



S/1705
1988
3.HERVAS

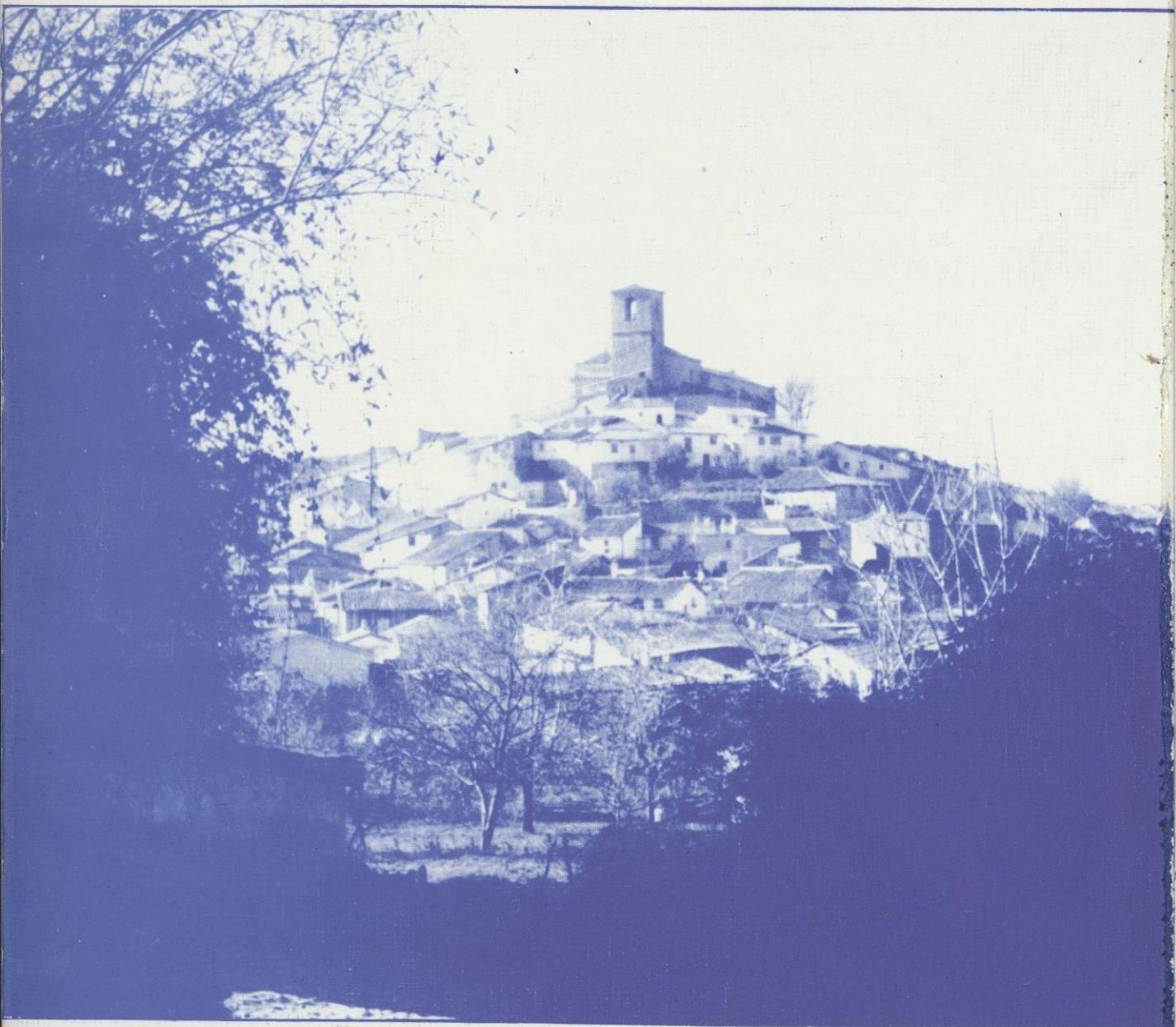
ferias y fiestas



HERVAS

S/1705
1988
3.HERVAS

M.C.D. 2022



*Venga a Hervás
y disfrute
sus maravillas*

INDICE

SALUDO DEL ALCALDE	5
EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA	7
HERVAS, RESUMEN DE SU HISTORIA	9
!AY HERVAS, SI YO PUDIERA!	17
EL ADIOS	23
A SAN ANTON.....	27
FORMACION PROFESIONAL	29
LA ENSEÑANZA PUBLICA: PRESENTE Y FUTURO.....	33
COMPENSATORIA	37
CONCURSO DE REDACCION Y DIBUJO	39
BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL	45
PROSEMA PARA NOMBRAR A HERVAS	51
CESTERIA, UNA ARTESANIA EN DECADENCIA.....	53
LA MUSICA EN HERVAS	59
MIRANDO A PINAJARRO	63
COSAS DE MI LUGAR	69
ES DIFICIL DE EXPLICAR.....	75
HERVAS, EL VERANO SE VA	77
AL PUEBLO QUE ME VIO NACER	79
POEMA A EXTREMADURA	81
MONTE CASTAÑAR	83
FIESTAS DE HERVAS, NUESTRA SEÑORA	85
EN EL RECUERDO	89
CANTO A MI PUEBLO	91
PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES.....	93
ORGANIZACION DEPORTIVA, DE LA BASE A LA CUSPIDE.....	97
AJEDREZ	99
EL ATLETISMO HA HECHO SU SALIDA EN HERVAS	103
C.P. HERVAS	107
EXTREMADURA DE CHAMORRO	111
A LOS CAZADORES DE HERVAS	115
PROGRAMA DE FERIAS	117
PROGRAMA DE FIESTAS	121
TOREROS DE LA TIERRA	125
TOROS EN HERVAS	127
SEMANA SANTA EN HERVAS	129
EL CARNAVAL EN LA CALLE.....	133
MUSEO PEREZ COMENDADOR	137

FERIAS Y FIESTAS DE HERVAS'88 - DISEÑO Y MAQUETA: Talleres Gráficos Hontiveros -

EDITA: Ayuntamiento de Hervás - IMPRIME: Imprenta HONTIVEROS Litografía, Plaza de la Piedad, 36

Teléfono: 40.21.61 BEJAR - DEPOSITO LEGAL: S. 430 - 1988



Piscina Municipal **de HERVAS**

(Nueva Dirección)



Bar - Restaurante - Terraza

Bodas - Bautizos - Comuniones - Banquetes

Abierta todo el año

Tlfno. 48 11 59

Bodega Los Conos

en el Barrio Judío



Moral, 4

HERVAS



EL SALUDO DEL ALCALDE

Queridos amigos: Es para mi una satisfacción disponer de esta oportunidad que se me brinda con motivo de editar un año más la Revista de nuestras entrañables y amenas Fiestas y Fiestas de nuestra querida Villa de Hervás que ayuda a darle mayor realce y esplendor como se merecen los hervasenses, y al mismo tiempo, hallarme al frente del Ayuntamiento por la confianza que en mí ha depositado el pueblo de Hervás y poder dirigir las primeras palabras en una Revista ya centenaria donde os brindamos los actos programados que serán el delirio de propios y visitantes que todos los años nos honran con su presencia, sin olvidar también a los hervasenses que por diversas circunstancias han tenido que emigrar de nuestro pueblo y sienten la nostalgia de la tierra, a ellos también les invito a participar desde los distintos puntos de la geografía española o extranjera.

También quiero llamaros la atención en estos días festivos que a no dudar los pasaremos en paz y convivencia, seáis conscientes de los graves problemas que atraviesa la juventud y demás ciudadanos que pasan por momentos difíciles, por ello, espero comprensión para que colaboréis aunadamente en este objetivo común; levantar a nuestra Villa y trabajar por ella, para que entre todos ayudemos a paliar estos problemas. No nos olvidemos de los pobres, enfermos, inválidos, marginados, tercera edad, etc., que sientan nostalgia por las situaciones que atraviesan, ayudémosle también a ellos para que disfruten de estas fiestas comunitarias.

Por lo demás que lo paséis bien y colaboréis a que resulten lo más atractivas y divertidas posible. Yo, en nombre de la Corporación Municipal, así lo deseo y os doy las gracias de antemano con un saludo de vuestro Alcalde.

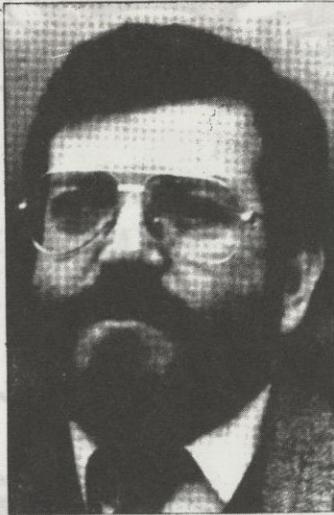
JUAN RAMÓN FERREIRA DÍAZ



Stmo. CRISTO DE LA SALUD

Hervas

JUAN RAMON FERRERIA DIAZ



El Presidente de la Junta de Extremadura

Quiero agradecer, en primer lugar, la oportunidad que se me brinda de poder dirigirme a todos los ciudadanos de Hervás con motivo de sus Ferias y Fiestas, tanto a los que viven aquí, como a los que se vieron obligados a ausentarse de nuestra querida Tierra en busca de un futuro que, aquí, se les negó.

Las fiestas están hechas para ser celebradas con el mismo ardor que empleamos en el trabajo de cada día. Por esta razón, muestro toda mi solidaridad y esperanza con vuestro pueblo, sin duda el carácter festivo, alegre y popular de sus fiestas, nos darán la oportunidad de conocer las cualidades fundamentales de Hervás, como parte entrañable de una Extremadura que defiende su cultura peculiar, manifestada a través de su historia, de sus costumbres, de su poesía, literatura, folklore, gastronomía, de su artesanía, y muy especialmente de sus fiestas populares, no olvidando sus monumentos y en vuestro caso el famoso barrio judío. Es lo que hace que a un pueblo se le considere y respete como entidad propia, única forma de ser punto de atracción turística individualizado, lo contrario pone en evidencia a un pueblo que no se respeta a sí mismo y un pueblo que no se respeta a sí mismo, nunca puede esperar que sea respetado por los de fuera.

Estoy completamente seguro, de contar con vuestra solidaridad en el noble proyecto de dignificar en toda su extensión a nuestra Región, base y fundamento de que en Hervás y en Extremadura es posible la esperanza.

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ IBARRA
Presidente de la Junta de Extremadura



Muebles Pérez de Hervás, S. A.

Especializados en dormitorios de matrimonio
soltero e infantil. **MADERA CASTAÑO**

Exposición y venta en fábrica

Calle El Mediano, s/n.

Teléfono 48 12 67

10700 HERVÁS (Cáceres)

*En memoria a Don Noé Duarte
amigo y vecino de esta ilus-
tre Villa de Hervás*

HERVAS, RESUMEN DE SU HISTORIA

Al Norte de Extremadura y de la provincia de Cáceres, se alza la fértil Villa de Hervás, la separan de Cáceres 125 kilómetros y el doble de la Capital del Estado. Sus accesos son a través de la Carretera Nacional 630 (Gijón - Sevilla), más conocida como la Vía de la Plata, antigua calzada romana, de la cual todavía se pueden encontrar restos de la misma en los alrededores.

Su climatología es poco parecida a la del resto de los pueblos de la Comunidad Autónoma Extremeña, con inviernos fríos y tristes, que cubren de nieve toda la serranía y los campos, con vientos del Norte y del Este que son huracanados y fríos; que hacen de la Villa que los inviernos sean prolongados y húmedos, la otra cara de la moneda; el verano, alegre y seco, de clima templado, que el verdor de la pradera primaveral se conserve hasta casi finales del estío.

Sus tierras están bañadas por tres ríos: Ambroz, Santihervás y Gallego, y por sus afluentes, que nacen y arrastran sus aguas por las faldas de la Sierra de Gredos y tras la Sierra, en el término municipal de Hervás.

La Villa de Hervás cuenta con dos grandes premios, Premio Nacional de Embellecimiento y Conservación, otorgado en 1971 por la Dirección General de Bellas Artes y el más reciente en la cronología, es el Oscar de la Comunicación por la mejor Promoción Turística en el 1981.

De la Prehistoria de la Villa no conocemos datos, pensamos que los primeros pobladores la escogieron para que sus vidas fueran más fáciles y placenteras. Los primeros pueblos que poblaron las tierras hervasensas, se piensan que fueron los Celtas e Iberos, más adelante, los Fenicios y los Griegos, el último asentamiento fue el pueblo Judío, que se aposentó donde el camino encontró abierto, estos últimos nos cedieron

CREDITO VIVIENDA HISPANO

SAQUELE UNA CASA AL BANCO.

LE DAMOS
EL 80% DE SU
VALOR TOTAL.

Ahora en el Hispano es más fácil.

■ Fíjese, hemos aumentado el porcentaje del crédito sobre el valor total de la vivienda: Hasta el 80%. ■ Hemos bajado los tipos de interés. Hemos aumentado los recursos destinados al sector hipotecario. Y hemos simplificado la mecánica interna para que sea más fácil. En una semana tendrá la respuesta. ■ Venga. Sáquele una casa al Hispano.

* Primera vivienda.

15% DE DESGRAVACION*
FISCAL



Banco Hispano Americano

Tenemos soluciones.

Por a todos los restos de los antiguos pobla-
dores de esta población, ésta no suena hasta
la Reconquista en el año 1070 por el Rey

su cultura y arquitectura, en donde se puede contemplar unos de los Barrios Judíos más bonitos y mejor conservados de nuestra geografía española. Todos los pueblos, al menos la mayoría, nos han dejado parte de sus culturas. Los Vetones, uno de los pueblos Celtas, nos han dejado palabras como la de «Pinajarro», nombre de la cima más alta de las montañas de Hervás, que significa «pico en alto», o también Ambroz, río más caudaloso y de mayor longitud de los que nacen en las serranías de la Ilustre Villa de Hervás, cuyo significado es «lugar de muchas fuentes».

Sabemos que muy cerca de ésta población estuvieron los Celtas, de los cuales podemos apreciar el verraco que posa en la Plaza Mayor del pueblecito de Segura de Toro, a unos 12 kilómetros aproximadamente de la Ilustre Villa de Hervás. Se cuenta que los romanos construyeron una ciudad al margen del río Gallego, sitio conocido en la actualidad como los Campillares, ciudad que llamaron Ambracia y que al parecer fue destruida.

También sabemos con certeza que los romanos pisaron estas tierras, por las huellas que nos han dejado en la calzada romana del pueblecito vecino de Baños de Montemayor, distante a 7 kilómetros. Y También nombres romanos que aún perduran en la toponimia de esta tierra.

Según la historia los fundadores de Hervás fueron dos santos: San Potasio y San Gervario. Del último vino el nombre de gervás, que más tarde en el castellano moderno cambió la «G» por la «H», y quedando como en la actualidad. Los citados santos se encuentran en el Altar Mayor de la Iglesia Parroquial de Santa María, de Aguas Vivas; en los dos capiteles de las columnas laterales del Altar, que al parecer fueron llevados desde la Ermita de la Magdalena, cuando ésta fue destruída en el siglo XVII, se les trasladó a la Ermita de los Mártires, y al derrumbarse ésta a principio de siglo, fueron trasladados a donde se encuentran en la actualidad. La Ermita de los Mártires se restauró y se dedicó a San Antón, Santo de los animales.

 **Hervás Piel, s.a.**

la Piel

está **DE MODA.** *en*  **Hervás Piel, s.a.**

**ABRIGOS
CHAQUETONES
CAZADORAS
CALZADOS
BOLSOS**



**TODO EN PIEL
ANTE-NAPA-NOVAK**

ALTA PELETERIA

**VENTA DIRECTA
DE FABRICA**

**Tel: 927-481024
HERVAS
(Cáceres)**

**Abierto
sabados tarde y
domingos y festivos
mañanas**

Pese a todos los restos de los antiguos pobladores de esta población, ésta no suena hasta la Reconquista en el año 1160 por el Rey Alfonso VIII, cincuenta y dos años más tarde Hervás y la Ciudad de Plasencia participaron en la batalla de las Navas de Tolosa en el año 1212. Por su heroísmo ésta recibió el título de «Lealtad». Fernando III concede a Hervás la «Bordura de Guules», con ocho aspas que rodean el escudo por su participación en la toma de Baeza. Hervás en el año 1248 era propiedad de la reina Dña. Violante de Aragón, esposa de Alfonso X el Sabio. Más tarde estas tierras pasaron al señorío de Béjar en el año 1293 por Sancho IV el Bravo, hasta el pasado siglo XIX, para ser más concreto hasta el año 1816.

Los Reyes Católicos también concedieron a la Villa de Hervás el Título de «Villa de fuero Real», por su participación en las conquistas de Málaga y Granada. Cuando en el año 1492 es firmado el decreto de la Expulsión de los judíos de la Geografía española, de Hervás salieron aproximadamente unas 65 familias, que se marcharon vía Portugal, a Amsterdam. La judería de Hervás fue sin duda la más importante y floreciente de todas las existentes en la Comunidad Autónoma Extremeña.

Cuando en el siglo XVI se produce los descubrimientos del Nuevo Mundo, en los cuales los hervasenses también participaron, al mando de Don Juan de la Plaza.

En el año 1596, el entonces alcalde de Hervás, don Pedro Gómez pidió la renovación del Monte castañar Gallego, que fue donado en el siglo XIII por la esposa de don Alfonso X el Sabio al entonces lugar de Hervás.

En 1635 se contruyeron dos caños, los cuales en la actualidad no existen, a estos caños se les conocía por los caños del Robledo y del Convento.

Entre los años 1654 y 1664 se solicitó al rey Don Felipe IV la separación de Hervás del Ducado de Béjar, la solicitud fue denegada por el rey. En esta época Doña María López Bungalés, viuda de Don Juan López Hontiveros y su hijo, donaron los terrenos para la construcción de un convento, convento que fue habitado por los padres Trinitarios Descalzos, según cuenta la leyenda en este Convento, en el año 1716 una imagen del Santísimo Cristo del Perdón, sudó sangre durante tres días, la imagen fue encontrada años atrás en la puerta principal cuando



mantenga limpio Hervás

LOS MUCHACHOS



Tejidos
Paquetería
Ferretería

Relator González, 18

Teléf. 48 10 11

HERVAS

JOSE PORTELA MAZO



carnicería

HERVAS

P. Gral San Jurjo, 8 - Tel. 481231

los frailes oraban, al escuchar unos ruidos en el exterior del convento, salieron a comprobar los ruidos, y allí estaba encima de una carreta tirada por dos bueyes, la imagen es la del Santísimo Cristo de Perdón, que está arrodillado sobre la bola del Mundo.

En el reinado de Carlos III los hervasenses volvieron a solicitar por segunda vez la separación del Ducado de Béjar, que tampoco fue concedida por Carlos III.

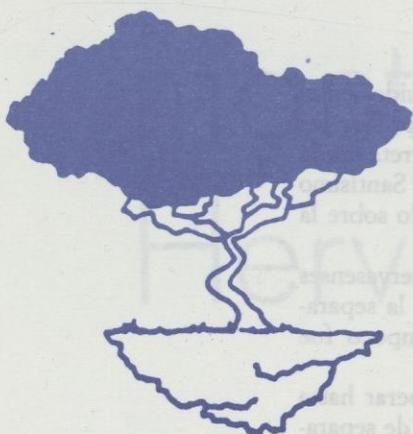
Los hervasenses tuvieron que esperar hasta el año 1816 para obtener la solicitud de separación, que concedida por el rey Don Fernando VII, y que fue aprobada por Real Privilegio de Villazgo. En el año 1883 Hervás deja de pertenecer a la provincia de Salamanca, pasando en este año a la de Cáceres junto con otros pueblos: Descarga María, Robredillo, San Martín de Trevejo, Trevejo, Villamiel, Baños de Montemayor y la Garganta, y la ya mencionada Villa de Hervás.

Diez años más tarde fueron expulsados del convento los Padres Trinitarios Descalzos. La revolución de 1868 influyó bastante en este lugar, 1893 fue el año del ferrocarril a Hervás, en este año inauguró el primer tramo desde Palazuelo hasta Hervás, dos años más tarde se abrió toda la línea desde Hervás hasta la localidad leonesa de Astorga.

En el año 1896 se concede otra iglesia, la cual se sitúa en el convento de los padres Trinitarios Descalzos, que permanecía cerrada desde el año 1843, año en que fueron expulsados los frailes del convento por la desamortización de Mendizabal.

Entre los años 1895 y 1896, hicieron su aparición por primera vez dos diarios locales de información, «El Eco» y el «Ariete». La Plaza de toros fue construida tras una reunión con los empresarios de Hervás en el año 1926. En el año 1953 se inauguró la Ermita de San Antón, antigua Ermita de los Mártires. Lo más próximo e interesante de los últimos treinta años, fue la construcción y restauración de la Casa de las Dávilas, de estilo español y de piedra de sillería, que fue rehabilitada para las instalaciones del Museo Pérez Comendador Leroux, por el alcalde Don Ventura Díaz Gil, en homenaje póstumo al hijo predilecto de la Villa, y mundialmente conocido como el escultor de la Hispanidad, Don Enrique Pérez Comendador; en el citado museo también se expone la obra pictórica de su esposa Doña Magdalena Leroux.

MARCIANO MARTÍN CASTELLANO



control

Asesoramiento Integral de Negocios y Empresas

Asesoramiento contable-administrativo
Asesoría fiscal
Tratamiento informático
Asesoría Laboral
Análisis y estudios empresariales y negocios
Estudio, proyecto, y gestión de seguros

DIRECCION: Magdalena Leroux, 3 - bajo

Teléfono 48 14 53

HERVAS (Cáceres)

¡Ay Hervás, si yo pudiera!

*Si yo pudiera, Hervás, volverte al señorío
del batán y las huertas rutilantes,
y a la antigua belleza de tus viñas
las del aloque vino rebosantes.*

*Si yo pudiera, Hervás, retroactivarte
volviéndote al ayer de mis abuelos,
y en alarde triunfal poder alzarte
al impulso inmortal de mis anhelos...*

*Si yo pudiera, Hervás, rehabilitarte,
sería como un río impetuoso
que al regar tu baldío generoso
en cosecha de paz poder trocarte.*

*Si yo pudiera, Hervás, rehabilitarte,
sería como un fuego impresionante
para abrasar tu escoria palpitante
y en crisoles de amor aurificarte.*

*¡Si yo pudiera Hervás, si yo pudiera!...
¡Qué gran revolución con tu bandera
de paz, de amor y fe, si tú quisieras!*

*Colmaría tus fábricas ausentes
con vellones de lanas estelares.
Llenaría tus campos seculares
con canciones de sachos jornaleros,
y surtiría tus pastos montañosos
con bucólicas reses otoñales.*

*Si quisieras Hervás, rehabilitarte,
¡Qué connubio de paz tan inquietante
brillaría en tu escudo de nobleza!*

*Pero para volverte a la grandeza
que de hace siglos te legó la historia
tendrás que deséchar de tu memoria
viejos rencores que abundan tu pobreza.*

*Díle a tus hijos que empinen sus amores
hacia ese Cristo de nuestra fe notoria
porque al hacerlo así serán mejores
y triunfará el amor con la victoria.*

*Que busquen solamente los caminos
que conducen al Arbol de Salud
y arrodillen orgullos clandestinos
ante el Hijo de Dios muerto en la Cruz.*

Emilio Gonzalez de Hervás

Enero, 1956 - Puerto Rico

EL SALMANTINO

FRUTOS SECOS



Distribuidor para la zona:

La Madrileña

Heladería

Juguetería

Regalos



Precios especiales para bares y tiendas

Avda. de España, 6

Tlno. 48 14 89

HERVAS

- Cáceres -





Agustín Monar Beltrán

Construcciones
Venta de Pisos
Locales comerciales
y Chalets

INFORMACION EN LOS TELEFONOS:

41 01 70 de PLASENCIA

48 12 62 de HERVAS

HOTEL ROMA

Ctra. Nacional 630, Km. 94

Teléfono (927) 48 40 38

ALDEANUEVA DEL CAMINO

10740 (Cáceres)



**SERVICIO PERMANENTE
DE GASOLINERA**

**LAVADO AUTOMÁTICO
DE COCHES EN 3 MINUTOS**

AMPLIOS APARCAMIENTOS

PARRILLA GAUCHA

**PISCINA Y CAMPING
VALLE DEL AMBROZ**

Directores:

TEOFILO VALLE COLMENAR

AGUSTIN MELON MAYORAL

Respectivamente

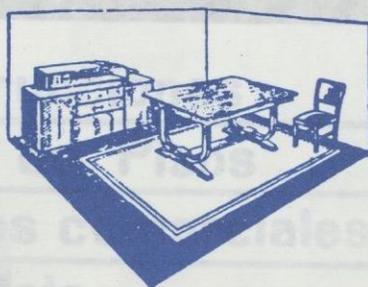




AMBROZ

SDAD. COOP. LDA.

