





La Prensa

La Universidad en la vida nacional

O cabe duda de que ha sido la renovación de la vida universitaria española una de las obras más características del Régimen. La acción penetrante de la actividad nacional, esa jerarquía, porque se puede llamar así, concedida a nuestros altos centros docentes, que forman al hombre y le enfrentan con la existencia nacional en las manifestaciones más altas de la vitalidad colectiva, constituyen la realización de los anhelos de aquellas otras juventudes que años atrás marcharon orgullosamente por los campos de batalla por el honor y la liberación de la Patria. El espectáculo que ofrecen durante el verano los campamentos de nuestras milicias universitarias, donde la pedagogía se hermana con la más noble enseñanza viril y con la posibilidad más hermosa de la idea de servicio, da a entender que largo y fructífero ha sido el camino recorrido. Si no podemos recordar sin pesadumbre las oportunidades perdidas, los tiempos en que nuestras Universidades eran focos de conspiración política, donde la inconsciencia de la juventud era manejada por partidos por intereses sectarios y donde pocas veces, muy pocas, jugaban los verdaderos intereses de la Patria. De aquellas Universidades — que pretendían poseer la "libertad" de pensar, salían simplemente sectores desorientados de toda inquietud nacional y hombres al servicio muchas veces de ideales antinacionales, cuando no de simples traiciones a la Patria. No se puede decir que lo que saliera de ellas, fueron ciertamente los llamados hombres libres, que tanto se había cacareado. Cuando España entra conmemora el Día del Estudiante Caído, la reflexión trae a nosotros la diferencia de dos épocas. Hoy se puede decir que la Universidad ha alcanzado un renacimiento en todos los géneros. Se educa al hombre y se le presenta en el campo de sus aptitudes y se forma el espíritu que podrá ser útil a sí mismo y a la sociedad, que abre los horizontes en las que podrá ser útil a sí mismo y a la sociedad, que abre los horizontes en las que podrá ser útil a sí mismo y a la sociedad, que abre los horizontes en las que podrá ser útil a sí mismo y a la sociedad.

Violento incendio en unas minas de Córdoba

Durante varios días, han peligrado las vidas de 500 obreros

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE, 8. — Un violentísimo incendio declarado en la mina, a unos 470 metros de profundidad de la mina "Antolin", de esta cuenca, donde hay considerables existencias de pirita, ha tenido en peligro de muerte, durante varios días, a los quinientos productores que allí trabajaban. De momento, se considera desaparecido el peligro. Es verdaderamente ejemplar la conducta de los obreros, que han colaborado con un entusiasmo enorme con el personal técnico, y en constante aislamiento del fuego y salvamento de la maquinaria y material. Se han dado frecuentes casos de tener que retirarse a productores con síntomas de asfixia. No se ha registrado ninguna desgracia personal. Los daños son muy cuantiosos. — Cifra.

Designación de mandos militares

MADRID, 8. — El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", designa para el mando de la Agrupación de Montaña 5, del Grupo de Regulares de Artillería 9, y del Regimiento de Infantería de Tetuán 14, a los coroneles de Infantería don Felipe González García, don Antonio Galera Paniagua y don Felipe Almansa Díaz, respectivamente. — Cifra.

TESTIMONIO SOBRE RUSIA

El Purgatorio de los comunistas españoles

Por RAFAEL MIRALLES, ex agregado de Prensa a la Legación de Cuba en la U. R. S. S.

X y último. No pude verle más porque eran los días en que la enfermedad hacía crisis y me encontraba casi ciego. Pero mi alegría al recibir la visita del viejo compañero fue bien grande. Banquillo, cuñado de Miguel Valdés, había sido capitán del ejército republicano y ahora llevaba en el pecho una cruz roja, aunque sin graduación alguna. Iba polidamente vestido, sucio, y en su rostro se adivinaban las huellas de una vejez prematura. De igual forma que Rusia preparaba por entonces en sus Academias militares a polacos, húngaros, rumanos, griegos, noruegos y hasta checos, que habrían de ser las vanguardias de los movimientos "liberadores" en estos países una vez liberados — forjaba los cuadros del futuro ejército español, más que para la lucha contra Francia, para sentar sus dominios en España, ahincando de este modo su hegemonía en toda Europa. Rusia buscaba peones por doquier; pero peones de toda confianza: capaces de vender a sus patrias de origen, para servir única y exclusivamente los intereses ultrarrevolucionarios de los soviets, a los que no parecía importar más que su expansión y poderío futuro. Estos fueron los principales motivos de la corta protección brindada por el Gobierno ruso a unos pocos centenares de españoles, todos ellos miembros del Partido Comunista. Los que al correr de los años sacrificaron sus convicciones al interés personal y a la ambición de poder, gozaron en el exilio de ciertos privilegios y comodidades: los que no fueron relegados y tratados con la misma brutalidad que al nativo. Muchos de ellos no volverían jamás a ver el suelo en que habían nacido.

Fué una desgracia haber ido a Rusia

"Ahora, desmovilizado, tendré que trabajar en una fábrica de material de guerra, si quiere obtener la tarjeta de racionamiento." Esto último me fué dicho por el propio "colaboracionista" José Luis Salado cuando se enteró de la visita que me hiciera el viejo amigo Banquillo. Por fin pude entregar a aquel las cartas de mis hijos y algunas fotografías, que sus ojos empujados por el dolor del exilio y el sufrimiento de las continuas luchas, contemplaron con fruición, dejando deslizar lágrimas de emoción incontrolable. Tal vez, en aquel momento, pensé Banquillo que sus parientes, más dichosos que él, vivían allá lejos, en Cuba, a miles de kilómetros de distancia, libres de todo temor y ajenos a la presión de toda Dictadura. Creo que el propio Vidella le había dado mis señas, después de recibir el cable de Valdés a que me he referido. Pero a pesar de sus promesas de volverme a ver, jamás regresó, indicando con esto que sólo se le había concedido autorización para recoger de mis manos las cartas de sus parientes. Mi amigo era uno de los tantos españoles que, llevados de su amor al Partido Comunista, en cuyas filas militaba desde muchos años atrás, y de su cariño hacia Rusia, por lo que hacía había suspirado, acudieron allí creyendo que los soviets, acudidos allí por muchos muchos lo negasen ahora por el terror que les inspiraba admitir su deslealtad, o el miedo de una confesión imprudente que les delatará, estaban purgando terriblemente, a un precio tan elevado como nunca soñarían, su fe en la Unión Soviética. Cuántos, ahogados por el frío de las inhóspitas tierras a las que fueron evacuados desde Moscú y donde quedaron abandonados a su suerte, pasando mil hambres y privaciones inauditas, habían pagado con sus vidas su cariño al comunismo y su adhesión a un Estado al que sirvieron con más fidelidad que al suyo propio.

Los vendidos al Kremlin vivían bien

Algunos españoles, los menos escrupulosos, gozaban de lujos y comodidades desconocidas por la mayoría de los exiliados, condenados a los rigurosos sufrimientos y privaciones que las masas anónimas de la ciudad rusa. Eran los renegados que se habían vendido al Kremlin, bien como portales del ejército rojo, bien como jefes y oficiales de la Academia Frunze, en la del Estado Mayor o en unidades especiales, los nombres de Listekil, Morozov, Karavich, Potapov, Korsakov, Parshov y otros muchos, tan complicados, bajo los cuales se ocultaban los españoles, Lieter, Modesto, Galán, Prados, Cordon, etc. Algunos de estos habían sido de suma utilidad al Gobierno soviético que, aunque negara su existencia, sabía aprovechar la capacidad y experiencia de los exiliados militares y profesionales españoles, para crear la oficialidad del ejército ruso, capaz de abitar a la "Wahrnachts". Al comienzo de versos convertidos en profesores de los principales centros de enseñanza militar, los refugiados tropezaron con un día una llamada telefónica de un amigo que me dijo que acababa de regresar a Moscú y tenía grandes deseos de encontrarse en el "hall" del hotel que seguía a mi habitación.

Medidas para defender los intereses de españoles residentes en Francia

Se constituye la comisión que ejecutará el plan de instalaciones del Seguro de Enfermedad Designación de los directores generales administrativos del Banco de España Acuerdos del Consejo de ministros

