

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 50 céntimos

AÑO IX - BARCELONA - NUMERO 2.493

AL CAUDILLO DE ESPAÑA Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS

¡Salve!, Caudillo de la Patria invicta,
lauros gloriosos en tu sien flamean,
verdes viñetas que abrirán al Mundo
páginas recias de una Nueva Historia.

En los albores de un ayer remoto,
con la bandera desplegada al viento,
la tierra hispana retumbó a tu paso
entre oraciones y esperanzas firmes.

Cual Prometeo destrenzaste el hierro
que atenazaba los inermes brazos,
y las cadenas por tu espada rotas
forjaron yunques con fragor de Imperio.

Hoy que renueva tu presencia augusta
el áureo signo de un sentido afecto,
tu Barcelona, meridiana perla,
loores de gozo, fervorosa, canta.

Así te ofrece sus purpúreas flores,
besos ardientes del fecundo suelo,
y una corona que el amor enciende
junto a la aurora de un futuro próspero.

Nauta en las rimas de Océano inmenso,
Cid en las gestas por la tierra undosa,
Fénix radiante sobre azules nimbos,
¡Salve!, Caudillo de la Patria invicta.

GUILLERMO FRANQUESA

Los ministros occidentales consideran fracasada la Conferencia de París

S. E. el Jefe de Estado ha dedicado el día al despacho de asuntos

Recibió al ministro de Jornada

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL CAUDILLO HAN RECORRIDO DISTINTOS PUNTOS DE LA CIUDAD

Como en el día de ayer, S. E. el Jefe del Estado, ha permanecido hoy en el Palacio de Pedralbes, y en su despacho de trabajo. Esta mañana el ministro de Jornada, don Blas Pérez González, ha estado en el Palacio de Pedralbes despatchando con S. E. el Jefe del Estado, hasta primeras horas de la tarde. Por la tarde, el señor Pérez González ha recibido diversas visitas.

DOÑA CARMEN POLO HA RECORRIDO LA CIUDAD

Doña Carmen Polo de Franco, a media mañana ha salido, en automóvil, recorriendo diversos puntos de la ciudad, acompañada de la marquesa de Huétor de Santillán. Por todas partes ha recibido grandes muestras de respetuoso afecto.

OBSEQUIOS A LA ESPOSA E HIJA DEL JEFE DEL ESTADO

Como en el día de ayer, en la mayoríada de la residencia se han recibido numerosos ramos de flores y regalos para la señora doña Carmen Polo de Franco y su hija señorita Carmen Franco Polo.

NUMEROSA PUBLICIDAD DEL RELEVO DE LA GUARDIA DE PALACIO

Como en días anteriores, a las once se ha celebrado el cambio de la guardia de Palacio, por el Regimiento de Caballería de Numancia número 9, que ha sustituido al de Infantería de Jaén número 25. Frente al Palacio se estacionó numerosa publicidad deseosa de presenciar el cambio de guardia.

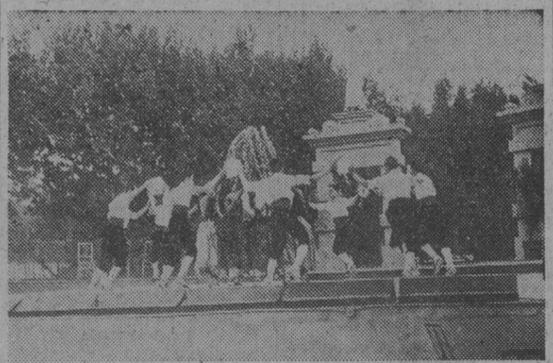
Se ha firmado en Roma un acuerdo aéreo entre España e Italia

ROMA, 2. — En el Palacio Chigi, sede del Ministerio de Asuntos Exteriores Italiano, se ha firmado un acuerdo aéreo entre España e Italia. Por España firmó el embajador señor Quirinal, marqués de Desto, y por Italia el duque de Aghona, presidente de la Comisión negociadora. Efe.

Detalles del acuerdo

ROMA, 2. — La Oficina de Información Diplomática comunica que el texto del acuerdo aéreo entre España e Italia, firmado en Roma, fue provisionalmente rubricado el día 19 de mayo por el director general de Aviación Civil de España, señor Martínez de Pison, presidente de la Delegación española que lo negoció, y por altos miembros del Ministerio de Negocios Extranjeros y de Defensa Aeronáutica de Italia. Inspirado en las directrices de política aérea que viene siguiendo España en los acuerdos firmados con Italia, el nuevo convenio con Italia regula el servicio y funcionamiento de las líneas españolas e italianas que explotan la comunicación Madrid-Roma y Barcelona-Milán, e incluye la posibilidad de establecer nuevas líneas entre ambos territorios. Mediante canje de notas adjuntas a este convenio, se reglamenta el tráfico aéreo ocasional entre ambos países, lo que permitirá el servicio de aerotaxis, tanto para personas como para mercancías, e igualmente se presupone la intensificación de comunicaciones por aire durante el próximo Año Santo con motivo de las peregrinaciones que se encaminan a Roma Efe.

Los coros y danzas catalanes representando a España



El grupo catalán que representa a España en el Concurso Internacional de Coros y Danzas, que se celebra en El Retiro, de Madrid, durante su actuación. — (Foto Cifra).

El puerto de Shanghai, abierto nuevamente a la navegación

RITA HAYWORTH SE HA VUELTO A CASAR



En la pequeña ciudad francesa de Vallauris, cerca de Cannes, contrajeron matrimonio recientemente Rita Hayworth y el príncipe indio Ali Khan, hijo del Aga Khan. La boda tenía que realizarse en un castillo cercano a la localidad, pero el alcalde comunista de Vallauris, se negó a ello y se le obligó a casarse en el Ayuntamiento. En la foto vemos a Rita sonriendo después de la boda. — (Foto Ortiz)

QUEDARA PROHIBIDA LA ENTRADA EN EL A LOS BUQUES DE GUERRA EXTRANJEROS

SHANGHAI, 2. — Las autoridades comunistas de ocupación han declarado abierto el puerto de Shanghai, pero con la prohibición de que puedan entrar en él los buques de guerra extranjeros. De cuatro a seis barcos chinos son esperados con aceite, combustibles y artículos alimenticios procedentes de la parte norte de China, también ocupada por los comunistas. — Efe.

Discurso del alcalde de Shanghai

SHANGHAI, 2. — El alcalde de esta capital, Chen-Yi, ha hecho su primera aparición pública ante una manifestación de trabajadores de la ciudad. En su discurso, calificó la ocupación comunista como un gran cambio en la historia de China, y pidió que se restablezca el comercio en la capital. Shanghai continúa en ambiente de fiesta, pues ahora se celebra la llamada del "Barco Dragón", una de las cuatro fiestas mayores del pueblo chino, que comprende competiciones deportivas e intercambio de regalos entre amigos y familiares. Camiones repletos de estudiantes y representantes de las agrupaciones de trabajadores que agitan banderas, circulan por toda la ciudad. — Efe.

