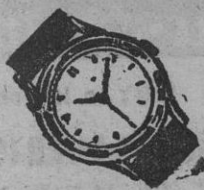


JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

Apertura del establecimiento después de grandes reformas
La casa más surtida
Los mejores precios

ATOCHA, 112
(Frente al Cine de San Carlos)

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.820
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 4
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvárez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Prelios-En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

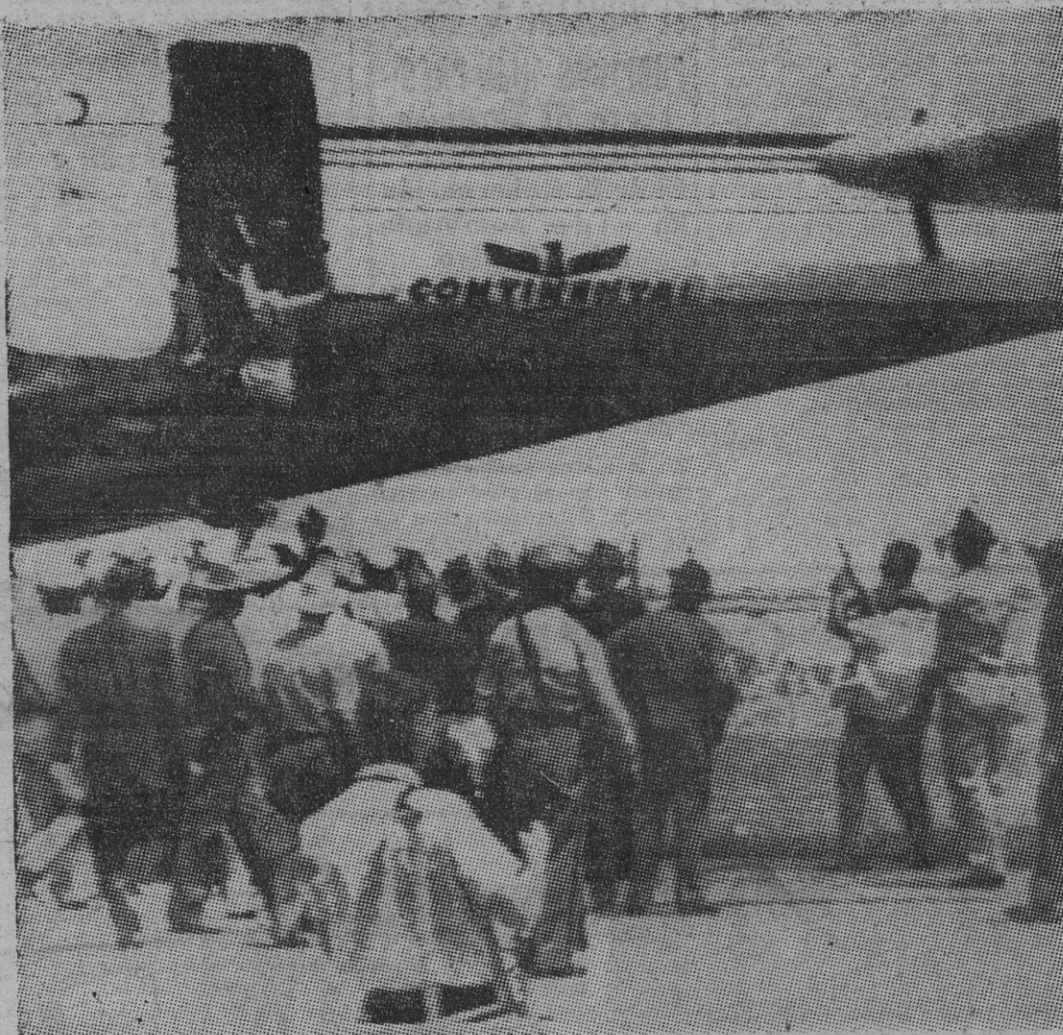
El intento
de rapto
del «Boeing»
U. S. A.

«Es un acto de guerra (cubano) y deberíamos obrar en consecuencia»

«La blandura que estamos empleando con Castro hace que otros países nos pierdan el respeto»

Indignación entre prominentes miembros del Congreso de EE. UU.

- © Kennedy ordenó que no se permitiese al avión secuestrado despegar del aeropuerto de El Paso
- © Un miembro de la Cámara propone un ultimátum a Cuba para que devuelva el «Electra» capturado en julio (si no lo hace, enviar a los «marines»)

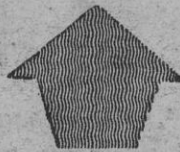


cero: el «B-707» se dirigía ya a ya pista de despegue cuando la Policía y el F. B. I. ametrallan los neumáticos del tren de aterrizaje e incendiaron uno de los motores, inmovilizando al aparato. Finalmente, los raptores fueron desarmados y reducidos; dos de ellos son padre e hijo, ambos ciudadanos norteamericanos, el primero con antecedentes criminales.

La excitación producida por este episodio explica el que llueva sobre mojado, pues, como ustedes recordarán, el 24 del mes pasado, un «Electra» de la compañía Eastein Air Lines, fué obligado a aterrizar en La Habana con 38 personas a bordo, y por las mismas fechas, el F. B. I. parece ser que desbarató un plan enderezado a raptar otros cinco aviones comerciales norteamericanos. El «Electra» en cuestión todavía no ha sido devuelto, pese a las gestiones del Departamento de Estado a través de la Embajada sulza en La Habana, que es la que representa a los intereses norteamericanos.

(Pasa a la última página.)

**EL AVION
RAPTADO
SE RINDE**



La telefoto que hemos recibido, via Londres, recoge el momento en que los asaltantes al «Boeing» se rinden a las fuerzas armadas del aeropuerto de El Paso. Se puede apreciar cómo descienden del aparato mientras los fusiles apuntan protegiendo a la tripulación.

(Telefoto Cifra exclusiva para PUEBLO.)

**BERLIN: «K»
PARECE
DISPUESTO
A NEGOCIAR**

**FANFANI es
portador de
un nuevo plan**

ESTA ES LA POSTURA DEL JEFE SOVIETICO

- ★ «Creo que se debe afrontar ahora el problema alemán, porque es la medula de la tensión internacional.»
- ★ «La paz de Europa llegará cuando se borren los residuos de la guerra y se concluya un tratado de paz con Alemania.»

(Crónica de nuestro corresponsal, en la página 5.)

**NUEVA YORK:
M. Blanco Tobío**

NUEVA YORK, 4. (Por cable, de nuestro corresponsal).—«Ha llegado el momento de adoptar una decisiva acción contra Castro». «La blandura que estamos empleando con Castro hace que otros países nos estén perdiendo el respeto». «Es un acto de guerra y deberíamos obrar en consecuencia». «Si permitimos que esta herida comunista siga supurando, sólo a noventa millas de nuestras costas, vamos a sufrir continuas desgracias como la de hoy».

Esta es sólo una muestra de las reacciones desencadenadas ayer entre prominentes miembros del Congreso de los Estados Unidos, al tener noticias de que cuatro individuos intentaron raptar en vuelo ayer a un gigantesco Jet «Boeing 707», de la compañía continental Airlines, obligando al capitán de la aeronave, a punta de pistola, a desviarse de su ruta y aterrizar en La Habana. El avión, con 73 pasajeros a bordo, procedía de Los Angeles y volaba con destino a Houston, Tejas. Cuando los raptadores ordenaron al capitán que siguiese hasta Cuba, éste replicó que no disponía de combustible suficiente y que habría que repostar en El Paso, Tejas. Añadiendo que no estaba seguro de que las pistas del aeropuerto de La Habana tuviesen capacidad suficiente para un «B-707», por lo que los raptadores consideraron la posibilidad de transbordar a un «DC-7» a pistón.

Al aterrizar el avión en El Paso, comenzó a desarrollarse lentamente un drama de nueve horas de duración, al que esta tarde todos los periódicos dedican páginas enteras. Primer acto del drama: largas conversaciones entre la radio del avión y la torre de control, tratando ésta de persuadir a los raptadores para que abandonasen su empresa, mientras eran llenados los tanques del aparato, herméticamente cerrado. Segundo acto: una señora embarazada que se pone histérica y que induce a los raptadores a permitirle que abandone el avión, juntamente con el resto del pasaje, menos cuatro voluntarios retenidos como rehenes. Acto ter-



**LA GUAPA DE
MADRID 1961**



Anoche tuvo lugar en la popular quermese de las Vistillas la elección de la «Guapa de Madrid 1961», dentro de la fiesta que organiza anualmente la cinematografía española. Resultó elegida esta vez la señorita Pepita Cachero, que había sido galardonada anteriormente con el título de «Guapa de PUEBLO». Aquí aparecen momentos después de la votación en compañía de sus damas de honor.

(Amplia información, en la «Página de casi todo lo que pasa».)

Ha sido inaugurado en Santander el curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Pronunció la primera lección el doctor don Eugenio Frutos Cortés, sobre "La automatización y la masificación en la perspectiva humanística"

SANTANDER.—En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, se celebró la sesión de inauguración del curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos, que dirige el profesor Muñoz Alonso, y que este año desarrollará como tema general el de "Los grandes temas de la cultura y de la técnica y su expresión actual".

Presidieron el acto el rector de la Universidad, doctor Pérez Bustamante; el director del curso y catedrático de la Universidad de Madrid, señor Muñoz Alonso, y el secretario del curso, P. José Todolí.

Abrió la sesión el rector, con unas palabras de presentación del curso, en las que expuso la seriedad y altura que había alcanzado este mismo curso en el año anterior, y exhortó a los alumnos, que llenaban por completo el salón de la Reina del palacio de la Magdalena, a seguir las lecciones con la adhesión e interés que merecen las materias del programa y los profesores que dirigen y participan en el curso.

A continuación intervino el profesor Muñoz Alonso para adelantar y resumir el sentido del curso que se abre, en el que ilustres profesores de diversas universidades europeas iban a desarrollar desde distintos aspectos el tema general del curso, uno de los más apasionantes que se pueden brindar a la juventud estudiosa de hoy.

El doctor don Eugenio Frutos Cortés desarrolló después la primera lección del curso, sobre el tema "La automatización y la masificación en la perspectiva humanística". A lo largo de una brillante y clara disertación, el profesor Frutos contestó a la pregunta que salta hoy al primer plano de la actualidad cultural. ¿Cómo es posible la presencia de las masas y el creciente proceso de mecanización de la vida humana, que supone valiosas conquistas logradas por el esfuerzo humano, sean casi a diario valoradas negativamente como un proceso de irresponsabilización y degradación del hombre?

Analizó luego la situación actual del hombre, resumiéndola en las palabras racionalización y automatización de la vida unidas al crecimiento de la población y a la aparición de las masas. Se extendió más tarde en consideraciones acerca de la extinción, de la renovación del humanismo y en lo que él llamó "humanismo restringido", afirmando que al lado de los Jeremías de la civilización occidental están los que no creen que se extingan, pero sí que se mecanicen hasta el punto de que la concepción humanística del hombre se debilita considerablemente o se reduce a grupos minoritarios y aun extraños a la marcha general de los acontecimientos.

Con abundancia de testimonios, y con razonamiento claro y directo, el conferenciante trató a continuación de la superación objetiva de la mecanización y la relativización de la masa, accionando que se trata de reajustar al hombre al mundo actual sin perder ninguna de sus conquistas y sin menguar el valor del hombre mismo. Por fin, el doctor Frutos habló del humanismo cristiano para el hombre actual, extendiéndose especialmente en este aspecto en su disertación. "Si este sentido cristiano de la vida no es humanismo, y el más elevado, que se nos diga cuál otro le aventaja —terminó diciendo el conferenciante—, dando del hombre razón más cumplida, situándole en el universo más justamente, orientándole con más seguridad y manteniéndole más viva su esperanza".

Al final de la conferencia se celebró un animado coloquio, en el que intervinieron varios alumnos del curso y distintos profesores. Los doctores Pérez Bustamante, Muñoz Alonso y Frutos Cortés fueron larga y cariñosamente aplaudidos al terminar sus respectivas intervenciones.

★ CURSO EN PENISCOLA SOBRE PROBLEMAS POLÍTICOS DE LA VIDA LOCAL

Bajo la rúbrica general "Problemas políticos de la vida local", la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento convoca el segundo curso de verano, que se celebrará, como el anterior, en el castillo de Peñíscola. Con ello se pretende continuar el desarrollo de cursos anuales de verano, iniciados el año pasado,

en los que se estudian principalmente los problemas que suscita la vida local y provincial en el más amplio aspecto político.

El interés y la utilidad de estos estudios sobre problemas políticos de la vida local española quedaron de manifiesto en el extraordinario éxito alcanzado en el primer curso, celebrado en 1960.

El desarrollo del temario queda a cargo del Instituto de Estudios Políticos. En su norma fundacional se le encarga "investigar los problemas administrativos, económicos, sociales e internacionales del país, con criterio político y rigor científico". Su experiencia y sus mejorables cuadros de colaboradores han de dotar también a este segundo curso de la necesaria profundidad de doctrina.

El Instituto de Estudios "Castillo de Peñíscola", de la Diputación Provincial de Castellón, colabora igualmente en el presente año, haciendo posible su realización dentro de un marco confortable y con la matización histórica y geográfica más adecuada.

El curso se celebrará del 17 al 30 de este mes, y será dirigido por el catedrático de la Universidad Central Luis Jornada de Pozas.

LUARCA RINDE HOMENAJE AL DOCTOR SEVERO OCHOA

OVIEDO.—En Luarca, su tierra natal, le fué rendido un homenaje provincial al doctor Severo Ochoa, premio Nobel de Medicina, a quien se le entregó el título de hijo predilecto de esta región.

Asistieron todas las primeras autoridades provinciales, los alcaldes de los 79 Municipios y otras representaciones. (Cifra.)

ALICANTE:

Magníficas perspectivas en la cosecha de tomates

ALICANTE, 4.—Las plantaciones de tomate en esta provincia se encuentran en pleno desarrollo, y en opinión de los agricultores, de no sobrevenir condiciones meteorológicas desfavorables, esperan que la próxima campaña de exportación produzca los beneficiosos resultados de que tanto necesita la economía y prosperidad alicantina. El campo se encuentra en plena actividad, acudiendo incluso trabajadores de otras provincias limítrofes, con objeto de atender las faenas de encañado y guía de matas. En estos momentos se calcula que son más de quince mil los obreros dedicados exclusivamente a este cultivo. (González.)

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS, HIJO PREDILECTO DE ASTURIAS

El de la Gobernación ha sido nombrado hijo adoptivo

OVIEDO.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha sido nombrado hijo predilecto de Asturias, según acuerdo del Pleno de la Diputación Provincial.

En la misma sesión se acordó nombrar hijo adoptivo al ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. (Cifra.)

Trabajos simultáneos en cuatro quirófanos por los participantes en el Symposium de Audiocirugía

Las tareas del Symposium Internacional de Audiocirugía, que se celebra en Madrid, han continuado con gran éxito. En el Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas se celebraron las oportunas sesiones operatorias, trabajando simultáneamente en cuatro quirófanos.

Seguidamente, en el salón de actos de la Casa Sindical continuaron las comunicaciones científicas correspondientes a la tercera sesión de trabajo, acerca del tema general "Audiocirugía de las otorreas", en la que intervinieron los doctores Andrés Clarós Domenech, jefe del O. R. L. de Residencia Quirúrgica, de Barcelona; Rafael Pulido, del Hospital de San Pedro Claver, de Barcelona; Gabriel Capella Bujosa, del Hospital de San Pablo, de Barcelona; Fernando Olaizola Gorbca, del Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas, de Madrid; Andrés Pinart, subdirector del Hospital de San Pablo, de Barcelona; Miguel Orlarieta, jefe clínico del Servicio de Alta Especialización de los Servicios Sindicales, de Madrid. En todas estas comunicaciones los auditores demostraron la altura científica y la capacidad de preparación de la escuela española de audiocirugía en estos problemas de la audiocirugía de las otorreas. Intervinieron también en la misma sesión los doctores Joe V. de Sa, director del Hospital de Sa, en Bombay (India), y Sebastián Capistrano Pereira, profesor de la Facultad Fluminense de Medicina, de Río de Janeiro (Brasil), quienes completaron con su intervención la altura científica alcanzada en este symposium.

Finalmente se proyectaron las películas científicas de los profesores doctor Fred R. Guilford, de la Universidad Baylor, de Houston, Texas (Estados Unidos); doctor David F. Austin, de la Clínica Otológica de Memphis, Tennessee (Estados Unidos), y doctor George E. Shambaugh, de la Universidad de Northwestern, Evanston, Illinois (Estados Unidos).

En la cuarta sesión, en la que se estudió el mismo tema general, hicieron sus comunicaciones científicas los doctores Fernando Antoli-Candela, jefe de O. R. A. de la Residencia Quirúrgica de Valencia; Angel López Rico, de la Facultad de Medicina de Madrid; Pedro Abelló Vida, del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona; Domenico Galli della Loggia, de Turín (Italia); Gonzalo de Sebastián, del Hospital Italiano de Buenos Aires (Argentina); Juan Manuel Tata, profesor del Hospital Italiano de Buenos Aires (Argentina); Richard J. Bellucci, director-cirujano del Hospital Manhattan de Ojos, Oído y Garganta, de Nueva York (Estados Unidos), y John J. Shea, de la Clínica Otológica de Memphis (Estados Unidos). Todas estas comunicaciones tuvieron también elevado valor, resultando perfectas, y en las que se aprecia el progreso de la técnica científica en la audiología.

★ DOS CURSOS EN LA FACULTAD DE FARMACIA DE MADRID

Durante los días 6 de noviembre al 25 del mismo mes, ambos inclusive, se verificará en el Laboratorio de Técnica Física y Físico-Química de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, bajo la dirección del catedrático y colaboración de los profesores adjuntos de dichas asignaturas, un curso eminentemente práctico sobre "Técnicas instrumentales de aplicación químico-clínica". El número de plazas será de doce, pudiendo concurrir al curso licenciados en Farmacia o cualquier otra Facultad universitaria. La admisión será por riguroso orden de inscripción, que quedará abierta en la Secretaría de la Facultad de Farmacia a partir del día 10 de octubre.

Asimismo la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid anuncia un curso de análisis bromatológico para licenciados en Farmacia o cualquier otra Facultad universitaria o escuela especial, siendo admitidos aquellos alumnos de último curso de la licenciatura de Farmacia que ya tengan aprobada la asignatura de Bromatología. El curso se celebrará en la cátedra de Análisis químico aplicado, Bromatología y Toxicología, y las enseñanzas serán prácticas. Comenzará el 13 de octubre y terminará el 30 de noviembre. Las sesiones de laboratorio serán de ocho horas diarias de duración todos los días hábiles (de nueve y media a una y media y de cuatro a ocho). Queda limitado a doce el número de plazas, las que serán asignadas por riguroso orden de inscripción, la cual estará abierta en la Secretaría de la Facultad de Farmacia (Ciudad Universitaria) desde el 10 de septiembre todos los días laborables, de doce a doce y media de la mañana.

El Ministro del Ejército, en Málaga. Visita al Gobierno Militar

MALAGA. — El ministro del Ejército, don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, visitó el edificio del Gobierno Militar, donde fué recibido por el capitán general de la novena región, gobernador militar de la plaza y representaciones compuestas por jefes y oficiales del Ejército, Policía Armada, Guardia Civil y Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales. Primeramente, el ministro pasó revista a una compañía de la Agrupación de Infantería de Aragón 17, que, con banda y música, le rindió los honores de ordenanza. Después dirigió unas palabras de salutación a las representaciones citadas y, en unión de las autoridades, efectuó inspección a diversas instalaciones de la plaza. (Cifra.)

VENDO NAVE INDUSTRIAL

Zona pesada Legazpi
1.200 m², agua, fuerza.
Teléfono 245 53 64

Gaceta Ilustrada

HOY, a la venta

◆ NORTEAMERICA Y EL INFIERNO

Raymond Cartier, desde Nueva York, escribe sobre la decisión de Estados Unidos de enfrentarse a Rusia:

"La bomba del infierno. Iremos a Berlín. Un discurso muy trabajado. El justo medio.—La segunda derrota de M. Taylor.—Guerra de nervios.—El sonriente Mike. La incredulidad de Menchikov."

Una amplia y apasionante información sobre la movilización norteamericana.

◆ DRAMAS EN LOS ALPES Y EN LOS ANDES

1. Los alpinistas muertos en el Mont Blanc habían fotografiado su calvario.

Una gran exclusiva de "G. i."

2. Pedro Acuña, el último conquistador de los Andes.

La carta del montañero a sus padres, escrita antes de su trágica muerte.

3. Miguel Ferrer se despeñó en el Cervino.

Otro español paga su tributo a los Alpes.

◆ ESCRIBE EISENHOWER

El hombre que ha tenido que aprender de nuevo a franquear una carta o a marcar un número de teléfono, recapitula sus ocho años en la Casa Blanca.

Exclusiva de "G. i."

◆ La locura del «Rock and Roll»

5.000 alocados entusiasmados de Elvis Presley, en una concentración estridente.

Esos son solo 4 de los grandes reportajes que publica hoy GACETA ILUSTRADA

ADEMAS:

- ★ FABIOLA VUELVE A ZARAUZ. — Un caso popular en la villa guipuzcoana.
- ★ LA MUERTE DEL CARDENAL TARDINI. El cardenal que no había llegado a obispo y que no quería ser cardenal.
- ★ JOAQUIN RODRIGO, EN ARANJUEZ. — "Mi vida está doblada; mi obra, hecha". El último premio.
- ★ PAOLA DE BELGICA, A PUNTO DE AHOGARSE. — Una exclusiva fotográfica sobre el vuelco del balandro en que paseaban las princesas Paola y Josefina Carlota. Etcétera.

La revista española de categoría europea.

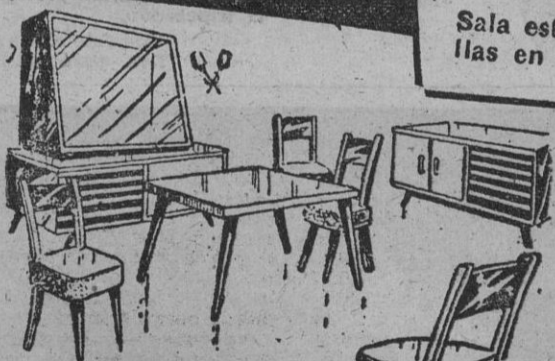
HOY, a la venta 8 pias.

PARA COMPRAR... SIEMPRE HAY TIEMPO VISITENOS

P. V. P.: 5.900 PTAS.



Sala estar: 2 sillones tapizados, 4 sillas en juego, mueble auxiliar bar y mesa en formica



P. V. P.: 8.500 PTAS.

Modernísimo comedor, todo en formica o railite, con 6 sillas tapizadas

P. V. P.: 9.500 PTAS.



Dormitorio, 4 cuerpos, en emboro

¡ATENCIÓN CARABANHEL!

Muebles a precios de verdadera ganga, todo lo puede usted ver y comprar en CASTROGEDIL, 26 (a 100 m. de la Plaza Toros Vista Alegre)

SUCURSAI DEL

CLUB DEL MUEBLE COVARRUBIAS, 28 (Junto a Glorieta Bilbao)

Elevación del nivel económico del campo

ENTRE las conclusiones del Consejo Económico Sindical de Murcia, destacan, por su importancia, las referentes a la mejora mediante planes de riego. Murcia es una de las provincias que tiene acuciante interés en elevar la productividad de sus tierras, en crear nuevos puestos de trabajo en la industria que hagan innecesaria la constante emigración de sus habitantes a regiones más favorecidas. Emigración que, en lo que va de siglo, alcanza la cifra de 200.000 trabajadores, de los cuales cerca de 50.000 en el último decenio.

Solis, que presidió la sesión de clausura del Consejo, pronunció un discurso, en el que señaló la necesidad inaplazable de elevar el nivel de vida del campo: "Se ha dicho que España es, en gran parte, su agricultura, y, como, efectivamente, es así, no hay más remedio que orientar todos los esfuerzos hacia la transformación de vuestro campo, elevando el nivel de vida y el poder adquisitivo de los que en él viven y de él dependen, ya que no podrá lograrse una auténtica industrialización de España si la población agrícola no aumenta su capacidad de consumo."

Continuó diciendo que, para resolver este grave problema, que afecta a toda España, y no a ciertas zonas particulares, como creen los que tienen una visión miope de la economía, es necesario contar, sobre todo, con la unidad del hombre del campo que, dando de lado su tradicional individualismo, se ha agrupado en Cámaras, Hermandades y Cooperativas, convencido de que sólo en la asociación encontrarán sólido respaldo sus peticiones. "Digo esto, prosiguió, porque no creo en una política fría, nacida en los laboratorios, sino en una política de abajo arriba, acomodada a las necesidades del pueblo a quien tiene que servir."

Pero el problema económico español no puede resolverse únicamente con la mejora de la productividad agraria, toda vez que el mito de que España ha de ser esencialmente agrícola ya no es sostenido por nadie que tenga el más mínimo conocimiento de los problemas españoles, sino que, por el contrario, la deseada productividad del campo exige la disminución a fondo de su población activa y, por tanto, la necesaria expansión de la industria para absorber la mano de obra excedente y la que supo-



ne el crecimiento vegetativo del país. Por eso dijo Solis que "queremos muchas y pujantes empresas industriales que proporcionen nuevos puestos de trabajo en número suficiente para que nuestros hombres no tengan que emigrar a otras regiones o fuera de nuestras fronteras".

El problema social, económico y humano que plantean las diferencias regionales es preocupación permanente de la Organización Sindical. El punto 21 de los criterios del I Congreso Sindical dice textualmente: "El desequilibrio económico entre las distintas regiones españolas es uno de los problemas nacionales más graves que debe corregirse urgentemente, con el fin de lograr la progresiva equiparación en el nivel de vida de los habitantes de dichas regiones."

En la última reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical, presidida por Solis, volvió a abordarse el tema, y se señaló la necesidad de llevar a la práctica el punto antes transcrito, para lo cual era necesario el desarrollo económico del sur de España, ya que no puede existir un desarrollo económico sano cuando se dan las diferencias de renta por habitante que se producen en la región meridional en relación con otras de nuestro mismo país.

El secretario general de Sindicatos, Giménez Torres, precisó que este plan acelerado de desarrollo debe ser una programación de principios, medidas y acuerdos de diferentes tipos para que se creen los atractivos que lleven mejoras industriales y también turísticas hacia aquellas regiones meridionales, por lo que se acordó reunir urgentemente una comisión restringida de expertos que redacte las bases necesarias para un proyecto de ley que, a través de los representantes de los Sindicatos en las Cortes, pueda ser aprobada y promulgada.

Por el paralelismo existente, incluso en la ubicación geográfica, creemos interesante señalar que el Plan Verde aprobado recientemente en Italia prevé, distribuida en cinco ejercicios presupuestarios, una ayuda al desarrollo de 55.000 millones de pesetas, con la que se espera lograr una actividad inversora privada en el sector agrícola de 150.000 millones de pesetas. El Plan Verde se propone conseguir el mejoramiento económico y social de la agricultura, mediante la creación de empresas más productivas y más racionalmente organizadas, sobre todo de empresas familiares. Se persigue el incremento de la productividad y de la ocupación, la disminución de los costos de producción, la mejora de la producción, la recuperación de la capacidad de competencia internacional y, por último, la modernización y desarrollo de todo el conjunto agrícola. En resumen, el plan busca la elevación de nivel de vida para la población agrícola mediante la equiparación de las rentas del campo a la de la industria y otras ramas económicas.

España necesita también un Plan Verde que, en la medida de sus posibilidades, acelere la desaparición del desequilibrio económico propugnado por la Organización Sindical.

LA CUEVA DE PLATÓN

AQUELLA cueva ideal, metafórica, de Platón, bien podía haberse materializado en esta cueva de Moulis, donde desde hace meses unos sabios franceses realizan sensacionales descubrimientos. En la cueva de Platón, éste consideraba como existencias, como lo que suponemos vida real, las sombras producidas en el fondo cuando ante la luz de la entrada pasaban las esencias, las presencias ideales, habitantes del mundo verdadero para el filósofo, el mundo platónico de la verdad pura. En la cueva pirenaica de Moulis ha sido descubierta una sombra de vida que desde hace ochenta millones de años subsiste en circuito cerrado, destruyéndose y recreándose a sí misma, remediando, imitación ejemplar y restringida de la vida exultante que transcurre bajo el sol en el exterior: unas bacterias de la arcilla alimentan a unos protozoos unicelulares; éstos, a una especie de crustáceos, que constituyen la única manutención de una especie de pequeños camaleones ciegos, cuyos residuos y restos cadavéricos pasan a la arcilla, donde proliferan siempre las bacterias. Vida encerrada en sí misma, círculo cerrado de impresionante simplicidad que no precisa luz, ni clorofila, ni casi aire. Desde el punto de vista científico, esta prueba de la contumacia y maleabilidad de la vida, que se aferra al último rincón del planeta cuando los cataclismos cósmicos le arrojan de todas partes, y se adapta para subsistir en inconcebibles limitaciones de recursos. Desde el punto de vista filosófico-espiritual, la cueva de Moulis es la última alcobilla cavernaria adonde llega la más difusa y alejada sombra existencial, casi desligada ya de la esencia que

la originó. Hasta el punto de que, cerrándose sobre sí misma, vive en capilla aislada, rotas sus relaciones con las cavernas más exteriores, donde todavía hay habitantes que miran hacia la luz, esperando distinguir la verdadera vida, la sólida y real que puede hacer sombra cuando se interpone entre ellos y el sol.

La cueva-refugio real o ideal. Las dos son previsibles. La primera será aquella donde la vida recomenzará de nuevo cuando el hombre—la especie animal cuyo poder de destrucción puede casi equipararse a los poderes geológicos—destruya por locura su propia morada. La segunda, más que previsible, es posible, y podría decirse que actual, porque es aquella donde se refugia el espíritu al convertirse en incompatibles con su supervivencia las condiciones del medio exterior. Ya puede decirse que los modos e instrumentos del espíritu, es decir, todo eso que llamamos arte, está en la cueva, al hacerse irrespirable para él la atmósfera exterior, saturada de materialismo y vulgaridad. El arte de nuestro tiempo parece haberse encerrado en sí mismo, formando un circuito clausus donde intenta hallar a la vez alimento y sentido, como los batracios ciegos de Moulis. El pintor abstracto que intenta pintar la pintura, el poeta hermético que sólo habla a iniciados, el novelista que no cuenta nada, pero lo hace exprimiendo la últi-

ma posibilidad de la técnica más nueva; el crítico ininteligible, a no ser para otros críticos; el músico atonal o dodecafonico que intenta poner en solfa la misma solfa, son, o muy bien pudieran ser, sombras perdidas de aquel otro arte vital que nació bajo el sol y creció entre la gente. Es un arte el de la cueva que parece tener su fin y su principio en sí mismo y, vuelto de espaldas a la masa humana desespiritualizada, le niega sus misterios y su función. Y la masa, incapaz de comprender unos sonidos inconexos, incapaz de conmovirse o reír con los personajes de un novelista objetivo, y llena de desconfianza ante las manchas de ciertos abstractos, se inquieta, defraudada en su anhelo de trascendencia, y cae en la adoración de pompier y serialistas de radio o sucumbe espiritualmente en falsas místicas reivindicatorias.

Esta deserción del arte tendría la categoría de verdadera traición, de delito de lesa humanidad si no hubiera en ella circunstancias de nuestro tiempo que la justifican. Cuando los hombres de Cromagnon hace cincuenta mil años se refugiaron en las cuevas de Altamira o de la Vache, tenían por los glaciares, tenían toda la nostalgia de la naturaleza abandonada fuera, para empezar a crear, para hacer nacer el arte en sus pinturas y toda la potencialidad intacta del espíritu humano para inspirar

y mover las manos que crearon aquellas pinturas. Cuando los monjes de la edad media aguantaron tras los muros de sus conventos el cataclismo material y espiritual de las invasiones bárbaras, su misión fue la de guardar, la de conservar las conquistas del espíritu humano en diez mil años de historia. Hoy, nuestros artistas, refugiados en la simbólica cueva del neoplatonismo, en la capilla pétrea de sus técnicas, sus simbolismos y sus sobreentendidos, quizá pretendían, aun sin darse demasiada cuenta de ello, incubarse en otro estado de crisálida más de acuerdo con su tiempo la metamorfosis necesaria para un nuevo y más audaz vuelo del espíritu. Recordemos que muy poco más puede hacerse tras de Homero y Shakespeare, tras de Rafael, el Greco y Goya. El arte, condenado a imitarse a sí mismo y como única meta la aproximación a los grandes maestros, estaba en una vida muerta. Nuestro tiempo puede hacerse inexpresable, angustiosamente inexpresable y, por tanto, deshumanizado, si el hombre no encuentra un lenguaje nuevo para poder referirse a sí mismo, y estos artistas herméticos que cuchichean entre ellos en el fondo de la cueva quizá sólo engendren falaces sombras, pero quizá entre ellos se hallen los que den con las nuevas palabras, con las nuevas luces y los nuevos sonidos, que sirvan para poder contar lo que está pasando. Algo así como una teoría de la relatividad del arte, por medio de la cual el hombre pueda situarse por encima de su espacio y de su tiempo, para no sentirse desbordado, para seguir siendo la medida de todas las cosas.

Santiago LOREN

Remedio de urgencia para la libra

INGLATERRA se propone hacer pagar a los ingleses el precio más alto de toda su historia financiera, por su acercamiento y posible ingreso en el Mercado Común; éste es, exactamente, el significado del "plan Selwyn Lloyd", que a partir de ahora tratará de apuntalar a la amenazada libra para ponerla en condiciones de igualdad con las monedas continentales y hacer posible así el paso de integración económica.

