

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.833
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 19
AGOSTO 1961

Depósito M. 16.—1958
Narváez, 70 • Apartado número 77 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Deje que sus hijos disfruten
Y PONGALES NUESTROS
MUEBLES TIROLESES
Son macizos y duran generaciones
UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESES (150 modelos registrados)
EN ARGENSOLA, 2 Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6 MADRID

El vicepresidente norteamericano en camino de BERLIN

Johnson (ENVIADO DE KENNEDY) en Bonn. «No somos provocadores, pero nadie nos asusta»

«El Presidente y el pueblo de los Estados Unidos están determinados a cumplir plenamente sus obligaciones»

«De la unidad entre los hombres y las tierras de España sólo se derivan bienes para la Nación en general»

Palabras del Jefe del Estado en la audiencia del palacio de Ayete

El Jefe del Estado, durante la audiencia concedida ayer en el palacio de Ayete al Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Guipúzcoa, y contestando al discurso del jefe provincial del Movimiento, pronunció las siguientes palabras: «He escuchado muy complacido la exposición que el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Valencia, ha hecho del desarrollo de las actividades del Movimiento Nacional. Ello recuerda y ratifica lo que significó el Movimiento para España y lo que representa para el desarrollo y progreso de las actividades provinciales. De la unidad entre los hombres y las tierras de España y entre los hombres de las provincias sólo se derivan bienes para la Nación en general.

Cuando vengo a esta provincia me embarga el recuerdo del entusiasmo y la cooperación de los jóvenes guipuzcoanos en el Movimiento Nacional, que si en los primeros momentos del Alzamiento tuvo la desgracia de ser ahogado en flor, tuvo luego su compensación en toda la campaña de la reconquista del territorio español, en la que los combatientes guipuzcoanos fueron de los más distinguidos y entusiastas, como lo confirmó en esta efeméride del Alzamiento Nacional el entusiasmo con el que aquellos ex combatientes desfilaron; recuerdo expresivo de la aportación tan grande que Guipúzcoa dió a nuestro Movimiento, y no solamente en el Ejército, puesto que muchas de las tripulaciones de nuestros barcos se componían desde la primera hora de marineros y pescadores guipuzcoanos, que ofrecieron también su contribución de sangre y una cooperación verdaderamente eficaz.

Hoy, en la paz, todos los problemas que a la provincia se presentan encuentran en el Movimiento Nacional la unidad de esfuerzos y la inquietud de servicio necesarias, manteniendo vivo el fuego sagrado del entusiasmo. En vosotros encuentra el Estado sus más constantes, fieles y eficaces colaboradores. Os agradezco, por ello, toda la labor que habéis desarrollado durante estos años, en los que, gracias a Dios, lo compruebo anualmente en mis visitas a estas tierras.

Por otra parte, el progreso de la Nación nos demuestra cada día que las provincias todas son interdependientes y que de vuestro espíritu, vuestro trabajo y de vuestras producciones depende en gran parte el bien de la Nación. Nuestras vidas no pueden separarse; somos piezas de un

(pasa a la página siguiente)



«He venido, como representante personal del Presidente, a expresar una convicción, transmitir una promesa, exponer una advertencia y reiterar una política»

BONN, 19.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyn don B. Johnson, ha llegado a esta ciudad, por vía aérea, en su camino con dirección a Berlín, donde, con su presencia, quiere mostrar a los berlineses la determinación estadounidense de defender a toda costa el sector occidental de la dividida ciudad. Johnson conversará en esta capital brevemente con el canciller Adenauer, antes de dirigirse, esta tarde, a Berlín.

Poco después de su llegada, en el mismo aeropuerto de Bonn, el vicepresidente norteamericano declaró: «El Presidente y el pueblo norteamericano están determinados a cumplir plenamente sus obligaciones y hacer honor a todos sus compromisos.»

Johnson añadió: «Nosotros no somos provocadores, pero nadie nos asusta.» «Sin espíritu de beligerancia, pero con espíritu de solemne advertencia, pedimos a los amos de la Unión Soviética y Alemania oriental, que han fabricado esta crisis, que recuerden a tiempo que un crimen contra la paz sería un delito contra toda la humanidad.»

«Yo he venido aquí como representante personal del Presidente a expresar una convicción, a transmitir una promesa, a expresar una advertencia y a reiterar una política.»

Johnson prosiguió: «En los Estados Unidos, nosotros estamos unidos, a pesar del partido o de la región, en nuestra preocupación y en nuestra comprensión por el pueblo alemán en su actual dificultad. La amenazada frontera de la libertad pasa ahora a través del dividido pero indomable Berlín.»

En este punto, la declaración del vicepresidente norteamericano dice: «El Presidente y el pueblo de los Estados Unidos están determinados a cumplir plenamente sus obligaciones y hacer honor a todos sus compromisos. No somos provocativos, pero nadie nos atemoriza. El pueblo norteamericano no tiene genio para retirarse y no pretendemos retirarnos ahora.»

El vicepresidente norteamericano añadió que la dictadura comunista tiene el poder temporal de cerrar la frontera, pero agregó que ninguna tiranía puede sobrevivir más «allá de la sombra de sus propios males...» Terminó su breve discurso diciendo que conferenciaría pronto con el canciller Adenauer y que esta tarde marchará a Berlín para reunirse con el alcalde, Willy Brandt, y otros importantes funcionarios. «Ante los miembros de la Cámara de Representantes en Berlín tendré el privilegio, que al mismo tiempo es mi deber, de explicar en detalle la política de los Estados Unidos en la actual crisis.»

«Y ahora dejadme estrechar vuestras manos, como amigo y compañero, en un gesto por la paz con libertad y en nuestra indestructible unidad encaminada al cumplimiento de nuestro deber.»

Habló primero el canciller Adenauer, que fué a recibir al vicepresidente norteamericano, y volviéndose hacia Johnson dijo: «Os damos la bienvenida con todos nuestros corazones.» «Viene usted como emisario de nuestro Presidente. Me gustaría decir inmediatamente que todo el pueblo alemán sabe quien son los Estados Unidos y conocen a su Presidente.»

Johnson volverá a conferenciar con Adenauer antes de salir en avión hacia Berlín, a bordo de un pequeño aparato norteamericano. Mañana por la mañana, Johnson, acompañado por Willy Brandt, realizará una visita por Berlín occidental y se trasladará al campo central de recepción de refugiados de Marienfeld. El tiempo exacto de la salida de Berlín de Johnson, mañana, no es conocido. (Efe.)

BONN ACUSA A KRUSCHEF
BONN, 19.—El Gobierno alemán occidental ha acusado hoy al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, de «intentar la consecución de un super-Munich».

hechos consumados es propia de los tiranos. Kruschef intenta sobrepasarlos y juega ahora sus cartas. El juego es semejante al de Hitler cuando creó 40 nuevas divisiones y decidió marchar sobre Viena y capturar Praga. El ataque del Gobierno alemán occidental ha sido hecho en el «Boletín», órgano oficial de la República Federal. (Efe.)

LLAMAMIENTO A LOS JOVENES COMUNISTAS

BERLIN, 19.—El periódico comunista de la Alemania oriental «Neues Deutschland» informa hoy que por lo menos 3.000 jóvenes alemanes orientales están dispuestos a unirse al Ejército de la Alemania del Este tras el llamamiento hecho a los jóvenes en las

(pasa a la página siguiente)

TRES MUERTOS Y MAS DE DOSCIENTOS HERIDOS



Un aspecto de la plaza portátil de toros instalada en la localidad gaditana de Jimena de la Frontera, que anteaer se hundió. Resultaron tres personas muertas, un matrimonio inglés y un niño, y más de doscientos heridos, entre ellos, la hija de Harold Macmillan. (Foto Europa-Press.)

PALABRAS DEL JEFE DEL ESTADO EN LA AUDIENCIA DEL PALACIO DE AYETE

(Viene de la página primera.)

tado enormemente la exportación e importación de productos de toda clase.

Hizo alusión al problema del saneamiento y aprovechamiento de las aguas de nuestros ríos—dijo—si queremos asegurar las necesidades industriales y urbanísticas del futuro.

Terminó diciendo "que para la resolución de todos estos importantes problemas me tenéis siempre a mí y a mi Gobierno a vuestra disposición para mejorar los actuales servicios y atender a todas las necesidades que vayan produciéndose en la medida de nuestros recursos".

LOS PROBLEMAS URBANOS DE SAN SEBASTIAN

Su Excelencia manifestó a los miembros del Ayuntamiento donostiarra, a quienes recibió después en audiencia, estar muy complacido de las

palabras pronunciadas por el alcalde, interesándose por los grandes problemas que afectan a San Sebastián.

Aludió a estar vencido el primero y más importante, que era el del agua, esencial para la vida y progreso de la ciudad. Los otros dos, el del río Urumea y el de la carretera de circunvalación, se encuentran en estudio muy adelantado que permitirá resolverlos. Expresó que siempre que cruza esta ciudad le preocupan sus problemas de circulación. "En esto—añadió—no podemos descuidarnos; hay que plantearlo no por lo que hoy se necesite, sino mirando al futuro, considerando, con estudios y cálculos, lo que pueda suceder dentro de veinte años."

Se interesó por el estado de las obras del gran colector de Ondarreta, así como por los otros problemas de esta bella ciudad orgullo de España, próxima a nuestra frontera y avanzada de la grandeza de la Patria.

Nota del Ministerio de la Gobernación facilitada desde San Sebastián

EL 18 de julio, y con ocasión de la concentración oficial de ex combatientes que tuvo lugar en esta capital, se cometió un acto de sabotaje en la línea férrea Bilbao-San Sebastián, a unos cien metros de la salida del túnel de Ayete. Dos bridas empleadas para la sujeción de los raíles y varios tornillos y raifondos fueron manipulados con la criminal intención de hacer descarrillar un tren especial de ex combatientes que, procedentes de esta capital, regresaban a varios pueblos de la provincia, sin que se lograra tal propósito, ya que otro tren que precedía a aquel, circulando en dirección contraria, arrastró dichas bridas fuera de la caja de la vía, dando tiempo a que el primero detuviera su marcha, hasta que quedó arreglada y expedida aquella.

Estos son, escuetamente, los hechos que, no obstante la discreción que aconsejaba su no divulgación, fueron inevitablemente conocidos por un número reducido de personas el mismo día que se cometieron, produciendo una sorda irritación, que contrastaba con la alegría del día, cuya efemérides nacional se celebraba. La

misma gravedad que pudieron revestir, de haberse conseguido el propósito criminal, motivaba, inicialmente, una resistencia a señalar precipitadamente la filiación de los autores, por más que existiesen desde el primer momento sospechas vehementes, que gradualmente han tenido confirmación, cuando, convictos y confesos, han explicado aquellos su actuación y propósitos.

Se trata de elementos activistas de la organización "Juventud Vasca", dependiente del partido nacionalista que, imitando la forma ya clásica de la "troika" comunista, actuaron en grupos integrados por tres individuos, obediendo consignas del exterior.

Este mismo grupo que el 18 de julio atentó contra la vida de los ex combatientes guipuzcoanos es también el que el mismo día quemó dos banderas nacionales en la forma y ocasión poco gallardas que parece ser la habitual de estos resentidos elementos, que compatibilizan la religiosidad externa con actos que, como el comentado, repugnan a cualquier conciencia honrada.

El juez competente instruye el correspondiente sumario y esclarece en estos momentos la responsabilidad de cada uno de los encartados.

JOHNSON, EN BONN

(Viene de la página primera.)

fábricas y organizaciones juveniles.

El diario agrega que el comité central de las organizaciones juveniles de la Alemania oriental ha pedido que todos los jóvenes comprendidos entre los dieciocho y veintitrés años de edad se alistaran en el Ejército. (Efe.)

ALEGRÍA POR LA LLEGADA DE JOHNSON

BONN, 19.—El periódico "Der Mitag" se congratula hoy, en un editorial, de la visita a Alemania del vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson. "Debemos alabar—dice—la rápida resolución con la que este plan ha sido concebido y ejecutado."

"Debemos también agradecer la atención que supone. No es ciertamente agradable para los norteamericanos que los alemanes hayan mostrado disgusto hacia sus amigos occidentales por primera vez desde 1948. Pero considerando la situación como ellos la consideran—agrega el editorial—y pensando que no ha llegado aún la verdadera crisis de Berlín, no podían actuar de otra manera." (Efe.)

EN VISPERAS DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.

Bizerta, sitiada por los manifestantes

★ BATALLA CON PIEDRAS, BOTELLAS Y MANGUERAS CON AGUA HIRVIENDO (VARIAS BAJAS ENTRE LOS MUSULMANES)

★ BURGUBA OFRECE A U.S.A. FIDELIDAD ETERNA A CAMBIO DE SU APOYO

BIZERTA, 19.—Una batalla con piedras, botellas y mangueras se desarrolla desde primera hora de la mañana de hoy entre fuerzas francesas y manifestantes tunecinos.

Se trata, al parecer, de los preliminares de una manifestación oficial anunciada para hoy en Bizerta por el Gobierno tunecino, como protesta contra el mantenimiento por parte de los franceses de la base naval y militar aquí.

Mientras la mitad de los habitantes de Bizerta dormía, la lucha se producía al borde del distrito árabe.

Poco después de medianoche, grupos de tunecinos colocaron cuerdas en las alambreadas de espino que rodean la ciudad e intentaron retirarla. Fuerzas francesas de paracaidistas e infantería de Marina, haciendo uso de mangueras, rechazaron a los tunecinos.

Luego comenzaron a llover piedras y botellas, de uno a otro bando, produciéndose heridos, tanto entre los soldados franceses como entre los manifestantes tunecinos.

★ AGUA HIRVIENDO.—Se ha producido una lucha entre las tropas francesas y los manifestantes tunecinos cerca del palacio del gobernador de Bizerta a primera hora de esta madrugada, según informa la agencia de noticias Tunis-Afrique-Press.

La fuente añade que la multitud había recibido órdenes de marchar, a través de las barricadas de alambre de espino, hacia el palacio del gobernador, y los franceses se opusieron arrojándoles agua hirviendo con bombas a presión.

Entre la muchedumbre de tunecinos se han producido varias bajas de heridos por los chorros de agua hirviendo.

No ha habido información alguna de que se hayan cruzado disparos entre las fuerzas francesas y los manifestantes musulmanes. (Efe.)

DISOLUCION DE LAS MANIFESTACIONES

TUNEZ, 19.—El gobernador de Bizerta, Hadi Mokkadem, ha manifestado por teléfono a la Agencia United Press Internacional en París que a las 8,30 (hora española) de esta mañana los manifestantes se han dispersado, y que "por el momento", la situación está en calma. (Efe.)

PARIS, 19. (Por telex, de nuestra correspondencia, Pilar Narváez.)—Treinta y dos heridos, sin gravedad, son el último balance de las manifestaciones tunecinas de las "jornadas de la evacuación", que comenzaron ayer en todo el territorio de Túnez, especialmente en la base de Bizerta, sitiada desde ayer tarde por los manifestantes, cuyo número se eleva, según los tunecinos, a 50.000, y según los franceses, a 10.000. Burguiba pronunció ayer un discurso—pieza maestra de su estilo "burguibista"—que consiste en dar una de cal y otra de arena. Según el "combatiente supremo", Túnez desea solucionar amigablemente el conflicto de Bizerta, pero está dispuesto a emplear a fondo la fuerza si Francia no evacua sus fuerzas; Túnez prefiere los medios pacíficos para solucionar el conflicto, pero movilizará a su pueblo para recurrir a la acción, por muy sangrante que pudiera ser. Burguiba indicó en su discurso que Túnez espera el apoyo de los Estados Unidos en sus justas reivindicaciones frente al imperialismo francés, y rogó a los manifestantes que respeten las Embajadas, que confiaba a la guardia del pueblo, de modo especial la de los EE. UU. Los franceses han aprovechado esta indicación de Burguiba para sospechar que los primeros alborotos populares en Túnez capital podrán tener por objeto la Embajada francesa y sus dependencias.

De momento, el punto delicado del conflicto sigue siendo Bizerta, sitiada por los manifestantes desde ayer a las seis de la tarde. La manifestación tenía por objeto desfilar en signo de protesta por la ocupación francesa delante del palacio del Gobierno, situado en la zona de la ciudad que está ocupada por las fuerzas francesas desde los pasados incidentes.

Los paracaidistas detuvieron a los manifestantes en la línea que separa actualmente esta zona de la "medina", ocupada por los tunecinos. Hubo alborotos, que gracias a la sangre fría de unos y otros no degeneraron en tragedia, y un portavoz del almirante francés declaró que permitirían el paso hasta el Gobierno a una delegación de quince o veinte miembros. En un principio pareció que los tunecinos aceptaban la proposición, pero pronto se volvieron del acuerdo, exigiendo el paso de la manifestación te-

tal. Con altibajos más o menos graves en el orden, que han dado como resultado los 32 heridos leves, el sitio y los alborotos han durado prácticamente toda la noche, y continúan por la mañana, sin que haya la menor posibilidad de adelantar acontecimientos, dada la hipersensibilidad de las masas, que en cualquier momento pueden provocar incidentes graves.

Las "jornadas de la evacuación" continuarán hoy en todo el territorio tunecino, de modo especial en la capital, donde el propio Burguiba se pondrá al frente de la manifestación. El clima puede subir de tono hoy y mañana, de modo que llegue a la máxima tensión el lunes, que se abre en Nueva York la sesión extraordinaria de la Asamblea General para tratar del tema.

Mientras la batalla de Bizerta se da en la calle, sobre el terreno, en Nueva York, el grupo afroasiático prepara una moción suficientemente moderada para que pueda conseguir un número considerable de votos, que dejen a Túnez en situación airosa.

Posiblemente, la moción pedirá únicamente que Francia reconozca el derecho de Túnez a la soberanía sobre la totalidad de su territorio y señale un calendario para la evacuación.

Francia, que sigue ofreciendo la negociación bilateral y se niega a aceptar la discusión en el terreno de la O. N. U., no estará presente en la sesión de la Asamblea, cuya convocatoria, como hemos dicho en otras crónicas, considera ilegal. La presión de los Estados afroasiáticos sobre los Estados Unidos—que prácticamente apoyaron a Francia en los primeros momentos del conflicto—crece conforme se acerca la hora de la apertura de la Asamblea. Ayer, el delegado tunecino en la O. N. U. y el embajador en Washington fueron recibidos por Kennedy.

La posición de Estados Unidos ha podido modificarse un tanto en los últimos días, por la misma razón que Washington sostuvo a París en los primeros momentos: Berlín. Si Kennedy no creyó oportuno entonces tener roces con De Gaulle, en visperas de la crisis que se anunciaba en Berlín, ahora, que estamos ya en plena crisis berlinesa, el panorama cambia un tanto, porque De Gaulle sigue cabalgando en solitario, sin respetar las sugerencias de Washington y Londres. Como se sabe, la tesis actual de Kennedy y Macmillan es que Kruschef, al acelerar el proceso de la crisis berlinesa, lo ha hecho de manera que facilite la negociación. Alemania oriental ha cortado por su cuenta la sangría de sus refugiados en la Alemania Federal, y Londres está convencido de que ha llegado la hora de negociar. Adenauer tendrá que resignarse; pero De Gaulle se niega a aceptar la negociación si Kruschef no da previamente garantías de un deseo real de entendimiento. Macmillan tratará hoy de applanar los inconvenientes entre los aliados occi-

dentales en la reunión que celebrará esta tarde con los embajadores de París y Washington. Este desacuerdo es el que, sin duda, trata de aprovechar Burguiba en favor de Bizerta, ya que su elasticidad política le permite

perfectamente ofrecer a Washington fidelidad eterna a cambio de este servicio, que si Washington le niega, el elástico Burguiba buscará tranquilamente en otros elmas políticos, donde no le faltan manos tendidas.

«Los nuevos aranceles serán suficientes para proteger todas las actividades nacionales y, concretamente, las siderúrgicas»

Conferencia de Prensa del ministro de Comercio

BILBAO.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha dado por terminada su estancia en Bilbao, y a primera hora de la tarde ha emprendido viaje de regreso.

Después de haber recibido en la Cámara de Comercio a varias comisiones de industriales vizcaínos, ha mantenido con los periodistas una conferencia de Prensa.

Se le preguntó en primer lugar sobre los aranceles de los productos siderúrgicos, a lo que el ministro contestó que ello había sido tratado en las reuniones celebradas en la Cámara de Comercio con las distintas comisiones de Vizcaya.

Respecto de si se van a seguir aplicando aranceles provisionales o si se aplicarán los definitivos, dijo el señor Ullastres que ése era un problema muy complejo, porque además estamos en plena reforma arancelaria.

—Lo que es seguro—añadió—es que los niveles arancelarios aplicados van a ser los suficientes en cada caso para proteger todas las actividades nacionales, concretamente las siderúrgicas. Y con respecto a la defensa de los precios, tampoco hay nada que temer, puesto que están asegurados los márgenes suficientes para proceder a las rebajas—nunca serán muy grandes—que en los años próximos pudieran producirse. Pueden ustedes decir también—continuó el señor Ullastres—que incluso estarán previstos posibles derechos antidumping en los casos más agudos.

Sobre nuevas listas de liberalización de esos productos, manifestó que se está llegando a los topes a los que España se había comprometido con la O. E. C. E. en casi todos los sectores.

—¿Cómo van las negociaciones para el ingreso en la G. A. T. T.?

—El hecho de que se pidan rebajas no quiere decir nada. Estas negociaciones implican unas concesiones mutuas y voluntarias, y por tanto, para conceder nosotros esas rebajas es necesario que a nosotros nos concedan las equivalentes. Como nuestras peticiones son modestas y como el equilibrio en la negociación se nivela por el lado más estrecho, las peticiones quedarán muy reducidas al final, no sólo en el número de partidas, sino en el porcentaje de la tarifa de cada partida. Aparte de eso, la mayor parte de los países no han pedido rebajas, limitándose a solicitar la consolidación del arancel, que es, en definitiva, nuestro último compromiso.

—Los representantes de la industria química—se le hizo saber al señor Ullastres—están muy preocupados porque no se les aplica la tarifa fiscal.

—Pues desde ayer han deja-

do de estarlo, toda vez que les hemos comunicado que de un momento a otro va a salir la orden por la que se aplica la desgravación.

Dijo también el señor Ullastres en respuesta a otra pregunta que, como afirmó en su discurso, los aumentos de productividad han de beneficiar, naturalmente, al trabajador. Es lógico que esa productividad vaya repercutiendo, pero el instrumento creado para ello son los convenios colectivos, en lugar de aplicarse ese criterio con carácter general. —¿Se prepara alguna disposición para fomentar las inversiones en la industria?—se le preguntó al ministro.

—No creo—añadió—, porque las inversiones directas no han sido muy elevadas y, por otra parte, tienen una regulación bastante liberal. Casi todas se declaran de interés preferente.

—¿Está funcionando el Seguro de Crédito a la Exportación?

—Sí, aunque no ha dado el juego que debe dar, por no ser las condiciones suficientemente halagadoras para que la gente lo utilice ampliamente, y por no estar todavía perfectamente a punto el mecanismo para las concesiones.

El ministro insistió en los puntos de vista sobre España y el Mercado Común europeo expuestos en el discurso del miércoles, y, contestando a las preguntas de si entraremos en el Mercado Común sudamericano, dijo:

—Tampoco, por ahora, porque no está en principio montado estatutariamente para los países extraamericanos, lo que no quiere decir que, en su día, no pueda ser realizado. Estamos en un compás de espera; es cuestión de oportunidades.

Después de responder a otras preguntas sobre las exportaciones, el ritmo de crecimiento de nuestros ingresos, la necesidad e importancia de diversificar los productos que enviemos al extranjero, por lo que supone de garantía para mantener lentamente, pero de manera segura, la exportación, de abundar en su criterio fijado en su discurso de la Feria de Muestras, sobre el ahorro y la inversión, se refirió al plan de desarrollo, que se pretende tenga un carácter estructural para su entrada en vigor.

—Será—terminó diciendo el señor Ullastres—un plan que dará origen a una serie de disposiciones que fijarán las líneas por donde va a marchar, tanto en el sector público como en el privado, aun cuando más afectará al primero, porque el sector privado irá por donde deseé y no se le va a coaccionar, sino que se le darán facilidades para que marche por ese camino.

El servicio militar y la formación profesional

La vigente ley de Formación Profesional Industrial, aprobada por las Cortes Españolas el 20 de julio de 1955, constituye un llamamiento que hace el Estado a la colaboración social para resolver el problema planteado. Basta repasar el articulado para advertir en él

el eco de este llamamiento, que no tiene como signo característico el aspecto económico de la aportación, sino—y esto es lo más importante—la nota espiritual, la colaboración pedagógica que se estima indispensable para que la ley alcance sus objetivos. La industria, la Organización Sindical, la Universidad, la Iglesia, instituciones públicas y privadas, piezas fundamentales en la estructura de la Nación española, tienen cometido concreto en el desarrollo de la ley, y así van siendo requeridas y citadas para intervenir y actuar cuando el momento lo exige o lo aconseja.

El artículo 13 dice textualmente en su primer párrafo: "Los Ministerios del Ejército, Marina y Aire cooperarán a los fines generales de esta ley, bien concertando con el de Educación Nacional la formación profesional industrial del personal militar o militarizado bien creando y sosteniendo centros propios, que se regirán por disposiciones especiales." El legislador ha querido dejar plena constancia de lo mucho que se confía en la colaboración de las fuerzas armadas—que tienen en su haber la brillante tradición de las Maestranzas—para la preparación de obreros especializados, y no sólo pensando en fines propios, sino para la utilidad general de la Nación española. La participación activa de representantes de los ministerios citados en el seno de la Junta Central de Formación Profesional Industrial es prueba evidente de una colaboración que no ha quedado como simple declaración de principios, sino como eficaz medida contenida en la ley y resuelta en la práctica con sinceros deseos de acertar.

No obstante, creemos posible incrementar la participación de las fuerzas armadas en estas tareas de formación profesional revisando el actual servicio militar, para que tan magnífica escuela de ciudadanos como lo es el Ejército nos depare también la posibilidad de formar en sus filas obreros especializados que al incorporarse a su vida laboral lleven con su licenciamiento una mayor experiencia, no sólo en su instrucción militar, sino en su actividad profesional.

Varias veces nos hemos referido al informe de los expertos franceses que rendían cuentas de su trabajo en julio del pasado año, con el examen de los obstáculos que en la vecina nación se oponían a la expansión económica; y nuevamente acudimos a este trabajo, pues en él encontramos un capítulo que titulan: "El servicio militar y la enseñanza", del que se deducen conclusiones—recomendaciones a los Poderes Públicos, más propiamente llamadas—, que pueden resumirse en las dos siguientes:

Primera. Que el Ejército contribuya a la educación de los jóvenes llamados a filas, desarrollando en ellos el conocimiento de las ciencias y técnicas modernas.

Segunda. Que permita a los jóvenes sin oficio seguir, durante una parte del servicio militar, cursos de aprendizaje y de formación profesional.

Sigue el informe desarrollando estos dos puntos, y así leemos respecto al primero: "El Ejército, cada vez más mecanizado, apela en todos los terrenos a las ciencias y técnicas más modernas; podría aprovechar, más de lo que lo hace actualmente, los medios y los cuadros de que dispone para iniciar a los jóvenes reclutas en los numerosos aspectos que ofrece la técnica moderna, organizando cursos de especialidades a lo largo de la duración del servicio (cursos de conducción, de mecánica, de radio, etc.)."

Y en cuanto al segundo: "Un cierto número de jóvenes en edad de ser llamados a filas han recibido una enseñanza profesional incompleta o no han recibido ninguna; otros han aprendido un oficio pero, por razones personales o debido a su situación económica o social no pueden ejercerlo. Convendría aprovechar el período de servicio militar para formarlos o readaptarlos a una profesión, y ello

bajo las directrices siguientes:

a) Selección previa a la incorporación, que permitiera conocer el nivel de cultura general y profesional de los reclutas, confrontando la actividad profesional a la que se dedican con su capacidad; sería una buena ocasión para orientar a los jóvenes hacia centros de formación que conviniere a sus aptitudes.

b) Durante el servicio militar, los jóvenes que deseen adquirir un oficio y que se consideren con la aptitud necesaria podrían seguir cursos de formación profesional. Estos cursos se darían en establecimientos y centros civiles, susceptibles de acoger a los jóvenes soldados, con arreglo a unas condiciones establecidas de acuerdo con las autoridades militares y los servicios civiles competentes. Los jóvenes autorizados a seguir estos cursos no serían dispensados, en modo alguno, de sus obligaciones militares y seguirían bajo el control y la disciplina del Ejército y a disposición de los cuerpos o unidades de pertenencia.

c) A su licenciamiento, el Ejército podría proporcionar a los servicios civiles de empleo elementos estadísticos valiosos sobre la cualificación profesional de los jóvenes en filas."

No pretendemos que el sistema propugnado por Francia sea el más conveniente para aplicar en España. Nuestra legislación militar nos da ejemplos magníficos de lo mucho y bueno que puede hacerse en este campo de la colaboración entre los ministerios militares y las instituciones educacionales de tipo civil. Recuérdese cómo el Ejército contribuye en primerísima línea al combate de la enseñanza primaria; del mismo modo puede hacerlo en la enseñanza profesional. Estudiemos la forma más eficaz de hacer posible esta colaboración, que tiene en España mucho adelantado, pues los centros formativos dependientes de los ministerios militares. La adecuada preparación técnica de nuestros jefes y oficiales, su experiencia docente y el prestigio y respeto que el Ejército nos merece son la

mejor garantía de los positivos resultados que podrían obtenerse en el campo de la formación profesional. Que si en las instituciones armadas tienen fácil desarrollo los valores humanos, lealtad, disciplina, orden, método, espíritu de iniciativa y sacrificio, todo ello cuadra perfectamente en el marco de la formación profesional.

Pero el artículo 13 de la ley de Formación Profesional Industrial tiene un segundo párrafo al que forzadamente hemos de referirnos. Dice así: "Los citados departamentos (Ministerios del Ejército, Marina y Aire regularán la forma en que los poseedores de los certificados, diplomas y títulos previstos en esta ley se incorporarán a los servicios especiales del Ejército, Marina y Aire, así como las graduaciones militares que podrán alcanzar mientras dure su permanencia en filas. Recíprocamente el Ministerio de Educación Nacional regulará la forma en que los títulos expedidos por aquellos departamentos puedan ser convalidados para su ejercicio civil en categorías profesionales similares."

¿Nos hemos dado cuenta de la trascendencia social de esta declaración? He aquí esbozada una nueva Milicia Universitaria, porque no otra cosa representa este reconocimiento del Ejército a las titulaciones, certificaciones y diplomas que aporten los reclutas al incorporarse a filas y la seguridad de que ello les puede permitir el realizar unos servicios especiales—adecuados a su preparación—y alcanzar graduaciones militares, al igual que hoy las obtiene un joven universitario por razón de estudios de cualquier profesión liberal. Constituirán estos especialistas la mejor Milicia del Trabajo, magnífica reserva de mandos intermedios que, como los suboficiales, tan necesarios y útiles son en los ejércitos modernos, cuya gama de especialidades vemos ampliada un día y otro, con la introducción de nuevas armas y nuevas técnicas.

Antonio APARISI

HISTORIA DE VERDAD

Vuelos de colores

Diez mil gaviotas en las costas de Massachusetts y New Hampshire están siendo pintadas de rojo, azul, verde, negro y naranja. Se trata de saber cuáles son las culpables de perturbar los vuelos en el aeropuerto de Boston. Todas son sospechosas, en principio. Por eso, los miembros de la sociedad ornitológica se han convertido en decoradores de gaviotas, para mayor gloria de los puertos.

¿Qué pasa en el aeropuerto de Boston? ¿se enredan plumas blancas en las hélices? Es increíble esta falta de compañerismo entre el organizado vuelo de los motores y el vuelo nativo, triangular, alisado, de las gaviotas.

Todos los que hemos ido al muelle sin esperar a nadie sabemos que las gaviotas, a pesar de lo que tengan de pañuelo y de nieve independizada, son unos malos bichos. Malos y bonitos, como ciertos amaneceres en alta mar. Pasa con muchas aves blancas: gozan de una inmerecida buena literatura. Son cosas que acarrea eso de aprender las historias en los libros en vez de en la tierra. A la paloma, por ejemplo, se la ha adjetivado con cierta monotonía piopeadora de "inocente" y de "cándida", hasta que el humilde racionero cordobés llamado Luis de Góngora, que ahora anda cumpliendo siglos, la llamó "ave lasciva". El clásico era un lince y descubrió todo lo que el zureo reiterativo tiene de reclamo, y puso las cosas en su sitio. Entre nosotros que no haya equívocos: la paloma, de inocente, nada.

Algo parecido pasa con las gaviotas voraces, devoradoras de pescados, ladronas, husmeadoras de broza marina, implacables inspectoras de calas. Una cosa es verlas en bandadas o en el alero señalador del bauprés, y otra, muy distinta, observar de cerca sus insaciables costumbres costeras. Una bandada de gaviotas puede parecer un convento de monjas en trance de subir al cielo, pero si uno se fija bien en sus picos de acero oscuro se da cuenta de todo lo que hay en ellas de águilas de bahía. El prestigio de las gaviotas se ha venido basando en la lentitud de sus regresos planeados, en su plateado atavio y en esa admirable disposición de sus alas que les permite, entre otras altas empresas, conservar el equilibrio en el centro de una tormenta morada. Por eso las han llamado flechas de nieve, barcas lúcidas, insignias en la camisa del firmamento frío y otras cosas bellas e inexactas, como la hora de llegar al puerto.

Los ornitólogos—¿cómo se las han arreglado para capturarlas?—las han pintado de colores. ¡Qué extrañeza entre los mástiles! Gaviotas rojas como sangre volandera, gaviotas azules de playerío hondo, verdes gaviotas de tanto volar sobre los pinares de la costa, gaviotas de luto por las gaviotas muertas...

—Debe ser cosa de la radiactividad.

Habría dicho, en la taberna portuaria, algún viejo patrón harto de ver gaviotas blancas.

—Si no, no se explica.

Ya ni espuma, ni jazmín volador, ni ancla nevada. Ráfagas de colores cruzan el cielo impresionista. ¿Extrañarán su plumaje nuevo? ¿Conseguirán los astutos decoradores averiguar la estirpe culpable de perturbar el vuelo de sus metálicos hermanos mayores?

Gaviotas azules, negras, rojas, verdes, naranja... ¿Quién que fué a la mar por naranjas dijo que es cosa que la mar no tiene? Por el cielo litoral de Massachusetts y New Hampshire, como en los mejores sueños, vuelan pájaros de colores.

Manuel ALCANTARA

Lecturas y cultura



A L parecer, la popularización de la radio, la extensión masiva de la televisión y el éxito universal del cine, empujados a favor de corriente por la pereza mental que provoca a muchos la letra impresa, están haciendo disminuir en todo el mundo los índices de lectura. Se lee menos, no tanto por la conocida explicación que atribuye el fenómeno a la rapidez o prisa de la vida moderna, cuanto por la facilidad con que puede sustituirse el trabajo de leer por el esfuerzo menor de oír un seral radiofónico, ver una película o contemplar la mágica pantalla de la televisión. Incluso las lecturas en el metro, el autobús y el tranvía—las lecturas "en ruta"—van siendo sustituidas por la audición de los radio-transistores. Todo ello, a juicio de los estudiosos de las reacciones colectivas referidas a la cultura, puede llegar a plantear un problema de "masificación", de despersonalización cultural.

Por otro lado, se observa una gran difusión de las publicaciones y revistas dedicadas a la literatura "inferior": novelas policíacas, del Oeste, "rosas", cuadernos de "comics"... Y también de las ediciones en las que se hacen recensiones de obras clásicas o históricas o se presentan unas y otras ali-

geradas, peinadas de trozos descriptivos y reducidas a la pura perece de su línea argumental. Es decir: hechas casi guiones cinematográficos. De ello cabe deducir que el deseo de adquirir los conocimientos y cultura que la lectura proporciona está condicionado por la aspiración a adquirirlos con textos breves, simplificados, de rápida asimilación.

Unidos los dos fenómenos, la pregunta clave surge inmediatamente: ¿Qué va a pasar con los libros verdaderos? ¿Estaremos en una etapa de crisis del libro?

Nosotros creemos que no; que esta visión es, en buena medida, bastante esquemática. Dentro y fuera de España, aun con novelas contemporáneas, ocurre que las que tienen auténtico interés logran grandes tiradas. Y ahí están, además, como dato contrario a la decadencia del libro las ediciones numerosas y de gran tirada de los libros de bolsillo, pero con texto íntegro, en las que se reproducen lo mismo obras clásicas que literatura contemporánea.

Sin embargo no es inconveniente, ni mucho menos, que se procure encauzar la afición a la lectura desde la niñez. En ello tienen una responsabilidad clara los padres y los educadores. Y en este sentido es interesante una afirmación que, tratando de estos problemas, ha hecho José Antonio Pérez de Rioja en la "Revista de Educación":

"No hemos de conformarnos sólo con los halagüeños resultados del número de nuevas escuelas construidas y con la considerable disminución del analfabetismo, si luego se lee poco o mal. Que este es otro tipo de analfabetismo relativo, no menos desolador y peligroso que el absoluto de quienes no han aprendido aún a deletrear."

DOS VIEJOS

N O hay por donde escapar, como no sea a nadar. Muy temprano, a la hora en que las barcas están ya varadas en la arena, el mar resplandece. Aún no se ha levantado el aire vivo que suele formar las pequeñas manchas de espuma en la llanura azul intenso. A esta hora, antes del desayuno, nadamos hacia el sol, en un agua—que nuestro cuerpo va abriendo—verde y calmada. Desde el mar, si miramos hacia el pueblo, lo vemos mejor de lo que es: blanco, con sus cristales resplandecientes, los toldos de colores o de paja trenzada, las barcas grandes o pequeñas, con los grandes faroles de vidrio, con las redes colgadas a secar. Entre las barcas del trabajo, de cuando en cuando, la pintura agresiva y cuidada de un barquito de lujo. Y detrás de las casas, allá arriba, se ve la mancha de los algarrobos y, entre ellos, la silueta de un tren que pasa. Desde el mar, por las mañanas, el pueblo tiene misterio. De tanta luz se borran los contornos de las cosas. De ninguna manera se adivina la cantidad de gente que duerme, agazapada en ese puñado de casas. No se sospecha la multitud de colores de los veraneantes que un rato más tarde sale de sus guardias y en la playa forman otro mar móvil y extraño. La gente de mi casa se mezcla con ellos, pero yo los conozco poco. Las horas del mediodía no son mis horas, sino las horas de mi trabajo. Pero si salgo a hacer algún recado me marea el horniqueo de la playa. Paso, un poco deslumbrado, entre las mesas de los cafés, casi llenas también, y me tropiezo con el Jaime, que hace su primer recorrido entre los turistas.