Preparan la clausura para dentro de 72 horas

NO TIENEN ESPERANZAS DE LLEGAR A NINGUN ACUERDO SOBRE BERLIN Y ALEMANIA

Son probables conferencias secretas de última instancia entre los "cuatro"

PARIS, 2. — Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes Potencias occidentales —dice la United Press— han abandonado prácticamente las esperanzas de llegar a cualquier clase de acuerdo con la Unión Soviética, sobre Alemania, y han indicado que están preparados para cerrar la Conferencia de la Junta de ministros el 5 de este mes. Se afirma que son posibles unas conferencias secretas entre los cuatro ministros para ver si Vichinsky ofrece alguna nueva solución, una vez pasados los primeros días de publicidad. En general —añade dicha Agencia— los occidentales consideran que incluso las esperanzas de un pequeño acuerdo sobre Berlín y Alemania han desaparecido y que no sirve ya de nada el continuar las actuales conversaciones. — Efe.

Acheson o Schuman propondrán hoy la celebración de una reunión secreta para salir del atasco

PARIS, 2. — La invitación para que los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes Potencias aliadas celebren varias reuniones secretas será hecha, probablemente, esta tarde por el secretario de Estado norteamericano, Acheson, y su colega francés, Schuman, según se declara en los círculos competentes de esta capital. Acheson sugirió este procedimiento, ayer, con el fin de tratar de resolver el actual atasco en las conversaciones entre los tres occidentales y Rusia respecto a los problemas de Alemania. La Junta volverá a discutir esta tarde, por segunda vez, la cuestión de Berlín. Esta mañana, cada una de las tres Delegaciones occidentales, celebraron, por separado, conferencias. — Efe.

Devastador incendio en el puerto de La Habana LOS DAÑOS ASCIENDEN A MAS DE 4 MILLONES DE DOLARES

L A HABANA, 2. — Un incendio en esta zona portuaria, que todavía no ha sido dominado, después de tres horas y media, ha causado ya pérdidas por valor de dos millones de dólares.

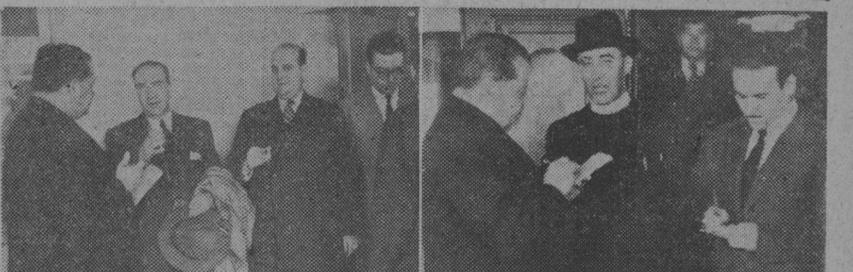
Una densa neblina de humo negro cubre gran parte del litoral y todos los bomberos de la capital están concentrados en el lugar del siniestro, así como un barco-bomba de la Marina de guerra. 300 marineros cooperan en los esfuerzos para dominar el fuego. Según las autoridades, el incendio comenzó al parecer, al hacer explosión un depósito de acetona que estaba siendo descargado desde un barco cubano, el "Bahía de Mattas", que pudo escapar a tiempo. En el muelle de "Vaccaro Lines" se encontraba un número aún no determinado de automóviles nuevos, creyéndose que por lo menos 50 de ellos han quedado destruidos, según manifestaron los propios bomberos.

En dichos muelles había también grandes cantidades de cemento y maquinaria agrícola. La "Vaccaro Lines" tiene tres muelles-almacenes en el puerto de La Habana. En el que ha quedado destruido, había un depósito de combustible de la "Standard Oil", que también ha quedado destruido. El presidente Prio Socarras se personó en el lugar del siniestro, en el que permaneció durante diez minutos. Efe.

Los bomberos gravemente heridos y otros trece resultaron con síntomas de asfixia

L A HABANA, 2. — En más de cuatro millones de dólares se calcula el importe de los daños ocasionados por el incendio ocurrido en los muelles de esta ciudad. Parece ser que el origen del incendio fue la explosión de una vasija que contenía un producto químico que se estaba cargando en un buque cubano. Dos bomberos han resultado gravemente heridos. Trece más han tenido que ser asistidos con síntomas de asfixia. Mas de 300 marineros colaboran con los bomberos en la extinción del siniestro. — Efe.

Actualidad gráfica barcelonesa



I. El consejero director del Banco Hispano Americano, don Andrés Moreno, que ha regresado de Nueva York, donde se entrevistó con distintas personalidades financieras norteamericanas. — II. El reverendo Padre don Luis Agraiz, de Amorebieta (Vizcaya), capellán del Hospital "Die Charité", en el Canadá, que después de veinte años de ausencia de España, ha regresado a nuestra Patria para visitar a sus familiares. — (Fotos Pérez de Rozas).

Rusia acusa de anticomunista a Yugoslavia

Y de seguir una política hostil a los soviets

LLAMA TERRORISTA AL REGIMEN DE BELGRADO

STOCKHOLM, 2. — Noticias de Moscú dan cuenta de que el Gobierno soviético ha rechazado una nota del Gobierno yugoslavo en la que se decía que los soviets llevaban a cabo acciones hostiles discriminatorias contra Yugoslavia.



El portavoz del Foreign Office ha revelado, el día 25 de mayo, que seis personas empleadas en la Embajada británica en Moscú han desaparecido por obra de la policía soviética, mientras otra ha tratado de suicidarse. Lo mismo que el personal británico que rezoza en la Embajada de Madrid, ¿verdad?

EL presidente Truman ha dicho que, en orden al mantenimiento de la seguridad mundial, la O. N. U. ha resultado un desengaño. Pero suponemos que habrá querido decir "un engaño". Porque ya sabemos que, con la traducción, se volatilizó el maliz de las cosas.

SE ha dicho repetidamente por los americanos "abandonistas" de China que la corrupción del régimen de Chiang-Kai-Shek era tal, que los generales vendían a los rusos el material abastecido por los Estados Unidos o lo abandonaban vergonzosamente en manos de los comunistas. Mr. Frank Hanighen ha demostrado en el semanario neoyorquino "Not MerelySSIP" que el material abrumadoramente empleado por los comunistas chinos les ha sido facilitado por la Unión Soviética de las compras efectuadas en América del Norte.

LEEMOS en la Prensa inglesa: "Los carniceros han comunicado al Ministerio de la Alimentación que el nuevo racionamiento de carne tiene para ellos enormes dificultades técnicas. Resulta casi imposible cortar la carne en porciones tan delgadas y pequeñas con la garantía de que cada consumidor se lleve exactamente lo que le corresponde". Que utilicen el micrófono, que es el aparato con que se obtienen los más pequeños preparados para el microscopio.

EN BOLIVIA TEMEN EL DESENCADENAMIENTO DE LA GUERRA CIVIL

L A PAZ, 2. — En los cerros y colinas que rodean la ciudad se observa el empujamiento de piezas de artillería y fuertes piquetes de infantería. El coronel de Estado Mayor, Terraza, ha hecho una visita de inspección a estas fuerzas. Han sido enviados refuerzos militares a Oruro. Algunas personas de la capital hablan de la posibilidad de que estalle una guerra civil, en vista de la actitud burocrática de los ministros y ferroviarios que, al parecer, cuentan con el apoyo del Partido Izquierdista Revolucionario. Sin embargo, se duda de que las cosas puedan llegar a tal extremo, ya que La Paz y Cochabamba, los dos principales centros del país y los más importantes centros militares, responden ampliamente al Gobierno. — Efe.

