

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.881
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 14
OCTUBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Deje que sus hijos disfruten
Y PONGALES NUESTROS
MUEBLES TIROLESES
 Son macizos y duran generaciones
 UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESES (150 modelos registrados)
EN ARGENSOLA, 2
Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6 MADRID

ESPAÑA DEFINE EN LA O.N.U. SU POSTURA

«Peor mal que la guerra es someterse a la tiranía»
(LEQUERICA)



- SECRETARIO GENERAL: «Debe ser uno»
- ALEMANIA: «Debe estar unida»
- COEXISTENCIA: «Es posible, respetando la política interna de cada Estado»
- NEUTRALISMO: «No es posible una política de abstención»
- COLONIALISMO: «España fué siempre colonizadora, no colonialista»

NUOVA YORK
 Escribe
Blanco Tobío

NACIONES UNIDAS, 14.
 (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—«Cuesta trabajo creer que nadie, en el

fondo insobornable de su querer, busque una durísima prueba, como sería la guerra universal. A ella sobreviviríamos también; y peor mal que la guerra es someterse a la tiranía. Siempre se ha pensado frente al próximo combate, en su condición de definitivo y último: «Hemos conocido ya varias «últimas» guerras y la Humanidad continúa». «Muchas veces el mundo se ha visto, y cree verse, en peligro de perecer. Providencialmente ha seguido adelante y Dios ha hecho la vida bella y digna de ser vivida. Ahora también ocurrirá otro tanto».

practica con honestidad, reclama atención simpática, incluso apro-

BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

batoria. Cada uno de nuestros países... mantiene su derecho a fijar la propia política doméstica. Es el derecho a la originalidad en sus ordenamientos estatales, uno de los más sagrados y queridos de cuantos las naciones guardan y vigilan. «En discrepancia, quizá, con otros representantes, nosotros creemos en una posible política de pacífica coexistencia de pueblos y de diferentes sistemas. Es la Unión Soviética quien rompe esta convivencia y nos obliga a resistir.»

★ **SOBRE NEUTRALISMO:** «Nos cuesta trabajo comprender cómo no pocas (naciones) ni poco considerables creen posible mantener una postura de abstención y repartir su vituperio entre dos supuestas partes litigantes. Aquí no hay litigio ni partes: hay un urgente peligro de agresión y el deber de auxiliar a quienes más fuerza pueden oponer a esa agresión, aportandoles nuestro apoyo moral y, si ello llegara tristemente a ser preciso, nuestras contribuciones materiales. ¿Quién puede hacerse ilusiones acerca de la violencia bolchevique? Nunca como ahora pensamos en el texto del Evangelio de San Lucas: «Quien no está conmigo está contra mí, y quien no recoge conmigo, desparrama.» La tentación

legítima de jugar un papel político a expensas de este retraimiento encontrará nada escasas decepciones.»

★ **SOBRE COLONIALISMO:** «Nuestro país ha tenido siempre en la materia posiciones muy claras, derivadas de su Historia y de la doctrina política de sus grandes tratadistas filosóficos y teológicos desde el momento mismo de iniciarse la vocación colonial española. Hemos sido nosotros y los ingleses (después de Roma), a través de muchos siglos, los dos mayores pueblos colonizadores; no colonialistas: colonizadores.»

«¿Cómo no hemos de acoger fervorosamente el nacimiento de pueblos nuevos? ¿Cómo no hemos de desdenar todo recelo discriminatorio ante otras razas si nosotros hemos mezclado y comunicado nuestra sangre y nuestro espíritu a los más distintos pobladores de las tierras donde poníamos el pie? Estas naciones nuevas han de sentirse bien satisfechas. Sólo les pedimos serenidad, calma, concesión al tiempo y a las exigencias de la evolución al juzgar a las demás.»

«Al finalizar su intervención, el delegado de España fué largamente aplaudido por la Asamblea.»

¿Astronauta ruso en el espacio?

En Japón y Alemania fueron captadas señales en frecuencias similares a las del «Vostok»

TOKIO, 14.—El Ministerio japonés de Comunicaciones anuncia haber captado señales de radio que pueden proceder de una aeronave soviética tripulada por un hombre. En el comunicado se dice que la emisora del Ministerio, situada en Tokio, captó las señales en una frecuencia comprendida entre los 1.027 y los 1.032 kilociclos, y que eran similares a las emitidas por el «Vostok II», que pilotaba el astronauta Titof.

Preguntado un portavoz sobre la posibilidad de que las señales procedieran del satélite norteamericano puesto en órbita ayer, éste respondió que «probablemente no». (Efe.)

★ **BREVEDAD DE ESCUCHA BOCHUM (Alemania), 14.** Heinz Kaminski, director del observatorio de esta ciudad, ha declarado hoy que su instituto ha registrado señales en la frecuencia en que transmiten habitualmente los satélites soviéticos. Aproximadamente a las diez

(Pasa a la última página.)



LA CHUNGA Y SU CHUNGUITO Aquí está la popular «bailaora» La Chunga con su primer hijo. El Chunguito vino al mundo con veinte días de anticipación. Pesó en la báscula tres kilos y 200 gramos. Su padre, José Luis Gonzalvo, filmó la llegada de la cigüeña. Dentro de unos días, el matrimonio y Francisco Javier, que así se llamará el bebé, marcharán a Ceuta, y luego, a París, donde La Chunga reaparecerá con todos los honores. (Foto César.)



LILI ALVAREZ cuenta su vida

El nombre de Lili Alvarez alcanzó gran fama y popularidad en Europa de los años veinte como campeona de tenis y por su prodigiosa destreza para todos los deportes. Su fotografía apareció destacada en las más importantes revistas del mundo junto a las grandes figuras del tenis de esta época.

Reyes, príncipes, millonarios, intelectuales, políticos la invitaron a sus castillos de Inglaterra y jugaron con ella al tenis en las canchas de Wimbledon o de Berlín.

La elegancia de Lili Alvarez, condesa de la Valdene, arbitró la moda en Londres y en París.

Con igual maestría ha practicado, además del tenis, los siguientes deportes: esquí, alpinismo, patin de hielo, golf, carreras de automóviles. Fué también campeona de baile y billarista.

Desde hace varios años, sin abandonar el deporte del todo, Lili Alvarez ha recuperado su fama de primera fila al revelarse como la primera mujer intelectual católica de España. Sus libros publicados son tres hasta el momento: «Plenitud», «En tierra extraña» y «El seglarismo y su integridad».

Ahora, en la sección Pequeña historia de grandes personajes, que escribe Marino Gómez-Santos

LILI ALVAREZ CUENTA SU VIDA

La gran campeona de tenis y escritora ha dicho a nuestro colaborador:

★ **Nació en Roma** un mediodía de mayo. Mis padres viajaban por Europa. Con el impulso adquirido viajé unos treinta años más.

★ **En Suiza**, mi padre se aficionó al deporte. Como hija única le acompañaba en todo. Así nació mi vocación.

★ **A los once años** gané el campeonato de patin de hielo de Saint Moritz.

★ **En 1929** gané el campeonato del mundo de tenis en París.

★ **Fuî la primera mujer** en llevar falda pantalón. También introduje una serie de prendas nuevas en la vida social postdeportiva.

★ **Chanel y Schiaparelli** me vestían. La casa Rolis-Royce me daba coches con mecánico.

★ **Don Alfonso XIII** asistía a todos mis partidos en Londres. Para mí eso representaba el aplauso de España.

LEON: CINCO HORAS DE GRANIZO Y AGUA (en última página)

De nación importadora, España ha pasado a ser exportadora de productos avícolas

DISCURSO DEL SEÑOR CANOVAS EN LA CLAUSURA DE LA IX ASAMBLEA NACIONAL DE AVICULTURA

ESTA mañana se ha celebrado en Valladolid la clausura de la IX Asamblea Nacional de Avicultura, bajo la presidencia del ministro de Agricultura y otras personalidades.

Durante el acto clausural, don Cirilo Canovas pronunció un interesante discurso sobre la importancia económica de la avicultura, del que publicamos un resumen a continuación:

«España está forjando, a costa de mucho esfuerzo, sacrificio e ilusión, ese nuevo día que presentamos muy próximo. El Gobierno del Caudillo se halla entregado a la tarea de ordenación y previsión de la etapa de expansión económica que ha sido anunciada. Que cada cual, como vosotros, esté en su lugar, con la mirada puesta en la mejora económica de la Patria. Para ello hemos menester, primero, atender la demanda creciente de nuestro consumo interior, y segundo, no perder de vista que nuestra producción ha de desbordarse fuera de los límites nacionales y buscar en las lonjas internacionales nuevos puntos de apoyo para acrecer y expandir nuestra riqueza agraria.

Parece obligado pasar revista, aunque sea con brevedad, a lo que era nuestra avicultura en ese ayer tan próximo y a las características que la definen en la actualidad, única manera de sacar consecuencias y orientar justificadamente nuestros esfuerzos y nuestros medios a lo que queremos sea nuestra avicultura en el futuro.

Una serie de problemas gravitaban sobre nuestra avicultura de ayer, que daban lugar a una inestabilidad de la explotación avícola. De una parte las escasas disponibilidades de piensos, consecuencia de lo cual era la irregularidad en el suministro de los mismos a los empresarios, y de otra, la baja producción de nuestras ponedoras y la serie de riesgos infectivos y parasitarios a que estaban expuestas las explotaciones, pese a los progresos alcanzados desde el año 1940, todo ello dió lugar a que la avicultura llevara una vida lánguida y la expansión de la explotación de aves no respondiera en

modo alguno al acelerado ritmo de la demanda en el consumo de su producción más calificada. Por ello surgió la necesidad de realizar importaciones de huevos, lo que en modo alguno podía contribuir, sino que más bien dificultaba la expansión y perfeccionamiento de nuestra avicultura, y así llegamos a la cifra de 16 millones de docenas importadas en un solo año, con unas perspectivas de que aumentase de manera continua, pues la elevación del nivel de vida en España era un hecho y la demanda seguía un ritmo creciente.

Otra característica de la avicultura que comentamos es que las explotaciones estaban orientadas, casi de manera exclusiva, a la producción de huevos, cuando tanto había que hacer en la producción de carne.

Esta era en realidad la situación de nuestra avicultura, manifestada por unas grandes oscilaciones acordes con las disponibilidades de piensos y la cuantía de las importaciones. El avicultor, según fueran las perspectivas, actuaba en su explotación, con lo cual ésta ni podía ser racional ni tener la continuidad que requiere toda empresa en que lo económico juega papel preponderante.

Era necesario adoptar y seguir una política, en lo que a la ganadería y en particular a la avicultura se refiere, que nos permitiera una mejora de la misma en todos los aspectos, y a ello fué el Ministerio de Agricultura de manera decidida, política que tiene como principios principales la alimentación racional de la población aviar, el comercio de sus productos y el saneamiento animal en las explotaciones, conducente todo, ello al abaratamiento de los costos de producción tanto de huevos como de pollo-carne, haciendo ésta asequible a un sector cada vez mayor de la población.

La importación de piensos-base, el montaje de industrias elaboradoras de piensos compuestos y de correctores alimenticios, la normalización y regulación de este comercio, la elaboración de fórmulas correctas destinadas a la alimentación de las aves en sus diversas fases de crianza y explotación, la importación de huevos para incubar, pollitos y aves adultas pertenecientes a las distintas estirpes y líneas híbridas, así como su ulterior difusión en nuestro país, han conseguido, en definitiva, incrementar de manera notable tanto nuestra producción huera como la de carne. En la primera se ha superado en las granjas organizadas la cifra de doscientos veinte huevos por ponedora y año, con lo que la producción nacional se ha mostrado suficiente

para atender la demanda del consumo, e incluso ha permitido, a título experimental, la exportación, por vez primera en nuestro país, de huevos de consumo y de huevos de incubación y pollitos.

El consumo de pollo-carne se ha incrementado también de manera manifiesta, y su producción y demanda siguen aumentando, lo que constituye también, como sabéis, uno de los fines perseguidos.

En esta política de aumento de producción y disminución de los costos no podemos darnos por satisfechos mientras haya una sola posibilidad de hacerla más y más efectiva.

He visto con agrado cómo en una de las ponencias de esta asamblea se ha tratado de la importancia económica de la selección genética. Yo considero que la selección genética es para nuestra avicultura de un interés capital; no podemos mantenernos en continua supeditación a las importaciones de huevos de incubación y de aves selectas de las diversas estirpes de híbridas, limitándonos tan sólo a su crianza y explotación, cuando más al cruzamiento entre las distintas líneas, a fin de obtener las aves híbridas necesarias para la producción de huevos o de carne.

Esta estrecha dependencia de nuestra avicultura con la de otros países nos obliga, pensando en la avicultura del mañana, a incrementar los estudios y las investigaciones genéticas en orden a la obtención o al hallazgo de líneas híbridas de aves que, alcanzando los niveles de producción de las extranjeras, nos permitan no sólo mantener los actualmente conseguidos, sino incluso aumentarlos, creando nuestras estirpes nacionales y suprimiendo o limitando cuanto sea posible la importación de aves. Pero es que, además de liberarnos de la servidumbre que ello supone, tendremos la ventaja de conseguir una limitación a la posible expansión de enfermedades exóticas.

Debemos proseguir nuestra política de piensos de estos años pasados, pero tratando de que las importaciones vayan decreciendo a medida que la producción nacional vaya aumentando. Estamos trabajando ya con algunos piensos base a precios internacionales; la liberalización de los ricos en proteínas nos ha de permitir la explotación de la avicultura en mejores condiciones, consiguiendo sus productos a precios competitivos con el exterior.

Es necesaria también una transformación de la avicultura rural para lograr que la puesta media, en su conjunto acusadamente baja, se aproxime a la de las granjas, donde la explotación se lleva a cabo con razas selectas y de una manera racional.

Nuestro agradecimiento al Ministerio de Comercio y a la Comisaría General de Abastecimientos por cuanto ésta, en su doble vinculación, fué pieza destacada en la ordenación del comercio de los productos avícolas y en otras tareas siempre acordes con la directrices de mi Departamento.

Quiero destacar también como se merece la labor de la Dirección General de Ganadería, así como la de cuantos técnicos han aportado su constante y valiosa colaboración, que, estudiando los problemas de manera ponderada y siempre en íntimo contacto con los avicultores, han vivido paso a paso sus dificultades, aunando esfuerzos y logrando esa cooperación estrecha tan necesaria en esta clase de empresas.

Sólo a estas colaboraciones que acabo de citar se puede deber ese homenaje que, sin merecimiento por mi parte, me acabáis de rendir. Yo lo acepto y os expreso mi reconocimiento más sincero; pero en realidad, vuestros son los méritos y vuestra la obra; ofrecémosla como buena a nuestro ínclito Caudillo en este vigésimo quinto aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, y prometamos mejorarla en beneficio de todos los españoles.

¡Viva Franco! ¡Arriba España! Queda clausurada la Novena Asamblea Nacional de Avicultura.

En el Archivo de Indias: Inauguración de la Exposición de Documentos Hispanoamericanos

El acto fué presidido por el ministro de Asuntos Exteriores

SEVILLA. (De nuestra Redacción).—En la mañana de ayer, en el Archivo General de Indias, se celebró la inauguración de una interesante exposición de documentos sobre la Historia de América, acto al que asistió el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, acompañado de su esposa y de los embajadores de Argentina, Colombia y Filipinas y varios representantes diplomáticos de diversos países hispanoamericanos.

Don Antonio Martilla Tascón, secretario técnico de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, que representaba al director general de Archivos y Bibliotecas y al director del Archivo General de Indias, dió la bienvenida a los

ilustres visitantes, y tras esbozar las características de nuestro archivo, hizo un atinado resumen de la Exposición de Documentos de Iberoamérica, organizada como contribución del archivo a la fiesta de la Hispanidad.

A continuación, el señor Castiella declaró inaugurada la referida exposición, girando seguidamente una detenida visita a la misma.

En el avión de línea de las seis de la tarde abandonó nuestra ciudad, con dirección a Madrid, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, acompañado de su esposa.

Representantes de agencias de viajes visitan al ministro de Información

El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, recibió en su despacho oficial a la comisión organizadora del Congreso Internacional de Agencias de Viajes, que se celebrará en la Costa del Sol—Málaga y Torremolinos—del 18 al 24 próximos. El señor Arias Salgado prometió su asistencia al acto de apertura, que se realizará en el teatro Cervantes de la capital andaluza.

También fué visitado el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien presidirá, con toda seguridad, la clausura del Congreso. Los temas de discusión y trabajo señalados para tan importante reunión de la F. I. A. V. son: "Transportes por carretera", "Marítimos", "Aéreos", "Ferrocarriles", "Constitución de un fichero central de hoteles y creación del World Body o Parlamento mundial de Asociaciones de Agencias de Viajes".

Rusia abandona su propuesta "troyka"

OPINA QUE EL NUEVO SECRETARIO GENERAL DEBE SER NOMBRADO POR EL CONSEJO DE SEGURIDAD SE MANIFIESTA PARTIDARIA DE LA ELECCION DE VARIOS ADJUNTOS QUE NO MEDIATICEN SUS DECISIONES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 14.—La Unión Soviética ha afirmado que no debe haber veto en la Secretaría de las Naciones Unidas, y ha retirado su demanda de que tres personas gobiernen la Secretaría de la Organización para llegar a un arreglo interino.

Valerian Zorin, viceministro soviético de Asuntos Exteriores, ha declarado en una conferencia de Prensa que su Gobierno está dispuesto a aceptar hasta siete adjuntos a un secretario general interino.

«El jefe ejecutivo interino—dijo Zorin—debe trabajar en estrecha cooperación y consulta con sus ayudantes y tratar de llegar a las soluciones relativas a los problemas importantes de acuerdo con ellos o sobre la base de un "mutuo entendimiento". Pero la decisión final debe tomarse bajo su propia responsabilidad.»

Zorin se negó a dar el nombre del candidato soviético para el cargo de secretario general interino, "porque ello—dijo—podría ponerle en una situación embarazosa".

Manifestó que hay una urgente

necesidad de llenar la vacante dejada por la muerte de Hammarskjöld, y acusó a Cordier, de los Estados Unidos, de haber ocupado el poder sin autorización de nadie.

Zorin insistió en que uno de los ayudantes del secretario general tiene que ser soviético, y si estuviese asimismo representada Europa occidental, entonces también debería estarlo Europa oriental.

En contestación a una pregunta, indicó que los funcionarios citados continuarían siendo funcionarios civiles internacionales, y no recibirían instrucciones de sus respectivas delegaciones.

Añadió que, como no son más que seres humanos, es lógico que reflejen sus puntos de vista nacionales.

Explicó Zorin que Rusia había propuesto "todas las soluciones posibles", y preguntó: "¿Qué más podría hacerse?"

Al referirse a la situación en la Secretaría, creada por la desaparición de Hammarskjöld, Zorin no mencionó a Cordier por su nombre, sino que se refirió a un informe del "New York Times",

que decía que el funcionario norteamericano estaba dirigiendo la Secretaría.

"Nadie le ha dado ese cargo—dijo Zorin—, y creo que es una cosa ilegal."

Indicó luego que la Unión Soviética desea resolver este estado de cosas tan pronto como se pueda. Manifestó claramente que la U. R. S. S. no ha abandonado su campaña de un secretariado de tres personas, pero dijo que no se hará presión sobre esto, en caso de un arreglo provisional que podría durar hasta abril de 1963, fecha en que expiraba el mandato de Hammarskjöld.

Zorin bosquejó los tres principios en los que se basa la Unión Soviética:

1. El secretario general interino debe ser nombrado a propuesta del Consejo de Seguridad, y tendrá que hacer una breve declaración sobre sus intenciones y confirmarlo ante la Asamblea General.

2. El contenido de la declaración debe decir que, si es elegido, invitará a personas calificadas de entre las subsecretarías de países determinados y continentes para que sean sus principales asesores en cuestiones de importancia relativas al cumplimiento de sus funciones, que son las asignadas a la Secretaría por la Carta de las Naciones Unidas. También deberá declarar que trabajará con estas personas en estrecha cooperación y consultas, y que hará todo lo posible por resolver esos problemas de acuerdo con ellos o "sobre la base de un mutuo entendimiento".

3. La Unión Soviética sigue considerando como el ideal el procedimiento de tres miembros, pero admite un mayor número. Si se añadiese al grupo un nacional de Europa occidental, también debería incluirse uno de Europa oriental. Podría haber cuatro, seis o, si fuese necesario, siete adjuntos, todos ellos escogidos sobre la base geográfica. Si se nombrasen siete adjuntos podrían ser de los Estados Unidos, la Unión Soviética, Africa, Asia, América latina, Europa occidental y Europa oriental.

Zorin afirmó que la Unión Soviética no pide y no piensa en ninguna clase de veto en la Secretaría.

"La U. R. S. S.—manifestó el delegado soviético—no se propone dar instrucciones a ningún secretario general adjunto ni que su delegación ejerza influencia sobre él."

Adlai Stevenson, jefe de la delegación norteamericana, comentó la declaración de Zorin, declaró que los Estados Unidos se opondrán al concepto de "troyka" o a una división ideológica del mundo en tres bloques.

"Deseo que Zorin no amenace a las Naciones Unidas—agregó Stevenson—si no le salen las cosas como él quiere." (Efe.)

FERIA DEL AUTOMOVIL
ANTONIO LOPEZ, 69
Compre con facilidades; venda en el acto. (Domingos y festivos, abierto medio día.)

Se prepara una magna peregrinación sindical a Roma para rendir homenaje a Su Santidad el Papa

La Organización Sindical estuvo representada en los actos conmemorativos que se celebraron en Roma el pasado mes de mayo, al cumplirse el LXX aniversario de la publicación de la "Rerum Novarum", por un centenar de dirigentes sindicales, trabajadores de los diferentes sectores industriales, agrícolas y de servicios, rindiendo así tributo sincero a la memoria del Papa León XII y a su obra social. Coincidiendo con esta conmemoración, el Santo Padre Juan XXIII anunció al orbe católico la nueva encíclica "Mater et magistra", acogida con vivo interés por todos los sectores de la nación española.

El trascendente contenido de esta carta pontificia, tercera gran encíclica de cuestiones sociales, constituye un hondo motivo de satisfacción para todos cuantos militan en las filas del Sindicalismo nacional, en su condición de empresarios, técnicos y trabajadores o de expertos sociales y económicos, al comprobar la plena identidad de su texto con la doctrina creada por los congresos y asambleas sindicales y con la

obra social y profesional desplegada por los Sindicatos españoles en los últimos años.

Tal circunstancia, alentada, además, por las numerosas solicitudes formuladas por las juntas directivas de los diferentes Sindicatos, ha movido a la Organización Sindical a rendir homenaje público y solemne en la persona del Santo Padre Juan XXIII, a través de una magna peregrinación sindical, que permita testimoniar a Su Santidad la cálida devoción y respeto filial del mundo del trabajo de España, sin distinción de clases ni de categorías profesionales.

Los peregrinos saldrán de San Sebastián y Barcelona el próximo día 9 de noviembre; para estar de regreso el 16 del mismo mes. La Organización Sindical, para llevar a cabo esta gran manifestación de fe y homenaje al Papa, recibe la colaboración técnica de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones. Puede adelantarse que más de 5.000 trabajadores españoles se postarán ante el Santo Padre el día 13 del mes próximo, en San Pedro de Roma.

La poetisa Susana Valentina Mitchell regala setenta mil pesetas al museo Cristóbal Colón, de Valladolid

WASHINGTON, 14.—La poetisa norteamericana, señora Susana Valentina Mitchell, ha entregado un cheque por el equivalente de 70.000 pesetas a la Embajada española en esta capital, con destino al proyectado museo Cristóbal Colón, de Valladolid.

La Embajada ha publicado la siguiente declaración: "Con motivo del Día de la Hispanidad, la poetisa norteamericana, señora Susana Valentina Mitchell, entregó a don Jaime Alba, ministro consejero de la embajada de España en Washington y delegado de la Sociedad Cristóbal Colón de Valladolid, un cheque por el equivalente de 70.000 pesetas para la casa museo de Colón que se proyecta erigir en Valladolid, en el lugar que, según tradición, falló el descubridor."

"La señora Mitchell es una conocida poetisa norteamericana, que ha dedicado parte de su obra poética a exaltar la figura de Cristóbal Colón, principalmente en su libro "Make New Banners". Vive en Washington y es, al propio tiempo, una figura muy conocida de la sociedad de dicha capital."

El donativo es el primero de origen particular—añade la declaración—que se recibe en beneficio de esta iniciativa lanzada por el periódico vallisoletano "El Norte de Castilla", con el apoyo de las autoridades locales y provinciales. El señor Alba ha remitido el cheque al alcalde de Valladolid." (Efe.)

Reunión preparatoria de la Asamblea Nacional de Cooperativas, presidida por Giménez Torres

En el despacho del secretario general de la Organización Sindical, presidida por don Francisco Giménez Torres, se ha celebrado una reunión preparatoria de la Asamblea Nacional de Cooperativas, convocada para el próximo mes de noviembre, en Madrid.

Asistieron a la reunión los señores Aniceto Galán, Poveda Murcia, Valle Pando, Navarro Villodre, Del Arco, Crehuet, Urrutia y Arranz.

En principio se señalaron los temas de la Asamblea, programa de las sesiones de trabajo, participación de observadores extranjeros y otras cuestiones de la Organización.

Se espera una brillantísima concurrencia a la Asamblea, que reunirá, en Madrid, a representantes de toda España y de toda la vida cooperativa nacional.

EL GUSTO DE VIVIR

EN el "Libro de las horas", libro editado en homenaje al gran escritor gallego Vicente Risco, hay un artículo que me ha gustado mucho. Se titula: "Después de todo, ya ven ustedes". No quiero decir con esto que no me hayan gustado los demás (los considero hermosos) ni que este que he citado me parezca el mejor; sólo digo que me ha gustado de manera especial porque responde, más que a un pensamiento, a un sentimiento sobre la vida. "Después de todo, ya ven ustedes" —dice Risco, y lo dice como continuación de muchos artículos estupendos en que trata con una crítica fina y acerada, con un humor muy suyo, con una poesía grande, una serie de temas intelectuales y vitales—. "Después de todo", Risco explica cómo le gusta estar en medio de un café, con bullicio; cómo le gusta viajar y conocer gentes nuevas, y el circo, el cine y el teatro, y la juventud, y la tierra con sus viejos caminos, y el cielo con todas sus constelaciones... "y los versos, y la prosa, y la música, y los cuadros, y las estatuas, y los monumentos, y las antigüedades, y las modernidades; hablar y oír hablar y estar callado, y andar y entrar y salir, y estar quieto, y otras muchísimas cosas"... "Después de todo, ya ven ustedes"... "Resultado, por lo tanto, que me gusta el mundo; resulta que me gusta la vida. ¡Qué cosa más tremenda!"

Como a Vicente Risco, a mí me gusta la vida, y me gustan las personas que les gusta la vida. Este gusto de vivir es una especie de afinidad que yo siento en los seres en seguida. Hay personas a las que les gusta la vida, y hay personas a las que no les gusta en absoluto. Y creo que a estas últimas personas les ocurre algo raro; les ocurre que, en realidad, no han vivido del todo, no se han desarrollado normalmente, algo les falla, algo está mutilado dentro de ellas.

Y ahora voy a explicar un poco estas palabras. Al decir "personas a las que les gusta la vida", no quiero decir personas a las que les va bien en la vida y que, con un conformismo egoísta, encuentran que el mundo es perfecto, porque ellos, fulanos de tal y cual, se han sabido hacer un hueco confortable en este mundo, o se lo han hecho ya al nacer. A la mayoría de estas personas a las que me refiero, no les gusta la vida en absoluto, porque no la conocen ni la quieren conocer. En el mejor de los casos les gusta su vida, su casi siempre acomodaticia y mezquina vida—y lo de mezquina vale aunque vivan en la opulencia—. No siento afinidad alguna con esta clase de gentes. Sen todo mi gusto por la vida, estoy

más cerca de los tarados que, por un exceso de generosidad, lo encuentran todo mal, tienen clarividencia para todo lo podrido y monstruoso que les rodea y viven obsesionados con el afán de demolerlo. Esta actitud es típica de una juventud plena. Está enriquecida por el entusiasmo. Es menos vulgar que la actitud del conformista nato; pero cuando pasa el momento de la ju-

ventud y no se supera, es vulgar también, es también incompleta, y puede convertirse en una neurosis o en una hipocresía. Y otra vez quiero hacer una aclaración. Así como digo que no me parece que sean personas a las que les guste la vida esas personas a las que les gusta "su" vida porque están encajados en su conformismo, tampoco estas personas que persisten en una

actitud unilateral de negación después del primer impulso juvenil generoso, me parece que tengan nada que ver con los resentidos (tan corrientes como los conformistas), a los que no les gusta su vida porque no han encontrado hueco ni acomodo y que por eso creen que no les gusta la vida en general; pero en realidad sólo esperan el momento de desplazarse a aquellos que tienen lo que ellos desean, para convertirse a su vez en conformistas. Para mí gusto, pues, conformistas y resentidos forman la misma capa de vulgaridad, de masa, con la que uno se roza más a menudo. Pero en el ser que sufre y siente, que piensa en la vida como en algo general, fuera de su propia circunstancia limitada, en el ser que es generoso y que está vivo de espíritu, encontrar el gusto de vivir es no sólo una cosa tremenda, como dice Risco, sino una manifestación de madurez vital, de comprensión y de salud mental.

Hay mucha confusión respecto a esto hoy día. Uno lo ve reflejado en los libros, se da cuenta de ello en las conversaciones. La gente que piensa le tiene miedo a la salud, la encuentra ordinaria, la confunde con la vulgaridad más absoluta (por eso entre la gente que piensa hay algunos hipocritas y, aunque parezca un contrasentido, por miedo a ser tachados de eso mismo, de hipocritas). Me refiero a este desprecio a la salud mental, a la salud de un ser humano que ha llegado a su pleno desarrollo psíquico, aunque su cuerpo estuviera enfermo o contrahecho. Parece que en un mundo desequilibrado, ser equilibrado, conocer la felicidad de vivir y decirlo, es una traición. Pero la verdad no es nunca una traición. Llegar a ver el panorama del mundo sin prejuicios de ninguna clase, hacer cada uno lo posible dentro de sus fuerzas por luchar contra lo injusto, lo oprimente y lo monstruoso; darse cuenta de lo poco que uno puede hacer, y seguir haciéndolo sin embargo, y además no caer en la neurastenia ni en el escepticismo total, y ver que al lado de esto contra lo que uno lucha, hay cosas maravillosas que ver, sentir, aprender y disfrutar, sin que este aprendizaje, este sentimiento, este disfrute, sea a costa de los demás, sino en favor; aprender a admirar con los ojos abiertos... Esto se llama el gusto por la vida. Alcanzarlo significa haber tenido más valor que el Cid... Entre otras cosas, porque en la época del Cid, según se desprende de lo que ha quedado escrito, el gusto de vivir no era vergonzoso.

Carmen LAFORÉ

LA FLECHA EN EL BLANCO

SOCIEDADES ANONIMAS



Observa Soler Escofet, en la sección de Bolsa de "Destino", que "la información de los accionistas es uno de los temas que, de un tiempo a esta parte, sale a relucir en las páginas de las revistas extranjeras. También, de vez en cuando, se trata en las nacionales, pero muy de tarde en tarde y casi siempre con una

prudencia que resulta sorprendentemente excesiva. ¿Por qué no se ha de poder decir claramente que, si no todas, la gran mayoría de las empresas son reacias a proporcionar datos a sus accionistas?"

Estamos de acuerdo con el señor Soler Escofet en que rara vez publicaciones españolas, diarias o especializadas, censuran esas y otras anomalías a que tan aficionadas son muchas de nuestras sociedades anónimas. Pero, de que se puede decir claramente todo lo que a ello se refiere, es buena prueba la Tercera Página de PUEBLO. Podía editarse un tomo entero con nuestros comentarios sobre los consejos de administración, los balances, las juntas generales de accionistas, el reparto de beneficios, los censores de cuentas, etc...

Que los interesados no se den por aludidos, ya es otra cuestión.

COMERCIO

En el gráfico comparativo del porcentaje con que los diversos sectores productivos contribuyen a la renta nacional, publicado por el Banco de Bilbao, se aprecia que, con la excepción de Grecia, el país menos industrializado de Europa, la participación de la agricultura en la renta es en España la más alta de los países de nuestra zona. El 26 por 100, frente al 21 de Italia y el 14 del Mercado Común.

Naturalmente, la participación de la industria es más baja: el 29 por 100 frente al 38 de Italia y el 39 del Mercado Común.

Ese desequilibrio español (acentuado por la distribución en sentido inverso de la población activa entre ambos sectores) es bien conocido, y a remediarlo tienden los planes

de desarrollo económico. Pero existe otra desproporción, que juzgamos de gran interés, en otro sector: el comercio.

Según el gráfico citado, España es el país, de los estudiados, donde la participación del comercio en la renta nacional es más elevada: el 15 por 100, frente al 12 del Mercado Común, el 11 de Grecia y el 9 de Italia.

Es decir, que la parte de los intermediarios es mayor en España que en los otros países. Situación que explica la desproporción, tantas veces denunciada por nosotros, entre los precios que perciben los productores y los que pagan los consumidores. Desproporción que supone un freno grave para la expansión del mercado.

Historia de verdad

CUATRO LLAMADAS

TODO el que lleva una agenda de direcciones y números de teléfono sabe que de éstos sólo media docena sirven para la vida. Los demás son puramente funcionales, y a lo más que nos ayudan es a vivir. Renovar una agenda, hacer eso que se llama ponerla al día, es una de las cosas más tristes que hay. Aparecen amigos que ya no son, y otros que se fueron a donde no llegan los aproximativos cordones negros. Se descubren números donde no sería prudente llamar y otros donde no nos contestaría ya la voz que buscábamos. Una pena. Quizá por eso tengamos los teléfonos ese aire de tumbos liliplut: por todas las llamadas que nunca hicimos y por esas dos o tres que nunca nos hicieron.

Para compensarlo, la minúscula rueda de barquillero amplía sus posibilidades de siempre y permite—en París, en Nueva York—cuatro llamadas absolutamente nuevas, caracterizadas las cuatro por la eficiencia de las respuestas que proporcionan. La primera, neoyorquina, es urbanística: marcando el 999 se recibe un informe confidencial sobre el estado de la circulación en aquel momento. Animosos espías callejeros delatan dónde hay sitio para aparcar y qué calles deben evitarse. Un servicio gratuito que ahorra gasolina y suprime esa desasosegada sensación de exilio que proporciona el andar buscando un lugar para quedarse.

Los parisenses, inquietos por el futuro y un tanto crédulos, deben marcar el 79-69. Un horoscopo parlante, tan inefable como los escritos, funciona allí y desde allí divulga los raros condicionamientos espaciales, el humor de las constelaciones y su astral influjo sobre el inminente día de mañana: "riesgo de caída", "dinamismo favorable", o bien consejos conminativos: "auséntese una temporada, le conviene", "no insista, y menos con inoportunidad". También pueden oírse agradables premoniciones: "recibirá pruebas de admiración", "se casará usted con un jefe indio"...

Otra llamada, de distinto signo, funciona por el ancho mundo. Está hecha para impacientes, para los que no son capaces de esperar a que la vida se encargue de matarlos y quieren abreviar los trámites realizando la operación por sí mismos. Una llamada para los que quieren suicidarse. El "slogan" del nuevo servicio telefónico podría ser éste: "Antes de suicidarse, consúltenos." Una voz apacible, persuasiva, le explica al futuro dimisionario que la vida es hermosa, a pesar de todo...

—No adelantará nada con hacerlo. Piense que si vivir no es agradable, constituye al menos una experiencia única en la vida...

Mucho nos tememos que los suicidas absolutamente decididos no hagan llamadas de diez, pero un servicio así nos tiene que parecer bien. Dicen, además, que lleva ahorradas no sé cuántas vidas, y que el que se mata en Nueva York es porque encontró que el teléfono comunicaba.

La última llamada es la más significativa. Un teléfono existe que, convocados sus números precisos, hace oír una oración. Para el que está cansado de escuchar otras cosas, para el que quiera rezar y note que se le ha ido olvidando, para el que desconfeite tanto de sí mismo que prefiere que otro interceda por él. Por un número, una oración. Metiendo el índice en el desvelado pozo pitagórico del teléfono, suenan unas palabras antiguas, implorantes, recogidas. Basta jugar a la pequeña ruleta para oír las. Basta una ficha para que suene la voz neutral del anónimo intermediario. Por una moneda, tan sólo por una moneda, una buena oración...

Cuatro llamadas, cuatro. Cuatro voces distintas para cuatro distintos servicios, y las cuatro pendientes de un hilo, como la vida, y las cuatro esperando que una mano necesitada ponga en movimiento el tío-vivo menor de edad, el carrusel de la rueda del teléfono.

Manuel ALCANTARA

EN realidad, el letrero no rezaba así. No se trataba de uno de esos horribles escaparates donde se exhiben "objetos para regalo". Mal gusto: porcelana dudosa, bronces de lata, mármoles funerarios, relojes, pisapapeles, jarrones y figuras para adorno de consola, que son un desconsuelo. La cámara de las torturas, desde el punto de vista estético, para una sensibilidad medianamente cultivada.

