son de panecillos.

FELIPE LLOPIS PLANELL

# La mujer no es ningún juguete

Y el profesor, sentándose, fué y comenzó así:

—Hoy pretendo demostrarles que la mujer no es un juguete en nuestras manos. La mujer —y me refiero también a aquella señorita que está charlando en la última fila—, la mujer, digo, es el supremo bien que Dios ha concedido a la tierra para hacerla digna de El. ¿Quién ha dicho que la mujer es una bicicleta?

Estornudó tres veces y paseó su mirada por el impresionado auditorio, que ya no decía ni pio.

—Tenemos el caso elocuente del señor Z, aquí presente. Ayer le ví en el cine con una rubia; anteayer en la playa con una morena; el día anterior en el paseo con una colegialita...

¿Es eso formalidad, señor mío?

¿Sabe usted lo que yo pienso de los hombres como usted? Que o toman a las mujeres por un juguete o son ellos mismos juguetes de las mujeres... ¡Ellas juguetes o juguete usted!

Se limpió el sudor con un pañuelo manchado de "rouge", y siguió perorando:

—Ya dije antes, y bien dicho estaba, que la mujer no era una bicicleta. Y digo más. No es un balón de fútbol, aunque la moda de las elegantes juventudes contemporáneas sea tratarla a patadas (que para algo es su compañera de deportes, de estudio, de paseo y de vermouh. No es una cometa, aunque bien lo parece, sometida a los

vendavales de nuestras pasiones. No es..., me parece a mi, vamos... no es una caja de lápices de colores, a pesar de todo.

¿Quiéren decirme, señores, por qué confunden a la mujer con un juguete?

La lógica aplastante tenía suspenso (en el buen sentido) a toda la clase. El profesor continuó infatigable:

—La dignidad del ser vivo que llamamos hombre, no dependen de su propia estulticia. Dios Todopoderoso le dió esta dignidad para que dominase sobre el resto de la Naturaleza. Pero el hombre, ingenuo, vendió este supremo don por el precio de una manzana. Desde entonces, la dignidad —como diría un poeta cursi— tiene nombre de mujer. Y la del hombre, artificial, es un simple reflejo de aquélla. Si aquél atenta contra la dignidad femenina, puede decirse que atenta contra la suya propia. Si aumenta, esa dignidad con su respeto, no hace más que, aumentar el respeto que se debe a sí mismo... En resumen, señores, que no se sabe si la señorita rubia es el juguete del señor Z, o si éste era el juguete de la señorita rubia, de la morena y de la colegialita que le acompañaban sucesivamente.

El profesor, incapaz de traicionar sus propios principios, su dignidad, "reflejada en la de la joven habladora del último banco", le dirigió una amarga mirada de reproche.

J. R. M.

# Gandía y la Santísima Virgen de los Desamparados

Pocos días faltan para que amanezca el segundo domingo de Mayo. Su solo nombre abre el corazón a las más confortadoras auras de los más puros sentimientos en el alma de todos los gandienses: llega el día solemne de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados.

¿Tiene verdaderamente Gandía devoción y locura por su Patrona? ¿Nos hemos parado a reflexionar alguna vez sobre el olvido en que se encuentra su pobre altar de la Colegiata? Es hora ya de que nos desvivamos por honrar a Nuestra Patrona, trabajando y fomentando su devoción, y dándole mayor esplendor a su culto, no contentándonos sólo con un novenario al año, la Misa cantada y la procesión, sino, a ser posible, que se vea honrada Nuestra Madre de los Desamparados, todos los sábados del año con una Salve solemne, en la cual no debiera faltar ningún hijo de Gandía amante de su Reina y Madre. Este sería el mejor obsequio

que podríamos ofrecer a Nuestra Patrona este año. También le falta su capilla, y por eso debemos procurar trabajar cuanto esté de nuestra parte para que, con oraciones y limosnas, pronto sea una realidad.

Gandienses: Todo es poco para honrar a la Santísima Virgen, y mucho más en el título de Madre de los Desamparados, que hoy más que nunca es de una actualidad palpitante, pues del mismo modo que la Misericordia Divina supone nuestras miserias, porque no hay misericordia sin miserias que remediar, así también, el título de Madre de Desamparados, supone desamparos y una voluntad eficaz por parte de María de poner remedio a ellos.

Que el altar de Nuestra Patrona sea durante todo el año vergel de flores y de velas que ardan continuamente como muestra de los favores alcanzados por la intercesión de tan bondadosa Madre.

J. R. M.

# El tomo de nuestro tiempo

Permitásemme la parodia al epígrafe orteguiano al referirnos a las características editoriales del momento actual. Cabe señalar varios curiosos casos.

Uno de ellos es el auge de las ediciones de obras completas en papel biblia. Densos volúmenes de apretada letra y excelente encuadernación a los que no falta su envuelta en celofán que le da apariencia de caramelo demasiado grande que no termina nunca de deshacerse. Verdaderamente tales libros deben regirse en el principio de escasez de espacio vital propio de la época actual. Con su aire de misales profanos o de "Medina y Marañón" metido a literato, nos da la producción completa de un clásico o moderno, lo que antes eran veinte o treinta tomos de cómoda lectura, ahora constituyen una oposición a sólo poder leer ya con el método Braille, pues su tipo de imprenta es capaz de producir el desojamiento a cualquiera. Por esta y otras razones no lee casi nadie tales volúmenes, pero todos suelen comprarlos. ¡"Visten" tanto!

Otro fenómeno muy característico de estos días son los lotes de libros. El deshecho de tinta junto con alguna obra estimable se vende poco menos que a peso. Uno se lleva un kilo y medio de mala literatura por cien pesetas, pero le sirve de consuelo pensar que también ha adquirido unos gramos de Homero o Jardiel Poncela.

Es curioso señalar también número cada día mayor de "manuales de iniciación, o de introducción o de divulgación". La gente se empeña en darnos la ciencia en píldoras. Otro signo de los tiempos: con rapidez cinematográfica a veces telegráfica, queremos conocer la quintaesencia de una materia, método que suele ser infalible

para saber de ella aun menos que antes. El joven suele tener tiempo para leer obras voluminosas, pero no se le facilita más que enjundiosos compendios, de esos que en una tarde nos instruyen igualmente de la cría del gusano de seda o del arte precolombino.

Aunque la época parezca de enorme prosaísmo, los libros de versos menudean y su presentación sigue recordando las normas de los parnasianos. Amplios márgenes, muchas páginas en blanco o casi en blanco, que permiten al lector descansar y concentrarse en aquel albo oasis.

Han surgido muchas editoriales nuevas con verdadero gusto en la selección de sus títulos y en lo material de las obras. Especialmente volúmenes de bolsillo que nos permiten leer a Byron hasta en la plataforma del tranvía que es uno de los sitios más angostos que puede concebirse.

Incremento de la novela policíaca y de aventuras, influidas por el cine. Como asimismo el cine haciendo la mejor propaganda de ciertas obras que caso contrario sólo leerían muy pocos.

Renacimiento del gusto por las ediciones de bibliófilos, digna de estima. Aumentan las librerías de lance y los sistemas de ventas a plazos de libros o alquiler de lecturas por consecuencia del crecimiento de los mismos.

Como comentario: en una Feria de libros, celebrada poco antes de la guerra civil nuestra, se hizo la lista de obras preferidas por los lectores y eran las de Fernández de Azorín y Baroja. Hoy una publicación similar ha dado, en estos días, como más leída, las obras de Xaudaró.

FELIPE LLOPIS PLANELL

Telegramas: NAVA  
Teléfonos:  
Despacho  
en el Grao 6 y 26  
Particular en  
el Grao 7  
Sucursal:  
Burriana - Teléf. 146



Vda. de

**Navarro y Boronad, S. R. C.**

CONSIGNACION DE BUQUES  
AGENCIA DE ADUANAS  
FLETAMENTOS-EMBARQUES

Gerente: **MIGUEL BORONAD**

GANDIA (PUERTO) (Valencia)

**Destileria del "ANIS FERRI"**

Fábrica de Anisados y Licores  
Almacén de vinos

Vda. de **NICOLAS FERRI**

Despacho: Curtidores, 1 - Teléfono 49

GANDIA (Valencia)

Almacén y Fábrica: Carretera Silla-Alicante

BELLRREGUART - (Valencia)



# DEPORTES

## Club de Fútbol Gandía virtual campeón de su grupo

### C. F. GANDIA, 5; ALCACER C. F., 1

Virtualmente podemos considerar ultimada la primera fase de este torneo de ascenso a primera categoría regional, y pese a los pronósticos, falsas recetas, propagandas mal dirigidas y peor intencionadas de ciertos elementos allegados o muy arrimados a las directivas de algunos clubs que integran el quinto grupo a que pertenecemos, nuestro Gandía C. F. es el CAMPEON de su grupo, y que se las ha de ver próximamente con sus similares de los grupos restantes.

Nosotros no hemos disparado tracas, ni armado alharacas huevas, que no respondan a la sana verdad y al mérito propio y verdadero, y aunque pequemos de algo inmodestos, podemos holgarnos en decir, que nuestro equipo, ha sido el único normal en sus sucesivas actuaciones en esta competición preliminar; no ha tenido esos altos y bajos, con victorias inesperadas o fracasos estruendosos, como ha ocurrido con otros equipos. Sobran más de la mitad de dedos en una mano para contar las derrotas... o fracasos sufridos por nuestro Gandía, y todos sabemos el porqué de ello. Por esto, y muy a pesar de algunos, somos ya CAMPEON del quinto grupo, para el ascenso a primera categoría regional.

Que el ánimo, la ilusión y la deportividad de los muchachos del C. F. Gandía, tan bien dirigidos les lleve a conseguir sus anhelados deseos del merecido ascenso; que la labor realizada por todos ellos, culmine en la consecución del pase automático a la primera categoría.

Y vayamos, aunque sea a la ligera, a reflejar este encuentro, que tuvo una primera parte bastante movida, decayendo al principio de la segunda, para volver a ser interesante en el último cuarto de hora, en que los dos bandos se emplearon a fondo para conseguir un mejor tanteo.

Coresponde el saque al Alcácer, pasando unos quince minutos sin juego preciso, con alternativas, y dedicándose ambos bandos a destruir el juego del adversario, hasta que el Gandía va imponiéndose, obligando al Alcácer a ceder un córner a los 19 minutos, que bien lanzado por Miñana, lo recoge Garrigós, lo pasa a Castellá y de cabeza lo coloca en la red, para el primer tanto local.

Se suceden varias jugadas, muy bien servidas por la media Melo-Garrigós, fallando nuestra delantera en dos ocasiones, que sólo ante el portero, eran seguros dos tantos.

El Gandía se ha impuesto definitivamente, con ligeras reacciones del Alcácer, que pronto son cortadas por nuestra defensa, obligando en una de ellas a Alberto a jugarse el físico, en una arriesgada salida, que evitó un gol y que una vez más nos demostró su excelente clase.

Faltan seis minutos para acabar la primera parte y en otro córner, sacado también por Miñana, lo recoge Castellá, que lo pasa a Manolo y éste a Aucejo, que consigue el segundo gol para el Gandía.

Al iniciarse la segunda parte se hace con la pelota Castellá, lan-

zando un soberbio tiro tan preciso, que el árbitro, se puso ya el silbato para señalar el tanto seguro, que por verdadero milagro se desvió. A partir de este momento el encuentro decae, hasta los veinte minutos de juego, en que un centro de Miñana es recogido por Aguirre y bien empalmado marca el tercer tanto gandiense.

El Alcácer se defiende bien, queriendo evitar la goleada que prevee y de nuevo intenta reaccionar, consiguiendo su único gol, cuando faltaban 10 minutos para acabar el partido, por un penalty que el árbitro concedió indebidamente, toda-

vez que la pelota con anterioridad la había sacado un jugador contrario de la línea de banda, más de medio metro fuera del terreno de juego.

Este tanto del Alcácer hace que el Gandía nuevamente se imponga y en bonita y vistosa combinación de la delantera gandiense, consiga Aucejo el cuarto gol local, siete minutos antes de finalizar.

Nuevamente y faltando medio minuto, Castellá en un soberbio tiro, muy bien raseado, obtiene el quinto y último gol gandiense, confirmando con esta victoria su clase y el título de CAMPEON de su gru-

po, que ha conseguido o través de todas las jornadas, por su actuación regular, única e inigualable. Bien por los muchachos del C. F. Gandía.

Los equipos, a las órdenes del señor Martínez Ciurana, se alinearon así:

C. F. GANDIA. — Alberto; Cano, Simó, Medina; Melo, Garrigós, Miñana, Castellá, Aguirre, Manolo y Aucejo.

Alcácer. — Soler; Rey, Paquito I, Doro; Cervera, Tonín; Paquito II, Ramón, Avifío, Romero, Pons.

ZAMORA

## COMENTARIO

Aunque las cosas parecían querer torcerse, el encuentro del domingo en el Mondúber acabó teniendo un desarrollo normal, registrándose también un resultado adecuado a las posiciones que cada contendiente ocupa en la tabla clasificatoria.

El doble cerrojo de que hizo uso el Alcácer (mejor dicho: "cerrojo" con "13-34") dificultó a los nuestros el camino del gol, llegando a poner nerviosos no sólo a los jugadores blanquiazules, sino, incluso, a un número elevado de espectadores. Podía ser decisivo el partido, según el desarrollo del encuentro que a la misma hora se estaba jugando en Pego, y esto quizá fuera causa también del desasosiego que los "hinchas" locales tenían al ver transcurrir los minutos sin que se

alterara el marcador del Mondúber. Pero cuando Aucejo acertó a introducir el esférico en el marco enemigo minutos antes del descanso y elevaba a dos el tanteo, sintieronse todos tranquilos y hasta hicieron gala del más exagerado optimismo. La impresión general era que en la segunda parte no tendríamos ya equipo enemigo. Y aunque así fue, no se nos dieron las facilidades que se esperaban. Quizá hubiera llegado una fuerte goleada si al árbitro señor Martínez Ciurana no se le hubiese ocurrido sancionar con el máximo castigo las manos involuntarias que Simó cometió en una jugada que nada comprometía nuestro marco.

Con la victoria, el Gandía se llevó a la caseta el título de campeón del grupo sin empaques ni jolgorio,

ya que ni siquiera sonaron unos tímidos aplausos que premiaran, no ya la exhibición reciente que no a todos gustara, sino los brillantes triunfos conseguidos a lo largo del torneo que nos han proporcionado el derecho a disputar la fase final del campeonato y, con ello, la posibilidad de lograr ese ascenso tan anhelado por toda la afición gandiense. Pero, ¿qué le vamos a hacer? Así es nuestro público; capaz de movilizarse como ninguno para acompañar al equipo en sus desplazamientos y, sin embarbo, indiferente cuando se ha logrado el objetivo. Entusiasta, decidido y ejemplar en los proyectos y preparaciones; apático y comodón, en cambio, cuando tiene ya lo que buscaba. Por ello, sin tracas ni cohetes, sin gritos ni pancartas, se guardó cada uno para sí el triunfo celebrándolo interiormente, con satisfacción y esperanza. Satisfechos todos por haber alcanzado con éxito la primera etapa; esperanzados ante el nuevo torneo que va a dar comienzo.

Mientras el Carlet vencía en su casa al Castellonense y se anotaba los dos puntos que tanto necesitaba, en Pego el titular y el Oliva disputaban otros dos de suma importancia. Después de esta jornada siguen las cosas muy indecisas aun para los puestos segundo y tercero. Los partidos de mañana pueden decidirlos. Mientras el Oliva juega en casa, Pego y Carlet han de desplazarse a Alcácer y Alcoy, respectivamente, y en esos campos, de no mediar circunstancias "atenuantes", no va a ser tarea fácil para los visitantes conseguir los puntos en litigio. Le basta al Pego su triunfo para asegurar la clasificación, pero no le ocurre igual al Carlet. Este necesita, si quiere mantenerse en segunda categoría, además de su victoria, que pierda o empate el Pego o, en último caso, que pierda el Oliva uno de los dos encuentros que le quedan por jugar en su campo.

El Carcagente mantiene su constante regularidad encajando en casa otra goleada ante el Alginet, equipo que, por contra, conserva hasta última hora su irregularidad.

JORGE MIRON

### Resultados y clasificación

La jornada del domingo penúltima del torneo, dió los siguientes resultados:

Pego, 4; Oliva, 3.  
Carlet, 3; Castellonense, 0.  
Algemesi, 4; Serpis, 2.  
GANDIA, 5; Alcácer, 1.  
Carcagente, 2; Alginet, 5.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GANDIA	17	13	2	2	52	20	28
Pego	17	11	1	5	56	42	23
Carlet	17	10	2	5	35	23	22
Oliva	16	11	0	5	46	37	22
Algemesi	17	8	1	8	36	37	17
Alginet	17	6	4	7	40	40	16
Serpis	17	6	2	9	40	39	13
Castellonense	16	5	2	9	25	42	12
Alcácer	17	5	2	10	40	41	11
Carcagente	17	1	0	16	24	73	1

### ULTIMA JORNADA

Mañana se juega la última jornada del campeonato con arreglo al siguiente calendario:

Alginet-GANDIA.  
Alcácer-Pego.  
Serpis-Carlet.  
Oliva-Algemesi.

Castellonense-Carcagente.  
Además queda aun pendiente el encuentro Oliva-Castellonense.

### Campeonato de adheridos

#### Grupo Gandía

El domingo, día 27, se registraron los siguientes resultados:

Belda, 1; Ador, 2.  
Tabernes, 0; Juvenil, 4.  
La clasificación actual es:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Imperial	9	7	1	1	58	16	15
Juvenil	9	5	3	1	44	15	13
Ducal	8	4	3	1	40	14	11
Tabernes	9	5	0	4	22	24	10
Ador	10	2	1	7	21	51	5
Belda	9	0	0	9	5	70	0

Para mañana están anunciados los siguientes partidos:

A las 11'30: Belda-Juvenil.  
A las 5: Imperial-Ducal.

Este último encuentro, como decíamos en nuestro número anterior, será decisivo tanto para la clasificación del grupo como para el trofeo local.



## Ante la fase final

Aunque mañana se juega aún la última jornada de la fase preliminar del campeonato regional de segunda categoría, el hecho de haberse proclamado ya virtualmente campeón de su grupo nuestro Club de Fútbol Gandía, hace que los aficionados estén ya más interesados en conocer los detalles sobre la próxima competición que en el encuentro que aun ha de jugarse en Alginet.

Dos equipos hay ya clasificados como seguros campeones; son el Gandía y el Burriana. En los otros tres grupos, si bien figuran algunos equipos con marcada ventaja, no puede darse por resuelto. Son favoritos Almazora, Albalat y Mislata; pero, respectivamente, pueden ser desplazados por Construcción, Rafelbuñol y Manises, si los resultados de la última jornada y de algunos partidos pendientes ofrecieran tanteos que no se amoldaran a la lógica.

En cuanto a la forma de disputarse la fase final, ha despertado sumo interés entre todos los aficionados. En un principio se dispuso que se jugaría por eliminatorias, pero recientemente la mayoría de los clubs probables participantes ha solicitado que se dispute por sistema de liga. En tal caso se necesitarían diez fechas, por lo que, comenzando inmediatamente, es decir, el domingo día 11, y habilitando las festividades de Ascensión y Corpus (22 de mayo y 12 de junio), podría terminar el domingo día 29 de junio.

Para resolver este asunto la Federación Valenciana ha convocado a los clubs interesados para una reunión que tendrá lugar el próximo martes día 6.

En cuanto a la conveniencia de uno u otro sistema de juego, sin meternos nosotros en el aspecto técnico, estimamos que de jugarse por liga saldría beneficiado el público gandiense, ya que de tal forma desfilarían por el Mondüber los cuatro campeones y podrían proporcionarnos otras tantas tardes de excelente fútbol.

## C. N. y D. en el GRAO

Estando próxima la campaña de natación y con los preparativos y entrenes ya dispuestos, sería de gran interés que los aficionados a este deporte, siguiendo la tradición de tantos y tantos "graueros", se agrupen formando con el C. N. y D. el sector que siempre hubo y que tanto hizo brillar en los ámbitos regionales, incluso nacionales, el nombre del Grao.

Los Mengual, Catalá, Prunero, Momparler y otros muchos campeones regionales y detentores de records por muchos años, deben de tener sus seguidores en la nueva juventud, en la que hay "madera" en muchos, pero que necesariamente hay que pulir por medio del entreno y la natural disciplina deportiva necesaria para llegar a ser figura.

Un entrenador tienen en Mengual, antiguo campeón de velocidad y conocedor de este deporte en todas sus facetas, a no dudar, hará lo posible para que los chicos se crezcan haciéndose merecedores de ser seleccionados en los festivales y campeonatos regionales.

El C. N. y D. espera de vuestra colaboración para el resurgir de este deporte que tan alto nivel puso el pabellón de Gandía y abre la inscripción de socios fundadores para los portuarios.

SALIOR'S

## CLUB DE NATACION Y DEPORTE

Superada ya la primera fase, o sea la agrupación de los aficionados y la constitución del Club, se va a entrar ya en la etapa inicial de actuaciones deportivas. Los entrenes de natación van a empezar muy pronto para preparar con suficiente antelación a los nadadores que han de tomar parte en las pruebas de la temporada que se avecina, para lo cual se cuenta con la alberca del señor Garrigues, que tiene unas dimensiones deportivas que permiten el control de las distancias.

Por otra parte se están realizando gestiones para que los balandristas, ya numerosos en Gandía, se integren también en el club de natación, y de esta forma, aglutinando en una misma entidad todos los deportes marítimos y otros afines, se camina hacia la creación de un Club Náutico que, dadas las características de nuestra ciudad, ha de tener forzosamente pujante vida. Desde luego esto exige unas cuantas temporadas de gestación y preparación, pero creemos sinceramente se podrá llegar a conseguirlo con la cooperación de los aficionados.

La Junta Directiva del Club de Natación y Deportes, que no es precisamente una Junta directiva de teóricos inoperantes, sino que está integrada por deportistas activos, casi todos con un historial deportivo, nos promete diversas competiciones y pruebas para el próximo verano, tanto de natación como de vela y remo.

Nosotros, desde estas columnas de nuestro semanario, hacemos de llamamiento a los deportistas gandienses, a las juventudes y a todos aquellos que sientan la atracción del mar, para, en su día (quizá se nos pueda argüir que es un poco ambicioso), levantar sobre las cálidas y finas arenas de nuestra playa un edificio donde campee un rótulo que así diga: CLUB NAUTICO DE GANDIA.

ARO

## ESCAPE LIBRE

El pasado domingo se celebraron los anunciados entrenes. Y vaya entrenes... Se les dijo: llevad un poco de precaución que esto no son las carreras, es sólo un entreno... Y vaya precaución... Si no se corrió más fué porque las máquinas no podían... Hubo quien deseó volar para alcanzar ciertas "artes"... Pero las "artes" volaban más...

Se rodó muy bien. La vuelta más rápida, la cuarta de José Artés, con 1'28" a un promedio de 70'312 kilómetros por hora. Artés en estos entrenes demostró su gran clase. Veremos si mañana repite la hazaña.

ePro si a Rufat (Petróleo) le hubiese arrancado bien la máquina al darle la salida y no hubiese sufrido un revolcón al patinarle la máquina en una curva, otra cosa se hubiera visto.

Bien por José Castelló... Para ser la primera vez... Con un poco más de veteranía...

El simpático Sauret Pérez no tuvo ocasión de demostrar su valía, ya que rodaba con máquina de menor cilindrada.

Sabemos que mañana montará mejor máquina... ¡A ver qué tal te portas!...

Nuestro amigo Juan Piris, estuvo muy bien en la serie de las Guzzis, hasta que en la segunda vuelta se despistó y por poco derriba el almacén en construcción de la calle San Rafael... pero, hombre..., me-

nos mal que no fué nada grave... Pero dejó sentado su probabilidad de vencer.

Veinte pesetas por dar una vuelta al circuito..., y el rabo entre camisas... La de 73 c. c. no pudo con la de 65 c. c.... ¿Pero qué te pasa? No estaba suavizada... Y maldito sea el que tocó... el tornillito...

¿Y el campeón de la drova?... Che, miralo, es aquel que va el primero... ¿Cómo el primero? A ese ya le han sacado una vuelta... ¿De qué presumes tú?... No me hables de pesos, porque para pesos "pesados...", yo Valientín..., corredor estás hecho... ¡Que no me la tenía que vengar!

No había entrenes par sides..., pero hubo side que se entrenó. Se entrenó a subir aceras y trepar por las paredes... Sepo...ede saber a dónde ibas. Menos mal que el paquete iba bien envuelto... Tan envuelto que se le halló en el fondo de la "barquita" y navegando sólo. A pesar de todo salió un poco... Cucart.

Quien se haya encontrado un Jeje de carrera, que lo presente a la ePña Motorista y se le gratificará espléndidamente.

En los entrenes se notaron ausencias muy valiosas. José Melis y Antonio Martínez..., muy doctos..., pero..., dónde estáis que no os vemos...

Luis Cucart..., de paquete..., caramba eso no lo esperábamos... se casa algún.

Miguel Ruano..., con el miedo que te tenían. Y tú sin presentarte. Ahora, que con el Simón ya será otra cosa.

Vicente Mascarell... ¿Y la MASCA? ¿Será verdad aquello de MOTO-MATI...? Como no la vimos.

Rafael Sepó... Para eso tanta murga..., llegas tarde..., sin máquina..., bueno con máquina... pero no la adecuada.

Y a la hora del café muchos comentarios... Claro, como mi máquina..., tenía..., no tenía..., le faltaba..., le sobraba... Veremos si el día de la carrera dejan de tener o faltar y se demuestra sin excusas.

DIFUSOR

## El arte de hacer afrentas

D. Tonino.—¿Qué hace usted ahí en ese rincón, don Sabelo?

D. Sabelo.—Ya puede usted figurárselo. Devoro mi afrenta en silencio. ¿Gusta?

D. Tonino.—Gracias, que aproveche. Pero yo, de usted, no lade voraría en silencio, sino en salsa de tomate.

D. Sabelo.—De todos modos está muy buena. Lo malo es que ya se me termina.

D. Tonino.—Es verdaderamente lamentable. Voy a racionarle.

D. Sabelo.—¿De veras? ¡Oh! ¡Es usted un ángel!

D. Tonino.—Lo malo es que no se me ocurre una afrenta bien gorda.

D. Sabelo.—Por favor, encuéntrémela pronto, que tengo hambre.

D. Tonino.—¡Ya está! ¡Eureka! Deme la llave de su casa.

D. Sabelo.—¿Para qué?

D. Tonino.—Para pasar la tarde con su señora. Ya verá qué afrenta le hago.

D. Sabelo.—¡Caballero; semejante insulto!

D. Tonino.—Coma y calle.

D. Sabelo.—¡Pues tiene razón! ¡Qué afrenta tan rica!

D. Tonino.—La que me parece que no va a estar tan bien es su señora.

D. Sabelo.—¡Pchse! ¡Puede pasar! Desde luego, prefiero la suya.

D. Tonino.—¿Eh? ¿Cómo sepermite?

D. Sabelo.—¿Es que a usted no le gusta devorar afrentas como a mí?

D. Tonino.—No, señor; yo prefiero devorar vacas.

D. Sabelo.—¡Atiza, y yo que llevo seis años proporcionándole alimento!

FELIPE LLOPIS PLANELL

## La tragedia de una generación

No nos referimos a la supuesta generación del 98. Nos referimos a otra, mucho más inmediata: la del 36.

La generación del 36 es aquella a la que pertenecemos los que hoy contamos sobre la treintena de años. La que ha vivido y ha hecho dos guerras: nuestra Cruzada y aquella a la que acudió al grito de "¡Rusia es culpable!".

Dijo Napoleón que en los campos de batalla se envejece pronto. Nuestra generación viene de ellos. Y lleva también canas ya en el cabello y en el pecho, porque también ha vivido la angustia tremenda de una zona roja en la que tanto no había pensado.

Nuestros mejores camaradas han muerto.

Hasta 1936 habíamos conocido una existencia feliz, demasiado feliz y contra esa felicidad chata y burguesa surgió la rebelión.

Antes era fácil conseguir una vida cómoda. Hoy nuestra vida gastada sobre los libros, nuestros tacones raídos sobre el asfalto en demanda de trabajo, hablan.

Pero no estamos descontentos. Todas esas vidas perdidas, todos esos años quemados aprisa se dan por bien empleados para que los prenda.

Lo más gracioso y lo más triste a la vez, es que ahora estamos desplazados. Para los viejos somos que vienen detrás no conozcan las experiencias que se han marcado en nuestra piel.

demasiado audaces, pero la adolescencia nos mira como si ya no tuviésemos ningún papel que cumplir en el mundo.

Los que vienen empujando, los que yo llamo "los del examen de Estado", nos toleran a regañadientes y si aun no nos han arrollado totalmente es por respeto a la memoria de los que cayeron, dejando en nuestras filas un hueco quizá irremplazable.

Y, sin embargo, esos jóvenes de hoy no se dan cuenta de que por ellos ha sido nuestro mejor esfuerzo.

Somos el camino para que ellos puedan seguir adelante.

Ellos serán mucho más felices que nosotros. No han pasado tantas cosas. Y ojalá no tengan que pasarlas.

Y si —Dios no lo quiera—, llegase de nuevo la ocasión, la generación del 36, vieja ya para muchas cosas, sería aun joven para empuñar el mosquetón de nuevo y para ir a jugarse el tipo con una sonrisa y con una canción.

FELIPE LLOPIS PLANELL



3 de Mayo de 1952

# GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, ..... 70 pts.

Por un semestre, .. 35 pts.

## LA VOZ DEL DISTRITO

### PILES

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, bajo la activa dirección de su Jefe, Onofre Tur Torregrosa, ha realizado una serie de reformas en los caminos locales que son el orgullo de todo el vecindario. Como reforma primordial destaca la realizada en la construcción de un puente rural sobre el barranco titulado hoy el de "Santa Bárbara", ya que en los fuertes temporales peligraba la parte baja del pueblo.

El coste total del mismo asciende a 83.330'80 pesetas, que han sido satisfechas equitativamente por todos los terratenientes. Actualmente se está llevando a cabo el apisonado del camino del mar y embellecimiento del mismo en plantación de arbolado, para completar el fácil acceso en todos los caminos cualquier vehículo ultramoderno. De estas mejoras los agricultores están satisfechísimos porque ven la enorme afluencia en el comercio de la naranja, y, quiérase o no, hemos de reconocer que la principal riqueza de un país radica en las buenas vías de comunicación; por eso los pilenses no regateamos esfuerzo pecuniario alguno y nos ofrecemos incondicionalmente a las sutiles aspiraciones de todos los afiliados al Movimiento, que en sus jornadas mensuales son trasladadas por su Jefe activo al Cabildo Sindical para su aprobación y ejecución, en lo que vemos en ellas resurgir el progreso económico del campo.

Mancomunadamente con Alquería de la Condesa, se tiene solicitado a la excelentísima Diputación Provincial el asfaltado del tramo de carretera que va de Piles a la carretera Silla-Valencia. Este proyecto, como está incluido en el plan de obras a realizar, esperamos sea pronto una realidad.

El Secretario Contador,  
Alias: "PERON"

### TEATRALES

#### G O Y A

##### "LUCES DE BROADWAY"

El pasado lunes se presentó en este teatro el espectáculo "Luces de Broadway" que dirige el compositor y "as" de la trompeta, Joe Grifoll.

"Luces de Broadway" no es un espectáculo de revista, ni está sujeto a ninguna línea argumental, pues las dos largas partes de que consta el mismo, están compuestas de abundantes números musicales, en los cuales, se abre paso a la actuación de algunas figuras del bello sexo como son las artistas Mary Dervy y Katy Moren —ambas como vedettes— en unión de algunas muchachas que forman el conjunto, las cuales, ni en los cantables ni en las evoluciones aportaron nada nuevo a esta clase de género hoy tan en boga.

Intervienen también en esta formación, la danzarina Yolanda Mark, el cómico moreno, Raylen y el galán cantante y tenor de zarzuela Miguel Nieto, así como también los coreográficos Yaroca and Betsi y los Martanos.

oJe Grifoll, el llamado "as" de la trompeta y compositor, fué el animador constante del espectáculo, tanto en la parte artística como en

la musical, destacando su actuación por su dominio del instrumento dentro del ritmo moderno en que está concebido este espectáculo al frente de su conjuntada y estridente orquesta.

Esta formación eminentemente musical, trajo al Goya abundante público, prodigando éste nutridos aplausos a algunos de los más salientes números, sin llegar al entusiasmo, a pesar de figurar en ellos los "Mambos" que exageradamente se bailaron con marcadas... ¡y tan marcadas!, cadencias.

Todos y cada uno de los artistas, pusieron su arte y su voluntad para hacerse aplaudir, lográndolo algunas veces, de nuestro buen público. La presentación fué aceptable.

BASTIDOR

### NOTAS DE SOCIEDAD

## Enlace Ribes-Koninckx

El día 22 del pasado mes de abril contrajeron matrimonio en nuestra Insigne Colegiata don José Ribes Coucurte y la encantadora señorita María del Carmen Koninckx Bataller.



Bendijo la unión el muy ilustre señor Abad mitrado de la Colegiata, doctor don José Solá López, siendo apadrinados los contrayentes por el padre de la novia, el

prestigioso exportador don Humberto Koninckx, y la madre del novio, la distinguida señora doña Filomena Coucurte.

Con este motivo nuestra Colegiata estuvo profusamente adornada con rosas y claveles blancos, cuyo conjunto ofrecía un aspecto magnífico. La novia lució con verdadero gusto y elegancia un riquísimo vestido de encaje de Bruselas y tul tocándose con corona imperial y velo de tul.

Firmaron como testigos por parte de la novia el alcalde de nuestro Excmo. Ayuntamiento, don José Román Martí; el hermano de la propia contrayente, don José Koninckx; y los conocidos exportadores don Bautista Franch, don Manuel Porta, don Domingo Monfort y don Pedro Abad. Y por parte del novio, don Eduardo Ribes, don Francisco Moltó, don Marcelino Alamar, don Vicente Deltoro, don Salvador Ribes y don Jaime Pascual.

Los invitados, cuyo número fué muy elevado, fueron obsequiados con un lunch en los salones de Fomento, después del cual emprendieron los recién casados su viaje de bodas, proponiéndose visitar diversas capitales españolas y extranjeras.

GANDIA felicita cordialmente a las familias Ribes-CCaucurte y Koninckx-Bataller y desea a sus hijos don José y María del Carmen una feliz e interminable luna de miel.

### NOTA DE SOCIEDAD

En junta celebrada por la Sociedad General de Autores de España, Sección Derechos de Representación, ha sido elegido miembro de la misma, con voz y voto, nuestro paisano y compañero de redacción, el poeta y autor teatral don Ligorio Ferrer Baixauli.

Nos complace esta distinción de

que ha sido objeto nuestro estimado amigo y paisano, cuya continuada vocación y labor en las lides literarias y teatrales le acredita ya con una fecunda producción, como distinguido poeta y autor de reconocido mérito.

Damos nuestra enhorabuena a don Ligorio Ferrer.

### Una Noticia

Según comunican de Madrid, el día 14 del actual en la votación celebrada para la constitución de la Junta de la Sociedad General de Autores de España, Sección Derechos de Representación (Dramáticos), por 58 votos ha sido elegido miembro de la misma con voz y voto, nuestro compañero de Redacción y popular autor gandiense don Ligorio Ferrer Baixauli.

Celebramos muy de veras esta elección de los autores de Gran Derecho de España, a la par que enviamos a nuestro activo compañero Ligorio nuestra más sincera felicitación.

C.

### HISTORIA DE UN CIEGO Y SU PERRO

Los copos de nieve iban cayendo lentamente, con un ruido suave y monótono. La tierra parecía como cubierta con una blanquísima sábana.

A lo lejos, se columbraba la figura de un hombre que caminaba penosamente. Llevaba un perro atado con una cadena. Se dirigía hacia su casa. Todos los días hacía el mismo recorrido, después de haber pedido limosna. Esta vez iba muy contento. Había recogido bastante dinero. Además, una vieja le había dado un pedazo grande de pan, algo duro, pero que le serviría para hacer una estupenda sopa.

La casa de don Fermín —que así se llamaba el ciego— distaba bastante del pueblo. Para llegar hasta ella, había que atravesar un camino bordeado por un barranco.

Pronto, don Fermín desapareció de la vista. Ya había llegado al consabido barranco y tenía que andar con ciertas precauciones, aunque, teniendo el perro, nada había que temer, cuando, de pronto, el animal, dando un brusco tirón, huyó persiguiendo una liebre.

Fué inútil que su amo lo llamase. El perro, obstinado en la persecución, no se daba por enterado.

Comenzaba ya a oscurecer. Pronto la noche se le echaría encima. —¡Keti! ¡Keti! —gemía, más que gritaba el ciego.

Sólo el gemido del viento respondía.

El pobre hombre no se atrevía a moverse y, por consiguiente, se sentó en el suelo, en espera de que volviese el animal.

La espera se prolongaba demasiado. La nieve seguía cayendo.

—Si permanezco aquí pensó el ciego, moriré de frío, o tal vez, al hacerse de noche, me devorarían los lobos.

Así, pues, con paso vacilante y parándose cada momento, siguió andando.

Sabía que para llegar a su casa, no tenía más que continuar en línea recta, hasta llegar a un enorme árbol, donde tendría que torcer hacia la izquierda. El camino era, pues, fácil de seguir.

De pronto, tropezó con una piedra y, profiriendo un terrible alarido, se precipitó en el vacío...

Al día siguiente, un sol pálido y amarillo iluminó la espantosa escena.

Allí yacía, destrozado, el cuerpo de don Fermín. A su lado estaba el perro, muerto de frío, cubierto de nieve. El animal, que había comprendido que la desgracia había ocurrido por su culpa, cuando volvió no había querido abandonar a su amo y allí le encontró la gente del pueblo, como mudo testimonio de fidelidad y de arrepentimiento.

JOSE MANUEL ANTELO

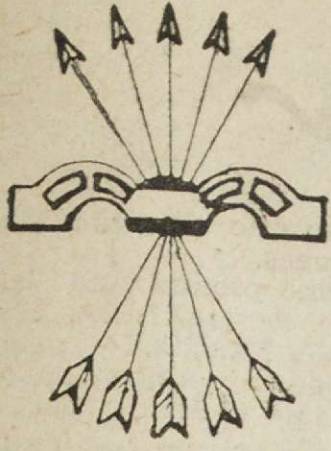
Quinto curso de Bachillerato.  
(Trabajo premiado en el concurso de cuentos de la Academia Cervantes, en el mes de marzo.)

Farmacia de guardia para la próxima semana

D. Alfonso Peiá

Germanias, 11





# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año II  
Número 28

Gandía, 10 de Mayo de 1952

Redac. y Admon.: Germanías, 38  
Precio: 1'50 pesetas

*¡Madre de los Desamparados!*

Pocas veces en la vida se tienen ocasiones de experimentar sensaciones tan profundas en el corazón de todos los gandienses, como en el día solemne de nuestra Reina y Patrona, la Santísima Virgen de los Desamparados.

En este día nuestras calles y plazas se engalanan con profusión de luces, colgaduras y flores, muchas flores, hasta embriagar con su perfume junto con el azahar de nuestros naranjos el ámbito de nuestra ciudad.

Y mientras llega la tarde los gandienses esperamos con ansia el paso de la Virgen por nuestras calles con su cabeza inclinada para escuchar mejor las súplicas de sus hijos y enjugar lágrimas, no de las fingidas, sino de las que brotan de lo más profundo del corazón sin que uno pueda impedirlo.

¿Por qué? Esta es la manera que tiene el pueblo valenciano de corresponder a la dulzura de una mirada compasiva y atrayente de aquella criatura privilegiada que restaña heridas y perdona culpas. Que ha descendido de su trono para visitar nuestras familias, sin preferencias ni distinciones. Que por su título de Madre de los Desamparados, ha recogido todo nuestro desamparo.

En medio del desamparo de la vida, Ella es nuestro consuelo, nuestra esperanza y nuestra alegría, pues a todos nos cobija bajo su manto virginal.

Sólo Tú, Virgen Santísima de los Desamparados, sólo Tú que sabes más que nadie de sufrimientos y dolor, puedes amparar y proteger esa multitud de corazones atribulados y afligidos víctimas del comunismo por su fe en tu Divino Hijo y en Ti, están encarcelados y perseguidos en las cárceles del comunismo soviético. En este día de tu fiesta, y haciéndonos eco de las frecuentes plegarias que vuestro augusto Pontífice S. S. Pío XII, os dirige en demanda de misericordia, os pedimos con él que es nuestro Padre, por la tan anhelada paz entre los pueblos, a fin de que la justicia con caridad cristiana, equilibre por ambos lados las sacudidas de la balanza de tal manera que, resarcida toda injusticia, restablecido el imperio del derecho, apaciguada toda discordia y rencor en los ánimos, resucite y reviva en perenne visión de unánime prosperidad, la verdadera, ordenada y duradera paz, que una como hermanos en el camino de los siglos a todos los pueblos de la familia humana.

Ampara, Virgen Santísima a nuestra Patria, a nuestro Caudillo, a nuestro pueblo y a cada uno de los hijos, a fin de que agradecidos, correspondamos al amor inmenso de tu Hijo que así nos quiso amar

## A LA VERGE Mare dels Desamparats



En ton mant recamat del or millor  
tot replet de divina santitat  
cubriex a tons fills ab tot amor  
i aliviant vas la pena i el dolor  
hasta l'últim rincó de la ciutat.

Eres nostra Patrona y Verge Santa  
Mare dolça bonica y candorosa  
per Tú plena de goig València canta  
i sa fe cada dia s'axaganta  
baix ta màgica llum esplendorosa.

Regina sou del cel per lley divina  
subirana d'excelses magestats  
caliu d'enxis Senyora i heroína  
qu'en ternura i amor ampara i mima  
per ser Mare d'els Desamparats.

Mare Santa qu'alent a nostre cor  
qu'a diari t'invoca en oració  
Verge pura que brilla igual qu'el or  
i Llevant la conserva com tresor  
per qu'es Ella sa més gran devosió.

València que t'adora reverent  
i s'amor com blasó guarda en sa historia  
en ta festa t'envia el seu present:  
¡Es son cor que per Tú sempre latent  
t'implora bendisió desde la gloria!

LIGORIO FERRER BAIXAULI

dándonos a Ti por Madre nuestra, como la entrañable ternura de tu maternal corazón, al aceptar por nuestra salvación y felicidad el ser de todos Madre nuestra amorosísima y amparadora.

Ampara a Gandía cuando te dignes recorrer triunfalmente nuestras calles en medio de los hijos que te quieren..., vuelve también tus ojos llenos de misericordia hacia los que no te quieren, y cuando les pires al pasar bendícelos como

a tus hijos más queridos, y que todos, todos,

junto a tu trono apiñados,  
cual se apiña la flor en los pensiles,  
hoy millares de rostros valencianos  
tienen en los tuyos sus ojos clavados.  
Te saludan extasiados (dos,  
¡Emperatriz de los Cielos!  
¡Dulzor de los pequeñuelos!  
¡¡Madre de los esamparados!!

J. ROMAGUERA MELIS

*A Ntra. Sra. de los Desamparados, Patrona de Gandía*

Preguntaba un extranjero:  
—¿Qué es eso? ¿Qué algarabía!...

—Es que ha de pasar la Virgen...  
¡La Patrona de Gandía!

—¿Y esos gigantes y enanos  
que a los niños amotina?

—Esto es la tradición  
de la fiesta aquí en Gandía.  
Las calles engalanadas,  
gallardetes, serpentinas,  
porque ha de pasar la Virgen...  
¡La Patrona de Gandía!

—¿Por qué corren por las calles  
y unos a otros se apiñan?...

—Porque va a pasar la Virgen...  
¡La Patrona de Gandía!