EL NOTARIO ESPAÑOL, SEÑOR NUÑEZ LAGOS, PRONUNCIA UN DISCURSO EN EL CONGRESO NOTARIAL DE CANNES

CANNES, 2. — El vicepresidente del Instituto de Estudios Jurídicos de España, don Rafael Nuñez Lagos, pronunció un discurso en representación del notariado español, en la clausura del Congreso notarial francés. El discurso fue interrumpido varias veces por los aplausos de la concurrencia. Especialmente fueron aplaudidos los párrafos en que el señor Nuñez Lagos hizo una evocación de las ciudades españolas e invitó a sus colegas franceses a visitarlas en el próximo VII Congreso Internacional que se celebrará en otoño en Madrid. — Efe.

Ante la boda del jalifa



S. A. I. el Jalifa, acompañado del alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela, y otros generales, durante la cena de gala que se celebró en el palacio jafiano. — (Foto Cifra).

La Prensa

Franco trabaja en Pedraibes

FRANCAMENTE ha proclamado Franco la significación del trabajo... servicio a la Patria, bajo el Régimen que acaudilla; Ré-

El sultán de Marruecos envía una embajada extraordinaria para asistir a la boda del jalfi

TETUAN, 2. — Ha llegado la embajada extraordinaria que S. M. el sultán de Marruecos, Muley Mohamed Ben Muley Yusuf, envía para asistir a la boda de S. A. I. el jalfi.

Cena de gala en el palacio jalfiano

TETUAN, 2. — El palacio jalfiano ofreció hoy una brillante fiesta, con motivo de la cena ofrecida por S. A. I. el jalfi.

Por unos días, Franco permanece entre nosotros para apreciar el terreno las necesidades y problemas de nuestra provincia, principalmente industrial y activa.

Inauguración de la Feria del Libro, en Madrid



Con motivo de la inauguración de la Feria del Libro, el embajador de Portugal y su esposa ofrecieron un almuerzo al que asistieron el director del Instituto del Libro, don Julian Pemartin, el director general de Propaganda, señor Rocamora, y otras personalidades.

Normas para la recogida de patatas en la campaña 1949-50

QUEDA INTERVENIDA Y A DISPOSICION DE LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

MADRID, 2. — La circular número 713 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por la que se anulan las normas 684 y 97, en la que se dan normas para la recolección de patatas en la campaña agrícola de 1949, dispone que se declara intervenida y a disposición de la citada Comisaría la totalidad de la producción de patatas que se obtenga de las distintas cosechas de la campaña referida.

La recogida de la patata queda encomendada a los organismos siguientes: a) la Comisaría de Recursos de la zona de Levante, en las provincias de Alicante, Castellón, Lérida, Murcia, Tarragona, Teruel y Valencia; a) la de la zona Norte, en las de Alava, Burdeos, La Coruña, Guipúzcoa, León, Logroño, Lugo, Navarra, Orense, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Valladolid, Vizcaya y Zamora; a

ACUERDO AEREO ENTRE ESPAÑA E ITALIA

Regula el servicio y funcionamiento de las líneas españolas e italianas

MADRID, 2. — La Oficina de Información Diplomática comunica que el texto del acuerdo aéreo entre España e Italia, firmado en Roma, fue provisionalmente rubricado el día 9 de mayo por el director general de Aviación Civil de España, señor Martínez de Pison, presidente de la Delegación española que lo negoció por altos miembros del Ministerio de Negocios Extranjeros y de Defensa Aeronáutica de Italia.

Inspirado en las directrices de política aérea que viene siguiendo España en los acuerdos últimamente celebrados, el nuevo convenio con Italia regula el servicio de funcionamiento de las líneas españolas e italianas que explotan las comunicaciones Madrid-Roma y Barcelona-Milán, e incluye la posibilidad de establecer nuevas líneas entre ambos territorios.

Mediante canje de notas adjuntas a este convenio se reglamenta el tráfico aéreo ocasional entre ambos países, lo que permitirá el servicio de "aerotáxis" tanto para personas como para mercancías, e igualmente se presupone la intensificación de comunicaciones por aire durante el próximo Año Santo con motivo de las peregrinaciones que se encaminan a Roma.—Cifra.

El ministro de Justicia visita la prisión de Ocaña

MADRID, 2. — El ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, acompañado del director general de Prisiones, señor Aylagas, ha visitado la prisión de Ocaña. Recorrió detenidamente todas las dependencias, servicios e instalaciones del establecimiento y dedicó especial atención a los talleres, granjas agrícolas y avícola que funcionan en el mismo, en los que trabajan los reclusos. El ministro, que se interesó por el funcionamiento y resultados obtenidos en ellos, quedó altamente complacido de la visita y expresó su satisfacción al director y personal del establecimiento.—Cifra.

CORTES DEL REINO

MODIFICACIONES INTRODUCIDAS EN LA LEY DE ORDENACION UNIVERSITARIA

MADRID, 2. — En el "Boletín Oficial de las Cortes" se publica un proyecto de ley, de cuyo texto reproductimos a continuación algunas de las modificaciones introducidas en la ley de ordenación de la Universidad española.

En relación con los centros donde se curse la enseñanza universitaria, ésta se clasificará en oficial y libre. La enseñanza oficial es la cursada en las Universidades del Estado.

La enseñanza libre será la cursada por aquellos alumnos que no estando adscritos a la enseñanza superior, realicen las pruebas de examen ante los tribunales universitarios.

Los alumnos pertenecientes a las facultades de Ciencias, Medicina, Farmacia y Veterinaria habrán de presentar para poder ser matriculados la certificación de los trabajos prácticos realizados en centros oficiales o privados.

No se permitirán dentro del mismo curso académico simultaneos dos cursos de enseñanza.

El párrafo primero del apartado e) del artículo 18 de la Ley de Ordenación de la Universidad española de 29 de julio de 1943, queda redactado en los siguientes términos:

"El número de cursos que se establezcan para cada enseñanza facultativa tendrá el carácter de número mínimo de cursos de escolaridad, exigible igualmente a los alumnos oficiales y libres para que puedan optar a los correspondientes grados académicos."

CAUDILLO Y JEFE DE ESTADO

MEDITACION DEL HOMBRE DE LA CALLE

Por ALVARO MACHORDOM

Los enemigos geolares del alma nacional invaden de nuevo España — formando satánicos alianzas — con la segunda República: el espíritu luterano volvia con la intelectualidad racionalista; el Gran Turco llegaba con el alid oriental comunista y ateo; por doquiera se veían los de Marcellinas, cuyo origen lo encontramos en los labios de los soldados de Murat en sus desfiles por Madrid.

La prohibición de la enseñanza religiosa, el divorcio, no calmaban las ambiciones ateas; su corazón saturado de odio hacia la religión, necesitaba otras expansiones más sacrilegas. Los apacibles monasterios, los templos fueron pasto de las llamas; muchos ministros del altar sufrieron martirio en aras de su abnegación.

Esforzados paladines — José Antonio Calvo Sotelo, Víctor Pradera, Ramiro de Maeztu — esperaron con verbo exacto y subyugador, semilla, cuyo fruto había de ser la salvación nacional. Con el triunfo del Frente Popular se disipa toda esperanza de acomodo pacífico; el nerviosismo llega a su máximo grado. Con el asesinato gubernativo de don José Calvo Sotelo se inicia la guerra; la Cruzada nacional, tan esperada por toda la España desente.

Alrededor de los genovés consecuentes se agruparon los reaccionarios y falangistas y toda la juventud leal a su Patria, que se aprestó a luchar por la liberación de la dominación comunista.

