

ESTRENO

“La maja del capote” en Kursaal

Es sintomático que un realizador de tanta veteranía como es Fernando Delgado no haya podido conseguir con su “Maja del Capote” más que un film de limitadas posibilidades artísticas, dentro de un tema amable y bien ambientado de aquel Madrid de chispos y manolas.

Esto viene a demostrar que el “teatro” en las producciones cinematográficas, si no está íntimamente ligado a una gran sensibilidad artística, carece de importancia. Teorizar como durante muchos años ha venido haciéndolo Fernando Delgado en revistas profesionales y libros más o menos interesantes, no es realizar producciones. La técnica del cine en sus diversas modalidades, puede adquirirse fácilmente; ahora bien, lo que no está al alcance de todos los direc-

tores técnicos, es saberse comprometidos con el guión, reaccionar con los personajes de la farsa y trazar un surco de máxima comprensión entre dirección y protagonización.

Una película que enjuiciamos es una bella estampa zarzuelera, en su iniciación, y una modesta exposición episcópica en su continuación. Los sucesos se acumulan con lógica para llegar al fin previsto, pero la emoción y el interés están muy alejados de la realidad.

Uno de los defectos más acusados del film es su pobre interpretación, porque se han confiado papeles importantes a “Rayito”, el torero que fué y el actor que no puede ser, y con él Bartolomé Soler, afectado y teatral en sus intervenciones. Estrella Castro parece estar ausente del escenario y solamente Juan Calvo y Requena, en los papeles de pintor y mesonero, están plenamente logrados.

El maestro Lehoz ha transcrito del folclore regional una partitura amena y popular, pero sin poner nada de su propia cosecha y abusando del pentagrama — tan fácil en estas concesiones de lo popular — fija en el transcurso de todo el film música al voleo, venga o no venga a cuento.

Buena la fotografía de Riancinni y Pahissa y muy bien ambientados los decorados.

“La maja del capote” realizada con un buen propósito se queda limitada a esta aspiración, porque los elementos técnicos y artísticos que en ella han intervenido no pudieron o no supieron llevarla a buen puerto.



“El bazar de las sorpresas” en su segunda semana de éxito en el Tivoli

En el Tivoli ha entrado en su segunda semana de proyección, “El bazar de las sorpresas”, deliciosa comedia del genial realizador Lubitch, interpretada maravillosamente por los famosos artistas Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan y el joven actor Tracy, verdadera revelación, a quien esperamos, sin duda, en la pantalla, triunfos definitivos.

“Rivales”, en Capitolio y Metrópoli

Nadie más indicado que Edward Arnold para protagonizar el personal de “Rivales”, el torero que fué y el actor que no puede ser, y con él Bartolomé Soler, afectado y teatral en sus intervenciones. Estrella Castro parece estar ausente del escenario y solamente Juan Calvo y Requena, en los papeles de pintor y mesonero, están plenamente logrados.

El maestro Lehoz ha transcrito del folclore regional una partitura amena y popular, pero sin poner nada de su propia cosecha y abusando del pentagrama — tan fácil en estas concesiones de lo popular — fija en el transcurso de todo el film música al voleo, venga o no venga a cuento.

Buena la fotografía de Riancinni y Pahissa y muy bien ambientados los decorados.

“La maja del capote” realizada con un buen propósito se queda limitada a esta aspiración, porque los elementos técnicos y artísticos que en ella han intervenido no pudieron o no supieron llevarla a buen puerto.

ASTORIAN ATLANA

ENTRADA TRIUNFAL EN SU SEGUNDA SEMANA

SE HA PERDIDO UN MILLONARIO

Guadalcanal

Basada en el diario del correspondiente de guerra Richard Tringali, que obtuvo un éxito de venta sensacional, 20th Century Fox ha llevado a la pantalla la heroica epopeya de las fustas de la Marina americana: la reconquista de la isla de Guadalcanal, la batalla que inició la reconquista de los territorios ocupados por los japoneses, gracias a su golpe traidorero de Pearl Harbor.

“Aquella noche en Varsovia”, en tercera semana de proyección

El eminente artista Anton Walbrook ha llegado a la cumbre de su fama por la fuerza de su personalidad y hoy su nombre se cotiza y admira en el mundo entero.

