

La Prensa

Enemigos y amigos

A sesión del Jueves del Consejo de Seguridad resultó, como no podía menos, sumamente provechosa para la verdad española. Dió motivo, cuando menos, para que de una vez, de una forma universal, con publicidad internacional, con todas las características de la solvencia y la responsabilidad, se pusiese el punto sobre la l de infamia y de podredumbre que toda la Prensa roja del Mundo y los medios de propaganda con que el comunismo cuenta llevan dibujada en tres años de asqueroso forcejeo.

HAN CESADO PARA SIEMPRE LAS RESTRICCIONES ELÉCTRICAS?

Desde hace un siglo no hubo año tan seco como el 1945. Si el verano e invierno próximos son "húmedos", habrá régimen normal hasta que trabajen las nuevas centrales.

NO era un secreto para nadie que el año último había producido una intensa crisis en la economía eléctrica española. Hasta la más humilde casa socialista de la nación trascendían las consecuencias de esa crisis, en función de merma en las jornadas de trabajo y horarios absurdos para aprovechar hasta el máximo la escasa cantidad de que se podía disponer, y aunque se publicaban las cifras, todo parecía indicar que las empresas productoras y distribuidoras de fluido estaban atravesando momentos verdaderamente críticos.

ESPAÑA CELEBRA FERVOROSAMENTE LA SEMANA SANTA

División del litoral de los territorios españoles de Africa

MADRID, 20.—El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Orden sobre división del litoral de los territorios españoles de Africa Occidental (Infi-Sahara) y Guinea e islas adyacentes en provincias y distritos marítimos. Unas y otras, según su importancia, serán de primera y segunda clase.

TOROS

CARTEL DE LA FERIA DE JEREZ. JEREZ DE LA FRONTERA, 20. El cartel de las corridas de Feria está ya ultimado y será el siguiente: Día 11, novillos de doña María Pérez Centurión, para los diestros Luis Álvarez "El Andalúz", el mejicano, Francisco Rodríguez y Julio Pérez "Vito", y día 12, corrida de toros de don Luis de la Calle, para Conchita Cintrón, Pepe Luis Vázquez, el mejicano "Cañitas" y Pepe Martín Vázquez.

TOROS MONUMENTAL. Homenaje a don ALVARO DOMEQ. Dos grandiosas Corridas de Toros para los días 21 y 22 abril 1945. Presentación de los famosos espadas mejicanos BRIONES y CALESERO.

Los divinos Oficios se vieron extraordinariamente concurridos

MADRID, 20.—Durante el Jueves Santo, todas las iglesias estuvieron atestadas de público. Por la tarde, en la Basílica catedralicia, se celebró la solemne ceremonia del lavatorio, en la que ofició el obispo auxiliar de la Diócesis, doctor Morcillo, que lavó los pies a 12 seminaristas.

En Granada

GRANADA, 20.—Las procesiones de la Semana Santa granadina tuvieron anoche con el desfile de las Cofrades que ofrecen más pronunciado contraste.

En Bilbao

BILBAO, 20.—El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha presidido el cortejo procesional de Jueves Santo, en el que han figurado por primera vez el "paso" de la Lanzada, compuesto de ocho figuras de tamaño superior al natural, y obra del escultor Quintín Torres; el "paso" de las Palmas y el de los Cruzados caracitánicos.

En Málaga

MÁLAGA, 20.—El Jueves Santo ha sido el día de máximo fervor religioso en esta Semana Santa.

La Prensa portuguesa ensalza la Semana Santa sevillana

LISBOA, 20.—El "Diário de Lisboa" recogió, ayer, noche, un amplio extracto de la información facilitada por la Agencia Efe a la emisora nacional portuguesa, acerca de la Semana Santa de Sevilla.

Botadura de una motonave de 14,500 toneladas

ILBAO, 20.—Al ser botada al B agua el próximo día 10 de mayo la motonave "Monte Udala", de 14,500 toneladas de carga y 58 cabinas para pasajeros, se parará la quilla al "Monte Umbe", cuya construcción ha comenzado en talleres.

Excelente aspecto del campo canario SE ESPERA UNA MAGNIFICA COSECHA

AS PALMAS, 20.—Según el Servicio Estadístico del Ministerio de Agricultura, el campo canario presenta buen aspecto. En la provincia de Las Palmas se ha resarcido a go debido a los vientos secos del sur, pero generalmente el campo está bien.

