

Alquilamos a domicilio máquinas



Se escriben nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfonico, Taquigrafía dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Fida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 67). Metro Tribunal. Teléf. 8-21-07-17. Madrid. 10.

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.843
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 31
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

PROTEX

FUNDAS PARA AUTOMOVILES

Bravo Murillo, 45
Teléfono 224 90 43
MADRID

¿Guerra en Brasil?: Fuerzas militares atacan Río Grande do Sul (BASTION DEL VICEPRESIDENTE JOAO GOULART)

El Jefe del Estado y su esposa visitan la Exposición de Arte Románico



SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, ha visitado, después de orar ante la imagen del Santo Patrón de España, la Exposición Internacional de Arte Románico, instalada en el palacio de Gelmírez.

Llegó a esta ciudad el Ge-

neralísimo a las cinco y cuarto de la tarde. En el coche que realizaron el viaje el Caudillo Franco y su esposa venían también sus nietas, María del Carmen y María de la O, y acompañaban a Sus Excelencias el primer jefe de la Casa Militar, teniente general Asensio; el segundo je-

(Pasa a la página siguiente.)

SAO PAULO (Brasil), 31. (Urgente).—El periódico "Jornal do Brasil" informa hoy que el segundo Ejército, apoyado por unidades navales y aéreas, ha entrado en acción "desde primeras horas de esta mañana en el estado de río Grande do Sul, bastión de los partidarios del vicepresidente Joao Goulart. El periódico, citando como fuente de su información un anuncio del Consejo Nacional de Telecomunicaciones, dice que "operaciones militares contra las fuerzas en río Grande do Sul han comenzado" y agrega que "se están llevando a cabo operaciones combinadas entre el segundo Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea. No se ha podido obtener confirmación oficial inmediata de estos informes sobre la lucha. (Efe.)"

EN RIO DE JANEIRO LAS TROPAS OCUPAN PUNTOS ESTRATEGICOS

RIO DE JANEIRO.—La agencia alemana B. A. P. informa que tropas brasileñas han ocupado los edificios estratégicos de la capital brasileña hoy después de la diferencia de puntos de vista entre el Parlamento y los dirigentes militares en relación con las futuras funciones del vicepresidente, Joao Goulart. Agrega la agencia que "el Congreso ha rechazado la fórmula propuesta por los militares y se está buscando una solu-

ción de compromiso, según la cual Goulart se convertiría en Presidente en funciones, aunque su autoridad quedaría limitada principalmente a funciones representativas. El Congreso también desea elegir un primer ministro que presidiera un Gobierno de transición en el cual estarían representados todos los partidos políticos hasta la celebración de nuevas elecciones en octubre del año próximo".

Sigue diciendo la agencia B. A. P. que esta sugerencia ha sido rechazada por los dirigentes militares sobre la base de que los partidos brasileños carecen de la homogeneidad y madurez necesarias para tal sistema. Según los observadores políticos, en Río la suerte de Goulart reside ahora principalmente en los dirigentes militares y los gobernadores brasileños que le apoyan, termina la agencia alemana. (Efe.)

GOULART: «Yo soy el Presidente»

Hoy ha llegado a Panamá, de camino hacia su país

RIO DE JANEIRO, 31. — El Congreso brasileño, reunido esta mañana en sesión conjunta, ha proclamado que "el respeto a la Constitución requiere que el vicepresidente Joao Goulart ocupe la Presidencia con los poderes que el pueblo le ha conferido". Goulart pasó a primera hora de esta mañana por Miami, procedente de Nueva York, en ruta hacia Panamá. Unos quinientos refugiados cubanos, durante la corta escala del vicepresidente brasileño en Miami, le gritaron: «¡Abajo el comunista Goulart!» El vicepresidente dijo que no

esperaba ser detenido a su llegada al Brasil. A su paso por Nueva York, Goulart ha tenido que responder a varias preguntas de los periodistas en una de las más ruidosas conferencias de Prensa que se han conocido en el aeropuerto de Idlewild. La conversación entre Goulart y los periodistas se desarrolló de la siguiente manera: —¿Cuándo espera usted ir al Brasil?—le preguntaron. —Tan pronto como sea posible —respondió. —¿Qué piensa usted hacer allí? —Mantener la ley, el orden y

la legalidad del país—contestó de nuevo Joao Goulart. —¿Por dónde se propone usted entrar en el Brasil? —Por el sitio más práctico —dijo. —¿Quiere decir eso Río Grande del Sur? —Quizá—fué la seca respuesta de Joao Goulart. —¿No teme usted que pueda producirse la guerra civil?—preguntó el reportero en su interrogatorio. —No quiero ninguna guerra civil—atajó el interrogado—. Quiero el orden y el establecimiento de la legalidad. —¿Cuál es la solución a la presente crisis del Brasil?—volvió a preguntar el periodista. —Que el pueblo brasileño busque por sí mismo una solución a través del orden y la legalidad para mí país—exclamó Goulart. —¿Aceptaría usted la proposición hecha en el Parlamento de que se nombrase un presidente transitorio?—siguió en su interrogatorio el informador de Prensa. —Es al Congreso al que corresponde decidir. Usted solamente tiene que leer la Constitución brasileña—irrumpió Goulart—y verá que yo soy el jefe de Estado legal. En efecto—reiteró Goulart—, yo soy el presidente. Goulart manifestó que él había sido enterado oficialmente de la dimisión del presidente Quadros cuando se encontraba en Singapur y que se apresuró a regresar al Brasil, de acuerdo con la Constitución.



LUISITA ESTESO cuenta su vida

Heredera de la genialidad artística de su padre, Luis Esteso, con una personalidad arrolladora. El nombre de Luisita Esteso abarca toda una época de las variedades. En la sección "Pequeña Historia de Grandes Personalidades", Luisita Esteso cuenta su vida, a nuestro colaborador Marino Gómez - Santos, a quien ha dicho:

★ LA PIQUER Y YO, HACEMOS VEINTICINCO AÑOS, ERAMOS COMO JOSELITO Y BELMONTE.

★ De todas las cupletistas viejas la más joven soy yo.

★ HE GANADO MUCHO DINERO, SIN "GANAR MILLONES", COMO AHORA RESULTA QUE GANAN TODAS.

★ Trabajo muy poco, pero vivo como si ganara todos los días mil pesetas.

★ LA GENTE CREE QUE SOY DE LA EPOCA DE RAQUEL MELLER Y DE PASTORA IMPERIO. ESA VEJEZ QUE ME ACHACAN ME HA HECHO MUCHO DAÑO EN LAS TAQUILLAS.

★ Tengo mal carácter. Soy una mandona. Claro que otras lo han sido mucho más que yo y han tenido mejor suerte.

(Primer capítulo, en la página 11.)

ESTADOS UNIDOS DENUNCIA A LA U.R.S.S. ANTE EL MUNDO

Rusia reanuda sus pruebas nucleares

ESTOCOLMO, 31.—La Unión Soviética ha anunciado que reanuda sus pruebas nucleares, según informa la agencia Tass. Añade la declaración que la Unión Soviética ha desarrollado superbombas nucleares de una potencia equivalente a 20, 30, 50 y 100 millones de toneladas de TNT. Tass dice que la nota en la que se hace el anuncio de la reanudación de pruebas nucleares señala que "el Gobierno soviético ha sido obligado a dar este paso, cuya trascendencia aprecia por los países imperialistas". La declaración dice que cohetes semejantes a los empleados en los vuelos espaciales de Gagarin y Tífov pueden llevar "bombas nucleares a cualquier punto del globo desde el que puedan ser lanzados ataques contra la Unión Soviética u otros países". (Efe.)

después de haber llamado a consulta en su despacho al secretario de Estado, Mr. Dean Rusk. Para esta tarde está convocada una conferencia de Kennedy con la plana mayor de su Administración. Se espera que como resultado de ella los Estados Unidos anuncien a su vez la reanudación de las experiencias atómicas. Posiblemente se decidirá también si este país va a solicitar de las Naciones Unidas que consideren y condenen la violación por Rusia del acuerdo entre caballeros. Para mucha gente, en Wash-

ington, el hecho de que Rusia se haya adelantado en la vuelta a la carrera del armamento nuclear se considera como una gran victoria moral y propagandística para los Estados Unidos, dada la circunstancia de que grandes sectores de la opinión mundial han manifestado en innumerables ocasiones una enérgica repulsa hacia quienes defendían una política de ruptura de la moratoria voluntaria. Este estado de opinión fué precisamente lo que indujo a Kennedy

Finalmente, Joao Goulart, rodeado por la Policía de Nueva York, por su séquito y entre una melé de periodistas y fotógrafos de Prensa, se refugió en un automóvil que le estaba aguardando. Cientos de reporteros y fotógrafos de la Prensa, la radio y la televisión se apresuraron a ponerse en movimiento a la busca del vicepresidente brasileño tan pronto éste puso pie en territorio norteamericano por el aeródromo de Idlewild, de Nueva York.

★ GOULART, EN PANAMA

PANAMA.— El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha llegado a esta capital, procedente de Miami, e inmediatamente ha salido para Lima. Antes de salir de Panamá, el vicepresidente brasileño manifestó que sus planes para ir a Bra-

El Jefe del Estado

(Viene de la pág. anterior.)

fe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavencio, y el almirante Nieto Antúnez.

Al descender del coche, en la plaza de Platerías, el Generalísimo y su esposa fueron cumplimentados por el alcalde de la ciudad, señor Porto Anido y señora; gobernador civil de la provincia, señor Martín Freire; general de Aviación, señor Rodríguez de Rivero; rector de la Universidad, señor Echevarri; teniente coronel de la Agrupación de Infantería número 12, señor González López, comandante militar de la plaza.

★ EN LA CATEDRAL

La esposa del alcalde de Santiago ofreció a doña Carmen Polo de Franco un hermoso ramo de flores. Entre las aclamaciones del público que se había congregado en la plaza de las Platerías, Sus Excelencias se dirigieron a la catedral. Fueron recibidos a la entrada del templo por el cardenal Quiroga Palacios, que estaba acompañado por los canónigos señores Parcela Pazos, Espino Arodo, Martínez Bretol y Traillino. En la capilla mayor el Caudillo y su esposa ocuparon reclinatorios y

oraron unos momentos ante la imagen del Apóstol Santiago. Después del tradicional abrazo a la imagen pétrea del Santo Patrono de España, el Caudillo y su esposa descendieron a la cripta y oraron ante la urna que contiene las cenizas del evangelizador español.

★ EN EL PALACIO GELMIREZ

A continuación Sus Excelencias pasaron al palacio de Gelmírez. Fueron recibidos por el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, y por el comisario del Patrimonio Artístico, señor Chamoso, los cuales explicaron a Sus Excelencias las particularidades de las piezas que se exhiben en la Exposición Internacional de Arte Románico, que visitaron detenidamente.

A las seis y cuarto de la tarde, el Generalísimo Franco y su esposa, terminada la visita a la Exposición, ocuparon nuevamente su automóvil en la plaza de España y emprendieron viaje por carretera.

El numeroso público que se había concentrado en la plaza de España reiteró al Caudillo y a su esposa sus cálidas demostraciones de adhesión y de cariño. (Cifra.)

GOULART: «El Presidente soy yo»

(Viene de la primera página)

sil dependen de la información que espera recibir en Montevideo (Uruguay), y dijo que "el cuenta con el apoyo de los trabajadores, los estudiantes, el Congreso, la Iglesia católica y la mayoría de los gobernadores de los Estados". (Efe.)

★ CAMINO DE PORTO ALEGRE

BUENOS AIRES, 30.—Informaciones difundidas por radios argentinas indican que el vicepresidente brasileño, Joao Goulart, saldrá para Buenos Aires, camino de Porto Alegre, donde piensa establecerse al frente del Gobierno constitucional del país.

Según un comunicado de la Marina brasileña, el gobernador de Río Grande do Sul, Brizola, hermano político del vicepresidente, ha ordenado el hundimiento de tres lanchones de los canales de acceso a Porto Alegre y Río Grande, con el fin de impedir la entrada en sus puertos a naves adversarias.

★ PETICION RECHAZADA

BRASILIA, 31.—La petición de los jefes militares, encabezados por el ministro de la Guerra, para la aprobación de una enmienda constitucional que cerrase el paso a la Presidencia del vicepresidente Goulart ha sido rechazada por el Congreso, y muchos comentaristas esperan que termine por producirse una guerra civil. La comisión de senadores y diputados que estudiaba dicha petición ha rechazado totalmente la demanda de los ministros de las fuerzas armadas; ha anunciado que se encuentra unánimemente en favor de Goulart y ha retado prácticamente a los jefes militares a que cierren el Congreso por la fuerza.

Mientras tanto, la red de emisoras de Porto Alegre insiste en que el general Machado Lopes, jefe del III Ejército, se ha negado a acatar la orden de su destitución y ha anunciado que no obedecerá desde ahora en adelante al general Denys, ministro de la Guerra.

Para sustituirle ha sido nombrado el coronel Cordeiro Farias, jefe del Estado Mayor brasileño.

La destitución y subsiguiente nombramiento se cree que han sido promovidos por el ministro

de la Guerra, Odilio Denys, con objeto de romper la resistencia que parte del Ejército viene oponiendo a los deseos de impedir la subida de Goulart a la Presidencia. (Efe.)

★ BLOQUEO DE PORTO ALEGRE

RIO DE JANEIRO, 31.—El Ministerio de Marina anuncia que seguidores de Joao Goulart, vicepresidente del Brasil, han bloqueado el puerto sur de Porto Alegre para impedir que penetren en él fuerzas navales. (Efe.)

★ DENYS, EN RIO

RIO DE JANEIRO, 31.—El ministro de la Guerra, mariscal Denys, se ha trasladado de Brasilia a esta ciudad, desde la que

las comunicaciones con todo el Brasil son más fáciles que desde la nueva capital.

Continúan en punto muerto los esfuerzos por encontrar nuevo presidente del país después de la renuncia de Quadros. La fracción parlamentaria más numerosa, la social demócrata, se ha declarado partidaria de que únicamente se vote sobre el regreso al Brasil de Joao Goulart, sin enmiendas constitucionales anejas. Los social demócratas no tienen fuerzas suficientes para imponer ellos solos su criterio en una ni otra Cámaras, pero si para paralizar la acción parlamentaria. (Efe.)

★ TENDENCIAS IDEOLÓGICAS

RIO DE JANEIRO, 31.—En

circulos oficiales locales se ha declarado que el vicepresidente, Joao Goulart, no es aceptable como presidente, porque "ha demostrado muy claramente sus tendencias ideológicas al fomentar actividades frecuentes y sucesivas de agitación".

En un manifiesto dirigido a la nación se pone de relieve que Goulart, "sin duda alguna, se convertiría, como presidente, en el mayor incentivo para todos aquellos que desean ver al país en el más absoluto estado de caos y anarquía".

Los dirigentes militares de Brasil ponen de relieve que consideran su deber, como responsables de la paz y el orden, hacer constar que Goulart, que se dirige hacia Brasil, es considerado persona no grata". (Efe.)

Acuerdos de los países de la conferencia de Casablanca

- CREACION DE UN MANDO MILITAR AFRICANO SUPREMO
- APOYO TOTAL AL F. L. N.
- SEPARAR TROPAS DE LOS ESTADOS DE LA CARTA DE CASABLANCA PARA PONERLAS A DISPOSICION DEL MANDO AFRICANO
- DENUNCIAR LA ACTITUD PORTUGUESA EN ANGOLA

EL CAIRO, 31.—Los países de la Conferencia de Casablanca, al término de las reuniones celebradas en esta capital durante los dos días últimos, han hecho público un comunicado en el que se anuncia, entre otras cosas, la creación de un "mando militar africano supremo". Este mando estará compuesto por los jefes de Estado Mayor de las seis naciones que forman este grupo y dispondrá a su vez de un Estado Mayor permanente, presidido por la República Árabe Unida.

Han asistido a la reunión de El Cairo los presidentes de la R. A. U. y de la República Mali, Abdel Nasser y Modibo Keita; el Rey Hassan de Marruecos; el primer ministro del Gobierno provisional argelino, Ben Jeddá, y los ministros de Asuntos Exteriores de Ghana y Guinea.

El comunicado dice, entre otras cosas, que los jefes de Estado o sus representantes reunidos en El Cairo han aprobado "separar tropas de los Estados de la Carta de Casablanca para ponerlas a disposición del mando africano cuando surja la necesidad".

Los firmantes reafirman, por otra parte, "su total apoyo al Gobierno provisional argelino y al pueblo argelino en su lucha por la independencia", y dicen que la acción francesa en Bizerta "ha demostrado, sin lugar a dudas, que las bases militares en el extranjero son utilizadas como trampolín por las potencias imperialistas para destruir los movimientos nacionales".

Según el comunicado hoy hecho público, la conferencia que hoy ha terminado en El Cairo, pide a los países "imperialistas" que

se abstengan de intervenir en los asuntos internos del Congo.

Denuncia la actitud portuguesa en Angola.

Condena la política de "ciertos Estados" que continúan ofreciendo ayuda militar y económica a Portugal, capacitándola para persistir en su política africana.

Afirma que la acción francesa en Bizerta ha sido "un acto brutal y provocativo".

Advierte contra el peligro que representan para la economía africana "los bloques económicos europeos".

Pide, finalmente, una política común de los "países de Casablanca" para evitar los peligros causados por dichos bloques.

El comunicado en cuestión dice también que cualquier país africano independiente será bien acogido en este grupo de la Carta de Casablanca "a fin de asegurar la unidad y solidaridad en el ejercicio de comunes esfuerzos en pro de la felicidad de los pueblos africanos, elevando su nivel de vida y salvaguardando su independencia y su libertad".

DE GAULLE, DISPUESTO A LLEVAR ADELANTE SU PROPIO PLAN "ARGELIA ARGELINA"

PARIS, 31.—El Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, ha manifestado hoy a sus ministros que él tiene la intención de llevar adelante su propio plan para una "Argelia argelina", pese a la posición adoptada últimamente por los rebeldes musulmanes.

De Gaulle ha enfilado sus proyectos en la primera reunión del Gabinete desde que el "Gobierno rebelde argelino" ha dejado de estar presidido por Ferhat Abbas—calificado de "moderado"—y ha sido reemplazado, en su jefatura, por el izquierdista Yusef Ben Jeddá.

El ministro de Información, Louis Terrenoire, a este respecto, ha declarado a los periodistas:

"El Gobierno intenta poner en práctica la política de autodeterminación en Argelia", que es su propia política.

Louis Terrenoire dijo, además, que el ministro para Asuntos Argelinos, Louis Joxe, saldrá para Argelia, "probablemente esta noche".

El ministro, actuando como portavoz, no dio detalles de la misión de Joxe; pero en los círculos políticos se cree que va a preparar el proyectado referéndum, quizá para el año próximo.

En dicho referéndum se preguntará a los 9.000.000 de musulmanes y al 1.100.000 latinos que viven en el territorio si desean la independencia o si quieren ser integrados en Francia.

Después del referéndum se hará una segunda votación para probar que Argelia quiere permanecer asociada a Francia, en el caso de que se hubiera decidido por la independencia la mayoría de la población argelina.

Se espera que el mismo De Gaulle dé plena cuenta de sus planes en una conferencia de Prensa, fijada para el próximo martes. (Efe.)

"Sólo la sangre puede servir. Sólo tú puedes darla." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Sileva, 91. Teléf. 225 31 72.

Rusia reanuda...

(Viene de la pág. anterior.)

a resistir grandes presiones de grupos científicos y militares de este país, que en los últimos meses han venido insistiendo en la necesidad de volver a las experiencias atómicas, al no tener pruebas definitivas de que Rusia realmente estuviese respetando la moratoria. Esta vez, pues, la espera ha pagado sus buenos dividendos, en términos políticos y propagandísticos, según se cree aquí.

Rusia ha querido justificar su decisión alegando que le empujaron a ello los "imperialistas". Pero es de suponer que esta vez no va a convencer a nadie, aunque por desgracia muchos países parecen haber contraído el hábito de comulgar con ruedas de molino. Desde hace meses estaba perfectamente claro que Moscú había dejado de interesarse en el futuro de la conferencia de Ginebra y en una negociación seria sobre suspensión permanente de pruebas atómicas y mecanismos de control. Sus ofertas a los occidentales habían sido ostensiblemente diseñadas para que aquellos las encontrasen inaceptables, como el principio de la "troika" o su último gambito de incluir la cesación de experiencias nucleares en el problema general del desarme, y siempre sobre la base del "lo toma o lo deja".

Total: 338 sesiones en Ginebra para terminar en una nueva intimidación soviética a cargo de la ultra extra superbombas nuclear, para que, a fin de cuentas, le cojamos un poquito más de miedo al señor Kruschef.

★ KENNEDY LLAMA A DEAN.—El Presidente Kennedy ha anunciado el llamamiento inmediato a Washington de Arthur Dean, jefe de la delegación de los Estados Unidos en las negociaciones sobre pruebas nucleares en Ginebra.

Declaró el Presidente que Rusia "cargará con la entera responsabilidad ante toda la Humanidad" por su decisión de reanudar las pruebas de armas nucleares.

El Presidente agregó: "La decisión adoptada por Rusia pone a los Estados Unidos ante la necesidad de decidir cuanto aconseje para sus intereses nacionales."

Terminó diciendo el Presidente Kennedy en su declaración en la Casa Blanca que la decisión soviética ha sido tomada "sin tener en cuenta para nada a las Naciones Unidas, y representa una amenaza para todo el mundo. La actitud soviética demuestra una completa hipocresía de las manifestaciones acerca de un desarme completo y general".

★ SORPRESA EN MOSCÚ.—El anuncio formulado por las autoridades soviéticas en el sentido de que reanudarán las pruebas nucleares, ha sorprendido a los observadores occidentales en Moscú.

Se señala que Rusia tenía que tomar una actitud como la adoptada, pero que se esperaba no lo hiciera hasta que los Estados Unidos, exasperados por la posición rusa en Ginebra, adoptasen una decisión para reanudar las pruebas, en cuyo caso la Unión Soviética hubiese tenido las manos completamente libres.

★ FRANCIA LO ESPERABA.—La decisión de Rusia de reanudar las pruebas nucleares no ha causado sorpresa en Francia, y

el Gobierno francés ha señalado que siempre esperó que los rusos "rodearían a Berlín con una máxima tensión".

El anuncio hecho por Rusia es considerado también en círculos oficiales locales como parte del "plan" sobre la crisis de Berlín, y se pone de relieve que sirve para demostrar que el Presidente De Gaulle tenía razón al decir que Rusia se propone continuar una política de agresión internacional "más allá de la situación de Berlín".

Por último se dice que la fuerza a la posición de De Gaulle al señalar que si se ha de negociar con los rusos, a iniciativa de las potencias occidentales, habrá que tratarse no solamente de la cuestión de Berlín, sino de todos los campos en las relaciones entre uno y otro bando.

★ BONN: SIN COMENTARIOS.—No se han hecho, de momento, comentarios oficiales en torno a la decisión del Gobierno soviético de reanudar sus experimentos atómicos con armas nucleares.

En círculos gubernamentales, sin embargo, se ha dicho que Alemania occidental no pertenece directamente al grupo de potencias que negocian en Ginebra la prohibición de pruebas nucleares, por lo que es de esperar que los comentarios alemanes se produzcan una vez conocida la actitud de las potencias occidentales interesadas.

★ SUECIA, AMENAZADA DE RADIACION.—Una reanudación de las pruebas nucleares soviéticas significará para Suecia un grave peligro de radiación, a juicio de técnicos en materia nuclear.

Señalan dichos técnicos que si Rusia hace estallar una de sus potentes bombas en el Ártico, una fuerte lluvia radiactiva caerá sobre Suecia.

Pruebas anteriores llevadas a cabo por los rusos han hecho aumentar en 40 veces la radiactividad normal en las gentes de Laponia.

★ LA U. R. S. S. ARROJA EL GUANTE.—El senador Henry Jackson, miembro de la Comisión de Energía Atómica del Congreso, ha declarado que Rusia "ha arrojado ya el guante a los aliados" al anunciar que reanudarán las pruebas nucleares.

★ AGRAVA LA SITUACION.—El senador Mike Mansfield, dirigente demócrata del Senado U. S. A., en relación con el anuncio ruso de que van a ser reanudadas las pruebas nucleares, ha dicho: "La decisión soviética hace que la peligrosa situación mundial sea mucho más delicada."

Luego añadió: "Los Estados Unidos y Gran Bretaña han intentado negociar con buena fe. La última esperanza depende del representante norteamericano en Ginebra, Arthur Dean."

CAJERA

Con conocimientos accesorios y recambios motovehículos. Ficheros.

17 a 25 años

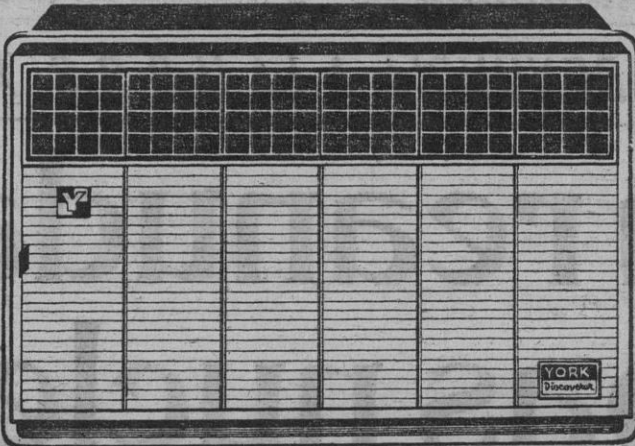
MOTOVEHICULOS R. O. A.

Joaquín María López, 59 MADRID

INSTALE AHORA un acondicionador DE AIRE



- ★ Refrigerera
- ★ Calienta
- ★ Ventila
- ★ Renueva y filtra el aire



DISCOVERER... Y DOS MODELOS MAS PARA TODA CLASE DE APLICACIONES

TODO EL AÑO EN UN AMBIENTE PRIMAVERAL

Y PAGUELO EL AÑO QUE VIENE

ADESA - General Oraa, 50 - Teléfonos 225 61 77 - 226 65 02

EUGENIA SERRANO CONTESTA A UN FILOSEMITA Y ABANDONA

ANTES de empezar quiero hacer constar a mi oponente que, aunque de acuerdo con que una polémica no puede quedar en el primer cruce de palabras, también pienso que el exceso de cruces puede producir embotellamiento de tráfico. Barullo y desasistimiento de lectores. Por lo tanto, señor mío, replíqueme como quiera pero, aunque me llame perra judía, yo no polemizaré más. Con esta abandono, en cuanto a este asunto se refiere, el ring de página tercera. Para usted, la bolsa y los aplausos. Pero no se puede seguir machacando sobre hierro frío, con este calor menos, repetir nuestras respectivas razones, en plan de pescadillas fritas mordiéndose la cola, hasta la saciedad, y aburrir a nuestro amado público veraniego. Si aún lo conservamos, que lo dudo.

A las lindezas con que me obsequia llamándose: "mala fe", "miope"—según dicen mis amigos y algún desconocido que otro—tengo unos ojos bastante bonitos y veo espléndidamente, "imprudente, temeraria"—esto en los tiempos de temeraria que amenaza es un elogio—, "falta, practicante de malas artes, vengativa", etc., le acuso recibo y agradezco la propaganda. Que hablen de uno aunque sea bien. ¡Hala!, siga dándose sidol y lustre periodístico. Pero... ¿cómo el campeón y a la lid de los hebreos se coge este berrinche y me insulta así?

Le he ofendido gravemente creyéndole hebreo, a juzgar por su escocida y extensa reacción. Lo he hecho así

por instinto femenino de integración en lo que amamos. Si usted es filosemita, no es para enrabarse tanto porque le confundan con un judío. Al contrario, es para enorgullirse, ¿no? Lo malo de este pleito de semitas y filosemitas es que casi todos comienzan haciendo la salvedad, ante el antisemita o simplemente imparcial observador: "Yo, aunque no soy hebreo." Hum...

De sus amables injurias sólo vale la pena argüir a la viscosa insinuación de que "Eugenia Serrano no comprende que se defiende una causa desinteresadamente". Vamos, que la causa reductiva, en estos momentos, es defender a los nazis vencidos, encarcelados y aún perseguidos, al cabo casi de una generación. No, señor mío, lo que puede dar dinero es lo que hace usted, atacar y pisotear cenizas derrotadas y unirse a la charanga que, con salmodia hebrea, canta la gloria del vencedor. Que, puesto que ganó, tiene razón. Para usted y muchos como usted.

No acostumbro a tergiversar. Usted ha escrito que "Hiroshima y Nagasaki ahorran muchas vidas". Japonesas, desde luego, no. Tampoco puedo considerar como proclama usted: "La condición de hebreo, danés, negro o australiano, tan honrosa como la de español." Absurda consideración. Es como empezar a imaginarme hija de otra madre que la mía. Aparte, en el baremo fáctico de consideración entre los pueblos civilizados, de las cuatro que us-

ted cita, por su historia, cultura, raza, etc., es la española la más honrosa.

Tampoco es cierto que "el mérito o defecto de cada persona está sólo en sus palabras y sus obras". Filosóficamente queda eso del "Hombre y su circunstancia". Antropológica y sociológicamente, la influencia del clima y el medio ambiente. Y el dicho popular "Cada hombre es como Dios le ha hecho, y un poquito peor". ¿Cómo se va a juzgar lo mismo por sus hechos y palabras al oficial inglés educado, deportivo, partidario del juego limpio, que procurará respetar las convenciones de guerra respecto a prisioneros, con el bizarro salvaje que, cuando consigue cazar un valeroso enemigo, piensa que el mejor homenaje que puede hacer es comérselo para, con el tasajo humano, incorporar-se las virtudes del héroe vencido? Y, sin embargo, gentleman y jefe canibal obran, cada uno en lo suyo, meritoriamente, siguiendo la moral de su raza. ¿Que la discriminación racial está llamada a desaparecer? Pues es muy sorda de oído, con sordera de milenios. Creeré en ella cuando vea a los antisegregacionistas como usted, casarse con una negra del platillo, y aún más, cruzar a las mujeres de su familia, hijas, hermanas, sobrinas, con pigmeos o igorrotos. Una cosa es lo que se lee en los libros y otra lo que se practica. Aunque se practique, siempre quedaremos los cabales, especialmente las mujeres, que, por nuestra cuenta, practicaremos en

la continuidad de la especie, que es donde nos interesa, la más rigurosa segregación racial. Eso sí, yo no me opongo a que los demás tengan hijos y nietos negros, verdes, rosas, rojos, amarillos, color pus o entreverados. Pero "los demás", aunque hablen como usted, en la práctica obran como yo.

Eso de que Grecia no es nada será para usted. Las minorías que gobiernan el mundo de raza blanca—e incluso Rusia—tienen una educación de sólida base humanística. ¡Qué orondo ha declarado Tifot!: "Mi padre, que es profesor, me enseñó a leer en la "Odisea". Filosofía, cultura, política, ciencia, arte, utopía incluso, griegas, continúan su inmenso e inmortal imperio por las ciudades y lugares selectos del mundo. En la minoría superior, que existe y domina, hay siempre una tierra prometida, viejo origen nuestro, madre de la cultura, y que se llama "Hélide". Vamos, a que sí, a que usted la tiene dormida en su almarino. Más que el dichoso pueblo hebreo. Aunque vocifere, para confundirme a mí, otra cosa. No sea europeo malo. ¿Que las milenarias tradiciones estorban? El paso del tiempo histórico es lo que da solera a las naciones y a sus hijos. Muchos españoles, como dijo Ledesma Ramos, aceptamos y nos responsabilizamos con todo el legado del pasado de España. Sí, desde los vinos hasta las personas, se gana en clase, cuando existe, combinado con vida activa y actual, pasado y solera.

En algo, amigo mío, se viene usted a torear a mi terreno. Ya llega a reconocer que los hebreos son racistas. Eso sale hasta en las comedias de Bernard Shaw. Lo más exacto y gracioso de la cuestión nazi-judía la explicó don Pío Baroja: "En Alemania viven, en el mismo estable, el paquidermo germánico y la mona judía. Es lógico que, de vez en cuando, se peleen y se tiren los trastos a la cabeza." Excepto en lo de estable, que es una salida de tono de don Pío—germanófilo sólo en filosofía, ciencia y música—, la frase es lapidaria.

Revela la ironía del destino de los pueblos. Porque, eso sí, los europeos occidentales, los americanos, los australianos, los sudafricanos, que sé yo, hasta los babilonios, resultan ahora filosemitas. Pero cuando Hitler, antes de la guerra, rogó a diversos Estados, entre ellos Gran Bretaña y Suiza, que acogieran a los judíos que vivían en Alemania, los Gobiernos de estos diversos Estados dijeron: "No, muchas gracias, quédese con ellos unos años más. Aquí no tenemos sitio aún."

Lo que es intolerable es que usted ponga paño al pálpito y me llame "mala cristiana". En primer lugar, señor mío, yo soy católica, no cristiana a secas, que me es sospechoso de frío e inhóspito luteranismo. Luego, ¿es usted mi párroco, mi confesor, mi obispo, para atreverse a predicarme? Doctores tiene la Iglesia, y muy buenos, cuyas palabras escucharé con toda reverencia, siempre que en asunto de su jurisdicción se trate. Pero no tolero, de ninguna forma, que estos aficionados a curas, que salen en ciertas páginas, se luzcan a costa mía. Sin tomar las debidas y sagradas órdenes, sin personalidad siquiera de sacristán, y con claras vetas judaizantes, pretenden santificarse a costa mía.

Lo que es muy salado es que usted me declare, engoladamente, que le considere como un Hombre. No quiere ser más ni menos. Oiga, yo no pienso nunca que usted fuera gorila, canguro, ni siquiera pájaro. Pero, hombre, decir "Hombre", a secas, es muy poco. Además, ¿cómo es usted? ¿Alto, bajo, tonto, listo, pobre, rico, moreno, rubio, joven, viejo, activo, inútil, omnívoro, vegetariano, beodo, abstemio, de Madrid o de provincias, gordo, delgado, guapo, feo, analfabeto, culto? Perdóname, pero, con su manera de señalar, lo único que me recuerda es la divertida definición de bípodo implume. No tenía por qué justificarse ante mí tan modestamente. Soy malvada y despectiva, pero no tanto como en su humildad me supone.

Eugenia SERRANO

HISTORIA DE VERDAD Sea como sea

ESTOY convencido que "hay cosas que no se saben más que al principio de la vida". Se trata de una sabiduría provisional, porque el usuario, con el tiempo, deja de ser niño y olvida aquellas cosas fáciles que supo, sustituyéndolas laboriosamente por otras mucho más enrevesadas que aprende. Es lo malo del saber: no ocupa sitio, pero lleva tiempo.

Eduardo Alonso me contó una vez cierta historia agradable de un pequeño que respondía, allí en la escuela del pueblo, las rápidas preguntas del catecismo:

—¿Para qué hizo Dios el mundo?

—Para darse a conocer.

El buen maestro quedó un poco desconcertado. La respuesta no era exactamente esa, pero ¿no fue El quien dijo que dejaran a los niños acercarse a su lado?

El afán de "darse a conocer" está tan dentro de los hombres que empieza a delatarse desde muy pronto. No hay cosa que halague más a un adolescente que decirle que "tiene personalidad", acaso porque la adolescencia sea la edad de ignorar que a quien Dios no se la da, San Pedro no se la bendice.

—Tengo que hacer algo distinto a todos.

—¿Para qué?

—Para distinguirme.

No se le puede regatear a este afán de diferenciarse un muy activo porcentaje de realizaciones nobles. Lo malo es cuando el deseo se tuerce y el tipo, en cuyo fondo último bulle la idea de ser alguien, añade eso de "sea como sea". Así en esta verídica historia:

Un individuo, aparentemente normal, se presentó a la Policía de su distrito, allí en Nueva York. Parecía estar muy sereno, incluso orgulloso.

—¿Recuerda usted—una sonrisa más bien divertida se instalaba en su boca, pero de un modo indeciso que no podía asegurarse que se tratara de una sonrisa—aquella explosión ocurrida en una escuela de Texas, hace veinticuatro años?

—Sí, naturalmente.

—¿Aquella en la que murieron doscientos ochenta y dos niños y varios maestros?

—Sí, sí... Pero ¿a qué viene todo esto?

—Yo soy el autor.

El policía dió un salto. Al tipo lo encerraron. Empezaron las investigaciones y todos los periódicos publicaron al día siguiente su nombre y su fotografía.

Ante el juez seguía apareciendo extraordinariamente seguro de sí. Habló:

—Todo ha sido una broma. Lo he hecho únicamente para que publicasen mi nombre...

No sé qué podrá pasarle, pero debía pasarle algo gordo a un tipo que tiene una idea así de "la fama". El caso no es nuevo, naturalmente. Hasta en el mundo clásico hay ejemplo de gentes que quisieron hacer una sonada para pasar a la posteridad, aunque fuera en calidad de monstruos. No saben que el éxito y el fracaso, esos "dos impostores" descubiertos por Kipling, no son, muchas veces, más que dos circunstancias. No saben que es bastante que un hombre sea su propia tumba y su tremenda verdad, para pedir, además, ser "algo serio". Pasa todos los días. Mientras el inventor de los rayos X escondió un nombre que debiéramos conocer todos, en los brazos abiertos de esa letra, hay gente que no tenemos por qué conocer y nos la están presentando todos los días. Ocurrió que la Gloria que se escribe con mayúscula tiene una sobrina goliante llamada Fama que ha sacado algún rasgo que otro de su señora tía y que muchos confunden cuando pasa por la calle metiendo ruido.

Manuel ALCANTARA

UNA PROTECCION EXCESIVA

EN el número 341 de "La Gaceta Rural", el conde de Montarco ha publicado una bien escrita crónica, fechada en París, sobre el problema agrario en Francia. Tema muy interesante, como todos los que se refieren a la economía agraria; pero tema en el que no vamos a meternos. Sin embargo, dice algo el conde de Montarco en su crónica que creamos oportuno puntualizar. Después de exponer una serie de medidas que ha adoptado el Gobierno francés para proteger a los agricultores, comenta:

"Lo que significan estas disposiciones para una nueva política agraria vamos a intentar explicarlo, traducido al caso español. Representaría, por ejemplo, que los empresarios agrarios españoles dispondríamos de una empresa, como la del I. N. L., a la que el Estado daría 5.000 millones de pesetas en 1961, y el doble en 1962, para regular los precios y la comercialización de aquellos productos, ganaderos y agrícolas, que sufrieran dificultades en su venta, con la consiguiente depreciación en su valor. Esta Empresa estaría regida y administrada por igual número de representantes del Estado y de los empresarios agrarios. Así acabaríamos con el problema de los cerdores, de la patata, de los cerdos, de la lana, etc., etc."