El Jaime es un viejo gordo y fuerte, con los ojos azules. No se parece a otros viejos del pueblo. Creo que aquí

es el único que pide limosna, y hay quien lo encuentra repugnante con su gran vientre, su pecho lleno de vello plateado y su pesadez de borracho impenitente. Dicen que el Jaime capitanea a un grupo de disipados pueblerinos que por las noches se dedican a espiar las ventanas iluminadas de las extranjerías. Más de uno de estos rondadores ha sido, más tarde, despedido a escobazos en la puerta de su propia casa por su indignada mujer. Pero el Jaime no tiene a nadie que le despidiera a escobazos. Es una gran vergüenza. Sólo le despiden de todas las mesas a las que él se acerca; le ponen una moneda en las manos, hartos de sus cantilenas, de su eterno buen humor, un buen humor que tiene su punto de obscuridad, su punto de ingenuidad maciza, también. El no engaña a nadie. El olor a vino no se le va de un día a otro. El pide descarado, riéndose, insistente. A veces canta, a veces piopea en su idioma regional a quien no puede entenderle; y hay que ver entonces la picardía de su sonrisa.

En las primeras horas de la tarde, la playa se vacía. Es cuando el Jaime duerme la siesta a la sombra de una barca, acunado por el rumor del mar que vuelve a dejarse oír. Un descanso antes del vagabundear de la tarde, un descanso desvergonzado, cerca de las mujeres que, cubiertas con sombreros de paja, sentadas en sillitas enanas, reparan las redes rotas por los delfines.

Cuando el día y el trabajo se acaban, poco se puede hacer en el pueblo si uno se cansa de dar un largo paseo a la orilla del mar. Para variar, un paseo por la larga acera de la playa donde están los cafés; un paseo entre la multitud que habla idiomas variados. Uno se sienta casi siempre un rato junto a una de estas mesitas con

manteles de colores, y vuelve a ver al Jaime, despabilado y risueño, ganando el vino y el pan de la noche con sus gestos y sus cantilenas. Siempre me canso yo, antes que el Jaime, de estar en el café. Solo o en compañía, hago la ronda del largo pueblo hasta el extremo donde están el cine y la anciana que vende caramelos a la puerta. Es necesario ver a esta anciana, todas las tardes, si uno pasa por allí. Y a veces charlo con ella. Los niños son sus clientes. Yo me he dado cuenta de que sin el Jaime y sin esta vendedora de golosinas: la señora María, este pueblo no sería el pueblo que es. Todos los días los veo. Al Jaime, en todas partes. A la señora María aquí, en su puesto. Es una mujer de facciones muy hermosas, pelo entrecano, dental muy limpio, y usa gafas. Sus golosinas están pulcramente protegidas por los cristales de su carrito ambulante. Cuando hay pocos clientes, la señora María teje jerseys de lana, con unas grandes agujas de metal. Cuando abandona la labor, la guarda en una gran bolsa de cretona. Cuando se ríe, entre las arrugas de su cara, curtiada por el yodo del mar, aparece una dentadura milagrosamente blanca y completa. Le gustan los niños. Tiene un nieto al que besa cuando aparece. Cuando sus clientes son muy pequeños, la señora María los atiende mejor que a los mayores; les pone más pesado el paquetito de chufas o cacahuets. La señora María es viuda de un pescador al que trajeron muerto del mar, cuando ella era muy joven. Ha levantado su casa y ha criado a sus hijos sin ayuda alguna.

Algunas veces, al caer de la noche, el Jaime aparece por el puesto de golosinas de la señora María. Se planta allí, con las piernas ligeramente entreabiertas, balanceando el

cuerpo enorme, y pega la cabeza. Claro está que aprovecha el momento en que la señora María no tiene gente. La señora María sigue haciendo punto y le contesta al Jaime con monosílabos, cuando le contesta. Tres veces, en este verano, he visto cómo el Jaime intentaba hacer reír a la señora María. Ninguna de estas tres veces lo ha logrado. Algunas veces, ella mueve la cabeza de un lado a otro, pero no le hace caso. Ayer, a la salida del cine, él ensayaba su cantata pedigrifeña, a dos pasos de la anciana. Cuando lograba una moneda, se volvía hacia la señora María. Una vez la sorprendió mirándole, con su mirada serena, detrás de los cristales de las gafas. El Jaime le guiñó un ojo. Ella, rápida y digna, se volvió hacia su trabajo. El Jaime se refa.

—Este "Chaume", este "Chaume"...

Esto es lo único que la señora María dice a veces—al menos delante de mí—refiriéndose al mendigo del pueblo: "Este Chaume"...

Una mujer que remienda las redes me lo contó. Hace tantos años que casi nadie se acuerda, el Jaime pretendió a la señora María. Ella se casó con otro. Cuando la señora María quedó viuda, el Jaime ya llevaba fama de vago, pero volvió a pretenderla. La señora María era entonces una mujer desamparada. Con el cielo y la tierra y tres hijos pequeños por fortuna. El Jaime ya llevaba fama de vago, pero era un hombre fuerte. Sin embargo, la señora María prefirió su viudez, su puestecito de caramelos por las tardes, las faenas por las mañanas. Y le ha ido bien.

—Este Chaume—dice la señora María algunas veces, cuando le ve hacer el puestecito—. "Este Chaume"...

Carmen LAFORÉ

El pueblo argentino estuvo totalmente al margen del último levantamiento

El comandante Maldonado, el capitán Carres y el teniente coronel Santamarina, cabezas visibles del complot

UN PLAN PARA DETENER AL PRESIDENTE Y SUS MINISTROS

carbe demasiado en el asunto y se eviten consecuencias que nada prestigiarían a unos y otros.

El comandante de Aviación Maldonado, el capitán de Genarmería Carres, éste echado del Cuerpo durante la época peronista, y el teniente coronel Santamarina, por ahora, son los tres cabecillas. Carres tenía un hermano jefe de la unidad de aeronáutica, que prestaba servicios en el aeroparque de Buenos Aires —está prófugo—, y éste fue quien facilitó las tropas que intervinieron en la revuelta. Los hermanos Carres, evidentemente, tenían apoyo de otros sectores, y no parece probable que ellos solos hubiesen tramado el golpe. El que cayó detenido no estaba en actividad, incluso, y únicamente el ahora prófugo contaba con fuerzas a su cargo. Pero hay más: el propósito inicial parece asegurar que era copar, por sorpresa, el regimiento de Granaderos, con asiento en Palermo. Como es sabido, los efectivos de esa agrupación son los que prestan guardia permanente a la Casa de Gobierno. Los viernes suele darse permiso de fin de semana a los soldados libres, razón por la cual los revoltosos creyeron que les sería fácil someter el cuartel. Mas el oficial de guardia, capitán Ricardo Aldao, al serle planteado el problema de que entregara la unidad, reaccionó resueltamente en contra y dijo al teniente coronel Santamarina—quien fue a la guardia con varios soldados de Aviación—que lucharía hasta agotar la última bala. Inmediatamente, el "invasor" se retiró, y el capitán Aldao puso las tropas disponibles en plan de combate, con los carros de asalto y los tanques listos para la lucha. ¡La revuelta había fracasado! Lo que no se explica es cómo no arrestó al invasor...

Bien: instantes después, efectivos del mismo cuartel, al mando de oficiales—algunos de los cuales salieron disfrazados de albañiles, para ver el volumen de las "fuerzas invasoras" que decían tener apostadas Santamarina—detuvieron sin disparar un solo tiro a los que intentaban apoderarse del cuartel. Este revés, según algunos comentarios, fue lo que desbarató todo el plan previsto y frustró la sublevación.

¿Cuál era, en realidad, dicho plan?... Se supone que, tomado el cuartel de Granaderos y, por añadidura, la Casa Rosada, podrían detener al Presidente y a sus ministros. Y hecho esto, con la Radio Nacional y la estación Cuyo de comunicaciones en su poder, Dios sabe lo que hubiese pasado. Si había más unidades militares comprometidas, éstas, quizá, no hubieran dudado ya; si no, con el "golpe palaciego" dado y el control de las comunicaciones nacionales, es evidente que la situación sería distinta, y que, en medio de esa confusión, se podría haber proclamado, inclusive, la Junta Revolucionaria como Gobierno. Todo eso, empero, pertenece al terreno de las conjeturas. La "chirinada" fracasó, y pese a haberse calificado como "ultranacionalistas" y comunistas a los autores, finalmente, resultó que la filiación de éstos es más bien "gorila". Pues el doctor Sánchez Sorondo, nacionalista, que fue acusado de estar encartado—lo mismo que el doctor Curuchet, detenido—, sostiene que nada tenía que ver en el asunto, pese a que en muchos planteos él coincide con puntos de la proclama revolucionaria. Y por su parte, el doctor Pagés Larraya, profesor universitario y ex director de Radiodifusión durante el Gobierno Aramburu, milita en el radicalismo del pueblo, opositor a Frondizi. Asimismo, el comandante Maldonado fue edecán del ex vicepresidente Rojas durante el Gobierno revolucionario. La proclama, por otra parte, fue de corte anticomunista, basada en Dios, el hogar y la patria... Y únicamente atacaba la "entrega" del país al "capitalismo" colonialista, y algunos aspectos muy comunes de todas las proclamas habidas y por haber.

El daño causado al país tiene capítulo aparte: en momentos en que Argentina está a punto de

lograr importantes créditos, y en la fase culminante de las conversaciones de Punta del Este, donde la delegación de este país trata de llevar la batuta del grupo sudamericano, el desprestigio hubiese sido enorme. De todos modos, un buen golpe de efecto fue logrado por los revoltosos. Sin embargo, el enfoque varía según desde el ángulo que se contemple el problema. Pues frente a la faz negativa del episodio se advierte la compensación positiva al lado de Frondizi, al haber dominado nuevamente la situación y demostrado a propios y extraños que las fuerzas armadas le responden. En cierto modo, esta ratificación de lealtad constitucional es indiscutible que incide favorablemente para afianzar el criterio de que, como cada vez le queda menos tiempo presidencial a Frondizi, y él no puede ser reelegido, lo mejor es dejarle terminar su período. Es de destacar también que la ausencia de sectores influyentes en la intención conforma el criterio del hombre medio, quien en cada cambio gubernamental salió pagando el pato y cargando con las consecuencias, hasta llegar a la actual situación.

Sobre la calificación de nacionalista a la revuelta hay que aclarar que en este país todos son —de una u otra forma— un tanto nacionalistas. Lo son con sus vacas, novillos, trigo, petróleo, Gardel, fútbol... Lo son los "gorilas" y los "rosistas", cada cual por su lado, de tal suerte que resultan irreconciliables. Lo son los políticos, hasta extremos tan tremendos como el de que los comunistas argentinos, que obedecen a Moscú, proclaman los "principios" nacionales más apasionados. En una palabra, el término "nacionalista" en la Argentina define a un grupo solamente, pero tiene distintos alcances que en otros sitios. De ahí la elasticidad de llamar "ultranacionalistas" a quienes estuvieron con el ex general Giovannoni, jefe de la fallida revuelta de San Luis, acaso para confundir a la masa sobre la filiación real de los sublevados. A la masa, en la proclama se le pidió que fuera a la plaza de Italia. Nadie se movió. Ciertamente, la hora no era muy propicia y el frío nocturno no invitaba a usar el transporte que, además, es caro y bastante malo.

Para la gente que escuchó la proclama por radio y siguió pegada a los receptores, el episodio fue más bien divertido. Para los periodistas, empero, resultó una pesadilla que terminó a las siete de la mañana siguiente. En las redacciones se tuvo puntualmente a mano la situación. Se llamó a los corresponsales del interior, quienes fueron a los destacamentos y guarniciones del Ejército, Marina y Aire, y pasaron la versión de absoluta tranquilidad inmediatamente. Con ello, los diarios ratificaron la veracidad de los comunicados oficiales, al tiempo que los periodistas de las secciones de fuerzas armadas desplegaron su actividad en los despachos de los altos mandos. Este corresponsal estuvo en la calle esa noche. Todo desierto. En los focos de Radio Nacional y Cuyo había algunos curiosos, que fueron "a ver la revolución" como cuando aquí se cambiaba el Gobierno con un "paseo militar". En la central de Cuyo llamé a la puerta—era de madrugada—a ver cómo estaban las cosas. Una voz inquirió la identificación: "Periodista". Por toda contestación, a la vez que el cañón de una ametralladora sacaba unos centímetros hacia fuera, se me dijo: "¡Rajá (marchate), que disparamos!" Y me fui. ¡Qué remedio! También salieron de estampida los curiosos. En una esquina cercana había un oficial de Policía apostado y varios agentes armados, expectantes. "¿Lo echaron?" me dijo—. A mí me hicieron lo mismo. Le respondí: "¿Y no los enfrentó a tiros?" Me contestó que había una orden superior de evitar derramamiento de sangre. Eso mis-

mo me confirmaron también en altos jefes que estaban disponiendo sus tropas en plan de ataque.

Entre tanto, los dueños de los "colectivos" requisados por los revoltosos, estaban pendientes del final del acto. Uno de ellos, al ver su coche en la esquina, con las luces encendidas, acotó: "¡Me van a dejar sin batería!"... Un joven, que tenía un hermano soldado en el aeroparque, quería saber en qué grupo estaba. Una portera que oyó ruido y salió a ver qué pasaba, fue conminada a retirarse, con grave riesgo para su curiosidad, con una frase: "¡Métase dentro, señora, no vaya a 'ganar' alguna bala!" Lo hizo protestando, porque jamás vio una revolución, pese a que lleva medio siglo en el país. Y en su pueblo, en Galicia, no se "hacían" revoluciones "desde que pasaron—me dijo—los carlistas". Otro caso para acotar fue el de un centinela puesto en la azotea de Radio Nacional. Cuando todo había pasado y su jefe y compañeros se habían entregado, los funcionarios que volvieron a sus puestos, y la Policía que revisó el edificio, lo encontraron cumpliendo con su deber. Lo convencieron de que todo había pasado. "¿Cómo reaccionó—se preguntaron—se olvidaron de mí?" Luego, en la Comisaría, dijo que él había cumplido lo que le mandaron. El hecho evidencia cómo, en pleno corazón de Buenos Aires puede haber un Baler... El que no haya habido tiros ni solemnidad bélica no quita méritos a la intención. Y así, sin pena ni gloria, culminó la intención, a la que los diarios dieron grandes espacios.

En resumen: cien hombres, dirigidos por tres ex oficiales, todos ellos fuera de las filas militares, tuvieron en vilo al país. Y lo grave es que estuvieron a punto de copar el Gobierno. No tuvieron apoyo popular. No se disparó un tiro de lucha. No se sabe si hay o no otros "cerebros". Pero se armó un escándalo. Se centró la atención mundial hacia Buenos Aires y, evidentemente, aunque el Gobierno haya superado airoso el hecho, la sensación que éste dejó en nada beneficia al país. Ahora se hablará, algunos días, de los entretelones y misterios del episodio. Luego, dentro de unas semanas, pasará a formar parte de los hechos pintorescos. Será uno más en la cifra que integran las intenciones de Menéndez, Toranzo, Valle, Giovannoni, Iñigo. A éstos se suman nuevos nombres, como Maldonado, Santamarina, Carres, Pagés. Como se ve, en el temple criollo sigue predominando lo que algunos llaman "sangre torera".

En verdad, la revuelta, totalmente "gorila", careció de trascendencia. Estuvo destinada a dos cosas: copar el Gobierno, si se podía, y si no, de todos modos, armar un escándalo para desprestigiarlo. Ninguna de las dos cosas fueron logradas. Esta es la realidad.

De todos modos, pese a haber pasado sin merecer nuevas versiones cablegráficas, hago esta recapitulación, a modo de balance de los hechos, para dar, del modo más ameno posible, una impresión final sobre el asunto.

El malestar sigue. Es probable—resulta prematuro preverlo, pero hay que estar atentos—que haya cambios de mandos y que, incluso, salga el ministro de Aeronáutica, a quien tienen ganas muchos grupos. Por ahora, sin embargo, la realidad es tal y como la refleja en este balance.

CENSURA RUSA EN LA EXPOSICION FRANCESA DE MOSCU

Se han prohibido las obras de Malraux, Sartre, Camus, Bernanos y otros escritores galos



PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Han pasado ya los tiempos del coqueteo Este-Oeste con vistas a la coexistencia pacífica, en la que nadie ha creído seriamente nunca. Han pasado los tiempos en que el vicepresidente Nixon iba a Moscú a inaugurar la exposición norteamericana y discutía sobre niveles de vida en la cocina modelo presentada por una casa de Chicago. En los tiempos de aquella corriente cálida, cuando todavía no se habían levantado las alambreadas recientes de Berlín, Francia y Rusia firmaron un amplio acuerdo comercial y otro menos amplio cultural, de los cuales formaba parte la exposición francesa que se ha inaugurado el día 15 en Moscú, y la rusa, que se inaugurará el 4 de septiembre, en París. Ignoramos todavía quién será el representante ruso que vendrá a París para la inauguración de la exposición soviética; la francesa de Moscú se inauguró discretamente al nivel ministerial: representaba a Francia su ministro de Finanzas, con un séquito de personalidades de segunda categoría, y Nikita, que seguía veraneando en Crimea, envió como representante a uno de tantos vicesecretarios o vicesecretarios cuyos nombres son perfectamente desconocidos en Occidente.

La frialdad oficial, que es un testimonio más de la frialdad de las relaciones entre París y Moscú, no ha servido para hechar los entusiasmos de los rusos, que han quedado asombrados, según explican los numerosos colegas franceses enviados para la ocasión, ante la portentosa muestra de la vida francesa que los expositores han levantado en Moscú, con el buen gusto y talento que son virtudes universalmente reconocidas al pueblo francés.

La exposición francesa consta de una serie de pabellones de industria, maquinaria, técnica, ciencia, etc., etc., pero son los pabellones de la Cultura y de la ciudad de París los que sin duda han hecho un impacto fuerte entre los moscovitas.

El pabellón de la Cultura cuenta con una espléndida biblioteca, en la que se resume la espléndida historia literaria de este país, enriquecida con una serie de grabaciones en francés y en ruso de las páginas más importantes de la literatura francesa, leídas por las voces más hermosas de Francia y Rusia. En el último momento, y conforme a los acuerdos internacionales, que se respetan en esta clase de certámenes, el Gobierno ruso pidió que fuesen retirados de la exposición "La condición humana", de Malraux; la "Crítica de la razón dialéctica", de Sartre; el tomo II de la "Historia de la Literatura Occidental", de la colección de la Pléyade; "L'homme revolté", de Camus; "El camino de la Cruz", de Bernanos; "Las 13 Europas" y "Las 50 Américas", última obra de Cartier, y "La Chine et son ombre", uno de los libros más importantes escritos sobre el tema en Occidente y firmado por el gran periodista Tibor Mende. Esta muestra del "dirigismo" ruso sólo puede hacer sonreír en París, donde sus librerías están abiertas a todo el mundo, en todas las lenguas, de to-

das las tendencias, incluidos, naturalmente, los catálogos completos de las editoriales chinas y rusas, que se venden en librerías especializadas, abiertas normalmente al público.

Ignoramos si las autoridades rusas darán algún corte también al repertorio del T. N. P. (Teatro Nacional Popular) que dirige Jean Vilar, una de las empresas de educación de masas más formidables de Occidente, que representa al teatro francés en la Expo de Moscú y lleva en su repertorio, además del teatro francés, desde Bertolt Brecht a Pirandello, pasando por Calderón, cuyo "Alcalde de Zalamea" le ha dado este año el éxito más fabuloso en el Festival de Avignon. Una tiene la impresión de que empresas tan universales como la de Jean Vilar no caben en Moscú.

Según las primeras noticias que llegan de la exposición francesa entre los soviéticos, es la moda y la gastronomía francesa las que están conquistando a las masas moscovitas. Veinte maniques, delgadas como un hilo, refinadas como una dama del Renacimiento y expertas en el arte de todas las gracias femeninas, están presentando varios cientos de modelos, no de las grandes colecciones—no se trata de enseñar a los rusos cómo viven los millonarios—, sino de las colecciones del "pre a porter", las colecciones que presentan en estos momentos a precios asequibles a todas las mecanógrafas y a todas las maestras de escuela los almacenes de París y sus sucursales de provincias. El shock parece que ha sido impresionante, tan impresionante como el que ha producido entre los aficionados a la buena cocina el refinamiento gastronómico que reina en todos los restaurantes, populares o no, de la exposición francesa de Moscú, índice del nivel de vida de una nación occidental que no es la millonaria Norteamérica.

Pero donde parece que los visitantes dan paso entusiasmos a los mejores elogios es en la plaza de París, deliciosa reconstrucción de una plaza imaginaria de la ciudad, que tiene algo de los soportales de la de Los Vosgos, mucho de la elegancia de líneas de la de Vendôme, bastante del lujo de la de la Opera y casi todo el encanto de los escaparates del "foulevard" de Saint-Honore, de los Campos Eliseos, de la avenida de Mantignon y de la Rue Royal. En esta plaza imaginaria de la villa de París, los moscovitas pueden asomarse a los escaparates de la ciudad con sus mil trivialidades de buen gusto, desde una caja de bombones, que parece una joya, a una joya, que parece una caja de bombones; desde el ramo de flores hasta el reloj de brillantes; desde el sombrero, el paraguas y los guantes, hasta el libro, el disco, el cuadro, el mueble antiguo o el perfume. Desgraciadamente para los moscovitas, ninguno de los artículos que se exponen en la plaza de París está a la venta, y sólo las damas privilegiadas de la ciudad, colonia extranjera y alguna rusa dotada de ciertos favoritismos, podrá hacer uso de los servicios de los salones de belleza, que tampoco faltan en la exposición.

La exposición, que estará abierta un mes, ha costado a Francia dos años de negociaciones, dos meses de trabajos y tres mil millones de francos; presenta, además de toda la Francia contemporánea, una síntesis de las realidades de hoy, una bellísima vista panorámica de las bellezas naturales y arquitectónicas francesas, y... una demostración de la tirantez de relaciones franco-rusas, consecuencia de la actual situación entre el Este y el Oeste.



BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Los argentinos tienen, en política, problemas parecidos a los de su propio fútbol. Sin embargo, en el último caso, suele haber coincidencias, por lo menos, cuando la selección nacional juega fuera o contra equipos extranjeros. En política, empero, el enfoque varía. Cada partido, y por ende, cada ciudadano, tira para un lado. Esto no hay manera de entenderlo. Un humorista local sostiene que hay cinco tipos definidos de argentinos: los que creen que el mejor que tiene el país son las vacas, toros y novillos; los que atribuyen esa escala al petróleo y la minería; aquellos que piden la primacía para el fútbol; los que se la otorgan a Gardel, y quienes sostienen que lo mejor, lo realmente mejor, y tienen razón, es el pueblo. Lo malo de esto último es que el pueblo no siempre corresponde, porque sabe que el elogio, la mayor parte de las veces, representa una especie de pagaré en blanco que se llama voto... Y es que aquí todo el mundo trata de "salvar" al pueblo; mas, éste, la verdad, cree que cada vez está peor.

Buena parte de su despreocupación, de su decepción, de su indiferencia ante la reciente intención—y ante otras anteriores—se debe a este criterio.

Una vez más, el pueblo argentino estuvo totalmente al margen del episodio, pese a la proclama melosa que se leyó por radio y a su innegable descontento frente al Gobierno, aspecto éste que ni las autoridades ocultan. No obstante, ante la ausencia popular y la falta de apoyo de las fuerzas armadas, cabe preguntar: ¿Quiénes no estaban ausentes?... "¡Cuatro locos!", según el hombre de la calle. Alguien comentó estos días, empero, que la intención argentina se pareció bastante a lo experimentado en Francia recientemente, a raíz del "caso Salan". Esto vendría a insinuar que, efectivamente, la revolución estaba bien preparada; pero que algunos se "volvieron atrás"; o que, en definitiva, "no se pusieron de acuerdo" para llevarla adelante. No se sabe que habrá de cierto en ello. Por lo visto se repitió el ensayo una vez más, porque hay gente para todo. ¿Razones? Comentarios existen para todos los gustos. Se coincide en que los sediciosos "no estaban solos". Lo de siempre. De todos modos, si no se ocultan las declaraciones y lo que afirman los rumores era cierto, la verdad se sabrá pronto. Si bien no es fácil que se haga mayor publicidad, porque para "lavarse las manos" los posibles "peces gordos", si los hubiera, encartados, podría jugar un papel importante una posible "falta de pruebas". Y, además, el haber respondido lealmente los altos mandos de las fuerzas armadas, tanto del interior como de Buenos Aires, facilita el camino para que no se es-

bodas

AUTOS ALCALA

TLFS. 255 6656 (57) (58)

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 55 38 41

U. S. A. no abandonará a su suerte a Berlín

NUEVA YORK:
M. Blanco Tobío

NUEVA YORK, 19. (Por cable, de nuestro corresponsal, Blanco Tobío.)—Cuando estamos redactando esta crónica la Casa Blanca acaba de anunciar que la guarnición norteamericana en Berlín Occidental será reforzada con una unidad de combate, integrada por 1.400 hombres, y que ha puesto esta decisión en conocimiento de Francia e Inglaterra. De estas dos potencias se espera aquí que refuercen también sus respectivas guarniciones en fecha próxima.

El envío de ese suplemento de 1.400 soldados es la respuesta a la impaciencia de los berlineses occidentales, que han censurado especialmente a los Estados Unidos por su falta de acción (sin especificar qué clase de acción) ante el cierre de la línea interzonal por el Gobierno de Pankow.

Aquí ha preocupado mucho la actitud de los berlineses y de su alcalde, desmoralizados—según nos cuenta la Prensa americana—por la sospecha de que los tres ocupantes occidentales no están dispuestos a librar por los berlineses más que batallas de elocuencia. Para levantarles la moral, Washington acude con los refuerzos de que hablamos más arriba y con la presencia de Lyndon B. Johnson, quien salió por la capital alemana esta noche. Pueden contentarse, al menos de momento, con estos apoyos simbólicos, pues de eso y no de otra cosa se trata. Todo el mundo sabe que los 12.000 soldados aliados que vivaquean en Berlín no están en esta ciudad para aguantar un ataque soviético en masa, ni siquiera después de haber recibido los indicados refuerzos. En cuanto al vicepresidente Lyndon B. Johnson, su misión consistiría en persuadir a los berlineses de que su presencia allí es una prenda de que detrás de ellos está el mundo libre, decidido a mucho, pero no ciertamente a ir a la guerra por el cierre de una frontera artificial, impuesta—sobre esto se ha insistido mucho—no a los berlineses occidentales, sino a los del otro lado del alambre de espino.

El vicepresidente norteamericano lleva una carta de Kennedy al alcalde de Berlín, Brandt. Naturalmente, su contenido no ha sido revelado, pero se supone que Kennedy le reitera la seguridad

EN RESPUESTA A LA IMPACIENCIA BERLINESA, APOYOS SIMBOLICOS:

- ◆ Envío de una unidad de combate -1.400 hombres- como refuerzo de su guarnición
- ◆ Viaje de Lyndon B. Johnson, con una carta de Kennedy a Brandt

WASHINGTON, 19.—El Presidente Kennedy ha ordenado que sean enviados 1.500 hombres del Ejército de los Estados Unidos al Berlín occidental para reforzar a la guarnición norteamericana en aquella ciudad.

La decisión de Kennedy fue anunciada poco después de que terminara la conferencia que ha celebrado con sus principales asesores.

La guarnición occidental en Berlín totaliza 11.000 soldados, perteneciente a los Estados Unidos (5.000), Francia y Gran Bretaña.

DECLARACION DE LA CASA BLANCA

“En vista de los recientes sucesos, incluyendo el movimiento de fuerzas militares de la Alemania oriental en Berlín-Este, el Presidente ha decretado un apropiado aumento de la guarnición de los Estados Unidos de América del Norte en Berlín.

Un grupo de batalla de aproximadamente unos 1.500 hombres llegará allí el domingo, transportado por tierra a través de la autopista de Helmstedt-Berlín.

Los detalles sobre este movimiento de hombres serán facilitados más adelante en el Departamento de Defensa.” (Efe.)

de que los berlineses no han sido abandonados a su suerte ni lo serán en el futuro, sobre todo si conservan la serenidad y acaban por comprender que es muy limitado el repertorio de medidas que pueden adoptarse contra la Alemania del Este sin empeorar la situación y sin correr el riesgo de abocar, por cualquier error, según se admite aquí, a un holocausto nuclear.

En Washington se considera como un peligro adicional a los ya existentes, el hecho de que la Alemania Federal se encuentra en plena campaña electoral, en vísperas de ir a las urnas. Nuestras noticias son de que Washington está haciendo presión sobre los dirigentes políticos alemanes para que dejen el tema de Berlín fuera de la persecución y captura del voto, o, cuando menos, para que empleen esa delicada materia con un máximo de precauciones.

Refiriéndose al desencanto de los berlineses por la supuesta verbal actitud de los americanos, alguien nos ha dicho aquí que si mala cosa sería dejar de hacer algunas cosas que deben hacerse, por temor a provocar a los rusos, peor sería hacer algunas cosas a las que no es aconsejable hacer, por afán de recolectar sufragios: “La crisis de Berlín nos afecta a todos y no sólo a quienes van a votar el 17 de septiembre.”

BUENA ACOGIDA A LAS TROPAS U. S. A.

BERLÍN, 19.—Un representante del Gobierno de la ciudad de Berlín Oeste ha declarado que las tropas norteamericanas que van a ser llevadas a la antigua capital alemana “serán tan bien recibidas como lo han sido las que han venido anteriormente”.

“La acción, en lugar de las palabras—dijo—, será juzgada en su verdadero espíritu por los berlineses occidentales.” (Efe.)

RESULTADO DE LAS CONVERSACIONES INTER-ALIADAS

LONDRES, 19.—Un representante del Foreign Office ha declarado que la orden dada por el Presidente Kennedy para reforzar la guarnición norteamericana en Berlín Oeste ha sido “indudablemente el resultado de las discusiones que se han venido celebrando entre los aliados”.

Añadió que el Foreign Office no tiene nada que comentar sobre el proyectado movimiento de tropas. (Efe.)

MANIOBRAS DE PARACADISTAS AMERICANOS

SENNELAGE (Alemania occi-

dental), 19.—Unos 800 paracaidistas norteamericanos han sido arrojados sobre esta región, durante unas maniobras militares llevadas a cabo en Bestfalia por las fuerzas de los Estados Unidos, consideradas como las más importantes de las celebradas hasta la fecha en Alemania occidental. (Efe.)

PANKOW ARMA A JOVENES COMUNISTAS

BERLÍN, 19.—Por primera vez han sido vistos al otro lado de la frontera de las dos mitades de Berlín a jóvenes pertenecientes a la Organización Juvenil de la Alemania comunista. Han sido vistos al otro lado de la barrera de Kreuzberg.

Unos 100 jóvenes, cubiertas sus cabezas por cascos, han sido armados con fusiles o pistolas de grueso calibre.

LORD HOME CONFERENCIA CON LOS EMBAJADORES OCCIDENTALES

LONDRES, 19.—El conde de Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, ha llegado a Londres por vía férrea, procedente de Glasgow, para celebrar conversaciones de alto nivel sobre la crisis de Berlín con los embajadores de los países occidentales.

Lord Home se hallaba de vacaciones en Escocia y decidió interrumpirlas para poder entrevistarse personalmente con los embajadores de Estados Unidos, Francia y Alemania occidental, David Bruce, Jean Chauvel y Hans von Herwarth, respectivamente.

Interrogado por la Prensa sobre la reunión, lord Home dijo: “No tengo nada que decir.”

INGLATERRA REFORZARA TAMBIEN SUS EFECTIVOS

BERLÍN, 19.—La guarnición británica de Berlín será dotada en breve de 20 vehículos de transporte más de los que ya tiene, así como 15 carros blindados—conforme ha manifestado el brigadier G. J. Hamilton, comandante en jefe de la brigada de Infantería inglesa en la antigua capital alemana.

El brigadier Hamilton añadió que se había decidido el envío de estos refuerzos ante la presente situación de Berlín, por la que—según él—“hemos estado luchando desde hace tiempo”. (Efe.)

LA U. R. S. S. RECHAZA LAS NOTAS OCCIDENTALES

BERLÍN, 19.—El comandante en jefe soviético del Berlín Este, coronel I. I. Soloviev, ha rechazado hoy la protesta de los comandantes occidentales del sector Oeste en relación con las últimas medidas fronterizas puestas en práctica por los comunistas y la ha calificado de “completamente inapropiadas”.

El coronel Soloviev añadió que “las medidas sobre la frontera con el Berlín occidental han sido puestas en práctica por el Gobierno de la República Democrática Alemana de acuerdo con los derechos que practican todos los Estados soberanos para su protección”.

El jefe militar soviético ha repetido los tópicos usuales en las respuestas rusas de que él “no interfiere los asuntos internos de la República Democrática Alemana”.

El coronel Soloviev sigue diciendo en su contestación que las razones por las cuales la Alemania oriental ha tomado estas “necesarias medidas” son “bien conocidas” y “van dirigidas a la protección de todos los Estados de la amistosa alianza socialista”.

La nota de respuesta de Soloviev, dirigida al mayor-general Albert Watson, comandante en jefe norteamericano en Berlín, alude a “ciertas disconformidades” sufridas por “algunos sectores de la población” a causa de las medidas. Y agrega:

“En consecuencia, usted, señor comandante, como persona que está a la cabeza de una fuerza de ocupación, le corresponde responsabilidad por ello.”

“Por lo tanto—termina la nota del comandante en jefe soviético—, yo rechazo las reclamaciones hechas en su carta de 15 de agosto como plenamente injustificadas.” (Efe.)



Un berlinés residente en el sector occidental, de espaldas, estrecha la mano de su amigo del sector oriental, por encima de los bloques de cemento levantados como barrera por las autoridades comunistas en la Ackerstrasse, para separar el sector francés del sector soviético. (Foto Cifra.)



Un joven del Berlín occidental que cruzó la frontera por Wilhelmsstrasse, es detenido por la Policía popular comunista y llevado a la Casa de los Ministros. El teleobjetivo ha captado el momento en que un guardia lo conduce a la prisión. (Fotos de Europa-Press.)

SALEN LAS TROPAS AMERICANAS

HEIDELBERG (Alemania), 19. Un grupo de combate norteamericano ha salido para Berlín a las seis (hora española) de esta mañana, según ha anunciado el cuartel general del Ejército de los Estados Unidos en Europa.

Mil quinientos soldados, pertenecientes al primer grupo de combate del 18 regimiento (octava división), se dirigen en camio-

nes a Berlín. La citada división está estacionada cerca de Mannheim. Su llegada a Berlín, tras un recorrido de unos 640 kilómetros por las autopistas alemanas, ha sido fijada para mañana por la mañana. Manda las fuerzas el coronel Glover S. Johns. El cuartel general norteamericano agrega que las tropas pasarán la noche en tiendas en un lugar próximo a Brunswick, antes de cruzar la frontera entre las dos Alemanias en Helmstedt. (Efe.)

NOTICARIO DE HISPANOAMERICA

★ ARGENTINA: Disminuye la tensión entre Frondizi y las Fuerzas Armadas

La tensión entre el Presidente Arturo Frondizi y las Fuerzas Armadas parece haberse aliviado después del discurso pronunciado por Frondizi por radio y televisión, defendiendo la posición de su Gobierno contra todos los enemigos, tanto de derechas como de izquierdas.

El general Jorge Rojas Silveira, que se hizo cargo de la Secretaría de las Fuerzas Aéreas a comienzos de la semana en curso, ha dicho: “El discurso del Presidente constituye la declaración más firme que ha formulado hasta ahora.”

Previamente habían circulado rumores, que no fueron confirmados, en el sentido de que los secretarios del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas habían dimitido como protesta contra la visita a la Argentina, el viernes, del doctor Ernesto Guevara, ministro cubano de Industria.

★ BRASIL: Carta de Kruschef a Janio Quadros

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha enviado al Presidente Janio Quadros una carta de 14 folios, en ruso, que trata sobre la crisis de Berlín, ha sido revelado en círculos autorizados.

Los periódicos han publicado diversas versiones sobre el contenido de la carta, pero ninguna de ellas ha sido confirmada por el Gobierno. Algunos periódicos señalan que el Presidente ha calificado la carta de “terrible”.

Otros periódicos dicen que la carta contiene también mapas y gráficos sobre la situación militar.

La carta ha sido entregada al Presidente por Viktor Azof, jefe de la delegación comercial soviética en Brasil.

VACUNACION MASIVA CONTRA EL COLERA EN HONG-KONG

★ **HONG-KONG, 19.**— Los casos de cólera confirmados hoy en Hong-Kong se elevan a siete, mientras hay otros trece casos en que se sospecha pueda existir la terrible enfermedad, según las cifras provisionales facilitadas por el Gobierno. Dos personas han fallecido hasta el momento, y 64 personas que estuvieron en contacto con afectados están sometidas a observación.

Las autoridades sanitarias dicen que unas 225 mil personas fueron ayer vacunadas en los centros médicos del Gobierno, haciendo ascender el total de personas inoculadas a cerca de un doceavo de la población total de la colonia.

Una declaración del Gobierno dice que se espera completar el programa de inmunización en dos semanas. (Efe.)

PRECAUCIONES EN MANILA

★ **MANILA, 19.**—Las autoridades sanitarias han impuesto una serie de medidas profilácticas a todos los pasajeros que llegan por mar y por aire procedentes de Hong-Kong.

El jefe de la oficina de cuarentenas, Jesús Azurín, ha manifestado que esta también será aplicada a los pasajeros que procedan de Calcuta, Sarawak y Macao, zonas que también se consideran afectadas por el cólera. Azurín agregó que la entrada de alimentos procedentes de estas zonas está prohibida. (Efe.)



