

El Adarve

FRANQUEO
CONCERTADO

AÑO XXVI

Cáceres, 10 de Abril de 1928

Número 1.168

GUÍA SENTIMENTAL

EL ESCUDO DE SANTIAGO

En la puerta oriental de la parroquia de Santiago, sobre la clave de su arco, y remontando el alfil que corre bajo el saliente de la serie de antiguos canes, hay un viejo escudo de piedra granítica, de tonalidad rojiza, en el que, en relieve tosco y aplanado, se destaca una figura de peregrino, que mira al frente mientras camina a la derecha.

Es esta figura, la más antigua representación de la plástica cristiana en Cáceres, algo infantil, ingenuo, quizá grotesco para las gentes superficiales tan propensas a los goces de la risa; y sin embargo representa una modalidad de arte personalísima en una época determinada y una tendencia espiritual muy española, que bien merece la atención de los cacereños, que tantas veces penetraron en la iglesia sin parar mientes en su cabezota, en la que dos ojos de buho, redondos y saltones, animan la mirada pétreo.

Descartemos de esta descripción toda idea de irreverencia, pues se trata de la representación de una efigie de bienaventurado, si bien éste no es San Roque,

«con la calabaza y el palitroque»

como le cantábamos en años [ay] que ya se ven lejanos, los heroicos rapaces que de la plazuela hicimos campo de nuestras infantiles hazañas, sino de Santiago peregrino, como muy bien cumple al lugar donde se encuentra.

Para ser San Roque le falta la presencia del perro que todos los días robaba en la mesa del rico Golhard el pan que llevaba a la cabaña, donde el Santo de Montpellier sufría con heroica paciencia los horrores de la fiebre y el abandono de la ingratitud; y en cambio le sobran años, muchos años, pues cuando San Roque nació, (hacia 1280) y sobre todo, cuando sus muchas y grandes virtudes lo elevaron a las regiones de los bienaventurados, incorporándole a la iconografía cristiana, nuestro relieve llevaba más de un siglo de haber sido tallado por el cantero medieval y campeaba sobre la antigua puerta de la parroquia donde los *Frates de la Espada*, hacían altos espirituales en su tarea de degollar infieles.

Y es de notar el caso de esta figura de Santiago peregrino, tallada en la primera mitad del siglo XIII, para una iglesia de Orden militar; pues más natural y en armonía con el prestigio belicoso del santo, hubiese estado el representarle a caballo y peleando, porque la leyenda de Clavijo estaba en auge y la devoción al Santo basábase a la sazón, sobre todo, en la ayuda prestada a los cristianos en sus luchas contra la morisma.

Ello nos da idea de una cosa muy interesante y es que la piedad medieval, en sus regiones elevadas (de sechemos la superstición, el fanatismo y los demás productos de la ignorancia) se movía en aquellos

tiempos en un ambiente de sinceridad y de pureza, que más tarde se frustificó con aberraciones sórdidas y que la devoción era agradecimiento a la intercesión de los Santos por hacer propicia a la Providencia para el éxito de nuestras buenas obras, más que deseo materialista y grosero de hacerla intervenir en nuestras pasiones, en nuestros arrebatos y, lo que es peor aún, en nuestras ostentaciones vanas, pomposas y ruines.

Todo eso y algo más nos dice el viejo escudo, pacífico e ingenuo, que campea hoy sobre la clave de la puerta de Santiago.

Pero ciñéndonos a su interés artístico e histórico, nos suministra además una cuestión crítica, de singular importancia: ¿siempre estuvo en tal lugar?

Desde luego que no.

La iglesia de Santiago fué una avanzada meridional del estilo románico, manifestado en su muro oriental, en el hastial del S. que cierra el actual baptisterio, en la pila bautismal y en restos de pilares cruciformes que se hallan al interior. Sufre una reforma hacia 1520, en la que se hacen la capilla de los Guzmanes (Animas) y su homóloga, se abren las dos puertas laterales y se plantea la torre al S. (con reforma en el siglo XVIII) tapando la puerta primitiva que acaso esté allí encerrada; y por último en la segunda mitad del XVI hacia 1547, D. Francisco de Carvajal, amplía la nave central y alarga la Capilla Mayor.

¿En cuál de estas reformas se colocó el escudo-relieve en el lugar donde hoy se encuentra, arrancándolo del hastial de la primitiva puerta que estaba al S?

Seguramente en la segunda, esto es, en la de 1520.

Desde hace, pues, más de cuatro siglos, la figura ingenua, infantil y graciosa, del santo peregrino a quien la fe medieval metió en andanzas guerreras, impropias de él como de todos los pacíficos pescadores que sobre las turbias aguas salobres del Mar Muerto, presenciaron los milagros de Jesús de Galilea, se esfuerza por atraer la mirada de los cacereños, evocando un recuerdo de aquellos Frates de la Espada (*qui demandant Cáceres pro sua hereditate*) y a los cuales el Rey, en el momento de la conquista, tuvo que darles en compensación dos villas, Villa Fáfila y Castrotraf, y dos mil maravillas, para que dejaran a la villa recién conquistada, como patrimonio de la Corona.

ANTONIO C. FLORIANO

Ildefonso Ollero Barriga

Agente de Negocios.
Habilitado de Clases pasivas

Escritorio: Roso de Luna, 2 y 4. — Teléfono 349.
Almacenes: Carretera de Medellín. — Teléfono 452.
Cáceres.

nos encontramos frente a casos de fracturas de huesos, pérdida de conocimiento, vómitos, hipo, hemorragias, quemaduras, envenenamientos, etc., etc., que reclaman remedios recetados por nosotros mismos, *mientras llega el médico*, que de no conocerlos o queda el enfermo sin auxilio, o lo que es peor aún, agravamos su estado con alguna imprudencia creyendo que le hará bien lo que le aplicamos.

Conservemos, pues, estas cartillas que va publicando la Caja de Ahorros, con la seguridad de que el día menos pensado nos serán utilísimas y nos sacarán de apuros.

TEJIDOS Y SOMBRERERÍA de Galán Hermanos

Es la casa más surtida y que más barato vende.

