

BARCELONA

Cumple ahora medio siglo
Día 22 de abril de 1896
ROMA - El acontecimiento del día es la entrada en Venecia...

CUANDO POLONIA ATACA A ESPAÑA

Pasado mañana llegarán cuarenta niños refugiados polacos
Cuarenta niños polacos llegarán el próximo día 24 a bordo del "J. J. Sister"...

CONFERENCIAS

SESION CIENTIFICA EN LA CRUZ ROJA
Mañana, día 23, a las 7.30 de la tarde, el Cuerpo Facultativo de la Cruz Roja Española...

EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

En la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona (Carmen, 47) y siguiendo el ciclo de conferencias que viene desarrollándose con motivo de la Exposición Bibliográfica de Clásicos Catalanes...

EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS

Mañana, a las siete y cuarto de la tarde, el Dr. E. Bassas Grau presentará el tema: "Los incidentes cutáneos consecutivos a la penicilina".

CONFERENCIA DE DON LUIS MONREAL

El próximo día 26, a las siete y media de la tarde, don Luis Monreal, comisario de Zona del Patrimonio Artístico Nacional, disertará sobre el tema "La Iconografía Mariana en el Arte español".

PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR

TRAJES, LAMPARAS, CAMAS NIQUELADAS
BICICLETAS, RELOJES, COLCHONES, COFRES, RAPELOS, TALLERES, CRISTALERIAS, MAQUINAS, COSE, ZAPATOS.

LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS
RESTOS DE EDICIONES COMPRAVENTA
LIBRERIA FONTANA
J. FONTANA SAURET

RELIGIOSAS
SANTOS DE MARANA
Santos Jorge y Adalberto.
CUARENTA HORAS
Toda la semana en la parroquia de San Jaime.

SOLEMNE PONTIFICAL EN LA CATEDRAL BASILICA
Ayer tuvo efecto, en la catedral basilica, un solemne Pontifical, que ofició nuestro venerable prelado, doctor Rodrigo, le asistieron los capellanes doctores Serra, Puig, Urpi, Vilaseca, Roda y Bancelles.

OPPOSITORES
Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación o recomendamos los Programas oficiales y las convocatorias de oposiciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 161 plazas para el servicio Nacional del Frigo...

¡Ocho grandes novedades literarias!

Richard Aldington: "LA MUERTE DEL HEROE"
Sinclair Lewis: "BETHEL MERRIDAY"
John Galsworthy: "PRADO FLORIDO"
Warwick Deeping: "SINCERIDAD"
C. E. Gantner: "EL LOTO ROJO"
Eric Linklater: "MAGNUS MERRIMAN"
Cecil Roberts: "VOLCAN"
Kristmann Gudmundsson: "SIGMAR"

LIBRERIA CERVANTES
FIESTA DEL LIBRO
y siempre... visitad esta Librería, la más acreditada.
TALLERES, 82. - Telef. 22230

¡Ocho grandes novedades literarias!

LIBRERIA CERVANTES
FIESTA DEL LIBRO
y siempre... visitad esta Librería, la más acreditada.
TALLERES, 82. - Telef. 22230

XXX HOMENAJE A LA VEJEZ

La tradicional Fiesta de la Ancianidad se conmemora en el presente año en más de cincuenta poblaciones de Cataluña y las Baleares, organizada por los beneméritos Patronatos Locales...

El acto principal tendrá lugar en Casella el domingo, día 12 de mayo, prometiendo adquirir singular relieve por la intensa labor de las autoridades y del Patronato.

DE LA REGION

TARRASA
Los industriales textilistas españoles han adquirido la importantísima colección de nuestras telas. Abadal, con la que se formará, en la ciudad de Tarrasa, un museo nacional textil.

ANUNCIOS OFICIALES

URBANIZACIONES Y TRANSPORTES, S. A.
De acuerdo con los Estatutos Sociales se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, para el día 2 de mayo próximo...

URBANIZACIONES Y TRANSPORTES, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo previsto en los Estatutos Sociales, se convoca Junta General Extraordinaria de Accionistas, para el día 2 de mayo próximo...

COMPANIA A RRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Se convoca a las señoras Accionistas a Junta General Ordinaria que se celebrará en el domicilio social: Calle de Tonia, núm. 9, Madrid, el día 8 de mayo próximo...

ANUNCIOS ECONOMICOS

NECESITO oficial muy práctico fabricación copias y brochas. Dirigirse con informes: Romero de Torres, núm. 28, Córdoba.
DEMANDAS
El artículo cuarto del Decreto del 14 mayo 1939 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

Mañana, Fiesta del Libro

En las Casas de Cultura de la Caja de Pensiones

En las cuarenta y cinco bibliotecas que la Caja Cultural de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene en funcionamiento en Cataluña y Baleares, será conmemorada solemnemente la Fiesta del Libro...

Los dos nuevos bibliotecas de la Caja en San Martín y Pueblo Nuevo, a las que concurren mensualmente miles de barceloneses, se disponen a celebrar por vez primera la Fiesta del Libro...



PRIMERA COMUNION
ALMACEN JORBA

NECROLOGICA

FALLECIMIENTO DE DOÑA LUISA BOUST
En nuestra ciudad tuvo efecto el luctuoso acto del sepelio de la señora doña Luisa Boust Descolombe...

F. OLIVER BRACHFELD, EDITOR (Condal, 32)

Presenta:
LOS HIJOS DE CAIN
OLVIDAMOS PORQUE DEBEMOS OLVIDAR (3.ª Ed.)
TONIO KROGER (segunda edición)
SANTA BERNADETA DE LOURDES
DEL CRETINO AL GENIO
EL PAVO REAL DEL TRIANON
EL JUGADOR DE AJEDREZ (2.ª Ed.)

Ascenso del vicecónsul británico mister Howard Dorchy

El vicecónsul de Inglaterra y agregado de Prensa del Real Consulado General Británico en España, mister Paul Howard Dorchy, ha ascendido en su carrera y ha sido nombrado por el Gobierno británico jefe del Departamento de Información Ibérica del Foreign Office.

Con motivo de su ascenso, el señor Dorchy ha recibido numerosas felicitaciones a la que unimos la nuestra.

VIDA DE RELACION

RODA
En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles ha contraído matrimonio enlace recientemente, la distinguida señorita Mary Luz Marqués Gassol, con don Amadeo Canals Grimaldi, de distinguida familia italiana.

NOTICIARIO

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS
El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, comunica la necesidad de que en el plazo de ocho días desde la publicación del presente aviso...

LIAMAMIENTO A LOS SUPERVIVIENTES DE LAS CAMPANAS DE CUBA Y FILIPINAS

Don Emilio Sagara, domiciliado en la calle de La Unión, 28, entre sus amigos, nos ruega hagamos un llamamiento a sus compañeros...

INFORMACION ESCOLAR

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Por Orden de 27 de marzo inserta en el Boletín Oficial del 30, la Dirección General de Enseñanza Primaria autoriza la repetición de cursos de enseñanza profesional del Frasco de Arquitectos y Sección Femenina a los estudiantes que se hallan pendientes de su aprobación.

ESCOLAS DE ARTES Y OFICIOS ARISTOTELICOS

Se produce corrida de escuelas en el escalafón de profesores auxiliares numerarios de estas Escuelas (Boletín Oficial del Estado número 107).

ENSEÑANZA MEDIA

El Ministerio de Educación ha nombrado a don Agustín del Ruz y Sanchez, interventor del Instituto (Causas Marcha, de Barcelona, a don Pablo M. Ena Lavente, vicedirector, y a don Santiago Bea Sánchez, vicesecretario.

FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

Se convoca a los alumnos matriculados en Educación Física, correspondientes al segundo y tercer curso de la carrera, para examinarse el próximo día 24 de los exámenes, a las cuatro de la tarde, en las aulas 1 y 2, en segunda y última convocatoria, el día 25, a la misma hora y lugar.

