

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 11
Edición 36131
Administración 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Mes 600 Ptas.
Semestre 3600 Ptas.
Trimestre 1800
Año 7200

La Prensa

Sábado, 24 de abril de 1943

El Estado Nacional-Sindicalista
concede primas a la construcción
de viviendas para productores.

Año III - Barcelona - Número 594 **DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL** Precio del ejemplar: 25 céntimos

Las fuerzas inglesas desencadenan la ofensiva en el sector occidental tunecino

Tropas italianas en la isla de Córcega



Las fuerzas italianas que guarnecen la Isla de Córcega, han efectuado últimamente distintos movimientos a los que se refieren estas fotos obtenidas por el servicio de Prensa.

El Gobierno alemán rechaza una protesta sueca

A propósito de los disparos hechos sobre un submarino de aquel país

BERLIN, 24. — La Legación sueca presentó, el día 19 del corriente, una protesta cerca del Gobierno del Reich por el hecho de que el buque alemán "Altkirch" hiciera disparos contra un submarino sueco.

El Gobierno alemán ha enviado una nota de contestación; en la cual se detalla minuciosamente el incidente, ocurrido, según se hace constar, fuera de la zona de tres millas del litoral sueco. Es cierto que el barco alemán hizo fuego, pero se debió a una maniobra situada por el submarino, que hizo pensar en un ataque, por confundirse al sumergible sueco con una unidad semejante británica.

El Gobierno del Reich considera que dicho submarino faltó a las prescripciones dadas por la Marina de guerra sueca sobre las maniobras de inmersión en aguas cercanas cuando se halla a la vista de buques de guerra o mercantes alemanes. El capitán del "Altkirch" no faltó a las órdenes dadas por las autoridades navales alemanas. Se estima que no hay lugar para nuevas instrucciones a los mercantes alemanes, con motivo de lo ocurrido.

Por el contrario, el Gobierno alemán solicita del Gobierno sueco garantías con instrucciones pertinentes, la no repetición de incidente tan lamentable, provocado en la ocasión a que se alude por la maniobra de combate del submarino sueco. — Efe.

Han sido rechazadas hasta el momento, destruyéndoseles cuarenta y ocho tanques

En el sector meridional sólo se registran pequeños combates

BERLIN, 24. — El Alto Mando alemán anuncia: En el sector oeste del frente tunecino, el enemigo ha desencadenado su esperado ataque de gran estilo. Hasta el momento han sido destruidos en los combates, que prosiguen, 48 tanques enemigos en medio de encarnizada pelea. La Aviación de caza y bombardeo ha intervenido eficazmente, apoyando las operaciones de tierra.

En el sur del frente tunecino el enemigo sólo llevó a cabo ayer pequeños ataques, a consecuencia de las elevadas pérdidas sufridas en días anteriores. — Efe.

El Führer recibe al Presidente eslovaco, doctor Tiso, en su Cuartel General

En los frentes del Este, calma absoluta

LOS ROJOS HAN DADO POR TERMINADAS SUS OFENSIVAS EN EL KUBAN Y NOVOROSSISK

Setenta y dos aviones soviéticos, derribados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 24. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "No se señala ninguna actividad en el frente oriental, aparte de las operaciones habituales de la Aviación. 72 aviones soviéticos han sido destruidos ayer, contra cuatro alemanes." — Efe.

Han terminado las ofensivas soviéticas en el Kubán y Novorossisk

BERLIN, 24 (S. E. T.). — En todo el frente oriental apenas se registran combates de importancia local. La pausa se ha extendido a los sectores del bajo Kubán y Novorossisk. Después de los fracasos sufridos en sus continuas e infructuosas ataques para irrumper en las líneas alemanas que defienden el extremo occidental del Cáucaso, el mando soviético parece que ha desistido definitivamente de sus intentos.

Las tropas alemanas mantuvieron todas las posiciones importantes en los citados sectores, con servando las líneas de interés estratégico para nuevas acciones. — Efe.

Setenta y dos aviones soviéticos derribados

BERLIN, 24. — Setenta y dos aviones soviéticos fueron destruidos en las últimas 24 horas por las armas alemanas.

Cuatro aviones alemanos no han resultado a sus bases. — Efe.

Brillante actuación de las lanchas rápidas italianas en el Mar Negro

ROMA, 24. — El Alto Mando italiano anuncia: "Nuestros elementos navales "Mas" han hecho fracasar, en brillante acción, un intento de las lanchas rápidas soviéticas contra un puerto de Crimea." — Efe.