Las campanas están locas,  
¡hay que ver cómo repican!  
Sale de la Catedral  
la Patrona de Gandía...  
Los balcones están llenos  
de mil fieles que le admiran  
y reverentes, sin freno,  
flores y confeti tiran,  
porque pasa en procesión...  
¡La Patrona de Gandía!

—¿Y también vuelan palomas?  
¡Y aplauden!... ¿Qué es lo que gritan?

—“¡Vixca la Mare de Deu,  
la Patrona de Gandía!”

¡Madre de Desamparados!  
¡Dulcísima Madre mía;  
todo porque pasas Tú:  
¡La Patrona de Gandía!

Suena fuerte la dulzaina  
que a los niños amotina  
y se engalanan las calles  
de flores y serpentinas,  
entre el correr de la gente  
que se amontona..., se apiña.  
Y voltean las campanas  
y el alma de amor suspira,  
entre aplausos, vivas, tracas...  
¡Qué confusión tan bonita!

El preguntón extranjero  
al ver tanta algarabía  
del corazón a los labios  
le brota una frase enchida  
de santo amor, exclamando:  
“¡Viva la Madre querida  
que es Patrona de Valencia  
y de su hija Gandía!”

¡Esto y mucho más mereces  
y mucho más te darían!  
Por eso a todos tus hijos  
agradecida nos miras  
y tus gracias nos repartes  
desde el Cielo en este día.  
Deja pues, Madre, te diga  
gritándote a “tota veu”  
“¡Vixca la Mare de Deu...  
La Patrona de Gandía!”

PEPITA ESTEVAN



# La Jornada del domingo

El pasado domingo se celebró el solemne acto de clausura de la Junta de Autoridades y Mandos, cuyas reuniones iniciaron el pasado viernes.

En primer lugar, y a las 9'30 de la mañana, se celebró en el Paseo de las Germanías una Misa de Campaña a la que asistieron las Autoridades y Jerarquías locales y representaciones del Distrito, con las centurias del Frente de Juventudes de Gandía y los pueblos, y las bandas de música de Gandía, Jeresa y Real de Gandía.

A las 11 llegó a nuestra ciudad el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, excelentísimo señor Salas Pombo, acompañado del Sub-Jefe provincial, camarada Santiago Guillem; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; Jefe de la Secretaría particular del Gobierno Civil, camarada Salvador Aznar, y otras autoridades y técnicos.

A la puerta del Ayuntamiento fueron recibidos por la Delegada Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., señorita Elena Villalba; Alcalde de la población, don José Román; Jefe local, camarada Juan Bolta; Jefe de la Asesoría municipal del Movimiento, camarada Terrádez; Capellán del Frente de Juventudes, Rvdo. Padre Spuche; Delegado Provincial del S. E. M., señor Salazar; Inspector de Primera enseñanza, señor Vela, así como el Ayuntamiento en pleno y Hermandades Sindicales de la Comarca.

Acto seguido y organizada la comitiva de Autoridades y Jerarquías, se dirigió al Campamento del F. de J., instalado en la Plaza de Cristo Rey, donde formaban Centurias procedentes del Distrito, siendo revisadas por el Jefe Provincial. A continuación el camarada Salas Pombo y acompañantes se trasladaron a la Exposición del Frente de Juventudes, donde habían sido expuestos diversos trabajos de Artesanía, Mecánica, Periódicos Murales, en una totalidad de 200, muy acertados en su realización. El Jefe Provincial declaró inaugurada la Exposición, recorriendo todas las secciones de la misma. Seguidamente el camarada Salas Pombo presenció unos ejercicios gimnásticos que tuvieron lugar en el patio de recreo del Hogar Rural, por la Sección Femenina y los flechas del Frente de Juventudes de Gandía y Oliva.

Alrededor de las 11 30, Autoridades y Jerarquías, seguidos de gran muchedumbre, se trasladaron a la Plaza de San Roque, formando todas las Centurias de la Comarca ante la Cruz de los Caídos. En medio de un emocionante silencio, el capellán provincial, Rvdo. Padre Spuche, pronunció la Oración por los Caídos. Inmediatamente el Jefe Provincial y el Alcalde de la ciudad depositaron al pie de la Cruz una corona de laurel, dando las voces de ¡PRESENTE! el camarada Salas Pombo, contestadas con fervor por todos los concurrentes, entonándose a continuación el Cara al Sol.

Seguidamente la comitiva se trasladó al Teatro Goya para celebrar el acto de clausura, que registraba un lleno rebosante. La Presidencia del estrado, sobre cuyo fondo resalta el escudo de la Falange, fué ocupada por el Jefe provincial. A su derecha figuraban el Presidente de la Diputación Provincial y el jefe local; a su izquierda se sentaron el Alcalde de Gandía y el Subjefe Provincial. Fué iniciado el acto con unas palabras

del Alcalde en las que puso de relieve la importancia de las reuniones que viene efectuando la Junta de Autoridades y Mandos, en las que se estudian los problemas que afectan a los pueblos del Distrito.

El jefe local, camarada Juan Bolta, hizo uso de la palabra exaltando la labor realizada en las tres jornadas de actuación de la Junta de Autoridades y Mandos, expresando su gratitud al Jefe Provincial por la constante ayuda en la resolución de las cuestiones relacionadas con los pueblos de la Comarca, así como también dió las gracias a todos cuantos intervienen en los trabajos y asesoramientos de la Junta, terminando su vibrante alocución con un emocionante recuerdo a los Caídos por DIOS Y POR ESPAÑA.

Seguidamente los ponentes de la Junta dieron lectura a sus respectivas conclusiones.

El Presidente de la Diputación

Provincial manifestó que recogiendo las inquietudes y aspiraciones expuestas en determinadas ponencias, la Corporación Provincial les prestaría la requerida atención y aportaría la ayuda necesaria para convertirlas en realidad. Seguidamente los alcaldes del Distrito entregaron al Jefe Provincial los planes de trabajos de sus respectivos municipios.

Intervino a continuación el excelentísimo señor Salas Pombo pronunciando un discurso de orientación en el que destacó los magníficos resultados de las reuniones celebradas en la Junta de Autoridades y Mandos, felicitando a todos los componentes de la expresada Junta, por su entusiasmo y capacidad demostrados en sus actuaciones, así como también a los Delegados de Servicios Técnicos Estatales y Provinciales y muy especialmente a los funcionarios locales por su eficaz colaboración y

laborioso celo desplegado en sus actuaciones.

Terminó pronunciando las invocaciones de ¡ARRIBA ESPAÑA!! y ¡VIVA FRANCO!!, oyendo una estruendosa y prolongada ovación, cantándose al final el Cara al Sol.

Inmediatamente se trasladaron las Autoridades y Jerarquías al Paseo de las Germanías, donde había sido levantada una tribuna, cuya presidencia ocupó el Jefe Provincial, desde donde se presenciaron unas exhibiciones folklóricas a cargo de las Secciones Femeninas de Tabernes de Valldigna y de Oliva, verificándose también la entrega de premios y trofeos a los vencedores en las carreras de motos y bicicletas, realizadas momentos antes.

Terminó la jornada con un brillante desfile de las centurias del Frente de Juventudes, siendo constantemente aplaudidas por la multitud allí reunida.

## Actuación de la Junta de Autoridades y Mandos

Después del acto oficial de apertura de la Junta de Autoridades y Mandos de este Distrito, que se celebró a las 12,30 horas el día, y del que ya dimos cuenta en nuestro número anterior, a las 16 horas de dicho día comenzaron sus trabajos las distintas Comisiones nombradas para el estudio de los problemas que los Municipios del Distrito tienen planteados.

En el salón de Actos del excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad, se reunió la comisión de Obras y Servicios, que empezó sus tareas con el estudio y discusión de los problemas sanitarios.

El Dr. Mejías Velasco propuso la creación de un Hospital General Comarcal.

La ponencia sobre creación de una Residencia del Seguro de Enfermedad con carácter interprovincial, radicada en Gandía, la defiende el Dr. Vidai Jordana.

El Dr. Durich, Jefe Provincial de Sanidad, recoge ambas sugerencias y aconseja la creación del Hospital mixto con el Seguro de Enfermedad.

La Inspección Provincial de Sanidad Veterinaria defiende una ponencia sobre los servicios de Sanidad Veterinaria del Distrito de Gandía.

A continuación se dió lectura a otra ponencia de la Jefatura local del Movimiento sobre problemas sanitarios de Gandía que necesitan urgente solución.

Finalmente y después de la intervención de varios representantes de Municipios del Distrito, se adoptaron las siguientes conclusiones:

### Conclusiones para el Pleno del día 2 de Mayo de 1952

#### Comisión de Obras y Servicios

Primero.—Conocido el hecho de que en el Plan Nacional de instalaciones del Seguro de Enfermedad no está asignada Residencia a Gandía, y no estando totalmente desarrollada la Residencia de Valencia, por lo que pudiera darse el caso que en su capacidad actual resultara insuficiente, la Comisión acuerda solicitar que por la Superioridad del Seguro se autoricen los concertos a que hubiere lugar con las Instituciones de Gandía, presentes o futuras.

Segundo.—Creación de un Hospital Comarcal sostenido por la Mancomunidad de Municipios, y a cuyo sostenimiento podrían colaborar, previo concierto, el Seguro de Enfermedad, Sanidad Nacional y otros organismos afines. Creándose una comisión integrada por los alcaldes de Oliva, Gandía y Daimuz para que redacte la oportuna propuesta y la pase a los organismos que han de crear la Mancomunidad Comarcal.

Tercero.—Estudio de la posibilidad de creación de una Maternidad de urgencia, con aportaciones económicas de la Mancomunidad de Municipios, para lo cual el Ayuntamiento de Gandía ofrece los solares contiguos al actual Centro de Higiene.

Cuarto.—Reconocer la importancia de la inspección de los artículos alimenticios.

Quinto.—Reconocer la necesidad de que se disponga de Matadero en las poblaciones de más de 2.000 habitantes, o que se estudien las posibilidades de agruparlos para construir Mataderos comunes a varias poblaciones, y

Sexto.—Declarar igualmente la necesidad de que se construyan Mercados en poblaciones de más de 2.000 habitantes (Jaraco, Fuente-Encarroz, Jeresa y Beniopa).

A la misma hora y en el salón de actos de la Jefatura local se reunía la Comisión de Haciendas locales, que en una laboriosa actuación estudió los distintos problemas que en este orden tienen planteados los Ayuntamientos, y sus posibles soluciones.

Las conclusiones a que llegó la Comisión fueron las que siguen:

### Conclusiones de la Comisión de Haciendas Locales que se someten a la aprobación del Pleno

La Comisión de Haciendas locales ha considerado en primer lugar la situación general en que se encuentran los Ayuntamientos como consecuencias de las distribuciones legales que regulan su régimen fiscal. Tan conocido es esta insatisfacción de normas, que la Comisión se limita a hacer constar la necesidad de que cuanto antes pueda llegarse a una nueva legislación fiscal que mejore notablemente la situación de las Haciendas locales.

En tanto se produce la esperada reforma legislativa que ya ha sido anunciada oficiosamente, los Ayuntamientos del Distrito de Gandía consideran de interés algunas disposiciones que mejoren su organización económico-administrativa.

A este fin tiende la propuesta de cierta uniformidad en las Ordenanzas y tarifas de las Haciendas de la Comarca, así como la conveniencia de que se estudie una posible organización de la Inspección fiscal sobre la base de una Organización comarcal, aunque con libertad para los Ayuntamientos que puedan aceptarla o rechazarla.

Recogiendo las inspiraciones ya publicadas por la Jefatura del Movimiento, se procede a la revisión de los inventarios y situación de los Bienes Patrimoniales de los Municipios.

Se ha estimado también una sugerencia para el estudio de una Ordenanza que grave los posibles servicios de Lonja a establecer en los Municipios dentro del Distrito.

Cuanto queda expuesto ha quedado completado en las siguientes proposiciones:

Primera.—Hacer presente la necesidad de una reforma de las Haciendas locales sobre base de mayor elasticidad y fuente tributaria.

Segunda.—Que por la Comisión Comarcal se estudie la posible unificación de las Ordenanzas, tarifas de Exacciones Municipales en los Ayuntamientos del Distrito, agrupándolos al efecto según su población sea hasta 1.000 habitantes; de 1.001 a 2.000; de 2.001 a 5.000 y los Ayuntamientos de Gandía y Oliva.

Tercera.—Que se estudie y proponga a los Ayuntamientos la organización de un servicio comarcal de inspección de rentas y exacciones.

Cuarta.—Que se revisen a fondo los inventarios y antecedentes de los bienes patrimoniales.

Quinta.—Que se estudie la posibilidad de una exacción de un servicio de Lonja para la contratación de los productos naturales, tanto vegetales como animales.

También a la misma hora y en el despacho de la Alcaldía, por insuficiencia del local señalado primeramente, se reunía la Comisión de Urbanismo fusionada por similitud de



sus trabajos con la de Fomento de la Vivienda.

Esta Comisión, que en un principio parecía la que menos interés despertaba en las representaciones de los pueblos, por desconocimiento quizá de la importancia de los problemas a que daba lugar aun en los pueblos más pequeños, después de la magnífica conferencia que el arquitecto de la Dirección General de Arquitectura señor Muñoz Monasterio pronunció en el acto de apertura, desarrolló sus tareas en un ambiente de gran expectación, llegándose por unanimidad a la adopción de los siguientes acuerdos:

**Conclusiones y acuerdos que la Comisión de Urbanismo y Fomento de la Vivienda, ha adoptado en su reunión celebrada el día 2 de Mayo de 1952 y que eleva a conocimiento del Pleno**

#### URBANISMO

Primero. — Declarar de interés la confección de un Plan general de urbanismo de la Comarca, que se llevaría a cabo por la Mancomunidad Comarcal en la siguiente forma:

A.—Estudio del presupuesto y características de la Oficina técnica.

B.—Redacción del correspondiente anteproyecto y reglamento.

C.—Recabar la ayuda económica y demás colaboraciones de la Excma. Diputación Provincial, como previene la vigente Ley de Régimen Local.

#### FOMENTO DE LA VIVIENDA

Estudiado el problema de la vivienda en la Comarca, se ha llegado a una estimación del número de construcciones que se precisa realizar anualmente (500), para cubrir las necesidades de la Comarca.

Primero. — Considerando este volumen y la importancia cuantitativa del mismo, se estima necesario recurrir al empréstito, salvo que un plan coordinado nos pueda resolver las actuaciones precisas por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Con este fin se solicitaría la gestión para esta ayuda por medio de la excelentísima Diputación Provincial.

Segundo. — Interesar la urgente reglamentación de una nueva ley de viviendas bonificables para que se fomente la construcción de viviendas para la clase media.

Tercero. — Que los Servicios técnicos de los Municipios interesados, estudien una propuesta que redactarán los Ayuntamientos de Oliva, Gandía, Rótova y Miramar, para un plan de construcción en la Comarca y las resoluciones correspondientes al mismo.

A las 18'30, y en el salón de actos del Instituto Laboral, con gran concurrencia, ya que asisten la totalidad de los representantes de los Municipios del Distrito y de sus organizaciones sindicales, así como técnicos de los distintos Servicios Provinciales que han prestado su valiosa cooperación a las tareas de las Comisiones de Trabajo, se reunió el Pleno de la Junta de Autoridades y Mandos, que estudió cada una de las comunicaciones adoptadas por las Comisiones y que han sido reproducidas íntegramente, las cuales fueron aprobadas, acordándose para su efectividad la creación de una Oficina Técnica de carácter comarcal, bajo la dirección del secretario del Ayuntamiento de Bellreguard, señor Buendía.

Terminó el acto con unas palabras del camarada Fuster, que asistía en representación de la Delegación Provincial de Sindicatos, que glosó el tema "Coordinación de la Política de los Organismos Locales".

Dirigió las actuaciones del Pleno, el camarada Terradez, Jefe de la Asesoría Municipal de la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

## En orden a una articulación Comarcal de Bibliotecas del distrito gandiense, a la par que de Archivos y Museos

Por FELIPE LLOPIS PLANELL

Es evidente que se deja sentir una necesidad grande en tal sentido y es preciso ir a la realización de medidas que colmen tal vacío.

El funcionamiento de las bibliotecas locales que deben dejarse y hay que incrementar, habrá de estar debidamente apoyado y fiscalizado a fin de darles una mayor eficiencia. Para ello y con el detalle que se dirá después, hay que ir a la creación de varios núcleos de tal clase en los pueblos más importantes y supeditados a ellos los secundarios. Un servicio volante o rodante de camiones que llevarían cajas de libros a través de todo el distrito completaría y renovaría en periódica rotación las exigencias. Y para darle mayor seguridad a tal servicio, habría que hacer responsables de los lotes distribuidos a su vez a las entidades receptoras: Ayuntamiento, FET y de las JONS, Hermandad, Sección Femenina, etc., de modo que supusieran un cargo para los jefes de dichas entidades, quienes a su vez se habrían de encargar de su distribución y oportuna recogida.

A su vez habría de crearse una Junta Central coordinadora de todos los esfuerzos convergentes en este aspecto que también se detallará al final. Sería muy necesaria la fundación en Gandía de un Ateneo, Casino o Centro Cultural, etcétera, como quiera llamarsele, que se encargase de dar conferencias, organizar cursos, celebrar concursos, Juegos Florales, conmemoraciones, centenarios, exposiciones, recitales, conciertos, etc., recogiendo así la noble tradición gandiense. La acción de este Centro o Ateneo se completaría con una adecuada publicación a cuyo fin podría coordinarse con el actual semanario local. De cada publicación de toda índole en el distrito, se enviarían un ejemplar a este Centro y a la Biblioteca de la ciudad duca.

Las bibliotecas podrían ser instaladas: En las Escuelas Públicas, haciendo responsables de su custodia y encargados de su distribución a los señores maestros. En los locales de las Jefaturas de F. E. T. y de las J.O.N.S, siguiéndose análogo sistema con respecto al detalle. En los Ayuntamientos y Hermandades. Bien que como éstos no disponen de locales adecuados podrían habilitar los del salón de sesiones o despacho de la Alcaldía, que casi nunca se usan. Habría de procurarse en todo caso que los locales fueran lo suficientemente espaciosos de acuerdo con el normal volumen de lectores que podrían asistir, suficientemente iluminados y de adecuada ventilación y calefacción. Donde se disponga de Hogar de F. E. T. o de F. de J., éste ven-

dria muy a tal fin. Donde se habilitaría con arreglo a las directrices anteriores. De mobiliario bastarían dos o tres estanterías y mesas corrientes y adecuado número de sillas, todo en relación con el local y la posible asistencia de lectores. Habría de llevarse un fichero detallado y, a ser posible, por orden alfabético y de materias de todos los libros, a fin de facilitar la consulta y un registro de entradas y salidas y talonarios de recibos para el servicio de préstamo.

Los fondos podrían estar constituidos por obras de varia lectura, predominando la divulgación agrícola y cultural y las obras amenas. No hay que desdeñar el incluir en ellos novelas de clase aventuras o policíal y ni siquiera semanarios infantiles. Hay que atraer al lector, hay que captarle para la lectura y si sólo le brindamos obras de fuera de su alcance nunca elevaremos su afición a ilustrarse. Hay que hacer que lea la gente y luego irle dando dosificada la cultura que necesita con arreglo a su medio ambiente y demás circunstancias.

Convendría unir a la biblioteca ambulante ya descrita la cátedra ambulante, no sólo del tipo de la que ya funciona en el Rincón de Ademuz ahora, por ejemplo, si que también a base de enseñanzas y demostraciones prácticas agrícolas, industriales, ganaderas, etc., e incluso de teatro ambulante: esto último quizá convendría conectarlo con el F. de J.

Hay que ir a la selección de los libros, en lo posible, y para ello hay que evitar que ciertas entidades traten de imponer sus lotes. Sería aconsejable destinar las consignaciones presupuestarias a la adquisición por anualidades de grandes obras de consulta: Enciclopedias, eGografía, Historia, Arte, etc.

En orden a archivos poco puede hacerse, ya que muchos fondos fueron destruidos durante la guerra y otros se han perdido por abandono e incuria de quienes debían haber cuidado de ellos. No obstante se ha de salvar y catalogar lo que reste y por tal razón los diversos Ayuntamientos remitirían a la Junta Central una relación detallada de sus legajos, indicando fecha, asunto de que tratan y estado de conservación; el conocimiento de estos datos permitiría en algún caso investigaciones interesantes sobre el pasado de ciertos pueblos, su nombre, límites, escudo, etc., como tal vez la solución de algún viejo pleito local.

En orden a antigüedades sabido es que en ciertas localidades de todos conocidas se han hallado restos prehistóricos y romanos y otros también de interés, aunque más re-

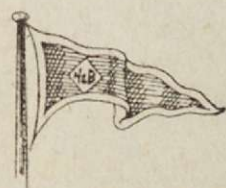
cientos. De acuerdo con el S. I. P. y organismos afines a tales asuntos habría que ir a la creación de un museo comarcal que recogiese estos restos o por lo menos sus reproducciones, maquetas, planos, calcos, fotografías, informaciones, a fin de poner a disposición de los estudiosos material suficiente.

Como complementario de todo lo dicho hemos de hacer notar que el Plan preparatorio de trabajo de los Ayuntamientos para 1952 presupone numerosas actividades de tipo cultural que por ello mismo están íntimamente ligadas a las citadas.

Hay que ir a la redacción de una historia y geografía de cada pueblo de la comarca que engranada en la de los demás nos dé cabal visión de todas sus vicisitudes. Hay que designar cronista en cada pueblo —nombramiento que habrá de recaer en persona capaz y de permanencia posible en la localidad: señor Cura párroco, secretario, maestro, etc.—. Hay que investigar cuál sea el verdadero sello o escudo municipal a fin de ostentarlo ya una vez depurado en cuantos actos sea menester. Hay que revalorizar las fiestas locales religiosas y profanas en cuanto su contenido supone respectivamente la exaltación de la fe y exponente del sentir popular recio y sano, lo cual da pie a un interesante estudio folklórico. Hay que mejorar o reconstruir los templos y al mismo tiempo conocer su historia y tradiciones de sus imágenes. Hay que magnificar el sentimiento del paisaje, conservando el que tenga un valor estético que en la práctica se traduce además en valor crematístico. Hay que conservar y restaurar las ruinas de castillos, templos, como ya se dijo, palacios, y cuantos edificios de construcción sean testimonio glorioso del pasado. Con pena hemos de observar cuanto se ha perdido por el nulo cuidado estatal y particular que antes hubo por estas cosas.

Y, naturalmente, destaca el engranaje de esta labor con la que proponemos de articulación comarcal de archivos, bibliotecas y museos. Pues, aparte de establecimiento provincial de tal orden, éstos, locales, servirían de base fundamental a todos los trabajos citados de historia y geografía, crónicas y sello, conservación y restauración de locales y festejos.

Hay que buscar, hay que trabajar y así del mismo que la dur areja del arado saca a flor de tierra a veces un magnífico mármol romano, así nuestro trabajo y nuestro tesón han de hacer brotar de la entraña local un conjunto de cultura y belleza que marque nueva etapa en la historia de los pueblos.



Telegramas: NAVA  
Teléfonos:  
Despacho  
en el Grao 6 y 26  
Particular en  
el Grao 7  
Sucursal:  
Burriana - Teléf. 146

Vda. de  
**Navarro y Boronad, S. R. C.**

CONSIGNACION DE BUQUES  
AGENCIA DE ADUANAS  
FLETAMENTOS-EMBARQUES

Gerente: **MIGUEL BORONAD**

GANDIA (PUERTO) (Valencia)

### Destileria del "ANIS FERRI"

Fábrica de Anisados y Licores  
Almacén de vinos

Vda. de **NICOLAS FERRI**

Despacho: Curtidores, 1 - Teléfono 49

GANDIA - (Valencia)

Almacén y Fábrica: Carretera Silla-Alicante

BELLREGUART - (Valencia)

### "LA MADRILEÑA"

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27  
Tel. 364 - GANDIA

### VITAL, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS Y DERIVADOS DE AGRIOS

GANDIA



# EN EL INSTITUTO LABORAL

## BACHILLERATO LABORAL - PLAN DE ESTUDIOS

	CICLO MATEMATICO	CICLO DE LENGUAS	CICLO DE GEOGRAFIA E HISTORIA	CICLO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CICLO ESPECIAL	CICLO DE FORMACION MANUAL	MATERIAS GENERALES
1.º Año	Nociones de Aritmética y Geometría	Lengua española	Geografía de España	Conocimientos elementales de las Ciencias Naturales		Dibujo a mano alzada y trabajos manuales	FORMACION RELIGIOSA EDUCACION FISICA FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL
2.º año	Aritmética	Lengua española y Nociones de Literatura	Geografía Universal	Física y Química		Orientación profesional y Dibujo industrial	
3.º Año	Geometría	Latín	Historia de España	Física y Química industriales	Cultura industrial 1.º	Taller y Dibujo industrial	
4.º Año	Algebra y Trigonometría	Francés 1.º o Inglés 1.º	Historia Universal	Nociones de Termotecnia y Electrotecnia	Cultura industrial 2.º	Taller mecánico y Dibujo industrial	
5.º Año	Contabilidad y Economía industrial	Francés 2.º o Inglés 2.º	Geografía económica aplicada a la industria	Nociones de motores hidráulicos y térmicos	Cultura industrial 3.º	Taller mecánico y eléctrico, Dibujo industrial	

Ante el plan de estudios no admitimos divagaciones. Observe el lector el claro enfoque de la nueva enseñanza: nada de la estre. Una formación humanística sucinta, lo imprescindible para que el alumno camine sin andaderas ajenas; y luego una enseñanza profesional y técnica que eleve el nivel medio del obrero y la capacidad técnica necesaria para que sea una realidad la gran era industrial española. El porvenir de la juventud y de la Patria está en la mayor y mejor producción. Los Institutos Laborales se cuidan de ello y han venido a llenar un vacío que se dejaba sentir cuando comparábamos nuestro nivel económico con el de las demás naciones.

### “LA ERA ATOMICA” Conferencia en el Instituto Laboral

Guiados por la atracción sugestiva del tema que don José Meri Puig, director del Centro de Enseñanza Media y profesional de Gandía, va a exponer en la última conferencia del Ciclo de divulgación Cultural, le visitamos para recabar de él la contestación a unas preguntas sobre el desarrollo de su disertación.

— ¿Cómo enfocará su próxima conferencia?

— Tras la introducción, consistente en una breve historia de los descubrimientos químicos más importantes, hasta llegar a la radioactividad, trataré de los conceptos fundamentales y medios empleados para poner de manifiesto la incalculable cantidad de energía que hay almacenada en el corazón de los átomos.

— ¿Empleará usted, pues, términos que no estarán al alcance del público en general, por ser demasiado científicos?

— Procuraré simplificar en lo posible los conceptos físicos imprescindibles para poder llegar a dar una idea completa del desarrollo de los procesos atómicos en los dos bandos, germano y aliado, de la última contienda mundial, hasta su final con la explosión de las bombas atómicas lanzadas sobre el suelo japonés.

— ¿Terminará, pues, su disertación con este final de la última guerra?

— No, señor; la era atómica considero que empieza en el descubrimiento de la «fisión» en 1938 por los nucleocímicos alemanes, pero tras el acelerado desarrollo de los descubrimientos por las necesidades de la guerra,

sigue la posibilidad de utilización de la energía atómica en la paz, con su próxima aplicación a la industria, transporte, agricultura, etc.

Le damos las gracias por su atención y nos despedimos con la promesa de nuestra asistencia a esta conferencia que se celebrará en el Salón de Actos del Instituto el próximo jueves, día 15, a las 7'30 de la tarde.

Advertimos al mismo tiempo a nuestros lectores que la asistencia a estas conferencias es absolutamente gratuita.

C. P.

### Naves en construcción en el Instituto Laboral de Gandía

Se trabaja activamente para terminar en cuanto antes las naves en construcción del Instituto, y que el próximo mes de octubre han de darse normalmente las clases prácticas.

La fotografía que publicamos nos muestra lo adelantado de las obras. En las naves que muy pronto se terminarán, se va a instalar:

A) La Sección de Servicios (Aula técnica, despacho técnico, botiquín, almacén, vestuario, duchas y servicios sanitarios).

B) La Sección de Ajuste, aparatos y exposición de trabajos.

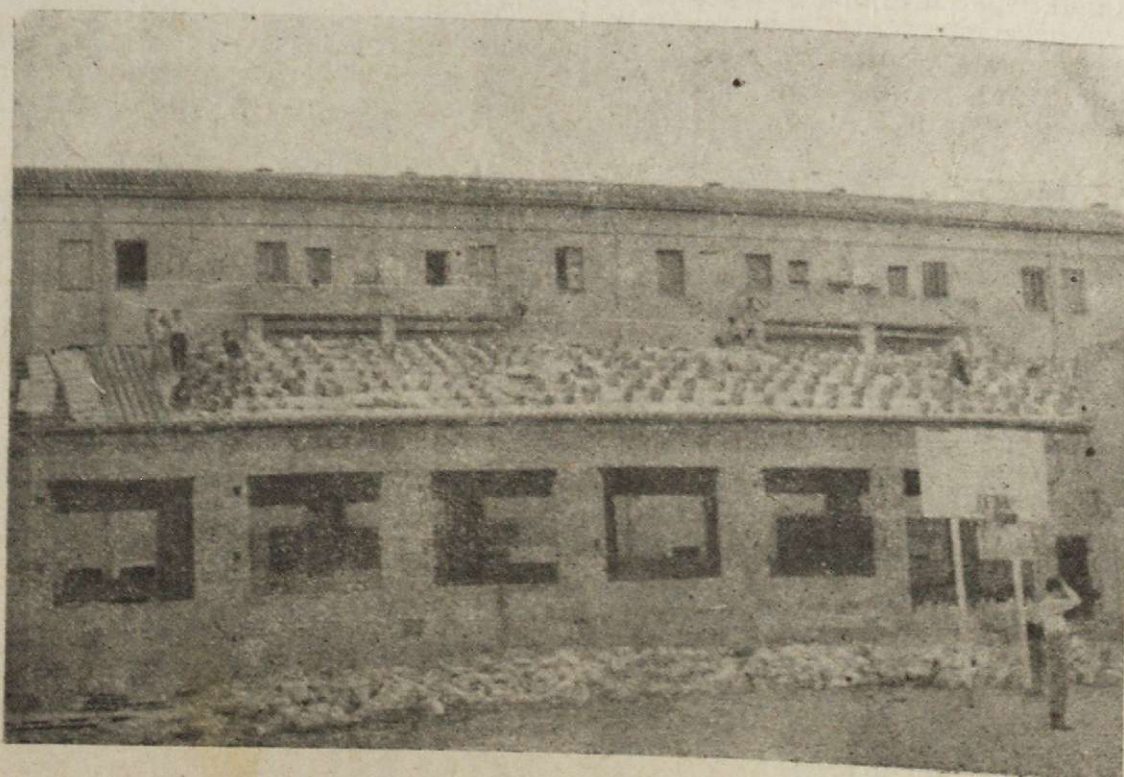
- C) La Sección de Electricidad.
- D) La Sección de Carpintería.
- E) La Sección de Fundición.
- F) La Sección de Calderería y Forja.

Se dispondrá de cuantos elementos se precisen para que todas las clases prácticas, en las secciones antes citadas, puedan llevarse a cabo con la mayor perfección posible y teniendo en cuenta la edad de los alumnos.

Ante el número de muchachos que acuden a matricularse al Instituto y ante el interés de los padres por la labor que en ellos se lleva a cabo, no comprendemos que haya quien pueda poner en tela de juicio las ventajas del Instituto Laboral de modalidad Industrial.

Gandía y su comarca tienen un exceso de población que no puede vivir de la tierra. En las familias existe el problema de la herencia, dado que han de repartirse pequeñas parcelas. ¿Donde ha de ir el exceso de brazos? ¡Hacia la industria! El campo, mimado, cuidado con smero podría como máximo llegar a dar poco más de lo que hoy da. Cabe pronosticar bienestar y abundancia de trabajo si los capitales huertanos se dirigen hacia la industria que absorbería la población excedente del campo. Para todo ello sólo hay que solucionar un problema: el de los técnicos. Y ese problema nada mejor que el Instituto Laboral podrá solucionarlo. Así lo ven muchos padres y así lo ven las personas que meditan un poco sobre problemas de economía comarcal.

Hemos visto frecuentemente cómo





se han abierto camino en cualquier rama de la industria, elementos llegados a nuestra Patria, precisamente por tener una formación técnica y conocimientos científicos elementales de los que carecen nuestros productores. Esto mismo pueden hacer los españoles después de una preparación científica y técnica para cuyo fin se han creado los Institutos Laborales.

INSTITUTO LABORAL

### La conferencia del Sr. Camarena

El pasado jueves, día 1, y según informábamos en una entrevista publicada en estas páginas, se dió la anunciada conferencia sobre «La Geografía Peninsular y su influencia en la Economía Nacional».

Con la ayuda de un mapa físico de nuestra Península, expuso con gran sencillez y claridad el conferenciante los principales aspectos de nuestra geografía física: formación geológica y tectónica de España, su relieve, clima e hidrografía y la forma de sus costas.

Explicó, por medio de la geología y la tectónica, la existencia y localización de los yacimientos mineros en zonas como la cantábrica o maribánica, y la carencia absoluta en otros lugares, así como la compensación que en

El clima y la hidrografía fué otro de los puntos capitales y puso de relieve el que en todas aquellas zonas donde sobra el agua no abundan las tierras regables, tierras llanas, y que, en cambio, éstas son extensas en la Meseta, Levante o Andalucía, regiones en las que, por pertenecer a la Iberia seca, el agua de lluvia es insuficiente y hemos de recurrir constantemente a los costosos riegos artificiales.

Fué buscando, pues, a través de toda la conferencia estas relaciones e influencias para concluir diciéndonos que, en general, nuestra producción adolece de carestía y encarecimiento en cuanto a materias primas, fuerza y transporte, y que sólo con un trabajo constante y un constante perfeccionamiento de este trabajo podremos superar las desventajas geográfico-económicas de nuestra Patria y ponernos a la altura que España requiere.

Presidió el acto el señor Alcalde de la ciudad y el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por los concurrentes.

### Julio MONZO Deusa

Agente Colegiado de Aduanas, Consignatario, Fletamentos, Embarques, Precios a forfaits de cargas y descargas

Teléfonos núms. 5 y 20

Telegramas ZOMON

GANDIA (Puerto)

### Taller de Cartoceras y Planchistería FRANCISCO PEREZ

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295 GANDIA (Valencia)

### EL "OCASO, S. A."

Mártires, 5 GANDIA

Bicicletas y aparatos de Radio-Reparaciones

### CASA SEGURA

San Francisco de Borja, 87-GANDIA (Valencia)

### ANGLO

(A. E. E. S. A.)

La última palabra en Radio- Receptores equipados del famoso

"Sonido Equilibrado de Técnica Británica"

Distribuidor para Gandía y su comarca:

### CASA SEGURA

Ventas contado y largos plazos

## LA AMERICA ESPAÑOLA EN LAS CORTES GADITANAS

Pemán, en su día, con "Cuando las Cortes de Cádiz", y la reciente versión cinematográfica de esta obra, han puesto recientemente de actualidad esa época tan española, mejor dicho, tan propicia a la española si se desorbita, de estampa goyesca de majos y chisperos, de nobles castizas y guerrilleros valientes.

No vamos a tratar aquí del afrancesamiento que a lomos de la Enciclopedia y en las bodegas de los navios de la Ilustración —de los que tan acertadamente escribe Basterra— se nos entró por las puertas del pensamiento, mientras los ejércitos invasores abandonan España por las puertas de la frontera.

Vamos a hablar de los sentimientos de España para con América en aquellos días, tan nobles y sinceros como los que animaron las Leyes de Indias.

Y nos servirá para ello el Diario de las Cortes de Cádiz, impreso en la Imprenta Real, en 1811, tomo tercero.

### "TENDERETES Y PORTALES DED RASTRO VALENCIANO"

Por Felipe Llopis Planell COLLADO SQUARE

(Continuación)

si no a alguna buena mujer de pueblo que se las "mercara" después de haber mirado si puede leer el periódico con ellas, espuelas que matarían al caballo si se llegasen a usar, herraduras que sólo sirven para ser colocadas como amuleto en los hogares supersticiosos, clavos oxidados y retorcidos, sombrillas con las varillas rotas y la tela pasada y mil cosas más imposibles y absurdas y que, sin embargo, son la razón de ser de este puesto. Si nos ocurre preguntar: ¿de qué vivirá el dueño? Olli mismo está también un sacamuelas que hace interesantes experiencias de telepatía e hipnotismo con las criadas que buenamente se prestan a ser sugestionadas y esto, unido a las dos serpientes que se le enrollan en los brazos, atrae mucha gente ante la cual puede pregonar las excelencias del específico contra la calvicie o de la pasta para el calzado del que es vendedor. Además de que a los raterillos les viene bien el momento para hurtar al desgairé algún reloj de la faltriquera de cualquier embobado espectador, y que más tarde dicho reloj irá camino del Monte... y no para reponerse.

Dejamos al charlatán y nos damos una pequeña vuelta por los tenderetes que exhiben su contenido: mezcla confusa de cosas muy nuevas con otras muy viejas, desde menaje de cocina, hasta monedas romanas, y desde relojes de pulsera hasta neumáticos de automóviles. No faltan tampoco los cuadros y alguien nos informa de que un señor de Madrid compró hace poco allí mismo, dos o tres lienzos de firma, que luego revendió muy ventajosamente. Ahora mismo estamos viendo un grabadito que representa dos granaderos de la época napoleónica y que tienen un sabor clásico de ingenuo comedor de fines del XIX. «Pro cuando íbamos a comprarlo nos ha llegado al alma el conmovedor cartel que una horchatería cercana tiene para invitar al público a la inmediata degustación: "Ché, hombre, tómese una horchata. Total por un real..." Y nos tomamos sendas horchatas a la salud del reportaje.

## ESCAPE LIBRE

(Viene de la página 7)

El primero..., el primero..., no el segundo... Caramba, yo creía que era al primero... Como no veía a nadie por delante... Claro, como que el otro se perdió de vista...

Una Peña que no es Peña... Es sólo un ripio... Rosales de muchas rosas..., que te hieres con tus propios pinchos... ¿Y los carteles murales?... Para envolver los almuerzos.

Sigue la lucha para el segundo puesto. Pérez, no tienes veteranía... Siempre pegado a su rueda... Así no le pasarás... Como que la Piqueres usaba para combustible, petróleo... ¿Pero el petróleo es bueno?... Hombre..., claro... Si se refina un poco resultará superior.

Cardona ocupaba todo el circuito con sus piernas al aire..., y por eso Mascarell no podía pasarle.

Y en cierta curva..., cae uno..., dos..., tres..., cuatro y hasta cinco. Llega el seis que no lo sabe y cae... y el comisario de curva sin enterarse... Claro, como que es sordo. ¿Todo bien?... No... El público muy mal..., más que mal..., peor.

Lars autoridades se multiplicaban por guardar el orden... Pero el público hacia de Machinet... Sin música no sabe multiplicar... Y la pista sólo tenía dos metros de anchura... Si se despista una máquina...

Los cronometradores locos... Los comisarios locos..., las autoridades por el estilo..., claro, para aguantar un poco el orden..., esos locos... porque, vaya publicitado... Y menos mal que todo terminó bien...

Pno cruza la pista... ¡Ruano, que lo coges!... Y vaya pase gitano..., ni Manolete... Pero el despistado se llevó un buen susto..., y Ruano... más.

DIFUSOR

## El Cardenal Sanz y Forés

Su primer panegírico en Gandía

El día 9 de mayo de 1852, subía por primera vez a ocupar la sagrada Cátedra de la Colegiata de Gandía, el beneficiado de la Parroquia de San Nicolás de Valencia, don Benito Sanz y Forés.

Como subiría a ocupar esta sagrada Cátedra, este ilustre gandiense para dirigirse por primera vez a sus paisanos, a sus familiares, a todos los gandienses que llenaban nuestra Colegiata, éste gran orador que Palacio Valdés nos dice que su elocuencia oratoria fogosa hacía pensar en la del Beato Juan de Avila, llamado el Apóstol de Andalucía.

Este Doctor, don Benito Sanz y Forés, que entonces no era más que beneficiado de San Nicolás de Valencia, más adelante llegó a ser Obispo de Oviedo y Arzobispo de Valladolid.

Sucedió al Padre Seferino González en el Arzobispado de Sevilla el año 1889, siendo nombrado Cardenal en 1893.

El mismo año presidió en Valencia el Congreso Eucarístico Nacional, iniciado por el Cardenal don Ciriaco Sancha y Hervás, que fué promovido a Arzobispo de Valencia un año antes.

Al cumplirse, pues, el día 9 del actual, el centenario de su primer sermón en su pueblo, elevamos una plegaria por su eterno descanso, honrando así la memoria de aquel ilustre hijo de Gandía, que llegó a ser Príncipe de nuestra sacrosanta Religión.

J. SOLER QUILES

Allí vemos cómo se les concede libertad de siembra, cultivo, industria (pág. 299), se propone la supresión de mercancías estancadas (misma página), se les concede a los americanos "así españoles como indios" igual opción que los "españoles europeos" para todos los empleos en la Península y Ultramar de cualquier clase y categoría (pág. 302).

Y ahora decimos nosotros, ¿qué nación que no fuese España trataría a sus colonias en este rango de igualdad, de cariño? No es este el ejemplo seguido precisamente por Francia, Inglaterra, Estados Unidos y demás países colonizadores.

Es más, se aboga también por la igualdad de representación a efectos electorales de americanos y españoles. Con clara visión del problema étnico de aquellas tierras se pretende englobar en una rúbrica común no sólo a "los criollos, españoles europeos e indios", si que también a los mulatos e incluso a los esclavos. Y son del diputado Quintana, en defensa de esta tesis, estas palabras:

"Señor, veamos de una vez que todos tenemos alma racional, y que somos hijos de Adán." ¿Cómo sonarían estas palabras en los oídos de la "lady" histérica que se hace arrastrar en su cochecillo por un "cool" y al que fustiga cual si fuese animal y no un hombre?

Precisamente por esto, por haber comprendido desde el primer momento que todos tenemos un alma racional, que todos los hombres sin distinción de color son hermanos nuestros, portadores de un alma capaz de condenarse y de salvarse, es por lo que mientras en las colonias extranjeras el nativo africano, indostánico o malayo odia a muerte a su dominador, en nuestras provincias —que eran eso provincias como las peninsulares y no colonias— se guarda con amor nuestro recuerdo. Y si es cierto que se sublevaron contra la hispana metrópoli hasta conseguir su independencia, en ello, al fin y al cabo, no hacían más que seguir la herencia de nuestra sangre.

No importa que de Cuba a Filipinas se haya arriado nuestra bandera. No importa Ayacucho. Lo que sí que importa es que gracias a España ochenta millones de seres rezan a Dios. Y este es nuestro mejor orgullo.

FELIPE LLOPIS PLANELL

## Vicente Juan SEGUROS-AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - partido núm. 29  
Teléf. núm. 84 - - GANDIA



Transportes  
**VERBENA**  
Servicio diario  
por camiones

Casa Central: GANDIA  
Avda. Marqués de Campo - Teléf. 259  
VALENCIA: Pelayo, 36-Tels. 17582 y 53825  
BARCELONA: Vda. de JOSE FERRER  
Princesa, 46 - - Teléfono 211207

## Leed Gandía



# DEPORTES

## FUTBOL

## LA FASE FINAL

EN ALGINET

U. D. Alginet, 1; C. F. Gandía, 2

Resuelto ya el campeonato en la penúltima jornada, muy poco interés despertó entre los aficionados gandienses el encuentro que el Gandía había de disputar el domingo en Alginet.

No obstante la brillante clasificación del Gandía, los aficionados apenas si confiaban en que se alcanzara una novena victoria, ya que, además de tratarse de un adversario al que fué muy difícil vencer en el Mondúber, se sabía que la alineación del equipo blanquiazul iría falta de varios jugadores titulares por diferentes causas.