Difíciles momentos aquellos, en los que una minoría iluminada (que no debéis por eso ser una minoría) tenía que pelear en condiciones sumamente desfavorables contra un Gobierno tiránico, robustecido por dos alimadas naciones que querían hacernos de nuestra Patria campo de experimentación de oscuros y viles designios.

Más Dios no podía abandonar a la nación que bajo el caudillaje de don Juan de Austria salvó la Europa del poder islámico, rompió las huestes luteranas en las Marignas, Batallas con la espada en la boca y el agua en la cintura; y entregó a la Iglesia Romana cien pueblos por cada uno que le arrebatara la herejía.

Y en esos días turbulentos, intercedió el Señor de los Ejércitos nos envió un Caudillo que con mano firme y corazón sereno nos llevó, habiéndonos pasado entre las tempestades, por los derroteros de una lucha heroica, legendaria hasta la victoria final.

Como Caudillo nos condujo al triunfo. Como Jefe de Estado nos aseguró la paz en una época harto dificultosa, ya que la mayoría de las naciones europeas fueron arrastradas a la confederación, que su genio político evitó a España.

El comunismo — que no ovidia la derrota que le infligimos — ha intentado reiteradas veces, y por toda clase de medios subversivos, conductores de nuevo al abismo; empeño inútil, porque los españoles, conscientes de lo muchísimo que así Caudillo le debe, se agrupan incondicionalmente a su alrededor, formando una nación que no solamente es baluarte inexpugnable a sus designios, sino que además desde su interior se preparará una cruz tan radiante que hasta los más ciegos quedarán deslumbrados y siguiendo la senda por nosotros iniciada se salvarán y con ellos la Humanidad, del peligro comunista y ateo que cual espada de Damocles sobre ella se cerna.

BARCELONA

DE ARTE

V CONCURSO-EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTE DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", se celebrará el 15 al 30 de junio, en los locales del Mercado Provincial de Artesanía, Avenida del Generalísimo, núm. 419, la V Exposición Provincial de Arte, giéndose el concurso por normas idénticas al del año anterior.

Monumentos nacionales

Los famosos molinos de viento de Holanda, víctimas de la edad industrial, de los que todavía hay 1.300. Llegaron a ser 8.000, han quedado bajo la protección del Gobierno que los ha declarado "monumentos nacionales" y prohibido su demolición. Además, se presentará un proyecto de ley para que algunos cientos puedan trabajar. Los molinos de viento salvaron al país el día cuando otra maquinaria tuvo que parar por falta de combustible.

En primer lugar

El hombre que ocupa actualmente el primer lugar en la preferencia de las mujeres que antes ocuparon por este orden: Rodolfo Valentino, Rudy Vallee, Clark Gable y Frank Sinatra, es un cantante de ópera; Ezio Pinza, tiene 50 años.

La estatura de la policía inglesa

Ciento noventa y cinco generales retirados, directores de Bancos, médicos y varias mujeres, desean que los militares en activo jueguen a los soldados con ellos. La "Sociedad inglesa de modelos de soldados", que ha hecho la invitación, tiene figuras de soldados que han llevado los guerreros desde el año 3000 antes de J. C. hasta el día y organiza batallas en miniatura con tanques, cañones, caballería e infantería. La Sociedad cree que será una excelente ocupación para las horas de ocio de los oficiales. Ha inventado una especie de ajedrez en que la infantería da un paso y la caballería y unidades motorizadas dan dos. El presidente es un general de 80 años.

Información pública para oponer sugerencias al anteproyecto de reforma del régimen de Sociedades Anónimas

MADRID, 2. — Por término de dos meses, a partir de esta fecha, se abre una información pública para que los organismos y entidades siguientes: Consejo de Economía Nacional, Consejo Superior Bancario, Comisaría de la Banca Oficial, Universidades, Delegación Nacional de Sindicatos, Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación y de la Propiedad Urbana, Colegios Oficiales de Abogados, Notarios y Agentes de Cambio y Bolsa, en cualquier obra de carácter económico o mercantil, puedan oponer las sugerencias que consideren oportunas para el anteproyecto de reforma del régimen jurídico de las sociedades anónimas, elaborado por el Instituto de Estudios Políticos. Dicho anteproyecto será remitido a tal efecto por el Ministerio de Justicia a las entidades y organismos que lo reclaman para su examen y estudio.—Cifra.

SINFONIA DE LOS COLORES

Castigada por negligencia

Una madre de siete hijos — de edades entre 10 meses y 15 años — ha sido castigada por un tribunal a causa del descuido en que tenía a su prole. En Inglaterra no puede tener a los hijos sucios y abandonados. Los tribunales lo sancionan unas veces con multa, otras con penas de prisión. Esta vez el castigo es que la negligente madre aprenda a ser madre y llevar una casa mediante prácticas en un hospital del Ejército de Cambia.

Moda que cambia

La moda de los perros cambia. Ahora los que están en boga son el pequeño "corgi" y el "poodle" — perro de lanas — en miniatura. En el registro de perros con "pedigree" ha disminuido la entrada de todas las demás clases de perros; sólo el "cocker" ha perdido más de 5.500 entradas, mientras las dos clases citadas van ganando lugares en las estadísticas. La boga del "corgi" obedece a que es el perro favorito de las dos principes. Los "cínologos" — expertos en perros — dicen que los registros del "Kennel Club", que remontan al año 1859, prueban la caprichosa volubilidad de la moda. Pero se puede afirmar que un tamaño mediano es lo que hace popular a un perro. De las 20 clases que están en boga, quince son de pequeño tamaño. Los perros grandes — los "sanbernardos" y los dogos daneses — van bajando en la lista, no sólo en países escasos de carne, como Inglaterra, sino también en América. Pero el tamaño no es el único factor; perros del mismo tamaño y costumbres idénticas tienen distinto destino, uno se pone de moda y otra cae a los lugares últimos de la lista.

Restricciones

El Ayuntamiento socialista de Wellington ha acordado que los inquilinos de las casas de propiedad municipal pueden criar palomas pero han impuesto, entre otras, dos restricciones: las palomas no podrán posarse en los techos de las casas ni en los jardines municipales. ¿Quién se lo dirá a las palomas?

¡Buen género!

El diario "Daily Express" publica la foto, con la cara tapada por un pañuelo, del octogenario mister Read que viste todavía una chaqueta que se hizo hace 61 años, cuando tenía 24 Mr. Read se enorgullece de no haberse hecho traje alguno desde 1890. Para este señor, el racionamiento de la ropa, los trajes "austeridad", no han tenido existencia.

Entreteneimiento

Una de las atracciones de Londres para el extranjero recién llegado es la altura y robustez de los "politemen" metropolitanos. Hasta ahora, no se podía ingresar en la policía pasados los 25 años de edad; la altura no podía ser inferior a 5 pies y 9 pulgadas (1,76 metros). Como cada vez el número de los que ingresan a la policía es menor se ha elevado la edad mínima a 31 años y se ha rebajado la altura a 5 pies y 8 pulgadas. "Es lamentable" — dice la revista de la policía — que haya sido necesario aceptar reclutas más bajos, ueno, tampoco es para llorar por una pulgada, como si esto fuera un signo de la decadencia del Imperio.

Exposiciones

FRANCISCO G. COSSIO, en Galerías Layetanas

S i alguna pintura contemporánea sea — para el simple comentario, indudablemente — de Cossio es una de ellas, acaso la más rítmicamente representativa del concepto de una atmósfera que acaso no podamos considerar tradicional en cuanto a metafísica, Es, pues, en este aspecto en el que debe ser leída en cuestión, como medio de expresión metafísica de la forma y, en consecuencia, de la línea. No sería lógico considerar el color si siquiera parcialmente separado, de esta "actitud", o ajeno a ella.

