



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL
IBERO-AMERICANA

OFICINAS

BARCELONA: Rambla de las Flores, 1
MADRID: Calle de Velázquez, núm. 96

Fundador: D. JOSÉ PUIGDOLLERS MACIA

SUBSCRIPCIÓN

ESPAÑA Un año, 40 pesetas
EXTRANJERO... » » 50 »

SUMARIO: Los grandes artífices de la constitución norteamericana « no escrita »: Hamilton, Marshall, Jackson, W. Wilson, por Adolfo Posada. — De Nueva York: Fórmulas para vender más, por Luis Siquier. — 1780-1930: España hace siglo y medio, por Baldomero Argente. — El arte español en el extranjero. — La riqueza pecuaria española, por Ramiro Flórez Nin

LOS GRANDES ARTÍFICES DE LA CONSTITUCIÓN NORTEAMERICANA "NO ESCRITA"

Hamilton, Marshall, Jackson, W. Wilson

I



¿QUIÉN, o quiénes han forjado la « Unwritten Constitution » de que el profesor Munro (1) nos habla, y que vive estrechamente unida a la elaborada por los « Fathers » en la Convención de Filadelfia de 1787? Estimo que tal constitución, en la parte más rigurosamente « no escrita », la de formas consuetudinarias, la del proceso, no puede atribuirse a nadie en particular, sino que, al modo del lenguaje, es obra del pueblo,

concebido éste no como Rousseau lo concebía, sino tomando el término en el sentido que la de Savigny cuando habla del « espíritu del pueblo » — Volkgeist — ¿Quién, por ejemplo, ha transformado el criterio constitucional originario de la elección indirecta del Presidente de los Estados Unidos, elección por delegados de los electores que podríamos decir primarios, en una elección prácticamente directa, obra en definitiva, de los partidos políticos? ¿Quién ha dado a éstos el carácter de verdaderas instituciones en el Estado federal? Los partidos tienen una existencia extralegal: la constitución los ignora, y, sin embargo, dice Mr. Herring (*Groupe Repr. before of Congr. 1929*, pág. 2) han llegado a ser de gran importancia en la administración del gobierno. ¿Quién ha dispuesto que no se elija más que dos veces Presidente a la misma persona? Esta costumbre, que Lord Bryce estimaba que había perdido casi toda su influencia, ha sido subrayada en los últimos años (Munro, *íd.*, pág. 17). ¿Quién ha modificado el carácter más

federal que nacional del Senado, decía *The Federalist*, convirtiéndolo en institución unificadora prepotente?

Aunque el profesor Munro señala repetidas veces la acción indefinida de los usos y costumbres, y estima, sin duda que, como afirma Mr. Herring « un gobierno popular es tan fluido como la vida del pueblo », sin embargo, insiste muy principalmente en considerar y explicar la elaboración de una constitución, fuera del texto originario y del de sus enmiendas, por obra de medios de índole más específica que las puras costumbres jurídicas y políticas — y en el empleo de los cuales se puede descubrir la acción eficaz — quizá creadora, como verdadera labor de algún gran artífice, aunque, a veces, presumiéndose, el artífice, no se defina clara y expresadamente.

« Durante los pasados ciento cuarenta años, son muchos los espíritus que han intervenido en la elaboración de la « Unwritten Constitution », proyectando o dictando leyes orgánicas, formulando opiniones o dictámenes, decisiones en el orden administrativo y judicial, estableciendo precedentes y desarrollando hábitos y usos. Su número cuéntase por miles ». Son legión, de acción e influjo indeterminables como de masa, pero que puede considerarse, y diríamos sin pedantismos, sociológicamente, como órgano indefinible, pero real del movimiento de transformación general, creador de la constitución fuera del texto de 1787.

Cierto, en esa masa indeterminable, rebelde a una razonada diferenciación, masa que actúa con acción difusa y, a veces, se especifica — no hay contradicción — destácanse las personalidades fuertes de los verdaderos artífices de la Constitución no escrita. Munro considera especialmente cuatro de esas fuertes personalidades, « grandes figuras históricas dice, cuya obra puede estimarse de excepcional y persistente importancia. Son ellas, Alejandro Hamilton, John Marshall, Andrés Jackson y Woodrow Wilson. Con no menos razón que Washington, Madi-

(1) Me refiero a la interesante obra del profesor norteamericano W. B. Munro *The Makers of the Unwritten Constitution*, Nueva York 1930.

son, Franklin y Morris, pueden considerarse como padres de la constitución en el más amplio sentido de la palabra ».

II

Es ésta la parte más interesante y original de la bella construcción de Munro. Respondiendo a la idea según la que una obra resulta más accesible a la mayoría de los espíritus, si se la asocia a una personalidad, estima en su caso justificado el esfuerzo enderezado a representar los artifices, más bien que la labor « de nuestra constitución no escrita ». Semejante esfuerzo, añade, servirá al menos para demostrar que el gobierno en último análisis, no es cosa de leyes o de hombres, sino de ambos actuando al unísono e influyéndose recíprocamente. Por tal razón las biografías, al igual que la colección de las leyes, deben constituir la base de su adecuado estudio ».

La asociación de las cuatro grandes personalidades históricas — Hamilton, Marshall, Jackson y W. Wilson — a la labor que cada uno realiza, imprimiendo en ella su carácter respectivo, se hace por Munro de mano maestra, en una exposición amena, clara y llena de vida. No me será posible, en estas brevísimas indicaciones, reproducir los retratos cinematográficos que el profesor americano nos ofrece de los cuatro forjadores de la « Unwritten Constitution » norteamericana. Me limitaré a señalar, de modo especial, cómo se marca el influjo de cada artífice en la gigantesca elaboración del régimen político, de la que, al fin, había de ser la más compleja de las democracias modernas, a la vez que la más discutible de las democracias.

Estímase a Alejandro Hamilton como el primero, en el orden del tiempo, que infunde la vida en el lenguaje de la Constitución. « Fué miembro de la Convención de Filadelfia, pero estuvo ausente de ella la mayor parte de sus sesiones, ejerciendo poco influjo cuando asistía. En rigor, quizá pueda decirse que Hamilton contribuyó a la elaboración del documento constitucional poco más que con su firma. Su influjo eficaz manifiéstase después, en el proceso de adaptación a las exigencias de la realidad, del régimen bosquejado en la Constitución escrita. Hamilton, político de acción, en el más puro y positivo sentido, advierte más claramente « quizá que cualquier otro hombre de Estado de su tiempo, que no obstante ser tan débil el nuevo gobierno federal, había en él, cuando menos en potencia, grandes fuerzas, que utilizará con rara audacia, en cuanto la ocasión se le presente, es decir, así que participe en las funciones del gobierno desde punto tan adecuado, como la secretaría del Tesoro, especialmente en aquellos momentos de penuria en que el nuevo régimen federal no disponía de un dólar. Hamilton, hombre, como hoy se suele decir, de realidades, era un *leader* de hombres, que prefería la acción de mando a la discusión y a la consulta ». Con su intervención enérgica inició y estableció la supremacía económica del Congreso, forzando, al efecto, la interpretación de las escuetas disposiciones del texto constitucional. Veía, claramente, que nada consolidaría la Unión como la creación de una economía y hacienda federales, convirtiéndolas, por tal modo, en instrumentos de prosperidad nacional. Las tres principales manifestaciones de la política de Hamilton, en el indicado sentido, han sido, según Munro, las siguientes: la consolidación de la deuda, incluyendo las de los Estados, el establecimiento del Banco de los Estados Unidos, y la inauguración de la tarifa proteccionista, con la que se ponían en acción tres de los poderes o facultades del gobierno federal, según la nueva Constitución, la de imponer contribuciones, la de contratar préstamos, y la de regular el comercio. Piensa Munro que la hegemonía financiera e industrial actual de América, probablemente debe a A. Hamilton más que a ningún otro hombre ».

El juez Marshall, durante su larga actuación como *Chief Justice*, refuerza la obra de Hamilton, mediante el ensanchamiento de los poderes del gobierno nacional, y convirtiendo en su guarda al Tribunal Supremo. Fué Marshall, dice Munro, el más grande de los jurisconsultos norteamericanos de su tiempo o quizá de todos los tiempos: hombre de Estado, a la vez que juez, y desde el alto sitial judicial, fué el artífice del « nacionalismo » que construye con voluntad persistente, su-

bordinando la soberanía del Estado a la idea nacional. No debe imaginarse a Marshall como un magistrado imparcial, sujeto a las frías exigencias del que hoy llaman — con discutible propiedad, el derecho objetivo —. No; Marshall era un juez a la par que un hombre político y de partido, que, con autoridad insuperable, hizo de la función judicial una fuerza creadora, mediante la interpretación de los silencios de la constitución, una interpretación, además, enderezada a completar la obra de sus autores, actuando en todo caso, según el espíritu de éstos. Marshall hizo del Tribunal federal un poder del Estado, con fuerza y significación, como institución de Gobierno, análogas a las del Presidente y del Congreso. La doctrina que el gran juez Marshall elabora con sus sentencias — los pilares del templo, que construye —, resúmese por Munro en estos términos: 1.º La Constitución federal es una « *ordinance of the people* », no un pacto entre Estados, es la suprema ley del país y el Tribunal Supremo su guardián. 2.º Aunque el gobierno nacional es un gobierno de poderes determinados, tales poderes deben construirse liberalmente, y el gobierno nacional es libre para elegir los medios con que han de actuar dichos poderes. 3.º El gobierno nacional actúa dentro de cada Estado, no por tolerancia de los Estados, sino en virtud de la autoridad suprema del pueblo de los Estados Unidos. — Munro, páginas 64 y 65.

III

Andrew Jackson simboliza la transformación del gobierno de los Estados Unidos, de Gobierno *para* el pueblo en Gobierno *por* el pueblo, mediante la democratización de la Constitución. Es un gran político — en el más estricto sentido, que, como pocos, llegó a su hora: « luchador por instinto y por temperamento, el secreto de su fuerza, según su biógrafo Bassett (Munro, 97), « estaba en su adaptación al período en que ha vivido ». Por eso ha podido afirmar Munro que Jackson, más que creador del movimiento al que va asociado inseparablemente su nombre, debe considerarse — sería más correcto — como el producto del mismo ». Cuando el Rey Andrés Primero — King Andrew the First — sube al trono, se encuentra con que el gobierno federal es virtualmente una aristocracia de posición social, educación y riqueza. Durante cuarenta años había estado en manos de la dinastía del litoral — hasta 1828 —. En pocos años, bajo la dirección de Jackson, se produce una revolución que transforma los Estados Unidos, regidos por una oligarquía de las clases altas de los Estados del litoral, en una democracia dominada por los ideales del hombre del pueblo — Munro, págs. 86, 91 y 92 —. Hay, dice el profesor americano, buenos argumentos para sostener que, en la historia de la democracia americana, la fecha de 1828 es de más significación que de la 1776.

Pueden señalarse, según Mr. Munro, de modo específico, cuatro grandes aportaciones a la constitución no escrita, a las que Jackson contribuye ampliamente. Primera, el cambio de los métodos con los cuales se habían determinado las designaciones presidenciales — el veto indirecto, por delegados, estableciéndose las bases del actual sistema de convención nacional de partidos. Segunda, la extensión del sufragio, transformación en la que actúan como factores influyentes, Jackson — antes y después de su elevación a la presidencia — y el movimiento por él representado. Tercera, la extensión — no la iniciación — del « *spoils system* » el sistema del reparto de los despojos, del botín, al vencedor electoral. Cuarta, la difusión nacional de la doctrina de la rotación en los puestos, principio que aunque ha perdido mucha fuerza en los pasados cien años, aun conserva algo de su antiguo peso en la conciencia nacional.

Apenas si queda espacio para resumir y apreciar la labor del cuarto gran artífice de la « Unwritten Constitution »: el presidente Wilson. Nada diré de su personalidad egregia, que se destaca, como figura excepcional, en la tragedia de la gran guerra. Wilson impuso la paz a los vencidos, y obligó a los diplomáticos de París a aceptar la Sociedad de las Naciones, que su pueblo había de rechazar, con grave daño de los intereses más altos de la humanidad destrozada. Como artífice o forjador de la Constitución, fuera del texto, hizo Wilson ver

y sentir los poderes latentes del Jefe del Ejecutivo colocando la acción presidencial — *presidential leadership* — sobre nuevo plano; obra difícil con una constitución escrita, ideada y redactada con criterios de desconfianza hacia toda concentración del poder, y « por quienes creían que las leyes de la física newtoniana podían aplicarse a la construcción del gobierno », — Munro, pág. 119 —. Los poderes del Ejecutivo son constitucionalmente estrictos. Wilson — antes de ser Presidente en su *Gobierno congresional* — viera, que en su país no existe « ninguna jefatura real, porque nadie está en situación de dirigir el Congreso y no hay modo de gobernar sino me-

dante el Congreso ». Ello no obstante dominará: « durante los primeros seis años de sus ocho, pide muchas cosas al Congreso, y prácticamente lo obtiene todo. — Munro, pág. 134 —. Pero « una de las tragedias de la historia es la que supone que a los hombres públicos se les recuerde más por sus dramáticos fracasos, que por sus obras sólidas, aunque de carácter menos pintoresco. Tal fué el caso de Napoleón I: tal el de Wilson, cuya gran labor de legislador se desvanece en la memoria de las gentes, recordándose en cambio « el Waterloo diplomático » de los últimos años de su vida pública —. Munro, ob. cit., págs. 146 y 147.

Adolfo Posada



DE NUEVA YORK

FÓRMULAS PARA VENDER MÁS



El comercio norteamericano sigue con preferencia normas de producción, aplicables al establecimiento de nuevos modelos o calidades en serie. Mercancías manufacturadas o agrícolas se presentan al público anual o semestralmente bajo estas nuevas formas. El comercio español e hispanoamericano observará que trabajando así

se aceleran giro y ventas.

Una fábrica de automóviles, de radios o de helados... sitúa en el mercado un nuevo modelo de tal o cual serie. Esto parece un simple detalle de producción esmerada; sin embargo, es el resurgimiento de la entidad sobre un plano mucho más agresivo de procedimiento y expansión. Representa la primavera de la empresa. Al ponerse ésta en armonía con las leyes renovadoras de la Naturaleza ¡florece con ella!

No precisa para ordenar un nuevo modelo componer un nuevo producto. Satisface un pequeño mejoramiento efectivo que sin alterar la *personalidad* o característica, por las cuales

se conoce y distingue la mercancía, la rinda psicológicamente nueva.

