

Fabricación especial de Papel y Pasta Filtro ALBET (Marca el Sol)

Especialidad en Papeles pergamino :: Papeles en general



Rómulo Torrents Albet



Fábricas en SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES (Barcelona)

Almacén y Despacho : Calle Diputación, n.º 216 (junto Aribau) : Teléfono 34084 - BARCELONA

PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

Superfosfatos y Abonos compuestos de "GEINCO" - Acido sulfúrico
Acido sulfúrico anhidro - Acido nítrico - Acido clorhídrico - Glicerina
Nitratos - Sulfato amónico - Sales de potasa - Sulfato de sosa

— FÁBRICAS EN —

VIZCAYA : Zuazo, Luchana, Elorrieta
y Guturribay — OVIEDO : La Monjoya
MADRID — SEVILLA : El Empalme
CARTAGENA — BARCELONA : Ba-
dalona — MALAGA — CACERES :
Aldea Moret — LISBOA : Trafaria

SERVICIO AGRONÓMICO : Laboratorio para el análisis de las tierras
ABONOS para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LOS PEDIDOS EN { BILBAO : "Sociedad Anónima Española de la Dinamita" : Apartado n.º 187
MADRID : "Unión Española de Explosivos" : Apartado número 66
OVIEDO : "Sociedad Anónima Santa Bárbara" : Apartado número 31

HIJO DE ANTONIO CIRERA

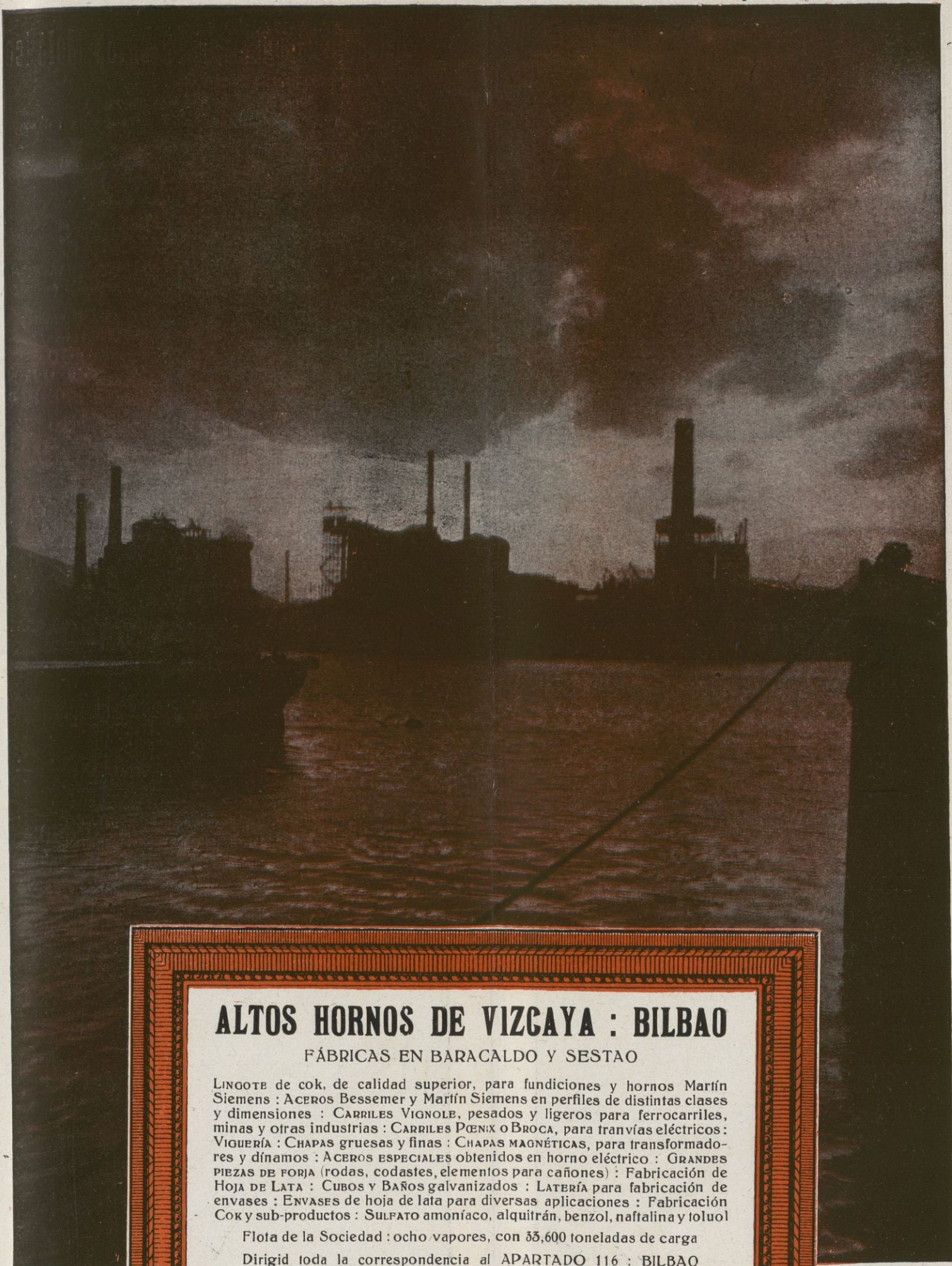
LANAS Y PEINADOS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

Secciones particulares para el lavaje y peinaje de sus lanas

PADRE SALLARÉS, N.º 67
SABADELL

TELÉFONO NÚMERO 2005
Dirección teleg.: CIRERABALSAS



ALTOS HORNOS DE VIZCAYA : BILBAO

FÁBRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

LINGOTE de cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martín Siemens : ACEROS Bessemer y Martín Siemens en perfiles de distintas clases y dimensiones : CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias : CARRILES PÆNIX o BROCA, para tranvías eléctricos : VIGUERÍA : CHAPAS gruesas y finas : CHAPAS MAGNÉTICAS, para transformadores y dínamos : ACEROS ESPECIALES obtenidos en horno eléctrico : GRANDES PIEZAS DE FORJA (rodas, codastes, elementos para cañones) : Fabricación de HOJA DE LATA : CUBOS y Baños galvanizados : LATERÍA para fabricación de envases : ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones : Fabricación Cok y sub-productos : SULFATO amoníaco, alquitrán, benzol, naftalina y toluol

Flota de la Sociedad : ocho vapores, con 53,600 toneladas de carga

Dirigid toda la correspondencia al APARTADO 116 : BILBAO

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao

CAFES DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIGID
LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON
LOS MÁS
FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL
BRACAFÉ

IRIS

CASAS BRASIL
DEGUSTACIÓN Y VENTA

Le aseguro sin temor
que aunque busque con candil,
no hallará café mejor
que el buen café del Brasil.

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Mallorca, 232 : BARCELONA

Teléfono : Oficinas y Ventas, 73013

Correos : Apartado 190

Telegramas : CARBUROS

SUCURSALES

MADRID : Paseo Comandante Fortea, núm. 24

SEVILLA : Calle Vidá, número 4

VALENCIA : Calle Colón, núm. 22

BILBAO : Alameda Recalde, 16

CÓRDOBA : Reyes Católicos, 22

LAS PALMAS : Fernando de Guanarteme, 49

STA. CRUZ DE TENERIFE : Paseo Concordia, 6

| | | | |
|---------------------------------------|------------|---|--------------------|
| CARBURO DE CALC'O | } Fábricas | } | BERGA (BARCELONA) |
| FERROMANGANESO | | | CORCUBIÓN (CORUÑA) |
| FERRO-SILICIO, SÍLICO-MANGANESO, ETC. | | | BARCELONA |
| OXÍGENO | } Fábricas | } | VALENCIA |
| ACETILENO DISUELTO | | | MADRID |
| NITRÓGENO | | | CORCUBIÓN |
| HIDRÓGENO, AIRE | | | CÓRDOBA |

CALEFACCIÓN POR ACETILENO

Aplicaciones industriales (chamuscado y secado de hilos y piezas de seda, hilo, algodón y otros tejidos). Instalación de Laboratorios. Calefacción doméstica, etc. etc.

Soldadura autógena, instalaciones completas para soldar y cortar por el procedimiento oxi-acetilénico, con aparato generador de gas acetileno y con acetileno disuelto. Manóm tros, Sopletes y toda clase de accesorios y materiales de aportación

Aparatos luz oxi-acetilénica (Cinematógrafos). Mecheros (con o sin incandescencia). Heratol (purificador del acetileno). Instalaciones pesca nocturna por acetileno (pídase olleto) Magondeaux, Prest-o-lites y recarga de los mismos

PRESUPUESTOS, ESTUDIOS, CONSULTAS Y ENSAYOS, GRATIS

Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS

Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado

Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado

Fábricas en BARCELONA Y SALIENT

Correspondencia y Despacho:

Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA



AMB QUIN GUST
PREN UNA CULLERADA
d'AIXAROP PUIG el que
sap que amb aquesta peti-
ta precaució evita un mal
major.

AIXAROP PUIG

Indicadíssim per a bronquitis rebels, pul-
monies, tos i demés malalties de les vies
respiratòries. Indicat també per a nens.

Es ven a totes les bones Farmàcies
a Ptes. 5'00 el flascó.



PUBLICITA



Per a tractament exterior de BRON-
QUITIS, TOS i COSTIPATS dels nens i
dels grans, recomanem l'us de la

POMADA PUIG

composta a base de productes vegetals. Fàcil aplicació
i immillorables resultats. Demaneula a les Farmàcies.

CASCO ONDULADOR RADIOACTIVO

25,000 VENDIDOS EN UN MES



A los diez minutos de ponerse el casco, su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formaondas que incluimos, puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo y de duración ilimitada. Exito asegurado. Equipo completo, como propaganda, durante ocho días, pesetas 9'50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos también cascos onduladores para caballeros a 9'50 Ptas.

GIROS A

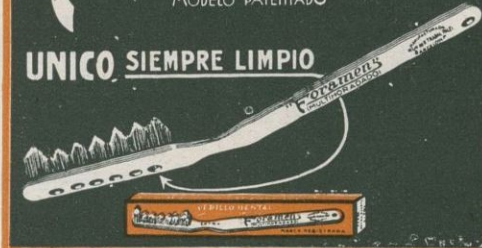
D. OCTAVIO ANISLE

Primero Mayo, 23, pral. - BARCELONA (España)

HIJO DE R. TRABAL PALET

"Foramen"
MODELO PATENTADO

UNICO SIEMPRE LIMPIO



Manufactura
de Cepillería
de hueso y ce-
luloide

Carretera de
Sarriá, n.º 29
Teléf. 72795

Barcelona



GRAN FÁBRICA DE TURRONES
Y DULCES

MOVIDA A VAPOR
EXPORTACIÓN A TODOS PUNTOS

MEALLAS DE ORO - DIPLOMAS DE HONOR EN
VARIAS EXPOSICIONES
DOS DIPLOMAS DE GRAN PREMIO
EXPOSICIÓN MADRID 1905

A. MONERRIS PLANELLES
JIJONA



(ESPAÑA)



Carbonell y C.^a

S. en C.

CÓRDOBA - (España)

Primera Casa exportadora de España de Aceites puros de Oliva

Su exportación en el año 1931 ascendió a 12.518,923 kilogramos netos de aceite, en sus diferentes calidades finas, de marcas bien acreditadas

“AURORA”

Compañía Anónima de Seguros
Fundada en 1900

Acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de julio de 1909

| | Pesetas |
|--|---------------|
| Capital suscrito y desembolsado..... | 5.400,000'00 |
| Reservas voluntarias..... | 8.050,000'00 |
| Reservas obligatorias (Ley de Seguros 14 de mayo de 1908)..... | 3.974,110'94 |
| Siniestros satisfechos hasta 31 de diciembre de 1932..... | 42.046,572'53 |

SEGUROS
INCENDIOS - VIDA - MARÍTIMOS
ROBO - EXPOLIACIÓN

Domicilio social : BILBAO

Delegaciones principales :
BARCELONA : Calle Cortes (Gran Vía), 620
MADRID : Paseo de Recoletos, número 4
(En edificios de su propiedad)

Agencias en:
REPÚBLICA ARGENTINA - MÉXICO - CUBA

Subdirecciones y Agencias en todas las capitales de provincia y localidades más importantes

Anuncio autorizado por la Inspección General de Seguros y Ahorro Subinspección General de Seguros con fecha 19 de junio de 1931



LA COCINA DE GAS MODERNA
 Catalana de Gas y Electricidad, S. A. Ada. Pta. del Angel, 20 y 22 - Barcelona
LA MAS PRÁCTICA, LIMPIA Y ECONÓMICA



Por estos motivos
SKF
 produce los rodamientos de más fama a precios ventajosos.

RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.
 Cortes, 644 - BARCELONA

Delegaciones:
 MADRID, BILBAO, VALENCIA, SEVILLA, LA CORUÑA, MÁLAGA

SOCIEDAD ANÓNIMA NEVIN

Calle Pelayo, 62, 3.º : Teléfono 24650 - BARCELONA
 Telegramas y Telef. : NEVIN :- Apartado correos 524

Blanco NEVIN PIGMENTO DE ZINC
 :: NO VENENOSO ::

De aplicación general en la pintura
 El de mayor consumo

CUALIDADES RECONOCIDAS

Gran elasticidad y máximo rendimiento : Inalterable al exterior y al interior : Fácil preparación
 Reducida absorción de aceite

Blanco POLAR LITOPON
 FIJO A LA LUZ

Su empleo no es nunca nocivo : Se emplea para pintar al aceite o al barniz : De blancura perfecta e inalterable : De finura impalpable

Blanco ALBOR LITOPON
 TIPO CORRIENTE

Por su calidad iguala al mejor de sus similares

Tipos especiales para la fabricación de Gomas, Hules y Linoleum

Rechácense y desconfíese de imitaciones y falsificaciones

BANCO DE BILBAO

Fundado en 1857

Capital social Ptas 100.000,000

Capital emitido de-
sembolsado.... 69.750,000'00 Ptas.

Reservas..... 86.679,449'11 ,
156.429,449'11 ,

BALANCE : 4,369,554,762'39 PTAS.

Domicilio social : BILBAO

Dirección telegráfica : BANCOBAO

Claves : Petersons 3.-PETCO-Particulares

ALBACETE - ALCOY - ALGORTA - ALICANTE - ALMERÍA - ARANDA DE DUERO - ASTORGA - BADAJOZ - BARACALDO - BARCELONA - BARCELONA AG. A - BARCELONA AG. B - BERMEO - BILBAO (GRAN VIA) - BRIVIESCA - BURGOS - CASTRO URDIALES - CÓRDOBA - CORUÑA - DURANGO - ELIZONDO - ESTELLA - GERONA - GIJÓN - GRANADA - GUERNICA - JEREZ DE LA FRONTERA - LAS ARENAS - LAS PALMAS - LEÓN - LEQUEITIO - LERIDA - LERMA - LOGROÑO - LONDRES - MADRID - MADRID AG. A - MADRID AG. B - MADRID AG. C - MADRID AG. D - MÁLAGA - MEDINA DE POMAR - MELILLA - MIRANDA DE EBRO - MURCIA - ORDUÑA - PALENCIA - PAMPLONA - PARÍS - PEÑARROYA - PONFERRADA - PUEBLO NUEVO - REINOSA - REUS - ROA DE DUERO - SABADELL - SAJUNTO PUERTO - SALAMANCA - SANGUESA - SAN SEBASTIÁN - SANTA CRUZ DE TENERIFE - SANTANDER - SEVILLA - TAFALLA - TÁNGER - TARRASA - TOLEDO - TUDELA - VALDEPEÑAS - VALENCIA - VALENCIA PUERTO - VIGO - VITORIA - ZAMORA - ZARAGOZA

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de julio de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I. CUENTAS CORRIENTES

A la vista 1 1/2 % anual

II. OPERACIONES DE AHORRO:

(A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas 3 % anual

(B) Imposiciones:

Imposiciones a plazo de 3 meses 3 % anual
Imposiciones a 6 meses: 3'60 %
Imposiciones a 12 meses o más 4 %

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo

PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo. Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas.

Descuento de L. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compra-venta de valores.

Depósitos de valores. Cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., aflanzamientos de cambio extranjero.

EN PARÍS Y LONDRES

El Banco de Bilbao en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan ante todo para fomentar y facilitar el comercio angloespañol y francohispano, dedicándole toda su atención efectuando todas las operaciones antedichas y de un modo especial el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas.

Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.

Francisco Lacambra Lacambra

Fábrica de batir y laminar cobre y latón

Casa fundada en el año 1808

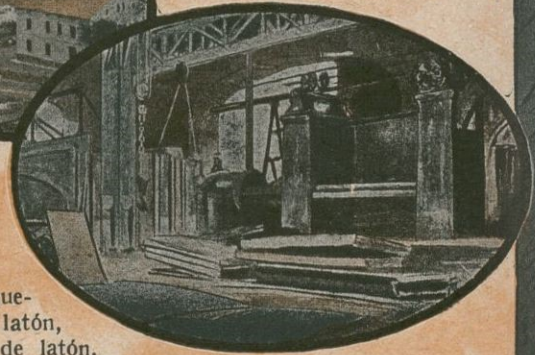
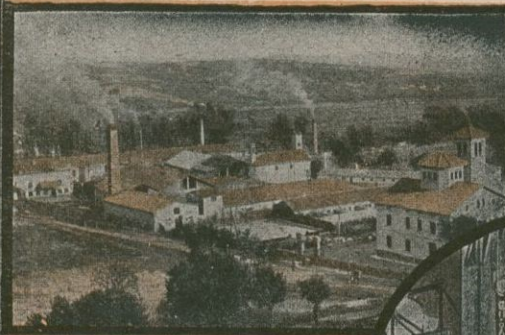
MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888, MEDALLA DE ORO COLECTIVA DEL TRABAJO 1927

DESPACHO :

ALI-BEY, NÚM. 23

Teléfono número 50807

BARCELONA

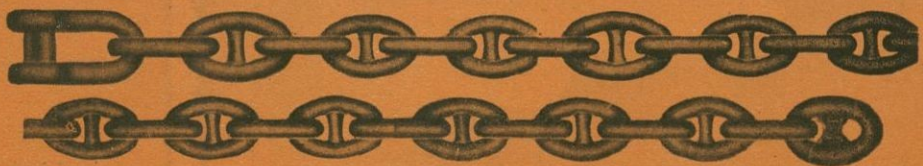


Planchas de cobre (hasta 3 metros anchura), Barras de cobre, Alambres de cobre, Discos de cobre, Tiras de cobre (electrolítico), Casquetaría de cobre, Planchas de latón, Barras de latón, Alambres de latón, Discos de latón, Tiras de latón, Placas de cobre para hogares de locomotoras

Fábrica de Conductores Eléctricos

CALLE CORTES, 500 - Teléfono 32634

Hilos y cables desnudos, Hilos y cables aislados, Hilos para bobinas (cubiertos con algodón y seda), Cables redondos desnudos, Cables redondos cubiertos, Cables rectangulares, Cables pararrayos, Delgas para colector, Cordones flexibles, Pletinas desnudas, Pletinas cubiertas y toda clase de trabajos especiales en cobre electrolítico para la aplicación del ramo de electricidad



VIUDA E HIJOS DE ARREGUI DURANGO (Vizcaya)

FÁBRICA DE
CADENAS PARA ANCLAS
ANCLAS "PATENTE"
Y ANCLOTES de
todos los tamaños



TALLERES DE FORJA
MECÁNICA Y ESTAMPACIÓN
EQUIPOS COMPLETOS
DE BOYAS PARA
PUERTOS



Probadero oficial de anclas y cadenas de 200 toneladas de potencia :- ÚNICO EN LA PENÍNSULA, autorizado oficialmente por el Lloyd's Register of Shipping, Bureau Veritas, etc.