**ARTESANA
del
MUEBLE**



Las Cañadas, s/n.
Teléf. 48 12 22 - Apartado 19

HERVAS
(Cáceres)

EL ADIOS

Voló temprano en la noche,
abrió sus brazos a Dios,
nos dijo que se marchaba,
y como pétalo de flor,
cerró sus ojos al viento,
cerró sus ojos, calló.
Llegó un día, temprano,
volcó en el pueblo su amor,
nos dio todo cuanto tuvo:
su vida, su profesión
sin escatimar esfuerzos,
con cariño y con tesón.
La noche se hizo silencio,
silencio se hizo el adiós,
adiós nos dijo tranquilo
en su lecho de perdón.
Con la sonrisa en los labios,
cerró sus ojos, calló.
Pasarán muchos más años,
y tú, Noé, siempre estarás
con tu pueblo, con tu gente
en la calle, en el bar,
charlando tranquilamente
con cualquiera, ¡qué más da!
Sabemos que te guardaste
muchas cosas por contar;
nos las contarán tus hijos
y ellas nos recordarán
que fuiste más que un poeta
un gran hombre, un juglar.
Adiós, Noé, hasta siempre,
hasta que el juicio final
nos reúna de nuevo a todos
y podamos conversar.
Recordaremos tantas cosas,
¡imposible enumerar!;
allí estarán tus judíos,
tus historias por contar,
tu pueblo, tus sueños,
tus amigos...
Tú mismo, tu humanidad.
Y con tu risa de siempre,
con tu risa habitual, nos
podrás seguir contando lo
que no nos pudiste contar.

A. ROSI, con cariño.
M. PAZ

SINAGOGA, S. A.

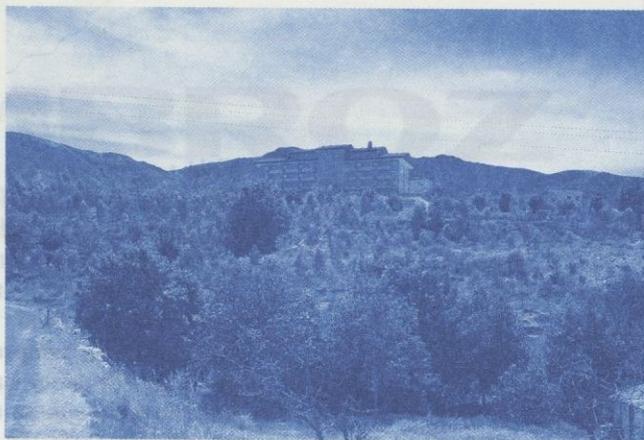
HOTEL MONTECRISTO

Avda. de la Provincia, 2

Teléfono (927) 48 11 91

HERVAS

10700 (Cáceres)



AMPLIOS COMEDORES CON
CAPACIDAD PARA 500 COMENSALES

Director:

TEOFILO VALLE COLMENAR



CONFORTABLES HABITACIONES
CON BAÑO INCORPORADO

Venga a Hervás
y disfrute
sus maravillas



Hervás
Jardin de Extremadura

J. Luis del Arco

Fábrica de Embutidos y Jamones

R. D. G. S. n.º 2.561 - CC

Cabildo, 10



Alimentación

R. González, 23

Teléfono 48 11 28

HERVAS



Director:
TEÓFILO VALLE COLMADO

Palma Morón y Hermanos, S./A.

FABRICA DE TEJIDOS

Teléfono 40 12 00
BEJAR

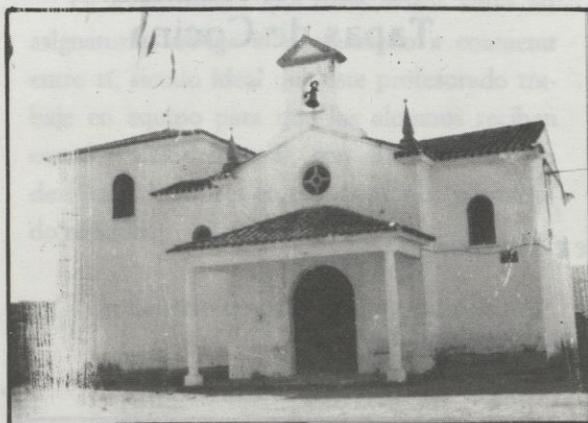


A SAN ANTON

Hervás pueblo querido
tú que me vistes nacer,
tú que me vistes llorar,
tú que me vistes correr,
cuando de niños jugabamos
corriendo por la Calzá,
y subiendo al campanario,
y las campanas tocar.
Las campanas suenan suenan,
novena de San Antón,
todos a la ermita vamos
para poder venerar
al San Antón de mi pueblo
que con su cerdito está,
y comernos la tortilla
del chorizo y buen pan,
que unos hombres muy sencillos
siempre solían hacer
unos bollos deliciosos
que adornándoles después
con cuatro hermosas tetillas
que le quedaban muy bien,
que los chiquillos del pueblo
devoraban con placer.
Era todo tan hermoso,
que alegría el recordar
cuando todas las vecinas
reunidas todas van,
unas te daban los huevos
otras el chorizo ya,
entonces todos corriendo
a hacer la tortilla van,
dando la vuelta a la ermita
con un frío a pelar,
todos muy tontentos vamos
a la ermita a adorar
al San Antón de mi pueblo,
al San Antón de mi Hervás.

Diecisiete de enero
San Antón Sanantonero.

P. G. P.
Hervás



Mesón de la Vaca Brava

Vinos de las
mejores marcas



Selecta cocina
ESPECIALIDADES
A LA BRASA

ASADO DE POLLOS

Teléfono 48 12 38 HERVAS

Bar - Restaurante

EL PARRAL

especialidad en
Tapas de Cocina

Matías Pérez Marcos, 7

HERVAS

FORMACION PROFESIONAL

La Formación Profesional debe pretender, no solamente la formación profesional técnica del alumno, (capacitación) sino también su formación cultural, con arreglo a su edad, tipo de estudio etc., pero teniendo bien en cuenta que esta formación ha de ser abierta, de tal manera que permita al alumno poder reciclar o bien si lo desea, poder proseguir los estudios. En una palabra ha de dársele al alumno una formación integral.

La educación técnica ha de ser cada vez más intensa, profunda y permanente. Estos conceptos hacen variar el sistema clásico de la educación ya que una persona no puede llamarse culta si ignora el mundo de la tecnología en que está inmerso, aunque ésta sea una forma más o menos elemental según sus necesidades.

De todos es sabido que en enseñanza, la parte más importante es el alumno, lo cual no necesita más comentario. El alumno en general tiene su centro de interés radicado en la asignatura de Tecnología y sus Prácticas, ya que el alumno elige sus estudios de acuerdo con sus indicaciones, por eso en el aula-taller, es el lugar donde actúa más entusiastamente, pues ahí se encuentra la esencia de su profesión, por lo que el alumno debe encontrar, en las otras asignaturas que componen el plan de estudios, una ampliación más o menos directa de los que hace en dicha aula-taller o una vinculación que las justifique.

La interrelación que debe existir entre las asignaturas, obliga al profesorado a contactar entre sí, siendo ideal que este profesorado trabaje en equipo para que los alumnos reciban esta formación integral, con el único objetivo de formar hombres en el más amplio y profundo sentido.

Un maestro de taller del Instituto de F. P.
Valle del Ambroz



Industrias Cárnicas

PINAJARRO

Núm. Registro Dirección Gral. Sanidad 10-188 CC

Productos del cerdo **Embutidos y Jamones**

SALCHICHERIA AUTOSERVICIO
Especialidad en sus productos
Precio de Fábrica

RELATOR GONZALEZ, 15

Finca la «Soriana»

HERVAS

Apdo. de Correos núm. 4
Teléfonos 48 10 97-48 11 76

LA ENSEÑANZA PÚBLICA:
INSTITUTO
DE FORMACION PROFESIONAL FUTURO
«VALLE DE AMBROZ»

ENSEÑANZAS QUE IMPARTE:

Rama: MADERA, Especialidad: MADERA

1.º Grado (2 Cursos)

Rama: ELECTROMECHANICA

1.º Grado (2 Cursos)

2.º Grado (3 Cursos)

Rama: ADMINISTRATIVA

1.º Grado (2 Cursos)

2.º Grado (3 Cursos)

MATRICULA: Del 1 al 15 de julio

(Plazo ordinario)

Del 1 al 15 de septiembre

(Plazo extraordinario)

Información:

Secretaría de Instituto

C/. Braulio Navas, n.º 20

Tfno.: 48 10 47

BECAS: Del 1 de julio al 31 de octubre (ambos inclusive)

A los alumnos procedentes de 8.º de E.G.B., para su obtención, no se les exige requisito alguno de aprovechamiento académico.



Optica Simón

Recetas en el día

LENTILLAS

- * Blandas
 - * Rígidas
 - * Semiblandas
-

Reinoso, 39

Teléf. 40 23 70

BEJAR

LA ENSEÑANZA PÚBLICA: PRESENTE Y FUTURO

Resulta harto difícil hilvanar, con cierto orden y rigor, unas líneas sobre un tema cualquiera, cuando pesan en el ánimo el apasionamiento y la crispación de unos hechos recientes (aún sin conclusión y de consecuencias imprevisibles).

Si a ello añadimos que el abajo firmante es juez y parte en el asunto que nos ocupa, la objetividad es casi un sueño. No obstante, no es momento para el silencio, sino para la crónica aunque ésta sea negra o amarga.

Hace unos meses que, como una piña, todo el profesorado estatal no universitario (EGB, FP, BUP) inició una «lucha» dura, difícil e impopular por una amplia tabla reivindicativa cuyo objetivo principal era (y es) la DIGNIFICACION del profesorado en particular y de la Enseñanza Pública en General.

El desarrollo de los hechos es conocido, pues ha afectado a toda la sociedad (aunque sólo tendrá una visión parcial del asunto, quien haya buscado información en una televisión, vergonzosamente manipulada).

Una relación cronológica de los hechos (negociación, asambleas, manifestaciones, referéndum...) es innecesaria, pero sí quisiera dejar claro que, a mi entender, este conflicto tuvo una génesis lógica, una evolución... incoherente?, y un final (?)... quizás honesto, pero amargo.

En estos momentos (finales de curso), mirando hacia atrás, y sabiéndome sentado en un pequeño remanso, dentro de un profundo y turbulento conflicto, me atrevo a afirmar:

— Que han sufrido pérdidas graves, pero en parte recuperables, los alumnos (en sus clases), los profesores (en su dignidad, su economía...), los padres (unos en incomodidad, otros en auténtica preocupación), los sindicatos del sector (con alguna excepción, los dirigentes han sido inexpertos, torpes y cobardes, su credibilidad ha bajado muchos enteros) y por último, el Ministerio con Maravall a la cabeza (cuya imagen ha quedado deteriorada y su futuro en este sector hipotecado).



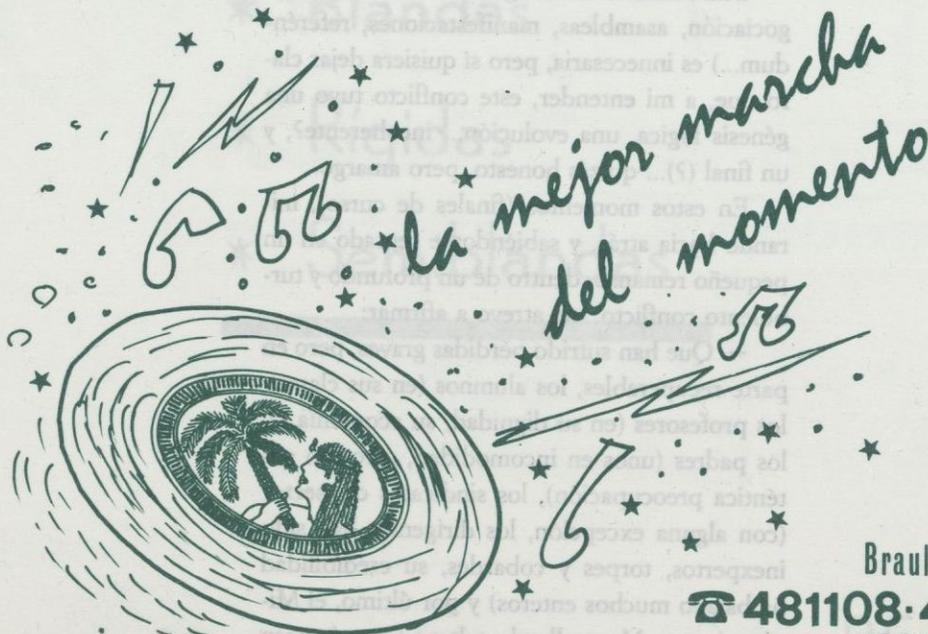
DISCOTECA

OASIS
LA PALMERA

4

Pistas de Baile

El Mejor Sonido e Iluminación Independiente en cada una de Ellas



Braulio Navas, 18

☎ 481108-481189
HERVAS



— Que el gran perdedor es la Enseñanza Pública que, en las circunstancias actuales, no presenta las condiciones objetivas mínimas para iniciar el proceso de Reforma en profundidad, que necesita.

— Que quien se ha metido en la cartera, de forma indirecta pero indudable, la parte positiva que genera cualquier conflicto, ha sido la Enseñanza Privada. Y punto.

(El empeño del Ministerio en trasladar el conflicto al curso próximo resulta como mínimo sospechoso).

Si alumnos, APAS, profesores, representantes políticos y sindicales medios de comunicación..., han clamado por una negociación justa y una solución pronta; si todos deseamos esa Reforma de la Enseñanza Pública, ¿por qué esa postura arrogante, manipuladora, cínica, soberbia, prepotente y hasta irresponsable de la Administración?

Ya no es sólo cuestión de plantearse la continuidad de Maravall al frente del Ministerio, sino el momento de preguntarse seriamente: ¿Cuál es y cuál va a ser la POLÍTICA EDUCATIVA de este Gobierno?

Ya va siendo hora de que se nos diga si lo que este gobierno desea a corto, medio o largo plazo es:

a) Ofrecer una Enseñanza Pública de calidad, presentable en Europa.

b) Convertirla en una Institución Benéfica, al servicio de las capas más desfavorecidas de la Sociedad.

Si nos trasladamos a nuestro entorno, la pregunta salta: ¿Por qué el Gobierno Extremeño no asume las competencias educativas a las que tiene derecho? ¿No saben, no quieren, no pueden o simplemente no contestan?

El presente es duro, el futuro incierto. Desde Extremadura, y no sólo desde este sector, se vislumbra poca luz desde el túnel.

Centenaria-Extremadura no ha sido nunca invitada a ningún baile, no perdió allí su zapatito y quizás, por ello, ningún príncipe azul vino en su busca.

Cuando el desencanto se hace profundo y la esperanza pierde asideros, quizás la única herencia posible que dejar a nuestros hijos sea la del ejemplo simbólico del inconformismo y lucha. Lo más que podemos perder es el último jirón de pellejo.

FRANCISCO MORICHE

Hervás, junio 1988



Boutique

ANFER

Modas



M.^a Angeles Acera
Castellano

C. Braulio Navas

Teléfono 48 16 87

COMPENSATORIA



Han sido cinco años. Pasaron como una ráfaga de viento, pero seguro que no los olvidaremos fácilmente.

Cuando nada teníamos, alguien se acordó de nosotros y nos ofreció un refugio, ¿para qué nos ha servido?, para mucho o para nada, según se mire; ¿Qué hemos aprendido?, no mucha Historia, ni muchas Matemáticas, ni siquiera mucha Agricultura o Mecánica, como, cada año, al iniciarse el curso, se programaba en esas fichas de actuación, que quedaban tan bien; pero sí hemos aprendido lo que significan las palabras comprensión, tolerancia, compañerismo y amistad.

Hemos aprendido que no estamos solos; que tenemos un futuro por delante y que hemos de luchar por labrarnos un porvenir; que en esta Sociedad también hay un lugar para los que no han podido o se han negado a continuar con la enseñanza reglada.

Ahora, cuando Educación Compensatoria se acaba, todos nos preguntamos: «y ahora, ¿qué?»; aún nos queda la calle, los bares y algún que otro trabajo eventual, pero eso no nos basta.

Decimos adiós a Compensatoria con la esperanza de que se den otras alternativas.

Las pedimos, no para nosotros, que nos hemos hecho mayorcitos en estos cinco años, y a quienes este tipo de programa no nos sirve ya, porque no resuelve nuestro problema: EL PARO, si no para aquellos otros, que al abandonar sus estudios se verán sumidos en la más completa inactividad.

EL GRUPO DE E. COMPENSATORIA

Hervás - 1988

José Antonio Montero Talaván

Braulio Navas, 11
Teléfono 481260
HERVAS



**Servicio Discrecional
TAXIS y AUTOCARES**

Hervás Jardín de Extremadura

Pescadería Cantábrica

Selecto Pescado y Marisco



Frescos y Congelados

ESPECIALIDAD EN

Cangrejos de mar y Truchas de Hervás

(Se recogen encargos)

Plaza Hernán Cortés, 4

Teléfono 48 15 80

HERVAS

CONCURSO DE REDACCION Y DIBUJO «PRIMER ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL». PRIMER PREMIO DE REDACCION EN LA CATEGORIA B

— ¡Eh, Carlos, vas a ir esta tarde a la biblioteca ¿verdad?.

— Sí, eso creo, he de buscar una biografía.

En aquellos instantes resonó el timbre que indicaba el fin de clase, recogí mis libros y me dirigí a la puerta, cuando una voz habló detrás de mí —no te olvides de recoger los pinceles y la pintura—. Es verdad, casi se me olvidaba, voy enseguida, solté los libros en la mesa más cercana cogí los pinceles y la pintura y los coloqué encima de un armario. Volví a coger los libros y salí a la calle, pasé por una larga calle de hormigón, detrás de mí quedaban los niños que seguían saliendo de la escuela. Me detuve en un gran edificio de piedra. Aquí es, murmuré para mí mismo, Me introduje por una gran puerta pintada de verde, en una mesa había dos mujeres, encargadas del museo, en el cual estaba la biblioteca, seguí por una puerta parecida a la anterior, torcí a mano izquierda y allí estaba la biblioteca, entré por una pequeña puerta, esta nueva estancia estaba más iluminada. Bajé por unas escaleras, seguí por un pasillo y me dirigí hacia un rincón, donde había un pequeño mueble, semejante a un escritorio, y detrás de él estaba un hombre con barba.

— ¿Qué deseas? me preguntó.

— Bueno quería un libro, que hablase de Labuan, le contesté con voz humilde.

— No tengas miedo, se levantó y me condujo hacia un rincón, aquí es. Sacó un libro en el que ponía «Labuan la isla del Pacífico», lo soltó en mis manos y me dejó, con el libro todavía en mis manos me senté a copiar unos datos, la biblioteca estaba totalmente vacía, sólo estábamos el bibliotecario y yo. Cuando terminé de copiar guardé mis cosas y me dirigí a la estantería donde estaba el libro, lo solté y tomé el camino de vuelta. Cuando me iba a sentar vi en mi silla una lagartija, que salió corriendo al verme, la seguí y me condujo a una estantería situada en un recodo muy oscuro, subió por ella y con la cola me indicó un libro que se titulaba: «El mundo de la Literatura».

Lo abrí. Y en aquellos instantes todo mi alrededor que antes era una biblioteca, se convirtió en un mundo multicolor, semejaba a un gran valle, con sus árboles, con sus montañas; pero los árboles eran de hojas color blanco, miré a un árbol en el que se vislumbraba una cosa colgando de una frondosa rama, me acerqué para verlo mejor y era... un libro, de un árbol con hojas blancas colgaba un libro, no podía salir de mi asombro; me pellizqué la oreja para ver si estaba soñando, pero no lo estaba, era de verdad, quise cogerlo pero no podía porque estaba demasiado alto, así que continué caminando. Llegué a una colina y en la cima había un montón de libros, cogí uno y me puse a leerlo, estaba sumido en la lectura, cuando detrás de mí oí unos pasos, me dí la vuelta y allí estaban: Sandokan, la liebre y la tortuga y muchos más.

— No temas, no te haremos nada, me dijeron.

— No tengo miedo, sólo tiemblo, les contesté.

Enseguida nos hicimos amigos, me condujeron a muchos lugares magníficos... ahora te enseñaremos lo mejor.

Me llevaron por un gran camino hasta un lugar insólito.

Entramos en un parque, con infinidad de flores multicolores.

Llegamos a un lugar (recinto), donde había muchas estatuas: Julio Verne, Emilio Salgari, Walter Scott y Victor Chamorro, al ver aquella estatua me empecé a reír.

— ¿Por qué te ries?

— ¿Te hace tanta gracia?

— ¿Qué ves tan gracioso?

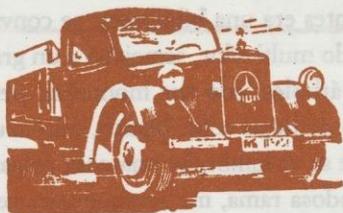
Esas fueron las preguntas que me hicieron mis nuevos amigos.

¿Qué hace un escritor hervasense entre los mejores escritores del mundo? Les pregunté.

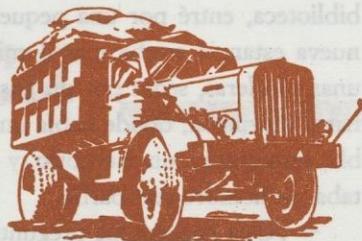
— El pueblo en el que haya nacido no importa, me contestó:

HERGILSAN, S. L.

HERNANDEZ GIL SANCHEZ



TRANSPORTES - ARIDOS - EXCAVACIONES



Avda. de la Reconquista, 5

Teléfonos: OFICINAS 48 11 41

EMILIANO GIL 48 12 84

JUAN GIL 48 15 30

JOSE M. SANCHEZ 48 15 29

10700 HERVAS (Cáceres)

— A sí que era eso de lo que te reías —dijo un personaje que me pellizcaba en el brazo—.

— Sí era de eso pero déjame el brazo, le dije, inmediatamente me soltó el brazo y seguimos caminando por un sendero hasta un edificio enorme.

— Esta es nuestra biblioteca —dijo un hombre parecido a Robín de los bosques—.

— En ella están todos los libros del mundo, aclaró Sandokan.

— Y si este es el mundo de la literatura ¿por qué los habitantes sólo son personajes de cuentos y libros, y no los autores?, pregunté a un conejo que hablaba.

— Pues porque también nosotros pertenecemos al mundo de la Literatura, sin nosotros no habría ni libros ni cuentos, me contestaron.

Una vez vista la biblioteca tuve que regresar.

Me encontraba en la biblioteca de mi pueblo con un libro en la mano, comprendí que había dejado volar mi imaginación demasiado lejos.

Me dirigí al lugar donde estaba el bibliotecario, estaba escribiendo a máquina una historia.

¿Podría explicarme como funciona esta biblioteca?

— Naturalmente, verás, cogió un libro y me lo enseñó por el lado donde había un tejuelo con números y letras, esto de arriba es para indicar en que estantería está, estas tres letras son las primeras del apellido del autor, y estas tres de abajo son las tres primeras del título del libro.

Bien está, me parecía difícil pero no lo era.

A las nueve de la noche me fuí, ya que era la hora de cerrar.

Por el camino de casa pensaba en lo magnífico que es una biblioteca, pero mi imaginación estaba confusa, con lo sucedido en la biblioteca...

Mira que pensar en el mundo de la Literatura...

CARLOS SANTOS AMADOR



HERGILSAN, S. L.