LA FIESTA DEL LIBRO

El próximo martes, día 23 de los corrientes, se celebrará la Fiesta del Libro en las Universidades, Institutos, Escuelas y demás Centros docentes. Siguiendo las normas del Ministerio de Educación, la tradicional fiesta se iniciará con un solemne acto religioso en sufragio de los escritores muertos en defensa del Movimiento Nacional...

CONSULTORIO

B. A. - La expedición del título de catedrático de Escuelas de Comercio costará, en total, 209,80 pesetas (150 ptas. en solido; derechos de Timbre, 70 pesetas; de expedición, 5 pesetas; y por derechos de título, 125 pesetas). Al poseerlas...



iluz de gas!

No nos referimos a la comedia del mismo título estrenada por nuestra bella y admirada amiga Irma López. Ese gas de que hablan hoy es el del alambrado, de ese alambrado que le llamamos luce. Es el gas de los cables eléctricos que se hallan pendientes de su aprobación.

ABASTECIMIENTOS
CAMBIOS DE INSCRIPCION
Los titulares de colecciones de cupones que deseen cambiar de establecimiento suministrador de ultramarinos o gases podrán efectuarlo los próximos días 22, 23 y 24 del corriente...

ABASTECIMIENTOS

Los titulares de colecciones de cupones que deseen cambiar de establecimiento suministrador de ultramarinos o gases podrán efectuarlo los próximos días 22, 23 y 24 del corriente...



LOTES «DIA DEL LIBRO»

LOTE «PARA COMPRENDER»: «El Cine», por J. M. de Martín; «La Pintura», por E. de Labarta; «La Literatura», por O. Solderilla; «La Moda», por E. Rodríguez. Cuatro interesantes libros, cuyo importe actual es de 42 pesetas, se ceden por 20 pesetas.

GANE MAS DINERO

COMPRANDO EL RECETARIO FORMOSO
NOVENA EDICION
AUMENTADO CON 300 FORMULAS
CONTIENE 86 PATENTES
Por ANTONIO FORMOSO
INGENIERO QUIMICO
PAGUELO EN SIETE PLAZOS

Formas la obra 2.000 procedimientos o fórmulas, estudiados y experimentados en nuestros laboratorios expresamente para la pequeña y gran industria. Consta de 1.032 páginas de 20 x 13 cm., encuadrada en tela y oro, con muchos grabados a página entera y lujosamente editada.

EDITORIAL ALEJO CLIMENT, S. L.
Presenta en su colección
«LAS NOVELAS DE SIEMPRE»
DISRAELI
VIVIAN GREY
EDITORIAL BARNA, S. A.
Fono a la venta en el Día del Libro dos obras sensacionales
PERSONALIDAD Y ENFERMEDAD
DE FLECKENSTEIN
FILOSOFIA Y VIDA
DE LA DANZA

La Prensa

¿Y España es un "toco" nazi?

A propuesta del singular tífere pelaco... La Seguridad la república... España es un "toco" nazi?

Pero no cabe duda de que llegará algún día... España es un "toco" nazi?

Por otra parte la bomba atómica... España es un "toco" nazi?

Ha sido abierta al público la Exposición Permanente de Previsión

Día 23, Fiesta del Libro

5 LOTES DE GRAN CALIDAD

PRIMER LOTE: 13 libros

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

SEGUNDO LOTE: 12 libros

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

TERCER LOTE: 13 novelas

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

CUARTO LOTE: 11 libros

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

QUINTO LOTE: 12 libros

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

Además, regalamos el libro "El diablo con el diablo"

"ESPAÑA NO ES UN PAIS DE ESCLAVOS"

Y entonces ¿qué ocurrirá? Que España... España no es un país de esclavos

Y entonces ¿qué ocurrirá? Que España... España no es un país de esclavos

Y entonces ¿qué ocurrirá? Que España... España no es un país de esclavos

"Se llegará a la normalidad cuando Franco lo disponga"

"Se llegará a la normalidad cuando Franco lo disponga"

"Se llegará a la normalidad cuando Franco lo disponga"

"España no ha conocido nunca la humillación"

"España no ha conocido nunca la humillación"

"España no ha conocido nunca la humillación"

El comunismo lucha contra Dios

El comunismo lucha contra Dios

El comunismo lucha contra Dios

Entrega del título de hijo adoptivo de Gijón al señor Fernández Ladreda

Entrega del título de hijo adoptivo de Gijón al señor Fernández Ladreda

Entrega del título de hijo adoptivo de Gijón al señor Fernández Ladreda

El ministro sale para Madrid

El ministro sale para Madrid

El ministro sale para Madrid

Inundaciones en Murcia, Cartagena y Orihuela

MURCIA 22.—Una inundación de carácter análogo a la registrada hace dieciséis meses por ruptura de las márgenes del río Segura...

MURCIA 22.—Una inundación de carácter análogo a la registrada hace dieciséis meses por ruptura de las márgenes del río Segura...

MURCIA 22.—Una inundación de carácter análogo a la registrada hace dieciséis meses por ruptura de las márgenes del río Segura...

Se aplazan los festejos de primavera

Se aplazan los festejos de primavera

Se aplazan los festejos de primavera

Medio metro de agua en las calles de Orihuela

Medio metro de agua en las calles de Orihuela

Medio metro de agua en las calles de Orihuela

COLABORACIÓN

Impulso a las grandes obras hidráulicas

Este año terminará la construcción del pantano del Ebro y adelantarán notablemente las demás

Importancia de los proyectos que están en ejecución

Por J. OLIVA LACASA

A declaración de obras de absoluta necesidad nacional, hecha recientemente en favor de los pantanos que se están construyendo en todo el ámbito de España para producir energía eléctrica y poner en riego extensas zonas de terreno, está impulsando el cumplimiento de numerosos proyectos en curso de ejecución suprimiendo o mitigando la lentitud que hasta ahora imponían las circunstancias...

El plan orgánico mayor de cuencas se realiza, es el correspondiente a la Confederación Hidrográfica del Ebro, aprobado por Ley de 11 de abril de 1934 y ampliado por la de 5 de febrero de 1935, el cual comprende los siguientes proyectos: PANTANOS: Del Ebro, de González Lacasa, de San Bartolomé, de Las Torres, de Mansilla, de Yasa, de Mediano, de La Trancquera, de Ollana, de Santa Ana, de Guara y de Vadiello. La principal entre todas estas obras es la del Ebro, en la provincia de Santander, que ha de regular el curso alto del río.

REDES DE ACEQUIAS Y DESAGÜES: de los Monegros del Canal de Aragón y Cataluña, de Lodosa y de las Bardenas, y de Osera. Se hallan completamente terminados y prestan regular servicio el pantano de San Bartolomé, en Ebro de los Caballeros (Zaragoza), y las de los ríos de Osera. Y no figuran en el plan importantes obras efectuadas por particulares en la zona de la Confederación, como el salto de Flix (Zaragoza), y proyectos como el de riego del Ebro en la misma provincia, que trata de ajuntar una empresa privada.

Estado de las obras

Por lo que respecta a los pantanos, se trabaja activamente en los del Ebro, González Lacasa, Las Torres, Mansilla y Mediano. Han sido adjudicadas las obras del Ebro de Ollana, en marzo último, a la Sociedad Fuerzas Hidroeléctricas del Segre, en 657 millones de pesetas—lo que da idea de su importancia—, se está construyendo en el de Santa Ana el túnel de desviación del río, y se prepara la contrata de adjudicación del de Yasa, en el norte de la provincia de Zaragoza. También se halla muy adelantado el reconocimiento de la presa de la Sotonera, en la provincia de Huesca, original obra ya en pleno servicio, consistente en un fortísimo talud de tierra sin obra de hormigonado, que contiene un embalse de cuarenta millones de metros cúbicos de líquido, con la nueva ampliación se duplicará dicho volumen, alcanzando la cifra de ochenta millones de metros cúbicos.

