

VILLARROEL, 91  
Apartado de Correos número 442  
Redacción . . . . . 86131  
Administración . . . 81417  
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
Mes . . . 10'50 Ptas. Sem. . . 33'00 Ptas.  
Trim. . 31'50 " Año . . 126'00 "

# La Prensa

Sábado, 27 de julio de 1946

"ESPAÑA SE SALVÓ, EL 18 DE JULIO DE 1936, DE LA ANARQUIA Y DE LA GUERRA MUNDIAL."  
(Esteban Bilbao)

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 40 céntimos

## EL CAUDILLO ENTREGA LA CATEDRAL DE SIGÜENZA, RESTAURADA

### Se aprueba la reglamentación del Trabajo en las industrias siderometalúrgicas

### Once millones de pesetas para ejecución de obras en pueblos adoptados

### Creación de una Comisión para la liquidación definitiva entre el Estado y la Compañía Trasatlántica

### Referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

### Madrid, 27. — En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

### Presidencia. — Orden haciendo constar los valores ferroviarios cuyo canje se acepta en definitiva.

### Comunicación a la presidencia de las Cortes relacionada con el proyecto de ley sobre pago de rescate de ferrocarriles.

### Gobernación. — Acuerdo por el que se aprueban proyectos de obras en pueblos adoptados por un total de pesetas 11.000.000'15.

### Expedientes de construcción de casas de Correos y Telégrafos en Cartagena y Almería.

### Ejército. — Decretos por los que se promueve al empleo de teniente general a general de división, don Vicente Latorre y general de división al de brigada, don Manuel Turo, y a general de brigada de Infantería, al coronel don Manuel Rodríguez.

### Decretos por los que se transmiten a don Concepción Sánchez Valverde, doña María del Amo López, don Francisco Ramos Campos y don Mariano Monge Roldán, respectivamente, las pensiones correspondientes por don Antonio Fernández Sánchez, don Carlos Granados del Amo, don Jaime Pichaco y don León Monge Muñoz.

### Expedientes de tramitación.

### Justicia. — Acuerdo del Consejo de ministros por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley sobre reforma del artículo 23 de la ley del Notariado.

### Decreto por el que se amplía el plazo para la consignación en los juicios de fianza de fianzas rústicas por faltas de fianza.

### Combinación judicial.

### Expedientes de indulto y de libertad condicional.

### Industria y Comercio. — Acuerdo del Consejo de ministros por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley sobre modificación de la plantilla del personal procedente del extinguido Consejo Superior de la Economía Nacional.

### Decreto por el que se crea una Comisión que concrete la liquidación definitiva entre el Estado y la Compañía Trasatlántica.

### Decreto por el que se reemplaza la franquicia administrativa que ha de darse a las exacciones arancelarias que como de franquicia nacional se conceden a la empresa "Elcano".

### Agricultura. — Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de las zonas regables de los pantanos de Cifra y del Zújar.

### Descubrimiento de una organización clandestina fascista en Rumanía

### Londres, 27. — Comunican de Bucarest que se ha descubierto una organización terrorista clandestina, llamada "Liga de los Pajaros Salvajes", en la ciudad de Oradea.

### Se añade que los miembros de dicha organización fueron reclutados entre los grupos de estudiantes reaccionarios.

### Se les ha ocupado armas, municiones y octavillas fascistas. — Efe.

### El nuevo rey de Siam



### El rey Phumiphon, declarado mayor de edad, se hace cargo del trono de Siam, después de la muerte de su hermano Ananda Mahidol, de veintidós años, quien fué encontrado en el palacio con unas heridas mortales que no se sabe si le fueron causadas en accidente o si fué un asesinato. — (Foto Ortiz)

### El 1 de agosto se inaugura una línea aérea Estocolmo-Madrid

### ISBOA, 27. — El día primero de agosto, la Compañía sueca de navegación aérea inaugurará la nueva línea Estocolmo-Lisboa, con escalas en Copenhague, Bruselas, París y Madrid. El servicio será semanal en esta nueva línea. — Efe.

### Norteamérica ayudará a cualquier país a expresar sus opiniones en la Conferencia de París

### WASHINGTON, 7. — El secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, ha manifestado en una conferencia de Prensa, que los Estados Unidos apoyarán en principio a cualquier país, grande o pequeño, para que pueda expresar libremente sus puntos de vista en la próxima Conferencia de la Paz, que se iniciará en París, el lunes, día 29. — Efe.

### El roc onamiento de pan en Inglaterra



### Los panaderos londinenses del mercado dominal "Petticoat Units", fueron los primeros en despachar el pan racionado. He aquí una de las primeras compras a base del cupón de ración. — (Foto Ortiz)

### "Mientras los criminales de guerra de España se pasean y estrechan la mano por el Mundo, nosotros continuamos nuestra historia, levantando templos a Dios y fábricas para el trabajo"

### El vecindario aclama fervorosamente a S. E.

### A los actos han asistido los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Justicia y Educación Nacional

### Brillantes discursos de don Blas Pérez y del obispo de la Diócesis

### IGUENZA, 27. — La Catedral de Sigüenza, restaurada totalmente por la Dirección General de Regiones Devastadas, fué entregada hoy oficialmente, y de modo solemne, al prelado de la Diócesis.

### La brillantísima ceremonia fué presidida por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, a quien el pueblo en masa tributó un recibimiento apoteósico.

### Estacionado desde muy temprano en las grandes vías de acceso a la Catedral, aguardó la llegada del Jefe del Estado. Previamente, engalanó sus casas y calles, con multitud de colgaduras.

### Ya en todo el trayecto desde la provincia de Guadalajara, el Generalísimo recibió el homenaje fervoroso de los vecindarios de aquellos pueblos por donde pasó.

### En Sigüenza, fuerzas del Regimiento de Pontoneros de Zaragoza, al mando del comandante, señor Gallego, formaban a todo lo largo del trayecto desde el Palacio Episcopal, hasta la catedral. Al pie del templo, una compañía del Batallón de Cazadores número 7, con bandera y música, rindió honores.

### A lo largo de la calle del Cardenal Mendoza, hasta la Catedral, el Caudillo recibió el más fervoroso y cálido homenaje por parte del vecindario de Sigüenza.

### En el límite de la provincia, el Jefe del Estado fué recibido por los gobernadores civil y militar de Guadalajara, don Juan Casas Fernández y coronel Izquierdo, respectivamente. Con él llegaron hasta Sigüenza.

### En la puerta de los Perdones, de la Catedral, le aguardaban los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de la Gobernación, don Blas Pérez y González; de Justicia, señor Fernández Cuesta; y de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el general Cremades, capitán general interino de la Región, y el teniente general García Valiño.

### El general Rivero de la Portilla, presidente de la Diputación; don José García, y alcalde de Sigüenza, y a la vez, arquitecto autor del proyecto de reconstrucción de la Catedral, don Antonio Labrada; los directores generales de Seguridad; don Francisco Rodríguez; de Prensa, don Tomás Cerro Corrochano; de Bellas Artes, marqués de Lozoya; de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers; jefe superior de Policía, señor Santandreu; el Ayuntamiento en pleno con las autoridades locales; el subdirector de Regiones Devastadas, señor Cárdenas, con los arquitectos señores Bringas y Reina; el gobernador de Soria, don Jesús Posada y otras muchas personalidades.

