



Nuestro Movimiento no es ni el monopolio de unos cuantos ni el espíritu combativo de quienes llegan a resolver unos problemas; es mucho más: nuestro Movimiento es la Justicia.

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Número extraordinario 40 céntimos

SE REINEN "LOS TRES" SIN LA PRESENCIA DE SUS CONSEJEROS

"Mantenemos los principios del Evangelio"

"Nuestro Movimiento está lleno de contenido social"

"Dos formas hay de justicia social: la marxista, totalmente fracasada y la que nosotros propugnamos"

Importante discurso del Jefe del Estado, en Badajoz

MADRID, 19. — Su Excelencia el Jefe del Estado, después de contestar a las palabras de bienvenida que le dirigió el alcalde, pronunció desde el balcón del Ayuntamiento, el siguiente discurso:

«Extremados: Sólo dos palabras para agradecer este entusiasmo y este calor que debe vivir por todo en España y que no puede decaer. (Una voz: ¡Viva Franco!)

Nuestro Movimiento está lleno de ansias y de contenido social

Por eso no he venido a veros a principios de la toma de Badajoz, ni al momento de nuestra victoria, porque no podía traer en mis manos el instrumento adecuado para la ejecución de la justicia que la provincia de Badajoz, como tantas provincias españolas, necesita. No he venido hasta poder decir que el camino de la justicia ha terminado; a anunciar a estos magníficos campesinos a estos sufridos labradores de estas paradas tierras extremas, que vamos a empezar la obra de su redención (los vitores y aplausos se reproducen y duran un largo rato), y que volver en la ciudad donde me escuchan los ricos y residan muchos propietarios (nuevos aplausos interrumpen al Caudillo), que el Movimiento vino a hacer justicia en los campos y en los pueblos de España (muy bien, muy bien), que nuestro Movimiento está lleno de ansias y de contenido social, que alcanza a la mayoría de los hombres de la nación que confían en la justicia que hemos de implantar (muy bien, muy bien).

iniciativas individuales e iniciativas del Estado

Y voy a decirles que con esta justicia que es la de nuestro Movimiento no vais a perder ninguno nada, porque cuando estos campos sedientos se puedan regar, en virtud de las nuevas obras en realización, se multiplicarán los bienes y los recursos naturales y se aumentará la fecundidad de vuestros campos. Y cuando esta ordenación social se logre, cuando estos recursos

"Persia no reconocerá nunca al Gobierno del Azerbaidján"

Está dispuesta a apelar nuevamente a "lostres grandes"

EL PRIMER MINISTRO IRANES ANUNCIA ENÉRGICAS MEDIDAS CONTRA LOS SUBLEVADOS

TEHERAN, 19. — El primer ministro del Irán, Hákímí, ha declarado en el Parlamento que está decidido a adoptar enérgicas medidas contra los insurgentes del Azerbaidján. Dijo que los verdaderos iraníes son los que mantienen la integridad y grandezza de su tierra natal y se oponen a los actos de violencia y propaganda traidora realizados por bandos de aventureros.

Un comunista mejicano acusa a ciertas Empresas yanquis de introducir armas en Méjico

El presidente Camacho determinará la posición oficial ante dichas acusaciones

MÉJICO, 19. — El ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Nájera, ha manifestado que el presidente Avila Camacho, determinará la posición mejicana con respecto a las declaraciones de Lombardo Toledano, el cual afirmó que las empresas norteamericanas habían introducido armas de contrabando. Aclaró también que el embajador norteamericano, Meterschnitz, no había presentado ninguna nota de protesta con carácter oficial. — Efe.

Los reyes de Inglaterra participan en las fiestas de la servidumbre de palacio

Celebraron un baile que duró una hora, ofreciéndose como parejas a sus servidores

LONDRES, 19. — La princesa Isabel de Inglaterra pasó un día en el jefe de cocina del Buckingham Palace. Después de la comida real, el rey, la reina y la princesa Isabel se dirigieron a las dependencias del servicio para asistir, en un rasgo de familiaridad, a la celebración de las Pascuas del personal de la habitación.

No ha podido observarse el eclipse lunar a causa de la lluvia

LONDRES, 19. — Las fuertes lluvias reinantes han impedido la observación del eclipse lunar, de esta mañana. — Efe.

El ministro de Educación inaugura el Instituto Nacional de Investigaciones Biológicas

La nueva institución depende del Patronato "Ramón y Cajal"

"Representa una de las facetas del renacer de España con un sentido de vida y realidad"

MADRID, 19. — El ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, ha presidido esta mañana la inauguración del Instituto Nacional de Investigaciones Biológicas, del Patronato "Ramón y Cajal", perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidida por el señor Ibañez Martín la hermana del sabio, doña Pilar; su sobrino, señor Ramón Vinós, y un nieto del genio histólogo; los vicepresidentes del Consejo Superior, señores García Sileriz y P. López Ortiz; el secretario general del organismo, señor Albarola, y los miembros del Instituto de Alta Cultura de Portugal.

Declaración del embajador del Irán en Londres

LONDRES, 19. — El embajador del Irán en Londres, ha publicado esta noche una declaración en la cual, en nombre de su país, se queja de las "flagrantes infracciones" por uno de los tres signatarios del Tratado de alianza de ensayo de 1942. Dice que estas violaciones son un "intento de desmembrar Persia, separando de ella una de sus más importantes provincias: el Azerbaidján."

John Amercy ha sido ahorcado esta mañana

La Cámara de los Lores rechaza el recurso de "Lord Haw Haw"

LONDRES, 19. — Esta mañana se ha cumplido la sentencia de muerte contra John Amercy, hijo del ex secretario de Estado para la India.

La Cámara de los Lores desestima la apelación de "Lord Haw Haw"

LONDRES, 19. — Después de conferenciar solamente tres minutos, el Comité especial de la Cámara de los Lores británicos ha negado el recurso de apelación presentado por el locutor de radio, William Joyce, que con el seudónimo de "Lord Haw Haw" transmitió la propaganda nazi desde una emisora alemana durante la guerra.

Los Comunes aprueban el proyecto de nacionalizar el Banco de Inglaterra

Pasa ahora, para su discusión, la Cámara de los Lores

LONDRES, 19. — El proyecto de ley de nacionalización del Banco de Inglaterra, que fue aprobado ayer por la Comisión competente, ha sido sometido a tercera lectura en la sesión celebrada hoy por la Cámara de los Comunes, y quedó aprobado.

El Instituto de Medicina Colonial

MADRID, 19. — El Instituto Español de Medicina Colonial, vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fue creado en junio de 1944. Se organizó como uno de tantos Institutos de Ciencias Médicas dentro del Instituto Ramón y Cajal.

El subsecretario de Agricultura, hijo adoptivo de Málaga

El alcalde de Málaga haciendo entrega del título de hijo adoptivo de aquella ciudad al señor subsecretario de Agricultura, don Emilio Lamo de Espinosa. (Foto Cifra.)

La tercera sesión de la Conferencia ha durado tres horas y veinte minutos

El regreso de Stalin puede facilitar la solución del problema del Irán

A LAS CUATRO DE LA TARDE COMENZÓ LA CUARTA CONFERENCIA

EL "EAM" GRIEGO SOLICITA LA AYUDA DE LOS TRES MINISTROS

Esta tarde se han reunido nuevamente los tres ministros

LONDRES, 19. — La tercera sesión de la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de los "tres grandes", en Moscú, ha durado tres horas veinte minutos. Se reunirá hoy, a las cuatro de la tarde. — Efe.

El regreso de Stalin facilitará la solución en el asunto persa

WASHINGTON, 19. — Según informan los círculos oficiales, el regreso de Stalin a Moscú facilitará a Byrnes y a Bevin la tarea de lograr que los soviéticos se muestren intrínsecamente en el asunto del Irán y permitirá a los otros grandes llegar a un acuerdo en armonía con la declaración de Teherán.

Mensaje del "EAM" a los tres ministros

ATENAS, 19. — El EAM, coalición de los seis partidos de izquierda griegos, ha enviado un mensaje a los ministros de Asuntos Exteriores reunidos en Moscú, para pedir su apoyo para pedir la formación de un Gobierno griego en el que esté representado el EAM, y denunciando al actual Gobierno de Triunfo Socialista.

Molotov trata de conseguir un acuerdo italo-yugoslavo en Trieste

WASHINGTON, 19. — La Agencia United Press dice que según ha podido informarse en los medios políticos de Washington, el Gobierno soviético parece que se halla dispuesto a que Yugoslavia e Italia lleguen a un acuerdo en la cuestión de Trieste.

¡LA LEGION OS ESPERA! ¡ESPAÑOLES! ¡EXTRANJEROS!

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche de esta capital. Instalado en el Gobierno Militar, presentándose personalmente con la documentación siguiente: Partida de nacimiento y Certificado de soltería o viudedad, sin hijos. Convenimiento paterno o materno para los menores de 21 años. Edad a exigir: de 18 a 35. Saber leer y escribir. Tall. mínima: 1'600 (un metro seiscientos milímetros).

La Conferencia de Moscú y el acuerdo de Washington

La defensa nazi de pesimismo que envolvía la Conferencia de Moscú ha sido rasgada por un leve rayo de esperanza: así interpretan los círculos políticos de los países anglosajones el retorno de Stalin a la capital soviética, los cual se comunican que a mediados de hoy se han reunido los tres ministros de Asuntos Exteriores para celebrar una conferencia privada, de la que han sido eliminados sus respectivos asesores, a fin de preparar la cuarta sesión, que ha comenzado a las cuatro de la tarde. Ahora se espera que la presencia de Stalin permitirá llegar a un acuerdo en el asunto del Irán, satisfactorio para las tres Potencias. Como se ve, alienta con tal fuerza el deseo de lograr una armonía en las relaciones entre los grandes Estados, que cualquier circunstancia se aprovecha para crear un clima público favorable a dicha conjuntura. Cuesta trabajo, sin embargo, imaginar que la espregación del Azerbaidján ha sido hecha por los rusos a espaldas y sin el consentimiento de Stalin, para decir que éste pueda rectificar una situación como la creada.

Tratado de justificar la última esperanza diciendo que Molotov se mostró hasta ahora irreductible por temor a incurrir en la desaprobación de Stalin, por lo cual no se atrevía a efectuar concesiones a cuando promoviérase la revisión y modificación de los hechos consumados al intervenir Stalin en persona, siempre que Byrnes y Bevin se mantuvieran firmes en sus tesis, como elemento básico para continuar la tarea de los tres delegados. Lo de la Conferencia de Moscú no da hoy más de sí. Entretanto, los franceses no se limitan a quejarse, sino que actúan, moviéndose en las Cancillerías interesadas y presionando para que no se les tenga en olvido. Una vez más se esgrime el argumento de la violación de Tratados, de cuyo dolo se culpa a la U. E. S. S. El embajador del Gobierno de Teherán en Londres, es una de las más activas en la defensa de su país; esta mañana convocó una conferencia de Prensa, manifestando a los periodistas lo siguiente: «Los acontecimientos del Azerbaidján constituyen una violación flagrante del acuerdo tripartito y de

La declaración de Teherán de diciembre de 1943. Después de haber reiterado repetidas veces en los asuntos de Irán, la autoridad soviética, que prosigue ahora al día su obramiento del país, arrebatándole una de sus provincias más importantes. Más claro, agua. No puede negarse a dicho diplomático dos cualidades que no abundan en su profesión: llavear y claridad de expresión. Por su parte, en la sesión que el Parlamento persa celebró ayer noche, el primer ministro afirmó que mantendrá su intención de marchar a Moscú para pedir a "los tres" la revivida del Irán de todos las tropas extranjeras, añadiendo que su Gobierno no reconocerá jamás al Gobierno "autónomo" del Azerbaidján, el cual actúa contra la integridad del país. En los medios oficiales británicos se decía hoy lo que nosotros dejamos consignado en estas columnas hace días, a saber: que será difícil impedir, dado el giro de los acontecimientos, que los incidentes se extiendan a las poblaciones kurdas del Irán y de Turquía. Los últimos informes recibidos en la capital británica indican que los rusos que se dan a sí mismos el nombre de "Partido democrático" avanzan desde Tabriz en dirección al mar Caspio.

La noticia más importante de hoy viene de Washington, en cuya ciudad la Cámara ha aprobado la legislación complementaria relativa a la participación plena de los Estados Unidos en la Organización Internacional de las Naciones Unidas, fa cultando al presidente a poner las fuerzas armadas de Norteamérica a disposición del Consejo de Seguridad de la ONU con objeto de reprimir las futuras agresiones. La trascendencia principal del acuerdo estriba en que, por virtud del mismo, el Poder ejecutivo no tendrá que solicitar del Parlamento permiso para utilizar las tropas cada vez que deba ocurrir dicho caso. La aplausiva mayoría obediencia por el Gobierno reforzará la diatriba de Mr. Byrnes en Moscú. Esta tarde, Mr. Truman dirigió un mensaje al Congreso acerca del referido tema, en el que se espera diga cosas muy importantes. F. BARATECH



El alcalde de Málaga haciendo entrega del título de hijo adoptivo de aquella ciudad al señor subsecretario de Agricultura, don Emilio Lamo de Espinosa. (Foto Cifra.)



Noche sin luna

Por lo menos, noche con poca luna, ya que ésta se oculta a la 1 hora y treinta y siete minutos de la madrugada...

C. N.-S.

AVISO A TODOS LOS DETALLISTAS DE CARBÓN DE BARCELONA

Se pone en conocimiento de todos los detallistas de carbón de Barcelona ciudad, que ha quedado establecida la tarjeta de comprador...

DELEGACIÓN DE HACIENDA

ORDENES DE PAGO ACORDADAS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA DEUDA Y PAGOS PASIVOS

EL ECLIPSE DE LUNA DE ESTA MADRUGADA

A las 2:40 horas de esta madrugada ha dado comienzo el eclipse total de luna, cuyo último contacto con la sombra de la Tierra...

BOLSA DE BARCELONA

BREVE COMENTARIO A LA SESIÓN DE BOLSA

Se ha confirmado plenamente el pronóstico que pudo hacerse después de la sesión del pasado viernes, pues en la de hoy, primer día hábil de la presente semana...

ORDENACION SAGRADA

El excelentísimo señor obispo conferirá la primera clerical tonsura el próximo viernes, a las seis de la tarde, en la capilla de su palacio...

VIDA DE RELACION

PUESTA DE LARGO. Anoche, en la función inaugural de la temporada de ópera, en el Liceo, vistió, por primera vez sus galas de mujer la señorita María Mestres...

CAPITANIA GENERAL

EL GENERAL GARCIA ESPÁÑEZ MARQUESA EL SABADO PARA CANARIAS

GOBIERNO CIVIL

JUNTA DE DONATIVOS

Tercera relación de suscripciones mensuales y donativos benéficos recibidos por la Junta que preside el Excmo. señor gobernador civil...

GOBIERNO MILITAR

Han visitado a S. E. el gobernador militar los generales Martín López e Ibarluzea y el coronel señor García Maguel...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

LOS REGALOS DE A. GRAU JOYERO

SE CONOCEN POR SU DISTINCION Y BUEN GUSTO PELAYO, 44

El Centro Algodonero Nacional conmemora la fiesta de Nuestra Señora de la Esperanza

Esta entidad, siguiendo la costumbre ya tradicional, celebró hoy la fiesta de su Patrona con un oficio solemne en el altar que tiene dedicado a la Virgen de la Esperanza...

Del festival infantil a beneficio de los asilados en la Casa Provincial de Caridad

Como ampliación de nuestra nota sobre el festival que se celebrará el próximo domingo, día 23, a las cinco y media de la tarde...

REGALOS PARA NAVIDAD CAJAS CIGARROS HABANOS

Lujosos estuches Casa Gimeno Rambla Flores, 16 - Teléfono 18726

ANUNCIOS ECONOMICOS

COMPRA: Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente...

MEDICINA

CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Caubas Vliert Plaza del Teatro, 1, pral. (esquina Escudillers)

MUEBLES A PLAZOS

Sin entrada de SOLA. Ronda de San Antonio, 29.