En cuanto a redes de distribución para riego, en los llamados del Alto Aragón se han impulsado notablemente los trabajos correspondientes a las zonas de Monegros, del Flumen y de la Violada, avanzan los que se realizan en el Canal de Aragón y Cataluña para evitar cortas en el suministro de agua que tantos daños producen en los cultivos, circula el líquido en toda la extensión del canal de Lodosa, en la zona nevarro-zaragozana, y sigue en la comarca desértica de las Bardenas la perforación del túnel de Casada, de seis kilómetros de longitud, que ha de llevar el caudal de líquido a la comarca más importante del sistema, a las cinco villas del noroeste de Zaragoza. En cuanto al aprovechamiento del río Aragón, se está construyendo el canal que parte de la presa de Yasa y conduce hasta Sádaba, en forma que cuando el pantano quede terminado, lo estará la red de distribución y podrá circular el agua por el canal desde el momento en que pueda embalsarse.

Detalles de las construcciones

El pantano del Ebro embalsará 540 millones de metros cúbicos de agua, y está ya casi terminado, pues sólo quedan por invertir en las obras unos cinco millones de pesetas. El embalse de Yasa recogerá 470 millones de metros cúbicos de líquido, con un coste de las obras que se eleva a 105 millones de pesetas; regulará el régimen del río Aragón, y llevará a neja la construcción de tres saltos de agua, de 25.000 H.P., 15.000 H.P. y 30.000 H.P., respectivamente. El canal de las Bardenas, iniciado en 1933, costará más de 120 millones de pesetas, y pondrá en riego 111.000 hectáreas de terreno anualmente en su mayoría improductivo, de las cuales corresponden a Navarra 22.000 hectáreas, y a Zaragoza, 89.000. El pantano de Mansilla embalsará 65 millones de metros cúbicos, y el coste de las obras que faltan por realizar asciende a unos 15 millones de pesetas. El de González Lacasa contendrá 80 millones de metros cúbicos de agua, faltando por invertir 24 millones de pesetas. El de Mediano recogerá 313 millones de metros cúbicos de líquido, dando por realizar obras que ascienden a unos 15 millones de pesetas.

Por lo que respecta a la región catalana comprendida en la Confederación del Ebro, las obras más importantes que se efectúan son las ya señaladas de los pantanos de Ollana, sobre el Segre, en construcción, y el de Santa Ana, en el Noguera Ribagorçana, que, además de crear una nueva zona de riego y dar lugar a importante producción de energía eléctrica, mejorará considerablemente los riego del Canal de Aragón y Cataluña, mediante un canal que unirá a éste con el pantano.

El ingeniero agrónomo don Luis Torres, y acompañados del alcalde de la ciudad y demás autoridades han recibido las zonas afectadas que lo han sido a consecuencia de las obras de la ciudad y pedanías rurales. La población de seis pedanías ha sido evacuada y la ciudad gracias a los equipos de salvamento y personal correspondiente, cedido por el Ayuntamiento de Torrevelilla y Santa Ana.

Los principales calles de la población que se encuentran inundadas de agua a más de medio metro de altura.

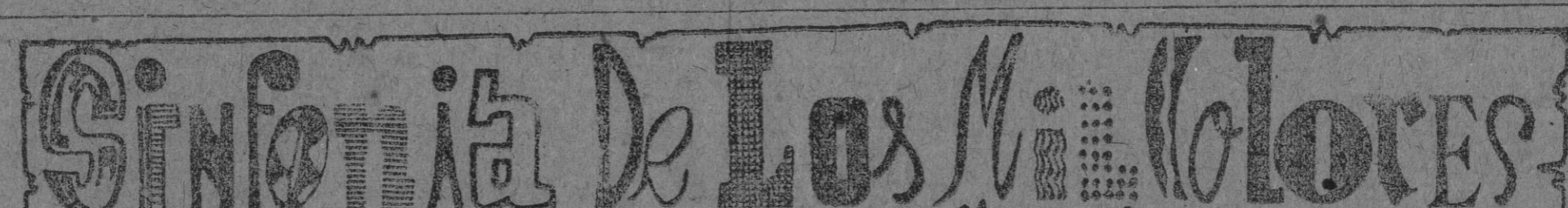
El gobernador civil y demás autoridades han prestado toda clase de ayuda y recursos a las personas afectadas por la inundación. — Cifra.

El general Moscardó, en Sevilla

Se posesionó del mando de la Segunda Región Militar

Se posesionó del mando de la Segunda Región Militar

Llega a Oviedo un periodista cubano



COMO DEBEN SER LAS PIERNAS... MUERTES MISTERIOSAS... Sin citar el caso típico del rey don Sebastián de Portugal... El último grito de la moda, señoras, es poner medias de cristal a medida... El establecimiento de un día a la semana para descansar... Para terminar, diremos que los tucos descansaban los viernes y los judíos el sábado.

Resultados sorprendentes en la jornada de ayer de la Copa

AYER, EN CASA RABIA

El Barcelona fué batido en Sevilla por 8 a 0

AYER, EN CASA RABIA

Sólo consiguió empatar a 3 el Bilbao, frente al Alcoyano

Por 2 a 0 venció el Español al Oviedo

MAGNIFICO TRIUNFO DEL ATLETICO AVIACION EN GILÓN (3-4). - EL MADRID APLASTO AL CEUTA POR 6 A 0. - SE ASEGURÓ LA ELIMINATORIA EL VALENCIA AL VENCER AL CELTA EN VIGO. - EL TARRAGONA, EN SU CAMPO, DERROTO POR LA MINIMA AL GRANADA

hacidos le hacen un jugador inigualable, y ayer, frente a Diestro, al posible eje de la medular española en los próximos encuentros internacionales, realizó notablemente una actuación...

LAS LINEAS MEDIAS DIERON LA TONICA

El partido, justo es confesarlo, fué de mala calidad. El Oviedo, con toda su clase, nos confirmó en su descenso de forma que ha sufrido desde la Liga...

Si fueran tres los tantos! Ayer la gente salió de Sarriá, primero menos convencida que el domingo pasado...

Esto es la Copa! La primera jornada de los octavos de final ha tratado esa sorpresa rutinaria, casi inofensiva, que desorbita los ojos del aficionado...

Esperábamos que el Barcelona saltara batido del Nervión, es cierto, pero ese 8-0 inesperado incluso para el "ista" más juribundo de los colores sevillanos...

También el Atlético de Bilbao, a quien todo el mundo daba como fidei pendero del Alcoyano, se ha encontrado con un "hueso". No pudo conseguir más allá de un empate...

El Valencia, con su magnífico conjunto y una pinta en forma indiscutible, se ha asegurado el paso a los cuartos...

El Madrid -hubo lógica en este partido- se deshizo del Ceuta con un abultado 6-0 que le puede hacer trascender...

El Español, con dos tantos a su favor, marchará a Oviedo para enfrentarse a un equipo que con Herriera será muy distinto del que actuó ayer en Sarriá...

Revalidando así su título de campeón de Liga, pero si hubiese visto el partido, el cual fue, se convencería de que lo ocurrido no corresponde en manera alguna a un desarrollo normal de los hechos...

El señor Encinas, que ya dejó profundas huellas de su paso, primero por el Valencia y los jugadores sevillanos que ahora dirige...

El Barcelona prácticamente no existía como equipo, y esta inferioridad numérica fué bien aprovechada por el Sevilla...

La técnica violenta impuesta posiblemente por la influencia fustiga de su preparador, señor Encinas, no hubiera podido llevarse a cabo si el señor Pla de Cerdas...

El árbitro, señor Aurre, estuvo mal. Así a secas. Con una voluntad enorme, es evidente, pero sin calibrar como se debía el juego que se realiza...