Se hacen toda clase de trabajo en el ramo de Sombrerería.

San Juan, 23 - CACERES - Teléfono 13

Banquete en honor de D. Rafael Sánchez Guerra

Paris 7, 7 tarde. (Recibido con retraso.) En un restaurante, cerca de la estación de Montparnasse, se celebró una reunión muy simpática y cordial de periodistas y escritores españoles para festejar, con un almuerzo amistoso, a nuestro compañero de redacción D. Rafael Sánchez Guerra, por el gran éxito de su novela corta *Renunciar es poseer*, publicada en *La Novela de hoy*. El ex presidente del Consejo D. José Sánchez Guerra asistió al banquete. La mesa estaba lujosamente adornada. El recuerdo de la Patria lejana, y, por esto, aún más tiernamente amada, flotó en el ambiente hasta el momento de separarse, después de que D. Artemio Precioso, como intérprete de los sentimientos de los comensales, expresó a don Rafael las felicitaciones de sus camaradas y amigos, y a su ilustre padre, escritor insignie, el homenaje respetuoso de todos. — *Ceria*.

(De «A B C» de ayer).

En honor de la Santísima Virgen de la Montaña

El día 14 comenzará en Santa María el novenario a la Santísima Virgen de la Montaña, cuya imagen será trasladada a la parroquia desde el Santuario, para volver a éste el día 22.

La novena será solemnisísima. En ella predicará el notabilísimo orador sagrado don Diego Tortosa, predicador de Su Majestad y Canónigo de Madrid.

TERMAS DE MONTEMAYOR (Cáceres)

ARTRITISMO, BRONQUITIS, HERPES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL

Abierto todo el año

VIAJERO ILUSTRE

Durante los pasados días de Semana Santa y Pascuas, visitó nuestra ciudad en viaje de estudios el Excmo. Sr. D. Félix Llanos y Torriglia, ex subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros y académico de la Real Academia de la Historia.

El Sr. Llanos y Torriglia es una de nuestras autoridades más ponderadas en investigación histórica, siendo autor de numerosos trabajos sobre el siglo XV español, hechos con tanta justeza científica como casticismo y galanura de lenguaje.

Actualmente prepara la continuación de su serie sobre la Reina Católica y va siguiendo el itinerario de la gran princesa castellana de paso para Andalucía.

Visitó Cáceres acompañado del cultísimo historiógrafo cacereño y querido colaborador nuestro, Sr. Floriano, y tras breves excursiones a Trujillo, Mérida y Alcántara, regresó a Madrid para continuar sus trabajos.

Mucho celebraremos que la labor del señor Llanos continúe dando los óptimos frutos que merece trabajo tan benemérito y útil para la exaltación de las glorias patrias.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cáceres, 2 pesetas al trimestre.
Fuera de la capital, 2 pesetas 25 céntimos trimestre.
Número suelto, 25 céntimos.
Anuncios, a precios convencionales.
Comunicados, a 0'50 peseta línea.

PAGOS ADELANTADOS

Todos los trabajos que se nos envíen se publicarán bajo la responsabilidad del autor.

Redacción y Administración: MUÑOZ CHAVES, 20, donde se dirigirá toda la correspondencia.
Teléfono número 89

EL VIERNES LLEGARÁ EL PRELADO A CÁCERES

Se tienen noticias de que el próximo viernes, como a las siete de la tarde, entrará en nuestra capital el nuevo prelado de la Diócesis, Dr. D. Dionisio Moreno Barrios, y esperando que dando el pueblo cacereño una prueba más de su adhesión a la Iglesia Católica y de su hidalguía, recibirá al señor obispo—todo humildad, sencillez y bondad—con el afecto y el entusiasmo que se merece.

ANTE EL MONASTERIO DE GUADALUPE

La leyenda y la historia

Al mismo tiempo que paseo por los claustros del Monasterio de Guadalupe procuro apartarme del minuto presente para hundir la imaginación en el mar inmenso del pasado. Y a la verdad que aquí resulta fácil esta inmersión histórica. La fuerza evocadora del ambiente, el lenguaje mudo de las piedras centenarias, el sosiego del claustro dormido en paz de siglos con sus limoneros, sus mirtos, sus naranjos, son propicios a la huida que busca salir al campo—siempre nuevo y luminoso—de lo irreal. Lo que más eleva y enaltece la condición humana es precisamente esta facultad divina de poder escaparse por todos los senderos de los paisajes del espíritu. Vivir por unos minutos fuera de la vida, no es paradoja, sino poder excelso de espléndidos horizontes sin fines que limiten su anhelo de extensión. El pasado de Guadalupe se ofrece amplio ante mi vista tan aficionada a gustar las bellezas y descubrir los secretos del paisaje histórico. Y yo me finjo en seguida toda la historia del gran Monasterio; no con la frialdad seca de la erudición, sino con la sangre caliente de una vida palpitante.

Ante toda la leyenda. Yo siempre prefiero a la historia auténtica el relato legendario. Si no sucedió así debió suceder, me digo siempre, cuando la crítica histórica va quitando implacable sus mejores frutos de belleza al gran árbol del pasado. Los hechos más falsos, naturalmente, suelen ser los más hermosos. Pero es lástima que la dudosa verdad de los poetas no resista las arremetidas de la fe realista del notario.

La leyenda en Guadalupe es igual que otras muchas; pero, como todas, lleva prendida en sus pliegues las mejores flores de poesía. Leyenda la más de las veces tanto quiere decir como narración poética de la más fina esencia. Véase si no con qué admirables elementos se crea esta maravillosa estilización de la verdad histórica: cándidos milagros, apariciones de Virge es bienhechoras, conversión maravillosa de pecadores, relatos de enamorados de trágico destino, castigos providenciales, hechos de heroica estirpe, poesía pura todo ello. Y poesía de la mejor. No la depurada y pálida de los enterados, sino la brotada de la tosca y a la vez dulce cantera eterna del sentimiento popular. Agua fría del manantial en la montaña, sin filtros que la limpien ni vasos que la hagan prisionera.

