

Reuniones DE HOLLYWOOD

FIGURA DEL TEATRO



Emilia Artigas, notable bailarina y primera figura de la Compañía que anoche estrenó con éxito, en el teatro Arnaú, "La Gilda del Paralelo", de Bonavía y Mestres

ARNAU. — "La Gilda del Paralelo"

Salvador Bonavía como autor de la letra y el maestro Jaime Mestres de la parte musical han conseguido con su "Gilda en el Paralelo", estrenada anoche en el teatro Arnaú, un "comfórtante" éxito.

En primer lugar es preciso comentar favorablemente los precios populares que rigen en el teatro mencionado. El sólo hecho de iniciar a estas alturas una rebaja considerable, ya predi pone a la mayor simpatía.

Esto conseguido a favor de la empresa libre que el jugador cómico en cuestión obtuvo anoche cariñosísima acogida, divirtiéndose el auditorio con las graciosas incidencias que Salvador Bonavía ha vertido a raudales en su jocosa farsa.

La "Gilda" de turno contó de más de veinte cuadros a los que Valera ha puesto unos sencillos y acertados, decorados, sobresaliendo entre aquellos "La maca de Sans", "La pista de hielo", "Caricias de mujer", "Un rasgo de Pancho Villa" y "La mujer en el deporte".

Un triunfo merecido coronó el brillante labor de la primera actriz de la compañía y notable bailarina clásica Emilia Artigas, quien aparte de su fino trabajo como comedianta, bailó admirablemente un espaldado bolero.

Saúl Rodríguez, a cuyo talento y gracia se confió el papel más movido de la obra, obtuvo un personal éxito, brillantemente acompañado del primer actor Paco Vidal.

Bepia Ramés (Goyita), Pilar de Cario y Fina Liser, fueron asimismo, apañadísimas, formando un trio de primera figuras por todos conceptos admirables, secundándose con gracia y picardía las tipos Carmen Rodés y Lucía Vives, siendo también muy aplaudidos José Torres, Antonio Gallina y el bailarín Joaquín de Molina.

A. F.

ROMEA

Éxito arrollador de la Compañía Juvenil Capulitos malagueños. Viernes, noche, 10'30, homenaje a su director LUIS PEREZ DE LEON. Grandioso fin de fiesta. Todos los días, 6 tarde y noche, 10'30

HOMENAJE

Mañana, noche, a

Marcos Redondo

GRANDIOSO PROGRAMA! Acto segundo de

LA PARRANDA

LA ALSACIANA

Y acto de concierto por

MARCOS REDONDO

y primeras figuras de la Compañía

Teatro BORRAS

COMEDIA

MAÑANA, noche, a las 10'30

ACONTECIMIENTO ESTRENO DE

YU SUANG, EL LOCO

de M. SORIANO y A. ALCAIDE

Gran triunfo personal de

RIVELLES

POLIORAMA

CARMEN MORELL

PEPE BLANCO

con su espectáculo

UNA CANCIÓN Y UN CUVEL

COMEDIA. — Mañana, estreno

de "Yu Suang, el loco"

Un acontecimiento teatral se anuncia para mañana, noche, en la Comedia, con el estreno de "Yu Suang, el loco", interesante obra de ambiente exótico y emocionante intriga, de Manuel Soriano y Alvaro Alcaide, ya estrenada con resonante éxito en otras plazas. El protagonista es un general chino, papel que encuentra en el arte depurado y magistral de Rafael Rivelles un intérprete perfecto, tanto en la difícil caracterización del tipo como en su especial psicología, por lo que sus infinitos admiradores tendrán ocasión de apreciar una nueva creación, distinta a todas las ofrecidas en comedias de ambiente europeo. Con el genial primer actor, tienen destacada intervención en la obra Conchita Montijano, Lolita Crespo, Angel Terrón Calero, Navas, Sola y demás notables elementos de la compañía.

BORRAS. — Próximo homenaje a Marcos Redondo

Mañana, viernes, celebra el distinguido divo su función de homenaje, día en que se representará un cartel monstruo, de la misma manera que el domingo, día 20, que será el último de actuación de la compañía.

Tel. de LA PRENSA: 31414

¿RECUERDA "LA PARALELA"?

PUES NO DEJE DE ADMIRARLA EN LA NUEVA PRODUCCION DE BONAVIA Y EL MAESTRO MESTRES

LA GILDA DEL PARALELO

QUE SE REPRESENTA EN EL

TEATRO ARNAU

(ANTES CINE ARNAU)

FANTASIO HOY, NOCHE

SOLEMNE ESTRENO

Una película basada en la vida de San Ignacio

RAFAEL DURAN

MANUEL LUNA MARUCHA FERESNO ALICIA PALACIOS



Capitán de Loyola

una película basada en la vida de SAN IGNACIO

Director: JOSE DIAZ MORALES

EL MEJOR EJEMPLO DE UN INSIGNE VARON QUE SUPO DOMINAR LAS PASIONES HUMANAS Y EVANGELIZAR AL MUNDO

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 18456). — A las 10, 38, de propiedad y abono, correspondientes a jueves: "Cleopatra", por Konstanty, Gavetti, Helwig, Demetz, Herrmann, Bernstorfer, Maestro George Sebastián Sabado, noche: Homenaje y despedida de Victoria de los Angeles, con "Der Frelchütz", por Victoria de los Angeles, Herra, Tito Hans von Benda, domingo, tarde: Ultima función de la temporada, despedida de la Compañía alemana de "Elektra", Temporada de Garmarna: Seis festivales internacionales de música sintonica. Abono en la Administración.