Bar - Restaurante

El Faro



F. G. A.

Fabricación de Bloques

Bovedillas

Vigas de Cemento

Avda. de la Reconquista

Teléfonos: OFICINAS 48 41 41

EMILIANO GIL

Carretera Nacional 630 - Teléfono 48 41 71

JOSE M. SANCHEZ

Aldeanueva del Camino (Cáceres)





F. Castellano



COOPERATIVA DEL CAMPO

Calles Gabriel y Galán y Pérez Comendador
Teléfono 48 10 52

HERVAS

Mary Carmen

**JOYERIA - PLATERIA - RELOJERIA
Y ARTICULOS DE REGALO**

Brillantes, Oro y Plata

Filigrana Charra de Artesanía

Relojes OMEGA - CERTINA - SEIKO

Agencia Oficial

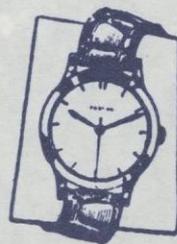
Reparaciones Garantizadas

ESTAMOS CON USTEDES EN:

Plaza General Franco, 4

Teléfono 48 10 78

HERVAS



BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL: Nuevas perspectivas

Borges, invitado a dar unas conferencias en la Universidad de Belgrano, dirá: «... de los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda el libro..., el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación...».

Pero ¿pueden los libros transmitírnoslo todo?, ni que decir tiene que el material impreso es indispensable como transmisor de la historia, la vida cultural, el ambiente y costumbres de nuestros antepasados, pero: hoy podemos contar con un complemento, el fonograma — fijación exclusivamente sonora, sobre un soporte, de sonidos procedentes de la ejecución o de otros sonidos— que nos ofrece un amplio abanico de posibilidades a las que ninguna institución que se precie debe renunciar.

La historia del fonograma y de la fonoteca, como colección de estos, arranca de finales del siglo pasado, si bien como suele ser habitual, nuestro país se incorpora tarde al curso de las innovaciones técnicas y más aún en la aplicación de estas innovaciones a los servicios inmersos dentro de la propia sociedad: centros de enseñanza, centros culturales, etc.

Es en el año en curso, cuando el Centro Coordinador de Bibliotecas de Cáceres, ha iniciado un plan de creación de fonotecas en grandes poblaciones (Plasencia, Trujillo), o en bibliotecas con un buen porcentaje de lecturas (Hervás, tercera población de la provincia en utilización de los recursos bibliotecarios). Cabe decir, que esta iniciativa del Centro Coordinador es pionera en toda la región, a excepción de las dos fonotecas existentes en las Bibliotecas Públicas del Estado: Cáceres y Badajoz, dotadas con cargo a los presupuestos del Ministerio de Cultura.

Para ser exactos, podemos decir, que lo instalado hasta ahora, han sido los medios de reproducción de los registros sonoros de la fonoteca.

SUPERMERCADO AVENIDA

El mejor surtido en alimentación,
droguería y perfumería
a precios sin competencia

¡COMPRUEBELO!

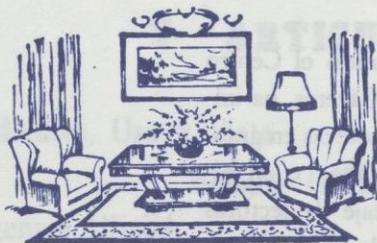
C/. Braulio Navas. 14

Telf 48 14 50

HERVAS

Victoriano Peralejo

«Los Marciales»



Muebles de Artesanía

Teléf. 48 11 82

HERVAS

Julio Mendo Martínez

CONTRATISTA DE OBRAS



CACERES, 2

- Teléf. 48 10 80

HERVAS

teca (en nuestro caso dos cabinas de audición formadas por dos amplificadores, dos pletinas y dos auriculares) más que la fonoteca en sí, que arranca con un material exiguo que obligatoriamente habrá que ampliar.

De todos modos y pese a las limitaciones propias de los comienzos y al deterioro que pueda producirse en el actual servicio bibliotecario, como consecuencia de tener que atender a un nuevo servicio dentro de la misma biblioteca, nos parece positivo poder contar con un material que nos abre «nuevas perspectivas»:

De esparcimiento, para quienes quieren gozar de la escucha de obras musicales, para los que deseen escuchar los poemas de un autor, etc.

De estudio e investigación en torno al amplio número de disciplinas que pueden contar con un apoyo documental sonoro.

Pasemos a ver ahora las áreas en las que los registros sonoros pueden tener un mayor uso y éxito:

Música, trataremos de ir creando un fondo que represente las diversas épocas y estilos, acorde con la pluralidad de usuarios.

Enseñanza, la utilización de grabaciones en instituciones académicas cada vez se extiende más al ampliarse la disponibilidad de material sonoro concebido como apoyo a la enseñanza de la historia, el arte, la literatura, o las ciencias naturales. Merece mención especial la utilización de este material en el aprendizaje de los idiomas, ya sea como auxiliar dentro de los planes de estudio, o como instrumento indispensable en el aprendizaje autodidacta.

Teatro. Los actores son grandes usuarios de estos servicios, la reproducción de obras, papeles o de las voces de grandes actores hacen necesarios estos medios.

Historia. Los historiadores se nutren cada vez más de documentos sonoros, conferencias, manifestaciones, entrevistas a personalidades. Es en este campo en el que las fonotecas van a necesitar la colaboración de las emisoras de radio, a fin de crear un archivo de personalidades, o de temas de rabiosa actualidad debatidos en sus programas.

Por último, aunque no de menor importancia, la fonoteca deberá trabajar en un área que corre un grave peligro de desaparición, la recuperación y conservación sistemática de la tradi-

Matilde Neila Flores

FABRICA DE PAN

Asensio Neila

Teléf. 48 10 15

HERVAS

Droguería y
Perfumería



QUINTILIANO GARCIA

- * Pinturas Acrílicas y Sintéticas
- * Gran surtido en Papeles Pintados
- * Artículos de Limpieza en general

Relator González, 10
Teléfono 48 11 89

HERVAS



Cipriano Acera Ciprián

«FAENA»

VINOS Y APERITIVOS

Collado, 3 HERVAS

ción oral: cuentos, leyendas, juegos, folklore, procesos artesanales en extinción...; campo en el que el documento sonoro es indispensable para la creación de una «sección de temas locales» dentro de la propia biblioteca, sección que dada la escasez de material impreso existente se nos impone como fundamentalmente sonora.

Para terminar, incluir, la creación del servicio de fonoteca en la Biblioteca Pública Municipal y en el Museo Pérez Comendador-Leroux, como un paso importante para la consecución de lo que ya el año pasado decíamos en estas mismas páginas: «estamos en condiciones de crear en Hervás un centro encaminado a la realización de la educación permanente en un sentido más amplio y general, y sobre todo en un aspecto casi totalmente olvidado hasta ahora, el del desarrollo de la curiosidad intelectual y estética».

Centro que deberá asentarse en un ámbito más amplio, «el comarcal» en el que el peso de la actual oferta cultural hervasense no debe de ofrecer la menor duda.

Hervás 30 -junio - 1988

CÉSAR VELASCO MORILLO
Bibliotecario B.P.M.



Jardín del Museo - F. Castellano



BAR TROCOLO

TAPAS Y RACIONES VARIADAS

Collado, 14

HERVAS

Benita González Gil

ARTICULOS DE CONFECCION



Trav. Braulio Navas

HERVAS

BAR DESCANSO DE SAN ANDRES

ESPECIALIDAD EN
Callos y tapas variadas

Avda. Francisco Sanz

HERVAS



PROSEMA PARA NOMBRAR A HERVÁS (Cáceres)

24 de marzo - 23 de abril - Día del LIBRO

Hervás con H de Historia, con H de Hierba, de humano, de humo para hilar los sueños, de huso para hilar los hilos del crepúsculo, de Hueso de Montaña para que el aire transparente haga guardia y no deje penetrar las poluciones que las grandes multinacionales con la propaganda de su incivilizada civilización golpea las cabezas con los mazos de la sociedad de consumo en los anuncios televisivos. Hervás con H de humo de otoño dibujando tapices en las nubes puras de sus cielos.

Sólo he estado dos veces en Hervás, una por la noche con el Presidente de la Diputación de Cáceres que conocí desde muy joven en Badajoz, visitamos el Museo Pérez Comendador-Leroux, interesantísimo, y otra el día 23 de abril Día del LIBRO en un recital para comunicarle a los niños y niñas LA POESIA. Todos los poetas que actuamos estábamos asombrados del silencio de esos niños y niñas atentos a nuestros poemas.

Visitamos la Biblioteca -Centro Coordinador- en el mismo Museo, estaba recién nacida y allí me encontré con mi libro / Sonidos azules de la música / que dediqué, y allí los libros estaban esperando las manos, los ojos y el alma de los lectores.

Escribí hace tiempo este minipoema que va en mi libro / Las Noches del Buzo / y dice así: / La historia es lo que se escribe / se nombra lo que se nombra / la historia tiene el sonido / de ser solamente historia /, pero la historia que nos leyó, explicó y cantó Julián Sanz Vaca acompañada de dos hermosísimas muchachas, dos jóvenes que hacían vivir las flautas y dos guitarras que enlazaban las estrofas de los viejos romances iluminando las manos de la hermana de la poesía, La Música -ellos y ellas hicieron de la Historia de los pueblos de España un TODO y el público que llenaba el salón se sintió alucinado, acariciado y transportado a otros tiempos. El recital fue maravilloso. Paseamos con el Alcalde, organizadores y organizadoras de este mes del Libro por Hervás con H de Huella para la paz del HOMBRE- y pude abrazar a ese gran pintor llamado Narbon que está desde hace años haciendo brillar sus lienzos con sus pinceles-espadas.

Pasamos un día de magia blanca en este hermoso pueblo.

Hervás 23 de abril de 1988

MANUEL PACHECO

Florián Bermejo González

FONTANERIA

INSTALACION DE APARATOS SANITARIOS

S. a la Iglesia, s/n Tlf. 48 10 81

HERVAS

Tomás Bastos Gómez

Tonelería Mecánica

**Fabricación de Bocoyes de todas
clases en madera de Castaño**

Estación F. C.

Teléf. 48 11 17

HERVAS

mantenga limpio
Hervás

CESTERIA, UNA ARTESANIA EN DECADENCIA

Es triste pensar que la cestería esta obligada a desaparecer en Hervás. Después de una larga trayectoria a través del tiempo, la cestería empieza a dar indicios de su extinción. Tuvo su época de esplendor, como la de los años 60, que experimentó una subida con respecto a los 50, quizás estimulada por el desarrollo de los minerales y por su gran utilidad para los trabajos agrícolas. Actualmente estos trabajos se realizan con objetos más sofisticados.

Prueba de la trayectoria que ha seguido la cestería, hasta el momento, lo reflejan los datos siguientes:

En 1960-65 había en Hervás unos ochenta cesteros aproximadamente, en 1980 esa cifra se redujo a ocho y en la actualidad sólo se dedican a este oficio cuatro personas, siendo todas ellas de edad superior a cuarenta y cinco años, y apenas hay jóvenes que experimenten vocación por ello. En estas circunstancias la cestería es una actividad de futuro problemático que puede llegar a desaparecer en un plazo no demasiado largo.

Los factores que han intervenido en esta decadencia progresiva de la cestería son varios de los que podemos destacar los siguientes:

— El desarrollo progresivo de la industria y consiguiente avance tecnológico en la transformación de materias primas como por ejemplo el petróleo dio paso a la utilización masiva de recipientes de plástico y otros derivados, para innumerables fines en los que se utilizaba la cestería.

— El bajo poder adquisitivo de los cesteros originado por la poca rentabilidad del trabajo, obliga a estos a complementar su economía con producciones agrícolas, siendo ésta última la principal fuente de ingreso. Este factor es el que más directamente ha intervenido en la decadencia de esta artesanía.



LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros

MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL SEGURO

Sociedad Anónima de Seguros

Grupo del Banco Hispano Americano

**"No basta tener un seguro,
hay que tener ESTRELLA"**

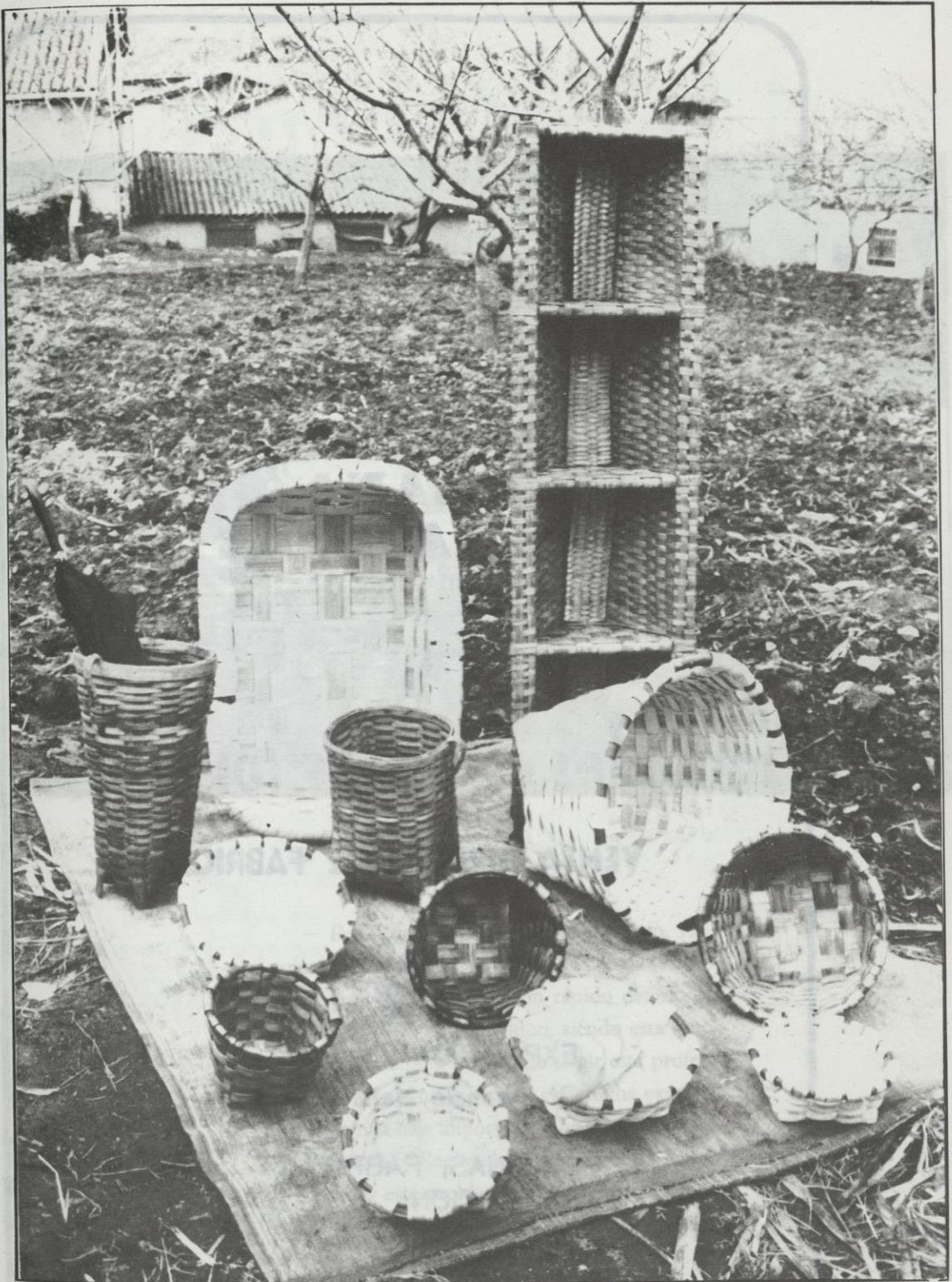
Avda. de España, 8 - 4.^a

Teléfono 223845

CACERES

en HERVAS

C/. Asensio Neila, 2



**ARTESANIA
DEL
CASTAÑO**



***coarthe*, s. coop.**

**COOPERATIVA
ARTESANA
HERVASENSE**

S. C. I. LDA.

muebles en todos los estilos

VENTA DIRECTA DE FABRICA



EXPOSICION:

C/. Asensio Nella

OFICINAS, FABRICA Y

EXPOSICION:

C/. Esquinas s/n

HERVAS

(Cáceres)



(927) 48 11 67

C. EXPORTADOR N.º 57889



— Por último señalar que este trabajo, requiere un enorme esfuerzo físico en cada jornada laboral lo que implica un rápido deterioro de la naturaleza del individuo, siendo esta una razón importante a la hora de elegir esta profesión. No sólo a nivel local la cestería ha experimentado una baja importante sino también a nivel Provincial y Regional. Actualmente se intenta combatir este problema con cursos de iniciación a la cestería, como es el caso del curso que va a comenzar próximamente en la localidad de Aldeanueva del Camino.

LONGINOS HERNÁNDEZ CIPRIÁN

Un Banco para todos, que es de muchos.

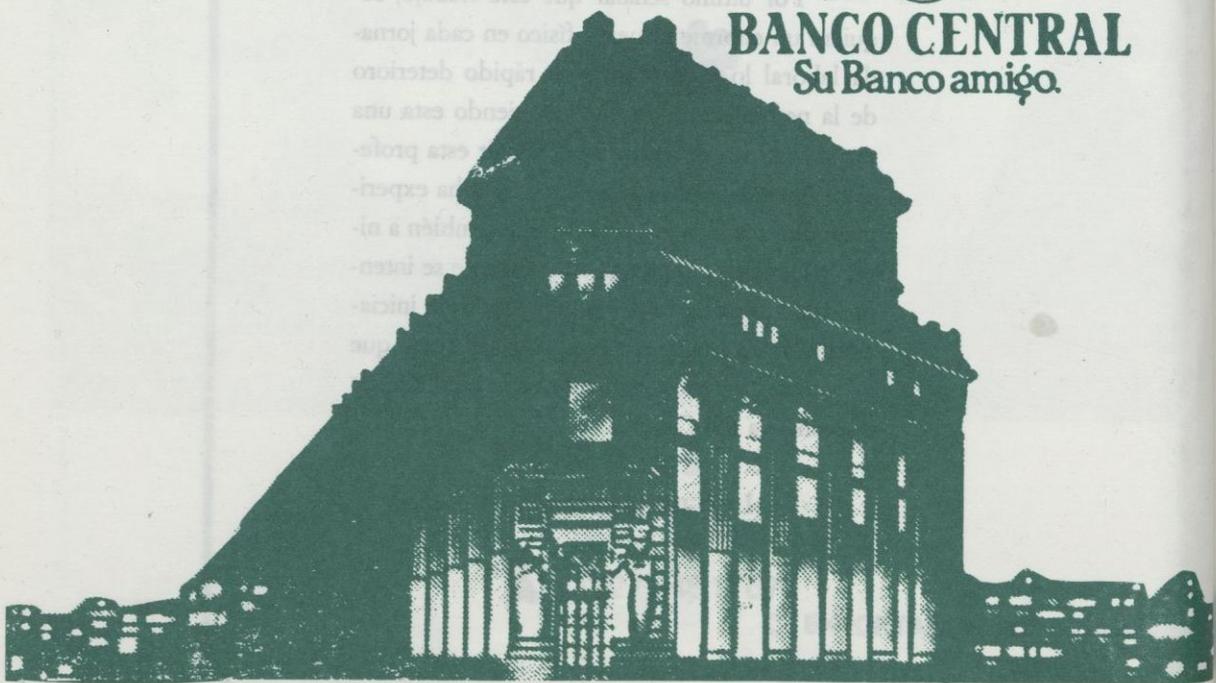
*A la hora de elegir un banco, elija un banco que es expresión
de firmeza y rentabilidad.*

Elija el Banco Central.

Un Banco que es de muchos y que también puede ser de Ud.



BANCO CENTRAL
Su Banco amigo.



LA MUSICA EN HERVAS

No sé si será el agua fría que nos riega o los aires de las altas montañas que nos cuidan, pero lo cierto es que este pueblecito, de características similares a otros, siempre ha tenido una cierta peculiaridad, y entre ellas está su sentido musical.

He oído comentar que de siempre (cinco o seis generaciones anteriores), Hervás contaba con banda de música propia, que estaba formada por profesionales. Cuando estos músicos desaparecieron, quedó en las personas despierto «el gusanillo de la música», y algunos se dedicaban a adaptar los temas de actualidad, como por ejemplo «El tío Alfredo».

En una época ya más cercana a nosotros, me han contado que hubo una Rondalla formada por treinta chicos, que tenían su propia instrumentaria comprada con sus cortos presupuestos, y ayudados por personas que contribuían a su mantenimiento. También nuestras procesiones, corridas de toros y fiestas populares, han estado siempre amenizadas por músicos que aún son jóvenes, y según recuerdan mis informadores, eran muy buenos.

No sé si al mismo tiempo, o después, tenía Hervás tres o cuatro conjuntos de música «moderna», que recorrieron todos los pueblos limítrofes para amenizar sus fiestas.

Pero lo que yo quiero es hablar del presente, hoy cuenta Hervás con dos grupos de canto, yo pertenezco a uno de ellos, y de ese voy a hablaros.

Está formado por dos grupos, uno de jóvenes y otro de pequeños, donde se van formando para cantar.

Se aprenden canciones regionales y religiosas, estas últimas son modernas o clásicas, y son cantadas a dos o tres voces mixtas. El grupo de jóvenes está formado por veinte chicos que tienen edades comprendidas entre trece y veintidós años. Ensayamos dos veces semanales, salvo



Taller HERVAS

Reparación del Automóvil

MECANICA · CHAPA · PINTURA
ALINEACION DE DIRECCIONES
ENGRASE Y PINTADO DE BAJOS

Avenida Reconquista, s/n

Teléfono: 48 14 09

HERVAS

PEDRO MINGO

C
B
A
R
F
E

RACIONES VARIADAS Y BOCADILLOS



Avda. Francisco Sanz López, 12
HERVAS

Teléf. 48 14 19

en fechas especiales, y cantamos en la Parroquia los sábados.

El grupo de los pequeños ensaya a parte y cantan en la misa del domingo, en la llamada «misa de niños».

Hemos actuado en todas las ocasiones que se nos ha pedido como complemento a actividades socio-culturales o tradicionales, recuperando canciones y costumbres.

Ambos grupos se reúnen muchas veces y organizan sus fiestas, cosa que sirve para que ambos, jóvenes y niños, adquieran un sentido de amistad y trabajo común.

A través de esta actividad, los jóvenes lo pasamos muy bien y hemos comprendido lo que favorece al pueblo, que se organicen actividades de este tipo como deportes, teatro, excursiones...

En nuestro pequeño recorrido hemos visitado, gracias a las actuaciones, pueblos limítrofes que han valorado nuestro trabajo, pero, también han envidiado un poco el no poder contar con grupos parecidos que sirvan a la buena formación de sus chicos.

Por eso quisiera que esta pequeña crónica sirviera para que una vez más llegue a quien proceda, la petición de la posibilidad de crear una escuela de música, donde nosotros y otros muchos realizáramos nuestro deseo de aprender música con garantía.

Esta ha sido la razón de que responda a la llamada que se me ha hecho, de contar algo sobre este tema en el libro de fiestas.

Hay otro coro formado por quince o veinte chicos, que realizan las mismas funciones que nosotros y que no dudo se unen a esta petición.

Los jóvenes tendríamos «otras posibilidades».

¿A quién corresponde satisfacerlas?