Llueve intensamente, en Alicante

ALICANTE, 20.—Desde el jueves llueve casi sin interrupción torrencialmente sobre esta ciudad y sus alrededores.

CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS CONVOCADO POR EL CONSEJO DE MISIONES

MADRID, 20.—Veinticuatro trabajos se han presentado al Concurso de guiones cinematográficos convocado por el Consejo Superior de Misiones, con motivo de la celebración de la Exposición del Libro Misional Español, que el próximo día 23 será inaugurado con toda solemnidad en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

Residencia de vacaciones para maestros de edad avanzada

ALICANTE, 20.—Se encuentra en Alicante, en la Residencia "Arturo Estan", cincuenta y cinco maestros nacionales llegados de todas las provincias españolas, para pasar en ella, en un turno de completo reposo, sus vacaciones de Semana Santa.

Se ha instalado en Alicante y concurren profesores de toda España

ALICANTE, 20.—Se encuentra en Alicante, en la Residencia "Arturo Estan", cincuenta y cinco maestros nacionales llegados de todas las provincias españolas, para pasar en ella, en un turno de completo reposo, sus vacaciones de Semana Santa.

COLABORACION La Resurrección, luz de los siglos y esperanza de los que sufren

TERMINA la Semana Santa. En los aires de España, la alegría ruidosa de la Resurrección borra del ambiente los ecos melancólicos que dejaron impregnados los desfiles procesionales, y a la triste música de las marchas fúnebres que acompañaban la evocación del entierro de Cristo, suceden estas algarabías de hoy, jubilosas, de un pueblo profundamente religioso que siente renovada cada año la emoción del Misterio del Gólgota.

En la isla de Fuerteventura ha aumentado mucho la superficie de siembra en relación con el año anterior y se espera que la cosecha sea buena.

En la situación de toda la huerta alicantina, por lo tanto, después de esta persistente lluvia, es espléndida.

Una última hora de la mañana de hoy un fuerte viento ha aumentado en parte las nubes pero continúa amenazando nuevas precipitaciones que los campesinos esperan aún con gran alborozo. — Cifra.

En la situación de toda la huerta alicantina, por lo tanto, después de esta persistente lluvia, es espléndida.

Sinfonía De Los Colores

ORGANISTA HOMENAJADO Cleophas Leturneau, organista de la Iglesia Católica de Santa Ana, en un publico homenaje. COMO SE EMBRIAGABAN ANTES Antes de conocerse el arte de la destilación, no existían los licores, lo que no quiere decir que se conocieran bebidas productoras de la embriaguez.

VESTUARIO GRAN REVISTA DE MODAS Y HOGAR. Esta es la revista al número de ABRIL. Ampla información sobre las últimas creaciones de la moda nacional y extranjera con una gran variedad de modelos.

ESTRENOS DE HOY

FIGURA DE LA ESCENA



La celebrada artista Celia Gámez, que se presenta esta noche en el Calderón, con el sireno de Tono, Llovet, Simons y Moral da, "Hoy como ayer"

«Duérmeme, mi clavel» y «Yo no sé por qué», hoy en el Español

No se trata simplemente de dos canciones, aunque sólo la letra y la música serían capaces por sí solas de equipararse a la "Violetera" y el "Relicario", pese a su belleza excepcional. Estamos ahora delante de una nueva Raquel con un nuevo clima creado para ella. Es el clima de la producción Kaps-Joham. El ritmo que preside y distingue la revista vienesa "Melodías del Danubio" se ha incorporado a estas nuevas creaciones de Raquel.

Artur Kaps ha ideado y dirigido los cuadros que llevan el título: "Duérmeme, mi clavel" y "Yo no sé por qué". Los decorados son de los conocidos escenógrafos Ferrer y Fontanals y fueron realizados por Harry Stollberg, que tenía que vencer inverosímiles dificultades de índole técnica. Ferrer y Fontanals y Juan-Antonio han vestido con gusto exquisito a Raquel Meller y al conjunto que se encuentra entusiasmado y emocionado por este honor de ser marco para que brille en todo su esplendor el arte de Raquel.

GRAN ACONTECIMIENTO!
CALDERÓN
 Hoy, noche, 10'30, presentación de
CELIA GÁMEZ
 ESTRENO de la comedia musical de TONO, LLOVET y los maestros SIMONS, STRAUSS y MORALDA
HOY COMO AYER
 ¡UN ESPECTACULO INSUPERABLE!