Sevilla, 8; Barcelona, 0 SEVILLA, 23. (Crónicas telefónicas de nuestra redacción). Jefe, enviado especial, José Zubeldia. - Me imagino cómo habrá reaccionado la afición catalana al saber el abultado resultado que se registró ayer en el Nervión...

oyano. A los 12 minutos centro muy centrado de Segarra, por un lado. Pastor, que estaba junto al palo...

A los 25 minutos, centro de Bilbao, con un tiro de Pantoja, que tropieza en un defensa y desvía al portero alcoyano...

El Alcoyano, visiblemente agotado, se colocó a la defensiva, mientras Ceja, que era el que estaba jugando mejor en el Atlético...

ATLETICO DE BILBAO: Lizarza, Gáizma, I. Bergareche, Celaya, Bertol, Urra, Iriondo, Pastora, Zarra, Venancio y Bilbao.

ALCOYANO: Company, Pitará, Gü, Cano, Boliche, Betans, Sagarra, Vidal, Quintana, Costa y Pastor. - A. M. I.

Real Gijón, 3; A. Aviación, 4 GILÓN, 22. - A las 12.30 de la tarde. Escudero envió un centro que Jorge se encargó de introducir en la red...

En el segundo tiempo, al hacer el Atlético el saque del centro, avanzó por su ala derecha...

Con cuatro a cero parecía que todo estaba resuelto y que el partido iba a limitarse a una exhibición más del Atlético...

El Gimnástico de Tarragona finalizó el encuentro jugado ayer tarde contra el Granada...

El partido se celebró, además, el Día Económico del Club y la curuleta del valenciano señor Larriba...

En la segunda parte hizo mucha presión el Gimnástico que logró desde los primeros momentos de esta segunda parte...

Real Gijón: López, Arandina, Geoy, Tamayo, Tamarzo, Gargallo, Cholo, Pio, Plin, Molinero, Cobo, Aparicio, A. Aviación: Pérez, Cobo, Aparicio, Farías, Mendiz, Güenno, Juncosa, Arredondo, Jorgé, Campes y Escudero.

Real Gijón: López, Arandina, Geoy, Tamayo, Tamarzo, Gargallo, Cholo, Pio, Plin, Molinero, Cobo, Aparicio, A. Aviación: Pérez, Cobo, Aparicio, Farías, Mendiz, Güenno, Juncosa, Arredondo, Jorgé, Campes y Escudero.

Del Gimnástico lo mejor fué su línea media y el tiro defensivo. Por el Granada, también el tiro defensivo y en particular el defensa derecho Millán.

GIMNASTICO DE TARRAGONA: Soro, Pavón, Pérez, Ayales, Catalán, Comesa, Ricart, Barceló, Perdomo, Villages y Sánchez.

GRANADA: Flores; Millán, González; Sosa, Rey, Sierra; García, Tromp, Martín, Saffon y Mas. - A. M. I.

At. Bilbao, 3; Alcoyano, 3 BILBAO, 23. - A las 12.30 minutos, ataque de Iriondo, accionando Zarra, valdre la pelota a Iriondo...

Segundo tiempo. - A los tres minutos, Pastor lanzó un penalty. Primer gol del Alcoyano...

En realidad, el partido ha sido muy serio. Al Madrid le costó mucho trabajo vencer la resistencia de la línea defensiva del cuadro forastero...

Al comenzar la segunda parte, el Ceuta sale con bríos e impone un juego veloz que dura escasamente diez minutos...

El partido internacional de Hockey sobre hielo entre los equipos de Bécica y Checoslovaquia, terminó con empate a cinco.

SANTA CRUZ DE TENERIFE. - Iba en marcha la jornada futbolística del domingo, cuando se suspendió el primer partido de la competición...

AYR (ESCOCIAS). - El partido internacional de Hockey sobre hielo entre los equipos de Bécica y Checoslovaquia...

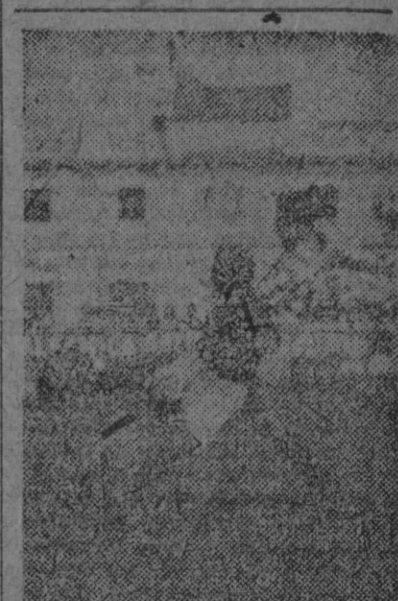
En el equipo del Ceuta sólo cabe

RADIO a PLAZOS. Desde Philips, Spick, Invidia, Telefunken, Siemens. Sin entrada. PALACIO RADIO.

Copa de S.E. e Generalísimo. Resultados de ayer. Español, 2; Oviedo, 0. Sevilla, 8; Barcelona, 0.

III DIVISION DE LA LIGA. Valladolid, 0; Levante, 0. Baracaldo, 0; Arenas de Zamora, 0.

COPA FEDERACION ESPAÑOLA FASE FINAL. Antaquero, 1; Huelva, 1. Bastan, 0; Alavá, 4.



Celma corriendo un avance de la delantera ovetense. - (Foto Pérez de Rozas)

señala la actuación de Casafont, que fué el jugador que evitó una gran derrota a su conjunto.

Real Madrid.-Bañón, Clemente, Corona, Molero, Ipiña, Huete, Al-sua, Rafa, Pruden, Barinaga y Eliosa.

S. D. Ceuta.-Casafont, Perico, Vitorero, Gil, Lesmes, Carvajal, Abad, Japón, Camero, Caballero y Morla.

Arbitro: señor Abilo.-A. M. I.

Celva, 0; Valencia, 2 VIGO, 22. - Los cinco primeros minutos son de juego clínico muy brillante.

Desconciato local y segundo tanto levanta a los 32 minutos. Es en un avance lanzado por el centro con buen pase de Mundo a Epi...

Desconciato local y segundo tanto levanta a los 32 minutos. Es en un avance lanzado por el centro con buen pase de Mundo a Epi.

CELTA: Simón; Cons, Deva; Sabina, Leónard, Yayo; Retamar, Muruga, Añón, Artío y Roiz.

VALENCIA: Elizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortíz, Irujo, Luccar; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Arseni. - A. M. I.

ACEYTE YNGLES. C. S. 150. Parásito que toca... muerto es!

NOTICARIO. MEXICO. Resultados del campeonato mexicano. SANTIAGO DE CHILE. Resultados del campeonato chileno.

DEBILIDAD. NERVIOSA SEXUAL NEURASTENIA, AGOTAMIENTO SEXOLOGICO. Dr. Juan Sureda.

BOXEO

Kid Tunero venció a Rodri por puntos

Romero fué descalificado en el segundo asalto ante Díaz

Y Lorente batió a Martínez Perales por fuera de combate, en el séptimo

La matinal de ayer en las Arenas

Con un tiempo verdaderamente magnífico tuvo lugar ayer por la mañana en la plaza de toros de Las Arenas la anunciada reunión pugilística en la que en combate de fondo reapareció el célebre boxeador cubano Kid Tunero. Su rival era Rodri. Todo hombre que entre las cuerdas se halla ante un pugil como Rodri, puede tener la seguridad que le ha tocado por contrincante lo que en el jargon de los pugilistas se denomina un hueso. Un verdadero hueso ha demostrado ser siempre este combativo y difícil boxeador, de guardia cerrada y azaques de feino, y no hay duda que si Kid Tunero no hubiese conservado

de maleficio existe que ya es para la vez que la pelea se haya podido ver en su totalidad. En esta ocasión, en el segundo asalto y cuando Romero lanzaba sobre Díaz una dura e interrumpida serie, en la que consiguió colocar más de una vez con cierta precisión su izquierda, sucedió el cabezazo de marra, que, según pudimos apreciar nosotros, jamás hubiéramos creído de tal importancia. El caso fué que Díaz se llevó las manos a la parte superior del ojo derecho y optó por retirarse por el suelo, y al combate terminó aquí. Recogido por sus cuidadores y trasladado a su rincón, por más que nos fijamos, no pudimos ver en toda la anatomía del perjudicado la más leve huella del aludido golpe antirreglamentario. A pesar de

todo, el árbitro descalificó a Romero, y por consiguiente se proclamó vencedor a Mariano Díaz. La protesta se dejó oír unánime, pero ya en nada pudo variar la irrevocable decisión. Si concretamos, sólo podemos decir: Poco y malo, y dentro de esta sentencia que en general a todos incluye, del que menos queja hay es de Romero, que en realidad resultó el más perjudicado.