MUEBLES

MUEBLES DE TODAS CLASES, gran liquidación Plaza de las Flores, 7

Lluvia y nieve en la región

Continúa el temporal de lluvias y nieve en Cataluña y cordillera pirenaica.

Generoso rasgo del consul general de la República Argentina

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el martes, tomó, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Delegación Técnica Especial para la Regulación y Distribución de Energía Eléctrica

Con el fin de dar algún realce a las tradicionales fiestas de Navidad y a pesar de la difícil situación por que atraviesa la producción eléctrica de esta zona...

Orden excepcional transitoria para el Comercio y Centros de Recreo

Relatos de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría Municipal...

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

Relatos de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría Municipal...

SUCESOS

DESCARRILAMIENTO. El correo de Zaragoza que llega a nuestra ciudad por la vía de Lérida ha descarrilado en San Vicente de Caselles...

DESCARRILAMIENTO

En la línea de San Juan de las Abadesas, y entre las estaciones de Ripoll y Lefrege, se ha registrado un descarrilamiento de tierras...

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques llegados: vapores «Alba Piñeros» y «Castillo Moneada» con cargamentos completos de carbón procedentes de Avilés...

LLAMAMIENTO

En el Detall de la Comandancia Militar de Marina Via Layetana, núm. 4, se interesa la urgente presentación de los inscriptos nacidos en dicha zona...

Cumple ahora medio siglo

Ha quedado conmemorado el advenimiento del arquitecto de la Rambla de Capuchinos...

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el martes, tomó, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

INFORMACION ESCOLAR

El «Boletín Oficial del Estado» de 14 de los corrientes publica la relación de aspirantes admitidos y excluidos provisionalmente a las cátedras de las Universidades que se citan

ENSEÑANZA MEDIA

El «Boletín Oficial del Estado» del 15 de los corrientes transcribe el Cuestionario que ha de regir en los ejercicios a plazas de profesores adjuntos de Matemáticas de Institutos Nacionales de Enseñanza Media

ASCENSO EN EL ESCALAFON DE CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD

Por jubilación de don Leonardo de la Peña Díaz, se da corrido de escalas y ascienden los catedráticos numerarios que se citan, entre los que figura don Francisco Bonet Ramon, de nuestra Universidad...

LA CATEDRA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Se nombra el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones a dicha cátedra, como usual provisional figura don Ramon Roquer Villarrasa, y vocales suplentes, don Tomás Carreras Artau y don Felipe Mateu Llopis...

LA COLECTA NACIONAL PRO COLEGIOS DE HUERFANOS E HIJOS DEL MAGISTERIO PRIMARIO

Los donativos voluntarios para contribuir a la fundación de Colegios de Huérfanos e Hijos del Magisterio Primario rebasan dos millones de pesetas, colecta va a la cabeza de dicha colecta con 97,000 pesetas en 31 de octubre...

CONSULTORIO

A. C. — El séptimo curso de Bachillerato, lo más pronto, a los dieciséis años de edad; ha de cumplirse dentro del año natural en que se formalice la matrícula.

VIDA MARITIMA

EL JEFE DEL SECTOR NAVAL INSPECCIONA LA AYUDANTIA DE MARINA DE VILLANUEVA Y GELTRU

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques llegados: vapores «Alba Piñeros» y «Castillo Moneada» con cargamentos completos de carbón procedentes de Avilés...

Conac Viejo X-SI Santa Maria Len C.

INFORMACION ESCOLAR

El «Boletín Oficial del Estado» de 14 de los corrientes publica la relación de aspirantes admitidos y excluidos provisionalmente a las cátedras de las Universidades que se citan

ENSEÑANZA MEDIA

El «Boletín Oficial del Estado» del 15 de los corrientes transcribe el Cuestionario que ha de regir en los ejercicios a plazas de profesores adjuntos de Matemáticas de Institutos Nacionales de Enseñanza Media

ASCENSO EN EL ESCALAFON DE CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD

Por jubilación de don Leonardo de la Peña Díaz, se da corrido de escalas y ascienden los catedráticos numerarios que se citan, entre los que figura don Francisco Bonet Ramon, de nuestra Universidad...

LA CATEDRA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Se nombra el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones a dicha cátedra, como usual provisional figura don Ramon Roquer Villarrasa, y vocales suplentes, don Tomás Carreras Artau y don Felipe Mateu Llopis...

LA COLECTA NACIONAL PRO COLEGIOS DE HUERFANOS E HIJOS DEL MAGISTERIO PRIMARIO

Los donativos voluntarios para contribuir a la fundación de Colegios de Huérfanos e Hijos del Magisterio Primario rebasan dos millones de pesetas, colecta va a la cabeza de dicha colecta con 97,000 pesetas en 31 de octubre...

CONSULTORIO

A. C. — El séptimo curso de Bachillerato, lo más pronto, a los dieciséis años de edad; ha de cumplirse dentro del año natural en que se formalice la matrícula.

VIDA MARITIMA

EL JEFE DEL SECTOR NAVAL INSPECCIONA LA AYUDANTIA DE MARINA DE VILLANUEVA Y GELTRU

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques llegados: vapores «Alba Piñeros» y «Castillo Moneada» con cargamentos completos de carbón procedentes de Avilés...

LLAMAMIENTO

En el Detall de la Comandancia Militar de Marina Via Layetana, núm. 4, se interesa la urgente presentación de los inscriptos nacidos en dicha zona...

«VEINTE MESES EN AUSCHWITZ» EL LIBRO DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACION POR Pelagia Lewinska MATEU, EDITOR Paris, 160 - BARCELONA

CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Caubas Vliert Plaza del Teatro, 1, pral. (esquina Escudillers)

CLINICA GALLEGO Conde Asalto, 18 VIAS URINARIAS

MUEBLES A PLAZOS Sin entrada de SOLA. Ronda de San Antonio, 29.

GALERIAS ARGOS Paseo de Gracia 30 Exposición

CARBURANTES PARA BARCELONA. Mañana se empezará el petroleo «García» que, procedente de Arube, es portador de un cargamento completo de gasolina, gas-oil y petroleo.

La Prensa

Homenaje a la ciencia española

ESTOS días hemos comentado debidamente la reunión plenaria del Consejo de Investigaciones Científicas, en un año en que diversas circunstancias y la incorporación de una representación portuguesa dan a estas jornadas un significado de mucho interés. Hoy, el pleno dedica la sesión a rendir un justo homenaje a la memoria de don Santiago Ramón y Cajal, uno de los más ilustres investigadores mundiales, cuya señera personalidad, honra de su Patria, parece estimular la obra de nuestra generación indicando que, así como a años pasados pudo el ingenio nacional asombrar al Mundo con sus creaciones, trabajando en malas condiciones y con escasísimas ayudas, cuando las había, la protección del Estado, la incorporación a los esfuerzos nacionales de un sentido unitario y eficazmente protector, abre un camino digno a todos los que quieran seguir por la senda maravillosa que un gran hombre dejó abierta.

Realmente ha sido acertado celebrar semejante sesión de homenaje que, exaltando la memoria del formidable histólogo, ponga, además, como luminaria, un ejemplo a la labor práctica de la investigación española. Uno de los portavoces más autorizados del Consejo ha dicho que esta institución ha recogido todo lo bueno que en el campo científico existía antes del Movimiento y que es también deber suyo destacar la presencia y el ejemplo de aquellas figuras donde han de mirarse las más legítimas ambiciones de los demás.

Malos momentos para la ciencia nacional fueron aquellos en que don Santiago, asistiendo del desolado pesimismo de una generación acorralada y desorientada, se trazó el camino con una voluntad de hierro. Su impropia labor, que culminó en los descubrimientos realizados sobre la célula, y que le llevaron a obtener el Premio Nobel de Medicina de 1906, acumuló sobre su persona la gloria nacional y el reconocimiento unánime de todos los países civilizados, probando que un propósito tenaz y una aplicación perseverante por sí sola conducen a los más preclaros fines. Hoy en España existe un nuevo clima, un ambiente diametralmente opuesto a aquel en que el cultivo de la ciencia requería casi una cualidad heroica. En estos momentos, cuando la nación se empeña en los más difíciles logros y cuando la unidad hace posibles empresas que antes parecían quiméricas, el homenaje del pleno del Consejo a la memoria de Ramón y Cajal es una invitación al esfuerzo unánime de la investigación española, para recoger el noble estandarte que la genialidad de aquel hombre dejó tan alto.

BARCELONA

CONFERENCIAS En el Fomento del Trabajo Nacional

"DESARROLLO DE LA EDUCACION POPULAR EN INGLATERRA"

En el Instituto Británico, el profesor Mr. John Lankester, dió una conferencia sobre el "Desarrollo de la Educación Popular en Inglaterra", empezando con las condiciones existentes en las escuelas a principios del siglo XIX, principalmente las "Monitorial Schools". Examinó más detalladamente la parte que tuvo el Estado en la educación popular y expuso los resultados de las "Education Acts". En la última parte de su conferencia, describió el estado de educación primaria y secundaria en la Inglaterra moderna. Fue muy aplaudido.

EL DOCTOR CAPECCHI, EN EL INSTITUTO ITALIANO

El doctor Capecchi dió en el Instituto de Cultura Italiana, ante numeroso público, la tercera y última conferencia de su ciclo sobre "Poesías Italianas de la Edad Napoleónica", desarrollando el tema "Ugo Foscolo, vate de un mundo nuevo". El conferenciante analizó detenidamente el núcleo fundamental de la obra de este poeta. A continuación sintetizó el significado del valor artístico de Ugo Foscolo. Fue muy aplaudido.

DON NICOLAS GONZALEZ RUIZ, EN EL ATENEU BARCELONES

El brillante escritor y crítico de Arte, don Nicolás González Ruiz, asesor literario del teatro Español, de Madrid, disertó, ayer, tarde, en el Ateneu Barcelonés ante escogido y numeroso auditorio, sobre el tema: "Novelas gordas y novelas flacas". Glosó el orador el alcance de su disertación afirmando que la acepción de "gorda" y "flaca" en la novelística no presupone cuestión de volumen, sino de concepto. Expuso su parecer de que las principales novelas que posea la Humanidad son gordas, especificando, a este respecto, entre novelas gordas y obesas; estas últimas son — dijo — las engordadas artificialmente, o más claramente, las que se distinguen por el tejido adiposo y no el muscular.

NOTICIARIO

CLAUSURA DEL CAMPAMENTO "ONESIMO REDONDO"

Ayer, lunes, tuvo lugar el acto de clausura del Campamento "Onesimo Redondo", del Frente de Juventudes, al cual han asistido 100 camadas de las delegaciones rurales de la provincia y que ha sido organizada por la Sección Provincial de Rurales en colaboración con el Departamento de Juventudes Rurales de la Delegación de Sindicatos de esta provincia.

EL PADRE MIGUEL BATLLORI, EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

Pronunció, ayer, tarde, su anunciada conferencia en la Biblioteca Central el reverendo P. Miguel Batllori, doctor en Filosofía y Letras y profesor del Colegio Montesión, de Palma de Mallorca, sobre el tema: "El teólogo mallorquín Jerónimo Nadal en el Concilio de Trento". La disertación correspondía a la exposición conmemorativa del centenario del Concilio de Trento, que tiene efecto en la Biblioteca provincial.

RECIENTES INVENTOS NORTEAMERICANOS

Entre los más notables de los inventos patentados en los Estados Unidos durante el pasado año de 1944, figuran: Un proceso para empicquer los gases de los altos hornos, de suerte que puedan utilizarse como una fuente para la obtención de algunos productos químicos comerciales, como el amoníaco. Un proceso para la producción sintética del tolueno a base de benceno y metano. Un método para recuperar las pequeñas partículas de acero incrustadas en las escorias antiguas de los hornos. Un proceso para transmitir fotografías en colores por cable o por radio en forma de películas con separación de tres colores, dispuestas para el proceso fotográfico normal. Un nuevo tipo de locomotora gigante, construida en secciones para facilitar la toma de las curvas, con dos tanders para combustible y agua y dos juegos de ruedas motrices. Un aparato que substituye la gravedad por la presión del aire en la transfusión de plasma sanguíneo a los heridos en campaña. Un tubo catódico con el que se ahorra espacio, para microscopios electrónicos y aparatos de televisión. Un proceso para la desintegración molecular de la nafta y la redistribución de sus fragmentos moleculares, para convertirla en gasolina de aviación en presencia de un catalizador sintético de silicato de aluminio. Un tratamiento azónico para conservar la carne en buenas condiciones en que el ozono está generado por radiaciones ultravioletas. Un horno para cocer pan, a base de rayos infrarrojos, que cuece los panecillos en un tiempo 20 ó 30 veces menor que el normal.

EN LA CUPULA DEL COLISEUM

La Asociación de Peseristas de Barcelona ha organizado la segunda y última de las conferencias de preparación al Ciclo Navideño. Tendrá lugar mañana, a las siete y media de la tarde, en el Fomento de las Artes Decorativas (Cúpula del Coliseum). El conferenciante será el reverendo doctor don Francisco Camprubi, presbítero, profesor de Arqueología Sagrada del Seminario Conciliar, el cual disertará sobre el tema: "Iconografía paleocristiana de la infancia de Jesús", con proyecciones.

A 757 millones de pesetas oro ascendió el comercio exterior de España, en el primer semestre de 1945

Las comunicaciones telefónicas y telegráficas entre Madrid y Extremadura, interrumpidas por los temporales

FUERTE VIENTO, EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

MADRID, 19. — A consecuencia del temporal de viento y lluvia, la capital de España ha estado incomunicada telefónica y telegráficamente con Extremadura. También hubo dificultades en la comunicación con otras regiones de España, pero de menor cuantía y que pudieron ser subsanadas rápidamente. Cifra.

Fuerte viento, en la capital de España

MADRID, 19. — Desde las primeras horas de la mañana reina en Madrid un fuerte viento que ha despejado las nubes. A consecuencia de este viento huracanado se han desmenuado ramas de algunos árboles de la ciudad y ha habido algunos otros pequeños incidentes. — Cifra.

El eclipse de luna no ha sido visto, a causa de las nubes

MADRID, 19. — El eclipse de luna que ha habido esta madrugada no ha podido ser observado en Madrid por estar el cielo totalmente cubierto. Solamente el primer contacto fue observado, aunque con alguna dificultad, produciéndose a la hora prevista. El intempestivo del tiempo evitó la curiosidad de estos fenómenos que siempre despertaban entre las gentes. — Cifra.

Un fuerte temporal causa destrozos de importancia en Alcazar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN, 19. — El fortísimo temporal de agua y viento ha causado los consiguientes destrozos, algunos de importancia, en toda esta comarca.

En el campo de Criptana una oleada gigantesca de agua y viento destruyó el derrumbamiento de una chimenea, de veinte metros de altura, instalada en una fábrica de alcohol que, al caer sobre el edificio, destruyó totalmente el tejumero. Esto causó la muerte del operario de la fábrica, León Plaza Suárez, de cuarenta y seis años de edad, casado y con tres hijos, y otros dos obreros resultaron también gravemente heridos. En dicho pueblo, cayeron al suelo numerosos postes de teléfono y de conducción de energía eléctrica, registrándose numerosos apagones en distintas localidades.

Por efecto de la caída de varios postes telefónicos, los trenes sufrieron los consiguientes retrasos, hasta que el personal pudo restablecer la comunicación, retirándolos de las vías. En las oficinas de la RENFE destinadas a las operaciones de transbordo de mercancías, se produjo asimismo la voladura de la techumbre del edificio. Los ríos y arroyos llevan impetuosas corrientes de agua y los campos aparecen a la vista del observador como inmensas lagunas. El intenso temporal de lluvias persiste en toda la región y, aunque ha habido que lamentar daños materiales, los beneficios para el campo son incalculables, especialmente para los viñedos. — Cifra.

Llueve intensamente, en Teruel

TERUEL, 19. — Ha llovido intensamente durante todo el día en esta región. La temperatura es sumamente agradable. — Cifra.

