

Cumple ahora medio siglo

Día 8 de febrero de 1897

BARCELONA. La Granja Paraiso, que el año pasado dió a conocer en Bélgica la raza de gallinas de Praa...

—Anoche dió la primera representación de ópera italiana en el teatro Principal la compañía de la tiple señora Galvani. Se cantó "Lucia".

MADRID. — El señor Pérez Galdós ha sido recibido como miembro por la Real Academia de la Lengua.

ATENAS. — Telegramas de las Caneas (Creta), anuncian que los musulmanes han asaltado la ciudad, que está ardiendo totalmente, y que no hay esperanza alguna de salvar a los cristianos que se habían quedado en ella.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MASANA. babamos Domingo de Sexagesima. San Gervasio y Prothasio.

EVANGELIO DE LA DOMINICA DE SEXAGESIMA

Como hubiese ocurrido gran número de pueblo, y acudiesen solícitos a Ed. de las ciudades, les dijo Jesús...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros como asesor de la sección quinta el ilustrado abogado don Antonio de Rato...

CONFERENCIAS

EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA. — DEPARTAMENTO CENTRAL DE ROENTGENOLOGIA

El lunes, a las diez de la mañana, en el Auditorio de la Clínica del profesor Pujals...

EN LA ASOCIACION DE INGENIEROS. El lunes, a las siete y media de la tarde...

EN LA HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIAN. La Hermandad de San Cosme y San Damián celebrará el lunes...

OBLATOS SEGLARES BENEDICTINOS DE MONTSERRAT. Mañana celebrarán los actos reglamentarios...

EL CONSIGNAR ARBITRARIAMENTE cualquier número en la casilla correspondiente al patronal...

DON ESTEBAN VAQUEZ ROIG. Ha fallecido a los 54 años de edad habiendo recibido los auxilios espirituales...

REGRESO DEL DR. BARRAQUER MONER. Ha regresado a nuestra ciudad el ilustrado especialista de la vista...

EL DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO

Esta mañana se ha celebrado en la Universidad de Dil del Estudiante Caído. A las once y media se ha celebrado una misa...

En el patio central, una vez terminada la misa, se ha procedido a la entrega de las becas "Alejandro Salazar"...

Finalmente, el rector de la Universidad, doctor Lluís Peña, cerró el acto, resultando también el símbolo de esta fiesta...

—Acompañaron al señor Colomer Marqués en la presidencia del acto el subdirector de dicho periódico...

—De Mallorca ha llegado el joven matrimonio señores de Roig (don José Luis).

—Ayer emprendió el viaje de regreso a Buenos Aires, vía Madrid, el presidente del Tribunal de Mejores de la Argentina...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

—En el expres de esta noche sale para la capital de España, al objeto de asistir a la Junta Nacional de Seguros...

GOBIERNO MILITAR

VISITAS AL GOBERNADOR MILITAR. Durante la mañana de hoy, el gobernador militar ha recibido las siguientes visitas...

reverendo Padre Ramiz, y el general de la Guardia Civil, señor Laserra.

DIPUTACION

EL PRESIDENTE HA SALIDO PARA MADRID. Esta mañana, acompañado de su secretario particular, señor Aguasca, salió para Madrid el presidente...

por carretera a la capital de España, para resolver asuntos de interés para la provincia.

AYUNTAMIENTO

VISITAS. Han visitado al alcalde: Don Víctor Mesa, director-gerente de Tranvías de Barcelona...

Sampere, director del Archivo Histórico de la Ciudad; don Eusebio Martí Lamich, inspector general del Cuerpo de Ingenieros Industriales...

Existiendo plazas vacantes de oficio: electricistas, ayudantes electricistas, mecánicos, especialistas electricistas...

VIDA DE RELACION

LAS PROXIMAS "GALAS DE PRENSA" EN EL RITZ. El extraordinario interés que ha despertado en nuestros círculos aristocráticos la fiesta de "Galas de Prensa"...

que se celebrará el próximo lunes, día 10, en el Ritz, se ha traducido en una gran demanda de invitaciones...

Además de las actuaciones anunciadas, intervendrán notables artistas galanteando cédulas por la "Bodega del Calderón"...

Los "tickets" para la cena darán derecho a asistir al resto de la fiesta, y los del baile de etiqueta, a la consumición de mediodía.

Para más detalles: Asociación de la Prensa (teléfono 11921 y 22842). Vocal delegado de Festejos, teléfono 55000, y Hotel Ritz, teléfono 14701.

VIDA MARITIMA

EL CONTRAALMIRANTE A MADRID. Para resolver asuntos que afectan a su Departamento, mañana marchará a Madrid el jefe del Sector Naval...

El movimiento de este primer centro docente galardón que el ilustrado profesor compartirá con el doctor Ferrer-Díaz.

La investidura de rector honorario le será conferida el próximo jueves, día 13. Se celebrará en el Aula Magna de la Universidad...

El "Boletín del Estado" número 35 publica la relación nominal de los maestros y de las maestras que pasan al primer escalafón del Magisterio Nacional Primario.

Por haber cumplido la edad reglamentaria, se jubila a don Jaime Peyri Rosamora, catedrático de la Facultad de Medicina de nuestra Universidad.

El Ministerio de Educación Nacional publica una Orden complementaria de la que se dispuso la adquisición de un solar en la Via Layetana para la instalación de nuestra Escuela de Altos Estudios Mercantiles.

La delegación de educación JEFATURA PROVINCIAL DEL S.E.M. Mañana sábado, a las diez y media, se reunirá en nuestras Oficinas la Junta del Hogar del Maestro.

Se convoca para el actual año el Premio Luis María Sobredo, por un importe de 5.000 pesetas y dos accésitos de 1.000 y 500 al mejor libro de lectura escolar destinado a la formación del espíritu nacional en las Escuelas.

Para detalles, la Jefatura Central de Enseñanza del Frente de Juventudes, Alcalá, 44, Madrid.

CONSULTORIO. — Hasta que se conceda la exención, lo que interesa no es legal.

Niñas ¿sabéis qué es "BAZAR"? "BAZAR" es la mejor revista que podéis soñar, la que os trae cuanto desáis y os ofrece la sorpresa de extraordinarios regalos y concursos.

CLINICA RAMBLAS. Dr. Contrado Causas Viera. Plaza del Teatro 1, pral (esquina Escudillers).

CLINICA GALLEGO. Cede Asalto, 18. VIAS URINARIAS. Derm-Sifilografía. ANALISIS. RAYOS X. Dr. José Riu. Consulta de 10 a 12 y 4 a 9. Festejos de 10 a 12 y 4 a 9.

MUEBLES. COMEDOR 650 pias; dormitorio, 1.300 y otros. Pisos y contados. Riera Baja, 7.

MUEBLES a plazos sin entrada ni fidej. Jorba, Carmen, 89. MUEBLES de todas clases. Barafitimes. Largos plazos. Sin entrada. Cede Asalto, 9.

NOVIOS! Sin entrada. Cede Asalto, 9. Muebles. Rovira, Hospital, 101.

CLINICA MORA. PLAZA UNIVERSITARIA. VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS. Director Dr. C. GARCIA. 10 a 12 y 4 a 8. Festejos de 10 a 12 y 4 a 8. (Aprob. Cens. Saq. 426).

CLINICA RAMBLAS. Dr. Contrado Causas Viera. Plaza del Teatro 1, pral (esquina Escudillers).

CLINICA GALLEGO. Cede Asalto, 18. VIAS URINARIAS. Derm-Sifilografía. ANALISIS. RAYOS X. Dr. José Riu. Consulta de 10 a 12 y 4 a 9. Festejos de 10 a 12 y 4 a 9.

MUEBLES. COMEDOR 650 pias; dormitorio, 1.300 y otros. Pisos y contados. Riera Baja, 7.

MUEBLES a plazos sin entrada ni fidej. Jorba, Carmen, 89. MUEBLES de todas clases. Barafitimes. Largos plazos. Sin entrada. Cede Asalto, 9.

NOVIOS! Sin entrada. Cede Asalto, 9. Muebles. Rovira, Hospital, 101.

CLINICA MORA. PLAZA UNIVERSITARIA. VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS. Director Dr. C. GARCIA. 10 a 12 y 4 a 8. Festejos de 10 a 12 y 4 a 8. (Aprob. Cens. Saq. 426).

¿QUE TIENE UD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Las Empresas de Seguros formularán por triplicado, dentro del día 15 de febrero, las declaraciones de las primas cobradas y de las comisiones satisfechas a sus agentes...

El señor Miranda Junco, que llegó a la C. N. S. en unión del delegado provincial de Trabajo, don Enrique Casado, y del señor Ferré de Caladilla...

Una vez efectuadas las presentaciones, el director general fué celebrando sucesivas reuniones con las Juntas económicas y sociales de los Sindicatos Textil, del Metal, del Vitrío, de Agua, Gas y Electricidad...

Para los contribuyentes afectados por el arbitrio sobre aprovechamiento hidráulico, el día 15 del corriente termina el plazo voluntario...

Existiendo plazas vacantes de oficio: electricistas, ayudantes electricistas, mecánicos, especialistas electricistas...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

EL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Como estaba anunciado, en la mañana de hoy visitó el señor Miranda Junco el edificio de la Sección Provincial de Sindicatos de Barcelona...

El señor Miranda Junco, que llegó a la C. N. S. en unión del delegado provincial de Trabajo, don Enrique Casado...

Una vez efectuadas las presentaciones, el director general fué celebrando sucesivas reuniones con las Juntas económicas y sociales de los Sindicatos Textil, del Metal, del Vitrío, de Agua, Gas y Electricidad...

Para los contribuyentes afectados por el arbitrio sobre aprovechamiento hidráulico, el día 15 del corriente termina el plazo voluntario...

Existiendo plazas vacantes de oficio: electricistas, ayudantes electricistas, mecánicos, especialistas electricistas...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

La fiesta patronímica de los odontólogos

Mañana, a las diez y media de la mañana, el Colegio Oficial de Odontólogos celebrará la festividad de su Patrona, Santa Apolonia...

El señor Miranda Junco, que llegó a la C. N. S. en unión del delegado provincial de Trabajo, don Enrique Casado...

Una vez efectuadas las presentaciones, el director general fué celebrando sucesivas reuniones con las Juntas económicas y sociales de los Sindicatos Textil, del Metal, del Vitrío, de Agua, Gas y Electricidad...

Para los contribuyentes afectados por el arbitrio sobre aprovechamiento hidráulico, el día 15 del corriente termina el plazo voluntario...

Existiendo plazas vacantes de oficio: electricistas, ayudantes electricistas, mecánicos, especialistas electricistas...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convocó el III Concurso Literario de la Feria y Fiestas de la Magdalena...

DELICIE DE LA CIUDAD. Petición serena. STOS días se recibe en muchas casas particulares un ruego que consideramos atendible y de justicia...

ABASTECIMIENTOS. RACIONAMIENTO DE PLATANOS. El lunes, día 10, y 11 y 12, se distribuirán plátanos en los Distritos II y III...

MUSICA. "La Walkyria". Wagner, el último músico alemán de gran estilo, aún creyendo en una gran fauna de admiradores...

MUSICA. El concierto italiano de Bach. Entre la ingente cantidad de obras inmortales, creadas por el genio del gran cantor de Leipzig...

MUSICA. Palacio de la Música. MAÑANA, DOMINGO (10:30 noche) REPARACION de la genial danzarina Hisa de Varim...

MUSICA. TOROS. "EL CHONI" VUELVE A TRIUNFAR NUEVAMENTE EN GUADALAJARA (MEJICO) CORTANDO OREJAS Y BAROS...

MUSICA. Músicos ingleses, a Viena. Malcolm Sargent y sir Adrian Boult, famosos directores de orquesta británicos, visitarán en breve Viena y di-

MUSICA. Los "ballets" parisienses no gustan en Lisboa. La actuación de los "Ballets de los Campos Eliseos de París es objeto de crítica poco favorable por la Prensa portuguesa...

MUSICA. Remate de cuadros. SUBASTA, LUNES, A LAS 6:35. DOMINGO, EXPOSICION SALA FERNANDO. FERNANDO, 34.