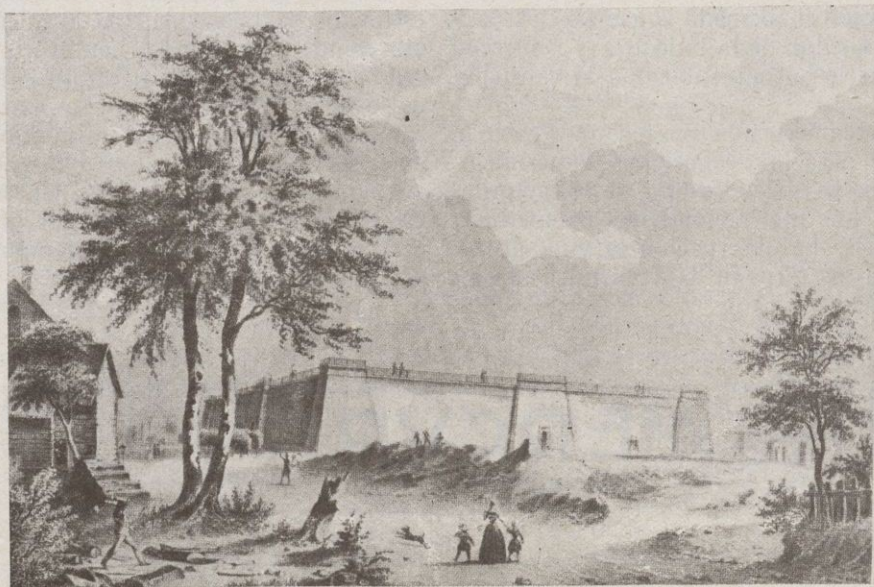
Cualquier mercancía puede sujetarse a modificaciones. Es más: estas rectificaciones progresivas, en un negocio bien dirigido, se hacen indispensables. Hay que ajustar la producción de acuerdo con los avances del movimiento industrial del tiempo.

Un cristalino argumento de publicidad surge de la corriente rejuvenecedora. Los nuevos modelos se anuncian con varios meses de anticipación. Disponen al supuesto comprador hacia

una actitud expectativa. Despiertan el interés de todo lo desconocido. Cuando al fin aparece la mercancía, el público se siente irresistiblemente espoleado por su propia curiosidad.

Avido admira, examina y compara el objeto. Bajo la influencia de esta condición psicológica es que se produce el milagro de enormes ventas y fabulosas ganancias.

El anuncio como heraldo pregonero del perfeccionamiento del nuevo modelo o de la nueva calidad adquiere tanta importancia, que de suprimirse o debilitarse este medio toda labor



La Quinta Avenida y la calle Cuarenta y Dos, de Nueva York, en su condición en 1850. (Dibujo de A. Fay)

previa se envuelve en las impenetrables tinieblas del misterio y resulta estéril. La preparación del reclamo reviste las proporciones de una campaña de publicidad. La cultura y el arte, asociados a una inteligente experiencia, elevan el anuncio a rango de lema de avance industrial. La superación del artículo pro bien público, es lo que se subraya. Se « crea » el deber de comprar para « proteger » y fomentar la civilización de nuestro industrializado siglo. Grandes transacciones se precipitan, caídas del cuerno de abundancia, de la pericia y del cálculo. Los negocios se engrandecen, la nación progresa.

Hasta cierto punto, hay en ello la satisfacción de un deber moral de parte del industrial con su público patronizador. Con la patria que se alimenta de esfuerzos individuales, la satisfacción de ofrendarle mayores raudales de energía para seguir progresando.

Con frecuencia el lanzamiento de un nuevo modelo se celebra bautizándolo con un eufónico nombre, hábilmente seleccionado. Aquel proverbio francés de « el nombre no hace la cosa » transferido a la práctica de los negocios, los empobrece y aniquila calamitosamente.

El nombre hace la cosa. La sonoridad y categoría del nombre debe sugerir la excelencia de la mercancía. Cierta comerciante pedía *inspiraciones* de publicidad para un su anís, como diría Unamuno, apellidado del Sapo. Las inspiraciones le salieron ranas... ¡Qué puede inspirar semejante nombrajo, más bien grosero apodo, para un anisete, cosa delicada!

Conocemos el artículo primero por su nombre, luego por su calidad o utilidad. Si el nombre es repugnante e impropio, probablemente jamás conoceremos el objeto nombrado. Lo repelente del apellido nos empujará en dirección contraria y no lo compraremos.

El conferir títulos de Presidente, Embajador, Dictador, Aristócrata, etc., a nuevos modelos de automóviles es tan representativo y propio como atroz y desprestigiante sería, Farsante, Paria, Villano. Y lo que dice a automóviles, dice a muebles o a aceite de oliva... En este punto enunciativo hay que recalcar el énfasis; y conceder a la selección de nombre una atención primordial.

Ahora bien, para enriquecer el mercado con esta variedad de frutos del ingenio y la evolución de la industria y comercio modernos, no podemos dejar los acontecimientos al capricho del acaso.

Las grandes fábricas norteamericanas poseen un *Research Department*. De él se sirven para investigaciones, experimentos y cotejos. Este organismo es el laboratorio de la factoría. ¡Allí se moldea el porvenir! Las innovaciones del competidor se desmenuzan con el análisis. La observación es vigilante y continua. De cerca se siguen los giros de la Ciencia. Todo lo

que sea viable en negocios proporciona material aprovechable. Pero nunca se sacrifican las necesidades del negocio a una teoría científica impracticable. Esto es cuestión de otra clase de laboratorios... Una fábrica funciona sobre principios de negocio; una fábrica no se convierte en templo de abstracto idealismo sin desconectar toda su estructura.

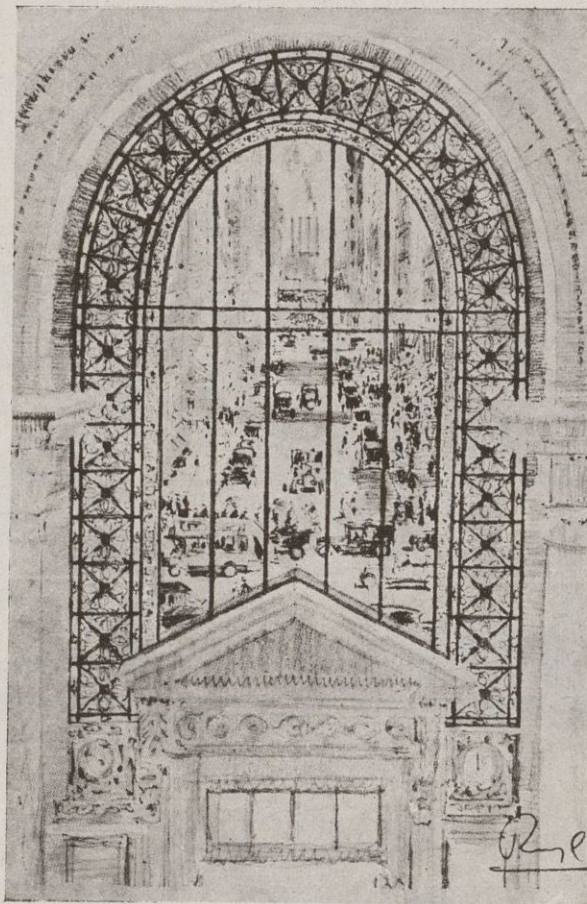
Los profesores de esta universidad específica que se llama *Research Department*, técnicos en su ramo, no toman parte activa en el tráfico de los departamentos de producción. Su trabajo es de experimentación y adaptación. Entiéndase bien, que no aludo a laboratorios químicos. La idea corriente en los mercados de habla española de que un laboratorio sólo se dedica a la Química me sugiere esta aclaración. Un laboratorio es recinto propio y equipado para labores de experimentación, pertinentes a la Mecánica, Medicina, Física, Electricidad, Ebanistería o Embutidos..., etc., etc.

Bajo estas normas se favorece la entrada de otro elemento remunerativo de buenos rendimientos. Las ventas de saldo o remanente de los modelos antiguos. Aun limpiando los almacenes del *stock* anterior a precios algo más recortados, se obtienen considerables compensaciones. De una parte el gran volumen de ventas en breve período, de otro lado la propaganda que indirectamente reciben los nuevos modelos, mencionados en el anuncio como motivo de la venta o saldo para disponer de suficiente espacio para almacenarlos.

Notaremos que los industriales y comerciantes norteamericanos jamás pierden la fe en este sistema *regenerativo* de producción y negocio. Tal vez les fortalezca, ante la pobreza de la calidad producida en este país.

El americano lucha con la superioridad cualitativa europea. Sus productos generalmente son inferiores; sin embargo, se abre paso, y hasta llega a sentar sus reales definitivamente sobre terreno rival y campo extranjero.

Toda la filosofía de la nación yanqui especula incesantemente para encontrar nuevos métodos de producir en colosal escala y vender al Universo. Se impone la fórmula comercialista como una panacea de felicidad individual y común. Los estímulos oficiales exhortan al mismo punto volitivo: ¡producid, vended! Se forma un ambiente de disciplina mercantil del que espontáneamente nadie intenta salirse. La coordinación del esfuerzo colectivo para la expansión económica nacional resulta de una trabazón formidable. Sin cohesión mercantil poco se adelanta. ¡Un país enervado en su expansión económica nacional es de pocos alientos para marcar el paso con ese titán arrollador que blande la antorcha mercantilista, y personifica la civilización contemporánea en su aspecto activo! ¡Producid! ¡Vended!



La Quinta Avenida actual, vista por uno de los ventanales de la Biblioteca Pública de la calle Cuarenta y Dos. (Dibujo al lápiz de Louis H. Ruyl)

Luis Siquier



Vista de Barcelona desde el mar con la farola en primer término. A la derecha, la Ciudadela; al fondo, con relieve muy exagerado, la montaña de Montserrat. Grabado de mediados del siglo XVIII. (Archivo Histórico de la ciudad)



1780 - 1930

ESPAÑA HACE SIGLO Y MEDIO

(Notas de un viajero)

II



ATALUÑA tiene unas 70 leguas de longitud, desde Levante a Poniente, y de 40 a 48 en su más pequeña y mayor anchura; tiene 80 leguas de costa sobre el Mediterráneo, por el Este y el Sur; la cierran al Norte los Pirineos, y por el Oeste el reino de Valencia y parte del de Aragón.

Sus principales ciudades, aparte Barcelona, que es la capital, son: Tarragona, Gerona, Urgel, Vich, Lérida, Tortosa, Rosas, Solsona, Cervera, Cardona, Palamós, Ampurias y Puigcerdá. Está dividida en quince jurisdicciones.

Entre los ríos que la riegan, el más considerable es el Ebro, que no recorre sino una muy pequeña parte de Cataluña, puesto que desemboca en el mar a unas seis leguas de Tortosa. Los otros son: el Francolí, el Llobregat, el Besós, el Ter y el Fluviá, cuya desembocadura está por cima de Ampurias. Además de estos ríos se encuentran otros menos considerables, que pierden su nombre y nutren los ya nombrados.

El aire de Cataluña es sano; en toda la costa se goza de un clima moderado; la parte septentrional es fría a causa de las montañas. Esta provincia es muy montuosa, pero las montañas no son aquí tan estériles como las de otras partes de España; están cubiertas de árboles y verdura. Se encuentra

en ellas el pino, el castaño, el haya, el abeto y la encina. Las hermosas llanuras de Tarragona, de Cerdeña, de Vich y de Urgel, cultivadas con esmero, abundan en trigo, vino y legumbres de toda especie.

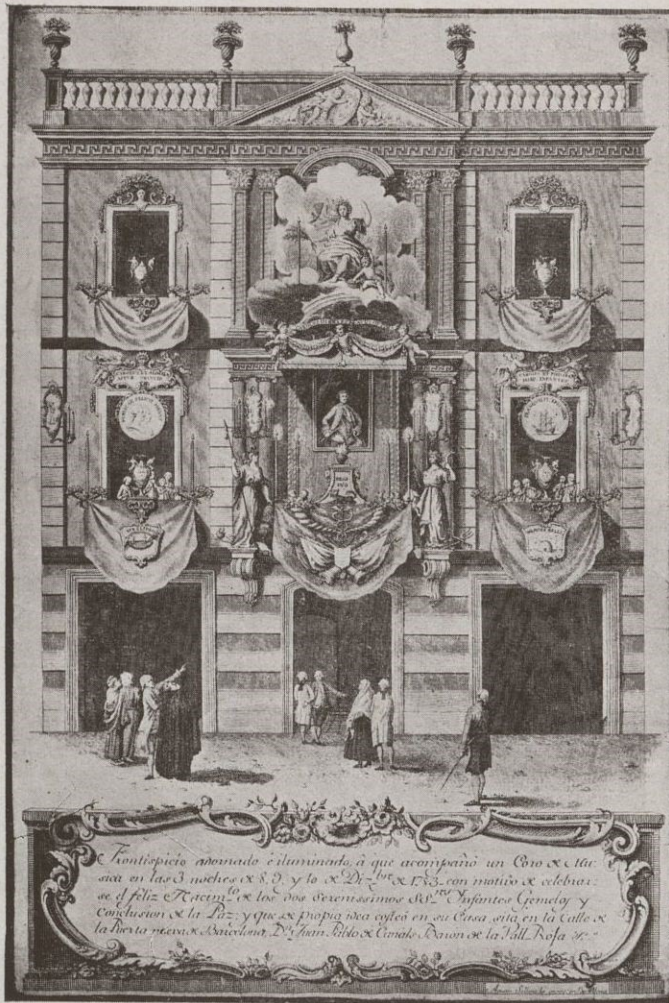
Las dos maravillas de Cataluña son: Montserrat y la Montaña de Sal que se encuentra en los alrededores de Cardona. Son igualmente interesantes para el hombre piadoso, el hombre sensible y el naturalista. Lombard describe minuciosamente el monasterio y las celdas que pueblan la famosa soledad de Montserrat; nada en efecto más pintoresco que esta montaña, tan elevada que, desde la cima, parece que los montes vecinos se achican y huyen hacia la llanura. Es indecible la hermosura, riqueza y variedad del paisaje que se descubre desde la cumbre. El espíritu queda humillado. Desde esa altura se divisa hasta Mallorca y Menorca, que distan unas sesenta leguas. Sobre esta montaña se venera una imagen de la Virgen, descubierta por los pastores en 880.

Al pie de una roca escarpada está el monasterio en que viven más de setenta monjes, según la regla de San Benito. Aquí se consagró a la penitencia, en 1552, San Ignacio de Loyola, y formó el propósito de fundar la Compañía de Jesús. Una inscripción en latín lo recuerda. El venerable P. Cisneros, primo del Cardenal famoso, siendo abad de Montserrat,

compuso su libro *Ejercicios de la vida espiritual*, impreso en Montserrat mismo el año 1500.

No hablaré de las riquezas inmensas que la piedad de los fieles ha acumulado en el santuario de Montserrat ni de la cantidad fabulosa de lámparas de oro y plata que arden ante la santa efigie. La parte más interesante de la montaña es el desierto, donde están esparcidas varias ermitas. Cada una de estas soledades, que parecen desnudas, tiene una capilla, una celda, un pozo cavado en la roca y un jardincito. Los ermitaños que las habitan son, por regla general, caballeros cansados del mundo, que vienen a este lugar de reposo a entregarse enteramente a la meditación y al silencio.

La montaña de Cardona es una cantera de sal inagotable. Este mineral es allí de casi todos los colores, de suerte que, cuando los hieren los rayos del sol, parecen montañas de diamantes, de rubíes, de esmeraldas, como las descritas en el país de las hadas. De esta sal se fabrican vasos, urnas y otras muchas obras curiosas; se imita tan perfecta que los ojos ayudan a la mano a engañarse; no hay forma que no pueda darse a esta sal, que se talla fácilmente aunque tiene cierta solidez. Los colores que dominan son el anaranjado,



Adornos callejeros en Barcelona a fines del siglo XVIII. Fachada adornada en la calle del Portal Nou en 1783, en celebración del natalicio de los Infantes y conclusión de la paz. Grabado de la época

el violeta, el verde y el azul. Una de las particularidades salientes de esta montaña es que está en parte cubierta de hierbas y de plantas, su cima sombreada por un bosque de pinos y produce un vino excelente.