Don Victor Gómez Aylón, nuevo director de «Libertad», de Valladolid

Ha tomado posesión de su cargo de director de nuestro colega «Libertad», de Valladolid, el prestigioso periodista don Victor Gómez Aylón. Anteriormente desempeñaba en el mismo diario el puesto de redactor jefe. Don Victor Gómez, tiene 30 años de edad y es abogado.

380,5 millones corresponden a las exportaciones y 376,8 a las importaciones

Las primeras materias y los artículos alimenticios figuran a la cabeza de la lista de mercancías traficadas

MADRID, 19. — A 757.267,611 pesetas oro ascendió, el comercio exterior de España, en el primer semestre de 1945, según datos de la Dirección General de Aduanas. De dicho total corresponden 380,5 millones de pesetas oro a la exportación y 376,8 millones a la importación, siendo el saldo favorable 3.655.328 pesetas oro. Las cifras, según las estadísticas, han sido de 1.185.581 toneladas exportadas y de 1.052.021 toneladas. La distribución de cantidades y valores, agrupados con arreglo a la clasificación internacional, es la siguiente: Exportación: animales vivos por un valor de 108.040 pesetas oro; primeras materias 784.866 toneladas, y 148,3 millones de pesetas oro; artículos fabricados 123.501 toneladas y 57,8 millones de pesetas oro; sustancias alimenticias 277.007 toneladas y 171 millones de pesetas oro; plata en pasta y moneda 37 toneladas y 2,9 millones. Importación: animales vivos 530 toneladas y 1,9 millones de pesetas oro; primeras materias 460.111 toneladas y 178,5 millones de pesetas oro; artículos fabricados 267.014 toneladas y 100 millones de pesetas oro; sustancias alimenticias 224.956 toneladas y 70,2 millones de pesetas oro; oro en pasta y moneda 20 toneladas y 6,5 millones de pesetas oro. Sin contar el valor del metal amarillo en bruto en España y el de la plata exportada el superávit a favor de nuestra exportación asciende a 7,3 millones de pesetas oro. — Cifra.

Homenaje del Consejo Superior de Investigaciones Científicas a la memoria de Ramón y Cajal

Se ha inaugurado un Museo que lleva el nombre del ilustre histólogo

MADRID, 19. — El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dedica hoy un homenaje al sabio histólogo don Santiago Ramón y Cajal, con la inauguración en el Instituto que lleva su nombre, de un Museo que lleva el nombre del ilustre histólogo.

Este Museo ha sido instalado en el segundo piso del magnífico edificio que alberga al Instituto en el recinto del parque del Retiro, de Madrid, y ocupa varias salas que contienen los diversos aparatos científicos y personales que pertenecieron al sabio, tales como instrumentos de laboratorio que utilizó en sus investigaciones, ejemplares valiosos de sus publicaciones, cartas, títulos, insignias, condecoraciones, la toga de doctor y las gatas que usó Cajal.

En el centro de la sala principal, se encuentra una fotografía y un busto en bronce del insigne maestro, rodeado de una corona de laurel. Don Santiago Ramón y Cajal, a quien rinde homenaje hoy el más alto organismo español, encargado de impulsar la ciencia patria, nació en Petilla de Aragón, en la villa de 466 habitantes de la provincia de Navarra, el día 22 de mayo de 1852, y murió en Madrid, el 17 de octubre de 1934. Gran patriota, el ideal altruista y desinteresado de su maravillosa labor, fue siempre España. Desde su infancia se dedicó a su claro estudio y su afición al dibujo, que tan útil le había de resultar en sus estudios de anatomía. Estudió el Bachillerato en Jaca y Huesca y la carrera de Medicina en Zaragoza, de cuya Facultad fue su padre profesor auxiliar, quien le convirtió en un hábil ayudante de sección. Se licenció en 1873, a los 21 años. Entró en quintas y en 1874 se le destinó a Cuba, llegando a obtener el grado de segundo teniente por oposición. En 1875, regresó a la Península enfermo, siendo licenciado. No tardó en ser nombrado profesor auxiliar de la Facultad de Zaragoza. Seguidamente Cajal se trasladó a Madrid, para hacer el doctorado, y al terminar este grado comienza sus trabajos de investigación en su afán de "fabricar histología española".

Es director del Museo Anatómico de Zaragoza. En 1883, gana oposición a la cátedra de Anatomía descriptiva, de la Universidad de Valencia, realizándose el deseo vehemente de su padre de verle catedrático de tal asignatura. En 1887 es trasladado a la de Barcelona y cinco años después, gana por oposición la cátedra de Histología, Anatomía y Anatomía Patológica de la Universidad de Madrid. Desde que es catedrático puede decirse que comienza con gran actividad sus trabajos de investigación en el laboratorio. Su primera obra famosa, el «Manual de Histología Normal y Técnica Micrográfica» (1884 a 1888) obra que resultó fundamentalmente española y del que se hicieron multitud de ediciones.

En 1888, el año que Cajal llama «mi año cumbre», hace los descubrimientos que le cubren de gloria. «Las leyes que rigen la morfología de las células nerviosas», — escribe Cajal —, «patentes en mis primeros estudios del cerebro, confirmáronse en todos los órganos sucesivamente. Este descubrimiento constituyó un gran triunfo puro, pero que no fué reconocido en todo su valor hasta que el sabio asiste en octubre de 1889, al Congreso de la Sociedad Anatómica Alemana donde, entre otros sabios, el patriarca de la histología alemana, Kölliker, le hace objeto de las mayores distinciones y le dice: «Le he descubierto a usted y deseo divulgar en Alemania mi descubrimiento». La doctrina de la individualidad neuronal y el principio de la polarización dinámica, son universalmente aceptados.

Se aplaza hasta el viernes el Pleno del Consejo Económico Sindical

MADRID, 19. — La reunión del pleno del Consejo Económico Sindical, que debía celebrarse en el Palacio del Consejo Nacional hoy miércoles, queda aplazada para el próximo viernes, día 21, a las cuatro de la tarde, en el mismo lugar. — Cifra.

54.767,000 pesetas ha distribuido la Comisaría Nacional del Poro en el año actual

Con esta cantidad y las consignaciones del Gobierno para obras, se ha reducido el paro en un 70 por 100

MADRID, 19. — El comisario nacional del Poro ha declarado que en el año actual han sido distribuidas por dicha Comisaría 54.767.584 pesetas, y que las mayores cantidades han correspondido a las provincias de Andalucía y Extremadura, que presentaban más agudo el problema. Todas estas subvenciones lo han sido para obras reproductivas, de abastecimientos de aguas, pavimentación, edificios públicos, caminos, repoblación forestal y otras muchas de higiene local, con las cuales se ha aminorado considerablemente el número de parados. Si a ello se añaden los cientos de millones que el Gobierno ha concedido para caminos vecinales, concretamente, es fácil suponer que el paro ha sido reducido en un setenta por ciento. — Cifra.

El ministro de Justicia comenta el último decreto sobre desahucios

También se ha referido a los 8,000 expedientes de libertad condicional sometidos a estudio

MADRID, 19. — Al recibir esta mañana a los periodistas el ministro de Justicia comentó la acogida tan favorable que ha tenido el último decreto sobre desahucios, medida que tanto favorece a los inquilinos. También resaltó la labor del Ministerio para atender a los deseos del Caudillo, está realizando en favor de la población realista. El Patronato ha estudiado 8.000 expedientes para conceder la libertad provisional, de los que ya han sido resueltos 2.500 y preparados otros 1.000. Se espera que en plazo inmediato quede resuelto en su totalidad el problema penitenciario español. — Cifra.

EL HUMOR EN EL EXTRANJERO



—Si, aquí es el Banco de Previsión... Es un error, nadie ha podido socorro.



HEREDEROS —Doctor, diga a mi familia que no exprese aún tan alto su alegría. No he terminado de morir.



EN EL OESTE —Cuidado que eres testarudo, Antonio! Ya te he dicho más de cinco veces que prefiero que me llames.



BROMAZO —Telefono a mi casa. Pero como los voy a dar una broma, he pedido comunicación con otro número.



—Hay costumbres muy curiosas. Los orientales, cuando entran en su casa se quitan los zapatos. —Vaya originalidad! Mi marido, cuando llega tarde a casa, hace lo mismo. (De "O'Século Ilustrado", Lisboa)



—Para mí el cortarme el pelo es un verdadero suplicio. Media hora sentada en una silla... —Y por qué no vas a mi barbería? A mí me lo corta en cinco minutos. (De "O'Século Ilustrado", Lisboa)

Sinfonía De Los Colores

¡VIVA LA CENSURA!

A mediados de octubre pasado todos los corresponsales americanos en el Pacífico se encontraron con una agradable novedad y una desastrosa sorpresa. Había desaparecido la censura militar, pero con ella se fué también el apoyo que el ejército nos prestaba. De la censura militar no tuvieron que sufrir muchas veces. Fué, a lo sumo, una incomodidad limitada en la mayoría de los casos a dar su palabra de honor de no transmitir ciertas informaciones. Pero, en cambio, el apoyo del ejército era algo tangible y fundamental. Fueron "jeeps" y gasolina para sus transportes, albergue y hoteles, radio para la transmisión de sus crónicas y fotografías, bancos, hospitales y alimentos, cosas todas imprescindibles en territorios remotos. Los corresponsales en Shanghai se encontraron de pronto con que no podían utilizar los aeroplanos y automóviles del ejército para trasladarse de un punto a otro por la comarca, fuera de la intendencia militar, o estar por las nubes o era una bazonía inconvertible.

En Tokio el general Mac Arthur fué un poco más benévolo. Autorizó las funciones de tres corresponsales representando a las tres grandes agencias americanas, permitiéndoles seguir usando uniforme militar y gozando de los almacenes, pero los demás corresponsales deberán agenciárselas por su propia cuenta.

En un principio todos los corresponsales pensaron que la censura tenía para ellos grandes ventajas, pero no pudieron pensar en su problemático restablecimiento. El lector americano —dice— no nos perdonaría nunca haber cambiado nuestra libertad por un plato de lentejas.

LOS "POLLOS" DE LA BUENA SOCIEDAD. Según el marqués de Mendigorría, don Fernando de Córdoba, en sus "Memorias íntimas", la duquesa de Osuna y condesa de Benavente, recibía todos los domingos a la sociedad más selecta y escogida, entre la que se destacaba el Cuerpo diplomático extranjero y su propia y numerosa familia, era la cual parecía que, como por especial privilegio de la Naturaleza, las mujeres eran las más bellas de la corte. En los salones de aquella aristocrática dama, se escuchó por primera vez el dictado de "pollos", aplicado a los jóvenes de la aristocracia, que formaban en el rango de esa dichosa edad, en la que el hombre lo es sin haber dejado totalmente de ser niño. En uno de los salones del palacio de la duquesa de Osuna en la Puerta de la Vega, se habían reunido una mañana domingo gran número de jóvenes aristócratas mozalbetes, que hablaban formando una verdadera algarabía al hacerlo todos a la vez. El entonces marqués de Santiago que, próximo al lugar en que se hallaban los jóvenes, pretendía hacerse oír, sin conseguirlo de un grupo de damas que le rodeaban, volviéndose hacia los alborotadores muchachos y les gritó: "¡Callen los pollos!" La frase acertadísima, tuvo un éxito franco, que le valió no sólo su divulgación y aceptación en el lenguaje hablado, sino que, poco después fué aceptada la nueva acepción de la palabra por la Real Academia, que la incluyó en su Diccionario, por ser la que más gráficamente describe la idea que expresa.

ASI ES TAN BARATA... Cada tonelada de agua del Atlántico evaporada, deja treinta y siete kilos de sal; el del Pacífico, treinta y seis, y el del mar Muerto, ochenta y cinco. (Dibujos de Piñana)

COLISEVM ARISTOS

Mañana, jueves, noche

Estreno en España de la más grandiosa película en tecnicolor

EL FANTASMA DE LA OPERA

Nelson Eddy, Susanna Foster, Claude Rains, Productor WAGNER

es un film UNIVERSAL

Abierto al despacho de localidades para la sesión de estreno y días sucesivos

TEATRO MUSICA

Función extraordinaria en el Teatro Nuevo

LA 250 REPRESENTACION DE «EL TIGRE DEL PLATA» DEDICADA A LA PRENSA

La comedia hispanoamericana «El tigre del Plata», que a diario triunfa en el Teatro Nuevo, después de ser dos veces centenaria en el Fuencarral de Madrid, va a cumplir su 250 representación, con un extraordinario festival que se celebrará el próximo sábado por la noche, el cual, por deferencia de sus autores, «El Pastor Poeta» y los maestros Monreal, Genaro, García y Lezaga, la compañía y la empresa del Teatro Nuevo ofrecen a la Asociación de la Prensa.

Todos los valiosos elementos que con tanto éxito intervienen en «El tigre del Plata»: Antonio Prieto, Antonio Riquelme, Paco Flores, Lolita Villaseca, Vicente Mari, los cantadores Amaro Alba y «El Malagueño», realizarán el acompañamiento artístico de «El tigre del Plata» y en un formidable fin de fiesta, en el cual «El Pastor Poeta» ofrecerá un recital de sus magníficas e inspiradas poesías.

Tales alicientes aseguran un éxito esplendoroso a la extraordinaria función con que «El tigre del Plata» conmemora su triunfal 250 representación.

CALDERON. -- Mañana, «Maruxa» por Marcos Redondo

Con carácter de acontecimiento lírico, mañana, noche, se representará en el Calderón, la hermosa zarzuela «Maruxa», una de las mejores partituras de inolvidable compositor Amadeo Vives. La obra, que será cantada por primera vez por el eminente barítono Marcos Redondo, tendrá un reparto extraordinario, con la prestigiosa tiple Gloria Alcaraz, la excelente soprano Carmen Ruiz, el tenor Gerónimo Meseguer y el bajo Mariano Tizón. La empresa de Tomás Ros tiene en preparación los más interesantes carteles para las fiestas de Navidad, a base de las mejores y más celebradas creaciones del gran Marcos Redondo en las más escogidas y populares zarzuelas españolas.

NUEVO. -- Exito de «El tigre del Plata»

Después de varios años de ausencia de nuestra capital, «El Pastor Poeta» ha venido con un gran bagaje artístico contenido en varias obras, que les dará a conocer gradualmente. La estrenada el viernes pasado «El tigre del Plata» ha constituido un éxito, siendo aclamados todos los pases de la misma por el numeroso público que presenció el estreno, así como el que acude diariamente a este local del Parelado, no siendo de extrañar las desoladas representaciones que ha alcanzado en Madrid esta comedia folclórica. Es un acierto de autores e intérpretes luciendo toda la complejidad que resulta, por su homogeneidad, uno de los conjuntos más notables de España.

Auto de Navidad en el Studium

Ayer tarde en el teatro Studium se verificó la anunciada representación del Auto de Navidad, organizado por el Colegio Nelly y en el escenario de las matrices de este teatro, nuestro teatro medieval y poesía clásica, Valdivielso, Góngora, Lope de Vega, etc., y adaptado por Jimena Menéndez Pelayo y María Héctor.

La obra obtuvo un franco éxito y los pequeños actores, alumnos del colegio, pusieron lo mejor de su clase y condiciones artísticas para que los aplausos del público resonaran largamente. La presentación plástica bien ayudada por la iluminación, ayudó eficazmente a que los concurrentes pasaran una agradable velada. — A.

CINEMA KURSAAL HOY NOCHE SOLEMNE ESTRENO

SE FIELA TI MISMO

¡La novela amorosa más leída de nuestros tiempos plasmada en el celuloide con las dos estrellas de más renombre de Hollywood

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES

CINEMAR (Rambla Capuchinos, 34) MARANA, NOCHE, 10.15. ESTRENO

El CASTILLO de las BOFETADAS

¡El último que esperan grandes y chicos!