SON SIN DISPUTA LOS MEJORES AUTOMÓVILES

CADILLAC

OAKLAND

CHEVROLET

PONTIAC

Visite la exposición del concesionario exclusivo para la provincia

LUCIANO CORTÉS

SAN ANTON, 1 y 3

Accesorios de todas clases a precios baratísimos

Unica Agencia Ford

AUTORIZADA EN CACERES

Gran stok de coches y repuestos legítimos FORD
Entrega inmediata
de camiones y automóviles FORD

MODESTO ARIAS -- Concepción, 25 - Tel. 313

Visite la Exposición de los nuevos modelos

Ventas a plazos, si así se desea

La leyenda de la Virgen de Guadalupe la cuenta D. Antonio Ponz. Fórmanla los elementos más característicos: un pastor, la aparición de Nuestra Señora, un niño resucitado, el hallazgo de la imagen cuyo culto habría de atravesar los mares. Cuéntase que cerca de Alía, un vaquero de Cáceres, cuando buscaba una vaca que se le había perdido la encontró muerta en un lugar agreste, que es aquel en que hoy se alza el Monasterio. Al disponerse a desollarla, tras de hacer según piadosa costumbre la señal de la Cruz, se le apareció la Virgen. Con palabras de calma para la turbación que causó al pobre pastor la presencia de la Madre de Cristo, ésta le comunicó que allí mismo, enterrada entre la brava tierra del lugar, se hallaba una imagen suya. La leyenda dice que la Virgen le recomendó desenterrar su imagen y allí mismo la albergasen en alguna choza hasta que en tiempos que pronto habrían de llegar se levantase en aquel sitio un gran Santuario en su honor. Dicese también que de regreso a su casa el vaquero se encontró con que acababa de morir un hijo suyo de corta edad. La devoción de la Madre de Dios salvó al pobre padre de su tribulación. No bien lo hubo encomendado a la Virgen que recientemente se le había aparecido, cuando el niño volvió a la vida. He aquí un milagro de Nuestra Señora que no narra Gonzalo de Berceo. El «mester de clerecía», según parece, no supo apropiárselo. Y hoy vive solamente en la tradición oral, con la primitiva y limpia frescura de una clara lejanía.

El vaquero y unos clérigos se dirigieron al lugar en que la Virgen se había mostrado, y allí cavaron hasta encontrar la imagen entre la tierra. Ocurrió esto hacia los años 1317 a 1330. La tradición supone que la imagen hallada por el vaquero había sido regalada por San Gregorio el Magno a San Leandro. Esta imagen fue trasladada a la sierra de Guadalupe cuando la invasión árabe. Allí se encontró. Poco después su culto se extendió a lo largo de toda España y, más tarde, llegaba hasta un nuevo continente por la ruta azul del océano Atlántico.

El año 1338 Alfonso XI, en medio del fragor de la batalla del Salado, se encomienda a la Virgen de Guadalupe. Según palabras de fray Gabriel de Talavera, autor de «La más antigua historia de esta Santa Casa de Guadalupe», la Virgen «le acorrió, que fué vencedor». Decidió entonces el Rey levantar un Santuario, que pronto adquirió gran importancia. A su alrededor se fué formando un pueblo. Y así, en pleno siglo XIV, fecha de la que nos hablan con muda elocuencia las puras características de los restos más antiguos del Monasterio, comenzó a levantarse en el corazón de la sierra esta ingente mole, que desafía inmovible al tiempo y al espacio.

Bajo el patronato del Rey se estableció un priorazgo, cuyas vacantes cubría el arzobispo de Toledo. Hubo cuatro priores: el primero fué el cardenal D. Pedro Barroso. En tiempos del segundo, D. Toribio Fernández, se hacen las torres y se comienza la iglesia. Reinando Juan I y siendo prior don Juan Serrano se convierte el Santuario en Monasterio de Jerónimos, Orden que acababa de venir a España y que tenía la casa matriz en San Bartolomé de Lupiana. Era el año 1389. El primer prior se llamaba fray Fernando Yáñez.

A partir de entonces Guadalupe adquiere cada vez mayor auge. Reyes y magnates gustan de visitar el Monasterio. A prosternarse ante la Virgen acuden los Monarcas cuantas veces marchan a enfrentarse con el infiel. Los nombres más gloriosos de la historia española vagan por estos claustros como fantasmas prestigiosos. Y no sólo Reyes y Príncipes, sino capitanes de espadas invencibles: el Gran Capitán, Don Juan de Austria, Andrea Doria. A este lugar, extremeño puro, habían de venir también, naturalmente, los grandes conquistadores nacidos al calor de esta tierra fuerte y recia. El horizonte de España se extiende con rutas inexploradas, más allá de los mares, y lo van abriendo a golpes de lanza los hijos de Extremadura. Aquí estuvo Hernán Cortés. Aquí dejaron los conquistadores magníficas joyas en el camarín de la Virgen, que había de ser pronto casi tan americana como española.

Las riquezas de Guadalupe en todos los aspectos llegaron a ser inmensas. Pero tiempos habrían de venir bajo las oleadas de la decadencia. El fluir de los siglos está hecho de altibajos, de subidas y de descensos. En 1835 salieron los Jerónimos del Monasterio. Resistió éste, sin embargo, a partir de entonces las duras acometidas del abandono. Perdidas muchas de sus riquezas, hoy se conservan, por fortuna, no pocas maravillas. Milagrosamente a la verdad. Acaso por un nuevo milagro de la Virgen misma.

Guadalupe aparece en los años de su apogeo como un gran Santuario, no tan sólo de devoción, sino de trabajo y de trabajo. El

Monasterio es centro de múltiples actividades. Allí, colegios, escuelas, hospitales, granjas, huertas magníficas. Durante largos años trabaja allí una legión de los mejores miniaturistas, que dejan las muestras de su arte en los espléndidos libros de coro que son gala del Monasterio. Los bordadores dejan también obras de incalculable riqueza en profusión extraordinaria. Y allí trabajan los mejores creadores de artes industriales: forjadores, tallistas, orfebres, con actividad realmente febril, que no conoce el descanso.