### Apotheósico recibimiento

### Al llegar Su Excelencia, las campanas de la Catedral fueron echadas al vuelo y se lanzaron infinitas volutas, mientras un griterío ensordecedor, vitoreaba al Jefe del Estado.

### Este, con visible emoción y sonriente, contestaba a los saludos. El Caudillo vestía uniforme de capitán general, y llevaba sobre el pecho la Cruz Laureada de San Fernando.

### Al descender del automóvil, fué saludado por el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y a continuación por todos los ministros y autoridades.

### Inmediatamente después, y siempre entre incansables aclamaciones del vecindario, S. E., con el capitán general interino de la Región, pasó revista a las fuerzas que rindieron honores, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional.

### Terminada la revista, S. E. el Generalísimo penetró en el templo. En el atrio le aguardaban el arzobispo (Pasa a la última página.)

### Contra la libertad de precios en Norteamérica



He aquí algunas amas de casa norteamericanas que se manifiestan con pancartas de protesta contra la excesiva subida de precios y pidiendo su control. — (Foto Ortiz)

### Hoy ha continuado su informe final el primer fiscal inglés de Nuremberg



### El Gobierno francés, tan cohesivo, tan democrático y tan dominado por la inteligencia "derechista" del señor Bidault, parece que se curaría a propósito de la postura adoptada por Moscú sobre el futuro del Reich, que es opuesta a la sustentada por Francia, pero a la cual los comunistas franceses no pueden por menos que adherirse.

### A pesar de esto, a la chita callando, las fuerzas francesas de ocupación han extendido considerablemente, en el Sarre, de la noche a la mañana, la zona en que dominan. Si no hallan oposición, esos "resistantes" son capaces de dar la vuelta al Globo y alzar con un lauto tricolor.

### Ante la Conferencia de la Paz

### CALLAN los relatos juflovrnescos que durante los anteriores días han estado entreteniendo la atención mundial con especulaciones, sugestivas acerca de la explosión de la quinta bomba atómica. Las ruinas del Hotel del Rey David, de Jerusalén, siguen apareciendo lentamente, a los que realizan la penosa tarea del descombro, más cadáveres que aumentan día a día la cifra inicial de las víctimas del terrorismo judío. La tirantez turca rusa, el pleito italo-yugoslavo, el hambre de Alemania, el racionamiento inglés, la guerra civil polaca, todos los asuntos principales que durante los últimos días se mantuvieron en primera fila, en las columnas de los periódicos, pasan a la penumbra del segundo plano, como si quisieran preparar el escenario. Fie de la actualidad informativa para el gran acontecimiento que ha de comenzar pasado mañana: la Conferencia de la Paz.

### Los gestos y las manifestaciones de las personalidades más destacadas de la política internacional, tienen ya su enfoque hacia el referido acto. Norteamericanos, rusos e ingleses, procuran preparar a sus respectivos públicos, quitándole la ilusión de que en las sesiones que van a inaugurarse en el Palacio de Luxemburgo, el lunes próximo, encuentren solución los problemas que no han podido hallar arreglo en las conversaciones preliminares, hechas por los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, de las primeras Potencias.

### Los del coro, los políticos de las naciones de segunda y tercera fila, convocados para constituir el grueso de la Asamblea, están tan convencidos del papel de cómplice que tienen asignado en las deliberaciones, que nada se atreven a decir. Unicamente el delegado de Australia se ha permitido anunciar que hará todo lo posible para que en la reunión se rechace la

### iniciativa rusa de ampliar al procedimiento regulador de la reunión el derecho de veto que tan graciosamente se asignaron a sí mismos "los grandes" en la Conferencia de San Francisco.

### Entre tanto preparáanse las cartas para las jugadas principales. Una voz británica grita objetivamente hoy, quizá para que lo oigan en Francia, que Inglaterra "por conveniencia de la administración", decidirá asociar el área del Ruhr y las provincias del norte del Rin y de Westfalia, en un solo Estado, con la ciudad de Düsseldorf por capital. También ha dicho que reclamará un aumento del cupo de carbón del Ruhr retenido en la zona británica, con objeto de destinárselo a las necesidades de Alemania y de los países liberados.

### La presencia en Londres del general Robertson, comandante militar británico en Alemania, y de su consejero político, Sir William Strang, dan un cierto carácter especial a dicha declaración.

### Este proceso debe demostrar que el derecho triunfará al fin sobre el mal», ha dicho

### NUREMBERG, 27. — El primer fiscal británico, sir Geoffrey Shawcross, continuó hoy su informe final en el proceso que se celebra en esta ciudad contra los alemanes acusados de criminales de guerra, pasó revista brevemente a la carrera de cada uno de los acusados, manifestando que "del destino de éstos dependían aún bastantes cuestiones, ya que la forma de la confesión y el derecho entre las naciones del Mundo, así como la espera de la cooperación internacional futura en la administración de la ley y de la justicia están en vuestras manos".

### Shawcross indicó al Tribunal que se le había pedido que aceptase los alegatos de defensa en el sentido de que "sus declaraciones (las de los acusados) fueron hechas en ignorancia de los hechos, como parte de su deber de apoyar la política de su Gobierno o en último caso deberían ser consideradas como principalmente técnicas, es decir, que solamente con hablar o escribir en tal forma podrían haber disuadido a Hitler de los actos de crueldad o agresión. A ustedes les toca decidir si "Göering, Mess, Ribbentrop, Keitel, Kaltenbrunner, Oeserberg, Frank, Frick, Stricher, Funk, Saecht, Doenitz, Raeder, Schirach, Sauckel, Jold, von Papen, Seydewitz, Speer, von Neurath, Frit Some y Bormann son los nombres culpables".

### "Algunos de ellos podrán ser más culpables que otros — continuó el fiscal —; algunos han desempeñado un papel más activo y directo que otros en estos espantosos crímenes; pero cuando estos crímenes son tan tales como los que tienen ustedes ante sí en estos momentos: esclavitud, asesinato en masa y guerra mundial; y cuando las consecuencias de los crímenes son la muerte de más de veinte millones de nuestros semejantes; la devastación de un Continente; la difusión de tragedias indescribibles y el sufrimiento por todo el Mundo, y ¿qué mitigación puede ser el que algunos de ellos tomasen menos parte que los demás; que algunos fueran los principales y otros meros accesorios?"

### 200.000 toneladas de municiones vende Norteamérica a Francia

### La mayor parte de ellas se encuentran en territorio francés

### FRANCOFORT, 27. — 300.000 toneladas de municiones, situadas en su mayor parte en territorio francés, han sido vendidas a Francia en 7.500.000 dólares, según han manifestado las autoridades militares norteamericanas.

### En el contrato de venta se estipula como única condición restrictiva que el Gobierno francés no habrá de vender ninguna parte de tales municiones a una tercera potencia sin la aprobación de los Estados Unidos. — Efe.

### Los Soviets violan su compromiso de proveer a Austria de gasolina

### VIENA, 27. — Por tercer mes consecutivo, los soviets han faltado a su compromiso de proveer al Gobierno austriaco de gasolina y combustible líquido en general, según se ha sabido en el Consejo aliado de control, cuando éste celebró una de sus reuniones más prolongadas y también más acaloradas. Al parecer, el tratado en detalle de los compromisos soviéticos en cuanto al suministro del mencionado combustible, se ha comprobado que el déficit de los mismos es superior al 70 por 100 durante los meses de mayo, junio y julio.