En el anterior, Lorente, con cuatro kilos menos de peso que su rival, triunfó de Martínez Perales por fuera de combate en el séptimo asalto. El vencedor dominó durante casi todo el combate, sin que su adversario consiguiera colocar su derecha, antaño tan temida, con la precisión y potencia de senda. En el séptimo asalto, Martí-

nez Perales cayó sobre el tapiz de resultas de un buen golpe de su rival, Rodilla en tierra. Perales parece aguar dar el penúltimo segundo para ponerse en pie, pero transcurran los diez segundos que Martínez Perales se halla incorporado y, como es lógico, es declarado fuera de combate, sin que le valgan protestas, y es el propio Goya, su cuidador, quien se ve precisado a subir al cuadrilátero y convencerle de que debe poner fin a su actitud poco deportiva, pues deambula de un lado a otro sin objetivo alguno y llamando la atención.

En otro combate, Nequena venció a Jiménez por K. O. en el tercer asalto, y en el preliminar, Valverde batió por puntos a Nicolás.

—DE LA LOMA



Kid Tunero

una buena parte de la gran clase de otros tiempos, a buen seguro que no le hubiera sido posible roerlo.

Kid Tunero, en quien siempre hay que reconocer una auténtica categoría internacional, a pesar de distar un tanto del de otros tiempos, demostró que la calidad no es cosa que desaparezca fácilmente, y así simplemente pareciéndose a aquel Tunero de hace diez o doce años, tuvo suficiente como para imponerse en esta nueva pelea de presentación ante el público favorito.

Durante el transcurso del combate, seguidos dijo en voz alta lo que hacía un rato estábamos pensando: «¿Quien tuvo, retivos, fueron las acertadas palabras. Y, efectivamente, Kid Tunero hizo patente su clase en distintas ocasiones. No debemos de reconocer que su pegada no es la que le conocíamos, pero es cosa ya sabida y está demostrada, que el golpe es lo primero que todos los boxeadores pierden, cuando inician ese grado de madurez que se confunde a veces con la decadencia. La precisión sustituye entonces esa potencia de pegada, pues conociendo estos púgiles sus propias fuerzas, no tienen más remedio que compensar con el estilo y ciencia de pirada sus desventajas en juventud y excesivo número de peleas.

Rodri es además un peleador duro que asimila golpes que para otros probablemente serían definitivos, y los que Tunero le lanzó ayer constituyeron en su conjunto un castigo más que regular que le causó en el rostro distintas lesiones. A poco de iniciarse la lucha, el cubano se impulsó y Rodri, que había intentado dominar atacando, pasó a ser dominado por su contrincante. Tunero supo dosificar sus esfuerzos, y tras un ataque en serie, frenaba y se mantenía a la defensiva, evitando con su esquivia y golpes de izquierda los contraataques de Rodri. Este puso todos los medios que le fueron licitamente posibles para evitar la victoria de su adversario, pero Tunero se le fué coniendo la victoria sin que Rodri pudiera evitarlo. Hubo cambios de golpes emocionantes, en los que Tunero llevó la mejor parte, y al finalizar la pelea el cubano fué merecidamente proclamado vencedor a los puntos. El margen no dejó lugar a dudas y el público premió el merecido triunfo del vencedor y la meritoria labor de su rival con una salva de aplausos.

En el semitono contendieron Romero y Díaz. Nos parece recordar que con el de ayer son ya cuatro los combates que ambos han celebrado y en verdad que sólo hemos conocido en Jim. Big más que este conclusión: Es necesario que boxeadores o público pierdan la cabeza antes de que se cierre el quinto encuentro. Los primeros, a los efectos de que no se repitan más los cabezazos, o los segundos, al objeto de que sean capaces de ir a pretenario. Nadie pone en duda la gran clase de Díaz y que su estilo es de los más bellos y efectivos; tampoco dijo jamás persona alguna que Luis Romero sea un pugil de poca calidad, pues su título nacional y su golpe de zunda hablan claro en sentido contrario; pero ignoramos qué clase

de maleficio existe que ya es para la vez que la pelea se haya podido ver en su totalidad. En esta ocasión, en el segundo asalto y cuando Romero lanzaba sobre Díaz una dura e interrumpida serie, en la que consiguió colocar más de una vez con cierta precisión su izquierda, sucedió el cabezazo de marra, que, según pudimos apreciar nosotros, jamás hubiéramos creído de tal importancia. El caso fué que Díaz se llevó las manos a la parte superior del ojo derecho y optó por retirarse por el suelo, y al combate terminó aquí. Recogido por sus cuidadores y trasladado a su rincón, por más que nos fijamos, no pudimos ver en toda la anatomía del perjudicado la más leve huella del aludido golpe antirreglamentario. A pesar de

Nada más y nada menos que ha hecho venir a nuestra ciudad al equipo campeón de Portugal, Os Belenenses, para que podamos constatar por nuestros propios ojos y de la manera concluyente, cómo se aprecia en la actuación de un conjunto el nivel y calidad de la táctica que domina en la nación hermana.

Además, ha conseguido el club decano iniciar el contacto del juego portugués con el de nuestra región, que todavía no había sido medido y por ello carecíamos de los suficientes elementos de juicio para establecer la comparación que ahora sí podemos hacer, y a la vez afirmar que, de una manera franca, está de nuestra parte una superioridad efectiva que antes sólo nos la imaginábamos en teoría.

EL JUEGO DEL EQUIPO PORTUGUES

No es siempre fácil, ante una aguda actuación de un equipo, entresacar de una manera cierta su verdadera valía, pues en contra de él pesan circunstancias de diversa índole que reducen su rendimiento.

Creo sinceramente que el equipo que nos ha visitado no ha dado sobre la pista del Gran Price el resultado que ellos mismos —sus componentes— esperaban.

Uno de los factores que habrá tenido marcada influencia creo ha de recaer en la novedad de actuar en una cancha de madera, a la que no en todo momento sabían amoldarse los jugadores lusos. Otra, en el temor de verse enfrentados ante un gran equipo de la fama del subcampeón de España.

Sin embargo, detalles hay que a cualquiera que fije medianamente su atención en ellos, no se le escapará a la hora de considerar las posibilidades que en lo tocante a eficacia pueda rendir un conjunto.

Esta curiosidad la tuve desde el momento en que pisó la cancha el equipo lisabeta. Y, como todos los que en él reparasen, unos mochetones, finos, ágiles, de regular estatura —a excepción del corpulento Esteves—, que se pasaban aceptablemente el balón, que a distancia le impulsaban suavemente, con poco efecto y sin gran inducción del cuerpo, acompañando el lanzamiento. Sin conceder gran importancia a esos entrenamientos preliminares en tiros a distancia, me sorprendió, por otra parte, no de manera favorable, la forma de «colgar» bajo canasta. No advertí en ninguno de ellos ese sello de seguridad que sobre la marcha da la «bandeja», sino que, por el contrario, el signo predominante era el «gancho», aceptable en algunas ocasiones, pero nunca con la frecuencia e inconveniencia que le intentaban. Por todo ello supuse que siendo mucho más acabada la técnica del layetano, sin dificultades había de apuntarse este equipo un triunfo que después confirmo.