Como intérprete de “Aquella noche en Varsovia”, que se exhibe en el Alcazar (producción de los estudios ingleses), Anton Walbrook logra dar al personaje central todo el relieve humano que requiere al mismo tiempo que la poesía amorosa de un alma poética y sensible.

“El valle del sol”, grandiosa realización

Pronto podremos admitir en nuevas pantallas un film que nos emocionará, por contener la acción que siempre ha conquistado al fervor del público. Trátase de “El valle del sol”, espectacular producción sobre el heroísmo de los pobladores del Oeste americano. En ella se nos ofrecen escenas de emocionante interés: luchas, persecuciones, escabridas, ataques con miles de auténticos indios. En resumen, cuantos valores contribuyen a hacer grande una producción de esta categoría se han vertido con esplendor y acierto en esta magnífica cinta.

Atcazar

Sigue triunfando en su tercera semana de proyección

ANTON WALBROOK

Aquella NOCHE EN VARSOVIA

Reparto: Lubitsch, F. S. A.

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE HOY

PRIMERO: CON 500.000 PESETAS 18839.—Valencia, Madrid y Zaragoza.

SEGUNDO: CON 250.000 PESETAS 43497.—Madrid y Zaragoza.

TERCERO: CON 100.000 PESETAS 5154.—Ciudad Real, Málaga y Zaragoza.

Urbanización VALDORREIX

Con 50 pta. será propietario, tomando posesión inmediata del terreno elegido

TERRENOS a 0'50 pta. el palmo. SOLARES desde 7.000 palmos. PLAZOS hasta DIEZ AÑOS sin intereses.

CALABRIA, núm. 73, principal segundo, de 6 a 8 tarde

PREMIADOS CON 7.500 PESETAS 20815.—Madrid, Barcelona y Sevilla.

21244.—Alicante, León y Santander.

31175.—Alicante, BARCELONA y Bilbao.

32568.—Valencia.

JOYAS GABRIEL FLORES S. L. RELOJES LA ACTIVA ANILLOS PROMETIDA

32876.—BARCELONA, Bilbao y Sevilla.

36800.—Alicante.

40922.—Bilbao.

41359.—Alicante, Santa Brígida y Vélez-Málaga.

UNIDAD, DECENA Y CENTENA 013 019 040 171 263 341 357 390 420 450 493 533 542 558 698 761 786 859 868 875 879 907 913 996

004 056 066 101 102 189 268 279 296 321 332 378 386 468 587 593 673 700 718 795 922 924 954

064 142 215 300 316 326 343 481 511 564 580 590 602 631 635 666 805 823 868 934

010 042 061 140 158 266 388 407 413 441 466 470 508 521 548 567 580 582 650 701 702 716 782 823 858 881 908 947

019 031 114 157 187 193 207 254 300 321 386 473 475 577 627 659 676 680 741 784 870 883 935 976 979 995

JOYAS GABRIEL FLORES S. L. RELOJES LA ACTIVA ANILLOS PROMETIDA

053 088 193 240 253 255 295 320 346 417 421 459 484 503 516 533 637 646 649 678 745 781 807 891 949 979 980

013 053 064 125 262 345 367 447 457 462 542 548 564 567 622 644 766 791 891 889 920 928 941 990 996

009 020 039 049 113 123 166 178 215 223 228 254 275 338 379 411 429 445 464 476 487 517 518 519 578 632 748 763 819 896 946 967

JOYAS GABRIEL FLORES S. L. RELOJES LA ACTIVA ANILLOS PROMETIDA

070 076 083 137 147 180 222 378 409 431 445 531 532 772 803 916 921 939 953

DIEZ MIL

045 096 183 199 206 263 320 330 335 380 470 526 532 577 602 610 694 705 712 742 766 775 800

JOYAS GABRIEL FLORES S. L. RELOJES LA ACTIVA ANILLOS PROMETIDA

119 211 269 334 379 420 464 530 550 563 640 650 662 738 757 797 813 831 873 883 887 897 919 956

032 058 098 267 271 300 324 355 420 437 442 510 518 565 582 625 635 639 673 748 757 787 825 853 865 889 965 969

001 016 051 103 127 218 257 314 340 343 394 450 459 483 496 512 516 523 634 650 667 696 729 748 787 815 819 908 945 959 963