### En dicha reunión no se han discutido ni la cuestión referente a la confiscación rusa de propiedades austriacas, ni las recientes notas soviéticas dirigidas al Gobierno austriaco. — Efe.

F. BARATECH



La Prensa

La política agraria

DENTRO de la economía de nuestro país el lugar más destacado lo ocupa el campo, con sus problemas cada día más intrincados a causa de la situación por que atraviesan los transportes y los mercados de fer...

Una pacífica constancia que revela la fe y la tenacidad del go. brnante, así como el profundo conocimiento de los intereses nacionales, el Caudillo dicta a sus ministros y a todos los españoles, en cada hora, en cada minuto del quehacer político, la consigna precisa y ajustada a la...

La previsión naval, con su acertado programa de construcciones, ha puesto urgente remedio, también, al déficit de nuestra producción agrícola, permitiendo—como ha dicho el Generalísimo en sus recientes declaraciones al diario "Arriba"—que no obstante la guerra y la...

"La Madre Patria es tan caballerisca e hidalga como la imaginamos los argentinos"

Declaraciones de un militar argentino en Madrid

MADRID, 27. — Ha llegado a esta capital el mayor del ejército argentino, don Juan José Uranga, adeudo del presidente de la República Argentina, general Perón.

El mayor Uranga vino a España en avión, hace una semana, marchando directamente al puebleto de Lecumberri, en la provincia de Navarra, donde se encontraba su padre en grave estado de salud. Al llegar a Lecumberri, el mayor Uranga encontró a su padre ya muerto, por lo que sólo pudo asistir a su entierro. Tras de resolver algunos asuntos de índole familiar, el mayor Uranga, se trasladó a Madrid, para continuar el viaje de regreso a su país.

Un redactor de la Agencia Cifra, se entrevistó con el mayor Uranga, en ocasión de encontrarse éste con el gónsul argentino en Madrid, don Fernando Lauria. A preguntas de nuestro redactor, el mayor Uranga, ha manifestado, que a pesar del poco tiempo que ha permanecido en España, pudo comprobar que "la Madre Patria" era exactamente como la imaginaba, tan caballerisca e hidalga como los argentinos desde el otro lado del Atlántico.

Cuarta corrida de feria, en Valencia

Clamoroso triunfo de "Rovira" y Luis Miguel "Dominguín". Los dos espadas cortaron orejas y rabo, y el argentino, además, una pata, siendo llevados en hombros hasta el hotel

VALENCIA, 27. — Cuarta de feria. Un novillo para Alvaro Domecq y seis toros de Tassara para Luis Miguel "Dominguín", "Parrilla" y "Rovira". Domingo, "Parrilla" y "Rovira". Domingo, "Parrilla" y "Rovira". Domingo, "Parrilla" y "Rovira".

Quinto. — Cuatro varas de las que sale suelto. Tres pares. El bicho achuchía y se culea por los dos lados. "Parrilla" muletea por la cara y cuando puede da una estocada y descabella a la primera. (División de opiniones.)

Sexto. — "Rovira" es ovacionado al torrear de capa. Tres varas. Tres pares. "Rovira" y "Dominguín" son ovacionados en quites. "Rovira" empieza con tres por alto y sigue con dos más por alto, cuatro en redondo, tres naturales, tres manoleínas y pases de diferentes marcas al son de la música y entre olés. Mata de una estocada hasta el puño. (Enorme ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta al ruedo.)

Septimo. — "Rovira" es aplaudido al lancear. Tres varas. "Rovira" y "Dominguín" son aplaudidos en quites. Tres pares. "Rovira" brinda a Ortega, que es ovacionado. "Rovira" empieza con siete pases, ayudados por alto. (Ovación.) Sigue con cinco en redondo pasándole el toro rozando los alamares. (Ovación y música.) Cinco manoleínas. Se perfila y entrando a volapié da una metisaca que llega al puño y del que cae el toro. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y saludos. Aplausos al toro. Luis Miguel saluda desde el tercio con Domecq.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Tercero. — "Rovira" es aplaudido al lancear. Tres varas. "Rovira" y "Dominguín" son aplaudidos en quites. Tres pares. "Rovira" brinda a Ortega, que es ovacionado. "Rovira" empieza con siete pases, ayudados por alto. (Ovación.) Sigue con cinco en redondo pasándole el toro rozando los alamares. (Ovación y música.) Cinco manoleínas. Se perfila y entrando a volapié da una metisaca que llega al puño y del que cae el toro. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y saludos. Aplausos al toro. Luis Miguel saluda desde el tercio con Domecq.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

Segundo. — "Parrilla" es aplaudido al lancear y en un quite. "Rovira" también es ovacionado en su turno. Dos varas. "Parrilla" pide que se cambie el tercio. Brinda al público y empieza con cinco ayudados por alto, naturales ligados con el de pecho. Unos pases de castigo y otra vez con tintín por alto y da dos magníficos en redondo. (Ovación y música.) Tres naturales y el de pecho haciéndolo todo el diestro. (Gran ovación.) Dos en redondo, y un molinete todo oliendo a los tendidos. (Olés. Ovación.) Un pinchazo, dos manoleínas y una estocada contraria. Descabella al tercer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo. Ha algunas protestas.)

El Caudillo felicita al cardenal Tedeschini

Con motivo del L aniversario de su ordenación sacerdotal

MADRID, 27. — Con motivo de celebrar el cincuenta aniversario de su ordenación sacerdotal, S. E. el cardenal Tedeschini, nacido el 6 de S. S., durante tantos años en Madrid, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en nombre de S. E. el Jefe del Estado y en el suyo propio, ha dirigido al ilustre purpurado un telegrama de cordial y respetuosa felicitación, significando su deseo de que Dios conserve la vida de S. E. para bien de la Iglesia Católica.

La esposa de Su Excelencia, operada

MADRID, 27. — A la esposa de S. E. el Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica de amigdalas por el eminente doctor don Guillermo Núñez.

Donativo del Caudillo

ZARAGOZA, 27. — En el Gobierno Civil se han recibido 10.000 pesetas que el Jefe del Estado ha enviado con destino a los familiares de los dos guardias municipales caídos recientemente en el cumplimiento de su deber. — Cifra.

Mujeres bajo el signo de la hoz y el martillo

Alejandra Kollontay, profesora de la «Escuela de bolcheviques» de Capri y primera embajadora del Soviet. — Paulina Zemtzingine, esposa de Molotov... y otras muchas cosas

Por JUAN DE DIEGO

Las más notables mujeres rusas, las que figuran como genuinas representantes del nuevo mundo soviético, son Alejandra Kollontay, diplomática de profesión, y Paulina Zemtzingine, que alcanzó con entusiasmo la carrera política y ha ocupado altos cargos en el Estado ruso, a pesar de ser norteamericana de nacimiento. ¿No le dice nada su nombre? Si es así, no se apuren, pues no tiene nada de extraño. A Paulina Zemtzingine se la conoce más fácilmente por... la esposa de Molotov.