MADRID, 8. — En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. Fueron aprobadas las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA. — Decreto por el que se hacen extensivos los efectos de la ley de 15 de mayo de 1945 sobre ordenación de solares a la villa de Legazpi (Guipúzcoa). Expedientes sobre distribución del crédito global de dos millones de pesetas para la Delegación Nacional de Servicios Documentales. Expedientes sobre declaración de "calificada excepción" del crédito extraordinario concedido por la ley de 17 de julio de 1946 con destino a la reconstrucción de la Plaza de España, de Sevilla. Recursos de agravio. ASUNTOS EXTERIORES. — Informe sobre la situación internacional. Acuerdo sobre medidas para la defensa de los intereses de los súbditos españoles residentes en Francia a los que se trata de aplicar la legislación fiscal de guerra. GOBERNACION. — Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se anuncia concurso para adjudicar la fabricación y suministro del modelo oficial del documento nacional de identidad. Acuerdos del Consejo por los que se aprueba la aceptación por el Ministerio de la Gobernación de los terrenos propiedad municipal ofrecidos gratuitamente al Estado por el Ayuntamiento de León con destino a la construcción de un edificio para Casa de Maternidad; la adquisición de una casa en Mahón con destino a la ampliación del edificio de Comunicaciones por la suma de 126.000 pesetas, informado favorablemente por la Dirección General de Propiedades e Intervención General de la Administración del Estado, y el presupuesto general de Ordenación Urbana de Madrid. EJERCITO. — Decretos por los que se asciende a general de división al de brigada de Artillería don Pedro Díez de Rivera, a general de brigada al coronel de Artillería don José Díaz Gómez y a general de brigada de la Guardia Civil al coronel de dicho cuerpo don Julián Tasierra. Decreto por el que se transmite a doña Amalia Otero García la pensión causada por don Constantino Yuste Otero. Expedientes de trámite. MARINA. — Expedientes de trámite. JUSTICIA. — Expedientes sobre rehabilitación de funcionarios. Expedientes de indulto y de libertad condicional. HACIENDA. — Decreto por el que se modifican determinados artículos del de 27 de julio de 1939. Designación de los directores generales administrativos del Banco de España, a tenor de lo dispuesto en la reciente ley de Ordenación Bancaria. Expedientes de trámite. INDUSTRIA Y COMERCIO. — Decreto sobre moratoria especial en determinados plazos regulados por el Estatuto de la propiedad industrial. Expedientes y asuntos de trámite. AGRICULTURA. — Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para vender a la comunidad del Monasterio de Nuestra Señora de la Vid (Burgos) una parcela de la finca denominada "La Vid y Gumá", propiedad del expresado organismo. Expedientes de trámite. EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se aprueba el Estatuto de la Real Academia de Farmacia. OBRAS PUBLICAS. — Acuerdo del Consejo de ministros por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley relativo a la construcción de un dique seco de carena en el puerto de Sevilla. Decreto por el que se otorga una representación del ferrocarril vasco-asturiano a la Junta de Obras del Puerto de San Esteban de Pravia. Decreto sobre reversión al Estado del pantano de María Cristina (Castellón). TRABAJO. — Decreto por el que se constituye una Comisión especial del Consejo del Instituto Nacional de Previsión para la ejecución del plan de instalaciones del Seguro de Enfermedad. Decreto por el que se nombra delegado de Trabajo de Valladolid a don Justino Bayón García. Decreto por el que se nombra asesor permanente de la RENFE al magistrado de Trabajo don Luis Carlos Martín. — Cifra.

AMPLIACION A LA REFERENCIA DEL CONSEJO

MADRID, 8. — El ministro de Educación Nacional ante los periodistas amplió la referencia del Consejo de ministros celebrado en la noche de ayer, en la siguiente forma: "A propuesta del titular de la cartera de Justicia y como convenientemente ocurre en la mayor parte de los Consejos, fueron aprobados numerosos expedientes de indulto y libertad condicional, por virtud de los cuales un grupo importante de penados, que ha demostrado, por su buena conducta en la prisión, merecer esta medida, se incorporan a la comunidad nacional. Es curioso hacer notar, añadió, el interés que los grupos de exiliados distinguidos de categoría tienen en que las noticias de los indultos del Gobierno español no lleguen a conocimiento de aquellos que fueron miserablemente engañados en una aventura política. A pesar de eso, la verdad se abrirá camino y serán muchos los que vengan a España por las disposiciones del Gobierno. A propuesta del ministro de Hacienda y en aplicación de la reciente ley de ordenación bancaria, fueron nombrados directores generales administrativos del Instituto de Crédito Nacional don Vicente Barba y don Federico Carracedo. Con estos nombramientos y el anterior de subgobernador del Banco, comienza una nueva etapa en la vida de nuestro primer centro emisor. Con la aprobación de los estatutos de la Real Academia de Farmacia, este centro queda incorporado al Instituto de España y perfiló así su personalidad. Aparte de las características singulares manifestadas, sobre todo en su sección de trabajos y publicaciones periódicas, la Real Academia de Farmacia adquiere con esta disposición una estructura muy semejante al resto de las Academias españolas. Aprobados los estatutos, que no interrumpen en momento alguno sus actividades, podrá reforzarse y perfeccionarse en términos que la conviertan en instrumento "útilísimo para resolver las inquietudes investigadoras de toda la clase farmacéutica. Ya saben ustedes —añadió el ministro— cuánto importancia tiene y ha de tener en la vida española la íntegra aplicación del Seguro de Enfermedad. Por un decreto aprobado ayer en Consejo a propuesta del ministro de Trabajo, se produce un importantísimo avance en este aspecto, al constituirse una Comisión especial que va a fijar de manera exacta el plan de instalaciones tan necesarias para que el Seguro de Enfermedad sea una realidad plena y eficaz. Cifra.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS PRESIDE UNA REUNION DEL CONSEJO ECONOMICO

MADRID, 8. — Se ha reunido el Consejo Económico Sindical bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos. Mereció la atención del Consejo el estudio sobre aguas para riego y el estudio de la participación de los obreros en los beneficios de las empresas, la intensificación de economías industriales y la regularización de los transportes. Cifra.

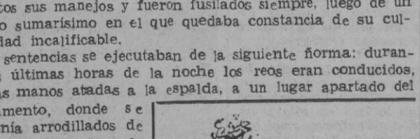
HOSPITAL-ASILO DE SAN JUAN DE DIOS

Todas las subsistencias se han subido y las suscripciones que nosotros aportamos a esa grandiosa obra benéfica, no las negamos, pero tampoco las aumentamos, con lo que la necesidad del Establecimiento salta a la vista. Son acreedores a todos nuestros sacrificios. Les sobran títulos para ello, No dejemos de atender una necesidad que podemos y estamos obligados a remediar.



El farol de la muerte

En todas las guerras han existido esos tipos de hombres miserables llamados merodeadores semejantes a las alimañas. Se nutren de la muerte y la ruina, siguiendo el trayecto que marcan las batallas para despojar a los cadáveres de los objetos de algún valor, desvalijar las ruinas de los edificios y servir de falsos informadores a cualquiera de los bandos en pugna, siempre que el servicio pudiera valerles unas monedas o simplemente el disfraz de los móviles que les inducían a seguir a los ejércitos en su batalla. Para tales individuos, no existió nunca piedad una vez descubiertos sus manejos y fueron fusilados siempre, luego de un proceso sumarísimo en el que quedaba constancia de su culpabilidad inculcable. Las sentencias se ejecutaban de la siguiente forma: durante las últimas horas de la noche los reos eran conducidos, con las manos atadas a la espalda, a un lugar apartado del campamento, donde se les ponía arrojados de espaldas al pelotón de ejecución. Para hacerlos visibles a los ejecutores se les coigaba un farolillo de aceite a la espalda, que les llegaba a la altura y lado del corazón, a fin de que ofrecieran, por medio de la luz, un blanco seguro para que la muerte fuera rápida. Dada la voz de fuego, el ruido de los crátales rotos y la muerte de la luz indicaban que los sentenciados habían pagado su delito.

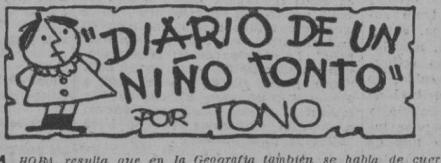


EL AFINADOR

—Vengo a reparar el piano. —Si yo no lo he mandado llamar. —Usted, no; pero los vecinos, sí. ¿Sabe usted... que el caballo puede pasarse 20 horas comiendo cada día a causa de que es el animal que en proporción tiene el estómago más pequeño y ello le obliga a comer pequeñas cantidades pero con mucha frecuencia? ... que las aguas del mar Muerto contienen un 28 por 100 de sal o sea ocho veces más que las del Océano?

Elocuencia de los poros

En la investigación criminal los poros juegan un papel más importante que las huellas dactilares. La "porosepia" es una nueva ciencia, creada ante la insuficiencia de los métodos dactilares preconizados por Bertillon. Las huellas poroscópicas fueron descubiertas por el doctor Ad. mundo Lecard, en 1913. La forma de los poros —no fácilmente reconocible en las huellas de los dedos obtenidas con bits de imprenta— se ve en una variada medida cuando se revelan por medio de unimpresión incolora y al ser examinada según el método empleado por el doctor Lecard.



"DIARIO DE UN NIÑO TONTO" POR TONO

AHORA resulta que en la Geografía también se habla de cuerpos, pues, según dice la Geografía, que debe estar muy enterada, porque para eso lleva tanto tiempo de Geografía, las estrellas son unos cuerpos que están suspendidos en el firmamento. Dice la Geografía que estos cuerpos que están suspenidos en el firmamento son como las estrellas que tienen luz propia como las camisetas de luto; pero, en cambio, no se llaman estrellas los cuerpos que no tienen luz propia y la reciben del Sol, que es una especie de Unión Eléctrica Madrileña del firmamento. El otro día, don Felipe nos explicó cómo es la Tierra, que, según nos dijo, es como una naranja y tiene dos movimientos. Yo no acabo de comprender cómo es posible que con dos movimientos está tan revuelta como está; pero cuando lo dice la Geografía sus razones tendrá. Don Felipe, para demostrarnos lo de los dos movimientos, nos dijo: que si encendimos una vela dentro de una habitación a oscuras y colocáramos cerca de la pared una naranja atravesada por una aguja de hacer media, bastaría con que diésemos a la naranja los movimientos de rotación y traslación, para que tuviéramos una idea exacta de lo que es la Tierra. A mí me gustaría mucho que don Felipe hiciera este experimento, porque después de hacerlo me podría comer la Tierra, que me gusta a rabiar; pero como la mujer de don Felipe no entiende, por lo visto, nada de Geografía, no compra más que platos y con los platos no hay manera de demostrar que la Tierra es redonda ni hay manera de demostrar nada. La Geografía dice también que el Sol es una estrella y que si nosotros la vemos más grande que las demás es porque está más cerca de la Tierra. A pesar de eso, creo que entre el Sol y la Tierra hay unos ciento cincuenta millones de kilómetros y, según ha calculado la Geografía, un tren expreso tardaría en ir de la Tierra al Sol más de doscientos años, si no llegaba con retraso. Este es el motivo de que nadie quiera ir al Sol, pues el máximo de resistencia de un viajero normal es el trayecto de Madrid a La Coruña.