No es de extrañar que las anunciadas medidas hayan desencadenado una oleada de impopularidad tanto hacia el Gobierno conservador como hacia el proyecto de asociación. Un sondeo Gallup revelaba hace pocas semanas que sólo un 22 por 100 de los ingleses veía con buenos ojos el acercamiento a la Europa de los "seis"; pero si este sondeo se repitiese en estos días, de auténtico pánico, la proporción alcanzaría escasamente el 15 por 100. Sin embargo, es preciso admitir que las medidas de deflación no podían aplazarse ni una semana más. La repatriación del oro americano, acumulado en los bancos ingleses durante la Administración Eisenhower y vuelto ahora masivamente a Wall Street, ha dejado a la libra indefensa. Inglaterra ha vivido una época de prosperidad ficticia, muy por encima de sus verdaderas posibilidades, y ha llegado al momento de poner las cosas en su sitio. Se trata de restringir la demanda interior, de liberar urgentemente energía y recursos para la exportación y tratar de equilibrar la balanza de pagos, todo lo cual obliga a una de las más formidables operaciones financieras de los últimos tiempos. Una operación que, naturalmente, no es del agrado de la inmensa mayoría de los ingleses, pero que no se ve forma de soslayar.

Las medidas económicas con que el Exchequer sale al paso de la situación son poco más o menos éstas: un aumento del 10 por 100 de los impuestos sobre determinados artículos de consumo, como los cigarrillos, la cerveza y las bebidas alcohólicas. Una subida, en la misma proporción, de los impuestos sobre los automóviles. Una elevación del tipo de descuento bancario, desde el 4,5 actual al 5. Pero, sobre todo, una reducción tajante de las inversiones públicas que afectan principalmente a las carreteras y los ferrocarriles. Una reducción aún más tajante de

los gastos militares en el extranjero, con la finalidad de ahorrar como sea divisas, y también, paralelamente, un corte a los capítulos de ayuda exterior y de ayuda a los países subdesarrollados, partidas del presupuesto que, prácticamente, pueden casi desaparecer.

Una medida anunciada, pero no confirmada, habla también de un bloqueo tanto de los salarios como de los dividendos; pero esta medida hace cavilar al Gobierno conservador más de lo que parece y no es fácil que se decida a implantarla sino en caso extremo, ya que a través de ella daría un magnífico pedestal para la resurrección del laborismo y, además, en bloqueo de dividendos lo pondría enfrente de los sectores ingleses de donde obtiene su principal apoyo.

Todo esto quiere decir que se va a rebajar el poder adquisitivo de la masa inglesa en casi 200 millones de libras anuales. Un paquete de cigarrillos subirá cuatro peniques; un paquete de tabaco picado, cinco peniques. La botella de whisky costará dos chelines y dos peniques más. Una pinta de cerveza, medio penique, y tres peniques más una botella de vino. La gasolina costará tres peniques más que ahora, y un automóvil utilitario tendrá un aumento para el comprador de 19 libras y cuatro chelines. En general, el coste de la vida se verá afectado en un 2,5 por 100. La ausencia de créditos terminará con la mayor parte de las ventas a plazos de artículos de consumo, y los créditos personales serán durante un largo período de tiempo tan inalcanzables como la luna.

En cuanto a la congelación de salarios, si no es anunciada oficialmente, en la práctica ya es un hecho. Sir David Eccles, ministro de Educación Nacional, acaba de informar que la mejora de sueldos de los maestros, que estaba en estudio y que afectaría a la enseñanza de primer y segundo grado, no puede, en estas circunstancias económicas, ser tomada en consideración por el Gobierno.

Bastantes comentarios están señalando, sin embargo, que con los nuevos proyectos no se ataja el mal en su raíz. En vez de procurar poner en marcha en toda su amplitud todos los recursos nacionales, se hace correr al país el riesgo de una recesión. Se acusa ahora a los conservadores de haber engañado al pueblo inglés ante su necesidad e s electorales, ha-

ciéndole pensar en una prosperidad que no existía en la realidad. Para dar razón a estas críticas, ahí está, no muy lejano, el discurso presupuestario del mismo Selwyn Lloyd, no más lejos que el pasado 17 de abril, rebosando optimismo y bien distinto a su actual actitud. Ahora Lloyd anuncia que si las medidas decretadas no bastasen habría que pensar en imponer nuevos y más graves sacrificios a partir del próximo octubre.

Si a este panorama se añade que el proyecto de integración en el Mercado Común Europeo ha producido en la Commonwealth una verdadera catástrofe, negándose Canadá, Australia, la India y Ghana a apoyar el gesto inglés, que no ha recibido más bendición que la de Hong-Kong y Singapur, se comprenderá que a la libra esterlina no le sobran en estos momentos los remedios de urgencia.

ESCRIBEN LOS LECTORES

EL PASO DEL BACHILLERATO

POR ser tema de actualidad, lo mismo hoy que siempre, mientras no se encauce debidamente tal enseñanza para que su título de fin de estudios tenga su justo valor en relación a las modificaciones sufridas en el campo de la enseñanza, seguiremos recogiendo opiniones de las reformas que se deben introducir para que esta enseñanza tenga el valor académico que siempre ha gozado, lo cual consideramos, modestísimamente, un grave error.

¿Qué significado debiera tener hoy día el título de bachiller?

En otros tiempos, y no muy lejanos, la posesión de tal título bastaba de por sí para poder obtener un destino burocrático del Estado u organismos afines o bien como grado indispensable para dar paso a estudios superiores, tanto universitarios como para carreras especiales. Pero resulta que hoy día el poseer tal título, si bien es exigible, por suponer se han adquirido los conocimientos básicos para toda ampliación de estudios, no es suficiente para dar paso a cualquier actividad intelectual, ínterin no se demuestre, por medio de otro examen especial, un cierto grado de conocimientos que se crean necesarios para cada rama de actividad a que el aspirante quiera dedicarse.

Concretando estas disquisiciones, quiere decirse: que la posesión, hoy día, del título de bachiller de por sí sólo no tiene ningún valor para obtener privilegio alguno, pues-

to que tanto para optar a cualquier destino oficial, como para ingresar en un centro de ampliación de estudios superiores, tienen que sufrir un examen de aptitud, bien mediante una oposición o bien mediante el examen preuniversitario. Estas premisas incuestionables nos llevan a la consecuencia, también irrefutable, de que el título de bachiller, o, si se quiere, llamémosle diplomado de segunda enseñanza, debieran obtenerlo automáticamente toda persona que curse con una mínima aptitud todas las asignaturas que comprende el ciclo de esta segunda enseñanza; porque ella, y no otra, es de la que disponemos para poder adquirir cierto grado de cultura, que cada cual la intensificará con arreglo a su grado de inteligencia o a las necesidades de la profundidad en los conocimientos que posteriormente precise para la ampliación de sus estudios.

Por las razones expuestas, nos parece improcedente la rigidez que se adopta para revalidar este fin de estudios culturales, en los que forzosamente tienen que volcarse toda la juventud y que por no existir otra debía incluso fomentarse la concurrencia a ella, amenizando la enseñanza paso a paso, sin prisas en formar superdotados, con el cariño de mentores o más bien de padres, con la seguridad de poder recurrir a sus profesores sin temor a producir molestias, como luces de sus dudas. Si tal procedimiento se empleara por todos, estaríamos seguros de que se ob-

tendrían mayores rendimientos en la enseñanza y se ahorraría de una vez para siempre el ver al profesor como un jugador frío y exigente, incluso, muchas veces, de materias que, por las razones que sean, él mismo ha dejado de enseñar.

Estoy seguro que son muchísimos los que comparten conmigo estos juicios respecto a esta segunda enseñanza, pero también son muchísimos los que sufren el rigor empleado para dar paso gradual a los cursos de este ciclo de enseñanza, produciendo gravísimas consecuencias para la formación del hombre del mañana, que, aun sin haber apenas nacido, lo dejan arrumbado y tarado espiritualmente con el hierro de una ineptitud, cual supone la prohibición moral para seguir adquiriendo unos conocimientos generales que a todos, y al propio Estado, interesa difundir. Y nosotros nos preguntamos: ¿Qué finalidad se consigue con estas eliminaciones a quienes por sus edades es obligatorio el proporcionarles enseñanzas? ¿Cuál será la causa de la falta de aprovechamiento en un porcentaje elevadísimo de los alumnos? Estos y otros muchos interrogantes obligan a encauzar debidamente y sin pedanterías la finalidad que deba tener este grado de enseñanza para no provocar en los chicos una indiferencia hacia los estudios o, lo que es peor, un fermento que les incline al "gamberrismo".

Felipe CONS

10.000 coches franceses pasaron la frontera española el día 1 de agosto

Los que se quedan en su casa también sueñan con España



PARIS: PILAR NARVIÓN

- El 32,2 por 100 de los franceses veranean en el extranjero
- De ellos, el 23 por 100 en Italia, y el 22 por 100 en España

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Hace un par de días me encontraba charlando amigablemente en su despacho con el señor Mut, jefe de la Oficina de Turismo Español de París, comentando la afluencia fantástica de franceses en busca de información.

—Hoy bate el récord Formentor—me explicó el señor Mut—. Es una prueba increíble de la influencia de la Prensa. Ayer fue Ibiza, y antayer, Manacor. La pasada semana tuvimos una demanda increíble de informaciones sobre la Costa Brava, y a mediados de julio, cuando los periodistas franceses que habían regresado ya de San Fermín comenzaron a explicar sus impresiones en sus periódicos, la demanda de información sobre los "sanfermines" fue impresionante. Los "sanfermines" son, especialmente para los americanos, una especie de homenaje póstumo a Hemingway.

Hay que explicar lo de "hoy bate el récord Formentor". "Le Figaro", que es uno de los periódicos más leídos en Francia, ha dedicado durante todo el mes de julio un artículo diario, casi sin interrupción, a las bellezas turísticas de nuestro país. Sus redactores comenzaron por la Costa Brava, playa por playa; hicieron luego un vuelo hasta Baleares, que recorrieron rada por rada y puerto por puerto; pasaron luego por el Norte, donde hicieron un elogio especial de Santander, con su Universidad de verano (única en Europa por sus instalaciones y sus programas, paralelos al Festival Internacional, uno de los más acreditados del mundo por su calidad), y regresaron sin prisas hasta San Sebastián, que los franceses conocen perfectamente por razones de buena vecindad. Es de imaginar que "Le Figaro" continuará este mes con Galicia, y marchará luego hacia las playas del Mediterráneo meridional. Entre tanto, cada uno de sus artículos ha volcado sobre la Oficina de Turismo ese fenómeno de "hoy bate el récord Formentor", de que habló Mut.

La encuesta más reciente sobre las vacaciones de los franceses (la primera que se ha publicado del verano actual) nos explica esta avalancha de franceses, deseosos de información. El 32,2 por 100 de las personas interrogadas en este sondeo han declarado que piensan pasar sus vacaciones en el extranjero, de ellos, el 23 por 100, en Italia, y el 22 por 100, en España. Comparando las cifras de este año con las de los años anteriores, es justo imaginar que el año próximo España va a batir a Italia en el terreno en el que nuestra querida y bellísima vecina parecía absolutamente imbatible.

El día que España cuente con una red de carreteras y de autopistas a la altura de las italianas, nuestra Patria podrá encontrar en el turismo, como la patria del César, la fuente más sana, más segura y más simpática de divisas, porque el 67,2 por 100 de los turistas viajan en coche propio. Buena ilustración de ello es el fenómeno increíble de las primeras veinticuatro horas de las vacaciones de agosto, en las que la Jefatura de Carreteras francesa ha comunicado que 10.000 automóviles franceses han cruzado la frontera española: 6.000 por la frontera vasco-navarra y 4.000 por la catalano-aragonesa. Esta afluencia de coches da idea de la necesidad de

una red de carreteras apropiada, con una excelente red de esencia-reparación, etc., que son la clave de una buena política de turismo.

La encuesta pública también hizo un sondeo sobre cuáles serían las vacaciones ideales de los franceses que se quedan en casa. Aquí, también España e Italia batieron todos los récords, y suman entre las dos el 40 por 100 de las preferencias, frente al resto del mundo en total.

Naturalmente que el viajero sueña con las bellezas naturales de Mallorca, con la buena mesa y las excelentes playas del Norte, con los museos y la simpatía de Madrid, con la monumentalidad de Toledo, etc., pero hasta las presidentas de las sociedades protectoras de animales de este país—que casi bate a Inglaterra en su sentimentalismo hacia perros y gatos—a la hora de planear el viaje a España sueñan, ante todo y sobre todo, con la apasionante experiencia de una corrida de toros, y aquí sí que el poder de la Prensa es un hecho, porque esta curiosidad nacional es el resultado natural de una verdadera pasión taurina que se observa en las páginas de todos los periódicos franceses. Hasta la heroica decisión inglesa de solicitar el ingreso en el Mer-

cado Común ha habido comentarista que la ha explicado con imágenes taurinas, declarando a Macmillan algo así como el Manotele de las islas británicas.

Esta pasión taurina del buen pueblo francés ha despertado ya el sentido del negocio de más de un empresario galo, y una de las últimas sesiones de la Asamblea discutió violentamente el derecho de ciertas ciudades del Mediodía a organizar festejos taurinos. Según la ley, sólo pueden hacerlo aquellas localidades donde desde tiempos antiguos existe esa tradición; pero el ingenio de los interesados ha buceado de tal forma en los archivos, las crónicas, las correspondencias y los antecedentes, que cualquier día se levanta un cervicero de Estrasburgo pidiendo la autorización para levantar una plaza de toros a la orilla del Rin. Los sentimentales de la Asamblea intentaron restringir estos derechos con los tradicionales argumentos de crueldad, sufrimiento del toro, etc., y hubo un diputado de verbo encendido que hizo un canto a la muerte honrosa, desafiante y noble del toro, tan convincente, que, además de ganarse una ovación, se ganó un viaje organizado de varios diputados de "las provincias del Norte" a Nimes para ver la corrida de toros del domingo siguiente.

TIRANTEZ EN LAS RELACIONES GHANA-GRAN BRETAÑA

• Kwame Nkrumah, el líder africano que más preocupa al Foreign Office



LONDRES: Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El problema de Ghana preocupa hondamente en Gran Bretaña. La joven República, incorporada a petición propia a la Commonwealth apenas alcanzada su independencia, parece cada día más alejada del círculo magnético inglés. A decir verdad, creo que de todos los líderes africanos—incluido Jomo Kenyatta—el que más guerra le está dando al Foreign Office es precisamente el Presidente ghanés, Kwame Nkrumah.

Hace unos meses, en Londres, Nkrumah lanzó la alternativa: en la Commonwealth no había sitio para Ghana y Sudáfrica. (Adelantándose al veredicto de los "países colorados" de la Commonwealth, el doctor Verwoerd, como se recordará, se retiró.) Más tarde comenzó a circular el rumor de que Ghana, a su vez, proyectaba abandonar la Commonwealth para ingresar decididamente entre los países marginalmente colocados en la órbita soviética. Ahora el rumor ha dado la vuelta, y son muchos los expertos que se preguntan si en la próxima reunión de prime-

ros ministros de la Commonwealth no será Ghana—como antes lo fue Sudáfrica—la nación a expulsar.

No sé lo que habrá de cierto en esto. Pero existe un dato indudable: y es que cada vez son menos las "afinidades" británico-ghanesas y cada vez son más los puntos de fricción y aun de abierto antagonismo entre los dos países. Varios periódicos londinenses incluso han sugerido, a voz en grito, que la Reina anule su "gira" a Ghana, proyectada para este otoño.

Este incumplido viaje, por cierto, tiene ya una larga historia. Isabel II había anunciado una visita a Accra en 1959, pero hubo de aplazarla porque esperaba la llegada de la cigüeña. El viaje lo hizo el duque de Edimburgo, que fue recibido, según los corresponsales británicos, con auténtico entusiasmo. Ese mismo año de 1959, Kwame Nkrumah estuvo en Londres. Almorzó en el 10 de Downing Street con Macmillan y lord Home y fue agasajado por la Reina en el castillo de Balmoral. (Se le comunicó la noticia del estado de buena esperanza de Isabel II, y el Presidente ghanés sugirió que al recién nacido se le llamase Kwame, como un homenaje a los pueblos africanos de la Commonwealth. En vez de Kwame se eligió para el tercer hijo de Isabel y Felipe el nombre de Andrés.)

Para nadie es un secreto que el Presidente ghanés ha sido desde un principio no solamente un nacionalista, sino un revolucionario. En cierto modo, podría decirse que Nkrumah es a los africanos lo que Nasser es a los árabes. Pero el Presidente ghanés (estudiante en Londres en su juventud) ha demostrado siempre al mismo tiempo un innegable interés por estrechar todo tipo de lazos amistosos entre su país y Gran Bretaña.

Hace unos días la posición de Nkrumah se ha hecho más incisiva, más agresiva, más decididamente "antioccidental", y ha dado un indudable viraje. No es solamente el dato de su viaje por los países del área comunista europea. La bomba estalló real y verdaderamente en Budapest, cuando en una recepción ofrecida en su honor por el Gobierno húngaro, y a la que asistió el Cuerpo diplomático, el Presidente ghanés declaró públicamente que su país había "languidecido durante cien años bajo la opresión colonialista". La alusión a Gran Bretaña no podía ser más clara ni más inoportuna, y el embajador inglés, John Chestham, abandonó airado la recepción.

(A mi modo de ver, lo importante no es ponerse ahora a discutir si la acusación de Nkrumah es justa o no. Lo políticamente importante es que la haya hecho en estos momentos, y precisamente en Budapest, de vuelta de una larga gira tras el telón de acero.) Esta ha sido (o puede ser) la gota de agua que desborde el vaso. Nkrumah ha conseguido para Ghana grandes sumas de dinero y ayuda de todo tipo del Gobierno británico desde que este país consiguió su independencia.

¿A qué viene, pues, esta declaración antibritánica hecha públicamente ante altos personajes comunistas, ante la representación diplomática en pleno... y en visperas del anunciado viaje de Isabel II a Accra? Esa declaración ¿ha sido un reto o una imprudencia? Se trata de una "declaración de paja" para cumplir con la línea de sus anfitriones comunistas o es una advertencia de que Ghana ha conseguido de Moscú el dinero y la ayuda que hasta ahora le venían llegando de Londres?

Es posible que el Foreign Office proteste oficialmente ante el Gobierno ghanés, e incluso es posible, también, que Nkrumah se excuse. También es posible, por supuesto, que su postura antibritánica, rotundamente puesta de manifiesto estas últimas semanas, vaya a más, en vez de ir a menos. Todo es posible. En cualquier caso, quedan en pie la incógnita de si Isabel II aplazará una vez más su anunciada "gira" a Ghana, y la otra incógnita, más decisiva, de si a Ghana le quedan muchos años de vida—por voluntad propia o ajena, por expulsión o por abandono—dentro del seno de la Commonwealth.

BUENOS AIRES: BRAULIO DIAZ SAL

Entrañable homenaje a Eva Duarte

• Ofrenda de flores en la central de la C. G. T.
• La Policía despejó, con bombas lacrimógenas, una manifestación en La Plata

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Con excepción del período que abarcó el régimen de Aramburu y Rojas, todos los años, al conmemorarse la fecha de la muerte de la señora Eva Duarte de Perón, se oficiaron misas y funerales en diversos lugares del país. Pocas veces, sin embargo, los actos de homenaje a la señora de Perón tuvieron la amplitud de la última, cuyos homenajes fueron reseñados por los diarios, a los cuales el tema requirió bastante espacio.

En la capital federal hubo misas en varios lugares, algunas por la tarde, y grupos de peronistas se reunieron delante de la C. G. T., donde colocaron una ofrenda floral y se pronunciaron algunas palabras, aunque en este lugar intervinieron algunos dirigentes y recomendaron que se quitara al asunto toda expresión que pudiera molestar al sector integrante de la Central, que no es de filiación peronista. En el cementerio de la Chacarita—el mayor de los que tiene la capital—también se reunieron varios centenares de personas y, en un lugar de la entrada donde hubo un busto de Evita, depositaron flores. Según "La Razón", en este acto hubo 800 personas, y entre ellas estuvieron los principales dirigentes gremiales peronistas.

En todos los actos estuvieron presentes dirigentes conocidos. Ex diputados y ex senadores, dirigentes de los viejos comités peronistas, ex funcionarios. En la Iglesia de San Vicente, en pleno barrio obrero de Mataderos, se celebró una misa bastante concurrida, se arrojaron panfletos con lemas peronistas y finalmente, con papel de diarios, se intentó hacer una procesión de antorchas. Se reunió gente que llenó media manzana y probablemente algún infiltrado que quiso armar escándalo arrojó una piedra contra un comité socialista, la cual dejó varios cristales rotos. Algunos tranvías que pasaban por el lugar fueron paralizados mediante el desprendimiento de los "troleys", pero las cosas no pasaron a mayores, ya que la Policía estuvo presente en todos los casos. Otra misa que

reunió 500 personas fue en una iglesia de Núñez, barrio cercano al estadio de River Plate, en la zona casi aristocrática de Buenos Aires. No hubo incidentes. El diario citado acota que "en todos estos homenajes no se notó mayor vigilancia policial", y además, que en "todos se oyeron aislados vivas a Perón". En la calle Florida, pleno corazón de la capital, hubo una manifestación relámpago también.

Con relación al interior del país, salvo en La Plata, donde parece que hubo cierta bronca, y la Policía disparó medio centenar de bombas lacrimógenas para dispersar una manifestación, los actos se celebraron con tranquilidad y plena libertad. En Lanús hubo 200 personas en la misa de Villa Caraza, centro obrero; en otra barriada mayor, Villa Dominico, hubo mil personas—extraigo los datos de los diarios—, quienes fueron a colocar flores al lugar de la plaza pública donde hubo un busto de la extinta. Y así acaeció en otros sitios, sin que haya habido detenciones, víctimas ni escándalos, sobre todo, lo cual prevenían los dirigentes para que si se infiltraban elementos perturbadores de otros sectores no tuviesen oportunidad de actuar. De Mar del Plata, Rosario, Mendoza, Córdoba y otras capitales, las informaciones son por el estilo. En todas ellas los peronistas rindieron libremente homenaje a Eva Duarte, cuyo cadáver siguen reclamando. La C. G. T. del interior—sus delegaciones—estuvo presente en todos los casos, lo mismo que miembros del partido y simpatizantes.

Hubo también en varias capi-

tales del exterior misas y funerales. Una de ellas, en Montevideo, reunió un nutrido grupo, según informaron los diarios. Los lemas peronistas de estos actos consistieron en cantar la canción partidaria "Los muchachos peronistas", el himno nacional y dar vitores a Perón. Se destacó que la Policía obró con la mayor prudencia y corrección en todos los casos, por órdenes superiores.

bodas
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 6656 (57) (58)

¡PORQUE QUEREMOS!
Vendemos barato, sin competencia posible,
MUEBLES, MUCHOS MUEBLES
NO ES UNA LIQUIDACION, SON LOS PRECIOS Y CALIDAD QUE USTED MERECE
VISITE HOY MISMO EBANISTERIA PADILLA
(Rogamos haya visto antes otras tiendas.)
PADILLA, 54, próximo al metro de Lista, entre
Hermanos Miralles y General Pardifias

EL TELEVISOR **MARCONI TM-901**
15.995 PESETAS
Es una garantía
ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS
A. Fernández Concejo
GENERAL MOSCARDO, 4 6
SUCURSALES
ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV.

FANFANI, PORTADOR DE UN NUEVO PLAN PARA BERLIN

En sus conversaciones con "K" parece que algo nuevo ha madurado para mantener la paz

ESTOCOLMO, 4.—Informan desde Moscú que después de dos días de reuniones entre el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, y el ministro italiano de Asuntos Exteriores, se ha podido comprobar que, al parecer, Kruschef está dispuesto a cambiar la situación actual de Berlín, pero mediante negociaciones y no provocando un conflicto armado.

Los observadores occidentales en la capital soviética creen sin embargo que ni el bloque oriental ni el occidental se muestran ansiosos por iniciar conversaciones antes de que se celebren las elecciones de la Alemania occidental. (Efe.)

ROMA, 4. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Fanfani y Segni han terminado sus conversaciones, aun cuando no regresarán a Roma hasta el sábado a mediodía. Nikita Kruschef ha declarado que las negociaciones entre Este y Oeste para resolver el problema de Berlín son oportunas y posibles.

Aunque nada se sabe detalladamente, porque ningún comunicado oficial ha sido ni será hecho público, parece ser que Fanfani será portador de un "dossier" conteniendo un nuevo plan sobre Berlín, que entregará a los Gobiernos occidentales.

Lo único concreto que se sabe es lo declarado por Kruschef en su discurso de contestación, durante el brindis de la comida en su honor que Fanfani ha dado en la Embajada italiana en Moscú, Kruschef ha dicho lo siguiente:

"Italia y la U. R. S. S. deben preocuparse especialmente de asegurar la paz en Europa y de crear una situación de seguridad. Pero esto es imposible si no se borran los residuos de la guerra y hasta que no se concluya un tratado de paz con Alemania."

"La U. R. S. S. está convencida de que la situación actual es susceptible de graves consecuencias, precisamente por la ausencia de un tratado de paz con Alemania, ausencia que ofrece constante alimento a motivos de revancha de nacionalismo y alimenta la petición de cambios de territorios y de fronteras creadas después de la guerra."

"Los pueblos europeos no pueden permitir la activación de estas fuerzas. Usted conoce nuestra actitud, y se la hemos expresado con claridad acerca del tratado de paz con Alemania. El Gobierno soviético considera peligrosas ulteriores pérdidas de tiempo en la solución del problema, y por eso nos disponemos a convencer a los otros Estados interesados para que elaboren con nosotros un tratado antes de finales de año. Pero si los Gobiernos occidentales no lo creen

oportuno, la Unión Soviética se verá obligada a firmar el tratado con sólo la Alemania oriental y a resolver la cuestión del "status" del Berlín oeste."

"Creo que se debe afrontar ahora el problema alemán, porque creo que es la medula de la tensión internacional. Con ustedes hemos tenido conversaciones llenas de franqueza sobre toda la serie de problemas internacionales, y creo que esto contribuirá a mejorar nuestras relaciones, y os aseguro que obraremos en la misma forma con todo el mundo."

Durante las conversaciones, las más largas que con los occidentales haya sostenido Kruschef, Fanfani ha manifestado que tiene la esperanza de que antes de fin de año los occidentales habrán encontrado una solución al problema de Berlín. Nikita Kruschef ha perdido por dos veces la paciencia y ha estallado en improperios, pero luego ha sonreído por haberse dado cuenta de la buena voluntad de los dos estadistas italianos. De lo que no cabe duda es de que algo nuevo ha madurado en las conversaciones, seguramente distinto a lo tratado por Nikita con McCloy. Por tanto, las esperanzas hacia una paz duradera quedan abiertas.

Desde esta tarde, los dos estadistas italianos se dedican a las visitas de rigor. Fanfani ha estado en la Universidad, en cuya "aula magna" ha pronunciado un discurso. Después se trasladó a la exposición de las realizaciones moscovitas, donde se exponen las naves espaciales, incluso la utilizada por Gagarin. Fanfani se trasladará después a Stalingrado.

Inmediatamente que los dos estadistas italianos entren en Roma, se trasladará a Italia Rusk, el secretario de Estado estadounidense. En Milán, y en unión del ministro federal alemán de Asuntos Exteriores, los cuatro políticos sostendrán conversaciones durante varios días con relación a las tentativas que el Occidente ha de emprender con el Este.

occidental, Franz-Josef Strauss, ha salido hoy de esta ciudad con destino a Bonn después de celebrar una larga reunión con el canciller Konrad Adenauer, que se encuentra en Cadenabbia pasando unas vacaciones.

Aunque no se ha facilitado comunicado alguno al término de las conversaciones, en los medios competentes se cree que el tema principal de ellas ha sido la cuestión de Berlín. (Efe.)

NUEVAS MEDIDAS CONTRA LOS BERLINESES DE LA ZONA ORIENTAL QUE TRABAJAN EN EL OESTE

BERLIN, 4.—El Consejo Municipal comunista de Berlín ha introducido hoy nuevas medidas contra los berlineses de la zona oriental que trabajan en Berlín Oeste. Según una orden publicada por el citado Consejo y difundida por la agencia comunista alemana ADN, todas las personas que trabajan en la zona occidental deberán pagar sus alquileres de vivienda, el gas, la luz y otros servicios en marcos occidentales a partir del uno de agosto. Deberán también registrar sus nombres en una lista laboral establecida en virtud de

una ley de 14 de enero de 1953. (Efe.)

ULBRICHT PIDE A KRUSCHEF QUE LE DEJE CERRAR LA FRONTERA DE BERLIN PARA IMPEDIR EL EXODO

BERLIN, 4.—El dirigente comunista de Alemania oriental, Walter Ulbricht, ha pedido al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, que le permita cerrar la frontera de Berlín para impedir la continua salida de refugiados, según se revela en fuentes bien informadas de Berlín, pero el informe no ha podido ser confirmado.

En los citados medios se dice que Ulbricht ha realizado un vuelo secreto a Moscú para comunicar a Kruschef que se necesita resolver inmediatamente el problema de Berlín. Los informantes no conocen la respuesta de Kruschef, pero creen que recomendó moderación hasta que tengan lugar las conversaciones entre el Este y el Oeste.

Aunque el informe no ha sido confirmado parece cierto, dado que Ulbricht estuvo ausente de Berlín a principios de esta semana. No asistió a la recepción que ofreció su Gobierno al Presidente de Ghana, Kuame Nkrumah. (Efe.)

ELOGIOS A ESPAÑA Y A SU CAUDILLO DE UN SENADOR U. S. A.

WASHINGTON, 4.—El senador republicano por Indiana, mister Capehart, ha hecho insertar en el "Congressional Record" una declaración con motivo del XXV aniversario de la expulsión de los comunistas de España, y que dice así:

"En estos días y noches de inquietud, causados, inútil decirlo, por los arrogantes, descarados e ímpios paganos de Moscú, desearía honrar y felicitar a un pueblo grande y valiente, y a su dirigente, con motivo del XXV aniversario, por haber rechazado y aniquilado las hordas ateas del comunismo de sus fronteras, al enorme precio de un millón de muertos. Me refiero a España, nuestro amigo histórico y tradicional, y a su dirigente de casi un cuarto de siglo, el Generalísimo Franco—reconocido por nuestros propios y más destacados militares como uno de los mejores hombres de ciencia militar y estrategia de ésta o cualquier época—. He conocido y hablado con el General Franco y no tengo la menor vacilación en decir que tiene el instinto y experiencia de un estadista: ha rendido con total abnegación un servicio eficaz y humanitario al pueblo español en el último cuarto de siglo. Con mucha frecuencia, las grandes figuras no pueden esperar un recono-

cimiento inmediato de gratitud y apreciación por los servicios a su país, como lo ha hecho el General Franco. Sin embargo, la satisfacción interna de una conciencia tranquila y el conocimiento de haber sido en gran medida responsable a través de su inteligente dirección y de su amor a su gran país de la derrota de la bárbara conspiración comunista, le harán justicia aun por aquellos que en el presente le tienen mayor prevención. El mundo libre nunca podrá recompensar adecuadamente al pueblo español y al General Franco por los tremendos sacrificios que, durante la guerra civil, hicieron en sangre, vidas y propiedades, con el fin de defender la causa de la libertad y la cristiandad.

En este momento quisiera hacer extensivo mi gran aprecio al embajador José Félix de Lequerica, actualmente jefe de la Misión española ante las Naciones Unidas en Nueva York, por la aportación inculcable que hizo a las actuales relaciones entre nuestros dos países durante su estancia en Washington. Quisiera también felicitar al actual embajador de España, don Mariano de Yturralde, que está llevando a cabo su misión con la misma digna tradición y eficacia que lo hizo su predecesor." (Efe.)

Éxito de una exposición de pintura española

BUENOS AIRES, 4.—Con gran éxito de crítica y público, el embajador de España, señor Alfaro, ha inaugurado en la Galería Velázquez la Exposición "Moderna pintura

figurativa española". Esta exposición, después de ser clausurada en Buenos Aires, recorrerá las principales capitales del país. (Efe.)

El grupo afroasiático no llega a un acuerdo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 4.—Dos horas y media ha durado la reunión celebrada por los representantes de las naciones del grupo afroasiático en relación con el caso de Bizerta, con vistas a su petición de una reunión especial de la Asamblea General.

Terminó la reunión sin que llegaran a un acuerdo, y el grupo decidió reunirse de nuevo a las veinte (hora española) de hoy, viernes.

Mientras tanto, los delegados que han asistido a la reunión continúan expresando optimismo en cuanto a que conseguirán los 50 votos necesarios para apoyar la petición. Un diplomático asiático ha predicho que la Asamblea se reunirá el martes próximo. (Efe.)

MOSCU: SATISFACCION DEL MINISTRO TUNECINO DE ASUNTOS EXTERIORES

ESTOCOLMO, 4.—Sadok Mokkaden, ministro tunecino de Asuntos Exteriores, ha celebrado una entrevista de ciento cincuenta minutos de duración con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, según informan en Moscú. Dice el informe que Mokkaden busca apoyo en la capital rusa en su disputa con Francia sobre la base de Bizerta.

No se ha revelado la naturaleza del posible apoyo soviético, pero un representante de la Embajada tunecina en Moscú declaró después de la entrevista que el ministro tunecino "estaba muy satisfecho". (Efe.)

EL MINISTRO A. E. TUNECINO PEDIRA AYUDA A RUSIA PARA EL CASO BIZERTA

ESTOCOLMO, 4.—El ministro tunecino de Asuntos Exteriores, que se encuentra visitando la U. R. S. S., tiene previsto re-

unirse con Kruschef el sábado para solicitar de él apoyo en el caso de Bizerta.