JOSÉ ANTONIO MÁRTIL JIMÉNEZ



SUPER - SPAR - HERVAS

**Les desea Felices Fiestas
ofreciéndoles sus ventajosos
Precios y Calidad**

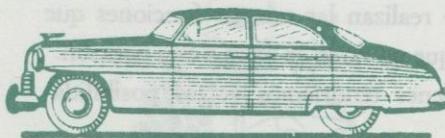
Avda. de España, 2

Telf. 48 13 74

HERVAS

AUTO - ESCUELA AMBROZ

**Garantiza la enseñanza
del carnet de conducir**

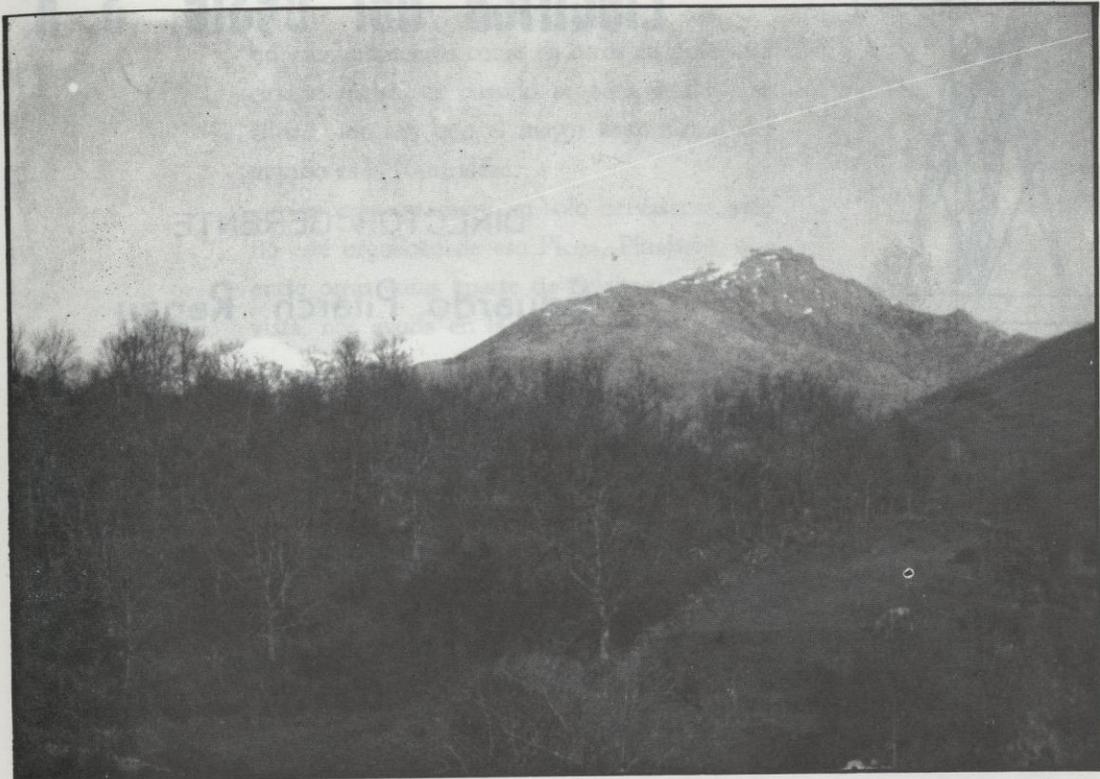


Magdalena Leroux, 1
Portal 1.º _ 1.º B

Telf. 48 14 57

HERVAS

MIRANDO A PINAJARRO

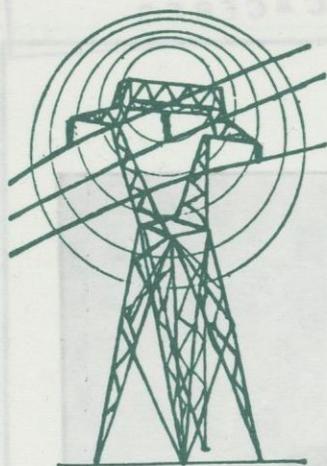


*Visto desde aquí, parece alguien;
le ves desde La Zarza y no es nadie.*

Esto me decía un amigo, cuando al visitar por primera vez Hervás, contemplaba el panorama, que yo como siempre en estos casos le describía entusiasmado. Ese pico se llama Pinajarro —le dije— y fue entonces cuando hizo esa observación, que yo naturalmente rebatí con una detallada explicación. Mi amigo exageraba sin duda, porque Pinajarro, visto desde La Zarza o más allá, sí es alguien aunque no lo parezca, ya que su silueta está como desdibujada y empequeñecida por las más altas cumbres situadas detrás de él. Y en cuanto a visto desde Hervás, no sólo lo parece, sino que dentro de nuestra relativamente modesta orografía, es un verdadero pico de montaña y como tal viene reseñado en algunos mapas: Canchal de Pinajarro, 2.100 metros de altitud. (En España hay veintiséis provincias que no alcanzan esta cota). Y

aunque su altura no es la más elevada del término, pues es rebasada aunque ligeramente por la parte más alta de Las Costeras, él es el que simboliza y domina el panorama montañoso de Hervás.

Quien como yo haya tenido la ocasión de ascender hasta su cima, habrá contemplado desde ella, un espléndido e impresionante panorama. Mirando hacia el saliente, los altos picos nevados de la Sierra de Béjar y al oeste se puede contemplar todo el valle del Ambroz, flanqueado a ambos lados por cadenas de montañas. En la lejanía se alcanzan a ver las sierras próximas a Cañaveral y hacia el norte y el oeste, la sierra de la Peña de Francia, el intrincado laberinto montañoso de las Hurdes y la sierra de Gata, hasta sus confines con Portugal. Y en el fondo del valle, las manchas blancas y rojas de los pueblos, las verdes y verdeoscursas de los prados y bosques y la gran mancha plateada del embalse de Gabriel y Galán. Una verdadera maravilla.



Eléctrica del Oeste, S. A.

DIRECTOR GERENTE

Eduardo Pitarch Renau

Casa Central:
CACERES

C/. Viena, 1
Teléfono
22 57 00

Paseo Estación, 23 Teléf. 48 10 65

HERVAS

Aurelio Peralejo Gil

TABERNA

VINOS Y APERITIVOS DE TODAS CLASES

Plaza Gral. Sanjurjo, 9

HERVAS

Droguería y Perfumería



Tere

Ronda del Salvador, 78

Tel. 41 01 37

PLASENCIA

En esos momentos como en otros en parecidas circunstancias, es cuando se comprende y se afirma uno, en que el mayor espectáculo del mundo es la Naturaleza.

No creo que haya un solo hervasense, que no esté orgulloso de «su Pico», Pinajarro, que entre otras cosas aparte de deleitarnos con su vista, nos ayuda en la predicción del tiempo; ¡Cuando Pinajarro se pone el gorro...! También es verdad que sus escarpadas y abruptas laderas se han cobrado alguna vida. Pero, ¿Qué montaña que se precie como tal, no tiene en su haber alguna muerte?

Pero siempre será un placer contemplar su penacho de rocas negras o su capuchón blanco en invierno o sus manchas de nieve en la primavera. El, parece como si también contemplara a Hervás como su pueblo y está allí como un vigía permanente y pendiente de todo lo que pasa en él.

*Por eso aunque no tengas
la altura colosal del Himalaya
ni la cresta afilada del Cervino,
eres aquí el rey de la montaña
¡soberbio Pinajarro! ¡nuestro Pico!*

Pinajarro es una montaña bastante vieja. Según la Geología Histórica, se debió formar en la era primaria, a finales del Carbonífero o principios del Pérmico, durante la orogenia hercínica (Plegamiento Herciniano), hace aproximadamente DOSCIENTOS OCHENTA MILLO-
NES DE AÑOS. Solo Dios sabe el tiempo que aún perdurará ahí.

VENTURA MUÑOZ MUÑOZ
Hervás, mayo de 1988

EDUARDO & EUSEBIO

A ambos has de llamar para tu casa pintar

Pintura y Decoración en General

Convento n.º 14

Teléf. 48 14 60

HERVAS



Abastecedor: ANGELO PORRO

Círculo La Amistad

ESPLENDIDO SALON
AMPLIA Y MODERNA BARRA
SERVICIO ESMERADO

Maravilloso Jardín con PISTA DE BAILE
GRAN VERBENA la noche del 14 de Agosto

Plaza La Corredera. 9

Tlfno. 48 10 31

HERVAS



HEBAYB

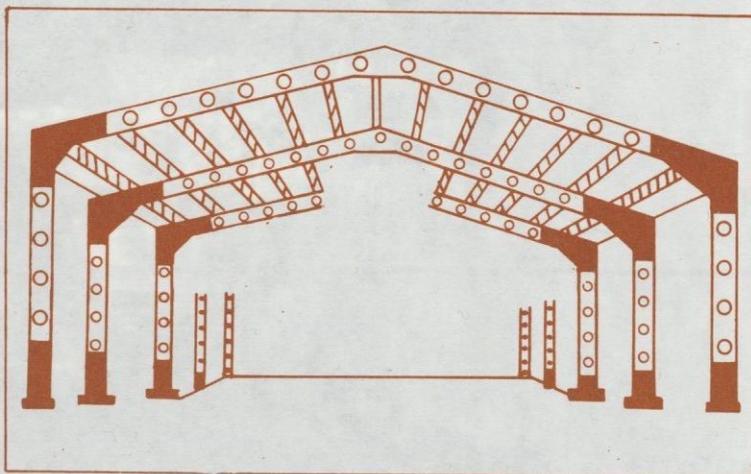
EIOY Kiqaido Ciq

Eloy Fidalgo Cid

Cerrajería

y

Estructuras



Travesía Collado, 5

Teléfono 48 11 12

HERVAS

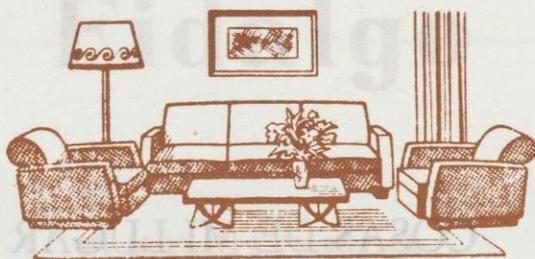
COSAS DE MI LUGAR

REPRIMENDA

¡Vaya panorama!
¡Si lo estaba, Dios Santo, temiendo!
¿Entavía en la cama
tan fresco dulmiendo
lo mesmito que blanda madama?

¡Vago redomao,
me pones furiosa!
¿Cómo puedes dolmil sosegao
como si tal cosa?
¡Ni te has enterao
que sonaron ha tiempo las siete!
Pues ¿que te ha pasao?
No estarías tragando clarete,
o el cuerpo te duela,
o el ajogo te de la resaca,
o rondaras por una cancela
a mozina pindonga y bellaca?

Lo estaba temiendo
al ver que salías
con el vago y truhán del Macías
que se pasa la vida bebiendo
y borracho los más de los días.
¿No has sentío tocar las campanas
a misa primera?
¡Me dan unas ganas
de arrearte con esta puchera!



Olegario Valle Amador

EBANISTERIA
Muebles todos los estilos

Avda. Reina Doña Violante, 2

Tel. 48 12 39

HERVAS

Martín Muñoz González

DROGUERIA - FERRETERIA

Relator González, 5

Teléf. 48 11 36

HERVAS

Manuel Pérez Díaz

TAXÍ



PARADA: Plaza General Franco

Teléfono (927) 48 10 29

HERVAS

¡Arriba, jinojo,
pues, ¿que te has creío?
¿Que por ser un tontaina tan flojo
o te agines de murria y galbana
pasarás la mañana dormío?

¡Vaya tarambana
que nos has salío!

¡A pensal cosa tal me resisto
aún sabiendo te pasas de listo!

Ahora mesmo te vistes y aseas
en un periquete,
y una vez despachao te veas,
igual que un cohete
por la puelta saldrás arreando
al maizal donde van trabajando
los cuatro gañanes
que no son, como tú, ganapanes
que se pasan la noche rondando.

¡Vamos, jolgacián,
ponte tu sombrero
porque nunca yo vide haragán
más vago y festero!
¡Tú aquí dulmiendo
y ellos trajinando!

¡Tú de cama mullía saliendo
mientras ellos a mares sudando!

Sin ningún rebozo
—de no sel mi hijo—
¡qué zotaina te diera, buen mozo,
pues de verte tan vago me aflijo!

¡Hala, vete pronto
sin miralme contal embeleso!
O, ¿entavía te piensas, so tonto,
me podrás ablandal con un beso?

¡Buena está tu madre
para mojjiganga!
Tantos mimos y tanta charanga
se los debes jacer a tu padre.

¿Ya tienes el sachó?
¿Merienda cogiste?
Una miaja también de gazpacho
y morcilla que tu mesmo hiciste.
Y si ya lo tiés tó, ¡pués avía
y punto y aparte!
¡Vete pronto, pues como me jarte
no sé que jaría!

.....

VICENTE BLANCO

TEJIDOS - CONFECCIONES - PUNTO

Electrodomésticos en General

T. V. y VIDEO GRUNDIG y otras Marcas

Con su servicio pos - venta



R. González, 28

HERVAS

GONZALO BLANCO

Distribuidor Oficial de Butano, S. O.

Para: HERVAS - ABADIA - ALDEANUEVA - BAÑOS
C. DEL MONTE - LA GARGANTA - GARGANTILLA
LA GRANJA - JARILLA - SEGURA y LA ZARZA

Distribuidor 1010/8
Almacén Paletizado en la ALISADILLA
P. de la Corredera, 1
R. González, 28
Teléfono 48 10 13

HERVAS

ES DIFÍCIL DE EXPLICAR

Es difícil de explicar desde el fondo

HERVAS

Ya se marcha el mozo
erguido y lozano,
y la madre le mira con gozo
alejarse veloz por el llano.

Y queda pensando
con los ojos en él siempre fijos
mientras dice, sus labios temblando:
— Señor, ¡estos hijos! —

FERNANDO IGLESIAS CIPRIÁN
Barcelona, agosto 1988

*



VICENTE CASTELLANO BLANCO

“LA
AMUEBLADORA”[®]

FABRICACION Y
VENTA DE

R. González, 28

HERVAS

MUEBLES

Vicente Castellano



PASEO DE LA ESTACION, 27 y 29
TELEFONOS: 48 10 06 - 48 10 93

HERVAS

ES DIFÍCIL DE EXPLICAR

Es difícil de explicar, lo que se siente al decir

[«HERVAS»

en reuniones, en el trabajo en el propio hogar,
con el corazón henchido y a boca llena explicando
a quien no lo conoce, como una breve historia,
¿dónde, cómo, qué es? «HERVAS».

Es una explicación sencilla, se dice...,
con gran amor que es de Extremadura alta,
que es valle del Ambroz,
que tiene barrio judío y un castañar
y un sinfín de cosas que no se puede explicar.

Todo el año en espera
deseamos orgullosos que llegue la primavera
y en nuestra mente se refleja, ¡Qué poco queda!
para que llegue el verano, para llegar a nuestra tierra,
saludar a los nuestros y de paso ver caras nuevas
que de estas explicaciones de gente se llena
de otras tierras para ver la nuestra;
y verlas satisfechas de que les guste HERVAS
que de eso se trata..., y es difícil de explicar.

Para un hijo de HERVAS.

Enero, 88

Villadecaballs.

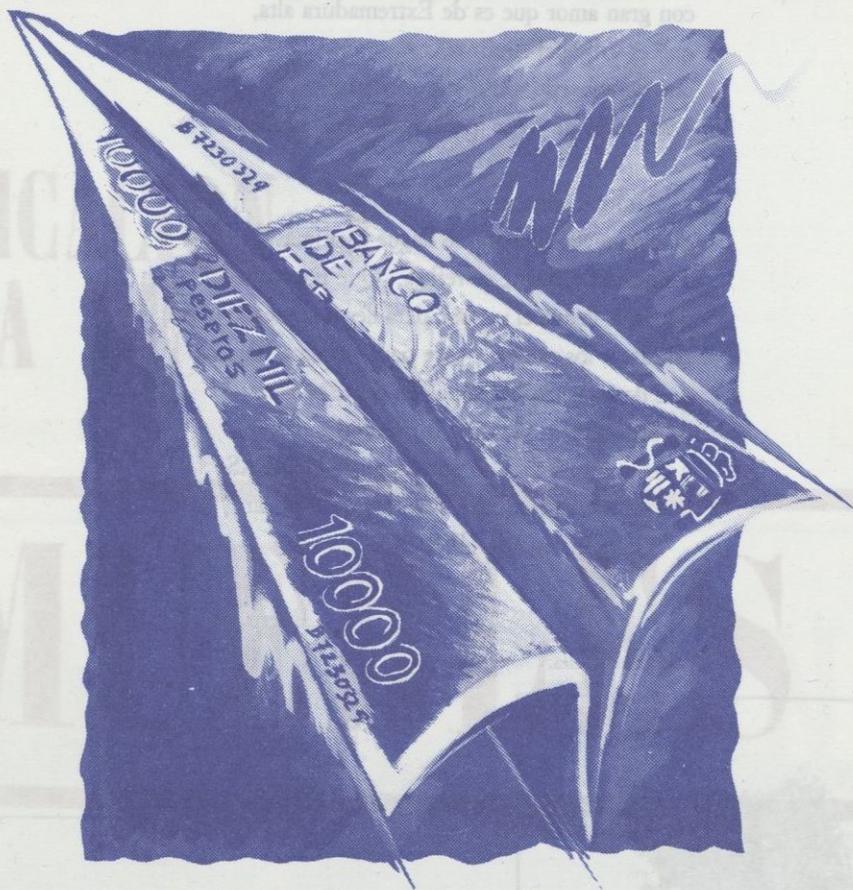


mantenga limpio

Hervás

ES DIFÍCIL DE EXPLICAR
CREDIEXPRES HISPANO

DINERO RAPIDO



Compresese ese coche que tanto le gusta. Haga ese viaje tan apasionante. Reforme de una vez su casa. O piense en su pareja y regálele eso que está esperando desde hace tiempo. Y no se preocupe por el dinero. En el Hispano usted tiene un crédito concedido. Hasta cuatro millones. Venga a recogerlo. En sólo tres días tendrá el dinero en la mano. Más rápido, imposible.



Banco Hispano Americano

Tenemos soluciones.

HERVAS, EL VERANO SE VA

Agüita del manantial
que brotas del Pinajarro.
Limpia vienes, limpia vas,
cuando pasas por Hervás,
entre arenas y guijarros.

No las dejéis ya pasar.
Atajadlas con las manos.
Son las últimas que Hervás
templadas verá pasar
en este tibio verano.

Y otro año más volverán,
cubiertas en blancas nieves,
a teñir y blanquear
la verde Sierra de Hervás
como el pelo de mis sienes.

Agüita que hoy ya se va,
agüita que al año vuelve,
cuando el verano en Hervás
vuelva de nuevo a tornar
y estén doradas las mieses.

Agüita del manantial
que brotas del Pinajarro.
Limpia vienes, limpia vas,
cuando pasas por Hervás
entre arenas y guijarros.

FRANCISCO DOMÍNGUEZ PASTOR



Manantial del Monte - Castellano



SANTA LUCIA, S.A
COMPañIA DE SEGUROS

**Vida, Planes de Jubilación,
Combinado del Hogar, Decesos,
Accidentes, Asistencia,
Robo, Incendios, Responsabilidad Civil,
Combinado de Comercios,
Comunidades y Talleres, Agrarios,
Cristales...**



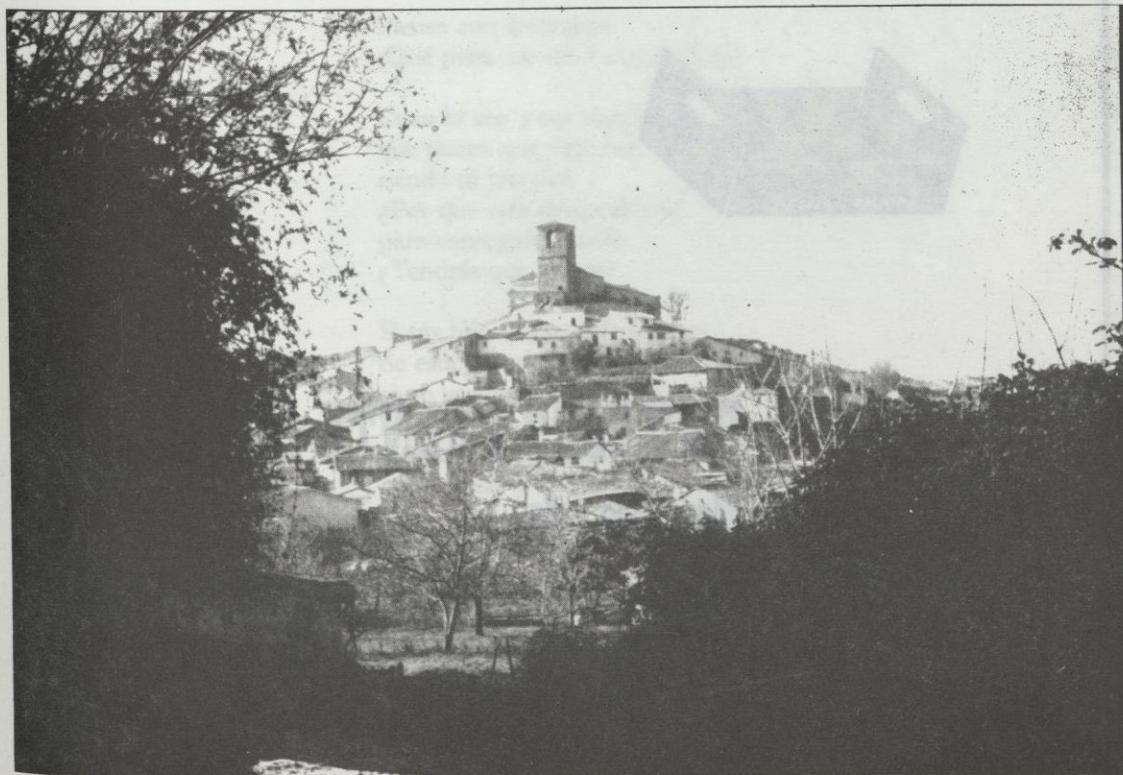
Casa Central: Plaza de España, 15.
28008 MADRID.

CAPITAL, RESERVAS Y PROVISIONES TECNICAS:
12.328.214.704 PTAS.

AL PUEBLO QUE ME VIO NA- CER

Qué bonito es mi pueblo
y ustedes me dirán:
¿qué tiene Hervás?
Pues en muy pocas palabras
yo se lo voy a explicar.
Hervás tiene dos Iglesias, dos ermitas
y las mujeres más bonitas.
Tiene un parque que es una preciosidad,
el barrio de San Antón,
Nápoles, el Castañar
donde tenemos un Cristo tan Soberano
al que todos veneramos.
Tenemos la Corredera, la Plaza,
Pinajarro y la Chorrera.
Y también tenemos un barrio Judío
y tres ríos,
con aguas puras y cristalinas
que en sus riberas,
cantan los ruiseñores en primavera;
y sin olvidar nuestro gran Museo Municipal.
Todo esto y muchas cosas más
tiene este rincón extremeño
que es nuestro «querido Hervás».

CARMEN HERRERO MARTÍN





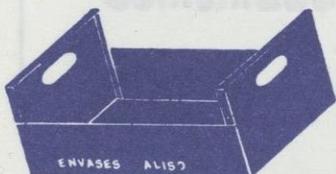
DIBAS

Mercería - Paquetería Objetos de Regalo

Asensio Neila, 12

HERVAS

Teléf. 48 12 02



ENVASES FUENTE DEL ALISO

Sdad. Coop. Ltda.

Ctra. de Aldeanueva, s/n. - Tel (927) 48 10 89
10700 **HERVAS** (Cáceres)

POEMA A EXTREMADURA

Hijo tuyo soy
por los cuatro costados
nacido en Almendralejo
y en Hervás criado.

Cuando te veo ignorada
maltratada y explotada
por otras regiones
y los que gobiernan España,
cuando veo que tus riquezas
vino, aceitunas, corcho y tabaco
otras provincias elaboran.

Pienso con amargura.
¡Qué pena me das Extremadura!

Cuando te prometen limosnas
por el agua de tus ríos,
cuando se acuerdan de ti
y en tu suelo levantan nucleares
para luego decir
Extremadura es de España
y debe contribuir.

Pienso con amargura.
¡Qué pena me das Extremadura!

Cuando veo a tus hombres
que tienen que emigrar
siendo tú tan rica.
¿Por qué esta desigualdad?,
para conseguir justicia.
¿Tendrás que luchar?

Si tus hijos no te defendemos
de esta injusticia social,
si no unimos nuestras voces
como hacen los demás,
vuelvo a repetirte
con tristeza y amargura.

¡Qué pena me das Extremadura!

A. BERNALDEZ

Hijo de Francisco

Antonio Montero Peralejo



Montero

FABRICA DE

muebles

FABRICA: Puente La Aceña, s/n
Apartado 10 - Tifs, 481133 y 481150

Todos los modelos de nuestro catálogo
son fabricados con madera de castaño
de HERVAS y su zona

Exposición y ventas en fábrica



MONTE CASTAÑAR

Quiero escribirte un momento
mi querido Castañar
algo «muy» de aquellos años
que en mi mente siempre están.