MUSICA. EXPOSICION DE PINTURAS SANTI AÑEZ GALERIAS FRANQUESA. VISITELA.

La Prensa

La Universidad en la vida nacional

O cabe duda de que ha sido la renovación de la vida universitaria española una de las obras más características del Régimen. La acción penetrante de la actividad nacional, esa jerarquía, porque se puede llamar así, concedida a nuestros altos centros docentes, que forman al hombre y le enfrentan con la existencia nacional en las manifestaciones más altas de la vitalidad colectiva, constituyen la realización de los anhelos de aquellas otras juventudes que años atrás marcharon orgullosamente por los campos de batalla por el honor y la liberación de la Patria. El espectáculo que ofrecen durante el verano los campamentos de nuestras milicias universitarias, donde la pedagogía se hermana con la más noble enseñanza viril y con la posibilidad más hermosa de la idea de servicio, no puede decir que lo que saliera de ellas, fueron ciertamente los llamados hombres libres, que tanto se había cacareado.

Testimonio sobre Rusia

El Purgatorio de los comunistas españoles

Por RAFAEL MIRALLES, ex agregado de Prensa a la Legación de Cuba en la U. R. S. S.

X y último. No pude verle más porque eran los días en que la enfermedad hacía crisis y me encontraba casi ciego. Pero mi alegría al recibir la visita del viejo compañero fue bien grande. Banquillo, cuñado de Miguel Valdeés, había sido capitán del ejército republicano y ahora llevaba en el uniforme ruso, aunque sin graduación alguna. Iba polidamente vestido, sucio, y en su rostro se adivinaban las huellas de una vejez prematura. Acababa de ser desmovilizado del ejército, en el que llevaba bastantes años. Como otros muchos españoles formó parte de las fuerzas que relevaron a los Batallones de la Guardia en los días difíciles de la defensa de Moscú, y a las que se encomendó la defensa del Kremlin y la protección personal de Stalin. Había, además, participado en la defensa del Cáucaso y luchado condecoraciones correspondientes.

Fuó una desgracia haber ido a Rusia

"Ahora desmovilizado, tendré que trabajar en una fábrica de material de guerra, si quiere obtener la tarjeta de racionamiento." Esto último me fué dicho por el propio "colaboracionista" José Luis Salado cuando se enteró de la visita que me hiciera el viejo amigo Banquillo. Por fin pude entregar a aquel las cartas de mis familiares y algunas fotografías, que sus ojos empujados por el dolor del exilio y el sufrimiento de las continuas luchas, contemplaron con fruición, dejando deslizar lágrimas de emoción incontrolable. Tal vez, en aquel momento, pensó Banquillo que sus parientes, más dichosos que él, vivían allá lejos, en Cuba, a miles de kilómetros de distancia, libres de todo temor y ajenos a la presión de toda Dictadura.

El farol de la muerte

En todas las guerras han existido esos tipos de hombres miserables llamados merodeadores semejantes a las alimañas. Se nutren de la muerte y la ruina, siguiendo el trayecto que marcan las batallas para despojar a los cadáveres de los objetos de algún valor, desvalijar las ruinas de los edificios y servir de falsos informadores a cualquiera de los bandos en pugna, siempre que el servicio pudiera valerles unas monedas o simplemente el disfraz de los móviles que les inducían a seguir a los ejércitos en su batalla.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas para la mayoría de los exiliados, cuando a las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portadores del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listieki, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc. Algunos de estos habían sido de suma utilidad al Gobierno soviético que, aunque negara su existencia, sabía aprovechar la capacidad y experiencia de los exiliados militares y profesionales españoles, para crear la oficialidad del ejército ruso, capaz de abitar a la "Wahrnachts". Al comienzo de versos convertidos en profesores de los principales centros de enseñanza militar, los refugiados tropezaron con un día una llamada telefónica de un amigo que me dijo que acababa de volver a Moscú y tenía grandes deseos de encontrarse en el "hall" del hotel que seguía a mi habitación.

Violento incendio en unas minas de Córdoba

Durante varios días, han peligrado las vidas de 500 obreros

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE, 8. — Un violentísimo incendio declarado en la mina, a unos 470 metros de profundidad de la mina "Antolin", de esta cuenca, donde hay considerables existencias de pirita, ha tenido en peligro de muerte, durante varios días, a los quinientos productores que allí trabajaban. De momento, se considera desaparecido el peligro. Es verdaderamente ejemplar la conducta de los obreros, que han colaborado con un entusiasmo enorme con el personal técnico, y en constante aislamiento del fuego y salvamento de la maquinaria y material. Se han dado frecuentes casos de tener que retirarse a productores con síntomas de asfixia. No se ha registrado ninguna desgracia personal. Los daños son muy cuantiosos. — Cifra.

Designación de mandos militares

MADRID, 8. — El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", designa para el mando de la Agrupación de Montaña 5, del Grupo de Regulares de Artillería 9, y del Regimiento de Infantería de Tetuán 14, a los coroneles de Infantería don Felipe González García, don Antonio Galera Paniagua y don Felipe Almansa Díaz, respectivamente. — Cifra.

Medidas para defender los intereses de españoles residentes en Francia

Se constituye la comisión que ejecutará el plan de instalaciones del Seguro de Enfermedad Designación de los directores generales administrativos del Banco de España Acuerdos del Consejo de ministros

MADRID, 8. — En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA. — Decreto por el que se hacen extensivos los efectos de la ley de 15 de mayo de 1945 sobre ordenación de solares a la villa de Legazpi (Gulpiúzcoa).

Expedientes sobre distribución del crédito global de dos millones de pesetas para la Delegación Nacional de Servicios Documentales.

Expedientes sobre declaración de "calificada excepción" del crédito extraordinario concedido por la ley de 17 de julio de 1946 con destino a la reconstrucción de la Plaza de España, de Sevilla.

Recursos de agravio. ASUNTOS EXTERIORES. — Informe sobre la situación internacional.

Acuerdo sobre medidas para la defensa de los intereses de los súbditos españoles residentes en Francia a los que se trata de aplicar la legislación fiscal de guerra.

GOBERNACION. — Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se anuncia concurso para adjudicar la fabricación y suministro del modelo oficial del documento nacional de identidad.

Acuerdos del Consejo por los que se aprueba la aceptación por el Ministerio de la Gobernación de los terrenos propiedad municipal ofrecidos gratuitamente al Estado por el Ayuntamiento de León con destino a la construcción de un edificio para Casa de Maternidad; la adquisición de una casa en Mahón con destino a la ampliación del edificio de Comunicaciones por la suma de 126.000 pesetas, informado favorablemente por la Dirección General de Propiedades e Intervención General de la Administración del Estado, y el presupuesto general de Ordenación Urbana de Madrid.

EJERCITO. — Decretos por los que se asciende a general de división al de brigada de Artillería don Pedro Díez de Rivera, a general de brigada al coronel de Artillería don José Díaz Gómez y a general de brigada de la Guardia Civil al coronel de dicho cuerpo don Julián Tasierra.

Decreto por el que se transmite a doña Amalia Otero García la pensión causada por don Constantino Yuste Otero.

Expedientes de trámite. MARINA. — Expedientes de trámite.

JUSTICIA. — Expedientes sobre rehabilitación de funcionarios. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

HACIENDA. — Decreto por el que se modifican determinados artículos del de 27 de julio de 1939.

Designación de los directores generales administrativos del Banco de España, a tenor de lo dispuesto en la reciente ley de Organización Bancaria.

Expedientes de trámite. INDUSTRIA Y COMERCIO. — Decreto sobre moratoria especial en

determinados plazos regulados por el Estatuto de la propiedad industrial.

Expedientes y asuntos de trámite. AGRICULTURA. — Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para vender a la comunidad del Monasterio de Nuestra Señora de la Vid (Burgos) una parcela de la finca denominada "La Vid y Gumá", propiedad del expresado organismo.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se aprueba el Estatuto de la Real Academia de Farmacia.

OBRA PUBLICAS. — Acuerdo del Consejo de ministros por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley relativo a la construcción de un

dique seco de carena en el puerto de Sevilla.

Decreto por el que se otorga una representación del ferrocarril vasco-asturiano a la Junta de Obras del Puerto de San Esteban de Pravia.

Decreto sobre reversión al Estado del pantano de María Cristina (Castellón).

TRABAJO. — Decreto por el que se constituye una Comisión especial del Consejo del Instituto Nacional de Previsión para la ejecución del plan de instalaciones del Seguro de Enfermedad.

Decreto por el que se nombra delegado de Trabajo de Valladolid a don Justino Bayón García.

Decreto por el que se nombra asesor permanente de la RENFE al magistrado de Trabajo don Luis Carlos Martín. — Cifra.

AMPLIACION A LA REFERENCIA DEL CONSEJO

MADRID, 8. — El ministro de Educación Nacional ante los periodistas amplió la referencia del Consejo de ministros celebrado en la noche de ayer, en la siguiente forma:

"A propuesta del titular de la cartera de Justicia y como convenientemente ocurre en la mayor parte de los Consejos, fueron aprobados numerosos expedientes de indulto y libertad condicional, por virtud de los cuales un grupo importante de penados, que ha demostrado, por su buena conducta en la prisión, merecer esta medida, se incorporan a la comunidad nacional.

Es curioso hacer notar, añadió, el interés que los grupos de exiliados distinguidos de categoría tienen en que las noticias de los indultos del Gobierno español no lleguen a conocimiento de aquellos que fueron miserablemente engañados en una aventura política. A pesar de eso, la verdad se abrirá camino y serán muchos los que vengan a España por las disposiciones del Gobierno.

A propuesta del ministro de Hacienda y en aplicación de la reciente ley de ordenación bancaria, fueron nombrados directores generales administrativos del Instituto de Crédito Nacional don Vicente Barba y don Federico Carrasco. Con estos nombramientos y el anterior de subgobernador del Banco, comienza

una nueva etapa en la vida de nuestro primer centro emisor. Con la aprobación de los estatutos de la Real Academia de Farmacia, este centro queda incorporado al Instituto de España y

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS PRESIDE UNA REUNION DEL CONSEJO ECONOMICO

MADRID, 8. — Se ha reunido el Consejo Económico Sindical bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos.

Mereció la atención del Consejo el estudio sobre aguas para riego y el estudio de la participación de los obreros en los beneficios de las empresas, la intensificación de economías industriales y la regularización de los transportes. Cifra.

perfila así su personalidad. Aparte de las características singulares manifestadas, sobre todo en su sección de trabajos y publicaciones periódicas, la Real Academia de Farmacia adquiere con esta disposición una estructura muy semejante al resto de las Academias españolas. Aprobados los estatutos, que no interrumpen en momento alguno sus actividades, podrá reforzarse y perfeccionarse en términos que la conviertan en instrumento "útilísimo para resolver las inquietudes investigadoras de toda la clase farmacéutica.

Ya saben ustedes —añadió el ministro— cuánto importancia tiene y ha de tener en la vida española la íntegra aplicación del Seguro de Enfermedad. Por un decreto aprobado ayer en Consejo a propuesta del ministro de Trabajo, se produce un importantísimo avance en este aspecto, al constituirse una Comisión especial que va a fijar de manera exacta el plan de instalaciones tan necesarias para que el Seguro de Enfermedad sea una realidad plena y eficaz. Cifra.

HOSPITAL-ASILO DE SAN JUAN DE DIOS

Todas las subsistencias se han subido y las suscripciones que nosotros aportamos a esa grandiosa obra benéfica, no las negamos, pero tampoco las aumentamos, con lo que la necesidad del Establecimiento salta a la vista. Son acreedores a todos nuestros sacrificios. Les sobran títulos para ello. No dejemos de atender una necesidad que podemos y estamos obligados a remediar.



El farol de la muerte

En todas las guerras han existido esos tipos de hombres miserables llamados merodeadores semejantes a las alimañas. Se nutren de la muerte y la ruina, siguiendo el trayecto que marcan las batallas para despojar a los cadáveres de los objetos de algún valor, desvalijar las ruinas de los edificios y servir de falsos informadores a cualquiera de los bandos en pugna, siempre que el servicio pudiera valerles unas monedas o simplemente el disfraz de los móviles que les inducían a seguir a los ejércitos en su batalla.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas para la mayoría de los exiliados, cuando a las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portadores del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listieki, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc.