Pero, claro, no bastaba con ver al conjunto en su entrenamiento preliminar para dar como buenas unas impresiones anticipadas, y el partido que se inició, a poco me confirmó esos defectos y me ofreció las cualidades que sólo a lo largo de un choque pueden evidenciarse.

Las deficiencias apuntadas condujeron a los jugadores portugueses, a la hora de los remates bajo canasta, a los fallos presumibles, ya que lejos de buscar una posición adecuada, sus intentos eran efectuados forzosamente, y lo que en ellos predominaba eran los «ganchos».

También en el juego defensivo mostraron una rudeza que sanciona el reglamento, ya que cuando se marca al jugador contrario, debe hacerse manteniendo la distancia que impida que se provoque el contacto, la cual no observaban, seguramente acostumbrados en su país a una tolerancia que también admitíamos nosotros hace 12 años, pero ya en los equipos de clase cierta no es aceptada, puesto que, generalmente, no se lo consenten nuestros árbitros. Por eso el señor Calvet, con todo y ser tolerante en este aspecto, creo que se vio en un aprieto al luchar con su criterio reglamentario los contactos del equipo visitante.

Expuestos en los defectos del equipo portugués, conviene no omitir sus cualidades que a su vez buena gala de ellas hicieron. En primer lugar, su exquisita disciplina y deportividad les granjeó los aplausos y simpatías del público barcelonés, puesto que siempre que el árbitro les señalaba una falta era admitida sin protesta de género alguno. De otra par-

te, su modalidad de juego está saturada de rapidez y raramente asoma el personalismo ni el dribble en su actuación. Sus pases suelen ser largos a las alas y con bastante seguridad, dominando todo ello por una forma física envidiable que les permite mantener un fuerte tren desde el principio al final del partido. Sólo a esa preparación física sobresaliente debieron la reacción que cinco minutos antes de finalizar les permitió acortar distancias cuando el layetano ya había adquirido una ventaja de quince puntos que hacía presumir el hundimiento de su contrincante. También merece ser citado el acierto en el tiro a distancia de Cruz que fué su jugador más destacado, y unió a la eficacia un temple siempre activo y sereno.

Entre los defensas fué más eficaz Nativitate que su compañero Pacheco, no rindiendo el esperado el corpulento Esteves, porque su pesadez era incompatible con la agilidad y maestría de Navarrete, Peón y Kucharski. Ceia y Cámara no encontraron el camino más práctico para llegar al aro, porque al parecer estaban más atentos a defender que a ata-

que, su modalidad de juego está saturada de rapidez y raramente asoma el personalismo ni el dribble en su actuación. Sus pases suelen ser largos a las alas y con bastante seguridad, dominando todo ello por una forma física envidiable que les permite mantener un fuerte tren desde el principio al final del partido. Sólo a esa preparación física sobresaliente debieron la reacción que cinco minutos antes de finalizar les permitió acortar distancias cuando el layetano ya había adquirido una ventaja de quince puntos que hacía presumir el hundimiento de su contrincante. También merece ser citado el acierto en el tiro a distancia de Cruz que fué su jugador más destacado, y unió a la eficacia un temple siempre activo y sereno.

Entre los defensas fué más eficaz Nativitate que su compañero Pacheco, no rindiendo el esperado el corpulento Esteves, porque su pesadez era incompatible con la agilidad y maestría de Navarrete, Peón y Kucharski. Ceia y Cámara no encontraron el camino más práctico para llegar al aro, porque al parecer estaban más atentos a defender que a ata-

Equipos y marcadores: LAYETANO: Carretero (2), Esteva, Peón (11), Kucharski (17), Navarrete (8), Font (2).

OS BELENENSES: Esteves, Pacheco (4), Ceia (5), Cámara, Cruz (14), Dominguez (3), Trindade (4), Nativitate y Natalio.

Presidió el festival el vicecónsul de Portugal en Barcelona, el Rdo. Pedro MI-



El equipo portugués

cat, y Domínguez y Trindade no desahogaron cuando les llegó la hora de actuar.

EL LAYETANO FUE MAS EQUIPO

Cuando el Layetano inició el partido y puso en la contienda todo su saber para asegurarse el triunfo, llegó al aro con la proverbial maestría a que nos tiene acostumbrados. Por eso, tras unas magníficas combinaciones que por su pericia merecieron el aplauso frenético de los espectadores, se adelantaron en el marcador con un tanteo que demuestra sin rdores cuál es su eficacia.

A los diez minutos de pleno dominio había logrado un eloquento 17-3 que le permitía ya ver la situación como francamente favorable a sus colores. Pero a continuación, cuando más ajustado estaba el equipo y con más seguridad atacaba y remataban sus tres delanteros, Peón saltó de la cancha para ser sustituido por Font y así quedó cortado un proceso eficaz de lograr lo que hasta entonces con naturalidad se alcanzaba: terminar eficazmente sus jugadas, puesto que a partir de entonces hasta finalizar la primera parte el layetano sólo marcó un cesto y sus contrarios alcanzaron siete puntos, dejando el resultado en la media parte en 19-11.

En la segunda parte juega Font de pareja con Esteva y vuelve el Layetano a la misma tripleta atacante con Peón en el centro, y la ventaja vuelve a acumularse en la casilla del equipo barcelonés

lán, el presidente de la Federación Catalana, don Rafael Castejón, con los componentes de la misma y una delegación de la Diputación Provincial de Barcelona.

F. FONT MANANA, NOCHE, EN EL GRAN PRICE, OS BELENENSES-SELECCION CATALANA

El segundo partido que jugará el equipo campeón de Portugal en nuestra ciudad tendrá lugar mañana, por la noche, en el Price contra la Selección Catalana, equipo A, integrada por Pedro Carreras, Carretero, Maneja, Kucharski, Ferrando y Dalmau.

¿IRA ESPAÑA AL CAMPEONATO DE EUROPA?...

Malos vientos corrian ayer en la pista del Price acerca de la participación del equipo de España en el campeonato de Europa. Aunque nada en concreto se puede decir ahora acerca de dicho extremo, parece ser que existen dificultades susceptibles de impedir que a última hora España pueda participar en la competición europea que se iniciará en Ginebra el día 30 del corriente mes.

Lo que sí podemos afirmar es que se ha recibido en la Federación Catalana una comunicación mediante la cual se autoriza a los jugadores seleccionados del equipo español para que actúen en la selección catalana contra el equipo portugués Os Belenenses ante la probable incomparación de la selección nacional en el campeonato de Europa.

ATLETISMO

RICARDO YEBRA VENCIO EN LA VUELTA A MANRESA

Ayer mañana, en Manresa, se disputó la XVII Vuelta a la localidad del Llobregat y Cardener, sobre un recorrido de aproximadamente de siete kilómetros.

Venció en la competición Ricardo Yebra, del R. C. D. Español, con un tiempo de 25 minutos 40 segundos, seguido de Antonio French, también del Español, con 25' 51". A continuación se clasificaron J. Guixá, A. de Pedro, E. Sancho; todos del Español, y el manresano Buitan, que se adjudicó el título comarcal de la competición.

Por equipos venció el Español, con 15 puntos.

BOXEO PRICE

Miércoles, noche, a las 10'15

MOLINA - LORENS

L. MINELLI - BERTRAND

Advertisement for 'Sastrería Camisería Generos de Puerto CASAVIARDEL' featuring illustrations of men in suits.