Pro cuando en el juego, además de la elemental clase, se pone ese entusiasmo que debe imperar en los elementos alineados por el Gandía y así se consiguió esta nueva victoria, que si bien es cierto no

se necesitaba para alcanzar el título de campeón, sirve eficazmente para destacarnos en nuestra posición de "leaders" del Grupo.

La alineación presentada por el Gandía fué:

Ferrairó; Cano, Bertó, Medina; Bañó, Grau; Miñana, Manolo, Aguirre, Valls y Gregori.

Los tantos fueron marcados por Gregori, el primero, a los quince minutos de juego y Miñana, el segundo, a los treinta minutos de la segunda parte. Cinco minutos antes de este segundo gol consiguieron el suyo los locales.

Todos nuestros jugadores se emplearon con voluntad y acierto, pudiendo citarse como más destacados a Medina, Ferrairó y Manolo.

El martes tuvo lugar en la Secretaría de la Federación Valenciana de Fútbol, la reunión de los clubs clasificados campeones de grupo para decidir la forma en que ha de disputarse la fase final entre ellos y confeccionar al mismo tiempo el correspondiente calendario.

Todos los clubs expresaron sus deseos de jugar por sistema de liga, para lo cual se necesitan diez fechas, de las cuales se disponen dando comienzo mañana la competición y habilitando las festividades de Ascensión y Corpus.

La circunstancia de estar disputando el Burriana —uno de los clasificados— la Copa de España de Aficionados, y siendo impar el número de participantes en la fase final, aconsejó que descansara este equipo en la primera jornada.

El calendario completo es el siguiente:

Primera vuelta	Segunda vuelta
11 de Mayo Almazora-Albalat Mislata-GANDIA	8 de Junio
18 Mayo GANDIA-Almazora Burriana-Mislata	12 Junio
22 Mayo Albalat-GANDIA Almazora-Burriana	15 Junio
25 Mayo Burriana-Albalat Mislata-Almazora	22 Junio
1 Junio GANDIA-Burriana Albalat-Mislata.	29 Junio

En el caso de que el Burriana se clasifique semifinalista del campeonato de Aficionados, el encuentro Burriana-Mislata, señalado para el día 18, se celebraría el jueves, día 15 de mayo.

El partido Mislata-Gandía tendrá lugar a las 11'30 de la mañana.

## RESULTADOS Y CLASIFICACION

Oliva, 5; Algemesí, 0.  
Serpis, 2; Carlet, 2.  
Alcácer, 2; Pego, 0.  
Alginet, 1; GANDIA, 2.  
Castellonense, 2; Carcagente, 7.

A los efectos de la puntuación, hemos de haber constar que el Comité de Competición acordó dar por vencedor al Pego en el encuentro Castellonense-Pego, por alineación ilegal del jugador Liñana, sancionado a consecuencia del partido Castellonense - Gandía. Con ello la clasificación actual es:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GANDIA	13	14	2	2	54	21	30
Pego	13	12	1	5	56	45	25
Oliva	17	12	0	5	51	37	24
Carlet	18	10	3	5	37	25	23
Algemesí	18	8	1	9	36	42	17
Alginet	18	6	4	8	40	42	16
Serpis	18	6	3	9	43	41	14
Alcácer	18	6	2	10	42	41	13
Castellonense	17	4	2	11	27	48	9
Carcagente	18	2	0	16	31	75	4

El partido pendiente Oliva-Castellonense se celebrará mañana, estando en juego el segundo puesto del Oliva, ya que le basta el empate para lograrlo.

El partido Castellonense-Carcagente se celebró en el campo de este último por tener un cerrado cerrado oficialmente aquél el suyo oficialmente.

### CAMPEONATO D EADHERIDOS

Grupo Gandía

El domingo tuvo lugar el encuentro Ducal-Imperial, considerado como auténtica final de este torneo, resolviéndose con el claro tanteo de 5-1 a favor del Imperial, coronando así este equipo su brillante campaña que le ha mantenido durante todo el campeonato a la cabeza de la clasificación.

Con esta victoria el Imperial ha conseguido el título de campeón por partida doble, es decir, vencedor absoluto del torneo y clasificado además para disputar la fase final de este campeonato que será disputada por siete equipos: cinco de Valencia (el primero de cada grupo), uno de Castellón y uno de Gandía (Imperial).

Esta fase se disputará por eliminatorias para la primera de las cuales (cuartos de final) se prescindirá por sorteo de uno de los equipos, que pasará sin jugar a semifinalista, y se acoplarán los otros seis por proximidad geográfica, razón que también se tendrá en cuenta para acoplar las semifinales a disputar entre el club anteriormente exceptuado y los tres vencedores de los cuartos. Tanto las semifinales como los cuartos de final se jugarán a doble partido. La final será disputada a partido único en Valencia.

### PARTIDOS PARA MAÑANA

A las 11 de la mañana, Belda-Juvenil.

A las 5'30 tarde: Tabernes-Ducal.

### OTRO TORNEO

Terminando mañana esta competición con los partidos arriba indicados, se proyecta la celebración de otro campeonato, a disputar en las fechas que quedan de temporada oficial. A este fin se convoca a todos los clubs adheridos que deseen participar en el nuevo torneo para que acudan a la reunión que tendrá lugar en la secretaria del C. de F. Gandía (Bar Rialto), el próximo martes, día 13, a las ocho en punto de la noche. En esta reunión, según el número de clubs que deseen participar, se decidirá en su caso si tal competición se juega por sistema de liga o por el de copa.

## OLIVA

### Carta abierta al Semanario Gandía (LA VOZ DEL DISTRITO)

Señor Director del semanario GANDIA.

Muy señor mío: Con el ruego de que sea publicada en ese semanario de su digna dirección, me es grato a continuación exponer la siguiente carta:

"No encontramos calificativo adecuado para juzgar el artículo de "JUNIOR" firma en la página de deportes de ese semanario, número 26, correspondiente al 26 del actual. No es modelo de corrección la fraseología que emplea en el mismo, para querer justificar una pérdida de partido. Aun aceptando la frase hecha de que, al derrotado se le concede el derecho de pataleo, éste, en todo caso, debía ser correcto y de buena educación; pero no arremeter en insultos, no ya contra jugadores, sino contra todo un vecindario que contribuye a dar vida y enriquecer a la ciudad de Gandía.

Estimamos que "JUNIOR" debe ser el redactor deportivo de dicho semanario y todos sabemos la misión informativa que un redactor tiene: Ha de ser ella sana, desapasionada, respetuosa y, sobre todo, absolutamente objetiva; es decir, que, cuando haya de criticarse, debe ceñirse la crítica al objeto de la información y, en este caso, tal objeto lo constituía el juego de ambos equipos, nunca fustigar de forma apasionadísima —no se nos ocurre otro calificativo más correcto— la forma de producirse del público, y que conste que el público que ocupaba el campo, ni era exclusivamente olivense, ni los olivenses tienen la exclusiva de gastar corbata y ser ineducados. En todo público hay gente formada y por formar, ciudadanos correctos e incorrectos, y esto atañe al público de Oliva, al de la aldea más insignificante y al de la capital más civilizada. ¡Cuán difícil es, pues, que un redactor deportivo, pueda aquilatar, enjuiciar y fallar la ac-

tuación de un público considerado en su totalidad!

Nunca supo una crónica indignar más el espíritu de un pueblo que, como el de Oliva, tiene fama de hospitalario. Pero adviértase que decimos indignar, no ofender; también los pueblos agrícolas, tengan o no mucha cultura, tienen su corazóncito y un orgullo noble que les dicta cuándo pueden considerar una expresión o una crónica, ofensiva, porque no ofende quien quiere, sino quien puede, y no da Oliva suficiente prestancia a "JUNIOR" como para ofenderse por sus manifestaciones. Sería darle un exceso de categoría que no tiene; pero indignarse sí, y mala cosa es que un pueblo se indigne...

Bien pudiera "JUNIOR" tomar modelo de la crónica deportiva, que, en el mismo número de GANDIA, en donde aparece su "exabrupto", —los adjetivos no fallan— del propio partido se remitió por Oliva; y decimos por Oliva, porque el pueblo no tendría inconveniente en firmar tan leve croniquilla, ya que responde a la verdad de lo que ocurrió en el campo de fútbol y se ciñe a la información desapasionada y objetiva que, como hemos indicado anteriormente, debe llenar toda crónica deportiva.

En definitiva, que si "JUNIOR", casi olvidando lo que ocurrió en el campo de juego, se ha dedicado a criticar y zaherir la expresión de actitudes y frases que suelen producirse dentro del apasionamiento —y del anonimato— de un público dispar y poliforme, con o sin corbata, ha incurrido el propio señor "JUNIOR", en los mismos excesos que zahiere, indudablemente porque, olvidando conceptos de Maestro, se convirtió en un excelente alumno de esa escuela de palabras y gestos incorrectos, que aprendió, con tanta rapidez, que no tuvo otro remedio que volverlas inmediatamente en un escrito, no de crítica



deportiva, sino de torpezas e incorrecciones.

Y conste que si OLIVA hubiera tenido que contestar al señor "JUNIOR", no lo hubiera hecho: el mayor desprecio es el silencio; pero nosotros, humildes, sencillos y buenos hijos de Oliva, aunque la madre nos dice que no hagamos caso, no podemos pasar por alto un insulto a la madre.

Para terminar —y terminar definitivamente—, no concebimos cómo un semanario tan digno e impar-

cial como GANDIA, intitulándose "Voz del Distrito", haya podido dejar pasar, sin una censura de bisturi, la rabiosa expresión de "JUNIOR", insultante para Oliva; no creemos que el Distrito haya voceado nada en contra de una publicación que siempre se produjo correctamente. GANDIA ha merecido, merece y merecerá siempre nuestra amistad y nuestro afecto; lamentaríamos mucho que "JUNIOR" fuera gandiense."

Atentamente le saludan,

## NOTA DE LA REDACCION

Publicamos la anterior carta que nos ha sido enviada por un grupo de aficionados al deporte futbolístico de Oliva. Independientemente del criterio apasionado de que pueda mostrarse afectado al redactor deportivo, lo cual implica siempre un juicio parcial, esta Sección Deportiva estima en cierto modo justificadas las quejas que los deportistas olivenses exponen, dando

cabida en estas páginas a la susodicha carta para general conocimiento de la afición.

Es criterio de esta Sección que las lides deportivas deben ceñirse al terreno de juego, único sitio donde se contrasta la valía de los contendientes, sin desorbitar el noble entusiasmo deportivo hasta hacerle caer en lamentables y antideportivas pugnas e intervenciones.

## MOTORISMO

**JOSE ARTES**, vencedor absoluto en las pruebas del Frente de Juventudes

La vuelta más rápida: ARTES 1'26" a 71'420 km.

El pasado día 4 se celebraron las pruebas motoristas organizadas por el Frente de Juventudes con la colaboración técnica de la Peña Motorista Gandía.

En la prueba de 60 c.c. participan tres corredores. Bolo, sobre Cucio, se coloca en cabeza desde el principio y progresivamente aumenta la ventaja llegando destacadísimo a la meta. Para el segundo puesto hay en principio, lucha entre Pérez y Ruano, pero Pérez sufre una avería y pierde la ocasión de clasificarse el segundo.

En 75 c.c., Juan Pericás, sobre Guzzi, demuestra su clase venciendo con facilidad. Rafael y Santonja bregan por el segundo lugar lográndolo Santonja.

La prueba más emocionante fue la de 125 c.c., en la que participan doce maquinistas. Esta prueba había despertado mucho interés ya que desde el día 27 del pasado mes en que se celebraron los entrenes oficiales, se había entablado una pugna entre J. Artés y E. Rufat, los cuales tenían numerosos simpatizantes, entre los cuales hubo acaloradas discusiones, sobre quién vencería. Aumentó dicho interés, con la inscripción de cuatro máquinas de la casa Villóf pilotadas por S. Pérez, V. Jordá, Bta. Bosch y H. Carbó, las cuales, excepto de la de Pérez, corrieron con el handicap de que no tenían cambio. Asimismo la inscripción de Juanito Bou, Cardona, Cucart, Mascarell y J. Sala, sin olvidar a J. Castelló, hicieron muy difícil el prever quién sería el vencedor.

Dióse la salida y Artés demostró gran veteranía arrancando muy bien y a los doscientos metros ya llevaba una ventaja de más de 20 metros. A la primera vuelta el orden de los corredores es: Artés (10), Rufat (4), Pérez (29), Bou (5), Castelló (2), Bosch (26), Cardona (16), Mascarell (3), Sala (17), H. Carbó (28), Jordá (25), Cucart (11).

Segunda vuelta: 10, 4, 29, 2, 5, 26, 17, 16, 25, 3, 28, 11.

Tercera vuelta: 10, 4, 29, 2, 5, 17, 26, 25, 16, 3, 28.

Cuarta vuelta: 10, 4, 29, 2, 5, 17, 25, 26, 16, 3, 28.

Quinta vuelta: 10, 4, 29, 2, 5, 25, 17, 26, 16, 3, 28.

Sexta vuelta: 10, 4, 29, 2, 5, 25, 17, 26, 3, 16, 28.

Séptima vuelta: 10, 4, 29, 2, 25, 17, 5, 26, 16, 3, 28.

Octava vuelta: 10, 4, 29, 2, 25, 17, 26, 16, 3, 28.

Novena vuelta: 10, 4, 29, 25, 2, 5, 17, 26, 16, 3, 28.

Décima vuelta: 10, 4, 29, 25, 2, 5, y 17.

Hemos insertado este gráfico por que han habido algunas discusiones entre los mismos participantes, sobre su clasificación. Por él pueden apreciarse las incidencias de de la prueba. Artés va logrando cada vez más ventaja y llega a la meta con una ventaja aproximada de media vuelta. Rufat y Pérez luchan hasta el final por el segundo puesto y lo consigue Rufat. Fué lo más emocionante de la prueba. Se destaca la progresión en principio de J. Sala (17) y en la octava vuelta pierde la posición. Y la regular marcha ascendente de Jordá (25), que sobre Villóf sin cambio, pasa la primera vuelta el penúltimo y termina la prueba en cuarto lugar.

Las clasificaciones:  
60 c. c.: Cinco vueltas.  
Primero: José Bolo, sobre Cucio, 9'23".  
Segundo: M. Ruano, sobre B.J.R.  
Tercero: S. Pérez, sobre Yresa.  
75 c. c.: Cinco vueltas.  
Primero: Juan Pericás, sobre Guzzi, 8'30".  
Segundo: J. Santonja.  
Tercero: Rafael S. Gozávez.  
125 c. c.: Diez vueltas.  
Primero: José Artés, sobre Montesa, 14'30".  
Segundo: Rufat, sobre Piqueres.  
Tercero: S. Pérez, sobre Villóf.  
Cuarto: V. Jordá, sobre Villóf.  
Quinto: J. Castelló, sobre Montesa.

Sexto: J. Bou, sobre Piqueres.  
Octavo: B. Bosch, sobre Villóf.  
Noveno: S. Cardona, sobre Montesa, a una vuelta.  
Décimo: V. Mascarell, sobre V. M. a una vuelta.

## ESCAPE LIBRE

Son mes els ruidos que els anous. Artés no hacía ruido y... llegó el primero... Otros con mucho ruido...

Luto en la eña Petróleo... ¡Caramba, que se clasificó en segundo y gallardamente!... Solamente una llega primero... todos no puede ser.

¿La Piqueres?... ¿Montesa?... o quien las monta... Pero no está nada bien lo de cierto fabricante que con poco de delicadeza y nada de lo que enseñan en la escuela primaria... Pero, hombre, aquí todos somos amigos y desconocemos la pedantería... ¡Conque, mil pesetas! Que le aproveche.

Va bola... Digo, allá va Bolo... Ruano y Pérez lo vieron... lo vieron y no lo vieron... Conque se perdió allá en las curvas... por delante. Y dijo Ruano: Los últimos serán los primeros... y acertó a medias, porque el Siete Machos averió....

El domingo fué fiesta... San-tonja segundo... porque el primero fué San Pericás..., y cierto Rafael y no precisamente el pintor, obtuvo un tercer premio... ¡Muy bien!

(Sigue en la página 5)

## AJEDREZ

¡ZUÑIGA DIO LA CAMPANADA!

¡Al fin! fué batido L. Ferrer a manos del irregular Zúñiga, que ha ganado todas sus partidas que lleva jugadas en la segunda vuelta de este campeonato.

Otra de las sorpresas fué la de Cebrián con su segunda victoria sobre Picornell que sin duda alguna está jugando este campeonato muy bajo de sus posibilidades.

La partida Mitjanas - Marzal, también decisiva, terminó en tablas después de un curioso final en donde las negras (Marzal) llevaban dos peones de ventaja que no fueron suficientes para forzar una decisión por luchar con alfiles de distinto color.

L. Ferrer a pesar de su primera derrotá, nos parece el probable campeón pues le basta reunir un

punto en sus tres partidas pendientes o que su más directo rival Marzal pierda una de las tres que le faltan; aunque también pudiera ocurrir otra cosa, ¡pues cuando menos se piensa...!

Con sus sensacionales victorias, Zúñiga y Cebrián, se unen al grupo para el segundo puesto por lo que es de esperar una lucha emocionante en las tres últimas rondas de este ¡largo y pesado! campeonato.

Resultados de algunas partidas:  
Gurrea vence a Marzal.  
Zúñiga vence a Gurrea.  
Mitjanas hace tablas con Marzal.  
L. Ferrer vence a Picornell.  
Zúñiga vence a L. Ferrer.  
Picornell pierde con Cebrián.  
Picornell vence a A. Ferrer.

ALFIL NEGRO

Undécimo: H. Carbó, sobr Villóf, a dos vueltas.

Las pruebas en sí resultaron bastante entretenidas, destacando la deportividad de todos los participantes, los cuales dieron de sí todo lo que pudieron para mejor clasificarse.

Vimos algunos que son verdaderas promesas del motorismo. J. Bolo, en 60 c. c. y Pericás en 75 c. c., los cuales rodaron muy bien demostrando que con un poco más de práctica lo pueden hacer mucho mejor.

En 125 c. c. vimos muchas cosas. En primer lugar a un Artés pletórico de facultades, con un dominio perfecto de la moto y con una pericia propia de corredores de mayor categoría. Ha dejado bien patente sabe correr de verdad a pesar

de cuanto se ha dicho de él. También nos gustó S. Pérez que sabe rodar bien, vislumbrándose un futuro bueno para este muchacho. Jordá nos sorprendió con su regular carrera. Poco podemos decir, pero su carrera fué buena y sacó a la máquina el máximo rendimiento, ya que corría con una Villóf de una sola marcha. Bou nos defraudó, esperábamos algo más de él. Rufat, demostró que no es corredor para esta clase de carreras. Su máquina podía dar más de lo que dió. Es una lástima que no practique más las curvas, allí es precisamente donde falla. De los restantes nada hay que destacar si no es su entusiasmo y amor a este deporte.

RECORD

## LA ALCOYANA

COMIDA, como quiera  
y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte)

GANDIA

TRINCHERAS ROMA  
GABARDINAS LUXUS  
Primeras marcas españolas  
Distribuidora para la  
comarca de Gandía:

Camisería MORENO

Industrias Agropecuarias Gregori-Romero - Granja "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

PATOS

Kaki Cambell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete  
Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8 — GANDIA



10 de Mayo de 1952

# GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, .... 70 ptas.

Por un semestre, .. 35 ptas.

## SINDICATO DE LA NARANJA

SUECIA	
Navel	207.750
Cadenera	2.880.630
Comuna	632.010
Sanguina	5.641.950
Valencia late	45.000
Vernia	241.500
Pomelos	34.000
<b>Total</b>	<b>9.862.840</b>

IRLANDA	
Navel	90.000
Cadenera	120.150
<b>Total</b>	<b>210.150</b>

BELGICA	
Mandarina	657.295
Navel	2.954.750
Cadenera	4.290.940
Comuna	6.407.420
Victoria	72.000
Salustianas	18.000
Sanguina	10.896.340
Valencia-late	15.510
Vernia	764.880
Imperiales	49.500
<b>Total</b>	<b>26.126.635</b>

HOLANDA	
Mandarina	320.537
Navel	1.494.100
Cadenera	1.592.750
Comuna	7.307.100
Viciada	84.480
Salustianas	50.160
Sanguina	2.738.220
Valencia-late	15.000
Vernia	170.790
Pomelos	2.800
Imperiales	18.000
<b>Total</b>	<b>13.793.937</b>

ALEMANIA	
Mandarina	123.080
Navel	3.139.480
Cadenera	1.259.280
Comuna	10.510.740

Sanguina	10.434.140
Vernia	141.450
Pomelos	21.532
<b>Total</b>	<b>25.629.702</b>

FINLANDIA	
Cadenera	651.570
Comuna	441.930
<b>Total</b>	<b>1.099.500</b>

AUSTRIA	
Sanguina	157.500
<b>Total</b>	<b>157.500</b>

ISLANDIA	
Sanguina	152.400
<b>Total</b>	<b>152.400</b>

DINAMARCA	
Sanguina	102.300
<b>Total</b>	<b>102.300</b>

INGLATERRA	
Mandarina	1.152.472
Navel	5.156.680
Cadenera	1.821.150
Comuna	10.147.120
Viciada	192.510
Salustianas	5.010
Sanguina	11.502.572
Vernia	314.800
Pomelos	346.126
Limonos	67.810
<b>Total</b>	<b>30.706.252</b>

FRANCIA	
Navel	1.070.410
Comuna	2.431.820
Sanguina	46.481.575
Limonos	42.810
<b>Total</b>	<b>49.983.805</b>

Totales generales ... 157.639.021

Gandía, 29 de abril de 1952.

## SANCIONES CON MULTAS

Por disposición de la Autoridad han sido sancionados los vendedores de leche a domicilio, por expenderla adulterada, Sanvador García García, con multa de 250 pesetas; Juan Sanjuán Miñana, multa con 250 pesetas; José Puchol Pla, multa de 150 pesetas.

Vérdaderamente nos complace el celo demostrado por las Autoridades al velar por que al público se le sirva escrupulosamente, saliendo al paso y sancionando a los comerciantes faltos de escrupulos, que defraudan al consumidor con el fin de conseguir un beneficio ilícito.

## DE TODO UN POCO

### ENCUENTRO FATAL

Una señora y un caballero viajaban un día juntos en un tren de Bélgica. No se conocían en absoluto.

De pronto, el caballero dijo a su compañera de viaje:

—¿Haría usted el favor de mirar por la ventanilla durante cinco minutos?

—Con mucho gusto, caballero. Y volviéndole la espalda, la dama se puso a la ventanilla.

Poco después:

—Bien, señora, puede sentarse cuando quiera.

Y cuando la señora se vuelve, ve que su vecino se ha transformado en una elegantísima señorita, con la cara cubierta con un velo.

—Ahora, señor o señora —dijo a su vez la dama— soy yo quien le ruega que mire por la ventanilla.

Y, en efecto, el caballero con vestido de mujer se quedó mirando por la ventanilla.

—Señorita ya puede sentarse. Y con enorme sorpresa por parte de la interpelada, su compañera se había transformado en hombre.

Este se echó a reír y dijo:

—Parece que los dos deseamos guardar el incógnito. ¿Qué es lo que ha hecho usted?

—Pues que he robado en el Banco de Inglaterra.

—Pues yo soy el detective que le sigue a usted la pista desde hace dos días. Así es que —agregó sacando un revólver— nada de tonterías y entreguese.

—¿También quieres tú veinte céntimos de pastillas de goma?

—No, señor —le responde.

—Baja el viejo, entrega lo que le habían solicitado; mas los niños no se marchan. El farmacéutico se dirige, pues, al tercer niño:

—¿Entonces es que tú deseas alguna cosa? ¿Qué es?

—Diez céntimos de pastillas de goma —contesta el tercer cliente.

### EN UNA FARMACIA

Acuden tres niños a una farmacia. El farmacéutico es un hombre ya muy entrado en edad, de movimientos torpes.

—¿Qué deseas? —pregunta a uno de los niños.

—Veinte céntimos de pastillas de goma.

El farmacéutico sube trabajosamente por una larga escalera de madera, y de lo más alto de las estanterías baja con las pastillas. Pero los niños no se mueven del sitio.

—¿Deseáis algo más? —pregunta el farmacéutico.

—Sí, señor, contesta otro de los chiquillos; quiero otros veinte céntimos de pastillas de goma.

El buen señor emprende de nuevo la ascensión a las alturas y, por si acaso, pregunta desde los últimos tramos, con el bote de pastillas en la mano, al tercer niño:

—¿También quieres tú veinte céntimos de pastillas de goma?

—No, señor —le responde.

—Baja el viejo, entrega lo que le habían solicitado; mas los niños no se marchan. El farmacéutico se dirige, pues, al tercer niño:

—¿Entonces es que tú deseas alguna cosa? ¿Qué es?

—Diez céntimos de pastillas de goma —contesta el tercer cliente.

### SUPERSTICIONES

Un gorrón se presenta en casa de unos amigos a la hora de comer.

Me he enterado, querido amigo —dijo al amo de la casa— que tenías esta tarde invitados... Me han dicho que erais trece, y como tu esposa es tan supersticiosa,

—¡Pero si no somos más que doce!

—¡Nada, nada! Con todo y con eso, me quedo, si te parece bien... ¡Es preciso corregir a las mujeres estas pequeñas tonterías!

### RAMOLO

Farmacia de guardia para la próxima semana

Vda. de Ignacio Martínez

Ausias March, 13

Antonio ROMA Soriano

SALAZONES

Santo Duque, 14 - GANDIA

Bodegas HONTANILLA

Vinos, Licores y Cervezas

A domicilio

General Mola, 4 - GANDIA

## TEATRALES

### TEATRO GOYA

#### PROXIMA REAPARICION DE

#### PEPE PINTO

Para el próximo día 15, anuncia la empresa del Teatro Goya de ésta la reaparición del popular artista «AS» del flamenguismo Pepe Pinó. Este día del cante «jondo» dará a conocer en nuestra ciudad su ya famoso espectáculo lírico flamenco titulado «Del corazón a los labios», de los autores José Alfonso y maestro Naranjo, en el que interviene la gran estrella del baile Tona Radely y gran número de notables artistas del cante y baile andaluz, con toda la solera y el ritmo propio de estos espectáculos flamencos que en la actualidad tan fuerte pisan los escenarios de los teatros españoles.

El solo anuncio de Pepe Pinto ha hecho que grandioso número de público se apresure a lograrse localidad, por lo que es de esperar —a juzgar por el ambiente— se asegure un llenazo imponente el próximo jueves en el Teatro Goya.

### CINE FANTASIO

#### ESTRENO DE LA PELICULA «LO QUE EL VIENTO SE LLEVO»

Por fin, ha sido estrenada en Gandía esta monumental película, la cual atrae a diario a numeroso público que

admira todas las bellezas que encierra esta producción a lo largo de su metraje hecha por la Selznick International, dirigida por Victor Fleming y basada en la novela de Margaret Mitchell y adaptada a la pantalla por Sidney Howuart.

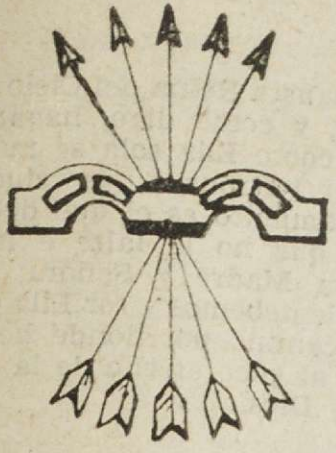
Esta película de extraordinaria presentación y con un gran asunto, duro unas veces y emocionante otras, lleva en sí un interés tal, que el respetable acepta complacientemente todo su curso sin que decaiga su ánimo durante las cuatro horas de proyección en las cuales mantiene con interés sus ojos fijos en la pantalla.

Se admiran en esta producción innumerables cosas buenas dentro de la técnica del arte y colorido sobresaliendo de entre ellas la perfecta interpretación que realizan los ases del cine como son Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland, Vivien Leigh, con otro gran número de notables artistas y centenares de extras que intervienen en esta película que hace algunos años va batiendo el record de producción en el séptimo arte.

El público que desfila por el Fantasio sale muy complacido y satisfecho de esta maravillosa película dedicándole el comentario más halagüeño y encumbrando a «LO QUE EL VIENTO SE LLEVO».

BASTIDOR





# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año II  
Núm. 29

Gandía, 17 de Mayo de 1952

Redac. y Admon. Germanias, 38  
Precio: 1'50 pesetas

## La proletarización de la clase media

Es este un sentimiento cuyo curso sigue indefectiblemente a pesar de las guerras, las conmociones políticas y los trastornos que ellas representan en el orden económico-social.

Este peligro, el de la integración de la citada clase en el proletariado, es decir, en la gran masa de trabajadores, que viene a ser engrosada y mejorada con la aportación que un estamento social mejor preparado le hace, ha sido en diversas ocasiones señalado.

Si partimos desde el momento en que el vínculo gremial se rompe entre el patrono y el obrero, para cada cual marchar por su lado, vemos que la clase patronal, clase media en este caso, adquiere un ritmo acelerado que le lleva a la creación de capitales en crecimiento y la formación de empresas de mayor potencialidad económico-financiera. La proliferación de estas empresas modestas en su origen o de tipo medio, fué necesariamente rápida en una época en que muchas cosas estaban por hacer y en que casi siempre bastaba la decisión de un hombre emprendedor. En el agro, subsistían las condiciones tradicionales de la propiedad territorial, con sus especiales regímenes de arrendamientos y aparcerías, excepto en determinadas regiones donde la propiedad se hallaba bastante dividida y en algunas zonas en que llegaba hasta el minifundio.

Pero el proceso de acumulación de capitales forzosa y naturalmente ha continuado y continúa en nuestros días. El empresario de tipo medio se ha visto obligado a superarse, lo cual no siempre es posible, o aglutinar su capital con el de otro industrial de parecidas posibilidades para poder subsistir, haciendo frente a la competencia surgida. De esta forma se ha caminado hacia las sociedades anónimas, hacia la hipertrofia de la empresa, hacia el gigantismo económico-financiero cuyo desarrollo fenomenal, que lleva consigo la estrangulación o reducción de los competidores, les hace llegar a la formación y organización de los trusts, arma de defensa de sus intereses y fórmula de convivencia entre los poderosos. La standardización de la producción en gran escala sitúa el artículo en el mercado haciéndolo asequible al gran público, pero con ello se da el golpe de gracia al empresario medio, al artesano, cuya

fabricación, si más perfecta, más costosa, ya no se encuentra en condiciones de hacer frente a la concurrencia.

A través de todas estas consideraciones, podríamos decir de tipo sociológico, sumadas a la paulatina pérdida del poder adquisitivo de la moneda, con la desaparición o merma de la reserva oro y la sustitución de la divisa metálica por el crédito fiduciario, observamos la impotencia económica de la clase denominada media, que se ha debilitado en unas circunstancias duras y difíciles por sostenerse en su nivel, frente al coloso que la ha puesto el pie en el cuello, y por otra parte, la inminente absorción por el numeroso estrato de los que sólo poseen por todo patrimonio la inteligencia o los brazos, al perder su independencia económica la susodicha clase media en un fatal proceso de liquidación. Bien es verdad que la citada clase nutre en un trato por ciento elevado las llamadas profesiones liberales, que conservan en el orden social un margen considerable de independencia, celosamente defendida, pero que les obliga a una lucha sin cuartel, a un bregar sostenido diariamente y sin desmayos.

En el orden industrial, como es natural, se ha evolucionado con una mayor velocidad que en el agrícola o agropecuario. Por eso el ciclo es mucho más corto en el tiempo. Este se inicia, a nuestro entender, con el empleo de la máquina que posibilita la rápida multiplicación del producto, con lo que la empresa y sus medios de producción alcanzan una progresión geométrica, mientras el campo continúa con sus limitadas posibilidades.

Pues bien, en términos generales, a tenor de esta tónica de velocidad, hemos observado la formación de las asociaciones monstruo, claro está, haciendo abstracción de los imponderables y de avatares históricos más o menos previsibles, que han constreñido a la clase media a formar, en su mayor parte, en los puestos de trabajo que requieren una mejor preparación intelectual o técnica, en tanto en cuanto los obreros más modestos o económicamente más débiles, no han alcanzado todavía el grado de perfección necesaria para ello, pero es induda-

ble que a este nivel cultural o profesional ha de llegar el hombre de más humilde origen y esa diferenciación de matiz cultural y psicológico ha de desaparecer con ello, sin que exista en realidad una diferencia efectiva entre los que proceden del estrato inmediatamente superior y los que fueron simples braceros o peones.

Ante la panorámica, cabe preguntarse si va a cerrarse definitivamente el ciclo que dió el mayor auge y preponderancia a la clase media, y, superado éste, se va irremediamente a la estructuración de grandes entidades económico-financieras, con la exclusión absoluta de las medianas y pequeñas, o la absorción de ambas por el gran capital, lo que tendría como consecuencia, la rápida y progresiva clarificación de las filas de los hasta ahora patronos o industriales independientes y con propia personalidad, confirmando la vigencia del fenómeno señalado que alcanza con ello su culmen, su total realización, su apoteosis.

Pero a este fenómeno cabe oponer otro movimiento en sentido inverso, es decir, partiendo de la clase trabajadora, del proletariado, fomentar la creación de núcleos superiores, estimulándoles para ello con una mejor remuneración, elevando al productor como clase social, y haciéndole copartícipe de los beneficios de la empresa gigante, con arreglo a una escala aplicable en orden a jerarquías y méritos. De esta forma, y aunque perdida por la clase media su independencia económica, o con un patrimonio familiar en trance de agonización y con una rentabilidad exigua e insuficiente, subsistiría constituyendo un núcleo social que llenase y ejerciese una función de eslabón o engrace, y hasta de dirección financiera y técnica, entre la plutocracia, las grandes masas dinerarias o latifundismos y los carentes de posibilidades económicas en gran medida, que siguiendo este proceso de superación han de constituir en su gran mayoría la fuerza idónea capaz de reconstruir moral y materialmente una sociedad de mayor pujanza, de esfuerzos mejor coordinados, y con unas metas más dignas de ser logradas.

AUGUSTO ROMAN

## La procesión de la Patrona y un ruego al Ayuntamiento

De magnífica y hermosa puede calificarse la procesión del domingo último, festividad de nuestra Patrona, la Virgen de los Desamparados. Puede decirse que Gandía, la católica ciudad duquesa, el domingo se sumó como un solo hombre a acompañar a la Reina del Cielo, a esa Madre que el Divino Redentor nos legó en la persona de San Juan, a todos los hombres, como

lo decimos en esa plegaria que todos los cristianos elevamos a la Madre, Reina y Señora nuestra.

¡Qué dos hileras de hombres y de jóvenes! ¡Qué hermosas y bellas estaban las calles de nuestra ciudad!... sí, por donde pasó la Reina, todos los balcones con colgaduras y con sus devotos, que al mismo tiempo que dejaban caer una lluvia de flores, que envolvían a la

Virgen, esparcían el perfume que deparan las flores en este mes de mayo.

Los aplausos y los vivas se sucedían al paso de la imagen por las calles de la ciudad, pero el entusiasmo de la multitud se desbordó a lentrar la Virgen en la Colegiata: allí fué donde todos sus hijos, a una, aplaudieron y vitorearon a la Patrona de Gandía; allí los gan-

dienses demostraron el amor que tenemos a la "Mare de Deu", sí, ese entrar triunfante de nuestra Madre en la Colegiata, es lo mismo que el traslado en Valencia de la Virgen a la Catedral; aplausos, videntes y también muchos devotos no pueden contener su emoción y de sus ojos se ven caer unas lágrimas que demuestran el amor que sienten por la Madre y Señora Nues-



tra, la Santísima Virgen de los Desamparados, Patrona de esta ciudad de Gandía.

Nuestro Ilmo. señor Abad, revestido de los ornamentos Pontificales, presidía esta gran manifestación de amor a la Virgen, seguido del Excmo. Ayuntamiento, la guardia municipal y cerrando la Comitiva la banda Unión Artística Musical.

No puedo terminar sin dirigir una súplica a la Corporación Municipal y en especial a su Presidente y Alcalde de Gandía, don

José Román Martí, ese hombre que tan bien siente el sentir de la ciudad. Creo yo que se daría perfecta cuenta del trono en que nuestra Santísima Madre posaba su Santa Imagen, creo y sostengo que la Virgen no había de haber salido de la Colegiata con esas andas, pues la Virgen, que es la Reina del Cielo. Princesa y Señora nuestra, y nosotros para pasearla triunfalmente por nuestra ciudad, la colocamos en un trono que..., no quiero decirlo, pero sí ruego a la Corpo-

ración Municipal que tome las medidas necesarias para evitar que el año próximo nuestra Madre pasee con un trono como el indicado y por tanto se haga lo preciso para que posea un trono como ella, se merece y que sea como aquel que tenía y que las hordas rojas, en el incendio y saqueo de la Colegiata, siguió el mismo fin que a todo lo de la Colegiata le dieron esos sin Dios y sin Patria.

Que no se diga que Gandía no honra a su Madre como se merece

tan augusta Reina del Cielo y de la Tierra, y como digo, hagamos un trono como Ella sola se merece, y por ser Patrona de la ciudad, el Ayuntamiento es el que debe procurar que no le falte el trono a nuestra Madre y Señora, ya que tanto le debemos y ser Ella el principal camino por donde hemos de llegar al goce eterno de la presencia de Dios.

J. SOLER QUILES

Crónica de UTIEL

LA MASA CORAL UTIELANA, entidad artística de la máxima consideración social, dentro de la cuadratura de agrupaciones de la Obra Sindical "EDUCACION Y DESCANSO"

Ante todos, permítasenos hacer un pequeño bosquejo sobre la gestación y ejecutoria artística de esta colosal agrupación, siquiera sea a guisa de pretender insuflar en el ánimo de las juventudes obreras de todos los lares, el espíritu, no ya tan sólo de imitación, sino también el de superación o emulativo, despertando en ellas la fibra sensible y auditiva ante la belleza lírica de los clásicos que es al fin y a la postre, el exponente de cultura mediante el cual todos los cauces de la vida hacia el progreso se profundizan y amplían haciendo que la convivencia social sienta su verdadera tónica de espiritualidad en aras del bienestar común.

Allá por los albores de una feliz primavera, la del año 1947, surgió del alma de este pueblo un desmesurado anhelo de iniciación hacia las artes bellas como no resignándose a vivir fuera de la órbita de los más rápidos avances sociales.

Alguien dió el grito de ¡adelante!, y la población toda, sin distin-

posición del conglomerado armónico, las obras que ya pronto han de darles celebridad.

La férrea voluntad les lleva al sacrificio sin límites; y así las cosas, frenando siempre el arrollador entusiasmo de los coralistas que a pesar, sin embargo, del ardimiento de su furor artístico sienten la opresión de la sombra del temor, propia de todo inexperto, se anuncia la primera presentación de la MASA CORAL para el 31 de mayo en el Teatro Rambal de la ciudad.

El tan deseado, a la vez que temido día, llega. Sus componentes (especialmente la parte de voces blancas, ataviadas con humilde tela elevada por la fantasía de su línea a vistosísimo traje de cortesana), al descorrerse las cortinas, aparecen en el palco escénico radiantes de hermosura, tímidas, alegres, rientes, buscando la impresionante sensación de lo desconocido en espera de los mágicos golpes de la butaca y del sugestivo tono de los jefes de cuerda.

gratamente sorprendido al escucharlas, y con el impulso propio del genio, al elevar su batuta, impregna savia nueva, injertando forma y fondo de musicalidad.

El 27 de junio, recibe el bautismo de salida en el Teatro Apolo de Valencia, renovando los triunfos ya adquiridos.

Grande en la primera parte del espectáculo, Magistral, cuando aunada con su hermana de Valencia, confunde con fraternidad de siamesa sus voces, llenando de emoción nuestros corazones y abriendo un recuerdo tan grato como impercedero.

El día 2 de septiembre, actúa brillantemente en Buñol, en la iglesia parroquial, cantando la Misa de QUARTI TONI de Vitoria, y después da un magnífico concierto en el Teatro Penella.

Así las cosas, por ausencia de la localidad del señor Llopis, su fundador, pasa la dirección de la MASA CORAL a manos del eminente maestro don Francisco Cebrián, director consagrado, ya que del

horas, nuevo recital ante la primera Emisora española de Radio Nacional, en la que desgrana nuestro pueblo sus dulces melodías de paz hacia todos los rincones de la tierra. ¡Fecundo mes de junio, de actividad y emoción!

Pocos días después, entre multitud de cartas, recíbese una suscrita por don Raimundo Tejada, expresando su emoción por las ejecuciones de la polifónica que, dice, tuvo la suerte de oír a esta Coral por las antenas de Radio, al interpretar el O SACRUM CONVIVUM, de Vitoria, cuya carta textualmente dice:

"Madrid, 22-VIII-49.

Sr. Director de la Masa Coral Utielana.

Muy señor mío: Tendrá usted a bien excusarme el que, siéndole completamente desconocido, me tome la libertad de enviarle estas líneas.

Son, en primer lugar, para decirle toda mi admiración por las ejecuciones de polifonía que he tenido la suerte de oír, dirigidas por usted en Radio Nacional. Encontrándome de paso por El Escorial el 3 de junio pasado, la Radio de un bar transmitió el "O Sacrum Convivum", de Vitoria, a seis voces mixtas. La interpretación me pareció de primer orden y la ejecución muy buena; y conociendo como conozco las diferentes escuelas de interpretación de la música reha-centista, creo poder afirmar que ninguna me ha satisfecho tanto como la que aquel motete me hizo vislumbrar. He hecho tres años de polifonía con Mons. Casimiri en Roma, donde también seguí constantemente la actividad en ese terreno de Mons. Perosi y de Réfice. En aPrís he estudiado la manera de la Schola Cantorum y sobre todo me ha gustado, En Francia la "Maiteise", de Pijou. Por eso mi alegría ha sido muy grande al descubrir en tierras de España una interpretación superior del gran abulense. Permítame, pues, que le presente mi más sincera enhorabuena.

Reiterándole, estimado señor, mis felicitaciones y mis excusas, le ruego acepte la expresión de mi consideración distinguida.

Firmado: Raimundo Tejada."

Posteriormente, tras esta bien lograda cadena de triunfos, y con motivo de la breve estancia en esta ciudad del famoso concertista José Iturbi, hace la Masa Coral una pequeña exhibición que aplaude calurosamente y enaltece, proclamándosele director honorario de la misma.

Tuerce la recta de su ascensión hacia el pináculo de los grandes éxitos, un pequeño paréntesis de inactividad y desconcierto, motivado por el cese de su director don Francisco Cebrián que por imperativo de las circunstancias tiene que dedicarse única y exclusivamente al fomento artístico de la



ción alguna de clases, se colocó al lado de los líderes que proclamaban la fundación de una MASA ORAL como aspiración lírica del que desea romper los lazos que le sujetan a un quietismo ancestral y decadente.

No tardan en surgir los quijotes propios de la raza, quienes hablan, rebuscan, seleccionan y van saliendo al socaire de tanta euforia, infinidad de voluntarios que con el preciado bagaje de una sola alusión, se unen para formar el cimientito de un potente bloque de polifonía que más tarde tenía que enorgullecer al laborioso pueblo de Utiel.

Ensamblando ardores, energías, voluntad y fe, ese puñado de jóvenes y viejos reclutados, sin estar iniciados en las reglas de la vocalización y del canto, acometen con ímpetu la difícil tarea de su organización artística.

Unos meses de ensayo, y el magnífico artífice, maestro director don José Llopis, dando muestras de un acendrado amor por el arte musical, dibuja, pinta, esculpe y cincela con entusiasmo de poseso, con la ruda dureza que requiere la rara

Llenan el espacio las notas vibrantes, enérgicas, medrosas, diáfanas, satisfechas o recortadas de la TRUCHA, de Schubert. Las dulces melodías del OIDA de Romeu, cantado con exquisita delicadeza por la soprano solista Conchita García. Siguen la DANZA DEL SIGLO XVIII, LOS REMEROS DEL VOLGA, el AVE MARIA DE VITORIA, el FUM, FUM, FUM, en fin, una grata noche de color en un ambiente de poesía.