Aviones alemanos sobre Inglaterra

LONDRES, 24. — Un pequeño número de aviones alemanos ha franqueado la costa británica durante la pasada noche. Han sido arrojadas bombas en puntos bastante distantes entre sí. Los daños y víctimas son en número reducido. — Efe.

Comunicado alemán del Aire

BERLIN, 24. — El Alto Mando alemán anuncia: "Aviones rápidos alemanos arrojaron anoche bombas de gran calibre contra los objetivos de importancia militar de algunas localidades de Inglaterra central

Han conferenciado acerca de la lucha que sus pueblos sostienen en común

«Es'ovaz qu a desp'e gará todas sus fuerzas para a consecución de la victoria fina», dice el comunicado

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 24. — Un comunicado oficial anuncia: "El Führer ha recibido hoy al doctor Tiso, Presidente del Estado eslovaco, que ha llegado en visita a este Cuartel General, acompañado por el Presidente del Consejo, doctor Tuka, y los ministros del Interior y Defensa Nacional, Sano Mach y general Catos, respectivamente."

El Führer ha celebrado con el señor Tiso un cambio de impresiones extenso y cordial acerca de las cuestiones relativas a la lucha de liberación europea que llevan a cabo los dos pueblos, el alemán y el eslovaco, contra el bolchevismo y las plutocracias angloamericanas. En estas conversaciones, en las cuales han tomado parte el ministro de Negocios Extranjeros del Reich, von Ribbentrop, y el mariscal Keitel, así como el doctor Tuka, Sano Mach y el general Catos, en representación de Eslovaquia, se han puesto de manifiesto la camaradería y la amistad que caracterizan las relaciones de Alemania con el pueblo eslovaco. Eslovaquia, con las unidades valerosas de su Ejército, combate junto a las Potencias del Pacto Tripartito y desplegará todas sus fuerzas para la consecución de la victoria final.

También han acompañado al doctor Tiso en esta visita al Cuartel General del Führer, el ministro de Alemania en Presburgo, Ludin; el ministro de Eslovaquia en Berlín, Cernak, y el general alemán Schleffer, delegado en el Ministerio eslovaco de la Defensa Nacional. — Efe.

Un comunicado eslovaco sobre la visita del doctor Tiso al Führer

RESBURGO, 24. — La Oficina de Prensa eslovaca publica un comunicado sobre la visita del presidente Tiso y de sus ministros al Cuartel General del Führer.

El presidente doctor Tiso y sus ministros, con el acompañamiento de la Gran Cuartel General han llevado el sello de la comunidad de destino y de la camaradería inquebrantable que une a ambas naciones.

El presidente doctor Tiso y sus acompañantes han regresado a esta capital. — Efe.

Comentarios de la Prensa alemana

BERLIN, 24. — La visita del señor Tiso al Führer, en el Cuartel General del Cancellier alemán, es motivo de comentarios de toda la Prensa alemana en el día de hoy.

(Pasa a la página octava)

Comentarios

HOMENAJE A LOS CAIDOS DEL "CASTILLO DE OLITE"

EN un acto solemne y evocador, la Armada y el Ejército españoles han rendido fervoroso homenaje al recuerdo de los héroicos Caidos del "Castillo de Olite", con ocasión de ser bendecida y inaugurada en Cartagena el museo que perpetúa la memoria de los héroes de aquella gloriosa gesta, en que solamente la desproporción de fuerzas, hecha enorme evidencia, pudo contrarrestar la ciega fe de los combatientes y el ardiente entusiasmo que al servicio de los destinos de la Patria dieron a nuestras tropas tantos laureles de victoria.

El nombre del "Castillo de Olite", con el del "Baleares" y el del "España" y el de cuantos barcos de mayor o menor importancia desaparecieron en el cumplimiento de una empresa grande, vienen a sumarse a los que con orgullo de laureles nos presenta la historia de nuestra Marina de guerra. Tanto en Trafalgar, Cavite y Santiago de Cuba, como en las aguas del Cantábrico o del Mediterráneo que fueron escenarios del heroísmo español durante nuestra contienda de Liberación, en todas ellas quedó floreciendo el espíritu de la España que unida y vigorosa rindió a los que cayeron por defenderla y engrandecerla. Y el testimonio fiel de que la simbra de heroísmo prodigada por España tiene su cosecha asegurada en los que junto a sus tumbas remuevan la promesa de permanecer alerta y mantener a toda costa el prestigio de nuestras armas de Tierra, Mar y Aire.

