

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51
M A D R I D

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.834
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D
LUNES 21
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

¿Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

Berlín: Está cerca la hora del encuentro Moscú - Occidente

RUMOR: NEHRU MEDIADOR, CON ESTE PLAN:

- Los occidentales permitirán el tratado de paz «K» - Ulbricht
- Rusia garantizará el acceso a Berlín Oeste
- Creación de canales para un entendimiento Pankow - Bonn
- Medidas para limitar el poderio militar de la Alemania federal



El batallón U. S. A., enviado por Kennedy para reforzar la guarnición americana en Berlín, en respuesta al cierre de fronteras decretado por Ulbricht, ha llegado a la capital alemana, siendo recibido con delirantes muestras de alegría por la población. Uno de los camiones del convoy aparece en nuestra fotografía, rodeado por el jubiloso público.

LONDRES, 21. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — La estancia berlinesa de Lyndon Johnson y la respuesta soviética rechazando las protestas occidentales han venido, en cierto modo, a clarificar la situación. Cada vez parece más débil el peligro de que las dos Alemanias inicien una "guerra personal" de consecuencias imprevisibles. Las maniobras de paz se están desvaneciendo paulatinamente para dejar paso ostensible a las manos de carne y hueso que mueven los hilos. Se está aproximando ya la hora del encuentro directo Moscú-Occidente. La situación, por cierto, no deja de ser paradójica y tremenda: se diría que estamos recién acabada la última guerra y no en visperas de la tercera guerra o de la tercera paz mundial. Le preguntaron el otro día en la televisión a una ama de casa si creía que Berlín valía otra guerra. La mujer respondió con un asombro que no sé si era real o fingido: "¿Pero no hemos tenido ya una guerra por Berlín?"

Es indudable que la situación se acerca a su "climax". Inglaterra ha destacado algunas de sus tropas del Rin a Berlín; otro tanto acaban de hacer los norteamericanos; una segunda división francesa de Argelia ha sido llamada a la metrópoli; y hoy se reúne en París el Consejo permanente de la O. T. A. N. para ver qué colaboración ofrecen los demás países miembros para reforzar la contribución militar de los tres grandes.

La nota soviética parece implicar que la frontera de los dos Berlines y de las dos Alemanias continuará cerrada hasta que Rusia firme el tratado de paz por separado con el régimen de Ulbricht o hasta que Occidente entre en negociaciones con Moscú.

No se ha publicado ningún comunicado sobre la entrevista que lord Home celebró el sábado con los embajadores de Estados Unidos, Francia y Alemania Oeste. Como es de suponer, a falta de datos concretos, cada comentarista diplomático se limita a exponer sus hipótesis particulares. De manera general se cree que llegaron a un acuerdo para sugerir a sus respectivos Gobiernos la conveniencia de celebrar próximamente una conferencia Rusia-Occidente. Este primer contacto directo se realizaría a través de los ministros de Asuntos Exteriores, y se cree que acaso podría servir de prólogo a una próxima conferencia "cumbre".

En cualquier caso, parece probable que la situación berlinesa no alcanzará su dimensión concreta y definitiva hasta después de celebrarse la conferencia "neutral" de Belgrado, anunciada para el día 1 de septiembre, y las elecciones de Alemania occidental del 17. Rusia apunta todavía, al parecer, a ganarse el visto bueno o, cuando menos, la no intervención de los países neutrales y de las naciones iberoamericanas en su política alemana.

Corre por Londres insistentemente el rumor—mejor dicho, la noticia—de que Nehru se ha decidido a mediar entre los dos grandes bloques. Una vez celebrada la "conferencia neutral" de Belgrado, Nehru se entrevistará sucesivamente con Kruschef (en septiembre) y con Kennedy (a comienzos de noviembre). Según noticias no con-



José Isbert CUENTA SU VIDA

Es uno de los actores del cine español más populares y, seguramente, el profesional más antiguo. Empezó a trabajar en el cine mudo y a lo largo de medio siglo de su labor interpretativa ha tomado parte en unos ciento veinte films.

★ "ME LLAMO JOSÉ ENRIQUE BENITO EMETERIO. NACÍ EN MADRID, EN LA CALLE DE SAN PEDRO MARTIR, NUMERO CINCO, HACE SETENTA Y SEIS AÑOS."

José Isbert vino al mundo con un ataque de nervios tremendo, siendo asistido por el doctor don Mariano Benavente, padre de don Jacinto.

★ "DE NIÑO VIVIA MI FAMILIA EN LA PLAZA DE LAS CORTES, EN LA MISMA FINCA QUE EL ILUSTRE POETA DON RAMON DE CAMPOAMOR. ME CONTABA MI MADRE QUE TODOS LOS DIAS EL POETA ESPERABA A QUE BAJARA YO A LOS JARDINCILLOS PARA ESTAR ENTRETENIDO CONMIGO. DESPUES SUPE QUE YO BAJABA CON UN AMA, QUE ERA GUAPISIMA, Y NO SE SI DON RAMON DE CAMPOAMOR ESPERABA PARA VERME A MI O PARA VER AL AMA."

José Isbert, el popular actor, será la figura de la próxima serie de "Pequeña historia de grandes personajes", que escribe en exclusiva para PUEBLO Marino Gómez-Santos. Isbert ha dicho a nuestro colaborador:

★ "He sido empleado del Ayuntamiento de Madrid. Pertenecí a la Sección de Estadística como temporero, para colaborar en el censo de población de 1900. Cobraba tres pesetas diarias."

★ "FUI CAJERO DE LA CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE DE LA PLAZA DE SANTA ANA."

★ "Recomendado por don Carlos Arniches, entré como actor en el teatro Apolo."

★ "FUI PRIMER ACTOR COMICO EN LA COMPANIA DE CARMEN COBEÑA."

★ "He trabajado durante dieciséis años seguidos en el teatro Lara y habría podido estar hasta ahora."

★ "LA PRIMERA VEZ QUE ME PUSE DELANTE DE UNA CAMARA CINEMATOGRAFICA FUE EN 1912, COBRANDO LA MODICA CANTIDAD DE CIEN PESETAS. TENIAMOS QUE REPRODUCIR EL TRAGICO ASESINATO DE CANALEJAS EN LA PUERTA DEL SOL. YO INTERPRETABA EL PAPEL DEL CRIMINAL. NATURALMENTE ERA CINE MUDO."

Próximamente: "José Isbert cuenta su vida".

Kruschef aconseja a Fidel Castro que se reconcilie con U. S. A.

- ★ Brasil, Argentina, Méjico y Chile aprueban el programa de condiciones que pone Cuba (reconocimiento y no agresión)
- ★ EE. UU., contrariados porque esperaban que los países hispanoamericanos condenaran el régimen cubano

NEW YORK, 21.—(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio, por telex.)—Todavía no ha habido reacción oficial en Washington ante los persistentes rumores de que Cuba está gestionando una reconciliación económica y diplomática con los Estados Unidos, utilizando los buenos oficios de países como Brasil, Méjico, Argentina y Chile. Ignoramos también la extensión de estas supuestas exploraciones cubanas, pero parece ser cierto que "Che" Guevara, "zar" de la economía cubana, como le llaman aquí, aprovechó su estancia en Uruguay para comunicar por medio de un tercer ayudante especial de Kennedy para asun-

tos hispanoamericanos y cubanos, Mr. Goodwin, las condiciones para esa reconciliación. Las condiciones son de que los Estados Unidos acepten el hecho de la presencia de un país socialista, ideológicamente vinculado al bloque soviético, en el hemisferio occidental y dentro de la familia de las Américas, y de que, por otro lado, ofrezcan garantías de que no perpetrarán en el futuro ninguna agresión militar contra Cuba.

Explicar a las naciones hispanoamericanas este cambio de rumbo, persuadirles de la posibilidad de una convivencia pacífica entre ellas y una Cuba socialista y ganar su apoyo para inducir a los Estados Unidos a

aceptar los términos de la citada reconciliación, parecen haber sido los objetivos de "Che" Guevara en Punta del Este y la única justificación de su presencia en la elaboración de un programa como "Alianza para el Progreso", en gran medida ideada para evitarle a Hispanoamérica una tendencia a soluciones fidelistas para sus problemas económicos y sociales.

Según los especialistas americanos en temas cubanos, esta presunta tentativa de Fidel Castro de enterrar el hacha de guerra obedece a dos razones: en primer lugar, a las dificultades económicas porque está atravesando la is-

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la página siguiente.)

BERLIN: Está cerca la hora del "K" aconseja a FIDEL CASTRO

encuentro MOSCU-OCCIDENTE

(Viene de la página primera.)

firmadas, el plan mediador de Nehru consiste principalmente en cuatro puntos, que podrían sintetizarse así: uno, que Occidente permita el tratado de paz Kruschef-Ulbricht; dos, que Rusia garantice firmemente el acceso de Occidente a Berlín Oeste; tres, crear canales que aseguren un mayor contacto pacífico entre las dos Alemanias, y cuatro, imposición de medidas contra un incremento excesivo del poderío militar de Alemania occidental.

Debo subrayar, por último, que Inglaterra ha vivido estas últimas horas en un estado de alarma, motivado por el hecho de que miles de muchachos que acaban de cumplir su servicio militar han recibido una comunicación del Ministerio de la Guerra recordándoles que se hallan en situación de reservistas novatos y que, por tanto, deberán incorporarse a filas en cuanto se les reclame.

Las llamadas han llovido a los periódicos, a las oficinas de reclutamiento y al Ministerio de la Guerra. No existe, al parecer, motivo alguno de preocupación inmediata. Según un portavoz del Ministerio de la Guerra, no hay por el momento la menor intención de recurrir a llamamientos de este tipo. En cuanto a una movilización general, requeriría primeramente el visto bueno del Parlamento.

Conviene subrayar una vez más que Gran Bretaña está dispuesta a ir del brazo de sus aliados, con todas sus consecuencias, si estalla la guerra. Pero mientras esto llega o no llega, el Gobierno británico se inclina definitivamente y ostensiblemente mucho más del lado de las negociaciones diplomáticas que de las demostraciones de fuerza.

DECLARACIONES DEL GENERAL CLAY

BERLIN, 21.—El general Lucius B. Clay ha declarado que el cierre de las fronteras entre las zonas oriental y occidental de Alemania no debe ser cortapisa para las negociaciones en torno a Berlín, entre Oriente y Occidente. En el curso de una entrevista por Radio Europa Libre, el que fue gobernador militar norteamericano en Alemania durante el bloqueo de Berlín entre 1948 y 1949, ha dicho:

"Desde luego, cuanto haga cualquiera de los dos bandos, en au-

mento de las actuales tensiones, opondrá mayores dificultades a las negociaciones. No creo, sin embargo, que estas medidas representen, en sí, la crisis de Berlín."

Clay dijo que "era inevitable que el Gobierno comunista de Alemania oriental terminase por decidir el no permitir mayor afluencia de su población hacia Alemania occidental".

"Como tampoco Kruschef podrá evitar esta manifestación del mundo de que a todo aquel que se le permita escoger abandonará toda influencia comunista."

Clay afirmó que Berlín podría sobrevivir a otro bloqueo, mediante un nuevo "puente aéreo", aunque sería una grave equivocación depender por entero de tal "puente" como medio de evitar el bloqueo de Berlín.

El general, ahora retirado, acompañó al vicepresidente Lyndon B. Johnson a Alemania para demostrar el interés de los Estados Unidos en la actual situación de Berlín. (Efe.)

JOHNSON ABANDONA BERLIN

BERLIN, 21.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, ha salido de Berlín, por vía aérea, para Washington, después de una visita a la ciudad,

que duró treinta y cinco horas. Fue despedido por el gobernador de Berlín occidental, Willy Brandt.

El vicepresidente se entrevistó en Washington con el Presidente Kennedy para informarle sobre el problema de Berlín.

La entrevista se celebrará inmediatamente después de su llegada a la capital norteamericana.

En principio, la entrevista había sido concertada para celebrarse en Hyannis Port, pero Kennedy cambió de parecer a última hora y decidió recibir a Johnson en la Casa Blanca. (Efe.)

LIGERO RETRASO POR AVERIA

SHANNON (Irlanda), 21.—La rotura de una ventanilla en la cabina de mando del avión Boeing 707 en el que regresa a los Estados Unidos el vicepresidente Lyndon Johnson ha causado retraso en los planes de vuelo.

Mientras se instalaba una nueva ventanilla, proporcionada por la compañía TWA, Johnson desayunó y descansó un rato. (Efe.)

SHANNON (Irlanda), 21.—El avión de vicepresidente Johnson ha despegado de este aeropuerto a las 8,35 (hora española), con

destino a la base de la Fuerza Aérea de Otis. (Massachusetts).

En unas breves declaraciones en el aeropuerto de Shannon, Johnson dijo que la recepción de que ha sido objeto en Berlín era la mayor y la más entusiasta que se ha visto desde la liberación de Francia.

Agregó el vicepresidente norteamericano que su visita a Berlín había sido una misión de paz y que mucha gente se ha dado cuenta de que "deseamos hacer todo lo posible para proteger la paz".

Se cree saber que Johnson llegará a la base de Otis a las 15,10 (hora española), desde donde se trasladará a Washington para informar al Presidente Kennedy de su misión en Bonn y Berlín. (Efe.)

BERLIN, 21.—El doctor Konrad Adenauer, canciller de Alemania, visitará Berlín occidental mañana, martes, ha anunciado la agencia informativa alemana DPA.

El doctor Adenauer visitará el campamento de refugiados de Marienfelde, y luego realizará una gira por la zona fronteriza del sector, antes de emprender viaje de regreso a Bonn en la noche del mismo día. (Efe.)

NOTA SOVIETICA A OCCIDENTE

Rechaza categóricamente las protestas occidentales

LONDRES, 21.—En notas a las tres grandes potencias de Occidente, la U. R. S. S. ha rechazado en forma categórica las protestas de esas potencias contra el cierre de la frontera del Berlín oriental, según se anuncia en Moscú.

Las notas, entregadas anoche a las Embajadas francesa, británica y norteamericana en dicha capital, declaran carentes de fundamento las protestas contra la acción de la Alemania oriental, "que se limita a utilizar los derechos ordinarios de cualquier Estado soberano para la protección de sus intereses".

Las notas terminan con un llamamiento a las potencias occidentales a que firmen un tratado de paz con Alemania y resuelvan sobre esa base el problema de Berlín.

★ APOYO A PANKOW.—Las repetidas notas, idénticas las tres en su contenido, dicen que el Gobierno soviético comprende y apoya totalmente la acción de la Alemania oriental, "seguida para cortar el paso a la actividad subversiva llevada a efecto desde el Berlín Oeste contra la República Democrática alemana y los demás países socialistas". Después de afirmar que el Berlín Oeste es "un nido de aventureros, agentes a sueldo, terroristas y otros criminales al servicio del espionaje de todo el mundo imperialista", las notas dicen que es preciso tener un sentido del humor excepcionalmente grande para pretender que las actividades desplegadas en Berlín Oeste responden a las obligaciones tetrapartitas. Seguidamente acusan a Occidente de colaborar con la Alemania federal para hacer de Berlín Oeste "la base principal de ininterrumpidas actividades diversas de carácter económico". Después hacen referencia a las notas a la huida en masa de alemanes orientales a Occidente. Dicen que "organismos de la República federal dirigidos desde el Berlín Oeste por todo un ejército de reclutadores que utilizan el engaño, el fraude y el chantaje instigaron a parte de los residentes en la República Democrática alemana a huir a la Alemania occidental, donde se los obliga a alistarse en el Ejército o a trabajar para la industria bélica y a ingresar en diversas organizaciones subversivas."

★ ATAQUE A LA O. T. A. N. Acusan, seguidamente, a Occidente de complicidad en "actos impermisibles" de la República federal en Berlín Oeste" y afirman que aquél cambió ha largo tiempo sus obligaciones con arreglo al acuerdo tetrapartito por "los servicios que recibe de la Alemania occidental como miembro del bloque militar agresivo que es la O. T. A. N.", mientras que el programa tetrapartito para la renovación de la vida alemana sólo se ha aplicado en Alemania oriental.

★ INTERFERENCIA EN ASUNTOS INTERNOS.—Las notas afirman que las fronteras de cada Estado son asunto interno del mismo, por lo que cualquier medida relativa a ellas no requiere reconocimiento ni aprobación de los demás, y por lo que "todo intento de interferir las cuestiones interiores de la Alemania del Este carece de base y es improcedente".

Las notas aseguran que más de 50 instituciones del Gobierno federal están operando en Berlín Oeste e "interfiriendo los asuntos de la ciudad", y que el Parlamento federal tiene pretensiones ilícitas sobre el Berlín occidental.

★ DENUNCIA DE LOS ACUERDOS CUATRIpartitos.—También dicen que las referencias occidentales a los acuerdos cuatripartitos son improcedentes, porque éstos se concertaron para el período de la ocupación de Alemania y para los fines de la ocupación, pero que desde hace dieciséis años y medio han cambiado muchas cosas en este país, incluso su faz, con la aparición de dos Estados

independientes en su territorio, "en cuyos asuntos internos no tiene derecho nadie a intervenir".

★ MEDIDAS PROVISIONALES.—En fin, las notas declaran que si las medidas orientales de protección de las fronteras han creado "ciertos inconvenientes temporales a la población berlinesa", la responsabilidad de ello es imputable exclusivamente a las autoridades de ocupación y al Gobierno alemán occidental.

En conclusión, las notas soviéticas dicen que las medidas de Pankow son provisionales y que el concierto de un tratado de paz alemán y "la normalización de la situación de Berlín Oeste" sobre la base de ese tratado, no perjudicará los intereses de ninguna de las partes y si beneficiará a la paz y seguridad de todos los pueblos.

(Viene de la primera página.)

la, pues parece ser que, después de todo, la pérdida del mercado azucarero norteamericano es de esas que no admiten fácilmente piezas de recambio; y, en segundo lugar, porque Rusia se ha aconsejado a Fidel Castro que dulcifique su actitud ante los Estados Unidos y busque un "modus vivendi" con ellos. Siempre, según los especialistas en cuestión, este razonable consejo de Kruschef está motivado por la falta de entusiasmo que produce en los rusos la idea de tener que sostener a la economía cubana a fuerza de respiración artificial.

Hay indicios de que Brasil, Argentina, México y Chile encuentran aceptables las condiciones que Cuba propone a los Estados Unidos. "Che" Guevara, a su regreso de Uruguay, además de ser muy bien recibido en todas partes, fue condecorado por el propio Presidente, Janio Quadros, con la gran cruz de la Orden Nacional do Cruzeiro do Sul.

Esto no es exactamente lo que esperaba Washington. Lo que esperaba Washington es que la conferencia de Punta del Este subrayase de una manera ostensible la exclusión de Cuba, para, a renglón seguido, instrumentar una expresa condena del régimen cubano por la Organización de Estados Americanos, seguida quizá de un corte total de relaciones económicas con Cuba por parte de los países miembros. En vez de esto, los Estados Unidos se encontraron, en primer lugar, con una respuesta negativa a incluir en la Carta de Punta del Este nada que molestase a Cuba, y en segundo lugar, con una excelente disposición a bendecir una reconciliación entre La Habana y Washington, según los términos puestos por "Che" Guevara. Nadie en la capital federal ha disfrutado el desencanto producido por este inesperado giro de las tendencias.

Decíamos al principio de esta crónica que no había habido reacción oficial ni oficiosa en Washington ante las insinuaciones de "Che" Guevara. Pero nuestra opinión, casi universalmente compartida aquí, es la de que los Estados Unidos no se resignan a dar como un hecho consumado la revolución cubana, ni están dispuestos a aceptar como irremediable la presencia de un país socialista, vinculado a Rusia, en el continente americano. Las razones son muchas y pueden ustedes imaginárselas. Pero hay una que fue invocada por el mismo Dillon en Punta del Este cuando le hablaron de hacer las paces con Fi-

del Castro: la promesa solemnemente dada de ayudar a los miles de cubanos desterrados en los Estados Unidos a volver algún día a Cuba, pasando sobre el cadáver del fidelismo.

UN BARCO POR PRISIO. NEROS

NORFOLK (Virginia), 21.—El capitán de navío cubano que trasladó su barco a los Estados Unidos para poder solicitar asilo político conjuntamente con diez miembros de su tripulación, dice haber solicitado del Presidente Kennedy que no devuelva el barco inmediatamente al Gobierno de Fidel Castro.

Jorge Austin Navarro, de cuarenta y cinco años de edad, capitán del mercante "Bahía de Nipe", dice que escribió al Presidente indicándole que retenga el barco hasta que los familiares de cuantos han solicitado refugio en Norteamérica se hallen también a salvo.

"He pedido al Presidente esto—dijo en una conferencia de Prensa— por el bien de nuestras familias. Cuando llegamos a Norteamérica, comprendimos que teníamos familias en Cuba y tememos que el Gobierno cubano tome represalias."

Señaló el capitán Navarro que el mercante vale un millón de dólares y puede ser utilizado a cambio de la libertad de los familiares de los refugiados.

La esposa y tres hijos del capitán residen ya en Estados Unidos.

"He pedido al Presidente que retenga el barco por el bien de las familias de mis tripulantes."

HUELGA DEL HAMBRE DE LOS REFUGIADOS CUBANOS EN LAS EMBAJADAS

LA HABANA, 21.—La Embajada brasileña ha confirmado que 51 de los 121 cubanos refugiados en la Embajada se han declarado en huelga del hambre para protestar contra la demora del Gobierno de Cuba en concederles salvoconducto para abandonar el país.

Las informaciones en el sentido de que la huelga se ha extendido a otras Embajadas no han podido ser confirmadas aún. El número de cubanos que han buscado refugio en diversas Embajadas hispanoamericanas en La Habana se eleva a una cifra que oscila entre los 650 y los 900. (Efe.)

NOTICARIO DE HISPANOAMERICA

★ BRASIL: Quadros trata de obtener ayuda de la U. R. S. S.

El Presidente Janio Quadros, quejándose de que "otras fuentes" no conceden al Brasil ayuda bastante, trata de obtenerla de la Unión Soviética.

La oficina del Presidente ha publicado el texto de una carta enviada por Quadros al Presidente soviético, Leonid Brezhnev, y al jefe del Gobierno, Nikita Kruschef.

"Hemos recibido valiosa ayuda de otras fuentes, pero no en la proporción de nuestras necesidades o en proporción del aumento de nuestra propia capacidad de trabajo", dice Quadros.

Añade que "para Brasil es importante intensificar el comercio con la Unión Soviética. Tenemos algo que ofrecer y mucho que recibir".

El Presidente brasileño ha aceptado una invitación para visitar Rusia, pero no se ha fijado todavía la fecha de su viaje.

★ CUBA: Las raciones de alimentos son insuficientes

El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha hecho un llamamiento, en una reunión política de destacados dirigentes revolucionarios, para que todos los cubanos "corrijan las deficiencias" que han resultado de la escasez de víveres y otros artículos de primera necesidad en la isla, a pesar de los suministros recibidos de Rusia y de la China comunista.

La "convención" tuvo lugar en el teatro Chaplin, de La Habana, donde Castro dijo que "para que cada ciudadano pueda estar perfectamente enterado de los problemas y dificultades con las que se enfrenta la nación y las medidas que deban ser adoptadas para solucionarlos" hacia público el llamamiento.

Castro se hizo eco de la escasez de alimentos que padece Cuba en el discurso y prometió que el "Gobierno tomaría medidas correctivas".

Se ha establecido un sistema de racionamiento para la manteca de cerdo y la mantequilla, que empezó a regir desde primero de agosto; pero las amas de casa, desde hace tiempo, se han visto obligadas a buscar con dificultades y con "colas" sus provisiones de carne, volatería, pescado y legumbres.

★ ARGENTINA: Bomba contra la Embajada cubana

Dos bombas hicieron explosión ante la Embajada de Cuba y el domicilio de un tío de Ernesto "Che" Guevara, pero no causaron víctimas.

Una de ellas había sido colocada en un coche aparcado en la calle Renales, muy cerca de la casa del pariente del ministro de Economía cubano. El coche se incendió y se rompieron las ventanas de la casa en cuestión.

A los dos minutos de este incidente se produjo la explosión de la segunda bomba, arrojada desde un coche a la puerta de la Embajada cubana.

EN SESION EXTRAORDINARIA

Hoy, Asamblea General O. N. U. para tratar de Bizerta

★ Burguiba espera conocer la posición occidental para lanzarse o no al neutralismo

★ Túnez trata por todos los medios de conseguir el voto norteamericano



PARIS, 21. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Esta tarde, a las tres y media (hora española), se reunirá la Asamblea General de la O. N. U. en sesión extraordinaria, para tratar del problema de Bizerta. Esta es la tercera vez que el organismo internacional se reúne de modo extraordinario; las dos anteriores fueron para tratar de dos graves crisis de Palestina.

El grupo afroasiático ha preparado una moción especialmente moderada con el fin de asegurarse la mayor cantidad de votos.

De momento esta moción cuenta sólo con 24 de los 46 votos del grupo afroasiático mis-

mo, pero se cree que conseguirá fácilmente algunos de las repúblicas sudamericanas y del grupo neutralista. No obstante, parece más improbable que consiga la mayoría de dos tercios necesaria para que la proposición sea aceptada por la O. N. U.

Los diplomáticos tunecinos, que, como digo, han puesto particular interés en que su moción sea moderada, tratan por todos los medios de presionar cerca de Washington para conseguir el voto de los Estados Unidos. La última maniobra en este sentido ha sido la declaración de un portavoz oficial que advirtió ayer en Túnez que el Presidente Burguiba había recibido una invitación oficial para asistir a la reunión del bloque neutralista que se inaugurará el día 1 de septiembre en Belgrado. Burguiba, ha dicho el portavoz, presidirá personalmente la delegación de su país "si la evolución del problema de Bizerta no le impide hacerlo", lo que indica bien claramente que el combatiente supremo esperará a ver la posición occidental en la arena de la O. N. U. a la hora de Bizerta, para lanzarse o no lanzarse decididamente en los brazos que le tiende el neutralismo.

Después de los incidentes de la madrugada del sábado, en los que para evitar males mayores tunecinos y franceses dejaron a un

lado las armas automáticas y se apedrearon como los crios de los barrios, los dos contendientes siguen frente a frente en vigilancia en Bizerta, con montones de piedras al alcance de la mano, proyectiles que, de momento, no han creado problemas en la O. N. U., pero que puedan dar paso al empleo de armas más contundentes.

En Túnez, las últimas cuarenta y ocho horas han sido perfectamente tranquilas. El sábado por la tarde las manifestaciones masivas de las jornadas de la evacuación se desarrollaron en la mayor calma... En Túnez capital fueron presididas por Burguiba, que, con el orden de sus masas, ha querido sin duda dar una muestra de la educación cívica de sus gentes en las vísperas de la apertura de la sesión de la Asamblea General.

La tesis de los dos contendientes siguen inmutables. Túnez exige la evacuación inmediata de todas las fuerzas francesas del territorio. Francia aceptará únicamente la negociación sobre los incidentes del 19 de julio directamente entre París y Túnez y considera ilegal la convocatoria de la Asamblea General Extraordinaria, a la que, siguiendo ya una vieja costumbre crónica, cuando se trata de los problemas argelinos, la representación francesa no asistirá tampoco esta tarde.

Consumo y capitalización

CREEMOS que toda insistencia es poca en sostener que no puede sacrificarse la justicia tributaria a la capitalización. Todos estamos de acuerdo en que cuando hace falta hay que apretarse el cinturón, y en que los sacrificios lealmente aceptados pueden ser la base de la prosperidad futura. Pero es absurdo pretender que el cinturón se lo aprieten unos y la capitalización la hagan otros. Los sacrificios han de ser soportados entre todos, y si sobre alguien han de recaer más es sobre los que más pueden, y no al contrario. En el mismo sentido, creemos que la capitalización que surge del sacrificio de la nación ha de pertenecer a la nación y no a unos señores particulares.

Pero, además, es un error creer que la expansión, en régimen de mercado, puede hacerse sobre una restricción del consumo. El mecanismo ha de ser precisamente el contrario, y experiencias recientes lo demuestran. Como aportación al esclarecimiento de estas ideas, juzgamos de gran interés las siguientes consideraciones del estudio publicado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas sobre la economía española en la última década:

"En España nadie puede negar que, dado su escaso grado de capitalización, resulta obligado alentar fuertemente las inversiones reales, bien a cargo de la iniciativa privada, bien a cargo del propio Estado, cuando aquélla se muestra



reacia. No obstante, es evidente que tampoco se puede olvidar el consumo; hay que proteger al consumidor, sus trayéndole de lo que se suele llamar la "crisis del consumo", porque, en definitiva, es ciertamente el mismo consumo el que tira de la corriente de productos originada por las inversiones. Está fuera de toda duda que los consumidores actuales o en potencia son los que motivan con su demanda el nivel de inversiones. Pues bien, en la economía española es forzoso estimar las dos vertientes del problema, por ser

tan escasa la inversión como el consumo. En el mecanismo económico están tan ligadas las diversas piezas del mismo que en todo periodo de prosperidad la corriente de ahorro, a menudo incrementada por el crédito bancario, se gasta en bienes de producción. Por el contrario, en épocas de depresión, se reducen las inversiones en bienes de producción, haciendo descender a su vez la corriente de ingresos. Además, a causa de la baja del empleo, disminuye también la corriente de gastos y bienes de consumo, y, por consiguiente, los

ingresos acaban bajando todavía más.

"Podemos decir, con toda certeza, que los requerimientos del consumo pueden considerarse tan reales como los de las inversiones. El propósito de las inversiones del presente es el consumo futuro, por lo que hay que medir cuidadosamente hasta qué punto se pueden padecer hoy privaciones excesivas simplemente con las miras puestas en el incremento del consumo en años venideros."

Señalemos nosotros que los únicos países que, rebasado el capitalismo manchesteriano, han forzado una capitalización a costa del sacrificio, la miseria y la explotación de sus ciudadanos, han sido los países comunistas, en especial Rusia y China continental. Sus grandes realizaciones industriales están cimentadas sobre el trabajo forzado y el bajo nivel de vida. Resulta curioso que algunos financieros propugnen una política económica similar para facilitar las inversiones y, según aseguran, el futuro bienestar del pueblo.

Nosotros nos seguimos inclinando por el sistema, económicamente más razonable y único aceptable, desde un punto de vista moral, de hacer partícipe de los beneficios del desarrollo a los hombres que con su esfuerzo lo hacen posible, sin someterlos a unos aplazamientos que no se imponen los sectores más favorecidos. Idea que coincide plenamente con lo expuesto por Ullastres en su discurso de Bilbao.

Arena movediza

DIAS atrás, la BBC de Londres ofreció a sus oyentes la primera audición de una pieza de música moderna titulada "Móvil para percusión", original del hasta entonces desconocido compositor polaco Piotr Zec, un joven músico de veintidós años. Numerosos oyentes adictos a la música de antes de la guerra aguantaron el chaparrón de disonancias y de temeridades, sacrificando su oído a la curiosidad y al prurito de estar al corriente. Algunos, más sensibles, antes de enloquecer, giraron el botón. Los amantes de la música concreta acercaron la oreja al raudal dodecafonico, pero no tardaron en retirarla saturada de atonalismo ensordecedor.

Siguieron escuchando a prudente distancia. Desde luego, el polaco era un suicida. Boulez, a su lado, era Mozart. La "Intolleranza 1960", de Luigi Nono, que provocó un escándalo en el último festival de Venecia, era un villancico monjil al lado de aquel tremendo "Móvil para percusión". Algún especialista pudo captar remotas influencias de Weber, tal vez de Varese, pero en conjunto se podía decir que el joven músico polaco era estruendosamente original y decididamente interesante. El crítico musical del "Times" admitió una "impresionante riqueza de sonidos". En los estudios de la BBC empezaron a recibirse cartas pidiendo más detalles sobre el compositor, interesándose por la partitura, etc. Entonces, los encargados de la división de música no tuvieron más remedio que confesar la verdad. Los locutores Hans Keller y Susan Bradshaw habían pedido permiso para dar una broma a sus oyentes. El compositor polaco era un mito: lo habían inventado ellos, y la música la habían compuesto y ejecutado, ellos golpeando al azar todos los instrumentos que habían podido reunir en el estudio.

Un bromazo. Pero con mucha miga.

La feroz actitud del hombre de la calle ante ciertas obras de arte contemporáneas procede casi siempre del oscuro temor de que le estén tomando el pelo. Un comentario típico en el hall de la U. N. E. S. C. O., ante el gigantesco Picasso que lo preside, puede ser el de aquel francés de provincias que lo estaba mirando al mismo tiempo que yo: "Quelle blague!" Mi acompañante, una persona culta, tampoco se vió libre de la angustiosa sospecha: "¿Quieres decir que el viejo fauno no ha aprovechado la formidable ocasión que se le presentaba de chotearse de la Humanidad?" En realidad, con Picasso no hay problema. Si alguien tiene derecho a suscribir esa angustiosa duda es él. Todo hombre honrado puede quedar perplejo o indignarse ante alguno de sus cuadros. Pero cualquier ser humano ante quien se despliegue la inmensa aventura de Picasso a través de los tiempos coincidirá conmigo en que con Picasso no hay problema.

El verdadero problema lo plantean los genios hipotéticos que se ponen a hacer anti-pintura, anti-música o anti-teatro, sin haber demostrado, ni estar en disposición de demostrar, que pueden hacer pintura, música o teatro. Ante un genio de esta índole, la duda es plausible y la indignación es disculpable. Todavía queda gente que cree que el mejor modo de hacer anti-pintura es ponerse a trabajar de contable o, en último recurso, de albañil. ¿Han pensado alguna vez nuestros anti-pintores—se pregunta el ciudadano mosqueado—la cantidad de actos anti-pictóricos que ejecuta un albañil al cabo del día? Incluso, a veces, actos anti-pictóricos que parecen verdaderos "actos creativos", verdaderos Tapiés, sin ir más lejos...

Vayamos más lejos. Pero con precaución. Tenemos derecho a la precaución. Tenemos derecho a sospechar que nos están dando una broma. Y de esa precaución, de esa sospecha, de esa perplejidad, no debe deducirse necesariamente que somos retrasados mentales. La indignación tampoco está prohibida. Pero no es peligrosa. A veces se dan casos de agresiones salvajes a cuadros famosos. La "Venus del Espejo" fué apunhalada en Londres por no sé qué monstruo resentido. Costó mucho trabajo repararla. Con las obras abstractas no hay ese peligro. Supongamos que un ciudadano se enfada y clava su navaja en un cuadro de Millares. Pues muy bien. Contribuiría a la riqueza de la composición.

A todos nos pareció muy bien; por lo menos, a todos los que no pintamos ni anti-pintamos, nos pareció muy bien que le dieran a Tapiés el primer premio en el Carnegie International de Pittsburgh en 1958. La cosa premiada estaba hecha de yeso y arena. Poco después del concurso empezó a desprenderse la arena. Llamaron a un gran restaurador. "¿Qué quieren que haga yo aquí?"—dijo el restaurador, acostumbrado a reparar Tizianos y Rembrandts—. Esto más bien pertenece al gremio de la construcción. ¿Por qué no llaman a un yesero?" Lo que hicieron fué llamar al artista. El cuadro desapareció de la vista del público. ¿Por qué tanto escrupulo?, me preguntó yo. ¿Acaso el público iba a notar alguna rareza eventual en un cuadro tan sorprendente de por sí? Y, de haberlo notado, bien hubiera podido atribuirlo a un propósito deliberado del artista, a un ingrediente del hecho creativo. Y el público refractario a esa clase de hechos creativos lo mismo se hubiera enfadado con la arena firme que con la arena movediza.

