

Redacción, Administración y Talleres: VILLARROEL, 91. Redacción... 36131. Administración... 31419. PRECIOS DE SUSCRICION. Mes... 900 Ptas. Sem... 36'000 Ptas. Trim... 18'000. Año... 72'000. Año III - Barcelona - Número 795

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

«ES LEY DE LA HISTORIA EL PREDOMINIO Y SUPREMACIA DEL ESPIRITU» (FRANCO, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Fracasan los ataques rojos en los sectores de Kirovgrado, Nevel y Salobin

«El pueblo alemán está firmemente decidido a luchar hasta el final»

«No puede haber duda sobre lo que sería la invasión del Continente, después de lo de Dunkerque y Dieppe», dice Goebbels

BERLIN, 15.—El ministro del Reich declaró que el frente y el país han sido sometidos a presiones extraordinariamente fuertes durante el año 1943. Mientras que en los frentes, los soldados alemanes que combaten con heroísmo aniquilaron todos los proyectos de destrucción del enemigo, el interior del país se ha mostrado digno de ellos con su actitud admirable frente a los ataques aéreos y la ofensiva de nervios del adversario. En los meses pasados, agregó, el pueblo alemán ha recibido clarísimos mensajes. Pero permanece más inquebrantablemente decidido que nunca a soportar siempre hasta la decisión final.

Seguidamente, el ministro habló de las ilusiones que se hacen de los enemigos de Alemania que deducen del fracaso de las líneas del frente alemán la inminencia de un derrumbamiento militar y, por analogía con el mes de noviembre de 1918, de un derrumbamiento político también. Ahora —prosigue— han tenido que resignarse a comprobar el fracaso de su proyecto y la intangibilidad de las fuerzas militares y económicas del Reich. En Moscú, en El Cairo y en Teherán los enemigos de Alemania han intentado hacer frente a la nueva situación, pero, como se probaba los comunicados de estas conferencias, no han encontrado otra salida que el intentar la decisión por una tentativa desesperada de una invasión del Continente, que sólo podrá ser hecha a costa de las mayores sacri-ficaciones de sangre y sobre cuyo resultado no puede haber ninguna duda después de Dunkerque y Dieppe.

El doctor Goebbels habló después ampliamente sobre las cuestiones de la guerra aérea. «El enemigo ha fracasado la victoria final», dijo. La amargura y la desgracia serán superadas. Ante la historia substraeré finalmente la actitud que he tomado defendiendo nuestra libertad. En las semanas y meses actuales escribiremos un glorioso capítulo de nuestra historia.

Contraataques japoneses en el valle de Ramu, rechazados

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL PACIFICO SUDOESTE, 15.—Las tropas australianas han rechazado tres fuertes contraataques japoneses en el valle de Ramu, infligiendo serias pérdidas a los japoneses, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Treinta y un aparatos aliados, destruidos

TOKIO, 15.—Una poderosa formación de bombarderos japoneses ha efectuado un ataque por sorpresa ayer contra el aeródromo de Tinsukia, donde fueron incendiados o averiados 31 aparatos aliados que se hallaban en tierra. Además, en los combates aéreos librados sobre el objetivo los aliados perdieron 27 cazas. Otros tres fueron averiados. Las pérdidas japonesas son de 7 aviones. — Efe.

334 víctimas indígenas, muertos en el bombardeo de Calcuta

CALCUTA, 15.—El bombardeo nocturno del día 5 ocasionó la muerte a 334 civiles indígenas, según informan los círculos gubernamentales. — Efe.

Lanzallamas y tanques en la batalla de Italia



La lucha en el sector italiano adquiere cada día mayor tenacidad y crudeza. Un soldado alemán utiliza su modérrimo lanzallamas y los tanques "Tigre" entran en acción en un encarnado contraataque. — (Fotos Orbis)

Durísimos combates en la costa adriática

El I Consejo Nacional de Jefes Provinciales estudia el problema de abastecimientos

CLAUURA DEL PLENO INFORMA EXTENSAMENTE EL DEL CONSEJO SUPERIOR COMISARIO GENERAL DEL SERVICIO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS LA UNIDAD DE MANDO EN CADA PROVINCIA; CRITERIO GENERAL DEL CONSEJO

MADRID, 15.—Esta mañana, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha continuado sus tareas la cuarta reunión anual del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Con el ministro presidente los señores García Sifreiz, Torroja, Alvareda y Ríos. Informaron los Institutos dependientes de los Patronatos "Alfonso el Sabio" y "Juan de la Cierva". También informaron el señor Canedo, secretario del Instituto "Jorge Juan", y los señores Otero, Loza, Gujardo, en nombre, respectivamente, de los Institutos "Alonso de Santa Cruz", "Alonso Barba" y "Torres Quevedo". En nombre del Instituto de Geofísica hablaron los señores García Sifreiz y el director del Observatorio del Ebro.

En la tarde, en el salón de actos de la Real Academia Española, se celebró el solemne acto de clausura de la cuarta reunión del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A las cinco menos cuarto llegó el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y se encuentran en los estrados los presidentes de las diferentes Reales Academias y corporaciones docentes, así como los miembros de los diferentes Institutos. Una formación de Infantería, espera la llegada del Caudillo.

En el curso de estas operaciones, el enemigo perdió quince aviones, pero de los nuestros no han regresado, pero el piloto de uno de ellos se halla a salvo. — Efe.

El VIII ejército aliado continúa su lenta progresión

Después de encarnizada lucha conquistó Caldari

BERLIN, 15.—El Alto Mando alemán comunicó que el enemigo atacó en la costa adriática en un frente de poca extensión y a pesar de estar apoyado por la aviación y la artillería, en gran escala, sólo se logró reducidas ganancias territoriales en algunos puntos. En los demás, fué contenido por el fuego defensivo y en durísimos combates cuerpo a cuerpo.

Comunicado aliado

CUARTEL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE, 15.—El comandante oficial dice: «El enemigo se ha conseguido nuevos avances en el frente del VIII Ejército, ha sido conquistado Caldari, el enemigo sufrió cuantiosas bajas. Fueron capturados numerosos prisioneros. En el frente del V Ejército, sólo hubo actividad de patrullas. Poderosas fuerzas de bombarderos, con escuadra de cazas, atacaron ayer distintos objetivos en los alrededores de Aviano. Fueron bombardeados los aeródromos de Euseis, Karamani y Tatoi, y el puerto de Pireo. Se abrieron numerosos combates aéreos con los cazas enemigos. El puente de Ponteorcovo fué atacado por nuestros bombarderos medios, así como el campamento ferroviario de Orto. La caza aliada apoyó las operaciones de la infantería aliada. En el curso de varios ataques realizados contra las unidades del enemigo, fueron destruidos varios vehículos motorizados. Ha sido bombardeado el puerto de Chitavacchia con resultados positivos. En el curso de estas operaciones, el enemigo perdió quince aviones, pero de los nuestros no han regresado, pero el piloto de uno de ellos se halla a salvo. — Efe.

Establecen contacto las dos cabezas de puente británicas del Río Moro

CUARTEL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE, 15.—Han establecido contacto las tropas que defendían las cabezas de puente del VIII Ejército a orillas del Río Moro, según se anuncia oficialmente. En consecuencia, el general Montgomery posee ahora una sola cabeza de puente de ocho kilómetros de largo por uno y medio de ancho. — Efe.

La costa italiana se halla perfectamente defendida

BERLIN, 15. (S. E. T.).—Por primera vez puede decirse —escribe el correspondiente de guerra alemán Graf Podewils— que también a lo largo de la costa italiana defendida por las tropas del Reich se ha creado un formidable baluarte, que es continuación de la poderosa muralla defensiva construida por los alemanes en otros puntos de la costa mediterránea. Es ya imposible un desembarco aliado en el profundo anco derecho de la línea de defensa, que el establecimiento de una cabeza de puente a su retaguardia.

Como una acusación irrefutable, se alzan, frente a la declaración anglo-yugoslavo-bolchevique de Teherán, las fosas comunes y donde se amontonan los cadáveres de miles y miles de patriotas asesinados por los soviets en los pueblos que temporalmente dominaron. Así, cerca de Winitza, han sido descubiertos los restos de otros varios millares de ucranianos, sacrificados por la G. P. U., siguiendo las órdenes de Stalin. — (Foto Weiblich)

COMENTARIOS

EL ESFUERZO CIENTIFICO DE ESPAÑA

FOR el ministro de Educación Nacional ha sido clausurado hoy el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas —organismo supremo de la reconstrucción científica nacional— que, bajo la directa inspiración del Caudillo, atiende a reforzar las energías espirituales de la Hispanidad en su aportación a la cultura universal.