Ante el monumento que guarda los restos de 1.000 héroes del Ejército y de la Marina nacionales, Caidos gloriosamente en el "Castillo de Olite", se ofreció una gran fiesta de las gentes de mar y de tierra al servicio esforzado de los destinos de España adquiere especial significación e importancia. Repite esta conmemoración el espíritu de la España que unida y vigorosa rindió a los que cayeron por defenderla y engrandecerla. Y el testimonio fiel de que la simbra de heroísmo prodigada por España tiene su cosecha asegurada en los que junto a sus tumbas remuevan la promesa de permanecer alerta y mantener a toda costa el prestigio de nuestras armas de Tierra, Mar y Aire.

Rescatado, más tarde, ha sido destruido definitivamente

LONDRES, 24. — El submarino británico "Thunderbolt", antiguo "Thetis", cuyo hundimiento ha sido oficialmente anunciado, salvó a 59 tripulantes de un barco inglés torpedeado en alta mar, los cuales fueron desembarcados en Gibraltar tres días después. La tripulación actual del submarino era de 52 hombres.

A este respecto, se recordará que el sumergible, antes de su primer hundimiento, llevaba a bordo 99 marinos, todos los cuales hallaron la muerte en la catástrofe de junio de 1939, ocurrida al norte del País de Gales.

El buque fue extraído de las aguas cinco meses más tarde, una vez comenzada la actual guerra. — Efe.

La Aviación australiana actúa intensamente en el Pacífico Meridional

MELBOURNE, 24. — Comunicado del Cuartel General aliado del SO del Pacífico: Nueva Irlanda. Kavieng. Uno de nuestros bombarderos pesados de reconocimiento atacó a un transporte enemigo de 8.000 toneladas que navegaba hacia el sur escoltado por tres destructores. El buque fue alcanzado de lleno con una bomba de 500 libras, resultó inmediatamente incendiado, elevándose una columna de humo hasta una altura de 1.000 metros. Nueva Guinea. Salama: Nuestros cazas de gran radio de acción bombardearon las posiciones japonesas. Nuestras patrullas terrestres sorprendieron y aniquilaron un pequeño puesto avanzado, con veinte hombres, cerca de Escum.

El Saldor: Uno de nuestros bombarderos pesados bombardeó y aniquiló localidades japonesas en esta región.

Finschafen: Nuestros bombarderos pesados atacaron la ciudad y los aeródromos.

Lae: Nuestros bombarderos medios bombardearon y aniquilaron el puerto.

Nueva Bretaña. — Uhill: Uno de nuestros bombarderos pesados atacó con bombas y ametralladora la localidad.

Sector noroeste. — Islas Kai Toel: Una de nuestras unidades medias bombardeó la región.

Islas Arooboo: Una de nuestras unidades medias bombardeó la localidad. — Efe.

Ciento treinta millones de francos se han entregado a los damnificados por los ataques aéreos anglo-yanquis

Más de 300.000 familias francesas han recibido de estos socorros

PARIS, 24 (S. E. T.). — 135.000.000 francos se han entregado en los últimos doce meses al Comité de Ayuda a los damnificados por los ataques aéreos angloamericanos. Los socorros han correspondido a más de 300.000 familias. Los primeros cien millones que distribuyó dicho Comité procedían de la venta de las joyas y ortugas confiscadas a los judíos. — Efe.

Como a esta sensacional declaración oficial del Mando italiano hemos de prestarle en días sucesivos la necesaria atención, recordemos en este primer despacho sus líneas generales sin olvidar el significado sintomático que su publicación tiene precisamente a raíz de las conversaciones de los dos grandes jefes políticos del Eje Roma-Berlin.

Toda la dramática aventura del repliegue ante un enemigo en cuyo elogio el autor de la relación ha empleado los mejores calificativos, se desarrolla ante el lector con la vivacidad y la fuerza de una representación gráfica: «Ha habido que levantar el moral de las tropas; dotar sus cuadros, reducidos terriblemente después de las batallas del desierto; completar su armamento, y prepararse a superar toda la serie de tristes jornadas, que se cierran el día 15 de febrero; se dice, después de las últimas retaguardias, procedentes de las tierras de Libia, cruzan la línea Mareth.

En las medidas que se adoptan ante el porvenir no se oculta en la relación el relieve de algunos comandantes de unidad, incluso de grado elevado.

Insuficiencia de la Línea Mareth

No tardó en comprenderse que la línea Mareth —escenario que, sin embargo, había de ser testigo más tarde del heroísmo de los defensores— era una fortificación de tipo bastante elemental y, sobre todo, preparada para cubrir objetivos muy limitados. Francia la había estudiado para defender el territorio de la Región tunecina de las fuerzas italianas procedentes de Libia y notablemente desprovistas de elementos acorazados. El sistema de comunicaciones de las líneas de retaguardia y la propia instalación defensiva se ha comprobado que estaban llenos de grietas. Era tarde, sin embargo, para condensar las fuerzas en la preparación de una nueva zona fortificada. Se aceptó la batalla como se pudo y en las condiciones que ofrecía la situación.