UN ARMA PELIGROSA Y RARA

Durante el rodaje de la película “Los bandidos”, el actor Ernest Borgnine hirió en la cabeza al también actor Alphonse Mathias al disparársele una extraña arma utilizada en la película. Se trata de la única espada-pistola que existe en el mundo, y que para el rodaje de la cinta, que se realiza en la localidad italiana de Manziiana, ha sido prestada por el museo del Castillo de San Angelo, de Roma. En la fotografía superior, Borgnine blandiendo la espada-pistola en sus manos. En la foto inferior, el momento de dispararse el arma, cuya bala hirió al actor Mathias en la cabeza, aunque no de gravedad. (Foto Cifra.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

DEPORTES

ESPAÑA gana el campeonato mundial

de pesca submarina

VENCIO EN LAS DOS CLASIFICACIONES

El balear JUAN GOMIS, primero, y el catalán NOGUERAS, segundo

Como estaba previsto, Almería ha amanecido en fiestas. Vendedores de cocos, de colonias, de chufas, de juguetes, de helados, de nardos, han invadido las calles de la ciudad del sol. Y esta mañana, al compás del festivo pregón, los hombres del campeonato mundial se han echado a pasear, más morenos, vestidos con sus emblemas y sus chaquetas deportivas, paseando algunos su sonrisa y otros, por qué no, su tristeza.

Porque España, como estaba previsto, ha ganado la prueba. Individual y colectivamente. Nuestros muchachos han sacado de las profundidades submarinas, al alto rascacielos de la fama, el trofeo mundial. Y más de tres mil kilos del león del mar han emergido también a la superficie con el arponazo del blanco en el lomo. Ayer también fue un gran día. La diana sonó para todos a la misma hora. A la madrugada. Habríamos de salir de la playa de Las Negras, que es ancha, verde y calcinada. Nos vigilaba desde la torre del faro Gandolfo, con su nombre de rey visigodo y sus poderosos lentes marineros. Los formidables farallones del cabo despedían los destellos del granate puestos al sol. Dicen que aquí, bajo estas rocas con vetas profundas de hierro, late el corazón de un volcán que en su día escupió lava submarina.

Nogueras está deseoso de lanzarse al agua. Martí está triste. El atleta dorado del puñal en la pantorrilla anda preocupado. A lo largo, todos los dedos le señalaban, antes de subir al bote, como al campeón mundial definitivo. El pequeño Gomis, en su esquina, tímido siempre, preparaba sus arrosos. Ninguno hablaba. Hoy pescaríamos frente a las torres metálicas de las minas de oro de Rodalquilar.

Hemos dejado atrás la playa de los Genoveses, donde en su día, según cuentan las viejas historias de corsarios, se escondían los piratas dueños de estas costas. Sus barcos de altas velas entraban por la cueva grande hasta el corazón de la sierra, donde un lago misterioso y tranquilo les deparaba mejor tiempo para la huida. Los controles meteorológicos decían "marejadilla". La mar estaba rizada. Las olas barrián, de cuando en cuando, la cubierta. Una leve brisa en la mejilla. Diez kilómetros de costa había previstos para el ataque. Un silencio profundo envolvía las operaciones. Hoy había mucha más emoción en todos y cada uno de los participantes. Se habían hecho

quinuelas, apuestas, en las que se habían cruzado algunas cantidades de dinero entre los miembros acompañantes de los equipos. Yo llevaba allí, en mi barca, no sé por qué, tan ajeno como soy a los juegos de azar, el presentimiento de que España sería ganadora. Tal vez me movía a ello la sencillez de sus tres tritones, de escasa espectacularidad.

La pesca empezó abundante. En algunos momentos las fuertes corrientes marinas hacían emerger a los submarinistas con un leve titirón en los labios. Nogueras había conseguido el primer meru. Espectacular. El bicho tenía por encima de los veinte kilos. Dos curitas jóvenes, que han sido los primeros escafandristas españoles y que viajaban en la lancha de Sanidad—al fin y al cabo ellos se ocupan de la salud del alma—, habían bajado hasta el fondo de unas cuevas, donde habían recogido pequeños peces oscuros con las manos, a puñados. De repente Gomis soltó un grito. Era un grito gutural, saliendo de algún lugar profundo. Impresionante. Gomis se agitaba en el agua con un brazo en alto. ¡Se le había escapado un mero colosal, con el arpon y todo, camino de alguna escondida cueva!

Las tácticas eran cumplidas según las órdenes del seleccionador nacional. Primero, la costa entera. Casi los diez kilómetros palmo a palmo. Después, la zona profunda, allí donde hay que bajar hasta los veinte metros con el pulmón como la hinchada vela de un snipe. De Rodalquilar a La Palacra se movieron los tres hombres de nuestro equipo con idéntica celeridad. Los finlandeses estaban algo más retraídos. Los yugoslavos, de cuando en cuando, aparecían y se bebían un largo trago de "svaviska", que es un licor de ciruelas que levanta los forros del estómago y hace ver las estrellas aun en tardes serenas y con todo el sol en lo alto.

Seis horas previstas. Ayer, la pesca fue más difícil, pero suficiente. Cuando los botes cargados de pescado, cuando los hombres de los equipos internacionales pusieron pie en tierra, ya estaba el nombre del vencedor en la playa de San José: Juan Gomis.

Un camión condujo la carga húmeda y resbalosa hasta Almería a través de un largo camino erizado de cactus dorados y chumbos luminosos, esos que se toman a primera mañana con una copa de anís de Rute para abrir boca y preparar el cuerpo para los avatares del día.

Aplausos para el pequeño español de Mallorca. Nogueras acababa de ganar la etapa de hoy. Siete espléndidos ejemplares para él solo y, sin embargo, la revelación estaba en las escarpadas en triángulo de este muchacho de veintiséis años nacido en Manacor, en la faja cala de Porto Cristo, donde se encuentran las perlas cultivadas y que ha echado los dientes en los lomos de los barcos de pesca. Juan Gomis, el campeón mundial, no sabe lo que es una novia todavía. Ni le interesa por ahora. Su ambición está en las terribles profundidades submarinas. Su deseo, tener un gran barco propio para echarse a la mar con su tripulación camino de los jardines pesqueros. De tres años a esta parte, Gomis se ha entrenado durante casi diez horas diarias consecutivas. Su parentesco con los delfines debe rayar en la categoría de los hermanos. Sus manos tienen un poco el aire de las aletas de las ranas. Sus pies son algo membranosos. Sus ojos parecen de pez y su pecho tiene mucho de la poderosa quilla del marrajo. Es un hombre-pescado que en toda la jornada no sufrió ni un solo desvanecimiento, mientras que, por otro lado, los equipos de salvamento tuvieron que auxiliar a un yugoslavo que había perdido la noción del tiempo a la busca de un mero. Desde arriba, los cronometradores, con el reloj en la mano, nerviosos, se lanzaron al agua inmediatamente. El yugoslavo no aparecía. Las botellas de aire hicieron su servicio y en pocos momentos apareció el internacional, pálido y casi verdoso. Se le hizo una rápida intervención. Cinco minutos más tarde volvió a lanzarse desde el bote de urgencia.

Ayer el sol apretó fuerte, y en el fondo, las corrientes zarandearon a los submarinistas. Hubo necesidad de acudir en auxilio de algunos campeones. La respiración artificial y los desvanecimientos estuvieron a la orden del día. La Cruz Roja Española cumplió su cometido perfectamente, como es habitual. Los equipos de salvamento funcionaron a la perfección. La organización se ha apuntado un tanto a su favor. Cuando anoche, ya con las primeras luces de la feria encendidas, entre la fritanga de los churros, el frescor de la limonada y el aire denso de los nardos de San José, que se venden en las calles, regresábamos a Almería, el campeonato mundial acababa. Ya había un nuevo campeón, que se confirmó después en el pesaje en el Club de Mar, y esta misma mañana acaba de recibir en el Ayuntamiento la espléndida copa de su trofeo.

Dicen que estos campeonatos ya no se pueden celebrar más. Su organización, su preparación y puesta en marcha, su mantenimiento, ha costado millones de pesetas. Pero es lo mismo. A los españoles nos suena el esqueleto con frecuencia, y aquí ha zumbado bien, y con fuerza. Tres chicos han conquistado el campeonato mundial por equipos, y para dos españoles han sido el primero y el segundo puestos individuales. Fotos en colores, películas, reproducción por todo el mundo la seca imagen mágica del cabo de Gata y los tostados perfiles de los submarinistas. Costeau se ha llevado un impresionante reportaje a su estudio de Niza, hasta su laboratorio de la calle de la Naranja. Se han cubierto todos los objetivos. Incluso se han superado todas las marcas mundiales anteriores.

Esta mañana, el yugoslavo tomaba un chocolate con buñuelos en la puerta de Purchena. Los griegos decían cosas a las chicas que pasaban por la puerta del hotel Simón, sentados en las mismas sillas de mimbre en las que se sentaba don Natalio Rivas cuando bajaba de su casa de La Alpujarra para ver pasar a las mujeres de Almería. Los italianos bebían Martini para celebrar su quinto puesto. Los norteamericanos se entrenaban para la fiesta torera de esta tarde. Los australianos bebían horchata. Y los de Malta tomaban café. Los sucesos pretendían llevar-

se el sol en un saquito de mano. Y un brasileño se declaraba a una de las gitanas del Sacro Monte que ayer bailaron una zambra para ellos. Y esta mañana, un muchacho de aire contrito acariciaba su copa gigantesca frente a la ventana de su hotel. Sobre su cama, impecable, la banda de campeón mundial submarino.

Cuando el hombre tenga que enviar al reinado de Neptuno—¡quién sabe si no habrá que hacerlo pronto!— un embajador submarino, habrá que llamar por teléfono a Manacor, a ese puertecito de pescadores de donde sale todas las noches a pescar Juan Gomis, porque no lo hay mejor en el mundo para llevar las cartas marinas, porque Juan Gomis, en el fondo del mar, está en zapatillas de felpa, como en su casa.

Tico MEDINA

CLASIFICACION INDIVIDUAL

- 1, Gomis (España), 174,500 kilos; 228.500 puntos.
- 2, Nogueras (España), 155,500; 188.500.
- 3, Rippa (Italia), 103; 140.000
- 4, Escoda (Francia), 103,500; 133.500.
- 5, Don del Mónico (Estados Unidos), 101,500; 132.500.
- 6, Valentín Marc (Francia), 97; 130.000.
- 7, Nelson Dames (Argentina), 106; 129.000.
- 8, Bernardo Martí (España), 89; 116.000.
- 9, Eugene Shin (Estados Unidos), 85; 109.000.
- 10, Illy Franus (Francia), 67; 109.000.

CLASIFICACION POR NACIONES

- 1, España (Gomis, Nogueras, Martí), 533.000 puntos.
- 2, Francia, 372.500.
- 3, Brasil, 337.500.
- 4, Estados Unidos, 307.000.
- 5, Italia, 263.800.
- 6, Argentina, 235.500.

ESTA NOCHE, LUCHA EN EL GAS

UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO CON DOS TORNEOS RELAMPAGO

Es difícil predecir cuál de los dos torneos relámpago que componen el programa de esta noche en el campo del Gas posee más elementos de atracción emocional.

Cierto es que el primero, a disputar por Mathias, Gran Amenaza, Benito Galán y Morlans, aparece animado por esas perspectivas que se desprenden del enlace de unos hombres en quienes sus características, de una tipicidad inconfundible, acreditan el desarrollo y amplia exposición de situaciones en las que quedarán reflejadas las líneas más firmes de una cuadruple voluntad de victoria que no desdenan caminos ni procedimientos para afirmar su imperiosidad. Tres combates de explosiva emoción.

¿Y qué decir de la cita entre los "grandes"? Tanto Félix Lambán, como el doctor Kaiser, Bill Robinson y Carlos Moll encarnan valores de primera magnitud, peso y fuerza en medida tal que su entrecruce asegura la realidad de tres auténticas batallas sin cuartel, sin concesiones a nada ni a nadie. No lo duden ni un momento.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

REMOZAMIENTO

ESTAN tocando a su fin las obras de replanteo y drenaje del terreno de juego del Estadio Bernabéu, mejora que ya se impondrá por los barrizales que formaban las lluvias ante las porterías y otros sectores, con evidente perjuicio para el buen desarrollo del fútbol. Si, como es de presumir, da resultado esa necesaria reforma, todos saldrán ganando: el público y los jugadores. Según nuestras noticias, han sido movilizadas ingentes cantidades de tierra y construidos perfectos desagües que garantizan la absorción de humedades y permeabilizan la que ha de ser magnífica cancha.

También están a punto de quedar totalmente instalados los respaldos y brazos de los asientos de la tribuna de preferencia, que serán cómodos y amplios e impedirán la incrustación de "polizones".

Con esto, y suprimidos hace ya tiempo los altavoces en la zona, sólo resta que los vendedores incordien lo menos posible.

CLARA CON LIMON

Todo dispuesto en Cádiz para el VII Trofeo Ramón Carranza.

Quedó atrás la pesadilla que se ha quitado de encima el marqués de Villadem, alcalde de la bimbiliana ciudad, y el River Plate anuncia su llegada para el 24.

Y vaya si hiló fino en la cuestión del embajador argentino, general Héctor d'Andrea!

Pero si no ha empezado aún la temporada... Es lo mismo: no hay dos sin tres.

Tejada, requerido por Muñoz, ha levantado el vuelo rumbo a Guatemala. Pequeño y delicado como el quetzal.

Y peligroso como el cóndor. Es un decir.

Este don Helenio no se está quieto.

Ahora ha descubierto que el portugués Humberto es italiano.

Se renuncia al chiste derivado de la hipótesis.

El Atlético bilbaíno sigue haciendo de toro del aguardiente.

Ya tiene medio Trofeo Luis Otero al vencer al Oviedo, en Pontevedra.

El Benfica se prepara silenciosamente para "a Tacha do Mundo".

Lo mismo hizo con la europea.

Como se verán en Cádiz, el "Barça" le contará sus cuitas al Peñarol.

Apoteósica la llegada de los muchachos a Guatemala.

Y "beau geste" el suyo al actuar generosamente en la Penitenciaría Central, para solaz de los reclusos.

Como Puskas alberga un corazón muy grande, chutó siete veces con los siete balones que la previsión de Saporta metió en el baúl de mimbre de los bártulos.

Y las siete, la bolita traspuso los recios muros de la prisión.

Al hacerse el recuento, faltaban siete presos, siete, que fueron a buscar los siete esféricos.

Ya saben ustedes lo del caballo loco de Santander que se salió de la pista y saltó, sucesivamente, la cerca y sobre dos grandes automóviles aparcados en las cercanías del hipódromo.

Pues un delantero así le hacía falta al Madrid para compensarle de tanta ciencia.

CAYETANO

Mañana, en Lasarte

EL PREMIO JOSE IRADIER, DOTADO CON 50.000 PESETAS

EN el Hipódromo de Lasarte se celebra mañana la sexta reunión de la temporada de verano. Se disputarán cinco pruebas, de las que destaca el premio José Iradier, sobre 1.600 metros y con cinco caballos inscritos.

La apuesta triple-gemela se iniciará con un fondo de 22.512 pesetas, que da más aliciente a esta reunión.

El programa definitivo, con nuestros pronósticos para las diferentes pruebas, es el siguiente: Primera carrera.—Premio Griffin: 22.000 pesetas, 1.200 metros: Adul (56), C. Díez; Aricina (54), R. Martín; Artizar (54), Michel; Maroñas (54), M. Vilas (49); Mimosita (54), Bueno.

Pronóstico: Mimosita-Aricina. Segunda carrera.—Premio Lucien Lyne (aprendices): 22.000 pesetas, 2.200 metros: Déjame (56), Saugar (50); Gora (56), Corrales (54); Velaz Vay (56), F. Belmonte (50); Zujar (56), A. Cece (54); Sil (54), J. Chavarrías (52); Zabalaga (54), J. L. González (48); Zunya (44), L. Pérez (50); Gipsom (51), M. Vilas (45). Pronóstico: Gara-Déjame.

Tercera carrera.—Premio José Iradier: 50.000 pesetas, 1.600 metros: Ukesgoy (62), C. Díez; Zanax (54), Carudel; Abengureme (52), Bueno; Dalila II (52), Perkins; Nofrit (50), R. Martín.

Pronóstico: Nofrit-Dalila II. Cuarta carrera.—Premio Avenida (handicap desdoblado, primera parte): 22.000 pesetas, 2.000 metros: Lassie (62), J. V. Chavarrías; Jaque (60), Bueno; La Bahía (56), Carudel; Yokito (55), E. Martín; Vely (55), A. Hernández; Ambridge (54), Perkins; Candy (54), Figueroa; Vich (53), Michel; Shanguro (52), C. Díez.

Pronóstico: Candy-Vich. Quinta carrera.—Premio Alameda (handicap desdoblado, segunda parte): 18.000 pesetas, 2.000 metros: Petunia (62), R. Martín; Djetal (61), Barderes; Cavalcata (60), Carudel; Zamburina (59), Perkins; Gold Turkan Belmonte (50); Zujar (56), A. Cece (54); Sil (54), J. Chavarrías (52); Zabalaga (54), J. L. González (48); Zunya (44), L. Pérez (50); Gipsom (51), M. Vilas (45). Pronóstico: Zamburina-Petunia.

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

PUEBLO — Pág. 4

Madrid, sábado 19 de agosto de 1961.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Hoy y mañana, interesantes encuentros

Los dos partidos fuertes de la función de anoche en el frontón Madrid fueron ganados con facilidad y dominio por Chiquita de Anoeta y Carmencita.

Chiquita y Carmencita destacaron ayer

En el encuentro de semifondo contendieron Anita y Bolchita frente a Carmencita y Angelines I. Favoritas las primeras, el triunfo correspondió a las segundas por amplio margen, que fué reducido por Anita en varios difíciles saques en la última decena.

En el partido de fondo, Mari I y Chiquita de Anoeta no encontraron oposición en Agustina y Victoria, y también se llevaron el partido de calle.

HOY Y MAÑANA.—Hoy, sábado, y mañana, domingo, se jugarán interesantes partidos en el frontón Madrid. En el último encuentro de la velada de hoy jugarán Orúe y Bolchita frente a Agustina y Elena. Mañana por la noche estarán en la cancha del Palacio de la Raqueta las principales figuras del cuadro del local madrileño.

NATACION, por F. Sevillano

LIGENCIAS Y FICHAS FEDERATIVAS

REGLAMENTOS Deportivos de la Federación Española. Artículo 26.—Todo nadador, para participar en una prueba, necesita estar provisto de la licencia anual, expedida por la F. E. N. La licencia se considerará caduca el 31 de diciembre, teniendo de plazo hasta el 30 de abril siguiente para su renovación. Si algún nadador deseara cambiar de club dentro de la misma regional, pero con residencia ambos en distinta localidad, el nadador viene obligado a no participar por su nuevo equipo durante dos meses. Si, por el contrario, el club estuviese en la misma demarcación que el anterior, el período de abstención será de seis meses. La F. E. N. sancionará severamente a las regionales y clubs que no tengan despachadas sus licencias al día, prohibiéndose la organización de cualquier festival en el que participen nadadores sin licencia.

Si, amigos, es triste reconocerlo, pero hay que recordar, al parecer, algunos párrafos de los reglamentos nacionales a la Federación Castellana. Uno sabe que los conocen muy de sobra todos sus integrantes, por tratarse en su mayoría de jueces o cronometradores oficiales, pero no es menos cierto que la barrera de las reglas se salta más de una vez a la torera. Recordemos los campeonatos castellanos. ¿Cuántos nadadores participaron sin tener licencia? Sería suficiente coger las listas de resultados y comparárlas con las fichas recibidas en el departamento correspondiente de la Española. El resultado sería caótico. Y para más abundamientos, la culpa también hay que buscarla en los clubs.

Segunda parte: unás simpáticas muchachitas, realmente unás niñas, se niegan a nadar representando a su club; solicitan de la Federación, "sotto voce", asilo, y aquélla, de una forma tácita, las ampara. Tras su nombre, y en contra de la costumbre de anunciar el club a que pertenecen y por el que tienen firmada ficha federativa—"rara avis"—, éste se silencia y en las hojas de inscripción no aparece tampoco escrito. Consentimiento inadmisibles. Si las citadas nadadoras desean cambiar de club, en buena hora sea, pero sin saltarse los reglamentos. Si ahora la Federación las selecciona con vistas a los encuentros interregionales de Valencia y los campeonatos nacionales, no debe de silenciar a qué club pertenecen dichas muchachas, máxime cuando éste no las sanciona para beneficio del deporte y de las propias deportistas. Porque si las sanciona, sabe la Federación que no podrán representar a Castilla.

Y todo esto que decimos en las líneas precedentes tuvimos ocasión de escucharlo anoche en la piscina de la Casa de Campo, con motivo de celebrarse el II Trofeo Ugarte, con un lleno en las corcheras y en los gradadores. Casi un centenar de nadadores, entre los que podemos contar a los pequeños del cursillo municipal, que abrieron el camino de las restantes series.

ATLETISMO, por Gil Pérez

Campeonato de segunda categoría

HOY, sábado, en jornada de tarde, y mañana, domingo, en sesión matinal, se desarrollará, en las pistas del Frente de Juventudes de Palencia, la fase final de los campeonatos nacionales de segunda categoría. Se da así un paso más en el calendario de actividades atléticas nacionales, de mucha importancia y trascendencia, ya que cubre un área de catorce provincias, lo que, unido a las doce que militan en primera categoría, supone el total de veintiséis que están manteniendo actividad en la presente temporada.

Las Federaciones de segunda fueron agrupadas, por proximidad geográfica, en cinco sectores, y de los resultados obtenidos, una vez puntuados por la tabla sueca, se obtuvo la clasificación siguiente en sus primeros seis puestos:

1, Tarragona, 20.431 puntos; 2, Valencia, 18.792; 3, Lugo, 16.751; 4, Palencia, 16.442; 5, Las Palmas, 14.482, y 6, Zamora, 13.270 puntos. Estas seis provincias serán las que en Palencia dirimirán el título nacional de su categoría. Parece, a través de los resultados, que Tarragona y Valencia tienen posibilidades de evidenciar su superioridad; pero habrá que esperar para confirmarlo, pues ya se sabe la influencia de cualquier ausencia cuando la lucha se plantea igualada. Y entre las provincias clasificadas no hay grandes diferencias.

La Federación vencedora será proclamada campeón de España de segunda categoría, no teniendo este título nada que ver con el ascenso de categoría, ya que éste se decide al final de la temporada, según la puntuación de las marcas obtenidas por cada provincia.

GRAN PREMIO CIUDAD DE LA CORUÑA

Esta tarde se celebrará en La Coruña el Gran Premio que con tanto esmero y cuidado ha venido preparando la Federación coruñesa. A la vista de los resultados registrados en los recientes campeonatos nacionales absolutos, la Federación coruñesa ha ajustado para su Gran Premio un programa bien estudiado y que, a buen seguro, proporcionará una estupenda sesión atlética, así como la obtención de excelentes marcas. Para participar en esta competición han sido invitados destacados atletas nacionales, así como varios portugueses, que darán colorido internacional a la jornada de Riazor.

Asegurado el éxito económico del partido del Real Madrid en Guatemala

GUATEMALA, 18.—El jugador del Real Madrid, Tejada, llamado urgentemente por el preparador Miguel Muñoz, ha llegado con toda normalidad a Guatemala, habiéndose incorporado ya a las filas de su nuevo equipo.

El equipo blanco ha realizado esta mañana un entrenamiento, aunque se ha visto sensiblemente dificultado por la enorme cantidad de público asistente, que invadió muchas veces el terreno de juego, con objeto de saludar a los elementos madridistas.

La expedición española almorzó hoy en la Embajada y, por la tarde, en el mismo lugar, se celebró una recepción, a la que asistió el Presidente de la República, que departió amablemente con todos los expedicionarios.

La expectación ante el encuentro a disputar el domingo es enorme, habiéndose agotado ya la totalidad de las localidades, por lo que el éxito económico está plenamente asegurado. (Mencheta.)

Noticiario breve

Los encuentros correspondientes a la IV Copa Ciudades de Feria, entre el R. C. D. Español y el club alemán Hannover, se disputarán el 15 de septiembre en la ciudad alemana, y el 27, en Barcelona. Por primera vez ha sido escalado el difícil espón Este del llamado Pico del Gallinero, en el valle pirenaico de Ordesa. La escalada duró tres días y dos noches, y la cordada la formaron Rabada y Navarro, de Zaragoza. Con asistencia de cincuenta escopetas, nacionales y extranjeras, ha dado comienzo

en el campo de tiro de Arrate, en Elbar, la temporada de tiro de pichón. Los corredores Momeñe, Goyeneche y González serán los tres ciclistas aficionados que representarán a Vizcaya en el Campeonato de España por regiones. El español Calvo y el alemán Kuettnér, de la zona oriental, han hecho tablas en la sexta ronda del Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez. Méjico aventaja a Estados Unidos por 1-0 en las primeras jornadas de la eliminatoria de la zona americana para la Copa Davis.

F PALACIO de la MUSICA

¡SIGUE CON EXTRAORDINARIO EXITO!

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE!

LA PRODUCCION CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

CHARLTON HESTON ANNE BLYTHE EDWARD G. ROBBINS JOHN HESTON BRYNNER BAXTER ROBINSON DE CARLO PAGET BRECK

Director Cecil B. De Mille

Basado en los textos de las sagradas escrituras. TECHNICOLOR

Por necesidades ineludibles de contratación con "Los Diez Mandamientos", sigue en el LOPE DE VEGA, en su DOCE SEMANA, el triunfal estreno de "HA LLEGADO UN ANGEL"

POR COMPROMISO ANTERIOR ADQUIRIDO POR EL PALACIO DE LA MUSICA, SIGUE EN EL

LOPE de VEGA

EN SU 12.ª SEMANA DE TRIUNFAL ESTRENO

Marisol

Isabel Garcés

Carlos Larrañaga

Director: LUIS LUCIA

JOSE MARCO DAVO ANA MARIA CUSTODIO RAQUEL DAINA

JULIO SANJUAN CESAREO QUEZADAS

¡UN EXITO INCREIBLE! AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

ALTAS VARIEDADES

CHRISTIAN MARQUAND AGNES LAURENT ANGEL ARANDA

Mª FIDA LADRON DE GUEVARA VICKY LAGOS

Y LA COLABORACION DE MARISA DE LEZA

DIRECTOR: ROVIRA BELETA

SALAMANCA - MONUMENTAL GONG - ARGÜELLES - PROYECCIONES

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

LINO VENTURA

ANDREA PARISY-HIRSCH

125 RUE MONTMARTRE

DIRECTOR: GILLES GRANGIER

THOMAS GREAVES, el primer fabricante de mecedoras a lo JOHN KENNEDY



que jamás pudo existir. De todos los estilos y modelos. Para cada fortuna, un precio. Para cada categoría, una calidad.

Estos días descansa en estas playas de la Costa del Sol. Habita uno de los hoteles más lujosos. Por las mañanas acude a la playa y allí toma baños de sol. Le gusta España, aunque éste sea uno de los pocos países en los que la moda de las mecedoras ha pasado casi inadvertida.

Viaja solo y es un buen conversador.

—El médico del Presidente —nos dice— no ha encontrado nada nuevo al recomendar a Kennedy que procure sentarse siempre en mecedora. Desde ha-

ce mucho tiempo se sabe las buenas cualidades para el cuerpo humano que tienen estas sillas. No sabe hoy día el número de unidades que habrá vendido. Las modas vienen con furor, pero luego pasan.

—Sin embargo— aclara—, se seguirán vendiendo siempre. Son útiles y, sobre todo, confortables, cosas que siempre agradan a los compradores.

La conversación se alarga. Nuestro hombre habla y habla. No está sentado en una de sus mecedoras, sino en una simple silla playera de las de servicio público. No le gusta la política, a pesar que gracias a ella hoy es un activo y original industrial.



COSTA DEL SOL. (Por nuestros enviados especiales, José A. Plaza y César.) —Aquí, en la Costa del Sol, uno tropieza con las mayores sorpresas en materia de personajes que han decidido pa-

sar sus vacaciones en este lugar del planeta. Para la gente que acude a la playa la gran masa de extranjeros es sólo turismo. Para el periodista, que se preocupa de adentrarse en la vida de cada uno, son una cadena de reportajes fabulosa e interminable.

Un hombre como los demás. Aquí hace vida de reposo total Mr. Thomas Greaves.

Mr. Thomas Greaves no sería hoy noticia si en las elecciones americanas no hubiera sido elegido para Presidente de los Estados Unidos John Kennedy.

—¿Qué relación tienen ambos?— se preguntarán ustedes. —“Ninguna”, les responderémos. No se conocen. Sin embargo, la causa de la actual fortuna y bienestar de Mr. Greaves es la costumbre del Presidente Kennedy de sentarse en una mecedora la mayoría de las veces.

Cuando el más alto dignatario de la Casa Blanca apareció en fotografía por primera vez sentado en una cómoda mecedora pareció estallar una bomba entre los mueblistas norteamericanos. Las ventas de esta pieza se quintuplicaron, y no dejaron de ascender. Las fábricas empezaron a fabricar más y más mecedoras, hasta el punto de que en los países de habla inglesa esto constituye una epidemia.

Mr. Greaves puso en marcha todo su complejo industrial, y lanzó a los cuatro vientos la más completa colección de mecedoras

Página de casi todo lo que pasa

EL VENCEDOR DEL CERTAMEN DE HABANERAS, EN MADRID

Abogado, realizador cinematográfico, representante de su laboratorio y por afición letrista

“Voy en busca del olvido” fue este año la habanera premiada en el Certamen de Torre Vieja 1961. La música es del maestro Rivera; la letra, de Sabino Antonio Micon.

Recién llegado este último a Madrid le sometemos a entrevista.

—¿Historia de la canción premiada?

—Accionado a la canción me-

lódica, decidí presentarse al certamen este año.

—¿Por qué melódica?

—La canción moderna tiende más al ritmo. Ahora se hacen para cantar, no para bailar.

—¿Qué significa para usted este premio?

—Un estímulo para seguir trabajando.

—¿Qué se hizo antes, la letra o la música?

—Primero, la letra; luego, la música.

—¿Ante todo, usted es...?

—Músico.

—¿Pero antes...?

—Abogado y realizador cinematográfico.

—¿Ahora?

—Representante de un laboratorio.

Además de eso y, según nuestros informes, fue organista de nuestra catedral.



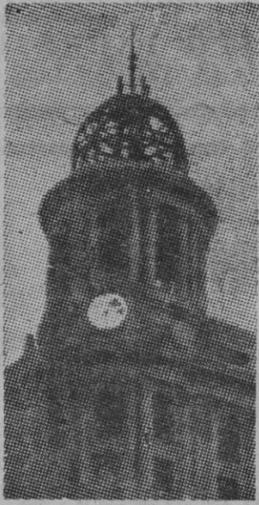
La foto indiscreta

LA GRAN VIA SE PARO A LAS 2,30

El reloj del edificio de la Adriática, que desde lo alto de la plaza de Callao controla la vida madrileña de la más concurrida avenida de la capital, se paró a las dos y media de la madrugada de ayer.

Son cuarenta y ocho horas de confusión para los miles de transeúntes que circulan de la Red de San Luis a la plaza de España. La entidad aseguradora, propietaria del inmueble, nos informa que mañana estará de nuevo a punto el reloj, tras los trabajos de limpieza de su mecanismo y la reparación de las baterías.

También los relojes tienen derecho a cuidar su estado de salud y entrar en período de observación durante una temporada. Puede decirse que éstas han sido sus vacaciones de verano. No en vano durante todo el año guía el tiempo de los madrileños que van por la Gran Vía.



Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 5,30 tarde
Seis toros de don Gabriel Hernández Pla, de Madrid, para

Juan Antonio Romero
Francisco Antón (Pacorro)
Francisco Rodrigo
que confirmará la alternativa

Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 5,30 tarde
Seis novillos de Valdeolivas para

MOISES UGAZ
ANDRES VAZQUEZ
CURRO ORTUÑO

Taquilla: Victoria, 3

Antes de su llegada a España conozca la vida privada de DAVID LYNCH bailarín de los Platters

DAVID LYNCH: Platter número 5, lleva la dirección de la mayor parte de los números de saltos de LOS PLATTERS. Tan pronto baila como está sentado, tan pronto en compañía de los amigos como solo, y permanece despierto toda la noche, porque dormir es perder el tiempo. David vive una vida muy sencilla, y su amor por la canción es solamente ligeramente empujada por su manía de comer, aunque es alto, está bien desarrollado físicamente y no constituye en él ninguna obsesión. Si se le pregunta a David qué es lo que le gustaría más hacer con su dinero, él siempre está dispuesto a contestar: “Comprar un restaurante un día.”

CONCHITA VELASCO SE CASA

Con el galán argentino ALBERTO BERCO, que ha fijado la boda para octubre



—Me caso con Conchita Velasco en octubre. Esa es la única razón de mi vuelta a España, que me obliga a renunciar a muchos contratos.

Lo acaba de anunciar en Buenos Aires el galán argentino Alberto Berco. Tiene treinta y cinco años y ha trabajado en nuestro país en varias ocasiones. Su última película protagonizada en España es “Melodías de hoy”, al lado de Elder Barber.

Alguien que conocía el idilio, y que ha guardado silencio hasta ser hecho público por uno de los contrayentes, nos dice:

—No se conocieron durante el rodaje de ninguna película. Jamás coincidieron en el plató. Fue en el café Gijón, de Recoletos, donde fueron presentados hace cosa de año y medio. La situación económica de Alberto Berco es fantástica. Además de su posición envidiable como galán en el cine argentino y de intervenir frecuentemente en películas de Hollywood, Alberto se dedica desde hace algún tiempo a negocios de producción e intercambio comercial con España...

La simpática muchacha vallisoletana de veintidós años que hace seis meses fue elegida como sucesora de Carmen Sevilla en el corazón de todos los españoles se casa. Su boda representa una sorpresa para todos.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el “Boletín Oficial de la Provincia” se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría, por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, el expediente incoado por don Juan Saura Hernández y don Bartolomé Hernández Nicolás, en solicitud de ordenación de terrenos sitos en Hortaleza, entre la actual carretera de Madrid a Hortaleza y la proyectada prolongación de la calle de López de Hoyos.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, a 17 de agosto de 1961.—El secretario general accidental, Mario Gómez Pascual.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFIAS: CESAR

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Hay aquí otra de las canciones más bellas de España. Esta letra puede ser, primero, la clave para una fortuna; luego, palabras con música que den la vuelta al mundo y se repitan miles, millones de veces. La clave de una fortuna, porque muy bien estos versos pueden ser elegidos para la "Tarjeta Quiniela"; palabras con música que den la vuelta al mundo, porque esta canción, una de las cincuenta seleccionadas para la Ronda de Festivales que recorrerá las principales ciudades españolas, puede ser también la elegida en el I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, en Montecarlo.

La "Tarjeta Quiniela" se ofrece gratuitamente en los más acreditados comercios de su localidad, por gentileza de las más famosas firmas de España. En cada una de las veinte "Tarjetas Quiniela", hay cinco canciones de las cincuenta seleccionadas. Marque con una equis aquella que usted crea merecedora del triunfo. Y espere. La quiniela puede proporcionarle el fabuloso premio, entre otros, de quinientos mil pesetas. ¡Medio millón! Una fortuna. Y, además, poder presenciar en Montecarlo la final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. ¿Será ésta la canción que dé la clave de la fortuna?

EL PUENTE Y EL RIO

Un río nos separaba:
el de la desilusión.
Un río que de tristeza
nos llenaba el corazón.

Nos vimos los dos llorando
por ese río traidor:
tú, en una de sus orillas;
en la otra, estaba yo.

¡Desilusión de amor!
¡Río traidor!
¡Río de muerte!

Luchando contra ti
he de seguir
hasta vencerte.

Por alejar mi amor,
río traidor,
de tu corriente

está mi corazón,
con ilusión,
haciendo un puente.

¡Desilusión de amor!
¡Río traidor!
¡Río de muerte!

Pusimos sobre ese río
un puente de voluntad,
y tu corazón y el mío
se volvieron a encontrar.

Por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión se transmiten estas canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales e interpretadas por las voces más famosas.

Recuerde: la "Tarjeta Quiniela" se ofrece gratuitamente en los principales comercios españoles. Y recuerde también: en esa quiniela está la clave de una fortuna: MEDIO MILLON DE PSETAS, premio indivisible.

Fallo del concurso periodístico de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

EL PRIMER PREMIO, PARA DON JOSE VASALLO RAMOS

El jurado calificador encargado de emitir fallo en el concurso periodístico convocado por la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, para conmemorar la publicación de la orden del Ministerio de Trabajo de 27 de junio de 1960, que incorporaba a estos profesionales a los regímenes de jurisdicción laboral y mutualismo, ha acordado conceder los premios establecidos en la siguiente forma: primero, a don José Vasallo Ramos, por su artículo "La vida de un representante", publicado en los periódicos "Libertad", de Valladolid; "Jornada", de Valencia; y "La Mañana", de Lérida; segundo, a don Enrique Martínez Ballester, por su artículo "Una sonrisa en el Boleín Oficial del Estado", publicado en el diario "Levante", de Valencia; y tercero, a don Adrián Guerra, por su artículo "Auténticos mediadores", publicado en el diario "Amanecer", de Zaragoza.

ma, octava y novena de las tarifas de cuota de licencia fiscal del impuesto industrial. Gobernación.—Orden por la que se dispone que la formación de los presupuestos de las Corporaciones Locales para el ejercicio económico de 1962 se rija por las instrucciones aprobadas en 30 de julio de 1960, con las adiciones y modificaciones que se indican. Comercio.—Decreto por el que se modifican diversas partidas del vigente arancel de Aduanas. Resolución por la que se anuncia segunda convocatoria del cupo global número 20 e) (flejes de hierro y acero).

Formación de los presupuestos de las Corporaciones Locales para 1962

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

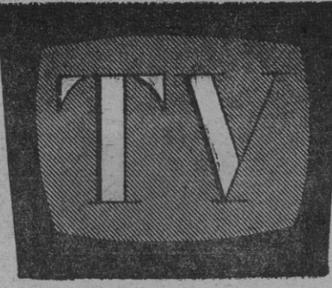
Hacienda.—Decreto por el que se modifica el derecho fiscal a la importación de mercancías comprendidas en la partida número 56 cero uno B del vigente arancel de Aduanas (fibra de viscosa y fibra cuproamoniaca (cupra), teñida o sin teñir), se modifica, quedando fijado, a partir del día siguiente a la publicación del decreto en el 10 por 100.