Accesorariamente, en Norteamérica, un hecho creativo de esa índole, uno de esos hechos bien creativos, bien puros, bien desinteresados, puede valer, por ejemplo, seis mil dólares. Sobre todo si el comprador firma un papel haciendo cesión póstuma del hecho a alguna institución del Estado. En ese caso el hecho puede "valer" doce mil dólares, aunque el creador sólo cobre tres mil. El comprador libera aquella suma de las garras del fisco y, encima, queda como un mecenas. El artista gana prestigio y aumenta la cotización de sus hechos creativos. Y todos tan a gusto.

Como ve el lector, en todo esto hay mucha arena movediza y bien hace en pisar con tiento y en no precipitarse a cubrir sus paredes de "hechos creativos puros", aun en el caso de que haya algún creador puro tan modesto que todavía se cotice en pesetas.

De todas formas, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, bastión inexpugnable de la pintura abstracta, ha distribuido su programa para el año 1962. Le titula así: "Pintura actual americana: La Figura".

Ahora bien. ¿Llegaremos a 1962?

Esta simple pregunta expresa todo lo que es verdad, lo que no es broma, en el arte moderno. Esta simple pregunta justifica la pintura abstracta.

Manuel SAN MARTIN

Más sobre protección escolar

Ynunca nos parecerá bastante. Porque el problema constituye la raíz y la fuente de una larga serie problemática, en cuyo entramado crece ese problema enorme y entrañable que es España. Por eso volvemos sobre el tema, repitiendo esta afirmación fundamental: la primera riqueza natural con que cuentan los pueblos es el hombre mismo. Potenciarle, pues, poniendo a su alcance los instrumentos culturales necesarios para su desarrollo justo, equivale a garantizar la vena creadora del pueblo. Y constituye, por otra parte, un imperativo de justicia que no puede eludirse en nombre de principio alguno.

Hoy vamos a hablar de una iniciativa interesante. Hace unos días, equipos móviles de la Comisaría de Extensión Cultural recorrieron los barrios extremos de Madrid divulgando la convocatoria de becas para enseñanza media y enseñanza profesional industrial, que tan ampliamente fueron publicadas en toda la Prensa nacional. Siempre hemos creído que las campañas de protección escolar no llegaban a gran número de núcleos sociales a los que servirían eficazmente. La Comisaría de Protección Escolar, depositaria de una tarea difícil que desarrolla con gran eficacia y con muy pocos medios, lanza cada año numerosos boletines, folletos y carteles, muy bien hechos, que con la ayuda del centro seista GUA son distribuidos en toda España. Pero de labios del propio comisario de Protección Escolar tuvimos ocasión de escuchar en el último Consejo Representativo del S. E. U., la noticia de que la convocatoria del curso anterior no había sido cubierta de solicitudes en su totalidad, lo cual es inexplicable si se compara con las necesidades reales de nuestra patria. Es lo cierto que en pueblos muy cercanos a la capital y perfectamente comunicados con la misma se desconoce la existencia de las becas. Es posible que no tanto por falta de información como por falta de "clima", de efusión colectiva, de interés. Pero en esto influyen las campañas locales, que no existen en muchísimos lugares, y el hecho de que la publicidad se hace de una manera, en general, mecánica, y siempre depende del grado de ilusión de los más responsables. Recorrer pueblos y barriadas, hablar con la gente, movilizar los ánimos, convencer y documentar, es tarea que podría ser llevada a cabo con la colaboración por voluntarios. Estamos seguros de que millares de estudiantes españoles se

prestarían gustosamente para una labor así, y no sólo para divulgar la existencia de las becas, sino también para punzar en el sistema nervioso de la nación, dando qué pensar a los despreocupados e incitando a los grupos sociales con posibilidades a participar en la tarea protectora, que no interesa tan sólo al Estado, sino, y fundamentalmente, a la sociedad toda, que será la que se beneficie cuando las campañas empiecen a dar resultados, y que se daña cuando permite que la injusticia y la falta de visión amplia impidan un desarrollo rápido y fuerte de nuestro índice profesional y cultural



PENSIONES

La repercusión desfavorable que en la economía del personal jubilado o retirado tiene la elevación normal del coste de la vida, agravada cuando por circunstancias excepcionales hay una subida en flecha de los precios, nos ha movido a sostener en estas páginas una campaña en favor de la adopción de un sistema de pensiones más racional que no dependa de algo tan fortuito como la fecha en que se alcanza una edad determinada o se produce el derecho a una pensión, sino que esté íntimamente relacionado con el coste real de la vida e incluso con la elevación del nivel medio de vida en el país. En esta campaña hemos encontrado una costante y entusiasta adhesión de los lectores, lo que pone de manifiesto la inquietud que despierta en amplias capas de nuestra sociedad, igual de funcionarios que de empleados o trabajadores manuales, la posible inadaptación entre las pensiones de retiro y el coste real de la vida.

Nuestra campaña terminó con la glosa de dos declaraciones satisfactorias: una del ministro de Hacienda, que, a la vez que hacía pública la elevación de las pensiones mínimas, anunciaba la iniciación de estudios encaminados a resolver de forma definitiva la situación de las clases pasivas, y otra, del presidente del Instituto Nacional de Previsión, anunciando que, para seguir la línea señalada por el Estado, se procedería a actualizar igualmente las pensiones pagadas por dicho Instituto.

Hoy queremos recoger una disposición oficial que señala un paso adelante en este camino de mejora del sistema de pensiones. En el artículo 30 del decreto del Ministerio de

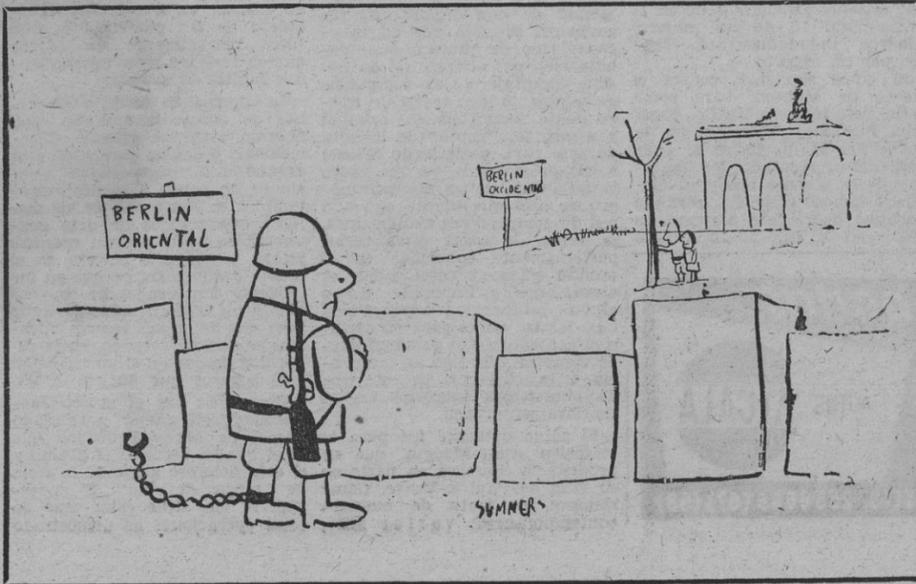
Trabajo de abril último, por el que se organiza el aseguramiento de las enfermedades profesionales y la Obra de Grandes Inválidos y Huérfanos de Fallecidos por Accidente de Trabajo o Enfermedad Profesional, se dispone:

"Las pensiones de los incapacitados permanentes por accidentes de trabajo o enfermedad profesional, así como las rentas asignadas a los derechohabientes de los fallecidos por causa de trabajo, se revalorizarán cuando sea conveniente por el Ministerio de Trabajo, previa propuesta del

"Fondo Compensador del Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales".

El aumento que para dichas pensiones se establezca se procurará guardar relación con los índices de coste de vida en la fecha en que se disponga el mismo."

Creemos que este es el camino. Y que una norma similar a la adoptada, con tan acertado criterio en este caso, debe ser aplicada a las restantes pensiones, igual a las del Estado que a las de las instituciones laborales.



En los mapas del Iraq, Kuwait está ya anexionado



EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—Ya están terminando de editarse los libros de geografía que los niños del Iraq deberán estudiar en el próximo curso.

Kuwait figura en los mapas enclavado dentro de las fronteras del Iraq. Tan sencillísima operación, realizada con el auxilio de la tinta china y de los fotogramas iraquianos, no ha hecho todavía cambiar de manos los pozos petrolíferos de Kuwait.

¿Cuál es la situación de Kuwait, cerca de dos meses después de la crisis que puso en conmoción el Oriente Medio? No muy diferente de la de los primeros días de la crisis.

La amenaza no ha disminuido: todo lo contrario. Kassem acaba de declarar una vez más que: "Si, querremos liberar a Kuwait, y si se prefiere la palabra anexión, anexionaremos Kuwait por la Fuerza, a pesar de sus tumultos".

Tal versión, con mayúscula en la palabra "fuerza", ha renovado la perplejidad de los kuwaitianos. Por una parte, Kuwait es ahora miembro de la Liga Árabe, a pesar de la resistencia del Iraq que nunca ha aceptado su admisión.

La Liga Árabe cuenta hoy con un nuevo asociado: Kuwait. Pero al entrar Kuwait por una puerta, Iraq salía simbólicamente por otra. Por una decisión del Gobierno del Iraq, a la cual no se ha dado publicidad, aunque se sabe que ha sido presentada a los representantes de los Estados árabes en Bagdad, el Iraq se desentiende de sus obligaciones con respecto a la Liga Árabe, al menos hasta que la Liga dé un curso favorable a la demanda iraquiana de excluir a Kuwait de la asociación.

Sin embargo, no es eso lo que atormenta en estos momentos a los kuwaitianos, sino las vistosas decisiones de la Liga, seguidas de meticulosos viajes de comités y comisiones, banquetes, discursos, apretones de manos, declaraciones marciales y estudios técnicos.

La Liga Árabe aprobó hace más de un mes el envío de fuerzas árabes a Kuwait, para reemplazar a las tropas británicas. Desde entonces es todo un poema el seguir día a día los titulares de los periódicos árabes: "Los países árabes enviarán tropas a Kuwait." "Los ingleses se retirarán de Kuwait." "Los ingleses, reemplazados por tropas árabes." "El jefe de Kuwait ordena la retirada de los ingleses." "Una misión militar de la Liga Árabe sale hoy para estudiar el emplazamiento de las tropas árabes." "El secretario de la Liga Árabe firma un acuerdo con el jefe para la llegada de tropas", etcétera.

Pasaron los días y las semanas. Aparte de la misión militar que acudió a Kuwait para estudiar el emplazamiento de las tropas, y que regresó contentísima para ponerse al trabajo y elaborar una carga de papel mecanografiado, ningún soldado árabe ha llegado aún a Kuwait. Agotado ya el tema, que sirvió por mucho tiempo de divisa ("los ingleses deben retirarse inmediata-

Mientras, los kuwaitianos desconfían de la Liga Árabe, que sigue planeando el envío de tropas al emirato

Iraq "olvida" sus obligaciones con la Liga hasta que de ésta no sea expulsado Kuwait

mente de Kuwait"), los anuncios de envío de tropas árabes van reduciéndose de proporción: "Todos los países árabes van a enviar fuerzas de Policía árabe." "Los países árabes enviarán tropas simbólicas." "No se sabe cuántos soldados árabes irán a Kuwait."

Las últimas declaraciones de la Liga Árabe anuncian que antes del día 1 de septiembre se habrán enviado contingentes de tropas "de una amplitud suficiente para impedir toda amenaza".

Pero los kuwaitianos están ya resignados al estado actual de

cosas, que, como todas las cosas provisionales, amenaza convertirse en definitiva, al menos por un largo periodo.

Y los británicos, a los que bastó pocas horas para entrar en tromba hasta las fronteras del Iraq, siguen esperando con filosofía, siguen alimentándose con el pan y la sal simbólicos de la hospitalidad kuwaitiana y se preparan en los areales para pasar un invierno confortable, que les compense de los 52 grados de infierno que han venido sopor-

ando. La moraleja de todo esto

es que la espectacular y brillantísima lentitud demostrada hasta ahora por la Liga Árabe hará peligrar, en el caso de que se prolongue, la admisión de Kuwait a las Naciones Unidas. En efecto, la U. R. S. S. declaró que mientras existan tropas británicas en Kuwait se opondrá a su ingreso en la O. N. U. En la agenda del próximo septiembre de las Naciones Unidas figura el estudio de la admisión de Kuwait. Y Kuwait, a pesar de sus desesperadas alabanzas a la Liga Árabe, no quiere dejar desguarnecidas sus fronteras, con británicos o con quien sea.

COSTA AZUL SEIS COLECCIONES DE OBRAS DE ARTE, DESVALIJADAS EN AÑO Y MEDIO



PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—En año y medio, seis golpes de una audacia increíble han desvalijado en la Costa Azul otras tantas colecciones de obras de arte—con preferencia pintura moderna—, cuyo valor es imposible de calcular. La última ha sido el robo de ocho cuadros de la Exposición Cezanne, en el museo de Aix-en-Provence, entre ellos el famoso "Jugador de cartas", joya del Museo de los Impresionistas de París, perteneciente a los fondos del Museo de Louvre.

El primer golpe de esta serie de audacias tuvo como botín parte de la extraordinaria colección de pintura moderna conocida con el nombre de "colección Wakefield-Mori", que cuenta con una parte interesantísima de obras de la Escuela de París, colección que en estos momentos es propiedad del coleccionista francés Drouant, propietario de la famosa galería de arte parisiense. Fue la noche del 30 al 31 de junio del año pasado cuando desaparecieron de la villa que el señor Drouant tiene en la Costa Azul 16 de los mejores cuadros, indudablemente elegidos por un experto.

El golpe siguiente, contra el museo de Menton, tuvo como botín siete telas de Utrillo, Soutine, Picasso y Vlaminck. En la noche del 31 de marzo al 1 de abril del año pasado, los gangsters de la pintura moderna dieron el famoso golpe del albergue Colombe d'Or. Este albergue es propiedad del hijo de un antiguo

propietario de restaurantes de París, íntimo amigo de todos los maestros de la Escuela de París, cuya amistad le permitió tener una de las mejores colecciones de pintura moderna de Francia. Picasso, Modigliani, Soutine, Chagall, Vlaminck, Utrillo, Dubuffete, etc. El hijo y heredero ha montado en la Costa Azul uno de los albergues más interesantes de Francia, donde cuelga su espléndida colección y donde se dan cita en la costa todos los millonarios intelectuales de Francia, escritores, políticos, artistas, editores, etc. Una especie de café Gijón a escala de superlujo. En una noche desaparecieron 20 de los cuadros de la colección, también elegidos entre todos por un verdadero conocedor. La historia del robo de los cuadros de la Colombe d'Or fue folletinesca y dramática y terminó costando la vida a uno de los personajes más ricos e influyentes del hampa de Marsella, que murió asesinado en su fabulosa villa sobre el Mediterráneo. Misteriosamente, 19 de los 20 cuadros han sido devueltos después de una serie de arreglos de cuentas y de "razias" entre el hampa del Midi.

Con la devolución de los cuadros de la Colombe d'Or comenzó ya a hablarse de la posibilidad de una organización de gangsters dirigida por un conocedor fino de pintura que trabaja bien por el fruto de un posible chantaje a las compañías de seguros, o bien según un nuevo delito increíblemente original y astuto: el "rapto" de la obra de arte para pedir luego rescate a sus propietarios, ya que, salvo la existencia de un mercado negro de arte que cuente con una red de compradores clandestinos, la venta de todas estas obras, perfectamente conocidas en el mundo entero y catalogadas, es absolutamente imposible. Sólo algún millonario dispuesto a guardar las obras para su exclusiva contemplación personal puede comprar este tipo de mercancía, y la existencia de este tipo de entusiastas solitarios no es excesivamente fácil.

El golpe siguiente fué para la colección Aime-Maeght, que su propietario conserva en parte en su villa de Paul-le-Vence. Como siempre, se trata de nuestros contemporáneos: Yariqa Miró,

Chagall, Matisse, Picasso, valorados en varios millones de francos.

El último robo ha sido impresionante. El 17 de julio pasado el museo de la Anunziata, tan conocido de todos los "snobs" que veranean en Saint-Tropez (pronunciado simplemente "sentrop", para estar a la moda), fué desvalijado casi totalmente en una noche. Cincuenta y siete cuadros Bonnard, Matisse, Dufy, Miró, Utrillo, etc., etc., han desaparecido sin dejar rastro. Varios millonarios amigos de la Costa Azul han ofrecido ya a los ladrones una buena recompensa si devuelven el botín, bajo promesa de discreción absoluta cerca de la Policía, lo que hace creer con más firmeza en la existencia del "rapto" de obras de arte, menos peligroso que el del niño Peugeot, menos arriesgado frente a la ley, más fácil de trasladar de una parte a otra y, sobre todo, infinitamente más cómodo de llevar a efecto, porque el relato de toda esta serie de robos ha dejado bien al descubierto lo indefensas que se quedan las obras de arte en los museos y en las colecciones particulares.

Son muy raros los museos que cuentan con una vigilancia de noche apropiada, con un sistema de alarma seguro, o con cualquiera de las precauciones que toma normalmente un joyero que en realidad tiene mucho menos capital en su casa.

La alarma en torno a los robos de obras de arte ha sido enorme entre los grandes coleccionistas y nos ha permitido este verano—¡oh, inesperadas relaciones de causa a efecto!—contemplar en París una de las mejores exposiciones de arte contemporáneo que podrán reunirse jamás, y que está abierta en el museo Jacquemart porque su inteligente conservador ha convenido a los coleccionistas de París para que dejen sus tesoros mientras se van de veraneo, en la seguridad de que en el museo están más seguros que en sus casas.

Esperemos que el museo Jacquemart esté mejor guardado que el de Aix-en-Provence, que es el que ha recibido el último y el más doloroso golpe de la serie de "raptos de arte". El superexperto que debe estar tras de estas operaciones ha demostrado

AUMENTA LA CURIOSIDAD POR LO ESPAÑOL

Oradores del más dispar origen disertan a diario sobre este tema



Los ladrones gustan de la pintura moderna

La Policía cree en un chantaje a las compañías de seguros o en un nuevo delito: rapto para pedir rescate

que entiene de arte. Ocho de los cuadros de la exposición Cezanne, venidos de todos los museos y de todas las colecciones del mundo, han desaparecido, entre ellos, como he dicho, "Los jugadores de cartas", cuyo vacío se hace sentir dolorosamente en la gran sala central del segundo piso del museo de Impresionistas, allí, en aquel rincón discreto casi con luz de taberna de pueblo, donde tantas horas apacebles han pasado junto al balcón que los asomaba, entre carta y carta, a la luz tierna del jardín de las Tullerías.

¿Raptados? ¿Vendidos? ¿Motivo de chantaje a la compañía austriaca de seguros que los había asegurado? Esperemos que el inteligente conocedor que sin duda está tras de estos golpes sea además un inteligente amante de arte y nos devuelva pronto "Los jugadores de cartas" a su rincón, entre un Renoir y un Manet, que es su sitio.

TECNICO PROYECTISTA DIPLOMADO AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCION, REFRIGERACION con oficinas y vehiculo propio en SEVILLA, solicita la DELEGACION PARA EL SUR DE ESPAÑA de empresa de la especialidad. Mucha práctica y relaciones. A solicitud enviaré "curriculum vitae". Escribir a Av. de la Raza. (Edif. Elcano. Puerta G, departamento 11)

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—El hispanismo está un poco de moda. No pasa semana sin que, en las innumerables conferencias que se pronuncian en esta ciudad, el tema de España sea tratado por los oradores del más dispar origen y condición. No es que haya "fiebre" de hispanismo. No. Lo que existe es curiosidad de lo español y, cuando alguien saca esa curiosidad—intelectual, artística, económica, o turística—entonces trata de contarla y se sube a una tribuna, para desgranar, con mayor o menor fortuna, lo que cree haber aprisionado. Entre la maraña de temas ocupan lugar preferente el turismo y el literario. En el primero de los casos, puedo dar fe de que algunos que visitaron recientemente España volvieron fascinados por su orden, su progreso, su limpieza, su alegría y, en suma, porque España no es un "encierro" de fanáticos sanguinarios, donde únicamente la gente piensa en los toros, la pandereta y las castañuelas; porque es el país más barato de Europa, donde se puede ir y venir sin "corritinas", y porque, naturalmente, España no es como la "cuentan" ciertos corresponsales—y no corresponsales resentidos—, sino como "es", con sus defectos y virtudes.

El tema más saliente de estos días en torno del hispanismo estuvo a cargo de Marcel Bataillon, el intelectual francés que pronunció una serie de conferencias sobre temas eruditos de la literatura española. Sin duda, hablar en la Argentina de hispanismo es un poco aquello de llevar agua al río. Nunca está de más, empero, que un intelectual de origen no hispánico, trate con pasión nuestra temática. "España—dijo él—fué para nosotros una constante fuente de inspiración", de la cual no todos nuestros colaterales sanguineos son—hay que reconocerlo—ardorosamente apasionados. Por eso, cuando los hispanistas de otro origen vienen a sembrar por América, requieren especial atención. Los diarios argentinos acogieron al señor Bataillon con marcada cordialidad. Y él habló con entrañable simpatía del auge que el hispanismo va alcanzando en el mundo, en diversas manifestaciones. Acotó que la "enseñanza del español es una disciplina universitaria generalizada en Francia".

Sus conferencias versaron sobre la labor de nuestros clásicos, principalmente, y él aclaró, en forma reiterada, que "es muy difícil disociar lo español de los hispanoamericanos", tesis que viene a ratificar una realidad muy conocida y que, en este caso, lleva su valor en función de quien la expuso. "La Celestina", "El Quijote", "El padre Las Casas", y una amplia selección de temas españoles fueron tratados por el conferenciante, quien aludió incluso a la labor de escritores contemporáneos, como Blasco Ibáñez, Baroja, Valle-Inclán y otros. Al lado de ellos, Marcel Bataillon incluyó varias obras cumbres de lengua española, escritas por americanos: "Martín Fierro", "Don Segundo Sombrero", "Facundo", "Doña Barbara", etc., fueron otros tantos títulos que él citó como expresiones hispánicas conocidas en su patria. El hispanista francés habló en diversas tribunas universitarias. Después de su ciclo, estos días se acaba de anunciar la llegada de Laín Entralgo, invitado por la Institución Cultural Española, para pronunciar un cursillo. Huelga decir que el anuncio ha merecido también la mayor atención.

JOHNSON, EN BERLIN: «NO NOS SEPARARÁN NI LAS TRETAS ROJAS NI SUS AMENAZAS»

"LA TIRANIA TIENE CONTADOS SUS DIAS" RUSK: "NO SEREMOS BARRIDOS DE BERLIN"

BERLIN, 21. — El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, ha manifestado, en el curso de una cena que le fué ofrecida en el Ayuntamiento de Berlín Oeste, que los lazos de amistad entre Alemania occidental y Norteamérica sobrevivirán a la actual crisis de Berlín y conducirán a un futuro mejor.

"Nuestra causa—dijo—es una causa justa."
En un brindis por la población del Berlín occidental y por el Presidente de la República Federal Alemana, Heinrich Lübke, Johnson dijo que las poblaciones de Estados Unidos y de Alemania occidental permanecen unidas, "codo con codo", como hermanos.

★ "SIN AUTODETERMINACION, NO HABRÁ ACUERDO". En una declaración distribuida en esta capital, en relación con sus conversaciones con el canciller Adenauer en Bonn, el vicepresidente Johnson dice que "los puntos de vista del Presidente Kennedy y del jefe del Gobierno alemán sobre la situación mundial se encuentran en completo acuerdo". Añade que ha dejado convencido a Adenauer del "fundamental" acuerdo existente entre Estados Unidos y Alemania occidental sobre "el probable curso de la actual crisis, así como sobre las medidas que deben ser tomadas para enfrentarse con ella".

En la misma declaración entregada a los periodistas en Berlín, el vicepresidente norteamericano dice también: "He asegurado al canciller que un satisfactorio y duradero acuerdo sobre la cuestión de Berlín solamente será conseguido cuando el Gobierno soviético deje de negar al pueblo alemán, incluidos los habitantes del propio Berlín, su natural derecho a la autodeterminación."

★ "NO SOMOS BELIGERANTES, PERO NO NOS ASUSTAMOS". — El vicepresidente Johnson ha dicho a los concejales del Ayuntamiento de Berlín que "el Presidente Kennedy ha incrementado nuestro Ejército, nuestra Armada, nuestra Aviación; ha puesto más buques en mar y bajo el mar y más aviones en el aire; ha pedido a nuestros jóvenes que dejen sus estudios para servir más tiempo en las fuerzas armadas; ha llamado a filas a la Guardia Nacional y a otras reservas". "Nosotros—agregó—, y con nosotros, nuestros aliados, no queremos ser beligerantes, pero tampoco pensamos asustarnos."

"Cuando las autoridades comunistas y sus mercenarios se felicitan de haber cortado la corriente de hombres, mujeres y niños que no podían permanecer más tiempo en la Alemania roja y que venían al Berlín occidental incluso a costa de abandonar sus hogares, sus lugares familiares y todo lo que habían creado, lo que ellos aseguran que es una victoria constituye realmente el mayor de sus fracasos."

★ "LA TIRANIA TIENE CONTADOS SUS DIAS". — Más de ciento veinte mil personas se habían reunido frente al edificio del Ayuntamiento cuando llegaron a su puerta el vicepresidente Johnson, el general Clay y el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, que habían tardado cincuenta minutos desde el aeropuerto. La multitud, que se había mantenido tranquila bajo la lluvia, que no ha dejado de caer durante toda la tarde, rompió en gritos y aplausos a la llegada de Johnson y sus acompañantes.

Entre las pancartas que aparecían frente al Ayuntamiento, en varias se leía la palabra "freiheit" (libertad), mientras en otra se pedía a Johnson que visite Berlín oriental y en otra más podía leerse: "Los cobardes gritan; los amigos actúan."

Willy Brandt tuvo que empezar a hablar varias veces hasta que, por fin, consiguió que la multitud se acallase y pudo hacerse oír. "El miércoles—dijo entre otras cosas—, cientos de miles de berlineses nos reunimos aquí e hicimos un llamamiento al mundo. Hoy—agregó, entre frenéticos aplausos de la muchedumbre— los norteamericanos han venido a reafirmar sus promesas."

El vicepresidente Johnson subió entonces a la pequeña tribuna, desde la cual la radio y

la televisión estaban difundiendo los discursos a toda Alemania. "Yo he venido a decir al pueblo de Berlín que no pierda su valor, porque, aunque la tiranía pueda prevalecer en un momento dado, están contados sus días. Yo quiero también decir a los hombres y mujeres de todas partes lo que el Presidente Kennedy dijo a mis compatriotas: con vuestra ayuda y con la ayuda de los otros hombres y mujeres, las crisis pueden ser resueltas, la libertad puede prevalecer y la paz puede hacerse duradera."

★ "NO NOS SEPARARÁN NI LAS TRETAS ROJAS NI SUS AMENAZAS". — A su llegada al aeropuerto del Berlín occidental, el vicepresidente de Estados Unidos, Lyndon Johnson—que hace el viaje acompañado por el general retirado Lucius D. Clay, antiguo comandante norteamericano en Berlín—, fué recibido por el alcalde-gobernador, Willy Brandt; ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Brentano; jefe de la misión norteamericana en Berlín, Alan B. Lightner; representantes de las tres comandancias aliadas en esta capital y diversas personalidades representativas del Berlín occidental.

En un discurso pronunciado en el mismo aeropuerto, y que ha sido difundido por radio y televisión de forma que pudiera ser escuchado en las dos Alemanias, el vicepresidente Johnson dijo, entre otras cosas, que el Berlín occidental "continuará siendo la fortaleza de la libertad porque es el hogar de la valentía". "Permaneciendo unidos y trabajando unidos—agregó—, vosotros prevaleceréis frente a todos los peligros."

Puso de relieve que, como muestra de las intenciones norteamericanas, "nuevas fuerzas norteamericanas se encuentran camino de Berlín para unirse aquí con vosotros". Dirigiéndose en todo momento a los berlineses occidentales, Johnson agregó: "Vuestra valiente ciudad se ha convertido en símbolo e inspiración para todo el mundo libre. Divididos, nunca habéis desmayado; amenazados, nunca habéis vacilado; retados, nunca os habéis sentido débiles. Hoy, en un nuevo momento de crisis, vuestro valor nos trae esperanzas a todos los que amamos la libertad y constituye una masiva y muy estática barrera frente a las ambiciones de los tiranos."

El vicepresidente norteamericano puso de relieve que las barreras levantadas por los comunistas significan que la población del Berlín oriental "ha sido sometida a un estado de esclavitud que viola los más elementales derechos de los hombres". "Los comunistas han dividido Berlín, pero nos han unido incluso más fuertemente que antes, y no nos separaremos ni por las tretas rojas ni por sus amenazas. Esta es la promesa que yo os traigo de Estados Unidos", terminó diciendo Johnson.

★ RESUMEN DE LA VISITA. — Ha dado la bienvenida al contingente de 1.500 soldados norteamericanos que han sido enviados a reforzar la guarnición occidental de Berlín como respuesta práctica a la clausura por parte del régimen satélite de la Alemania oriental de la frontera del Berlín Este para evitar la continua escapada de refugiados hacia el sector occidental.

— Entregó al alcalde-gobernador del Berlín Oeste de una respuesta de Kennedy a las cartas del burgomaestre berlinés, en las que Willy Brandt pedía "acción política, y no palabras". Funcionarios norteamericanos han manifestado que Willy Brandt se encuentra muy complacido por el mensaje confidencial del Presidente norteamericano, y concretamente Johnson ha puesto de relieve ante los periodistas que Brant y él "habían llegado a una unidad (de criterio) y a un acuerdo".

— Por otra parte, Lyndon Johnson ha podido pulsar por sí mismo las escenas de emoción entre los millares de alemanes refugiados del Este que llenan el centro de Marienfelde cuando él hizo una visita a este campo.

En resumen, la visita del vicepresidente norteamericano a Berlín puede calificarse de inmenso éxito.

Johnson ha podido verificar por sí mismo los "frutos de la

democracia en el Berlín occidental y en Bonn", según propia declaración.

★ PENETRAN EN BERLIN ESTE. — Dos distinguidos miembros del séquito del vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, han penetrado por poco tiempo en el amurallado Berlín Este, y a su regreso a la zona occidental han calificado el sector comunista de "campamento armado".

Uno de los acompañantes de Johnson es el general retirado Lucius D. Clay, que fué gobernador militar del sector norteamericano de la capital de Prusia durante el bloqueo soviético de la ciudad en el período 1948-49, ha manifestado a los periodistas que los soldados que él ha visto en la zona roja de la ciudad le recuerdan a las escenas que contempló al final de la segunda guerra mundial.

El otro miembro del séquito del vicepresidente que ha hecho manifestaciones acerca de su "gira" al sector comunista es Charles A. Böhl, que se internó en la zona comunista en el automóvil del mayor general Albert Watson, comandante en jefe de las fuerzas militares norteamericanas en Berlín. Este ha declarado que "ha encontrado allí (en el sector rojo) una atmósfera de depresión y opresión".

★ "MENSAJE DE CONFIANZA Y AMISTAD" (VON BRENTANO). — El discurso del vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson, ante el Parlamento de Berlín occidental, ha sido definido por el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, doctor Von Brentano, como "mensaje de confianza y amistad".

El doctor Von Brentano comenzó dando las gracias a Lyndon Johnson por sus "valerosas palabras", y añadió que Alemania no sólo toma nota de este mensaje, sino que también recordará las obligaciones que se ha impuesto. "El pueblo alemán—subrayó Von Brentano—ha elegido su lugar definitivo: éste es al lado del mundo libre."

El ministro alemán agregó que "ninguna amenaza ni seducción nos moverá de este lugar".

★ ADENAUER QUIERE NEGOCIAR. — El doctor Adenauer, en una alocución transmitida por radio y televisión, ha hablado de nuevo en favor de las negociaciones con la Unión Soviética.

También ha hecho un llamamiento al pueblo alemán para que confíe en los aliados occidentales y en Estados Unidos.

El canciller dijo que sus conversaciones con el vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson, han sido "importantes y valiosas para el Berlín oriental, para el Berlín occidental, para la zona (soviética) y para nuestra tierra alemana por entero".

Repitió su oposición a las peticiones soviéticas de hacer del Berlín occidental una "ciudad libre" y de que se reconozca a la Alemania oriental.

Dijo que en la situación mundial actual, "extremadamente tensa", el factor decisivo era el desarrollo de las armas nucleares, capaces de destruir el mundo en poco tiempo.

"Uno debe intentar resolver las cuestiones mediante la negociación, en lugar de llegar a una guerra sin vencedores ni vencidos. Nosotros no queremos la guerra, por eso debemos y queremos negociar con la Rusia soviética", agregó.

Después de referirse a los que han pedido una acción por parte de Occidente, el canciller dijo que el pueblo alemán debe esperar con calma y con las filas apretadas.

"Una crisis de confianza en los pueblos de Occidente—añadió—, un desacuerdo con Estados Unidos, debilitaría grandemente el bloque occidental ante el bloque oriental..."

"No mostremos infundado recelo, sino confianza en nuestros aliados, como ellos confían en nosotros—siguió diciendo—. La alianza con el mundo libre nos ha dado hasta ahora seguridad y libertad."

Terminó diciendo que la autodeterminación seguía una marcha victoriosa en todo el mundo y que no se detendría en Alemania. "La autodeterminación y la libertad ganarán si no abandonamos nuestros esfuerzos", dijo.

★ "NO SEREMOS BARRIDOS DE BERLIN" (RUSK). — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha manifestado, en el curso de una entrevista que se le hizo ante las cámaras de la

televisión, que: "Nosotros no seremos barridos del Berlín Oeste."

El secretario de Estado apareció en un programa especial de la televisión americana titulado "Cita con la Prensa", y dijo asimismo que la crisis de Berlín iría a las Naciones Unidas si se convirtiese en una "profunda crisis". "Pero—agregó Rusk—no debo suponer que Occidente recurra a las Naciones Unidas por ahora, ya que la Organización, si fuese preciso, apelaría a las potencias directamente relacionadas con el problema."

Ante una pregunta, Dean Rusk manifestó categóricamente:

"Esperemos que se lleven a cabo negociaciones con la Unión Soviética durante este año. Justo cuando y donde sea determinado por los Gobiernos correspondientes—añadió—, incluido el de la Unión Soviética; pero las negociaciones—afirmó—, finalmente tendrán lugar."

JUBILOSA RECEPCION DE LOS REFUERZOS. — Los berlineses occidentales arrojaron flores, prorrumpieron en gritos de júbilo e hicieron sonar constantemente las bocinas de sus vehículos para demostrar su entusiasmo por la llegada de los 1.500 soldados que vienen a reforzar a las fuerzas norteamericanas estacionadas en Berlín y que han llegado a la ciudad después de atravesar casi toda Alemania oriental.

Como contraste, 18 transportes blindados de tropas británicas y 16 vehículos de exploración fueron desembarcados de un tren, a la llegada a la estación de Spandau, en Berlín occidental, pasando de la operación casi inadvertida.

Los británicos que acompañaban a los vehículos venían armados durante su viaje a través de Alemania oriental. Un portavoz británico ha dicho que los vehículos servirán para mejorar la movilidad de la guarnición británica, cuyo número de hombres se eleva a 3.000.

Mientras tanto, en París, el Ministerio de Defensa ha indicado que Francia—que espera aumentar el número de sus fuerzas en Berlín occidental en un batallón—ha retirado una división de Argelia en número de unos diez mil hombres.

Mientras los berlineses aclamaban a los norteamericanos, prorrumpiendo en gritos de "¡Han llegado los nuestros!" y "¡Viva Johnson, Johnson!", el vicepresidente estrechó las manos a uno de los conductores de un vehículo de los numerosos que integran el convoy.

Johnson dijo luego: "Me siento orgulloso de poder saludaros aquí." (Efe.)