SOROZABAL TEATRO APOLO SERRANO

TOTALMENTE REFORMADO

INAUGURACION, 21 DICIEMBRE

2 ESTRENOS, 2

ADIOS A LA BOHEMIA GOLONDRINA de MADRID

Pío Baroja y Sorozábal Fernando Sevilla y Serrano

COMPANIA LIRICA DEL MAESTRO SOROZABAL

DESDE EL

SABADO 22

TARDE Y NOCHE

OLIMPIA

Presenta su último programa de GRAN CIRCO

«Vamos a Belén» (Los pastorcillos), en la Sala Mozart

Seguendo su tradicional costumbre el Teatro de los Niños presentará durante las fiestas navideñas la magnífica evocación en treinta cuadros «Vamos a Belén», original de I. Esteve y E. Roca, que tantos placeres ha merecido en años anteriores. En su afán de superarse y no escatimando gasto alguno, la dirección de la Sala Mozart ha montado nuevos cuadros, que, junto con los ya presentados, «La Estrella de Plata», «La adoración de los pastores», «El Mesías ha de venir», «Los siete pecados capitales», etc., harán que estas representaciones adquieran un relieve inusitado. Serán digno complemento de tan interesante programa, los payasos ídolos de los niños, Johnny y Tobi-Guiri, el pincelista, y, además, en todas las sesiones seguirá dándose curso al interesante concurso, que patrocina la casa Sastré y Marqués, con regalo de magníficas bicicletas.

Ródenas, Corral y Collado estrenan en Bilbao

En el teatro Arriaga, de Bilbao, ha estrenado la compañía de Ismael Merlo «Tu pecado», comedia finísima de Miguel Ródenas Corral y Collado, con un gran éxito y muchos aplausos, en los que coinciden la crítica y el público.

¡Acontecimiento lírico!

MARANA, NOCHE, en el

CALDERON

REPOSICION de

MARUXA

Cantada por primera vez por

MARCOS REDONDO

Una orquesta de señoritas

en la revista más divertida:

Buscando un millonario

La más graciosa y genial creación de «Gometes», Eulalia Zazo, etc.

Todos los días, tarde y noche en

COMICO

COMEDIA

Viernes, noche, ACONTECIMIENTO

TE QUIERO, TE ADORO!

Una creación inédita y genial

GASCÓ - GRANADA

Teatro BARCELONA

El formidable éxito del día es la comedia ARGENTINA

LOS MARIDOS SE DIVIERTEN DE 7 A 9

Genial creación de AURORA REDONDO y VALERIANO LEÓN

El teatro en Buenos Aires

Joaquín García León, después de cumplir una larga temporada en el teatro Argentino, ha iniciado una larga gira, que abarca Montevideo, las principales capitales del interior y algunas de las Repúblicas del Norte, Santiago y Lima.

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO. — Mañana, a las 9, «Mañana», por Victoria de A. López, Arrouit, Cabanel, Bussonet, Moryn, Mtro. Razakie, Saldad.

BARCELONA. (Tel. 43751.) — Cia. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy y mañana, 6.15 y 10.30. Exito inenarrable de la comedia argentina: «Los maridos se divierten de 7 a 9». Magnífica creación de Aurora y Valeriano.

BORRAS. (Tel. 25627.) — Compañía Paco Melgares. Primera actriz: Consuelo de Nava. Hoy, tarde, no hay función. Noche, 10.15. Interesantísimo estreno del disparate cómico, en 3 actos, original de Antonio F. Lepint: «El valiente capitán». Principal intérprete: Paco Melgares. Decorados nuevos de Ramón Batlle. Mañana, tarde, sesión infantil: «Los Pastorcillos». Protagonista: Paco Melgares. Fantástica presentación escénica.

CALDERON. (Tel. 48030.) — Cia. Ilicia Marcos Redondo. Hoy, 10.15: «La tempestad», por Aguilar. Mañana, noche: «Acontecimiento lírico». Marcos Redondo cantará por primera vez «Maruxa». Mañana, tarde, festival de danza Goubé-Alexander.

CRISTINA

EMPRESA REV SORIA FILMS

PROXIMA INAUGURACION

¡Un gran film de aventuras!

presenta

JOHNNY WEISSMULLER

con

NANCY KELLY

Director: **JOHNNY SHEFFIELD**

WILLIAM THIELE

TARZAN el TEMERARIO

TEATRO BORRAS

HOY 10.15: INTERESANTE ESTRENO

EL VALIENTE CAPITAN

Protagonista:

PACO MELGARES

Mañana, tarde, sesión infantil:

LOS PASTORCILLOS

FANTASTICA PRESENTACION

COMEDIA. (Tel. 43472.) — Cia. Gascó-Granada. Hoy, no hay función. Mañana, 5.30 y 10.15. Último día de «Marquillita Terremoto». Creación Gascó-Granada. Viernes, noche, acontecimiento: «Te quiero, te adoro!», de Suárez de Deza.

COMICO. (Tel. 33320.) — Cia. revistas A. Paso. Hoy, a las 10, y todos los días, 5.30 y 10. Noche, 10.15. Exito sensacional: «Buscando un millonario». El mayor triunfo de «Gometes», Eulalia Zazo, etc.

ESPAÑOL. (Tel. 41703.) — Hoy y todos los días, tarde, a las 5.30, y noche, a las 10: «Melodías del Danubio». Una producción Kaps-Joham.

NUEVO. — Hoy, 10.15, noche, Exito cumbre de la gran compañía de comedias de «El Pastor poeta», con el estreno de «El tigre del Plata». Gran cuadro folclórico. Doce primeras figuras. Secuencia artística en escena.

OLIMPIA. — Sábado, día 22, tarde y noche, presentación del último sensacional programa de GRAN CIRCO. Reparto de los famosos payasos internacionales Hnos. CAPE. Por primera vez en España, «Las Aguilas Suizas Voladoras» (trapezistas volantes a 30 metros altura) y otras novedades circenses por primera vez en Barcelona. Desde sábado, 22, todos los días, tarde y noche.

CONCIERTO DE MÚSICA FRANCESA

en la Casa del Médico

La conocida pianista francesa Lella Gousseau, dará mañana, a las 22.15, en la Casa del Médico, un concierto de Música francesa moderna, en el cual interpretará obras de Debussy, Rouseau, Fauré, Satol, Chabrier y otros. Las invitaciones pueden obtenerse en el Instituto Francés, Avenida José Antonio, 617.

¿SON NECESARIOS LOS MARIDOS?

¿Si...? ¿No...? ¿Quizá...?

Espera sólo unos días, y cuando vea

CONFLICTO MATRIMONIAL

podrá dar también su opinión, entre carcajada y carcajada

ESPAÑOL

Todos los días, 5.30 tarde y 10 noche

MELODIAS DANUBIO

PRODUCCION KAPS - JOHAM

CARTELEERA

POLIORAMA a las 10.15 en punto

¡Exito clamoroso!

Manita REINA

con **RAMPER** y **PEPE PINTO**

en «Solera de España núm. 3»

POLIORAMA. (Tel. 10773.) — Hoy, 10.15 en punto y todos los días, 6 y 10.15. Exito sin precedentes de Juana Reina, con «Ramper» y Pepe Pinto, en «Solera de España núm. 3».

ROMEA. Cia. titular. Hoy, noche, no hay función por ensayo general de «Los Pastorcillos». Mañana, tarde, reposición del gran espectáculo de J. M. Felch y Torres: «Los Pastorcillos».

ROMA. Cia. titular. Hoy, noche, no hay función por ensayo general de «Los Pastorcillos». Mañana, tarde, reposición del gran espectáculo de J. M. Felch y Torres: «Los Pastorcillos».

LIPDIS. Inés de Montoya, con su Cuerpo de Ballet. Magna presentación. Gran orquesta. Noche: «Adelaida», el éxito del día, por Emilio Vendrell.

TIVOLI. — Véase cartellera en la sección de cine.

VICTORIA. — Noche, no hay función para dar lugar al ensayo de los nuevos cuadros: «...y en Montserrat se casarán!». Sábado, tarde y noche, homenaje a Josefina Puigseg, con la cooperación del eminente tenor Ricardo Mayral.

CINES

ALCAZAR. — Noche, 10.15: «Dos caraduras con suerte». Exito inmenso de Bud Abbott y Lou Costello (Tobrada menores). Mañana, jueves, tarde, desde las 8, Noche, 10.15.

ALONDRA. — Sesión continua desde 3.30. (Con fílmulo propio) — «En sociedad», «Doble boda» y Noticiero «NO-DO».

ARNAU. — «Una y carne», por W. Beer; «El peñón de las ánimas», por J. Negrete.

ASTORIA y ATLANTA. — Tarde, 4; noche, 10.15: Noticiero «NO-DO» y «Compañero de mi vida».

AVENIDA. — Desde las 4: «Doble boda» y «El señor Sanders vive peligrosamente».

AVENIDA DE LA LUZ. Desde 11 mañana. (Con fílmulo propio): «NO-DO»; actualidad mundial: «Imágenes»; «Zuloaga»; «Biciclista», 1909 (Celuloide francés). Com. R. de Castro, y «Los tres chiflados».

BARCELONA. — «Tormenta sobre Lisboa» y «Do, Re, Mi».

BOSQUE y PRINCIPAL. — «Tormenta sobre Lisboa», «Doble boda» y Noticiero «NO-DO».

CAPITOLIO. — Continúa desde 3.30: «Las mil y una noches», por María Montez y John Hall; «La Luna vale un millón», por Miguel Lligero.

CATALUNA. Continúa desde 3.30. (Con energía propia): «Un nuevo amor de Andrés Harvey», por Lewis Stone, Mickey Rooney y C. Parker; «La máscara de hierro», por Joan Benet y Louis Hayward.

CERVANTES. — «Tormenta sobre Lisboa», «Noche en el Trópico» y Noticiero «NO-DO».

CINE GALERIAS MALDA. — Hoy, continúa, a partir de las 3.30: «NO-DO»; «Las últimas noticias mundiales» (estreno); «Imágenes núm. 50»; «Zuloaga: su vida, su obra»; «Sinfonía inacabada», de Schubert (color); «Un truco que fracasa», por Stan Laurel; «El joven Edison», por Mickey Rooney. Entrada, 2.50.

COLISEUM y ARISTOS. Noche, 10.15: «Imágenes», «NO-DO», «Eran cinco hermanos», por Ann Baxter y Thomas Mitchell. Tolerada para menores.

CONDAL. — «Por fin se decidió», por Sonja Henie; «Cuando los hijos se van».

DORADO. — «En sociedad», Abbott-Costello; «Noche en el Trópico» y Noticiero «NO-DO».

DEI. — Continúa desde las 4. (Con fílmulo propio) — «Noche en el Trópico»; «En sociedad», por Abbott-Costello; y Noticiero «NO-DO».

FANTASIA. — Hoy, noche, 10.15: Noticiero «NO-DO», y gran éxito de «Otra vez más», por Rodolfo Lindero y Anna Lee.

FEMINA. Noche, 10.15. Brian Donlevy, Miriam Hopkins y Preston Foster, en «Un caballero en la noche». Mañana, jueves, tarde, desde las 8.

FLORIDA. (Antes Bohemia.) — Continúa desde las 3.30. (Con fílmulo propio) — «Una y carne»; «El peñón de las ánimas» y Noticiero «NO-DO».

GLORIA. — Desde las 4: «Por fin se decidió» y «Doble boda».

GOYA. — Desde las 3.15: «Tormenta sobre Lisboa» y «Doble boda».

HORA. (Tel. 19177.) — «El despectar del payaso».

INFANTA. (Ctra. Sarriá, 31, Cerca Urgel-París): Desde las 5: «La familia Robinson», «El peñón de las ánimas».

INTIMO. — Continúa desde las 3.30. (Con fílmulo propio) — «En sociedad», «Doble boda» y Noticiero «NO-DO».

IRIS. (Tel. 70683.) — «El rey de las mareas» y «Una mujer de carácter».

KURSAAL. — Noche, a las 10.15, numerada. Acontecimiento: «Se fiel a ti mismo», con Tyrone Power y Joan Fontaine. Abierto el despacho de localidades.

LIDIA. (Tel. 54919.) — «Lady Hamilton», «Maldad», «Noche en el Trópico» y Noticiero «NO-DO».

METROPOLI. — Noche, a las 9.45: «Las mil y una noches», por María Montez y John Hall; «La luna vale un millón», por Miguel Lligero.

MIRIA. — «Noche en el Trópico» y «Tormenta sobre Lisboa».

MISTRAL. — Continúa desde 3.30. (Con fílmulo propio) — «Noche en el Trópico», por A. Jones y «En sociedad», por Abbott-Costello.

MODERNO. — «Los ojos de Cándida», «El forastero» y Variedades.

MONTECARLO. (Tel. 85102.) (Tardes, de 4 a 8, y fílmulo propio). Hoy, noche, 10.15 (numerada); Noticiero «NO-DO» y Exito enorme de «As y una plegaria», por Don Ameche, Dana Andrews y William Eythe.

MONUMENTAL. — «Por fin se decidió», por Sonja Henie; «Cuando los hijos se van».

Alcazar

SE REIRA ESTREPITOSAMENTE MIENTRAS VEAS Y RECUERDE

DOS OJOS con CARA SUERTE

El programa de Cine Galerías MALDA

Una nueva semana de éxito en el haber del coquetón Cine Galerías Malda sumará a los ya conseguidos, en su breve existencia, este favorecido salón.

El nuevo programa que exhibirá la presente semana supera, si esto cabe, a los precedentes.

La presentación de «Imágenes» en turno de estreno, con un sumario dedicado totalmente a enaltecer la vida y la obra del gran pintor vasco Zuloaga, despertará la curiosidad de los amantes de las Bellas Artes. Las últimas noticias del Mundo captadas por el Noticiero «NO-DO» informarán de los más recientes acontecimientos. Una bella página musical debida al genial de Schubert, en su «Sinfonía inacabada» bellamente captada en mágico color. El gran Stan Laurel en su desternillante comedia «Un tiempo que fracasa», y como corolario a tan atrayente programa, la gran revisión joya del séptimo arte, «El joven Edison», por el famoso Mickey Rooney.

«Se fiel a ti mismo»

Eric Knight, el gran escritor, autor de la novela sobre la que está basado este emocionante y bello drama romántico, realizado por la 20th Century Fox, opina que Joan Fontaine es «inmensa». Es una gran artista dice Knight, que goza de aquel innato sentido que le permite hacer las cosas con aquella naturalidad y arte que ni se aprende ni se simula. Después de «Rebeca» y «Sospecha», Joan Fontaine, con Tyrone Power y una constelación de «estrellas», realiza la más brillante labor de su corta, pero excepcional, carrera artística en «Se fiel a ti mismo», que hoy se estrena en el Kursaal.

«El gran vals» en su segunda semana de proyección en el Tivoli

Cuando una cinta mereca el galardón de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood, es que sus valores son realmente extraordinarios. En el caso de «El gran vals» la magnífica opereta cinematográfica de la Metro, que en el Tivoli sigue conquistando el más entusiástico aplauso, en su segunda semana de proyección, el galardón está justificado, pues el tema, lleno de interés, de belleza y de lirismo, recoge los amores venturas y desventuras del inmortal compositor Joan Strauss, y sus más inspiradas melodías imprimen a esta película los más deliciosos encantos.

UNA PELICULA QUE ESTA ENTRE CLARIDAD DE LA CIENCIA Y LA OSURIDAD DE LO DESCONOCIDO

CRISTINA

EMPRESA REV SORIA FILMS

CONCURSO

con pesetas

1,000

Premiará la Empresa de este lunes, próximo a inaugurarse, el guión indico antes del día 31 de diciembre el NUMERO QUE EN LA CALLE DE DIPUTACION LE CORRESPONDE AL SUTUOSO CINE «CRISTINA».

Siendo varios los que acierten, se sorteará entre ellos el indicado premio en el mismo Cine CRISTINA, el día 31, a las 12.30. Dará fe del sorteo, el notario de Barcelona, don José Faura Bordas.

Las soluciones deberán depositarse en el buzón, colocado en la puerta del Cine CRISTINA.

MONTECARLO

VIERNES ESTRENO

¡LA PELICULA CUMBRE DE LA TEMPORADA!

NOCHE EN EL ALMA

PRODUCCION AMERICANA 1945

¡YA VIENE!

¡SUBLIME!

¡Fascinadora! ¡Insuperable!