Lee dos, Paulina y Alejandra, aún se mantienen en el Poder. Para conocer esta realidad, es muy preciso creer en milagros. Son muy pocos los personajes rusos que han conseguido una longevidad semejante en el favor de Stalin. Lo malo será el día que el dictador se cansase de estas dos ilustres intérpretes de su comedia y suelte en escena para eliminarlas de las compañías a sus dóctiles y fieles esbirros de la G. P. U.

Alejandra Kollontay es un modelo perfecto de mujer revolucionaria, hermosa, activa y cruel. Tiene la palabra dura y cortante como una cimitarra, la tez pálida y fría la mirada. Antes de la Revolución era desconfiada en su asejo personal—excepto cuando

Violento incendio en unos almacenes de Linares

Heroísmo de un vecino, herido en la extinción del siniestro

Tres personas más, safran graves quemaduras

LINARES, 27. — En unos almacenes de drogas se declaró anoche un incendio, cuyas llamas tomaron en seguida gran incremento dada la combustibilidad de las materias allí depositadas. Con gran rapidez acudieron los bomberos y fuerzas de la Guardia Civil, que a las cinco de la madrugada consiguieron localizar el siniestro, después de haber ardiendo ya una casa colindante.

Detención de un atracador

Se confesó autor del asesinato del hijo del ganadero sevillano señor Guardiola

El ministro de Asuntos Exteriores, a San Sebastián

Los atletas portugueses, en el Ayuntamiento

Encargado general

Un avión para la línea aérea España-Argentina

Los trabajadores, por medio de su Congreso Nacional, tendrán ocasión de contribuir a la obra del Gobierno en su decidido empeño de coordinar salarios y precios.

Los efectos de la niebla

Enfermedad producida por las perlas

Supersticiones curiosas

Los efectos de la niebla

Enfermedad producida por las perlas

Supersticiones curiosas

Los efectos de la niebla

Enfermedad producida por las perlas

Supersticiones curiosas

Comentario portugués a la admisión de España en la Conferencia Mundial de Sanidad

Votaron en contra de la propuesta, Francia, Rusia, Estados Unidos e Inglaterra

BRUSÉLAS, 27. — El periódico "Vital" se refiere a la reciente admisión de España en la Conferencia de Sanidad que se celebra en Washington.

La que el delegado soviético se opone a la propuesta chilena de admitir a España en dicho organismo internacional. El referido delegado — que se mostró indignado por la posibilidad de que España, país que ha mantenido la sangrienta División del fascista, entrara en cualquier organismo que tratara de la salud del mundo. Entiende que España tenía que ser una zona objeto de todas las enfermedades y que la defensa de la salud sólo podía ser resguardada por medidas tales y...

Además, de todas las naciones gubernamentales aprobaron la propuesta de Chile, Canadá, Filipinas, Egipto, Siria, Liberia y la Arabia Saudita. Esas son las naciones que ponen la salud del mundo por encima de la política. — Etc.

Encargado general

Muy práctico en tintorerías, aprestos y acabados de lana, terciopelos y panas, para importante fábrica cerámica de Barcelona. Bien retribuido, reserva 25.500 pesetas. Escribir con referencias, a AGUSTI, Plaza Urquiza, 2, núm. 22.

Un avión para la línea aérea España-Argentina

MADRID, 27. — A las 11'35, de la mañana, de ayer, llegó el avión "York L. V. X. C. N.", de la compañía F. A. M. I. (Flota Aérea Mercante Argentina). Se trata de un tetramotor de tipo comercial, de construcción inglesa, que la expresada compañía destinará próximamente al servicio entre España y la Argentina. En el aparato viajó el ministro plenipotenciario de la Argentina, Arturo S. Facio. — Cifra.

UN MAGNIFICO NUMERO DE «FOTOS»

«Como es un día normal en Bruselas, este tema es el que ha llevado a los enviados especiales de «Fotos» al histórico puebleto para presentar a los lectores en la realidad de su vida cotidiana, al margen de los actos oficiales. Lo que no se ha dicho, ni se había visto aún de Bruselas se cuenta y se muestra en este amplio reportaje. La historia del navajero solitario Vito Dumas, que se ha perdido en su, tal vez, última travesía y que buscaba la soledad para huir de un desengaño de amor. «Valencia celebra sus fiestas» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello

de «Fotos» y «Fotos» recoge con tal motivo como es la ciudad del Turia tal como la sienten desde Madrid, Federico García Sanchiz y publica, también una bellísima poesía evocadora de ambiente de la plaza de toros del gran poeta Rafael Duro. La original y divertida creación de «Tono». El emotivo aparece en su edición núm. 3. En Washington se ha celebrado el más extravagante de los concursos, el de los sombreros grotescos; presentados por bellísimas modelos. La dramática historia del «Normando», que empezó su carrera como barco de lujo y ha acabado en catástrofe. Un resumen — Gastón Pajonier — cuenta las impresiones de la vida en un balneario. El stodo Madrid está en San Sebastián, donde el acontecimiento de la semana ha sido la inauguración de la temporada en Lasarte, que «Fotos» presenta en una sugestiva doble página. El barrio madrileño que tiene fama por sus muchachas guapas ha elegido la «Carmen de Chamberi», cuyas fotografías junto con una entretenida entrevista, aparecen también en este número, que publica además un reportaje acerca del maestro español Gorostáiz, que consagró a Lily Pons y que educó la voz de la Mac Donald. Eusebio Librero, «El emperador» de Vallcaes, que ha retado a los púgiles de su peso de hispanoamericano, es objeto de una castiza y pintoresca información. Modes, chispeante página cómica de «Tilus», toros, entretenimientos y otros divertidos trabajos, que llevan el sello



Existen muchas supersticiones curiosas acerca de las olas del mar. Los marineros árabes dicen que las olas de los mar...

Advertisement for 'Sinfonía de los colores' (Symphony of Colors) featuring text about the effects of fog and pearls, and illustrations of a person reading and a sun.

Existen muchas supersticiones curiosas acerca de las olas del mar. Los marineros árabes dicen que las olas de los mar...

Advertisement for 'Sinfonía de los colores' (Symphony of Colors) featuring text about the effects of fog and pearls, and illustrations of a person reading and a sun.

Existen muchas supersticiones curiosas acerca de las olas del mar. Los marineros árabes dicen que las olas de los mar...

CAPITOLIO - METROPOLI

EL LUNES, DIA 29 DE JULIO, ESTREMAN UNO DE SUS FAMOSOS PROGRAMAS DOBLES

Documentos: ISLA MIRANDA, LUIS HURTADO, HUGO CARRIL, AMANDA LEDESMA. Programs: 'La novela de un JOVEN POBRE', '16 años', 'La casa de la calle 92'.

TEATRO

FIGURA DEL TEATRO



Jaime Miró, el notable y aplaudido barítono que regresa hoy en el teatro Victoria...

VICTORIA. — Reaparición de Jaime Miró

Hoy sábado, por la noche, reaparecerá en el Victoria, teatro de sus grandes triunfos, el celebrado barítono Jaime Miró...

ROMEA. — Hoy, noche, y mañana, tarde y noche. Amalia, Amelia y Emilia. UN ÉXITO DEFINITIVO

Carcellé quiere traer una revista negra

Juanito Carcellé, el gran promotor teatral, ha dicho que acaso, presente este invierno una compañía de revistas con artistas negros...