El letrero en cuestión estaba en una marroquinería. Y anunciaba, realmente, bolsos de regalo. Se entendía que el comerciante no regalaba lo expuesto, sino que los bolsos eran, por su calidad, buen gusto y elevado precio, idóneos para hacer un regalo.

Pensamos en seguida en que regalos así es lógico los haga un caballero—caballerísimo, desde luego—a la dama de sus pensamientos, sentimientos o deseos. Las mujeres, aun las ricas, son más avaras y vacilan ante el gusto. Será muy raro que una mujer se ofrezca a sí misma un accesorio indumentario, llamado a perecer en el oleaje de la moda, que puede costar, sin ser caro, cincó mil pesetas. Los hombres son más despreñados y dóciles al sacrificio a lo que se lleva.

He visto, no obstante, comprar a una mujer, muy parsimoniosa, por cierto, un bolso de esos, para regalo, un lujosísimo objeto que jamás ella se permitiría usar, aunque tenía posibles para ello. Un suspiro acompañó la partida del objeto deseado, y tan leve-

OBJETOS PARA REGALO, BIENES DE CONSUMO

mente acariciado a su verdadero destino. Recuerdo que otra vez un empleado dejó, en un taxi, su cartera de oficinista, con un millón de pesetas que llevaba para los pagos de la empresa donde trabajaba. Las clientes inmediatas a él fueron dos elegantes damas, que devolvieron el dinero, y miraron, con cierta asombrosa benevolencia, los dos bolsillos de piel de cocodrilo, de clase no muy super, que el agradecido y atolondrado empleado envió como prueba de su infinito reconocimiento.

Para las damas se trataba de dos accesorios casi humildes, en su manera de vestir y gastar, de esos que se regalan, en cuanto se desluen un poquito, a la amiga pobre, a la empleada o camarera que se estima. Aquellas dos insignificancias representaban, para quien las regaló, el presupuesto de un mes. Y para la mujer y las hijas del agradecido, lujo fabuloso que nunca conocerían posesivamente.

Esta es la amargura de los regalos. Hay que tener mucha categoría espiritual y social, mucha personalidad, para comprender que se puede quedar bien con un objeto barato, pero de buen gusto. Lo más corriente es que se regale siempre no a gusto del que recibe, sino del que da. En las clases pobres, económica y espiritualmente, se lleva aún el regalo al influyente, al que hizo un favor, curó un hijo, sacó adelante un pleito difícil,

recomendó para una colocación modesta. Pero regalo en comestible. Los ostentosas cestas de comestibles y bebidas, el jamón, los monumentos de pastelería, los pavos, son comprados, la mayoría de las veces, por famélicos que se reclaman en un sueño imposible y en cuyo paraíso terrenal y reivindicaciones sociales entra, como gloria prometida, el poder comprarse uno de esos regalos para sí y atracarse con ellos. Seguramente el agasajado, que suele ser hombre sobrio en la mesa y con úlcera de estómago, quedaría mucho más satisfecho con un buen libro, un juguete para los niños o un oportuno ramo de flores para la mujer. Pero todos queremos colocar a los demás nuestros sueños y gloria.

Para regalo también son los vestidos de las grandes casas de modas. Las modelos, centelleantes de metálicas sedas, de oros y platas bordados, dan un poco de pena. Ellas nunca podrán salir del trajecito de chaqueta sobrio, del abrigo deportivo, del traje recto, de buen gusto, pero "sufrido". Si alguna vez se meten, con ocasión de una fiesta, en la recamada pedería o en las espumas de encaje, es por prestación graciosa del modisto. Quien poseerá todo aquello, quien colgará sus trajes, de verdad, en su armario no será la ahilada y juvenil modelo, sino una señora gruesa, en la cincuentena, y millonaria. Los trajes se convierten en una

tortura, para quien los exhibe sin disfrutarlos, para que los compren otros.

Menos mal que la barrera del lujo va bajando. Los tipos agrios censuran cuando ven a nuestros obreros y a la gente menuda gastando en bares, restaurantes, piscinas, "camping". Cuando ven a las chicas, de los barrios extremos, vestidas con gusto y gracia. Se está acabando, a mucha legislación social gracias, ese castizo tan-popular y sainetero de boina, gorra y alpargatas. En realidad, apenas si existe, a la hora de la faena, en ciertos trabajos. Luego, en la calle, en el espectáculo, en el bar o la tasca, la diferenciación social, por la indumentaria, es casi imposible.

No es que el pueblo español haya perdido el gusto por el ahorro. A todos nos gustaría estar a cubierto de necesidades en el porvenir, tener una cuenta muy corriente, etc..., especialmente ahora que la pesetita está volviendo a ser algo. Pero el pueblo español le ha tomado también más gusto al bien vivir. La comida se ha uniformado más, y se ha hecho, al mismo tiempo que más varía y exigente, más para todos. No como antes, donde había las zonas alimenticias del cocido, el gazpacho, el pote y las sopas de ajo. Las del aceite y del unto de cerdo. Esta monotonía y diferenciación regional era símbolo de anquilosamiento social y sobriedad popular, rayana en el

protección escolar, si el estudiante vale para ello, cuesta monjes! El hambre española mucho menos que antes. La otra mitad, imprescindible para la educación perfecta: el deporte, se está haciendo asequible para el pueblo. Es significativo que la mejor piscina, las mejores instalaciones, sean las del Parque Sindical, y que en el chalet de Educación y Descanso, de Navacerrada, se alquilen esquís, y los profesores trabajen sin cesar. El pueblo piensa que el deporte no es sólo cosa de señoritos.

Los que aún somos jóvenes hemos nacido a tiempo de conocer una bellísima España, que era como una tienda de "objetos para regalo", que usufructuaban unos cuantos. Una población, cabizbaja y resignada, pasaba de mal humor ante los escaparates. Algunas veces explotaba su resentimiento, y rompía las lunas y hacía acto de fe, con mercancías, dependientes y mercaderes. Aquel concepto del lujo inasequible rayaba la dignidad humana y nacional. Hoy muchos objetos—físicos y espirituales—se están convirtiendo en "bienes de consumo general". Aunque, claro, la rancia minoría de las exclusivas se enarbiente un poco, hay que estimar que así es mejor para todos. Hasta para la minoría privilegiada que, si cede sus privilegios, casi siempre injustos, sabe que, por lo menos, ya no se juega, como en días no muy lejanos, a que le quemen la tienda, respetando el edificio.

Eugenia SERRANO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ACTUALIDAD
JURIDICA
PARISIENSE

"EL CASO DEL REY ANTROPOFAGO"

LA CASA DE DON ENRIQUE LARRETA SERA UN MUSEO

UN CONGRESO ORIGINAL: EL DE GENEALOGIA, HERÁLDICA Y ETNOLOGIA SOCIOLOGICA



FRANCIA
Pilar Narvió

PRENSA

hidráulica triple efecto, marca "Blanch", modelo P. H. D. E. 350, con parte hidráulica origen inglés, presión embutición 350 toneladas, nueva, vendemos a precio fábrica.

Teléfono 246 34 27

Trinquier y el no menos famoso Tshombe, primer ministro de Katanga, ha palidecido ante la novedad judicial de la semana que podríamos titular como "el caso del rey antropófago". Como recordarán nuestros lectores, Trinquier pidió a Tshombe, cuarenta millones de indemnización por incumplimiento de contrato. El primer ministro katangués había requerido los servicios del militar francés, y cuando éste llegó a Elisabethville a hacerse cargo de las tropas de gendarmería katangués Tshombe le envió para Francia en el avión siguiente, sin más explicaciones. Juicio escandaloso (por la novedad del tema), notas oficiales, declaraciones y contradicciones, y en ello estábamos cuando Alberto I, rey de Kasai del Sur, ha hecho desaparecer totalmente de la actualidad judicial el caso Tshombe-Trinquier, aportando el suyo propio, que acabo de bautizar como "el caso del rey antropófago".

El pasado día 10 de agosto "L'Express" publicaba una crónica de su corresponsal en el Congo, Pierre de Vos, titulada "El fantasma de Lumumba", en la que hacía historia de las malaventuras de los herederos de Lumumba: Gizenga, trágicamente solo, con una herencia política que es incapaz de aprovechar; Luis Lumumba (el hermano de Patricio), enriqueciéndose a cuenta del apellido explotando un restaurante ya famoso; Paulina, refugiada en El Cairo con sus hijos, etc., hasta venir a contar la desaparición de José Finant, uno de los lugartenientes de Lumumba, mulato inteligentísimo, que vestía siempre de blanco, que según el corresponsal de "L'Express" "fue comido vivo en Bakwanga en febrero por el rey Alberto Kalongi y sus jefes tradicionales con otros cinco parlamentarios lumumbistas, entre ellos Santiago Lumbala, secretario de Estado a la Presidencia del Gobierno. La espantosa "merienda" duró trece horas, de las diez de la mañana a las once de la noche".

Inglés y otro sudafricano, devorados por una tribu en el Estado de Katanga.

Darán ustedes que qué hacían en Katanga un oficial inglés y un oficial sudafricano. La respuesta la encontrarían con bastante regularidad en determinados periódicos africanos, europeos y americanos, donde suele verse un anuncio que dice: "Se necesitan ex combatientes que deseen emprender una nueva vida de aventuras interesantes." En respuesta a este anuncio el interesado se encuentra con un agente de reclutamiento katangués, que se interesa únicamente de dos condiciones del solicitante: su hoja de servicios, lo más veterana posible, y su excelente salud. Cumplidos estos dos requisitos, el ex combatiente firma un enganche de seis meses, prorrogables, con un sueldo de 100 a 180 libras, según sus conocimientos militares, y vacaciones pagadas, después de un año de servicio. Un avión le transporta con sus compañeros de aventuras a Katanga, donde entra a formar parte de los mercenarios de Tshombe, que le cuestan la bonita suma de cinco millones de dólares por mes, cifra que parecería increíble en un país de antropófagos si no supiésemos que Katanga, con 1.700.000 habitantes, es la interesante propietaria del 73 por 100 del cobalto del mundo; el 74 por 100 del cobre y el 5 por 100 del estaño, fabulosas riquezas que explican que esos cinco millones de dólares mensuales de gastos militares no le parezcan excesivos a la hora de defender su independencia.

Su Majestad Alberto Kalongi de Kasai del Sur no podía quedar frío ante semejante noticia, y así acaba de nombrar a sus abogados, que piden diez millones de indemnización al semanario francés "por difamación contra un jefe de Estado extranjero". Hasta la cifra (diez millones) resulta extraña tratándose de un caso de real antropofagia si se la compara con los cuarenta millones de Trinquier para un simple caso de incumplimiento de contrato de trabajo.

Para el lector que no esté muy al tanto de las malaventuras congoleñas de los últimos tiempos recordaré que hace un mes aproximadamente otros dos casos de antropofagia congoleña han llenado las crónicas: el de dos apuestas oficiales blancos, uno

Al lector corto de memoria le recordaré que en Katanga, además de Tshombe, existe la llamada Unión Minera de Katanga, cuyas acciones, en Bolsa, preocupan a muchas gentes que en su vida van a ir a tomar el té con uno de los mercenarios en peligro de antropofagia.



ARGENTINA
Braulio Diaz-Sal

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal).—Con un temario asombrosamente amplio se realiza estos días en San Juan de Cuyo uno de los congresos más originales de este país, titulado I Reunión Americana de Genealogía, Heráldica y Etnología Sociológica. Preside la Junta Ejecutiva el doctor Alfonso Diaz Cano, y el Consejo Asesor, el doctor Jorge Durañona y Vedia, inconfundibles figuras de origen hispánico, a quienes secundan personalidades de estos países, donde existe una mayoría del 95 por 100 de gentes de origen hispánico. El temario muestra la fabulosa cifra de 33 asuntos diferentes, distribuidos en varios grupos. El primer punto de heráldica figura así en el programa: «Heráldica en general, europea, y especialmente española, en vinculaciones americanas; heráldica indígena e influencia de la incorporación de signos vernáculos». Se calcula que los congresistas participantes serán arriba de ciento cincuenta, y el aspecto genealógico que se estu-

diará ha de aportar interesantes conclusiones relacionadas con la historia de América desde su descubrimiento hasta la independencia, en el siglo pasado.

DESPEDIDA A PEREZ DEL ARCO.—El consejero cultural de España, doctor José Pérez del Arco, tuvo una de las despedidas jamás expresadas aquí a un diplomático de su categoría. El ofreció en los lujosos salones del Hotel Alvear una recepción en la cual, además de los miembros del Gobierno argentino—el cual le condecoró con la Orden de Mayo, en el grado de comendador—, estuvo prácticamente presente todo el cuerpo cultural diplomático hispanoamericano, filipino y europeo; las principales entidades de la colectividad española, a través de sus presidentes y directivos; representantes de las instituciones culturales argentinas; de las Universidades, círculos académicos y literarios; miembros de las Academias de este país y personalidades de relieve de todas las épocas que él presenció en el país, en cuanto a los vaivenes de la política criolla, que, como es sabido, también tiene sus secretos.

Por su parte, la colectividad española lo agasajó con un banquete de todas las comensales. Fue en el Club Español. Hubo miembros directivos, designados expresamente por cada entidad, de todas las sociedades españolas; altos funcionarios, tanto argentinos como diplomáticos españoles y de países amigos aquí a creditados; artistas, periodistas y una gama de inconfundibles amigos de España que, por su extensión, lo son del señor Pérez del Arco, quien llevaba ocho años representando nuestra cultura aquí. A los postes habló el presidente de la Institución Cultural Española

EL MUSEO LARRETA. — La iniciativa ha sido lanzada ya: la casa, la casona o esa especie de palacete de que habló al fallecer don Enrique Rodríguez Larreta debe pasar a ser un museo. Don Enrique Larreta—a quien se suprime el españolísimo Rodríguez, lo mismo que a Velázquez el «galleguísimo» Silva—tenía una mansión donde todo es «ramiresco» y españolísimo. Murió él, pero quedó su patrimonio integro, sentimental, fabuloso, ejemplar... (Seguiría calificándolo infinitamente porque este español porteño, que a muchos de nuestros compatriotas dió la lección de lealtad española más encendida y noble, merece eso y mucho más.) Y ahora surgió la iniciativa de que su casa se transforme en museo municipal, como lo es el Fernández Blanco (Museo Hispanoamericano de Arte), para lo cual se están realizando gestiones.

Por lo visto, los herederos de don Enrique piden 60.000.000 de pesos por todo. Es decir, por la casa y por los implementos que dentro de ella quedarían y que forman dicho museo. Confieso que ese importe, con todo lo abultado que parece, es insignificante, sobre todo si consideramos lo que valen como símbolo y como conformación de un «estilo», dicho sea al margen de lo que pudiera significar una tasación. Porque, como es sabido, Larreta se pasó la vida en busca de joyas artísticas. Y encontró algunas, entre ellas, incluso, ejemplares únicos que bien merecen un puesto en un museo porteño. En un museo de los tantos que harían falta a Buenos Aires, ciudad que, por afinidad, necesitaría también muchos más Larretas.

La casa de Larreta es de estilo colonial. Es una joya que en todo recuerda a España no solamente en su aspecto exterior, sino en cuanto se refiere a la disposición interna y a los elementos de arte que en ella existen, todo lo cual hace una mansión que, como un pedazo de España—de Castilla—, late en el corazón de la mayor urbe que habla español en la Tierra.

SUSPENSE

- Escuche todos los jueves, de 23 a 23.30, Radio Madrid y por todas las emisoras de la S. E. R. el planteamiento y resolución de este problema. Pero si usted cree tener la solución, escriba a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, y una cocina Orbegozo-Homann podrá ser suya.
- Si desea participar en la emisión, escriba también a Radio Madrid, adjuntando datos personales, y podrá ganar 5.000 pesetas.

SERGIO, MALEVOLO

He aquí el planteamiento del próximo jueves, cuyo enigma habrán de resolver los "investigadores":



Sergio, envidioso del éxito de un compañero suyo, decide eliminarle del mundo de los vivos. Planea el llamado León, decide eliminarle del mundo de los vivos. Planea el asesinato, y un 12 de diciembre, a las doce en punto de la noche, envenena a D. León, conforme a sus planes previstos.

No obstante, a la mañana siguiente, Sergio se percató de que ha olvidado un pañuelo de bolsillo con sus iniciales bordadas justo al lado del cadáver de D. León. Decidió a recuperarlo a toda costa, se dirige al escenario del crimen, pero observa que éste está ya custodiado por la Policía.

Pensando cómo introducirse en la casa, forja un plan excelente y se dirige con toda tranquilidad hacia la entrada de la casa, con ánimo de introducirse en ella para recuperar el pañuelo.

Pero con gran sorpresa por su parte, en cuanto llega a la casa es interceptado e interrogado, ya que su plan tenía un error, que despierta inmediatamente las sospechas del inspector...

¿POR QUE?

¿Qué error cometió el malévolo Sergio para que el inspector no dudara un instante sobre su culpabilidad?

SOLUCION AL CASO DE SERGIO, EL MAL AMIGO

Don León se suicidó en el verano, empleando barras de hielo para subirse hasta atar la cuerda o sogá a la viga del techo, metiendo a continuación la cabeza en el nudo corredizo y dando después una patada a las barras de hielo. A los siete días, las barras de hielo se habían deshecho por el calor reinante. La Policía, en sus investigaciones, averiguó que don León había comprado estas barras de hielo en un almacén cercano.

ES UN PROGRAMA PATROCINADO POR



Miles de
TRINCHERAS
Y GABARDINAS

TRINCHERAS

- Pesetas
- Canesú, forro glace... 795
 - Revés velvetón... 1.195
 - Canesú glacé, televisión... 1.395
 - Gatas, revés perchada... 1.695

FLOMAR

AV. JOSE ANTONIO, 52 - DUQUE DE ALBA, 15 - POSTAS, 2
MAYOR, 1 - PRECIADOS, 20 - CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

BARCELONA - SEVILLA - SAN SEBASTIAN - BILBAO - CORDOBA - MURCIA - VALENCIA - ALICANTE - ZARAGOZA

Negociaciones, en dos fases, para conocer la intención rusa sobre Berlín

LONDRES, 14.—Altos funcionarios de los Gobiernos de los Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Alemania occidental van a reunirse en esta ciudad la semana que viene para preparar la próxima fase de los contactos con la Unión Soviética acerca de la crisis de Berlín, según informan en fuentes autorizadas.

Los funcionarios, que probablemente iniciarán sus conversaciones el miércoles, seguramente redactarán instrucciones que más tarde serán enviadas a Llewellyn Thompson, embajador de los Estados Unidos en Moscú.

Se tiene entendido que Thompson, apoyado, quizá, por el embajador británico y el francés en Moscú, iniciará a su vez un movimiento de dos fases destinado a probar las intenciones y pensamientos soviéticos en cuanto a la búsqueda de una base para negociar acerca de Berlín.

Una de las fases, se ignoran detalles de la otra, consistirá en una serie de entrevistas durante las cuales se tratará de las conversaciones que recientemente han celebrado hombres de Estado norteamericano con el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Gromyko, en Nueva York. (Efe.)

El Presidente de Vietnam del Norte se reúne con Mao-Tse-Tung

La entrevista fué motivada por la próxima llegada del general Taylor a Saigón

SAIGÓN, 14.—El anunciado viaje del general Maxwell Taylor a Saigón, este fin de semana, ha dado motivo a la convocatoria de una reunión entre los principales

dirigentes de la China roja y Vietnam del Norte. En tal sentido, radio Pekín informó que Mao-Tse-Tung y el presidente del Vietnam del Norte

se reunieron para tratar sobre dicha visita. (Efe.)

PROTESTA VIETNAMITA

HONG-KONG, 14.—El Vietnam del Norte ha protestado ante la Comisión Internacional de Supervisión contra la decisión de los Estados Unidos de enviar al general Maxwell D. Taylor, asesor militar especial del Presidente Kennedy, al Vietnam del Sur, según informa hoy la agencia de noticias Nueva China.

El informe señala que el Vietnam del Norte alega, en una carta enviada ayer a la Comisión, que la misión del general Taylor es la de "intensificar la intervención norteamericana en el Vietnam del Sur y preparar el camino para el envío de tropas de los Estados Unidos a aquella parte del Vietnam".

La carta agrega que el viaje de Taylor constituye una "muy grave violación del acuerdo de Ginebra". (Efe.)

Holanda declara «persona no grata» al embajador ruso

Como represalia, la agencia Tass dice que «no se considera posible la permanencia en Rusia del embajador holandés»

LA HAYA, 14.—El Gobierno holandés ha declarado "persona no grata" al embajador de la Unión Soviética, Panteleimon K. Ponomarenko, como consecuencia del incidente del pasado lunes en el aeropuerto de Schiphol, en Amsterdam.

El anuncio hecho público a este respecto por el Ministerio de Asuntos Exteriores dice textualmente: "El Gobierno holandés

ha decidido declarar al embajador ruso Panteleimon K. Ponomarenko persona no grata, de cuya decisión el Gobierno soviético es informado esta noche."

Ponomarenko salió ayer de Holanda, diciendo a los periodistas que regresaría dentro de dos semanas. Anteriormente había sido llamado por el primer ministro holandés, Jan E. de Quay, poco después del incidente del lunes, que precedió a la salida de la señora Bolub, esposa del científico ruso doctor Alexei Golub, que había pedido asilo político en Holanda dos días antes.

Mientras tanto, los dos funcionarios de la Embajada soviética, cuya expulsión fué ordenada ayer por el Gobierno holandés, S. W. Shibaef y A. D. Popof, han salido hoy del país en el expreso Holanda-Moscú. (Efe.)

LA U. R. S. S. ACUSA A LA POLICIA DE HOLANDA

ESTOCOLMO, 14.—La agencia soviética Tass dice esta noche que Rusia ha llamado a su embajador en Holanda, Ponomarenko. En una nota enviada por el Gobierno ruso al holandés se dice, al mismo tiempo, que "no se considera posible la posterior permanencia en la Unión Soviética del embajador holandés".

Con el cinismo habitual en las declaraciones comunistas, la nota soviética contiene también una protesta por lo que llama "actos escandalosos" de la Policía holandesa contra Ponomarenko y miembros de su Embajada y una petición de que los "responsables de estos actos" sean castigados. (Efe.)

CONCESION DE ASILO A GOLUB

LA HAYA, 14.—El ministro holandés de Justicia ha anunciado haber concedido asilo al científico soviético Alexei Golub. (Efe.)

MUERE ASESINADO EL PRIMER MINISTRO DE RUANDA-URUNDI

Era el jefe del partido de la Unión y el Progreso Nacional, que logró una enorme mayoría en las últimas elecciones

USUMBURA (Ruanda-Urundi), 14. (Urgente).—El primer ministro de Ruanda-Urundi, Louis Rwagasore, ha sido asesinado por un pistolero no identificado.

Rwagasore estaba almorzando con varios ministros de su Gabinete en un restaurante cuando fué alcanzado en el pecho por un proyectil disparado desde unos matorrales cercanos. La Policía busca al asesino.

El primer ministro, que contaba treinta años de edad, era jefe del partido de la Unión y el Progreso Nacional, el cual logró una enorme mayoría en las primeras elecciones generales de Urundi, celebradas el mes pasado.

Como hijo mayor del Monarca de Urundi, "Mwami" (Rey) Mambusta, Rwagasore era príncipe heredero, aunque no había sido designado como tal.

El Rey Mambusta pasó por las inmediaciones del restaurante momentos después del asesinato de su hijo, pero no fué informado de lo sucedido hasta algún tiempo después. (Efe.)

«ALTO EL FUEGO» EFECTIVO ENTRE LA O. N. U. Y KATANGA

Es considerado como un paso atrás de las Naciones Unidas

Leopoldville no acepta el acuerdo O. N. U. - Katanga

ELISABETHVILLE, 14. (Urgente).—Un acuerdo de "alto el fuego" entre las Naciones Unidas y Katanga ha sido firmado anoche, en esta ciudad.

El acuerdo ha sido firmado por el Presidente katangués, Moise Tshombe, y por el jefe de la Administración Civil de la O. N. U. en el Congo, Mahmud Jiari, tras veintitrés días de negociaciones.

Los observadores políticos en Elisabethville consideran el acuerdo como una regresión al "statu quo" del 12 de septiembre pasado—vispera del día en que la O. N. U. ocupó los edificios públicos de esta ciudad y anunció el fin de la secesión katangués—y como un considerable retroceso de las Naciones Unidas. (Efe.)

EOPOLDVILLE, 14. (Crónica de la agencia Efe, retransmitida por teletipo, por Ray Moloney, exclusiva para PUEBLO).—El Gobierno central congoleño no se siente limitado moralmente por el acuerdo de "alto el fuego" negociado entre las Naciones Unidas y los dirigentes políticos del Estado secesionista de Katanga en Elisabethville.

En Nueva York, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, el ministro de Negocios Extranjeros del Congo, Justin Bomboko, pronunció lo que pudiera ser llamada "una última apelación" al Presidente Tshombe para que ponga a la rica provincia katangués a las órdenes del Gobierno de Leopoldville.

Su colega de Información, Joseph Ileo, en la acostumbrada conferencia de Prensa semanal en Leopoldville, manifestó a los periodistas que la República central del Congo está decidida a terminar con la secesión de Katanga por sus propios medios.

"Pero—añadió Ileo—la acción de las tropas del Gobierno central, cuando se produzca en Katanga, será meramente una operación de policía, y no constituirá una medida que lance al país a la guerra civil."

Dijo también que su Gobierno está dispuesto a recibir a Tshombe en Leopoldville para negociar con él, y que no será aceptada la propuesta katangués de negociar en una Embajada extranjera por medio de delegados de las dos facciones.

La situación está muy lejos de poder ser considerada como tranquila en todo el país. Por ejemplo, en Stanleyville, feudo lumumbista, existe una creciente tirantez entre la Policía militar y la civil.

El presidente del Senado belga ha enviado a Mongi Slim, presidente de la Asamblea General de la O. N. U., una demanda oficial en el sentido de que sea investigada la acción de los "casos azules" en el Congo.

Continúan registrándose chispazos federalistas y separatistas en todo el resto del territorio. En la provincia de Kivu, que antes era gobernada por lumumbistas partidarios de la unidad, ha sido nombrado un nuevo Gobierno federalista.

La aparición de nuevos partidos en la novísima República congoleña señala también una moderación en su política nacional. Antiguos exaltados lumumbistas se han pasado a las filas del partido moderado Cerea. Y adquiere mucha fuerza día a día el partido Puna, dirigido por Bolikango, un ex ministro del Gabinete Ileo.

La situación, pues, es extremadamente confusa, y los acontecimientos dirán la última palabra en el porvenir de la mayor República negra del África.

que las Naciones Unidas reconocen el derecho de Katanga a defenderse contra un ataque exterior, lo que se interpreta como cualquier intento del Gobierno central para obligar a Katanga a integrarse en el Congo. Pero el Presidente Tshombe no ha logrado su propósito de que las tropas de la O. N. U. abandonen Katanga.

Tshombe sonreía al salir anoche al balcón de su residencia oficial tras una larga sesión de la comisión conjunta de alto el fuego, pero el administrador civil de la O. N. U., Jiari, parecía disgustado.

Se espera que Jiari se traslade en fecha próxima a Leopoldville, con el propósito de celebrar consultas con el Gobierno central en pro de una reconciliación entre éste y el de Katanga.

Según el acuerdo, todos los prisioneros serán devueltos, sin sus armas o municiones.

Se dice que los 190 prisioneros irlandeses de la O. N. U. han sido llevados a Kolwezi desde Jadotville (donde habían estado desde su captura hace tres semanas), y probablemente serán conducidos a Elisabethville.

La devolución de prisioneros tendrá lugar el próximo lunes en el antiguo aeropuerto de esta ciudad, con la excepción de los de Albertville y Nyunzu, los cuales serán entregados en los respectivos lugares.

Las Naciones Unidas devolverán a Katanga todos los edificios e instalaciones de los que se incautaron el 13 de septiembre pasado, incluyendo la oficina de Correos, actualmente ocupada por tropas indias.

El aeropuerto será abierto al tráfico aéreo civil, y cincuenta gendarmes katangués reanudarán sus servicios en él. (Efe.)

DETALLES DEL ACUERDO

ELISABETHVILLE, 14. — El acuerdo de alto el fuego señala

IDIOMAS



El Instituto de la eficacia y distinción

- ◆ El profesorado más especializado
- ◆ El ambiente más estudioso
- ◆ Los métodos más modernos
- ◆ Las aulas más técnicas
- ◆ LINGUISTIC CLUB

El salón más distinguido de Madrid

VISITENOS. COMPRUEBELO SIN COMPROMISOS

Av. José Antonio, 59. Tl. 2477304 (11 líneas)

ATENCION,

EMPRESAS CONSTRUCTORAS

Vendo 300.000 metros cuadrados a la entrada de la carretera de Francia, a 65 ptas. el metro cuadrado.

Se admiten en pago pisos, letras de pisos u otras propiedades, etc.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Escriban:

Señor Puig. Donoso Cortes, 78. Madrid.

LICEO FEMENINO ANDRADA

COLEGIO LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO - PRIMARIA - SECRETARIADO DE OFICINAS

Le invitamos a visitar nuestro centro docente.

Edificio dedicado a la enseñanza. Dotado de todos los adelantos modernos. Con patio de recreo.

VIZCAYA, 3 (entre los paseos de las Delicias, 28, y Santa María de la Cabeza, 29). Tels. 227-28-88 230-34-97 239-81-65. Madrid-7

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales, hasta las trece horas de los días que a continuación se señalan, para los siguientes materiales:

Día 28-10-61.—Pasadores de acero.—Cubos reforzados para agua.—Simil cuero.—Lonas impermeabilizadas.—Precintos de plomo.

Día 31-10-61.—Radiadores de calefacción.—Cordón de amianto.—Cartón prensado.—Mechas de algodón.

Día 2-11-61.—Fundas de respaldo.—Alfombras.—Cables de acero. Aceiteras y alcuas de hojalata.

A la entrega de ofertas, se acompañarán las muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en: MADRID, Paseo del Rey, 22. Estaciones en: VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, Paseo del Rey, 22, a las diez horas de los días 31 de octubre, 2 y 4 de noviembre próximo, respectivamente.

SIN VICTIMAS

BOMBA DE PLASTICO EN EL CONSULADO DE ESPAÑA EN ARGEL

Es considerada como una represalia «ultra» por las medidas del Gobierno español para impedir actividades subversivas de los franceses desde nuestro territorio

ARGEL, 14.—Una bomba de plástico—arma favorita de los "ultra" franceses—ha hecho explosión ante el Consulado General de España, sito en una bocacalle de la arteria más concurrida de Argel, la rue Michelet. La bomba no causó víctima alguna, pero ocasionó daños en el edificio del Consulado. Los agitadores eludieron la vigilancia del Consulado acercándose por la puerta trasera del edificio, separado de la calle por un jardín, y colocaron su bomba de plástico. El cónsul general de España y todo el personal a sus órdenes se encontraban en el Consulado al hacer explosión en el citado jardín la bomba, con un kilogramo de "N 17". Además de destruir todos los cristales del edificio, la bomba ha destruido la balaustrada de una terraza frontera del jardín. Los agresores no han dejado ningún rastro que permita facilitar su captura.

Se interpreta el atentado en todos los medios como acto de agresión y represalia por las medidas de precaución y de vigilancia adoptadas por el Gobierno español para impedir que miembros de los "ultra" franceses monten o ejerzan actos de agresión o actividades subversivas desde España contra el Gobierno francés. (Efe.)

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3 Tel. 228 75 74

DEPORTES



LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

LUXEMBURGO BATIO A PORTUGAL

O un aviso que conviene escuchar

HACE bastantes días, en unas declaraciones publicadas en la Prensa de Lisboa por Fernando Peyroteo al regreso de Londres, donde había presenciado el partido Inglaterra-Luxemburgo, el seleccionador portugués se expresó con optimismo tan claro que llegamos a creer era hombre futbolísticamente feliz. Peyroteo, como responsable del equipo de su país, habló con absoluta seguridad en sus fuerzas, y pensamos que al proceder así, el equipo reunido debía ser muy fuerte. El seleccionador hablaba de Inglaterra, pero nada de Luxemburgo, a quienes consideraba sin duda fácil presa. Un error.

Los ingleses, a quienes vimos empatar en Lisboa para la Copa del Mundo, han batido ya a Luxemburgo dentro y fuera de casa, mientras Portugal tenía que jugar con los luxemburgueses en campo de éstos; pero Fernando Peyroteo sólo se preocupaba del fútbol inglés, sin contar con la aduana previa que tenía que pasar antes de Londres. ¿Consecuencias? Que los jugadores de Portugal saltaron confiados, tranquilos y seguros de sí mismos para perder por cuatro a dos, resultado que les obliga a vencer a Inglaterra en Wembley para forzar un tercer encuentro. Posible, pero difícil.

Esta falta de humildad en los equipos latinos, menospreciar al contrario, ha costado a todos muy caro. Cuando España jugó contra Escocia en Glasgow el decisivo encuentro para la Copa del Mundo, y después del empate con Suiza en Madrid, oímos cómo decía a los jugadores quien tenía autoridad para hablarles, aunque no fuera el suyo cargo técnico, "que los escoceses eran el Rangers y no se conformaba con menos de cinco goles de diferencia". ¿Consecuencias? Se perdió en el gigantesco estadio escocés y además se hizo el más lamentable de los rodolios. Habíamos salido de perdonavidas...

Peyroteo no debió nunca hablar a sus jugadores o hacer declaraciones como las hechas en Lisboa. Desvalorizar al contrario, ol-

vidar a los teóricamente pequeños, es gravísimo error, y lo pagó España con Escocia, en Glasgow; antes en Chamartín, con Suiza, y en el Mundial de 1954, ante los turcos, que nos eliminaron, y ahora, en la amargura, acaban de conocer nuestros vecinos y amigos de Lisboa que en deporte no hay enemigo al cual no sea preciso tener en cuenta; y todo ello conviene recordarlo a un mes de la eliminatoria con Marruecos, aduana forzosa del paso a Santiago de Chile.

Acudir a Casablanca en vencedores a priori sería suicida y también ignorar cómo se preparan nuestros contrarios. En esta semana habrán jugado dos encuentros internacionales, uno contra Alemania oriental, en terreno de éstos, y otro ante Suiza, también en campo contrario; y si no fuimos a verlo fue porque actuaron sin los marroquíes que militan en los equipos profesionales del grupo de honor en Francia, quienes son precisamente los mejores, aquellos que dan gran categoría y redondean el cuadro marroquí. Verlos así, faltos de seis titulares, habría dado falsa y peligrosa información al creer una cosa y ser otra bien diferente.

¿Luxemburgo, vencedor de Portugal? Pues sí, y, a fin de cuentas, estas sorpresas son salsa del sistema de Copa en los partidos, y en el Mundial de Río de Janeiro, en 1950, vimos cómo Inglaterra era vencida por Estados Unidos; Italia, todavía campeón del mundo, eliminada por los suecos, y ejemplos como éstos podríamos poner infinidad de ellos. La confianza en los jugadores latinos es lo peor y nuestra voz de alerta será siempre de cara a Casablanca, donde todos los jugadores españoles harán muy bien en acordarse del cuatro-dos de Luxemburgo a Portugal, auténtica cura de humildad, que a todos nos conviene de vez en cuando; aparte que Marruecos, con los seis hombres que tienen en Francia, es infinitamente superior a Luxemburgo. No hay posible comparación.

Mañana, en el circuito de la Casa de Campo



Castilla y Levante, grandes favoritos en el campeonato por regiones

HAY QUE BUSCAR OTRA FORMULA

Por Francisco Yagüe

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, retransmitida por telex.)—Mañana se disputa la XVII edición del campeonato de España por regiones, que tendrá lugar en el ya tradicional marco del circuito de la Casa de Campo. Es la carrera que cierra la temporada ciclista española, y a ella llegan los hombres pasados ya de forma, con exceso de kilómetros en sus piernas, pero dispuestos a un último esfuerzo, que simbólicamente les abrirá las puertas de un más que merecido descanso, que sirva para reponer las fuerzas derrochadas a lo largo de ocho o nueve meses y a través de miles y miles de kilómetros de competición.

HAY QUE BUSCAR OTRA FORMULA.—Lo dijimos ya el pasado año, y nos vemos obligados a repetirlo ahora: es necesario buscarle otra fórmula más deportiva, y a la vez más espectacular, a la carrera. Tal y como se desarrolla se presta a notables confusionismos y a maniobras nada acordes con la fórmula privativa de la prueba: contra reloj, por equipos. El circuito de la Casa de Campo es, con sus once kilómetros y medio, demasiado corto para

alinearse a catorce equipos regionales. Se le tiene imprescindible que encontrar una prolongación, o bien cambiar el escenario. O eso o reducir los equipos a la mitad. También incluso cabe la solución que, al parecer, se apuntaba a última hora de hacer dos carreras, dividiendo a los equipos regionales en virtud de sus méritos y categoría.