Diana **DURBIN** con **FRANCIS TOTE** y **OBRIEN**

Le fermente MAYORDOMO

DIRECCION FRANK MORTICE

LA SUPREMA CREACION DE LA NOVIA DEL MUNDO

PRONTO

HEROINAS ANONIMAS

Directo **JOHN RAWLINS**

La vida íntima de siete mujeres hermosas que escalan las cimas del heroísmo sin perder su alegría y feminidad

CRISTINA

EMPRESA REV SORIA FILMS

CONCURSO

con pesetas

1,000

Premiará la Empresa de este lunes, próximo a inaugurarse, el guión indico antes del día 31 de diciembre el NUMERO QUE EN LA CALLE DE DIPUTACION LE CORRESPONDE AL SUTUOSO CINE «CRISTINA».

Siendo varios los que acierten, se sorteará entre ellos el indicado premio en el mismo Cine CRISTINA, el día 31, a las 12.30. Dará fe del sorteo, el notario de Barcelona, don José Faura Bordas.

Las soluciones deberán depositarse en el buzón, colocado en la puerta del Cine CRISTINA.

MONTECARLO

VIERNES ESTRENO

¡LA PELICULA CUMBRE DE LA TEMPORADA!

NOCHE EN EL ALMA

PRODUCCION AMERICANA 1945

¡YA VIENE!

¡SUBLIME!

¡Fascinadora! ¡Insuperable!

Diana **DURBIN** con **FRANCIS TOTE** y **OBRIEN**

Le fermente MAYORDOMO

DIRECCION FRANK MORTICE

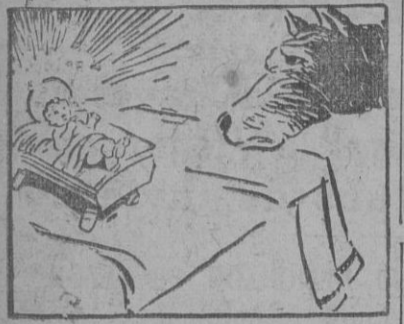
LA SUPREMA CREACION DE LA NOVIA DEL MUNDO

Figuras y belenes

San Francisco de Asís fué el primero en construir un belén en el año 1223

La historia de Barcelona está llena de recuerdos de estas magníficas interpretaciones del Nacimiento del Hijo de Dios

CON la tradicional feria de belenes inaugurada en los alrededores de la Catedral, que abrió el período de las grandes fiestas navideñas que se acercan y de las cuales esas figurillas son la embajada. En su algarabía multicolor, ingenua y sentimental, va



unido el recuerdo de viejas costumbres hogareñas, de historias y leyendas que cada año toman cuerpo de cosa efectiva y real en el sentimiento de todos. Porque todos hemos sentido también la ilusión de un belén —por construirlo o por admirarlo— en donde se cristaliza el sentido profundo de la gran solemnidad. Belén, palabra mágica que despierta en las mentes infantiles un mundo de ilusiones y de sorpresas insospechadas; palabra que vive en nuestro corazón la remembranza siempre dulce de los años lejanos.

Fué en la santa cueva de Greccio, en 1223, donde se interpretó plásticamente por vez primera el Nacimiento del Señor. Deseoso San Francisco de Asís de conmemorar visiblemente la llegada del Mesías en el humilde estable de Belén, instaló en un recodo de la caverna —roca viva santificada— un altar, y entre ramajes y flores, por él mismo escogidos, colocó las tres imágenes símbolo de la sagrada festividad. La cueva es iluminada por antorchas, y el contraste de luz y sombras que juegan con la configuración de la gruta dan al recinto un conjunto fantástico.

La noticia del belén se esparce rápidamente por el pueblo de Greccio, y al caer de la tarde, como nuevos peregrinos, todos acuden a la santa cueva para adorar al Re-



dentor en una conmovedora evocación. Y en medio de un sentimiento contenido, de una fe pura y cristalina, aquellas buenas gentes rodean al santo varón para unir sus voces —emoción salida del alma— y entonan todos juntos el cántico de los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra entre los hombres de buena voluntad".

España, católica y ferviente en tusía de las costumbres hogareñas que hacían más bella y atrayente la vida familiar, se aficionó con cariño a la costumbre de presentar plásticamente la solemne festividad del Nacimiento del Señor. Y al correr de los años de construir belenes fué una tarea de importancia en todos los hogares cristianos, y motivo de noble competencia para alcanzar una visión perfecta de lo que fué la santa cueva de Belén.

En Barcelona, la afición a los belenes se extendió por todas las clases sociales, de cuyo hecho tenemos un buen testimonio en los recuerdos de don Rafael de Amat Cortada, que recoge observaciones de "cosas vistas y vividas" entre los años 1777 y 1815; aparte de las noticias publicadas en el "Diario de Barcelona" sobre Exposiciones de belenes, ferias y ventas de figurillas, y escritores especializados, recuerdos y noticias que forman una verdadera historia anecdótica de nuestra ciudad.

Con objeto de recaudar fondos para la construcción del Paseo de Gracia, en diciembre de 1825 se instaló un belén en la calle de Obradors, con cuyo motivo el "Diario de Barcelona" dió una amplia reseña histórica sobre el particular. Podrían citarse muchas referencias de belenes que lograron gran celebridad, algunos de los cuales se presentaban como espectáculos públicos. En 1779, un italiano llamado Parodi instaló un belén en la Rambla de Santa Mónica, con figuras móviles y parlantes. En diciembre de 1808 se publicó una nota que decía: "... En

la Cofradía de los maestros zapateros, frente a las escaleras de la Catedral, se enseñará un Nacimiento de figuras móviles, cuya función durará una hora y media, poco más o menos. Se pagará de entrada un real de vellón por persona; la pieza estará bien iluminada y adornada y habrá asientos. Se empezará a las cinco de la tarde."

Entre los belenes de particulares que alcanzaron más renombre en su tiempo fué el del juez don Antonio Francisco Tudó, de cuyo hecho recogemos la siguiente reseña anotada por don Rafael Amat de Cortada, en un manuscrito de 1797: "... Por la noche, con motivo del muy vistoso y curioso belén, hubo en casa del señor juez don Antonio Francisco Tudó, en la calle de la Puertaferrea, frente a la del Bot, concurridísima visita de señoras y caballeros de toda clase, mayormente de la militar, recibiendo la señora María Ana Tudó y Dusay... El principal objeto era el primer belén en un proporcional aposento del lado de la calle, adornado con telas pintadas y tres o cuatro arañas de cristal con aceite y pábilos que resplandecían en gran manera delante del belén el cual ocupaba la otra mitad del aposento." Y en otro lugar dice: "... Con motivo de tan curioso belén, el mejor de Barcelona, hubo, pues, un gran visitón en dicha casa y confusión de coches en la calle; dentro y fuera de la casa Tudó, bien puede decir que todo era una Babilonia. El buen señor juez, dueño de la casa y autor del maravilloso belén, hacía los honores muy complacido, mostrándole a todos con sumo placer, y para contemplarlo mejor les dejaba gemelos de teatro para que así pudieran descubrir los primores que con tanta profusión ofrecía el Nacimiento.

La afición popular a los belenes se vio favorecida desde un principio por la aparición de los más celebrados artistas de cada época, que con sus maravillosas figurillas alcanzaron gran renombre. De todos son conocidos los nombres de Ramón Amadóu, Pujol, Talarn, Masden, Juvé, Resino y muchos otros que, juntamente

con numerosos artesanos de honda sentido artístico, también contribuyeron con su arte y con su entusiasmo a arraigar en el alma del pueblo la costumbre de construir belenes en la sagrada festividad navideña, llegando en los primeros años del siglo XIX a que tan loable afición se adentrara hasta en los más humildes hogares.

La necesidad de recoger en un organismo consultivo las iniciativas privadas sobre la colocación y la mejor adaptación de los belenes, así como también difundir los secretos de la escenografía al mismo tiempo que dar cauce al sentido artístico popular, motivó la fundación de una Sociedad de Pequeños, en 1863. Agrupación que, después de diversos cambios y modificaciones, aún persiste en nuestros días, habiendo sido siempre el fundamento y guía de todos los aficionados, ayudando en gran manera al reforzamiento de tan plausible costumbre en los últimos años.

La conmemoración del Nacimiento del Señor en las evocadoras figurillas del belén es una antigua costumbre que es necesario afianzar nuevamente en todos los hogares cristianos, ya que al mismo tiempo que su construcción motiva la ingenua algarabía infantil, contribuye también en variar los atractivos de la vida familiar, tan llena de poesía siempre.

Y como, final, amigo lector, sólo me resta decir que, en la noche de Navidad, cuando contemples el belén de tu casa, o simplemente pienses en el fondo significado que aquella hora tiene para toda la Cristiandad —más aún en estos años turbulentos que agitan al Mundo—, no olvides de recoger en ti mismo, como hicieron los pastores de Greccio hace setecientos años, y al igual que ellos también, conjúguenlos como una oración el cántico de los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra entre los hombres de buena voluntad."

Por MIGUEL S. FERREER

Servicio de crónicas, exclusivo de LA PRENSA

Nuremberg, en domingo, parece una ciudad evacuada

Una botella de leche y un trozo de pan, símbolo de la vida actual alemana

CRONICA DE NUREMBERG

NUREMBERG, 19. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la Agencia Efe para LA PRENSA). Prohibida la reproducción. — Una botella de leche y un trozo de pan sacados del bolso de una mujer en un café, me dieron la tónica de la vida actual de la población civil alemana, cuando más andaba buscando algo que la decidiese rápidamente. Y eso que la mujer, provista de tan paradójicas viandas, en un salón normalmente a servir meriendas, iba, no vestida sino arropada con todo género de prendas, incluso algunas de verano, y todas pasadas de moda. El hecho ocurrió el domingo, en el que fui a Altestadt, ciudad antigua, y voy a narrarlo lo mejor posible.

Para ello tengo que empezar por decir que los domingos son días catacumbicos en los que Nuremberg entera parece una ciudad evacuada o prohibida, donde sólo pululan unos pocos chicos con más o menos jerseys encima, más o menos chaquetas, más o menos calcetines y un casquete de alpinismo que les tapa hasta las orejas, pero que les deja al aire un trozo si y otro no, de cabeza, juegan en las plazas derruidas o patinan sobre el río helado.

El resto de la semana, los dos o tres días de la ciudad vieja y de su periferia inmediata, están poblados por una muchedumbre atareada que llena las paradadas del tranvía, transita apresuradamente por las calles, salva los montones pequeños de escombros, chapotea por el barro, se para en los quioscos, silenciosos grupos ante los tablones de anuncios que, parte por costumbre y parte por falta de papel, colocan el Ayuntamiento, los periódicos y los particulares en los puntos estratégicos, y finalmente, se estacionan delante de las tiendas de contrabandos, donde como igualmente silenciosas y extrañamente ordenadas, correctas y discretas.

En ciertos comercios he visto una cola que no es tal cola, sino un semicírculo de personas, genera la vida mayor que en otros sitios, la puerta estirando el cuello como si esperasen ver salir a una personalidad.

Pero, en suma, las cosas largas o cortas no abundan demasiado, entre otras cosas porque quedan muy pocas tiendas en Nuremberg, y algunas de ellas son tiendas dotadas de casi todos los requisitos que debe reunir el comercio, y el arte.

Pues como decía antes, entré en un pequeño café del centro de Nuremberg y pedí cerveza. Me la sirvieron en un "bock", muy grande, y entre que la mesa era un poco alta y el desajustado levante demasado bajo, necesitaba levantarme para beber a partir del segundo sorbo, por lo que resolví echarme el resto al colete de un trago y ponerme cómodo de una vez. Empecé a disfrutar de la cerveza y en esta feliz disposición, puse el paquete de cigarrillos sobre el mantel y me dediqué a examinar a las personas que ocupaban otras mesas. Había bastantes, pero permanecían calladas o conversaban en voz baja, como si estuviesen en la sala de espera de un médico. La mayoría eran mujeres jóvenes, todas con grandes sombreros, germanicamente guapas y con el rostro sanamente coloreado. De pronto comenzó a bailar en el piso de arriba una música de piano violín y acordión, pero dejé de interesarme por el baile, porque en ese momento, entraron tres personas que vinieron a sentarse a mi mesa. Eran una mujer flaca, de edad madura, dientes salientes, cabello rubio y canoso, gafas y dos hombres jóvenes, indudablemente emdomados con sus mejores trajes grises. Ambos tenían el aire de obreros técnicos y uno de ellos no podía negarlo, porque lo proclamaban sus dedos por encima de toda limpieza.

Estuvieron buscando sitio durante un momento y como acababan fijándose en el mí, excesivo para un individuo solo, les invité a hacerme compañía. La mujer enseñó las dos larguísima palas de su dentadura al aceptar mi tabaco

solo tiene aspecto de morir de hambre. Positivamente, no hay de nada, ni siquiera juguetes en esta ciudad que se hizo famosa por esa industria, pero alguien que lleva mucho tiempo en Alemania, me dijo al conocer mis ideas y por las calles: "No busque usted aquí un aspecto de privaciones. Los alemanes es el pueblo mejor alimentado de Europa. No ve usted que por espacio de seis años ha estado nutriéndose a costa de los demás países. El nacionalsocialismo ha dejado una herencia de ruina y catástrofe, pero también una buena reserva de calorías y vitaminas asimiladas. En este aspecto, es evidente que la situación de los venidos supera a la de los vencidos."

Tal vez tenga razón ese crítico de Alemania, pensaba yo el domingo, cuando abandonando, el castillo del Taber en el que el ejército norteamericano nos ha alojado a los periodistas, y renunciando también a la comida del Gran Hotel, con sus tres bares, su salón de té su orquesta, las poltronas de su vestíbulo, entré en un pequeño café semiderruido de la desierta ciudad antigua. Hacía mucho frío para andar mirando escaparates, y además los escaparates estaban vacíos, los supervivientes no tienen otra que exhibir que un trozo de tela, unos estuches vacíos, unos lápices, unos latones de goma o media docena de bolsas ordinarias que más parecen sacos rotos.

También he algunas pastas añejas, en las tiendas de comestibles y gruesas butifarras y salchichas en las carnicerías, pero siempre creí que todo ello era de cera hasta que supe que los embutidos se despachan bajo estricto racionamiento y comprobé que el resto de las cosas que me quedaban, las pastas de sopa descubrí que no son de muestra al verlas con cierta profusión en Furth. Esta villa que fué capital de Franconia, está tan cerca de Nuremberg que puede irse andando, aunque es preferible tomar el ferrocarril. La gran y anchura Fürtherstrasse, seguramente la más grandiosa avenida de Baviera conduce a dicha población, y una vez allí se da una cuenta de que está muchísimo menos destruido que Nuremberg y que en sus dos partes principales, el centro y la periferia, se ven tiendas dotadas de casi todos los requisitos que debe reunir el comercio, y el arte.

Pues como decía antes, entré en un pequeño café del centro de Nuremberg y pedí cerveza. Me la sirvieron en un "bock", muy grande, y entre que la mesa era un poco alta y el desajustado levante demasado bajo, necesitaba levantarme para beber a partir del segundo sorbo, por lo que resolví echarme el resto al colete de un trago y ponerme cómodo de una vez. Empecé a disfrutar de la cerveza y en esta feliz disposición, puse el paquete de cigarrillos sobre el mantel y me dediqué a examinar a las personas que ocupaban otras mesas. Había bastantes, pero permanecían calladas o conversaban en voz baja, como si estuviesen en la sala de espera de un médico. La mayoría eran mujeres jóvenes, todas con grandes sombreros, germanicamente guapas y con el rostro sanamente coloreado. De pronto comenzó a bailar en el piso de arriba una música de piano violín y acordión, pero dejé de interesarme por el baile, porque en ese momento, entraron tres personas que vinieron a sentarse a mi mesa. Eran una mujer flaca, de edad madura, dientes salientes, cabello rubio y canoso, gafas y dos hombres jóvenes, indudablemente emdomados con sus mejores trajes grises. Ambos tenían el aire de obreros técnicos y uno de ellos no podía negarlo, porque lo proclamaban sus dedos por encima de toda limpieza.