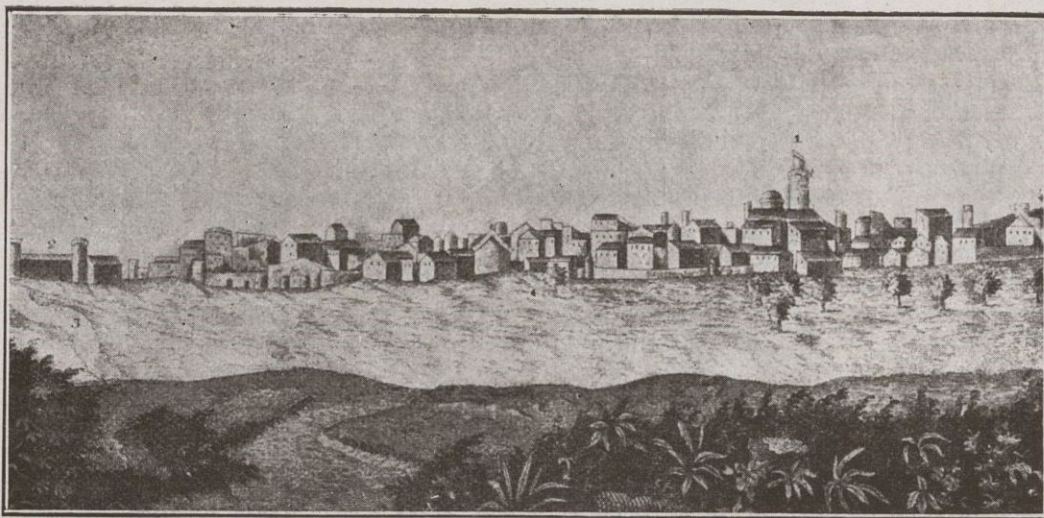
Barcelona (1780)

Barcelona es la única ciudad de España que anuncia desde lejos su grandeza y populosidad. A media legua de Madrid, no se sospecharía la presencia de una gran ciudad, la capital de la Monarquía; y si se contempla desde una altura, se ve tan sólo elevarse numerosos campanarios en medio de una tierra árida y seca; mientras que, en los alrededores de Barcelona, anuncian la proximidad de una ciudad rica y comerciante, una multitud prodigiosa de casas de campo, y la afluencia de carruajes y viajeros.

Esta ciudad, fundada por Amílcar, a ciento veinte pasos del mar, se ha convertido en una de las más bellas y grandes ciudades de España. Su población corresponde a su magnitud, y su industria es incomparable con la del resto de la Monarquía. Todos son aquí mercaderes, fabricantes o negociantes. La ambición del catalán es proverbial. Se encuentran en Barce-



Acción de la Real Compañía de Comercio de Barcelona, con una vista de la ciudad. Fines del siglo XVIII. Dibujo de Manuel Tramullas, grabado por Ignacio Valls



Figueras; Vista de la población, hecha los primeros años del siglo XIX

lona tiendas de todas las artes y oficios, ejercidos con más perfección que en ninguna otra ciudad del reino. Los orfebres, sobre todo, constituyen aquí una corporación tan rica como numerosa; el único reproche que sus obras merecen es cierta falta de buen gusto.

Barcelona hace un gran comercio con sus propios frutos, con el producto de sus manufacturas, y con las del extranjero. Su puerto es vasto, cómodo, y está siempre lleno de navíos; pero algunas veces es peligroso, porque se obstruye todos los días, y son necesarios trabajos continuos y gastos inmensos para conservar libre la entrada; el mar se retira, por decirlo así, visiblemente, y si se descuidara durante algunos años el entretenimiento del puerto, Barcelona quedaría pronto alejada del mar.

Está bien fortificada. Tiene para su defensa unas magníficas murallas, una ciudadela y el castillo de Montjuich. Pero Barcelona es demasiado grande ya para guardarla y defenderla fácilmente. El carácter de sus habitantes ha sido siempre altivo y rebelde. Su ánimo se inclina a las turbulencias, y el gobierno hace todo lo posible por conservárselo. « No es raro oír a los catalanes que el rey de España no es su soberano y que no tiene otro título en Cataluña que el de Conde de Barcelona » (literal de un viajero). No obstante, el gobierno favorece todas sus empresas; obtienen todos los días prohibiciones y privilegios perjudiciales al resto de España; tienen en Madrid diputados ardientes para solicitar, y sus revueltas tienden a procurarse exclusivas.

Barcelona encierra varios hermosos edificios. El llamado Tersana (Atarazanas) o Arsenal, es muy vasto y merece en varios aspectos la atención; se acaba de construir en él una galería inmensa, que contiene 28 forjas; el movimiento continuo de un pueblo de trabajadores, el ruido de los martillos, las llamas que parecen devorar por todas partes el recinto, el hierro enrojecido y fraccionado, ofrecen un panorama pintoresco.

La fundición de cañones es más interesante. España debe a Mr. Maritz, suizo, una nueva máquina, muy sencilla, para perforar cañones y morteros; ha establecido una enorme balanza, donde son pesadas las materias brutas y las obras acabadas, balanza tan sensible que un grano de más basta para hacerla bajar. He visto en esta fundición soberbios cañones, acabados de fundir; han sido manejados con tanta facilidad como un tornero hábil moldea a su gusto una ligera pieza de marfil. El cañón que hay que perforar es suspendido horizontalmente; se adapta a su boca una ancha lima de acero o buril del calibre de que quiere hacerse el cañón; un solo obrero, por medio de una rueda, hace obrar el resorte que em-

puja la lima, y el cañón girando, se perfora a sí mismo, por decirlo así; la materia separada sale espontáneamente por virtud del mismo movimiento, y el interior del cañón queda tan limpio y bruñido como un espejo. Las fundiciones son en número de tres, y pueden fundir el metal necesario para moldear simultáneamente cuatro grandes piezas. Los almacenes están repletos de maderas, granadas, bombas y otros instrumentos de muerte adecuados para la defensa de una ciudad. El mismo Mr. Maritz ha mejorado la fundición de Sevilla; ha hecho construir allí un soberbio edificio abovedado, provisto de seis hornos y de todas las máquinas de su invención, para levantar y transportar pesos, para grabar los cañones y perforarlos; pero lo más importante ha sido la refinería de cobre, instala-

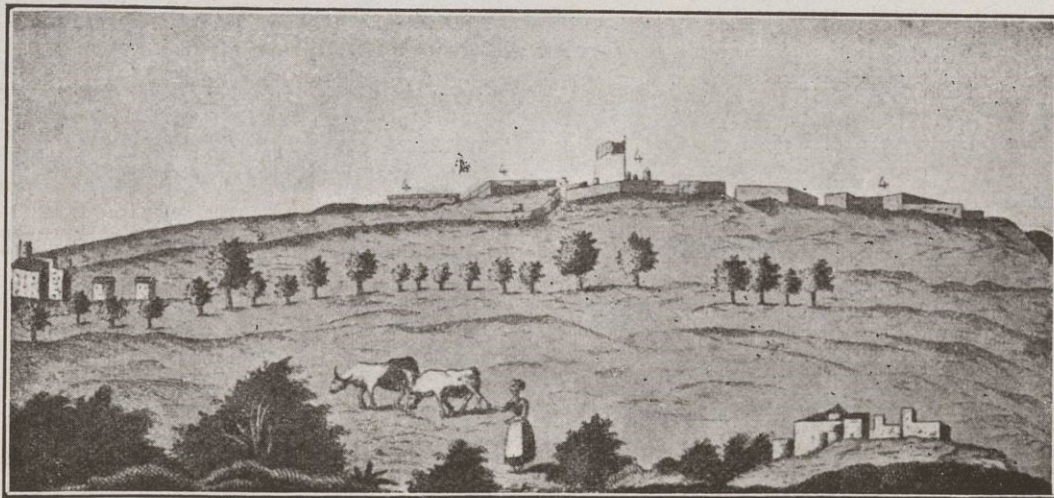
da en el mismo arsenal, en el que ha logrado separar el cobre de toda materia heterogénea y llevarlo al más alto grado de perfección; en el taller que ha hecho construir para ello, purifica todos los años cerca de seis mil quintales.

A pesar de los trabajos de Mr. Maritz, el antiguo método de fundir cañones tiene todavía partidarios en España, interesados en que subsista, y que forman un partido peligroso para las mejoras introducidas. Ha sido preciso llegar a una experiencia decisiva; se hizo transportar a Ocaña cuatro cañones de a 24; dos fundidos según el método de Mr. Maritz, y dos según el antiguo método: los primeros dispararon mil doscientos cañonazos cada uno, sin quedar fuera de servicio; los otros dispararon solamente novecientos, tras los cuales quedaron completamente estropeados. El sistema de Mr. Maritz prevaleció; y en los dos arsenales fundados por él, se han fundido ya mil cuatrocientos cañones. El arsenal de Sevilla puede suministrar trescientos cañones y morteros anuales; el de Barcelona, doscientos.

Mr. Maritz ha establecido también en Cataluña y en Vizcaya, diversos talleres donde se funde todos los años ocho mil quintales de proyectiles. Se marchó de España en 1774, con el grado de Mariscal de Campo, y una pensión bien merecida. Vive en las cercanías de Lyon, en Francia.

La Catedral de Barcelona es muy antigua. Su bóveda, muy elevada, está sostenida por haces de columnas, que forman un hermoso conjunto. Se ingresa en ella por veinte escalones que ocupan todo lo ancho de la fachada; pero ésta no ha sido comenzada todavía; desde la calle no se ve más que un viejo muro que el tiempo ha ennegrecido.

Se trabaja para acabar, frente al palacio del gobernador, una Bolsa o casa de comercio, que será uno de los más bellos monumentos de la ciudad. Entre las salas ya acabadas, algunas están ya ocupadas por la Junta de Comercio, y las otras por escuelas gratuitas de dibujo, semejantes a las de París:



Figueras: El Castillo de San Fernando, dibujo del comienzo del siglo XIX

las ha fundado el Gremio de Comerciantes para perfeccionar las artes y oficios, y cuentan ya con más de ochocientos alumnos. Se ha formado una colección de los mejores modelos en yeso, según los más bellos trozos de escultura clásica; pronto se hará una selección de aquellos alumnos destinados por la naturaleza a ser artistas, a fin de hacerlos copiar del natural; los otros serán en lo sucesivo hábiles obreros para las artes y oficios, todos los cuales se cultivan en esta ciudad.

No debe dejarse de visitar en Barcelona el Museo, tan curioso como alabado, del señor Salvador, boticario; la sección de conchas es una de las más completas que existen. Los minerales figuran en corto número; pero hay una buena colección de mármoles de España, muchas petrificaciones, varios vasos, urnas y lámparas antiguas, medallas preciosas, un herbolario inmenso y arreglado con mucho cuidado según el sistema de Tournefort, una colección numerosa de libros de física, medicina, botánica, historia natural, etc.

Este Museo fué comenzado en 1708, y llevado a su actual perfección por Juan Salvador, abuelo de su actual dueño, hombre muy instruído, a quien Tournefort llamaba el fénix de España. Había viajado mucho y trabado correspondencia y amistad con todos los sabios de su tiempo; murió en 1726; se encuentra un gran elogio de su Museo en la *Historia Natu-*

ral de las piedras y conchas, escrita por la Sociedad Real de Montpellier.

En abril de 1779 ocurrió en Barcelona un hecho que prueba la influencia de los frailes. Los carmelitas [descalzos sorprendieron en su iglesia a un pobre diablo en flagrante delito de robo; lo prendieron, y le preguntaron si prefería someterse a la pena que ellos le aplicaran a ser entregado a las autoridades; aquél, esperando sin duda salir mejor librado, prefirió lo primero. Los frailes lo condenaron inmediatamente a ser azotado. Fué despojado de sus ropas y atado a una mesa; unos cuantos frailes, armados de sus cinturones de correa con hebilla en la punta, lo pusieron en carne viva, ensangrentándolo desde la nuca a los talones, hasta que agotado por el dolor, perdió el sentido; diéronle algún descanso; y después de que volvió en sí, reanudaron el vapuleo, hasta abrirle las carnes y descubrir los huesos. En seguida lo arrojaron del convento. Como el hospital está enfrente, el infeliz se arrastró hasta él, y en él murió, cinco o seis horas después.

Esta crueldad excitó la indignación general. En disputa con gentes del pueblo, el limosnero de la Orden, dijo que mejor había sido, para este hombre, azotarlo que ahorcarlo; si un alcalde no lo arranca a las manos del pueblo, lo hacen pedazos.