PRONTO

ASÍ ES MI TIERRA. Cantinillas. Irene López Heredia actuará en el Calderón de Madrid.

Irene López Heredia actuará en el Calderón de Madrid

El 6 de septiembre se presentará en el Calderón de Madrid, Irene López Heredia, con una obra de repertorio...

Las cien de "Del brazo y por la calle"

"Del brazo y por la calle", la obra de los dos solos personajes, que representan Luis Prendes y Elena Caro...

MONTECARLO. Formidablemente humorística. Una fina comedia musical.

adorable y mentirosa. Anne Shirley Dennis Day Phillip Terry.

Lina Santamaría y su nueva formación teatral

La eminente primera actriz, Lina Santamaría, dice que forma compañía con proyectos tan ambiciosos como dignos de alientos y de éxito...

Lina Santamaría dedicará un homenaje al teatro clásico de la edad de oro, resultando obras de tanta envergadura como "La prudencia en la mujer"...

Otro de los acontecimientos, será el estreno del drama en verso y tres actos del inspirado poeta Joaquín Montaner, "El estudiante de Vichy"...

Lina Santamaría comenzará el próximo mes un gira cortísima por provincias, para encarnar debidamente esas obras...

Ha fallecido la madre del tenor Pablo Civil

A los 81 años de edad ha fallecido en su residencia de San Juan Desplá, doña Salvadora Costa-Divi, viuda de don Pablo Civil...

Para asistir al acto del sepelio se trasladaron a la vecina población gran número de amistades, entre las que figuraban ilustres representantes de nuestro arte escénico...

Desde San Sebastián. En el Principal, la compañía de Lina Yegros, ha estrenado "La gente dice, que dicen..."

DaDv y Altavaje se han presentado en el Victoria Principal, con "Los condesegros".

Para hoy, sábado, está anunciado en el Victoria Eugenia, el debut de la compañía de María Fernando Ladrón de Guevara.

TEATROS. APOLO. (Tel. 15948.) — Hoy, 10:45. Compañía teatro catalán de José Bruzguera...

BARCELONA. (Tel. 13751. Temperatura ideal). Cia. teatro catalán María Vila-Pío Davi...

BORNAS. (Tel. 2527.) — Cia. teatro catalán de María Vila, Pío Davi y José Vila...

CALDERÓN. (Tel. 18030.) — Cia. del Teatro Nacional con R. Calvo, E. Noriega y G. Marín...

CIRCO MUNDIAL. (Instalado frente al Teatro Olimpia). — Todos los días, 7:15 y 10:45. Formidables programas de circo...

COLISEO POMPEYA. Cia. Pujos. Reaparición de "Batalla de reñes", de Federico Soler "Pitarra".

COMEDIA. (Tel. 15172. Refrigeración ultramoderna). — Cia. Nini Montañán, A las 8 y 10:30...

CONDAL M. del Duero, 91 (Paralelo). — Compañía lírica valenciana del mto. Magenti...

ESPAROL. (Tel. 11708.) — Tarde, 5:30; noche, 10:30. (Los Vieneses). — "Melodías del Danubio".

POLIORAMA. (Tel. 10773.) — Cia. cómica Martine Sorla. Todos los días, 8:15 y 10:45...

PRINCIPAL PALACIO. — Cia. comedias policíacas de Taramona, con Salvador Soler Miró y Pilarín Russe...

ROMEA. — Cia. catalana Butacas, 5 pías. General, 1 pía. Hoy, noche, 10:45. La preciosa comedia "Amalia, Amelia y Emilia"...

Una maldición faraónica, eficaz después de 24 años

El REPORTEJE del DIA

Ha fallecido el nieto del egiptólogo Carter, que excavó la tumba de Tutankhamen

El aristócrata lord Carnarvon y otros muchos de sus servidores murieron a raíz del descubrimiento

La Prensa publicó la noticia anunciando que el nieto del arquitecto Carter, que realizó las excavaciones de la tumba de Tutankhamen, ha muerto al chocar la bicicleta que montaba contra un camión pesado...

El empujamiento de la antigua Tebas cerca del Nilo. Pertenece a un monarca casi ignorado. La momia demostraba que había muerto joven y por investigaciones posteriores se llegó al convencimiento de que su muerte había sido producida por los bacilos de Koch...



Reproducción fotográfica de la estatua de Tutankhamen, el famoso rey egipcio

Lord Carnarvon estuvo enfermo, cerca de la tumba de Tutankhamen, durante tres semanas. A todos los que le hablaron de la maldición del faraón, Carnarvon les daba su respuesta...

La primera víctima. Hace veinticuatro años, el "Times", de Londres, publicó un cablegrama de Egipto en el que se anunciaba el descubrimiento de la tumba de un faraón...

Los tesoros de Tutankhamen. En la tumba del faraón se descubrieron fabulosos tesoros. Junto a la muerte, guardaba la tumba egipcia riquezas sin cuento...

ARENAS TOROS MONUMENTAL. Hoy, noche, a las 11:15. Espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL. CARRUSEL 1946. EL EMBRUJO MUSICAL. LAURELITO - COCHERO TORERO - RAMPER - CANTINFLAS III. UN VALIENTE NOVILLERO. 3 bravos beceros. 3 Entradas, desde 1 pta.

La primera víctima. Hace veinticuatro años, el "Times", de Londres, publicó un cablegrama de Egipto en el que se anunciaba el descubrimiento de la tumba de un faraón...

CINE

ESTRENOS DEL LUNES

Alcazar. LUNES, GRAN DOBLE PROGRAMA. FORMIDABLE ESTRENO. F. SOLER Y J. PARDAVE en Méjico de mis recuerdos. "Hispanex". Además: Leslie Howard y Ingrid Bergman en "INTERMEZZO".

Acechados por la muerte. "Documento Z-3" es un film que tiene la amarga poesía de los grandes anhelos que conducen a un desenlace fatal...

Un plano del film de intriga, "Documento Z-3", estreno de los cineas Capitolio y Metrópoli.

Una escena de la película "16 años", que estrenará el cine Fémima.

Un momento de la "Casa de la calle 92", que estrena el Kursaal, en su sesión de reapertura.

"La casa de la calle 92". ¿Quién es Mr. Christopher? Nadie le conoce, nadie la había visto, ni siquiera sus propios subalternos...

Realidades y proyectos. Unos momentos de charla con el dignísimo empresario del cine Fémima, nos dan a conocer que el último programa de la temporada actual del cine Fémima, tendrá lugar la próxima semana...

"VENTANAL" es una revista para la mujer, pero la leerán también los hombres.

KURSAAL. LUNES, NOCHE, solemne reapertura con el sensacional estreno 20th Century Fox. William Lloyd Signs EYTHE·NOLAN·HASSO. DIRECTOR: HENRY HATHAWAY. La casa de la calle 92. LOCAL REFRIGERADO.

CARTELERERA

TIVOLI. (Tel. 14252. Local acondicionado para el verano). — Hoy, noche, 10:30. Éxito clamoroso de la gran revista internacional: "Entre dos luces". Un maravilloso espectáculo Dunsberg-Giesert.