Sadok Mokkaden llegó a Moscú el miércoles por la noche y pasó ayer tres horas reunido con su colega soviético, Andrei Gromyko. (Efe.)

Reunión de ministros de A. E. occidentales para tratar de Berlín

Rusk, esperado hoy en París

PARIS, 4.—Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, es esperado hoy en esta capital a las dos de la tarde. (hora española).

Mañana se reunirá con los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental para tratar sobre la crisis de Berlín y otras cuestiones de interés internacional.

Antes de emprender viaje hacia París, Rusk manifestó en Washington que aunque la conferencia tratará principalmente sobre Alemania, se estudiarán otros problemas, como el de Laos.

Lord Home, secretario británico del Foreign Office, es esperado también hoy, a las seis (hora española).

El ministro alemán, Heinrich von Brentano, se encuentra ya en la capital francesa.

Después de la conferencia de París, el secretario norteamericano de Estado dirigirá la palabra a los representantes permanentes de la O. T. A. N., y luego se reunirá con los embajadores de los Estados Unidos en Europa para exponerles los detalles del programa del Presidente Kennedy sobre Berlín y Alemania, en general.

El miércoles, Rusk se entrevistará, en Milán, con el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, y luego celebrará una entrevista con el canciller alemán, Konrad Adenauer. (Efe.)

ADENAUER Y STRAUSS CONFERENCIAN SOBRE BERLIN

CADENABBIA (Italia), 4.—El ministro de Defensa de Alemania

INGLATERRA estudia la nota de "K" sobre Alemania entregada ayer por Moscú

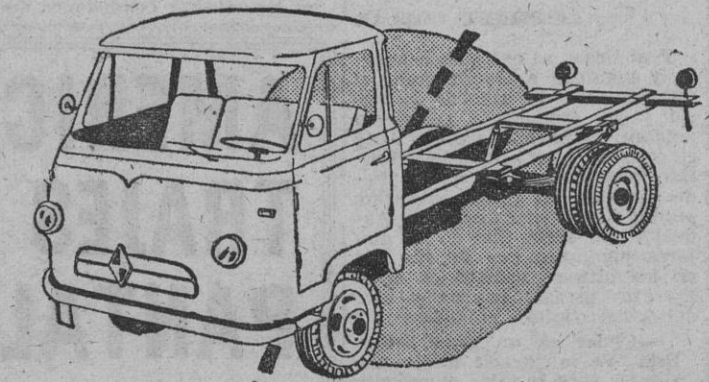
LONDRES, 4.—El Foreign Office británico está estudiando hoy la última nota del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, sobre Alemania y Berlín, la cual fue entregada ayer en Moscú a los embajadores de las tres grandes potencias occidentales.

El estudio de la nota soviética por parte del Foreign Office precederá a la discusión de la última comunicación de la U. R. S. S., en respuesta a las notas occidentales de 17 de julio pasado, que tendrá lugar durante la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores occidentales en París y en la que se formulará la política occidental con respecto a Berlín. (Efe.)

"Dar la sangre no exige ni una constitución hercúlea ni sobrealimentación." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 21.

CAMIONETA RAPIDA BORGWARD

FÁCILMENTE ADAPTABLE A CUALQUIER CARROCERIA



FABRICADA POR BORGWARD ISO ESPAÑOLA

VERCOSA

ALBERTO ACCILERA, 30 MADRID

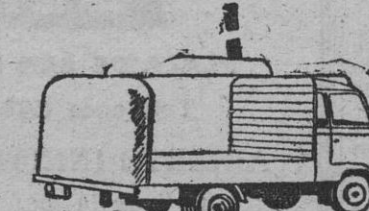
I.M.T.A., S. A.

GALILEO, 92 MADRID

MOTOR DIESEL CONSUMO 9 LITROS / 100 KM.

COMO UN TURISMO...

- CAMBIO AL VOLANTE
- 4 MARCHAS SINCRONIZADAS Y MARCHA ATRAS
- REDUCIDO DIAMETRO DE GIRO: 10,8 M.
- CABINA PARA 3 PERSONAS
- TOTAL VISIBILIDAD



Servicios Técnicos • Talleres: Galileo, 92 • MADRID

EL TELEVISOR MARCONI TM-901



15.995 PESETAS

Es una garantía MARCONI

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS A Fernández Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:
ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV.

DEPORTES

Entrevista con Pedro Escartín

España, ante Marruecos y Chile

- ◆ "Voy a mover el equipo B intensamente, y antes de jugar contra los marroquíes, habrá un partido de orientación"
- ◆ "GRIFFA y RAMIRO no están en condiciones reglamentarias de ir al campeonato mundial"
- ◆ "Si no se modifica el calendario, Chile puede significar la catástrofe para nosotros"

SI Pedro Escartín estuvo siempre en el primer plano de la actualidad deportiva como consecuencia de su labor informativa en Prensa y radio, su nombre fue más popular aún en la pasada temporada por sus éxitos como seleccionador nacional.

Se había dicho y lo había dicho él mismo en reiteradas ocasiones, que su labor finalizaría el pasado treinta de junio. Pero no ha sido así, y el señor Escartín continúa al frente del equipo nacional, cara a los partidos contra Marruecos y Francia.

En reciente entrevista que hemos mantenido con el seleccionador nacional, éste aclaró de forma contundente su situación actual, al mismo tiempo que nos informaba de pormenores interesantes relacionados con el fútbol español. Y Escartín nos dijo:

—Ya antes de llegar a los últimos días de junio, y en varias ocasiones, se me requirió para continuar al frente del equipo hasta después de los partidos con Marruecos y Francia. La eliminatoria con los marroquíes es muy difícil. Ante esto, no dudé en aceptar la sugerencia que me hicieron, y acepté seguir hasta el 31 de diciembre próximo. Pero que de bien claro que no tendré continuidad en mi cargo bajo ningún pretexto. Así lo hemos acordado con Benito Pico. Razones de tiempo, salud y mi cargo en la Comisión de Arbitraje me impedirán continuar. En esta nueva aceptación se ha mezclado todo. El sentido del deber, que no crea nadie que rehuyo el peligro de Marruecos, mi amor al fútbol y el corresponder a la amabilidad de Pico y el cariño a los jugadores, que nunca sabré pagar.

—Resuma su labor hasta el momento al frente del equipo nacional.

—Fui a mi cargo con riesgo tremendo, pues como todo el mundo sabe, sólo quedaban tres meses para la eliminatoria con País de Gales. Y ni antes ni ahora he mirado las cosas más que como un acto de servicio al fútbol español. Lo que he hecho no ha sido nada extraordinario, y quizá lo único bueno haya sido dar calor humano al equipo y hacer que el jugador vuelva a vibrar por los colores nacionales. Este puede ser mi único mérito.

—¿Cuáles han sido sus más grandes satisfacciones como seleccionador?

—Fueron dos. El triunfo en Grenoble del equipo B con

conjunto de jugadores jóvenes que triunfaron ante Francia y frente a la teoría de muchos, que opinaban que debería estar formado por jugadores veteranos. Y la otra, el éxito de Cardiff, ganando en un campo embarrado y frente a un equipo, Gales, que acababa de golear a Irlanda en su propio terreno.

—¿Qué jugadores le impresionaron más de los que ha tenido en el equipo?

—De todos cuantos han pasado por la selección tengo el mejor concepto. Pero me impresionó la obediencia, táctica y eficacia de Calleja. El amor propio de Alfredo Di Stéfano, que pone en el juego un corazón como si fuera un muchacho de dieciocho años. La inteligencia de Del Sol. El tiro y la rapidez de Peiró y la velocidad de Gento, que debe cuidar no perder, pues su rendimiento bajaría a la mitad.

ENRIQUE COLLAR

Y al llegar al extremo izquierdo y nombrar a Gento, como si estuviéramos de acuerdo Escartín y yo, sacamos a relucir el nombre de Enrique Collar. Ante el caso de este futbolista discutido, pero cuya clase nadie puede discutir, en plena juventud, puntal firme del Atlético de Madrid y, sin duda, uno de los mejores jugadores que España dió en los últimos veinticinco años, Escartín piensa, analiza y dice del joven capitán rojiblanco:

—Collar es un gran futbolista. Ve la jugada mejor que Gento, pero le falta el espíritu de éste. Si yo pudiera fundir a los dos haría el jugador perfecto. Collar va a entrar en la lista de observados en septiembre. El dirá lo que quiere. Esta temporada ha jugado con arreglo a su clase sólo la final de Copa. Y esto es muy poco para un jugador de su talla. El fútbol a cuenta gotas no me gusta. Quiero la regularidad. Quiero que rindan lo que saben y pueden, y el calculista nunca tendrá mis simpatías.

UN EQUIPO DE INFORMACION

Quien conoce a Pedro Escartín sabe también de su gran espíritu de trabajo. Trabajo pensado en el presente y en el futuro. Por eso no nos extraña cuando el seleccionador nacional nos dice:

—Antes de abandonar mi cargo actual dejaré un equipo de información dentro y fuera de España para estar al corriente del fútbol internacional en todo momento. Voy a mover el equipo B intensamente, y antes de jugar contra Marruecos, en la última semana de octubre, habrá un partido de orientación. Luego, a finales de noviembre, otro, para formar el equipo B que jugará contra Francia, partido este que me gustaría se jugase en Valencia.

Después, contra Francia A, el 10 de diciembre, en París. En estos tres encuentros pienso dar al equipo español dos o tres jugadores nuevos y jóvenes, igual que descubrí a Calleja, Zoco, Ruiz, Aguirre y algún otro. Voy a seguir buscando...

LOS FIJOS PARA CHILE SI ESPAÑA SE CLASIFICA Y LAS AUSENCIAS SENSIBLES DE RAMIRO Y GRIFFA

Pensando en que España se clasificará para el mundial de Chile, sugiero a Escartín me diga qué jugadores considera o cree imprescindibles deben estar en la selección española para aquel momento. El seleccionador acepta y empieza por los porteros a darnos nombres:

—Araquistáin, Pesudo y Vicente, si se cura, son los tres guardametas mejores del momento. De ellos debe salir el titular.

—¿Defensas?

—Defensas hay muchos y buenos. Pero quiero advertir que Griffa no estará en condiciones reglamentarias de ir a Chile. La ausencia del central rojiblanco es una verdadera pena. Calleja es hoy el mejor y más regular de todos los defensas españoles.

—¿Medios?

—Aquí está el gran problema del fútbol español. Si se va a Chile, o tenemos un hombre con personalidad, o el equipo se resentirá. Ramiro es el volante ideal para el equipo, pero está en las mismas condiciones que

Griffa. La ausencia del medio rojiblanco es aún más sensible que la de Griffa, toda vez que en este puesto, repito, está el problema más difícil de resolver. Tanto uno como otro jugador del Atlético, no cumplirán los tres años hasta después de septiembre de 1962. Quizá la solución sería Del Sol si hay bastantes delanteros.

LUIS SUAREZ

Cuando llegamos a la delantera no hay manera posible de saltarnos un nombre archifamoso. El de un jugador que supuso el fichaje más fabuloso del mundo: el gallego Luis Suárez. Y ante esto Escartín puntualiza:

—Para jugar contra Marruecos no le llamaré. No quiero perturbaciones para él y su club, el Inter de Milán. Pero si nos clasificamos para ir a Chile, necesitamos de este talento del fútbol. Luis Suárez es sencillamente un jugador genial.

Y Escartín continúa:

—Hoy por hoy Aguirre es el único extremo que tiene el fútbol español. Interiores están Del Sol; Ruiz, que es muy bueno; Eulogio Martínez, que entrena con gran ilusión y que también puede jugar de delantero centro. Y en lado izquierdo, Peiró, Luis Suárez y Puskas. Confío en que el interior del Madrid esté en condiciones físicas para entonces. Y en el extremo izquierdo Collar y Gento decidirán quien de los dos debe ser el titular. Se acabaron los delanteros y



como ustedes se habrán dado cuenta entre ellos falta nada menos que el gran Alfredo Di Stéfano. Y como es natural la pregunta se nos escapa solita. ¿Por qué, amigos!

—¿Y Di Stéfano, señor Escartín?

—Es un problema humano fabuloso. A medida que estudio más a este jugador más lo admiro. El problema para el Madrid y el equipo nacional está en administrar su talento. En que todos recordemos su partida de nacimiento, aunque tenga el corazón y la ilusión de un chico de dieciocho años como antes le he dicho.

JORGE MENDOZA

El ex jugador portugués hoy con pasaporte español era tema que no podía escaparnos ante el señor Escartín. Mendoza un jugador que recibió las mejores críticas de todos. Que asombró por la facilidad y calidad de su juego y que brilló de forma espléndida en la Copa, es analizado por Escartín de la siguiente forma:

—Otro gran jugador. Magnífico futbolista, pero sólo en determinados partidos. Sus virtudes, inteligencia y control de la pelota. Sus defectos, lentitud y frialdad. Este sí estará en condiciones de ir a Chile.

MARRUECOS O RECORDAR A LOS TURCOS Y SUIZOS

Y de cara ya a la eliminatoria con Marruecos, Escartín que no es optimista ni pesimista, sino simplemente cauto en su forma de hacer y pensar, dice:

—No hay que mirar a los marroquíes como enemigos fáciles. Yugoslavia que ganó a Italia, en Florencia, sólo pudo derrotar a Marruecos por tres a dos, en Belgrado, en partido que ganaban por dos cero nuestros próximos rivales. Esto fue un aviso y más todavía el batir a Alemania Oriental. No seamos pretenciosos y acordémonos de Turquía y también del partido con los suizos. No hay enemigo pequeño y voy a enfrentarme con Marruecos con el mismo cuidado que si fuera Brasil.

NECESIDAD DE MODIFICAR EL CALENDARIO ESPAÑOL

Si antes hemos hablado de la

posible clasificación de España para citar aquellos jugadores que se consideran seguros o imprescindibles, ahora lo hacemos para que el seleccionador nos dé su opinión sobre el papel que aguarda a España en tierras chilenas. Y Escartín empieza aclarando algo que para él es de suma importancia:

—Si el calendario nuestro no se modifica y termina la final a mediados de mayo, los resultados pueden ser catastróficos. Es fundamental que el fútbol español termine el 30 de abril.

Veo como gran nación favorita a Brasil y luego Argentina. En el lado europeo a Inglaterra e Italia. Si España encuentra los tres jugadores, que necesita su papel será mejor que bueno. Cuidado con Alemania Oeste. No creo en el fútbol ruso por su lentitud y falta de imaginación.

EL FUTBOL ESPAÑOL Y EL ATLETICO DE MADRID

Y ya que toda nuestra charla ha girado en torno a la selección española, para finalizar pido a Escartín me hable de los equipos españoles enjuiciando de cada uno su momento actual y su futuro. Nuestro compañero lo ve así:

—Me gusta del Atlético de Madrid su enorme rapidez. Del Madrid, cuando no está cansado, su engranaje de ideas colectivas. Espero y deseo que el Barcelona y Atlético de Bilbao vuelvan a ser lo que fueron. Lo que han sido siempre. Y lo mismo del Sevilla, Betis, Valencia y demás. Pero atención, mucha atención al Atlético de Madrid la próxima temporada. Lo digo ahora con anticipación como también anticipé al señor Lusarreta la derrota del equipo blanco y por dónde se rompería el Madrid.

Pedro Escartín marcha de España el próximo día 4 rumbo a Méjico, donde dará una serie de charlas sobre reglas de juego y fútbol moderno. Va invitado por la Federación mejicana, invitación que no pudo aceptar el pasado año. De aquí Escartín marchará a Lima, donde el 21 de agosto comenzará el cursillo unificador de la F. I. F. A. y en el cual intervendrán árbitros de Venezuela, Colombia, Brasil, Bolivia, Ecuador, Perú, Chile, Paraguay, Uruguay y Argentina. Una semana entera, mañana y tarde, con ocho horas de trabajo.

Rafael C. MARICHALAR

AMERICANAS TRAJES PANTALONES

sólo para caballeros y niño

IGUAL CALIDAD Mejor precio IGUAL PRECIO Mejor calidad

OLIVÁN

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7. MADRID

Teléfonos 248 36 24 - 246 38 24

ABIERTO ININTERRUMPIDAMENTE

de 9 de la mañana a 7 de la tarde

NO CERRAMOS A MEDIODIA

LAVADORA
MODELO S. B.

ES CALIDAD
ADQUIERALA EN:
ELECTRICIDAD
Bersan
JERONIMA LLORENTE, 20

ATLETISMO, por Gil Pérez

Las selecciones «junior» de España y Bélgica

EN las pistas de la Ciudad Universitaria de Barcelona va a celebrarse este fin de semana el segundo encuentro España-Bélgica, junior, o, por expresarlo más certeramente, de menores de veinte años. Después de las confrontaciones sostenidas por nuestras «esperanzas» con Portugal y Francia, resueltas con signo distinto, pero con idéntico balance de promesa y superación, la oportunidad que se presenta de vencer a los belgas no debe de ser desaprovechada. El atletismo belga, con campeones y recordsmans mundiales en sus filas, es una buena piedra de toque, ante la que nuestros jóvenes representantes han de evidenciar todo ese progreso que constantemente les imputamos. Nuestra selección no variará sensiblemente de la que perdió ante los franceses en Anoeta. Y la belga podemos juzgarla a través de su reciente encuentro con Francia, en Bruselas, donde perdió por sesenta y ocho puntos. ¿Ofrece línea de comparación el común rival francés y sus resultados? Desde luego que sí, aunque el equipo galo que actuó en Bruselas fue algo inferior al que triunfó en San Sebastián.

Cinco pruebas individuales y los dos relevos fué el balance favorable a los belgas. Ganaron en carreras: los 100 metros, 3.000 m., 110 m. vallas y 1.500 m. obstáculos; ningún salto, y de los lanzamientos, el de disco. Las marcas conseguidas por el mejor representante belga de cada prueba fueron las siguientes: 100 m.: Roos, 10-7; 200 m.: Debreux, 22-4; 400 metros: Jarry, 48-8; 800 m.: Dierman, 1-55-4; 1.500 m.: De Herthoghe, 3-54-4; 3.000 m.: Crauwels, 8-31; 110 m. vallas: Geeroms, 15; 400 m. vallas: Scheif, 58-2; 1.500 m. obstáculos: Smolders, 4-27-4; altura: Desplat, 1,75; longitud: Debroux, 7,00; triple: Lukowski, 13,38; pértiga: Goossens, 3,60; peso: Van Driesche, 13,99; disco: Wiliput, 43,32; jabalina: Deboch, 53,77; martillo: Cuittec, 34,38.

Junto a marcas de consideración, como las de carreras, sorprenden otros registros muy pobres en triple salto, en salto de altura, en lanzamiento de martillo, etc.

Con una normal actuación de nuestra selección, debemos vencer, y hacer «doble» en alguno de ellos, en los cuatro saltos; también debemos anotarnos el triunfo en los lanzamientos. Es decir, que los concursos que en otra clase de encuentros con seniors son el punto débil—o han venido siendo, puesto que el avance en varios de ellos ya es internacional—, en estos de «esperanzas» pueden llevarnos al éxito absoluto. En carreras, la lucha va a ser muy reñida, especialmente en pruebas como los 1.500 m., los 400 m. lisos, los relevos 4 por 100, etc. De color belga aparecen los 100 y 200 metros, los 3.000 m., los 110 m. vallas, y de dominio español: los 400 m. vallas, los 800 m. y el relevo largo.

La selección nacional de «esperanzas» debe de rematar su campaña internacional con una victoria ante Bélgica, confirmando con ello las posibilidades de futuro que ofrece a nuestro atletismo con vistas a más ambiciosos proyectos.

Este segundo «match» hispanobelga se celebrará en dos jornadas: el sábado y el domingo, por la tarde.

SZALAY (23 años y en España por Luis Guijarro) dice que el Barcelona

no acusará la baja de Suárez

«Si ZOLTAN CZIBOR no se marcha trabajaré para que el reserva no sea yo»

SEPELIO DEL MONTAÑERO PEDRO ACUÑA

PARA hablar con Szalay, difícil de localizar, tuve que recurrir al teléfono. Al principio, conseguida ya la comunicación, creí que me había equivocado de número: la voz que me contestaba era la de un hombre que dominaba correctamente el idioma español. En seguida me di cuenta de que Szalay, varios años ya en España, es hombre que habla magníficamente nuestro idioma.

—¿Esperaba fichar por el Barcelona?—le pregunto.
—No lo esperaba; sé que todo se ha llevado a cabo por recomendación de don Luis Miró, actual entrenador del club, que me tuvo a sus órdenes anteriormente en el Sevilla.

—Miró se ha acordado también de su compañero Pereda...

—Pereda es un jugador de gran clase y me alegra mucho que haya fichado también por el Barcelona.

—Se decía que Pereda y usted no eran demasiado amigos en el Sevilla...

—Eso es incierto; Pereda es un gran amigo mío, con el que me llevo admirablemente.

—Usted ha jugado en España de extremo derecha, de extremo izquierda y de interior. ¿Qué puesto le agrada más?

—El de extremo izquierda.

—Si Czibor no se fuese del Barcelona, ¿qué haría usted en el club catalán?

—Lo mismo que si se marcha: luchar por la titularidad.

—¿Es usted mejor que su compatriota Czibor? (Szalay sigue siendo compatriota de Czibor, pues ambos están nacionalizados españoles.)

—Czibor ha sido un gran ídolo en Hungría. Cuando él estaba en pleno apogeo, yo era apenas internacional juvenil.

—Usted era una de las grandes promesas del fútbol húngaro. ¿Cómo fué el venir a España?

—Cuando el levantamiento nacional húngaro marchó del país y comencé a jugar en Austria, en el Austria precisamente. Estando allí fué cuando Luis Guijarro gestionó mi fichaje por el Sevilla.

—¿Le gusta saberse ya jugador de un equipo tan importante como el Barcelona?

—No me asusta, pero sé el honor que me han hecho fijándose en mí. El Barcelona es uno de los mejores clubs del mundo y su fútbol creo que es el fútbol que debe practicar todo gran equipo. Mi estilo de juego confío en que encajará bien con el de mis nuevos compañeros.

—¿Cuál es su edad actual?

—Veintitrés años.

—¿Está actualmente el Barcelona, tras la marcha de Suárez y la retirada de Kubala, en condiciones de aspirar al título liguero?

—El Barcelona será siempre uno de los grandes aspirantes a todos los títulos nacionales.

—¿No acusará la próxima temporada las citadas bajas de Suárez y Kubala, entre otros.

—Suárez es un excepcional jugador, pero el Barcelona tiene otros de calidad igualmente probada para cubrir su baja.

Szalay, nuevo delantero azulgrana, se siente optimista. Que la suerte le acompañe en la próxima y para él difícil, aunque interesante, temporada.



Recibieron ayer cristiana sepultura en el cementerio de la Almudena los restos mortales del montañero español Pedro Acuña. Sobre su tumba se echó tierra de Gredos, Guadarrama, La Pedriza y los Pirineos. El acto fué presidido por el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don José María del Moral, que ostentaba la representación del ministro secretario general, señor Solís, y por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, que en el grabado aparece junto al padre y al hermano del infortunado deportista español.

Waldo, en Valencia Internacional brasileño, 25 años y 1,76 de estatura

VALENCIA, 4.—El jugador del Valencia Waldo llegó anoche a los locales de este club acompañado del secretario general del Valencia, don Vicente Peris, y del delegado del Fluminense don Carlos Alberto Pinheiro, siendo recibido por numerosos aficionados, que le aplaudieron.

El nombre del jugador brasileño es Waldo Machado da Silva. Tiene veinticinco años, pesa 78 kilos y mide 1,76 metros. Manifiesta que podía efectuar su presentación con el Valencia en cualquier momento por haber jugado últimamente con su equipo en la gira que realizó por Europa. Ha sido internacional en Brasil y se ha autorizado su traspaso por la Federación Brasileña condicionado a que si sus servicios se consideran imprescindibles para el campeonato del mundo, en Chile, el Valencia estará obligado a cederlo. Su característica es la de realizador, habiéndose distinguido como goleador. Waldo era pretendido también por algún otro club español; por el Boca Junior y River Plate, en Argentina, y el Roma.

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

La jornada de esta noche en el Madrid ANITA y ORUE jugarán el último partido de la tarde. — CARMENCITA y VICTORIA, en el estelar de la función de noche



★ LA FUNCION DE NOCHE. También la función que se celebrará por la noche es muy buena, y se disputarán cuatro partidos, de los que, como siempre, destacan los dos últimos.

★ En el partido de semifondo se enfrentarán Emili y Elenita a Areso y Maite. Encuentro de difícil pronóstico, pero que a la hora de hacerlo nos inclinamos por la veterana Areso.

★ CARMENCITA Y VICTORIA.—El nombre de estas dos pelotaris ya es suficiente garantía de un partido que no merece comentario por su calidad. Lo disputarán Carmencita - Bolchita contra Carmina y Victoria.

★ PRONOSTICOS. — Orue-Milagros, Areso-Maite y Carmencita-Bolchita, favoritas.

Mañana, lucha en el Gas El Doctor KAISER frente a CARLOS MOLL, combate estelar

No le será nada fácil ni cómodo a Carlos Moll el combate, que con carácter de fondo, habrá de disputar mañana en el Gas con ese extraordinario luchador que es el doctor Kaiser. Es el alemán un hombre para quien el «catch» no tiene secretos, y del que conoce todas sus triquiñuelas y todas sus poderosas líneas de firme técnica. Si a esto añadimos sus reacciones de tan acusada personalidad, quedará planteado el horizonte que al batallador Carlos Moll se le ofrece en este choque con un adversario cuajado de dificultades y peligros. Pelea difícil en su pronóstico, pero fácil en su catalogación, como auténticamente sensacional.

En el semifondo, será el levantino Blasco quien ofrezca la réplica—una réplica tormentosa y agria—a ese gran especialista del bien luchar que es Catarecha I. Otro combate incierto en su resultado, aunque nosotros confiamos en que acabará imponiéndose la ciencia al temperamento.

Y como entrada, un torneo relámpago, en el que intervendrán Tomás Rlande, Mathias, Benito Galán y Morlans.

NOTICARIO BREVE

Jastremski y Tom Stock han batido dos récords mundiales de natación. Aquél ha hecho los 100 metros braza de pecho en un minuto nueve segundos cinco décimas, y éste, los 200 metros espalda en dos minutos trece segundos tres décimas. ★ La Directiva del Sevilla se ha puesto al habla con la del Atlético de Bilbao para tratar del traspaso de Maguregui. Al parecer habrá acuerdo. ★ Se celebró en Málaga el Campeonato de Montaña de ciclismo juvenil, sobre una distancia de 15 kilómetros; participaron 25 corredores y venció Sebastián Fernández Dueñas en cuarenta y cinco minutos cincuenta y nueve segundos. ★ Resultados de las semifinales, en el primer día de la Copa Galea, que se celebra en Vichy (Francia), Gaudenel venció a Barclay por 6-4, 3-6 y 6-2, y Duxin a Berghy por 8-6, 1-6, no jugándose el siguiente set por retirada de este último jugador, que se lesionó. En otros partidos, el español Gisbert venció al belga Drosart por 6-3, 4-6 y 6-3, y el belga Gronckel derrotó al español Loewe por 8-6 y 6-2. ★ José López ganó la etapa de ayer en la Vuelta Ciclista a Guatemala, colocándose el primero en el Premio de la Montaña. En la general continúa de líder el también español Rogelio Hernández.

FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Kelvinator

MODELO 11 P. C. 311 I.

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernández Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5

BRAVO MURILLO, 124

HERNAN CORTES, 8

PRINCIPE, 14

PRIMER SALON DE TV.

MIERA, jugador del Real Madrid

El jugador santanderino Miera, defensa internacional B en Grenoble, contra Francia, se reunirá esta tarde con la Junta directiva del Real Madrid para concretar los detalles de su traspaso al equipo blanco. Miera ha llegado esta mañana a nuestra capital acompañado del vicepresidente del Racing, señor Terán.

Esta madrugada en las Vistillas: el sueño de una noche de verano lo vivió un mecánico de veintidós años

Las doce mujeres más guapas de Madrid se confesaron con este hombre



Quisimos que esta noche fuera inolvidable para algún muchacho. Uno de esos jóvenes que acuden animosos a las verbenas. De repente el elegido se habría de convertir en el protagonista de la fiesta. Sin darle tiempo a reaccionar, se encontraría acompañando y bailando con las doce mujeres más guapas de Madrid.

Su misión no sería otra que la de lograr que estas doce mujeres le contaran un trozo ignorado de su vida. Algo que llevaran en el corazón. Sus problemas o sus preocupaciones.

Aquel desconocido sería por una noche su consejero y confidente. Este es nuestro hombre. Un simple y modesto mecánico de veintidós años. Su rostro es lo que menos importa del personaje. Tampoco José María —éste es su nombre— hubiera querido que hoy apareciera. Aquí está su oído. Ayer doce bellezas con inquietudes de triunfo se confesaron a él.

Página de casi todo lo que pasa

★ **CHARITO TRALLERO:** "Mi novio no quería que me fotografiera nadie."

Sentada en una mesa de aquel rincón está una de las mujeres más jóvenes que han venido a las Vistillas. ¿Que cuántos años tendrá? No pongan más de los diecisiete. Es una "estrella" terriblemente guapa, casi de facciones demasiado perfectas. Intimida sosteniéndole la mirada más de cinco segundos...

Nuestro hombre ha sido testigo de sus confidencias...

—Me gustan los tipos como tú. Casi no los conozco. Esta noche es para mí la noche de la descomulgación. Estoy descubriendo un poco el mundo. Lupi tenía treinta y cinco años... Hemos sido novios durante dos años. Hasta hace cinco días... No le gustaba que saliera en las portadas de las revistas a todo color. A mí, tampoco; pero es algo que hay que hacer si se quiere llegar en el cine. Como tantas otras cosas. Dicen que soy una buena hija. Estudio francés e inglés porque lo hace todo el mundo en esta profesión. Y esta mañana de nada me ha servido el guiño al expedidor de billetes de la Renfe. Llevo una semana buscando billete para Santander.



★ **BELINDA COREL,** debido a un accidente, tiene las "piernas termómetro" más bonitas que existen.

—Por ahora no puedo vivir del cine.

Belinda Corel era una de las que anoche dejaban helados a los castizos de las Vistillas. Mur Ota la descubrió para la pantalla. Hace unos días acaba de terminar con Ana Mariscal. "Hola, muchacho".

Tiene una historia escondida que sólo sabían los que la criaron y viven con ella. Hace sólo unos años, Belinda sufrió un grave accidente. Su pierna quedó muy mal. Hoy lleva una cicatriz que se lo recuerda constantemente.

—Allí creí que se acababan mis ilusiones. Salí del hospital desmoralizada. La herida fué curando, y, gracias a Dios, sólo quedó una cicatriz. Precisamente, ahora ella hace de barómetro particular de toda la casa donde vivo. Si me duele o pica me indica gradualmente el tiempo que va a hacer. Nunca falla.

Puede decirse que tiene las piernas barométricas más bonitas que existen.



★ **PEPITA CACHERO:** "Quiero hacerme famosa en los escenarios."

—No, oye, si es la que mejor conozca al jurado...

Son diez chicas que ahora están desfilando por la pasarela. No son "las más guapas de Madrid"; es un tópico como el que en las verbenas la gente bebe sangría... Pero de estas diez, un jurado compuesto por el señor Campos Pareja y media docena de directores de cine ha de designar para todo el año 1961 y parte del 62 la señorita más guapa de Madrid.

Pepita Cachero. La gente la aplaude. En la presidencia la imponen una banda azul cielo... El año pasado fué "Guapa de PUEBLO".

—Voy a empapelar mi casa con bandas—alguien dice que lo que le falta ya es retratarse con la banda municipal.

Se baila. Pepita—la mujer más guapa de Madrid—, con nuestro hombre...

—Soy feliz. Pero siempre se quiere lo que no se tiene. Habré ganado unos cinco concursos de belleza. Finalista... ¡sabe Dios en cuántos!



★ **MARIA MAHOR** se acordó anoche de su primer novio.

Noche de recuerdos para María Mahor. Ella, en su día, fué elegida "Maja de Madrid". Sin embargo, esta noche, sin saber la causa y mientras baila con nuestro hombre, su pensamiento ha ido a los años de la infancia. A un pueblecito castellano.

—Me gustaba jugar con los rapaces. Había uno. Creo que se llamaba Rafael. Si aquel chico me gustaba. Era cojo. Andaba graciosamente. Nunca me importó que lo fuera.

Se hicieron mayores. Rafael es hoy un estudiante en la Universidad de Sevilla. A María le gustaría volverlo a ver. Esta noche, sin saber por qué, se acordó de él mientras bailaba en las Vistillas.

—Ha pasado mucho tiempo desde entonces. Qué sé yo cuánto. Creo que hasta me volvería a poner colorada, como aquel día cuando me dió el primer beso, si me encontrara de nuevo frente a él.

María Mahor sonríe. Cuando se piensan estas cosas se pone un sentimental y triste. Por eso nuestro hombre se va.



★ **CONCHITA VELASCO** quiere fundar, con lo que ganó en el cine, una guardería para niños pobres.

Hace cuánto tiempo que Conchita Velasco no bailaba con un hombre corriente.

—Tengo mucho miedo. A caerme, a que se acabe todo esto. Dicen que soy una chica simpática. En las películas sonrío. Siempre enseño los dientes. Y trabajo mucho. Mañana, por ejemplo, me tengo que levantar a las seis de la mañana. Y así llevo cuatro años. ¿Para qué?

—Tú sabrás...