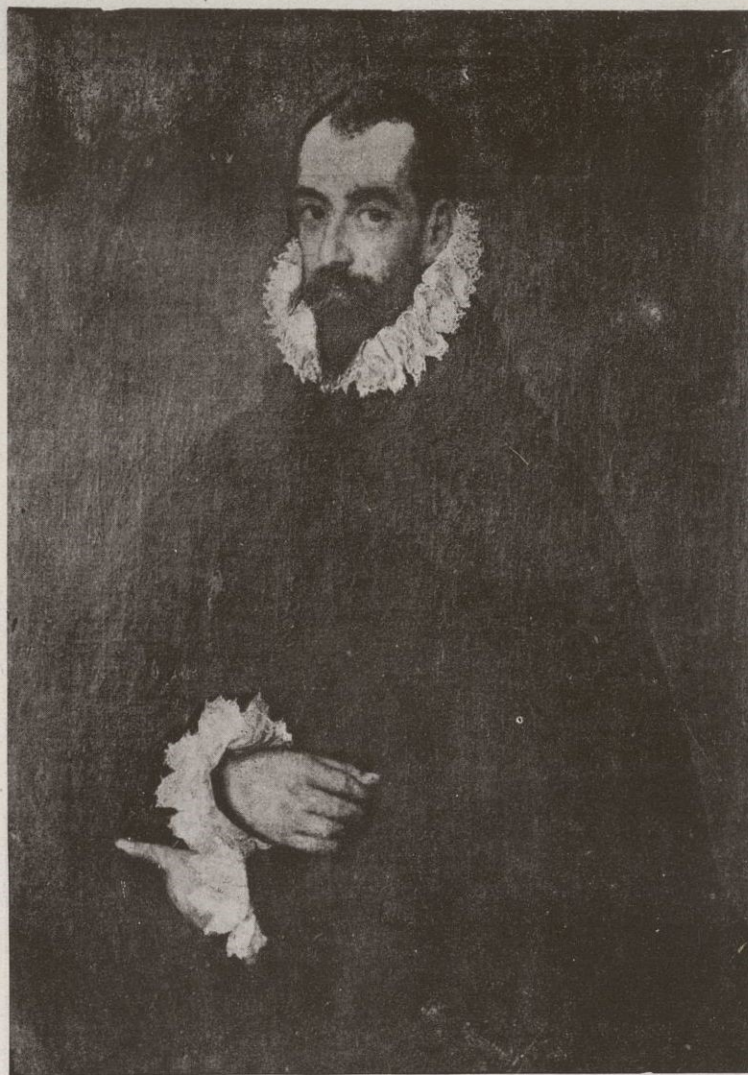
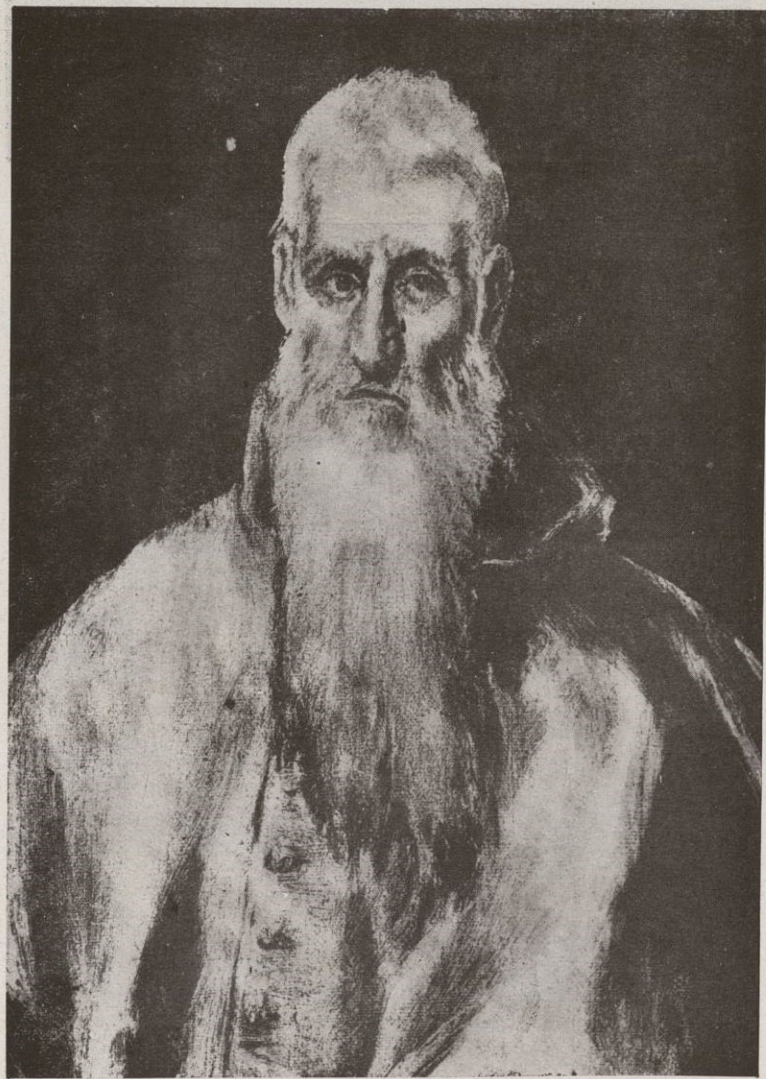
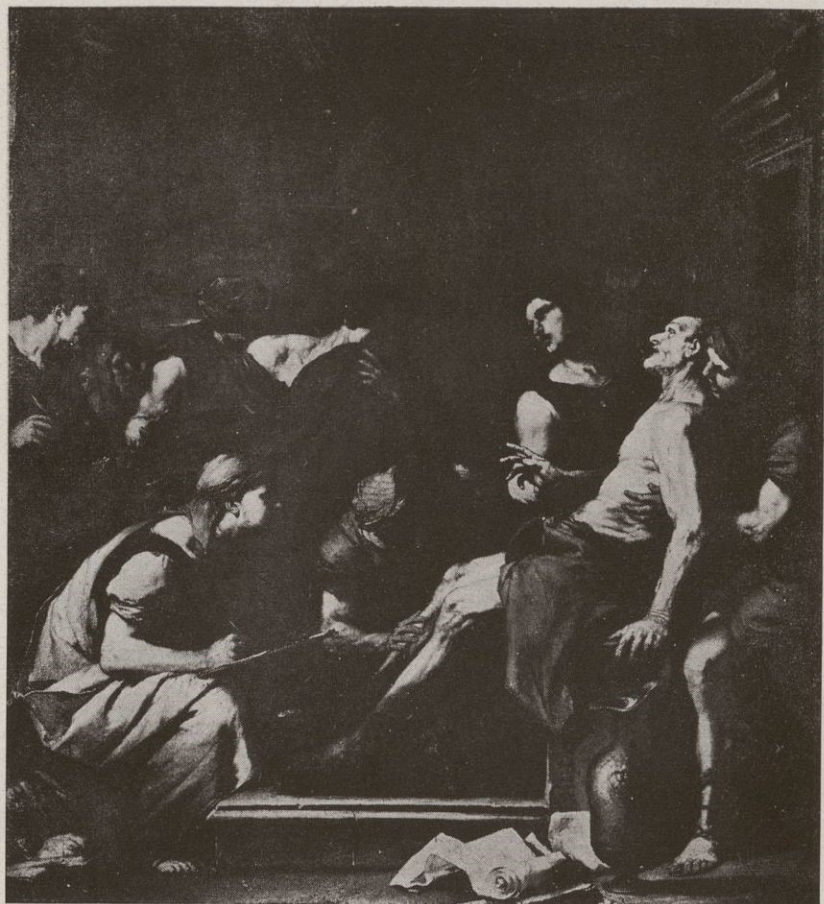
Por la transcripción

Baldomero Argente



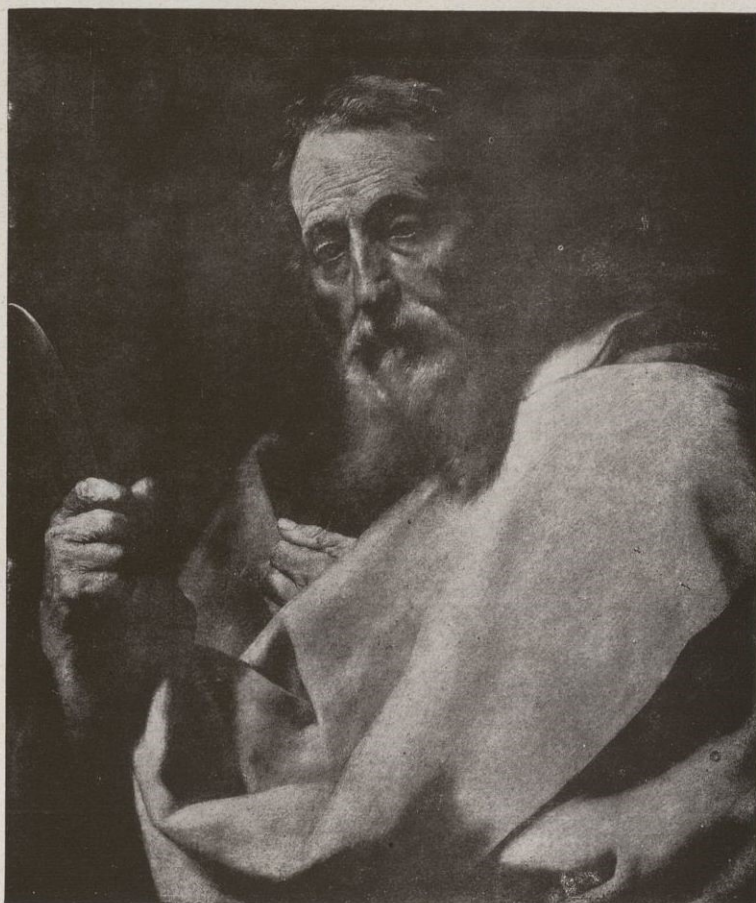
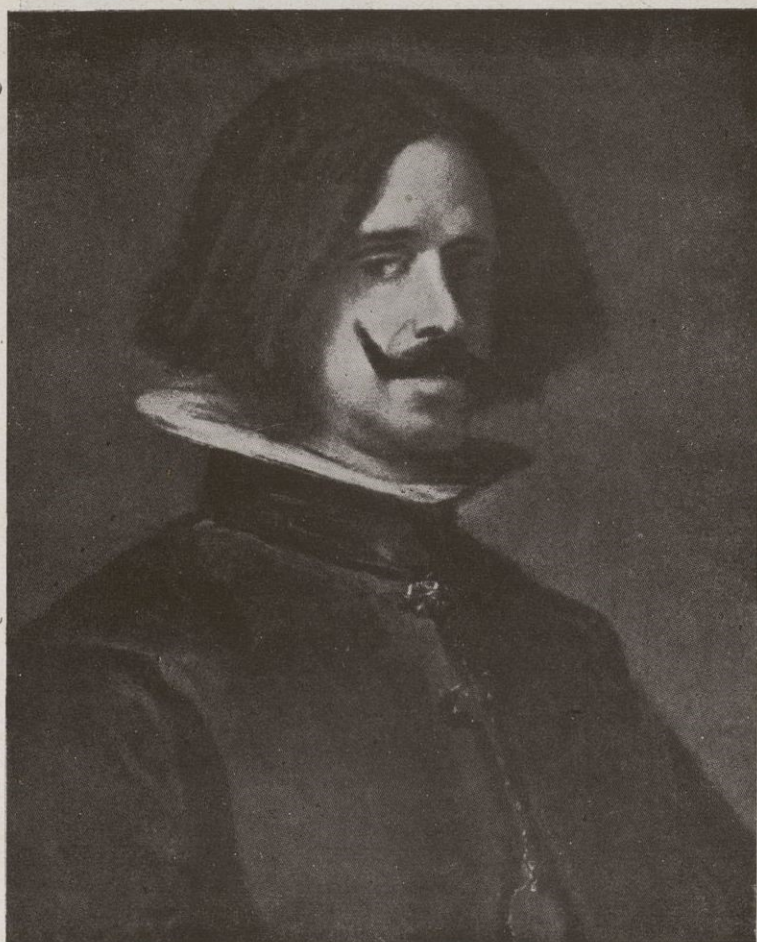
Plano de la ciudad de Barcelona a principios del siglo XIX, según Laborde. Aparecen muy claramente las murallas, las fortalezas de Montjuich y la Ciudadela, y el barrio de la Barceloneta

EL ARTE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO



1. José Ribera (El Españolito): La muerte de Séneca (Pinacoteca de Munich). — 2. José Ribera (El Españolito): Virja con una galina y una cesta de huevos (Pinacoteca de Munich). — 3. Greco: Retrato (Bayona, Museo Bonnat). — 4. Greco: Retrato del Duque de Benavente. (Bayona, Museo Bonnat)

EL ARTE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO



1. Juan Pantoja de la Cruz : Infanta Isabela, Archiduquesa de Austria (Pinacoteca de Munich). — 2. Antonio Pereda : Noble español (Pinacoteca de Munich). — 3. Velázquez (Munich) — 4. José Ribera (El spañoletto) : San Bartolomé Pinacoteca de Munich)



LA RIQUEZA PECUARIA ESPAÑOLA

II

CARACTERÍSTICAS DE SU EXPLOTACIÓN



N precedente artículo expusimos la valoración general de la ganadería española con respecto al rendimiento anual de la misma, su situación comparada con la de los principales países ganaderos del mundo y la importancia de su participación en el comercio exterior de España. Detengámonos ahora a examinar las características más sobresalientes que distinguen a nuestra industria pecuaria, fijándonos hoy en las especies caballar, asnal, mular y cerdío.

España, al amparo de su clima y del relieve de su suelo, gozó en la antigüedad justa fama de poseer excelentes caballos y este renombre se aumentó a partir de la Edad Media, con motivo de la invasión árabe, al acoplar las yeguas indígenas con los magníficos reproductores de origen musulmán, en sus dos tipos berberisco y asiático, de cuyo cruce salieron el caballo español tipo africano y el caballo español tipo oriental, que lograron mayor alzada y robustez que los árabes importados, tan veloces como ellos y, en resumen, los mejores caballos de guerra que existieron en Europa.

Este florecimiento de nuestra raza caballar sufrió mucho en los siglos XVIII y XIX, como consecuencia de dos funestos cruces de las yeguas hispanas: primero con caballos napolitanos, que originaron ejemplares de menor belleza y ligereza y de peor conformación, y luego con caballos Norfolk, que todavía acrecentaron los estragos de la equivocada fusión, impuesta por la moda, en ambas ocasiones.

Al fin, en estos últimos tiempos, los principales ganaderos de Andalucía reaccionaron contra los anteriores cruces y acoplaron sus yeguas a reproductores árabes españoles, de los que habían conservado su estimable pureza, afanándose por reconstituir una raza que antaño mereciera tanta notoriedad.

Pero la cría caballar, carente de los estímulos que hasta hace pocos lustros tuviera, languidece, como es lógico, víctima del apogeo avasallador de la tracción mecánica. Y, si excep-

tuamos el empleo de este ganado en las labores agrícolas de aquellas comarcas cuyo clima lo permite, tenemos que admitir su finalidad militar como la más provechosa y de más fuste para el caballo de silla. Mas, como el ejército, por exigencias de la moderna táctica, viene rebajando sus cupos de remonta, contribuyendo en gran medida a que la cría del potro sea poco remuneratoria, a base de producir potros corrientes de servicio, los criadores de este ganado han de orientarse en el sentido de conseguir ganado selecto que, como futuros sementales, pueden alcanzar buenos precios al ser vendidos.

Así se practica en Andalucía, bajo la dirección del Jockey Club de Jerez de la Frontera, centro de selección y mercado permanente de sementales, adonde los ganaderos del Sur mandan sus mejores potros para su recría y prueba dentro de las sangres a que pertenecen, que son la española, árabe, inglesa y sus cruces. Las ganaderías del Norte de España, por el contrario, en vista de la poca salida de sus potros para el ejército, toda vez que el Estado no tiene en aquellas regiones ningún establecimiento de remonta, han evolucionado al ganado de tiro, que logra mejor aceptación, en orden al trabajo agrícola, con yeguas, o buscando matrices para acoplar el garañón, produciendo mulas robustas que en los momentos actuales demanda el cultivo del campo.

De abolengo es también la fama de nuestro ganado asnal y corriente el afán de muchos países por adquirir el garañón español para la mejora de sus respectivas razas. Los Estados Unidos se han distinguido en este comercio, llegando a adquirir una potente raza de garañones para fomentar la cría de mulas que luego han sido importadas a España, donde la demanda era grande, haciendo competencia al mercado francés.

Los garañones catalán y zamorano son los más estimados, siendo el primero superior al segundo por su mayor alzada y robustez de sus extremidades, así como por ser considerado como el más puro y el más indígena de nuestra raza asnal, siquiera en la belleza de sus formas le aventajen el zamorano y el andaluz.

La decadencia del ganado caballar, antes apuntada, y la consiguiente disminución en el número de yeguas, tenía forzosamente que repercutir en perjuicio de la producción mulatera, evidenciándose en el continuo crecimiento de la importación de mulas en España, que en el año 1925 pasó de las once mil cabezas y en el de 1929 llegó a las quince mil.

Las comarcas más destacadas en la cría de mulas vienen siendo las cuencas del Orbigo y del Esla, en la región leonesa, y la del Ebro, en toda su extensión, desde su nacimiento hasta Tortosa. La feria de Reinosa ha sido el centro mulatero más concurrido, y en tiempos de mayor producción de este ganado híbrido, llegaron a exportarse hasta cincuenta vagones de muletas destetadas para las zonas de recría de Castilla, Cataluña y la Mancha.