VICTORIA. -- Emilio Vendrell en «De la Seca a la Meca»
 El tenor Emilio Vendrell, se incorporará definitivamente a la compañía titular del teatro Victoria hoy Sábado de Gloria, protagonizando el sensacional estreno de Bonavía y Dotras Vila: «De la Seca a la Meca», sainete lírico de gran espectáculo, cuyas primicias espera el público barcelonés y que será interpretado por todo el elenco que dirige Pedro Segura.

Teatro BARCELONA
 PRESENTACION de la Cia. Infanta Isabel, con el ESTRENO de A. TORRADO
Una gallega en Nueva York
 Gran creación de ISABEL GARCÉS

TEATRO VICTORIA
 Noche, sensacional estreno
DE LA SECA A LA MECA
 De Bonavía y Dotras Vila por **EMILIO VENDRELL** y toda la Compañía

TEATRO APOLO
 HOY, SABADO DE GLORIA, A LAS 10'30
 PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE
JUANITO VALDERRAMA
 CON
ROMANCIERO

MAÑANA SALE EL EXTRAORDINARIO
 de extraordinarios cinematográficos
100 PAGINAS
 ALGO DISTINTO A TODO Superior a cuanto se ha hecho. Un canto al cine universal! El alarde cinematográfico de la temporada, editado por
«PRIMER PLANO»
 Luz y color de las pantallas del Mundo Comprelo y conocerá el
«PRIMER PLANO»
 de la actualidad cinematográfica del momento

HOY, NOCHE, 10'15, NUMERADA
 EL TAN ESPERADO ACONTECIMIENTO: EL SENSACIONAL Y FORMIDABLE ESTRENO, CON
 presenta
AVENTURAS de CUCURUCHITO y PINOCHO
 en colores naturales
Pinocho y Pipa
 QUE CON TODOS LOS HONORES SERA PRESENTADO EN
Alcazar
 en cuyo vestíbulo, PINOCHO y PIPA, recibirán personalmente a sus admiradores y amigos, en las sesiones de matinal y tarde del domingo y lunes

HOY DIA **20** SABADO DE GLORIA
COLISEUM
 PRESENTA HACIENDO HONOR A UNA FECHA LA SUPREMA REALIZACION DEL CINE AMERICANO ACTUAL
JAMES CAGNEY SYLVIA SIDNEY
SANGRE SOBRE EL SOL
 DIRECCION **FRANK LLOYD**
 TARDE, A LAS 4'15. NOCHE, A LAS 10'30
 Esta película no será exhibida EN NINGUN OTRO LOCAL DE BARCELONA hasta la próxima temporada.
 Abierto el despacho de localidades para hoy, noche, y días sucesivos

CRISTINA
 HOY, ESTRENO
 RKO RADIO FILMS, S. A. E. presenta
 ¡UN INCOMPARABLE, EMOCIONANTE Y CONMOVEDOR DRAMA DE GRAN HUMANISMO Y REALIDAD!!
CARY GRANT ETHEL BARRYMORE BARRY FITZGERALD JUNE DUPREZ JANE WYATT
Un corazón en peligro
 Director **CLIFFORD ODETS**
 SESIONES: 1.ª tarde, 3'45. 2.ª tarde 6'15, y noche, 10'15, ambas num. DOMINGO Y LUNES: Matinales, a las 11
 Abierto el despacho de localidades desde las 11 de la mañana

Películas de actualidad



"Sangre sobre el sol", en Coliseum



"El duque de West-Point", en Fémima



"Olivia", en Fantasio



"Aventuras de Cucuruchito y Pinocho", en Alcazar

¡GRAN ACONTECIMIENTO!
COMEDIA
 Hoy, 10'30 PRESENTACION de la Cia.
DAVÓ ALFAYATE
 ESTRENO de la graciosa farsa **DOS PUNTOS DE VISTA**
 Original de Carlos LLOPIS, con asistencia del actor

COMICO
 Hoy, 10'30, ESTRENO de
TIENE RAZON DON SEBASTIAN
 Un éxito del MTRO. GUERRERO, que dirigirá la orquesta
¡TEMPORADA POPULAR!
 SEIS Y OCHO PESETAS BUTACA

CAPITOLIO METROPOLI
 HOY, SABADO DE GLORIA, SENSACIONAL ESTRENO
EL REY DE LA POLICIA MONTADA
 EN DOS JORNADAS
Allan Lane Robert Strange
PRIMERA JORNADA EL GRAN SECRETO
 ¡Trepante acción al servicio de un argumento apasionante!