Lo afirma el ministro de Asuntos Exteriores saudí

LA BASE U. S. A. EN DHAHRAN SERA 'LIQUIDADADA' DENTRO DE OCHO MESES

LONDRES, 21.—El ministro de hacienda de la Arabia Saudita, príncipe Tal Al Ben Abd-El Aziz, ha declarado que la base norteamericana en Dhahran será "liquidada" dentro de ocho meses, según noticias recibidas en Beirut.

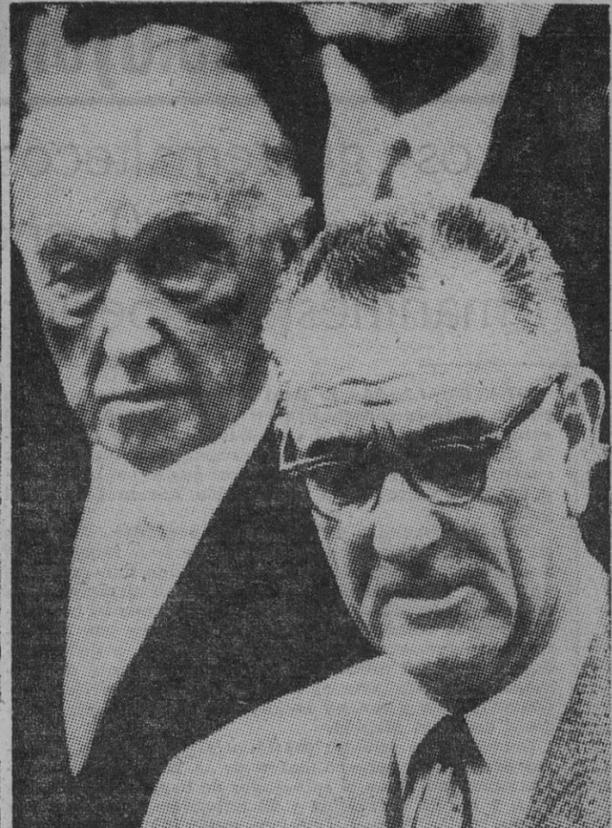
Las noticias señalan que la base de Dhahran es utilizada por aviones con capacidad para transportar armas nucleares. (Efe.)

EL COLERA:

23 muertos en Hong-Kong

HONGKONG, 21.—El número de muertos a causa de la epidemia de cólera se eleva hoy a 23, habiéndose confirmado otros 20 nuevos casos.

Dieciséis personas se hallan en observación y otras 89 en cuarentena. (Efe.)



El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, lee en el aeropuerto de Bonn, en presencia del canciller Adenauer y antes de su partida para Berlín, unas cuartillas en las que expresó la decisión norteamericana de apoyar a Alemania, diciendo que "ninguna decisión será tomada sobre Berlín si Rusia no garantiza el derecho del pueblo a la autodeterminación".



En el aeropuerto berlinés, Johnson es recibido por el alcalde de la ciudad, Willy Brandt (a la derecha), y por el embajador U. S. A. en Bonn, Walter C. Dowling. Poco después hablará desde el Ayuntamiento a 100.000 berlineses, a los que dijo que "los días de la tiranía están contados", añadiendo que "con vuestra ayuda, la crisis puede ser resuelta y la libertad puede prevalecer en una paz duradera".



El vicepresidente americano fué huésped de honor del Parlamento berlinés, en el palacio de Schöneberger, asistiendo a una de sus sesiones, en el transcurso de la cual fué obtenida esta fotografía de una cordial conversación con Willy Brandt.

DEPORTES

El supercampeón, como llaman al Real Madrid en América, continúa imbatido

Fácil y concluyente su victoria sobre el Comunicaciones

★ Los guatemaltecos no tienen nada que objetar al 4-0 encajado, expresivo de la manifiesta superioridad del equipo español

GUATEMALA, 20.—El Real Madrid ha conseguido su cuarta victoria consecutiva en su gira por América, al vencer rotundamente al Comunicaciones, de Guatemala, campeón de su país, y sensiblemente reforzado, por cuatro tantos a cero. Puede decirse que el conjunto madrileño ha derrotado a la selección nacional de aquel país.

Tras las jornadas anteriores, de verdadero apoteosis en esta república americana, hoy se han repetido las ovaciones a los jugadores blancos cuando han hecho su aparición en el terreno de juego. Como siempre, y en lugares preferentes, se hallaba prácticamente la totalidad de la colonia española, que alentaba con sus vitores y aclamaciones al Real Madrid, que, a decir verdad, hoy no ha necesitado, porque el conjunto del Comunicaciones todavía es poco práctico en partidos internacionales, y mucho menos con equipos de la categoría del Real Madrid.

Ocupaban la tribuna presidencial del estadio nacional destacadas personalidades de la vida política guatemalteca, así como el embajador de España, señor Sanz Briz, y los de Nicaragua y El Salvador, señor Jiménez Arnau y don Miguel Teus, en unión de los dirigentes madridistas señores Saporta y Méndez.

Tras la interpretación de los himnos nacionales, escuchados respetuosamente por los 50.000 espectadores asistentes al choque, el colegiado de El Salvador, Ricardo Méndez, alineó así a los equipos:

Real Madrid.—Dominguez; Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

COMUNICACIONES.—Gamboa; Zuñiga, Welman, Ortega; Guevara, Deleon; Contreras, Masella, Palomo, Pericullo y Pena.

Durante los primeros minutos, el empuje del Comunicaciones fué realmente arrollador, hasta el punto de que en algunas ocasiones la meta de Dominguez se vió seriamente comprometida, como en un tiro indirecto, que a los tres minutos lanzó Palomo sobre Pericullo, con remate final de éste y parada del meta madridista a escasos centímetros de la línea de gol.

Los locales, en plenitud de facultades y con deseos ardientes de derrotar al supercampeón, como aquí se llama al Real Ma-

drid, crearon situaciones de peligro, si bien la defensa española va despejando cuantos balones llegan a su demarcación. Poco a poco, la línea media forastera se va haciendo dueña del terreno de juego, y el dominio se va haciendo alterno.

Sin embargo, a los siete minutos, Dominguez tiene que arrojar a los pies de Pericullo, que se había internado peligrosamente en el área e intentaba el remate.

A partir de los diez minutos, el Real Madrid se sacude el dominio local, y los medios van ayudando a sus compañeros en la línea de vanguardia.

A los veintidós minutos, y como premio al dominio presente del equipo español, Del Sol pasa la pelota a Tejada, que lo hace sobre Di Stefano, quien en posición forzada consigue abrir la marcha del marcador, ante el delirio de los espectadores españoles y el desaliento de los guatemaltecos, cuyos jugadores se desmorralizan bastante. Continúa el juego con la mis-



DI STEFANO

ma tónica de superioridad madridista, y a los treinta y seis minutos, Gento se encarga de poner el tanteador en un 2-0, con cuyo resultado marchan los jugadores a las casetas, siendo aplaudidos por el brillante juego que ambos han desarrollado en esta fase inicial.

En la continuación, las cosas son bastante diferentes a como

sucedieron en los minutos iniciales del partido.

Di Stefano y Puskas se atraerón la atención de los espectadores cuando forzaban la defensa contraria, con mucha reiteración, poniendo de relieve una actuación armónica. Los locales intentaban bloquear a los visitantes, técnicamente muy superiores a aquéllos, pero jamás lo consiguieron porque los desplazamientos rápidos dirigidos por Di Stefano desarticulaban aquella forma de jugar.

Nada más iniciarse esta segunda parte, exactamente al minuto, Ruiz, que había salido en lugar de Puskas, se anotó el tercer gol, a partir de cuyo momento los madridistas se limitan a exhibir su juego y su técnica futbolística.

Cuando faltaba tan sólo un minuto para que el colegiado señalara el final del partido, Tejada, que se había incorporado recientemente a las filas del Madrid, a pase de Del Sol, estableció en el marcador el resultado definitivo.

A excepción de los minutos iniciales del primer tiempo, en que el dominio se mantuvo bastante alterno, a pesar de que Di Stefano desaprovechó una ocasión clara de marcar, ocasión que luego aprovechó con su gol, de verdadera antología, pues tuvo que driblar a cuatro contrarios que le salieron al paso, el Real Madrid ha dominado ampliamente, y no ha tenido enemigo enfrente, como lo demuestran las declaraciones del entrenador Miguel Muñoz, al final del choque futbolístico, que señaló: "Mi equipo está en condiciones de seguir cosechando fáciles triunfos en esta gira. Lo que ahora me preocupa es el encuentro a celebrar en Budapest el 6 de septiembre, fecha en que debemos enfrentarnos al campeón húngaro, para eliminatoria de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga. Sin embargo, creo que haremos un buen papel y conseguiremos batir al equipo que nos ha tocado en turno."

En resumen, el encuentro de hoy ha sido mucho más fácil que los anteriores jugados en Santiago de Chile, San José de Costa Rica y Guayaquil, pues hoy no ha tenido enemigo enfrente más que a ráfagas, y aun en estos momentos, de forma desvalazada, con falta de cohesión y sólo haciendo gala el Comunicaciones de buena preparación física y de mucho coraje, pero ello no es suficiente para enfrentarse al equipo pentacampeón de Europa, y por ello los locales se han visto vencidos de forma rotunda y sin paliativos de ningún género.

Esta ha sido la primera vez que Guatemala paga la cantidad de 30.000 dólares a un equipo extranjero porque juegue en el estadio nacional, que se hallaba completamente lleno de espectadores, que al final del partido se lanzaron al terreno de juego para felicitar a los jugadores del Real Madrid, que habían dado una verdadera exhibición de buen juego. (Mencheta.)

LOS MEROS EN LA BASCULA



Los jueces asisten interesados al más trascendental momento de la jornada deportiva: los meros, en la báscula. El fruto del mar da la pauta. Los dos "bichos" gigantes, que observan con ojos admirados los miembros del tribunal, fueron cazados en sus cuevas por el español Juan Gomis, campeón mundial. (Foto Cifra.)

ATLETISMO, por Gil Pérez

Alonso estableció un nuevo récord nacional de 3.000 metros obtáculos

ESTABA al "caer" este récord nacional de 3.000 metros obstáculos, dada la espléndida forma de que venía dando muestras su poseedor, M. A. Alonso. Ya en Lisboa, cuando el último Portugal-España, lo amenazó con un comienzo infernal. Luego, en los nacionales, igualmente salió dispuesto a ello. Pero unas veces por el estado deficiente de la pista, otras por ausencias de rivales, etc., se estaba retrasando esta consecución, que se veía clara en las facultades de Alonso y en su gran momento. La ocasión se presentó ahora, en Riazor y su cuidada ceniza, y el logro no puede ser más meritorio, por cuanto ha sido impuesto sin rival próximo. Desde la salida se fué Alonso hacia el récord, y así, nadie pudo seguirle, pese a los esfuerzos de Carpena. Alonso marcó un tiempo de 8-48-6, siete segundos y seis décimas inferior al que figuraba en el palmarés nacional desde 1958. Es marca de categoría internacional que le da pleno derecho a participar en los próximos campeonatos de Europa, a celebrar en Belgrado en 1962.

Con este triunfo y marca obtenidos, Alonso se adjudica el V Trofeo Trofeo Ciudad de La Coruña, al ser puntuada por la tabla sueca con 1.222 puntos, cifra que bate la que venía ostentando Tomás Barris, como récord de este Gran Premio. Ha sido una lástima la ausencia de los atletas portugueses invitados a participar. Con ellos en Riazor algunas otras pruebas hubieran alcanzado mejor nivel.

En los 100 metros venció Sánchez Paraiso (Salamanca), con 11 s., seguido de Quintero. En los 400 metros lisos se impuso el recordman nacional Barbeitos, con 48-2, seguido del juvenil de Pontevedra Rivas (50-8).

El salto con pértiga fué un duelo entre Armengol y Sold, con victoria del primero (3,80). Quizá la prueba más interesante fué la de los 800 metros, con un final apretadísimo entre el madrileño Julio Gómez y el salmantino Atilano Amigo, con tiempos, respectivamente, de 1-54-8 y 1-54-9.

Sainz de Arriach patentizó su superioridad en 400 metros vallas, venciendo a Oruña, su más temible rival, recientemente, en Montjuich, con el registro de 54-4. En disco ganó Durante, con 43,17 metros, siendo segundo Bernardino Adarraga, con 40,70 metros.

Como más arriba queda expuesto, el Gran Premio se lo adjudicó Manuel Augusto Alonso, el gallego-catalán, cuya dedicación y gran forma merecían esta consecución. Segundo se clasificó Barbeitos; tercero, Carpena, y cuarto, S. Paraiso.

Madrid, lunes 21 de agosto de 1961.

EL GIJON CONTINUA EN SEGUNDA DIVISION

★ En la final del torneo de consolación venció por 2-1 al Atlético Sevilla

PALMA DE MALLORCA, 20.—En el partido final del torneo de clasificación a Segunda División, jugado en el estadio balear, el Real Gijón ha vencido al Atlético Sevilla por dos tantos a uno. Al final del primer tiempo el resultado era de dos a cero.

A las órdenes del colegiado balear señor Simó Flols, los equipos fueron:

Sevilla Atlético: Cardoso; Romero, Herrera, Luche; Quirós, Collar; Muñoz Romero, Fábregas, Seguro, Ramoncito y Blanco.

Gijón: Madriles; Martínez, Altisén, Castañer; Medina, Emilio; Lastra, Pocholo, Ortiz, Montes y Granados.

A los dieciocho minutos se marcó el primer gol; lo consiguió Lastra, al rematar un balón que rechazó Cardoso. A los cuarenta y tres minutos, Granados remató desde muy cerca un saque de esquina.

En el segundo tiempo, a los catorce minutos, Blanco, de buen disparo desde lejos, estableció el dos a uno. No hubo más incidencias en el partido. (Mencheta.)

JOFRE revalida su título de campeón mundial de los gallos

Puso fuera de combate técnico al venezolano Arias

CARACAS, 20.—Por fuera de combate técnico, en el séptimo asalto, ha ganado Eder Jofre, de Brasil, campeón mundial de boseso de los pesos bantam (versión NBA), a Ramón Arias, de Venezuela, en combate valdeiro para el título, que, como es natural, retiene el púgil brasileño.

La F.I.F.A. niega oficialidad al partido entre el Benfica y el Peñarol

Se trata solamente de un encuentro amistoso

ZURICH, 20.—El día 4 del próximo mes de septiembre se jugará el partido de fútbol entre el Benfica, de Lisboa, y el Peñarol, de Montevideo, que algunos consideran como un campeonato mundial.

La Federación Internacional de Fútbol Asociación vuelve a insistir que no se trata más que de un partido amistoso y que no tiene carácter de campeonato mundial. La F. I. F. A. ha declarado que el único campeonato mundial de fútbol reconocido es el de la Copa Jules Rimet, que es para equipos nacionales.

La Unión Europea de Fútbol no da tampoco carácter oficial al encuentro, sobre todo porque uno de los equipos está fuera de su jurisdicción. (AHL.)

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-49-35
(Junto Plaza Casagor)

UN MODESTO CICLISTA SANTANDERINO DERROTA A LOS FAMOSOS

Juan Manuel Menéndez, campeón de España de montaña

★ Abandonaron Suárez, Pérez Francés, Loroño y Bahamontes

SANTANDER, 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Un modesto ciclista santanderino, Juan Manuel Menéndez, se ha proclamado nuevo campeón de España de montaña, después de llegar destacado a la meta, situada en lo alto del Puerto del Escudo; dura escala que hubieron de afrontar en dos ocasiones los 72 participantes, entre los que figuraban todos los "ases" del ciclismo español, excepto Poblet, que tomaron la salida en Santander, para recorrer los 190 kilómetros de que constaba el duro trazado de este XX Campeonato de España.

El inesperado, pero merecido triunfo del santanderino y la retirada de cuatro de los favoritos—Suárez, Pérez Francés, Loroño y Bahamontes—fueron las notas destacadas de este campeonato, que ha constituido un éxito de participantes y de organización para la Federación Cantábrica, y de público. Jamás el Puerto del Escudo registró tan extraordinaria expectación. Miles de personas se situaron a lo largo de los lugares por donde habían de pasar los ciclistas, y especialmente en la cumbre del puerto. Expectación que es más digna de destacarse por cuanto soportaron durante más de tres horas—tiempo que pasaron la primera vez por el alto hasta que volvieron de nuevo a la meta—bajo una constante lluvia, espesa niebla y baja temperatura.

Pero al final tuvieron su compensación cuando, calados hasta los huesos, vibraron de entusiasmo al ver llegar triunfante a su paisano, el modesto corredor Juan Manuel Menéndez, integrante del equipo español que acudió al Tour del Porvenir y cuarto clasificado en la reciente Vuelta a Portugal.

Junto al triunfo de Menéndez, merecido por cuanto siempre fué el más combativo al participar en todas las escapadas, merece reseñarse el abandono masivo de los "ases", pues la dura prueba sólo la terminó el cincuenta por ciento de los que la empezaron.

El primero en retirarse fué Suárez. Ocurrió a unos siete kilómetros de la salida al romper unos radios como consecuencia de una colisión con otro corredor.

Pérez Francés, que antes de tomar la salida nos había dicho que no se encontraba preparado y que sólo había accedido a participar porque Saura, el seleccionador nacional, quería apreciar su forma con vistas a los próximos campeonatos del mundo, fué el segundo en abandonar. Lo hizo durante la primera escalada al Escudo, al sentirse enfermo.

Loroño fué el tercero al imitar a los anteriores, al romper una horquilla bajando Las Hoces de Bárcena, después de haber rebasado por vez primera el alto del Escudo.

El cuarto en abandonar fué Bahamontes. El Aguila de Toledo estaba realizando una gran carrera. En la primera subida al Escudo había pasado en cuarta posición, a veintitrés segundos de los que le precedían—los san-

tanderinos Menéndez y Cruz y el abulense Julio Jiménez—. Les dió alcance al pasar por Reinosa, pero en el peligroso descenso de Las Hoces de Bárcena quedó descolgado al adelantarse los santanderinos Menéndez y Piñera y el asturiano Angel Rodríguez, que bajaron "a tumba abierta" por las cerradas curvas que conducen desde Reinosa a Bárcena de Pie de Concha.

No obstante, el toledano fué el que tiró del pelotón que salió a la caza de los fugados, que marchaban a fuerte tren; pero al llegar por segunda vez al pie del Escudo y ver que ninguno de sus acompañantes le relevaba en la tarea de marcar el tren, el toledano, en una de sus clásicas "espantás", decidió abandonar, exclamando:

—¡Que tiren ellos ahora!

Esto ocurrió faltando diez kilómetros para la meta, pero con la fuerte pendiente del Escudo por medio y cuando la ventaja

de los escapados era de tres minutos y, por tanto, las posibilidades de que El Aguila de Toledo fuese campeón eran prácticamente nulas. Esto fué, en realidad, lo que debió influir decisivamente en su retirada.

Descrito el abandono de los "ases" y hecho constar el merecido triunfo—el de mayor importancia de su vida—de Juan Manuel Menéndez, que, en su definitiva escapada, dejó, primeramente, descolgado a su paisano Martín Piñera, y al pie del Escudo, a Angel Rodríguez, diremos que Fermín Trueba, el primer campeón de España de montaña, dió la salida.

Entre el primero y el segundo paso de los "ases" por el puerto del Escudo se disputaron dos pruebas nacionales, titula das Trepador del Escudo, una, para aficionados, en la que tomaron la salida 52 corredores, y otra para juveniles, con 65 participantes de diversas provincias.

CABALLOS EN LASARTE, por SEBASTIAN RASCON

La cuadra Beamonte, con Nofrit, se adjudicó el premio Iradier

◆ Brillante debut de MIMOSITA en la carrera de potros de dos años

SAN SEBASTIAN, 21. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sebastián Rascon.)—En la reunión de carreras de caballos celebrada ayer en Lasarte se disputaba como prueba principal del programa el premio José Iradier, en el que se ha impuesto fácilmente Nofrit, que desde los primeros metros se colocó en cabeza, para no abandonarla durante todo el recorrido de los 1.600 metros. Los 50 kilos que solamente cargaba y sus condiciones de velocista han sido los factores fundamentales para que la yegua favorita de la carrera no haya tenido necesidad de gran esfuerzo para alzarse con la victoria, en la que ha colaborado eficazmente su jinete, Román Martín, que la ha conducido con habilidad.

Al ser soltadas las gomas de la salida—sabido es que en este hipódromo no existen instalados aparatos como en el de Madrid—fueron los más rápidos en la largada Nofrit, Zanax y Dalila II, mientras que Ukesgoy y Abenguareme partían más retrasados, singularmente este último, que se rezagó tres o cuatro cuerpos. No varían las posiciones en toda la carrera, atravesando la meta por ese orden, excepto Abenguareme, que pasó a ocupar el cuarto lugar, delante de Ukesgoy y quedando a medio cuerpo de Dalila II.

Dió comienzo el programa con una carrera de potros de dos años, en la que hacían su presentación Adul, Aricina y Mimosita. Esta última, que ya impresionaba por su aspecto antes de la carrera, ganó fácilmente, imponiéndose

con un tranco ágil, potente y sin necesidad de que su jinete la permitiera galopar todo lo que la potranca deseaba. Segunda fué Artizar, escoltada por Maroñas, Adul y Aricina.

La segunda carrera, reservada a aprendices, fué capitaneada hasta la curva del Oria por Vel'al Vay, lugar en el que fué adelantada por Zuya, que se fué a ganar cómodamente, a pesar del ataque que en los últimos metros le presentó Gora. Tercero estuvo el debutante Sil, escoltado por Béjame, Gipson y Zabalaga, mientras que Zújar había desmontado a su jinete en la salida. Merecen destacarse las montas de Luis Pérez y Corrales, jinetes de Zuya y de Gora, respectivamente.

La monta de Carudel fué decisiva en el premio Avenida, pues logró situar a su yegua La Bahía en la posición más estratégica para atacar con ella en la recta final y adjudicarse la prueba por dos cuerpos de ventaja sobre Lassie. En tercer lugar quedó Candy, que no encontró buen camino para presentar su ataque. Cuarto estuvo Shanguro, seguido de Ambridge, Yokito, Vich, Vely y Jaque.

La llegada de la última carrera registró un codo a codo entre Gold Turkhan y Petunia, con la victoria del primero por una cabeza. A continuación y por este orden llegaron: Manchú, Cavalcata, Nevisca, El Limonar, Borinque, Arline, Zamburiña y Djetal. Detalle curioso de esta carrera es que los tres caballos que el preparador Emilio Ceca presentaba ocuparon los tres primeros lugares.

RESUMEN

GANADORES: Proprietarios: Cuadra Dos Estrellas, Yeguada Militar, Ramón Beamonte, cuadra Miramar y Francisco Febrel. PREPARADORES: Luis Maroto, Fernando Sanz, Jesús Méndez, Nicolás Méndez y Emilio Ceca.

JINETES: Bueno (2), Luis Pérez, Román Martín y Carudel.

DEBUTANTES: Mimosita (High Treason y Minstrel Lady), magnífica potranca. Adul (Experto Crede y Jamboree), muy verde. Aricina (Rocky y Tigriña), mal temperamento. Sil (Shinet y Dulce), falto.

APUESTAS: Quintuple, a pesetas 70.575. Triple-gemela, sin acertante. (Quedan 37.362,50 pesetas.)

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas. **31.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS**

- Exención total Derechos Reales; escritura compra y 90 % contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente METRO Y TRANVIAS: Núms. 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- GAS en todos los pisos.
- MAÑIFICA INVERSION DE CAPITAL: alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANU **PISOS**

- * **10.000 pts.** de ENTRADA UNICA
- + **9.000 pts.** aplazadas. RESTO A PAGAR **676 pts.** al mes durante 10 años
- * **TIENDAS** de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.
- * **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES** desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- CLASIFICACIONES
- Juan Manuel Menéndez Gómez, en 5 horas 36 minutos 10 segundos, a una media de 33.975 kilómetros por hora;
 - José Bernárdez, 5-38-18;
 - Antonio Jiménez Quiles, 5-40-17;
 - José Urrestarazu, 5-40-38;
 - Julio Jiménez Muñoz, 5-41-07;
 - Roberto Morales, 5-41-28;
 - Antonio Barrutia, 5-41-30;
 - Carlos Pérez, 5-41-43;
 - Angel Rodríguez, 5-41-50;
 - Carmelo Morales, 5-42-07.
 - Adolfo Legarra, 5-43-48;
 - Emilio Cruz, 5-44-12;
 - Angolino Soler, 5-44-39;
 - Antonio Carmany, 5-44-41;
 - José Luis Talamillo, 5-44-44;
 - Pausto Iza, 5-44-48;
 - Eduíl Rey, 5-45-41;
 - Fernando Manzanegue, 5-45-46;
 - Jorge Nicolás, 5-46-06;
 - José Segú, 5-49-37.
 - Juan París, 5-51-01;
 - José Badía, 5-51-23;
 - Martín Colmenarejos, 5-51-43;
 - Aniceto Uset, 5-51-52;
 - José María Bilbao, 5-51-53;
 - Emilio Hernán, 5-52-31;
 - Eugenio Rojas, 5-52-50;
 - Salvador Orrubia, 5-53-31;
 - Luis Hortelano, 5-56-48;
 - Juan Campillo, 5-57-50;
 - 31.

Atlético-Getafe y Madrid-Madrileño

Una vez más, y como siempre, el fútbol acude a paliar infortunios, como el reciente de Vallecas. Ahora es para ayudar a remediar la triste situación de los damnificados de la colonia José Antonio Girón, de Carabanchel, devastador incendio que ha dejado en crítica situación a muchas familias.

Y como entonces acuden al llamamiento de las autoridades municipales de la zona siniestrada los grandes clubs capitalinos, bajo el patronato de la Tenencia de Alcaldía de la popular y populosa barriada, que regenta don Santiago Alvarez Abellán.

El lugar elegido para el doble acontecimiento no puede ser más sugestivo: la pista de exhibiciones de la Feria Internacional del Campo. En cuanto a la fecha, la más oportuna, porque es la que podríamos denominar de "vispera" de la temporada.

Y el programa incluye—nada más y nada menos—que a los dos "grandes" del fútbol local, campeones respectivamente de Copa y de Liga, Atlético y Real Madrid, que tendrán, respectivamente, como enemigos a otros conjuntos de castiza estirpe: el Getafe y el Madrileño. Así, los rojiblancos se enfrentarán al Getafe el domingo, a las once de la mañana, y por la tarde, a las cinco, los "merengues", al Madrileño.

Página de casi todo lo que pasa

LOS GITANOS ESPAÑOLES: «Si quieren, que vengan ellos, y el rey, que sea nuestro faraón Rafael, de Salamanca»

IONEL III, REY DE LOS GITANOS, QUIERE CREAR UN "REINO" CON TERRITORIO

El otro día apareció la noticia en los periódicos. De vuelta de su viaje a Israel, Ionel Rotaru, Ionel III, actual rey de los gitanos, anunciaba: "Crearemos un reino con territorio. Como los judíos, nos reuniremos en un país todos los gitanos del mundo."

Pues bien: he aquí lo que piensan acerca del proyecto de su estado mayor los calés españoles, potencia considerable en esos Estados Unidos repartidos en los cinco continentes.

Han sido interrogados por nuestro equipo reportero, y el sistema de elección ha sido el clásico de "muestra". Han opinado desde los del Puente de Praga hasta los que actúan en nuestros "tablaos flamencos".

—No somos partidarios de formar un Estado. Pero ¿qué quieren? ¿Todos los gitanos juntos? ¿Qué hacemos los gitanos sin "payos"?

—Ese Ionel III tiene ideas extravagantes. Claro, es gitano francés. Y eso no es ser gitano de verdad. ¿Qué nos importa a nosotros lo que hayan hecho los judíos? Nosotros somos distintos.

—Nos queremos, pero no servimos para vivir juntos. Una buena tribu no ha de pasar de ocho o diez familias. Cuando, a través de los siglos, nuestros antepasados han seguido este sistema, por algo habrá sido.

—Sin embargo, si nos consiguen unos buenos terrenos, con medios para vivir y sin que nada nos falte, para no trabajar más ni nosotros ni nuestros hijos...

—De acuerdo, pero que vengan ellos a España. Nosotros no nos moveremos de aquí.

—Y, naturalmente, nuestro rey no sería Ionel III. No queremos saber nada con ese "gachó". El nuestro sería el faraón Rafael, de Salamanca, que es un gitano que se casó con una paisana riquísima que tiene cientos de kilómetros de huertas...

Ya está hecha la oferta, para montar grandes espectáculos

ALFREDO ALARIA quiere comprar el Circo Price



Han comenzado las negociaciones. Se podrá o no llegar a buen término, pero la verdad es que hace un par de días el secretario del coreógrafo argentino se presentó en el circo de Price con una oferta.

Alfredo Alaria quiere comprar el local para dedicarlo a espectáculos de "music-hall", de corte diferente a los que hasta ahora se han venido realizando en España y de un estilo a los que programan los famosos Lido, Olimpia y Folies-Bérgere, de París.

Parece ser que Alfredo Alaria encuentra la ocasión propicia para la propuesta.

SU LUZ GUIA LAS NAVES QUE CRUZAN EL ESTRECHO

LUIS PEREZ DE VILLEGAS, EL FARERO DE LA COSTA DEL SOL

COSTA DEL SOL. (De nuestro enviado especial, José Antonio Plaza.) — El faro de Punta Calaburra es el más importante de la Costa del Sol. Adentrado en el mar, indica a los navegantes del estrecho la ruta que han de seguir por estas aguas.

Las gentes de los alrededores, con el tiempo, han ido tejiendo una leyenda en torno a la roca de Calaburra. Naciendo en la misma punta, y bajo la superficie del mar, existe una montaña contra cuyos riscos iban a estrellarse los desorientados navíos que cruzaban frente a la Punta de Calaburra.

Leyenda, historia... Nadie sabe la verdad. El faro está allí, desde hace muchos años, inmóvil. Al atardecer comienza a llenar el cielo de destellos. Erguido en una roca, su cuidador lo observa como queriendo adivinar un posible fallo en su funcionamiento y al mismo tiempo orgulloso por que esto nunca ocurra.

El farero, en este caso Luis Pérez de Villegas, no es uno más. El vela por el faro de la Costa del Sol. Ese sol que casi nunca ve porque su vida es nocturna: empieza al amanecer y termina con la salida de los primeros rayos de sol. Su piel está curtida por la brisa de la noche. Una noche de aquellos parajes que él conoce como nadie.

Caminando por los lugares de la costa hemos llegado hasta él. Los mismos destellos no han guiado hasta su casa. No esperaba la visita. Pocos son los que se acercan hasta Punta Calaburra.

Luis Pérez de Villegas se curtió en África. El fué uno de tantos que quemaron su vida intentando acercar el progreso hacia esa parte del mundo. El era avicultor.

—El Gobierno premió mi labor. Conseguimos, yo fui uno de ellos, introducir la avicultura en Marruecos. La cría de muchas razas de aves domésticas que hoy se lleva a cabo en gran escala entonces se fué logrando palmo a palmo.

Este pionero nos habla; su hijo pequeño, apenas un mozalbete, nos escucha. Tiene los ojos saltones. Quizá sea de tanto mirar al mar, porque frente a ellos solo hay mar.

Subimos al faro. La gigantesca torre impone. Uno, dos, tres escalones... Qué sé yo cuántos. Tardamos en llegar arriba. Tenemos que descansar. Nos explica su labor diaria.

—Toda la noche en observación. Investigando los accidentes meteorológicos, documentándonos y limpiando una y otra vez la maquinaria. Los barcos que cruzan el estrecho dependen de esta luz.

No había otro lugar capaz en toda España

SERA un auténtico "marathon"... de la sonrisa. Irán vestidos de etiqueta y son los hombres—mil hombres—que gobiernan el mundo con el "quinto poder" de la publicidad. Ellos hacen que usted prefiera una determinada marca de cerveza, que cambie de coche, que visite un país en vez de otro, que vuele por tal compañía de aviación... Son los jefes de publicidad de las más fuertes empresas de todo el mundo que se reúnen en Madrid para celebrar su IV Congreso Internacional.

—A la hora de decidir el recinto donde había de tener lugar la clausura con la cena de gala, surgieron las dificultades. La verdad es que no existe en España un recinto capaz de albergar con holgura y respondiendo a las condiciones necesarias a mil personas...

Y don Francisco G. Ruescas continúa explicándonos en qué consistirá esa cena de gala que aspira a ser "la fiesta del siglo". —Los servicios de Actos Públicos del Ayuntamiento colabora-



Sus treinta millas de alcance es observada por cientos y cientos de marineros. Sus tres destellos cada cinco minutos son los



protagonistas cada noche de esa otra cara de la turística Costa del Sol: la de los hombres del mar.

«CON EL AMOR NO SE JUEGA»

Alberto Berco: En octubre me caso con Conchita Velasco

Conchita Velasco: Es absolutamente falso. Lo desmiento rotundamente



Anunciábamos la boda de Conchita Velasco. Motivos: un galán del cine argentino lo iba propa-

gando a los cuatro vientos. En nuestras manos hemos tenido y tenemos varias publicaciones. En ellas, a toda plana y con sus propias palabras, se anuncia una y otra vez.

La noticia salió a la calle. Pronto surgió la reacción de la novia de España. Nos telefoneó y nos dijo:

—Estoy indignadísima. Y quiero desmentir rotundamente lo que ese señor está propagando a los cuatro vientos. Le conozco, sí. Como conozco cientos de muchachos que han trabajado conmigo. El tuvo unos papeles en mis películas "Julia y el celacanto" y "Amor bajo cero". Pero es absolutamente falso lo que se ha publicado.

Así están las cosas. No añadimos ni quitamos nada. Pero sí damos a conocer lo que sabemos.

MIL INVITADOS EN LA CENA-GALA DEL PALACIO DE LOS DEPORTES UNA «TORMENTA DE LUZ» PARA EL CONGRESO INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD

rán para restarle al Palacio de los Deportes esa frialdad que le proporciona el hormigón desnudo. Se transformará de un modo parecido a como viene haciéndose en el colosal Madison Square neoyorquino. Bandejas, tapices y plantas que rodearán la pista.

Una auténtica "tormenta de luz" proyectada en ducha sobre las mesas aislará la zona de la fiesta de los graderíos.

—La guardia municipal pondrá la nota de color y espectacularidad circunvalando el recinto. La disposición de los comensales se hará en torno a un gran tablado, donde evolucionarán durante la cena representaciones folklóricas de todas las regiones españolas. Y para finalizar, tras las despedidas del presidente del Congreso, señor Ruescas, y de una autoridad del Gobierno español, un baile por todo lo alto.

Esta será "la olimpiada de la sonrisa", una "feria de muestras" de la cordialidad, donde mil hombres de todos los países del mundo se van a encontrar para casi decidir lo que usted y dos

mil quinientos millones de seres han de hacer, comprar o comer a todas las horas del día...

AGENTES VENDEDORES

Para venta en diversos sectores de Madrid precisa agentes, bien relacionados en el ramo, importante firma de vinos y licores de Jerez. SUELDO Y COMISION. Los interesados que reúnan estas condiciones deberán dirigirse, indicando edad y referencias, al número 121. PUBLICIDAD CID. Paseo de Recoletos, 16. MADRID-1. Absoluta reserva a los colocados.

★ Más de 100 institutos laborales en cabezas de comarcas agrícolas, industriales o marítimas brindan sus aulas a varios miles de niños y muchachos que viven en pueblos y localidades pequeñas. La oportunidad de las pocas convocadas facilitan a sus familias el que se incorporen o sigan estudios en dichos centros.

El pianista - cantante Torregrosa vuelve a España

«En Luanda he actuado con la metralleta encima del piano»

DESPUES de una larga ausencia, retorno a la patria chica de Francisco Torregrosa. Su nombre ha circulado por los cinco continentes ininterrumpidamente. Fué alumno de aquel gran maestro que, casualmente, también llevaba el mismo apellido...