APOLO. (Tel. 15948). — Todos los días, tarde, 6'45, y noche, 10'30; Compañía Juvenil maritima de las Hermanas Diaz con su espectáculo "Calcomanías".

ARNAU. — Todos los días, tarde, 5; noche, a las 10. Cia. de comedias arrevisadas de Emilia Artigas con "La Gilda del Paralelo". Tres actos, veintidós cuadros. Libro de Salvador Bonavía. Música del Miro. Jaime Mestres. La obra más divertida de puzos, flores, penetración, Kermann, Maestro Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

TALIA. — Tarde, a las 6; noche, 10'30, el acto cómico: "Un señor dentro del armario", por Xary Santpere, Genia de Rio, Constanza Tosta, Rita Cell, Silvia de Soto y Consuelo de Nieva.

TIVOLI. — Véase sección cines.

VICTORIA. — Cia. de comedias catalanas Casals Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

MAÑANA, noche, 10'30, homenaje a su director LUIS PEREZ DE LEON. Grandioso fin de fiesta. Todos los días, 6 tarde y noche, 10'30

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 18456). — A las 10, 38, de propiedad y abono, correspondientes a jueves: "Cleopatra", por Konstanty, Gavetti, Helwig, Demetz, Herrmann, Bernstorfer, Maestro George Sebastián Sabado, noche: Homenaje y despedida de Victoria de los Angeles, con "Der Frelchütz", por Victoria de los Angeles, Herra, Tito Hans von Benda, domingo, tarde: Ultima función de la temporada, despedida de la Compañía alemana de "Elektra", Temporada de Garmarna: Seis festivales internacionales de música sintonica. Abono en la Administración.

APOLO. (Tel. 15948). — Todos los días, tarde, 6'45, y noche, 10'30; Compañía Juvenil maritima de las Hermanas Diaz con su espectáculo "Calcomanías".

ARNAU. — Todos los días, tarde, 5; noche, a las 10. Cia. de comedias arrevisadas de Emilia Artigas con "La Gilda del Paralelo". Tres actos, veintidós cuadros. Libro de Salvador Bonavía. Música del Miro. Jaime Mestres. La obra más divertida de puzos, flores, penetración, Kermann, Maestro Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

TALIA. — Tarde, a las 6; noche, 10'30, el acto cómico: "Un señor dentro del armario", por Xary Santpere, Genia de Rio, Constanza Tosta, Rita Cell, Silvia de Soto y Consuelo de Nieva.

TIVOLI. — Véase sección cines.

VICTORIA. — Cia. de comedias catalanas Casals Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

MAÑANA, noche, 10'30, homenaje a su director LUIS PEREZ DE LEON. Grandioso fin de fiesta. Todos los días, 6 tarde y noche, 10'30

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 18456). — A las 10, 38, de propiedad y abono, correspondientes a jueves: "Cleopatra", por Konstanty, Gavetti, Helwig, Demetz, Herrmann, Bernstorfer, Maestro George Sebastián Sabado, noche: Homenaje y despedida de Victoria de los Angeles, con "Der Frelchütz", por Victoria de los Angeles, Herra, Tito Hans von Benda, domingo, tarde: Ultima función de la temporada, despedida de la Compañía alemana de "Elektra", Temporada de Garmarna: Seis festivales internacionales de música sintonica. Abono en la Administración.

APOLO. (Tel. 15948). — Todos los días, tarde, 6'45, y noche, 10'30; Compañía Juvenil maritima de las Hermanas Diaz con su espectáculo "Calcomanías".

ARNAU. — Todos los días, tarde, 5; noche, a las 10. Cia. de comedias arrevisadas de Emilia Artigas con "La Gilda del Paralelo". Tres actos, veintidós cuadros. Libro de Salvador Bonavía. Música del Miro. Jaime Mestres. La obra más divertida de puzos, flores, penetración, Kermann, Maestro Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

TALIA. — Tarde, a las 6; noche, 10'30, el acto cómico: "Un señor dentro del armario", por Xary Santpere, Genia de Rio, Constanza Tosta, Rita Cell, Silvia de Soto y Consuelo de Nieva.

TIVOLI. — Véase sección cines.

VICTORIA. — Cia. de comedias catalanas Casals Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

¿Quién merece el «oscar» por la producción de films morales?

Por WILLIAM H. MOORING Editor de "Motion Picture"

Entre bastidores se habla de un honor especial de la Academia, una especie de super Oscar. El hijo al jefe de estudios cuya competencia, a través de los años, más hubiera hecho para crear y mantener vivo el respeto hacia los asuntos cinematográficos.

El premio establecido en memoria de Irving Thalberg fue creado para ser precisamente esto.

Este busto de bronce del joven Thalberg que siempre se esforzó por lograr una medida de dignidad y decencia en la diversión del cine, no fue siempre otorgado a la Gilda. Hace unos años no lo fue en modo alguno. Pero cuando quiera que lo fue el sentir popular que, por el entonces, resultaba tener en buena publicidad para sí mismo más que para la industria.

Si buscamos un productor individual de Hollywood, cuyos realizaciones en particular vez sobre todas las demás, en lo moral y lo artístico, yo creo que es Walt Disney. La Academia, más de una vez, le ha honrado como a un artista. Pero hasta el presente su contribución a la moralidad en la cinematografía no ha sido reconocida.