José M.^a de Garay y Sesúmagá

FÁBRICA DE GOMAS

La primera y más importante de España

RETUERTO, 24

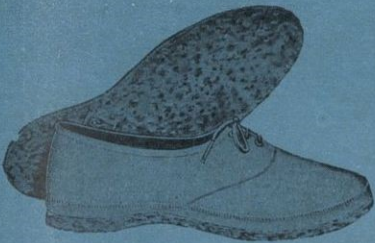
TELÉFONO 97153

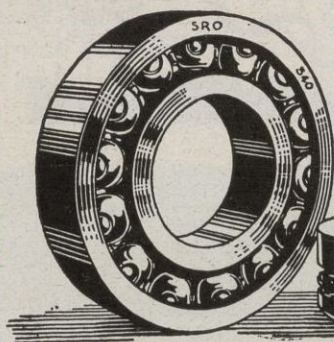
Dirección Telegráfica y Telefónica : GARAY (Baracaldo)

Para precios y descuentos pídase detalles
y catálogo ilustrado



BARACALDO (Vizcaya)





Los Cojinetes de Bolas SRO son garantía de una buena marcha en todas partes

Proveedores de las primeras marcas europeas de automóviles

Pídase lista de precios

Cojinetes de Bolas SRO Radiales
 Cojinetes de Bolas SRO Axiales (de Tope)
 Cojinetes de Bolas SRO para Transmisiones

Resuelven todos los problemas de rozamiento en Automóviles, Transmisiones y Maquinaria

Agentes Generales

CASANELLAS Y CORTADELLAS : Casanova, 36 - Telef. 34667 : Barcelona

Sellos para Colecciones

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos



ENVÍOS PARA ELEGIR

Precios corrientes, gratis y franco

R. POULAIN

7, Rue de Provence (PARIS 9°)

FRANCISCO ARNAU

PIEDRA PARA CONSTRUCCIONES Y MACHACAS

Cal de leña en Rocas Blancas
 Teléfono 1 : MATADEPERA

Cal común e hidrúlica : Teléfono 4
 = CASTELLAR DEL VALLÉS =

COCINAS Y ESTUFAS GASFRANK

Nombre y modelos registrados, patentado en todos los países importantes

Utilizan aceites pesados (gas-oil)
 80 por 100 de economía
 Sin peligro de accidentes

LAS MEJORES - LAS MÁS ECONÓMICAS

Quemadores para calefacción central
 " " " industrial
 " " cocinas económicas

Al por mayor : **GASFRANK**
 Apartado 1095 - BARCELONA

Teléfono 36318
 Telegramas : GASFRANK

MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

Año XXXV

Fundador: D. José Puigdollers Maciá

Núms. 754-755

Director: D. Mariano Viada y Lluch

Oficinas

Barcelona. Vía Layetana, 21
Madrid. . . C. de Velázquez, 96

Suscripción

España . . . Un año 40 pesetas
Extranjero. . . > > 50 >

Barcelona, julio de 1935

SUMARIO: En las Cortes: La Ley contra el paro, por Baldomero Argente. — Castillos árabes de Mallorca, por José Vidal Isern. — La Política comercial de España con América. — La industria siderúrgica en España, por Ramiro Flórez Nin. — Los ex alumnos del colegio Vilar. — Ripoll. — Nuevos horizontes se abren a la Paz en los países Iberoamericanos, por José Permanyer y Nogués. — Notas de España. — Notas de América. — Bibliografías. — La Exposición de Primavera: Salón Barcelona y Salón Montjuich. — Notable conferencia del doctor Guiter sobre Poblet. — Los Museos de Arte de Barcelona: Plan de instalación. — Actividades de « Amics dels Museus de Catalunya »

EN LAS CORTES

LA LEY CONTRA EL PARO

I



Las Cortes han aprobado la Ley contra el paro. Esta Ley no sólo es ineficaz por insuficiente, sino mala por sus equivocadas orientaciones.

Pero más deplorable que la Ley ha sido la discusión en las Cortes, por la indigencia de ideas y la abundancia de tópicos. Ha probado que, para políticos y partidos, la enorme tragedia implicada por el paro no es una seria preocupación que incita al estudio, sino una ocasión de lucha que sugiere habilidades. Si hay alguna excepción, quede salvada.

Los diversos oradores han subordinado sus razonamientos a los lugares comunes corrientes, todos ellos falsos y desmentidos, no sólo por el estudio del problema, sino por la experiencia. Estos son:

1.º Que el paro en quien hay que pensar es exclusivamente el obrero.

2.º Que el paro obrero es una *consecuencia* de la crisis económica.

3.º Que el paro obrero general es un agregado de los diversos paros locales. Y

4.º Que puede conjurarse, y, por tanto, se debe conjurar a expensas del Tesoro Público, mediante obras, subsidios, etc.

Para que la discusión hubiera sido provechosa y el remedio acertado, habría que haber partido, frente a esos tópicos superficiales, de estos otros principios cardinales, únicos que pueden conducir a soluciones concordantes y suficientes.

1.º Lo que España, y los demás países padecen no es un paro de los *obreros*, sino del *trabajo* en general y de su indispensable auxiliar el *capital* productor. Es el trabajo, manual e intelectual, en todas sus jerarquías, de obreros y patronos, de auxiliares y de empresarios, lo que está parado; e igual-

mente que el trabajo, el capital productor, — trabajo acumulado —. Así, alcanza lo mismo a la clase media que a la proletaria.

Para encerrarlo en una frase sintética, puede decirse que está *paralizada*, o gravemente amortiguada, la *actividad productora* en España.

2.º Este paro — del cual es una faceta el paro obrero — no es una *consecuencia* de la crisis; es la crisis misma. La crisis consiste en ese amortiguamiento de la actividad productora que, por tanto, deja fuera de uso capital y trabajo, uno y otro en busca de empleo remunerador que no encuentran.

3.º No se trata de una colección de *paros locales*, que obedezcan a causas locales también y que pueda solucionarse con remedios locales, igualmente. La interdependencia de las diversas actividades económicas no consiente esta visión fragmentaria del fenómeno. El paro en una rama repercute en otra; el paro en una localidad determina el de otra. La crisis es una crisis de conjunto, el paro es un paro de conjunto; los remedios han de ser remedios de conjunto. Para resolver el paro hay que vitalizar la actividad económica en su totalidad, operando no aquí y allá, al azar de las circunstancias, de los clamores o de las influencias, sino en las claves de esa actividad hasta que su movimiento, incorporando al mecanismo productor capitales y trabajo de todo orden, extinga el problema.

4.º No solamente no se remediará con sacrificios del Tesoro Público, sino que, mientras más sacrificios se imponga al Tesoro — esto es, el contribuyente — más se agravará la situación. El Tesoro vive de la actividad productora; aquél es impotente para reanimar a ésta; ha de ser ésta la que, una vez reanimada, proporcione recursos al Tesoro. La mala situación de éste proviene de la mala situación de la actividad económica. Pretender que el Tesoro la reanime es como pretender vigorizar un cuerpo humano inyectándole la sangre que al propio tiempo se le va extrayendo: la que se in-

yecta es de peor calidad y volumen que la extraída, porque de ambas cosas pierde en el trasvasamiento. La primera condición de un acertado y eficaz remedio contra el paro es que no cueste ni una peseta al Tesoro; en esto se halla, precisamente, el contraste del acierto.

II

Y ¿es posible resolver el problema del paro conforme a esos principios? No sólo es posible, sino que no hay otro camino. Por coincidir con los tópicos parlamentarios nuestros en otros países han fracasado sus soluciones, de las que son las nuestras tímido remedio. Ellos ensayaron. Nosotros no tenemos excusa, porque venimos después, y debemos recoger la lección de su fracaso.

¿Por qué está amortiguada nuestra actividad económica? No es, bien lo sabe Dios, por falta de potencia de trabajo; hay centenares de miles de hombres de todas clases, ingenieros, industriales, comerciantes, labradores, empresarios, etc., deseosos de trabajar, pero no encuentran empleo que los sustente.

No es, tampoco, por falta de capital; hay centenares de millones de pesetas dispuestas para ser empleadas, y ávidas de serlo, donde encuentren empleo medianamente lucrativo.

No es por falta de ganas o de voluntad de emplearse en la producción o en la prestación de servicios. A los hombres les impulsa su necesidad o deseo. Para 250 plazas de auxiliares de la Dirección de Seguridad, se han presentado 10,850 aspirantes. La juventud, de todas las capas sociales, se apretuja a las puertas del clásico «festín de la vida», pugnando por conquistar un puestecillo, por modesto que sea. El capital busca inversiones y no las encuentra. Por necesidad se refugia en la Deuda Pública, en los valores de renta fija, y suben las cotizaciones de éstos. Apenas concibe la más leve esperanza, se vuelve hacia las industrias y los valores de producción, y también mejora sus cotizaciones. Pero prontamente se disipa su esperanza, y vuelve a desmayar. Ganas no le faltan.

¿Por qué, pues, si hay materia y voluntad, no se reanima la actividad económica? ¿Por qué millares y millares de hombres sufren privaciones y hambre? ¿Por qué viven tantos conciudadanos en horrenda miseria al par que no encuentran empleo, con su trabajo y su capital que son los productores de las mismas cosas que ellos necesitan y por cuya privación padecen? Esta es la paradoja; éste el aparente enigma; ésta la incognita que quienes aborden la solución del paro han de resolver previamente si no quieren caminar a ciegas. En la discusión de las Cortes, no han dado los oradores ni señales de sospechar que en esta incongruencia entre dos hechos: la privación de las cosas que el capital y el trabajo producen y la abundancia simultánea de trabajo y capital deseosos de producir las pero impotentes para ello, están el nudo y la clave del problema.

Y, sin embargo, la paradoja es visible, y la respuesta de sentido común.

El trabajo y el capital no producen las cosas que sus dueños apetecen y necesitan, no porque no quieran, sino porque no pueden. Porque algo o alguien se lo impide. Cuando el campo se cubre de hielo, el trabajo y el capital no se aplican a la labranza, porque el hielo se lo impide. Cuando las minas se inundan, el trabajo y el capital no se aplican al laboreo de las minas, porque el agua se lo impide. Cuando un país está infestado de malhechores, que roban y matan, el trabajo y el capital no se aplican a producir, porque los malhechores se lo impiden.

Pero en España no son el hielo, ni las inundaciones, ni los terremotos, ni ninguna calamidad natural, lo que impide que el trabajo y el capital hagan lo que quisieran hacer. No son tampoco malhechores, las guerras civiles, la perturbación general lo que impide que el trabajo y el capital realicen su función. ¿Cuál, es, pues, el estorbo? ¿Dónde está la causa que impide al trabajo y al capital, concertados como es indispensable en la vida moderna, producir aquellas mismas

cosas que los hombres poseedores de ese trabajo y ese capital están ansiosos de producir?

El obstáculo no se encuentra en los hombres; no está en la fuerza. Está en las leyes. Son las leyes rectoras de la vida económica las que dificultan el empleo del capital y del trabajo hasta el punto de que, atenuada la actividad económica, parte de aquel y de éste quedan sin empleo y sobreviene la crisis. Son las leyes las que crean el paro. Sobre las leyes hay que operar para resolver el problema suprimiendo las que estorban a la actividad productora hasta que ésta se reincorpore y marche. Para eso no necesita el Tesoro gastar un céntimo. Es sólo obra de buen gobierno.

Esta es la visión acertada del problema. Y mientras no se instalen los espíritus en esta posición y partan de ella no avanzarán por el buen camino.

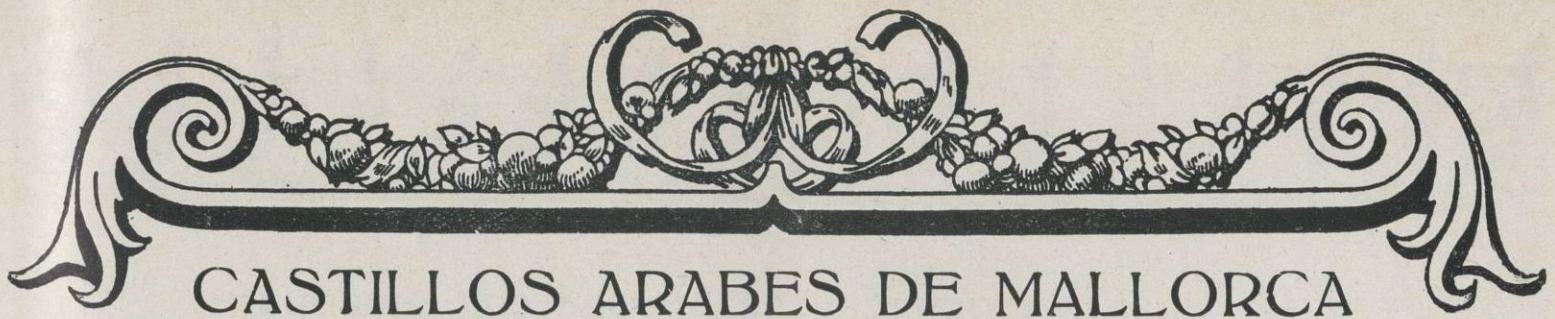
Ni los Gobiernos ni las leyes pueden acrecentar las energías económicas de un país. El impulso reside en los ciudadanos, en nosotros mismos. Proviene de nuestras necesidades, de nuestros deseos, y se condiciona por las cualidades inherentes al hombre y a la Naturaleza, y por el nivel de la civilización, material en cada momento. Ni Gobiernos, ni leyes, pueden añadir un ápice a ese caudal de energías económicas; lo que pueden hacer es aumentar o disminuir los estorbos que esas energías encuentran en su camino.

Cuando los aumentan, se hace una mala política económica. Cuando los disminuyen, se hace una buena política económica. Esa es la norma. Lo que sirve para apreciar si una medida de carácter económico es buena o mala es saber si disminuye o aumenta los estorbos que la energía productora, esto es: el trabajo y el capital, han de encontrar en su camino para realizar su función.

Y ¿cómo obran las leyes que durante años y años vienen acumulándose y que en los últimos años se han multiplicado? Pues obran casi exclusivamente diciendo al trabajo y al capital: «No te emplearás». Cada una de ellas representa un nuevo obstáculo, otra dificultad que vencer, otro estorbo en el camino, un suplemento de esfuerzo exigido al trabajo y al capital antes de que éstos produzcan para sí propios. Comienzan en las contribuciones de todas clases que impiden trabajar, a menos que se pague por ello; y transportar, y consumir y curarse una enfermedad y obtener un préstamo, y hacer un pago, y vender o comprar una cosa; es la contribución industrial y de comercio, que impide ejercer una profesión u oficio si no se compra el permiso de hacerlo, aunque el que quiera trabajar sea un hambriento. Son los aranceles aduaneros que impiden comerciar con el que nos sea más conveniente; y los contingentes y la intervención en la moneda; con los reglamentos, y las restricciones, y los registros de importadores y exportadores, y las comisiones inspectoras, y las regulaciones sociales; son las leyes que exigen gufas y marcan zonas de compra y restringen áreas de cultivo, y otorgan monopolios o los favorecen y fortifican; son el cúmulo interminable de medidas de todas clases, que obran como fuertes ligaduras de todo el cuerpo productor, y llegan a dominarlo, a vencerlo, a ahrojarlo, a inmovilizarlo, hasta dar con él en tierra; hasta crear el paro de hombres y capital, esto es: la crisis.

Y tras ello, la omisión de otras leyes, omisión por la cual es posible que existan en España tantas tierras, tantas minas, tantas fuerzas hidráulicas; tantas posibilidades naturales que el trabajo y el capital quisieran explotar pero que no pueden porque los dueños de aquéllas se lo impiden, a menos que su porción sea tan alta que no deja a los otros lo bastante para que se empleen; leyes por las que existen en nuestras ciudades tantos solares sin utilizar, mientras hay trabajo y capital que quisieran construir sobre ellos, pero que no pueden porque el precio exigido por los dueños —perros del hortelano, que ni edifican ni dejan edificar— y las cargas impositivas, que el Estado no cobra porque no se construye pero que impiden construir se lo veda; y la construcción en todas ellas está paralizada, mientras millares y millares de hombres huelgan y habitan en guaridas inmundas.

Derogad gradualmente esas leyes: devolved la libertad al capital y al trabajo: por ahí hay que comenzar; esa es la verdadera solución.



CASTILLOS ARABES DE MALLORCA

LA fructífera dominación islamita en Mallorca ha sido casi despreciada injustamente por nuestros cronistas. Engrandeciéndose el tráfico marítimo con los musulmanes, prosperó la agricultura, dejando huella en su tradición; perfeccionóse el riego de los campos, legaron a la música popular sus cadencias, y, si no con tanta intensidad como en Granada y Toledo, quedan en la Isla vestigios de la admirable arquitectura árabe, víctima después del odio de razas, de la ignorancia y de un mal entendido progreso.

Las Baleares, durante la dominación árabe, se habían erigido en los primeros años del siglo XI en reino independiente, separándose del emirato de Dénia. De aquella época datan tres castillos roqueros coetáneos: el de *Santueri*, en Felanitx; el del *Rey*, en Pollensa, y el de Alaró; símbolos carcomidos, mansión de las aves de rapiña, oriflama al ósculo sempiterno de la brisa procedente de este mar latino llamado con justicia de la civilización.

Posterior en tres siglos, y de otra época por tanto, es la construcción del castillo por antonomasia en Mallorca, el de *Bellver*, emplazado a 140 metros sobre el nivel del mar, en el bosque de los aldeaños de «El Terreno», uno de los caseiros más pintorescos de Palma. Fué mandado erigir aquel bello y muy conservado castillo, más bien airoso alcázar de leyenda medieval, por orden de Jaime II; habiendo albergado sus muros en custodia a la viuda e hijo del último rey mallorquín, el desgraciado Jaime III; a Gaspar Melchor de Jovellanos, Ministro de Carlos IV; al astrónomo Aragón; a bastantes prisioneros franceses de la guerra de la Independencia, y al general Lacy, fusilado allí en 1817.