Así comenzaron, en la noche del 17 de marzo, los primeros tanteos de las vanguardias de Montgomery. La resistencia de la línea del Mareth tomaba paulatinamente caracteres de ofensiva victoriosa, y el mismo señor Churchill reconocía en el Parlamento el valor de italianos y alemanes.

La llegada de nuevas Divisiones de cada vez mayor seguridad a la fuerza defensiva de la línea Mareth. Entonces se recibió orden de repliegarse. El comandante del I Ejército insiste en que es posible todavía mantener la batalla e incluso vencer; pero se le confirma la necesidad de repliegue. Efectivamente, el general Montgomery comprende bien pronto que el ataque frontal resulta difícilísimo.

En plena furia combativa, Italia entrega esta minuciosa relación del heroísmo de sus soldados. La Historia habrá de recibirla orgullosamente. Todavía las jornadas que se avecinan y se precipitan demostrarán que nada se pierde nunca — como dice Mussolini — de una manada irrepasable. El heroísmo en África, o más acá de África, puede escribir siempre el lenguaje del milagro.

LUIS DE LA BARGA

Comunicado de Argel

ARGEL, 24. — Comunicado del Cuartel General aliado de África del Norte:

"Un gran ataque ha sido desencadenado en el perímetro que ocupa el Eje. Comenzó en la mañana del jueves, sobre un pequeño sector del frente de Bu. Arada, y se transformó, durante la tarde de dicho día, en una ofensiva de gran estilo por la entrada en acción, a todo lo largo de este frente, de centenares de cañones que procedieron a efectuar una de las más intensas preparaciones de artillería que registra la Historia. Esta preparación artillera fué seguida del ataque de la infantería." — Efe.

Comunicado italiano

ROMA, 24. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas italianas:

"La batalla del frente tunecino tuvo ayer una fase de descanso en el sector meridional, donde el enemigo —duramente castigado por la resistencia energética y los duros contraataques de nuestras tropas—, no prosiguió su acción.

Por el contrario, la lucha ha adquirido gran violencia en el sector occidental, donde los fuertes ataques de las Divisiones acorazadas enemigas fueron detenidos por las fuerzas alemanas.

En los combates de estos últimos días han merecido la citación militar por su comportamiento en el campo de batalla, la División "Trieste", el 340 batallón de ametralladoras, dos compañías de la División "Folgor" y un batallón de granaderos. También es digna de particular elogio, la artillería italiana, que se ha distinguido por su gran capacidad y completa abnegación.

La aviación del Eje operó sin tregua contra las concentraciones de vehículos enemigos y aeródromos angloamericanos. Un ataque enemigo contra la provincia de Nuero, ha ocasionado daños poco importantes. Se lamentan tres muertos y seis heridos entre la población civil. Tres aviones enemigos fueron derribados por nuestros cazas alemanes frente a la costa oriental de Cerdeña." — Efe.

Londres anuncia nuevos progresos en varios sectores

LONDRES, 24. — El VIII Ejército, realiza nuevos progresos en el sector costero de Túnez, según ha anunciado Radio Marruecos en una de sus emisiones. Añadió que el avance se calcula en unos ocho kilómetros y que los combates crecen en intensidad en todos los frentes. El I Ejército, ataca a Teborba, en dos direcciones. La infantería avanza en dirección de Bu. Arada.

En el sector central, las fuerzas francesas han aumentado su presión hacia Pont de Fash y amenazan envolver las posiciones enemigas en el oeste.

En el sector costero, el VIII Ejército se aproxima a Bu-Fichae. Treinta y un aviones del Eje han sido derribados, sin pérdidas por nuestra parte. — Efe.

Goullebet, ocupado por los ingleses

CUARTEL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE, 24. — Las fuerzas británicas han ocupado Goullebet, según se anuncia oficialmente. — Efe.

CRONICA DE ROMA

La división «Centaur» cubre el repliegue

Se inicia el repliegue y en este momento toda la labor de protección del flanco comienza a gravitar sobre la gloriosa División italiana «Centaur» durante doce días, que, según la relación, constituyen por sí solos una epopeya. Los soldados del heroico general conde Galvi di Bergolo hacen muro sobre las posiciones del Gueitar. La División de Jóvenes Fascistas hace, a su vez, prodigios de valor; el combate en todos los frentes adquiere fases de un dramatismo glorioso sin limitaciones. A pesar del empleo de nuevas máquinas para la búsqueda de las minas, no obstante los poderosos medios contra los blindajes y de las magníficas armas anticarreras de la infantería británica, la resistencia continúa.