FANTASIO. — Noche, 10:30. "Misterio de María Rogé", por María Montez, y reposición de "Agarrame ese fantasma".

ALCAZAR. — Noche, 10. "Adolescencia" por Angel Marañón y Mitha Legrand (estreno). "Un Señor Improvisado", reposición. Precios de verano. Mañana, matinal a las 10:30.

CONDOL REFORMADO. Compañía Lírica Valenciana del Mtro. MAGENTI. GRANDIOSO ÉXITO. "LA COTORRA DEL MERCAT". Música. — Algora. — Bellísimas mujeres. Lujosa presentación. PRECIOS POPULARES.

MONUMENTAL. — Desde 3:30. "Esta noche no hay nada nuevo". "La octava mujer de Barba Azul".

BAILE METROPOLITANO. (C/O) Cienfuegos-Muntaner. Hoy, noche: Orquesta Casablanca, con Pepita Clura y Luis Mayá. Mañana, matinal, tarde y noche.

FEMINA. Lunes, gran doble programa. Formidable y selecto estreno. Presenta: María Duval y George Rigaud en 16 años. Director: CARLOS RICO CHRISTENSEN. Grandiosa reposición "EL CASTILLO MALDITO".

DEPORTES

Triunfo de España en el campo internacional deportivo

El español, idioma oficial de la F. I. F. A. El representante yugoslavo fracasa rotundamente en su protesta contra España

LOS DELEGADOS ESPAÑOLES INFORMAN. MADRID, 27. — La delegación española en el Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociación...

El representante yugoslavo fracasa rotundamente en su protesta contra España. Se admitieron cuatro nuevos miembros...

El español, idioma oficial de la F. I. F. A. El representante yugoslavo fracasa rotundamente en su protesta contra España...

CICLISMO

AGROPACION VELOCIPEDICA HOSTAFRANCS

Esta entidad, el próximo domingo, día 28, celebrará su acostumbrada excursión...

TENIS

GRAN TRIUNFO DE LOS TENISTAS SUDAMERICANOS

PARIS, 27. — Jugando contra dos grandes obstáculos: el enorme calor y los fuertes vientos que originaron una enorme nube de polvo...

BLASCO VENCIO EN EL III TROFEO J. MESA

En vista de que la carrera de este mismo título del pasado año los participantes la realizaron exageradamente...

LUCHA

LA VELADA DE ANOCHE EN EL PRICE GRAU NUEVO CAMPRON DE CATALUNA

Anoche se celebró en el Price una interesante reunión de lucha libre americana...

HOCKEY SOBRE PATINES

ESTA NOCHE EN LA PISTA GRAN VIA

ESPAÑOL PATIN EN LA PINAL DEL TROFEO HERMANOS PIORNTI. Toca a su fin esta competición, ya que en la pista del Unión se enfrentarán...

XXVI VUELTA CICLISTA A CATALUNA

Entre las nuevas e interesantes clasificaciones especiales que tendrá la Vuelta Ciclista a Cataluña de este año, destaca la que ha creado la casa Oliveras...

ACUERDOS DE LA FEDERACION NACIONAL

PACO BUENO PONDRÁ EN JUEGO SU TITULO DE CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS PESADOS FRENTE ARCINIEGA...

AUTOMOVILISMO

ANTE LA GRAN CARRERA DE COCHES DE TURISMO DEL DIA 4 DE AGOSTO EN EL CIRCUITO DE MONTJUICH

Barcelona es una de las poblaciones europeas que goza de más sólido prestigio en materia de manifestaciones automovilísticas...

ORDENACION ADUANERA

El Gobierno, atento a preparar la regulación de la intervención aduanera en los aeropuertos nacionales...

DESCUBRIMIENTO

de un sistema para extinguir la terrible mosca (Tse-Tse)

HA SIDO DESCUBIERTO POR UN BIOLOGO BRITANICO, EN TANGANICA. Con dicho insecto desaparecerá la mortal enfermedad del sueño...

Servicio de crónicas, exclusivo de LA PRENSA

La investigación científica francesa, en franca decadencia

LA PENURIA DE MEDIOS Y LA DESERCIÓN DE LOS INVESTIGADORES JOVENES ACENTUAN LA CRISIS

PARIS, 27. — (Servicio especial de crónicas Ele - United Press para LA PRENSA. Prohibida la reproducción). Las investigaciones científicas francesas, que en un tiempo estuvieron a la cabeza de todos los países...

Una Escuadra yanqui visitará Lisboa en la segunda quincena de agosto

Parece que Estados Unidos se proponen marcar su presencia física en el Mediterráneo

LISBOA, 27. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la Agencia Ele para LA PRENSA. Prohibida la reproducción). Ya saben ustedes que en la segunda quincena de agosto tendremos aquí una escuadra norteamericana...

El presidente del Congreso Indio



Ha sido elegido nuevo presidente del Congreso Indio, el Pandit Nehru

DESCUBRIMIENTO de un sistema para extinguir la terrible mosca (Tse-Tse)

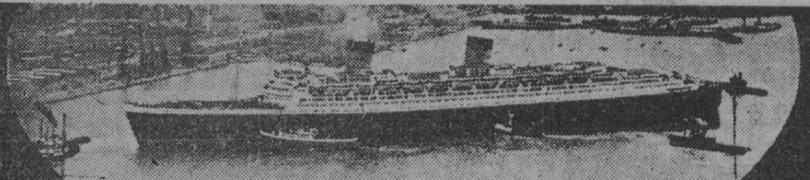
HA SIDO DESCUBIERTO POR UN BIOLOGO BRITANICO, EN TANGANICA

Con dicho insecto desaparecerá la mortal enfermedad del sueño

Crónica de Bristol

B RISTOL, 27 (Inglaterra) Servicio especial para LA PRENSA de la Agencia Ele. — Ha sido descubierto un método para impedir la multiplicación de la terrible mosca "tse-tse"...

El "Queen Elizabeth" con colores de paz



He aquí el mayor transatlántico del Mundo, el "Que en Elizabeth", entrando en Southampton, pintado de blanco y negro, colores de paz que el buque viste una vez despojado del gris que fue el uniforme con que realizó numerosos servicios de guerra durante la pasada contienda

España, nudo de las comunicaciones aéreas mundiales

AYER llegó al aeropuerto de Barajas el primer aparato de la Flota Aérea Argentina que realiza el vuelo Buenos Aires-Madrid en viaje de prueba...