Mallorca es grande en su belleza y grande en su historia. En ella nacieron y a ella están vinculados príncipes y poetas, obispos y guerreros, reyes y monjes, artistas y santos, argonautas y evangelizadores... Un romancero emocionado podría escribir con las gestas épicas de sus mesnaderos. Diversas veces, por el viejo solar de nuestros mayores, oteando deslumbrados las magnificencias de la Isla, en fortificaciones soberbias en su día, ruinosas hoy, hemos evocado la Historia: aquellos tiempos legendarios de moros y cristianos, de capa y espada, de los autos de fe, de la fanática *Santa Inquisición*, de las intrigas palaciegas, de las luchas religiosas, de la hoguera, con las inmolaciones de los judíos; de las disensiones entre payeses y ciudadanos, de los agermanados, de las arcaizadas vergonzosas, de los *bandetjats* amparados por los magnates...

Recorrida cierta distancia desde el otero deslumbrante que es el puig de San Salvador, del término de Felanitx; bajando y subiendo entre pinos y olivos, por caminos no muy cómodos, nos hallábamos cierta luminosa tarde estival en la cúspide del ruinoso castillo de *Santueri*, a 400 metros de altura. De él han desaparecido los restos arábigos y lo que de romano había, para confundirse en un macizo cuerpo de muros cuya planta sigue el perímetro de la tajada peña, ceñido de matacanes aún el de la entrada, la mismo que su esbelta torre. En estas casi milenarias piedras, de construcción recia, enarbolaron su bandera vencedora, el año 1231, las huestes del Rey Jaime I (el Conquistador), el joven monarca de la Confederación catalanoaragonesa en su cruzada contra la media luna.

La perspectiva panorámica es admirable. Los moros, de siglos ha, al igual que los ermitaños de hogaño, eran sibaritas del panorama. El paisaje es bravo, agreste, montaraz. Porto-Colom vese perfectamente: es un bonito puerto, risueño y seductor. El archipiélago de Cabrera destácase enfrente, rompiendo con su ingente mole la monotonía del mar. Es festín para los ojos la bahía de Alcudia, Porto-Petro, las costas de Santañy, las lejanas de poniente, el llano fértil, el *Puig* altivo, las montañas recortándose en un cielo azul diáfano...

En las inmediaciones del castillo de *Santueri* se hallan subterráneos construídos en tiempos de la dominación musulmana.

Fué prisión dicho castillo del infortunado Príncipe de Viana, y más tarde refugio de los adictos al poder real al ser cercado por las huestes de los agermanados, con Crespi y Juanot Colom a la cabeza, haciendo frente un exiguo número de menestrales a las tropas del más poderoso emperador del orbe, Carlos V.

Una mañana de las postrimerías del gayo mes de las flores, nos encontrábamos en el valle de «Ternellas» del pueblo más espiritual de la Isla, Pollensa. Realmente esta villa, con Estallenchs y Deyá, constituye la trilogía de pueblos costeros más típicos, más atrayentes y más pintorescos. Al cabo de más de una hora de caminar a buen paso, por entre montes a ambos lados, divisase el pedregoso risco sobre el cual yérguense las poéticas ruinas del *Castell del Rey*, conquistados al igual que el de *Santueri* por Jaime I, en 1231. Dificil es la subida. Una verja enmohecida da acceso a la húmeda escalera. Algunos torreones consérvanse enhiestos aún. Otros yacen humillados. Los más han desaparecido. Una bóveda aguántase incólume. Estamos a la altura de 492 metros sobre el nivel del mar y ante un panorama grandioso. Desde aquella altura se divisa la «serra» mallorquina; la costa norte, acantilada, agreste; playas divinas, puntas bravías, y los diferentes tonos de sublime color del mar.

El Castillo del Rey fué de los que más resistieron cuando la conquista de la Isla, y el último de los castillos de Mallorca que permaneció fiel a su rey Jaime III, cuyos legítimos derechos defendió en 1343 contra el usurpador Pedro IV de Aragón, el del Puñalet.

No lejos de la villa de Alaró, y en la montaña de bordes escarpados que lleva el nombre de su castillo, elévase vestigios pedregosos de antiguas fortificaciones, restos de murallas y de almenadas torres guarnecidas de matacanes, y una ermita hospedería. Esta célebre fortaleza, casi desaparecida del todo, está nimbada de la aureola heroica de los caudillos Cabrit y Bassa, que guardando fidelidad a su rey Jaime III, lucharon denodadamente contra el usurpador aragonés, habiendo sido uno de los últimos recintos en donde ondeó la bandera mallorquina, hasta que rendidos por el hambre sus defensores, ordenó el vencedor fuesen quemados vivos.

Es subyugante el panorama que se divisa desde aquella altura de 750 metros sobre el nivel del mar, en la parte central de la Isla, ofreciendo por un lado la visión decorativa de la cordillera, y por el otro todos los pueblos del llano, la verde llanura exuberante de media Isla, cual inmensa alcatifa, y en días diáfanos la olvidada isla de Cabrera.

José Vidal Isern



La Política Comercial de España con América

En el primer Salón de Productos Americanos y Filipinos, organizado por el Instituto de Economía Americana — Casa de América — de Barcelona, en la VIII Feria Internacional de Muestras de dicha ciudad, el señor don Carlos Badía Malagrida, ex Subsecretario de Hacienda, ex Director general de Comercio y Diputado a Cortes, dictó su anunciada conferencia sobre « Política Comercial de España con América. Análisis de los últimos convenios ».

La presidencia fué ocupada por don Ramón Méndez de Cardona, Presidente en ejercicio del citado Instituto; el Consejero de Economía de la Generalidad de Cataluña, don Luis A. Sedó; don Federico Amat, en representación del Consejero de Cultura de la Generalidad; don Antonio de Sabatés, Vicepresidente de la Feria de Muestras y de la Cámara Oficial de Industria; don Joaquín Sopena, Presidente de la Cámara Oficial del Libro; don Pedro Gual Villalbí, Secretario general del Fomento del Trabajo Nacional; don Juan Perpiñá, Presidente honorario de la Cámara de Comercio; don Salvador Viada, Redactor Jefe de MERCURIO; el Diputado señor Joaquín Pellicena, diversos Cónsules de las Repúblicas de América y la mayoría de los miembros de la Junta de Gobierno de la entidad organizadora.

Entre la concurrencia, que era numerosísima, había representantes de las más destacadas organizaciones económicas de Barcelona.

El Presidente del Instituto, al hacer resaltar el éxito que había alcanzado la exhibición de productos americanos y filipinos en la Feria, hizo constar que la entidad, deseando clausurar aquella exhibición con un acto que la complementara, había solicitado de una de las personalidades españolas más entendidas en cuestiones americanistas la venida a Barcelona con dicho objeto y por ello ocupaba esta vez la tribuna de la corporación el señor don Carlos Badía Malagrida, Vocal de su Junta de Gobierno y Secretario, a la vez, de la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar. Puso de relieve la capacidad del señor Badía y recordó sus oportunas intervenciones en el Congreso, cuando se trata de cualquier asunto que se relacione directa o indirectamente con América. Añadió que imbuído por la atmósfera iberoamericanista que se respiraba en la Sala, adornada con las banderas de todas las Repúblicas americanas, y a la vista de las vitrinas que encerraban los más importantes productos de aquellos países, sentía una gran satisfacción al recordar que por fin había cesado la contienda que durante tres años han sostenido naciones muy queridas, aprovechando la oportunidad para felicitarlas y extender la felicitación a la Argentina y a las demás Repúblicas que han contribuido al triunfo de la paz lograda.

El señor Méndez de Cardona, que fué muy aplaudido, cedió la palabra al Vicepresidente de la Feria señor de Sabatés, quien hizo cumplido elogio del conferenciante y puso de manifiesto la importancia del acto que se celebraba.

El señor Badía comenzó agradeciendo las palabras que se le habían dedicado; recordó que el señor Méndez fué uno de los últimos Diputados de Ultramar que trabajaron para conseguir la unión espiritual de España con América. Formuló votos por la prosperidad de la Feria e hizo constar la satisfacción que sentía por la paz que acababan de firmar el Paraguay y Bolivia.

El señor Badía hizo notar que la conferencia la daba invitado por el Instituto de Economía Americana, con cuyos ideales estaba absolutamente compenetrado; dedicó un recuerdo al señor don Rafael Vehils, uno de los hombres mejor preparados para el estudio de las cuestiones comerciales his-

panoamericanas quien creó aquel organismo internacional en Barcelona y la Junta Nacional del Comercio Español de Ultramar, en Madrid, con objeto el primero de sostener una intensa relación con las organizaciones económicas de América y la segunda para unir las Cámaras Españolas de Comercio establecidas en los países del Nuevo Mundo; recordó los trabajos americanistas del señor Francos Rodríguez, y sus estudios, tan interesantes, referentes a las remesas de los emigrantes españoles a la Metrópoli.

El señor Badía entró en el tema de su conferencia haciendo constar que la economía liberal de otros tiempos había sido substituída por la economía dirigida y que el lema « comprar a quien nos compre », que impera actualmente en la mayoría de las naciones, nos obliga a desarrollar nuestras actividades comerciales a tenor de lo que marca cada país con el cual se comercia, debiendo hacer notar que en las balanzas de pagos se cotizan también los envíos de fondos de emigrantes, dándose el caso de que en algunos países se ha llegado a contingentar no sólo la inmigración en personas, sino en capitales; en los momentos en que España necesita descongestionar los cuadros de ciertas provincias es cuando se presentan mayores limitaciones, agravadas con el retorno a nuestro país de miles de inmigrantes de aquellas tierras que han venido a complicar el problema del paro en España. Añade el orador que España, debido a diferentes circunstancias, no puede variar la estructura de su comercio con América y que los productos típicos de nuestro país, no pueden ser substituídos por aquellos con los cuales la industria extranjera nos hace la competencia.

Al tratar de los convenios firmados con diversos países de América, el conferenciante puso de manifiesto los errores de que, a su juicio, adolecen aquéllos, debido a los cuales España ha hecho concesiones sin obtener las compensaciones que eran del caso, teniendo en cuenta, además, que los convenios firmados con España afectan a otras naciones, las cuales se benefician de nuestros tratados, con lo que las ventajas obtenidas parecen más teóricas que reales, sobre todo si se considera que ciertas cláusulas de los convenios se sabe de antemano que no han de poder cumplirse.

Pasando a ocuparse de las negociaciones con los Estados Unidos, pone de relieve que nuestro déficit ha sido en el año último de 95 millones de pesetas, por lo que es conveniente que al tratarse del convenio con dicho país, al que menos vínculos espirituales nos unen, se rescate una parte de aquel enorme déficit, procurando que la balanza sea lo más nivelada posible.

El señor Badía hizo resaltar que España tiene en su propia casa solución al problema comercial, pues no es lógico que el aceite español se refine en Italia para duplicar su valor y se exporte, haciéndonos la competencia, a diferentes Repúblicas de América. Trata de la riqueza que se podría obtener con la fruta del país, industrializándola debidamente, a fin de que no se dé el caso de que con la baja sufrida por dicho producto, diversos agricultores de la costa se dediquen a sembrar trigo, arrancando los frutales.

« Tenemos necesidad », concluye el orador, « de una organización perfecta para evitar la competencia que nos hacen otras naciones en los países de América, con los que estamos unidos por vínculos sentimentales, pero a los que la realidad nos obliga a tratar bajo una organización sin la cual la victoria es imposible ». Aclara que aunque el fondo de su conferencia sea pesimista, ha preferido acentuarlo para que se haga un esfuerzo común a fin de que el régimen económico de España se reorganice y conduzca al país a nuevos caminos de prosperidad.



LA INDUSTRIA SIDERÚRGICA EN ESPAÑA



OCAS industrias, como la siderúrgica, reflejarán con mayor claridad y exactitud el verdadero estado de prosperidad y de desenvolvimiento económico alcanzado por un país. En efecto, el consumo de materiales de hierro y acero, en sus infinitas aplicaciones, nos da la norma de su capacidad industrial y por ende del grado de desarrollo conseguido en muchas manifestaciones de su vida económica. Y es evidente que cuando una nación ha logrado ser gran consumidora de materiales de hierro y de acero, forzosamente ha de poseer una propia industria siderúrgica, aunque no cuente en su suelo con mineral apto para su ulterior beneficio o transformación y tenga que importarlo de otros países que lo extraigan y no lo transformen en su totalidad, ya que de lo contrario (el caso no se da en los países industrializados y prósperos) la compra de esos materiales implicaría un gasto cuantioso y sobre todo antieconómico en todos sus aspectos.

Veamos cómo se manifiesta la industria siderúrgica en España y examinemos su situación actual dentro de lo que la misma ha llegado a ser en el mundo. En este aspecto industrial es indudable que aguarda a España un lucido porvenir, aunque el presente no sea brillante. En efecto, contamos para lograr esa mejora de posición, que apremiantemente se impone, con ricos yacimientos mineros, muchos de ellos en magnífica y tradicional explotación, capaces de producir con exceso la materia prima transformable en todos los lingotes de hierro y de acero que las distintas industrias españolas pudieran absorber y disponemos de la base financiera, técnica y experimentada necesaria para ir acrecentando la capacidad productora de la industria siderúrgica.

En el año 1933 (último a que se contraen las estadísticas oficiales) tuvo España a boca mina 2.349,267 toneladas de mineral de hierro, de las que resultaron vendibles 1.815,484 toneladas. Las dos terceras partes de esa producción correspondió a las minas de Vizcaya, siguiendo luego las de Santander con 305,152 toneladas y las de Granada con 155,094 toneladas. El resto se repartió, por este orden, entre las provincias de Almería, Oviedo, Jaén, Córdoba, Guadalajara y Murcia.

Pero la extracción de mineral de hierro en el expresado año no refleja, ni mucho menos, las disponibilidades que en el particular posee España, pues el año de 1933 formó parte del famoso « bienio », y ya es sabida la espantosa depresión que nuestro país experimentó en todas las ramas de su economía. Por consiguiente, dentro de la última década, el año 1933 sólo fué superado como « malo » por su compañero « bienal » el de 1932. En éste la extracción de mineral de hierro no pasó de 1.760,000 toneladas. En cambio, en los ocho precedentes excedió de los 3 millones de toneladas, llegó a los 5 millones en 1927, 1928 y 1930 y alcanzó 6.546,648 toneladas en 1929.

El valor de esta primera materia vendible fué en el año de 1933 de 25.433,704 pesetas, de las que Vizcaya llevó pesetas 16.343,566; Santander, 4.945,372, y Granada, 2.120,584 pesetas.

De dicha materia prima (y aquí está el presente poco brillante a que antes aludimos) los altos hornos españoles sólo beneficiaron 680,000 toneladas, mientras al extranjero (a Inglaterra y a Alemania, principalmente) se iban las 1.411,156 toneladas de mineral de hierro que no pudimos transformar en lingotes. Y esta deficiencia en la transformación o beneficio del mineral por nuestra industria siderúrgica fué tanto más sensible cuanto que en el mismo año tuvimos que importar cerca de 80,000 toneladas de hierro y acero del extranjero en barras, planchas, carriles y tochos por un valor aproximado de 16 millones de pesetas.

Ahora bien, mucho más importante que esa importación de hierro y acero exóticos, fué la producción nacional — siempre en el mismo año de 1933 — salida de nuestros altos hornos. Y como en este punto es donde se refleja la vitalidad de la industria siderúrgica española, vamos a exponer a continuación el beneficio obtenido del mineral de hierro en cada una de las provincias que disponen de altos hornos consagrados a esa labor :

| Producto obtenido | Provincia | Toneladas | Valor pesetas |
|-----------------------------|----------------|-----------|---------------|
| Hierro dulce (pudelado).... | Alava..... | 1,600 | 720,000 |
| | Alava..... | 1,400 | 420,000 |
| | Guipúzcoa..... | 1,371 | 315,330 |
| Lingote de hierro..... | Navarra..... | 503 | 130,780 |
| | Oviedo..... | 49,437 | 7,925,166 |
| | Santander..... | 29,224 | 5,552,560 |
| | Vizcaya..... | 247,768 | 45,341,544 |
| Totales..... | | 329,703 | 59,685,380 |

| Producto obtenido | Provincia | Toneladas | Valor pesetas | Clase |
|-------------------|---------------|-------------|----------------|----------------|
| Lingote de acero | Alava.... | 735,9 | 367,993 | Eléctrico |
| | Barcelona. { | 944 | 415,360 | Convertidores |
| | | 28,650 | 12.606,000 | Martín-Siemens |
| | Guipúzcoa. { | 6,807,2 | 2.995,173 | Eléctrico |
| | | 47,648 | 22.439,621 | Martín-Siemens |
| | Vizcaya... { | 380 | 570,000 | Eléctrico |
| | | 819 | 390,995 | Martín-Siemens |
| | Valencia .. { | 60,719 | 14.909,086 | Idem |
| | | 30,193 | 8.075,225 | Idem |
| | | 33,060 | 14.877,000 | Idem |
| Vizcaya... { | 120,791 | 53.148,040 | Convertidores | |
| | 173,785 | 76.465,400 | Martín-Siemens | |
| Totales.... { | 2,121 | 933,240 | Eléctrico | |
| | 121,735 | 208.193,133 | Convertidores | |
| | 374,874 | | Martín-Siemens | |
| | | 10,044,1 | Eléctrico | |

Ampliando la información relativa a la producción del lingote de hierro, hemos de hacer constar que, salvo el año

aciago de 1932, los anteriores al de 1933, dentro de la última década, fueron más favorables y en el de 1929 obtuvimos 748,936 toneladas de dicho lingote que absorbió, como es natural, la industria española.

La producción mundial de lingote de hierro fué en el año que nos ocupa de 49.294,000 toneladas, de las que rindió Europa 31.861,000 yendo Francia a la cabeza de esa producción con 6.324.000 toneladas y siguiéndole Alemania con 5.267,000 (sin incluir el territorio del Sarre, que transformó 1.542,000 toneladas).

En lingote de acero, como hemos visto, produjo España (de las tres clases, es decir: convertidores, Martín-Siemers y eléctrico) 506,653 toneladas, menos que en todos los precedentes años de la década, que en su mayoría rebasaron las 600,000 toneladas y en 1929 llegaron al millón.

En esta producción de acero mantuvimos con respecto al extranjero una proporcionalidad muy semejante a la del lingote de hierro, pues fué la producción mundial de 68.318,000 toneladas, de las que 39.945,000 correspondieron a Europa.