El farol de la muerte

En todas las guerras han existido esos tipos de hombres miserables llamados merodeadores semejantes a las alimañas. Se nutren de la muerte y la ruina, siguiendo el trayecto que marcan las batallas para despojar a los cadáveres de los objetos de algún valor, desvalijar las ruinas de los edificios y servir de falsos informadores a cualquiera de los bandos en pugna, siempre que el servicio pudiera valerles unas monedas o simplemente el disfraz de los móviles que les inducían a seguir a los ejércitos en su batalla.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas para la mayoría de los exiliados, cuando a las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portadores del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listieki, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc.

Elocuencia de los poros

En la investigación criminal los poros juegan un papel más importante que las huellas dactilares. La "poroscopia" es una nueva ciencia, creada ante la insuficiencia de los métodos dactilares preconizados por Bertillon.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas para la mayoría de los exiliados, cuando a las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portadores del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listieki, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas para la mayoría de los exiliados, cuando a las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portadores del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listieki, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc.

Collares de hormigas

El principal adorno de las mujeres de Nueva Guines es un collar de hormigas negras.

Un lago de agua de jabón

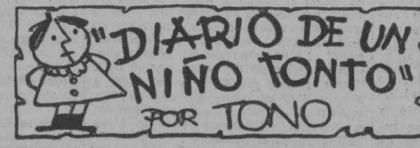
Las aguas del lago de Nejapa (Nicaragua) tienen en disolución gran cantidad de bicarbonato de potasa, bicarbonato de sosa y sulfato de magnesio, y según cuentan cuando se lava con ellas algún objeto manchado de grasa, forman espuma.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas para la mayoría de los exiliados, cuando a las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portadores del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listieki, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

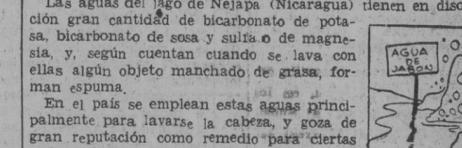
Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas para la mayoría de los exiliados, cuando a las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portadores del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listieki, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc.



Ahora resulta que en la Geografía también se habla de cuerpos, pues, según dice la Geografía, que debe estar muy enterada, porque para eso lleva tanto tiempo de Geografía, las estrellas son unos cuerpos que están suspendidos en el firmamento. Dice la Geografía que estos cuerpos que están suspendidos en el firmamento son unos cuerpos que están suspendidos en el firmamento. Dice la Geografía que estos cuerpos que están suspendidos en el firmamento son unos cuerpos que están suspendidos en el firmamento.

Don Felipe, para demostrarnos lo de los dos movimientos, nos dijo que si encendíamos una vela dentro de una habitación a oscuras y colocábamos cerca de la pared una naranja atravesada por una aguja de hacer media, bastaría con que desenrosca la naranja los movimientos de rotación y traslación, para que tuviéramos una idea exacta de lo que es la Tierra. A mí me gustaría mucho que don Felipe hiciera este experimento, porque después de hacerlo me podría comer la Tierra, que me gusta a rabiar; pero como la mujer de don Felipe no entiende, por lo visto, nada de Geografía, no compra más que platos y con los platos no hay manera de demostrar que la Tierra es redonda ni hay manera de demostrar que la Tierra es redonda ni hay manera de demostrar que la Tierra es redonda.

La Geografía dice también que el Sol es una estrella y que si nosotros la vemos más grande que las demás es porque está más cerca de la Tierra. A pesar de eso, creo que entre el Sol y la Tierra hay unos ciento cincuenta millones de kilómetros y, según ha calculado la Geografía, un tren expreso tardaría en ir de la Tierra al Sol más de doscientos años, si no llegaba con retraso. Este es el motivo de que nadie quiera ir al Sol, pues el máximo de resistencia de un viajero normal es el trayecto de Madrid a La Coruña.



Las hojas de tabaco puestas en maceración en una disolución de tanino, pierden por completo las cualidades perniciosas de la nicotina.

Nada menos que 800.000 animales domésticos mueren en Rusia anualmente devorados por los lobos.

Pensamientos. Nunca hagas apuestas. Si sabes que has de pagar, eres un picaro; y si no lo sabes, eres un tonto. — Confucio.

Para saber hablar es preciso saber escuchar. — Plutarco.

LO QUE TODOS SABEMOS

NO SOCOMIO. — Del griego nosokomion, compuesto de nosos, enfermedad y komein, cuidar. Masculino. Hospital, enfermería, en general, establecimiento donde se cuidan enfermos.

Bibliografías

ANTONIO ADVERSE

por Hervy Allen. (José Janés, editor).

DE pronto, los libros grandes —no los grandes libros— tienden a empujarse. La fiebre existencialista, que en los Estados Unidos ha adquirido un grave carácter y mucho más grave en Francia que, sin literatura, anda —la captura de nuevas formas, no da tiempo al espacio para más. Francia, que tiene un puñado de excelentes poetas y un Martin du Gard, se ha estrechado a ciegas a este aspecto, vicio ya, de la literatura. La expresión existencialista es, tal vez, la que más se acerca a las conclusiones de una Gran Guerra. No obstante —Francia tiene la virtud de tener de todo—, y así como —en este caso quizá adelantadamente— hay autores para los que el tiempo no ha pasado y no escriben libros de guerra, o como consecuencia de la guerra, los hay también para quienes no ha habido nunca tiempo de nada: tal es el caso de André Maurois, el académico que esto se explica, que en una reciente encuesta organizada por "La Gazette des Lettres", sobre "Le pain et l'esprit", allí donde se le pregunta si tiene algún consejo que dar a los jóvenes que quieren vivir de la pluma, dice: "Intentar hacer obras maestras." Esta genial respuesta —largamente meditada por proceder de Maurois— nos describe que nunca los escritores procuraron escribir obras maestras y tipos como Balzac, por ejemplo, se limitaron a salir del paso. Sólo puede pensarse a lo que puede llegar la literatura con estos consejos hasta para arrotiar al más optimista. ¿No tendrá Francia demasiados Maurois, que dicen que escriben maravillosamente y no dicen nada? Acaso la obra —la vida— de Maurois, como la de Axel Munthe, sea la más existencialista que hemos conocido.

Entre el existencialismo y el surrealismo —que empieza a coquetear de nuevo—, cuando todo son vacilaciones y ensayos, cuando tras de un libro o de un momento importante surge otro que no lo es nada, firmado por el mismo autor, cuando la literatura europea es un monstruoso «Kaputt», que diría



Malaparte, a veces, como medida de desinfectación —y estoy seguro de que el existencialismo ha dado y dará excelentes frutos, como el surrealismo—, a veces se hace necesario leer libros que pretendan menos y nos cuenten más. Así, al cabo de unos años, nos llega esta edición española de Antonio Adverse, libro grande, de la época de los buenos libros grandes, esos que nuestra guerra ha puesto de moda entre nosotros al cabo de diez años. Los justos de retrato. Apasionadamente discutido, ensalzado y vituperado, agotada edición tras edición, vertido a todos los idiomas cultos, «Antonio Adverse» ha llegado a nosotros con sus 848 páginas españolas. Otras ediciones en un año acostumbraban a ser una buena recomendación cuando no se trata de obras de Lejos Zilch o de Somerset Maugham —excepto en los cuentos de éste—, y un poco por esto, otro poco por el prestigio de este año excepcionalmente curioso, he leído esta obra, y no me ha decepcionado. Esto en una novela normal, es mucho; en una tan larga, casi me atrevería a decir que es demasiado.

«Antonio Adverse» es, en realidad, una visita a la historia de la Humanidad verificada en compañía de un personaje: Antonio Adverse, sin comillas. Esa especie de Judío Errante que es Antonio Adverse, situado en esa época ancestral anterior a la Revolución Francesa, nos lleva de la mano a lo largo de todos los continentes por el mundo: Europa, África y América, donde nos presenta a los personajes de su propia historia y nos convierte en amigos, o enemigos suyos. Difícil hubiera sido no perderse en este mundo tan extenso de nuestro personaje. Hervy Allen no ha querido simplemente decir un mundo completamente verificado, lleno de un interés realmente excepcional. Parece como si Hervy Allen se hubiera recreado en la creación de sus personajes, hasta tal punto que los ha llevado de la fantasía a la realidad, obligándonos a vivir en un tiempo que no tuvimos, a olvidar un tiempo en el que tenemos la desgracia de encontrarnos. Esa serie de figuras reales, arrancadas a cualquier rincón del mundo que se le haya antojado, constituyen un pequeño mundo en edición siempre adelantando una vida propia y personalísima dentro de una sencillez de estilo inimitable para esas ochocientas cuarenta y ocho páginas.

Este es «Antonio Adverse» a vista de pájaro. Se hace difícil, por no decir imposible, analizar uno a uno todos los personajes de la novela. Basta decir que cada uno le ha dado el mundo, la vida y la humanidad que le correspondía, y que en ello no ha escatimado un gran talento de escritor, una gran visión humana y un sentido poético notable. Nos ha ofrecido un mundo para vivir en él a la medida que queramos.

Juan G. de Luaces, traductor épico y valeroso, ha efectuado una correctísima versión castellana de esta obra de tan gran recuerdo.

FERNANDO GUTIERREZ
«AVENTURA BRASILEÑA»
por Peter Fleming. (Editorial Juventud).

SE trata del relato publicado recientemente de una expedición efectuada en 1932 por las regiones más desconocidas del Brasil central, en busca del paradero de un arqueólogo inglés, desaparecido seis años antes. El autor y protagonista de esta maravillosa aventura, llena de peligros y de misterio, nos describe detallada y minuciosamente la expedición con un estilo ágil, directo y agradable. La vida de las tribus de la zona, de las ciudades, de las montañas y la variedad de flora y de la selva brasileña dan a este libro un notable sello de existencia. Es interesante cuanto que se trata de pura realidad y no de una ficción novelesca.

TINIEBLAS

SOBRE INGLATERRA
por J. B. Priestley. (Ediciones Agora).

EN el aluvión de novelistas Priestley llegó a nosotros con cuentagotas. Ahora avanza más por nuestro camino y visita reciente es «Tinieblas sobre Inglaterra», el libro más reciente del autor. Priestley va resultando inclassificable. Ninguno de los géneros de la novela le son desconocidos, y a veces, como en esta ocasión, los mezcla y nos ofrece una novela de espío.

Hace ya años que la dimensión adquirida por Antonio Machado en la admiración de todos había contribuido a disminuir la aureola que durante mucho tiempo rodeó al finísimo autor de «Adelphi» y de «Castilla». Por otra parte, es indudable que la producción poética de don Manuel Machado en estos últimos veinte años, sobre ser escasa, no había mejorado y tal vez ni siquiera alcanzado el nivel de sus encantadores e inolvidables primeros libros. Pero en aquellos primeros libros —«Alma», «Apolo», «El mal poema», «Cante hondo»—, publicados en plena ebullición del modernismo, había dado la medida de un don poético sutil y refinado, demasiado poco frecuente entre los innumerables y aparatosos seguidores del maestro Rubén. En una época de opulencia verbal, de falsa delectación en «lo galante» y en «lo doliente», de afrancesamiento de segunda mano, Manuel Machado no cultivó, ciertamente, asuntos distintos de los que angulosaban las plumas de sus contemporáneos; pero, en cambio —y esto es su mérito y esta es su gracia—, fué el único que consiguió comunicar a aquella poesía artificial un acento personal, delicado y sobrio, que, examinando sin prejuicios sus poemas, nos permite considerarle como el mejor nexo de unión entre la poesía de aquellos años, y la otra, más desnuda y esencial, que había de venir después dando lugar a uno de los más gallardos florecimientos de nuestra historia literaria.