Collares de hormigas

El principal adorno de las mujeres de Nueva Guines es un collar de hormigas negras. Las muchachas indígenas cogen las hormigas, les arrancan y tiran la cabeza, recogen la parte posterior del insecto y ensartan en un hilo el tórax. La novia de un jefe de tribu tiene un collar que mide tres metros y medio de largo, en cuya fabricación han entrado los cuerpos de 1.800 hormigas.

Un lago de agua de jabón

Las aguas del lago de Nejapa (Nicaragua) tienen en disolución gran cantidad de bicarbonato de potasa, bicarbonato de sosa y sulfato de magnesio, y según cuentan cuando se lava con ellas algún objeto manchado de grasa, forman espuma. En el país se emplean estas aguas principalmente para lavarse la cabeza, y goza de gran reputación como remedio "para" ciertas enfermedades internas y externas. No obstante poseer tan excelentes cualidades, aún no han pensado los naturales de Nicaragua en sacar producto de ella exportándola por lo menos a los países vecinos.

Pensamientos

Nunca hagas apuestas. Si sabes que has de pagar, eres un picaro; y si no lo sabes, eres un tonto. — Confucio. Para saber hablar es preciso saber escuchar. — Plutarco. LO QUE TODOS SABEMOS NOSOCOMIO. — Del griego nosokomion, compuesto de nosos, enfermedad y komein, cuidar. Masculino. Hospital, enfermería, en general, establecimiento donde se cuidan enfermos.



# DEPORTES

## LAS FRANJAS VERDE Y NEGRA

HAN transcurrido los dos tercios de encuentros del Campeonato de Liga, sin que se vislumbre, con seguridad, ni el vencedor del mismo ni los probables colistas. Hay una serie de equipos, que actúan en la zona de seguridad, pero delante y detrás de ella, existen dos franjas: una verde de esperanza y otra negra de temores, en las cuales los clubs pelean bravamente para conquistar el título o para evitar su descenso a la División inferior.

**PRIMERA DIVISION**  
**PARTIDOS Y ARBITROS**  
Coruña-Madrid, señor Obiol (0-5).  
Español-Gijón, señor Melcón (0-4).  
Español-Sabadell, señor Crespo (1-3).  
At. Bilbao-Celta, señor La Riva (2-3).  
Murcia-Sevilla, señor Plácido González (1-1).  
Oviedo-Barcelona, señor Corpas (0-2).  
Atlético-Madrid-Valencia, señor G. Rodríguez (2-0).

Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera vuelta.

Tienen los sevillanos la gran oportunidad en La Condomina. Una victoria suya, que de retruque hundiría poco menos que definitivamente al Murcia, ante la perspectiva de recibir a la siguiente jornada al At. de Bilbao, les daría la ocasión para intentar renovar el título que poseen. Claro es que los murcianos, con el agua ya al cuello, harán lo imposible por los dos puntos. Aún así, mal les vemos...

Otro partido que refierte el interés de la jornada es el de la Coruña. El cuadro local con catorce puntos está en esa zona de bandadas, donde tan pronto se rozan la cola como se aleja uno de ella. La mejor clase del Madrid debería imponerse con soltura. Pero también el Coruña juega un fútbol elegante, preciso, a la medida del Madrid, y ahí está precisamente nuestra duda. Logrará por lo menos el Deportivo salvar un punto, para continuar inquietando a sus seguidores.

Tiene más importancia el partido de Sarriá de lo que a primera vista parece. Después de su empate en Gijón, el Español se presenta favorito con sus dieciocho puntos el Sabadell se encuentra alejado de toda intranquilidad, con cuatro encuentros aún a domicilio y otro en Las Cortes. Pero la rivalidad regional puede manifestarse mañana en tal medida que se haga más difícil el triunfo blanquiazul de lo que sobre el papel aparece.

En Segunda División hay un partido trascendental. El Alcoyano-Tarragona. Siempre mantendrá el Gimnástico dos puntos de ventaja, contando por anticipado con su derrota. En cambio, si saca algún punto ya se podría titular anunciándole como "Club de Primera División en la temporada próxima". — G.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. A. Bilbao	18	11	2	5	54	24	24
2. A. Madrid	18	10	4	4	39	27	24
3. Barcelona	18	10	3	5	41	27	23
4. Valencia	18	10	1	7	33	28	21
5. Sevilla	18	9	3	6	39	31	21
6. Madrid	18	8	4	6	44	37	20
7. Celta	18	7	4	7	37	30	18
8. Oviedo	18	6	6	6	34	31	18
9. Sabadell	18	6	6	6	25	27	18
10. Gijón	18	6	3	9	35	44	15
11. Coruña	18	5	4	9	21	42	14
12. Español	18	6	1	11	31	37	13
13. Murcia	18	4	4	10	20	40	12
14. Castellón	18	3	5	10	30	58	11

## BALONCESTO

### Normas de los entrenadores americanos para el tiro libre

Para darse cuenta de la importancia que tiene el tiro bien los castigos, basta consultar las estadísticas y ver convenientemente el tercer partido de la temporada. En cualquier jugador puede convertirse en un buen tirador de penaltis, caoz de convertir en tantos el 90 por 100 de sus tiros. Pero ello requiere su práctica; lo principal es formar un hábito y un buen melón, consistente en controlar "diariamente" la eficacia del tiro, a fin de darse cuenta de si aumenta o disminuye, para, en este último caso, perfeccionar la técnica.

Según Bunny Lewitt, representante especial de "Coverse", lo mejor es acercarse lentamente a la línea, relajándose al aspirar y respirar, y colocar los pies correctamente. Hay tres posiciones adecuadas:

- Los pies paralelos y cerca de la línea.
- El pie derecho adelantado, cerca de la línea, y el izquierdo con la punta de la altura del talón derecho.
- Posición inversa de b).

Tomar la posición más confortable y siempre la misma. La posición de la pelota es otro punto vital. En primer lugar, debe encontrarse en el balón un punto confortable para los dedos. En segundo lugar hay que coger la pelota con firmeza, pero no con demasiada rigidez y por la punta de los dedos. "No coger nunca el balón con las palmas".

Cuando el cuerpo está levantado y los brazos y manos en actitud de relajamiento, las muñecas se doblan hacia abajo, impidiendo una leve torsión, y luego se efectúa el tiro. Los ojos se mantienen, desde el momento en que se coge el balón hasta que se tira, fijos en la parte frontal del aro.

Otro detalle importante es el agacharse. Si al tirar se tiene un movimiento de inclinación, no debe encorvarse la espalda. El movimiento que se realiza, basculando confortablemente con las caderas y rodillas y descendiendo los hombros y el torso al ritmo de este movimiento.

Manténganse los pies planos en este movimiento de descenso. La importancia de los consejos anteriores consiste en que, después de haber practicado una completa relajación de todos los músculos intermedios, evitando las sacudidas. Así se efectúa una acción suave y rítmica.

Hay que evitar una posición de errores y observar también cuáles de ellos presentan los individuos.

- Extender demasiado los codos hacia fuera.
- Coger la pelota con las palmas.
- Poner las manos demasiado avanzadas debajo de la pelota.
- Poco equilibrio.
- Rigidez, sacudidas, o falta de ritmo.
- Negligencia o malos hábitos.
- Tirar demasiado de prisa.
- Inclinación del tronco demasiado lejos.

Un buen tirador de penaltis ensaya siempre cincuenta tiros diarios. Después de cada vez abandona la línea y busca de nuevo "el punto". El tiro de tiros libres es independiente y no debe interferirse con el entreno propiamente dicho.

El éxito en el campo que sea sólo se consigue después de mucha práctica y perseverancia. Hay que ser cuidadosos. Cada intento debe tener el mismo valor que en un partido importante. El buen éxito es el resultado de una puntería natural, de una manera correcta y de una práctica constante. Antes y después de cada tiro conservar completa confianza.

### ANTE EL CASTILLA-CATALUÑA DEL DIA 23, EN MADRID

HAN SIDO DESIGNADOS LOS JUGADORES DE LA SELECCION CATALUÑA. En la reunión celebrada anoche en la Federación Catalana, bajo la presidencia de don Rafael Castejón, se acordó designar a los jugadores de nuestra región que han de desplazarse a Madrid el próximo día 23 para el partido con el equipo del Centro.

El equipo titular del C. de F. Barcelona, actual campeón de España, fué seleccionado íntegro, o sea que han quedado designados: Miguel Carreras, Martín, Galve, Ferrando y Kucharski. Por otra parte se ha convocado a Juste, Pagan, Dalmau y Barró, del Magrat; Navarrete, del Layret; y Manera, del C. C. Hospital. El criterio sustentado es que los componentes del Barcelona actúen completos e independientemente de ello se formará otro equipo que saldrá de los otros seis jugadores designados.

En los dos últimos días que faltan para el partido, ambos equipos se entrenarán independientemente y sólo tendrán contacto en un partido que en plan de entrenamiento se celebrará a puerta cerrada bajo la dirección del seleccionador regional, Tomás, y del preparador Vila, que asimismo cuidarán de la selección catalana en su partido de Madrid.