Algunos dicen que Disney tiene un particular sentido sobre todas las demás producciones. No films, en que sus películas tratan especialmente con la familia, sino con los hechos. Ellos ignoran la más brillante facultad de Disney. El suyo es una expresión consistente a las debilidades de la Humanidad a través del uso de criaturas, cuyos gestos nos caricaturizan a nosotros mismos.

Si la Academia de Artes Cinematográficas está pronta a honrar al hombre con el más consistente record por la buena y honesta diversión, el super-Oscar parece tener el nombre de Walt Disney grabado sobre él.

Entre tanto, para mantener el lobo alejado de la puerta, Disney está pronto a lanzar una serie de películas de aventuras, en color, presentando estudios de acciones reales de extrañas personas y criaturas. El primero es acerca de "La isla de los focas" y fue filmada en las riberas del mar de Bering. Estas series combinan la diversión y la educación con un raro gusto.

Si la Academia de Artes Cinematográficas está pronta a honrar al hombre con el más consistente record por la buena y honesta diversión, el super-Oscar parece tener el nombre de Walt Disney grabado sobre él.

Cuando su creciente número de artistas colaboradores estaba animando a "Lambert", ellos vivaban hacia la rutina preocupada de Hollywood hacia el ser. Disney les hizo cambiar el rumbo.

En "Los tres caballeros", primer experimento de combinar el dibujo con la acción real, el pato Donald se volvió repentinamente "humano". ¿O qué es Hollywood? Resultó no ser ni remotamente tan "pato" como lo es usualmente y Disney volvió a la señal de peligro. Y ante ella se detuvo.

Un programa de películas especiales del Gobierno durante los agitados tiempos de guerra. Disney retrocedió hacia la producción de tiempos de paz con "Make Mine Music", un experimento más arriesgado en la mezcla de dibujos y acción real "Song of the South" y un par de musicales populares llamados "Fun and Fancy Free" y "Melody Time". Estas películas completamente bien, pero no influyeron al alcance de los futuros planes de Disney.

Esta próxima a descubrir el velo de "I Dear to Me Heart", su primera película.

MUSICA

Concierto de Henrik Szering, en las sesiones de tarde de la Asociación de Cultura Musical

El violinista Henrik Szering dio el pasado lunes, por la tarde, en el Palacio de la Música un nuevo concierto, esta vez bajo los auspicios de la Asociación de Cultura Musical. El programa que ofreció a los socios de la prestigiosa entidad era por demás nutrido y variado: la "Sonata en re", de Vivaldi; Respighi; la "Sonata 10ª", de Brahms; el "Rindó", de Mozart y otras obras de Dvorak, Paganini-Kreisler, Schumann, del mejicano Ponce y de Sarasate.

Todo él fue desarrollado con la brillantez y cálida sensibilidad del gran violinista, que hubo de añadir varias piezas más a las ya interpretadas, entre ellas una "Bata española" de Falla y "El vuelo del mozcárton", de Rimsky-Korsakow. Enthusiastas aplausos premiaron la exquisita actuación de Henry Szering, a quien acompañaba al piano Pedro Vallibera.

CARTELERERA

PRINCIPAL PALACIO. — Gran Cia. revistas. A las 8'45 y 10'30. Éxito apoteósico: "Los Países Bajos", por el trio de "ases" Conchita Leonor, Orjas y Riquelme. Dirigirá el Miro, Guerrero.

ROMEA. (Tel. 15147). — El éxito resonante del día con la función "Los Capulitos malagueños" presentados por Martín Almedro y dirigidos por Pérez de León, con su espléndido espectáculo "Soberanía andaluza". Todos los días, 6 tarde, noche, 10'30. Se despacha localidades con anticipación sin aumento.

TALIA. — Tarde, a las 6; noche, 10'30, el acto cómico: "Un señor dentro del armario", por Xary Santpere, Genia de Rio, Constanza Tosta, Rita Cell, Silvia de Soto y Consuelo de Nieva.

TIVOLI. — Véase sección cines.

VICTORIA. — Cia. de comedias catalanas Casals Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

MAÑANA, noche, 10'30, homenaje a su director LUIS PEREZ DE LEON. Grandioso fin de fiesta. Todos los días, 6 tarde y noche, 10'30

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 18456). — A las 10, 38, de propiedad y abono, correspondientes a jueves: "Cleopatra", por Konstanty, Gavetti, Helwig, Demetz, Herrmann, Bernstorfer, Maestro George Sebastián Sabado, noche: Homenaje y despedida de Victoria de los Angeles, con "Der Frelchütz", por Victoria de los Angeles, Herra, Tito Hans von Benda, domingo, tarde: Ultima función de la temporada, despedida de la Compañía alemana de "Elektra", Temporada de Garmarna: Seis festivales internacionales de música sintonica. Abono en la Administración.

APOLO. (Tel. 15948). — Todos los días, tarde, 6'45, y noche, 10'30; Compañía Juvenil maritima de las Hermanas Diaz con su espectáculo "Calcomanías".

ARNAU. — Todos los días, tarde, 5; noche, a las 10. Cia. de comedias arrevisadas de Emilia Artigas con "La Gilda del Paralelo". Tres actos, veintidós cuadros. Libro de Salvador Bonavía. Música del Miro. Jaime Mestres. La obra más divertida de puzos, flores, penetración, Kermann, Maestro Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

TALIA. — Tarde, a las 6; noche, 10'30, el acto cómico: "Un señor dentro del armario", por Xary Santpere, Genia de Rio, Constanza Tosta, Rita Cell, Silvia de Soto y Consuelo de Nieva.

TIVOLI. — Véase sección cines.