050 080 133 190 191 254 263 279 320 329 331 394 451 483 489 505 511 531 569 575 789 803 808 808 863 880 882 934 942

001 002 011 038 045 066 071 084 085 162 181 224 258 284 291 298 328 384 456 478 565 641 644 669 688 744 853 924

003 037 063 089 091 109 12 136 144 194 217 235 318 349 351 367 396 398 417 447 461 478 512 553 558 589 615 648 658 678 719 748 793 891

035 050 052 165 200 280 355 381 398 457 501 512 522 538 566 582 588 598 603 605 618 635 645 653 656 665 683 703 712 720 728 771 870 880 938 942

013 058 135 262 289 295 299 352 392 461 462 470 533 635 636 662 678 687 784 786 813 819 890 921 924 977 989 997

005 078 170 199 235 285 395 331 336 359 444 490 515 529 540 664 733 744 761 769 821 863 893 912 977 978 988

008 023 059 079 230 237 255 268 307 304 414 476 479 559 606 625 668 671 777 898 814 856 872 889 921

091 116 139 191 195 230 244 253 295 342 376 381 416 452 454 461 464 495 479 828 829 903 923 935 941 970

026 030 037 086 093 115 125 139 183 201 204 275 296 313 315 323 335 344 495 571 592 638 740 746 782 857 916 953 971 996

058 120 154 197 199 201 280 411 414 429 434 436 439 451 533 660 698 703 780 792 824

013 033 053 065 110 231 341 349 362 459 584 604 617 720 750 828 855 896 911 956

114 127 128 164 180 193 260 333 349 359 416 423 460 493 641 654 687 688 715 716 768 789 911 972

170 205 232 235 265 352 364 401 403 410 472 488 501 513 518 538 541 547 632 659 725 807 885 944

015 023 047 124 166 173 209 307 375 476 649 683 884 943 967 973

008 014 031 043 142 175 188 240 258 285 307 327 364 393 697 622 641 675 679 681 715 716 761 765 771 803 844 879 985 994 996

006 110 181 194 217 277 290 311 320 321 357 419 536 634 668 684 741 753 755 853 953 962 966

062 072 098 152 156 183 187 210 259 270 306 360 368 408 474 485 491 644 684 718 791 835 947 988

TREINTA Y UN MIL

013 035 038 045 069 077 103 107 147 259 357 406 42 426 432 505 508 524 538 557 569 572 580 587 634 677 701 758 793 802 803 850 915 965

003 027 029 049 085 094 123 202 223 247 251 263 277 316 386 390 435 440 459 439 470 491 515 528 529 533 594 613 630 656 720 754 761 775 847 862 876 946 965 973 984

022 032 097 109 163 169 220 271 330 506 544 545 587 626 657 794 842 852 858 859 920 941

052 055 122 128 191 219 221 241 246 252 296 425 430 434 440 448 451 500 521 524 608 637 638 694 699 700 762 787 812 813 830 839 935 880

JOYAS GABRIEL FLORES S. L. RELOJES LA ACTIVA ANILLOS PROMETIDA

075 095 101 124 131 157 162 165 262 292 294 299 450 498 519 523 535 561 601 603 674 820 847 852 970 929 992

006 029 080 120 123 227 290 292 343 370 385 399 401 405 408 411 424 549 583 705 730 819 868 871 927 943 953

030 048 090 105 132 257 271 288 368 374 413 420 453 462 468 526 526 531 633 683 685 724 786 809 826 853 859 949 951 964

029 035 199 258 317 320 383 383 443 483 486 498 505 549 568 646 670 714 766 797 813 868 995

JOYAS GABRIEL FLORES S. L. RELOJES LA ACTIVA ANILLOS PROMETIDA

019 144 166 182 238 249 276 281 323 344 470 476 523 590 603 616 632 725 748 750 764 781 819 825 849 871 878 891 945 947 978 982

057 065 078 122 159 205 230 233 285 345 355 360 369 380 392 416 451 459 513 529 567 573 600 613 687 695 734 739 751 768 775 802 842 917 932 940

004 039 088 094 145 258 261 331 357 416 473 478 493 504 534 535 632 639 656 674 684 734 751 805 851 874 877 924 972 974