Lo que, desde luego, no es correcto es la fórmula vigente. Con la modificación que se introdujo el último año (y respetando el orden de llegada de la postrera edición) nos encontramos con que sale Cataluña en cabeza; a tres minutos arrancará Baleares; dos minutos más tarde, Vizcaya; al cabo de otros dos minutos, Murcia, y a continuación, ya con intervalos de un minuto, Cantabria, Levante y los otros ocho equipos. Se pensó con esto que al distanciar así a los mejores de un año se garantizaba para la edición siguiente la buena lucha, por separado, entre los buenos.

Peró esto tampoco vale, porque Castilla y Levante, a nuestro juicio grandes favoritos mañana, jugaron flojísimo papel el pasado año, y saldrán esta

vez mezclados con los más modestos.

A tenor de las diferencias establecidas para la salida, entre el primero y el último en partir transcurrirán diecisiete minutos, tiempo más que sobrado para que dos equipos, cuanto menos, hayan cubierto ya la primera vuelta y se mezclen con alguno de los conjuntos acabados de salir. Esto, por un lado. Por el otro, podrá darse el caso de que cualquier equipo que haya salido un minuto antes que Levante o Castilla y sea alcanzado pronto se beneficie después a lo largo de casi toda la carrera del esfuerzo de levantinos o castellanos, o por lo menos de su referencia de marcha.

Todo esto, habida cuenta de que ocho o nueve equipos harán el papel de simples comparsas, era fácil de evitar. La fórmula de ir eliminando durante cuatro vueltas intermedias a los cuatro equipos con peor tiempo en carrera tampoco es justa, porque en más de una ocasión será apeado un modesto conjunto que luce solo defendiendo su suerte, mientras se salvan otros que andan entremezclados con equipos más fuertes...

DOS GRANDES FAVORITOS.

La prueba, de neto dominio catalán—ganaron los barceloneses trece de las dieciséis ediciones disputadas—, tiene esta vez, sobre el papel, dos grandes favoritos, notablemente superiores a todos los demás. Son, en orden a hombres, Castilla y Levante. La lucha puede ir muy nivelada entre ambos tercetos, porque siendo los castellanos hombres más dados al esfuerzo contra reloj (pero individualmente y en distancia mayor), creemos a los levantinos más hechos a la sincronización de esfuerzos, al juego de relevos cortos y rápidos. La prueba de la importancia que tiene tal factor la dieron el pasado año los catalanes con Poblet, Bertrán y Pérez Francés, o sea dos velocistas puros y un formidable rodador, que es a la vez hábil y rápido. Ninguno de los tres campeones de la última edición concurre a la de este año y en su lugar Cataluña ha tenido que mandar un equipo de circunstancias, que, con Baleares y Cantabria, tienen que jugar el papel de "terceros en discordia".

Los demás, los otros nueve equipos, apenas si cuentan... La ausencia de Antonio Suárez disminuye bastante las posibilidades castellanas, que, de haber estado el campeón de España en forma, hubieran sido las máximas. Aun cuando el terceto de "famosos" castellanos sólo se limitó un año (1959) a dar plena fe de vida, Peró Suárez no está en forma y su sustitución por Martín Colmenarejo—que fue el ganador de la contra reloj de la "Volta"—puede, a la larga, ser notablemente beneficiosa para el terceto, tanto en razón al esfuerzo del de Colmenar Vieja, como por la posibilidad de que exista mayor entendimiento y menos antagonismos de "vedettes". No sabemos cómo estará Manzanera, que, aunque su pundonor es siempre garantía. Y es incógnita total Bahamontes. De Federico

sabemos que el miércoles participó en el "Giro de Lazio" y que perdió quince minutos. Estaba también inscrito en los Tres Días del Sur, en Italia (viernes, sábado y domingo), pero suponemos que los habrá dejado para trasladarse a Madrid. Pueden Bahamontes, Manzanera y Colmenarejo hacer una gran carrera, contando con su conocimiento del circuito y el factor público, pero tendrán que ser muy veloces para ganar.

Por lo que respecta al terceto levantino deben ser los más caracterizados adversarios de los castellanos. Botella y Rosa se compenetran bien y saben rodar y relevar a altos promedios. La distancia, especialmente al veterano, les va como un guante. Así como Manzanera y compañía necesitan muchos kilómetros, por duros, a Botella le interesan pocos, por veloz y con poco fondo. La incógnita es el tercer levantino.

En cuanto Baleares (Karmany, Tortellá, Nicoláti), Cataluña (Segú Utset, Pacheco) y Cantabria (C. Morales, San Emeterio, Cruz), serán los equipos que cuenten para las plazas de honor, tras los otros dos, menos que no se produzca una sorpresa muy grande.

EL PREMIO OLIMPIA 1961 para José María Lorente

★ Nuestro querido compañero José María Lorente Toribio, redactor del diario "Arriba", ha sido el justo ganador del concurso Olimpia 1961 para Prensa y radio, fallado ayer por un jurado nombrado al efecto por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. El premio está dotado con una cuantía de 10.000 pesetas.

★ El señor Elola, en acto al que asistieron todas las jerarquías de la Delegación Nacional de Deportes y la Prensa madrileña en pleno, dió posesión del cargo de presidente de la Federación Española de Patinaje a don Francisco Platón Verduguer, quien, en los diez años que actuó como seleccionador, ha conseguido 92 victorias, 16 empates y 11 derrotas. En los años 1951, 54 y 55 consiguió, además, ser campeón del mundo. Platón ha sido, asimismo, portero del primer equipo del Real Club Deportivo Español.

★ Continúan cosechando triunfos en Nueva York los equipos españoles Club de Campo y Egara en el torneo internacional de hockey sobre hierba, que está celebrándose en aquella ciudad. Anteayer, el Club de Campo derrotó a la selección de Jamaica por cuatro a dos, y el Egara, a la selección de Antillas por seis a uno.

XVII CAMPEONATO DE ESPAÑA POR REGIONES PROFESIONALES

GRAN PREMIO PEPSI-COLA
CIRCUITO DE LA CASA DE CAMPO
Día 15 - Diez de la mañana
ENTRADA AL CIRCUITO: 5 PTAS.

BALONCESTO, por José Barbero

Los menores, gratis al palacio

DESPUES del éxito inaugural logrado ayer en todos los terrenos de España donde se disputaron partidos de Liga Nacional de Primera División, los proyectos de la Federación Española son cada vez más ambiciosos en el sentido de crear una afición deportiva siempre en aumento.

Al efecto, mañana, en el Palacio de Deportes, la entrada será gratuita para todos los jóvenes menores de catorce años; su única "obligación" será entrar por la puerta G, de la calle Fuente del Berro.

El programa deportivo es por demás atrayente, dado que la afición madrileña desea compro-

bar la excelente puesta a punto del Estudiantes, que el jueves pasado realizó un brillante encuentro frente al Juventud, de Badalona. Su oponente será el Iberia zaragozano, con cuatro norteamericanos en sus filas (aunque, reglamentariamente, sólo podrá alinearse a dos de ellos).

En el encuentro preliminar, a las once de la mañana, al Agrmán se le presenta una papeleta de compromiso frente al Aguilas bilbaino, plebérico de moral después de su sonada victoria de hace unos días. No obstante, pensamos en un triunfo local.

Los otros dos conjuntos madrileños, Real Madrid y Canoe, descansan en esta jornada dominical.

BALONCESTO

VI Liga Nacional de Primera División
PALACIO DE DEPORTES

DOMINGO DIA 15

A las once de la mañana:
AGROMAN-AGUILAS

A las 12,30:
ESTUDIANTES-IBERIA

PRECIOS: 5 y 10 pesetas. Menores acompañados, gratis
Son valederos los abonos para el frontón Fiesta Alegre.

Mañana, en Vallecas

EL RAYO RECIBE AL BADAJOZ

El Rayo recibe mañana, a las once y media, al Deportivo Badajoz en interesante partido de

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, día 15 de octubre, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE LIGA
Tercera División - Grupo 14

Badajoz - Rayo Vallecano

LOCALIDADES: Hoy, sábado, día 14, en los sitios de costumbre, de SEIS A DIEZ noche, y en el domicilio del Club, Albufera, 3.

Tercera División. Encuentro de gran importancia para los vallecanos, dada su necesidad de salir triunfantes para seguir colocados entre los primeros puestos del grupo. Su valiosa victoria de la pasada jornada sobre el Boetticher hace que sea esperado con impaciencia el encuentro de mañana contra el conjunto extremeño, por tener la seguridad de que el equipo rayista repetirá su gran actuación de Villaverde. El Badajoz, que está bien clasificado en el grupo, tratará de luchar con deseos de llevarse algún punto. Su calidad y el buen partido que hizo frente al Madrileño le califica como fuerte enemigo para las intenciones del Rayo.

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana, domingo, día 15, a las ocho de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

REAL ZARAGOZA - REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL CUARTO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, día del partido, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE LOCALIDADES DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, día del partido, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde. Taquillas del estadio, HOY, SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y desde las 6,30 de la tarde, las sobrantes, si las hubiere.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del estadio se abrirán a las 6,30 de la tarde.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LA REPARACION DE TIMONER

ESTA noche, en el incomparable escenario del Palacio de Deportes, vamos a ser testigos de un simpático acto que no estará exento de emoción. Se trata de la reparación de Guillermo Timoner, tres veces campeón del mundo, que sufrió el año pasado una grave lesión como consecuencia de un infortunado accidente en la pista, a consecuencia del cual ha permanecido inactivo una larga temporada. El balnear es uno de los deportistas galardonados por el Gobierno como premio a sus extraordinarios éxitos internacionales.

Antes de su encuentro con el belga De Paeppe y el suizo Raynal, don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo, entregará a Guillermo su más alta distinción: la medalla de oro. Merecido homenaje.

CLARA CON LIMON

Siempre lo mismo: Goles del "pibe" y de "Pancho"; seguridad en Santamaría; Del Sol, subiendo y bajando del andamio...

Y a propósito de Del Sol. Visto así, de "sordao", con el chopo y sin la pelambrea de malo de película, no parece que haga encaje de bolillos con la pelota. Y, sin embargo, así es.

Liberados de los partidos de sábado, mañana tenemos aquí a los maños. Y cuidado, que aún es por la noche y esos le han perdido ya el respeto hasta a los serenos.

Con cuatro, y aún tienen el tupé de decir en Zaragoza que si no es por Carmelo se llevan los racionales la tira completa.

Los colchoneros, a Elche. El momento de pillar cansado al dátil.

Vuelve la euforia al Barcelona. Que dure y que no sea al detall.

Siempre los listos en primera fila. El Zaragoza le vendió a Benítez al "Barça" por siete millones.

El Barcelona traspasó a Seminario al Zaragoza por dos millones. A Benítez hay que tenerlo atado a la verja y Seminario está a la cabeza de los goleadores.

Completamente restablecido de la intervención quirúrgica, Benito Díaz tiene cuerda para seguir comiendo chipirones hasta el año 2000. Y que lo veamos todos.

Con tantos gigantes en el baloncesto, los árbitros parecen cacahen y tendrán que subirse a la lámpara para cumplir su cometido con buena perspectiva.

¿Qué tendrán los artistas calvos, que cuentan con tantas simpatías? El pobre Rafael "el Gallito", Manolo Morán, César, Di Stéfano, Poblet, Timoner...

Gimeno venció sensacionalmente a Pancho González en Barcelona. A ver cuándo ingresa Manolo Santana en la secta de los Kramer-boys.

El Español ha enviado un equipo a Nigeria. Acompaña a los muchachos Ricardo Zamora, que lleva ordenes de cobrar en rinocerontes e hipopótamos.

CAYETANO

EL ZARAGOZA: UNA DELANTERA ELECTRIZANTE Y GOLEADORA



Miguel: Sigue haciendo los 100 metros en 11 segundos

«Como futbolista, Seminario está llamado a ser una gran atracción»

redá. Miguel no es el jugador reservón que todos creían. Miguel es la pieza resolutiva, la pieza técnica, que sabe cuando tiene que lanzarse a fondo y cuando debe servir al compañero.

Ante el partido de Madrid, volviendo hacia ese público que tanto le aplaudió durante largos años, hemos querido conversar brevemente con Miguel, el "juvenil" Miguel, que ha vuelto a ser, dentro de su proverbial seriedad, su poca charla, el hombre animado que tiene esperanzas en el próximo partido.

—¿Muchas ganas de volver a Madrid? —Aquel público ha sido el mío durante muchos años; a él le debo quién soy. Figúrese la ilusión que tendré de verme de nuevo ante ellos. No sé cómo podrá salirnos el partido, pero vamos todos con mucha ilusión de proporcionar a los madrileños un encuentro de esos de los que salgan complacidos y, si es posible, entusiasmados. —¿Solo el público? —Y nosotros, fundamentalmente. En Zaragoza estoy como en casa. Yo he tenido mucha suerte. Primero, Madrid, con mi Atlético, con tan buenos aficionados. Ahora, este Zaragoza, que merece toda mi gratitud, tanto por lo bien que se me acogió como por su nobleza al expresar su opinión, aunque a veces lo haga con crudeza. Zaragoza es ideal y su equipo, por categoría y por los hechos, merece estar siempre entre los mejores.

—¿Qué pasó en la temporada anterior? —No hubo una lesión ocultada? —Bueno, ocultada, no. Lo que pasó es que nadie me preguntó. Y yo lo que quería es jugar y ser útil, pero me llevó de cabeza. Todos los partidos los terminaba con el pie hinchado. Y no acababa nunca. En el verano me fui a Madrid, me hice radiografías y al final me encontraron una esquirola introducida entre los ligamentos, que era lo que molestaba y dolía. Escayola quince días, ejercicios de recuperación en la playa y felicidad total, porque he logrado volver a hacer los cien metros en once segundos.

—¿Ya está bien? —Vida futbolística por delante? —Pienso terminarla en la presente temporada. Mi intención era, en caso de no haberme recuperado de la dicha lesión, haber pedido al Zaragoza la suspensión, la rescisión del contrato. No podía ser una carga para quienes tan bien se portaban conmigo. Todo arreglado: mi pensamiento es terminar mi vida futbolística con el Zaragoza, en esta temporada, para la que deseo, y mi colaboración será en la medida de todo lo posible, los mejores éxitos para el equipo.

—¿Muy compenetrados estáis? —No lo sabe usted bien. Todos los jugadores nos llevamos estupendamente. Los jóvenes y los veteranos. César es un compañero al que respetamos y que-

remos, y su capacitación técnica está fuera de toda duda. La directiva nos aprecia y nosotros respondemos a su confianza. Un gran equipo este del Zaragoza, dentro y fuera del terreno.

—¿Seminario? —Un jugador extraordinario. Da gusto jugar junto a él. Y además, un buen muchacho, de los buenos de verdad. Como futbolista está llamado a ser una gran atracción y de un rendimiento superior.

—¿En Madrid, y con el Madrid? —El Zaragoza es equipo que lucha y que hace fútbol. No vamos con miedo, sino seguros de nuestra responsabilidad. El Real Madrid es ese equipo maravilloso que parece imposible de vencer, pero que no es intocable. Juega mucho, pero también deja jugar. Todos los equipos son víctimas presumbles, el Zaragoza no puede salir de esa norma, pero lo intentará, y no a base de recelos, sino con este aire de buen fútbol que ha ganado con todo merecimiento. No sé lo que pasará, pero ya verán los madrileños cómo su esfuerzo merece lo mejor.

Y para terminar esta nuestra visión del Zaragoza 1961-62, digamos que después de marcarle los cuatro goles al Atlético—Carmelo se encargó de evitar, por lo menos, otros cuatro más—, los once protagonistas, con el suplente Finol, salieron para Calatayud, alojándose en un hotel hasta el sábado. Ese día saldrá César con tres jugadores más y reanudarán el viaje hacia Madrid. Aunque nada se ha dicho oficialmente, hay segura una reaparición, la del central Pepin, con lo que adquirirá más firmeza la zaga. El equipo, pues, que saltará al Santiago Bernabéu, no puede ser otro que el formado por: Yarza; Cortizo o González, Pepin, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murrillo, Duca y Seminario, ya que el exterior Carlos Lapetra tiene para un mes con su lesión del último domingo en Barcelona.

ALINEACION DEL REAL MADRID.—El Real Madrid, que ha regresado de Tenerife sin lesionados, opondrá al Zaragoza la siguiente formación: Araquistáin; Isidro, Santamaría, Miera; Vidal, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

El Atlético, a Elche, sin Mendoza, Jones y Glaria

En 1962, Abertondo tratará de hacer la travesía del Estrecho de Gibraltar ida y vuelta, sin parar. Ba manya y el susto de un vuelo, con goteras en el techo del avión

COMO en la canción: "¿Dónde estará el avión?... Alguno se ha extrañado de que no haya ido a Tenerife. Yo, no. Yo no "me" he extrañado de no haber ido. Son cinco horas para allá y otras cinco para acá. Mucho memento, sobre todo teniendo en cuenta que el lunes, a hora tempranita de la mañana, tengo que volar con el Real Madrid hacia Odense (Dinamarca), con escala de una hora en París. Casi nada: dos despegues y dos tomas de tierra en un mismo vuelo. BALMANYA, con el que estuve anteayer en el hotel, seguía con el susto metido en los más recónditos repliegues del corazón por lo que les pasó en el regreso de Londres a Valencia: —¿Qué cuarto de hora! El avión, zarandeado como una cáscara, a merced de la tormenta. Como un bache, y otro, y a continuación, otro. Tres vertiginosos descensos, de no sé cuántos metros cada uno, en menos de cinco minutos. El estómago, en la garganta; el corazón, en un puño. El cuerpo, un flan y el pensamiento, puesto en Dios... Y lo peor es que dentro de un rato hay que volver a meterse en el avión para ir a Tenerife.

TRISTAN, colega valenciano y corresponsal de PUEBLO, me ha hablado también del susodicho vuelo:

—Se desprendió una plancha del techo y me cayó en la cabeza. Me encogí como una anguila y exclamé: "¡Dios mío, se está descasajaringando el avión!". Y HECTOR NUÑEZ, que iba delante de mí, gritó: "¡Agua; está lloviendo; me estoy mojando la cabeza." Y era verdad. Sobre el techo de su asiento se había producido una pequeñísima grieta. Otro pasajero, aterrorizado por el susto de la tormenta y los violentos movimientos de la nave, empezó a decir: "Yo, María, te juro que te quiero a ti solamente". Nadie consiguió identificarlo. Ahora se rie uno de estas cosas, pero sí, sí. Si llegas a estar dentro de mi pellejo...

Y el Madrid, ayer, pasó lo suyo también. Al parecer, tormenta de arena. El avión que no puede aterrizar. En fin, todas esas cosas que, se quiere o no, hacen que uno, cada vez que ha de viajar en avión, se ponga algo nerviosillo. ¿Sabe alguien de un valiente que no haya sentido jamás miedo? Que me lo digan.

RECAMAN y WALDO, ambos brasileños. Recaman, ya pasadas horas de la euforia del empate en el Metropolitano, dijo:

—Poco a poco el Valencia puede llegar esta temporada a ser el equipo sorpresa de la Liga.

Waldo: —Soy de la misma opinión. Del Atlético, como ya saben, se dijo algo parecido al comienzo de la Liga. Pero en esto de las lesiones el Atlético

no tiene ni pizca de suerte. A Elche se ha ido sin MENDOZA, GLARIA y JONES, tres bajas demasiado importantes, tanto que no sería de extrañar que el Atlético, por ello, perdiera en Altabix, lo que no dejaría de ser sorpresa. Lo normal en el Atlético, es de dominio público, es que fuera del Metropolitano gane. Por eso, ayer, alguien dijo a BODALO, refiriéndose al empate con el Valencia: —Resultado normalísimo. Y yo que no sabía que el famoso "tragamillas" ABER-TONDO es aficionado al fútbol: —Como espectador, el más emocionante y espectacular de todos los deportes, el fútbol. Yo, en Buenos Aires, voy al fútbol todas las semanas. A continuación me dió una noticia: —En 1962 quiero hacer algo sonado: la travesía del Estrecho de Gibraltar en las dos direcciones, sin parar. Esto no lo ha hecho nadie todavía. Y a mí lo que me gusta es crear marcas. Quizá, a estas horas, Abertondo esté ya con los suyos: —Tres meses y medio fuera de casa. A mis hijos les llevo un montón de regalos. A la niña, doce muñecas. Me las enseñó. Así que no es cuento. Miguel ORS



Mañana, en el hipódromo, el premio Portugalete

CARRERAS DE CABALLOS

Domingo 15 de octubre, a las tres y media de la tarde 196.328 pesetas

formarán el fondo inicial provisional de la APUESTA TRIPLE-GEMELA

uede usted tener opción a dicho fondo efectuando sus apuestas en el HIPÓDROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

- AMAYA.—General Martínez Campos, 7.
- CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2.
- CHIKITO.—Diego de León, 20.
- CLUB HIPÓDROMO.—Almirante, 4.
- COCK.—Reina, 16.
- EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.
- GALOPE.—Princesa, 70.
- IMPERIO.—Galileo, 51.
- LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
- LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
- LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
- MANOLO.—Jovellanos, 7.
- MANSARD.—Alcalá, 65.
- MARIANO.—Mesón de Paredes, 2.
- NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
- PEDROSA.—Narváez, 13.
- REBECA.—Drumen, 6.
- ROSIFER.—Guzmán el Bueno, 93.
- SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.

- ★ Premio Diego Torres (gentlemen, handicap), 18.000 pesetas. 1.600 metros: Despacito (72), señor Goyeneche; Tifón (71), señor Urbano; Velal-Vay (63), señor Sagardoy; Coraza (60), señor Sanz. Pronóstico: CORAZA y TIFÓN.
- ★ Premio Ebro (venta), pesetas 18.000, 1.800 metros: Dan (58), P. Polo; Fadura (53), J. Chavarrias; Camelia (56), Declá; Zujar (58), R. Martín; Damisela (56), Dehard. Pronóstico: DAN y FADURA.
- ★ Premio Portugalete (aprendices), 35.000 pesetas, 2.200 metros: Bertuco (56), R. Amirez; Frisco (58), Saugar; Gora (54), A. Chavarrias; Zuechi (53), F. Belmonte; Zaramora (58), Corrales; Zonga (53), J. Chavarrias. Pronóstico: ZONGA y FRISCO.
- ★ Premio Ivanhoe, 22.000 pesetas, 1.600 metros: Agadir II (56), C. Díez; Argos (56), Bueno; Lucky May B (56), R. Martín; Tazacorte (56), Carudel; Angola (54), Perkins; Maroñas (51), Corrales. Pronóstico: TAZACORTE y AGADIR II.
- ★ Premio Guadalete (handicap), 27.000 pesetas, 1.800 metros: Rita (62), Dehard; Agadir (60), Chibraeq; Calamúa (57), Michel; Lóngue Carabine (56), Figueroa; Voldano (56), Carudel; Zamudio (54), Barderas; Marco Polo (53), Declá; Candy (51), C. Díez; Déjame (47), Saugar. Pronóstico: CALAMUA, VOLDANO y RITA.
- ★ Premio Guadalmellato (handicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros: Marengo (61), Figueroa; La Plata II (58), Carudel; Bella Dona (54), Chibraeq; Salad (53), Perkins; Manchu (53), R. Martín; Berna (52), Corrales; Lali (51), Michel; Zusi-Yama (50), Gelabert; Lucky Girl (48), Barderas; Lily (48), Beguifistain. Pronóstico: MANGHU, MARENGO y LA PLATA II.

Página de casi todo lo que pasa

Torre basculante para fotógrafo arriesgado

A cosa no deja de ser original. Ocorre todos los días en la ciudad deportiva del Real Madrid, en la que se están celebrando los campeonatos de tenis de la región centro.

Un poco antes de que empiecen los partidos, uno de los fotógrafos, precisamente el encargado de la realización de unas vistas panorámicas de los mismos, monta su curiosa plataforma, pone en marcha la cabina en la que está subido, y de esta manera, a unos diez metros de altura, realiza su trabajo.

Los partidos de tenis están siendo presenciados por cientos de aficionados, pero su actuación también despierta interés entre los espectadores.

(Foto: Albergo y Segovia.)



A los treinta y dos años

MARIA TERESA IÑIGO, la primera mujer director de radio en España

* Acaba de ser nombrada de Radio Valladolid

* También ha sido la primera en pronunciar pregones de Semana Santa

ESPAÑA ya tiene su primera directora de radio. En los anales de nuestra historia radiofónica es noticia que una mujer esté al frente de una emisora. Que la dirija. Que asuma toda la responsabilidad.

Hoy, sin embargo, La Voz de Valladolid es la primera de las múltiples emisoras desparramadas por nuestra Península—que puede presumir de ser dirigida por una fémina: la señorita María Teresa Iñigo del Toro.

—Empecé a trabajar en la radio como locutora—nos dice—al concluir mi carrera de Filosofía y Letras. Yo soy también maestra y auxiliar en la Escuela Normal.

María Teresa Iñigo es una chica joven. Tiene treinta y dos años. Posee un carácter jovial, optimista. Y desde niña ha sentido una gran afición por los libros.

—Me agrada escribir, ir al cine y pintar. Naturalmente que todavía no he organizado una exposición.

A todos los hogares de Vallad

dolid llegaban los programas de María Teresa. Eran gratos. Gustaban. Uno de ellos, titulado "Cartas a una amiga", fue tan aplaudido que las diversas emisiones fueron recogidas y editadas en un libro.

—Ultimamente escribo y dirijo el programa "Buenas noches", que también se retransmite por Radio Oviedo.

En toda esta provincia castellana María Teresa Iñigo del Toro es famosa. La conocen por su buen estilo literario y por su carácter firme, de mujer de hoy.

En las célebres fiestas del Romance, que tienen por escenario los pueblos de Medina del Campo o Medina de Rioseco, la señorita Iñigo intervino y se adjudicó dos premios literarios: el de Medina de Rioseco y el de Tordeillas.

—Yo fui la primera mujer que ha pronunciado el pregón de Semana Santa. Lo hice en Rioseco. También efectué el de ferias, en Medina del Campo.

Nosotros debemos añadir en el

HACE un mes, el pueblo toledano de Sonseca ha vivido momentos verdaderamente emotivos. Un comentario unánime surgía en las tertulias:

—Marianito, el hijo del "campesano", se ha curado milagrosamente. Puede ver y andar. Es una gracia de Santa Gemma.

El relato comienza unos meses antes. Mariano Sánchez Corrales era un mocetón de diecisiete años, de profesión aprendiz de mecánico.

Un buen día Mariano acudió,

con otros muchachos del vecindario, a ayudar en la extinción de un incendio forestal. El chico se aproximó a una zona donde se produjo la inflamación de unas bombonas de gas allí almacenadas, que hicieron explosión. Quedó gravemente herido.

En el hogar del sepulturero de Sonseca se vivieron horas de auténtico drama, ya que Mariano es el hijo mayor de este matrimonio y el trabajo del muchacho resultaba necesario en la casa. Mariano Sánchez quedó medio ciego y paralítico. No veía. Sus piernas eran como dos trapos, sin fuerzas.

—Entonces—me explica el padre—lo llevamos al médico de Sonseca. Su diagnóstico ahí lo tiene usted.

INTOXICACION GRAVE; RECUPERACION LENTA

El doctor Samuel Villamón Haltenhof fué el primero en reconocer al muchacho. Su diagnóstico fué el siguiente: "Sufrir una intoxicación (asfixia) oxilcarbonada, la cual le produjo en los primeros días un estado de confusión mental con taquicardia acentuada. Ahora presenta un cuadro de marcha espasmódica y diversos síntomas que hacen pensar en afección de núcleos centrales del cerebro."



historial literario de la señorita Iñigo su novela "La ausencia infinita", merecedora de un premio.

Ahora María Teresa está emocionada ante su nuevo nombramiento. Ella ambicionaba ser directora de una emisora y lo ha conseguido.

—Me tengo que poner a trabajar muy de firme. La noticia me ha llenado de orgullo, pero también de responsabilidad. Quiero dejar bien el pabellón femenino en este nuevo puesto.

Curación prodigiosa en Sonseca

Mariano Sánchez Corrales, ciego y paralítico a causa de un accidente, monta ahora en bicicleta



Después Mariano Sánchez Corrales fué internado en la clínica de la Concepción, de Madrid.

Mariano Sánchez fué detenidamente reconocido por un cuadro de doctores. Y concretamente el doctor López Zanón hizo su definitivo diagnóstico, y le sometió a un tratamiento, con el cual se esperaba una lenta recuperación del chico.

Cuando la familia del sepulturero regresó al pueblo con su hijo éste continuaba sin apenas ver y sin poder dar un paso. Fué entonces cuando una vecina, la "señá Juana", regaló a la madre de Mariano una estampa de Santa Gemma.

—Si eres católica y tienes fe —les dijo—, rézale a esta Santa fervorosamente cada día.

Y así lo hizo la buena mujer, desesperada de ver a su hijo convertido en un lisiado.

—Fué entonces —nos siguen explicando—, el día 27 de agosto, después de que el muchacho asistió a la misa dominical, cuando se produjo la gran sorpresa: el chico podía ver y andar.

Hoy, Mariano Sánchez Corrales está en Madrid. Ha visitado a los médicos que le han atendido. Sus ojos brillan.

—Mis piernas —nos dice— han vuelto a su ser. Puedo montar en "bife" y hasta jugar al fútbol.

El acontecimiento conmocionó, como es natural, al vecindario de Sonseca. Todos sus habitantes visitaron el domicilio de Mariano, que —debido al oficio de su padre— está enclavado en el cementerio. Conocidos y extraños querían oír el relato del chico, explicando su pronta curación.

¿Será una intervención milagrosa? ¿Se deberá la súbita curación del muchacho al tratamiento médico al que fué sometido? Esta es la noticia: la familia y el pueblo de Sonseca dan las gracias y rezan a Santa Gemma por esta súbita curación. Mariano, indistintamente del motivo, está radiante, feliz. Y reza a la Providencia.

La cara de este torero marcará el tiempo de los norteamericanos

Ha sido escogido para aparecer en 10 millones de calendarios

Alguien se fijó en su cara. Le pidió que posara para él. Curro Ortuño a c e e d i ó.

Aquel retrato salió bordado. El rostro de aquel hombre marchó bien lejos. Un día se expuso en Estados Unidos. En Norteamérica causó impresión. El magnate de los "Calendars", el hombre que en los Estados Unidos cubre casi toda la producción de calendarios, lo quiso para él y así fué.



Años antes, la figura de Marilyn Monroe y la de Jayne Masfield se habían popularizado por los célebres calendarios. En esta ocasión será la dramática figura de este torero la que rija los años y los meses de millones de norteamericanos.

Ortuño tuvo este año cuatro cogidas. Esta fotografía está tomada minutos antes de una de ellas. Los primeros calendarios saldrán dentro de unos días. Pronto estarán ya en la calle. Muchos americanos soñarán mirando la efigie del muchacho en sus vacaciones veraniegas por España.

Con "La viudita naviera" hará su primera aparición en el cine

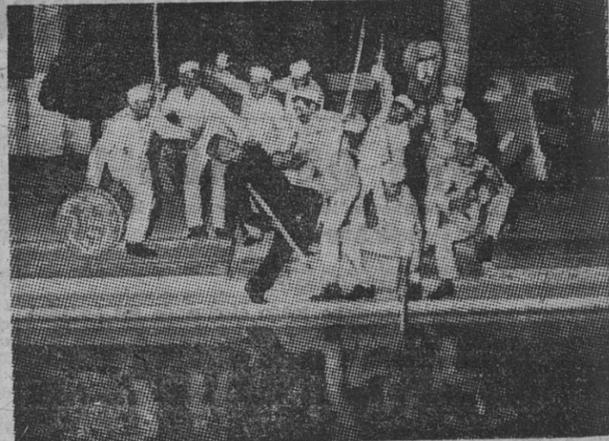
La Murga, de Cádiz, en Madrid

YA están aquí. La Murga, de Cádiz, era esperada. Por primera vez en su larga existencia actuarán ante las cámaras de cine.

La mayoría de sus componentes son obreros y empleados que se ganan la vida en las más diversas profesiones y trabajos, pero que luego, cuando llega la noche, visten el mismo uniforme y se dedican a alegrar la existencia de quien los contrata.

El jefe del grupo es Paco Alba (en la foto, el que está vestido con traje oscuro), que es el autor de la letra y de la música de las canciones que interpretan y que sobrepasa ya el centenar.

Anoche dieron una de sus sesiones en Villa Romana. Fué en el homenaje a El Bení, de Cádiz. Por la tarde habían llegado a Madrid porque los realizadores de "La viudita naviera" les esperaban para dar las últimas vueltas a la manivela.



ESCRIBEN: CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA - FOTOGRAFÍAS: CESAR

Página de casi todo lo que pasa



Viene a Madrid en busca de expositores españoles

Llegó ALBERT ROSELLINI, gobernador de Washington

Organiza la Exposición Universal del siglo XXI

La Exposición del siglo XXI será una de las más extraordinarias que jamás se hayan montado en la historia. Y también una de las más costosas. Su presupuesto es de unos cinco billones de pesetas. El organizador y presidente de esta organización es el gobernador Albert Rosellini, del Estado de Washington.

Albert Rosellini acaba de llegar a Madrid. Viene a España para establecer contactos con posibles expositores españoles. El Presidente Kennedy invitó a más de cien naciones a que acudieran a la cita de Seattle, que es donde se celebrará esta magna Exposición Universal del siglo XXI.

Está dedicada al hombre del espacio. En ella sólo tendrán lugar los estilos, progresos e invenciones de los últimos años. El complejo de pabellones —según nos dice su organizador— está dividido en diversas secciones.

★ La científica: con proyectos relacionados con los últimos adelantos en materia espacial. Exhibición de cohetes, etcétera.

★ La humana: dedicada al hombre del siglo XXI y a su manera de ser y vivir.

★ La comercial: productos y sistemas de fabricación, invenciones, etc.

★ La artística: con los espectáculos y "show" propios del adjetivo ultramoderno.

La Exposición tendrá como máximos atractivos una gigantesca torre metálica. La más alta que jamás se haya construido, con instalaciones de cine y restaurante en la cumbre. Aparte esto, una monumental fuente luminosa que ya se ha empezado a construir por técnicos japoneses.

El acceso a la Exposición se conseguirá por medio de un monorail capaz de transportar diez mil personas por hora. El monorail, totalmente de plástico, se construye hoy en Alemania. Caminará por un riel situado a una altura de ocho metros sobre el suelo.

Cuadros de diversas naciones serán expuestos. Pinturas de Goya, El Greco y Tapies figuran entre ellas.

La inauguración del certamen tendrá lugar en la primavera de 1962, aunque para ello las obras ya han empezado hace varios meses.

EL TEATRO

NELLY CASTELL MAMA



La gran vedette de la escena cubana, Nelly Castell, que en España, hasta la fecha, sólo ha actuado en radio y "music-hall", ha sido, hace unos días, mamá. En la foto, Nelly, con su marido, Raúl Godas, y el recién nacido. Nelly volverá a sus actividades artísticas. Descartada de momento su incorporación al teatro en España, regresará en fecha inmediata a la televisión venezolana, donde ha firmado contrato por un mes. Es a su regreso a España cuando, quizá, se concrete su colaboración en un nuevo espectáculo que para los meses de enero a febrero tendrá su oportunidad.

ELENITA PALLARES, APROBADA

En los últimos exámenes de capacitación artística, celebrados en el Price, se examinó — y aunque aún no se han hecho públicas las listas, nos atrevemos a asegurar que aprobó por su calidad, superior a la que se exige en estos exámenes — esta chiquilla que hoy, en concepto de cara nueva, se asoma a nuestras columnas: Elenita Pallares, ma d rilea, alumna de Rafaelillo de la Cruz y de Anita López, que canta, baila — clásico español y flamenco — y toca la guitarra, y todo con soltura, clase y estilo, que la ponen ya, apenas empezando, en una excelente línea, camino del éxito.



—¿No crees que hay muchas figuras que cantan?

—Ya lo creo; por eso yo canto y bailo y toco la guitarra.

—¿Te puedes comparar con alguien?

—No me gusta. Quiero tener mi propia personalidad e ir hacia arriba. Yo entrego el alma cuando actúo, y esto lo sabe percibir el público.

ESPERANZA ROY, DISPUTADA

El otro día, en una céntrica cafetería, Esperanza Roy se entrevistó con el más prestigioso empresario argentino, don Faustino García. Oferta: Esperanza inauguraría el teatro Avenida, de Buenos Aires, como superestrella de una compañía de comedias musicales. Obra: "La blanca doble". Condiciones: las que pudiese Esperanza y, desde luego, libertad para actuar en la TV.

Respuesta de Esperanza: No. Imposible por su compromiso con el Martín. Imposible porque lleva una larga temporada fuera de España, para hacerse una "cuenta corriente", y ahora quiere que su nombre tenga en España la misma resonancia que en el extranjero. Por el mismo motivo ha de renegado, hace tiempo, un compromiso con la emisora Ribadavia, de TV., de Buenos Aires.