Ordenes por las que se modifican los epígrafes de las ramas primera, segunda, tercera, séptima,

ma, octava y novena de las tarifas de cuota de licencia fiscal del impuesto industrial. Gobernación.—Orden por la que se dispone que la formación de los presupuestos de las Corporaciones Locales para el ejercicio económico de 1962 se rija por las instrucciones aprobadas en 30 de julio de 1960, con las adiciones y modificaciones que se indican. Comercio.—Decreto por el que se modifican diversas partidas del vigente arancel de Aduanas. Resolución por la que se anuncia segunda convocatoria del cupo global número 20 e) (flejes de hierro y acero).

ma, octava y novena de las tarifas de cuota de licencia fiscal del impuesto industrial. Gobernación.—Orden por la que se dispone que la formación de los presupuestos de las Corporaciones Locales para el ejercicio económico de 1962 se rija por las instrucciones aprobadas en 30 de julio de 1960, con las adiciones y modificaciones que se indican. Comercio.—Decreto por el que se modifican diversas partidas del vigente arancel de Aduanas. Resolución por la que se anuncia segunda convocatoria del cupo global número 20 e) (flejes de hierro y acero).

ma, octava y novena de las tarifas de cuota de licencia fiscal del impuesto industrial. Gobernación.—Orden por la que se dispone que la formación de los presupuestos de las Corporaciones Locales para el ejercicio económico de 1962 se rija por las instrucciones aprobadas en 30 de julio de 1960, con las adiciones y modificaciones que se indican. Comercio.—Decreto por el que se modifican diversas partidas del vigente arancel de Aduanas. Resolución por la que se anuncia segunda convocatoria del cupo global número 20 e) (flejes de hierro y acero).



ANTENA COLECTIVA

★ Venimos escuchando desde hace días una nueva voz en off en telediarlo. Nos suena a No-Do, lee bien y es buena voz.

★ Otra cara conocida en un «Sussie»: la de Charles Korvin (el inspector Dural de Interpol), en un papelito de solterón francés que acaba casándose a gusto de la rubia Sussie.

★ Quisimos comprobar si eran duraderos los avances artísticos conseguidos en «Teatro de la Zarzuela», pero el crítico se quedó sin «El niño judío» como todo el Norte—por el fallo consabido del enlace.

★ Proponemos que la nueva fórmula de «ópera a plazos» se redondee acercando los plazos por medio de una periodicidad semanal.

★ «Escala en alta fidelidad» marcha de nuevo, como en su comienzo, por el mejor camino. Prometemos comentar sus últimas y buenas ediciones.

REPORTAJE DEPORTIVO

Desde luego que en el amplio campo del reportaje—ya en la Prensa, ya en la televisión—cabe lo que podríamos llamar reportaje retrospectivo, pero ese reportaje de marcha atrás no suele ser otra cosa que un recurso a falta de algo más actual que ofrecer a quien lee o mira. Lo que ya no es admisible en buena lid informativa es el reportaje viejo publicado o proyectado tal como fué hecho tiempo atrás sin retoque de ninguna clase.

El "documental" deportivo —del gran fondo de la Casa Americana, si no nos equivocamos—que se nos ofreció el lunes, día 14, a las 9,45, era, más que antiguo, viejo. Si ahora no hay Liga ni Copa—campeonatos de fútbol que nutren normalmente este espacio—cabe intentar una labor divulgadora de los deportes menos conocidos (como días pasados se hizo acertadamente con el "base-ball") o de la vida de los deportistas españoles más auténticos, los que están más cerca del ansiado "amateurismo".

Lo que hay que evitar es la proyección de insulsos films,

ENLACES DOBLES

Cuando TVE. culmine su actual campaña de expansión, cuando toda la Península y las Baleares queden servidas por este colosal nuevo medio de difusión, una de las principales tareas técnicas que habrá de atender será la duplicación de los enlaces herzianos.

Como saben ustedes, recibe el nombre de enlace la conexión por microondas que se establece de emisora a emisora, generalmente a través de puestos relevadores que son como los pilares del invisible puente de la televisión. Así es como están unidas a Madrid las emisoras de Barcelona, del Sallube (Bilbao) y el estarán las nuevas de Santiago de Compostela y Guadalcanal (Sevilla).

Los enlaces establecidos hasta ahora son "sencillos", es decir, sólo es posible una emisión, en un sentido o en otro, cada vez; o, más vulgar aún, las ondas no pueden viajar "al tiempo" en dos sentidos. Dos grandes desventajas tiene este hecho. Una está ya apuntada: el enlace se ocupa con un solo programa y no se puede emitir otro en la dirección contraria. La otra es que una avería deja sin conexión a las dos emisoras. Si el enlace fuera doble, sería posible utilizar "el otro" como reserva del que se echaría mano cuando "el primero" se averiase.

La cuestión de las averías se hace patente a menudo. Bien pueden decirlo los telespectadores catalanes y los norteños. El defecto de "enlace ocupado" es menos frecuente. Hace poco, a causa de estar grabándose la tercera corrida de la semana grande de San Sebastián, el enlace Madrid-Sallube no estaba libre, razón por la cual la emisora del Norte tuvo que emitir un programa infantil independiente, con una película larga ("Malasia") no muy adecuada para el público a que se dedicó.

De todas formas no hay que preocuparse: es seguro que en los planes de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión está previsto este importante asunto de la duplicación de los enlaces, que se llevará a cabo en cuanto, satisfechas las necesidades que hay planteadas en primer lugar, el desarrollo del plan nacional de televisión lo haga posible.

NOTICIA Y CRITICA

Por J. Francisco de la Fuente

EN DIRECTO DESDE SAN SEBASTIAN

Por primera vez para el público, el enlace Madrid-Sallube fué invertido para ofrecer una emisión en directo desde el norte de España. Aunque, según creemos, el enlace fué ya utilizado en el sentido Bilbao-Madrid cuando el espectáculo de la "Revista musical Philips" hace meses, nunca se había dado una retransmisión directa hasta ahora con las corridas de toros de la semana grande de San Sebastián. Fué concretamente el lunes día 14 cuando, al no utilizar el video-tape, estuvimos unidos en el tiempo y casi en el espacio —el "casi" no era más que la distancia que media de la imagen viva a la realidad— con los donostiarros.

Estos son los momentos impagables de la televisión; así se ve todo lo que puede llegar a ser TV. E., porque este acortar distancias hasta extremos inverosímiles; este acercar ciudades y pueblos; este darse la mano de vascos y castellanos, de catalanes y montañeses; este ver el Mediterráneo en Santander o el Cantábrico en Valencia; este nuestro "de costa a costa" que pronto será completo, éste es uno de los más hermosos esfuerzos conseguidos a que hoy podemos asistir los españoles.

La televisión así, en cuanto esté al alcance de todos, es la única red en la que gustará estar, será como gran mesón al que nos sentemos juntos, pupitre enorme en el que aprender, gigantesco corro de sardana en el que una nación cantará y ballará de la mano.

como ese que vimos dedicado a la tenista Althea Gibson, que no enseñan nada y que contienen, eso sí, una solapada propaganda de ciudades o estados extraños que, en todo caso, debería de pasar por la selección de caja del departamento de publicidad de TVE. Cuando tanta España y tantos españoles de los que nos rodean están por descubrir para la nación no podemos permitirnos el lujo de perder ningún minuto en divagaciones sobre los jardines infantiles de Nueva York o sobre la negra que ganó en Wimbledon en 1957.

HORARIO FORZADO

Los horarios se convirtieron a principios de este verano en un tema nacional de conversación. El calor del estío, con sus canciones de moda, su vida dispersa y, este año, los problemas internacionales, hizo la paradoja de enjriar el asunto, al que, quizá muy sabiamente, se ha dado largas hasta el otoño.

Pero los horarios siguen candentes en la Televisión Española, porque mientras Radio Nacional y todas las demás emisoras mantienen su programación como siempre, TVE, se ha tomado muy a pecho la nueva hora de cierre, cosa que, como norma general, nos parece excelente, pero con las siguientes reservas:

1.º Que, como ya dijimos, la hora tope final no se señale sólo como límite, sino como meta a la que hay que llegar. Es decir: en verano hay que terminar a las doce, pero debe haber emisión hasta esa hora. Desde luego que la orden ministerial se cumple si se acaba a las once y media, a las diez, e incluso si la emisión no empieza siquiera; pero mientras toda la vida nacional no cambie, TVE. irá desfasada si finaliza sus programas con tanta anticipación.

2.º Que los sábados y vísperas de fiesta se conceda un margen de amplitud sobre el horario normal del resto de la semana. Ese órgano de opinión pública que es la revista "Tele-Radio" señala en sus encuestas la unanimidad que existe en este aspecto.

3.º Que en los imprevistos no se tenga escrupulo por sobrepasar en unos minutos el tope de cierre. Un ejemplo suficientemente claro: el domingo pasado—que, como todos, contaba con una sola edición de telediarlo—trajo al mundo la noticia del cierre de la frontera en Berlín. Semejante acontecimiento provocó un auténtico aluvión informativo; pero como la programación iba retrasada, para terminar a la hora marcada hubo que incurrir en algunas irregularidades: se cortó, sencillamente, la lectura de las noticias internacionales que hacía Jesús Alvarez, se dió esquematizada la información taurina y fué suprimido el habitual y excelente "Momento musical". Ese domingo era un día extraordinario, por dos razones: se había conectado con San Sebastián para ofrecer una corrida entera y existía un cúmulo de noticias internacionales. Nada habría costado sobrepasar un poco las doce y redondear así una noche que tan bien empezó.

EL EMBAJADOR ESPAÑOL EN QUITO agasaja a un MINISTRO ecuatoriano

QUITO.—En honor del ministro de Relaciones Exteriores y de la señora de Vela, el embajador de España en esta capital, conde de Urquijo, ha ofrecido una comida en la sede de la Embajada.

Al acto asistieron también el

nuncio apostólico, monseñor Alfredo Bruniera; miembros del Cuerpo Diplomático, el subsecretario de Relaciones Exteriores, el director de Protocolo y otras personalidades.

A los postres el conde de Urquijo pronunció unas palabras.

en las que hizo votos por la amistad y la cordialidad entre el Ecuador y España, que esperaba—dijo—se vean concretadas en un tratado de doble nacionalidad. El ministro de Relaciones Exteriores respondió al embajador en términos de gran afecto y cariño hacia España.

EL PALO y la VELA

LOS TRANSPORTES

ABLASE mucho estos días de la "Emete". Así, al principio, eso de la "Emete" parece la forma familiar, abreviada y castiza de designar a una bella ciudadana cuyo nombre de pila sea el escasamente romántico de Emeteria. Pero no. La "Emete" no es una mujer, aunque también suele llegar tarde, tiene sus curvas correspondientes y siempre está pidiendo los billetes. La "Emete" es la Empresa Municipal de Transportes.

La Empresa Municipal de Transportes, que el día que embotelle sus paradas, poniendo "coca" o "pepsi" delante, hace un negocio estupendo, pues tiene bastante "cola", acaba de jubilar sus antiguas tarifas, sin duda, para que no se estropeen con el calor; poniendo otras nuevas y más resistentes. La subida es pequeña, de centímetros. Una subida que podría calificarse de "higiénica", pues la tarifa pasa de 1,80 a 2 pesetas, evitando que cobradores y usuarios tengan que manejar la sucia, la hedionda, la microbiana calderilla. En este sentido, don Carlos Briñis puede ser equiparado al doctor Fleming, ya que si éste—con la penicilina—salvó y salvó muchas vidas, don Carlos, gracias a las nuevas tarifas, que eliminan el manoseo del calderillamen, combate múltiples y peligrosos focos de infección.

Existe, sin embargo, otro medio de transporte cuyo billete acaba de experimentar amplísima subida, de la que apenas se ocupa nadie. Me refiero a la tarjeta de lector de la Biblioteca Nacional, cuya obtención valorábase antes en 15 pesetas y cuesta ahora 60, cantidad a la que es preciso sumar 13,15 pesetas más, en concepto de "saque de lengua", pues hay que pegar diversos sellos y pólizas. Rense de la cultura, autobús de la erudición, toda biblioteca nos permite viajar, mentalmente. Consultando viejos pergaminos, desinfectados, para que no le hagan toser, don Ramón Menéndez Pidal se trasladó a la Edad Media y charla con doña Urraca, el Cid Campeador, Jimena, el obispo Gelmírez... Rodeado de libros, "Azorin", excelso cantor de Castilla, Alfredo Kraus de las pardas llanuras castellanas, recibe los consejos espirituales de fray Luis de Granada—fallecido en 1588—antes de marcharse al campo para preguntar a rios y pueblos si pertenecen al género masculino o al género femenino...

Gracias a la lectura, podemos transportarnos, en el tiempo, en el espacio, en la realidad. Igual visitamos a don Pelayo que a Napoleón Bonaparte. Lo mismo transitamos por el siglo XIX, leyendo a Pérez Galdós, que nos imaginamos el siglo XXI, con las actuales novelas de "ciencia-ficción", que relatan la vida en Venus, en Marte o en un planeta Tierra lleno de "robots" y cohetes que aún no conocemos, pero que podrán conocer nuestros hijos, con permiso del señor Kruschef. Poniendo ruedas al cerebro y echando gasolina a la imaginación, el libro puede conducirnos al pasado—posibilidad que está vedada a la Rense, por mucho retraso que traiga—o anticiparnos al futuro, cosa que no pueden hacer los aviones, por muchas "barreras del sonido" que rompan.

La Biblioteca Nacional, medio de transporte, debe seguir el ejemplo, económicamente tímido y humano de la "Emete". Subir las tarifas de 1,80 a 2 pesetas casi resulta correcto. Elevar el precio de 15 pesetas a 73 pesetas con 15 céntimos casi parece abusivo. Esperamos que la tarjeta de lector de la Biblioteca Nacional, apéandose de ese orgullo que la hace creerse superior al dólar, se ponga más al alcance de los económicamente débiles. Salvo que ahora resulte que los económicamente débiles no tienen derecho a estudiar.

Eváristo ACEVEDI

AVILA Y EL IV CENTENARIO DE LA REFORMA DEL CARMELO

Aquí nació Santa Teresa, estuvo casi toda su vida y se venera su primera fundación

AVILA. (De nuestro corresponsal.)—Con puntualidad desde hace años y con devota insistencia en estos últimos meses, las autoridades religiosas y los abulenses, todos vienen preocupándose en la tierra de Avila de la celebración en el próximo año de 1962, del cuarto centenario de la reforma de la orden carmelitana, emprendida en Avila por aquella extraordinaria mujer y santa que fué Teresa de Cepeda, Santa Teresa de Jesús. Está aquí el solar de sus padres, sobre el que la devoción de los abulenses erigió un magnífico templo; aquí está también, el histórico monasterio de la Encarnación, en el que ella vivió muchos lustros, y está sobre todo, la extraordinaria reliquia del monasterio de San José, llamado de Las Madres, intacto y venerado testimonio de su primera fundación, precisamente de aquella con que inició la reforma descalza que se conmemorará en 1962, cuando el día de San Bartolomé tomaron el hábito cuatro monjitas en la pequeña capilla aún subsistente después de cuatro siglos.

Títulos sobrados, por tanto, para que Avila fuese eje, centro y escenario de los actos del cuarto centenario de la "descalcez" y razón suficiente, también, para que en la ciudad haya causado una impresión penosa el saber

que "Madrid va a ser el centro donde converjan las grandes fiestas y concentraciones que han de celebrarse" con tal motivo, según una convocatoria que se ha hecho circular y de la que acaba aquí de tenerse noticia. Nada se objeta a quienes la hacen ni a los fines pretendidos, entre ellos el de restaurar el templo de Santa Teresa de la capital de España, pero se considera que es un olvido para Avila, y también para Alba de Tormes prescindir ya desde el principio de ambas ciudades en la conmemoración.

Quien no haya visitado Avila detenidamente, no puede callar en toda la hondura del sentimiento teresiano en la ciudad, que está vivo en sus habitantes y en sus monumentos, no sólo en los citados, sino en otros muchos que recuerdan etapas o episodios de la vida de Teresa de Cepeda, niña, religiosa, fundadora y santa y por ello la convicción que existía de que aquí se celebraría el trascendental centenario. Parece que no será así, y ello ha causado sorpresa. Falta todavía un año, casi justo, para el 24 de agosto de 1962; aún es tiempo de reconocer a esta ciudad de santos su carácter de cuna y de trono de Santa Teresa de Jesús y de su gran obra de reforma del Carmelo.

Guadalajara: Casi seis millones de pesetas para importantes obras y mejoras urbanas

Un profundo barranco va a ser convertido en espaciosa avenida

GUADALAJARA. (De nuestro corresponsal, Luis Lluva.)—Tradicionalmente, el barrio de El Alamin ha sido siempre el suburbio de Guadalajara. Hasta no hace mucho más de un par de lustros, lo habitaban solamente los indigentes de la ciudad, que vivían en cuevas y refugios, y dos centenares o tres de familias humildes, que ocupaban sencillas viviendas. Hoy las cuevas casi han desaparecido y el barrio empieza a ser habitado por gentes más acomodadas, familias de trabajadores manuales, en su mayoría, que no ven con buenos ojos la separación física y casi, diríamos, que también espiritual existente entre la ciudad propiamente dicha y el barrio de El Alamin.

Nace este divorcio entre la ciudad y el barrio debido al profundo barranco que se extiende entre ambos. Alcanza, en algunos puntos, más de treinta metros de profundidad, con sus paredes cortadas casi a pico por uno de sus lados, y llega desde la carretera general de Madrid a Barcelona,

a la salida de la capital, hasta el río Henares. Sólo un puente salva el barranco, y por él se comunica únicamente el barrio con Guadalajara. Pero sucede que el puente es estrecho y, además, las calles que dan acceso son tan angostas que no permiten el paso de grandes camiones, por lo que el tráfico entre uno y otro lado se realiza con grandes dificultades.

El barrio de El Alamin se ve, por ello, desvalorizado como zona de construcción, a pesar de que se halla más próximo al corazón de la capital que otros barrios más solicitados. Pensando en un futuro próximo de expansión urbana de Guadalajara, es indispensable prestigiar y revalorizar los terrenos de El Alamin, cercanos a la carretera general y con excelentes condiciones para zona habitable y para la instalación de pequeñas industrias. Por ello, el Ayuntamiento ha decidido hacer desaparecer el barranco, por lo menos en su primer tramo. Se da, además, la circunstancia de que por el barranco discurren, a cielo abierto, las aguas residuales de la zona alta de la ciudad, que despiden malos olores y hacen desagradable y penoso el paso por el actual puente.

Un amplio colector, de cinco metros de ancho por otros tantos de alto, recogerá estas aguas y las torrenciales que absorbe el barranco en caso de tormenta. La construcción del colector permitirá convertir el barranco en una espléndida avenida, cuyo pavimento se hallará a más de ocho metros de altura sobre el fondo actual. Se ganará así una extensión de 20.000 metros cuadrados, que permitirá disponer de una avenida de 400 metros de larga por 20 de ancha, con espacio suficiente para construir, a ambos lados, dos filas de edificios. El importe total de las obras asciende a 5.800.000 pesetas, que será aportado, en gran parte, por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, dada la penuria económica del Ayuntamiento. Ya ha sido anunciada la subasta de la primera fase de las obras, por valor de 2.118.956 pesetas, y la alegría reina entre las cerca de mil familias que habitan el barrio.

PEPE MARCHENA SE DEFINE:

¡YO SOY EL CANTE!

El cante flamenco, uno de los más representativos lenguajes musicales de nuestro folklore andaluz, está hoy en plena preponderancia y es, sin duda, el arte que cuenta con mayor número de admiradores, que aumentan de día en día. Si la fiesta nacional ha llegado a suscitar entre los toreros la noble competición de conquistar el puesto número uno, los flamencos no se han quedado atrás. No hace mucho, Gracia de Triana lanzaba un reto a la Niña de Antequera, ganadora del trofeo Price Hall, y hoy es Pepe Marchena quien alza su voz maestra para definir en una sola frase su bien conquistado puesto. En unas recientes declaraciones a la Prensa valenciana, ha dicho: "Ni unos ni otros. ¡Yo soy el cante!"

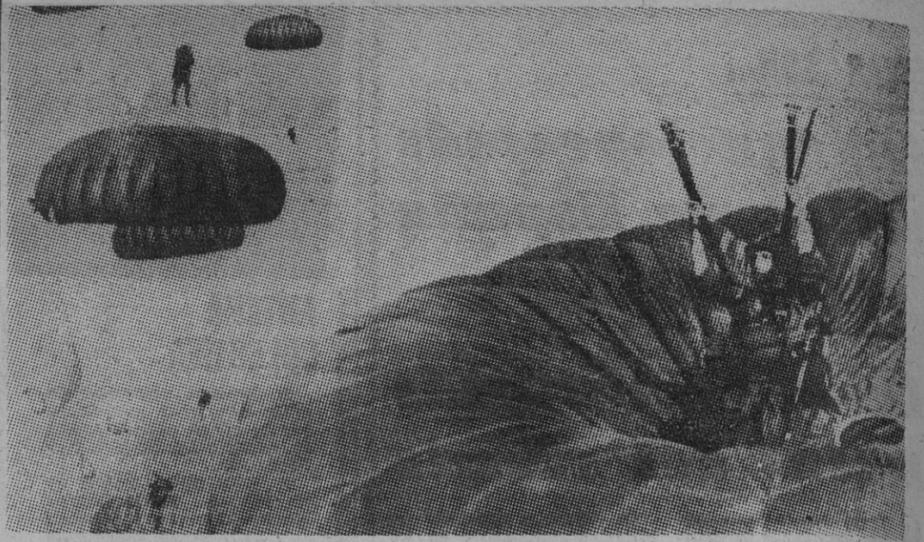
Nueva emisora de Radio Nacional en Majadahonda

El nuevo gran centro emisor de onda media de Radio Nacional de España, instalado en Majadahonda, transmite ya diariamente, desde las dos de la tarde hasta la una de la madrugada, en pruebas, el programa nacional, en una frecuencia de 584 kilociclos, equivalente a 514 metros, y con una potencia de 225 kilovatios.

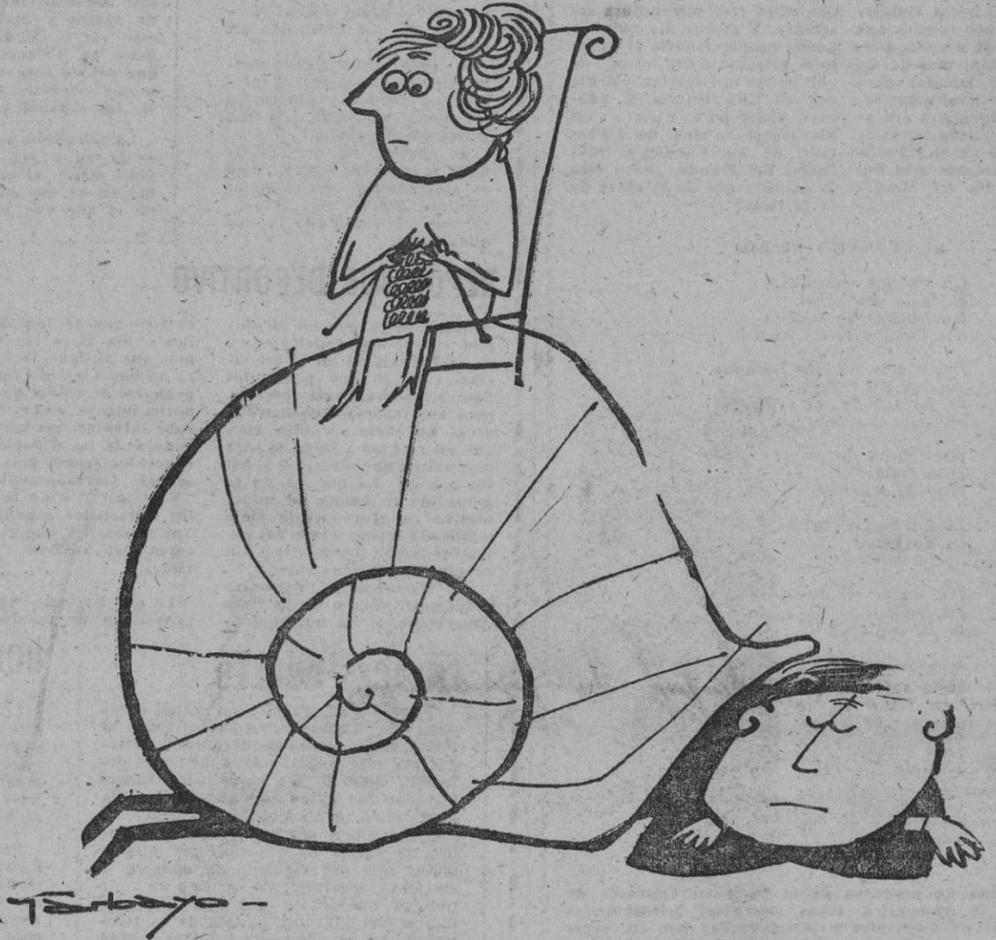
Radio Nacional sigue transmitiendo, además, su programa para España por la emisora de Arganda, en una frecuencia de 683 kilociclos, equivalente a 439 metros, desde las cinco de la mañana hasta la una de la madrugada.

La puesta en marcha del nuevo gran centro emisor de onda media de Majadahonda, a pleno rendimiento en cuanto a su potencia, aunque en período de pruebas, supone una mejora considerable en las instalaciones de Radio Nacional.

Tel. PUEBLO: 2 25 61 32



CAIDA EN BLANDO Y SUSTO Durante el desarrollo de la operación "Swift Strike", las mayores maniobras militares celebradas en Estados Unidos desde 1941, y en el ejercicio de lanzamiento de 995 paracaidistas, fué tomada esta fotografía que nos muestra a uno de ellos en el momento de tomar tierra precisamente sobre el paracaídas de un compañero. Salvo el susto, ambos resultaron ilesos. (Foto Cifra.)



Madrid tiene un problema la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar,

Madrid, sábado 19 de agosto de 1961

EL FUTURO DE LOS GRANDES ESTABA ESCRITO EN SUS MANOS

1

Si me hubieran dejado expresar todo lo que leí en las manos de ASTRID DE BELGICA, tal vez se hubiera podido evitar su trágica muerte

Por «MADAME DELYNE»

NUESTRAS manos son un libro escrito—para los que pueden leer—con lo que ha sucedido y lo que acaba de suceder. Los principales acontecimientos están siempre registrados allí, y las manos reales no son una excepción. Varias veces he visto en las manos reales clara evidencia de muerte súbita o de futuras tristezas, y aun signos de vidas destinadas a perderse en el exilio.

Un triste ejemplo de esto me sucedió cuando me pidieron que leyera la mano de la bella y trágica princesa Astrid en octubre de 1933, seis meses antes de que se convirtiera en reina de los belgas. Pero antes de que la viera en una feria en Bruselas, el funcionario a cuyo cargo estaba el protocolo me dijo que fuera con cuidado de no decir nada que pudiera asustar a la princesa, por grave que fuera el destino que apareciera en sus manos.

Naturalmente, siempre obedezco estas instrucciones, aunque a veces me pregunto si no sería mejor decir todo cuanto veo. Porque hay veces en que un aviso previo puede permitir a la persona en cuestión evitar un desastre: estar prevenido es estar precavido.

En aquel caso el funcionario, naturalmente, no podía tener sospecha alguna de que la encantadora princesa estaba destinada a morir en accidente de automóvil cuando llevaba poco más de un año ostentando la corona real. Yo obedecí y no le revelé el peligro que la acechaba. ¿Hice bien o hice mal?



En un rincón de un famoso local de Mónaco, Madame Delayne lee sus futuros a la actriz Tania Weber y un amigo de ésta. (Fotofiel.)

que he visto. Sus líneas están llenas de contrastes; cada una presenta incontables sorpresas. Es imaginativa, caprichosa, de iras volcánicas. Se aburre con facilidad.

Todo esto se ve claramente en la línea de su corazón. Su corazón oscila brutalmente entre extremos de pasión y generosidad y el simple deseo de paz y seguridad.

Sus estados de ánimo son cíclicos y fácilmente se funden unos en otros.

Su línea del destino, como yo esperaba, está notablemente bien definida. Está llena de rupturas y de periodos de infelicidad y fracaso.

Pero la influencia dominante de toda su vida es la suerte. Sería inútil para ella hacer proyectos a largo plazo. La suerte la precipitará por uno u otro camino.

Tal vez su mayor necesidad es un hombre que al mismo tiempo la ame y la domine. Esta era una necesidad que Mike Todd podía satisfacer.

NO HAY QUE CONFÍAR EN LOS JUGADORES

Su mano, cuando leí en ella, era mucho más corrientemente la de miss Taylor. Mostraba las dotes de mando que se suelen encontrar en las manos de muchos hombres de negocios.

Lo más interesante en él eran sus fuertes y emprendedores instintos unidos a una insólita ca-

pacidad de amor devoto. Pero estoy segura de que se esforzaba por ocultar este aspecto de su personalidad. Tal vez lo consideraba como una debilidad.

Todd era jugador, pero su mayor capital era la confianza.

Hay ciertas personas que están destinadas a ganar en toda clase de juegos, desde las quinientas hasta la ruleta. Si ganan en una cosa ganarán en otra.

Y hay personas que nunca tendrán suerte en el juego en toda su vida.

Todos los jugadores según he tenido la oportunidad de ver, acaban perdiendo. Son demasiado ansiosos y no saben detenerse a tiempo.

El verdadero jugador es una clase especial de hombre: supersticioso e indigno de confianza en muchas cosas. Casi nunca cumplen sus promesas.

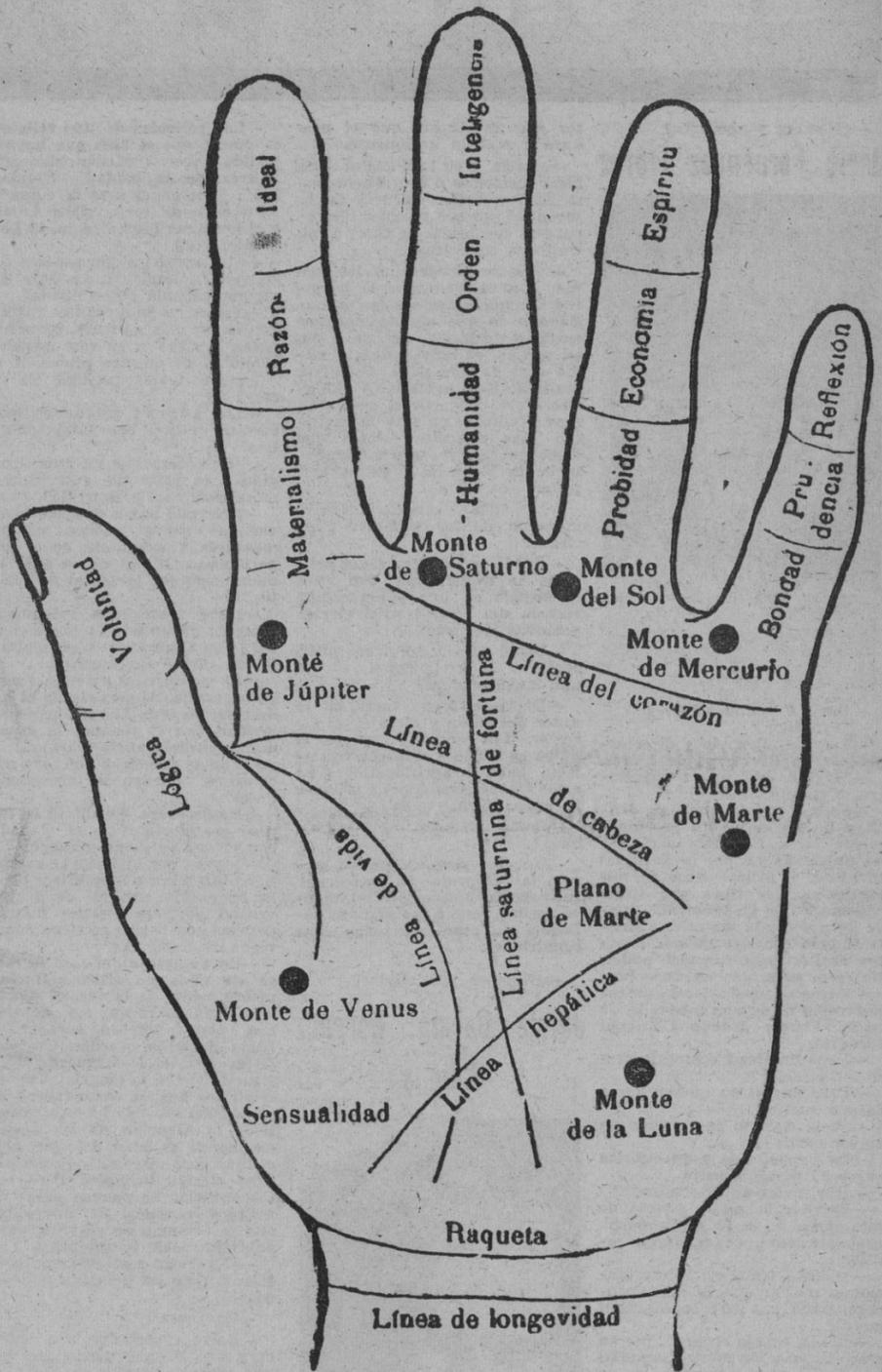
La mayor parte de ellos son como cierto griego muy conocido que se acercó a mí una noche y me preguntó si debía jugar.

Si ganaba, me dijo, me premiaría con un 10 por 100 de todas sus ganancias.

Ganó 8.000 libras, pero no volvió a verlo. Se había olvidado convenientemente.

UN CABALLERO ESPAÑOL

Muy diferente era cierto barón español que vive en Suiza y cruza las montañas regularmente para venir a Montecarlo a jugar al bacará.



DIVERSION REAL

Uno de mis más antiguos clientes entre la familia real es el duque de Windsor, cuyo futuro he leído muchas veces. Encontré por primera vez al ex rey de Inglaterra, tan aficionado a divertirse, poco después de su abdicación, antes de su boda con la señora Wallie Simpson.

Habia tomado el Sporting Club d'Hiver para celebrar una recepción privada, a la que asistieron 30 amigos suyos. Fui invitada a actuar en aquella alegre fiesta. La habitación retumbaba con las risas de los invitados entre el ruido del cristal roto, porque cada vez que la señora Simpson vaciaba su copa de champán la tiraba sobre su hombro, a la manera rusa, para romperla contra la pared.

Posteriormente, durante una estancia del duque en Montecarlo leí en su mano. Fue una verdadera impresión sostener la mano de este hombre de rostro macilento, que tan recientemente había sido rey de Inglaterra, y leer en las líneas de su palma los factores que le condujeron a la situación en que entonces estaba.

La historia del rey que renunció a su trono por amor estaba claramente escrita allí para quienes saben leer en el porvenir. Era, evidentemente, una persona de buen corazón, pero que se dejaba influir demasiado fácilmente en cuestiones importantes por las personas que le rodeaban.

TEMPESTAD EN LA LINEA DEL CORAZON

Creo que Elizabeth Taylor tiene las manos más interesantes

Siempre me da 50 libras antes de sentarse a la mesa de juego y si gana me da todavía más dinero. Pero juega tanto si le digo que va a ganar como si le digo que va a perder.

Conozco a otro jugador, que hizo su fortuna con el petróleo venezolano, que realmente siente la fiebre del juego.

No le importa perder 20.000 libras en una noche y recuperar 15.000 la noche siguiente: esto es lo que le viene a suceder por regla general.

Frecuentemente me consulta, pero no me da nada si gana. Si pierde, me cubre de dinero, porque tiene la supersticiosa creencia de que yo puedo devolverle la suerte.

Lo más que yo puedo verdaderamente darle es la confianza en jugar, según le indica su instinto.

PAOLA

Para acabar les hablaré del jugador más sensacional que nunca he conocido.

Por cierto que no era jugador, sino jugadora. Se llamaba Paola, era italiana, atractiva y tenía veinte años.

En la tarde de un sábado de 1954, me pidió que le predijera su futuro. Quería jugar, pero tenía muy poco dinero.

Era tan joven que sentí escrupulos en animarla a jugar. Pero la buena suerte era visible en la palma de la mano.

—Es casi seguro que ganará usted—le dije.

Se aproximó a las mesas y comenzó a jugar al bacará. Tenía poco más de cinco libras esterlinas, y pocas personas hubieran comenzado a jugar con tan poco dinero. Pero Paola tenía un notable dominio de sí misma y unos nervios de acero.

Con estas cualidades—y su suerte—se convirtió en una leyenda, que todavía recuerdan los jugadores asiduos en el casino de Montecarlo.

En una tirada de seis horas, deteniéndose sólo una vez para beber un vaso de champán, dió el golpe que sueñan todos los jugadores empedernidos.

Convirtió cinco libras en más de 12.000.

Pero esto puede suceder perfectamente en Montecarlo. Es un mundo donde los hombres y mujeres acaudalados tiran más dinero en unos minutos de aburrimiento, del que puede ganar la mayor parte de las personas en todas sus vidas.

Un mundo que puede mostrarse tan generoso como en el caso de Paola.

Pero sobre todo, es un lugar donde la gente se pregunta cuál será su futuro. En un momento de pausa en la diversión, en un paseo solitario bajo la luna, estas personas saben que Montecarlo es sólo un refugio del verdadero negocio de vivir.

Es entonces cuando vienen a mí con la mirada llena de interrogantes.

(Es un reportaje especial pa-

ra agencia Fiel-Odhams-Press. Prohibida la reproducción.)