La última relación de la materia observada en esta tensión, casi como un período de formación, vivida en una génesis perfecta, con todo lo que de caos ordenado tiene, así tan aguda, tan simple, tan veraz, que es como si el artista se hubiera situado en el principio de las cosas y empezara a pintarlas antes de que lo fueran. La forma "relajada" desde su origen a su concreción, de lo que es más a lo que ha de ser efectiva; algo así como una concepción precarías de los puntos que la constituyen, sin el contorno ni la línea habitados aun por sí mismos, desdoblados de una geometría matemática distinta de la que la Naturaleza por sí y para sí les ha dado. Su metafísica es acaso, más que nada, el espacio en que se resuelve y desarrolla todo este proceso, y, al mismo tiempo, perfilado Cosmos de una forma, determinada más que por sí misma, por sus elementos de formación en estado primigenio más que primario.

Por estas circunstancias no es precisamente una pintura estática, sino más bien dinámica, si nos expresamos en términos matemáticos. Su emoción es la de un mundo por el que tovaría, en el pasado el hombre para sujetar sus leyes; antes al contrario; en él las leyes se están constituyendo, están haciéndose; es la hipótesis que en el devenir será teorema. Todo está latiendo todavía con su pulso más antiguo; está temblando vibrando, mejor, a través de la gran elegía de su formación. Es el momento en que casi no existe la línea y todo es presentimiento de figura. En esta pintura no hay nada encajonado; nada, sin embargo, se ha desordenado; está realizada antes de que una de esas cosas ocurra. En el primer caso hubiera destruido toda su actitud, y en el segundo hubiera sido el caos que sigue al orden, pero no lo que precede. Hay así en ella una angustiosa emoción de trasmundos — visos desde nuestro lugar — o, más exactamente, de pramundos. Otra cosa: si Cossio al su obra pudiera negar la montaña, donde, si hemos de creer en nosotros y en su paisaje, debió empezar el Mundo por el paisaje, debió empezar el Mundo por el paisaje.

FERNANDO GUTIERREZ

Teatro

FIGURA DEL TEATRO



Eugenia, su alma y su armario, comedia en tres actos, original de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor, que estrenó Catalina Barcena en el teatro de la Comedia.

Importante acuerdo teatral

Don Francisco Muñoz Lusarreta, el prestigioso empresario de los teatros Lope de Vega, Reina Victoria y Fontalba, de Madrid, ha llegado a Barcelona para entrevistarse con don Sebastián Falguera, empresario de los teatros Barcelona, Borrás, Calderón y Poliorama, de Barcelona, y del teatro Calderón, de Madrid, y organizar, de común acuerdo, la programación de las salas de espectáculos que tienen bajo su dirección. El acuerdo establecido entre ambos empresarios permitirá ofrecer en las carteleras extraordinarias novedades. Dada la experiencia y fama que gozan los señores Muñoz Lusarreta y Falguera, no dudamos que la noticia de su próxima colaboración será muy bien acogida por el público, ya que gracias a ella tendrá ocasión de ver en los citados teatros a las más notables compañías españolas y extranjeras; llamativas y vistosas espectáculos, revisteriles y a las más destacadas y populares figuras del arte folklórico.

Teatro BORRAS
MANANA NOCHE
GRAN EXPECTACION!
Estreno en España de la farsa original de Víctor Ruiz Iriarte (que asistirá al estreno)
"LAS MUJERES DECENTES"
Protagonista: ISABEL GARCÉS
Hoy, tarde y noche, y mañana tarde, últimas de

"La boda era a las 12"
Graciosa creación de ISABEL GARCÉS

CALDERON
Mañana noche FUNCION EXTRA-ORDINARIA con las
100
del sensacional éxito
LOS BURLADORES
La obra cumbre de
SOROZABAL
GRAN ACTO DE CONCIERTO POR LAS PRIMERAS FIGURAS DE LA COMPANIA

TIVOLI
¡EL SABADO PROXIMO...!
¡SENSACIONAL ESTRENO!
La inmortal obra de
VICTOR HUGO
en una gran superproducción
PATHE CONSORTIUM CINEMA

LOS MISERABLES
Primera jornada
JEAN VALLEJEAN
Protagonista: **HARRY BAUR**
Un film altamente humano y fuertemente impresionante

CAPITOL - METROPOL
EXITO CRECIENTE
ROBERT TAYLOR
HARRY BAUR
MURRO TROTTER
MURO DE TINIEBLAS
Ve, en esta excepcional película, los extraordinarios efectos de los espionistas, el llamado
SUERO DE LA VERDAD

Teatro BARCELONA
Mañana, noche estreno en España
Mariquilla Folklórica
de A. Paso (hijo) y R. Perelló

Autocrítica

"Eugenia, su alma y su armario", comedia en tres actos, original de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor, que estrenó Catalina Barcena en el teatro de la Comedia.

Lamentamos de todo corazón que circunstancias de última hora nos impidan asistir al estreno de nuestra obra en Barcelona. Y lo lamentamos pensando... el público catalán, tan inteligente y cordial; en la crítica de Barcelona, tan animadora y gentil siempre con nosotros; y en Catalina Barcena, la actriz que no necesita de adjetivos, a cuyo lado quisiéramos estar esa noche para cargar con las censuras, si es que las hubiera.

"Eugenia, su alma y su armario" es una burla del "psicoanálisis", ese gigantesco edificio levantado por Sigmund Freud y del que sólo ha quedado en pie lo que realmente debía quedar, es decir, muy poco.

El cine americano ha intentado estos últimos tiempos resucitar las ideas de Freud. Estamos cansados de ver películas de "complejos"; las que el vulgo denomina "psicológicas". Los celos morbosos, la obsesión criminal, etcétera; todas las podredumbres del espíritu son removidas sin moderación ni pudor. Y nuestra comedia pretende reírse del "complejo". Nuestra labor ha resultado relativamente sencilla. ¡Es tan fácil burlarse de lo falsamente grande!

Hagamos constar la gratitud y admiración por Catalina Barcena. Sólo una actriz como ella, lectora infatigable y llena de inquietudes de alma, podía prestar a nuestra obra tan calurosa acogida. Justo que recibiera el premio del público por su comprensión y arte. Y con ella su gran compañía.

Y vamos a reírnos, ¡ojalá que mucho!, de los cacaerados complejos.

LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA y LUIS TEJEDOR

BORRAS. — Víctor Ruiz Iriarte estrena mañana su última comedia

La compañía del teatro Infanta Isabel, de Madrid, que con tanto éxito viene actuando en el teatro Borrás, anuncia para mañana el estreno de la nueva comedia de Víctor Ruiz Iriarte, "Las mujeres decentes". Ruiz Iriarte ya nos dió la última temporada una graciosa muestra de su fino ingenio con "El aprendizaje de amante", que tanto éxito obtuvo en nuestra ciudad y que en la actualidad se está representando en Madrid con triunfo extraordinario. "Las mujeres decentes" es una nueva farsa en la que el humorismo del joven autor se muestra tan feliz y original como de costumbre.

AMAYA HOY, NOCHE a las 10:30
CONCURSO JUMAR
11:00 minutos de baile continuo!!