ANGEL DE ANDRES, DESPREOCUPADO

Teatro Martín. Camerino número 8. El orden y la pulcritud delatan la presencia femenina. Quizá el ordenado sea Angel, pero se nos antoja atribuirlo a su esposa, que, paciente, le espera y hace compañía noche tras noche, matando los minutos haciendo punto.

Angel, con veintinueve años de teatro a la espalda —con innumerables intervenciones en la radio, televisión y cine—, ha ido modelando su nombre hasta elevarlo a través de más de cincuenta estrenos, en nombre popular, dentro siempre de la máxima categoría.

Su humor recio, «a lo bruto»; su sonrisa constante, tienen como contrapartida en la vida privada un gesto sereno, una amable disposición y una buena dosis de seriedad.

—¿Alguna preocupación?

—Gracias a Dios, en este momento, ninguna.



MARISA DE LEZA, AL WINDSOR DE BARCELONA

Marisa de Leza, primerísima figura de nuestro cine y teatro, ha realizado últimamente tres películas, lo que ha supuesto, en cierto modo, una vuelta a sus actividades artísticas después de su matrimonio y el nacimiento de sus dos hijos.

Vuelve con fuerza, con ilusión, demostrando su gran calidad de actriz de siempre. Su última actuación en teatro fue "Culph sing", en el Español, en homenaje a Foxá, organizado por el Ayuntamiento madrileño.

Marisa prepara ahora su repartición en el escenario con la inauguración del Windsor de Barcelona, que pondrá en escena la obra de Jaime Salom "El baúl de los disfraces", teniendo como posibles compañeros de reparto a Luis Frenes y Paco Muñoz.



PAULA MARTEL DEJA EL INFANTA ISABEL

Paula Martel, joven actriz que camina con pasos agigantados hacia la consagración, es una de las "Ocho mujeres", obra que triunfa plenamente en el teatro Infanta Isabel. Debido a un contrato cinematográfico en un primerísimo papel de la cinta "Han robado una estrella", incompatible con la labor escénica, Paula dejará el escenario del Infanta Isabel por una temporada, con un escalón ganado en su ya importante carrera artística. Su puesto lo ocupará Luisa María Payán.



CASSEN, TARDE Y NOCHE

De escándalo es el éxito de Cassen en el teatro Alcazar. Todos los días, tarde y noche, ponen el cartelito de "no hay billetes". El "se despachan billetes en contaduría" es una realidad. "El chivato", a su vez, da unas buenas cifras de taquilla. Cassen está de moda. Tanto que ha firmado un contrato de doce programas de televisión.



Emilio G. LO YGORRI

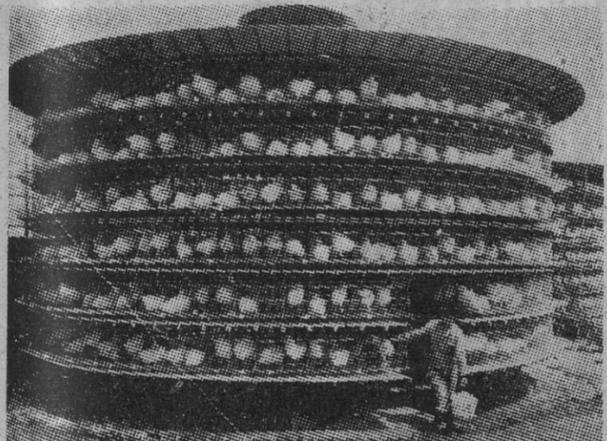
DOLORES ABRIL TRIUNFO

Ofrecemos la primicia de esta fotografía: Dolores Abril, primera figura del teatro y la canción española, triunfó rotundamente en la televisión venezolana durante su reciente gira por América. Aquí la vemos durante una de sus actuaciones en los estudios de Radio Caracas Televisión.

Como es sabido y anunciamos oportunamente, Dolores se presentará el próximo día 2 de noviembre, junto a Juanito Valderrama, en el teatro Calderón con el espectáculo "Voces de España".

El último grito en avicultura

Hoteles y apartamentos para gallinas



Las granjas españolas estarán provistas muy pronto de estas confortables instalaciones avícolas. Los proyectos han sido mostrados con motivo de la Asamblea Avícola de Valladolid.

El "hotel" se compone de seis pisos, es circular y tiene compartimientos individuales para cada ave. Los técnicos la presentan como el último "grito", necesario para habilitar en una buena granja de experimentación. Sus cualidades son varias:

La casa es giratoria y todos sus habitantes reciben la misma cantidad de aire y sol. Los comederos

están instalados en la parte exterior; espaciado con intervalos regulares, mantiene a las aves ansiosas de comer cuando la casa vuelve a su posición. Hay una operación mecánica de aprovisionamiento de alimentos y agua. Por un sistema mecánico los huevos quedan simplemente hacia la parte exterior y esto facilita su recogida.

Este moderno gallinero está valorado en unos 300.000 dólares, el de capacidad para 500 aves, y en 600.000 dólares, el modelo con capacidad para 1.000.

EL INSTITUTO HISPANO-NORTEAMERICANO DE CULTURA

- CLASES DE LENGUA Y CULTURA NORTEAMERICANA
- ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

MATRICULA A PARTIR DEL 13 DE OCTUBRE. EN EL INSTITUTO, FUENCARRAL, 123, 3.º, DIAS LABORALES, DE 1 A 1,30 Y DE 4,30 A 8

INFORMACIONES PREVIAS: 236 36 00, EXT. 463

LAS CLASES EMPEZARAN EL 18 DE OCTUBRE

CERTIFICATE OF PROFICIENCY (UNIVERSIDAD DE MICHIGAN)

EL PALO y la VELA

EL JURAMENTO

NADA más iniciarme en el áspero camino de las letras, don Nicéforo, mi severo profesor, aconsejóme: "Procura huir de la señorita Ejemérides, hijo mío. La señorita Ejemérides, guiñando el ojo de sus fechas y enseñando las piernas de sus aniversarios, seduce a todos los periodistas que en el mundo han sido."

Y, al decirme esto, don Nicéforo mostrárame los títulos de diversos artículos: "Hoy, a las cinco de la tarde, se cumplen setenta y cinco años de la fecha luctuosa en que el toro "Meneito", de la ganadería de Miura, mató, alevosamente, al diestro "Pepinez", Himalaya de la fiesta nacional." "Agua, sacarinas y cazalla", la zarzuela eximia, la estrenó, hace cincuenta y tres años, la inolvidable Conchita Jardines. Al finalizar el estreno, el público, ebrio de entusiasmo, llevó a la tiple, en hombros, hasta la pensión en que vivía." "Parece que fué ayer, pero se cumplen ya ciento veintidós años de la fecha inolvidable en que el dramaturgo Egaray aprobó el primer año de bachillerato."

"Todos los años, continuó mi severo profesor, los lectores se ven obligados a leer los mismos artículos, siempre copiados de la enciclopedia Espasa. ¿Me juras que no miraras a la señorita Ejemérides?" Poniendo mi mano sobre la barba blanca y sapiente de don Nicéforo, juré. Y he cumplido mi juramento. Pero hoy mis fuerzas flaquean. Sólo faltan unos días para que todos los calendarios del país estrenen la fecha del 17 de octubre de 1961. Y el 17 de 1955...

Parecía un día como otro cualquiera. Unas cuantas nubes jugaban al escondite de los vientos alisios en el cielo. Junto a las esquinas, diversos churreros pregonaban sus alimenticias mercancías, corroborando así la paz en que vive el país. Y, de pronto, sin que nada lo hiciera sospechar, Tomás Cruz, extraño celtibero que compra y lee libros, creó los premios "Sésamo", de cuantos. Eran unos premios trimestrales. Unos premios modestos. Unos premios de acuerdo con su capacidad económica, pues Tomás Cruz, decentemente laborioso, nunca pretendió que sus cuentas corrientes echasen un pulso a las de Rockefeller.

Tuvieron estos premios la virtud de despejar un poco la modorra literaria en que Madrid, capital, parece estar sumida. Jóvenes ilusionados, que todavía los hay, más ansiosos de gloria que de dinero, empezaron a fijar sus ansias de trabajo en la obtención del premio "Sésamo", como punto de partida de futuros y mayores galardones. Y en los seis años que lleva de actividad, en los veintitrés premios concedidos, consiguió dar a conocer a escritores que, posteriormente, alcanzarían premios "gordos", nacionales y extranjeros: Ramón Nieto, Fernando Quiñones, Jorge Ferrer Vidal, Miguel Buñuel...

Lo mismo que esos clubs de fútbol, económicamente modestos, pero que, gracias a su voluntad y entusiasmo, mantienen viva la llama del deporte y constituyen la cantera de donde se nutren los equipos de "postín", así el premio "Sésamo" lanza jóvenes inteligencias que luego "fichan" por galardones de mayor importancia económica: el "Ondas" (Ramón Nieto); "La Nación", de Buenos Aires (Fernando Quiñones); "Ciudad de Oviedo" (Jorge Ferrer Vidal); "Ateneo", de Valladolid (Miguel Buñuel)...

En la noche del próximo día 17 se fallarán los premios "Sésamo". Y, frente a los fabulosos premios del "Planeta", especie de Real Madrid de la letra impresa, cuyo Santiago Bernabéu es José Manuel Lara, o del "Nadal", Club de Fútbol Barcelona, al que, de vez en cuando le falla alguno de sus Luis Suárez, los escritores debemos recordar con cariño al modesto, tímido, humilde "Premio Sésamo", permanente cantera madrileña de valores literarios.



Evaristo ACEVEDO

POMPEYA - PALACE GAYARRE-VOZ Alca'á, 184

PROXIMO LUNES, ESTRENO

UN GRAN ACONTECIMIENTO COMICO
¡A HOLLYWOOD POR TODO! Y "TODO" SE
LLAMA ANITA

DEAN MARTIN JERRY LEWIS



Loco por Anita
TECHNICOLOR DIRECTOR FRANK TASHLIN VISTAVISION
Dos tipos locos como cabras, atravesando Estados Unidos.
Un coche que bate todos los records de camalidades.
Un perro que acaba conduciendo el coche.
Y... Anita Ekberg.

AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS

CONVENIOS IMPUESTO SOBRE EL GASTO DE LAS INDUSTRIAS DEDICADAS A:

- METALURGIA DEL COBRE POR PROCEDIMIENTO ELECTROLITICO.
- LAMINACION Y ESTIRAJE DE COBRE Y DERIVADOS.
- METALURGIA DEL COBRE POR PROCEDIMIENTOS TERMICOS.
- LAMINACION Y ESTIRAJE DE ALUMINIO Y DERIVADOS.

AÑO 1961.—Se pone en conocimiento de los contribuyentes afectados por este impuesto que, cumpliendo lo previsto en la sección IV, núm. 3, apartado b), de la Orden de 27 de septiembre de 1961 ("B. O." 29), estará expuesta durante cinco días, a contar desde la publicación del presente anuncio, en el local de esta Agrupación (SINDICATO NACIONAL DEL METAL, Ferraz, 44, Madrid), la relación por provincias de los contribuyentes afectados que se solicitó por este concepto y año 1961. Para que en plazo de otros cinco días hábiles siguientes puedan pedir inclusiones, exclusiones y corrección de errores.

AÑO 1962.—También se comunica que, durante el indicado plazo y a los mismos efectos, estará expuesta la relación de contribuyentes para el Convenio Nacional a solicitar, en su caso, por este concepto y año 1962.

PISOS EXENTOS

Tres dormitorios, cocina esmaltada, alicatada, con termo, comedor-estar, balcón-terraza, portal de mármol, baño completo, bomba de agua para caso de faltar presión, maleteros, cámara de aire en evitación de frío o calor.

BONIFICABLES Y EXENTOS 90% IMPUESTOS Y CONTRIBUCION. MAGNIFICAS COMUNICACIONES.

50.000 pesetas entrega única al ocuparlos. Resto, en mensualidades de 1.500 pesetas. (Si prefieren mayor entrega inicial, disminuirá el importe de la cantidad mensual.)

Verlos en Matilde Hernández, 77
(Por General Ricardos, 186.) Junto plaza toros de Carabanchel.

INMOBILIARIA MORGER

Teléfono 228 92 04

ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO RESTRINGIDO PARA LA CONFECCION
DE CARPETAS DE PLASTICO

La Obra Sindical Cooperación convoca concurso restringido para la confección de 800 carpetas de plástico con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría General de la citada Obra, finalizando el plazo de admisión de solicitudes transcurridos quince días naturales a contar desde el siguiente al en que se publique este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia".

Todos los gastos de anuncios en publicaciones oficiales y Prensa y demás derivados del concurso serán de cuenta del o de los adjudicatarios.

La apertura de sobres tendrá lugar en la Secretaría de la Obra Sindical antes citada—paseo del Prado, 18-20, planta 14—, a las doce horas del día siguiente de finalizado el plazo de su admisión, siempre que éste sea hábil.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Madrid, 10 de octubre de 1961.—El Secretario General de la Obra Sindical Cooperación, Mario Lanz Pinés.

ZARAGOZA: NOVILLADA DE FERIA

Tres orejas para Efraín Girón, dos para Chacarte y vuelta al ruedo para los hermanos Peralta

AL QUINTO NOVILLO DE DON CARLOS NUÑEZ LE DIERON LA VUELTA AL RUEDO

ZARAGOZA. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal).—Todo un matador de toros. Por ahora el linaje torero y venezolano de los Girón tiene cuerda para un rato largo. Con el primogénito—César—todavía en activo y Curro a la cabeza de los matadores, llega Efraín—más paecido en lo físico al primero y en lo torero al segundo—para reforzar el acento de la dinastía en la historia taurica contemporánea.

Le vi por vez primera en la lujosa novillada que cerró la feria de Zaragoza, frente a una excelente novillada de don Carlos Nuñez—toros cumbre los llamados "Rincones" y "Correrios"—, encierro que obligó a saludar al mayoral desde el tercio después de que fue arrastrado el quinto de la tarde.

En el devanar el trabajo de Efraín Girón—dos orejas en su primero y una del sexto, además de la salida a hombros—hay una constante: el "saber hacer" todas las suertes de la lidia con la maestríaazonada que se adquiere por el ejercicio continuado de la profesión. Efraín anda preparado para tomar la alternativa y figurar, con altísimos méritos, dentro del escalafón superior del toreo.

En Zaragoza triunfó con "Rincones", bravo a carta cabal, al que lanceó entre ovaciones, banderilleó con tres pares de poder a poder superiores e hizo una faena de cincuenta muletazos, coronados con media estocada de efectos fulminantes. En el trasteo—ni un solo reproche que hacerle—, el entusiasmo de los zaragozanos llegó a las temperaturas más cálidas de toda la feria cuando Efraín—gozosa ventura de novillero que sabe lidiar con la vista puesta en el toreo de compás abierto—, por dos veces, cajó aquellos pases circulares, denominados "bilbainas" que a los ruedos trajo su hermano primogénito, rematadas en una ocasión con un muletazo alto dado rodilla en tierra y otra con un pectoral diestro.

A "Herrerito"—un toro, por sus pitones ofensivos y peso—lo banderilleó con dos pares de poder a poder y uno al quiebro. La faena siguió idénticos rumbos, y sólo la circunstancia de que la media estocada provocase fuerte derrame impidió que la concesión de apéndices alcanzara la cifra par.

En la contabilidad triunfal de esta lujosa novillada hubo dos orejas—una en cada uno de sus novillos—para el bilbaino Rafael Chacarte, con una historia de éxitos labrados casi todos en la Monumental de las Ventas.

Despachó Chacarte en primer turno a "Antofito"—novillo negro girón, manso y que se quedó para el tercio de muleta con genio sobrado porque le faltó un puyazo—, recibido con el capote a base de lances con la rodilla en tierra, verónicas de suerte cargada y remates de medias, brionesas y largas cordobesas. El trasteo de muleta fué el clásico de un novillero que no está dispuesto a dejar escapar ni una sola coyuntura ofertada para el éxito. Después de las dobladas vinieron los redondos y los naturales, sacados a base de redanos.

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

Domingo 15
ENORME CORRIDA DE TOROS

Un novillo-toro de don Domingo Ortega para los rejonadores

LOLITA y CANDIDO LOPEZ CHAVES

Seis toros de don Juan Antonio Alvarez para
CURRO GIRON
LUIS SEGURA
EL VITI

Lunes 16
Seis novillos de los señores Muriel, de Salamanca, para

EFRAIN GIRON
EL MILLONARIO
y AMADO ORDOÑEZ

Taquilla oficial en Madrid:
La Central, Victoria, 3.
Gran servicio de autocares.

y en los finales del trasteo, numerosos muletazos por alto, que agradaron. Mató Rafael de estocada corta, y primera oreja al bote.

"Correrios" fué toro de los campos tarifeños, blando en varas y templado en el último tercio. Rafael Chacarte lo aprovechó desde el primer lance hasta la media estocada que mató sin remisión posible. En el trasteo sobresalieron, con mucha altura, dos series de pases naturales, bien abrochadas con los de pecho. Chacarte—verdadera obsesión constituye en sus maneras el cargar la suerte—dió una nueva vuelta al ruedo con una oreja de "Correrios" en sus manos, mientras el novillo de Nuñez recibía los honores de un arrastre circular, más por su templanza en el embestir que por su pelear en el caballo.

El orden de triunfos llega ahora a los caballeros de Puebla del Río. Vuelta al ruedo para Angel y Rafael Peralta, quienes lidiaron un bravo toro de la divisa sevillana de don Javier Molina. Sin dejar descansar ni en un solo momento a sus monturas, los centauros de Puebla del Río quebraron cuatro rejonos de castigo en todo lo alto. El astado de la sangre de Parladé se cruzaba mucho, buscando los pechos de las jacas, que realizaron prodigiosos quiebros, de mayores méritos cuando Rafael clavó dos pares de banderillas a dos manos y Angel uno. Las rosas y tres rejonos de muerte fueron las últimas realizaciones ecuestres de estos auténticos capitanes del rejoneo. La dureza de la res provocó que ésta se mantuviera en pie, y obligó a Angel a una compuesta faena muletara, que el mayor de los hermanos coronó con un pinchazo y una estocada corta caída. Angel y Rafael quebraron en Zaragoza

su racha de quince corridas consecutivas cortando orejas. En el coso maño pasearon el anillo, pero sus preezas ecuestres tuvieron esa inmensa calidad que posee todo el trabajo de los caballeros sevillanos.

No tuvo suerte Manuel García (Palmeño). Mató, en primer término, a "Afectísimo", novillo bronco y que, para colmo de males, pasó por el tercio de varas sin que le partiesen el pelo. Palmeño, aplaudido en su faena cuando toreó con la derecha, pinchó seis veces, y cuando descabellaba llegó el toque del clarín avisador. "Afectísimo" ponía, una vez más, d. manifiesto que a los toros hay que hacerles sangre en el tercio de varas para luego poderlos torear con la muleta.

Con el sobrero de Sánchez-Arjona conocimos una segunda edición completa de lo acontecido a Palmeño con su primero. Este novillo cogió de muy mala manera a Manuel García, quien, cosa lógica, acusó la merma de facultades. A pesar de tener el santo de espaldas durante toda la jornada, Palmeño se hizo aplaudir por su actuación con el capote y con la muleta. Con el acero, no.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 4 tarde
Seis novillos de Herederos de don Jesús Sánchez Arjona, de Salamanca, para

LUIS ALVIZ
FRANCISCO RAIGON
JOHN FULTON
de Estados Unidos, nuevo en esta plaza

Taquillas: Victoria, 9

EURO-URBAN, S. A.

VENDIDOS LOS 600 PISOS DE LA 1.^a,
 2.^a y 3.^a fase

EURO-URBAN, S. A.

PONE A LA VENTA SU NUEVA
 FASE DE VIVIENDAS DE DIFERENTES TIPOS

EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

75 PLAZAS para AUXILIAR DE INGENIERO DE ARMAMENTO Y CONSTRUCCION

Sueldo de aférez más el 50 por 100. Edad, 21 a 35 años. No se exige título. El Bachiller elemental o laboral exime del grupo común.

En los últimos exámenes, los siguientes alumnos han obtenido el número 1 en sus especialidades:

- Don Pablo Hontoria Povedano.
- Don Emilio Butron Alonso.
- Don José García Sacristán.
- Don Ramon Vázquez Santiago.

Cursos orales y por correspondencia a cargo de Ingenieros, en

ACADEMIA ACEYTUNO

Barbara de Braganza, 2
Madrid-4 - Tel. 231 66 15

LAS MEDIDAS PREVENTIVAS Y TRATAMIENTOS DE LOS CATARROS, GRIPES Y RESFRIADOS NASALES SON OBJETO DE LA ATENCION DE LOS INVESTIGADORES.

El NASOPENICILIN

es el producto químico-farmacéutico que mayores resultados ha conseguido en España.



Vista parcial del departamento de investigación del famoso producto NASOPENICILIN preparado en Barcelona, con destino a abastecer las farmacias de todos los puntos de España. El NASOPENICILIN actúa de manera rápida y preventiva en los tratamientos de catarros, gripe, sinusitis y congestivos. Se aplica directamente a las fosas nasales por ser éste el principal foco depositario de microbios portadores del virus contagioso del resfriado. Con la aplicación del NASOPENICILIN se evitan la sinusitis y el taponamiento nasal.

Acuda a la farmacia y adquiere el NASOPENICILIN, es muy conveniente tenerlo a mano (C. S. 1269).

ya puede adquirir

EL SUPER-TELEVISOR

Endyne

DE IMAGEN CINEMATOGRAFICA

FABRICADO POR GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

de 19"

por 18 pts. DIARIAS

EN UNIVERSAL ELECTRICA

la organización de las grandes facilidades

MORTALEZA, 20 SERRANO, 82 AV. DE LA ALBUFERA, 10 DRAMON DE LA CRUZ, 49

Servicio especial a provincias

"El mutualismo agrario es el feliz resumen de una resuelta política previsora"

El pasado día 1 de octubre, coincidiendo con el XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, fué puesta en vigor la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria. Con este motivo, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha hecho unas interesantes declaraciones al subdirector de la Agencia Efe, y de ellas reproducimos los párrafos más importantes:

«El campo español—comienza diciendo el ministro—, desprovisto de reservas financieras y muy impresionable ante los sucesos de signo económico, había de ser tratado, en materia de seguros sociales, con suma cautela. Ningún programa de adelanto social puede ir más allá de las posibilidades económicas. Pero en la agricultura, débil siempre frente a la presión de nuevos gastos, esta premisa ha de respetarse con mayor rigor, si cabe, que en los sectores donde disponen de elasticidad para repartir los costes a través de la mecánica de los precios. El campo es lento y rígido. Si se quiere que las evoluciones sociales agrarias marchen con firmeza, han de marchar paralelas a las reformas de carácter económico. Precipitar el proceso social agrario, con olvido de la fragilidad estructural campesina, y pensando que el campo, en caso de apuro, sabrá reaccionar por su propia cuenta, es tanto como medir con defectuoso criterio la capacidad operatoria campesina.

Por añadidura, además de inconvenientes financieros, el campo presentó siempre, desde el punto de vista social, notorias dificultades técnicas. La población agraria, especialmente durante los últimos años de acelerada expansión fabril, apenas contó, en ninguna circunstancia,

con una población activa y pasiva de naturaleza determinada y sencilla de localizar e identificar.»

—¿Han desaparecido tales obstáculos en la actualidad?

—No. Ni desaparecerán en el futuro próximo. Por eso, aun sabiendo de que en materia de mutualismo agrario es posible no hayamos llegado a soluciones óptimas, decidimos empezar la tarea. Lo ideal hubiera sido hallar procedimientos protectores concluyentes que no requirieran más tarde otras revisiones que las derivadas del progreso general. Pero como esperar a encontrar estos procedimientos hubiera supuesto renunciar a la creación del mutualismo, no nos importó emprender la marcha ahora, arriesgándonos a que la realidad imponga más adelante algunas rectificaciones de forma, bastantes de las cuales figurarán en nuestro programa de acción.

—¿Qué prestaciones son las que se echan de menos entre las que ahora constituyen el aparato asistencial agrario?

—Detallarlas supondría pormenorizar el compromiso que nosotros sabemos hemos contraído con los trabajadores agrícolas españoles. Nunca he sido partidario de imprimir un tono de promesa a mis palabras. Prefiero hablar a continuación de los hechos. Por lo que a este punto se refiere, basta con declarar, de momento, que aun cuando el mutualismo agrario signifique el remate de una positiva etapa previsora, no consideraremos agotada nuestra responsabilidad hasta conseguir que los trabajadores agrícolas, cuando en el futuro abandonen el campo, lo hagan por razones distintas a las meramente sociales.

—¿Es definitivo el sistema de recaudación por cupones?

—No. Este sistema recaudatorio es un sistema provisional y puramente circunstancial. Ha de irse a otro sistema, bien por peonadas teóricas o cualquier otro procedimiento que se arbitre, tras los oportunos estudios, para dotarle de la máxima perfección y eficacia.

—¿Qué notas características definen el mutualismo agrario?

—En primer lugar, ofrece la novedad de que permite atender, desde una sola institución, que es la Mutualidad, a todas las prestaciones sociales, tanto a las que sirven para proteger al trabajador contra riesgos previsibles como a aquellas que tienden a conceder, a los mismos trabajadores, oportunidades de mejorar su nivel de vida, tanto a la Seguridad Social, que pudiéramos llamar básica, como a la complementaria. Este sistema no sólo supone un ahorro de gastos en la administración de los recursos financieros del mutualismo, sino que también permite simplificar el desarrollo de la acción social agraria, sin que los mutualistas tropiecen con la dificultad de complicados trámites para el disfrute de todas las prestaciones. Aun presenta alguna otra nota de modernidad el mutualismo agrario, como, por ejemplo, la de que se ha establecido un punto de valor nacional para la determinación de la ayuda familiar, que se abonará cada tres meses. Pero la más importante innovación se refiere a su unidad y autonomía operatoria en el campo de los seguros sociales agrarios.

—¿Supone un paso más el mutualismo en el camino de la seguridad social agraria?

—Supone un paso definitivo. Si se le buscan antecedentes a las realizaciones actuales se le encontrarán siempre, porque manejamos, en todas las actividades humanas, ideas y palabras demasiado viejas. Entre el mutualismo agrario de hoy y la seguridad social agraria de ayer no se extiende sólo la distancia que pueda deducirse comparando prestaciones, aunque éste ya sería un dato delator de diferencias. Hay, por añadidura, un relevo en la estrategia general protectora y una modificación sustantiva de la normativa técnica.

—Aludió usted antes, señor ministro, a que el mutualismo ideado, y que se pondrá en práctica tan pronto como la economía agraria lo permita, impedirá el éxodo campesino que hoy se re-

gistra a causa de la diferencia de trato que reciben los trabajadores agrícolas. ¿Opina usted que la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria resolverá todos los problemas sociales del campo español?

—La polémica sobre si los seguros pueden o no completar la acción distributiva que se ejerce a través del salario es vieja. Sin entrar a tratar este punto, puedo asegurar—y no por seguir el camino fácil—que los problemas sociales no se liquidarán por completo con el mutualismo, del mismo modo que tampoco se cancelan a través de los salarios. Hay problemas sociales en el campo de España capaces de resistir con ventaja la acción combatiente que se pueda em-

prender desde el marco de los seguros sociales. Pero tampoco éstos serán descuidados, y todos—crónicos o recientes—serán sometidos, cuando así lo permitan los acontecimientos, al oportuno remedio corrector. El Caudillo acaba de decir en Burgos: "Cuatro son las exigencias principales a que ha de corresponder nuestra política agraria: la primera, el lograr con una intensificación del cultivo y buen cuidado de la tierra un mayor rendimiento de la producción nacional; segunda, asegurar a los obreros y jornaleros del campo empleo durante todo el año y la mayor estabilidad posible en su trabajo; tercera, el lograr que cada familia campesina disfrute un patrimonio agrícola suficien-

te para su amplio sostenimiento, y cuarta, facilitar el acceso a la propiedad del patrimonio agrícola a los labradores capacitados o que en lo sucesivo se capaciten para regir un predio." Siguiendo estas directrices políticas lograremos la máxima aproximación posible a una definitiva justicia social. Desde luego, el éxodo agrario continuará produciéndose, porque de momento será superior la presión demográfica que la expansión económica agrícola, y también porque la progresiva mecanización irá disminuyendo paulatinamente las necesidades de mano de obra.

—¿Se llegará pronto a este resultado?

—Abundan, en el campo social,

los maximalistas, los que sueñan con radicales transformaciones, y, por el contrario, escasean los minimalistas, los que se conforman con realizar cada día la tarea que cada día permite. En el terreno de las ideas se puede volar alto y lejos; en el de las obras, la acción ha de atemperarse a las posibilidades, sustrayendo los programas a seductores espejismos que, tras no calmar la sed, dejan detrás el mal sabor que producen todas las esperanzas frustradas. La reforma social agraria se hará; en realidad hace veinticinco años que se viene haciendo. Pero ni se trata de edificar sobre ruinas humeantes ni de extender la acción irreflexivamente a costa de su perfección e intensidad.

DELINEANTES DE 1.ª

con una experiencia mínima de cinco años, y

OFICIALES DE 1.ª

resadores, mandrinadores, rectificadores, punteadores, afiladores y ajustadores.

Presentación en BARREIROS, pudiendo utilizar los omnibus de la Empresa, que tienen su salida de Atocha (paseo de Santa María de la Cabeza), a las 7.55 toras de la mañana. (7.094)



JUDO

Un alumno escribe: "es un método original y muy práctico..."

A. Aguirre - SAN SEBASTIAN

Conociendo esta técnica se sentirá siempre seguro de sí mismo.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

CCC

APARTADO. 108-SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID, Preciados, 11 • BARCELONA, Av. de la Luz, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION

Cursos CCC por correspondencia:

JINGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • ECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRACION • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECION

CORTE O COPE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de: NOMBRE: DOMICILIO: POBLACION: PROVINCIA:

REMÍTASE A CCC-APARTADO, 108-42 SAN SEBASTIAN

Vea la situación del BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS

PARADA AUTOBUSES

CALLE DE CAPITAN BLANCO

OFICINA DE INFORMACION

ARGIBAY

AUTOBUSES

TRANVIAS

METRO VALDEACEDERAS

BRAVO MURILLO

METRO TETUAN

OFICINA DE INFORMACION

AVENIDA GENERALISIMO FRANCO

Pza. CASTILLA

BARRIO DEL PILAR 1.ª FASE

5.000 PISOS



... a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención del 90% en escritura y contribuciones

VENTA DE PISOS Y TIENDAS

► **PISOS CONFORTABLES.** Todos exteriores con amplias terrazas **10.000** pts. de ENTRADA UNICA + **9000** pts. aplazadas. Resto a pagar **676** pts. al mes durante 10 años;

► **TIENDAS** todas superficies desde **46.000** pts. desembols.

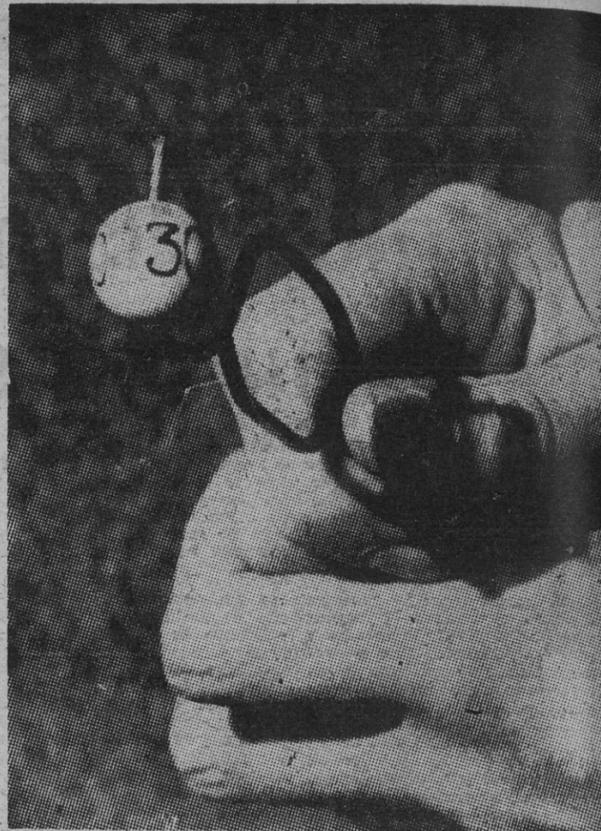
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPUTACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al n.º 42 de la Carretera de Aragón), de 10 mañana a 8 tarde. EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del Metro de Tetuán) servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 320 de la Calle Bravo Murillo) Servicio Permanente de 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Pais de milagro y de lotería

Por J. L. Castillo-Puche



NO me hagan mucho caso, pero creo que es Peñán quien, en "El divino impaciente", o en cualquier otra obra suya, hace decir a un personaje, más o menos:

España, país de milagro y de lotería...

Vamos a dejar el milagro para otro día. Si no me equivoco, al hablar así de nuestro país el personaje en cuestión, da a la frase "país de lotería" un matiz despectivo. Por lo visto, "país de lotería" quiere decir país sugestionable, supersticioso, fatalista, negativo.

España es, desde luego, un país de lotería, ¿y qué?

Hay una mentalidad pragmática, fría, metódica, que considera que la lotería es una apelación al absurdo o, mejor aún, un recurso de la vagancia. Son mentalidades y hasta pueblos enteros que no diré que por un culto excesivo al trabajo, ni siquiera por una idolatría tristísima del ahorro, no quieren fiar nada al azar. Son gentes que no creen en el salto caprichoso de la Fortuna.

Lo siento por ellos. Naturalmente, la vida, el porvenir personal y hasta el éxito es de quien sabe hacerse día a día. Todo futuro es vocación, tenacidad y esfuerzo. Quiero decir que lo importante es trabajar, construirse cotidianamente la propia existencia, hacerse la vida día a día. Aquí sí que no valen los saltos fortuitos ni las raudas improvisaciones, sin que por ello tengamos que descartar del programa regleteado de toda vida un margen importante para la sorpresa. ¿Qué sería de la voluntad más tenaz sin el

cielo abierto, aunque sea un pequeño boquete, para la azarosa intervención?

¿Y por qué no, vamos a ver? No le quitemos a la vida lo que es tan propia de ella: el capricho, la ventura, la cábala y, sobre todo, la esperanza. No descartemos de cualquier vida, por laboriosa, positiva, materializada que sea, uno de los muchos espejos de ilusión que permiten soñar: la lotería.

Si no todo, mucho de la vida es lotería: caer bien, llegar a tiempo, acertar. ¿A qué se debe la suerte? ¿Qué es la suerte? ¿Es una matemática combinación preestablecida para cada destino humano o es pura carambola y chanza del momento? Sea como sea, nadie quiere, ni debe, aceptar el "fatum" malévolamente considerado hombre desposeído de toda suerte. Como, por otra parte, para saber si uno tiene suerte hay que ponerse en el trance de experimental, he ahí que, más o menos, todo el mundo prueba, y no una, sino cien y mil veces.

No. Jugar a la lotería no es nada peyorativo ni desastroso. Lotería viene de "lote", y jugar a la lotería no es más que reclamar, por uno de tantos procedimientos, nuestro lote; es decir, aquella parte de buena ventura que uno quizá tiene asignada desde el reparto inicial del mundo. Claro que hay muchos a quienes cuesta bastante convencerse de que nada tienen que esperar de la Fortuna, del mismo modo que hay muchísimos que no sabrán nunca si tenían reservada alguna parte de fortuita prosperidad por no haber acudido jamás a la cita con el azar.

Dicen que hay hasta seres

arruinados por la lotería. Yo, la verdad, no he conocido a ninguno. Claro que tampoco he conocido a esos afortunados que se hacen ricos de la noche a la mañana con la lotería. Sólo los he visto retratados en la Prensa en los mismos días en que se cuelga el pavo de la Navidad. Mi experiencia de la lotería es sólo la de un hombre más bien prudente que, de vez en cuando, y por si acaso, acude al riesgo de comprobar que no es hombre de suerte. Pero no me apena demasiado el comprobarlo. Entre tanto, sigo en lo mío, despachando cuartillas.

Si solamente pudieran tentar la suerte los ricos, los que ya tienen amasada una fortuna personal, la lotería sería ignominiosa. Tampoco sería bueno que sólo acudieran los pobres. Si solamente jugaran los hombres de empresa o de negocios, malo para las empresas y los negocios. Si no acudieran al lote, o mejor, a la lotería; no sé por qué siempre es mejor recoger un billete de manos de una mujer, aunque sea fea y viuda—más que los vagos y los ociosos; la lotería podría considerarse funesta. Pero ahí está lo bueno de la lotería: que al colosal bombo pueden acudir en proporcionado referéndum tanto los financieros como los lim-

piabotas, los bohemios y los hombres muy ordenados, los resignados y los soñadores, los pobres y los ricos, los ambiciosos y los desamparados. Así, la diosa Fortuna, entre providencia y fatalidad, entre veleidades caprichosas y absurdo mecanismo, puede seguir dando a todos sus palos de ciego que, por lo menos para el afortunado de cada vuelta, ya no lo son.