021 039 044 055 075 081 236 265 275 301 320 333 343 366 424 475 491 516 547 658 696 721 738 745 748 754 761 850 787 911 921 948 955 959 964

003 062 109 133 143 251 298 327 339 352 353 372 400 410 428 458 462 470 503 507 545 560 570 637 666 724 737 762 798 924 927 959 962 984

022 026 089 129 138 179 203 206 210 298 323 346 396 405 431 440 476 427 530 593 627 663 676 687 694 793 813 814 823 858 927 976

TRICICLOS A PEDAL «10772»

Peg. transp. en general Llamete: Tel. 10772

058 120 154 197 199 201 280 411 414 429 434 436 439 451 533 660 698 703 780 792 824

013 033 053 065 110 231 341 349 362 459 584 604 617 720 750 828 855 896 911 956

114 127 128 164 180 193 260 333 349 359 416 423 460 493 641 654 687 688 715 716 768 789 911 972

170 205 232 235 265 352 364 401 403 410 472 488 501 513 518 538 541 547 632 659 725 807 885 944

015 023 047 124 166 173 209 307 375 476 649 683 884 943 967 973

008 014 031 043 142 175 188 240 258 285 307 327 364 393 697 622 641 675 679 681 715 716 761 765 771 803 844 879 985 994 996

006 110 181 194 217 277 290 311 320 321 357 419 536 634 668 684 741 753 755 853 953 962 966

062 072 098 152 156 183 187 210 259 270 306 360 368 408 474 485 491 644 684 718 791 835 947 988

CUARENTA MIL

057 065 078 122 159 205 230 233 285 345 355 360 369 380 392 416 451 459 513 529 567 573 600 613 687 695 734 739 751 768 775 802 842 917 932 940

004 039 088 094 145 258 261 331 357 416 473 478 493 504 534 535 632 639 656 674 684 734 751 805 851 874 877 924 972 974

021 039 044 055 075 081 236 265 275 301 320 333 343 366 424 475 491 516 547 658 696 721 738 745 748 754 761 850 787 911 921 948 955 959 964

003 062 109 133 143 251 298 327 339 352 353 372 400 410 428 458 462 470 503 507 545 560 570 637 666 724 737 762 798 924 927 959 962 984

022 026 089 129 138 179 203 206 210 298 323 346 396 405 431 440 476 427 530 593 627 663 676 687 694 793 813 814 823 858 927 976

004 039 088 094 145 258 261 331 357 416 473 478 493 504 534 535 632 639 656 674 684 734 751 805 851 874 877 924 972 974

021 039 044 055 075 081 236 265 275 301 320 333 343 366 424 475 491 516 547 658 696 721 738 745 748 754 761 850 787 911 921 948 955 959 964

003 062 109 133 143 251 298 327 339 352 353 372 400 410 428 458 462 470 503 507 545 560 570 637 666 724 737 762 798 924 927 959 962 984

022 026 089 129 138 179 203 206 210 298 323 346 396 405 431 440 476 427 530 593 627 663 676 687 694 793 813 814 823 858 927 976

004 039 088 094 145 258 261 331 357

EL DIA 8 SE CLAUSURA EL AÑO JUBILAR DEL CERRO DE LOS ANGELES, LA FIDELIDAD A TUS SENTIMIENTOS RELIGIOSOS TE OBLIGA A ASISTIR A ESTOS ACTOS, QUE SON EL MEJOR BROCHE DE UN AÑO PRODIGO EN FERVORES Y EN GRACIAS DE TODO ORDEN PARA ESPAÑA.

SOLEMNE INAUGURACION DEL MUSEO DE ARTE MODERNO



He aquí varias fotografías del acto inaugural del Museo de Arte Moderno, instalado en el Palacio de la Ciudadela. En la primera el momento de su discurso. — II. El marqués de Lozoya pronunciando el parlamento inaugural. — III. Aspecto de la sala de actos, y IV. Las autoridades recorriendo las interesantes salas. (Fotos Pérez de Rozas.)