Capítulo de mañana:

CUANDO PREDIJE LA MUERTE DEL PRINCIPE ENRIQUE DE PRUSIA

TECNICO PROYECTISTA DIPLOMADO

AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCION, REFRIGERACION

con oficinas y vehiculo propio en SEVILLA, solicita la

DELEGACION PARA EL SUR DE ESPAÑA

de empresa de la especialidad. Mucha práctica y relaciones. A solicitud enviaré "curriculum vitae". Escribir a Av. de la Raza,

(Edif. Elcano. Puerta G, departamento 11)



EL CINE Y SU IMPACTO

UNA ENCUESTA DIRIGIDA POR **Félix Arbó Martínez**

—¿Nombre y apellidos?
Dario Fernández Flórez



—¿Profesión?
—Escritor, abogado y director-gerente de Herederos de Flórez.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Se me antoja cuestión difícil y de un resultado probablemente falso. Por otra parte, se ha publicado ya, por la Editorial Plenitud, el primer tomo de mis memorias, que lleva por título "Memorias de un señorito", donde he procurado ser rabiamente sincero conmigo mismo, hasta los límites máximos del pudor. No creo, pues, que en unas breves líneas se pueda dar la menor impresión ni de uno mismo ni de nada. Primer premio Cardenal Cisneros.

—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Creo que el no querer hacer daño a nadie.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—La impaciencia y un espíritu quizá algo absorbente.
—¿Su sueño aún irrealizado?
—Escribir la mejor novela de esta época. Ni se ha realizado ni, probablemente, se realizará jamás.

—Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—"Lola, espejo oscuro", por su gran triunfo novelístico mundial y por la clara comprensión de esta novela por todos los lectores sanos, limpios y sin turbios complejos.

—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—Ninguna determinada. Pero todas las películas buenas, como obras de arte que son, van dejando un rastro indeterminado, una oculta influencia, que asoma en todo momento creador o vital.

—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Los temas nobles y los de pura evasión. Detesto las películas morbosas o falsamente angustiosas, con esa angustia tonta que a mí me deja frío.

—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—No, si se moraliza con hábiles sugerencias, sin machacar y sin pesadas moralejas.

—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—Las dos cosas si se exponen bien, es decir, por medio de una creación auténticamente artística.

—Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—Naturalmente. Quizá los más aleccionadores entre todos los temas cinematográficos. Pero hay que exponerlos con una absoluta puerilidad y sin cargarlos de sexualidad visual, precisamente por la índole de su tema. En la pantalla, un gesto, un movimiento, una exhibición cualquiera pueden

ser más escabrosos que el más duro y realista argumento.

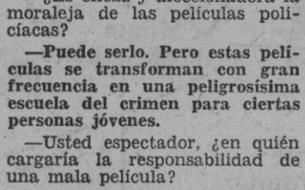
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—Si están bien hechos, los creo muy convenientes para la juventud, aunque no se ajusten demasiado a lo que entendemos por realidad histórica, ya que ésta, en verdad, es muy dudosa y nadie sabe lo que pasó, desde un punto de vista profundo y auténtico. Pero creo, por el contrario, muy perjudiciales para la juventud esas películas idiotas que disponen caprichosa y torpemente de la biografía y de la historia.

—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Puede serlo. Pero estas películas se transforman con gran frecuencia en una peligrosísima escuela del crimen para ciertas personas jóvenes.

—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—Depende. Unas veces en el autor del guión y otras en el director. Los actores, cuando el guión es bueno y el director también, quedan aprisionados por estas fuerzas creadoras y siempre lo hacen bien.

—Como resumen: ¿su cine ideal?
—Un cine siempre ameno, pero a la vez profundo, artístico e interesante. Esto es perfectamente posible, pues hubo algunas películas que reunieron todas estas condiciones.

—¿Nombre y apellidos?
Jaime García Herranz Camús



—Profesión?
—Autor guionista. Químico.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Pequeño de estatura y de obras; grande de sueños. Lo suficientemente bueno para parecer tonto; lo insuficientemente bueno para serlo de verdad. Enamorado de la corrección, siempre y cuando no obligue a la hipocresía. Vulgar contra mi deseo; uno más de los que pasan dejando una estela que se esfuma al retorno del cementerio.

—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—La comprensión.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—La vanidad, que llega a hacerme humilde.

—¿Su sueño aún irrealizado?
—Que la personalidad honrosa de mis hijos esfume mi insignificancia y llegue a conocerse un día por "ser su padre".

—Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—¿Profesión?
—Locutor de radio.

—Las películas de tipo religioso-moral, por el bien que hayan podido hacer. ("Misión blanca", "Cerca de la ciudad", "Molokai", "Un ángel tuvo la culpa", "Un rayo de luz", "Don Lucio y el hermano Pío", "¡A mí la Legión!", etc.)

—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—Todas las importantes influyen en mí más o menos, como en todos. Por eso la enorme responsabilidad de nuestra profesión.

—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Los temas profundos que puedan vestirse con galas sencillas.

—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—¿Por qué había de serlo? Las comidas sanas pueden condimentarse y adornarse como las perniciosas. Moral no es aburrimiento, porque la moral no hasta.

—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—El mensaje, si posee la fuerza necesaria. Al servicio de él ha de estar lo otro. Las imágenes se olvidan con el tiempo; la enseñanza puede transformarnos.

—Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—Desde luego. Lo difícil es lograr ese efecto sin que el lodo con el que se juega manche.

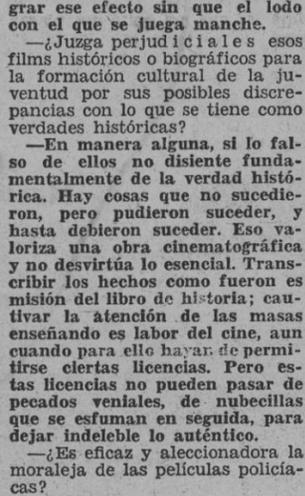
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—En manera alguna, si lo falso de ellos no disienta fundamentalmente de la verdad histórica. Hay cosas que no sucedieron, pero pudieron suceder, y hasta debieron suceder. Eso valoriza una obra cinematográfica y no desvirtúa lo esencial. Transcribir los hechos como fueron es misión del libro de historia; capturar la atención de las masas enseñando es labor del cine, aun cuando para ello hay que permitir ciertas licencias. Pero estas licencias no pueden pasar de pecados veniales, de nubes que se esfuman en seguida, para dejar indeleble lo auténtico.

—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Rara vez.

—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—En el guión y en la dirección. Si estas dos cosas son buenas, es casi imposible que la película sea mala. Y al revés.

—Como resumen: ¿su cine ideal?
—El que entretiene y educa.

—¿Nombre y apellidos?
José Luis Pecker Alberca



—Profesión?
—Autor guionista. Químico.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Pequeño de estatura y de obras; grande de sueños. Lo suficientemente bueno para parecer tonto; lo insuficientemente bueno para serlo de verdad. Enamorado de la corrección, siempre y cuando no obligue a la hipocresía. Vulgar contra mi deseo; uno más de los que pasan dejando una estela que se esfuma al retorno del cementerio.

—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—La comprensión.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—La vanidad, que llega a hacerme humilde.

—¿Su sueño aún irrealizado?
—Que la personalidad honrosa de mis hijos esfume mi insignificancia y llegue a conocerse un día por "ser su padre".

—Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—¿Profesión?
—Locutor de radio.

—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—De niño, en casa, dicen que soy "un trasto". Estudio con odio las matemáticas y con amor las letras. Terminé el bachillerato y apruebo un cursillo en la radio e ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo, porque me gusta. Y me hago abogado porque les gusta a mis padres. Lo dejo todo, "loco por la radio", como antes Diana Durbin estuvo "loca por la música".

—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—La constancia.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—La desorganización.

—¿Su sueño aún irrealizado?
—Escribir una novela.

—Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—Ver a mis hijos felices cuando el día amanece para mí.

—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—"El motín del Caine"; de niño era "levantisco".

—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Los que tienen que ver con el periodismo o con la abogacía. Cuando estoy cansado, las del Oeste con muchos tiros son las únicas que me mantienen despierto.

—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—Depende de lo aburridos que sean los directores.

—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—Nuestra juventud no tiene tanto sentido como los graves filósofos. Las imágenes deberán dar, por tanto, la intensidad del argumento.

—Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—Naturalmente; en el cine y en la vida. Claro que depende de la formación del individuo! A muchos chicos de quince años, tras una película de guerra, les gustaría ir al frente, y otros juran solemnemente trabajar toda su vida por la "paz".

—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—Cuando engañan, no; es como si el profesor de historia mantuviera la idea de que Napoleón no ha muerto, simplemente porque es un admirador del Corso. Mientras no disientan en lo fundamental, valen. Aunque equivoquen el vestuario, las palabras y la forma de arar la tierra; siempre queda algo en el muchacho... y no va a ser lo insignificante. Creo sinceramente que "los yanquis" no hacen su cine con mala voluntad; se equivocan sobre los europeos porque Europa les da lo mismo.

—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Cuando los policías son reumatadamente tontos o excesivamente listos, no. Los muchachos deben saber que la sociedad no está protegida por idiotas ni por semidioses, sino por seres humanos que se esfuerzan en acabar con los robos y los crímenes.

—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—En el director. Si ellos se negaran a coordinar lo que es malo, nadie se atrevería a filmar una catástrofe.

—Como resumen: ¿su cine ideal?
—Aquel que de algún modo llega al corazón y acelera nuestro pulso para que sintamos asco de lo que es reprobable, y agranda nuestro abrazo para que acepte lo digno y hermoso.

—¿Nombre y apellidos?
Cayetana Stuart y Silva (duquesa de A'ba)



—Profesión.
—Desempeño muy diversas actividades.

—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Nací en Madrid. Mis estudios y educación se desarrollaron en España, Francia, Suiza e Inglaterra, en diversos colegios, y durante la guerra civil, mientras mi padre tuvo el cargo de embajador en Londres (hasta 1945). Confieso mi predilección por los deportes; de soltera he participado en muchos concursos hipicos y en carreras de esquí y también campeonatos de tenis. Más adelante he dejado mis aficiones deportivas por el arte. Desde niña me gustaba el baile flamenco, y la más reciente es la pintura, pero siempre, toda mi vida, me han encantado las artes en general. Desde el año de mi boda hasta la muerte de mi padre se inició en mi vida una etapa nueva y de responsabilidades mucho mayores. Tengo que atender a mis cuatro hijos: Carlos, Alfonso, Jacobo y Fernando. De las obligaciones públicas de mi padre han recaído algunas sobre mí, la mayor parte relacionadas con mi casa, con el arte, centros artísticos, centros benéficos y el campo. A mí, particularmente, me agrada centrar mi atención en actividades benéficas, en las que mi marido también participa, como tesorero nacional de Cáritas Española.

—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Seguramente la tenacidad.

—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—Sin duda, la impaciencia.

—¿Su sueño aún irrealizado?
—Muchas empresas que aún no he podido realizar.

—Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—La obra salesiana para niños pobres del Estrecho.

—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—Algunas películas llegaron a impresionarme profundamente, pero no hasta el punto de influir en mi vida.

—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Me agradan los de carácter histórico cuando se presentan exentos de falsedad, y confieso que me atraen las películas de "suspense" bien construidas. Los temas dramáticos y los de carácter neorealista también me interesan. En cambio no son de mi preferencia las películas cómicas y del Oeste.

—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—Todo depende de la agilidad del director, que puede y debe ser capaz de exaltar los más altos valores morales sin caer en fíloferías.

—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—Creo que ambas cosas pueden influir por igual. El argumento puede actuar de un modo más directo sobre la mentalidad de los jóvenes; pero éstos cada día se encuentran más preparados para estimar el valor de las imágenes.

—Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—Los temas escabrosos pueden aleccionar si están limpiamente presentados, libres de todo fondo morboso.

—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—No serían perjudiciales ciertas licencias en los films históricos o biográficos si no desvirtuasen aspectos esenciales de la realidad. Por desgracia, suele tergiversarse gravemente.

—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Lo es sin duda en algunos casos. Pero el exceso de películas de este género merma tal vez su valor didáctico. En muchas ocasiones resulta, en cambio, peligrosa la presentación de la vida y recursos de que se vale el hampa para vivir al margen de la ley.

—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—La responsabilidad debe cargar primero sobre el guión; luego, sobre el director.

—Como resumen: ¿su cine ideal?
—Aquel que sabe mantener la atención del espectador con un argumento bien construido, una presentación digna, un pensamiento elevado y una labor por parte de los actores a la altura de las circunstancias. Un cine que destierre de una vez el folletín, la sensiblería. En suma: bello en la forma y en el fondo.

**¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?**

Solicite informes a
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
Gran Vía, Edificio Mesa del Castillo, Puerta 1. Piso 8.
MURCIA
Con Dirección Facultativa, Censura Sanitaria núm. 17.658.

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ-SANTOS



ANTONIO SANCHEZ

CUENTA SU VIDA

4 El día de mi alternativa estrené un traje gris perla que me costó dos mil pesetas

POCO tiempo después de abrir la taberna, a las once de la mañana, llega el cliente solitario. Este es un extraño ser, silencioso, que se sienta en un extremo del salón ante una botella de vino blanco, enciende un cigarrillo y empieza a pensar en las musarañas hasta que da fin al contenido de la botella. Luego, dejando el dinero en el velador, se va de la taberna, saliendo como un gato de un garaje.

Antonio Sánchez me invita a visitar la bodega de la taberna. Es una cueva abierta debajo del establecimiento, donde están las tinajas de barro fabricadas en Colmenar de Oreja. De ellas extraen el vino los chicos de la taberna para llenar las frascas que luego llegarán al mostrador por medio de un torno o montacargas.

Desde la cueva se oye el rumor de la calle. Por los altos ventanucos que se abren a la altura de calle de Mesón de Paredes se ven, de una manera fugaz los zapatos de los transeúntes que pasan por la acera, y se percibe algún que otro rumor de conversaciones, gritos callejeros del vecindario o del hombre que proclama en voz alta que "se arregian sillas".

Esta conversación tiene como marco el salón grande de la taberna, cuyos muros están cubiertos con cuadros pintados por Antonio Sánchez; el viejo de la capa en la taberna, el limpiabotas sentado encima de su caja, la madrileña castiza...

A través de una ventana con barrotes y tela metálica se ve un patio con ropa tendida.

—¿Qué quiere tomar?

—No, nada.

Antonio Sánchez saca su petaca de cuero repujado con una escena del "Quijote".

—¿Un cigarro?

Echamos tabaco en la palma de la mano y lo hacemos con parsimonia.

—¿Cuál fué el año que más toreó como novillero?

—El año 18, que toreé treinta y tantas corridas. Tuve una cornada o dos.

Le pregunto que cuantos años fué novillero y con que toreros alternó.

—Nueve años. En ese tiempo alterné con Granero, Antonio Márquez, Marcial Lalanda, Villalta y todos los novilleros punteros de aquella época. Debuté en Madrid el año 18, y ya seguí toreando en plazas importantes, como Barcelona, Zaragoza, Tarragona, Granada. Durante varias temporadas toreaba yo seis novilladas en Madrid, con éxito.

—¿En esa época de novillero ya llevaba coleta?

—Sí, claro. Me la dejé cuando empecé a torear por los pueblos. Yo estaba aquí con una gorrilla. Tuve la coleta hasta el año 30, en que me la corté, estando en el sanatorio, con idea de volvermela a dejar si me ponía bueno, pero no me puse bueno. Lo hice por tranquilizar a mi madre.

El 9 de agosto de 1922, Antonio Sánchez toma la alternativa en Linares.

—¿Y por qué en Linares siendo un torero madrileño?

—Porque allí hice yo todos los tentaderos. Además, los aficionados y la gente me querían mucho. De Castilla no me invitaban a los tentaderos nada más que el duque de Tovar, en San Fernando de Jarama. En Linares—en las ganaderías de Romualdo Jiménez, López Quijano, Padilla, los Traperos, Araúz, Sempere, Peyón, Izquierdo—me tiraba yo los inviernos haciendo los tentaderos.

Por ferias, la empresa de la plaza de toros de Linares les ofrece a Antonio Sánchez y a Fausto Barajas la alternativa.

—Me dió la alternativa Ignacio Sánchez Mejías. Me la dió porque era el torero más antiguo de los que estaban contratados. Marcial Lalanda fué testigo.

Para aquel acontecimiento Antonio Sánchez estrenó un traje de torero gris perla que le encargó al sastre de toreros Uriarte.

—¿Cuánto le costó el traje?

—Dos mil pesetas, que entonces era una barbaridad.

Antonio Sánchez llama al dependiente mayor, que se llama Anastasio:

—Oye, Anastasio, trae dos claras con limón.

No tengo edad ni mentalidad para ser nostálgico, pero confieso que me llena de regocijo que en las tabernas clásicas de Madrid se sirva clara con limón. Ya está bien de "snobismo" paleto en esas cafeterías donde se sirven bebidas superferrolíticas que, en el fondo, no le gustan a nadie.

—¿Fué su familia a la corrida de su alternativa?

—Nada más que un pariente. Mi padre no me vió torear nunca. Yo le decía: "No vaya usted, porque si estoy bien se va a emocionar, y si estoy mal tendrá usted que regañar con la gente. Lo mejor es que se quede en casa."

Estuvo aquella tarde muy valiente, muy cerca del toro. Tan cerca y tan valiente, que recibí una cornada en el muslo derecho con tres trayectos.

—Uno tenía doce centímetros de profundidad; otro, nueve, y

otro, siete. Me levanté y seguí toreando. Al arrancar a matar me volví a coger y me dió una voltereta. Yo le metí la espada a la mano por el hoyo de las agujas y me concedieron las orejas.

—¿Brindó el toro de su alternativa a alguien?

—A mi primo Antonio, que me había ayudado a ser torero llevándome a los tentaderos de toda la provincia de Jaén. Por el brindis me regaló un reloj de oro con tres tapas que es una joya. Y, además, de verdad.

Antonio Sánchez llama al chico de la taberna:

—Oye, dile a mi hermana que te dé el reloj de oro.

El chico sube al piso por la escalera interior.

—No está Lola.

—Bueno, déjalo. Otro día. Entonces se brindaba poco. Antonio Sánchez me dice que a él no le gustaba dar coba a nadie.

—Ahora brinda todo el mundo a todo el mundo. Al público sí le brindado alguna vez.

Antonio Sánchez fué matador de toros siete años: de 1922 a 1929.

—En esos siete años tuve mala suerte, porque Retana, representante de la plaza de toros de Madrid, dejó de darme toros aquí y en Barcelona, donde también era empresa.

—Y eso, ¿por qué?

—En una ocasión hubo una huelga de toreros y me avisaron para actuar.

Un día llegó a la taberna y le dijo su padre:

—Ha dicho Retana que toreas el domingo, que va a anunciarte.

—Dígame usted, padre, que yo

no quiero hacer traición a mis compañeros. Acabo de tomar la alternativa.

Aquella combinación no iba con el carácter de Antonio Sánchez, y no toreó. Retana contrató entonces a Chicuelo y a otro torero. Desde entonces, el empresario prescindió del nombre de Antonio Sánchez en los carteles.

En la taberna ocurre de vez en cuando un caso curioso. Este es que entran en el salón individuos desconocidos, contemplan los cuadros como si estuviesen viendo los retablos de una iglesia y luego se van tan silenciosos como han entrado.

—¿Qué hay, Manolillo?—le saludaba Antonio Sánchez a un señor mayor, enlutado, que entra con un muchacho.

—Aquí vengo para que vea el sobrito tus obras. Venimos del Museo del Prado.

—Pues si venís del Prado, más hubiera valido que no le trajese. Cuando yo voy, y veo luego esto, me digo, de verdad: "¿Pero quién me habrá mandado a mí meterme en esto?"

Cuando se van los visitantes de este salón-museo de Antonio Sánchez reanudamos la conversación.

—Entonces, ¿usted cree que Retana torció su suerte en los toros?

—¡Hombre, yo no quiero echarle la culpa a nadie! Lo que pasa es que me quitó dos plazas donde yo tenía gran cartel y podía abrirme camino. Las demás corridas se dan en las ferias de provincias, y no toreando en Madrid y en Barcelona, en las ferias no contratan más que a las figuras.

Antonio Sánchez saca el librito del papel de fumar y se dispone a hacer un pitillo.

—¿Usted sería capaz de definirse a sí mismo como torero?

—Yo no lo sé, porque toreando no me veo. Creo, sin embargo, que fui un torero que pude haber hecho más. No estaba contento con lo que hacía. Igual me ocurre con la pintura.

Entonces veo una puerta abierta para preguntarle:

—¿Eso quiere decir que no ha tenido vanidad?

—No, nunca. La vanidad es una idiotez. Falta de sentido común.

Por este lado no hay manera humana de sacarle partido al personaje, porque no acude al juego. Son cosas que no comprende, sencillamente, por no sentirlas. Y hay que decir por delante que en esta postura no existe la menor afectación.

—¿Es cierto que resucitó usted una suerte del toro?

—Sí. El recorte capote al brazo. Es una suerte que hacía Antonio Reverte. Yo le he visto dar uno a Vicente Pastor, otro a Machaquito y otro a Joselito. Yo lo hacía como Reverte: seis o siete recortes seguidos por el lado derecho y el izquierdo. Son casi como cambios a cuerpo limpio, porque lleva poco capote.

Siguen entrando visitantes al salón para contemplar los cuadros de Antonio Sánchez. Me maravilla presenciar cómo su autor se hace el "sueco", igual que esos conserjes de los museos que cumplen con su deber pasando por los salones, entre obras de arte, como si estuviesen en un parque público.

—Oiga usted.

—¿Usted me pregunta.

—¿Y no podía usted torear, siendo matador de toros, en Sevilla ni en Málaga?

—En Málaga toreé de novillero y estuve mal. En Córdoba también estuve mal, y en Sevilla, cuando estaba contratado e iba a actuar, cambié la fecha para torear en Madrid y recibí una cornada. Por esta razón no pude ir a Sevilla. Luego se pasó el tiempo. En Andalucía tuve cartel en Granada.

Antonio Sánchez se encuentra en un callejón sin salida, toreando pocas corridas. Tiene pundonor y temple de torero, y entonces prepara un baúl y embarca con rumbo a Méjico en el año 1926.

—Fuí a la aventura, sin contratos. Allí encontré al matador de toros Alcañal, que me dijo que si quería torear. Era empresa y, además, toreaba él. Fuí a Guadalajara, donde tuve un éxito tremendo. Me llevaron a hombros hasta el hotel. Más tarde toreé con Juan Silveti y también fui a hombros hasta el hotel. Con Valencia II toreé la tercera corrida y ocurrió lo mismo que en las dos anteriores. Entonces toreé en la plaza de El Toreo, de Méjico, con Armillita y Mariano Montes, una corrida de Cuachamaruca. Estuve bien en el primer toro y muy mal en el segundo. Aquello desbarató todo mi plan.

Después toré en la despedida de Gaona en Tampico y dos más en otros lugares de Méjico.

—Al año siguiente, a pesar de no haber tenido suerte en El Toreo, me contrataron para tres corridas en Guadalajara. También fui contratado para Guatemala para torear con Algabefo y Joselito de Málaga. De cada viaje, como dije el otro día, traje mil pesetas.

A las dos y media, Antonio Sánchez habla con un visitante desconocido, que trae a un chico que quiere ser torero.

—Quería pedirle que usted hiciera algo por el muchacho.

Antonio Sánchez, que ya está acostumbrado a estas situaciones, contesta con sinceridad:

—Pero es que yo estoy retirado de los toros y no conozco a nadie de los que llevan el toro de esta época. No tengo amistad grande para pedir favores a apoderados y a empresarios.

El muchacho que quiere ser torero tiene un abanico de pelo sobre la frente. Lleva pantalón estrecho, estilo vaquero americano, y una cazadora de algodón. Más parece un joven entusiasta del rock-and-roll que un aficionado a los toros. Está con los ojos entre suplicantes y de carnero degollado. Mantiene las manos en los bolsillos del estrecho pantalón. De pronto dice:

—Yo tengo una recomendación para la duquesa de Alba. Lo que ocurre es que...

Y se encoge de hombros.

Antonio Sánchez no es escamón y cree, de entrada, en la buena fe de todo el mundo; pero ya tiene el pelo plateado y en esto del toro ha visto casos inefables.

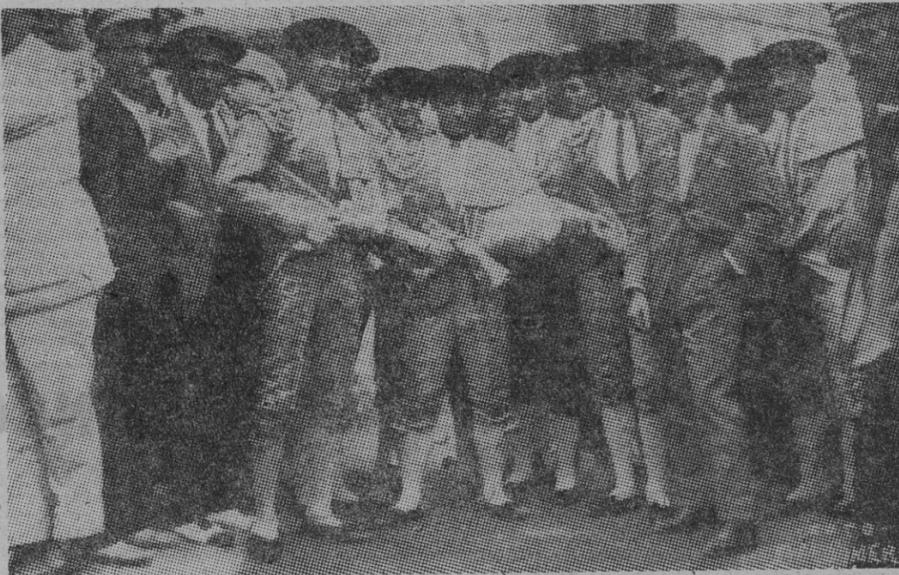
—Yo creo que lo que importa de verdad es ir a capeas y sentarse en la tapia de los cortijos donde hay tentaderos hasta que le manden a uno bajar para torear. Así se han hecho casi todos los toreros.

Esta manía española de la recomendación es una manera de coger el rábano por las hojas, y lo que importa saber es si quien pretende salir a la palestra tiene algo que decir por sí mismo.

Antonio Sánchez es, a ratos, un castizo sentencioso:

—Nada, que quien tiene una onza la cambia y hemos terminado. ¿Quién ayudó a Vicente Pastor? El no fué más que querer y llegar.

Salgo de la taberna. En la puerta me vuelvo y miro hacia el fondo. Los tipos que hay en el establecimiento y el ambiente me recuerdan la pintura de Alenza.



Alternativa en Linares, con Sánchez Mejías y Lalanda, el 29 de agosto de 1922.

(Continuará.)

PISOS BONIFICABLES

En JULIA NEBOT, 14

(Por General Ricardos, 186.) Junto a la plaza de toros de Carabanchel. Cuatro habitaciones, cocina esmaltada en blanco, cuarto de baño completo y balcón terraza.

SITIO ESPLENDIDO Y MAGNIFICAS COMUNICACIONES

30.000 pesetas única entrega inicial con llave en mano. El resto, en mensualidades de 1.400 pesetas. (Si prefiere pagar mayor entrega inicial, disminuiría el importe de la cantidad mensual.)

INMOBILIARIA MORCER

Teléfono 228 92 04

Roma sonríe con un humorista español: EVARISTO ACEVEDO

Un nutrido grupo de romanos reía a carcajadas ante un periódico que recogía una serie de "evaristoladas"

ROMA, 19.— (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Hace unos días, me dirigí por casualidad a la plaza de la Minerva. Pero tan llena de gente se hallaba esta placita, que no pude atravesarla. Además, la multitud allí concentrada se desternillaba de risa, y continuamente llegaban nuevos individuos que la engrosaban. Tantas personas llegaron a concentrarse en la placita que no podía cada individuo reírse como Dios manda. Es decir, las bocas reían verticalmente, en lugar de horizontalmente, para que las mejillas de cada cual no rozasen las mejillas del vecino.

Aquellos alegres romanos y aquellas alegres romanas estaban leyendo el periódico y de vez en cuando interrumpían la lectura para estallar en carcajadas. ¿Por qué tanta lectura y por qué tantas carcajadas?

Pronto averigüé lo que ocurría. Sabido es que los quioscos de periódicos romanos suelen avanzar un caballete donde colocan el diario que acaba de salir, con objeto de que la gente se agrupe para leerlo sin gastar un céntimo y sirva de incentivo para que los transeúntes se detengan a comprarlo. Pues bien, el periódico del caballete, "Momento-Sera", se hallaba abierto por la tercera página y tres grandes títulos a cuatro columnas decían lo siguiente:



risa su justo valor. Su mirada no indica al comediante y su manera es la de hallarse en zapatillas, siempre, también en presencia de quienes son más que él. Conoce lo que de engañoso hay en el aplauso; de falso, en la cortesía; de relativo, en la condena. La hombría, según él, consiste en "no pedir tarjetas de recomendación". Sabe vivir porque lo ha aprendido bien pronto. Su juventud fué dura. El haber tenido veinte años en la época de la guerra civil fué para él una gran escuela de vida. No consiguió un diploma, sino una licenciatura "honoris causa", doctor en humorismo. En su tarjeta de visita y en su papel de cartas se halla escrito:

EVARISTO ACEVEDO
Barrendero de melancolías.

Es decir, su nombre y su profesión. "Barrendero de melancolías" significa "Spazzino di malinconia".

La guerra de 1936-39 le obligó a abandonar los estudios universitarios, y cuando hubiera podido continuarlos se vió obligado a trabajar para vivir. Hizo de carterero. —¡Gran lección de humildad!— me dijo—. Yo, que soñaba ser escritor y que veía con la imaginación miles de lectores arrebatarse de las manos lo que yo escribía, tuve que empezar repartiendo lo que escribían los demás.

Antes de ser carterero y antes de soñar con la carrera literaria, Evaristo Acevedo se matriculó en la Facultad de Derecho. Quería ser abogado no porque el Derecho le apasionase o porque en él vibrase el deseo de defender viudas y huérfanos, sino por un motivo estético que dejó que él explique:

—Quería ser abogado porque el negro de la toga me estaba bien. Su apellido comienza con A, pero creo que si comenzase con la Z los compiladores de la «Antología del Humorismo Español» habrían cambiado el orden de los capítulos para poder iniciar, igualmente, con él el volumen. En él, Evaristo Acevedo está considerado como «el más humorista de los humoristas», y por las críticas mordaces que publica en varios periódicos ibéricos ha sido representado en una caricatura, hecha por Antonio Mingote, con un tapón en una oreja «para no sufrir recomendaciones y escuchar solamente la voz de sus severas opiniones».

Si no tuviera escritos varios libros («Los serenos duermen de noche», «Los ancianos son una lata», «Tres togas nada más», «Enciclopedia del despiste nacional»), sólo las secciones que publica en diarios y periódicos habrían sido suficientes para consagrarlo como el humorista español más original.

Aforismos, consideraciones personalísimas, críticas aguzadas, aparecen sobre su firma en las secciones «La cárcel de papel» y «La comisaría de papel» en el semanario «La Codorniz» y en la columna diaria que el diario madrileño PUEBLO le confía.

He aquí algunas consideraciones de lo que publica: «Se llama crítica constructiva la que no interesa nada al lector, y crítica negativa, la que incrementa la venta de ejemplares.

"Igual que las mujeres que faltas de atractivos físicos proclaman una virtud que ninguno pensaría en intentar, así ciertos artículos mortalmente aburridos se escudan con la presunta mención: "La reproducción está prohibida."

Sus imágenes hacen época: "La primera letra del alfabeto fué la "o". Todos la conservamos como recuerdo en el ombligo.

Sabe leer en el ánimo de los demás, y para expresar lo que llevan dentro fotografía lo que tienen fuera. Es un radiólogo al revés:

"...tenía el desolador aspecto de quien, abandonado por todos, sólo recibe por correo impresos." Como todos los españoles, tiene dos apellidos: el paterno y el materno; pero usa solamente el primero, porque, dice, no quiere complicar demasiado la situación internacional. Motivo: su segundo apellido es Guerra. Evaristo Acevedo Guerra, que nació en Madrid el 12 de febrero de 1915, siente horror por toda actitud bélica, y no le gusta derrochar energías en polémicas inútiles.

Cuando algo le molesta se dedica a escribir frases como ésta: "Los errores que debemos mirar con mayor indulgencia son los cometidos por los hombres de la política. Es inútil enfadarnos. No podemos hacer otra cosa que aceptarlos."

Sin embargo, una vez no pudo menos de sacar las uñas, y en la portada de una novela suya hizo estampar esta dedicatoria feroz: "A don Emilio y doña Julia, padres de Conchita, que me negaron la mano de su hija cuando yo tenía treinta años. Con el eterno reconocimiento del autor."

Pues bien, amigo lector, copio y concluyo. A don Evaristo Acevedo, que para esto de la risa, arguyo, en vano es saber ni el griego ni el latín.

MARAVILLAS: "Anacleto se divorcia", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Es "Anacleto se divorcia" una de las más celebradas farsas cómicas que nacieron de la colaboración de "los dos Pedros", como se llamara familiarmente a sus autores en las horas triunfales de la "astracanada", aquel género inocuo, divertido, pintorescamente bautizado y que llegó, según solía decirse entonces, "a hacer furor" durante el primer cuarto de siglo. Obra aménizable y desconocida para muchos, constituye un acierto arrebatado temporalmente al olvido, y máxime cuando el conjunto que la pone en escena tiene la tan estimable calidad que distingue al que actúa en el coliseo de la calle de Malasaña. El público rió y aplaudió sin tasa, correspondiendo al interés de la obra y al excelente trabajo de Rosario de Benito, Rosario Sabatini, Charito Ripoll, Luis E. Arroyo, Ricardo Acero, Miguel Armario y, en suma, cuantos integran el cuadro interpretativo.—L. A.

ALMUÑECAR: II gala poético-marinera SERAN LANZADOS, EN BOTELLAS LACRADAS, VERSOS AL MAR

GRANADA. (De nuestro corresponsal, Francisco Valenzuela.)—Todo está a punto para la celebración de la II Gala Poético-Marinera que, al igual que el pasado año, tendrá como escenario las bellas playas de Almuñecar. Organizada por la revista radiofónica "Hontiveros", de La Voz de Granada, se desarrollará en la noche del próximo 26. El acto, ideado y montado por una emisora sindical, promete este verano revestir mayor solemnidad, ya que al mismo asistirán numerosas personalidades de las letras y las artes. Se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa: primero, breve recital de poesías de temas exclusivamente marineros; segundo, canciones dedicadas al mar; tercero, elección de la "Reina de las Sirenas", a la que se entregará el trofeo Zoraida Negra, y, por último, verbena en la playa. Después, al amanecer, los poetas subirán a unas barcas, acompañados de la "Reina de las Sirenas", y lanzarán al Mediterráneo botellas lacradas, conteniendo poesías de Federico García Lorca, Manuel Benítez Carrasco, Acacia Uceta, Francisco Camacho, Esperanza Clavera, Ladrón de Guevara, Miguel Ruiz del Castillo, Angel Hortal, Rafael Gómez Montero y otros. Las barcas recorrerán parte del litoral de tres provincias: Málaga, Almería y Granada.

El pasado año el título de "Reina de las Sirenas" recayó en una bellísima francesa, señorita Ana María Bovet, a quien el capitán general de Madrid, señor Rodrigo, le entregó la estatuilla de Zoraida Negra. Desde hace cinco años la señorita Bovet viene veraneando en la Costa del Sol y es una auténtica enamorada de España. En justa reciprocidad, son muchos los enamorados de ella. La revista "Hontiveros", que dirige Rafael Gómez Montero un abulense inquieto, dinámico y

con gran espíritu poético, viene desplegando una interesante tarea, acorde con los tiempos actuales. Ahora se propone celebrar otra gala poético-marinera en Almería, en homenaje a la Virgen del Mar. En definitiva, una plausible actividad que cuenta con el apoyo entusiasta del delegado provincial de Sindicatos señor Cuenca Cerveró, director de la emisora sindical La Voz de Granada.

Necrológica

DOÑA FLORENTINA FLOREZ NUNEZ

En su casa de campo de Cecebre (La Coruña) falleció a avanzada edad doña Florentina Florez Núñez, viuda de Fernández, madre del ilustre escritor y académico coruñés don Veneciano Fernández Flórez, quien se hallaba pasando con ella una temporada de descanso en dicha residencia.

La noticia se propagó rápidamente y en el domicilio mortuario se recibieron ya esta mañana infinidad de testimonios de pésame desde distintos puntos de España.

Los restos mortales de doña Florentina Flórez fueron trasladados a La Coruña, donde recibieron sepultura.

Reciba el ilustre escritor la expresión de nuestra condolencia más intensa y sincera.

NOTICARIO FINANCIERO

BOLSAS MUNDIALES

Se ha registrado en Frankfurt cierta reanimación de los órdenes de compra, al ceder el pesimismo sobre la incierta situación internacional. Mermó un tanto el movimiento, al registrarse realizaciones. Hay cierta reserva del dinero.

Mucha calma, de nuevo, en Londres. La tónica de fondo es de sostenimiento, y el papel británico es el más lucido, con ganancias.

En París se observa demasiada cautela, como consecuencia de la situación berlinesa, pero con tónica algo sostenida y muy reducida la demanda.

En Wall Street parece que la reacción se va haciendo firme, en sentido favorable, y hubo predominio de ganancias.

Como consecuencia de los reembolsos extraordinarios de créditos gubernamentales por parte de la República Federal Alemana, Holanda y Filipinas, la balanza internacional de pagos de los Estados Unidos ha experimentado una notable mejora en su situación del segundo trimestre del año en curso.

POBLACION

Según estadísticas de la O. N. U., la población mundial se aproxima a los 3.000 millones, y va en aumento, a razón de 55 millones por año.

POSIBLE PUENTE

Un proyecto de puente sobre el canal de la Mancha, en contraste con las propuestas de enlace de Francia e Inglaterra mediante un túnel, ha sido presentado al Gobierno francés recientemente.

EMPRESAS CONDENADAS

Las dos mayores empresas yanquis del ramo de lentes han

sido condenadas recientemente por un gran jurado federal, tras haber sido sometidas a proceso, bajo la acusación de manejos en sus precios e intentos de eliminar de su campo a la competencia.

El gran jurado ha acusado a la American Optical Co., de Southbridge, y a la Bausch & Lomb Inc., de Rochester (Nueva York), según la ley Sherman contra monopolios, que impone una pena de multa de 50.000 dólares a las corporaciones y otra de igual cantidad, más un año de arresto, a individuos.