Estuvieron buscando sitio durante un momento y como acababan fijándose en el mí, excesivo para un individuo solo, les invité a hacerme compañía. La mujer enseñó las dos larguísima palas de su dentadura al aceptar mi tabaco

americano, y se encargó de crear una atmósfera conveniente. No obstante observé que los dos alemanes se mantenían circunspectos por más pitillos que quisiese ofrecerles. Sin que fuera preciso insistir mucho por mi parte, los fumaron y aún se guardaron en una caja de hojalata la mitad de un cigarrillo después de darle cuatro, o cinco chupadas pero sin demostrar gran entusiasmo. Ella fué más explícita. No fumó, pero en seguida entabló conversación conmigo:

—¿Francés?
—Español.
—¿Ah! Spanien...
—¿Caré? —les pregunté, procurando pronunciar bien la ka con que se escribe esta palabra en alemán.
—Oh, no! —contestaron los tres y ella añadió:
—Ersatz.
Cuando llegaron las tazas de infusión de cebada tostada, cada una sobre una pequeña bandeja y se retiró la camarera, la dama sacó de su bolso la botella de leche y el trozo de pan. Del contenido de la primera vertió un chorrito en las tazas, y del pan, que era blanco y bien cocido, cortó tres pedazos, que distribuyó acto seguido, más una rebanada que me ofreció a mí.
—Pan candea! —me dije probándolo— de fabricación casera y al ver que se guardaba la botella y el resto del pan sin extraer más de su bolso, inquirí:
—¿Y el azúcar?
Y ella respondió:
—Nein, nein, nich.
Los dos hombres sacudieron irónicamente la cabeza, como los que están bien enterados de una cosa, y ella me explicó:
—No azúcar, poco pan, leche sólo para niños, no carbón, no nada, nada, nada.
Y acabó su discurso con una frase que oigo continuamente desde que vine aquí:
—Alles kaput! (Todo está destruido).
Pero insistí yo:
—No tienen ustedes suministro de víveres?
—Oh, sí, pero, es tan poco! Ahora para las Navidades nos darán quinientos gramos de azúcar por familia, es decir, por persona.
—No está mal.
—Oh! Nosotros quisiéramos más. Quisiéramos haber pasteles, dulces, bollos... como antes.
Hubo una pausa que el frío aprovechó para ingerir nostálgicamente su "café con leche" pero amargo, y después encender otro cigarrillo, y yo para invitarles a ellos a fumarse uno entero, como complemento de la merienda. Después, dirigiéndome esta vez a los dos hombres, dije:
—¿Y qué piensan ustedes del proyecto?
—Se rieron levemente, se consultaron entre sí con la mirada y, por fin el que estaba frente a mí, me pidió esta aclaración:
—¿De veras no es usted francés, ni ruso ni inglés?
—No, no, alemán.
—Entonces, oiga, Alemania no ha hecho más que perder la guerra. Si en el Tribunal no hubiese sido que franceses, colgarían a todos los acusados pero están allí los americanos. Comprenda...
Esta es, efectivamente, la opinión de los alemanes. Me lo habían anticipado y como acababa de confirmarlo, de modo explícito, me di por satisfecho, recibí mi abrigo y mi sombrero y subí a dar un vistazo al piso de arriba, donde seguía trepidando el pavimento al ritmo de la música. No podía llegarse al último escalón por exceso de concurridos y en el salón innumerable parejas de quince a veintidós años hallaban contentamente, con una alegría insospechada, sin acordarse para nada de que, como dice sentenciosamente un amigo mío, no sólo hay "alles kaput" en Nuremberg, sino también en Varsovia, en Rotterdam, en Ljema y en otras muchas ciudades alemanas históricas.

JOSE LUIS NAVARRO

Los países iberoamericanos han formado un bloque en la Comisión preparatoria de la U. N. O.

Utilizan la Embajada chilena en Londres como centro de actividades (Crónica de Londres)

ONDRES, 19. (Servicio especial de crónicas de Efe United Press, para LA PRENSA). Prohibida la reproducción. Entre los asuntos a los que el bloque iberoamericano ha prestado importancia en los trabajos de la Comisión Preparatoria más relevante atención, figuran los siguientes:

Primero. — La utilización del idioma español, propugnada de modo particular por Chile y el Ecuador, que llevaron la iniciativa en el propósito de conseguir que dicho idioma sea equiparado a los calificativos de "usuales" en la organización.

Segundo. — La democratización del Consejo de Administración de la Asamblea general. En este punto ha insistido especialmente el representante de Cuba.

Tercero. — La distribución geográfica equitativa de los cargos, norma ésta que en opinión del citado bloque, debe regir para la provisión de puestos, no sólo en la Secretaría, sino también en las presidencias y vicepresidencias de las asambleas y comisiones.

Cuarto. — El aplazamiento del tema referente a la definición de las relaciones entre la U.N.O. y la organización panamericana, hasta después de la Conferencia de Río de Janeiro. El representante chileno se encargó de formular esa propuesta en nombre de todos los países iberoamericanos.

Los delegados de los Estados americanos de habla española y del Brasil, utilizan la Embajada de Chile en Londres a manera de centro extrínsecos de actividades. Allí preparan, estudian y someten a discusión todas las cuestiones importantes que reclaman o aconsejan la actuación conjunta del grupo. Se sabe que en una de estas reuniones regionales, celebrada el sábado último, se estudió la posibilidad de hacer que Costa Rica y Nicaragua, cuyos delegados se hallan ausentes, hagan representación por apoderados, a fin de que el bloque, cuente un total de veinte votos al decidirse la cuestión referente a la ciudad americana que haya de ser sede definitiva de la organización.

Una iniciativa norteamericana

Monumentos de guerra vivos

En numerosas poblaciones, esparcidas por toda la extensión de los Estados Unidos, están encontrando entusiasta apoyo los proyectos encaminados a la erección de monumentos de guerra vivos, en honor de los ex combatientes norteamericanos de ambos sexos. Y empleamos la palabra "ex combatientes", porque, si bien, en rigor, la mujer estadounidense no ha tomado las armas, ha estado encuadrada en el Ejército y sujeta a la disciplina militar, con sus correspondientes graduaciones.

Esos monumentos vivos no tendrán nada de común con las construcciones conmemorativas, estatuas, obeliscos y lápidas que recuerdan la pasada guerra mundial; y en ellos se combinará lo artístico con lo útil, de forma que tengan valor durable. Campañas iniciadas en diversas localidades están adquiriendo gran impulso para la erección de monumentos de guerra vivos, desde hospitales, centros deportivos y sociedades de recreo hasta bibliotecas, parques conmemorativos y un gran estudio en Washington, la capital de la nación, William M. Lewis, rector de la Universidad de Lafayette fué tal vez el que mejor expresó el sentimiento que ha dado origen a esa forma de recuerdo, al decir lo siguiente, dirigiendo la palabra a unos alumnos que acababan de terminar la carrera: "Desde los albores de la civilización ha sido desear humano erigir monumentos que perpetúen el recuerdo de personas o de hechos. Nuestro globo está lleno de tales construcciones, que simbolizan la vanidad del hombre más que sus proezas. Nos estamos aproximando a una nueva era, en que incontables personas desearán erigir monumentos a los que realizaron el supremo sacrificio para que pudiéramos seguir viviendo en un país libre. No quiera Dios que sigamos erigiendo monumentos muertos, como se ha acostumbrado hasta ahora..."

El orador indicó a continuación algunas formas de monumentos tales como Instituciones para investigación médica, campos de juego locales de reunión, becas a perpetuidad, oficinas para niños, fundaciones musicales, etc.; ideas todas ellas que cuadran perfectamente en los amplios proyectos en curso.

La propuesta más ambiciosa de un monumento vivo está apoyada por la Junta de Comercio de Washington. El proyecto propone la transformación de veinte hectáreas de terreno en un gran centro deportivo, recreativo y social, con un estadio de una capacidad de 60.000 a 80.000 asientos, una piscina de natación, pistas de tenis, un campo para deportes, terrenos para otros juegos y una zona para diversos deportes, excursiones dominicales de los niños de las escuelas nacionales, funciones, etcétera.

El difunto presidente Roosevelt apoyó también la propuesta, declarando que "sería un monumento adecuado a nuestros combatientes de ambos sexos, y podría dedicarse a la juventud, al igual que construcciones de organizaciones religiosas, recreativas y de trabajo."

Los monumentos proyectados por diversas localidades en toda la nación, no por ser más modestos dejan de causar una impresión proporcionada. En la Oficina de Servicios Locales de Guerra se han recibido centenares de cartas solicitando el estudio para el proyecto de monumentos de guerra vivos. Según datos recibidos de diversas ciudades de muy varia importancia, los proyectos figuran una piscina pública en Salinas (California); un anfiteatro en Tennessee con 15.000 asientos, en el cual figurarán en placas los nombres de todos los naturales del Estado que sirvie-

ron en las fuerzas armadas durante esta guerra, y otros muchos planes. La ciudad de Boston construirá dos pistas para atletismo, un campo de juego para niños y un obelisco de granito que tendrá por misión albergar una biblioteca conmemorativa. Las autoridades de Paducah (Kentucky) han adquirido terrenos para la construcción de un centro recreativo, con terrenos de juego y toda clase de facilidades para la práctica de deportes. En Greenville (Carolina del Sur), un distrito escolar tiene intención de crear un centro atlético conmemorativo, que abarcará una extensión de ocho hectáreas y media.

Por doquiera se proponen clubs juveniles, quioscos de música y locales públicos para conciertos. Muchos edificios ya existentes han sido adquiridos con objeto de convertirlas en monumentos conmemorativos. La Oficina anteriormente mencionada hace siempre hincapié en las tres condiciones ne-



MONUMENTO DE GUERRA

Las diferentes localidades han ideado distintos proyectos financieros. El primer paso es dado a menudo por el Ayuntamiento de la ciudad o por la Cámara de Comercio local. En otros sitios, las colectividades, los particulares, los clubs femeninos y las asociaciones comerciales apoyan campañas destinadas a la recaudación de fondos.

Como ejemplo de apoyo conjunto puede citarse el proyecto de la Sección de Carreteras y del Club de Jardinería del Estado de Nueva Jersey, los cuales están realizando una campaña en favor de un monumento vivo, consistente en un millar de árboles que han de ser plantados a lo largo de ocho kilómetros de una carretera del Estado. Se espera que la afluencia de dinero del pueblo a la suscripción plantaciones semejantes en otros sitios del Estado. La Federación de Clubs Femeninos del Estado de Ohio apoyó al proyecto de un parque conmemorativo que se extenderá en una extensión aproximada de dos mil hectáreas en el pintoresco Valle de los Mohicanos. Ochenta hectáreas serán acotadas y consideradas como santuario. En los terrenos de una Universidad, situada en Moss Point (Mississippi), estudiantes de la Facultad de Ciencias han planteado alcornoques, siguiendo así el programa encaminado a aumentar la producción del corcho y para el aislamiento térmico.

Un proyecto particularmente impresionante en lo referente a monumentos vivos es la idea lanzada por organismos de conservación de recursos naturales en favor de la erección de catedrales naturales en las selvas norteamericanas. Apoyado por el Comité nacional presidido por Joseph C. Grew, director general del Departamento de Estado, el proyecto está encontrando entusiasta acogida. La Comisión de Parques del Estado de California ha comenzado las primeras gestiones para la adquisición en el Condado del Norte (que conserva su nombre español) de un terreno poblado de selva virgen, donde, en una extensión de sesenta hectáreas, se alzan majestuosamente gigantescos pinos de 100 metros de altura, 2.000 años de edad. En caso de añadirse los parques ya existentes a los terrenos adquiridos por el convenio, se formará un Parque Nacional Conmemorativo de 2.000 hectáreas de extensión, como homenaje perdurable a los héroes de guerra de la nación. El coste ascenderá a 250.000 dólares, y será sufragado por una campaña nacional de llamamiento a la generosidad de particulares y organismos.

En Nueva York, Robert Moses, presidente de la Comisión de Parques, que es un entusiasta defensor de los monumentos vivos, ha propuesto su erección en cada distrito de la ciudad. Es posible que otras metrópolis sigan el ejemplo de Nueva York, donde se piensa recurrir a una suscripción popular. Los fondos necesarios para el estudio de los proyectos serán aportados por el Ayuntamiento, y comprenderán el uno por ciento de los gastos totales.

P. H. C.

JOYAS RAMBLA FLORES, 15 RELOJES

LA ACTIVA

REGALOS PARA PROMETIDA

ANILLOS NAVIDAD

Sueci...

Madera...

UECIA...

minas...

Las sel...

Sus ex...

Ultima...

Con E...

PAGINA del MAR



Suecia incrementa su comercio marítimo

CON ESPAÑA MANTIENE UN ACTIVO INTERCAMBIO

Madera, papel y maquinaria son sus principales artículos de exportación

Suecia con España, Suiza y Portugal, han sido los países más favorecidos en la pasada contienda por cuanto además de conservar su independencia y su libertad no sufrieron los horrores devastadores de la guerra que por espacio de varios años, ha asediado con furia impresionante los campos y las ciudades de la vieja Europa. Suecia se apresura ahora a recuperar el rango que en el comercio mundial poseía antes del conflicto, y lanza sus buques por las rutas de navegación de todos los mares a fin de proveerse de las materias primas que, a cambio de las suyas propias y de su producción industrial, recibía en grandes cantidades de los diversos países, en tiempo de paz.

Las principales riquezas de Suecia son: la madera, el hierro, la pasta de madera, la manteca, el papel y el mineral de hierro. Los productos que importa normalmente son: carbón, cereales, maquinaria, café, algodón, lana y petróleo. El aparente contrabando de que Suecia importa carbón y exporte hierro se explica por el hecho de que las hullas extraídas de sus minas no poseen las calorías necesarias para sus altos hornos, por lo cual se hace precisa su importación de Inglaterra, con objeto de mezclarla y obtener el inmejorable hierro y acero suecos. Gran Bretaña no puede, en las actuales circunstancias, exportar las mismas cantidades que enviaba antes de que se produjese el recién terminado conflicto a Suecia; por ello, esta nación se verá obligada a pedirlo a Noruega, país en donde también es apreciable la escasez de carbón.

Una de las primeras y principales preocupaciones suecas ha sido, la de recuperar sus antiguos mercados, estableciendo con ellos acuerdos recíprocos que produzcan ventajas al país. Naturalmente, y fuera de las ayudas a otros pueblos menos favorecidos que el sueco, esta nación ha determinado estrechar los lazos que la unen principalmente a las grandes Potencias, únicos países que están en regulares condiciones de comprar y vender, y a España y demás naciones no participantes en la contienda.

En relación con la Gran Bretaña, Suecia intenta reanudar sus acuerdos comerciales muy provechosos para ambos países; antes de la guerra, el 47 por ciento del carbón importado por Suecia provenía de la Gran Bretaña. Ahora ésta no puede atender a las peticiones suecas, por necesitar ella misma sus existencias de carbón. De todas formas, Suecia recibirá algunos envíos de carbones, en espera de que normalizada la situación se recupere el nivel de importación alcanzado antes de la guerra y que, en total, sumaba 700 millones de coronas.

Las relaciones comerciales con los Estados Unidos han sido reanudadas gracias al establecimiento de las nuevas tarifas de fletes para embarque de pulpa de madera principalmente. Los ricos bosques de Suecia proveen en gran cantidad, y para diferentes utilidades, de madera a una buena parte del mundo. En particular, la pasta para papel que exporta Suecia es extraordinariamente solicitada en los momentos actuales en que la crisis papelera se hace sentir en casi todos los países.

Suecia tiene grandes reservas de pulpa de madera en disposición de ser exportadas, que aun no lo han sido porque el embarque de esta materia no ofrece por ahora seguridad alguna debido a la falta de tonelaje. Este hecho, combinado con el de que por tierra es imposible concertar transacciones a causa de la especial situación europea, hace que Suecia no efectúe tantas transacciones comerciales con su economía y las necesidades imperiosas de las naciones clientes lo exigen. Este problema, al parecer, podrá ser resuelto mediante la ayuda en tonelaje de alguna otra nación que pueda suministrarle los mismos.