Que España sea un país de lotería no me parece ninguna desgracia. Ni que lo sean los países de nuestra estirpe, que lo son. Es algo quizá connatural a nuestra manera de ser. Y aunque algún día España se convirtiera en una potencia plenamente desarrollada, organizada y próspera, no dejaría de jugar a la lotería. ¿Por qué iba a dejar? ¿Por qué cerrar esa mágica ventana de escape para la liberación, aunque sea imaginativa, por encima de los proyectos más sensatos y del quehacer de cada día? ¿Por qué no va a ser justo y sano dejar que el individuo sueñe con la fortuna? Hay paraísos artificiales mucho más caros que la lotería. Y menos compensadores. Y más perniciosos.

De cómo España es no sólo un país que confía en la suerte, sino que confía en los milagros y los espera a diario, hablaremos otro día.

Como ocurrió con el «champagne» en Inglaterra

El whisky español, preferido en los Estados Unidos

Dos importantes asociaciones inician una ofensiva para desplazarle del mercado

ES curioso que cuando el snobismo de nuestro país hace, o poco menos, gala despreciativa de lo que se llaman imitaciones, aunque no lo sean, sino que son productos de fabricación nacional, fuera de España nuestras elaboraciones gozan de alta estimación admirativa o de paladar. Como en el caso del whisky que exportamos que, lo que ahora sucede en torno a esta bebida espirituosa, delata el grado de penetración, naturalmente por su calidad competitiva, de uno de los más caros licores salidos de nuestras fábricas y bodegas; hasta tal punto, que ya, en Norteamérica, se pide frecuentemente whisky español, sobre todo en los lugares más lujosos.

OFENSIVA

Ya sucedió algo similar, muy recientemente, con el "champagne" elaborado en las cavas españolas y ya saben el proceso, sonadísimo, a que estuvo sometida la denominación de nuestros vinos, a los que se empeñaron en clasificarlos como espumosos, para borrar la denominación que

los franceses estiman como de origen, aunque ello es muy discutible, ya que el significado o traducción de la palabra que da nombre a esa clase de caldos no especifica ni lugar ni nombre de fabricante, sino un estilo.

Pues bien, una ofensiva de muy parecidas características está recrudesciéndose en Estados Unidos para eliminar nuestro whisky de aquel mercado, el más importante de todos, en cuanto a ventas exteriores.

CAMPANA GRATUITA

Y así, conjuntamente, las dos más poderosas asociaciones anglosajonas de productores de whisky: el Instituto Bourbon, defensor de la producción norteamericana, y el Scotch Whisky Ass, agrupación de los destiladores escoceses, han iniciado una acción contra lo que ellos llaman "el usurpador español". Pero esto, aunque en principio nos alarma, se ha convertido en una campaña publicitaria para nuestro producto, ya que si éste merece la ofensiva de ambas asociaciones, representadas, la primera, por W. J. Marshall, y la segunda, por P. J. Woodhouse, es porque la calidad, que en definitiva manda, se ha estimado, al menos, como similar a las tradicionales marcas anglosajonas que llevan la voz cantante en el mercado mundial de whisky.

ELABORACIONES Y REFERENCIA

La cuestión está en que la defensa de la denominación de la bebida espirituosa no concuerda con la elaboración del producto, tanto en Estados Unidos como en Escocia y, naturalmente, en España. Pues, mientras en Norteamérica el verdadero whisky se realiza con la destilación del extracto de malz, los escoceses, en cambio, fabrican el alcohol con malz de cebada y, finalmente, el español difiere de ambos, pues la destilación es vinica.

Así está planteada esta pequeña batalla. Como verán, la denominación de origen no existe, ni tampoco la de un exclusivo sistema de elaboración. Lo importante ahora es que nuestro whisky no es tan desdeñable ni tan bajo de calidad como para señalarlo a la hora de pedir una copa. Es, sencillamente, diferente y, según los degustadores norteamericanos, preferido.

CACHO-DALDA

NO VIVA VD. EN EL AIRE...



...PERO DISFRUTE DE AIRE PURO

VIVA VD 10 AÑOS MAS
en un chalet de su propiedad

a 16 kms de Madrid; un auténtico paraíso
el confort de la ciudad en un marco bucólico

FACILIDADES DE PAGO... Y UN AUTOMOVIL PARA VD.

Colonia residencial ALBA DE LISTE

CONSTRUCCIONES
DEL CERRO S. A.

OFICINA DE INFORMACION: ZURBANO, 100 TELF. 234 90 87

3 **Electrofil**
VENTAS MAYOR:
VILLANUEVA, 27 - MADRID
CONDUCTORES PLÁSTICOS
AISMALIBAR

Diga que lo vió en PUEBLO

Artes Gráficas
Hijos de Mariano Blasi
y
Fábrica de Cajas y de Carton Ondulado
BLACAR
necesitan
AGENTE DE VENTAS
Sueldo, primas y comisión
Escribir a mano, adjuntando
"currículum vitae" a
BLASI - P.º San Juan, 91
BARCELONA-9

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Así pensaba sobre el humorismo, el teatro, el éxito y el fracaso, la mujer y otras muchas cosas

Por Juan Hernández Petit



El día 15 de octubre de 1901 nació en Madrid, en la calle de Augusto Figueroa, Enrique Jardiel Poncela, precursor del humorismo moderno, en el que sus discípulos aún no han podido superarle. Si Jardiel viviera, hoy cumpliría sesenta años. Por genio e ingenio, de él podía esperarse que se moviera insatisfecho en el pináculo de la fama o que permaneciera en la miseria, casi ignorado.

Con él hablé muchas veces, sin ser uno de sus íntimos amigos. Yo creo que sentía simpatía hacia mí porque le forcé a conocerme y a concederme una entrevista para la radio a finales de noviembre de 1941 una tarde que llegué a su casa, en la calle de las Infantas. Me hizo decir que no estaba, y yo tiré pasillo adelante hasta situarme frente a él, cuando de rodillas jugaba con una de sus hijas y en la cabeza tenía puesto un sombrero de señora. Tan sólo hubo unos momentos de tirantez entre nosotros. Después todo caminó como sobre ruedas. Me llamaba, nos veíamos en el café, me citaba en el teatro Cómico y me escribía notas en aquel su papel de cartas con una cenefa, que eran las portadas de sus obras. Con todo, reafirmo que nuestra amistad, si no superficial, fué esporádica. Pero estoy seguro de que soy uno de los que mejor le conocieron. Hasta el punto de que en lo sustancial, con mis recuerdos, que no se han desdibujado, y con datos de mi particular archivo, con la realidad de sus ideas, y hasta de sus propias palabras, hoy puedo actualizar para PUEBLO sus respuestas a las preguntas que para esta ocasión yo le hubiera hecho.

Jardiel hubiera hablado así: Nació sin darle al hecho demasiada importancia. Efectivamente. Hoy hace sesenta años. Me miro al espejo, y, como ha escrito uno de mis verdaderos amigos, César González-Ruano, soy pequeño, moreno y verdoso. ("Tenía unos grandes ojos, muy tristes, y unas manos delgadas y nerviosas, que él cuidaba siempre con pulcritud y esmero, pese a que, paradójicamente, se comiese las uñas.") Tengo infinidad de amigos y de amigas (muchos de ellos famosos) que nacieron el mismo año,

y que, no obstante, dicen que sólo tienen cincuenta. El que, habiendo nacido el mismo año, yo tenga sesenta y ellos cincuenta obedece, sin duda alguna, a que yo he vivido más de prisa. En lo sucesivo yo también me propongo vivir tan despacio como ellos, de modo que si el año que viene me hacen alguna entrevista te anticipo que yo sólo tendré cuarenta y cinco años.

—¿Cómo empezaste a escribir? —Indudablemente, debí empezar a escribir muy torcido: era la costumbre general. La primera tontería debí darla a la luz allá por el año 1914. (José López Rubio, otro amigo, a quien él verdaderamente quería, afirma que a los diecisiete años había escrito sesenta y cuatro obras, algunas escritas en colaboración con Serafín Adame Martínez.)

—¿Cuáles fueron tus primeros originales? —Mis primeros originales fueron... muy poco originales, cosa que también le ocurre a todo el que escribe cuando empieza a escribir. En literatura se comienza siempre imitando a alguien. Luego el escritor se encuentra a sí mismo, durante años no imita ya a nadie al escribir y hacia el final de la vida literaria el escritor se imita a sí mismo: es el momento en que le llama todo el mundo "el glorioso maestro" y se piensa en levantarle un monumento.

—¿Siempre has escrito viendo las cosas por el lado humorístico?

—Al principio no escribía en broma: escribía terriblemente en serio. Hay dos deportes que siempre se comienzan en serio: la literatura y el amor. La mayor parte de los hombres siguen toda su vida cultivándolos en serio, como empezaron. Una minoría, al cabo del tiempo, cae en la cuenta de que ninguno de esos dos deportes son tan importantes como para cultivarlos en serio toda la vida. Y de pronto comienza a tomarlos a broma. Esta minoría pasa a ser lo que la gente llama "humoristas", denominación que a mí, personalmente, me repugna bastante.

—Me sorprendes. ¿No te gusta que se te considere como un escritor humorístico?

—Siempre he preferido que, en vez de humorista, se me tenga por un escritor cómico: es menos pedante y más español. —Se ha dicho que a los diecisiete años ya habías escrito sesenta y cuatro obras, ¿es cierto?

—Todo lo que los demás dicen de uno, siempre es cierto, a no ser que uno prefiera tener enemigos. En este caso, es "verdad verdadera" que "El precipitado Rojo"—un señor apellidado Rojo, que era muy precipitado en todas las cosas—fué un monólogo escrito por mí y el número sesenta y cuatro de los títulos por mí escritos. Pero mi primera comedia estrenada a los diecisiete años, en la primavera de 1919, fué una birria en cuatro actos que se titulaba "El príncipe Ranolik". La estrenó Rambal. A mi familia le gustó mucho. A mí también entonces me gustaba mucho. Al público le gustó tanto como a mí y como a mi familia. La crítica la elogió, diciendo que parecía la obra de

un autor consagrado. Y, realmente, la comedia era tan mala, que hoy creo más que nunca que la crítica tenía razón.

—Jardiel: en definitiva, ¿cuántas comedias has escrito y cuántas has estrenado?

—La verdad es que no lo sé exactamente. Escribir, he escrito más de ochenta y menos de noventa. Estrenadas, creo que entre treinta y treinta y cinco.

—No lo entiendo. ¿Qué pasa con la diferencia?

—Es sencillo: las rompí. Una vez quemé de un golpe cuarenta y dos comedias. Lo cuento exclusivamente para dar ánimos a esos autores noveles que se desesperan porque no pueden estrenar su primera obra o sus tres primeras obras. Pero puede que no les dé ánimos. Hoy la juventud es muy impaciente. Nosotros, los de mi generación, a los veinte años escribíamos por afición, casi de un modo platónico. Después de estrenar, por casualidad el año 1919, yo tuve que esperar ocho años para estrenar la segunda comedia. Y luego de un gran éxito con esa segunda comedia, esperé otros tres años para estrenar la tercera, que fué pateada ruidosamente. Pero ni en aquellos ocho años, ni en los tres siguientes, ni después del pateo se me ocurrió desesperarme, ni maldecir de la organización del universo.

—¿Qué hiciste en todos esos periodos de tiempo?

—Escribir. ¿Qué puede hacer un escritor más que escribir? —¿Feliz escribiendo? ¿Te diviertes al escribir, o trabajas como un forzado? —Para contestar a estas preguntas, tengo que volver a la comparación hecha ya anteriormente, sobre el amor y la literatura. Porque escribir es como amar: al principio produce un goce desigualable. Luego, la costumbre hace ese goce un poco mecánico. Y, por fin, aparece el sufrimiento.

—Libros, novelas, ¿cuántas tienes publicadas?

—Libros, once. Cuatro novelas, cuatro libros de teatro, dos tomos de trabajos cortos y uno de aforismos. —¿Cuál es tu preferido? —Ninguno. Quien ha de preferirlos y aquilatarlos es el público. Lo mismo en teatro que en libro, la labor hecha me tiene sin cuidado. Los libros y las comedias escritos, como los hijos, tienen su vida propia. En el padre no debe haber otra satisfacción que la de que ellos vivan con éxito una vida lo más larga posible. Enorgullecerse de haberlos echado al mundo, me parece una soberbia estúpida. Dios lo da todo. Nosotros, los humanos, no somos más que intermediarios.

—¿Éxitos? ¿Fracasos?

—La verdad es que puedo calificarme como un chiquitín, casi siempre mimado por el éxito. Sin embargo, he fracasado varias veces y esto siempre en el teatro. Entre mis fracasos, yo siempre recordaré dos: uno, el año 1930, con "El cadáver del señor García". Y, otro, diez años más tarde, con "El amor sólo dura dos mil metros". Esta era una gran comedia... cuanto a observación y pintura de ambiente, mi mejor comedia. —¿A qué achacas el fracaso? —A que no le gustó al público. Porque lo de que era una gran comedia, es una opinión mía. Y yo no soy el público. Aquella noche, al público no le gustó mi obra. Pero tampoco a mí me gustó el público. Si su protesta se notó más que la mía, es porque ellos eran mucho más numerosos que yo.

—Háblame de tus cuatro o cinco viajes a América.

—Es un continente fascinador. El día que se inaugure, será perfecto. Porque, singularmente América del Norte, todavía "está en obras". —Dinero que has ganado y que has dejado de ganar. —Del dinero que se gana en la literatura, especialmente con el teatro, se miente mucho. Los que más mienten son los propios autores. ¡Hay tan-

to vanidoso por esos mundos! Yo habré ganado escribiendo en mis mejores quince años, alrededor de un millón de pesetas de las "de aquellos tiempos". Con ellas no hice más que vivir, viajar, sostener a los míos y no ahorrar ni un céntimo. Las ganancias en literatura son convulsivas. Así el escritor vive momentos de gran bienestar y momentos de verdadero apuro.

—En tu vida, ¿más admiradores, más admiradoras?

—El teatro suele producir admiradores, nunca admiradoras. En cambio, la novela produce admiradoras y escasísimos admiradores. He pensado mucho en la causa del fenómeno, sin acertar a explicarla. Pero el hecho es evidente.

—Ideas sobre la mujer. ¿Por qué te metes tanto con ella?

—¡Hombre! Cuando yo me meto con la mujer es en broma. Siempre le dice un impertinencia a aquellos seres de los que no podemos prescindir. ¿Por qué se habla mal de los médicos? Porque hay que acabar recurriendo a ellos, y eso le da a uno rabia. Por la misma razón yo le digo impertinencias a las mujeres algunas veces. Porque la vida es imposible sin ellas y, porque con ellas, la vida es imposible. Es el dilema eterno, querido Petit. Ni con ellas ni sin ellas. Un dilema horrososo. ¡Y bendito sea ese dilema, que es el padre de toda actividad, después de todo!

—¿Qué piensas de la renovación teatral tan necesaria, y de la que tanto se habla a través de todas las épocas?

—Entre las varias cosas en que no creo, se halla la renovación del teatro. En cambio, creo que el culpable de que el teatro no se renueve más no es el autor, ni el lector, ni el empresario: el único que realmente se opone con todas sus fuerzas a la renovación del teatro es el público. Sigue encontrando admisible, pasada la primera mitad del siglo XX, lo que ya encontró admisible en el siglo XIX, y hasta en los siglos XVI y XVII. Si el público español amase la renovación, rechazaría abiertamente a Calderón, a Lope y a Shakespeare. Porque autores más viejos que ellos no los hay... Hablando en serio: las reacciones del público son hoy iguales a las de ayer. Pero esto no se circunscribe a España. ¿Qué autor te parece que vi yo representar en Nueva York el año 1934, que también por aquellos días hacía furor en Londres? No te lo vas a creer. La "Mariana", de Echegaray. El público es igual en España que en el resto del mundo, en punto a sensibilidad. Y las cosas que en España gustan sólo a una minoría, en el extranjero no le gustan más que a las minorías. Lo que sucede es que en el extranjero las ciudades importantes son más grandes, y las minorías mayores también, por tanto. Creer que el nivel mental de la masa es superior en Inglaterra o en Estados Unidos al de España, es un error. Yo creo que si hay alguna superioridad corresponde al español. Un inglés medio, un norteamericano medio, en España sería clasificado como un hombre torpe.

—Todos los periodistas piden siempre anécdotas. Yo no quiero ser ni más ni menos que mis compañeros. Te escuchó, Jardiel.

—Hay muchas anécdotas personales que debía contar. Pero no puedo contar ninguna de esas anécdotas. Y las que puedo contar, esas, no debo contarlas. —Insisto. Al menos una, relacionada con tu profesión. —Creo yo que es graciosa una cosita que me sucedió a poco de estrenar "Los ladrones somos gente honrada". Al salir de casa una mañana, se me acercaron dos individuos, que estaban apostados en la acera de enfrente. Resultó que eran dos rateros profesionales. Venían a darme las gracias por lo bien librados que salían en mi comedia, y a decirme que si me robaba alguien algo, les avisase; que ellos buscarían al compañero que hubiese sido e influirían para que me devolviesen lo robado.

—A muchos debe interesarles cómo se escribe una obra de teatro.

—Indudablemente, hay varios sistemas. A un autor muy popular le oí una vez explicar su sistema, y no dejaba de tener gracia. Decía: "Yo me pongo a escribir. Si se me ocurre algo lo pongo, y si no, sigo escribiendo hasta que se me ocurra." Otras veces he visto declarar—por ejemplo— a los Quintero, que ellos, cuando se sentaban a escribir, tenían toda la comedia pensada y planeada. Antonio Quintero creo que se pasea por la habitación hablando en alta voz la obra. De don Jacinto Benavente se cree saber que toda su producción está escrita en la cama y con lápiz. Yo he visto algún original de él y da la sensación de que aquello está escrito rápidamente y sin calcular: de un modo fluido y fácil. A mí no sólo no me es fácil idear toda la comedia de antemano, sino que si tuviera que planearla toda antes de empezar a escribir, nunca hubiera escrito ninguna obra. Generalmente, tengo una situación. A veces sólo un título o un tipo. Y en ello me apoyo, y de allí parto para idearlo todo. Los mismos personajes, al ir surgiendo, me conducen. Porque es absolutamente exacto que el personaje manda sobre el autor. El primer sorprendido soy yo mismo, muchas veces, ante el sesgo que van tomando los acontecimientos de la obra que tengo entre manos. Y esa mano misteriosa que actúa en la sombra, moviendo la pluma, me obliga en ocasiones a rectificar lo que ya llevo escrito, para justificar los hechos que han ido tramándose, y para lo que aún falta por escribir. Lo mismo me sucede con la medida de la obra. A veces, hay jóve-

nes noveles que me preguntan: "¿Cuántas cuartillas hay que hacer para cada acto?" Y se sorprenden cuando les contesto: "Pues tantas cuartillas como son necesarias para que en el acto ocurra todo lo que tiene que ocurrir." La obra literaria es, a mi juicio, independiente del autor. Existe por sí misma. O, mejor dicho, se formando por sí misma en el aire, a nuestro alrededor, y al autor no le toca más que escribir lo que en su interior va viendo desarrollarse.

—¿Y la inspiración?

—Para mí la inspiración se llama "cafiáspirina". Cuando me encuentro un poco torpe en una escena, me tomo una tableta y la escena sale de un tirón y redonda. En muchos estrenos míos debía salir a saludar el representante de la casa Bayer.

Antes de que acabase la segunda decena del mes de febrero de 1952, la vida de Jardiel Poncela se extinguió sin que en él se emplease la ciencia médica, de la que decía que aunque se la atacaba, se terminaba recurriendo a ella. Fué, contradiciéndose, él mismo quien no lo permitió. Cuando los médicos llegaron era tarde. Hacía tiempo que padecía un mal incurable, sobre muchos otros. Yo le llamo psicosis de indiferencia hacia este mundo. Todos notábamos que, día a día, su elipse de triunfar se abatía. Hasta que, irremediablemente, se derrumbó.

De sus palabras, de sus confidencias a mí, una frase hay que llama la atención, como el carbón al resbalar sobre el blanco: "Dios lo da todo". Enrique Jardiel Poncela creía en Dios.

RODHYN

EL MEJOR VINO DEL MUNDO

- * Botelín individual
- * No altera su presupuesto
- * Deleita su paladar
- * Garantía de pureza

¡Pida un **RODHYN!** EN CAFETERIAS, BARES, RESTAURANTES...

RODHYN - Telef. 239 09 10

RELOJERIA COSTA ZAMORA Mido OCEAN STAR

SE NECESITAN PERITOS O TECNICOS para dedicarlos a la acción ejecutiva de la venta. VOTOGENA MARTINEZ, S. A. Vallehermoso, 15

Se inaugura el monumento a MARTI, inventor de la taquigrafía

En el parque del Retiro fue inaugurado esta mañana el monumento que inmortaliza la figura del inventor de la taquigrafía española,

Sánchez-Arjona inaugura una exposición urbanística sobre Madrid

A mediodía de hoy se ha inaugurado en el Ministerio de la Vivienda una interesante exposición en la que se recogen los últimos cuatrocientos años de la vida humana y urbanística de la capital de España. Asistieron a la inauguración el titular del Departamento, señor Sánchez-Arjona; los ministros de Obras Públicas, señor Vigón, y de Trabajo, señor Sanz Orrío; subsecretarios de la Gobernación y Trabajo, los directores generales del Ministerio de la Vivienda, gobernador civil, alcalde de Madrid y otras autoridades.

La exposición ocupa los locales de la EXCO en la planta baja del Ministerio de la Vivienda, y en ella figuran tres partes perfectamente delimitadas, en las que se recoge la evolución de la capital desde su origen, exhibiéndose planos interesantísimos, trabajos planimétricos y estudios sobre niveles, cotas y evolución de la superficie y fisonomía de la urbe.

Otra parte está destinada a la evolución del medio ambiente, de la gente de la calle, del madrileño en sus diversos recintos, y otro aspecto se dedica a la aportación hecha por la arquitectura al embellecimiento de la capital de España.

La exposición ha contado con importantes aportaciones del Ayuntamiento de Madrid, Museo y Biblioteca Municipales, Museo del Prado y Biblioteca Nacional. Los ministros y personalidades recorrieron detenidamente todas las instalaciones de la exposición.

don Francisco de Paula Martí. El acto, primero de la serie de ellos con que se conmemora el II centenario del nacimiento de Martí, estaba presidido por el teniente de alcalde señor Usié, en representación del alcalde de Madrid; el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación; el alcalde de Játiva, lugar de nacimiento de Martí; el presidente de la Económica Matritense y don José Francés. Entre los asistentes estaba también don Eugenio Lostáu, en su calidad de delegado provincial de Asociaciones.

Como oradores intervinieron el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, señor García Brocara, que leyó unas sentidas cuartillas de exaltación de la gran figura de Martí. A continuación habló el redactor jefe del «Boletín» de las Cortes, señor Tapia, en nombre de los taquígrafos parlamentarios.

A continuación, el señor Usié y el alcalde de Játiva proscindieron a descubrir el monumento, cuya aparición fue recibida con grandes aplausos, mientras una gran lluvia de claveles, lanzados por jóvenes taquígrafos españoles, caía sobre el busto del inventor.

Inmediatamente después hizo uso de la palabra el alcalde de Játiva, quien, tras encomiar la figura de Martí, agradeció a Madrid y a su Ayuntamiento la erección de este monumento que perpetúa su memoria. Le siguió el marqués de la Valdavia, que hizo un gracioso elogio del otoño, de Madrid y del parque del Retiro, señalándolo como paraje ideal para que en él se asiente la estatua y la pieza arquitectónica que constituyen el monumento. Elogió a Martí, a los taquígrafos españoles y dirigió vibrantes palabras a la mujer española. Cerró el acto el señor Usié, en nombre del alcalde, que se vio impedido de asistir por sus muchas ocupaciones. Todos los oradores fueron largamente aplaudidos.

TRABAJADOR.—Si compruebas que no estás afiliado a los Seguros Sociales por tu patrono, ponlo en conocimiento de la Inspección de Trabajo.

Inauguración del curso en la Universidad de Navarra FUE PRESIDIDA POR EL CARDENAL OTTAVIANI

PAMPLONA, 14. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, por José María de Juana.)—El cardenal Ottaviani, secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, ha presidido hoy la apertura del curso académico 1961-62 de la Universidad de Navarra y poco después bendijo el nuevo edificio de la Escuela Médica de Posgraduados, situada en los terrenos de la Ciudad Universitaria de Pamplona.

Ayer, a las siete y media de la tarde, en Tafalla, pueblito cercano a la capital, el cardenal, que venía acompañado del nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti; del gentil hombre de Cámara, señor Ottaviani, y del canónigo del Vaticano, don Pedro Altabella, fue recibido por el arzobispo de Pamplona, monseñor Delgado; rector y vicerrector de la Universidad, don José María Albareda y Herrera y don Ismael Sánchez Bella, respectivamente, y por las primeras autoridades de la provincia.

Acudieron también a Pamplona el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional;

Si está usted fatigado por su trabajo, si vive agitado, póngase en guardia... y ensaye una cura de

APISERUM

solución de Jalea Real estabilizada, con propiedades estimulantes. C. S. 15.727.

SIRIA, admitida en la O. N. U.

Al ocupar su escaño se declaró "no alineada" y dedicada a conseguir la unidad árabe

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 14.—Siria ha ocupado oficialmente su escaño en las Naciones Unidas esta tarde, sin que a ello hubiera oposición alguna por parte de cualquier miembro de la Organización.

Al aceptar la decisión de la Asamblea, Farid Chelauí ha manifestado que su Gobierno se declara "no alineado" y que se dedicará a conseguir "la verdadera unidad árabe sobre una base de igualdad y libertad".

Chelauí dió las gracias a todos los Estados que han reconocido al Gobierno de Damasco.

Dijo que Siria se sentía satisfecha de volver a ocupar su puesto en las Naciones Unidas, cuya Asamblea preside ahora un tunecino, Monji Slim, quien a su vez felicitó a Siria por ocupar de nuevo un lugar en el organismo internacional. (Efe.)

presidente de la Diputación de Guipúzcoa, obispo de Jacá, monseñor Hidalgo, etc.

Minutos antes de las diez y media de la mañana de hoy llegó a la santa iglesia catedral el cardenal Ottaviani, acompañado del nuncio apostólico y séquito. Fue recibido por las autoridades provinciales y locales, así como por el claustro académico de la Universidad, cabildo de la catedral y demás personalidades. Fuerzas de la guarnición de Pamplona, con bandera y banda de música, rindieron los honores correspondientes al cardenal.

Seguidamente el cardenal Ottaviani ofició la misa solemne de Espíritu Santo. Ocupaban lugares destacados en el presbiterio y coro las personalidades eclesiásticas, civiles y militares antes citadas.

El cardenal Ottaviani, finalizada la misa, dirigió en castellano unas palabras a las autoridades y público reunido en el templo. Entre otras cosas, dijo: "Fácilmente se recoge que es muy grande el mérito de los que han concebido, llevado a cabo y protegido esta obra, que bien puede llamarse providencial, y cómo es justo complacerse con el Estado español, que ha preparado cuanto es necesario para el reconocimiento de los derechos que, sin duda, contribuirán a hacer gloriosa esta institución, y complacerse con las autoridades de la provincia de Navarra, que generosamente han contribuido a la realización de esta obra, que tanto enaltece a Navarra."

El cortejo académico se dirigió a pie a la capilla-paraninfo del Museo de Navarra. A mediodía de hoy, el secretario general de la Universidad, doctor Paniagua, dió lectura a la Memoria del año académico 1961-62.

Finalizadas las palabras del doctor Paniagua, el profesor don Alvaro D'Ors pronunció la lección inaugural, que versó sobre "La era hispánica".

Declarado abierto el curso académico por el cardenal Ottaviani, todas las autoridades se trasladaron a la Escuela Médica de Posgraduados, donde el cardenal bendijo las nuevas instalaciones de este edificio, situado en la Ciudad Universitaria.

A las dos de la tarde, la Diputación Foral de Navarra ofreció un banquete en el Palacio Provincial al cardenal Ottaviani.

En este acto la Diputación Foral le hizo entrega del título de hijo adoptivo de Navarra, y a su vez el nuncio de Su Santidad impuso al vicepresidente de la Diputación la gran cruz de la Orden de San Silvestre Papa, y al alcalde de la ciudad, la condecoración correspondiente a caballero comendador, con placa, de la Orden de San Gregorio Magno.

20 MESES de CREDITO
Televisores, cocinas y estufas eléctricas y gasbutano. Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR
FUENCARRAL, 154
(Junto glorieta de Quevedo)

PISOS MODERNISIMOS

(En la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria) BARRIO DEL SALVADOR,

Comedor-estar, 2 ó 3 dormitorios, cocina esmaltada, alcañalada, con armarios altos de corredera, campana de humos, baño completo alcañalado, armarios empotrados en todas las habitaciones, maleteros, grandes ventanales. ENTREGA INMEDIATA. Exención total impuestos y 90 por 100 contribución.

AUTOBUSES DIRECTOS DESDE LA AVENIDA DE FELIPE II (Goya); 15 MINUTOS.

37.000 ó 45.000 pesetas entrega única al ocuparlos. Resto, mensualidades de 950 ó 1.150 pesetas, incluyendo hipoteca e intereses. Locales comerciales en exclusiva.

INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID
Edificio España, Planta 10, despachos 1 y 2, grupos 3 y 4
Teléfono 247 6416

Imposición de fajines a la LVI promoción de la Escuela de Estado Mayor Está integrada por sesenta y cuatro jefes y oficiales de seis nacionalidades

Presidido por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, a quien acompañaban los ministros de Marina, almirante Abárzuza; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; capitán general Muñoz Grandes y teniente general Castro Moneiro, jefe del Estado Mayor Central, se ha celebrado esta mañana, en la Escuela de Estado Mayor, el acto de imposición de fajines a la promoción LVI del Servicio de Estado Mayor, compuesto por 64 jefes y oficiales del Ejército español y de los ejércitos británico, de los Estados Unidos, italiano, peruano y venezolano.

Comenzó el acto con la intervención del director de la Escuela, general don Juan Cerdá Meagües, quien pronunció la última lección del curso, que versó sobre "Las relaciones del Estado Mayor con los servicios".

El general Cerdá terminó su brillante lección diciendo que quienes abandonaban ahora la Escuela siguieran el camino de los que les precedieron e hicieran el firme propósito de servir, como ellos sirvieron, con entusiasmo, con dedicación y entrega absoluta a nuestros servicios de Estado Mayor y sus grandes tradiciones.

Seguidamente, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, pronunció unas breves palabras, en las que resaltó la importancia de los servicios de Estado Mayor y la necesidad de una estrecha colaboración de éstos con el mando. Los oficiales de Estado Mayor han de poseer—dijo el ministro—una formación ecuánime y objetiva.

El ministro terminó sus palabras felicitando a cuantos habían terminado el curso. Seguidamente se procedió a la imposición de condecoraciones a los jefes y oficiales.

Ha fallecido el eminente ginecólogo doctor Vital Aza

En su domicilio de la calle de Don Ramón de la Cruz, 94, a consecuencia de leucemia, falleció el pasado jueves el eminente ginecólogo y miembro de número de la Academia correspondiente doctor Vital Aza. La terrible enfermedad que le llevara al sepulcro hizo su aparición hace dos años, pero hasta el 30 de septiembre último el ilustre profesor continuó atendiendo a sus numerosos pacientes, quedando luego postrado en el lecho. La triste noticia no fué hecha pública por expreso deseo del finado, y la conducción del cadáver a la Sacramental de Santa María se efectuó en la más estricta intimidad. Pocas fechas antes del funesto desenlace, con ocasión de la boda, en la capilla del Sanatorio de Santa Alicia, de un hijo suyo, el doctor Vital Aza había recibido los auxilios espirituales.

Con su muerte desaparece una personalidad destacadísima de la ciencia española. Había nacido el doctor Vital Aza en Mieres, el 16 de junio de 1890, y luego de cursar estudios en la Universidad Central y su Facultad de Medicina, se licenció el año 1913. Alumno predilecto de Ramón y Cajal, Píñera y otras inolvidables figuras, fué alumno interno por oposición y profesor clínico del Hospital General, nombrándosele catedrático auxiliar en 1918. Poco después fundaba el Sanatorio de Santa Alicia, y su fama había traspasado las fronteras, admirándosele en el extranjero, lo mismo que en nuestros medios intelectuales. El 16 de febrero de 1934 había ingresado en la Real Academia de Medicina, y desempeñó la presidencia de la Asociación de Escritores Médicos, donde creara un premio para la mejor labor médico-literaria. Entre sus importantes publicaciones requiera cita "Deberes y derechos biológicos de la mujer", "El cáncer del útero", "Feminismo y sexo", "La tracción del dolor a la mujer", "Esterilidad y tuberculosis" y un tratado de "Obstetricia de urgencia para médicos rurales".

ciales de los Ejércitos extranjeros, y a continuación el ministro del Ejército impuso los fajines de Estado Mayor al número 1 de la promoción, teniente coronel de Artillería don Manuel Lorenzo Caballero, a quien se le ha concedido la cruz del Mérito Militar.

Al acto, además de las citadas personalidades, asistieron los subsecretarios del Ejército, teniente general González Mendoza; del Aire, general Gil Mendizábal; teniente general Rodrigo, capitán general de la I Región; Castro Garnica, jefe de la Región Aérea Central; almirante Cervera, jefe de la Jurisdicción Central de Marina; Palacios, jefe del Estado Mayor del Aire; almirante Antón, jefe de la Armada; García Valiño, director de la Escuela Superior del Ejército; Asensio, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; Alcubilla, director general de la Guardia Civil; general Galdara, jefe de la Misión Militar norteamericana en España; el arzobispo de Sión, doctor Muñozorro, y otros generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

Terminada la imposición, los asistentes fueron invitados a una copa de vino español.

Con motivo de la festividad de Santa Teresa

Recompensas de la Sección Femenina

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, Patrona de la Sección Femenina, la Delegación Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., a propuesta de la Junta Permanente de Recompensas, y con la conformidad del ministro secretario, ha concedido las siguientes recompensas:

"Y" DE PLATA INDIVIDUAL

Carmen de Prado Alvarez, Pilar González Arroyo, Blanca de Onís López, Pilar García Latorre, María Camino Gorostieta Azcona, María Cobarsi Corretger, Mercedes Taberero Garrido, Carmen García Nistal, María Victoria Isenr Gómez, María Freixas Curria, Mercedes Tapia Sánchez, Josefina Rodríguez Manterola, Rosario Vega García, Celia Garrido Radillo, Concepción Navarro Blaya, Elvira Rodríguez Bernal, Carmen Fernández Arrausi, Encarnación Pardo Alcaraz, Salvadora López Muñoz, María del Carmen Corbalán López, Pilar Molina Sevilla, Mercedes Muñoz Jiménez y Julia Alcántara.

Por su sacrificio y abnegación ofrecidos a los ideales del Movimiento.

"Y" ROJA INDIVIDUAL

María Teresa Butrón Viejo, Celia Lezáun Gómez, Tomasa Arévalo Montoro, Fe Coto Neira, María Luisa López de Prado, María Luisa Font Vehils, Concepción Arnalet Piñón, Concepción Romero García, Mercedes Diez Sanz, Blanca Rosa Navarro Espino, Vicenta de la Cruz Aldrén, María del Pilar Rodríguez Rafael, Serafina Sala Vidal, Carmen Anastasio Cenón, Giralda Feijoo de Sotomayor, Jesusa González Alvarez, Aurora Cabo, María Jesús Muñoz Loriguillo, Carmen León Parreño, Caridad Castro Diéguez, María Martínez Marín, Antonia Perujo Rosado, María García Garrido, María Chaón Uceda, Josefina Munuera Pareja, Pilar Santalices Cid, Aurora Amigo García, Natalia Sans del Oso, María Teresa Becerril Ibarrola, Teresa Piñero Miarnáu, Ana María Noguer a García, Francisca Anguita Riquez, Presentación Alejo Muela y Manuela Balavázquez Jullien.

Por su entusiasmo y constancia ejemplar en el servicio.

"Y" VERDE INDIVIDUAL

Rosa María Tomás Reboll, Pilar López Barrios, Matilde Pilar González de Ampuero, María del Carmen Martínez Martínez, María Luisa Fernández Junco, Alicia Gómez del Río y Rosa María Sanz Arribas.

Por su constante y disciplinado afán de superación.

Notas de sociedad



ENLACE MARTIN JADRAQUE-SAEZ DE LAS MORAS DIAZ

En la Real y Pontificia Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, profusamente engalanada, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita María José Sáez de las Moras Díaz y el doctor en Medicina don Luis Martín Jadraque.

La novia, encantadora con su traje de raso natural y velo de tul flusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Cándido Sáez de las Moras, mientras el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Dionisia Jadraque.

Bendijo la sagrada unión el padre Julio de Santa Teresita, carmelita descalzo, y firmaron el acta matrimonial en calidad de testigos, por parte de la contrayente, sus tíos, don Lucio Sáez de las Moras, don Maximino Pino Alonso, comandante del Ejército y procurador de los Tribunales, y don Félix Sarmentero, maestro nacional, y don Bautista San Miguel, y por la del novio, su padre, don Valentín Laguna; su hermano, el ingeniero de Caminos y licenciado en Ciencias Exactas, don Valentín Martín Jadraque; sus tíos, don Antonio y don Pedro Martín Laguna, y don Joaquín Casillas.