—Ahora procedo del Congo portugués, de Luanda. He actuado en el más lujoso hotel de la población. Allí me sorprendió la revolución a los pocos días de iniciado el contrato. Por deber profesional y por el aprecio que tengo a los portugueses, me quedé afrontando los acontecimientos.

Precisamente durante las horas de la actuación, en la calle se recrudecía la refriega. Torregrosa era el encargado de imponer cierta sensación de normalidad, cantando y acompañándose con un órgano electrónico.

—Individuos armados en las puertas, espejos retrovisores para controlar las llegadas y no perder de vista al cliente sospechoso en el establecimiento. El propio director del hotel iba armado, y yo he actuado con la metralleta encima del piano...

Sacriticando su veraneo...

La condesa de Quintanilla trabaja en Madrid ocho horas diarias



En dos ocasiones ya, una de nuestras aristócratas de más relieve en España y allende los Pirineos, ha interrumpido su veraneo en la Costa Vasca para, en medio de la canícula madrileña, dar los últimos toques al negocio de publicidad que proyecta inaugurar a principios de temporada. Desde las primeras horas de la mañana hasta bien entrada la tarde, ustedes pueden encontrarla en la avenida de Nazaret, en la mesa de su despacho e inundada de papeles.

La modestia de la condesa prácticamente nos prohibió que diésemos a la publicidad esta noticia, de la que ella es protagonista. Nosotros no podemos de hacerla pública, con carácter de ejemplo y modelo. Una aristócrata internacional, "una de las diez mujeres mejor vestidas del mundo", sacrificó su veraneo de Biarritz y se encierra en su despacho para trabajar.

SCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFIAS: CESAR

¡¡MUY PRONTO!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta

RICHARD WIDMARK

SONJA ZIEMANN



CAMINOS SECRETOS

DIRECTOR: PHIL KARLSON

CAMINOS SECRETOS EN CUYOS RE-
CODOS SE OCULTA LA INTRIGA
Y ACECHA LA MUERTE

¡PORQUE QUEREMOS!

Vendemos barato, sin competencia posible.

MUEBLES, MUCHOS MUEBLES

NO ES UNA LIQUIDACION, SON LOS PRE-
CIOS Y CALIDAD QUE USTED MERECE

VISITE HOY MISMO EBANISTERIA PADILLA

(Rogamos haya visto antes otras tiendas.)

PADILLA, 54, próximo al metro de Lista, entre
Hermanos Miralles y General Pardifias

SALAMANCA - MONUMENTAL
GONG - ARGÜELLES - PROYECCIONES

Primer reestreno exclusivo

INTRIGA Y AVENTURA EN LOS BARRIOS
DE PARIS

LINO VENTURA

ANDREA PARISY
ROBERT WIRSCH



125

RUE MONTMARTRE

DIRECTOR: GILLES GRANGIER

LOS TRANVIAS NO SON FERROCARRILES



CONSEJOS
AL CONDUCTOR
DE TRANVIA

★ No frenes ni arranques con brusquedad; más importante que el horario son los viajeros a ti conijados.

★ Ten presente que no estás al servicio de la E. M. T., sino al del público.

★ La calle es del más audaz o del ignorante; déjase a ellos.

★ El que los carriles marquen tu trayectoria no te autoriza a circular sin indicar los cambios de dirección.

★ Nunca arranques sin estar seguro de que los viajeros han dejado de subir o bajar.

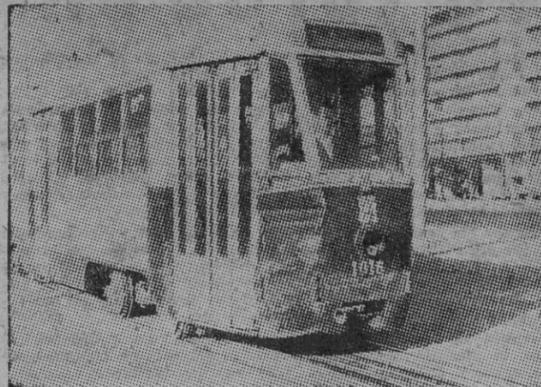
★ Antes de empezar el servicio, cerciórate que los frenos funcionan.

★ La preferencia es en los cruces y bifurcaciones nada más.

★ En los cruces, pasos cebra y semáforos con ámba intermitente los peatones tienen preferencia.

★ No abras nunca las puertas mientras tu tranvía no se haya detenido por completo.

★ Si, momentáneamente, bajas de tu vehículo, ten cuidado de dejarlo bien asegurado, porque sólo no se pone en marcha.



Sin embargo, algunos conductores de tranvías conducen sus vehículos como si llevaran un tren, desde que la nueva redacción del artículo 25 del Código de la Circulación estableció que "los tranvías y ferrocarriles tendrán siempre preferencia de paso en los cruces".

Afortunadamente, pocos son los tranvías que vemos atravesar el cruce sin disminución alguna de su velocidad, por estimar, o tal vez ignorar, sus conductores que esa preferencia no les exime de cumplir otros artículos previstos para el caso, como, por ejemplo, el 110, que dice: "Los conductores de toda clase de vehículos deben reducir su velocidad al aproximarse a las bifurcaciones o cruces de calles..."

Los conductores de tranvías, como los de los demás vehículos, deben ser dueños, por tanto, del movimiento de sus máquinas, por si al llegar al cruce el otro, sin respetar su preferencia, intenta pasar antes y se ven en la necesidad de detenerse para no arrollarlo.

Porque no basta poseer preferencia de paso para ser el primero en el cruce, sino que es necesario disponer de vía libre para ello, y esto muchas veces no es posible en nuestras calles, donde las circunstancias son las que mandan, y en las que, a veces, el conductor de un automóvil circula sobre los carriles a velocidad de carreta.

Es posible que el conductor de tranvía piense que, como tiene preferencia de paso, todos los conductores deben dejarle pasar. Y es lo cierto, mas nuestra circulación está llena de malos conductores, que se tienen por listos cuando, en realidad, son audaces que a toda costa quieren pasar antes que el tranvía, por lo que éste no tiene otra solución que dejarles pasar.

Es mejor perder la preferencia que encontrarse con el tranvía abollado, y, lo que es peor, exponer a los viajeros a perder la vida o quedar malheridos.

Natalio HORCAJO

EVALUACION GLOBAL DE MERCANCIAS
POR CARRETERA

La comisión sindical nombrada para llevar a cabo conversaciones con la Dirección General de Impuestos sobre la Renta, en relación con el establecimiento de módulos nacionales en las evaluaciones globales provinciales, en la actividad "tracción mecánica de mercancías", está desarrollando una activa labor cerca de la citada Dirección General, reanudándose así los contactos establecidos el pasado año, a fin de llegar a un entendimiento con el Ministerio de Hacienda sobre la fijación de módulos y normas generales de aplicación en la actividad reseñada.

Hasta este momento se han celebrado dos reuniones, y los representantes, tanto del Ministerio como sindicales, están elaborando sus estudios para reconsiderarlos en una próxima reunión oficial, que tendrá lugar en el Ministerio de Hacienda en el mes de septiembre, haciéndose resaltar la buena predisposición por parte del Ministerio de Hacienda para llegar este año a la fijación de los módulos nacionales aludidos, lo que aconsejaría una paralización de las actuaciones de las juntas provinciales, en tanto se celebra la convocada reunión de septiembre, que será fundamental y decisiva en este aspecto.

LOS ERRORES DE DISCOS

No ha llegado a nosotros ningún eco municipal de los errores denunciados el lunes pasado sobre los discos de parada y estacionamiento prohibido situados en la Gran Vía. Los números en blanco autorizan las horas de detención, pero la intención es precisamente que tales horas sean las de prohibición.

Hoy llamamos la atención sobre otro disco: Legalmente se trata del II-A-184, por el que se autoriza el estacionamiento los días pares o impares. El conocido y discutido disco con la barra roja inclinada y fondo mitad blanco y mitad azul, sobre los que se inscriben los números romanos I y II.

Por ejemplo, en la calle de Conde Xiquena, de Madrid, la señal se encuentra invertida, con la mitad de fondo azul a la derecha y la de fondo blanco a la izquierda...

El conductor suele interpretar las señales de modo automático—de otro modo la circulación rápida sería imposible—, apoyándose casi únicamente en la memoria visual, y por ello, cualquier desviación del clisé legal puede producir dudas y vacilaciones, que suelen terminar en la correspondiente infracción, aunque en tal caso nunca podría serle imputable.

ENASA
Y ENMASA

E. N. A. S. A. y E. N. M. A. S. A. son dos diferentes empresas. Damos una noticia de cada una:

★ E. N. A. S. A., desde el mes de abril a julio, ha fabricado 940 camiones y 114 autobuses Pegaso. En estos meses, las exportaciones han alcanzado un 50 por 100, en relación con el mismo periodo anterior.

★ Se confirma que la Empresa Nacional de Motores de Aviación (E. N. M. A. S. A.), antes Fábrica Española de Automóviles Elizalde, fabricará, muy pronto, los Mercedes en España. Los Elizalde son veteranos en automovilismo, creadores del Biada-Elizalde, en 1909, coche que viajó entonces de Barcelona a Madrid en trece horas.

5 NOTICIAS DEL TRACTOR

★ La liberalización de los tractores y las remesas que están llegando, amén de algunos "stocks" que se mantienen por parte de algunas firmas en este final de temporada, hacen esperar una próxima baja de precios para el mes de septiembre. Parece que el mercado del tractor obliga a esta tendencia a la baja.

★ Ha sido convocado el cupo global 36 para tractores industriales agrícolas no liberados y sus piezas. Su valor es de 2.500.000 dólares, quedando pendiente otra cantidad igual para nueva convocatoria.

La documentación puede presentarse hasta el 16 de septiembre.

★ Renault ha iniciado la venta de tractores con motor de Perkins Hispania Diesel P3.

A primeros de septiembre vendrán sus nuevos modelos y nuevas potencias en una gama muy extensa, a precios muy competitivos.

★ Ha salido al mercado la primera expedición de tractores Famulus en un solo tipo de 33 CV.

★ El mes de mayo ha sido el que ha dado el mayor número de tractores fabricados, habiéndose alcanzado un total de 432 unidades

LUIKE

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL PALO
y la VELA

UN ESTADO
INTERESANTE

No sé si conocerán ustedes a Ionel Rotara. A mi no me lo presentó nadie, pero los periódicos acaban de comunicarme su existencia. Ionel Rotara constituye una especie de «obras completas» de García Lorca, encuadrada en piel color aceituna, toda vez que es el príncipe de los gitanos de todo el mundo. Tiene sangre de reyes en la palma de la mano, adora el trigo verde y le entusiasma la luna, lunera.

Ionel Rotara, actualmente en Marsella, acaba de anunciar su decisión de crear un nuevo Estado para su pueblo. No quiere ser menos que los judíos, que ya disponen de Israel; ni que los negros, que ya se matan unos a otros en el Congo. Inyectando esencia «calé» al viejo «slogan» de Carlos Marx, Ionel está dispuesto a gritar: «¡Gitanos de todos los países, uníos!», hasta quedarse ronco.

Ignoro si encontrará el necesario terreno para llevar a cabo sus aspiraciones o tendrá que pedir auxilio a don Santiago Bernabéu. Carezco de datos que me permitan saber si el nuevo Estado, una vez constituido, le vará el nombre de «Gitanía», y su himno nacional tendrá letra de Quintero y León, con música del maestro Quiroga.

Nadie desconoce el significado de la expresión «vivir como gitanos». La civilización ha resbalado sobre los gitanos y éstos viven igual que podrían vivir en la Edad de Piedra. Carecen de domicilio habitual, pernoctan a la intemperie, llevan sus churumbelos auestas, nunca leen, recorren todos los caminos—unas veces a pie, otras subiendo a los carros que encuentran en ruta—, apenas se preocupan de la vestimenta, suelen ir en pequeños grupos. Lógicamente, el Estado para gitanos responderá a estas características raciales, y los turistas...

Los turistas se apresurarán a pasar sus vacaciones en «Gitanía». Porque ya va siendo hora de reconocer que el turismo contemporáneo añora la Edad de Piedra. El turista de hoy practica el «camping». Y, ¿qué es el «camping»? El «camping» consiste en sacar la lengua a la civilización. En despreciar las comodidades de que disfrutamos, gracias a un trabajo de siglos. En prescindir de los inventos y adelantos obtenidos en virtud del esfuerzo de muchas generaciones. En el «camping» se vive como gitanos. En el «camping» se reboza uno en la tierra—tierra en la comida, tierra en las ropas, tierra en el cuerpo—lo mismo que una empanada se reboza con harina. En el «camping» vive toda una familia en dos metros de terreno y bajo una tienda de campaña. En el «camping», los hombres llevan taparrabos, como Adán, y las mujeres, esa doble hoja de parra textil llamada «bikini», casi como Eva. En el «camping» se retrocede del siglo XX a los albores de la Humanidad. Es un paso atrás gigantesco que el turismo internacional ha puesto de moda, sin duda, para irse acostumbando a los resultados de una posible guerra atómica.

Los gitanos llevan viviendo así, tipo «camping», y practicando el «auto-stop»—que para ellos es «carro-stop»—, desde hace miles de años. Y el nuevo Estado que funde Ionel Rotara, para que esté de acuerdo con la psicología gitana, será una inmensa concentración de «campings». Es decir: el ideal de los turistas actuales. «Gitanía» se convertirá en el paraíso del turismo internacional, de ese turismo que aprovecha sus vacaciones para descivilizarse, para escuchar el grito de la selva. «Gitanía» acaparará más divisas que ningún otro país, y terminará siendo un

Estado interesante. Un Estado cuyo parecer se tendrá muy en cuenta en las sesiones de la O. N. U.



Evaristo ACEVEDO

Corrida de toros en Madrid

★ La mejor entrada de la temporada taurina veraniega en la Monumental madrileña fue ayer, con corrida de toros semifinados.

★ Por los toriles salió una corrida de Gabriel Hernández Plá —divisa blanca y verde— bien presentada, cómoda de cabeza, brava, en general, para pelear en varas con muchos toros a jinetes y rocines, y esta batalla apagar a las reses, ante las muletas si no se ponía valor para buscar arrancadas y pulso para torrearlas. A veintiséis arrobas corridas salían las reses, 302 kilos en el canal.

★ Para la ceremonia de su confirmación de alternativa tuvo Paco Rodrigo—pétalo y oro— como enemigo a "Bandolero", 2 (461 kilos en vivo, 284 en canal), atropellón, hasta fijarlo toreramente el nuevo maestro.

★ Casi en la penca le pusieron el primer payazo, con derribo. En tres más, con mejor tino colocados, se recreó el burel, quedándose algo en palos, que se caían. Aplaudida la cesión de

trastros, Rodrigo trataba de quitarle al bicho su ir hacia tablas y, con fuerza, los acosones por el izquierdo.

★ Derechazos reposados, casi circulares, entusiasmaban. Al natural tanteaba molestado por el aire. Pinchazo y estocada corta acababan con el toro. Desde el tercio saludaba el diestro.

★ Cerraba la corrida "Lando", 12, de El Pizarral de Casatejada (565-323), feo de lámina, apretado de filetes, engallado cornicorto, con morrillo.

★ Paco Rodrigo lanceaba lucido después de quitar en un batacazo, el picador aprisionado bajo el caballo. Peleaba bravucón en cuatro entradas el astado, sin bajar la cabeza en rehiletes, más en la arena caídos que en el morrillo clavados.

★ Paco Rodrigo brindaba, aplaudido, al público. El toro, demasiado castigado, no quedaba con arrancada larga y si flojedad de remos. Por bajo ahornaba el maestro, estirándose voluntarioso, y al matar al de la cabeza en la nube empleaba saltos pa-

ra ver y alcanzar el morrillo en la segunda entrada.

★ "Alfilerero", 4 (465-279). Alegre de salida, la emprendía con infantes y jinetes, y de éstos, Angel Parra picaba con arte y le ovacionaban. Con voluntad banderillea Juan Antonio Romero—marino y oro—, algo acosado y quitándose la faja.

★ En la faena no se confiaba el jerezano, acosadillo por la tarde y luego rápida embestida de la res. Mataba a la tercera, alliviándose; descabella y no era feliz la gente.

★ El cuarto, "Andaluz", 3 (507) se recrea en tres encuentros con los picadores, nerviosa la res, liada la torería, un tumbido de aupa y lucido veroniquear de Paco Rodrigo. Se mostraba enfadado el gentío al tomar los palos el matador y clavar dos rehiletes. Cerraban los peones y el espada aliñaba con algún derechazo estiradillo, estocada y varios descabellos. Le pitaron y hubo palmas para el toro.

★ "Canito", 62 (490-291) era bien fijado por el corpulento y

flexible Migueláñez, elegante Francisco Antón (Pacorro)—celestes y oro—en lances.

★ Después de derribar en la primera vara, en las cuatro restantes se mostraba huidizo "Canito" y escarbón ante las telas.

★ Migueláñez, con valor y vista, banderilleaba ovacionado, y al salir del último par sus muchos kilos no cabían por la boca del burladero y de un hazazo contra las tablas por fortuna sólo sacaba rota la taleguilla nazareno y negro.

★ Pacorro, en una faena brindada al público, después de tantear a dos manos al natural, era volteado, salvándose a gatas. Se estiraba en redondos, doliéndose de la tarascada con rotura a medio muslo del calzón, y al toro, apencado hacia tablas, lo liquidaba de media arriba.

★ En la vuelta al ruedo las ovaciones no eran unánimes para Pacorro, que se retiraba, por su pie, a la enfermería.

★ El quinto, "Embustero", 1 (520-317), topaba hasta fijarlo Pacorro. Brava y codiciosa pelea sostenía contra los del castoreño de primeras hasta acobardarse y escarbar.

★ Pacorro, habilidoso, paso a pasito adelante, en algún derechazo decidía despachar con el acero, consiguiéndolo al tercer viaje sin puntilla, aplaudido por los más.

★ No era muy feliz el público al despedir a los diestros. Unos, que sí; otros, que no. Contra Juan Antonio Romero se extremó el rigor. Ya tiene bastante el jerezano con torrear poco y caminar hacia la deslusión. Pudo estar más decidido.

★ Pacorro y Rodrigo quieren toros. Y hay que dárselos. Mas la empresa volverá a sus novilladas, con lo que pueda presentar. Mas la mejor entrada veraniega fue con una corrida de toros B.

★ Pacorro y Migueláñez fueron curados de erosiones y puntazos leves, y sus ropas rotas, remendadas con esparadrapo.



El primer toro de los que lidió Pacorro ayer en Madrid le ofreció ese peligroso asiento de un pitón que hincaba la carne del diestro, lanzada lejos la defensa de la muleta. Afortunadamente, sólo un pitonazo y lesiones leves, luego dolorosas al enfriarse, sufrió el diestro alicantino en esta cogida. (Foto Cifra.)



LA FERIA DEL PILAR

En Zaragoza se escenifica la última feria señorial de la temporada. En San Sebastián, Baquedano—empresario cordial y eficaz del planeta de los toros maño—dió los primeros pasos para que la feria de la Pilarica, en su edición de 1961, deje pálida a las de años anteriores.

En Zaragoza, cinco corridas seguidas. En la del día 10, actuación segura de Antonio Ordóñez, con toros espléndidos de don Antonio Pérez, de San Fernando.

—Este año si que no falla mi feria. Todas las primeras figuras, con el de Ronda a la cabeza, estarán presentes. Este será mi mayor triunfo como empresario, porque la feria de Zaragoza es la más difícil de organizar. A esas alturas del calendario—primera y segunda decena de octubre—los toreros andan cansados de la temporada y en las dehesas quedan ya muy pocos toros de las divisas punteras que reúnan las condiciones de trapío exigidas por mis paisanos. Si no se fueren las cosas, la feria zaragozana de este año será sonada y como para sonarla, maño.

EL GANADERO Y LA ESCRITORA



El es don Samuel Flores, de las tierras de Albacete. Ella, Rocío Moragas, nacida en Córdoba y con veinte años de residencia en San Sebastián.

Don Samuel ha sido el triunfador, como ganadero, de la semana grande. Lidió una corrida de su hierro. Y otra, del de su sobrina doña Agustina López Flores. En la jugada a su nombre obtuvo un gran éxito con el segundo toro de la tarde, al que dieron la vuelta al ruedo.

Rocío Moragas—buena poetisa y mejor prosista—prometió a don Samuel un poema dedicado a la bravura de un toro manchego bajo los grises del coso del Chofre, con que así se conoce, popularmente, a la plaza de toros de San Sebastián.

El tentadero de erales de las ganaderías de don Samuel Flores estará presidido, la próxima primavera, por una escritora, y hasta polemista, gentil y cordobesa.

APARICIO Y SU VIAJE A BEIRUT



Todo amigo del torero de la Fuente del Berro que se lo encuentra por ahí no hace más que preguntarle a Julio sobre su próximo viaje a la capital libanesa, donde toreará los días 1 y 8 de octubre.

—Me iré con mi cuadrilla, mi exclusivista y mi tío Alfredo en los últimos días de septiembre. Creo que, a la postre, las dos corridas serán andaluzas.

—¿Te han hecho ya muchos encargos?

Julio se sonríe. —Algunos me van haciendo. Lo primero que pienso buscar en Beirut es un buen brillante para mi madre. Se lo tenía pensado comprar para mi madre. Se lo tenía pensado comprar han informado de que en la capital libanesa puedo encontrar inmejorable coyuntura para hacer esa adquisición con destino a la persona que más quiero en el mundo.

Buen torero y buen hijo este Julio, viajero dentro de muy pocas semanas a un nuevo meridiano de la fiesta de los toros.

EXITAZO DE PACO CAMINO EN BAYONA



Ha sido el eje de los comentarios de toda la semana anterior. La cornada de Diego Puerta en la tercera corrida de San Sebastián convirtió el festejo, programado para el día siguiente en Bayona, en un "solo" del muchacho sabio de Camas, con seis toros de doña María Teresa Oliveira, la divisa puntera, cuyas reses comen pastos escurialenses de El Campillo. Paco Camino cortó nada menos que siete orejas y dos rabos. La salida a hombros estuvo más que justificada.

—¿Fue ésta la tarde que más "pelo" de toro tocaste?

—Ha sido la segunda. De novillero, en Alcañiz, una tarde que maté cuatro toros, me dieron ocho orejas y tres rabos. Este triunfo de Bayona ha tenido para mi carrera más hondas repercusiones.

Y tan hondas, que un grupo de jóvenes seguidores del torero de Camas quiere pedir al empresario del coso bayonense y a las autoridades de dicha ciudad la autorización precisa para colocar una placa de mármol en la fachada del coso francés, placa marmórea que recordará a las generaciones de futuros aficionados la hazaña de Paco Camino en Bayona el 16 de agosto de 1961.

Gonzalo CARVAJAL

CORRIDA APOTEOSICA EN TOLEDO

Alvaro Domecq y Ostos cortaron oreja; Murillo, cuatro y rabo, y dos apéndices Antonio de Jesús

El ganadero don Juan Fareja Obregón, con los toreros, dió la vuelta al ruedo

HA LLORADO UN MAYORAL

Cerca de las playas donde el Guadalquivir se muere en farallones de espuma blanca salada, la plata del lucero miguelero—hoy, por fortuna, no todo son migas mañaneras en las gañanías—se funde con el sol naciente que ilumina los pastos que crían a los toros de la vida: los Concha y Sierra. Los crían tierras de la finca "La Abundancia", y el sobrio mayoral Diego, que no la codicia y si—nacido en la casa—su soledad campera, va a darle una vuelta al ganado bravo. Que ha dado la vuelta en su calidad y le han dado vueltas triunfales en la apoteósica corrida agostea toledana.

Corrida alegre, jubilosa, triunfal. Primera alegría, la de ver al caballero rejoneador jerezano don Alvaro Domecq hacer del toro a caballo—que enseñoreó su padre, don Alvaro—tela torera de las ancas y colas de sus caballos. Alvarito, don Alvaro, ha traído a los ruedos, en el suyo, el citar cerca, aguantar valiente y templar las acometidas. No correte. Se ciñe. Es su toro como por naturales con la muleta. Espero, ordeno y mando.

Su actuación es un continuado clamor. Es una lección de temple a caballo. Hierros y arpones clavan en las péndolas, y pie a tierra, torea ceñido, ovacionado, y mata con guapeza. Corta oreja, le aclaman. Es la primera alegría de la tarde, una juventud triunfante que reverdece señoriales glorias de la fama de caballeros jinetes jerezanos.

Jaime Ostos—malva y oro—continúa la tarde triunfal. Tiene lote remendado con un toro de Morales. Sus dos enemigos son los menos claros. El primero (435 kilos en vivo, 270 en canal) y el cuarto, "Calzadito", 16 (501-302).

Al primero le hace Jaime faena templada, elegante, como así lanceó en el saludo y quite. Deja llegar mucho al toro. Le manda con temple pausado. Tras lo clásico, el adorno. El adorno con emoción, que Ostos, cuajado, sin violencias de auténtica valentía, está en su plenitud reposada. Dueño de sí, de los toros y de ese su emocionante matar por derecho.

Ostos, orejado. En el cuarto, tanto se ciñe, que con el pecho

parte una banderilla delantera molesta que no pudo, a mano, arrancar. Aguanta mucho Ostos. Se distrae el toro. Ostos lo pasa ceñido de naturales a desplantes con manoleínas de frente en el centro y centrado, de poste y postre. Postre sabroso, que enluzca el emocionado resaca padar del público en la tarde refrescada por rayos y chaparrones que estuvieron a punto de jugarle, por un patinazo de coche, mala jugada a Cristóbal Berra y el Bombero Torero cuando iban ligeros a Toledo.

Jaime Ostos, en plena racha triunfal, terminada sin encontrar con el acero lo blanco. Pero ahí quedaba, con lote nada fácil, su reposado toro. Su triunfo.

Fermin Murillo—violeta y oro—corta cuatro orejas y un rabo. Las dos al segundo "General", 61 (459-270), y, además, la cola a "Cubanito", 28 (456-283). Cuando un torero, de los solitarios, los que batallan fuera del toro contra Landros y Crispines, tiene una tarde así de completa, de triunfal, su cartel, su fama, se abren nuevos, que no fáciles, rumbos. Murillo hizo de un pase dos y tres. Tanto alargaba su mando, con tanto garbo, firme la planta, desplegada, la lenta muleta, en largo recorrer, embebido el toro en los vuellos, a milímetros de sus astas.

Dos faenas perfectas, ligadas, sin concesiones fáciles: naturales, de pecho, redondos, a más y más el entusiasmo del público y recreado en su recrearse el torero, exacto al acoplarse a la bravura de sus enemigos ese difícil toro a lo bravo, pronto y todicioso, porque no hay reposo para el mando, y se corre el peligro de ser vencido por tanta embestida.

Triunfo rotundo de Murillo, emocionante estoqueador. Aldabonazo para muchas plazas, tan cerquita y tan lejos la de Madrid.

Antonio de Jesús (blanco y oro), en el tercero, "Mejicano", 73 (450-278), flojo de patas, brinda al público. Esa flojedad anula, acorta, las arrancadas. Y a la hora de matar pincha repetido, leve y se queda en la cara. Le hacen saludar.

Termina la corrida. La suave y brava corrida de Concha y Sierra. Ya ha saludado desde el

ruedo el ganadero (que es poeta y fué romántico matador de toros) don Juan Pareja Obregón. Le invitó a ello Murillo, en el quinto, al terminar su recorrer apoteósico del ruedo.

El sexto, "Rabioso", 7 (510-335), está que rabia, con nobleza, por comerse capotes, puyas, rehiletes (nueve muletas), estoque.

Es un toro que pelea con fiera bravura y luego es noble, boyante. En él se funde la alegría del toro andaluz y ese fácil ir de lo charro. Es un toro perfecto. Es un toro que pide el indulto. Se lo brinda Antonio a su tocayo el empresario González Vera—orondo, optimista sin llenarse la plaza—, y Antonio de Jesús está a la altura del toro, que ya es estar y ser. Torea por larguísimo naturales. Temple, manda. Todas cuantas perfecciones engrandecen el toro se citan y lucen en su muleta. El público se entusiasma. La plaza es un clamor. Diego, el mayoral, llega por entrebarreras junto a su señorito, al que vio nacer. A cada arrancada brava, noble, el mayoral jalea al toro. Todos, recién nacidos, pasaron por sus manos. Los vio crecer en «La Abundancia». Ahora los ve embestir. Ha dejado su libretilla de notas. A cada acometida perfecta de ritmo, alegría y nobleza, Diego echa el pecho para adelante, se clavan sus manos en el filo de la barrera.

Hay que matar. No debieran morir toros así de bravos como este "Rabioso". Son la comprobada semilla brava. Pero muere. A volapié. Y por él y su faenón corta las orejas Antonio de Jesús. La plaza es un clamor para los diestros, para el ganadero, que le regala la cabeza del quinto a Fermin. Todos, hombres, Alvaro, Jaime, Fermin, Antonio, Juan, el toro muerto, recorren el anillo.

Tarde apoteósica, alegría del toro. De sus tardes en que hay toreros y toros. Alegría de la fiesta hasta en los ojos de Diego, con lágrimas, y es hombre rudo, campero. En sus ojos está la grandiosidad de la tarde, de la fiesta brava, la tarde en la que ya asoma el lucero a decir adiós al sol, esta inolvidable tarde torera en la que todo es entusiasmo, tanto, que hasta ha llorado un mayoral.—BELLON.

SAN SEBASTIAN: Las últimas corridas de la semana grande

En la del sábado: cartel de «No hay billetes», reaparición de Ordóñez y grave cogida de El Viti
EN LA DEL DOMINGO: OREJA Y VUELTA PARA GREGORIO SANCHEZ Y PASEO ANULAR PARA LUIS SEGURA

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal). — La incomodidad, precio de las figuras auténticas. Aquel que quiere pasar a la historia de la tauromaquia en las cortas páginas dedicadas a las auténticas figuras no tendrá más remedio que caminar por el estrechísimo sendero de la incomodidad. Quede la postura cómoda y cuca (el "esto me conviene y esto hago") para las medias figuras.

El 5 de agosto el toro "Cristalero", de Pablo Romero, hirió grave a Antonio Ordóñez en Málaga. Se probó en Bayona, y el físico no respondió. A esperar. Así vió el maestro de Ronda cómo sus dos primeros compromisos donostiarra eran cumplidos por otros compañeros. A Ordóñez no le quedaba en la feria de San Sebastián más que una corrida.

No ha sido fácil la corrida de la divisa celeste y blanca. Dura más que otra cosa. Con buena pelea, en conjunto, frente a los picadores, falló en varios de sus toros; unas veces por causa de la sosería y otras por el sentido peligroso.

El coloso de Ronda está en centinela perpetua de su categoría máxima a lo largo de toda la lidia.

Así triunfa

PEDRO JUAN MEDRANO

Novillero del máximo valor



Dirección artística:
DON JULIO MARQUINA
 Máiquez, 26

Teléfonos: 235 04 42 y 243 94 12

Llega luego esa gran faena al segundo pablorromero de la jornada. El cronista la señalaría como «la faena de las dos manchass». Una—ista roja en el mar gris y dorado del terno de luces—cubría todo el codo derecho del maestro. Se había manchado Antonio—torero pulcro siempre—, como se manchaban los grandes dueños del temple y el mando, al echarse a todo el pablorromero—cortito de viaje—por delante en un fabuloso pectoral con la derecha. La otra mancha—en la tallequilla—había nacido por causa de adelantar la pierna contraria en un pase de pecho que puso cintura de gavilla a cinco naturales de nobilísimo rango. En la faena hubo comienzos de tanteos y una primera serie de redondos que Antonio cerró con una doblada de rodillas en tierra y fin de desplante. Se repitió por tres veces el bello torear del coloso con la mano derecha y el natural volvió a emplearse. Unos pases de tironcillo. Y la estocada, que fué perfecta, y la perfección, en lo que sea, no necesitó adjetivarse. Le concedieron al de Ronda una oreja.

Lo gris de la tarde y, sobre todo, las dificultades de su lote gravitan sobre Julio Aparicio. Su primer enemigo—que derribó en los tres puyazos recibidos— se quedó muy pegajoso en el tercio final. En mi sentir, debió aumentarse el castigo en varas. En cuanto al cuarto pablorromero, apretó para dentro de una forma desconsiderada y fué toro más distraído que esos sabios dibujados por Summer. Aparicio no sintió la cálida llamada de su rabia torera puesta de manifiesto en tantas y tantas tardes. Con dos faenas de alifio pasó por los pablorromeros.

Le tocan a El Viti dos toros sones, como pan de diabéticos, en la tarde preñada de lluvias y ventolinillas. Mala cosa para un torero que, muy serio y muy fundamental, también es enemigo de alegrías poco rimadoras con su estilo puro. Santiago Martín quiere mucho en sus dos enemigos. Se arrima a ellos como un desesperado. Se monta a caballo. Y, cuando las embestidas lo permiten, la diáfana franja o el clásico capote salmantino dibujan naturales o verónicas. Más intensa la segunda faena que la primera, pero las

dos con ese valor innegable de estar el torero muy por encima de sus respectivos astados. Toda la tarde, el capote de El Viti ha sido escuela de lances largos y lentos. Y su muleta, almacén de pases naturales, ligados y bien.

En este entregarse de El Viti—que mató a su primero de superior estocada, recogiendo una fuerte ovación— ha llegado la cornada. Se volcó Santiago sobre el morrillo y el pitón le causó lesiones graves y complicadas. Porque el parte facultativo, firmado por el doctor Cárdenas, asegura que El Viti padece una herida en la región inguino-crural derecha, en su parte media, de una extensión de seis centímetros y una anchura de tres. También sufre otra herida, más externa, de dos centímetros de longitud por uno de anchura, que desgarró aponeurosis y parte posterior del músculo sartorio. Las dos heridas son consecuencia de una cornada en sedal, en la cual el asta entró por la primera de las heridas, saliendo por la segunda y dejando un puente intermedio.

Cuando ya El Viti—llevado por los brazos de Ordóñez— estaba en las manos del médico, dobló el pablorromero, recrudeciéndose la bronca, ahora contra el usia, que no quiso conceder la oreja—unánimemente solicitada. La cuadrilla de El Viti paseó el anillo para recoger el testimonio de admiración donostiarra para un torero de Castilla.

Con otra gran entrada llegamos al final de la semana grande. En la tarde dominical se juegan cinco toros de don Antonio Pérez, preciosos de presentación, pero muy desiguales en su juego, y uno de García Aleas, sustituto del cuarto AP, que asomo su cojera de manos desde las primeras carreras. Tal sustituto, mejor debió morir en el matadero.

No se explica uno cómo el destino encuentra gusto en ensañarse con aquellos que más necesitan de su rostro favorable. Julio Aparicio sale dispuesto a sacarse la espina de ayer, y la trastada de sus dos toros—los peores de la jornada—es de las gordas.

El único AP estoqueado por el maestro con próximo viaje al Oriente Medio resulta que se acaba nada más que comienza la faena Julio. En el recibio y en el quite hubo buenas verónicas, y, en la faena, unos prólogos brillantísimos de pases de trinchera y, de la firma para llevar al astado hasta los medios. Con todo lo hecho por Aparicio—muy ovacionado, y con justicia, en la primera serie de redondos y en unos naturales rematados con el de pecho—, la espada, en tres pinchazos y media estocada, estropicia méritos anteriores. Al sustituto de Aleas se lo quitó de delante—y otra cosa no cabía intentar—de dos pinchazos y otra media. ¡Vaya disgusto el dado por el destino al siempre celoso de su prestigio Julio Aparicio!

La semana grande de San Se-

bastían no puede cerrarse sin que del coso del Chofre salga otro triunfador rotundo. Y tiene que ser Gregorio Sánchez—con su proverbial brillantísima segunda mitad de temporada—el que ponga broche áureo a esta serie de seis festejos habidos de domingo a domingo.