—Cuando estoy comprando en una zapatería unos modelos caros me digo: "A ver si empiezas a ahorrar". "Que así no vas a poder nunca satisfacer la ilusión que te preocupa." Estoy obsesionada con una idea. Desde hace mucho tiempo. Sería famosa. Ganaría mucho dinero. Después, me casaría... o no me casaría. Pero haría algo parecido a lo de Josefina Backer. Una guardería en un lugar apartado. Yo cuidaría personalmente a los niños, muchos niños. Sé que sería feliz.



★ **MARIA LUISA MERLO** confesó sus celos.

—Primero deseo ser mujer; luego, estrella.

Lo decía de corazón, en medio de todo aquel bullicio.

—He conseguido hasta hoy todo lo que quería; sin embargo, esta noche...

María Luisa Merlo está preocupada. Su novio está a muchos kilómetros de distancia. Ya saben que es Carlos Larrañaga, también actor de la pantalla española. Está en Cataluña, descansando.

—Su hígado y sus nervios no funcionan bien. Su trabajo es excesivo. Me preocupa.

María Luisa está enamorada, y como tal, siente celos. Carlos es ante el público un incorregible don Juan.

—Sus muchos pretendidos noviazgos me dan miedo, en ocasiones.

Se queda pensando en lo que ha dicho. Celos, una confesión sincera.



★ **MARA LASSO:** "Soy muy testaruda y desordenada."

—Yo no tengo ningún problema. Soy feliz.

Estas palabras fueron las primeras que dijo Mara Lasso, y añadió:

—Tengo una tranquilidad espiritual y material difícil de conseguir.

¿Se habría tropezado con una mujer que no tuviera que confesar nada? La respuesta vino poco después. No.

—Bueno... soy muy testaruda, y eso me ha acarreado muchos disgustos. Mis padres no querían que hiciera cine. Les dije que sí y así ha sido. Si no llegara a triunfar pienamente, me dolería toda la vida.

—... y además de todo eso, Mara?

—Soy terriblemente desordenada. Ahora tengo una preocupación. Voy a cantar y a grabar discos. Es una nueva experiencia. Mara ha llegado al final.

—Mucha gente no perdona mi afición al excesivo uso del perfume. Creo que lo mejor que han dicho de mí es que era buena, y lo peor, que era guapa.



★ **MARTA PADOVAN** necesitaba trabajar y pronto.

—No tengo el trabajo que necesito. Creo que estoy preparada como la que más. Sin embargo, no avanzo segura.

Esta es la eterna canción de Marta Padovan desde que se levanta hasta que se acuesta.

—Me gustaría saber el porqué de ello. ¿Por qué no tengo contratos?

Esta chica no tiene problemas sentimentales. Su marido y ella se quieren como dos chiquillos que juegan a enamorarse, pero está el amor propio del triunfo. Quisiera demostrar a todos que es una buena actriz. Está segura de que lo alcanzaría si tuviera una auténtica oportunidad.

—Créeme, me gustaría saber por qué hasta ahora no la he tenido.

Eso nunca se sabe, Marta. Es la vida, su dureza por el éxito.



★ **YELENA SAMARINA:** "Sólo pido a Dios otro hijo."

—No creo que te interesen mis problemas... Si además no los tengo... Si, si que los tengo. Soy una mentirosa. Pero hoy soy feliz. Estoy entre mucha gente y...

Mucha gente, tres mil personas, cuatro mil personas. Yelena Samarina lleva un vestido precioso. Le gusta esto del "sueño de una noche de verano".

—Me gusta soñar. Aforo y recuerdo a cada momento el paisaje de Rusia, el país que me vio nacer. Sobre todo, el abedul en primavera. La campiña verde y el cielo gris. A veces también lo veo todo gris. Estoy cansada de luchar. Esta guerra por el éxito es imposible de mantener... Creo que ha de llegar un día que el arte me deje indiferente.

Alguien la dice un piropro.

—Quiero a la gente. Porque sé que la gente me quiere a mí. Y sus problemas no me son lejanos. Me gusta bailar en las verbenas con los estudiantes y los chicos de la barriada. Solamente le pido a Dios un hijo. Solamente sabe el lo feliz que me haría si me concediese otro niño...



★ **CHARITO MALDONADO,** con los ahorros del cine, paga los estudios a su hermano.

¿Y esa chica tan feliz? Pizpireta, salerosa, corre de un sitio para otro. Gusta a ellos y a ellas. Tiene esa virtud. Nuestro hombre quiere conocerla. Se llama Charito Maldonado. La orquesta toca "Eres diferente" y ya han salido a bailar...

—No soy feliz. Estoy enamorada de un imposible...

—¿Por qué?

—Lo mismo le sucede a millones de mujeres y al doble de hombres...

—Pero ese sería mi aliciente. Llevo mucho tiempo luchando. ¿Qué te parece que hago todos los días? Sonreír mucho para que viva mi familia. Asisto a las fiestas para que se me vea. Casi forma parte de mi profesión este esparatismo... Mi hermano está estudiando y yo he de ser la que le pague la carrera. Tengo problemas, pero no se me notan en la cara. Para algo se inventaron los cosméticos. ¡

Escriben: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-JULIO ALCALA-Fotografía: CESAR

Les presentamos a "Miss Gafas 1961"

PREMIO: Dos buenos contratos para el cine



Estas son, señores, las triunfadoras del certamen "Miss Gafas 1961". Curiosa elección. Por Madrid, la representante es María Paz Martín. Por Extremadura, Nita Rodríguez. Las muchachas saben llevar las gafas, eso no hay quien lo niegue. Las favorece, y eso no es fácil. Hasta hoy eran dos muchachas más. Su trabajo, sus labores.

Esta noche quizá cambie el transcurso de su vida. El premio eran dos buenos contratos para el cine. No temen a su nueva profesión. Confían en sí mismas. Indudablemente, hay madera.

Los fotógrafos las asatean con los "flahs" cada segundo. Las muchachas saben "posar". No parecen novatas en estas lides.

—No crea que es fácil llevar gafas. Todo es cuestión de estudiar el físico que se tiene y deducir qué es lo que más conviene.

Sin comentarios.

ESTAS NO TRIUNFARON

"La ganadora es monilla, pero las damas de honor no valen nada"

nada. Para mí, la elección no me ha convencido. Soy sincera. Sí, quizá lo sea; quizá sea sentimiento. Sólo ella lo sabe.



Son dos muchachas que se presentaron al concurso de la Guapa de Madrid. Sus nombres no importan, pero son éstos: Lolita Rodríguez y Manoli García. Trabajan en una joyería madrileña. Llegaron con la ilusión de triunfar esta noche. Casi se habían hecho la idea de ello. Estuvieron a un paso, pero no llegaron. El jurado les ha eliminado. Están tristes y heridas en su amor propio.

Quiéren marcharse de todo el bullicio, silenciosamente, hacia sus casas. Que nadie las vea. Sienten vergüenza.

—Hemos quedado mal—nos dice Loli—. Alguien nos dijo antes de subir: «Vosotras sois las ganadoras.» Luego, ya ve.

Está de acuerdo en la elección de la señorita Guapa de Madrid. —La ganadora es monilla, pero las damas de honor no valen



ASI SERA EL BEBE DE MARGARITA

En el próximo otoño, la princesa Margarita se convertirá en madre. El acontecimiento interesa no ya sólo en Inglaterra, sino en todo el mundo, que vive atento a los pormenores de la pequeña familia Armstrong-Jones. "Meg" y "Tony"—pese al parecer de magos y brujos de fama reconocida, que creen que será una niña lo que la cigüeña deposite tiernamente en brazos de la princesa—aseguran que será un niño. Un bebé gordo, rubio y de ojos azules. Los artistas londinenses, con estos datos unidos a la fisonomía de ambos futuros padres, más un poco de imaginación, se ha apresurado a sacar la foto robot del pequeño. He aquí el resultado. ¿Acertarán?

SE HA PUESTO DE MODA



La siguiente bebida, de las llamadas frescas y que nada tiene que ver con los jarabes extranjeros, ni zumos embotellados, se ha puesto de moda. Se empieza a consumir en grandes cantidades. Se prepara así:

★ Se hace un café fuerte y se vierte muy caliente en vasos grandes llenos de pedacitos de hielo.

★ El café se hiela rápidamente. Se añade entonces azúcar a gusto y nata fresca o una cucharada de chantilly.

★ Se sirve con paja.

ESTAS SON LAS CALORIAS QUE USTED GASTA



El trabajo del ama de casa es uno de los más sufridos, ignorados y menos agradecidos del mundo. Todos los días lo mismo y sin ningún lucimiento espectacular. Nadie más que el ama de casa sabe lo penoso que es mover un colchón, limpiar un hogar, fregar un suelo, picar una cebolla, pelar patatas y, en fin, cocinar el menú diario. En su quehacer cotidiano, en su ir y venir por la casa, consume un buen número de calorías, que quizá el marido, en muchas horas de oficina, no logre gastar. Según nos han dicho, la mujer consume las siguientes calorías:

- 1,1 por minuto cuando cose.
- 1,4 por minuto cuando fríega platos.
- 2,4 por minuto al cepillar un vestido.
- 3,5 por minuto al limpiar el polvo del hogar.
- 4 por minuto al guisar.
- 4 cuando limpia cristales.
- 5,2 por minuto al fregar suelos.
- 5,2 por minuto cuando hace una cama.
- 8 por minuto al cepillarse las uñas.

PARA LA CABEZA: "ONDINE"

París ha lanzado también nueva línea de peinado. La ha bautizado "Ondine", y se trata de un peinado juvenil, de ondas suaves, con un efecto de vaivén marino. Para lograrlo he aquí el secreto:

★ Pelo más largo que el invierno anterior. Es necesario ahora cubrir las orejas y dejarlo incluso que resbale por la mejilla en una suavísima onda.

★ Al peinado le acompaña el maquillaje. Su tono es el beige pálido. Un matiz delicado, que embellecerá el rostro femenino y sobre el que destacará un rosa pastel para dibujar los labios.

★ Los ojos se sombreatrán en gris oscuro, ya no en negro.



María Pura RAMOS

LA MODA PARA 1967



La nueva línea se llama "Encanto 1962" y llega desde París de la mano de Dior. Se trata de una silueta suave, sinuosa. De cabeza, pequeña, hombros menudos, busto alto y caderas delgadas. La falda se despega ligeramente y se detiene bajo la rodilla.

"Encanto 1962" acaba con los vestidos amplios y el talle bajo.

He aquí sus características: Gorrilla de terciopelo o de piel, corbata o echarpe de

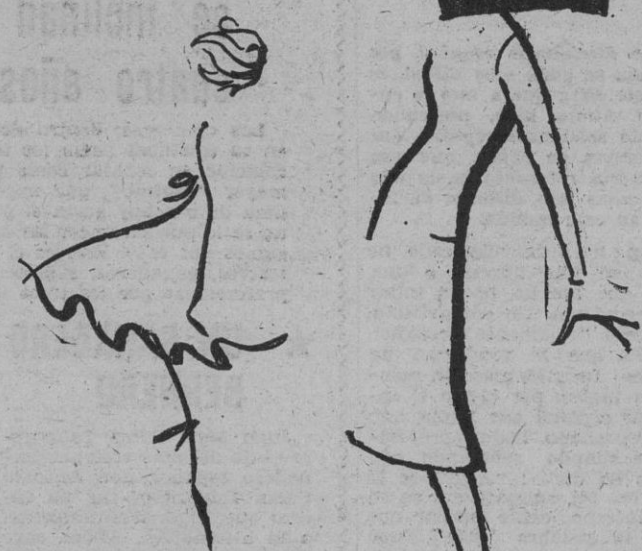
piel, hombros menudos, pecho dibujado, busto ajustado, botones ocultos, chaqueta corta, mangas muy largas y estrechas.

TEJIDOS: Tweds, flanelas, etamines de lana.

COLORES: Gris, amarillo rojizo y berenjena.

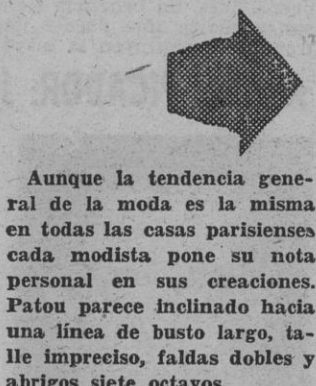
Largo por debajo de la rodilla, falda ligeramente evadida, medias "candy" y gris elefante, zapatos de puntas cuadradas u oblicuas.

"LINEA MAGGY ROUFF"



Esta es la silueta de la mujer 1962, según la ha creado el modista francés Maggy Rouff. Su principal característica está en la tendencia a la amplitud, amplitud que nada tiene que ver con los vestidos sueltos y desentallados de este invierno de 1961.

PATOU SE INCLINA POR LAS FALDAS DOBLES



Aunque la tendencia general de la moda es la misma en todas las casas parisienses cada modista pone su nota personal en sus creaciones. Patou parece inclinada hacia una línea de busto largo, talle impreciso, faldas dobles y abrigos siete octavos.

EL PALO y la VELA

MONOPOLIOS VERANIEGOS

El calor es el implacable juez de la Naturaleza que, sin sentimentalismos de ninguna clase, desahucia a los ciudadanos de sus hogares. Domingos y días festivos las casas quedan vacías y todo el mundo se va al campo, aunque ese campo no lleve el nombre del señor Bernabéu. Durante la semana laboral, nada más anochecer y llegar la fresca, los celtiberos invaden las terrazas. Puede afirmarse que, a lo largo del estío, el problema de la vivienda no existe, ya que casi todos los pisos se encuentran deshabitados.

Las consecuencias son lógicas: la acera, que pertenece al peatón, queda, en gran parte, monopolizada por las terrazas, que pertenecen a los cafés. Llénanse las aceras de mesas y de sillas y el pobre peatón apenas tiene espacio vital para transitar. Este temporal monopolio ¿favorece al ciudadano? Si. Los Ayuntamientos, señores feudales de la acera, cobran fuertes impuestos a los cafés que explotan terrazas y, gracias al dinero así recaudado, pueden echarse parches al pavimento, comprar sombrillas para los guardias de la circulación, adquirir cohetes con destino a los festejos populares, poner esparadrapo a las mangas de riego agujereadas...

Pero existe otro monopolio veraniego de la acera: las tertulias de barriada. Nada más llegar las siete y media, las ocho de la noche, las aceras conviértense en patio de vecindad. Sale la portera, que coloca su sillita en la acera. Después surge el marido de la portera. Luego se une al grupo la vecina del segundo, que es una cotillona de aúpa. Y el señor del quinto, un viudo aburrido. Y la dueña de la mercería, que ya ha cerrado la tienda. Y el zapatero de la esquina. Y...

Las aceras quedan invadidas de celtiberos y de sillas. Estas tertulias de barriada, además de estorbar muchísimo el paso del peatón, conviértense en decimonónicos focos de chismorreos. Si a las once menos cinco de la noche pasa la señorita Purita y se mete en el portal de su casa, surgen los comentarios:

—¿Se han fijado ustedes qué hora de recogerse tiene Purita?—dice la portera—. Sólo faltan cinco minutos para cerrar el portal. En mis tiempos, las señoritas solteras regresaban a casa a las nueve de la noche, lo más tarde.

—Tiene usted muchísima razón, doña Gertrudis—subraya la vecina del segundo—. Ya no hay pudor, ni respeto, ni decencia...

—Por no haber, ya no hay ni "Celtas"—confirma el señor del quinto—. Esta tarde he recorrido tres estancos en busca de una cajetilla y... "nanay".

Las tertulias de barriada todo lo encuentran mal. Las tertulias de barriada "cortan un traje" en cinco minutos. Las tertulias de barriada califican de "malvado" al vecino del cuarto, que se marcha todas las noches a las once y media, dejando sola en casa a su mujer, "que es una mártir", y de "calzonazos" al vecino del entresuelo, que regresa siempre a las nueve y no sale nunca de casa por la noche, pues su mujer, "que es una tirana", le tiene metido en un puño...

Favorecen al ciudadano las tertulias de barriada? No. Constituyen un obstáculo para transitar por la acera y no pagan el más mínimo impuesto a los Ayuntamientos, dueños de la misma. Molestan al peatón, molestan al vecino, molestan a todo el mundo. Creo que va siendo hora de que los Ayuntamientos celtiberos se ocupen de estos injustificados "monopolios veraniegos" de la acera.



Evaristo ACEVEDO

ARJONILLA

LIQUIDACION MODELOS 395 PESETAS

Carretas 12 (Pasaje), Teléfono 221 55 08

CRONICAS VIAJERAS de MIGUEL UTRILLO



Presencia hispana en Suecia

- *Perfumes, vinos, naranjas y alpargatas en los escaparates de Estocolmo*
- *Este año vendió España aquí productos valorados en 130 millones de pesetas*

ESTOCOLMO. (De nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—Se abandona con pena Copenhague. Es una ciudad tan bella, tan limpia y tan alegre—al menos para uno que, francamente, mientras el "Monte Umbe" iniciaba la maniobra del desembarque, una auténtica nostalgia apretaba el corazón. ¿Qué será del cicloro rubio y de ojos despiertos que, como en otros viajes, en lugar de ofrecer itinerarios sabidos, nos llevaba a los sitios más dispares, pero, eso sí, estupendos, llenos de ambiente, para terminar invariablemente en el restaurante chino del fabuloso parque del Tivoli, por cierto regentado por la familia Amat, originaria de Villafranca del Panadés? ¿Y la señorita que nos guardaba como oro en paño la tan deseada Prensa española, con quien comentara ahora, con su delicioso español, las incidencias de sus vacaciones en Mallorca? Créase o no, uno se siente vinculado a las ciudades que le han sido simpáticas, precisamente gracias a las atenciones que en ellas ha recibido. La verdad es—resumiendo—que Copenhague desconoce las groserías. No en todas las ciudades ni países sucede lo mismo. ¡Queda mucho gamberismo aún, desgraciadamente, en el mundo!

◆ La travesía de Copenhague a Estocolmo es una pura delicia. Una vez más nos hemos sentido atraídos por paisajes que más parecen arrancados de una de esas películas en colores que de vez en cuando vemos, que pedruzcos de tierra reales. El sol brillaba espléndido, después de un día de lluvia infame. Pero en el mismo muelle ya nos ha producido alegría el asistir al desembarco de otros viajeros, precisamente recién llegados de España, con sus maletas llenas de etiquetas de hoteles españoles y sus pieles tostadísimas. Uno ha constatado con agrado la presencia de España, durante el viaje, en múltiples detalles. En las perfumeterías, productos españoles. En las zapaterías, una muy completa sección de alpargatas. Y en las tiendas, equivalentes a nuestros colmados, naranjas y vinos españoles, con especiales etiquetas y a precios por cierto prohibitivos. Se me podrá objetar que esto son detalles insignificantes. Pero por algo se empieza. Me decía por cierto la otra tarde nuestro embajador en Estocolmo, mi muy admirado amigo don Ernesto de Zulueta, que este año se han vendido en Suecia mercancías españolas por valor de 130.000.000 de pesetas. Uno no entiende de números. Pero la veracidad de esta cifra creo que bien merece ser destacada.

◆ La primera impresión de Estocolmo es que entramos en una zona por donde la madera y la industrialización le diferencian, y aun reconociendo que es una misma mentalidad nórdica parecida y que les une la lengua, desde luego es mucho más difícil, y creo que todo intento para estudiarla es inútil. Cercano al muelle donde hemos desembarcado he leído un letrero que textualmente decía así: "Byggnads-samnesförbundet". Como verán ustedes, vocales en este letrero hay pocas, y aun una de ellas —¡la pobre!— llevaba unos puntitos encima, supongo para acabar de dar facilidades a nosotros, los latinos. En España se dice —sin que ello se traiga a colación de manera peyorativa: "No te hagas el sueco." La cosa es rigurosamente cierta. Aunque, a veces, el español también exagera, y de la resultante nace la confusión. Estos días he vivido, creo, muy de cerca la cosa, lo mismo en Inglaterra que en Noruega, y en Dinamarca que ahora en Suecia, y el secreto de todo viaje radica y consiste en estudiar el país próximo a visitar, y con un poco de inglés y un

¿CUAL ES LA EDAD IDEAL PARA EL TORO DE LIDIA?

UNA ENCUESTA DIRIGIDA por ANTONIO D. OLANO

Las opiniones de hoy también se inclinan por el toro de cuatro años

Las opiniones, dentro de nuestra encuesta, se inclinan en su totalidad hacia los toros de cuatro. Todo el mundo coincide en señalar como mayor defecto del cincoaños su mayor "sentido", que impide que sea toro a la manera de que hoy gusta el público. A un toro de cinco años no se le pueden hacer las faenas que a los de cuatro, pongamos por caso. Este es el principal motivo que hace que toreros, ganaderos, subalternos y aficionados señalen sus preferencias por los toros de cuatro años.

★ UN GANADERO-TORERO: PEREZ TABERNEIRO

Juan Mari Pérez Tabernero—hijo del más veterano ganadero español, don Antonio Pérez Tabernero—fue un torero que llegó, triunfalmente, a la alternativa. Ahora coge los trastos únicamente en el campo y en los festivales. Ganadero, como es tradición familiar, figura en carteles de postín. He aquí sus opiniones: —Perjudicarían a todos los toros de cinco años. Vayamos por puntos. Económicamente: encarecería la fiesta, porque habría que comprarlos a precios mucho más elevados. En cuanto al público: el de cuatro años tiene mejor lidia que el de cinco. Se divierte mucho más el público con el toro que se hace hoy, imposible de repetir ante toros de cinco años. Salvo algunas excepciones, ¡hay que ver a qué distancia toreaban los diestros de antes! Punto de vista del ganadero: se malogran más toros si continúan en el campo hasta los cinco años. Tienen un mayor gasto. Encarecerían forzadamente sus precios. Torero: quizá fuese el menos perjudicado con los toros cincoaños, porque puede hacerles una buena lidia. Su beneficio sería mínimo, claro, porque con toros de cuatro años pueden hacer cosas más bonitas. Los cuatro años constituyen la mayoría de edad de un toro.



★ UN PICADOR: JOSE ESCRIBANO

Un picador galardonado, precisamente esta temporada y en las ferias de San Isidro. Recibió el "Trofeo Maite" José Escribano, que figura en la cuadrilla de Antonio Bienvenida. Y que interviene así en nuestra encuesta: —Sin discusión: toros de cuatro años, porque cuando son cincoaños han iniciado ya su decadencia. Desde el punto de vista de picador, creo que es menos toro el de cinco años por razón de edad. Sin embargo, gana en sentido. Con toda su pujanza y fiereza solamente se presentan los toros de cuatro años. Con uno de cinco no se pueden hacer demasiadas cosas.

★ UN SUBALTERNO: JOSELITO DE LA CAL

He aquí la opinión de un subalterno: Joselito de la Cal. Este buen peón es uno de los hombres que más a fondo ha estudiado al toro de lidia. Hombre con muchas preocupaciones al margen de los ruedos, su opinión es valiosísima en nuestra encuesta: —Por todo y para todos, es mejor el toro de cuatro años. Para el ganadero, en primer lugar, porque se le desgracian muchos toros de cinco años. Pelean más entre sí, gastan más pienso. De todas maneras, este año están saliendo a los ruedos muchos toros de cinco años, y el resultado, bien se puede comprobar, es siempre negativo. El público de hoy no toleraría los toros cincoaños. No está preparado para ver lidiar estos toros, puesto que no desea ver nada más que pases por la derecha, por la izquierda... ¿Iba a aguantar la lidia de un cincoaños? Rotundamente, no.



★ UN PICADOR: MARIANO MOZO

Otro subalterno de postín: Mariano Mozo. Picador con las más grandes figuras del toro. —Prefiero los toros de cuatro años. Embisten mucho más que los de cinco y se puede lucir mejor el torero, que es, en definitiva, lo que importa al público de hoy. No lo digo por los picadores, que bastantes peligros pasamos ya y seguiremos pasando si las aguas no vuelven a sus cauces normales.

HIZO SU PRESENTACION COMO MATADOR DE TOROS EN SU HUELVA CHAMACO

- Sus paisanos le aclamaron como torero y lidiador
- Mondeño cortó tres orejas y Jose Julio lució valentía y repertorio

Sin filosofar acerca del ser o no ser ante paisanos o convecinos, eso de las posibilidades de ser profeta en su tierra, es lo cierto que un famoso torero de Huelva, Chamaco, no había toroado como matador de toros en su patria chica. Y en la corrida colombina de ayer hacia su debut de matador con traje de alternativa, blanco y oro, en esta plaza de altas bardillas en escalera enjalbegadas, con ventanales redondos que, al traspasarlos el sol, sembraban de monedas de oro gigantescas el ruedo.

Fue mucha gente a ver al torero paisano. No es la de Huelva plaza de llenos, porque está rematada a su vera por un montecillo, o cabezo, dorado, con pinos y eucaliptos, que se puebla de gentío para contemplar, gratis, y como fantochines, a toreros y toros.

La salida de Chamaco se subrayó con una gran ovación. En los tendidos, allá en el monte de oro y verde, Chamaco, emocionado, saludaba. Chamaco, desde su cornada en los sanfermines—un toro de Pablo Romero le rajó el vientre de cadera a cadera—y posterior tratamiento, un tanto primitivo, con urticarias, anda sin facultades, recuperadas por el amor propio de torear ante sus paisanos; torear y lidiar, que eso fue lo que hizo, no coronado con la espada por repetir las pinchaduras. Antonio Borrero toreó muy variado y muy cerca a su primer toro, "Expresivo", 164 (440 kilos), bravo, como todos los del marqués de Domecq lidiados, para los caballos, luego entregados, tardos, sin peligro ni alegría, deslucidos si el torero no quería lucirse.

Y lució Chamaco en ese toro de su presentación, y en el cuarto, "Fideito", 208 (460 kilos), de mucha liza y puntiaguda cuerna, fue ajustado lidiador, para suavizar el mal genio del toro, que destroza burladeros en los remates, y tras hacerse con la res, pasarla con suavidad. Ovacionaron a Chamaco. Sólo saludó desde la barrera con modestia, en este día de presentación ante sus paisanos como torero de jolé! y ¡ay!, lidiador sabio y matador sin prisas.

Mondeño—malva y oro—es el torero de las tes: tranquilo, tremebundo, terrible, triunfador. No tiene nervios. Es pausado para tomar el buche de agua y para aguantar arrancadas y no saberse por qué sale vertical, quieto, erguido. En el segundo, "Catador", 148 (450 kilos), desde los lances con la tela abajo, hasta la faena impresionante coronada a volapié, tenía al público en suspenso de suspense. Hasta los espectadores encaramados en la arboleda saltaban como pájaros en las ondulantes ramas. El toro, de casta veragüena, pedía tablas, y el torero se las dió, en impresionantes mulatazos de nuevas tes: torero, toro, tablas, y al repetir, tablas, pegado el torero a ellas y el toro ciñéndose a los dos. Un asombro de precisión torera. Cortó oreja Mondeño, y las dos, al quinto, "Batelero", 143 (485 kilos), grande, cornalón, otro destrozaburladeros, y Mondeño, ante su furia, quieto, pegándose por recreo y dominio los brazos al cuerpo para ceñirse más, y sus lances y faena, un continuo batir de palmas y bambolearse árboles. Otro estocornazo. Y las dos orejas, a este Mondeño de las tes: tremendo, torero, triunfante y ¡uh!, tranquilo!

En el puesto de Curro Romero toreó José Julio—celestes claro y oro—, ese torero tan valiente como pozo servido por la suerte, y las hace todas. A su primero, "Alavés", 129 (449 kilos), lo toreaba ceñido de capa y, pese a estar lastimado y llevar vendada la mano izquierda, como banderillero emocionó por su aguante y precisión, con un quiebro tremebundo. Aguantaba con la mulata. Tuvo tiro rápido con la espada, y su voluntad y valentía fueron premiadas con ovación y saludo. En el sexto, "Campanero", 195 (453 kilos), José Julio aguantaba secos hachazos que no suavizaban cinco puyazos a palo medido y recrearse el toro, y se jugaba el tipo en una faena de repertorio, cerca, sin encontrar pronta muerte. Una tarde torera, sin remate con el acero.

Y éste fue el debut de Chamaco ante sus paisanos, en esta Huelva de la sangre torera—destramada, desbordada, caliente y apasionadora—, de los Lirri. Chamaco, torero famoso, apasionante para los que estaban en los tendidos y aquellos del cerro dorado, desde el que se veía el

BELLON

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 6, seis tarde, seis novillos de don Luis Frías Piqueras, de Villamanrique (Ciudad Real), para Alfonso Vázquez (Vázquez II), Sebastián Calleja (Batán) y Pedro Romero, de Madrid, nuevo en esta plaza. Localidades público, sábado y domingo. Taquillas, Victoria, 9

Plaza Toros Visto Alegre

Domingo 6, 5,45 tarde. Seis novillos de "El Vaquerillo" para LUIS ALVIZ JOSE M. ARAGON VICENTE ESCRIBANO. Mañana, sábado, 11 noche GRAN CHARLOTADA. El Indio Apache y el Chino Torero con su formidable espectáculo. Taquilla: Victoria, 3

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Kalvinator MODELO 9 P. C. 260 L. ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS. *A. Fernandez Concejo* GENERAL MOSCARDO, 4 y 6. SUCURSALES: ARENAL, 5 BRAVO MURILLO, 124 HERNAN CORTES, 8 PRINCIPE, 14. PRIMER SALON DE TV.

CONSTRUCCIONES ODEI

REFORMAS DE PISOS LOCALES COMERCIALES FACHADAS ALBAÑILERIA EN GENERAL PRESUPUESTOS DIVINO PASTOR, 3. Teléfono 231 66 69

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO EL MAS CONCENTRADO EL MAS EXQUISITO

TRES OREJAS PARA ANTONIO ORDOÑEZ Y UNA PARA PEDRES

MALAGA. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Debia estar vivo Ernesto Hemingway. Por muchas razones. Y entre ellas, esta de que, sin la bala mortal en el cielo de su boca vocinglera, ahora estaría hurgando en los resortes de su talento literario para escribir una nueva novela de toros: Protagonista: Antonio Ordóñez. Título: "El verano glorioso". Última grande que todo esto no pueda ser ya más que ensañaciones de un cronista taurino.

He pedido el imposible de una novela escrita por Hemingway que llevara por título "El verano glorioso". Pero es que también era imposible que Antonio Ordóñez sacase partido de los dos mansos que le tocaron en desgracia. Del suyo y del ajeno. Empezó el rondeño por lidiar a "Caranegra", que tenía de tal color también el cuerpo. Bonito el toro samuelino, pesaba 437 kilos y, desde un principio, buscaba una puerta abierta por donde escapar galopando a al dehesa de "Los Alarcones". Del primer puyazo se salió suelto "Caranegra", y del segundo también. El toro, sin acometer, iba y venía de picador en picador, como las ninfas de la noche van de cabaret en cabaret. "Caranegra" lo que quería era que lo matasen cuanto antes y que lo dejasen morir en paz sin embestir ni una sola vez. Pero los toros mansos están aviaados con el Antonio Ordóñez actual.

Ya se pueden poner como quieren que, al final, es tanto el poderío de la muleta rondeña que a todos los mansos les ocurrirá lo mismo: que tendrán que soportar que Antonio les saque naturales, redondos, circulares y todos los muletazos que el emperador tenga a bien pegarles. Ordóñez mató de un pinchazo y media estocada en el mismo "bebe", que quiere decir, en argot, tanto como en la misma yema. Antonio, con la primera oreja gloriosa —y la gloria la bañaba porque la faena fué más para

aficionados puros que para espectadores— en sus manos, dió la vuelta al ruedo.

Bueno, pues resulta que "Fandanguero" fué un manso que Antonio Ordóñez crió en "Valcargao". No sé si era que el toro se contagié de los samuelinos o que "Fandanguero" nació manso. Pero lo cierto es que la escena anterior se repitió. Que a un toro con ensañaciones de plácidas dehesas, donde nunca le hicieran pelear, Ordóñez, su amo, lo obligó a embestir todas las veces que quiso. Y eso que "Fandanguero" estaba enterito y pleno en su genio por aquello de que el astado criado en Tarifa y los picadores no intentaron entenderse jamás. En esta ocasión, Antonio, empujillado en sacar pases a una res "non apta" de su hierro, se excedió en la entrega. Fueron muchas veces las que los pitones, en los pases naturales y redondos, en las dobladas y en las giraldivas, andaban contentos con la casi segura cornada, como indios plutas bailando la danza de la muerte en torno al poste de las torturas.

A este "Fandanguero"—que debió llamarse mejor "Petenero", por aquello de la "gente sinestra", que aseguró Federico—lo mató Ordóñez de un volapié por encima del bien y del mal. Mató así, ni en los carteles de Ruano Llopis. Por todo ello, otras dos orejas, bañadas por la gloria del toreo excepcional, pasaron a ser propiedad del maestro de Ronda, del emperador del toreo, protagonista de "El verano glorioso", la novela que ya no podrá escribir Ernesto Hemingway.

Una oreja y una vuelta al ruedo es el balance de la primera tarde del albaceteño, sin miedo y sin tacha. Toreó Pedro Martínez en sustitución de Manolo González. Y toreó para apretarnos el corazón en una jornada donde la mansedumbre de los toros de don Samuel apesta a peligros, nacidos en las puntas de los pitones terroríficos. Porque, como es norma de la casa, el encierro man-

chego se gastó armas córneas de los mayores calibres.