Yo me imagino desde este claustro mudéjar esa gran colmena de antiguos artistas. Hasta el siglo XVIII bullen por estas viejas calles, entre estas típicas casas del XIV, los artífices que nos van legando la obra de sus manos. Estremecen el aire fino del claustro los ruidos ejemplares del trabajo. Y llega hasta mí, lejano y claro, el rumor de oleaje de los viejos oficios. Ese rumor ya apagado que yo creo escuchar dentro de mí mismo como un eco distante de pasadas grandezas.

LUIS G. DE VALDEAVELLANO

LA ENSEÑANZA AGRÍCOLA

El tema de la vuelta a la tierra de los trabajadores que abandonaron las faenas agrícolas, seducidos por los elevados salarios de las industrias en las ciudades, ha planteado el problema de hacer agradable la vida y las tareas en el campo a los obreros que se dedican a la agricultura.

Es necesario alojar bien a los trabajadores agrícolas y, por lo tanto, se impone la construcción de viviendas apropiadas. Hay que procurar a los agricultores las mayores comodidades posibles, a fin de que no sientan la nostalgia de la vida de la ciudad.

Pero al mismo tiempo se impone la necesidad de que el obrero del campo tenga una instrucción superior a la acostumbrada hasta ahora. Siendo evidente que el agricultor y la agricultura tiene que industrializarse en forma progresiva, la consecuencia lógica es que los trabajadores de la tierra deben elevar el nivel de su cultura.

Así lo exige el manejo de aparatos y máquinas modernos, la electrificación y los procedimientos novísimos de su cultura.

Con objeto de dar a los obreros agrícolas la enseñanza que es necesaria para los servicios progresivos, hay que establecer en las escuelas de las regiones que tienen por base de la vida la agricultura cursos especiales prácticos.

Los franceses abogan por que se dé a la enseñanza agrícola la amplitud y el carácter que tienen las secciones industriales y comerciales. Las Escuelas de Artes y Oficios preparan buenos obreros para las industrias. Algo análogo es necesario realizar con los trabajadores del campo, pero haciéndoles abandonar la rutina, preparándoles en forma tal que resulten aptos para el empleo de los procedimientos progresivos que exigen los cultivos modernos.

Si en la escuela se enseña al labrador al mismo tiempo que el conocimiento de los mejores métodos de cultivar, la forma para que perfeccione su existencia moral y material y se le inclina al amor de la vida campesina, podrá resistir las sugerencias de los elevados salarios de la industria y de las grandes ciudades.

Y debe poner cuidado en que en las escuelas rurales y regionales se den las enseñanzas prácticas más apropiadas a los cultivos de los campos en los cuales ha de vivir el labrador. Es decir, debe prepararse en cada escuela un plantel de obreros especializados en las faenas a que han de dedicarse.

El cultivador ha de formarse en la escuela de instrucción primaria por medio de la referida enseñanza.

Para que se realice el anhelado éxodo de los trabajadores desde las ciudades a los campos; para que las industrias devuelvan a la tierra los millones de brazos que arrebataron al plantarse la guerra, no solamente hay que atender a la industrialización progresiva de la agricultura, sino que también es preciso hacer que la nueva generación ame la vida campesina.

Y ello no se conseguirá sin proporcionar le al trabajador morada cómoda y la cultura que exigen los novísimos procedimientos de cultivo. Para esta obra de renacimiento agrícola es necesaria una enseñanza adecuada que empiece en la infancia del futuro cultivador.

Enfermos de los ojos
Dr. José Roperio Fernández
Especialista diplomado por la Universidad de Bordeaux.
Consulta, de once a una
Gratuita para enfermos de la Beneficencia local.
Martes y Viernes, de cuatro a cinco
Plaza de la Concepción, núms. 21 y 23
CÁCERES

La boda de la bella señorita Dolores Sánchez Torres con D. Joaquín Muñoz Casillas

El día 1.º del corriente, a las once de la mañana, se celebró el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Dolores Sánchez Torres, hija del banquero y ex senador del Reino D. Eloy Sánchez de la Rosa, con el joven e ilustrado abogado y notario de Utrera, D. Joaquín Muñoz Casillas, tan estimados en la sociedad cacereña.

La ceremonia nupcial tuvo lugar en el oratorio de la hermosa morada de los señores Sánchez de la Rosa—padres de la novia—, artísticamente adornado y ante la imagen de la Santísima Virgen del Carmen.

Bendijo la unión el párroco de Santa María, Sr. Serradilla, que pronunció una sentida plática; y fueron padrinos la madre de la contrayente D.ª Dolores Torres y el hermano del novio D. Juan Muñoz Casillas. Como testigos firmaron el acta D. Juan y D. Fernando Muñoz y Fernández de Soria, D. José Ibarrola, D. Gonzalo González Borreguero y D. Joaquín Zaldivar, por el novio; y D. Juan Higuero, D. José Serrano, D. Pedro Delgado y D. Juan García Peláyo, por la novia.

La misa de velación la dijo, seguidamente, el sacerdote D. Luis Ramos.

La novia iba elegantísima con traje de crepón blanco, muy rico, y amplio velo de desposada, adornado con azahar que realzaban su belleza. La cola del traje la llevaban sus monísimos sobrinos Juan y José Luis Fernández Sánchez. El novio vestía de chaquet.

Los recién casados, que fueron felicidísimos, subieron en automóvil al Santuario de la Virgen de la Montaña, de la que son muy devotos, y luego visitaron a sus tíos los señores de Sánchez de la Rosa (don Andrés) y D.ª María Boza, volviendo después a reunirse con los invitados a la boda, siendo obsequiados todos con un almuerzo selecto y admirablemente servido por la acreditada repostería de Nicolás Jiménez, de Madrid, en los salones de la planta baja de la casa donde se celebró el acto.

Terminado el espléndido banquete, la feliz pareja salió en automóvil para «Pesqueros», hermosa finca de los señores Sánchez de la Rosa (D. Eloy), para continuar hacia Andalucía y el Norte de África.