Bastante más considerable ha sido la producción de acero en el año 1934, pues excedió de 12 millones y medio de toneladas a la del anterior, distribuyéndose una y otra del siguiente modo:

| Países | Toneladas de acero | |
|---------------------------|--------------------|------------|
| | en 1933 | en 1934 |
| Alemania..... | 7.612,000 | 11.800,000 |
| Territorio del Sarre..... | 1.676,000 | 1.960,000 |
| Inglaterra..... | 7.295,000 | 9.280,000 |
| Francia..... | 6.531,000 | 6.170,000 |
| Bélgica..... | 2.743,000 | 2.920,000 |
| Luxemburgo..... | 1.845,000 | 1.920,000 |
| Italia..... | 1.875,000 | 1.790,000 |
| España..... | 506,653 | 540,000 |
| En toda Europa..... | 39.945,000 | 49.420,000 |
| En el mundo..... | 68.318,000 | 80.880,000 |

Los precedentes datos no dejan una impresión muy halagüeña respecto a la riqueza efectiva de España, tomando como fundamento la relativa modestia de las cifras de su producción de hierro y de acero, comparadas con las otras naciones de parecida e inferior extensión territorial y de menos elementos básicos, como son las minas de carbón y de hierro. Sobre todo teniendo en cuenta que en estrecha e inmediata dependencia de la industria siderúrgica se hallan las comunicaciones por vía terrestre y marítima, la maquinaria de todas clases y la defensa nacional en su triple aspecto de Ejército, Marina y Aviación. Así se explica el considerable esfuerzo realizado por Italia, desprovista de las materias primas: carbón y hierro, para haber llegado en el último año a producir para su propio consumo 2,370,000 toneladas entre hierro y acero, a fin de no ser tributaria del extranjero en materia tan esencial.

Pero, no debe ganarnos a los españoles el pesimismo: contamos en abundancia y buena calidad con la doble materia prima y marchamos resueltamente hacia una prosperidad real en la expresada industria. En estos últimos años, hemos conseguido nacionalizar la construcción de barcos importantísimos y toda clase de material ferroviario, sin excluir potentes locomotoras, así de vapor como eléctricas.

La industria siderúrgica en España está sostenida por diecinueve Sociedades anónimas o Empresas, cuyo capital social desembolsado o circulante es de 380.051,000 pesetas en acciones y de 210.923,500 pesetas en obligaciones. Entre dichas Empresas descuellan por su importancia y pueden ser consideradas como las columnas básicas de la industria productora de hierro y de acero, tres Sociedades anónimas que con patriótico orgullo debemos citar: la de Altos Hornos de Vizcaya, la Metalúrgica Duro-Felguera y la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo.

Ramiro Flórez Nin



Banquete ofrecido por la Junta Directiva de la «Asociación de Periodistas», a sus consocios, los señores D. Juan Pich y Pon, Presidente de la Generalidad, D. Luis Durán y Ventosa y D. Juan Vallés y Pujals, Consejeros



LOS EX ALUMNOS DEL COLEGIO VILAR



En su libro «Recuerdos del tiempo viejo», donde el gran poeta don José Zorrilla recopiló interesantes detalles y curiosas anécdotas de su pródiga y fecunda vida, se puede leer un capítulo, dedicado al Colegio Vilar, en el que describe, como sabía hacerlo el cantor de Granada, Valencia y Barcelona, el retiro a sus hogares en las primeras horas de la madrugada, acompañado,

entre otras distinguidas personalidades, del entonces Obispo de Avila, después de haber asistido a una fiesta que en su honor había organizado don Santiago Vilar, director del Colegio de este nombre, que en aquellos lejanos días era una institución docente que ocupaba el primer término.

En aquella casa donde se aprendían asignaturas que no figuraron jamás en ningún plan oficial de estudios, como con el trato social, la soltura para hablar en público, el estímulo de escribir y crear literatura, se organizaban fiestas como la citada, «Juegos Florales» y todo cuanto podía contribuir a la formación del carácter de los educandos, dándoles personalidad propia y espontaneidad en sus manifestaciones, lo que facilitaba a la dirección y al profesorado el íntimo conocimiento de las cualidades, defectos y aptitudes del alumno.

Tal vez sea consecuencia de esta iniciación en la vida de sociedad, la costumbre que ha perdurado entre los ex alumnos, de reunirse anualmente en un

banquete de confraternidad, para mantener vivo aquel afecto, que, nacido en la infancia, es leal y verdadero, ya que está despojado de todo interés material.

Este año, como en los anteriores, el día 16 de Junio se reunieron en el restaurant de la Font del Lleó, en banquete de camaradería, los ex alumnos de dicho Colegio, alcanzando hasta el curso de 1888, señores José Borrell y Sol, Guillermo Feliu, Juan Herrero, Pablo Hausmann, Adolfo Latorre, José Maseras, Ricardo Miglieri, Esteban Molins, Carlos Montañés (venido ex profeso de Madrid donde tiene su residencia), Luis

Parent (organizador del acto), nuestros compañeros en la prensa José Permanyer Nogués y Federico Pujolá, Manuel Rius y Rius (Marqués de Olerdola), Gaston Rivals, Daniel Robert, Francisco Rodón, Juan Sans, Enrique de Sarriera y de Villalonga (Marqués de Barbará y de la Manresana), Felipe de Solá, Ramón N. Soler Vilella, y Juan Torres Ballester, y Amadeo Zacarinni, excusando su asistencia los señores de Peray y Carrogió.

El presidente de la Comisión organizadora don Luis Parent, al llegar a los postres pronunció unas palabras de profundo agradecimiento a los presentes y dedicó un sentido recuerdo al inolvidable compañero don Rómulo Maristany, fallecido durante el año.

Los señores Marqués de Barbará, Marqués de Olerdola, Montañés, Molins y Torres Ballester, pronunciaron agradables charlas recordando con satisfacción los lejanos días del Colegio, y citándose todos para el próximo año, proseguir la tradicional fiesta.



Grupo de ex alumnos del Colegio Vilar, reunidos en ágape de compañerismo, en la Font del Lleó





RIPOLL



ESTA floreciente villa que se alza en la provincia de Gerona, en la confluencia de los ríos Ter y Freser, cuenta con más de siete mil habitantes. Es interesante para el excursionista por sus bellísimos paisajes, para el economista por sus numerosas fábricas, para el agricultor por los cultivos desarrollados en sus lozanos campos, para el veraneante por lo templado de su clima. Pero la verdadera joya de Ripoll es el monasterio de Santa María de Ripoll.

Fundado por Wifredo I, primer Conde soberano de Cataluña, fué consagrado el día 20 de abril del año 888, ensanchado en 935 y renovado en el 977. En 1032 el insigne Abad Oliva convirtió el Templo en Basílica, restaurando y agrandando las construcciones que durante más de nueve siglos fueron el hogar de la cultura catalana.

En 1835 una chusma mal pagada devastó sacrílegamente el monasterio y con él las tumbas milenarias de nuestros condes soberanos.

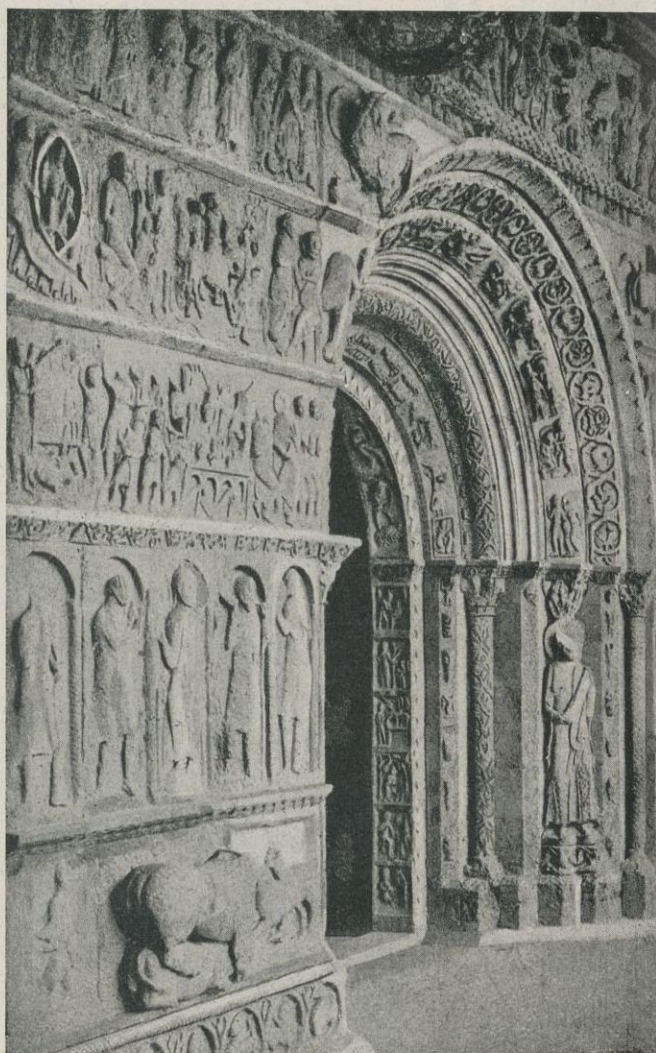
El día primero de julio de 1893 el inolvidable obispo de Vich, don José Morgades y Gili, pudo consagrar el actual templo, completamente restaurado por su celo y su munificencia, con la cooperación artística del ilustre arquitecto don Elías Rogent, el gran enamorado de la arquitectura románica catalana.

De lo verdaderamente auténtico que queda del antiguo monasterio, sobresalen la portada y el claustro. Una y otro son derroche de escultura, campo de inspiración y estudio de artistas y eruditos.

En el crucero del Templo descansan todavía las cenizas de los que fueron insignes Condes soberanos de Cataluña: Wifredo I, padre y repoblador de la patria y Ramón Berenguer III, conquistador de Valencia y de Mallorca. Este en su antigua urna ornamentada por artistas contemporáneos nuestros, y el primero esperando que Cataluña le erija el monumento que le debe.

En el aspecto cultural cabe señalar varias instituciones, y de modo especial el Archivo Museo de San Pedro que atesora algunos notables documentos antiguos, testimonios elocuentes de la historia de Ripoll. Este Archivo cuenta con una Biblioteca con un total de 1,200 volúmenes, entre los cuales destacan seis incunables y un Misal de coro, inapreciable joya; también guarda una notable colección de la prensa local y fotografías del Ripollés: masías, monumentos, tipos populares, oficios manuales, bailes típicos, leyendas, costumbres, etc. Y por último hay las salas del Museo folklórico, único en Cataluña que con todo cariño ha ido recogiendo y ordenando el infatigable erudito don Tomás Raguer. Infinidad de objetos cubren los estantes. Luces de gancho, lámparas, linternas, candeleros, hacheros. Viejas armas de fuego, construídas por los famosos armeros de Ripollés; hierros producidos por la antigua fragua catalana; utensilios de bronce; herramientas brillantes y gastadas, procedentes del taller del último herrero del Valle del Freser. Cerámica catalana. Utensilios viejos de vidrio. Vestuario antiguo. Y la sección de pastores, la más típica y hermosa del Museo, en la que figura la indumentaria de los pastores, el collar de

hierro que llevaba el perro para defenderse del lobo, esquilas y cascabeles para el ganado, con su collar musicado graciosamente con dibujos primitivos originalísimos; y muchos más



Detalle de la portada del Monasterio

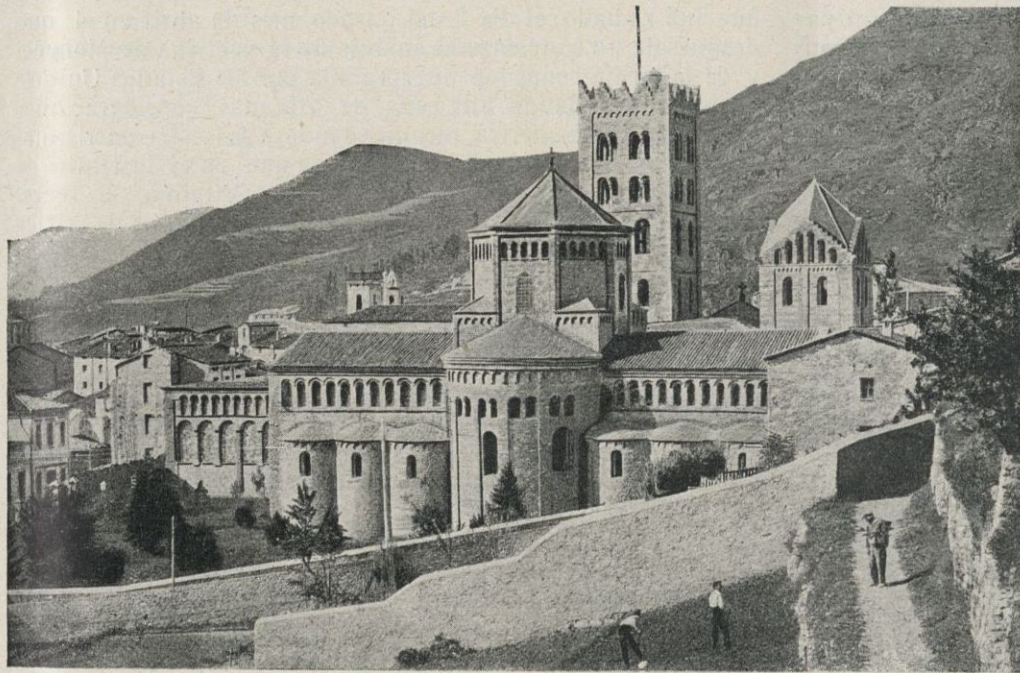
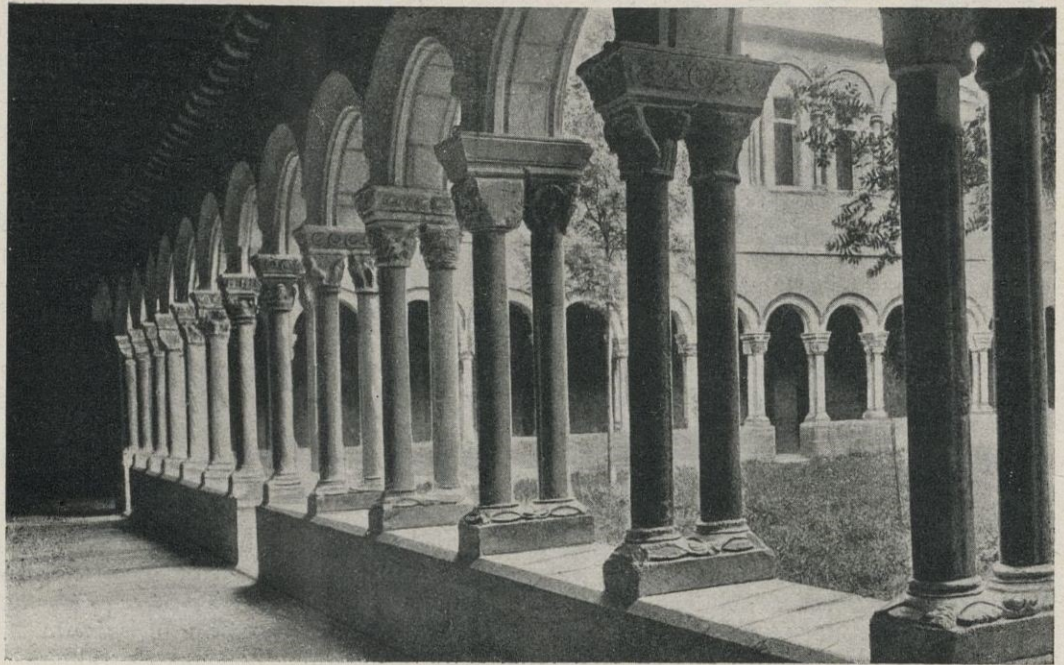
objetos como cazuelas, platos, zuecos, etc., trabajados por los propios pastores.

Citaremos finalmente la Escuela Menor de Artes y Oficios que, con la Biblioteca Mata, funciona bajo los auspicios del Ayuntamiento, institución que ha venido a remediar unas necesidades cada día más sentidas y donde pueden adquirir conocimientos y perfeccionamientos técnicos todos los amantes de aumentar su saber.

La Biblioteca Mata, de la que es director don Zenón Puig, es otro notable centro cultural que con sus doce mil volúmenes señala un fervoroso hogar de cultura donde puede nutrirse espiritualmente la juventud ripollense. Su fundación es debida a la generosidad de Llambert Mata.



Claustros del Monasterio



El Monasterio



Pórticos del Monasterio





BIEN se puede afirmar, pues los hechos lo están demostrando, que en las tierras americanas de origen ibero se está operando una evolución con tendencia bien definida a una común inteligencia, que sea garantía de una eterna paz entre ellos, por lo que cabe esperar que al acallarse ahora los cañones en el Chaco, se inicie una nueva era para aquellos pueblos, en la que una sincera y leal compenetración habrá de conducirles a una perfecta confraternidad, base eficiente de una duradera paz.

Si buscamos el fundamento de este aserto y fijamos la escaudriñadora mirada en aquellas Repúblicas, fácilmente habremos de encontrar una interminable serie de hechos, que de modo irrefutable nos demostrarán esta evolución pacifista y esta marcada tendencia a una íntima unión espiritual, cosa que podremos apreciar por la somera enumeración de hechos que vamos a transcribir, sin profundizar en comentarios, que huelgan ante su elocuencia irrefutable.

La esposa del Presidente de México, doña Aida S. de Rodríguez, tuvo el acierto de patrocinar la bandera de la Raza, símbolo marcadamente iberoamericanista, recién creado por el capitán uruguayo señor Cambor y a su llamado se levantaron las mujeres y las juventudes de Centro y Sudamérica, agrupándose bajo este símbolo de la unión de los pueblos de raza iberoamericana, formando un bloque que hizo oír su voz en la última fiesta de la Raza, hasta los insospechados ámbitos del centro de Europa y en todo país americano.

El ministro del Perú en México don Rafael Belaunde, se apresuró a testimoniar su adhesión y aplauso, terminando su comunicación con estas palabras: «Los tradicionales sentimientos de confraternidad del Perú, lo han llevado siempre a tener en alto precio a cuantos se han esforzado para hacerla efectiva.»

También se apresuró a manifestarse en favor de esta iniciativa Puerto Rico, por boca del presidente de la «Junta Nacional de Puerto Rico». La «Juventud Legionaria Iberoamericana», de México, adoptó la bandera de la Raza como emblema oficial. La señorita Hilda N. de Zepeda, nicaragüense, escribió una entusiasta carta felicitando a la señora de Rodríguez, En Buenos Aires coincidiendo con el Congreso Eucarístico fué izada la bandera de la Raza como símbolo de la fe iberoamericanista. ¿A qué seguir si la lista se haría interminable?