UNA MARAVILLOSA COMEDIA LE OFRECE HOY
ASTORIA ATLANTA
 (SIN REESTRENO HASTA OCTUBRE)
JOAN Crawford MELVYN DOUGLAS
TODOS BESARON a la NOVIA
 HORARIOS
 HOY, SABADO: Tarde, desde las 4 Noche, a las 10'20 (numerada)
 DOMINGO Y LUNES: Matinal, a las 11 Tarde, 3'30 Numeradas a las 6'15 y 10'20

Fémima
 HOY, SABADO DE GLORIA SENSACIONAL ESTRENO
LOUIS HAYWARD - FONTAINE TOM BROWN - ALAN CURTIS
El DUQUE de WEST-POINT
 Director **ALFRED E. GREEN**
 Cualquiera que sea su edad, si siente usted la atracción de lo auténticamente juvenil, gozará con esta película como nunca podría imaginar
 Tolerada para menores Se despachan localidades con antelación

PALACIO DEL CINEMA
 A PARTIR DE HOY, SABADO DE GLORIA
LOS INVASORES SUCEDIO MAÑANA
 Leslie Howard - A. Walbrook y Lawrence Olivier Linda Darnell Dick Powell y Jack Oakie
 MAÑANA MATINAL, 10'15 Y TARDE, A LAS 3

HOY, EN ASTORIA



"Todos besaron a la novia", en Astoria y Atlanta

«Olivia», espejo de enamoradas
 Erase por los tiempos en que un amor era para toda la vida. Epoca romántica, pródiga en sucesidos de admirable perseverancia que en estos días de positivismo —por contraste— resultan doblemente sublimes. Esta época y estos sentimientos son los que se reflejan en la película "Olivia", interpretada por Katherine Hepburn y Franchot Tonne en la figura de galán. El lugar de la acción es una pequeña ciudad inglesa donde el chismorreo parece ser la primordial ocupación de la mayoría de sus moradoras. A estas figuras de segundo plano, perfectamente vividas y dibujadas, corresponde suavizar, con sus constantes intervenciones de tono humorísticas, las aristas del profundo conflicto sentimental confiado a los protagonistas. Conflicto en el que las enamoradas hallarán reflejadas como en un espejo las más bellas facetas de sus elevados sentimientos, las que no lograron enamorar entretendrán un rayo de esperanza para sus marchitas ilusiones y los espectadores todos la más profunda y exquisita interpretación de la genial Katherine Hepburn. Edici, al presentar esta película en Fantasio, hoy, Sábado de Gloria, se apuntará el mayor y más merecido de sus éxitos.

VERGARA y Ramblas
 HOY
DIANA DUBBIN
LA DAMA del TREN
BELLAMY - BRUCE
 DIRECCION: Charles DAVID

ADemás:
ROY ROGERS PATRICK TERRY
CITA EN LA FRONTERA

FANTASIO HOY, ESTRENO
 LA MEJOR PELICULA AMERICANA DE 1945
 EL MAYOR EXITO DE 1946 EN MADRID
 LA QUE SUPO ESPERAR AL AMOR SIN ENVEJECER
OLIVIA
Katharine HEPBURN * Franchot TONE
 DIRECTOR: **GEORGE STEVENS**
 TODA LA DULZURA Y POESIA DEL ROMANTICISMO EXPRESADAS POR LA MAS SINGULAR DE LAS "ESTRELLAS" EN EL CENTO DE SUS FACULTADES
 SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA LAS SESIONES NUMERADAS

PRODUCCION KAPS-JOHAM
 PRESENTA
 HOY, SABADO DE GLORIA
RAQUEL MELLER
 EN NUEVOS CUADROS
 ESTRENO, NOCHE, 10'30
TEATRO ESPAÑOL

PELICULA DE EXTRAORDINARIO METRAJE
 hecha periodismo modernísimo, con un reparto verdaderamente excepcional y montaje tipográfico insuperable, magnífico, único... es el
NUEVO EXTRAORDINARIO
 que con motivo del Domingo de Resurrección presenta, MAÑANA, la Revista Cinematográfica de España
«PRIMER PLANO»
 ALGO DISTINTO A TODO

Películas que se estrenarán hoy, vistas en prueba privada por nuestro crítico cinematográfico

VICENTE MORO

"El cielo y tú", en Montecarlo

Este film tiene unos horizontes ambiciosos. Es la historia de un amor que vive oculto en el pecho de un hombre, sin poderse manifestar arrollador por los valladares que la política y la situación social han colocado a



sus nobles ansias de felicidad, porque los convencionalismos no perdonan, pero sí destruyen la grandeza de las almas en tributo egoísta a una sociedad incomprensible.