VICTORIA. — Cia. de comedias catalanas Casals Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

MAÑANA, noche, 10'30, homenaje a su director LUIS PEREZ DE LEON. Grandioso fin de fiesta. Todos los días, 6 tarde y noche, 10'30

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 18456). — A las 10, 38, de propiedad y abono, correspondientes a jueves: "Cleopatra", por Konstanty, Gavetti, Helwig, Demetz, Herrmann, Bernstorfer, Maestro George Sebastián Sabado, noche: Homenaje y despedida de Victoria de los Angeles, con "Der Frelchütz", por Victoria de los Angeles, Herra, Tito Hans von Benda, domingo, tarde: Ultima función de la temporada, despedida de la Compañía alemana de "Elektra", Temporada de Garmarna: Seis festivales internacionales de música sintonica. Abono en la Administración.

APOLO. (Tel. 15948). — Todos los días, tarde, 6'45, y noche, 10'30; Compañía Juvenil maritima de las Hermanas Diaz con su espectáculo "Calcomanías".

ARNAU. — Todos los días, tarde, 5; noche, a las 10. Cia. de comedias arrevisadas de Emilia Artigas con "La Gilda del Paralelo". Tres actos, veintidós cuadros. Libro de Salvador Bonavía. Música del Miro. Jaime Mestres. La obra más divertida de puzos, flores, penetración, Kermann, Maestro Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.

TALIA. — Tarde, a las 6; noche, 10'30, el acto cómico: "Un señor dentro del armario", por Xary Santpere, Genia de Rio, Constanza Tosta, Rita Cell, Silvia de Soto y Consuelo de Nieva.

TIVOLI. — Véase sección cines.

VICTORIA. — Cia. de comedias catalanas Casals Segura. Todas las noches, 10'30: "Refugi de pecadores". Mañana, tarde, 5'30: "Refugi de pecadores".

VICTORIA. — Domingo día 20, a las 11 de la mañana: Función de homenaje a Lolita Rodenas y María Azorin. Todos los artistas del "otro yo" y "Yo soy él", grandioso programa.



Una película excepcional: "Días sin huella"

Se necesita reunir méritos excepcionales para que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, que es la única entidad con autoridad máxima para juzgar películas y actores, premie un cineasta o un intérprete. En la magnífica película "Días sin huella", de la Paramount, han conseguido todas las circunstancias requeridas y la Academia le ha concedido los cuatro "Oscar" más preciados.

El tipo creado por Ray Milland, un escritor dominado por un terrible vicio que está a punto de llevarle a la tragedia, tiene una fuerza como jamás se ha visto en la pantalla. Le acompaña en el reparto la notabilísima actriz Jane Wyman, que también acaba de ser premiada en Londres como la mejor actriz del año. El director de "Días sin huella" es el célebre Billy Wilder, que también ha hecho, en unión de Charles Brackett, la adaptación cinematográfica de la famosa novela "The Lost Weekend" de Charles Jackson.

Entre tanto, para mantener el lobo alejado de la puerta, Disney está pronto a lanzar una serie de películas de aventuras, en color, presentando estudios de acciones reales de extrañas personas y criaturas. El primero es acerca de "La isla de los focas" y fue filmada en las riberas del mar de Bering. Estas series combinan la diversión y la educación con un raro gusto.

Si la Academia de Artes Cinematográficas está pronta a honrar al hombre con el más consistente record por la buena y honesta diversión, el super-Oscar parece tener el nombre de Walt Disney grabado sobre él.

Cuando su creciente número de artistas colaboradores estaba animando a "Lambert", ellos vivaban hacia la rutina preocupada de Hollywood hacia el ser. Disney les hizo cambiar el rumbo.

En "Los tres caballeros", primer experimento de combinar el dibujo con la acción real, el pato Donald se volvió repentinamente "humano". ¿O qué es Hollywood? Resultó no ser ni remotamente tan "pato" como lo es usualmente y Disney volvió a la señal de peligro. Y ante ella se detuvo.

Un programa de películas especiales del Gobierno durante los agitados tiempos de guerra. Disney retrocedió hacia la producción de tiempos de paz con "Make Mine Music", un experimento más arriesgado en la mezcla de dibujos y acción real "Song of the South" y un par de musicales populares llamados "Fun and Fancy Free" y "Melody Time". Estas películas completamente bien, pero no influyeron al alcance de los futuros planes de Disney.

Esta próxima a descubrir el velo de "I Dear to Me Heart", su primera película.

Currito de la Cruz

UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

DIAS SIN HUELLA

(THE LOST WEEKEND)

CON JANE WYMAN DIRECTOR: BILLY WILDER

(THE LOST WEEKEND)

CUATRO PREMIOS DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD:

A la mejor película del año. Al mejor guión.

A la mejor interpretación masculina. (Ray Milland).

A la mejor dirección.

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES!

4 OSCAR

RAY MILLAND

JANE WYMAN

BILLY WILDER

THE LOST WEEKEND

El C. de S. rechaza la solicitud de ingreso en la ONU cursada por Corea del Norte

Clay ordena a la Misión rusa de repatriación abandone la zona ocupada por Norteamérica

Considera que ha tenido tiempo sobrado para reizar su cometido

FRANCFORT 17. — El general Clay ha ordenado que la Misión soviética de repatriación se retire de la zona norteamericana de ocupación para el 1.º de marzo próximo. El comandante soviético, Sokolowsky, protestó previamente contra esta orden. Esta Misión se ocupaba de los desplazados rusos en zona norteamericana, previa conformidad de los interesados. Han sido muy pocos los que en el transcurso del año último han optado por el regreso a la Unión Soviética. En la noticia dirigida por Clay a Sokolowsky se dice que ha transcurrido ya tiempo suficiente para que se haya completado la repatriación voluntaria de rusos desplazados y que la labor que reste puede ser efectuada cómodamente por medio de la Misión militar soviética acreditada ante el Gobierno militar norteamericano. Efe.