Aparte de esto, el doctor Nieto Caballero, delegado de Colombia a la Liga de las Naciones, hablando en Ginebra, en el mes de julio del año último ante la Comisión de cooperación intelectual, entre otras peticiones formuló la de estudiar la posibilidad de una Liga iberoamericana, con miras a una confraternidad pacifista, y por fin se nos informa que los exploradores españoles también han adoptado como emblema junto con la nacional la bandera de la Raza plegándose así prácticamente a la cruzada iberoamericanista, por lo que merece plácemes su director señor Cifuentes, entusiasta de esta política de acercamiento a América.

Mientras tal sucede llega a una solución amigable el conflicto de Leticia, preocupación de cuantos se interesan por la paz del mundo, y con oportunidad del Centenario de la fundación de Lima, se congregaron en la capital del Perú destacadas personalidades representantes del mundo iberoamericano, que rivalizó en agasajos y manifestaciones de afecto legendario al país que conquistaron Pizarro y Almagro.

Cooperando a esta cruzada, tal vez incipiente, a favor de una unión de pueblos hermanos de raza, se reunió en la capital de Guatemala una conferencia de los Estados Centroamericanos, en la que se aprobaron los fundamentos iniciales de una Confederación económica entre aquellas Repúblicas, en tanto se estudian bases para más amplia unión, mientras

que por su parte el ilustre diplomático argentino doctor Roberto Levillier, va pregonando por Europa la verdad acerca de la conducta de España en la conquista de América, y desvaneciendo con datos irrefutables la falaz leyenda negra, que como barrera se levantara entre aquellas tierras y el solar hispano, y con motivo de celebrarse el centenario del sabio botánico español, padre Mutis, es dado constatar esta corriente de confraternidad iberoamericana, prodigándose las frases laudatorias a favor de la vieja España.

Pero lo más digno de mención, lo que más merece ser destacado, es el hecho que se está repitiendo en Norteamérica, donde se percibe bien nítida una corriente que tiende a la modificación de la llamada doctrina de Monroe, en el sentido de abandonar toda idea imperialista y no inmiscuirse en la vida interna de las Repúblicas de origen ibero, cosa que bien claramente se puede apreciar en el notable discurso del sabio profesor Lawrence A. Wilkins, director del Departamento de Lenguas Extranjeras en las escuelas municipales de Nueva York y director honorario de la Pan American Students League, que fué radiado el día 2 del pasado mes de abril en el que después de un concienzudo análisis de la doctrina de Monroe, y de la forma como fué interpretada por los Estados Unidos, terminó formulando una serie de atinadas consideraciones acerca de Iberoamérica, recomendando a los norteamericanos que las estudien y mediten. Mientras que en el Instituto de Ciencias Políticas de la Universidad de Virginia, el secretario adjunto de Estado Mr. Welles, tiene palabras de crítica para la política imperialista que se manifestaba con las intervenciones armadas de Norteamérica en las Repúblicas del Centro y sur.

En el sentido económico vemos que no cesa la firma de convenios comerciales entre las repúblicas hermanas de América, como nos es dado apreciar el rotundo éxito que ha alcanzado la Conferencia comercial celebrada últimamente en Buenos Aires, en la que se tomaron acuerdos de verdadera importancia para la deseada unión de aquellos pueblos.

Como corolario, como digno remate de cuanto queda someramente anotado, hemos de señalar el Tratado que, con oportunidad del Día Panamericano, firmó el Presidente de los Estados Unidos, con diez y ocho Repúblicas de la América del Centro y Sur, en virtud del cual son inviolables los monumentos culturales en caso de conflicto bélico.

Entendemos que todos estos detalles evidencian la existencia de un ambiente favorable a la realización de aquel ideal tantas veces expuesto en estas columnas de MERCURIO, en procura de una efectiva confraternidad iberoamericana, o sea aquella Liga de Naciones Iberoamericanas, que siempre hemos vislumbrado y tanto entusiasmaba a aquel entusiasta iberoamericanista, el sabio catedrático argentino doctor José León Suárez, así como todo el bien que podría reportar a aquellos pueblos, ya unidos por los inquebrantables vínculos de la sangre, de la tradición y del idioma.

Cada día vemos más inmediata la constitución de esta Liga y si llegado el caso fuese requerida España, debería acudir solícita, como entendemos le corresponde y es conveniente para la efectividad y consolidación de esta fraternal unión, en la que no podría faltar la hermana mayor, poseedora de la tradición familiar y conservadora en sus archivos de toda la historia de la Raza.

Ojalá que la paz del Chaco sea, como es de esperar, el punto inicial de esta era de paz y el punto final de los conflictos bélicos en las tierras americanas y el arranque de esta aurora de paz que sinceramente deseamos para el bien de estos pueblos, a los que nos une una leal amistad, un sincero cariño y una efectiva consanguinidad.

José Permanyer y Nogués

Director del Instituto Iberoamericano
de Derecho y Legislación



NOTAS DE ESPAÑA

El presupuesto para las Colonias españolas en los tres últimos trimestres de 1935. — El presupuesto de gastos de las Posesiones españolas del Golfo de Guinea, Sahara español y Río de Oro, para los meses de abril a diciembre de 1935, asciende a 9.419,495 pesetas, distribuidas así: Administración central, 305,121 pesetas; Administración colonial, 1.107,863; Sanidad, 1.508,340; Enseñanza, 223,050; Comunicaciones, 1.015,087; Guardia colonial, 721,336; Servicio marítimo, 33,997; Justicia, 113,550; Obras públicas, 2.207,865; Colonización, 466,125; Hacienda, 322,620; Gastos generales, 553,625 y Sahara español y Río de Oro, 818,449 pesetas. Con cargo a los ejercicios cerrados se fijan 22,462 pesetas. Los ingresos suman la misma cantidad, repartida como sigue: Guinea, contribuciones directas, 4.781,250 pesetas; Impuestos indirectos, 2.111,400; Propiedades y derechos del Estado, 180,000; Recursos del Tesoro, 153,885; Total, 7.226,535 pesetas; Sahara español y Río de Oro, 15,180 pesetas; Subvenciones de la metrópoli, 2.177,779 pesetas.

La Cámara de Compensación Bancaria en 1934. — El movimiento general de operaciones registrado en la Cámara de Compensación Bancaria de Bilbao, desde su fundación hasta el año 1934 ha representado una compensación de cobros y pagos acumulados de 23,753.828,512 pesetas y un total liquidado de 3.086.984,552 pesetas, correspondiendo 2,619,363,793 y 330.147,865 a 1934, 2,297.748,937 y 290.993,827 al año anterior y 2,251.830,767 y 261.148,745 a 1932. Del total en 1934 corresponde al Banco de España, 422.462,900 pesetas compensadas; al de Bilbao, 501.183,947; al de Comercio, 366.831,727; al de Vizcaya, 539.622,320; al Urquijo Vascongado, 223.224,478; al Hispano Americano, 255.755,779; al Guipuzcoano, 197.575,850; al Central (dos meses y tres días), 14.466,767; al Anglo-South American Bank, 49.930,416 y al Río de la Plata (nueve meses y veintitrés días), 48.399,604 pesetas. El total de efectos entregados fué de 252,272 y el de recibidos, 255,272, lo que representa un total de 510,544 efectos compensados, de ellos 358,636 cheques, 146,854 letras y demás efectos y 5,054 devoluciones.

El intercambio de España. — Los países con los que España ha ganado en su balanza comercial en el año próximo pasado, son los siguientes: Francia, 71.090,000 pesetas oro; Gran Bretaña, 70.710,000; Países Bajos, 9.760,000; Argentina, 6.560,000; Panamá, 4.060,000; Bélgica, 3.120,000; Cuba, 2.370,000; Gibraltar, 2.260,000; Japón, 1.700,000; Uruguay, 1.570,000; Puerto Rico, 1.040,000; Portugal, 1.510,000; Argelia, 960,000; Posesiones británicas en América, 930,000; Marruecos, zona española, 880,000; Posesiones francesas en África, 590,000; Marruecos, zona internacional, 280,000; Colombia, 240,000 y Brasil, 70,000 y las naciones con las cuales ha saldado con déficit su balanza, con: Estados Unidos, 83.600,000; Alemania, 37.410,000; India británica, 28.540,000; Suecia, 18.190,000; Egipto, 18.170,000; Rusia, 17.490,000; Filipinas, 16.000,000; Islandia, 13.800,000; Fernando Póo, 11.080,000; Turquía, 10.053,000; Polonia, 9.290,000; Posesiones holandesas en Oceanía, 8.270,000; Chile, 7.730,000; Terranova, 6.700,000; Canadá, 6.540,600; Rumania, 5.250,000; Yugoslavia, 4.920,000; México, 4.900,000; Bulgaria, 4.890,000; Dinamarca, 4.360,000; Venezuela, 4.330,000; Noruega, 3.880,000; Posesiones británicas en África, 3.830,000; Suiza, 3.630,000; Finlandia, 3.490,000; Marruecos, zona francesa, 3.030,000; Canarias, 3 millones; Australia, 2.240,000; Posesiones británicas en Asia, 2.290,000; China, 1.950,000; Ecuador, 1.870,000; Dominica, 1.750,000; El Salvador, 1.590,000; Posesiones británicas Oceanía, 1.510,000; Unión del África del Sur, 1.340,000; Italia, 1.240,000; Austria, 920,000; y Túnez, 250,000 pesetas oro.

La producción de cebolla en España en 1934. — La producción de cebolla en España en el año 1934 ascendió a 5.583,167 quintales métricos contra 6.610,742 en el año anterior, correspondiendo 2.326,152 a Valencia, 335,490 a Castellón, 260,000 a Alicante, 188,750 a Gerona, 159,660 a Tarragona, 146,000 a Albacete, 135,135 a Zaragoza, 135,000 a Málaga, 126,070 a Córdoba, 121,600 a Murcia, 120,000 a Barcelona, 115,000 a Granada, 113,200 a Almería, 95,000 a La Coruña, 72,000 a Baleares, 71,140 a Pontevedra, 79,520 a Madrid, 70,000 a Huesca, 64,400 a Toledo, 69,500 a Badajoz, 57,480 quintales métricos a Burgos, etc. Han registrado una mayor producción, en relación con el año anterior de 1933, las provincias de Albacete, Badajoz, Barcelona, Burgos, Castellón, Gerona, Gra-

nada, Jaén, León, Madrid, Murcia, Palencia, Santander, Sevilla, Soria, Tarragona, Vizcaya y Zaragoza.

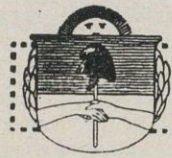
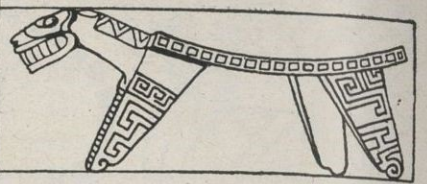
El comercio de España en el año 1934. — Según datos facilitados por la Dirección general de Estadística del Ministerio de Hacienda, el comercio exterior de España ha sumado en el año próximo pasado 1,473.335,115 pesetas oro contra 1,509.674,786 en el año anterior y 1,718.025,299 pesetas oro en 1932, correspondiendo 860.824,079 a la importación y 612.511,036 a la exportación, lo que significa un déficit de 248.313,043 pesetas oro. He aquí el detalle general del intercambio: Minerales, materias térreas y sus derivados, importación, 101.888,165; exportación, 44.370,815; maderas y otras materias vegetales empleadas en la industria y sus manufacturas, 38.796,066 y 35.009,241; animales y sus despojos, 30.302,819 y 17.803,843; metales y sus manufacturas, 43.100,023 y 28.857,831; maquinaria, aparatos y vehículos, 161.044,658 y 3.990,864; productos químicos y sus derivados, 118.364,314 y 45.726,674; papel y sus manufacturas, 29.803,059 y 7.693,105; algodón y sus manufacturas, 97.350,772 y 19.107,769; cáñamo, lino, pita, yute y demás fibras textiles vegetales y sus manufacturas, 17.712,692 y 2.831,685; lana, crines, pelos y sus manufacturas, 10.534,528 y 5.956,837; sedas y sus manufacturas, 18.543,967 y 1.178,130; productos alimenticios, comestibles y bebidas, 142.125,233 y 398.299,860; varios, 21.769,409 y 1.683,565 y tabacos, 29.488,374 y 817 pesetas oro.

Emisión de Deuda del Tesoro. — La Dirección general del Tesoro público de España emitirá a la fecha de 25 de abril de 1935 Obligaciones de la Deuda del Tesoro, libres de impuestos presentes y futuros, incluso el del Timbre, en las operaciones pignoraticias en que dichas obligaciones constituyan la garantía, por la cantidad de seiscientos millones de pesetas, reintegrables al plazo de cuatro años, que vencerán el día 25 de abril de 1939, reservándose el Tesoro la facultad de retirarlos total o parcialmente de la circulación antes de transcurrir dicho plazo, previo pago de su valor nominal y de los intereses devengados hasta el día fijado para la recogida. Dichas obligaciones estarán representadas por dos series de títulos, designadas con las letras A y B, de 500 y 5,000 pesetas de valor nominal, respectivamente, las cuales llevarán unidos cupones trimestrales para el cobro de intereses a razón del 4 por 100 anual en los vencimientos del día 25 de cada uno de los meses de enero, abril, junio y octubre de cada año; tendrán la consideración de efectos públicos; disfrutarán del privilegio de ser admitidos íntegramente como efectivo, sin estar sujetos a la eventualidad del prorrateo, por el importe del capital nominal e intereses vencidos, en cualquiera operación de conversión o consolidación que pueda realizarse en la fecha o antes de su vencimiento, y serán pignorable en el Banco de España al 90 por 100 de su valor e interés no superior al 4 por 100. De las obligaciones del Tesoro que se emiten se aplicarán las necesarias a canjear a la par las que se hallan en circulación por la cantidad de trescientos millones al 5 por 100 anual emitidas al plazo de dos años en 8 de abril de 1933 que no hayan solicitado el reembolso hasta el día 23 del mes de abril de 1935 y el resto se negociará a la par en metálico por suscripción pública.

Los puertos pesqueros en España. — Para los efectos del pago del impuesto sobre el valor de la pesca, se han clasificado los puertos pesqueros españoles, así: Primera clase, Bilbao, Santurce, La Coruña, Redes, Ferrol, Cariño, Cedeira, Gijón-Musel, Candás, Luanco, Tazones, Vigo, Cangas, Moaña, Redondela, Candeo, Panjón, Bayona, La Guardia, Pontevedra, Marín, Estribela, Buen, Sangenjo, Rajó, Aldán, Porto-Novo, El Grove, Cillero, Rinlo, Burela, Vivero, Ortigueira, Figueras, Colindres, Suances, Armitza, Lencia, Ciérvana; Segunda clase, Avilés; Tercera clase, Gijón, Musel, Pasajes, San Esteban de Pravia, Cudillero, Luarca, San Juan de la Arena, Santander, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villaro, Luarca, San Juan de la Arena, Santander, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía-Carril, Puenteceures, Villajuán, Villanueva de Arosa, Isla de Arosa, Isla de Gambados, Fuenterrabía, San Sebastián, Orío, Guetaria, Zumaya, Deva, Motrico, Lugo, Ribadeo, Castrourdiales, Laredo, Santoña, Comillas, San Vicente de la Barquera, Ondárroa, Lequeitio, Alenchove, Bermeo, Mundaca; Cuarta clase, los demás puertos no incluidos en las clases anteriores, en los que no se percibirá impuesto sobre el valor de la pesca, por no tener obras en curso de ejecución ni instalaciones que permitan realizar el tráfico pesquero, se irán clasificando como corresponda, a medida que se realicen obras o se les dote de instalaciones para el mencionado tráfico.



NOTAS DE AMERICA



ARGENTINA

La exportación de productos agrícolas y ganaderos de la Argentina en 1934. — La exportación de productos agrícolas, forestales y derivados en el año próximo pasado se descompuso así: trigo, 4,793,747 toneladas; lino, 1,374,457; maíz, 5,471,119; avena, 505,871; cebada, 536,093; centeno, 105,698; alpiste, 25,715; afrecho y afrechillo, 301,822; harina de trigo, 110,411; tortas oleaginosas, 77,129; pasto seco, 1,412; rollizos de quebracho, 109,284; extracto de quebracho, 232,655; papas, 31,409; fibra de algodón, 27,111; arroz sin cáscara, 673; ajos y cebollas, 1,870; arvejas y habas, 1,071; porotos, 298; maní, 613; maíz de Guinea, 3,652; paja de Guinea, 2,622; semilla de alfalfa, 3,873; semilla de algodón, 316; semilla de girasol, 9,916; semilla de nabo, 4,161; tabaco en hojas, 227; aceite de lino, 33; aceite de maíz, 371; harina de maíz, 1,060; acemite, 22,977; rebacillo, 49,073; semitín, 31,726; azúcar, 1,713; vino (litros), 401,139; hierba mate, 338; mimbre, 729; ciruelas, 58; duraznos, 234; manzanas, 187; melones, 253; membrillos, 1; naranjas y mandarinas, 23; peras, 1,691; pomelos, 826; uvas, 6,781; 1,691; pomelos, 826; uvas, 6,781; otras frutas, 71 toneladas. Los envíos de productos ganaderos y derivados se clasificaron en el mismo período como sigue: carne conservada, 61,055 toneladas; carneros congelados, 48,492; carneros enfriados, 108; carne de cerdo elaborada, 10; carne porcina enfriada, 25; carne salada, 6,970; cerdos congelados, 15,061; harina de carne, 12,631; vacunos congelados, 31,585; vacunos enfriados, 349,644; tripas secas y saladas, 8,349; cueros de cabra, 1,751; de cabrito, 179; de cordero, 671; de corderito, 434; lanas peladas saladas y sin salar, 3,963; lanas sucias, 12,073; yeguarizos salados, 804; yeguarizos secos, 1,731; vacunos salados, 105,239; vacunos secos, 19,928; lana sucia fina, 11,207; cruza fina, 36,904; cruza mediana, 12,777; cruza gruesa, 29,610; limpia, 5,476; lavada, 7,991; caseína, 20,332; grasa y sebo, 61,621; guano, 20,849; huesos, 42,596; huevos (docenas), 1,870,317; cabrios en pie, 379; asnales, 115; equinos, 4,215; lanas, 656,214; mulares, 3,682; porcinos, 379; vacuno, 75,516, etc.