Hasta que «Bonito» se convirtió en peligroso, Pedrés—el torero que emociona sin que su corazón se altere—lanzó por verónicas y lances de delantal y quitó por gaoneras. Una ovación tras otra hacían presagiar una de esas largas faenas a las que nos tiene acostumbrados el recio torero manchego. Pero «Bonito», después de tomar la muleta bien en tres ayudados por alto y uno de pecho, se marchó a los medios y allí se dedicó a gazapear, a frenarse en mitad del pase y a tirar tarascadas. Todo eso lo aguantó y lo superó Pedro Martínez, que, con una entrega total y exagerada de novio de la muerte, sacó naturales y redondos coreados, a la par, por el «¡olé!» del entusiasmo y por el «¡huy!» de la cornada inminente. ¡Qué valor más verdad el de este Pedro Martínez, que terminó por matar de una estocada corta y dos descabellos! Hubo oreja, porque lo contrario hubiese sido faltar a la mínima justicia.

«Marchenito»—quinto de la tarde—superó a «Bonito» en condiciones negativas. Pedro Martínez repitió con mayor brevedad su trabajo y mató de una estocada muy buena. Paseó el anillo.

¡Qué latazo de tanto manso, uno detrás de otro! Eso piensa Paco Camino, a quien correspondió despachar lo peor de esta mala corrida de don Samuel. «Petenero»—ahora sí que estaba bien puesto el nombre—tuvo muchas «esaboriciones» y Camino anduvo deseoso y breve con capote y muleta. Algunos naturales resultaron buenos, así como la ejecución de la media estocada. Marró el niño de Camas con el descabello hasta cuatro veces. Escuchó una ovación. «Caleta»—playero con muchos pitones y último manso de la jornada—nunca se empleó. Toro desagradable y desagradecido que recibió lidia breve y muerte pronta. Otra vez palmas para Paco Camino. Y es que a tanto manso en ristra no hay derecho.



A. P.: 30 "FUNCIONES"

El "señor de San Fernando"—este don Antonio Pérez Tabernero, sin duda metido entre los tres mejores ganaderos de todo el país—lidiará en la temporada presente alrededor de treinta "funciones", que así se denominan en el léxico del toro bravo y su cría, las corridas de toros y las novilladas, indistintamente.

No todas serán de su hierro prestigioso—la A y la P, unidas y famosas—, sino que también en esa cifra entran las que se jugarán a nombre de Herederos de doña María Montalvo, esposa que fué de don Antonio, y de los hijos del matrimonio, Antonio y Juan Mari.

La noticia me la da, preclaramente, Antonio Pérez Tabernero Montalvo, quien, en unión de su esposa, veranea por tierras malagueñas.

Antonio (hijo), en Málaga, cojeaba visiblemente, a consecuencia de una voltereta que le dió, en el campo, una vaca de su hierro.

"FALSARIENDA", EL SALTARIN



La foto de Cuevas—el eterno chaval de los fotógrafos taurinos—recoge el instante mismo en que "Falsarienda", toro "colorao" del marqués de Domecq, lidiado en la tercera corrida valenciana, salta, también por tercera vez, la barrera del coso del "Miquelet". Con este salto el último astado de una corrida toda ella de pelo colorado se ponía en cabeza de esa extraña clasificación de toros saltarines en lo que va de año.

Sabemos que el marqués de Domecq—a pesar de que sus amigos estaban muy ilusionados con la originalidad de lidiar un encierro íntegro de pelo colorado—no las tenía todas consigo y temía que su corrida singular le diera más disgustos que satisfacciones.

Así fué. Y mucho que lo sentimos, porque el marqués de Domecq es un ganadero escrupuloso.

Nos consta.

ORDOÑEZ ESTRENA BARCO

Se lo han traído casi hasta la misma playa de El Limonar. Es un barco de vela y motor que se llama "Veleta I". No resulta exagerado, pero sí muy marinero. "Veleta I" mide siete metros de eslora y se lo ha regalado Alfonso Domecq a su íntimo amigo Antonio, como prueba de agradecimiento por la faena a "Clavero", toro de Carmina, la esposa del maestro, que deparó al rondeño su tercer gran triunfo en la feria malagueña.

—Mi "pata" Alfonso Domecq ha satisfecho—comentaba Ordóñez—una de mis ilusiones infantiles. Siempre, siendo ya torero, cuando en las entrevistas me preguntaban sobre mi mayor deseo, respondía que ser propietario de un barco. Ahora, Alfonso me ha regalado su "Veleta I", al que yo rebautizaré con el nombre de "Malaquino", en honor del toro mío que se ha llevado el premio de Pamplona.

Antonio, cuando la temporada concluya, piensa organizar, por todo lo alto, una "rebotadura" de "Malaquino". Uno de los invitados de excepción será Miguel Báez (Lliri), quien acudirá a la fiesta con su yate "Pendolito", denominado así en honor de un toro de Urquijo.

MONDEÑO, ESPECTADOR SINGULAR



Ver a Juan García (Mondeño) sentado en una barrera asistiendo a una corrida de toros es cosa casi tan difícil

como "que un camello entre por el ojo de una aguja".

Mondeño estuvo en las dos primeras corridas malacitanas. Llevaba más de dos años sin pisar un tendido.

—Paso tal mal rato como espectador, que sufro mucho más que cuando toreo. Pero en estas corridas de Málaga tenía que dejar constancia de que existo y soy torero, asistiendo a las corridas, ya que la empresa, injustamente, no se acordó de mí al hacer los carteles.

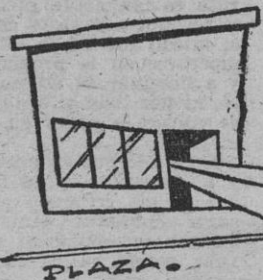
Tiene razón el reglorteño, que nació para estatua torea. Sus triunfos en Málaga alumbraron, desde muy pronto, la carrera de este Mondeño que, en su mejor año profesional, sin venir a cuento, se queda ausente de esta justa torea, agostea y malagueña. Para demostrar que existe, Juan García estuvo en los tendidos. Buen detalle.

COMPRE EN ALMACEN A PRECIOS DE ALMACEN

almacén de

- BAÑERAS
- LAVABOS
- FREGADEROS
- GRIFERIAS
- BAÑASEOS
- TUBERIA DE HIERRO
- PLOMO
- ZINC, etc...

Roca



inteco, s. a.

ALMACEN: P.º IMPERIAL, 19 • SUCURSAL: Ctra. ARAGON, 120
Tel. 227 85 58

Madrid, viernes 4 de agosto de 1961

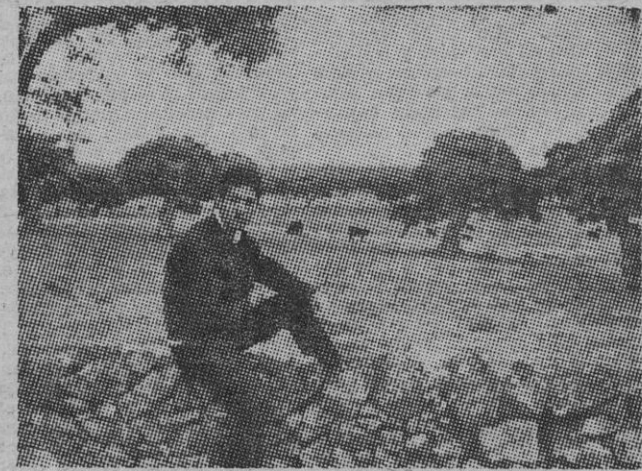
RAFAEL PERALTA: INQUIETUDES LITERARIAS

El caballero benjamín de Puebla del Río adelanta, en cada actuación, muchos metros para conseguir lo que constituye su obsesión: emparejarse con su hermano Angel, sin duda, el reñoneador más famoso del mundo entero.

Pero Rafael—muchacho incluso con carrera universitaria comenzada—, aparte de las taurinas, tiene amplias inquietudes literarias. La verdad es que ensañaciones taurinas y literarias se complementan. Me lo explica el propio Rafael.

—Después que terminemos ese documental cinematográfico que los Peralta vamos a producir, para explicar a la gente lo que nosotros entendemos por toreo a caballo, en la emisora de Radio Coria—una estación radiodifusora muy humilde, pero muy simpática—pienso montar una serie de programas, escritos por mí, sobre el tema "El caballo y el toro en los escritores andaluces". Quiero que cada una de estas emisiones tenga, como presentador, a escritores sevillanos o contemporáneos que glosen la figura del compañero que, en otros tiempos, dedicó su atención a este tema que, por otra parte, resume una de las esencias de nuestra Andalucía.

LOS AMORES DE PACO CAMINO



Ocurrió en Valencia. La habitación del niño sapiente de Camas estaba contigua a la del periodista. Las tres y media de la tarde. Suena el teléfono en la mesilla de noche del joven y famoso torero. El tabique medianero es muy delgado y el calor levantino nos obliga a tener las ventanas abiertas. Paco Camino ha pedido una conferencia con un pueblecito de la serranía de Huelva, capital del "imperio del jamón serrano". El camero pide hablar con una muchacha. Callaré su nombre.

Y el periodista se entera que el más joven de los toreros está enamorado de la muchacha. Que lleva cinco días sin recibir carta de ella y que desea verla por Madrid.

Son amores que empiezan. Pero Camino le echa al diálogo esa gracia ingenua de un primer cariño apenas granado. Luego, cuando el periodista le pregunta por más detalles sobre el asunto, Camino se pone colorado—José Antonio (Chopera), su exclusivista, está delante—y sólo hace un comentario:

—No es mi novia. No sé si lo será. Pero con una mujer como ésta me gustaría casarme.

Que la boda se celebre en el altar mayor de la parroquia del pueblecito. Y que nosotros podamos hacer la información del acto final de este romance entre un torero muy joven y muy famoso y una muchachita desconocida de la serranía de Huelva.

Gonzalo CARVAJAL

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

En el país de LOS ELEFANTES

Por
JUAN CHICHARRO LAMAMIE DE CLAIRAC
y
CARLOS GONZALEZ ECHEGARAY



A veces viven en comunidad dos machos solitarios.



Y el gigante cayó pesadamente para no levantarse más.

EL disparo ha sido hecho y en la que flotan multitud de partículas de hojas secas por el proyectil. El ruido parece resonar todavía en los oídos de todos, menos en los del cazador, que las más de las veces ni lo percibe, en su momento álgido de tensión nerviosa y atento sólo a lo que puede haber sucedido al otro extremo de la trayectoria.

Pueden haber sucedido muchas cosas: muerte fulminante del animal, muerte aparente para volverse a levantar en seguida, carga furiosa sobre el cazador y sus compañeros o fuga precipitada, que a poca distancia se convertirá en un silencioso acecho sobre el cazador, que puede resultar "cazado". Como es de suponer, el azar que menos prefiero es este último, aunque de momento se pase más pánico aguantando a pie firme una carga del elefante.

No es muy frecuente que el animal caiga y quede inmovilizado de un solo tiro; suele caer y volver a levantarse, aunque luego se desplomó definitivamente sin haberle hecho nuevo disparo. Sin embargo, recuerdo varios de los míos que cayeron así, a la primera, entre ellos el de la cacería de Akora, que ya he referido y que no se me olvida, porque, gracias a esa precisión en la puntería, salvamos la vida Tobias y yo. Otro caso de derribo instantáneo por impacto entre los ojos fué en una de las últimas cacerías en el río Tega; lo recuerdo porque, debido a esa circunstancia, quedó varado en medio del cauce, y como había perdido uno anteriormente por no tomar precauciones, decidí sujetarlo con amarras a las orillas, para que no se lo llevase la corriente. Al día siguiente hubimos de improvisar una compleja maniobra de desembarco fluvial, que envueltos muchos de los patrones de las almadías de troncos que bajan por los ríos Benito y Utamboni hacia los cargaderos. Por cierto que, al proceder a su descuartizamiento, pude observar que el animal era viejo y con defensas normales, pero en medio de la trompa tenía un gran agujero cicatrizado, sin duda causado por el alambre de alguna trampa para alimañas.

Se me ha dado con más frecuencia el caso de muerte aparente después de la cual el elefante revive, por lo general, inmediatamente, y a veces, como me pasó en Akonfang, anda dos o tres pasos vacilante para volver a caer sin haber recibido nuevo impacto.

Han sido muchas las ocasiones en que esta segunda caída se ha debido a otro disparo. Entre ellas, citaré la de diciembre de 1954 en Río Campo. Iba yo acompañado del pigmeo Seguri, que rastreada una pista muy reciente. También venía con nosotros Tobias. Se detuvieron de pronto, señalándome a unos cincuenta metros al elefante que apenas se distinguía entre la maleza. Avanzamos hacia el silenciosamente y conseguimos acercarnos hasta unos ocho metros de distancia; como estaba ladeado, le disparé al oído, cayendo redondo el animal. Pero instantáneamente y con gran sorpresa por mi parte (era mi cuarto elefante), se levantó y giro, dando la vuelta, presentándose la otra parte de su cabeza, circunstancia que aproveché para encajarle un segundo tiro en el otro oído, con lo que cayó definitivamente.

Siempre he procurado dar el tiro de gracia cuando el bicho estaba en el suelo, por lo que pudiera ocurrir. Los indígenas en esto son muy desconfiados, y tienen sus razones. Sólo en mi primera cacería, como he relatado en uno de los primeros capítulos, me subí con plena inconsciencia del peligro encima del elefante que aún resollaba poderosamente y en medio de los gritos de los negros, que me aconsejaban mayor prudencia. Ellos suelen hurgar con una ramita—desde lejos, claro—el ojo del animal o echarle un puñado de tierra para ver si se contrae el párpado o, como prueba más definitiva, le dan un machetazo en la trompa, que, al parecer, es su órgano más sensible. Después ha cambiado mucho mi manera de proceder, y así,

en la cacería de Makora, con Novio, siguiendo a un elefante nos sorprendió un estruendo de ruidos y barridos que nos indicaban que una manada se acercaba a nosotros a toda velocidad. Esta vez—gracias a Dios—había árboles grandes al alcance, y parapetados tras uno esperamos con el rifle apuntando hacia la dirección que parecían traer. Efectivamente, surgieron como ciclones, y así, como a unos veinte metros apunté a uno bastante grande de los que pasaban. Disparé cuando ya iba de costado y cayó para no levantarse. Pues bien, después de haberle disparado Novio otro tiro más, aún estuvimos quietos cinco minutos, esperando a tener la seguridad de que el bicho estaba bien muerto. Claro es que en este caso usamos de ese margen no sólo por temor al caído, sino también al resto de la manada, cuyos individuos seguían barritando y dando nerviosas vueltas por las inmediaciones.

Es preciso aclarar que si he obrado sin impaciencia en muchos casos se debía a que estaba bien escarmentado de esas aparentes muertes de los elefantes, sobre todo, después de lo que me pasó cerca de Fimakok, en la demarcación de Evinayong. Estaba acechando una manada cuando se me puso a tiro uno de los elefantes, que al verme a unos pasos dirigió hacia mí su trompa. Disparé apuntando cuidadosamente a la cabeza, por dos veces seguidas, y el animal, cayendo al suelo, quedó inmóvil. Pero casi inmediatamente aparece otro, que se abalanza sobre nosotros ("nosotros" éramos un indígena, Tobias y yo). Me dió tiempo a dispararle otros dos tiros y cayó estrepitosamente; mas se levanta de nuevo y haciéndome caso omiso de nuestra presencia, le pega con la trompa a su compañero caído, haciendo esfuerzos para levantarlo. En vista de que no consigue nada, se abalanza sobre mí y consigo—no sé cómo tuve tiempo—encajarle dos impactos más. Entonces cae y entre el estruendo, los barridos furiosos y la polvareda, veo con asombro que se levantan los dos y se fugan precipitadamente. Toda esta escena a menos de cuatro metros. Menos mal que poco después localizamos separadamente a ambos fugitivos, que fueron liquidados fácilmente. Todavía hoy sigo considerando aquella carga como la más peligrosa de las que he sufrido en mi vida cinegética.

Como decía al principio de este capítulo, lo verdaderamente terrible es cuando el animal herido, o sencillamente, alarmado, huye, y metiéndose en la espesura, procura desorientar al cazador por medio de inútiles rodeos. Entonces el elefante se guarece en un paraje recóndito y allí espera la llegada del cazador para lanzarse sobre él con las peores intenciones.

El cazador que conoce algo sobre elefantes, sabe muy bien lo que le aguarda, y procura tomar sus precauciones. Pero si su decisión es la de rematar al fugitivo, no tiene otra salida que la de seguir su rastro y exponerse a ser cazado por el animal. Como generalmente éste elige para detenerse en lugar de apretado bikoro, será preciso extremar el cuidado, hacer el menor ruido posible, no delatarse con movimientos demasiado violentos, redoblar, en una palabra, la vigilancia sobre uno mismo y sobre los indígenas. Y como no puede apartarse de la pista—que en tales casos es ya muy clara, porque el animal no sigue senda alguna, sino que va destruyendo maleza y además regándola con su sangre—, el cazador sabe que sigue un camino que, cuanto más tiempo transcurre, se va haciendo más peligroso, especialmente si la huella manifiesta proximidad del paso del animal. Uno avanza con todos los nervios en tensión, los sentidos aguzados y el corazón en un puño, con la clara idea de que se va jugando la vida.

En el capítulo anterior, al referir la cacería de Akora, en julio de 1956, se describe una carga de este tipo preparada cuidadosamente por cuatro grandes elefan-

- ★ CUANDO LOS ELEFANTES QUIEREN «CAZAR» AL CAZADOR
- ★ DAN MUESTRAS EN EL PELIGRO DE UN GRAN COMPAÑERISMO
- ★ HE SUFRIDO SEIS CARGAS Y MATE CUARENTA Y CUATRO ELEFANTES

tes, que, después de hacernos caminar durante todo un día hasta agotarnos, nos esperaron escondidos, y cuando despreocupadamente pasábamos a su lado, surgieron a cuatro metros, lanzándose sobre nuestro minúsculo "safari" y haciéndome pasar uno de los tragos más difíciles que recuerdo.

Dejaría un cabo suelto si no hiciera mención del extraordinario compañerismo que denotan estos animales en los más graves momentos, cuando alguno cae herido y apenas puede mantenerse de pie. En la caza del elefante que hacían los indígenas antiguamente era frecuente este caso, porque las armas (azagayas, lanzas, flechas) solían producir la muerte a largo plazo o sólo causaban heridas, dando lugar a que se produjeran escenas que no dudo en calificar de conmovedoras, porque, aunque sea cazador de elefantes, los admiro y me gustan. Creo que a todo cazador con verdadera afición le ocurre esto y considero que, en general, nada hay más lejos de la realidad que el tipo de cazador que pintan las sociedades protectoras de animales, brutal, sanguinario y que sólo caza por el placer de matar, casi por odio a los animales. Al menos, yo, en mis vacaciones en la península, no dejo de visitar "menagerie", zoo o circo donde pueda ver elefantes y aun conversar sobre ellos con sus guardas y domadores.

Volviendo al tema, yo no he conseguido ver aún esa clásica escena del elefante herido "emparedado" entre dos compañeros suyos, que se lo llevan así, medio de pie, y le sacan del peligro. Pero sí he podido ver un intento de ello en la cacería que antes he descrito, en un lugar próximo a Fimakok (Evinayong), en la que un elefante, a la vista de su compañero herido y caído en el suelo, intentó levantarlo, golpeándole con la trompa, cosa que no consiguió al principio, pero que segundos después—como he relatado logró, huyendo ambos

juntamente y escapando de momento del peligro.

Y, por fin, hablemos algo de lo que más suele impresionar a los cazadores noveles: la carga. Realmente, hay que reconocer que la cosa no es para menos. Me preguntarán los lectores qué sensación produce en el cazador ese tremendo instante en que aquella masa descomunal se pone en movimiento hacia uno; disparándose como un verdadero bólido. No sé por qué razón, pero todos los cazadores coinciden en afirmar que en medio del temor que se siente, la sensación auditiva es la de paso de un tren expreso a toda velocidad. No se podría especificar cuál de los ruidos es el que hace pensar en esta comparación; acaso sea el conjunto de todos ellos: el temblor del suelo bajo las pisadas poderosas del animal, el estrépido de las ramas y a veces los propios arbustos que crujen, partiéndose; el barrido incesante de la bestia asustada o encolerizada, y cuando éstas son varias, calcúlese el fragor de tal barahúnda.

Pero si el cazador conserva la serenidad en ese momento, es cuando más fácilmente puede burlar al paquidermo furioso, desviándose ligeramente de su trayectoria o poniéndose tras un árbol grueso, adoptando cualquier solución, por burda que parezca, que contribuya a apartarse o poner un obstáculo decisivo en la ruta del animal. Pero puede asegurarse de antemano que es muy poco aprovechable la pretensión de trepar a un árbol o a una liana. Haría falta una habilidad circense para ganar la altura que diera un margen de seguridad; hay que tener en cuenta la talla descomunal de un elefante en pie y añadir a éste la longitud de su trompa estirada hacia arriba para darse cuenta de que para un europeo es casi imposible conseguir alcanzar esa altura en unas fracciones de segundo. Si el árbol es grueso, no puede uno trepar, y si es delgado, es cosa fácil para el paquidermo desarraigarlo o tron-



Bajo los talos dados en la piel después de su muerte, aparece la codiciada carne del elefante.

charlo. Así que para esos instantes, y sólo durante ellos, es recomendable el refugio tras un árbol grueso, y si no lo hubiera, el hurtar limpiamente el cuerpo a un lado de la marcha del bicho lo suficientemente tarde para que no haya tenido tiempo de olfatear el cambio de posición del olor a hombre, que sin duda le haría modificar la embestida, ya que suponemos que estamos refiriéndonos a cargas a sólo unos pasos de distancia, en las que el elefante se dirige sobre el hombre después de haberle visto o, por lo menos, olfateado.

Yo puedo decir que tengo alguna experiencia de las cargas de los elefantes. Recuerdo, concretamente, seis casos en los que las he sufrido, y creo haberlas relatado ya. Esta cifra, dentro de la de cuarenta y cuatro elefantes, no supone un alto porcentaje, pero sí es suficiente para convenirse de la irascibilidad de estos animales.

En general, todos los animales salvajes huyen de la presencia del hombre, y los elefantes no son una excepción. Pero en algunas ocasiones, en lugar de huir le atacan furiosamente.

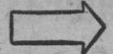
¿Por qué razón? Es difícil contestar, pues cada caso es diferente. A mí me ha sucedido el recibir un ataque no provocado en dos ocasiones: una de ellas, la de Akora, referida en el capítulo anterior y citada ya en éste. Y otra fué en Akurenam, yendo con mi hermano Gonzalo, donde nos ocurrió algo semejante a lo de Akora, habiendo seguido a una manada que se nos había fugado varias veces al sentir nuestra proximidad. Hallándonos verdaderamente fatigados, decidimos regresar, y ya iniciábamos la marcha, cuando irrumpieron cuatro elefantes adultos, que se lanzaron sobre nosotros. Suerte que era un bosque bastante claro y despejado y nos hallábamos en una ladera, dominándonos, por consiguiente, en altura. Los indígenas, salvo el fiel Tobias, habían desaparecido como por encanto, y nosotros abrimos fuego, tumbando dos de los proboscídeos y fugándose los otros dos. Tardamos en reaccionar saliendo de la sorpresa que su inesperado ataque nos causara.

Las demás ocasiones en que he sido atacado fué por animales que habían recibido impactos míos. Así, en la carga de Maguma, descrita en el capítulo anterior, y en la de Fimakok, relatada más arriba y que considero la más peligrosa que he soportado.

El efecto de la carga en el novato es realmente probatorio; si es verdadero cazador de elefantes, el miedo sufrido le estimulará a superarse en la próxima ocasión y a dominar su ánimo. Si no lo es, ni por todo el oro del mundo se volverá a poner en apuro semejante.

Recuerdo que en enero de 1955, y a consecuencia de haber oído que se me criticaba por salir a cazar elefantes, tenía decidido que me acompañaran en mi próxima salida varios europeos conocidos, para que sirvieran de testigos de mi actuación. La ocasión vino pintiparada al avisarme que cerca de Niefang los elefantes estaban haciendo grandes destrozos en las fincas indígenas de los poblados. Conmigo vinieron, por consiguiente, tres invitados, nuevos todos ellos en esta especialidad del arte cinegético. Para mí, los cuatro tenían la misma predisposición a la caza. Al volver sabía ya exactamente con quién podría contar para ulteriores salidas. No voy a referir la cacería, que ya he relatado en otro lugar del repor-

(Pasa a la pág. 23.)

AÑO 1961: el de mayor intensidad en la historia del 

ESPIONAJE

1 Los servicios de información deben conocer el cuadro exacto de la economía de los Estados y observar detalladamente cada latido de la industria

"Con su colosal crecimiento demográfico y sus planes industriales, China se convertirá en la más formidable potencia del mundo", ha dicho Walter Lippman, el acreditado columnista americano que estuvo en la India.

Sobre la base de estas ideas elementales del estado de cosas relacionadas con los pueblos asiáticos, se pueden hacer conjeturas afortunadas en torno a lo que las grandes potencias preparan para un futuro no lejano. Nos referimos a Rusia, Norteamérica y China. ¿Se unirán Rusia y Estados Unidos frente al "peligro amarillo"? ¿Se han unido ya por el secreto "temor convenido"? ¿Qué sabe Washington de lo pactado entre Moscú y Pekín? ¿Qué sabe Pekín de la posible inteligencia entre Washington y Moscú? ¿Qué sabe Moscú de los verdaderos planes de Pekín?

Sólo una corriente humana secreta, dirigida en torno a estos problemas, puede conocer algunos extremos de los mismos: los servicios de espionaje y contraespionaje moderno.

El radar y los satélites artificiales

En la Selva Negra, en Alemania, una base secreta americana dispone de los medios más avanzados para la observación. Desde esa base se vigila constantemente a Rusia. Una gigantesca maqueta en relieve reproduce exactamente la topografía de la Unión Soviética. Un reducido sistema de radar la filma para obtener una reproducción comparable a la obtenida con la pantalla de radar de un avión. Los "mapas-radar" así establecidos se destinan al complicado mecanismo de guía y control de aviones-robot provistos de radar.

Esa maqueta y otras muchas se repiten en las mesas de trabajo de los jefes de Servicios de Información de todos los países del mundo. Una maqueta para cada país que interesa, de cada país "en observación". Ningún espía, sin embargo, ha ayudado a establecerla, al menos que se califique de espía a los Lockheed U-2, aparatos de reconocimiento

a mucha altura, que sobrevuelan regularmente el territorio ruso. A 20.000 metros sus cámaras telescópicas se disponen en batería y escudriñan el mapa trozo a trozo para mantenerlo constantemente al día. Por la noche, una red de detectores electrónicos, a la colosal escala del mundo, trabaja sin cesar. Si se trata únicamente de un control de la radioactividad en la atmósfera y una sobre vigilia del espacio, cosa es que nadie puede discutir de una manera exclusiva. Desde luego, ni una sola explosión se puede hoy producir sin que lo sepan los rusos y los americanos.

Los rusos mantienen por su parte igual montaje en las regiones polares, para el acecho de Estados Unidos, y en la Siberia y lindes de Mongolia para la más estrecha vigilancia de China. En las cámaras secretas y subterráneas de la Lubianka existen minuciosas reproducciones topográficas de los territorios europeo, americano y chino, cuadrículados a la centésima de milímetro de exactitud.

Además, los satélites artificiales, según los expertos, "jugarán en su día un inimaginable papel de espías".

Tal es el grado de perfección del espionaje moderno. Mas la máquina no lo puede hacer todo. El concurso del hombre es tan fundamental como imprescindible.

Información, la base de toda seguridad

En nuestro tiempo, la política no se comprende sin la economía, y no existe ejército potente sin una industria desarrollada. Los servicios de información deben conocer el cuadro exacto de la economía de los estados, seguir de cerca el nivel técnico de los países y observar detalladamente cada latido de la industria. Sabido es que esta actividad informativa no se limita al descubrimiento de los mecanismos de la bomba atómica o de las armas ultramodernas, los planes de investigación y el desarrollo de la electrónica. Existen otros muchos asuntos que investigar.

A esta escala, el desarrollo de

"Asia es la amenaza", fué la advertencia de algunos excepcionales políticos del siglo pasado. De finales de siglo. Un pensador, a caballo de las dos centurias, Spengler, también lo vió así, influido tal vez por aquel remoto pensamiento laosiano: "Seremos muchos, muchos; hasta llenar el mundo que es nuestro..." ¿Cuál es el mundo de los asiáticos? "Todo", respondió en más de una ocasión el famoso espía Sorge, que conocía, hasta los más profundos de sus intrincados alvéolos, el "alma amarilla".



Reloj microfilm para la copia de documentos secretos.

Los servicios de información se convierte en tentacular. Debe cubrir cada ciudad, cada fábrica importante, cada reunión política o sindical de cierto nivel; debe también penetrar en los proyectos de las grandes firmas industriales, las deliberaciones de los gobiernos, la vida privada de todos los hombres importantes. En esta actividad, los servicios de información disponen de una potencia formidable. El peso de las informaciones será decisivo para la orientación de una política, para el establecimiento de un plan económico, para el planteamiento de un programa militar a largo plazo.

Las embajadas no pueden con todo ese enorme trabajo. Una cantidad inmensa de información no se hace pública; muchos de los contactos no se pueden establecer directamente por los representantes oficiales; esto es una cuestión de seguridad elemental. Por lo tanto, la mayor parte de los países disponen de esa red de servicios de información, una gestión secreta que se extiende en la sombra, silenciosamente.

El mundo inquietante de los agentes secretos

¿Cómo se va a dar en agente secreto o miembro de los Servicios Especiales? El caso de W. L. Storen, pongámosle "X-1", pues, en verdad, nadie sabe hoy cuál es su verdadero nombre ni cuál su denominación convencional durante sus actividades de espía; el caso de este hombre, repetimos, prueba sobradamente el cúmulo de circunstancias que concurren en un sujeto para su conversión en agente, o, simplemente, cuál puede ser el avatar que trasciende tan bruscamente en la vida de un hombre.

Nuestro sujeto, W. L. Storen, hijo de una potencia occidental europea, no había acabado sus estudios en 1939. Después de la invasión de Europa occidental por las tropas alemanas, tras una noche de fuerte libación se vió comprendido en una red de información aliada. A poco, por su enorme capacidad de agilidad mental, se convertiría en el jefe de esa red. En 1943, su red fué diezmada. Debía comenzar nuevamente. Tuvo entonces la idea de reclutar adictos entre la mano de obra extranjera organizada por los alemanes, para enviar agentes a territorio enemigo. Se hizo con el concurso de muy buenos colaboradores y sus servicios fueron sobrestimados.

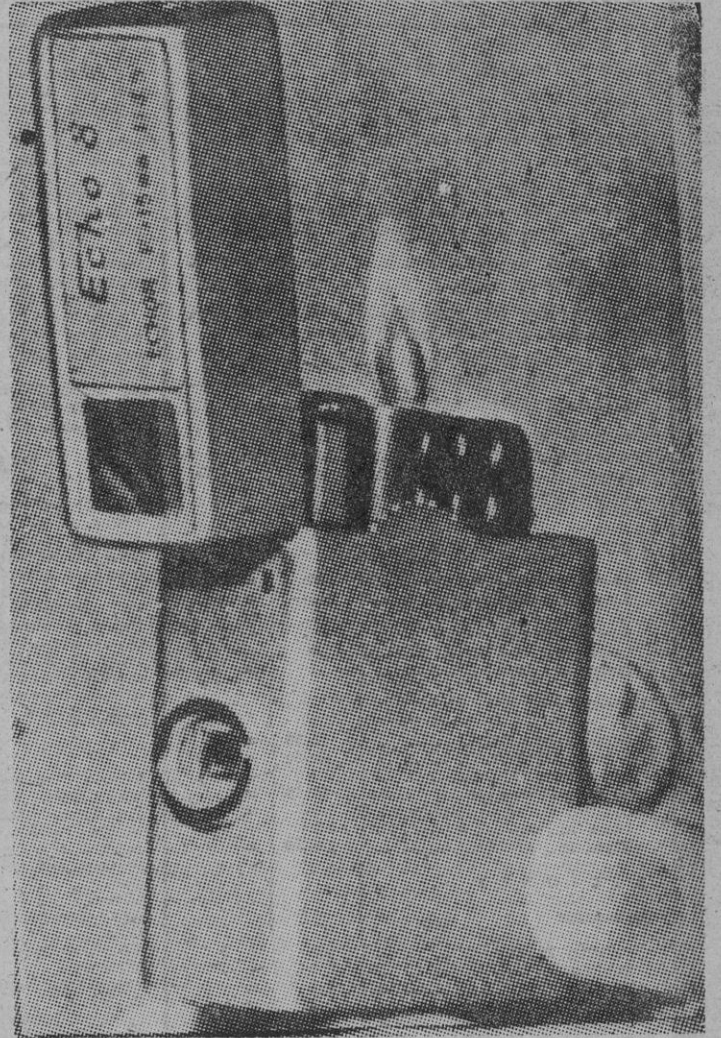
A finales de 1944, Francia y Bélgica habían sido liberadas. Al mando aliado le faltaba información de la situación en territorio enemigo. "X-1" la obtendría. Es en 1945 cuando se ofrece una oportunidad decisiva. Sus superiores lo convocan y, tras felicitarle nuevamente, le preguntan si no aceptaría pertenecer de una manera definitiva a los Servicios Especiales, con una misión principal: la de organizar todas las piezas de información en los países del este de Europa.

Protesta "X-1" porque teme no regresar jamás a su país. Se le responde que no es necesario, que hace falta gente bien preparada y que se tiene depositada en él una gran confianza.

Es el propio "X-1" quien nos cuenta los siguientes capítulos de sus actividades a partir de este momento:

—Para iniciar la partida—dice el agente—me hacía falta un conocimiento general del país que debía "cubrir". Me procuré la guía azul y solicité toda la información de archivo que pude hacerme en los periódicos que habían publicado las informaciones más recientes de ese país. Sin darme cuenta, descubrí uno de los principios fundamentales de la información: la mayor partida de trabajo se efectúa a partir de las informaciones publicadas. Nadie puede imaginar, si se está al margen de estas cuestiones, la suma de documentación pública que se puede reunir de un problema y de un país, por poco que se busque con método y se utilice sistemáticamente.