El signo de la tarde espartana se puede resumir en tres palabras: arte, valor y maestría. Porque Gregorio Sánchez—y de ahí que hablemos de maestría—dió lecciones de arte en el segundo de la jornada y de valor, con fuego para encender volcanes, en aquel quinto AP, muy fuerte en toda su pelea y que, sin miramientos para nada ni para nadie, volteó a Luis Segura cuando le tocó intervenir a éste en quites.

La lección de torera hondura de Gregorio en el segundo de la tarde—tan a gusto se encontraba el toledano ante los pitones, que hasta quedaba tapada la sosa bondad del enemigo—comenzó con las verónicas y tuvo sus capítulos más brillantes cuando la mano derecha, señorial siempre, dibujó innumerables pases en redondo, y la izquierda dictó su bando de torerismos en varias y largas ejecuciones del natural con remate de pecho. Le puso bandas de más tronantes ovaciones Gregorio Sánchez a su trasteo al nacer las manoletinas. En el primer embroque quedó la espada hundida, pero no con la intensidad suficiente como para rehusar la utilización de la espada de cruceta, que acertó en su tajo a la primera intenciona. No hubo oreja concedida, pero sí una vuelta al ruedo precedida del blanco flamear que indicaba el contento público y notorio del concilave.

Quedaba la exaltación de la majeza lidiadora por parte de Gregorio Sánchez. Frente a un burel que no se había roto lo suficiente en su combate con los picadores. Fué todo el trasteo—desde el primer lance al crucetazo final—un canto constante al pundonor de esta generación de toreros de hoy que, conscientes de su grandeza, se juegan ya multimillonarios, el tipo como si, inmediatamente después de la corrida, tuviesen que ganarse el pan con un trabajo de obrero o de artesano. Los verbos exponer o arrimarse no dan exacta dimensión de lo hecho por Gregorio con el quinto AP. A este torbellino de fuerza desbordada lo lidió Gregorio haciéndole todo el toreo fundamental, con la misma tranquilidad con que se hubiera puesto a jugar con un borrego. El toro murió de estocada y descabello. A Gregorio Sánchez—último gran triunfador de la semana grande donostiarra—le concedieron una oreja, cuando el deseo del público hubiese sido que el otorgamiento orejil se efectuase por partida doble.

Y Luis Segura, que borda unas chicuelinas y diez muletazos de sobrehumana armonía al tercero de la tarde, que es toro para poca cosa. Cuando llega la hora de matar, el madrileño del buen temple pincha, mas como la gente recuerda el tono elegante de Luis a lo largo de la lidia, sueñan palmas consoladoras.

En el sexto—con medida y compás—, Segura se pone, al instante, a labrar una de sus apoteosis, que tiene resonancias imborrables para el aficionado. Cuando llega el toque de clarines y timbales para que el joven de Madrid dé comienzos a su quehacer, hay en todos los espectadores la conciencia cierta de que Luis nos deleitará con esos sus naturales, compendio de belleza. ¡Ahí los tenéis! Porque Segura, ansioso de conquistar apéndices, torea al AP como para que las máquinas de fotografía se retiren del callejón y no defien paso a caballetes y pinceles de Roberto Domingo que hagan de cada natural un óleo de altísima cotización. Hay toreo de adorno que se vuelve esencial en dos molinetes. Y la media estocada que si es mortal y que luego no lo es porque Segura se da de cara con la desdicha en forma de puntillero que falla el cachetazo. Queda, con el toro levantado, el acertar con el descabello. Como quiera que no sucede, Segura se pierde una o dos orejas como templos y se encuentra con el premio menor de un paseo anular que coloca la palabra fin a la semana grande de San Sebastián.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Bastante público en los graditorios. Valdeolivás envió toros, que no novillos, y no fáciles.

Moisés Ugaz—crema y plata—estuvo voluntarioso en su dificultoso lote. En uno escuchó pitos y en el otro hubo silencio. José María Aragón—blanco, plata y cabos negros como moscas en leche—, lucidillo y recorrió el ruedo, y Andrés Vázquez—azul y oro—, que ya no debuta el domingo próximo en Madrid, bien, y por el pincho perdió oreja y escuchó aviso, y dió vuelta al anillo en el sexto.—UN RESERVA.

★ Hay que vencer la muralla que representa la rutina, la pobreza, la necesidad y el propio egoísmo paterno si se quiere que la sociedad española se acerque a la realización del principio de igualdad de oportunidades. Para tan importante y sugestiva empresa se requiere la entusiasta colaboración de sacerdotes y maestros y de hombres y mujeres con ilusión política y social,

Plaza de Toros de Valencia

LUNES 28 DE AGOSTO DE 1961

A las 11,15 de la noche

Sensacional encuentro musical

THE PLATTERS

EL CONJUNTO DE HABLA INGLESA MAS FAMOSO DEL MUNDO

LOS 5 LATINOS

EL CONJUNTO DE HABLA ESPAÑOLA MAS FAMOSO DEL MUNDO

¡¡POR PRIMERA VEZ JUNTOS!!

EN LA

RONDA DE FESTIVALES

ORGANIZADA POR

PUEBLO

para dar a conocer las canciones españolas que participarán en el

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION

Interpretarán este segundo grupo de canciones preseleccionadas para Montecarlo las jóvenes y grandes figuras:

- ELIA FLETA**
- FEDERICO JOVER**
- GELU RODRIGUEZ**
- HERMANAS ESPIN**
- JAVIER FLETA**
- JUAN JOSE**
- MARUJA BOSCH**
- MIREIA XAPELLI**
- NIEVE LULION**
- ROSALIA**
- SILVANA VELASCO**

acompañadas por la gran orquesta que dirige el maestro

GUILLERMO CASES

RONDA DE FESTIVALES

será retransmitida a toda España por la gran cadena de emisoras de la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

presentada por

JOSE LUIS PECKER

**FRESADORES
 RECTIFICADORES
 TORNEROS
 OFICIALES DE 1.º**

TRASPASO TIENDA

Calle San Martín, 6. Muy céntrica. 200 metros plaza de la Cebada. Razón: Teléfono 255 38 41

Presentarse en Barreiros, carretera de Andalucía, Km. 8, a las 8,30 horas, pudiendo utilizar los autobuses de la Empresa, que tienen su salida del paseo de Santa María de la Cabeza (esquina Atocha) a las 7,50 horas. (6.227)

LIBERACION DEL «RODRIGUEZ»
el solito...
 EN CASITA TAN... **POR 7 pts.** **DIARIAS**
 CONTENTITO

GRACIAS AL TOCADISCOS **Königer**

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 AV. DE LA ALBUFERA, 10
 SERRANO, 82 D. RAMON DE LA CRUZ, 49



EL CINE Y SU IMPACTO

UNA ENCUESTA DIRIGIDA POR **Félix Arbolí Martínez**

JOSE VEGA L. DE RIVERA Miguel Pérez Ferrero (Donald) RAFAEL VAZQUEZ ZAMORA



«MI CINE IDEAL, EL QUE NO NECESITA HABLAR»

—¿Nombre y apellidos?
—José Vega L. de Rivera.
—¿Profesión?
—Escritor.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Nacido en Madrid. Estudiante de Filosofía y Letras y Derecho. Licenciado en Derecho. Colaboraciones literarias y algunos libros. Viajes a Francia e Italia. Premio "Madrid" de literatura.
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—La de disculpar, no sé si por timidez o comprensión.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—Tengo tantos! No puedo decir cuál me domina, porque creo que ninguno llega a dominarme.
—¿Sueño aún irrealizado?
—¿Cuándo sabe uno si realiza algún sueño? ¿Son los sueños realidades frustradas?
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—Hasta ahora, un libro que estoy componiendo sobre lo que me parece que fue.
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—No.
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Los de la ternura, la tolerancia y la sinceridad.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?

—¿Nombre y apellidos?
—Javier Escrivá.
—¿Profesión?
—Actor de cine y teatro.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—A principios de 1956 debuté en el teatro Español, de Madrid, con "Proceso de Jesús", de Diego Fabri. A continuación, por el orden que se indica, actué en las obras siguientes: "Media hora antes", de Delgado Benavente; "Fuenteovejuna", de Lope de Vega; "Julio César", de Shakespeare; "El cerco de Numancia", de Miguel de Cervantes; "La ciudad sin Dios", de Joaquín Calvo Sotelo. Representé a España en el Festival Mundial del Teatro que anualmente se celebra en el teatro Sarah Bernhardt, de París, interpretando el papel de Calixto, de la tragicomedia "La Celestina", bajo la dirección de Luis Escobar. Me incorporo al cine con "La rana verde", haciendo el papel de galán. Luego han sido "Molokai", "El príncipe encadenado", "Milagro a los cobardes", etcétera, etc. Varios premios nacionales de: el Círculo de Escritores Cinematográficos, Sindicato Nacional del Espectáculo, medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, plaza San Juan Bosco, etc. etc.
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Creo que la meticulosidad y detalles en todas las acciones que emprendo, y especialmente en las profesionales, para no dejar, a ser posible, nada a la casualidad, por



«Hay moralizadores que aburren y otros que interesan»

—¿Nombre y apellidos?
—Miguel Pérez Ferrero (Donald).
—¿Profesión?
—Escribir (libros, artículos y crítica cinematográfica).
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Simultaneo mis primeros pasos en la literatura con los estudios de Derecho. Soy doctor en Derecho. Publico mi primer libro en 1923, a los dieciocho años; el último, hasta la fecha, en 1960. He permanecido varios años en París. Premio Luca de Tena correspondiente a 1946 y discernido en el 1947.
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Los que me conocen podrán decirlo mejor que yo.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—Para esta pregunta sirve también la respuesta anterior.
—¿Su sueño, aún irrealizado?
—Siempre procuro no soñar con imposibles.
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—Escribir mis libros.
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—No lo creo. Han influido más las buenas obras literarias.
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Los que están bien escritos previamente y después bien realizados.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?

—Depende de quien haga ese cine. Hay moralizadores que aburren y otros que interesan. Es cuestión del talento de ellos.
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—En una película las imágenes y el argumento se funden separadamente, ni unas ni otras tendrían razón de ser.
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—También depende, primero, de la intención y después del talento con que se toquen esos temas.
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—Si admitimos la historia novelada y la biografía novelada, ¿por qué no habríamos de admitirlas trasplantadas al cinematógrafo?
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Puede haber películas policíacas con moraleja que aleccionen y puede haberlas—y sin duda las hay—que no la tengan.
—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—Al productor, que no supo elegir un asunto bien tratado en el guión y a un director competente, etc.
—Como resumen, ¿su cine ideal?
—El cine bueno.



«Un tema moralizador puede ser tan ameno como una película frívola»

—¿Nombre y apellidos?
—Rafael Vázquez Zamora.
—¿Profesión?
—Exclusivamente literaria: crítica, ensayo y periodismo.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Nací en Huelva el 17 de diciembre de 1911. Allí estudié el bachillerato. En Madrid, la carrera de Derecho, nunca ejercida. Me especialicé en estudios de criminología y psicoanálisis. Fundé y dirigí la revista bibliográfica "Eco" en los años 1933-36. Ejercí la crítica literaria desde el año 1945 en "Destino", y desde 1950, en "España Semanal". Aparte, "Arte y Hogar" y otras publicaciones. Secretario del Nadal y miembro de su jurado. Conferenciante. Asesor literario de Ediciones Destino.
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Una incorregible fe en el talento de los demás.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—Dejar las cosas para mañana (andalucismo).
—¿Su sueño aún irrealizado?
—Tener leído todo lo que debo leer.
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—Los diecisiete años de jurado y secretario del premio Nadal. En general, mi labor al servicio de la novela española.
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—Desde pequeño, pero ha sido

una influencia difusa. Todos la hemos recibido en nuestro tiempo.
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Los de intriga y movimiento, la alta comedia y los de audaz fantasía. Nada de "mensajes" ni de lo que me da mejor la novela.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—Dependería de la habilidad del realizador. Un tema moralizador puede ser tan ameno como una película frívola. Pero hay que tener mucho talento para hacer que lo parezca.
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—Lo que se graba, en los jóvenes y en los viejos, es la imagen. Lo trascendental, si lo hay, debe colarse sin que nos demos cuenta.
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—Desde luego. Son precisamente los más aleccionadores. Pero no las películas escabrosas que sólo son pornográficas y se disfrazan de "asco", "testimonio", etcétera.
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—Las películas llamadas "históricas" y "biográficas" deforman y alteran la historia y el personaje real del modo más intolerable. Aun con la mejor buena fe. Si nuestra juventud adquiere una cultura histórica por medio del cine, ¿está aviada?
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—A mí me distraen mucho, pero reconozco que, en la mayoría de los casos, toda la simpatía del público va, inevitablemente, hacia los "malos", y el triunfo de los "buenos" es demasiado mecánico para ser aleccionador.
—¿Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—Siempre en el director, o en el productor si no ha dejado toda la libertad necesaria al director. Si un actor es malo, es el director quien no debe incluirlo. Si el guión es detestable, el director no debe realizarlo. Y así sucesivamente.
—Como resumen, ¿su cine ideal?
—Sencillamente, lo mejor del que hoy tenemos en el mundo. Me basta con eso.

ESCRIBA: «El cine histórico sólo es tal si se mantiene fiel a la verdad histórica»

considerar que no constituye gran mérito lo que a la "casualidad" se debe.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—Como siempre suele ocurrir, la virtud o cualidad más destacada al practicarla sin prudente límite, deja de ser virtud, para convertirse en vicio, y mucho me temo que tal particularidad sea en mí un acusado defecto.
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—Dada mi orientación, tan íntimamente sentida y públicamente manifestada, hasta el momento, la mayor satisfacción moral me la ha proporcionado mi trabajo en la primera "Trilogía" de cine de orientación y mensaje espiritual que, como arranque profesional me propuse y creo haber logrado, con "Molokai", "El príncipe encadenado" y, recientemente, "Milagro a los cobardes". Ya que las dos primeras fueron declaradas de interés nacional y obtuvieron, respectivamente, el primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, y mi última película, hasta este momento, ha sido seleccionada para representar a España en el IX Festival Internacional de San Sebastián.
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—En mí, más como actor que como espectador, puedo afirmar

que los personajes que incorporo suelen dejar un sedimento que como supuesta "experiencia" de su vida influye en el caudal de mi experiencia propia, enriqueciéndola.
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Considero que un medio de expresión y difusión tan poderoso y eficaz como el cine es censurable y hasta punible emplearlo en bajos empeños y turbios fines; por eso prefiero los temas de altura espiritual, con orientación sana y moral mensaje, haciendo "útil" para la Humanidad hasta sus momentos de expansión, recreo y descanso.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—De ningún modo, lo útil no es aburrido, y menos cuando su manifestación artística, el "ropaje" con que la idea se presenta, contribuye al deleite estético, antípoda del aburrimiento.
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—Es indudable que, lógicamente, sólo el mensaje es el que debe influir, pero como sólo a través de las imágenes puede exponerse éstas, para captar en todo momento la atención y servir el empeño artístico que el film supone, deben siempre supeditarse en su expresión al fin o mensaje que

la obra pretenda divulgar. El argumento (idea) es la criatura, y la imagen es el ropaje, que, desgraciadamente, suele ser más suntuoso y atractivo cuando con él se pretende ocultar la fealdad del muñeco.
—¿Temas que en el cine son escabrosos, pueden ser aleccionadores?
—Difícilmente, pues antes de recibir la lección causaron ya su estrago en el espectador no bien formado; pero, en general, puede afirmarse que si lo "escabroso" no es lo fundamental o básico por su recreo y extensión en la película y sólo actúa al servicio del tema moral que siga la obra, entonces puede coadyuvar al aleccionamiento.
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—El film histórico o biográfico "sólo" es tal si se mantiene dentro de la fidelidad a las verdades históricas, aunque se enriquezcan con trama complementaria aмена, pero "ajena" a la tendencia histórica o biográfica, y está lejos de ser perjudicial, son culturales y hasta morales, según el tema o personaje elegido. Ahora bien, los que se apartan deliberadamente de la verdad (histórica o biográfica) o intencionadamente la deforman, lejos de ser films

históricos o biográficos son simple "contrabando", amparado en rólulo indebito y usurpado.
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—La moraleja siempre es eficaz; pero su eficacia pierde efectividad si sólo se pone al fin (y no como "fin") de una película indefinible para amparar la mala mercancía. Concretamente, las películas policíacas las considero, no sólo entretenidas sino útiles y aleccionadoras cuando se ocupan de la auténtica labor policial; pero, desgraciadamente, y quizá intencionadamente, desde hace tiempo, estas películas, más que policíacas, debieran llamarse "criminales", pues en vez de tratar y ensalzar la labor de la Policía, tratan y destacan la labor del criminal.
—¿Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—Tanto si lo de "mala" se refiere a su contenido o tema, como si hace referencia a su "producción", la responsabilidad recae conjuntamente sobre la totalidad del equipo realizador, desde el productor al último actor, pasando por el director, guionista, técnicos, actores, etc., pues tal desahogado artístico y moral constituye un "crimen" colectivo en el que están responsabilizados todos por "acción", "omisión" o "inducción". Grados dis-

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ-SANTOS



ANTONIO SANCHEZ

CUENTA SU VIDA

5

RECIBIO UNA CORNADA EN EL COSTADO QUE TARDO EN CURAR OCHO AÑOS



Con la capa castiza.

El anoecer. Antonio Sánchez nos hace seguirle por la escalera interior de la taberna que conduce a la vivienda. —Vamos a buscar esas fotografías en mi cuarto. La habitación de Antonio Sánchez tiene ese aspecto inconfundible de los dormitorios de estu-

dante. Fotografías en la pared. Un armario con puertas de cristal, que sirve de biblioteca y de vitrina a un tiempo. En el interior hay alguna jarra con pinceles, tubos de color, frascos de barniz y pequeñas figuras decorativas. —De esta fotografía estoy yo íntimamente contento.

Es una plaza que parece las ruinas de un circo romano. Reconozco entre los toreros que hacen el paseo a Rafael el Gallo. El público está subido en lo alto de las ruinas.

—En Nimes toreé una corrida con Rafael el Gallo y con Manolo Martínez. Los toros eran del duque de Veragua. Conservo esta fotografía con cariño porque fue la única vez que toreé con Rafael el Gallo.

Antonio Sánchez guarda estos recuerdos con ese entrañable amor con que el hombre ilustre conserva sus trofeos deportivos de la época de estudiante.

—En la corrida ésta salió un toro de Rafael, el segundo, con un pitón roto. La gente empezó a pitar. Yo recuerdo perfectamente que estaba junto a El Gallo, y al lado nuestro, su banderillero de confianza, Pollo Posturas. Rafael le preguntó al banderillero que de quién era el toro sustituto. "De la viuda de Viré", contestó Pollo Posturas. A lo que dijo Rafael: "A esa señora no la he oído yo en mi vida." Esto, dicho por El Gallo, era tremendo, porque conocía todas las ganaderías habidas y por haber.

Antonio Sánchez contempla la fotografía.

—¡Qué barbaridad! Ahí tenía yo todo el pelo negro y era un chaval. Han pasado un montón de años, y yo no puedo creerlo, porque me acuerdo de aquella corrida como si hubiese sido hace un momento. Rafael empezó formidable con la muleta; pero el toro se aburría y se iba a las tablas. Yo estuve superior en uno. Corté una oreja. En el otro di una vuelta al ruedo, con petición de oreja.

La retirada de Antonio Sánchez fue temprana, quizá demasiado prematura. No se retiraba él por voluntad propia, sino que le retiraba para siempre ya uno de aquellos cornalones de la época, cuya curación tendría un proceso de ocho años.

Entonces Fleming trabajaba todavía en su laboratorio sin haber encontrado aún el fruto de su investigación que iba a salvar miles de almas, arrebatándolas de la invalidez o de la muerte.

—En el año 1929 recibí una cornada en Tetuán de las Victorias. Fue la cornada de la fatalidad, la teja que cae a uno esa mañana en que se sale feliz de casa hacia un destino alegre. Llevaba una temporada muy buena, con dieciséis corridas torreadas. En Almagro había tenido yo una tarde enorme con cuatro toros de Palha, cortando orejas y rabo. ¡Cómo serían los toros, que mataron seis caballos con peto y todo! Ahora los toros no matan seis caballos ni en toda la temporada.

Es curioso observar cómo el torero retirado, en general, recuerda mientras viva todos los detalles de cada una de las corridas que ha torreado en su carrera taurina. Su entusiasmo evocador es análogo al del cazador viejo, cuando habla desde su butaca.

Todos los toreros viejos con los que he hablado recordaban los ojos de un toro que lidiaron en 1911; los pitones astifinos que tenían respetable longitud, con uno de ellos astillado; la cara del toro berrendo de Valencia... Son también como viejos marinos de Julio Verne que llevan en la cabeza infinitos temporales en los que el mar tiene formas y violencias distintas.

—En Almagro uno de los toreros se hizo el grave y se metió en la enfermería. Yo corté una oreja en mi primero. Entonces tuve que hacerme cargo del segundo toro y di la vuelta al ruedo. En el cuarto volví a cortar oreja. Fue cuando me llamó el presidente para decirme que tenía que matar el quinto toro, pues el compañero seguía en la enfermería. Le dije que fueran a comprobar si aquel torero seguía mal, porque yo sabía con toda seguridad que no tenía nada absolutamente. "El se queja de grandes dolores", dijo el presidente. Total, que tuve que salir a matar el quinto toro, al que le corté las dos orejas y el rabo. Le sacaron en hombros de la

plaza aquellos que se decían sus paisanos, los manchegos.

Para el año siguiente (1930) Antonio Sánchez hubiera podido torrear 25 corridas de toros.

—Llevaba una campaña estupenda en Barcelona y en Francia. Además, en el mismo sanatorio tenía firmadas dos corridas para Canarias. Pero no pude torrear. No era un contratiempo momentáneo. Es que no pude torrear más.

En la habitación de Antonio Sánchez, sencilla, como la de casi todos los hombres auténticos que en el mundo han sido, hay una luz débil. Hemos revuelto los grandes y abultados sobres sobre la cama, extendiendo las fotografías de sus años de torero, que vienen a ser la película de su historia taurina.

—Deje, deje. Ya lo recogerá mi hermana luego.

Bajamos nuevamente a la taberna. Antonio Sánchez está contento porque baja las escaleras sin ayuda del bastón.

—¡Vaya! Veremos si me pongo bien del todo y puedo pegarle unos capotazos a una becerria. Hay toreros de mi época que van a los tentaderos y no se les ocurre dar un capotazo. Yo no puedo resistir detrás del burladero. Es una cosa que me puede.

La tarde de la cornada en la plaza de Tetuán de las Victorias torrea Antonio Sánchez con Tato, de Méjico, y un hermano de Maera. Los toros eran de la viuda de Ortega, de la misma ganadería del toro que mató a Joselito.

—Recibí la cornada en el costado, y si me duró ocho años fue por la infección de los huesos de las costillas. No existía todavía la penicilina, y tuvieron que hacerme una autovacuna. ¡Lo que yo habré pasado! Los dolores eran tan tremendos que el médico me ponía morfina como quien lava. ¿Usted sabe la alegría que tuve el día que pude coger un tranvía en marcha después de aquellos ocho años de estar prácticamente inválido?

Cuando uno ve a esos muchachos que sueñan con ser toreros, ilusionados con llegar algún día a matadores de toros, para tener un cortijo y un automóvil desca-potable, uno piensa que no saben en qué boca de lobo se meten. Es verdad que algunos logran el

cortijo y la gloria, mientras que la mayoría acaba su vida oscuramente, sin haber logrado tomar la alternativa, recordando éxitos lejanos, de los que ya no se acuerdan más que ellos mismos. Sin contar con las vidas que los toros se llevan por delante en una tarde de sol cualquiera en un pueblo cualquiera, adonde el torero ha ido a torear a beneficio de un asilo, por ejemplo.

Antonio Sánchez, una vez retirado de los toros, era un ser inconsolable. Estaba todavía ardiente su vocación y no era un torero viejo para conformarse con estar sentado en un taburete de la taberna como estaba Rafael (El Gallo) en los cafés de Sevilla.

Su amistad con Zuloaga fue una terapéutica admirable. Le presentó el escritor Antonio Díaz-Cañabate.

—Don Ignacio vió algunos dibujos míos y me animó mucho desde el primer momento para que empezase a pintar lienzos grandes. Yo le hice caso. Hasta entonces había pintado cabecitas pequeñas, algún apunte de toros. Zuloaga me aconsejó que no pintara asuntos taurinos porque iba a amanerarme, y luego me di cuenta que tenía razón.

La pintura fue para Antonio Sánchez un lenitivo. Empezó a pintar con el mismo entusiasmo que había torreado en sus años mozos.

—Yo le decía a don Ignacio que cómo iba a pintar retratos y figuras si yo no había pintado más que cabezas y no sabía hacer brazos, ni manos, ni piernas... Me contestaba que dejase las preocupaciones a un lado. Sus consejos eran para mí como un salvavidas con el que yo aprendía a nadar o, por lo menos, me decidí a meterme en el agua.

Pide una clara con limón. Fuma del tabaco negro de la petaca.

—Luego, cuando murió, me descorazoné. Porque yo pintaba un poco por amor propio, cuando él venía por aquí y me decía: "¿A que no se atreve usted a pintar esto?" Y yo le contestaba: "¿A que sí me atrevo!" Si él hubiera vivido unos años más, no le digo que en estos momentos yo sería un gran artista; pe-

ro estoy seguro de que hubiese avanzado mucho en mi aprendizaje.

No sería justo pasar por alto uno de los acontecimientos más sobresalientes en la historia de la taberna de Antonio Sánchez. Este fue que Antonio Díaz-Cañabate escribió varios artículos costumbristas y los recogió en un libro famoso, muy leído, que se titula "Historia de una taberna". Es la taberna de Antonio Sánchez.

—Cañabate vió el ambiente de la taberna, se hizo muy amigo mío, charló con mi padre y luego también yo le conté cosas... Había tiempo entonces y ambiente propicio, pues en aquella época venía muy poca gente a la taberna. Este libro ha dado un gran renombre, incluso fuera de Madrid, a la taberna. Eso es lo que a mí me ha dado una popularidad tremenda. Porque si Cañabate no publica este libro, nadie se acordaría ahora de mí, ni como torero ni como pintor. Y, además, de verdad.

Recuerdo algunos artículos costumbristas recogidos en el libro de Cañabate. Son la obra imprescindible de este escritor, sin lugar a duda. Están escritos con experiencia, con profunda maestría y con un garbo admirable. Cada uno de ellos, como diría Víctor de la Serna, tienen la "media verónica".

—¿Se acuerda usted de aquel que se titula "La vieja de Goya?", me dice Antonio Sánchez.

—Sí, claro que me acuerdo. —Era una mendiga que venía todos los días a la taberna. Nosotros estábamos sentados junto a la estufa, hablando, y ella llegaba todas las noches muy arregladita, muy limpia, con sus trapitos muy bien colocados. No hacía más que extender la mano. Si la dábamos algo, bien; si no, se calentaba un momento en la estufa y se iba. Cañabate me dijo que si la conocía. Le expliqué que era una mendiga que acostumbraba a entrar por la taberna a pedir. "Es una vieja de Goya", me dijo. Era verdad. Parecía una vieja pintada por Goya. Todos los días intentábamos hablar, pero ninguno de los dos nos atrevíamos. Cañabate me propuso que la pintara. Le contesté: "No puedo; no soy Goya."

De la "Historia de una taberna" se han hecho muchas ediciones y hay épocas largas en que el libro está agotado en las librerías.

—Cañabate me dice a veces, bromeando: "¡Que te he escrito aquello!" Yo le digo, en el mismo tono: "¡Y yo te he hecho rico!" Algunas veces viene por aquí y comemos los dos juntos en una mesa de estas. Pero viene muy poco, cada vez menos. Está muy ocupado con eso de que tiene que escribir revistas de toros.

Pocas cosas quedan sin contar de la vida de Antonio Sánchez, este hombre honrado y pundonoroso como su amigo y maestro Vicente Pastor. Pocas cosas, porque tampoco tiene nada que ocultar, ni se ha metido en grandes aventuras.

—Si hubiera sido millonario hubiera vivido como ahora.

Y se encoge de hombros, mientras le echa una chupada al pitillo.

Me acompaña a la calle. De pronto se detiene y me dice:

—Antes de que se me olvide: estando yo retirado de los toros me avisaron de que había un toro escapado por aquí por la plaza del Progreso. Cogí una espada y una muleta y salí corriendo hasta darle alcance en la plaza de la Cebada, frente al teatro de la Latina. Allí le di dos pases, una estocada hasta la mano y un descabello. La gente me dió la oreja y me llevó en hombros hasta Cascorro. ¿Simpático, verdad? Pues estas son mis cosas.

Y vuelve a encogerse de hombros.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torremocha.)



Confirmación de la alternativa en Madrid.

PATRIA

es la máquina portátil que hace campeones de la escritura, por su perfeccionamiento técnico

Distribución exclusiva

GUILIERMO TRÜNIGER, S.A.

PRINCIPE 1 - MADRID

SEGURIDAD y CONFIANZA

TODO EL SISTEMA ELECTRICO A PUNTO

ASISTENCIA TECNICA Y REPUESTOS

Auto Electricidad S.A.

AUTOBAT

LICENCIAS BOSCH

CLAUDIO COELLO, 85 TEL. 236 33 10 - MADRID

LA AYUDA ESPIRITUAL QUE ENVIA ROMA

JUAN XXIII nombra a monseñor Alfred Bengsch obispo de Berlín

★ POR HABER NACIDO EN ESTA CIUDAD HACE CUARENTA AÑOS PUEDE OBSTACULOS DE UNA A OTRA ZONA
★ QUEDA ASI ASEGURADA LA ASISTENCIA CONTINUA Y LA VICINDAD ESPIRITUAL DE LA IGLESIA A TODOS LOS CATOLICOS BERLINESES

ROMA, 21. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.) — Mil quinientos soldados americanos han llegado a Berlín atravesando los dos anillos rusos de cincuenta y de treinta y dos milas que rodean la ex capital alemana como feroz mordisco de Kruschef. Ingleses y franceses han enviado también refuerzos a la ciudad amenazada, cuyos efectivos sólo tienen por el momento el valor simbólico de la libertad del Berlín Oeste.

Para tranquilizar los nervios de los alemanes, el vicepresidente americano, Johnson, ha estado en Berlín, prometiendo que la unión atlántica defenderá la libertad a toda costa. Lyndon B. Johnson se ha detenido en la puerta de Brandeburgo y ha recorrido las alambradas, viendo el campo de concentración en que se ha convertido Berlín oriental.

Al mismo tiempo, los aliados han presentado en Moscú una protesta diplomática. A pesar de que el pacto cuatripartito suscrito al finalizar la guerra no ha sido violado porque Kruschef ha dejado libres las vías de acceso a Berlín, como lo demuestra el paso de los refuerzos, que no han sido molestados por los comunistas. Carreteras, ferrocarril y varias entradas llegan hasta Berlín Este, aun cuando Johnson no ha entrado en el campo de concentración que los comunistas han levantado a la vista de todo el mundo.

En tan dramáticas circunstancias, donde lo único que ha sido violado son los derechos de la persona humana, como otras tantas veces había ocurrido también, el Papa se apresura a ayudar a los berlineses orientales. Y Juan XXIII lo hace llegando hasta donde no llegan otras potencias, ya que éstas sólo pueden proporcionar optimismo a los 2.300.000 habitantes del Berlín Oeste.

Es decir, Su Santidad mete en el Berlín oriental un delegado suyo no sólo como símbolo de la unión entre todos los berlineses, sino también como fuerza espiritual actuante. El Santo Padre acaba de nombrar obispo de Berlín a monseñor Alfred Bengsch, que vive precisamente en el sector oriental y que, al menos teóricamente, por haber nacido en Berlín hace cuarenta años, puede pasar de una a otra zona cuantas veces quiera. Anteriormente, el cardenal Doepfner, que tenía a su cargo la diócesis de Berlín, fué trasladado a Munich. Traslado que tenía su motivación en la gran popularidad del cardenal, de quien desconfiaban continuamente los comunistas. El purpurado se mantuvo siempre inflexible cuando Ulbrich tomaba iniciativas perjudiciales para los intereses de la Iglesia, como era su deber. Amigo personal del obispo protestante, en varias ocasiones ambos habían presentado protestas ante las autoridades comunistas. Especialmente contra la iniciativa de crear una especie de Iglesia laica en la zona oriental.

El traslado del obispo de Berlín causó cierta sorpresa. Pero por haber atacado batalladoramente los métodos comunistas Ulbrich, le declaró persona inde-

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL

de venta producto gran consumo necesita colaborador amplios conocimientos prácticos de publicidad y promoción de ventas, capaz de idear y dirigir campañas propias. Insistimos persona amplia experiencia. Buen conocimiento de la lengua inglesa constituiría elemento favorable. Empleo estable con residencia en Madrid y posibilidad de viajes. Remuneración neta anual, pesetas 135.000 (ciento treinta y cinco mil pesetas). Dirigir "curriculum vitae" detallado y fotografía reciente a: Número 79. Apartado 6.100. Madrid. Garantizamos completa discreción a personas actualmente empleadas y devolución solicitudes no retenidas.

seable y le negó el acceso regular al sector oriental.

Entonces el Vaticano pensó en sustituirlo por un obispo que estuviera en condiciones de desempeñar su apostolado, aun con las restricciones que el régimen de Pankow impone. Lo lógico parecía adosar la diócesis de Berlín al obispado de Meissen, cuya ciudad está situada en la zona oriental. Pero nombrar obispo en Berlín a la vez que de Meissen a monseñor Spulbeck hubiera sido lo mismo que si la Santa Sede reconociera implícitamente la República Democrática alemana, cuando el Vaticano sólo reconoce una sola Alemania. Nombrado, pues, obispo de Berlín el ciudadano berlinés monseñor Bengsch queda asegurada la asistencia continua y la vecindad espiritual de la Iglesia a los católicos berlineses, incluso a los que se hallan bajo el régimen comunista.

Recuérdese la última enciclica, donde Juan XXIII sólo reconoce la existencia de un mundo poblado por hijos de Dios sin barreras orientales ni occidentales.

Es cierto que monseñor Bengsch no ha podido tomar posesión de su cargo porque Pankow le ha impedido trasladarse a Berlín Oeste para presentar su nombramiento a las autoridades. Pero con esta dificultad ya contaba la Santa Sede. Es decir, la virtud de la paciencia que Johnson acaba de recomendar a los berlineses es una de las virtudes más características de la Iglesia, que el nuevo obispo posee en grado no común.

La misión encomendada al obispo Bengsch es difícilísima. Además de encontrarse en estos momentos dentro del campo de concentración pankoniano preside la conferencia episcopal del Este, que tiene la misión de fijar las directivas que han de seguir los obispos de la zona oriental. Una zona llena de gentes anhelantes que no pueden escapar hacia el mundo esplendente que tienen a dos pasos. Donde los habitantes están condenados a mirar el Occidente como a través de la vitrina de una joyería o de una confitería. Del lado occidental está el bienestar producido por la gran prosperidad alemana de hoy y, por el contrario, en la otra parte, se ven las dificultades por que atraviesa Kruschef para llevar a cabo los pesadimos planes quinquenales y se ve el fracaso de la agricultura kolskosiána. Donde se sabe del hambre que padecen algunos sectores comunistas y de la gran carestía que padece China.

En su disertación, el profesor Muñoz Alonso, entre otras cosas, dijo: "El hombre es un misterio. La plegaria viene a ser como el testimonio hablado, la potencia de esa condición misteriosa del hombre. En la plegaria, el hombre se revela como misterio, y a la vez, la plegaria esclarece, confirma, ilumina y serena el misterio que el hombre es. La plegaria es la contemplación activa, en la que desaparece la "tentación" de absurdo que rodea al misterio.