BOLIVIA

La vialidad en la República de Bolivia. — Durante los últimos años se han dedicado las siguientes sumas a un plan de vialidad de la República de Bolivia. Departamento de Santa Cruz: para cancelar al Banco Central de Bolivia el saldo de un empréstito anterior, 370,000 bolivianos; para completar y conservar el camino Cochabamba-Santa Cruz, 1.130,000; para un camino de la capital Santa Cruz al Norte hasta un puerto navegable sobre algunos de los ríos que fluyen hacia el Mamoré, 500,000; para el camino carretero de Santa Cruz a Yacuiba, 700,000; para el servicio de aguas potables de Santa Cruz, 400,000; para rectificar el camino de herradura que une Santa Cruz con las provincias de Velasco y ñuflo de Chávez, 100,000; para el camino de automóviles de Mataral a Valle Grande y otro de este punto a Lagunillas, 100,000; para reparación del camino de herradura Santa Cruz-San José de Chiquitos-Roboré, 90,000. Departamento de Cochabamba: para redimir el préstamo otorgado por el Banco Mercantil para prosecución del camino Cochabamba-Chimoré, 1.450,000; para la redención de los Bonos de Aguas Potables, de Cochabamba, 700,000; para la continuación de los trabajos de los caminos Cochabamba-Puerto Ichilo-Chimoré, 1.500,000; para la captación de aguas y pavimentación de Cochabamba, 2 millones; para la construcción del camino Oruro por Sayari, 300,000. Departamento de Chuquisaca: al camino Sucre-Camiri, 700,000; al camino Sucre-Puente Arce hacia Cochabamba, 550,000; al camino Sucre-Trancackasa, 80,000; al camino Potosí-Tarija, 500,000; Redención Bonos empréstito camino Potosí-Camargo, 470,000; camino Sucre-Camargo por San Lucas, 50,000. Departamentos de la Paz y el Beni: para cancelar al Banco Central los saldos de créditos anteriores, 2,500,000;

para terminar el camino Chulumani-San Borja, 300,000; para terminar el camino Coroico, 70,000; para los estudios de un camino que una la vialidad de Yungas con un punto navegable en el río Beni, 250,000; para el camino de Yolosa a Caranavi, 1.200,000; para proseguir las obras viales de La Paz al Beni y al Territorio Nacional de Colonias y su conexión con Apollo, 3.940,000 para el camino de automóviles de Chulumani a Irupana, 50,000; para el camino de Coroico a Coripata, 60,000; para varios gastos y conclusión del camino a Irupana, 300,000; para redimir los bonos del empréstito del F. C. de La Paz al Beni por Yungas, 950,000 bolivianos.



BRASIL

El Instituto de Café de Pernambuco. — El Instituto de Café de Pernambuco, recientemente creado, tiene por objeto: promover el desenvolvimiento económico y perfeccionamiento técnico del cultivo de café en el Estado de Pernambuco; facilitar a los cultivadores asociados adelantos al plazo máximo de doce meses, con garantía agrícola, mercantil o personal, efectos comerciales, etc.; redescantar títulos en cartera y levantar empréstitos en establecimientos bancarios o con el Gobierno; observar y hacer observar las instrucciones del Departamento Nacional del Café y cumplir y hacer cumplir los decretos y leyes federales relativas al plantío, beneficiamiento, comercio y exportación de café; organizar servicios de informaciones comerciales, estadística y propaganda del café en Pernambuco, manteniendo para este fin los centros de informaciones y propaganda aconsejables en el país y en el extranjero; construir y mantener almacenes adecuados a depósitos de café; cuidarse de la venta de café que le sea consignado por los cultivadores de café asociados, mediante comisión; organizar tipos comerciales de exportación de café de Pernambuco, expidiendo los respectivos certificados, sin perjuicio de la clasificación oficial; promover el aprovechamiento industrial del café; estimular la organización de cooperativas rurales de producción y de crédito; promover la represión de fraudes y adulteraciones en la producción, transporte, comercio y consumo de café de Pernambuco; proponer a los Poderes públicos las medidas de carácter gubernamental, definitivas o provisionales necesarias al progreso y amparo del cultivo y comercio de la producción; promover, auxiliar el levantamiento del censo de las zonas de café; recibir dinero en depósito, etc.



COLOMBIA



El fomento del turismo en Colombia. — La Sección de Turismo del Ministerio de Agricultura y Comercio de Colombia ha acordado realizar las siguientes iniciativas: 1.ª, procurar que se establezcan especiales formalidades de aduana, inmigración, sanidad, etc., a fin de simplificar la entrada de grupos de turistas; procurar la extensión y mejora bajo los auspicios del Estado o privados, de las vías de comunicación, a fin de que los principales lugares de interés comercial, histórico y natural, sean fácilmente accesibles a los viajeros; 3.ª, desarrollar y vigilar, hasta donde esto se hace posible, los servicios de hoteles, servicios urbanos, balnearios, etc.; 4.ª, registrar y organizar los servicios de guías e intérpretes, con tarifas fijas de honorarios; 5.ª, fomentar el establecimiento de agencias de turismo, hoteles, banearios, etc., en las ciudades y lugares en donde se hace indispensable sus servicios; 6.ª, procurar que en las temporadas de turismo y en otras de gran tránsito de viajeros, las empresas de transportes de todo orden fijen descuentos especiales en sus tarifas y establezcan mayores facilidades a los viajeros, y 7.ª, realizar una propaganda intensa sobre las bellezas naturales, monumentos, edificios históricos, condiciones de los climas, costumbres, fiestas populares, exposiciones comerciales o artísticas, olimpiadas, etc.

Bibliografías

Hombrecitos, por Louise M. Alcott. — Los que han gustado las diversas y sutiles emociones de la gran novela «Mujercitas», popularizada actualmente por la *pantalla* con el título de «Las cuatro hermanitas», están de enhorabuena, puesto que en *Hombrecitos* encontrarán de nuevo a los simpáticos y humanísimos personajes de aquella, en especial al matrimonio Bhaer, o sea la traviesa y altruista Jo y el buenazo del profesor alemán a quien ésta conoció durante su estancia en Nueva York.

Los esposos Bhaer siguen en Plumfield, la espaciosa finca heredada por Jo al morir tía March y convertida por la joven en una especie de reformatorio de chicos, entre los cuales se hallan los suyos propios y los de su hermana Meg, apareciendo de vez en cuando Laurie, que hace de chico mayor de la pandilla, con su preciosa hija Bess, a quien todos los muchachos reverencian como a una princesita de cuento.

La autora nos describe, como ella sólo sabe hacerlo, este pequeño mundo infantil, que es, con sus pasiones y sus luchas, sus alegrías y sus penas, un fiel reflejo de cualquier mundo adulto, exceptuando su frescura e ingenuidad. Nos hace conocer íntimamente a cada personaje y nos detalla los pasatiempos de «los chicos de Jo», «la mayoría de cuyos incidentes — dice la novelista — están tomados de la realidad, siendo los más destacados precisamente los más verídicos, porque no hay persona, por mucha imaginación que tenga capaz de inventar nada tan divertido como se les ocurre a los niños».

Burla burlando, *Hombrecitos* es, al par que una emotiva y amenísima novela, un hermoso sistema pedagógico practicado por los admirables esposos Bhaer, que resultan unos formidables educadores, puesto que reforman a los muchachos y se hacen querer de ellos. Y es que, para lograr ambas cosas, emplean el mejor instrumento: el amor.

Publicada en la colección «La Novela Rosa». Un volumen en rústica, 1'50 pts. — Editorial Juventud, S. A. — Provenza, 101, Barcelona.

El lobo solitario. — Un nuevo nombre ha venido a enriquecer la ya larga y selecta lista de autores que «Biblioteca Oro» ofrece a su público.

Juzgándolo por esta primera novela, hemos de augurar que L. J. Vance ocupará pronto uno de los primeros lugares, junto con Wyndham Martyn y S. S. Van Dine, pues sabe unir a la finura de estilo la emoción e intriga necesarias para retener la atención del lector.

En *El lobo solitario* presenta a un ladrón de altos vuelos que, para asegurarse la impunidad, ha trabajado siempre solo, siguiendo los consejos del que le adiestró en tan arriesgada profesión. Sin embargo, cuando más seguro y confiado estaba en la infalibilidad de sus métodos, una banda de ladrones, también del gran mundo, logra identificarlo y quiere hacerlo víctima de sus *chantages*.

Esto da pie a L. J. Vance para presentar al lector, en todo su crudo realismo, los misteriosos lazos que unen a los malhechores de todo el mundo, de tal modo, que casi puede afirmarse constituyen un poder oculto, terrible, pero real.

Crímenes feroces, persecuciones implacables, sórdidas asechanzas, todos los recursos a que puede recurrir el hampa para volver al redil una oveja rebelde desfilan ante los asombrados ojos del lector, que no puede menos de sorprenderse de que en los bajos fondos de la sociedad existan seres tan refinados y odiosos como los que actúan en *El lobo solitario*.

El desenlace, trágico e inesperado, es una nueva prueba de la valía y recursos de este nuevo autor que Editorial Molino ha dado a conocer a los lectores de habla española.

«Biblioteca Oro», 0'90 pesetas. — Urgel, 245. — Barcelona.

Esclavo de su palabra, por Ruby M. Ayres. — Por su estilo personal, airoso y elegante, que le ha conquistado un lugar envidiable entre las mejores firmas de la moderna novela cosmopolita, la reciente producción de Ruby M. Ayres nos presenta el conflicto sentimental de una huérfanita educada en las modernas prácticas sociales, cuyos padres, desaparecidos en los albores de su adolescencia, han dejado un rastro de tragedia, desconocido de la muchacha, en lejano continente.

Gracias al desprendimiento de un leal amigo, esclavo de la palabra que diera al autor de sus días en una triste circunstancia, la muchacha se ha formado en un distinguido ambiente que le ha sugerido la idea de que el generoso protector le está en realidad administrando un legado paterno, que pasará a su definitiva posesión cuando alcance la mayoría de edad.

Sin embargo, existe un sentimiento más poderoso que el del altruismo, que guía los actos del joven protector, un sentimiento que aunque se exterioriza mal, corresponde con otro que se precisa en el corazón de la muchacha, cuya hermosura es el asedio de apasionados pretendientes, asombrados de que el tutor no procure aligerar la carga de sus responsabilidades con los excelentes partidos ofrecidos a su pupila.

El asunto es original, y el accidentado desarrollo, que lo enmaraña más con imprevistas situaciones, tiene un poderoso atractivo para el lector, que se identifica ávidamente con la comedia pasional para saber la acertada elección de la modernísima inglesita.

Publicado en la colección «La Novela Rosa». — Número extraordinario. Un volumen en rústica, 2 pesetas. — Editorial Juventud, S. A. — Provenza, 101, Barcelona.

El primer día, por Claude Vela. — Simbólico título, alusivo a una cita del Génesis, que ha escogido la autora para tema de una de sus más intensas novelas.

Es una novela de profunda moral humana, que enseña a amar y a padecer, dos sentimientos que no pueden desligarse uno de otro, con la conclusión de que la propia dicha ha de tener origen en el sacrificio que al hombre se impone para proporcionar la de otros.

En esta ocasión, la notable escritora francesa nos aparta de sus frecuentadas regiones argelinas para situarnos en un país de ambiente diametralmente opuesto: la mística y patriarcal arcadía de Provenza, cuyas gentes y costumbres, contándose entre las que más han resistido la acometida de las corrientes modernas, demuestra haber vivido Claude Vela, puesto que las traslada a las páginas de *El primer día* con impresionantes pinceladas.

Sin embargo, como el drama al arraigarse adquiere nuevas proporciones y requiere ancho espacio, con la interferencia de nuevos elementos, se levanta a veces la verde cortina rura para descubrir el cuadro abrumador de la babilónica ciudad, donde se agita, entre las garras del vicio y las más insanas pasiones, una vida que allá, en la plácida llanura provenzal se abrió un día a la esperanza de un porvenir dichoso y productivo.

Publicada en la colección «La Novela Rosa». Un volumen en rústica, 1'50 pesetas. — Editorial Juventud, S. A. — Provenza, 101, Barcelona.

El sobrino de Isabel, por Julia Mérida. — La reciente producción de la conocida escritora española es una novela sentimental entre tía y sobrino, cuyo parentesco emana de singulares circunstancias cuando un recíproco cariño les unía en sus juegos infantiles. La separación impuesta al alejarse el muchacho para iniciar sus estudios náuticos, no atenúa aquel afecto, como sucede generalmente cuando esos afectos de juventud no han arraigado en el corazón, sino que la ausencia desarrolla en el ánimo de uno y otra cierta ansia que sólo se mitiga cuando logran relacionarse aunque sólo sea por escrito.

El marino queda huérfano poco después de ingresar en la Armada, y el alma de la muchacha, sola también, se desvela con más intensidad por el porvenir del compañero inolvidable mientras su orfandad la llena de maternal inquietud. Ruega por él pidiendo el éxito en sus próximos exámenes y no pierde ocasión para enterarse de la ruta del navegante, cuando descubre, al enterarle él de un compromiso amoroso, que los sentimientos que le inclinan al muchacho, tienen otra expresión que la de maternal solicitud. ¡Ella, la tía Isabel, que lleva tres años al sobrino!

Magnífica narración que se desenvuelve mansamente en las profundidades de un sentimiento apasionado, en puro ambiente español, evocando creaciones del clásico arte nacional, con exquisita emotividad y justísimas apreciaciones.

Publicada en la colección «La Novela Rosa». Un volumen en rústica, 1'50 pesetas. — Editorial Juventud, S. A. — Provenza, 101, Barcelona.

El misionero. — Son muy numerosas las obras que se han publicado acerca de las tierras situadas más allá del Círculo Polar, pero pocas, probablemente, han logrado dar, como *El misionero*, una impresión tan fiel y tan exacta de las horribles condiciones de la vida de los esquimales.

Con toda seguridad el autor ha vivido en aquellas regiones en que el sol está ausente del firmamento por espacio de seis meses, pues no de otra manera podría haber dado descripciones tan magníficas de la Larga Oscuridad, como él lo hace.

El asunto de la novela es sumamente nuevo. Angus Mackenzie, joven misionero, recibe de su padre, en el lecho de muerte, el encargo de reparar una falta que cometió en su juventud, pero el moribundo apenas si indica vagamente el lugar en que ello ocurriera, y no tiene tiempo de explicar la naturaleza de su pecado.

Angus, buen hijo y excelente pastor, solicita el cargo de misionero en Cabo Norval, y allí puede enterarse del pecado que cometió su padre y con la mayor grandeza de ánimo y nobleza hace cuanto puede por repararlo.

Al mismo tiempo se relatan sus aventuras. No es esta obra una relación de cacerías ni de viajes, sino algo mejor. Es una novela que retrata exactamente las condiciones de la vida en aquellas regiones espantosas y que al mismo tiempo se hace sumamente atractiva por las cosas que le suceden al protagonista, quien, a costa de infinitas dificultades y peligros logra reparar el pecado de su padre y salvarse juntamente con la mujer a quien ama.

En suma, se trata de una novela de valor excepcional, cuya lectura aconsejamos vivamente.

«Biblioteca Oro», 0'90 pesetas. — Editorial Molino. — Urgel, 245, Barcelona.



MERCURIO: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR: D. P. CASAS ABARCA, PRESIDENTE DE « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »

REDACTORES: D. JOSÉ FRANCÉS, DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO
D. E. ESTÉVEZ ORTEGA, Y OTROS REPUTADOS CRÍTICOS

ACTIVIDADES DE LOS « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »: CONFERENCIAS: NOTAS DE AMÉRICA: DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO:
AMICS DE L'ART VELL: ARTES INDUSTRIALES: DISPOSICIONES DE LA « GACETA », ETC.

LA EXPOSICIÓN DE PRIMAVERA SALÓN BARCELONA Y SALÓN MONTJUICH

EL último día de permanecer abierta, un numeroso grupo de componentes de « Amics dels Museus de Catalunya » efectuó una visita colectiva a la Exposición de Primavera, siendo recibidos por el presidente del Salón Barcelona, señor Mares, que les acompañó durante la visita a las salas de exhibición del Salón Barcelona y del Salón Montjuich, ilustrándoles con atinadas explicaciones referentes a las obras expuestas, selección y clasificación de las mismas y, en general, de todo lo que hace referencia a esta manifestación anual de arte.

Si tendemos la mirada al pasado y recordamos la iniciación de las Exposiciones de Primavera en el Palacio de Bellas Artes, logradas por el esfuerzo y voluntad firme de sus organizadores infatigables en el vencimiento de los obstáculos que se cruzaban en su camino, forzosamente habremos de reconocer que es mucho el camino recorrido e importantes los resultados conseguidos; pero si concretando la finalidad del ideal perseguido nos detenemos en el análisis de la actualidad de estas manifestaciones de arte, habremos de reconocer que falta todavía mucho que realizar para que respondan en un todo al fin propuesto.

Aquellas Exposiciones de Primavera, realizadas, como hemos dicho, en el Palacio de Bellas Artes, tuvieron carácter nacional e internacional y ello facilitó el estudio de estas manifestaciones artísticas; y a este propósito, bueno es recordar el éxito que logró durante la Exposición de 1929 el Palacio de Arte Internacional, pabellón que no se ha podido salvar a pesar de los esfuerzos de todas las entidades artísticas, mientras que todo cuanto encerraba ha tenido que ser mal instalado en locales inadecuados, razón imperiosa de una inmediata designación y organización de un Palacio de Exposiciones que responda en un todo a la tradición artística de nuestra ciudad.

Pasando ahora a la actual Exposición de Primavera, Salón Barcelona y Salón Montjuich, consideramos un acierto la creación de dos salones, tanto por ser conveniente desde el punto de vista crítico, como del conjunto, ya que es a todas luces evidente que no puede, ni debe un crítico de espíritu vanguardista comentar con imparcialidad, aun ponderando obras de

factura clasicista y viceversa; tampoco un crítico de tendencia al clasicismo podrá ser imparcial en sus juicios acerca de una obra vanguardista, por mucho esfuerzo mental y voluntad que ponga en ello.

Es este detalle que entendemos debiera ser tenido muy en cuenta por la prensa para equilibrar los juicios y especialmente las publicaciones de arte subvencionadas oficialmente.

Reconocemos sinceramente que en muchas ocasiones la clasificación por salones no responde prácticamente a esta finalidad, pues ya sea por espíritu de agrupación o de camaradería es dado ver, por ejemplo, en el Salón Montjuich, cuadros que por su técnica, en cierto modo clásica, deberían estar en el Salón Barcelona y lo mismo es dado apreciar en otros de técnica vanguardista que se exhiben en este último Salón.

No cabe duda que el Salón Barcelona presenta un buen conjunto de obras, pero esto no quiere decir que estén todas las que debieran estar. Dado su significado, entendemos que tal vez ha predominado también una tendencia y es que siempre nos encontraremos con aquello de « quién juzga a quién ».

Entendemos equivocado el juicio del tamaño que ha imperado en el Salón Barcelona, ya que con este criterio no sería posible admitir un Labrada descontando que todas las joyas de pintura primitiva son de dimensiones reducidas.

De seguir así las selecciones arbitrarias, no cabe duda que al fin se impondrá un salón de independientes.

En los dos salones, como siempre en nuestras exposiciones, falta la obra cumbre, con el esfuerzo que significa un trabajo para la lucha en estos tiempos que la composición nada significa. Por ello se supone en cierto modo el desnudo de Galí. Así como el premio a Meifrén, artista cumbre por su historia y tradición.