Pero mi trabajo no quedaba aquí. Necesitaba hacerme con una red de agentes de ese país. No poseía, prácticamente, relación alguna. El único punto de contacto que tenía era el de los trabajadores que los alemanes habían reclutado al Ruhr, y que esperaban el retorno a sus países, en campos de concentración de Westfalia,



Los servicios secretos de las potencias occidentales, en una acción conjunta, han descubierto una red de "pequeño espionaje", constituida por súbditos de los países europeos satélites de la U. R. S. S. Uno de los más recientes mecanismos empleados por el moderno espionaje es este encendedor, denominado "el ojo invisible". Se trata de un encendedor-máquina fotográfica. El objetivo aparece en un lateral del aparato, y se ocluye con el dedo pulgar al encender, hasta que llega el instante de dispararse automáticamente la diminuta máquina fotográfica alojada en su interior.

(Radio Press-Perfoto.)

Baviera y Austria. Preparé mis maletas y allá me fui a verlos, encubierto con la apariencia de un miembro de una misión francesa de repatriación.

Mis primeros contactos fueron más rápidos de lo que esperaba. Había entre aquellos hombres muchos que no deseaban regresar a su país y preferían quedarse a vivir en Occidente. Otros esperaban con impaciencia la hora de repatriarse. De uno y otro grupo obtuve algunas relaciones importantes. Hombres que decidieron sumarse a mi grupo. En realidad, jamás sabrían cuál era "ese grupo".

Las fronteras tienen "agujeros"

"Surgieron los primeros problemas de orden técnico—prosigue "X-1"—al momento de disponer el curso de la información de mis comunicantes. No era cosa de emplear estaciones de radio. La experiencia de la clandestinidad en Alemania me había enseñado que la lucha entre la radio y la goniometría es siempre incierta. A la larga, las radios están siempre en riesgo de ser descubiertas. Como estamos ya en tiempos de paz, eran posibles otros procedimientos más simples y menos peligrosos. La mayor parte del tiempo utilicé la cobertura de un establecimiento comercial para enlazar con mis agentes. Estos, los encargados de traerme "el correo", jugaban con dos posibilidades que se les ofrecieron largo tiempo: la vigilancia de las fronteras dista mucho de ser perfecta, se puede burlar con un poco de cuidado. Es decir, la frontera tiene agujeros por donde hay que saber pasar. La otra posibilidad es la de una relativa facilidad para amañar los comunicados a través de correos humanos. Nada más ridículo que esas historias de agentes lanzados en paracaídas en todo momento. Cuando un agente quiere pasar

de un país a otro no tiene más que coger el tren, como hace todo el mundo..."

Pero hay veces en que los correos son voluminosos y el menor control de fronteras podría hacerlos sospechosos. Es entonces cuando conviene el empleo del microfilm.

Mas, ¿cómo hacer cuando se trata de atravesar con esa información fronteras realmente supervigiladas? ¿Cómo o habérselas con esas fronteras que muy poca gente puede cruzar por simples razones privadas? El ideal es contar con un agente que ocupe un puesto o desempeñe una función oficial y tenga derecho a viajar. No se tiene siempre esta bicoca. Se necesita mucho tiempo para disponer de un amigo al que situar en un puesto clave.

Sé muy bien que el sistema tradicional de asegurar un contacto entre la Embajada y dos o tres miembros de una red es más feble de lo que parece. La historia prueba que es así como sobreviven las catástrofes. En todas las capitales del mundo, las Embajadas están estrechamente vigiladas. Su mayor ventaja es la inmundicia de las valijas. También constituye otra ventaja la utilización de las cifras y de los servicios de radio. Pero los inconvenientes son graves: todo contacto con una embajada es un peligro para la seguridad de los agentes; todo accidente puede generar un incidente político desdichado. A mi juicio, una red es tanto más segura cuanto menos contactos tenga con el Cuerpo Diplomático.

F. Sorge-Coronel Witz Shennner. Una exclusiva para PUEBLO. Radio Press-Perfoto. Copyright.

Mañana, segundo y último capítulo: "La terrible tenaza del contraespionaje".

VENTA ESPECIAL DE VERANO

MARCONI
30 ANIVERSARIO
30 PLAZO
TM-901
15.995 Ptas.
A. Fernandez Concejo
AGRADECERA SU VISITA EN SU NUEVO ESTABLECIMIENTO DE



GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

TIENDAS
17 m² - 27 m² -- Exentas 20 años
41.000 a 61.000 pesetas
DOS AÑOS
LOPEZ DE HOYOS (FINAL). NUEVO BARRIO
INFORMES:
INMOBILIARIA HORTALEZA
FUENCARRAL, 77 • Teléfono 221 88 86

La "refrigeración" de los que tenemos que trabajar en verano
ES EL VENTILADOR KOLSTER
PEQUEÑO, PRACTICO Y DECORATIVO
Un ventilador de sobremesa, que puede colgarse en la pared.




BOLSAS NACIONALES

MADRID: Muy firme - BARCELONA: Alta - BILBAO: Firme

MADRID

No obstante las alzas registradas en la jornada de ayer, no han frenado la disposición del negocio, que se mantiene en una posición fuertemente alcista de cambios.

SITUACION AL CIERRE.- Ambiente de claro predominio por parte de la demanda.

Table listing market data for Madrid, including Fondos Públicos (Interior, Amortizable 4%, etc.), Acciones (Bancarias, Electricas, Alimentación, etc.), and Cédulas.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 239; Chorro, 158; H.-Cataluña, 202; Insa, 140; Cementos Alba de mil pesetas, 146; P. Valderrias, 410; Bam, 94; El Carmen, 68; Fisa, 250; General Inversiones, 166; Insa, 140; Vamosa, 123; A. de Tabacos, 35; Pebsa, 100; U. N. Levante, 135; Cede, 127; Insular Nitrogeno, 203; Llofar A y B, 150; Proquisa, 208; Comercial Hierros, 109; Babcock, 435; Fasa, 540; Española Zinc, 160; N. Montaña, 165.

ACCIONES NUEVAS.- Cantábrico, 175; idem nov., 169; Española, 281; idem nov., 266; Iberduero, 340; Moncabril, 102; U. E. Madrileña, 197; Cantabria, 105; Ceisa, 94.

SIN COTIZACION OFICIAL.- R. Zaragoza nuevas, 150; Petróleos nuevas, 598; Telefónica nuevas, 208; Met. Santa Ana nuevas, 96; M. M. Madrileñas nuevas, 43; C.-Hispanico, 15; Portland del Ebro, 70; Laboratorios Made, 104.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.- Industrial Castellana, 457.

BARCELONA

Segue eufórica la Bolsa. Las operaciones realizadas en el corro de acciones fueron más numerosas que el día anterior, superando los cambios en sentido positivo. Se terminó el papel, pues los compradores, deseosos de acciones, absorbían cuanto salía al mercado. Cabe destacar los aumentos registrados de 35 enteros en Tabacos de Filipinas, 20 en Seat, 19 en Aguas de Barcelona, 15 en Fomento de Obras, 14 en Petróleos, 13 en La Seda y 10 en Carburos.

Table listing market data for Barcelona, including Ferroc. Orense-Vigo, Maquinista Terrestre, Fomento Obras, Motor Iberica, Asland ord., Sanson ord., Seat, Urban, Auto-Electricidad, Cros, Carburos Metálicos, Campsa, Trasméditerraná, C. Naval, General Inversiones, Trasméditerránea, Ebro, Aguas Barcelona, Catalana Gas, Fluido Eléctrico, H.-Cataluña, Fecsa, Hidrola, Iberduero, Rif, Nansa, U. E. Madrileña, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, Químicas Camariá, I. Aragonesas, Rif, M. M. Madrileñas, Telefónica, Duro-Felguera, Altos Hornos, Material y Constr., Banco Exterior, Popular, I. Agrícolas, Azucarera, Snlace, Fefasa, España Industrial, La Seda, Tabacos Filipinas.

BILBAO

La fuerte tensión alcista de la semana que hoy cierra, debido al impulso firme del interés comprador, presenta como resumen un balance tan favorable, que todos los valores se han cotizado en alza, excepto cinco que han mermado o repetido su posición precedente, con la circunstancia además de haber alcanzado las alzas metas excepcionales. Las siderúrgicas y los títulos industriales, sobre todo, favorecidos por la predilección del mercado comprador, han conseguido destacadas mejoras.

En la jornada de hoy ha proseguido con firme impulso la misma trayectoria de las anteriores, aunque más concretada a los citados grupos, mientras que los otros se han limitado a consolidar sus avances pasados, repitiendo cambios o superándolos con ligeras mejoras. De entre las registradas hoy cabe destacar las Snlace, con 20 enteros; Babcock, 11; Cerrajerá, 10; Hispanos, nueve; Siga, ocho; Fefasa, siete; Sefantrio, cinco y medjo, y Campsa y Basconia, cinco. La semana ha cerrado con mucha animación e interés y persistiendo el tono firme.

Table listing market data for Bilbao, including Banco Bilbao, Idem Central, Idem Hispano, Idem Vizcaya, Idem Guipuzcoano, Banesto, Ferroc. La Robla, Idem Suburbanos, Idem Vascongados, Viesgo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sif, Sevilla, Rif, Aznar, Vascongada, Bilbalna, Aux. Ferrocarriles, Mat. y Constr., Ind. Santa Bárbara, Met. Santa Ana, Telefónica y Radio, Telefonía, Marconi, Textiles, Fefasa, Snlace, Varias, Papeleras Reunidas, Unión y Fénix, Metro.

El director general de Carreteras hace entrega del premio «Conde de Guadalhorce» al Ayuntamiento de Motilla del Palancar

Esta mañana, el director general de Carreteras, señor Mortes, acompañado del gobernador civil de Cuenca, señor López López; del ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia, ingenieros, miembros del Jurado y otras personalidades, hizo entrega del premio «Conde de Guadalhorce» al Ayuntamiento de Motilla del Palancar.

El acto comenzó procediéndose al descubrimiento de los carteles que a la entrada y salida del pueblo hacen constar el premio conseguido. A continuación, en el salón de actos de la Casa Consistorial, ante el Ayuntamiento en pleno, el señor Mortes hizo entrega al alcalde del título, grabado en plata, y de las cien mil pesetas, importe metálico del premio.

Advertisement for Licencias Fargas Milán, featuring a stove image and text: 'LA COCINA A GAS BITANO INDISPENSABLE', 'ADQUIERALA EN 30 COMODOS PLAZOS', 'A Fernandez Concejo', 'GENERAL MOSCARDO, 4 y 6', 'SUCURSALES: ARENAL, 5 BRAVO MUJILLO, 124 HERNAN CORTES, 8 PRINCIPE, 14'.

CONCURSO DE OBRAS TEATRALES DE ESPECTACULOS INFANTILES

Lo convoca la Juventud de la Farándula de Sabadell, en su undécima edición, con un primer premio Ciudad de Sabadell de 10.000 pesetas, y un total de 26.000 repartidas entre nueve premios más.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración del Banco, haciendo uso de las facultades que le otorgó la Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 6 de abril de 1957, y con la debida autorización ministerial, ha acordado ampliar su capital social en cinco millones de pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 5.000 acciones de 1.000 pesetas nominales cada una, número 125.001 al 130.000.

Los señores accionistas podrán suscribir los nuevos títulos en la proporción de una acción nueva por cada 25 antiguas, a la par, con desembolso total del nominal del título en el acto de la suscripción.

Las nuevas acciones participarán de los beneficios y derechos sociales a partir del 1 de octubre de 1961.

El ejercicio del derecho de suscripción deberá realizarse durante el próximo mes de septiembre, contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas. Caso de que no se desee suscribir en todo o en parte, se facilitará el correspondiente documento representativo del derecho y negociable en Bolsa.

Instituto Nacional de Previsión DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

COMPRA DE SOLARES

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir en esta capital y provincia, con destino a instalaciones sanitarias, los siguientes solares:

Un solar en la zona de Tetuán de las Victorias, con destino a ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 m2, siendo preferible por la antigua plaza de toros. Un solar en el paseo de Extremadura, con destino a ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 m2, siendo preferible en la confluencia de tal paseo con la avenida de Portugal. Un solar en la zona de Vallecas, con destino a ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 m2, siendo preferible en la calle de Martínez de la Riva. Un solar en la calle de López de Hoyos, con destino a ambulatorio auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 m2, siendo preferible en la confluencia de las calles de López de Hoyos con la de Arturo Soria. Un solar en la barriada de Orcasitas, con destino a ambulatorio auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 m2, siendo preferible en la colonia de Almendrales. Un solar en la barriada de San Blas, con destino a ambulatorio auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 m2, siendo preferible en la avenida de García Noblejas. Un solar en el pueblo de Fuencarral, con destino a ambulatorio auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 m2, situado dentro del casco del pueblo. Los propietarios de solares que deseen venderlos al Instituto deberán efectuar su oferta con arreglo a las bases que se detallan en el anuncio publicado en el número del «Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al día 29 de julio de 1961. Madrid, 31 de julio de 1961.-El director provincial.

FINANZAS

INDUSTRIA

Se ha concedido una próroga para realizar un primer sondeo profundo en la zona III a las sociedades Richfield Sahara Petroleum, Campsa Spain Cities Service Petroleum y Banesto. Las citadas empresas han realizado en el Sahara, en los plazos fijados, sondeos exploratorios de carácter preliminar utilizando ampliamente más elementos y en plazo menor a los fijados en sus condiciones de concesión, sin haber dado hasta la fecha con una estructura geológica favorable para la determinación de un primer sondeo a fondo.

En el Parlamento de Santiago de Chile se va a presentar un proyecto de ley de creación de una Empresa Nacional del Cobre, que tendría por misión la venta en todos los mercados mundiales del metal de producción chilena.

COMERCIO

La Federación de Hilanderías de Hong-Kong ha manifestado que las exportaciones textiles de la colonia no pueden en modo alguno constituir una amenaza para la industria nacional de ningún país. Ha manifestado también que está dispuesta a rechazar toda presión política por parte de la Administración de los Estados Unidos en busca de que las industrias textiles de Hong-Kong se fijen a sí mismas un cupo voluntario de exportación restringida.

LA SITUACION COYUNTURAL DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

¿Cuál es la magnitud y los límites de la reactivación de la economía española registrada en los últimos meses? ¿Se está utilizando el margen de expansión actualmente existente en nuestro sistema económico? Este género de pregunta se plantea el número que acaba de ser puesto a la venta de

Información comercial española

REVISTA MENSUAL

La evolución de la coyuntura económica española afecta de manera íntima a la vida de todos los españoles. «Información Comercial Española» recoge un trabajo elaborado sobre el tema por el Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio, que intenta, elaborando las informaciones disponibles, llegar a una definición precisa de LA SITUACION Y PERSPECTIVAS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA A CORTO PLAZO.

Se dice a menudo que de la suerte de las instituciones políticas y económicas de India frente al comunismo chino depende el futuro del modelo democrático de organización social en Asia y quizás también en todo el mundo. Este número de «Información Comercial Española» presenta un estudio extenso y detallado sobre la evolución económica reciente en ambos países y sobre los problemas y las dificultades con que el desarrollo se enfrenta en cada uno de ellos.

INDIA Y CHINA. DOS DESARROLLOS ECONOMICOS COMPARADOS

El número se completa con un interesante trabajo sobre los actuales problemas de la INDUSTRIA EDITORIAL ESPAÑOLA y una nota acerca de los NUMEROS INDICES COYUNTURALES.

Figuran además en este número las secciones habituales, constituyendo todo ello un conjunto de 168 páginas.

Precio del ejemplar: 25 ptas. Suscripciones: Jorge Juan, 9 - Tel. 236 23 10 Goya, 73 - Tel. 226 54 88 MADRID-1

GACETILLAS

LUZ Y SONIDO. PALACIO REAL

Sesiones diarias. A las 21,15, en francés; 22,15, en inglés, y 23,15, en español. Jardines de Sabatini. Entrada por plaza de España.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Kim y Kiko. 7,30-11: ¡Ya estamos aquí! (espectáculo cómico musical de atracciones). Butacas entresuelo, 20 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33.) Revistas maestro Cabrera. 7-11:

PRICE

A PARTIR DE ¡MAÑANA!

y por 12 únicos días
¡UN ACONTECIMIENTO UNICO DE CARACTER SENSACIONAL!

¡MADRID CANTA EN PRICE!

Con las más famosas figuras de la canción y los más populares astros de la pantalla



Con la reaparición en España, después de tres años de triunfal actuación en América, de

ANGEL ROMERO

el divo de los divos.
FERNANDO VARGAS
el genial imitador de famosos.

La gracia incomparable de **ROSA Y NOPPI**

... Y MUCHAS OTRAS ATRACCIONES DE PRIMERA MAGNITUD
Funciones 7 tarde y 11 noche
Localidades con cinco días
¡El superespectáculo del verano madrileño!

CARTELERA de ESPECTACULOS

Ellas, ellos... y el taxista, con Addy Ventura y Juanito Navarra.

COMEDIA.—(Compañía Actores Radio Madrid.) 7,15-11: Estampas y sainetes (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez), tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Villarino, Selica Torcal, Juanita Ginzó, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Julio Montijano y Raulito Muñoz.

FUENFARREAL. — (Revistas Garisa-Begoña con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Ossa, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

LATINA.—(Local ventilado. Revistas. Antonio Casal, Carmen Esbrí, Heredia, colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister "Guapo" 1961.

MARAVILLAS.—(Cía. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosalía Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30 y 11: Soy un sinvergüenza (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7,15 y 11,15: Tres últimos días de Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso), con José María Roderó y Ramón Corroto. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — 7,15-11: La viuda valenciana (de Lope de Vega). Dos últimos días.

ZARZUELA. — (Refrigerado. 2-21-43-41.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Festival de canciones españolas con los más famosos intérpretes. Referéndum popular. Cada localidad es un voto. Premio a la canción, 10.000 pesetas. Premio de interpretación, 5.000 ptas.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Mañana, sábado, 7,15 y 11: Presentación, ¡Madrid canta en Price!, en Boda de... canciones, con Lilian de Celis, Pepe Blanco, Angel Romero, Fernando Vargas, Susan Morley, y otras figuras, con la participación de los extraordinarios cómicos españoles Rosa y Noppi. ¡El superespectáculo de verano madrileño! Doce únicos días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(Refrigerado. 2-21-75-71.) 7-11: Del infierno a Texas (Don Murray, Diane Varsi). Cinemascope, color. Tolerada. 3.ª semana.

BARCELO.—7-11: El perro de Baskerville (Peter Cushing).
BENLLIURE.—7-11: El hombre que no quiso hablar (Anna Neagle.)

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Llega un pistolero (G. Ford, J. Crain, B. Crawford). 4.ª semana. Dos últimos días.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Refugio de criminales (Don Murray). Premio Festival Cannes.
CARTAGO. — (Refrigerado. 2-57-70-23.) 7-11: La evasión.

CONSULADO. — (Refrigerado. 2-39-47-47.) 7-11: Interudio de amor (June Allyson, Rossano Brazzi). Cinemascope, color.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: El Santo contra los gángsters (Félix Marten, Michele Mercier).
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: Ibrahín (El médico egipcio) (O. W. Fisher). Color. 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. ¡8.º mes! Localidades desde 15

pesetas. Temperatura ideal.
MARVI.—(Refrigerado.) 5: El hombre que no quiso hablar (Zsa Zsa Gabor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Autorizada.
PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-11: Mademoiselle Angel (Romy Schneider). Color.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Espionaje contra espionaje.

REX. — (2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas 6,45-8,45-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Edson, el hombre. Tolerada.
RICHMOND. — (Refrigerado.) 7-11: Llega un pistolero (Glenn Ford).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Espionaje contra espionaje.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La evasión (M. Constantín, J. Keraudy).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La vida parisien. La noche de los maridos.

ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5: La evasión.
ARGEL.—5: La vida parisien, La noche de los maridos.
ARGUELLES.—5: La cima de los héroes. El perro de Baskerville.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Sin familia y El cantor de Méjico.
BENAVENTE.—10: Café de puerto. Luces de rebeldía (James Cagney).

CANDILEJA S. — (Refrigerado.) 5: Hércules. La evasión.
CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Botón de ancla en color y El hombre que no quiso hablar. Primer reestreno. Tolerado.

COLON.—5: Ellos y ellas. Amanecer sangriento.
CONCEPCION. — (Refrigerado.) 5: De entre los muertos. La evasión.

DOS DE MAYO.—5: Los diablos del Pacífico. La noche de los maridos.
GALLEO. — (Refrigerado.) 5: La vida parisien. La noche de los maridos.

GONG.—5: Intriga extranjera.

El perro de Baskerville (Peter Cushing).

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: El hombre que no quiso hablar (Anna Neagle, Anthony Quayle). Pasos: 5-7-9-11. Tolerada.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: La pequeña B. B. y La fiera anda suelta (Lino Ventura).

MONUMENTAL.—5: La cima de los héroes. El perro de Baskerville.
MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: La pequeña B. B. y La fiera anda suelta.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Mademoiselle Angel (Romy Schneider). Color.
PALACIO DEL CINE.—5: La evasión.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).
PRINCIPE ALFONSO.—5: La bella campesina. El baile de los malditos.

PROGRESO.—5: La evasión (M. Constantín, J. Keraudy).
SAINZ DE BARANDA.—5: El paso de la muerte. Siete mujeres.

SAN CARLOS.—5: Salario de la violencia (color, cinemascope) y El paso de la muerte (Alan Ladd).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Duelo de razas. Huida hacia el sol (Richard Widmark). Tolerado.

SOL.—10 mañana: Tormenta de odios y 36 horas culpable.
TIVOLI.—5: El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: La vida parisien. La noche de los maridos.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tabla" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS.—(Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) Todas las noches, a las 11,15, continúa el éxito triunfal de María Magdalena con los bailes populares del siglo XVIII. "La ballarina de los pies de seda" en una sensacional evocación del Madrid hispérico! ¡Gran cuadro goyesco! Triunfo indiscutible del gran bailarín Ramón de los Reyes. ¡Formidable cuadro flamenco! Aire acondicionado. Temperatura ideal. ¡Reserve su mesa!

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes.

FLORIDA PARK.—(2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Cuarteto Candilejas, Audrey Arno, Los 4 Vargas. Orquesta Joe Fuste.

JARDINES TEQUILA. — (Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

EL RELATO INCREIBLE DE UN ROBO PERFECTO QUE SUCEDIO EN LA REALIDAD...



ATRACO sin huellas

DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY
UNA PELICULA QUE PENETRA EN LAS PROFUNDIDADES INSONDABLES DEL MUNDO CRIMINAL...

J'HAY.—Durante la temporada de verano, abierto sábados, domingos y festivos, tarde y noche, baile espectáculo. Consumición mínima, 25 pesetas tarde, 40 noche.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

LA RIVIERA. — (2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Bluebell Girls y Trio Calaveras, Szobell Revue, Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Pocovi. Esculturales vedettes, ballets. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Farrá's. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON. — (Telf. 2-28-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Marilú.

FERRAZA RESTAURANTE RECOLETOS. — (Telf. 2-26-22-82.) Atracciones. Orquestas. Cubierta especial, con champaña, 200 pesetas.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Alvaro de la Isla, El Charro y Custodia, Rafael Cruz y gran cuadro flamenco.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Hermanas del Sur, Ballet Pignale. Tardes, 20 pesetas, noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA. ¡Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

Régimen de licencias de importación para los países sudamericanos y del Este

La Dirección General de Comercio Exterior pone en general conocimiento del público que para la tramitación de licencias de importación de mercancías cuyo comercio esté liberado con los países O. E. C. E., y que se solicita su importación de países de moneda de cuenta, podrán presentar en el registro general de este Ministerio o en el de sus delegaciones o subdelegaciones regionales de Comercio, al mismo tiempo que la solicitud de importación, en régimen bilateral, la licencia y proceder en el acto al pago de la correspondiente tasa.

Caso de que por error del peticionario presentara mercancías cuyo régimen de comercio no correspondiera a liberado, o que por otra razón no se autorice la correspondiente licencia de importación, se procederá de la forma establecida a la devolución de la correspondiente tasa.

IMPORTANTE COMPAÑIA

SOLICITA EMPLEADO ADMINISTRATIVO

- Condiciones: 60.000 ptas. anuales
- Título universitario.
- Conocimientos generales contabilidad.
- Contratos de trabajo obreros.
- Correspondencia general.
- Gestiones centros oficiales.

Enviar amplio curriculum vitae con máximos datos y referencias al señor Zaldúa. Apartado, 40, Madrid

NOTA.—No se contestarán solicitudes incompletas y poco detalladas.

¡¡VUELVE LA PELICULA MAS GRANDE!!

LA PRODUCCION CUMBRE DE **CECIL B. DE MILLE**

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

¡Su estreno constituyó un gran éxito... Su reposición será algo sensacional!!

TECHNICOLOR®

VISTAVISION



REGRESAN DE ROMA TRES BECARIOS SINDICALES

VIENEN DE ESTUDIAR DIRECCION TECNICA DE EMPRESAS

En la Universidad "PRO DEO"

HAN vuelto de Roma los becarios de la Organización Sindical. Siete españoles que resultaron elegidos por concurso de méritos. Allí se encontraron con otros procedentes de Hispanoamérica y nacidos en la misma Italia. El lugar de cita fue la Universidad Internacional de Estudios Sociales. La Universidad "Pro Deo" que también así se llama, fue creada en Bélgica en 1932 por el padre Félix A. Morlion, de la Orden de Predicadores. Y lo fue como Unión Internacional de Centros Técnicos y de grupos nacionales para el estudio y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia aplicada a los problemas modernos y para la acción directa ejercida sobre la opinión pública y las organizaciones sociales.

Este centro internacional fue instalado definitivamente en Roma en 1944. En su estructura incluye institutos para posgraduados, facultades e institutos superiores y centros de coordinación. Estos últimos, para la unión y aplicación de ciencias y técnicas políticas, económicas, sociales y de opinión pública.

Dentro de la Facultad de Ciencias Económicas está el Instituto de Técnica y Organización de Empresas. Para él fueron becados estos españoles, según el acuerdo establecido entre la Delegación Nacional de Sindicatos y la Universidad "Pro Deo".

CUARENTA ALUMNOS HISPANOAMERICANOS, ITALIANOS Y SIETE ESPAÑOLES

Tres de los siete españoles eran de Madrid. El resto, de Barcelona, Tarragona, Bilbao y San Sebastián. Todos graduados en sus respectivas carreras. Los madrileños, en Ciencias Económicas.

Juan Carlos Gonzalo recibió el día 18 de julio el título de becario distinguido. El y sus dos compañeros, Eduardo Rosino Ferrero y Luis Polo Ramos, se han reunido para hablarnos de su viaje.

—¿Cuál era la dotación de las becas?

—Cincuenta y cuatro mil pesetas en metálico, más gastos de desplazamiento pagados.

—¿Cuánto tiempo en Roma?

—La duración del curso. De enero a julio.

—¿Cuántos estudiantes en total?

—Unos cuarenta. De ellos casi la mitad de distintos países de Hispanoamérica. Había de Guatemala, Colombia, Méjico, Paraguay, Argentina... Luego, los italianos y los siete españoles.

Se turnan en las respuestas. Lo hacen de común acuerdo.

—¿Sobre qué versaba el curso a que habéis asistido?

—Sobre dirección técnica de

LOS PROBLEMAS EN TRES AREAS DE EXPANSION

- * **ESPAÑA:** Hacen falta las nuevas técnicas
- * **ITALIA:** Hay que vender más
- * **HISPANOAMERICA:** Competencia con el dólar

ITALIA: INICIA SUS RELACIONES CON ORIENTE MEDIO

—Después de vuestra estancia y estudios en Roma, ¿cuál es la situación de la empresa italiana desde el punto de vista de su dirección?

—Bueno, en Italia hay dos zonas. Nosotros hemos conocido la de mayor desarrollo industrial. En ella es realmente grande. Por parte de los empresarios hay una marcada preocupación por su problema fundamental: la venta. Ellos ya han salvado los de producción y materias. Ahora les queda el de vender. Dar salida a esa producción. Por eso buscan el modo de hacerla más rentable. Más económica.

Interviene Luis Polo Ramos: —Sí, y para ello se dedican al estudio de las relaciones públicas. Se interesan porque el personal esté preparado para practicarlas.

Ahora es Eduardo Rosino: —Italia está en un momento de gran expansión industrial. Y la realiza en tres zonas. La del Mercado Común, la del Mediterráneo y Hispanoamérica. Actualmente está iniciando las relaciones con los mercados del Oriente Medio.

Los tres coinciden en definir a Italia como nación emprendedora.

ITALIA E HISPANOAMERICA

—En este contacto entre Hispanoamérica e Italia que habéis presenciado, ¿cuál es vuestra impresión respecto a sus relaciones?

—Italia cuida mucho al emigrante a Hispanoamérica. Y mantiene comunicaciones con él. De otro lado atrae a los estudiantes de allá, con el fin de estrechar los lazos. Ella quiere revalorizar la idea de "Latinoamérica". Quiere sustituirla por la de Hispanoamérica. Y en ello no escatima esfuerzos.

—¿Cómo se comporta el procedente de allí en Italia?

—Va a ella porque así encuentra una ocasión de venir a Europa. Y también por Roma. No hay que olvidar que atrae a todo el mundo católico.

Eduardo añade: —Sí, pero el hispanoamericano no mira con simpatía al italiano. Sin embargo, entre ellos existen importantes relaciones económicas.

—¿Cómo veis vosotros el hoy de las empresas hispanoamericanas?

—Es difícil tener una visión a través de estos estudiantes que han convivido con nosotros durante seis meses. Pero se hace notar la enorme fuerza del dólar y la existencia de grandes empresas frente a buen número de otras de origen artesano.

Ahora es Juan Carlos el que apunta:

—Se advierte un afán general por entrar en las nuevas técnicas. Ellos demuestran un gran interés por todo.

LOS CUATRO PRIMEROS PUESTOS DE CALIFICACION HAN SIDO PARA ESPAÑOLES

Hablamos de España.

Mercedes CHIVELET

—Después de vuestros estudios en Roma, ¿qué reforma creéis necesaria en cuanto a la dirección de las empresas?

—Hay que basar esta dirección en las nuevas técnicas. En el análisis de mercados y en las relaciones públicas. Es muy importante la educación de cada uno de los miembros de la empresa, tanto en su régimen interno como en el trato con el público.

—¿Qué opináis del Instituto en el que habéis estudiado como becarios?

—En él se da una amplia panorámica de todos los problemas de la empresa para que el dirigente pueda utilizar estos conocimientos y profundizar sobre aquellos que le interesen especialmente.

Lo que el Instituto de Roma ha opinado sobre estos becarios españoles no hace falta preguntárselo. Los cuatro primeros puestos en calificación han sido para cuatro españoles.

VIVIENDAS RENTA LIMITADA (2.ª CATEGORIA)

MAGNIFICAS COMUNICACIONES PISOS DE 77 m²

Desembolso inicial **50.000 PTS.**

MENSUALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS CONCEPTOS

Los 5 primeros años **882 Pts.**

Durante los 25 años siguientes **325,95 Pts.**

El resto, hasta 50 años **105,45 Pts.**

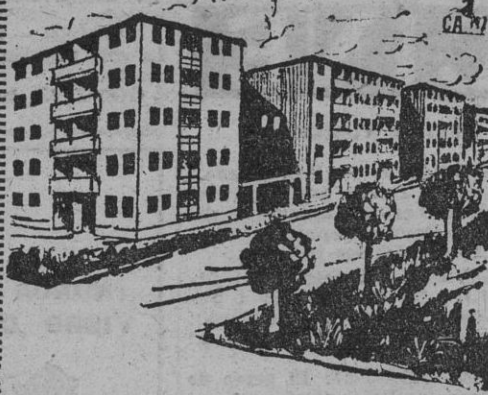
NOTA IMPORTANTE:

Es susceptible de disminuir la entrada inicial aumentando las mensualidades de los cinco primeros años.

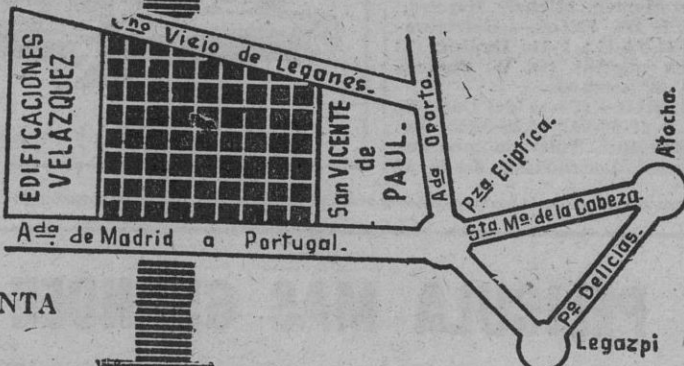
INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA Teléfono 225 82 62

Entre la colonia **SAN VICENTE DE PAUL** Y **EDIFICACIONES VELAZQUEZ**

carmen dívaro publicidad



- Tres dormitorios.
- Amplio comedor-estar.
- Todo exterior.
- Amplias calles con zona verde.
- Magníficas terrazas y tendedores.
- Persianas enrollables.
- Cuarto de baño completo.
- Armarios empotrados.
- Fachada de ladrillo cara vista.
- Piedra de Colmenar y mármol en zócalos y portales.



COMUNICACIONES:

AUTOBUSES: Embajadores - Colonia del Pan Bendito - Atocha - San Vicente Paul.

TROLEBUSES: Línea 105. Tranvía 37.