Allá a finales de marzo
Abrigada a media sombra
brotan flores, qué perfume
qué belleza en ese monte.

Bordeando tus caminos
un pino de fina rama
y en la espesura una zarza
con el castaño se encara.

De esas flores la primera
siempre ha sido la violeta
candelitas, cascaeros
alhelí, jacintos, azulón
o amarillo el candelón.

De otros nombres no me acuerdo
pero es tal la variedad
de esas plantas tan hermosas
que nacen en lo salvaje
tan bonitas y preciosas.

Paseando esa campiña
coge una flor en tu mano
aspira su olor tan fresco
su fragancia y haz un ramo.

Los recuerdos de esas Pascuas
que caen por la primavera
chiquillos id hasta el Cristo
para montar el «arremollaero»
poco antes de la merienda.

El hornazo y perrunilla
un cachino por probar
y si gusta la muchacha
a la noche has de invitar.

El que hizo ese columpio
con mas ilusión y ganas
puso fuerza en la maroma
que colgó de aquella rama.

Hoy tan sólo es la nostalgia
de esos tres días preciosos
sólo deseo que hoy siga
la tradición de ese gozo.

Como en las Fiestas del Cristo
ver la gente ahí en tus ramas
observando la corrida
afición que nunca falta.

Aquellos chozos de antaño
enramados con escobas
el pececillo caliente
la patata escabechá
y el chato con gaseosa.

Te bañan fuentes de piedra
dulces como manantiales
y en el frescor de su agua
un chorro a tu sed aguarda.

Hasta musgo ofreces tú
entre tus árboles nace
de esa roca generosa
con un verdor que rebosa.

Para que en la Nochebuena
se edifique ese Belén
poner en él tus adornos
naturales, igual que el abeto fiel.

Cuando el sol te dé templanza
y la noche te dé amante
cobíjate, espera el día
más lozano en tu semblante.

En invierno o en verano
mirarte es una hermosura
estar lejos de ti es
recordarte con dulzura.

Y el ver que llevas tan alta
la fuerza de tu natura
que tu raíz con bravura
sube arriba...

a Puerto Honduras.

CARY HERNÁNDEZ
Piedrahíta de Castro (Zamora)



COMPañIA DE SEGUROS

MAPFRE MUTUALIDAD Seguros de Automóviles

MAPFRE VIDA Seguros vida, Jubilación, etc.

MAPFRE AGROPECUARIA Seguros para el agricultor y ganadero

MAPFRE INDUSTRIAL Comercios, Viviendas, Industrias.

MAPFRE MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO

MAPFRE FINANZAS - HIPOTECARIA

MAPFRE CAUCION Y CREDITO

AGENTE: Susana Moreno Neila

MAPFRE

Plaza de Faustino Castellano, 3

Teléfono 48 16 06

HERVAS

FIESTAS DE HERVAS

NUESTRA SEÑORA

Fiesta hermosa celebramos
en tu honor Villa de Hervás
un gran día señalado
en la época estival.

El día quince de agosto
a tí madre veneramos
Virgen de Nuestra Señora
a tu imagen suplicamos.

Tus hijos vienen a verte
aunque estén en lejanía
a rezarte una oración
con amor: Virgen María.

Reunidos en torno a tí
todos tus hijos queridos
los ausentes y presentes
en tu corazón unidos.

Son tus preciosas parroquias
dos joyas inigualables
desde lo alto el altar
amor viertes a raudales.

Ese manto misterioso
nos cobijas entre pliegues
a los hijos de tu Villa
de enemigos les defiendes.

Les das alegría a su fe
y que puedan disfrutar
de todo cuanto poseen
en esta Villa de Hervás.

Alegres sus habitantes
después de sus oraciones
el tiempo que les quedó
lo emplean en diversiones.

A los festejos taurinos
acuden de esta comarca
y a gustar una chuletas
que están asadas en brasas.

Cítemos la «Vaca Brava»,
y el mesón de «Sesenta»,
filetes de cerdo «Ibérico»,
y cordero de esta tierra.

Tú tienes varios hoteles
«Sinagoga», nardi y otros más
unidos con «El Parral»,
sabrosa comida dan.

Terraza de «La Palmera»,
con sus gigantes «Magnolias»,
mirando sus flores blancas
se toma alegre una copa.

En plaza «La Corredera»,
y en todas las direcciones
en el suelo de esta Villa
Cafés-Bares a montones.

Son todos a cual mejor
a la hora de servir
que aquél que los visita
de ellos sale feliz.

El comercio con sus pieles
y de todo en general
de varias partes de España
a ellos vienen a comprar.

Florece tu bella industria
trabajando en la madera
esos muebles construidos
recorren España entera.

Con un delicado esmero
Tú, ebanista trabajas
al construir esas joyas
tan bellas y apreciadas.

Ascensión Álvarez Encinas

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Asensio Neila, 2

Teléf. 48 10 46

HERVAS

SALON DE ARTESANIA

SHANGAI

Gran variedad en Mimbre y Muebles de Bambú

FELIX GONZALEZ

Calvo Sotelo, 30

Teléfs. (923) 42 80 36 y 42 80 74

BAÑOS DE MONTEMAYOR

Pedro Curto Hernández

CARNICERIA



Calle Collado

HERVAS

EN EL RECUERDO

En recuerdo a mi Padre,

El preciado cerdo «Ibérico»,
que con celo sacrificas
el que come ese chorizo
nunca fue por la botica.

En las faldas de la sierra
se conservan los jamones
troceados y con vino
alegran los corazones.

Famoso tú eres Hervás
tus monumentos lo dicen.
Ayuntamiento y tu parque
que con amor construistes.

El museo y los colegios
son grandezas culturales
formación profesional
¿Cuántos jóvenes formastes?

Monumento Nacional
tu barrio «Judío», es
todo el que a tí te visita
también le visita a él.

Cuántas horas estaríamos
hablando de tus grandezas
de tu jardín primoroso
y tus sabrosas «Cerezas».

Pero la historia mayor
la llevan sus habitantes
con su grandiosa humildad
su sonrisa chispeante.

Hombres y mujeres son
muy queridos y apreciados
por donde quiera que fueren
siempre fueron respetados.

Orgullo de España eres
Villa extremeña de «Hervás»,
prestigio de esta región
nadie puede superar.

Ese feroz vigilante
el honrado «Pinajarro»,
pendiente de tí se halla
no permite el desagravio.

Felices fiestas pedimos
y nuestra mano brindamos
a hijos y visitantes
y a todos los comarcanos.

S. HERNÁNDEZ

SATURNINO NEILA SANCHEZ

Elaboración de
Palos de Castaño

Núm. Registro Especial de exportadores 48687

Avda. Reconquista

Tels. 48 10 38 y 48 12 07

HERVAS

Café - Bar - Restaurante

Las Flores



Deguste su buen café y Repostería
Especialidad en tapas y raciones
con servicio de Restaurante

Manuel Mateos Villafranca

EN EL RECUERDO

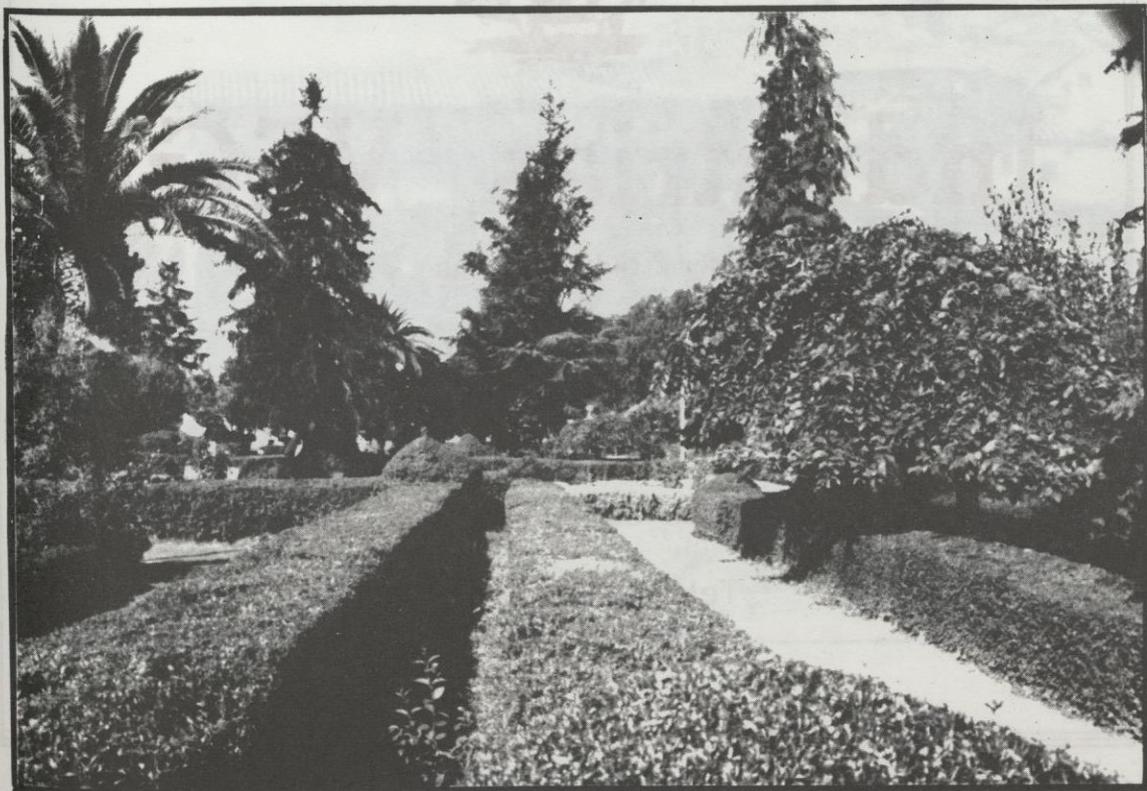
En recuerdo a mi Padre,
Jardinero Municipal de Ilustre Ayuntamiento de
HERVAS!

En mi niñez aún recuerdo las horas que pasé en el vivero, (hoy piscinas Municipales), y el parque del Robledo, me sentía orgulloso del trabajo de mi Padre, pues hoy con el paso de los años creo que era un gran profesional, profesión que desconozco y lo cual ahora me hubiese gustado por el color, olor y vivencia de las plantas, que como los seres humanos necesitamos de un cuidado muy especial.

En este apartado especial menciono a este profesional que fue mi Padre, y que aún en el recuerdo de muchos vecinos de HERVAS y de fuera que lo conocieron, como profesional y persona, se destaca el esfuerzo por las plantas y el medio ambiente, porque el que vivió y que todos de nuestra familia nos esforzamos a que su tarea y cuidado de las plantas fuese en servicio de la comunidad y embellecimiento de la Villa, hablo en general ya que hace años atrás (aunque pequeños) había bastantes parques, que hoy día ya no existen y que hoy en cualquier pueblo o ciudad hay ubicados en cualquier placeta para recreo, y necesidades del medio ambiente.

Destaco de nuevo este gran entusiasmo por este hombre, que dedicó toda su vida al cuidado de flores, plantas y árboles de lo cual queda muy poco que ver, en HERVAS.

DESCANSA EN PAZ... PADRE
TU HIJO, TOMAS.



BAR CUEVA EL TEJERO

Especialidad en
POLLOS ASADOS y BACALAO

Travesía de Vedelejos, 2

Telf. 48 12 26

HERVAS



Industrias VEGA

Matadero Industrial núm. 1839

FABRICA DE EMBUTIDOS
PRODUCTOS SELECTOS DEL CERDO

Juan de la Plaza, 5

Telfs. 481113-481464

HERVAS

CANTO A MI PUEBLO

Frondosos y altivos paisajes, abrazan a mi pueblo.
Hervás, cuna y valle, ¡qué grande es tu suelo!,
suelo de raíces profundas, bañadas de agua y sol.

Historias de tantas lunas, al lado del río Ambroz.
Son tus noches lejanas, velando por tus hombres.

Repican las campanas, Iglesia de Santa María,
orgullo del hervasense, oración y capilla, refugio de
[feligreses.

Campanas al viento llaman, llaman a la mañana,
desafiando al tiempo, con golpes de esperanza.

¡Ay! plaza de la corredera,
núcleo urbano de gente,
quien no dejó alguna espera al lado de su fuente,
fuente de ojos pequeños.

Flores en los balcones,
tierra hecha sueño,
talisman de corazones.

Barrio de los judíos, rincón de los pintores,
¡cuántos lienzos fundidos, plasmados de colores!

Calle de la cuestecilla,
paso a paso adelante.

San Andrés con su ermita, orgullo del caminante.

Frondosos y altivos paisajes, abrazan a mi pueblo.

Hervás, cuna y valle, ¡qué grande es tu suelo!,
suelo de raíces profundas, bañadas de agua y sol.

Historias de tantas lunas, al lado del río Ambroz.

JAVIER COLMENAR OSUNA



Barrio Judío - F. Castellano



TONELERIA

Antonio Fournón Ponce

Almacén de Maderas

Teléfono 48 10 07

HERVAS

MESON NARDI

**Donde dan bien de comer,
es nuestra especialidad**

Braulio Navas, 13 HERVAS

● **Mesón 'RUTA'** ●

Ctra. Nal. 630, km. 92

Teléfono 48 16 35

Hervás

PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES

Para que el deporte llegue a todos

Queridos amigos:

El día 23 de mayo, el pleno del Ayuntamiento aprobó los Estatutos del patronato Municipal de Deportes.

Este patronato pretende cubrir algunas de las deficiencias que tiene nuestro pueblo en materia deportiva, incidiendo en mayor grado en el deporte popular.

Las finalidades primordiales, por tanto serán:

La promoción deportiva y el desarrollo de la educación física de toda la población del Municipio y de su zona de influencia (Comarca del Ambroz), así como iniciar la práctica deportiva de carácter aficionado.

- Facilitar, conservar, reparar y administrar las instalaciones de propiedad municipal.
- Promover toda clase de instalaciones deportivas y gestionar el posible uso de las instalaciones públicas de Centros Escolares.

La actividad deportiva tal como reconoce La Carta Europea del Deporte: «Es un derecho que tiene toda persona y su promoción, como factor importante del desarrollo humano, debe ser estimulada y sostenida de forma adecuada por los fondos públicos locales, regionales y nacionales».

El programa por el que trabajará el Patronato Municipal de Deportes (en la medida de sus asignaciones presupuestarias) estará compuesto por una serie de puntos concretos; tales como la promoción, la masificación, campañas de verano y competiciones deportivas.

En el capítulo de promoción deportiva, aspecto dirigido ante todo a la población escolar, con la creación de escuelas deportivas para jóvenes escolares donde aprenderán ciertas modalidades a lo largo del curso escolar y en la organización de los Juegos Escolares, actividad enlazada con la campaña que a nivel regional lleva a cabo la Junta de Extremadura.

JOSE CASTRO GARCIA

Ultramarinos
Frutas
y
Pescados
Congelados



Avda. R. Violante, 1
Tel. 48 12 30

HERVAS



LA CALIDAD TIENE NOMBRE PROPIO

La Ría de Vigo

(Abilio Hernández Suárez)

PESCADOS Y MARISCOS

Tenemos a su servicio una magnífica instalación de PESCADERIA para frescos y congelados con selectos pescados y mariscos recibidos a diario y directamente de Vigo, La Coruña, San Sebastián y todos los Puertos del Norte.



Pz. La Corredera, 1

Tels. 48 10 53 - 48 10 60

HERVAS



Colabora con tu Ayuntamiento

El apartado de masificación deportiva comprende la organización de actividades encaminadas a hacer del deporte algo normal y al alcance de cualquier persona (cicloturismo, gimnasia de mantenimiento, excursiones, etc...).

En verano, la campaña deportiva tendrá mayor apogeo: cursos de iniciación y perfeccionamiento a la natación, potenciación de equipos para competiciones a nivel local e iniciación de competiciones interlocalidades de la zona.

Por último, y en relación a los Clubes federados que existen o puedan existir en un futuro, se realizarán competiciones de apoyo a estos deportes para conseguir, en niveles infantiles y juveniles, un número suficiente de jugadores, que sean los viveros de donde se nutran estos Clubes.

Estos serán los objetivos que el patronato Municipal de Deportes perseguirá desde ahora con ahínco para hacer posible un buen desarrollo de la cultura física y del deporte popular como mejora de la calidad de vida de todos los hervasenses.

Reciban un cordial saludo.

J. DOMINGO GARRIDO CALZADO
Concejal del Ayuntamiento



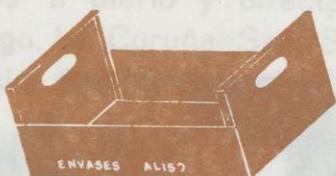
Carnicería «PUERTO RICO»

Especialidad en **CARNES ELABORADAS - MARISCOS**
CARNES DE CALIDAD

ALIPIO MEDIANTE
ROSY COUTO

Braulio Navas, 7
Teléfono 48 15 64

10700 HERVAS
(Cáceres)



ENVASES FUENTE DEL ALISO

Sdad. Coop. Ltda.

Ctra. de Aldeanueva, s/n. - Tel (927) 48 10 89
10700 **HERVAS** (Cáceres)

ORGANIZACION DEPORTIVA DE LA BASE A LA CUSPIDE

«De la masa surge la élite». Afirmación que formulan muchos en la calle, siendo reveladores de la evolución que han sufrido las condiciones actualmente, que son indispensables para alcanzar un nivel alto o mejor dicho óptimo, el objetivo, etc.

Volviendo a la primera fase «de la masa surge la élite». Cuanto más amplia sea la base más alta será la cima.

En mi opinión no quieron decir que deportes de base estrecha no alcance una cima muy alta, como puede ser la dichosa Medalla Olímpica (sueño de todo deportista). Ya que cuando me refiero a una base amplia, que abarque todo tipo de deporte. Cosa que no todos pueden realizar en cualquier lugar. Como el piragüismo si no tenemos un lago, río, etc., o el esquí si no tenemos nieve. Pero sí nos podemos adaptar a los medios que disponemos en cada uno de nuestros lugares y a partir de ahí a trabajar por mediación de la planificación y organización. Pues soy de la opinión que en cualquier lugar se puede y se debe empezar con «la Educación Física» para luego pasar al deporte, siendo en éste (deporte) donde nos podremos encontrar con dificultades. Siendo ésta una actividad cultural y no como muchos creen, que lo cultural es una actividad enciclopédica. Pues la Educación Física además de ser cultural, es una fuente de alegría, dominio del cuerpo y carácter, personalidad, etc. Junto con el placer de enfrentarse por mediación del juego según el reglamento, el goce que proporciona el esfuerzo, la aventura, el riesgo para al final obtener el resultado.

A pesar de que todavía nos encontramos en una situación mucho menos favorable que la de los países en donde la práctica deportiva forma parte desde hace tiempo el estilo de vida, tanto para descubrir talentos como para los que no son talentos, que estos últimos podrán ser el día de mañana buenos jueces, árbitros, entrenadores, animadores, directivos, etc., ya que todos necesitamos de todos.

Lo que si es evidente es que debe favorecerse la práctica de las actividades deportivas por el mayor número de practicantes. Con lo que el enriquecer la Educación Física de la juventud y contribuir al desarrollo y equilibrio de la misma, se aumentan las posibilidades de descubrir talentos.

Por consiguiente la Educación Física deportiva debe ser adaptada a cada nivel de práctica, a fin de que en primer lugar se garanticen la educación y formación de todos y luego se favorezca el desarrollo y la cualidad dominante de cada uno.

Una vez establecido lo anterior, ahora corresponde no confundir una práctica recreativa de la competitiva ya que hay que diferenciarlas, e insisto no necesarias las dos.

SANTIAGO FERRER MOREIRA
Entrenador Nacional (Pontevedra)

LIBRERIA



PAPELERIA



ARTICULOS
PARA REGALOS



Relator González, 32

HERVAS (Cáceres)

Teléfono: 48 11 04



AJEDREZ

A petición del Presidente de la Comisión de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Hervás, me dispongo a escribir en la Revista de Ferias y Fiestas sobre las actividades ajedrecísticas realizadas en los últimos años en nuestra Villa.

Hervás ha sido y es una población con añejas tradiciones culturales y por lo tanto ajedrecísticas.

Desde aquí hago una exposición de dichas actividades:

«Hace unos quince años, aproximadamente, se organizó un club federado de Ajedrez, que se llamó Club «Rabí» de Ajedrez de Hervás; siendo los promotores del mismo D. Noé Duarte Pérez (q.e.p.d.) y Jesús Sánchez Rodríguez, siendo el que suscribe, el único presidente que este club tuvo; porque por desgracia desapareció a los dos años de constituirse.

Se han celebrado en nuestra localidad varios torneos de Ajedrez, así como cursos y Escuelas de Iniciación a la práctica de este bello deporte, mezcla de arte, ciencia, técnica e imaginación.

El Círculo de la Amistad patrocinó un torneo que fue organizado y dirigido por Noé Duarte (q.e.p.d.) y un servidor. Resultó un éxito, tanto de organización como de participación.

En el verano de 1981, durante los meses de julio y agosto, y organizado por la Agrupación Local del P.S.O.E., se celebró en la Sede de dicho Partido la Escuela de ajedrez de Verano, fui el monitor de la misma. Más de 25 niños y niñas se iniciaron en la práctica de este bello deporte.

En abril-mayo de 1982, se organizó el torneo de ajedrez, San José Obrero «1.º de mayo», patrocinado conjuntamente (y dentro de las celebraciones de dicha festividad), por U.G.T. y P.S.O.E., y del que fui organizador y juez árbitro.

CAFE-BAR

Pijandy

Avda. Fco. Sanz López, 40
HERVAS



Juan José Izquierdo

**Cristales
a domicilio**

Subida al Consistorio, 7
Telf. 48 13 18

HERVAS

**ADOLFO
IZQUIERDO
TALAVAN**

Camión de Transportes

C/. Juan de la Plaza
Telf. 48 12 82

HERVAS

MANTENGA

LIMPIO

HERVAS

También y en el bar Pedromingo, tuvo lugar otro torneo de Ajedrez, organizado por los dos aficionados locales varias veces mencionados.

En el verano del pasado año, se celebró el Primer Torneo de Ajedrez de Hervás, corrió la organización del mismo a cargo del Ilmo. Ayuntamiento, Museo Pérez Comendador-Leroux y Biblioteca Pública Municipal.

También se han dado en nuestra localidad varias sesiones de simultáneas.

Durante el Otoño pasado, se celebró en el Museo Pérez Comendador-Leroux, un curso de Iniciación al Ajedrez, con una participación de más de treinta niños, actuando como monitor del mismo Jesús Sánchez.

Al finalizar este curso, Juan Campos y yo, dimos una serie de simultáneas a todos los asistentes al mismo.

Y por último el 2.º Open de Ajedrez de Hervás, que ya está en marcha, con el patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento y la organización en la parte técnica de los Amigos del Ajedrez de Hervás (Marciano Martín Castellano, Juan Campos, César Velasco y Jesús Sánchez). Esperamos que este torneo sea un éxito, pues la participación al mismo supera la treintena de jugadores.

Desde estas líneas agradezco a los colaboradores de este 2.º Open de Ajedrez, que a continuación relaciono, su aportación para que el mismo se pueda celebrar:

Presidencia del Gobierno.

Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Extremadura.

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres.

Embajada de Israel.

Consejería de Educación y Cultura.

Caja de Ahorros de Plasencia.

Banco Hispano Americano.

Alabastros Garcisa (Jerte).

Miguel Angel Bejarano y

Hogar del Pensionista de Hervás.

Está en el ánimo, tanto del Ilmo. Ayuntamiento como de los amigos del Ajedrez de Hervás, institucionalizar este Torneo y el próximo año, por estas fechas, celebrar el Tercer Open de Ajedrez de Hervás.

No podía terminar sin dedicar un emocionado recuerdo a la memoria del que fuera gran aficionado al Ajedrez, D. Noé Duarte Pérez (q.e.p.d.).

JESÚS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

D.N.I. 7.361.675

Hervás, julio 1988



Rural-color

¡Aficionado a la fotografía

Ud. nos entrega sus
carretes para revelar
y por cada uno
le damos otro gratis.