Hoy la crisis de nuestra producción mular debe ser tenida en cuenta por los ganaderos del país y conjurada en un próximo futuro, ya que, en su aspecto económico, es suficiente estímulo la demanda creciente de mulas por la agricultura y los buenos precios que se abonan por tales yuntas.

El ganado de cerda constituye, desde el punto de vista de la economía pecuaria, la partida más importante, puesto que el aprovechamiento anual de sus populares y estimadísimos productos puede valorarse en unos novecientos millones de pesetas, cifra a que no llega ni el ganado vacuno, de tan extendida y creciente utilidad.

En efecto, ningún otro animal doméstico proporciona mayor rendimiento y beneficio a la humanidad, para la que realmente supone un regalo de la Divina Providencia, pues sabido es que el cerdo les supera por su fecundidad, su aclimatación a los más diversos medios, su enorme facilidad de alimentación que acepta casi la totalidad de las materias alimenticias, su corto período de lactancia, su rápido crecimiento y desarrollo, su prontitud en el engorde para ponerle en condiciones de matanza, y la variedad y riqueza de sus productos.

Si la estadística de otras especies ganaderas muestra escaso adelanto, cuando no disminución, en el número de cabezas, la referente al cerdo progresa de modo singular, pues de las 2.400,000 existentes en el año 1905, han aumentado en el último cuarto de siglo a cerca de seis millones de cabezas, siendo además digno de notar que si grande fué el desarrollo ganadero, aun lo ha superado el progreso de la industria de productos derivados del cerdo, que, sacrificando anualmente unas 3.200,000 reses, abastece con amplitud el mercado nacional y se apresta a la conquista de otros extranjeros.

Grande es la variedad de razas del cerdo en España, pero los tipos que de antiguo se han destacado con mayor notoriedad son ocho, a saber: el extremeño-andaluz, el murciano, el mallorquín, el catalán, el castellano negro, el castellano blanco, el vitoriano y el gallego.

Como características distintivas de tales variedades, hemos de mencionar: en el cerdo extremeño-andaluz, la abundancia de su grasa, su carne tierna y fina y la ventaja de ser de menos peso el caído (vientre y vísceras) que en las otras razas; el cerdo murciano, resultante del cruce del anterior con ganado de York y de Berkshire, es más magro que el extremeño; el mallorquín, con su especial distintivo de dos verrugas colgantes en la parte inferior del cuello, a modo de pendientes, es un tipo ideal para la industria por lo proporcionado de su grasa y magro y excelente calidad de todos sus productos; el catalán, de talla superior a los anteriores, es magro y huesudo y su dura y fibrosa carne le hace muy apreciado para la fabricación de embutidos, sobre todo de salchichón, según testimonian los inmejorables de Vich; el cerdo castellano negro descende del extremeño, del cual se diferencia por el influjo del medio ambiente en que se cría, y que lo hace más magro que graso y uno y otro producto de notable consistencia; el castellano blanco, todavía poco numeroso, es mejor y de más rendimiento que el negro, debiéndose al cruce de éste con el vitoriano, el cual es el más estimado de las razas blancas españolas y el que alcanza mayor estatura y desarrollo, no siendo raro encontrar ejemplares de 250 kilogramos en vivo, pero, en cambio, es muy delicado y difícil de aclimatar en otros medios distintos al país vasco-navarro; el cerdo gallego, por último, se distingue por ser el más huesudo, si bien da jamones que logran gran estimación.

La industria chacinera ha obtenido entre nosotros notables progresos en la fabricación de embutidos, que hoy se producen en cantidad verdaderamente asombrosa y en variedad tal, que pasan de doscientos los tipos que se entregan al mercado. Bien elaborados y condimentados en perfectas condiciones sanitarias para el consumo, porque para eso se han introducido los mejores adelantos de maquinaria y una eficaz legislación que elimina a los fabricantes poco escrupulosos.

Precísanse, no obstante, implantar medidas que impulsen más todavía el desenvolvimiento de esta extraordinaria fuente de riqueza nacional. Así, debiera obligarse a las Compañías ferroviarias a disponer de material móvil frigorífico en la cuantía debida, al igual que lo poseen otras naciones sin serles tan necesario como a España por razón de su clima y temperatura. Y debiera, asimismo, autorizarse legalmente la matanza e industrialización del cerdo durante todo el año, previo cumplimiento de los requisitos exigidos por la sanidad pública, y no limitar aquellas a los meses de noviembre a marzo, pues si bien el acatamiento de esta arcaica disposición queda al prudente arbitrio de las autoridades competentes, mejor sería dejar garantizada la libre actividad de la industria capazmente organizada.

Ramiro Flórez Nin





Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao

Fábricas en Baracaldo y Sestao

LINGOTE de cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martín Siemens : ACEROS Bessemer y Martín Siemens en perfiles de distintas clases y dimensiones : CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias : CARRILES PENIX o BROCA, para tranvías eléctricos : VIGUERÍA : CHAPAS gruesas y finas : CHAPAS MAGNÉTICAS, para transformadores y dínamos : ACEROS ESPECIALES obtenidos en horno eléctrico : GRANDES PIEZAS DE FORJA (rodas, codastes, elementos para cañones) : Fabricación de HOJA DE LATA : CUBOS y BANOS galvanizados : LATERÍA para fabricación de envases : ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones : Fabricación COK y subproductos : SULFATO amoníaco, alquitrán, benzol, naftalina y toluol

Flota de la Sociedad : ocho vapores, con 33,600 toneladas de carga

Dirigid toda la correspondencia al APARTADO 116 : BILBAO

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao

COMPañIA ANÓNIMA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

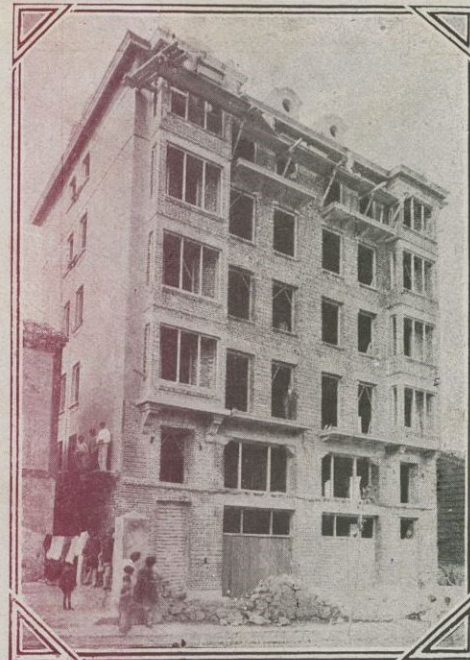
Cortes, 639, pral. - BARCELONA - Teléfono 13010



Acido Sulfúrico, Acido Muriático, Acido Nítrico, Sulfato Alúmina, Sulfato de Sosa, Sulfato de Hierro, Sulfato de Zinc, Alumbres, Minio de Plomo, Litargirio Polvo, Bisulfato de Sosa, Agua Bidestilada, Sulfuro Ferroso, Sosa Cáustica Líquida, Sulfito de Sosa anhidro y cristalizado.

ESPECIALIDADES :

Acidos purísimos, Amoniaco purísimo, Acidos para Acumuladores, Sulfato de Hierro (clase especial para la Agricultura), Acido Muriático para curtidos



TALLERES Y OFICINAS:
Menéndez de Luearca, 7 y 9
Teléf. 2790
SANTANDER



ANTONIO TOCA

CONTRATISTA DE OBRAS

Construcción y reparación de toda clase de obras de Carpintería. Albañilería y todo lo perteneciente al ramo de construcción, dentro y fuera de la población, con

:: :: PERSONAL DISPONIBLE A TODAS HORAS :: ::

CARPINTERÍA MECÁNICA

PÍDANSE DETALLES Y PRESUPUESTOS

¡OJOS! Eminente Creación Científica

Entermos de los ojos
PRODIGALUZ

Cataratas - Tracoma - Párpados - Nubes - Rijas

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad
Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros
Marca registrada según las leyes

Preparado por el doctor J. MARTINEZ MENENDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean con rapidez asombrosa evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente-mente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulaciones (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, curálas en breve tiempo. Maravillosos en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblinal! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los ojos cúranse antes de concluir el primer frasquito del específico. De sensación agradable.

PRODIGALUZ cura el glaucoma.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

PRODIGALUZ salva de las tinieblas perpetuas.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)

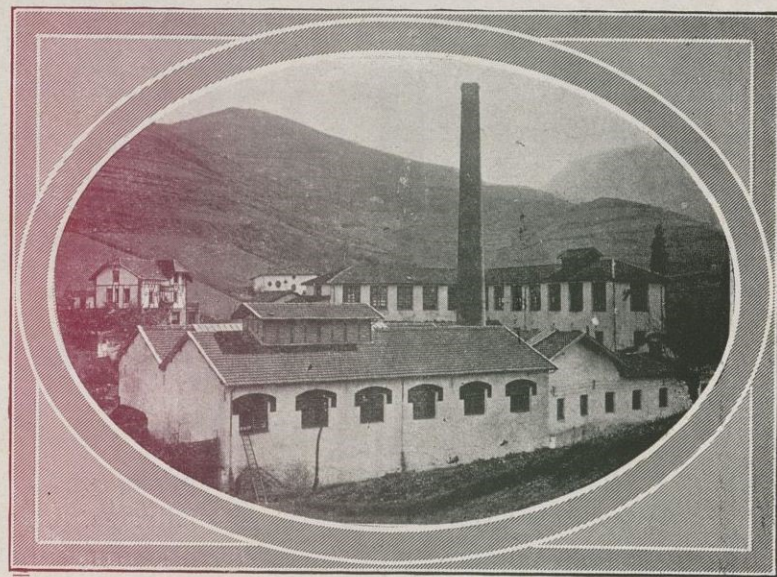
Tratamiento 40 pesetas. — Giro postal.

Precio: Cuarenta pesetas por giro postal a la DIRECCIÓN GENERAL CUADRADO. — Calle de Santa Engracia, 62, pral. - MADRID (ESPAÑA) E. M. Pereyra.

ENVIOS A TODAS PARTES DEL MUNDO (Franco portes)

Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc. Grandes elogios de eminencias médicas.

Certificar las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.



La Papelera de Cegama, S. A.

FÁBRICA DE PAPEL CONTINUO

Papeles de edición, litografía y de escribir, dibujo, secante, pluma, pergamino y registro, lisos, verjurados y con filigrana

Especialidad en papeles tela, barba y cartulinas

Guipúzcoa - CEGAMA - España

FUNDICIONES

B. O. B.

MALEABLE AMERICANO

NUCLEO NEGRO (PATENTADO)

Colado y Metales

TALLERES MECÁNICOS Y CERRAJERÍA

JULIÁN DE ARIÑO

Teléfono 7 - ELORRIO (Vizcaya)

FUNDICIÓN MALEABLE AMERICANA
NÚCLEO NEGRO

Ventajas y aplicaciones de esta fundición

Por sus cualidades superiores, esta FUNDICIÓN MALEABLE AMERICANA, a NÚCLEO NEGRO, se impone en toda fabricación que desea una fundición resistente.

La RESISTENCIA de esta fundición es de 35 kilogramos por milímetro cuadrado y su alargamiento de 8 a 14 por ciento.

En fuertes espesores es recocida integralmente sin tener puntos duros, como sucede en la fundición maleable blanca, fabricada hasta el presente en España.

Dadas las propiedades superiores de esta FUNDICIÓN MALEABLE AMERICANA tiene numerosas aplicaciones, como son:

Piezas de recambio para automóviles, máquinas agrícolas y de hilados, guarnicionería, cerrajería, balanzas, básculas, bicicletas, fumistería, ferrocarriles, minas, etc.

Las propiedades antimagnéticas le designan especialmente para el empleo de piezas de motores, dinamos y toda clase de instalaciones eléctricas.

Queda esta casa a entera disposición de su distinguida clientela para la entrega gratuita de muestras sobre cualquier modelo que tengan a bien confiarle, no dudando que tanto la calidad como el precio han de interesarles.



Instituto Ferrán

ESTEVAÑEZ, N.º 286 - 296

Apartado 250 - Teléf. 51121

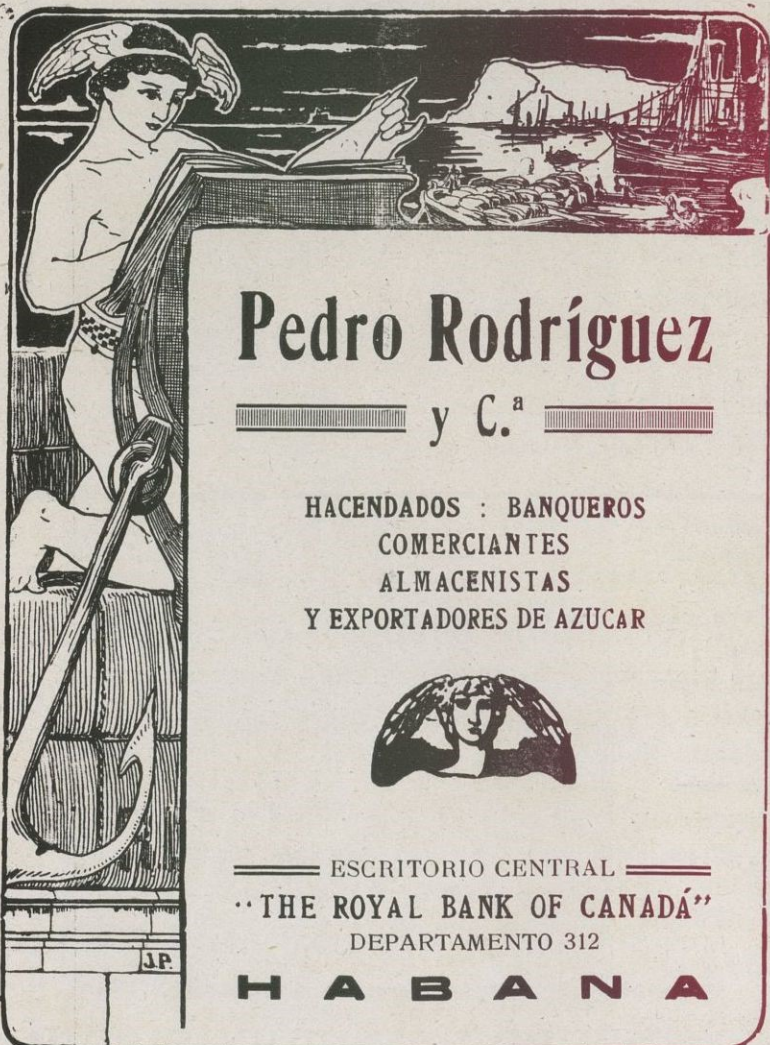
BARCELONA



SKLEROLSYRUB


Producto recomendado por
las eminencias médicas, para
combatir los efectos de la

:: :: arterioesclerosis :: ::