¡Claro que así se acabarían muchos problemas! ¡Ah! Pero surgirían otros, y bastante considerables, por cierto. Uno, por ejemplo, sería éste, ¿quién pagaría esos 5.000 millones de la primera entrega anual y el doble de esta cantidad en la segunda? Como sabe muy bien el conde de Montarco, el Estado sólo dispone de las cantidades que obtenga por medio de los impuestos, de todo tipo, de los contribuyentes y de las que logre endeudándose. Y si prescindimos, porque así lo requiere una economía sana y sería, de toda fórmula inflacionista, ¿cuánto tendrían que elevarse los impuestos para alcanzar tales cifras de inversión? En la parte en la que estos impuestos fuesen pagados por los productores, por los propios agricultores, terminaría, en definitiva, todo el juego en dar con una mano casi lo mismo que se recibiese en la otra. Y en la parte en que fuesen pagados por los productores, por los consumidores, ¿qué razón abonaría una mayor o menor impositiva encaminada precisamente a mantener el alto nivel de precios de los productos del campo, cuando, precisamente, el

interés del consumidor—sujeto principal del proceso económico y figura por y para la que existe la producción— es el contrario, es que bajen los precios?

Para los agricultores, una solución así sería, sin duda, estúpida. Ahora bien, los agricultores, por muy numerosos que sean, son un grupo, un sector. Y ¿qué principio de justicia abona el privilegio de un sector a costa del daño de la generalidad, de todos los consumidores, cuya mayoría, además, la componen precisamente los trabajadores, los asalariados?

Siendo tan brava teoría, igual podría proponerse, como solución a todos los problemas de los consumidores, la creación de un gran Instituto Nacional del Consumo que pagase a todos los consumidores, con cargo a los fondos del Estado, un subsidio de 5.000 pesetas mensuales.

Nos interesa aclarar, antes de seguir adelante, que estas consideraciones críticas nada dicen en contra de todas aquellas otras protecciones normales y justas que los empresarios agrícolas y los obreros del campo defiendan y consigan. Cualquier lector habitual de la "Tercera Página" sabe que en toda ocasión, y de modo especial en los últimos tiempos, en los que se ha escrito mucho sobre reformas en el campo, hemos mantenido una postura favorable a la solución adecuada de todos los problemas que tiene planteados la agricultura española. Aclaración que vale

también, en cuanto al movimiento cooperativo se refiere, para lo que sigue.

Por último, en la crónica que comentamos, escribe el conde de Montarco:

"En cuanto al significado de la creación de esas agrupaciones de productores, y los medios de que dispondrían, se puede poner como ejemplo el de la sociedad GAMERSA, suponiendo que cuantos la forman estuvieran obligados a no vender sus productos por bajo del precio que se acordara, en zonas determinadas, disfrutando de una cierta exclusividad de las instalaciones de los mercados o ferias locales, y la prioridad en las ventas al Ejercito, economatos oficiales y la C. A. T. ¿Qué fuerza correría GAMERSA de esta forma? ¿Qué poder tendrían las sociedades productoras así formadas?"

Nos limitaremos a añadir sólo una pregunta, que remata perfectamente el párrafo: ¿Puede considerarse deseable el establecimiento de un monopolio o cuasi-monopolio de este tipo?

Termina el conde de Montarco su interesante crónica con estas palabras:

"En fin, todo esto parece un sueño. Pero los campesinos franceses lo han conseguido con la fuerza que les dió la unión."

Para los campesinos, franceses o no, todo esto parecerá un sueño. No lo discutimos. Un bello sueño, incluso. Ahora bien, para los consumidores más parece una pesadilla, una atemorizante pesadilla.



INDUSTRIAS PELIGROSAS

SE producen, con cierta frecuencia, y más en los meses de verano, en los que el calor crea un ambiente favorable, incendios en locales industriales.

Uno de estos incendios, ocurrido recientemente en una fábrica de caucho enclavada en el barrio de Chamberí, ha animado a un lector de la "Tercera página" a escribirnos. Dice en su carta que se debería obligar a las "industrias peligrosas" a establecer sus factorías lejos de los centros urbanos, según establecen las disposiciones vigentes. Y añade, refiriéndose en concreto a la fábrica de caucho, que los vecinos de la misma "llevarnos más de diez años elevando escritos a los distintos organismos oficiales, sin que, hasta la fecha, hayamos conseguido el tan anhelado como razonable propósito de que trasladen dicha factoría".

La cuestión no es, evidentemente, de las que pueden resolverse, en cuanto a su fondo legal, desde las columnas de esta página, que no es un consultorio jurídico. Hay

que tener presente que una industria de estas características no se establece en un barrio sin más. Habrá necesidad, en su día, la aprobación de las autoridades. Por otro lado, desconocemos si el lugar en el que se encuentra está calificado como zona industrial. Del mismo modo, desconocemos cuál será la estimación legal de su peligrosidad.

Podemos, en cambio, eso sí, recoger las afirmaciones más importantes de la carta recibida. Y también, sin salirnos de nuestro terreno propio, podemos instar, en nuestra función de cauce de la opinión pública, a que se revisen, por los organismos competentes, estos casos de industrias peligrosas, y a que se exija, con verdadero rigor, el cumplimiento de las disposiciones de seguridad para evitar todo siniestro. En estos términos y con este fin, damos a conocer la carta de nuestro comunicante y nos sumamos a su inquietud, esperando que los escritos a los que alude reciban la oportuna respuesta.

China y Sudáfrica, próximas potencias atómicas

- ★ INTERCAMBIO FRANCIA-SUDAFRICA: URANIO, A CAMBIO DE LA AYUDA TECNICA FRANCESA
- ★ U. S. A.: PEKIN PUEDE PRODUCIR LA PRIMERA BOMBA «A» EN 1962 O 1963

ONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Mientras los grandes llegan o no llegan, en Ginebra, a un acuerdo sobre desarme nuclear, diversas noticias parecen señalar la posibilidad de que por lo menos dos países—China roja y Sudáfrica—se unan dentro de poco, de manera más o menos abierta, a la carrera atómica desarrollada hasta ahora, con características de monopolio, por Rusia, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

Hasta hace poco, como se sabe, entre los países candidatos al título de "potencia atómica" se encontraban China, India e Israel. Parece, sin embargo, que ninguna de estas dos últimas potencias reúne las condiciones necesarias para adquirir tal título. (De la investigación a la producción atómica media un abismo.) Según los expertos, algo ha fallado en la ayuda que Francia—resentida porque Inglaterra y Estados Unidos le cierran el paso al "Club Atómico"—pensaba prestar en este sentido al Estado israelí. En cuanto a la India, Nehru ha vuelto a repetir una vez más que aunque la India podría producir armas nucleares dentro de unos pocos años, no dará un solo paso en tal sentido por "razones morales".

La permanencia de China en la candidatura es cosa que, estrictamente, no sorprende a nadie. Según Arthur Dean, el delegado de Kennedy en la conferencia nuclear ginebrina, Pekín puede producir una bomba nuclear "en 1962 ó 1963". Dean asegura que Rusia se ha negado a ayudar a su presunto aliado doctrinal en la carrera atómica, y que ésta es, con toda probabilidad, una de las causas de la fricción Mao Tse Tung-Kruschef.

La sorpresa la ha constituido, obviamente, la reciente inclusión de Sudáfrica en la lista de las "potencias atómicas" del próximo futuro. Según una hipótesis que no parece demasiado descabellada, Francia habría "transferido" a Sudáfrica la ayuda atómica que hace unos meses estaba dispuesta a prestar a Israel. En la reciente visita realizada por el ministro de Defensa Sud-africano a París, el tema de discusión no se centró exclusivamente en la posible compra sud-africana de tanques y "jets" franceses. Lo que se discutió, y al parecer con muchos puntos de acuerdo, fué la cuestión nuclear. Unos días antes, el doctor Verwoerd proclamó a los cuatro

vientos, un poco ostensiblemente, que Sudáfrica cuenta con capacidad suficiente para la fabricación de armas y bombas atómicas.

Pese a este optimista anuncio—esto es, optimista desde el pun-

to de vista del doctor Verwoerd—, se cree que Sudáfrica necesitaría imprescindiblemente la estrecha colaboración de técnicos nucleares extranjeros. El diálogo parisiense Sudáfrica-Francia se ha mantenido, dentro de lo posible,

en el mayor secreto. Pero una cosa parece clara: el delegado del doctor Verwoerd ha pedido a Francia "ayuda técnica" y ha ofrecido, a cambio, suministrar a los franceses cuanto uranio necesitan.

Todos los días Onassis envía un ramo de rosas a su antigua esposa

- * María Callas desespera
- * Su boda con el armador multimillonario no se ha celebrado todavía

MONACO. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por J. G.) María Callas está triste.

Ella, que creyó tanto en su triunfo, se pregunta ahora si alguna vez conseguirá vencer al destino. La incertidumbre en que vive desde hace meses, y que sería dolorosa para cualquier mujer, alcanza en ella un grado de crueldad casi insostenible, porque se mezcla a la angustia de la mujer enamorada que ve cómo se le escapa aquel a quien ha elegido por compañero, a la de la estrella internacional, adulada por

todos, que ve que el único homenaje que la falta es el del hombre a quien quiere y a quien había creído conquistar para siempre.

SOLA.— En Epidauró, María Callas ha podido medir la amplitud de su fracaso. Sobre aquel suelo griego, donde ella y Onassis debían sentirse como en su casa, donde ardía de ganas de hacer público su amor, ha estado sola para hacer frente a los admiradores que la esperaban. Mientras en París, en Montecarlo, en Roma, cuando cantaba, notaba entre bastidores la presencia tranquilizadora de aquel por quien en un momento pensó abandonar su carrera, en Grecia no estaba nadie para sostenerla a la salida de escena. Y, sin embargo, hasta allí había llegado a bordo del "Christina", el yate que la Callas creyó que serviría de marco a su boda con el armador millonario, aunque eso no ha sido más que una ilusión y Onassis no se ha decidido a dar el paso.

UNA AUSENCIA SIGNIFICATIVA.— ¿Hay que interpretar la ausencia de Onassis en la función de gala de Epidauró como un hecho casual o como una muestra de desamor? Se dice que el aura de mala suerte que rodea a la Callas molesta un poco al famoso armador. Y eso lo ha notado María Callas, y por eso en Epidauró el éxito obtenido no le produjo ninguna alegría.

RECONCILIACION CON TINA?— Demasiado inteligente para no comprender las cosas, María Callas no ignora las maniobras secretas de Onassis para aproximarse a su antigua esposa. Desde hace mucho tiempo los oráculos han profetizado la reconciliación de Aristóteles y Tina. Cuando ésta sufrió un accidente de esquí, que todavía la obliga a llevar muletas, Onassis fué el primero que se preocupó por sus noticias. Y nunca parece haber dado el más mínimo crédito a los chismes según los cuales Tina se consolaba de su divorcio con "play-boys" cada vez más ricos, cada vez más jóvenes y cada vez más aparatosos. Y siempre recibió con complacencia las poco respetuosas frases de sus hijos, que le amenazaban con no considerarle padre suyo si llegaba a casarse con la Callas.

REGRESO A MONTECARLO. Finalmente, María se ha enterado, como todo el mundo, que Tina Libanos aprovechó el viaje a Grecia de Onassis para regresar a Montecarlo, donde Grace y Rainiero la han recibido amistosamente. La cantante no puede ignorar que todas las mañanas sube a la lujosa habitación que Tina ocupa en el hotel de París un enorme ramo de rosas rojas. Ese envío cotidiano no lleva ninguna tarjeta, pero no hace falta conocer el lenguaje de las flores para saber que no existe más que un admirador que sea lo bastante rico y lo bastante poderoso para asegurarse durante tanto tiempo semejante anfitrión: Onassis.

Así, pues, las acciones de la Callas están en baja; pero no se puede atribuir el fenómeno ni a nuevas manifestaciones de su carácter arrollador y bastante difícil ni a una pasión amorosa de Onassis a la que fué su esposa. Los impulsos sentimentales de Onassis se sitúan al nivel de la cartera y se explican de una forma muy prosaica. Los encantos de la Callas no han sido suficientes para hacer olvidar al armador que, a causa de su desdichado divorcio, no solamente ha tenido que renunciar a alianzas muy provechosas, sino que ha conseguido adversarios muy considerables.

ROSAS QUE HUELEN A PETROLEO.— Desde que no es ya el yerno de Libanos ni el cuñado de Niarkos, Onassis ha pasado al quinto lugar entre los príncipes del "oro negro". Por eso cabe preguntarse, con razón, si las rosas color de amor ardiente que un criado coloca todas las mañanas en el cuarto de Tina no desprenden, en realidad, un poderoso aroma de petróleo.

María Callas lo ha comprendido ya, por lo que ha firmado una serie de contratos con la Opera de París. Esa es su manera de combatir, de demostrar que no se rinde.

ESCANDALO EN LA «MOSTRA» DE VENECIA

FRANCIA, ARGENTINA Y ALEMANIA han protestado por varias razones



- La película nipona "Yojimbo" es, hasta ahora, la mejor
- La "Mostra" pierde calidad cinematográfica.
- Pretende ser imparcial y no lo consigue

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).— Por fin, como era de suponer, el escándalo acaba de surgir en Venecia, que en estos días se encuentra en pleno apogeo proyectando las películas que optan a los diversos premios. Es decir, el consúl belga en Venecia, abogado Giulio D'Anna, en nombre y por cuenta del Gobierno de Bruselas, ha exigido a los organizadores de la "Mostra" que del programa sea retirada la última película, que se titula El Juicio Universal, producida por Vittorio de Sica.

Pero antes de pasar adelante, veamos en qué clima absurdo se está desarrollando la "Mostra Cinematográfica", a la cual España ha tenido el buen acierto de no presentar sus películas siquiera. Por tanto, de continuar el Festival así, tendrá que cerrar sus puertas porque se habrá convertido en una solitaria torre de marfil.

Sabido es que ahora la "Mostra" no selecciona las películas que los diversos países le envían, sino que el director ha elegido previamente. Ha verificado una investigación privada sobre lo que se va produciendo en el mundo. Sobre lo que ha oído hablar a los críticos, lo que ha recogido de los periódicos y sobre la proyección de miles de metros de película que el "tribunal" del Festival ha examinado. Como consecuencia de esta opinión, que pretende ser imparcial sin conseguirlo, la víspera del Festival comenzaron a producirse las reclamaciones procedentes de los diversos países.

Quien primeramente se indignó fué Francia, porque de la lista que había presentado, entre cuyas películas figuraba en primer lugar y como recomendada, Leon Morin, sacerdote, no aceptó la "Mostra" ni una siquiera. Por el contrario eligió el film titulado La fille aux yeux d'oro, que París se había guardado muy mucho de recomendar. A pesar de la amenaza de represalias oficiales, la "Mostra" hizo oídos de mercader y Francia, para no verse obligada a retirarse de Venecia, ha conseguido que Leon Morin, sacerdote sea presentado fuera de concurso en la solemne sesión de clausura.

La segunda protesta partió de la Argentina. Como todas sus películas fueron rechazadas, este país no se contentó con imitar la prudencia de Francia, sino que amenazó con cerrar el mercado argentino, el más fuerte de Sudamérica, a las películas italianas.

Como ante tal desgracia no era cosa de encogerse de hombros, la "Mostra" ha colocado las dos películas argentinas en la sección informativa y ha puesto en el jurado al director cinematográfico argentino Leopoldo Torre Nilson.

El tercer país en protestar ha sido Alemania, la cual, por no haber sido aceptado ningún film, ha roto las relaciones con la "Mostra" y ha retirado sus películas de la sección informativa. Otro incidente internacional lo provocó el film No matarás, de Autant-Lara: primeramente había sido presentado como suizo, pero Suiza dijo que no era suyo; después como de Liechtenstein, y el principado dijo que no era suyo. Finalmente, y para que la película no se presentase sin bandera, como un apátrida cualquiera, lo adoptó Yugoslavia, porque daba la casualidad que un coproductor era de Belgrado. En realidad, el film es francés.

¿Qué finalidad persigue la "Mostra" con provocar preocupaciones nacionales, internacionales y diplomáticas? ¿Hay derecho a que los catorce días de festival deshagan lo que con tanto tiempo y esfuerzo ha venido preparando el cine de los varios países? Precisamente aquí, en Venecia, nacen las relaciones cinematográficas entre las varias naciones y los convenios de producción y el gran volumen de los negocios. El director de la "Mostra", que ya no es Floris Ammannati, sino Domenico Meccoli, afirma que se trata de proteger el buen nombre del arte cinematográfico. Tal vez se refiere al arte cinematográfico italiano, porque, con muy poca gentileza, mientras las demás naciones sólo figuran con dos películas, Italia presenta cuatro.

De acuerdo en que debe protegerse el arte cinematográfico, pero es que los hechos están demostrando lo contrario: las películas hasta ahora presentadas ante un tribunal tan exigente valeden poco. Y algunas de ellas no podrán ser presentadas en público, porque, difícilmente, la censura de manga más ancha las dejará pasar.

No matarás, cuyo argumento es, en realidad, el del objeto de conciencia que no quiere ir a la guerra, hay que tener en cuenta que tal posición sólo se tolera en Norteamérica, y no en Francia, donde el tema se desarrolla. En Europa, el individuo llamado a las armas que no se presenta queda manchado con nombre de desertor, y ha de sufrir las consecuencias que de ello se derivan. Tal argumento, que parte de

postulados cristianos termina por proclamar un pacifismo muy del gusto de los lectores de "L'Humanité", periódico comunista que defiende el antimilitarismo. El protagonista se balancea entre el cuaquerismo y el filantropismo roussoniano, que hace de la película una pesada proseración. Autant-Lara, indiscutible director de primera línea, no ha estado inspirado en esta película. Prescindiendo de su sentido, la película presenta en su narración el mismo confusionismo que en sus ideas.

Pasemos ahora a la muchacha de los ojos de oro. La película está presentada por el nuevo y joven director Jean-Gabriel Albicocco. Es hijo del célebre cameraman francés, de origen italiano, Quinto Albicocco, a quien se debe lo mejor del film, que es su fotografía. Nadie se explica, después de ver la película, el motivo por el cual la "Mostra" lo ha seleccionado, a no ser porque no tenía a quien entregar el premio que existe en el Festival para un director novel.

Es tan difícil exponer el tema de esta película sin ruborizarse, que hablaré primero de su protagonista. Se trata de Marie Laforet, a quien los españoles conocemos por haberla visto el pasado invierno en A pleno sol y en una malísima película catalana que se desarrolla en un pueblo del valle de Arán. Marie Laforet es francesa, pero hija de catalanes y, según parece, tiene un gran porvenir en el cine. Si bien en Venecia unos la han juzgado no bella y con falta de expresión, otros la califican como "rostro interesante en su enigmática pureza". El espectador recordará lo estupendísima que aparecía en A pleno sol, nada menos que junto a Alain Delon. Marie Laforet y Albicocco, que sólo tiene veinticinco años, se aman y van a casarse inmediatamente.

En cuanto al tema de La muchacha de los ojos de oro es el amor entre dos mujeres. Y el de la aparición de un hombre que se enamora de una de ellas, ta joven estudiante. Pero lo asombroso del caso es que este hombre, al conocer la realidad, ni le sorprende ni le angustia siquiera. Es un film que carece del sentido de la norma humana, la comprensión, que sería algo muy distinto. Un film que cae en lo pornográfico y que no puede justificarse con el nombre de Balzac, tras el cual se parapeta, porque ha tomado el argumento de una narración del famoso

novelista, pero traída a nuestros días, que en modo alguno puede reflejar el mundo del autor de "La Comedia Humana".

Hasta ahora, de las películas presentadas la mejor es Yojimbo, de Akira Kurosawa, japonesa, pero semejante a "Rashomón" y a las demás de su serie. El León de Oro, que ha de recibir en premio el mejor film, sigue aún durmiendo en su cubil, porque ni Bandidos en Orgosolo, ni el folletón polaco El día en que el árbol florece, alcanzarán el codiciado galardón. Tan mustia se halla Venecia, con relación a la "Mostra", que ni divas importantes han acudido al Festival, como las hubo en otros tiempos. Para llamar la atención sobre ella, un artista argentino se ha cortado el pelo a lo Yul Brynner. Y no se han llegado a Venecia ni B. Bardot ni Lina Lollo, que están las dos en Italia.

En cuanto a la película El Juicio Universal que ha ofendido al Gobierno belga, no ha molestado precisamente porque Jaime Mora y Aragón trabaje como artista en ella, pues también Kennedy tiene un cuñado artista de cine. Molesta, porque aparece en forma ridícula, vestido de mujer, en situaciones poco brillantes. Bruselas pidió que fuera cortado el trozo que la afecta, puesto que está compuesto de una larga serie de episodios aislados, pero, según parece, no puede ser cortado ningún trozo de lo prometido en el programa y lo único posible es la retirada completa del film. La "Mostra", sin embargo, no lo retira y de la única forma que Bruselas lo conseguiría sería por medio del Gobierno italiano.

¿A quién debe culpárselo del contratiempo? No, desde luego, a Jaime Mora y Aragón que, por tener cualidades para triunfar en el mundo de la representación ligera, en ningún país mejor que en Italia podía comenzar esta profesión, tan honrada como otra cualquiera.

Es Vittorio de Sica quien tiene la culpa del conflicto por haber ofrecido a Jaime un papel ridículo. De sobra sabía De Sica que un novel no puede rechazar la oportunidad que se le presenta por desagradable que fuera. Una actitud poco noble y meramente mercantil, inconcebible en persona que tan ligado a lo español se halla, por vivir De Sica, desde hace muchos años, en compañía de la española María Mercader. Su caballerosidad está ausente y no se le puede llamar generoso, sino un aprovechador de las circunstancias.

bodas
AUTOS ALCALA
Tlfs. 255 66 56 (57) (58)

AUTOCARES
GRAN CONFORT
PARA EXCURSIONES
VIJES BAIXAS, S. A.
PRINCESA, 14
Teléfono 248 37 50

U.S.A. teme que Alemania Oeste caiga

en el campo neutralista

Se duda de su lealtad y devoción hacia la causa occidental

KENNEDY: «LA SITUACION EN BERLIN ES GRAVE»

Y «llena de peligros»

Thompson, embajador U.S.A. en Moscú, iniciará contactos oficiales con funcionarios rusos acerca de las negociaciones Este-Oeste

WASHINGTON, 31. — El Presidente Kennedy ha informado durante su conferencia de Prensa que los cuatro ministros occidentales de Asuntos Exteriores se reunirán en Washington el próximo día 14 de septiembre, para discutir la situación de Berlín y Alemania.

Anunció igualmente que ha enviado al general Lucius Clay, ex gobernador militar de los Estados Unidos en Alemania, al Berlín occidental, como representante personal suyo, con el rango de embajador.

Añadió que la situación en Berlín es seria y "llena de peligro". Expresó también la esperanza de que las potencias occidentales y la Unión Soviética puedan llegar a una solución pacífica de la cuestión.

El Presidente Kennedy dijo que Kruschef trata de sacar partido con la amenaza de las armas nucleares, pero añadió que espera que el dirigente soviético se dé cuenta del efecto que produciría en la opinión mundial el hecho de que las dos grandes potencias se agrediesen mutuamente con armas nucleares.

Anunció que el general Clay, que, retirado del servicio activo, se ha convertido en un hombre de negocios, asumirá su nuevo rango de representante personal del Presidente en Berlín, el próximo día 15, y servirá en el tanto tiempo lo haga aconsejable el acuerdo especial por el que ha sido nombrado. "La situación en Berlín es grave—dijo Kennedy—, y deseo tener allí a una persona de reconocidas capacidades y experiencia como el general Clay."

El Presidente rehusó dar detalle alguno de los problemas exactos que Occidente se propone presentar en cualquier futura negociación con la Unión Soviética.

Declaró que Occidente debe prepararse a participar en cualquier intercambio de puntos de vista a través de todos los medios posibles "para ver si puede alcanzarse una solución pacífica a los problemas de Europa y Alemania, cualquier solución que pueda conceder mayores garantías al pueblo de Berlín occidental para que éste disfrute del derecho a vivir su vida de acuerdo con su propia elección..."

desde un punto de vista militar, es insostenible si queda sometido a un ataque directo de la Unión Soviética. Las potencias occidentales esperan que tal ataque directo se vea frenado por la seguridad que tiene la Unión Soviética de que los aliados piensan defender sus posiciones en la ciudad.

Kennedy dijo que las fuerzas norteamericanas en Berlín no son numerosas, pero que si son suficientes para demostrar la intención norteamericana de defender su posición en Berlín occidental.

Recalcó que su administración ha estado considerando los medios que le permitan reforzar más aún su potencial militar, como lo ha demostrado la llamada a filas de 76.500 reservas y la ampliación de los periodos de servicio activo que ahora expiran.

Dijo que speraba que los aliados de la O. T. A. N. dedicarían mayores fuerzas a la defensa de Europa y realizarán la clase de esfuerzo necesario en beneficio de su propia paz y seguridad. (Efe.)

nes tendentes a la libre autodeterminación del pueblo germano. "En esta grave situación —agrega finalmente el memorándum—, el Gobierno de la República Federal alemana repite que las cuestiones de Alemania y Berlín solamente pueden ser resueltas mediante negociaciones que lleven a un acuerdo general" (Efe.)

★ BUENA ACOGIDA

BERLIN, 31. — El alcalde de Berlín, Willy Brandt, ha acogido, sin reservas y con entusiasmo, la decisión adoptada por el Presidente Kennedy de enviar a Berlín al general Lucius Clay, como representante especial suyo.

"Berlín dará la bienvenida al embajador especial de los Estados Unidos como a un hijo que regresa al hogar" ha declarado Brandt.

El general Clay fué gobernador militar estadounidense en Alemania occidental durante el bloqueo comunista de la ciudad en 1948-49 y alcanzó una enorme popularidad en la ex capital alemana. Recibió una gran acogida por parte de los berlineses occidentales la semana pasada cuando acompañó a Johnson en su viaje a Bonn y Berlín.

La decisión del Presidente Kennedy, dijo Brandt, "hace inconfundiblemente claras la posición y determinación norteamericanas de defender la libertad de Berlín". (Efe.)

★ CONTACTOS CON MOSCÚ

Kennedy indicó que Llewelyn Thompson, embajador de los Estados Unidos en Moscú, iniciará contactos no oficiales con funcionarios soviéticos acerca de las negociaciones Este-Oeste, cuando regrese a la capital soviética, al finalizar sus vacaciones en Alemania. Kennedy hizo notar que el embajador está próximo a regresar, y reiteró las declaraciones previas de que los Estados Unidos emplearán todos los medios a su alcance para tratar de llegar a una solución satisfactoria.

Dijo que la futura reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental "constituirá un paso decisivo en el proceso de continuar las consultas entre las cuatro potencias y con sus aliados de la O. T. A. N. con respecto a Alemania y Berlín, a la luz del deseo soviético de comprometer nuestra situación allí".

★ EL NEUTRALISMO

Refiriéndose a los países neutrales, cuyos jefes de Estado se reúnen el viernes en Belgrado, dijo que "siempre resulta animador el que los dirigentes responsables se unan para tratar juntos de los problemas que pesan sobre la Humanidad".

El Gobierno de los Estados Unidos—manifestó—"ha mantenido la influencia de esta nación en cuanto se refiere a la abolición de la explotación en todas sus formas". Reconoció—siguió diciendo—que la mayor parte de los países representados en Belgrado no se consideran unidos a nosotros en nuestra lucha contra algunos de los problemas que se nos enfrentan, pero sabemos que son fieles a la Carta de las Naciones Unidas.

Creemos—continuó—que los pueblos reunidos en esa conferencia forman parte de una sociedad mundial en la cual los hombres tienen tanto el derecho como la libertad de elegir su propio destino, un mundo en el que un pueblo no debe ser esclavizado por otro, en el cual el poderoso no debe lanzarse sobre el débil.

El pueblo norteamericano—siguió diciendo Kennedy—, estoy seguro de ello, me permitirá expresar su esperanza y la mía de que las deliberaciones de Belgrado no permitirán acercarnos aún más a los fines que todos perseguimos.

Kennedy dijo que los Estados Unidos sabrán a finales de esta semana si será posible llegar a un acuerdo con la Unión Soviética en la Conferencia Nuclear de Ginebra sobre el tratado de prohibición de pruebas nucleares. Añadió que por entonces regresará a Washington Arthur Dean, jefe de la delegación norteamericana, para informar. No reveló si va a ordenar o no que se reanuden las explosiones atómicas norteamericanas, pero describió la actual fase de la conferencia de Ginebra como decisiva.

★ MEMORANDUM OCCIDENTAL

BONN, 31.—La Alemania occidental ha enviado un memorándum sobre la crisis de Berlín a las naciones neutralistas que van a reunirse en Belgrado a partir del 1 de septiembre. Este es el segundo memorándum que la República Federal de Alemania envía este mes a los gobiernos de las naciones neutralistas, y ha sido acompañado por una carta personal del canciller Adenauer a cada uno de los primeros ministros de los citados países.

En este memorándum se dice que la Alemania occidental acogería con satisfacción un llamamiento de los países neutrales a las grandes potencias para que "respeten los acuerdos existentes sobre las cuestiones de Berlín y Alemania, y no lleven a cabo acciones unilaterales que puedan hacer más difícil llegar a un acuerdo negociado".

El memorándum alemán censura el cierre de los límites fronterizos en el interior de Berlín, señalando que se trata de un intento de obligar a aceptar proposiciones inaceptables, sin respeto alguno para las leyes internacionales. Añade también que las potencias occidentales han hecho grandes esfuerzos para hacer a la Unión Soviética proposiciones aceptables sobre Berlín y Alemania, pero que Rusia ha rechazado todas las soluciones.

★ LOS NIÑOS DELATORES

BERLIN, 31.—Un periódico comunista de la Alemania oriental, la "Leipziger Volksstimme", reconoce que el régimen de Ulbricht utiliza a los niños para espíes a sus padres. Ensalza el periódico, en efecto, la conducta de una niña de Leipzig (Sajonia), que informó a su profesora de que su madre era reaccionaria. "Es ejemplar y loable que los niños informen al público de que sus padres sintonicen las estaciones de radio y televisión occidentales, mostrándose así contrarios al Gobierno de su país", afirma "Leipziger Volksstimme".

Un funcionario de Educación de la misma gran ciudad ha ensalzado también semejantes acciones, diciendo que demuestran la gran confianza que a los niños merecen sus profesores. (Efe.)

TSHOMBE SUFRE UN ATAQUE CARDIACO

ELISABETHVILLE, 31. — El Presidente katangués, Moise Tshombe, ha sufrido un ataque cardíaco en las primeras horas de hoy, y los médicos le han aconsejado reposo absoluto, según se afirma en fuentes habitualmente fidedignas.

No ha habido inmediata confirmación oficial del informe.

Tanto el representante civil de la O. N. U., Conor Cruise O'Brien, como el comandante militar de las Naciones Unidas, general Roa, conferenciaron con Tshombe esta mañana.

Mientras tanto, se ha producido un motín en la prisión central katangués de Kasapa, en las afueras de Elisabethville, y se informa que algunos presos han resultado muertos por la acción de la Policía, al tratar ésta de restablecer el orden.

Funcionarios de la prisión han declarado que "varios centenares" de presos han escapado y que se han iniciado operaciones para detener a los huidos. (Efe.)

★ "UN GESTO INUTIL"

Kennedy se refirió también a las declaraciones hechas por el ex vicepresidente Richard Nixon con referencia al problema alemán, quien dijo que el hecho de haber reforzado la guarnición de Berlín ha sido un "gesto inútil" que Kruschef puede haber interpretado como signo de debilidad, más que de fuerza.

El Presidente dijo que está completamente seguro de que Berlín,

PASAJEROS ARMADOS SE APODERAN DE UN BARCO CUBANO

Le obligaron a atracar en Jamaica para pedir asilo político

KINGSTON (Jamaica), 31.—Un grupo de pasajeros armados se "apoderó" de un barco cubano y obligó a su capitán a que los trasladase a Jamaica, para solicitar asilo político, ha revelado la Policía.

El barco llegó a Puerto Antonio, en la costa nordeste de Jamaica, el martes pasado, con 39 hombres, mujeres y niños a bordo.

Todos los pasajeros se hallan detenidos mientras se decide si se ha de concederles asilo o no, y para ser sometidos a interrogatorio a efectos de comprobar quién desea quedarse y quién desea regresar a Cuba. (Efe.)



★ Una conciencia de frustración y el miedo pueden empujar a Bonn hacia esta postura

NUEVA YORK, 31. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—La posibilidad de que un revés de los occidentales en Berlín, bien capitulando en las negociaciones que se avencinan, bien no reaccionando con hechos, no con palabras, ante cualquier otra iniciativa del Gobierno de Pankow, pueda inducir a la opinión de la Alemania occidental a buscar refugio en el neutralismo o a reconsiderar los beneficios de su alineación con la política atlántica, se dijo hoy aquí que había sido expuesta por el canciller Adenauer en una carta entregada esta tarde al Presidente Kennedy por el embajador de la Alemania occidental en Washington, doctor Wilhelm Grewe.

Pero horas más tarde el citado embajador, tras conversar con Kennedy en la Casa Blanca, declaró a la Prensa que los temores de Adenauer respecto a una tendencia neutralista en su país habían sido "grandemente exagerados", que había que abandonar la idea de que posteriores retrocesos de los occidentales en Berlín pondrían a Alemania en el camino del neutralismo, y, finalmente, que Kennedy y Adenauer estaban de completo acuerdo en que habría que oponer "medidas efectivas" a cualquier nueva violación de los derechos occidentales en Berlín por la Alemania del Este.

Sin embargo, el propio embajador Grewe admitió tácitamente el peligro de que la frustración y el miedo aconsejen a los alemanes la adopción de una postura neutralista y la eventualidad de que esta tercera posición llegue a constituirse en un ingrediente de la política alemana en el futuro. Si se dice que los temores de Adenauer han sido exagerados, ello significa que no se niegan, y que lo que está en tela de juicio es su grado.

En lo que a los Estados Unidos se refiere, podemos decir que por primera vez en esta posguerra han dejado de sentir a Alemania como un aliado absolutamente seguro. Hasta esta última crisis de Berlín, la lealtad y devoción del pueblo alemán hacia la causa del Occidente se daban por descontadas. Ahora hay sus dudas, resaltadas además por la circunstancia de que en Washington existe una positiva preocupación por la rápida extensión del neutralismo en Asia, África e Hispanoamérica. Están muy lejos ya los tiempos en que los americanos, en frase de Foster Dulles, consideraban al neutralismo como una "inmoralidad". Desde entonces el fenómeno neutralista, si bien nunca aquí llegó a ser considerado como algo deseable, en cambio ha habido hacia él cierta tolerancia, como lo demuestran el caso de Laos y lo estaba demostrando el caso de Janio Quadros.

Pero una cosa es que pequeñas potencias lejanas e indefinibles en la práctica, en cuya defensa y seguridad los Estados Unidos se habían comprometido, a veces más allá de lo que les convenía, se inclinan hacia la fórmula neutralista, y otra muy distinta que una tendencia semejante aparezca en una nación como Alemania, justo en la trinchera más importante del Occidente, en Europa.

Muchos americanos no han dejado de presentar la actitud de los berlineses a raíz de la presente crisis, exigiéndole a los Estados Unidos acciones que sin duda les podrían producir la impresión de que estaban más protegidos, pero que en Washington se consideran como tremendamente peligrosos los esfuerzos de Kennedy para mantener la crisis dentro de ciertos límites de moderación y de cautela, han sido constantemente estorbados. Se piensa aquí, por la impaciencia de los berlineses pidiendo que "se haga algo". Kennedy, bajo enormes presiones, procuró hacer algo, como el envío de los mil mil-

nientos soldados que reforzaron la guarnición americana en Berlín. Pero, al mismo tiempo, culándose mucho de que decisiones que pueden poner en peligro a la Humanidad entera, y que de ninguna manera pueden dejarse en manos "amateurs", no se confían al humor del pueblo berlinés, sobre cuya madurez política hay aquí serias dudas, expresadas en mil comentarios, basados en las experiencias que prologaron los incendios de 1914 y 1939. Muchos americanos, en una palabra, piensan que si de Berlín arrancaron las decisiones políticas que desencadenaron dos guerras mundiales, sería insensato permitirles a los alemanes que nuevos errores de cálculo provoquen un tercer y último conflicto.

Es posible que muchos de nuestros lectores no estén familiarizados con esta clase de argumentos historicistas. Pero deben recordar que para los americanos Alemania es un país políticamente falto de madurez y de equilibrio y que ello fue la causa de catástrofes universales, aquí disimuladas, pero nunca olvidadas.

En todo caso, los Estados Unidos se ven ahora en el dilema de andar la crisis de Berlín con pies de plomo, por un lado, y de evitar, por otro, que un sentimiento de frustración y de miedo empuje a los alemanes hacia el neutralismo. Cabe pensar que en lo sucesivo Kennedy se verá forzado a adoptar decisiones, con un ojo puesto en la opinión alemana, que quizá no habría adoptado siguiendo su propio criterio sobre la forma en que debe manejarse un explosivo como el de Berlín. Las contramedidas en que él y Adenauer se han puesto de acuerdo para contestar a una futura acción unilateral de Pankow podrían tal vez dejar satisfechos a los berlineses, pero no a todos los demás, cuando se les ha dicho hasta la saciedad que un error en Berlín puede costar, sólo en los Estados Unidos, setenta y cinco millones de muertos. De todas maneras, es evidente que no conculcarán los cálculos de riesgo hechos por los berlineses y los que se han hecho en Washington. Quizá los berlineses contemplen la crisis con cristales de disimulación y los americanos con cristales de aumento.

En su conferencia de Prensa de hoy, Kennedy reveló que ha nombrado representante personal suyo en Berlín al general retirado Lucius Clay, ex alto comisario americano en Alemania y el verdadero inspirador del famoso puente aéreo de Berlín. A este general le llamamos nosotros un día "Lucius el alemán", porque, en nuestra opinión, él y McCloy son los dos americanos que más saben sobre Alemania y los que mejor entienden a los alemanes. Creemos que se trata de un nombramiento muy afortunado y que servirá para clarificar las relaciones entre Washington y Bonn, antes de que varios malentendidos iniciales y una crisis de confianza degeneren más adelante en discrepancias en torno a cuestiones básicas, como es la de la total identificación de Alemania con la causa del Occidente.