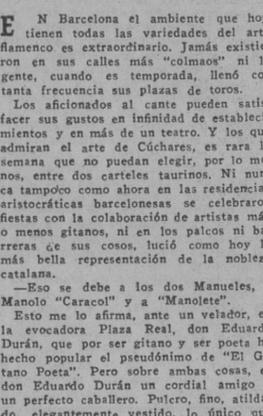
### OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: "50 plazas para Oficiales de Telégrafos", con 6.000 pesetas. "50 plazas para Jefes de Almacén del Servicio Nacional del Trigo", con 6.000 y gratificaciones. "14 para Secretarios de Registros del Trabajo", con 12.000 y plus del 25 por 100. "16 para Escribanos Mecanógrafos del Servicio Nacional del Trigo", con 4.712 y gratificaciones. "30 para Taquígrafos del Instituto Nacional de Colonización", con 4.000 y gratificaciones. "10 para Jurídico del Aire", con 7.200. "20 para Pericial de Aduanas", con 7.200. "Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Médicos Forenses, Radiotelegrafistas, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospecto con detalles de la oposición que más le interese, al V. O. V. O. "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 23 y 6 y Puerta del Sol, 12 MADRID

## Barcelona, cátedra de flamenquismo

### Lo que sobre el flamenquismo nos dice «El gitano poeta» don Eduardo Durán

Por ANTONIO DE ARMENTERAS



En Barcelona el ambiente que hoy tienen todas las variedades del arte flamenco es extraordinario. Jamás existieron en sus calles más "colmos" ni la gente, cuando es temporada, lleno con tanta frecuencia sus plazas de toros. Los aficionados al arte pueden satisfacer sus gustos en infinitos de establecimientos y en más de un teatro. Y los que admiran el arte de Cúchares, es rara la semana que no puedan elegir, por lo menos, entre dos carteles taurinos. Ni nunca tampoco como ahora en las residencias aristocráticas barcelonesas se celebran fiestas con la colaboración de artistas más o menos gitanos, ni en los palcos ni barreras de sus cosas, lució como hoy la más bella representación de la nobleza catalana.

—Eso se debe a los dos Manuales, a Manolo "Caracol" y a "Manolete". Esto me lo afirma, ante un velador, en la evocadora Plaza Real, don Eduardo Durán, que por ser gitano y ser poeta ha hecho popular el pseudónimo de "El Gitano Poeta". Pero sobre ambas cosas, es don Eduardo Durán un cordial amigo y un perfecto caballero. Pulcro, fino, atlético, elegantemente vestido, lo único que forma de hablar y el aire flamenco que ha sabido imprimir a su gris "borsalino".

—Pues a pesar de eso — me afirma — soy "barjano", porque he nacido en "Barja".

—¿Cómo? — Que soy barcelonés, porque he nacido en Barcelona. Se lo he dicho en "Caixa" y en el Mundo en el año 1884 en un establecimiento que se llamaba "El Siglo", y que estaba situado en la Rambla de Santa Mónica, núm. 29, y me bautizaron en la parroquia de Nuestra Señora de la Merced. Esa modesta sastrería y tienda de tejidos que fundó mi padre, la compraron después los señores Conde y Puerto y de ella surgieron los actuales grandes almacenes que llevan ese nombre.

Jamás hubiese creído que fuese catalán la máxima autoridad que hoy hoy en nuestra ciudad de Barcelona sobre arte gitano. Porque don Eduardo Durán, de cante y de toros en Barcelona, sabe más que nadie.

—Eso del lugar del nacimiento — prosigue — no tiene importancia. La sangre es la que determina la casta, y yo, con relación a ella, estoy en las mismas condiciones que Rafael "El Gallo", nuestras madres, gitanas; nuestros padres, "gachos". Además, teniendo yo sólo nueve meses, los míos se trasladaron a Sevilla, en donde tenían otro gran establecimiento llamado "Barra de la Puente" o "Casa del Pez Malagueño", en calle de Murillo, 6 y 8, entre la Plaza de la Magdalena y la iglesia de San Pablo.

—Sus padres eran catalanes? — No, señor. Mi padre era de Málaga y mi madre de Jerez de la Frontera.

—¿Bueno, bueno! Pero antes de seguir adelante ¿dónde usted eso que decía de los "Manuales"? — Ah, sí! Que a Manuel Rodríguez se debe el resurgimiento de la fiesta nacional, y a Manolo "Caracol" el que el cante gitano haya saltado de los "tablados" a los escenarios de postín y a los salones de las residencias señoriales. Y es que los dos interpretaron sus distintas artes con el donostia y señorío de pura cepa española.

—De acuerdo, don Eduardo. Sígame ahora contando su vida.

—¿Dónde estábamos? — En Sevilla, cuando usted tenía nueve meses.

—Ya ha llovido desde entonces! Teniendo yo seis años murió mi padre. Uno lo recuerdo, a pesar de tan corta edad; me parece ahora mismo que le estoy viendo, con sus patillas canosas, de boca de hacha y su bombín con café con leche.

atravesado en la cabeza, dándose una "vueltecita" flamenca en fiestas que organizaba en nuestra casa, a las que con frecuencia hacía venir ex profeso desde Cádiz al célebre cantador Enrique "El Melillo". Al fallecimiento de mi buen padre, estuve con mi hermano Angel dos años internado en la famosa escuela sevillana. Al salir de ella mi madre trasladó nuestro domicilio a la calle O'Donnell, en los altos del café Central, y como existiese muy cerca del célebre Café del Burrero, en donde nuestro tío era el encargado del mostrador, mi madre todas las noches nos mandaba para ver el espectáculo de este flamenco, haciéndonos acompañar por un viejo criado que teníamos. No teníamos más que bajar al Café Central, atravesar el local y salíamos a la famosa calle de Las Sierras, donde entonces mismo de nuestra casa estaba el Café del Burrero.

Un día, cuando atravesábamos el Central, el criado nos dijo: "¡Niños, mirad! ¡Ese es "El Espertero"! y en efecto, era "El Espertero" que todas las noches concurría a la tertulia de sus amigos y admiradores. Desde aquella noche, al pasar por el café nos quedábamos parados y escuchábamos contemplando a aquel torero que gozaba de tanta fama y popularidad. Pues bien; atravesamos "la calle de Las Sierras" y penetrábamos en "El Burrero". Allí, en un gran escenario "con garita" al fondo, actuaba un grandioso cuadro flamenco, del que formaban parte más de veinte mujeres de espléndida belleza que lucían vistosas batas de cola de fuertes colores, unas rasmadas y otras de lunares, que contrastaban con hermosos flecos de talle de preciosa policromía.

En este famoso Café del Burrero, también solía verse con frecuencia a aquellos famosos toreros que se llamaron "Lagastillo", "Frascuelo", Fernando "El Gallo", "Señor Manuel Domínguez", "Ghiorro", "Bonarillo", "Manolito Valencia", los hermanos "Jarana"... ¡Qué figura!...

Insistiendo sobre el tema del cante continuo me preguntó: ¿cómo se evolucionó mucho este arte? — Naturalmente. En aquella época, los hombres de aquel tiempo, que eran devotos del cante flamenco, bebían vinos generosos y no pipernit, cocteles y limonadas y fumaban tabaco negro y no rubí y además el sexo débil brillaba por su ausencia en esas reuniones, porque se estaba para escuchar cantar bien, con devoción, que es lo que merecen los cantes buenos, por buenos, oídos con el mayor respeto y prestarles la mayor atención, si no se paladean y no se le nota el verdadero sabor que tienen. ¿Eramos, mi querido don Antonio?

—De su época a la de ahora, ha evolucionado mucho este arte. — Naturalmente. En aquella época, los hombres de aquel tiempo, que eran devotos del cante flamenco, bebían vinos generosos y no pipernit, cocteles y limonadas y fumaban tabaco negro y no rubí y además el sexo débil brillaba por su ausencia en esas reuniones, porque se estaba para escuchar cantar bien, con devoción, que es lo que merecen los cantes buenos, por buenos, oídos con el mayor respeto y prestarles la mayor atención, si no se paladean y no se le nota el verdadero sabor que tienen. ¿Eramos, mi querido don Antonio?

—¿Por qué llama usted esas voces cante flamenco y otras como gitano? — Por la sencilla razón de que cante flamenco es una cosa y cante gitano es otra. Como también hay que diferenciar al cantador gitano del cantador flamenco. Por ejemplo: tratándose del cante, un cantador no tiene el rasgo tan gitano que tiene el cante por "solé" de Enrique "El Melillo" y tratándose del que lo canta, lo de decir: que un mismo cante en boca de dos cantadores, en uno puede estar flamenco y en otro puede estar gitano. Por ejemplo: don Antonio Chacón y Manuel Torres. Cualquiera de esos que llamamos niños de tal o cual y Manolo "Caracol". Cualquiera de esas niñas que se llaman cantadoras de flamenco y la "Niña de los Peñales", ni en la actualidad podría haber muchas comparaciones... Yo que considero que la sublimidad es la belleza agraciada, opino que cantar bien flamenco es lo bello, y que cantar bien gitano es... es ¡el bilme!

—¿Qué cante "jondo" puede considerarse como más puro y antiguo, y en el que se sienten "siguillitas gitanas" y "solares" y otras cantes que, aunque dentro de "jondo", no se le consideran tan puros como la "siguilla" y la "solé". Llámenlos "solares", "cartageneras", "murcianas", "tarantas", "allegrias" y "tangos". — De su época, ¿cuáles fueron los mejores cantadores?

—Don Antonio Chacón, Manuel Torres y la famosa Pastora Pavón y Cruz "Niña de los Peñales", que es y ha sido figura en todos los tiempos. — ¿Y de los actuales, ¿cuál considera usted el mejor?

—Manolo "Caracol" sin discusión. El verdadero cantador gitano de esta época. Tiene el verdadero sello del "cante gitano", cosa que no puede tener más que el que lo lleva en las venas. También Pepe Pinto canta muy bien, pero canta con talento y tiene rasgos gitanos en sus cantes.