No es grave la fractura del conde de Barcelona

EL SABADO SERA TRASLADADO A LAUSANA

SAINT MORITZ 17. — Los médicos que asisten al conde de Barcelona han declarado que la fractura que este sufre en una pierna no es grave y que probablemente podrá abandonar Saint Moritz el próximo sábado para trasladarse a su residencia de Lausana. — Efe.



Rafagas DE HUMOR

Podemos mandar a la escuela a nuestro hijo para que aprenda a sumar y restar. — Oh, no! ¡Que luego nos sale un pájaro de cuentas!

En un periódico de Nueva York apareció el siguiente anuncio: "Ex combatiente, esposa con un niño de tres meses, busca urgentemente un piso con tres habitaciones sin amueblar. Telefonar al número 11-15733. Si contesta una mujer, hágala el favor de colgar y llamar más tarde. Se trata de mi suegra, que cree que vivimos muy felices con ella."

En un periódico de Los Angeles apareció este otro anuncio: "Joven que cobra su semana en lunes y lo ha gastado completamente el miércoles, desearía cambiar pequeños préstamos con otro joven que cobre el miércoles y esté sin blanca el lunes."

La cantante americana Ethel Merman es famosa por su presencia de ánimo, cuando en la escena sucede algo inesperado. En una ocasión, durante una escena de una de sus últimas comedias musicales, Ethel disparó un tiro al aire e inmediatamente cae un pájaro diseccionado que se supone ha cazado. Pero una noche, en Boston, levantó la escopeta, apretó el gatillo, pero solamente se dejó oír un débil chasquido. No obstante, el pájaro cayó al escenario como siempre. — ¡Caramba, qué sorpresa — exclamó Ethel recogiendo el pájaro —, le debo haber dado un susto de muerte!

Un individuo estaba llenando un formulario para solicitar un empleo, cuando inopinadamente se encontró con que debía contestar a la pregunta: "¿Ha estado alguna vez detenido?" Escribió cuidadosamente: No. Después se encontró con la pregunta "¿Por qué?", que evidentemente sólo debían contestarla los que habían contestado afirmativamente a la primera pregunta. No obstante el solicitante no lo entendió así, porque escribió: Porque nunca pude cazarme.

NO QUISO ESCUCHARLE Era un matrimonio que, debido a un defecto físico del marido, solamente podía conversar por medio de signos. Una noche el esposo regresó a casa muy tarde y su conyugue le reconvinó agriamente moviendo los dedos con una velocidad de vértigo. Cuando el marido levantaba las manos para explicarle la causa de su tardanza, la enojada esposa, apagó la luz.

«LOS ESTADOS UNIDOS NO PIENSAN RETIRARSE DEL JAPON»

"Ni ahora, ni en un futuro próximo", dice Acheson a los periodistas

WASHINGTON 17. — En su conferencia de Prensa, Dean Acheson negó que los Estados Unidos piensan retirar sus tropas del Japon, ni ahora ni en un futuro próximo; también negó que los Estados Unidos consideren el Japon como indefendible y recordó que el secretario del Ejército, Kenneth Royall, ha opuesto un mentís a la especie de que él había hecho declaraciones en ese sentido. — Efe.

Un senador pide se haga venir a Mac Arthur con objeto de informar

WASHINGTON 17. — El senador William F. Knowland, de California, ha declarado haber pedido en la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado, que se haga venir a los Estados Unidos al general Douglas Mac Arthur con el fin de que exprese su punto de vista sobre la situación estratégica, en general, en el Pacífico. Knowland, que es miembro de la mencionada Comisión, dijo en una glosa radiada, "que antes de que el Congreso pueda estudiar la situación exterior, debe tener un cuadro completo de nuestras necesidades en el Pacífico. Antes de tomar una decisión, la Comisión debe conocer la opinión de Mac Arthur." — Efe.

LA ASAMBLEA FRANCESA SE OCUPA DEL PROCESO DEL CARDENAL MINDSZENTY

(Viene de la primera página) ra un relato de "Koesler 5", esperaba una acusación energética y viril, un diputado, el más calificado en las circunstancias, sale diciendo: "Yo que nunca fui anticomunista..." ¿Qué esperará el Padre Gau para declararse enemigo del comunismo? ¿No le bastan las advertencias del Santo Padre Pío XII? ¿No considera suficientes las protestas del cardenal Suhard? ¿Quizá le pareció poco motivo para ser anticomunista los veinte mil sacerdotes asesinados por el comunismo internacional durante la dominación roja en España? O por último, ¿es que todo ese trágico proceso de Budapest, donde el cardenal jefe de la Iglesia húngara ha sido condenado, no es prueba suficiente? Creemos que a otro menos político, le habrían bastado estos hechos para declararse en público anticomunista. Y el público más interesante para hacerle en voz muy alta esa confesión, es el de diputados franceses. Y el día más indicado, también era aquel.

¡Españoles! Nuestro Caudillo galardonando las familias numerosas con los Premios a la Natalidad. Aquellos de vosotros que hubierais tenido o contéis con muchos hijos, presentad vuestra solicitud en la Delegación o Agencias del Instituto Nacional de Previsión.