Se desmiente la noticia de que Mrs. Kennedy espere un hijo

WASHINGTON, 31.—La Casa Blanca dice no tener conocimiento de un supuesto rumor en el sentido de que la señora Jacqueline Kennedy, esposa del Presidente, espera su tercer hijo.

Noticias en tal sentido, por otra parte, han sido publicadas en algunos periódicos, que se hacían eco de "círculos autorizados". (Efe.)

DEPORTES

LUIS FOLLEDO y FRED GALIANA, frente a frente por

No fué despedido con efusión Kubala

segunda vez con el título en juego

El Barcelona venció por 4-3 al Reims

Lo mejor del partido, esos dos "chavales" apellidados DI STEFANO y PUSKAS

Ya tenemos otra vez planteada la pelea de Folledo con Galiana, pero en esta ocasión el tema de su dialéctica aparece más enrevesado y complejo que en el momento de su primer combate, dado que entonces el comentario analítico, previo a su encuentro, debiera tan sólo de apoyarse en la consideración aislada de las dos figuras, en la fijación de sus características sobre el tablero, donde habían de quedar en una oposición ideal de la que habían de deducirse sus respectivos rendimientos con su correlato de efectividad.

Hoy, después de su real confrontación de poderes en un combate —que no pudimos presenciar—, cuyo desarrollo, a través de los cronistas y del rebullir de la afición, no parece quedó bien reflejado en el fallo; hoy, cuando de nuevo vuelven a situarse frente a frente un madrileño y un toledano en un turbio ambiente de expectación y de rigurosas exigencias por los contrapuestos grupos de "supporters" que esperan más y más de sus respectivos favoritos, el combate presenta a los ojos del espectador frío y de la crítica friamente objetiva un campo muy sabroso de experimentación.

Porque es de esperar que mañana quede levantado el velo de Iris y la verdad se nos muestre al desnudo. Después de lo ocurrido, ya no cabe por parte de Folledo y de Galiana otra postura que la de una batalla abierta, la entrega íntegra en un doble intento de afirmación rotunda. En este sentido creemos que el campeón, y así lo ha declarado, rota ya la fascinación que no pudo sentir en su primer diálogo con el de Quintanar, ordenará concretamente su acción para obtener de ella, desde el primer momento, toda su máxima utilidad. No debe haber en él, por lo tanto, dudas ni vacilaciones, lo cual determinará en su rendimiento una entrega total de medios y de potencias a todo riesgo.

En el caso de Galiana el tema ofrece perspectivas distintas, debidas precisamente a su carácter anárquico y despreocupado. Si el bueno de Exuperancio se ha decidido, por fin, a prepararse concienzudamente; si por un período más o menos largo —mejor sería lo primero que lo segundo— se ha olvidado de todo lo que no fuera el combate que le aguarda; si sube al cuadrilátero con sus facultades en perfecto grado de tensión que le permitan el ejercicio, sin preocupaciones, de su voluntad de pelea; si esto ocurre así, entonces podremos contemplar el contraste íntegro de dos "formas" en una terminante prueba de valor.

¿Consecuencias finales? Quedan éstas pendientes de todo cuanto hemos expuesto. Si admitimos la confrontación del Folledo que es con el Galiana que debiera ser —y que puede serlo—, la superioridad de éste debe quedar rotundamente afirmada; pero si este equilibrio se rompe —y la ruptura sólo puede venir del lado del mozo de Toledo—, entonces surgirá la victoria del pupilo de Bartos, clara o envuelta en un confusio turbio semejante al de su anterior encuentro.

Galiana es, pues, quien debe decir la última palabra. Todos sabemos cuál habrá de ser la expresión combativa de Folledo —boxeador de laboratorio—, pero nadie es capaz de imaginar el rumbo que imprimirá Galiana a su curva de pelea. El chispazo de su genialidad será en definitiva el que resuelva la incógnita del título nacional de los welters, en juego.

C. A. PALOMINO

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

CARMENCITA, la mejor raquetista de la temporada

A actual temporada de raqueta que se está llevando a cabo en el frontón Madrid es, sin duda, una de las más completas de cuantas se celebraron últimamente. Los partidos que se disputaron por las raquetistas de un cuadro excelente, en número y calidad, resultaron brillantes en muchas ocasiones. Se disputaron dos torneos, que tuvieron brillante final, y en ambos la competición fué dura de principio a fin.

Creo que, para muchos, las opiniones mandan; el título a la mejor raquetista de la temporada lo ha merecido la delantera Carmencita. Claro que la mejor para todos siempre es Chiquita de Anoeta. Estamos de acuerdo. Pero éste no es el caso. Se trata de la regularidad demostrada. Regularidad que no ha podido hacer Chiquita de Anoeta, jugadora que siempre actúa en las peores condiciones para lograr la victoria. Ella es la mejor y hay que ponerle las cosas difíciles.

Carmencita demostró día a día, tras su reincorporación, un progreso admirable de adaptación, después de una larga ausencia de la cancha, y pronto volvió a ser una delantera excepcional. No descubrimos, y ni lo pretendemos, la gran clase de toda una pelotari. Solamente recordar, cuando generalmente se olvidan, las actuaciones pasadas de una raquetista que demostró lo que significa jugar con inteligencia. Su dominio en el saque, una colocación en la cancha perfecta, su habilidad colocando la pelota y ese revés a dos manos en el cua-



dro 0, con postura de tenista, que siempre son tantos mortíferos, suman cualidades de gran pelotari.

Carmencita exhibe las condiciones que debe tener toda raquetista para ocupar un primer puesto entre las mejores. Y todo esto cuando se encuentra lejos de los mejores años para la práctica de su profesión.

Intervino en dos torneos y en ambos logró la victoria. Primero en el III gran premio de PUEBLO, y posteriormente en el torneo de Primavera. La victoria no fué producto de la casualidad, sino simplemente de quien demostró una mayor regularidad y dominio. Por todo esto, Carmencita merece ser proclamada la mejor jugadora del año.



Una delantera de sensación: Szalay, Kubala, Di Stefano, Puskas y Zaldúa.

mejores y más eficaces elementos, apoyándose en la movilidad de Benítez y Zaldúa y algún que otro detalle suelto del homenajeado. A los ocho minutos, una buena jugada del "moreno" volante, con cesión a Di Stefano, sirvió para que éste, haciendo pared con Kubala, se adentrara en el área francesa, en buen derroche de velocidad y precisión, batiendo de tiro angulado al meta Colonna. A los veinticuatro minutos, un pase retrasado de Puskas de cabeza, lo remachó Di Stefano con impresionante bolea con la zurda, desde fuera del área, que le valió al Barcelona su segundo gol de procedencia madridista. Después, aún tuvieron los dos merengues —en versión azulgrana— alguna que otra oportunidad más de marcar, pero todos estaban empeñados en servir a Kubala su ocasión de gol... Y la cosa quedó en el dos-cero.

En la segunda mitad, desaparecida la tripleta central de renombre mundial, y habiendo cambiado el Barcelona a siete de los hombres de su formación inicial, el partido fué a menos a marchas forzadas, hasta degenerar en pobre espectáculo. Al minuto de iniciarse la reanudación, un mal saque —con la mano— del meta francés lo interceptó Vergés, que tiró sobre puerta, pillando descolocado al canchero y apuntándose el tercer gol. A los cuatro minutos, Benítez aumentaba la ventaja a cuatro, transformando un golpe franco, tirando casi raso y con efecto, no por encima, sino por un lado de la barrera. El cuatro-cero, por un lado, y la franca desorientación del conjunto azulgrana, por otro, permitió a un Reims muy flojo —pero que obtuvo toda clase de facilidades— irse rehaciendo poco a poco y, casi sin darse cuenta, dejar reducida a derrota mínima lo que había tomado cariz de aplastante derrota.

El marroquí Akesbi —el traspaso más caro del fútbol francés— empezó a justificar su ficha aprovechando la amistosa actitud de Garay, que era el polo opuesto del Rodri del primer tiempo, en lo que respecta a dureza. Y así, a los veinticuatro minutos pudo batir por primera vez al joven meta Sadurni en colocadísimo disparo por la misma escuadra. Cinco minutos más tarde el mismo Akesbi llegaba hasta un ángulo cerradísimo de tiro, tras combinación con Piantoni —una de las pocas cosas sueltas que hizo el otrora famoso "diez" francés—, y batía sorprendentemente al portero azulgrana. El 4-2 dio mayores ánimos a los galos y si siquiera sirvió para alentar un poco a los azulgranas, que siguieron cometiendo errores con notable prodigalidad. Por fin, un minuto antes del final del encuentro el interior Müller, metido en el área pequeña, estableció el definitivo 4-3.

El partido, en líneas generales, fué notablemente flojo. Del primer tiempo azulgrana ya hemos dicho que fueron los mejores Puskas y Di Stefano, siguiéndoles en mérito Benítez, que fué el único que se salvó en la segunda mitad, aunque con este defecto tan suyo de querer individualizar demasiado. De los nuevos, por lo menos aquí, aun cuando se hayan aireado ya en Cádiz, Zaldúa se mostró muy bullidor, con cosas de gran jugador, pero con detalles de muchacho todavía joven. En cuanto a Szalay, no hizo absolutamente nada, como no fuera perder la casi totalidad de balones que se le dieron. Este nuevo magiar de la plantilla azulgrana da la impresión de no querer hacer quedar demasiado bien a Luis Miró, que fué quien se lo trajo de su antiguo equipo.

Lo que no sabemos concretamente es por qué no jugaron ni Evaristo ni Martínez. Se dice que estaban lesionados...

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Ladislao Kubala se despidió anoche, de forma oficial, del fútbol activo, jugando el primer tiempo del partido Barcelona-Reims, organizado en su honor. Las despedidas son siempre tristes; pero la de ayer se nos antojó un tanto fría. Cierto es que el público casi llenó por completo el Nou Camp; pero a tenor de lo visto, uno cree que la gente fué más a ver fútbol y caras nuevas que a despedir al ídolo que colgaba las botas. Kubala, a nuestro juicio, y eso que en los últimos tiempos combativos bastante su forma de jugar, merecía una más calurosa despedida de los miles y miles de incondicionales a ultranza que a última hora parecen haber olvidado todo cuanto el jugador, en su época esplendorosa, significó para el club azulgrana. Se le recibió con una gran ovación —aun sin ser nada del otro mundo— cuando saltó al campo en unión de Di Stefano y Puskas. Pero se marchó del campo, al llegar al descanso, sin ser despedido como merecía. Quizá los preliminares fueron demasiado largos, y quizá también acabó de enfriar el ambiente la poca fortuna que tuvo el homenajeado durante el partido, que tampoco sirvió para calentar los ánimos.

Dejando a un lado los obsequios y las medallas otorgadas al jugador en su despedida, lo único destacable de la noche fueron los cuarenta y cinco minutos de buen fútbol que depararon al público los dos nuevos refuerzos del Barcelona, dos "chavales" apellidados Puskas y Di Stefano, que fueron, en realidad, los únicos que se preocuparon de darle a la parroquia algo de lo que buscaba: fútbol. Para éstos sí que parece no pasar los años. Y hasta su exhibición —contraproducente aportación al homenaje a un compañero de armas que, siendo más joven, ya se va— parecía dar a entender que para los dos está un poco lejano aún el pensar en dedicárselos un acto similar al que se tributó anoche a Ladislao Kubala.

El partido, en realidad, tuvo poquísimo interés. En el primer tiempo, el Barcelona dominó casi a placer a un Reims que, sin Kopa y Fontaine, parece perder casi un 100 por 100 de efectividad. Los franceses se limitaron a encerrarse en sólido armazón defensivo bajo la constante presión de los azulgranas, que tenían en Puskas y Di Stefano sus

VAZQUEZ puede ser jugador del ATLETICO DE MADRID

El Sevilla y Paquillo-Daucik asegura que tiene una interesante oferta para el próximo año

POR razones de conveniencia y dinero, VAZQUEZ, jugador del Granada, ha dejado de pertenecer al equipo de Los Cármes. El arreglo ha sido amistoso. El Granada debía a Vázquez doscientas cincuenta mil pesetas. Vázquez propuso la compra de su libertad, aceptada por el Granada, a cambio de trescientas mil pesetas. Vázquez ha tenido que poner, pues, para completar la operación, cincuenta mil de su bolsillo. Vázquez está en Madrid. Lo oi ayer.

—Se ha ofrecido al Atlético. VILALONGA le ha escuchado; pero antes de dar el sí o el no quiere verle.

Vázquez es joven todavía, le da al balón con elegancia y estilo y, además, es extremo. Esto es importante, ya que el Atlético de lo que está falto es de extremos. Vázquez ha procedido igual que TEJADA, y bien que lamentan su "juga" algunos catalanes, según hay que desprender de los comentarios escuchados a varios colegas barceloneses en Cádiz.

—Es práctico y de los que saben hacer goles. El Barcelona no ha debido dejarle marchar. Está sin gente para ese puesto, porque está padeciendo el problema del extremo derecha desde hace tiempo. Y Tejada, después de todo, no está aún viejo.

Con la desaparición de MIGUEL, al Atlético se le planteó el mismo caso. Por eso considera uno que Vázquez, caso de que esté en condiciones físicas y técnicas aceptables, puede ser, por el momento, una solución satisfactoria. Y el Sevilla, entre tanto, dale que te dale con el asunto PAQUILLO, el del Oviedo. El Sevilla se ha fijado en él y lo quiere; pero está por en medio, entorpeciendo la operación, el dinero. El Oviedo pide demasiado por él. El Sevilla, en contraoferta, propone otro tipo de componenda. Lo casi seguro, sin embargo, es que Paquillo pase a pertenecer al Sevilla antes de cuarenta y ocho o setenta y dos horas. Les tendremos informados.

Y ya que he bajado tan al Sur, les diré que YANKO DAUCIK se juega mucho en esta temporada a punto de inaugurarse. Lo ha dicho él mismo.

—Yo sé que si este año destaca en el Betis, al final de la próxima temporada tendrá una opción sensacional, la mejor de mi vida, para jugar en uno de los mejores equipos del mundo. Por eso aseguro que rendiré al máximo en todos los partidos, con todo mi corazón y saber, para no dejar escapar esa oportunidad.

Y como hoy el tiempo apremia, lamentándolo mucho, hago punto aquí.

Miguel ORS

La Liga tiene treinta y tres años

Real Madrid, Barcelona, At. de Bilbao y Español han jugado a lo largo del torneo 760 encuentros

JUNTO al Real Madrid, Atlético de Bilbao, Barcelona y Español, que han jugado los treinta torneos de Primera División, con un total de 760 encuentros disputados, los clubs con más temporadas y partidos en la División de Honor son los siguientes:

Valencia (27 temporadas), 706 partidos; At. Madrid (26 temporadas), 688; Sevilla (24 temporadas), 652; Real Sociedad (22 temporadas), 564; Celta (19 temporadas), 526; Oviedo (18 temporadas), 468; Santander (15 temporadas), 354; Coruña (14 temporadas), 392; Zaragoza (10 temporadas), 280; Betis (9 temporadas), 218; Gijón (9 temporadas), 254; y Granada (8 temporadas), 224 partidos.

PROXIMA LIGA

La Liga próxima, como todos sabemos, la jugarán los siguientes clubs:

Real Madrid (Muñoz), Atlético de Madrid (Villalonga), Real Zaragoza (César), Barcelona (Miró), Valencia (Balmanyá), Atlético de Bilbao (Ipiña), Mallorca (Satur Grech), Real Sociedad (Albéniz), Español (Saso), Santander (Otto Bumbel), Oviedo (Argilla), Sevilla (Barrios), Betis (Daucik), Elche (Juan Ramón), Osasuna (Gual) y Tenerife (Brocic), estos dos últimos ascendidos automáticamente la pasada temporada como campeones de los grupos primero y segundo (o Norte y Sur), respectivamente, de Segunda División. Esta será la primera temporada del Tenerife en la División de Honor. El Osasuna, en cambio, ha jugado ya seis temporadas en Primera, con un total de 172 encuentros. El club navarro descendió la temporada de 1959-60 para volver a ascender automáticamente e inmediatamente.

A lo largo de la historia liguera, varios clubs han logrado la hazaña de ascender consecutivamente de Tercera División a Segunda y de Segunda, a Primera. Estos clubs son el Hércules, el Valladolid, Elche, la U. D. Las Palmas, y Las Palmas y el Mallorca. Otros casi lo lograron, pero necesitaron un par de temporadas de estancia en Segunda, como el Santander, Atlético de Tetuán, Zaragoza, Gimnástico de Tarragona y Cultural Leonesa. De los primeramente citados, la U. D. Las Palmas, al no existir Tercera División en Canarias, saltaron directamente de categoría regional a Segunda y de Segunda, a Primera.

La próxima Liga, con la perspectiva de varias jornadas a jugar entre semanas, a fin de ganar todo el tiempo posible con vistas al Mundial de Chile, será enormemente dura y disputada, especialmente para los clubs que tengan que jugar también de forma simultánea otros torneos de carácter internacional, lo que le sucederá al Real Madrid con la Copa de Europa de Clubs Campeones Nacionales; al Atlético de Madrid, con la Copa de Europa de Campeones de Copa, y al Barcelona, Español y Valencia, con la Copa de Ciudades en Feria.

REFUERZOS

En general, todos los clubs de la División de Honor se han reforzado considerablemente durante este verano, contratando jugadores nacionales y extranjeros de la mayor clase que los ha sido posible. En el capítulo de fi-

chajes, como de costumbre, el Real Madrid y el Barcelona han llevado la palma, pero esta vez no se han quedado muy atrás equipos como el Español, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Santander, Oviedo e incluso Elche y Mallorca, decididos, indudable y lógicamente, a no ganarse desde la primera jornada el cartelito de "clubs sin aspiraciones".

Los últimos meses por esa fiebre de fichajes, han sido quizá más animados que los igualmente veraniegos de otras temporadas. Examinemos, aunque sea muy por encima, muy rápidamente, dichos refuerzos de los distintos clubs.

REAL MADRID

El club blanco ha contratado, entre otros, a Araquistáin (Real Sociedad), Isidro (Betis), Miera (Santander), Ruiz (Osasuna), Betancourt (Las Palmas) y Tejada (Barcelona), así como al extremo Cebrián del Orense, pero a éste le ha cedido inmediatamente, como compensación por el traspaso de Miera, al Santander, que se asegura desea también al montañés Gento II, de la plantilla madridista.

A cambio de esos fichajes, el Real Madrid ha perdido a otros hombres conocidos. Por ejemplo, Mateos, traspasado al Sevilla; Vicente, lesionado; Martínez, medio cedido al Córdoba; Santisteban, cedido al Venezia italiano; Rial, cedido al Unión Española de Chile, primero, y a punto de ser traspasado ahora al Español; Villa, Raba y Simonsen, cedidos a la Real Sociedad; Sutter, fichado por el Elche, y Serena, el hábil delantero formado en el Plus Ultra. Igualmente, otros muchos jugadores aficionados y reservas se espera que sean cedidos o traspasados a diversos clubs nacionales. Este es el caso de Bagur, Sutter, Carvajal, Roca, Conesa, Santos, etc.

MEJORA DE PLANTILLA

En total, el Real Madrid parece que ha mejorado su conjunto, pues si la baja del internacional Vicente es más que lamentable, afortunadamente para el club blanco, ha logrado taparla de forma magnífica con el joven y también internacional Araquistáin, uno de los mejores guardametas españoles. Para la zaga, si es que Miguel Muñoz mantiene su sorprendente criterio de mantener a Isidro en la derecha, también ha logrado refuerzos el Madrid, aunque siga extrañando mucho la no utilización del canario Felo, jugador de magníficas posibilidades, pero que tal vez termine por inutilizarse al no dársele partidos, y el carácter de suplente dado al santanderino Miera durante la excursión por América.

En la media, ya que Muñoz no parece dispuesto a colocar en ella a Isidro, que daría a la línea gran categoría, no ha habido mejoras. Seguirán, al parecer, los antiguos Vidal y Pachín, los dos buenos jugadores, pero que todavía lo serían más teniendo a su lado un hombre del estilo de Isidro o de Santisteban, cedido también un poco rápidamente al Venezia, cuando tal vez podía haber sido necesario antes de lo pensado.

En la delantera, aunque con algunos hombres ya veteranos, el Real Madrid sigue teniendo su verdadera fuerza. Pepillo, que pronto regresará de Buenos Aires, y el joven navarro Ruiz pueden ser también en un momento dado titulares de mucha clase, capaces de dar un susto a los Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento, que, lógicamente, serán los cinco titulares. Quedan, además, Bueno, Herrera, Canario, Gento III, etc.

(Una exclusiva de Europa-Press para nuestro periódico. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

NAVES INDUSTRIALES

Urge vender naves industriales y patios adyacentes en parcelas de 1.500 a 6.000 m², con apartadero ferroviario, balsa puente, instalación eléctrica, teléfonos, puente grúa, etc.

Precio de la parte edificada, desde 2.000 ptas. m² Facilidades de pago. Teléfono 239 63 28

ALTIG, otro campeón mundial



El alemán Altig, campeón mundial de persecución, abraza a su más directo contrincante, el suizo Willy Trepp, momentos después de conquistar el título. Altig hizo una gran carrera y en el último instante tuvo que hacer un supremo esfuerzo para imponerse a Trepp, que pisó la raya de meta casi al mismo tiempo que el vencedor.

ESTA NOCHE, EN EL PARQUE SINDICAL

ENTREGA DE TROFEOS DEL TORNEO HERMANOS MARUNY

ESTA noche, a las nueve y media, se celebrará en la pista de patines del Parque Sindical de Puerta de Hierro un gran festival de lucha grecorromana con motivo de la entrega de trofeos del reciente torneo Hermanos Maruny, que ha obtenido un gran éxito. El programa confeccionado es el siguiente:

Pesos gallos.—Rafael Bendicho (C. Atocha) contra Ramón M. Cuevas (C. Atocha).
Pesos plumas.—Luis Bravo (R. Madrid) contra Rafael Alba (G. G. Moscardó).
Pesos ligeros.—Evaristo García (C. Atocha) contra Luis de Andrés (G. G. Moscardó).
Pesos semimedios.—J. A. Ruiz (R. Madrid) contra Antonio Moratilla (G. G. Moscardó).
Pesos pesados.—José Panizo (R. Madrid) contra Angel López Rojo (R. Madrid).

Además de estas peleas se celebrarán exhibiciones de lucha libre olímpica.

Esta noche, junto a los trofeos que premiarán a los campeones, habrá además la entrega de otras distinciones a los colaboradores más eficaces del organismo regional, que acordó concederlos a los siguientes:

Prensa.—Don Eduardo Burges, redactor deportivo del diario "Ya"; don Miguel Ors, redactor deportivo del diario PUEBLO, y don Carlos Piernaveja, redactor deportivo del diario "Marca".

Parque Sindical.—A don Julián García Pueyo, director del Parque Sindical Deportivo, como agradecimiento a las facilidades que ha concedido a la Federación, tanto en el torneo Hermanos Maruny como en organizaciones anteriores.

TRADUCTORES

Importante entidad residente en Madrid precisa traductores inglés, francés y alemán. Preferible la posesión de dos de los idiomas citados. La admisión irá precedida de una prueba de aptitud.

Dirigirse, indicando referencias personales y profesionales, a

Departamento de Personal, Apartado de Correos n.º 136 MADRID (6.543)



Boca de GOL

por MANOLO ROSON

Pulso del día

OTRA VEZ

El domingo vuelve la Liga, competición que fué muy discutida cuando en 1929 fué abordada por unos pocos, que entonces fueron llamados "visionarios", pero que tenían una perspectiva aguilana del porvenir del fútbol español. Entre ellos estaban Pablo Hernández Coronado, por el Madrid; Luciano Urquijo, por el Atlético madrileño; Ricardo Cabot, por el Barcelona; el pobre José Mari de Acha, por el Arenas, de Bilbao, y Fernando Gutiérrez Alzaga, por el Atlético vasco. Lamentamos no recordar otros nombres.

Era la fórmula de "todos contra todos" y la idea—calca de la Liga inglesa—no acababa de entrarles en la mollera a ciertos intrasigentes, aforados a los campeonatos regionales, clasificatorios para la Copa. Se decía que la Liga era la antecámara del profesionalismo y que esto significaría su mercantilización y, con ella, su derrumbamiento. Por fin, convencidos de sus ventajas, hubo largas polémicas entre maximalistas y minimalistas, a los que se llamaba bolcheviques y mancheviques, porque los primeros querían una Liga amplia, y los segundos, restringida, entre los que aportarían mayor número de títulos y honores. La Liga tiene ya treinta años de vida.

CLARA CON LIMON

Ya están los magos entre nosotros, entre los suyos, dispuestos a liquidar el nirvana de su pasada molición veraniega.

Ahora, la Liga. Larga, dura y, como todos los años, "más difícil que nunca".



América queda como un grato recuerdo, como un pasatiempo estival.

Y así, mientras algunos de los muchachos han cruzado el charco una docena de veces, nuestros abuelos se preguntaban candorosamente aquello de:



Bello país debe ser el de América, papá. ¿Te gustaría ir allá?



Cádiz, ciudad, ha hecho suya la marcha de la inmortal partitura de Chueca de "Cádiz", zarzuela, y con ella recibe a sus huéspedes de honor.

Don Federico era madrileño por los cuatro costados, y como uno tuvo el honor de ser sacado de pila por el maestro...

Pues ¡pelay! unas lagrimitas y unos suspiros.



No nos ha sido posible localizar a Raimundo Saporita desde su regreso.

Ha pasado varias veces a nuestro lado como un "Sputnik" y un "Discoverer", diciendo: "¡Hola, Manolo!".

Pero nada más. Era un meteoro.



Si lo tendrá todo previsto, que en un vuelo de 40.000 kilómetros, 60 a bordo y veinticuatro días de excursión sólo hubo un retraso de dos minutos.

Los tranvías y los autobuses se retrasan bastante más.



Don Santi lleva varios días en Madrid. Buena señal.



El señor Pico ha pedido al señor Díaz que le preste "una colaboración eficientísima", lo que en los círculos futbolísticos donostiarros se interpreta como una invitación al vals de la selección.

Hubrá que llamarlos así, porque nos vamos a hacer el lío padre con ambos Benitos.



Ya está Araquistáin en Madrid y en el Madrid. Le parecerá mentira al muchacho.



Pues no está mal orientado el señor Llovet en sus proyectos niveladores del pasivo de los 270 millones de pesetas.

Excursión en barco por el Mare Nostrum, con un partido en cada puerto e inclusión a bordo de las familias de los jugadores y simpatizantes de rango, y conversión del viejo Las Cortes en una flamante inmoviliaria para socios con posibilidades.

Y para empezar, el gran triunfo de Cádiz.



Hubo cierto degeneración en la frase del camarero, que la había escuchado de labios de un gitano sentencioso:

—Dame un colodrio del Peñascol ese, que disen que es mu bueno.

Y se explica: —"Peñascol", en el idioma "achipicayí", es vino. La "ele" era para des-pistar.

CAYETANO

Tres jugadores del Vasas, lesionados

BUDAPEST, 30.—El equipo de fútbol del Real Madrid es esperado el domingo por la tarde, en Budapest, donde el 6 de septiembre se enfrentará al Vasas, campeón de Hungría, en encuentro de ida, valedero para la primera vuelta de la Copa de los clubs campeones europeos.

Este encuentro comenzará a las 15,30 horas Gmt., en el Neps Stadium, bajo el arbitraje del francés Bois.

Es de señalar que el Vasas ha dirigido a la U. E. F. A. una carta de protesta contra la designación del francés Guigues para el arbitraje del encuentro de vuelta en Madrid.

El Vasas ha motivado esta recusación en el hecho de que, a

su parecer, el señor Guigues, que había ya arbitrado un encuentro Real Madrid-Vasas, hace tres años, en Madrid, se había mostrado parcialmente madridista.

Los preparativos del equipo de Vasas para enfrentarse a un adversario de tan gran reputación no se desarrollan bajo los mejores auspicios. En efecto, el domingo último ha debido inclinarse en el campeonato ante el equipo Pecs, clasificado en el décimo-segundo lugar, y dos de sus jugadores, el defensa central Moszoly y el interior izquierda Pal, resultaron lesionados en el curso del encuentro.

Por otra parte, el medio derecha, Bundzsak, no se ha resta-

blecido completamente de su lesión.

En estas condiciones, la composición del equipo del Vasas se encuentra con numerosos problemas.

Un interés enorme se manifiesta en Budapest por este encuentro, y es cierto que el Neps Stadium, que puede albergar a más de 100.000 espectadores, se llenará hasta la bandera.

Gracias a un acuerdo cumplido entre la Eurovisión y la Televisión húngaras, los telespectadores de once países occidentales, especialmente de Italia, Inglaterra, Alemania Federal, Francia, Austria y Noruega, podrán ver en directo las imágenes de este partido. (Mencheta.)

Página de casi todo lo que pasa

MEDIO MILLON DE NIÑAS NO TIENEN MUÑECA EN NUESTRO PAIS

BABY BELL COMIENZA EN ESPAÑA LA OPERACION: NINGUNA NIÑA SIN MUÑECA

Todos los derechos de los discos, para la campaña

Es un "slogan" de fácil comprensión: "La niña que no "ha querido" una muñeca tendrá dificultades para ser una madre perfecta." No es exagerado. De sobra es conocida la misión de la muñeca en las pequeñas: desarrollar el natural instinto maternal de las futuras madres.

La llaman "la muñeca de América". Tiene dieciocho años, y sus canciones son interpretadas como lo haría una niña durante sus juegos. Muy pequeña de estatura, parece salida de una caja de cartón para diversión de chicos y grandes. Y ahora acaba de demostrar que tiene un corazón de oro, capaz de las mayores empresas. Baby Bell, argentina, hija de bilbaínos, segunda Josefina Baker, otra hada madrina en el reino de los niños, anuncia:

—Quiero hacer algo positivo. Y que trascienda. Cuando he leído las cifras que la Unesco

divulgó en este sentido (en España hay medio millón de niñas sin muñeca) me he animado a convertir en realidad una idea que tenía cuando niña: hacer posible que todas las niñas del mundo cuenten con una muñeca. Al menos con una muñeca. Estoy dispuesta a dedicar toda mi juventud a la idea, mi arte y mi dinero.

Esta "página" dará mañana las bases que servirán a los diseñadores españoles para crear una muñeca universal. Será un auténtico concurso, que tenga por resultado un modelo de muñeca barato y bonito.

A continuación Baby Bell emprenderá conversaciones de presupuesto con industrias españolas y japonesas. Se trata de fabricar una muñeca a un precio pequeño, que permita dar comienzo con buen pie a esta campaña en su primera edición española.



LAS VISTILLAS, dos de la madrugada:

ENCARNITA OCHOA, Señorita España 1961

SIETE HORAS MAS TARDE, nueve de la mañana de hoy:

Cajera de unos almacenes de Montero



TODA España estuvo en las Vistillas. Catórcete representantes de las regiones españolas que, ataviadas con los trajes típicos, disputaron la gran final de la popular quermés. Un jurado por todo lo alto, con delegados de las Casas con domicilio social en Madrid, corrió con la elección. Momentos antes de dictar veredicto existían rumores insistentes de que la señorita Cataluña «llevaba influencias». Indignación entre las concurrentes y desilusión de la «pu-billa» de marras.

Para la elección se ha tenido en cuenta el traje regional que visten las señoritas. Creemos que ese es el motivo que más pesa a la hora de designar a la señorita Segovia como Señorita España 1961 en el parque de las Vistillas.

Las participantes posan en el césped y más tarde dibujan un vistoso mapa de la geografía nacional.

Margarita Ochoa, muy sencilla, veintidós años, sin novio ni nada que se le parezca, lleva un precioso traje de alcaldesa de Zamarramala.

—Es un traje con historia. Pertenece en propiedad a la Casa de Segovia en Madrid y tiene más de sesenta años... Son las dos de la madrugada y

se está brindando con champán. Campos Pareja está tirando la casa por la ventana. Encarnita regala los claveles del ramo de flores que le ha sido ofrecido y no deja de mirarse la banda de caracteres escritos con purpurina.

Siete horas más tarde. Planta segunda de unos populares almacenes de la calle de la Montero. Margarita atiende a la primera cliente del día. Las chicas la miran con envidia, y es que se ha corrido como un reguero de pólvora que una empleada de la casa es la señorita más guapa de España. 24,30, primera cantidad que ha impresionado la máquina registradora. Ha comenzado la jornada para la Señorita España 1961, cajera de unos establecimientos de saldos. Es feliz porque se siente importante, o al revés. Tanto que a lo mejor se confunde hoy en alguna suma. Pero le perdonarán. Como ayer le perdonaron las otras trece muchachas concurrentes que fuese ella la más bonita de todas.

«Dar la sangre no exige ni una constitución hercúlea ni sobrealimentación.» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91.

Los contrabandistas
vascofranceses
organizan un «Cross»
Internacional

Escenario: los lugares de «trabajo»

Insólito. Ya están anunciados los pequeños «Juegos Olímpicos» que han organizado los contrabandistas—contrabandistas de tercera división: puntillas, plásticos, porcelanas—vascofranceses de los Pirineos.

La representación española correrá a cargo de un grupo de la localidad de Goizueta, siendo el escenario de la olimpiada las montañas de Sare.

Los participantes han de correr un trayecto de poco más de seis kilómetros de campo a través, por cierto con serias dificultades, para conmemorar la aventura de dos contrabandistas de Sare, pequeña localidad del cantón de Espelette, que batieron, seguidos por los gendarmes, un auténtico récord de tiempo en esa distancia.

TV.: Cuatro semanas
en Argentina

Un millón de
pesetas para
Aurora Bautista

Cuando «el agosto» se haga en otro mes del año se llamará de ahora en adelante «hacer el 4-4». Aurora Bautista pone la fórmula de moda. Cuatro semanas en Argentina, cuatro personajes interpretados para la televisión y un millón de pesetas para la actriz española.

Llegaron a Madrid Rubén Schagris y J. Pérez Chávez, representantes para esta misión especial de Producciones Atlántico.

—En un tiempo récord vamos a realizar en «video-tape» las obras inmortales del teatro universal. La Bautista, además de «Locura de amor», que la consagró en todo el mundo, protagonizará «Tosca» y «Judith». El precio total del programa es de 25 millones de pesetas, y los espectadores que contemplarán nuestro espacio sobrepasan los cinco millones.

MADRID-GINEBRA

en burro

A las tres salieron los dos
suizos camino de Orense

A estas horas ya estarán en marcha. Los dos suizos que dieron la vuelta a Europa en bicicleta se proponen ir desde aquí a Ginebra en burro. Ya han partido con dirección a Galicia. Quieren conocer esta parte de España. Ayer, en Madrid, lograron vender, al fin, sus bicicletas. Fue en Televisión Española donde se las compraron. Estas dos «máquinas» históricas quedarán, pues, en nuestra ciudad.

Esta tarde, a las tres, nos dijeron adiós. En el primer pueblo con que se topen, y en el que haya un par de jumentos en venta, se quedarán, para iniciar desde allí su no menos histórico viaje de regreso a Suiza en burro.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFIAS: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

Se ha casado con la viuda de "Ty" Power, Linda Christian

La personalidad de Miguel Amador (el Gitano), al descubierto
Fué novio de la nieta de Rothschild



La personalidad de Miguel Amador está ya hoy al descubierto. El misterio que le rodeaba estaba cien por cien justificado. La figura de Miguel Amador (El Gitano) es hoy casi legendaria. He aquí algunos de los principales hechos y aventuras de este hombre, que hoy es noticia por su matrimonio con la estrella de Hollywood, y viuda de Tyrone Power, Linda Christian.

- ★ Miguel Amador fué novio de la nieta de Rothschild, heredera de una de las fortunas más fabulosas que existen en el mundo.
- ★ Ha sido durante tres años consecutivos el "rey de la elegancia masculina", de París.
- ★ Puso de moda en todo el mundo la costumbre de llevar un tigre en el asiento trasero del coche.
- ★ Tiene el título de Mr. Personalidad, concedido por la T. V. americana.
- ★ Junto con Rubirosa y Pignatari es uno de los grandes "play-boys".
- ★ Tiene treinta y siete años.
- ★ Posee la más fabulosa colección de "pullowers: 500 en total.
- ★ Colecciona automóviles y no puede tener ni un solo céntimo ahorrado o en el bolsillo.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 7 de septiembre, a las una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de obras de pavimentación de la calle Diego de León, entre las de Conde de Peñalver y Francisco Silvela. Precio tipo, 1.596.147,09 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación Municipal y Subastas de este Excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 29 de agosto de 1961.— El secretario general, P. A., el oficial mayor, Abdón Sainz Brogras.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Después de una estancia de veinticuatro horas en Madrid, en viaje de carácter privado, salió hacia Casablanca el ex jefe del Gobierno marroquí, señor Abdalah Ibrahim, que fué despedido por el alto personal de la Embajada de su país en Madrid.

★ Salió para Lisboa el grupo de parlamentarios japoneses que bajo la presidencia del liberal-demócrata Sueti Horl ha efectuado una visita a Madrid de dos días de duración, en el viaje oficial que realiza por Europa y América.

★ Por vía aérea ha salido para Londres el doctor Martínez-Arroyo, don Juan Manuel, al objeto de asistir al VII Congreso de Standardización Biológica. Asiste en representación de la Dirección General de Sanidad (Inspección General de Farmacia).



CANCION NUEVA

Como lo oímos. Los Latinos en Valencia reconocieron al maestro Cases. Había dirigido la orquesta en Buenos Aires. Los Latinos entonces empezaban. El maestro Cases charla con Estela y Romero. Recuerdan. Y Estela pide una canción al músico español.

—Pues sí, precisamente voy a hacer una sobre letra de Ignacio de la Mota y que les irá al dedillo. Es una letra muy bonita.

DINORAH VIENE

Quizá ustedes no conozcan su nombre. Dinorah es una famosa "vedette" cubana—un "pollo", como dicen por allá—, que el próximo sábado se presentará en la Parrilla del Alcázar. Dinorah, que ha actuado también en el Tropicana, viene a España directamente del Casbah, de Guayaquil.