La vida de Midlands debió ser la vida de toda Inglaterra en plena guerra, de la cuarta. Como ciudad pequeña no llega a Londres, pero sí a arrabal de Londres, uno de esos arrabales que por no se sabe qué privilegio recogen todos los aspectos de la sociedad moderna, desde el más alto hasta el más bajo. Mujeres misteriosas, hombres misteriosos, una intriga constante y permanentemente acrecentada a lo largo del libro con esa naturalidad tan de Priestley, buen catador sin dudas de las obras de intriga de sus colegas. Conoce todos los recursos para mantener vivo el interés de sus lectores y para apasionarles con la finalidad que su personalidad central persigue. Y no obstante esto, ninguna de las figuras que nos presenta carece de humanidad, una humanidad nada aparente, sino total, nacida precisamente de la observación tan desarrollada en el autor.

Es lo que se llama un libro apasionante, donde la intriga se da la mano con la calidad literaria, cualidad ésta tan difícil de ser conseguida. Un fragmento de historia moderna y de novela contemporánea hábilmente combinado con el interés que pueda sentir el lector por los personajes y por esta trama tan amena en la que hasta los pormenores están a la altura de la importancia de la obra.

«Antonio Adverse» es, en realidad, una visita a la historia de la Humanidad verificada en compañía de un personaje: Antonio Adverse, sin comillas. Esa especie de Judío Errante que es Antonio Adverse, situado en esa época ancestral anterior a la Revolución Francesa, nos lleva de la mano a lo largo de todos los continentes por el mundo: Europa, África y América, donde nos presenta a los personajes de su propia historia y nos convierte en amigos, o enemigos suyos. Difícil hubiera sido no perderse en este mundo tan extenso de nuestro personaje. Hervy Allen no ha querido simplemente decir un mundo completamente verificado, lleno de un interés realmente excepcional. Parece como si Hervy Allen se hubiera recreado en la creación de sus personajes, hasta tal punto que los ha llevado de la fantasía a la realidad, obligándonos a vivir en un tiempo que no tuvimos, a olvidar un tiempo en el que tenemos la desgracia de encontrarnos. Esa serie de figuras reales, arrancadas a cualquier rincón del mundo que se le haya antojado, constituyen un pequeño mundo en edición siempre adelantando una vida propia y personalísima dentro de una sencillez de estilo inimitable para esas ochocientas cuarenta y ocho páginas.

Este es «Antonio Adverse» a vista de pájaro. Se hace difícil, por no decir imposible, analizar uno a uno todos los personajes de la novela. Basta decir que cada uno le ha dado el mundo, la vida y la humanidad que le correspondía, y que en ello no ha escatimado un gran talento de escritor, una gran visión humana y un sentido poético notable. Nos ha ofrecido un mundo para vivir en él a la medida que queramos.

Juan G. de Luaces, traductor épico y valeroso, ha efectuado una correctísima versión castellana de esta obra de tan gran recuerdo.

FERNANDO GUTIERREZ
«AVENTURA BRASILEÑA»
por Peter Fleming. (Editorial Juventud).

SE trata del relato publicado recientemente de una expedición efectuada en 1932 por las regiones más desconocidas del Brasil central, en busca del paradero de un arqueólogo inglés, desaparecido seis años antes. El autor y protagonista de esta maravillosa aventura, llena de peligros y de misterio, nos describe detallada y minuciosamente la expedición con un estilo ágil, directo y agradable. La vida de las tribus de la zona, de las ciudades, de las montañas y la variedad de flora y de la selva brasileña dan a este libro un notable sello de existencia. Es interesante cuanto que se trata de pura realidad y no de una ficción novelesca.

FERNANDO GUTIERREZ
«AVENTURA BRASILEÑA»
por Peter Fleming. (Editorial Juventud).

SE trata del relato publicado recientemente de una expedición efectuada en 1932 por las regiones más desconocidas del Brasil central, en busca del paradero de un arqueólogo inglés, desaparecido seis años antes. El autor y protagonista de esta maravillosa aventura, llena de peligros y de misterio, nos describe detallada y minuciosamente la expedición con un estilo ágil, directo y agradable. La vida de las tribus de la zona, de las ciudades, de las montañas y la variedad de flora y de la selva brasileña dan a este libro un notable sello de existencia. Es interesante cuanto que se trata de pura realidad y no de una ficción novelesca.

FERNANDO GUTIERREZ
«AVENTURA BRASILEÑA»
por Peter Fleming. (Editorial Juventud).

SE trata del relato publicado recientemente de una expedición efectuada en 1932 por las regiones más desconocidas del Brasil central, en busca del paradero de un arqueólogo inglés, desaparecido seis años antes. El autor y protagonista de esta maravillosa aventura, llena de peligros y de misterio, nos describe detallada y minuciosamente la expedición con un estilo ágil, directo y agradable. La vida de las tribus de la zona, de las ciudades, de las montañas y la variedad de flora y de la selva brasileña dan a este libro un notable sello de existencia. Es interesante cuanto que se trata de pura realidad y no de una ficción novelesca.

Elegía y reivindicación de don Manuel Machado

Por Leopoldo Rodríguez Alcalde

L cumplirse, casi exactamente, los ocho años de la muerte de su hermano Antonio, ha muerto don Manuel Machado. Prematuro es aún medir el vacío que su desaparición deja en el campo de las letras españolas, pero sí se puede afirmar que con él ha muerto, además de un hombre bueno y un español cien por cien, un magnífico poeta.

Hace ya años que la dimensión adquirida por Antonio Machado en la admiración de todos había contribuido a disminuir la aureola que durante mucho tiempo rodeó al finísimo autor de «Adelphi» y de «Castilla». Por otra parte, es indudable que la producción poética de don Manuel Machado en estos últimos veinte años, sobre ser escasa, no había mejorado y tal vez ni siquiera alcanzado el nivel de sus encantadores e inolvidables primeros libros. Pero en aquellos primeros libros —«Alma», «Apolo», «El mal poema», «Cante hondo»—, publicados en plena ebullición del modernismo, había dado la medida de un don poético sutil y refinado, demasiado poco frecuente entre los innumerables y aparatosos seguidores del maestro Rubén. En una época de opulencia verbal, de falsa delectación en «lo galante» y en «lo doliente», de afrancesamiento de segunda mano, Manuel Machado no cultivó, ciertamente, asuntos distintos de los que angulosaban las plumas de sus contemporáneos; pero, en cambio —y esto es su mérito y esta es su gracia—, fué el único que consiguió comunicar a aquella poesía artificial un acento personal, delicado y sobrio, que, examinando sin prejuicios sus poemas, nos permite considerarle como el mejor nexo de unión entre la poesía de aquellos años, y la otra, más desnuda y esencial, que había de venir después dando lugar a uno de los más gallardos florecimientos de nuestra historia literaria.

La vida de Midlands debió ser la vida de toda Inglaterra en plena guerra, de la cuarta. Como ciudad pequeña no llega a Londres, pero sí a arrabal de Londres, uno de esos arrabales que por no se sabe qué privilegio recogen todos los aspectos de la sociedad moderna, desde el más alto hasta el más bajo. Mujeres misteriosas, hombres misteriosos, una intriga constante y permanentemente acrecentada a lo largo del libro con esa naturalidad tan de Priestley, buen catador sin dudas de las obras de intriga de sus colegas. Conoce todos los recursos para mantener vivo el interés de sus lectores y para apasionarles con la finalidad que su personalidad central persigue. Y no obstante esto, ninguna de las figuras que nos presenta carece de humanidad, una humanidad nada aparente, sino total, nacida precisamente de la observación tan desarrollada en el autor.

Es lo que se llama un libro apasionante, donde la intriga se da la mano con la calidad literaria, cualidad ésta tan difícil de ser conseguida. Un fragmento de historia moderna y de novela contemporánea hábilmente combinado con el interés que pueda sentir el lector por los personajes y por esta trama tan amena en la que hasta los pormenores están a la altura de la importancia de la obra.

Este es «Antonio Adverse» a vista de pájaro. Se hace difícil, por no decir imposible, analizar uno a uno todos los personajes de la novela. Basta decir que cada uno le ha dado el mundo, la vida y la humanidad que le correspondía, y que en ello no ha escatimado un gran talento de escritor, una gran visión humana y un sentido poético notable. Nos ha ofrecido un mundo para vivir en él a la medida que queramos.

Juan G. de Luaces, traductor épico y valeroso, ha efectuado una correctísima versión castellana de esta obra de tan gran recuerdo.

Este es «Antonio Adverse» a vista de pájaro. Se hace difícil, por no decir imposible, analizar uno a uno todos los personajes de la novela. Basta decir que cada uno le ha dado el mundo, la vida y la humanidad que le correspondía, y que en ello no ha escatimado un gran talento de escritor, una gran visión humana y un sentido poético notable. Nos ha ofrecido un mundo para vivir en él a la medida que queramos.

Juan G. de Luaces, traductor épico y valeroso, ha efectuado una correctísima versión castellana de esta obra de tan gran recuerdo.

FERNANDO GUTIERREZ
«AVENTURA BRASILEÑA»
por Peter Fleming. (Editorial Juventud).

SE trata del relato publicado recientemente de una expedición efectuada en 1932 por las regiones más desconocidas del Brasil central, en busca del paradero de un arqueólogo inglés, desaparecido seis años antes. El autor y protagonista de esta maravillosa aventura, llena de peligros y de misterio, nos describe detallada y minuciosamente la expedición con un estilo ágil, directo y agradable. La vida de las tribus de la zona, de las ciudades, de las montañas y la variedad de flora y de la selva brasileña dan a este libro un notable sello de existencia. Es interesante cuanto que se trata de pura realidad y no de una ficción novelesca.

SE trata del relato publicado recientemente de una expedición efectuada en 1932 por las regiones más desconocidas del Brasil central, en busca del paradero de un arqueólogo inglés, desaparecido seis años antes. El autor y protagonista de esta maravillosa aventura, llena de peligros y de misterio, nos describe detallada y minuciosamente la expedición con un estilo ágil, directo y agradable. La vida de las tribus de la zona, de las ciudades, de las montañas y la variedad de flora y de la selva brasileña dan a este libro un notable sello de existencia. Es interesante cuanto que se trata de pura realidad y no de una ficción novelesca.

dos de Velázquez y escribe esa maravilla en seis tercetos que evoca la figura de Felipe IV y que posiblemente constituye la miniatura poética más fina y acertada de su tiempo. Cuando otros vates rebucaban su inspiración en modelos franceses de hacía veinte años, reconocidos por referencias o a través de traducciones imitando a un Verlaine que no había existido nunca o a un Baudelaire de pandereta, el ingenioso sevillano (que conocía a los franceses bastante mejor que la mayoría de sus colegas líricos) se acuerda de su tierra andaluza, y escribe esos perfectos y saladísticos cantares que él mismo se emocionaba de oír, años más tarde, en boca de «cantaores» que no sabían leer y que ignoraban que en el Mundo hubiese un poeta que se llamase Manuel Machado.

Junto a esta poesía donaire, cristalina, leve como surtidor de jardín sevillano, se iba levantando, pieza a pieza, la austera grandiosidad de los versos del hermano menor, el abstracto y prodigioso Antonio. Vuelvo a repetir que la gloria cada vez más firme de este último ha perjudicado al bien ganado nombre del hermano mayor. Indudablemente la excepcional calidad lírica de Antonio Machado admite en pie de igualdad a muy pocos; y justo será decir que la trágica reciedumbre de «La tierra de Alvar González» causa una impresión más honda que la sonrisa estilizada de «El mal poema». Pero no conviene desmesurar las perspectivas; Manuel Machado fué, sí se quiere, «un poeta menor», pero no es raro que en estos poetas «de vuelo corto, pero de voz pura y cristalina» como diría Díez-Canedo, se encuentren manantiales de frescura eterna, de hechizo vencedor del tiempo; en los primeros libros de Machado e incluso en «Ars moriendi», que cierra su mejor etapa creadora, hay un caudal esplendoroso de finura, de garbo señorial, de música discreta e inflexible y de ese «enorme poder visual, pictórico» de que hablaba Angel Valbuena, y que le permitió tallar los veintidós sonetos de su libro «Apolo», y aquel poema «Castilla», tan lleno de majestuosas resonancias, y aquella emocionante evocación de «La hija del viento». Todo ese tesoro poético de pequeñas joyas, tan sabias y delicadamente distribuidas, bien merece que se valore con más equidad la personalidad poética de este maravilloso poeta andaluz a quien ya la exigentísima «Antología» de Gerardo Diego de 1932, concedía un puesto de honor en la compañía nada despreciable de su hermano Antonio, de don Miguel de Unamuno y de Juan Ramón Jiménez.