LOCALES COMERCIALES... Todos los servicios en el grupo.

Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas.

ANTES DE MORIR QUERIA LEER «LOS DOCE CUENTOS MARAVILLOSOS» DE LA REINA

FABIOLA

El mensaje de una niña leucémica de Rhodesia, fué captado por una radio costera de Bilbao

Uno no comprende nunca esas interferencias en nuestro receptor. A uno incluso le molesta y le pone de mal humor. ¡Qué pesadez! Pero es que uno ignora que en el mundo hay seres que aprovechan las altas horas de la noche para intercambiar mensajes de buena voluntad. Hombres que, con la sola presencia de las estrellas, pasan horas y horas en su transmisor comunicándose incluso con sus antipodas. Hombres que a nosotros, ignorantes, nos parece que pierden el tiempo. Y la experiencia demuestra continuamente que no es así. Que esos hombres que roban al sueño las mejores horas de la noche transmiten al mundo auténticos mensajes, unas veces

de angustia y otras de buena voluntad, y que de sus manos, y de la pulsación nerviosa de sus dedos, depende a veces la vida de un ser para ellos desconocido y que les ha sido confiada gracias a ese "pi-pipi-pi" que nos pone nerviosos simplemente porque no nos deja oír con claridad un programa radiofónico de nuestro agrado.

UN MENSAJE EMOTIVO

Recientemente una radio costera de Bilbao recogió a altas horas de la madrugada un mensaje emotivo que procedía nada menos que de Rhodesia, y cuyo destino era precisamente España.

El mensaje decía, poco más o menos, así: "Sandra es una pequeña niña de Salisbury condenada a muerte en breve plazo por una leucemia aguda. Ella pide para sus últimos días el consuelo de los "Doce cuentos maravillosos", de la reina Fabiola. Su dirección: Sandra Dalon, 1, Goodneston Close, Mayfield Park, Salisbury, S. R. Rhodesia."

La Prensa se hizo eco del angustioso mensaje, que difundió inmediatamente. Y por medio de ella llegó a conocimiento de los editores de los cuentos de Fabiola.

Movidos no por un deseo de publicidad, ya que en esta ocasión ocultan su nombre comercial, sino por un ansia de poder ofrecer un pequeño consuelo a la niña de Rhodesia, los editores eligieron el más bello ejemplar de la edición de lujo, encuadernado en piel, y se lo remitieron a la pequeña Sandra acompañada de una carta.

Han pasado varias semanas, y aunque el recuerdo de la pobre niña Sandra ha permanecido vivo en el corazón de los que escucharon a aquel angustioso mensaje, otros acontecimientos habían desplazado un poco el caso de la niña leucémica de Rhodesia.

LA RESPUESTA

Y cuando ya no se esperaba contestación alguna al envío de los cuentos de la reina Fabiola y sólo se confiaba en que la Providencia habría hecho llegar el pequeño paquetito a su destinataria, carta ha llegado a Madrid, una carta que procedía de una clínica de Salisbury, y que dice así:

"Queridos amigos: Mi mujer y yo queremos darles las gracias por el libro tan bonito, y que ella con tanta ilusión esperaba y que ustedes tan amablemente han enviado a nuestra hija Sandra.

Las palabras no bastan para expresar nuestro agradecimiento y con todo nuestro corazón les enviamos a ustedes nuestra eterna gratitud. Firmado, George Dalon."

Hay cosas, hechos, en los que el periodista sólo es un simple intermediario entre la noticia y los lectores. Esta es una de ellas. No hay nada que añadir. Se comenta por sí sola. Cada cual imagínese la escena. Y será el mejor tributo a la memoria de la pequeña Sandra, una niña de Rhodesia que ha pedido para sus últimos días el consuelo de unos cuentos escritos por una reina española llamada Fabiola.

Jaime PENAFIEL

(Europa Press.)

La estancia de los Reyes de Bélgica en Zarauz

ZARAUZ.—La jornada de los Reyes de Bélgica transcurrió ayer como en jornadas anteriores. A las nueve y media de la mañana oyeron misa en la iglesia de las madres carmelitas. La salida la hicieron por separado: primero el Rey y después la Reina, que fueron clamorosamente ovacionados. A media mañana embarcaron en Gueztaria en el yate "Melenchu", dirigiéndose a pescar. A las ocho de la tarde regresaron y se trasladaron a su residencia. (Cifra.)

EMPRESA IMPORTANTE NECESITA

señoritas colaboradoras para labor de divulgación. Imprescindible buena presencia, cultura general y agradable conversación. Dirigirse a Caballero de Gracia, 20, bajo. De 11 a 1 mañanas.

CASA GILARRANZ

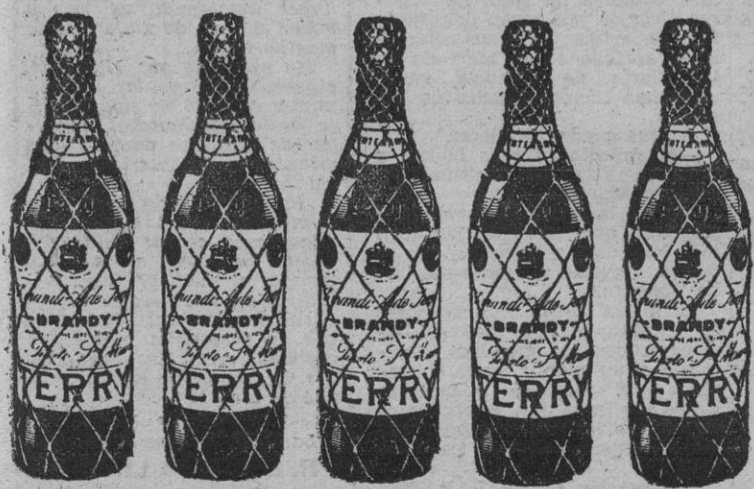
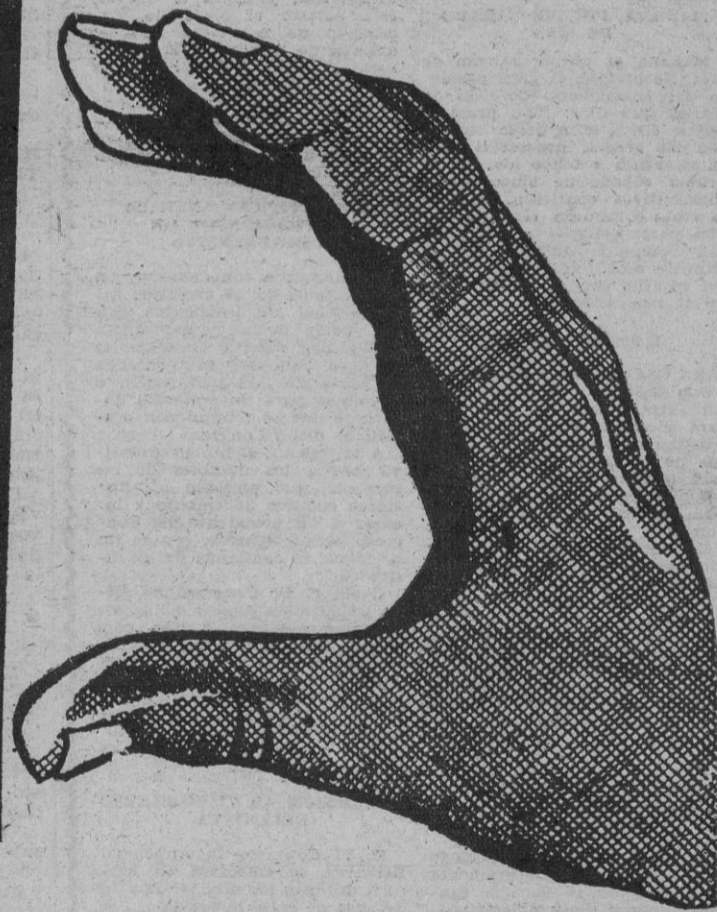
ALQUILER TRAJES de chaquets fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincia

CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-43-25
(Junto Plaza Cascorra)

Prolongue su **Centenario**

CON HIELO, SELTZ O SODA



Coñac Centenario **Terry**

mejor... ¡imposible!

Del 7 del corriente al 30 de septiembre, nuevo horario para el comercio

El de la alimentación, de nueve a dos y de cinco a ocho, y de nueve a una y media y de cuatro a siete los restantes

El Gobierno Civil de Madrid nos remite la siguiente nota: "En virtud de las atribuciones que me están conferidas, y de acuerdo con las normas recibidas de las autoridades superiores para la aplicación de la orden del Ministerio de la Gobernación de 19 de abril de 1961, vengo en disponer:

Que el horario del comercio en Madrid, capital y provincia, a partir del próximo día 7 de agosto y hasta el 30 de septiembre, ambos inclusive, del año en curso será el siguiente:

APARTADO I. Comercio de la alimentación.—Horario mercantil, de nueve a catorce horas y de diecisiete a veinte horas.

APARTADO II. Resto del comercio.—Horario mercantil, de nueve a trece treinta horas y de dieciséis a diecinueve horas.

APARTADO VI.—A las industrias y talleres que tengan un predominante carácter co-

mercial en su relación con el público les será de aplicación el horario correspondiente a los apartados I o II, según que su actividad esté afectada al ramo de la alimentación o al del resto del comercio.

Continúan en vigor las excepciones autorizadas por este Gobierno Civil para los establecimientos de venta de leche, panaderías y peluquerías. Cualquiera otra actividad que por su especial carácter de interés público mereciera ser incluida en este régimen de excepción elevará consulta a este Gobierno Civil a través de la Organización Sindical.

Por la Inspección de Trabajo y por las autoridades que de mí dependen se vigilará el exacto cumplimiento de lo anteriormente dispuesto, sancionándose las infracciones según corresponda, y a las que se dará la mayor publicidad.—El gobernador civil interino, Firmado, Mariano Osorio Arévalo, marqués de la Valdavia."

CANTEROS MADRILEÑOS, ANDALUCES Y PORTUGUESES LABRAN LA PIEDRA DEL NUEVO PAVIMENTO DE LA PLAZA MAYOR

NO DESAPARECERA LA ESTATUA DE FELIPE III

A calle de la Sal desemboca estos días en una plaza Mayor de la que se ha retirado la circulación. Losas de granito se amontonan alrededor, tapiando los arcos y en los portales quedan los puestos de novelas y de tebeos, de puntos para estilográficas y de vendedoras de bollos un poco secos que dormitan apoyadas sobre las columnas.

—¿Cómo va el negocio? —Chico, no pasa por aquí un alma—se quejan.

Pasan, pero la atención la acapara el empedrado de la plaza. Los curiosos se detienen al oír el ruido de los compresores, y el pavimento viejo y los antiguos raíles de los desaparecidos tranvías, desaparecen a su vez bajo la trepidación de los martillos rompedores manejados por hombres con el torso tostado a la parrilla. Luego, los curiosos se agrupan ante los hombres que colocan y labran la piedra. Es la hora del trabajo y el encargado de la obra nos pone en contacto con algunos de estos hombres, representantes del grupo. A su lado, los martillos, las cucardas y almáde-

nas, los punteros; todo el instrumental para acucardar la piedra; el escafiador para sacar los vivos y la uñeta para hacer las tiradas y no desportillar las piedras con el puntero. Un mundo de martillos y de música extraña.

Preguntamos a dos hombres canteros, con muchos años de piedra en las manos y una vida consagrada al oficio: Joaquín Román, de cincuenta y ocho años y Manuel Medina, de cincuenta y uno. Antes, Graciano Luengo, toledano, encargado de la obra, nos proporciona los datos sobre la piedra empleada.

PIEDRA ROJA, NEGRA Y BLANCA. LOS TRES COLORES DEL PAVIMENTO

—Díganos, ¿cuántas clases de piedra se emplean en la pavimentación de la plaza?

—Hay dos cenefas, una en el centro, y otra alrededor. En el centro, eso que ve usted ahí, se ha empleado piedra de tres colores: caliza blanca traída de Camporreal y trabajada allí; granito rojo de Avila, trabajada en Avila y traída en camiones, y

piedra negra, pórvido de Colmenar Viejo. En esta cenefa central, la piedra va dispuesta así: una cenefa negra de pórvido, una cruz blanca de caliza y los cuatro cuadros resultantes, rellenos de granito rojo.

Alrededor de la plaza corre una cenefa de tres metros de blindado. El blindado—nos aclara Manuel Medina—no es como el adoquinado, en el que todas las piedras son iguales; el blindado es una piedra desigual, un desconcertado. El dibujo geométrico de la cenefa exterior, del que no quitamos ojo los curiosos, es negro, de pórvido, con fondo de caliza blanca. A continuación de la cenefa irán las áceras de granito. Para hacer la cenefa—dice ahora Graciano—se coloca la piedra con cemento rico y arena, y después se lava para que las lagas queden tapadas y se vea cada piedra de su color.

A los madrileños que siguen paso a paso como muda de piel la plaza Mayor, les preocupan dos cosas: si va a desaparecer la estatua bajo la amenaza de los compresores y si en los cuadros aún sin adoquinar se van a poner jardines. Pues no, la plaza quedará por completo adoquinada, blindada y enlosada, y alrededor de la estatua de Felipe III, que permanecerá, se pondrán unos escalones de granito. Se está montando ahora el alcantarillado para recoger las aguas, que irán al caballo. Cuatro faroles en el centro, acabarán de dar su fisonomía a la plaza.

LOS CANTEROS

El encargado, con pantalón oscuro y rostro cubierto casi por el sombrero, se aleja hacia el centro; quedamos en uno de los arcos, junto a Manuel Medina, de claro, con camisa a cuadros, también clara, y pelo blanco, y Joaquín Román, con un dedo mutilado, porque a veces también traiciona la piedra, alto, renerido y con boina. Hablamos con ellos.

—¿Qué equipo de hombres ha intervenido en la colocación y labra de la piedra?

—Han intervenido dos grupos, uno de asentistas y labrantes y otro de adoquineros; forman parte de él canteros madrileños y de la provincia, andaluces, portugueses, gallegos; un grupo de seis y otro de nueve, en total, unos quince o veinte hombres—afirma Mariano. El mismo nos sigue contestando.

—¿Desde cuándo llevan trabajando la piedra?

—Desde los dieciséis años; Joaquín Román desde los nueve.

—¿Dónde aprendieron?

—En canteras y talleres.

—¿Qué se necesita para ser un buen cantero?

—Hombre, pues un poquito de teoría, un poquito de planos y tener afición.

—¿Lugares o monumentos famosos en que ha trabajado?

—En el Valle de los Caídos, parte de la cruz y colocar los pedaños; en el patio de los Nuevos Ministerios. Estuve cinco años para hacer toda la piedra del Palacete de la Moncloa; el castillo de Su Excelencia el Generalísimo en Torreldones; en el Canto del Pico y Peña Almenar; en El Pardo, haciendo la Casita del Príncipe; en el puente de la línea de Alborox; fábrica de bloques de San José, de Valderas; colocando paseos y piedras de granito en el monumento a Calvo Sotelo.

Un fino historial. Joaquín Román también ha recorrido lugares diversos, por razón del oficio: San Sebastián, Granada, Barcelona; trabajó en el Mercado de las Flores, de Valencia, cuyas columnas fueron sacadas de Lidia.

—¿Qué piedra prefieren?

—El granito es más bonito y hace mejor los monumentos —opina Manuel.

—A mí la mejor la dovela y el mármol, que se trabajan con más facilidad, y la caliza, que es donde aprendí el oficio—termina Joaquín.

La plaza brilla, los hombres se tuestan, pasan los turistas, siempre con la máquina y mirando a un plano; sigue el trepidar del martillo rompedor. Antes de marchar estrechamos la mano a los dos hombres: una mano áspera, blanda para la piedra.

Encarnación G. VALLADARES

ARCO de CUCHILLEROS



HUMOS... Y NO DE AUTOBUSES

Nos hemos quejado repetidamente, y siempre con resultado negativo, queremos decir que no nos han hecho el menor caso, de los establecimientos molestos instalados en tiendas de casas de vecinos. Las Tenencias de Alcaldía se llaman andana y su negligencia se traduce en mortificación para los pacientes inquilinos, que han de sufrir o el cotilleo a gritos de las tertulias en plena calle, a la puerta del chiscon tabernícola, o los humos del aceite, que se cuele por los balcones al interior de las viviendas, etc., etc.

La gente se resiste a denunciar a estos comerciantes modestos, para evitar el remordimiento de privarles, acaso, de su honrado medio de vida, pero no hacían falta las denuncias si las Tenencias de Alcaldía efectuasen, de verdad, inspecciones que obligaran a montar esas industrias de suerte que no constituyesen un martirio para el vecindario.

Hemos recibido la siguiente carta:

"Hasta hace pocos días venían funcionando, entre Carabanchel y la plaza Mayor, varias camionetas particulares, para el transporte de personas, junto con los autobuses números 35 y 17, de la Compañía Municipal.

En cualquier hora todos iban siempre bastante cargados y daban suficiente servicio a tan populoso barrio.

Desde hace unos días, el Ayuntamiento ha suprimido las camionetas particulares, sin poner a disposición del público el número de autobuses suficiente para sustituirlos.

Resulta que, primeramente, estos autobuses del Ayuntamiento van ahora de tal forma repletos que da vergüenza el ver obligadas a las señoras a ir presas entre una masa humana masculina no siempre bien educada.

Por otra parte, antes de poder entrar en uno de esos autobuses, es preciso esperar media hora o una hora, por lo menos.

Por razones de mi trabajo, debo trasladarme desde General Ricardos a Argüelles. Para volver, por la tarde, a mi domicilio, cojo el autobús número 33, que empieza su recorrido en la Moncloa y lo termina en la Puerta de Toledo.

Al llegar ahí tendría que cojer el número 35, pero resulta del todo imposible. Casi todos pasan de largo, sin parar, y cuando alguno de ellos lo hace no tengo valor suficiente para introducirme en él.

Ahora bien, mientras en esta parada del 35 hay una notable cola de gente desesperada, frente a ellos se quedan parados los 33, que siguen llegando a un ritmo de diez minutos uno de otro, después de haber descargado de uno a media docena de viajeros, que más no llegan.

Me pregunto yo: ¿Por qué, especialmente en las horas punta, estos 33 no siguen viaje hasta Carabanchel, en lugar de quedarse parados diez minutos en la Puerta de Toledo?

¿No le convendría a la Compañía Municipal de Transporte cobrar este otro billete sirviendo, al mismo tiempo, al público?

No me parece sea tan difícil de realizar tal cosa, si es que la Compañía quiere, en realidad, servir las necesidades de transporte de los vecinos de Madrid."

La E. M. T. tiene la palabra.

R. ORTEGA LISSON

HOY

Información religiosa

Día 5. Primer sábado de mes. Nuestra Señora de las Nieves.— Santos: Emigdio, obispo; Eusignio, Camiliano, Sobelo, Cantidlo, Afra, mártires; Paris, Memmío, Casiano, obispos.

Misa de Nuestra Señora de las Nieves, de blanco.

MAÑANA, PRIMER SABADO DE MES

Mañana es primer sábado de mes. No olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice: "Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos meditando los misterios del rosario, con el fin de ofrecerme reparación."

Avisos varios

PARA ESTUDIOS EN ALEMANIA
Con destino a la Universidad del Sarre, y por un curso que dará comienzo el 1 de octubre próximo, se convoca a los alumnos de la Universidad de Madrid (último curso) y graduados que dominen el idioma alemán, en las siguientes condiciones:

350 marcos mensuales, viaje por cuenta del becario, alojamiento en residencias estudiantiles a precio reducido, comidas inclusive.

El plazo para la presentación de instancias, en la Secretaría General de la Universidad de Madrid y en la Sección de Relaciones Intellectuales del Ministerio de Asuntos Exteriores, terminará el día 19 de agosto actual.

APERTURA DE MATRICULA PARA LA ESCUELA DE HOSTELERIA

Ha quedado abierto el período de matrícula para los exámenes de ingreso en la Escuela Sindical Superior de Hostelería hasta el próximo día 15 de septiembre. Las enseñanzas abarcarán las ramas de cocina, servicio y gerencia, y los alumnos se capacitarán para desempeñar puestos de su especialidad en las empresas hosteleras.

La edad mínima para solicitar la admisión a examen es la de dieciséis años. Las pruebas de ingreso y el reconocimiento médico se celebrarán el día 28

de septiembre, en la escuela, y los admitidos serán considerados becarios de la Organización Sindical.

INGRESO EN EL INSTITUTO DE LA MUJER

Se hace público para general conocimiento que a partir de esta fecha, y hasta el día 31, está abierto el plazo de inscripción de matrícula para el examen de ingreso en el Bachillerato Elemental de modalidad administrativa. Durante las horas hábiles de oficina, en la Secretaría de este centro (San Bernardino, 3), se facilitan detalles en relación con dicha matrícula.

ADVERTENCIA ANTE LA ACTUACION DE UN DESAPRENSIVO

Ha llegado a conocimiento del Secretariado del IV Congreso Internacional de Publicidad que por parte de un desaprensivo que se dice súbdito argentino se visita a empresas pretendiendo la venta de una publicación o papeletas para un supuesto homenaje que se rendirá con ocasión de dicho Congreso.

A tal efecto, dicho desaprensivo invoca los nombres de las personas que presiden los distintos comités de trabajo e incluso el del presidente del Congreso, señor Ruesscas, con el fin de lograr la confianza de los visitantes.

Como el IV Congreso no tiene publicación alguna ni personas que efectúen visitas para lograr ningún tipo de publicidad, ni efectúa labor de proselitismo para sumar inscripciones, se hace público para general conocimiento y para que se recabe la asistencia de las autoridades a las que ya se les ha dado conocimiento.

EXCURSION AL VI CONGRESO BELENISTA

El VI Congreso Internacional Belenista se celebrará en Munich durante los días 14, 15 y 16 del mes de octubre próximo. Para procurar la asistencia de afiliados y simpatizantes, la Asociación de Belenistas de Madrid organiza una excursión que, además de permanecer cinco días en Munich, visitará poblaciones de Francia y Suiza.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 146.

Nuevas conducciones de agua para Villaverde Alto

Se ha celebrado en Villaverde Alto el acto de inauguración de las nuevas conducciones de agua, como consecuencia de las obras de mejora de suministro proyectadas y realizadas por el Canal de Isabel II. Asistieron al acto el teniente de alcalde del distrito de Arganzuela-Villaverde, señor Uslé Trueba, y el delegado del Gobierno en el Canal, concejal señor López Quesada. El importe total de las obras sobrepasa los ocho millones de pesetas.

HAN COMENZADO LOS FESTEJOS EN LA BARRIADA DE LA ARGANZUELA

Han dado comienzo los tradicionales festejos que en honor de San Cayetano celebra la Tenencia de Alcaldía de Arganzuela-Villaverde, y que se prolongarán hasta el próximo día 13.

En la iglesia parroquial de San Millán se ofició una solemne misa cantada, dentro del novenario en honor de San Cayetano. Anoche, en el parque de la Arganzuela, se inauguró oficialmente la quermese.

Durante los próximos días, diversos actos religiosos, deportivos, folklóricos y populares se desarrollarán en la barriada de la Arganzuela.

LA DOTE DE LOS SERVIDORES DOMESTICOS

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Trabajo por la que se modifica la disposición transitoria segunda de los Estatutos del Servicio Doméstico, que quedará redactada de la siguiente forma: "Los servidores domésticos que se encuentren prestando servicio en la fecha inicial de afiliación y que se afilien al Montepío dentro de los tres meses siguientes a dicha fecha tendrán derecho a una dote por matrimonio o para profesar en religión de 1.500 pe-

setas, siempre que cumplan los siguientes requisitos: a) Que el matrimonio o ingreso en religión tenga lugar dentro de los tres años siguientes a la fecha de entrada en vigor del Montepío. b) Tener cubierto un período de cotización de un año. c) Acreditarse una antigüedad de cinco años en la prestación de servicios domésticos."

FORMACION DEL CENSO FINANCIERO DE EMPRESAS

Se ha dispuesto la formación del segundo censo financiero de empresas por una orden de la Presidencia del Gobierno que publica el "Boletín Oficial del Estado".

ACTOS PARA HOY EN EL DISTRITO DE LA LATINA

La Junta de Festejos felicita y se complace en invitar a la quermese de las Vistillas a cuantos con el nombre de Domingo y Domingo celebran hoy su onomástica, que tendrán libre acceso a la quermese mediante la presentación del documento nacional de identidad, para comprobar su patronímico.

A las cinco de la tarde, visita a la reverenda madre superiora del Convento de las Madres Agustinas Recoletas.

A las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, gran baile.

Continúa la elección de "Señorita Fotogénica 1961".

Actuación de participantes en el III Gran Concurso para Artistas Noveles.

GRAN FIESTA DE LA MODA FEMENINA 1961

Elección de los tres mejores modelos confeccionados en papel.

EL EMBAJADOR DE LA CHINA EN MADRID OFRECE UN ALMUERZO A LOS PERIODISTAS

El ex ministro de Asuntos Exteriores de la República de China, en la actualidad embajador de dicha República en España, doctor Huang, ha ofrecido un almuerzo, al estilo de su país, a un grupo de periodistas madrileños en su residencia.

Entró los invitados se encontraban también los consejeros de la Embajada señores Mao y Ching, así como otros altos funcionarios de dicha representación diplomática.

"Tienes sangre para dar y una vida para repartir." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

Examen de ingreso en el bachillerato femenino administrativo

Se hace público para general conocimiento que a partir de esta fecha y hasta el día 31 del presente mes de agosto se halla abierto el plazo de inscripción de matrícula para el examen de ingreso en el bachillerato laboral elemental de modalidad administrativa, durante las horas hábiles de oficina, en la secretaría de este centro, sito en la calle de San Bernardino, número 3, esquina a Dos Amigos, 4 (teléf. 2-41-59-97), donde se facilitan detalles en relación con dicha matrícula.

Valentin RESTAURANTE
CLIMATIZADO
San Alberto, 3. Madrid

TRASPASO TIENDA
Calle San Millán, 6. Muy céntrica, 200 metros plaza de la Cebada. Razón: Teléfono 255 38 41

EN SOLO TRECE MINUTOS DE PELICULA HA ENTRADO POR LA PUERTA GRANDE EN EL CINE

JAVIER AGUIRRE

Concha de oro de documentales por su película «Pasajes, tres», ha llegado a Madrid haciendo auto-stop



El sábado pasado, un muchacho joven, de grandes ojeras, profundos ojos negros, un lejano aire romántico, con botas de jugador de baloncesto, camisa deportiva y una mochila al hombro, detuvo a la salida de San Sebastián a un coche de mercancías.

—Voy a Madrid, señor. ¿Podría usted llevarme?

—A Madrid, no. Pero carretera "palante", desde luego.

El hombre era un tratante de vinos de la Rioja. En el coche hablaron de muchas cosas.

—¿Y usted qué es, muchacho?

—Yo soy director de cine.

En efecto. Y además, aunque no llevaba encima la Concha de Oro de su último premio, obtenido en el Festival de San Sebastián, Javier Aguirre es hoy por hoy una de las revelaciones del cine español. Todos los periódicos acreditados del cine mundial han recogido su imagen estos días:

"Entre quince países, que han presentado veinte documentales, el gran premio ha correspondido a un español de veintiséis años."

"Javier Aguirre entra de esta forma por la puerta grande en el cine español."

"Desde hace diecinueve años el cine hispano no alcanzaba un premio internacional de documentales."

"En el año 1942, con "Boda en Castilla", Augusto García Viñolas se llevó el premio que ahora, muchos años después, alcanza con precisión y amplitud un joven español del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas."

Javier Aguirre cambió de coche antes de llegar a Burgos. Subió a un imponente automóvil, conducido por una francesa, que le trasladó hasta Miranda del Ebro, y desde Miranda hizo su entrada triunfal en Madrid en un Peugeot 404 flamante, que venía para ser estrenado a la capital de España.

—Túve que pagarle la gasolina al conductor. Pero llegamos a cien kilómetros por hora.

Javier llegó a Madrid por el viejo procedimiento del auto-stop, si bien con algún dinero en el bolsillo. El podía haberse trasladado a la capital en avión o en coche-cama, pero prefirió hacerlo con el dedo pulgar en posición levantada, "sencillamente para estudiar las posibilidades de hacer un guión sobre este interesante procedimiento de viajar que ahora tanto se lleva por el mundo".

Javier Aguirre recibió el premio Concha de Oro de manos de Dolores del Río y ante la ovación formidable de cientos de espectadores. Su película "Pasajes, tres" es todo un documento de honda calidad humana.

—He pretendido dar un paso más en el concepto del montaje, en función de la idea temática.

Tiene grandes proyectos. "No es difícil que el año que viene, tal vez en compañía de un buen amigo, periodista donostiarra, dé una vuelta por España con la mochila al hombro y a pie para hacer un documental, en color y cinemascopio, de largo metraje, sobre España y sus gentes."

Sus padres viven en San Sebastián, pero él estudia en Madrid. Va a las cinematecas, se asoma a los laboratorios, trabaja en las salas de montaje y de vez en cuando se da una vuelta por su productora, la de Enrique Torán, que es otro joven intrépido del cine, dispuesto a hacer grandes cosas y con capacidad para hacerlas.

—En el documental, lo que más me interesa es el hombre. Prefiero mil veces un rostro en primer plano que un paisaje maravilloso. No me interesa el documental de tarjeta postal, puestas de sol y amaneceres. Creo, además, que la gente está harta de estas cosas y que prefiere lo nuevo y lo humano. Mi documental es de ideas y trata del hombre.



Tiene veintiséis años y recibió el premio de manos de Dolores del Río, entre una prolongada ovación



Trece minutos, un solo rollo, han bastado a Javier Aguirre para confesar mucho de lo que tiene dentro. "Es lo nuevo y lo viejo, lo actual y lo pasado dentro del mismo marco. Es el entorno sin cadáver, porque el muerto está en el fondo del agua, de un pescador de Pasajes. Así empieza. Y termina con la Nochevieja de los pescadores..."

Frente a ellos, el prodigioso y trepidante mundo de las máquinas, de las nuevas barcas, de los ruidos, de la modernización. Y el hombre y sus complejos, sus problemas, sus deseos y sus tradiciones, frente a lo demás.

Así dice textualmente el fallo del jurado:

"Conceder la Concha de Oro para el mejor cortometraje al que manifiesta la prometedora inquietud de un joven realizador en la búsqueda de una realidad humana: "Pasajes, tres", de Javier Aguirre, presentado por España."

Tres citas importantes tiene la película. Tres nombres distintos que llevan cosas dentro.

Ortega y Gasset:

"Para construir el hoy no es preciso aniquilar el ayer."

San pablo dice en "Pasajes, tres":

"Todo es nuevo en Cristo."

Y Kierkegaard confiesa:

"¿Qué es la humanidad? La igualdad entre los hombres."

Sobre este tripode inteligentísimo está montada toda la película. Javier Aguirre es modesto, tímido, pero está orgulloso de su obra, aunque no quiera darle mayor importancia.

—Tengo a la vista dos documentales más. Uno, de Santander, "Un día entero en la playa", y otro, de Cádiz, Dios mediante. También he recibido proposiciones de una productora francesa, en la que me piden que escriba y dirija una película de largometraje de ambiente amistoso vasco-francés. Sería, naturalmente, una película larga. En octubre vendrá a verme un representante de la productora a ver qué pasa.

Le brilla la luz de la decisión en los ojos. Javier Aguirre, con su carpeta bajo el brazo, sale de plano. Le veo alejarse, con sus espaldas hundidas, camino del triunfo, entre las calientes acacias madrileñas.

¡Bienvenido, muhacho!

Tico MEDINA

(Fotos César y Destello.)

¿Sentirá una mayor satisfacción al fumar con el sabor de Kent!

KENT con el filtro Micronite

DISMINUYENDO el ardor

DISMINUYENDO el sabor áspero

suavizando así el gusto del cigarrillo



CIGARRILLOS AMERICANOS

KENT

En todo

el mundo. millones de fumadores coinciden en que

para su sabor preferido. Kent es lo mejor

UN PRODUCTO DE P. LORILLARD COMPANY S.A. SUPREMACIA EN CIGARRILLOS DE CALIDAD
—GRACIAS A LAS INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LORILLARD

Madrid, viernes 4 de agosto de 1961.

EL SEBULO — Pág. 12

cine



FIRMA DE UN CONTRATO La William Morris Agency, de Nueva York tiene la satisfacción de haber logrado la representación en el campo internacional de la hoy figura máxima del cine español, en pleno éxito, Javier Escrivá, para canalizar a su través las importantes ofertas que del extranjero está recibiendo, cuyo acto de firma del contrato, en presencia de su apoderado señor Torrico, recoge esta foto en la que también aparecen Mr. Sandy Glennon y don Emilio F. O. de Argüelles, delegado y director en España, respectivamente, de la William Morris Agency.

VALORES MÚLTIPLES DE "ATRACO SIN HUELLAS"



Son diversos y múltiples los valores y factores que hacen de "Atraco sin huellas", una de las películas más absorbentes de estos últimos años. Pero citaremos tres como los fundamentales: El hecho de un atraco que sorprendió a Norteamérica por su audacia, la lucha de un policía por regenerar a un mozalbete de los bajos fondos de Boston y la vida de este raterillo que llega a convertirse en jefe de una poderosa banda de gánsters.

Con solo esto, ya se pone de relieve el estupendo valor emotivo de esta película Universal International que interpretan Tony Curtis, Julie Adams y George Nader en los principales papeles dirigidos por el gran experto Joseph Pevney.