Terminada la ceremonia, la numerosísima y selecta concurrencia fué agasajada con un espléndido "lunch" en unos céntricos salones. El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas y prosperidades, ha salido en viaje de luna de miel para distintas provincias del sur de España.

Gacetas

INFANTA ISABEL

"Ocho mujeres", una mezcla explosiva de risa y "suspense".

"OCHO MUJERES"

El mayor éxito actual de París triunfa rotundamente en el Infanta Isabel.

"EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL"

todos los días, tarde y noche, en el teatro Español. Éxito clamoroso.

TEATRO ESPAÑOL

La famosa obra de Eduardo Marquina "En Flandes se ha puesto el sol" constituye el éxito de la temporada. Todos los días, tarde y noche.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Colada con Cassen, Katia Loritz, Ballet ruso Les Kalsky Follies.) 7-10.45: ¡Se necesita un marido! (de M. Paso y Giménez, música de Laurentis).

BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7-11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-11: Dolores Vargas y Príncipe Gitano presentan La sangre morena, con Pepe Castellón, Fina Galicia, Alci Agüero, ballet Albéniz y colaboración extraordinaria de Kim y Kiko. Tolerao.

COMEDIA.—Hoy sábado, 7 y 11: Producciones Izquierdo presenta la Compañía de Arte Español de José Greco con las primeras bailarinas Lola de Ronda, Carmen Mora y 30 auténticos artistas más. ¡Un espectáculo de fama mundial!

COMICO.—(Cia. Lili Murati con Pedro Porcel y Carlos Muñoz.) 7-11: Los dos Sebastiani (versión de López Rubio).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Asunción Sancho y Enrique Diosdado en Yerma (de Federico García Lorca), con Arturo López en el papel de Víctor y la colaboración especial de María Basco. Escenografía, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: En Flandes se ha puesto el sol (de Eduardo Marquina), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén, Javier Loyola y toda la compañía titular.

FUENCARRAL.—(Cia. Lírica Tomás Bretón, de Tomás Álvarez-Rafael Richart-Manuel Gas.) 7-11: La del soto del parral.

GOYA.—7-11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por Amparo Soler Leal, Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección, Angel F. Montesinos.

GOYA.—Mañana, a las 4.15, Los Titeres, Teatro de Juventudes, de la Sección Femenina, presentan: Luisa de Córdoba y Anastasio Alemán en El mago de Oz (de Martín Iniesta). Dirección, Suárez Radillo. Butaca, desde cinco pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Ocho mujeres (de Robert Thomas). Cándida Losada, María Luisa Ponté, María Francés, Tota Alba, Mercedes Barranco, Paula Mariel, Consuelo Company y Ana María Vidal ("Intriga, misterio y auténtico humor", Marquerie; "A B C").

ALAZAN

Presenta en sus atracciones a las bellísimas

TERREMOTO DE BRONCE

ELIZABETH GAY

Y además, las magníficas orquestas de éxito ya comentado

LOS 5 DE ESPAÑA

JAZZ MEN

FRANKY GOOD

DECIMOS QUE USTED, COMO TODO MADRID, TAMBIEN VENDRA A

ELAZAN

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

HOY: NOCHE.—8: "El último mohicano". 8.30: "El planeta Tierra", documental científico. 9.45: "Tercera Página", programa filmado. 10: "¡Silencio!... ¡Se rueda!", un programa de Adolfo Marsillach, grabado en video-tape. 10.30: "¡Es broma!", un programa de Cassem, grabado en video-tape. 10.45: Plaza Mayor, realizado en el Fomento de las Artes. PARA MAÑANA: SOBREMESA.—3: El día del Señor. 3.30: Telecrónica. Al micrófono, Jesús Álvarez. 4 (aproximadamente): Película de largo metraje.

OCTUBRE 17 Haga un regalo PHILIPS Santa Margarita María de Alacoque Mejores no hay

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Fiesta de caridad (de Joaquín Calvo Sotelo), por Rafael Rives, Lina Rosales y Cia. titular. Dirección, Claudio de la Torre. Domingo, últimas representaciones.

LATINA.—(Revista Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración Marinetti.) 7-11: ¡Ay, qué rico, Federico!

MARAVILLAS.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Don Armando Gresca (de Adrián Ortega).

MARIA GUERRERO.—7-11 (las funciones comenzarán puntualmente): Eloisa está debajo de un almendro (de Enrique Jardiel Poncela), por José Bódalo, Amelia de la Torre, Olga Peiró, Laly Soldevilla, E. García-Ortega, Antonio Ferrandis, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Landa, la colaboración extraordinaria de Manuel Gómez Bur y la presentación de Paloma Valdés. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 6.45-10.45: ¡¡Éxito fenomenal!! Ana María (nueva versión-homenaje maestro Padilla), por Licia Calderón, Angel de Andrés, Marisa de Landa, Rubén García y colaboración Esperanza Roy. Desapachanse localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Juegos para marido y mujer (de Alfonso Paso).

REINA VICTORIA.—7 y 11: El milagro de Ana Sullivan, por Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Lola Cardona y la niña Maribel Ayuso. Dirección, José Luis Alonso. 5.ª semana triunfal. Tolerao.

ZARZUELA.—(Telf. 2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7-10.45: La peltroja, famosa comedia musical americana, aplaudida unánimemente por la crítica. Armando Calvo, Virma González.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7-11: ¡¡Éxito sensacional!! Paso a la Juventud presenta Luceros de España, fastuosa fantasía musical en 20 cuadros, original de José María Legaza, con Sindo (El Toleo), Morenito de Madrid, El Ruiseñor de Levante, José Moya, José Luis Tenuel, Manolín de la Rosa, Mariabe Camino, Aurorita Bejarana, Isabel Barrios, Lela Reyes, Marina Montes, María Luisa, Angelinas Parra, Rosita y Francisco Morell, José Navarro, con la colaboración extraordinaria de Lolita Romero, The Moreno Juniors, Mari Jo Brown, El Tupé y los originales cómicos Peláez, Cantinías y El Peque con la murga gaditana y su viaje a Marte, y la presentación en Madrid, después de su triunfal actuación en América, de Luisito Rey. Autorizado. Localidades a la venta para cinco días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11.30 mañana, función especial.—4-6.45-10.45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4.30-7-11: ¿Quiere usted bailar conmigo? (Brigitte Bardot, Henri Vidal). Eastmancolor. 3.ª semana.

BARCELONA.—5-9.30: Los Diez Mandamientos. Autorizada.

BENLLEURE.—4.30-7-11: La rebelión de los esclavos. Totalscope. Autorizada.

CALLAO.—4.30-7-11: Operación Robinson (J. Mason, V. Miles, G. Sanders).

CAPITOL.—4.30-7-11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4.15-7-11: Usted puede ser un asesino (Alberto Closas y J. López Vázquez).

COLISEUM.—4.30-7-11: 101 dálmatas. Technicolor. Novísima y genial creación de Walt Disney.

CONSULADO.—(2-39-47-47.) 4.30-7-11: Juventud a la intemperie (Rita Cadillac).

GRAN VIA.—3-5-7.15-11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 4.30-7-11: La cumparsita (Marujita Díaz). Color.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Yo, pecador.

MARVI.—4.15-7-11: La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming). Tolerao.

PALACIO DE LA MUSICA.—6-10: Espartaco. Super Technirama 70 mm. 3.ª semana.

PAZ.—11.15, matinal; 6.15-10.15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerao.

POMPEYA.—4.30-7-11: El pobre García (Tony Leblanc). Tolerao. 2.ª semana.

PROGRESO.—4.30-7-11: Usted puede ser un asesino (A. Closas, J. L. López Vázquez).

REAL CINEMA.—4.30-7-11: Escándalo en la corte (Sofía Loren, John Gavin).

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 4; numeradas, 4.30-6.45-8.45-11: Agárrame ese vampiro (Renato Rasell). Technicolor.

RIALTO.—4.30-7-11: El valle prohibido (Joel McCrea, Virginia Mayo). Cinemascope, color.

RICHMOND.—4.30-7-11: Operación Robinson (James Mason).

SAN CARLOS.—4.30: La venganza del corsario.—6.30-10: Anastasia y la venganza del corsario (Lex Barker). Color, cinemascope. Tolerao.

TIVOLI.—4.30-7-11: La venganza del corsario (Lex Barker). Color, cinemascope. Tolerao.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 4.15-7-11: Escándalo en la corte (Sofía Loren).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30-7-11: Usted puede ser un asesino (Alberto Closas).

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-11-26.) 4-7-11: El pobre García (Tony Leblanc). Tolerao.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Un rayo de luz. Zafarrancho de combate.

ALEXANDRA.—10 mañana: Usted puede ser un asesino.

ARGEL.—4: Nada menos que un Arcángel. Zafarrancho de combate. Tolerao.

ARGUELLES.—5: Los Diez Mandamientos. Autorizada.

BAHIA.—(Cartagena, 30.) Continúa 4: La venganza del corsario. Tolerao.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Los tramposos y Fiel amigo.

BENAVENTE.—10: Rendición... ¡jamás! El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Color. Tolerao.

CANDILEJAS.—4: La casa de bambú. Usted puede ser un asesino.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: ¡Ahí va otro recluta! y La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming). Primer reestreno. Tolerao.

COLON.—4: El globo rojo. Fantasía. Color. Tolerao.

CONCEPCION.—4: El jugador. Usted puede ser un asesino.

ARCO DE CUCHILLEROS TABLAO ESPAÑOL

ALARDE ARTISTICO DE PROGRAMACION TODOS LOS DIAS ■ TARDE Y NOCHE

¡EXITO TRIUNFAL!

María Magdalena

(LA BAILARINA DE LOS PIES DE SEDA)

EN EL

¡CUADRO GOYESCO!

¡UNA INTERPRETACION COREOGRAFICA DE LOS MEJORES BAILES ESPAÑOLES!

Coreografía: MARIA MAGDALENA.

Conjunto pulso y púa: MAESTRO NEBOT.

¡SENSACIONAL CUADRO FLAMENCO!

MARGARITA HSU

(LA CHINA)

JOSELE

CONTINUANDO EL EXITO DE

TALEGON

¡ARCO DE CUCHILLEROS... es distinto! CUCHILLEROS, 7. MADRID. Teléfono 2-32 44 39

COPACABANA.—(Almendras, 37, Usara.) 4: Hércules. Un grito en la niebla.

DOS DE MAYO.—4.30: Zafarrancho de combate. Un muerto recalcitrante.

GALILEO.—4: El emigrante. Afarrancho de combate. Tolerao.

GONG.—Continúa 10 mañana a 1 noche: Los Diez Mandamientos. Autorizada.

IDEAL.—3: La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming, Lang Jeffries). Technicolor. Tolerao. Pases: 3-5-7-9-11.

MAGALLANES.—4: Llegaron dos hombres y Cimarrón (Glenn Ford). Cinemascope, color.

MONUMENTAL.—5: Los Diez Mandamientos. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: A sangre fría y Cimarrón.

PALACE.—4: El pobre García (Tony Leblanc). Tolerao. 2.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—4: Usted puede ser un asesino.

PANORAMA.—10 mañana: La venganza del corsario (Lex Barker). Color, cinemascope. Tolerao.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Tempestad. Bajo diez banderas. Tolerao.

SAINZ DE BARANDA.—4: Bombas para la paz. Del infierno a Texas. Tolerao.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Los asesinos de Kilimanjaro. (cinemascope). Pasa la tuna (José Luis y su guitarra). Tolerao.

SOL.—10 mañana: Cita imposible y Pendiente de un hilo.

URQUIJO.—4: Con la vida hicieron fuego. Zafarrancho de combate. Tolerao.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones, orquestas y "tablaó" flamenco. ARCO DE CUCHILLEROS.—("Tablaó" español. Cuchilleros, 7. Telf. 3-23-44-39.) Todos los días, tarde y noche, Cuadro Goyesco y Cuadro Flamenco. CAMAGUEY.—(Desengaño, 16.) Presenta, tarde y noche, al gran cantante hispanoamericano Raúl del Castillo y su combo. CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Quevedo.) Tarde-noche: Cabaret moderno, presentando atracciones frívolas internacionales y orquestas. CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista, Telf. 2-

43-10-90.) Joseph and Fredy presentan su espectáculo Ellas y ellos, con magníficas atracciones.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes. los. Santa Néstor.

CONGA.—Grandes atracciones. Maruja y Luis Romero, Berta Castan. Orquestas: Aldeny y Abalo.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde-noche, grandes atracciones. Dúo Dinámico. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Caribes.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Orquestas y atracciones. Esculturas "vedettes".

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganes.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

TECNICOS DE ORGANIZACION

de 1.ª y 2.ª clase

Presentarse en BARREIROS, Factoría de Villaverde, pudiendo utilizar los ómnibus que salen diariamente, a las 7.55 horas, de Santa María de la Cabeza, esquina Atocha. (7.993)

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Mañanas: Salidas: 9.30 horas. Regresos: 14.30 horas.

Tardes: Salidas: 15 horas. Regresos: 20 horas.

Excursion día completo: Salidas: 9.30 horas. Regresos: 20 horas.

65 PTAS. IDA Y VUELTA incluida entrada al Valle Magníficos autocares

LARREA S. A.

Martin de los Heros, 4 Teléfonos: 2477025 y 2411026

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con Manolín y Shilinsky, el Espectáculo de Arte Español de Juan Morilla, Patricia Lorca con sus mosaicos de ritmo y color y las orquestas de Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa y Rudy Ventura y su conjunto.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Tarde y noche, un ambiente único. Atracciones y orquestas. Nueva empresa

SALA DE TE BELLAS ARTES.—A partir 12 mañana y 6 tarde, té-baile con quinteto Atlántida y Lolita González.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Dúo Dinámico. Orquestas: Crespo y Napoleón.

TEYMA.—Ballet Violeta de Palma, Ana María España, Trio Reyes Alegria, cuarteto de arte español Vargas Alonso.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15.) Jarrío, Mario Maya, Trini España, Pepe el Culata, Pepa de Utrera y el gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Sensacional éxito de las grandes atracciones. Ballet Pigalle, Glamour Orta Girls, Hermanas del Sur, Paul Ray, Kety-Sanres, Alberto Cortez. Tardes, 20 pesetas; noche, desde 40 pesetas.

ACUARIO.—(Maestro Vitoria, 8.) Vean al mono recién nacido, ermitaños, etc.

FRONTON RECOLETOS.—11: Durán-Zarandona; Zubelqui-Aguirre. Begoñes VII-Amorebieta IV; Oroz III-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Agullera, esquinas Gaztambide.

PORSU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama última modelo abonando la diferencia en veinte meser de crédito.

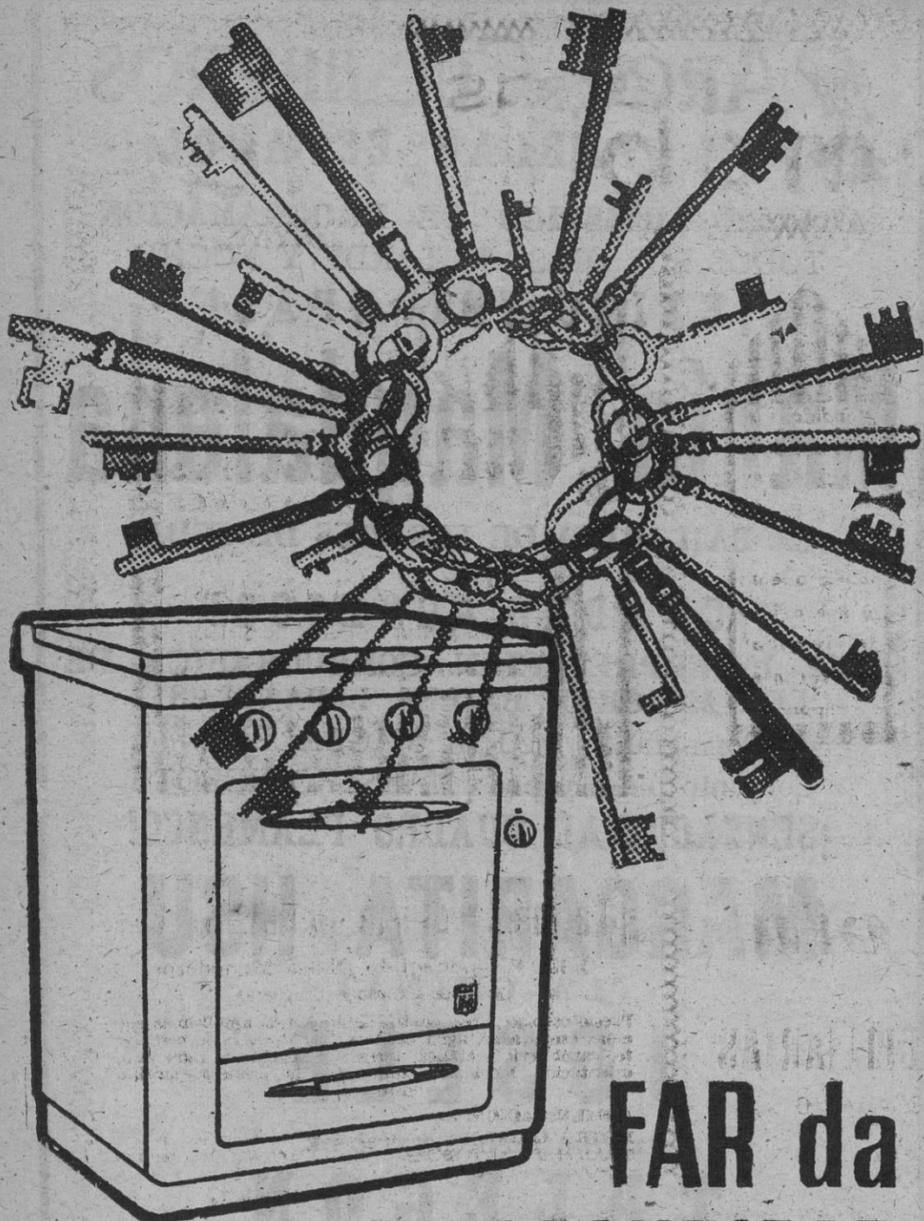
También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 255 38 41

PUEBLO — Pág. 17

Madrid, sábado 14 de octubre de 1961

M.C.D. 2022



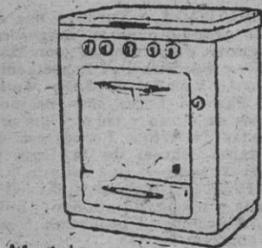
Modelo "NUEVA ALTEZA"

FAR da SEGURIDAD

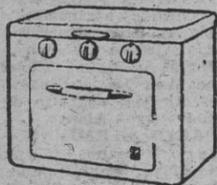
Cocción rápida, punto justo.

Ya no hay "imprevistos" para usted. En el tiempo exacto, la comida bien hecha. El gasto, mínimo; el trabajo, sencillo; los alimentos, sabrosos.

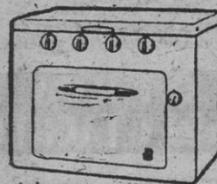
Con FAR, nada puede alterar su tranquilidad ni hacer peligrar su orden. FAR controla automáticamente diez temperaturas distintas para que usted se despreocupe. FAR aprovecha todo el calor de su combustible. ¡Con FAR todo va "como una seda"!



Modelo "GEMA"



Modelo "INTIMIDAD"



Modelo "DESEO"



Marca internacional con certificado de garantía. Respaldada por el Servicio Permanente FAR.

Los Concesionarios de cocinas FAR le informarán del nuevo sistema de venta a plazos. Adquiera una FAR en 6, 12 y 18 meses.

Gastan poco y rinden mucho



a gas y BUTANO

Delegación en Madrid: García de Paredes, 78. - Teléf. 224 82 05

RULETA MAGICA

Por MIRIAM



EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES. — Excitar los celos del ser amado resultará un mal negocio para los enamorados de este signo, a lo largo de los próximos días. Pueden ser sorprendentes las reacciones que despierten.

TAURO. — Los viajes, traslados y cambios de ambiente favorecerán en gran medida la realización de los íntimos anhelos de muchos de estos nativos.

GEMINIS. — Tenderán a mentir y a disimular sus faltas, con respecto al ser amado, antes que recurrir a las explicaciones sinceras. Si emplean el sistema con frecuencia, será peligroso.

CANCER. — Una pasajera frialdad de sentimientos podrá inducir a numerosos cancerianos a tomar decisiones que comprometan la estabilidad de su vida afectiva.

LEO. — Buena semana para la realización de viejos anhelos sentimentales. Las circunstancias servirán excepcionalmente los intereses de los enamorados leonianos.

VIRGO. — Un exceso de susceptibilidad hará muy difíciles las relaciones personales de estos nativos, que, no obstante, serán objeto de sinceras muestras de cariño.

LIBRA. — Tenderán a comprometerse en asuntos que rocen la estabilidad de su vida privada, guiados por una euforia emotiva de carácter casi enfermizo.

ESCORPION. — Puede que haya motivo de intranquilidad para estos nativos, por la brusca actitud de la persona más íntima; no obstante, no deben sacar deducciones temerarias y esperar.

SAGITARIO. — La realidad es fácil que resulte un poco decepcionante para un buen número de sagitarianos a la hora de hacer un balance de su presente sentimental.

CAPRICORNIO. — Buena semana para todo lo relacionado con el amor, la familia y el hogar. Muchos anhelos dominados durante largo tiempo tendrán una feliz realización.

ACUARIO. — La correspondencia, los viajes y los intercambios sociales serán excelentes vehículos para las sorpresas más agradables dentro del campo sentimental.

PISCIS. — Puede hacerse, inesperadamente, delicada una situación sentimental mantenida al margen de todo control ético. Mida sus palabras y sea razonable.

LOS RASGOS DEL ROSTRO Y EL DESTINO

Cabeza oblonga: Predestinación a la erudición.

Cabeza ancha y abombada por encima y detrás de las orejas: Atolondramiento y reflexión, imprudencia y temor.

Parte posterior de la cabeza predominante sobre la anterior: Espíritu de dominación y de tiranía; tendencia a gobernar a los demás.

Parte posterior de la cabeza abombada y bien desarrollada: Afectuosidad, sensibilidad y amor a la familia.

Parte posterior de la cabeza plana y sin relieve: Egoísmo.

Ancha en los laterales, por encima de las sienes: Idealismo y misticismo.

Sienes hundidas: Avidéz y crueldad.

Abombada por los lados, por encima de las orejas: Falta de delicadeza. Mentira. Malos instintos.

PARA AGRADAR A SU MARIDO

SI HA NACIDO BAJO EL SIGNO DE PISCIS... su esposo es un ser un tanto extraño, con una imaginación extraordinaria. Es un artista nato, que no suele vivir en la realidad. El choque brusco con ella le pone melancólico. Su voluntad es débil y tiene un deseo incontinente de hacer bien a cuantos le rodean, debido a su generoso altruismo y a su ardor filantrópico. Su bondad puede ser un obstáculo para su triunfo en la vida. Su afán de ayudar o de consolar a los demás le apartará de sus propios intereses. Pero si usted le incita continuamente a ser más egoísta, perderá el mayor encanto de su personalidad. El es muy sensible al fracaso, porque siempre lo considerará definitivo, y a usted le toca intervenir en este momento crítico, para demostrarle con dulzura hasta qué punto está equivocado. A él no le gustará que usted mantenga una actividad fuera del hogar, sobre todo si es distinta a la suya. El es un marido dulce, afectuoso y sensible. Se asustará muchísimo de verla enferma y hará lo imposible por contribuir a su curación. Es un padre atento, cariñoso, pero no muy dotado para educar a sus hijos con fortaleza. Aquí también debe usted de dejar sentir su presencia. El cuenta con su amor indefectible, con su fidelidad a toda prueba, y cualquier rasgo de coquetería por su parte le herirá profundamente. El es un idealista y usted no debe destruir jamás sus ideales, ni contar con él para los trances difíciles que exijan una presencia de ánimo y un sentido estricto de la realidad.

de verla enferma y hará lo imposible por contribuir a su curación. Es un padre atento, cariñoso, pero no muy dotado para educar a sus hijos con fortaleza. Aquí también debe usted de dejar sentir su presencia. El cuenta con su amor indefectible, con su fidelidad a toda prueba, y cualquier rasgo de coquetería por su parte le herirá profundamente. El es un idealista y usted no debe destruir jamás sus ideales, ni contar con él para los trances difíciles que exijan una presencia de ánimo y un sentido estricto de la realidad.

de verla enferma y hará lo imposible por contribuir a su curación. Es un padre atento, cariñoso, pero no muy dotado para educar a sus hijos con fortaleza. Aquí también debe usted de dejar sentir su presencia. El cuenta con su amor indefectible, con su fidelidad a toda prueba, y cualquier rasgo de coquetería por su parte le herirá profundamente. El es un idealista y usted no debe destruir jamás sus ideales, ni contar con él para los trances difíciles que exijan una presencia de ánimo y un sentido estricto de la realidad.

de verla enferma y hará lo imposible por contribuir a su curación. Es un padre atento, cariñoso, pero no muy dotado para educar a sus hijos con fortaleza. Aquí también debe usted de dejar sentir su presencia. El cuenta con su amor indefectible, con su fidelidad a toda prueba, y cualquier rasgo de coquetería por su parte le herirá profundamente. El es un idealista y usted no debe destruir jamás sus ideales, ni contar con él para los trances difíciles que exijan una presencia de ánimo y un sentido estricto de la realidad.

de verla enferma y hará lo imposible por contribuir a su curación. Es un padre atento, cariñoso, pero no muy dotado para educar a sus hijos con fortaleza. Aquí también debe usted de dejar sentir su presencia. El cuenta con su amor indefectible, con su fidelidad a toda prueba, y cualquier rasgo de coquetería por su parte le herirá profundamente. El es un idealista y usted no debe destruir jamás sus ideales, ni contar con él para los trances difíciles que exijan una presencia de ánimo y un sentido estricto de la realidad.

NUMERO Y DIA MAS FAVORABLES PARA JUGAR A LA LOTERIA DEL 15 AL 21 DE OCTUBRE

Signos	Aries	Taur	Gém	Cánc	Leo	Virgo	Libra	Escor	Sagit	Capr	Acua	Piscis
Números	4-5	1-5	4-7	3-9	2-6	1-5	3-8	6-7	3-4	7-9	2-6	5-7
Días	19-20	15-19	17-21	16-20	19-20	18-21	15-18	17-20	16-20	19-21	18-20	15-16

El número favorable para la lotería puede ser cualquiera de las cifras indicadas, la suma de ellas, el número formado por las dos o cualquiera otra combinación en la que intervengan ambas cifras con insistencia.

ESTRELLAS AL HABLA



Fernando Rey. Actor de cine y de teatro. Ha trabajado mucho fuera de España: en Méjico, en Argentina, en Francia, en Italia... Ahora, además, presenta un interesante programa en la TVE. (Ha hecho televisión en Méjico, con mucho éxito.) Pertenece al signo de Virgo.

—No me importa que me diga los defectos... Porque yo creo que tengo todos los de los virginianos...

—No es el suyo un signo que acumule defectos, sino, más bien, cualidades; si acaso son mantílicos del detalle, hasta obsesionarles aspectos sin importancia, sobre todo cuando están en su círculo hogareño.

—Pues... sí. Tengo la manía del orden. Soy capaz de quedarme una noche sin dormir, pensando que un cuadro está torcido.

—También suele ser más bien egoísta...

—¿Yo egoísta? Pero si soy un padrazo... Sé cambiarle los pañales al niño; darle la papilla... El mio debe ser un egoísta chiquitito... muy chiquitito.

—Son criticones...

—Egístenes, diría yo; pero no sólo con los demás, sino conmigo mismo también.

—Y ahora... las virtudes. Los virginianos son inteligentes, metódicos, activos...

—Estoy de acuerdo... fuera modestia.

—Saben distinguir, en todas las cosas y experiencias de la vida, lo esencial de lo superficial; lo básico de lo accesorio...

—Creo que sí.

—Son muy escrupulosos para sus trabajos y, además, muy puntuales.

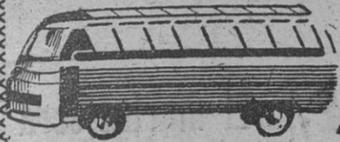
—Sobre todo eso. A mí un plantón de cinco minutos me parece imperdonable.

—Son, asimismo, profundos en sus pensamientos y agudos e irónicos en sus réplicas.

—Exacto. Por eso tenemos fama de antipáticos.

—Y, para terminar. ¿Sabe que su signo predispone a la soltería?

—¡Caramba! Pues... me he librado por tablas.



LA RUTA de las inmobiliarias

BLOQUE DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN CARRETERA DE ARAGON N.º 382 y 390

SITUACION INMEJORABLE EN MANZANA RODEADA DE ARBOLADO, CON PARADA FINAL DEL TRANVIA N.º 12 CONTIGUA Y AUTOBUSES DE CARRETERA ARAGON Y AUTOPISTA DE BARAJAS

CONSTRUCCION DE CALIDAD, SOLIDA Y CUIDADA PRECIOS DESDE 81.000 Pts. CON ENTREGA INICIAL DE 25.000 Pts. Y FACILIDADES DE PAGO. LOCALES COMERCIALES EN CONDICIONES VENTAJOSAS

INFORMES: HERMOSILLA, 114 DE 9 A 13

URO-URBAN, S. A.
GENERAL MOLA, 69

Vendidos los 600 pisos de la 1.ª, 2.ª y 3.ª fases

EURO-URBAN, S.A. pone a la venta su nueva fase de viviendas de diferentes tipos.

DESEMBOLSO INICIAL: VIVIENDAS 24.489,80 pts.

LOCALES COMERCIALES desde 43.320 pts.

SU PISO DENTRO DE MADRID

VIVIENDAS LLAVE EN MANO

78.000 a 99.000 ptas. SUBVENCIONADAS 5 Y 10 AÑOS

3, 4 HABITACIONES, SERVICIOS LA MEJOR ZONA DE MADRID ENCLAVADA EN LOPEZ DE HOYOS

COMUNICADO, AUTOBUSES DIEGO DE LEON, HORTALEZA Y 10 MINUTOS DEL 9

INMOBILIARIA HORTALEZA
JENCARRAL, 77 - PISO 4.º I - LOPEZ DE HOYOS, 345, 1.º D.º

VIVIENDAS

EN PROLONGACION LOPEZ DE HOYOS

VESTIBULO
COMEDOR
2 DORMITORIOS
ASEO "ROCA"
2 TERRAZAS
COCINA "ORBEGOZO"
CONSERJERIA
LADRILLO VISTO
CONSTRUCCION LUJO

DESEMBOLSO INICIAL 19.500 PTAS.

APLAZADO MENSUAL: 552

COMUNICACIONES Desde Hortaleza a Diego de León, próxima prolongación autobús, n.º 9

JACOMETREZO, 4-8.º, n.º 14
TELEFONO 232 44 28

ORISA

Coca-Cola

POR LA RUTA DE LAS INMOBILIARIAS ORGANIZADA POR EL DIARIO PUEBLO

SALIDA: 10 MAÑANA. Plaza Cibeles, fachada Correos.
LLEGADA: 2 TARDE. Plaza Cibeles, fachada Correos.

GRATUITAMENTE solicite en el diario PUEBLO una o dos plazas en este autocar, indicando el domingo que desea realizar la Ruta de las Inmobiliarias. Las remitiremos a vuelta de correo. Rogamos hagan constar, si lo tienen, su número de teléfono.

¡¡¡La mejor oferta SANDI, S. A.!!!

Calle Hermenegildo Bielsa-Monederos (Esquina a Carmen Bruguera)

Preciosos pisos, tres, cuatro habitaciones, amplísimas cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto de baño completo, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación Mediodía, edificación de primera, ladrillo visto, etc.

COMUNICACIONES:
METRO LEGAZPI: Dos minutos de los bloques.
TRANVIAS, AUTOBUSES, TROLEBUSES: 100 metros escasos de estas viviendas.

PRECIO TOTAL: 150.000 a 220.000 y 155.000 a 235.000, a descontar Banco.

160 MENSUALIDADES de 880 a 1.280 al mes y de 850 a 1.450 al mes, incluidos gastos de administración.

ENTRADA LLAVE EN MANO: Desde 40.000 a 50.000 ptas.

EN AMBOS BLOQUES TENEMOS MAGNIFICOS SEMISOTANOS

Alquilamos dos preciosas naves de 560 m² y 850 m²

CONDICIONES A TRATAR

Contratación: oficinas de los bloques

PARQUE DE LAS AVENIDAS

Este núcleo urbano que alberga unas 10.000 personas, dispone de los más modernos servicios: Gas, agua caliente central y calefacción, suministradas ambas por una Central Térmica; Dos centralitas telefónicas; Trolebús, etc.

Dispone de locales de todas las superficies para:

- TIENDAS
- EXPOSICIONES
- ALMACENES
- OFICINAS

COMPANIA INMOBILIARIA ORGANIZADORA DEL HOGAR, S.A. (C. I. O. H. S. A.)
Avenida de Bruselas, 46, 48
Tel. 255 16 00 - MADRID - 2

¡¡VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID!!

EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA EN CARABANCHEL ALTO

POR 10.000 PTS. DE ENTRADA 500PTS. ALA ENTREGA DE LAS LLAVES Y 682 PTS. AL MES DURANTE 10 AÑOS

CONSTAN DE: COMEDOR-SALON DOS O TRES DORMITORIOS Y SERVICIOS CONSTRUCCION ESMERADISIMA

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN INMOBILIARIA CARABANCHEL, S.A. GUZMAN EL BUENO, 62

MUEBLES ROSELLO

DORMITORIOS
COMEDORES
TRESILLOS
RECIBIDORES

Virgen de la Fuencisla, 6 y 8
Teléfono 255 44 01
MADRID

MARAVILLOSOS PISOS C/PEREZ AYUSO N.º 1

SITUADOS PROSPERIDAD Zona residencial
Comunicados por:
AUTOBUSES, 1, 16, 19 y 9
TROLEBUS, 102, TRANVIA, 40

ENTRADA: 75.000 PTS.

RESTO 5 años
Yeán Nave Comercial de 300 m.²
Superficie total

VIVIENDAS

RENTA LIMITADA (2.ª CATEGORIA)
MAGNIFICAS COMUNICACIONES PISOS DE 77 m.²

DESEMBOLSO UNICO 50.000 pts. A LA ENTREGA DE LAS LLAVES

MENSUALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS CONCEPTOS:
Los 5 primeros años 882 pts.
Durante los 25 años siguientes 325,95 pts.
El resto, hasta 50 años 105,45 pts.

OFICINA: Serrano, 41
Tel. 236 21 20 - 225 82 62

• Tres dormitorios
• Amplio comedor-estar
• Persianas enrollables
• Cuarto de baño completo
• Armarios empotrados

INFORMACION Y VENTA En la obra entre las colonias de San Vicente de Paúl y Edificaci... Velázquez

COMUNICACIONES
AUTOBUSES: Embajadores - Colonia del Pan Bendito - Atocha - San Vicente Paúl.
TROLEBUSES: Línea 105. Tranvía 37.

LOCALES COMERCIALES Todos los servicios en el grupo

La Dirección de esta Empresa atenderá cualquier sugerencia sobre la forma de pago del DESEMBOLSO UNICO

ZOYMESA

CONSTRUCTORAS, INMOBILIARIAS, CONTRATISTAS

Podeysa le garantiza AGUA A PRESION

Instalaciones automáticas de todas potencias y caudales para mejorar las condiciones de servicio en fincas urbanas, casas de campo y colonias.

Proyecto y construcción de centrales elevadoras y distribuidoras automáticas de agua para colonias o barrios.

Proyecto y construcción de pozos, aljibes, depósitos reguladores y distribuidores, canalizaciones, depuración, tratamiento y potabilización.

SIN DEPOSITOS ELEVADOS

MADRID - Desengaño, 12 - 2 32 39 16 - 2 32 44 04
MALAGA - Sánchez de Lara, 11 - 12367
ZARAGOZA - Costa, 16 - 21823

Modificaciones --a partir del martes-- de la circulación rodada en la plaza Mayor

A consecuencia de las reformas hechas en la plaza Mayor, a partir del martes 17 la circulación será modificada en la forma que a continuación se expresa:

La entrada de la plaza Mayor tendrá lugar por la calle de Gerona, como hasta ahora se rea-

lizaba, y la salida, por la calle de Ciudad Rodrigo.

La calle de San Felipe Neri tendrá sentido de plaza de Herradores a calle Mayor.

Cuando terminen las obras para abrir a la circulación rodada la calle de la Sal, el sentido de ésta será de plaza Mayor a calle de Postas.

En el acto de la inauguración de la plaza Mayor pronunciará un discurso, en representación de las ciudades españolas y por designación expresa del ministro de la Gobernación, el alcalde de Oviedo, don Valentín Masit Acevedo, quien, con este objeto ha emprendido viaje a nuestra capital.