Feroces contraataques italianos

Algún comentarista inglés refiere que cuando va parecía vencida la resistencia, los soldados italianos contraatacaban efervientemente a la infantería británica, diezmando de un modo imprevisto. El día 20, las fuerzas aéreas inglesas, que hasta el momento habían ejercido una actitud limitada, aparecen sobre el campo de batalla de una manera gigantesca.

No hay metro de tierra — dice la relación — que no reciba una bomba. Los muertos se agolpan sobre los muertos, y la batalla se fraccciona en episodios de valor inmarcesible. Pero la suerte está echada. Sin embargo, el contraataque italoalemán, del que dieron conocimiento los partes, había de tener su momento. Es justamente en el instante en que el enemigo intenta hacer cruzar sus masas blindadas. Infantes italianos y carlistas alemanes se lanzan con un valor fabuloso contra el enemigo y le ponen en fuga. Es la postrera victoria sobre ese sector.

Luego ya un destile increíble de jornadas y jornadas móviles que cubrieron sacrificadamente el repliegue que quedaron prisioneros, el hecho no es debido a impericia en la maniobra, sino a la falta de vehículos, que hacía todavía más difícil el movimiento de repliegue.

En plena furia combativa, Italia entrega esta minuciosa relación del heroísmo de sus soldados. La Historia habrá de recibirla orgullosamente. Todavía las jornadas que se avecinan y se precipitan demostrarán que nada se pierde nunca — como dice Mussolini — de una manada irrepasable. El heroísmo en África, o más acá de África, puede escribir siempre el lenguaje del milagro.

LUIS DE LA BARGA

Las "caramelles" del F. de J. visitan a las autoridades



Esta mañana, un Cora del Frente de Juventudes ha visitado a nuestras primeras autoridades con motivo de la celebración de las fiestas pascales. Balles y cantos regionales han sido interpretados por las camaradas de la organización juvenil, que aquí vemos en la visita a Capitanía General, Ayuntamiento, Gobierno Militar, Ayuntamiento y Diputación. — (Fotos P. de Rozas)



El Cerro de los Angeles, desde que en 1919 España se consagró al Sacratísimo Corazón de Jesús e inauguró su monumento, era para el alma de los católicos españoles un dulcísimo monte de amor.



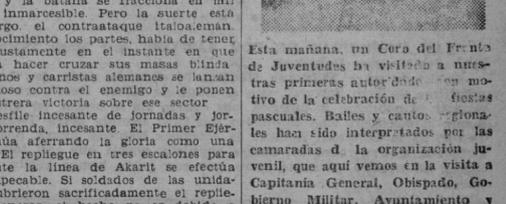
El Cerro de los Angeles, desde que en 1919 España se consagró al Sacratísimo Corazón de Jesús e inauguró su monumento, era para el alma de los católicos españoles un dulcísimo monte de amor.



El Cerro de los Angeles, desde que en 1919 España se consagró al Sacratísimo Corazón de Jesús e inauguró su monumento, era para el alma de los católicos españoles un dulcísimo monte de amor.



El Cerro de los Angeles, desde que en 1919 España se consagró al Sacratísimo Corazón de Jesús e inauguró su monumento, era para el alma de los católicos españoles un dulcísimo monte de amor.



El Cerro de los Angeles, desde que en 1919 España se consagró al Sacratísimo Corazón de Jesús e inauguró su monumento, era para el alma de los católicos españoles un dulcísimo monte de amor.

El Cerro de los Angeles, desde que en 1919 España se consagró al Sacratísimo Corazón de Jesús e inauguró su monumento, era para el alma de los católicos españoles un dulcísimo monte de amor.

Peregrinaciones católicas en Polonia

La fe religiosa, tradicional en el católico pueblo polaco, se acrecienta en las horas difíciles. Los monasterios y santuarios que en gran número existen en el país, congregan muchedumbres de campesinos que acuden a orar. He aquí los romeros en Kalvaria Zebrydowska, en Cracovia, ante la Iglesia de la Virgen de la Indulgencia. — (Foto Er. Esp.)

ARTES Y LETRAS

LA PLUMA en el PAPEL

"70 ráfagas de humor"

Por FIDELIO TRIMALCIÓN

(Editorial Berenguer)

No he podido explicarme nunca cómo y por qué un hombre es capaz de tener un ratito sin que suceda nada y no tengo ninguno en temporadas, resulta a veces un poco cruel esta manifestación cotidiana de la gracia y quizá de esa cosa que los franceses llaman "savoir vivre" aunque no del todo. Por esto para mí será siempre un misterio el complejo humorístico de nuestro querido Fidelio, capaz de tales y tan insistentes temeridades, como son las de meterse a diario con los hombres o con las cosas, pese a las protestas que esto debe suscitar y que yo desozoneo, salvo que no sean imaginadas, lo que también ignora. Como puede verse, no entiendo una palabra de humor, por lo menos por lo que al bueno se refiere.