Sucédense después, una actuación compartida con el eminente pianista Leopoldo Querol, el día 9 de Septiembre en el propio Teatro Rambal, interpretando entre otras obras, el difícilísimo poema LA MORT DEL ESCOLA, una de las que mayores dificultades técnicas ofrece a su realización.

El 11 de febrero y en combinación con un recital poético de don Rafael Duyos, actúa de nuevo con el mismo señalado éxito en el teatro local.

Más tarde, las voces de los coralistas hallan eco en la capital, y don Agustín Alamán, bravo rector de la Polifónica Valentina, en viaje efectuado a esta localidad, queda

triumfo de su batuta saben las bandas militares de Madrid, y las municipales de las provincias de Albacete y Huelva en cosecha no terminada con la de Liria de premios internacionales.

Ya bajo este inciso, hace su aparición con el maestro Cebrián el 13 de mayo del 49 en el Teatro Patronato de Valencia, y el 21 en el Rambal de Utiel, penetrando como ariete de su fama en el ámbito nacional.

No cesa la actividad desde estos momentos. Madrid anuncia un Concurso Internacional de Canciones y Danzas en el Paseo de La Chopera del aPrque del Retiro.

Eslabonados del brazo de la Obra Sindical EDUCACION Y DESCANSO, se concurre el 2 de junio del 49 a la contienda artística internacional, en la que obtiene un cuarto premio, y es seleccionada entre las mejores del concurso para tomar parte en una magna audición proyectada por el profesor del Conservatorio de Milán, Luigi Castellazi, miembro del Jurado, junto a las selecciones de Santander, Tarrasa, País de Gales y Bélgica.

El día 3 de junio, sobre las 14



Banda UNION MUSICAL UTIELANA; pero esta desagradable contingencia, no es óbice para que la Coral tome nuevos rumbos bajo la experta batuta de don Francisco Alonso, director joven, entusiasta y dinámico, bien pertrechado de conocimientos técnicos en materia de polifonía vocal, que no satisfecho de su labor, con ser ingente, crea en el seno de la organización el CUADRO LIRICO que más tarde, en septiembre de 1950 y en el Teatro Rambal de la localidad, hace su debut con la deliciosa obra en un acto de Amadeo Vives "Bhoemios", magistralmente interpretada, impecable de presentación, y con una nutrida orquesta compuesta de 25 profesores de la Municipal de Valencia; completando el espectáculo con un magnífico concierto de la Coral, que por la calidad de las obras, ajuste y matiz, merece los más favorables elogios de la crítica y del público.

Más tarde, en diciembre del propio año, aparece en el primer coliseo de la capital con motivo del Día de la Madre, y es calurosamente ovacionada al interpretar, entre otras composiciones, "Cante a la Senyera", de Alamán, y "Hermostea, hermosa", de aPlau, inter-

pretación que le vale el más cálido homenaje de sus autores allí presentes.

Otro incidente, esta vez lamentable en extremo, por tratarse de una grave dolencia que afecta al joven y entusiasta director don Francisco Martí, obliga a la Coral a un quietismo absoluto.

Su Directiva, se afana por encontrar una mano maestra y prestigiosa que la conduzca. Nada logra, no obstante sus laboriosas gestiones; nada, que no sea la colaboración espontánea y decidida de su constante vigía, su fundador, del que nunca jamás ha dejado de pisar sus huellas en el camino del arte, de su padre espiritual don José Llopis, que pese a sus múltiples quehaceres en la capital, dedica unas horas semanales a la preparación de un extraordinario concierto en el Teatro Rambal, en septiembre de 1951, combinado con una actuación del famoso Grupo de Danzas de Carlet después de su brillante jira por el extranjero, y en cuyo acto interviene el eminente crítico musical don Eduardo López Chavarri con una breve y amena charla sobre música coral que estimula tensando el sentido de la lírica y de la poesía.

Prosiguen las gestiones en busca

de director efectivo; y mientras tanto, el propio don José Llopis, genio trashumante e inquieto, presenta a su hija predilecta, el 8 de diciembre último, a un concierto magno en el Teatro Principal de Valencia, preparado con la pulcritud en el característica en orden a ejecución y matices de interpretación, alcanzando un éxito rotundo y clamoroso. ¡No en balde obtuvo primerísimo premio de dirección en el último Certamen Musical de Bandas de todas las categorías.

Hasta que por fin, da la Coral con la horma de su zapato en la persona dilecta de su actual director don Rafael Guardiola, joven compositor de una vasta y extraordinaria cultura musical, ex director de la Schola Cantorum de San Francisco el Grande, discípulo aventajado de los maestros Guridi y Conrado del Campo, y brado derecho de la Coral de Madrid, quien poseído de un temperamento dúctil y de una vena artística muy poco común, ha emprendido la preparación de conciertos en Játiva, Teruel, Zaragoza y Palma de Mallorca, como aquel experto timonel que en el gran océano de la popularidad, enfla la proa de su bajel hacia un puerto seguro de premios y galardones.

Este es, pues, en síntesis, el historial artístico de la MASA CORAL UTIELANA de Educación y Descanso.

En el próximo mes de junio, y a través del Ateneo Filarmónico de Gandía, institución cultural de trascendental importancia, esta Masa Coral, será portadora, Dios mediante, de un inspirado mensaje de arte para la bella y legendaria ciudad de los Borjas, por denominación popular "Valencia la chica", perla del Serpis, y jardín de ensueño de inmarcesible lozanía; como también, de otro mensaje de salutación para las autoridades todas y jerarquías, por parte de las autoridades y jerarquías de la no menos legendaria y bella ciudad de Utiel, perla del Negrete, y ruta de Santa Teresa de Avila; denominada por aforismo poético "Castilla Valenciana".

¡Que el canto claro, diáfano, penetrante, melodioso y aterciopelado de estos jilgueros de la paz, confunda nuestros corazones y haga perdurable la amistad entre los dos pueblos!

A. URIOS

(Delegado Comarcal de E. y Descanso.)

# En el Instituto Laboral

El Centro de enseñanza Media y Profesional (Instituto Laboral) de nuestra ciudad, durante todo el mes de mayo corriente tiene abierto el plazo de matrícula para el examen de Ingreso que tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de junio. Son estos los momentos en los que el padre debe meditar sobre el porvenir de su hijo que, teniendo 10 años, ya en la escuela primaria poco le queda que hacer y, sin embargo, un horizonte anhelado se le presenta en el Instituto, donde, sin mayor gasto que los de la matrícula y libros de texto podrá alcanzar el título de Bachiller de Enseñanza Media y Profesional, con el que logrará la suficiente base para mirar luego la vida con optimismo. Al objeto de informar del modo más objetivo a nuestros lectores en este sentido, recogemos a continuación algunos párrafos del discurso a los Profesores de Institutos Laborales, pronunciado por don Jesús Rubio, en los cursillos de perfeccionamiento en Madrid el pasado año.

"Si bien con visión no equivocada, se conoce a los nuevos Centros con el nombre de Institutos Laborales señalando cuanto les entronca con sectores y aspiraciones de un indiscutible significado social y político, la denominación de los mismos es la de CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL. De este modo se subrayó a la promulgación de la Ley, el carácter externamente mixto, de las enseñanzas. De un lado, surgían como Centros de Enseñanza Media, en

los que se iba a cursar un nuevo tipo de lo que conocemos con el histórico nombre de Bachillerato. De otro, significaba un enlace de estos estudios con otros propios de los que solemos llamar Formación Profesional; dando a esta expresión un sentido, claro está, limitado. Porque en toda su amplitud, formación profesional vale tanto como preparación para cualquier actividad con la que, en expresión no desdeñable, un hombre gana a la cual consagra su vida. Nos referimos a la formación profesional en su sentido dominante caracterizadamente industrial. Es decir, a la formación profesional que va desde el obrero especializado hasta el técnico superior de la industria agrícola, fabril o extractiva."

"Pero decir que los nuevos Centros son a la vez de Enseñanza Media y Profesional vale casi tanto como expresar que no son plenamente ni de Enseñanza Media ni de Enseñanza Profesional, sino algo que se sobrepone a ambas modalidades."

"Si el fin de este Bachillerato hubiera sido el de crear más obreros especializados, oficiales, maestros y técnicos no nos hubiéramos preocupado de implantarlo. Bastaría con pertrechar, desarrollar y aumentar las escuelas de aprendizaje, trabajo y artesanía, en sus diversos grados existentes. El propósito es totalmente distinto. Se trata de un cometido general, apofesional, formativo. No nos dirigimos aquí a enseñar una técnica,

sino a proporcionar una cultura y, sobre todo, una formación humana total. Se trata de poner en condiciones al muchacho de recibir después la profesión a que sus preferencias y circunstancias llevan, y, claro está, de recibirla en condiciones mucho mejores. Cuando en el plan de estudios de los Centros Laborales se insertan como materias de estudio la Electrotecnia, la Agronomía, o la Meteorología Marítima, no se hace con la pretensión de que los futuros bachilleres salgan a los quince años convertidos en profesionales agrónomos, industriales o marítimos, sino con el propósito de que la educación general que reciban a través de éstas y de las restantes materias del plan, les prepare para lograrlo con más facilidad y con más perfección que la masa de los españoles que actualmente desempeñan estas funciones."

"Pero, sobre todo, la misión de los nuevos Bachilleres Laborales, la fundamental razón de ser de estos Centros, la esperanza de su trascendencia en la futura vida española, radica en su capacidad para ormar y para señalar el camino en el que se ormen los nuevos sectores profesionales que la economía española reclama desde hace lustros y cada vez con mayor urgencia. Para potenciar la enorme masa de las actividades nacionales vinculadas a la producción agrícola e industrial, que hoy, salvo contadísimos grados superiores, o son ejercidas por rutinarios o espontá-

neos o no son desempeñadas por nadie. El desarrollo de la industria la agricultura e incluso de considerables parcelas de los transportes marítimos o terrestres, ¿con qué preparación adecuada cuenta entre nosotros?"

"Hay que ir a la obligatoriedad de la Enseñanza Media como instrumento capaz de dotar de una cultura elemental, pero suficiente, a esa enorme fisura cultural que existe en España entre los titulados universitarios y los obreros indierenciados. Y cortar el círculo vicioso que hace que nuestra profesión no rinda por falta de preparación de quien produce, y, a la vez, que por no producir no otorgue los medios imprescindibles para prepararse. Que el español que maneje los instrumentos de bienestar y de riqueza social, al margen de la organización administrativa del Estado y de unas profesiones liberales superiores, cada vez más burocratizadas, los maneje con competencia y con acierto."

"Parece que hoy para lo único que se necesita educarse, salvo las tradicionales funciones de la cura de almas y de cuerpos, es para llenar papeles y firmar expedientes. Hay que romper con esa situación real y abrir de par en par, ante la gran corporación de los "no funcionarios", de los "productores" en el sentido más amplio, las puertas de la cultura indispensables para transpasar con acierto y sentido de responsabilidad las de la riqueza y las del bienestar."

## CARTA AL DIRECTOR

Gandía, a 12 de mayo de 1952.

Sr. Director del semanario GANDIA.

Ciudad.

Muy señor mío: Tengo el honor de dirigirme a usted con el ruego de que si las siguientes sugerencias son lo suficiente interesantes para bien de nuestra querida ciudad, se sirva darles publicidad.

Primera. — Siendo que la Banda de Música de la localidad suele dar algún concierto (lamentando los simpatizantes de la música el que no sean más recuentes y el que siempre se den de noche), al final de los mismos podría ejecutar el himno GANDIA, que los jóvenes no conocemos y los mayores lo tienen casi olvidado por no haberlo oído desde hace muchísimo tiempo.

Segunda. — Según referencias, alguna población de la provincia de

Valencia que tiene instalada emisora, retransmite los bandos de la Alcaldía; siendo así que en Gandía son muchos los hogares que disponen de aparato de radio, se podría dar publicidad a los edictos por dicho conducto, aparte de lo que se hace en los tablones instalados en distintos lugares de la ciudad.

Tercera. — La ciudad de Gandía supongo estará dividida por distritos, por lo que de ser cierto, se podría aprovechar esta división pa-

ra en los casos de llamadas de incendios, se diese una señal en la que indicase en qué distrito se ha producido el siniestro, ya que sería de alguna utilidad, si se tiene en cuenta de que el vecindario al oír la señal de alarma, sabría al momento, sobre todo de noche, si ocurre en su barrio o en dónde pudiese tener interés de alguna clase.

Aprovecho esta oportunidad para saludarle muy afectuosamente,

UN GANDIENSE



# Hospital Municipal Distrital

En la pasada Junta de Mandos y Autoridades del Distrito, convocada por la Jefatura Provincial de F. E. T., se han discutido muchas Ponencias, se han llegado a Conclusiones magnificas para la vida de esta Comarca, y una de ellas, de la cual tuve el inmerecido honor de ser Ponente Oficial, versaba sobre la necesidad de creación de un HOSPITAL MUNICIPAL DISTRICTAL. Dicha Ponencia tuvo un periodo de desarrollo, de discusión y de aprobación amplia y sincera de todos los reunidos. Tuvimos el privilegio de que las máximas Autoridades Sanitarias Provinciales se dignaran presidirla, fueron los Dres. Durich Espuñes, Jefe Provincial de Sanidad, y Vidal Jordana, Inspector Médico Jefe del Seguro Obligatorio de Enfermedad, los cuales nos indicaron las normas a seguir y las posibilidades de consecución de nuestra meta. No he de decir que nuestro Alcalde don José Román Martí y todos, absolutamente todos los del Distrito, tomaron esta idea como suya ya que realmente es aspiración lógica y humana de esta zona, limitándome yo como un médico de tantos de esta zona, a seguir sus sugerencias y presentarlas en la Sesión final ante las máximas Autoridades provinciales, el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Diego Salas Fombo y el Presidente de la Diputación Provincial señor Cerdá y demás Jerarquías que nos presidían y entre las cuales estaba nuestro Jefe Local Juan Bolta, al cual debo el honor de la presentación de esta Ponencia.

En términos generales, lo que se presentó en el Pleno, y lo que es importantísimo que todos conozcáis, ya que la labor TIENE QUE SER NUESTRA SI QUEREMOS HOSPITAL, es la siguiente:

Primerdo. — Necesidad absoluta de crear un HOSPITAL MUNICI-

PAL DISTRICTAL, creemos que esta zona tiene pujanza económica suficiente para TODA REUNIDA LEVANTAR de nueva planta un Hospital. Y no solamente el Distrito, sino que se "ofrecería" la participación en la construcción y en su utilización a los pueblos que por su cercanía quisieran participar, creemos que aunque no pertenecen al distrito, los pueblos de Tabernes, Benifairó, Simat, Castellón, Pego, Ondara, etc., es lógico que acudan a este Hospital.

Segundo. — Creemos que no es cristiano, ni humano el que no haya un HOSPITAL MUNICIPAL en este Distrito, es estricta justicia el hacerlo.

Tercero. — Contamos con el ofrecimiento del Inspector de los Servicios Sanitarios del Seguro de Enfermedad, Dr. Vidal Jordana, de implantar en GANDIA y para todo el Distrito, el número total de los ESPECIALISTAS, tanto MEDICOS como QUIRURGICOS del Seguro. Además apuntó la idea de el posible "concerto económico" del Seguro con dicho Hospital, pagándole a éste el número de camas necesarias para atender a sus asegurados. Igualmente el excelentísimo señor Jefe Provincial de Sanidad, doctor Durich Espuñes, ofreció elevar a la Superioridad la posibilidad de concertar con este Hospital la MATERNIDAD DE URGENCIA que Sanidad Nacional tiene entre sus Luchas Sanitarias. Como veréis, estos generosos ofrecimientos reportan una ayuda económica considerable para dicho Hospital. Además la creación del cuadro completo de ESPECIALISTAS del Seguro, sirve de base para los que han de desempeñar las plazas en dicha Institución.

Cuarto. — Se le indicó al excelentísimo señor Presidente de la Diputación, señor Cerdá, la posibilidad de que la Diputación rebajara la cuota que los Ayuntamientos

le abonan para atención de los Servicios Provinciales Hospitalarios, ya que al haber en esta zona dicho Servicio se rebajaría en un 50 por 100 la utilización de dichos Servicios, quedando únicamente para ser utilizados los del Manicomio Provincial, Enfermedades infecciosas crónicas, etc.

Quinto. — Se expuso con toda claridad que el deseo de esta zona es HACER UN HOSPITAL NUEVO, DE NUEVA PLANTA, y con todos los adelantos y perfeccionamientos actuales. Con un completo Servicio de Cirugía, con Salas de Maternidad, y el de todas las Especialidades, con Servicios de GUARDIA PERMANENTE, con Servicio de AMBULANCIAS, etc., en fin, con todas las garantías al Distrito para que en cualquier momento, ante un aviso telefónico del Médico de cada pueblo, o del Alcalde, la ambulancia recogiera al enfermo el cual fuera internado inmediatamente y puesto bajo el control del Especialista respectivo.

Sexto. — En su primer fase, este Hospital sería EXCLUSIVAMENTE QUIRURGICO, osea que las enfermedades crónicas no serían hospitalizadas, pues si así fuera no habría lugar ni camas, ni medios de atender a los enfermos. Si en fases sucesivas se viera la posibilidad y la conveniencia, se ampliarían los Servicios a enfermedades infecciosas agudas, por ejemplo, una difteria, un tifus, etc., o sea aquellas que pudieran ser un PELIGRO DE CONTAGIO PARA LOS FAMILIARES y aun para el pueblo donde radicarán.

Séptimo. — Igualmente se expuso la necesidad de ofrecer los Servicios de dicho Hospital a las Cajas y Compañías de Seguro de Accidentes Profesionales, del Trabajo, para que los accidentados fueran atendidos en dicho Servicio por los respectivos Especialistas.

Como véis, éstas son las conclusiones generales, y el Pleno se preocupó de buscar todas las conexiones posibles con las diversas Instituciones Estatales para que el "sostenimiento" del Hospital fuere lo menos gravoso posible al Distrito, ya que de hacerse éstas, son muchos los que contribuirían al sostenimiento. Ahora bien, LO QUE TENEMOS QUE HACER ES EL HOSPITAL, y éste para SER BUENA Sala de Operaciones tiene que ser completa, el laboratorio de análisis clínicos igual, tiene que tener un buen servicio de Rayos X, habitaciones de una o dos camas, servicio de esterilización de material, de sábanas, vajilla, etc.; buena cocina, instalaciones higiénicas (lavavos, retretes, baños), es necesario si queremos tener algo PARA SIEMPRE, además el terreno tiene que ser propicio, en la Ciudad, pero en su periferia, y rodeado de terrenos que en sucesivas épocas se pudieran adquirir para ir ampliando conforme las necesidades de esta zona lo exigieran.

Todo ello es caro, ahora bien; son muchos los Ayuntamientos que deben y pueden contribuir, esta zona es una bendición de Dios por su laboriosidad, por su industria, por sus múltiples facetas agrícolas, y aunque esto sea una carga más, yo creo que es tan precisa, tan sin excusa, tan ineludible moral y prácticamente, que no habrá un sólo Ayuntamiento que se atreva a denegar su participación. Además es URGENTE, ahora se han aprobado estas Conclusiones, las Autoridades nos son propicias, por tanto no hay que dormirse, creo fundamentalmente que nuestro Alcalde sabrá encontrar la fórmula de reunirnos y hacer realidad una gran aspiración de todos y cada uno de nosotros. Confíemos en él y el Hospital será un hecho.

Gandia, 6 de Mayo de 1952.

## Correo de Valencia

¿Cómo vas del "hongo", Quico de mis entretelas?

Porque, no lo dudo: tú también serás "hongófilo". ¡A buena hora dejas tú de probar la novedad! Y, además, con lo "llépol" que eres... Buen "pacharell" eres tú, para hurtarte a la probatura, con lo curiosote que eres.

De mí puedo decirte que me hallo a la expectativa. Por aquí se oyen las más dispares versiones, pero, casos concretos, no te puedo dar ninguno. Voy preguntando a unos y a otros "toma-hongos", y, hasta el presente, todos se muestran reservados. A lo sumo, suelen decir que no sienten efectos contrarios y, en vista de ello, siguen "hongueándose" a la expectativa de poder dar una buena razón.

Yo conozco a muchos. Referencias así de "decir" — pero siempre de quienes no lo toman—, se oyen muchas y más o menos disparatadas, con citas de casos de curas maravillosas... Pero, "res, ché".

Mas yo puedo referirte un caso excepcional. Como cosa nueva, pues, del sínfin de curaciones que se narran —tuberculosis, cosas de huesos, cojeras, mal de piedra, "chirons de peu",

riñones, "coradella", "bañe de San Vito", etc., etc.—, sé, como digo, de uan curación en la que ni soñar podía el introductor del hongo y su consecuente y tenaz panegirista, el doctor F. Oliver, cuya vida guarde Dios muchos años para deleite de los multimillares de fervientes "honguistas".

Resulta que el hongo tiene otra propiedad: la de producir apetito. Pero, ¡de qué manera, adorable Quico! Verás: mi barbero (te aseguro que lo que te digo es rigurosamente cierto) nos contaba ayer lo que se comió dos días antes en una comida de mediodía, que se verificó como final de actuación de una Comisión fallera. No hará falta te detalle. Ni podría yo hacerlo, da la la "envergadura" del hartazgo. Mientras refería mi figaro su cuestión, yo me acordaba de tí. Te aseguro que tú, no obstante lo "fartó" que eres, te quedas en ayunas después de una de tus célebres "fartaes". Pues, bien. Mi dicho "coiffeur" (toma-hongo y penitente hongófilo, como he querido decir, aunque, eso sí, modesto y muy recatado en expresiones sobre los resultados) asegura a voz en grito y

navaja en alto, que el extraordinario apetito que viene experimentando, es debido, afirma sin duda de ningún género, al hongo.

Pero, ¡ah, Quico! Esta afirmación la corrobora acto seguido su oficial Ramón, quien —pobre paciente de reuma!—, manifiéstase e nigual aseveración, diciendo que sobre lo de su reuma con relación al hongo todavía no puede decir nada (el pobre ya lleva consumidos más de dos kilogramos de té y sobre una veintena de hongos), pero que en tocante a eso del apetito, también lo proclama a voz en grito: él, pobre hombre que apenas se le oye su debilitadísima voz. Y bien que se lamenta, pues, dice, "en los tiempos que corremos, despertarse a uno tal clase de "ganeta", también son ganas de "honguear", pero que como lo del reuma se lo exige...

También es cierto, Quico, lo que te voy a decir: que yo he visto un hongo. Pero no de esos (¿"termicillino se dice?) a que he venido refiriéndome, sino de esos ya retirados; un sombrero de los llamados "hongo", o como dices tú, "dur". ON es broma, no. Ha sido esta misma mañana y, para ma-

yor exactitud, en la plazuela denominada Rinconada de García Sanchiz. Acerté a pasar yo cuando llegaba un modesto "haiga" al número cinco de dicha Rinconada, cuando todos los transeúntes, como aconsejados, nos paramos y quedamos como estáticos contemplando cómo bajaba de dicho coche un ya añoso señor enlevitado y tocado, briosamente, con un ya hoy celebrísimo sombrero hongo. No hace falta describa la hilaridad que se produjo.

Pero, espera, espera... Según se asegura por las esferas de la moda, dicha prenda va a reaparecer. O, mejor dicho, se encuentra ya en plena reaparición, según se manifiesta de buena tinta.

Ya te veo todo ardoroso para que aparezcan siquiera una media docena de estos hongos por estas empecatadas calles, para proporcionarte tú uno.

Descansa, Quico, que te tendré al corriente y te prometo comprarte uno en cuanto yo vea confirmada la reaparición de tan cómodo sombrero.

Bueno, mi querido Quico; hasta la próxima. ¡Hala, adios!

QUIQUET



# CHARLAS SOBRE CUBIERTA

(Continuación)

VIII

Me gusta ver salir el sol sobre el horizonte marino, allá sobre el punto donde besa el cielo a su hermana la mar. Sobre el Océano Indico los amaneceres tienen un relieve de colorido más de carne humana, más sentimental, algo así, como una sinfonía de Beethoven. Se siente uno hermanado con el mar y el cielo, saborea la emoción de aquel beso, y le dan ganas de cantar, de abrazar la alegría de la naturaleza.

Hay dos indios a quienes les gusta también esta hora. Son del noroeste montañoso, donde la civilización antinaturalista apenas ha entrado y donde viven en diálogo continuo con bosques y riscos.

Son los dos altos, ya madurillos, los dos con barba sin recortar y los dos con unos ceñidos turbantes que esconden sus largas cabelleras, pues su primitiva religión les prohíbe que navaja alguna toque sus cabezas.

Nos hemos encontrado varias veces en esta hora de la amanecida. Yo quieto, contemplo. Ellos pasean decididos por cubierta.

Por fin, un día, nos saludamos, y comentamos la emoción de vida que tiene la naturaleza en que estos escenarios que aun no ha malogrado la mano destructiva del hombre.

Su pensar es sencillo como su risa. Miran con franqueza a la cara y enseñan su corazón noble. Yo quisiera poder reproducir sus charlas. Yo quisiera tener arte para dejar en estas cuartillas la palpitación de esas dos almas. Pero es imposible. Su conversación no puede

pasar por mi mano, al fin y al cabo mano artificial de hombre que rompe el encanto de todo lo brotado con naturalidad. Su hablar tiene irisaciones de roca en el fondo del mar, de concha en la playa, de flor de alta montaña, de canto de ave en la floresta. No hay poeta, músico ni pincel capaz de captar sus vibraciones.

Hablan de sus aldeas como de un pedazo de sus vidas, de sus ganados, casi, casi como de sus hijos. Conocen los árboles de la rivera del arroyo, distinguen las voces de los pájaros y recuerdan el hablar del viento con emoción y nostalgia. Me hablan de su sol, ardiente y rojo, de sus noches de cristal de colores.

Me encanta hablar con ellos. Así debía ser el hombre cuando salió directamente de las manos de Dios y sólo conocía a su hermana la naturaleza.

De su religión no les gusta hablar. De su organización social menos. Se me antoja que las dos les parecen artificiales, no nacidas de la naturaleza.

Son sumamente primitivos, niños casi. Cuando su risa, sonora y abierta es completa, se dan mutuamente cachetes. El más alto, anda con su chaqueta como un rapaz con zapatos nuevos. Del ojal de la solapa le cuelgan una docena de cadenas de aluminio que se vienen a hundir detrás de las siete —ni una más ni una menos— plumas estilográficas. Tal vez sea todo lo que aprendió de la civilización europea. Dios lo quiera. En Port Said se compró una gran cartera de mano, de un súbdito amarillo con llamativos repujados. Se vino incluso al

comedor con ella. Ayer, en Adén, volvió a bordo con una fusta de montar que remata en un peletrilla casi tan grande como el remo de una piragua. Por ahora no la ha usado ni en el comedor.

Ni los días de más calor se quitan los turbantes, pero sí la chaqueta. Entonces su hombrón figura toma aires poco serios: unos pantalones de cintura que por detrás casi les llega hasta los homoplatos y por delante casi hasta los pechos y colgados de unos tirantes de niños. Eso de los tirantes les debe llamar mucho la atención, pues noto que los miran, los acarician y continuamente se los están colocando en el punto oportuno.

Han ido a Londres a ver cómo es el mundo, y, claro está, a hacer también algún negocio. No les debió ir muy bien. Y es explicable. Ellos no tienen la culpa de que los otros no entiendan las caricias de la naturaleza y en cambio los aturullen y roben con máquinas que dicen que suman y multiplican. Vuelven borrachos de números. No quieren ni verlos en el horario del barco. Me han asegurado con mirada franca y sonrisa tristonera que no volverán ni ellos ni sus descendientes al mundo que tiene eso que llaman civilización. Para mí, que aunque su religión les prohíba las barberías, que vuelven pelados...

Ahí van otros, en fin, que hablarán de su madre Inglaterra —como tantos— según aquello del adagio de que cada uno habla de la feria... Pero voy viendo que cierta feria para cien razas siempre ha sido lo mismo.

(Continuará.)

## ROTOVA

(Viene de la página 8)

competentísimo camarada Terradez, tras meritorias conferencias que tanto ilustraron a las Comisiones en su cometido, y a las representaciones locales asistentes, se redactaron las conclusiones que después entendió el pleno de la Junta en conjunto, con no pocas intervenciones espontáneas de sus miembros, resolviéndose la mejor forma de atender las necesidades perentorias de cada Municipio del Distrito.

El día 4 tuvo lugar el Pleno y Sesión de Clausura de la Junta presidida por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, excelentísimo señor don Diego Salas Pombo, con gran asistencia de representaciones locales, leídas que fueron por las Comisiones las conclusiones aprobadas y de escuchar al señor Alcalde, al Jefe Local de Gandía y al señor Presidente de la excelentísima Diputación Provincial, cerró el acto de clausura de estos Planes de trabajo, el celoso Maestro-director de los mismos camarada Jefe provincial, cuya referencia no es del caso hoy, por haber sido divulgada por la prensa en su día; pero seríamos injustos si silenciáramos aquí el inigualado espíritu de voluntad y abnegado sacrificio, con que el camarada Salas permanentemente vela por los intereses locales todos, a la par que con ímpetu animador ofrece su valiosa ayuda para resolverlos.

Ahora, a la labor silenciada de los Secretarios de Ayuntamiento, colaborando con todas las Autoridades, Jerarquías y vecinos de buena voluntad, corresponde llevar a término el complejo de los problemas planteados.

EL CORRESPONSAL

Rótova, 12 mayo 1952.

**Antonio ROMA Soriano**  
SALAZONES

Santo Duque, 14 - GANDIA

## Florilegio Cervantino

De "LA GALATEA". — El tiempo es consumidor y renovador de las obras humanas."

"No soy de tan ruin condición, ya que a mí me faltan aventuras, huelgue de que otros no las tengan."

"No hay cosa más excusada y aun perdida, que contar el miserable sus desdichas a quien tiene el pecho colmado de contentos."

"Muchas veces la nobleza del linaje pone alas y esfuerza el ánimo a levantar los ojos adonde la humilde suerte no osara jamás levantarlos."

"Tan malo es ser pertinaz en el mal, como bueno perseverar en el bien y es de sabios tomar consejo."

"De "LA GITANILLA". — "De todo hay en el mundo y esto de la hambre tal vez hace arrojar los ingenios a cosas que no están en el mapa."

"El dar, en cualquier ocasión que sea, fué siempre indicio de generoso pecho."

"No hay poeta, según dicen, que sepa conservar la hacienda que tiene ni granjear la que no tiene."

"Uno piensa el bayo y otro el que lo ensilla; el hombre pone, y Dios dispone."

"Todas las cosas de esta vida es-

tán sujetas a diversos peligros; pero no porque corre un navío tormenta, o se anegue, han de dejar los otros de navegar."

De "EL AMANTE LIBERAL". — "No tiene otra cosa buena el mundo, sino hacer sus acciones siempre de una misma manera, porque no se engañe nadie, sino por su propia ignorancia."

"En los pocos años está la inconstancia mucha, en los ricos la soberbia, la vanidad en los arrogantes, y en los hermosos el desdén, y en los que todo esto tienen, la necedad, que es madre de todo mal suceso."

De "RINCÓNETE Y CORTADILLO". — "Para todo hay remedio, sino es para la muerte."

"No es mucho que a quien te da la gallina entera le des tú una pierna de ella."

"Holgaos, hijos, ahora que tenéis tiempo; que vendrá la vejez y lloraréis en ella los ratos que perdisteis en la mocedad."

"No se mueve la hoja sin la voluntad de Dios."

"Cada uno en su causa suele ser hechuras de la obra que él se puede hacer por sus manos."

RAMOLO

(Continuará.)

Bicicletas y Aparatos de Radio-Reparaciones

### CASA SEGURA

San Francisco de Borja, 87-GANDIA (Valencia)

### ANGLO

(A. E. E. S. A.)

La última palabra en Radio- Receptores equipados del famoso

'Sonido Equilibrado de Técnica Británica'

Distribuidor para Gandía y su comarca:

### CASA SEGURA

Ventas contado y largos plazos

Taller de Carrocerías y Planchistería  
**FRANCISCO PEREZ**

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295 GANDIA (Valencia)

**Vicente Juan**  
SEGUROS-AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - partido núm. 29  
Teléf. núm. 84 GANDIA

**EL "OCASO, S. A."**  
Mártires, 5 GANDIA

## COSAS DEL DIA

### "BOMBO Y... PLATILLOS"

Nos importan desde lejos con títulos alarmantes, noticias de los "Platillos"... ¡De esos "Platillos volantes"! En ellos, según el parte, llegaron unos enanos que se suponen de MARTE y con facciones de humanos La aparición de estos "peques" a mucha gente alarmó y en Améroca... ¡Señores, vaya "cisco" que se armó! Sin perder tiempo llamaron a la Técnica y la Ciencia y las guardias reforzaron por temor a una inclemencia. Se examinaron los "Platos" de un blindaje sin igual, quedándose estupefactos al ver aquel material. ¿Cuál será su procedencia? ¿De dónde son los enanos? —¡Eso se dirá la Ciencia sin duda al examinarlos! Pues es tan duro, tan duro, el material en cuestión que afirmar, es un apuro y temen un tropezón. Esperar es el remedio que a los terrenos nos queda hasta ver si encuentra el medio esa Ciencia en su búsqueda. Pues los "Platos" en cuestión —dicen los maliciosillos— que es detener la atención de mil cosas en acción dando "Bombo" a los "Platillos".

LIGORIO FERRER

### Julio MONZO Densa

Agente Colegiado de Aduanas,  
Consignatario, Fletamentos, Embarques, Precios a forfaits de cargas y descargas

Teléfonos núms. 5 y 20  
Telegramas ZOMON  
GANDIA (Puerto)



# DEPORTES

## FUTBOL

### LIGUILLA DE ASCENSO

#### E. D. Mislata, 3; C. de F. Gandía, 1

No sabemos qué fue mayor, si la desilusión de los numerosos aficionados que se desplazaron el domingo aprovechando la circunstancia de poder presenciar también la semifinal Valencia-Madrid, o la decepción de los que, en mayor número aún, quedaron en nuestra ciudad. Unos y otros confiaban en un fácil triunfo gandiense y de ahí que la derrota haya sido más sentida. De un optimismo radiante se ha pasado en un solo día a un exagerado pesimismo, sin que existan razones fundamentales ni para una cosa ni para la otra. Quienes tenían confianza en nuestro conjunto hace ocho días no pueden perderla por completo a tenor de un solo partido, porque no puede quedar todo merced a una actuación, sino que es a través de varias consecutivas, de todo un campeonato, de donde ha de salir formada la opinión estable de cada aficionado.

No significa, es cierto, ningún paso hacia adelante la derrota del domingo en Mislata, pero tampoco representa traspies alguno que no pueda ser subsanado. La mayor gravedad del caso estriba en las consecuencias que pueda traer la derrota en forma de desconcierto y desmoralización, cosas ambas que pueden afectar tanto a los jugadores como a los mismos aficionados. Todos hemos sentido o, por mejor decir, hemos sentido ya, que no viésemos a Gandía los dos puntos que el domingo se disputaron en el campo del Mislata, pero nada más inoportuno que volver a incurrir en los defectos que en anteriores y similares ocasiones incurrimos y comenzar ya la desarticulación del club censurando abiertamente a unos y otros —jugadores, directivos y entrenador—, cuando lo que se necesita de una manera imprescindible es la compenetración de todos ellos con los propios aficionados, porque lo que se busca y pretende ha de servir a todos por igual.

Tuvo el Gandía en Mislata una tarde desafortunada. Ni más ni menos. ¿Que no todos los jugadores nos dieron la impresión de poner en la lucha el amor propio que hubiéramos deseado? Conforme. ¿Que el acierto no acompañó a la actuación de alguno de ellos? De acuerdo. ¿Que determinado jugador hubiera rendido más que alguno de los que se alinearon Tal vez. Pero no nos engañemos a nosotros mismos y convengamos en que, cuando el equipo saltó al campo del Regacho, un noventa y cinco por ciento de los gandienses que allí estábamos estimábamos acertada la alineación e incluso, para algunos, venía a ser algo así como el once de gala.

No nos dejemos engañar tampoco y lleguemos a suponer que exista jugador a quien no le importe la victoria ni a pensar siquiera que el acierto en las jugadas depende de la voluntad de cada uno.

Salieron las cosas mal y he ahí la explicación más sencilla de lo ocurrido. Si no, ¿quién iba a anti-

cipar que la defensa, la mejor línea a lo largo del campeonato, flojearía tanto?

Comenzó jugando el Mislata a un tren endiablado, favorecido por el fuerte viento que soplabá a su favor, y los extraños botes de un balón demasiado elástico desconcertaron a nuestros defensas, que, nerviosos y descolocados, recurrieron a intervenciones violentas que no podían solucionar el desbarajuste. Tuvimos suerte en aquellos minutos y la puerta de Alberto se mantuvo imbatida hasta el momento en que se ejecutó un penalty que el señor Lázaro sancionó con excesiva rigurosidad.

Poco a poco fueron entrando en juego nuestros jugadores y cuando Miñana consiguió en una de sus características jugadas el tanto del empate, renació en los expedicionarios la confianza en el triunfo, confianza que se fue afirmando al comprobar el mejor juego que el equipo blanquiazul realizaba, especialmente después del descanso, aunque el viento no soplara con la fuerza con que lo había hecho al iniciarse el encuentro.

Se sucedieron las situaciones de peligro frente al marco del once local, pero la acertada labor de su guardameta, unas veces; la veleidosa, otras; y la indecisión de nuestros artilleros, las más, mantenían el empate a uno en el marcador, hasta que faltando veinte minutos que sobrevino casi inesperadamente el segundo tanto mislatense que produjo la sensación de un jarro de agua fría tanto sobre los equipiers como sobre los "hinchas", tanto que fue facilitado con la indecisión de dos jugadores blanquiazules, que no cabe señalar, por cuanto estamos convencidos que su voluntad sería muy diferente al resultado de la jugada.

El tercer tanto, que vino a asegurar la victoria al Mislata, fue marcado en un clarísimo fuera de juego del extremo izquierda local que el árbitro no vio —o no quiso ver pese al banderazo de su auxiliar—, sin que queramos decir con ello que fuera el señor Lázaro el culpable de la derrota que hoy nos corresponde comentar.

No obstante esta desafortunada actuación del conjunto, mencionemos que individualmente acertaron en sus intervenciones Manolo, Melo, Garrigós, Miñana y Alberto, sin que el orden citado quiera expresar preferencias ni superioridades.

Como líneas, colaboraron con el señor Lázaro los colegiados señores Roldán y San Isidoro, formando los equipos de la siguiente forma:

Mislata. — Ramiro; Martine, Gil, Cervera; Guillot, aZmorita; Catalá, Santamaría, Muñoz, Garrigós y Celestino.

GANDIA. — Alberto; Bonet, Simó, Medina; Melo, Garrigós; Miñana, Segarra, Manolo, Castellá y Aucejo.

El público, en general, correcto y deportivo.

JORGE MIRON

### En Almazora

#### ALMAZORA, 0; ALBALAT 0.

También se jugó por la mañana este partido, siendo su motivo el no coincidir con el encuentro Burriana-Barcelona correspondiente a los cuartos de final del Campeonato de España de Aficionados, encuentro que había despertado un interés extraordinario en aquella comarca.

El dominio correspondió por mitad, según el tiempo y el viento reinante, a cada uno de los contendientes, pero el marcador se mantuvo inactivo durante todo el partido, saliendo con ello beneficiado el equipo visitante al anotarse su primer punto positivo.

Arbitró regularmente el colegia-

do señor Borso, quien fue agredido al terminar el encuentro por ese grupo de incontrolables que en casi todos los campos hacen acto de presencia.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mislata	1	1	0	0	3	1	2
Albalat	1	0	1	0	0	0	1
Almazora	1	0	1	0	0	0	1
Gandía	1	0	0	1	1	3	0
Burriana	0	0	0	0	0	0	0

### SEGUNDA JORNADA

Mañana le corresponde descansar al Albalat, estando señalados los siguientes partidos:

GANDIA-Almazora.  
Burriana-Mislata.

## ESCAPE LIBRE

El pasado domingo hubo excursión con asistencia de muchas máquinas y algunos paquetes de esos que se llaman internacionales. Si, de esos que entran en todas las selecciones... Si vas a la "ribera", paquete que te llevas. Y si a las aguas de Pego, quieres ir... un paquete "melo" ha de subir.

Bien, muy bien como paquete... pero como motorista... ya no tan largo... Muy encogido y con muchas curvas... Pero logró hacernos olvidar el pase de Ruano... El suyo fue el mejor, pero más peligroso... Por poco atropella a un taxi... Y nosotros sin sangre en las venas.

Fuimos de excursión y... tuvimos una discusión... Pero, caramba, así no puede sentar bien el almuerzo... Mira que hay de desconfiados... Y luego sólo nos faltaba... aquel novel motorista sobre el Siete Machos.

El próximo domingo, excursión... salida a las nueve treinta del local social...

Nuestro presidente, es muy posible que para mañana ya tenga la Sanglas... La enhorabuena... Esperamos verle en al excursión... Ya tiene asignado el paquete...

Bueno, sabemos de buena tinta que en la prueba de 60 c. c. iba para vencedor el amigo Ruano... Pero no venció... No venció por aquello de que como la máquina no... bueno, resulta que le fastidiaron las cadenas y tuvo que pararse... ¿Estás contento?

Otro que también iba para vencedor en los 75 c. c., pero tuvo la fatal desgracia de que en una curva... tropezó con una colchoneta y Santón..., digo, saítón que te crió... y no ganó.

También habían muchos en los 125 c. c. que iban para primeros..., pero que si la máquina..., que si no los dejaban pasar... que si les cerraban en las curvas..., muchos peros y ninguno llegó el primero... A la otra, amigos.

Nuestro paisano INSA seguro campeón de España para ascenso a la primera categoría nacional, esperamos verle pronto tomar parte

en pruebas internacionales. Nuestra más sincera elicitación.

Muchas palabras y pocos hechos, amigo Ruano; lo importante es no dejarse avasallar... ¿Cuándo nos dejarás vivir tranquilos?

DIFUSOR

## PISTONAZOS

Otra vez tomamos la pluma para hablar claro. Una sociedad Deportiva es y ha sido siempre un centro de recreo y orientación. En él no caben tapujos ni malas intenciones. Nobleza obliga.

Así como censuramos también sabemos deender. Sólo la verdad saldrá de nuestros escritos.

No es posible que ningún socio de la Peña sea capaz de realizar el sabotaje insinuado por Valentin, y menos aquél del cual sospechaba. Más cordura, amigo.

Deportistas, sobre todo. Hay que saber perder. La antochada es impropia de los seres con educación. Ganar, cualquiera sabe, perder... Qué difícil es saber perder.

Señores directivos. Deficientes, algo deficientes en la organización de esta carrera. Ya lo sabemos, no era cosa vuestra, pero con un poco más de interés por vuestra parte... Después de todo aquellos señores nunca habían hecho pruebas de esta clase. Esperemos que a la otra resultará mejor.

¿Cómo es que siendo Comarcal, corrió cierto señor, por más señas, de Ondara? No era socio. Aunque constase su nombre en la lista, sabemos que no tenía derechos de socio. Y ganó un premio. Los acuerdos tomados son para todos, no hay que saltárselos a la torera. En el mismo caso se encontraba el señor Piqueres, ya que pretendía hacerse socio. ¿Por qué no corrió? ¿Qué dice a esto DIFUSOR?

Y después de tanto jaleo como se armó sobre si podían o no podían tomar parte ciertos señores, al final, ¿quién tiene la razón? Vamos un poco más de seriedad.

ANDRIL



## La cox en el amor

Seguros estamos que la delicada Julieta perdonaría a su muy amado Romeo una "pose" en cluquillas y el pelillo de descuido involuntario lo echaría a la mar sin más consecuencias que una vis a deshora y un perdonable sonrojo a destiempo.