★ EL CONDE DE MAYALDE RECIBE A VARIOS ALCALDES SUDAMERICANOS

Han llegado a Madrid —para asistir a los actos de la conmemoración del IV centenario de la capitalidad— los alcaldes de Cuzco (Perú), don Alfredo Díaz; de San Luis (Argentina), don José Martín Grillo; de Asunción (Paraguay), don César Cagliardini, y el de La Paz (Bolivia), don Angel Gómez García, quienes visitaron la Casa de la Villa.

El conde de Mayalde recibió

de su colega peruano la vara de mando, el poncho y la montera característicos de los corregidores de Cuzco, y del representante de La Paz, varios obsequios de carácter personal y un artístico pergamino en el que se declara corregidor perpetuo de dicha ciudad a don Miguel de Cervantes y Saavedra. Nuestra primera autoridad municipal responderá a este homenaje entregando al alcalde boliviano una reproducción de una estatua del Príncipe de los Ingenios, acto que se celebrará en la mañana del próximo lunes. En el mismo día el alcalde de Cuzco impondrá a su colega madrileno la medalla de oro de la ciudad, en la que figura el escudo del emperador Carlos I.

★ 148 NUEVOS PUNTOS DE LUZ

En el mes de septiembre fueron instalados por la Delegación Municipal de Alumbrado 148 nuevos puntos de luz, con una potencia total de 28.110 w., en el lateral derecho del paseo de la Castellana, avenida de Palomeras, colonia de la Casa de Campo, plazas de Isabel II y de la Encarnación y en el poblado de la Ventilla.

DOS REDACTORES DE EFE, CAMPEONES DE TAQUIGRAFIA

Con un campeonato de taquigrafía se iniciaron en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País los actos conmemorativos del segundo centenario del nacimiento del inventor de la taquigrafía española, don Francisco de Paula Martí.

Con el presidente de la entidad, don José Luis García Brocara, ocuparon la presidencia representantes de diversas entidades taquigráficas.

Se proclamó campeón don César Clemente Bolado y subcampeón don Juan Antonio Pérez-Campanero, ambos redactores de la agencia Efe. Fue concedido un accésit al también redactor de la misma agencia don Manuel Novillo.

Hecha la proclamación fueron entregados los diplomas y premios correspondientes por el presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, señor García Brocara.

HOMENAJE POSTUMO A UN ACADEMICO DE MEDICINA

La Real Academia Española de Medicina celebrará sesión pública el martes 17, a las siete y media de la tarde, para rendir homenaje póstumo al que fué su

ilustre miembro de número don Maximino San Miguel de la Cámara. Pronunciará el correspondiente discurso en nombre de la Real Academia don José María de Corral y García.

ASAMBLEA DE LOS ANTIQUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DEL PILAR

La Asociación de Antiguos Alumnos del colegio de Nuestra Señora del Pilar ha celebrado su asamblea anual y la tradicional comida, bajo la presidencia de don Octavio Alonso de Celis.

El secretario, don Carlos Martínez Fresneda, dió cuenta de las actividades de la entidad en el curso del año y dió a conocer que el premio Bodas de Oro, dotado anualmente con 30.000 pesetas, desde la celebración del cincuentenario del colegio, ha sido otorgado, en 1961, a don Juan Antonio Ortega y Diaz Ambrona, quien ha terminado en el año actual las carreras de Derecho y Filosofía y Letras (la primera con matrícula de honor en todas las asignaturas) y cursado especialidades jurídicas en la Universidad Menéndez Pelayo y en el London College.

El martes será fallado el premio Sésamo de cuentos

El próximo martes, día 17, a las doce de la noche, se fallará el premio Sésamo de cuentos correspondiente al primero y segundo trimestres del presente año. El fallo se hará público, como es tradicional, en las famosas cuevas, que regenta Tomás Cruz.

A la doble convocatoria actual se ha presentado un total de 128 originales, alguno de ellos de extraordinaria calidad, pero sólo ha logrado pasar a las finales un total de 25 cuentos. Entre los autores que han superado la primera eliminatoria se encuentran Antonia Izquierdo, Julio Fenedo, A. Castellanos, María del Carmen Valderrama y Pablo Antoniana, que ya fué galardonado con el premio Sésamo de novela en la anterior convocatoria.

El jurado, que actuará por un sistema de votación semejante al que decide en Francia los premios Goncourt, está integrado, como ya es tradicional, por Rafael Vázquez Zamora, Dámaso Santos, Juan Antonio Cabezas, José María de Quinto y Ramón Nieto, junto a los que actuará como secretario Juan Manuel Vega Pico.

HOY

Información religiosa

Día 15. Domingo XXI de Pentecostés.—Santos: Teresa de Jesús, virgen; Bruno, obispo; Fortunato, Agileo, mártires; Antiocho y Severo, obispos; Aurelia, virgen; Tecla, abadesa.

Misa del Domingo XXI de Pentecostés, de verde.

Lunes 16. La Pureza de Nuestra Señora.—Santos: Edivigis; Ambrosio, Florentino, Lulo, obispos; Galo, abad; Gerardo Mayala, confesor; Bercaño, abad; Saturnino, Néreo, Martiriano, Saturniano y Elifio, mártires.

Misa de Santa Edivigis, de blanco.

MISAS DE RITO ORIENTAL

En adelante, las misas de rito oriental en la Cripta de Claudio Coello, 129, se ajustarán al siguiente horario:

Días laborables, a las nueve y media de la mañana.
Domingos y festivos, a las once y media de la mañana.

SANTA TERESA, PATRONA DE LA SECCION FEMENINA

La Delegación Local de la Sección Femenina invita a sus afiliadas a los actos que tendrán lugar el día 16.

La misa se celebrará en la Iglesia de San Francisco el Grande, a las diez y media de la mañana.

El pase de flechas tendrá lugar en la Escuela de Especialidades "Ruiz de Alda" (Ciudad Universitaria), a las diez y media de la mañana.

Se asistirá a dichos actos debidamente uniformada.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Galería Tolosón: Apertura de la Exposición de miniaturas de Henriette Dornburg-Dziernogova. Será presidida por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Casa de la Mancha: Conferencia de don Juan Pedro Vera Camacho sobre "Biografía del paisaje manchego".

REUNION DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL "RAMIRO DE MAEZTU"

Mañana, a mediodía, en el salón de actos del Instituto "Ramiro de Maeztu", se celebrará la junta general de la Asociación de Antiguos Alumnos del mencionado centro de estudios.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Mañana, domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, ofrecerá en el Retiro un concierto con el siguiente programa:

Primera parte: "Como las propias rosas" (paso doble), Ruiz Gómez; "Marcha eslava", Tschalkowsky; "Una noche en el Monte Pelado", Moussorgsky; "Guillermo Tell" (obertura), Rossini.

Segunda parte: "Gavota y zapateado" (de "Enseñanza libre"), Giménez; "Rapsodia vasco-navarra", Larregia; "Sol en la cumbre" (Intermedio), Sorozábal; "Alma de Dios" (selección), Serrano.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 546.

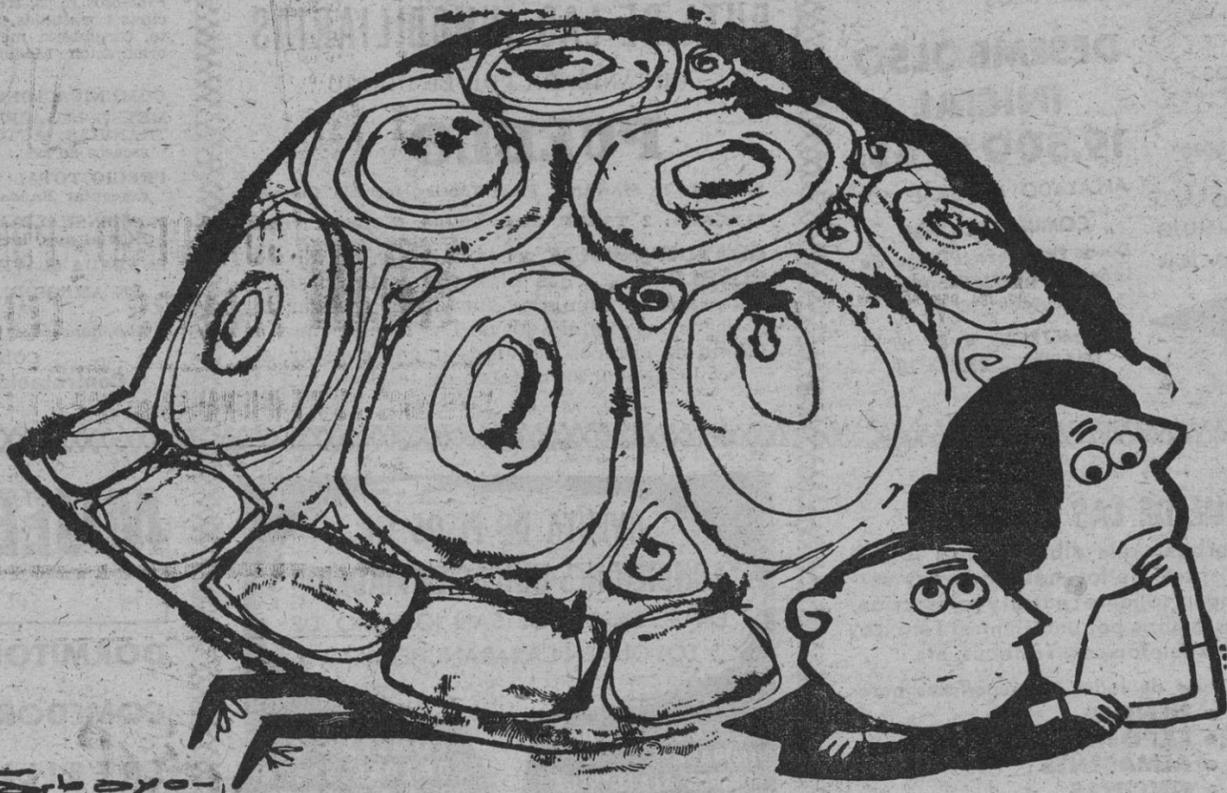
CASA GILARRANZ



ALQUILER TRAJES
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-48-25



Madrid tiene un problema la vivienda de la clase media..

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 10c

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OJO PREMIADOS CON 2.500 PESETAS DECENA

CENTENA									
524	786	420	445	732	745	493	329	383	413
861	409	907	712	845	337				
MILLAR									
637	402	342	721	869	738	257	270	657	772
123	687	284	105	442	923	264	845	907	062
666	302	830	040	706	650	228	400	016	778
571	973	755	048	071	982	656	001	374	223
DOS MIL									
243	539	065	382	371	918	092	695	114	760
841	818	565	908	177	529	165	646	635	522
773	990								
TRES MIL									
425	716	272	109	322	171	817	781	761	776
275	834	376	001	334	083	339	362	238	850
258	385	720	903	360	271	963	972	709	362
661	660	971	856	684	164	277	282	446	041
426									
CUATRO MIL									
645	639	184	781	484	062	395	931		

¡495pts. al MES!

SIN ENTRADA NI FIADOR TELEVISOR



Ultimo modelo 17" y 21" o, nuestro sistema

Venta por CONTROL DE USO

CON MONEDAS DE 5 Pts.

EL TELEVISOR SE AMORTIZA CON SU PROPIO USO

CERES

Luis Vélez de Guevara, 14 Carretas, 14 - MADRID

TAQUIMECANOGRAFIA

experta en FRANCES-ESPAÑOL precisa importante empresa. Dirigirse con "currículum vitae" y pretensiones al Apartado de Correos 7.087. MADRID

Números	Premios	POBLACIONES
3672	1.000.000	Barcelona, Valencia, Bilbao, Madrid.
51466	500.000	Málaga.
41.359	250.000	Alicante, Valencias, Sevilla, Madrid.
23811	15.000	Teruel.
27824	15.000	Olvera, Madrid, Segovia, León, Vigo.
45226	15.000	Barcelona, Madrid, Santa Cruz, Tetuán.
7936	15.000	Las Palmas, Vigo, Jerez, Gijón, Madrid.
48693	15.000	San Sebastián.
29745	15.000	Ponferrada, Madrid, León, Alicante, Málaga.
19949	15.000	Barcelona.
41792	15.000	Madrid, Barcelona, San Sebastián, Sevilla.

NO TIRE LOS DECIMOS NO PREMIADOS

PROXIMAMENTE RECUPERARA SUS IMPORTES POR MEDIO DE REINTEGROS FORTUNA

143	554	251	088	353	644	196	056
205	873	999	491	096	237	732	980
204	160	155	327	566	837		
SIETE MIL							
151	381	769	555	990	750	823	270
364	063	077	512	632	784	862	380
681	011	451	521	399	770	626	021
239	554	425	209	153	466	666	
OCHO MIL							
796	484	998	228	520	359	225	197
400	895	350	906	343	180	491	433
589	282	165	429	503	502	804	226
268	816	519	811	803	002	113	385
644	170	457					
NUEVE MIL							
644	633	150	268	867	788	403	472
645	642	328	247	310	229	418	155
732	894	489	299	461	551	166	780
319	887	206	411	351			
DIEZ MIL							
082	113	302	792	021	507	314	201
270	350	357	917	197	491	505	193
252	809	063	879	961	977	367	490
048	798	373	330	161	780	706	678
166	835						
ONCE MIL							
506	851	040	449	550	806	992	005
912	495	900	023	317	487	607	381
885	088	595	123	269	624	195	940
925	636	463	013	842	389	536	
DOCE MIL							
102	611	834	187	194	293	291	848
944	840	365	573	441	230	554	201
157	059	905	616	220	122	510	501
408	919	886	359	339	951	178	089
354	296						
TRECE MIL							
434	695	502	551	882	383	759	784
711	460	871	205	679	192	642	214
648	078	669	672	903	495	528	186
660	361	843	325				
CATORCE MIL							
058	739	499	123	983	374	815	392
464	944	822	984	795	371	356	075
971	804	566	780	203	734	895	074
684	406	073	875				
QUINCE MIL							
009	512	097	287	150	878	468	430
568	455	932	476	446	563	667	607
842	395	358	725	464	972	485	368
931	982	955	802	254	846	735	234
837	573						
DIECISEIS MIL							
721	638	587	384	955	564	592	390
684	392	418	225	206	766	275	393
745	986	837	977	628	805	629	650
991							
DIECISIETE MIL							
992	532	027	097	966	644	537	672
220	045	469	734	262	081	635	956
890	946	172	307	651	044	164	068
794	515						
DIECIOCHO MIL							
395	992	951	101	413	237	376	483
406	966	014	133	245	458	642	371
949	822	078	113	530	705	467	013
412	009	047	836	967			
DIECINUEVE MIL							
627	162	803	139	319	885	401	381
784	674	477	751	204	939	782	766
496	585	876	456	957	398	114	013
153	101	254	676	919	197	024	158
258							
VEINTE MIL							
531	609	375	792	060	852	258	023
359	791	953	253	429	446	076	104
450	921	621	130	645	337	495	081
VEINTIUN MIL							
913	838	708	369	940	788	796	121
392	558	495	979	388	502	748	248
302	978	363	340	297	632	642	888
210	053	658	966	100	350	351	135
910	610	010	058	947	897		
VEINTIDOS MIL							
655	578	170	112	962	589	809	840
345	389	328	185	491	990	116	213
590	255	994	669	666	344	891	317
550	616	150	879	952	024		
VEINTITRES MIL							
678	924	591	994	711	868	366	401
064	818	501	739	445	156	038	833
208	357	693	234	383	943	799	148
566	471	461	734	970	704	350	721
744	368	227	005	462	527		
VEINTICUATRO MIL							
964	897	745	049	179	773	482	332
916	031	728	101	743	466	700	430
493	890	088	614	469	729	547	603
356	571	315	034	438	085	481	
VEINTICINCO MIL							
781	599	320	229	278	031	289	374
747	511	966	016	004	362	692	669
867	687	749	370	824	342	341	730
415	543	536	742	209	968	834	571
890							
VEINTISEIS MIL							
569	735	096	269	828	384	536	318
432	991	617	087	116	818	466	642
913	727	379	591	023	540	169	276
270							
VEINTISIETE MIL							
822	729	692	959	021	818	157	528
984	561	282	068	907	064	368	515
262	881	397					
VEINTIOCHO MIL							
550	506	990	027	588	028	008	590
476	087	826	891	644	333	047	956
858	970	494	439	138	580	811	362
395	130	734	374	593	719	928	339
VEINTINUEVE MIL							
642	237	473	965	023	127	887	881
316	451	458	269	764	963	563	084
406	875	161	369	759	048	959	989
480	803	202	995	678	566	617	
TREINTA MIL							
515	569	800	815	566	733	335	527
219	626	309	802	023	866	656	374
850	034	662	969	887	306	753	896
688	238	690	985	783	260	919	171
TREINTA Y UN MIL							
217	613	957	282	103	359	049	055
292	218	037	139	904	020	780	919

¿quién brinda con coñac

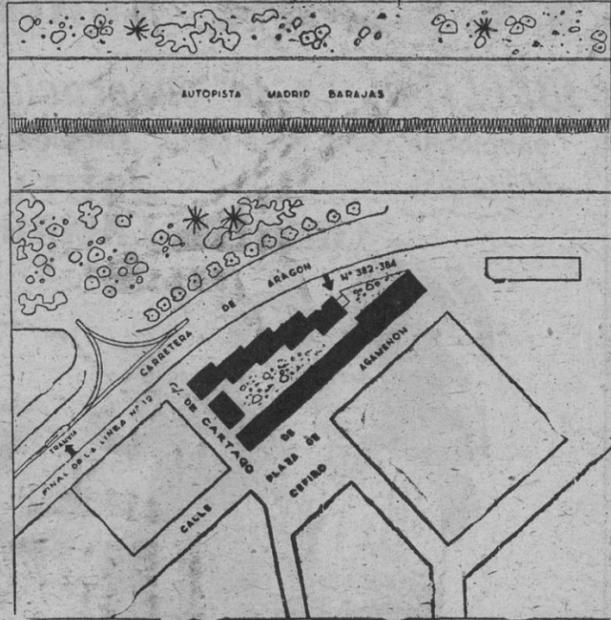
FELIPE II



CONCURSO • PREMIOS • CONCURSO PREMIOS • CONCURSO • PREMIOS

CONCURSO • PREMIOS • CONCURSO • PREMIOS

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS en CARRETERA DE ARAGON, 382 y 384 (Ganillejas)



Situación inmejorable en manzana rodeada de arbolado, con espléndidas vistas.

Comunicaciones resueltas por el tranvía núm. 12, con parada terminal inmediata, y las carreteras de Aragón y autopista de Barajas contiguas a la manzana.

Construcción de buena calidad, sólida y cuidada.

Viviendas desde 81.000 pesetas, con facilidades de pago y próxima entrega.

Locales comerciales en condiciones muy interesantes.

INFORMACION: HERMOSILLA, NUM. 114. DE 9 A 13

¡¡CONSTRUCTORES!! EL MEJOR SOLAR de MADRID

Paseo de Extremadura • Autopista de la Avenida de Portugal

Parcelas TOTALMENTE EDIFICABLES para 5, 8, 12 plantas y CINE. Garantizamos la rápida venta de viviendas y locales.



Sector comercialísimo, a seis minutos de la Puerta del Sol (autobús 31) y de la plaza de España (autobús 32). Tres líneas de tranvías.

PORTILLA Y FERNANDEZ PLAZA
Carmen, 7 - 232 2260 y 231 8321

¡¡¡VISITEN EL SOLAR Y EDIFICARAN EN EL!!!

«PUEBLO» se lee en toda España

CAPITOL

«SOMBRAS DE SOSPECHA»



Gary Cooper, Deborah Kerr, Michael Wilding, Peter Cushing

Película inglesa en la que se nos ofrece el último trabajo cinematográfico del extraordinario artista, que fue, Gary Cooper. Representó a Inglaterra en el Festival de San Sebastián. Es imperdonable que el jurado de dicho Festival no premiase la labor de este excepcional actor y caballero. No es, como cabría esperar, un film del Oeste ni de esas aventuras que en estos últimos tiempos siguieron acreditando las extraordinarias condiciones artísticas de Cooper, al parecer encuadrado en interpretaciones de tal género. Al abandonar Hollywood, con una intención no definitiva que cortó la muerte, Gary Cooper se convierte de "hombre del Oeste" en un sencillo empleado que, en afortunado golpe de suerte en la Bolsa, se transforma en acaudalado caballero, pero cuya transformación es por azar coincidente con un crimen y robo en el que es principal testigo.

Cuanto sucede en la pantalla —basado en la novela "First Train to Babylon", de Max Ehrlich— está realizado en el actual bien acreditado género del "suspense", y tan bien lo está, que esta película, y en ella el trabajo de su director, Michael Anderson, puede resistir la comparación de las mejores obras llevadas a cabo por el mago del estilo, el famoso Alfred Hitchcock. A través del desarrollo de este film se impone primero el interés y después la más tensa emoción, que culmina en las últimas escenas, de los más logrados momentos cinematográficos del género, hasta el desenlace, realmente inesperado, pero, en todo momento del desarrollo, perfectamente lógico.

Gary Cooper está, sencillamente magnífico en esta su póstuma interpretación. Toda su labor es maestría de acción y gesto, lamentando únicamente que la versión doblada nos impida conocer, elogiándola debidamente, estamos seguros de ello, su voz. A su lado, Deborah Kerr, en el papel de esposa sobre la que se van acumulando las sospechas de un hecho pasado, tiene momentos realmente magníficos. Eric Portman, Michael Wilding, Diane Cilento y cuantos figuran en el reparto, completan la acertada labor interpretativa general de este film.

"Sombras de sospecha" es, en fin, una película extraordinaria de seguro y firme éxito en cuantas pantallas se proyecte, dentro del género de "suspense", de tanta aceptación en estos últimos tiempos.

G. DE LA PUERTA

Esta es esa... aquél...

Los que vean la película "Siempre es domingo" se sentirán impresionados ante el humano y realista cortejo que desfila a través de la acción, al ritmo trepidante y moderno impuesto por el director, Fernando Palacios.

—¡Esta es...! ¡Aquél se parece a...!—exclamarán muchos espectadores, creyendo identificar a personas determinadas; pero eso ocurrirá entre el público de todas las ciudades españolas donde se estrene; porque "Siempre es domingo" se ha inspirado en la vida misma. Seis prestigiosos escritores, llamados por Asturias Films, colaboraron en el vasto guión, para una veintena de protagonistas. Época actual. Madrid en color, captado por la cámara Ulloa. Un alarde de buena técnica para presentar, en versión puramente española, el gran problema mundial, de interés para toda la juventud. Por ello se dice que "Siempre es domingo" merece llamarse la película más importante del año. Su próximo estreno corresponde a la marca ProCines.

CALLAO y RICHMOND

«Operación Robinson»



James Mason, George Sanders, Vera Miles y Oliver Johnston

Hemos de insistir una vez más, al ocuparnos de esta película, en la maestría del cine inglés en cuanto se refiere a sus producciones de humor. "Operación Robinson" es otra muestra de tal aserto, porque, de principio a fin, Guy Hamilton nos ofrece una deliciosa demostración de lo que puede ser el cine bajo tal aspecto. Comedia de humor es esta versión filmica de la novela de Andrew Garve "The Megstone Plot", en que está basada, y que nos presenta un caso realmente singular: el del hombre de extraña imaginación que lleva a cabo como resultado favorable, aunque no sea el proyectado, un caso falso de espionaje. El tema es original y está realizado con maestría en todos los momentos, con resultado netamente cómico. Algunas escenas son de auténtico regocijo, como las que tienen lugar en la Embajada rusa con motivo de una recepción, y en la que nuestro héroe da comienzo a su estratagema.

Guy Hamilton, sobre tal base, lleva a cabo una realización im-

CINE

La más extraordinaria película de Joselito

Sorprende esta nueva producción de Suevia Films-Cesáreo González, porque Joselito, el juvenil actor, que parecía haberse encasillado en películas para un público determinado, hace un papel tan sumamente humano, tan sencillo y natural, que le hace ganar la admiración de todos los aficionados al buen cine.

"Bello recuerdo" es una gran película no solamente por la coordinación de valores que se han puesto al servicio de esta producción, que distribuye Filmayer, sino también por el triunfo que consolida a Joselito como un artista único en su especialidad, al lado de la extraordinaria Liber-



tad Lamarque, secundados eficazmente por Sara García y Roberto Camardiel.

Cuanto vean "Bello recuerdo" han de coincidir en el elogio, porque posee méritos que la sitúan entre las mejores producciones de estos últimos tiempos y como la indiscutible obra cumbre de Joselito.

El estreno de esta magnífica película musical tendrá lugar el lunes próximo, en el cine Rex.

PROCINES

Siempre es domingo

pecable. La interpretación es otro factor favorable al resultado total del film. El trió principal corre a cargo de James Mason, Vera Miles y Georges Sanders, y cada uno en sus intervenciones está plenamente acertado, destacando, naturalmente, el primero, sobre el que recae todo el principal trabajo. La belleza y elegancia de Vera Miles están bien aprovechadas a lo largo de la película.

"Operación Robinson", en conjunto, es una de las comedias más jocosas e interesantes que recordamos, con un guión original bien planteado y desarrollado y una interpretación excelente.

G. DE LA P.

PROCINES

Siempre es domingo

REX LUNES, ESTRENO

JOSELITO, en la superación de su arte

CANCIONES POPULARES EN LA EMOCION DE SU VOZ DE ORO



JOSELITO
LIBERTAD LAMARQUE



ROBERTO CAMARDIEL
SARA GARCIA
DIRECTOR:
ANTONIO DEL AMO

BELLO RECUERDO

EASTMANCOLOR

PRODUCCION: SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ

Títulos de las canciones de la película: "Quiéreme mucho", "Marcha de Antón", "Jilgueros", "Tani", "La abuelita", "Peregrinitos", "La cieguita", "O...", "Granada", "Siete leguas", "Las verdes hojitas", "La paticoja"

AUTORIZADA PARA MENORES

Toreo a lo Jerry Lewis, en «Loco por Anita»

Un toro "hambriento", un tipo loco como una cabra, un perro danés un tanto escéptico y un espectador que es una verdadera "águila", representan la escena más hilarante que pueda imaginarse sobre el arte taurino. Un auténtico parque zoológico, desde luego. La "animalada" más completa para regocijar a cualquiera.

El torero es el graciosísimo Jerry Lewis, el más cotizado caricato de Hollywood. La "corrida" se desarrolla en la película "Loco por Anita", el más estrepitoso film cómico de la temporada.

Su compañero es el formidable Dean Martin, que encabeza el reparto; perito en el arte de la carcajada, representa el papel de un tipo sin escrúpulos, que hace

una trampa en un sorteo para poder vender el coche que dan como premio, y se ve obligado a seguir el coche, a través de los Estados Unidos, con un furibundo adorador de Anita Ekberg y un perro que no le deja ni a sol ni a sombra, desbaratándole todos sus planes... Por fortuna, ya sabe buscarse el mejor compañía, como lo es, sin duda, la estupenda Pat Crowley, gran figura de la TV. americana y deliciosa actriz.

El technicolor, la dirección de Frank Tashlin, la presencia de Anita Ekberg y el espléndido guión, son otros alicientes formidables de "Loco por Anita" que, el lunes, presentará Cifesa en los cines Pompeya, Palace, Gayarre y Voz.

REAL CINEMA



Cine
LA TORRE DE MADRID



Se enorgullecen presentando la película más suntuosa del cine español



MANOLO MORAN HORST FRANK
MERCEDES VECINO CARL WERY
JOSE LUIS PELLICENA ALFREDO MAYO
LINA YEGROS TOMAS BLANCO

DIRECTOR
RAFAEL GIL



El martes día 17, a las once de la noche, riguroso estreno de gran gala en el REAL CINEMA; a partir del miércoles 18, a las siete y a las once, simultáneamente en ambos locales.

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES Autorizada para mayores

ANTE
PADRO
 ARTESANIA
 TETUAN, 17
 2875 Ptas

Consultorio
grafológico

RISUEÑO, Madrid.—Defectos, lo que se dice defectos, yo sólo descubro que es muy desordenado y testarudo, algo precipitado y, por tanto, muy desigual en su actividad. Como emotivo en grado sumo, es impresionable y entusiasta, por lo que nada me extrañaría se dejara conducir por caracteres más enérgicos que el suyo. Le juzgo cariñoso y dotado de excelentes sentimientos.

CHATITA, Mieres.—Saco en conclusión, analizados sus rasgos, que es usted bastante emotiva e impresionable. Descubro decaimiento y fatiga en su escritura, así como melancolía y cierto agotamiento físico, que puede ser habitual o pasajero. Piensa usted mucho todos sus actos, pues creo que una de sus mayores preocupaciones es la opinión de cuantos la rodean.

HELENA

bodas
AUTOS ALCALA
 TLFS. 255 66 56 (57) (58)

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	Una circunstancia ventajosa le permitirá liberarse de una preocupación relacionada con sus cuestiones profesionales o económicas. Es probable que reciba una alegría amorosa.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	=	⊗	Sea prudente en sus actividades prácticas, concretamente, económicas. No emplee su dinero sin estar bien seguro de que no comete un error ni lie su suerte a la de los demás.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	⊗	Su ingenio le procurará un éxito que tendrá excelentes efectos sobre su estado de ánimo y sobre el concepto que de usted tiene una persona bien interesante para sus proyectos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	+	⊗	=	⊗	Su equilibrio nervioso y psíquico será un tanto inestable en esta jornada. Vigile los puntos débiles de su organismo y evite toda fatiga inútil. Elimine los contactos molestos.
LEO 22 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Tendrá ocasión de hacer un gran servicio a una persona que le es muy afectuosa, aunque los lazos que le unen con ella no sean muy antiguos ni de carácter sentimental. Invitación.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	=	Verá las cosas con claridad, lo que le hará resolver acertadamente cualquier cuestión que se le presente y también aconsejar muy bien a las personas que recurran a usted.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	+	⊗	=	Su equilibrio monetario no es muy bueno en esta jornada; cualquier acción impulsiva podría ser funesta para su economía. Evite las relaciones con personas gastosas o rivales.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	⊗	⊙	Sus actividades utilitarias estarán hoy favorecidas por las influencias astrales. Tanto sus actitudes como sus iniciativas tendrán buena acogida en su medio habitual de trabajo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	=	Puede que se le contrarie la realización de un proyecto que esperaba llevar a cabo en esta jornada. Esto no debe impulsarle a enfrentarse con quien sabe rencoroso y vengativo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	+	=	Trate por todos los medios de mantener la armonía en su medio familiar e íntimo. Para conservar la tranquilidad personal no tendrá más remedio que ceder en algunos casos.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	+	Le costará trabajo conciliar sus deseos personales y la realización de sus deberes y actividades cotidianas. Aunque le cueste trabajo no preste oídos a ofrecimientos tentadores.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊗	=	Atraviesa un buen día para dirigirse a las personas que pueden intervenir en su favor para el logro de una empresa a la que presta gran importancia desde el punto de vista práctico.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Aunque equilibrados y de un temperamento tranquilo les costará mucho controlar sus instintos en los momentos de emoción; por eso pueden cometer muchísimos errores que parecerán incompatibles con su habitual manera de ser y sorprenderán a quienes más se precien de conocerlos. Tendrán una gran habilidad para someter la voluntad de cuantos les rodean a sus caprichos e imposiciones. Temerán siempre a los efectos de la violencia y renunciarán a lo que sea con tal de evitar la lucha y, aunque ellos sucumban siempre a sus pasiones, huirán de las personas que hagan gala de un temperamento apasionado. Poseerán un gran sentido de la originalidad, un buen gusto palpable y una innata elegancia moral y física. Tendrán la garganta delicada y muy vulnerable a los cambios climatológicos. Pocos escaparán a intervenciones quirúrgicas en este punto de su organismo. El número 13 les dará suerte. Su color favorito será el malva. Su perfume, la violeta. Su talismán, el jaspe.

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 ⊗ MALO
 + PESIMO

Exquisita cerveza. Exquisito sabor.

Paladee la excepcional Cerveza SAN MIGUEL. Observe, antes, su cristalina transparencia. En cualquier ambiente, tiempo y lugar, beberla es un placer.

Elaborada con mallos propios y los lúpulos más selectos, en unas modernas instalaciones.

Distribuidores en Madrid
San Miguel
 DISTRIBUIDORA MADRILEÑA, S. A.
 c/. Joaquín M.º López, n.º 8 - Teléf. 2 34 95 16

CONFIE A PROFIDÉN
 el cuidado de su boca

2 productos de los

LABORATORIOS de investigaciones y preparaciones odontológicas

PROFIDÉN

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España"
Alfonso XII, 58. Teléfono
2-27-62-44.

ESCUELA automovilista
Salmantina, Conde de
Peñalver, 24. Teléfono
2-35-41-02.

BOADA, escuela auto-
movilista, Jorge Juan, 50.
2-35-56-11.

"ARENAL", escuela
automovilista, Arenal, 23.
2-48-43-31. Avenida Albu-
fera, 10. 2-52-22-37. Madrid.
Sucursal Guadalajara.

PONS, escuela auto-
movilista, Lagasca, 133.
2-36-42-06.

PONS, escuela auto-
movilista (sucursal). Go-
bernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

ALQUILERES

AUTOS CASTELLO. Al-
quiler sin chófer. Mejores
precios. Castelló, 7. Telé-
fono 2-36-41-70. Permanen-
te 2-39-04-51.

AUTOS NIZA. Alquiler
sin chófer. 2252116-2570197

VENTAS

COVE: Automóviles.
Máximas facilidades. Mi-
nima entrada. O'Donnell,
24.

COVE: Mercedes 220-S.
COVE: Dauphine, Seat,
todos modelos, Renault
4-4, furgonetas, microbu-
ses.

COVE: Peugeot 403.
COVE: Mercury Mont-
clair.

COVE: Simca 1961.
COVE: Internacio n a l,
rubia.

COVE: Studebaker, Cad-
illac, Opel Kapitán.

COVE: Armstrong Sid-
deley.

COVE: Fiat 1.100, tur-
ismo, furgoneta.

COVE: Jaguar cuatro
cilindros.

COVE: Volkswagen
microbuses.

COVE: Hillman desca-
potable.

COVE: Turismo DKW
3/6.

COVE: O'Donnell, 24.
CHEVROLET 54.
SEAT 600.
VOLKSWAGEN.
RENAULT 4-4.
CHRYSLER 43.
FURGONETA BRAD-
FORD.

AMPLISIMAS FACILI-
DADES.

JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE Nogal y ta-
heres Luis Mitjana 2.
PARA COMPRAR, ven-
der, cambiar, visite MER-
CADO DEL CAMION, Fe-
rrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

GARAJE "SAN VI-
CENTE":

SIDECARES.
MOTOCARROS
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
COFERSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARA-
CIONES.

SAN VICENTE, 15.
(Metro Tribunal)

MOTOCICLETAS

MOTOCICLETAS
VELOMOTORES
nuevas y usadas
Facilidades de pago

AUCEMA
Meja Leguerica, 14
(Frente a Barceló)
MADRID

BULTACO

Exposición:
GALILEO, 1. MADRID



VEHICULOS PARA MONTAR FABRICAS
PORTATILES DE HELADOS.—Existe actualmente
en España una intensa corriente, especialmente
en las zonas de gran turismo, de pequeñas in-
dustrias móviles que puedan ofrecer directamen-
te en el mercado sus productos. Tal es el caso
de los camiones especialmente dedicados a trans-
portar en funcionamiento la maquinaria para la
fabricación de helados, que se sirven directa-
mente al cliente. Este sistema empleado por los
fabricantes de helados ha suscitado el interés
que actualmente muestran muchos industriales
por esta clase de vehículos para sus pequeñas
industrias, sumamente rentables en plan móvil
sobre el mercado.

AMPLIACION DE FABRICA DE ACCESO-
RIOS DE AUTOMOVILES.—Una empresa murciana
ha sido autorizada a ampliar su fabricación y
sus talleres para accesorios de automóviles. La
ampliación tiende a alcanzar 140.000 platos de
embrague y 100.000 embragues a presión. El au-
mento significa en el capital un total de 5.147.209
pesetas.

Esta ampliación, sumada a otras que han sido
concedidas recientemente y las que están pen-
dientes de ser autorizadas, parece que tienden a
resolver el problema de las empresas subsidiarias
las fábricas españolas de vehículos.

EL AUMENTO DE LA FLOTA DE LAS EM-
PRESAS DE TURISMO ESPAÑOLAS.—El incre-
mento de las actividades de las empresas de tu-
rismo españolas (acentuado cada año) ha ido
creando dentro de las mismas importantes flo-
tas de vehículos para las rutas de turismo que
sirven. Los cálculos previstos para 1962 sobrepasan,
no obstante, las disponibilidades presentes, y
varias de estas empresas tienen en estudio la
ampliación de sus flotas de vehículos, algunas
en proporciones muy importantes.

CLUB DE AUTOMOVILES VETERANOS.—El
14 de octubre se reúnen en el viejo café Gijón
de Madrid (la XV reunión) los dirigentes del
Club de Automóviles Antiguos y Veteranos. En
la reunión anterior se acordó nombrar organiza-
dor del rallye a Valencia a don Demetrio del
Val, y para la confección del catálogo, a don
José Manuel Rodríguez de la Viña.