INFORMES EN HERVAS:

LIBRERIA
PAPELERIA

INVIC



EL ATLETISMO HA HECHO SU SALIDA EN HERVAS

A la voz de «ya» el atletismo hervasense ha hecho su salida, una salida cuya principal característica ha sido y será la decisión de llevar el nombre de esta Villa, Hervás a todas las competiciones posibles de una manera regular, masiva y honrosa, cosa que se ha venido haciendo minoritariamente hasta ahora.

Pocos han sido hasta hoy los deportistas que han corrido defendiendo los colores de Hervás en competiciones que tuvieron alguna relevancia, ya que su preparación medios y ayudas han sido escasos o inexistentes, pero eso sí, allá donde han ido estos pocos atletas se han dejado ver y de una manera bastante notable.

Podemos calificar de buena la actuación de un grupo de muchachos, pocos en cantidad pero con grandes dosis de ilusión, que han estado corriendo en distintas pruebas del calendario provincial y autonómico en sus respectivas categorías.

En la actual temporada, hubo representantes hervasenses en pruebas como: Campeonato Provincial y autonómico de cros en categoría cadete; Campeonato Provincial y Autonómico en pista, en pruebas como el lanzamiento de peso, salto de longitud y velocidad, también en categoría cadete; participación de un nutrido grupo de atletas en un encuentro Provincial, en el que novísimos deportistas coparon muchos de los primeros puestos; participación en el recientemente celebrado Trofeo Ciudad de Cáce-

res para cadetes en el que un joven hervasense tuvo una brillante actuación. No podemos dejarnos atrás una serie de acontecimientos atléticos celebrados en nuestra Villa. Así, en el pasado mes de agosto se impartieron cursillos sobre la iniciación al atletismo por monitores y entrenadores deportivos en los cuales todo el que quiso pudo iniciarse o mejorar sus conocimientos sobre deporte rey. En este mismo mes las calles de Hervás fueron testigos del resurgir de este deporte, al discurrir entre ellas la celebración de la 1.ª Carrera Popular Villa de Hervás con presencia de atletas locales y de la vecina localidad bejarana, cuya segunda edición será en nuestras próximas Fiestas. Y no, no me olvidaba del acontecimiento atlético más reciente en mente de todos, el «Día de Promoción del Atletismo» en su primera edición y con una excelente organización por parte del Ilmo. Ayuntamiento de Hervás el cual se está portando bastante bien con el atletismo ayudándole con todas o casi todas sus posibilidades. Este día de promoción ha sido el pistoletazo de salida para el atletismo local.

Pero dejemos a un lado los datos y los buenos resultados y deseemos que este floreciente deporte siga su camino, luchando contra todos los obstáculos que las deficientes instalaciones, autoridades competentes y nosotros mismos le coloquemos durante el transcurso de la carrera.

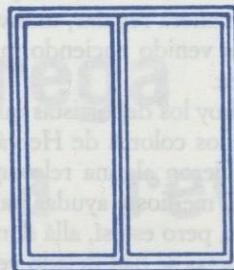
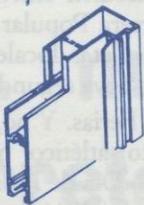
Una idea fija hay en la mente de todo buen corredor, llegar a la meta.

Esperemos que el atletismo hervasense lo consiga, y a ser posible entre los primeros puestos.

R. P. S.

Ricardo Fidalgo Cid

CARPINTERIA EN HIERRO Y ALUMINIO



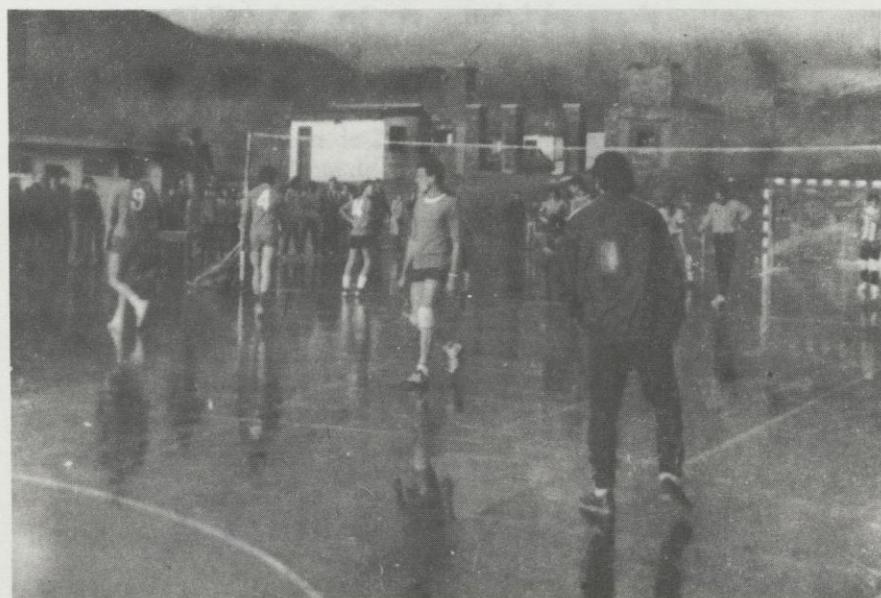
Plaza Collado, 1

Teléfono 48 13 60

HERVAS



CLUB BALONCESTO HERVAS



ANTIGUO EQUIPO DE VOLEIBOL

Luis Vegas Hernández



- Coloniales
- Embutidos y Jamones
- Almacén de Calzados



Relator González, 17

Teléfono 48 10 92

HERVAS

C. P. HERVAS (Equipo de Fútbol)

El C. P. Hervás tiene sus raíces en el HERVAS CLUB DEPORTIVO, equipo que desde su fundación, allá por los años cincuenta, participó en cuantas competiciones se le invitó, consiguiendo con ello relaciones estrechas con los pueblos de la Comarca.

El HERVAS CLUB DEPORTIVO participó en los tres campeonatos organizados por el Béjar Industrial (años 1954, 55 y 56). Quedando campeón en el año 1956, ante la sorpresa de todos. El buen juego que practicó quedó patente en los seis encuentros que disputó, todos ellos, ante equipos de mayor entidad.

El HERVAS C. D. es invitado por la Federación Extremeña de fútbol a jugar en tercera división.

El periódico «Cáceres» le invita a participar en el prestigioso trofeo Capitán Luna, donde intervienen equipos como el Deportivo Cacereño, el Moralo, el Construcciones, todos ellos de gran renombre dentro de la Región.

El Club desapareció hasta que el año 1970 entra en competición en la 2.ª Regional, zona de Plasencia, con el nombre de C. D. HERVAS. Logrando años más tarde el ascenso a 1.ª Regional (la actual Regional Preferente). Ascenso que no puede llevarse a efecto ante el cese de actividades por falta de Campo de Juego (comenzaron las obras del actual polideportivo).

El Fútbol retornó a su actividad después de tres años de ausencia, con el nombre de CLUB POLIDEPORTIVO HERVAS (nombre actual), consiguiendo hasta la fecha importantes galardones: Campeón de 2.ª Regional, Campeón de la Copa Presidente de 1.ª y 2.ª Regional y durante tres años consecutivos, desde su fundación en el año 1984, el premio a la deportividad de 1.ª Regional, concedido por la Federación Extremeña.

El fútbol en Hervás tiene una larga historia. Historia que está íntimamente ligada a todos los jugadores que figuran en las fotografías que se acompañan y a aquellas personas que ocuparon cargos de Presidente, Directivo y Técnico: D.ª Mari, Julio, Eduardo, Abilio, D. Tiburcio, Luis Francés, Alfonso, Talavero, Pepe, Javier, Garri-do, Antonio, Jesús, José, Pedro.

NOVEDADES *Yali*

Encontrará gran variedad en sedas, géneros, telas para niños y todo para vestir su hogar



Tenemos lo más actual

Si desea comprobarlo

nos encontrará en:



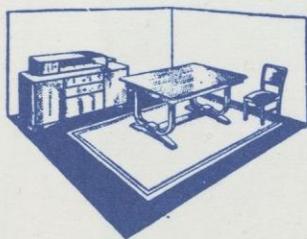
General Mola, 21
Tif. 42 80 41

BAÑOS DE MONTEMAYOR (Cáceres)

Avda. de España, s/n
Tif 48 16 63

HERVAS (Cáceres)

CAYETANO CASTELLANO MARTIN



EBANISTERIA

Avda. Reina Doña Violante, 9
Teléfono 48 12 78

HERVAS

Hervás

Jardin de Extremadura



CREDI25

crédito vivienda

¿Quiere comprar, construir o reformar su vivienda o local de negocios?

Problema resuelto.

En menos de 10 días le facilitamos hasta el 80% de su valor.

Con todas las desgravaciones fiscales.

HASTA 25 AÑOS
En las mejores condiciones

Sólo pagará 12.038 pesetas al mes
por cada millón.

Viviendas de construcción libre.



CAJA DE AHORROS DE PLASENCIA

Publicado en el «Independiente»
con fecha de 24 - junio - 1988

EXTREMADURA

Extremadura —rancio paradigma de extremos: terratenientes y gañanes de centeno— ha carecido de un tejido social equilibrador. Al término medio le cuesta arraigarse en este solar de la paradoja.

Viajando de Cáceres camino de Madrid se pasa por Trujillo y desde el asfalto, se revive un sueño medieval: sobre el cerro del Zorro, la dentadura de una muralla, las almenas, los airosos minaretes agarenos y las torres románicas. El conjunto se recorta en el cielo sin el estorbo de edificios moderno alguno. Kilómetros más adelante el paisaje es de ciencia-ficción: La pesadilla de acercarse, de noche, a una base interespacial. Es la Central Nuclear de Almaraz. En un corto trecho, un salto en el vacío: una grieta del siglo XV al años dos mil.

Extremadura, a la que aún se avizora con lente caricaturesca, incita al ánimo a la instantánea de fotomatón de una tierra parda de grises granitos, el tosco sayal salpicado de robustas encinas. Pero alternando las vastas soledades y al resguardo de montañas con sabor alpino se incrustan horacianos valles, reductos sobrevivientes de una naturaleza arcádica: Valle de Ambroz impregnado de resonancia sefarditas. Valles de Gata: tierra de promisión del aceite y del orujo. Pastoriles valles de las Villuercas con sus turbios caldos de Cañamero. Tabaqueros Valles de la Vera al amparo del cano murallón de Gredos, antaño solar de los Campos Elíseos, que afirmó Estrabón. Pizarrosos Valles de las Hurdes, absorbidos por un agrio silencio de astro muerto, en imagen del Conde de Canilleros. Pero, siglos atrás, Eusebio Nuremberg intuyó, en su Curiosa Filosofía, que en las Hurdes se ubicó el Paraíso Terrenal. Valle del Jerte que en primavera, con la alada flor del cerezo, es una libelular aguada japonesa. Calles y casas del Jerte, del Ambroz, de la Vera. Pobreza constructiva junto a una poderosa imaginación que ordena los volúmenes, armoniza proporciones y adapta la construcción a un paisaje que no sufre daño. Parece que los pueblos hubiesen crecido, naturalmente, en las faldas de los montes, al resguardo de los ventisqueros, al abrigo de las solanas, cercanos a las aguas rumorosas. Casas estrechas y alargadas que buscan el mediodía. Planta baja con muro de granito de pobre labra. Segunda y tercera planta con trabazón de madera y relleno de adobe en los entrepaños. Balcones voladizos con macizos de geranios entre frutos en secadero. El estrechamiento de la calle provoca un rozar de tejados. Levíticas calles de Hervás, romanceadas por leyendas de amantes apuñalados. Pero-Palo verato, al que la Inquisición procesa y condena por carnestolendas. Judas de Cabezuela del Valle que, en Sábado Santo, revienta en pólvora y cohetera. Es la Extremadura hebraica de «En Hervás judíos los más, en Baños judíos y tacaños y en Aldeanueva la judía entera».

Pero abandonemos el regazo de los valles y encaremos las grasas llanadas de sembradío, los pegajales, las tierras de pan llevar, los magros Barros vinateros, los pastizales mesteños sombreados por pardas encinas y alcornoques en carne viva. Encinas que apacibilizan las llanuras, que trepan los berrocales nacidas en un parto de peñas, que protegen a la tierra de pobre miga. Pese el despiadado arboricidio, Extremadura ha legado los tesoros forestales de el encinar y el alcornocal, con su ganadería, sus cultivos, su flora y su fauna de área mediterránea. En los escondrijos de Cornalvo y entre los gigantescos cantiles del Monfragüe —que se abisman en las febriles aguas refrigeradoras de una central nuclear

enferma—, en nichos inaccesibles, otean las últimas parejas de águilas reales e imperiales, de buitres aleonados, de cigüeñas negras, de halcones peregrinos. El parque Nacional de Monfraüe se estira treinta kilómetros de sierra al hilo de un Tajo verdoso merodeado por linceas, por nutrias, por gatos monteses, por galápagos mimetizados entre los cantos. Y en las manchas de matorral y de lentisco, en el sucio entramado de la escoba, el roble y el madroño, aran sus galerías los jabalíes. Es la Extremadura venatoria de Alfonso XI y de su Libro de la Montería: hasta osos en los bosques de Hervás. Y, en el siglo XVI, el doctor Sorapan de Rieros relató que el averío y las alimañas extremeñas se reproducían, como ratones, sin necesidad de ayuntamiento entre macho y hembra, merced a la bonanza del clima. Esta tierra, siglo a siglo, ha conservado su carácter de paraíso cinegético. Estamos en la Extremadura acotada, alambrada, vallada, cercada, y sustraída —Unamuno— al común dominio. Extremadura aún no ha resuelto el avaricioso reparto que de ella se hizo durante la Reconquista. El Maestre de Alcántara Gutierrez de Sotomayor, fue dueño de medio millón de hectáreas extremeñas y aseguran los libros que no acodició más por el freno que sobre su ánimo ejerció el voto de pobreza. La prepotencia terrateniente de los Feria sobrevivió en la humilde copla: «¡Madre mía quién tuviera la tierra que se divisa desde el castillo de Feria!».

Un paisaje para un personaje: el hombre de esta tierra, provisional resultado de una mezcólanza de sangres con dos genes que predominan: el trahumante vetón y el indolente morisco. Por ello, tal vez, el extremeño ha penduleado históricamente a impulsos espasmódicos: de la febril energía epiléptica al desmayo musulmán. Fogonazo de relámpago —que deslumbra— pero no luz diaria de candil. Paradoja que también se presenta cuando antropólogos y escritores rastrean la idiosincrasia diferenciadora de este pueblo. Se camina, entonces, del panegírico más encendido el epíteto más enconado. Ya los pastores leoneses motejaban a sus colegas extremeños de jarotes:cerdos con hábitos de jabalí. Quevedo escribirá que el extremeño es cerrado de barba y de mollera. El folklore recoge que «fariseo y extremeño es lo mismo» y que «los de Extramadura barriga llena y mala catadura». Lo de barriga llena resulta inapropiado en esta ascética tierra del Domine Cabra. Los noventa y ochistas engordan el gratuito agravio. Baroja, por boca de su personaje don Alvaro, refiere que Extremadura no es un país civilizado. Unamuno doctorará que el extremeño es, aún, más materialista que el andaluz. Y Ortega y Gasset sentencia que el extremeño padece un carácter reblandecido y mero. El folklore recrea al «Bobo de Coria» que, aseguran, empuñó a su madre y a su hermana y preguntó luego si era pecado. Los caurienses admiten que el «Bobo» era natural de Coria, sí, pero de Coria del Río. O el «Bobo de Plasencia» que al ser descubierto bajo la cama, por el marido burlado, exclamó: «Acá tomo toros». O la tonta de Valdefuentes que truecaba un pan frío por dos calientes. En réplica, Salaverría ensalza a los extremeños de voluntad sobrehumana. Bellos a los descendientes de aquellos «cuyos iguales no se han conocido jamás». Iliá Euhreburg elige a un campesino extremeño para dignificar la palabra hombre. Un personaje de Carpentier, del Siglo de Las Luces, comenta que sus antepasados eran extremeños, suficiente explicación de una austeridad ignorante de saraos y besamanos. César Vallejo poetiza que el extremeño vino al mundo para enseñar al buitre a comportarse como un hombre honesto.

Siglo a siglo el hombre de esta tierra ha escrito una historia con páginas de petroglifos, de cultura dolménica, de cultura del verraco, de romanidad en las piedras de MERIDA, hoy capital de la Autonomía, pueblo grande que acobija a una burocracia mastodóntica. El recuerdo de la que fue capital de la Lusitania sobrevive en los rezumantes pantanos, en los pedazos de lienzo de los acueductos, en el teatro, en el circo, en los templos de Diana y de Marte, en la imperturbable solidez de los almohadillados sillares de un puente

ASEGURE EL FUTURO DE LOS SUYOS

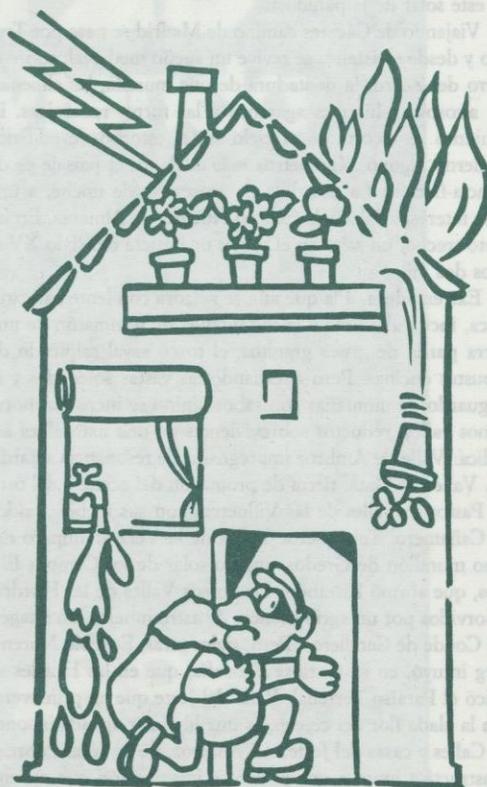
... y consúltenos sobre cualquier otro tipo de seguro.

Para conservar el bienestar de hoy... Seguro Particular de Jubilación FIATC ¡Ahora es el momento!

RAMOS O MODALIDADES DE SEGURO QUE OPERA LA MUTUA:

- AUTOMOVILES (incluido Defensa del Conductor)
- RETIRADA DEL PERMISO DE CONDUCIR
- RESPONSABILIDAD CIVIL DEL CAZADOR
- OCUPANTES DE AUTOMOVILES
- INDIVIDUAL DE ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- ENFERMEDAD (subsídios)
- HOSPITALIZACION Y ALTA CIRUGIA
- INCENDIOS
- ROBO Y EXPOLIACION
- COMBINADO DE INCENDIO-ROBO
- CRISTALES
- COMBINADO PARA COMERCIOS
- MULTI-RIESGO DEL HOGAR
- RESPONSABILIDAD CIVIL FAMILIAR
- PERDIDA DE BENEFICIOS
- VIDA
- VIDA PENSIONES
- MULTI-RIESGO COMUNIDADES
- COBERPLAN (Combinado Industrial)
- TODO RIESGO CONSTRUCCION
- AVERIA MAQUINARIA

Muchos peligros rodean su hogar. Esté seguro con Multi-Riesgo Hogar FIATC



MUTUA
DE SEGUROS
GENERALES

AGENCIA EN HERVÁS

Vicente Castellano Hernández

Avda. Reconquista, 27
Teléfono 48 14 00

de sesenta ojos para el letargo morisco del Ana romano que se desangraba en charcos de aguas depravadas.

MÉRIDA romana. BADAJOZ agareno. Aquí encuentra el moro su añorado cielo africano y un río indolente que agoniza acusando su pereza: el ya Guadix Ana que retrata en su letal costado la mole de la Alcazaba. Por cualquier trecho el recuerdo atosiga: minaretes que emergen en un mar de soñolientas azoteas, aduares enjalbelgados del Badajoz antiguo, róidos arcos, cabileños rincones de aljuba y chilaba, plazas para degollinas de Cegries y Abencerrajes, chumberas entre escoria de ladrillos. Y la albarra tor de espantaperros, de arcilla amarga.

BADAJOZ agareno. CACERES señorial y nobiliario, or-gía de granito color miel. En esta ciudad medieval —renacentista el conjunto desvanece cualquier individualidad que se deslie en el marco de una monumentalidad caballerescas. Traspasado el chúrigueresco Arco de la Estrella, el tráfago del Cáceres moderno se apacigua en un reposado silencio que «suenan» a Ordenes Militares, a mayorazgos, a nobles levantiscos, a indianos ansiosos de aguamaniles repujados. Los recosidos lienzos de muralla, escapulario que aísla al Cáceres monumental, entrezucen una historia que abarca el granito romano y el tapial árabe, el robusto románico y el gótico airoso. Conviene huir del plano y del erudito local. Limpiar las cabezas de fechas y nombres y perderse por enlosetadas calles pinas, por recoletas plazas para banderías de Capuletos y Montescos, para sarcasmos de Mercuccio, para melancólicas rumias bequerianas. Casonas y palacios emblemados, con troneras para adardear, con patios de columnas de granito y claustros de doble planta donde se orea un aire a cenobio. Iglesias y conventos de umbrios silencios y enterramientos nobles bajo mármoles borrosos. El asombro de un balcón de esquina, con barroquísimo remate, que se antoja un mascarón de proa. Un nudo de rejas. Una vainica en la piedra. Un templete neoclásico. Una ventana con agimez. Pórticos florentinos. Un callejón angosto. Surtidores árabes. Una hornacina. Faroles venecianos. Y torres, cuadradas y cilíndricas, desmochadas las más para prevenir pendencias. El moruno desmayo de una palmera. Y, encaramada en torres, en campaniles y espadañas, el litúrgico garabato de la cigüeña.

GUADALUPE representa el descubrimiento y la conquista de Indias. Monumento Gótico-Mudejar mestizo de convento y de fortín. La fachada, con su rosetón, parece una delicada orfebrería de hojaldré. La Virgen Morena, hierática bajo el peso de sus joyas y oropeles, aún sostiene el bastón de mando de un importante conmitón de la asonada del 36. La sacristía, joya barroca del templo, se orna con lienzos de Zurbarán, natural de Fuente de Cantos, silente aldea de la Extremadura Baja. La cal reverbera en casas con rejería de forja y postigos entornados. El resol de la cal deslumbró la retina infantil y más tarde se hizo luz en los linos táctiles y mullidos de cartujos, mercedarios y jerónimos.

En Guadalupe se fecharán sendos documentos reales dirigidos al alcalde Palos y a Juan Peñasola en los que se ordena la entrega, al Almirante Colón, de las tres Carabelas abastecidas de alimentos y equipadas de hombres. Del obispado de Badajoz —que no se pignorar joyas reales— se obtendrá el dinero que sufrague la empresa descubridora, como así lo certifican Los Libros de Contaduría del Archivo de Simancas. Colón visita Guadalupe y allí bautiza a dos indios con los nombres de Cristobal y Pedro.

Por el convento desfilarán los conquistadores antes de embarcarse. Son tiempos propicios para aventureros. Antes de Colón se decía: «Extremadura mi natura, Flandes mi aventura e Italia mi sepultura». Después se dirá: «Iglesia o mar o casa real». Y se dirá: «Nacer en Cáceres y morir en cualquier parte».

Cercano ya el evento del V Centenario es de justicia asumir crueldades, avaricias celenturientas y un friso de onzas de sangre. Pero admitir, también, que en un época obsesa de provinciana e inquisitorial limpieza de sangre los ex-

tremeños proclamarán en Indias la universalidad del mestizaje. Cortés, Pizarro, Valdivia, Alvarado, Balboa. Epico relato de hazañas Homéricas que la reacción imperial y tridentina supo utilizar como adormidera a la conciencia colectiva de este pueblo. Pero no sólo Cortés, no sólo Pizarro. Mientras los Conquistadores arrasan imperios con cimientos de arena, en Extremadura se tejen, de la mano de Naharro, Miranda y Carvajal, los pañales del drama patrio. En expresión de Prudencio.

No sólo Cortés. No sólo Pizarro. También Pedro de Valencia, Arias Montano y el Brocense, que apuró la audacia cuando dijo: «Mierda para santo Tomás». También afirmó que quien dijera mal de Erasmo o era fraile o era asno.