REUS

F. Baró: «Topografía», obra ilustrada con 707 grabados y lujosamente encuadernada, 90 pesetas. «Edición del Código Penal de 1944». Encuadernado en tela. 12.— E. Velázquez: «El asesinato frente al tercer responsable» 40.— M. Díaz: «La cláusula de reserva» 5.— J. Mac Sals: «Un crimen y medio» 17.— Mis cuentos: «Tratado de cocina» 40.— Encuadernado en tela. 26.— Dicho libro y tres los que usted necesita para adquirirlos. Al contado o a plazos en el INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 23 y 6. — MADRID



# Bibliografías Defensa del intelectual Noticias de libros

## ALMAS DE CRISTAL

por Bartolomé Soler. (Hispanoamericana de ediciones)

CUANDO no había aparecido aún "La vida encadenada" y "Kara-Kinka" constituía, aún para su autor, un misterio, tuvimos ocasión de conocer la historia de "Pitúsin". De entonces acá no han pasado, sin embargo, demasiados años. Pero en un corto plazo de tiempo que va desde la publicación de esta novela, hasta la publicación por Bartolomé Soler, últimamente por Hispanoamericana de ediciones, tal vez, un abismo. Hablé en

## EL AFRICA FRANCESA EN CRISIS

por Abd-el-Mizan. (Editorial Montaner y Simón)

NO de los capítulos, más importantes de la historia de África constituirá siempre el que se inicia en la madrugada del 8 de noviembre de 1942, "por voluntad del presidente Roosevelt", como dice Abd-el-Mizan. A partir del momento en que las tropas norteamericanas desembarcaron en el África del norte la mañana de un domingo que tanta resonancia tuvo para Europa y aún el Mundo entero, la vida de África experimentó un gran cambio ante los ojos de la historia. Marruecos y Argelia pasaron a ocupar el primer plano de los acontecimientos políticos de aquel año, y a constituir una cabeza de puente norteamericana ante Europa.

La iniciación de estas operaciones trajo consigo, como todos sabemos importantes cambios, en el curso de los acontecimientos desgraciados por que en aquellos momentos pasaba esta desventurada Europa. Abd-el-Mizan, desandando reconstruir y anotar no sólo los hechos sino sus consecuencias, llevó a cabo la redacción de este reportaje que su libro constituye. El narrador de los sucesos ha seguido escrupulosamente punto por punto todos los pormenores de aquella aventura tan importante, evitando en todo momento emitir juicios, hechos, acciones y consecuencias que deja a la misión imparcial de la historia.

El libro constituye un gran documento de excepcional interés no sólo para el estudio de la reciente contienda mundial, sino para el de la historia del África futura. Alfredo Gallart ha traducido fielmente al castellano este libro de gran interés.

## EL PODER RELATIVO

por César González-Ruano. (Editorial Lara)

RUANO, poeta, novelista, ensayista, crítico, periodista, todo aquello en lo que haya letras por delante, nos ofrece ahora un nuevo libro: siete novelas cortas, escritas a la sombra de esa falsa América y no menos falsa Andalucía que es Sitges, bajo el sol con sus palmeras y sus casas enjalbegadas, para dolor de la retina humana, pero para gozo de los ojos hombres. Medio en el "Chirringuito", medio entre sus libros y bajo la mirada —en este caso— de Luis Candelas, González-Ruano ha ido escribiendo estas pequeñas historias de su paso por la vida, nacidas de experiencia, azar o capricho, que es como nace toda obra artística.

En estas novelas González-Ruano se ha propuesto una sola cosa, ha querido "escribir, lejos de un rigor fisionómico y castizo, una prosa que pudiera parecer clara y directa en cualquier traducción". Esta ambición es muy a lo González-Ruano. Que la haya logrado o no es algo que yo no puedo decir; lo ha de decir cada idioma a su tiempo y en la medida de su espacio. Si puedo decir, no obstante, que es un libro es-



crita con una sencillez muy lograda, digna de un periodista de su altura y de sus propósitos. En el fondo, es lo mejor que se puede decir: hacer las cosas al propósito y altura de cada uno. González-Ruano lo ha hecho siempre así desde sus tiempos de ultratumba. Los siete cuentos —este número cabalístico de cuentos— son, en el fondo el resultado de veintitrés años de profesión y vocación literarias. César González-Ruano, escritor intencionalmente intencionado ha conseguido su propósito de siete cuentos: siete vidas, siete, en el fondo, miserables vidas y, precisamente por eso, llenas de humanidad y de verdadera emoción.

## Por José Bernabé Oliva

LOS intelectuales, liberados en algunos países del agobio pecuniario en que se desenvuelven en España, por ejemplo, constituyen siempre una clase desgraciada, socialmente hablando. Los de abajo odian generalmente al intelectual, a quien conceptúan poco más que un parásito que ha discurrido la manera de encumbrarse sin trabajar; los de arriba, los aristócratas de la sangre o del dinero, que alguna que otra vez reciben y tratan a determinados intelectuales como si se tratase de bichos raros, desprecian unánimemente a la clase, ignorando su contenido y sus valores. En último caso transigen, por puro "snobismo", con las celebridades extranjeras que, por serlo, tienen un aire "exótico" que adorna bastante.

A esa situación, tan parecida a la del alma de Garibay, únese, por lo que a nuestro país respecta, la estrechez económica del intelectual, a quien envían no obstante los espontáneos que se creen con facultades para desplazarse al que desputa en la aplicación liberal, y se obtendrá una panorámica bastante exacta del problema en que el intelectual español se debate.

En las conmociones de carácter político y social, sobre todo en las modernas, el intelectual es víctima propiciatoria del desbordamiento demagógico. Sin necesidad de traer a colación el cuadro de las "deportaciones" del cuerpo social ruso, sí podemos recordar, a guisa de modelo clásico, la airada muerte de Cicerón, en cuya lengua, atravesándola con un afilador, saciara Fulvia el odio que le inspirara el inmortal orador. Y, por paradoja, las masas son incitadas y movidas por otros intelectuales, que acaban por renunciar a su específica misión educadora y de freno para hundirse en el vórtice, no se sabe si vindicativo o adormecedor, de las pasiones desatadas.

Hace bien poco, las Potencias aliadas han decidido suprimir las "listas negras" confeccionadas por la relación de firmas que, durante la guerra, habían comerciado con el enemigo. La medida demuestra una gran prudencia y un sentido realista de las cosas. Pero comienza a difundirse en ciertas esferas la idea, vaga todavía, de formar "listas negras" intelectuales. Es decir, que cuando a los comerciantes se les libera de toda coacción y cortapisa, puede comenzar el calvario de los que están en las peores condiciones para resistirlo. Aparte, claro está, de la injusticia fundamental de la medida que, de llevarse a la práctica, crucificaría clínicamente a esa "libertad de pensamiento" tan traída y llevada como escasa-mente respetada.

Imagine la probidad y la justicia con que serían discernidas y compuestas esas listas de intelectuales,

## Por José Bernabé Oliva

vistas las cuales, por ejemplo, el señor Ilya Eremburg, que de la perpetua excitación a rebañar cabezas capitalistas ha hecho una profesión que le ha convertido en opulento millonario, figuraría como una cáncida paloma, y Knut Hamsun, tildado de "colaboracionista", a pesar de ser un auténtico talento literario de Europa pasaría por el codo. Y huelga señalar cómo saldrían librados los literatos, periodistas y profesores de menor entidad, abandonados a la merced de sus antagonistas ideológicos, que no siempre serían, negativamente, los vencedores occidentales.

En este clima de incompreensión y de injusticia se comprende muy bien que, de cuando en cuando, algún intelectual haga una pirueta y le tome la cabellera al Universo. Sin abonar la estafa que tales actividades representan, no podemos por menos que sentir admiración por el pintor holandés Enrique Van Meergeren, talento original y vigoroso, cuya obra fue tan poco apreciada que, por "falta de condiciones", en 1932 se le negó el ingreso en un Círculo de Bellas Artes de su país. Interiormente torturado, mascando la idea de un fraude artístico y económico que le proporcionara satisfacción adecuada y dinero a montones.