PLAZA CIRCULAR, A LAS 11 Y 5

YO, YO... SOY UN BANDIDO... PERO EL... EL ES PEOR... Y NO ME IRE AL OTRO MUNDO SIN DECIR QUIEN ES... EL QUE BUSCAN... ESTE HOMBRE ACABA DE MORIR, FRANCAMENTE NO PUEDO CONSIDERARME UN HOMBRE DE CUERTE DE NADA SE PUEDE VILLAR. SENORITA GRACIAS POR TODO, LAMENTO LAS Molestias. EN SU COCHE FUE A JEFATURA PARA ENTREVISTAR SE CON LA PAREJA DE ENAMORADOS DEL PUERTO. DE MODO QUE USTEDS NO SE DIERON CUENTA DE COMO AQUEL HOMBRE SE LES ESCARBULLIA. JEFF, AQUELLO ESTABA MUY NEGRO Y APROVECHO UNO BARILLES PARA DESTRIBIRLOS.

A LA HORA DE LA VERDAD



— Usted primero. — ¡No! ¡No! Usted primero.

Solemne entrega de la bandera del Perú al Museo del Ejército

El teniente general Dávila y los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional asistieron al acto. MADRID 17. — En el Museo del Ejército se ha celebrado el acto de entrega solemne de la bandera del Perú que aquel país regala al Museo. Al acto asistieron los ministros del Ejército, teniente general Dávila; de Asuntos Exteriores, señor Martín Ariza; de Educación Nacional, señor Díaz Martínez; capitán general de la Región, teniente general Muñoz Grandes; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Ponte; jefe del Estado Mayor Central, teniente general García Valiño, y otras personalidades. A las 10.30 en punto de la mañana salió del edificio de la Embajada del Perú don Raúl Porras, con el ministro consejero, señor Múgica; el agregado de Prensa, señor Miranda Nieto, y los secretarios señores Loman, Damari, Alvarez y el comandante don Manuel Gamboa. El embajador ocupaba un landó en compañía del comandante don Jaime Cayo, que portaba la bandera nacional del Perú, como guardián una sección de lanceros del Regimiento de Montesa, con uniforme de gala. A la puerta del Museo del Ejército formaba el batallón de Ministerio, con bandera y banda de música. A la llegada de la comitiva frente al edificio del Museo, el embajador del Perú fue recibido por los ministros y demás personalidades y, seguidamente, con los miembros de su séquito, desfilaron ante el batallón encargado de recibir honores. Al llegar frente a la bandera nacional, la enseña del Perú y la española se abrieron en señal de saludo. La banda interpretó los Himnos Nacionales del Perú y España. Seguidamente, acompañado de los ministros y autoridades, pasaron al salón de banderas del Museo, donde el embajador pronunció unas palabras de ofrecimiento. A continuación, el ministro del Ejército, teniente general Dávila, expresó su emoción al hacerse cargo de la enseña del Perú, que será depositada en el templo del honor, en el que será custodiada y admirada como corresponde al ilustre historial del Perú. Seguidamente, el embajador hizo entrega de la bandera al director del Museo, que la colocó en el pabellón en que figuran las de otras Repúblicas hispanoamericanas. Por último, los asistentes fueron obsequiados con una copa de Jerez. — Clife.

CASCO PARA VELOCIDADES SUPERSONICAS

El mayor Richard L. Johnson, poseedor del record mundial de velocidad en avión, prueba el casco protector "P-1", inventado por el laboratorio aerodinámico del mando de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. El nuevo modelo de casco (aún en plan de mejoramiento), impedirá que éste se desprenda cuando se vuelva a grandes alturas y a velocidades superiores al sonido, mientras funciona el equipo de oxígeno instalado en una pequeña y ligera campana, bajo el casco. En la foto puede verse con detalle la constitución del casco; (de arriba a abajo): Cubierta del casco de resina fenólica esmaltada. — Corraje de la cabeza. — Relleno de esponja de goma.

NIEVE EN EL PIRINEO

Noticias del Pirineo dicen que está nevando copiosamente, hasta el punto de que en el Valle de Nuria se registraban 25 centímetros de nieve.

EL ALCALDE DE NUEVA YORK PASARA SUS VACACIONES EN LA HABANA

NUEVA YORK 17. — El alcalde de esta capital, William O'Dwyer, pasará hoy para La Habana, a bordo del buque cubano "Arakling", para pasar once días de vacaciones.

Por ocho votos contra dos y una abstención, ha denegado el envío de la misma al Comité de Afiliaciones

Se cree que si éste no informa favorablemente, Rusia hará uso del veto

LAKE SUCCESS, 17. — Por ocho votos contra dos y una abstención, el Consejo de Seguridad de la O. N. U. ha rechazado el envío al Comité de Afiliaciones de la solicitud hecha por la República del Norte de Corea, pidiendo su admisión en calidad de miembro en el organismo internacional de las Naciones Unidas. Rusia y Ucrania han votado a favor; Argelia se ha abstenido y el resto de los miembros del Consejo ha votado en contra.