Eisenhower, Montgomery, Zukov y De Lattre de Tassigny se entrevistan hoy en Berlín

Fijarán la sede del Comité Central de Control y el mecanismo del control aliado sobre Alemania

EISENHOWER DECLARA que firmarán, además, un pacto cuatripartito

PARIS, 5. — Hoy se entrevistan en Berlín el mariscal Montgomery, el general Eisenhower y el general De Lattre de Tassigny, con el mariscal Zukov, para discutir como se habrá de desenvolver el mecanismo del control aliado sobre Alemania y para decidir dónde residirá el Comité Central de Control, comunicando el enviado especial de la Agencia Reuter cerca del Cuartel General del cuerpo expedicionario aliado. Los tres jefes militares aliados van acompañados por sus principales colaboradores y ayudantes. — Efe.

El general Eisenhower sale para Berlín

PARIS, 5. — El general Eisenhower ha salido de Francfort para Berlín a las ocho de la mañana de hoy, según se ha anunciado en el Cuartel General aliado. La finalidad primordial de su viaje, según su propia declaración, es firmar un pacto de las cuatro potencias en relación con la derrota de Alemania. En la reunión correspondiente también se decidirá la sede del Consejo de Control aliado y se discutirán detalles acerca de cómo ha de ser ejercido por los cuatro Gobiernos.

Acompañan al general Eisenhower el teniente general Lucius D. Clay, segundo comandante del grupo norteamericano del Consejo de Control; el vicealmirante Robert C. Ghormley; el general de división, Harold R. Bull, jefe auxiliar del Estado Mayor; el general de división, Daniel M. Slater, jefe del Estado Mayor del Aire, y otros altos oficiales. — Efe.

No se ha fijado aún la línea de demarcación de la zona francesa

LONDRES, 5. — La Comisión consultiva europea todavía no ha fijado la línea de demarcación de la zona francesa de ocupación en Alemania, según ha informado un portavoz del Foreign Office. Añadió que éste es el único problema pendiente. — Efe.

Se restablece el Código de la República de Weimar en los tribunales

LONDRES, 5. — En los Tribunales de la República de Weimar, ha sido restablecido el Código de la República de Weimar, según noticias procedentes de Moscú. La noticia añade que los policias berlineses, con sus cascos tradicionales, han reparado en las calles de la capital. — Efe.

CRONICA DE LONDRES

Posibles repercusiones internacionales de las trascendentales afirmaciones de Churchill

Este ha ofrecido al pueblo inglés la alternativa de optar por el materialismo disolvente o proseguir el camino de sus tradicionales libertades

LONDRES, 5. — Crónica especial transmitida por Radio. — Las violentas acusaciones que el "Premier" británico ha lanzado en su primer discurso electoral contra el Partido Laborista, constituyen hoy el tema de los principales comentarios de la Prensa matutina, que otorga unidemente una importancia singular al discurso de Mr. Churchill, no tanto porque determina la postura oficial de los "Tories" ante las próximas elecciones generales, como porque denuncia las teorías disolventes que el "Labour Party" defiende. El discurso de Churchill contiene afirmaciones tan tajantes y trascendentales — cual la de que la concepción socialista de la vida está en contradicción con los sentimientos democráticos y de libertad del pueblo inglés — que no sólo habrá de tener sensibles repercusiones en el interior, sino que incluso es posible que las tenga también internacionalmente, sobre todo a consecuencia de las tentativas del Partido Socialista, internacional de imponer sus propias teorías en la dirección de la política extranjera de aquellos países en los que se ha ganado el control de puestos de importancia en el Gobierno.

La política que sobre los principios conservadores y laboristas ha sido inaugurada, promete ofrecer al pueblo británico una etapa ultragradada en su historia política, porque la pugna

CAPITANIA GENERAL

VISITAS
Han cumplimentado a S. E. el capitán general el coronel Carlos Suárez de Figueroa, jefe del Regimiento de Infantería de Alcántara, número 33; señor marqués de Foronda, y don Vitorio Millán, inspector del Cuerpo General de Policía.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS
Su Excelencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha recibido en el día de hoy las siguientes visitas: Camarada Cabot, presidente de la Cámara Oficial Agrícola; camarada Fernández Ramírez, secretario provincial de la Vieja Guardia; camarada Poljador, jefe regional de las Falanges del Mar; camarada Abad, jefe del Servicio Provincial de Sanidad; camarada Iglesias, jefe de Rada; don Francisco Trigo, teniente de alcalde de San Cugat; delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Fuentes Martín; camarada Casilda Cardenal, delegada provincial de la Sección Feminina; abadesa de Mont; alcalde de Castellón; agregado comercial del Consulado de Francia; alcalde de Manresa, y don Francisco de P. Cambús Ruscá director de la Banca Arana; don Miguel Mateu Pla, embajador de España en París, y al camarada Sanmartín, nuevo delegado de la Vicesecretaría de Educación Popular, que ha tomado posesión de su cargo.