Poniendo a contribución sus grandes conocimientos de la pintura holandesa, de los siglos XVII y XVIII y una técnica prodigiosa, servida por una paciencia felina, Van Meergeren ejecutó la tela "Cristo en Emaús", firmándola como si fuera del célebre pintor Vermeer y la introdujo en los círculos adecuados, donde los técnicos más experimentados y pomposos la declararon la obra maestra de Vermeer. Por todo el Mundo corrió la noticia del hallazgo y se prodigaron en las revistas y boletines las fotografías del tesoro. Regocijándose, el falsificador percibió del Estado holandés una fortuna por el cuadro y continuó pasmado a los "entendidos" y amasando millones, pues en tres años fabricó y vendió seis Vermeer, dos Hoek y un Tierbock. La última venta la realizó el mariscal Goering, que pagó ochocientos cincuenta mil dólares en dinero y telas auténticas por una de las maravillas de Van Meergeren.

El cual, liberado su país y acusado, de colaboracionista a causa de las cantidades de dinero presentadas al cambio, ha tenido que ejecutar en la cárcel, para convencer a todo el Mundo y demostrar la procedencia de su fortuna, el séptimo Vermeer: "El niño Jesús entre los doctores". Dios me libre de afirmar que el "negocio" montado por ese pintor sea ejemplar; pero, merezca más el Mundo que desprecia y amarga a los intelectuales?

## EL ARTE DE PERDERER EL TIEMPO

Por Noel Clarasó. (José Janés, editor)

CONOCEMOS a Clarasó a través de tres obras aparecidas en la colección "Al monigote de papel": la cuarta, ahora, aparece de pronto, más extensa, constituyendo el volumen VII de la colección "La aventura del hombre", y se titula "El arte de perder el tiempo". ¿Cuál es la aventura del hombre en estos momentos y a través de este libro? El tiempo, el tiempo del hombre. Del mismo modo que hay que acertar sabiendo ganarlo, hay que no errar —siempre sin hacer en estos casos— cuando se trata de perderlo. Clarasó, con este libro suyo, cuarto de esta fecunda labor que tiene realizada como humorista, nos enseña a perderlo desde todos los puntos imaginables. Y nunca mejor que ahora, ahora que tan difícil resulta perder un solo minuto.

## LA DULCE EMMELINA

(Viene de la página seis)

—Usted y mi hermano Bert. ¿No era esta velada precisamente para anunciar...? Ella se detuvo. Stan volvía con una copa de ponche en la mano. Y, además, Bert —¡qué horror!— había lanzado un agudo chillido y se revolcaba en la hierba como si estuviera sufriendo un ataque. Emmelina le miró con temor. Al cabo de unos momentos se demostró, evidentemente, que no estaba sufriendo un ataque. Aullaba en medio de una explosión de histeria. Una carcajada tras otra. Por fin se levantó con la cara mojada. —¡Mi hermano! —tartamudeó— está tejendo de nuevo sus pequeños cuentos románticos. —No comprendo —dijo Rosamary. —Es que usted no conoce a nuestra Emmy. Ella está imaginando cosas. Ha deducido que usted y yo somos novios sólo porque he venido a menudo aquí. Emmelina le miró con odio. —Bueno, ¿y por qué venías? Bert se enjugó los ojos. —Nena, ya te dije, venía a reparar la máquina del bote. Emmelina sintió que una fría y serda rabia le partía el alma. —Tú me dijiste —dijo ella con furia— que alguien a quien yo conocía sería el huésped de honor. Y en aquel momento observé que el rostro de Stan también estaba arrebatado de risa, aunque tenía el buen gusto de querer disimularlo. Emmelina contempló su traje, que parecía el de una desposada; esto, junto con la anunciación del noviazgo, podían sugerir ideas a Stan. De repente ella se escapó sollozando. Huyendo ciegamente, llegó a un extremo de la casa y allí se puso a llorar como una niña de pocos años. Stan corrió detrás de ella, la sujeta y le enjugó las lágrimas. —Me voy a casa —dijo ella con voz ronca—. Me he portado como una tonta. —Quiero presentarte mis excusas —dijo Stan—; ¡pero no voy a tu casa! Tienes que conocer al verdadero huésped de honor. Ves a ponerle un poco de polvos en la nariz. Brillas como una manzana pulida. Recordando de nuevo su personalidad de antes, Emmelina volvió al salón de baile. Se sentía un poco débil, pero estaba decidida a ser muy amable con el huésped de honor, para convencer a Stan de su imperturbabilidad. En el centro de la sala, en medio de un grupo, estaban nada menos que su padre y su madre charlando amigablemente con la gente bien de Rischaven. Emmelina, con los ojos fuera de sus órbitas, se apoyó en el brazo de Stan; su monedero cayó al suelo. Mr. y Mrs. Carter, ¡me permiten que les presente a miss Carter! —dijo Stan. Su padre, sin abandonar su extraordinario humor: ¡Me la comería a bocados! —dijo. Su madre le estrechó muy seriamente la mano: —¡Qué guapa es esta muchacha! —exclamó, como si la observara a través de unos impertinentes. Emmelina exclamó, llena de horror: —¿Qué? ¿Cómo es que estás aquí? —Nos han invitado. —dijo Mrs. Carter—. Igual que a ti. —¿Cómo? Emmelina no se reconocía de su asombro. —Porque, nena, tu viejo papá con su caballito ha consentido en abandonar el mundo académico y entrar en el departamento de investigación de Mr. Hillman. —¿Mr. Hillman conoce a papá? —preguntó Emmelina, incrédula.

## FLORECILLAS DE SAN FRANCISCO

(Librería Mediterránea)

CONTINUANDO su tradición de libros de arte, la Librería Mediterránea ha publicado en una magnífica edición ilustrada por Mora, la traducción castellana realizada por Mario Manent de "Las florecillas de San Francisco". "Florecillas" es un libro del más puro abolengo de la edad heroica de Italia, nacido a la sombra —yo diría mejor a la luz— del "Poverello". Se ignora quien fue el colector de estas florecillas del santo de Asís, inventor con Giotto del renacimiento italiano —Giotto en la pintura y San Francisco en la humanidad—, pero es uno de los más hermosos libros que ha dejado a los hombres la ternura de sus antepasados. El evangelio de San Francisco, lo llamó alguien, y realmente es así. San Francisco el bueno, San Francisco el hombre... la historia de una vida plena de cotidianas ternuras, nacido en una época en que los hombres se parecían mucho a los hombres; es decir, no se parecían nada, que es cuando más se parecen, si consideramos al hombre como obra de Dios.

## Don Luis de Requesens

por José María March, S. J. (Editorial Nacional)

GOTADA en poco tiempo la primera edición de esta interesantísima biografía del conde de Castilla, don Luis de Requesens, premio nacional de literatura concedido al Padre jesuita José María March, se ha llevado a cabo una segunda edición. Esta obra, fruto de un impecable y metódico trabajo, constituye el documento más completo publicado hasta la fecha para el estudio de esta gran figura durante el Gobierno de Milán, y aún durante la época de su gobernador.

Excepcionales PRECIOS Máximas facilidades de pago PALACIO DEL MUEBLE ARÍBAU, 3