GOYA
LOCAL UNICO Y EN EXCLUSIVA
NIÑERA MODERNA
CLIFTON WEBB - MAUREEN O'HARA - ROBERT YOUNG
PASION QUE REDIME

REY SORIA FILMS
Una MUJER SIN CABEZA
PARA MORIRSE DE RISA CUANDO ESTÁ DE PITONISA
DICE UNA BUENAVENTURA QUE ES QUIMICAMENTE PURA

TEATROS
ARNAU.—Cia. titular con Eugenia Roca, Toño los días 5:30 y 10:30. Quinto mes del éxito arrollador: "La Gilda del Paraíso", con sus diez cuadros nuevos. La mejor butaca, 8 pías.
BARCELONA.—(Tel. 13751).—Compañía Catalana de teatro. Estreno en España: "Murió la farsa", de A. Paso (hijo) y R. Perelló. Hoy, tarde; función benéfica. Noche, 10:45; última representación de "Doña Violante". Mañana, noche, estreno en España: "Murió la farsa", de A. Paso (hijo) y R. Perelló.
BORRÁS.—(Tel. 2562).—Cia. del Infanta Isabel. Dirección artística, Arturo Serrano. Hoy, 6:15 y 10:45, y mañana tarde. Últimas de "La boda era a las 12". Creación de Isabel GARCÉS. Mañana, noche, gran espectáculo Estreno en España de la farsa cómica, original del prestigioso comediógrafo Víctor Ruiz Iriarte: "Las mujeres decentes". Protagonista: Isabel GARCÉS.
CALDERÓN.—(Tel. 1840).—Gran Cia. Infanta de Miro. Sorozabal a las 6:30 y 10:45, el sensacional éxito: "Los Burladores", de los Quinteros y el Mtro. Sorozabal. Viernes: 10:00, representación con gran éxito de concierto.
COMEDIA.—(Tel. 15172).—Cia. de Catalina Barcena. Hoy, 10:45, acontecimiento! Estreno de "Eugenia, su alma y su armario", de Sevilla y Tejedor. Mañana, a las 6:30 y 10:45, "Eugenia, su alma y su armario".
COMICO.—(Tel. 38320).—A las 5:30 y 10:30: Hacia las 200 del gran éxito popular "Escuela de estrellas". Nuevos cuadros y nuevos y vistosos; restitución y decorados. ¡La mejor butaca, 12 pías.!
ESPAÑOL.—Tarde, 5:30; noche, 10:30. La producción de Kaps y Joham "Sueños de Viena", con el éxito de sus anticipaciones. Se despacha con diez días de anticipación.
POLIORAMA.—(Tel. 10773).—Cia. cómica Pepe Alba 6:15 y 10:30: "Se traspasa caballero cariñoso". ¡Dos horas de risa!
ROMA.—(Tel. 15147).—Cia. titular del Maricó. Madrid. Hoy, no hay función para dar lugar al estreno que tendrá lugar mañana, noche, de J. Muñoz Román y maestros Rosillo y Montorio: "Historia de dos mujeres a dos mujeres de historia".
TALLA.—Tarde, a las 5, y noche, a las 10:45: J. Soler Serrano presenta "Feria de canciones". Las 3 Navas, Sabó, Mario Visconti, Las Pírg Sisters, Orquesta Mambos. Formidables armonías y atracciones! Se despacha con cinco días de anticipación.
TIVOLI.—Véase sección cineas.
VICTORIA.—Cia. cómica cómico-alégre. Tarde, 5:30; noche, 10:30: "Aquella noche en Niza", por Pepe Calvo y María Flores.

CINES DE ESTRENO
ALEXANDRA.—Tarde, 4; noche, 10:30 (numerosa). Noticiero NO-DO y éxito de "El espadachín".

Rumores DE HOLLYWOOD

"Emboscada", película con "Don Taylor"

HOLLYWOOD. (Servicio de Exclusivas de PYRELLA International News Service).—John Ford, que ha estado tan enfermo que tuvo que retirarse de "Zinky", irá a Honolulu para un descanso de tres semanas. Cuando regrese volverá al estudio de la Fox para dirigir a San Dalley en "Frente al centro". Con esto deben de acabar los tonos rumores de que Ford había tenido un disgusto con Darry Zanuck. "Frente al centro" es la primera comedia del tiempo de guerra y esos dos irlandeses, el señor Ford y el señor Zanuck, sin duda que harán una buena pareja.

Mary Anita Lois y Richard Sales, la combinación de marido y mujer que escribió "Mamá era un novato", produjeron esta comedia. El primero de mayo enviaron al operador Ted Weisbarth a Donora, Pennsylvania, para filmar la historia de cómo 22 personas perecieron cuando un misterioso gas se cernió sobre la ciudad el año pasado. Se hará en la forma de "El silencioso" con la historia dramática de una sola familia a través de la película. Siempre me ha gustado mucho Don Taylor, y me preguntaba por qué no trabajaba más en el cine. Estuvo tan bien en "Ciudad desnuda", que yo creo que de haber vivido Mark Hellinger, Don hubiera tenido algunos magníficos papeles. Está ahora con la Metro, el estudio que tiene su contrato, y ha sido asignado a trabajar en "Emboscada" con Don Taylor. Es curioso como ocurrió. Sam Wood estaba mirando algunas de las pruebas que se hicieron para "Campo de batalla" y vio a Taylor. Dijo: "Quiero a ese muchacho". Por eso Taylor está con Taylor.

Jean Wallace está en pugna con la Fox. Cuando Franchot Tone le dijo por teléfono de larga distancia que quería que hiciera algunas "tomas" extra de "El hombre en la Torre Eiffel", ella tomó un avión y no se despidió de persona alguna. Parece que el estudio la había prestado a la RKO para una película. Cuando trataron de telefonarle al otro lado del Atlántico, ella se negó a responder diciendo que estaba enferma con sinusitis. Ahora la han suspendido de empleo y sueldo. ¡De lo que son capaces las mujeres enamoradas!

Harry James, quien desde luego, nunca ha tenido necesidad de que se le conozca como el esposo de Betty Grable, tiene un compromiso más en su contrato con la Fox. Harry quiere hacer un musical moderno del Oeste, y ha contratado a dos escritores para que le preparen el libreto sobre una idea que ha estado madurando en su mente. Harry presentará el libreto al estudio cuando esté listo y si gusta y lo aceptan comenzará a trabajar en la película.

Gilbert Ronald tiene mi simpatía. Está muy enfermo con una infección del oído medio que le produce mareos y pérdida del equilibrio. Como yo sufrí el mismo mal hace algunos meses, comprendo cómo se sentirá. Pero, si algo puede darle ánimos son los elogios que he recibido desde el preestreno de "Eramos desconocidos". Jennifer Jones y John Garfield son las "estrellas" de esta película emocionante sobre la oposición clandestina en Cuba, pero muchas personas creen que Gilbert "se robó" la película por su actuación. ¡Y por hoy... basta!