Se ha interrumpido la calma en el sector de Nevel

El general Clark felicita a las tropas italianas por su comportamiento

Se anuncia que el príncipe Humberto se encuentra con ellas

«Luchamos por la libertad del Mundo»

Como una acusación irrefutable, se alzan, frente a la declaración anglo-yugoslavo-bolchevique de Teherán, las fosas comunes y donde se amontonan los cadáveres de miles y miles de patriotas asesinados por los soviets en los pueblos que temporalmente dominaron. Así, cerca de Winitza, han sido descubiertos los restos de otros varios millares de ucranianos, sacrificados por la G. P. U., siguiendo las órdenes de Stalin. — (Foto Weiblich)

«La conferencia de El Cairo no modificará la política turca»

«Esta no tiene más objetivo que la paz»

DICE SARADJOGLU

ANGORA, 15.—El presidente del Consejo turco, Saradjoğlu, ha recibido, en el edificio de la gran Asamblea nacional, y con ocasión del Congreso de la Prensa turca, a los redactores jefes y políticos de los diarios turcos que se encuentran actualmente en esta capital. Uno de los periodistas preguntó al presidente del Gobierno turco cuáles eran sus impresiones sobre la conferencia que en El Cairo sostuvo con el presidente norteamericano, Roosevelt, y con el "Premier" británico, Churchill. Saradjoğlu respondió que las deliberaciones no han influido en la línea de conducta de la política turca, que tienen por objetivo la paz. Después, el presidente del Consejo turco habló del papel reservado a la Prensa en Turquía. «Esta Prensa —declaró— ha de rendir grandes servicios al Estado y por este motivo le es indispensable al pueblo turco.» Puso de relieve las medidas que han sido adoptadas por el Gobierno para luchar contra la carestía general en el país. La cosecha de este año —dijo— se eleva a 520 mil toneladas, en lugar de las 700 u 800 mil, que se esperaban. Esta cantidad es suficiente para cubrir las necesidades del consumo, pero, sin embargo, el Gobierno ha comenzado negociaciones con Rumania para importar cereales en el país turco. — Efe.

RELEVE DE LA CIUDAD

Entre Mengs y Goya

Esta tarde, cuando el peñidido está ya ante la vista de los barceloneses, se habrá producido en Barcelona el máximo acontecimiento artístico de la temporada y aun de muchas temporadas. La inauguración, en el Palacio de la Virreina, de la exposición de cuadros de Vicente López, el buen pintor de nuestro siglo XIX, aun por descubrir, pictórico por la mayoría de los sedicentes entendidos en arte.

Porque así como en literatura las lumbrias de nuestros autores clásicos han eclipsado a gente de valía a quien se ha echado a un lado injustamente, igual ha sucedido con la pintura. Prueba palpable es Vicente López, a quien hizo olvidar Goya. Prueba palpable, Luis Rosales, a quien hizo preterir por un lado, el gusto que tuvo por los cuadros históricos — ya en desuso — por el otro, el auge del impresionismo llegado de allende fronteras.

La excesiva belleza puede restar perspectivas a la falta de ella. Yo mismo confieso que el dominio de Vicente López en el Museo del Prado ni en la Real Academia de San Fernando porque a su alrededor estaban sus maestros, por un lado Mengs con la caricatura suave y los que él imita en varios de sus lienzos. Por el otro, el genio de Goya, en tono menor, desde luego, pero que, alienta en cualquier pintura del pintor levantino. Esto en cuanto a arte e influencias extrañas. Por su parte, él puso nada menos que todo un saber de pintor en un "oficio", si quiere llamárselo así superespiritualizado, un dominio del pincel que le impulsó a querer superar las mayores dificultades y aun a inventarlas para conseguirlo. Ved si no esos escorzos de mano.

El Observador de la disciplina posición de los dedos mirando hacia el espectador y comprobando la gracia con la dificultad está superada y además superada con elegancia. Los dedos hacen cosas, sin que se note el esfuerzo. Porque bien decía Miguel Ángel Buonrotti cuando aseguraba: La obra de arte debe hacerse procurando que no se note el esfuerzo que en ella habéis puesto; debe dar la impresión que ha sido hecha sin él, aunque exista y en gran cantidad. Palabras magicas porque venían de quien ya en él era grande.

Cuando Fernando VII volvió de su destierro dorado de Valençai, dicen que dijo: "Tráedme a López, el pintor". Como el momento de la última pedida — que bien lo deseábamos — ha llegado aquí su regalo. Gracias por ello al marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, y gracias a Luis Monreal, organizador; gracias, en fin, a todo el que ha hecho el más pequeño esfuerzo para que Barcelona viera los cuadros de Vicente López. F. D.P.

VOGHOURT "SENH"

Domínala a su distinguida clientela la que además de los premios de VEINTE PESETAS que tiene actualmente establecidos, ha puesto en circulación otros discos de 203 PESETAS y de 100 PESETAS que serán pagados como se viene haciendo con los de VEINTE PESETAS

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA Santos Eusebio, Conoardo y Agrícola; santa Albina.

CUARENTA HORAS Días 16, 17, 18 y 19, en la Iglesia del Servicio Doméstico (calle Consejo de Ciento).

CONSGRACION DE UN ALTAR EN LA PARROQUIA DE SANTA MADRONA

Mañana, a las nueve de la mañana, el M. I. señor Canciller secretario del Obispado, consagrará el Altar del Santísimo, que fué costado por los fieles de la parroquia.

TERMINADA la ceremonia, se celebrará la santa misa.

BUEGO DE LA PRESIDENCIA DE LA JUNTA DIOCESANA DE ACCION CATORICA

Habiendo llegado a conocimiento de esta Junta Diocesana que personas desahensivas, usando el nombre del señor presidente, se dirigen a personas y entidades de la ciudad, incluso con falsas credenciales, haciendo estudios económicos, se hace público, para general conocimiento, para que se abstengan de toda generosidad que redunde en desprestigio de la entidad y se puede aplicar a fines incoherentes.

Nadie debe entregar ningún donativo que no sea hecho directamente a las oficinas de la Junta. Letría, 7, principal, o previa autorización comprobada por teléfono número 18347

ORDENACION SAGRADA

El señor obispo de esta diócesis, con ocasión de las próximas Temporas de Adviento, conferirá Ordenes Sagradas según el plan siguiente: El próximo viernes, día 17, a las diez de la tarde, Primera Clerical, Torstura, en la capilla pública del Palacio Episcopal.

Sábado, día 18, a las siete y media de la mañana, Ostarido, Lectorado y Ordenes Mayores, en la capilla del Seminario Conciliar.

Domingo, día 19, a las siete y media de la mañana, Exorcistado y Acollido, en la capilla del Palacio Episcopal.

MISA DE GALLO EN MONTSERRAT Para asistir a la solemne Misa de Gallo que se celebra en la noche de Navidad en el Monasterio de Montserrat, el Centro Social de Belén organiza cuatro trenes de ida que saldrán de la Estación del Norte (Plaza de Cataluña), a las ocho de la mañana, a las tres de la tarde y a las ocho y nueve de la noche, siendo de regreso el especial que saldrá del Monasterio de Montserrat, a las 230 de la madrugada.

Para detalles e inscripciones, dirigirse de siete a nueve de la noche a la calle del Pintor Fortuny, 7, pral.

SECCION FEMENINA DE LA OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES Tarea de Ejercicios para maestras, dirigida por el Rdo. Padre Isidro Grillo, S. J., el día 26 de diciembre de 1943 al 1.º de enero de 1944, en la Casa del Carmelo, Lluísanés, 95 (Bonanova).

Excavaciones en el barrio gótico

150,000 pesetas para la restauración del Monasterio de Montserrat

Mejoramiento de la piscina de Montjuich

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

En el día de ayer celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, el Ayuntamiento Pleno su sesión ordinaria correspondiente al cuarto trimestre del corriente año, adoptando, entre otros los siguientes acuerdos: Exigir en lo sucesivo a los vendedores en la vía pública, así ambulantes como con puesto fijo de artículos incluidos en los conceptos que constituyen el Gremio de Artesanos de la ciudad, el alta de dicho Gremio como condición previa para obtener la licencia municipal correspondiente. Aprobar un crédito de 100,000 pesetas para continuar las obras de excavación en el lecho visirótico y romano del Barrio Gótico, y los trabajos de explotación y consolidación de los edificios anexos al "Salón del Tinajo", otro de 86,800 pesetas para mejora de las instalaciones de la Piscina municipal del Parque de Montjuich.

Conceder un segundo donativo para las obras de restauración del Santuario de la Virgen de Montserrat, por un importe de 100,000 pesetas. Aprobar definitivamente el proyecto de modificación de línea divisoria entre las zonas de edificación del Ensanche y de Interior, en la urbanización del "Turó de Montserrat".

Aprobar definitivamente el proyecto de modificación de línea divisoria entre las zonas comprendidas entre las calles de Santandreu, Puigcerdá, Ovídio y Prim; y asimismo el de la manzana limitada por las calles de Muntadas, Ermengarda y San Matías.