Después se organizó una animada reunión que terminó con un te, obsequio de la linda señorita Mercedes Sánchez Torres, que ese día se puso de largo, por lo que recibió también muchas felicitaciones.

Los novios cambiaron magníficos regalos y los recibieron numerosísimos y valiosos de sus familiares y amigos.

Deseamos a los nuevos señores de Muñoz Casillas infinitas venturas y les enviamos, así como a sus distinguidas familias, nuestra cordial enhorabuena.

Probad las yemas de «San Jorge», cr. ación selecta de «LA MALLORQUINA», —Cáceres.

El homenaje al marqués de Estella

Firmado por D.ª María López-Montenegro, D.ª Carmen García, D. Gonzalo López-Montenegro y Carvajal, D. Antonio Silva Núñez, D. Juvenal de Vega y Relea, D. David Domínguez, D. Vicente Alonso Salvadores, D. Víctor García, D. León Leal, D. Narciso Maderal, D. Arturo Aranguren, D. Félix Molina, D. Andrés Pérez Nisarre y D. José Muriel, se ha dirigido un manifiesto a los diversos sectores de la provincia de Cáceres invitándolos a contribuir con su óbolo a la realización del homenaje nacional que se proyecta en honor del marqués de Estella.

UN NOMBRAMIENTO

En la vacante producida por fallecimiento de D. Juan Mateo Carrero, que desempeñaba el cargo de oficial letrado del Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo, ha sido nombrado el joven e ilustrado abogado y brillante periodista, D. Aurelio Álvarez Jusú, a quien felicitamos cariñosamente.

CRÓNICAS DEL DÍA

NOMBRES DE COLISEOS

Recientemente se ha inaugurado en Placencia un teatro; tan hermoso, que alguien ha dicho es mucho teatro para la ciudad del Jerte.

No entra en mis cálculos detallar sus bellezas, ni mucho menos hacerle un reclamo. El lindo coliseo de la travesía de Santa Ana, es como es—valga la perogrullada—, y nada más.

Ocupa mi atención tan sólo el nombre con que «ha sido bautizado»; denominación acaso demasiado altisonante o tal vez sobradamente insustancial. Hay opiniones.

Se llama «Teatro Alkazar».

¿Han visto ustedes qué modo más original de ponerle nombre?

Y, una de dos; o se han acordado demás del coliseo de igual denominación de la villa y corte, o se ha puesto un empeño manifiesto en no acordarse de los muchos placentinos ilustres que bien merecían el homenaje del delicado recuerdo de que sus apellidos dieran mayor realce al teatro, colocados al frente del edificio.

Los extremeños somos así.

No queremos ni acordarnos de lo nuestro, cuando las ocasiones llegan.

Tampoco en Cáceres se quisieron dar por enterados, en su día, al tocarle el turno a su magnífico coliseo. Ahí está ostentando ese nombre huero o insipido de «Gran Teatro».

Lo de teatro todo el mundo lo sabía; lo de gran, estaba a la vista. Era un gran teatro, que, en fuerza de llamárselo, se quedó sin nombre; porque nombrarlo por su tamaño o su valía, es cualquier cosa, menos llamarse algo.

Y Publio Hurtado, y Gabriel y Galán, y Alejandro Matias, y tantos extremeños o extremeñistas célebres, se quedaron a la luna de Valencia. Por lo visto suena mejor eso de Gran Teatro y de Teatro Alkazar..... Es cuestión de altisonancia, sin duda.

Porque—aun admitiendo que no se les pusiera ningún nombre del terruño para no hacer omisiones, injusticias o sentar preferencias—, ahí están los nombres gloriosos de nuestros hombres de teatro: Benavente, los Quintero, Linares Rivas, Pérez Galdós, Marquina, Echegaray, Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina... ¡Tantos y tantos, que son y en el mundo han sidol

Y cuando ninguno de éstos place aceptar, ¿no está a la vista el nombre concreto, definido, preciso, justo, adecuado de «Bellas Artes», que son las que en sus escenarios se van a cultivar?

Pero esto son ganas de emborronar cuartillas, perdiendo un tiempo lastimoso. Lo hecho, hecho está, bien o mal; pero hecho, al fin. Y, ante lo consumado, solamente cabe resignarse, mirarlo con envidia al pueblo pacense, que supo tener presente, al erigir su soberbio teatro, el nombre popular de su insigne López de Ayala.

ANGEL ROSADO ACUÑA

AVICULTURA POPULAR

IV

GALLINA CATALANA DEL PRAT

He aquí la raza productiva por excelencia en todas las regiones de España, ya que reúne cuantas cualidades pudiere exigirse al agricultor. Es gallina de bella presencia, altamente ponedora, clueta incomparable, de abundantes carnes, y éstas de finura tan extremada que, la mayoría de las aves que se consumen en Barcelona durante las fiestas de Navidad, pertenecen a dicha raza, de la que se admiran millares de ejemplares, cómodamente instalados sobre camas de paja, en la hermosa vía denominada Rambla de Cataluña, a la que concurren infinitos vendedores o «payeses» de las inmediaciones de la capital.

La gallina del Prat, dióse a conocer en la provincia de Barcelona, hace unos cincuenta años, al extenderse por España la gigantesca raza Conchinchina, que seguramente debió ser cruzada con la gallina seleccionada del país; produciéndose hermosas aves que alcanzan el peso de más de cuatro kilogramos en los gallos y capones, y tres y medio en las hembras adultas, las que proporcionan huevos enormes y algo sonrosados, en cantidad de ciento treinta a ciento cincuenta anuales por cabeza; si bien conocemos reproductores en el Prat de Llobregat, premiados con la más alta recompensa en Diciembre último, que sometidos durante cinco generaciones a una científica selección, con auxilio de los nidales registrados, de que hablaremos a nuestros lectores, han llegado a producir 200 huevos anuales por ejemplar.