El procurador general, Robert F. Kennedy, ha manifestado que ambas firmas suponen aproximadamente dos tercios del número total de producción de lentes ópticos en el mercado yanqui.

La condena establece que ambas firmas habían impuesto idénticos precios tanto de fábrica como a los distribuidores. Igualmente han incurrido en manejos para tratar de alterar el margen de precio aplicable a lentes semiacabadas y el de laboratorio para lentes ya listas, de modo tal que su actuación suponía someter a presión desleal a la competencia de menor poderío económico independiente.

CAFE

El Instituto Brasileño del Café—comunican de Río de Janeiro—tiene en estudio un proyecto para la destrucción de cerca de 1.000 millones de cafetos, que producen café de baja calidad.

ALGODON

El Japón se dispone a rubricar provisionalmente el acuerdo internacional algodonero, redactado en Ginebra, en el curso de los próximos días. Parece ser que las autoridades niponas han decidido adoptar tal medida como medio de facilitar las cosas en sus negociaciones directas con los Estados Unidos sobre el cupo voluntario nipón sobre exportaciones textiles a los Estados Unidos en 1961 y 1962.

Por el acuerdo algodonero de Ginebra los países exportadores de algodón han quedado bajo la petición de mantener sus remesas de algodón durante los próximos doce meses al nivel del año finalizado el 30 de junio último.

Nueve de los dieciséis países participantes en las recientes negociaciones textiles de Ginebra han puesto ya sus rubricas provisionales en el borrador del convenio.

ACEITE

Dos mil doscientas ochenta y siete toneladas de aceite, por valor de 41.438.000 escudos, suponen la exportación portuguesa de aceite de oliva en el primer semestre del año en curso, contra sólo 2.255 toneladas en igual plazo del año pasado.

BUQUES

En breve se celebrará en Tokio un "forum", en el que se disponen a participar unos 30 técnicos extranjeros y 10 nipones, para tratar, entre otras cuestiones, de la construcción de un buque cuyo desplazamiento no concierne oleaje concéntrico.

REFUGIOS

Cuatro científicos nucleares yanquis han fundado una empresa de construcciones, no lucrativa, denominada Asociación de la Supervivencia. Refugios Atómicos, S. A., cuyo objeto será la construcción de refugios subterráneos contra lluvias radiactivas.

CONCESION DE CONDECORACIONES A PERSONALIDADES EXTRANJERAS

Su Excelencia el Jefe del Estado, a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, ha concedido las siguientes condecoraciones a las personalidades extranjeras que se mencionan y que han colaborado eficazmente al éxito de la Exposición de Arte Románico que, organizada por el Gobierno español, bajo los auspicios del Consejo de Europa, tiene lugar actualmente en Barcelona y Santiago de Compostela:

La encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica, al señor Robert Crivon, jefe de la División Cultural del Consejo de Europa.

La encomienda de número de la Orden del Mérito Civil, al señor Victor de Pange, adjunto de la División Cultural del Consejo de Europa.

La encomienda de la Orden de Isabel la Católica, a los señores Hermann Schnitzler, director del Schnütgen Museum de Colonia; Pierre Pradel, conservador jefe del Departamento de Esculturas del Museo de Louvre de París; George Zarnecki, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Londres; Emilio Lavagnino, superintendente de las Galerías del Lacio de Roma, y Jhr. D. C. Röell, director general honorario del Rijksmuseum de Amsterdam.

La encomienda de la Orden del Mérito Civil, a los señores Vinzenz Oberhammer, director del Kunsthistorisches Museum de Viena, y Peter Anker, conservador del Norsk Folkemuseum de Oslo.

El lazo de dama de la Orden del Mérito Civil, a las señoras G. Faider-Feytmans, conservadora del museo del castillo de Mariemont; Françoise Henry, directora de estudios del University College de Dublín, y Mónica Rydbeck, conservadora del Museo de Antigüedades Nacionales de Estocolmo.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la supervedette internacional Sara Renol.) 7,30-11: Ladrón a la fuerza, de los maestros Montorio y Bernalt.

CALDERON.—(2-39-13-33. Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro).

COMEDIA.—Compañía de Actores Radio Madrid. 7,15-11,45: Su abuelita la pobre, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ginzó, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Diez y Ramiro Muñoz.

FUENCARRAL.—(Revistas Garza-Begoña, con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Oca, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

LATINA.—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbri, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister Guapo 1961.

MARAVILLAS.—(Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30-11: "Anacleto se divorcia" (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

REINA VICTORIA.—7,15-11: Culpables. Una comedia policíaca que intriga y apasiona.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

JARDINES LA PISTA

Esquina ARTURO SORIA, 12

TARDES: Balles selectos
NOCHE: Magníficas orquestas y atracciones
CONSUMICIONES DESDE 15 PESETAS

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner, Barry Sullivan, Glynis Johns).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Fantasmas en la casa (Tony Leblanc, Luz Márquez).

CARTAGO.—(Refrigerado.) 2-57-70-23.) 4,15-7-11: Espionaje contra espionaje (Juliette Mayniel).

CONSULADO.—(Refrigerado.) 2-39-47-47.) 4,30-7-11: El último vikingo (Cameron Mitchell, Edmund Purdom, Isabel Corey). Cs. Color. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 2-47-20-11.) 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada.

MADRID.—(plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur. (Tolerada menores.) ¡Octavo mes! ¡Últimas semanas!

MARVI.—(Refrigerado.) 4,15-7-11: Eva quiere dormir (Barbara Lass).

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. Autorizada.

PAZ.—11,15 matinal. 6,15-10,15: El Alamo (en todd-ao). John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey). Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La Chaitte afila sus garras (Françoise Arnoul).

PROGRESO.—4,30-7-11: Espionaje contra espionaje.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30-6,45-8,45-11: Misión secreta en Roma (Dawn Addams, Petter van Eyck).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,15-7-10,45: Sorge, el espía del siglo. ¡Sorprendente!

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: A volar, joven (la mejor de Cantinflas).

RICHMOND.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner).

SAN CARLOS.—6,30-10: La gran aventura de Tarzán (technicolor), Pachin (Angelito). Toleradas.

TIVOLI.—7-11: Johnny Rocco, el hijo del gangster. (Tolerada.)

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11.

(2-47-16-57.) 7-10,45: Sorge, el espía del siglo.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Espionaje contra espionaje.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85. Selecto.) Continua 10 mañana: El favorito de la reina, Bajo diez banderas.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 5: Espionaje contra espionaje.

ARGEL.—5: Nosotros los gángsters. Bajo diez banderas.

ARGUELLES.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Eastmancolor. Carta delator.

BELLAS VISTAS.—(2335444.) La verbena de la Paloma y Los forasteros.

BENAVENTE.—10: Natalia (Mischa Auer), Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Toleradas.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 5: Domingo, siempre domingo, Espionaje contra espionaje.

CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Mi último tango y Eva quiere dormir. (Primer reestreno.)

COLON.—5: Lili Marlen, El gran jefe. (Technicolor. Tolerado.)

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5: Mi vida empieza en Malasia, Espionaje contra espionaje.

DOS DE MAYO.—5: El frente infinito, Bajo diez banderas. (Autorizadas.)

GALLEO.—(Refrigerado.) 5: Amor bajo cero, Bajo diez banderas.

GONG.—5: Ibrahim (O. W. Fischer), Dos vidas en sus manos.

IDEAL.—(Refrigerado.) 3: Eva quiere dormir (Barbara Lass). Pases 3-5-7-9-11.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Paga o muere y Mi último tango (Sara Montiel).

MONUMENTAL.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Eastmancolor. Amada de Júpiter.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo, La cuadrilla de los once.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Secreto hombres azules (Marpessa Dawn).

PALACIO DEL CINE.—5: Espionaje contra espionaje.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Johnny Rocco, el hijo del gangster. (Tolerada.)

PRINCIPE ALFONSO.—5: Martes de carnaval, La trampa. SAINZ DE BARANDA.—5: Pachin, La gran aventura de Tarzán. (Toleradas.)

SAN DIEGO.—(Puente Vallecas.) 4: La duquesa de Benaméjia, Un americano de Roma. (Toleradas.)

SOL.—10 mañana: Crimen pasional, Cara Cortada.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Fabiola, Bajo diez banderas.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas

ANCIANA MUERTA AL PRENDER EL AGUARRAS QUE HABIA VERTIDO SOBRE SUS ROPAS

BARCELONA, 19.— Antonia Méndez Pasarin, de ochenta y seis años, se impregnó las ropas con aguarrás y las prendió fuego ante el estupor de una mujer que tenía realquilada en el piso. Esta comenzó a gritar en demanda de auxilio, pero cuando acudieron los vecinos, Antonio Méndez era ya cadáver. (Cifra.)

MUERTA POR IMPRUDENCIA DE UN CONDUCTOR

SANTANDER, 19.—Avelina Revuelta Revuelta, de cincuenta años, resultó muerta, y su sobrina Teresa Peña Prado, de cinco, gravemente herida, arrolladas por un coche, en Vargas, donde residen.



San Bernardo, 5 y 7

BALLET
LUCES DE ESPAÑA

BALLET
CARMEN GONZALEZ

MARINETTE
Estrella de la canción frívola.

Trío Lukardis
Acrobatas internacionales.

Orquestas:
LOS RITMICOS
con Pedro Gallardo

Quinteto
NELO COSTA

Canta
CARMEN LLOVERT

y "tabla" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS.—Tablao español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón 16. Bailes tardes.

FLORIDA PARK.—(2360028-2251490.) Los Tres de Castilla, Michele Clair, Ballet Alhambra, Giuseppe Montalbano, orquesta Joe Fuste.

JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones desde 15 pesetas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Loansely y Miguel Ordoval. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(2-26-16-93.) Pacita Tomás. Las mejores atracciones y orquestas.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Marilú.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Teléfono 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla, Mario Maya y gran cuadro flamenco de la casa.

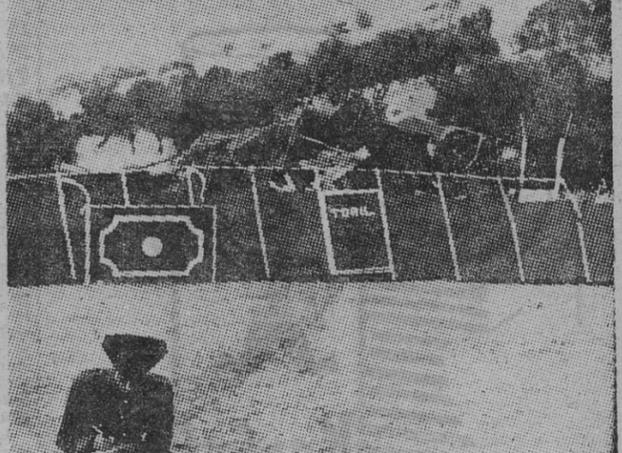
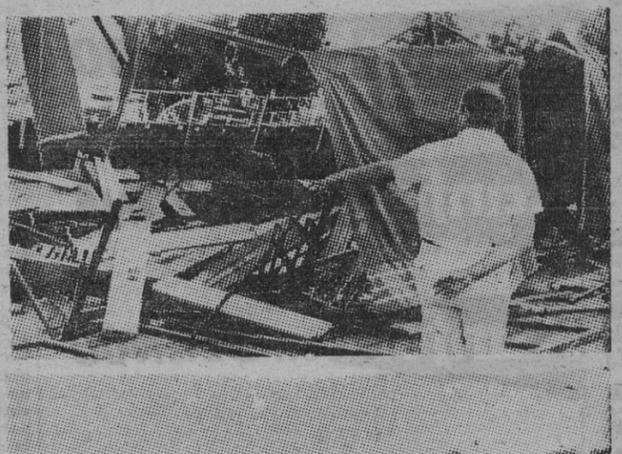
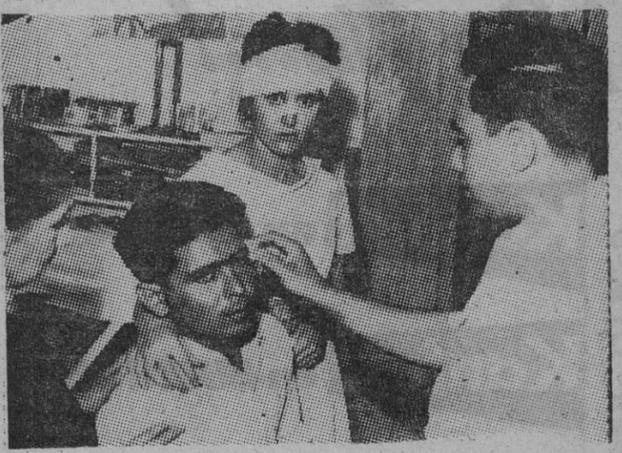
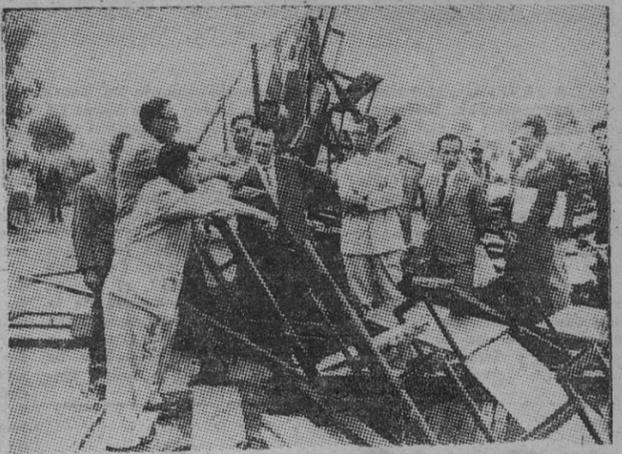
YORK CLUB.—(2-47-12-48. La sala mejor refrigerada de Europa.) Jessie Carrón, Ballet Pigalle. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA.—Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

EN JIMENA DE LA FRONTERA

La muerte, en el tendido



El hündimiento de la plaza portátil de toros instalada en Jimena de la Frontera produjo tres muertos —un matrimonio inglés y un niño— y más de dos centenares de heridos. Los peritos han iniciado una investigación para aclarar las causas del accidente, y al efecto, han visitado los restos de lo que fuera coso taurino. Entre los heridos, muchos de los cuales fueron trasladados en toda clase de vehículos a La Línea de la Concepción, Algeciras y al propio Jimena, figuraba la señora Julien Amery, esposa del ministro inglés del Aire e hija del primer ministro británico. El señor vestido de blanco señala el sitio en que se encontraba presenciando la novillada la hija de Macmillan. En la última fotografía, un cabo de la Guardia Civil anota los objetos perdidos en la plaza de toros por los accidentados. La plaza está vacía, silenciosa: la muerte pasó por los graderios. (Fotos Europa-Press.)

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7,15 tarde y 11 noche. ¡Éxito sensacional! ¡Madrid canta en Price! en "Boda de... cancones", con Perla la Cristal, Pepe Blanco, Angel Romero, Fernando de Vargas, Susan Morley y otras figuras, con la participación de los extraordinarios cómicos españoles Moby y Pajares. Últimos días. ¡El superespectáculo de verano madrileño! (Mayores.)

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial. 4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.)

AVENIDA.—(2-21-75-71. Refrigerado.) 4,30-7-11: La venganza del corsario (Lex Barker, Vira Silenti). Totalscope. Eastmancolor. Tolerada.

BENLLIURE.—4,30-7-11: Eva quiere dormir (Barbara Lass).

FRIGORIFICO DE GRAN UTILIDAD PARA

- CARNICEROS • PASTELEROS
- FRUTEROS • LECHEROS
- PESCADEROS • DESPACHOS DE HIELO, ETC.

Magnífica conservación. Su clientela estará satisfecha al recibir la carne como si la hubiese recogido en el matadero.

Como salió de la Fábrica llegará al usuario. No habrá pérdida de peso al no producirse deshielo.

OTRA APLICACION DEL MOTOCARRO

Avia 200

CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL, S.A. FABRICA DE AVIONES

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO.

Iberauto, s.a.
GALLIELO, 80, TELFS. 224-26-71 - 257-80-48 - MADRID - 15

El Gobierno envía tropas a "La Golconda" para imponer el orden

Turmalinas verdes

Mil hombres luchan por una inmensa fortuna

RIO DE JANEIRO. (De nuestro corresponsal, Interino.) Pedro Spirito y sus hijos, al verse incapaces para contener por sí mismos la avalancha de hombres que invadía sus propiedades para explotar la mina de turmalinas recién descubierta, solicitaron la ayuda de las autoridades. Pero éstas se limitaron a decirles: —Lo primero que tienen que hacer es registrar legalmente el yacimiento encontrado en su finca. Mientras no lo hagan, nosotros no podemos defender sus supuestos derechos.

Pero aquello suponía un tiempo del que Pedro y los suyos no disponían, dada la velocidad vertiginosa con que los acontecimientos iban desarrollándose. Pedro, en vista de lo que ocurría, quiso darse por vencido, conformándose con lo que ya había obtenido y con lo que pudiera obtener cuando las cosas se pusieran en claro. Pero uno de sus hijos—"Zito", el menor, de veintidós años—no era de la misma opinión. Y agrupó a sus hermanos, llamó a las prisas a todos los diversos miembros de la familia y armó a todos, dis-

puesto a tomar por sus propios medios la justicia que las leyes retardaban.

Desde Gobernador Valadares vino a "La Golconda", en auxilio de sus parientes, un yerno de Pedro, el médico Edumundo Bueno, que explica así su presencia en la montaña del tesoro:

—Entiendo muy poco, casi nada, del asunto. Pero ocurre que yo también soy hombre y estoy aquí por eso, dispuesto a defender los intereses de mi familia. He cambiado mi consultorio de aire acondicionado por este campamento en prueba de solidaridad hacia los míos. Y también por higiene mental... Cuando acabe todo este jaleo me limitaré a guardar unas cuantas de estas piedrecitas verdes como recuerdo de la aventura.

Y desde más lejos vino también a "La Golconda" el marido de otra hija del ex sastre Pedro Spirito: Constanco Machado, un hombre recto como un roble, de aire decidido y acostumbrado a la vida del "garimpo" (lugar de búsqueda de piedras o metales preciosos). Con él trajo algunos de sus hombres más fieles y valientes, entre ellos uno que ya fué millonario varias veces, gracias a las piedras preciosas, y que siempre perdió su dinero por su buen corazón: se lo prestaba a los parientes y amigos para que lo invirtieran en negocios y no lo volvía a ver más. Constanco Machado muy pronto asumió el mando del grupo con el beneplácito de todos.

A pesar del pequeño ejército formado por los Spirito, los rivales no se mostraron dispuestos a abandonar el campo de acción. Y también se organizaron. A su frente se puso un tal "Nego" Portes, pistolero conocido por su ferocidad en toda la región. Y una noche decidieron acabar con los dueños de las tierras. Creyéndolos dormidos, atacaron su campamento y, como recibimiento, se encontraron con unas cerradas descargas de fusilería. El combate finalizó con la muerte de "Nego" Portes, alcanzado por una certera bala entre ceja y ceja, y la retirada estratégica de los atacantes.

Pero los combates continuaron en los días siguientes. Ya no había en el lugar buscador de piedras que no fuese armado, que no tuviera siempre colgado de su cinto un revólver cargado, listo para ser usado rápidamente a la menor señal de alarma.

INTERVIENEN EN LA DISPUTA TROPAS DEL EJERCITO

Las autoridades ya no pudieron continuar por más tiempo al margen del asunto. Y fueron enviados al yacimiento varios destacamentos de soldados, con la consigna severísima de mantener el orden a cualquier precio. La llegada de las tropas trajo como consecuencia una tregua en la pequeña guerra. Pero para los Spirito las cosas siguieron—y siguen—iguales. Sus derechos de propiedad sobre la mina no han sido reconocidos aún, y no lo serán mientras no estén completados todos los trámites del registro.

Los soldados, por su parte, se muestran encantados de la misión que les ha sido encomendada, porque, en los ratos libres de servicio se unen a los "garimpeiros" en la búsqueda de piedras preciosas. Y afirman que si la cosa dura un poco más, ellos también acabarán millonarios.

LOS VARIADOS PERSONAJES DEL "GARIMPO"

Los hay para todos los gustos y de todos los tipos: desde un médico hasta un abogado, pasando por un ex piloto de aviación comercial y un sin número de "garimpeiros" con más de treinta años de profesión. También hay un chico de diecisiete años que ya se ha ganado más de veinte millones de cruzelros con las piedras que ha encontrado...

Unos trabajan por su cuenta y otros a sueldo, pagados por algunos grupos organizados de buscadores. Ninguno de esos asalariados saca menos de veinte mil cruzelros por día.

Las piedras son compradas en la misma boca de la mina por gentes llegadas a "La Golconda" desde Río de Janeiro, Sao Paulo y Belo Horizonte. Entre los compradores abundan los entendidos en la materia. Las operaciones mercantiles se realizan en pocos instantes: el comprador tasa a ojo la mercancía y paga en el acto—no es admitida otra forma de abono—, en dinero contante y sonante, su importe. Los compradores im-

provisados, muchas veces salen perdiendo verdaderos montones de dinero por desconocer el negocio, ya que es muy difícil calcular con una mirada el tamaño de la piedra, su pureza, etcétera. Y además, si es muy pelliagudo engañar a un "garimpeiro" experimentado, no lo es menor evitar el ser engañado por él...

Mientras tanto, la incansante labor de búsqueda de las turmalinas prosigue a ritmo accele-

rado. Ya se han sacado de la montaña gemas valoradas en varios miles de millones de cruzelros. Y el filón parece inagotable: cuantas más piedras se extraen, más aparecen tras ellas.

Muy pocas veces el nombre del Estado que sirve de escenario a todo esto—Minas Gerais, es decir, Minas Generales—se habrá visto tan justificado como ahora.

FIN DE LA SERIE

¡Por fin...!

Kanfort en NEGRO

Kanfort en MARRON

Kanfort en NEUTRO

Kanfort en RUBINA

Kanfort en BLANCO

SIN PERDER TIEMPO SIN CEPILLO



brillo directo



El amor de una falsa madre MADAME NOVAK NO QUIERE DEVOLVER AL NIÑO DIDIER GENILLOUD A SUS PADRES

Lo llevó a un lugar desconocido y amenaza con matarle y matarse ella

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por J. B.)—No hay nada más inhumano que arrancar a un niño de los brazos de su madre adoptiva. Y en el conflicto que trae preocupada a

Francia y que enfrenta a madame Novak con los Genilloud, que tienen derecho a recuperar a su hijo Didier, el papel de "buena" corresponde, en apariencia, a la que desde hace siete años ha cuidado y atendido al chico con in-

discutible devoción. En apariencia, decimos. Porque son cosas que hay que contemplar de cerca.

Madame Novak ha declarado que devolver a Didier a sus padres sería condenar al infierno a un ser inocente. Una frase terrible y terriblemente injusta. Porque cuando una madre adoptiva llega a pensar, para no devolver a su hijo, en "suprimirse" con él y lo declara, cabe preguntarse si el infierno no está más bien en madame Novak, que destruyó su hogar con un divorcio, que no con los Genilloud, que forman una pareja perfectamente unida. Según su expresión, madame Novak se niega a "dejarse arrebatar" el niño, que ha educado y criado. Pero en el ánimo de los Genilloud nunca ha existido la idea de privar a Didier del afecto de su madre adoptiva.

QUE LA SIGA LLAMANDO MAMA.—A este respecto madame Genilloud ha dicho: "Quiero que Didier continúe considerando a madame Novak como su madre. Es necesario que continúe llamándola mamá. Creemos que en un asunto tan doloroso debemos dar muestras de la mayor comprensión. Estamos dispuestos a llegar a un acuerdo con madame Novak para que Didier sea feliz..."

Por encima del drama inmediato de la desaparición de Didier, sin duda, en el extranjero, con madame Novak, los Genilloud tienen planteado otro drama íntimo. No pueden tener más hijos. Algunos quieren ver en ello una terrible venganza del destino.

"AUNQUE TUVIERA DIEZ HIJOS."—Verdad es que muchas mujeres consideradas estériles, y que por ello adoptan un niño, con frecuencia recuperan su fecundidad, liberada repentinamente por un desbordamiento de amor maternal. Desde hace seis años los Genilloud esperan al hijo, para el que han construido un hogar sólido.

Le han preguntado a madame Genilloud: "Y si tuviese usted otros hijos, ¿hubiese intentado recuperar a Didier con la misma decisión?" La pregunta les molestó. Y fué Genilloud el que contestó, con un ardor característico de la sangre española que corre por sus venas: "Un hijo es un hijo. Aunque hubiese tenido diez hijos, hubiese movido montañas para recuperar al que buscaba ya antes de que hubiese nacido."

UNA CASA VACIA.—Mientras tanto, la casita de la colina de Sèvres sigue desahogada y vacía. Y cuando por la noche los Genilloud, después de una jornada de trabajo, quedan frente a frente, un solo pensamiento hay en ellos: ¿Cuándo volveremos a ver a nuestro hijo?

Quizá porque sabe que Didier podría seguir siendo feliz, madame Novak ha preferido marcharse de Francia. No olvidemos que al adoptar un niño esperaba resolver el problema de un hogar destruido por las discordias. Al explicar la razón de haber adoptado a Didier, madame Novak ha olvidado quitar esa importante razón. En cuanto a su antiguo esposo, que también quería un hijo para dejarle su comercio, ha vuelto a casarse, y está decidido a devolver a Didier a sus padres.

«LA MUNDOVISION» PRONTA REALIDAD

En el Sahara se están realizando pruebas de televisión a gran distancia

Los aviones pueden ser utilizados como «relés»; pero el logro definitivo se hará a base de los satélites «Eco»

BERNA. (Crónica especial para PUEBLO, de la Agencia Fiel, por N. R.) Las emisoras y procedimientos clásicos y habituales en la televisión no permiten a las ondas portadoras de imágenes el llegar más allá del horizonte. En efecto, dichas ondas se propagan en línea recta. Por esta razón es necesario emplazar relés cada 80 kilómetros. Tanto las montañas como la curvatura de la tierra son enemigas de la televisión.

Sin embargo, esta dificultad va a quedar superada muy pronto. Por lo pronto, ya en el Sahara se están realizando pruebas de televisión a gran distancia. Con el sistema probado allí, el "Transhorizon", no habrá necesidad de relés. Dos puntos alejados 300 kilómetros uno del otro se preparan de forma que "vean" cada uno la misma zona del cielo. Y los haces hercianos son emitidos mediante antenas parabólicas de 6 a 20 metros de diámetro.

Existe también otro procedimiento, la "estratovisión", que utiliza un avión como relé, pero que cuesta excesivamente caro, por lo que se puede asegurar que el tal procedimiento no tiene porvenir. Felizmente pronto será una realidad la "mundo visión", que utilizará las experiencias de los satélites "Eco". Como es sabido, el "Eco" es una esfera de plástico, que pesa 65 kilos y que va pegada como una acordeón en el interior de un depósito de magnesio durante el lanzamiento del satélite. Al llegar a la órbita señalada, a 1.600 kilómetros de altura, una carga explosiva libera al globo de plástico, que se hincha, alcanzando entonces un diámetro de 30 me-

tros. Su envoltura no tiene más que 13 milésimas de milímetro de espesor. Su superficie, de aluminio, refleja el 95 por 100 de las ondas de radio. Y da la vuelta al mundo en dos horas.

Naturalmente, usted se preguntará cuántos satélites de este tipo harían falta para recibir en cualquier punto de la tierra una emisión de televisión. Exactamente, de ocho a diez, colocados a 1.600 kilómetros de altura.

Claro que el ideal sería disponer de una serie de satélites, cuya órbita estuviese situada a 42.200 kilómetros y que se desplazase a la misma velocidad que la Tierra y en el mismo sentido: parecería que estaban inmóviles en el cielo.

De todas maneras, mediante este procedimiento las emisiones de un país cualquiera pasarán al satélite, y serán devueltas al suelo, donde potentes instalaciones las captarán y volverán a emitirlos. Es decir, que el telespectador europeo, por ejemplo, no captará directamente una emisión americana, porque para eso harían falta emisoras verdaderamente fantásticas, de una potencia de miles de millones de kilovatios—y las emisoras más potentes son apenas de 20 kilovatios—a causa de las pérdidas en el espacio.

E incluso se piensa en que más adelante la emisora podría ser montada en el propio satélite. Aunque un receptor corriente debe recoger, por lo menos, un milivoltio. Y para obtener ese "campo", por metro de antena, una emisora situada a 42.200 kilómetros necesitaría mandar 40.000 kilovatios hacia la Tierra. Y eso todavía no se ha conseguido.

LA COSTA DEL SOL

DE DIA

CINCUENTA MIL VEHICULOS QUEMANDO GASOLINA EL ULTIMO FIN DE SEMANA

MALAGA, TORREMOLINOS, FUENGIROLA Y MARBELLA (Miami en Europa), SIN HABITACION HASTA PRIMEROS DE SEPTIEMBRE

COSTA DEL SOL. (Crónica de nuestro enviado especial, M. Piedrahita.)—El periodista italiano Paolo Occhipinti está escribiendo unos atinados reportajes sobre la Costa Azul, y dice que en Saint Tropez, el cóctel de moda es la "sangrilla", "bebida española poco alcohólica, obtenida mezclando vino, zumo de limón, azúcar y canela". Saint Tropez era, hasta hace unos diez años, un pueblecito de pescadores, donde el "bikini" aún no se había inventado. Pero un buen día, Brigitte Bardot, Sartre y otros famosos se dejaron caer por allí y... hoy día, el pueblecito tranquilo ya pueden imaginarse cómo está. Los más ancianos del lugar no recuerdan cosa parecida.

CURIOSO CARTEL EN UN BAR:

Se habla español



★ Es lo que ocurre en Torremolinos, Fuengirola, Marbella y otros pequeños pueblos de la Costa del Sol, pero, como es natural, en grado menor respecto a lo que usted puede imaginarse. Hay "bikinis", pero no tantos; hay famosos, pero no tantos; hay, eso sí, gente sencilla, de pueblo, que asisten diariamente a un espectáculo internacional que sólo conocían a través del cine.

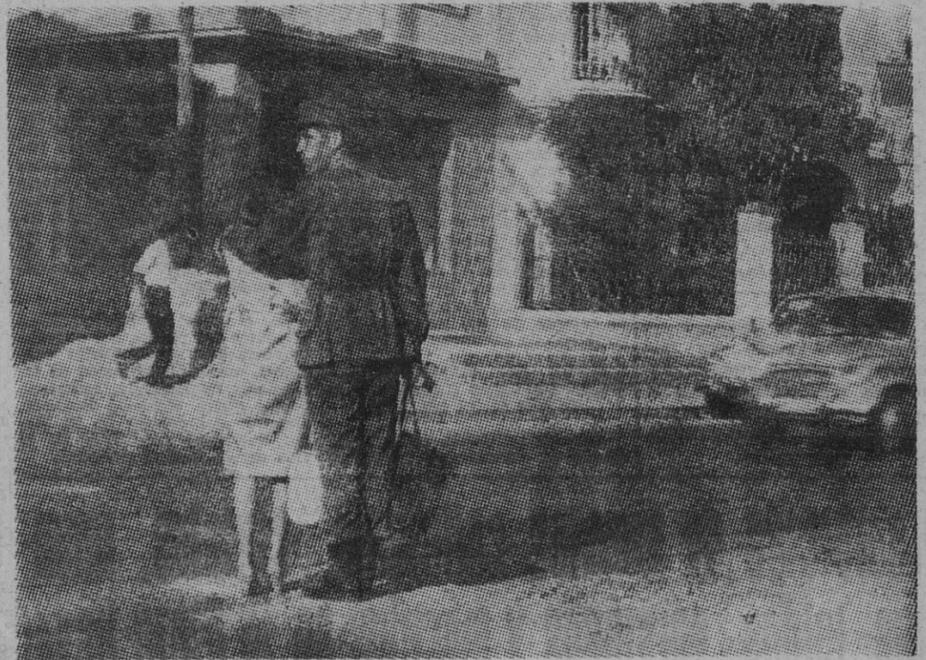
★ He tenido la curiosidad de indagar en Torremolinos cuál es la bebida de moda, y la respuesta no ha sido esa sangría que el periodista italiano llama "sangrilla". El mayor porcentaje pide el "cuba libre" de ron. Los "snob" del lugar tendrán que virar rápidamente para pedir algo que se lleva este año en la Costa Azul y que ya bebía Don Hilarión en la Verbena de la Paloma.

★ Pero olvidemos la bebida y no tengamos muy en cuenta las diversas cotizaciones que pueden surgirle a dos pasos, pues si pide café puede que le cobren 3,50, y si bebe tinto en la tasca de enfrente puede que le pidan 35 pesetas. A mi me ocurrió en Torremolinos. Y es que Torremolinos, como toda la Costa del Sol, es una gran paradoja, una perfecta paradoja.

★ Si llega usted a la Costa del Sol en plena "season", como dicen los ingleses, puede que oiga la respuesta que nos dieron a José Antonio Plaza, al fotógrafo César y a mi, en bastantes hoteles:

—No hay habitación, y quizá no la encuentren en sesenta kilómetros hasta primeros de septiembre.

★ Uno que observa todo lo que puede y un poco más, se acordaba entonces del anuncio que vio hace unos días en un periódico madrileño, que decía así: "Miami, en Europa. Terrenos y parcelas en venta, con urbanización completa, en Marbella. Construcción de chalets y Bungalows." Y añora-



Milicias Universitarias y amor, en la Costa del Sol.

ba estas residencias construidas a marcha forzada por empresas que ven un lucrativo negocio en este lema tan de nuestro día, pero tan antiguo: "¿Dónde va Vicente? ¿Dónde va la gente." Y la gente, extranjeros y españoles, donde iban el día 15 era a recorrer estos 50 kilómetros que César, Plaza y yo también, recorrimos, para no ser menos, y para tratar de explicarles algunas cosas.

★ Este último fin de semana habría por toda la Costa del Sol cerca de 50.000 vehículos quemando gasolina. Una observación rápida me hizo ver que el mayor porcentaje de matriculas extranjeras eran de Francia. Las matriculas españolas que más se veían llevaban las siglas de GR, CO, BA, J. MA, cosa muy explicable si nos atenemos a la cercanía de esas provincias españolas. Los Seat 600 predominaban, así como los motos con señora, más o menos gorda atrás. Pero todo el mundo se sentía feliz; desde el propietario del "sport" rojo, con muchas ganas de que llegase la noche, para aprender idiomas, hasta el conductor de aquella Guzzi que, con su maletín atrás, se había venido desde su pueblo de Jaén.

★ Pero los que se vinieron antes y están haciendo su agosto durante julio, idem y septiembre, son los alemanes y extranjeros que se han dedicado, no precisamente a mirar al mar, sino a construir a ritmo forzado, pen-

sando en la psicología de sus compatriotas y, desde luego, en los idiomas que se hablan en Inglaterra, Francia y Alemania, pues es justo reconocer que en todos los carteles donde anuncian que se vende algo, el español es un idioma que apenas se ve. Menos mal que el dueño del bar "El boquerón de plata" ha puesto un muy visible que dice textualmente: "Se habla español". Con ello, los de Badajoz, Granada, Córdoba y otras provincias españolas, así como el periodista, sentimos esa pequeña alegría de pensar que no estamos en el extranjero, sino en nuestra propia casa.

★ Y es que recorriendo Torremolinos, Fuengirola y Marbella, da la sensación en algunos lugares que estamos en Gibraltar o en alguna ciudad extranjera, donde ha llegado una expedición de andaluces. Tienen estos pueblos una mezcla de funcionalismo unida al tipismo propio de la región marítima que, como en Saint Tropez, no había sido descubierta hace diez años nada más que por unos cuantos y por los clásicos veraneantes que quieren tranquilidad excesiva y han optado ahora por la otra parte de la Costa, que va desde Málaga a Nerja.

★ También recorrimos esta parte y el contraste es grande. La tranquilidad, las familias que no quieren complicaciones y los hoteles donde aún sirven huevos fritos con tomate y cocido a la española predominan por estos pue-

blos, como Eincón de la Victoria, La Cala y Torre del Mar.

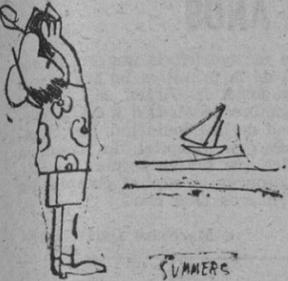
En Torre del Mar está el famoso Octavio, que a sus setenta años no se baña en verano, pero sí lo hace en invierno. Tengan en cuenta que este hombre, famoso bañero, ha dado chapuzones a muchísimos niños y niñas que hoy ya son hombres. Y en cierta ocasión salvó a seis personas de morir ahogadas.

Nerja ha hecho que la corriente de extranjeros empiece a ser muy considerable por esta zona, pero la verdad, nosotros preferimos volver rápidamente a la otra parte para decirles que cerca de Marbella están construyendo una ciudad residencial de Educación y Descanso; que en Torremolinos sigan construyendo grandes hoteles, y que en Fuengirola aún se ven chalets con nombres de santos, en contraste con el "Villa Tony" o los nombres de óperas famosas.

Cuando ya al atardecer volvíamos a Málaga, los automóviles seguían quemando gasolina, el mar estaba tan azul como siempre y los chicos de las Milicias Universitarias que tienen el campamento en Montejaque se despedían de sus novias.

La Costa del Sol, de día, es un conglomerado de soldados, pueblerinos, idiomas gangosos, atendidos y mucho ruido. Pero la Costa del Sol, de noche, merece otro reportaje.

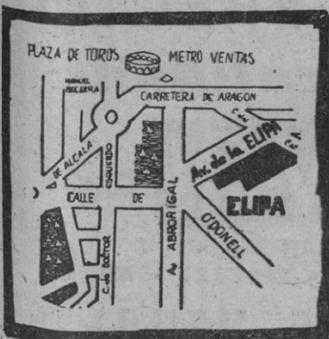
Fotos, César. Dibujos, Summers.



En esta moto, matrícula CA-21319, las dos jovencitas han sido sorprendidas por César desde el Seat descapotable, con ese curioso invento para evitar las quemaduras en la nariz. La carretera de la Costa del Sol presenta estas sorpresas.



El español y las dos extranjeras, en Marbella.



EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

DESEMBOLSO INICIAL:
viviendas 24.489,80 ptas.
LOCALES COMERCIALES
desde 42.320 ptas.

Vendidos los 360 pisos de la 1.ª y 2.ª fases, EURO-URBAN, S. A., pone a la venta su 3.ª fase de viviendas.

EURO-URBAN SA
GENERAL MOLA, 69

a dos pasos del metro...

HOY

Información religiosa

Día 20. Domingo XIII de Pentecostés. — Santos: Bernardo, doctor; Filiberto, abades; Samuel, presbítero; Porfirio, Máximo, confesores; Leovigildo, Cristóbal, monjes; Lucio, Severo y Memnon, mártires.
Misa del Domingo XIII de Pentecostés, de verde.

Lunes 21.—Santos: Juana Fremiot de Chantal, fundadora; Privado, obispo; Ciriac, Anastasio, Luxorio, Ciseo, Camerino, Bonoso, Maximiano, Basa, Paterno, Teogonio, Agapio, Fidel, mártires; Bernardo, Tolomeo, abad; Euprepio, Cuadrato y Siconio, obispos.
Misa de Santa Juana Francisca, de blanco.

Avisos varios

MANANA, CONCIERTO NOCTURNO EN EL RETIRO

Mañana, domingo, a las once de la noche, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, dará en el parque del Retiro un concierto, de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte: "Pepe Núñez" (paso doble), Juan Sánchez; "Coppella" (ballables), Leo Delibes; "Ser en nata", Schubert; "Tannhauser" (obertura), Wagner.
Segunda parte: "Peñamarina" (fragmento), Guridi; "La leyenda del beso" (intermedio) y "La patria chica" (fantasía), Chapí.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 653.

★ Para que la igualdad de oportunidades pueda ser una realidad es preciso proteger, sobre todo, a los mejores niños de las escuelas primarias y después, a los que han iniciado ya estudios medios.

El obispo auxiliar de Madrid visita los campamentos del Frente de Juventudes en la sierra

Tuvo el doctor García Lahiguera frases de elogio para los mandos de la organización

Los cuatro campamentos juveniles y el albergue Francisco Franco, que la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Madrid tiene instalados en la sierra de Guadarrama y en el puerto de Navacerrada, recibieron la visita pastoral del obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera.

En la Jefatura de Campamentos de Cercedilla esperaban al doctor Lahiguera, a quien acompañaba el capellán provincial de Juventudes, padre Mariano Gamero, el delegado provincial de la Organización, don Carlos Bendito, y otros miembros del Frente de Juventudes. Acto seguido el obispo y demás acompañantes se dirigieron a los diversos parajes de la sierra donde se hallan los campamentos de verano juveniles y a los que acuden muchachos de diez a veinte años, que permanecen durante dos semanas.

Al término de su visita, el doctor García Lahiguera manifestó su satisfacción de haber comprobado el alto grado de formación que reciben los jóvenes alberguistas, teniendo palabras de elogio para los asesores religiosos, mandos y profesores de la Organización. Por último, en el campamento Juan de Austria, se le hizo entrega de una placa conmemorativa de su visita.

LAPIDA EN MEMORIA DE OCHO JOVENES CARMELITAS INMOLADOS EN 1936

Ante un numeroso público que asistió al emocionante acto, fué

descubierta una lápida a la entrada del cementerio de Carabanchel, en donde ocho jóvenes carmelitas fueron inmolados hace veinticinco años.

Descubrió la lápida el teniente de alcalde del distrito, don Santiago Alvarez Abellán. Hicieron uso de la palabra, una vez bendecida aquella por el párroco de Carabanchel, el padre Alfonso María López; el hermano Aniceto Joaquín, vicepostulador de la causa de los mártires, y el padre Manuel María Ibáñez.

La lápida, que es de mármol, y tiene las letras doradas, contiene la siguiente inscripción:

"A la memoria de los siervos de Dios: Fray Daniel María García Antón, fray Silvano María Villanueva González, fray Adalberto María Vicente Muñoz, fray Aurelio María García Antoro, fray Francisco María Pérez Pérez, fray Angel María Sánchez Rodríguez, fray Angelo María Reguilón Lobato y fray Bartolomé F. María Andrés Vecilla, religiosos carmelitas, fusilados en este lugar el 18 de agosto de 1936. En el XXV aniversario de su inmolación."

En el acto estaban también presentes los padres del convento enclavado en El Henar (Segovia), una representación de los religiosos de Holanda, ostentada por el padre Winfried Bensink; alumnos del colegio de El Henar, religiosas carmelitas de la vida activa y otras personas.

Desde 1661 Madrid tiene una Virgen que lleva su nombre

AHORA ESTA EN LA CAPILLA DEL HOSPITAL PROVINCIAL, Y ANTE ELLA SE DICE UNA MISA POR MANOLETE TODOS LOS AÑOS

MADRID es, quizá, una de las ciudades del mundo donde la Virgen tiene mayor número de advocaciones. Tantas, que ni los mismos castizos pueden conocerlas todas. Y pocos saben de la existencia de una imagen que lleva el nombre de la Villa.

Nuestra Señora de Madrid está en una pequeña capilla. Cuidada, tapizada de azul, con bancos mullidos y reclinatorios cubiertos. Las hermanas la miman con esmero. Son las hermanas del Hospital Provincial, porque es aquí donde está enclavada desde 1661.

LA HERMANA SACRISTANA

Está en la primera planta. A ella puede llegarse por dos escaleras. Una, la general; otra, la privada. He subido en busca de la hermana sacristana. Me lo dice la superiora: «Digala que le acompañe a visitar la Virgen.» Y así lo hace. Y como estamos en el pabellón de las religiosas, pues me baja por su escalera, que utilizan para guardar utensilios del culto.

—Aquí hay mucho, ¿sabe? Funerales, misas y toda clase de ceremonias. Y eso que la capilla ya resulta pequeña. Los enfermos prefieren ir a la nuestra, que es más grande.

Hemos llegado a la sacristía y la hermana enciende la luz. Me invita a entrar.

—¿Ve? Esa es la Virgen. No le doy la luz de las arañas porque se reflejan en el cristal y no podrá apreciar la cara de la imagen.

No hay nadie. Sólo la hermana y yo. Hablamos en voz alta. —Es preciosa. La cara y las manos son hermosísimas. Tiene un cuello bellísimo. Es muy blanca... Y ya ve, el traje es suyo. Antes tenía incrustadas perlas. Luego, con el tiempo, se le han ido cayendo, pero aún conserva algunas. Es antiquísima.

EL DIA 2 DE FEBRERO

—¿Vienen muchos fieles a verla?

—Muy pocos. Yo creo que mucha gente no lo sabe. Ya ve, está cerrada. Pero aquí hay muchas misas. Como es la capilla oficial... Miré, el día 28 tenemos una. Se aplica por el alma de Manolete. Todos los años se celebra por orden de la Diputación. Como él toreó en tantas corridas benéficas...

—¿Qué día del año es el de la Virgen de Madrid?

—El 2 de febrero. Porque también la llaman la Blanca, o Nuestra Señora de las Nieves.

ACTOS PARA HOY EN LA LATINA

La Junta de Festejos del distrito de la Latina felicita y se complace en invitar a la quermese de las Vistillas a cuantos con el nombre de Timoteo y Timotea celebren hoy su onomástica, que tendrán libre acceso a la quermese mediante la presentación del documento nacional de identidad para comprobar su patronímico.

A las doce de la mañana finaliza el plazo de presentación de solicitudes para los premios a los nacidos el día de la Santísima Virgen de la Paloma (15 de agosto).

A la misma hora finaliza el plazo de admisión de los datos referentes a los ancianos vecinos del distrito, a los que se rendirá homenaje.

A las cinco de la tarde, visita a la reverenda madre superiora del monasterio del Santísimo Sacramento para hacerle entrega de la ayuda adjudicada a la comunidad.

A las siete, carrera de cintas en bicicleta (para señoritas). Se celebrará en la plaza de Gabriel Miró, atorgándose a la vencedora valiosos premios. La inscripción debe hacerse, hasta el momento de la competición, en el bar Viaducto, calle de Bailén, número 14.

A las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, gran baile.

Como es tan blanca... Ese día sale en procesión. Da la vuelta al edificio del Hospital. Es la única vez que sale a la calle.

La imagen está colocada en la parte superior del altar mayor. Tiene una cara perfecta, sonriente. El director del Hospital Provincial dice que tiene un aire castizo, de chulapa madrileña. Las manos también son exquisitas.

Ha terminado mi visita. La sacristana me acompaña hasta la puerta. Pero antes me recuerda que tiene una historia muy bonita. Es la historia de la Virgen de Madrid.

El director me habla de ella. Cuenta la tradición que un moro robó la imagen atraído por su hermosura. Se veneraba en una iglesia de Avila, no sabemos en cuál. Consiguieron alejarla de ella, no sin gran esfuerzo, pues era una talla muy pesada. Y viendo que no podría llevarla consigo, la dejó oculta entre unas hierbas mientras iba en busca de una sierra. Su propósito era partirla para facilitar su traslado. Y así lo hizo. Sólo cogió el rostro y las manos.

Aquel rostro bellísimo y aquellas manos fueron bendecidos y montados sobre un cuerpo. Así se reconstruyó la imagen, ya que el de la primitiva no fué encontrado. A la Virgen se la dió el nombre de Madrid y era propiedad de la Diputación, que la entregó al Hospital. La tradición dice que fué en octubre de 1661. Entonces la capital cumplía sus primeros cien años.

Mercedes CHIVELET

NUEVA JUNTA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID

La nueva Junta de gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha quedado constituida de la siguiente forma: decano presidente, don Luis Blanco Soler; secretario, don Alfonso García Noreña; vicesecretario, don Joaquín González Puelles; tesorero, don José Luis Picardo Castellón; contador, don Jenaro Cristos de la Fuente; vocal de Estado, don José Fonseca; de Ayuntamiento, don Ramón Anibal Alvarez; de Diputación, don Alejandro Blond; de Provincias, don Jesús Martínez Cabrera y don Carlos Moliner; vocales de libre elección, don Felipe Pérez Enciso, don Enrique Blanch, don José María García de Paredes, don Antonio Fernández Alba, don Julián Peña y don Ricardo Alvarez de Toledo.

NATALICIO

En la clínica de la Paloma ha dado a luz el segundo de sus hijos, la esposa de Castro Villacañas (don Antonio), nacida María del Socorro Pérez de Alcorta. Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Heliodoro.

CASA GILARRANZ
Alquiler de vestidos de novia (trecos a la medida), veios cu casquitos y coronas, vestidos de madrina, ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviarnos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Pérez 227 43 25 (junto plaza Casorro)

AMERICANAS TRAJES PANTALONES
SOLO PARA CABALLERO Y NIÑO
IGUAL CALIDAD
Mejor precio
IGUAL PRECIO
Mejor calidad
OLIVÁN
PLAZA DE SAN MIGUEL, 7
Teléfonos 248 36 24 y 248 38 24 - MADRID
TRAJES DE VERANO REBAJADISIMOS POR FIN DE TEMPORADA

Prohibición de puestos callejeros, carteles, anuncios, toldos, persianas y macetas en la Plaza Mayor

Estudio de una ordenanza de uso para el histórico lugar

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz de Guíjarro, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 27.142.743,63 para satisfacer el importe de obras realizadas y otro de 5.548.018,55 pesetas para satisfacer el importe de facturas de trabajo y suministros realizados. Altas y bajas en conciertos para el pago del impuesto sobre

Sanciones a los que falseen datos en las solicitudes de becas

Por el Patronato Nacional de Protección Escolar se ha autorizado a las Delegaciones Provinciales correspondientes para realizar (de acuerdo con las Juntas especiales que presiden los respectivos gobiernos a d o r e s civiles) una preselección de las instancias que se presenten para optar a las becas de acceso o promoción a estudios del bachillerato general y laboral y a los de preaprendizaje y primer año de oficialía industrial.

Esta preselección está asesorada por los representantes de las Delegaciones Provinciales de Hacienda, y se refiere a la comprobación de las alegaciones económicas de los solicitantes. En el curso 1960-61 los becarios del Ministerio de Educación, después de seleccionados, fueron sometidos a una inspección posterior para comprobar si sus alegaciones económicas eran exactas. Como consecuencia de dichas inspecciones, cerca de medio centenar de becarios fueron privados de las ayudas concedidas, al demostrarse que habían falseado los datos económicos en sus instancias.

Por el daño moral que tales solicitantes causan al principio de la justicia social en la enseñanza, además de la pérdida de sus becas, se les sanciona incorporando una nota desfavorable a bilidades para recibir en la subvención para recibir en lo sucesivo beneficios o ayudas de protección escolar.

consumos y servicios de lujo y arbitrio con el fin no fiscal sobre consumiciones. Conceder 70 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Se acordó también instalar definitivamente, en la plazoleta situada frente a la Puerta de América, del parque del Retiro, el monumento a don Francisco de Paula y Martí, inventor de la taquigrafía española. Finalmente se decidió que la calle en proyecto que arranca de la de Bravo Murillo y terminará en la de San Aquilino lleve el nombre del ilustre escritor argentino recientemente fallecido don Enrique Larreta.

FELICITACION DEL AYUNTAMIENTO AL CARDENAL CICOGNANI Y AL TENIENTE GENERAL ALONSO VEGA

Terminada la sesión, el primer teniente de alcalde, en funciones de alcalde, señor Soler y Díaz de Guíjarro, manifestó que entre los acuerdos adoptados en la reunión de la Comisión Permanente figuraban el de felicitar a monseñor Cicognani por su nombramiento como secretario de Estado del Vaticano; al ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, por la gran cruz de Sanidad que el Gobierno le ha otorgado; al concejal señor Lillo, por la concesión de la encomienda de la Orden de Cisneros, y al funcionario municipal señor Langa, por la conquista del título de campeón mundial de taquigrafía en lengua española.

ACUERDO DE URGENCIA RELATIVO A LA PLAZA MAYOR

Manifestó también el señor Soler que la Comisión se había

AGENTES VENDEDORES

Para venta en diversos sectores de Madrid precisa agentes, bien relacionados en el ramo, importante firma de vinos y licores de Jerez. SUELDO Y COMISION. Los interesados que reúnan estas condiciones deberán dirigirse, indicando edad y referencias, al número 121. PUBLICIDAD CID. Paseo de Recoletos, 16. MADRID-1. Absoluta reserva a los colocados.

ocupado del estudio de una ordenanza de uso para la plaza Mayor que sea agradable a los vecinos. Para ello pidieron antecedentes a otras capitales españolas, en especial a Salamanca, para conocer los acuerdos que rigen en la famosa plaza Mayor. Mientras que se llega a esa ordenanza de uso, se tomó un acuerdo de urgencia, consistente en prohibir totalmente la instalación de toda clase de carteles, anuncios, toldos, persianas y macetas en balcones y ventanas, instalación de vitrinas en las pilastras y de puestos callejeros en torno a la plaza. A este fin, el Ayuntamiento ha anulado todas las licencias concedidas. Dijo también que serán instalados bancos en determinados espacios de las pilastras.

UNA ERUDITA OBRA DE MINER OTAMENDI SOBRE MADRID

Aludió luego el señor Soler a las pruebas de afecto que había recibido en La Coruña y a la solemnidad de los actos allí celebrados en honor de Madrid.

Finalmente, dijo que estaba escribiendo el prólogo a la obra "Madrid y sus calles", de la que es autor nuestro compañero en el diario "Madrid" don José Manuel Miner Otamendi. Consta la obra de ocho tomos; el primero aparecerá en el otoño y constituirá un alarde de estudio y de minuciosidad, ya que las calles de Madrid son presentadas edificio a edificio y detalle a detalle, aparte de la documentación histórica recogida, que supone una amplia síntesis de cuanto sobre Madrid se ha escrito a través de los siglos.

EL ALCALDE, EN CALDAS DE BOHI

Momentos antes de recibir a los periodistas, el señor Soler conversó por teléfono con el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, que pasa una temporada de descanso en el balneario de Caldas de Bohí, en el Pirineo de Lérida. El conde de Mayalde comunicó diariamente con el Ayuntamiento para conocer la marcha de los asuntos municipales en la capital de España.

EL MINISTRO DE COMERCIO FELICITA A ELDA POR LA PREPARACION DE SU II FERIA NACIONAL DEL CALZADO

ELDA. (De nuestro correspondiente, Francisco de Salamanca.)—El ministro de Comercio, informado de la labor realizada por la dirección de la II FERIA NACIONAL DEL CALZADO, que se celebrará en Elda (Alicante), del 2 al 10 de septiembre próximo, ha mostrado su complacencia y felicitación por la orientación dada al certamen y el esfuerzo realizado por la industriosa ciudad levantina. El señor Ullastres, juntamente con otras destacadas personalidades, ha prometido girar visita a la feria. Por su parte, la R. E. N. F. E., en atención a la trascendencia y al interés suscitado por la magna exposición de calzado, concede un importante descuento en todos los trenes, sin excepción, a expositores, personal y visitantes, así como a las mercancías. Existe vivo interés por conocer

los nuevos modelos de zapatos que serán presentados, bien referidos a la temporada actual invierno-otoño o como anticipo de la moda para primavera-verano de 1962. El número de expositores rebasa ya el medio millar, y serán presentadas también algunas novedades técnicas o de orientación, que causarán, sin duda, sorpresa entre los industriales del ramo. Estará representada toda la compleja y amplia gama del ciclo industrial, con calzados de todas clases, marroquinería, modelos, patrones, cueros y pieles, plásticos, productos químicos y artículos diversos para el calzado, maquinaria, hormas y tacones, etc. La ciudad de Elda vive una actividad febril, consagrada por entero al auge de su industria representativa, que concentra más de trescientas fábricas de calzado.

Barajas estación aérea.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. La máxima fué de 35,4 grados, y se obtuvo a las 17,10 horas. La mínima, a las 6,50 de hoy, de 20,3 grados. Badajoz, con 38 grados, y Soria, con 10, señalaron las extremas nacionales.

PRESSIONES.—708,8 y 708,6 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

EN BARAJAS:

★ Para Niza marcharon los marqueses de Villaverde.

★ Con destino a Nueva York salió el director general de Carreteras, don Vicente Mortes Alfonso, acompañado por el ingeniero don Mario Romero. Se proponen pasar un mes en los Estados Unidos estudiando problemas de tráfico y carreteras.

★ Procedente de Lisboa estuvo unas horas en Barajas Humberto de Saboya, que viaja con el título de conde del Sarre. En otro avión salió para Barcelona.

★ Esta mañana marcharon a Buenos Aires los diputados argentinos don Ampulio Fernández Pezzio y don Horacio Osvaldo Domingorena, acompañados por sus respectivas esposas.

★ Procedente de Panamá llegó el ex ministro panameño de Hacienda, don Fernando Eleta, que se propone pasar unas vacaciones en Baleares, acompañado de su esposa. De Nueva York llegó el destacado arquitecto también panameño don Guillermo de Roux, cuyo viaje es de carácter profesional.

★ En avión especial y con destino a Helsinki ha salido el ballet de la Opera Nacional de Finlandia, que contratado por el Ministerio español de Información y Turismo ha estado durante cuarenta días en España, actuando en los festivales organizados por dicho Ministerio.

UNA ENCUESTA SOBRE LA CIRCULACION QUE IRRADIA DE MADRID

Será realizada por la Policía de Tráfico, que hará preguntas a los automovilistas sobre el origen y destino de sus viajes

En las próximas semanas el Ministerio de Obras Públicas realizará una encuesta de origen y destino en las principales carreteras de acceso a Madrid. Para ello se formularán a los conductores de vehículos tres preguntas.

La pequeña molestia y demora que les cause a los conductores va en su propio beneficio. El contestar es completamente voluntario. Y se espera que el público sabrá responder a esta petición dando toda clase de facilidades para el desarrollo de la encuesta.

Los estudios de origen y destino están principalmente encaminados a encontrar las soluciones más adecuadas para los accesos de las grandes poblaciones, en los cuales se presentan los problemas de tráfico más agudos. Además tienen por objeto determinar la función de las principales carreteras, teniendo en cuenta las zonas que sirve cada una de ellas y las longitudes de los recorridos de los vehículos que las utilizan.

El primer paso para estudiar los problemas de las carreteras es el conocimiento, lo más perfecto posible, de las características del tráfico y de sus necesidades reales. Una vez conocidas estas necesidades, será más fácil proyectar con acierto y elegir la solución más conveniente para los propios usuarios de la carretera.

Los datos preliminares para estos estudios se obtienen mediante encuestas sobre el origen y destino de los vehículos que circulan, encuestas que se realizan deteniendo a los vehículos en determinados días y haciendo a los conductores unas breves preguntas sobre su viaje.

Un estudio completo de este tipo se realizó con éxito en junio de este año en Jerez de la Frontera (Cádiz). Con la experiencia de allí adquirida se realizará ahora una encuesta en las carreteras que salen de Madrid, entrevistando a los conductores a una cierta distancia de la ciudad, con el fin de conocer cómo se distribuye en el resto de España el tráfico generado por Madrid y de dónde procede el que acude a la capital.

Para el desarrollo de la encuesta proyectada la Dirección General de Carreteras ha preparado el estudio de forma que se

causen las mínimas molestias a los usuarios, contando con la eficaz colaboración de la Jefatura Central de Tráfico, que cooperará en este estudio con agentes de la Agrupación Especial de Tráfico de la Guardia Civil.

«La información como fenómeno de nuestro tiempo»

Lección de don José María del Moral en el curso de periodismo de SANTANDER

SANTANDER.—En el palacio de la Magdalena, donde se celebra el curso de periodismo, pronunció una lección don José María del Moral, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento. El señor Martín-Sánchez Juliá, director del curso, hizo una breve presentación del orador, recordando su gran bagaje universitario y sus servicios a España en importantes cargos políticos.

A continuación, el señor Del Moral desarrolló el tema "La información como fenómeno de nuestro tiempo". "La información simultánea—resumido—es un fenómeno original de nuestra época, que condiciona y configura todas sus realidades. Es factor decisivo en el desarrollo moral y material de los hombres de nuestros días; de su utilización en un sentido u otro pueden derivarse grandes ventajas e insospechados peligros." Fué muy aplaudido. (Cifra.)



BROMA DE FOTOGRAFO Un fotógrafo de San Francisco (California) ha puesto en práctica una serie de trucos para obtener las más sorprendentes actitudes humanas. He aquí una muestra: Angela Toohey está a punto de "entrar en órbita", sorprendida por una extraña araña con mezcla de pulpo que se ha plantado cortándole el paso. Naturalmente, el bicho es de pega. Pero ha surtido el efecto que buscaba el fotógrafo, que alejado del lugar, con un teleobjetivo instalado a ras de la calle, ha podido captar todo el susto de Angela. (Foto Cifra.)

CLAUSURA DE UN CURSO DE VERANO PARA EXTRANJEROS EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid se ha celebrado el acto de clausura del III Curso de Verano XXXVI para extranjeros, organizado por dicha Facultad durante los meses de julio y agosto.

El director del Curso, señor Entrambasaguas, pronunció el discurso de despedida, en el cual animó a los alumnos a que continuasen en sus países los estudios iniciados durante su estancia en España. Junto con el director del Curso asistieron todo el claustro de profesores que du-

rante este período han desarrollado las distintas disciplinas.

A continuación se procedió a la imposición de becas a todos los alumnos que han conseguido con éxito el diploma de cultura española. También se hizo entrega de los certificados de lengua española.

EXAMENES DE INGRESO EN EL INSTITUTO DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE NAVARRA

El Instituto de Periodismo de la Universidad Católica de Navarra celebrará los exámenes de ingreso el lunes 25 de septiembre, a las diez de la mañana, en Pamplona. El plazo de inscripción estará abierto del 1 al 20 de septiembre en la Secretaría General de la Universidad (cuesta de Santo Domingo, 7, Pamplona). Las solicitudes deben dirigirse al director del Instituto de Periodismo, adjuntando un certificado del título de bachiller español o un equivalente diploma de estudios español o extranjero, y un breve "curriculum vitae" del interesado, con una extensión máxima de cuatro folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

Serán admitidos directamente, en el primer curso de periodismo, sin examen de ingreso, aquellos aspirantes que demuestren estar en posesión de un título académico superior. Los exámenes constarán de dos partes:

Prueba escrita: 1. Ejercicio de redacción sobre un tema propuesto por el tribunal y desarrollado por cada alumno en su propio idioma. 2. Test para valorar el nivel de cultura y conocimiento de la actualidad. 3. Traducción, sin diccionario, de un artículo de periódico de lengua distinta de la del interesado. Esta prueba escrita tiene carácter eliminatorio. Prueba oral: Lectura y comentario ante el tribunal de los propios ejercicios escritos. La Secretaría General de la Universidad Católica de Navarra facilitará a los que lo soliciten una información más amplia de estos exámenes.

«El porcentaje de delincuencia juvenil en España es cero»

Comentarios favorables del «Catholic Times» de nuestro país

LONDRES.—El «Catholic Times» publica un comentario firmado por Falcoher, que dice lo siguiente:

"Los exigentes moralistas occidentales convierten perpetuamente a España en blanco de su rencor. Mucho hay de malo en aquel país, como en éste, pero también hay mucho bueno. Los moralizantes occidentales obtendrían mayor consideración si fueran tan rápidos en señalar lo bueno del régimen español como lo son para apuntar lo malo. Encontrarían mucho que elogiar si echasen un vistazo a las prisiones españolas."

A continuación, el comentarista se refiere a las declaraciones del director general de Prisiones sobre el limitado porcentaje de la población penal española, la menor de todos los países occidentales.

Y termina diciendo: "Me atrevería a generalizar que, comparado con Gran Bretaña y Estados Unidos, el porcentaje de delincuencia juvenil en España es cero. No hay duda de que los españoles verían con horror la actual promiscuidad sexual de nuestros menores y el súbito aumento de enfermedades venéreas entre los jóvenes. ¿Por qué entonces presumimos de ser tan superiores a los españoles? ¿Qué nación es más civilizada en este momento, Gran Bretaña o España? ¿Qué criterio ha de seguirse? La pregunta merece ser meditada y contestada."

SE NECESITA AUXILIAR

de laboratorio, con práctica manejo aparatos de medida. Escribir pretensiones e historial a Apartado 160. Madrid. (6.202)

Pinte su hogar con Kalso

Modernice ahora su hogar con los nuevos colores Kalso, completamente sólidos y fijos a la luz.

Kalso interior es la pintura en polvo, especial para decoración de interiores, que se aplica fácilmente a brocha, rodillo o pistola

Kalso interior proporciona un acabado perfecto, máxima adherencia y absoluta resistencia al frote.

Y es tan fácil de preparar Kalso, agua y... ¡a pintar!

De venta en todas las Droguerías de España

Un producto de **IQUISA** INDUSTRIAS QUIMICAS UNIDAS. S. A. Badalona · España



EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

Cine

Biografía breve de Charlton Heston

Desde que Charlton Heston ganó este año el Oscar por su excepcional actuación en "Ben-Hur", ha esperado pacientemente que la historia y el papel apropiado se le presenten de nuevo. Importantes estudios y productores independientes le han hecho toda clase de ofertas para que acepte papeles de primera figura después de "Ben-Hur". Pero ninguno, en su opinión, ha sido lo suficientemente interesante como para interrumpir su tan merecida vacación.

El productor Samuel Bronston y el director Anthony Mann le sometieron el guión de "El Cid", donde se narra la vida del legendario héroe español del siglo XI, quien arrojó a los muros de España y unió la nación bajo un rey cristiano. Heston leyó la extraordinaria historia y aceptó gustosamente el papel.

"Un actor puede considerarse afortunado—dice Heston—si al menos una vez en diez años actúa en un papel que deje impresión en el público que le ve." "Ben-Hur" fué ese papel y también lo es el carácter de "El Cid". Además de gran guerrero y gran líder, fué también hombre de profunda fe y humildad. Se ganó el respeto y el afecto de moros y cristianos por su sinceridad y valor en el trato con ellos. En agradecimiento le denominaron "El Cid".

Charlton Heston se ha singularizado siempre al escoger sus papeles. En menos de diez años actúa en las más espectaculares películas de Hollywood: "El mayor espectáculo del mundo", "Los diez mandamientos" y "Ben-Hur".

Heston nació el 4 de octubre, en Evanston, Illinois, donde su padre, Chester Heston, trabajaba en una siderúrgica. (Charlton es el apodo de su madre.) Asistió a la escuela elemental de Evanston, e iba diariamente hasta Trier High School, en el suburbio de Winnetka, para asistir a un famoso curso de estudios dramáticos. Cuando terminó el bachillerato se matriculó en la Universidad Northwestern, donde se graduó en dicción, al tiempo que actuaba en todas las comedias del teatro de la Universidad. Antes de acabar sus estudios, comenzó su carrera profesional en programas diurnos de la radio de Chicago.

Charlton Heston ingresó en 1944 en las Fuerzas Aéreas norteamericanas, y pasó los siguientes tres años trabajando como operador de radio en un avión B-29, estacionado en las islas Aleutianas. Antes de entrar al Ejército contrajo matrimonio, con su novia de los años universitarios, la actriz Lydia Clarke.

ANOCHÉ, EN EL GAS

NO FUE MUY AFORTUNADA LA PRESENTACION DEL «TIGRE DE ELCHE»

Reunión de tono discreto la de anoche en el Gas. El "Tigre de Elche" no llegó a alcanzar en su rendimiento la talla correspondiente al índice de calidades que se le han asignado como nervio fundamental de una clase apenas en período germinativo. El alcañino es un buen ejemplar de peleador codicioso y suicida, cuya única nota destacable hoy es su voluntad de combate y su temple de batalla. Su triunfo sobre Tony Gutiérrez fué un obsequio galante y gentil de los jueces.

Demasiada diferencia existe todavía entre Kimbo y Elias Vázquez. El guanche no tuvo que esforzarse para delinear su victoria, que hubo de quedar rubricada ya en el primer asalto. Vázquez está todavía en las primeras letras del pugilismo.

Solución rápida la de Alfonso del Río frente a un adversario de signo y acción típicamente vasca, que comprometió todas sus posibilidades en un arranque de bravura, que se estrelló ante el seco razonamiento del madrileño, cuyas calidades de pegador neto siguen precisando de un ordenamiento técnico del que aún carece y debe adquirir.

Rodríguez fué el único de los donostiarros que apuntó líneas esperanzadoras a través de una buena exhibición de estilo y medios de combate, que le condujeron a un merecido fallo favorable por puntos sobre su enemigo, el voluntarioso Al. Rodri. C. A. P.

Después del servicio militar, Heston y su esposa se fueron a vivir a Ashville, Carolina del Norte, y fueron allí ayudantes de dirección y actores en el teatro Thomas Wolfe Memorial, llamado más tarde teatro Comunal de Ashville. El joven matrimonio actuó en "The State of the Union", "The Glass Menagerie" y "Kiss and Tell".

Heston formó parte, en 1943, de la producción de Katherine Cornell, "Antonio y Cleopatra". Representó varios papeles mientras la pieza se mostró con éxito en Broadway. En esa época tuvo también papeles importantes en las producciones de "Estudio Uno" y en otros programas famosos de la televisión. Aparece también en las producciones de Broadway: "The Leaf and the Bough" y en "Desiring for a Stained Glass Window", con Martha Scott. En 1948 encontró tiempo para actuar en el teatro de verano de Pensilvania, y él y su esposa aparecieron en varias piezas teatrales.

El debut en la pantalla lo hizo como Marco Antonio en una versión cinematográfica en 16 milímetros de David Bradley que llamó la atención de Hollywood, que le llamó para actuar como primera figura en "Dark City". Cecil B. De Mille le dió un contrato para el papel principal en "El mayor espectáculo del mundo", con el cual se hizo famoso. Ha hecho desde entonces 17 pe-



lículas de primer orden, siendo las más recientes, fuera de "Ben-Hur", "Los bucaneros" y "The Wreck of the Mary Deare".

Charlton Heston es un hombre simpático, pero de carácter reservado, que en los últimos meses ha estado disfrutando con su esposa y su hijo Fraser de su magnífica casa recientemente construida en California del Sur. Es un experto artista, y divierte con sus dibujos a quienes trabajan con él en los estudios de sus películas. Es ávido lector de novelas y biografías y le gusta la música clásica.

"El Cid" mostrará por primera vez a los espectadores los hermosos castillos, catedrales y obras de arte del siglo XI tan maravillosamente conservados en Burgos, Avila, Oviedo, Valencia y en otros escenarios legítimos de la historia de España.



DE NUEVO EN MADRID Scilla Gabel, protagonista de "Mara", el film de Miguel Herrero, vuelve a España. La guapa italiana se reincorpora a nuestra cinematografía con una superproducción en color que recogerá una célebre comedia de Wenceslao Fernández Flórez, cuyo reparto está todavía por definir.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y cinemascopé

Refrigerado por H. Baviera

PROXIMO LUNES, ESTRENO
EL ULTIMO "WESTERN" DE

GARY COOPER



HOMBRE DEL OESTE



JULIE LONDON-LEE J. COBB-ARTHUR O'CONNELL-JACK LORD
DIRECTOR: ANTHONY MANN COLOR DE LUXE CINEMASCOPE

LA HISTORIA DE UN HOMBRE DECIDIDO, DE PUÑOS DE ACERO Y FRIA MIRADA, CON LA RAPIDEZ DEL RAYO EN EL GATILLO

AUTORIZADA PARA MAYORES

ROXY Sala «B»

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADO

LUNES, PROXIMO ESTRENO

¡Diviértase como nunca con los «fantasmas» más originales que han aparecido en el cine!

MARISA ALLASIO
NINO MANFREDI

FANTASMA a MEDIANOCHE

DIRECTOR: G. PUCCINI

¡ALEGRE!... ¡PICARA!... ¡IRRESISTIBLE!...

PARA MAYORES

TONY DEL VALLE, «EL NIÑO CANTOR», DEBUTA EN EL CINE CON «LA PIEL DEL DIABLO»

Su descubridor, Antonio de Jaén, nos dice:

"Ganará en esta película más que Pablito Calvo y menos que Sara Montiel..."

"Marisol es un ángel. Tony es un diablo que canta como un ángel."

Tony del Valle es un chaval de diez años, que aseguran actúa como un niño y canta como un ángel. El poeta Antonio de Jaén, joven realizador de cine en 16 milímetros, que le vio actuar en un festival organizado por el reverendo padre don Fernando Pastor, presentó, poco después, a una productora el guión de "La piel del diablo" y la candidatura del pequeño como principal protagonista de su historia.

Dentro de un par de semanas comenzará el rodaje de esta película de ambiente infantil en un campamento del Frente de Juventudes. Y Tony del Valle habrá hecho su entrada estelar en la pantalla, de la mano de un poeta que al fin ha sido ganado por el cine grande.

—El cine español encuentra en Tony del Valle el olvidado objetivo de un cine con niños y para niños—nos dice Antonio de Jaén—. Si las condiciones dramáticas que se exigen a un actor infantil pueden referirse a espontaneidad, inteligencia, desparpajo y simpatía, no hay duda de que Tony es un buen actor.

"La piel del diablo" cuenta el proceso formativo de un niño travieso que encuentra en el ambiente del campamento juvenil el afecto y la camaradería que ha de guiarle en su sentido de la responsabilidad. Dos personajes principales giran en torno a esta formación: un joven sacerdote que inicia su primer apostolado conviviendo con la juventud cara al mañana, y el instructor del campamento.

—Para el pater—nos sigue informando Antonio de Jaén—hemos elegido, precisamente por su dificultad interpretativa, al actor Miguel Madrid, en quien se ha descubierto toda la profun-

dididad y sentido místico, sin remilgos, que se necesitaba para este cometido.

—Se dice que Argos Films va a acometer la producción de un tema parecido al tuyo...

—Yo llevé a esta productora, antes que a ninguna otra, el guión de "La piel del diablo". No les interesó. Tengo, efectivamente, noticia de que preparan algo sobre el Frente de Juventudes en su derivación hacia los Fleches Navales.

—¿No es demasiada casualidad que el protagonista también sea un niño?

—Esa creo que pueda ser la única coincidencia. En lo demás no creo que existan semejanzas.

—¿Sabes si "Pachín, almiran-



te", es decir, Angelito, canta mejor que Tony del Valle?

—No me gustan las comparaciones, pero si he de medir las facultades de mi protagonista, sólo puedo encontrar una respuesta en Joselito.

—¿Y responde Tony a la edad que representa?

—Responde.

—Se dijo que Pablito Calvo hizo su primer película por muy poco dinero. ¿Cuánto va a ganar Tony en "La piel del diablo"?

—Supongo que más que Pablito Calvo y menos que Sara Montiel.

—¿Tendrá tanto éxito como Marisol?

—Marisol es un ángel. Tony es un diablo que canta como un ángel.

(A buen entendedor, con pocas palabras bastan.)