Tres personajes son el eje central de esta producción, que plasma un ambiente del ochocientos en París, con gran fidelidad. El drama está latente desde las primeras escenas, que van dibujando con mano maestra el perfil psicológico de los actores.

La amargura de que está impregnada toda la acción encuentra un rescaldo de optimismo en los pasajes donde los notables actores infantiles ponen la nota ingenua de sus actuaciones.

Su realizador Anatole Bitvak ha sabido captar los momentos más emocionales del film, y ha tensado el interés, con suaves matices realistas, creando un personaje de expresión rencoresa con toda la perversidad morbosa de los seres inferiores, que aliena alucinante en la acción y complica las escenas con recia personalidad.

Charles Boyer hace gala de un gran temperamento dramático. Conciso y seguro en su protagonización es, con Betti Davis, otro temperamento artístico de mucha flexibilidad, los valores más destacados de la película, que dialogada con dignidad y encuadrada en una música de fondo de sugestivas melodías, hace llegar al espectador toda la humanidad que la misma encierra.

El resto del reparto, integrado por Bárbara O'Neill, Jeffrey Lynn, Virginia Weidler, Walter Hampden, Henry Daniel y George Coulouris, raya a la mayor altura.

«El cielo y tú» constituye un verdadero acierto del cine norteamericano.

"Un corazón en peligro", en Cristina

Clifford Odets es un experto realizador que, conociendo a fondo la personalidad de Cary Grant, ha movido un tinglado de escenarios en los suburbios londinenses, con un sentido muy acertado del ambiente y ha trezado en derredor del actor una historia no carente de originalidad y sobriedad cinematográfica con el exclusivo objeto de hacer resaltar en todos los planos la línea interpretativa de Cary Grant que mantiene tensa la atención dentro de su conocida modalidad en estos papeles de hombre rudo, burlón y sentimentalista de ocasión.



Almas inquietas, egoísmo, claudicaciones y amor maternal, son las pasiones que juegan en este film donde la acción comprimida a unos limitadísimos escenarios, pierde en dinamismo lo que gana en observación de tipo psicológico, pues esto lo más logrado de la producción, meticulosidad en el encajado de los personajes que alientan con realismo sorprendente y apegados al ambiente donde les sitúa el paso de escenas, ganando calidez en los momentos dramáticos y perdiendo efectos en las suaves escenas de amor al uso americano.

Puede clasificarse esta producción como exponente perfecto del arte de Cary Grant que borra la actuación de sus oponentes, aunque éstos estén prestigiados con los nombres de Ethel Barrymore, Barry Fitzgerald, June Dupre y Jane Wyatt.

"Un corazón en peligro" tiene una magnífica fotografía y un diálogo de buenos aciertos que ayuda eficazmente a la buena aceptación que tuvo en su estreno.

"Sueños de Gloria", en Kursaal

La aportación de los artistas norteamericanos al esfuerzo de la guerra mundial, está recogida en este film en simpáticos fotogramas, que siguen un proceso de documentales perfectamente ligados a un argumento de tono simpático en donde resaltan los valores interpretativos de las «estrellas» de la canción y el baile y el desfile de las orquestas de música moderna más prestigiosas de los Estados Unidos.

La película rodeada casi toda ella en los campamentos militares de todos los continentes, donde estaban acampadas las fuerzas expedicionarias, tiene gran fuerza expresiva que aunada a los matices artísticos de sus componentes da a toda la proyección un valor muy estimable.



Los amantes de la música de «hot» y de los bailes de contorsión están de enhorabuena, pues en este film encontrarán un exponente magnífico de sus gustos y aficiones, pero todo ello dentro de un tono de perfecta corrección.