Pedro Rodríguez
y C.^a

HACENDADOS : BANQUEROS
COMERCIANTES
ALMACENISTAS
Y EXPORTADORES DE AZUCAR



ESCRITORIO CENTRAL
"THE ROYAL BANK OF CANADÁ"
DEPARTAMENTO 312
H A B A N A



ROMEO, RIBOT Y C.^A
SOCIEDAD LIMITADA

AGENTES DE ADUANAS COLEGIADOS
TRÁNSITO INTERNACIONAL - ADUANAS
CONSIGNACIONES - SEGUROS - EMBARQUES

Sucursales: TARRAGONA, PORT-BOU, CERBÉRE

Agentes generales de WELTIFURBER, C.^a
Hispano-Alemana de Transportes, RASTATT

Telegramas y telefonemas : "ROMEOT" - BARCELONA

José A. Clavé, núm. 5
Teléfonos 13050, 13058, 13059
BARCELONA



FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

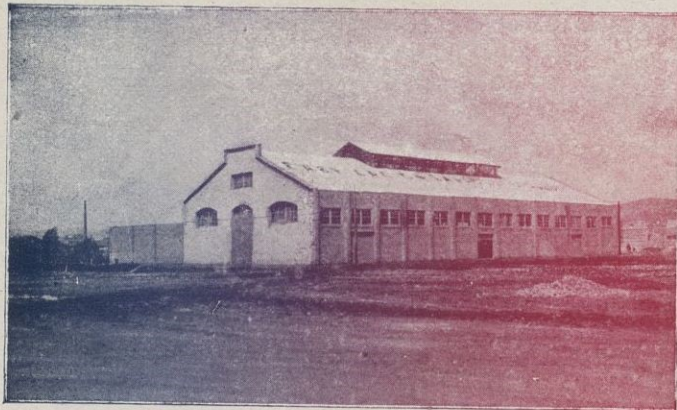
PRODUCTORA DE LAS MEDIAS «LUZ» Y «LIA»

J. GEIS BOSCH

Medias de seda natural, Seda artificial e hilo : Especialidad en mallas finas : Camisetas, Medias y Calcetines de lana : Secciones de hilatura de lana, tintes y aprestos

Dirección telegráfica : GEBOS - Código : A. B. C. 5.ª dición mejorada

Paseo 22 de Julio, 51 :: TARRASA :: Teléfono 361



**Fabricación de Envases
Metálicos, Sdad. Anó.**

En todos tamaños y para todos los usos desde 25 litros hasta 700

FÁBRICA :
CALLE ENRIQUE MORERA
(Esquina Calle Cortes)

TELÉFONO N.º 32935

HOSPITALET DEL LLOBREGAT
(B.º RCELONA)

Dirección teleg. y telef. : STAR

SELLOS PARA COLECCIONES

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos



Envíos para elegir

Precios corrientes gratis y franco

R. POULAIN

7, RUE DE PROVENCE
PARIS (9e)

Maquinaria Textil Rosell, S. A.

Fundición de precisión

**Maquinaria : Calderería en cobre y hierro
Carpintería Mecánica y Modelistería**

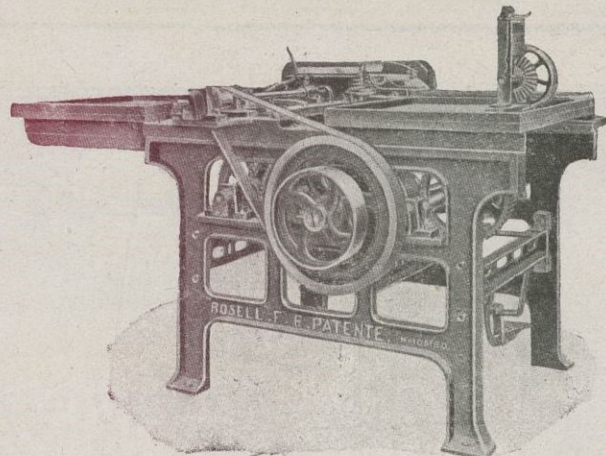
CASA FUNDADA EN 1870

Constructores de Máquinas

y aparatos para las fábricas de Tejidos, Estampados, Aprestos, Tintes y Blanqueos

Talleres y Despacho :

Pedro IV, n.º 95 (S. M.) : **Barcelona** : Tel. 52461



Nueva máquina para coser suelas de alpargata
Construcción Nacional Patente núm. 105180

Intercambio Hispano-Americano

JOSÉ S. SERRA

Compra-venta a Comisión y Cuenta propia

Representaciones extranjeras

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

Representada en los principales mercados Sud - Americanos

CASAS en Madrid, Sevilla y Valencia

NOTA : Se admiten representaciones de tejidos, seda y algodón

Despacho : Trafalgar, núm. 15, 1.º - BARCELONA



BILBAO: Granvía, 46
MADRID: Plaza Chamberí, 3 - BARCELONA: Plaza Tetuán, 3

Especialidades

ACEROS especiales para herramientas y de construcción

PIEZAS forjadas y estampadas, en bruto, desbastadas o también completamente acabadas

CILINDROS de laminación en frío y en caliente

CUERDA de piano, alambre de acero puro para muelles

ACEROS inoxidables en barras, planchas y tubos

BALLESTAS y muelles de toda clase

BROCAS, limas, sierras para metales, etc.



P. Casas Abarca

Gran Fabrica de Lunas, Espejos y Cristales, Vidrieras Artísticas

J. Prat

Talleres de Biselados y Grabados

Decoración de toda clase de lunas y cristales, Colocación de cristales a domicilio y Acrystalación de Obras

Calle Colón, 7 y 9
VALENCIA

Multicopista "TRIUNFO" Rotativo
 EL ÚNICO DE PRODUCCIÓN NACIONAL
 El único que reúne las siguientes ventajas esenciales: BARATURA de coste y sostenimiento CALIDAD de fabricación sin competencia GARANTÍA MÁXIMA (15 años): MANEJO simplificado y sencillísimo
PESETAS 550 con estuche
 Construido en la fábrica de armas "STAR"
 Distribuidor exclusivo: **Estanislao K. Tintoré Grau** FERNANDO, 53 BARCELONA
 Representante para Cataluña: CASA TORRES, Librería, 10-12
 Representante en Madrid: CASA MORELL, Hortaleza, 46, entl.º

Taller de Curvar Cristales

FÁBRICA DE ESPEJOS
BISELADOS DE TODAS CLASES



CALABRIA, 295 CHAPLAN LONDRES
TELÉFONO 34775

BARCELONA

Esta casa ha fabricado todos los elementos de CRISTALES CURVADOS de la Exposición Internacional de Barcelona

Taller de Encuadernaciones,
Fábrica de Muestrarios, Libros rayados y de Hojas cambiables

Encuadernaciones de lujo y particulares



Germán Cid

Regomir, n.º 6 - Teléfono 12574

BARCELONA

D. BARO. 923

FÁBRICA DE TEJIDOS DE ALGODÓN

ESPECIALIDAD EN PAÑOLERIA DE BOLSILLO Y REPASADORES

PAÑOLERIAS BARÓ S.A.

APARTADO CORREOS 1397 BARCELONA, 19 TRAFALGAR TELÉFONO 14922

FABRICACIÓN NACIONAL



LA CASTREÑA

Fábricas de Conservas de toda clase de Pescados

CASA FUNDADA EN 1870

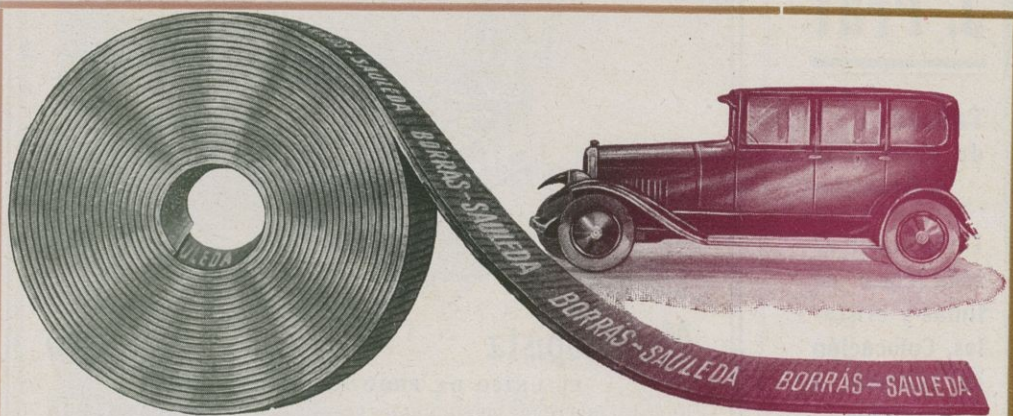
Nicolás Salvarrey y Cerro

SUCESOR DE
Salvarrey y Cerro Hnos.

SANTANDER Y LAREDO



PROPIETARIO DE LAS MARCAS
"BARATA" - "CHULA" - "BALANDRO" Y "CLUB DE REGATAS"



LA CINTA DE AMIANTO PARA FRENOS DE AUTOMÓVILES nacional que garantiza 1.º Un frenado enérgico e instantáneo. 2.º Un desgaste mínimo y consiguientemente longevidad máxima. 3.º Una insensibilidad absoluta al agua, al aceite, a la bencina, etc. 4.º Una resistencia máxima a las mayores temperaturas de fricción

Fabricante: JOSÉ SAULEDA SAN POL DE MAR (Barcelona)



G. TORRAS FONT

SABADELL

Extra Fina Fabricación de Pañería

NOVEDADES : CLÁSICOS

Patentados TORRAS FONT

Practiq III X III Ffont-D'or

GRAN PREMIO

en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929

J. Ruiz y C.^a

== JEREZ ==



Gran Aperitivo

Selecto Licor

Gran Vino

Jerez Quina Supremo - Ponche Español - Champán
Coñac "TRES CORONAS"

JUAN JOSÉ DE LETE

Fábrica de cañones de acero de todas clases, para escopetas de caza : Especialidad en cañones de dos tiros, con aceros de alta calidad : Única fabricación de los acreditados cañones de un tiro de nuevo sistema, modelo MONOBLOK de enganche macizo, estampados y comprimidos

MANUFACTURAS MECÁNICAS DE FERRETERÍA

Brocas o barrenas de doble cuchara para trabajar la madera



PLACENCIA
(Guipúzcoa)

FÁBRICA DE CONSERVAS DE CARNE

ESPECIALIDAD EN
JAMONES EN LATA

MARTIN CRUSET

TELÉFONO
= 210 =

FIGUERAS
(GERONA)



Compañía Anónima "BASCONIA"

Fabricación de acero Siemens - Martín : Tochos, palanquillas, llantón, hierros comerciales y fermachine : Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extradulce : Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales : Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau-Veritas : Chapa aplomada y galvanizada : Fabricación de hoja de lata, cubos y baños galvanizados, palas de acero, remaches, sulfatos de hierro : Grandes talleres de construcciones metálicas : Montaje de puentes, armaduras, postes y toda clase de construcciones en cualquiera dimensión y peso

Domilello social : **BILBAO**

Capital : **14.000,000 pesetas**

Telegramas y telefonemas : BASCONIA :: Teléfonos : 12110 Fábrica, 12555 Bilbao :: Apartado número 30

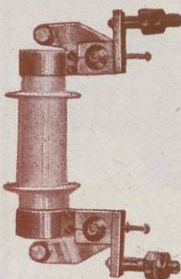
GUÉRIN, S. EN C.

Sucesores de GUÉRIN Y COMAS, S. en C.

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1890



MATERIAL ELÉCTRICO EN GENERAL



ESPECIALIDADES

Tubos aislantes y accesorios : Conductores Pirelli : Cobre desnudo Aisladores porcelana Pequeño material : Aislantes : Interruptores palanca y material para cuadros : Material de protección para alta y :: baja tensión ::



APARTADO 179 :: TELÉFONOS 72752 Y 72172

Telegramas y telefonemas : GUERMAS-BARCELONA

BARCELONA : Valencia, 257-259

Farmacia y Laboratorio Químico

ZUAZAGOITIA



ESPECIALIDADES

Vino Iodotánico Fosfatado, empleado con maravilloso éxito contra **el Raquitismo, la Escrofulosis, Debilidad, Inapetencia, etc.**

Loción Higiénica Antiséptica, para la toilette de la cabeza

Sevalina Zuazagoitia, evita y cura los constipados nasales, cura la irritación :: :: y grietas de los labios :: ::

Gran Vía, 2 - BILBAO

Fructuoso
Llorente

Calle Oviedo, 6
MADRID
CUATRO CAMINOS



COMESTIBLES FINOS
CHOCOLATES ELABORADOS A BRAZO
ESPECIALIDAD EN LEGUMBRES Y JAMONES



EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Fábrica Nacional de Muelles

(MASSINI - SANS)

Muelles de Ballesta tipo "D. F." calculados para Omnibus-autobuses y Camionetas de carga delicada

Muelles espirales para válvulas de motores marinos, automóviles y de aviación

Suspensiones en Ballesta

"DAUOO"

para automóviles turismo, autocars y coches ambulancias : Resortes espirales de tensión y compresión para maquinaria textil, eléctrica, frigorífica, tractores, etc.

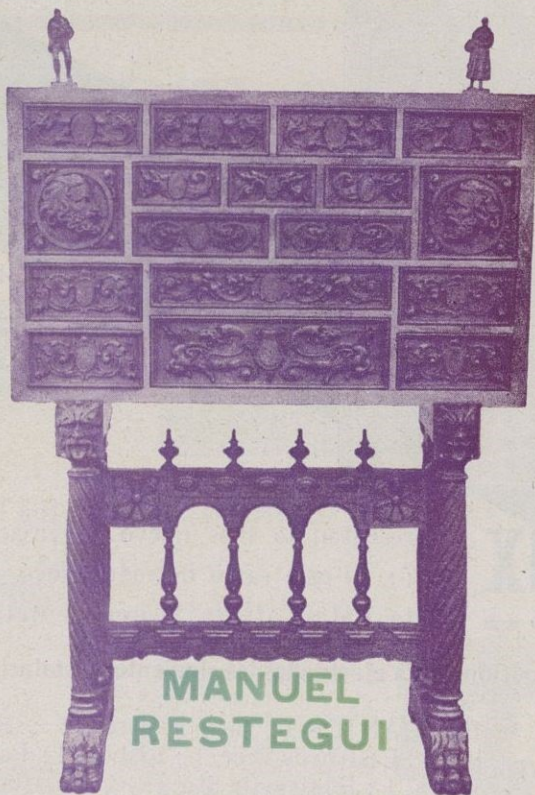
Patente de invención núm. 91,958

Teléfono 30265

Calle *Diagonal*
Massini, 12 y 14



BARCELONA
(Sans)



MANUEL
RESTEGUI

MOBILIARIO Y DECORACIÓN

Exportación a todos los países de bargueños, arcones, mesas, bancos, comedores, dormitorios, etc., etc., del estilo clásico español

MUEBLES DE ESTILO

Talleres, Oficina y Exposición: ALAMEDA SEGUNDA, 47 : Teléfono 2699
Direc. cablegráfica: MARESTEGUI **SANTANDER (ESPAÑA)**



FÁBRICA DE CURTIDOS

TERNERAS CURTICIÓN VEGETAL, EN COLORES PARA SANDALIAS Y CALZADOS

JAIME MATAMALA

MANRESA - (Barcelona)

PIELES, TUBOS Y CUBERTURA DE CILINDROS PARA LAS HILATURAS DE ALGODÓN

Visite mi Stand n.º 64, del PALACIO DE CONFECCIONES en la EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA

FÁBRICA DE HERRAMIENTAS

PATRICIO ECHEVERRÍA

Estación ferrocarril :
ZUMÁRRAGA

MENDI



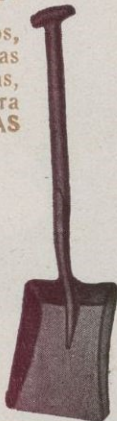
MERKE

Telegramas y telef. :
Echeverría

LEGAZPIA - (Guipúzcoa)

Códigos en uso : A. B. C. 5.ª Edición, Lieber's - TELEFONO NÚM. 124

Azadones, Bates, Picas, Carboneras, Mazas, Picos de Cantería, Porrillos, Trinchetas, Bujardas, Raederas, Rastrillos, Palotes, Pistoletes, Piezas Estampadas, AZADAS, PICACHONES, PALAS, Platinados para Legonas, Martillos, Alcotanas, Yunque para Guadañas, Azuelas, Herramientas para Fragua, Palancas, Cuñas, Legonas, Barrenos, Acero Martillado, REJAS PARA ARADOS, ETC., ETC.