ECOS DE UN FESTIVAL

Impresionante "lo" de Valencia. Los Cinco Latinos y Los Platters (conjuntos que han actuado por separado en el "music-hall" madrileño) se enfrentaron por primera y, posiblemente, por última vez. La multiplicidad de contratos impedirá la repetición. PUEBLO tuvo en su día conocimiento de esta coincidencia en la libertad de fechas, y supo fundirlos en una actuación. Y antes del encuentro, un manojo de voces jóvenes de artistas españoles, de los que dentro de poco por fuerza se va a hablar de ellos en todo el mundo.

A fuer de sinceros, hemos de hacer público que el impresionante espectáculo fué posible por una ingente y meticolosa organización, que el diario PUEBLO había encomendado a dos hombres (¡cuántas horas de insomnio y de trabajo!) que merecen salir del anonimato con todos los honores. Sus nombres: Ignacio H. de la Mota y Fernando Orea, que han pechado con la responsabilidad de que no falle nada. Hasta ahora lo llevan conseguido. Nos consta que para ellos esto es bastante.

JUAN BARBARA, NOVEDAD

Juan Barbra es otro de los actores—y a n tantos— teatrales que ha probado fortuna en el "music-hall". Barbra ha debutado en la Parrilla del Alcázar con notable fortuna. Durante mucho tiempo galán en el espectáculo de Celia Gámez, a atracción de



PROYECTOS DE CARMEN APOLO



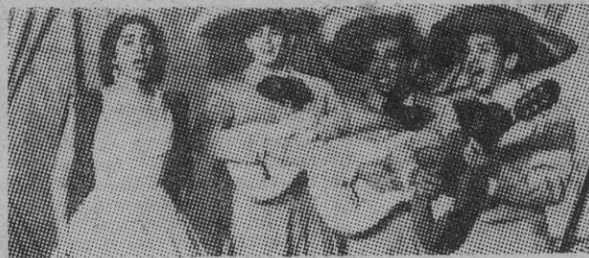
Después de su no a la compañía de Del Real, Carmen Apolo sigue montando su vestuario con vistas a su próxima presentación en una "boite" madrileña. Carmen va a intervenir en una película, "Cupido, contrabandista", y después, "cara al público", una "boite". ¿Alazán quizá? ¿Riscal? Parece que por la Castellana van los tiros. ¿O Recoletos?

EL MANOLETE DEL BAILE

Se llama Eduardo Montes y ahora que una productora anda buscando el doble de Manolete, sacamos a la luz pública su rostro, cuyo parecido con el famoso diestro es sorprendente. Con esta base y la lógica caracterización el parecido puede ser completo. Por si sirve... quién sabe si se veremos cambiar el baile flamenco por su intervención en el cine.



CANDILEJAS. PRORROGA



El cuarteto Candilejas sigue "pegando" en Florida Park. El buen gusto con que interpretan sus canciones cala en público de buen gusto. Los Candilejas, que llevan ya una larga temporada en Florida, tenían que haber terminado ayer, pero la empresa ha decidido prorrogarles hasta el 17. Luego viene la gira por España y Europa, regreso a España y retorno a Méjico lindo.

del Casino de Montecarlo, Juan, aprovechando sus vacaciones de verano, ha querido entrar en el "music-hall" madrileño, con vistas a hacer una serie de intervenciones, porque él lo confiesa, le encanta la proximidad del público.

—Y por ahora de Celia Gámez y de mi actuación posible con ella, no sé nada.

REAPERTURAS

Al filo de septiembre los locales de invierno, desempolvan sus pistas y preparan sus elencos artísticos para iniciar la temporada. Así Pasapoga y Biombo Chino abrirán en la primera semana de septiembre. El día 1 ó 2 lo hará el Club Melodías, Alazán a mediados, y ya en octubre—o algunos a finales de septiembre— lo harán Cisne Negro, J'Hay, Conga, Morocco, Rex, Cartago y River. No tenemos noticias concretas de ninguna sala nueva, aunque algo hemos oído de un "tablaio" flamenco y de una nueva "boite", pero en ambos casos no parece que la cosa sea inminente.

LOS PLATTERS, A LA RIVIERA

Después de su fenomenal actuación en el Festival Mundial de la Canción, en Valencia, Los Platters—eso sí que es "vender los números"—actuarán por tres días solamente en La Riviera, por cierto tras los Rivero. Parece ser que los precios no sufrirán grandes modificaciones. Y luego, ya en mucho tiempo, no se les volverá a ver por España. Hollywood, la TV. y los grandes locales de U. S. A. les tienen firmados contratos por años.

Emilio G. LOYGORRI

Concurso para una biografía del segundo marqués de Vega-Inclán

El Patronato de las Fundaciones Vega-Inclán ha acordado aceptar el generoso ofrecimiento del patrono, marqués de la Vega-Inclán, de dotar con 30.000 pesetas un premio para una biografía del fundador de esta institución, el segundo marqués de la Vega-Inclán. En virtud de este acuerdo, el Patronato convoca un concurso para una biografía de su fundador, don Benigno de

la Vega-Inclán y Flaquer, segundo marqués de la Vega-Inclán, sobre las siguientes bases:

Los concursantes presentarán un esquema del trabajo a realizar, con pormenores sobre las fuentes documentales empleadas, antes del día 31 de diciembre del corriente año.

El Patronato escogerá, entre dichos esquemas, el que estime

más idóneo, y lo premiará con 5.000 pesetas.

El autor del esquema premiado habrá de realizar el libro de acuerdo con las orientaciones del Patronato y en el plazo que éste fije.

La obra definitiva será premiada con 25.000 pesetas, y su publicación correrá a cargo de las Fundaciones Vega-Inclán.

EL PALO y la VELA

POR PRESCRIPCIÓN FACULTATIVA

EL día 28, cuando llegué a mi habitual tertulia, la literata Natalia, tras mirarme atentamente, interrogó:

—¿No te encuentras mal? Tu cara no me gusta hoy. Tienes color de hígado.

No soy artista de cine y me tiene sin cuidado que unos días mi cara pueda gustar más y otros menos. Por ello, repuse alegremente:

—Procuraré solucionarlo. Diré mañana a la chica que me lleve la cara al tinte.

—No lo tomes a broma. Visita al médico.

Siempre he sido "antivisitista", desde los lejanos días de mi infancia, en que me llevaban de visita a casa de unos tíos que continuamente me estaban dando la lata para que estuviera quietecito. Y no hice caso. Pero, el día 29, Natalia volvió a insistir sobre mi color, y planteó el tema a todos los componentes de la tertulia, quienes, tras observarme cinco minutos, cual si fuera un cuadro de Dalí, llegaron a la conclusión de que el color de mi cara era enfermizo. "Debes tener el hígado hecho polvo—insistió Natalia—. Cuidate."

Empecé a preocuparme. Por la noche cené poco, y apenas pude dormir. Ayer, 30, fui al médico.

—Creo que estamos ante un caso clarísimo de "psicosis de piscina"—afirmó, después de reconocermelo.

Y para que no me quedara en ayunas sobre la "psicosis" esa, el doctor me explicó que, durante el verano, los caliberos se refugian en playas y piscinas. Allí, cual si fuesen gambas a la plancha, se tumban sobre la arena, para recibir los rayos solares y tostarse.

—Usted no ha tomado el sol. Usted no está tostado. Junto a sus amistades, su cara destaca tanto como la de un blanco en una manifestación de negros del Congo. Le encuentran pálido. Pálidísimo. Y creen que está usted enfermo. Es la fuerza del contraste. La "psicosis de piscina".

—Entonces..., ¿no debo preocuparme?

—¡Todo lo contrario! Le esperan días peligrosos. A primeros de septiembre las calles madrileñas estarán más invadidas que nunca de negros provisionales. Todos sus amigos que regresen de veranear le encontrarán un pésimo aspecto. Y de tanto oírlo creerá, usted terminará por creerse realmente enfermo. Evite esta posibilidad convirtiéndose en gamba, acudiendo a la plancha de cualquier playa y tostándose al sol. Transformese en negro provisional, y nadie le volverá a molestar diciendo que tiene color de hígado.

—¿Ahora? ¿En el mes de septiembre, en que ya ha pasado lo más fuerte del calor?

—Sí. ¡Ahora! En el mes de septiembre. No le importe. Usted es humorista y nadie se va a extrañar porque salga de veraneo cuando ya apenas queda verano. Es una originalidad como otra cualquiera.

Me veo, pues, obligado a partir rumbo a Tarragona. Y a dejar de escribir durante el próximo mes, porque si voy a la playa y sigo escribiendo artículos mientras me baño, lo más probable es que me ahogue, ya que nadar y guardar la ropa es, relativamente, fácil. Pero nadar y escribir al mismo tiempo es muy difícil. Ya lo saben ustedes, queridos amigos. ¡Hasta el próximo mes de octubre! La sección "El palo y la vela" cuelga en su columna, durante treinta días, un cartelito que dice: "Cerrado por prescripción facultativa."



Evaristo ACEVEDO

DELINEANTES PROYECTISTAS

se precisan en ISODEL-SPRECHER, S. A., fábrica de aparatación eléctrica. Méndez Alvaro, 110 al 122. Sección de Personal. Madrid

LOS TOROS

LOS TOREROS INGLESES QUIEREN EXIGIR

¿Exigir? Pues sí. La noticia, rigurosamente cierta, la escuchó el periodista hace muy pocas noches en una emisión española de la B. B. C. londinense.

En una entrevista con los directivos del Club Taurino de Londres—más de doscientos socios—, éstos expresaban la plena convicción de que muy pronto serían autorizadas las corridas a la usanza portuguesa en la tierra de Albión.

Uno de los directivos explicaba:

—Cuando tal cosa se consiga, en un futuro inmediato, tenemos cincuenta de nuestros socios preparándose para formar la primera promoción de toreros ingleses. El Club tendrá entonces la obligación de actuar como un sindicato en defensa de los intereses profesionales de nuestros toreros. Pensamos llegar a un acuerdo con los diestros españoles para firmar un convenio donde se le asegure a los toreros ingleses un mínimo de siete corridas en España. Aquí—se refería a Inglaterra—se darán los festejos con dos espadas hispanos y uno del país.

¡Eso se llama madrugar, no asar y pringar!

JOSE MARIA SUSONI, ESPERANZA TRIANERA



Es hijo de torero. Su padre —Antonio— reúne la condición de ser uno de los mejores puntilleros que existen. Remató toros a todas las primerísimas figuras. Ahora el hijo se "apunta el canto" del bien toroar en todas las plazas donde actúa.

Varias novilladas sin picadores y bien lejos, casi todas ellas, de esa Triana que cree hallar en José María Susoni un continuador de las glorias trianeras que siempre alumbraron en la margen derecha del Guadalquivir.

—¡Está tan difícil que un muchacho sin medios rompa! Única confidencia que sobre su hijo me hace Antonio, el puntillero.

El periodista saca a la luz pública el nombre de esta esperanza torera y de Triana, porque la madre de José María Susoni—por completo ciega—tiene todas las ilusiones puestas en este hijo, que, toreando, podrá costear la costosa operación que le devuelve la vista.

Que se apaguen las sonrisas maliciosas del "¡Vaya, ya está aquí el folletín!" José María Susoni, esperanza trianera, sabe toroar y necesita oportunidades de las empresas. Una razón de gran humanidad —aparte de las toreras— le asiste.

LAS CORRIDAS DE RONDA Y JEREZ

La de la ciudad de "los toreros machos" será goyesca, como ya va siendo costumbre.

He aquí su cartel: día 8 de septiembre; toros del marqués de Domecq para Julio Aparicio, Curro Romero y Mondeño, si éste se encuentra para entonces en condiciones de actuar. Las jerezanas se organizan con motivo de la Feria de la Vendimia.

Comienzan el 9 de septiembre con la famosa corrida-concurso. En ella competirán toros de los siguientes ganaderos: Pablo Romero, Clemente Tassara, Fermín Bohórquez, Ricardo Arellano, Domecq y José Luis Osborne. Cinco andaluces y un charro, aunque Ricardo Arellano no sea sevillano de nacimiento.

Para la corrida-concurso están programados, en principio, Julio Aparicio, Mondeño y Paco Camino. La participación de estos dos últimos está sujeta al curso más o menos favorable que sigan sus respectivas lesiones. A esta gran fiesta le pondrá prólogo ecuestre el nuevo caballero en plaza Fermín Bohórquez Escribano.

El 10 de septiembre habrá toros del marqués de Domecq para Chamaco, Curro Romero y Rafael de Paula. Está por ver, en relación con esta corrida, si se confirman esos rumores, circulares últimamente con insistencia, sobre la retirada, por este año, de Antonio Borrero, el "Camborio" de Huelva. También actuará este día el rejoneador Bohórquez. Finalmente, para el día siguiente, se anuncian novillos de Juan Belmonte con destino a Carlos Corbacho, Antonio Ruiz y Rafael. Estos dos últimos forman la "pareja jerezana de moda" y son dos novilleros de los cuales Pepito Belmonte es exclusivista.

ORDOÑEZ: CONTRATO PARA COLOMBIA

Es el quinto torero escrutado por esa pareja de empresarios colombianos que forman el excelentísimo señor don Oscar Hoyos Botero, caballero con encomienda y placa de la Orden de Isabel la Católica, cónsul de España en Manizales y alma de la feria-torera y no torera—de la capital cafetera colombiana, y el matador de toros Pepe Cáceres.

El de Ronda actuará dos tardes en la feria manizalera y otras dos en el coso Santa María, de Bogotá.

La suma del contrato es la pedida por Ordoñez y el contrato significa uno de los negocios de más alto monto efectuado en el planeta de los toros americanos.

Gonzalo CARVAJAL

LINARES: Tercera y última de feria

Orejas, rabo, petición de pata, tres vueltas al ruedo y salida a hombros para El Cordobés

VICENTE PERUCHA RECIBIO UNA CORNADA MUY GRAVE Y EL LOCAL PACO MORENO CORTO UNA OREJA

LINARES. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—El gran suceso. Ese que va ahí con las orejas y el rabo del quinto novillo de Sánchez Cobaleda en las manos se llama Manuel Benítez (El Cordobés). La gente está muy contrariada porque el presidente no ha sacado su pañuelo por cuarta vez para otorgar la pata de un novillo berrendo al cual el "gran suceso" de la tauromaquia contemporánea acaba de lidiar, entre clamores delirantes de una multitud que proporcionó al coso linarense la mayor entrada de su historia.

Ese que da ahora la segunda vuelta al ruedo consecutiva sigue siendo y se sigue llamando Manuel Benítez (El Cordobés); el hombre que se ha levantado de la cama hace muy poco, casi curado de un cornalón de caballo, tomado en la arena de Valencia. ¿Cómo es posible que las cornadas no mellen los arcos de El Cordobés? ¿Estará hecho de otra pasta que el resto de los hombres? Quizá la explicación se halla en esa frase certera, como tantas suyas, de mi veterano compañero Antonio Bellón, vecino de "localidad de callejón": "Es que en el reloj actual del torero existe el "suceso Manuel Benítez y los toreros".

El "gran suceso" es una cosa aparte, independiente, arrolladora, casi apocalíptica, capaz de dejar en los aleados de la plaza de Linares cerca de cuatro mil personas ansiosas de ver a El Cordobés, y que no encontraron localidades. Estas son—más valor que antes de la cornada, más gente que se queda en la calle—, entre otras, las consecuencias del "gran suceso El Cordobés". Las causas hay que encontrarlas en las muchas cosas singulares que Manuel Benítez hizo a los novillos de los hermanos Sánchez Cobaleda, desiguales de ornamento y de juego.

Al primero, con buen son y la fuerza precisa, lo lanzó Manuel bien, bajas las manos, y lo quitó por gaoneras. Los "¡olé!" dedicados por la muchedumbre a estas suertes del primer tercio debieron escucharse hasta en las architoreras Tendillas cordobesas. La faena de muleta fue de mago lógico con acentos geniales. Otra vez tiene que hablar la voz autorizada de Antonio Bellón: "Aunque muchos se empeñen en lo contrario, El Cordobés pega pases muy buenos".

En Linares nacieron—dejando aparte la "maroma" que sufrió Manuel en los comienzos del trasteo—las series de redondos con mucha extensión en el muletazo y mucha quietud en este Cordobés que juega a las mil maravillas la cintura y la muñeca. Y los de pecho con la zurda y con la diestra. Y las manoleínas. Las orejas estaban en el bote. Pero Manuel colocó una estocada muy atravesada y marró unas pocas de veces con el descabello. Dió la vuelta al ruedo y se quedó, en el callejón, de su desgracia por no ver claro el instante supremo.

En el quinto sí que lo vió. Cuando se había hartado de torearlo—después de brindar a Que-tta Claver y a Zori, Santos y Codeseo—con la mano izquierda, en cinco series de naturales con pites desde lejos y coronación pectoral, y con la derecha en algunos redondos de alta consideración y manoleínas de mucho ajuste, se montó en lo alto del morrillo, cambiando el estoconazo por una voltereta de la que sacó la taleguilla destrozada y un hematoma en esa su cara picara, alumbrada de una sonrisa que no desaparece por muy difícil de resolver que resulte la papeleta.

Le dieron orejas y rabo. El "gran suceso" se paseó jubiloso en dos vueltas al ruedo. Al público le sentó muy mal que no concediesen la pata a este Cordobés que, cuando marchaba hacia la enfermería, tuvo el gesto, pléórico de humanidad, de echarse al ruedo para hacer el quite a Vicente Perucha, herido por el postere cobaleda de la jornada.

De seguir El Cordobés en este plan increíble habrá que ir pensando en dialogar con don Santiago Bernabéu—enraizado en el balompié, pero con alma de torero veterano—para que el fútbol preste al torero el local con verde parcela del centro que dirige don Santi, porque las plazas de toros se quedan chicas cuando en ellas los carteles anuncian que torea ese "gran suceso" llamado El Cordobés.

abrió—estuvo Paco Moreno, otro modesto lidiador de por estas tierras, que cortó una oreja, a favor de la corriente localista, en el cuarto. La faena del voluntarioso muchacho fue larga y valiente, dado que Moreno está muy poco toreado. El impresionante, por lo denso, gentío no tomó en consideración a Paco en su primer enemigo, que se caía de continuo. Y le silbó en el que lidió sustituyendo a Perucha, porque el burel llevaba dentro de sí unos arcaicos demasiados complicados para quien anda todavía en los grados elementales de la tauromaquia.

El negro bragado apretaba para adentro y se cruzaba por el pitón diestro. Eso no importó a Perucha, quien, seguramente ardidado en deseos de emular a El Cordobés, no dudó en jugarse, hasta límites que están más allá de lo lícito, el físico, trocando la cornada por una verónica que Vicente soñaba perfecta.

Con el tercero de la tarde—berrendo capirote, sosísimo y de escasisima fuerza—, Vicente fue el lógico diestro que sabe conservar la fuerza del enemigo para poder hilvanar un trasteo muy torero, en el que destacaron los pases naturales y los molineros, que desgracia con el descabello. Escuchó una ovación. Para el cronista, la novedad de ver a Perucha tuvo la compensación de hallarse ante un novillero que dará excelente y futuro juego. Que en el sanatorio de Toreros se restablezca pronto.

De portero de la terna—ta

Madrid.

abrió—estuvo Paco Moreno, otro modesto lidiador de por estas tierras, que cortó una oreja, a favor de la corriente localista, en el cuarto. La faena del voluntarioso muchacho fue larga y valiente, dado que Moreno está muy poco toreado. El impresionante, por lo denso, gentío no tomó en consideración a Paco en su primer enemigo, que se caía de continuo. Y le silbó en el que lidió sustituyendo a Perucha, porque el burel llevaba dentro de sí unos arcaicos demasiados complicados para quien anda todavía en los grados elementales de la tauromaquia.

PARTE FACULTATIVO

Vicente Perucha sufre una herida por asta de toro al nivel del triángulo de Scarpa del muslo derecho de cinco centímetros de extensión, con dos trayectorias: una, ascendente, de unos siete centímetros, que destruye el músculo sartorio, y otra descendente, de unos quince centímetros, hacia dentro, con rotura de aponeurosis y abductores, dejando al descubierto el paquete vascular nervioso con rotura de venas musculares. Se le hizo transfusión de sangre y se le intervino bajo anestesia general. Pronóstico muy grave. Doctor Garrido Arboleda. Perucha salió, después de operado, hacia el Sanatorio de Toreros de Madrid.

El Cordobés también llena los alrededores de las plazas

NIEVE en los campos andaluces. Nieve en los algodonales en flor que en rastros, olivos, caminos y asfalto abrasa un sol tremendo. Y por rastros, olivos, acude a caminos y carreteras, una multitud alegre, bulliciosa, que va a los toros. A la feria de Linares.

Van en toda clase de vehículos. Otros no lo tienen y suplican ser llevados. Son muchos. Componen una multitud que no deja paso a los motores. Que para los coches, que suplica ser llevada, que se resignan a seguir en el coche de San Fernando, bajo un sol tremendo, nieve blanca, y blanda, en los algodonales. Esa multitud va a Linares, a la novillada de feria. En la que torea El Cordobés, con Paco Moreno—un valiente que mata—y Perucha—un valiente que torea y se ajusta y resulta herido grave—, y los tres despachan novillos, cornalones, de Cobaleda. El Cordobés es la actualidad taurina. En Valencia le hirieron, y con graves destrozos musculares, y se suspendieron las dos novilladas de su presentación en Sevilla y tuvieron que aplazarse las de las ferias de postín norteañas.

Asediado se ve el cronista cuando torea El Cordobés. Los partidarios preguntan: "¿Qué le parece?" "¿Llegará?" Los que dudan dicen: "¿Esto qué es?" Pero unos y otros van a la plaza. La llenan a rebosar y aclaman esa serenidad, con los pies afirmados, para Ma-

nuel Benítez dejar llegar al enemigo y torearle. Y los que dudan no entienden buena parte de su toreo. Eso sucede con los toreros creadores, que a nadie imitan, que se crean problemas y los resuelven.

Este cordobés de la feria de Linares, recién levantado de la cama, reseco el pelo, sonriente, ceñido de rosa y oro como aquel día del infuntorio de Manuel Rodríguez, ha realizado su toreo, asombroso en momentos, increíble en otros, nunca vulgar, siempre el público, amigos, incrédulo, pendiente de lo que hace El Cordobés, que hace: en lo artístico ser un suceso atractivo; en lo torero, no parecerse a nadie, y en lo comercial llenar no sólo las plazas, sino los alrededores de las plazas. En esta de Linares, una muchedumbre fanática, angustiada porque se quedó sin entradas, porque sólo los rumores triunfales de la corrida percibía.

Y esto es la verdad de El Cordobés, que llena incluso los alrededores de las plazas, como sucedió en Linares, esta plaza que tan ligada está a Córdoba, porque en ella derramó su sangre aquel inolvidable cordobés y los cordobeses, tan incrédulos con sus toreros, siguen ahora a este otro torero de Córdoba, el del llenazo en Linares, el de toreo y personalidad para discutir, con el mismo fuego que caía en campos y caminos jienenses cuando parecían copos de nieve las blancas flores de los verdes algodonales.—BELLÓN.

PACO CAMINO, LA CARA DE LA MUERTE

Está empezando a dejar el lecho el torero, casi niño, de Camas. ¡Esa cornada de Bilbao tuvo tan mal cariz!

Confidencia de uno de los ayudantes del doctor San Sebastián, cirujano del coso de las orillas del Nervión: "Si el toro llega a herir a Camino en el tercio de enfrente, no sé lo que hubiera pasado."

Lo cierto es que la rotura completa de la arteria circunfleja provocó una tremenda hemorragia y hasta el capicán de la plaza fue avisado.

Me lo ha contado el propio torero:

—Me dormí por los efectos de la anestesia, viéndole la cara a la muerte. Creí que nunca más volvería a despertar, porque las últimas palabras que escuché fueron las del sacerdote recomendándome que me arrepintiera de mis pecados. Cuando desperté de la anestesia hasta lloré de alegría.

Según rumores, procedentes de personas muy allegadas a los Chopera, exclusivistas de Paco Camino, el niño sapiente de Camas, es posible que se pruebe en la plaza francesa de Toulouse. Si se encuentra fuerte, reaparecerá en la feria de Salamanca, para actuar luego en las de Valladolid y Logroño. Si el físico fallase, Camino suspendería su temporada española y reaparecería, a principios de octubre, en la feria Ili-meña del Señor de los Milagros.

MISS SMITH, AFICIONADA DE CATEGORIA



Ella es esa morena agraciada a la que Curro Girón le está encendiendo el cigarrillo.

Se llama Virginia Louise Smith. Más sajona, imposible. Virginia habrá llegado hoy a Nueva York. Se despidió, con lágrimas en los ojos, de la fiesta de los toros en la feria de Bilbao.

Virginia Luisa "es loca por los toros", como suelen decir sus compatriotas. Hija de los propietarios de un semanario de gran difusión en U. S. A., Virginia llegó a España a comienzos de 1960. Aquí vivió la primera corrida, y el año pa-

sado, como un figurón del torero, estuvo presente en 113 festejos, entre festejos mayores y novilladas picadas.

Regresó a su patria, y para principios de esta temporada ya estaba otra vez en nuestras plazas de toros. En 1961, Virginia Smith se ha visto 70 corridas.

—¡Qué lástima! Tengo que regresar urgentemente a Nueva York. Por eso no podré cerrar la temporada en la feria del Pilar como un torero de cartel.

Virginia es pintora de profesión.



LUISITA ESTESO



Cuenta su vida

① "La Piquer y yo, hace veinticinco años, éramos en el cuplé tan populares como Joselito y Belmonte en los toros"

ELLA misma sale a abrir, con aire otoñal, jacarandoso. Los años—casi veinte menos de los que la gente le pone—no han cambiado su gracioso perfil, su popular figura. Perdura en ella la viveza, el genio impar, corchado de un espíritu admirable.

Luisita es como el dardo entre las hojas.

No se necesita apenas imaginación para saber que entramos en casa de una artista. Aunque entrásemos confundidos y ella no estuviese. Las paredes están llenas de fotografías enmarcadas. Pertenecen a distintas épocas de su carrera artística.

La casa es moderna, alegre, coquetona. Como el espíritu de su dueña, que todavía puede quitar muchos moños si se lo propone.

En la sala hay una caricatura de Luis Esteso, su padre, con su levita y el sombrero hongo. También hay un mueble con puertas de cristal en el que pueden verse, además de otros libros, las obras completas de Esteso, que fue aficionado a las letras.

En esta misma sala hay más fotografías a gran tamaño, en las que Luisita era casi niña, con figura de tanaína y perfil de una perfección clásica.

Se sienta junto a un gran receptor de televisión.

—Mire usted, la Piquer y yo, hace veinticinco años, éramos como Joselito y Belmonte.

Luisita Esteso tiene siempre su media verónica.

—De todas las viejas, la más joven soy yo.

Cuando dice esto se refiere a todas las artistas que en el mundo del cuplé y de las variedades han sido.

El salón tiene una puerta de hierro, como verja, que da a un jardín, donde juegan los niños de la vecindad. A través de los hierros se ve el Madrid moderno, optimista; el Madrid con casas de grandes terrazas y antenas de televisión en las azoteas.

Los niños se asoman a la puerta de hierro.

—¡Niños...! ¿Queréis fros?... Palomita, echa a estos niños de aquí, que tengo visita y no me dejan hablar!

Sale Paloma Esteso con su bata de verano, reluciente como un pez, cortando los vientos.

—Luego venís, más tarde—les dice a los niños, acariciándoles a través de la puerta de hierro.

—Con esto de que soy la artista del barrio, me traen frita los niños. Todo el día están encima. Son graciosos, y yo no he sido nunca hurafa con ellos; pero a veces se ponen pesados.

Comenzamos la entrevista, por orden, hablando de su padre, el famoso humorista y caricato, cuyo arte ha heredado Luisita.

—Mi padre se llamaba Luis Esteso y López de Haro, primo hermano del notario y escritor don Rafael López de Haro. Mi abuela materna se llamaba doña Joaquina López de Haro, y era de San Clemente de la Mancha, provincia de Cuenca.

Caso con don Antonio Esteso, que era guarnicionero, de esos que trabajan el cuero para los atalajes de las caballerías. Mi abuela, y esto es rigurosamente cierto, estaba destinada a casarse con un duque, y mi abuelo era el que iba a hacer las colleras para el coche de bodas. Cuando le vió mi abuela se enamoró de él. Era un guapo mozo.

Sale su hija Paloma de un cuarto con unos vasos vacíos.

—¿Qué cuentas, mamá?

—¡Pues ya ves, hija! Aquí, presumiendo de familia!—le contesta, poniendo uno de esos gestos en los que tuerce la boca y cierra un ojo, como si estuviese frente al público del patio de butacas.

El temperamento artístico de Luisa Esteso hace que todos cuantos la rodean estén continuamente sorprendidos con su ingenio.

—Mi abuela vivía con su hermana, doña Martina López de Haro. Se casó mi abuela con el guarnicionero guapo y nos fastidió a todos.

Luis Esteso nació en San Clemente, y allí vivió hasta los catorce o quince años.

—Al cumplir esa edad se marchó a Campo de Criptana, porque mi abuelo quería que trabajase en el comercio con un primo que tenía una tienda allí. Como mi padre era muy guapo y mi tío Domingo también era muy guapo, le pusieron a la tienda el sobrenombre de la "Tienda de los Guapos".

Pero a Luis Esteso no le gustaba el comercio, sino el teatro y la literatura. Tenía ese virus, del que difícilmente puede curarse a quien lo tenga.

—Comenzó a escribir versos y recitarlos en Valencia. También escribía monólogos, que decía en los casinos, pasando el platillo. De esta manera viajaba por los pueblos cercanos a Valencia con una pequeña compañía. Muchas veces volvían a Valencia todos con lo que le echaban a mi padre en el platillo.

Luis Esteso conoció a la que iba a ser su mujer, Polonia Herrero Amat, alias "La Cibele", en Sax, provincia de Alicante.

—Allí estaba mi padre de dependiente de comercio. Por cierto que, como quería ser artista, se afletó el bigote, y mi madre, al verle rasurado, se echó a llorar. Él decía constantemente que estaba harto del comercio y que quería ser artista.

Luis Esteso y Polonia Herrero se casaron en la iglesia del Pilar, de Valencia.

—Entonces nació yo, y se vinieron a vivir a Madrid, realquilados, en la calle de Embajadores, muy abajo, cerca de las Peñuelas. Vivían en una habitación que les cedía una señora que tenía muy mal genio. Mi madre se mataba a trabajar cosiendo en una máquina para poder sos-

tener la casa, mientras mi padre estaba trabajando por ahí. Entonces ya éramos dos los hijos. Mi hermano, Antonio Esteso, había nacido en Madrid. Mi madre lo pasaba muy mal.

Entonces fué cuando pensó por cuenta propia que lo mejor iba a ser trabajar con su marido en el teatro. Hasta entonces no se le había pasado por la mente el ser artista. Nada más lejos de su intención.

—¿Y cómo fué eso, Luisita?

—De la siguiente manera. Mi madre recibía cartas de mi padre desde el hotel Comercio, hotel La Española..., pongo por ejemplo. Decía mi padre en aquellas cartas: "Estoy muy bien y trabajamos con éxito..." Entonces mi madre pensó: "El, por ahí, en buenos hoteles, diciendo en las cartas que todo marcha bien, y yo, en Madrid, con tres pesetas, y teniendo que coser para mantener la casa. Yo me marché con él en cuanto vuelva."

Cuando volvió a Madrid Luis Esteso se encontró con que su mujer se había estudiado dos monólogos, uno de los cuales se titulaba "Monomanía Torera".

—Bueno, Polonia, me voy a trabajar a Badajoz.

—Y yo me voy contigo—contestó ella.

—¿Cómo?... ¿Qué dices, Polonia?

—Que me voy contigo, porque me he estudiado dos monólogos que tú has dejado escritos y que yo me aprendí completos. Yo no me quedo más en Madrid pasando gazuza. Tú me anuncias, ya lo tengo pensado. La Cibele.

Así nació aquella pareja de artistas que se llamaba Luis Esteso y La Cibele.

Aparece en la sala un joven vestido con camisa granate, de sport.

—Aquí, mi yerno—dice Luisita. Es un muchacho muy joven, con aire de novillero. Acaba de levantarse de la cama, de dormir siesta.

—Haber si usted le busca un buen contrato a mi yerno, que es torero.

Me lo suponía, y no iba des-acertado que el muchacho era

tener la casa, mientras mi padre estaba trabajando por ahí. Entonces ya éramos dos los hijos. Mi hermano, Antonio Esteso, había nacido en Madrid. Mi madre lo pasaba muy mal.

Entonces fué cuando pensó por cuenta propia que lo mejor iba a ser trabajar con su marido en el teatro. Hasta entonces no se le había pasado por la mente el ser artista. Nada más lejos de su intención.

—¿Y cómo fué eso, Luisita?

—De la siguiente manera. Mi madre recibía cartas de mi padre desde el hotel Comercio, hotel La Española..., pongo por ejemplo. Decía mi padre en aquellas cartas: "Estoy muy bien y trabajamos con éxito..." Entonces mi madre pensó: "El, por ahí, en buenos hoteles, diciendo en las cartas que todo marcha bien, y yo, en Madrid, con tres pesetas, y teniendo que coser para mantener la casa. Yo me marché con él en cuanto vuelva."

Cuando volvió a Madrid Luis Esteso se encontró con que su mujer se había estudiado dos monólogos, uno de los cuales se titulaba "Monomanía Torera".

—Bueno, Polonia, me voy a trabajar a Badajoz.

—Y yo me voy contigo—contestó ella.

—¿Cómo?... ¿Qué dices, Polonia?

—Que me voy contigo, porque me he estudiado dos monólogos que tú has dejado escritos y que yo me aprendí completos. Yo no me quedo más en Madrid pasando gazuza. Tú me anuncias, ya lo tengo pensado. La Cibele.

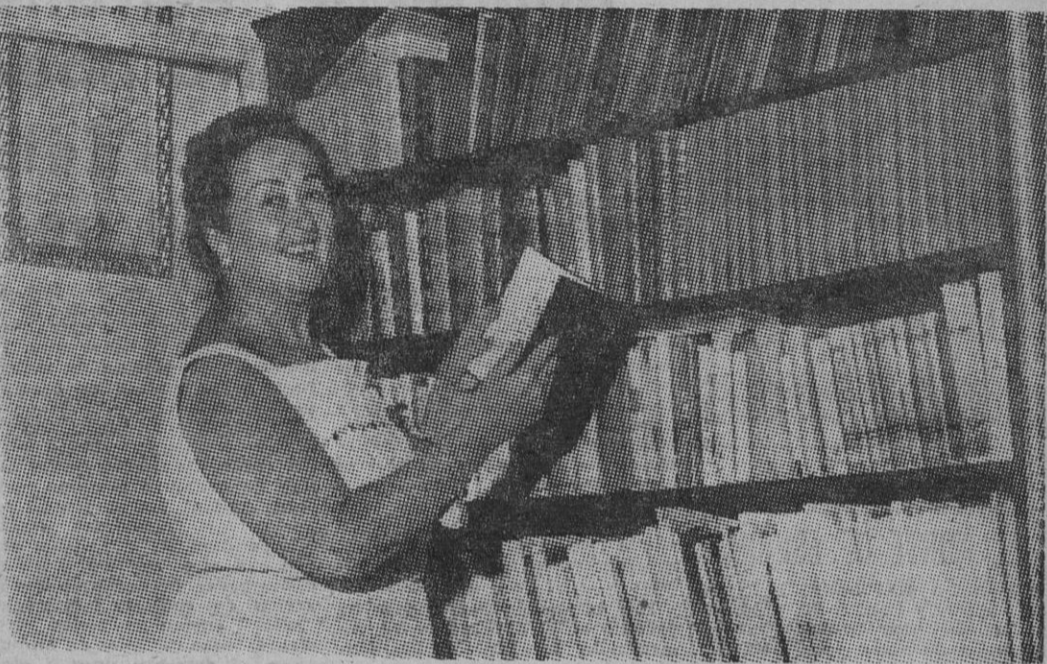
Así nació aquella pareja de artistas que se llamaba Luis Esteso y La Cibele.

Aparece en la sala un joven vestido con camisa granate, de sport.

—Aquí, mi yerno—dice Luisita. Es un muchacho muy joven, con aire de novillero. Acaba de levantarse de la cama, de dormir siesta.

—Haber si usted le busca un buen contrato a mi yerno, que es torero.

Me lo suponía, y no iba des-acertado que el muchacho era



torero. Se llama Miguel Cantero. Ha toreado en Las Ventas. Tiene ganas de arrojarse y de torear como mandan los cánones. Como la temporada no se le presentaba muy optimista, aprovechó para casarse con Paloma Esteso. La artista y el torero hacen casi realidad una letra de cuplé del maestro Padilla.

Luisita está sentada en una butaca. Tiene las manos apoyadas en las rodillas, como un torero antiguo de la cuadrilla de Lagartijo, pintado por Vázquez Díaz.

—Mi padre, Luis Esteso, debutó en Madrid, en el cine Duque de Rivas, que estaba en la calle del mismo nombre. Cobraba un sueldazo: quince pesetas diarias. Si señor; ¡quince pesetas diarias! Entonces era dinero. Se anunciaba "Luis Esteso, el rey del hambre y de la risa". A los veinte días de su debut le conocía todo Madrid.

Los niños de la calle vuelven a asomarse a la puerta de hierro. Luisita acaba por enfadarse con ellos.

—¡Pero qué queréis, hijos de... Satanás! Nada, que no me dejan tranquila.

Hay que verla andar y hay que observar su cara de interminable repertorio de gestos. Luisita Esteso sigue siendo artista fuera de los escenarios, en su vida privada, como lo han sido siempre los grandes actores. Todo artista que fuera de los escenarios es un ser vulgar, sin interés alguno, es seguro que en el escenario no tendrá mayor valor.

—Una de las cosas que más ilusión le hacían a mi padre era que en la calle oyese decir: "Ahí va Luis Esteso."

—¡Vivieron siempre en la calle de Embajadores?

—No. Entonces pasamos a vivir a la calle de la Encomienda, número veinte. Era un piso con ocho habitaciones, que tenía tres balcones a la calle muy hermosos. Ya empezamos a vivir bien, como hemos seguido viviendo siempre. Teníamos dos criadas, y mi padre un criado para él.

Luisita recuerda a su padre escribiendo en una habitación de la casa, llena de libros.