El resultado de la votación produjo un inmediato ataque del delegado ruso, Jacob Malik, quien dijo que "el bloque angloamericano había perpetrado, una vez más, un nuevo acto de injusticia contra uno de los pueblos más antiguos del Mundo, que acaba de ser liberado después de doscientos años de despotismo asiático. Agregó que se negó al representante de la República popular del Norte de Corea, la admisión en la Asamblea General y la oportunidad de explicar los acontecimientos ocurridos en su país. El propósito es el de impedir la unificación de Corea y asegurar así las condiciones que hagan posible la continuación de la ocupación del sur del país por los Estados Unidos, manteniendo a esta parte del mismo en estado de servidumbre colonial. Los representantes de Estados Unidos y Gran Bretaña no hicieron uso de la palabra, en plan discursivo. Únicamente el delegado norteamericano, Warren Austin, dijo que se había opuesto a la solicitud de Corea del Norte porque la petición de ingreso se había recibido en Lake Success por telegrama, procedimiento que calificó de irregular y poco aceptable, diciendo que "cualquiera" podía firmar un telegrama. Rechazado prácticamente la solicitud, parece posible que Rusia haga uso del derecho de veto si el Comité de Afiliaciones, integrado por los mismos miembros que componen el Consejo de Seguridad, recomanda favorablemente el esperar la solicitud del Sur de Corea. Efe.

Comentario del "New York Times" a la solicitud de ingreso de Corea

NUEVA YORK, 17. — El "New York Times", refiriéndose a la solicitud de ingreso en las Naciones Unidas del norte y sur de Corea, publica un editorial en el que dice que las discusiones en el Consejo de Seguridad no reflejan tanto la división entre los mismos coreanos como la que existe en la Rusia soviética y la mayoría del resto del Mundo. Declara que mientras el Gobierno del Sur de Corea ha sido legalmente elegido bajo los auspicios de las Naciones Unidas, en Corea del Norte se cerraba su frontera a los delegados de la ONU. Agrega el "New York Times" que no se consigue nada con demorar por más tiempo la admisión de la República de Corea (Corea del Sur), agregando que el veto soviético sólo haría "profundizar más la brecha entre los dos Mundos". — Efe.

INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE SUECIA Y LA UNION ECONOMICA BELGOLUXEMBURGUESA

BUESELAS 17. — Los detalles sobre un acuerdo comercial para el intercambio de productos entre Suecia y la Unión Económica belgo-luxemburguesa, han sido facilitados hoy. Suecia recibirá productos por valor de 14 millones de libras esterlinas y exportará por el mismo valor, durante el año en curso. Entre las exportaciones de Suecia figurarán minerales, productos alimenticios, pulpa de madera y productos químicos. A Suecia llegarán productos agrícolas, carne, cueros, caucho, textiles, cristalería y productos y material fotográfico. — Efe.

EL CRUCERO ITALIANO «DUQUE DE AOSTA», VA A SER ENTREGADO A RUSIA

SE HALLA FONDEADO EN LA SPEZIA

LA SPEZIA (Italia), 17. — Ha quedado dispuesto para su entrega a la Unión Soviética, como reparaciones de guerra, el crucero italiano "Duque de Aosta". El nombre ha sido sustituido provisionalmente por la cifra "2-15". El agregado naval soviético en Roma dio su visto bueno. Lleva a bordo 22 técnicos soviéticos y una tripulación de 200 hombres. El "Duque de Aosta" desplaza 7.283 toneladas y es uno de los 35 buques de guerra que Italia debe entregar a Rusia en concepto de reparaciones. — Efe.

La U. R. S. S. decide devolver un crucero a los EE. UU.

WASHINGTON, 17. — Se ha anunciado en el Departamento de Estado que la Unión Soviética ha decidido devolver a los Estados Unidos el crucero de 8.000 toneladas "Milwaukee", que le fue prestado en 1944. Tenía fijada para hoy su salida de Murmask. Efe.

PROPONEN UN COMITE DIRECTIVO DE 8 MIEMBROS PARA GUIAR ECONOMICAMENTE A EUROPA

PARIS, 17. — Los dirigentes europeos del "plan Marshall", han propuesto la creación de un Comité directivo de ocho miembros para guiar a Europa hacia la independencia económica, de forma que se alcance en 1952. La propuesta será sometida hoy al Consejo plenario. El Comité propuesto estaría presidido por el primer ministro belga, Spaak, y participarían un ministro de cada uno de los siguientes países: Francia, Inglaterra, Holanda, Suecia, Suiza y Turquía. — Efe.

Informe del secretario de Hacienda yanqui acerca del "Plan Marshall"

WASHINGTON 17. — El secretario de Hacienda, Snyder, ha informado al Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que uno de los principales problemas que deben resolver desde ahora las naciones que se han acogido al "Plan Marshall", es la forma de obtener divisas para pagar sus importaciones cuando termine el programa de recuperación europeos en 1952. Escribió Snyder — dijo — que venden un volumen enorme de mercancías al hemisferio occidental, pues de lo contrario será necesario que el Gobierno estadounidense continúe ayudándolas. — Efe.

El ministro venezolano de Educación pone en guardia a los estudiantes contra un grupo de agitadores

CARACAS 17. — El ministro de Educación, Augusto Mijares, se ha dirigido anoche al país, acusando a un grupo de estudiantes de "agitadores profesionales" que tratan de hacer una campaña de agitación en la Universidad Central. Pidió a profesores y estudiantes la cooperación para eliminar la intromisión política en los asuntos de Educación Nacional. Dijo también que el Gobierno está empeñado en tener alejada la política de los centros educativos, pero que ha dispuesto que se proceda energicamente contra los grupos agitadores. El ministro desmintió los rumores de que habían resultado muertos algunos estudiantes, agregando que con ello los profesores de la agitación tratan de provocar una reacción entre los estudiantes. Puso en guardia a los estudiantes contra la campaña que realiza un grupo no mayor de treinta estudiantes. — Efe.