Tal es, a grandes rasgos, la impresión que nos produce la Exposición de Primavera y el comentario que su visión nos dicta, fijo el pensamiento en el porvenir del arte entre nosotros, si se quiere que las manifestaciones artísticas respondan en un todo al ideal que las informa.

NOTABLE CONFERENCIA DEL DR. GUITER SOBRE POBLET

EN el Salón de Actos del « Círculo Artístico » y especialmente dedicada a « Amics dels Museus de Catalunya », dió una interesantísima conferencia, acerca de Poblet, el doctor Guiter, miembro del Patronato de Restauración de Poblet y entusiasta cooperador de la bella obra que viene realizando don Eduardo Toda.

Comenzó su disertación explicando los orígenes del monasterio de Poblet, donde se albergaron hasta cuatrocientas personas, cuyos grados y ocupaciones detalló, lo mismo que la vida cotidiana de los monjes desde el romper del alba hasta el toque de que la; las fases de su vida desde la categoría de postulante hasta el momento de la muerte y la patética solemnidad del entierro. Evocación de un mundo que fué, y que nos hace ver llenas de vida y de sentido las centenarias piedras.

Más apasionante aún es la segunda parte de la charla del señor Guiter. En ella esboza, a grandes y certeros trazos, la

historia de Poblet, que no fué remanso de paz precisamente; nos enteramos de las primitivas luchas entre monjes catalanes y franceses — el origen de Poblet fué francés — por el predominio de patria y de lengua; las rencillas, con motivo de las elecciones de abad, hasta el punto de producirse un cisma, con dos abades y dos bandos enemigos, dentro del monasterio. Esta lucha terminó con el asesinato del abad Pedro. Viene luego la pugna de los castellanos por introducirse en Poblet, y más tarde la desconfianza de los reyes de Castilla hacia los monjes, lo que les lleva a nombrar los abades de real orden. Ello da a los soberanos el apoyo incondicional de los abades, pero suscita descontento por parte de gran número de monjes... Más tarde, al llegar las reformas de la Orden, que unificaron a los monjes de toda España, los de Poblet se mostraron disidentes, lo que encontró más y más las rencillas, siendo numerosos monjes presos y condenados a encierro perpetuo.

Las posteriores luchas entre carlistas y liberales dentro del monasterio; el período de la invasión francesa, la ausencia de los monjes desde 1821 a 1825; el retorno al monasterio, de cuyas propiedades se habían apoderado los que las labraban; la pobreza y dificultad de subsistencia que obligaron a los monjes a huir — dejando abandonada la maravillosa biblioteca de Pedro de Aragón, las históricas tumbas de los reyes, — y, en fin, el saqueo por las turbas, al darse cuenta de que el recinto estaba deshabitado, forman la historia más moderna de Poblet, que desarrolló con gran interés ante nosotros la palabra autorizada del conferenciante.

LOS MUSEOS DE ARTE DE BARCELONA : PLAN DE INSTALACIÓN

DESPUÉS de treinta años de actuación, la Junta de Museos había reunido en los locales del Museo de la Ciudadela y del Palacio de Bellas Artes una cantidad de materiales artísticos, de la que únicamente era exhibida la parte más importante y reservadas las otras colecciones a la espera del momento oportuno de metodizar la exhibición del conjunto.

Al terminarse la Exposición de Montjuich, la disponibilidad de edificios hizo considerar que era llegada la hora oportuna para plantear los problemas de la instalación, y a tal efecto fueron cedidos a la Junta de Museos los siguientes edificios:

Palacio Nacional, Pueblo Español, Palacio del Estado, Pabellón Real, Pabellón del Rosedal, Palacio de las Artes Gráficas (éste cedido después al Museo de Arqueología en curso de instalación), Palacio Real de Pedralbes.

Hecho el plan de metodización de los materiales, resulta:

Un Museo de Prehistoria y Arqueología (Palacio de las Artes Gráficas). — Por la naturaleza científica de sus materiales y de su captación se creyó oportuno separarlos de los Museos de Arte, constituyendo un Patronato independiente de la Junta de Museos.

Un Museo de Pintura y Escultura catalanas (Palacio Nacional). — Desde el siglo x hasta nuestros días.

Un Museo general de Artes Decorativas (Palacio de Pedralbes). — Se encuentran reunidos todos los materiales de este carácter que no forman parte de las series de arte histórico catalán; asimismo encuentran marco adecuado aquellas instalaciones de objetos que se podrían clasificar bajo el epígrafe de curiosidades y pequeñas colecciones.

Biblioteca (Pueblo Español). — Tiene adjunto el repertorio iconográfico formado durante los preparativos de la Exposición de Montjuich y el catálogo fotográfico de los objetos de arte español que fueron exhibidos en el Palacio Nacional durante aquel certamen.

Oficinas técnicas y administrativas (Pueblo Español).

Los laboratorios de restauración y de fotografía, con los talleres de conservación (Pueblo Español). — Se están realizando las obras de adaptación de los locales para instalarlos.

Pueblo Español. — Al ceder el Ayuntamiento el Pueblo Español a la Junta de Museos, le encargó el mantenimiento de este conjunto de reproducciones arquitectónicas para que lo mantuviese abierto al público, con el correspondiente servicio de vigilancia. Se proyectó la instalación de un Museo de Arte Popular Español, la colección del cual se ha de formar totalmente. Dado este caso, la Junta de Museos ha utilizado parte de algunos locales para la instalación de los servicios antes dichos.

Cau Ferrat de Sitges. — El 13 de junio de 1931 murió Santiago Rusiñol y legó a la villa de Sitges sus colecciones y el edificio del «Cau Ferrat» que las contiene. El Ayuntamiento de Sitges acudió a la Generalidad en demanda de auxilio de sus servicios técnicos, para organizar y mantener aquel museo. Por decreto de la Presidencia de la Generalidad de 18 de enero de 1932 se encargó a la Junta de Museos que, de acuerdo con el Ayuntamiento de Sitges, estableciese la organización del «Cau Ferrat» como museo público. Se constituyó un Patronato mixto de la Junta de Museos y del Ayuntamiento de la localidad. Los servicios técnicos y administrativos son a cargo de las oficinas correspondientes de la Junta de Museos. Por este nuevo servicio no se fijó consignación especial con los presupuestos de la Generalidad.

Aparte de estos conjuntos previstos quedan algunas colecciones importantes que pueden constituir pequeños museos si se dispone, como en algunos casos sucede, de edificios aptos y a propósito, o agregarse a alguno de los museos indicados.

Estas colecciones son:

Pintura contemporánea española y extranjera. — Actualmente se encuentra almacenada en el Palacio de Bellas Artes, donde podría quedar haciendo adecuadas obras de restauración

en este edificio, o bien adaptar locales del Pueblo Español para hacer una interesante instalación especial.

Antes de dar fin a su documentada e interesante disertación, expresó el doctor Guiter su íntima satisfacción por encontrarse entre caras conocidas de viejos amigos de Poblet, ofreciéndose galantemente a los presentes para las futuras visitas que quieran efectuar al monasterio.

Completó la bella charla una completísima colección de proyecciones en las que fué dado apreciar la noble e inteligente labor restauradora que, bajo la dirección de don Eduardo Toda, del doctor Guiter y del Patronato de Poblet se está llevando a término en aquel histórico monasterio.

Entendemos que habría de contribuir en este punto la ciudad aun a costa de sacrificios, ya que es tan interesante y necesario, como el arte catalán, el conocimiento del arte forastero, que más difícilmente se puede estudiar, a más del mal efecto que produce en España su exclusión del Palacio Nacional de Arte.

Colección de tejidos. — En un principio se pensó y se aprobó el proyecto de instalar un Museo de Arte Textil en el monasterio de San Cugat del Vallés, a base de nuestra colección y constituyendo un Patronato de elementos industriales de Barcelona, Sabadell y Tarrasa. Por tratarse de una colección general histórica textil podría instalarse en el Museo de las Artes Decorativas de Pedralbes, si se dispusiera de los locales de aquel edificio que en la actualidad ocupa la Residencia de señoritas estudiantes.

Monetaria. — Nuestra colección numismática es hoy la segunda de España. Su utilización es necesaria tanto para los estudios arqueológicos como para los medievalistas. El proyecto es instalarla en el Pabellón del Rosedal de Montjuich, equidistante del Museo de Arqueología y del Museo de Arte de Cataluña.

Monetaria. — Nuestra colección numismática es hoy la segunda de España. Su utilización es necesaria tanto para los estudios arqueológicos como para los medievalistas. El proyecto es instalarla en el Pabellón del Rosedal de Montjuich, equidistante del Museo de Arqueología y del Museo de Arte de Cataluña.

Colección de documentos referentes a la historia del teatro. — Esta colección constituye un bloque importante de documentos y objetos, y sobre todo contiene teatrinos originales de todos los grandes escenógrafos catalanes, con Soler y Rovirosa a la cabeza. Se ha proyectado instalarlo en el Pueblo Español y en alguna ocasión se ha pensado también darles a conocer con la Institución del Teatro de la Generalidad.

Instrumentos de música. — Esta colección tenía una pequeña base en los fondos de la Junta, que ha sido considerablemente aumentada con la aportación en depósito de una colección particular que todavía va creciendo cada día. Se decidió su instalación en el Pabellón de la ex Casa Real de Montjuich, en el patio del cual se ha erigido el monumento a Isaac Albéniz (a punto de ser inaugurado), que dará nombre al Pabellón.

Reproducciones. — Al fondo de reproducciones en yeso que poseía la Junta de Museos en el Museo de la Ciudadela, se agregaron los que dejó la Exposición de Montjuich. Se destinó el Palacio del Estado para la instalación de este museo y ahora se guardan allí los ejemplares desmontados, ya que se han de realizar obras importantes en la cubierta de este edificio para instalar definitivamente el Museo de Reproducciones.

Colección de etnografía filipina. — Por donación hecha en los comienzos de la actuación de la Junta de Museos, posee ésta una importante colección de etnografía filipina, que podría instalarse en el Pueblo Español o bien depositarla en el Museo Balaguer, de Villanueva y Geltrú, para aumentar el fondo de igual naturaleza allí existente.

Colección de recuerdos históricos de la ciudad. — Constituye un fondo de antigua posesión de la Junta, que se podría agregar a las colecciones que se exhibieron en el Archivo Histórico del Ayuntamiento de Barcelona en el Pabellón de la ciudad cuando la Exposición de Montjuich, ya que el Director del Archivo tiene desde hace tiempo el proyecto de instalar un Museo Histórico de la ciudad.

Colección de miniaturas Bosch y Catarineu. — Constituye una serie importante en Europa de miniaturas-retrato y es el núcleo principal de la colección Bosch y Catarineu, depositada en el Museo por el Instituto contra el Paro Forzoso de la Generalidad de Cataluña, en garantía de un préstamo hecho a la Unión Algodonera, S. A. Podría instalarse en el Museo de Pedralbes.

Tal es, en conjunto, la labor realizada por la Junta de Museos de Cataluña y el bosquejo de lo que queda por realizar, hasta conseguir el complemento del plan ideado por ésta.

ACTIVIDADES DE "AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA"

Visita al castillo de Perelada y edificios arqueológicos de Vilabertrán

Como digno remate de la fecunda labor realizada por « Amics dels Museus de Catalunya » durante la temporada que termina, en la que han efectuado innumerables visitas de carácter artístico, últimamente se llevó a cabo la visita al castillo de Perelada, galantemente invitados por su propietario señor Mateu.

Por la mañana los expedicionarios se detuvieron a visitar la iglesia de Vilabertrán, cuya fundación data de 1100, por el abate Pedro Rigalt, que en la misma está enterrado. Amablemente recibidos por el cura párroco don Arturo Rovira, éste les mostró las muchas bellezas artísticas que se conservan, entre las que merece especial mención, la célebre Cruz del siglo XIV, que cuenta hasta 200 piedras preciosas engarzadas, artísticos repujados y hermosos camafeos.

La Junta Directiva de « Amics dels Museus de Catalunya », invitada por los señores Mateu, almorzó en su compañía en el castillo, y el resto de la expedición, después del almuerzo en el Hotel París, de Figueras, continuó hasta Perelada, la excursión, motivo de la misma, siendo muy amablemente recibidos por los señores don Damián y don Miguel Mateu, que con su esposa y demás familiares hicieron los honores de la casa, multiplicándose para hacerles grata la estadía en la señorial mansión.

Entre los edificios monumentales que se conservan en dicha villa se halla el histórico castillo-palacio que fué de los condes de Perelada, restaurado en 1870, con un parque adicional de aspecto señorial, cuidado exquisitamente por su actual propietario.

Cuando en 1923 estaba a punto de perderse, temiéndose ya por su suerte, pues se había pensado en derruirlo para levantar en el mismo lugar pequeñas construcciones o viviendas, el benemérito patricio don Miguel Mateu Pla pudo evitarlo mediante su adquisición, dedicando su mayor celo y entusiasmo en la conservación y dignificación de aquellas piedras milenarias, especialmente su pasión y fe en la reconstitución del museo, poniendo a contribución sus conocimientos artísticos y arqueológicos. El prestigioso nombre « Mateu » queda también vinculado a las glorias de Perelada, que guarda la bella residencia de su castillo-museo.

Comenzó la visita por la iglesia del castillo, restaurada por el señor Mateu y actualmente dedicada al culto como parroquia del pueblo de Perelada.

Pasaron luego a la Biblioteca, donde se conservan cerca de 25,000 ejemplares, entre los que se hallan bibliografías, manuscritos, un riquísimo antihonarium, incunables, las crónicas de Montaner, notables colecciones del siglo XVI de Fernando III, IV, y Juan II, cuya catalogación está confiada al capellán de la casa, reverendo don Juan Jancher, quien competentemente iba informando a los expedicionarios de su labor.

Seguidamente pudieron admirar el verdadero museo de cerámica catalana y vidrios, donde se conservan valiosos vidrios antiguos catalanes, hasta un total que sobrepasa los 2,000 ejemplares, de-

bidamente catalogados e instalados en adecuadas vitrinas.

Las Salas de Tapices Imperio, Isabelina, etc., que siguieron en el curso de la visita, fueron también justificado motivo de admiración por el valor de los tapices que la adornan, y por los bargueños de época, y sillería que completa la decoración, por encontrarse exquisitamente colocada en cada habitación, con un refinadísimo gusto, a los que se ha de añadir, para completar el cuadro y apreciar toda la suntuosidad y belleza de estos departamentos, las magníficas pinturas y preciosos retablos de gran valor artístico que lo avoloran.

La enumeración de las obras pictóricas sería prolija, estando notablemente representadas las escuelas de la pintura gótica catalana, valenciana, aragonesa y andaluza; pero para dar idea de su importancia basta decir que figuran valiosos ejemplares de Vicente López, Ribera, Españoleto, Ciepola y Greco.

El mobiliario guarda relación con el ambiente que don Miguel Mateu ha sabido dar en cada departamento del museo.

Terminada la visita, en las cavas donde se guardan los célebres vinos de Perelada, los visitantes fueron obsequiados por los señores Mateu con un espléndido *lunch* y champaña, amablemente atendidos por los señores de la casa, que les colmaron de atenciones.

Con esto y después de testimoniar a los señores Mateu el sincero reconocimiento, se retiraron los expedicionarios, gratamente impresionados tanto por el verdadero derroche de belleza artística que acababan de ver, como por la gentileza de sus propietarios.

Visitas al « Laberinto », « Villa Gloria » y « Casa Gomis »

Una numerosa representación de esta entidad, compuesta de gran número de asociados, entre los que figuraban no pocas distinguidas damas y elegantes señoritas, efectuaron una interesante visita a los artísticos jardines que seguidamente vamos a enumerar, durante la cual pudieron deleitar su espíritu ante la contemplación de aquellas bellas combinaciones que el arte de la jardinería del siglo pasado nos legó.

Comenzó la excursión con la visita a los jardines del Laberinto, en la propiedad que el Marqués de Alfarrás posee en Horta. El señor Mirambell dió a los « Amics dels Museus » una documentada referencia de los detalles y pormenores referentes a la finca, que fué construída en 1790, según planos y dirección del arquitecto Domingo Beguita, por el maestro albañil Valls. Después de ver el Laberinto que da nombre a la torre-palacio, los visitantes pasaron al pabellón llamado de la « Villa real », por la espléndida vista que desde sus balcones se abarca, y cuyo techo dorado con altos relieves representando las musas y dioses de la mitología griega, le da un carácter especial y de alta distinción. En la fachada de este pabellón figura una gran placa de mármol conmemorativa de la visita que en 18 de octubre de 1802 hizo el rey Carlos IV, junto con su esposa y sus hijos. Se recorrieron después los

jardines y bosques, cuya grandiosidad fué objeto de elogiosos comentarios, dándose con ello por terminada la visita, no sin agradecer antes a los marqueses de Alfarrás la cariñosa acogida dispensada a sus huéspedes.

Desde allí se trasladó la caravana de autos a la casa-torre « Villa Gloria », que posee a poca distancia del Laberinto el señor Jaumar de Bofarull, cuyo típico jardín, que puede considerarse como característico de los jardines catalanes ochocentistas, recorrieron los visitantes, deteniéndose para admirar la belleza que ofrecen sus cuidados arbustos y frondosos árboles, que encuadra la cascada que no falta en ninguno de los jardines de aquella época y les da un carácter peculiar.

Terminó la excursión con la visita a la « Casa Gomis », edificada poco después del Laberinto, y se dice que por el mismo arquitecto, por más que nada puede confirmarlo, aunque consta en forma irrefutable que fué construída por el propio maestro Valls. Esta finca en la actualidad es propiedad de la señora Puig de Pallejá de Parellada, viuda en primeras nupcias de Gomis.

Los visitantes fueron atendidos con exquisita delicadeza por el señor Gusils Casulleras, que la habita, quien, después de enseñarles los jardines, de marcado carácter también ochocentista, mostró a los visitantes los interiores, cuyas paredes están decoradas con espléndidas pinturas de la misma época.

Visita al Monasterio de Pedralbes

El domingo 16 de junio próximo pasado, se efectuó la tercera y última visita al Monasterio de Pedralbes, organizada por esta entidad, a fin de que todos sus componentes pudieran gozar de las bellezas que encierra tan notable cenobio.

Una plausible iniciativa

Por iniciativa de uno de los componentes de « Amics dels Museus de Catalunya », que esta entidad ha hecho suya, se está gestionando el paso libre al claustro de Santa Ana desde la Avenida del Angel, aprovechando la oportunidad de las obras de derribos que se están realizando en estos momentos.

Otra donación a la Junta de Museos

El escultor don Antonio Coll Pi, que durante largas temporadas ha residido en Chile, donde ha dejado varios monumentos y otras importantes obras, ha hecho donación a la Junta de Museos, por mediación de « Amics dels Museus de Catalunya », de la mascarilla y la mano del insigne patricio don Francisco Pi y Margall.