Don Eduardo Durán es incansable. Y sugiere esta conversación y no vacila en demostrarme prácticamente las diferencias del cante. Con insuperable estilo canta por lo "barjano" un cante "fingido" del célebre "Viejo Cagancho" —abuelo del torero—, y unos martines del célebre Curro Puya. Es complicada, cosa y no acabo de comprenderla.

—No se preocupe — me dice —, pronto se pondrá a la venta el libro que he escrito y titulado "Juicios críticos de arte flamenco y poesías gitanas", y en él verá que podrá usted entenderse bien de todo que al cante se refiere.

Aunque me, escucho de sus labios un gracioso, y otras sentidas poesías, del tipo "gitanas", que a su vez inspiradas por su gusto no me iba, pero otras opciones me impiden prolongar tan sugestiva charla. Un estúpido apretón de manos me despedida de quien naciendo Barcelona, a los ocho años viajó fuera a "Guerita" y al "Espertero" en Sevilla y cantar al señor Manuel Silverio, en el café del Burrero, de la misma tierra. María Santísima.

Pepe Pinto y "La Niña de los Peñales".

La torería, no se decidió a practicar profesionalmente sus aficiones para ocupar de su casa. Y allí, en su idólatra Sevilla, vivió hasta el año 1919, que marchó a Madrid, en donde residió hasta el 1922 que se trasladó a ésta y que durante este tiempo más allá de Palamós, por pesar de esto — afirma — recuerdo muy clara aquella bendita tierra donde me crié desde esta hermosa tierra donde nací.

Insistiendo sobre el tema del cante continuo me preguntó: ¿cómo se evolucionó mucho este arte? — Naturalmente. En aquella época, los hombres de aquel tiempo, que eran devotos del cante flamenco, bebían vinos generosos y no pipernit, cocteles y limonadas y fumaban tabaco negro y no rubí y además el sexo débil brillaba por su ausencia en esas reuniones, porque se estaba para escuchar cantar bien, con devoción, que es lo que merecen los cantes buenos, por buenos, oídos con el mayor respeto y prestarles la mayor atención, si no se paladean y no se le nota el verdadero sabor que tienen. ¿Eramos, mi querido don Antonio?

—De su época a la de ahora, ha evolucionado mucho este arte. — Naturalmente. En aquella época, los hombres de aquel tiempo, que eran devotos del cante flamenco, bebían vinos generosos y no pipernit, cocteles y limonadas y fumaban tabaco negro y no rubí y además el sexo débil brillaba por su ausencia en esas reuniones, porque se estaba para escuchar cantar bien, con devoción, que es lo que merecen los cantes buenos, por buenos, oídos con el mayor respeto y prestarles la mayor atención, si no se paladean y no se le nota el verdadero sabor que tienen. ¿Eramos, mi querido don Antonio?

—¿Por qué llama usted esas voces cante flamenco y otras como gitano? — Por la sencilla razón de que cante flamenco es una cosa y cante gitano es otra. Como también hay que diferenciar al cantador gitano del cantador flamenco. Por ejemplo: tratándose del cante, un cantador no tiene el rasgo tan gitano que tiene el cante por "solé" de Enrique "El Melillo" y tratándose del que lo canta, lo de decir: que un mismo cante en boca de dos cantadores, en uno puede estar flamenco y en otro puede estar gitano. Por ejemplo: don Antonio Chacón y Manuel Torres. Cualquiera de esos que llamamos niños de tal o cual y Manolo "Caracol". Cualquiera de esas niñas que se llaman cantadoras de flamenco y la "Niña de los Peñales", ni en la actualidad podría haber muchas comparaciones... Yo que considero que la sublimidad es la belleza agraciada, opino que cantar bien flamenco es lo bello, y que cantar bien gitano es... es ¡el bilme!

—¿Qué cante "jondo" puede considerarse como más puro y antiguo, y en el que se sienten "siguillitas gitanas" y "solares" y otras cantes que, aunque dentro de "jondo", no se le consideran tan puros como la "siguilla" y la "solé". Llámenlos "solares", "cartageneras", "murcianas", "tarantas", "allegrias" y "tangos". — De su época, ¿cuáles fueron los mejores cantadores?

—Don Antonio Chacón, Manuel Torres y la famosa Pastora Pavón y Cruz "Niña de los Peñales", que es y ha sido figura en todos los tiempos. — ¿Y de los actuales, ¿cuál considera usted el mejor?

—Manolo "Caracol" sin discusión. El verdadero cantador gitano de esta época. Tiene el verdadero sello del "cante gitano", cosa que no puede tener más que el que lo lleva en las venas. También Pepe Pinto canta muy bien, pero canta con talento y tiene rasgos gitanos en sus cantes.

Don Eduardo Durán es incansable. Y sugiere esta conversación y no vacila en demostrarme prácticamente las diferencias del cante. Con insuperable estilo canta por lo "barjano" un cante "fingido" del célebre "Viejo Cagancho" —abuelo del torero—, y unos martines del célebre Curro Puya. Es complicada, cosa y no acabo de comprenderla.

—No se preocupe — me dice —, pronto se pondrá a la venta el libro que he escrito y titulado "Juicios críticos de arte flamenco y poesías gitanas", y en él verá que podrá usted entenderse bien de todo que al cante se refiere.

Aunque me, escucho de sus labios un gracioso, y otras sentidas poesías, del tipo "gitanas", que a su vez inspiradas por su gusto no me iba, pero otras opciones me impiden prolongar tan sugestiva charla. Un estúpido apretón de manos me despedida de quien naciendo Barcelona, a los ocho años viajó fuera a "Guerita" y al "Espertero" en Sevilla y cantar al señor Manuel Silverio, en el café del Burrero, de la misma tierra. María Santísima.

## FUTBOL

**ALINEACIONES PARA MAÑANA**  
ESPAÑOL: Marfí; Rigau, Mariscal; Celma, Fábregas, Venys; Hernández R., Segarra, Calvo, Hernández y Galobart.  
SABADELL: Pujol; Bayo, Telechea; Santacatalina, Modol, Cervero; Navarro, Toni, Vázquez, Pallás y Mario.

**SANCIONES DEL COMITE DE COMPETICION**  
MADRID. 8. — En su reunión semanal, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha decidido: Imponer sanción económica a la Gimnástica de Burgos, por conducta gravemente incorrecta y agresiva de sus partidarios con el árbitro y jueces de línea y suspensión por dos meses del delegado de campo por pasividad en el desempeño de sus cometidos.

Suspensión por dos partidos oficiales a los jugadores Corona, del R. Madrid y Azeite, del Castellón, por agresión mutua. — Afil.

**¿PICHARA ABALLAY POR EL SEVILLA?**  
SEVILLA. 8. — Autorizadamente se ha dicho que están en marcha negociaciones para que el jugador argentino, Aballay, se vaya al Sevilla. La solución depende de ciertos requisitos. No se trata de una cuestión de pesetas o de pesos, sino de otros aspectos más complicados referente al contrato. Hay que tener en cuenta — ha dicho una persona competetivista — ciertas cláusulas y esto es lo que alarga el posible entendimiento entre ambos contratantes.

También se han iniciado negociaciones con respecto al jugador argentino Imbelloni, pero sobre éste nada se puede decir hasta ahora. — Afil.

**LOS DEL SAN LORENZO A MADRID**  
SEVILLA. 8. — Ayer noche salieron para Madrid los componentes del San Lorenzo de Almagro.

Interrogado por un periodista, el director señor González Grey, manifestó, entre otras cosas: — La afición sevillana es muy solvente y para mucho. Nos llevamos de esta magnífica ciudad una gran impresión. Quizás más impresión que de ninguna otra. Porque Sevilla, con sus cantos propios, se mete en el alma de los visitantes.

Acercos de las negociaciones existentes para que fichen en el Sevilla algunos jugadores argentinos el señor Grey afirmó: — Es cierto que existen esas negociaciones y que éstas lo mismo pueden ser largas que cortas. — Afil.

**PARTIDO ENTRE AGENTES DE ADUANAS Y CONSIGNATARIOS DE BIQUES**  
Mañana, en el campo del C. D. Sansone, a las doce, se celebrará un interesante partido entre un equipo de agentes de Aduanas y otro de consignatarios y armadores de buques. Los primeros formarán así: Capdevila, Carlos, Gelpi, Olivella, Costa, Cateura; Roselló, Ruiz, Degollada, Mateu y Miralles.

Sus rivales alineará a: Crespi; Sans, Robera; Vargas, Ortiz, Pompeyo; Palmada; Argibanda, Gil, Min y Ferrer.

«Bernborough» ha sido vendido en cinco millones seiscientos noventa mil pesetas, el cambio legal, que es la mayor suma que se ha pagado por un caballo. — Afil.

## ANUNCIOS OFICIALES

**SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA**  
El «Boletín» de la Boisa de Barcelona, núm. 20 inserta la numeración de las Obligaciones Serie C amortizadas en el sorteo del 28 de enero último, y las condiciones bajo las que serán reembolsadas por el Banco Español de Crédito.

Barcelona, 6 de febrero de 1947.  
LA DIRECCION

**VILARMAU, S. A.**  
Se convoca a la Junta General ordinaria que el día 28 del actual, a las 10 de la mañana, se celebrará en el local social, Núm. 22 (Coll-Blanch), en cumplimiento del artículo 11 de los Estatutos.

Hospitalet 8 febrero 1947.  
El Presidente PEDRO COROMINAS  
El Secretario, ELISEO COROMINAS

## LUCHA

**LA VELADA DE AYER EN EL PRICE**  
En la velada de ayer en el Price se dieron los siguientes resultados: Joe Luis venció a Morán por fuera de combate al empezar el segundo asalto.