Estos escritores marcarán la pauta de «un temperamento» que secularmente ha distinguido a los artistas de esta tierra. Así, en tiempos de bardos cortesanos, de rapsodas aúlicos de poetas de séquito y de Píndaros encomiásticos, los extremeños fustigarán a sus posibles mecenas: la nobleza y la Iglesia. Les distinguirá, además, la aversión al medro, el sincero desdén por el renombre. la tendencia a indisciplinarse con el ambiente, su inhabilidad para incensar y la defensa de minorías marginadas. Casi todos ellos repudiarán esa inefable neutralidad que suele conducir a pasividades abyectas. Y se les puede tachar de simplificadores y de maximalistas porque distinguen entre el verdugo y la víctima, entre el bracero y el cacique que señorea sin bajar de la montura.

Reciente pluma añoró la presencia de escritores que, sin renuncia al arte, compatibilizasen esta rigurosa exigencia con la de constituirse, un ápice, en Exiódos de las clases marginadas; en una tierra paradigmática de una marginación ya rancia. Y abogó por el regreso de los ácidos esteparios desarraigados de antaño para amortiguar a tanto risueño Píndaro de salón.

Mérida, Badajoz, Cáceres, Trujillo, Guadalupe. Y Yuste imperial: póstumo refugio del César Carlos que, aburrido del mundo, rezumando saudade, encontró este rícon eremítico para preparar el alma mientras regalaba el cuerpo con pantagruélicos goces.

Hemos caminado de trecho en trecho por un itinerario de acicalados escaparates, de limpios zaguanes que enseñar. Ocultos quedan almacenes y trastiendas sin oreo.

Extremadura encara el año dos mil lastrada de carencias, con sus paradojas, contradicciones y estremosidades sin solventar, vertebrada alrededor de un espinazo de calcificación medieval que es necesario romper para que esta tierra crezca y se modernice.

Pero resulta esperanzador constatar que en el pueblo acrece la anónima levadura de los que repudian se sacralicen fechas cabalísticas, de los que detestan fastos de rigodón, de los enemigos a que se desentierren obsoletas fórmulas de mitologizar, de los que demandan no se sacrifique la verdad a la habilidad, de los que vigilan para que nadie ose resucitar la vieja concepción patrimonial de Extremadura.

VICTOR CHAMORRO

Victor Chamorro

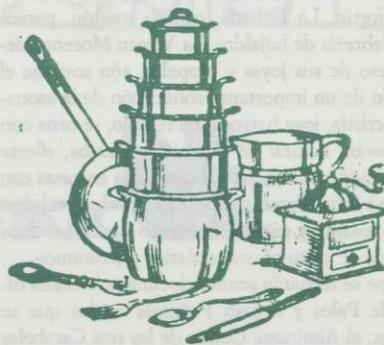
COOPERATIVA CONFECCION

15 DE MAYO



Plaza del Convento s/n
Teléf. 48 13 46

MARCIANO GARCIA CALVELO



FERRETERIA

Pérez Marcos, 21
HERVAS

A LOS CAZADORES DE HERVAS

Sobre alfombra mullida
de verde hierba, que el rocío esmalta;
comienzo con mis perros la partida;
de gozo el corazón alegre salta;
a mis espaldas, por la altiva loma,
su corona de luz y resplandores
el sol naciente sonriendo asoma.
Y esto de dar la espalda al sol que nace,
y dársela también al sol que muere,
es costumbre de doctos cazadores;
pues con chispa de fuego
su oblícuo rayo las pupilas hiere,
y de poco sirviera la destreza
si al querer apuntar te deja ciego
y no derribas la anhelada pieza.

En medio de unos calvos espartales,
hizo Kin de pronto una parada
y con ella de alerta las señales,
que al darle al rabo movimiento tardos
me indicó que allí había
algo donde probar la puntería.
Yo no hice caso; de repente sale una perdiz
más grande que una avutarda
emprende dirección a una barranca,
las alas extendidas al viento.
Kin y Koni se lanzan en pos de ella,
le envió el primer tiro, y hago porra
me aturdo, me atropello,
y le envió el segundo,
y en vez de dar los plomos en la carne
¡Oh vergüenza! ¡Oh baldón! dan en el mundo.
Me dí un cachete, me mordí una mano,
Y con voz por la rabia conmovida.
Formulé una palabra en castellano
que está por la decencia prohibida.
Mis perros regresaron
cansados, jadeantes,
y con la lengua fuera de la boca
parados ante mí los dos quedaron.
En sus pupilas tristes, chispeantes,
leí un poema de elocuencia muda
que me llenaba de vergüenza y luto.

Pues no me cabe duda
que querían decirme: «Usted es muy bruto».
¡Ay! si los perros por desgracia hablaran
cuántas cosas dirían
que el rubor al semblante nos sacaran,
pues siempre con razones probarían
que al castigarles sin fundado agravio
el hombre es animal y el perro sabio.

ROGELIO BERNÁLDEZ
Concejel

CAFE EL REFUGIO BAR



Café Exprés - Cervezas - Vinos finos del País
Selecta Cocina - Precios Económicos
ESMERADO SERVICIO

Asensio Neila, 8 Teléf. 48 10 59 HERVAS

**Materiales de
CONSTRUCCION**



VENTA DE PISOS

**Cooperativa de Construcción
y Transportes García**

Avda. de Piñuelas, 29

Teléfono 48 10 54-

HERVAS

**Cooperativa de Confección Textil
SANTIHERVAS**

Travesía de Avda. de España, s/n
Teléf. 48 13 45

HERVAS

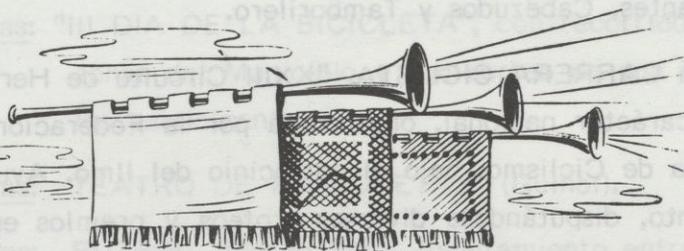
HERVAS,

Programa



de

F E R I A S



Agosto, 1988

DIA 13

- 10'00 horas: Inauguración de la Exposición de Muebles, Artesanía y otros productos del Valle de Ambroz.
- 22'00 horas: PREGON de Ferias desde el balcón del Ayuntamiento, seguidamente se lanzará el CHUPINAZO anunciador del comienzo de las Ferias.
- 22'30 horas: FESTIVAL FOLKLORICO en la Plaza de Toros.

DIA 14

- 10'00 horas: ATLETISMO.
- 12'00 horas: Campeonato de Ferias Ilmo. Ayuntamiento de BALONCESTO.
Por la tarde FESTEJO TAURINO en la Plaza de Toros.
(Ver programa aparte).
- 22'00 horas: PASACALLES con salida y acompañamiento de Gigantes y Cabezudos.
- 23'00 horas: Gran quema de FUEGOS ARTIFICIALES.



DIA 15

- 8'30 horas: DIANA por la Banda de Música y acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y Tamborilero.
- 10'00 horas: Gran CARRERA.CICLISTA, "XXIII Circuito de Hervás", de carácter nacional, organizada por la Federación Extremeña de Ciclismo, bajo el patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento, disputándose diversos trofeos y premios en metálico.
- 12'00 horas: Campeonato de Ferias Ilmo. Ayuntamiento de BALONCESTO.
Por la tarde FESTEJO TAURINO en la Plaza de Toros.
(Ver programa aparte).
- 22'00 horas: PASACALLES por la Banda de Música en acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y Tamborilero.
- VERBENA POPULAR en la Corredera, amenizada por la orquesta "Luz de Luna" y suelta del TORO DE FUEGO.





DÍA 16

8'30 horas: DIANA por la Banda de Música acompañada de Gigantes.

11'00 horas: Competición de NATACION en la Piscina Municipal.

13'00 horas: TEATRO DE MARIONETAS (Guiñol).

19'30 horas: FESTIVAL INFANTIL en la Corredera.



22'00 horas: Pasacalles por la Banda de Música en acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y Tamborilero.

VERBENA POPULAR en la Corredera, amenizada por la orquesta "Luz de Luna" y suelta del TORO DE FUEGO.



DÍA 17

8'30 horas: DIANA por la Banda de Música en acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y Tamborilero.

11'00 horas: "III DIA DE LA BICICLETA", con recorrido por diferentes zonas del Municipio y con sorteo de una Bicicleta entre los participantes.

13'00 horas: TEATRO DE MARIONETAS (Guiñol).

19'00 horas: FUTBOL, Trofeo Ilmo. Ayuntamiento entre los equipos, C.P. HERVAS - U.P. PLASENCIA (2ª División)

22'00 horas: PASACALLES por la Banda de Música en acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y Tamborilero.

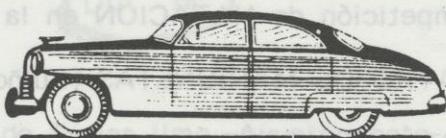
VERBENA POPULAR en la Corredera amenizada por la orquesta "Luz de Luna" y suelta del TORO DE FUEGO.



NOTA: La Comisión Organizadora se reserva la facultad de variar o suprimir el horario de festejos programados.

AUTO-ESCUELA AMBROZ

Garantiza la enseñanza
del carnet de conducir

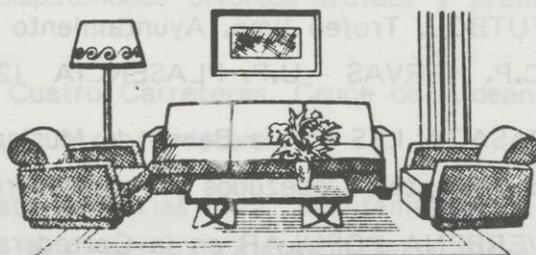


Magdalena Leroux, 1
Portal 1.º _ 1.º B

Telf. 48 14 57

HERVAS

MANUEL FERREIRA DIAZ FABRICA DE MUEBLES

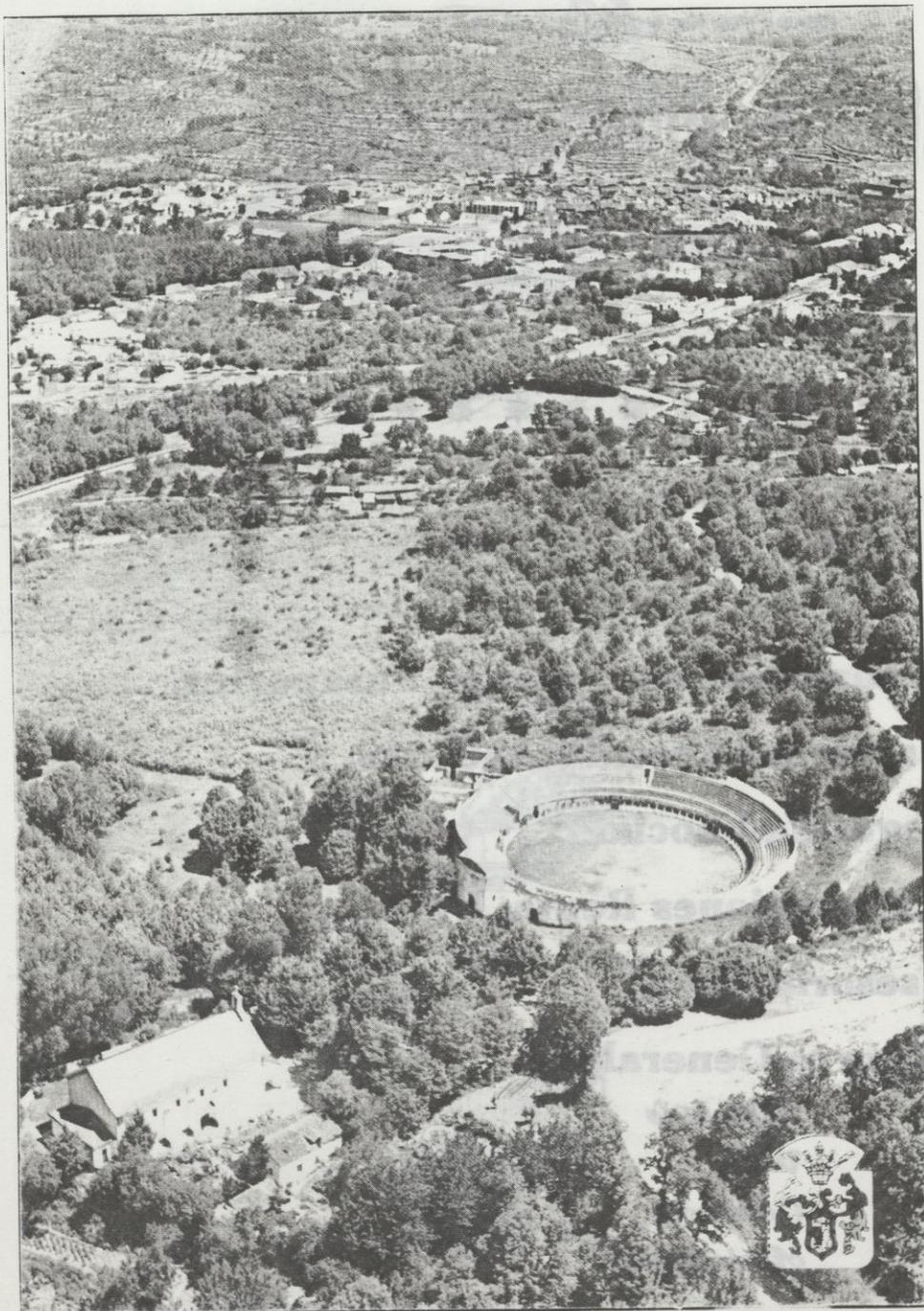


Calle Los Picozos, s/n.
Teléfono 48 16 51

HERVAS
(Cáceres)