Incluir la organización "Casa Mora" en la zona especial de Pedrares, anunciándose a información pública el proyecto para la modificación de línea divisoria y de alturas limitadas en la misma. Otorgar a la basílica de la Merced la reposición de la imagen, destruida por los rojos, que coronaba la cúpula de dicha capilla.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Durante la semana del 5 al 11 de diciembre de 1943, se registró en nuestra ciudad el siguiente movimiento demográfico: Nacimientos, 291; defunciones, 286.

Recital de poesías de Juan Alsamora, en el Ateneo

Se ha celebrado, en el Ateneo, un recital de poesías de Juan Alsamora, a cargo de la gentil rapsoada María Juana Ribas.

Los trabajos recitados pertenecen al libro "La peonza de cristal", del referido escritor, próximo a publicarse. Sus versos, magníficos y felizmente inspirados, muestran distintos aspectos de la sentida emoción poética y cultivada inteligencia de su autor; la señorita Ribas recitó con el vigor y perfección a que nos tiene acostumbrados.

Asistió muy numeroso público, que subrayó con abundantes y cálidos aplausos la labor del poeta y de su agraciada intérprete.

CAPITANIA GENERAL VISITAS

Han cumplimentado a S. E. el capitán general, don Manuel Krusenski, ministro plenipotenciario de Rumania, en España, con el conde general de dicho país, señor Bonet; barón O. D'Alexandry; auditor de división, don José Samsó; teniente coronel de Intendencia, jefe de Pagaduría, señor Amador; comandante del Servicio de Estado Mayor, señor López de Roda; jefe de la Sección de Intendencia, señor Refera y Mas; capitán de Artillería, don José Luis García Sammiguel; consejero delegado de los Tranvías de Barcelona, don Víctor de Mesa; Hermanas Escravas de María del Monasterio de «Fons Salutis» de Algemesi (Valencia); señora viuda de Vicente, y doña María Teresa Brocas de Kirpatrick, con la señora María Luisa O'Donnell.

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Debido al temporal que domina las aguas de nuestro litoral, solamente se ha registrado la entrada del vapor "Mieres", que trae un cargamento de cereales en tránsito, con destino a Suiza. Ha sido despachado para salir, en cuanto al tiempo lo permita, el vapor "Santa Ana", con carga de cemento destinada a Cartagena, y el motovelero (Juanita Ch.), del harina de trigo, para Palma de Mallorca.

SUBASTA DE BUQUES NACIONALES

La empresa nacional "Telcano" ha anunciado la cesión de diversos embarcaciones, y se caracterizan por sus detalles en el aviso publicado en el "Boletín Oficial del Estado".

Durante un plazo de cuarenta días, a partir de la fecha de publicación de dicho anuncio, se admitirán las proposiciones de las casas navieras que deseen le sea adjudicado alguno de los buques.

El próximo domingo, cuestación de «Auxilio Social»

El próximo domingo, día 19 de diciembre, se celebrará la segunda cuestación correspondiente a dicho mes. Se pone en conocimiento de todas las empresas incurras en la O. C. de 23 de mayo 1943, que pueden retirar los emblemas de las oficinas de esta Delegación Provincial, de 9 a 13 y de 16 a 19.

El domingo de postulación solamente se despacharán emblemas en los locales que a continuación se citan y en esta Delegación Provincial, de 9 a 13 y de 16 a 19:

Comecor infantil, San Andrés, 170; comedor infantil, M. de Duero, 71; id. Artalaba, 5 (anexo) id. Av. Mistral, 50; id. P. del Triunfo, 55; Institución Mixta, Cabestany, 5 (Las Cortes); id. Santos Creus, 9 (Horta); id. J. Piquet, 7 (Santillá); id. Balboa, letra A, Cochina de Hermandad, Avenida José Antonio, 794.

SANCIONES POR INFRACCION EN LA ENTREGA DE EMBLEMAS

Por infrinamiento de la orden del Ministerio de Gobernación de 23 de mayo de 1942 (B. O. núm. 147), relativa a la entrega de emblemas, los días de postulación, a los ciudadanos concurrentes a espectáculos públicos, cafés, bares, etc. han sido sancionados por el Excmo. Sr. gobernador civil de esta provincia a los industriales y propietarios que a continuación se indican:

Bar Estrella, Bruno Casajoja, Bar Cisco, Bar Retiro, Francisco Planchar, Dolores García, Esteban Gilibrens, Bar José Juan, Bar Micaela, Bar Miquel, Hotel Península, Francisco Pifol, Bar Vilanova, Jaime Marín, Juan Moral, Alfredo Amigó, Manuel Florens, Florencio Escudé, Leandro Carreras, Ramón Casadó, Dolores García, Pio Tull, Teatro Español, Cooperativa Pescadores, Balle Fomenor, Santiago Bellver, Adela Riera, Pedro Guardiola, Viuda de Barrachina, Vicente Bosch, Bar Mir, Bar Kogo, Bar Chiripán, Bar Borrell, Ramon Andado, Bar Armengol, Juan Pujó, Industrias Frigo, Mateo Soldevila, Fernando Herrera, Juan Piers, José Pineda, Pablo Quito, José Escanilla, José Vives y José Pujador.

QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

El 4 de enero se pondrán a la venta en pública subasta en la Sucursal número 1 (Padre, Hospital, 149-156) de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, las ropas y efectos correspondientes a todos los préstamos pendientes de renovación de vencimiento anterior a 1.º de septiembre.

La Comisión Provincial de Subsidio al Combatiente pagará el Subsidio de Combatiente correspondiente al mes de noviembre a los perceptores de él, mañana por la mañana, todas las letras indistintamente; los que no puedan percibirlo mañana, lo harán el día 31, por la mañana.

En el Ayuntamiento se halla expuesto el expediente de mejoras por la construcción de las aceras del Pasaje de la Virreina y plaza lindante, hasta el día 28, pudiéndose presentar hasta siete días después las observaciones que se consideren pertinentes.

En la Escuela de Artes y Oficios Artístico (Cast. Lonja) ha quedado abierta matrícula para la enseñanza de Gramática y Caligrafía hasta el 18 de diciembre por la tarde. Las clases serán diarias de seis a siete, y empezarán en enero.

Se convocan diez plazas de alumnos en la Escuela de Fomento Profesional Obrero del Parque y Maestranza de Artillería de Barcelona. Las instancias se remitirán dentro de la segunda quincena de diciembre, al teniente coronel director de la Maestranza. Los exámenes de ingreso serán en la primera quincena de enero.

El Ayuntamiento de Mataró ha convocado concurso para proveer veinticuatro plazas, entre las cuales se encuentran las siguientes: Turno de Caballeros Mutuados; una de delineante arquitecto (5,700 pesetas); Turno de oficiales y ex-combatientes (5,700 pesetas); Turno de aparejador (5,700 ptas.); Turno de ex-cantivos y familiares de Caidos; un jefe de la Vigilancia nocturna (3,000 pesetas); Turno libre; un subdirector de Laboratorio Municipal (3,000 pesetas). Las instancias, dentro de un plazo que finalizará el día 20 del corriente.

CONFERENCIAS

EL DR. LORENZO RIBER, EN EL ATENEU BARCELONÉS

Dentro del ciclo organizado por el Ateneu Barcelonés, dó ayer una conferencia el ilustre académico de la Real Academia Española Dr. D. Lorenzo Riber. Desarrolló el tema: "Aventuras del Conde de Lopo de Portugal".

El ticket del subsidio por Consumo de Luz ha sido vendido en aquellos conceptos concertados; pero continúan obligados a proveerse de tickets y a cobrar el impuesto de los mismos. Turno libre; un subdirector de Laboratorio Municipal (3,000 pesetas). Las instancias, dentro de un plazo que finalizará el día 20 del corriente.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA DETENCION DEL AUTOR DE UNA SUBSTRACCION

Por agentes de la Comisaría de Policía de Lugo ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia Enrique Fernández de Soto Subirá, autor de la substracción a don José Cibret de 200 billetes automáticos valorados en unas 13,000 pesetas, que han sido recuperados en varias papelerías de Barcelona, donde el detenido los había vendido.

VIDA DE RELACION

En la parroquia Iglesia de la Purísima Concepción de esta ciudad, tuvo lugar el matrimonial enlace de la bellísima señorita M.ª Mercedes Altamiras Bars, con nuestro querido compañero en la Prensa, don Federico Subirats de Magriñá.

Benidijo la sagrada unión, haciendo una muy elocuente plática, sobre lo que debe ser el matrimonio cristiano, el canónigo doctoral don José Montguti Roca.