ESCAMOTEO SORPRESIVO La foto no es de ahora. Perfecto, necesita al momento en que el artista Kassagi devolvió a Mur Oti la cartera que le sustrajo, recordando sus tiempos de auténtico carterista, para obtener el papel principal de la película en cartela "Cadena perpetua". La gente de cine—Kassagi protagonizó "Le Pickpocket", de Bresson—sigue escamoteándole cosas al gran director. Nos referimos, claro está, al merecido premio de "Milagro a los cobardes."

viajes
AUTOS ALCALA
Tlfs. 255 6656 (57) (58)

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
Mañanas:
Salidas: 9,30 horas
Regresos: 14,30 horas
Tardes:
Salidas: 16 horas
Regresos: 21 horas
Excursión día completo:
Salida: 9,30 horas
Regreso: 21 horas
65 PTAS. IDA Y VUELTA
Incluida entrada al Valle
Magníficos autocares
LARREA, S. A.
Martín de los Heros, 4
Teléfonos: 2477025 y 2411026

Cuando de una fiesta distinguida
LUNCHS
BANQUETES
COCK-TAILS
Salones GAVIRIA
ESPERAN SUS ORDENES
REINA, 31. MADRID
Tels. 222 09 67 y 221 24 14

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	⊗	=	Podrá tomar buenas iniciativas en el dominio financiero, aunque sus obligaciones limitarán su independencia de acción, sacará tiempo para participar en una reunión divertida.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	+	⊗	Sus relaciones familiares no serán muy armoniosas y la tensión en su atmósfera íntima impedirá que sus reacciones tengan la serenidad suficiente cuando se ocupe de su trabajo.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	=	Puede sentirse embargado por un arranque de euforia y vitalidad. Sin embargo, debe dominar sus impulsos y frenar su excesivo sentimentalismo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Mantenga una actitud de prudente reserva ante toda nueva responsabilidad. Las circunstancias no favorecerán, ni los cambios en sus actividades utilitarias.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	+	Z	Deberá ser muy perspicaz para evitar el caer en una trampa tendida a su vanidad o a su excesiva confianza en su propio esfuerzo. Toda prudencia será poca en sus conversaciones.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	+	⊗	=	⊗	No es buen día para desplazamientos ni viajes de ninguna clase ni tampoco para cerrar acuerdos a través de documentos escritos si ha de firmar algún compromiso.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊗	Tampoco para usted es aconsejable la redacción de cartas de cierta importancia, tanto si están en relación con sus actividades sentimentales como si son referentes a su trabajo.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	=	Procure relacionarse tan sólo con aquellas personas que pertenezcan a su mismo nivel social y compartan sus ideas y gustos. Tenga en cuenta que toda discusión puede perjudicarlo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	+	Sus ambiciones serán hoy, posiblemente, excesivas. Y por demostrar aspiraciones poco lógicas podrá perder una buena ocasión de mejora en su trabajo, que no dejará de lamentar.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊙	⊗	Es posible que esta jornada quede marcada por noticias o acontecimientos sorprendentes. Verá ante sí nuevos caminos y un mayor horizonte para sus ilusiones y esperanzas.
ACUARIO 21 de enero a 19 de febrero	+	⊗	=	⊗	Su vitalidad será muy vulnerable en esta jornada. Será preferible que la emplee en actividades tranquilas y que huya de los ambientes muy animados y fatigantes.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	+	=	Jornada propicia para la realización de negocios relacionados con bienes inmuebles. En cambio, no conviene hacer cambios en el terreno profesional ni provocar discusiones.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Tendrán un carácter difícil, que se manifestará en la infancia con alteraciones de su humor, que le llevarán a violencias exteriores con sus compañeros de colegio. Sentirán inclinación hacia la soledad. Así sentirán más felices. Estarán especialmente dotados para las artes decorativas y para la música. En cambio, tendrán poca habilidad manual. Su punto flaco, en lo que a la salud se refiere, será el sistema nervioso y la cabeza, que habrán de proteger contra accidentes. Sentimentalmente, serán muy vulnerables; habrán de proteger su fidelidad hogareña contra muchos peligros. El número 7 le dará suerte; su color favorable será el

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

PLAZA de TOROS de VALENCIA
LUNES 28 DE AGOSTO DE 1961
A las 11,15 de la noche
Sensacional encuentro musical
THE PLATTERS
EL CONJUNTO DE HABLA INGLESA MAS FAMOSO DEL MUNDO
LOS 5 LATINOS
EL CONJUNTO DE HABLA ESPAÑOLA MAS FAMOSO DEL MUNDO
¡¡POR PRIMERA VEZ JUNTOS!!
EN LA
RONDA DE FESTIVALES
ORGANIZADA POR
PUEBLO
PARA DAR A CONOCER LAS CANCIONES ESPAÑOLAS QUE PARTICIPARAN EN EL
FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION
Y RETRANSMITIDA POR LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Sesión de estudio sobre "auto-stop" y accidente de automóvil

SE CELEBRARA EN SAN SEBASTIAN
Los días 1 y 2 de septiembre próximo se reunirá en San Sebastián el Instituto de Derecho Comparado Iberoamericano y Filipino en sesión de estudio de temas de unificación internacional del derecho de transportes, y en especial el transporte gratuito o "auto-stop" y la propuesta norteamericana de enjuiciamiento administrativo del accidente de automóvil, en sustitución del procedimiento judicial y la oposición del profesor Pound, de la Universidad de Harvard, a esta propuesta.
Se ha designado presidentes a los señores Alamillo y Rodríguez de Miguel, fiscal del Tribunal Supremo y subsecretario del Ministerio de la Gobernación, respectivamente, para cada una de las sesiones referidas. En la secretaria del comité organizador, establecida en el Ilustre Colegio de Abogados de San Sebastián, se facilita gratuitamente programa, ponencias e inscripción a quienes interese.

CLAUSURA DE UN TURNO PARA MAESTROS EN EL CAMPAMENTO NACIONAL "SANTA MARIA DEL BUEN AIRE"
En el campamento nacional del Frente de Juventudes "Santa María del Buen Aire" ha sido clausurado un turno en el que han tomado parte 400 maestros y alumnos del Magisterio, pertenecientes a las diversas provincias españolas.
La clausura fué presidida por el jefe central de la Organización Juvenil, don Ignacio García. El curso ha consistido en el desarrollo de un programa de formación político-social y educación física, el cual se ha completado con lecciones prácticas, trabajos escolares y visitas a El Escorial y Valle de los Caídos. Pronunció la última lección el jefe del Servicio de Enseñanza Primaria, don Ignacio Lozón. Versó sobre el tema "Importancia escolar de las disciplinas de formación político-social de educación física".

Ministerio de la Vivienda
COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría, por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, el expediente incoado por don Luis Mora Sánchez en solicitud de aprobación inicial de ampliación de la colonia de San Francisco con la construcción de 120 viviendas y ocho locales comerciales.
Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.
Madrid, 18 de agosto de 1961.—El secretario general accidental, Juan Miguel Ortiz de Estrigana.

SLOGAN - pub.

3.580 ptas. entrada inicial
PISOS EN PROPIEDAD

¿NECESITA UN PISO?
¡VEALO! en la COLONIA "HOGARES" NOSOTROS LO TENEMOS

AMPLIO:
CONEDOR
TRES DORMITORIOS DE DOS CAMAS
COCINA CON TENEDERO
CUARTO DE ASEO
VESTIBULO
TERRAZA VOLADA

ECONÓMICO:
3.580 PTAS. DE ENTRADA INICIAL
700 PTAS. AL MES
100.000 PTAS. DE PRECIO TOTAL

EN ZONA URBANIZADA... Y SANA
dispone ya de extensos parques, con calles, saneamiento, agua y luz

INFORMACION:
EN LA PROPIA COLONIA. Laborables: de 4 a 8
FESTIVOS, TODO EL DIA
EN LA PLAZA CANALEJAS, 6, 3.º Laborables: de 10 a 2

PISOS BARATISIMOS
Semiesquina a General Ricardos, 178
Todo exterior - 3-4 habitaciones
Comunicados por tranvía, trolebús, autobús y Metro
ASOMBROSAS FACILIDADES, EXENTOS 90 %
POQUISIMOS GASTOS
Verlos todos los días, incluso festivos:
Gaviotas, 10, 12, 14 y 16. Linares, 21, 23

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

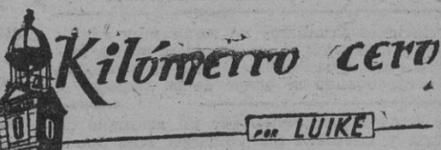
ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver 24. Teléfono 2-35-41-62.
 BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 "ARENAL", escuela automovilista Arenal, 23. 2-43-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
 PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 2-36-42-04.
 PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador Aranjuez.
 CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS

LASCAR: Furgoneta Citroën 2 CV., estrenar.
 LASCAR: Opel, Capitan, 57.
 LASCAR: Citroën DS-19, impecable.
 LASCAR: Ford 1954, descapotable, baratísimo.
 LASCAR: Simca Versailles 1957, seminuevo, barato.
 LASCAR: Chevrolet 56, descapotable, Abasca, 45.
 LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint, impecable.
 PORSCHE Sport 1.600 Super, 1961, descapotable. Nombre comprador. Abasca, 45.
 COVE: Automóvil de Máximas facilidades. Minima entrada. O'Donnell, 24.
 COVE: Jaguar magnífico.
 COVE: Mercury montclair, impecable.
 COVE: Citroën ID.
 COVE: Fiat 1.100. Impecable.
 COVE: Peugeot 203 abanico; 403; 604 estrenar.
 COVE: Internacional, rubia.
 COVE: Austin 1961. Otro 35.000 pesetas.
 COVE: Simca 1961.
 COVE: Dauphine varios modelos.
 COVE: Seat todos modelos.
 COVE: DKW, furgonetas, microbuses.
 COVE: Volkswagen, microbús.
 COVE: Furgonetas Seat, estrenar o usados.
 COVE: Taxistas: Renováosle tomando viejo!! Diferencia plaza a día!! También licencias!!
 COVE: Renault 4-4.
 COVE: O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades. Coches desde 5.000 entrada. Resto, 30 mensualidades. Mínimo interés.
 VOLKSWAGEN.
 SEAT 600.
 BILILLA.
 RENAULT 4-4.
 FURGONETA BARD-FORD.
 CHRYSLER 45.
 AMPLÍSIMAS FACILIDADES.
 JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.



EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA BATE SU RECORD. — Trescientos cuarenta aviones, con 17.000 pasajeros, han aterrizado en el aeropuerto de San Juan el último día de semana. La mayoría de los aviones tienen en esta época su terminal en Palma de Mallorca, por el establecimiento de líneas especiales desde diversos países de origen.

ESTUDIO SOBRE LINEAS DE HELICOPTEROS EN CATALUNA. — El vicepresidente de la compañía Sabena ha efectuado diversas visitas en Gerona, a las que se atribuye el carácter de estudio previo sobre la posibilidad de establecer líneas regulares de helicópteros.

Parece ser que las dos líneas en estudio (una de ellas, a Barcelona desde la Costa Brava, y viceversa, y la otra, hacia el Sur, con escalas en Sitges y Tarragona) serían operadas gracias a una colaboración entre Aviaco y Sabena, caso de llegarse a los oportunos acuerdos. La posibilidad de emplear aparatos de 25 plazas (hasta ahora no disponibles) favorece la explotación, de todas formas muy costosa. Por ello se calcula que el recorrido completo de cada línea costaría unas 450 pesetas. También tendría que ser resuelto el problema de los helipuertos.

AVIONES CHARTER PARA TURISMO JUVENIL. — La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.) ofrece a los estudiantes españoles la posibilidad de trasladarse a diversas ciudades europeas en condiciones muy ventajosas, por medio de aviones especialmente fletados. Este sistema incluye en sus itinerarios las ciudades de Barcelona, Londres, Basilea, Niza, París, Milán, Roma, Frankfurt, Munich, Stuttgart y Düsseldorf.

LAS NUEVAS TARIFAS DE LA I. A. T. A. NO AFECTARAN A LAS LINEAS ESPAÑOLAS. — El acuerdo de la I. A. T. A. de elevar las tarifas en casi todas las líneas europeas no afectará a los viajes de España, incluida Canarias.

AEROTECNICA CONSTRUIRA EN SERIE UN TIPO DE HELICOPTERO. — Después de las satisfactorias pruebas desarrolladas por el primer helicóptero fabricado por Aerotécnica, en colaboración con Iberia, Cosa y Hélices, es muy probable que esta empresa española ponga en práctica la fabricación en serie para diversos usos de un prototipo cuyas características técnicas han despertado el mayor interés.

SWISSAIR, EN COLABORACION CON S. A. S. Swissair iniciará a partir de la primera semana de septiembre un servicio diario (cinco servicios por semana) en Jet a Europa, Cercano Oriente y Extremo Oriente, en colaboración con S. A. S. Con ello Madrid queda unida a una de las rutas más interesantes del mundo.

EXAMEN. — A la pregunta de ayer, la respuesta buena era la primera: Ceder el paso a los peatones que se le acerquen por la derecha o por la izquierda en ese cruce.

Nueva pregunta, frecuente en los "tests" del examen para la obtención del permiso de conducir: Si un automóvil, frenándolo cuando circula a 30 kilómetros por hora, recorre siete metros hasta pararse por frenado cuando circula a 60 kilómetros por hora. (Solo varía la velocidad.)
 1. Aproximadamente, el doble (14 metros).
 2. Aproximadamente, el triple (21 metros).
 3. Aproximadamente, el cuádruple (28 metros).

SU NUEVO AUTOMOVIL LO MATRICULARA

BOADA

Gestor administrativo colegiado

OBTENCION DE PLACAS VERDES y demás trámites sin molestias por su parte.

DISTRIBUIDORES, FABRICANTES:

Pídanos asesoramiento e información sobre las nuevas normas para matriculación de vehículos nacionales, extranjeros, de subasta o de cualquier procedencia.

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

CAMIONES

COMPRA

GARAJE Nagal y talleres Luis Mitjana 2
 PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

MOTOS

VENTAS

GARAJE "SAN VICENTE".
 CLAVAS.
 PEUGEOT.
 ISOCARRROS.
 SIN FIADOR.
 MUCHAS FACILIDADES.
 REGALA ACCESORIOS.
 SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).
 MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. Alturas número 61 Bravo Murillo.
 LAMBRETTAS 42 letr. Agencia Oficial MOTO CITY 2-33-30-94.
 SYDECARES MOTO CITY 2-33-30-94.



MOTOCICLETAS 125 y 150 C.C.
 CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
 GRANDES FACILIDADES

GRINO S.A.
 VELAZQUEZ, 97
 Tel. 235 94 04

ULTIMAS cuatro motos modernas. 3.500 Juan Bravo, 41.



PRINCESA, 26 MADRID



MOTOCICLETAS MONTESA
 PRINCESA, 26 MADRID



MOTOCICLETAS BULTACO
 PRINCESA, 26 MADRID

Exposición: GALILEO 7. MADRID
 CADA PALABRA DOS PEsETAS



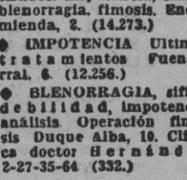
MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas Facilidades de pago
AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID



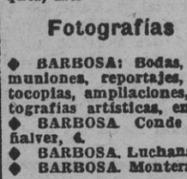
Motocicletas
SANGLA
 Princesa, 26 MADRID



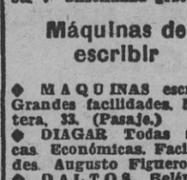
TRANSPORTES POR CARRETERA
 TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 2-33-38 2-33-39-27.



OTRAS OPORTUNIDADES
 COMPRAS
 COMPROM. vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras Luchana, 16.
 CONSULTAR
 CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encamilla, 2. (14.273.)
 IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral, 6 (12.256.)
 BLENNORRAGIA, sífilis, e hipertensión, impotencia, análisis Operación fimosis Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64 (332.)



Derribos
 MATERIALES derribo: puertas, ventanas, rejas, tarimas, maderas, teja curva-plana. Calle Canillas, 31, Hotel.
 Estampas
 LAMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.
 Fotografías
 BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
 BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 BARBOSA Luchana, 26
 BARBOSA Montero, 36



Guardamuebles
 GUARDAMUEBLES. Matanzas 2-43-28-79.
 Máquinas coger punto
 SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca 4.
 CIESA Duque de Alba 1 Enseñanza gratuita.
 Máquinas de escribir
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
 DIAGAR Todas marcas Económicas. Facilidades Augusto Figueroa, 2.
 DALTONS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradas.
 EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.600 pesetas. Elija a su gusto, pague a su comodidad. Hernán Cortés, 1.

VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

Maquinas géneros punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olibita, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303567.
 MAQUINAS PUNTO rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores
 REMI: Alternadores, dinamos, s.e.c. cromotomos. San Bernardo, 120. 2249258

Mudanzas
 MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

MUEBLES - CAMA PRACTY.
 FABRICACION PROPIA.
 MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 8.
 CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica 2595544.
 MUEBLES BENAVENTE: Comedor Formica, sillas tapizadas, 6.550.

MUEBLES BENAVENTE: Tresillo moderno, 2.590, y muchos modelos más.
 MUEBLES BENAVENTE: Inmenso surtido en dormitorios, a los mejores precios.
 MUEBLES BENAVENTE: Fabricación propia.
 MUEBLES BENAVENTE: Envía muebles a provincias.
 MUEBLES BENAVENTE: Edificio Comercial. Carretas, 14. Entrada por plaza Benavente, semiesquina a Bolsa. Teléfono 2-31-94-17.

Muebles
 ALMACENES ALCO Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ALCO Lencería sede-ria.
 ALCO. Mantas sábanas, cojinas.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Muebles
 ALMACENES ALCO. Cambio radios, televisores, s.e.c. d. iscos, etc 2-41-73-64

Relojes
 REVENDEDORES relojería, joyería, platería; Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñana, 1. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Relojes
 RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

Televisores
 TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79.
 ANTENAS exteriores origen: Instaladas; 625; sin colocar, 475. 2-27-02-51.

Televisores
 TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79.
 ANTENAS exteriores origen: Instaladas; 625; sin colocar, 475. 2-27-02-51.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
 (EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ÚLTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
 (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)
ENTREGA INICIAL ÚNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 y 5 A 8
TELEFONO 247 27 19

EL PISO QUE VD. BUSCA

SITUADOS EN ZONAS AMPLIAS, CON SOL, JARDINES, BIEN COMUNICADOS

Metro, tranvías, autobuses. Con la prestación de pisos caros, a precios ínfimos.

Desde 96.000 a 133.000 ptas.

Escaleras de mármol, ascensor, etc., etc.

En nuestras colonias disponemos de locales, almacenes y garajes en alquiler

PISOS AL CONTRATAR

Maravillosos pisos 3-4 habitaciones y servicios, ascensor, portería, carpintería metálica, terrazas. Propios de un servicio residencial

COMUNICACIONES: Trolebuses 104 y autobuses 4 cada tres minutos. PRÓXIMA INAUGURACION METRO A DOSCIENTOS METROS DE LA COLONIA

FIJESE BIEN QUE PRECIOS: 3 habitaciones más servicios. Valor total del piso: 93.000 ptas. Entrega de llaves con 30.000 pesetas (entrada única). Hipoteca, 14.000 pesetas (a pagar en diez años). Resto, 100 meses a 680 ptas. mes (3 años y 4 meses). Gastos generales de administración, desde 70 pesetas al mes. Exenciones tributarias.

4 HABITACIONES MAS SERVICIOS. Valor total del piso, 102.000 ptas. Entrega de llaves, 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 pesetas (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 720 ptas. mes. Gastos generales de administración, desde 70 ptas. al mes. Emplazamientos de estos bloques en sitio recomendado por su altura, electrificado, iluminación modernísima fluorescente. Calle Pedro Laborde (Alto del Arenal). Lujosa colonia que consta de toda clase de instalaciones modernas (carnicerías, charcuterías, fruterías, farmacias, cafeterías, clínicas, colegios, etcétera, etcétera).

VENDIDOS HASTA EL DÍA DE HOY, 400 PISOS QUEDAN MUY POCOS. APRESURESE A CONTRATAR EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

CARRETERA VICALVARO

Antes del barrio Bilbao. Autobús cada tres minutos, desde la calle ALMERIA, FRENTE PLAZA DE TOROS, VENTAS.) Cuatro habitaciones, aseo, agua caliente, cocinas esmaltadas, terraza, soleadísimo, etc.

VALOR TOTAL, 115.000 a 126.000 (menos Banco)

ENTREGA LLAVES desde 32.000 a 39.000 ptas.

Plazos mensuales de 649 ptas. 120 meses de plazo

LA MEJOR OFERTA SANDI, S. A.

Contratación: oficinas del bloque

Calle Hermenegildo Bleisa-Monederos, esquina a Carmen Bruguera. Preciosos pisos tres, cuatro habitaciones amplísimas, cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto baño completo, bidet, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación meridiana, edificación de primera, ladrillo visto, etc. COMUNICACIONES: Metro Legazpi, dos minutos de los bloques; tranvías, autobuses y trolebuses, a 100 metros escasos de estas viviendas.

CONDICIONES DE COMPRA:

PRECIO TOTAL, desde 135.000 a 220.000 pesetas

(A DESCONTAR BANCO)

ENTRADA LLAVE EN MANO, desde 35.000 a 55.000 pesetas.

Resto, 160 meses

Contratación: oficinas del bloque

SANDI, S. A. SOCIEDAD CONSTRUCTORA Y PROPIETARIA, con su organización de VENTAS

LLEVA VENDIDOS 1.700 PISOS
 OTRAS COLONIAS EN CONSTRUCCION

«PUEBLO» SE LEE
 EN TODA ESPAÑA

Madrid, sábado 19 de agosto de 1961

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
 CASTANEDO**

Diplomado en
 Investigación
 Criminal

EL CASO DE LA VENUS ROTA

Una mujer
 en la brecha

Brilla la esperanza en las pupilas de Charo.

—¿Contagiosa, de verdad, inspector?—murmura.

—¿Por qué no? Creo que en este caso, "el Duque", o mejor dicho, su sobrino el marqués, señora, cometió un error craso al ocultar su auténtica personalidad. El delito, que hasta cierto punto era comprensible en un bohemio, en un indeseable trotamundos, se hace más difícil de concebir en un hombre de sólida formación cultural.

—No sabe cuánto bien me hacen sus palabras, inspector—dice Charo, con sensible excitación—. Me alegro haberle expuesto con toda sinceridad mi charla con Jaime.

—Es lo mejor. A todos nos interesa el descubrimiento de la verdad. A todos, menos a un monstruoso personaje.

—Dé usted con él. Mi sobrino lo va a intentar, pero puede hasta resultarle peligroso. ¿No le parece?

—Depende de que inquiete, o no, al asesino. Pero desdén: el señor Olalla permanecerá constantemente vigilado... Bueno, quiero decir custodiado.

Escasos minutos después, tras de perfilar y apuntalar distintos aspectos del problema, el inspector Basterra se despidió de las mujeres, no sin que la última mirada que dirige a la más joven deje de ser francamente admirativa.

Solas nuevamente Charo e Irma, murmura la primera:

—¡Dios mío, hija! ¿Qué te parece todo?

—Un poco caro el precio que Jaime pagó por su libertad.

—¡Fue un estúpido! ¡Un estúpido! Al menos, al ver que lo del espantoso crimen se ponía mal para él, debió de darse a reconocer inmediatamente. Le habrían puesto en la calle, sin más.

—Pero, ya ves: prefirió no dar un escándalo. En defensa de su familia. De una familia que repudió. ¡Buen contrasentido!

—Me voy a marchar con él.

—No, Charo. Déjale que vaya solo.

—Lo he prometido. Me estará esperando. Quedamos citados.

—Ponle un pretexto y que vaya a "Los Olivares" sin tí.

—Pero, ¿por qué? A lo mejor puedo prestarle alguna ayuda.

—Durante diez años no te ha necesitado para lo más mínimo. Y en todo ese tiempo se habituó a manejarse solo. Si no quieres perder a tu sobrino otra vez, y a lo mejor ahora para siempre, déjale en su ansiada soledad.

¡Que sea él quien te busque si desea o precisa verte!

Rechaza Charo con vehemencia:

—No, Irma. Tú puedes hablar así desde tu indiferencia o tu encono, pero yo no. Es mi sobrino, está en un espantoso apuro, ha venido a pedirme ayuda, y quiero darle toda cuanta precise.

—No le guardo ningún odio a Jaime. Hace mucho tiempo que comprendí su actitud y, en ocasiones, hasta se la he alabado. Pudo considerar su noche de bodas como una aventura cualquiera, y no lo hizo. Correcto, exquisito, por mucho desprecio que me hiciera.

—¿Hablas sin ironía, Irma?

—¡Pues claro!... Si hasta tengo que estarle agradecida. ¿A quién si no a Jaime debo que tú te apladaras de mí, y que, para buscarme un motivo de olvido y de distracción en mi vida, me animases a ir



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—"El Duque" y "el Petaca", dos vagabundos detenidos por supuestos autores de un crimen, son puestos en libertad.

Luego, ya solos "el Duque" y "el Petaca", éste pregunta a su compañero si realmente no mató él a la muchacha.

"El Duque" se presenta ante Charo Ballesteros. El encuentro resulta francamente emocionante. Tía y sobrino hacen mutuas confidencias. Jaime se entera de que Irma, su mujer, a quien abandonara en la noche de bodas, vive con Charo y que se ha hecho doctora en Medicina.

Jaime informa sobre su detención y encarcelamiento a la tía. Luego proclama su inocencia.

Charo accede a que Jaime se presente con su auténtica personalidad en "Los Olivares".

Irma, enterada de la presencia de Jaime y de la situación de éste, estudia con Charo el problema. Hasta que la doncella anuncia la visita de un individuo.

Es el inspector Basterra quien escucha unas sinceras manifestaciones de las dos mujeres.

a la Facultad? Consumado mi matrimonio con Jaime, yo hubiese continuado siendo la muchacha vulgar y adocenada que él conoció, capaz sólo de multiplicar la prole.

Tiemblan los labios de Charo al rogar:

—¿Yo? ¿Cómo? —Yéndote ahora al lado de él. Eres realmente, una mujer espléndida. Sí, déjate de falsas modestias. Una de las muchachas más bellas que he conocido y la más inteligente.

El rubor se acusa en las mejillas de la elogiada.

—Bien — dice a continuación —. Aceptando lo hiperbólico, ¿qué? ¿Cómo favorecerá a Jaime que yo le acompañe?

—En muchos sentidos. En primer término, a la Policía le daréis una sensación de hogar. Y, sobre todo, ¿quién se atreverá a pensar que, teniendo mi sobrino una venus en casa, iba a cometer...?

Corta Irma el final de la frase:

—No sigas, que el razonamiento no puede ser más endeble. Compréndelo, Charo. Cuando pasó aquello, Jaime no me tenía. Eso es un secreto a voces.

—De todas formas, tu presencia al lado de él será un punto a su favor... Una supuesta reconciliación en tre

vosotros mejoraría mucho la idea que ese inspector tiene de Jaime.

—Es posible, si — reconoce, sincera, Irma—. Pero lo malo es que hablas, Charo, sin contar con la huésped.

—¿Eh?

—Sí. Que tu sobrino pase por el papel de esposo reconciliado que le asignas.

—El quiere, como sea, demostrar su inocencia. Aceptará el plan.

—En tal caso, bien. Sería el único procedimiento de que Jaime y yo tuviéramos oportunidad de estudiar la resolución definitiva de nuestro problema.

Charo Ballesteros abraza a su interlocutora.

—Gracias, Irma, gracias! La joven se desprende, suave, de la cadena de afecto. Luego advierte, casi inexpressiva:

—¿Sabes que me juego mucho en la partida?

—¿Tú? ¿Qué?

—¿Que no? ¿Quién? Nada menos que a Alvaro. Supongo que no le gustará ni poco ni mucho esa reconciliación, por muy supuesta que sea, entre Jaime y yo.

—Háblale!... Conseguirás convencerle. Dile que lo haces por mí, exclusivamente por mí.

—Exclusivamente por tí he aceptado tu plan.

—¿Que Dios te bendiga!... Y si quieres que yo también le hable a tu... tu novio...

—Ni tú ni yo le diremos media palabra. No es que piense engañarle... Pero se lo contare luego, cuando todo haya pasado.

Un momento se acusa la turbación en el rostro de Charo:

—¿Y si él, luego, no te cree? —Demostraría ser un imbécil, incapaz de mi cariño. Pero tranquilízate. Volveré a él con el debido testimonio de inmaculada.

La risa de Irma pone un acerbo y sarcástico contrapunto a la indiferencia con que ha sido pronunciada la, a propósito, redicha frase.

Charo Ballesteros, sólo pendiente del afán que la consume, busca puntualizar conclusiones:

—Entonces, Irma, ¿qué te parece? ¿Hablo yo primero con Jaime y le cuento...?

—Sí. Ese es el primer paso.

—¿Y luego, si dice que sí, volvemos en el coche a buscarle?

—No. El viaje, juntos, sería molesto para ambos. Le dices que yo iré a "Los Olivares" mañana o pasado. Vosotros me esperaréis.

—Te esperaré él.

—¿Y por qué no vas a estar tú también en la finca? Harías menos enojosa nuestra situación.

—No, querida. En las reconciliaciones de los matrimonios huelgan terceras partes.

—Bien. Como quieras. Tú mandas.

...

Jaime Olalla escucha, imperturbable, la narración que Charo hace de todos los acontecimientos. Sólo cuando su tía le especifica el plan concebido por ella con respecto a la presencia de Irma en "Los Olivares" tuerce el gesto.

—¿De verdad crees que ella ha de servirme de otra cosa que de estorbo?—apostilla luego, despectivo—. Pero, en fin, si ése es su plan, a él me acomodo.

—No te pesará.

El hombre deja vagar una sonrisa singular en sus labios. Después, mirando fijamente a su interlocutora, advierte:

—Sólo una objeción, "tía": Si, aunque sólo sea por un instante, has pensado que el acercamiento físico de esa mujer y mío puede determinar el espiritual, te equivocas de parte a parte... Hay cosas que las mujeres no olvidan nunca, y la que yo hice a esa chica es una de ellas. Y, además, yo soy un hombre "quemado" para todo. Aunque te rías, muchas veces me he dicho que soy un tipo que vive pensando en pensar que no vive.

—Eso no deja de ser más que una pura y simple frase con la que quieres justificar tus inexplicables renunciaciones. Pero desde hace mucho tiempo ya no hay la férrea coacción de un padre, determinante de esa abulia en la que te llevas recreándote años y años.

—Puede que tengas razón, Charo. Aunque si vieras que todo me da lo mismo...

—Menos que te crean un criminal.

—La excepción que confirma la regla. Aunque, eso sí, una muy fuerte excepción: la Venus Rota tiene que ser vendada.

—¿La Venus Rota?

—Sí, Tere Castro. No sé. Se me ocurrió llamarla así cuando me enteré de su martirio.

(Continuará.)

PUEBLO

La guapa de hoy Anoché, en PAVILLON: Las dos azafatas más guapas del mundo son de AVIACO



Pier Angeli está aquí, con ustedes y con nosotros. Está simbólicamente estampada en papel de copia fotográfica. Es una lástima. Por eso se nos ocurre el refrán siguiente: "Más vale feúcha en mano que cien guapas de papel volando." Pier Angeli está rodando una película que se llamará "Munchy", título que nos gusta y que no sabemos si se refiere a un animalito o a una chica que se llame, por ejemplo, Mary Pepa. Porque todo es posible en el celuloide. ¡Las cosas!



ANOCHE la pista de Pavillon estaba animadísima. Y no era para menos, porque habían "aterrizado" las más bellas azafatas de todas las líneas aéreas acreditadas en Madrid.

Se iba a elegir a la aeromoza más guapa del mundo. No fue fácil para el jurado, porque todas hubieran merecido el premio. Pero era preciso elegir. Y por eso se estableció un riguroso reglamento, con arreglo a las bases del concurso.

Presidían el jurado Conchita

Velasco (más guapa que nunca) y el marqués de la Valdavia (más experto que nunca en eso de elegir bellezas), junto al popular Fernando Gaviria; el director de Radio Intercontinental, Alberto Domper; el locutor de la Televisión Española Angel de Echenique, Vargas y Ochagavía y Andrés Rodríguez, de Revlon.

Hubo una impresionante corte de preseleccionadas. Fueron desfilando con la gracia y el estilo que sólo ellas saben hacerlo, y comenzaron a contarse los aplausos, medidos por un cronometrador oficial de Royce.

LECTURA DEL ACTA

Iberia, S. A. S., Lufthansa, Alitalia, Aviaco... Todas las compañías estaban allí con lo mejorcito de sus chicas. Hubo su poquito de "suspense" amenizado con música y atracciones, mientras deliberaba el jurado.

Finalmente, Angel de Echenique, como secretario, leyó el acta. El fallo fue unánime. Todos los jurados coincidieron en que las dos ganadoras eran la azafata de vuelo número 2, señorita María del Carmen Martínez San Lorenzo, dieciocho años, uno setenta, de Aviaco. Y la señorita designada con el número 16 como azafata de tierra, ¡también de Aviaco! Se llama Girt Babbe. Tiene veinte años y un estilo maravilloso. Además, por si esto fuera poco, se sabe siete idiomas. Nacionalidad, alemana, casi madrileña.

En segundo lugar fueron clasificadas las señoritas Mónica Durinx, de S. A. S., y Antonella Gobbi, de Alitalia. La primera, de tierra, y la segunda, de vuelo.

Antonella, una belleza que hace honor a Italia, era la primera vez que estaba en España. Había llegado en vuelo cinco horas antes, sabe cinco idiomas, y a la entrada, para la elección, le asignaron el número 5.

UN DESEO...

Me dijo que unos días antes había tirado unas monedas en la famosa Fontana de Trevi, en Roma. El deseo: venir a Madrid. Y para satisfacción de los madrileños que llenaban anoche Pavillon, el deseo se ha cumplido. Además, con un merecido premio a su belleza.

Fernando Gaviria instituyó el premio a la simpatía. Que lo ganó, también por unanimidad, la señorita María Victoria Álvarez de Estrada, digna representante de Iberia. Le fué entregado el Oscar por el propio Gaviria.

Seguidamente se designó ganadora del premio T. W. A. a la azafata más completa, a la señorita Girt Babbe, por sus siete idiomas y todo lo demás.

"CAZA TALENTOS"

Hubo un trofeo especial para el primer caballero que subiera a las tablas a alguna de las señoritas que, un poco tímidas, trataban de pasar de incógnito. Lo ganó el veterano fotógrafo de Prensa Pepe Escamilla.

Y había otra persona, Milla

Magán, de Iberia, a quien se debía de dar el premio al mejor «cazatalentos» del aire. No paró en toda la noche facilitando al jurado datos sobre las mejores azafatas que se presentaron.

de ellas fueron las ganadoras. ¡Buena toma de tierra!

Julio CAMARERO

(Reportaje gráfico de Torremocha.)

PROCLAMACION

Conchita Velasco coronó a las ganadoras y les impuso las banderas y el cetro correspondiente. Tormenta de "flash", aplausos, felicitaciones.

Por fin conseguí un rápido aparte con las dos azafatas más guapas del mundo 1961.

María del Carmen Martínez San Lorenzo me explicó que a donde más le gusta volar es a Niza. Le encanta la Costa Azul y Bélgica. La pregunté si se enamoraría de un piloto y me contestó:

- Sí. ¿Por qué no?
- ¿Y se casaría mañana?
- También.
- ¿Es difícil de enamorar?
- Mucho.

ENHORABUENA

Su compañera de reinado, la señorita Girt Babbe, está de recepcionista en Barajas. Me dijo que la encanta atender al público y que cuando alguien se pone pesado extrema su cortesía.

—Entre ellos y ellas prefiero atenderles a ellos—sonríe—, y a veces resulta muy divertido estudiar la psicología del público que llega a Barajas. Por allí pasa todo el mundo.

Así fué, más o menos, la elección de las dos azafatas más guapas del mundo, en versión 1961. Como nota final, añadiré que la compañía Aviaco sólo presentó cuatro concursantes. Y dos

PERU: Un autobús cae a un canal

18 MUERTOS Y 22 HERIDOS

PALPA, 19.—Un autobús cayó a un canal desde una altura de 40 metros. Resultaron muertos 18 de las 40 personas que viajaban en él, y heridas de mayor o menor gravedad todas las demás. Las autoridades tratan de determinar las causas del accidente. (Efe.)

TRES TURISTAS MUEREN EN ITALIA

ROMA, 19.—Tres turistas extranjeros fallecieron ayer en Italia.

Las víctimas son: Willy Haupt, de Berlín, que murió al chocar el automóvil en que viajaba con un tren.

Henriette Masset, suiza, de cuarenta años, que se ahogó en las proximidades de Rimini.

Y un sacerdote belga, el doctor Georgius Gysalbrech, de Gante, ahogado cerca de Bordighera. (Efe.)

CALLE DE BAILEN: 11,45 DE LA MAÑANA

CINCO HERIDOS por rotura de la dirección de un camión

El vehículo, sin control, se precipitó contra la acera, tras chocar contra un turismo, y arrolló a dos personas



A las once cuarenta y cinco horas de esta mañana, en la calle de Bailén, casi esquina a la plaza de España, un camión, al parecer por rotura de la dirección, se precipitó contra la acera y, tras chocar con la parte trasera de un automóvil, atropellar a una mujer y a su hija, se fué a incrustar en el tronco de un árbol. Cinco personas resultaron heridas: la señora y la niña mencionadas, el con-

ductor y ayudante del camión y un ocupante del turismo contra el que chocó en primer lugar.

En el lugar del suceso hemos podido ampliar los pormenores del accidente y conocer los daños materiales habidos. Según nos refieren algunos testigos presentes, el camión ascendía por la pista de la derecha de la calle de Bailén, con dirección a la plaza de Oriente. El conductor había acelerado el vehículo, con el

fin de ayudar al motor en la iniciación de la cuesta. En este preciso momento, la dirección sufrió una avería, y el chófer nada pudo hacer por detener la marcha del vehículo, que se precipitó hacia el seto de separación de las dos pistas, las que sobrepasó, y, en sentido transversal, se lanzó hacia la acera, en la que un grupo de personas esperaban un autobús del servicio urbano. Varias de estas personas pudieron apartarse a tiempo, pero doña Ofelia Fraga Díaz, de treinta y tres años, con domicilio en el Poblado Mínimo de Caño Roto, número 118, a quien acompañaba su hija María del Carmen López Fraga, de cinco años, resultaron alcanzadas por el camión. La primera sufre lesiones leves, y la segunda, de pronóstico reservado.

Anteriormente, y como ya citamos, chocó con la parte trasera de un automóvil que descendía hacia la plaza de España, y su ocupante, don José Herranz Noeva, de cincuenta años, abogado, domiciliado en la calle de Toledo, número 68, resultó también herido levemente.

El conductor del camión, Gregorio Gómez García, de veintisiete años, que vive en la colonia del Santo Angel, bloque cuarto, y el ayudante, Pedro García Madero, de veintinueve años, con domicilio en la calle de Pedro Antonio de Alarcón, 53, también resultaron lesionados, de pronóstico reservado y leve, respectivamente.

En la Casa de Socorro de Centro los facultativos de guardia atendieron a los heridos, que pasaron, tras la cura de urgencia, a sus domicilios.

Fotos de Torremocha.)

★ Viaje por carretera

- MAS ECONOMICO Y MAS RAPIDO.
- MAS COMODO Y SEGURO
- MAS **BARATO** QUE CUALQUIER OTRO MEDIO DE LOCOMOCION

Con **AUTOS ALCALA**

2-55 66 56
2-55 66 57
2-55 66 58

nocturno 2-25 79 03

Oficinas: **ALCALA, 118 y RELATORES, 7**