Segurísimos estamos que la muy delicada y candorosa Julieta no aguantaría, y ni siquiera oiría, la segunda cox de su muy amado Romeo, porque a la primera hubiese enviado al autor de la patada (a pesar de su poético nombrecito), a reír espárragos o a gambar loros, que todo viene a ser lo mismo en fino lenguaje indignado.

Al afortunado Romeo le dará amor, hijos, un hogar donde ella brillará por su cariño, por atención a su dueño; se desvelará en la crianza de sus hijos para que un día puedan servir a las tres potestades con el amor y valentía que éstas exigen. Esto en el mejor de los casos.

En el peor de los casos le entregará la vida, que es lo más que una mujer puede dar a un hombre. Contando siempre con la caballerosidad de Romeo.

Si Romeo por levantarse un día de mal humor saluda a su anada con un reduzno, el amor de Julieta declinará, y si por un chisme de las ruinas de sus servidores por en duda su amor de mujer, o duda de su fidelidad, ésta le odiará. Si no ocurriese así, hoy todos ignorarían a Romeo y Julieta por la sencilla razón que ella hubiese sido una mujer cualquiera y él un miserable idealizado. Y para esto, quien tuvo la idea original no se habría molestado en escribir la obra.

Ahí tenemos el "quid" que conduce a la idealización. Apartar, desechar, no tener en cuenta los defectos insignificantes inherentes a la humanidad. Es más, no verlos porque el ideal está por encima, no por cima, que por cima de todos los

ideales está el cielo, de tontunas que no han de contar para nada, ni en lo trascendente ni en lo intrascendente, vulgar o rutinario. Siempre y cuando el amor con amor se pague. De lo contrario, cualquier microscópica berruga insultaría al amador coceado.

No creemos en el desapasionamiento del amor en nuestros días trascendentales (quien dude de la "trascendencia" eche una mirada por nuestra casa y por la de los vecinos), como cree un gran escritor. Estamos convencidos que hoy, como ayer, y mientras la bola gire en sus dos sentidos, el amor, incluso el que se pueda sentir por la belleza, que todo es amor y éste no puede quedar circunscrito al que puedan sentir hombre y mujer, ha de ser apasionado, exaltado, fogoso y si se tercia violento. Sin que extraña la violencia. Violento en la deenza de la e, de la amilia, de la Patria, cuando está todo lo que es motivo y causa de vida, en peligro de enecer.

Siempre que el amor sea correspondido. O al menos respetado. Igual en amor de hombre a mujer, que el amor de un hombre pueda sentir por cualquier cosa capaz de producirle la emoción del amor. Siempre y cuando no le hagan aborrecer a uerza de coces la cosa amada: Mujer, música, ideología, pongamos por caso.

"Saulo, eres un cafe y te voy a castigar." "Veremos quién puede más, si tu voz o mi latigo", hubiera podido responder en su supina ignorancia el elegido.

"Saulo, ¿por qué me persigues?" Ante la dulzura de la pregunta, del amor que encerraba, Saulo se rindió al Amor. Y el Amor fué correspondido.

Es la única manera de poder perseverar en el amor: con amor.

De otro modo, con humillaciones y coces viene el enfriamiento y en muchos casos la deserción. De la que Dios nos libre. Aun política.

F. ROS

## LA ATRACCION DEL MAR

El mar ejerce una gran atracción en el marino. Le hechiza, le subyuga. Es muy difícil que el verdadero marino pueda abandonar sin pena, los horizontes tan amplios que el mar le ofrece; la emoción de verse en su casa flotante y veloz, con el aislamiento que le hace pensar y soñar, sintiendo la pequeñez humana comparada con un elemento de la Naturaleza, grandioso en la calma, poderoso en la cólera, hermoso y acariciador, terrible y pavoroso.

Ejerce sobre el hombre una fascinación morbosa, una atracción viciosa de la que no es fácil escapar a los que a él se acercan. Porque se ama el mar se le añora y se le necesita. Se le observa como un domador al león, siempre pendiente de sus reacciones salvajes; como un astrónomo o pitonista, que algo tiene de esto la gente de mar. Ha de adivinar si la aparente mansedumbre no se convertirá en violencia, mostrando con sus poderosas olas la fiera fuerza interior, desbordada con irritación, que, por su grandiosidad, le resulta tan solemne y estremecedora.

El marino con su frágil y ligera casa, con su pequeñez material, pero con gran capacidad cerebral, le desafía las contorsiones furibundas y nerviosas, sus "hacer" montañas y profundidades en un intento vano de intimidar.

Mas, ¿quién es el que sintiendo esta afición, se para a reflexionar sobre los peligros y desventuras de una vida azarosa? ¿Qué es esto comparado con el placer que encierra el conocer el mundo?

Solamente a los marinos les está permitido asomarse a las ventanas del mundo con frecuencia y tener ocasión de ver, con más facilidad que otros, cómo son los demás pueblos y naciones.

Decidle a un hombre de mar el peligro que encierra su vida aventurera y os contestará con despectiva sonrisa que el mayor peligro se encierra en la vida ciudadana, con su vulgaridad y monotonía. Días y días, años y años transcurren y siempre haciendo las mismas cosas; oyendo las mismas voces y observando las mismas costumbres, hasta el término de una vida sedentaria que resultó insipi-

da por lo automática. Andar siempre por las mismas calles y seguir sin gloria idénticos caminos, yendo a parar al foso común, sin haberse asomado a una rendija del mundo ni saboreado la confusión de otras lenguas, contemplar las maravillas de otros paisajes y la tradición de otras costumbres.

Quiere, osado, escudriñar cual curiosa comadre, lo que se habla, piensa y dice que las "casas vecinas" de nuestra nación; en la ca-

lle de Europa; en el "barrio" de América o en el "pueblo" del Mundo, para luego recrearse en su grato recuerdo, contándolo a sus semejantes y guardándose, avaro, para sí un goce espiritual, que perdura en la vejez y que nostálgico, irá explicando a sus nietos por la playa de su pueblo, donde se refugiará, o en su hogar al amor de la lumbre. Asombrará a los pequeños con los relatos revividos por el viejo, que más bien parecen

cuentos. El niño guardará siempre en su mente infantil el recuerdo de estas veladas e intentará aumentar estas emociones, por sí mismo, arrebatado por la historia de su mayor acerca de tierras ignotas, lenguas extrañas, razas diferentes y aventuras logradas por una vida fértil en peripecias, asombrosa en acaecidos, variante, viva, sonora.

SAILOR'S



Telegramas: NAVA  
Teléfonos:  
Despacho  
en el Grao 6 y 26  
Particular en  
el Grao 7  
Sucursal:  
Burriana - Teléf. 146

Vda. de

**Navarro y Boronad, S. R. C.**

CONSIGNACION DE BUQUES  
AGENCIA DE ADUANAS  
FLETAMENTOS-EMBARQUES

Gerente: **MIGUEL BORONAD**

GANDIA (PUERTO) (Valencia)

**Destileria del "ANIS FERRI"**

Fábrica de Anisados y Licores

Almacén de vinos

Vda. de **NICOLAS FERRI**

Despacho: Curtidores, 1 - Teléfono 49

GANDIA - (Valencia)

Almacén y Fábrica: Carretera Silla-Alicante  
BELLRREGUART - (Valencia)

**"LA MADRILENA"**

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

Gran surtido en muebles, tejidos  
y gabardinas

Paseo Germanías, 27

Tel. 364 - GANDIA

Industrias Agropecuarias **Gregori-Romero** - Granja "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

PATOS

Kaki Cambell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Huevos para incubar - Patitos y pollitos de un día - Gazapitos al destete  
Alta selección genética - Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8 - GANDIA

**VITAL, S. A.**

FABRICA DE CONSERVAS Y DERIVADOS DE AGRIOS

GANDIA

TRINCHERAS ROMA

GABARDINAS LUXUS

Primeras marcas españolas

Distribuidora para la comarca de Gandia:

**Camisería MORENO**

**Bodegas HONTANILLA**

Vinos, Licores y Cervezas

A domicilio

General Mola, 4 - GANDIA



**Transportes VERBENA**

Servicio diario  
por camiones

Casa Central: GANDIA

Avda. Marqués de Campo - Teléf. 259  
VALENCIA: Pelayo, 36 - Tels. 17582 y 53625  
BARCELONA: Vda. de JOSE FERRER  
Princesa, 46 - - Teléfono 211207

**LA ALCOYANA**

COMIDA, como quiera

y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte)

GANDIA

Farmacia de guardia para la próxima semana

**D. JUAN TRILLES**

Ausias March, 1



17 de Mayo de 1952

# GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, .... 70 pts.

Por un semestre, ... 35 pts.

## LA VOZ DEL DISTRITO

OLIVA

TAURINAS

Curro Pérez y Pascual Candel, cortan orejas y rabo

Con motivo de la feria de Oliva y ante el éxito que lograron recientemente los diestros Curro Pérez y Pascual Candel, la empresa taurina J. Seguer, organizó el pasado domingo otra novillada con estos mismos diestros, logrando llenar la plaza de Toros (portátil) que ha quedado instalada en esta ciudad valenciana.

El espectáculo se componía de dos partes: Una, con lidia de dos reses por aficionados locales, que a fuer de sinceros de sinceros no tuvo nada digno de mención. En la parte seria, se lidiaron dos bravos novillos de J. S. por los novilleros Curro Pérez y Pascual Candel; novillos que dieron buen juego, pues a más de manifestarse con bravura, fueron bastante suaves y se dejaron torear, por lo que la labor de los diestros lució en casi todas sus intervenciones.

El que le tocó en suerte a Curro Pérez, que era de bonita estampa, tras ser corrido por los peones, se enfrentó con él Curro Pérez, dándole cinco lances superiores en dos tiempos, rematándolos con un recorte tan afiligranado que le valió una grandiosa ovación. En otro terreno, ejecutó luego tres verónicas atracándose mucho y los aplausos volvieron a sonar para Curro, que correspondió desde el tercio.

Cambiado éste, cogió los palos el espada y marcó dos pares de frente sin fortuna, pues pasó sin clavar; luego puso medio par al cambio muy bien marcado, cerrando el Valenciano con un buen par de poder a poder, que fué muy ovacionado.

Curro Pérez, provisto de estoque y muleta, brindó al palco ocupado por las señoritas Isabelita Lloret y Teresita Sancho, yendo luego al toro y empezando la faena de muleta con tres pases por alto superiores; siguió con dos más en redondo impecables, para dar luego tres naturales de maestro. (Gran ovación y música.) Siguió luego la faena intercalando tres manoleínas, pegándose al novillo entre clamorosos aplausos y tras unos pases de preparación, tranquilo y sereno, entró a matar dos veces para pinchar en hueso por culpa de un extraño del toro. Muleteó nuevamente con soltura y empaque y perfilándose de nuevo, entró a matar dejándose ver, logrando una formidable estocada que fué lo bastante para terminar con su enemigo.

El público le dió una grandiosa ovación y la presidencia le otorgó las dos orejas y el rabo, dando la vuelta al ruedo entre grandiosas ovaciones del respetable. ¡Bien, Curro!

Pascual Candel; este novillerito que suele derrochar mucho valor a los toros, se tropezó con un novillo que aunque suave, era de mucho nervio; salió corretón y cayéndose las más de las veces por el lado derecho, Candel se enfrentó dos veces con él para lancearle, yéndosele en la segunda al per percal; buscó de nuevo al "burel" y con más reposo y valentía, le logró sujetar, dándole tres lances segui-

dos de otras tantas chicuelinas, que no lucieron lo bastante porque el torete corría más que un tres expresos; no obstante, el público le aplaudió reconociendo la valentía que puso el joven espada.

El sobresaliente Angel Ruiz, en las dos veces que se decidió a ejecutar unos lances, fué derribado por el novillo, sin consecuencias.

Bien pareado e lanimal por los subalternos, pasó a manos de Candel que también brindó a un palco.

Este diestro dió comienzo a su faena de muleta con unos pases de tirón con precauciones, sacando luego un pase por alto colándose el novillo. Atracándose mas, dio a su enemigo unos pases por la cara, sufriendo dos serias tarascadas. Se encorajinó el chaval y volvió a muletear con más valentía con rodillazos, tocadura de pitones y otras filigranas. El público le ovacionó y el chico, creciéndose, para agradecer el aplauso del respetable, se arrodilló de espaldas al toro. Tras unos pases más en distintos terrenos, logró cansar al animal y aprovechando el momento, entro desde cerca, metiendo medio estoque muy de lantero. Volvió de nuevo de la misma forma, dando una estocada atravesada y tras unos pases derrochando mucho valor entró muy bien, logrando una media ladeada que mató a su enemigo. El público aplaudió al espada y la presidencia premio también la labor de Candel otorgándole las dos orejas y el rabo, treceos éstos, más bien otorgados como premio a su valor que a su arte.

Resumen: Una corridita bien; pues si los novillos dieron buen juego, no menos lo dieron los jóvenes espadas, que dejaron muy satisfecho al público que admiró en Curro Pérez, una figura del toreo y en Candel, a un valiente de los que tienen siempre cabida en los carteles de toros de nuestra Fiesta Nacional. Que no se malogren los muchachos que... buen camino llevan. ¡Ehorabuena!

BANDERILLA

### PILES

Llega a nuestros oídos la grata noticia de que este año se batirá el record con la afluencia de veraneantes a nuestra playa. Estamos en mayo y casi se puede asegurar verídicamente, que no queda ningún chalet u otro local habitable, pendiente de alquiler.

Esta noticia, bajo el punto de vista superficial, no encarna importancia, si se tiene en cuenta que unos años ha, nuestra playa sólo estaba habitada por unos cuantos vecinos y algún que otro forastero. Hoy, gracias a Dios, que los tiempos han cambiado, los pilenses se han volcado en cuerpo y alma a amenizar su rica playa, dotándola de una estética contemporánea incomparable, y no solamente han conseguido atraer a los pueblos colindantes, sino que de de todas las regiones de España y fuera de ella, esperan impacientes

REAL DE GANDIA

Visita de S. E. el Gobernador Civil

En el día de hoy, ocho de los corrientes, ha tenido lugar la visita a Real de Gandía, de S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Valencia, con objeto de proceder a la inauguración del Centro de Higiene Rural y Casa Vivienda del Médico en este municipio.

A su llegada, que tuvo lugar a las doce horas, le esperaban el señor Alcalde, don Gonzalo Llinares Signes, asistido del Secretario del Ayuntamiento don Jesús Rubio Barahona, Ayuntamiento en Pleno, Autoridades Judiciales, señor Médico titular, don Vicente Llopis Sentí, señores maestros, autoridades y jerarquías del Movimiento; señor Alcalde y Secretario de Daimuz, y demás fuerzas vivas de la localidad, acompañadas del pueblo entero en masa.

En medio del entusiasmo desbordado de todos los presentes, S. E. ha dirigido la palabra al pueblo, poniendo de relieve la acción tutelar del Nuevo Estado, que tiende a satisfacer todas las necesidades que en el medio rural se dejan sentir por incuria de las generaciones que nos han precedido. La palabra cálida y elocuente del camarada Salas Pombo refirió cuáles y cuántas han sido las dificultades de tipo interno y exterior, que ha tenido y tiene que vencer el Gobierno de Franco, para dar a España todo aquello que un abandono de siglos venía postulando.

Al terminar, su emocionada alocución, requirió a todos para que no escatimasen su máxima aportación a la hora del servicio y del sacrificio para levantar la España UNA, GRANDE Y LIBRE, por la que dieron su sangre tantos millares de camaradas.

Fuó aplaudidísimo en varios momentos que cortaron su magnífico discurso y al final una estruendosa ovación rubricó el sentimiento que embargaba los corazones de este pueblo levantino, noble y sano, que con tan callada tarea, coopera diariamente a la grandeza nacional.

La hora de los veinte o treinta días de vacaciones para pasarlos en este pe queño eden de la huerta de Gandía.

Las autoridades locales han contribuido en gran parte a incrementar este turismo veraniego que tanta fama goza en el contorno.

Para coronar tan excelentes virtudes naturales, hay dos soberbios manantiales que brotan a veinte metros del mar, que son orgullo por su singular originalidad.

En cuanto a servicios lo completan tres enormes bares con capacidad suficiente para cientos de visitantes, que desde sus terrazas contemplan extasiados las bellezas que no envidiamos a ningún país oriental.

Amigo lector; esperamos tu corroboración cuando nos visites en los meses de julio y agosto.

J. M. T.

A continuación, el reverendo Padre encargado de la predicación con motivo de las fiestas religiosas locales de Nuestra Señora de los Desamparados, pronunció una sentida plática, en la que realizó el sentimiento católico de nuestro Glorioso Movimiento, siendo sus conmovedoras palabras broche de oro a tan emotiva jornada.

Con el "Cara al Sol" q gritos de ritual, finalizó el acto, visitando S. E. a continuación los diversos locales de las Escuelas Municipales, Casa Ayuntamiento y Casa Abadía, acompañado siempre de una multitud enfervorizada que exteriorizaba sin cesar su adhesión al Régimen, a su invicto Caudillo FRANCISCO FRANCO.

Acompañaban a S. E. altas jerarquías provinciales, entre ellos, el señor Arquitecto Jefe Comarcal de Regiones Devastadas, don Mauro Lleó, quienes fueron testigos del solemne acto de la bendición del magnífico Centro de Higiene Rural a que nos venimos refiriendo.

Rindieron honores a tan ilustres visitantes, las Falanges Juveniles de Franco locales y amenizó el acto la Banda de Música de este pueblo.

A las trece horas, S. E. regresó a la Banda de Música de este pueblo Valencia, altamente complacido de su visita a la localidad de Real de Gandía.

FELIPE LLOPIS PLANELL

### DE ROTOVA

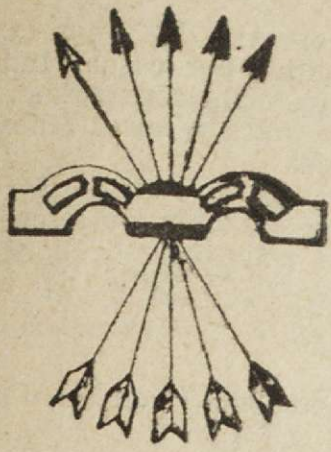
Según expresión de la representación local de Rótova, de las Circulares 191 de la Jefatura Provincial del Movimiento y del Gobierno civil, ambas de fecha 30 de noviembre de 1951, consecuentes del plan de estudio de necesidades locales, iniciado por el camarada Salas en 1950, ha nacido el Plan Municipal de Trabajo para 1952, previo al trienal para 1953, 1954 y 1955, cuyo detalle de aspiraciones e asuntos a desarrollar, ya han sido expuestos en las páginas de este semanario en sus números inmediatos anteriores.

Se elaboraron los aludidos Planes por las Autoridades y Jerarquías locales del Movimiento, en forma de puerta abierta, dando entrada a toda iniciativa fundamental o razonada del vecindario, estudiándose todos y cada uno de los problemas de interés público y hasta los de carácter particular que pudieran mejorar el bien común o utilidad general, labor digna de la mayor atención, se desarrolló públicamente durante los meses de enero a abril del año en curso.

Durante los días 2 y 3 de mayo, las distintas comisiones de la Junta de Autoridades y Mandos, constituida bajo la presidencia del Subjefe Provincial del Movimiento, asistidos de técnicos de los servicios Estatales, Provinciales, Asesoría Municipal del Movimiento y del

(Sigue en la página 5)





# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año 11  
Núm. 30

Gandía, 24 de Mayo de 1952

Redac. y Admón: Germanías, 30  
Precio: 1'50 pesetas

## EN TORNO AL CONCEPTO DE BURGUESIA

"Llamo burgués a todo aquel que se contenta con las apariencias externas, materiales y físicas del orden, sin que le duela la ausencia de un verdadero orden metafísico y espiritual."

EUGENIO MONTES

El vocablo burgués ha sido muy traído y llevado, sobre todo a partir de mediados del pasado siglo, en que los conflictos sociales se reproducen constantemente, los pensadores y sociólogos intervienen en las cuestiones que se plantean de este tipo, por otra parte tan complejas, y en que el calificativo de burgués, adquiere, en esta atmósfera caldeada por la pasión política y social, un matiz, un tinte peyorativo.

Si nos remontamos al origen etimológico de la palabra, burgués es el habitante del burgo, de la villa. Con el transcurso del tiempo, y en una lucha secular contra la nobleza, la burguesía consigue poder y riqueza, favorecida por los monarcas, que se apoyaron en ella para abatir a los nobles. Pero la burguesía va progresivamente conquistando posiciones en el orden político y social, y con la revolución de 1789 se sitúa en un plano de igualdad con la clase social hasta entonces más fuerte y elevada.

Pero el tercer brazo, o estado llano, así denominado durante todo el periodo medieval, adquiere un poder extraordinario en los últimos siglos, como principal propulsor de la riqueza. Su capacidad creadora, su impulso constante y sostenido en la formación de empresas mercantiles y alumbramiento de nuevas fuentes de riqueza, le llevan a dominar casi en su totalidad, la industria, los negocios, las finanzas y la banca. Así las cosas, cuando se piensa en una redistribución de la riqueza, acumulada en sus manos, los teóricos e ideólogos políticos que adoptan una postura anti-burguesa, le achacan un excesivo egoísmo, un afán inmoderado de lucro, y surge este concepto peyorativo que hemos señalado anteriormente.

En la lucha social, planteada crudamente, el apelativo de burgués es casi un insulto, un estigma, es sinónimo de ave rapaz, de adorador del becerro de oro. Pero esto era desquiciar las cosas y se explica en un clima de cruenta lucha, de apasionada dialéctica política. Con un criterio objetivo, sereno y desapasionado, hay que reconocer el ingente esfuerzo realizado por la burguesía, el enorme impulso que dió a la sociedad en los diversos órdenes y, especialmente, y ésta es su más típica faceta, el progreso y mejoramiento material que con su labor tenaz aportó a la sociedad, dotándola, merced a sus conquistas, de un nivel de vida en creciente auge.

Ahora bien, a la citada clase se la tilda de nofacético, que le da un solo plano de la sociedad, siendo así que ésta es compleja, poliédrica, le hace concebir la vida como una gigantesca empresa mercantil. He aquí el quid de la cuestión, el talón de Aquiles, podríamos decir, de la burguesía. A este punto flaco le han sido dirigidos todos los dardos de sus destructores y enemigos. Quizás, en un sentido estricto y rigurosamente clasista, tengan razón. Porque el típico burgués, cuya máxima aspiración, muy legítima por el otro lado, es la posesión y disfrute de la riqueza material, puesto que él es su principal promotor, subestima en cierto modo toda otra actividad del nombre. Por eso la cita que hemos hecho al principio, de Eugenio Montes. Si la sociedad, nuestra sociedad cristiana y civilizada, ha de asentarse sobre un orden metafísico y espiritual, no es precisamente la burguesía la fuerza o el conjunto social más idóneos para realizarlo, para cumplir esta misión. Carece, a todas luces, de las condiciones específicas que le puedan acreditar como clase dirigente en los días que vivimos. Esas condiciones, señaladas certeramente en la antedicha cita, es decir, la inquietud, el ansia de un verdadero orden interno, de una estructuración moral que lleve implícita la estabilización de una jerarquización de valores. La subversión, involucración o tergiversación de esta escala, conduce al desorden

y al caos. La etapa histórica en que la burguesía tuvo una función directriz ha sido superada. Tampoco la aristocracia de la sangre, un tanto arqueológica e inoperante, ni la plutocracia, apta para empresas de tipo mercantil, ni el proletariado, considerados en su conjunto como clases sociales, están llamados a desempeñar la difícil misión histórica actual de dirigir y señalar metas a los pueblos. Si llegamos a esta conclusión, quizás un tanto aventurada, nos hemos de preguntar qué queda, entonces. Necesaria y realmente existe cierta clase, que se halla diluida en todos los estratos sociales, la de los mejores. Esto nos lleva forzosamente a la formación de núcleos selectos. Y quizás sea un tópico apelar a las minorías de selección. Pero, con todo, es evidente que la fuerza generatriz radica en esa zona social difusa, no delimitada con exactos perfiles, que vigoriza el cuerpo social con la aportación de su potencial energético, suma de individuos que constituyen la línea de vanguardia, en cuyo choque con el enemigo, la realidad de cada día, le arranca con tenacidad, paso a paso, nuevas posiciones, nuevas cotas, obligándole a un repliegue, a batirse en retirada, ante el avance de esa fuerza que alumbró nuevas posibilidades al mundo. Este es el mejor acervo de reservas morales y físicas de un pueblo, y el verdadero coeficiente de su vitalidad.

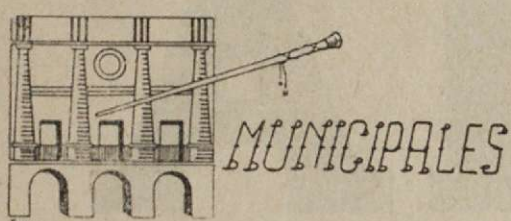
AUGUSTO ROMAN

## FRANCO LLEGARA A VALENCIA EL DIA 26

El Caudillo tiene anunciada su visita a Valencia, donde ha de inaugurar la nueva sede de la Diputación Valenciana. Visitará diversas e importantes obras: el puerto, instalaciones industriales, etc., llevando con su presencia el mejor estímulo al pueblo de Valencia.

Se preparan en su honor diversos actos, con lo cual los valencianos vivirán horas de entusiasmo y enervorizada fe en nuestro Caudillo y en la misión que ha sido llamado a realizar al frente de la Nación.





## Sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el día 12 de Mayo de 1952

### Sesión de la Comisión Permanente celebrada el día 12 de Mayo de 1952

Quedó enterada de los pregones y bandos ordenados por la Alcaldía y de un telegrama dirigido al Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas, agradeciéndole el haber firmado la autorización para que por Administración se construya el tinglado del muelle Sur del Puerto de esta ciudad; otro telegrama dirigido al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, agradeciendo a los señores Procuradores en Cortes de la provincia, el interés demostrado en reunión de los mismos en pro del ferrocarril de ancho normal de Cullera a Gandía.

Autorizar a don Miguel Peiró Castillo, para elevar un segundo piso y reforzar el primero, recons-

truyendo la escalera de la casa número 7 de la calle Morán Roda.

Passar a informe del señor Arquitecto Municipal, un escrito de don Casimiro Tomás, ofreciendo terrenos para que se abran unas calles lindantes a la carretera de Valencia.

Quedar enterada de un escrito presentado por los habitantes del Barrio de Nazaret, pidiendo la instalación de fuentes públicas en dicha barriada.

Prorrogar el cese de los temporeros de la Delegación Local de Abastos hasta el 31 del actual.

Designar a doña Josefa Company Navarro, Inspectora del Servicio Médico Farmacéutico de este Municipio.

Conceder al guardia municipal

Francisco Moll Simó el anticipo de una mensualidad de su haber.

Incluir en el primer expediente de transferencia de crédito la cantidad de mil pesetas para el pago de la tarjeta de Acción Católica de los años 1951 y 1952.

Aprobar provisionalmente el apéndice número 2 al padrón de beneficencia municipal.

Elevar al I. N. V. los expedientes instruidos por cesión indebida de las viviendas construidas expresamente para señores Maestros Nacionales.

Ampliar el expediente instruido en averiguación de anomalías por la colocación de bordillos curvados en la calle de Menéndez Pelayo.

### Sesión de la Comisión Municipal Permanente del 19 de Mayo de 1952

Autorizar a doña Rosa Giner Martínez, para construir una casa de dos plantas en el solar número 34 de la calle de Valencia del Grao.

Autorizar a don Francisco Catalá Vidal, para construir un edificio de tres plantas en la avenida de Calvo Sotelo.

Autorizar a don Vicente Escrivá Moratal, para que construya un edificio de planta baja y piso, en el solar núm. 75 de la calle de San Vicente.

Autorizar a doña Consuelo Miralles Borrás, para cerrar un solar en la avenida de Menéndez Pelayo.

Autorizar al Padre Ministro de los PP. Jesuitas, para exhumar los restos de los nichos de propiedad de la Compañía de Jesús e inhumarlos en uno de ellos.

Aprovar la octava certificación de obras de las naves para los talleres del Instituto de Enseñanza Media y Profesional.

Autorizar a doña Amparo Díaz Castellá, para la inhumación de un cadáver en un nicho de su propiedad.

Aprobar la relación de facturas presentada por el señor Interventor de Fondos.

# Juntas de Autoridades y Mandos del Distrito de Gandia

El día 3 del presente mes continuaron sus tareas las distintas Comisiones de trabajo.

A las 10 de la mañana y en el Salón de Actos del Grupo Escolar Cervantes, se reunió la Comisión de Educación y Asuntos Escolares, con nutridas representaciones de los Ayuntamientos y del Magisterio del Distrito, demostrativo del interés que despiertan los problemas a tratar. Asisten en calidad de Asesores Técnicos, el Jefe del Servicio Provincial del S. E. M., el Inspector de Enseñanza Primaria de la Zona, el Jefe del Servicio de Mutualidades Escolares del Instituto N. de Previsión y Delegaciones de los Servicios Provinciales de la Inspección del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina.

La reunión, que se prolongó asimismo por la tarde, estudió el grave problema de las construcciones escolares, la creación de una red de Bibliotecas, el establecimiento de Cotos Escolares de Previsión, y la forma de activar la ayuda a la Obra del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina.

Las conclusiones adoptadas fueron las siguientes:

### CONCLUSIONES Y ACUERDOS QUE LA COMISION DE EDUCACION Y ASUNTOS ESCOLARES HA ADOPTADO EN SUS REUNIONES CELEBRADAS EL DIA TRES DE MAYO DE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS Y QUE ELEVA A CONOCIMIENTO DEL PLENO

1.º Tomando como base la coordinación y para gestiones iniciales, la Mancomunidad Comarcal realizará los siguientes estudios:

A) Determinación de las construcciones escolares del distrito de Gandía, su número y cuantía, así como el importe de los auxilios que legalmente pueda corresponderles.

B) Determinar concretamente el volumen total de pesetas que debe correr a cargo de los Ayuntamientos y la forma de financiar estas cantidades.

C) Que se recaben las autorizaciones precisas para la creación de tipos de construcciones "standard" y para buscar la economía en la construcción y en los proyectos técnicos.

D) Estudiar la forma de que se obtengan los proyectos necesarios con la mayor economía para los Ayuntamientos.

E) Integrar todos estos antecedentes, ordenándolos hasta formar un plan de construcciones escolares en el Distrito, que con las mayores asistencias y auxilios pueden realizarse en el más breve plazo de tiempo, mediante los conciertos necesarios con el Estado.

F) Que la ejecución de este plan se lleve a cabo con tal elasticidad que permita recoger cualquier clase de aportación de los Ayuntamientos, Hermandades y entidades económicas de cualquier orden, hasta integrar el potencial más elevado para este fin.

2.º Declarar el interés de la Comarca por la enseñanza agropecuaria interesando de la Diputación que se creen cátedras ambulantes que se desplacen a los lugares estratégicos para explicar y desarrollar cursillos, contribuyendo a estos fines la Diputación con los gastos de establecimiento y personal y los Ayuntamientos, Hermandades y Sindicatos del Arroz y de la Naranja con los demás que origine cada cursillo.

3.º Que se active la función de las Juntas Municipales de Educación Primaria.

4.º Organización de una red de bibliotecas en la Comarca, recabando de los auxilios de la Junta de Intercambio y Adquisición de libros del Ministerio de Educación Nacional, conforme al proyecto que se acompaña y sin perjuicio de modificaciones al adaptarlo.

5.º Construcción de un albergue comarcal, recuerdo de esta Junta de Autoridades y Mandos, para las Organizaciones del Movimiento.

6.º Intensificar la ayuda a la Sección Femenina y Frente de Juventudes por los organismos locales, para el mejor cumplimiento de sus fines.

7.º Estimular la creación de Cotos escolares de previsión e interesar la máxima ayuda de los Ayuntamientos para su creación, fomentando así el espíritu de ahorro en la juventud.

También, a las 10 horas del mismo día y en el Salón de Actos del Ayuntamiento, se reunió la Comisión de Obras y Servicios, conti-

nuando los estudios de problemas referidos a Construcción de edificios municipales como Mercados, mataderos, Casas Consistoriales, Centros Primarios de Higiene Rural, y a la implantación del Servicio de Aguas Potables, Alcantarillado y de Incendios.

A esta Comisión asistieron como Asesores, los Ingenieros, señores Sánchez Robles, de la Confederación H. del Júcar, y Pechán, Jefe del Servicio contra Incendios del Ayuntamiento de Valencia, y el Arquitecto Jefe de la Delegación Provincial de Regiones Devastadas, don Mauro Lleó.

Se aprobaron como conclusiones las siguientes:

### CONCLUSIONES PARA EL PLENO DEL DIA 3 DE MAYO DE 1952

#### COMISION DE OBRAS Y SERVICIOS

Sesión del día 3 de mayo de 1952

1.º Que el estudio de abastecimiento de aguas potables y saneamiento de población se realice a ser posible en forma que agrupe núcleos urbanos para buscar economía en el trámite y construcción y que al efecto por los organismos técnicos se estudie la agrupación necesaria de los núcleos urbanos, según las características del terreno.

2.º Que se formen proyectos y presupuestos para el establecimiento de un servicio comarcal de incendios y se proponga la mancomunidad de los Ayuntamientos para este servicio. Entendiéndose que tal mancomunidad es de indudable carácter voluntario y afectará tan sólo a los Municipios que la acuerden.

Que al establecer este servicio con carácter comarcal se recabe la colaboración de la excelentísima Diputación Provincial y en su caso que sea confiada a dicha entidad la organización y prestación del mismo.

La Comisión de Comunicaciones, inició su labor a las 16 horas del mismo día 3, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, bajo la presidencia del camarada Santiago Guillén, Sub-Jefe Provincial del Movimiento

con el asesoramiento de don Rafael Dicenta, Ingeniero de la excelentísima Diputación Provincial, del señor Sánchez Robles, Ingeniero de la Confederación H. del Júcar y de don Alberto Donato, Ingeniero de Obras Públicas.

Las conclusiones fueron las que siguen:

### COMISION DE COMUNICACIONES

#### CONCLUSION PARA EL PLENO DEL DIA 3 D EMAYO DE 1952

1.º La Junta de Autoridades y Mandos del Distrito de Gandía declara unánimemente el interés excepcional que tiene para la comarca la construcción del Ferrocarril de vía ancha desde Cullera al puerto de Gandía, comprometiéndose las representaciones asistentes a colaborar activamente para la ejecución del proyecto.

Reconociendo que la ampliación del proyecto hasta Oliva completaría el servicio a toda la zona naranjera valenciana, que tanto interés tiene desde el punto de vista económico, se acuerda reconocer el interés comarcal de este proyecto y que la Comisión actúe sin perjuicio para el proyecto en trámite, aunque procurando que se complete el proyecto hasta Oliva.

2.º Aceptar la fórmula propuesta por el ponente, señor Román, Alcalde de Gandía, para la realización de estos proyectos y que se inicien con arreglo a ella las gestiones necesarias.

3.º Proclamar una vez más el interés del enlace de las líneas de vía estrecha entre Villanueva de Castellón y Carcagente, que permitiría un desarrollo excepcional de las comunicaciones del litoral levantino y dedicar un recuerdo al Secretario de Administración Local don Garnar Pavá (q. e. p. d.) que tanto esfuerzo e interés puso al servicio de este Proyecto.

A las 18 horas y en el salón de Actos del Instituto Laboral, inició sus estudios la Comisión de Mancomunidad, asesorada por el camarada Terrádez, Jefe del Departamento Provincial de Asesoría Municipal.

Se tomaron las siguientes conclusiones:



## PROPUESTAS PARA EL PLENO

Las características del Distrito de Gandía, proximidad de sus agrupaciones urbanas, comunicaciones, cultivos, costumbres y emplazamiento, configuran una comarca perfectamente definida, que

permite la consideración y desenvolvimiento en común, de muchos de los problemas de sus Municipios.

Para facilitar el logro de aspiraciones y satisfacer necesidades de incuestionable interés comarcal, se estima conveniente y necesaria la

constitución de una Mancomunidad Comarcal.

No se pretende crear un organismo más, de momento, lo preciso para que cuanto se acuerde en esta Junta de Autoridades y Mandos sea llevado a la práctica por el continuo impulso de las Entidades in-

teresadas a las que representará la organización que se proyecta. Una comisión promotora de la Mancomunidad asume la doble función de atender la ejecución de los acuerdos de la Junta y de estudiar la organización de la Mancomunidad.

Se concibe esta en principio como un organismo elástico capaz de asumir los fines que se acuerden por los Ayuntamientos del Distrito.

Una "Oficina Comarcal de Asuntos Municipales" cuidará de la parte administrativa del proyecto y realizará en principio los estudios que han sido acordados.

Es criterio manifestado, el que la Mancomunidad se limite a los estudios iniciales y de promoción y que la ejecución se transfiera a órganos provinciales, principalmente a la excelentísima Diputación para que ésta, con mejores medios, los realice y que sólo los asuntos que no fueron aceptados por organismos superiores queden a cargo de la Mancomunidad.

Cuanto antecede se concreta en las siguientes

## CONCLUSIONES

## De la Junta de Autoridades y Mandos del Distrito de Gandía

1.ª Se declara el interés y conveniencia de una Organización Mancomunada de carácter comarcal para estudio y en su caso resolución de los problemas que afecten a los Municipios del Distrito.

2.ª Constituir una Comisión promotora de la Mancomunidad Comarcal de Gandía, que estudiará y propondrá el régimen para su funcionamiento.

3.ª Que constituyan una Comisión de Mancomunidad, representantes de los Ayuntamientos y Hermandades del Distrito de Gandía, siguientes: De los Ayuntamientos: Gandía, Oliva, Jeresa, Daimuz, y Alfuhir. De las Hermandades: Fuente Encarroz y Jaraco.

4.ª Se crea una "Oficina Comarcal de Asuntos Municipales" que tendrá a su cargo las funciones administrativas de la Comisión Promotora de la Mancomunidad Comarcal y el estudio, impulso y gestión de los acuerdos de la Junta de Autoridades y Mandos.

5.ª Que la Comisión redacte su Reglamento provisional y promueva cuantos estudios y proyectos se deduzcan de las conclusiones aprobadas por la Junta de Autoridades y Mandos y gestione su ejecución previo acuerdo de las Entidades de la Comarca que resulten interesadas en los distintos asuntos.

A las 20, y en el mismo local, se celebró el segundo Pleno que estudió y discutió las conclusiones que le fueron elevadas por las comisiones que actuaron en el mencionado día, todas las cuales fueron aprobadas.

A continuación el Secretario de Bellreguart, don Alfonso Buendía, desarrolló el tema "Los Planes de Acción Municipalista en el Distrito de Gandía".

Por último la Comisión organizadora de la Junta de Autoridades y Mandos, recibió las conclusiones definitivas que fueron leídas en la Sesión Plenaria final, que bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, tuvo lugar al siguiente día y de la que ya dimos cuenta detallada en nuestro número anterior.

## CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS EN EL INSTITUTO LABORAL

El Ciclo de Conferencias de Divulgación Cultural, organizado por el Instituto Laboral de esta ciudad, en el que han intervenido los profesores del Centro, desarrollando temas de interés cultural y de actualidad, fué clausurado el pasado jueves, día 14, con la conferencia del Director del Instituto don José Meri Puig, sobre el tema "La Era Atómica".

Presidió el acto el señor Alcalde don José Román y asistieron autoridades locales y numeroso pú-

blico que llenaba por completo el salón de actos del Centro.

Empezó el conferenciante por exponer en forma clara y amena los conceptos que de Química se tenían siglos antes de J. C., pasando después brevemente por la época de la Alquimia y descubrimientos importantes de los siglos XVIII y XIX, con la clasificación de los elementos por Mendeleeff y la radioactividad.

Tras la descripción sencilla y clara del ciclotrón, pasó a exponer

en forma concreta el desarrollo de los progresos de investigación atómica durante la última guerra. Y finalizó poniendo de manifiesto las grandes esperanzas que se tienen puestas en la aplicación en la paz de estos sensacionales descubrimientos, y dando una hipótesis sobre el origen del Universo y de los rayos cósmicos.

El auditorio, que siguió con atención el desarrollo del tema, aplaudió calurosamente al conferenciante y salió satisfecho del fruto obtenido con su asistencia a este acto.

## MOLNAR O LA IRONIA

La reciente muerte de este escritor lo trae a primer plano de trágica actualidad. Su patria — Hungría — que tantos humoristas ha dado y de tan variado estilo, desde la ternura conmovida de Mikszáth, la jocunda alegría de Jokai, la técnica volteriana de Herczeg, el procedimiento dinámico de Rakosi, a la elegancia de Ambrus, la brillantez de Neltai, la nota agrisada de Gabor y las pillerías de Karinthy, nos ofrece en Molnar un ejemplo típico de gracia budapestina.

Desde luego, Molnar, es más conocido como escritor dramático, pero como esta faceta de su personalidad ha sido ya suficientemente comentada en la prensa, preferimos referirnos al aspecto menos divulgado de su obra que es de novelista y cuentista de humor, en cuyo terreno puede equipararse a

un Fernández Florez de su país.

El menudo detalle de la vida cotidiana es recogido e ntoda su palpación por el escritor húngaro. El ambiente sosegado y tranquilo de la capital budapestina, en medio de una placidez ante-guerra, los mil chismes menudos de la vida provinciana, los tipos corrientes que vemos todos los días en las capitales: el pisaverde, el oficinista de manguitos, el bohemio, el militar, la telefonista, la cajera, la mujer burguesa, la de alto copete, la horizontal, desfilan en sus obras dejando un perfume sutil de evocaciones de una Austria-Hungría romántica, de paseos en el Prater vienés, de compases del "Danubio Azul", de modistillas y cadetes, de estudiantes revoltosos, de soberanos patilludos, de un ambiente en fin de siglo que nuestra generación sólo conoce de oídas y que ya no

puede volver nunca.

Y en los afanes y angustias diarios del hombre de la calle y de su tiempo, en esa tragedia pequeña de la clase media que lucha debatiéndose heroicamente y grotescamente a la vez que un estéril "quiero y no puedo", sabe encontrar Molnar una sonrisa sencilla y encantadora o un leve toque de amargura que le da el justo contrapunto.

Molnar ha muerto. Pero sus personajes siguen en pie. Viven su vida, aquella frase cursi que se puso en boga hace ya años y con gesto de fante o de marioneta siguen moviéndose en las páginas del gran húngaro para que quienes no conocimos aquella época — demasiado feliz — tengamos siquiera una idea de una vida que parece un sueño.

FELIPE LLOPIS PLANELL

## PLEGARIA Y REQUIEBRO

A María, Nieves, María Antonia, Rosa María y Emilia cariñosamente con mi recuerdo.

Desde hace tiempo, no sé cuánto, ve el sol que al morir la tarde, no están en los rosales las flores que nacieron con su aliento aquella madrugada. La gota de rocío en su caída, no ha encontrado el cáliz de una rosa; sólo las hojas suaves que la brisa mece bajo las estrellas.

A la mañana siguiente, las campanas anuncian antes que el sol, el día. Y despiertan a los pájaros que duermen en la torre. Es el gran día valenciano. No falta ningún detalle para su esplendor; un cielo azul, inmaculado, sin nubes barridas por los ángeles en su vuelo nocturno. Más fragancia en las flores deshojadas que duermen en cestos enormes esperando la hora gloriosa de su muerte. Más luz en cayó muy quedo para no lastimarla con su presencia fragante, que las pupilas de los hombres, y más amor en sus corazones.

¡Es la Virgen! La Virgen de inclinada cabeza que mira a sus hijos entre una sonrisa y una lágrima. La Virgen, que a fuerza de sentirla nuestra, ha perdido su sello intangible de Madre de Dios, y ha quedado como algo muy querido con derecho a amarla, hablarla y ofrecerle encendidos requiebros elenos de sencillez y de amor, más íntimos cuanto más humildes.