LA CONSTRUCTORA MECÁNICA NINET & Co.

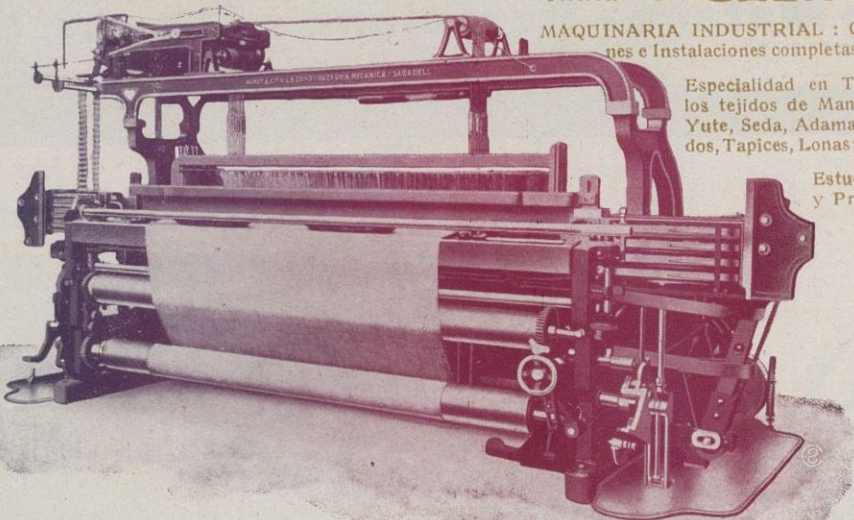
Talleres y Despacho: Tres Cruces, 131 - Teléf. 217

Fundición de Hierro: Ronda Poniente, 39
Teléfono 200 : **SABADELL**

MAQUINARIA INDUSTRIAL : Construcciones e Instalaciones completas de fábricas

Especialidad en Telares para los tejidos de Mantas, Paños, Yute, Seda, Adamascados, Toldos, Tapices, Lonas y Alfombras

Estudios, Planos y Presupuestos



El Arte Cristiano

Fundado en 1880

VAYREDA, BASSOLS, CASABÓ, Y C.ª

OLOT (Gerona)

Estatuaria religiosa en **cartón-madera**, con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e indulgencias de 1.º de abril de 1887 Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Diplomas de Honor y Medalla de Oro en la de Zaragoza; **GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES**: Único premio concedido a las imágenes, etc.

Se remiten catálogos y demás datos

Hijo de Jorge Graells Llansana

Casa fundada en 1885

Fábrica especial para la elaboración de pelo de conejo y liebre del país y extranjero para la industria de sombreros de fieltro
LA MAYOR PRODUCCIÓN ESPAÑOLA

BARCELONA : Casanova, 161 a 165 y Paris, 140 a 144

Despacho : Casanova, núm. 161 :-: Teléfono núm. 70414

Dirección telegráfica : "GRAELLSPELO"



Fábrica de Géneros de Punto

Especialidad en Artículos de Marca

Hilo especial recomendado para Deportes

Seda pura

Hilo clásico

CALCETINES

Molfort's

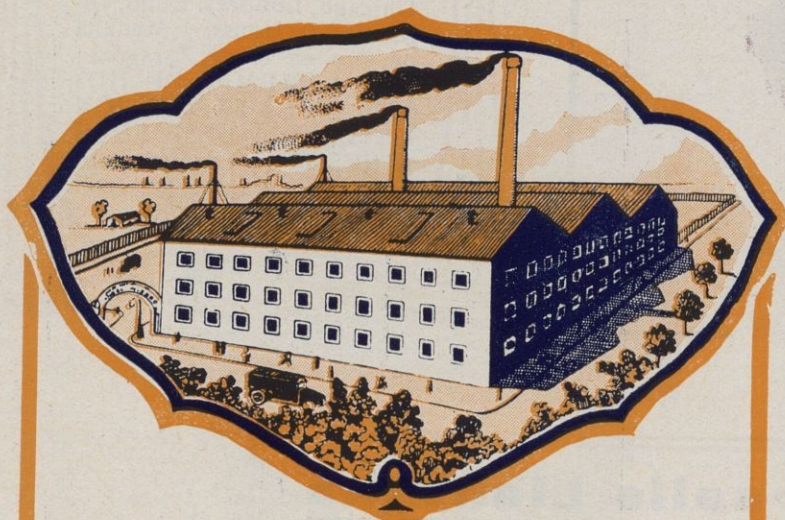
IRROMPIBLES



EXPORTACIÓN A TODOS LOS MERCADOS

MOLFORT'S, S. A. : Mataró - Barcelona - España

K. CERNÝ.



Panificadora Moderna "LA CONCHA"

GRAN FÁBRICA DE GALLETAS
DE TODAS CLASES : CASA ESPE-
CIAL EN PAN DE LUJO Y DE VIENA

Bollos de leche : Pan-
tortillas : Tortos sobados
Especialidad en bizcochos SANTA
CLARA Pastelería, Con-
fitería y Repostería

ANGEL HIERRO

Calle Mayor, número 38 : REINOSA



Destilería SANZ

FÁBRICA DE LICORES, ANISADOS Y JARABES

ESPECIALIDADES

Jarabes para refrescos, Anisete Supremo,
Anís Celeste, Ron Habana, Escarchados

SANZ, HERMANOS Y C.^A, S. L.

FÁBRICA Y OFICINAS

Camino Viejo, T. E., Teléf. 30300 : GRAO-VALENCIA

PAPEL DE FUMAR



SMOKING

Miquel y Costas & Miquel, S. A.

FABRICANTES DE PAPEL PARA CIGARRILLOS
EN RESMAS, BOBINAS Y LIBRITOS

EXPORTACION A
TODOS LOS PAISES

Direcciones { Postal : APARTADO 629
Telegráfica : QUELTAS : Barcelona



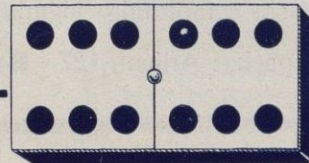
DOMINÓS Y TODA CLASE DE OTROS ARTÍCULOS
PARA SALA DE RECREO Y SIMILARES
EXISTENCIA Y CONSTRUCCIÓN SOBRE PEDIDO

MANUEL LORCA

EXPORTACION

Talleres y Despacho : ANGEL GUIMERÁ, NÚM. 31
ARRAN AFINO

VALENCIA



(España)

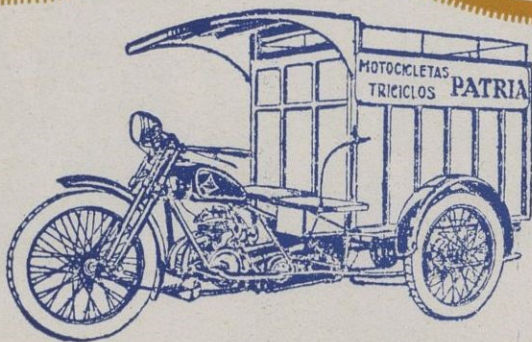


**GRAN FÁBRICA DE CONSERVAS ALIMENTICIAS
EMBUTIDOS Y SALAZÓN DE PRODUCTOS DEL CERDO**

Especialidad en tocino *Canales*, grueso, mediano y delgado. Cuadros de tocino magro, Papadas, Jamones estilo *Andorrano*, sin piel ni tocino. Jamones estilos *Trébelez* y *Aragón*. Espaldillas. Manteca pura de cerdo. Esmerada fabricación de los artículos finos, como *Mortadella*, Salchichón estilo *Bolonia*, Embutido *Predilecto*, *Embutido Jamón*, *Lenguas a la Escarlata*, *Chicharrón Madrid*, *Foie-gras* en latas de distintos tamaños. Picadillo de jamón en latas. Salchichas con puré de tomate en latas. Morcillas con puré de tomate en latas. Frito clásico valenciano con puré de tomate en latas. Jamones cocidos en latas estilo *York*

FRANCISCO TABERNER

Avenida del Puerto, 175 : VALENCIA : Teléfono número 30945
Dirección telegráfica y telefónica : TAFECAR - Grao



Triciclos PATRIA

PARA REPARTO

FABRICACIÓN NACIONAL

(Máximas facilidades de pago)

Ruedas intercambiables - Marcha atrás
3'5 y 5 HP

Si es usted interesado escribanos hoy mismo y recibirá inmediatamente toda clase de explicaciones y detalles sin compromiso alguno de su parte

Oficinas y Despacho : Aribau, 127 - **Barcelona**

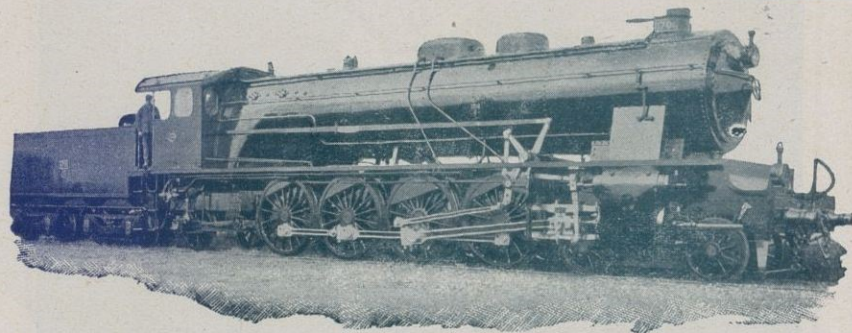
La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A.

Capital social : 20.000,000 de pesetas

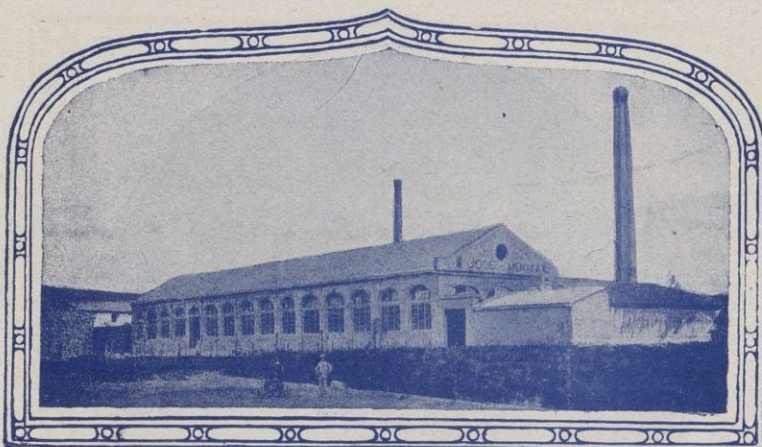
Barcelona

Calle de LA MAQUINISTA (Barceloneta)

Delegación en Madrid : SERRANO, 5, bajo derecha



Locomotoras - Material fijo para ferrocarriles - Puentes y construcciones metálicas - Máquinas motoras y fijas y marinas - Calderas - Grúas y aparatos de elevación de todas clases



Grandes talleres de construcción de Básculas, Balanzas, Romanas y Arcas para Caudales de varios modelos

Carretillas para Transportes y Prensas de Copiar
Especialidad en Puentes-Básculas para pesar Vagones, Camiones, Carro y Caballería y Carro solo

FRANCISCO MENAYA

HIJO DE JOSÉ MENAYA

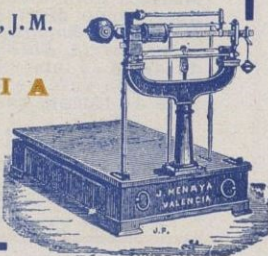
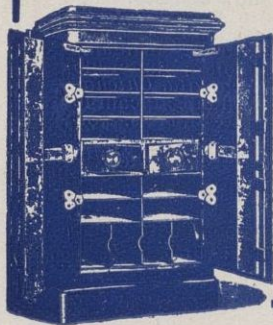
Casa fundada en 1830

Despacho : CERRAJEROS, NÚM. 19
Teléfono 14920

Talleres: TIMONEDA, J. M.
Teléfono 13242

VALENCIA

Premiado con diploma de honor y medalla de oro en las exposiciones de Valencia, Alicante y Murcia en 1862, de Barcelona en 1888, y Regional y Nacional Valenciana en 1909 y 1910



Artículos de Pintura : Fábrica de Barnices



Hijo de Gerónimo Martí

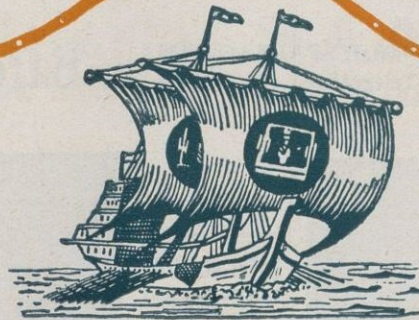
BARCELONA

ESPECIALIDADES para la Ebanistería, Tapicería, Automóviles, Tranvías, Coches y Ferrocarriles

BLANCOL pintura al agua fría : ESMALTE M para exterior : Barnices rápidos HERBOL para autos Herbig, Haharaus, Köln : ESMALTE NIX para interiores : Brochas, Pinceles, Colores en polvo, etc., etc.

Peu de la Creu, 30

Teléfono 14512



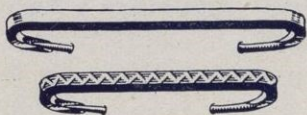
Un pequeño
detalle...



¡pero
decisivo!

Aunque se vista correctamente, si deja que las bandas del cuello blando se abran demasiado, se doblen ó arruguen, la impresión que produce es de descuido.

Es indispensable mantener el cuello en su mejor posición. Los Alfileres KREMENTZ de Oro Laminado, además de sujetar bien son de artístico dibujo y lucen como joyería de refinado gusto.



KREMENTZ

LA AURORA

Manuel Vancells

S. en C.

**FÁBRICA
DE PAPEL**

**Producción
diaria: 5000
kilogramos**



GERONA

Géneros de Punto

A. Blasí Canela

Especialidad en medias de seda natural y artificial, malla fina

EXPORTACIÓN

Colegio, 47 :-: TARRASA



COLMADOS SIMÓ

de

Simó, Alemany, Pi y C.^a, S. en C.