—Mi padre se gastaba todo el dinero en libros. Recuerdo oír a mi madre: "¡Ya se ha gastado cincuenta duros en un libro que dice que es del siglo XVII!" Cuando murió dejó dos incunables muy valiosos. Precisamente, hace unos años, llamó Pueyo a mi madre para preguntarle si quería venderlos. Pero no tenía ninguno. ¡Cualquiera sabe lo que habrá sido de ellos!

Se levanta y abre el armario

de cristales. Contempla los libros.

—La verdad es que yo no pretendo presumir de padre...

Lo dice subiendo un hombro y torciendo la boca. Empieza por reírse de sí misma. Empieza por decir: "No es por nada; pero, haber si encuentra usted a otra artista de mi género que haya tenido un padre tan culto como el mío."

No ha terminado de hacerme esta observación cuando me señala toda la obra de su padre, que pasará muy bien de los veinte volúmenes de teatro, poesía, monólogos y novela.

—Aquí tiene usted la novena edición de su famosa obra "El crimen de Cuenca", editada nada menos que por la librería de Fernando Fe. Usted fíjese lo que dijo don Pedro de Répide de mi padre, que aquí está escrito: "Dondequiera que vaya, al último rincón del mundo que llegue, allí arribará este hombre a una provincia de su imperio. Allí habrá hambre y habrá risa."

Le pregunto a Luisita Esteso que si las célebres canciones que cantaba su padre en escena eran de su invención.

—Totalmente. Y muchos de los chistes, que luego han salido en otros libros, en revistas y hasta en obras teatrales, están tomados de mi padre, que era un hombre genial. No me importa decirlo, porque, además, es verdad. Gran parte de sus chistes y de sus cosas estaban "tomados de la boca del pueblo", como él decía. Claro que luego mi padre los arreglaba y les ponía su salsa.

—¿Y es cierto que su padre costó ediciones de autores clásicos?

—¡Cómo!... ¡Ya lo creo! Aquí están; puede verlos.

Veo unas ediciones decorosas de "El héroe", de Baltasar Gracián; "República literaria", de Saavedra Fajardo; "La derrota de los pedantes", de Fernández Moratín; "Libros que enloquecieron a don Quijote", de Cide Hamete Benengeli.

No tiene amargura, ni resentimiento, ni nostalgia de nada. Se pasa el día riéndose de su misma sombra.

—He heredado de mi padre todo, hasta su temperamento. Me gusta mucho gastar. Me bailan los billetes en el bolsillo. Aunque trabajo muy poco, sigo viviendo como si ganase todos los días mil pesetas. Compró pieles, alhajas, pisos... Pero no vendió nada.

Conversadora extraordinaria, con sus genialidades, sus chule-

rias madrileñas, sus gestos mimables.

—Bueno, hijo, mañana más. Y se fué con su hija a un cine de barrio.

(Continuará.)

NUEVO SATELITE U. S. A. EN ORBITA

BASE VANDENBERG DE LAS FUERZAS AERIAS (California). 31.—Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han lanzado un nuevo satélite, denominado "Discoverer XXIX", que transporta en una cápsula instrumentos secretos.

"El Discoverer XXIX" ha entrado en órbita, según anuncia en esta base un representante de las Fuerzas Aéreas.

Las estaciones receptoras de Alaska y las islas Hawai han confirmado que el satélite está girando en torno a la Tierra siguiendo una órbita polar.

El satélite artificial "Discoverer XXIX", de 81 pies de largo, ha sido lanzado, a pesar de la intensa niebla, a la una de la tarde, hora local (21 hora española), llevando a bordo una cápsula dorada y plateada, con instrumentos de alta precisión que la Fuerza Aérea espera recuperar del espacio.

La Aviación norteamericana ha anunciado que treinta minutos después del disparo del satélite, la segunda fase estaba separada, según se había fijado previamente, y la marcha del satélite se producía conforme a lo previsto. Normalmente ya, se emplea un tiempo de noventa minutos a dos horas para la primera subida, en la que se determina si el satélite ha entrado ya en órbita.

Altos funcionarios de la base de Vandenberg han manifestado que la recuperación se hará de uno a cuatro días, en aguas de las islas Hawai, hacia donde han partido ya los aviones y barcos que procederán a la recogida. Asimismo, han declarado que confían plenamente en el éxito de la operación.

Los últimos dos tiros del proyectil dirigido "Thor-Agena B", sin embargo, no fueron tan lejos como los científicos intentaron recuperarlos.

El "Discoverer XXVII" no pudo entrar en órbita.

Por tanto, diecinueve de los satélites de la serie "Discoverer" han entrado en órbita sobre los Polos. (Efe.)

LA MUERTE SILENCIOSA

BOMBA DE NEUTRONES

Si llegara un día en el que el Kremlin forzara una crisis en torno a Berlín y demostrara entonces que dispone de la bomba de neutrones, nos encontraríamos frente a un dilema: escoger entre la rendición en Europa y una guerra nuclear en amplia escala.

Esta es la amenaza del Jeremías de la bomba de neutrones, el senador Dodd, de Connecticut. Su primera alocución sobre la bomba silenciosa se produjo el año pasado, cuando el 12 de mayo se dirigió al Senado pidiendo se desarrollara el curioso proyecto.

Estábamos entonces en plena prohibición de pruebas atómicas, y ni se pensaba en reanudarlas. Por eso la propuesta de Dodd fué acogida con escepticismo. La Prensa, en buena parte, la consideró quimérica. No mejoraba la situación del armamento. No tenía un porvenir seguro. Poco menos que un cuento de hadas de terrible contenido.

"NOS PUEDE COSTAR LA LIBERTAD"

Pero en un año las cosas han cambiado radicalmente en lo que a tensión mundial se refiere. Ni

EMPRESA METALURGICA DEL NORTE DE ESPAÑA

NECESITA REPRESENTACION en Madrid y Centro de persona o entidad muy introducida en mercado de acero moldeado. Se tendrán en cuenta únicamente las solicitudes que acrediten el dominio de este mercado. Dirigirse: Apartado 18. Astillero (Santander)

23 SEPTIEMBRE
3 OCTUBRE
1961

VII
FERIA
DE SAN
MICHEL

EL CERTAMEN AGRICOLA ANUAL
MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

APARTADO 106 - LERIDA

◆ **Cinco años para hacer la bomba «N»**

◆ **«Si los soviets consiguen la bomba de neutrones nos puede costar nuestra libertad»**

◆ **Los partidarios del «proyecto N» dicen: es difícil, pero realizable**

la crisis del U-2, con la rabieta del llamado Nikita, alcanzó la seriedad de la crisis de Berlín, ni el mundo libre tenía entonces el temor y la determinación con que hoy mira a Berlín. Los sondeos de la opinión pública norteamericana reflejan este cambio. Hoy la gente no se opone frenéticamente al uso de la fuerza contra los soviets. Y eso que a los norteamericanos lo que ocurre fuera de sus fronteras no les afecta tanto como a los europeos, acostumbrados a una suerte común.

Hoy la voz de Dodd no se ha perdido en el desierto de los comentarios irónicos. Se ha enfrentado, sí, con una serie de críticas más serias, mejor ponderadas, que demuestran la seriedad y ponderación del proyecto: nadie hubiera criticado una idea vacía, absurda.

Por eso las canas de Dodd han servido como adecuado marco para su terrible amenaza: "Si los soviets fueran a conseguir los primeros la bomba nuclear, nos podría costar fácilmente nuestra libertad."

DE LA "A" A LA "N", PASANDO POR LA "H"

En una funesta reducción del alfabeto, tres letras bastan para terrorizar al mundo. Y de acuerdo con las normas tradicionales, la primera es la "A".

Nació en los desiertos del sur de los Estados Unidos, en los lugares de nombre y tradición hispánicos, para exhibirse después en lugares exóticos, por tierras del Japón. De Alamogordo a Hiroshima hay un paso. Se dio mediante bombardeos de hélice. Luego vino la bomba de hidró-

geno, engendro de la paz por pura ironía. Una bomba "H" de las que están en uso actualmente tiene unos 20 megatones. Las bombas "A" quedan en ridículo junto a las nuevas bombas: son sus detonadores...

En términos un tanto vulgares, la bomba atómica clásica actúa por fisión del núcleo de los átomos de uranio o plutonio escindidos (fisión) por partículas menores; los fragmentos pesados que resultan, de la escisión chocan con otros núcleos, y así sucesivamente, produciendo una reacción en cadena. Los núcleos "rotos" vuelan en todas direcciones, como los bolos en un buen golpe se derriban unos a otros.

Estos fragmentos, desprendidos, chocan con otros núcleos, y además con el material de la bomba y con la atmósfera vecina. Así pierden velocidad y convierten su energía en calor: es el terrible hongo de fuego, que da lugar a una onda explosiva, a causa de su violenta expansión.

La bola de fuego alcanza el millón de grados de temperatura. Y ésta es precisamente la que se necesita para dar lugar a la fusión, fenómeno que produce mayor energía (y destrucción, consiguientemente), a partir de átomos ligeros: litio, deuterio, por ejemplo. El caso es precisamente contrario al de los núcleos pesados que se escinden. Aquí se trata de la fusión de los elementos ligeros, que libera una energía devastadora.

Un "cliché" muy repetido dice: en la explosión de la bomba de hidrógeno se repite aquí, en nuestro planeta, lo que ocurre actualmente en el Sol. Para el hombre de la calle no es un consuelo saber que morirá a causa de una ingeniosa reproducción de los fenómenos solares. Pensará que la poesía naturalista tiene otros procesos más amables de alabar las obras de la Creación. El sol es su casa, y...

LA PURA FUSION ES REALIZABLE

Aquí es cuando aparece Dodd con "su" bomba. Nada de lluvias radiactivas ni explosiones descomunales. Sencillamente, los neutrones en un mano a mano bélico.

Las bombas "H" liberan neutrones a gran velocidad al estallar. Como no tienen carga eléctrica, por definición, no son repelidos por otros átomos, y disponen así de una enorme capacidad de penetración.

Tras la explosión, los neutrones se desplazan en todas direcciones, pero en las bombas "H" actuales la destrucción es tan grande que acaba con los mismos neutrones liberados. La "culpa" la tienen los detonados de fisión, es decir, las bombas "A", que ponen en marcha el fenómeno. Bueno, la "culpa" es también del tamaño de las bombas "H" actuales. Si se fabricara una de menor tamaño, y activada por medios que no fueran de fisión, entonces los neutrones llegarían indemnes a distancias de casi un kilómetro.

Bastaría dotarles de una energía de 14 millones de voltios para que atravesaran fácilmente protecciones de varios metros, matando a todo ser viviente.

La onda explosiva y la elevación de la temperatura en la explosión no tendrían importancia, y si la bomba se lanzara con acierto, no sería difícil evitar muertes por estos conceptos. No habría incendios, no habría el terrible huracán de las otras bombas. Los documentales tomados en los atolones del Pacífico no tendrían esa vistosa aterradoridad. Ni la noche se convertiría en día.

Pero, eso sí, la vida se convertiría en muerte.

Este proyecto es realizable. Incluso se dan plazos: cinco años, por lo menos.

En opinión de los patrocinadores de la bomba "N", que preside Dodd, la Comisión de Energía Atómica no ha tomado con suficiente empeño el proyecto. Incluso se atreven, como el mismo Dodd, a plantear las cosas en estos términos: "Sería un triste consuelo para demócratas y republicanos el haber actuado en perfecta unión en el asunto de la moratoria de las pruebas atómicas..." si llegara un día en que los rusos tuvieran ya la bomba "N".

Responden los encartados: no tiene nada que ver la prohibición de pruebas atómicas con el asunto de la bomba "N", porque ésta ni siquiera puede probarse actualmente. Es todavía un ente de laboratorio.

Los partidarios de la bomba "N" y los apegados a esquemas actualmente más seguros han entablado ya una batalla polémica. Los hombres que defienden la bomba del silencio acuden a todo género de fanfarrias en favor de sus ideas. Y el estruendo viene acompañado de un cierto efecto térmico: los ánimos se calientan. Es de esperar que no se llegue al efecto mecánico de golpeo y contusión.

Por H. Horace

Derechos reservados en lengua española por Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

PROXIMO CAPITULO:

"Rusia trabaja en la bomba "N" desde 1952"

LIBERACION DEL «RODRIGUEZ»

el solito... en casita tan... refrescadito POR **5** pts. DIARIAS



gracias a la nevera

Harwal
UNIVERSAL ELECTRICA

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

HORTALEZA, 20 AV. DE LA ALBUFERA, 10
SERRANO, 82 D. RAMON DE LA CRUZ, 49

VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID

en el Barrio de San Ignacio de Loyola, en Carabanchel Alto

POR 10.000 PESETAS DE ENTRADA

5.000 a la entrega de las llaves

Y 682 PESETAS AL MES DURANTE 10 AÑOS

Puede visitar las viviendas de muestra EN EL MISMO BARRIO

Constan de: Comedor-salón
Dos o tres dormitorios
Cuarto de aseo con baño
Carpintería metálica
Persianas venecianas
Terraza-tendedero
Terraza-solana

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A. - Guzmán el Bueno, 62

EL TIO SAM cierra la guardia

5

Al minuto de sonar el teléfono rojo, Rusia sería atacada desde todos los rincones del mundo

El arma más joven de los Estados Unidos, las Fuerzas Aéreas, defienden el territorio más grande de la Historia

mente las tripulaciones abandonan corriendo el lugar donde se encuentran y se precipitan a unos coches pintados de azul y con una franja amarilla, en la que, con letras destacadas, se lee la palabra "Alarma". Todos saben conducir un automóvil. En él se encaminan a las pistas de despegue, donde los mecánicos han puesto ya en marcha los reactores de los aviones. No ha pasado un minuto desde que sonó el timbre de alarma, y los bombarderos estratégicos del S. A. C., cargados con armas atómicas, se encuentran ya en vuelo hacia los objetivos señalados.

Diariamente, estando en alerta, cada tripulación dedica varias horas del día a estudiar "su" objetivo. Diariamente también se estudian las partes meteorológicas sobre el clima que reina sobre el objetivo.

Las tripulaciones han sido concienzudamente seleccionadas, y casi todas ellas están formadas por hombres de treinta y dos años, veteranos de la segunda guerra mundial o de la de Corea. De vez en cuando se realizan simulacros de ataque en colaboración con el Mando de Defensa

Aérea que, con el Mando Aéreo Táctico y el Servicio Militar de Transporte, constituyen las cuatro ramas de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. En el último simulacro, realizado sobre el territorio de los Estados Unidos, los aviones del S. A. C. "destruyeron" teóricamente todos los centros industriales del territorio, con una población de 25 millones de habitantes. Los simulacros se realizaron de día y de noche y volando a diferentes alturas.

¿Cómo se realizan estos simulacros? Los bombarderos pasan sobre los objetivos y comunican con las estaciones de radio situadas bajo ellos la posición exacta en que se encuentra en el momento del "lanzamiento". Estudios balísticos realizados electrónicamente comprueban la exactitud en el "blanco". Junto a ello, también se utiliza la fotografía para los bombardeos y para comprobar la pericia de los artilleros contra la "caza" adversaria. Por último, para asegurar que el equipo de lanzamiento se encuentra en buenas condiciones se hacen ejercicios con bombas reales sobre polígonos de tiro.

TRES MINUTOS PARA IDENTIFICAR CUALQUIER AVION ENEMIGO

De la defensa del espacio aéreo de los Estados Unidos y del de las bases repartidas en el extranjero se encarga el Mando de Defensa Aérea. Aquí también impera el principio de la "mixed force". "Missiles" y aviones tripulados vigilan para impedir que otros "missiles" o aviones violen el espacio aéreo nacional. Para alertarlos se ha montado durante diez años una línea de alarma, en profundidad, que se extiende en su parte de máxima longitud a lo largo de 9.000 millas, y que se prolonga hasta el interior de los Estados Unidos. Es el N. O. R. A. D. (North American Air Defense), cuya función es la de alertar a los bombarderos del Mando Aéreo Estratégico, a los cazas y batallones de "missiles" del Mando de Defensa Aérea así que se localice cualquier "objeto no identificado" que avance sobre Norteamérica desde Rusia.

La N. O. R. A. D. consta de tres barreras: la barrera D. E. W.

(Distant Early Warning), Primera Alarma a Distancia. Consta de una cadena de estaciones terrestres marítimas y aéreas de radar que se prolonga desde Groenlandia a las Aleutianas, la prolongación de Alaska. La segunda barrera la forma la llamada Línea del Canadá Central, estaciones automáticas y semiautomáticas de radar. Por último, viene la tercera barrera, la llamada Zona Interior de Alarma y Control, que se extiende desde el Labrador hasta la Columbia británica. Todas ellas se centralizan en la Ent Air Force, base de Colorado Springs.

El sistema funciona como sigue: Las estaciones terrestres marítimas (a cargo de destructores especiales) y aéreas (los aviones WV-2, con radar) de la línea D. E. W. detectan el "objeto no identificado". Mientras el objeto pasa de la línea D. E. W. a la Línea Central del Canadá, los cazas o "missiles" antiaéreos



La red de alarma más poderosa de la historia: estación de la D. E. W. en Groenlandia. (Fotofiel.)

de largo alcance han entrado ya en función y atacan a los enemigos, cuya dirección, altura y velocidad le han sido designados por la llamada Línea Pinetree. ¿Si se trata de "missiles"? Desde el lanzamiento del primer sputnik soviético ésta ha sido la pesadilla del mando encargado de la defensa del cielo norteamericano. Al fin se ha complementado la N. O. R. A. D. con una

EL "ESPÍA ESPACIAL"

Estados Unidos ha suspendido los vuelos de reconocimiento de los U-2 tras el incidente del año pasado. El vuelo, cosa que se ha olvidado decir frecuentemente, demostró que las defensas rusas no eran tan poderosas como se creía, cuando no fueron capaces de localizar y destruir al avión del capitán Powers hasta que éste llegó a la altura de Sverdlovsk, varios miles de kilómetros del interior de la U. R. S. S.

Por lo que no es necesario recurrir a los U-2. En el programa de satélites de

gigantesca y poderosa red de alarma lejana conocida por el nombre de B. M. E. W. S. (Ballistic Missile Early Warning System), formada por unas grandes pantallas de radar de 50 metros de altura y 122 de longitud, que captan a los "missiles" intercontinentales a 4.800 kilómetros de distancia, proporcionando un margen de reacción a la defensa de quince minutos.

Los Estados Unidos figuran dos satélites militares. Uno, el "Samos", que a 500 kilómetros de altura es capaz de retratar un objeto terrestre de 20 metros de diámetro. El otro es el "Midas", que, mediante dispositivos infrarrojos, detecta el lanzamiento de "missiles" disparados contra los Estados Unidos. El "Midas" da la voz de alarma con un margen de cinco minutos mayor al de la red de radar B. M. E. W. S., lo que constituye una gran ventaja en los momentos actuales. En total, se trata, pues, de veinte minutos.

LA SEGUNDA GENERACION DE "MISSILES"

Por decisión del entonces presidente Eisenhower, los "missiles" estratégicos—intercontinentales—se pusieron bajo la responsabilidad de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, bajo el mando del S. A. C., a partir de 1958. Con ello terminaron ciertas rivalidades y celos de cuerpo, cuya víctima principal era la nación. De entonces acá los Estados Unidos han logrado disponer de "missiles" intercontinentales operativos, es decir, en condiciones de ser disparados en cualquier momento contra el eventual enemigo. El primero ha sido el "Atlas", ya en servicio en la Primera División de Missiles del S. A. C. Tras él vienen los "Minuteman" y el "Titán". El "Titán" corresponde a los llamados "missiles" de la segun-

da generación". Con un alcance intercontinental, puede ser disparado desde los Estados Unidos contra cualquier objetivo situado en el último rincón de Rusia. Pero, además, por primera vez, el "Titán" dispondrá de rampas de lanzamiento móviles. Largos trenes, por líneas ferroviarias independientes, circulan día y noche por el territorio de los Estados Unidos con esta última creación de la ciencia balística norteamericana.

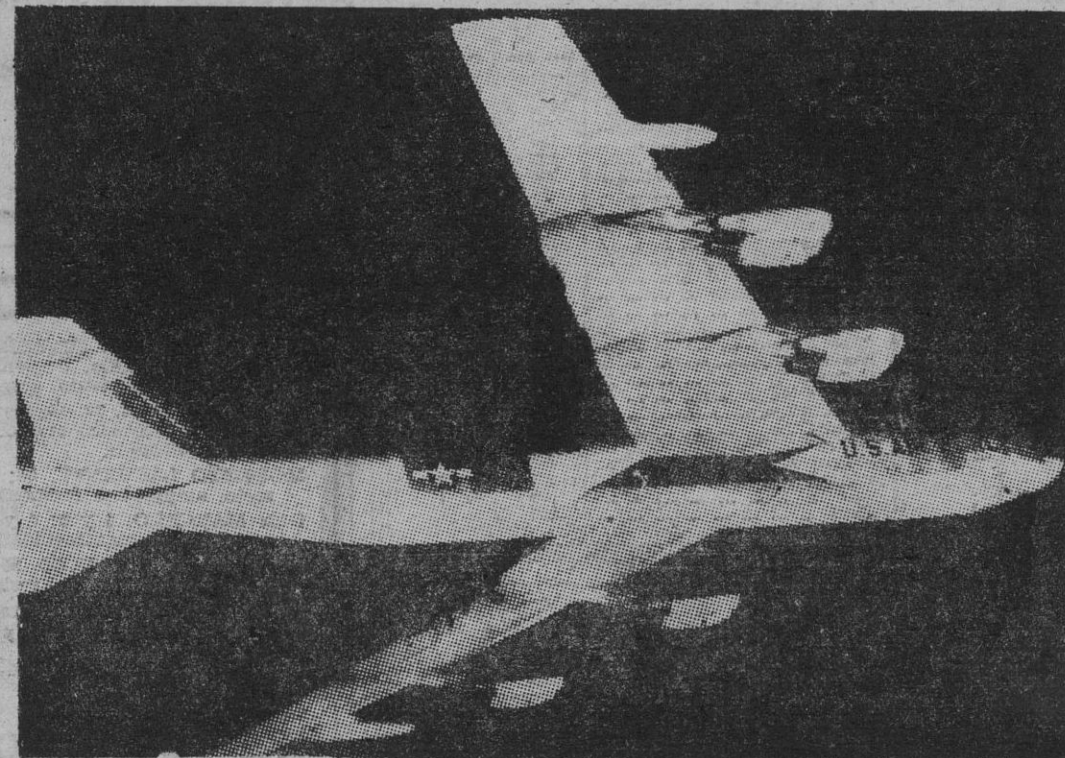
Por otra parte, cada día se da más importancia a los "missiles" estratégicos lanzados desde bases móviles, ya sean aviones o submarinos. Últimamente, un tipo de bombarderos estratégicos, el B-52 H, del S. A. C., ha sido equipado con "missiles" "Skybolt", descendiente de los "Bascal", "Hound Dog" y "Green Quail". Estos "missiles" pueden ser transportados hasta las fronteras de Rusia, lejos de la acción defensiva de ésta, y desde allí ser arrojados hasta el interior, aumentando, con el radio de acción de los aviones, el suyo propio.

Lo mismo podemos decir de los "Polaris", con los que van armados los submarinos atómicos norteamericanos, de los que hablaremos en el capítulo reservado a la Marina. Dieciséis de ellos, en cada una de las bases móviles que constituyen estos submarinos, pueden ser lanzados desde las costas rusas del Ártico hasta 1.500 kilómetros del interior, poniendo prácticamente a los principales objetivos rusos al alcance de un arma atómica.

La aviación de los Estados Unidos cuenta con 819.410 hombres, que visten el uniforme gris azulado. Junto a las 37 alas del Mando Aéreo Estratégico hay que sumar las 19 del Mando Aéreo de Defensa y las 32 del Mando Aéreo Táctico. Cada ala cuenta con número de aviones variable, que suele ser de 45 para los bombarderos y de 100 para los cazas.

Carl RICHARD OWEN

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)



Plataformas volantes de "missiles"; simbiosis perfecta de avión y cohete. (Fotofiel.)

Al finalizar la primera guerra mundial, un general italiano con apellido francés, el general Douhet, profetizaba que la guerra futura correría a cargo del arma que llevara la destrucción total a la retaguardia enemiga. Cuando aún los aviones apenas podían sostenerse en el aire, esta afirmación parecía harto utópica. Veinticinco años más tarde, si la Historia no había demostrado que la aviación era el arma suficiente para ganar la guerra, si quedaba probado que era un arma necesaria. Un arma que, por primera vez, llevaba la guerra al último rincón de la retaguardia enemiga.

Los alemanes, derrotados en la primera guerra mundial, que habían aprendido en su propia carne las enseñanzas del conflicto, no aprovecharon esta enseñanza. Crearon la primera aviación independiente del Ejército y de la Marina, la "Luftwaffe" del mariscal Goering, cometieron un error. Crearon una floreciente aviación, pero una aviación táctica, apta para el apoyo de las "panzerdivisiones" del Ejército de tierra, pero no una aviación estratégica. Sus Heinkel 111, Dornier 17, 18 y 215, y sus Hunkers 87, el famoso Stukar y 88. Pero estos aviones podían llevar una carga máxima de menos de 3.000 kilos y su radio de acción era muy limitado, como

se probó en la "batalla de Inglaterra".

La lección fué rápidamente aprendida por los aviadores norteamericanos. La industria les facilitó los instrumentos necesarios para llevar una carga mortal al último rincón de Alemania o el Japón. Así nacieron las fortalezas volantes, las superfortalezas volantes y los Liberators, hermanos mayores de los modernos reactores de hoy. Con ello se crearon las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, conocidas por las siglas U. S. A. F. y el Mando Aéreo Estratégico o S. A. C. De 1942 a 1945 millares de estos aviones surcaron los cielos de Europa y del Pacífico y arrasaron la retaguardia alemana y japonesa, "ablandando" las defensas para los desembarcos que condujeron a la victoria.

LA PAZ POR LA DISUASION

Hoy, el Mando Aéreo Estratégico, el S. A. C. de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, es la organización más poderosa de la tierra. Su cuartel general se encuentra en Omaha, Nebraska, en los Estados Unidos. Allí, en un bunker apropiado, se encuentra el puesto de mando de su jefe, el general Thomas S. Power, un veterano, con sus hombres, de la segunda guerra mundial y de los ataques aéreos contra Berlín y Hamburgo. Toda esta poderosa máquina ramificada y extendida por los cuatro continentes del mundo, en más de cien bases, tiene una sola finalidad: disuadir al eventual enemigo de que desencadene un ataque.

El S. A. C. cuenta con treinta y siete alas. Hoy, la aviación tiene una organización distinta a la anterior de la segunda guerra mundial. La unidad mínima es la "pareja", formada por dos aviones. Le sigue la escuadrilla, el escuadrón, el ala y, por fin, la división y la Fuerza Aérea. El S. A. C. dispone de cuatro fuerzas aéreas, de dos divisiones y de una división de "missiles". Tres de estas Fuerzas Aéreas (la II, la VIII y la XV) se encuentran destacadas en los Estados Unidos (Centro, Medio Oeste y Oeste) junto con la primera di-

visión de "missiles" con base en la estación de lanzamientos de Vandenberg, en California. La otra Fuerza Aérea, la XVI, única destacada en ultramar, se encuentra repartida en las bases españolas de Torrejón de Ardoz, Morón y Sevilla. La tercera división aérea se encuentra en la isla de Guam, en el Pacífico y la séptima en Inglaterra.

Los aviones que guarnecen estas bases son, hoy, los Boeing B-52 S "Stratofortress", de ocho reactores, con una velocidad de crucero de 960 kilómetros por hora y un "techo" de 50.000 pies. Cualquier objetivo enemigo situado en cualquier punto del globo está a su alcance, pudiendo regresar a una base amiga sin necesidad de repostar. Análogo radio de acción, pero con la ayuda de aviones-cisterna de repostamiento en vuelo KC-97, tienen los bombarderos Boeing B-47 "Stratojet", provistos de seis motores a reacción.

Unos y otros van a ser relevados, en algunos casos lo están siendo ya, por bombarderos y aviones-cisternas su persónicos: el B-58 "Hustler", de alas en delta y que recientemente batió el récord Nueva York-Paris en cuatro horas, el cisterna K6-185 y el Boeing B-70 "Walkiria".

UN AVION QUE NO NECESITA BASES EXTRANJERAS

Párrafo aparte merece el Boeing B-70 "Walkiria". Este avión, por cuya construcción el Presidente Kennedy ha facilitado nuevos presupuestos adicionales, es una mezcla de avión y proyectil. A una velocidad de tres mach (3.000 kilómetros por hora) puede llevar su carga mortífera a cualquier rincón del mundo y sin necesidad de bases extranjeras. En efecto, suponiendo que una flota de invasión zarpare del continente chino con rumbo hacia Formosa, el Walkiria la interceptaría, partiendo de los Estados Unidos... antes de llegar a la isla.

Con este avión se ha roto un poco la leyenda de los "missiles". En efecto, se ha demostrado que la defensa de los Estados Unidos requiere no sólo armas no tripuladas, sino también armas tripuladas por hombres.

"Los "missiles" deben complementarse con otras armas más flexibles. Estas otras armas serán aparatos tripulados", decía recientemente el general Curtis Le May, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas de los Es-

tados Unidos. En esto se basa el concepto de la "mixed force". Los "missiles" tienen una gran rapidez y, una vez lanzados, son difíciles de detener. Los aviones tripulados son más precisos y flexibles. Ambos son necesarios y se complementan. El plan se inició en 1951.

Con el B-70 ha quedado demostrado que la velocidad, autonomía y "techo" de los aviones modernos se ha incrementado en un 100 por 100 en los últimos diez años. Los modernos bombarderos del S. A. C. vuelan a altitudes máximas, independientemente las condiciones atmosféricas. Equipados con armas nucleares, cada uno de estos aviones transporta un poder destructivo mayor que el de cientos de aviones antiguos cargados de bombas normales. El propio presidente Eisenhower manifestó que el S. A. C. está en condiciones de atacar cualquier objetivo con una carga explosiva de mayor potencia que la totalidad de las bombas arrojadas por la aviación aliada durante la segunda guerra mundial.

UN MINUTO PARA DEVOLVER GOLPE POR GOLPE

Las tripulaciones de los bombarderos del S. A. C. están en continua rotación por las bases diseminadas a través de todo el mundo. Los bombarderos, también; pero no son los mismos los aparatos en que las tripulaciones llegan a una base y aquellos en que parten para otra. Los aviones están destinados a una base durante dos semanas. Las tripulaciones tienen una semana de alerta, seis días de permiso y otra semana de alerta antes de regresar a los Estados Unidos.

Durante su misión de alerta, los aviadores de cada uno de los aparatos conviven juntos. Comen juntos, duermen juntos, y hasta en la capilla permanecen unos al lado de otros. Los mecánicos viven en remolques situados en las pistas de despegue, junto a sus bombarderos.

Ha sonado la alarma. El timbre no para de tocar en todos los rincones de la base. La única excepción es la capilla, donde en lugar de sonar un timbre se enciende una luz roja. Inmediata-

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Reajustes BARCELONA: Consistencia BILBAO: Pesadez

MADRID

Se ha despedido el mes de agosto con nuevos reajustes de cambios, aunque con más abundancia de expresiones positivas...

SITUACION AL CIERRE.-Ambiente en calma, con dinero para algunos valores...

Table with columns: Del día, Preccto., and rows for interior, amortizable 4%, etc.

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Preccto., and rows for corporaciones públicas like Instituto Colonización.

Cédulas

Table with columns: Del día, Preccto., and rows for hipotecarias and other securities.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Preccto., and rows for various companies like Banco de España, Telefónica, etc.

Del día Preccto.

Table with columns: Del día, Preccto., and rows for Telefonía, Textil, Fefasa, Sniace, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fefasa de mil pesetas, 241; H. Cataluña, 206; Chorro, 138,50; Insa, 140; P. Valde...

BARCELONA

Ha mejorado la situación en Bolsa, debido a una reacción efectuada en los corros de acciones. Parece que se ha contenido la baja iniciada...

Table with columns: Del día, Preccto., and rows for companies like Maquinista Terrestre, Alena ord., Fomento Obras, etc.

BILBAO

La sesión de Bolsa de hoy se ha limitado a proseguir la débil trayectoria de las anteriores, sin atisbos, al menos por el momento, de orientaciones más sólidas...

Entre las bajas han destacado únicamente la Auxiliar de Ferrocarriles, con un quebranto de 36 enteros en su cotización anterior de la Bolsa bilbaína...

Table with columns: Del día, Preccto., and rows for Banco Bilbao, Idem Hispano, Idem Vizcaya, etc.

CURSO FEMENINO DE TRANSFORMACION DE BACHILLERES

En la sección filial Nuestra Señora de Fátima, del Instituto Beatriz Galindo, de Madrid, se realizará durante el año académico 1961-62 el curso de transformación de Bachilleres Elementales Generales en Bachilleres Elementales Laborales, modalidad industrial.

Las inscripciones pueden hacerse del 1 al 30 de septiembre en la Secretaría del centro, calle de Elfo, 74 (Ventas).

LA OPCION PARA IMPORTADORES DE ACEITE DE SOJA

NOTA DE LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Ante la aparición de comentarios en diversas publicaciones sobre la política de importaciones de aceite y grano de soja, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes considera oportuno puntualizar, para orientación de los sectores interesados, lo siguiente:

"No han sido concertadas adquisiciones de aceite de soja. Como es público, por haberse celebrado los habituales concursos, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes está en posesión de una opción que le ha permitido efectuar las importaciones necesarias durante el corriente año en condiciones ventajosas frente a las operaciones efectuadas por cualquier otro país consumidor en el referido período.

Dicha opción ha sido renovada recientemente para un período que comprende hasta diciembre de 1962, habiéndose perfeccionado las condiciones de dicha opción en favor de la C. A. T., permaneciendo invariables las bases fundamentales que permiten absoluta libertad de hacer o no uso de dicha opción en la medida de las necesidades reales de consumo.

Finalmente, el plan de importaciones de grano o de haba de soja de países iberoamericanos está basado en la creciente necesidad de harina para piensos con destino a la ganadería nacional, dándose la circunstancia técnica de que el rendimiento de la mouturación de dicho grano es aproximadamente del 85 por 100 en harina, siendo, por tanto, el aceite un subproducto cuyo volumen representa una cifra mínima, y, en todo caso, es preferible obtenerlo por este procedimiento, en favor de la industria nacional mouturadora, habida cuenta de que existe una cifra de consumo de esta grasa que es preciso importar."

OTRO LOCAL PARA LA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS MORADILLO

Advertisement for Moradillo fabrics, including address and inauguration date.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL... MUEBLES OTERO... Una Buena Oportunidad... Alcobas, de 3.250 a 18.500 pesetas.

¡Tan Amigos!... ¡Ah! Pero Otero es agradecido y corresponderá a la atención de la visita obsequiando a las señoras y señorías con un regalo...

50 BECAS para estudiar INGLÉS gratuitamente. Informes: OXFORD, Madera, 10 (junto Callao). 231 64 06.

LA MALLORQUINA, S. L. PUERTA DEL SOL, 8. REPOSTERIA Y FIAMBRES, BAR Y SALON. Terminado el período de vacaciones, se complace en hacer pública la reapertura de su establecimiento el viernes día 1.º de septiembre...

PISOS EN VENTA. CALLE CAUDILLO DE ESPAÑA, núm. 7, a la altura del 147 carretera de Aragón... CALLE BOLIVIA, 32, izquierda plaza Perú...

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE AVILA

Un solemne funeral por los caídos de la provincia de Avila se ha celebrado en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Ofició el padre Antonio Ortiz, prior de la abadía, y la escolanía y coros de la comuni-

dad interpretaron la misa de difuntos. Presidieron los actos fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la abadía, que ofició el responso final; el gobernador civil

de Avila, presidente de la Diputación, Ayuntamiento de la ciudad, director general de Trabajo y otras autoridades y jerarquías, y asistieron cerca de dos mil familiares de caídos.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la superedite internacional Sara Renoir.) 7,30-11: Ladrón a la fuerza, de los maestros Montorio y Bernalt. Últimos días.
CALDERON.—(2-39-13-33. Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Una chica para todo. Viernes, homenaje Addy Ventura. Lunes, despedida.
FUENCARRAL.—(Cía. Lírica del barítono José M.ª Aguilar.) 7 y 11: El puño de rosas y la alegría de la huerta. Butaca, 30 pesetas.
LA TINA.—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Escri, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister Guapo 1961.
MARAVILLAS.—(Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30 y 11: Los chatos (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.
REINA VICTORIA.—7,15-11: Culpables. ¡Un apasionante "suspense"! Seis últimos días.
ZARZUELA.—(Refrigerado.) Teléfono 2-21-43-41. 6,45 tarde: La bruja.—11 noche: Don Manolito.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

CONGA MAÑANA, VIERNES

Inauguración de la temporada ¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!
 En el marco majestuoso de CONGA, presentación por primera vez en Madrid, y precisamente en esta popularísima sala de fiestas:
ANGELA RUBIRA
 Formidable bailarina acrobática internacional.
TONY MURILLO
 Sugestiva estrella de la canción moderna.
CARMEN DE CHAMBERI
 La máxima figura de la canción española.
 Todo el espectáculo amenizado por las famosas orquestas **ALDENY y ABALOS**. Canta **NESTOR CONGA**, en un alarde de superación económica, mantiene sus precios popularísimos.
CABALLEROS, ENTRADA AL BAILE:
 TARDE 9 ptas.
 NOCHE, con consumición 35 "
 " consumición en barra 25 "
 Una cortesía de CONGA: señoritas, GRATIS
 El todo Madrid alegre y divertido no debe perder la ocasión de admirar esta programación inigualable, tarde y noche, en

CONGA

Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter).
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Ziemann).
CARTAGO.—(Refrigerado.) 2-57-70-23. 7-11: Los reyes de la risa. (Tolerada.)
COLISEUM.—(Refrigerado.) Solemne inauguración de la temporada. 7-11: Margarita se llama mi amor (eastmancolor. Mercedes Alonso, Antonio Cifariello, José Luis Ozores).
CONSULADO.—(Refrigerado.) 2-39-47-47. 7-11: El Angel de Nápoles (O. W. Fischer). ¡Genial! ¡Extraordinaria! Tolerada.
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers).
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 2-47-20-11. 7-11: Negocios del corazón (Sal Mineo). Cinemascope.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 4,45-9,15:

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45. Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope. Color de Luxe. Segunda semana.
BARCELO.—7-10,45: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.
BENLLIURE.—7-11: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward). Technicolor.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11:

No-Do, Ben-Hur. (Tolerada menores.) ¡Noveno mes! ¡Últimas semanas!
PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. (Autorizada.)
PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en todd-ao). John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. (Tolerada.)
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: La revista soñada (agfcolor).
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sueños de mujer.
REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7-9-11: Mara (Sella Gabel). Eastmancolor.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (Cantinflas). Cuarta semana.
RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren).
TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 7-11: Sueños de mujer (Marga López, José Campos).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los reyes de la risa. (Tolerada.)