Su realizador, Eddie Sutherland, se ha limitado casi exclusivamente al montaje del film, intercalando algunas escenas para construir un guión argumental, pero con él y sin él hubiese sido lo mismo, porque el desfile de «luminarias» nos compensa ampliamente de la endeblez del tema elegido, para su envoltura.

Vemos desfilar por esta producción a George Raft, Vera Zorina, Jeanette Mac Donald, Orson Welles, Marlene Dietrich, Dinah Shore, Donald Crisp, Peggy Ryan, Hermanas Andrews, Arthur Rubinstein y Carmen Amaya. Entre las orquestas figuran Delta Rhythm, Boys, Freddie Stach, Charles Spivak y Luis Jordán.

ROMEA: Hoy, noche, 10'30. presentación de
IRENE LOPEZ HEREDIA
 Con el estreno
LUZ DE GAS

ESTRENOS

(Continuación)

"Todos besaron a la novia", en Astoria y Atlanta

La monomanía yanqui de llevar a la pantalla temas matrimoniales de extravagante concepción, ha tenido en este film un feliz éxito. Tantas veces se han tocado estos temas insulsos, cuando no atrevidos de forma y concepto, que ya el público se siente



un poco defraudado de estas "originalidades", pero en esta película fallan los pronósticos.

Para romper la falsa construcción del tema entran en acción figuras del relieve artístico de Joan Crawford, Melvyn Douglas y Roland Young, que en protagonizaciones perfectamente encajadas a

sus temperamentos, defienden las posiciones del equívoco, con indiscutible acierto.

La mujer autoritaria, directora inflexible de una poderosa empresa financiera, que es el autómatas movido por los sentimientos de la ambición, se ve complicada en un asunto de carácter social por la intromisión en su vida privada de un escritor de desenfadado continente y de intenciones aviesas.

La lucha se entabla entre ambos rivales y el triunfo del amor, a través de mil incidencias, es la culminación de este simpático forcejeo de intereses y de sentimientos amorosos.

Joan Crawford encuentra en el personaje matices de gran personalidad, que sabe aprovechar con su arte exquisito y la oposición; Douglas, en un correcto personaje seductor, aunque maduro, sabe llegar al corazón de la esquivada, en escenas de gran realismo.

Roland Young mantiene la línea de comicidad dentro de la dignidad artística de mejor corrección, y la película gana en simpatía a medida que transcurre la proyección.

"Pesadilla", en el Tivoli

El realizador de esta producción, Robert Siedman, juega hábilmente los personajes de la novela de Thomas Job, que también fue adaptada al teatro norteamericano con buen éxito.

La envidia, la incompreensión y el odio, son los factores que se conjugan en este film, que tiene escenas alucinantes dentro de la más completa corrección, pues la psicología de los actores está encajada con raro acierto en sus protagonizaciones, y los pasajes donde lo emocional consigue su culminación está perfectamente matizado por una fuerza expresiva de mucho realismo, pero sin salirse de ese tono discreto que es uno de



los factores más importantes en estas películas, reflejo de violentas pasiones y crímenes meditados, donde una táctica poco adecuada puede conducir a lo terrorífico o lo simplemente espectacular.

Hay pasajes donde el sentimentalismo deja una puerta abierta a la acción, y su realizador aprovecha esta transición para bordar en el cañamazo de la intriga, suaves escenas de amor, de abnegación y hasta de sacrificio en beneficio de las almas imperfectas, que abroqueladas en sus odios y su histerismo no dejan ninguna concesión a lo humano.

El desenlace de "Pesadilla" es de una gran originalidad, y la interpretación, que corre a cargo del notable actor George Sanders, secundado por Geraldine Fitzgerald y Ella Raines está conseguida admirablemente. La cámara es de un positivo valor y el montaje de decorados, entonan a la perfección con el ambiente del film, que es una prueba inequívoca de la técnica e interpretación norteamericana.

"El rey de la policía montada", en Capitolio y Metrópoli

Esta película de episodios de la heroica policía del Canadá, ha obtenido un buen éxito en su primera jornada, que lleva por título "El gran secreto".

Dos directores han sido los realizadores de este film: William Witney y John English, de distintas características técnicas, y es quizá por esto que la película gana en emoción lo que pierde en espectacularidad, aunque ésta tampoco esté regateada, bordeando en muchos pasajes el límite de lo inverosímil.