Saludes y Jarque hicieron combate nulo, tras una pelea durísima y llena de sacudidas.

Saludes venció a Urteaga, por puesta de espaldas en el tercer asalto, tras una pelea muy interesante.

En el preliminar, Font batió a Castillo por fuera de combate.

## ESQUI

**MAÑANA, EN LA MOLINA, LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FONDO**

Los mejores corredores con que cuenta nuestra región, en la dura especialidad de fondo, se darán cita en La Molina, mañana para disputar el Campeonato regional de fondo organizado por la Federación Catalana.

Después del desarrollo y descalace de la prueba de relevos, disputada hace dos semanas, esta competición reviste un interés excepcional. En ella se prevé una dura y emotiva lucha entre esas figuras jóvenes —los Planas, Deulofeu, Mill, etc.— en las que el esquí catalán tiene depositadas grandes esperanzas, y ese grupo de veteranos —los Mullor, Espinal, Andrea, Masana y otros tantos— que tan digna y tesoneramente vinieron defendiendo su prestigio en los últimos años.

## HIPICA

**CERCA DE SEIS MILLONES DE PESETAS POR UN CABALLO**  
ESTA FANTASTICA CANTIDAD LA HA PAGADO EL MAGNATE DEL CINE LOUIS B. MAYER

SIDNEY. 8. — «Bernborough», el caballo australiano que ha ganado la mayor suma de dinero de todos los tiempos, y que como oportunamente se anunció fué vendido al magnate cine matográfico norteamericano Louis B. Mayer, ha emprendido el viaje para los Estados Unidos, a bordo del «Wan-garata».

La vida hipodromática del magnífico caballo terminó el 2 de noviembre pasado, cuando se inacturó una de las manos, durante una carrera en Melbourne.

«Bernborough» ha sido vendido en cinco millones seiscientos noventa mil pesetas, el cambio legal, que es la mayor suma que se ha pagado por un caballo. — Afil.

## NOTICARIO

PARIS. — La carrera a campo través de los campeones, ha sido ganada por Raphaél Pujazon, que cubrió los 9 kilómetros en 36 minutos y 5 segundos.

BURDEOS. — El encuentro internacional entre la Haya y Burdeos en hockey sobre hielo, ha terminado con un empate a dos tantos.

BOLOGNA. — El encuentro de tenis de mesa, entre los equipos de Francia y Suecia, lo ganaron los franceses por 5 victorias contra 4.

OVIEDO. — Ha llegado el andarrín extremeño, Anselmo Rio Blanco de 27 años. Desde 1943 ha recorrido 9.870 kilómetros de los 23 provincias.

MADRID. — El próximo día 25 se disputará en Oporto un encuentro internacional de billar entre las selecciones de Portugal y España.

## BOXEO

**UN ACONTECIMIENTO INTERNACIONAL, EL MIERCOLES, EN PRICE**

Para la próxima semana se anuncia en Price una velada a cargo de pugiles de primerísima fila, franceses e italianos.

La reunión anunciada constituye una novedad ya que nuestros aficionados podrán presenciar libres de todo partidismo unos encuentros de tal magnitud.

En principio el encuentro entre boxeadores franceses e italianos era a tres combates, pero a última hora, por dificultades se ha reducido a dos. Veremos frente a frente a Bottelli, ex campeón de Europa, y al francés Lahoussine Ben Berek que en la plaza de toros causó enorme sensación por su dureza y pegada.

El también africano Hamidour, ex italiano ganador del guante de oro y que cuenta en nuestros rings con un combate nulo contra Díaz.

Un tercer combate ha sido combinado entre Fenoy I que en Valencia acaba de batir netamente a Fortea, contra el pegador Bonet, hombre que por su pelear fuerte y correcto tiene siempre todas las simpatías del público.

# TEATRO CINEMA

## FIGURA DEL TEATRO



### Estreno de "Cuento de cuentos", en Zaragoza

En el teatro Principal, de Zaragoza, la compañía Lope de Vega ha estrenado "Cuento de cuentos", una obra originalísima y muy interesante, de la que es autor Joaquín Dicenta (hijo).

La obra obtuvo un éxito muy grande. Los aplausos sonaron fuertemente en todos los cuadros, y el autor hubo de salir a escena múltiples veces, juntamente con los intérpretes. De éstos destacaron notablemente Mari Carmen Díaz de Mendoza, Carlos Lemos y Alfonso Muñoz.

La Prensa local tiene cálidos elogios para la obra, para los artistas y para la magnífica presentación dada a "Cuento de cuentos" por la compañía Lope de Vega.

Esta formación está actuando en Zaragoza desde el día 14 y ha alcanzado éxitos tan importantes como el de "Oleas", y ahora el de "Cuento de cuentos". El público responde muy bien al brillante espectáculo, llenando la sala del lujoso coliseo municipal.

...sía Coscolla, la notable primera actriz de la compañía de Eduardo Bré, que estrenará mañana la media de Cartera y Rich, "El cofrecito de laca".

### Homenajes a Benavente, a la memoria de Machado y de Falla

En el teatro de la Comedia, de Madrid, se ha celebrado el homenaje a don Jacinto Benavente. Se puso en escena "Los intereses creados". Fue intérprete la compañía de Salvador Soler. Todos los actores que trabajan en los teatros madrileños se reunieron al final con don Jacinto, que fue objeto de clamorosas oraciones. Don Felipe Sassone pronunció unas palabras de homenaje al insigne dramaturgo.

Organizada por la Sociedad Amigos de Bécquer, se ha celebrado en Madrid un homenaje a la memoria de Manuel Machado. Ocuparon la presidencia la primera de Bragatón, el presidente de la Academia Española, don José María Pemán, y el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya. Intervinieron, exaltando la figura del gran poeta, Gerardo de Diego, Rafael Duyos, José de Larra, Lope Mateo y otros escritores. Recitaron versos de Machado varias actrices, entre las que se encontraban Maruchil Fresno y Ana Mercedes, y la señorita Sáenz de Tejada. Don José María Pemán, con unas palabras sobre la vida y obra de Manuel Machado, cerró el acto. Asistió numerosa concurrencia, que aplaudió a los oradores.

En el teatro Español, de Madrid, se ha celebrado un concierto de homenaje a Manuel de Falla, del que ha sido intérprete el pianista José Cubiles. En el escenario figuraba el busto del gran maestro fallecido, original del escultor leonés Víctor de los Ríos. Cubiles fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el teatro.

## ESPAÑOL

HOY Y TODOS LOS DIAS TARDE, 5:15; NOCHE, 10:15

## MUSICA PARA TI

ESCENTIFICADO POR **ARTUR KAPS** CON **SEM PRINI**

MARY MERCHE  
Albert Martí, Laca Lizandra, José Valero Harrison.

**PASIÓN SALVAJE**

WILLIAM BENDIX  
SUSAN HAYWARD  
Director: ALFRED SANTELL

Mañana gran matinal a las 11 con todo el programa completo

## Un original triángulo amoroso que se aparta de todos los triángulos convencionales!

**MI MUJER ME APASIONA**

ERROL FLYNN  
OLIVIA DE HAVILLAND

## ALEJANDRO ULLOA triunfa clamorosamente en CALDERON

LA CONJURACION DE FIESCO

Adaptación de MARQUINA

## UN PROXIMO ESTRENO DE CALIDAD

**ENTRE DOS SE SUFRE MEJOR**

NINCHI MONTANO  
CAMPANINI  
VERNANI

NO ES UN AMPULOSO ALEGATO SENTIMENTAL, SINO UNA DIVERTIDA Y AMABLE CINECOMEDIA como sólo el cine italiano sabe hacerlas

## CAPITOLIO - METROPOLI

Lunes, estreno de un grandioso programa doble

**CRIMEN Y SUICIDIO**

PAUL KELLY  
VIRGINIA GREY  
DON DOUGLAS

**LA JEREZANA**

MARIA FERNANDA

## WINDSOR TODOS LOS DIAS

**LA BRIGADA LIGERA**

ERROL FLYNN  
OLIVIA DE HAVILLAND

## ZARO

organiza nuevo espectáculo. Si le interesa actuar en el cine, rellene su ficha. Rambla de las Flores, 16, pral., cuarta, de cuatro a nueve

## "María Fernanda, la Jerezana", próximo estreno en Capitolio y Metrópoli

Después de haber mostrado sus aptitudes en los "Elm" de corto metraje, bien recibidos por el público y la crítica, el popular dibujante y humorista Enrique Herrero, también celebrado como actor, ha editado y dirigido una película policíaca de largo metraje, completamente en serio, titulada "María Fernanda, la jerezana".

Enrique Herrero ha tomado, en su primera película de fondo, un tema policíaco extraído de los archivos de Madrid, y lo ha plasmado con crudeza dramática y fidelidad de ambiente, en que no faltan canciones y bailes revestidos de toda dignidad artística. Y encuentra una nueva heroína de nuestras pantallas, Nati Mistral, con rango de "estrella" y cualidades de actriz sorprendente, junto a José Prada, Elena Caro, José Tasso, José Franco, y un plantel de primeras figuras. "María Fernanda, la jerezana", será presentada a nuestro público por la prestigiosa marca Filmófono, S. A. el próximo lunes, en los cines Capitolio y Metrópoli.

## "Mi mujer me apasiona"

Muebles del futuro—con materias plásticas—fueron diseñados y fabricados para aparecer en una escena de la película Universal, "Mi mujer me apasiona" para una escena de un salón de modas. Dichos muebles muy parecidos al vidrio, son ideales para la cinematografía, pues son casi irrompibles y no reflejan la luz.