Actuaron de padrinos, el doctor Francisco Subirats Cedó, doctor don Andrés Martínez Vargas, catedrático de Medicina y ex rector de la Universidad; y don Francisco Eyre Varela, magistrado-juz. por parte del novio, y de la novia el coronel don Pablo Peray March; don Angel Altamiras Ferrer; el teniente coronel don Carlos de Lacuadra y Escrivá de Romaní y don Alfonso de Llanos, catedrático de Medicina.

Los novios emprendieron su viaje de bodas en dirección a distintas capitales de España.

Les desearon muchas felicidades en su nuevo estado.

Lunes se inaugurará la Exposición de Artesanía Alemana

El comisario del Reich para Exposiciones, doctor Maiwald, hace interesantes declaraciones a LA PRENSA

«A pesar de la guerra, las tareas de artesanía siguen, en Alemania, su vida floreciente»

«CONSIDERAMOS COMO UN HONOR ESPECIAL EL VENIR A EXHIBIR, EN BARCELONA, ESTOS TRABAJOS»

Este mediodía, en el mercado provincial de la Obra Sindical de Artesanía, en la Avenida del Generalísimo Franco, en el número 419, tuvo lugar una reunión preparatoria de la Exposición de Artesanía Alemana, de inminente inauguración. Asistió a la misma el Dr. Maiwald, comisario del Reich para Exposiciones y Ferias, llegado ex profeso de Berlín, a quien acompañaban el Dr. Krotz, director del Instituto Alemán de Cultura en Barcelona; el camarada Fernández Ramírez, jefe provincial de la Obra Sindical de Artesanía; el arquitecto Birk, llegado también de Berlín para el montaje de esta Exposición, y los camaradas Eduardo Vera, secretario provincial de la Obra Sindical de Artesanía, y el jefe del departamento de Exposiciones y Mercados de la misma, camarada Pedro Salvat Virgili.

Esta Exposición de Artesanía Alemana, semejante a la que tan admirativos comentarios suscitó cuando fué presentada en Madrid, ha sido organizada en nuestra ciudad por la Obra Sindical de Artesanía, bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio F. de Correa Véliz.

La solemne inauguración tendrá lugar el próximo día 20, a las seis de la tarde, actuando el propio señor gobernador civil. Para este acto se espera la llegada del embajador de Alemania en España, Dr. Dieckhoff, acompañado de otras personalidades. También asistirá el Dr. Kroll, cónsul general en Barcelona.

CONFERENCIAS

EL DR. LORENZO RIBER, EN EL ATENEU BARCELONÉS

Dentro del ciclo organizado por el Ateneu Barcelonés, dó ayer una conferencia el ilustre académico de la Real Academia Española Dr. D. Lorenzo Riber. Desarrolló el tema: "Aventuras del Conde de Lopo de Portugal".

Dijo que este problema está vinculado a la historia de Cataluña y en la historia de la poesía castellana, en la primera, porque tomó parte en las convulsiones de Cataluña; en la segunda, porque a la lengua prestada confirió su propia riqueza. "España en la estructura de la lengua prestada confirió su propia riqueza".

De joven concurrió a participar en bélicos lances, marchando de Portugal a Castilla, para "ayudar" al Condestable de Aragón. También estuvo en África luchando al lado de su primo el rey en Tànger, en el año 1469.

Se retiró luego al reclutamiento que el pueblo de Barcelona le hizo. Murió en Granollers, el 28 de junio de 1486.

El número público aplaudió al conferenciante.

Para dar una conferencia dentro del ciclo que se está celebrando en el Ateneu Barcelonés, organizado por el Departamento de Propaganda en colaboración con la Junta de dicha Entidad, vendrá a Barcelona el ilustre catedrático y escritor D. Juan Beneyto Pérez, que acaba de regresar de Alemania, donde ha representado a la intelectualidad española en el Congreso de Weimar.

La destacada personalidad científica del Dr. Beneyto y el sugestivo tema de su conferencia — "España en la estructura o 'jada europea' — que tendrá lugar el viernes, ha despertado gran interés en nuestros medios universitarios y culturales.

EL SEÑOR DEFFONTAINES, EN A. N. E. I. E.

El Dr. Experto Deffontaines dó, en el Instituto Francés, una conferencia sobre "La travesía de los Andes por 'Air France': un avión a 6,000 metros", del más alto interés geográfico. Ilustró la conferencia una serie de vistas tomadas por el conferenciante.

BOLETIN DEL TIEMPO

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

SITUACION GENERAL. — Las presiones altas están entre Gibraltar y Madeira. La mitad occidental de España, está sometida al influjo de frentes que ha determinado precipitaciones en la zona mediterránea, especialmente en Cataluña.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA. — Seguirán, por el momento, las precipitaciones en la vertiente mediterránea, aunque tendiendo a perder intensidad con viento moderado del primer cuadrante. Cielo nuboso con algunas precipitaciones.

PREVISION DEL TIEMPO. — El oleo presentará algunos claros en la nubosidad, registrándose nevadas en la zona pirenaica, hasta el punto de que en la zona de esquia de la región, hay un espesor de corca de un metro de nieve granulada.

AVANCE DE PREVISION PARA ASTURIAS. — Seguirá el tiempo algo alterable.

DATOS DE BARCELONA. A LAS 12 HORAS DE HOY. — Previsión atmosférica al nivel del mar: 765.5, subiendo; Temperatura del aire: 11.4, Humedad: 71 por 100, Cielo, 9 grandes cúmulos, nimbos y estratos. Viento N., 12 kms. hora.

DATOS DE 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer: 12 grados, a 18 horas. Temperatura mínima de hoy: 9.5 grados, a 5.40 minutos. Recorrido del viento: 384 kilómetros. Intensidad máxima del viento: 71 kilómetros por hora, del EN., 21.39 horas.

Identificación de un Caído, en Moncada

Ha sido identificado otro de los asesinados por los rojos y enterrado en Moncada durante el dominio marxista. Se trata de León Cosano Logroño, de 61 años, guardia civil retirado, el cual vivía en Irún, calle Mayor, 17. 3.º Vino a Barcelona hospedándose en la fonda de San Agustín, y allí, al conocerse que había sido guardia civil, lo detuvieron en 19 de octubre de 1938, asesiándolo, en Moncada, en unión de otros patriotas.

Caridad para el Hospital Clínico

Constituye una tradición ciudadana que los pudientes barceloneses ayuden al Hospital Clínico de Barcelona, en ocasión de las fiestas próximas.

En estos momentos, más que nunca, en que las difíciles circunstancias actuales pesan sobre su maitrecha economía, espera el Hospital que la caridad barcelonesa acudirá en su ayuda con los donativos en metálico, en especies, alimentos, medicamentos, mantas y ropas que pueden remitirse a la Administración del Hospital Clínico.

Asimismo, a los fabricantes y comercios de juguetes se agradecerá que no olviden a los niños pobres asilados en las Salas de Infancia, dada la proximidad de la fiesta de Reyes.

SALAS Y EXPOSICIONES DE ARTE

PICTORIA Caspe, 21. Teléfono 19547

J. PALAU PAISAJES DE MONTSERRAT Y FLORES

Atenea en la Joyería Fco. de A. Carreras, Rbla. Cataluña, 89

JULIO MOISES Figura

BAY SALA Paisaje

GALERIAS ESPAÑOLAS P. Gracia, 102, Rosellón, 236-278. T. 82210

Pinturas MEIFREN

LA PINACOTECA P. de Gracia, 34. Marcos, Grabados Exposición Pinturas (Estudios) PUIGDENGOLAS

Archs, 7, pral. - Teléf. 15608 Exposición Pinturas JULIO MARTIN

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323 VIDAL ROLLAND Pinturas

GALERIAS ARGOS P. de Gracia, 30. T. 17194 Exposición de Pinturas de MANUEL SAGNIER

S. Y. A. P. de Gracia, 43 Exposición Pinturas SANABRE

GALERIAS LAYETANAS Avenida José Antonio, 613. T. 12826 Exposiciones BOSCH TUBAU-TORREGROSA

GALERIAS PALLARES ARTE ANTIGUO Y MODERNO Consejo de Ciento, 345. - Teléf. 12803 Exposiciones Pinturas MONCADA GALFACHE y MARIA BEVENGA

Sala Vircon Paseo de Gracia, 96 Pinturas J. O. JANSANA

GALERIAS AUGUSTA Av. G. Franco, 478. T. 84814 Exposición Pinturas IGNACIO GIL

SALA BARCINO P. de Gracia, 19 Exposición Pinturas MAGDA FOLCH

SALA BUSQUETS P. de Gracia, 36. - Vuelos-Decoración Exposición Pinturas Domingo Soler

PELETERIA ROCAFORT y BALLARIS AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 556 - Tel. 79004

Se complacen en comunicar a sus distinguidos clientes y amigos que a partir de hoy exhiben en sus escaparates por primera vez en España ejemplares vivos de zorros plateados (renards argentés).