Los que vengán después señalarán, mejor que nosotros, el puesto que corresponde a don Manuel. Y por ahora sea suficiente nuestra emocionada y sincera oración ante su tumba.

EXPOSICIONES

CUMELLA, en Syra

UNA extensa colección de piezas de «gres» y una extensa colección de formas. Cumella ha ido estudiando, simplificando y embelleciendo las líneas de sus obras, y éstas no sólo son notables por su realización y colorido, sino por la pureza de su línea. Tanto el color como la línea se han unido en lo que pudiéramos llamar una colaboración de simplicidad, de armonía total en la que las características decorativas de toda obra de este tipo están ligadas indimamente a la plástica, bajo una sencillez llena de gracia y delicadeza. Casi cada obra es un acierto de armonía en los elementos que la forman. Cumella ha logrado todo esto dentro de la mayor sencillez y del mayor gusto.



tudiando, simplificando y embelleciendo las líneas de sus obras, y éstas no sólo son notables por su realización y colorido, sino por la pureza de su línea. Tanto el color como la línea se han unido en lo que pudiéramos llamar una colaboración de simplicidad, de armonía total en la que las características decorativas de toda obra de este tipo están ligadas indimamente a la plástica, bajo una sencillez llena de gracia y delicadeza. Casi cada obra es un acierto de armonía en los elementos que la forman. Cumella ha logrado todo esto dentro de la mayor sencillez y del mayor gusto.

ABELLÓ, en Sala Caralt

LA obra de Abelló puede no tener aún características de madurez o de experiencia, pero sí las tiene de estudio y de trabajo, de continuado esfuerzo y de vivo interés. Abelló se aparta de los caminos más fáciles que pudieran darle un triunfo más inmediato, y prefiere investigar por su cuenta, darse a conocer a sí mismo descubriendo todo cuanto de sí lleva en sí. Sus obras constituyen actualmente esta búsqueda y esta justificación pictórica. Abelló es muy joven y esto quiere decir mucho; su pintura es esencialmente suya, y ha empezado a andar hoy; sus pasos no son tan vacilantes como para temer o desear su pérdida. Tanto para él como para nosotros constituye una interrogación tras de la cual ya hay algo y mucho más que se adivina.



tuye una interrogación tras de la cual ya hay algo y mucho más que se adivina.

BROSSA, en Pons Llobet

PARECE como si esta pintura obedeciera a dos épocas muy distantes en la experiencia del pintor, y me refiero a los paisajes, ya que las flores no están a la altura que debieran. Hay un poco de literatura en esta pintura de árboles, tierra y cielo.



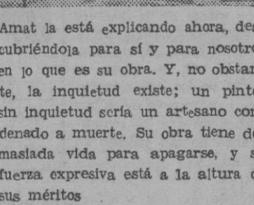
que las flores no están a la altura que debieran. Hay un poco de literatura en esta pintura de árboles, tierra y cielo.

AMAT, en Sala Parés

AMAT ha venido esta vez con una pintura más serena, más equilibrada y más tranquila. Ha vencido al color y lo ha ordenado, y esta misma ordenación se ha ido escalonando en todos los aspectos de la obra, creando una calidad más verdadera, más ponderada. Todo es más cierto en su pintura, más meditativo, el lirismo, más tranquilo, y la armonía, más pura. En la pintura ya pincelada tiene siempre una belleza por descubrir o por explicar, y



Amat la está explicando ahora, descubriéndola para sí y para nosotros en lo que es su obra. Y, no obstante, la inquietud existe; un pintor sin inquietud sería un artesano condenado a muerte. Su obra tiene demasiada vida para apagarse, y su fuerza expresiva está a la altura de sus méritos.



Amat la está explicando ahora, descubriéndola para sí y para nosotros en lo que es su obra. Y, no obstante, la inquietud existe; un pintor sin inquietud sería un artesano condenado a muerte. Su obra tiene demasiada vida para apagarse, y su fuerza expresiva está a la altura de sus méritos.

Bibliografías

LA PERFECTA AMA DE CASA

por María Luisa Rocamora. (Editorial Delfos).

UNA buena parte de los libros dedicados al hogar, que hemos conocido hasta ahora, recogen aspectos determinados de esta difícil técnica del ama de casa. Pocas tan completas, tan minuciosas, como el de María Luisa Rocamora, y las puestas al día. Las nueve partes en que se divide el libro recogen todos los aspectos imaginables de este propósito, teniendo en cuenta:



en todo momento, las características de nuestra época, siempre en relación directa con la vida del hombre, ya íntima o no.

A modo de charlas, de pequeñas conferencias y de útiles consejos, la autora de este libro ofrece a las actuales y futuras amas de casa un interesante conjunto de experiencias y enseñanzas que ninguna mujer debiera ignorar.

Para la Ciencia del Hogar el libro de María Luisa Rocamora constituye una guía perfecta en la que nada ha sido olvidado. La labor llevada a cabo por el joven autor ha sido de tal naturaleza como para dar cima a una obra exhaustiva dentro de las de este carácter, tan necesaria por cuanto, hasta la fecha, no había sido publicada en nuestro idioma ninguna de su importancia.

CEN AÑOS DE VIDA INGLESA

por Arthur Bryant. (Editorial Juventud).

TODO el conjunto de la vida inglesa, desde la alta política hasta la más recóndita intimidad del hogar durante los cien años que van de 1840 a 1940, aparece en este libro, lleno de agudeza, de profundidad y de anécdotas significativas, como la gesta de un pueblo que mantiene su hegemonía mundial por encima de todo. El autor, una de las más destacadas figuras de la intelectualidad inglesa, expone con criterio imparcial, lo bueno y lo malo, lo rico y lo miserable de la vida de los ingleses en estos cien últimos años, y con maestría de gran escritor nos ofrece cuadros impresionantes de las diversas esferas de la vida social, política, económica y cultural de aquella época.

Ilustraciones procedentes de grabados de grandes artistas del ochocientos enriquecen este importantísimo libro.

LOS CAPRICHOS DEL AZAR

por Rex Beach. (Editorial Molino).

EL profundo, prodigioso y detallado conocimiento que tiene Rex Beach de las tierras nórdicas, de los inhóspitos páramos canadienses le ha permitido escribir esta novela titulada «Los caprichos del azar».

Las aventuras, que hace correr a su joven e inventivo protagonista, Pierre Phillips, en pos de lograr una fortuna en aquellos terrenos auríferos, revisten un interés pocas veces logrado tan plenamente. Se suceden los episodios en aquel exótico escenario y desfilan una serie de tipos que, sin duda, Rex Beach arrancó de la realidad, pues de otra manera no se concibiría tal exactitud. Nos parece ver el exodo de buscadores de oro, taureros, bandidos ladrones, unos; generosos, capaces de todo sacrificio, otros, y entre éstos culmina la figura de Pierre, el héroe, que se capta la simpatía y la admiración de los hombres y el amor de cuatro mujeres, cuya pasión no enciende él conscientemente, ya que es un capricho del azar el que hace nacer por vez primera en su alma el amor que le hace encontrar el verdadero camino de la vida, que con tanto afán buscaba.

TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO

por el doctor Martín de Riquer. (Edición del Instituto Español de Estudios Mediterráneos). Barcelona, 1946.

A partir de Menéndez y Pelayo, es, precisamente, se viene señalando la influencia que la lírica del valenciano Ausias March ejerció en los poetas castellanos de la Edad de Oro, que generalmente lo conocieron a través de traducciones poéticas verificadas en los siglos XVI y XVII, cuyas traducciones representan el estabón intermedio que hay que tener en cuenta al estudiar la génesis de la poesía castellana clásica. A esta finalidad se encamina la obra de la Sección de Filología y Literatura del Instituto Español de Estudios Mediterráneos, de que nos estamos ocupando, en cuyo libro se contienen todas las traducciones conocidas, las cuales, por ser unas manuscritas y hallarse otras en impresos antiguos y raros, eran de consulta y estudio muy difíciles.

Se reúnen, pues, en este extenso volumen las traducciones íntegras de Baltasar de Román, de Jorge de Montemayor, una manuscrita, anónima, y unos cuantos de versión de Francisco de Quevedo, hasta ahora inéditos. Todo ello va precedido de un extenso prólogo y de los índices correspondientes: la obra

QUIMERA DE AMOR

por Regina Flavio. (Coedición Estelar. Barcelona, 1946).

El divismo, considerado como la expresión extemporánea y egolátrica de los cantantes que alcanzan notoriedad, tiene cierta justificación si se conoce la dureza del aprendizaje a que han de someterse y los muchos sacrificios que deben imponerse para lograr y retener la fama. En esta nueva novela de la interesante autora que la firma, se detalla minuciosamente cuál es la vida y aspiraciones e inquietudes de los artistas del canto, asunto en el cual demuestra Regina Flavio poseer conocimientos precisos que, junto con el pintoresquismo de la profesión, forman como la urdimbre de su relato.

Pero la trama posee mayor densidad psicológica y sitúa la figura de la protagonista frente a la realidad del Mundo y de los hombres, realidad que,

CRUSTACEOS DECAPODOS MEDITERRANEOS

por el doctor don Ricardo Zariquely. (Edición del Instituto Español de Estudios Mediterráneos). Barcelona, 1946.

ESTA obra, publicada por el servicio de Biología Mediterránea del Instituto Español de Estudios Mediterráneos, pertenece a un tipo de ediciones, frecuentemente, que sirve para propiciar el estudio de la afición a las Ciencias Naturales, y está que implican nuestros conocimientos en el campo de la especialización científica, y en el que el ejemplar que es necesario para dar la especialización científica de la gran número de formas típicas.

El libro del señor Zariquely es, como subtítulo indica, un manual para la clasificación de las especies que se encuentran en las costas mediterráneas españolas. En las costas mediterráneas españolas se hallan de las medusas, medusas y descripciones de diferentes piezas en que se descomponen el decaopodo, y en la parte descriptiva, se refieren al uso de concisos cuadros de clasificación que facilitan la identificación de cada uno de los 27 dibujos originales y 27 láminas con 84 fotografías de cada una para facilitar la identificación y clasificación de los especímenes.

FITOPLANTON NERITICO DE LA COSTA BRAVA CATALANA

(Sector de Blanes), por R. Margalef. (Edición del Instituto Español de Estudios Mediterráneos). Barcelona, 1946.

ESTE interesante opusculo contiene el estudio de veinte muestras de plancton superficial, y en el mismo se describen a las ciento y pico de especies identificadas, un corto número de las cuales están citadas también en el «Mediterráneo español». El autor de la obra, que es un experto a la parte sistemática en estudios de fitoplancton en general y el herético de la costa Brava en particular, con conocimiento fenológico de las especies, y tras haber bien, a grandes rasgos, el calendario de zooplancton de Blanes.

HÖGNI

por Hedin Bru. (Hispanoamericana de dicciones).

Hedin Bru —por buen nombre Jacob Jacobson— es un característico novelista nórdico. Es decir, de las islas Paer y tiene cuarenta y tres años. Por primera vez —que ya nos —se le traduce al castellano y por



ello la Hispanoamericana de ediciones, en su colección «Cuentos de novelas elegida la, hasta ahora mejor de sus novelas.

En la monotonía de las novelas nórdicas, Hedin Bru es uno de los novelistas menos grises; es decir, de los que se complican en la acción y la medida justa, dado el estado de ánimo de las cosas. Motivos no le faltan para ello por cuanto anduvo perdido en seis campañas de pesca en los mares de Islandia. De su conocimiento de su vida —miembro del Consejo de Agricultura de Tórshavn—, Hedin Bru ha extraído los personajes de rodean a Hogni y a Hogni mismo, como todos los escritores nórdicos —incluso la antipanteísta Sigrid Undset— sienten una devoción por la naturaleza, se deja en varias ocasiones, irreflexiva por ella y precisamente para su deleite. Su vida en un medio socialmente rural ha constituido la principal cantera de sus experiencias y sus personajes y por esta razón ofrece figuras reales, cosa no tan frecuente en las novelas nórdicas.