Advertisement for clothing: 'Trajes, abrigos, impermeables, confección, zapatos, camisería, monederos, mantas, tejidos, seda, lana, algodón, pieles, etc. TRAJES PRIMERA COMUNION TRAFALGAR núm. 5, 1.º, 1.º'

Advertisement for 'UDACRON' medicine for prostate and urinary ailments: 'Prostata y Uringia. Frecuentes dolores de orinar, micciones dolorosas, retención de la orina, atrofia completa, puede combatirse con el UDACRON. El tratamiento es sencillo, notándose una inmediata mejoría. Venta en Farmacias. Laboratorio L. I. D. A. I. Laboratorio de Ciento, 280. Barcelona. Consulto con la medicina. LIDACRON'

ESTRENOS Y REPOSICIONES

«Dos puntos de vista», en el Comedia

El cronista también quiere añadir su punto de vista a esta nueva obra de Carlos Llopi...

Dos autores noveles se presentaron a un gran escritor teatral con la pretensión de leerle el argumento de una obra que pensaban escribir...

—Si, el ideal un argumento es relativamente fácil. Lo difícil, en el teatro, es desarrollar el tema.

—No maestro, respondió uno de los autores. Lo difícil en el teatro es estrenar.

Así sucede en muchos casos. Carlos Llopi, es un autor de indiscutible valla, con perfecto conocimiento del arte escénico...

Pero el autor ha pasado ya por el trance difícil de estrenar, sin que este amigo Llopi, dé derecho a vivir de la renta de un nombre.

«Dos puntos de vista», posee un ingenioso asunto, el de la superstición, por donde desfilan una serie de tipos sumamente cómicos...

El diálogo no acompaña en muchas ocasiones, lo que hizo que el público del Sábado de Gloria no celebrase la comedia como las anteriores del mismo autor.

Y aquí viene a cuenta nuestra anécdota del principio, que un argumento se hace con relativa facilidad, pero como decía el célebre autor, lo difícil es desarrollarlo...

La interpretación de «Dos puntos de vista», es sencillamente admirable. Forman Davó y Alfayate una de las mejores compañías de España...

POLIORAMA. — Reparación de Gloria de Triana

En el teatro Poliorama reparó el Sábado de Gloria la figura de la canción flamenca Gloria de Triana con su espectáculo «Tablao».

Gloria de Triana con sus escenas y estilo flamenco cosechó numerosos aplausos del público que llenaba el teatro.

Fueron también muy aplaudidos los cuadros «La novia del Mirabrás», «El corte de traje», «Sereno y val», interpretados por Gloria de Triana y toda la compañía.

Gloria de Triana obsequió al final del espectáculo con varios coplas de diversos estilos, que fueron rubricadas con una ovación...

Falgueras, como siempre, ha querido una vez más que el coliseo de la Rambla fuese un local merecedor del distinguido público que acude al simpático Poliorama.

APOLO. — Juanito Valderrama, en «Romanceros»

El Sábado de Gloria hizo su presentación en la sala del Apolo la agrupación artística que dirige Juanito Valderrama...

escena el brillante espectáculo de estampas andaluzas «Romanceros».

Juanito Valderrama, bien secundado por la gracia y juventud de Pacita Tomás —bailarina que ocupa ya un puesto destacado en la coreografía flamenca—...

«Niño Ricardo» prestó así y alegró al espectáculo con la maravilla de su guitarra y Anaparito Garriga cantó con el gusto y delicadeza en ella acostumbrados...

En resumen, una deliciosa fiesta andaluza decorosa y dignamente presentada. — M. G.

Estreno de «De la Seca a la Meca», en el Victoria

El sainete lírico de gran espectáculo en tres actos, dividido en veintidós cuadros, libro de Salvador Bonavía y música del maestro Juan Dolores Vila...

Tanto la música como la letra tienen en su haber los adelantos y sus lumbres, a lo largo de la obra. No están encuadrados debidamente algunos de los innumerables cuadros...

Hay innumerables decorados que a no dudar representan una obra de arte, otros no vigorizan el esplendor que el autor del libro hubiera querido patentar.

«De la Meca a la Seca», «Barcelona-Hollywood» y «En la Font del Cap».

Esto es sencillamente, un análisis con relación a lo que nos presentó don Salvador Bonavía.

Con relación a la música, el maestro Dolores Vila insertó en esta obra algunas originalidades, así como extractos de esta música tan sencilla y ambientada que tanto agradan los espectadores...

El público siguió con vivo interés el desarrollo de la función y al finalizar el primer acto exteriorizó su entusiasmo, debiendo estallar desde las candelillas, además de las actrices y actores, los autores del sainete.

La segunda parte, dividida en dos actos, resultó un tanto monótona, salvando la originalidad de algunos cuadros que fueron excelentemente interpretados por la compañía.

El grupo de intérpretes, que por su labor merecen una distinción están: el tenor Emilio Vendrell, que cosechó aplausos a granel...

También las nobles figuras Josefa Pulguez, Vicentia Ruiz y Trini Avellí obtuvieron un señalado éxito...

Como quedó expuesto, la presentación resultó muy bien cuidada.

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

La Compañía de Euseo Melgares, cuya larga actuación en nuestra ciudad durante la presente temporada ya acompañada por el teatro Borrás en la reposición del gracioso...

El público ríe de buena gana, complacido por las lucubraciones y lances, así como de los chistes que es prógiga la obra y aplaudiendo calorosamente al final de los dos actos...

En el Olimpia

El Sábado de Gloria, tuvo lugar en el magnífico coliseo de las Ramblas la presentación del nuevo espectáculo circense que presenta Corzanas...

Ayer, en la Monumental

Primera corrida en homenaje a don Alvaro Domecq

ACTUARON «ARMILLITA», ORTEGA, LUIS BRIONES, QUE EFECTUABA SU PRESENTACION, Y PEPIN MARTIN VAZQUEZ

Preludio

Héme aquí, lector aficionado, en la impetuosa necesidad de hablarte, con la imperiosa necesidad de hablarte, con la imperiosa necesidad de hablarte...

En un bello trozo de prosa castellana, de la mejor escuela, lindante con lo popular y lo erudito, tei, tiempo hace, estas lapidarias y peregrinas frases que escucho adrede para asimilar la pobreza de mi pluma...

Acaso, tú, lector amigo, buen aficionado, seas como el pastorcillo a que aludían con certeza el insigne ensayista español. Porque —completo el simul ornitológico de Pérez de Ayala— «cuando vuela una gallina, y apenas levanta cuatro palmas de la tierra, suscita un gran tole tole y todo el corral se alborota».

Ocurrió que algunos espectadores (afortunadamente pocos), en cuanto me así, y la res se engancha en el peto y es pegajosa, creyéndonos al hierro, es decir, cuando sostiene la peca a el picador aguante, en defensa propia, la acometida sin saca, el palo, ya se figuran que el bicho ha sido hostigado elevosamente y arman la marimorena que, de rechazo, escoge como blanco del asojo al diestro en acción.

De que no había razón para tanta sinrazón, así lo induce a considerar al que antes de la corrida fuera informado, quien esto escribe, de que el presidente, la autoridad competente, estaba dispuesto a corregir intenciones, impidiendo éstas con la sola aplicación del Reglamento (así se hizo, casi absolutamente) y, particularmente, sancionar con energía a aquellos picadores que extralimitándose en su función, metiesen hasta el cordaje de la puya en los blandos del toro.

El gran picador don Miguel Atienza no vulneró el Reglamento: antes bien, se atuvo al cometido, sometiéndose escrupulosamente a las normas más ortodoxas de la suerte de varas. Si es cierto que prolongó el encuentro, la reunión con el corripeto, culpa no fue suya y si del asedio que, verdad es, también, llegó a la muleta bastante asotado para hacer una fea que no pudo Ortega, con todo, electuaz, pese a sus deseos, y que, por otra parte, habría pasado sin apreciar en dimensión y calidad, ante la alzada acudida de los que se escandalizaban en cuanto vuela una gallina y arman el gran tole tole, arrojando al ruedo copioso cruasaj de almohadillas.