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85. Selecto.) Continua 10 mañana: Toro bravo, El capitán.
ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 10: Los reyes de la risa. (Tolerada.)
ARGEL.—6: El campeón y la bailarina, El capitán. (Tolerada.)
ARGUELLES.—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2335444.) Los hijos del volcán y Natalia.
BENAVENTE.—10: El bandido de Zhobe, Misión de audaces (John Wayne). Ambas color. Toleradas.
CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 6: Fabiola, Los reyes de la risa. (Toleradas.)
CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Maribel y la extraña familia y El desfiladero de la muerte. (Primer restreño.)
COLON.—5: Más allá de la duda (Dana Andrews, Jean Fontaine), Sinfonía en oro. (Color.)
CONCEPCION.—(Refrigerado.) 6: Nosotros los gangsters, Los reyes de la risa. (Toleradas.)
DOS DE MAYO.—5: II Festival Tom y Jerry, El capitán. (Autorizadas.)
GALILEO.—(Refrigerado.) 6: El gran pescador, El capitán. (Toleradas.)
GONG.—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward, Jeff Chandler). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Melocotón en almibar y Los dientes del diablo (Anthony Quinn, Yoko Taki). Cinemascope. Color.
MARVI.—(Refrigerado.) 5: El desfiladero de la muerte. (Color. Susan Hayward, Jeff Chandler.)
MONUMENTAL.—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.
MUNDO SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Melocotón en almibar, Los dientes del diablo.
PALACE.—(Refrigerado.) 4: La revista soñada (agfcolor).
PALACIO DEL CINE.—6: Los reyes de la risa. (Tolerada.)
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Carta fatídica (Eddie Constantine).
PRINCIPE ALFONSO.—6: La casa de bambú, Cintia.
PROGRESO.—5: Los reyes de la risa. (Los mejores cómicos americanos.) Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Domingo maravilloso, El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).
SAN DIEGO.—(Puente Valdecas.) 5: Tremolina, Yo fui el doble de Montgomery. (Toleradas.)
SAINZ DE BARANDA.—5: Domingo maravilloso, El F. B. I. y las damas.
SOL.—10 mañana: La ciega de Sorrento, Torpedo (Burt Lancaster, Clark Gable). Toleradas.
TIVOLI.—5: Carta fatídica (Eddie Constantine).
URQUIJO.—(Refrigerado.) 6: Toro bravo, El capitán. (Toleradas.)

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tabla" flamenco. Precios populares.
ARCO DE CUCHILLEROS.—Tabla español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.
CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.
FLORIDA PARK.—(2360028-2251490.) Cuarteto Candilejas, Ballet de Arte Español Marisa Montesinos, Alfonso y Fernando, Giuseppe Montalbano.
JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA.—(Esquina Art. Soria, 12.) Tarde: baile, seccón. Noche: magníficas c'questas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.
LA RIVIERA.—(2-47-50-22-2-41-31-89.) Biuebells C. Is, I 98 Rivero. Próximamente, The Flat-ters. Cena a la carta, 150 pesetas. Incluidos impuestos, servicio, baile y espectáculo.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Los Montejo. 12 noche, espectáculo típico español.
PAVILLON.—(2-26-16-93.) Pacita Tomás. Las mejores atracciones y orquestas.
TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa Ballets Carmen González y Marilú.
TEYMA.—Ballet Violeta de Palma, Carmen de Córdoba, Mary Begoña, Angélica María, Eloy Trio, Mary Rosa Nogués. (Refrigeración verdad.)
TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Teléfono 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla y gran cuadro flamenco de la casa.
YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Karina Acero. Ballet Pígallo. Tardes, 20 pesetas. Noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

ACUARIUM MADRID.—Maestro Victoria, 8. Visite al mono recién nacido. Peces tropicales. Verano, 5 pesetas.
PISCINA PLAYA VICTORIA.—Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.
PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ
 Martes 5 de septiembre, a las 5,30 tarde, seis toros de don Atanasio Fernández para
ANTONIO ORDONEZ
Diego Puerta
 Santiago Martín (EL VITI)
 Despacho de localidades: de 10 a 1 y de 5 a 9, en los despachos de la plaza de Madrid, y en Aranjuez, en los sitios de costumbre

¡¡¡MUY PRONTO!!!

ESTRENO de una impresionante película
PETER VAN EYCK
DAWN ADDAMS
GERT FROEBE



Director: FRITZ LANG

¡LA MUERTE IBA SEGUNDO DIA TRAS DIA MAS VIDAS HUMANAS!... ¡TODAS LAS VICTIMAS HABIAN ESTADO UNA SOLA VEZ EN EL MISMO LUGAR!

CARLOS III y ROXY Sala «B»

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADOS
MAÑANA VIERNES, ESTRENO
 UNA PELICULA EXTRAORDINARIA, UN ESPECTACULO DE ALTA DISTINCION Y DELICADEZA DEBIDO AL GENIO DE JOHN HUSTON



UN HOMBRE Y UNA MUJER; EL, UN SOLDADO; ELLA, UNA MONJA, SOLOS EN UNA ISLA DEL PACIFICO... Y UN AMOR QUE ES TODO RESPETO, ABNEGACION Y HEROISMO
PARA MAYORES

EL DOCTOR BENAPRES

- "Sigo leyendo todo lo nuevo que sale. No se puede quedar uno retrasado. Ahora apenas hay clientes moribundos"
- "Me gusta mucho la gente de hoy. Decir que era mejor la de antes es síntoma de vejez, y yo no soy viejo"

2

TODO lo refiere a Sitges, de donde no quiso moverse jamás. Menos al terminar su carrera. Entonces se enroló en la Marina mercante, y como médico recorrió medio mundo. Hasta que pudo casarse. Entonces fijó su residencia aquí. De vez en cuando va a Barcelona para ver a los hijos y a los nietos. Los Benaprés son un clan bien avenido, de costumbres casi iguales. Heredan las tradiciones. Los Benaprés no tratan de beber. Los Benaprés no beben. Salvo una copita de malvasia catalana el día del cumpleaños y en Navidad. Por algo el doctor aconseja a los viejos: "Sé abstemio. El alcohol, tarde o temprano, altera la textura del hígado y la del cerebro. Agua fresquita para todo beber."

—No pienso más que en Sitges. La penicilina es una cosa que aprecio porque me sirvió para salvar la vida a un alcalde de aquí. Yo no soy un médico viejo, por la razón principalísima de que no soy un viejo. Leo toda la literatura de mi profesión que sale; pruebo los nuevos medicamentos. Creo que es maravilloso el avance que se ha hecho, y espero que sea mayor. La cirugía es impresionante, y un día no tendrá razón de ser, porque en la mayor parte de los casos se encontrará remedio a las enfermedades sin el bisturí. Ahora, si la nariz duele y no hay forma de curarla, se corta la nariz. ¿Por qué no creer que llegará el día en que esa misma nariz pueda ser curada sin necesidad de su amputación? Hay que favorecer al enfermo, que es el señor que se cree siempre que no debe morir. Antes, alguna vez, se daba el caso de que el médico curase a un enfermo. Eso sí jera una maravilla! Ahora da asco. Apenas tenemos clientes moribundos. Antes había cuatro o cinco con fiebres tifoides...

Habla. Habla sin cesar. Se dirige a unos y a otros indistinta-



mente. De vez en cuando confunde nuestras profesiones. Estamos con Benaprés el bailarín Antonio Gades (que sin música de ninguna clase le dedica un baile), el compositor Pal Llorca, José María Malagelada (abogado de Barcelona e hijo político de Benaprés) y su esposa. De vez en cuando irrumpe una hermana política del doctor. Viuda

desde siempre: "Duró poco tiempo mi marido. Y no me quise volver a casar, porque iba a morir pronto el otro marido. Varias veces tuve novio, y fueron muriendo."

Quizá lo maravilloso en este hombre sea el cambio de conversación, casi constante. Tiene muchas historias que contar, y quisiera decir las todas, atropelladamente si es preciso. Quizá porque gusta de la conversación se resista a continuar escribiendo sus Memorias.

—¿Qué es de César González-Ruano? Gran escritor y gran amigo. Eramos vecinos cuando él vivía aquí... Dígame a Miguel Utrillo que si piensa marcharse de Sitges sin que nos veamos. ¡Qué muchacho! Yo le vi nacer. Un guapo muchacho que, desde que está en Madrid, se ha dejado engordar y hasta me dicen que usa ahora una barba a lo Hemingway. Desde niño quería ser escritor. Cuando tenía que permanecer en cama, por alguna enfermedad, se dedicaba a escribir como un condenado. "Ahora tiene ya la barriga de la felicidad. ¿Y ve usted a Mingo? Parece que ha abandonado Sitges. Yo tengo aquí dibujos suyos. Me parece otro gran tipo, francamente, sensacional."

No todas son historias felices en la historia de los Benaprés. En un plazo de meses murieron sus hijos. María Teresa era el ídolo del pueblo. La piscina lleva su nombre, como recuerdo permanente a una criatura excepcional. Juan murió tuberculoso. De pronto. Jamás había estado enfermo. "La muerte de un hijo es siempre una catástrofe. Pero la muerte de un hijo único, del único varón, es una tragedia."

Ocurridos estos luctuosos sucesos, Benaprés se refugió en su trabajo. Su esposa, "la novia", no se apartó jamás de él. Sonríe cuando su marido repite, maliciosamente, otro de los diez mandamientos para una buena vejez: "Si alguna vez el amor, por equivocación, llama a tu puerta, ábrele sin vacilar y luego déjala entornada, por si acaso sufre otra equivocación."

PREFIERE LOS LIBROS

Cuando se le dedicó un gran homenaje, del Colegio Médico de Cataluña, le consultaron qué regalo le interesaría. Se le puso por delante una relación innumerable, entre la que figuraba un aparato televisor. "¡Un televisor a mí! ¡Qué horror! Pedí libros."

Leo constantemente. Mi biblioteca es de más de seis mil ejemplares. Leer sigue siendo mi verdadera satisfacción. Sobre todo libros de Medicina, porque un médico en activo no se puede quedar atrás en su carrera."

Al día siguiente de nuestra presentación me cita en el hospital. Junto a su estatua. "Me gusta. Porque siempre que la miro me sonrío. Se parece ahora mucho más a mí que cuando me la hicieron. Se ve que, por mimetismo, me fui pareciendo más al bronce. Cuando Liou estaba trabajando en el monumento tenía grandes temores de que yo, modelo vivo, no me pareciera. Acertó cuando logró hacerme el cogote, tan especial... Por cierto, que el día de la inauguración del monumento cambié, en cinco minutos, todo el discurso que había preparado durante días."

De vez en cuando se queda sólo en la gran terraza. Es como la cubierta de una vieja embarcación, que es su blanca casa. El asegura que tienen estas paredes setecientos años. O que los debieran tener. El es un hombre al que le está permitida toda afirmación, porque es sensato en todo momento. Desde esta atalaya, que es la terraza, ve el mar. "Tengo fincas en la montaña, y no voy nunca. Con el mar se puede dialogar, se obtiene respuesta. Con la montaña, jamás... Bueno, la verdad es que el mar, a veces, no tiene ganas de hablar tampoco..."

Saluda a la gente. A los nativos, porque el alubión de turistas no le importa demasiado. El conoce a todos los de Sitges, y nada más llegar a la casa de un enfermo tiene en su memoria el historial clínico hecho, porque no en vano atendió también al abuelo, al padre y a toda la familia de ese paciente.

—Me gusta mucho la gente de ahora. Huele bien. Ahora se lavan, cosa que no hacían antes.

Dos días después nueva tertulia en su casa. Cafés y copas para los invitados.

—Tengo los mejores licores. Y duran mucho, porque aquí, de la familia, no los usa nadie. Me mandan grandes cestas de Navidad los clientes. Algunas valen quince mil pesetas... Otros clientes van desapareciendo y yo les sobrevivo. ¡Qué cosa tan estúpida volverse viejo! Y más en estos tiempos. ¿Ha observado usted que estamos en el siglo de los millones? Todo se cuenta por millones. Cantidades que antes no se manejaban, hoy son mínimas... No, no digo que mis tiempos fuesen mejores que los de ahora. Eso sería un imperdonable síntoma de vejez, y yo no soy un viejo.

De pronto siente unas terribles prisas. Se acuerda de que se va a celebrar—en la sala de la sociedad El Retiro, un lugar magnífico, preocupado de toda manifestación artística—el homenaje a Hipólito Lázaro.

—He de ir. Es un gran amigo mío de toda la vida. Y cliente. En una ocasión le tuve que hacer una radiografía. No quería cumplir un contrato que no le era ventajoso y había de mandar certificados, radiografías... El pasó por aquí muchas veces. Como todos los famosos. No hay uno solo que no haya estado en casa del doctor Benaprés.

—Doctor: si le preguntasen cómo se llega a viejo sin molestar a nadie ni molestarse a sí mismo...

—Mandamiento sexto: "Ocupate de hacer algo conforme a tus gustos y a tu cultura. Huye de la ociosidad. Dedicar la existencia a la tomadura del sol endurece los sesos y añoja las piernas."

Una chaqueta. La corbata. Ya está acicalado como cuando salía a conquistar a "la novia". Esa novia que todos los días, a las dos en punto de la tarde, espera, desde hace treinta años, al médico de los obreros, de las gentes humildes...

(Fotos Torrecocha.)

COMPRA PREVISORA

en graden

FUENCARRAL, 45

- * SABANAS
- * TOALLAS
- * MANTELERIAS
- * HILO PARA MANTELERIAS
- * MANTAS
- * COLCHAS
- * TELAS DE COLCHON
- * PAÑOS DE COCINA
- * UNIFORMES Y DELANTALES
- * EQUIPOS PARA COLEGIO E INTERNADOS
- * ROPA INTERIOR ETC...

AGRADA COMPRAR EN GRADEN
Local climatizado

La operación "Derribo de chabolas", a punto de terminarse en Bilbao

Dos mil quinientas familias encuentran digna vivienda en el poblado de Ocharcoaga



BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).— Hemos llegado a Bilbao luego de nuestras vacaciones veraniegas. Dejamos al marchar, entre tantas cosas, 2.500 chabolas. Ayer, a las diez y media de la mañana, volaban por los aires, entre nubes de polvo, las primeras de las últimas chabolas que quedaban en Bilbao. Era el camino del fin hacia la desaparición total del chabolismo en la villa, comenzado el día 10 del actual, y que si en principio se creyó llevaría unos cuatro meses el total de los trabajos, el ritmo impuesto por las autoridades da como seguro el que a primeros del próximo mes se den por concluidos los trabajos de la "Operación derribo".

Hasta el momento (y con la voladura de las covachas del monte Banderas, realizada por un destacamento de Zapadores) han sido destruidas las de la Campa de los Ingleses, subida de Berriz, monte de las Cabras, Uguesco, Goizarrar, subida de Archanda y vía Vieja de Lezama.

Las familias que malvivían en estas chabolas se elevaban a unas 1.500, que han encontrado vivienda apropiada en el barrio recientemente construido de Ocharcoaga.

Es lógica la felicitación al Ministerio de la Vivienda, al gobernador civil, Ayuntamiento y a

cuantos se han esforzado por conseguir vencer esa laetra que suponía el chabolismo en esta villa trabajadora. Hoy, desde el "bocho", puede ya levantarse la vista hacia los montes que nos circundan sin que nuestros ojos se vean en la triste realidad de contemplar aquel bello paisaje, cargado de tanta miseria.

Festivales clásicos en el «Corral de Comedias» de Almagro

Durante los días 25, 26 y 27 tuvieron lugar en Almagro, y en su célebre "Corral de Comedias", unos festivales clásicos, a cargo del Teatro Popular Español, que dirige José Galdón. Se puso en escena "La malcasada", de Lope de Vega. El conjunto, que encabezaba la primera actriz Hebe Donay, tuvo un gran éxito. Con Hebe Donay compartieron los aplausos Mery Leyva, Charito Soriano, Antonio Medina, Jacinto Martín, Julio Navarro, Francisco Merino y José Segura.

Las representaciones estuvieron presididas por las autoridades locales y por el presidente de la Diputación de Ciudad Real, en ausencia del gobernador.

Rebosante de simpatía, de luz y colorido llega a nuestras pantallas la más espectacular, moderna y divertida comedia arrevisada

GERMAINE CLAUD
DANAR-BIEDERSTAEDT



GRETHE WEISER

RUTH STHEPAN + THEO LINGEN

MUSICA EN LA SANGRE

DIRECTOR: GEZA VON CZIFFRA - EASTMANCOLOR

LA CIENCIA, AL SERVICIO DE LA LEY

LOS ESPECIALISTAS EN BOMBAS JUEGAN CON LA MUERTE

★ A pesar de lo peligroso de su oficio, sólo dos miembros de la escuadra antibombas de la Policía de Nueva York han muerto en acto de servicio

Un hombre se acercó reclinadamente a un policía de las patrullas situadas en el barrio neoyorquino de Queens, le entregó una granada de mano de color verde con un raro dispositivo, dijo al policía que la había comprado en Panamá, y que estaba cargada. Luego el hombre se eclipsó rápidamente.

El asombrado policía se apresuró a trasladarse a un depósito de armas del Ejército, donde un soldado le dijo que la granada estaba a punto de estallar y que la tirara rápidamente. El policía dejó caer la granada en medio del material depositado en un almacén, y telefonó pidiendo ayuda. Unos diez automóviles de emergencia, provistos de radio, seis bombas de incendios y veinte policías más llegaron a toda velocidad. Se llamó por teléfono a la escuadra anti-bombas y el detective Arthur Hornidge fue encargado de la misión.

Un inspector—cuenta Hornidge, cuyo pelo, cortado a lo marino, comienza a adquirir un color plateado—me dice que está cargada y que va a estallar, y que me ponga el chaleco blindado y la capucha. Le digo que me deje mirar primero. Me acerco, miro, y no tengo más remedio que reírme. Era un encendedor.

Ahora bien: en beneficio de las buenas relaciones públicas, uno está obligado a ser un buen actor. Imagínese toda la expectación y toda la gente mirando. Un hombre de la escuadra anti-bombas se hubiera lucido extraordinariamente cogiendo el artefacto con la mayor naturalidad del mundo y encendiendo un cigarrillo. La multitud reíría a carcajadas, se burlaría de los policías y el especialista en bombas quedaría como un héroe de película.

PELIGROSA Y PRES- TIGIOSA

La escuadra anti-bombas, la rama más peligrosa del Departamento de Servicios Técnicos, generalmente concede "todos los honores a cualquier cosa considerada como bomba o explosivo. El día que el empleo se hace peligroso, según dice un miembro de la escuadra, "es cuando usted se

da cuenta de que ha sido llamado por broma".

Para imaginar hasta qué punto tienen que ir con precauciones, debe usted saber que, por descuido o deliberadamente, los siguientes mortíferos cacharros aparecieron por Nueva York durante el pasado año:

Ochenta y cinco granadas de artillería, cuarenta y nueve granadas de mano, cinco mil cuatrocientos doce cartuchos, cuarenta y cinco cartuchos de dinamita, veintuna libras de pólvora sin humo, diecisiete libras de pólvora negra, diecisiete cohetes y otros artículos de pirotecnia, tres bombas aéreas, novecientos sesenta y cuatro cartones de fuegos artificiales, siete cóctels Molotov y ciento noventa y tres productos químicos peligrosos.

Suficientes armas, municiones y explosivos para mantener en acción una pequeña fuerza de guerrillas durante algún tiempo. También una cantidad suficiente para poner buena cantidad de neoyorquinos fuera de la circulación permanentemente si este material no hubiera llamado la atención de los hombres de la escuadra anti-bombas y sus colegas de la Policía.

Una visita al cuartel general de la escuadra en la estación de Policía de Poplar Street es una vibrante experiencia. Una puerta de acero con mirilla, del tipo de las que tenían los locales clandestinos de bebidas durante la época de la ley seca, impide el paso a todas las personas desprovistas de autorización. Dentro hay un pasillo repleto de restos de bombas, granadas y otros artefactos infernales. Un letrero tranquiliza al visitante, advirtiéndole que todo aquel material es inofensivo.

En una pared aparece una vitrina, con fragmentos metálicos, cada uno de los cuales es un serio recordatorio para los miembros de la escuadra. Fueron extraídos de los cuerpos de los detectives de la escuadra Joseph J. Lynch y Ferdinand A. Socha, muertos cuando una bomba de dinamita estalló en el pabellón británico de la Feria Mundial de 1940.

Socha y Lynch han sido los únicos muertos que han tenido que lamentar la escuadra.

Esta se halla compuesta por 14 miembros, que reúnen, en total, 20 hijos. A pesar de lo peligroso del empleo, los solicitantes hacen cola. El jefe es el sargento Kenneth W. O'Neill, que fué policía durante veinte años.

—Esta es una escuadra muy

solicitada—dice el detective Al Gleason, de treinta y dos años—. Tiene un prestigio tremendo. El antiguo superintendente de Policía Kennedy nos dijo una vez: "El único jefe que tienen ustedes es Dios." Nosotros hacemos las decisiones. Nadie nos manda.

El historial de Gleason es típico en los miembros de la escuadra. Ansioso de acción, se presentó como voluntario para los trabajos de demolición. Volvió al servicio durante la guerra de Corea, hizo más trabajos de demolición, algunos bajo el agua. Entre ambas guerras echó una mano a los trabajos de perforación del túnel de la Batería de Brooklyn.

EN PERSECUCION DEL BOMBARDERO LOCO

Gleason se hizo policía tan pronto como terminó el conflicto de Corea, y fué adscrito a la escuadra anti-bombas—a petición propia—en 1956, durante la persecución del Bombardero Loco, George Matesky. Se las ha entendido con toda clase de artefactos, desde las bombas de dinamita hasta las de mal olor, y admite ingenuamente que no tiene agua helada en sus venas. Cuando se dirige al lugar donde le espera una bomba le pasa algo semejante a esto:

—Uno está asustado, infernalmente asustado. En cuanto se inclina usted sobre el cacharro, empieza a llenarse de sudor frío. Todas las ropas quedan húmedas. Parece que los pies pesan veinticinco kilos cada uno. Uno trabaja hasta que la bomba queda desmontada. Uno queda totalmente absorto en el trabajo.

El año pasado Gleason se las entendió con cincuenta bombas, cuarenta de ellas fabricadas por un muchacho de Filadelfia, donde no existe una unidad especializada en bombas y hubo que llamar a la de Nueva York.

Gleason nunca olvidará el caso del Bombardero de Bellevue.

Un hombre obsesionado por el suicidio entró recientemente en el hospital Bellevue con una ingeniosa bomba de tubo arrollada a su cintura. El tubo estaba lleno de pólvora y estaba provisto de una lámpara de "flash" y una batería. Unos hilos salían de cada extremo del tubo. "Si entraban en contacto los hilos, una gran parte de Bellevue habría volado", dice Gleason.

—Decidimos llevarnos el artefacto inmediatamente. El tiempo trabajaba contra nosotros. ¿Dónde podríamos llevárnoslo? No po-

díamos evacuar el hospital entero. Trasladar la bomba de lugar era un riesgo calculado, de modo que nos la llevamos inmediatamente.

La escuadra recibe muchas llamadas acerca de lo que frecuentemente resulta ser un paquete de zapatos desechados, o un artículo de regalo cuidadosamente envuelto y olvidado en la rejilla de un ferrocarril. En todos los casos los objetos son tratados como si fueran bombas auténticas.

Las bombas de tubo son las que se encuentran más fácilmente. Generalmente aparecen en dos tipos. El más general es la bomba de mecha. Por regla general, tienen unos 16 centímetros de largo y están cargadas con bajo explosivo y se encienden aplicando una cerilla a una mecha que sobresale por un agujero situado en un extremo.

Pero la más peligrosa es la bomba de tubo eléctrica. Suele estallar por la acción de una batería y una bombilla de "flash". A veces se une un reloj barato que determina el momento de la explosión.

—Cuando nos encontramos con una bomba de tubo—dice Gleason—le quitamos la mecha y aplicamos un detector de sonido. Si se oye un tic-tac suena como un reloj de torre. Es el ruido más estrepitoso que se pueda escuchar.

Luego un fluoroscopio, que toma una especie de radiografía de la bomba, guía la acción de los detectives, señalándoles las zonas sensibles en el proceso de desmontar la bomba.

INVITACION A LA MUERTE

Las bombas no son los únicos explosivos que mantienen ocupados a los hombres de la escuadra. Granadas y granadas de mano están siempre circulando en posesión de los veteranos de guerra como recuerdos. Desde que se ha abierto la era del espacio, infinidad de muchachos convierten los sótanos de sus casas en pabellones de lanzamiento, y algunos de los cohetes que han construido tuvieron consecuencias mortales.

—Los hombres que manejaron granadas y proyectiles durante la guerra—dice Gleason—tienen a tratar estos artefactos con poco cuidado. Olvidan que, al cabo de rodar durante años, las granadas no ofrecen la misma seguridad que cuando salieron de la fábrica. Los percutores están desviados y muchas veces estallan al dejarlas caer al suelo. Cuando existen dudas, conviene llamarlos. Nos pagan para desempeñar este servicio.

Proyectiles, bombas y otros explosivos que no se consideran seguros para ser desmontados son hechos estallar en la zona de tiro de Fort Tilden. Frecuentemente la escuadra anti-bombas recibe llamadas de hospitales para que retire la nitroglicerina empleada en medicina para tratar ciertas enfermedades del corazón. La nitroglicerina es lanzada al mar con todas las precauciones.

En el escenario de la explosión de una bomba, los hombres de la escuadra vigilan la recogida de fragmentos. Estos son llevados a Poplar Street y, cuando es posible, se reconstruye la bomba. Una bomba reconstruida puede servir como prueba contra un bombardero, y da a los miembros de la escuadra experiencia en el manejo de explosivos similares.

Nada se deja a la casualidad en el manejo de explosivos. Los miembros de la escuadra visten el casco y chaleco blindados, que están provistos para desviar una bala de 0,357 disparada a quemarropa.

Pero la mejor invitación a la muerte para estos hombres viene cuando se encuentran una bomba de dinamita.

—El chaleco crea una línea de resistencia para la explosión de la dinamita y le parte a uno por la mitad—dice Gleason, sin



La brigada antibombas, en acción. El peligroso artefacto encontrado es trasladado a lugar seguro. (Fotofiel.)

muchas ganas de sonreír ante esta perspectiva.

La bolsa para las bombas presenta también una ayuda limitada. Está proyectada para resistir la fuerza de una granada de mano, que contiene unas 3 onzas de pólvora. Muchas bombas de tubo son más grandes, y ponerlas en la bolsa sólo crea una bomba más grande. Esta es la razón por la cual la escuadra anti-bombas prefiere desmontar rápidamente el artefacto.

El curso de la acción pone siempre a prueba a los hombres. Como dice Gleason, "cada decisión que tomamos es la más importante que jamás tomaremos".

(Es un reportaje especial para agencia FIEL-IFE-DAILY NEWS.—Prohibida la reproducción.)

Mañana y III:
"Hombres que leen en un proyectil".



CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(medidos a la medida), velos, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES
ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Tel. 227 43 25 (junto plaza
Casorro)

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A. PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º

(EDIFICIO DEL MERCADO)

VENTA DE LAS ULTIMAS VIVIENDAS
SUBVENCIONADAS TERMINADAS
EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS

(BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)
ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 y 5 A 8
TELEFONO 247 27 19



Un experto de la escuadra balística del D. S. T. probando un arma. Un par de disparos en una caja llena de algodón son suficientes por regla general. (Fotofiel.)

HOY

Información religiosa

1 de septiembre. Primer viernes de mes. Nuestra Señora de la Cintas y Nuestra Señora de la Fontcalda. — Santos: Gil, abad; Donato, Félix y hermanos, Terenciano, obispo; Anón, doctor; Leto, Régulo, Frisco, Vicente, mártires; Ana, Víctorio, Constancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué y Gedeón.

Misa del Domingo XIV de Pentecostés, de verde.

Avisos varios

PLAZA DE PROFESORES PARA LA ACADEMIA UNIVERSITARIA "SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT"

La Academia Universitaria "San Raimundo de Peñafort", del S. E. U., oficialmente adscrita a la Facultad de Derecho de Madrid, ha convocado concurso libre de méritos entre doctores y licenciados en Derecho para la provisión de cuatro plazas de profesores titulares. Las plazas que salen a concurso son: Economía Política, Derecho Procesal II, Derecho Penal I y Derecho del Trabajo.

El plazo de admisión de instancias finalizará el 26 de septiembre del año en curso y los documentos deberán presentarse en la Secretaría de la Academia (galería de Querredo, 5, quinto derecha; teléfono 224237), de siete de la tarde a nueve de la noche, donde podrán dirigirse los interesados que deseen más información sobre este concurso.

VACANTES DE MEDICOS EN EL SEGURO DE ENFERMEDAD

El Colegio Oficial de Médicos informa que por haberse producido nuevas vacantes de médicos especialistas y de medicina general en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, que deben ser provistas con carácter definitivo por concurso, el Instituto Nacional de Previsión ha señalado nuevo plazo para presentación de solicitudes, que terminará el 3 de octubre de 1961, a las trece horas.

El texto de la resolución y la relación de vacantes se encuentran expuestos en el tablón de anuncios del Colegio.

MATRICULA EN LA ESCUELA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL DE COROS Y DANZAS

En la Escuela Sindical de Formación Profesional de Coros y Danzas, sita en la calle del Arsenal, 26, primero derecha, a partir de mañana quedará abierta la matrícula para las clases de canto y de danzas clásicas correspondiente al curso 1961-62. Las inscripciones podrán hacerse cualquier día laborable, de seis de la tarde a ocho de la noche, en las oficinas de dicha Escuela Sindical.

EXPOSICION DE OBRAS UCRANIANAS

Una exposición de obras ucranianas impresas en el extranjero será presentada a partir de mañana en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Ha sido organizada bajo el patrocinio del ministro de Educación Nacional con motivo del centenario de la muerte del gran poeta ucranio Shevchenko.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 332.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PARRA-PAINO

Ayer se celebró, en la iglesia parroquial de San Ramón (Puente de Vallecas), la ceremonia de enlace de don Pío Parra Iglesias (de Editorial Castilla) con la señorita Conchita Paino Gregorio, hija de nuestro compañero de distribución de venta Miguel Paino, siendo apadrinados por el padre del novio, don Pío Parra Valentín, y la hermana de la novia, María Teresa. La distinguida y numerosa concurrencia fue invitada a un refrigerio en Las Torres. Los novios salieron de viaje para San Sebastián y otros puntos del Norte.

ENLACE WILSON-NUZZO DORADO

En la parroquia del Pilar, de Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial del miembro de las Fuerzas Armadas de la base de Torrejón Terrance Wilson con la señorita, de la buena sociedad italo-española, Ana María Nuzzo Dorado.

NATALICIO

En Pamplona ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la señora de Echarrri (don Francisco Xavier), nacida Aranzazu Gofí. Al recién nacido se le impuso el nombre de Francisco Xavier, siendo apadrinado por su abuela materna, doña Isabel Zerazadi, y su abuelo paterno, el consejero de Prensa de la Embajada de España en Lisboa, don Francisco Xavier de Echarrri.

«Yo conocí al «Francés», pero ya murió»

Lino es ahora el abrecoches más viejo de Madrid

- ★ Tiene 83 años; su mujer, 79; doce hijos y trece nietos
- ★ Casi un cuarto de siglo, a las puertas de las Salesas
- ★ «Me retiro en octubre. Sólo me quedan dos años de vida»



La estatua de "Crispín" (como símbolo de la obra de Benavente) ha sido inaugurada en El Escorial. Homenaje a la memoria del insigne autor

En San Lorenzo del Escorial, y como homenaje a la obra teatral del glorioso autor don Jacinto Benavente, se celebraron diversos actos con motivo de la inauguración de la estatua de "Crispín" como símbolo de la producción benaventina. En la plaza que lleva el nombre del autor se procedió al descubrimiento y entrega de la estatua al alcalde, don Raimundo Francisco Santos Benito, quien dió las gracias y pronunció unas palabras ensalzando la gran figura de Benavente y los vínculos que le unían a este real sitio.

Hizo el ofrecimiento de la estatua el secretario de la comisión ejecutiva, don Valentín Fernández Cuevas. En nombre de los maestros intervino don Antonio Gil Alberdi, inspector central del Magisterio, y dirigió un saludo a "Crispín" la actriz Concha Torres, que emocionó al numerosísimo público asistente al acto.

En nombre del alcalde de Madrid pronunció también unas palabras el concejal don Antonio Navarro Sanjurjo. Seguidamente intervino el ilustre poeta Guillermo Fernández Shaw en nombre del presidente de la Sociedad General de Autores, y recitó el prólogo de "Los intereses creados" el actor Manuel Dicenta.

Asistieron, además de los miembros de la Corporación municipal, el abad mitrado del monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel; el señor Hurtado, secretario que fué de don Jacinto Benavente, y otras personalidades.

Finalizado el acto, los asistentes se trasladaron a Galapagar, y en el cementerio donde reposan los restos de don Jacinto Benavente se rezó un responso y depositaron flores ante su tumba María Bru, Concha Torres, Natalia Figueroa y el alcalde de San Lorenzo del Escorial. El poeta Rafael Duyós recitó un poema, con el que finalizó este acto.

Después, en el paraninfo del Real Colegio de San Ildefonso, se representó "Los intereses creados".

Poco a poco el Madrid viejo va muriendo. Desaparecen sus escenarios. Y sus gentes, las que vivieron en ellos, se retiran para descansar los últimos años de su vejez. Entonces recuerdan. Resucitan en su mente aquellos tiempos.

Esto va a hacer ahora Lino Arcios Martínez. Lino tiene ochenta y tres años. Es el abrecoches más viejo de Madrid.

Hasta hace diez lo fué "El Francés". Así llamaban todos a José Iglesias Herrero. Un cocheero de fama. El más conocido en todo Madrid. El iba en busca de los buenos sitios. Primero estuvo en la plaza de Oriente para abrir las carrocerías de los grandes que iban al Real. Para "El Francés" aquellas noches de la Opera eran su felicidad. El gozaba. Estaba en su ambiente. Y su oficio no se limitaba a abrir y cerrar las puertas, sino que muchas veces prestaba su mano como escalón para que las damas pudieran subir al coche. Coches de caballos aquellos.

Luego todo cambió. Ya no había noches del Real. Allí no había público. Por eso "El Francés" cambió de lugar. Y, bien pensado, lo mejor eran los Jerónimos. Allí se hacían bodas de gran altura. Y si no, los domingos iba mucha gente bien a todas las misas.

"El Francés" se fué haciendo mayor. Ya sólo iba a la de las doce. Luego dejó aquello. Otro le sustituyó.

"El Francés" se marchó a la Iglesia de Santa Bárbara, que tampoco estaba mal en cuestión de ceremonias y fieles de dinero. Allí acudía a la puerta en cuanto había trabajo.

ES EL MEJOR SITIO PARA EL TRABAJO

—Yo conocí al "Francés". Pero ya hace lo menos diez años que murió. Ahora está "El Machuca". Ese es joven... Ya lo creo... Me lo dice Lino.

—"El Francés" estuvo aquí conmigo pues... calcule usted: seis años o más. El era el más viejo de todos. Tenía el carnet número 1. Fué el primero de los abrecoches de Madrid. Ahora debe haber unos ciento cincuenta. Yo soy el mayor. Fíjese, con ochenta y tres años.

—¿Cuántos en el oficio?

—Veintidós. Siempre en el mismo lugar. Aquí, en la calle del General Castaños.

—¿Qué coches atiende usted?

—Todos los de las Salesas. Sobre todo, los de alquiler. Aquí vienen muchos. Hay gran movimiento. Ahora es el mejor sitio de todo Madrid.

—¿A cuántas puertas acude usted al día?

—Podría hacerme más de cien, pero como ya no puedo correr, pierdo muchas propinas... Claro que también hay muchos que no dan nada...

DE DIEZ A DOCE DUEÑOS DIARIOS

—¿Cuánto se viene a sacar?

—Unos diez o doce duros. Depende, ya sabe usted.

—En proporción, ¿gana usted más ahora o cuando empezó?

—Gano más ahora, pero todo está más caro. Mi mujer y yo vivíamos con 15 pesetas. Hoy necesitamos nueve duros... De todas formas, no me puedo quejar. Tengo además el subsidio de la vejez, que creo que ahora nos lo van a subir...

—¿Se dan hoy más propinas que entonces?

—Sí, muchas más. Será porque me ven viejo... Y casi todos me dan la pesetilla. Antes yo ganaba unas 30.

—¿También porque habrá más coches, ¿no?

—Muchos más. Apenas si llegaban a cien entre todos. En cambio, ahora, entre abogados, magistrados, procuradores, casi mil. Todos me conocen y me llaman. Así vamos tirando. Como ahora no tenemos hijos que mantener...

—¿Son ya mayores?

—Figúrese. Todos están casados. Nosotros somos muy viejos. Mi mujer tiene setenta y nueve años. Tuvimos trece hijos, diez de ellos varones. Uno nos lo ma-

taron en la guerra. Era falangista...

—¿Les ayudan ahora?

—Mientras yo trabaje no nos hace falta. Algunas veces hasta podemos dar algún durillo a un nieto. Tenemos trece. Pero ahora, cuando yo deje esto... pues si tendrán que echarnos una mano.

ANTES FUE PINCHE DE COCINA

—¿Por qué se retira? ¿No le gusta esto?

—Sí, mucho más que nada. Porque yo, antes, fui pinche. Pero sólo me daban ocho pesetas. Luego las damas catequistas me proporcionaron esto de guardacoques. Consiguieron una carta de recomendación de la marquesa de Guadalajara, y me colocó aquí. Ya son muchos años. Total, que me queden dos o tres de vida...