Miradla. Va pasando entre las rosas despacio. Tan despacio, como si no quisiera perdernos nunca...

Y al contemplar los pétalos que caen con loca barahunda a su alrededor, quisiéramos convertirnos en aquel blanco y puro o en el de más allá encendido y vibrante, que no ha podido poner más encanto a sus cabellos ni más perfume a su aroma.

La he visto tantas veces atravesar las calles gandienses con el

primer párpado de los luceros, que se hasta el menor de sus gestos. He visto que miraba al niño, al anciano..., y a veces se ha dignado dirigir sus ojos sobre mí.

Por las calles bulliciosas de la ciudad, escondida entre el perfume de la murta, irá mi plegaria pobre y encendida para que te dignes posar tus plantas sobre ella y escuches entre el clamor de los vtores y de los aplausos, un murmullo traído por el viento en ruego tenue, casi imperceptible, que rozará tu oído: No me dejes. Y Tú, Madre, escúchalo benigna; mira a los hijos que te rodeen, y piensa en aquellos que lejos de Ti, en Ti piensan porque entonces, Madre mía, serás más que nunca Madre de Desamparados.

CARMEN VILLANUEVA

Madrid, Mayo, 1952.

**Vicente Juan**  
SEGUROS-AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - parlado núm. 29

Teléf. núm 84 - - - GANDIA

**LA ALCOYANA**

COMIDA, como quiera  
y a la hora que quiera  
Teléf. 273 (Junto Estación Norte)

GANDIA

**Bodegas HONTANILLA**

Vinos, licores y Cervezas

A domicilio

General Mola, 4 - - - GANDIA

**VITAL, S. A.**

FABRICA DE CONSERVAS Y DERIVADOS DE AGRIOS

GANDIA



# ¡Salve!

A Nuestra Señora la Madre Amantísima de los Desamparados

I

¡Salve, a ti Virgen MARIA,  
cuya inmensa protección,  
nos prodigas noche y día,  
de tu amante corazón!  
Eres nuestra salvación,  
por tu bondad infinita  
y en nuestros pechos palpita,  
con entusiasmo animados,  
proclamándote, bendita.  
¡MADRE DE DESAMPARADOS!

II

Desde mi infancia, empecé  
a escuchar tu nombre Santo  
y con delirante Fe,  
me amparé bajo tu manto.  
¡Yo te quiero tanto, tanto,  
que mi cariño, es locura...!  
¡Ampárame, Virgen Pura,  
librame de todo mal,  
dame tu amor Maternal,  
en pago de mi ternura!

III

Siendo yo niño, leía  
con infantil afición  
y con tierna devoción,  
contemplé un retrato, un día  
¡Era tuyo, Madre mía!  
¡El mejor, que yo he soñado!  
Y al ver a tu HIJO, al lado,  
en mi ferviente embeleso,  
cogí el libro, le di un beso  
y el libro quedó manchado!

IV

Oye mi triste canción  
y apenas llegue a tu oído,  
da mis culpas al olvido  
¡y otórgame tu perdón!  
¡Mírame con compasión  
y no desoigas mi ruego!  
Que aunque vivo errante y ciego,  
en este mundo engañoso,  
guardo para ti, afanoso,  
el corazón que te entrego.

V

Para cantar tu excelencia  
y el amor por ti engendrado  
bien lo vistes en Valencia,  
en el domingo pasado.  
El cielo, quedó nublado,  
ante la flor que caía  
y a tus plantas se rendía.  
con la oración que se entona,  
dedicada a su PATRONA,  
que eres TU, VIRGEN MARIA.

VI

Y entanto yo, ¡MADRE MIA!,  
no tengo ofrendas mejores  
y te obsequio, con las flores,  
de mi pálida poesía.  
Algo más te ofrecería  
de mi pobre inspiración  
y te doy en galardón,  
puesto que más te mereces,  
el entusiasmo y las preces,  
de mi amante corazón.

Rafael Bigné Fink

## CHARLA SOBRE CUBIERTA

(Continuación)

IX

Hasta 600 aun me quedan muchos compañeros de viaje que presentar. Los hay interesantes. Los hay raro. Los hay insoportables. Los hay de los cinco continentes de casi todas las nacionalidades: irlandeses, escoceses —ojo, no confundirlos con los ingleses— alemanes, canadienses, yanquis, holandeses, italianos, ingleses, franceses, suecos, africanos, sirios, griegos, turcos, persas, indios, malayos, chinos, filipinos, japoneses, y hasta nepaleses. Español sólo yo y ciertamente no me siento en minoría. No es orgullo vano, es realidad. Toda esa masa informe tendrá la piel de todos los colores, los bolsillos con todas las monedas y vestirá caprichosamente indumentarias, pero todos tienen un vulgar denominador común: la insulsa del materialismo más integral. Ni una idea elevada, ni un aleteo de espíritu. Sus conversaciones, ante todo incluso los jóvenes, sobre el dinero, y después, todos, viejos y niños, sobre mujeres. A los pocos días de navegación se fueron haciendo las amistades y cierto grupito empezó a perder la vergüenza, si es que había embarcado con alguna. Que no me hablen ya de que los anglo-sajones tienen sangre fría como los peces. Pues si eso es verdad hay que

conceder que tienen únicamente la mentalidad del instinto más bajo. Desde el agente solapado y comunista, hasta el universitario que se dice católico, han echado por la borda todo respeto al público. Ahí andan unas docenas de mujeres que dicen que van a reunirse con sus maridos y que aprovechan estos últimos días de libertad, divirtiéndose con toda locura de orgía... Ahí va un médico del Pakistán, grueso y grasiento, negro y pasional, que pisotea honras y se ríe sarcásticamente de sus víctimas. Y ese grupo de marinos de un petrolero inglés, que han debido dejar la serenidad flemática de su raza, allá por las colinas de sus aldeas marineras. Pretenden para cada hora una nueva emoción, para cada día un nuevo placer, y se aburren, como todo animal saturado.

Hay un grupo —donde dominan las viejas incasables— que la ha emprendido con la biblia. Allá tienen sus discusiones. Todas, doctores en sagrada escritura. La mitad no creen en los sacramentos, y hay dos de una secta muy modernista protestante, que, como me aseguraron a mí personalmente, ahora ya no están ciertos de que Cristo sea Dios o únicamente un profeta. Se reúnen, leen un pasaje, y empieza el gallinero a revolverse. Naturalmente, como mujeres quieren ser oídas, quieren ser originales. Y no todas pueden hablar a un tiempo, no todas pueden dar originales explicaciones a

la burra de Balaan... Y, sin embargo, todas hablan a un tiempo, y todas consiguen decir cosas nuevas. ¿Qué no conseguirá una mujer?

En cambio, la marinería del barco, unos 200 indios católicos de Goa, anda día y noche trabajando como parias. Se lo hice notar al feje-cillo marxista, que es el que peor los trata, y me dijo que así antes se harán comunistas. No les permiten ni fumar y duermen apenas cinco horas diarias. Yo por humanismo hablo a veces con ellos, y el pasaje me mira como a un raro. No pueden comprender que un hombre no se embadurne en sus materialismos y sienta gusto en hablar con otros hombres aunque de raza inferior. Y abren los ojos como buhos y creo que no me entienden cuando les digo que entre esos indios sucios he encontrado sentimientos más limpios que entre algunos de esa otra clase que se pone de etiqueta para cenar.

Por las noches me quedo sólo sobre cubierta, bajo el cielo oriental, en charla con estas estrellas desconocidas, y les pregunto si este mundillo de a bordo es una fiel síntesis de la humanidad actual. No me contestan. Tal vez teman robar mi optimismo. Tal vez aun no tengan confianza conmigo. Nos conocemos desde hace tres días... Con todo yo sigo hablando con ellas, mis nuevas amigas, ¡y éstas son mis mejores charlas sobre cubierta!

ADRO XAVIER

## DE MÚSICA

O renovarse, o morir. Y afortunadamente surgió la renovación al confeccionar el programa para el IX concierto organizado por el Ateneo Filarmónico de Gandía, programa que en la noche del 9 de los corrientes y en el Cine Goya de esta ciudad interpretó magistralmente el sexteto que componen los profesores señores Camps, Gómez, Navarro, Sorní, Conejero y de Nueda.

Surgió la renovación, y con ella se obró el milagro de despertar en el auditorio sensaciones y entusiasmos que hace tiempo no se sentían. Diganlo si no, los prolongados aplausos que el público tributó a

los concertistas al final de cada actuación y las discusiones y controversias suscitadas en el vestíbulo durante los intermedios por los buenos aficionados. Todo ello demostraba un alegre despertar a la vida artística.

El programa, muy ameno y variado, fué escuchado religiosamente por los señores socios que invadían el patio de butacas, palcos y anfiteatro. Los profesores todos cumplieron afortunadamente su cometido; el señor Conejero con su insuperable calidad de sonido y clara dicción; los señores Camps y Sorní deleitándonos con sus maravillosas intervenciones, y hast a el

violín segundo y viola, señores Gómez y Navarro, pusieron todo el cariño en las obras y ragmentos de conjunto que tanto agradaron. Del señor de Nueda sólo cabe decir que su actuación en este concierto ha despertado en las alumnas de piano y admiradores de este instrumento un vivísimo interés de escucharle solo y detenidamente. Que cuaje.

Participaron de este entusiasmo los concertistas que repetidas veces agradecieron los prolongados aplausos, obsequiándonos al final del concierto, uera de programa, con la interpretación de "Bocetos

del Cáucaso", de Ivanof, que el público premió con una cerrada ovación. Enhorabuena.

Si la Directiva en la confección de los programas para los próximos conciertos sigue la trayectoria iniciada en la del último, puede contar con un éxito seguro, y de antemano con el agradecimiento y benevolencia de los asociados.

El próximo concierto, Dios mediante, estará a cargo de la Coral Polifónica Utielana, que, según referencias, raya a gran altura.

Sean bienvenidos y a demostrarlo.

DIAPASON



# La guerra ha terminado

El día uno de este mes se han cumplido trece años de la terminación de nuestra Cruzada Nacional, y de la publicación de aquel parte de guerra en el que se incluían las históricas palabras: "La guerra ha terminado". Desde entonces para acá el panorama del mundo, en el orden de los acontecimientos humanos, no ha mejorado nada. Ello no obstante nuestra guerra no fué un episodio vulgar, sin valor y sin trascendencia. Probablemente la contienda mundial de 1939 no acabó en la total ruina de Europa porque en su extremo más occidental se hallaba radicada nuestra Patria, más aún que geográficamente, como vencedora del comunismo internacional en su entonces reciente Cruzada. España, como pueblo, seguía entonces cumpliendo una misión con secuencias de universalidad. Estas secuencias de universalidad católica que en los últimos tiempos en el orden público no ha sabido mantener ni ha mantenido ninguna otra nación. Esta es cabalmente nuestra mejor ejecutoria y de consuno la causa de nuestra preocupación. Tener algo que defender es de siempre una herencia gloriosa y una carga de conciencia.

El transcurso de trece años en el estricto orden cronológico es muy poca cosa. Algo así como un granillo de arena en la playa maravillosamente extensa del tiempo. Con todo, el transcurso de trece años en el ámbito de los recuerdos humanos es muchas veces bastante para que los hechos se desvanezcan, y los ideales se mengüen, y las cosas perdan el verdadero sentido de su interpretación. El heroísmo, que es la interpretación de los momentos culminantes de la historia en que los hombres y los pueblos se debaten en las angustias del ser y del no ser, de la vida y de la muerte, es difícil de entender en los tiempos de una paz chata y sin horizontes, en la que los pueblos y los hombres piensan más en la tranquilidad de su gestión que en los grandes ideales y las soñadoras empresas del espíritu. No es que abominemos de la paz. Es sencillamente que somos muchos los que pensamos que una paz sin ideales no va a ninguna parte.

Es claro y manifiesto el clima heroico, grandiosamente heroico, de nuestra guerra pasada. Y es aun más claro esto: que nuestra guerra fué una auténtica Cruzada. La primera y única Cruzada en lo que va de siglo. Tengo a la vista los fragmentos más escogidos de la correspondencia epistolar de muchos de aquellos mozos que se marcharon voluntarios sin darle a la cosa demasiada importancia. Escribía uno a su novia: "Me pondré con gusto la medalla, pero no te hagas ilusiones de que es para librarme de la muerte, pues esta mañana me he despedido de la Virgen y le he ofrecido mi vida." Y decía otro al pasar ante la Cruz del camino: "Cristo, por Ti lo hacemos. Acuérdate en el día del Juicio". Y así otros muchos, en textos que no citamos porque sería cosa de no acabar.

Estos mozos iban indudablemente a una Cruzada. Si luego lo ha sido o lo ha dejado de ser, es cosa que no es imputable a ellos. Este "ponerse la medalla sin ilusiones de librarse de la muerte", esta sublime ofrenda y viril dedicatoria: "Cristo, por Ti lo hacemos", esta abnegación y renuncia a toda humana recompensa "acuérdate en el día del Juicio", constituyen el tes-

timonio más fehaciente de la disposición de espíritu de unos hombres que en lo más hondo de su corazón habían levantado el amor de Dios como el primero de todos sus amores. Así pensaban y así sentían muchos de los muchachos que hicieron posible la Cruzada de 1936.

Todo el problema de España —el discutido problema de España— se cifra en el ideal de estos mozos que iban a la muerte con el corazón alegre y sin pesadumbre, porque habían comulgado por la mañana". Hace muchos años —desde que Costa quiso cerrar con siete llaves el sepulcro del Cid— que se viene hablando del problema de España. Y, sin embargo, todo el problema de España está aquí, planteado crudamente en nuestra Cruzada en los campos de batalla de la Patria.

Hemos dicho planteado; pero no resuelto. Nuestra Cruzada indudablemente hizo posible la solución del problema de España. Que este problema se haya resuelto es, empero, una cosa distinta. Ésosotros creemos que queda aun mucho por hacer, y que no podrá acabar de hacerse si no es con la alta tensión espiritual que llevó a la muerte a los mejores hombres de nuestra Patria.

Tal vez algunos se escandalicen tontamente o farisaicamente de estas palabras. Pero a estas alturas existe una verdad indiscutible. Todo lo que sea acercarnos al ideal y a la disposición de espíritu del año 1936, es caminar por los senderos de nuestra recuperación espiritual. Todo lo que sea alejarnos de aquel ideal y de aquella disposición de espíritu es aproximarse

otra vez a la Revolución.

Personalmente abrigó el firme convencimiento de que ha venido la hora inaplazable en que levantemos otra vez nuestros corazones hacia más altos ideales. Si nosotros no nos decidimos a tenerlos, ya vendrán otros que los tengan por nosotros. Solamente que nos someterán como esclavos y nos harán tascar el freno de los brutos. Si de veras queremos cabalgar hemos de levantarlos sobre nosotros mismos y adueñarnos del corcel del materialismo feroz que nos envuelve. En otro caso seremos cabalgados como lo son ya otros pueblos del orbe, y sentiremos cómo el aguijón de nuestros enemigos se clava con fuerza en nuestros costados.

JOSE VIVES SURIA

(De "Momento")

## DOS FOTOGRAFÍAS

Dos fotografías procedentes de Checoslovaquia hemos visto. En una aparecen en primer plano dos niñas como de quince años y otra con no más de 20. Sus miradas convergen en un mismo punto y su expresión de terror indica que están contemplando una monstruosidad. A su lado una miliciiana armada con fusil y muy seria, con la seriedad del que está cumpliendo un servicio a gusto, sin que su cara refleje la más leve sombra de emoción por lo que está viendo, custodia a estas muchachas que quizás «más les valiera no haber nacido». Al fondo, detrás, más gente. Para estas tres infelices jóvenes ha sido preparado el drama que no capta la fotografía, pero que se adivina. Un familiar suyo está siendo ahorcado, fusilado? Y ellas, obligadas a la contemplación del crimen.

La otra fotografía nos muestra a un hombre y dos mujeres arrodilladas sobre los adoquines de una calle. El hombre está en actitud orante. Una de las mujeres —muy joven— llora y la otra, de más edad, refleja en su cara la resignación. Van a ser fusilados.

Esto sucede en Checoslovaquia, país dominado por el comunismo. Checoslovaquia, que según el «resto» de Occidente no es Occidente. Es un país satélite. Al igual que Rumania y los Países Bálticos, por citar algunos pueblos dominados por la pandilla del Kremlin.

España limita por el Norte con cualquier cráter de la Luna. No es Occidente. Occidente, con toda la civilización es Estados Unidos que no cuenta quinientos años de vida, Inglaterra y Francia. Con sus grandes virtudes y sus tremendos errores. Como el de haber dejado que Stalin y sus doce satélites se apoderasen de media Europa.

Y por creerse «tres» Occidente estamos contemplando dos fotografías de muestra. Una muestra que revela lo que está sucediendo en los países abandonados a la suerte del Kremlin. Y que revelan la flaqueza de los «tres» Occidente. ¿Por qué no se protesta ahora? ¿Qué han hecho los «tres» Occidente de los «revienta manzanas» que asolaron a todo un país, cuando hoy sólo se precisa destruir un cubi? No son miles las fieras. Es una. Con su residencia fija en Moscú. Sin que se destruya a Rusia. Rusia es (debia también ser) Occidente. Forma parte de nuestra civilización, con u especial característica racial, con la particular característica que diferencia a los pueblos de la Tierra— si en Marte viven humanos aun no los hemos visto y no sabemos si hay

núcleos con diferencias raciales—. Los alemanes tuvieron la gran oportunidad de traerla nuevamente al Occidente. El ejército del general Vlasov, defensor de Moscú y colaborador más tarde de los alemanes fué una experiencia real que el Occidente debe recoger y aprovechar. Vlasov reunió a millones de hombres dispuestos a liberar a su Patria del terror comunista. La mayor parte de estos hombres eran desertores del Ejército Rojo que veían en el Ejército Alemán la liberación. Pero Occidente son tres. El resto, países satélites y lunáticos. Hasta que los comunistas se decidan.

Y ese día los satélites y lunáticos verán corridas de oros sin toreros y gritos como de verduleras en disputa.

Para los de casa estas fotografías de muestra, son soberbias. Para los bobos naturalmente. Para los que se parten el pecho suspirando por los partiditos y se secan la lengua difamando hombre por hombre y obra por obra del Régimen. Sentiríamos que un día se comentase en cualquier país un par de fotografías como estas. Pero con imágenes de bobos españoles. De bobos que viven en la luna, en la luna occidental.

F. ROS

## LETRAS DE LUTO

### Don Juan Omarrementeria Abaroa, ha muerto

En la madrugada del pasado domingo y a los 73 años de edad, dejó de existir en nuestra ciudad, don Juan Omarrementeria Abaroa, empresario de la Compañía de Autobuses «La Nueva Gandiense» y de los Salones de especáculos, Serrano, Goya, Plaza de Toros y Fantasio, de Gandía y otros locales del distrito y la provincia.

Era el finado persona buenísima que dedicó al trabajo toda su larga vida, con actividad, rectitud y seriedad. Gran emprendedor de negocios, supo conquistarse, a más de un bien estar, las simpatías de todos cuando en vida le trataron, por su nobleza y su gran corazón.

Al entierro y conducción del cadáver, se sumó numeroso público de Gandía y el Distrito, entre los que figuraban gran número de Empresarios de Valencia y provincia, como igualmente representaciones de productoras cinematográficas, Compañías de autobuses de Cullera y Puerto de Sagunto, de las que el finado era Empresa. También acudieron a rendirle el último tributo los componentes de la Peña Ajedrecista «Las dos Torres» de la cual era socio; una representación de la Sociedad General de Autores de España; Director de Radio Gandía y del Semanario local «GANDIA»; Autoridades y gran número de amigos y amistades.

A las siete de la tarde tuvo lugar el entierro y conducción del cadáver, siendo éste presidido por los hijos y familiares del finado, en unión del reverendísimo Padre Rector de las Es-

cuelas Pías y el Profesor Escolapio Padre Antonio Gregori que en comitiva acompañaron al cadáver hasta su última morada.

A su desconsolada viuda doña Petra, hijos y demás familia enviamos desde estas columnas nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida, asociándonos a su justo dolor. Descanse en paz don Juan Omarrementeria Abaroa.

### PIENSOS PARA TODA CLASE DE ANIMALES Y AVES

#### MAQUINAS PARA TROCEAR ALGARROBAS Y TRITURAR

Recriadores de terneras y cordeles, emplead algarrobas troceadas y tendréis una gran economía.

Las algarrobas troceadas, son más baratas que enteras, además evitan cólicos en los animales de labor, y no se para la garrofa.

Piensos compuestos equilibrados para aves ponedoras, polluelos y cerdos.

Harinas de pescado, carne, alfalfa, cereales, aceite de hígado de bacalao, etc.

Tortas de semillas oleaginosas de varias clases.

Av. Pío XI, 37  
(Carretera Grao)

GANDIA



# DEPORTES

## FUTBOL

LIGUILLA DE ASCENSO A 1.ª CATEGORIA REGIONAL

**C. F. Gandía, 3; C. D. Almazora, 0**

Inicia el saque el Almazora, a las órdenes del colegiado señor Cotanda, auxiliado de los liniers señores López López y Bordés; pronto empieza a imponerse el Gandía, que obliga a los dos minutos a ceder el primer córner contra el Almazora.

Siguen varias jugadas con dominio del Gandía y con varios córners más contra el Almazora y dos contra el Gandía, sin consecuencias; hay varios remates del Gandía a puerta, que por verdadero milagro no se convierten en otros tantos, pues el dominio del Gandía se va afianzando, hasta los 18 minutos de juego, en que en un saque de puerta del Almazora, recoge Garrigós, que lo pasa a Gregori, que lo centra tan matemático, que Castellá muy bien colocado, de cabeza, se encarga de colocarlo en la red, marcando así el primer gol para el Gandía.

Continúan las buenas jugadas del Gandía, que ya domina completamente, y sólo en una ocasión, con motivo de una escapada del Almazora, obliga a Alberto a actuar, seguro y en la forma que él sabe, observemos que hoy Alberto acusa la indisposición que le aqueja y que le ha retenido en cama; habiéndose levantado exprofesamente por su amor a Gandía y al deporte local.

Tres córners más se suceden contra el Almazora, finalizando la primera parte con el resultado de 1-0 a favor del Gandía.

En la segunda parte, varias jugadas que no llegan a feliz término por parte del Gandía, que está desgraciado en los remates, hasta los 17 minutos, en que en un buen servicio de Manolo a Gregori, lo empalma muy bien y de soberbio tiro cruzado lo incrusta en la red, para el segundo tanto gandiense.

Se suceden cuatro córners más contra el Almazora y un sin fin de remates a puerta, que los postes, larguero y el portero, que está muy acertado, se encargan de anular los esfuerzos de la media y delantera local. Casi todo el encuentro se ha desarrollado en el terreno del Almazora, dominando absolutamente el Gandía, y faltando cinco minutos para finalizar el encuentro, Castellá, en jugada individual, burla al portero y consigue el tercero y último tanto del Gandía.

Los equipos se alinearon así:  
GANDIA C. F. — Alberto; Bonet, Simó, Medina; Melo, Garrigós; Miñana, Castellá, Aguirre, Manolo y Gregori.

Almazora, C. D. — Baester; Angel, Martínez, Moreno; Monfort, Liollo; Suria, Gómez, García, Bovea y ePñarrocha.

ZAMORA

### RESULTADOS Y CLASIFICACION

El domingo, en la segunda jornada de la ligüilla de ascenso, le correspondió descansar al Albalat, siendo los siguientes los resultados registrados:

GANDIA, 3; Almazora, 1.  
Burriana, 1; Mislata, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

Mislata	2	1	1	0	4	2	3
GANDIA	2	1	0	1	4	3	2
Albalat	1	0	1	0	0	0	1
Burriana	1	0	1	0	1	1	1
Almazora	2	0	1	1	0	3	1

### COMENTARIO

Se ha registrado ya la primera sorpresa del campeonato: a cargo, precisamente, del favorito del torneo La brillante campaña del equipo burrianaense en el Campeonato de España de Aficionados, hizo que todos los aficionados vieran en él a uno de los más firmes candidatos al ascenso. Entre nosotros, sin ir más lejos, constituía una auténtica pesadilla, porque veíamos en él el mayor obstáculo para alcanzar este año el objetivo, tanto más después del partido jugado por el Gandía en Mislata, pero ese empate registrado el domingo en su propio campo ha tenido la virtud de avivar las esperanzas gandienses, algo desvanecidas en la primera jornada.

Para los aficionados locales puede constituir una lección aprovechable. La derrota en Mislata había creado un ambiente pesimista, desatando los nervios y dando ocasión a los derrotistas para sembrar discordias con ese cartel intempestivo que un grupo de mozalbetes irresponsables presentó en el Mon-

dúber. ¿Qué hubiera ocurrido si se hubiese dejado de puntuar en nuestro propio campo?

La derrota en Mislata se sentía, no por la ventaja que tomaba nuestro vencedor, sino porque temíase que otros clubs —Burriana el primero— pudieran aprovecharse. Sin embargo, ese mismo Mislata ha dado la campanada puntuando en el mismo feudo del favorito, dándole al torneo una mayor espectacularidad y recordando que nada puede darse por resuelto en tanto queden por disputar algunos puntos, o sea en el campo que fue- re.

En el Mondúber no estuvo de acuerdo el resultado del partido con el juego desarrollado. Mereció el Gandía una mayor y más rotunda victoria, pero ésta quedó reducida al prudente 3-0, no obstante prodigar en gran escala nuestra delantera el disparo, coronando avances muy bien llevados por todos sus componentes, apoyados sólidamente por una de las actua-

ciones más completas de nuestra línea media.

Pese a las visibles muestras de desagrado con que fué acusada su presencia, realizaron un buen partido Aguirre y Gregori, siendo premiadas muchas veces sus intervenciones con aplausos, cosa hoy bastante difícil de producirse, cuando en realidad debería ser todo lo contrario, porque —no nos cansa-

remos de repetirlo— el público gandiense no puede ni debe limitarse a ser un juez de libre crítica para con sus propios jugadores, si no que es una parte interesada en la competición y como tal debe defender y estimular deportivamente a sus representantes para que éstos consigan PARA EL ese ascenso que tanto deseamos.

JORGE MIRON

### NOTA DE LA DIRECTIVA DEL CLUB DE FUTBOL GANDIA

La Junta Directiva del C. de F. Gandía estima oportuno dar a conocer a todos los socios del Club y simpatizantes del mismo, que se solidariza en todos los puntos con la labor, actuación y decisiones del preparador del equipo, ratificándole plenamente todos los poderes

con absoluta libertad e independencia, anticipándole el más intenso agradecimiento por su desinteresada, entusiasta y acertada misión.

Cualquier manifestación en sentido contrario no puede surgir de adictos colaboradores ni aficionados sinceros ni, mucho menos, de quienes sientan como suyos los colores del Club.

## AJEDREZ

LIGORIO FERRER, CAMPEON DE GANDIA

Como esperábamos, L. Ferrer ha quedado campeón de Gandía, coronando así la brillante actuación que ha tenido a lo largo del Torneo, y aunque todavía puede, faltan a jugarse dos rondas, ningún jugador puede alcanzar los 12 puntos que desde ahora totaliza L. Ferrer.

a partir de aquí, la lucha se circunscribe para el segundo puesto, entre el cuarteto formado por Marzal, Mitjanas, Picornell y Cebrián, que aun tienen que disputar decisivas partidas para el subcampeonato.

Resultados de algunas partidas: Cebrián pierde con Mitjanas.

Marzal hace tablas con Cebrián. A. Ferrer pierde con L. Ferrer.

### MATCH ALCOY-GANDIA

El día 31 del actual se desplazará (D. m.), a la ciudad alicantina un equipo de los mejores jugadores para disputar un reñido encuentro al equipo alcoyano.

Forman la expedición gandiense los señores Peña, Picornell, Cabanilles, Trilles, Ferrer, Mitjanas y Zúñiga entre otros, siendo una buena garantía para el papel que pueda desempeñar nuestro equipo frente a los fuertes jugadores alcoyanos.

ALFIL NEGRO

## La educación de los hijos

¿Poseemos todos los padres de familia un caudal de ideas innatas, claras y precisas, acerca de cómo debemos comportarnos en la educación de nuestros hijos? Y al hacer esta pregunta, partimos de la base de que a nuestros hijos no vamos a dejarlos abandonados en su formación espiritual y en el desarrollo de su carácter, lo mismo que haríamos con el crecimiento de una planta silvestre.

Se nos contestará que nuestra propia experiencia nos dictará las soluciones más adecuadas a cada caso. Pero es que los casos que en la práctica se nos presentarán, serán, a no dudar, tan variados y tan complejos, que en todo caso constituirán para nosotros un tesoro inestimable, las orientaciones de especialistas en la materia. ¿No nos gustaría tener en nuestras manos un libro completo, moderno, lleno de sugerencias basadas en experiencias personales de quien lo haya escrito; un libro, cuyo sentido general nos merezca plena confianza por la perfecta formación moral y religiosa del autor?

Hemos tenido la suerte de que caiga en nuestras manos un libro de estas características. Se titula "La edad difícil". (Educación de los hijos, de los siete a los quince

años.)" Su autora es una formidable pedagoga italiana —creadora con su marido de un moderno Instituto de Educación Familiar— y al propio tiempo, madre de numerosos hijos. Se llama Luisa Guarnero. Siendo sus hijos ya mayores, cuando su experiencia puede ser calificada de probada y poco menos que completa en absoluto, valiéndose de sus magníficas condiciones pedagógicas, ha pensado en hacer partícipe de sus valiosísimas ideas a tantos y tantos padres, que están deseando aprender del que sabe más que ellos.

El libro en cuestión, publicado por Editorial Marfil, S. A., de Alcoy, tiene 288 páginas de apretada y nutrida lectura, y está correctamente traducido del italiano por don José aZhonero, doctor en Sagrada Teología.

Todo cuanto digamos acerca de la excepcional importancia y utilidad del mencionado libro, sería poco en comparación con la realidad. Baste decir que ceemos un verdadero deber de conciencia divulgarlo a los cuatro vientos, porque estamos convencidos de que todos los padres de familia necesitan en más o en menos este libro ejemplar.

Continuará



# Nuestro indiscutible derecho a mandar

Todavía aquellos de quienes Ramiro decía que están situados "en la vertiente antinacional y antihistórica", siguen empeñados en señalar la juventud como signo de incapacidad, o al menos de limitación para el ejercicio de la política desde un plano directivo.

El tremendo tropiezo de la "inexperiencia política de la juventud" sirve a muchos viejos resabiados, mediocres y ambiciosos, para amparar su anacrónico afán de mando o privilegio.

Ellos nos asignan el limbo que corresponde a todos los que, por exceso de candidez, serían capaces de picar en los anzuelos de la truhanería, de caer en el cebo de los errores irreparables. Ellos nos achacan "falta de madurez", como si la madurez —que no es cuestión de años, al menos en política, sino de equilibrio mental, de claridad de visión, de serenidad de pulso, de templada pasión— fuese atributo exclusivo de los octogenarios.

Naturalmente, los jóvenes falan-

gistas, no caeremos jamás en el lazo que se nos tiende. Y seguiremos reclamando el reconocimiento del derecho que tenemos —ganado en una de las más limpias, hermosas y arriesgadas lides que han conocido los tiempos— a orientar, desde los "puestos de trabajo, honor o mando" —como nos prometía el Fuero del Trabajo— el rumbo de la Patria.

Porque nosotros —y no nos cansaremos jamás de repetirlo— no hemos hecho una guerra que ha durado tres años y que nos ha costado la vida de nuestros mejores camaradas, para garantizar la posesión de unas cómodas poltronas a quienes representan lo más estéril y torpe de una época signada en la Historia de España con todos los caracteres de la infecundidad. Ni antes de la guerra, durante más de un lustro, habíamos cultivado una conciencia nacional de rebeldía contra un poder extraño a la necesidad y al genio de la Patria, con el propósito de reanudar el hilo

de equivocaciones, desviaciones, turbiedades y fracasos en que se había resuelto la peripecia de España a lo largo de más de un siglo.

Nosotros habíamos arribado a la política con un sincero, entrañable afán de fundación, de creación. Veníamos a edificar un Estado —el Estado Nacionalindicalista— a base de energías nuevas, de fórmulas nuevas, de hombres nuevos. Teníamos, claro está, que desdeñar todos los materiales averiados, ojos o inseguros. Teníamos que repudiar a los viejos —ideas y hombres—, dándole al término "viejo" no un mero valor cronológico, sino, sobre todo, un significado moral. Entendimos por viejo lo corrupto, lo estúpido, lo no fértil. Y —ya lo dijo JOSE ANTONIO— en esta lucha nos incluso los octogenarios que se significasen por una moral de ruptura con cuanto "lo viejo" representa como categoría moral.

La lucha sigue, pues, planteada así. Los viejos que se nieguen a descabalar continúan atribuyén-

donos una inexperiencia política que nos incapacita. Nosotros, en cambio, persistimos en señalar a los viejos como portadores de todos los gérmenes de la descomposición y de la esterilidad. No hay la menor posibilidad de arreglo o componenda.

España necesita con urgencia angustiada correr al albur de confiarle la dirección de su rumbo a la juventud que luchó y venció. Un albur que puede traer la grandeza de la Patria, que le puede dar enormes perspectivas históricas.

Y ya nadie que no sea un imbécil auténtico o un interesado en parecerlo puede sostener seriamente el burdo tópico de la incapacidad política de la juventud, que quiere decir de la Falange.

La Falange ha ganado, tras una gigantesca lucha y un enorme sacrificio, el derecho a tripular—asumiendo íntegros el honor y la responsabilidad—esta vieja y gloriosa nave que es España.

## ESCAPE LIBRE

El pasado domingo hubo nueva excursión a la que concurren 10 máquinas con sus correspondientes paquetes. En principio... bien, pero cuando se terminó el adoquinado... hubo quien salió vestido de negro y llegó como para una comunión... influencias de mayo... y con sus sucedáneos; seguramente le sería difícil volver al color primitivo.

◆◆◆

Estreno de la Sanglas... pero falló el paquete. El Mac... no se presentó por aquello del polvo. Como tenía prometido limpiarla... Le sustituyó otro paquete, si no tan espléndido, sirvió para demostrar la buena calidad de la máquina... No se rompió... Qué raro?

◆◆◆

Cuando se dejó el adoquinado... ducha de polvo y baños de asiento de baches. Y "no baches" organizando otra de esta clase porque te quedas solo... Por si faltaba algo se fué al de Modesto... Pero desertaron la mitad.

◆◆◆

Muy espectacular la excursión... Mañana otra más espectacular... Y butifarres de una popular Venta.

◆◆◆

Hay fecha para una nueva prueba motorista. El 29 de junio, campeonato Social de Regularidad a promedio libre "Subida a la Drova". Seguramente se harán todas las categorías de máquinas. Recordamos que el record de esta prueba lo tiene Valentín Lloret, con 13'40".

◆◆◆

También hay otra prueba de regularidad en trámite con el recorrido Gandía - Oliva - Pego - Vergel - Oliva - Gandía, para una fecha muy cercana y patrocinada por una popular casa comercial.

◆◆◆

Tertulia motorista... Va de chiste... Pero, hombre, hablemos de motos... Que si quieres arroz, Catalina... Y va el del murciélago...

◆◆◆

Muy severo y muy cortés, atiende al momento y no pasa res... pero el otro, al revés. No vale a enfadarse...

◆◆◆

Cierta Guzzi requetebuena, corre mucho... y le damos la enhorabuena... y buena se quedaría si con la de otro prueba haría... y una le desafia y en el depósito me-haría... Pero ya está bien, que no se puede con tanta discusión.

DIFUSOR

## NATACION

Ya es un hecho los entrenes de natación. Desde hace varios días que un grupo de muchachos concurren la bolsa del señor Garrigues, donde bajo las órdenes del preparador del Club de Natación y Deportes siguen un curso de aprendizaje para la formación del equipo. Por el momento, no podemos dar nombres, ya que es un poco prematuro, pero sí podemos adelantar, ya que hemos presenciado todas las sesiones, que hay unos cuantos en los que se vislumbra que han de ser buenos y nada extraño sería que dentro de esta misma temporada ya se diesen a conocer con sus actuaciones.

Hemos hablado con el preparador y se ha mostrado bastante reservado, no obstante, he mos logrado sacarle la siguiente declaración:

«Entre estos muchachos, hay de buenos y espero que acudan otros más. Tal vez en esta temporada sea poco lo que destaquen, pero estoy seguro que en la temporada de 1953 estarán en condiciones para codearse entre los mejores nadadores regionales. Y para 1954 ya podrán con sus actuaciones recordarnos los buenos tiempos de nuestras noticias, ya que seguro lograrán repetir las hazañas de aquellos campeones gandienses D. Martínez, Bretó, Molina, Alfredo, etc.»

Estas declaraciones, hechas mientras ordenaba a los muchachos: doscientos metros... esos pies... los brazos en al posición... esa respiración... Y el entusiasmo de estos muchachos que sin protesta realizaban todo cuanto se les ordenaba, nos hicieron sentir optimista y estamos convencidos de que otra vez Gandía brillará como antaño en las piscinas españolas.

Hasta la otra, amigos, en que volveremos a visitarlos.

RECORT

## Industrias Agropecuarias Gregori-Romero - Granja "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

### GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

### CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

### PATOS

Kaki Cambell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete  
Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8 — GANDIA

## Julio MONZO Deusá

Agente Colegiado de Aduanas, Consignatario, Fletamentos, Embarques, Precios a forfaits de cargas y descargas

Teléfonos núms. 5 y 20

Telegramas ZOMON

GANDIA (Puerto)

## Taller de Carrocerías y Planchistería FRANCISCO PEREZ

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295 GANDIA (Valencia)

## EL "OCASO, S. A."

Mártires, 5 GANDIA

Telegramas: NAVA

Teléfonos:

Despacho

en el Grao 6 y 26

Particular en

el Grao 7

Sucursal:

Burriana - Teléf. 146



Vda. de

## Navarro y Boronad, S. R. C.

CONSIGNACION DE BUQUES  
AGENCIA DE ADUANAS  
FLETAMENTOS-EMBARQUES

Gerente: MIGUEL BORONAD

GANDIA (PUERTO) (Valencia)

Farmacia de guardia para la próxima semana

## D. JUAN PEÑA

Magistrado Catalá, 2

## "LA MADRILENA"

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27

Tel. 364 - GANDIA

## Destilería del "ANIS FERRI"

Fábrica de Anisados y Licores

Almacén de vinos

Vda. de NICOLAS FERRI

Despacho: Curtidores, 1 - Teléfono 49

GANDIA (Valencia)

Almacén y Fábrica: Carretera Silla-Alicante  
BELLRREGUART - (Valencia)

## Transportes

## VERBENA

Servicio diario  
por camiones

Casa Central: GANDIA

Avda. Marqués de Campo - Teléf. 259

VALENCIA: Pelayo, 36 - Tels. 17582 y 53625

BARCELONA: Vda. de JOSE FERRER

Princesa, 46 - Teléfono 211207

TRINCHERAS ROMA

GABARDINAS LUXUS

Primeras marcas españolas

Distribuidora para la

comarca de Gandía:

## Camisería MORENO



24 de Mayo de 1952

# GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, .... 70 pts.

Por un semestre, .. 35 pts.

## LA VOZ DEL DISTRITO

### BELLREGUART

El pasado domingo, día 11, tuvo lugar en este pueblo la fiesta del Maestro, organizada de común acuerdo por la parroquia y municipio. La Misa de comunión general, a la que asistieron las Autoridades, Junta Local de Primera Enseñanza, señores Maestros y niños de ambos sexos, resultó solemnisima. El señor Cura, don José Silvestre, puso de relieve con su corta pero jugosa plática, la labor paternar y misionera del Maestro.

Después de la Misa, las Autoridades eclesíasticas y civiles, acompañados de los señores Maestros y Maestras y padres de familia, se dirigieron a la Casa Consistorial donde fueron absejuados los señores Maestros con un pequeño

"lunch", varios libros de formación cristiana y pedagógica y un ramo de flores que ofreció el señor Alcalde al Magisterio Femenino. Hizo uso de la palabra el señor Alcalde don Miguel Costa, enalteciendo la labor del Maestro y estimulándole a continuarla, y, por último, el señor Director de la graduada, don Evaristo Morant, dió las gracias a todos por el homenaje tributado.

Desde la Casa Consistorial, Autoridades, Maestros y pueblo, volvió a la Parroquia a ofrecer a la Santísima Virgen el ramo de flores, cantándose una salve.

Los niños tuvieron sus delicias jugando un partido de fútbol en el patio de recreo del grupo escolar.

EL CORRESPONSAL

### LA CORONACION

### La Virgen de los Desamparados

Hay momentos de tanta emoción que no podemos recordar sin un escalofrío. No lo quiero citar como anécdota, pues ésta lleva en sí un aire de pretérito. Ha sido el 11 de mayo, a las 7'30 de la tarde, en la Iglesia de la Santa Cruz. Allí se venera la Virgen de los Desamparados. Entrando en la iglesia, a la izquierda, en el primer altar está siempre, con la hirada hincada en nosotros, una Virgen. En su cara no se sabe si hay dolor o alegría; a veces te sonríe, otras está seria, pero siempre, te mira con amor. El valenciano la reconoce en seguida: "Es la Mare de Deu dels Desamparats". Ha sido en esta tarde del mes de mayo en la que la Real e Ilustre Archicofradía celebra, como en el reino de Valencia, la festividad de su Patrona. Allí, en el recinto sagrado del templo de la Santa Cruz, entre la multitud, una viejecita iba acompañada de una nena. Sus vestidos, aunque limpios, estaban mellados por el uso, en su rostro llevaba dolor oculto, amortiguado en aquel momento por la esperanza y la paz que da el fervor, sus ojos, que vieron en su juventud, hoy estaban velados por un manto oscuro. Hacía poco que habían entrado, se arrodillaron junto a mí. Al pronto la Salve que estaba rezando no la pude terminar; la viejecita me lo impedía. Con la dulzura propia de su edad preguntó a su nieta: "Está ben arreglaeta ut?" Parece insignificante esta pregunta pero el nudo de mi corbata me aprisionó tanto el cuello que no pude continuar rezando, la voz me fallaba. La anciana lo había preguntado con ese sentimiento de propiedad que raya con el egoísmo; como si la Virgen fuera suya; y suva era, por qué no. Tuve que serenarme para a los pocos minutos, al no contestarle su nieta, descri-

birle un altar con flores, con cirios a miles encendidos y con ángeles que bajaban del cielo montados en rayos de luz a depositar a los pies de la Virgen un enjambre de piedras preciosas. Después, entre el inmenso gentío que esperaba la salida de la procesión, busqué un lugar escondido para llorar y allí entre sollozos, pude continuar la Salve pidiendo con el mayor fervor de mi vida a la Virgen que "Vuelva a nosotros sus ojos de Misericordia..."

Fui a la procesión, durante todo el trayecto, cullas calles estaban repletas de gente, oí vítores a la Reina de Valencia, vi mujeres arrodillarse, hombres inclinar reverentes sus cabezas, un grupo de estudiantes gandienses llevar las andas, un viejo que salió a arrodillarse ante la Virgen, y que no hubo fuerza bastante para impedir que las andas pasasen por encima de él. Cruzada la calle Espartero se tuvo que suprimir el tránsito y al entrar la Virgen en el templo, fué una apoteosis inigualable; ni la Guardia Civil que escoltaba a la Madre de Dios, ni la Policía Armada, encargada de guardar el orden, fueron capaces de contener el tropel de gente que, terminada la Marcha Real y después de haber pasado la corte de valencianos y las Autoridades, se agolparon para entrar en el templo.

En mí perdurarán estas imágenes del pueblo valenciano en Madrid, estas manifestaciones de amor a lo nuestro, pero, sin duda alguna, podrá más en mí el sentimiento religioso, para el cual, no hay barreras infranqueables: la Religión Católica, que ha echado una honra raíz en nuestros pechos, aunque nosotros a veces nos empeñemos en disimularlo.