La plegaria es la manifestación expresiva de la dimensión religiosa del hombre. Es la religión en la dinamicidad del espíritu. Es el hombre entregado a la verdad de su ser relativo, en diálogo con un ser "distinto" que le es entrañable y "sagrado", que le fundamenta y le funda en su ser y en su deber ser. En la plegaria, el hombre no se funde con el otro ni se confunde con él, sino que se funda en él con reconocimiento explícito, humilde, confiado, elevado y transfigurante. En la cima, en la cumbre de la plegaria, el hombre escucha. La plegaria perfecta es aquella en la que Dios habla y el hombre contempla y... obra en caridad."

SANTANDER.—Ha sido inaugurado ayer tarde el nuevo edificio del diario local "Alerta". Asistieron al acto el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral; autoridades provinciales y locales, profesores de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y numerosos periodistas asistentes al curso de la Universidad citada. Previa la bendición del local por el canónigo don Joaquín Pelayo, hizo uso de la palabra don Francisco de Cáceres, director de "Alerta", que expresó el significado del acto.

Seguidamente el gobernador civil, don José Elorza, resaltó en su discurso la importancia de los periódicos provinciales. Finalmente, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral, se refirió a los periódicos del Movimiento, fieles defensores de los intereses de la Patria. Los tres oradores se congratularon de las magníficas instalaciones de "Alerta". (Cifra.)

Zona berlinesa del aburrimiento y de la tristeza donde las familias de los oficiales rusos de guarnición en la Alemania oriental están marchando a Rusia y donde las ventanas y las puertas de las casas que dan al Berlín Oeste han sido clavadas para que no puedan abrirse. Zona donde han comenzado a producirse los suicidios por considerarlo todo perdido.

Si el mundo occidental está meditando sobre la locura que supondría la guerra, mientras tanto Berlín oriental será engullido por Rusia. Si detrás del drama de Berlín no sólo se ha-

llan los cuatro jinetes del Apocalipsis dispuestos a galopar por todos los rincones de la Tierra, sino también el valle de Josefát, entonces el mayor valor lo representa en estos momentos una fuerza espiritual que no pueda ser destruida con los diez mil kilos de trilita con que Kruschef amenaza. Una fuerza como la de la Iglesia católica, que, ubicando su representante en Berlín oriental, no sólo el obispo Bengsch va a consolar a los católicos de Pankow y va a decir a los otros sin palabras que también ellos son hijos de Dios, aunque lo disimulen.

Clausura de los trabajos del XLIX Convenio Nacional de la Unión Católica Italiana de Enseñanza Media

El día 20 fueron clausurados en el Instituto Ramiro de Maeztu, en presencia del director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas, y de funcionarios de la Embajada de Italia, los trabajos del XLIX Convenio Nacional de la Unión Católica Italiana de Enseñanza Media (U. C. I. M.), que este año se ha venido celebrando en Lourdes y Madrid, con la participación de 500 congresistas venidos expresamente de Italia.

La U. C. I. M. es una asociación italiana que cuenta con 15.000 miembros, 23 de los cuales pertenecen a su vez al Parlamento italiano.

Sobre el tema del convenio "La religión y la educación religiosa" han sido presentadas varias ponencias, entre las cuales ofrece particular interés la del profesor Adolfo Muñoz Alonso sobre "Misterio del rezo: la oración".

En su disertación, el profesor Muñoz Alonso, entre otras cosas, dijo:

"El hombre es un misterio. La plegaria viene a ser como el testimonio hablado, la potencia de esa condición misteriosa del hombre. En la plegaria, el hombre se revela como misterio, y a la vez, la plegaria esclarece, confirma, ilumina y serena el misterio que el hombre es. La plegaria es la contemplación activa, en la que desaparece la "tentación" de absurdo que rodea al misterio.

La plegaria es la manifestación expresiva de la dimensión religiosa del hombre. Es la religión en la dinamicidad del espíritu. Es el hombre entregado a la verdad de su ser relativo, en diálogo con un ser "distinto" que le es entrañable y "sagrado", que le fundamenta y le funda en su ser y en su deber ser. En la plegaria, el hombre no se funde con el otro ni se confunde con él, sino que se funda en él con reconocimiento explícito, humilde, confiado, elevado y transfigurante. En la cima, en la cumbre de la plegaria, el hombre escucha. La plegaria perfecta es aquella en la que Dios habla y el hombre contempla y... obra en caridad."

El presidente de la U. C. I. M., señor Nosengo, profesor de Pedagogía de la Universidad Pontificia Propaganda Fide resumió los trabajos, analizando detenidamente la posición de los jóvenes ante la fe y subrayando la necesidad de que se ocupen de la educación de los alumnos, profesores que, en su vida privada experimenten constantemente el contacto con Dios por medio de la oración y de la elevación del espíritu.

Durante su estancia en España, los congresistas han visitado Segovia, Avila, el Valle de los Caídos, donde asistieron a la santa misa, oficiada por el abad mitrado, fray Justo Pérez de Urbel; El Escorial y Toledo, donde los dirigentes fueron recibidos por el cardenal primado, su emi-

nencia Pla y Deniel, siéndoles ofrecido después un cóctel por el presidente de la Excelentísima Diputación Provincial.

En Madrid, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, obsequió a la presidencia del Convenio y a los relatores con una comida, a la que asistieron altos funcionarios del Ministerio y de la Embajada de Italia.

El día 19 por la tarde, el Ayuntamiento de Madrid ofreció una recepción en el Retiro a todos los congresistas.

El domingo, el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, quien ya anteriormente había ofrecido una recepción en El Escorial, invitó a los congresistas a asistir a la corrida de toros.

Los 500 participantes han salido hoy para Italia, llevando consigo un emocionado recuerdo de su estancia en España y de la amistosa acogida tributada por las autoridades españolas y por los ambientes culturales de España.

★ Para que la igualdad de oportunidades pueda ser una realidad es preciso proteger, sobre todo, a los mejores niños de las escuelas primarias y después, a los que han iniciado ya estudios medios.

Noticiario financiero

INDUSTRIA

◆ Según se anuncia en Argel, lo extraído de los diversos campos petrolíferos del Sahara (Hassi Messaud, desde diciembre de 1957, suma un total de 12.629.708 toneladas de crudos.

◆ La III Conferencia de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. C.), en un principio fijada para el 19 de agosto en curso, ha sido aplazada hasta el 21 de octubre, a petición de Persia.

BANCO CENTRAL

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo núm. 61, de pesetas 51,60 (cincuenta y una pesetas con sesenta céntimos) líquidas por acción, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, que se hará efectivo a los titulares de las acciones núms. 1 al 800.000, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1.º de septiembre próximo, en las Oficinas Centrales o en las de sus Sucursales y Agencias. Madrid, 18 de agosto de 1961.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

El número de los automóviles extranjeros matriculados en los Estados Unidos durante el primer semestre del año en curso ha mermado en un 29 por 100, respecto del plazo correspondiente del pasado año. Los vehículos matriculados este año suman un total de 2.887.453, con merma del 15,4 por 100. De ellos, los extranjeros no rebasan un 7 por 100.

COMERCIO

◆ Pesé al número de síntomas de peligro que acusa la economía germano-occidental, no hay riesgo de contracción, según informa, en su memoria mensual de julio, el Banco Federal.

Ultima hora

BERLIN OESTE

13.000 policías suspenden EL «ESTADO DE ALARMA»

BERLIN, 21.—Trece mil policías berlineses occidentales han recibido hoy órdenes de suspender el «estado de alarma» en el que han operado desde que los

comunistas cerraron la frontera Este-Oeste de la ciudad, hace ocho días.

Tal acción es considerada como un mejoramiento de la situación en el Berlín Oeste tras la visita a la ciudad del vicepresidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, y la llegada a Berlín de un grupo de combate del Ejército de los Estados Unidos. Aunque fuerzas del Ejército, de la Policía y de la milicia de la Alemania del Este continúan patrullando por las fronteras de la dividida ciudad, se considera que ha disminuido sustancialmente la tensión. (Efe.)

Sepelio del teniente general don Celestino Ruiz Sáenz de Santa María

VITORIA. — El ministro del Ejército, don Antonio Barroso, ha presidido los actos fúnebres del sepelio de los restos mortales del teniente general don Celestino Ruiz Sáenz de Santa María.

La comitiva partió desde el Gobierno Militar para dirigirse a la iglesia de San Miguel.

En la presidencia acompañaban al teniente general Barroso el capitán general de la región, señor Marín de Bermúdez, y a continuación figuraban doce generales, seguidos de la presidencia familiar, con los hijos políticos del finado, jefes, oficiales, representaciones civiles, militares y eclesiásticas, y un numeroso gentío.

Celebrada la misa de réquiem, los restos mortales del teniente general Ruiz Sáenz de Santa María fueron trasladados a Logroño, donde recibirán cristiana sepultura en el panteón familiar.

«Villa de Madrid»

Se ha publicado el número 15-16 de la revista "Villa de Madrid", editada por el Centro de Estudios Municipales del Ayuntamiento, dedicada a la conmemoración del IV centenario de la exaltación de Madrid al rango de capital de España.

Su contenido es el siguiente: "El Madrid anterior a Teixeira", por el conde de Mayalde; "Madrid, capital de España, ¿por qué?", por Federico Carlos Sáenz de Robles; "La Villa de Madrid, Corte de España", por Luis Martínez Kleyser; "Felipe II, en Madrid", por el marqués de Montesa; "Madrid, capital de hoy", por Rafael López Izquierdo; "Bosquejo histórico del desarrollo de Madrid", por Fernando Chueca Goitia, y "Los sitios reales", por Enrique Pastor Mateos.

Cierra el número una evocación de Madrid, de Ramón Gómez de la Serna, y la sección de "Vida corporativa", en la que se refleja la actuación municipal. Tanto por su contenido como por su cuidadísima presentación merece todo género de elogios esta nueva publicación del Ayuntamiento de Madrid.

El incendio, en su foco principal, ha afectado a más de 250.000 pinos jóvenes que habían sido plantados por los servicios de repoblación forestal. El foco más importante fue localizado, tras veinte horas de costosos trabajos, en la cumbre de El Pajarito, en el Pedro.

La localidad de Igualmo tuvo que ser evacuada en parte ante las proporciones que iba adquiriendo el fuego. En los trabajos de aislamiento y extinción de las llamas participa todo el personal de las guarderías forestales y locales, así como más de trescientos vecinos de las poblaciones próximas a la zona afectada.

Por el momento no hay que lamentar ninguna desgracia personal. Las pérdidas materiales habidas se calculan en más de dos millones de pesetas.

En el lugar del suceso se han personado las primeras autoridades y jerarquías de la isla. (Cifra.)

◆ El número de los automóviles extranjeros matriculados en los Estados Unidos durante el primer semestre del año en curso ha mermado en un 29 por 100, respecto del plazo correspondiente del pasado año. Los vehículos matriculados este año suman un total de 2.887.453, con merma del 15,4 por 100. De ellos, los extranjeros no rebasan un 7 por 100.

◆ Las exportaciones yanquis a España saltaron de 25 millones de dólares, en mayo, a 42 millones, en junio, pero no se conoce el desglose de las partidas. ◆ El Comité de Valoración de Riesgos de Guerra, de Londres, ha anunciado reducciones en las primas por riesgos de guerra en travesías con escalas en puertos del Congo, a partir del pasado día 14.

POSIBLE CONFERENCIA DE MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

LONDRES, 21.—De fuente diplomática en esta capital se dice hoy que las potencias occidentales están considerando la posibilidad de celebrar una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en relación con Berlín, y se dice que consultas a este respecto serán celebradas esta mañana en el seno del grupo de embajadores de las cuatro potencias occidentales en Washington.

Agregan las mencionadas fuentes, que una reunión de ministros de Asuntos Exteriores es muy probable que sea acordada para el mes próximo, en Nueva York, coincidiendo con la Asamblea General de las Naciones Unidas. Una reunión de este nivel se considera crecientemente necesaria para acordar la estrategia occidental en relación con las eventuales negociaciones con la Unión Soviética para finales de año; negociaciones que, según las fuentes, aparecen ahora como casi seguras.

LA GOMERA:

Arden 250.000 pinos

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 21.—Un importante incendio forestal, que afecta a dos cumbres centrales de la isla de Gomera, se ha originado en el monte denominado Alagueró. El siniestro alcanza a más de 42 hectáreas de bosque, 400 de las cuales han sido pasto de las llamas.

El incendio, en su foco principal, ha afectado a más de 250.000 pinos jóvenes que habían sido plantados por los servicios de repoblación forestal. El foco más importante fue localizado, tras veinte horas de costosos trabajos, en la cumbre de El Pajarito, en el Pedro.

La localidad de Igualmo tuvo que ser evacuada en parte ante las proporciones que iba adquiriendo el fuego. En los trabajos de aislamiento y extinción de las llamas participa todo el personal de las guarderías forestales y locales, así como más de trescientos vecinos de las poblaciones próximas a la zona afectada.

Por el momento no hay que lamentar ninguna desgracia personal. Las pérdidas materiales habidas se calculan en más de dos millones de pesetas.

En el lugar del suceso se han personado las primeras autoridades y jerarquías de la isla. (Cifra.)

◆ El número de los automóviles extranjeros matriculados en los Estados Unidos durante el primer semestre del año en curso ha mermado en un 29 por 100, respecto del plazo correspondiente del pasado año. Los vehículos matriculados este año suman un total de 2.887.453, con merma del 15,4 por 100. De ellos, los extranjeros no rebasan un 7 por 100.

◆ Las exportaciones yanquis a España saltaron de 25 millones de dólares, en mayo, a 42 millones, en junio, pero no se conoce el desglose de las partidas. ◆ El Comité de Valoración de Riesgos de Guerra, de Londres, ha anunciado reducciones en las primas por riesgos de guerra en travesías con escalas en puertos del Congo, a partir del pasado día 14.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revisitas Alfonso del Real y la superdette internacional Sara Redmond. 7,30-11: Ladrón a la fuerza. de los maestros Montorio y Bernalt.
GALDERON.—(2-39-13-33. Revisitas maestro Cabrera.) 7-11: Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro).
COMEDIA.—Compañía de Actores Radio Madrid. 7,15-11,15: Su abuelita la pobre, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selma Torcal, Juanita Ginzo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Dicenta y Ramiro Muñoz.
PUEBLO.—(Revistas García-Begoña, con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Oca, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 15 pesetas.
LATINA.—(Local ventilado. Revisitas Antonio Casal, Carmen Escribá, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister Guapo 1961.
MARAVILLAS.—(Compañía de Luis B. Arroyo, Rosario de Bello, Rosita Sabatini, Ricardo Aereo.) 7,30-11: Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.
REINA VICTORIA.—7,15-11: Culpa. Una comedia policíaca que intriga y apasiona.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Aplo todos los públicos.
AVENIDA.—(2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope. Color De Luxe.
BENLUIRE.—7-11: Altas variedades (Agnes Laurent).
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner, Barry Sullivan, Glynis Johns).
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Fantasmas en la casa (Tony Leblanc, Luz Márquez).
CARTAGO.—(Refrigerado.) 2-57-70-23. 7-11: Estampida (Tolerada).
CONSULADO.—(Refrigerado.)

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE

Orúe - Elena contra Agustina - Angelines
 Poz - Anoeta contra Anita - Victoria

Antes se jugarán otros partidos

2-39-47-47. 7-11: El último vi-kingo (Edmund Purdom). Cinemascope. Color. Tolerado.
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers).
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 2-47-20-11. 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur. (Tolerada menores.) ¡Octavo mes! ¡Últimas semanas!
PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. (Autorizada.)
PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en todo-a-o. John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. Tolerada).
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: La Chatte afila sus garras (François Arnoul).
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-10,45: Sorges, el espía del siglo. (¡Sorpriente!)
REX.—(2-47-12-37). Continúa de 11 a 6. Numeradas 6,45-8,45-11: Misión secreta en Roma (Dawn Addams, Peter van Eyck).
RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (la mejor de Cantinflas).
RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner).
TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. (2-47-16-57.) 7-10,45: Sorges, el espía del siglo.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Estampida. (Color.) Tolerada.
SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto, continúa 10 mañana: Retrato en negro, No soy para ti.
ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 6: Estampida. (Tolerada).
ARGEL.—6: Los héroes también lloran, No soy para ti.
ARGUELLES.—5: 124 rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura).
BELLAS VISTAS.—(2335444.) Bellezas por casar y Brindis a Manoleté.

Michèle Clair, Ballet Alhambra, Giuseppe Montalbano, orquesta Joe Fuste.

JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

LA RIVIERA.—(2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche, a partir de mañana: Blue Bell Girls. Trio Calaveras. Próximamente, The Platters. Cena a la carta, todo incluido, 150 pesetas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Loansely y Miguel Ordovás. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(2-26-16-93.) Pacita Tomás. Las mejores atracciones y orquestas.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa Ballets Carmen González y Marilú.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Teléfono 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla, Mario Maya y gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48. La sala mejor refrigerada de Europa.) Jessie Carrón, Ballet Pígallo. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA.—(Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

La solicitud de becas debe hacerse en las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar y en las Comisaría de Distrito

Las Delegaciones de Protección Escolar de la mayoría de las provincias españolas están desarrollando, en estrecha colaboración con los gobernadores civiles, con los prelatos respectivos y con los servicios representados en el Patronato Nacional de Protección Escolar, una intensa tarea de divulgación de las convocatorias de las becas de acceso a estudios medios, convocadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades.

Lo propio realizan, respecto a las becas de estudio—o de continuación de estudios—, las Comisarias de Protección Escolar de cada Distrito Universitario, en la segunda fase de estos concursos. Las familias y los alumnos interesados en participar en los mismos deben saber que los modelos de instancias para solicitar becas de iniciación de estudios medios—generales, laborales o profesionales y eclesiásticas—se proporcionan en las Delegaciones administrativas de Educación Nacional de cada capital de provincia; y las instancias para las becas convocadas para las que ya han iniciado estudios de grado medio, en las citadas Comisarias de Distrito, cuyas oficinas radican en cada Universidad española.

GRACIA DE TRIANA y NIÑA DE ANTOQUERA se disputarán el trofeo «PRICE HALL», en una auténtica competición del cante

En el mismo programa hará su presentación en Madrid el gran PEPE MARCHENA

Este colosal acontecimiento del cante, que reúne a las figuras más famosas, dará comienzo el próximo viernes en PRICE HALL

Festival flamenco por todo lo alto. El próximo viernes, sobre la luminosa pista de Price Hall, y ante la presencia del público madrileño, va a dar comienzo una de las más serias competiciones del cante que se han llevado a cabo hasta la fecha, teniendo en cuenta la valiosa importancia de sus participantes, todos ellos figuras descaídas de la canción flamenca. Nada menos que los auténticos colosos del cante, entre los que figuran voces cotizadas como las de Pepe Marchena, Niña de Antequera, Gracia de Triana, Canalejas de Puerto Real y Pastora Quintero, van a reunirse por primera vez en una magna manifestación flamenca para rivalizar en noble competición hacia la conquista del puesto número 1 del cante, el que hasta hoy—a juzgar por sus recientes declaraciones—parece ostentar el gran Pepe Marchena. Por otra parte, la Niña de Antequera ha aceptado complacida el deseo de Gracia de Triana de poner en juego su título conseguido en el Primer Festival Español del Cante, al ganar por votación popular el Trofeo Price Hall.

Lo importante, por hoy, es hacer resaltar esta noticia, que nos sitúa en vísperas de un singular acontecimiento de carácter popular como no se recuerda en la historia del flamenco.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

MUCHO público presenció ayer en el frontón Madrid la doble jornada que se celebró. Por la tarde se jugaron varios partidos y quinientas. En el encuentro final se enfrentaron Piluchi y Chiquita de Anoeta a Orúe y Victoria. Nuevamente Orúe salió derrotada y de forma contundente. Chiquita de Anoeta jugó un buen partido, siempre ayudada por la clase de Piluchi. Parece que hoy la pareja más fuerte que se puede oponer a Chiquita es Orúe y Victoria, pero lo cierto es que también están logrando ante la mejor jugadora resultados pésimos.

★ Como encuentro de fondo de la velada estarán en la cancha Paz y Chiquita de Anoeta contra las hermanas Anita y Victoria.

★ Por la tarde, gran jornada también, y en el encuentro final se enfrentarán Carmencita y Merche a Emilí y Bolchita.

★ SIGUE LA RACHA DE CARMENCITA.—Una nueva victoria se apuntó anoche Carmencita, que, en unión de Bolchita, derrotó a Agustina y Alday, después de un partido con diversas alternativas en el marcador. Muy bien las vencedoras y buen partido de las derrotadas, donde Agustina cometió falta de saque en momento decisivo del partido.

★ EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE.—Como todos los lunes, la cancha del frontón Madrid será escenario en la noche de hoy de un gran programa, con cuatro partidos a disputar.

★ En el de semifondo se enfrentarán Orúe y Elena a Agustina y Angelines I. Un partido que bien puede servir de desquite a ambas delanteras.

RIO DE JANEIRO. — En el campo de deportes del Fuerte Duque de Caixias se ha celebrado el acto de reparto de premios de los XI Juegos Deportivos Infantiles de 1961 del estado de Guanabara. Asistió el encargado de Asuntos Consulares de España, don Eduardo Toda, quien hizo entrega de varios trofeos al campeón de los Juegos y mejor atleta infantil del año en este estado, Carlos Ramón Chies Reyes, madrileño, de dieciséis años, perteneciente al Copacabana Atlántico Club de Deportes, y que, conservando la nacionalidad española, reside en Río de Janeiro desde 1952.

Riviera (247 50 28 y 241 31 89)

Tarde y noche, a partir de mañana,

BLUE BELL GIRLS
TRIO CALAVERAS

Próximamente,
THE PLATTERS

Gena a la carta, todo incluido, 150 pesetas

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablao" flamenco. Precios populares.
ARCO DE CUCHILLEROS.—Tablao español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.
CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes.
FLORIDA PARK.—(2360028-2251490.) Los Tres de Castilla,

Hay quien se ríe...

Así... O de esta manera... O de esta otra

PERO... TODOS LOS ESPECTADORES DE la extraña prisión de HUNTLEIGH SE "TRONCHAN" A CARCAJADAS

RIGUROSAMENTE COMPROBADO EN EL CINE GRAN VIA

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

¡GRAN EXITO! Intrigante, tenebroso, en el laberinto del espionaje, la más bella espía de la pasada guerra mundial

La Chatte
 AFILA SUS GARRAS
 FRANÇOIS ARNOUL

HORST FRANK
 FRANÇOISE SPIRA
 JACQUES FABBRI
 FRANÇOIS GUERIN

DIRECTOR: HENRI BECIN

EL FUTURO DE LOS GRANDES ESTABA ESCRITO EN SUS MANOS

2

◆ **Dinero y amor, por este orden, son las máximas preocupaciones de mis consultantes masculinos; en las mujeres se invierten los términos**

Por «MADAME DELYNE»

Al llegar a este punto de mi relato debo advertir que soy esencialmente una clarividente antes que una lectora de las rayas de la mano. Mi habilidad para vaticinar el futuro es un don heredado de mi madre, una gitana húngara, que tenía esta misma facultad. Mi padre era francés y vivía años en una finca rústica no lejos de la ciudad de Metz, en Lorena. Estuve interna en un colegio hasta los dieciséis años y recibí la típica educación francesa. Pronto advirtieron mis padres que yo había heredado las facultades de mi madre cuando descubrieron que, siendo muy niña, no podía dormir más de tres horas por la noche. La mayor parte de los padres se habrían intranquilizado con este aparente insomnio. Mas para un gitano éste es un signo infalible de clarividencia.

EN LOS LIMITES DEL DERRUMBAMIENTO MENTAL

Si yo hubiera sido un niño, mi madre se habría visto obligada a ignorar mi facultad, pues en mi raza los secretos de los clarividentes sólo se pasan de madre a hija. Pero mi madre y una amiga de la familia, la famosa vaticinadora madame de Thebes, me animaron.

Quedé entusiasmada cuando supe que madame de Thebes predijo que yo sería su sucesora; pero primero tenía que completar mi convencional educación. Por entonces me dedicaba a predecir el futuro a mis compañeras de colegio, desobediendo la advertencia de mi madre, que aseguraba que esto es no sólo indiscreto, sino peligroso. Porque la clarividencia, como la medicina psiquiátrica y el hipnotismo, puede causar desastres empleada por manos inexpertas o no calificadas.

Me he encontrado con este hecho muchas veces a lo largo de mi carrera. No hace mucho tiempo, una madre me trajo a su hija durante sus vacaciones en Montecarlo. La muchacha, de unos veintidós años, estaba en los límites del derrumbamiento mental.

La madre era una viuda que poseía una tienda de flores en París, y desde la edad de dieciséis años la joven la había estado ayudando en la tienda. La pobre muchacha estaba obsesionada con la idea de que nunca llegaría a casarse y se vería forzada a pasarse toda su vida trabajando en la tienda.

Para adquirir confianza, la joven fue de una adivina a otra en busca de conocer su destino. Unas le dijeron una cosa, y otras, otra, hasta que llegó el momento en que su cabeza quedó completamente desequilibrada y confusa.

La muchacha gesticulaba locamente, durante una consulta muy agitada, mientras su madre procuraba calmarla. La atmósfera mejoró considerablemente cuando conseguí que la chica se enterara de que no tenía por qué preocuparse, porque preveía que se casaría y tendría hijos.

No era muy guapa, pero era joven y tenía buena figura. Hice todo lo posible para restaurar la confianza en sí misma, y luego me escribieron que se había casado un año más tarde.

No he vuelto a saber de ella, pero me reservo mi opinión sobre su futura felicidad, porque la línea de la cabeza era débil e indecisa en la palma de su mano y mostraba que sufriría siempre de inestabilidad nerviosa y en



Madame Delyane con Linda Christian se disponen a entrar en el famoso Casino de Montecarlo. (Fotofiel.)

cualquier momento podría verse acometida por una depresión mental.

NO CREO EN EL ESPIRITISMO

Cuando salí de la escuela, viajé por Indochina, India, China y Japón, y durante mis viajes hablé con faquires indios y también aprendí los secretos de la clarividencia de labios de muchos otros adivinos orientales. Cuando regresé de estos viajes continué los estudios con el doctor Osty, director del Instituto de Metafísica de París.

Me empleaba como su medio. Cada día iba al instituto en Metro, como cualquier empleado de París. Pero toda semejanza con una vida normal acababa allí. Desde las nueve hasta las cinco estaba sumida en trance profundo, excepto una pausa de una hora para comer.

Mientras estaba en trance recibía clientes o grupos de clientes, uno tras otro. Entre ellos estaba sir Arthur Conan Doyle, famoso autor inglés, creador de Sherlock Holmes.

Sir Arthur había perdido a su hijo e intentaba desesperadamente entrar en contacto con él. Aunque soy una media neta, no soy espiritista y no creo posible que los muertos hablen desde su tumba. Pero fué por intermedio mío como sir Arthur intentó conversar con su hijo en 1927.

Cuando Conan Doyle venía a verme, el doctor Osty me sumía en trance profundo para actuar como medio. Tal vez la atmósfera hipnótica de estas sesiones en una sala oscura afectó a Conan Doyle, hasta tal punto que él pudo creer que había oído la voz de su hijo. Pero yo no creo que llegara a oírlo.

Sin embargo, me pareció que había cambiado y que salía de estas sesiones menos apenado.

Por entonces yo había conseguido ya unos poderes extraordinarios, pero el esfuerzo de este trabajo con el doctor Osty era enorme, y un año después mi salud quedó muy quebrantada.

Por consiguiente, me fui a Suiza y empecé a practicar como adivina. Hacia 1925 había logrado una reputación internacional, y mi lista de clientes parecía el almanaque de Gotha.

¿Por qué los ricos, los grandes, los famosos y los afortunados vienen a mí, una pobre gitana, para confiarme sus secretos y pedirme que lea el futuro?

Fundamentalmente, las personas que me consultan están preocupadas, en primer lugar, por su dinero, y en segundo lugar, por sus mujeres. Con mis clientes femeninos estos términos se invierten.

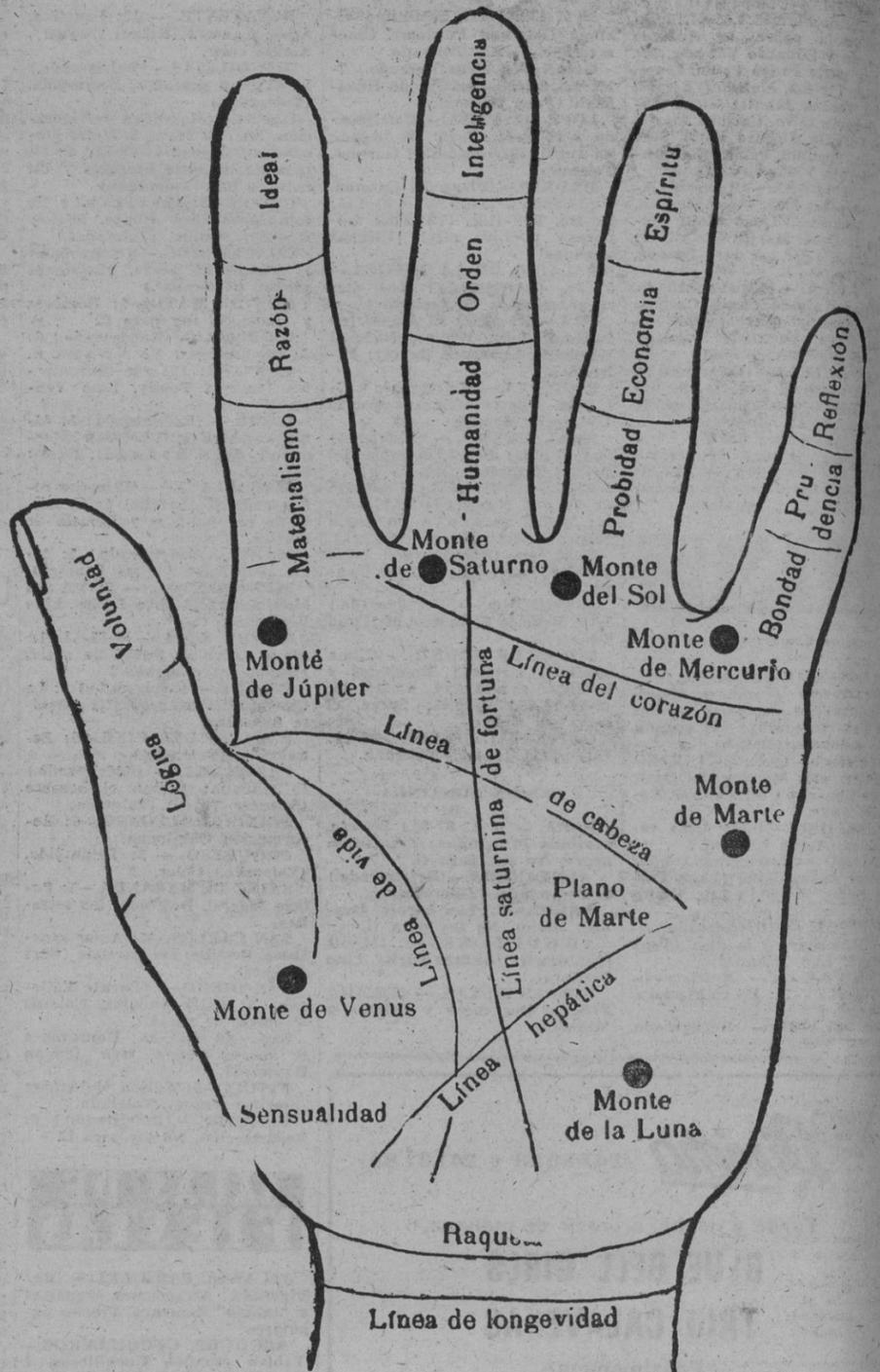
Entre los grandes capitales de industria que me consultaron entre las guerras acerca de sus negocios, sus planes y su persecución del poder, estuvieron los norteamericanos John Pierpont Morgan, el gigante financiero de los años treinta, y Cornelius Vanderbilt, "el rey de los ferrocarriles".

EL PRIMER CLIENTE REAL

Vi a Morgan por primera vez en su "suite" del hotel Ritz de París. Era un hombre de pelo gris, de unos sesenta años, rodeado de teléfonos y de cintas telegráficas con cotizaciones de Bolsa. Me enseñó una lista de acciones con las que deseaba operar y me preguntó mi opinión precisa sobre ellas.

Pero la verdad es que no quería consejo. Sólo quería saber si yo confirmaría las decisiones que él había tomado ya.

Una clarividente que quiera tener éxito ha de parecerse a un psiquiatra. A un hombre como Morgan, quien, a pesar de su



edad, tenía aún una tremenda energía y mando, siempre podía prometerle un éxito general sin necesidad de recurrir demasiado a mis poderes de vaticinar el futuro.

Después de aquella primera entrevista en el hotel Ritz de París, vi a Morgan en varias ocasiones en el fabuloso Palace Hotel de Saint Moritz.

Cuando trabajaba en Suiza vino a visitarme el primero de mis clientes reales. Estaba trabajando en el Palace Hotel de Lugano cuando me sorprendió recibir una llamada telefónica de una persona que se anunciaba como secretario personal del príncipe Frederick Leopold de Prusia, sobrino del Kaiser Guillermo II.

Me dijo que me enviarían un coche aquella tarde para que leyera la fortuna de su alteza real. Aquella tarde llegó un coche conducido por un chófer uniformado, en el que fui llevada a un bello castillo sobre el lago de Lugano.

El príncipe Frederick Leopold era un hombre alto y poderoso, con largos cabellos blancos y ojos azul china. Era encantador e inteligente, pero tal vez demasiado bello.

Le dije que era un hombre para quien sería fácil cautivar a los hombres y a las mujeres. También le dije que preveía un serio accidente para su hermano. Insistió en conocer detalles y le dije que su hermano moriría en el accidente. Escuchó la profecía sin manifestar emoción; tal vez no la creyó.

Pero en julio siguiente, su her-

mano, el príncipe Enrique, tomaba parte en una competición hipica de saltos en Lucerna cuando su caballo cayó en un salto, apriisionando bajo él a su jinete. Este quedó instantáneamente muerto.

Desde Suiza me trasladé a Montecarlo y allí empecé a predecir el futuro. Fué el príncipe Luis II, abuelo del príncipe Rainero, quien me dió, en 1934, el derecho exclusivo de predecir el futuro en Mónaco. El señor René León, entonces director de la Société des Bains de Mer, sabía que el príncipe Luis estaba interesado en estas ciencias y me procuró una entrevista con su alteza.

MI CONVERSACION CON EL PRINCIPE LUIS DE MONACO

La entrevista tuvo lugar en un salón privado en palacio. Era alto y tenía un aspecto militar un tanto imponente, pero se mostró afable y amistoso conmigo.

Me preguntó sobre mis viajes por el Extremo Oriente y luego me habló de sus servicios en la Legión Extranjera francesa en el Sahara. Luego dijo:

—Bien, sé que usted está interesada en leer mis manos. Aquí las tiene.

Se rió cuando le predije que se casaría, porque por entonces era un solterón de más de cincuenta años. Pero la verdad fue que se casó, aunque casi veinte años después.

Me prometió su protección y la de las autoridades civiles, y desde aquella primera visita he sido la clarividente oficial de Mónaco.

Esta posición me ha dado conocimiento de las vidas y hazañas de los poderosos y de los célebres, que muchas veces me ha dejado sorprendida ante los caminos de la providencia.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Odhams Press. Prohibida la reproducción.)

MANANA, III:

LE PREDIJE EL COLAPSO DE FRANCIA EN 1940.

SALUD - FUERZA y BELLEZA

en su propio hogar
SIN aparatos, NI medicamentos.
Métodos individuales de mejoramiento físico y superación muscular.

Aplos en todas las edades
Con GARANTIA en su poder

sansón-institut

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

VALE-OBSEQUIO para un documentado catálogo informativo
Centro sur Musar Ed. No 1 a 100, C. B.