Fiestas del Cristo



13, 14, 15 y 16 Septiembre



GRUPO TECNICO DE GESTION
Y SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



~~~~~

## Gestoría Administrativa



- **Transferencias, Carnets, Pasaportes, ...**
- **Asesoría Laboral (contratos, ...)**
- **Seguridad Social**
- **Declaraciones Renta, I.V.A. ...**
- **Asesoría Fiscal**
- **Seguros Generales:**

*Vehiculos*

*Vida*

*Comercio*

*Accidentes*

Travesía Asensio Neila, s n  
Teléfono 48 15 00

HERVAS

# Programa de Festejos

DIA 13

21'00 horas: Salida de Gigantes y Cabezudos que recorrerán las calles de la población, con disparo de cohetes.



DIAS 14, 15 y 16

9'00 horas: PASACALLES.

11'00 horas: En la Ermita del Castañar, Misa Solemne en honor del Santísimo Cristo de la Salud.

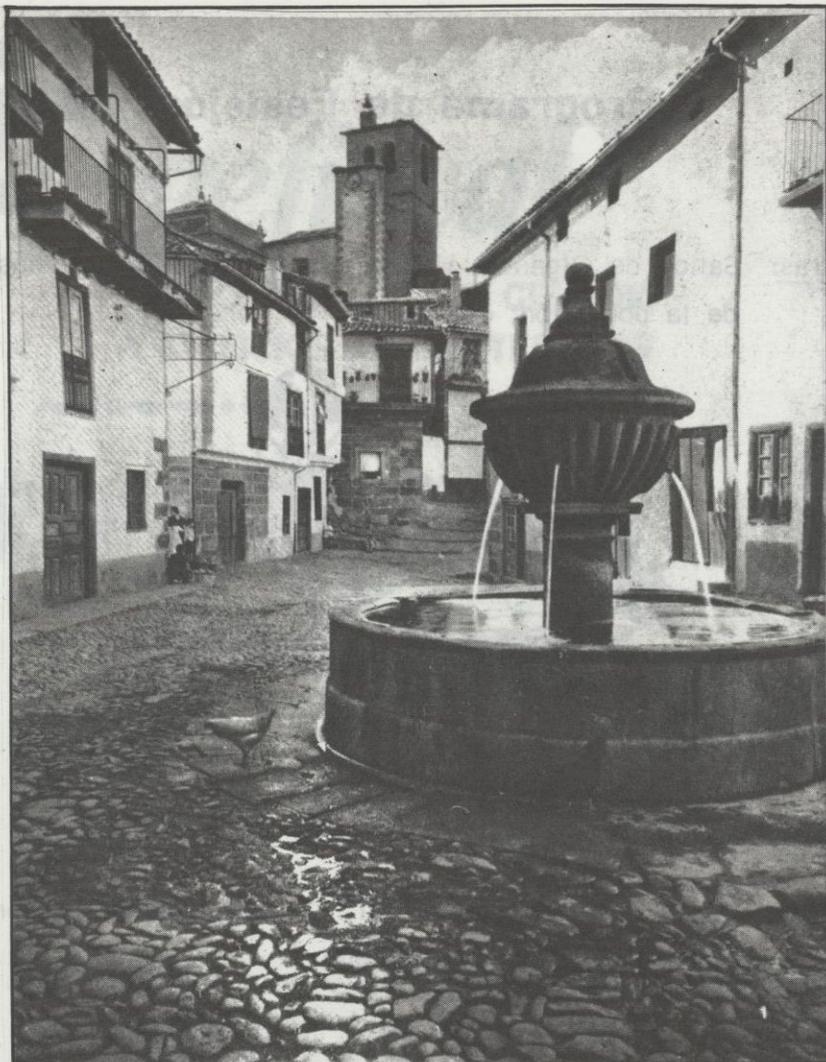
13'00 horas: En la Corredera, disparo de Granadas Japonesas.



17'30 horas: En la Plaza de Toros se celebrarán NOVILLADAS (Ver programas)



21'00 horas: PASACALLES en la Corredera, Verbena Popular con la presencia de Gigantes y Cabezudos, soltándose el TORO DE FUEGO en el intermedio.



HERVAS EN EL RECUERDO DE  
SUS HIJOS EMIGRADOS

Nacimos en tu suelo Hervás,  
a la sombra del castaño,  
del cerezo, del nogal ...  
a la orilla de tres ríos  
que en su alegre deambular  
una estela de verdura  
deja en su caminar.  
A los pies de altas montañas  
con sus valles y laderas  
que son jardines floridos  
al llegar la primavera.

Nacimos en tu suelo Hervás,  
pero por circunstancias de la vida  
tuvimos que abandonar,  
formar nuevos hogares  
en diversos puntos de España,  
y otros aún más lejos  
se fueron a tierra extraña.

Nacimos en tu suelo Hervás,  
en tí vimos la primera luz,  
en tí nos enseñaron amar.  
Por ello, en la distancia,  
te añoramos y recordamos tanto,  
que a tu lado y para siempre  
todos los emigrantes  
a nuestro amado pueblo,  
quisiéramos regresar.

LUIS BASTOS FLORES

Madrid

## TOROS EN HERVAS



### TOREROS DE LA TIERRA

#### LA FIESTA NACIONAL EN HERVAS VISTA POR UN TORERO DE LA TIERRA

Me han pedido que escriba un artículo sobre el tema taurino, para la publicación del libro que edita el Excelentísimo Ayuntamiento de Hervás, con motivo de sus Ferias.

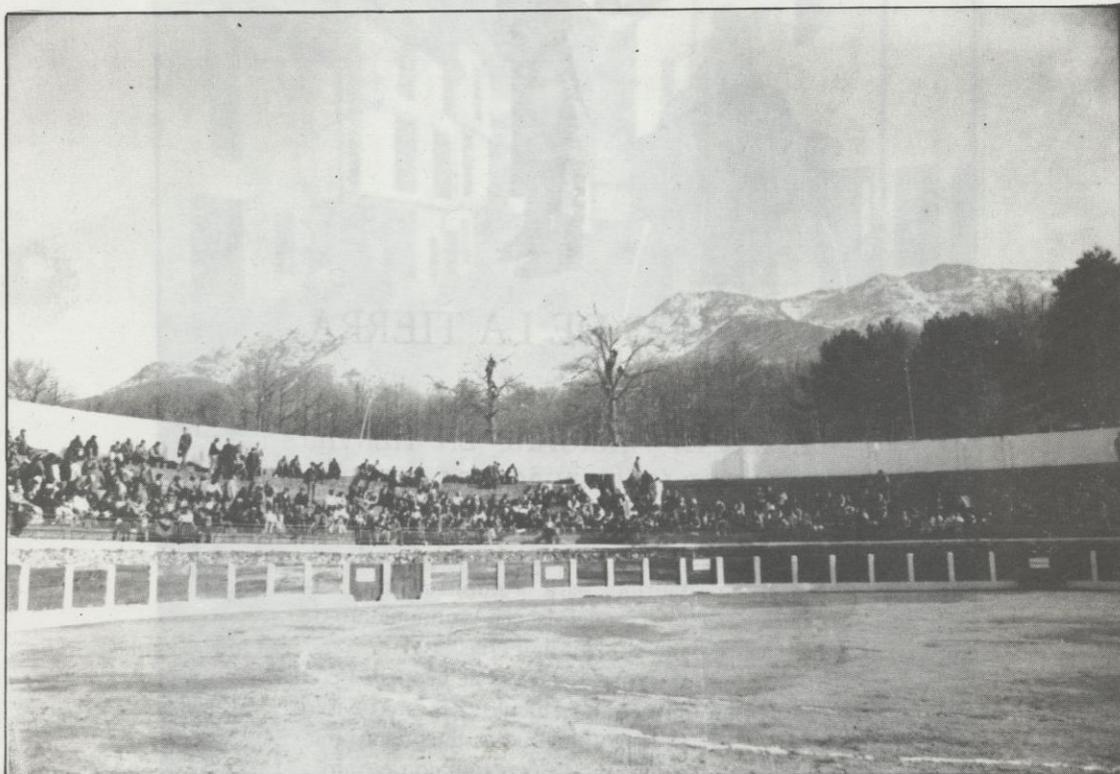
A pesar de no ser escritor, he aceptado con todo cariño, por ser mi vínculo con este pueblo muy fuerte, primero por que es un pueblo maravilloso, también por su cercanía con el mío y sobre todo por la convivencia con sus vecinos.

El tema taurino es muy amplio y podría escribir sobre muchos toreros, ganaderos y personas relacionadas con el mundo del toro, pero es mi deseo y me vais a permitir, que estas líneas vayan dirigidas a una familia a la que siempre he admirado y querido mucho, y que en Hervás han sido siempre los mayores y mejores paladines de nuestra fiesta Nacional.

¿Qué taurino ha ido a las Ferias y Fiestas de Hervás que no fuera a comer o merendar en casa del señor Anastasio y la señora Timotea? ¡Qué bondad había en ellos hacia todos los toreros que pasaban por Hervás!, ¡cuánto sabía de toros el señor Anastasio!

Tuvieron seis hijos, todos buenos aficionados, de ellos dos fueron toreros muy buenos, Victoriano fue un gran subalterno, yo estuve con él en Caracas la temporada del año 1946-1947 y qué buen torero que era.

A propósito he dejado para el último lugar a Armando Martín «ARMILLITA» como se anunciaba en los en carteles. Empecé a verlo torear cuando yo tenía once años y era un admirador suyo, por que antes y ahora se habla mucho de matadores que banderillean, creo particularmente, que era el que mejor lo hacía, y que empaque de torero tenía, no me explico como no llegó a ser figura del toreo, por que méritos tenía para ello.



Y nada más Hervasenses que las Ferias y Fiestas sean un éxito en todo especialmente en los espectáculos taurinos por que os lo merecéis y tenéis la plaza situada en uno los lugares más bonitos de España.

Un saludo de vuestro amigo.

F. FERNÁNDEZ  
«ANGELETE»

## TOROS EN HERVAS

Es de mucha tradición en esta villa, la celebración de festejos taurinos en las fiestas del Santísimo Cristo de la Salud, durante los días 14, 15 y 16 de septiembre.

Siempre las empresas suceden en el deseo de presentar a la afición combinaciones muy escurpulosas, tanto en reses como en diestros y en éstas que han de celebrarse, la empresa actual NEILAGARCI, inteligente y conocedora de los secretos de las buenas combinaciones, organiza tres festejos imponderables.

Como esta publicación aparece muy anticipada a la contratación de toreros, no podemos trasladar al público los nombres de los diestros a contender, pero sí podemos adelantar las reses que se correrán y que son de la prestigiosa ganadería de don Julio Morales y Hermanos, de la próxima ciudad de Plasencia, los que presentarán a la lidia ganado magnífico y bien criado, dada la competencia que estos ganaderos tienen como criadores de toros de lidia, pues su vacada, totalmente, procede de la renombrada ganadería del Vizconde de Garci-Grande, con cruces Muriel-Santa Coloma y Graciliano Pérez Taberner, también procedente de Santa Coloma.

Esto hace que de esta vacada se consigan astados finos, encastados, nobles y de buena presencia. El día 14, corriéronse dos novillos que fueron lidiados por Marimén Ciamar y Luis de Gracia, los que por su presencia y pelea, creo sea el mejor exponente.

Cerramos estas líneas en la seguridad que la Empresa NEILAGARCI, traerá a la simpática Plaza de Toros de Hervás, aprisionada por bella campiña y arbolado por doquier, novilleros acreditados y con cartel reconocido y siendo así los espectáculos se verán obligadamente asistidos de un público tan abundante que llenarán totalmente el Coso.

Quiero recordar un acaecido en esta Plaza, allá por los años de 1931 ó 32. Actuaba aquel famoso Saturio Torón, famoso por Torón, no por matador. Fue una triste tarde y digo triste porque lo que pudo ser una buena tarde de toros, fue una cosa deleznable. Se corrieron dos novillos, preciosos, gordísimos, de la ganadería de don Gonzalo Barona Vereas, muy amante en presentar excelente ganado, y salieron tan enormemente bravos nobles, pastueños, que se consideraron de bandera.

El Torón, hizo lo que en casi todas las plazas, lucir su mucha talla, el miedo, rodar por la arena, ser volteado y sin chispa de pundonor sacrificó a aquellas peritas en dulce «traicioneramente».

Agosto de 1949.



## TOROS EN HERVAS

Tan antiguo como los pueblos son las fiestas de toros en toda España, y más en aquellos en que este ganado se cría.

En actas del Concejo de Hervás, siglo XVI, se disponía que los ganaderos, llevaran sus vacas a la plaza, para capearlas, esto se hacía en el sitio conocido por Corredera, en la cual aún existe el toril donde tenía lugar el encierro. Más tarde, a principios del siglo pasado, se construyó en el Castañar y frente a la Ermita de San Andrés, una plaza donde se lidiaban las vacas y se picaba un toro, el cual era sacrificado con la puntilla. En esta plaza o corraleda vimos durante muchos años las capeas y un toro de muerte; más tarde una cuadrilla de aficionados, cuyos apodos aún se recuerdan. «Miaja» «Cachena», «Chocolate» y «Medialibra», hacían las delicias del público. No tardaron en aparecer los primeros maletillas que hacían su aprendizaje a fuerza de tumbos y cornadas, algunas veces trágicas.

Hacia el año 1929, un grupo de industriales, concibió la idea, y la llevaron a cabo, de construir la plaza hoy existente, y, como a mi juicio merecen la recompensa del recuerdo, consignamos sus nombres: Felicísimo Martínez, Buena-ventura Peña, fallecido, Vicente Castellano y Anastasio Martín, que viven y que sea por muchos años. Sin su idea y la colaboración del Municipio no tendríamos una Plaza de Toros, que por cierto conviene terminar. ¿Cómo...? Por el Municipio o en la misma forma que se empezó, cediendo la explotación por determinado número de años.

En la historia del toreo contamos con un paisano por los años de 1875 al 84; actuó en la Plaza de Madrid un torero que nació en Hervás, de donde eran sus padres, cuyo nombre fue don ANTONIO GIL «EL SEÑORITO»; fue estudiante de medicina, ahorcó los estudios y se hizo torero; le dio la alternativa Frascuelo y ejecutaba la suerte suprema recibiendo; el año 84 y ya viejo se dio un beneficio en su favor y le concedieron una credencial de subalterno en un ministerio.

## SEMANA SANTA EN HERVAS

### «HERVAS: FIESTAS DE SEMANA SANTA»

Desde hace cinco años, la Semana Santa en Hervás, va adquiriendo un relieve importantísimo en el pueblo, en la zona y en los miles de visitantes que nos acompañan.

Hervás, siguiendo su tradición cristiano-cultural, con ecos de Castilla y Andalucía, está haciendo su andar peregrino, hacia una participación más activa del Pueblo de Dios.

Una de las muchas facetas que hacen que la Villa de Hervás, sea singular, que brille con luz propia, es su Semana Santa.

Por primera vez nos asomamos a estas queridas y siempre esperadas páginas del libro de Ferias y Fiestas de Hervás, para dar a conocer, aunque sea de una manera somera nuestra Semana Santa, el auge y la importancia que está tomando, y los cambios que se han ido produciendo a lo largo de estos últimos años.

De todos es sabido, que año tras años, Hervás en estas fiestas de Semana Santa se llena a rebosar. No tenemos una valoración exacta de los visitantes que recibimos en esos días, pero no hay más que darse un paseo por cualquier rincón del pueblo, y comprobar personalmente que no se cabe en ninguna parte. La población, en esas fechas, por lo menos se triplica.

El mayor atractivo que la Semana Santa ofrece a nuestros, siempre bien acogidos, visitantes son nuestros desfiles procesionales, que se celebran el Miércoles, Jueves y Viernes Santo, de noche, recorriendo las calles más céntricas del pueblo y los bellos rincones de nuestro incomparable Barrio Judío. Así como la «Procesión del Encuentro», el Domingo de Resurrección, con una misa al aire libre en la Ermita de San Antón.

Unos por sus creencias religiosas, otros por tradición, lo cierto es que dichas procesiones, se ven concurridas por un numeroso público, que las contempla con un orden y respeto absoluto, que desde aquí agradecemos, ya que de otro modo no podrían resultar tan bellas.

En esta tarea estamos empeñados los componentes de la Cofradía, que está formada por más de 200 hermanos cofrades, y cada uno en su cometido pone su empeño para que todo salga lo mejor posible.

En el capítulo económico nos movemos alrededor de unos presupuestos de 600.000 pts. anuales.



Los ingresos se obtienen de las cuotas de los cofrades, por un lado, y por otro de los numerosos donativos que recibimos, sin los cuales sería imposible hacer frente a los tremendo gastos que se originan. Donativos que proceden de la Excelentísima Diputación Provincial, Ilmo. Ayuntamiento de Hervás, las dos Parroquias, Cooperativas, y de todos los hervasenses en general. Vaya pues para todos nuestro más sincero agradecimiento, por tan generosa e inestimable colaboración.

En cuanto a los gastos, estos ha sido enormes, pues nos hemos encontrado con que todos los «pasos», se encontraban muy deteriorados. Se han hecho nuevas andas, se han restaurado el Santo Sepulcro y varias imágenes, hemos tenido que comprar mantos, faroles, pelucas, etc. hubo que hacer nuevo el paso de la Santa Cruz, y en este empeño continuaremos, para tratar de conseguir la total restauración.

Exponemos a continuación de una manera global, un resumen de las mencionadas realizaciones:

|                    |           |      |
|--------------------|-----------|------|
| - Andas .....      | 1.000.000 | pts. |
| - Santo Sepulcro . | 300.000   | "    |
| - Santa Cruz ..... | 450.000   | "    |
| - Imágenes .....   | 150.000   | "    |
| - Faroles .....    | 200.000   | "    |

Más de 300.000 pts. se destinan anualmente al pago de la música de las procesiones. Dicha cantidad, nos desequilibra enormemente el presupuesto, y nos resta capacidad para continuar en las tareas de restauración y adquisición, anteriormente señaladas, del resto de las imágenes y enseres. Por ello hacemos un llamamiento a nuestras autoridades, locales en particular, y a todos los interesados en general, para ver de qué forma es posible crear una Banda Municipal de música, que a parte del gran prestigio que su creación daría a nuestro pueblo, ayudaría a reducir el mayor gasto con que nos enfrentamos todos los años.

En la pasada Semana Santa nos vimos honrados con la presencia del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres, y de una representación de la Cofradía de Santo Entierro de Valladolid, que desfilaron conjuntamente en la procesión del Miércoles Santo. Vaya desde aquí nuestro más sincero agradecimiento, para tan ilustres visitantes, y nuestra invitación para cuantas veces gusten volver a reunirse con nosotros, agradecimiento que hacemos extensivo al Ilmo. Ayuntamiento de Hervás, a su policía municipal, y a todos cuantos nos visitaron y a los hervasenses en general.





## EL CARNAVAL EN LA CALLE

El ayuntamiento en su intención de promocionar la fiesta del Carnaval, organizó diferentes actos:

**DESFILE INFANTIL** que recorrió diversas calles del pueblo y que tuvo una participación de cerca de cuatrocientos escolares. Hubo reparto de caramelos y sorteo de regalos entre los participantes.

**DESFILE DE CARROZAS, GRUPOS Y COMPARSAS** por las principales calles, actuando cada grupo participante en la corredera ante un jurado, para conceder los premios establecidos.

El fallo del jurado quedó como se relaciona:

### *Concurso de carrozas*

Primer premio dotado con 15.000 ptas. a la carroza «El Martero», que representaba al antiguo tren que iba al mercado de Plasencia.

Segundo premio dotado con 10.000 ptas. al «Camino del Rocío», típica carroza andaluza llena de color y alegría.

Tercer premio para «Blancanieves y los Enanitos», dotado con 5.000 ptas.

### *Concurso de grupos y comparsas*

Primer premio para el grupo «El Ajedrez» dotado con 15.000 ptas.

Segundo premio dotado con 10.000 ptas. concedido a la comparsa «Grupo Veneciano».

Tercer premio dotado con 5.000 ptas. al grupo «Los Tunos».

### *Concurso de vinos de Pitarra de Hervás*

Se celebró en la corredera con el siguiente resultado:

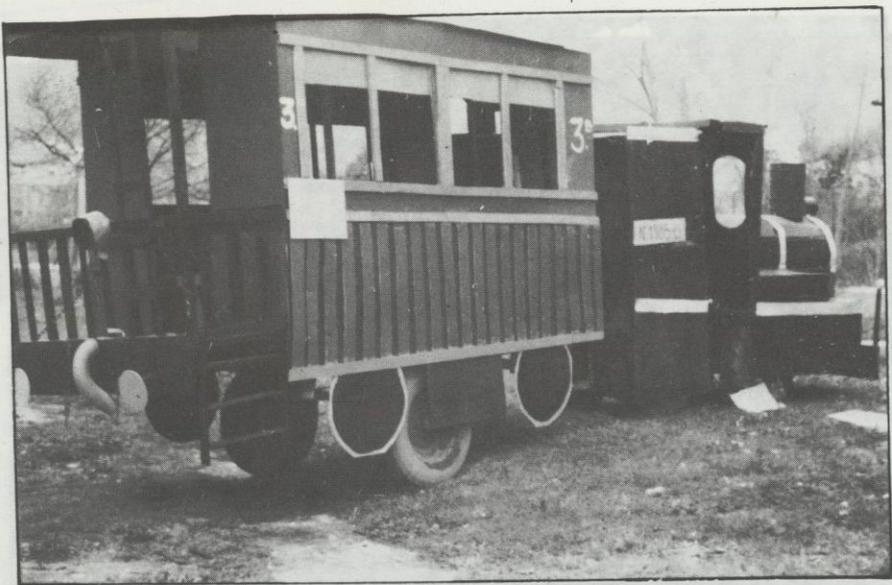
Primer premio para «Bodegas Reunidas» de Jesús González.

Segundo Premio a «Aloque de la Hoya» de Florián Bermejo.

Tercer premio a «Clarete el Chispa» de Alejandro Mártel.

Al final de acto hubo degustación de vinos de Pitarra para todos los asistentes acompañado de aceitunas.

El Ayuntamiento, en reconocimiento a su labor en pro del carnaval, entregó una placa al Hogar del Pensionista.





Visite

el

Barrio

Judío

## MUSEO PEREZ COMENDADOR - LEROUX

ILMO. AYUNTAMIENTO DE HERVAS  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

### DATOS DE INTERES

- DENOMINACION:

Museo Pérez Comendador-Leroux.

- SEDE:

Casa de los Dávila, calle Asensio Neila, 5

- TELEFONO:

48.16.55

- CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO:

Casa señorial del siglo XVIII, con espléndida fachada de cantería, rehabilitada por la Diputación para sede del Museo.

- FONDO:

Más de 600 obras entre dibujos, bocetos y esculturas de Enrique Pérez Comendador (Hervás, 1900 - Madrid, 1981) y dibujos, acuarelas y lienzos de Magdalena Leroux (París, 1902 - Madrid, 1984), distribuidos en siete salas de exposición permanente.

- HORARIO DE VISITAS:

Verano:

Martes, de 18 a 21 horas.

De miércoles a domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Lunes, cerrado.

Invierno:

Martes, de 16'30 a 19'30 horas.

De miércoles a domingos y festivos, de 12 a 14 y de 16'30 a 19'30 horas.

Lunes, cerrado.

- ENTRADA:

Gratuita.

- INFORMACION:

Cuenta con guías para visitas en grupos.

- OTRAS INSTALACIONES:

Dentro de sus muros se halla instalada la Biblioteca Pública Municipal, y cuenta con una Sala de usos múltiples.

## MUSEO PEREZ COMENDADOR - LEROUX

ILMO. AYUNTAMIENTO DE HERVAS  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

### ACTIVIDADES DESARROLLADAS

El Museo además de salvaguardar el legado artístico del matrimonio Pérez Comendador-Leroux, realiza a lo largo del año diversas actividades culturales encaminadas a dinamizar la vida de Hervás y de las localidades más próximas.

Entre ellas podemos destacar:

EXPOSICIONES:                   de grabado  
                                          de cerámica y bordado  
                                          de dibujo y pintura  
                                          de escultura  
                                          de libros y documentos

#### CONFERENCIAS

#### RECITALES DE POEMAS, ROMANCES

CONCIERTOS DE MUSICA           Guitarra clásica  
                                          Jazz  
                                          Banda Provincial

#### TALLERES DE DIBUJO Y MODELADO

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA "Hora del Cuento"  
                                                                                          "Juego del diccionario" ...

ACTIVIDADES DIVERSAS: Prestando la sala a colectivos que la soliciten.

## MUSEO PEREZ COMENDADOR - LEROUX

ILMO. AYUNTAMIENTO DE HERVAS  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

El Museo Pérez Comendador-Leroux se asoma a su balcón principal para contemplar gozoso las fiestas que agosto ha regalado en todo su esplendor a Hervás. Y lo hace feliz porque es consciente de su afortunada aportación y del prestigio que proporciona a esta bonita villa.

El Museo Pérez Comendador-Leroux ha aportado belleza, historia, nostalgia, testimonio y ... sobre todo, vida, movimiento y nuevas perspectivas para aquellos hervasenses que participan normalmente en su vida cotidiana y en sus actividades temporales.

Son casi dos años de intensa existencia en los que se ha condensado el esfuerzo y la entrega de muchas personas que han contribuido a su consecución. Pero no fue menor el esfuerzo, yo diría la pasión, del hombre -el escultor- para dar artística forma a la materia inerte. Enrique Pérez Comendador -siempre apoyado en el báculo femenino de Magdalena Leroux, pintora, esposa y modelo de muchas de sus esculturas- fue plasmando día a día su espléndida herencia, que al final vino a descansar donde debía, en su propia cuna.

Mucho tuvieron que ver el Presidente de la Diputación Provincial, Manuel Veiga, y el por entonces Alcalde de la localidad, Ventura Díaz, quienes a tiempo y con tesón supieron coger el testigo que en nombre del matrimonio artista, entregaba su heredero Roger Lecourtier, y la herencia, en una inolvidable carrera de obstáculos, llegó a su meta instalada para siempre en el Palacio de los Dávila.

Desde entonces, y gracias a la labor constante del eficiente personal que trabaja entre sus muros, bajo los criterios del Patronato y apoyados por el interés de la Corporación Municipal dirigida por Ramón Ferreira, el Legado comenzó a tomar vida y los hervasenses así lo han comprendido y así lo disfrutaban, orgullosos en todo momento de su atalaya cultural.

Hervás, que comenzó con el inmortal Barrio Judío, no pudo poner mejor cúpula a su contenido arquitectónico y a su destino histórico, que este Museo. Tal institución, para tal villa.

Aurora Martín Nájera.

MUSEO

PÉREZ COMENDADOR-LEROUX.

HERVÁS

*horario de verano*

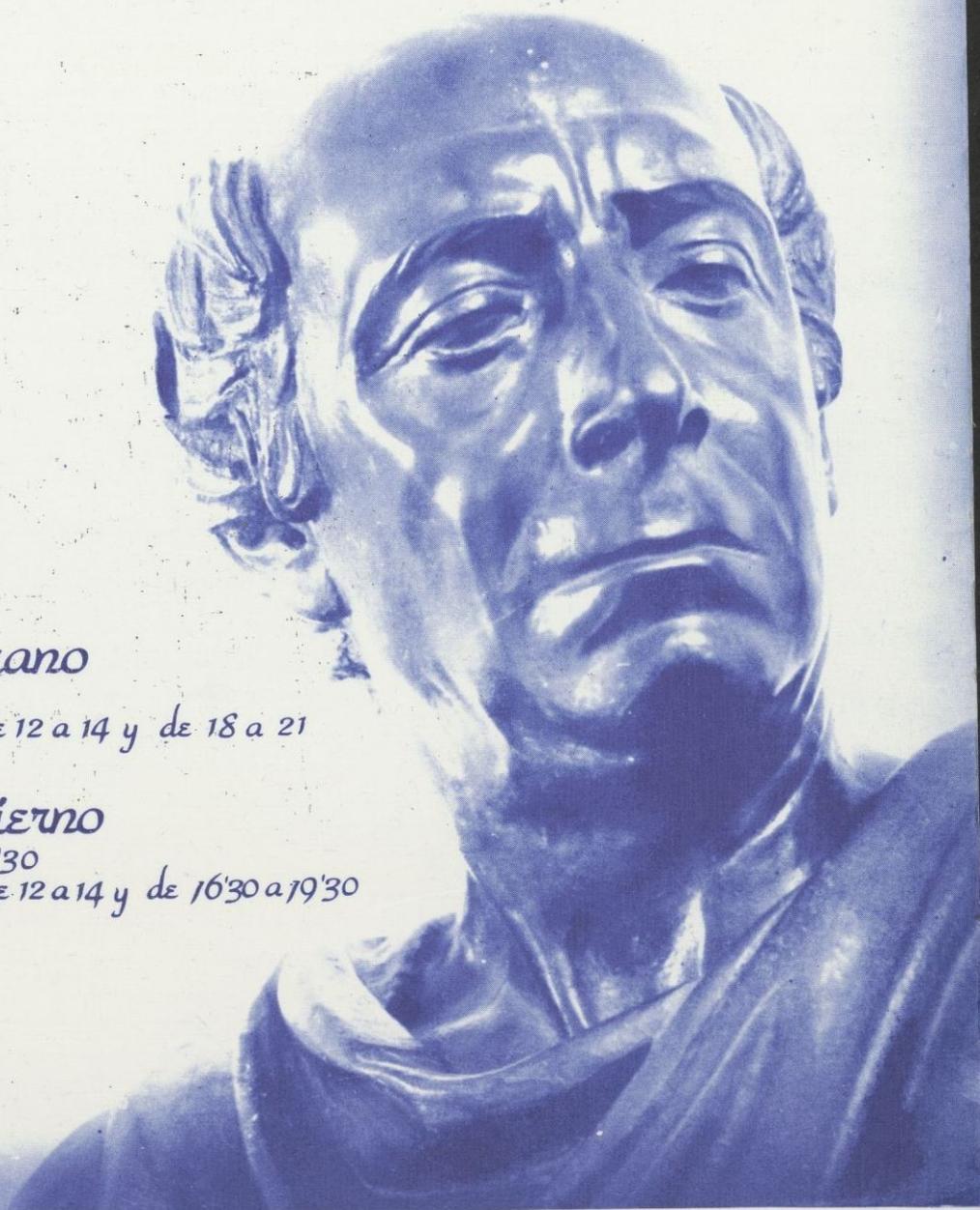
*martes de 18 a 21 h.  
miércoles a domingo de 12 a 14 y de 18 a 21*

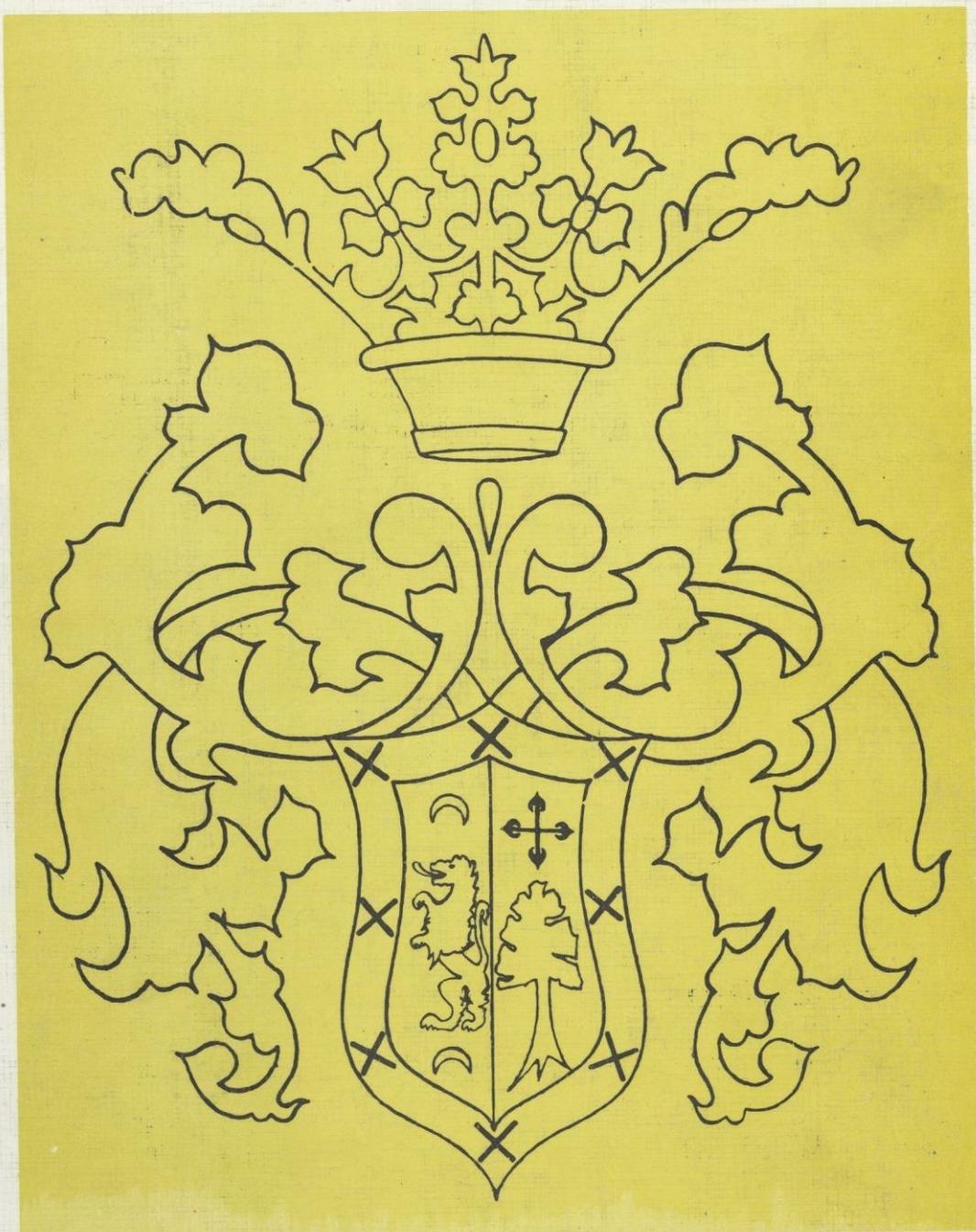
*lunes: cerrado*

*horario de invierno*

*martes de 16'30 a 19'30  
miércoles a domingo de 12 a 14 y de 16'30 a 19'30*

*lunes: cerrado*





Biblioteca Pública de Cáceres



1502654  
S/1705 1988 3.HERVAS