Lucille Ball, George Brent y Vera Zorina, encabezan el reparto de "Mi mujer me apasiona", la cual ha sido dirigida por William A. Seiter y producida por Michael Fessier y Ernest Pagano.

## "Forajidos", se estrena el lunes en Coliseum

Burt Lancaster, sacado del teatro, hace su debut en el cine en el papel de Swede, en la película "Forajidos", realizada por Mark Hellinger y basada en el cuento de Ernest Hemingway "The Killers". Ava Gardner representa a la mujer atractiva y desenfada, y Edmond O'Brien caracteriza a un agente de Seguro, con gran dosis de curiosidad y sentido de justicia.

Robert Siodmak, director de "La escalera de caracol" y reputado como uno de los mejores directores de dramas psicológicos, vuelve con "Forajidos" a darnos una película de emociones intensas por el estilo de "El sospechoso".

En los papeles secundarios aparecen Albert Dekker, San Loveno, John Miljan, Virginia Christine y Vince Barnett. "Forajidos", modernísima y apasionante producción de Universal-International, será estrenada el lunes en el suntuoso Coliseum.

## "Beau geste"

De las películas que dejan imborrable recuerdo en nuestro espíritu, "Beau Geste" es, sin duda la más fuerte, por su acción intensísima y dramática y por el carácter poderoso y atractivo de sus personajes. Su argumento despierta un profundo interés desde las primeras escenas, el misterio de la desaparición de la piedra preciosa, que vale una fortuna, inicia a la sucesión de acciones de los tres hermanos protagonistas de "Beau Geste", que alcanza su máximo dramatismo en pleno desierto africano, en el fuerte donde sufren los ataques de los "tuareg". El asunto magistralmente desarrollado por los grandes artistas de la pantalla, Gary Cooper, Ray Millan, Robert Preston, Brian Donlevy y Susan Hayward, El gran director William A. Wellman ha conseguido un total acuerdo dando relieve firme y claro a cada personaje de "Beau Geste", distribuida por Mercurio Films, S. A., la marca de los mayores éxitos, película completa, "cien por cien", que reúne todas las condiciones apetecidas por el público más exigente.

## Una familia "temperamental"

Imagínense ustedes una familia en la que cada miembro es "un caso" temperamental. En su ambiente, derroche de lujo, abundancia de caprichos y una total ausencia de control. Dos chicas que valen un imperio—cada una a su modo—. Un hombre luchador íntima con esta familia y hace sentir en ella toda la influencia de su carácter y sobre una de las niñas en cuestión...

Sobre esta base tiene su desarrollo la película "Entre dos se sufre mejor", que es una de las más notables interpretaciones de Carlos Nelli, con las actrices Dedi Montano y Marisa Vernati con el simpático Carlos Campanini.

Presentada por Cifesa, su estreno tendrá lugar el próximo martes en el Cine Alcázar.

## PELICULAS DE ESTRENO

**CRIMEN Y SUICIDIO**

PAUL KELLY  
VIRGINIA GREY  
DON DOUGLAS

## COLISEUM LUNES, NOCHE

LA PELICULA MAS RECIENTE DEL CINE AMERICANO

**FORAJIDOS**

LANCASTER \* GARDNER \* O'BRIEN \* DEKKER \* LEVENE

## AMERICA Y LATINO

Plaza Teatro, 2 y 4 LUNES, RIGUROSO ESTRENO

**MISTERIO DE LA ISLA PERDIDA**

GRANT WITHERS  
ADRIAN MORRIS

## MUY PRONTO

**UNA CHICA ANZUELO**

MARJORIE WOODWORTH  
WILLIAM BENDIX  
GRACE BRADLEY

## GALERIA CONDAL

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

**CELOS**

JOHN LODER-JANE HANDELPH

## CRISTINA

**BEAU GESTE**

GARY COOPER \* MILLAND  
ROBERT PRESTON \* BRIAN DONLEVY

## Femina

**FEMINA**

## LA MURALLA INVISIBLE

**LA MURALLA INVISIBLE**

INGA CHRISTENSON  
TIBBLAD  
KARL-ERNE HÖLMSTEN  
STIG JÄRELL

## FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. — Noche, a ceca - punta: Arrabal - Allende i punta: Inchauri - Lizarza. Mañana, tarde, a ceca - punta: Argoitia - Olalde contra Artega - Anola.

## EN EL DESCANSILLO

Una noticia de la Agencia Efe anuncia el próximo viaje a España del autor don Gregorio Marañón Sierra y de la actriz Catalina Bárcena, ambos actualmente en Buenos Aires.

La compañía cómicodramática de Demetrio Alfonso sigue viento en popa sus actuaciones por provincias. Después de sus éxitos en Murcia ha salido para Alicante, y después irá a Zaragoza, donde actuará en el teatro Principal durante tres y medio días.

MUY PRONTO...  
**TAXI... AL COMICO!**

Angelina Herrera, la joven soprano, que se iba a presentar uno de estos días ante el público de Valencia, ha tenido que retrasar esta presentación por el triste motivo del fallecimiento de su padre.

Rodrigo Mur, el poliscéptico artista, nombró representante en Barcelona al prestigioso hombre de teatro Manuel Estayo, para su presentación en tierras catalanas.

Próximamente marchará a Portugal el conocido autor y director artístico Eduardo de Arnedillo para ultimar los detalles de la presentación de su espectáculo internacional, titulado "Fantasía de estrellas".

Hizo su presentación en el Alcázar, con la compañía de Celia Gámez, el popularísimo actor Pepe Balcázar.

## CARTELETA

**Teatro Poliorama ZAMBRA 1947**

Lola FLORES  
Manolo CARACOL

ZAMBRA 1947, de los celebrados autores A. QUINTERO, R. DE LEÓN y maestro QUIROGA

**CINES**

ALARCÓN (Escudellers - Plaza del Teatro). — Segunda semana de éxito: "La moneda rota" (estreno) 1.ª jornada: "Hombres peligrosos". Además: "Tiempo modernos", por Charlot. Mañana, matinal 10:30.

ALCAZAR. — Noche, 10:15 numerada: "Ultimos días de El fantasma se arrepiente", por Alfred Kraton. Richard Greene y Patricia Medina. Mañana, matinal a las 11.

BARCELONA. — Desde que te fuiste: "El juramento de Lagarderes".

BOSQUE PRINCIPAL Y VERDI. — "Trampoes en trampados", por Budd Abbott y Lon Costello; "Hoy de que te fuiste", por Claudette Colbert y Joseph Cotten.

CAPITOLIO. — Continua desde las 3:30: "Lauras", por Gene Tierney y Dana Andrews; "Sucedio sin querer", por Ella Raines y Rod Cameron; y "Noticias de la guerra", por Jeanette Nolan y John Hodiak.

CATALINA Y PALACIO DEL CINEMA. — Desde las 3 y 3:30, últimos días de: "Conflicto sentimental" y "Qué viene mi marido". Mañana, matinal en ambos salones.

CELESTES. — "Desde que te fuiste", por Claudette Colbert y Noticiero NO DO.

CLAUDETE. — "Claudia, esposa moderna".

COLISEUM. — Noche, 10:30; NO DO; súa última oportunidad.

CONDAL. — "Fantasía de estrellas"; "Ella, él y sus millones" y Noticiero NO DO. En escena: Manolo Bel y sus muchachos, Issa Perera, Paco Flores, Isera y Sonia.

CRISTINA. (Con fidej. propio). Tarde, de 4 a 10. (Continúa). Noche, 10:30: "Beau Geste", con Gary Cooper, y Noticiero NO DO. Mañana, matinal a las 11. Numerada a las 6.

DRAPADO. — "Claudia, esposa moderna" y "El doctor se casa", por L. Young y R. Milland. Mañana, matinal a las 11.

EDEN. — Continua desde las 4: "Claudia, esposa moderna", por Nini Marshall; "El doctor se casa", por Ray Milland y Loreta Young; y Noticiero NO DO. Mañana, matinal a las 10:30.

FANTASIA. — Hoy, noche, 10:30: Noticiero NO DO; Dibujo color y gran éxito de "Los caprichos de madame", por Loreta Young, Melvyn Douglas. Mañana, matinal a las 11 y especial numerada a las 6.

FEMINA. — Noche, 10:15 numerada: "Ultimos días de Naufragos", la gran creación de Alfred Hitchcock. Lunes, estreno: "La muralla invisible". Mañana, matinal a las 11.

FLORIDA (Antes Bohemia). — Sesión continua desde las 3:30: "El rebelde" y Noticiero NO DO. Mañana, matinal a las 10:15.

GALERIA CONDAL (Paseo de Gracia, 11) — (Sesión 7:15, salida despacho). Noche, 10:30: "El maná exito de Colos (últimos días)", John Loder, Jane Randolph, Nils Aster y Complementos. Mañana, matinal a las 11.

GLORIA. — Continua: "Fantasía de estrellas" y "Moda para tres". Mañana, matinal a las 10.

GOYA. — Desde las 3: "Desde que te fuiste"; "El juramento de Lagarderes".

INTIMO. — Sesión continua desde las 3:30: "El juramento de Lagarderes"; "Desde que te fuiste", por C. Colbert y Noticiero NO DO. Mañana, matinal 10:30.

KURSAAL. — Hoy, noche, 10:30 numerada: "Gran éxito de: "El castillo de Dragowvick", por Gene Tierney. Vincent Price y Walter Huston. Mañana, matinal a las 11 y especial numerada a las 6.