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 ESTOCOLMO, 17. — Al cabo de cien años de estricta neutralidad, Suecia parece dispuesta a cambiar de actitud, en razón a las circunstancias difíciles porque atraviesa hoy el Mundo. Suecia está inclinada a adherirse a la Unión Democ. y Escandinava, la cual, si bien no estará directamente vinculada con los proyectos conocidos como el Pacto del Atlántico Septentrional, recibirá prácticamente su totalidad de los países occidentales. Esta es la opinión que más abunda hoy entre los funcionarios estatales y entre los industriales y políticos suecos. — Efe.

2 BERLIN, 17. — El Ayuntamiento occidental de esta capital ha aprobado, por unanimidad, una resolución protestando contra el proceso y condena del cardenal Mindszenty. Efe.

3 DAMASCO, 17. — El periódico "Al Kabas", informa que existe la posibilidad de que se celebre una reunión entre funcionarios sirios del Líbano y del Irak, para tratar sobre la situación en Palestina. Se basa el periódico para facilitar esta información, en el regreso del ministro de Siria a Bagdad. Se agrega que la reunión se celebraría en la frontera entre Siria y el Irak. — Efe.

4 JERUSALEM, 17. — El secretario de Hacienda yanqui, Snyder, ha informado al Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que uno de los principales problemas que deben resolver desde ahora las naciones que se han acogido al "Plan Marshall", es la forma de obtener divisas para pagar sus importaciones cuando termine el programa de recuperación europeos en 1952. Escribió Snyder — dijo — que venden un volumen enorme de mercancías al hemisferio occidental, pues de lo contrario será necesario que el Gobierno estadounidense continúe ayudándolas. — Efe.

5 EL MINISTRO VENEZOLANO DE EDUCACION PONE EN GUARDIA A LOS ESTUDIANTES CONTRA UN GRUPO DE AGITADORES

CARACAS 17. — El ministro de Educación, Augusto Mijares, se ha dirigido anoche al país, acusando a un grupo de estudiantes de "agitadores profesionales" que tratan de hacer una campaña de agitación en la Universidad Central. Pidió a profesores y estudiantes la cooperación para eliminar la intromisión política en los asuntos de Educación Nacional. Dijo también que el Gobierno está empeñado en tener alejada la política de los centros educativos, pero que ha dispuesto que se proceda energicamente contra los grupos agitadores. El ministro desmintió los rumores de que habían resultado muertos algunos estudiantes, agregando que con ello los profesores de la agitación tratan de provocar una reacción entre los estudiantes. Puso en guardia a los estudiantes contra la campaña que realiza un grupo no mayor de treinta estudiantes. — Efe.

PLAZA CIRCULAR, A LAS 11 Y 5

YO, YO... SOY UN BANDIDO... PERO EL... EL ES PEOR... Y NO ME IRE AL OTRO MUNDO SIN DECIR QUIEN ES... EL QUE BUSCAN... ESTE HOMBRE ACABA DE MORIR, FRANCAMENTE NO PUEDO CONSIDERARME UN HOMBRE DE CUERTE DE NADA SE PUEDE VILLAR. SENORITA GRACIAS POR TODO, LAMENTO LAS Molestias. EN SU COCHE FUE A JEFATURA PARA ENTREVISTAR SE CON LA PAREJA DE ENAMORADOS DEL PUERTO. DE MODO QUE USTEDS NO SE DIERON CUENTA DE COMO AQUEL HOMBRE SE LES ESCARBULLIA. JEFF, AQUELLO ESTABA MUY NEGRO Y APROVECHO UNO BARILLES PARA DESTRIBIRLOS.

DE MODO QUE USTEDS NO SE DIERON CUENTA DE COMO AQUEL HOMBRE SE LES ESCARBULLIA. JEFF, AQUELLO ESTABA MUY NEGRO Y APROVECHO UNO BARILLES PARA DESTRIBIRLOS.

EN SU COCHE FUE A JEFATURA PARA ENTREVISTAR SE CON LA PAREJA DE ENAMORADOS DEL PUERTO.

SENORITA GRACIAS POR TODO, LAMENTO LAS Molestias.

ESTE HOMBRE ACABA DE MORIR, FRANCAMENTE NO PUEDO CONSIDERARME UN HOMBRE DE CUERTE DE NADA SE PUEDE VILLAR.

YO, YO... SOY UN BANDIDO... PERO EL... EL ES PEOR... Y NO ME IRE AL OTRO MUNDO SIN DECIR QUIEN ES... EL QUE BUSCAN... ESTE HOMBRE ACABA DE MORIR, FRANCAMENTE NO PUEDO CONSIDERARME UN HOMBRE DE CUERTE DE NADA SE PUEDE VILLAR.

SENORITA GRACIAS POR TODO, LAMENTO LAS Molestias.

EN SU COCHE FUE A JEFATURA PARA ENTREVISTAR SE CON LA PAREJA DE ENAMORADOS DEL PUERTO.

ESTE HOMBRE ACABA DE MORIR, FRANCAMENTE NO PUEDO CONSIDERARME UN HOMBRE DE CUERTE DE NADA SE PUEDE VILLAR.

YO, YO... SOY UN BANDIDO... PERO EL... EL ES PEOR... Y NO ME IRE AL OTRO MUNDO SIN DECIR QUIEN ES... EL QUE BUSCAN... ESTE HOMBRE ACABA DE MORIR, FRANCAMENTE NO PUEDO CONSIDERARME UN HOMBRE DE CUERTE DE NADA SE PUEDE VILLAR.