Lino Arcios está bien conservado. No parece que tiene esa edad. Se lo digo.

—Sí, y eso que esta calle, en invierno, es un cuchillo. Pero siempre he venido bien abrigado.

Lino es de la provincia de Cuenca. Por eso debe de estar acostumbrado a los frios.

—Pero mire: me moriré a los ochenta y cinco, como mi padre y mi abuelo... Todos se fueron por esos años. Y yo, igual. ¿Para qué va a vivir uno más? Por eso quiero descansar. Ya sólo estaré aquí durante septiembre y octubre. Luego me quedaré en casa.

Lino, el guardacoques más viejo, recordará sus buenos tiempos. Y nunca se le olvidará la aglomeración de coches y gente que hubo con motivo del juicio de Jarabo.

—No he conocido cosa igual.

Mercedes CHIVELET

Concurso de Prensa, Radio y Televisión para conmemorar el XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado

Los temas son «Veinticinco años de Caudillaje» y «Burgos, capitalidad de la Cruzada»

La Comisión Organizadora de los actos del XXV Aniversario de la exaltación, en Burgos, del Caudillo, Francisco Franco, a la Jefatura del Estado y de los Ejércitos, convoca en todo el ámbito nacional un concurso de artículos de Prensa y guiones de Radio y Televisión, destinado a glorificar dicha histórica efeméride, y en el cual podrán tomar parte todos los escritores de lengua española.

Este concurso y los premios que en él se otorguen se regirá por las siguientes bases:

1.º El primer tema del concurso será el siguiente:

"Veinticinco años de Caudillaje." En su desarrollo, tras una obligada mención al acto acaecido en Burgos el 1 de octubre de 1936, se hará una glosa de los valores de todo orden que este cuarto de siglo de Caudillaje y Movimiento representa ante la Historia y el Mundo contemporáneo.

2.º El segundo tema será: "Burgos, capitalidad de la Cruzada." Versará, como su título indica, de una parte, en la evocación de aquellas gloriosas jornadas en las que la Cruzada y su Caudillo discurren por caminos de Victoria, teniendo como sede central a la ciudad de Burgos, y de otra, en la exaltación de la cabeza de Castilla como fuente de reservas espirituales y valores patriótico-religiosos; como unificadora de las tierras ibéricas y progenitora de pueblos, de gestas, de héroes y santos, condición ésta que volvió a ponerse triunfalmente de manifiesto, con Franco, en la Cruzada de Liberación.

3.º Todos los escritores inte-

ANTES DE DOS AÑOS MADRID CONTARA CON TRES ESTACIONAMIENTOS SUBTERRANEOS

- * Calle de Sevilla
- * Plaza de los Mostenses
- * Plaza de las Descalzas Reales



Antes de que finalice el año 1963, Madrid dispondrá de tres estacionamientos subterráneos, emplazados en la calle de Sevilla, plaza de los Mostenses y plaza de las Descalzas Reales.

Dentro de dos meses, es decir, en los primeros días de noviembre, se adjudicarán las obras, que habrán de ser concluidas en el plazo de un año y medio.

La empresa constructora de cada estacionamiento tendrá la concesión de su servicio y explotación durante cincuenta años.

Hasta que las obras no sean adjudicadas no es posible dar detalles sobre los proyectos, ya que éstos quedan confiados a la libre iniciativa de los particulares. El proyecto arquitectónico, la distribución de servicios, el cuadro de tarifas a aplicar, el proyecto de estatutos de la sociedad a constituir para la explotación del estacionamiento, el número de vehículos que tendrán cabida y demás datos concretos, no se conocerán hasta después de la adjudicación. Pero ya es noticia el saber que los madrileños tendrán solucionado en fecha próxima el problema de aparcar su automóvil en el centro de Madrid.

Las fiestas del distrito de la Latina

Hoy, a las diez y media de la noche, en la quermese, grandes atracciones; finales del concurso para artistas noveles; clausura del concurso de exaltación del traje regional español y entrega de premios a las señoritas participantes; imposición de corbatines de honor a los guioneros de las casas regionales y elección de la Señorita Frontón 1961 y sus damas de honor.

Mañana, a las ocho de la tarde, clausura de la exposición de arte; a las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, finales del concurso para artistas noveles y entrega de premios a los ganadores.

NOTA DEL COLEGIO DE MEDICOS DE MADRID

El Colegio de Médicos de Madrid pone en conocimiento de los colegiados que, por haberse producido nuevas vacantes de médicos especialistas y de medicina general en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, que deben ser provistas con carácter definitivo, por concurso, el Instituto Nacional de Previsión ha señalado nuevo plazo para presentación de solicitudes, que terminará el 3 de octubre de 1961, a las trece horas.

El texto de la resolución y la relación de vacantes se encuentran expuestos en el tablón de anuncios del Colegio.

Viaje Madrid - Oviedo - Gijón

Autopullman de lujo (CASTROMOCHO)

Salida: 5 septiembre

PRECIO: 275 ptas.

Informes: VIAJES CHAT

Teléfono 248 60 05



EL CINE Y SU IMPACTO

UNA ENCUESTA
DIRIGIDA POR
**Félix
Arboli
Martínez**

Carta abierta del arzobispo de Sión y vicario general castrense



Sr. D. Félix Arboli Martínez:
Muy estimado en Cristo:
Ha podido más la simpática y bien intencionada invitación de usted a que yo diga algo sobre Cine, que los inconvenientes particulares que parecían tener razón para oponerse.

Su deseo de que yo exponga mi parecer sobre películas cinematográficas en relación con la juventud, acertado en su intención, va desviado en cuanto pueda usted creer que mi condición de presidente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad aportaría soluciones a los problemas que el arte cinematográfico tiene planteados.

No vez, pues, en mi carácter oficial. Sólo como prelado que puede saber algunas cosas sobre Cine, diré a usted, para el periódico PUEBLO, algunas notas de actualidad toda vez que la actualidad es objeto de preferencias periodísticas.

Juan XXIII, en carta dirigida al presidente de la Comisión Pontificia del Cine, Radio y Televisión, de 29 de junio de 1961 ("Ecclesia", 29 de julio de este año, n.º 1044), con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la Enciclica de Pío XI "Vigilanti Cura" (29-VI-1936), ha recordado los deberes que el progreso cinematográfico plantea ante la conciencia de los profesionales interesados, responsables del bien público y de todo el pueblo cristiano. La "Vigilanti Cura", dice, "no sólo resaltó los aspectos positivos de este invento, sino que indicó también con todo cuidado los peligros que lleva consigo". Destacando esos peligros, el Papa dice: "No ignoramos, por cierto, que los males y errores... (de) nuestro tiempo, han influido negativamente, también en el arte cinematográfico, de lo cual no sólo provienen con frecuencia, especialmente para los jóvenes, incentivos a la libertad y al vicio, sino a veces verdaderos ataques a los sacrosantos valores religiosos." Por ello el Papa exhorta "a emplear todo medio oportuno para intensificar los esfuerzos... en llevar al arte cinematográfico la positiva aportación de los valores cristianos y a frenar los espectáculos decadentes, contrarios a las buenas costumbres", e insiste en que hay que formar al pueblo de modo que seleccione con criterio cristiano los espectáculos, ateniéndose "a los juicios morales emanados de aquellos que en cada Oficina Nacional están encargados de tal misión por la Autoridad Eclesiástica". Aquí está, en síntesis, expuesto el pensamiento pontificio sobre la influencia del Cine, especialmente en la juventud, y la conducta que se debe observar ante las películas cinematográficas.

Tercer Congreso Internacional

de Moralidad Pública. La Unión Internacional para la protección de la moralidad pública celebró este Congreso en Londres, los días 18 a 20 de julio próximo pasado ("Ecclesia", 12 agosto 1961). Este Congreso, aconfesional como la asociación que lo organizó, trató expresamente de la Moral Pública y los Espectáculos Públicos. Como puntos de acuerdo (aún no se han elevado a conclusiones) cita el cronista los siguientes:

- 1.º Se reconoce la influencia del Cine en el orden moral sobre el público.
- 2.º Es de necesidad que las asociaciones que se ocupan de moralidad pública, promuevan por su parte los buenos espectáculos, entre ellos el Cine.
- 3.º Se discutió el tema de la censura, manifestándose por alguno preocupaciones en el sentido del respeto que se debe a la libre expresión de ideas; pero, en definitiva, prevaleció la necesidad, en general, de la Censura para orientar al público con calificaciones de orden moral, y para prohibir la asistencia a ciertos espectáculos de los menores de determinada edad. Desde luego, se entendió necesaria la prohibición de todos los espectáculos pornográficos.

El mundo del cine y escritores sobre Cine, mal avenidos con la existencia de censura cinematográfica, sobre todo si no es amplia y laxa en materia de moral, tienen que aprender de esa Unión Internacional, de la cual forman parte personas de diferentes confesiones religiosas.

Sobre un documento significativo (comunista) ha escrito don Andrés Avellino Esteban en "El Español" (agosto de 1961). El temor a rebasar mucho el espacio concedido, me obliga a copiar solamente este párrafo del documento: "La actual producción cinematográfica y teatral es realmente un fenómeno de tipo burgués, análogo al que se produjo en la Rusia de los últimos tiempos del régimen zarista, y que ha sido ilustrado en algunas páginas inmortales de Lenin. Es la burguesía que, llegando al estado final de su decadencia, exhibe sus plagas y su más escondida podredumbre." En consecuencia, el comunismo quiere películas morales en los países comunistas o sometidos a su régimen y para sus afiliados, pero no ve con malos ojos que el régimen capitalista y burgués se deshaga entre obscenidades. Lo contrario del sectarismo francés, que no se consideraba mercancía de exportación; el comunismo considera la inmoralidad como un instrumento "pacífico" para su implantación, y lo fomenta.

El articulista se siente herido por "el recuerdo de ciertas interpretaciones suavizadoras, de ambientes nuestros".

Yo me siento también herido por esa tendencia laxista, de brazos abiertos, de apertura de criterio hacia la izquierda, con ánimo de implantar normas "suavizadoras" en la censura de espectáculos, derribando barreras al paganismo que se nos viene a más andar.

† Luis, Arzobispo de Sión,
Vicario General Castrense.

RESUMEN DE LA ENCUESTA

FELIX ARBOLI MARTINEZ

1.ª pregunta: ¿Qué temas prefiere en el cine?: Indeterminados, 16 votos; con mensajes, 9; social, 7; histórico, 4; suspense, drama, comedia y humor, 2; dibujo, 1.

Observaciones: No destaca ningún tema determinado. Se observa, sin embargo, una ligera inclinación por el cine que encierre un mensaje. Argumentos con fondo, que dejen huellas en el ánimo del espectador (9 votos). El cine social sigue el orden, con 7 votos favorables. Luego, un tanto más bajo (4 votos), el cine histórico. El suspense, el drama, la comedia y el cine de humor han conseguido 2 votos cada uno. Las películas de dibujos también han tenido su partidario, el voto de Venancio Muro. Tras la lectura de las respuestas a nuestra encuesta, no es de extrañar que el cine policiaco no haya tenido algún voto a su favor.

El público, pues, en su mayoría, no tiene preferencias por un cine determinado, aunque, eso sí, es unánime en el criterio de que el cine ha de ser bueno en su realización artística, técnica y argumental. Sencillamente, desea ver "buen cine", nada más.

2.ª pregunta: ¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?: Sí, 7 votos; no, 13; no, con reparos, 19.

Observaciones: En esta segunda pregunta hay una mayoría absoluta en considerar que esta clase de cine no sería aburrido. Contra siete votos que lo consideran aburrido, hay 18 votos que no lo consideran de forma tajante, y 19 votos que tampoco, aunque para ello ofrecen ciertas condiciones y reparos.

3.ª pregunta: ¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema o el mensaje que ofrece?: Imagen, 19 votos; argumento, 15; ambas cosas por igual, 6; no concretan, 4.

Observaciones: La imagen, a juicio de nuestros consultados, obtiene la victoria, aunque sea por cuatro votos de diferencia sobre el argumento. Hay otros seis que se pronuncian por los dos en partes iguales de influencia, y cuatro que no dan respuesta concreta a la pregunta. La imagen, pues, en nuestra juventud actual, así lo especifican, influye de manera decisiva.

4.ª pregunta: ¿Temas que en el cine son escabrosos, pueden ser aleccionadores?: No, nueve votos; sí, 15; sí, con reparos, 19.

Observaciones: El tema escabroso puede aleccionar, aunque supeditado a ciertas exigencias y limitaciones. Así lo determinan los 19 votos obtenidos en mayoría. Sin especificar estas limitaciones se han conseguido 15 votos a la lección posible en estos temas. Contra éstos, sólo nueve votos que se pronuncian en forma negativa a la pregunta. Un resultado bastante categórico y unánime, aunque, ya se sabe, con cuidado y habilidad, no sea que el "efecto" sea más nocivo que beneficioso.

5.ª pregunta: ¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdad histórica?: Sí, 10 votos; no, 24; no, bajo ciertos límites, 10.

Observaciones: Se inclinan por la negativa 24 votos, contra sólo 10 votos que afirman son perjudiciales. Mantienen la negativa, aunque bajo ciertos límites,

es decir, no del todo convencidos, 10 votos también. Un resultado definitivo, pues, a favor de esta clase de películas para la formación cultural de la juventud.

6.ª pregunta: ¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policiacas?: Sí, siete votos; no, 32; indecisos, cinco.

Observaciones: El resultado no puede ser más desfavorable para la película policiaca como eficacia y lección del joven espectador: 32 votos lo atestiguan, contra sólo siete votos que afirman a su favor. Sólo ha habido cinco indecisos, que tampoco quieren decir que sean favorables.

No nos explicamos un resultado negativo tan rotundo ante un género que tiende a multiplicarse de continuo. ¿Error de la censura al calificarlas? ¿De la formación de la juventud actual? ¿Intereses particulares? ¿Se puede hacer algo para impedir esta mala escuela?

7.ª pregunta: Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?: Director, 20 votos; productor, nueve; guión, siete; actores, uno; público, tres; todos ellos, cuatro.

Observaciones: Principal responsable: el director, con 20 votos, seguido del productor, con nueve, y el guión, con siete. Varios otros han cargado la responsabilidad en los actores (un voto) y en el mismo público que asiste a su proyección (tres votos). El equipo en conjunto de cuantos intervienen en la realización de la película sólo ha alcanzado cuatro votos. Máxima responsable sin lugar a dudas, EL DIRECTOR.

8.ª pregunta: Como resumen, ¿su cine ideal?: Social, siete votos; sin especificar, 14; intrascendente, 3; realista y sincero, 16; dibujos, 1; artístico, 3.

Observaciones: Con 16 votos queda en cabeza el cine sincero y real, el que presenta al hombre y sus problemas al desnudo, sin artificios ni enmiendas. Le siguen los 14 votos del cine bueno, pero sin especificar qué clase. El cine social, como cine ideal, ha obtenido siete votos, seguido por el intrascendente, mero esparcimiento, que cuenta con tres votos, al igual que el artístico, una bella obra de arte. Un solo voto ha obtenido el cine de dibujos.

La mayoría queda patente: se inclina hacia un cine formativo y real que nos muestre al hombre, la vida y sus vicisitudes con su correspondiente amenidad, interés y arte.

CONCRETANDO: 1.ª No existen preferencias en el tema cinematográfico en general, aunque prevalece aquel que ofrezca un argumento digno y aleccionador.

2.ª No sería aburrido un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador, pero es conveniente y necesario realizarlo con tacto y prudencia.

3.ª Las imágenes tienen más influencia que el argumento sobre el joven espectador.

4.ª Los temas escabrosos pueden ser aleccionadores, pero han de estar supeditados a ciertas limitaciones.

5.ª Los films históricos y biográficos no perjudican la formación cultural de la juventud, aunque sus discrepancias históricas no han de pasar de cierta medida.

6.ª No es eficaz ni aleccionadora la moraleja de las películas policiacas. Todo lo contrario, y esto por mayoría absoluta.

7.ª El principal responsable de una mala película es el DIRECTOR seguido del PRODUCTOR y del GUIÓN.

8.ª El cine ideal sería con argumento interesante y ameno, presentando al hombre, la vida y sus problemas auténticos. Arte y realidad, en una palabra.

LUNA DE MIEL REPETIDA

La vida empieza de nuevo para Marilyn Monroe y Joe Di Maggio

UN GRAN GIMNASIO, LA HABITACION PRINCIPAL DE SU HOGAR FUTURO

HOLLYWOOD. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia FIEL, por Charles Colin.)—El nuevo hogar de Marilyn Monroe en Hollywood tendrá su originalidad, como corresponde a una gran estrella: un gimnasio. Este será el dominio de su futuro marido, Joe di Maggio. Marilyn está decidida. Después de pasar de una depresión nerviosa a otra, se ha dado cuenta de que un campeón le conviene más que un escritor célebre. Ahora podrá entrar en el gimnasio y hasta participar en los entrenamientos de Joe, mientras que la entrada en el despacho de trabajo de Arthur Miller le estaba rigurosamente prohibida.

Marilyn no tenía vivienda en Hollywood desde que se casó con Arthur Miller. Vivía en el piso de éste en Nueva York y en la granja que el autor dramático posee en Massachusetts. Después de la separación, ella se quedó con el piso de Nueva York, mientras Miller se retiraba a su granja o viajaba por Europa. Pero pronto Marilyn pasó más tiempo en la clínica que en su casa.

Al casarse por segunda vez con Joe di Maggio, y al instalarse de nuevo en Hollywood, Marilyn vuelve a su situación precedente. A Di Maggio nunca le han gustado el cine ni los medios cinematográficos. Antes de conocer a Marilyn nunca había visto una película suya y su separación tuvo lugar a consecuencia de una escena de celos porque no admitía que su mujer se exhibiera de manera un tanto escandalosa.

Estos dos seres fueron separados por el cine y por el aburrimiento. ¿Han cambiado los dos lo suficiente para resistir esta vez los mismos enemigos? Los próximos meses lo dirán. El nido de su nueva luna de miel se alza en un pequeño valle entre las colinas de Hollywood, no lejos de la vivienda del difunto Errol Flynn. La boda es inminente, según parece, entre la estrella y el ex campeón de base-ball. Los dos han escogido juntos la sencilla y elegante casa blanca, pero es Marilyn quien la ha adquirido. Los ex y futuros esposos han discutido largamente sobre el uso que darán a cada habitación. La mayor y mejor aireada será, naturalmente, el gimnasio. Joe di Maggio ha renunciado desde hace algún tiempo al deporte activo, pero continúa dedicando varias horas a los ejercicios físicos.

Sin embargo, los interesados no han querido dar un anuncio oficial. Tal vez quieran evitar la avalancha de los periodistas. En Hollywood están encantados. Marilyn dará un poco de lustre a la metrópoli del cine, cada vez más abandonada por las grandes estrellas. Marilyn continuará su carrera cinematográfica, lo que una vez más planteará proble-

mas a su marido. Porque aunque Di Maggio no está ya obligado a llevar la vida severa de los deportistas, es director técnico del equipo en el que consiguió sus grandes triunfos. Esto le obligará a ausencia y Marilyn no puede soportar la soledad.

Incluso en el plano profesional la estrella vuelve a su situación anterior a la boda con Miller. Ha renunciado a ser actriz de teatro, así como a convertirse en productora de cine, y se la ha visto en los estudios de la 20th Century-Fox para discutir la renovación de su contrato. Se sabe que no le faltan los compromisos para el cine y la televisión. Marilyn ha cerrado el más raro paréntesis de su existencia. Miller ha fracasado como Pígalión y Marilyn no tenía de Galatea más que la belleza.

La viuda de Hemingway, piensa publicar varios escritos de su marido

TAMPA (Florida, Estados Unidos), 31.—La viuda del escritor norteamericano Ernest Hemingway ha enviado a Nueva York varias cajas con escritos no publicados del fallecido Premio Nobel que ella había traído de Cuba recientemente. La señora Hemingway ha dicho que irá posteriormente a Nueva York para celebrar conversaciones con los editores de su marido sobre la posible publicación de estos trabajos, entre los que se encuentran cuatro volúmenes escritos después de que Hemingway publicase la novela "El viejo y el mar" que le valió el Premio Nobel.

La señora Hemingway cree que existen otros escritos no publicados en Cayo Hueso, aparte de los que se encuentran en Ketchum (Idaho), donde murió el conocido escritor el 2 de julio último. (Efe.)

LA GRAN TABERNA

RESTAURANTE

VALVERDE, 5

Comunica a sus distinguidos clientes y amigos que a partir de mañana, día 1 de septiembre, reanuda sus servicios de temporada.

Esta casa no tiene sucursales

VENDESE CASA

tres pisos, con panadería, nueva construcción, en capital de provincia; solar de 1.300 m2, 600 edificadas.

Razón: Teléfono 228 70 71

cine

Los estrenos

CALLAO «ESA CLASE DE MUJER»



Sofía Loren, Tab Hunter, George Sanders, Keenan Wynn

Tiene fuerza argumental esta producción norteamericana, basada en una novela de Robert Lowry, pasada al cine en un bien escrito guión de Walter Bernstein. Se nos presenta la lucha que se despierta en una bella mujer, ganada por la ambición de riqueza y poder, ante la presencia de un amor juvenil y fuerte, con una fuerza que al fin logrará vencer en toda línea. No es nuevo, naturalmente, el tema que se nos ofrece, pero como está bien concebido y mejor desarrollado y se ha sabido elegir con pleno acierto el momento de su acción—la guerra, sin que ella aparezca sino por los permisos de unos soldados paracaidistas que regresan de los frentes para pasar las vacaciones con los suyos—la película es, en este aspecto, muy digna de ser considerada como excelente.

Para verse convertida en extraordinaria tenía que contar con una interpretación como la que realiza Sofía Loren, la estrella frívola de otros tiempos, que se ha convertido en magnífica actriz, como ya ha venido demostrándolo en sus últimas actuaciones, para consagrarse en este film en el que lleva a cabo un trabajo realmente fuera de serie por la fuerza de expresión de los sentimientos que la embargan en cada una de las escenas que se suceden, en esa lucha que sostiene entre la ambición y el amor, que se va apoderando de ella hasta triunfar.

Tab Hunter, ingenio y porfiado enamorado; Jack Warden, en un papel pleno de comicidad magníficamente logrado, y Barbara Nichols, con Keenan Wynn y George Sanders, en breve intervención, colaboran con la gran estrella que lo es todo en este film acertadamente dirigido por Sydney Lumet.

G. de la Puerta

POMPEYA, PALACE Y GAYARRE

«LA REVISTA SONADA»



Françoise Arnoul, Horst Frank, Jacques Fabbri, Frances Garin

Andamos en la actual cinematografía de exhibición tan escasos de películas del género revisteril que, ante el anuncio de una de estas producciones, tuvimos un interés extraordinario en presenciarla. Es de creer que el coste de realización sea el único obstáculo que impida la mayor profusión de estos films, tan del gusto de nuestro público, sobre todo si al elevado desembolso que ha de realizar el productor sabe este unir la espectacularidad imprescindible para el logro del éxito. «La revista sonada» puede ser considerada como una pequeña joya a este respecto, porque ofrece unas cuantas excelentes calidades, consiguiendo así un pleno de vistosidad no muy corriente.

Tiene su base esta película en la actuación casi constante de la revista vienesa sobre hielo, con sus extraordinarias estrellas al frente. En la pantalla se suceden los cuadros deslumbrantes de lujo y color de estos excepcionales artistas. Para unir unos y otros se ha urdido una leve trama: la añagaza de una excelente patinadora sin trabajo para sustituir a una famosa artista que no puede cumplimentar un contrato. Pero el asunto aquí es lo de menos, y si lo más importante la sucesión de ballets, a cual mejor, sobre la deslizante pista helada.

Película austriaca, todos los artistas que figuran en su reparto nos son desconocidos, salvo Teddy Reno, uno de los cantantes de actualidad en Italia, que interpreta con acierto el principal papel masculino, al margen del trabajo coreográfico, en el que hay que destacar a Waltraut Haas, Eva Oavlik e Ingrid Wendt. Una selección musical de primer orden, con números modernos del conocido Robert Stolz, colabora, con un excelente agfiacolor, al éxito de esta revista, por encima de todo extraordinariamente espectacular.

G. de la Puerta



MARGARITA Y NADA MAS

El del otro coche, el que de nada tenía la culpa, el titular de un carnet de conducir de primerísima clase, se desmayó en el choque con el descapotable de Margarita. No por el golpe, sino porque Margarita le sonrió para calmar su justa ira de inocente. Así, todos. Podía hacer lo que se le antojara. Podía enamorar a quien quisiera. Menos a uno, un auxiliar de cátedra, callado, serio, tímido, discreto, que no se atrevía a levantar los ojos hacia ella... Mercedes Alonso hace de Margarita, ¡Bum! Usted bizcará los ojos cuando la vea en «Margarita se llama mi amor». Porque usted tiene una cita con ella hoy mismo a la que usted asistirá. Es un ciclón llamado Margarita, una fiebre llamada Margarita, una bomba llamada Margarita y un bombón llamado Margarita. Es... ¡la locura! «Margarita se llama mi amor», que hoy se estrena en el cine Coliseum, el guión es de Vicente Escrivá y dirigida en eastmancolor por Ramón Fernández, es uno de los éxitos de Chamartín en la presente temporada.

«HOMBRES DEL OESTE»

Hace ya algunos años, la popular revista norteamericana «Life Magazine», con ocasión de celebrar su XXV aniversario, decía: «No hay más que darle un pantalón ajustado para que resalte los músculos de sus piernas, una camisa vieja y un chaleco para mantener dentro de ciertos límites la expansión del tórax; una cinta negra para taparle la nuez, un par de polvorientas botas para que muera con ellas puestas, y saldrá cabalgando, alto como un árbol, ceñudo, pero con aspecto de hombre íntegro, amante de la justicia, héroe de la chiquillería y admiración de las mujeres.» No hace falta añadir que se refería a Gary Cooper, que ahora se nos presenta en un papel en

el que no tiene rival, protagonizando «Hombres del Oeste», la extraordinaria superproducción United Artists, en color de lujo y cinemascopio, última interpretada por el llorado actor. Sobre un guión de Reginald Rose, el célebre autor de «Doce hombres sin piedad», Anthony Mann ha dirigido con mano experta este sensacional film, en el que comparten los honores estelares con Gary Cooper Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell y Jack Lord. «Hombres del Oeste» ha sido presentada por Cepicsa en el cine Avenida y sigue su éxito ascendente de público en su tercera semana de proyección.

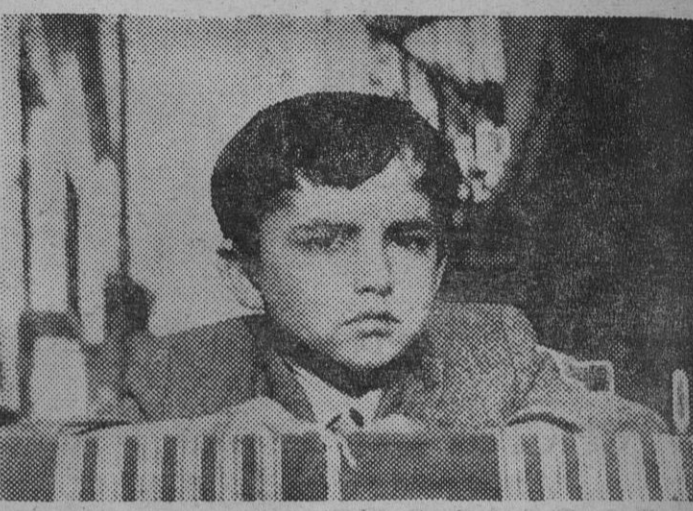
CONTRASTE



Deborah Kerr es la delicadeza, la suavidad, la finura; Robert Mitchum es más bien todo lo contrario, y principalmente en su papel del marinero Allison en la película «Sólo Dios lo sabe», en la que Deborah Kerr hace el papel de una monja. En esta película, obra maestra de John Houston para la 20th Century-Fox, el rudo Mitchum se encuentra ante ese ser delicado que es Deborah Kerr, y su brusquedad se vuelve fuerza para defenderla y dulzura para tratarla, mientras empieza a amarla desesperadamente. Las circunstancias de la guerra los han aislado en una isla del Pacífico, y su problema no es solamente el de salvarse de los japoneses y subsistir; está también el problema de sus sentimientos, de sus creencias, de su vida juntos perteneciendo a dos mundos totalmente distintos. «Sólo Dios lo sabe», película que pasará por valor propio a la historia de la cinematografía, ha sido rodada en cinemascopio y color de lujo, y será estrenada mañana viernes en los cines Carlos III y Roxy, sala «B».

Ha muerto el veterano actor Charles Coburn

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos), 31.—El viejo actor cinematográfico de carácter Charles Coburn ha muerto hoy en Nueva York, según se ha anunciado en esta ciudad. Charles Coburn, famoso artista norteamericano de la pantalla, que realizó papeles de gran señor, de acaudalado hombre de negocios y de banquero, contaba probablemente con la más larga vida dedicada al séptimo arte. El fallecimiento le sobrevino en un hospital de la ciudad de Nueva York, donde había sido sometido a una delicada operación de la garganta, y ocurrió esta mañana. El veterano actor se había casado por última vez en junio último con una viuda de cuarenta y un años de edad. (Efe.)



FAMOSO EN CINCUENTA PAISES

Tres giras por el continente americano y constantes viajes en actuación artística por Europa y Medio Oriente, siempre acompañado por la exhibición de sus películas, han hecho del pequeño Joselito una de las figuras más famosas de las pantallas internacionales. En más de cincuenta países, las películas que interpreta son calurosamente acogidas por el público, y Joselito se ha convertido en la estrella infantil más popular de los continentes europeo y americano. Ahora, en Madrid, Suevia Films-Cesáreo González presenta la última de sus producciones «Los dos golfillos» que mañana viernes se estrena en la sala A del cine Roxy. Basada en la historia azarosa de dos pequeños, compañeros inseparables de fatigas, en «Los dos golfillos» se narra una emotiva historia, complementada con una selección de bellísimas canciones para la incomparable voz de Joselito.



LOS CRIMENES DEL DOCTOR MABUSE

El célebre director cinematográfico Fritz Lang, al regresar a Europa para continuar la gloriosa etapa del séptimo arte que empezó a crear antes de su marcha a los Estados Unidos, ha terminado la trilogía de grandes films que tienen como nota común el personaje central: el misterioso doctor Mabuse. Este personaje, en la última de estas películas, cuyo título es «Los crímenes del doctor Mabuse», es sólo una sombra, es un recuerdo en la imaginación de los demás personajes, que viven en constante intriga y en continua alucinación. Los aficionados al cine recordarán maravillados las imágenes asombrosas de estos films, que precedieron a esta última producción, realizada por Fritz Lang últimamente en los estudios alemanes. Los intérpretes de esta joya cinematográfica, ejemplo del mejor cine de intriga y de misterio, son la bellísima Dawn Addams, el ya famoso galán Peter Van Eyck y el gran actor alemán Gert Fröbe.

COLISEVM

HOY JUEVES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA

CON EL ESTRENO DE LA PELICULA MAS SIMPATICA Y OPTIMISTA DEL CINE ESPAÑOL

Margarita Se llama mi amor

DIRECTOR: RAMON FERNANDEZ ARGUMENTO, GUION Y DIÁLOGOS: VICENTE ESCRIVA

SANBERDI, Madrid.—Descubre en sus renglones un espíritu egoísta y desconfiado, orgulloso y arrogante, y un carácter formulista y poco sincero. Usted piensa mucho en sí mismo, lector, y escoge siempre aquello que le resulta más cómodo y agradable. Incapaz de sacrificarse por nada, antepone su "yo" a cualquier empresa que deba acometer. Intuición, emotividad y espíritu impresionable. Poco perseverante, pese a su manifiesta actividad.

CAMELIA SINENSIS, Madrid. Pertenece esta escritura que me envía para su análisis a una mujer muy previsora, paciente y detallista, de actividad moderada y muy sencilla, aquejada en los momentos de escribir esta nota por una fuerte inquietud o incertidumbre. Es reservada y ello le hace ser poco sincera y espontánea, aunque sus sentimientos se revelan excelentes.

SUSANITA, Madrid.—En efecto, es usted muy sensible; pero es también muy impaciente, desordenada e impulsiva y eso hace que en muchas ocasiones padezca de imprudente. Su imaginación, demasiado viva, la lleva a idealizar, y de ahí las causas de los frecuentes desengaños que recibe. No dudo su simpatía ni su optimismo, como tampoco su espíritu abierto, sincero y generoso. Pero debería ser más realista, amiga, y procurar pisar con más firmeza.

ESTHER ROCK, Madrid.—Sus rasgos son propios de un espíritu impaciente, insatisfecho y emotivo, muy entusiasta y emprendedor, pero poco afortunado. Es sincera, quizá con exceso; abandonada y negligente para sus cosas y excelente conversadora. Posee habilidad natural, que no se preocupa mucho en demostrar, dada su escasa perseverancia, y creo que, generalmente, es muy sencilla, lo que destaca su buen gusto y distinción.

HELENA

RULETA MÁGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	✕	✕	=	Habrà de tomar decisiones con demasiada precipitación. Escuche los consejos prudentes que le daràn las personas más cercanas a su intimidad y al tanto de sus conflictos.	Su naturaleza, plena de vitalidad y audacia, les llevará a cometer excesos, que perjudicaràn la formación lógica de su personalidad y sus intereses sociales o sentimentales. Su espíritu meticuloso podrá degenerar en taras mentales de carácter patológico, práctica m e n t e imposibles de curar una vez que se hagan patentes. Seràn violentos, con evidente gusto por la polémica, y de una intransigencia insoportable para las actitudes ajenas, pero no para las propias, salvo en sus momentos de depresión moral o crisis psicológica, en los que se acusaràn a sí mismos con tenaz y deprimente brio. Tendrán, pese a su manera de ser un tanto incontrolable, un grave sentido de la responsabilidad, y podrán al agotamiento físico o intelectual por cumplir con algo que ellos consideran, o en realidad lo sea, su deber en ese momento. El número 6 les darà suerte. Su color favorable será el gris claro. Su perfume, el nardo. Su talismán, la perla.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	=	⊗	=	No es muy probable que sea esta jornada propicia a la realización de las medidas y novedades que tiene planeadas sobre sus asuntos en marcha. Límitese a conversar y discutir.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	☉	✕	Es muy probable que tenga ocasión de pasar gran parte de esta jornada en compañía de personas dinámicas y alegres, que le inspiraràn ideas de feliz realización futura.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	Z	=	✕	No haga nada verdaderamente importante antes de mediodía. Hasta ese momento las influencias astrológicas que pesan sobre su signo son verdaderamente poco favorables.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	⊗	✕	Se operarán transformaciones en las opiniones de las personas que más directamente influyen en estos momentos en la marcha de sus intereses profesionales o sentimentales.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	✕	=	Acoja todas las proposiciones que le hagan con interés, porque serán sinceras, aunque no resulten todo lo beneficiosas que usted pueda desear y esperar para sus ambiciones.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	☉	☉	=	Diversas circunstancias y la actitud de algunas personas de su proximidad serviràn eficazmente sus intereses en esta jornada. Buenas iniciativas en el plan familiar.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	☉	✕	No habrán de faltarle ocasiones a lo largo del día de pasarlo divertido y gratamente en compañía de personas muy afectas a su corazón. Pero también ganarán sus intereses.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	☉	Si tiene una calma en su trabajo y actividades, aproveche el momento para poner en orden sus ideas, sus documentos y sus proyectos aún sin madurar. La soledad le será beneficiosa.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	✕	✕	=	Su paciencia estará sometida a dura prueba en la mayor parte de esta jornada. Le será, por tanto, difícil llegar a realizar cuanto se hubiese propuesto hacer en el día.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	✕	⊗	Controle sería y prudentemente un asunto que pueden proponerle antes de que acabe la jornada, por más que se ofrezca bajo aspectos de lo más seductores y deseables.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	✕	✕	=	En razón al humor de la mayoría de las personas que habrá de frecuentar en esta jornada, no le es muy aconsejable que trate de obtener su ayuda o intervención desinteresada.	

CLAVE
 ☉ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ✕ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

ROXY Sala "A"

MAGNICAMENTE REFRIGERADO

MAÑANA, VIERNES. ESTRENO
VUELVE EL PEQUEÑO Y MUNDIALMENTE FAMOSO CANTOR...

JOSELITO



LOS DOS GOLFILLOS

MARIA PIAZZAI * LUZ MARQUEZ
 JOSE MARCO
 ISMAEL ELMA
 PORFIRIA SANCHIZ
 y el niño PABLITO ALONSO
 con la colaboración especial de
 ANTONIO PRIETO

DIRECCION
ANTONIO DEL AMO

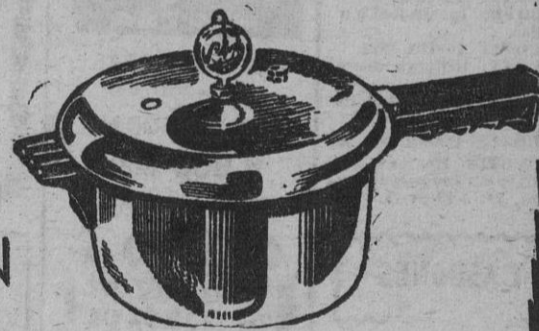
EN UNA HISTORIA SENTIMENTAL CON UNA SELECCION DE FAMOSAS CANCIONES
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

stentor,

CUANDO EL CALOR APRIETA
NO HUYA DE LA COCINA



sometiendo a su familia a una comida fría, monótona e indigesta.



VERANEE CON

Laster

y guisará en pocos minutos una comida más sana y apetitosa, disfrutando más tiempo de los placeres estivales.

Laster

TARDA MENOS
 AHORRA MAS
 GUISA MEJOR

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 62. Teléfono 2-27-62-44.
 ● ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
 ● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 64. 2-35-56-12.
 ● "A. B. N. A. L.", escuela automovilista. Arrenal, 23. 2-49-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
 ● P. O. N. S., escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-04.
 ● P. O. N. S., escuela automovilista (sucursales). Gobernador, 4. Aranjuez.
 ● CALLAO, escuela automovilista. Precia dos, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.
 ● GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz. Goya, 109.
 ● ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijóo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.