Sus extensos bosques, en efecto, le ponen en disposición de atender las peticiones de otros países; pero también es necesario que los mismos disminuyan su riqueza forestal. La guerra, por su parte, ha devastado casi todas las naciones del mundo, y en unos años la reconstrucción de los hogares destruidos exigirá antes la madera que otros materiales más sólidos. Esta es la gran oportunidad de Suecia, que no creemos vaya a desaprovechar.

Ultimamente, también con Polonia ha establecido relaciones comerciales. Se ha efectuado los primeros envíos de productos manufacturados, a cambio del carbón de la Silesia polaca, cuyos cargamentos iniciales ya han cruzado, asimismo, el Báltico. Con Francia ha firmado un acuerdo comprometiéndose a entregar 2,000 casaca desmontables de madera en el plazo de un año, y otras mercancías diversificadas por un valor total de 42 millones de francos. Francia exportará, a cambio de la madera, pasta de papel, pulpa de madera, hierro, maquinaria eléctrica y tractores, sus perfumes, vinos, potasas y fosfatos.

Con España, en fin, ha reanudado un comercio altamente interesante para las dos partes: a cambio de nuestros frutos levantados y de agua, conserva y partidas de mercurio que nos envía papel, pasta y otros productos que gestionan adquisiciones de madera que tendrían una utilidad de primer orden. También es de extraordinaria utilidad en estos momentos el suministro que nos hace de maquinaria productora de energía eléctrica, completando el cuadro de mercancías suecas que van llegando a nuestro país, máquinas de varias clases, rodillos para bolas, etc.

El comercio al Mediterráneo, favorecido de manera particular a nuestra ciudad y provincia, que se halla de este modo enlazada con el Báltico y Escandinavia, habiéndose iniciado un tráfico recíproco que está llamado a tener un magnífico desarrollo en lo sucesivo, se está realizando ya en la actualidad por el valor de 42 millones de pesetas oro a que ascendió el comercio hispano-sueco en el año 1935 último de normalidad mercantil exterior para España.

EL PEQUEÑO CORSO DESPRECIADO

Un conquistador de Continentes que fracasó por olvidarse del mar

LOS muchachos de la Escuela Militar de Brienne se reunieron en el jardín para hablar del "nuevo".

— ¡Parece un salvaje! —
— ¡No sabéis que es corso? Por eso tiene la cara verde, como las olivas de su país... —
— ¡Casi no sabe hablar!... —
— ¡Lo que no sabe es reír, ni aguantar una broma, y eso que viene de la Escuela de Autin, en Saona... —
— ¡Quién lo ha dicho? ¡Si es un pobretel! —
— ¡No importa. Le ha concedido una beca el gobernador de Ajaccio. —
— ¡Cómo se llama? —
— ¡Como se llama? Lo he oído y se me ha olvidado. Es un nombre ridículo... —

Así hablaban los hijos de la nobleza de Francia en el año 1780, mientras el niño taciturno, mudo de cuerpo y solitario, leía a Plutarco sentado en un rincón del jardín.

Aquel rincón era "suyo"; en el reparo de parcelas que los profesores habían hecho, le había tocado junto al de otros dos muchachos, afanados en plantar margaritas.

El "nuevo" no los veía con buenos ojos tan cerca de él. Y cuando se fueron a jugar a la pelota con los otros, sin invitarle a él, dejó su inmovilidad para buscar pálos en la leñera.

Paletamente, pues no tenía prisa por ser dominado, se dedicó a rociar los tres lotes de fuerte empalizada, dejando sólo una estrecha puerta para entrar en el suyo.

Cuando volvieron los vecinos, se miraron estupefactos.

— ¡Oye, tú, extranjero, ¿qué has hecho aquí? —
— ¡Lo que he querido. Si os gusta jugar en las parcelas que habéis cavado, os doy permiso para entrar por mi puerta... pero, desde ahora todo esto es mío. —

— ¡No era posible decaer mayor! Después que les había despojado de sus pedacitos de jardín, les concedía magnánimamente jugar con ellos... —

— ¡Entonces más chicos se discutieron a gritos y el corso, como un pequeño demonio, defendió la puerta con la azada en alto... —

El director tomó parte y quiso hacer comprender la injusticia de su acto; pero fuera porque no entendía bien el francés, o porque no quiso entender las razones que le daban, siguió obstinado en mantener sus derechos sobre las parcelas de los vecinos.

Los profesores acabaron encogiéndose de hombros.

— ¡Si él os dejó jugar y trabajar vuestros lotes, como antes, ¿qué podéis reprocharnos que los llame suyos? Hemos de ser comedidos pues con los que no entienden bien nuestro idioma y llevan en el corazón la amargura de los pueblos dominados. —

En fin; el rincón entre del jardín, con sus flores y empalizada, fueron dominio del corso, donde leía todas las horas libres la historia de los héroes romanos, con toda la pureza de su rincón.

Dos muchachos chamuscados por un cohete corrieron a refugiarse en él; pero huyeron en seguida ante la repulsa de su dueño.

— ¡Fuera de aquí! —
— ¡Quién eres tú para negar asilo a los nobles franceses? — dijo despreciativamente un alumno. —
— ¡Tan noble como vosotros. Mi padre es hidalgo. —

(Pasa a la quinta columna)

Resurge la piratería en los mares de Oriente

EL «ESTRAPERLISMO» HA CREADO UNA NUEVA MODALIDAD DE SALTEADORES DE NAVES

Les falta, sin embargo, la grandiosidad heroica de los antiguos e históricos piratas

En fecha del 4 del corriente, los periódicos locales publicaban una noticia en la que textualmente se decía: "Por primera vez desde hace un siglo, los piratas operan frente a las costas de Malaca. Dotados de armas ligeras se muestran activos en el litoral de Tumpat, al norte de Koha Baru, en cuyas aguas detienen los cargamentos de arroz siames, esperados ansiosamente en Singapur. Según noticias facilitadas por los importadores chinos de arroz, varios juncos que navegaban a lo largo de la costa, fueron despojados del cargamento por ciento de su cargamento. Como consecuencia de ello, dichos importadores han suspendido su tráfico y el precio de dicho producto se ha encarecido notablemente."

La lectura de este suelto nos sugiere una duda: ¿son realmente piratas o son turbas hambrientas que antes de morir de hambre, han buscado un recurso supremo para satisfacer sus necesidades? Desde luego, cabe otra interpretación: de más lógica explicación; veamos: Si damos el nombre de pirata a esa ave de la escasez que brota en todas partes en épocas de carestía y a los que llamamos con el despectivo nombre de "estraperlista", podemos admitir que los aprovechados navegantes de las costas de Malaca son realmente piratas. Si no fuera así, ¿se diría, si no fuera para aplicar luego el producto capturado a la venta ilegal, ¿qué representación le daríamos a la mitad de los cargamentos? Si fueran piratas de los "de verdad" y no vulgares "estraperlistas", tal hecho representaría un enorme desdoro para la tan odiada y admirada estirpe de la piratería de las antepasadas centurias.

¿Qué dirán en sus tumbas recónditas y lejanas las cenizas de los barbaños y los Morgan de los filibusteros y bucaneros, de aquellos que todo lo arrababan a sangre y fuego, al enterarse de que sus cachorros se contentaban con la mitad de un cargamento de arroz? Imaginemos la escena, lo que podríamos llamar drama familiar. La obscuridad de la noche, absoluta e impenetrable, es rasgada a breves intervalos por el deslumbrante fulgor de los rayos, mensajeros de una horripante tempestad. Las catarratas celestes dejan caer, violenta y monótonamente, su acuñada carga, mientras el mar embiste con furia los desnudos peñascos de las costas desiertas e ignotas de unos roquizaletos perdidos en la inmensidad del Océano; a los lejos, el retumbar del trueno en la lóbreguez de la noche, pone una nota más de misterio y de pavor.

En una abrigada ensenada de la orilla, guardándose del furor de los truenos, un buque pirata aguarda el fin de la tempestad, o cuando menos la aurora del nuevo día. En alegre orgía, que mal encubre su terror, unas dos docenas de hombres de toda edad y condición, matan las horas en la cámara del buque. De pronto, tras un horripante trueno, más fuerte que el resto de la tempestad, como por arte de magia, se apagan todas las luces, y ante los asombrados ojos de los piratas, aparecen unas sombras fosforescentes, encendidas en fuego y que revolotean en torno a una grave figura que se desplaza majestuosamente en el aire; a una orden de éste, todas las sombras se detienen y forman un apretado semicírculo en torno de aquél.

Entonces, una voz grave, profunda, de ultratumba, hirió los oídos de los ciegos y mudos piratas, paralizados por el terror: "Por primera y última vez os confiero, ser despreciables y mezquinos, en nombre de la augusta estirpe de todos los piratas de los siglos pasados, aquí reunidos, a que cumpláis vuestras tareas con el conveniente de los descendientes de aquellos valerosos y esforzados hombres que enaltecieron la negra enseña del cráneo y las tibias; si tal no hicierdes y dedicarais vuestro tiempo a asaltar cargamentos de arroz, cultivos comerciales, yo os juro, por el bautismo de mi fríasca, que se detendrá sobre vuestros hombros, todo el peso de nuestra venganza." Dicho esto, desaparecieron como por ensalmo las sombras misteriosas, mientras los piratas quedaban aún aturridos por lo que habían visto y oído.

¡Pobres piratas modernos! los diltimos inventos de la ciencia les han merendado sus ya escasas posibilidades de existencia, y la guerra total con sus depredaciones de fuerzas por todas las tierras y mares, conocidos y desconocidos, ha borrado de la faz del mundo los isotes roquizaletos que fueron otrora los cuarteles generales de todas las razas de piratas que hubo en la superficie de los océanos. Ya se han extinguido para siempre los piratas legendarios de Julio Verne y de Emilio Salgari; aquellos piratas de honor y caballerosidad, tal vez anacrónicos y fuera de lugar, aquellos "Tigres de la Malasia", luchadores y justicieros, aquel glorioso "Sandokan", que frío e impenetrable, ajeno al peligro y a las descargas enemigas, se mantenía firme en la proa de su navío, mientras sus hombres, con el gran "Yánez" al frente, luchaban por la independencia de los mares.

¡Adiós, vieja estirpe de piratas sanguinosos y crueles, terror de los mares y espanto de las costas; tampoco vosotros podéis pasar al plano de la actualidad; vuestras costumbres, vuestros usos, vuestra peculiar manera de actuar ha quedado abolida y absorbida por los adelantos de la técnica moderna. ¡Adiós, viejos bucaneros, antiguos filibusteros, siempre al margen de la ley y la justicia; tampoco podéis sonar vuestra hora en el reloj del presente; La organización moderna impide vuestra vida y vuestra actuación.

Es por ello que yo os compadezco, nuevos piratas de Koha Baru; vuestra suerte está ya decidida. No podéis ser más de lo que sois: unos vulgares ladrones de mar; vuestros nombres no podrán estar jamás al lado de los grandes piratas que desfilan constantemente por las páginas de la Historia de los mares. ¡Pobres cachorros degenerados de Karelidín y Li-Ma-Hoi! no podréis nunca pasar a la Historia, porque aquellas escenas de antaño, aquellas épocas de esplendor de vuestros antepasados, se que un buque enarbolando la negra bandera, con el blanco cráneo y las dos tibias cruzadas, era temido, a la par que odiado, en todos los mares del Globo, ya no puede darse más que en las páginas de las novelas recordando las estampas descritas por Julio Verne o Emilio Salgari.

Piratas modernos, ni causáis miedo, ni provocáis odio... sólo movéis a risa, y sobre todo... causáis lástima. JAEX

LAS DIVERSAS clasificaciones del estado del mar

El Congreso de Meteorología celebrado en Londres en 1874, aprobó las nuevas clasificaciones siguientes del estado del mar:

1. — De 0 a 1 metro de altura de las olas, "tranquilo".
2. — De 1 a 2 metros de altura de las olas, "rizado".
3. — De 2 a 3 metros de altura de las olas, "marejadilla".
4. — De 3 a 4 metros de altura de las olas, "marejada".
5. — De 4 a 5 metros de altura de las olas, "marejada fuerte".
6. — De 6 a 7 metros de altura de las olas, "marejada muy fuerte".
7. — De 8 a 9 metros de altura de las olas, "mar gruesa".
8. — De 10 a 15 metros de altura de las olas, "mar muy gruesa".
9. — De 16 a 18 metros de altura de las olas, "mar furiosa".

Aun cuando posee errores de apreciación, se ha mantenido durante muchos años.

EL PEQUEÑO CORSO DESPRECIADO

(Viene de la segunda columna).

— ¡Bah! ¿Y qué es un hidalgo de Cócegas? Más le valiera mandarte hacer otra chaqueta y no darnos el espectáculo de tu pobreza con esos faldones largos, color de ala de mosca... Cuando se es pobre no se debe venir a la Escuela Militar... Nunca tienes dinero para alternar con nosotros y quieres hacerte el interesante con tus libros... —

— ¡Callate! — gritó furioso Napoleón — ¡Callate o te estrangulo! — ¡Ya será menud! Muy valientes sois los cursos; pero es hemovencido los franceses. —

— ¡Porque éramos uno contra diez! ¡Eperado que yo cruzo y va veris!... —
— ¡En el colmo de la rabia se tiró a él... —

Gran escándalo en la escuela. El pequeño corso había arafado la cara al muchacho que le llevaba más de cinco años de edad; había insultado a los profesores, y sobre todo, ¡cosa imperdonable!, había blasfemado de Francia, su patria adoptiva.

Fue condenado al calabozo. Allí a la luz de una vela, y oyendo rorcer la puerta a los ruidos, lloró desesperado. Después escribió a su padre:

— ¡Estoy harto de mostrar mi pobreza y de ser el hazmeñer de estos chiquillos insolentes que sólo tiran sobre mí su fortuna. Sé que valgo más que ellos. ¡Debo continuar soportando esta vida! —

Unos días más tarde, ya perdonado y viviendo en la dolorosa vida de la escuela, recibió la contestación:

— ¡Hijo, no tenemos dinero. Es preciso que continúes así... —
Aun sufrió muchos años su pobreza y desconocido en la escuela, en los cuarteles y en la cárcel. Pues por ella tuvo que pasar el que, al fin, fué el dueño del mundo.

Acabó leyendo a Plutarco, solo y triste, como cuando era alumno de la Escuela Militar, en la isla donde murió.

Los franceses, que le despreciaron de niño, le consideraron después como a un Dios.

Murió confinado en medio del mar, porque en vida no supo dar al mar el valor permanente que tiene como sostén de las grandezas terrestriales.

Como acontece siempre a través de la Historia, con los conquistadores que se olvidan del mar. Por M. A. R.

LOS ESCRITORES Y EL MAR DE ESPAÑA DON MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO

Quería, en la hora de la muerte, oír el mar

La erudición, el cotidiano y apasionado contacto con libros y legajos, no sé en don Marcelino la vena de la ternura. Las voces familiares y las voces del terruño asoman constantemente a la obra del sabio. Cuando en la vasta labor de Menéndez y Pelayo llega el momento de estudiar algún tema directamente enlazado con La Montaña, la pluma del escritor se emociona y cobra fervores nuevos.

Nada, en realidad, en su vida y en su obra, le hace olvidar lo entrañable de la tierra natal: los hombres, cuyas voces surcan, en los besos, el paisaje, el mar. Al regresar, sus ojos gustan de acercarse a las aguas del muelle, de Puerto Chico, del Sardinero. La mirada hecha códices e incunables se pierde rozosamente en los azules horizontes del mar.

Muchas veces cuando esa misma mirada recorre, durante horas y horas, páginas de viejos libros, en el silencio de la biblioteca, llega hasta la estancia el rumor del mar cercano. Ese rumor ha acompañado las horas de don Marcelino desde la infancia. Y en ocasiones llega a asociarse a su obra, aunque el carácter eminentemente crítico e histórico de ésta parece distante de toda emoción lírica y subjetiva.