EL AVION DE CARGA

La idea de la primera aplicación de aviones de carga procede de la Intendencia del ejército en el diccionario italiano en Abi mia. Ya en el comienzo de los preparativos de la campaña se pensó en construir aviones especiales para el aprovisionamiento, idea que no prosperó en aquella ocasión. Cuando en el curso de la guerra se reconoció el error cometido, se procuró re-avivarlo utilizando aparatos de bombardero plurimotors. Las cargas eran lanzadas por aquellos aviones eran lanzadas con paracaídas a causa de las dificultades que para aterrizar ofrecía aquel territorio. Para ello se empaquetaban las mercancías, siempre que no se tratase de productos fácilmente dañables como harina, etc., en envolturas de tejido, y cuando debían evitarse golpes fuertes, en recipientes de metal de 120 metros de longitud, mullidos en su parte inferior. Las experiencias obtenidas en Abi mia demostraron la excelente utilización del avión de carga en el aprovisionamiento de tropas combatientes. Sobre todo en aquellos terrenos de comunicaciones difíciles resultó ser imprescindible para semejantes propósitos.

Esta experiencia la han aprovechado los japoneses en China, destinando allí igualmente aviones para su servicio de Intendencia. De este modo las unidades militares cercadas pueden ser aprovisionadas durante meses.

El ejército alemán utilizó los aviones como medio de transporte por primera vez, durante la guerra contra Polonia al fracasar los demás medios de comunicación. Pero

no se utilizaron los aviones solamente para mejorar un retrasado sistema de comunicaciones, sino también para transportar soldados como relevo o como refuerzo por el frente.

Si el desarrollo de este aprovechamiento está limitado por la relación entre el lastre y la capacidad del motor, así como por la resistencia del aire, puede sin embargo aceptarse que hasta hoy no han sido agotadas sus posibilidades. En todo caso es lo cierto que en un tiempo próximo podrán transportarse en aviones de carga grandes unidades de tropa a gran distancia y también el material de guerra pesado, como cañones y tanques, aunque no sea en unidades completas. Claro está que no pudiendo peras al olmo, pues cuanto mayor sea el avión y más pesada la mercancía a transportar, tanto mayor será su lentitud y la dificultad de su manejo y, por lo tanto, tanto más fácilmente podrá ser víctima de los cazas soviéticos.

Si en la construcción de aviones de carga con fines militares se deben observar determinadas exigencias, no ocurre lo mismo con los aviones de mercancías en tiempos de paz. En este aspecto se han hecho ya desde un principio pruebas de las grandes posibilidades abiertas. Así ciertos yacimientos aeríferos de Nueva Guinea sólo pueden ser explotados con el auxilio de aviones, pues resulta demasiado caro construir y cuidar caminos que lleguen a la costa y través de la selva virgen. Allí tuvieron también que ser empleados para llevar a las minas las máquinas necesarias para su explotación. Ciertamente tal transporte resulta caro pero los

LANAN'S DEL MONDO enpre arlos consiguen una ganancia por transporte de oro, plata y radium en el Great Bear Lake, al noroeste de Canadá. El aprovechamiento de estos campamentos sólo pudo alcanzarse llevando hasta los yacimientos por medio de aviones, en 1929, tanto el personal como las máquinas necesarias, incluidas las perforadoras. Ya en 1931 se ocupaban 14 aviones del transporte de personas y material al Great Bear Lake y así de sus minerales. La ruta es de unos 1,300 kilómetros. Los gastos de flete del mineral, que en 1931 eran de unos mil marcos por tonelada, descendieron, en 1942, a 380 marcos, lo que para un precio de 6,300 marcos por tonelada de mineral es perfectamente soportable. Esta experiencia, así como la sospecha de que el precio de transporte por unidad de peso podrá ser reducido al aumentar la capacidad de volamientos de los aviones, permite suponer que el tráfico aéreo de mercancías se halla ante un magnífico porvenir incluso para productos de menor valor, aunque, desde luego, no incluirá nunca los artículos en serie de poco precio. (Ilustraciones por Nóguras)

TEATRO MUSICAL CINEMA

FIGURA DE LA ESCENA



María de las Rivas, blla y notable actriz que interpretará con José R. vero, "Cristóbal Colón", del aplaudido poeta Sebastián Cladera, en nuestro Gran Teatro del Liceo

Coloquio con un gabán de pieles

Un teatro del Paralelo... noche de sábado. Penetramos en él como el héroe de nuestro Vélez de Guevara, y lánguidos por la varita mágica de la quimera, con el don precioso de la invisibilidad, nuestro cuerpo, aterido por el frío de los espacios, se acomoda, como el de un ser cualquiera, en un amplio butacón fraterno; sacudimos la capa, que lleva aún prendidas, como luciérnagas, el polvillo de las estrellas y, poco a poco, nuestros ojos recorren, tras el sombrero viado—la facultad de ver... Nos hallamos, al parecer, en un despacho; sueñan, en la escena, cantos y músicos se oye un rumor de multitud; crujen la madera como una viera nao... una lámpara proyecta su haz de luz verdosa sobre la estancia de palanquitas en el hombre; José Juan Cadenas, un ángulo; en uno de ellos, una percha, y colgada de ella, un cuerpo parece balancearse con oscilaciones de viejo péndulo.

—¿Es un gabán de pieles? Acariaciemos la prenda y su piel amorosa y tibiamente acogedora, parece cobrar vida al contacto de nuestros dedos brujos; suavemente, con lentitud, adquiere consistencia, adopta forma y nos tiende su manga vacía que nos da, con fuerza galvanica, unas caritativas palmadas en el hombro.

Como es noche de aquilarse, no nos asustamos y aceptamos la muda invitación, ocupamos de nuevo nuestro asiento y el gabán insinúa:

—Pernezco—nos dice con voz lenta y campanuda, como cuadra a semejante vestimenta—, a un momento de actual ida alonso de la Cadena que casó con doña Juana Fernández de la Torre.

—Conforme, —contesta el abrigo un tanto mosca al ver nuestra erudición nobilitaria.

—¿Quisieramos—decimos ya tuteados con llaneza—que nos contaras algo más moderno, más de actualidad.

COMEDIA

La loca de la casa

El éxito cumbre del año
Creación BORRAS TINA GASCO

Teatro Barcelona. — Estreno de "¡Caballero del alto plumero!"

Ramón Peña, el simpático actor, y Luis Manzano, modestos y sinceros, califican su producción como caricatura de folletín; el enunciado dice, pues, poco más o menos, lo que el axioma jurídico—la confesión de parte relevación de prueba—

Y ya metidos en terreno de jurisprudencia, decimos:

Primeramente. — Que la caricatura en cuestión la constituyen una serie de escenas bien llevadas y no exentadas de gracia.

Segundamente. — Que al levantar telón, anoche, ante dos decenas de espectadores que acudieron al teatro en sus gróndolas, puede ser objeto de concesión de la medalla de sufrimientos por el teatro colectivo, entre actores y auditorio.

Tercero. — Que la interpretación dada por la compañía de Mariano Azuela al del alto plumero, estuvo en todo momento muy por encima del citado administrado de limpieza y de tocado.

Por lo tanto, fallamos: Que debemos absolver, y así lo hacemos, a los señores Peña y Manzano, y que en la obra, mezcla de dureza, por el "peñón", y de sorna, por el "manzano" no se de apreciar temeridad, recayendo ésta en el público, caso de que la hubiere.

A. F.

COMEDIA

La loca de la casa

El éxito cumbre del año
Creación BORRAS TINA GASCO

Teatro Barcelona. — Estreno de "¡Caballero del alto plumero!"

Ramón Peña, el simpático actor, y Luis Manzano, modestos y sinceros, califican su producción como caricatura de folletín; el enunciado dice, pues, poco más o menos, lo que el axioma jurídico—la confesión de parte relevación de prueba—

Y ya metidos en terreno de jurisprudencia, decimos:

Primeramente. — Que la caricatura en cuestión la constituyen una serie de escenas bien llevadas y no exentadas de gracia.

Segundamente. — Que al levantar telón, anoche, ante dos decenas de espectadores que acudieron al teatro en sus gróndolas, puede ser objeto de concesión de la medalla de sufrimientos por el teatro colectivo, entre actores y auditorio.

Tercero. — Que la interpretación dada por la compañía de Mariano Azuela al del alto plumero, estuvo en todo momento muy por encima del citado administrado de limpieza y de tocado.

Por lo tanto, fallamos: Que debemos absolver, y así lo hacemos, a los señores Peña y Manzano, y que en la obra, mezcla de dureza, por el "peñón", y de sorna, por el "manzano" no se de apreciar temeridad, recayendo ésta en el público, caso de que la hubiere.