Pero como así tiene que ser para que el público sienta intensamente el latigazo de la emoción y quede prendido en el interés de la trama, "El gran secreto" compensa con creces sus aficiones un poquito morbosas hacia estos films, que sin apartarse de la línea constructiva de sus antecesores, guardan siempre la sorpresa de originales trucajes.

Nuevamente se ha tocado el socorrido asunto del espionaje alemán en tierras canadienses, y la lucha de los bandos en pugna, con los más modernos métodos de destrucción.

La película, con gran dinamismo, discute por los pasajes helados cercanos a las regiones árticas y los ricos yacimientos de minerales que las montañas del Canadá guardan en su entraña.

El tema es sugestivo, y son los encargados de dar vida a la acción Allan Dane, Robert Strange, Robert Kellard, Lita Coway, Herbert Rawlison, Harry Cording, Budd Buster y Bryant Washburn, muy encajados en la protagonización.

CINE PRINCESA

Hoy, Sábado de Gloria:

HUYENDO A SU DESTINO

Alan Curtis Gloria Jean

y Grace Mac Donald

y

Nelson Eddy-Jeannette Mac Donald

ENAMORADOS

(Tecnicolor)

Mañana, matinal, 10'15,

y tarde, a las 3

ARISTOS

EMPRESA MONTECARLO

INAUGURACION

PRIMEROS REESTRENOS

Hoy

LOS INVASORES

y

ENAMORADOS

(EN TECNICOLOR)

PRECIOS DE LOCALIDADES:

LABORABLES, 3 PTAS. Y 2 PTAS.

SABADOS, 4 PTAS. Y 2'50 PTAS.

DOMINGOS Y FESTIVOS,

6 PTAS. Y 3'50 PTAS.

DEPORTES Y ESPECTACULOS

TIVOLI HOY NOCHE, A LAS 10'30 (NUMERADA) SENSACIONAL ESTRENO! PESADILLA

Habrà que esperar a los partidos de "vuelta"

MANANA se inician los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Ha desaparecido el desequilibrio de fuerzas que existió en la eliminatoria precedente...

entrado en forma, no estará mucho al ataque, y con sus interiores replegados y las escapadas aisladas intentará conseguir un resultado mínimo que pueda hacerle jugar tranquilo en el Metropolitano...

MONTECARLO HOY, ESTRENO EL CIELO Y TU con BETTE DAVIS y CHARLES BOYER

BOXEO MANANA EN LAS ARENAS

Kid Tunero contra Rodri

Según el decir de cuantos han visto sus entrenamientos, Kid Tunero, se halla en magnífica forma, y esto lo confirma las noticias que vamos recibiendo de sus últimas actuaciones en América...

LA JORNADA DE MAÑANA

ATLETISMO. — En el Estadio, tendrá lugar el Trofeo del Colegio de Jueces y Cronometradores de la Federación Catalana, para neófitos y debutantes.

FUTBOL

LA FORMACION DEL GIMNASTICO FRENTE AL GRANADA El equipo que presentará el Gimnástico de Tarragona frente al Granada, será el siguiente: Ortega, Babot, Pérez, Aylagas, Catalá, Balmaina, Ricart, Barceló, Perdomo, Villegas y Sánchez.

CARTELETA

ROMEA. — Cla. Irene López Heredia. Hoy, Sábado de Gloria, noche, 10'30. Presentación de Juanito Valderrama con el estreno "Romanceo".

KURSAAL Hoy, sensacional ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR DE TODAS LAS PELICULAS. CON UN REPARTO ESTELAR, UNICO EN LA HISTORIA DEL CINE. GEORGE RAFT, VERA ZORINA, JEANETTE McDONALD, ORSON WELLES, MARLENE DIETRICH, DONALD O'CONNOR, PEGGY RYAN, HANS ANDREWS.

EL BARCELONA SE MUESTRA OPTIMISTA ANTE SU PARTIDO DE MAÑANA

SEVILLA, 20. — Esta mañana ha llegado el Barcelona a esta ciudad. En el "hall" del hotel ha saludado a todos los jugadores, que me han confirmado su optimismo ante el posible resultado del partido de mañana en Nervión.

ALTAMAR Calle S. Miguel, 29-Barceloneta Dirección: JAIME PLANAS Hoy, noche, inauguración de la temporada. GRANDES BAILES 3 ORQUESTAS

POLIORAMA Hoy, noche, 10'30 PRESENTACION GRACIA DE TRIANA UNICA EN SU GENERO