El mar es para el escritor "mudable y proceloso, asilo de espíritus solitarios, centro de misteriosas peranzas". Más que el mar suave del verano, de las playas risueñas y de las perspectivas quietas, atraía a don Marcelino el otro mar: el impresionante y dramático, el de las galernas y la furia embravecida. "Este otro dios tremendo — dice del Cantábrico el escritor —, a quien cuadra mucho mejor el epíteto homérico de "polifono", pero recuerdo no está solo en los oídos que no están atezados a escucharlas, como es el del abismo que reclama su presa, tiene también horas de calma excelsa y sublime, todavía más rebeldes al pincel y al ritmo que las tormentas y borrascas."

Así, otros véces, el mar aparece en la amplia obra crítica de Menéndez y Pelayo, como reflejo de lo olvidable de un recuerdo hondamente clavado en el espíritu del escritor. Este recuerdo, que es un temblor de emoción y de ternura, en la labor histórica de don Marcelino, sino que vive en sus tareas literarias de carácter distinto. En los versos del escritor versos con resonancias clásicas y horacianas eos, el mar está en primer término. Quiere Menéndez y Pelayo que es joven todavía, pero que tiene unido ya a su nombre prestigio y autoridad — que el rumor del mar llegue a sus oídos en la hora de la muerte.

"La tierra de los montes y las olas, donde ruera el Señor mis ojos cierre, sonando cual arrullo en mis oídos lento el rumor de su arenosa playa."

Una de las mejores poesías de don Marcelino tiene también motivo marino. Se titula "La galerna del Sábado de Gloria". Y su tema es real en la historia marítima montañesa. Menéndez y Pelayo evoca en esos versos — de factura serena y clásica — el dramático trance de unos pescadores humildes salvados por la fe cuando ya sus vidas estaban en inmediato riesgo de muerte.

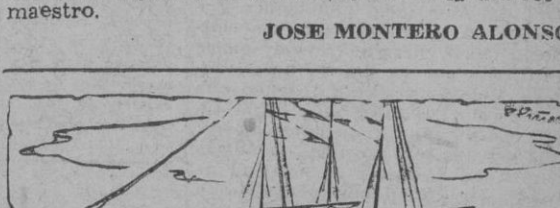
"Salvados, sí. Desde el salobre risco de San Pedro del Mar, un sacerdote otes dió la bendición. Nada más grande otes humanos contemplar pudieron cual lo que vio la moribunda gente al descender el celestial rocío del divino perdon sobre su frente; abriose el cielo, serenase el mundo, entre Dios y la mar la cruz alzada."

Para los que niegan a la erudición posibilidad de emocionarse estos versos de don Marcelino, sobrios, hondos y majestuosos, constituyen la mejor prueba de lo que pudo haber sido la obra poética del escritor si éste no hubiera sido atraído tan fuertemente por la dirección crítica, histórica e investigadora.

Como tantas otras figuras insignes don Marcelino sintió, en el umbral de la muerte, la llamada entrañable, inextinguible, de lo que había sido su cuna: la tierra y el mar de Santander. Allí fué, requerido por voces que hablaban, con misterioso lenguaje, a lo más profundo de su corazón. Llegó, y antes de encerrarse para siempre, en la casa, quisó ver el mar, aquel mar que él quería escuchar en la hora de la muerte.

Dió sus últimos pasos. Era primavera, y las aguas tenían transparencias maravillosas. Después se encerró en casa, entre sus libros y en espera de la hora definitiva. La muerte le llega un atardecer, con un frío suave y lejano de rumores de mar, como él había querido. Esa tarde toca en la ciudad la Orquesta Filarmónica de Madrid. Llega la noticia al teatro, y la Orquesta, en pie, interpreta la marcha fúnebre de "El Ocaso de los dioses". Y el mar morado del crepúsculo, el mar ya sin sol ni alegría, parece unir su voz a la cuerda y al metal que lloran la muerte del maestro.

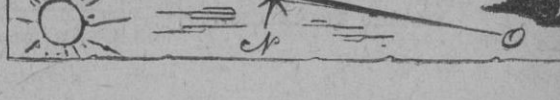
JOSE MONTERO ALONSO



La nao de amor (fragmento)

MAS la potencia de un rayo en los desiertos más fieros que en la ni nave estyó de los mares engolfado, velas y entenas rompí y llevé todo al soslayo cuanto en la mar hallé.

Y las velas ya rompíadas y la fusta descolada, la jarcia toda rompida, las antenas esparcidas, y las tablas carcomidas del gusto de cuidados, vi los mástiles quebrados, las bandas todas caídas, los cuarteles derrocados. Mn. Juan de Dueñas (siglo XV)



Buques mercantes de tipo y proyecto español

El intenso y eficaz servicio que durante los seis últimos años ha prestado nuestra Marina mercante resulta doblemente beneficioso, a primer lugar, a causa de lo que su activa y positiva utilización ha representado para los abastecimientos y tráfico del país; en segundo lugar, porque ha permitido a las Compañías navieras mejorar su experiencia, llegando a establecer, tras detenidos estudios compulsados con datos prácticos deducidos de la observación, cuáles son los tipos de buques que más convienen a las distintas líneas regulares que sirven nuestros puertos.

Estos tipos de buques determinados por armadores particulares desde un punto de vista absolutamente comercial, los hizo contratar con astilleros nacionales la construcción de algunas unidades; después, la actividad gubernamental, que tanto se ha distinguido durante los últimos años al fomentar cuanto se refiere a las construcciones navales, encargó a los mismos astilleros, por intermedio de la Empresa Nacional "Elcano", la repetición de los buques de referencia. Con ello se está consiguiendo no sólo incrementar nuestra Marina comercial, sino facilitar esta tarea, pues todos los buques en construcción pertenecen a solitaria a siete u ocho tipos distintos, y dentro de cada uno de estos la construcción puede realizarse a serie.

Act'vidad de los astilleros bilbaínos

La experiencia alcanzada en el tráfico con los puertos del Río de la Plata por la Naviera Aznar, utilizando buques de carga de tamaño medio con acomodación para un reducido número de pasajeros de clase única, la llevó a proyectar un tipo de buque mixto de carga y pasaje del que ordenó la construcción de cuatro unidades en Bilbao, para las que reservó los nombres "Monte Udala", "Monte Umbe", "Monte Urba" y "Monte Urquiola".

Algo más adelante la Empresa Nacional "Elcano" contrató con los mismos astilleros bilbaínos la construcción de otros cuatro buques iguales, a los que piensa denominar "Escorial", "Guadalupe", "El Paular" y "Siles"; y con posterioridad, a esta entidad le fué traspasada por la Naviera Aznar la propiedad de los dos últimos buques en construcción para aquella Compañía, a los que la E. N. E. denominará "La Rábida" y "Yuste", siguiendo la norma de distinguir a esta serie con nombres de monasterios. Este tipo de buque, del cual fué botado al agua este verano último el "Escorial", reúne excelentes condiciones para el tráfico a que está destinado, siendo sus características principales: eslora, 148,4 metros; manga, 18,9 metros; puntal, 12,10 metros; calado máximo, 7,9 metros; arqueo, 6,500 toneladas de registro bruto; peso muerto, 8,700 toneladas; y alojamiento para 52 pasajeros; para su propulsión dispone de un motor Diesel de fabricación nacional de 7300 H. P., que le permite alcanzar una velocidad de 16,5 nudos.

En él se combinan una apreciable capacidad de bodega con el carácter de buque de pasaje cuyos ingresos por este último concepto sirven precisamente para enjugar los mayores gastos producidos por el aumento de velocidad.

Buques que se construyen en los astilleros valencianos

Otro tipo de buque en construcción cuyo proyecto es asimismo el resultado de la experiencia de las Compañías navieras nacionales, es el que se construye en Valencia por la Compañía Transmediterránea y Empresa Nacional "Elcano", dos unidades para cada una. Se trata de una motonave, también mixta, de carga y pasaje, destinada al tráfico con el archipiélago canario y nuestras posesiones del Golfo de Guinea. Viene a ser una repetición mejorada de los actuales "Villa de Madrid" y "Dómino", que tan excelentes resultados han producido. Sus características principales serán: eslora, 121 metros; manga, 16,70 metros; puntal, 11,25 metros; calado, 7,20 metros; arqueo, 6,100 toneladas de registro bruto; peso muerto, 4,500 toneladas; y 140 pasajeros; como elemento propulsor dispondrá de dos motores de 3,000 H. P. cada uno, que les harán alcanzar una velocidad máxima de 17 nudos.

Las dos primeras unidades de esta serie son para la Compañía Transmediterránea, que les dará nombres de ciudades españolas, siguiendo su costumbre, y en cuanto a las dos últimas que están destinadas a la "Elcano" se sabe ya que llevarán los nombres de "Poblet" y "Portaocell", otros dos monasterios de la región levantino-catalana.

Barcos fruteros

Además de los anteriores buques mixtos se construyen en diferentes astilleros españoles una serie de 25 buques fruteros de tipo y proyecto español, que es consecuencia de la experiencia alcanzada por la Compañía Marítima Frutera, especializada en el tráfico de frutas. De estas unidades navegan ya tres, que son los "Tajo" y "Segre" de la referida Compañía, y el "Benicasin" de la Naviera de Exportación Agrícola (N. E. A. S. A.). Otros dos buques para esta última entidad, los "Benidorm" y "Benicarlo", están realizando sus pruebas de mar y navegación a fines de este año de 1945. Los dieciocho buques restantes pertenecen a dos de la Compañía Transmediterránea, que son los "Ciudad de Alcala" y "Ciudad de Salamanca", ya botados al agua; cuatro a la COFRUNA, que se llamarán "Almazán", "Almadén", "Alcalá" y "Alcazar", hallándose los dos primeros a flote; otros dos buques a la N. E. A. S. A., y las diez restantes unidades han sido encargadas por la Empresa Nacional "Elcano". Las características de estos buques son: 2,500 toneladas de registro bruto y velocidades de 11 nudos, en los que tienen propulsión a vapor, y de 18 nudos, en los que tienen a motor. Por Enrique Bejarano.

«Dos formas dicen que hay de hacer justicia social: la marxista, totalmente fracasada, y la que nosotros propugnamos» (Franco)

Queda asegurada la participación plena de los Estados Unidos en la U. N. O.

NUEVO MOVIMIENTO EN AUSTRIA, CONSIDERADO COMO "FASCISTA EN POTENCIA"

Cuenta con 40 ó 50,000 adeptos, del movimiento de resistencia, descontentos del trato aliado y del Gobierno de Renner

El Excmo. Sr. gobernador civil, D. Bartolomé Barba visita la Quinta de Salud "La Alianza"

Los jefes son «antnazis», pero poco democráticos

El Excmo. Sr. gobernador civil, don Bartolomé Barba Hernández, ha visitado el «Palacio de la Mutualidad»...

El Excmo. Sr. gobernador civil, fué obsequiado con una copa de vino español.



EL AZAR

Conviene realizar grandes estudios sobre el azar, la oportunidad, la coyuntura y la casualidad, partes todas ellas de los humanos negocios...

El ministro de Educación Nacional inaugura...

(Viene de la primera página) desvelos y estudios del Instituto ha desaparecido rápidamente la enfermedad del sueño...

Distinción a un redactor gráfico norteamericano



Bill Stahl, redactor gráfico del «New York Daily», recibe el premio anual que se otorga a la mejor foto de reportaje publicada en un diario

Las tropas de asalto nazis, propagandistas del partido

Bajo la apariencia de programas deportivos se realizaba la instrucción militar

NUREMBERG, 19. — El Tribunal que juzga a los «criminales de guerra» alemanes abrió la sesión de hoy, a las 10:05 de la mañana.

El defensor de Von Schirach, abogado Fritz Sauter, hace uso de la palabra para afirmar que su defendido nunca participó en las reuniones del Gabinete ni en las decisiones del mismo...

Para este papel — dice — las S.A. demostraron su buena disposición a asumir la autoridad, como miembros de una fuerza armada...

En otra declaración jurada, Raymond H. Geist, consejero de la Embajada nacional de México, que entonces era cónsul en Berlín, dice que las S.A. fueron la principal fuerza de policía en 1933...

Recordada después los ataques de que fueron víctimas por parte de las S.A. los norteamericanos Jean Kleuber y Herman Roseman y señora...

La Cámara autoriza al presidente a poner las fuerzas armadas a disposición del Consejo

Por 344 votos contra 15 ha aprobado la legislación complementaria

WASHINGTON, 19. — La plena participación de Estados Unidos en la organización de las Naciones Unidas, incluido el empleo de fuerzas armadas norteamericanas...

Detalles del proyecto aprobado WASHINGTON, 19. — La Cámara de representantes ha aprobado y ha sido devuelto al Senado...

Se simplifica el procedimiento para la exención del tributo durante un año a las fincas urbanas

Disposiciones que publica el «Boletín Oficial del Estado»

MADRID, 19. — El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA. — Decreto por el que se simplifica el procedimiento para conceder la exención del tributo durante un año a las fincas urbanas...

Los Estados Unidos tendrán mayor participación en los trabajos de la U. N. R. R. A.

WASHINGTON, 19. — El presidente Truman ha firmado un acta que facilita a los Estados Unidos una mayor participación en los trabajos de la U. N. R. R. A.

Nuevo miembro yanqui del Comité angloamericano para Palestina

WASHINGTON, 19. — La Casa Blanca anuncia el nombramiento de Bartley C. Crum, de California, como miembro del Comité angloamericano relativo a Palestina...

La Cámara discutirá hoy un resolución sobre la entrada de los judíos en Palestina

WASHINGTON, 19. — Se espera que la Cámara de Representantes apruebe hoy una resolución favoreciendo la entrada libre de los judíos en Palestina.

Las fábricas de bombas atómicas trabajan las 24 horas del día

Manifestaciones de Simpson ante el Comité Internacional de la bomba atómica

WASHINGTON, 19. — El doctor John Simpson de la Federación de Científicos atómicos, ha manifestado que las fábricas de producción de bombas atómicas siguen trabajando aun las 24 horas del día.

Chiang-Kai-Shek y su esposa, recibidos con entusiasmo en Nanking

S titud recibió y aclamó al general CHIANG-KAI-SHEK y a su esposa, cuando el matrimonio llegó a Nanking, procedente de Chung-King.

LA CAPITANA DE LOS GANGSTERS



Por PIÑANA



Solución al núm. 1,386

HORIZONTALES: 1. Con precio, 2. Del verbo Ir. Al revés: Manifesta alegría...

WASHINGTON, 19. — El presidente Truman enviará hoy al Congreso un mensaje recomendando la unificación del Ejército y la Armada...

ROMA, 19. — Como todos los domingos, el jefe del Gobierno italiano, acompañado de su familia, fué a oración en la basílica de San Pedro.

MUREMBERG, 19. — Sesenta y cinco millones doscientos ochenta y cinco mil novecientos cincuenta habitantes...

PARIS, 19. — La Comisión de la Asamblea Nacional Francesa, encargada de redactar la nueva Constitución de la IV República...

El imp sin te organi La m con tro ho a esa a la in labra, paña El perfec bios non m Y muestr todo e mismo No por to holes Y el pró gran p vestr para s Qu ganiza la ope filas, de más capaci fiados Y ven todal En los ho tomar toras var Y Vo Vienen a rem a acción región el Inst la inici rystal, incurri

Por VELLUTO Jergoglífico núm. 1,328 A VECES EL HOMBRE ES...

12 ATON 4990

Solución del núm. 1,327 EXCEDE DE MIL REALES

Crucigrama núm. 1,387

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Solución al núm. 1,386

HORIZONTALES: 1. Con precio, 2. Del verbo Ir. Al revés: Manifesta alegría...

VERTICALES: 1. Instrumentos musicales. 2. Composición musical. Al revés: Negación. Cierro metal. Al revés: Igual. Voces repetidas. Al revés: Cosa de gran bullo. Al revés: Negación. Acerca. 5. Mueclare. Al revés: Nota. 6. Al revés: Ve mal una cosa. Nombre de una letra. Nombre de una letra. 7. Período de tiempo. Negación. Coger. 8. Terreno que contiene plata.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.

VERTICALES: 1. aemoR - Tallá. 2. Dromedarios. 3. otro - AL - Ato. 4. Atribas - eM. 5. eC - aador. 6. Cae - AL - neor. 7. emasereLl. 8. naeLl - Creta.