A. F.

INAUGURACION de la temporada, en el Gran Teatro del Liceo

«Una campesina en Broadway», en el cine Plaza

Nuevamente el cine Plaza vuelve a su modalidad de estrenos. Ha tenido la idea de elegir un film de chispeante comedia interpretado por Judy Canova, que como en sus anteriores interpretaciones, nos muestra una personalidad única que mezcla de ambiente musical, en la que la artista, excelente y castita de «shot» y bailarina original, mezcla con la gracia de sus excentricidades, todas las escenas, que son un encadenado de situaciones cómicas que llegan al espectador con sana alegría.

Un guión apropiado para que Judy Canova cuente con el público para desarrollar un trabajo pleno de simpatía, con un dinamismo que encaja perfectamente en la realización.

El gracioso actor Francis Lederer comparte con ella el éxito. La cámara y el doblaje, muy acertados.

«Una campesina en Broadway» es la película del humor que se ve con agrado.

VICENTE MORO

ESTRENOS

«Una campesina en Broadway», en el cine Plaza

Nuevamente el cine Plaza vuelve a su modalidad de estrenos. Ha tenido la idea de elegir un film de chispeante comedia interpretado por Judy Canova, que como en sus anteriores interpretaciones, nos muestra una personalidad única que mezcla de ambiente musical, en la que la artista, excelente y castita de «shot» y bailarina original, mezcla con la gracia de sus excentricidades, todas las escenas, que son un encadenado de situaciones cómicas que llegan al espectador con sana alegría.

Un guión apropiado para que Judy Canova cuente con el público para desarrollar un trabajo pleno de simpatía, con un dinamismo que encaja perfectamente en la realización.

El gracioso actor Francis Lederer comparte con ella el éxito. La cámara y el doblaje, muy acertados.

«Una campesina en Broadway» es la película del humor que se ve con agrado.

VICENTE MORO

La prueba privada de la película «Pastor angelicus»

MADRID, 15. — Ante un grupo de personalidades, entre las que figuraban muchos escritores y periodistas, se pasó, ayer tarde, en prueba privada, la película «Pastor angelicus», en la que se recoge la vida cotidiana del Santo Padre y sus trabajos y preocupaciones en pro de la paz.

El film es un acabado reportaje cinematográfico con momentos de extraordinaria emoción. Mereció los elogios de todos los asistentes. Esta película ha sido también presentada ya a S. E. el jefe del Estado, el domingo último, — Cifra.

DESFILE DE ESTRELLAS



La nueva «estrella» Hedy Lamarr, protagonista de la película «Argel», que muy pronto será presentada en Barcelona

TEATRO ROMEA

Hoy, 10.30, noche. SOLEMNE FUNCION DE REAPERTURA

«Palabras previas a la nueva vida del Romea»

por el ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona Don Diego Ramirez Pastor

Teatro Cómico

Hoy, 10.30, noche. DANIEL CORDOBA presenta PANORAMAS maravillosos superspectaculo con AMALIA DE ISaura (Véase cartelera)

Pasado mañana se inaugura el cine Aristos

Ha sido fijada para el viernes, por la noche, la sesión inaugural del Cine Aristos. Instalado en el centro elegante de nuestra ciudad el Cine Aristos ofrece al público todos los adelantos técnicos y de confort unidos a una exquisita y moderna decoración que dan al local un ambiente acogedor.

Todos los detalles de este nuevo cine de estreno han sido cuidados por su dirección y no es asimismo de esperar que va a ser uno de los locales más favorecidos por el público elegante de nuestra ciudad. Otro factor importantísimo que contribuirá al éxito del Cine Aristos, es la selección en las películas a exhibir. Su película de inauguración es «Las aventuras de Marco Polo», que interpreta Gary Cooper y que viene precedida de una arreola de triunfos por todo el Mundo y que actualmente está obteniendo un éxito rotundo en el Palacio de la Música, de Madrid. Faltan pocos días, pues, para que el público barcelonés pueda admirar junto con esta gran producción todos los adelantos que en salas de espectáculos nos ofrece Cine Aristos.

«Una campesina en Broadway», en el cine Plaza

Nuevamente el cine Plaza vuelve a su modalidad de estrenos. Ha tenido la idea de elegir un film de chispeante comedia interpretado por Judy Canova, que como en sus anteriores interpretaciones, nos muestra una personalidad única que mezcla de ambiente musical, en la que la artista, excelente y castita de «shot» y bailarina original, mezcla con la gracia de sus excentricidades, todas las escenas, que son un encadenado de situaciones cómicas que llegan al espectador con sana alegría.

Un guión apropiado para que Judy Canova cuente con el público para desarrollar un trabajo pleno de simpatía, con un dinamismo que encaja perfectamente en la realización.

El gracioso actor Francis Lederer comparte con ella el éxito. La cámara y el doblaje, muy acertados.

«Una campesina en Broadway» es la película del humor que se ve con agrado.

VICENTE MORO

Cómo triunfó Hedy Lamarr

Muchos son los caminos que conducen al estrellato fílmico y quizá el más trillado, el que llevó a la suprema aspiración a infinitas principiantes, es el de la belleza combinatoria que populariza cualquier escándalo.

La oposición a este tipo de triunfadora es Hedy Lamarr, la coprotagonista con Charles Boyer del film de Exclusivas Fotolva «Argel».

Hedy escaló la cúspide de la celebridad con una sola película, «Exstasis», magnífico poema de la imagen, propio para minorías cultas que al exhibirse en público, fué tergiversado en su intención.

El escándalo que promovió «Exstasis» hubiese sido para una actriz vulgar el gran recorte de la fama; mas por el contrario, fué para Hedy el motivo de íntimos disgustos, por lo que dispuso entrar, incluso, la fulminante gloria de su nombre. Hedy Kiesler entonces—en el anonimato de un seudónimo y comenzar con él un nuevo camino...

Cine ARISTOS

(MUNTAÑER-AV. G.MO. FRANCO) EQUIRADO CON APARATOS DE PROYECCION Y SONIDO «SUPERSON» VIERNES, NOCHE, INAUGURACION

Adquiere sus localidades en taquilla de 11 a 1 y 5 a 7, e resérvalas por teléfono al número 84702

PRINCIPAL PALACIO

HOY, NOCHE, A LAS 10'30 ACONTECIMIENTO TEATRAL

El Maestro PABLO SOROZABAL presenta el éxito lírico del año DON MANOLITO de SEVILLA y CARREÑO

Musica del maestro PABLO SOROZABAL

Teatro Cómico

Hoy, 10.30, noche. DANIEL CORDOBA presenta PANORAMAS maravillosos superspectaculo con AMALIA DE ISaura (Véase cartelera)

En el Instituto de Cultura para la Mujer

En el Instituto de Cultura para la Mujer y organizado por la S. F. del S. E. U. tuvo lugar, el pasado sábado, un concierto de canto y arpa al cargo de las camaradas Lolita Rizzo y María Luisa Sánchez.

La solista de arpa María Luisa Sánchez, demostró poseer la técnica de este instrumento y una pulsación que pudo apreciarse en las escogidas piezas que interpretó en la segunda parte, y la soprano Lolita Rizzo, deleitó al selecto auditorio con, en su mayor parte, por alumnos y profesoras de nuestra Universidad literaria, con sus audiciones de canto en la primera y tercera parte del concierto.

UNA MARAVILLA EN TECNICOLOR!!

«UNA MARAVILLA EN TECNICOLOR!!» PRESENTA MEL OBERON «LA LUNA»

DESDE LA CABINA

Andy Devine aparecerá por primera vez en la pantalla, luciendo un elegante smoking en «Entre nosotras», película en cuyo reparto figuran Diana Barrymore, Kay Francis, Robert Cummings y John Hays.

Presentación, en sesión única, de Gran Gala, de la gran producción nacional «Orosia»

El próximo viernes, día 17, a las diez y media de la noche, tendrá lugar, en el elegante cine Kursaal, la presentación en sesión de gran gala de la magnífica producción nacional realizada por Florián Rey, «Orosia», calificada oficialmente como una de las mejores películas filmadas en España e interpretada por Blanca de Silos y José Nieto.

PRINCIPAL PALACIO

HOY, NOCHE, A LAS 10'30 ACONTECIMIENTO TEATRAL

El Maestro PABLO SOROZABAL presenta el éxito lírico del año DON MANOLITO de SEVILLA y CARREÑO

Musica del maestro PABLO SOROZABAL

Teatro Cómico

Hoy, 10.30, noche. DANIEL CORDOBA presenta PANORAMAS maravillosos superspectaculo con AMALIA DE ISaura (Véase cartelera)

Concierto de la pianista Angeles Presutto

Mañana, a las 7.30 de la tarde, la excelente pianista italiana Angeles Presutto dará el primer concierto de los jueves literario-musicales del Instituto.

Para esta manifestación, que tendrá lugar en la sede del Instituto (Paseo Méndez Vigo, 8, tel. 21007), pueden recogerse, sin más formalidades, las invitaciones en la Secretaría, de 11 a 1 y de 5 a 9.