JUAN BELTRAN MIRALLES

## TEATRALES

### TEATRO GOYA

#### Reaparición de PEPE PINTO con su espectáculo "DEL CORAZON A LOS LABIOS"

El pasado día 15, se presentó en este teatro, el espectáculo flamenco de Pepe Pinto, «Del corazón a los labios».

De capricho lírico andaluz, lo titulan los autores señores Molina Moles, José Afonso y el maestro Naranjo, en el que, como primerísima figura destaca el popular «Cantaor» Pepe Pinto, secundado por la notable bailarina Tona Radely, el trio flamenco «Los Gaditanos» y un aceptable conjunto de artistas que cumplen su cometido, dentro de este guión, en el que el cante flamenco se nos muestra con sus diferentes facetas.

Pepe Pinto, alma de esta formación, logra —por su ya cimentada fama, adquirida por los discos difundidos constantemente por la Radio— por sus maneras especiales para este arte, conquistar a un sector grande de público que le prodiga con el mayor entusiasmo, los enardecidos aplausos y constantes olés, cuando éste as del cante, se sale por «alegrías», «soleares» o «seguidillas», pues de odo hay y se oye, en «Del corazón a los labios» entre los recitales que Pepe Pinto (y dice muy requiebién), como ya el público lo ha comprobado y por todo ello le ha sabido otorgar el más merecido aplauso.

Tona Radely, es una bailarina que encuadra perfectamente en esta formación, pues, a más de simpatía, posee una exuberante movilidad, como se pudo comprobar al verlo ejecutar

aquella jota, como igualmente en aquellos ritmos «jondos» y ambién en el clásico y dinámico bolero, que provocó grandiosos aplausos.

«Los Gaditanos» también fueron aplaudidos por el público al presentarse con su nueva modalidad del cante «jondo» a rez voces, cante éste, que ejecutan con verdadera y acertada precisión y buen gusto, siguiendo el ritmo del cancionero flamenco.

También digna de mención y con toda la, es, la joven artista Angelita Font, formidable cómica ya conocida de nuestro público, que nuevamente le dedicó sus más fuertes aplausos a esta pequeña gran artista que con su gracia, desparpaio y simpatía, sabe imponerse y divertir a la concurrencia. Conchita Bautista, Caracol de Cádiz, Juan Montoya, bailarines y el resto del conjunto, fueron ambién muy aplaudidos en sus intervenciones, por el público que llenó el teatro al solo anuncio de la presentación de Pepe Pinto.

«Del corazón a los labios», pues, sólo podemos decir que se trata de un espectáculo folklórico andaluz más, pero que adolece de presentación en muchas de sus estampas, las cuales, más que en fondo corinas pedían el decorado apropiado que no tuvieron. La Orquesta, estuvo muy bien y se sujetó a sus papeles interpretándolos magníficamente, por lo que fué también muy aplaudida.

BASTIDOR

### SALON DE ACTOS DE ACCION CATOLICA

La pasada semana uvo lugar en este salón una magnífica Conferencia-Concierto, por el Catedrático de Piano del Conservatorio de Valencia y gran compositor, don Leopoldo Magenti, en unión de la joven y bella pianista señorita Conchita Piquer, una de sus más aventajadas discípulas.

El salón se llenó de distinguido y selecto público que con deleite, escuchó al Maestro Magenti en la primera parte cuando éste dió lectura a unas inspiradísimas cuartillas en las que el notable músico disertó sobre la vida y obra del inmortal Chopin, con su

Scherzo literario, por lo que fué muy aplaudido. Seguidamente presentó la notable pianista señorita Conchita Piquer, la que maravillosamente ejecutó al piano «Preludio» (de la Suite inglesa en La menor) de Bach, la «Sonata en Do mayor», de Mozart y el «Impromptu núm. 2», de Schubert, todo ello interpretado con delicadeza y con la cadencia propia del ritmo que estos grandes maestros escribieron y que la señorita Piquer interpretó fielmente, por lo que fué muy aplaudida.

En la segunda parte, el señor Magenti relató el Episodio chopiniano

«Andane amoroso» y nuevamente la señorita Piquer interpretó el «Im promptu núm. 3», de Schubert, «Nocturno en mi bemol», «Fantasia impromptu» y «Estampa Mediterránea», de Chopin, terminando con el «Crepúsculo en Palma» y «La Pavana de Ripalda», de Magenti.

La señorita Conchita Piquer, se nos ha revelado como una gran pianista de gusto exquisito y de talento e intuición musical y por ello fué objeto nuevamente de grandes y prolongados aplausos en unión del maestro Magenti, siendo ambos al terminar, muy felicitados por el distinguido y entendido público, que pudo apreciar en la joven pianista, las dotes que le adornan para poder llegar a ser una gloria de este maravilloso arte.

También recibió muchas felicitaciones la Profesora doña Gloria Morell, que se hallaba en la sala, que fué la que aleccionó y condujo a la señorita Piquer en los comienzos de su carrera, encauzándola por el sendero del bello arte por el que sigue ascendente y con probabilidades —si no desmaya— en sus estudios de llegar a ocupar un alto puesto.

El acto resultó muy bonito y saturado todo del ambiente apropiado, armonizándose la inspiración de los grandes maestros con la interpretación delicada de la joven pianista señorita Conchita Piquer.

A las muchas felicitaciones recibidas por el maestro Magenti y su bella discípula, unimos la nuestra más entusiasta, como fiel testimonio de admiración a los que nos supieron deleitar con su inspiración y con su arte deparándonos un verdadero éxito.

LIGORIO FERRER

Antonio ROMA Soriano  
SALAZONES

Santo Duque, 14 - GANDIA

Bicicletas y Aparatos de Radio-Reparaciones

CASA SEGURA

San Francisco de Borja, 87-GANDIA (Valencia)

ANGLO

(A. E. E. S. A.)

La última palabra en Radio-Receptores equipados del famoso

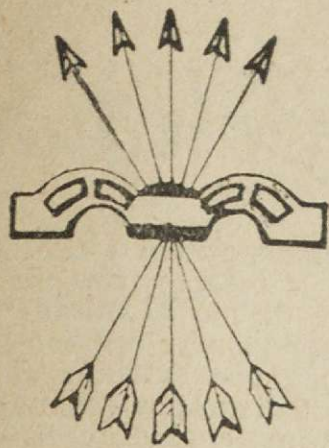
«Sonido Equilibrado de Técnica Británica»

Distribuidor para Gandía y su comarca:

CASA SEGURA

Ventas contado y largos plazos





# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año 11  
Núm. 31

Gandía, 31 de Mayo de 1952

Redac. y Admon.: Germanias, 38  
Precio: 1'50 pesetas

## “La Paz, en el Congreso Eucarístico de Barcelona”

Un gran acontecimiento internacional se está celebrando en nuestra Patria, teniendo su sede en Barcelona y para palacio la bóveda del firmamento y para lámpara ese astro solar que fué creado por la mano maravillosa del Creador.

No se trata de ninguna asamblea de la O. N. U.; no se trata de ninguna reunión de los cuatro grandes; no es ninguna declaración de un magnate de la política internacional diciendo esto o aquello; no se trata de dar dólares a Europa ni de resolver algún puesto de mando en el ejército de Europa o de América. No se trata de todas

estas farsas para lograr la “paz”. Se trata nada menos que de la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional.

Barcelona ha sido elegida por Dios, para la celebración de esa magnífica asamblea, donde están reunidos tantos miles de católicos venidos de todas partes del mundo, allí, en un murmullo de lenguas, todos adoran y alaban al Rey de Cielos y Tierra; allí, por voluntad de Dios, se reunirán las naciones para que todos, como un solo hombre, y oyendo la voz de nuestro Beatísimo Padre el Sumo Pontífice Pío XII, esa egregia figura, toda ella blanca

como la nieve, se oirá en medio de la multitud para implorar de Dios la verdadera PAZ, esa paz que sólo nos puede dar Dios y que para conseguirla hay que hacer penitencia y pedirla no con los labios, sino con el corazón.

España ha sido elegida para celebrar este magno Congreso Eucarístico Internacional, y cuando Dios ha elegido a nuestra querida Patria, es porque es la única nación en el mundo en que se podía celebrar este Gran Congreso Eucarístico, por ser la nación más católica y por ser la nación en que verdaderamente reina la “Paz de Dios”, esa paz que en el Portal de Belén cantaban los ángeles celebrando la venida del Mesías. No lo digo yo, lo dicen esas romerías de extranjeros que llegan a España para asistir al Congreso; lo dicen esos periodistas que vienen a informar a sus respectivos países sobre este Congreso Eucarístico Internacional, que es la admiración del mundo.

España, la nación mariana, la que con la cruz y el nombre de María cruzó los mares descubriendo el Nuevo Mundo, va a honrar a Jesús Sacramentado, va a pedir, junto con los católicos del mundo, junto con el Sumo Pontífice, por medio de su legado apostólico, la paz, sí, lo que esos hombres apartados de Dios no pueden dar al mundo, y ¿sabes por qué?, pues porque faltan dos cosas: el Crucifijo y esa Dulcísima Señora, que es Madre del Crucificado y que tiene ese dulce nombre de María.

No podía estar España en estos momentos en que tanto ansiamos la paz, ausente de la mente de Pío XII, para ser elegida y celebrar en ella lo que tanto anhelan las demás naciones del universo, pero Pío XII inspirado como siempre por Dios, elige a España para que en ella se celebre el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y que en él, la intención del Sumo Pontífice,

junto con las súplicas e intenciones de los demás católicos, sean por la tan ansiada paz. Dios ha querido honrar a España con el más trascendental e importante Congreso que se haya podido celebrar desde que terminó la contienda mundial, y también ha querido premiar con este Congreso Eucarístico, los sufrimientos que España, perseguida por el comunismo y también por la Masonería, vino padeciendo desde aquel 14 de abril de 1931 y que de una manera especial el 18 de julio de 1936, guiados por esa mano prodigiosa que Dios nos dió, nuestro invicto y glorioso Generalísimo Franco, desterró estos dos monstruos de nuestra querida España, premiando Dios ahora, su gran labor por la civilización de Europa, concediéndole el honor de celebrar en ella ese Gran Congreso Eucarístico Internacional.

Acudamos, si no en presencia, espiritualmente al Congreso, y allí, todos juntos, sin distinción de clases ni de naciones, pues delante de Dios no hay ni europeos ni americanos, todos somos hijos de El y por lo tanto, todos somos hermanos, y llevados por la mano de la Santísima Madre la Virgen María, postrémonos ante Jesús Sacramentado y pidámosle por las intenciones del Sumo Pontífice que en este Congreso no podían ser más, que lo que todos los hombres del Universo a una no hacemos más que pedir; sí, pidámosle la tan ansiada paz, y pongamos como intercesora a la que es patrona de España, la Inmaculada Concepción.

Que Dios nos dé, desde su Trono, la bendición como nos la da su Representante en la tierra, y que este Congreso sea lo que todos deseamos y queremos que sea, y que logremos lo que por medio de las oraciones quiere nuestro amadísimo Padre Pío XII.

J. Soler Quiles

### EDITORIAL

## España unida

El Caudillo ha visitado Valencia. Ha inaugurado, a lo largo de su itinerario y de su estancia en nuestra capital, diversas obras hidráulicas, industriales, oficiales y marinerías, dando así con su presencia física el mejor testimonio de su constante preocupación por el resurgir de todos los pueblos de España.

Alrededor de Franco se agrupan hoy todos los españoles, todos los que ansían, con él, el fortalecimiento, el honor y la superación de este viejo país que es España. Obvio es hacer mención de los hechos y circunstancias, interiores, y sobre todo exteriores, acaecidos desde 1939. A través de todos los acontecimientos mundiales, asechanzas, presiones, intrigas y amenazas, Franco supo mantenernos alejados de todo conflicto, al margen de toda interferencia extraña cuyas consecuencias hubieran sido catastróficas para los españoles. Mientras tanto, y haciendo frente a difíciles y duras situaciones de todo orden, se iban curando viejos males y restañándose heridas más recientes.

Hoy, en esta etapa de paz y prosperidad, los españoles, bajo la égida de Franco, trabajan y producen, incrementando las fuentes de riqueza, revalorizando la tierra y sus productos, robusteciendo las industrias, elevando, en suma, el nivel de vida de la nación.

El Caudillo ha inaugurado el pantano de Alarcón, el pantano del Generalísimo, los saltos de Cofrentes de la Hidroeléctrica Española, el Hospital Militar, los transbordadores “Victoria” y “Virgen de Africa” y el Palacio de la Generalidad, nueva Sede de la Diputación Valenciana.

Valencia le ha tributado al Generalísimo un recibimiento apoteósico, viendo en él al hombre providencial cuyo pulso firme ha sabido conducir a través de todos los escollos el timón de España hasta llevarla a puerto seguro.

Precisamente en estos días se celebra también en Barcelona el magno Congreso Eucarístico Internacional, al que asiste el Generalísimo Franco, dando de esta forma al mundo desorientado de hoy la nota singular de una feliz coyunda, del clima religioso y político-social, que vive hoy España, esta nación añeja donde vienen a radicar los valores del espíritu con una fe firme y constante, operante y fructífera, en los altos ideales de Dios y de la Patria.

Nadie podrá regatear ni discutir a España, que hoy constituye su solar un islote de tranquilidad y de paz constructiva, en ese piélago del mundo revuelto y conturbado por guerras físicas y morales. Cuando Europa se debate en la inseguridad del mañana, nuestro país ofrece la consoladora garantía de una firme continuidad histórica, de un futuro prometedor y esperanzado.

AUGUSTO ROMAN

## Toma de posesión del nuevo Jefe Local del Movimiento

El pasado día 16 de los corrientes y bajo la presidencia del Sub-Jefe Provincial, camarada SANTIAGO GUILLEN, tuvo lugar el acto en el que se efectuó el relevo del cargo de Jefe Local. El Sub-Jefe Provincial pronunció unas palabras en las que bosquejó a grandes rasgos el devenir político de España y de la Falange, alentando a todos los Delegados de Servicio y demás falangistas en el cumplimiento del deber, y agradeciendo al camarada Bolta, Jefe saliente, los servicios prestados. A continuación el camarada Juan Bolta hizo uso de la palabra poniendo de relieve la estrecha colaboración de que se ha visto

asistido durante su gestión por todos los camaradas gandienses, subrayando el aliento y ayuda recibidos en todo momento de la Jefatura Provincial. El Jefe entrante, camarada Antonio Peiró Castillo, hizo patente en breves frases el espíritu que le anima para el desempeño del cargo a cuyo servicio ha de poner su mejor entusiasmo y fervor falangistas.

Ante los Delegados de Servicio y gran número de camaradas, el Sub-Jefe Provincial dió posesión de la Jefatura del Movimiento al camarada Antonio Peiró Castillo.

Terminó el acto cantándose el Cara al Sol.



# GASOLINA EN ESPAÑA

Ante este título, que no asome la sonrisita escéptica. En esta sorprendente España todo es posible. Sin yacimientos petrolíferos Esuafía va a producir para sí el setenta y cinco por ciento de carburantes y lubricantes que necesita.

Ante estas cifras reales, palpables, definitivamente queda contestada la pregunta surgida en múltiples conversaciones: "España, ¿es pobre o rica?" "España será lo que los españoles queramos que sea". Más claro. Si deseamos la pobreza, pobres seremos; si queremos gozar del placer de una independencia casi absoluta, en la vida solamente la suprema verdad es absoluta, con el actual esfuerzo, ricos seremos.

El pasado año, por primera vez en nuestra Historia, que en hechos originales y sorprendentes no es manca obtuvimos de la tierra trigo suficiente para enlazar con la actual cosecha, sin agobios, sin tener que recurrir a urgentes demandas que siempre llevan tras sí peligros; hoy es gasolina que cubrirá las tres cuartas partes de las necesidades industriales españolas. Industria netamente española y que durante décadas ha visto con ojos encandilados los soberbios pozos petrolíferos americanos o del Oriente, sin, al parecer, esperanza de tener un mínimo de seguridad en el sumi-

nistro vital de carburante. Hoy, lo que se creía una utopía, es una gran realidad. Gasolina producida en España, sin necesidad de distraer dólares, sin estar supeditados al buen o mal humor de cualquier gobernante.

No es broma la transformación que está sufriendo España. Ni grano de anís. El complejo Industrial de Puertollano, recién inaugurado, puesto en marcha por nuestro Caudillo Franco, proporcionará riqueza a España por valor de más de 400 millones de pesetas anuales asegurando el suministro de importantes cantidades de carburantes y lubricantes. La España que carbura es así. La España de Franco. Dentro de pocos años, Badajoz, con su millón de hectáreas de nuevos regadíos, abrirá insospechadas fuentes de riqueza a la agricultura española. España con gasolina propia, carbura bien lubricada. Y todo ganado a pulso, sin favores.

España "¿es rica o pobre?" Definitivamente "España será lo que los españoles queramos que sea".... y España va arriba porque queremos que vaya. Que arriba a ido siempre que a su frente ha tenido un caudillo, máxima gracia que Dios puede conceder a un pueblo.

F. ROS

# ¡Todos por la Colegiata!

No hay duda de que Dios cuando creó el mundo, puso su mira en nuestra península y se dijo, Este pedazo de tierra lo reservo para una patria que se llamará España, y mirando esta patria, dirigió su mirada en este bello y luminoso Levante, y contemplando a la región valenciana le llamó la atención este hermoso y sin igual panorama que extiende al pie del Mondúber y centrado en la Conca del Zafor y bañado por ese mar que se llamaría mediterráneo y se dijo. Aquí fundaré una ciudad que se llamará Gandía y en ella depositaré infinidad de gracias y privilegios; y como tú ya sabes, gandiense, nuestra ciudad y su comarca es lo mejor de España y nuestra patria lo mejor del mundo.

Dios puso su mirada en este precioso valle y fundó nuestra ciudad y después de fundarla no fué predilecta ne El, hasta que aquel invicto rey Don Jaime la conquistó y en su mezquita fundó su iglesia y le puso como titular a la Madre de Dios bajo el título de la Asunción de Nuestra Señora.

Luego vemos cómo envía a esta ciudad a la familia de los Jorjas, concediéndoles el título de Duques de Gandía y entonces es cuando nuestra ciudad empieza a resurgir y a tener la vida que tienen los pueblos más importantes del mundo.

Muchas son las obras que estos señores realizaron en nuestra ciudad y de todos los gandienses conocidas, pero en lo que más se desvivieron es en la Colegiata. En ella pusieron todo su amor por engrandecerla, y cuando Alejandro VI la erigió en Colegiata, cómo se preocuparon por ella!, primero construyen la parte que hay desde la plaza hasta la puerta de los Apóstoles, luego aquel hermoso y valioso retablo que fué la admiración de todos, y que el Maestro Pablo de San Leocadio, puso tanto interés en esta gran obra de arte; también la dotan en aquel magnífico y hermoso coro, luego la hacen rica en los ornamentos y vasos sagrados para el culto de la Colegiata.

No contentos con esto acuden a los Sumos o Pontífices, para conseguir de ellos los grandes privilegios que nuestra Colegiata posee, y que son conocidos de todos, (y hasta me atrevería a decir envidiados de muchos). Sí; aquellos nobles Duques se preocuparon de lo mejor que Gandía posee, en lo que Dios puso su mirada y que ellos también supieron encauzar y tan gran empeño en realizar.

No siempre tuvo la Colegiata el esplendor que los Papas y Duques le dieron. Así la vemos que en 1851 es suspensa pero no suprimida hasta que después de las gestiones realizadas por el gandiense doctor don Juan Morell, es reinstaurada en 1911.

¿Te has parado a meditar el estado actual de la Colegiata, y de su Cabildo Colegial? ¿Tú crees, gandiense, que si la Colegiata de Gandía desapareciera, Dios no pediría cuenta de ello a los que fueron su principal causa? ¿No has leído la Bula del Papa Alejandro VI? Pues, nos conviene a todos enterarnos de lo que dicho Pontífice nos dice y que fué por el gran amor e interés que él sentía por nuestra Colegiata, que quiso que todos cooperásemos al engrandecimiento y sostenimiento de Ella, pecando mortalmente todo aquel que fuese contra la misma. Meditemos esto, y no seamos de éstos de los que Dios tenga que pedir severa cuenta por nuestro abandono engrandecerla, consiguiendo sea aumentado el reducido número de Capitulares que hay en la actualidad, y así conservar todos sus privilegios y prerrogativas que posee y que están en trance de desaparecer. Levantémosla con la ayuda de los que verdaderamente tienen la obligación de ayudarnos, y si ellos nos niegan esa ayuda entonces seamos nosotros los que con nuestro esfuerzo y hasta con nuestro trabajo, alcemos esta Colegiata y su Cabildo, y entonces podamos presentársela a Dios, para que de nuevo pueda pedirle para nuestros antepasados y nosotros su Paternal bendición.

Trabajemos todos a una por la Colegiata, animemos a esta comisión que hay nombrada para que se restaure el Cabildo Colegial, y que con la ayuda de todos, veamos pronto este Cabildo, con sus principales vacantes ya cubiertas, y de nuevo resuenen en las bóvedas de la Colegial, aquellos himnos y cantos que todos los días elevaban a Dios los Canónigos y Beneficiados de nuestra SANTA E INSIGNE IGLESIA COLEGIAL.

J. SOLER QUILES

## BANDOS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GANDIA

Subasta para ejecución Obras Urbanización Paseo Dr. Luis Belda y Plaza de Cristo Rey

Los pliegos para optar en esta subasta se presentarán en la Secretaría Municipal en horas de 10 a 13 hasta el día 16 de junio próximo acompañándose por separado documento de identidad y resguardo de la fianza provisional del 2 por 100 del tipo.

El tipo de licitación será de 339.959'12 pesetas a la baja.

La apertura de pliegos tendrá lugar el 17 de junio a las 12 horas.

Para más detalles, consultar el "B. O." de la provincia del 22 de mayo en el que se inserta el anuncio de subasta. En la Secretaría Municipal se encuentra el pliego de condiciones y demás antecedentes de la subasta a disposición de quienes interesen.

Gandia, 23 de mayo de 1952.

EL ALCALDE

Subasta para la construcción de 110 nichos

Los pliegos para optar a esta subasta se presentarán en la Secretaría Municipal en horas de 10 a 13 hasta el día 16 de junio próximo, acompañándose por separado documento de identidad y resguardo de la fianza provisional del 2 por 100.

El tipo de licitación será de 78.022'69 pesetas a la baja.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 17 de junio a las 12 horas.

Para más detalles consultar el "B. O." de la provincia del día 22 de mayo, y en la Secretaría Municipal se encuentra el pliego de condiciones y demás antecedentes de la subasta a disposición de quienes interesen.

Gandia, 23 de mayo de 1952.

EL ALCALDE

## La educación de los hijos

(Continuación)

Nos limitaremos a mencionar el título de sus principales capítulos y algunas frases entresacadas del mismo.

Títulos de capítulos: Qué significa educar.—La educación es amor.—La fuerza del ejemplo.—El ambiente familiar.—El problema de la criada en la educación de los hijos.—La parentela.—Importancia de los períodos sensibles.—El deber de los padres.—El complejo de inferioridad.—La preparación para la pubertad.—La educación religiosa en la edad difícil.—La educación sexual.—Ideas equivocadas sobre el pudor, la pureza y su educación.—La coeducación de los hijos.—Examen práctico de nuestras aptitudes de padres.

El libro termina con un Decálogo de los padres que, resumido en la frase: "Amemos a nuestros hijos más que a nosotros mismos", dice, por ejemplo, en el precepto séptimo: "No envidiemos a los hijos de los otros, sino estimemos y respetemos a los que Dios nos ha dado y tratemos de hacerlos como nosotros quisiéramos que fuesen".

El libro empieza con un capítulo titulado: "Qué significa educar" al frente del cual figuran las siguientes expresiones: "Una madre me dijo un día: —Toda la educación de nuestros hijos no es más que una defensa. Con nuestras prohibiciones, con las reglas que imponemos a nuestros hijos, nos defendemos de ellos; defendemos nuestra comodidad."

Otros párrafos: "¿Han pedido los hijos venir al mundo? Somos nosotros que, con un acto de amor, los hemos llevado a la vida: es, pues, con una obra de amor como nosotros debemos guiarlos para vivirla."

"Educar a nuestros hijos significa: enseñarles a obrar sin necesi-

dad de nosotros, a obrar bien por sí mismos."

"La mejor defensa que podemos poner en las manos de nuestros hijos es precisamente la del conocimiento de la verdad, que les torne consecuentes y orgullosos de la propia dignidad de hombre o de mujer."

"El amor y la unión de la familia son una obra de arte que es necesario querer crear y mantener día a día, minuto a minuto, sin descuidarnos."

"Muchos padres se engañan creyendo que se pueden amar los hijos sin amar verdadera y totalmente al propio cónyuge."

"Ninguna educación religiosa o moral es plenamente eficaz, si no encuentra confirmación y colaboración en la obra de la familia, en el ejemplo de los padres."

La obra de Luisa Guarnero, repetimos, es un libro ejemplar, cuya publicación todos debemos de aplaudir y agradecer.

RAMOLO

Industrias Agropecuarias Gregori-Romero - Granja "San Francisco"

RAZAS EN EXPLORACION

GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

PATOS

Kaki Cambell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete  
Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8 — GANDIA



# LA SEÑORA DE GRACIA

Tu imagen bendita  
De todos honrada,  
La llama Gandía  
Señora de Gracia.

La Santísima Virgen de Gracia, fué el domingo último agasajada por esas monjitas que bajo su protección y amparo habitan en el Real Monasterio de Santa Clara.

Después del solemne Novenario en que la comunidad y devotos de la Virgen le dedicaron en su honor, el domingo, día 25, fué celebrada su fiesta con gran esplendor. Por la mañana, a las 10, se celebró una solemne Misa con sermón, a cargo del Rvdo. P. Salvador, ese frailecito tan devoto y entusiasta de la Virgen de Gracia, que el domingo nos hizo sentir en su panegírico a la Virgen, el entusiasmo que él siente, y que nos tuvo más de media hora embelesados. Por la tarde tuvo lugar la magnífica procesión que recorrió las principales calles de la ciudad, y al regreso al Convento de Santa Clara, el P. Salvador dirigió la palabra a los fieles desde un balcón, desbordándose el entusiasmo de la gente. A continuación los fieles desfilaron ante la Virgen de Gracia, besándole la mano con manifiesto fervor. Esta imagen radica en Gandía desde el año 1462.

Muchos gandienses ignoran la procedencia e historia de Nuestra Señora de Gracia, que vino de Francia junto con diez monjitas huyendo de la ira de un príncipe.

Esta devota imagen fué donada por la princesa María Escarlata, al convento de Clarisas del Ave María de Estiñán (bajo Languedoc, Francia), fundado por Santa Coleta. En el profesó dicha princesa la regla de la Santa. Pero perseguida de muerte por su hermano por no querer contraer matrimonio con un príncipe de Castilla, tuvo que abandonar el Monasterio con toda la Comunidad, compuesta por diez religiosas más. A altas horas de la noche las diez religiosas acompañadas de su confesor, se dirigieron al mar, llevando consigo la sagrada imagen. Una barca flotaba junto a la playa. Entraron en ella y, sin remos ni gobierno, comenzaron a navegar. A la mañana siguiente se hallaban ante el puerto de Barcelona. Avisado el rey Jaime II de Aragón, les concedió audiencia, y palacio.

Propusieron al rey sus deseos de

fundar en sus estados la primera Regia que profesas de Descalzas de Santa Clara. Parece fué de la Providencia el que no se encontrara hospedaje en toda Barcelona para estas santas matronas.

Había en el Consejo un caballero valenciano y le dijo al rey que en la ciudad de Gandía había un convento de Beatos, y que podrían encontrar en él cómoda habitación. Vino en ello el rey y concedió esta merced, mandando a Gandía a las religiosas.

Se verificó el viaje con la misma barca, debidamente equipada con la Virgen de Gracia al frente, llegando a esta ciudad de Gandía el día 8 de mayo de 1462 e instalándose en el convento de Santa Clara.

Desde entonces Gandía y toda su comarca no ha cesado de rendir culto y encomendándose a la Santísima Virgen de Gracia. Ante esta sagrada imagen oraron Felipe II y sus hijos Felipe y Clara; Felipe III con su esposa Margarita de Austria y también Felipe IV y su esposa Mariana de Austria; los Reyes Católicos le mandaron, cuando su dama de honor se despidió de ellos para ser monja en Gandía, los pendientes y el collar de la reina Isabel para darlos a la Santísima Virgen de Gracia, para que los tuviera bajo su manto (esta dama de honor de los reyes Católicos era hermana de San Francisco Javier).

San Francisco de Borja, San Salvador de Horta, el Beato Nicolás Factor, el Beato Francisco Pinazo y el Beato Andrés Hibernón, oraron ante esta Virgen, y tantos fieles que recibieron de Ella insignes favores, siendo el más principal de estos últimos tiempos el haberse salvado la santa imagen del furor de las hordas rojas en el año 1936, por tres piadosas y devotas personas de la virgen.

¡Oh Virgen de Gracia! Tú que viniste de tierra extranjera a nuestra patria y en ella elegiste a esta ciudad de Gandía para morada y pueblo tuyo, yo te ruego que oigas las súplicas de estas monjitas, que son las rosas que tu vas eligiendo del rosal del mundo, para que ellas honrándote con sus súplicas y oraciones, logren aplacar la ira de Dios por las muchas ofensas que recibe y nos dé esa ansia de paz que el mundo no puede encontrar y que tanto anhelamos los hombres de buena voluntad.

J. SOLER QUILES

## LA REVISTA LITERARIA "ESTUDIO"

Hemos recibido un ejemplar de la revista "Estudio", que nos ha sido enviada amablemente por el director de la Academia Cervantes. La revista "Estudio", editada por un grupo de poetas, profesores y literatos, recoge y alienta las actividades poéticas y artísticas de Valencia y su región, exhumando viejas glorias valencianas, exaltando nuestros valores actuales y glosando la producción artística que va apareciendo al correr de los días. En el ejemplar que hemos recibido, se insertan unos trabajos sobre Gabriel Miró, el alicantino de cincelado y luminoso estilo, cuyo cromatismo mediterráneo plasmó en el libro y en la novela maravillosamente, dando singular relieve a la visión de nuestros pueblos y a la raigambre de nuestras tradiciones.

También publica unas notas referentes al fundador en Valencia de la Agrupación Literaria "Amigos de la Poesía", don Luis Ballester Segura, que, por cierto, dejó durante su permanencia en Gandía, hace algunos años, las huellas de su afición e inquietud por las actividades poéticas y literarias.

Agradecemos muy de veras el envío de "Estudio".

# LEED GANDIA

# EL MISIONERO

Aquella noche hacia un calor pegajoso.

El misionero, sentado en una tosca silla, leía el breviario. De vez en cuando, lo cerraba y se quedaba meditando durante breves instantes, para reanudar en seguida la lectura. Pero no podía evitar que la imaginación se le escapase y volase hacia su patria.

¡Qué bien se pasaban en su pueblecito las noches calurosas! Aquellas noches se formaban grupos en las puertas de las casas, después de la cena; se contaban historias de aparecidos, que los niños escuchaban, velados los ojos por el sueño, apretándose, asustados, contra el regazo de la madre.

¡Qué ingenuidad de gente humilde y sencilla tenían aquellos relatos! ¡Y qué atmósfera de paz y tranquilidad se respiraba allí...!

Unos golpes súbitos en la puerta, interrumpieron el hilo de sus pensamientos. Alguien penetró jadeante en la estancia.

—¡Padre! ¡Padre! ¡Mi marido se muere...!

Era una negra, aun joven, pero a quien los cabellos revueltos y el rostro contraído por los continuos sollozos le daban una extraña expresión.

Mientras el misionero preparaba lo necesario para prestar al enfermo los últimos auxilios, la mujer se había ido corriendo y dando gritos agudos. Cuando el Padre terminó los preparativos y salió dispuesto a encaminarse a la cabaña del agonizante, ella ya estaba lejos.

En tanto se dirigía hacia la lejana choza del moribundo, se sentía como desfallecido y le parecía que una sensación de angustia y melancolía se apoderaba de su alma. Extrañas ideas cruzaban por su mente.

—¿Me importa, en verdad —pensaba— que ese hombre se esté mu-

riendo, cuando mis padres, tan apartados de mí, tal vez me necesitan?

Y el espíritu del mal, que no des-cansa, forcejeaba por sembrar el desorden y la desconfianza en el alma de aquel santo varón que había realizado sacrificios heroicos por llevar la luz del Evangelio a tantas inteligencias sumidas en las espantosas tinieblas del error.

—¿Qué gano, a fin de cuentas, sacrificándome, en lugar de estar en mi hogar, en mi amada tierra, en donde también podría llevar a cabo obras grandes y hermosas?

Recordaba con nostalgia cuantas cosas queridas había abandonado y se torturaba pensando que acaso su renunciamento no resultara tan fructífero como en un principio había imaginado.

Miraba el cielo magnífico de las noches tropicales; pero le atraía más el recuerdo del cielo de su patria...

La luna se filtraba por entre aquella vegetación exuberante.

De pronto, el misionero se quedó suspenso y estuvo largo rato mirando hacia arriba.

Los rayos argentados del astro de la noche atravesaban el espeso ramaje, formando una cruz.

El misionero cayó en tierra de rodillas, ante la cruz luminosa, pidiendo perdón a Dios.

Una paz inmensa le invadió. En su corazón de nuevo se había abierto paso la Esperanza.

Y la Esperanza venció definitivamente a la duda.

Se levantó con lentitud y prosiguió su camino hacia donde le reclamaba el deber...

JOSE MANUEL ANTELO

Alumno de 5.º de Bachillerato.  
(Narración premiada en el concurso literario del mes de mayo de la Academia Cervantes.)

## CARTAS A LA REDACCION

Sr. Director del semanario "GANDIA"

Muy Sr. mío:

Agradeceré de Vd. que en la revista de su digna dirección haga un llamamiento a nuestra primerísima autoridad local, al objeto de que ordene, a quien corresponda, de la RECOJIDA EN GRAN ESCALA de los muchísimos perros que deambulan por nuestra bellísima Ciudad, todos ellos sin bozal, y con el consiguiente perjuicio de ser acometido por ellos en algún acceso de rabia, pues estamos ya en época muy indicada para ello.

Muy agradecido a su atención y esperando se tomara el mayor interés en su publicación, ya que con ello se evitan desgracias y al mismo tiempo se cumple con un deber ciudadano.

Atentamente le saluda,

UN CIUDADANO

## Los Inválidos

Cripta imperial  
en tu arquitectónica grandeza  
hay una ausencia.  
La Patria tiene caridad sepulcral.  
Pero yo soy español.  
Marengo, Liena, Las Pirámides,  
Tudela, Astorga, Austerlitz.  
Bonaparte: todas tus victorias  
un cincel piadoso grabó.  
Marengo, Liena, Las Pirámides,  
Tudela, Astorga, Austerlitz,  
pero... ¿y Waterloo?

VICENTE PALMER TERRADES

Paris, mayo, 1952.



(DE AGRICULTURA)

# Multiplicación artificial del Olivo por el sistema de garrote

(Continuación)

Al año siguiente les dimos dos entrecavas en primavera, para destruir la vegetación espontánea, y cinco durante el verano; al tercer año, una y tres, respectivamente, y de aquí en adelante, una buena cava de pies en primavera, como debe dárseles a todos los olivares en esta época. Como veis, nuestros garrotes no han recibido más agua que la de lluvia, que bien poca ha sido, en algunos de los años de su crianza, como ya antes hemos dicho, y, a pesar de ello, no hemos llegado nunca al cinco por mil de marras en nuestras plantaciones, marras que se vuelven a plantar al año siguiente de no haber nacido. En resumen, hemos aplicado a la crianza de nuestros garrotes el mismo sistema de cultivo empleado en el maíz de secano y nos ha dado el lógico y excelente resultado que era de esperar.

A los líneas de lo que se siembra en otoño se le dan, por lo menos, tres hierros con yunta en invierno y primavera, y en cuanto se siega y barcina, que debe ser lo antes posible, para evitar los funestos efectos de un fuego, que podrá quemar los garrotes, se les dan tres labores de tractor con arado de discos en la dirección de las tres calles anchas. A nuestro modesto juicio, el que no pueda dar estas labores con arados de discos no logrará simultanear un cultivo intensivo de secano con la rápida crianza de los garrotes. El tractor, para esto, como para tantas otras cosas en el campo, lo consideramos insustituible.

A la parte sembrada se le dan, al levantar la cosecha, dos o tres labores con arado o grada de discos, habiendo previamente labrado los líneas con yunta a final de primavera.

En nuestros garrotes no ha entrado, ni entra durante su crianza, más ganado que el de cerda. El caballo y mular, únicos que no comen el ramón del olivo, se rascan mucho en ellos, y tronchan las ramas y guías principales, causándoles un daño tremendo y retrasando con ello mucho su desarrollo.

Hay, pues, que prohibirles totalmente la entrada, si se quiere criar garrotes buenos y pronto.

Otra cosa que estimamos esencial para el desarrollo y vida ulterior del garrote es no cortarles en absoluto rama alguna, hasta que no adquiera la mitad, aproximadamente, de su desarrollo. Nosotros, a los seis años de plantados, los limpiamos por primera vez, pero limitándonos a aclararles los centros (descoronillar, llaman aquí a esta operación) y a guiar un poco bajo los futuros púes de vid, aunque dejándoles toalmente las ramas exteriores, que ampararán por fuera a las de vida, para que a éstas no les rocen siquiera las yuntas arados, causándoles el daño consiguiente y sirviéndoles, al mismo tiempo que de amparo y protección, de sostén, a fin de que no se inclinen demasiado con el peso de la aceituna que produzcan, con grave perjuicio del ulterior desarrollo del árbol. Nada hay más feo y perjudicial que un garrote con sus pies inclinados a 45 ó 50 grados del suelo, ya que no hay forma humana de acercarse a dos o tres metros de su tronco, ni con yuntas, ni con raes; sólo a brazo, con azada, y eso resultaría carísimo. Únicamente se evita este gravísimo riesgo dejándolos, en agraz pudiéramos decir, con todo su follaje, como antes hemos detallado y puede apreciarse por las fotografías que acompañan estas líneas.

Ya en el próximo invierno, y cuando estimamos que los pies de vida han adquirido grosor suficiente para no inclinarse (ahonguillarse llaman aquí a este defecto de cultivo), vamos a proceder dejándole cada uno todavía de ocho a diez pies, uno, por lo menos, por fuera de cada vida, como fuerza de choque para recibir los golpes, pero corándoles a cuantas no sean de vida todas las ramas que pueden estorbar el normal y conveniente desarrollo de éstas. Como vemos, los pies de vida son, como deben ser, los niños mimados, a los que hay que sacrificar todos los restantes.

Es importantísimo en este caluroso clima elegir los pies para vida en dirección de Levante a Poniente, con objeto de que las ramas de cada uno de ellos den sombra al tronco del otro durante medio día, evitándose de este modo que los ardientes rayos solares de estos bochornosos estíos quemem la tierna corteza de los olivos jóvenes y les causen un gran daño lo consideramos importantísimo aquí y en todos los climas de veranos similares al nuestro, atenuando también este perjuicio la poca inclinación de los pies, en la que tanto hemos insistido anteriormente.

Cada dos años, de ahora en adelante, se vuelven a podar, suprimiéndoles los pies que vayan siendo innecesarios, guiando y procurando que se desarrollen bien los de vida, hasta que al llegar el garrote a su completo desarrollo se le dejen los dos a tres únicos, pues, según calidad del terreno y variedad empleada; pero en dirección Este a Oeste, con lo que desarrollará su vida futura, terminándose en este momento la poda de formación del garrote y empezando la de sostenimiento, que ya hemos detallado en otro artículo, publicado también en AGRICULTURA en el pasado año.

Si algún pie de los futuros de vida, o de los que convenga dejar hasta última hora, se inclina prematuramente más de lo debido, se le deja un vareta o chupón de las que macen en su tronco, llamado aquí entonces realzón, y cortando el pie por la parte superior del nacimiento de éste cuando ya adquiriera algún desarrollo, se corrige dicho defecto, que estimamos muy perjudicial.

No todas las variedades de olivo tienen la misma tendencia a que se inclinen sus pies jóvenes. La «Lechin», que es la más generalmente cultivada en esa provincia de Sevilla para producir aceituna de almazara, es mucho más propensa a adquirir dicho defecto que la «Ojiblanca» o «Verdial», por ejemplo.

A tres causas atribuimos el tiempo excesivo que antes tardaba en garrotal en criarse y producir. Es la primera y principal de ellas, a nuestro juicio, que en vez de labrarlos mucho superficialmente durante el primer verano, se limitaban a regarlos, pero insuficientemente, dándoles sólo dos o, a lo sumo, tres riegos en los cuatro meses que aquí dura, aproximadamente, el estío, con total falta de lluvias, con lo que los perjudicaban, ahogándolos, en vez de beneficiarlos, y ni aquí hay, en general, agua para darles más riegos, ni, aunque la hubiera, resultaría económico darlos en todo plantación de alguna importancia.

Es la segunda que se permite libremente la entrada en los garrotales chicos al ganado caballar y mular, dejando sus terrenos incluso de manchón para la producción espontánea de pastos, y esto ocasionaba un retraso enorme en su desarrollo, como anteriormente hemos expuesto, por falta de labores en ese año y porque, en habiendo moscas (y aquí las hay todo el año, menos en los tres meses de invierno), el susodicho ganado se mete dentro de los garrotes para quitárselas, y materialmente los destroza.

Y es la tercera que no existían antes los tractores ni los arados y gradas de discos, que son los únicos con los que pueden aminorar al máximo las pérdidas de humedad, por evaporación, en los errenos plantados de olivar durante el verano.

Con cuanto antecede, creemos haber demostrado que la multiplicación del olivo por el sistema de garrote es mucho más económico que todos los demás y que produce árboles muy vigorosos y longevos. Es la que se debe emplear siempre que se trate de plantar una superficie de alguna importancia y aplicando a su crianza los cuidados anteriormente detallados les cogerá aceitunas en cantidad el mismo que los plantó, pues nada son doce o catorce años para la vida de un hombre.

## SINDICATO DE LA NARANJA

FRANCIA	
Navel	1.070.410
Comuna	2.431.820
Sanguina	46.481.575
Limonos	42.810
<b>Total</b>	<b>50.026.615</b>
AUSTRIA	
Sanguina	157.500
<b>Total</b>	<b>157.500</b>
ISLANDIA	
Sanguina	152.400
<b>Total</b>	<b>152.400</b>
DINAMARCA	
Sanguina	102.300
<b>Total</b>	<b>102.300</b>
FINLANDIA	
Cadenera	651.570
Comuna	441.930
Vernia	930.660
<b>Total</b>	<b>2.024.160</b>

ALEMANIA	
Mandarina	123.080
Navel	3.139.480
Cadenera	1.259.280
Comuna	10.510.740
Sanguina	10.667.390
Vernia	346.920
Pomelos	21.532
<b>Total</b>	<b>26.068.422</b>
HOLANDA	
Mandarina	320.537
Navel	1.494.100
Cadenera	1.592.750
Comuna	7.307.100
Viciada	84.480
Salustianas	50.160
Sanguina	2.738.220
Valencia-Late	15.000
Vernia	184.800
Pomelos	2.800
Imperiales	18.000
<b>Total</b>	<b>13.807.947</b>
BELGICA	
Mandarina	657.295
Navel	2.954.750
Cadenera	4.290.940
Comuna	6.407.420
Victoria	72.000

Salustianas	18.000
Sanguina	10.896.340
Valencia-Late	15.510
Vernia	764.880
Imperiales	49.500
<b>Total</b>	<b>26.126.635</b>
SUECIA	
Navel	207.750
Cadenera	2.880.630
Comuna	632.010
Sanguina	5.641.950
Valencia-Late	45.000
Vernia	537.780
Pomelos	34.000
<b>Total</b>	<b>9.979.120</b>
INGLATERRA	
Flor atrasada	1.013.850
Mandarina	1.152.472
Navel	5.156.680
Cadenera	1.821.150
Comuna	10.147.120
Viciada	192.510
Salustianas	5.010
Sanguina	12.170.222
Vernia	1.402.360
Pomelos	346.128
Limonos	80.860
<b>Total</b>	<b>33.488.362</b>

IRLANDA	
Navel	90.000
Cadenera	120.150
<b>Total</b>	<b>210.150</b>
<b>Total general</b>	<b>162.143.611</b>

Gandía, 21 de mayo de 1952.