EL ARTE DEL HIERRO EN ESPAÑA

Por A. Ruiz Casado. (Ediciones E. Mesteguer).

LA tradición artesana de España tiene en la forja del hierro de sus más características expresiones, como puede verse en algunas colecciones oficiales y particulares, entre las que destaca la de Rusiañol reunido en el «Cau Forja». A todas ellas se refiere don Andrés Ruiz Casado en un augusto manual que lleva por título «El arte del hierro en España», el que, recogiendo no sólo las técnicas tradicionales de tan importante rama artística, sino también modernas orientaciones que en dicha actividad.

Cuenta España con destacados artefactos de la forja y esta viene a constituir una interesante aportación al panorama general de dicha actividad. No es solamente historia lo que Ruiz Casado hace en este volumen, sino al resumir cuanto de particular lleva a cabo en las distintas técnicas españolas, efectúa una labor cada y estimable labor informativa que contribuirá, sin duda, a aumentar direcciones y esfuerzos en el progreso del arte a que se refiere. El estilo periodístico que está escrito hace que temerario atractivo resulte doblemente agradable.

A manera de apéndice se añaden varias láminas en papel con reproducciones de obras realizadas en el arte de la forja y de recientemente admiradas en las Exposiciones.

desgraciadamente no siempre es un sueño irrisado, aunque en compensación de los detalles que ella figuras y sentimientos que con la fatiga de vivir en un mundo que deben imponerse para lograr y retener la fama. En esta nueva novela de la interesante autora que la firma, se detalla minuciosamente cuál es la vida y aspiraciones e inquietudes de los artistas del canto, asunto en el cual demuestra Regina Flavio poseer conocimientos precisos que, junto con el pintoresquismo de la profesión, forman como la urdimbre de su relato.

Pero la trama posee mayor densidad psicológica y sitúa la figura de la protagonista frente a la realidad del Mundo y de los hombres, realidad que,

TEATRO CINEMA

FIGURA DEL TEATRO



Estreno de "Cuento de cuentos", en Zaragoza

En el teatro Principal, de Zaragoza, la compañía Lope de Vega ha estrenado "Cuento de cuentos", una obra originalísima y muy interesante, de la que es autor Joaquín Dicenta (hijo).

La obra obtuvo un éxito muy grande. Los aplausos sonaron fuertemente en todos los cuadros, y el autor hubo de salir a escena múltiples veces, juntamente con los intérpretes. De éstos destacaron notablemente Mari Carmen Díaz de Mendoza, Carlos Lemos y Alfonso Muñoz.

La Prensa local tiene cálidos elogios para la obra, para los artistas y para la magnífica presentación dada a "Cuento de cuentos" por la compañía Lope de Vega.

Esta formación está actuando en Zaragoza desde el día 14 y ha alcanzado éxitos tan importantes como el de "Oleas", y ahora el de "Cuento de cuentos". El público responde muy bien al brillante espectáculo, llenando la sala del lujoso coliseo municipal.

...sía Coscolla, la notable primera actriz de la compañía de Eduardo Bré, que estrenará mañana la media de Cartera y Rich, "El cofrecito de laca".

Homenajes a Benavente, a la memoria de Machado y de Falla

En el teatro de la Comedia, de Madrid, se ha celebrado el homenaje a don Jacinto Benavente. Se puso en escena "Los intereses creados". Fue intérprete la compañía de Salvador Soler. Todos los actores que trabajan en los teatros madrileños se reunieron al final con don Jacinto, que fue objeto de clamorosas oraciones. Don Felipe Sassone pronunció unas palabras de homenaje al insigne dramaturgo.

Organizada por la Sociedad Amigos de Bécquer, se ha celebrado en Madrid un homenaje a la memoria de Manuel Machado. Ocuparon la presidencia la primera de Bragatón, el presidente de la Academia Española, don José María Pemán, y el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya. Intervinieron, exaltando la figura del gran poeta, Gerardo de Diego, Rafael Duyos, José de Larra, Lope Mateo y otros escritores. Recitaron versos de Machado varias actrices, entre las que se encontraban Maruchil Fresno y Ana Mercedes, y la señorita Sáenz de Tejada. Don José María Pemán, con unas palabras sobre la vida y obra de Manuel Machado, cerró el acto. Asistió numerosa concurrencia, que aplaudió a los oradores.

En el teatro Español, de Madrid, se ha celebrado un concierto de homenaje a Manuel de Falla, del que ha sido intérprete el pianista José Cubiles. En el escenario figuraba el busto del gran maestro fallecido, original del escultor leonés Víctor de los Ríos. Cubiles fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el teatro.

CAPITOLIO - METROPOLI

Lunes, estreno de un grandioso programa doble

CRIMEN Y SUICIDIO

PAUL KELLY VIRGINIA GREY DON DOUGLAS

DIRECTOR: JOHN ENGLISH

Una producción Republic

Los hombres que se odiaban... entrados juntos Sólo ellos conocían al asesino

¿Cómo pudo salir ese secreto de la tumba?

Maria FERNANDA LA JEREZANA

NATI MISTRAL JOSE JARDE

LA ALUCINANTE HISTORIA DE UN CRIMEN, NARRADO EN LOS ARCHIVOS DE LA POLICIA MADRILEÑA

"María Fernanda, la Jerezana", próximo estreno en Capitolio y Metrópoli

Después de haber mostrado sus aptitudes en los "filmes" de corto metraje, bien recibidos por el público y la crítica, el popular dibujante y humorista Enrique Herrero, también celebrado como actor, ha editado y dirigido una película policíaca de largo metraje, completamente en serio, titulada "María Fernanda, la jerezana".

Enrique Herrero ha tomado, en su primera película de fondo, un tema policíaco extraído de los archivos de Madrid, y lo ha plasmado con crudeza dramática y fidelidad de ambiente, en que no faltan canciones y bailes revestidos de toda dignidad artística. Y encuentra una nueva heroína de nuestras pantallas, Nati Mistral, con rango de "estrella" y cualidades de actriz sorprendente, junto a José Prada, Elena Caro, José Tasso, José Franco, y un plantel de primeras figuras. "María Fernanda, la jerezana", será presentada a nuestro público por la prestigiosa marca Filmófono, S. A. el próximo lunes, en los cines Capitolio y Metrópoli.

"Mi mujer me apasiona"

Muebles del futuro—con materiales plásticos—fueron diseñados y fabricados para aparecer en una escena de la película Universal, "Mi mujer me apasiona" para una escena de un salón de modas. Dichos muebles muy parecidos al vidrio, son ideales para la cinematografía, pues son casi irrompibles y no reflejan la luz.

Lucille Ball, George Brent y Vera Zorina, encabezan el reparto de "Mi mujer me apasiona", la cual ha sido dirigida por William A. Seiter y producida por Michael Fessier y Ernest Pagano.

"Forajidos", se estrena el lunes en Coliseum

Burt Lancaster, sacado del teatro, hace su debut en el cine en el papel de Swede, en la película "Forajidos", realizada por Mark Hellinger y basada en el cuento de Ernest Hemingway "The Killers". Ava Gardner representa a la mujer atractiva y desenfada, y Edmond O'Brien caracteriza a un agente de Seguro, con gran dosis de curiosidad y sentido de justicia.

Robert Siodmak, director de "La escalera de caracol" y reputado como uno de los mejores directores de dramas psicológicos, vuelve con "Forajidos" a darnos una película de emociones intensas por el estilo de "El sospechoso".

En los papeles secundarios aparecen Albert Dekker, San Loveno, John Miljan, Virginia Christine y Vince Barnett. "Forajidos", modernísima y apasionante producción de Universal-International, será estrenada el lunes en el suntuoso Coliseum.

"Beau geste"

De las películas que dejan imborrable recuerdo en nuestro espíritu, "Beau Geste" es, sin duda la más fuerte, por su acción intensísima y dramática y por el carácter poderoso y atractivo de sus personajes. Su argumento despierta un profundo interés desde las primeras escenas, el misterio de la desaparición de la piedra preciosa, que vale una fortuna, inicia a la sucesión de acciones de los tres hermanos protagonistas de "Beau Geste", que alcanza su máximo dramatismo en pleno desierto africano, en el fuerte donde sufren los ataques de los "tuareg". El asunto magistralmente desarrollado por los grandes artistas de la pantalla, Gary Cooper, Ray Millan, Robert Preston, Brian Donlevy y Susan Hayward, El gran director William A. Wellman ha conseguido un total acuerdo dando relieve firme y claro a cada personaje de "Beau Geste", distribuida por Mercurio Films, S. A., la marca de los mayores éxitos, película completa, "cien por cien", que reúne todas las condiciones apetecidas por el público más exigente.

Una familia "temperamental"

Imagínense ustedes una familia en la que cada miembro es "un caso" temperamental. En su ambiente, derroche de lujo, abundancia de caprichos y una total ausencia de control. Dos chicas que valen un imperio—cada una a su modo—. Un hombre luchador íntima con esta familia y hace sentir en ella toda la influencia de su carácter y sobre una de las niñas en cuestión...

Sobre esta base tiene su desarrollo la película "Entre dos se sufre mejor", que es una de las más notables interpretaciones de Carlos Nelli, con las actrices Dedi Montano y Marisa Vernati con el simpático Carlos Campanini.

Presentada por Cifesa, su estreno tendrá lugar el próximo martes en el Cine Alcázar.

PELICULAS DE ESTRENO

Virginia Grey en una escena del film, "Crimen y Suicidio", que el próximo lunes se estrenará en Capitolio y Metrópoli

COLISEUM LUNES, NOCHE

LA PELICULA MAS RECIENTE DEL CINE AMERICANO

FORAJIDOS

Magistral dirección de ROBERT SIODMAN

Burt Lancaster • Ava Gardner • Edmond O'Brien • Albert Dekker • John Miljan • Virginia Christine • Vince Barnett

Ernest Hemingway "THE KILLERS"

AMERICA Y LATINO

Marqués Duero, 121 Plaza Teatro, 2 y 4 LUNES, RIGUROSO ESTRENO

MISTERIO DE LA ISLA PERDIDA

GRANT WITHERS ADRIAN MORRIS

Un cúmulo de emociones elevadas a su más alta expresión ante los sucesos que van descubriéndose en la pantalla!

MUY PRONTO

UNA CHICA ANZUELO

MARJORIE WOODWORTH WILLIAM BENDIX GRACE BRADLEY MARY XBRAER ARLINE JUDGE

EL FILM QUE CONVERTIRA A LOS ESPECTADORES EN ORFEBOS DE LA CARCAJADA

GALERIA CONDAL

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

CELOS

Una obra maestra de Gustav Mschay

CRISTINA

EMPRESA REY SORIA FILM

EXITO ENORME

GARY COOPER • RAY MILLAND • ROBERT PRESTON • BRIAN DONLEVY

Beau Geste

Mañana, Matinal, a las 11 Tarde 3:30, 6:15 Noche, 10:45 (las tres últimas numeradas)

Nota — Para la sesión de la noche se dará la entrada a las 10:30.

Beau Geste

Mañana, Matinal, a las 11 Tarde 3:30, 6:15 Noche, 10:45 (las tres últimas numeradas)

Nota — Para la sesión de la noche se dará la entrada a las 10:30.

Femina

Lunes, tarde, estreno de

Femina

LA MURALLA INVISIBLE

LA MURALLA INVISIBLE

INGA CHRISTENSON TIBBLAD KARL-ERNE HÖLMSTEN STIG JÄRELL

DIRECTOR GUSTAV HOLLANDER

SVENSK FILMINDUSTRI

ESPAÑOL

HOY Y TODOS LOS DIAS TARDE, 5:15; NOCHE, 10:15

MUSICA PARA TI

ESCENTIFICADO POR ARTUR KAPS CON SEMPRINI

MARY MERCHE Albert Martí, Laca Lizandra, José Valero, Harrison.