Ha tenido lugar hoy en el Palacio de la Ciudadela

una representación del ministro de Educación Nacional, ha presidido el acto el director general de Bellas Artes

HAN ASISTIDO NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES

Mañana quedará abierto al público el magno certamen

ESTE mediodía, a las doce horas, ha tenido efecto en el Palacio de la Ciudadela, la solemne inauguración del Museo de Arte Moderno, presidiendo dicha ceremonia, en representación del ministro de Educación Nacional, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya. En el estrado presidencial acompañaban al director general de Bellas Artes el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa; el presidente de la Diputación provincial, don Luis Argemí; el ponente de la Junta de Ayuntamientos de la Ciudadela, don Tomás Carreras y Artau, que ocupan sillas a la derecha de la representación del ministro; haciéndolo a la izquierda el alcalde, don José María de Albert, barón de Terrades; el comandante Aguilera, en representación del capitán general de la IV Región Militar, y el jefe del Sector Naval de Cataluña, comandante de Marina, contralmirante González-Alier. Se ha iniciado el acto con unas palabras del ponente de Cultura del Ayuntamiento, doctor Carreras Artau, explicando la nueva organización de los Museos de Arte de Barcelona, haciendo mención del Museo de Historia de Barcelona el que ahora se inaugura; el Museo de Música y el de Artes Decorativas que se preparan. Habló de las razones por las cuales el Ayuntamiento decidió instalar en el Palacio de la Ciudadela el Museo de Arte Moderno que es — dijo — en consideración a su fondo principal y más importante una historia de la pintura catalana a partir del siglo XIX. A continuación hizo uso de la palabra el alcalde de Barcelona, don José María de Albert Despujol, barón de Terrades, que expresó su homenaje de emocionada gratitud al jefe del Estado, por la especial atención que dispensa a nuestra ciudad y por habernos conservado la paz durante la última guerra. Asimismo, dedicó un sentido recuerdo a su antecesor, don Miguel Mateu y Pla, que en labor callada ha hecho posible la rehabilitación del Palacio de la Ciudadela para el día de hoy.

Finalmente, el marqués de Lozoya pronunció un interesante discurso histórico-artístico sobre la pintura española y singularmente de los siglos XVII y XIX que es — dijo — el momento más glorioso de España. Se refirió a Barcelona, expresándose en términos de alta consideración y estima por sus preclaras esencias, sobre todo, y sus inquietudes artísticas de siempre recogiendo el ambiente y las corrientes predominantes en cada época. Dedicó unas frases de efusiva consideración para el Ayuntamiento de Barcelona por su labor benéfica, útil, decente y por todo extremo mercedora de las más cumplidas alabanzas. Refiriéndose al Museo de Arte Moderno, cuyo alcance, significación y mérito también reconoció con efusivas palabras, manifestó el marqués de Lozoya que se trata de una revalorización del arte del siglo, mal comprendido siglo XIX, singularmente por lo que toca a la pintura catalana, y porque en este nuevo certamen de arte pictórico, se contienen vivos, perennes valiosos recuerdos de aquellos pintores egregios que supieron plasmar en el lienzo las corrientes de siempre, espléndidamente representadas en nuestra pintura de aquella centuria. Por último, el marqués de Lozoya, en nombre y representación del ministro de Educación Nacional, declaró inaugurado el Museo de Arte Moderno.

A 4,375 millones de dólares asciende el presupuesto yanqui para el Nuevo Año Económico

El presidente Truman lo ha sometido al Congreso para su aprobación

WASHINGTON, 5. — El presidente Truman ha sometido al Congreso los presupuestos para el nuevo año económico, que ascienden a 4,375 millones de dólares.

El presidente manifestó que los acuerdos de la ley de Préstamos y Arrendos con Holanda, Francia y Bélgica, serán llevados a cabo en su mayor extensión dentro de las condiciones de guerra que han variado por completo las bases en que estaban fundamentados los auxilios del Préstamo y Arrendo durante el tiempo de guerra.