El presidente llevó admirablemente la corrida. De principio ya hablaba dictado disposiciones muy acertadas, aunque en la práctica algunas tropiecen con dificultades alrededor de la misma materia del espectáculo. El desalejar de

estas posiciones a las certezas que forman parte de la vida, es una de las medidas más simpáticas y necesarias. También lo es impedir que los «monjes sabios» hagan de su capa un sayo y se sienten en lidadores a cuenta de la empresa de caballos. Y que se apuren a los jamelgos que se caen o apenas sostienen los huesos mondos y ligeros, sino a copia de las heidas de tales mozas de servicios. Como, asimismo, procurar de la empresa de caballos, que los aguaciles cabalquien corceles que no tienen presentación o carecen de dorna, como hace observado ya, en no pocas veces —ayer mismo, que el noble bruto que mentaba uno de los aguacillos, chocó contra la talanquera—.

Hemos de registrar complacidos las órdenes cursadas para que los fotógrafos no pueblen el espacio entre barrenas, en número excesivo; pero, como son cuatro los reporteros gráficos con carnet de la Asociación de la Prensa, fueron autorizados ayer para permanecer entre barrenas sólo dos de dichos reporteros gráficos. Al propio tiempo, desde el cronista, hacer salvedad en cuanto al desempeño de la misión informativa (aunque misión siempre facilitada por la autoridad). Se trata de la prohibición que, a rajatabla, obstaculizó a algún compañero crítico, negarse al callejón, en procura, antes del personal subalterno de aquellas novedades a registrar que, naturalmente, desde la localidad que ocupan, no le es posible efectuar. Me explico y acato y aun elogio tal mandato, siempre que su cumplimiento, por parte de la autoridad y de los sometidos a ella, especialmente los críticos, sea hecha efectiva en tanto no haya dado comienzo a la lidia.

Cortesía obliga, señores míos. Cortés la ofrenda de Briones al brindar en el centro de la plaza. Era su primera salida. Así está señalado hacer, si menos, por urbanidad. Ello no fué visto con buenos ojos por parte de algunos espedadores, pocos, por fortuna, como cuando le de Atienza, y Briones hubo de pechar con exteriorizaciones que en nada se acomodan al dicho del Manco inmortal (añadiendo a Barcelona, «archivo de la corteza, hospital de los pobres», etc. Yo, como barcelonés, soy el primero en enviar a Briones ante excusas: Fedón, Briones; Barcelona es cortés, hospitalaria y todo lo que dijo Cervantes en su «Don Quijote de la Mancha».

Ahora ya hecha la recapitulación indispensable con que enunciar el preludio de una plausible deputación del desarrollo de los espectáculos taurinos en Barcelona, habremos de los toreros, del ganado, de la lidia, cómo se llevó por parte de los actores en el ruedo.

El cartel lo componían «Armilita», el maestro de Saltillo; Ortega, el maestro de Berco; la presentación de Luis Briones y la reposición de Pepin Martín Vázquez, con seis reses de don Marcelino Rodríguez, de Salamanca (antes Marzal), y tres de doña Enriqueta de la Cova, de Peñafiel (Sevilla), jugadas éstas en rejoneo, la primera, por don Alvaro Domecq, y las dos últimas en séptimas y octavo lugar, de la lidia ordinaria. La corrida de ayer, así como la de esta tarde, se efectuó en homenaje al impar caballero jerezano.

El ganado astórbol el éxito artístico que mereció lo bien trazado del programa. El bicho de lidia a, caballo, aunque bravo, carecía de alegría y codicia y no se arrojaba sino rechazando la esbaldagosa encaña. No obstante, don Alvaro completó su labor, bregando con singular pericia, desnudo y arte, ya que clavó rejones magníficos y banderillas coloradas. Entre aplausos fervorosos trascendió la excelente actuación de don Alvaro, que efectuó al de la Cova con bravura, haciéndosele objeto de una ovación final.

El subalterno «Armilita» encabezó, tres veces más, su técnica perfecta, su do-

minio maravilloso de la lidia y su valor impenetrable, cobardía con espíritu exclusivo en que no tiene rival. A su primera lo toró con la capa, sacando algunos lances, el tercero de una tanda de tres, portentosos. Banderillo superiorísimo, en todos los terrenos, a este toro, puse ya sabemos que «Armilita» siempre encierraba toro para «Armilita» y con la muleta, forzando lo indecible, obtuvo pase de factura irrepachable, escuchando música y ovaciones. Mató pronto y muy bien, dió la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio. Blando y rebucado de los caballos, el segundo no se prestó a las excelencias artísticas del maestro, ciñéndose a lo que debía realizar, desechando con no menos consciencia en la demanda.

Tres lances soberbios, admirables, suaves, de prodigiosa suavidad dió Ortega a su primer enemigo, buidillo y de media arrojada. A la muleta no le agudizó bien, pese a su primera escuela dominguerza y sobrenatural. No cabían mayores alardes de lidia eficaz, y despenó al bicho inhiéndole una astocada y un descabello. Y en el segundo, la de Atienza se ejecutó en él, y aun cuando la repulsa obió algo en el ánimo del espada, sin razón para ello, debióse bien en varios momentos, pero no brilló la estrella que se le resiste, hasta ahora, en la temporada barcelonesa, dejando para el arrastre al de Rodríguez, luego de tres pinchazos y media bien situada.

Ha caído bien Luis Briones en esta plaza. Tiene el mejicano Luis Briones, gracia instintiva, natural en todo. Basta en lo personal. Con la capa, poco vi, aunque me atrevo a decir, así dije de Saltillo, que la maneja notabilísimamente. Con la muleta, se reúne bien con el toro. Lo aguantó y mandó superiormente y el toro todo a, su toro es brillante, suzidor de cadencias artísticas insuperables.

No tuvo mucha suerte, no la tuvieron los compañeros, tampoco, en el lote. Briones, con la derecha, sobre todo, y alguna vez con la zurda, manejó al toro con una garbosa escuadrada. Su gran calidad de torero se puso de relieve ante un toro próhon y quedado. Anón, el rejoneador torero, señores, muy teñitudo, dibujando desechados estupidamente, de la nide pura solera. Con el pinchó no convenció a nadie, por ahora, pero lo dicho: es torero de cadencias altamente superiores. De clase finísima. De lentitud, lo digo, sin asomo de hipérbolo, genial. En sus dos toros el entusiasmo, no muy dilatado, de los espectadores de esta corrida, por la mala calidad y estilo del ganado, escuchó música el «tesoro norteño». El segundo toro del mejicano, de la ganadería de don Marcelino Rodríguez, por ser hurricano, fué sustituido por uno de la ganadería de don Julio Garrido. Anónimo de clamoroso éxito, sus jentes multitudes quedan registrados en esta breve impresión crítica.

La pintura y cachona algarabía de colorido y línea que es todo el toro, la gama del toro de la florida escuela sevillana tiene en Pepin un excelente intérprete. Mas el manco también pasó por su cello de la Amargura el no calla el toro que acude al engaño y embista por derecho, inclinando, nada más, su resaca gracia, en tal cual lance de jubilo claridad, amojigada con su suerte «perro», pues en Barcelona, de matador de toros, aun no ha tenido Pepin su tarde. Cuando la tenga...

Menor mal que allí estaba «Rubi» hregando incansable y escurriendo quel Anillo de aquel famosísimo subalterno que llevara en su cuadrilla el genio, sabiduría y ciencia taurinomas que, pronto, hará veintidós años, el 26 de mayo próximo, un toro de la viuda de Ortega lo mató cuando se hallaba en el dintel de la gloria.

RAFAEL LOPEZ CHACON

Ayer, en la Monumental

Primera corrida en homenaje a don Alvaro Domecq

ACTUARON «ARMILLITA», ORTEGA, LUIS BRIONES, QUE EFECTUABA SU PRESENTACION, Y PEPIN MARTIN VAZQUEZ

En el Olimpia

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

En el teatro Borrás, reposición de «La venganza de la Petra»