PASIÓN SALVAJE

WILLIAM BENDIX SUSAN HAYWARD

Director: ALFRED SANTELL

Mañana gran matinal a las 11 con todo el programa completo

ROMEA

Mañana, 3:45, tarde: Última en esta temporada de "LA VENTAFUROS"

Tarde, 6:15 y noche, 10:30: "LA SANTA LLAR"

Nuevo éxito de JUAN CUMELLAS Obra profundamente humana y hondamente sentida NO DEJEN DE VERLA

MI MUJER ME APASIONA

EROTICISMO • PASIÓN • DROGA

WILLIAM BENDIX SUSAN HAYWARD

ALEJANDRO ULLOA triunfó clamorosamente en CALDERON en el famoso drama LA CONJURACION DE FIESCO Adaptación de MARQUINA [Maravillosa presentación!]

UN PROXIMO ESTRENO DE CALIDAD

CAROL NINCHI MONTANO CARLO CAMPANINI VERNANI

Entre 2 SE SUFRE MEJOR

NO ES UN AMPULOSO ALEGATO SENTIMENTAL, SINO UNA DIVERTIDA Y AMABLE CINECOMEDIA como sólo el cine italiano sabe hacerlas

MUY PRONTO... TAXI... AL COMICO!

Bernard Shaw, trabaja

Bernard Shaw tiene terminada casi en su totalidad su primera obra de teatro de la postguerra. Ha manifestado que espera sea estrenada durante este año. "Se trata—dijo—de una obra realista. No quiero anticipar nada. Al contestar a un amigo que le preguntó acerca de los motivos por los cuales había tardado un año en escribir esta obra, Shaw manifestó: "A mi edad las ideas vienen muy despacio. Y tengo que dar gracias de que lleguen, aunque tarde."

EN EL DESCANSILLO

Una noticia de la Agencia Efe anuncia el próximo viaje a España del autor don Gregorio Marañón Sierra y de la actriz Catalina Bárcena, ambos actualmente en Buenos Aires.

La compañía cómicodramática de Demetrio Alfonso sigue viento en popa sus actuaciones por provincias. Después de sus éxitos en Murcia ha salido para Alicante, y después irá a Zaragoza, donde actuará en el teatro Principal durante tres y medio días.

MUY PRONTO... TAXI... AL COMICO!

Angelina Herrera, la joven soprano, que se iba a presentar uno de estos días ante el público de Valencia, ha tenido que retrasar esta presentación por el triste motivo del fallecimiento de su padre.

Rodrigo Mur, el poliscéptico artista, nombró representante en Barcelona al prestigioso hombre de teatro Manuel Estayo, para su presentación en tierras catalanas.

Próximamente marchará a Portugal el conocido autor y director artístico Eduardo de Arnedillo para ultimar los detalles de la presentación de su espectáculo internacional, titulado "Fantasía de estrellas".

Hizo su presentación en el Alcázar, con la compañía de Celia Gámez, el popularísimo actor Pepe Balcázar.

CRIMEN Y SUICIDIO

PAUL KELLY VIRGINIA GREY DON DOUGLAS

DIRECTOR: JOHN ENGLISH

Los hombres que se odiaban... entrados juntos Sólo ellos conocían al asesino

¿Cómo pudo salir ese secreto de la tumba?

Maria FERNANDA LA JEREZANA

NATI MISTRAL JOSE JARDE

LA ALUCINANTE HISTORIA DE UN CRIMEN, NARRADO EN LOS ARCHIVOS DE LA POLICIA MADRILEÑA

WINDSOR TODOS LOS DIAS

LA BRIGADA LIGERA

ERROL FLYNN OLIVIA HAVILLAND

PATRIC KNOWLES STEPHENSON MICEL BRUCE DAVID ANEN

Director: MICHAEL CURTIZ

APTA PARA MENORES

Mañana: Matinal, 10:45; tarde, 3:30; numeradas 6 y 10:15 noche

BALET BLAY

ZARO

organiza nuevo espectáculo. Si le interesa actuar en el cine, rellene su ficha. Rambla de las Flores, 16, pral., cuarta, de cuatro a nueve

CARTELETA

TODOS LOS DIAS ZAMBRA 1947

Lola FLORES Manolo CARACOL

ZAMBRA 1947, de los celebrados autores A. QUINTERO, R. DE LEÓN y maestro QUIROGA

CINES

ALARCÓN (Escudellers - Plaza del Teatro). — Segunda semana de éxito: "La moneda rota" (estreno) 1.ª jornada: "Hombres peligrosos". Además: "Tiempo modernos", por Charlot. Mañana, matinal 10:30.

ALCAZAR. — Noche, 10:15 numerada: "Ultimos días de El fantasma se arrepiente", por Alfred Kraton. Richard Greene y Patricia Medina. Mañana, matinal a las 11.

BARCELONA. — Desde que te fuiste: "El juramento de Lagarderes".

BOSQUE PRINCIPAL Y VERDI. — "Trampas en trampados", por Budd Abbott y Lon Costello; "Hoy y mañana", por Claudette Colbert y Joseph Cotton.

CAPITOLIO. — Continua desde las 3:30: "Laurea", por Gene Tierney y Dana Andrews; "Sucedio sin querer", por Ella Raines y Rod Cameron; y "Noticias de un mundo", por Alfred Kraton.

CATALINA Y PALACIO DEL CINEMA. — Desde las 3 y 3:30, últimos días de: "Conflicto sentimental"; "¿Qué viene mi marido?". Mañana, matinal en ambos salones.

CELESTES. — "Desde que te fuiste", por Claudette Colbert; "Claudia, esposa moderna".

COLISEUM. — Noche, 10:30; NO - DO; súa última oportunidad.

CONDAL. — "Fantasía de estrellas"; "Ella, él y sus millones"; y Noticiero NO - DO. En escena: Manolo Bel y sus muchachos, Issa Perera, Paco Flores, Isen y Sonia.

CRISTINA. (Con fidejuro propio). Tarde, de 4 a 10. (Continúa). Noche, 10:30: "Beau Geste", con Gary Cooper, y Noticiero NO - DO. Mañana, matinal a las 11. Numerada a las 6.

DRAPADO. — "Claudia, esposa moderna"; "El doctor se casa", por L. Young y R. Milland. Mañana, matinal a las 11.

EDEN. — Continua desde las 4: "Claudia, esposa moderna", por Nini Marshall; "El doctor se casa", por Ray Milland y Loreta Young; y Noticiero NO - DO. Mañana, matinal a las 10:30.

FANTASIA. — Hoy, noche, 10:30: Noticiero NO - DO; Dibujo color y gran éxito de "Los caprichos de madame", por Loreta Young, Melvyn Douglas.

FEMINA. — Noche, 10:15 numerada: "Ultimos días de Naufragos", la gran creación de Alfred Hitchcock. Lunes, estreno: "La muralla invisible". Mañana, matinal a las 11.

FLORIDA (Antes Bohemia). — Sesión continua desde las 3:30: "El rebelde"; y Noticiero NO - DO. Mañana, matinal a las 10:15.

GALERIA CONDAL (Paseo de Gracia, 11) — (Sesión 7:15, salida despacho). Noche, 10:30: "El mar a través de Colón" (último día). John Leder, Jane Randolph, Nils Aster y Complementos. Mañana, matinal a las 11.

GLORIA. — Continua: "Fantasía de estrellas" y "Moda para tres". Mañana, matinal a las 10.

GOYA. — Desde las 3: "Desde que te fuiste"; "El juramento de Lagarderes".

INTIMO. — Sesión continua desde las 3:30. "El juramento de Lagarderes"; "Desde que te fuiste", por C. Colbert y Noticiero NO - DO. Mañana, matinal 10:30.

KURSAAL. — Hoy, noche, 10:30 numerada: "Gran éxito de: "El castillo de Dragowvick", por Gene Tierney. Vincent Price y Walter Huston. Mañana, matinal a las 11 y especial numerada a las 6.

LIDO. (Tel. 54919). — "Si no amanece" por Ch. Boyer; "Querido tesoro"; y Noticiero NO - DO.

MANILA. — Desde las 3:30: "Bodas blancas"; "Y nueve Arsenio Lupin".

MARYLAND (PLAZA). — Desde 3:30. Exito: "Vive sin esperanza", por Simone Renant y Jean Marais; "El tesoro de Tarzán", por Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan. Mañana, matinal a las 10.

METROPOLI. — Tarde, 6:30. Noche, 9:30. "Laurea", por Gene Tierney y Dana Andrews (sólo noche). "Sucedio sin querer", por Ella Raines y Rod Cameron. NO - DO.

MIRIA. — "Trampas en trampados"; "Fantasía de estrellas".

MISTRAL. — "Claudia, esposa moderna"; "El doctor se casa", por L. Young; y Noticiero NO - DO. Mañana, matinal a las 10.

MODERNO. — "El haz de las sorpresas"; "El nuevo zorro". En escena. Seleccionadas variedades.

MONTECARLO (Tardes) continua de 4 a 8. Hoy, noche, 10:30. Noticiero NO - DO y gran éxito de: "El caballero del Oseles", por Gary Cooper y Loreta Young. Mañana, matinal a las 11.

MONUMENTAL. — "Las llaves del reino"; "Alma rebelde"; y NO - DO. En escena: "Altas variedades de estrellas".

NIZA. (Plaza de la Sagrada Familia, 12 y Boquerías, 372). — Sesión continua desde las 3:30: "El juramento de Lagarderes"; "El doctor se casa". Mañana, matinal a las 10:30.

MUSICALES

PALACIO DE LA MUSICA.—Mañana, domingo, tarde, a las 6, Concierto Blay. Net. Obras de Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Faure, Debussy.

PALACIO DE LA MUSICA. — Mañana, domingo, Noche, 10:30. Respetación de la genial danza internacional HISA DE VARIN. Magnífico programa. Al piano, F. ELIAS DE QUIROS.

DIVERSIONES VARIAS

AMBAR (Santo Domingo del Call, 3. Telefono 21860). — Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, selectos teatros con la gran orquesta "Fantasio".

BALE METROPOLITANO. (C. Ciento y Muntaner). — Hoy, noche, grandiosos bailes con la aclamada Orquesta "Emilio Bertrán" y el Conjunto "Alomas" con García Pastor y su guitarra eléctrica. Vocalista: Jovita Gracia. Mañana, matinal, tarde y noche, mismas orquestas.

FEMORON. Salón de Té, Muntaner, 20. — Mañana, tarde, Té. Baile, gran éxito de la Orquesta "Texas" con su genial vocalista Geno Merly.

SALON VENUS. (Ballón, 196). — Hoy, noche, baile continuo y gran concierto de vestidos de moda. Orquestas "Augusto Alguero" y "Ramón Husadas".

FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. — Noche, a costa - punta: Arrabal - Allende i punta: Inchauri - Lizarza. Mañana, tarde, a costa - punta: Argoitia - Olalde contra Arteaga - Ansoa.

ROBIN y en CANITA

LA FÓRMULA SECRETA

por FERRÁNDIZ

RECORDAMOS QUE EN LOS SEÑALES DE UN CASERIO POR LOS BANCOS, MARQUILLA LES ESTABA CONTANDO SU HISTORIA Y LA DE SU ABUELO. ESTE TENIA UN ABUELO QUE SE LLAMABA BENDIX, UNO DE AQUELLOS QUE CON UN AMIGO SUYO PODIA HACER UNO DE LOS GRANDES INVENTOS DEL MUNDO PARA QUE INSTALARA EN LA LABORATORIO EN UN CARRO MUY DE CHOCO CON LA EXCESA DE QUE ASI QUE DARIAN OCULTOS A TODO EL MUNDO. EL ABUELO CREIA QUE DEBIA HACER UNO DE AQUELLOS GRANDES INVENTOS PARA QUE INSTALARA EN LA LABORATORIO EN UN CARRO MUY DE CHOCO CON LA EXCESA DE QUE ASI QUE DARIAN OCULTOS A TODO EL MUNDO. EL ABUELO CREIA QUE DEBIA HACER UNO DE AQUELLOS GRANDES INVENTOS PARA QUE INSTALARA EN LA LABORATORIO EN UN CARRO MUY DE CHOCO CON LA EXCESA DE QUE ASI QUE DARIAN OCULTOS A TODO EL MUNDO.