Nuestra Señora del Carmen FUNERARIA de ANTONIO RODRIGUEZ DEL BARCO
Arco de la Estrella, n.º 2 - Teléfono 452
SERVICIO ESMERADO Y PERMANENTE - PRECIOS SIN COMPETENCIA

Raza tan digna de aprecio por parte de los agricultores, hubiera quedado ignorada en el resto de España, a no mediar el altruismo y los constantes desvelos del maestro en Avicultura, D. Salvador Castelló, quien en los comienzos de su apostolado, no sólo dió a conocer en toda la Península tan hermoso producto de la región catalana, sino que allá por los años de 1909 a 1913, envió a las Repúblicas del Plata, varios lotes de gallinas Prat, contándose en la actualidad por millares los descendientes de las mismas, que con éxito incomparable pupulan en las granjas oficiales y particulares de la Argentina y el Uruguay.

Para juzgar las cualidades de la gallina Prat, bastará que consignemos que, los aficionados barceloneses acuden constantemente a las cercanas villas de Gavá y el Prat, las que rivalizan en la producción de esta raza, en busca de huevos para sus cluecas e incubadoras, o pollos de distintas edades, pagándolos a los precios más elevados conocidos en la región; que en las fiestas de Navidad, se cotizan los ejemplares para el consumo a razón de diez pesetas el kilogramo; que algunos industriales de Barcelona que comenzaron el negocio con suma modestia, han hecho su fortuna y poseen en la actualidad soberbias instalaciones, produciendo con sesenta a cien incubadoras artificiales de quinientos huevos cada una, millares de polluelos Prat; que constantemente remiten a diversas regiones de España, y que el Instituto Agrícola de San Isidro, de Barcelona, celebra anualmente en los días próximos a Navidad, Concursos de dicha raza, a los que acuden en busca de los premios ofrecidos, los criadores más afamados de la comarca del Llobregat.

La gallina Prat es rústica, resistente a las enfermedades y se aclimata en todas las provincias de España; produce pollos que se desarrollan con suma rapidez y rivalizan con los de producción francesa, del Mans y la Bresee, y ofrece un gran porvenir a quienes desarrollaren su producción por medio de la incubación artificial, de la que nos ocuparemos en el artículo sucesivo, como medio poderoso de fomentar la riqueza rural.

AVÍCOLA INTERNACIONAL

Barcelona.

La rectificación del Censo electoral

Los plazos y fechas en que ha de realizarse

Publica la «Gaceta» un decreto cuya parte dispositiva dice:

Los plazos y fechas en que han de realizarse las operaciones de la rectificación del Censo electoral vigente se computarán en la forma siguiente: Remisión de relaciones certificadas por los presidentes de las Audiencias provinciales, delegados de Hacienda, jueces de primera instancia, jueces municipales y alcaldes a las secciones provinciales de Estadística, desde el 1.º al 30 de Abril, ambos inclusive; formación de las listas de incluíbles y excluibles por las oficinas de Estadísticas para enviarlas a las Juntas municipales, del 1.º de Mayo al 22 de Junio; envío de las listas expresadas a las Juntas municipales, el 23 de Junio; exposición de las mismas al público, del 28 de Junio al 12 de Julio; devolución al jefe de Estadística de las listas no reclamadas, el 13 de Julio; reunión de las Juntas municipales, dentro de los diez días siguientes a la

terminación del plazo de exposición de las listas; devolución a las Juntas provinciales de las listas reclamadas, al día siguiente de terminar la sesión de las municipales; reunión de las Juntas provinciales, dentro de los diez días siguientes; publicación de los acuerdos de las Juntas provinciales, dentro de los seis días siguientes; plazo para recurrir contra los acuerdos de la Junta provincial, dentro de los seis días siguientes a la publicación de los mismos; envío de las listas no apeladas a los jefes provinciales de Estadística, al día siguiente de expirar el plazo para poder presentarlas; envío de las listas apeladas a las Audiencias territoriales, al día siguiente de terminar el plazo de apelación; envío a los jefes de Estadística de las listas con las resoluciones de las Audiencias, al día siguiente de haberlas recibido de éstas; envío por los jefes de Estadística de las últimas listas para su impresión, el día 8 de Septiembre; término de la publicación de las listas, el 23 de Noviembre.

El párrafo cuarto del artículo segundo del mismo Real decreto se entenderá adicionado con la obligación por parte de los jueces municipales de enviar a los jefes provinciales de Estadística relaciones certificadas de las personas que figuren en el Censo electoral vigente del respectivo Municipio y hayan fallecido con posterioridad al 10 de Mayo de 1924.

El párrafo quinto del mismo artículo se entenderá redactado en el sentido de que las relaciones certificadas que los alcaldes deben remitir a los jefes provinciales de Estadística han de comprender las personas que hubieran adquirido la vecindad en el Municipio con arreglo al artículo 36 del vigente Estatuto municipal.

NECROLOGÍAS

Repentinamente falleció en Cáceres la respetable y virtuosa señora D.ª Luisa González Soriano, esposa del digno delegado de Hacienda, D. Enrique de Muslera, produciendo la desgracia gran pesar entre nosotros y en Badajoz, de donde era la bondadosa finada.

Sus restos mortales fueron trasladados a la capital hermana, recibiendo cristiana sepultura en el panteón de familia. Antes se celebró en la parroquia de Santiago, de Cáceres, solemne vigilia, viéndose el templo lleno de amigos del Sr. Muslera que fueron a testimoniarle su pésame.

Sobre el féretro se colocó una hermosa corona con sentida dedicatoria, ofrenda de los funcionarios de la Delegación de Hacienda.

Descanse en paz la dama fallecida y reciban su esposo, hijos y demás familia, la expresión de nuestro pesar por la desgracia que les aflige.

También dejó de existir en Cáceres, repentinamente, el ilustrado abogado y cronista judicial de nuestro colega «Nuevo Día», D. Juan Mateo Carrero, persona muy estimada en esta capital, por lo que su inesperada muerte ha sido generalmente sentida.

A su afligida esposa e hijos les hacemos presente nuestra condolencia por tan gran desgracia.

NOTICIAS GENERALES

Esta mañana y en el Santuario de la Virgen de la Montaña, ha celebrado su Primera Comunión el niño Ramoncito Jiménez Acedo, hijo de nuestros queridos amigos D. Ramón y D.ª Carmen, a quienes felicitamos cordialmente.