Vestidos orientales para la occidental Jennifer

Sólo uno de los veintidós trajes que luce Jennifer Jones en "La colina de adiós" es de corte occidental. Los otros veintinueve, de espléndida seda china, de brocado o Damasco, en tonos exquisitos, fueron diseñados expresamente para ella por especialistas en la moda oriental. De tipo semiajustados, de tubo, con cuello "mandarín", su elegante sencillez sólo varía en los colores y en los detalles ornamentales. Vestidos "chi pao" o trajes de Manchuria, cada uno es una revelación artística del más acabado buen gusto. Los tonos sutiles del tejido se encuentran solamente en las antiguas porcelanas chinas, que ya no se fabrican.

Charle Le Marie, que se encargó del vestuario de Jennifer Jones en "La colina de adiós" dijo: —Es muy difícil llevar trajes así. Pero recuerden que la señorita Jones empezó como modelo de Power.

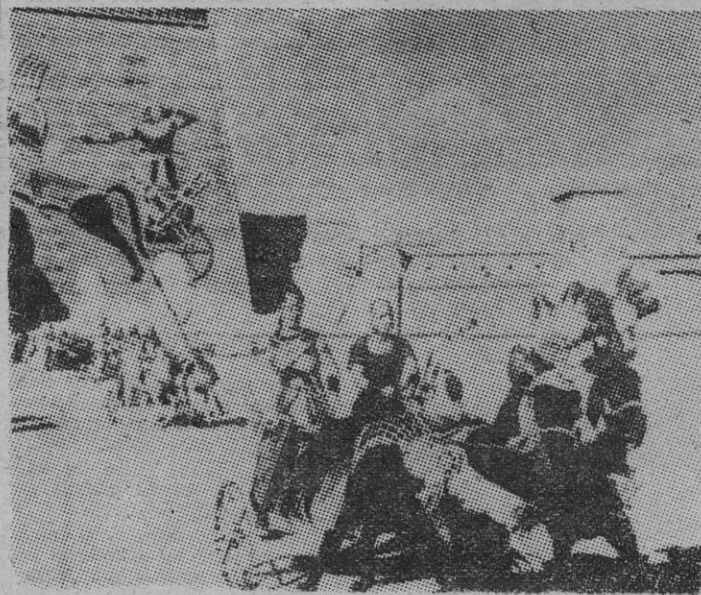
Son protagonistas de este film Jennifer Jones y William Holden, los dos grandes del cine americano.

¡PROXIMO ESTRENO!

TENIA LOS BRAZOS ABIERTOS PARA EL AMIGO... EL DEDO CRISPADO SOBRE EL GATILLO PARA EL ENEMIGO...



La obra cumbre de Cecil B. de Mille



El momento más impresionante de "Los Diez Mandamientos" acaso lo constituye la escena del famoso paso del mar Rojo, en el que De Mille, disponiendo de nuevas y gigantescas posibilidades técnicas y medios dignos de su personalidad, realiza la más espectacular proeza registrada en la pantalla. Todos los exteriores fueron filmados en Egipto, especialmente en el monte Sinai, en los lugares auténticos donde ocurrieron los hechos relatados en las Sagradas Escrituras. Unos enormes decorados fueron construidos en pleno desierto, sobresaliendo la reproducción de un templo egipcio de la antigüedad con un monumental paseo de esfinges. Han sido tantas las peticiones llegadas a Paramount Films de España, en el sentido de volver a deleitarse con esta obra maestra de la cinematografía, que no ha vacilado esta prestigiosa marca en ofrecer al público desde la pantalla de una de las más acreditadas salas de Madrid, la reposición sin precedentes de la obra cumbre de Cecil B. de Mille. Pronto, pues, tendremos ocasión de admirar de nuevo esta colosal producción, cuyo reparto incluye los nombres de Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Debra Paget, Yvonne de Carlo y Edward G. Robinson, entre otros.



ANTE UNA GRAN SUPERPRODUCCION

"El último vikingo", la gran superproducción en totalscope y eastmancolor del gran director G. Gentilom e interpretada por Cameron Mitchell, Edmund Purdom y Elizabeth Corey, llega a nuestras pantallas, desencadenando un vendaval de intensas emociones al dar paso a la más grande historia de la piratería universal, en la que presenciamos los abordajes, asaltos y saqueos, con toda la salvaje violencia, propia de un pueblo primitivo que nació para la guerra y luchó para vencer. Cine Films, S. L. se enorgullece al presentar este film extraordinario que constituye un espectáculo grandioso para toda clase de públicos.

Kenneth More, el hombre de los «39 escalones»

Kenneth More es el actor del cine británico con más éxitos en su haber. Ha sabido alternar los papeles dramáticos con los cómicos o los de fina intención; su popularidad, tanto en Inglaterra como en el resto del mundo, ha ido creciendo a cada una de sus nuevas interpretaciones: "Genoveva", "Un médico en la familia", "El hundimiento del Titanic", "La rubia y el sheriff", "Hundido al Bismark", etc. Kenneth More es natural de Buckinghamshire e inició su carrera artística en el teatro Windmill de Londres, actuando luego en Newcastle con gran éxito. Finalizada la guerra, durante la cual sirvió en la Marina Real, Kenneth hizo su debut cinematográfico en la película "Scott del Antártico". Su gran naturalidad ante las cámaras, la extraordinaria facilidad de adaptarse a toda clase de tipos y su innata simpatía, han hecho de él el actor más popular de Inglaterra.

MUY PROXIMAMENTE

¡UN FILM OSADO Y SINCERO!

(BASADO EN LA OBRA DEL MISMO TITULO DE LA CONDESA DE PARDO BAZAN)

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA

PEDRO ARMENDARIZ

CONCHITA VELASCO

MANUEL MONROY

EULALIA DEL PINO



EL INDULTO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

UNA PRODUCCION SUEVIA FILMS CESAREO GONZALEZ

HISTORIA INSPIRADA EN EL CUENTO 'EL INDULTO' DE LA CONDESA DE PARDO BAZAN

Detrás del indulto se agazapaba la muerte

PRONTO...

UNA PELICULA CON LA GRANDIOSIDAD DE LO AUTENTICO, EL HALITO DE LO MITOLOGICO Y LA EMOCION DE LA LEYENDA...



SALAMBÓ

EASTMANCOLOR TOTALSCOPE

DIRECTOR: SERGIO GRIECO

Selecciones «FUSTER»

ROXY Sala «A»

(MAGNICAMENTE REFRIGERADO)

LUNES PROXIMO: Delicioso estreno

Vuelve un personaje fabuloso: "POPEYE EL MARINERO", más simpático y gracioso que nunca

Paramount Films PRESENTA

GRAN FESTIVAL

POPEYE

1961

EN TECHNICOLOR



UN DIVERTIDISIMO ESPECTACULO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

viajes
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

TRACTORES

Importante Sociedad de maquinaria agrícola, distribuidora de tractores con marca de primer orden, necesita AGENTES VENDEDORES bien introducidos en la región, con carácter de exclusiva. Buenas comisiones, magnífico porvenir. Escribid con referencias al n.º 727. Olas. Carmen, 7. Madrid-15.

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Kelvinator
MODELO C,5 P.C. 177 l.

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernandez Concejo
GENERAL MOSCARDO, 4 y 6
SUCURSALES:
ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV.

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	=	⊗	⊗	Sea amable con los compañeros habituales de su trabajo o residencia, ya que ganándose su simpatía podrá obtener beneficios directos para sus intereses.	Serán muy orgullosos, dominantes y extremados en sus reacciones emotivas o temperamentales. Desconocerán, prácticamente, los términos medios y actuarán bajo impulsos incontrolados en los momentos más difíciles de su vida. Sólo la presencia a su lado de una personalidad moderadora evitará los desastres que tal comportamiento es lógico que acarree. Tendrán una gran vitalidad y una naturaleza exuberancia, pero serán muy vulnerables en su organismo ante cualquier factor adverso. Estarán pocas veces enfermos, pero cuando caigan será siempre peligroso. El número 27 les dará suerte. Su color favorable será el violeta pálido. Su perfume, el eucalipto. Su talismán, el platino.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	×	⊗	×	=	Ciertas dificultades le pondrán nervioso y le preocuparán a lo largo de esta jornada. Pero si se muestra razonable, sus problemas serán pasajeros.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	Z	=	Hará bien manteniéndose apartado de las personas susceptibles, si no quiere sufrir incidentes desagradables, sobre todo si se encuentra fuera de su hogar.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	=	Si tiene problemas por resolver y tiene necesidad de ayuda, moral o material, no dude en recurrir a las personas que puedan prestársela. Se la darán.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	×	La primera parte del día no parece que será muy agradable para usted, pero el panorama cambiará en la segunda mitad de la jornada.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	×	×	⊗	Huya de las personas o de las situaciones que puedan crearle problemas o darle disgustos de cualquier tipo. Su equilibrio económico peligra.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	+	=	Diversas circunstancias contrariantes intervendrán en sus relaciones con las personas más alejadas de su círculo habitual. Sea prudente.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	×	⊗	×	No actúe con excesiva independencia. Le interesa poner en práctica los consejos que reciba de personas cuya inteligencia o experiencia debe considerar.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	×	Z	=	Tenderá a expresarse con excesiva autoridad y a dejarse dominar por un orgullo del todo inoportuno. Puede fracasar un intento de reconciliación.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	×	⊗	Su equilibrio nervioso no será muy bueno, pero debe esforzarse en mantener el control de sus reacciones para evitar disgustos muy desagradables.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊙	=	Los acontecimientos que marcarán la jornada le serán, en su mayoría, favorables. Pero no descuide sus obligaciones por muy eufórico que se sienta.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊗	Es previsible que una noticia le alegre o le satisfaga extraordinariamente por beneficiar a una persona a la que se siente afectivamente unido.	

CLAVE
⊙ XCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

stentor

CUANDO EL CALOR APRIETA
NO HUYA DE LA COCINA

sometiendo a su familia a una comida fría, monótona e indigesta.

VERANEE CON **Laster**

y guisará en pocos minutos una comida más sana y apetitosa, disfrutando más tiempo de los placeres estivales.

TARDA MENOS
AHORRA MAS **GUISA MEJOR**

HAUGROQUINA
Floid
cuidará de sus cabellos

LOCION CAPILAR
PERFUME SEÑORIAL

El agua de mar reseca el cabello. Este es el grave inconveniente de uno de los mayores placeres del verano.

Debe Ud cuidar su cabello, sobre todo durante la época estival, usando HAUGROQUINA* FLOID, la más famosa loción capilar, que vencerá los perniciosos efectos del agua del mar sobre sus cabellos, evitando su caída y retornándoles su vigor natural.

TENGA SIEMPRE A MANO UN FRASCO DE HAUGROQUINA FLOID PARA EMPLEAR DESPUES DE SU BAÑO DE MAR

*Contiene HAUGROL vitaminado, medicamento dermatológico registrado con el n.º 18481 en la Dirección Gral. de Sanidad española, activante de la regeneración y crecimiento del cabello.

Puede Ud escoger entre cinco tamaños de frascos diferentes

HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

PERECE UN OBRERO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Un obrero ha resultado muerto y otros dos heridos en un desprendimiento de tierras ocurrido ayer tarde en unas obras que se realizan en la Ciudad Universitaria para la ampliación del Hospital Clínico.

HACIA las cinco menos cuarto de la tarde de ayer se produjo un accidente en las obras que se realizan en la Ciudad Universitaria, donde trabajan varios obreros en un desmonte para la construcción de los cimientos en una zona de ampliación del referido Hospital Clínico.

Los tres permanecieron sepultados largo rato, hasta que la oportuna intervención de los bomberos logró rescatar con vida a dos de ellos. El tercero había sufrido tan gravísimas heridas, que determinaron su fallecimiento antes que ingresara en la casa de socorro de Cuatro Caminos, donde fueron asistidos los otros.

Inesperadamente, varias toneladas de tierra se desprendieron, alcanzando a los obreros Mateo Acedo Muñoz, de cincuenta y tres años, casado, natural de Almorán (Cáceres), que habitaba en la colonia «José Francisco Polvorines», en el pueblo de Valdecañas; Pedro Martín Jiménez, de cincuenta años, domiciliado en las cuevas del Martínillo, también en el pueblo de Valdecañas, y Manuel Gómez Presa, de treinta y siete años, que habita en la calle de Peña Atalaya, 129.

Manuel Gómez Presa, que resultó milagrosamente ileso, pasó a su domicilio.

Julio CAMARERO

RONDA DE FESTIVALES

El intérprete defiende su canción

JAVIER FLETA

JAVIER Fleta canta para "Ronda de Festivales". El es uno de los diez cantantes elegidos para interpretar las cincuenta canciones españolas que recorren ya nuestras ciudades.

—¿Y la letra? —A ratos libres y perdidos. —¿Puede un intérprete hacer triunfar o, por el contrario, fracasar una composición? —Desde luego. —¿Desde luego? —Javier no titubea en la contestación. —¿Javier debutó hace apenas dos meses como intérprete de la canción moderna. Lo declaró un día y a partir de ese momento arrinconó para siempre las partituras de ópera, viejas amigas con las que dialogaba a diario. Empezó a cantar. Su primera canción: "La balada de El Alamo".

EN EL PAIS DE LOS ELEFANTES

Viene de la pág. 12.)

taje. Sólo he de decir que uno de ellos y yo, junto con Tobias, fuimos delante, siguiendo la pista; ellos, a cierta distancia, con el resto de los nativos.

palmera. El "ciclón" les había pasado rozando y, presas de pánico, habían disparado casi sin ver, refugiándose tras la palmera y cayendo uno de ellos de espaldas, no sé si del culatazo o de la impresión. Supongo que aún se acuerdan del terror que pasaron; el que venía conmigo se portó valientemente todo el tiempo y, sin embargo, no creo que haya vuelto "a elefantes". Y de los dos que pasaron miedo, uno de ellos ha salido conmigo varias veces y siente cada vez más afición por este apasionante deporte.

(Es un reportaje especial de agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

Mañana: y VI.—"El tantán anunció la muerte del elefante".

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

El caso del COMPOSITOR

19 LA MUCHACHA DE AQUELLA NOCHE

—Muy sencillo, muchacho... Más asustada por la tormenta que por nada, se encaminó al chalet.

—¿Y va a estar todavía allí...? —Pues... —¿Vamos para allá, inmediatamente...! —¿Tan urgente es la cosa? —¿Quién sabe...! Pero no perdamos tiempo por si acaso. —¿Anda, por el camino me contarás el resto! *

Marcelo Spínola recibe con extrañeza, pero también con deferencia la visita de los técnicos policiales.

—¿En qué puedo servirles? —pregunta el compositor cuando los tres se han acomodado para la entrevista.

El inspector Bermúdez es quien se encarga de responder: —Le suponemos enterado de lo del crimen cometido el pasado sábado.

—Sí, claro. Por supuesto. Los investigadores se percatan perfectamente de que el dueño del chalet parece estar en guardia, receloso, pensando y midiendo sus palabras.

—¿Y, naturalmente, ya conocerá la personalidad del muerto. —No; eso no. ¿Le identificaron? —Se fruncen, un segundo, las cejas del interrogador.

—Solamente la realidad de ese desconocimiento justifica que usted no se haya presentado a nosotros.

El tono del inspector Bermúdez ha sido intencionalmente grave.

—¿Yo?—replica el compositor, entre asombrado y enojado. —¿Por qué habría de hacerlo? —La víctima se llamaba Braulio Manzanos.

Las miradas de los policías, clayadas analíticas y escrutadoras en el semblante del compositor, sólo perciben una clara impresión de mayúsculo asombro.

—¿No! ¡No es posible...! —Por desgracia, así es. —¿Braulio! —¿Era íntimo amigo suyo, verdad? —Sí; claro. ¡Pobre muchacho!



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Marcelo Spínola, joven compositor, concede hospitalidad a la muchacha. A la mañana siguiente la acompaña a la estación. A la vuelta el artista se entera de que arriba, en la sierra, ha habido un crimen. Se habla de que una mujer, que acompañaba a la víctima, ha desaparecido.

El compositor acude a la cita que, en Madrid, ha acordado con Mari. Esta no comparece.

Mientras, la Policía sigue el rastro de la muchacha. Se detiene, asimismo, a un vagabundo que se confiesa autor del desvalijamiento de los objetos de valor de la víctima, y habla de haber visto huir al supuesto criminal.

Los investigadores buscan también información en el ambiente de las amistades del asesinado.

Se averigua que el compositor y Braulio habían tenido un mutuo incidente con motivo de la muchacha que el segundo llevara al chalet propiedad del primero.

Los dos policías comparecen en el chalet del compositor. Este les pregunta el motivo de la visita.

—Sí, pero vagamente. Preferimos el dato de primera fuente. —Buen, abuso de confianza. Por parte de él. Me pidió la llave de este chalet para venir un día. Solo que no vino sólo.

una vez cometido el crimen, salió huyendo. Y huyendo la pilló la tormenta.

—Con lo que buscaría refugio en alguna parte—prosigue el inspector Rojas.

—¿Y en dónde mejor que en el chalet éste? —continúa Bermúdez.— Saliendo del monte a la carretera es la primera casa que se encuentra...

El cerebro del compositor ha empezado a trabajar a alta presión, para adoptar inmediatas decisiones. Mantener a ultranza la negativa de la presencia de Mari, aquella noche, en el chalet, se le antoja peligroso e ingenuo...

—¿Qué nos dice, señor Spínola? —Esa muchacha se refugió aquí. Sí.

—¿Tenía que ser! —Pero es imposible que ella... matara a Braulio.

—¿Por qué? ¡Vamos, hable! —Empiece por el principio! —¿Se presentó ella aquí? —Estaba usted ya en el chalet? —De no haber estado, ¿cómo la hubiera abierto? —Sí, claro. Perdone la perogrullada. Y hable, díganos.

Con parsimonia, hija del exquisito cuidado que pone en el enunciado de su relato, el compositor hace una escrupulosa descripción de la llegada de Mari, del terror de ella, de sus explicaciones, de las justificaciones de su malhadada aventura, de toda, en fin, la larga escena finalizada con la despedida en la estación.

—Lo que les he dicho, y mi absoluta convicción de la inocencia de esa muchacha, es todo, señores.

Como dolido de poder turbar la fe del declarante, pregunta el inspector Bermúdez: —¿Por qué siendo ella inocente, habría de darle unas señas falsas en Madrid? —Me he sabido contestar a esa misma pregunta, que me he formulado muchas veces.

—¿Sí? ¿Cómo? —El sonrojo, la vergüenza, el rubor... Y el deseo de olvidar todo lo relacionado con su maldita excursión.

El policía extrae el sobre de las fotos. —¿Son rojo? ¿Vergüenza? ¿Rubor?—recalca sarcástico—. Bien, bien. Eche un vistazo a esto.

El policía ofrece a Spínola uno de los primeros planos fotográficos. —Ella, ¿verdad? —Sí. —Muy bonita. —Mucho. —Y una gran figura. —También.

—Como se demuestra perfectamente en estos otros retratos. Vea. —Sombria y silenciosamente, Marcelo Spínola examina la serie de copias en que Mari aparece, sonriente, exhibiendo su bella silueta, ceñida por el sucinto bañador.

—Unas "poses" muy artísticas—comenta, leve, el inspector Rojas.

—¿Sí—confirma su compañero—. Y sin nada de particular de haber estado hechas en la playa o en la piscina. Pero, sin embargo, no demasiado apropiado el esquemático atuendo para las zarzas y otras asperezas de la sierra. Con lo que eso del sonrojo, la vergüenza y el rubor me dejan un poco escéptico.

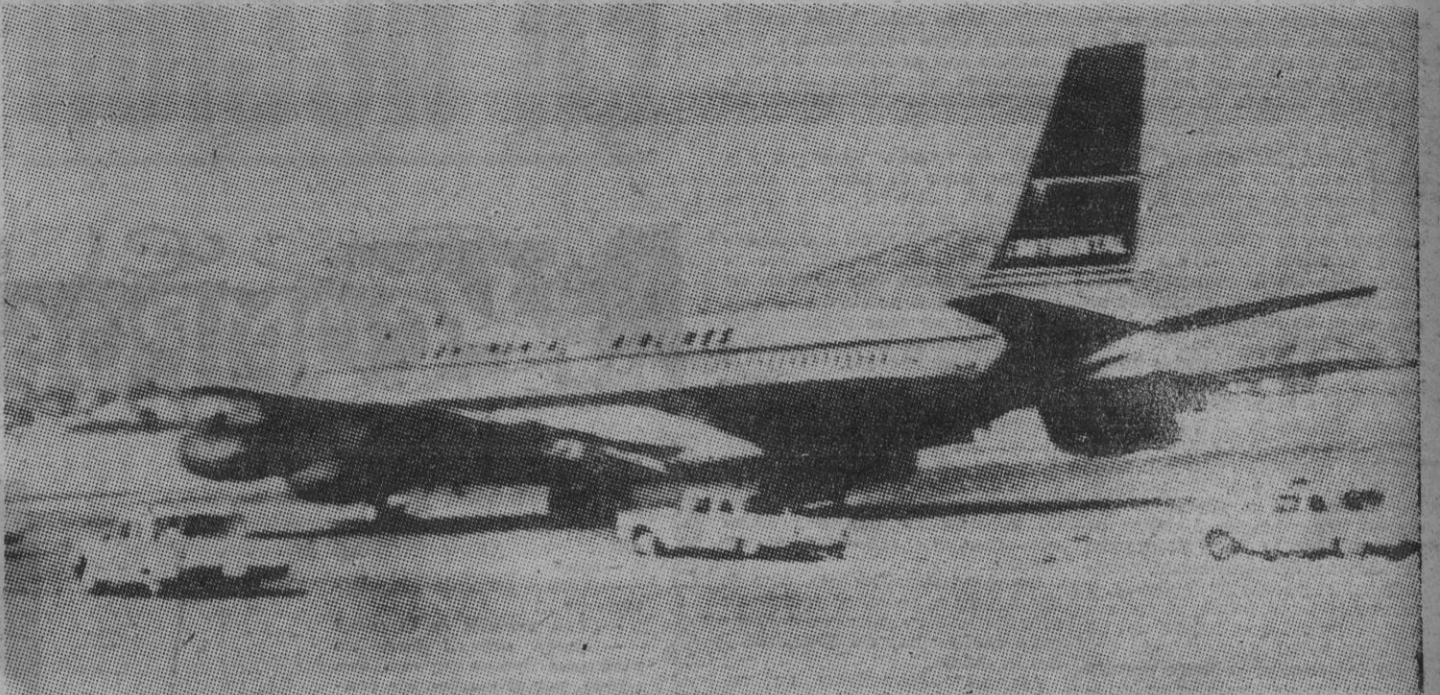
—¿Tiene una explicación, inspector! (Continuará.)

PUEBLO

El intento de rapto del "Boeing" USA



LOS ASALTANTES Estos son los "secuestradores" del segundo avión norteamericano, un Boeing 707, detenidos en El Paso, al fallar su intento. A la derecha está Leon Bearden, de treinta y ocho años, y a la izquierda, su hijo Cody, de dieciséis, ambos esposados por la Policía. (Telefoto Cifra, exclusiva para PUEBLO.)



LE IMPIDEN DESPEGAR Fuerzas de la Policía, desde los automóviles en marcha, disparan sobre las ruedas del "Boeing 707" que intentaban "secuestrar" para Cuba en el aeropuerto de El Paso. (Telefoto Cifra.)

(Viene de la página primera.)

americanos desde que interrumpieron las relaciones diplomáticas entre este país y Cuba.

A su vez, Fidel Castro ha manifestado su intención de entre-

gar el avión secuestrado a las Naciones Unidas.

Aquí nadie duda que detrás de este safari de aviones en vuelo está el Gobierno cubano, dispuesto a resarcirse de esta manera de la pérdida de diez avio-

nes incautados por las autoridades judiciales americanas para responder a las deudas contraídas por dicho Gobierno con una compañía publicitaria de Miami, la misma que hace muchos meses sembró las agencias de viaje con un cartel que decía: "Vaya usted a Cuba, la amistosa isla que está ahí al lado."

Tras el secuestro del "Electra", se han estudiado varias medidas para impedir que tales incidentes se reproduzcan, figurando entre ellas una nueva legislación, propuesta por el senador Engle, por la que a casos como los citados se aplicaría lo establecido para actos de piratería en alta mar. Esta propuesta ha tenido muy buena prensa, incluso en aquellos periódicos que dedicaron decalitos de tinta a explicarnos por qué el secuestro del "Santa María" por el capitán Galvao no era un acto de piratería, sino un acto político. Ahora, que se trata de un lujoso transatlántico portugués

sino de un avión comercial norteamericano, parece ser que esos periódicos han modificado su punto de vista.

Una noticia sin confirmación oficial decía ayer tarde que el Presidente Kennedy había dado personalmente la orden de que el "B-707" secuestrado en El Paso, no despegase de ninguna manera, y que no se permitiese el transbordo a un "DC-7". Ignoramos si esto es o no es cierto, pero en todo caso puede ilustrar la tremenda presión que la opinión pública está ejerciendo sobre Washington para que se adopte alguna medida contra las continuas provocaciones del Gobierno cubano. Un miembro de la Cámara de Representantes, Mr. Hiestando, ha llegado a proponer que el Departamento de Estado dirija un ultimátum al Gobierno cubano para la devolución del "Electra" secuestrado el 24 de julio, y que si aquel no lo hace, que se envíen a los "marines". La cosa ha alcanzado ya ese estado que puede calificarse de "indignación popular", y suponemos nosotros que debe haber un límite para que Washington aguante sin hacer lo que la gente dice ya a voces: "¿Hasta cuándo vamos a soportar tantas humillaciones?"

REDUCIDOS POR LA FUERZA

EL PASO (Tejas, EE. UU.), 4. Según manifestaciones posteriores de la Policía, los dos asaltantes que permanecieron a bordo del "Boeing", que controlaban por la fuerza, no se rindieron voluntariamente, sino que fueron dominados por dos de los rehenes, respondiendo a una señal del agente del F. B. I. que había entrado en el avión y que colaboró inmediatamente en su captura. El Departamento de Seguridad Pública de Tejas agrega que uno de dichos asaltantes, identificado como David Bearden, de Coolidge (Arizona, Estados Unidos), disparó un tiro en el curso de la breve lucha, pero la bala fue a incrustarse en el suelo del avión. Varias personas recibieron algunos golpes, pero ninguna tiene heridas de importancia. (Efe.)

NO TIENEN RELACION CON CASTRO

EL PASO (Tejas), 4.—El capitán B. D. Rickard, piloto del avión que León Bearden, de treinta y ocho años de edad, y su hijo intentaban "secuestrar", ha declarado que Bearden le informó que no tiene relación alguna con Fidel Castro. "Sencillamente, deseaba trasladarme a Cuba", dijo Bearden.

"Creo que Bearden estaba desesperado y deseaba abandonar el país a toda costa", ha dicho Rickard.

Señaló el capitán Rickard luego que mientras su avión, un reactor 707, se hallaba bajo control de los Bearden, él y los miembros de la tripulación no fueron maltratados, aunque León mantenía su pistola apuntada hacia la azafata, Louis Carnegay.

León Bearden y su hijo, Cody, de dieciséis años de edad, fueron detenidos y encarcelados, y ha sido solicitada una fianza de 200.000 dólares para su libertad provisional.

El avión no pudo despegar porque la Policía intervino a tiempo y abrió fuego sobre las ruedas del aparato, cuyos neumáticos reventaron.

Agentes del F. B. I. llegaron inmediatamente después y se hicieron cargo de la situación. (Efe.)

Julio CAMARERO

Seis muertos y doce heridos

Violento choque de dos camiones

CERCA DE PANCORBO

MIRANDA DE EBRO, 4.—Seis muertos y siete heridos, algunos de mucha gravedad, han resultado, según las primeras noticias recibidas, al chocar dos camio-

nes en las cercanías de Pancorbo.

Uno de los vehículos, de la empresa Iberduero, circulaba en dirección a Burgos cargado de personal de la compañía, y, por causas que se desconocen todavía, chocó con un camión Pegaso que marchaba en dirección contraria. El encontronazo fue tan violento, que originó el vuelco del primero de los vehículos.

En el pueblo de Pancorbo han quedado depositados seis cadáveres, cuya identificación se está efectuando por el Juzgado y la Guardia Civil.

Inmediatamente de ocurrir el accidente fueron movilizadas todos los turismos que circulaban por aquella carretera para trasladar los heridos, habiendo llegado a Miranda siete de ellos, varios con lesiones de mucha gravedad.

Hasta el momento se ignoran las causas del suceso y los nombres de las víctimas. (Cifra.)

Otros seis heridos —uno de los cuales ha fallecido— del accidente registrado cerca de Pancorbo, al chocar dos camiones, fueron trasladados a Vitoria.

El cadáver no ha podido ser todavía identificado. De los restantes cinco heridos, uno se encuentra en estado desesperado. Se llama Angel Pérez, de veintiocho años, casado, oriundo de la provincia de Zamora.

De esta forma, son ya siete los muertos ocurridos en dicho accidente, mientras se eleva a doce el número de heridos.

Parece que el personal que transportaba el camión de Iberduero había estado trabajando por dicha compañía en la provincia de Vitoria y ahora era trasladado a Burgos. (Cifra.)

* JAEN: UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE MOTO

JAEN, 4.—Resultó muerto el conductor de una motocicleta por accidente ocurrido en una peligrosa curva existente en el lugar denominado Fuente de Baena, en la carretera de Alcaudete a Córdoba, cercanías de la primera localidad mencionada. La motocicleta salió de la carretera y cayó por un terraplén. Falleció instantáneamente el conductor de la máquina, don Francisco del Pino Bravo, de treinta y ocho años, vecino de Córdoba. Iba con él su esposa, doña Concepción López Álvarez, de treinta y siete años, que sufre heridas de consideración.

El citado matrimonio iba en viaje de recreo con otros varios,

todos ellos en motocicleta. (Cifra.)

* LERIDA: MURIO AL DISPARARSE LA ESCOPETA

LERIDA, 4.—En el pueblo de Pons falleció Ramón Alsina Al-

sina, de treinta y dos años, de aquella vecindad, al dispararse una escopeta cuando manipulaba con ella. Su hermano Miguel encontró el cadáver cuando regresó a la casa, tumbado en el suelo y rodeado de un gran charco de sangre. (Cifra.)



Las guapas oficiales del barrio de la Concepción y de la Quintana, con las damas de honor. (Foto Torremocha.)

COLECCION DE GUAPAS EN LA QUERMES DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

MARIA PAZ ORTEGA y PAQUITA PLAZA, dos reinas veraniegas que sueñan con la fama

La quermes del barrio de la Concepción es, sin duda, uno de los recintos veraniegos donde se disfruta de más grato ambiente no sólo por las atracciones que actúan en el tablado, sino por esas otras «atracciones» en «cinemascope» que uno se encuentra por la pista.

Anoche fué elegida la Señorita Barrio de la Concepción. Nervios, suspiros, deliberación, desfile de guapas, escrutinio particular y por fin ¡una belleza oficial!

Se llama Paquita Plaza y dice que tiene sólo catorce años. Es graciosamente rubia y tiene una carita con mucha personalidad y ojos muy expresivos.

—Vivo ahora en este barrio, pero he nacido en plena cabecera del Rastro. Me gusta el rock and roll, y a pesar de eso me parece que soy castiza...

No pensaba presentarse al concurso. Pero, como ocurre siempre, la animaron. Eso de ser ele-

gida entre un nutrido grupo de guapas le ha emocionado bastante. En el fondo es una chiquilla a quien entusiasma jugar con muñecas. Y como todo se pega, ella es eso: una deliciosa muñeca.

Una de sus damas de honor, María Rosa Rodríguez—que también dice que tiene sólo catorce años—, hace baile clásico. Y por cierto, bastante bien. La otra, Consuelo Tomás, confiesa diecisiete. Yo creo que se pone alguno. Trabaja en un hotel de la calle de Velázquez y le encanta la verbena.

Las tres posan para la inmortalidad estival. Silbidos, felicitaciones. Los hay—¡como siempre!—que no están conformes con la elección. Pero lo que ocurre es que necesitan ver al oculista, porque las tres chiquillas se han ganado el puesto por derecho propio.

La noche tiene también otra estrella: María Paz Ortega, Se-

ñorita Barrio de la Alegría. Una digna representante. Pelo rubio agrisado, mucha personalidad y un gesto maravilloso.

—Me gustaría hacer cine. Y esto de salir en el periódico es muy divertido—sonríe.

Tiene veinte primaveras estupidamente bien aprovechadas. Le gusta la natación y dice que sabe nadar y guardar la ropa. Haría una perfecta ama de casa y cocinera como nadie.

María Paz, con su pelo ceniza y sus largas pestañas, tiene un aire muy cinematográfico. Y sin embargo no tiene novio. Increíble.

La noche tiene un embrujo especial. Un brindis de última hora con champán y pinchos morunos en el bar de la quermes. Esta noche habrá concurso de schotis y de vals. Y veinte pollos asados de premio. Aquí somos así de castizos...

DESAPARECIO DE UN SANATORIO DE JAEN



Este es Antonio Martínez Copado, de treinta y cinco años, que tiene perturbadas sus facultades mentales y desapareció del sanatorio Los Prados, en Jaén, sin que, hasta la fecha, se sepa su paradero. El día 23 de junio, que desapareció, vestía un jersey azul de manga corta y pantalón marrón claro. Si nuestros lectores pueden dar algún dato en torno al paradero de este enfermo, deberán comunicarlo con sus familiares en la calle de M. Benavides, 2, Villa (Jaén), o bien dirigirse a nuestra Redacción.

Muere al caer de un sexto piso

Celedonio Carrado Motas, de veinte años, que vivía en la colonia de San Ignacio de Loyola, resultó muerto al caer desde un sexto piso en una casa en construcción de la colonia de Carabanchel.

Estaba trabajando en la construcción de un depósito cuando perdió el equilibrio y fué a caer a la parte baja de la obra, donde hay emplazada una gran cisterna.