QUELLA PARSONS

TEATRO VICTORIA
Tarde, 5:30, y noche, 10:30
Grandioso éxito de la comedia cómica-alégre
AQUELLA NOCHE EN NIZA
Creación de
PEPE CALVO

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA
A las 18, Campañadas de la Catedral de Barcelona. Nota de simfonía. Operas de Donizetti, 18:35, "Diez bellas vacas", de Guridi, 19, Emisión sacra "13 Excelsis", 19:15, Grabaciones del Orfeón Catalán, 19:30, Radio Nacional en Barcelona: Noticiero, 20, Radio Femina, 21, Hora exacta. Servicio Meteorológico Nacional, 21:09, Actuación del Cuarteto Vocal Orfeón, 21:30, "Fiesta musical con Xavier Cugat", 22:45, Escuchas de "Los dos iguales", de Moraleda, 23, Retransmisión desde el Teatro Poliorama de la comedia cómica italiana de Testa, adaptación de Prada e Iquino, "Se traspasa caballero cariñoso", por la Compañía de comedias cómicas Pepe Alba. Fin del programa.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA
A las 18, Campañadas de la Catedral de Barcelona. Nota de simfonía. Operas de Donizetti, 18:35, "Diez bellas vacas", de Guridi, 19, Emisión sacra "13 Excelsis", 19:15, Grabaciones del Orfeón Catalán, 19:30, Radio Nacional en Barcelona: Noticiero, 20, Radio Femina, 21, Hora exacta. Servicio Meteorológico Nacional, Colaboración, 21:05, "Fiesta musical con Xavier Cugat", 22:45, Escuchas de "Los dos iguales", de Moraleda, 23, Retransmisión desde el Teatro Poliorama de la comedia cómica italiana de Testa, adaptación de Prada e Iquino, "Se traspasa caballero cariñoso", por la Compañía de comedias cómicas Pepe Alba. Fin del programa.

RADIO MIRAMAR
A las 12, Hermanas Andrew, 12:15, Música de ópera, 12:30, Fragmentos de "Tres días para querer" (A. Longo), 13, Sarcanas del maestro Serra, 13:15, Canciones por Pepe Blanco, 13:31, Música de año 14, Discos solicitados, 14:45, Películas olvidadas, 15, "¡Buen provecho, señores!", 16:45, Ballades modernas, 17, Orquesta Ray Ventura, 17:15, Música de salón, 17:30, Orquesta Rafael Medina, 17:45, Zarzuela por Marcos Redondo, 18, Música sinfónica, 18:15, La voz de José Mardones, 18:30, Música brasileña, 18:45, Ritmos modernos, 19, Cantantes mejicanos, 19:15, Orquestas de salón, 20, Canciones por Emilio Vendrell, 20:15, Poemas y mazurkas, 21, Combinado musical, 22, Música missette, 23, Vases jóia y pasodoble, 23:15, Orquestas hispano-americanas, 23:30, Música de Puccini, 23:45, "La vida alegre" (Léhar), 24, Fragmentos de "Scherezade" (Rimsky Korsakov), 24:30, Distintas marchas, 0:45, Alegre despedida.

RADIO MIRAMAR
A las 12, Hermanas Andrew, 12:15, Música de ópera, 12:30, Fragmentos de "Tres días para querer" (A. Longo), 13, Sarcanas del maestro Serra, 13:15, Canciones por Pepe Blanco, 13:31, Música de año 14, Discos solicitados, 14:45, Películas olvidadas, 15, "¡Buen provecho, señores!", 16:45, Ballades modernas, 17, Orquesta Ray Ventura, 17:15, Música de salón, 17:30, Orquesta Rafael Medina, 17:45, Zarzuela por Marcos Redondo, 18, Música sinfónica, 18:15, La voz de José Mardones, 18:30, Música brasileña, 18:45, Ritmos modernos, 19, Cantantes mejicanos, 19:15, Orquestas de salón, 20, Canciones por Emilio Vendrell, 20:15, Poemas y mazurkas, 21, Combinado musical, 22, Música missette, 23, Vases jóia y pasodoble, 23:15, Orquestas hispano-americanas, 23:30, Música de Puccini, 23:45, "La vida alegre" (Léhar), 24, Fragmentos de "Scherezade" (Rimsky Korsakov), 24:30, Distintas marchas, 0:45, Alegre despedida.

RADIO MIRAMAR
A las 12, Hermanas Andrew, 12:15, Música de ópera, 12:30, Fragmentos de "Tres días para querer" (A. Longo), 13, Sarcanas del maestro Serra, 13:15, Canciones por Pepe Blanco, 13:31, Música de año 14, Discos solicitados, 14:45, Películas olvidadas, 15, "¡Buen provecho, señores!", 16:45, Ballades modernas, 17, Orquesta Ray Ventura, 17:15, Música de salón, 17:30, Orquesta Rafael Medina, 17:45, Zarzuela por Marcos Redondo, 18, Música sinfónica, 18:15, La voz de José Mardones, 18:30, Música brasileña, 18:45, Ritmos modernos, 19, Cantantes mejicanos, 19:15, Orquestas de salón, 20, Canciones por Emilio Vendrell, 20:15, Poemas y mazurkas, 21, Combinado musical, 22, Música missette, 23, Vases jóia y pasodoble, 23:15, Orquestas hispano-americanas, 23:30, Música de Puccini, 23:45, "La vida alegre" (Léhar), 24, Fragmentos de "Scherezade" (Rimsky Korsakov), 24:30, Distintas marchas, 0:45, Alegre despedida.

RADIO MIRAMAR
A las 12, Hermanas Andrew, 12:15, Música de ópera, 12:30, Fragmentos de "Tres días para querer" (A. Longo), 13, Sarcanas del maestro Serra, 13:15, Canciones por Pepe Blanco, 13:31, Música de año 14, Discos solicitados, 14:45, Películas olvidadas, 15, "¡Buen provecho, señores!", 16:45, Ballades modernas, 17, Orquesta Ray Ventura, 17:15, Música de salón, 17:30, Orquesta Rafael Medina, 17:45, Zarzuela por Marcos Redondo, 18, Música sinfónica, 18:15, La voz de José Mardones, 18:30, Música brasileña, 18:45, Ritmos modernos, 19, Cantantes mejicanos, 19:15, Orquestas de salón, 20, Canciones por Emilio Vendrell, 20:15, Poemas y mazurkas, 21, Combinado musical, 22, Música missette, 23, Vases jóia y pasodoble, 23:15, Orquestas hispano-americanas, 23:30, Música de Puccini, 23:45, "La vida alegre" (Léhar), 24, Fragmentos de "Scherezade" (Rimsky Korsakov), 24:30, Distintas marchas, 0:45, Alegre despedida.

RADIO MIRAMAR
A las 12, Hermanas Andrew, 12:15, Música de ópera, 12:30, Fragmentos de "Tres días para querer" (A. Longo), 13, Sarcanas del maestro Serra, 13:15, Canciones por Pepe Blanco, 13:31, Música de año 14, Discos solicitados, 14:45, Películas olvidadas, 15, "¡Buen provecho, señores!", 16:45, Ballades modernas, 17, Orquesta Ray Ventura, 17:15, Música de salón, 17:30, Orquesta Rafael Medina, 17:45, Zarzuela por Marcos Redondo, 18, Música sinfónica, 18:15, La voz de José Mardones, 18:30, Música brasileña, 18:45, Ritmos modernos, 19, Cantantes mejicanos, 19:15, Orquestas de salón, 20, Canciones por Emilio Vendrell, 20:15, Poemas y mazurkas, 21, Combinado musical, 22, Música missette, 23, Vases jóia y pasodoble, 23:15, Orquestas hispano-americanas, 23:30, Música de Puccini, 23:45, "La vida alegre" (Léhar), 24, Fragmentos de "Scherezade" (Rimsky Korsakov), 24:30, Distintas marchas, 0:45, Alegre despedida.