El mal tiempo deslució este año las procesiones de Semana Santa, e impidió que saliera la nazarena, sin duda la más hermosa de todas las que recorren las calles de Cáceres. En la llamada del «silencio» fueron alumbrando más fieles que nunca.

Por el mal tiempo también nos quedamos sin las típicas romerías de los borregos en el Paseo Alto. Los niños de la ciudad que tanto gozan llevando sus borreguitos al campo, no han podido hacerlo a causa de la lluvia.

Elpidio Solís Borrella

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES Y HABILITADO DE CLASES PASIVAS
San Pedro, 10, Cáceres

Han estado en Cáceres, D. José James Berra, D. Juan Pérez Tosina, su hijo don Adolfo y hermano D. Victoriano, D. Jonás Carrión, D. Juan José Martínez, D. Camilo Yusto, D. Luis Blázquez Marcos, D. Ernesto Zarca del Río, D. Manuel Ballesterro y señora y D. Elías Breña.

Entre los indultos del Viernes Santo se encuentra el del reo Plácido Bernal García, que estaba condenado a la pena de muerte por la Audiencia de Cáceres, y a favor del cual habían hecho gestiones las corporaciones y entidades de esta capital.

La moderna apicultura (S. A.)

Colmena «PERFECCIÓN», que produce diez veces más miel que las colmenas antiguas.

Fábrica y Oficinas: Doctor Esquerdo, 47, duplicado—Teléf. 1.239 S., Madrid.

Han regresado, de Madrid, D. Víctor y D. Domingo García Hernández, D. Antonio Grande Baudesson, D. Jacinto y D. Pablo Granado y D. Florencio Trujillo; de Campañario, el director de «Extremadura» D. Antonio Reyes Huertas; de Aranjuez, el redactor de «Nuevo Día» D. David González, y del campo, D. Luciano Mateos y familia.

Ha dado a luz una hermosa niña la esposa del operario de nuestros talleres Joaquín Jiménez y sobrina del administrador de Bienes de nuestro Ayuntamiento D. Agustín. Enhorabuena.

JAVIER. -- Fotógrafo

12, Alfonso XIII, número 12, CACERES

Han salido, para el campo, D. Miguel López y familia y D. Ildefonso Ollero; para Santa Amalia, los hijos de D. Carlos Muncio; para Segovia, D. Abilio Rodríguez Rosillo; para Madrid, D. José Luis Grande Navascués, y para Barcelona, D. Javier García, D. Manuel Nieto, D. Fernando Arias y don Leocadio Mejías.

MONTALBÁN Café Santa Catalina

TOSTADO DIARIAMENTE
Venta de todos los artículos para cafés y carcercerías
Plaza Mayor, 31-CÁCERES-General Ezponda, 2

Bono de avicultura

Los lectores de «EL ADARVE» que desean repoblar sus gallineros con las razas Prat o Leghorn, recibirán una docena de huevos para incubar de las mismas, primorosamente embalados y franco de portes de ferrocarril, remitiendo el presente cupón y un giro postal de 12 o 18 pesetas, respectivamente, a J. Felipe Garrido, Sección de Expediciones de Avícola Internacional, Avenida Sellarés, letra P., en Gavá (Provincia de Barcelona); o polluelos de aquellas razas, por 18 o 30 pesetas la docena, servidos en las mismas condiciones, hasta Junio del año actual.

CACERES. — Tipografía de Jiménez.

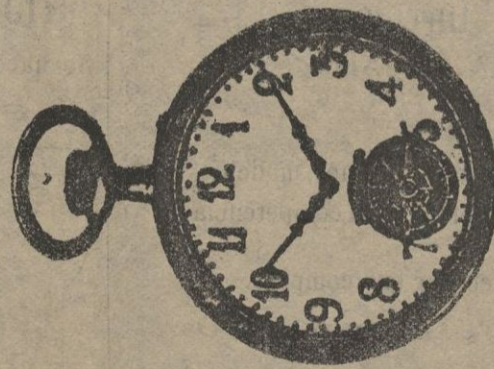
ALMACEN DE CURTIDOS

al por mayor y menor

CALZADOS DE TODAS CLASES

LUIS PACHECO

Andrada, 4 y Plaza Mayor, 33 y 35, Cáceres



RELOJES

en níquel, en plata, acero, oro, etc.— Gran variedad en relojes para señora.— En pulsera estensil o correa.

Taller de composturas.— Precios sin competencia

JORGE CAPDEVILLE

Alfonso XIII, número 23, Cáceres

Hijo de Antonio Rubio-Alfonso XIII, 28, Cáceres

Telegramas: RUBIO.— Cuenta corriente con el Banco de España.

Alfonso XIII, 28, Cáceres

Camas de hierro, inglesas y del país.— Muebles.— Cuadros y espejos.— Armas de fuego.— Aparatos higiénicos.— Fumistería.— Aparatos para la Agricultura.— Arados, bombas y tuberías.— Máquinas de coser.— Material eléctrico.— Teléfonos.— Timbres.— Pararrayos.— Tubos acústicos.— Instalador de luz eléctrica matriculado.— Material, aparatos y cristalería.— Lámparas para luz eléctrica desde tres bujías en adelante.— Sifones para retretes de todas clases.

Taller de mármoles y piedras de todas clases

CASA ENCARGADA DE LAS RESTAURACIONES DEL REAL

MONASTERIO DE GUADALUPE

Calle de San Pedro, núm. 7

Teléfono núm. 9

Cáceres

Manuel Nieto Martín

SE CONSTRUYEN

Panteones.—

Lápidas.— Chimeneas.

— Fuentes.— Escaleras.— Pavimentos.— Tapas para muebles.— Y todo lo concerniente al Rano de Mármoles.