ALMACÉN Y REFINERÍA DE ACEITES PUROS DE OLIVA

Solamente operamos con las comarcas de Urgel, Tortosa y Alcañiz (Bajo Aragón) por ser las más apreciadas por su mínima acidez, fino aroma y delicado bouquet

AGENTES GENERALES DEPOSITARIOS DE LAS CASAS OLIDA DE PARIS Y LYON'S DE LONDRES

Depositarios de los vinos finos de mesa del Excmo. Sr. Conde de Güell, de los excelentes vinos de Jerez "Pollero Alto" y de los finos y reputados Cognacs N. P. U. de la casa Sánchez Romate Hnos., Champagnes de las mejores cavas Nacionales y Extranjeras

**CONSERVAS, EMBUTIDOS Y FIAMBRES
LEGUMBRES Y GRANOS**

Frutos coloniales y del país, todo de las mejores marcas y más renombradas procedencias, única manera de poder garantizar a nuestros clientes la inmejorable calidad de las mercancías.

**CRIANZA DE VINOS GENEROSOS : MOSCATELES
RANCIOS : GARNACHAS Y MISTELAS**

Especializados en los grandes suministros de Compañías Navieras, Economatos, Cooperativas y Comunidades

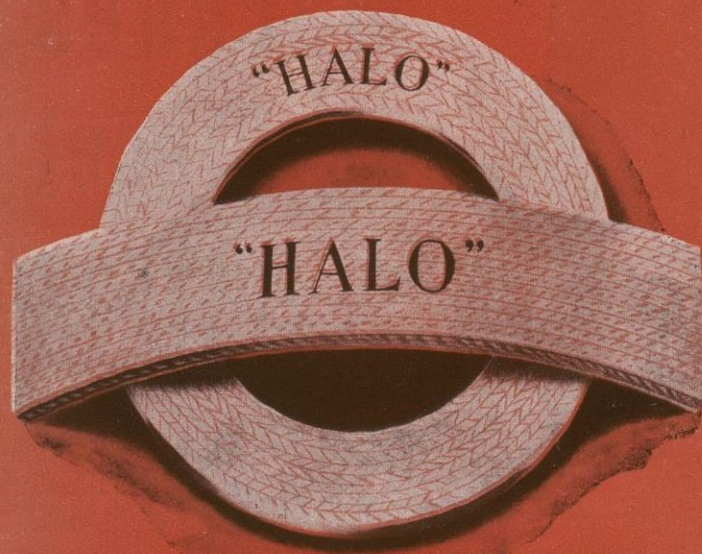
Pida nuestro catálogo de precios mensual

Casa Central: SALMERÓN, 54 - Teléfonos 71071 y 75072

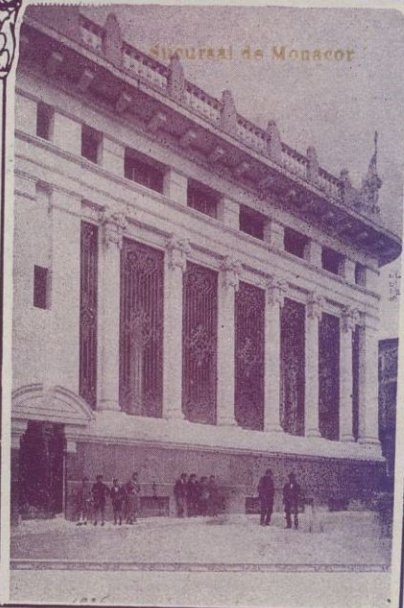
Sucursales: Aviñó, 16 y Leona, 14 - Teléfono 18962 :: Paseo de Gracia, 75 - Teléfono 75193 :: Cortes, 682 - Teléfono 18267

BARCELONA - (España)

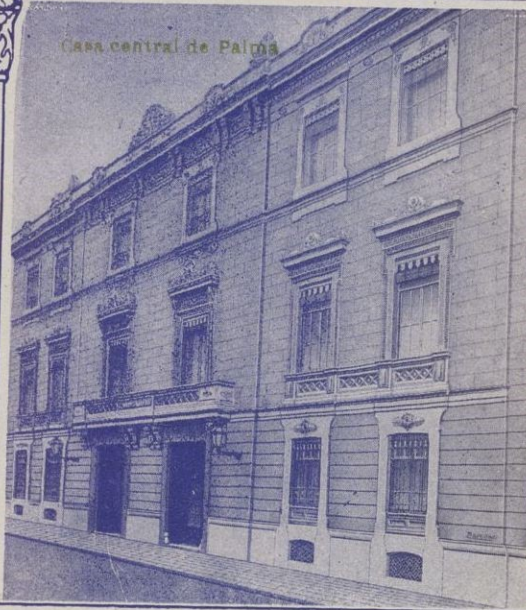
**FORROS
DE FRENO Y EMBRAGUE**



MANUEL BLASI S.A.
OFICINAS Y DESPACHO - PASEO S. JUAN 13
TELÉFONOS 52524 y 51382
APARTADO DE CORREOS Nº 679
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "SCANDINAVIA"
BARCELONA



Sucursal de Manacor



Casa central de Palma



Sucursal de Sóller

CASA CENTRAL
PALMA DE MALLORCA

Crédito Balear

CAPITAL Y RESERVAS
Pesetas : 9.769,012'25

Sucursales en : **Felanitx, Ibiza, Inca, Lluchmajor, Manacor y Sóller** :: Delegaciones en : **Andraitx, Pollensa y Porreras**

BANCA - BOLSA - CAMBIOS

Departamento especial para ACREDITADOS :: Servicio especial para EXTRANJEROS

Foreign Department - Payment of circular - Letters of credit
Service des Etrangers - Paiement de billets et Letters de crédit

CAMARA AGORAZADA con departamentos de alquiler : **SAFES ARE HIRET**



VINOS TINTOS
de los Herederos del
**Marqués
de Riscal**



**ELCIEGO - Alava
ESPAÑA**

PEDIDOS : Al adminis-
trador en Eliciego (por Ce-
nicero), don Jorge Dubos.

PARA ELEVAR AGUA



Bomba Bloch

NO NECESITA
ENGRASE



JAIME GUIXART, Constructor - BADALONA



Mosaicos Hidráulicos
Incrustados
Pavimentos
Monolíticos "Hispania"



Órsola, Solá y C.ª

Oficinas : VERGARA, 3
Fábrica : CALABRIA, 129
Teléfono 11275
Dirección telefónica :
ÓRSOLA - BARCELONA
BARCELONA

Sociedad Anónima Muniesa-Matesanz

Fábrica de primeras materias para la
confección de sombreros de fieltro
Preparación especial para la expor-
:: tación a los países de Ultramar ::

Almacenes y Despacho
Caspe, 114 : Teléfono 51445 - BARCELONA
Dirección telegráfica y telefónica : MUN SANZ



VIUDA E HIJOS DE J. ARREGUI

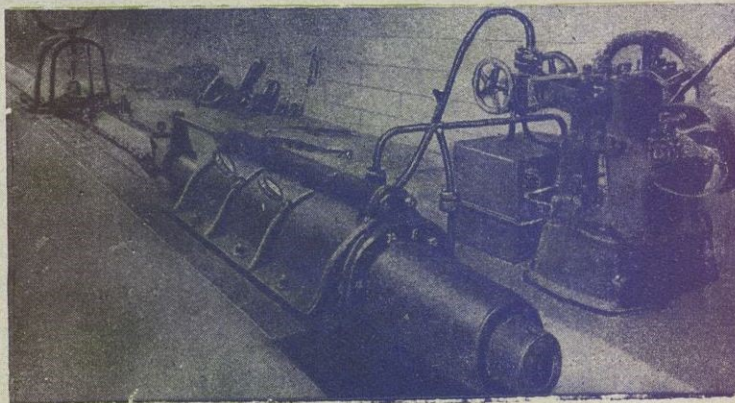
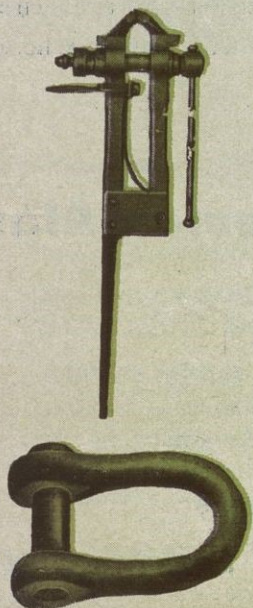
FÁBRICA DE CADENAS, TALLER DE FORJA Y MECÁNICA, ETC.

Cadenas corrientes, calibradas, galvanizadas para todos los usos : Cadenas de seguridad para ferrocarriles : Tornillos de banco : Herrajes para vapores

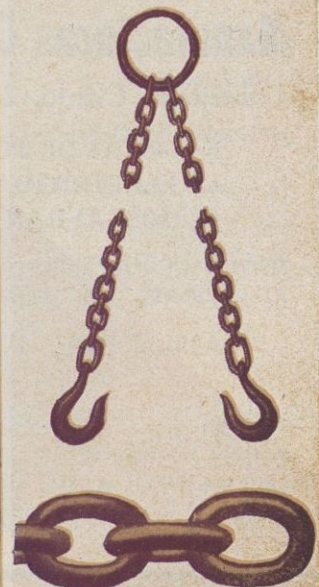
CALLE ESTACION, 6

DURANGO (Vizcaya)

TELEFONO NUM. 16



VISTA DE NUESTRO PROBADERO OFICIAL DE CADENAS
Autorizado por el Estado por R. D. de 19 de febrero de 1918
capaz para probar hasta 100 toneladas



ANTONIO PIDELASERRA BRÍAS
PIDELASERRA HIJO

(NOMBRE REGISTRADO)

FÁBRICA DE PRODUCTOS
DERIVADOS DEL ALQUITRÁN

FUNDADA EL AÑO 1882

NEGROS DE HUMO para todas sus aplicaciones
NEGRO C. Y MINERAL para mosaicos y cemento
NAFTALINA DEPURADA BLANCA en bolas, polvo y
escamas : BENZOL, CREOSOTA, ACEITE DE ANTRA-
CENO Y BREA SOLIDA : ALQUITRÁN PREPARADO
— — — para riego y asfaltado de carreteras — — —

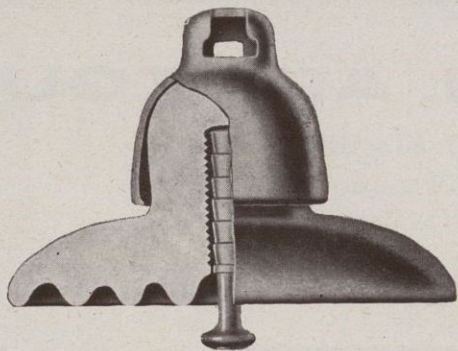
TELÉFONOS { FÁBRICA 34605
 { DESPACHO 33805

FÁBRICA EN HOSPITALET (Coll-Blanch) : **BARCELONA**
DESPACHO : MASSINI Y RODÉS (Sans) :

The International Information

Informes comerciales y cobro de créditos liti-
giosos : Referencias de primer orden a disposición

Dirección : Vía Layetana, 13, principal - **BARCELONA**



Manufacturas Cerámicas, S. A.

Consejo de Ciento, 207 - **BARCELONA**

FÁBRICAS DE PORCELANA PARA
LA ELECTRICIDAD EN BONANOVA
Y HOSTAFRANCS (Barcelona)

MATERIAL PARA INSTALACIONES DOMÉSTICAS
AISLADORES TELEFÓNICOS Y TELEGRÁFICOS

AISLADORES PARA LÍNEAS DE
ALTA TENSION

PASAMUROS - BORNES PARA TRANSFORMA-
DORES - PIEZAS AISLANTES PARA APARATOS
DE BAJA Y ALTA TENSION - AISLADORES
PARA FERROCARRILES

Si Ud necesita comprar sardinas

PRUEBE ESTA MARCA DE FAMA
MUNDIAL



ANTONIO J. CERQUEIRA-FABRICANTE

APARTADO DE CORREOS 94-VIGO (ESPAÑA)



TALLERES DE ESTATUARIA RELIGIOSA

“El Inmaculado Corazón de María”

VIUDA DE SABEL BARNADAS

Dirección telegráfica : VIUSABAR
TELÉFONO NÚM. 162

OLOT

Imágenes de Madera Artificial, Cemento Portland
y Madera Tallada

Especialidad en Figuras artísticas para Belenes
Se remiten catálogos y fotografías a quien lo solicite

Hijas de Federico Alás



Construcción nacional de muelles espirales
para toda clase de maquinaria, Telares,
:: :: Automóviles y Aviación :: ::

Teléfono 54025

Pedro IV, 76 (S. M.) - BARCELONA

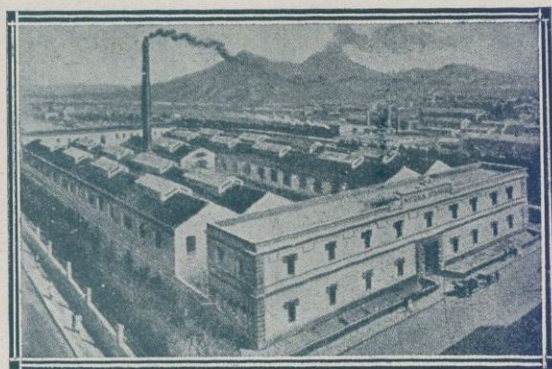


CASA FUNDADA EL AÑO 1831

MEDALLA DE ORO
Y DIPLOMAS DE HONOR
EN PARÍS, AÑOS 1890 Y 1927



ANA AYALA HERNANDEZ
SUCESORA DE JOSÉ JOVER AYALA
EXPORTACIÓN DE AZAFRANES :: ESPECIALIDAD EN CARTERITAS
NOVELDA (ALICANTE)



Manufactura Española de Gomas
NICOLÁS STABILE

VALENCIA - GRAO, Serrería, número 9
Telegramas : NISTABILE :: Teléfono 30129

CASA CENTRAL EN ITALIA
NÁPOLES, Vía Benedetto Brin (Pascone)

Los mejores anillos de goma para el cierre hermético de todas clases de botes y latas para conservas vegetales y de pescado, para aceites, comestibles, leche condensada y otros productos alimenticios, los encontrará usted en esta casa

PIDA PRECIOS Y DETALLES



Fundición Artística
"TANAGRA"
(A LA CERA PERDIDA)

M. Gimeno
:: Blanes ::
(Escultor-Fundidor)

Bocetos, Proyectos
y Presupuestos

Solicítense detalles

Numerosas obras
instaladas y en ejecución para España
y América

Talleres y Despacho :
Montnegre, 2 bis, L. C.
TELÉFONO N.º 31883
BARCELONA



A. CATASÚS Y CATASÚS

Cosechero Exportador del Néctar de los vinos moscateles de Sitges

MARCA **VIUDA DE G. C. BOU**

Casa fundada en 1884

UNA VEZ CONOCIDO PREFERIDO
MUESTRAS SOBRE DEMANDA

SITGES
CATALUÑA - ESPAÑA



Construida por encargo de la Parroquia de Nuestra Se-

ñora de la Consolación de Buenos Aires (R. A.)

TALLERES DE ESCULTURA RELIGIOSA FELIU, EN CTA.

IMÁGENES DE TALLA EN MADERA : IMÁGENES DE PASTA (PACOPA) : Altares, Confesionarios, Andas, etc.
PROVEEDOR DE LA PROCURADORÍA DE TIERRA SANTA

Exposición, Oficinas y Talleres :

Lauria, núm. 89 - Teléfono núm. 77656 : **Barcelona** (España)



LA COCINA DE GAS MODERNA

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Ada. Pla. del Angel, 20 y 22 - Barcelona

LA MASPRÁCTICA, LIMPIA Y ECONÓMICA