**Destileria del "ANIS FERRI"**  
 Fábrica de Anisados y Licores  
 Almacén de vinos

**Vda. de NICOLAS FERRI**  
 Despacho: Curtidores, 1 - Teléfono 49  
 GANDIA - (Valencia)  
 Almacén y Fábrica: Carretera Silla-Alicante  
 BELLRREGUART - (Valencia)

Farmacia de guardia para la próxima semana  
**Doña MARIA MORELL**  
 Mártires, 14



# Tortilla en la pradera

A María, Nieves, María Antonia, Rosa María y Emilia, con mi recuerdo.

No es difícil que al leer el encabezamiento, me tomen por un poco majareta, pero yo puedo asegurárselos que el hecho y cierto, por yo comí tortilla en la pradera.

Cuando llegan los primeros días de mayo, aparecen en nuestra capital unos carteles de fiestas, pero la vida no altera su ritmo y nada se nota, que diga que el día 15, sea el patrón de Madrid. Acaso, para los que somos de provincias, que tenemos una fiesta a la que estamos acostumbrados, y una Misa más entre las de precepto. Por lo demás todo acaba ahí.

En cambio, hay que por unos momentos, olvidarse que existe Pasapoga, Casablanca y los cines de la Gran Vía. Hay que ponerse un pañuelo en la cabeza o calarse una gorra de medio lado, y marcharse a la pradera en donde se festeja de modo popular al Santo Labrador.

Nubes de polvo suben desde la explanada, que desaparece bajo los pies de los "isidros", que se encuentran tan felices ante una bota de vino y una enorme tortilla de patatas, y que interrumpen sin darle importancia su digestión, para marcarse algún chotis que se escapa desde los organillos, o lo más corriente, el último mambo de un compositor de moda. Sudorosos, cansados, pero aun con fuerzas sacadas de misteriosos rincones de su cuerpo, cuando crees que van a marcharse en busca de reposo, se dirigen a cualquier vendedor de pitos, y organizan fenomenal competición de unarmónicos sonidos, turbadores de más de una pacífica digestión. Pero es un día, en que todos hemos renunciado a algo y nos hemos olvidado del placer de un velador en cualquier café, para

sentarnos en corro a comer incómodamente la merienda por saturarnos de casticismo y de tantas cosas sabrosas que leímos y vimos en sainetes, y que traemos ineludiblemente a Madrid en nuestro equipaje de esperanzas y anhelos.

No basta con sentarse en la pradera. Hay que ir a beber de la fuente, que sortear los corros que impiden el paso, y pitar más fuerte que el de tu lado, si quieres que sirva para algo el pito.

Y en el fondo, los provincianos trasplantados aquella tarde a sitio tan ruidoso, no nos encontramos a gusto. No hemos visto a ninguna Casto o Susana con D. Hilarión, pagándoles los caprichos de todo un día, con un duro, porque los tiempos pasaron, y se llevaron muchas cosas que no pueden volver, y un dejo de amargura nos queda y un recuerdo que se quiebra, cuando al volver, de nuevo entre las cuadrillas que regresan cantando alegres a la luz de las estrellas, creemos escuchar traído por el viento: "Dónde vas con mantón de Manila"... y al llegar a casa, encuentras que has ido de verbena, y te quedaste sin dinero para acabar el mes.

Mi experiencia os asegura que no se borra fácilmente el recuerdo de la tortilla comida en honor de San Isidro, pero que sí se difuminan mucho los otros recuerdos; porque el choque con la realidad en mis tiempos, vale algo más de cinco pesetas.

Pero vale la pena pitar, cantar y tragar polvo, por comer aunque sea una vez, tortilla en la pradera.

CARMEN VILLANUEVA

Madrid, mayo de 1952.

## De todo un poco

### UNA AVENTURA TERRIBLE

Apenas hacía media hora que me había metido en la cama en la posada, cuando oí que alguien subía sigilosamente por la escalera. Con la respiración entrecortada, esperé unos cinco minutos, que me parecieron un siglo, y, por fin, noté que la puerta se abría y entraba por ella el posadero, llevando en la mano derecha un enorme cuchillo. Su mujer apareció pronto detrás de él y le cogió la lámpara. El se descalzó y anduvo varios pasos, mientras su mujer, ocultando lo mejor que podía la luz de la lámpara le decía:

— ¡Despacio! ¡Ve despacio!

El posadero se aproximó a mi cama, con el cuchillo entre los dientes; acercó una silla a mi lecho, subióse a ella, cogió el cuchillo con la mano derecha y con la otra... cogió un jamón que estaba colgado del techo, cortó un buen trozo y se retiró tan sigilosamente como había venido. Volvieron a cerrar la puerta, desapareció la luz de la lámpara y yo quedé entregado a mis reflexiones.

### LOS OJOS DE LAS ABEJAS

Las abejas tienen, independientemente de los tres ojos sencillos situados por delante y encima de la cabeza, dos grandes ojos colocados a la derecha y a la izquierda, cada uno de los cuales está formado por más de 2.000 ojos rudimen-

tarios; las imágenes formadas en cada uno de estos ojos rudimentarios dan a la abeja, al reunirse, una impresión.

Al vista de las abejas, a pesar de sus cinco ojos, dos de los cuales son de présbita y tres de miope, no les permite distinguir fácilmente los objetos a cierta distancia. Por otra parte, basta desplazar la colmena unos cincuenta centímetros para que las abejas que vuelven de los campos de libar el néctar, encuentren la entrada con mucha dificultad. Si se separa la colmena dos o tres metros, las abejas no la reconocen, y se aglomeran en el sitio en que antes estaba la colmena, y la mayor parte permanecerán allí, a riesgo de morir de frío durante la noche, antes que entrar en su mansión que está al lado.

### DURACION DE LA VIDA DE LOS MAMIFEROS

El caballo vive aproximadamente 25 años, el camello, 40; el ciervo, 35 a 40; el buey, de 15 a 20; el perro, de 10 a 12; el gato, de 9 a 10; la vida del león alcanza unos 20 años; la de la liebre, o del conejo, 7 u 8; la del conejillo de Indias, de 6 a 7. Los animales muy grandes, como el elefante, el hipopótamo, el rinoceronte y la ballena, probablemente mucho más tiempo. Se ve, sin embargo, por ejemplo, que la mayor parte de los seres que se aproximan a nosotros en

cuanto a su organización, están lejos de tener una existencia tan larga como la nuestra, por lo que resultan injustas nuestras continuas quejas sobre la brevedad de la vida.

### UN INTERPRETE SINGULAR

Un español se encontraba en una ciudad alemana y, teniendo que ultimar ciertos negocios, rogó al propietario del almacén con quien mantenía relaciones comerciales que le proporcionara un intérprete.

De acuerdo con sus deseos, le llevaron un fornido mozo semejante a un chopo andante.

— ¿Sabe usted español? — le preguntó nuestro compatriota.

— JA.

Así pues, el negociante explicó detalladamente al intérprete la clase de negocio que quería llevar a efecto. El intérprete escuchó con mucha atención y, apenas llegado al almacén, entabló una animada conversación en alemán con el dueño, conversación cuyo significado el comerciante español no comprendió en absoluto. Por fin, lleno de impaciencia por tan prolongado diálogo, intervino:

— ¡Bueno! Dígame — dijo al intérprete — ¿está el caballero de acuerdo?

— JA (Sí).

— ¿Acepta todas mis propuestas?

— Ja, JA.

Tantos Ja comenzaron a inspirar ciertas sospechas al español, el cual inquirió:

— ¿Está usted seguro de que le ha explicado claramente las cosas?

— JA.

— Y... le ha dicho usted, sobre todo, que es usted un imbécil?

— JA.

Fácilmente se adivina la prisa con que el español se desembarazó de tan singular intérprete.

— Cree usted, señor Vogel, que nuestro amigo Fritz es capaz de guardar un secreto?

— Seguramente. Hace dos años le presté cincuenta marcos y desde entonces no me ha hablado ni una sola palabra de ello.

— Las mujeres soportan el dolor mucho más heroicamente que los hombres.

— ¿Acaso es usted médico?

— No; zapatero.

RAMOLO

## Florilegio Cervantino

(Continuación)

De "EL QUIJOTE". — "La honra puede tener el pobre, pero no el vicioso; la pobreza puede anublar a la nobleza, pero no oscurecerla del todo; pero como la virtud dé alguna luz de sí, aunque sea por los inconvenientes y resquicios de la estrechez, viene a ser estimada de los altos y nobles espíritus, y, por consiguiente, favorecida."

"Cuando viene el bien, mételo en tu casa."

"Tanto es lo de más, como lo de menos."

"Los oficios mudan las costumbres."

"El que no sabe gozar de la ventura cuando le viene, no se sabe quejar si se le pasa y no es bien que cuando esté llamando a nuestra puerta, se la cerremos."

"No te estés siempre en un ser sin crecer ni menguar, como figura de paramento."

"Por el pobre todos ponen los ojos como de corrida y en el rico los detienen."

"Al poseedor de las riquezas no le hace dichoso el tenerlas, sino el gastarlas, y no el gastarlas como quiera, sino el saberlas bien gastar."

"El rico no liberal será un avaro mendigo."

"Quien destaja, no baraja."

"Más vale un toma que dos te daré."

"Todos estamos sujetos a la muerte; hoy somos, y mañana, no; y tan presto se va el cordero como el carnero y nadie puede prometerse en este mundo más horas de vida de las que Dios quisiere darle; porque la muerte es sorda, siempre va de prisa, y no la harán detener ni ruegos, ni fuerzas, ni cetros, ni mitras."

"Sobre un huevo pone la gallina y muchos pocos hacen un mucho, y mientras se gana algo, no se pierde nada."

"Si al palomar no le falta celo, no le faltarán palomas."

"Vale más buena esperanza que ruin posesión."

"Todas las cosas tienen remedio, si no es la muerte, debajo de cuyo yugo hemos de pasar todos, mal que nos pese, al acabar de la vida."

"Más vale pájaro en mano que buitre volando."

"De las bestias han recibido muchos advertimientos los hombres y

aprendido muchas cosas de importancia... de las hormigas, la prudencia."

"¿Por ventura, habrá quien se alabe que tiene echado un clavo a la rodaja de la fortuna?"

"Tanto vales cuanto tienes y tanto tienes cuanto vales. Dos linajes hay solos en el mundo, que son el tener y el no tener, y en el día de hoy antes se toma el pulso al haber que al saber."

"En la comedia y trato de este mundo, unos hacen los emperadores, otros los pontífices...; pero, en llegando al fin, que es cuando se acaba la vida, a todos les quita la muerte las capas que los diferenciaban, y quedan iguales en la sepultura."

"En el juego del ajedrez, mientras dura el juego, cada pieza tiene su particular oficio, y en acabándose el juego, todas se mezclan juntan y barajan, y dan con ellas en una bolsa, que es como dar con la vida en la sepultura."

"No hay que fiar en la muerte, la cual con igual pie pisa las altas torres de los reyes, como las humildes chozas de los pobres. De toda suerte de gentes, edades y preeminencias hinche sus alforjas. No es segador que duerme las siestas, sino que a todas horas siega y corta así la seca como la verde hierba."

"La hermosura por sí sola atrae las voluntades de cuantos la miran y conocen; pero si a la tal hermosura se le junta la necesidad y estrechez, también la embisten los cuervos, los milanos y las otras aves de rapaña."

"Esta que llaman necesidad, donde quiera se usa, y por todos se extiende y a todos alcanza."

"Al dejar este mundo y meternos la tierra adentro, por tan estrecha senda va el príncipe como el jornalero."

"En casa llena, presto se guisa la cena."

"El dar y el tener, seso ha de menester."

"La diligencia es madre de la buena ventura."

"Ha de tener mucho de Dios el que se viniera a contentar con ser pobre."

RAMOLO

(Continuará.)



# DEPORTES

## FUTBOL

### RESULTADOS Y CLASIFICACION

Jueves, 22

Albalat, 1; GANDIA, 0.  
Almazora, 3; Burriana, 1.

Domingo, 25

Burriana, 6; Albalat, 0.  
Mislata, 3; Almazora, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mislata	3	2	1	0	7	4	5
Burriana	3	1	1	1	8	4	3
Almazora	4	1	1	2	5	7	3
Albalat	3	1	1	1	6	3	3
GANDIA	3	1	0	2	4	4	2

### QUINTA JORNADA

Mañana se juega la última jornada de la primera vuelta con arreglo al siguiente calendario:

GANDIA-Burriana.  
Albalat-Mislata.

### Comentario

Estamos llegando a la mitad de esta liguilla de ascenso y no se define aun favorito alguno, pues la ventaja de un punto positivo que llevan Mislata y Albalat no es margen suficiente para que pueda considerarse a alguno de ellos como favorito.

Si crítica es la situación del Gandia, que no ha logrado puntuar en ninguno de los dos partidos que ha jugado fuera de casa, peor y más angustiosa es la del Burriana, aunque la clasificación actual le coloque por encima de nosotros, pues deberá tenerse en cuenta que mientras el Burriana y el Mislata han jugado dos de los tres partidos en su casa, el Gandia y el Albalat sólo han jugado uno.

El partido de mañana en el Mondúber tiene un interés extraordinario y de él depende que podamos conservar o no aun las esperanzas en el presente campeonato. En Albalat tendrá lugar también un encuentro interesantísimo, ya que allí tiene el Mislata la probabilidad de perfilarse como favorito.

JORGE MIRON

### GRUPO ADHERIDOS

#### Copa Delegación

Terminado el torneo preliminar del campeonato regional, que dió como vencedor en el Grupo Gandia al P. D. Imperial, la Delegación Local ha organizado una breve competición que llene las pocas fechas que quedan de la presente temporada.

Cuatro equipos participan: Imperial, Tabernes, Ador y Ducal, jugando por eliminatorias a doble partido, cuya primera jornada se celebró el domingo dando los siguientes resultados:

Ducal, 6; Imperial, 0.  
Tabernes, 3; Ador, 2.

Los partidos de vuelta de esta primera eliminatoria se jugarán mañana, por la mañana (Imperial-Ducal), y el siguiente domingo, día 8, también por la mañana, (Ador-Tabernes).

Los dos equipos vencedores se clasificarán para la final a disputar en la tarde del día 12, festividad de Corpus, aprovechando el

desplazamiento del Gandia a Almazora.

Estas fechas podrán ser modificadas si la participación del Imperial en la fase final de Adheridos lo exige.

### JUNTA GENERAL

Es propósito del C. de F. Gandia convocar esta reunión dentro del mes de junio, al objeto que la nueva Directiva que se constituya disponga del tiempo adecuado para todas sus gestiones.

Las normas actuales disponen la votación de Presidente, cuya candidatura ha de ser presentada previamente por un determinado número de socios.

Así, pues, ha llegado la hora de que quienes estén interesados en estos menesteres se preocupen de ello e inicien conversaciones y preparativos al efecto, debiendo tenerse en cuenta que el socio que firme en la presentación de una candidatura no puede hacerlo en ninguna otra.

Con esta convocatoria, repetimos, ha sonado la hora exacta para intentar corregir defectos y es allí en donde deben desarrollarse toda clase de críticas y censuras.

### DIA DEL CLUB

El partido de mañana en el Mondúber GANDIA-BURRIANA, será aprovechado para celebrar la jornada del Club, despachándose las localidades en Secretaría por la mañana, de 12 a 1'30.

**"QUE SAQUEN CUANTOS CARTELES QUIERAN, PERO QUE SE ANIME CON EFICACIA A LOS JUGADORES"**

Nos ha dicho esta semana MERI

Oye uno tantas cosas por esos corrillos futbolísticos y observa tantas maneras distintas de expresarse, que nos ha movido a aprovechar esta semana de descanso de nuestro equipo en la liguilla de ascenso para ocupar el espacio libre de nuestra sección deportiva, reflejándoles aproximadamente la conversación sostenida con Meri, centro actual de todas las acusaciones y críticas promovidas por el escaso rendimiento que el Gandia está dando en la actual competición.

—¿A qué atribuyes —le preguntamos— las derrotas sufridas en las dos salidas del equipo?

—Fueron muchos los seguidores que se desplazaron a Mislata y a Albalat, para que mis palabras puedan dar satisfacción ni luz alguna sobre ambos partidos, pero en los dos fueron las lesiones el principal enemigo. Cierto que en Mislata los jugadores acusaron aparentemente "desgana", pero más bien fué motivo de desmoralización al ver que Segarra se resentía de su lesión y les parecía ya difícil remontar la ventaja del penalty local. En Albalat pusieron todos alma en el juego pero ya verías que la pelota no quiso entrar y se notó, además, la ausencia de Manolo, también lesionado, y de Melo.

—Por ahí se dice que tú aseguras a la Directiva que teniais jugadores suficientes para lograr el ascenso y tu consejo fué que no se fichara ningún nuevo elemento.

—Absolutamente falso y, más que falso, tendencioso. Ese rumor podrá ser aceptado por el vulgo, pero nadie que entienda de fútbol puede creerlo. No existe persona alguna

que garantice el ascenso por muchos y buenos que sean los jugadores de que disponga y, en mi caso, no solamente es falso que diera yo tal consejo, sino que, además, intervine personalmente en algunos trámites para que fuera posible la ficha de nuevos jugadores.

—¿Y por qué no se trajeron?

—Eso ya es otra cuestión. Se hicieron muchas gestiones por parte de directivos e incluso de incondicionales aficionados que no pertenecen a la Junta Directiva.

—¿Qué fué de Pololo?

—Sobre Pololo, directivos y otros aficionados, como te decía, se ocuparon con insistencia, interviniendo yo para indicar cuáles eran los trámites reglamentarios que se necesitaban, pero iban transcurriendo los días y nos acercábamos a la fecha tope para que la Federación admitiera la ficha del jugador sin que se hubiera conseguido solucionarlo. Las gestiones resultaban lentas y difíciles por surgir muchos contratiempos y entonces, por un procedimiento que perdonarás me reserve; resolví yo personalmente la cuestión del plazo federativo, quedando presentada la ficha del jugador dentro del plazo reglamentario y haciendo posible con ello que continuaran las gestiones para su solución. ¿Tengo yo también la culpa de que, quienes la buscaban no la encontraran?

—Y sobre unos jugadores de Alicante que se ofrecieron, ¿qué pasó?

—De este asunto sólo sé que se realizaban gestiones que parecían ir por buen camino, pero el día que se expuso en la Junta Directiva no estaba yo presente; quizá haya sido la única reunión en cinco años a la que yo no haya acudido, pero mi ausencia obedecía a encontrarme en Valencia, a donde había ido para presentar la ficha de Pololo como te decía antes, pero sé que era demasiado tarde: sólo quedaban horas de plazo y las gestiones tenían aún muchas pegas; sólo cabía la solución de emprender el mismo viernes por la noche —ese día de la reunión de la Directiva que yo estaba en Valencia— el camino de Alicante en un taxi y realizar todas las gestiones con la mayor rapidez para que al día siguiente quedaran ultimadas en Valencia. Pero no todos pueden abandonar sus cosas y dedicarse exclusivamente al fútbol. Mer., apuntalo eso bien claro, (remárcalo, por favor, estimado linotipista), no hubiera encontrado inconveniente ni le hubiese importado perder una noche ni siquiera un día más. He perdido ya tantos que no puedo pararme a pensarlo ahora.

—Pues ya ves qué recompensa recibes por todo ello.

—No me importa. No soy el primero ni seré tampoco el último que me vea en esta situación. El mundo es así, y todas sus cosas, en esta vida, fugaces e inconscientes; sólo importa el más allá y no hay satisfacción más profunda ni más verdadera que saber uno que ha cumplido con su deber.

—¿Pero es para ti el fútbol un deber?

—En modo alguno pero una vez enrolado en cuanto me propuse que nuestro deporte volviera a Gandia, como tal lo tomé.

—Por ahí se dice que el domingo no será uno, sino varios, los carteles que se exhibirán en el campo pidiendo tu dimisión.

—No hacen falta para eso tantos carteles; incluso sobraba el del partido anterior. En verdad, sólo sentí que algunos directivos, queriendo hacerme un favor que agradezco, ordenaran su retirada. Hace ya tiempo que deseo irme y si continué esta temporada fué porque dí mi palabra de hacerlo al señor Boronad cuando éste aceptó la presidencia del Club y, sin importarme contrariedades ni arredrarme las críticas, he de corresponderle a él y a todos los demás directivos que me prestaron su más noble y desinteresada colaboración cuando de nombre era yo presidente, sin saber qué cargo desempeñaba ¿Tienes alguna pregunta más por formularme?

—De momento, ninguna. Gustaría a algunos lectores que te hablara de alineaciones, pero sobre ese punto no lo estimo oportuno ni conveniente; estoy de completo acuerdo con tu forma de actuar, como lo están los buenos aficionados y sólo te deseo mucha suerte en los partidos que faltan, porque teniéndola tú la tendremos todos, ya que el fin que buscamos, cada uno desde su puesto, es el mismo.

—Para terminar, amigo Meri, ¿quieres tú añadir alguna cosa?

—Sí, una muy importante. Aunque esos rumores tendenciosos lleguen a mentir lo contrario, tú acabas de decirlo, todos buscamos el mismo fin: el ASCENSO, pero para lograrlo hace falta la ayuda del público. Pídelo tú desde las columnas de GANDIA. No está todo perdido aún. Ningún equipo ha adquirido todavía gran ventaja para que no podamos darle alcance. Es de esperar que los aficionados exterioricen el domingo su disgusto pidiendo a los jugadores locales cuando salgan al terreno; pues bien, ruega tú, como otras veces has hecho, que se abstengan de hacerlo, porque no puede conducir tal cosa a ningún fin práctico. Que me piten a mí si quieren, que chillen todo lo que puedan y den así rienda suelta a su malestar interno. Ya quisiera yo poder descargar el mío en ocasiones. ¡Que piten, bien o mal, todos los carteles o pancartas que les dé la gana en mi contra o contra los demás directivos, pero que demuestren su afición y deseos de triunfo aplaudiendo a los jugadores, para que éstos, correspondiéndoles, borren a continuación sus anteriores fracasos. Así cumplirán su misión de aficionados y pueden recoger buenos frutos. A mí no me importa ser el blanco de una censura más y, si el que me vaya les complace, pronto puede que se sientan satisfechos. No son ellos solos los que lo piden; más que pedirlo, le conviene a mi negocio y lo exigen mis hijos.

—Como aficionado, egoísta y calculador, sentiría que te marcharas, lo confieso, amigo Meri, pero como tal, en condición de amigo, te felicitaría por tal decisión.

Esta fué, lector amigo, la conversación que tuvimos. Lee con atención algunos párrafos que, si eres aficionado, bien merecen perder algunos minutos y, aunque tú también seas de los que desean la marcha de Meri, sigue esta vez su consejo: Gritale a él, pero APLAUDE y ANIMA a los jugadores.

Te lo pide, en su nombre,



## Reminiscencias Juveniles

El pasado día 22 (festividad de la Ascensión), tuvo lugar en el campo del Mondúber, un partido de fútbol, recordatorio de viejas hazañas, entre las denominadas Peña Dalton y Peña los Siete Machitos. Como es propio en estos partidos, predominó el buen humor, culminando con la nota simpática de la entrega al equipo vencedor del trofeo disputado, por una pequeña y bella admiradora.

Venció muy difícilmente la ePeña

Dalton por el tanteo de dos a uno.

Entre los componentes de ambos equipos, se observaron jugadores de clase notable, si bien hay que hacer constar, que la figura indiscutible del partido lo fué Luis García (2), medio volante de los Dalton, quien dió todo un curso completo de cómo se juega al balompié.

Entre diversas peñas, existe gran animación para la celebración de esta clase de encuentros.

PITO

## BALONCESTO

El Club de Natación y Deportes inicia sus actividades en este deporte con un partido amistoso con el equipo de las Escuelas Pías y en su propio campo.

Los noveles jugadores del Club jugaron muy bien ante el joven y entusiasta de las Escuelas Pías que les superó en veteranía, ya que es un equipo bregado y bueno que lleva ya bastante tiempo en actividad, consiguiendo la victoria con un total de 55 por 30. Destacó en este partido la deportividad de ambos conjuntos y la rectitud de juego cumpliendo sin protestas las órdenes del árbitro y acatando sus fallos como verdaderos deportistas.

Nerviosos y sin plenitud de forma fueron rivales no muy difíciles para sus contrarios, pero demostraron que en ellos hay verdadera clase y con un poco más de entreno y unos pocos más de partidos, darán mucho que hacer. No cabe destacar individualidades, ya que fué un juego de conjunto sin jugadoras personales dignas de destacarse a pesar de alinearse un veterano que es su entrenador, el cual se

limitó a darles juego a fin de que ellos se destacasen. No obstante, José Estruch y José Orengo, fueron los que más veces lograron el balón en el cesto. Y por las Escuelas Pías fueron José Ripoll y Rafael Giner los que más tantos consiguieron para su equipo.

Arbitró el Padre Esteve y los equipos fueron:

Escuelas Pías. — Jaime Arbona, Gonzalo Ros, José Zalameiro, Julio Ramón, Ignacio Martínez, José Ripoll y Rafael Giner.

Club de Natación y Deportes. — Antonio Richart, Salvador, Polop, Joaquín Polop, José Estruch, José Orengo y Joaquín Doménech.

Mañana, domingo, día 1 de junio, se celebrará el partido de revancha y en el mismo campo.

El Club de Natación y Deportes agradece al Padre Esteve el interés y entusiasmo por él desplegado a fin de que se celebrasen estos encuentros y le queda muy reconocido por el ofrecimiento que ha hecho a este Club de su campo para cuantos partidos precise.

RECORD

## NATACION

Nuestros jóvenes nadadores continúan en su tarea de prepararse. En algunos de ellos los progresos ya son bien manifiestos. Tenemos un Bertó que nos recuerda a su hermano y nos da la sensación de que superará sus hazañas. A los hermanos Castellá que de día en día se van superando. Lurbe, aunque un poco remolón, se va acoplado y otros más, que si bien sus adelantos no nos permiten señalarlos, es de esperar que pronto merezcan el ser señalados como futuros nadadores.

Aprovechamos la ocasión para invitar a todos aquellos que se crean con aptitudes para este deporte, acudan todos los días de una a 2'30 de la tarde a la balsa de entreno, a fin de ser probados y, caso de ser útiles, engrosar nuestro equipo.

RECORD

## PISTONAZO

No hay para tanto. No creemos ser tan despreciables como para que ciertos señores se sientan muy ofendidos por el mero hecho de que se les llame Andril. Nada hemos escrito que sea censurable y menos ofensivo. Sólo nos hemos limitado a exponer hechos y a llamar las cosas por su nombre. No debería de ser tratado de ciertas formas y con el empleo de adjetivos disonantes... Y menos que sirva de ofensa el que ciertos socios supongan que uno sea el enigmático Andril, ni queremos que se apropien de nuestra personalidad. Y a fin de aclarar las cosas, queremos dejar bien sentado que ninguno de los que se sospecha es

ANDRIL

## ESCAPE LIBRE

Y como de costumbre, hubo el pasado domingo excursión muy buena, y, como se advirtió, almuerzo de botifarres... Pero el secretario se durmió y llegó tarde, lo que le valió una formidable pita..., para que a la otra vez pite..., pero esto no impidió que comiese más botifarres que ninguno.

◆◆◆

Mañana, excursión a Venta La Chata con salida del local social a las 8'30. Se advierte a los eternos rezagados que no se esperará a nadie, la salida será puntual.

◆◆◆

El pasado domingo unos socios de la Peña Motorista presenciaron

en Chamartín la Fnal de Copa. Salieron con sus máquinas el sábado a las dos de la mañana..., la ida fué muy buena..., unos éroes; la vuelta, bueno, la vuelta... fueron la admiración de los madrileños. Sobre tres máquinas de 125 c. c., llegaron seis motoristas con tres paquetes. Hay que reconocer que ha sido una hazaña digna de elogio.

◆◆◆

Una que corría menos, pero subía más. En el puerto de Almansa fué coronado primero por Tom-Mix sobre R. E. No fueron atacados por los indios insurrectos.

Otro midió tan bien la gasolina que a la vuelta y a un kilómetro de Gandía no le quedaba más que la del carburador... Pero logró llegar justamente hasta donde hay un cartel sostenido por dos bigas de hierro que dice: GANDIA..., el resto hasta casa con motor, pies... ¡Qué emocionante!

◆◆◆

El tercero, bueno, el tercero como del peso se cansaba la máquina, iba desprendiéndose lastre inútil... cables, tuercas, tubos de escape, paquete... y llegó muy bien.

◆◆◆

El día 10 de julio, festividad de San Cristóbal, Patrón de todos los conductores de vehículos a motor, la Peña Motorista, en colaboración

de los chófers de Gandía, organiza grandes festejos. Ese día habrá mucho que ver... Funciones religiosas. Músicas. Tracas. Festival motorista, etc. Para más detalles, programas de mano.

◆◆◆

Continúa la organización del Campeonato Social de regularidad a promedio libre con la prueba "Subida a la Drova", para el 29 de junio. El ambiente se está caldeando; ya son muchos los presuntos participantes.

◆◆◆

¿Qué tal el viaje a Madrid? Bien, muy bien. ¿Y a la vuelta, qué tal en casa...? Hombre, sin vajilla... y menos mal que puedo contarlo.

DIFUSOR

## TEATRALES

### "LA VIDA ES SUEÑO"

En el salón de actos de Acción Católica

Los días 18 y 22 de mayo, el Cuadro Artístico de Prácticas Teatrales de la Obra Parroquial ESPLAI, de Gandía, puso en escena el grandioso drama filosófico de Calderón de la Barca "La Vida es Sueño". El decorado y, sobre todo, el vestuario, estuvieron muy a tono con tan importante obra. Los artistas merecen toda clase de plácemes. Realizaron su difícil cometido con entusiasmo y bastante competencia. Tan sólo el actor que representaba el papel de Clotaldo, seguramente por no haber ensayado el tiempo suficiente, omitió párrafos enteros en ciertas escenas. Pero, en conjunto, la representación fué merecedora de toda clase de elogios. En especial nos gustó extraordinariamente la actuación de la señorita Lita Escrivá, en su papel de Rosaura; Francisco Fayos, en el

de Segismundo y el actor que representó la figura de Clarín.

Nuestra felicitación más efusiva a todos los jóvenes entusiastas, que han iniciado con "La Vida es Sueño" la representación de una serie de obras de nuestro Teatro clásico y expresamos también nuestro más ferviente deseo de que los amantes del arte escénico en nuestra ciudad presten su calurosa adhesión y hagan acto de presencia en esas representaciones teatrales de Acción Católica, encaminadas a realzar el prestigio literario de Gandía y a depurar el gusto artístico de nuestra juventud, que, en general, no encuentra distracción agradable más que en los cines, desconociendo el gran valor educativo y el poder de refinamiento espiritual contenido en las obras de nuestros clásicos. Suscitemos todos un ambiente de simpatía y agrado en torno a la meritoria obra que está llevando a cabo el Cuadro Artístico "Esplai".

RAMOLO

TRINCHERAS ROMA  
GABARDINAS LUXUS  
Primeras marcas españolas  
Distribuidora para la  
comarca de Gandía:

### Camisería MORENO



Transportes  
**VERBENA**  
Servicio diario  
por camiones

Casa Central: GANDIA  
Avda. Marqués de Campo - Teléf. 259  
VALENCIA: Pelayo, 36 - Tels. 17582 y 53625  
BARCELONA: Vda. de JOSE FERRER  
Princesa, 46 - Teléfono 211207

Bicicletas y Aparatos de Radio - Reparaciones  
**CASA SEGURA**

San Francisco de Borja, 87 - GANDIA (Valencia)

### ANGLO

(A. E. E. S. A.)

La última palabra en Radio - Receptores  
equinados del famoso

"Sonido Equilibrado de Técnica Británica"

Distribuidor para Gandía y su comarca:

### CASA SEGURA

Ventas contado y largos plazos

### Antonio ROMA Soriano

SALAZONES

Santo Duque, 14 - GANDIA

### EL "OCASO, S. A."

Mártires, 5 GANDIA

### VITAL, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS Y DERIVADOS DE AGRIOS  
GANDIA

### Bodegas HONTANILLA

Vinos, Licores y Cervezas

A domicilio

General Mola, 4 - GANDIA

### Julio MONZO Deusá

Agente Colegiado de Aduanas,  
Consignatario, Fletamentos, Embarques, Precios a forfaits de  
cargas y descargas

Teléfonos núms. 5 y 20

Telegramas ZOMON

GANDIA (Puerto)

Telegramas: NAVA

Teléfonos:

Despacho

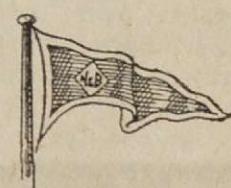
en el Grao 6 y 26

Particular en

el Grao 7

Sucursal:

Burriana - Teléf. 146



Vda. de

### Navarro y Boronad, S. R. C.

CONSIGNACION DE BUQUES

AGENCIA DE ADUANAS

FLETAMENTOS-EMBARQUES

Gerente: MIGUEL BORONAD

GANDIA (PUERTO) (Valencia)

### "LA MADRILENA"

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

Gran surtido en muebles, tejidos

y gabardinas

Paseo Germanías, 27

Tel. 364 - GANDIA

### Taller de Carrocerías y Planchistería FRANCISCO PEREZ

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295 GANDIA (Valencia)



31 de Mayo de 1952

# GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, .... 70 ptas.

Por un semestre,.. 35 ptas.

## LA VOZ DEL DISTRITO

### OLIVA

U. D. OLIVA, 7; U. D. CLEMENTE, 0

No tuvo color el partido jugado entre los titulares arriba apuntados, ya que los clementinos apenas si apusieron un poco de resistencia durante los primeros 25 minutos iniciales del partido en que todavía podían desenvolverse sin fatiga que mostrarían a lo largo del segundo tiempo, debido sin duda a haber tenido que disputar una final de adheridos en la mañana del domingo en Valencia contra la Peña Asensi, a la que eliminaron.

En cuanto al juego desarrollado por ambos equipos merece destacar al Oliva que bordó brillantes jugadas que terminaron en gol unas veces y otras no lo fueron por desviación de los tiros de la vanguardia olivense, en la que se alinearon

las figuras infantiles Parreta y Joaquinete, los cuales dieron un curso de toque de balón, precisión en el pase y claro sentido de la jugada. De no malograrse estos dos pequeños jugadores, dentro de poco tiempo los veremos enrolados en el primer equipo.

Alineación local: Guillermo; Serralta, Lupo, Manolet; Lara, Miguelín; Serrano, Parreta, Dieguín, Joaquinete y Vives.

Marcaron los tantos Dieguín 2, Vives 3 y Serrano 2.

El arbitraje corrió a cargo de E. Arnal y F. Oltra, respectivamente por mitad, que cumplieron perfectamente su labor.

JOSE SOLER

### TAURINAS

OLIVA

¡UN GRAN TRIUNFO DE CURRO PEREZ!

Cortó dos orejas, rabo y pata

También hubo orejas para Solera y Boreal

A la Empresa JOSE SEGUER

Ante todo, vaya nuestra más entusiasta y sincero aplauso a esta dinámica Empresa taurina por su constante labor, digna de todo encomio, ya que en ella pone toda su alma sin otro fin que el de extender la afición taurina, llevando por muchos pueblos de la provincia su modesto Coso Taurino Portátil, dando con el gran número de espectáculos en los cuales da cabida a muchos novilleros y aspirantes a figuras para que puedan lucir sus facultades ante los públicos y al propio tiempo dorles ocasión para que puedan conquistarse un nombre dentro de la extensa baraja taurina española.

Prueba fehaciente de ello la ha estado dando recientemente en la Ciudad de Oliva, en cuya población, en menos de un mes ha hecho desfilar a los valientes novilleros Curro Pérez, Manolo Clemente, Antonio Alvarez, Pascual Candel, Ramón Carratalá, Basilio Boreal, Manolo Solera y los hermanos Tomás y Jesús Sánchez.

Toda esta grey novilleril ha encontrado en don José Seguer, la luz propia que reclama su afición, para poder demostrar ante los públicos las dotes taurómacas más o menos completas que cada uno de ellos posea, sirviéndoles de gran entreno, estas corridas que organiza el señor Seguer, para poder acometer en espectáculos taurinos de mayor envergadura si la suerte les protege y el corazón no se les enfria.

El señor Seguer, que a más de empresario taurino es un gran entusiasta de la fiesta y a ella sacrifica todas sus actividades aunque por ello tenga que soportar serios reveses y las más de

las veces con mermas a su capital, se muestra satisfecho de ser uno de los porta-estandartes de la fiesta taurina ambulante porque con ello sabe que crea y aumenta la afición en muchos pueblos y ciudades donde actualmente se carece de este espectáculo tan españolísimo.

Recomendamos, pues, a don José Seguer y le alentamos para que continúe por ese camino, pues, a más de protector de los jóvenes torerillos, sirve a éstos de encauce, para que algún día logren la senda que conducirles pueda hacia la ansiada gloria de su difícil arte.

Y ahora, pasemos a reseñar la novillada última que don José Seguer organizó el pasado día 25, en la que con reses bravísimas del campo de Salamanca, presentó a los diestros Curro Pérez, Manolo Solera y Basilio Boreal; el primero ya conocido y muy aplaudido de la afición olivense.

LA CORRIDA

Los éxitos de las novilladas anteriores llevaron el público a la Plaza que se vió completamente llena, pues la afición se las prometía muy felices, ante la presentación del ganado y las cualidades de los diestros, de los que es etnia inmejorable referencias. A las seis y media en punto empezó la corrida y tras el pase, entre grandes aplausos se dió suelta al primero que le tocó al espada CURRO PEREZ.

A este simpático, valiente y notable novillero le deparó la suerte un buen novillo, negro bragado y muy bien pueste de cabeza.

A su salida, tras unos capotazos del peonaje, se enfrentó con el toro Curro Pérez que, ciñéndose mucho le sumi-

nistró seis lances a la verónica, repletos de finura y temple, los cuales le valieron grandiosas ovaciones.

Siguió luego con unos lances de frente por detrás pinturerísimos y remató con dos apretadas verónicas y un recorte ceñidísimos. Volvieron a sonar los aplausos para el joven espada que éste supo agradecer con la sonrisa en los labios. Cambiado que fué el tercio, se pareó al novillo regularmente y Curro, tras el brindis a una distinguida señorita, se fué hacia el toro que a fuer de sincero, se hallaba en las mejores condiciones para torearle.

El diestro, que así lo vió también, hizo retirar a su gente y empezó su faena de muleta con dos pases por alto estatuarios; siguieron a éstos, tres naturales lindísimos, suaves y corriendo bien la mano, terminando con el obligado de pecho como los grandes maestros. (Ovacionaza). Volvió de nuevo al toro en distinto terreno, y tras de unos pases en redondo, finos y pintureros, se destapó con tres manoletinillas enormes. El público se entusiasmó con el torero, y entre el clamoreo de los aplausos empezó a sonar la música que amenizó a partir de aquí, toda la faena de este futuro as del toro.

Siguió Curro deleitando al público con diversidad de pases cambiándose la muleta y ejecutó un soberbio y escalofriante molinete en los mismos pitones del astado. Volvieron las ovaciones al chico y Curro, igualando con gran maestría, se perfiló y entró a matar, recto, limpio y dejándose ver, propinándole a su enemigo una grandiosa estocada en las mismas agujas, haciendo rodar al toro como una pelota. El público, lleno de entusiasmo ovacionó al gran Curro, el Presidente le concedió como premio a su incommensurable labor las dos orejas, el rabo y la pata y el torero triunfador dió la vuelta al ruedo entre grandiosas ovaciones de público que le obligó luego a saludar desde el centro de la plaza ¡Un gran torero este chico, y un toro estupendo!

MANOLO SOLERA

Este novillero ocupó el segundo lugar y se las entendió con un toro negro zaino y de muy buena estampa y con exceso de nervios. Salió este novillo muy corretón y Solera le paró los pies con unos lances movidos, yéndoselo el animal en el tercero. Volvió a buscarle y con más temple le logró tres lances saliendo apuradillo, pues, el bicho se le revolvió con marcadísima rapidez. Intervino el peonaje y éste empeoró la condición del animal que empezó a cabecear y a poner de manifiesto sus malas intenciones. Con más precauciones, volvió Solera a mostrarle el capote pero no logró más que dos lances bastante incoloros. Después de castigar al bicho con las banderillas, entró Solera en funciones.

Ante este bicho, incierto y gaza-pón, poco podía hacer el espada, pero a fuerza de voluntad, porfiando mucho y aguantando serias tarascadas, logró muletarle por alto, luego unos pases en redondo y otros seminatura-

les que no llegaron a gustar y es que el novillo arremetía del lado derecho de mala forma y no era posible cuajar faena alguna. El joven espada, no viendo posibilidad de lucimiento, decidió terminar y entró a matar pinchando en hueso a cambio de salir cogido y derribado. Volvió de nuevo al novillo y tras unos mantazos por la cara, entró de nuevo, logrando una estocada ladeada y baja que fué lo bastante para que doblase el novillo.

El chico fué ovacionado y el benévolo Presidente le concedió las dos orejas, dando después la vuelta al ruedo.

BASILIO BOREAL

A este novillero le vimos unas destacadas maneras de torero enterado. Es además valiente y decidido y de los que no se les arruga el corazón ante los astados por grandes y cuajados que éstos sean. Así lo demostró en el que le tocó en suerte: Un torazo negro, grande, bravísimo, de mucho respeto y con lo suyo en la cabeza. Este fué el mejor toro de la tarde, pero como a veces no le protege a uno la suerte o el ánimo no está en adecuadas condiciones, resulta que lo que se quiere hacer bien, sale... ¡como Dios quiere!

A este bravo toro, que al salir arremetió contra un chiquero destrozándolo, Boreal, lo toró de capa bien, pero con marcado movimiento, lo bastante para que deslucieran aquellos lances que con más mando y temple hubieran podido ser perfectos. No obstante el público aplaudió la decisión del chaval.

Sin ver nada más se pareó al bravo novillo que admitió dos pares y medio de rehiletos, aunque mejor le hubieran ido tres buenos puyazos para quitarle el exceso de poder. Cogió los trastos de matar Boreal y empezó la faena ejecutando cinco pases por alto algo inciertos que se olearon y aplaudieron. Siguió con dos naturales atracándose de toro y continuó con unos de costadillo, valentón. (Palmas). Con un molinete, unos rodillazos inciertos a causa del mal piso de la plaza y dos manoletinillas, saliendo en la segunda trompicado, tuvo como final su faena de muleta. Después entró a matar y con dos pinchazos, dos medias y varios intentos terminó con el novillo y la corrida.

Boreal oyó algunas palmas y le dieron la oreja. (No sabemos si fué por orden presidencial o por capricho de uno de sus subalternos, porque... ¿A santo de qué?).

Total, que la corrida resultó divertidilla, pues hubo buenos novillos, sobre todo el primero, que fué una perita que supo aprovechar el joven Curro Pérez en todo momento, dándole la lidia adecuada con empaque y con gallardía; y el último, que mereció mejor lidia que la que le dió Boreal, pero este chico no estuvo en forma como otras veces y lo que pudo ser para él un gran éxito, quedó con una simple contracción gris y nada más ¡Ctra vez será, y a no desmayar muchacho!

BANDERILLA

Vicente Juan  
SEGUROS-AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - parlado núm. 29

Telef. núm. 84 - GANDIA

LA ALCOYANA

COMIDA, como quiera

y a la hora que quiera

Telef. 273 (Junto Estación Norte)

GANDIA