BARANDAS Y BALCONES DE PIEDRA NOVELDA

ESPECIALIDAD EN FIGURAS

BAJORELIEVES, CALIGRAFIA, GRABADOS Y EMPLOMADOS

I. Giraud DENTISTA

3- Plaza Mayor-3

CÁCERES

Cobro de créditos.
Informes comerciales.
Mauricio Quirós Ceresoles
Procurador. — Cáceres

Múgica, Arellano y Compañía

Ingenieros. — Pamplona. — Maquinaria Agrícola e Industrial

Gran surtido en Arados de todas clases de aceros especiales «BACHER»-Distribuidoras de Abonos, Sembradoras, Gradas de Estrellas y pinchos, Escarificadores para combatir la langosta Cultivadores legítimos Planet JR. Motores a gasolina. Molinos de pienso. Clasificadoras «Marot» Material en general para Bodegas, etc., etc.— Sucursal en Cáceres: Canalejas, 46. Teléfono 364

CAFÉ "VIENA,"

FOR

CARLOS MUNCIO

Alfonso XIII.—Cáceres

En este confortable y elegante Establecimiento hallará el que lo visite el mejor Café, la cerveza más exquisita y los más finos y selectos Licores servidos con el esmero y gusto que tanto distingue al

CAFÉ VIENA

Alfonso XIII, núm. 16.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Hoy "Unión Española de Explosivos,"

Capital social 25.000.000 de pesetas

FABRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Aldea Moret (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908.

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| Superfosfatos. | Sulfato de sosa. |
| Nitrato de sosa. | Glicerina. |
| Sales de potasa. | Acido sulfúrico anhidro. |
| Sulfato de amoniaco. | Acido sulfúrico ordinario |
| Sulfato de cobre. | Acido nítrico. |
| Sulfato de hierro. | Acido clorhídrico. |

Abones para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminente agrónomo

Excmo. Sr. D. Luis Grandean

Para informes y pedidos, dirigirse a su representante en esta provincia

Manuel Requejo Orejas

ALFONSO XIII, NÚM. 7 — CACERES — TELÉFONO NÚM. 190.

GIRONDA

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES

Servicio rápido y esmerado

Avenida de Arminán, teléf. 149 y en Moret, 28 y 30, teléf. 508

ALMACENES "TERIO,"

EL ESTABLECIMIENTO MEJOR SURTIDO EN OBJETOS DE NOVEDAD PARA REGALOS

En estos almacenes se encuentra cuanto se necesite.

Economía, variedad, elegancia, últimos modelos.

Infinidad de artículos propios de la temporada a precios sin competencia

No deje de visitar esta casa antes de efectuar sus compras.

Plaza Mayor, 13 :- Teléfono 320

ROYAL EXCHANGE ASSURANCE

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1720

-:- Esta Compañía tiene más de 200 años de existencia -:-

Funciona en España desde 1898 y fué aprobada por la Comisaría General de Seguros por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Al 31 de Diciembre de 1924, los Fondos Sociales ascienden a la enorme suma de L. st 12.621.783-17-11 o sea al cambio de 33'84 pesetas cotización del 31 de Diciembre de 1924

Pesetas 427.121.167-15

Seguros de incendios de casas. Seguros de incendios de mobiliarios. Seguros de incendios de cosechas. Seguros de incendios de mercancías. Seguros de incendios de fábricas, talleres, industrias, etc., etc.

Subdirector en Cáceres: D. JUAN AGUILERA. Plaza Mayor, 22.

Dirección para España: Paseo de Recoletos, 21, Madrid.

(Este anuncio ha sido aprobado por la Comisaría de Seguros con fecha 16 Julio 1925)

"LA URBANA,"

Compañía de Seguros contra incendios.—Fundada en 1838



La Unión y el Fénix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domiciliada en Madrid, Alcalá, 43

PALACIO DE SU PROPIEDAD

Capital social efectivo: 12 millones de pts
Completamente desembolsado.

Primas y reservas Pts. 108 Millones

Siniestros pagados desde su fundación Pts. 280 Millones

Siniestros pagados por incendios (sólo en España, Marruecos y Portugal) durante el año de 1920. Pts. 5.095.737

60 años de existencia.

Seguros contra incendios
Seguros sobre la vida
Seguros contra accidentes
Seguros de valores

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA:

Don Claudio González Alvarez

Oficinas: Donoso Cortés, 23 (antes Grajas)

CÁCERES :- :- :- TELÉFONO 256

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

Agencias en todas las poblaciones de importancia de España, Francia, Portugal y Marruecos.

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros.

En el acreditado Taller de Pintura

de

ANTONIO LÓPEZ

se ha recibido una importante remesa de papeles pintados, que pone a disposición de su numerosa clientela

Parras, 31 -- Cáceres

TELÉFONO NÚM. 66

Farmacia, Droguería y Fábrica de Gasosas

= J. CASTEL =

Productos Químicos

Portal Llano. — CACERES

BAUTISTA A. ABADILLOPIS

FERRERÍA — EXPLOSIVOS — ARMAS DE FUEGO — EFECTOS DE CAZA Y PESCA

APARATOS Y ACCESORIOS DE RADIOTELEFONÍA

TELÉFONO 172

CÁCERES

MORET, 38

PROBAD

las

YEMAS DE "SAN JORGE,"

creación selecta de

LA MALLORQUINA

CÁCERES

HIJO DE ENRIQUE GALVEZ—Pintor-Decorador

Se hacen con prontitud, esmero y economía, cuantos trabajos encarguen

Plazuela de Santiago -- CÁCERES

TALLER MECÁNICO

DE

EBANISTERÍA Y CARPINTERÍA

DE

VALENTIN DOMINGUEZ

Plazuela de San Blas, núm. 11

CÁCERES

Teléfono num. 90

ALMACÉN DE MUEBLES Y TALLER DE MÁRMOL

— DE —

FRANCISCO ACEDO

ALFONSO XIII, NUM. 13, CACERES

Construcción de muebles, Portadas, Altares, Tapicería y Decoración completa de casas.

Se construyen Panteones, Lápidas, Chimeneas, Fuentes, Escaleras y Tapas para muebles.

Teléfono número 193

Delegación general en Madrid: Carrera de San Jerónimo, número 34.

Director particular en Cáceres: **ELPIDIO SOLIS BORRELLA**
San Pedro, número 10, 2.º