CARTELETA
ASTORIA.—Tarde, 4; noche, 10:30: "Los tres caballeros" (en teletiplo), copia nueva.
ATLANTA.—Continúa desde las 3:45, "Solo en la noche" y "El espadachín" (estreno).
AVENIDA DE LA LUZ.—Continúa desde 11 mañana: Estreno NO-DO Inaguración. Gran semana de dibujos de Walter Lanz; 4 de sus famosas creaciones. "Aunque parezca increíble". Todas las noches, además: "Su majestad la farsa", por Eddie Cadam.
CAPITOL.—Continúa desde 3:30: "Ritmos modernos", con Gloria Jara y Leo Carrillo; "Muro de tinieblas", con Robert Taylor y Audrey Totter, y Noticiero NO-DO.
COLISEUM.—Noche, 10:30: Noticiero NO-DO, Dibujo color y "Nunca la olvidaré", por Irene Dunne, apta para menores.
CRISTINA.—Tarde, 4; noche, 10:30: "Los tres caballeros" (en teletiplo), copia nueva.
FANTASIO.—Hoy, noche, a las 10:30 (numerosa): Noticiero NO-DO y grandioso éxito de "Muro de tinieblas", con Robert Taylor y Audrey Totter, y Noticiero NO-DO.
KURSAAL.—Hoy, noche, a las 10:30 (numerosa): Noticiero NO-DO y grandioso éxito de "La Habana me voy" (en teletiplo), con Carmen Miranda, Alicia Faye, Joha Payne y César Romero.
METROPOL.—Tarde, no hay sesión; noche, 10:30: Dibujo, Noticiero NO-DO y "Muro de tinieblas", con Robert Taylor, Audrey Totter y Herbert Marshall.
MONTECARLO.—(Tel. 85102).—Hoy, noche, 10:30 (numerosa): Noticiero NO-DO y grandioso éxito de "Paula", por Glenn Ford y Janis Carter; director, Richard Wallace.
PELAYO.—(Tel. 4370).—Tel. 14370.—Sesión continua desde las 3:30: "Hombres de presa" (en teletiplo), por John Wayne y Laraine Day; "La princesa y el obrero" y Noticiero NO-DO.
TIVOLI.—(Tel. 14353).—Hoy, noche, 10:30, y mañana, 4:15 y 10:30, películas prevencionales: "Muro de tinieblas" (apta para menores), con Marie Oberon y Dana Andrews. El sábado, tarde y noche, ¡sensacional estreno! "Los miserables".
WINDSOR.—Hoy, noche, 10:30: Concierto de Pepe Calvo y María Flores.

OTROS CINES
ALABRON.—Sesión continua: "Venanza tetra", "Juan Nadie", por Gary Cooper, y Not. NO-DO.

Jorge Negrete triunfa como actor y estilista

La personalidad de Jorge Negrete necesitaba de un tema como el de "Emboscada" en el Rancho Grande para cobrar definitivamente en la pantalla el prestigio que corresponde a su talla de excelente galán y cantante tipo. Por esto, en la nueva versión que de esta popularísima obra ha hecho Fernando de Fuentes para Producciones Goyas, realizada por el procedimiento Cinecolor, Jorge Negrete alcanza la cima de sus triunfos, dando a la figura de la protagonista y matizando con toda su varonil presencia, en los momentos dramáticos más tensos y con su estilo inimitable en las secuencias de carácter musical, en las que deleita al público con la interpretación de varias canciones inéditas, más las dos que ya popularizó la versión de este famoso asunto en blanco y negro.

«Allá en el Rancho Grande», que Cinesa presentará próximamente, incluye en su reparto los nombres de Lilia del Valle, El Chicle, Juan Calvo, Eduardo Noriega y Lipe Inclán.

La reaparición de Carmen Miranda

Miranda
No por esperado ha sido menos satisfactorio el resultado de la espléndida recepción que el público de Barcelona ha tributado a la dinámica y sugestiva Carmen Miranda, la rutilante estrella de la 20th Century Fox, que triunfa nuevamente en la pantalla del elegante cine Kursaal, con la maravillosa película en tinte color "A la Habana me voy".

Y es que Carmen Miranda bate ahora todos sus records de simpatía y dinamismo, prodigando el sugestivo encanto de sus maravillosas dotes artísticas, su irresistible simpatía personal y su vis cómica insuperable, por lo que cabe augurarle una larga permanencia en el cine Kursaal.

Hoy, noche, gran festival en La Buena Sombra

Para celebrar las cincuenta representaciones del "Roiéro", de Ravel, tan magistralmente interpretada por las primerísimas figuras del cuadro de baile de "La Buena Sombra", la empresa de este magnífico local ha montado para esta noche, un atrayente festival, en el que tomarán parte, además de todo el elenco artístico de la casa, nuevas y numerosas atracciones. Entre éstas, destaca principalmente el formidable "Trio Pampiro", de Roberto Luna y sus guitarras, cuyo éxito de presentación ha constituido un notable acontecimiento.

MUSACA
CONCIERTO DE FIN DE CURSO
Mañana, viernes, día 3, a las diez de la noche, tendrá lugar, en el salón de descanso del Gran Teatro del Liceo, el concierto de fin de curso, en el que tomarán parte los más destacados alumnos de las clases instrumentales, de canto y la orquesta de este Conservatorio del Liceo, Conservatorio Superior, bajo la dirección del maestro Gabriel Rodó.

TEATRO VICTORIA
Tarde, 5:30, y noche, 10:30
Grandioso éxito de la comedia cómica-alégre
AQUELLA NOCHE EN NIZA
Creación de
PEPE CALVO

La cálida voz de Alice Faye...
El dinamismo de Carmen Miranda...
La simpatía de John Payne...
Las maravillas de César Romero...
Son los ingredientes de un delicioso combinado que se titula

"A LA HABANA ME VOY"
QUE SE PROYECTA CON DELIRANTE EXITO EN
KURSAAL
OTRO TRIUNFO A AÑADIR AL PALMARES DE
20TH CENTURY-FOX
NUMERADA, NOCHE

PELICULAS DE ESTRENO



Una escena de la diversión producción argentina "Una mujer sin cabeza", que protagoniza Harry Baur y Marshall. Esta película será estrenada el próximo lunes, por Rey Soria Films.

Ante el estreno de "Los miserables", en el Tivoli

Por primera vez, la inmortal obra de Víctor Hugo, "Los miserables", ofrece totalmente hablada en español, "Jean Valjean" y "Cosette" en nombres a las dos épocas de la obra que se divide en gran cantidad de actos, que se estrenará el sábado, próximo.

El famoso actor Harry Baur toma la figura protagonista con la fuerza y acierto, que puede compararse como la más extraordinaria de arte explicada por este actor a la cámara.

¡SÓLO PARA MUJERES, HOMBRES Y NIÑOS!

LARRY PARKS
El espadachín
ELLEN DREW
GEORGE MACREADY EDGAR BROWN
RAY COLLINS MARC PLATT
DIRECTOR Joseph P. Conlon
UN HIMNO A LA JUVENTUD Y AL AMOR
ALEXANDER ATLANTIC

Jorge Negrete
LILIA DEL VALLE

ALLA EN EL RANCHO GRANDE
FERNANDO DE FUENTES

COMEDIA
IGRAN ACONTECIMIENTO
HOY 10:45. ESTRENO EN
EUGENIA, SU ALMA Y SU ARMARIO
de Luis F. Sevilla y L. Perelló
Genial creación
CATALINA BARCENA