Concierto de la Banda Municipal

La Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Bonelli, dará su 333º concierto sinfónico popular en el Palacio de la Música el próximo domingo, día 19 del corriente, a las 8 de la tarde, interpretando el siguiente programa:

Primera parte: «Sexta Sinfonía» (pastoral), Beethoven.

Segunda parte: «Festividad a la «Siesta de un fauno», Debussy; «Peer Gynt» (suite), Grieg; «Dejante» (selección), Saint-Saëns.

REPORTAJES DEL CINEMA

El «extra» veterano de los Estudios barceloneses

La Hermandad Barcelonesa de «Extras» Cinematográficos, va a tomar el acuerdo de rendir un homenaje de simpatía y de constancia de su sociedad Pascual Pastor.

Pastor, como familiarmente le llamamos, es un hombre inteligente y dinámico que durante cincuenta años alternó su trabajo de actor, con el poco lucrativo de «extra» cinematográfico.

Hicó valenciano, pero es un tratadísimo empujón, y lo lanzó en Europa y América, no pudieron borrar la nostalgia de la Patria, y hace muchos años Pastor radica en la Ciudad Condal, donde ha adquirido carta de naturalización.

Nació con los tiempos heroicos del cine mudo y fué ayudante de cámara de la Patria, y hace muchos años Pastor radica en la Ciudad Condal, donde ha adquirido carta de naturalización.

Nació con los tiempos heroicos del cine mudo y fué ayudante de cámara de la Patria, y hace muchos años Pastor radica en la Ciudad Condal, donde ha adquirido carta de naturalización.

REPORTAJES DEL CINEMA

El «extra» veterano de los Estudios barceloneses

La Hermandad Barcelonesa de «Extras» Cinematográficos, va a tomar el acuerdo de rendir un homenaje de simpatía y de constancia de su sociedad Pascual Pastor.

Pastor, como familiarmente le llamamos, es un hombre inteligente y dinámico que durante cincuenta años alternó su trabajo de actor, con el poco lucrativo de «extra» cinematográfico.

Hicó valenciano, pero es un tratadísimo empujón, y lo lanzó en Europa y América, no pudieron borrar la nostalgia de la Patria, y hace muchos años Pastor radica en la Ciudad Condal, donde ha adquirido carta de naturalización.

Nació con los tiempos heroicos del cine mudo y fué ayudante de cámara de la Patria, y hace muchos años Pastor radica en la Ciudad Condal, donde ha adquirido carta de naturalización.

PRINCIPAL PALACIO

HOY, NOCHE, A LAS 10'30 ACONTECIMIENTO TEATRAL

El Maestro PABLO SOROZABAL presenta el éxito lírico del año DON MANOLITO de SEVILLA y CARREÑO

Musica del maestro PABLO SOROZABAL

Teatro Cómico

Hoy, 10.30, noche. DANIEL CORDOBA presenta PANORAMAS maravillosos superspectaculo con AMALIA DE ISaura (Véase cartelera)

CARTELERA

PRINCIPAL PALACIO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA.

TEATRO CÓMICO. — Hoy, noche, 10.30: Presentación de la gran Compañía lírica bajo la dirección artística del maestro Sorozabal. Acontecimiento lírico de Sevilla y Carreño Música, maestro Sorozabal. María del Gas, García Martí, M. Barandalla, M. Ojeda, M. Torralba, Fernández, S. Castañón y J. Alares. Se despaucha con cinco días de anticipación.

ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, noche, 10.30: Solemne función de reapertura. El ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y director de «El Correo Catalán», don Diego Ramirez Pastor, pronunciará unas palabras previas a la iniciación de esta nueva página histórica de tan tradicional teatro. Presentación de la Compañía de Temaz Merlo con primera actriz Milagros Pérez de León: «La muralla de oro», de don Honorio Maura. La figura gloriosa de nuestra escena, don Enrique Borrás, recordará hechos salientes de su vida escénica acaecidos en ROMEA. Mañana, jueves, 24 de tarde: Presentación de la Compañía de espectáculos infantiles Jofre-Gener con «La vida escénica» de don Enrique Borrás, recordará hechos salientes

(Franco, en la Ciudad Universitaria)

El Consejo Nacional de Jefes Provinciales, estudia el problema de abastecimientos

(Viene de la página primera) concretamente en los casos de guerra. La producción disminuye, porque es entonces necesario dedicar toda la atención a la consecución de medios para ganar la guerra...

también en la posibilidad de volver a nuestra normalidad económica. Impuesta por las circunstancias antes citadas, una política de abastecimientos fue necesario improvisarla...

En relación con los medios de vida y de trabajo de éstos, los llegamos equitativamente lo que correspondía de los recursos que por la producción y el comercio podíamos disponer...

Mientras tanto, la voluntad, el acierto y la habilidad de nuestros gobernantes fueron que el comercio exterior obtuviera los recursos que necesitados para complementar los nacionales...

Con tal sistema se pretende que caiga el que poder adquirir artículos condimentados o sin condimentar en todas las provincias españolas...

mo hemos de seguir desarrollando la tática que tenemos iniciada. Si los efectos conseguidos son buenos...

ANGORA, 15. — Turquía no parece dispuesta a participar activamente en las operaciones militares, según la impresión recogida por el correspondiente especial de la Agencia Británica Reuters. — Efe.

LONDRES, 15. — Se dice de fuente autorizada que no ha sido adoptada una eventual visita del presidente Roosevelt, por lo que se considera infundada la afirmación hecha por la radio norteamericana de que Roosevelt podría venir a Gran Bretaña antes de regresar a los Estados Unidos. — Efe.

NUEVA YORK, 15. — Ha sido propuesta la creación de un pacto internacional para asegurar la explotación normal de los recursos petrolíferos del mundo por la Comisión Internacional para el estudio del petróleo norteamericano, Harold Ickes.

EL CAIRO, 15. — El primer ministro Churchill ha expresado su agradecimiento a todos los miembros del ejército y de la R. A. F., que protegieron la seguridad de los muelles de Estados Unidos y personal de guerra que tomaron parte en las conferencias de El Cairo. — Efe.

LONDRES, 15. — El Alto Comisario del Canadá, Vincent Massey ha declarado que el Commonwealth británico puede servir de fundamento para la paz mundial...

La política actual de abastecimientos en España

Las circunstancias anteriormente citadas se dieron en España. Nuestra guerra de Liberación influyó poderosamente en la economía nacional...

Situación

La iniciación de nuestra gloriosa guerra de Liberación dividió caprichosamente el mapa de España en dos zonas. En aquella época, la tática de abastecimientos del Gobierno fue clara.

Táctica de Abastecimientos en España

Para mantener la tática de abastecimientos en España en septiembre de 1939, nos encontramos con las tres fases del abastecimiento en la siguiente forma:

Primera fase táctica: Distribución

Se desarrolla en el período que media desde el último trimestre de 1939 a mayo de 1941. En el período crítico del abastecimiento, se crea una tática, se da nacimiento a un sistema, y se impone un órgano coincidiendo con una situación económica grave.

Segunda fase: Preparación para obtención de recursos y limitación de consumo

Es el segundo período de la tática de abastecimientos, que se extiende desde junio de 1941 a la iniciación del año agrícola que nos encontramos en él. Se prepara el logro de un desarrollo pleno de la tática de abastecimientos elegida.

Tercera fase: Análisis de la situación

Al llegar a este momento, cabe preguntarse qué sensación experimentamos contemplando el camino que hemos recorrido y pensando en el que nos queda por recorrer. La sensación que debemos experimentar es exclusivamente de confianza y fe.

Actualidades rimadas

Los turrón s, a la v'rrinal. Se han dictado recientes disposiciones sobre la venta y precios de los turrón s, con la intención de uprimir abusos de t' an acción.

De que, lectores, sirven escarpates, y mostradores? No hay quien lo entienda. Misterios insondables de la trashie da!

Para una cena... ¡Váyanse el cielo, hermanos, y cuán escalofriante relato el de cierto cronista que en París habita! Leia hoy la crónica y estremeciame, jocundo, la mitad de recomendable piedad, y la mitad de plausible recepción...

El punto crítico en la curva del abastecimiento nacional que se prevía coincidiendo con el fin de la guerra y por un período de tiempo no demasiado largo, se extiende y se convierte en línea descendente que amenaza llegar a cero.

El evitarlo es urgente, y se marca por esta situación creada como consecuencia de una postguerra la causa de nuestra política de abastecimientos. Los efectos que se trata de conseguir no admiten espera, agucia la situación y es necesario sin pérdida de tiempo conseguir una distribución más equitativa de los recursos con que contamos.

Para llegar a ello, el Gobierno del Caudillo inicia paso a paso, con tenacidad y energía, la tática actual del abastecimiento.