En este libro que edita ahora púdicamente Berenguer se han recogido sesenta de las más graciosas ráfagas escritas por Fidelio Trimalción, divididas en ocho apartados, por no decir clasificadas, que esta es la realidad. La gracia del libro está en que la tiene. Esto que a primera vista parece una forma absoluta, porque lo raro sería que no la tuviese. Como puede verse, tampoco sé qué decir de este libro que, por sí solo, lo dijo ya antes desde estas mismas páginas.



"Hawkins el Pirata"

Por ALBERTO DE LECEA

(Ediciones Cantin)

UNA nueva editorial, un nuevo libro y un autor casi nuevo también. Entre ese gran número de cosas por hacer para los niños figura el tema de las aventuras escritas o relatadas, teniendo en cuenta el carácter de nuestros niños. Pocos, muy pocos libros, se han escrito desde este punto de vista, no patriótico —porque no es mucha la patria que puede hacerse con un libro de aventuras del pasado—, pero sí profundamente español, y digo esto, porque de cuantos libros de aventuras, nuestros o no, de casa o de fuera de ella, hemos seguido su vida llena de peripecos más o menos gloriosos, sin que quien las escribiera pensara e imaginara como nosotros. El héroe en quien los niños soñaron hasta no hace mucho, tenía características internacionales, antes que nuestras, y esto, parece que no, pero tiene una gran importancia en la formación íntima de nuestros chicos, dicho sea sin ánimo de menospreciar los libros extranjeros que tanto en esta materia pueden enseñarnos por ahora, por este "ahora" que deseamos sea muy breve.

Cantin se ha lanzado a esta dura empresa editorial con un buen libro en todos aspectos, bueno por contenido y bueno por continente. No vamos a hablar de las aventuras de Hawkins y sus compañeros, pero sí debemos decir que es un libro escrito con verdadera gracia y sencillez y que hará, a no dudar, las delicias de ese no por pequeño, menos numeroso público aficionado a estas cosas. Lozano Olivares ha ilustrado copiosa y elegantemente esta obra que con tanta magnificencia ha editado Cantin, y que constituye la primera de una larga serie de títulos de esta especie, entre los que, al parecer, figurarán, obras de Manolo Vela, García Rodríguez, Dan el Negro y otros más, a unos de ellos más para vivir aventuras que para contarlas, sin que esto diga que las cuenten mal, sino que las viviran mejor.

Otros libros y publicaciones

"TU Y EL ARTE", por Wilhelm Waetzoldt. 2.ª edición. Editorial Labor, Barcelona. El mejor elogio que puede hacerse de este libro tan interesante para los curiosos de todas las manifestaciones artísticas es decir que en pocos meses ha visto la segunda edición. Desde esta misma página, no hace mucho, Javier de Salas elogió con un estudio detallado del mismo la gran importancia de esta obra, de la cual la modestia de su subtítulo (Introducción a la contemplación artística y a la Historia del Arte) no está de acuerdo con su contenido, tan acertado y tan valioso. Si el objeto de este libro es el de "fomentar y despertar el amor al arte", como su autor dice en el prefacio, es ésta de las pocas obras que han conseguido lo que se han propuesto. Ninguna crítica, ningún comentario mejores que la acogida que el público le ha dispensado.

"NOVELAS MORISCAS", antología por Manuel de Montoliu. Editorial Hesperos, Barcelona. Una nueva editorial ha aparecido en Barcelona: la Editorial Hesperos, que se lanza a la opinión pública con esta cuidada e interesante antología de novelas moriscas, debida a don Manuel de Montoliu. Figuran en ella novelas de Jorge de Montemayor, Ginés Pérez de Hita, Mateo Alemán, Alonso de Castillo Solórzano y Miguel de Cervantes, modelos todas ellas de este género, hoy desaparecido de nosotros y siglos atrás tan de moda. La simple cita de los autores que figuran en esta obra da idea del cuidado e interés que en ella ha puesto el antologista, como no podía ser menos tratándose de don Manuel de Montoliu.

"LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER", por Mark Twain. Ediciones Nausica, Barcelona. Publicada por Ediciones Nausica la segunda parte de "Las aventuras de Tom Sawyer", con el título de "Huck Finn", era de esperar se publicase la primera, por cuanto así lo exigía, no solamente la colección, sino el público que tuvo siempre Mark Twain. Dentro de la Colección Retablo de ediciones Nausica, figura, pues, completa, la gran obra del ilustre novelista, novela que casi todos leímos en nuestra juventud, pero que con gusto hemos vuelto a releer.

"La historia política de nuestra nación, con su secuela de glorias y de desastres, de satisfacciones y dolores, constituye un fiel reflejo de los vicios y defectos que caracterizaron los regímenes políticos que la precedieron, destacándose en ella como las luchas y las banderías, con sus pugnas internas, coinciden con los momentos más desgraciados de nuestra historia, correspondiendo, en cambio, a los períodos de unidad los días gloriosos de nuestra plenitud y de nuestro imperio."

EL CAUDILLO

NOTICIAS DE LIBROS

"Cumbres Pirenaicas", novela alpina, por B. Soria Marco. Precio, 8 pesetas.

La Editorial Montaner y Simón ha puesto en venta recientemente el libro de Jaime Vicens y Vives "Historia General Moderna, en la que su autor ha efectuado un minucioso estudio de la Historia del Mundo desde el Renacimiento hasta la época anterior a la presente guerra.

La Editorial Surco acaba de publicar, en una cuidada edición ilustrada, la traducción castellana, debida a María Luz Morales, de la famosa obra de André Maurois, "Historia de Inglaterra".

La Editorial Araluce ha publicado una nueva edición de la célebre obra de Julián Juderías "La leyenda Negra", estudios acerca del concepto de España en el extranjero, de la que nos ocuparemos la semana próxima.

Librería Dalmat ha publicado un breve volumen original de Ernesto S. Santos, titulado "Los amores de Lamartine".

La Editorial Olimpo ha puesto en venta, en estos días, una biografía de Teresa Cabarrús, original de nuestro querido camarada Fernando Díaz Plaia, y una obra de José M.ª García Rodríguez, titulada "La gracia en la locura".

En estos días se pondrán a la venta, publicados por "Ediciones Gloria", los siguientes libros: "Las pupilas del señor vector", de Julio Dini; "La mayorazga de Romarique", de Camilo Castello Branco; "La dama de pique" de Dostoievski; "La langosta de Baudelaire, y "La corza blanca", de Bécquer.

Se halla ya muy avanzada la impresión de la "Historia de los juicios", del profesor Vicente Elisco, separado libro que pronto presentará al público "Ediciones Gloria".

"Bobole", obra humorística de Dostoevski, y "Lo superfluo en la vida", de Tieck, con que por primera vez se presenta al público español a este famoso autor, forman dos nuevos volúmenes, de inmediata aparición, de la "Colección Ventana Abierta", que edita M.ª Arimany; colección en la que acaba de publicarse, asimismo, otra obra inédita en nuestro idioma, "Lo Kieckebury, en el extranjero", de Thackeray.

Para la misma colección Antonio Ribera Jordá acaba de traducir la divertida obra de Camilo Castello Branco, "La caída de un ángel".

"Ediciones Aymá" pondrá a la venta, en la próxima Fiesta del Libro, el primer volumen de la serie "Barcelona histórica y monumental": "La Casa de la Ciudad", por don Agustín Durán y Sanpere, director del Instituto Municipal de Historia de Barcelona. Esta monografía irá ilustrada con abundantes láminas en papel couché.