El presidente añadió, también que los nuevos proyectos de ayuda a dichos países por este sistema deberían ser ofrecidos mediante facilidades de exportación e importación a través del Banco de Importación, el cual asumió una importante parte, por ser el instrumento que habrá de financiar los abastecimientos de equipos industriales y otros artículos que las naciones necesitan para su reconstrucción. — Efe.

DOÑA ANA SOLER PLA

VIUDA DE DON SALVADOR MARGARIT TORT

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su director espiritual doctor don Ramón Puig, presbítero; sus afilijados: hijos María, Lorenzo, Narcisca y Angela, hijos políticos Juan Montañé, Engracia Solanes, Juan Cristóbal y José Lionch, nietos, hermana hermana política, sobrinos, primos, demás familia y la casa comercial de MONTAÑÉ FONT, S. L. a. al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Caspe, número 60, mañana miércoles, a las 3:30 de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas y después al Cementerio del Sudoste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

HISTOGENO

EL TÓNICO QUE DEBE RECOMENDAR SIEMPRE QUE NECESITE ESTIMULAR UN ORGANISMO ENFERMO O DEBILITADO.

UNA GUERRA PARTICULAR

— ¿ERES agricultor, te interesa el campo, sus cultivos y sus industrias, en algún aspecto?... Lee "SIEMBRA".

— ¿ERES agricultor, te interesa el campo, sus cultivos y sus industrias, en algún aspecto?... Lee "SIEMBRA".

PARIS, 5. — En los círculos diplomáticos norteamericanos de la capital francesa se declara que no se llegó a una decisión en la conferencia celebrada ayer entre el embajador yanqui Caffery y el general De Gaulle. Agregan dichos círculos que la situación en el frente se todavía insegura. — Efe.

LONDRES, 5. — Según la Radio de Checoslovaquia, la firma de un acuerdo por el que se ordena la movilización de un contingente de oficiales checos en Bohemia, Moravia y Eslovaquia. También han sido movilizados otros contingentes de oficiales disponibles, así como tropas de la reserva de 1933 a 1937. — Efe.

WASHINGTON, 5. — El general Eisenhower se esperó en Washington el día 18 de este mes. La Cámara de Representantes y el Senado celebrarán una sesión conjunta para recibir al general y darle la bienvenida en nombre del país. — Efe.

LONDRES, 5. — Una escuadrilla de 25 combatientes especiales emprendió en breve la ruta de Extremo Oriente para luchar contra los japoneses. Se trata de halcones peregrinos, adiestrados para perseguir y matar las palomas mensajeras enemigas que llevan información. Esta escuadrilla ya ha actuado en la guerra europea. Estacionados en la costa oriental inglesa, los halcones eran lanzados cuando los guardacostas y los toreros de faros o personas en servicio de reconocimiento señalaban la presencia de palomas mensajeras en las proximidades. Los halcones se remontaban a gran altura y luego planeaban en espera del ave mensajera enemiga y al divisarla se lanzaban en picado a terrible velocidad sobre su presa. Se cree que han sido salvadas millares de vidas como consecuencia de la intervención de los halcones, que han impedido que los mensajes llegasen al adversario. — Efe.



Por VELLUTO
Jeroglífico núm. 1,070
EL SABADO CANTO EN RADIO ESPAÑA

G1000 A
500
AT 50 0M
10

Solución al núm. 1,088
MIRA DIEGO

Crucigrama núm. 1,219

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES: 1. Arrojada. 2. Bata-Al. revés: Nombre de un río. 3. Al revés: Nota-Vocal repetida. 4. 5. Cesará. 6. La guardia. 7. Al revés: Instrumento de fuzgo. 8. Astro. 9. Al revés: Representación. 10. Intersección-Proposición. 11. Alargado. VERTICALES: 1. Con agrado. 2. Tejedón-Número. 3. Símbolo químico-Al. revés: Cubiertas-Al. revés: Intersección. 4. Al revés: Región de Asia. 5. Al revés: La oculto. 6. Partir-Que sólo existe en la fantasía. Al revés: Campión. 7. Al revés: Resbalad-Hacido en el libro. 8. Lo retardaban. Solución al núm. 1,218