Fundamento y medios de la tática. La tática de abastecimientos que ha de servir una política restrictiva o defensiva como la que nos vemos obligados a seguir en España, se asienta en dos fundamentos:

a) Distribución. b) Precios. El primero nos exige que con arreglo a las necesidades de cada región o de cada núcleo de espa...

Actualidades rimadas

Los turrón s, a la v'rrinal. Se han dictado recientes disposiciones sobre la venta y precios de los turrón s, con la intención de uprimir abusos de t' an acción.

De que, lectores, sirven escarpates, y mostradores? No hay quien lo entienda. Misterios insondables de la trashie da!

Para una cena... ¡Váyanse el cielo, hermanos, y cuán escalofriante relato el de cierto cronista que en París habita! Leia hoy la crónica y estremeciame, jocundo, la mitad de recomendable piedad, y la mitad de plausible recepción...

El punto crítico en la curva del abastecimiento nacional que se prevía coincidiendo con el fin de la guerra y por un período de tiempo no demasiado largo, se extiende y se convierte en línea descendente que amenaza llegar a cero.

El evitarlo es urgente, y se marca por esta situación creada como consecuencia de una postguerra la causa de nuestra política de abastecimientos. Los efectos que se trata de conseguir no admiten espera, agucia la situación y es necesario sin pérdida de tiempo conseguir una distribución más equitativa de los recursos con que contamos.

Para llegar a ello, el Gobierno del Caudillo inicia paso a paso, con tenacidad y energía, la tática actual del abastecimiento.

Fundamento y medios de la tática. La tática de abastecimientos que ha de servir una política restrictiva o defensiva como la que nos vemos obligados a seguir en España, se asienta en dos fundamentos:

a) Distribución. b) Precios. El primero nos exige que con arreglo a las necesidades de cada región o de cada núcleo de espa...

Actualidades rimadas

Los turrón s, a la v'rrinal. Se han dictado recientes disposiciones sobre la venta y precios de los turrón s, con la intención de uprimir abusos de t' an acción.

De que, lectores, sirven escarpates, y mostradores? No hay quien lo entienda. Misterios insondables de la trashie da!

Para una cena... ¡Váyanse el cielo, hermanos, y cuán escalofriante relato el de cierto cronista que en París habita! Leia hoy la crónica y estremeciame, jocundo, la mitad de recomendable piedad, y la mitad de plausible recepción...

El punto crítico en la curva del abastecimiento nacional que se prevía coincidiendo con el fin de la guerra y por un período de tiempo no demasiado largo, se extiende y se convierte en línea descendente que amenaza llegar a cero.

El evitarlo es urgente, y se marca por esta situación creada como consecuencia de una postguerra la causa de nuestra política de abastecimientos. Los efectos que se trata de conseguir no admiten espera, agucia la situación y es necesario sin pérdida de tiempo conseguir una distribución más equitativa de los recursos con que contamos.

Para llegar a ello, el Gobierno del Caudillo inicia paso a paso, con tenacidad y energía, la tática actual del abastecimiento.

Fundamento y medios de la tática. La tática de abastecimientos que ha de servir una política restrictiva o defensiva como la que nos vemos obligados a seguir en España, se asienta en dos fundamentos:

a) Distribución. b) Precios. El primero nos exige que con arreglo a las necesidades de cada región o de cada núcleo de espa...

Actualidades rimadas

Los turrón s, a la v'rrinal. Se han dictado recientes disposiciones sobre la venta y precios de los turrón s, con la intención de uprimir abusos de t' an acción.

De que, lectores, sirven escarpates, y mostradores? No hay quien lo entienda. Misterios insondables de la trashie da!

Para una cena... ¡Váyanse el cielo, hermanos, y cuán escalofriante relato el de cierto cronista que en París habita! Leia hoy la crónica y estremeciame, jocundo, la mitad de recomendable piedad, y la mitad de plausible recepción...

El punto crítico en la curva del abastecimiento nacional que se prevía coincidiendo con el fin de la guerra y por un período de tiempo no demasiado largo, se extiende y se convierte en línea descendente que amenaza llegar a cero.

El evitarlo es urgente, y se marca por esta situación creada como consecuencia de una postguerra la causa de nuestra política de abastecimientos. Los efectos que se trata de conseguir no admiten espera, agucia la situación y es necesario sin pérdida de tiempo conseguir una distribución más equitativa de los recursos con que contamos.

Para llegar a ello, el Gobierno del Caudillo inicia paso a paso, con tenacidad y energía, la tática actual del abastecimiento.

Fundamento y medios de la tática. La tática de abastecimientos que ha de servir una política restrictiva o defensiva como la que nos vemos obligados a seguir en España, se asienta en dos fundamentos:

a) Distribución. b) Precios. El primero nos exige que con arreglo a las necesidades de cada región o de cada núcleo de espa...

Actualidades rimadas

Los turrón s, a la v'rrinal. Se han dictado recientes disposiciones sobre la venta y precios de los turrón s, con la intención de uprimir abusos de t' an acción.

De que, lectores, sirven escarpates, y mostradores? No hay quien lo entienda. Misterios insondables de la trashie da!

Para una cena... ¡Váyanse el cielo, hermanos, y cuán escalofriante relato el de cierto cronista que en París habita! Leia hoy la crónica y estremeciame, jocundo, la mitad de recomendable piedad, y la mitad de plausible recepción...

El punto crítico en la curva del abastecimiento nacional que se prevía coincidiendo con el fin de la guerra y por un período de tiempo no demasiado largo, se extiende y se convierte en línea descendente que amenaza llegar a cero.

El evitarlo es urgente, y se marca por esta situación creada como consecuencia de una postguerra la causa de nuestra política de abastecimientos. Los efectos que se trata de conseguir no admiten espera, agucia la situación y es necesario sin pérdida de tiempo conseguir una distribución más equitativa de los recursos con que contamos.

Para llegar a ello, el Gobierno del Caudillo inicia paso a paso, con tenacidad y energía, la tática actual del abastecimiento.

Fundamento y medios de la tática. La tática de abastecimientos que ha de servir una política restrictiva o defensiva como la que nos vemos obligados a seguir en España, se asienta en dos fundamentos:

a) Distribución. b) Precios. El primero nos exige que con arreglo a las necesidades de cada región o de cada núcleo de espa...



Por VELLUTO

Jergológico núm. 617 SE QUEDO

Solución al núm. 616 DORELA AL FUEGO

Crucigrama núm. 766

Crucigrama grid with numbers 1-6 in the first row and 1-9 in the first column.

Retraso del expreso de Madrid. A causa de las inundaciones, que han producido desprendimientos de tierras en varios puntos de la línea, el expreso de Madrid que tiene su parada entre de las once era suspendido para la noche de esta tarde...

POR NOGUERA. La tática de abastecimientos que estamos desarrollando actualmente como toda tática no puede ser, naturalmente, eterna. Ha de servir como el principio dice, una política y cambiar, naturalmente, cuando esta política varíe, pero así siguiendo al servicio de la misma ha de amoldarse en el empleo de sus medios a las variantes que la situación vaya introduciendo. Por ello, basado en el análisis de los hechos hemos hecho, cabe predecir, co...

Solución al núm. 765. Horizontales: 1. Maceta; 2. Urrutia; 3. Lena; 4. al-La; 5. Sábado; 6. F. G. G.; 7. Rema; 8. Mera; 9. Maffan. Verticales: 1. Mulas-sam; 2. J. el-F-La; 3. Can-Bar; 4. Ala-Era; 5. J. Ademán; 6. ar-ogaga.

DIAMANTES Y TACHUELAS (Nuevas aventuras de Pepe)



LOS PAQUETES AL CHOCORRO... DESPARAMANDOS CIENTOS DE LOS PELIGROSOS CLAVITOS... LOS DEL COCHE INCONS... TACHUELAS, LOS NEUMATICOS RE... VIENTAN VOLONTAMENTE...

DIAMANTES Y TACHUELAS (Nuevas aventuras de Pepe)



LOS PAQUETES AL CHOCORRO... DESPARAMANDOS CIENTOS DE LOS PELIGROSOS CLAVITOS... LOS DEL COCHE INCONS... TACHUELAS, LOS NEUMATICOS RE... VIENTAN VOLONTAMENTE...

DIAMANTES Y TACHUELAS (Nuevas aventuras de Pepe)



LOS PAQUETES AL CHOCORRO... DESPARAMANDOS CIENTOS DE LOS PELIGROSOS CLAVITOS... LOS DEL COCHE INCONS... TACHUELAS, LOS NEUMATICOS RE... VIENTAN VOLONTAMENTE...

DIAMANTES Y TACHUELAS (Nuevas aventuras de Pepe)



LOS PAQUETES AL CHOCORRO... DESPARAMANDOS CIENTOS DE LOS PELIGROSOS CLAVITOS... LOS DEL COCHE INCONS... TACHUELAS, LOS NEUMATICOS RE... VIENTAN VOLONTAMENTE...