UNA VEZ DESCUBIERTA LA TRAIION DE BENDIX ¿QUE HICISTEIS CON TU ABUELO?

DECIDIMOS HUIR...



NO PODREMOS LLEVARNOS EL CARRO-LABORATORIO PORQUE SE DARIAN CUENTA DE NUESTRAS HUIDAS.

PERO ABUELO TAMPOCO PODEMOS DEJARLO A MERCED DEL DOCTOR BENDIX PORQUE PODRIA CONTINUAR LOS EXPERIMENTOS Y LOGRAR SUS MALVADOS PROPOSITOS!



ENTONCES MI ABUELO RESUMIO EN UN PAPEL EL RESULTADO DE SUS EXPERIMENTOS HASTA LA FECHA DEBIDA LO ESCRIBI CON TINTA SIMPATICA PARA TODOS SERIA UN PAPEL EN BLANCO, PERO EL CON UN PROCEDIMIENTO ESPECIAL PODRIA HACER VISIBLE LA ESCRITURA



Y UNA NOCHE CUANDO TODOS ESTABAN ACOSTADOS, HUIAMOS SIGILOSAMENTE.

HE COLOCADO UN EXPLOSIVO CON APARATO DE RELOJERIA EN EL COCHE-LABORATORIO



DESDE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD PRESENCIAMOS LA EXPLOSION

TANTOS AÑOS DE TRABAJO QUE ME COSTO LA INSTALACION, AHORA HEMOS DE EMPLEAR DE NUEVO!



MI ABUELO SE CANSABA DE ANDAR Y TEMEROSO DE QUE NOS ALCANZARAN, DECIDIMOS PEDIR A LOS COCHES, QUE NOS LLEVARAN.

TENGO PENSA!



DE PRONTO OIMOS QUE NOS LLAMABAN DESDE UN COCHE QUE IBA EN DIRECCION AL CIRCO.



NO MUCHAS GRACIAS A NOSOTROS NO NOS INTERESA SI HACIA DONDE VAN USTEDES?



¡SUBAN USTED Y SU NIETA INMEDIATAMENTE, PROFESOR, SI NO QUIEREN PASARLO MAL!



¡DIOS MIO, LA FATALIDAD NOS PERSIGUE! ¿CO. MO ES QUE NOS CONOCE ABUELO?

SOSPECHO QUE ESTE INDIVIDUO ES EL AGENTE H-2 DE LA POTENCIA EXTRANJERA INTERESADA EN ROBEAR EL SECRETO DE MI APARATO AEROMAGNETICO.



EN EFECTO H-2 NOS ENTREGO OTRA VEZ EN MANOS DEL DOCTOR BENDIX

AHORA NO SE ESCAPARA TAN FACILMENTE Y LE ASEGURO, PROFESOR, QUE LA DESTRUCCION DEL LABORATORIO LE DESARCA!

TRAIOR! NO TENGO MIEDO, PREFERIRO QUE TODOS OS HAYAIS QUITADO LA GAZETA!



DESPUES NOS ENCERRARON EN UNO DE LOS CARROMATOS Y AL CABO DE UNOS MOMENTOS ARRANCO EL CONVEYOR CIRCENSE



Y COMO ES QUE CUANDO TE DESCUBRIMOS AMORAZADA EN EL CARROMATO NO ESTABA TU ABUELO CONTIGO?



YA LLEGUE AL AERODROMO JAPONES



LA BASE AEREA JAPONESA ESTA EN PLENA PREPARACION DEL ATAQUE CONTRA LOS NORTEAMERICANOS



¡E JE JE BUENA SORPRESA SE LLEVARAN ESOS AMERICANOS

¡NO QUEDARA NI CINO!



¡CHICOS, A DORMIR!



MASCADA GRIS EMPIEZA A MANIABRAR CON EL CANON LIGERO ANTIAEREO



...Y DE PRONTO ESTALLA UN INFERNAL FUEGO CONTRA LOS AVIONES E INSTALACIONES DEL AERODROMO PRODUCIENDO TERRIBLE PANICO ENTRE LOS JAPONESES



SE TERMINO LA MUNICION, HE DESTROZADO UNOS CUANTOS PAJARICOS PERO TOBAYIA QUEDAN VIENEN SOLDADOS HACIA AQUI Y NO CON MUY BUENAS INTENCIONES



MASCADA GRIS VUELA LA MAQUINA Y HUYE.



...ESTO QUE HA PASADO ES MUY EXTRAÑO Y HEMOS PERDIDO UNOS CUANTOS AVIONES PERO LOS OTROS SALDARAN IGUALMENTE PARA DESTROZAR AL ENEMIGO



VOY A CAMBIAR EL PARACAIDAS

NO TARDE VAMOS A EMPRENDER EL VUELO ENSEGUIDA



M.A.K.V.V.



?



MASCADA GRIS SE VISTE CON EL EQUIPO DEL AVIADOR JAPONES, PERO QUE ESTE LO QUERIA CAMBIAR, SE PONE EL PARA CAIDAS QUE ESTA ESTROPEADO.



EMPLEADO POBRE PERO HONRADO

¡GUTERREZ!



MANDE, PATRON

HAGAME UN INFORME SOBRE EL ESTADO DE CUENTAS DE LA CASA DE PEPE



HORAS MAS TARDE ESTE INFORME TIENE MUCHAS FALTAS DE ORTOGRAFIA, PERO HAY UNA VENTAJA...



QUE BU LETRA NO LA ENTIENDE NADIE

"AMAMOS A ESPAÑA CON AMOR FILIAL Y NO ESTAMOS CON ELLA POR ESTAR CONTRA ALGUIEN, SINO PORQUE ES NUESTRO DEBER" (El embajador de la Argentina)

Estados Unidos mantendrán su industria de caucho sintético

El director general de Trabajo en la C.N.S.

Truman pide al Congreso que se prorrogue el control sobre la misma

"NUESTRA SEGURIDAD NO DEBE VERSE DIFICULTADA POR EXISTENCIAS INCERTAS DE CAUCHO", HA DICHO

WASHINGTON, 8. — El presidente Truman ha dirigido un mensaje especial al Congreso...

El mensaje dice, entre otras cosas, que la seguridad de los Estados Unidos y las necesidades esenciales de sus ciudadanos no deben verse obstaculizadas...

El presidente propone que el Congreso adopte un programa de tres puntos: 1. Declaración de que los Estados Unidos tienen la firme intención de mantener la industria del caucho sintético...

Industrial absuelto de acusaciones de fraude

NEW ORLEANS, 8. — El Tribunal federal, después de una investigación sobre los negocios del industrial Andrew H. Higgins...

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El partido internacional de hockey de esta tarde

R. C. D. ESPAÑOL 5; KLOPSTOKIA DE AMBERES, 4

Esta tarde, en la pista del Turó, se ha celebrado el encuentro internacional de Hockey sobre patines...

Se espera que esta noche sean traídos a Madrid los restantes cadáveres

MADRID, 8. — A mediodía de hoy hemos hablado con el ministro de Cuba en España, señor Corpión...

"Hay que procurar el mantenimiento de la paz actual, aunque sea precaria"

"Con o sin veto, el país que esté resuelto recurrirá a la agresión"

Ha dicho el delegado argentino en la U. N. O. a través de las emisoras del organismo

NEW YORK, 8. — En un discurso transmitido por el Radio de las Naciones Unidas, el delegado argentino, José Arce, ha repetido los conceptos sobre el desarme...

Discurso de Lie, sobre su viaje por Centroamérica

NEW YORK, 8. — En un discurso retransmitido por radio, sobre su reciente viaje por América central, el secretario general de la U.N.O., Trygve Lie, ha manifestado...

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

PARA GANAR QUINIELAS

RADIO PLAZOS

PALACIO de la RADIO

HUELGA DE LOTEROS EN ROMA

Por Conti



¡Págueme el premio gordo que me tocó ayer o te mato!

ESPAÑA CONCURRIRÁ A LA FEDERACION INTERNACIONAL DE PRODUCTOS HORTICOLAS

Se celebrará en La Haya del 12 al 22 de mayo

INTERESANTES DECLARACIONES DEL JEFE DE LA UNION DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

"Colaboraremos en la tarea de solucionar los problemas de alimentación que el Mundo tiene planteados"

MADRID, 8. — El secretario de la Federación Internacional de Productos Hortícolas de La Haya, Mr. Unwin, ha invitado a una representación de las Cooperativas Agrícolas españolas...

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

PARA GANAR QUINIELAS

RADIO PLAZOS

PALACIO de la RADIO



Esta mañana el director general de Trabajo, señor Miranda Junco, ha visitado los locales de la C. N. S., donde ha sido recibido por el delegado sindical, señor Montero Nerja, y otras jerarquías sindicales.



El abrigo de pieles

¿Sabía yo que andaba muy alejado Bragui por causa de su amante y discreta esposa, la cual es recatada y hacendosa de suyo, no obstante lo cual tiene ciertas costumbres, ciertas inclinaciones, ciertos deseos, y un afán desorbitado de adquirir objetos y cosas, vitualias, vestes, sobretodos y un sin número de bagatelas...

Impresión producida por el accidente, en La Habana

LA HABANA, 8. — Con titulares a toda plana y con grandes fotografías del avión, todos los periódicos de La Habana publicaron las primeras noticias que recibí en Madrid acerca de la catástrofe aérea sufrida por el aparato «La Ruta de Colón»...

Testimonios de pésame

MADRID, 8. — En el domicilio de los señores De Ruano, a donde fui trasladado el cadáver de doña Gloria Gómez Mena, víctima del trágico accidente de «La Ruta de Colón»...

Se espera que esta noche sean traídos a Madrid los restantes cadáveres

MADRID, 8. — A mediodía de hoy hemos hablado con el ministro de Cuba en España, señor Corpión, quien nos ha informado que esta tarde, a las cuatro, recibirá cristiana sepultura la esposa del señor Ruano...

Llegan a Madrid los restos de cuatro tripulantes de «La Ruta de Colón»

(Viene de la primera página)

Impresión producida por el accidente, en La Habana

LA HABANA, 8. — Con titulares a toda plana y con grandes fotografías del avión, todos los periódicos de La Habana publicaron las primeras noticias que recibí en Madrid acerca de la catástrofe aérea sufrida por el aparato «La Ruta de Colón»...

Testimonios de pésame

MADRID, 8. — En el domicilio de los señores De Ruano, a donde fui trasladado el cadáver de doña Gloria Gómez Mena, víctima del trágico accidente de «La Ruta de Colón»...

Se espera que esta noche sean traídos a Madrid los restantes cadáveres

MADRID, 8. — A mediodía de hoy hemos hablado con el ministro de Cuba en España, señor Corpión, quien nos ha informado que esta tarde, a las cuatro, recibirá cristiana sepultura la esposa del señor Ruano...

Se espera que esta noche sean traídos a Madrid los restantes cadáveres

MADRID, 8. — A mediodía de hoy hemos hablado con el ministro de Cuba en España, señor Corpión, quien nos ha informado que esta tarde, a las cuatro, recibirá cristiana sepultura la esposa del señor Ruano...

WASHINGTON, 8. — Miembros del Congreso han comenzado una campaña para que se apruebe una ley por la que se separe la Oficina Federal de Investigación (F.B.I.) del Departamento de Justicia.

NANKIN, 8. — Informaciones oficiales indican que es prematuro el rumor según el cual las tropas nacionalistas han entrado en la ciudad de Linyi.

LOS ANGELES, 8. — El embajador de China en el Brasil, T. T. Chang, al marchar de nuevo a América del Sur, después de consultar con su Gobierno, ha declarado que las relaciones entre los Estados Unidos y China, nunca han sido mejores.

MILAN, 8. — La escasez de reservas de agua y de carbón para la producción de energía eléctrica, han obligado al Gobierno italiano a ordenar importantes restricciones en todo el territorio nacional.

Por VELLUTO

Crucigrama num. 1.738

Solución al num. 1.737