LIDO. (Tel. 54919). — "Si no amanece" por Ch. Boyer; "Querido tesoro" y Noticiero NO DO.

MANILA. — Desde las 3:30: "Bodas blancas"; "Y nueve Arsenio Lupin".

MARYLAND (PLAZA). — Desde 3:30. Exito: "Vive sin esperanzas", por Simone Renant y Jean Marais; "El tesoro de Tarzán", por Johnny Weissmuller y Jeanette Nolan.

METROPOLI. — Tarde, 6:30. Noche, 9:30: "Lauras", por Gene Tierney y Dana Andrews (sólo noche); "Sucedio sin querer", por Ella Raines y Rod Cameron. NO DO.

MIRIA. — "Trampoes entrapados"; "Fantasía de estrellas".

MISTRAL. — "Claudia, esposa moderna"; "El doctor se casa", por L. Young; y Noticiero NO DO. Mañana, matinal a las 10.

MODERNO. — "En la boca de las sorpresas" y "El nuevo zorro". En escena: "Selectas variedades".

MONTECARLO (Tardes) continua de 4 a 8. Hoy, noche, 10:30: Noticiero NO DO. Mañana, matinal 10:30.

NIZA. (Plaza de la Sagrada Familia, 12 y Boquerías, 372). — Sesión continua desde las 3:30: "El juramento de Lagarderes"; "El doctor se casa". Mañana, matinal a las 10:30.

**ENTRE DOS SE SUFRE MEJOR**

NINCHI MONTANO  
CAMPANINI  
VERNANI

# ROBIN y en CANITA

# LA FÓRMULA SECRETA

por FERRÁNDIZ

RECORDAMOS QUE EN LOS SEÑALES DE UN CASERIO POR LOS BANDOS, MARQUILLA LES ESTABA CONTANDO SU HISTORIA Y LA DE SU ABUELO. ESTE TENIA UN ABUELO QUE EN SU TIEMPO DE NIÑO SE HUBO EN UN CASERIO CON UN AMIGO SUYO QUE SE HUBO EN UN CASERIO AL BUEN VIEJO PARA QUE INSTALARA EL LABORATORIO EN UN CASERIO MATO DE CHOCO CON LA EXCAVA DE QUE ASI QUE DARIAN OCULTOS A TODO EL MUNDO. EL ABUELO CREIA QUE DEBO DE HACER FINANCIARA LOS EXPERIMENTOS PERO LUEGO DESCUBRIO QUE QUIEN ENTREGABA EL DINERO ERA EL AGENTE DE UNA POTENCIA ENEMIGA A CUYO SERVIDIO ESTABA EL DOCTOR BENDIX.



"AMAMOS A ESPAÑA CON AMOR FILIAL Y NO ESTAMOS CON ELLA POR ESTAR CONTRA ALGUIEN, SINO PORQUE ES NUESTRO DEBER" (El embajador de la Argentina)

Estados Unidos mantendrán su industria de caucho sintético

El director general de Trabajo en la C.N.S.

Truman pide al Congreso que se prorrogue el control sobre la misma

"NUESTRA SEGURIDAD NO DEBE VERSE DIFICULTADA POR EXISTENCIAS INCERTAS DE CAUCHO", HA DICHO

WASHINGTON, 8. — El presidente Truman ha dirigido un mensaje especial al Congreso...

El mensaje dice, entre otras cosas, que la seguridad de los Estados Unidos y las necesidades esenciales de sus ciudadanos no deben verse obstaculizadas...

El presidente propone que el Congreso adopte un programa de tres puntos: 1. Declaración de que los Estados Unidos tienen la firme intención de mantener la industria del caucho sintético en la nación...

2. Que a la mayor brevedad, el Congreso establezca un comité encargado de estudiar los problemas relativos al mantenimiento de la industria del caucho sintético...

3. Prórroga del control de asignaciones para dar al Congreso la oportunidad de estudiar el problema y emitir la legislación permanente sobre el particular.

Industrial absuelto de acusaciones de fraude

NEW ORLEANS, 8. — El Tribunal federal, después de una investigación sobre los negocios del industrial Andrew H. Higgins...

El partido internacional de hockey de esta tarde

R. C. D. ESPAÑOL 5; KLOPSTOKIA DE AMBERES, 4

Esta tarde, en la pista del Turó, se ha celebrado el encuentro internacional de Hockey sobre patines...

A los nueve minutos un pase de Trias a Mas es rematado por éste a la red...

El equipo belga ha jugado bien, pero es inferior en calidad al conjunto español.

En el segundo tiempo, el equipo español ha conseguido el triunfo por 5 tantos a 4...

Madrid para levantar los restos del avión, que está empotrado en la montaña...

Madrid para levantar los restos del avión, que está empotrado en la montaña...

Madrid para levantar los restos del avión, que está empotrado en la montaña...

"Hay que procurar el mantenimiento de la paz actual, aunque sea precaria"

"Con o sin veto, el país que esté resuelto recurrirá a la agresión"

Ha dicho el delegado argentino en la U. N. O. a través de las emisoras del organismo

NEW YORK, 8. — En un discurso transmitido por el Radio de las Naciones Unidas...

Arce dijo que, con o sin veto, el país que esté resuelto recurrirá a la agresión...

Añadió el delegado argentino que de nada vale hablar de abolir las guerras...

Los pueblos del Mundo —añadió— amantes de la paz...

Discurso de Lie, sobre su viaje por Centroamérica

NEW YORK, 8. — En un discurso retransmitido por radio...

Entre otras cosas: "No se puede permanecer indiferente ante los problemas sociales y económicos de los países que he visitado..."

Debo agregar que la mayor parte de esos países se dan cuenta de la situación y hacen vigorosos esfuerzos por mejorarla...

PARA GANAR QUINIELAS compre "LA SUERTE NO ES CIEGA", 20 pesetas

RADIO PLAZOS DESDE PHILIPS Invicta 1947 SIEMENS TELEFUNKEN Y MARCAS AMERICANAS

PALACIO de la RADIO RAMBLA ESTUDIOS, 8. PRA. TELEFONO 23410

HUELGA DE LOTEROS EN ROMA

Por Conti



¡Págueme el premio gordo que me tocó ayer o te mato!

ESPAÑA CONCURRIRÁ A LA FEDERACION INTERNACIONAL DE PRODUCTOS HORTICOLAS

Se celebrará en La Haya del 12 al 22 de mayo

INTERESANTES DECLARACIONES DEL JEFE DE LA UNION DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

"Colaboraremos en la tarea de solucionar los problemas de alimentación que el Mundo tiene planteados"

MADRID 8. — El secretario de la Federación Internacional de Productos Hortícolas de La Haya...

Con este motivo, el jefe de la Unión de Cooperativas del Campo...

GOBIERNO CIVIL VISITAS

El gobernador civil ha recibido hoy las siguientes visitas:

Teniente coronel Márquez, delegado de Industria, don Mariano de las Peñas...

Terminó comunicando que irá a La Haya una significativa representación de la Junta Rectora Nacional...



Esta mañana el director general de Trabajo, señor Miranda Junco, ha visitado los locales de la C. N. S., donde ha sido recibido por el delegado sindical, señor Montero Nerja...



El abrigo de pieles

Y sabía yo que andaba muy alejado Bragui por causa de su amante y discreta esposa...

Llegan a Madrid los restos de cuatro tripulantes de «La Ruta de Colón»

(Viene de la primera página) El avión, que volaba a una altura de tres mil pies...

Impresión producida por el accidente, en La Habana

LA HABANA, 8. — Con titulares a toda plana y con grandes fotografías del avión, todos los periódicos de La Habana...

Testimonios de pesame

MADRID, 8. — En el domicilio de los señores De Ruano...

La señora De Gómez Mena tenía cuatro hijos...

Durante la mañana ha sido incesante el desfile de autoridades...

Se espera que esta noche sean traídos a Madrid los restantes cadáveres

MADRID, 8. — A mediados de hoy hemos hablado con el ministro de Cuba en España...

Madrid para levantar los restos del avión, que está empotrado en la montaña...

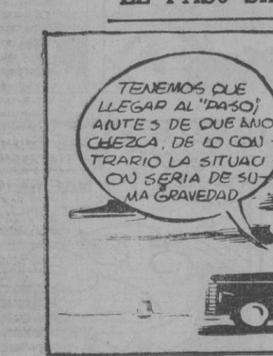
Madrid para levantar los restos del avión, que está empotrado en la montaña...

Madrid para levantar los restos del avión, que está empotrado en la montaña...

Madrid para levantar los restos del avión, que está empotrado en la montaña...

EL PASO SIN NOMBRE

TENEMOS QUE LLEGAR AL PASO ANTES DE QUE ANO CHEZCA DE LO CONTRARIO LA SITUACION SERIA DE SU MA GRAVEDAD



WASHINGTON, 8. — Miembros del Congreso han comenzado una campaña para que se apruebe una ley por la que se separa la Oficina Federal de Investigación (F.B.I.) del Departamento de Justicia.

NANKIN, 8. — Informaciones oficiales indican que es prematuro el rumor según el cual las tropas nacionalistas han entrado en la ciudad de Linyi.

LOS ANGELES, 8. — El embajador de China en el Brasil, T. T. Chang, al marchar de nuevo a América del Sur...

MILAN, 8. — La escasez de reservas de agua y de carbón para la producción de energía eléctrica, han obligado al Gobierno italiano a ordenar importantes restricciones...



Por VELLUTO

11 060 500 500 10

Crucigrama núm. 1.738

Grid for crossword puzzle with numbers 1-11.

HORIZONTALES: 1. Regir. 2. Labren. Al revés: Utiliza. 3. Nombre de una letra...

Solución al núm. 1.737