El Club de los Automóviles Veteranos, que pre-
sido don Nicolás Franco, está adquiriendo extra-
ordinario auge y simpatía, siendo numerosas las
donaciones que se reciben. La más reciente es
la del marqués de Salamanca, que ha regalado
al club un chasis completo de Rolls Royce Pa-
thon 1 en perfecto estado de funcionamiento.

EXAMEN.—La pregunta de ayer tenía la
respuesta segunda como correcta: "No se puede
parar ni un instante junto a los refugios de los
peatones."

Otra pregunta: ¿Está permitido circular con
escape libre?

1. Si. En todas las vías públicas.
2. En las carreteras solamente.
3. No. En ninguna vía pública.

BOADA

ESCUOLA TECNICA AUTOMOVILISTA

Hace saber a sus futuros clientes que, aparte
de la inmejorable preparación que poseen, ha-
ce a la vez más agradable el estudio, pudiendo
tomar su bebida favorita mientras se graba en
ustedes el Código de la Circulación de un
modo perfecto

BOADA SIEMPRE AL SERVICIO DE SUS
CLIENTES

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

PRADILLO.
PRADILLO: 30 meses
PRADILLO.
PRADILLO: Sin aval.
PRADILLO. Pradillo, 1.
esquina General Mola, 200

Vespa
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

MOTOCICLETAS
MONTESA
PRINCESA 26
MADRID

Motocicletas
SANGLA
Princesa, 26
MADRID

Motocicletas
Duque de Sesto, 42
MADRID

TRANSPORTES
POR
CARRETERA

TRANSPORTES Ex-
tremadura, Calle Palencia, 29
2-33-42-38. 2-33-39-27.

VIAJES

VIAJES 3 pesetas kilo-
metro. Teléfono 2-45-13-51.

Cada PALABRA
DOS
PESETAS

OTRAS OPORTUNIDADES

COMPRO, vendo, cambio
fotográficos, prismáti-
cos, ampliadoras. Lucha-
na, 16.

Consultas

CLINICA ANTIVENE-
REA. Tratamientos garan-
tizados. Impotencia, sífilis,
blenorragia, fimosia. Encu-
mienda, 2. (14.273.)

IMPOTENCIA. Últimos
tratamientos. "Clínica
Fuencarral", Fuencar-
ral, 6. (12.256.)

BLENORRAGIA, sífilis,
debilidad, impotencia, an-
dritis. Operación sin ois.
Duque Alba, 10. Clínica
doctor Hernández. 2273564.
(332.)

IMPOTENCIA. Últimos
tratamientos. "Clínica
Fuencarral", Fuencar-
ral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

CLASES intensivas.
Bachillerato, reválidas, oti-
cinas. Academia Marsán.
2-31-31-52.

DELINCUENTES: Cursos
intensivos nocturnos. Con-
cesión diploma. Prepara-
ción completa en un solo
curso. Solicite informa-
ción. Academia Larrumbe.
Diego León, 22. 2-26-16-07.

BACHILLERATO inten-
sivo nocturno. Varios cur-
sos uno solo. 30 años expe-
riencia. Solicite informa-
ción. Academia Larrumbe.
Diego León, 22. Teléfono
2-26-16-07.

BACHILLERATO, revá-
lidas, Comercio. Colegio
Academia Larrumbe. Die-
go León, 22. Teléfono
2-26-16-07. Centro primera
categoría. 30 años expe-
riencia. Grupos limitados
15 alumnos.

Estampas

LAMINAS, grabados,
repro ducciones, cuadros
todo color. JHER. Velá-
quez, 124.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, co-
munion, reportajes, foto-
copias, ampliaciones, fo-
tografías artísticas, en
BARBOSA Conde Pe-
ñalver, 4.

BARBOSA Luchana, 20.
BARBOSA Montero, 36.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Ma-
teanz 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gra-
tuita. Menorca, 4.

CIESA. Duque de Al-
ba. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir.
Grandes facilidades. Mon-
tera, 33. (Pasaje.)

DIAGAR. Todas mar-
cas Económicas. Facili-
dades Augusto Figueroa, 2.

DALTOS. Belén, 2.
2-31-14-71. Máquinas ofi-
cina. Todas marcas. Regis-
tradoras.

EXPOSICION AMPLIA,
100 máquinas escribir, su-
mar, calcular, desde 1.000
pesetas. Elija a su gusto.
Pague a su comodidad.
HERNAN CORTES, 7.

VENTAS, alquiler, UN-
DERWOOD, HISPANO OLI-
VETTI, otras marcas. Pre-
cios interesantes. San Joa-
quín, 8. 2-21-38-74.

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto re-
matadoras LOGUIL, Oso, 3.
Teléfono 2-28-41-90.

INDUSTRIAS GONZA-
LEZ. Máquinas de punto
eléctricas, manuales, bobli-
nadoras, rematadoras. Oli-
var, 14. 2-39-02-23. Y Amor
Hermoso, 46. 2-30-36-27.

Motores

REMI: Alternadores,
dinamos, electromotores.
San Bernardo, 120. 2249258.

MEGINO. Goya, 14. Te-
léfono 2-25-69-16. Traslado
a provincias.

Muebles

MUEBLES - CAMA
PRACTY.

FABRICACION PRO-
PIA.

MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3; ES-
PARTEROS, 8.

MUEBLES LUNA. Gran-
des facilidades de pago.
Luna, 25. (Rinconada.)

Plazos

ALMACENES ALCO.
Facilidades pago.

ALCO vende sin au-
mento.

ALCO. Mantas, sába-
nas, colchas.

ALCO vende sin aval.

ALCO. Sastreira, cami-
sería, gabardina.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exte-
riores 1.300 y 1.500, sin
entrada; directamente a
intermediarios. Buenísimas
comunicaciones. Informa-
ción: Monte Esquina, 6,
primero. Diez a dos y cin-
co a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas
inmediatamente. EXCLU-
SIVAS ARELLANO. Mon-
tera, 10-12. 2-31-70-54.

HIPOTECAS 24 horas.
MERINO. Fuencarral, 23.

DINERO!!! Disponi-
mos varios millones, diver-
sas partidas, para inme-
diata colocación en hipot-
ecas. Rápidísima tramita-
ción. ¡¡Comprúbenlo! RAMIRO.
Plaza Cortes, 4.

HIPOTECAS urgente-
mente en Madrid y provin-
cias. FERRAR. Bravo
Murillo, 346. 2-33-37-85.

HIPOTECAS urgente-
mente solución EXCLU-
SIVAS SANZ. José Anto-
nio, 57.

CAPITALISTAS: Res-
ponsabilizamos opera-
ciones hipotecarias. EXCLU-
SIVAS SANZ. José Anto-
nio, 57.

NAVES

SAIGON: Alquilamos,
vendemos, traspasamos.
2-48-64-86.

RUSTICAS

COMPRA - VENTA rús-
ticas Madrid, provincia.
EXCLUSIVAS ARELLANO.
Montera, 10-12. 2-317123.

TRASPASOS

COMERCIALES! Ex-
tensísimo surtido comer-
cios, negocios, locales.
¡Comprúbenlo! RAMIRO.
Plaza Cortes, 4.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Arosa. Anexa.—2:
Pol. Tor.—3: Isla. Inca.—4: L. agé. Ana. D.
5: A. Acaso. O.—6: Ida.—7: T. Ojota. A.—8:
R. Aya. Ena. L.—9: Oria. Acto.—10: loR. Tor.
11: Aseas. Clama.

VERTICALES.—1: Apila. Trola.—2: Ros.
ro.—3: Olla. Aire.—4: S. Aga. Oya. A.—5:
A. Eclja. S.—6: adO.—7: A. Asate. C.—8: N.
Ino. Ana. L.—9: Etna. Acta.—10: xoC. Tom.
11: Arado. Alora.

Pracelados, 35; Mayor, 44; Con-
cepción Jerónima, 38; Carretera,
número 12; Echegaray, 21; plaza
de la Independencia, 10; avenida
de Menéndez y Pelayo, 13; Nar-
váez, 7; Doce y 8; Esquerdo, 83
(frente a San Juan de Dios); pa-
seo Marqués de Zafra, 43; Gene-
ral Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34;
Goya, 19; Hortaleza, 96; San Mar-
tín, 11; Peligros, 11; Desengaño,
número 18; plaza del Dos de Ma-
yo, 6; Leganitos, 34; Conde Du-
que, 36; paseo de la Florida, 47;
paseo de Extremadura, 40; Eclja,
número 8; Princesa, 62; San
Francisco de Sales, 5; Guzmán
de Bueno, 34; Oca Bermúdez, 4;
Jerónima Lorente, 40; Villamil,
número 47; Belna Victoria, 8;
Bravo Murillo, 193; Ocañaver, 24
(Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán);
Garcí-Nuño, 13 (Tetuán);
Orensé, 41; avenida del Genera-
lísimo (prolongación de Empusa
Darsa); avenida de La Habana,
número 7 (esquina Hermanos

ALCO. Lencería, sede- ria.

ALMACENES ALCO.
Tejidos en general señoras
y caballeros.

ALMACENES ALCO.
Montera, 6.

Relojes

RELOJES CAUNY, Dog-
ma, preciosos áncora 15
rubies desde 200 pesetas.
Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

REVENDEDORES relo-
jería, joyería, platería:
Enorme surtido. Precios
más baratos que en Ma-
drucos. Roxy. Espoz y ME-
na, 1. Planta segunda.
(Sol.) Enviamos provin-
cias.

"PUEBLO" SE LEE
EN TODA ESPAÑA

Somiers

NUMANCIA. Consulten
precios. 2-33-44-38.

MUEBLES José Aguado.

Televisores

TELEVISORES Philips,
Telefunken, nuevos mode-
los, 25 meses. DEGESA.
2-31-31-79.

TELEVISORES prime-
rísticas marcas, 13.500. Apar-
atos electrodomésticos, 24
mensualidades 2-41-73-66.

TELEVISORES todas
marcas, 400. Regalamos an-
tena. 2-54-30-89.

TELEVISORES todas
marcas hasta 36 meses sin
entrada. Regalamos antena.
2-54-30-89.

ANTENAS primera ca-
lidad. 1.500 instalada. Pi-
neda. 2-54-94-45.

Trabajo

NUMANCIA. Consulten
precios. 2-33-44-38.

MUEBLES José Aguado.

Televisores

TELEVISORES Philips,
Telefunken, nuevos mode-
los, 25 meses. DEGESA.
2-31-31-79.

TELEVISORES prime-
rísticas marcas, 13.500. Apar-
atos electrodomésticos, 24
mensualidades 2-41-73-66.

TELEVISORES todas
marcas, 400. Regalamos an-
tena. 2-54-30-89.

TELEVISORES todas
marcas hasta 36 meses sin
entrada. Regalamos antena.
2-54-30-89.

ANTENAS primera ca-
lidad. 1.500 instalada. Pi-
neda. 2-54-94-45.

Ventas

ESTUDIO vende barati-
simo magníficos cuadros
óleo. Bellísimos temas. Si-
va, 7, quinto.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

VIVIENDAS

Variedad de tipos próximos a entregar, muy interesantes, econó-
micos. Facilidades.

Informes: en las mismas viviendas, calle JOSE BARBASTRE, 3;
altura, 74 de la carretera del Este, y en calle Ascao, 63.

EDIFICACIONES EGUARAS

CRUCIGRAMA

Por R. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Ría gallega. Adjunta.—2: Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Lugar de la provincia de Lérida.—3: Porción de tierra rodeada de agua. Rey entre los antiguos peruanos.—4: Número romano. Al revés, río de España, afluente del Ebro. Esposa de San Joaquín. Número romano.—5: Vocal. Suceso imprevisto. Punto cardinal.—6: Demente.—7: Consonante. Especie de sandalia. Vocal.—8: Símbolo químico. Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa. Lugar de la provincia de Huesca. Número romano.—9: Villa de la provincia de Almería. Hecho.—10: Al revés, lista. Lugar de la provincia de Lérida.—11: Limpia. Se queja.

VERTICALES.—1: Amontona. Falsedad.—2: Prenda militar. Al revés, religiosa.—3: Clerta vasija. Fluido incoloro, inodoro e insípido.—4: Punto cardinal. Oficial del Ejército turco. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Vocal.—5: Vocal. Ciudad de la provincia de Sevilla. Punto cardinal.—6: Al revés, poesía.—7: Vocal. Tuéstate. Número romano.—8: Símbolo químico. Hija de Cadmo. Nombre de mujer. Número romano.—9: Volcán de Italia. Relación escrita de lo tratado en junta.—10: Al revés, villa de la provincia de Alicante. Río de Siberia.—11: Instrumento de labranza. Villa de la provincia de Málaga.

TRASPASOS

COMERCIALES! Ex-
tensísimo surtido comer-
cios, negocios, locales.
¡Comprúbenlo! RAMIRO.
Plaza Cortes, 4.

URBANAS

PI SOS! Extensísimo
surtido, desde 150.000. Fa-
cilidades. ¡Comprúbenlo!
RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

PROPIETARIOS! DE-
SEAN VENDE! Respon-
sable y cómodamente sus
propiedades? RAMIRO.
Plaza Cortes, 4.

PISO estrenar transfe-
re urge traslado profesio-
nal. 60.000. 1.200 mensua-
les. Visitar Ricardo Or-
tiz, 35. Portero.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exte-
riores 1.300 y 1.500, sin
entrada; directamente a
intermediarios. Buenísimas
comunicaciones. Informa-
ción: Monte Esquina, 6,
primero. Diez a dos y cin-
co a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas
inmediatamente. EXCLU-
SIVAS ARELLANO. Mon-
tera, 10-12. 2-31-70-54.

HIPOTECAS 24 horas.
MERINO. Fuencarral, 23.

DINERO!!! Disponi-
mos varios millones, diver-
sas partidas, para inme-
diata colocación en hipot-
ecas. Rápidísima tramita-
ción. ¡¡Comprúbenlo! RAMIRO.
Plaza Cortes, 4.

HIPOTECAS urgente-
mente en Madrid y provin-
cias. FERRAR. Bravo
Murillo, 346. 2-33-37-85.

HIPOTECAS urgente-
mente solución EXCLU-
SIVAS SANZ. José Anto-
nio, 57.

CAPITALISTAS: Res-
ponsabilizamos opera-
ciones hipotecarias. EXCLU-
SIVAS SANZ. José Anto-
nio, 57.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA



NUEVA CENTRAL TELEFONICA EN MADRID

Se recuerda a los señores abonados y público en general que esta noche, a las doce, será inaugurada la nueva Central Automática de Aragón, situada en la calle Emilio Ferrari, número 11.

A dicha hora entrarán en servicio los teléfonos que corresponden a abonados con número comprendido entre el 267 00 00 y 267 60 00, por lo que se recomienda a los señores usuarios del teléfono que, antes de efectuar una llamada, consulten la nueva Guía Telefónica.

En la planta baja del edificio han sido instalados teléfonos públicos y cabinas para la celebración de conferencias urbanas, interurbanas e internacionales, así como la Oficina Comercial, que atenderá personalmente, bien por carta o bien por teléfono, marcando el "004", las peticiones de los señores abonados de esta Central, relacionadas con los servicios que presta esta Compañía.

Compañía Telefónica Nacional de España

NO SE CANSE BUSCANDO PISO

¡SE LO ENTREGAREMOS EN EL ACTO!
CONTRATE HOY MISMO
EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

SANDI, S. A. dispone para usted el piso que necesita situado en las COLONIAS.

PEDRO LABORDE

ALTO DEL ARENAL

COMUNICACIONES: Trolebús 104 y autobús 4 cada 3 minutos. Próxima inauguración Metro.

EXENCIONES TRIBUTARIAS

TRES HABITACIONES MAS SERVICIOS:

Valor total del piso: 93.000 ptas. Entrega de llaves: 30.000 ptas. Hipoteca 14.000 (10 años); resto, 100 meses a 680 mes. Gastos generales, 70 ptas. al mes.

CUATRO HABITACIONES MAS SERVICIOS:

Valor total del piso: 102.000 ptas. Entrega de llaves: 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 (10 años); resto, 100 meses a 720 mes. Gastos administración, 70 ptas. al mes.

Estos pisos constan de ascensor, portería, terrazas, carpintería metálica, etc. En esta colonia dispondrá usted del comercio que cubra sus necesidades.

Carretera VICALVARO

ANTES DEL BARRIO BILBAO

Maravillosos pisos, cuatro habitaciones, aseo, agua caliente, cocinas esmaltadas, terrazas soleadísimas, etcétera.

COMUNICACIONES: Autobús cada 3 minutos desde la calle Almería (frente a plaza toros Ventas).

VALOR TOTAL: 115.000 a 126.000 (menos Banco)

ENTREGA LLAVES: Desde 32.000 a 39.000 ptas.

PLAZOS MENSUALES: 649 ptas.

120 MESES PLAZO

PISOS EN VENTA

Sitos en la avenida de Palomeras (Colonia Sandi) Compuestos de dos y tres dormitorios, comedor estar, cocina, aseo y balcón terraza. Buena construcción, carpintería metálica.

Comunicaciones excelentes: trolebús 104 y autobús núm. 4 desde Atocha, y autobús núm. 10 desde Cibelles (parada del Farral).

Valor total, desde	94.000
Hipoteca, 30 años	24.000
Entrada única	5.000
10 mensualidades a	1.500
Resto, en 120 meses a	580

Viviendas subvencionadas, exentas de contribución del 90 % durante 20 años y exención total de derechos reales.

Verlos y contratar en la misma obra

Oficinas: Puerto de Bonaigua, núm. 34.

INMOBILIARIA SANDI, S. A.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL CANARIO GRIS

Una
actriz

—Hay ponderadas razones para suponerlo: fundamentalmente, la fe de tu padre, la falta, que se sepa, de un móvil grave para abocarse a una decisión fatal y, luego, pues si, ese detalle del canario.

—¡Gracias, gracias! —murmura Beatriz, trémula y apasionada—. ¡Mi padre no se suicidó "Monti"! Fíjate bien eso en la cabeza, verás cómo das con la verdad!

—Fijado, chiquilla.

—Te lo agradeceré toda la vida!

Tercia el novio de la muchacha, tras de haber consultado el reloj:

—¿Levántamos el campo, chiquilla? Mañana todos hemos de madrugar.

—Sí, como quieras. Vamos.

Media hora más tarde, después de haber dejado a Beatriz a la puerta de su casa, Antonio Lloveras quiere conocer la impresión real que su amigo se ha forjado con respecto al caso.

—Pues, chico —comienza a detallar Montenegro, un tanto evasivo—. ¿Qué quieres que te diga? Si lo analizamos fríamente, huele a suicidio desde cien leguas. Ese hombre. A propósito, no me ha dicho Beatriz cómo se llamaba. Como siempre al referirse a él le ha nombrado papá, o ha dicho mi padre...

—Se llamaba Jorge. Jorge Díaz Alcántara. Bueno, Jorge Alcántara, profesionalmente, en el teatro.

—Bien. Pues como decía, don Jorge era un individuo que se consideraba derrotado y fracasado en la vida. Y si además le venía la afición al mosto, o por lo menos en el día del suceso había "soplado" más de la cuenta, nada de particular tiene que el pobre hombre adoptara la decisión fatal.

—A eso se opone el arraigado catolicismo de don Jorge. —Si, ya. Lo estoy teniendo en cuenta. Pero nadie está libre de un momento de ofuscación, de locura, sobre todo estando la voluntad debilitada por el alcohol.

—Beatriz niega que su padre se emborrachase nunca.

—Y con seguridad; lo niega firmemente convencida. Sin embargo, ten en cuenta que, por ejemplo, en aquel tiempo, la muchacha se encantaba de "tournee". Esas "tournees" por el extranjero suelen ser largas.

—Sí. De meses.

—¿Ves? ¿Quién dice, entonces, a Beatriz que durante su prolongada ausencia el padre no cayó en el vicio de la bebida?

—Chico, quieres que la pille el toro! —apostilla Lloveras, descorazonado.

—En modo alguno. Miro las cosas con la objetividad de quien no es parte en el negocio.

—Luego, para ti, está claro lo del suicidio.

—No, señor. Tanto como eso, no. Admito, sí, que el novena y tantos por ciento de probabilidades se inclinan hacia ello...

—¿Y cuáles son las que lo rechazan? ¿Las creencias religiosas de don Jorge, el canario enjaulado?

—Y algunas más: por ejemplo, echo de menos dos cartas.

—¿Eh?

—Una dirigida, naturalmente, al señor juez. Indicando lo clásico... "que no se culpe a nadie de mi muerte", etc.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector de Policía Luis Suárez Montenegro, a instancias de su amigo Antonio Lloveras, novio de Beatriz, oye a ésta una versión sobre la muerte de su padre. La muchacha niega la versión oficial del suicidio y declara que tuvo que ser un crimen.

Insiste la joven con tal seguridad, que el policía resuelve iniciar la investigación.

—No todos los desgraciados que acaban voluntariamente con su vida efectúan esa "formalidad" de la carta.

—De acuerdo. Pero en el caso concreto de don Jorge, si no hubiera faltado la misiva al juez y menos, todavía, la carta despidiéndose de la hija. Una carta en la que se pretendería justificar su decisión. Unas líneas que terminarían patéticamente, con un tierno y desgarrador adiós final.

—¿En qué te basas para sostener de un modo tan firme lo que dices?

—Sencillamente, en la profesión de don Jorge. El hombre había sido actor toda la vida. ¡Iba, pues, a desaprovechar un mutis final de tan hondo dramatismo como el que se le ofrecía en caso del suicidio? ¡Ten por seguro que no!

—¿Bueno, bueno! Una cosa es la escena, y otra, la vida real.

—Una cosa y otra se confunden, a la larga, en la vida de los actores. ¿No te has dado cuenta nunca de que la gente de teatro, aun estando en plena calle charlando con los amigos, siempre se encuentran en cierto estado de "pose", de afectación... Una clásica consecuencia del medio en que viven, o, incluso, si quieres, una cierta deformación profesional.

—Chico, en eso que dices reconozco que hay algo de verdad. Aunque, desde luego, no haya regla sin excepción.

—Por supuesto. Y podría darte varios nombres. Pero sígamos con lo nuestro. Mantengamos que don Jorge hubiera escrito ese par de cartas.

—Un momento, "Monti", que ahora ataco con tus propias armas. Aceptas con indudable aquiescencia que el pa-

dre de Beatriz estuviera bebido cuando se suicidó... Bien; pues un hombre embriagado no creo que sienta preocupaciones de orden artístico-dramático en el trance definitivo.

—¿Por qué no? El medio llega a crear una segunda naturaleza, tan fuerte o más que la original.

—¿Está bien! Puede que tengas razón. Pero déjate de disquisiciones y vamos al grano: ¿vas o no a ocuparte del asunto? ¿Merece la pena o supones que es tiempo perdido?

—Plántame esta cuestión cuando haya hablado con los amigos de don Jorge. Ellos tienen que saber algo, y de sus declaraciones, yo colegiré una conclusión. De cuál sea ésta dependerá lo restante.

—Perfectamente. ¡Ah, oye! ¿Darás a tus gestiones carácter legal?

—Por ahora no. Ya digo, lo primero, charlar como amigo con los amigos del pobre don Jorge. Después, ya veremos.

Segundos más tarde, Antonio Lloveras se despidió de su amigo Montenegro a la puerta de la casa de éste.

La primera comisión que efectúa el inspector de la B. I. C. Luis Suárez Montenegro, al día siguiente, es localizar a la actriz Matilde Tapia.

Aun después de un tercero y prolongado timbrado, tarda bastante tiempo en abrirse la puerta del modesto y reducido piso de la actriz. Y cuando el hecho se cumple, el inspector contempla ante sí la figura de una mujer como de cincuenta y cinco a sesenta años, alta y gruesa, y envuelta en una rabiósamente amarilla bata acolchada. En la cabeza, y aprisionando el también ama-

rillo cabello, una verdadera maraña de "bigudies".

—¿Qué desea?—pregunta la señora, su voz aún velada por la película del sueño.

—¿Doña Matilde Tapia? La actriz examina de arriba abajo, con descaro, al visitante. Después, con displicencia, responde:

—Sí, soy yo. ¿Qué se le ofrece?

—Vengo de parte de Beatriz Alcántara.

—¿La condenada pequeña! ¿Cómo se encuentra?

—Bien, muy bien. ¿Puedo pasar?

—Desde luego. Si es usted amigo de esa mocosa. ¡Un siglo hace que no viene a verme!

—Está ahora muy ocupada con los ensayos. Estrenan el viernes.

—Cuando se quiere, siempre hay un minuto. Pero, pase, hijo, pase. No se quede a la puerta.

El inspector es introducido en una pequeña y oscura sala, de paredes rebozadas con fotografías de artistas, programas de espectáculos, "affiches" y otros testimonios gráficos de la biografía profesional de la actriz.

—Un momento que quito estos dichos hierros del pelo. El momento se dilata tanto, que el policía casi llega a aprenderse las dedicatorias escritas en las fotos.

Cuando "Tía Matil" vuelve a la sala viene hecha un brazo de mar. Peinada, pulliça, retocada de aceites, como dispuesta para salir a escena. Ahora, la bata guñida ha sido sustituida por otra, más nueva, color azul eléctrico.

—¿Y qué me dice de la pequeña y descastada "Bea"? Cuando la eche la vista encima buen tirón de orejas que la voy a dar. ¡Dos semanas sin ver a la pobre "Tía Matil"!

—Tiene que perdonarla. Ya digo que tiene mucho trabajo. Por eso me encargó que viniera yo a verla.

—¿Es usted muy amigo suyo?

—Bueno, sinceramente, señora. Tuve el gusto de conocerla ayer.

—¿Ayer? En el rostro, sensiblemente ajado, de la actriz asoma una expresión de frialdad recelosa, que capta el visitante.

—Sí—aclara éste—. Nos presentó Antonio, su novio. El y yo somos amigos íntimos.

Se dulcifica el semblante femenino.

—Eso es otra cosa. ¡Buen chico Antonio! ¿Quiere de veras a mi pequeña?

—Así es. Y precisamente por ello es el molestarla yo a usted.

—No me molesta, muchacho. Ahora que, si hubiese venido un par de horas después, se lo habría agradecido en el alma. Ya sabe que nosotros, los artistas, nos levantamos muy tarde.

La frase ha sido pronunciada con cierto énfasis, que divierte al inspector.

—Me tiene que perdonar, pero el asunto es grave.

—¿Grave? No me asuste, hijo.

—Bueno. Quiera decir serio. Se trata del pobre padre de Beatriz.

—¿Eh? Se han frunció, formando una sola línea de prevención, las mal depiladas cejas femeninas.

—¿Eh? —pregunta sordamente "Tía Matil".

(Continuará.)

PUEBLO

La guapa de hoy

Cinco horas de granizo y agua sobre León

La zona de Los Oteros, completamente inundada, con más de metro y medio de agua



Todas las mujeres, y por desgracia algunos hombres, se miran excesivamente ante el espejo. Para no ser menos, esta jovencita mira y remira con una seriedad muy significativa. ¿Qué pretende? Nosotros lo suponemos, pero es mejor que la respuesta nos la dé ella. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? Bonito secreto que, la verdad, nos gustaría resolver con su perspicacia, amigo lector.

LEÓN, 14.—Durante cinco horas ha caído granizo y agua en abundancia sobre la ciudad y una extensa zona de la parte baja de la provincia, en una fortísima tormenta que comenzó a las doce y media de la noche y terminó después de las cinco y media de la madrugada.

La parte más afectada ha sido la zona Los Oteros, y especialmente el pueblo de San Román de los Oteros, donde cayó una verdadera tromba de agua y granizo que lo inundó, especialmente el barrio de la iglesia, que está más bajo. El agua penetró en casi todos los inmuebles, alcanzando alturas de más de metro y medio. Sus moradores tuvieron que abandonar los edificios y salir a la calle, con peligro de su vida. Se ha hundido el edificio destinado a escuela, y 12 viviendas más amenazan ruina.

En las primeras horas de esta mañana el granizo ocupaba más de metro y medio de altura en algunos lugares, pues la gran cantidad caída atrancó las alcantarillas, y a las once y media aún había en el pueblo más de un metro de agua.

La tormenta ha causado también muchos daños en los sembrados realizados recientemente, donde el agua ha producido importantes erosiones. Las pérdidas son muy importantes. En otras comarcas los daños son igualmente de gran consideración. (Cifra.)

Peligro en la plaza de Castilla

Esta madrugada un coche se estrelló contra el bordillo central, que carece de iluminación

Dos personas resultaron gravemente heridas

A las seis y media de la mañana de hoy se ha producido un lamentable accidente que ha tenido como escenario la plaza de Castilla, donde no está prevista iluminación alguna en el bordillo de la acera del bloque central, y por esta razón son muchos los coches cuyo conductor se ha despistado yendo a estrellarse contra la acera. Al parecer, de noche, o entre dos luces, produce un efecto óptico que da la impresión de que continúa la carretera. Esta es la causa de que se produgan aquí los accidentes de esa índole.

En el de esta madrugada resultaron heridos graves los dos ocupantes de un automóvil que circulaba por la Castellana en dirección a la carretera de Burgos.

Prematuramente se habían apagado las luces de los focos y el conductor no advirtió el bordillo. El encononazo fue muy violento. Las dos víctimas hubieron de ser trasladadas seguidamente a la Casa de Socorro de Tetuán, que se encuentra cerca de allí.

Los heridos son Jesús Aramburu Loroño, de treinta y siete años, natural y residente en Bilbao y domiciliado accidentalmente en Madrid, en el hotel Zurbarano; resultó con heridas contusas en el torso de la nariz, labio superior y región interparietal, erosiones en ambos tobillos, con

probables fracturas e intensa conmoción cerebral. Su acompañante, Francisco Gorosabel Hornachea, de treinta y seis años, domiciliado en el mismo hotel, fue asistido a su vez de herida contusa en el labio superior, epistaxis traumática, contusiones y erosiones en ambas rodillas, conmoción cerebral. El pronóstico de ambos fue calificado de grave.

En el referido centro asistencial fueron atendidos por el doctor Sainz de los Terreros y el auxiliar en medicina, señor Bengoechea. Seguidamente, los dos accidentados pasaron en una ambulancia hasta el departamento de Traumatología y Urgencia del Hospital Provincial.

Julio CAMARERO

No contaban

con este número en Barco de Avila

LA VACA, FURIOSA, SE FUE A LA FERIA

BARCO DE AVILA, 14.—

Una vaca embravecida salió del ferrial y huyó en dirección a la calle Mayor. El hecho ocurrió a las seis y media de la tarde, en que la animación en dicha vía era muy intensa. Cundió el pánico y hubo sustos y carreras. La res tiró un disco municipal de dirección prohibida, un puesto de turrón y atropelló a cuantas personas encontró a su paso, pisoteando a varios niños. En la plaza de las Acacias hirió a un vecino que trató de dar unos pases al animal. Por último, embistió y derribó a un churrero, al tiempo que varios feriantes se subían a los árboles para librarse de la furia de la vaca. Minutos después pudo ser reducida en las afueras. (Cifra.)

Un muerto y treinta y cuatro heridos, en un accidente de tráfico en Santander

Se teme que alguno de los heridos fallezca a consecuencia de la gravedad de sus lesiones

SANTANDER, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—Un muerto y treinta y cuatro heridos, de ellos varios gravísimos, por lo que se temen nuevas defunciones, ha sido el trágico balance de un grave accidente de tráfico ocurrido a las once y media de esta mañana en la carretera de Madrid a Santander, en el cruce de Revilla de Camargo, más conocido por el "cruce de la muerte", dado el número de accidentes y muertos allí ocurridos.

A dicha hora, un autobús, procedente de Laredo, con cuarenta invitados que acudían a una boda, parece ser que llegó a dicho fatídico cruce lanzado, sin detenerse, pese a la señal de "Stop", al mismo tiempo que a dicho lugar llegaba, también lanzado, un camión Pegaso, cargado con bidones de carburo, y que embistió al autobús, lanzándolo fuertemente contra un surtidor de gasolina allí existente, para estrellarlo, al final, contra una casa, donde el autobús quedó materialmente destruido, en especial su parte trasera.

Las escenas que se desarrollaron fueron de un patetismo im-

presionante, ya que todos los viajeros del autobús y los ocupantes del camión resultaron heridos.

Algunos quedaron tendidos en la carretera con graves heridas, sin dar señales de vida, por lo que en principio se creyó que había habido cinco muertos. Otros viajeros sufrieron gravísimas mutilaciones. Todos los heridos fueron trasladados a la Casa de Salud Valdecilla, donde, según nos comunican a la hora de transmitir esta crónica, dos de la tarde, de momento sólo se ha registrado un muerto, llamado José Solarana Portilla, que dio la casualidad de que se encontraba en el surtidor, repestando

su moto de gasolina, y que fue arrollado por el autobús.

Dada la gravedad de muchos de los heridos, se teme que algunos de éstos fallezcan a consecuencia de sus lesiones.

ASTRONAUTA

(Viene de primera página.)

de la mañana (hora española), añadió Kamiski, señales de radio similares a las que se escucharon cuando los astronautas Gagarin y Titof estaban volando en órbita fueron registradas. No obstante, Kamiski manifestó que no podía confirmar que las señales procedieran de un satélite en órbita, porque su instituto escuchó las señales durante muy poco tiempo. La frecuencia fue, según Kamiski, en 20,004-20,005 megaciclos. (Efe.)

★ IMPROBABLE

ESTOCOLMO, 14.—En Moscú, de fuente occidental, se dice hoy que es "improbable" que los soviets hayan lanzado otra nave del espacio, tripulada, sin anunciarlo al mundo.

Comentando las informaciones de origen japonés y alemán occidental de que nuevas señales del espacio estaban siendo escuchadas en las frecuencias empleadas por los satélites soviéticos, dichas fuentes dijeron que no había indicios en la capital soviética de que se hubiese producido un nuevo lanzamiento. Recordaron que cuando los soviets lanzaron a Yuri Gagarin y a German Titof, el anuncio se produjo a los pocos momentos del disparo. (Efe.)

EL EXITO DE LA TEMPORADA



FOTOGRAFO EXIGENTE

—¡Sonría, sonría más alegre, por favor!
—¡Pero usted se ha creído que estoy en el teatro Martín, viendo "Ana María"?

TRAGEDIA FAMILIAR EN NUEVA YORK

Un niño de once años mata de un disparo a su padre

El chico cometió el parricidio en defensa de la madre, que había sido golpeada por el marido

SCHENECTADY, 14.—Un niño de once años ha dado muerte a su padre, que se hallaba en estado de embriaguez, en el momento en que amenazaba a su esposa con una escopeta.

Harold Berrian, que se hallaba sin trabajo desde que sufrió un ataque cardíaco hace algunos meses, volvió a su casa, se encolerizó y golpeó a su esposa. Después, sacó dos escopetas, las cargó, dejó una sobre la mesa y apuntó con la otra a su esposa, a la que amenazó de muerte, así como a sus tres hijos: Paul, de once años; Linda, de catorce, y John, de cuatro.

La esposa y la hija lucharon con Harold para arrebatarle la escopeta. El pequeño Paul se apoderó de la otra arma. Paul manifestó: "Cogí la otra escopeta y le dije que se detuviera, pero no me escuchó y le disparé."

El fiscal ayudante del distrito, Henry Bradt, ha manifestado: "Paul es un muchacho muy inteligente y se dio perfecta cuenta de lo que hizo. Adoptó una horrible decisión."

No ha sido presentada acusación contra el muchacho. (Efe.)

Se derrumba una torre sobre un grupo de obreros

TARBES, 14. — Una torre de más de 21 metros se ha derrumbado sobre un grupo de obreros que la demolian. Pereció uno de ellos, y otros diez sufrieron heridas.

La torre, de 400 toneladas, vino abajo inesperadamente. Formaba parte de las instalaciones de una fábrica de gas que está siendo desmontada. (Efe.)

En Inglaterra

NACEN SIAMESES UNIDOS POR LA CABEZA

DERBY (Inglaterra), 14.—La esposa de un obrero, que cuenta veinticinco años, ha dado a luz dos niños gemelos, siameses, unidos por la cabeza.

John Saunders, de veintiocho años, ha informado que su esposa, Beryl, dio a luz el jueves, pero que el nacimiento de los niños, bautizados con los nombres de Mark y Adrián, ha sido mantenido en secreto hasta ahora.

Un portavoz del hospital donde se hallan ha declarado que los bebés se encuentran en perfecto estado de salud. Añadió que aún no se ha decidido sobre la posibilidad de llevar a cabo una operación para separar a las criaturas.

—Los médicos me han dicho que uno de los niños tiene pocas probabilidades de sobrevivir, en caso de operación. Tendríamos suerte si el otro viviese—ha dicho el padre de las criaturas. (Efe.)

TRABAJADORES A SUIZA y ALEMANIA
Los billetes de **TREN o AVION** reservarlos en **COMPANÍA HISPANOAMERICANA DE TURISMO**
EDIFICIO ESPAÑA (Entrada por calle Reyes). Tl. 241-32-89