Kilómetro Cero

con LUKE

● SE PRODUCERON 2.146 CAMIONES PEGASO EN 1960.—De los talleres de la Empresa Nacional de Autocamiones salieron 2.146 Pegaso en el pasado año 1960.
 La producción ha disminuido en relación a la de 1959, en que se alcanzaron 2.800 vehículos, por 2.268 en 1958, 1.196 en 1957 y 702 en 1956.
 En 1946, cuando E. N. A. S. A. empezó sus trabajos, se produjeron 35 camiones. En 1947 el número se elevaba a 119, número que iba en aumento en años sucesivos: 164 en 1948, 169 en 1949, 179 en 1950, 376 en 1951, 450 en 1952, 583 en 1953, 601 en 1954, 606 en 1955 y 702, como se ha citado antes, en 1956.
 Más de 170 millones de pesetas importó la venta de repuestos en 1960.
 En 1960 se entregaron 2.260 vehículos, por 2.874 entregados en 1959, 2.235 en 1958, 1.195 en 1957 y 725 en 1956.

● RENAULT AMPLIA SUS SERVICIOS.—Renault tiene en estudio su ampliación dentro de Madrid y dentro de su red nacional de servicios. Actualmente cuenta con 48 concesionarios oficiales y 160 servicios autorizados para la revisión. La ampliación se hará en aquellas zonas donde la demanda fija o temporal exigen esta actividad. Por ejemplo, se da el caso de que Soria, que cuenta con una cantidad relativamente pequeña de vehículos Renault, debido al turismo, se encuentra una gran parte del verano sin poder atender sus servicios.

● SE APROXIMA NUESTRO DKW.—Las primeras importaciones desde el Brasil de materiales y vehículos automóviles le han sido concedidas a Industrias del Motor, S. A. Se trata de juegos de piezas para el montaje de sus vehículos y dos automóviles.

● TEMPO ONIEVA SIGUE SU MONTAJE.—Ocho licencias de importación le han sido concedidas a Tempo Onieva, S. A., para maquinaria con destino a sus nuevas instalaciones. Las importaciones se harán en breve fecha desde Alemania, y su valor total supera los 500.000 marcos. (Motor-Press.)

● EXAMEN.—Respuesta a la cuestión de ayer (la segunda): "Debe observarse la parte de atrás de la carretera cuando vaya a adelantar a un vehículo durante el día." Cualquiera de las otras dos contestaciones dadas como buenas puede costar a un examinando no merecer el permiso de conducir, porque si son atendidas en la práctica, el accidente llegaría a no tardar.

Otra pregunta: Dentro de la calzada hay un andén (refugio de peatones). ¿Se puede circular por la izquierda de ese andén?
 1. Cuando la derecha esté ocupada por vehículos de marcha lenta.
 2. Cuando se quiere girar a la derecha al terminar el andén.
 3. Cuando hay una flecha indicadora de dirección inclinada hacia la izquierda.

SU NUEVO AUTOMOVIL LO MATRICULARA

BOADA

Gestor administrativo colegiado

OBTENCION DE PLACAS VERDES y demás trámites sin molestias por su parte.

DISTRIBUIDORES, FABRICANTES:

Pidan asesoramiento e información sobre las nuevas normas para matriculación de vehículos nacionales, extranjeros, de subasta o de cualquier procedencia.

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

Geugeot MOVESA

MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.

CICLOMOTOR 400 cc. 6.980 ptas.

GRANDES FACILIDADES

GRINO S.A. VELAZQUEZ, 97

Tel. 235 94 04

● PRADILLO, 30 meses.
 ● PRADILLO.
 ● PRADILLO: Sin aval.
 ● PRADILLO: Pradillo, 1. esquis General Mola. 200 número 61 Bravo Murillo.
 ● L. A. M. BRETAS 42 letras Agencia oficial. MOTO CITY. 2-53-30-94.
 ● SIDECARES MOTO CITY. 2-53-30-94.

MOTOCICLETAS VELOMOTORES

quevas y usadas. Facilidades de pago

AUCEMA Mejía Lequerica, 13 (Frente a Barceló) MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26 MADRID

Motocicletas SANGLAT

Princesa, 26 MADRID

Motocicletas

Duque de Sesto, 42 MADRID

Cada PALABRA DOS PESETAS

Vespa GATO

PRINCESA, 26 MADRID

BULTACO



Exposición: GALILEO, 7. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

● COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores. Luchana 18.

Consultas

● CLINICA ANTIVENÉREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimosia. Encamienada. 2. (14.273).
 ● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral 8. (12.256).
 ● SILENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 19. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64. (332.)

Fotografías

● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, etc.
 ● BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA Luchana, 26.
 ● BARBOSA Montero, 30.
 ● TOLEDO, fotógrafo artístico.
 ● TOLEDO, en su propio hogar, hace maravillas con sus niños.
 ● TOLEDO: Bodas, banquetes, reportajes, fotocopias.
 ● TOLEDO. 2-44-06-94.

Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES Matanzán. 2-43-26-79.

Grabados

● CUADROS, marcos, molduras. Precios barátimos. J. HERR. Velázquez, 124.

Máquinas coger punto

● SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ● CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 ● D. A. L. T. O. S., Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
 ● EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.
 ● VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

Máquinas generos punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olaya, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 66. 2-30-62-71.

MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGDIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores

● REMI: Alternadores, dinamos, electrodomesticos. San Bernardo, 120. 2-249-258.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES - CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA.
 ● MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 4.

● ALMONEDA. Armarios, camas, mesillas, cuadros, sillas baratísimos. 2321893.

Plazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades de pago.
 ● ALCO vende sin aumento.
 ● ALCO vende sin aval.
 ● ALCO. Sastretería, camisería, gabardina.
 ● ALCO. Lencería, sedería.

● ALCO. Mantas sábanas, colchas.
 ● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Patentes

● OFRECESE licencia explotación patente 241.317, por "Un nuevo sistema de disyuntor eléctrico". Informes: Registro Propiedad Industrial y José María Molina Moreno, Espalter, 3.

Radios

● Cambio radios, televisores, tocasdiscos, etc. 2-41-73-64.

Relojes

● REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios baratos que en Marrocos. Egoz, Espoz y Miñana. 1. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.

RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos anclas 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-39-42.

Somiers

● NUMANCIA Consultes precios. 2-33-44-38.
 ● MUEBLES Jose aguado.

Televisores

● TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses DEGESA. 2-31-31-79.
 ● ANTENAS exteriores auténticas, instaladas, 625; sin instalar, 475. 2270251.

Trabajo

● MAQUINISTAS especializadas confección superior precisa taller importante. Trabajo todo el año. Avenida Albufera, 12. (6.283.)

OFERTAS

● OFICIALES especializadas confección superior precisa taller importante. Trabajo todo el año. Avenida Albufera, 12. (6.283.)

Varios

● IMPORTANTE para su negocio: Informes comerciales; cobro de morosas. Agencia VIFA Real, 244. San Fernando. Cádiz.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS

● ALQUILO piso exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones, información: Monte Esquinza, 8, primero, días a dos y cinco a nueva.

HIPOTECAS

● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
 ● HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23.
 ● ¡¡¡DINERO!!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rápidísima tramitación. ¡¡Compruebenlo!! RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
 ● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERRAR, Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65.

RUSTICAS

VENTAS

● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2.º 2317128

TRASPASOS

● FARMACIA. Teléfono 2-47-27-19.

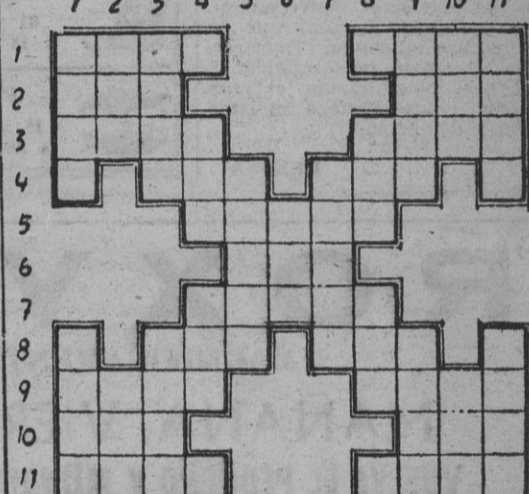
URBANAS

VENTAS

● MESON Paredes, 19 (Tirso Molina), piso pequeño, con muchísimas facilidades.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Al revés, villa de la provincia de Alicante. Arte de pesca.—2: Soberano de Persia. Al revés, arbusto de hojas purgantes.—3: Repugnancia. Solicito.—4: Símbolo químico. Al revés, desmenuzas con los dientes. Apócope. Símbolo químico.—5: Barniz, plural.—6: Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra.—7: Flojos.—8: Símbolo químico. Juego de naipes. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Número romano.—9: Asocio. Signo externo de pena.—10: Al revés, nombre de letra, plural. Período de tiempo.—11: Suerte. Alabanza.
 VERTICALES.—1: Osario. Fruto seco.—2: Fluido. Agente físico.—3: Al revés, arrojé. Cierta mineral.—4: Símbolo químico. Al revés, elogio. Infección. Símbolo químico.—5: Parte del tronco principal de la planta, plural.—6: Villa de la provincia de Alicante.—7: Suceso, plural.—8: Símbolo químico. Río afluente del Suances. Río de Galicia. Número romano.—9: Cierta bebida. Lazo.—10: Ansiedad. Familiar.—11: Al revés, flor. Alabar.

SOLUCION

Nudo.—10: Sed. L. 11.—11: asor. loar.
 6: Cox.—7: Casos.—8: N. Pas. S. L. 9.—9: Anís.
 3: Once. Mica.—4: P. col. L. 2.—5: Ramas.
 10: A. L. 10.—10: suc. Dia.—11: Azar. loar.
 9: A. L. 10.—10: suc. Dia.—11: Azar. loar.
 6: Mos.—7: Laxos.—8: P. M. S. L. 1.
 nos.—3: Mos. P. 4.—4: R. Col. R.—5: S. L. 1.
 10: Suc. Dia.—11: Azar. loar.

FARMACIAS DE GUARDIA

Pinzón); Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Fernando de Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12

(Ventas); carretera de Extremadura, 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Formillos, 38 (antes Terraza, 12; barrio Zofio); Marcelo Usua, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usua); paseo de Yessierias, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Punto de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Punto de Vallecas); Concepción, 22 (Punto de Vallecas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Punto de Vallecas); José Luis Sánchez, 3 (Punto de Vallecas); María Odaga, 14 (Carabanchel Bajo); Manuel Maroto, 2 (Punto de Vallecas).

TELEFONO DE PUEBLO 2 25 61 32

4.973 becas para GRANADA y 1.842 para LA LAGUNA POR UN IMPORTE SUPERIOR A LOS 41.000.000 DE PESETAS

En las convocatorias de las becas creadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades se consignan las siguientes, destinadas al Distrito Universitario de Granada (provincias de Almería, Jaén, Málaga y plazas de soberanía):

Becas de acceso a estudios medios: 3.043 becas, por un importe de 16.205.500 pesetas.

Las solicitudes e información correspondiente se obtienen en las delegaciones administrativas de Educación Nacional, cuyos domicilios son los siguientes:

Almería (paseo del Generalísimo, 103).

Jaén (paseo del Generalísimo, número 20).

Málaga (avenida del Generalísimo, 4, 4.º C).

Ceuta (Marqués de Santa Cruz, 6).

Melilla (Bartoméu, 1).

Granada (Puerta Real, 1, 5.º).

Becas de estudio o de continuación de estudios: 1.930 becas, por un importe de 14.749.500 pesetas.

Las solicitudes e información correspondiente se obtienen en la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario, que radica en la plaza de la Universidad de Granada.

★ BECAS PARA LA LAGUNA

En las convocatorias de las becas creadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades se consignan las siguientes, destinadas al Distrito Universitario de La Laguna (provincias de Las Palmas, Tenerife, Río Muni, Fernando Poo, Ifni y Sahara):

Becas de acceso a estudios medios: 884 becas, por un importe de 4.425.000 pesetas.

Las solicitudes e información correspondiente se obtienen en las delegaciones administrativas de Educación Nacional, cuyos domicilios son los siguientes:

Las Palmas (Triana, 140).

Tenerife (calle 18 de Julio, número 12, 2.º).

Río Muni, Bata (Gobierno General).

Fernando Poo, Santa Isabel (Gobierno General).

Ifni, Sidi Ifni (Gobierno General).

Sahara, El Aaiun (Gobierno General).

Becas de estudio o de continuación de estudios: 958 becas, por un importe de 6.486.500 pesetas.

Las solicitudes e información correspondiente se obtienen en la Comisaría de Protección Es-

colar del Distrito Universitario de La Laguna, que radica en la plaza de la Universidad.

★ CLASIFICACION DE LAS SOLICITUDES DE BECAS

Ante las diversas consultas que formulan los alcaldes y curas párrocos de varias localidades españolas, la Secretaría Técnica de la Comisaría General de Protección Escolar hace las siguientes aclaraciones sobre los dos tipos fundamentales de solicitudes de becas:

1.º Becas de acceso.—Son para iniciar estudios de grado medio (bachillerato general o laboral, iniciación profesional o 1.º de oficialía y seminarios), es decir, para los alumnos procedentes de las escuelas de primera enseñanza que deseen comenzar a cursar dichos grados.

2.º Becas de estudio (o de continuación de estudio).—Para aquellos que ya tienen cursado algún año de estudios en toda clase de centros de enseñanza media o para los que habiendo terminado el bachillerato deseen ingresar en escuelas técnicas de grado medio y superior y en facultades universitarias.

Los modelos de instancia de las becas de acceso las proporcionan las delegaciones administrativas de Educación Nacional de cada capital de provincia. Y los de las becas de estudio o de continuación de estudios, las comisarías de Protección Escolar, que tienen sus oficinas en cada Universidad española.

Sumariamente, la razón de esta clasificación es la siguiente: las becas de acceso se concederán mediante una prueba pedagógica para todos los alumnos procedentes de la escuela primaria e incluso para los que tengan aprobado el ingreso en el bachillerato o el primero o segundo curso de iniciación profesional.

Las becas de estudio se concederán por jurados o comisiones que, en lo relativo al aprovechamiento académico, tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas por el solicitante en los años de estudios medios ya cursados con anterioridad.

Se reitera la advertencia de que los alumnos con asignaturas suspendidas deben abstenerse de solicitar becas de estudio o de continuación de estudio, ya que las ayudas económicas que las becas representan solamente deben otorgarse (pues se conceden con el "dinero de todos los españoles") a los que han demostrado, en el trabajo académico, ser merecedores de ellas.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE VERUS ROTA

—Ya hicimos algo de eso.
—Mera fórmula. Ahora, las cosas en serio.
—¿Quién más va a tener el honor de merecer nuestra atención?

—¿Aquel chico que rompió una lanza en favor del "Duque" no era el novio de "la Chérole"?

—Sí.
—No le hacía mucho tilin Tere. ¿Por qué razón?

—La consideraba un mal ejemplo para la otra chica.
—Sí, eso, ya sé. Pero me pregunto si no habrá habido algunas previas "calabazas" por medio.

—Total: averiguar eso y la correspondiente coartada.

—Desde luego. Ya no me fio ni de mi sombra.

—Conformes, y adelante; no hay dos sin tres.

—Apunta, si quieres, a los hijos del registrador, o a cualquiera de los otros moscones que asediaban a la desgraciada Tere. Si ese maldito "Duque" no fué, nuestro hombre puede resultar el más impensado.

—Verdaderamente. En fin, ¿tengo que seguir de buhonero?

—Sí, y procura meterte, como sea, entre la ganancia de la hacienda del señor Castro. El mayoral, capataz o como se llame, también entra en juego. ¿En?

—Entendido. Y tú, ¿qué haras mientras?

—La respuesta fluye, saturada de sarcasmo:

—Pedir audiencia al señor marqués de Olalla.

—Que te sea leve.

Puestos luego de acuerdo ambos investigadores para localizarse mutuamente en cualquier instante, acto seguido se separan.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime Olalla, sospechoso de haber matado y violado a Tere Castro, es puesto en libertad por falta de pruebas.

Olalla, que diez años antes abandonó su vida normal para convertirse en un vagabundo, va a casa de su tía Charo para pedirle apoyo. Charo le indica que Irma, la muchacha con que Jaime se casó a la fuerza y abandonó a continuación, vive con ella y que en el tiempo transcurrido se ha hecho doctora en Medicina.

Jaime precisa que lo único que le interesa es demostrar su inocencia.

Charo accede, y logra de su sobrino que acepte la presencia de su esposa en la finca.

Jaime y "el Petaca" se personan en la finca.

Jaime, a quien le han informado de la llegada de Irma a la finca, descubre a su mujer, incidentalmente, en el río.

Le sale al paso cuando ella, a caballo, emprende el regreso. Y el mutuo saludo es de una extraordinaria frialdad. Después, ella advierte que piensa ayudarle en la investigación del crimen.

Jaime e Irma analizan amistosamente las características del problema.

El inspector Basterra, llegado al pueblo, se entrevista con un compañero que, disfrazado de buhonero, anda en la localidad.

El técnico policial reconoce que sus sospechas acerca de Olalla han decrecido singularmente. Y busca otros posibles sospechosos.

—Mi novio asegura que el criminal pudo ser cualquiera de los muchos hombres que Tere tenía al retortero, soliviantado por su frivolidad. Ella gozaba comprometiendo a todos.

—Pero, ¿y el novio?
Teo, que a medida que ha ido desarrollándose el diálogo ha mostrado un creciente nerviosismo, pronuncia ahora casi en un gemido:

—Irma, lo que piensa Paco es... monstruoso.
—¿Es posible? Dime. ¿Qué Federico fuera...?

—El criminal, sí.
Asustada del alcance y de la gravedad de su confidencia, "la Chérole" agrega, suplicante:

—¿Por Dios, Irma! Esto no lo sabe nadie. Y Paco me exigió el mayor secreto. Imagínate si empezara a correr por ahí, de boca en boca, que mi novio anda diciendo...

—Tranquízate. Por mi nadie sabrá nada.
—¡Oh, gracias! Si Paco se enterara de que yo he dicho algo, aunque sea a ti.

—Descuida, que éste será el primer secreto entre las dos. Pero, oye; insisto en que tu novio ha de basarse en algo más sólido que una corazónada.

—Como no sea, en que dice que Federico se hartó de aguantar las... veleidades de Tere.

—¿No las llevaba soportando mucho tiempo?

—Por eso mismo. La cuerda, a fuerza de estirarla, acaba por romperse. Es el razonamiento de mi novio.

—Pero, terminando sus relaciones con Tere, todo resuelto.

—No, porque Fede estaba loco por ella.

—Matándola es cuando la perdía definitivamente.

—¿Los celos son muy malos, Irma!

—Quien mata por celos no roba las joyas de su víctima.

—Paco dice que no hubo tal robo, sino que todo fué un amañeo del verdadero asesino para cargar con la culpa al vagabundo. Lo único que le extraña es que la Policía no diera con las alhajas en el chozo que ocupaban los portadores o en las proximidades de ese sitio. Porque, sin duda, el criminal las dejó o las enterró allí, para que, sin mucho trabajo, se descubrieran.

—¿Es que la Policía nos las buscó?

—Sí; pero no dieron con ellas.
—¿Qué extraño! Porque si las joyas las situaron para ser

encontradas fácilmente en la inspección, quien las escondió buscaría un lugar a propósito.
—Lo mismo piensa mi novio. Y eso mismo le trae a él de cabeza. Tanto, que hasta me llevó un par de veces allá, al chozo, a ver si dábamos con el tesoro, como Paco decía. Pero no, y eso que casi cribamos el terreno.

El paréntesis que surge a continuación es cerrado por Irma:

—Hay otra cuestión —murmura, pensativa y grave—. ¿Tu novio considera capaz a Federico de permitir que condenen por culpa suya a un inocente?

—Paco jura que cuando se trata de salvar el pellejo, todos somos capaces de todo.

—Y, puede que no se equivoque —apostilla, lentamente, Irma.

—La prueba está en que los vagabundos siguen en la cárcel.

—Bueno... de ser Federico el criminal algo se le notaría. Entiéndeme; dicen que el remordimiento es el cáncer del espíritu.

—Fede está muy desmejorado, y como vacío por dentro!

—Ambas cosas lo mismo las pueden producir el remordimiento que la pena. Si estaba tan verdaderamente enamorado de Tere.

—¿Ya digo: loco de remate por ella!

—Mala cosa la locura, de cualquier tipo que sea. Pero, en fin, tu novio habrá de reconocer que, en este caso, ni el estado físico ni el de ánimo pueden ser testimonios irrefutables de una conciencia torturada. Lo mismo le podrían ser de un dolor inmenso.

—Eso es lo que le he venido a decir cien veces a ese terco del demonio.

El diálogo, a continuación, se orienta hacia otra faceta.

—Escucha, Teo... —anota con cierto aire de indiferencia la visitante—: se me ocurre... ¿No habría de entre ese varlo grupo de admiradores de Tere alguien con el que ella, en secreto, naturalmente, intimara más?

—Pues no; no creo. Vamos, que yo sepa.

—¿Solía tu amiga hacerte confidencias serias?

—Sí; aparte de que no concedía demasiada importancia a las cosas.

—Luego, ¿te contaría sus aventuras clandestinas?

—¡Bueno; sin el menor reparo!

—¿No recuerdas de ninguna que fuera así, algo singular?

—¿Singular en qué sentido?

—Pues que el capricho fuera más intenso, que el galán tuviera más personalidad o exotismo...

—No sé. Verás, por ejemplo... hará cosa de dos años se enamoró, mejor será decir, se encaprichó, de un luchador.

—¿De un luchador? ¿Qué pudo ver en un hércules que no fuera eso precisamente?

—Sí.

—¿Cómo le conoció?

—Una noche fuimos ella y yo con unos amigos a una velada de "catch". A Tere le entusiasma ese deporte, o lo que sea. Aplaudía, gritaba, chillaba como una loca.

—Continúa, por favor.

—En el cuarto combate de la noche subió al ring él. Lucía una despanpanante bata de raso azul, que nos hizo reír a todos, y especialmente a Tere. Pero cuando el hombre se despojó de la chillona prenda, mi amiga dejó de reír. Luego, como para sí, la oí murmurar, estática:

—¡Apolo!

(Continuará.)

«El periodista, sujeto de la noticia»

Conferencia del director de "ODIEL"

HUELVA.— En el Club de Prensa del Curso de Verano de la Universidad Hispanoamericana de La Rábida ha pronunciado una conferencia el director del diario local "Odiel", don Alejandro Daroca de Val, quien desarrolló el tema de "El periodista, sujeto de la noticia". El señor Daroca habló sobre el fundamento del periodismo con una visión de conjunto acerca del papel que desempeña el periodista como transmisor e intérprete de la noticia. Se refirió a la formación cultural y humana del periodista e hizo resaltar la necesidad de la Escuela de Periodismo como instrumento de preparación de la clase periodística. Luego hubo un animado coloquio. (Cifra.)

CLAUSURA DE CURSO

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado el acto de clausura y entrega de diplomas del XI Curso de Verano para Norteamericanos, desarrollado en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras, en su sesión de agosto. Estuvieron presentes el vicedecano de la citada Facultad, don Federico Pérez de Castro, que pronunció unas palabras de despedida a los asistentes; el director del Curso, don Joaquín de Entrambasaguas; el secretario, don Enrique Ruiz-Fornells; el vicesecretario, don Luis Sainz de Medrano, y el claustro de profesores.

En la Escuela Nacional de Mandos José Antonio, que la Sección Femenina tiene instalada en el castillo de la Mota, se clausuró un curso intensivo de servicio social de mes y medio de duración, en el que han participa-

do 120 muchachas de varias provincias de España.

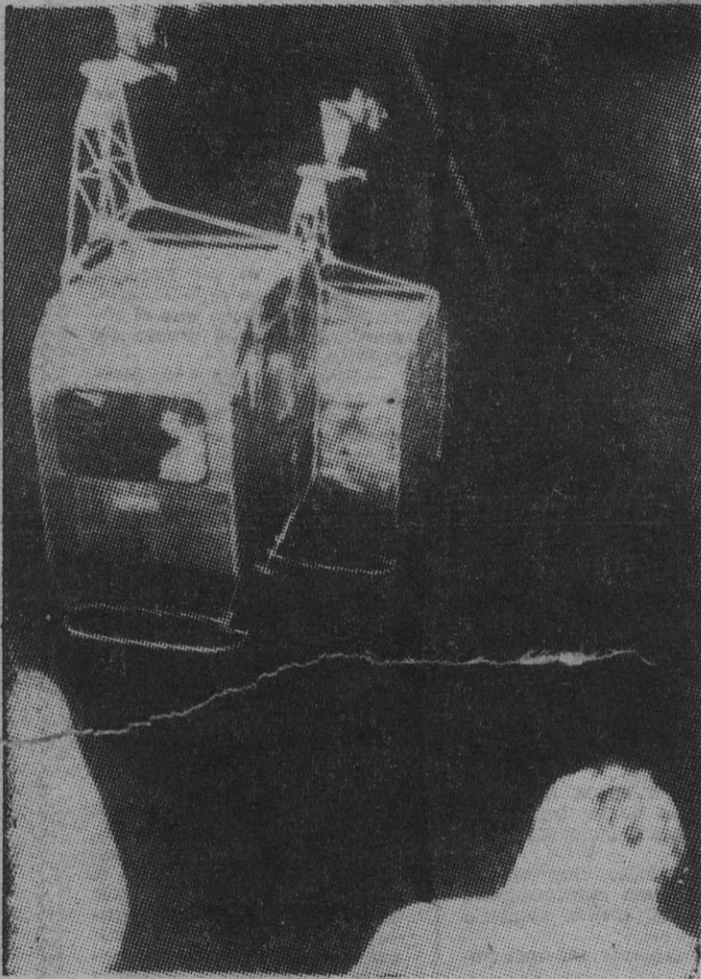
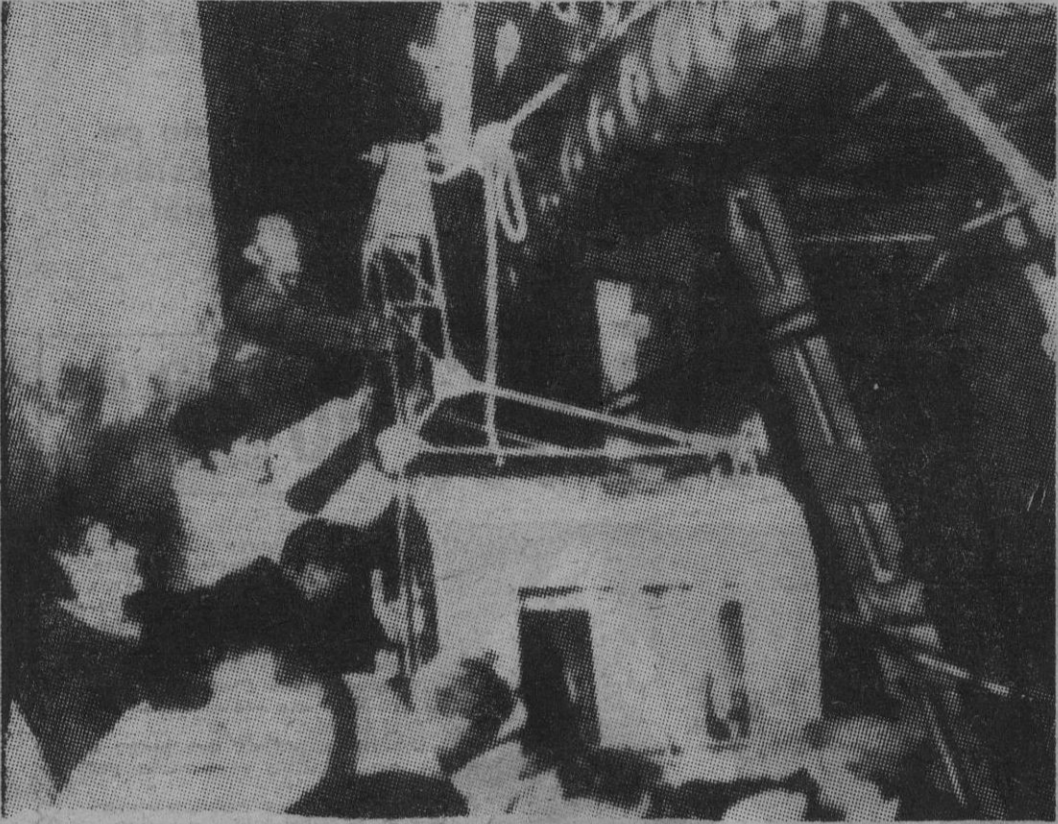
— En la piscina de la Escuela Nacional de Especialidades Julio Ruiz de Alda se ha clausurado el curso de socorrismo náutico organizado por la Sección Femenina y la Federación Española de Socorrismo y Salvamento. Participaron en el curso 31 muchachas, cumplidoras del Servicio Social.

Se ha celebrado en Vitoria el acto de clausura del XVI Curso de la Universidad de Valladolid en Vitoria. Pronunció una interesante conferencia sobre el tema "Esquema fundacional de la síntesis cultural específicamente hispano por Francisco de Vitoria" el catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Madrid y presidente del Consejo Nacional de Educación, don Wenceslao González Oliveros. Después se procedió a la entrega de diplomas de asistencia al curso a los 48 alumnos, algunos de ellos extranjeros. Por último habló el presidente de la Diputación, señor Araneque, agradeciendo a todos su asistencia y su colaboración. Luego los profesores depositaron coronas ante el monumento a fray Francisco de Vitoria.

SECCIONES HISPANOAMERICANAS DE SEMINARIOS

En el seminario sacerdotal hispanoamericano de la Ciudad Universitaria de Madrid se celebran las jornadas de estudios de las secciones hispanoamericanas de seminarios. Asisten a ellas 120 seminaristas de 42 diócesis españolas.

Accidente en el Mont-Blanc



Nueve personas resultaron muertas al romperse el cable del teleférico del Mont-Blanc, cuando aquél fué cortado por un avión militar francés. Tres cabinas se precipitaron al vacío y otras varias quedaron suspendidas sobre el abismo, mientras que los equipos de salvamento empezaron una lucha contra reloj para sujetar el cabo del cable roto y emprender a continuación la recuperación de las cabinas. La foto superior está tomada cuando un equipo de socorro llega a una de las cabinas que estuvieron suspendidas sobre el abismo durante toda la noche, con temperatura inferior a cero grados. En otra foto puede observarse la llegada de una de las cabinas a tierra. Los pasajeros, aterrorizados de frío, llegaban después de un peligroso salvamento, mostrando en su rostro, como la señora de nuestra tercera fotografía, la angustia de los dramáticos momentos vividos. La última foto es una vista del teleférico del Mont-Blanc, inaugurado en 1957. (Foto Nemes y Telefotos Cifra.)

EL ACCIDENTE DE CHAMONIX

El piloto Ziegler notó intensa vibración, pero no sabía con qué había chocado

Su padre inauguró el cable en 1955

PARIS, 31.—El avión militar que cortó el cable del teleférico de Chamonix estaba haciendo "una ruta obligatoria" cuando ocurrió el accidente, según ha explicado el Ministerio de las Fuerzas Armadas.

El capitán Ziegler, piloto del aeroplano, hacía un vuelo ordinario al tiempo que llamaba la atención de un compañero de escuadrilla que se había perdido, lo cual es "una maniobra acostumbrada".

El periódico "Paris-Presse" dice que el capitán Ziegler es hijo de un alto funcionario oficial que en 1955 inauguró el cable del teleférico.

El Ministerio agrega que el capitán Ziegler notó que el aparato vibraba intensamente.

En este momento el otro aparato localizó al de Ziegler y le dijo por radio que había perdido un depósito de combustible.

"Ziegler, inmediatamente vol-

vió a su base, poniendo alerta a todas las estaciones de control aéreo de que él había chocado con algo."

"Cuando aterrizó es cuando supo que había causado un accidente de graves consecuencias."

LAS LLUVIAS MONZONICAS ARRASAN LA ISLA DE LUZON

MANILA, 31.—Las lluvias monzónicas han causado inundaciones y graves daños en cosechas y bienes inmuebles en la isla de Luzón y amenazan de hambre a unas siete mil familias.

Nueve provincias se ven afectadas por la inundación y un total de 50.000 familias se hallan necesitadas de socorro, según declara la Administración de Bienestar Social.

El Presidente García ha puesto en estado de alerta a las organizaciones gubernamentales de ayuda y los funcionarios de éstas recorren los suburbios manifiestos distribuyendo socorros. (Efe.)

Broma de mal gusto

RIÑE CON LA FAMILIA Y «SE SUICIDA»

BARCELONA, 31.—En una casa de la barriada de Gracia se ha registrado una broma pesadísima, de la que han sido objeto no sólo los vecinos, sino también la Policía y el Juzgado de Instrucción.

Rafael Velda Vert, de cincuenta y tres años, discutió con sus familiares y, visiblemente disgustado, marchó a su habitación, en la que se recluyó. Poco después se oyeron gritos que partían del sitio en el que Rafael se había encerrado.

Sorprendidos y alarmados acudieron, presentándose ante ellos un cuadro aterrador: del techo pendiente de una gruesa cuerda aparecía un cuerpo, que creyeron ser el de Rafael, por lo que avisaron a la Policía, que se personó en la casa con la autoridad judicial para la práctica de las oportunas diligencias.

La sorpresa de todos fué al percatarse de que lo que pendía del techo, supuesto ahorcado, era un simple muñeco que Rafael había colocado para dar mayor dramatismo a la escena. El bromista fué encontrado escondido debajo de la cama.

Al darse cuenta del revuelo que había provocado se mostró más asustado que nadie.

El juez ordenó su detención. (Mencheta.)

FALLECE OTRO DE LOS HERIDOS DEL ACCIDENTE DE MONCADA

BARCELONA.—Ha fallecido en el Hospital Clínico Felisa Ielles Morella, herida en el accidente ferroviario de Moncada.

Con este fallecimiento ascienden, pues, a cinco los muertos a causa de dicho accidente.

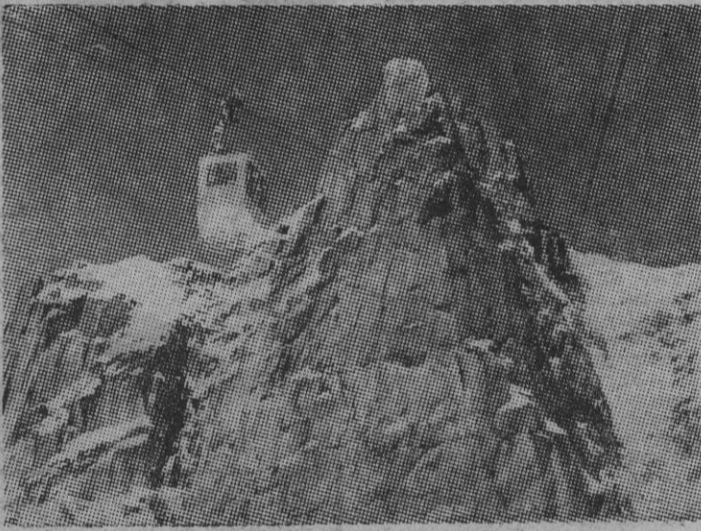
Los demás heridos han experimentado una mejoría en su estado, aunque persiste la gravedad de alguno de ellos.

NINO AHOGADO EN UN BARREÑO

TORTOSA, 31.—En un barreño que estaba lleno de agua pereció ahogado el niño Francisco Javier Lázaro, de dos años de edad. Vivía con sus padres en la casa número 15 de la calle de los Reyes Católicos. (Cifra.)

MUERTA POR EL TREN

TARRASA.—Margarita Casadella Freixas, de sesenta y ocho años, natural de Argenton y domiciliada en Tarrasa, fué arrollada por un tren en el kilómetro 334 de la línea de Zaragoza a Barcelona. Falleció a las dos horas de ser intervenida.



Un desconocido dice que tiene el retrato de Wellington (pintado por Goya)

Propone en una carta anónima:

«Si prometen el perdón de los culpables, el cuadro volverá a ser colgado en Londres»

LONDRES, 31.—En una carta anónima recibida en las oficinas de la agencia Reuter, en Londres, se dice que el autor de dicha carta tiene en su poder el retrato del duque de Wellington, por Goya, valorado en 140.000 libras esterlinas, y que fué robado la semana pasada de la London National Gallery.

El autor de la carta anónima afirma que "la pintura no será vendida y que será devuelta por un rescate —140.000 libras— para entregarlo a la caridad. La carta, escrita con lápiz en una hoja de block, con letras mayúsculas, añade: "Si se establece un fondo, y se promete el perdón para los culpables, el cuadro volverá a ser colgado de nuevo. Ninguno de los miembros del grupo que han intervenido en la sustracción posee historial de condenas criminales."

Inmediatamente ha sido informada Scotland Yard de la recepción de esta carta.

La carta, cuyo sobre llevaba la palabra "urgente" fué echada ayer al correo en North-West London.

La Policía ha revelado que ya ha recibido cierto número de cartas semejantes.

En la carta anónima recibida en las oficinas de Reuter, en la que su autor anuncia que tiene el "goya" robado de la National Gallery, dice que para que nadie crea que no tiene el retrato en su poder, da las señas de una etiqueta que el cuadro tiene pegada en su reverso, en la que se lee: "F. Le Gallais and Son, depositarios. Jersey. Nombre, duque de Leeds. Fecha, 22-8-58. Número 2."

Mr. Frank Le Gallais, de Jersey, ha dicho que la etiqueta que se cita puede ser auténtica, y añadió que la obra "estuvo en depósito" de su firma en 1958. "No la tuvimos mucho tiempo. Solamente mientras el duque de Leeds estuvo fuera. Sólo muy pocas personas de nuestra casa podrían saber que la tela tenía tal etiqueta." (Efe.)

Un freno de urgencia, inventado por un español

LERIDA, 31.—Un freno de urgencia para el caso de quedarse sin frenos los camiones, autobuses y trenes, cuyo dispositivo detiene los vehículos en escasísimos metros y es apto para toda clase de coches de motor y remolques, ha sido inventado por el comandante de Artillería don Balbino Jiménez Quintas, del regimiento de guarnición en esta plaza, que lo ha puesto a disposición del Estado Mayor Central del Ministerio del Ejército. También ha inventado una válvula antivuelco, que corta la corriente cuando los vehículos toman una inclinación de cuarenta y cinco grados, evitando los corto circuitos y las posibilidades de incendio. (Cifra.)

PRUEBE Y COMPARE

103

BRANDY BOBADILLA VIEJISIMO

Bobadilla y Cia

estor