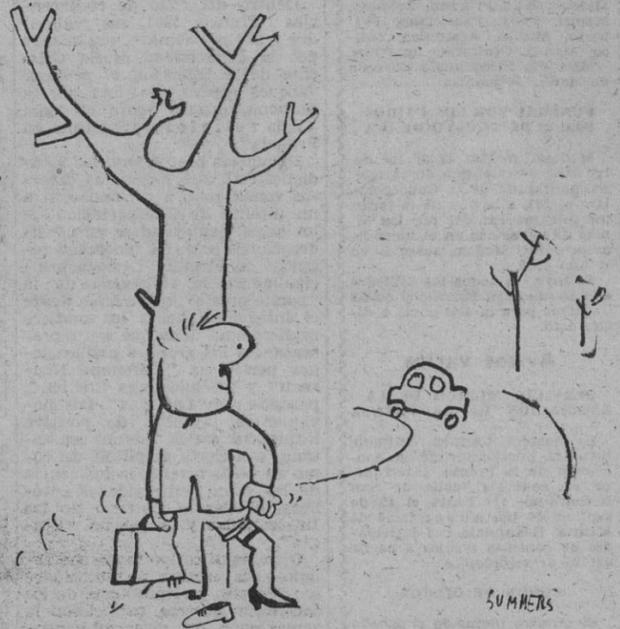
LA COSTA DEL SOL, DE NOCHE

UN MUNDO DE EXTRANJEROS, NATIVOS, OLOR A CHURROS Y AIRE DE VERBENA

COSTA DEL SOL. (De nuestro enviado especial, M. Piedrahita.)—De noche todo esto cambia y hasta pueden ocurrir cosas sorprendentes. Como, por ejemplo, perder a José Antonio Plaza y al reportero gráfico César en ese mundo iluminado por el neón y por las luces indirectas de Torremolinos. Los encontré en Madrid. Con eso está todo dicho.

De noche, la Costa del Sol se parece en algo a Portofino y a la Riviera, pero sin Brigitte y sin Víctorio Gasmann. De noche, la Costa del Sol es la costa de la luz fluorescente, que ilumina la cara de los jóvenes andaluces en busca de aventuras con extranjeras de figura estilizada y pantalones a rayas. A las tres de la mañana los vi desilusionados, sentados en los bordillos de las aceras, sin extranjeras, sin aventuras y sin lugar donde dormir tranquilamente. Lo siento, pero les está bien empleado. Y es que el tópico de las suecas es demasiado tópico.

EL CURIOSO CASO DEL AUTO-STOP CON CEBO



★ Es la noche de la Costa del Sol un motivo para ser estudiado por psicólogos.

★ Los apartamientos, los "bungalows", los hotelitos pequeños crecen, esperando estas noches cálidas, de vacaciones, que no imprimen precisamente descanso. Y, pese a lo bien que estimula los sentidos, pese a su colorido, pese a todo, resulta triste este espectáculo, que se repite a lo largo de todas las costas meridionales de nuestra Europa.

★ Me marché ya tarde. El haz de luz seguía tan intenso como siempre. Ya en las afueras, me paré, haciendo el auto-stop, una francesa con un atuendo blanco. Frené, porque uno es educado. Al mismo tiempo apareció el clásico chico que la puso de cebo.

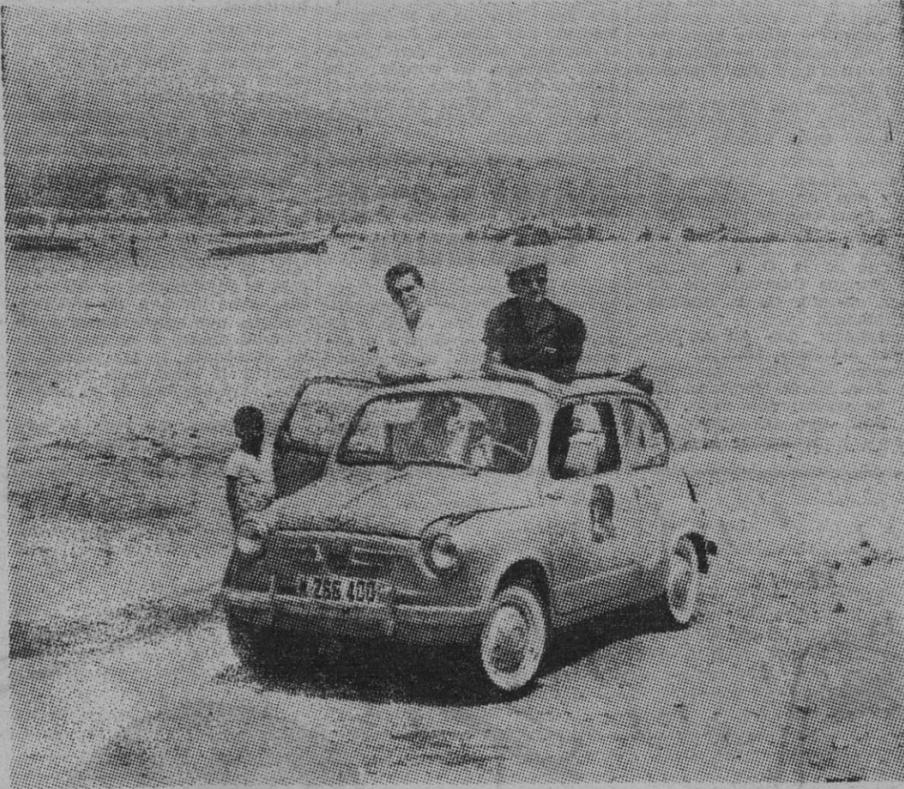
—¿Nos puede llevar a Málaga?

★ Los llevé a los dos, como es natural. Ella era de Burdeos. El, de Madrid, pero estudiando Pedagogía en Marruecos. Daba la impresión de que se querían mucho. Pero ni me atreví a volver la cabeza y a preguntarle cuándo se casaban...

Son cosas de la Costa del Sol, por la noche.

★ ... un mundo de neón, de verbena, con el mar al lado y con una juventud que pretende vivir, y vivir durante los días de vacaciones. Era la hora en que el mar está negro y no azul, que es como a mí me gusta.

Dibujos, Summers. Fotos, César.



Nuestros enviados especiales José Antonio Plaza y M. Piedrahita, fotografiados por César cerca de Fuengirola, en el coche que hicieron el recorrido por la Costa del Sol.

circulación se cumple muy bien, quizá por el predominio de matrículas extranjeras, y la velocidad es considerable. Yo llegué desde 45 kilómetros, donde encontré habitación en uno de esos hoteles familiares con familias enteras allí hospedándose y que reservan sus habitaciones con un año de anticipación.

★ Pero si dejamos este mundo, compuesto de extranjeros, andaluces, nativos, soldados, olor a churros y aire de verbena, en el ambiente se puede descubrir ese otro, menos popular, menos colorista, pero más silencioso, pese a

las orquestas, allá en los hoteles contruidos rumbo a Fuengirola y Marbella.

★ Es el mundo del Tropicana, pequeño hotel con piscina iluminada, junto a la cual bailan pocas parejas música lenta, con el fondo cercano del ruido del mar. Es el mundo del Pez Espada, que alberga en su parrilla una de estas noches cálidas a Lola Flores, Esther Williams o al humorista Mingote. Allí, en uno de los salones que dan a la piscina, vi a una pareja española de enamorados, que contrastaba con ese mundo de la plaza central de To-

rremolinos. Es el mundo de Rancho Wellington, o de El Ruedo, o de Las Latas, con escogidos camareros madrileños y cocineros internacionales, aparte de atracciones envidiables en cualquier sala de fiestas madrileña. Los coches de sport, los grandes automóviles del Cuerpo Diplomático estaban a la espera, junto a las fachadas de estos lugares iluminados con luces de colores y arquitectura muy moderna y con buen gusto.

★ Es el mundo de Onassis que, según unos, ha estado en Marbella; pero, según los más, no ha pisado estas tierras.



"Y ese es el sol."

★ Las extranjeras predominaban, es verdad. Pero casi todas iban acompañadas de amigos también extranjeros. Amigos con barbas, con "niquis" demasiado llamativos y con el pelo muy largo y la cara muy lánguida. Ballaban en El Dorado o en El Mañana, o tomaban salchichas en una taseca al filo de la carretera, repleta de chicos que miraban ávidamente a cualquier mujer que por allí asomase.

★ También había chicas de familia bien—que es como se dice—, con cara de santitas, con los vestidos de los domingos, bebiendo naranjada en una de las terrazas de Torremolinos y mirando con ojos críticos a esas extranjeras rubias, sin prejuicios que veranean en esta costa. Y matrimonios llegados de pueblos andaluces, con esposas celosas que sujetan a los maridos ante tanta chica suelta.

★ Estos matrimonios adinerados viven en El Pez Espada rodeados de "bikinis". Bailan en la parrilla y asisten al espectáculo de Torremolinos, con gente durmiendo en las terrazas. Constituyen parte de este mundo que pulula por la Costa del Sol y que añaden cierto colorido a toda la masa que lo configura.

★ Para llegar a Torremolinos de noche, la carretera es un haz de luz constante. Ningún coche lleva encendida la larga. La

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
 PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
 (EDIFICIO DEL MERCADO)
 PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ÚLTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS) ENTREGA INICIAL ÚNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
 GRANDES FACILIDADES DE PAGO
 HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 y 5 A 8
 TELEFONO 247 27 19

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32
 Madrid, lunes 21 de agosto de 1961

Pinte su hogar con Kalso

Modernice ahora su hogar con los nuevos colores Kalso, completamente sólidos y fijos a la luz

Kalso interior es la pintura en polvo, especial para decoración de interiores, que se aplica fácilmente a brocha, rodillo o pistola

Kalso interior proporciona un acabado perfecto, máxima adherencia y absoluta resistencia al frote

Y es tan fácil de preparar Kalso, agua y... ¡a pintar!

De venta en todas las Droguerías de España



Un producto de IQUSA INDUSTRIAS QUIMICAS UNIDAS, S. A. Badalona - España

HOY

Información religiosa

Día 22, martes, El Inmaculado Corazón de María.—Santos: Timoteo, Sínforiano, Hipólito, Anastasio, obispos; Antonino, Marcial, Saturnino, Epicteto, Marcell, Félix, Fabriciano, Zótico, Antusa, Agatónico, Zótico, Mauro, Gliniforme, mártires. Misa del Inmaculado Corazón de María, de blanco.

FUNERAL POR LOS CAIDOS DEL 22 DE AGOSTO DE 1936

Mañana, martes 22 de los corrientes, se celebrará en la iglesia parroquial de la Concepción (Goya, 26), a la una de la tarde, un solemne funeral por las almas de los caídos en el incendio de la Cárcel Modelo, acaecido en el año 1936.

Se invita a todos los afiliados a la Hermandad Provincial de Ex Cautivos para la asistencia a dicho acto.

Avisos varios

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La doctora Carmen Guirado, pediatra puericultor de la Asociación de la Prensa, interrumpe su consulta (calle de San Bernardino, 11) hasta el 15 de septiembre por a sus en tarse de Madrid. Reanudará sus actividades de consulta médica a partir del 16 de septiembre.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado el sábado es el 475.

"VIDA RELIGIOSA Y LAICISMO EN FRANCIA"

CONFERENCIA DEL PROFESOR ALPENS EN LA UNIVERSIDAD MARIA CRISTINA

Dentro del ciclo de conferencias "Francia 1961, sus realidades y sus problemas", organizado por la Universidad Maria Cristina de El Escorial, el profesor Jacques Alpens, doctor por la Sorbona, disertó sobre el tema "Vida religiosa y laicismo en Francia".

Expuestas brevemente las estadísticas al caso según las diversas zonas, pasó a continuación a un intento de interpretación de los actos, explayándose en consideraciones sobre el fenómeno religioso en Francia. Destacó principalmente la influencia de la "bonne presse", que abarca desde el integrismo hasta los matices izquierdistas, de la que son representantes las grandes publicaciones periódicas "L'Homme Nouveau" y "Témoignage Chétien", pasando por "La Croix". Los movimientos juveniles de positiva influencia social fueron comentados con cierta amplitud, así como en otros niveles, la influencia de las cinco universidades católicas, el Centro Católico de los Intelectuales y la revista "Eudes".

Otro significativo fenómeno religioso, la escasez de vocaciones sacerdotales y el problema de los sacerdotes obreros, merecieron la explicación del disertante, concluyendo la primera parte de su conferencia destacando el triunfo de la Iglesia en materia de enseñanza con la ley de diciembre de 1959.

En la segunda parte, el conferenciante hizo una historia del espíritu laico en Francia.

Don FRANCISCO ORTIZ BLANCO, reelegido presidente de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas

Toma de posesión de los nuevos vocales

Se ha celebrado la asamblea general de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas, en la que tomaron posesión los nuevos vocales elegidos en toda España y que componen dicha asamblea general. Al mismo tiempo, con arreglo a los preceptos estatutarios, se presentaron para su aprobación y examen la Memoria, estado de cuentas, inventario y balance del ejercicio económico de 1960. También fueron elegidos los vocales que han de constituir la nueva junta rectora. Fué reelegido presidente de la Mutualidad don Francisco Ortiz Blanco.

La nueva junta rectora queda así integrada, bajo la presidencia del señor Ortiz Blanco:

Vocales natos: don Antonio Seguin Saizar, jubilado, Madrid; don Angel Manzarbeitia Liofi, representante de la Delegación de Trabajo, Madrid; don Gonzalo Bilbao Agejas, representante de la O. S., Madrid; don Enrique Cavestany de Anduaga, director de la Mutualidad, Madrid.

Secretario: don Aurelio Fernández del Pozo, Madrid.

Vocales electivos: empresarios: don José María Ramentol Dones, Barcelona; don Pedro Cayón Ruiz, San Sebastián; don Joaquín Rodríguez López de

Dios, Valencia; don Jovino Martínez González, Oviedo.

Técnico: don Fernando García Ubach, Barcelona.

Administrativos: don Sebastián Lara Soubirón, Madrid; don Gaspar López Larios, Barcelona; don Manuel Morales Florencio, Jerez de la Frontera.

Obreros: don Julián Murcia Martínez, Alicante; don Gabriel Gelabert Crespi, Barcelona; don Guillermo Zaton Mora, Madrid; don Juan Robledo Rodríguez, Madrid; don Alberto José Breski Sancho, Madrid; don Carlos Vilas Carbayo, La Coruña; don Antonio Marco Jover, Zaragoza; don Manuel Aguilar Altoaguirre, Vizcaya; don Félix González García, Sevilla.

CONTRA EL CALOR ES LO MEJOR

aspirar Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua, humedeciendo los pisos con bayeta o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio Ruy-Ram. Madrid.

Más de dos mil becas del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, para Madrid

Reunión de alcaldes de la provincia en la Casa Sindical

En el salón de actos de la Casa Sindical se ha celebrado una reunión, convocada por la Jefatura Provincial del Movimiento, al objeto de dar instrucciones a los reunidos para mejor poder informar a las familias interesadas que puedan solicitar las becas y ayudas escolares del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

Asistieron a la reunión los jefes políticos de los distritos de la capital y jefes locales y alcaldes de los pueblos de la provincia, acompañados de los secretarios de los Consejos Locales de F. E. T. y de las J. O. N. S. y secretarios de los Ayuntamientos.

Hizo uso de la palabra el delegado provincial administrativo del Ministerio de Educación Nacional, Patricio González de Canales, quien explicó con todo detalle el procedimiento a seguir para la adjudicación de estas becas, cómo se han de solicitar, ventajas que proporcionan a los becarios (niños y niñas), cuantía económica de las mismas y número de becas para cada especialidad que han de ser entregadas.

Estas becas, que para la provincia de Madrid pasan de dos

mil, están principalmente orientadas para estudiantes de familias económicamente débiles que deseen cursar los bachilleratos general o laboral, formación profesional y otras materias.

Por el delegado provincial administrativo del Ministerio de Educación Nacional, fueron resueltas todas las consultas y dudas que a lo largo de su explicación le plantearon los asistentes a la reunión.

Las fiestas del distrito de La Latina

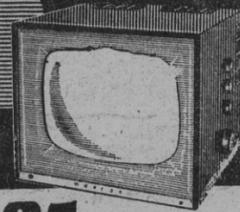
A las siete de la tarde, en la Tenencia de Alcaldía del distrito, entrega de los premios adjudicados a los matrimonios celebrados en las parroquias del distrito el día de la Paloma. A continuación, entrega de los premios a los ganadores del concurso literario.

A las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, grandes atracciones, elección de Señorita Azafata 1961 y sus damas de honor y III Concurso para artistas noveles.

Cambie

Su aparato TV. de cualquier estado, tipo y tamaño por un novísimo...

MARCONI



ii24 MENSUALIDADES

SIN INTERESES !!

CINE FOTO
LAFO
CLAUDIO COELLO, 35
FERNANDO EL CATOLICO, 13

REQUISITORIA

Juan Bellón Crespo, hijo de Blas y de Manuela, natural de Membribe (Ciudad Real), soltero, tipógrafo, de veintiocho años de edad; señas personales: pelo castaño, cejas pobladas, ojos grandes, nariz aguilera, boca regular, frente despejada, barbilla redonda; estatura, 1,740 metros; domiciliado últimamente en Madrid, calle de Divino Vallés, número 12, primero, interior centro; procesado por falsificación de documentos, estafa e intento de atraco, comparecerá o comunicará en el término de quince días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, al teniente de máquinas de la Armada, juez instructor, don Eladio Torrecilla Veiro, embarcado en el crucero "Canarias", su nuevo domicilio, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

A bordo en El Ferrol del Caudillo, a los diecisiete días del mes de agosto de mil novecientos sesenta y ocho, y juez instructor, Eladio Torrecilla Veiro.



Madrid tiene un problema. la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA
Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

FIDEL CASTRO NIEGA A 700 ASILADOS (EN LAS EMBAJADAS HISPANOAMERICANAS) EL SALVOCONDUCTO

Entre ellos: Urrutia, ex presidente y el cardenal Arteaga

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Willy Pardo.)—Según la convención sobre asilo político, firmada en Caracas por la delegación cubana con ocasión de la Conferencia Interamericana allí celebrada, el Gobierno de Fidel Castro deberá conceder salvoconducto a los centenares de personas que han logrado encontrar asilo político en las Embajadas Iberoamericanas de La Habana.

Fidel Castro, anteriormente, había dado ciertas facilidades en este sentido, de lo que dan buena prueba las diversas personalidades que encabezaban la oposición en el exilio y que anteriormente estuvieron refugiadas en la sede de las representaciones diplomáticas. Una de ellas, el doctor José Miró Cardona, que fue jefe del Gobierno "revolucionario", y que posteriormente encabezó la dirección y patrocinio de la fracasada invasión de la isla el pasado mes de abril. Ahora, Fidel dice que existe una situación de "fuerza mayor"

y que, según el artículo 12 del tratado de Caracas, no tiene obligación alguna de conceder los salvoconductos.

Por esta actitud gubernamental castrista, los refugiados se amontonan en los edificios de las Embajadas y están creando un grave problema a los embajadores, que no saben cómo atender a la creciente petición de asilo. Si tuvieran que atender a todos los que lo solicitan, sería un problema que rebasaría todos los cálculos. Por ello se ven obligados a estudiar caso por caso y a decidir en función de los peligros que realmente se ciernen sobre las cabezas de los aspirantes a refugiados.

Para que se hagan ustedes una idea de la marcha de este proceso, tengan en cuenta que a finales de junio había en la Embajada de Venezuela en Cuba 193 asilados, que un mes después, a pesar de no haber espacio para ellos, la cifra había aumentado a 205.

Actualmente se calcula que hay 700 personas alojadas en los edi-

ficios de las representaciones diplomáticas iberoamericanas, de los que corresponden a la Argentina, 150; al Brasil, 112, y 243 a las demás representaciones, con excepción de Venezuela, a la que anteriormente nos hemos referido.

Entre los asilados se encuentran el doctor Manuel Urrutia, presidente de la República después del triunfo de Castro y el hombre que prácticamente había salvado a Fidel en tiempos de Batista, y el cardenal Arteaga, que tiene ochenta y dos años de edad y que guarda cama en la Embajada argentina.

En estos días se ha difundido un dramático llamamiento de estos asilados a la opinión pública mundial, en el que dicen: "Deseamos que el mundo democrático sepa—a efectos de que puedan tomarse medidas colectivas internacionales—que, en virtud de los derechos del asilo político, debe exigir la adopción de medidas urgentes que nos permitan abandonar este infierno comunista."

La política del E. N. I. lo ha permitido

BAJA EL PRECIO DE

LA GASOLINA EN ITALIA

De 142 a 96 liras por litro

ROMA. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por A. M.)—El E. N. I. ha publicado un estudio, titulado "Energía e hidrocarburos en 1960", en el que, además de darse el balance de la famosa sociedad petrolífera estatal italiana, se publican interesantes consideraciones sobre la evolución de la política petrolífera en los últimos cincuenta años. La situación de la industria petrolífera ha cambiado rápidamente en los últimos tiempos. El sistema del "cartel internacional" está cediendo el puesto, gradualmente, a un sistema más competitivo y articulado, en el que adquieren siempre mayor relieve los intereses públicos, tanto de los Estados consumidores como de los productores.

En esta situación, según los dirigentes del E. N. I., la política hasta ahora realizada por las compañías internacionales constituye un grave obstáculo al restablecimiento de una situación de equilibrio. Los beneficios, del orden del 40-45 por 100 (como los que realizan hoy las grandes compañías que operan en el Oriente Medio), aparecen siempre más como una forma de imposición arbitraria sobre los ingresos de los países importadores y de los países exportadores de petróleo, y retrasan el restablecimiento del equilibrio entre demanda y oferta y crean en el interior del mercado peligrosas discriminaciones.

La actitud de los países importadores ha experimentado, en los últimos cincuenta años, una lenta evolución: la preocupación de asegurarse, a cualquier costo, los recursos petrolíferos necesarios para la seguridad militar han cedido el puesto a las preocupaciones de naturaleza económica. En muchos países europeos, estas preocupaciones se manifiestan particularmente vivas y plantean el problema de elegir entre una política dirigida a proteger a los sectores particulares de la industria y una política dirigida a asegurar el máximo desarrollo de la economía en su conjunto.

La política petrolífera italiana se dirige en esta segunda dirección. La producción de hidrocarburos obtenida en el interior del país y en el exterior, las adquisiciones de petróleo bruto efectuadas en las condiciones más convenientes ofrecidas por el mercado internacional, el refinamiento de los sectores de la refinación y distribución, han permitido al E. N. I. reducir, de manera notable, los precios de

combustibles y carburantes en el país. La política petrolífera italiana aparece, pues, objetivamente, la más adecuada a la situación actual del mercado petrolífero y a los intereses generales de la economía europea.

La política de los países exportadores de petróleo se ha ido precisando y distinguiendo cada vez más de la de las compañías internacionales que operan en sus territorios. Aparece, cada vez con más evidencia, que el interés de los países exportadores no se identifica ni con una política dirigida a restablecer las preexistentes condiciones de oligopolio del mercado, mediante un racionamiento de la producción, difícilmente realizable en el plano práctico, ni con una acción encaminada únicamente a obtener más favorables condiciones de las grandes compañías petrolíferas que operan en sus territorios, sino en la posibilidad de garantizarse un regular y progresivo flujo de ingresos de la actividad petrolífera, a través de una participación directa en la producción y venta del petróleo.

Diversas posibilidades se abren a los países exportadores para la consecución de este objetivo (estipulación de acuerdos a largo plazo con los países importadores, constitución de sociedades en las que estén interesadas los países exportadores, junto con los importadores, etc.); pero todas se inspiran en el principio de instituir relaciones directas con los países que pueden ofrecer una garantía segura y duradera de la absorción de la creciente producción petrolífera.

La tendencia así delineada encuentra, naturalmente, graves resistencias en los formidables intereses creados, que han dominado durante largo tiempo el mercado y que influyen, todavía, en parte, en la actitud de algunos Gobiernos. Pero es evidente que el mercado internacional del petróleo está mostrando una evolución incompatible con el mantenimiento de las estructuras creadas en una fase histórica precedente. Las resistencias al reconocimiento de este hecho sirven sólo para retardar el logro de un nuevo equilibrio del mercado y de una consolidación de la industria petrolífera internacional. Es, por tanto, deseable que los intereses propios de los dos grupos de países (exportadores e importadores) encuentren expresión concreta, en formas organizativas tales que permitan una solución armónica. Bajo este aspecto, merece destacarse la decisión de los Estados produc-

tores, que se han reunido en la Organización de los Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. C.), con el fin de estudiar la situación actual y futuro del mercado petrolífero y buscar una línea común de acción política en este campo.

La segunda parte del estudio del E. N. I. se refiere a la ruptura del rígido control de la producción petrolífera que realizaban la mayor parte de las compañías internacionales. A este fenómeno han contribuido, por una parte, las compañías petrolíferas independientes, privadas y estatales, que han desarrollado sus capacidades productivas en competencia con las mayores compañías internacionales, y, por otra, las compañías petrolíferas, privadas y estatales, de los países consumidores, que se han beneficiado de la disponibilidad de petróleo crudo a precios inferiores a los impuestos por las grandes compañías, para trasladar las ventajas de esta situación a los consumidores finales. Ejemplo de esta dirección es la política del E. N. I., que ha conseguido una reducción del precio de la gasolina en Italia de 142 a 96 liras por litro. La consecuencia de esta reducción ha sido un desarrollo de la motorización del país, que ha beneficiado no sólo a los particulares, sino también a la hacienda pública.

Festivales de España en Almería y Santander

Hasta el próximo día 25 se desarrollarán en Almería los Festivales de España en el grandioso marco del tercer recinto de la alcazaba árabe. Este año se ha incorporado al festival el "ballet" español de Alberto Portillo, el espectáculo de arte popular de Andalucía Sonidos negros, el "ballet" clásico Milorad Miskovisch, de París, y la compañía Lope de Vega, que pondrá en escena tres obras representativas del teatro español.

En la catedral de Santander se ha celebrado asimismo, dentro del programa del festival internacional de Santander, el anunciado concierto a cargo del célebre artista Nicanor Zabaleta. El concierto constituyó una sucesión de aciertos, y el público premió la excepcional actuación de Nicanor Zabaleta con grandes ovaciones.

Empezó nuestra original



Usted puede comprar ahora a mucho menos del costo lo que va a usar en la temporada otoño-invierno

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Sedas en una variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles plásticos. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto, zapatos. Bolsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería, papelería... Lanas para labores. Mercería. Bisute-

ría. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos... Tapicería, cretonas, visillos, etc.

Y en el **ANEXO** todo para el hogar

También esta semana...

RETALES

¡Una variedad incomparable!

Aproveche esta doble ocasión para ahorrar mucho dinero

Galerías Preciados Galerías Lista 56 Sederías Carretas

Don Rodolfo H. Severino, nuevo cónsul general de Filipinas en España

Procedente de Manila ha llegado a Madrid, acompañado de su familia, el nuevo cónsul general de Filipinas en España, don Rodolfo H. Severino, quien tomó posesión de su cargo. El señor Severino es diplomático de carrera, perteneciente a la promoción de 1948. Miembro del ilustre Colegio de Abogados de Filipinas, cursó estudios en la Escuela Diplomática del Departamento de Estado de los Estados Unidos de

América. Hasta su presente nombramiento como primer secretario y cónsul general en España, había desempeñado el cargo de jefe de la oficina de Asuntos Políticos del Este, en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Manila. RECEPCION EN HONOR DE CONGRESISTAS CATALANOS ITALIANOS En los jardines de Cecilio Ro-

dríguez, del Parque del Retiro, se celebró una recepción en honor de los asistentes al Congreso de la Unión Católica Italiana de Enseñanza Media, que se celebra en Madrid. El teniente de alcalde, marqués de Grijalba, les dirigió un cordial saludo y les desearó una feliz estancia en nuestra capital. La Banda Municipal interpretó un selecto programa de música española, y los congresistas fueron obsequiados con una copa de vino servida por Perico Chicote.

CINE

DURO TRABAJO



Gary Cooper no sólo trabajó en cada uno de los días señalados para el rodaje del film en color De Luxe y Cinemascope "Hombre del Oeste", sino que aparece en todas las escenas del guión de Reginald Rose, afortunado autor de "Doce hombres sin piedad".

El único descanso del gran actor se produjo en los escasos ángulos captados por la cámara en los que no se le ve, aun cuando en la mayoría de ellos se oye su voz. Duro fué el trabajo de Gary en esta película, pero lo aceptó con buen grado por estimar que el papel que le habían confiado se ajustaba en un todo a la opinión que él mismo tenía formada de lo que ha de ser un "héroe" del Oeste. "Este papel—dijo—encaja como un revólver en su funda."

La encantadora Julie London, el "villano" Lee J. Cobb y el "jugador de ventaja" Arthur O'Connell son los principales oponentes de Gary Cooper, magistralmente dirigidos por otro "hombre del Oeste": Anthony Mann.

Hoy, lunes, presentará Cepsica esta excepcional producción, úl-

tima de las interpretadas por el llorado actor, en el cine Avenida.



He aquí a la bellísima Silvana Mangano después del "sacrificio" de cortarse el pelo. ¡Exigencias de la profesión!

Una película de «miedo»



Hoy, lunes, se estrena en la sala B del cine Roxy la más divertida y chispeante comedia del cine italiano, interpretada por la escultural y bellísima Marisa Allasio, "Fantasmas a medianoche", cuyo argumento ha surgido de una de las más populares y modernas canciones. Su originalidad y sus incontables incidencias de irresistible comicidad dan lugar a que el espectador pueda reír a carcajadas durante la hora y media de su proyección.

barajas estación aérea

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: La máxima fué de 26 grados y se obtuvo a las 16,30 horas de ayer. La mínima, a las 6,35 horas de hoy, ha sido de 13 grados. Córdoba y Sevilla, con 36 grados, y Soria, con cuatro, registraron las extremas nacionales.

LO QUE PASO

★ Con el fin de pasar sus

vacaciones veraniegas ha marchado a Oslo el embajador noruego en Madrid, señor Røht Andvord.

★ Para Málaga marchó el director general de Aviación Civil, general don Manuel Martínez Merino.

★ Procedente de Tenerife ha llegado el gobernador civil de aquella provincia, don Manuel Ballesteros Galbros.

★ Marchó a Barcelona el ilustre urólogo catalán doctor Puigvert.

AVENIDA

REFRIGERADO (POR H. BAVIERA)

HOY LUNES, ESTRENO

GARY COOPER



HOMBRE DEL OESTE

JULIE LONDON · LEE J. COBB · ARTHUR O'CONNELL · JACK LORD

DIRECTOR: ANTHONY MANN

La historia de un hombre decidido, de puños de acero y fría mirada, con la rapidez del rayo en el gatillo

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad". Relieve. Normal y Cinemascope

Rialto

TERCERA SEMANA DE EXITO COMICO

¡¡EL COMICO MAS GENIAL DE TODOS LOS TIEMPOS, EN LA MAS EXTRAORDINARIA DE SUS ACTUACIONES!!

POSA FILMS, S.A. presenta a su artista exclusivo

CANTINFLAS



"AVOLAR JOVEN"

ANGEL CHINO GARASA · HERRERA · MIROSLAVA
DIRECTOR MIGUEL M. DELGADO

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS

CANTINFLAS, SIEMPRE DISTINTO Y SIEMPRE GENIAL, VIENE DE NUEVO A DESTRUIR SU MAL HUMOR
AUTORIZADA PARA MAYORES

LOS PLATTERS, EN ESPAÑA



Los Platters, el más famoso conjunto vocal de habla inglesa, llegarán muy pronto a España para hacer su presentación en la gran "Ronda de Festivales" que organiza PUEBLO para dar a conocer las canciones preseleccionadas para representar a nuestro país en el Festival Mundial de la Canción de Montecarlo.

Y, junto a Los Platters, otro conjunto, Los 5 Latinos, el más famoso de habla española. Por la importancia de estas grandes figuras de la canción universal, la "Ronda de Festivales" que se celebrará en Valencia constituirá el mayor acontecimiento musical de los últimos tiempos. Una atracción como corresponde a ese gran festival que, con justicia, ha sido calificado como el "festival de festivales" y que en España, por lo que respecta a esta serie de manifestaciones artísticas, está marcando un camino nuevo.

Los Platters y Los 5 Latinos serán el broche de oro de esta gran gala, en la que las voces más jóvenes y de mayores posibilidades estrenarán un nuevo grupo de canciones que llegarán a toda España a través de la gran cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, presentadas por el gran locutor José Luis Pékter.

Esté atento a las once quince de la noche del lunes día 28 de agosto de 1961

viajes
AUTOS ALCALA
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
Mañanas:
Salidas: 9,30 horas
Regresos: 14,30 horas
Tardes:
Salidas: 16 horas
Regresos: 21 horas
Excursión día completo:
Salida: 9,30 horas
Regreso: 21 horas
65 PTAS. IDA Y VUELTA
Incluida entrada al Valle
Magníficos autocares
LARREA, S. A.
Martín de los Heros, 4
Teléfonos: 2477025 y 2411026

CONTABILIDAD

Mecanografía al tacto, dictado magnético, Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultural general. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.
PROXIMAS OPOSICIONES:
Policia Armada. Regalamos programas (franqueo 2 pesetas). Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfono 222 67 60. MADRID-10.

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊙	Con una conducta habilidosa conseguirá ventajas ansiadas en su trabajo habitual, al aprovechar una circunstancia provocada por un compañero o superior.	Poseerán una inteligencia práctica, aunque no brillante, y sus éxitos serán recompensa a una labor callada y habilidosa dentro de la actividad que escojan como medio de vida. Muchos intentarán abrirse camino por senderos artísticos, y la mayoría habrá de renunciar a sus ambiciones en este sentido no por falta de cualidades innatas, sino por contrariedades y obstáculos invencibles que surgirán frente a sus empeños de triunfo. Serán muy aprensivos, y en más de una ocasión podrán caer enfermos sólo por el desequilibrio orgánico, originado por el continuo y obsesivo temor a contraer padecimientos físicos. De lo que si padecerán será de frecuentes trastornos intestinales, y tendrán especial vulnerabilidad a las afecciones infecciosas del aparato digestivo. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, la cedrina. Su talismán, el topacio.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	=	⊙	Obtendrá una satisfacción material. Probablemente tendrá una inesperada entrada de dinero, al solucionarse a su favor una cuestión delicada o lenta.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊙	=	Los contactos con familiares no directos y amigos activos le proporcionarán ocasión de realizar una ambición o proyecto audaz. Sea usted quien dé el primer paso.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	⊙	Sus felices inspiraciones en el terreno de su trabajo serán fuente de satisfacciones personales o ganancias, pese a que habrá de tratar con personas poco leales u honradas.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	=	⊗	Se anuncian éxitos profesionales y mejora en sus perspectivas de trabajo actuales. La solución de un problema económico le pondrá de humor optimista y emprendedor.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	Z	⊗	No siga una posible discusión iniciada entre amigos o compañeros ni se deje llevar por su cólera en una cuestión que no le afecta sino indirectamente. Actividad remuneradora.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊙	Si peca de vanidoso podrá quedar en ridículo ante personas cuya opinión le interesa mucho en estos momentos. Atención a las posibles ofertas en su trabajo.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	=	El llevar a la práctica una idea ajena obtendrá un éxito material considerable. Deje a un lado las cuestiones de amor propio y sea práctico en sus decisiones.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=	Exponga con sinceridad sus deseos o aspiraciones a las personas capaces de ayudarle o hacer posibles sus ambiciones. Se sentirá satisfecho del eco despertado en quienes le interesan.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊙	⊗	Satisfacciones de tipo afectivo le mantendrán una elevada moral, que servirá de estímulo para emprender nuevas empresas en el campo de sus actividades en perspectiva.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	+	⊗	Las circunstancias avivarán su amor a la aventura y a las empresas que bordean el riesgo, en el sentido personal. Limite su actividad mundana y sus planes fuera de los familiares.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊙	⊗	No desprecie las posibilidades de conocer a nuevas personas o reanudar viejas amistades, ya que el consejo o información que le preste un amigo reciente le será útil.	