Con la visita a la Exposición de Primavera se dieron por terminadas las visitas semanales de esta temporada, quedando para el próximo otoño gran número de visitas verdaderamente interesantes que lo avanzado de la estación no ha permitido realizar, obligando su inclusión al amplio programa que se está organizando, como queda dicho, para la próxima temporada.



CUERDAS ARMÓNICAS

FABRICANTE

M. CURMATCHAS

Paseo Aduana, 4 : Teléfono 18958

BARCELONA

Casa fundada en 1730

Especialidad en cuerdas blancas de tripa : Cuerdas de tripa para maquinaria, raqueta y Cat-gut

EXPORTACIÓN

VENTA EXCLUSIVA AL POR MAYOR

ERNESTO BAUMANN, S. A.

LANAS, PIELES Y CURTIDOS

FÁBRICA DE CURTIDOS EN VICH

Avenida Jacquard, 1-TARRASA (Barcelona)

TELÉFONOS | 1900

1901

TELEGRAMAS

TELEFONEMAS

BAUMANN

Fábrica de Vidrio y Cristal en Masnou José Dachs Folguera

Objetos finos para Platería y Metalistería.
Frascos fantasía y demás artículos para
Perfumerías. Servicios completos para mesa.
Botillería, Frasquería y demás útiles de
Vidrio y Cristal para Laboratorios, Far-
macias, Droguerías y Fábricas de Licores

Teléfono 75238-32. MASNOU : BARCELONA

Desinfectante extra concentrado "LAPI"

La Escuela Central de Ingenieros Industriales de Madrid, El Laboratorio Nacional de Higiene de Madrid, los

análisis efectuados por el Laboratorio Químico y Micrográfico del Hospital de Marina, de la Base Naval principal de Cádiz y entre otros los análisis efectuados por los célebres Doctores Pittaluga, de Madrid, y Valls Conforto, de Barcelona dicen que el **DESINFECTANTE EXTRA CONCENTRADO "LAPI"** supera muchas veces al Acido Fénico puro y a todo otro Desinfectante conocido. El Ministerio de Marina por decreto publicado en el Diario Oficial en fecha 4 de Marzo del presente año reglamentó su uso exclusivo para los Hospitales de la Armada y el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por Decreto de 17 de mayo reglamentó igualmente su uso para los Centros dependientes de su Ministerio

NO ES VENENOSO, NI CORROSIVO, NI CÁUSTICO, NO DESTRUYE LOS TEJIDOS, sustituye al Sublimado, Permanganato, a la Tintura de Yodo, Agua Oxigenada, Agua Timolada, a la Solución Picrica, al Árnica, etc., etc.

En el orden PECUARIO se obtienen los mismos resultados

Especialidad en granulados, serrín y virutas de corcho, al natural y preparados químicamente para Agricultura e Industrias

Laboratorios Agro-Pecuario Industriales, S. A. E.

Bajo la Dirección del Farmacéutico D. PEDRO PASCUAL
DR. MARTÍ JULIÁ, 4 (Vía Layetana) - BARCELONA - TELÉFONO 10522

Vidriería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Vidrio, Botellas
 y Garrafones, Bomboneras,
 Vidrio impreso y estriado
 =
 CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 53180
 Direc. teleg.: VIDRIERÍA
 BARCELONA

Botonería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Botones de Piedra,
 Vidrio, Hueso, Asta, Corozo,
 Dum y Galalith
 =
 CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 52051
 Direc. teleg.: VIDRIERÍA
 BARCELONA

JUAN Y CAYETANO VILELLA, S. EN C.
BANQUEROS

Apartado de Correos núm. 3 REUS Dirección telegráfica: VILELLA



Roca & Guix

≡ Sociedad Limitada ≡



MARCA REGISTRADA

Toda clase de MAQUINARIA PARA GOMA

Especialidad
Prensas eléctricas

Excelentes referencias
de 24 países extranjeros

Nueva máquina para triturar la goma. Tipo VRG, Patente número 136298. Producción horaria 250 kg. Fuerza requerida 7 HP. Uno de los últimos modelos de maquinaria de la casa española **Roca & Guix, Sociedad Limitada**, universalmente conocida

Oficinas: TORRIJOS, 42 BIS (G.) - TELÉF. 72162

Talleres

MARTÍ VILANOVA Y ALI-BEY (S. M.) - TEL. 52102

CIUDAD REAL, NUM. 41 (G.) - TELÉFONO 72162



Vista general de la FABRICA n.º 12 de la Sociedad
(Hospitalet-Barcelona)

Unión Industrial Algodonera, S. A.

CAPITAL: 35.000.000 PESETAS

HILADOS DE ALGODÓN

TEJIDOS - TRENZAS PARA

CERILLAS FOSFÓRICAS

TELÉFONOS: 20784, 20785 y 20786

Domicilio social: LAURIA, 28 - BARCELONA

Fabrica de Peines
y Lijos para Tejidos

A. y J. Vallvé

▼

Calle Húsias March, 77
Teléfono n.º 51002
Barcelona

P. S.



**Hornillos
a Gasolina
Inexplosibles**

Consumo
mínimo
Rendimiento
máximo

FABRICANTES :

Padrós y Soler

San José y de Roses, 34 : BADALONA

Exclusivas disponibles en algunas Repúblicas Americanas

Miquel y Costas & Miquel, S. A.

Calle de la Diputación, n.º 239 - BARCELONA (España)

Fabricantes de todas clases
de papel de fumar - Bobinas
Resmas - Libritos

Marca "EL PINO" registrada



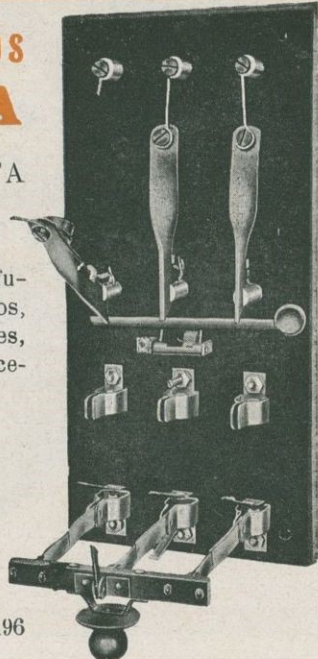
EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES
Exclusivos proveedores de varios
Gobiernos y Monopolios

Direcciones { Telegráfica : QUELTAS
Postal : APARTADO 629

Aparatos Eléctricos **ANGAMA**

PARA LÍNEAS DE ALTA
Y BAJA TENSIÓN

Cajas acometida y derivación, fu-
sibles, interruptores automáticos,
trifásicos, etc., terminales, uniones,
cajas distribución para cables, acce-
sorios para tracción y grúas



BARCELONA

LAFORJA, 198 : TELÉFONO 72196

La Catalana

COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

CONTRA LAS EXPLOSIONES DE TODAS
CLASES Y LA PÉRDIDA DE ALQUILERES,
RIESGOS LOCATIVO, RECURSOS Y PARALIZA-
CIÓN DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO

Domiciliada en BARCELONA : Paseo de Gracia, 2

FUNDADA EN 1865

INSCRITA EN EL MINISTERIO DE HACIENDA

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Capital suscrito . . . | Pesetas 5.000,000 |
| Capital desembolsado. > | 2.000,000 |
| Reserva estatutaria. . > | 1.000,000 |

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorros en 18 mayo de 1935



Fábrica de Hilados y Tejidos crudos, blancos, color y panas
Tintorería, Blanqueo y Aprestos : Fábricas de carburo de calcio

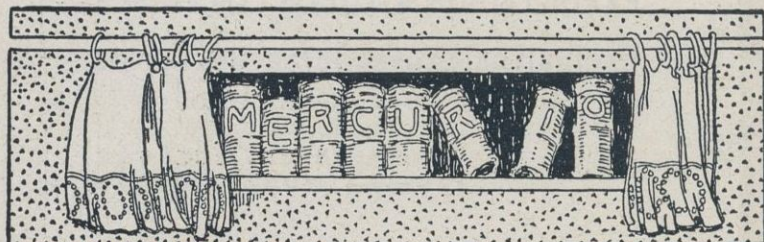
L. A. SEDÓ, en Cta.

Premiados en las Exposiciones de París, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Viena y Filadelfia

EXPORTACIÓN

Dirección telegráfica : SEDÓ COMANDITA BARCELONA

Despacho : Consejo de Clento, 366 - BARCELONA - ESPAÑA



Gonzalo Masó ENCUADERNACIONES

Encuadernaciones para editores y particulares, Relieves, Encuadernaciones litúrgicas, Devocionarios, Libros de Honor, Albums, etc. Sección especial para bibliofilia DORADOS A MANO

ARAGÓN, 138 : TELÉFONO 32278

BARCELONA



FISCHER FAG COJINETES DE BOLAS

RODAMIENTOS DE RODILLOS
CILÍNDRICOS, ESFÉRICOS Y CÓNICOS
BOLAS Y RODILLOS
DE ACERO

Representante
exclusivo con depósito para CATALUÑA Y BALEARES



A. VARGAS
BARCELONA
Madrazo, 58 : Tel. 79546

C. SENSAT, hijos

FUNDADA EN 1878

ACEITES DE OLIVA FINOS

BARCELONA

"SUBLIME"

MARCAS



"C. SENSAT"

REGISTRADAS

GARANTIZADOS PUROS DE OLIVA



ACUMULADORES

FEDERAL

MATERIAL ELÉCTRICO
PARA AUTOMÓVILES

RECAMBIOS MECÁNICOS
PARA

FIAT

J. PUVELO SANZ, S. en C.

MALLORCA, 178

MUNTANER, 110

TELÉFONO 76879

BARCELONA

REAL COMPAÑÍA ASTURIANA

Fábricas de Albayalde en polvo y pasta : Minio en polvo

Productos químicamente puros

RENTERÍA : (Guipúzcoa)

Se vende en Fábricas y en los Depósitos de la misma en Madrid, Barcelona, Valencia, Cartagena, Sevilla, Coruña, Avilés, Santander y Bilbao : Para precios, condiciones de venta y detalles, dirigirse al señor Representante de la REAL COMPAÑÍA ASTURIANA en cualquiera de los puntos mencionados, para la exportación a la misma fábrica



ESTA ES LA MARCA

QUE
DEBE
PEDIR



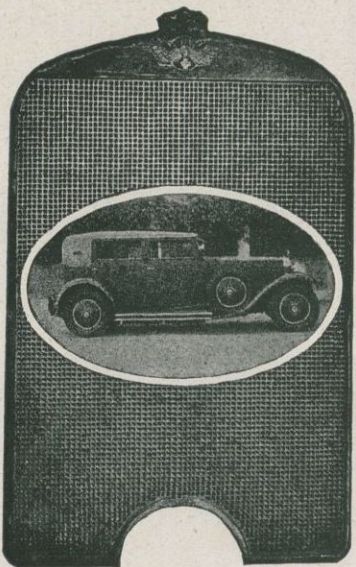
*Purga
Refresca
Desinfecta*

Purgante ideal, con su
uso los desarreglos del
estómago e intestinos
desaparecen como por
encanto

REPRESENTANTES PARA ESPAÑA

GIMENEZ-SALINAS y C.^a, Sagués, 2 y 4: Barcelona

RADIADORES COROMINAS



BARCELONA
MADRID

Fábrica de Hilados y Tejidos
crudos, blancos, color y Panas

Tintorería, Blanqueo
y Aprestos

Fábricas de Carburo de Calcio

L. A. SEDÓ, EN CTA.

Premiados en las Exposiciones de París, Za-
ragoza, Madrid, Barcelona, Viena y Filadelfia

EXPORTACIÓN

Despacho: CONSEJO CIENTO, 366

Dirección telegráfica
SEDO COMANDITA BARCELONA

BARCELONA - ESPAÑA



Hijos de José Sabater

Casa funda-
da en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabricación, Refinación, Exportación
Almendras, Avellanas, Piñones, &



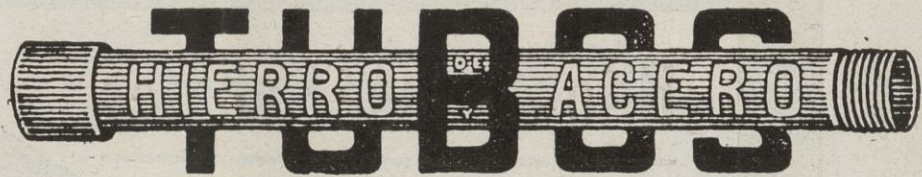
Marcelino Ibáñez de Betolaza

Teleg. - Telefonemas
RADIATUB - BILBAO

Dirección Postal
APARTADO 251

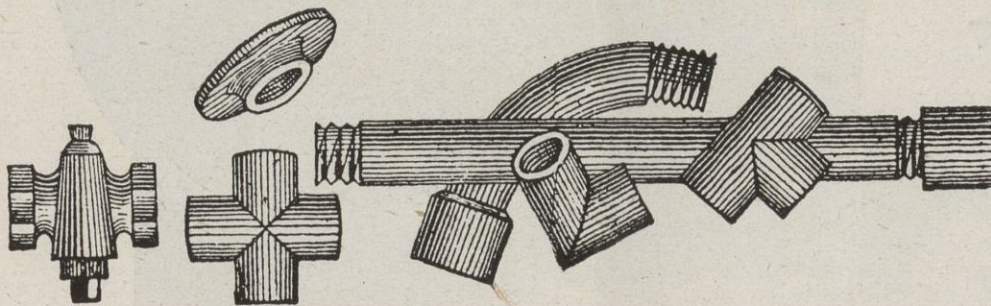
BILBAO

FÁBRICA DE



Accesorios de todas clases para los mismos :-: Radiadores para calefacción

ACCESORIOS DE HIERRO MALEABLE



Herramienta y rob
netería para tuberías
de agua, gas, vapor, aire
comprimido y petróleo
Radiadores para ca-
lefacción - Fábrica
de tubos de hierro y
acero - Tubos de
hierro forjados, ne-
gros y galvanizados

La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, anti-
guos y modernos, más amplia y económica que existe
en nuestro idioma. Las traducciones se hacen siempre
directamente del idioma originario, por excelentes escri-
tores. Mensualmente publicanse cinco números, que
forman uno o varios volúmenes

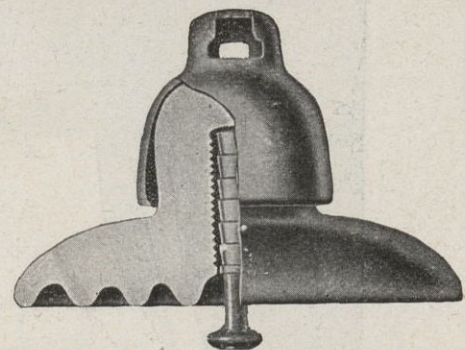
Suscripción trimestral (15 números), 7.20 Ptas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes
correspondientes al presente trimestre :

- Las florecillas de San Francisco y el Cántico
del Sol (números 1350-51) Ptas. 1.20
Evg. CHIRIKOV .. Palabra de honor (números
1352-55) Ptas. 2.40
W. SHAKESPEARE. Otelo, el moro de Venecia
(números 1356-58) Ptas. 1.60
Id. Medida por medida (n.ºs 1359-60) Ptas. 1.20
Id. El rey Lear (núms. 1361-62).... Ptas. 1.20
Id. Cimbelino (núms. 1363-64) Ptas. 1.20

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encu-
dernada a la rústica, en tela y en pasta

ESPASA-CALPE, S. A.
Ríos Rosas, 24 - MADRID - Apartado 547



Manufacturas Cerámicas, S. A.

Consejo de Ciento, 207 - BARCELONA

FÁBRICAS DE PORCELANA PARA
LA ELECTRICIDAD EN BONANOVA
Y HOSTAFRANCS (Barcelona)

MATERIAL PARA INSTALACIONES DOMÉSTICAS
AISLADORES TELEFÓNICOS Y TELEGRÁFICOS

AISLADORES PARA LÍNEAS DE
ALTA TENSIÓN

PASAMUROS - BORNES PARA TRANSFORMA-
DORES - PIEZAS AISLANTES PARA APARATOS
DE BAJA Y ALTA TENSIÓN - AISLADORES
:: :: :: PARA FERROCARRILES :: :: ::



Fábrica de Tejidos de Lana

**Francisco
Llonch**

Antigua casa
Juan Llonch y Hermanos

SABADELL



Manufacturas generales de
Cáñamo y Abacá, Redes y
Terzales de Algodón

**JAIME
RIBÓ, S. A.**

FUNDADA EN 1850

Fábricas en **BADALONA**

DESPACHO :
Vía Layetana, 30
BARCELONA

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

Capital: 25.000,000
de pesetas, totalmente
desembolsado

Casa Central:
BARCELONA
Paseo de Gracia, 3 y 5

Sucursales y Agencias :
TARRAGONA-GERONA
LÉRIDA
PALMA DE MALLORCA

Amposta, Arbós, Badalona, Ber-
ga, Figueras, Gandesa, Grano-
llers, Igualada, Inca, Manacor,
Manresa, Montblanch, Mora de
Ebro, Morell, Olot, Port-Bou,
Puigcerdá "Villa", Puigcerdá
"Estación", Ripoll, San Feliu de
Guíxols, Santa Coloma de Far-
nés, Santa Coloma de Queralt,
Seo de Urgel, "Tarragona Bol-
sín", Tárrega, Torredembarra,
Tortosa, Valls, Vendrell, Vich,
:- :- Vilaseca :- :-

Agencia Urbana del Puerto :
Plaza de Palacio, número 6

CORRESPONSALÍA DEL BANCO DE ESPAÑA
para las demarcaciones de Vich-
Badalona; Santa Coloma de Far-
nés; Borjas Blancas, Solsona,
Tárrega; Mora-Falset, Gandesa,
Montblanch y Santa Coloma de
:- :- Queralt :- :-

**TODAS LAS OPERACIO-
NES DE BANCA Y BOLSA**

**INFORMACIONES
FINANCIERAS**

**CÁMARAS ACORAZADAS
CON COMPARTIMIENTOS
DE ALQUILER**

Manufacturas Antonio Gassol, S. A.

FÁBRICAS DE GÉNEROS DE PUNTO EN MATARÓ Y DE HILADOS EN SALT (Gerona)

Especialidad en medias y calcetines de seda, lana, hilo Escocia y algodón, en artículos corrientes y en particular en los de alta fantasía : Exportación a todos los países de Europa y América : Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

Despacho : Rambla de Cataluña, número 9 :-: **BARCELONA**



CARTONES DE PRAT

PRODUCCIÓN DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Los mejores cartones planos para cajería, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. : Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes ; para aislamientos, protecciones, etc., etc.



==== Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta =====

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

en MADRID, Florida, número 8

o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España