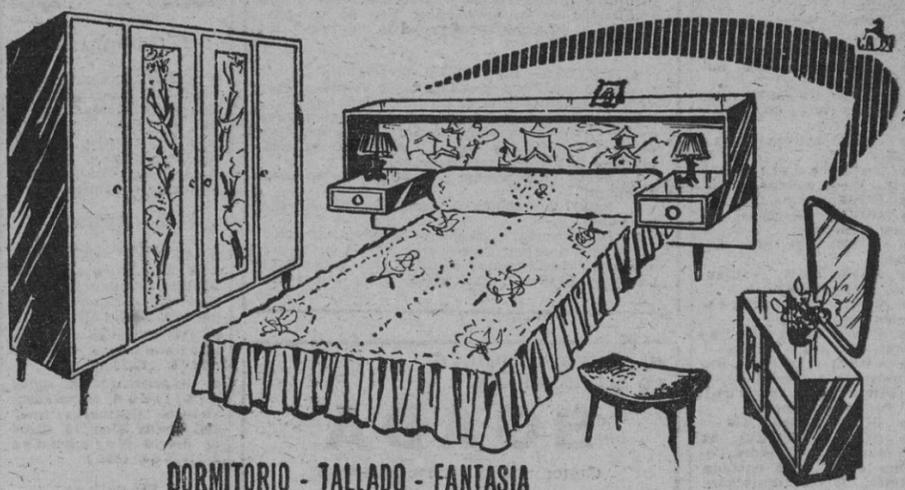
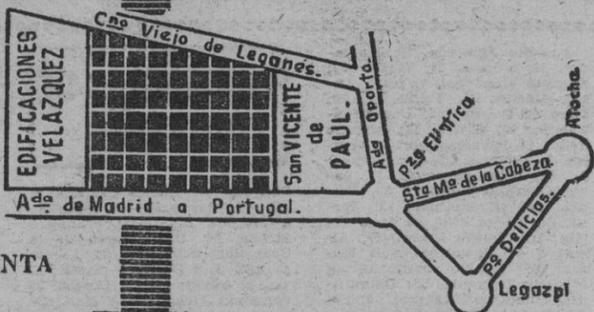
CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

VIVIENDAS

RENTA LIMITADA
(2.ª CATEGORIA)
MAGNIFICAS COMUNICACIONES
PISOS DE 77 m²
Desembolso inicial **50.000 PTS.**
MENSUALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS CONCEPTOS
Los 5 primeros años **882 Pts.**
Durante los 25 años siguientes **325,95 Pts.**
El resto, hasta 50 años **105,45 Pts.**



- Tres dormitorios.
- Amplio comedor-estar.
- Todo exterior.
- Amplias calles con zona verde.
- Magníficas terrazas y tendederas.
- Persianas enrollables.
- Cuarto de baño completo.
- Armarios empotrados.
- Fachada de ladrillo cara vista.
- Piedra de Colmenar y mármol en zócalos y portales.



DORMITORIO - TALLADO - FANTASIA
12.500 ptas.

DORMITORIO - EMBERO 9.200 ptas.	COMEDOR - FORMICA 7.300 ptas.
DORMITORIO - POLIESTER 10.500 ptas.	TRESILLO GOMA ESPUMA 4.200 ptas.
FANTASTICO TRESILLO ITALIANO 2.500 ptas.	ELEGANTES TRESILLOS PRECIOS INCREIBLES

VEA NUESTRAS EXPOSICIONES. SE ORIENTARAN EN PRECIOS Y CALIDAD
Servimos a provincias con camiones propios

MUEBLES ATOCHA
MARCA REGISTRADA

ATOCHA, 55
(Entresuelo)
600 m² exposición
Teléf. 230 31 02

GOYA, 114
(Entre Palacio Deportes y Doctor Esquerdo)
800 m² exposición
Teléfs. 246 11 31 - 245 44 56

FABRICA: JOSEFA DIAZ, 12 - TELEF. 251-76-67

INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA
Teléfono 225 82 62
EMPRESA CONSTRUCTORA ZOIME, S. A.
Entre la colonia SAN VICENTE DE PAUL Y EDIFICACIONES VELAZQUEZ

COMUNICACIONES:
AUTOBUSES: Embajadores - Colonia del Pan Bendito - Atocha - San Vicente Paul.
TROLEBUSES: Línea 105. Tranvía 37.
LOCALES COMERCIALES.--Todos los servicios en el grupo.
Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas.

Madrid, lunes 21 de agosto de 1961

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII 64 Teléfono 2-27-62-44.
 ● ESCUELA automovilista Salmantina Conde de Peñalver 24 Teléfono 2-35-41-02.
 ● BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 ● "A BENA", escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-45-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
 ● PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 ● PONS, escuela automovilista (sucursales). Gobernador & Aranjuez.
 ● GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz. Goya, 109.

AUTOMOVILES

VENTAS
 ● LASCAR: Furgoneta Citroën 2 CV., estrenar.
 ● LASCAR: Opel, Capitan, 57.
 ● LASCAR: Citroën DS-19, Impecable.
 ● LASCAR: Ford 1954, descapotable, baratísimo.
 ● LASCAR: Simca Versailles 1957, seminuevo, barato.
 ● LASCAR: Chevrolet 56, descapotable, Abascal, 48.
 ● LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint, Impecable.
 ● PORSCHE Sport 1.600 Super, 1961, descapotable. Nombre comprador Abascal, 48.
 ● COVE: Automóviles. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24.
 ● COVE: Jaguar magnífico.
 ● COVE: Mercury montclair, Impecable.
 ● COVE: Citroën ID.
 ● COVE: Fiat 1.100, Impecable.
 ● COVE: Peugeot 203 abanico; 403; 404, estrenar.
 ● COVE: Internacional, rubia.
 ● COVE: Austin 1961. Otro 35.000 pesetas.
 ● COVE: Simca 1961.
 ● COVE: Dauphine varios modelos.
 ● COVE: Seat todos modelos.
 ● COVE: DKW, furgonetas, microbuses.
 ● COVE: Volkswagen, microbús.
 ● COVE: Furgonetas Seat, estrenar o usados.
 ● COVE: Taxistas: Renovámonos tomando viejo!!
 ● Diferencia a plazos a 0 días!!
 ● También licencias!!
 ● COVE: Renault 4-4.
 ● COVE: O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades. Coches desde 5.000 entrada. Resto, 30 mensualidades. Mínimo interés.
 ● VOLKSWAGEN.
 ● SEAT 600.
 ● BALILLA.
 ● RENAULT 4-4.
 ● FURGONETA BARD-FORD.
 ● CHRYSLER 48.
 ● AMPLÍSIMAS FACILIDADES.
 ● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.

CAMIONES

COMPRAS
 ● GARAJE Nogal y talleres Luis Mitjana. 1.
 ● PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

MOTOS

VENTAS
Georget
MOVESA
 MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
 CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
 GRANDES FACILIDADES
ERINO S.A.
 ELAZOJEZ, 97
 T. 235 94 74

Kilómetro cero

por LUIKE

● LUIS SAEZ (LUBE) GANO EN GUERNICA. Después de una magnífica carrera triunfó clamorosamente en Guernica el corredor jerezano Luiz Sáez, pilotando una Lube-Renne.

● BARREIROS Y SUS NUEVOS VEHICULOS. Barreiros, por fin, tiene la autorización para la fabricación de nuevos tipos de vehículos de la Rootes. El objetivo es alcanzar es para automóviles, que comprenderán posiblemente toda la gama de la casa inglesa, de 2.000 coches en el primer año, 5.000 en el segundo, 8.000 en el tercero y 10.000 en el cuarto. El programa de nacionalización pasa del 60 por 100 en el primer año al 100 por 100 en el cuarto. A partir del primer año la exportación pasa del 25 por 100 de la fabricación al 50 por 100 en el cuarto.

Las preferencias en las series iniciales para automóviles son para el coche Hillman, que resultará a un precio muy interesante.

En las mismas factorías de Toledo se iniciarán también las series de autobuses y dumpers, calculándose la fabricación de 120 autobuses en el primer año y 1.275 en el cuarto.

Los dumpers a fabricar son de 12 y 25 toneladas, y la serie de los primeros se iniciará con 40, para pasar en el cuarto año a 150, y de cinco a 25 en el cuarto año de los segundos.

● APERTURA DEL CUPO GLOBAL NUMERO 38 PARA LA FABRICACION DE VEHICULOS PARA TRANSPORTE POR CARRETERA, EXCEPTO AUTOBUSES (PIEZAS Y ELEMENTOS). El cupo se abre por la cantidad de 50.000 dólares, y las solicitudes de importación pueden presentarse hasta el día 16 de septiembre, acompañando la documentación establecida.

● IMPORTANCIA DE LA PROXIMA REUNION DE LA COMISION MIXTA HISPANOBRASILEÑA. En la primera quincena de septiembre se reunirá en Madrid la comisión mixta hispano-brasileña para estudiar la revisión del tratado comercial entre los dos países. Esta segunda reunión, a la que precedió la celebrada con motivo de la visita del ministro español de Comercio, señor Ullastres, al Brasil, tiene una importancia decisiva para alcanzar un acuerdo definitivo sobre el desarrollo comercial entre España y Brasil. Las perspectivas para la industria española del motor después de los primeros contactos parecen ser muy interesantes.

● LEMMERZ ESPAÑOLA, S. A., AMPLIA SU INDUSTRIA. Dentro de una amplia gama de fabricación de piezas metálicas embutidas o estampadas, Lemmerz Española, S. A., de Manresa (Barcelona), ha sido autorizada a la mejora de su actual productividad, y posteriormente a una ampliación de su producción. Una de sus producciones más interesantes es la de accesorios para automóviles.

● EXAMEN.—La solución tercera era la correcta al problema presentado el sábado, o sea "aproximadamente el cuadruple (28 metros)". Nueva pregunta del "test" de examen para obtener el permiso de conducir: Circula usted en primera velocidad y quiere cambiar a segunda.

1. Soltar el acelerador y al mismo tiempo desembragar.
 2. Pasar la palanca de cambio a la segunda velocidad.
 3. Desembragar y al mismo tiempo acelerar.

Mañana daremos la solución a este problema, que debe resultar muy sencillo para quien sabe conducir, pero que hará dudar a los aspirantes.

SU NUEVO AUTOMOVIL LO MATRICULARA

BOADA

Gestor administrativo colegiado
 OBTENCION DE PLACAS VERDES y demás trámites sin molestias por su parte.
 DISTRIBUIDORES, FABRICANTES:
 Pidámonos asesoramiento e información sobre las nuevas normas para matriculación de vehículos nacionales, extranjeros, de subasta o de cualquier procedencia.
 JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

● PRADILLO.
 ● PRADILLO: 36 meses
 ● PRADILLO.
 ● PRADILLO: Sin aval
 ● PRADILLO: Pradillo, 1, esquina General Mola, 200.
 ● SÍ DE C A R E S MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● ÚLTIMAS cuatro motos modernas. 3.500. Juan Bravo, 41.

Vespa
CANTO
 PRINCESA, 26
 MADRID

BULTACO

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas
FACILIDADES de pago
AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

Exposición: GALILEO 7, MADRID

Motocicletas

 Duque de Sesá, 42
 MADRID

Motocicletas

 Princesa, 26
 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

● TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-38 2-33-39-27.
 ● CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel. TRAMER. Juan de Urbieto, 27. 2-51-38-29.

VIAJES

● VIAJES 3 pesetas kilómetro. Teléfono 2-45-13-51.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

● COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, cámaras, ampliadoras. Luchana, 16.
 ● COMPRADOR joyas, papeletas Monte. TORIJA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico).

Consultas

● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encarnación, 2. (14.273).
 ● IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
 ● BLENNORRAGIA, sífilis, debridación, impotencia, análisis. Operación fimosiis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64. (332).

Derribos

● MATERIALES derribo: puertas, ventanas, rejas, tarimas, maderas, teja curva-planá. Calle Canillas, 31. Hotel.

Estampas

● LAMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.

Fotografías

● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas. en BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA Luchana, 29
 ● BARBOSA Montera, 36

Gestorías

● P A SAPORTES, PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

Grabados

● CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES. Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

● SIRI Enseñanza gratuita Menorca 4
 ● CIESA Duque de Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterá 33. (Pasaje).
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 ● D A L T O S. Sección, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
 ● EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumas, calculas, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto, pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.
 ● VENTAS, alquiler, UN-DEBWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

Máquinas generos punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctrica, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. y Amor Hermoso, 46. 2303627
 ● MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores

● S E M I: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258
 ● ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 28. 2-31-12-11.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

● MUEBLES - CAMA PRACTY.
 ● FABRICACION PROPIA.
 ● MUCHOS MODELOS.
 ● HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 5.
 ● CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2395544.
 ● MUEBLES SEMI NUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Pérdidas

● PERDIDA cotorra, se gratificará. Plaza Roma, 15. Teléfono 2-55-17-11.

Plazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ● ALCO vende sin aumento.
 ● ALCO vende sin aval.
 ● ALCO. Sastrería camisería, gabardinas.
 ● ALCO Lencería sede-ria.
 ● ALCO. Mantas sábanas, colchas.
 ● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Rádios

● Cambio radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-64

Relojes

● REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Esotim surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñana, 1. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.
 ● RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Somiers

● NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38.
 ● MUEBLES José Aguado

Televisores

● TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79.

Trabajo

OFERTAS

● SE necesitan oficiales ajustadores, caldereros, chapaistas, electricistas y carpinteros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera Andalucía, Villaverde. (6.237).
 ● OFICIALES cerrajeros amplios conocimientos carpintería metálica precisa. Talleres "La España". Julián Camarillo, 20. (6.240).

Varios

● IMPORTANTE para su negocio: Informes comerciales; cobro de morosos. Agencia VIFA Real, 244 San Fernando Cádiz
 ● VERANEO. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Información: Descalzas, 1. Teléfono 2-21-29-17.
 ● EMPLEADOS de toda España (incluido pueblo) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

ALHAJAS
 Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1.º
¡VISITENOS!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS
 ● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimos o comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve.

Naves

OFERTAS
 ● NAVECITA interior oficina almacén mercancías ligeras. 2-27-87-76. Mañanas.

HIPOTECAS

● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º. 2-31-70-54.
 ● HIPOTECAS 24 horas MERINO Fuencarral 23.
 ● ¡¡DINERO!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas.

¡¡Su fin de semana, vacaciones todo el año!!

En la colonia mejor situada, para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 4,50 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas, con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya. Buena inversión a corto plazo
¡VISITENOS O CONSULTENOS SIN COMPROMISO!
 Milanese, 6, 4.º - 248 63 15

URBANAS

VENTAS
 ● PISOS en Canillejas, cuatro habitaciones, cocina, baño y balcón. Entrada, 31.500. Resto, 1.100 mensuales durante cinco años. Soladísimo. Nunca falta agua. Junto a Gran San Blas. Venta directa: Inmobiliaria Fedeloz. Teléfono 2-48-54-04.

PISOS GANGA

Puerta Angel, 4 hab., 25.000 llaves, 25.000 a convenir; resto, 1.000 mensuales en 80 meses.
MOLINA SOTO
 259-94-54

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linceo, 14; Gaztambide, 25; Península de los Ríos, 21; Juan Vilagón, 4; Hillarion Eslava, 65; Almagro, 48; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, número 43); Sánchez Preciados, número 34 (colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Lels); Arceaga, 51; Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués Cortina, Tetuán); Algustre, 27; General Moscardó, 31 (próximo a General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio 35 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, 124); Hermanos García Nobejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, número 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Terol); Virgen de Nuriá, 5 (barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 1

(Término); carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Ercilla, 20; Iglesias, número 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Odriaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto) Antonio Antonanz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 30, Urbis (fachada posterior Doctor Esquerdo, 207); Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Puente Vallecas).

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, sábado 19 de agosto de 1961

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Hay aquí otra de las canciones más bellas de España. Esta letra puede ser, primero, la clave para una fortuna; luego, palabras con música que den la vuelta al mundo y se repitan miles, millones de veces. La clave de una fortuna, porque muy bien estos versos pueden ser elegidos para la "Tarjeta Quiniela"; palabras con música que den la vuelta al mundo, porque esta canción, una de las cincuenta seleccionadas para la Ronda de Festivales que recorrerá las principales ciudades españolas, puede ser también la elegida en el I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. ¿Será ésta la canción que dé la clave de la fortuna?

EN PAZ CON DIOS

Qué bonita es la vida cuando se quiere; qué bonita es la vida cuando hay amor; qué bonita es la vida para vivirla en paz con los hombres y en paz con Dios

Cuando eres niño la vida es de rosa; si jovencito, se adorna de ilusión; al llegar a ser padre se vive de esperanza, y cuando eres mayor, de consolación. Pero siempre es alegre si se ha vivido en paz con los hombres y en paz con Dios.

Qué bonita es la vida para vivirla en paz con los hombres y en paz con Dios. En paz con Dios, en paz con Dios, en paz con Dios.

Por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión se transmiten estas canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales e interpretadas por las voces más famosas.

Recuerde: la "Tarjeta Quiniela" se ofrece gratuitamente en los principales comercios españoles. Y recuerde también: en esa quiniela está la clave de una fortuna: MEDIO MILLON DE PESETAS, premio indivisible.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

El caso de la VERUS ROTA

Charo Ballesteros siente una punzada aguda en su espíritu. —¿La llamaban Venus antes del crimen?— murmura, lejana, compungida.

—Lo era, en realidad. Una escultura perfecta. Pero, en fin, dejemos esto.

—Bien. Tomás os llevará en el coche a ti y a tu amigo. ¿Necesitas algún dinero más?

—No, gracias.

Charo Ballesteros, que ha mantenido la anterior conversación con su sobrino, fuera del coche, se acerca al vehículo para explicar al conductor:

—Tomás, éste es mi sobrino, el marqués de Olalla. Le llevará usted a "Los Olivares". Presente a don Jaime al señor administrador y dígame que, desde luego, se ponga a sus órdenes.

Jaime Olalla se despierta temprano, casi al rayar el alba.

El primer instante de su desvelo, es de aturdimiento y desorientación, hasta que, luego, logra localizarse, adecuarse con el tiempo y el espacio.

La amplia alcoba, de anchuroso ventanal, por donde penetra el palpito silencioso y ecoico del campo, se le brinda a su ocupante como el primer testimonio de un renacimiento propio, presentado y no volitivamente deseado tiempo atrás, en la recordada angustia del rectángulo de una celda.

Si, un renacimiento todavía sutil; pero real, concreto, tangible, casi que estremece, y al tiempo, alborota el alma.

Jaime Olalla se encuentra a gusto en el tibio cobijo del lecho. Como si el hundirse de su cuerpo en la muelle hospitalidad del colchón le aislara y escudara de todo.

Pero el cúmulo de acontecimientos, desbordado desde hace cuarenta y ocho horas, comienza a inquietar al yacente, a desasosigarle, a ponerle en tensión. ¡Problemas, problemas que sólo él, exclusivamente él, se ha planteado! ¡Absurdas complicaciones buscadas por sí mismo! ¿De dónde, demonios, le surgió ese afán vindicativo y esa trasnochada idea de demostrar al mundo su inocencia? ¿Como si al mundo le importara ni una hilga lo que hiciera o dejara de hacer Jaime Olalla, alias Emilio Gómez Panero, alias "El Duque", por muy marqués que en la realidad fuera.

Una tímida llamada a la puerta de la alcoba libera al pensador del turbión, cada segundo más espeso, de sus meditaciones.

—Adelante.

Sixto Pérez Olmos, alias "El Petaca", vestido como un figurín, se encuadra bajo el dintel, sin atreverse a progresar.

—¡Vamos!—apremia Jaime, divertido por la clara expresión de aturdimiento de su compañero—. ¡Que se escapa el gato!

Rascándose la cabeza con vigor digno de mejor causa, avanza el hampón hacia la cama.

—¿Qué tal..., qué tal has..., qué tal ha dormido usted, señor marqués?

Jaime, verdaderamente regocijado con la actitud confusa y vacilante del otro, se incorpora, riendo, en el lecho.

—¡Anda, puño!—dice usando con toda premeditación el ex abrupto favorito de su padre—. ¡Fino está el tiempo!

Aún se conturba más el trotamundos. Luego, con esforza-



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime Olalla, sospechoso de haber matado y violado a Tere Castro, es puesto en libertad por falta de pruebas.

Olalla, que diez años antes abandonó su vida normal para convertirse en un vagabundo, va a casa de su tía Charo para pedirle apoyo. Charo le indica que Irma, la muchacha con que Jaime se casó a la fuerza y abandonó a continuación, vive con ella, y que en el tiempo transcurrido se ha hecho doctora en Medicina.

Jaime precisa que lo único que le interesa es demostrar su inocencia. Para ello, y como el crimen fué en las inmediaciones de la finca de su tía, quiere ir allá para efectuar indagaciones por su cuenta.

Charo accede, y logra de su sobrino que acepte la presencia de su esposa en la finca.

da decisión, reniega, brusco y áspero:

—¡Bueno, en esta casa hay uno que está de sobra!

—Que te crees tú eso.

—"Duque", como préndelo!

Bueno, usted perdone.

Salta Jaime de la cama.

—Mira, no seas idiota—casi grita al "Petaca", aferrándole de los brazos—. Ya sabes a lo que hemos venido aquí. No te preocupes de quién sea yo o deje de ser. Tan pronto metamorfos a cierto "tío" en el "talego", volveremos a largarnos tú y yo, como siempre.

"El Petaca" frunce la boca en un gesto claramente escéptico.

—Mucho me malicio que te engañas, "Duque"—advierte sincero—. Te han "cazado", o, bueno, mejor dicho, te han "recuperado" "pa" los restos...

Y cuenta que digo eso aun no sabiendo de la misa, la media.

—Ven, siéntate ahí. No te expliqué todo porque ni en el coche me pareció oportuno, yendo el conductor, ni luego, con el recibimiento de aquí, tuve ocasión.

—Lo que está más que suficientemente "explicado" es que eres un marqués de verdad... Y como yo nunca me he "traído" con señorones, aquí huelgo.

—¿Quieres callarte? ¡Te necesito, "Petaca"!

—¿A mí? ¿"Pa" qué?

—Hemos de encontrar juntos al criminal.

—Ahora la Policía, sabiendo quién eres, revolverá Roma con Santiago por complacerte.

—Esa investigación tenemos que hacerla tú y yo.

—Era lo "pensado". Pero entonces me suponía que éramos solos en el mundo.

—Y lo somos. O mejor dicho, lo volveremos a ser.

—¡Puño, "Duque", parece mentira que me creas tan "gilí"! Una vez que se vuelve a la buena vida.

—La buena vida era la nuestra.

—"Pa" mí, sí, que realmente no conocí otra. ¿Sabes? De puro blanda, no he podido pegar los ojos en la cama esta noche. ¡Con decirte que he "echado" de menos el camastón de la cárcel!

—Tampoco yo he dormido nada, pero no es por eso. Es porque tenemos una tarea, gorda, que llevar a cabo. ¡Tú y yo, repito!

—De acuerdo, ya que te empeñas. Pero, ¡ojó!, en cuanto termine el tajo, uno que coge su petate y se larga.

—¡Dos que tomarán su petate!

—No me lo harás bueno, pero, en fin.

—Espera a que me arregle. Bajaremos a desayunar juntos.

—Primera cosa "arreglá" que te oigo! ¡Y no me digas que se dice arreglada, porque yo la sé, y no me da la gana decirlo! Si cuando yo te men-

Como el Ave Fénix

té "El Duque", ciego tuve que estar "pa" no ver, que de verdad no eras lo que parecías bajo los harapos.

—Oye, tú, de harapos, nada. No le echés "teatro" a la cosa. Un traje bastante estropeadillo el pobre, eso es cierto, pero todavía decente.

—¡No, que ibas a ir en taparrabos!

Riendo, Jaime Olalla marcha al baño.

—¡"Duque", ahora sí que parecés un marqués!

La admirativa exclamación del "Petaca" es de absoluta sinceridad, ante la sobria y a la par elegante figura que compone su compañero.

—Gracias. Por cierto, ayer, desde que comenzamos la aventura, tú, muy prudentemente, no abriste el pico sino para decir sí, o no, bastante y gracias.

—Y aun eso me costó trabajo.

—Porque no sabías cómo llamarme. Justamente lo que voy a advertirte. Se acabó lo de "Duque" y "Petaca". Tú eres Sixto, y yo, Jaime. Jaime, tu amigo, a quien teatas y de quien eres como una especie de secretario particular.

—¡Anda, puño! Y tan particular. ¡Mira que yo secretario de un marqués! ¡La pobre de mi madre que lo oyera!

—Secretario, amigo, confidente.

—¡Eh, tú, de eso último, na! ¡Confidente! Me apestan los chivatos.

Jaime se divierte explicando el exacto alcance del término por él empleado. Y, luego, considerando propicio el instante para el nuevo asombro de su compañero, expresa:

—Atención, y no te me desmayes con la nueva que voy a soltarle.

—¡No me digas ahora que eres el archipámpano de las Indias!

—No, hombre; te digo que de hoy a mañana aparecerá aquí mi mujer.

—¿Tu mujer? Pero ¿no quedamos siempre...?

—Emilio (El Duque), nunca estubo casado. Pero como ahora soy el otro. Y el otro sí que se casó.

—¿Tú con "parienta"?—rie a placer "El Petaca". ¡Buen plantón de años que la diste! Si ya no la conocerás.

—Sí. Y tú también.

—¿Eh?

—Sí. ¿Recuerdas la "buena potranca, buena", de la piscina del palacio?

—¡Ay, madre, la acabamos de pringar!

La sorpresa y la vergüenza dejan estupefacto al hombre.

—No tiene importancia—comenta Jaime, indiferente.

—¡Pero cómo, puño, iba yo a figurarme, ni por lo más remoto que. ¡Tierra, trágame!

—No te preocupes, hombre.

A continuación Olalla hace un sucinto relato de la historia de su matrimonio, y de cómo fué éste el que le proyectó al vagabundo. Narración que "El Petaca" escucha sin romper su silencio más que de vez en cuando para intercalar algún que otro ¡puño! admirativo o de asombro.

Sobre las nueve de la mañana la pareja abandona "Los Olivares" camino del pueblo. Jaime Olalla se ha puesto en marcha para iniciar la investigación.

(Continuará.)

MADRID-HALL

PRICE PROXIMO VIERNES!

Pepe MARCHENA "Yo soy el cantante"

EMOCIONANTE COMPETICION FLAMENCA

NIÑA DE ANTEQUERA (Trofeo Price-Hall)

GRACIA DE TRIANA (La cantaora de España)

PASTORA QUINTERO

MANOLO DE LA RIVERA

CANALEJAS DE PUERTO REAL

... Y OTRAS MUCHAS FIGURAS, EN EL MAS GIGANTESCO ESPECTACULO DE LA HISTORIA DEL CANTE FLAMENCO

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO

PUEBLO

La guapa de hoy



El campo es muy sano; la señorita, también. El trigo es rubio; la señorita es también rubia. Lo que no comprendemos es el porqué de la risa de esta chica alemana. Suponemos que se ríe del fotógrafo. Pero el fotógrafo se ríe de nosotros por nuestra lejanía de la chica, que, por cierto, no sabemos ni cómo se llama (pero lo sabremos un día de estos). ¡Las cosas!

En la línea férrea SANTANDER-BILBAO

Cuatro muertes y cinco heridos graves al descarrilar la máquina de un tren con trescientos viajeros

SANTANDER, 21. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Cuatro muertos y numerosos heridos ha sido el balance del descarrilamiento ocurrido en la noche de ayer entre las estaciones de Gibaja y Carranza del tren que, con dirección a Bilbao, había salido de Santander horas antes.

El tren, compuesto de once unidades y arrastrado por una máquina Diesel, conducida por el maquinista Narciso Lejana, hacia el viaje con toda normalidad. En la estación de Gibaja se cruzó con el tren ascendente, y pocos kilómetros después, al empezar a subir una ligera pendiente, se produjo el accidente. Sin que se sepan las causas, la máquina volcó hacia la izquierda, y como consecuencia de ello el maquinista salió despedido y quedó ileso, y las dos unidades inmediatas quedaron empotradas entre sí después del fuerte choque.

El hecho, por haber ocurrido en un lugar descampado y sin luz en los alrededores, hizo que las escenas que se desarrollaron fueran aún más impresionantes. Los 300 viajeros, entre hombres, mujeres y niños, pedían socorro, al mismo tiempo que se oían los gritos desgarradores de los que habían quedado aprisionados entre los hierros y maderas de los vagones destruidos.

La espera de los primeros auxilios se hizo aún más angustiosa en aquella soledad. Pero hasta que llegaron los médicos de Ampuero, de Rasines y de Carranza, en busca de los cuales y de material sanitario habían salido algunos viajeros que quedaron ilesos, el resto trabajó denodadamente para sacar de entre los vagones a los heridos más graves. Realizada la retirada de los

muertos y heridos, en la que participó también el párroco de Villaverde, el balance del suceso ha sido el siguiente: una joven y un señor de Bilbao que aún no han podido ser identificados y que fueron hallados sin vida; otras dos viajeras, Emilia Rueda, vecina de Bilbao, y Pura Lastra, de Obregón (Santander), fueron extraídas de entre la chatarra con gravísimas heridas, falleciendo cuando eran trasladadas a Santander en una ambulancia.

Heridos graves resultaron Rosa María Fernández Lastra, de diez

años; Roberto Álvarez Rueda, José y Samuel Arce Labuera y Ramón Isla Cruz, vecinos de Bilbao. Otros viajeros resultaron con heridas de menos importancia y fueron curados por los médicos que acudieron en los primeros momentos y trasladados seguidamente a Bilbao y Santander en las ambulancias que llegaron desde dichas capitales y de Laredo.

En el lugar del suceso se presentaron los gobernadores civil y militar de Santander, señores Elorza Aristorena y Oslé Carbonell; el teniente coronel jefe de

la Comandancia de la Guardia Civil y el comisario de Policía, así como varios guardias civiles y policías de Santander y Bilbao, que prestaron ayuda a los heridos, los cuales, como el resto de los pasajeros, fueron trasladados en varios autobuses a Bilbao, labor que quedó terminada a las once de la noche.

Pese al trágico balance, el hecho no adquirió proporciones catastróficas porque subía el tren una pendiente y marchaba solamente a 23 kilómetros por hora.



SIN AGUA EN AVILA

En vista de la escasez de agua que existe estos días en Avila, ha sido necesaria la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad. Este ha ofrecido unos camiones-cisterna que están llevando el preciado líquido a los sectores de la población donde no llega aquél por las tuberías de abastecimiento. (Foto Cifra.)

CHOQUE DE TRENES EN LA PALMA DEL CONDADO

39 HERIDOS

LA PALMA DEL CONDADO. Treinta y nueve personas han resultado heridas en un choque de trenes ocurrido este mediodía en la estación de La Palma del Condado, al parecer por no efectuarse a tiempo el correspondiente cambio de agujas.

El tren correo 493, que iba de Huelva a Sevilla, y el expreso 1.404, de Sevilla a Huelva, chocaron cuando circulaban en dirección contraria. Los vagones de ambos convoyes quedaron todos en la vía y, aparentemente, sin daños materiales, ya que el choque no fué muy violento debido a que el maquinista del tren correo, al darse cuenta de que marchaba por la misma vía el expreso, dió marcha atrás.

Hasta el momento se sabe que, de las personas heridas, siete son de carácter menos grave y veintinueve leves.

De los heridos graves, únicamente se conoce el nombre de uno de ellos, que es Teresa Díaz García. (Cifra.)

Paso a nivel en Australia

Perecen seis personas arrolladas por el tren

SIDNEY, 21. — Seis personas, cinco de ellas miembros de una sola familia, resultaron muertas en un paso a nivel en Kyogle.

El único superviviente es el peso welter amateur de Australia Dennis Ritchie, de veinte años.

El vehículo en que viajaban las víctimas fué arrollado por el tren expreso Sidney-Brisbane. (Efe.)

UN COCHE CAE POR UN PRECIPICIO. CUATRO MUERTOS

BERNAL ILLO, 21. — Cuatro personas resultaron muertas en accidente de tráfico. El conductor del coche en que viajaban perdió el control del volante y el coche se despenó por un precipicio. Los tres viajeros eran estudiantes de la Universidad del Cairo, que realizaban un viaje por los Estados Unidos. (Efe.)

DESVALIJAN EL CASINO DE NIZA

NIZA, 21.—Un grupo de atracadores, armados de pistolas, irrumpieron en el Casino Municipal y ordenaron a los 14 "croupiers" que se pusieran en línea contra la pared, con las manos a la cabeza, mientras ellos se apoderaban de todo el dinero que había en las mesas de juego.

Los atónitos turistas, que constituían la mayoría de la clientela, contemplaron cómo los bandidos se llevaban 18.000 francos (pesetas 218.700) y tomaban un automóvil dejado en la puerta principal del edificio y huían en él.

Mientras se efectuó el asalto, un séptimo gángster permaneció de guardia, con una metralleta, a fin de evitar que el portero o alguno de los jugadores diera la voz de alarma. (Efe.)

DOMADOR ATACADO POR TRES LEONES

COPENHAGUE, 21.—Luigi Gerardi, domador de leones, fué atacado por tres de sus "gatos" durante una función de circo, en Hillerød, al norte de Copenhague.

Los espectadores prorrumpieron en gritos al ver que uno de los leones, de un zarpazo, derribaba al domador. Otros dos leones se unieron a su compañero y se disponían a atacar a Gerardi. En tal momento, los dos hijos de éste entraron en la jaula con sendos látigos, obligando a los leones a retroceder.

Gerardi ha sido trasladado a un hospital. Sufrir algunas heridas de carácter grave, pero no ha permitido que lo hospitalicen. (Efe.)

Una octogenaria inglesa entra en su casa por el tejado

DARLINGTON, 21. — Alguien llamó a los bomberos al ver que la señora Martha Dent se encaramaba por las paredes para entrar en su casa.

La señora Dent había perdido la llave de su piso. Por este motivo, decidió subir a un tejado de una casa próxima, bastante bajo, para pasar desde él a otro más próximo aún a su residencia y desde el cual pudo penetrar en su piso a través de la ventana de un dormitorio.

Al llegar los bomberos, la señora Dent—que es abuela y cuenta ochenta y un años—se hallaba ya, sana y salva, dentro de su hogar. (Efe.)

LOS INGLESES NO QUIEREN BEBER LA CERVEZA QUE DESBORDA LOS VASOS

LONDRES, 21.—Como resultado de las quejas y reclamaciones formuladas por los bebedores de cerveza, en el sentido de

que el dorado líquido que "se derrama" sobre la "pila" del mostrador de los bares vuelve a menudo a servir para llenar nuevos vasos, ha sido diseñado e introducido en el mercado un nuevo dispositivo por medio del cual se pueden llenar los vasos sin que se vierta nada del líquido.

En algunas tabernas ha sido instalado ya el nuevo sistema que llena los vasos en la medida exacta, sin derramar ni una sola gota. (Efe.)

LA CLAVE de su PORVENIR

INTERESA al LABRADOR  está estudiando en sus horas libres RADIO Y TELEVISION en su domicilio.

INTERESA al OBRERO  INTERESA al ESTUDIANTE  INTERESA al OFICINISTA 

ESCUELA RADIO MAYMO

tiene creado un **Curso por Correo** que hará de Ud. un perfecto **RADIOTECNICO**



SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA" 14-16

envíe HOY MISMO este cupón

BARCELONA PELAYO, 3
VALENCIA SANGRE, 9
MADRID PUERTA SOL, 2

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - Nº 62.63.64. GRUPO PRIMERO

NOMBRE _____
CALLE _____ Nº _____
POBL. _____ PROV. _____