Ensayos

Lo clásico en la pintura

Por ARIEL

Se cuenta del famoso escultor Rodin que visitaba el Museo del Prado. Junto a él, dadas de escuchar las opiniones del artista francés sobre nuestros primeros cuadros, iban Zuloaga, Benlliure, Chicharro, Benedito, la plana mayor de nuestros artistas. Rodin era un hombre brusco, cuando no callado. Pasó sin hacer caso alguno ante el Greco y aún se permitió algún comentario injurioso para Domenico Teotocpuli, con gran indignación de Zuloaga, uno de los revalorizadores del cretense en España. Pero, al llegar a la sala de Velázquez, quedó inmóvil y absorto. Y de sus labios se escapó la famosa exclamación que pide ser una clave para comprender al Maestro: "Es'o es el Partenón. Porque el Mundo da muchas vueltas, pero siempre vuelve a donde salió y el lugar de donde partió espiritualmente —todavía no se ha repetido bastante— es el Mundo clásico. La ceguera, mejor la borrachera romántica, puede producir un gótico, un barroco, un impresionismo, romántico, pero no hay duda de que siempre hasta ahora (y quiero creer que lo mismo sucederá en los siglos venideros) se ha vuelto a los moldes clásicos. En pintura especialmente la gran enseñanza de Velázquez es que tiene en sus cuadros una armonía, una proporción; sus figuras son figuras siempre porque están sacadas de la misma realidad viva. Hay un canon en la realización de sus obras, una medida que sólo a los torpes puede parecer fría y sin alma. Es posible que el Greco impresionara más a la mayoría de sus visitantes, es fácil que en las llamas vivas que son los cuerpos místicos del autor de San Mauricio se abrase más fácilmente la imaginación de los turistas que ante "Las Meninas", por ejemplo; pero yo me atrevo a decir hoy, en pleno auge del Greco, una cosa que quedare a blasfemia artística y es que de la misma forma que este pintor era menospreciado hasta fines del siglo pasado en que lo sacó de un anonimato, injusto naturalmente, la obra magna de algunos admiradores de su obra, mientras Velázquez se había mantenido siempre en primer plano entre los pintores españoles en la vida y en la muerte, de la misma forma, digo, es posible que dentro de unos años o de algunos siglos, la obra del Greco sea menospreciada de nuevo mientras don Diego de Velázquez y Silva continuará siendo el primero de los pintores españoles. Porque su pincel tiene una serenidad, un equilibrio maduro y perceptible aún para la imaginación más negligada al arte.

Vienen estas notas a cuento de la Exposición que Gabriel Coll ha presentado en las Galerías Pallarés. A su propósito el crítico Tristán La Rosa ha juzgado agudamente el valor clásico de su pincel y sobre todo de su dibujo. En un arco de valoración con que La Rosa marca desde el "Apostó" hasta la "Gitana" —yo preferiría decir desde "Campesina griega" hasta la "Gitana"— se establece el cambio desde un clasicismo puro hasta un impresionismo moderado. Pero aún en éste hay intrínseca y apenas oculta por el color audaz un sentido de la armonía, de la norma y el canon como elementos necesarios para una buena pintura. "Velázquez pinxit...", acordados, pintores, del juicio de Rodin. Velázquez es el Partenón, lo que pervive, lo que no desaparece, pese a todos los ismos. Beber en sus fuentes es beber en la Hélide y apagar una sed de siglos de espiritualidad. Que nunca la embriaguez del color os haga olvidar la serenidad del dibujo previo.

NOTICIAS DE EXPOSICIONES

Esta tarde, en las Galerías Alfos, inaugurará una exposición de pinturas el ilustre pintor Gutiérrez Solana, exposición de la que nos ocuparemos la semana próxima.

Manuel Aproz ha inaugurado en la Sala Gaspar una exposición de figuras y retratos de la que nos ocuparemos próximamente.

En el Salón de Arte Rovira Julio Casals (P. Bro) inauguró una exposición de estudios al óleo y temas humorísticos.

Nobión ha inaugurado una exposición de dibujos en las Galerías Layetanas.

En las Galerías Pallarés el pintor Baldrich ha inaugurado una exposición de sus obras.

Luis María Güell inauguró una exposición de sus pinturas en la Pinacoteca.

En la Sala Vinçon José Margalef ha celebrado una exposición de sus obras.

M. Adroher Bosch ha inaugurado en la Sala Campaña una exposición de pinturas.

J. Escayola ha inaugurado una exposición de sus obras en la Sala Busquets.

MAS NOTICIAS DE LIBRO

La Editorial Orbis prepara una edición de Bibliofilo de la famosa obra de Luis Vélez de Guebara, "El diablo cojuelo", prologada y anotada por Fernando Gutiérrez e ilustrada con bojes de Ricart.

La "Colección Atalaya" anuncia para en breve la publicación de una interesantísima biografía de Pío X, debido a la pluma del notable escritor italiano Carli.

Ediciones Nausica ha puesto en venta una obra de M.ª Puvion, titulada "Las aventuras de Tom Sawyer", que constituye el volumen sexto de la colección Retablo. Dentro de esta misma colección pertenecen a Stijn Brevuels, "La siega", y a los de Hermann Südermann, "Viaje a Tüsi".

La editorial Berenguer inaugura mañana un "stand" de sus obras en la Avenida de la Luz.

Ediciones Destino ha publicado, en su colección "Ulises", la famosa novela de Miguel Llor, "Laura".

EL BUFON DEL CESAR

Por Francisco Tolsada

if

A juzgar por las alusiones que al final de la obra deja escapar el truhán, don Franciscillo de Zúñiga debía dar por terminada hacia el año 1527. Y ello, en verdad, no por propia y espontánea determinación de la voluntad, de suyo inclinada a la salida epigramática, sino por que, amén de los beneficios más o menos sólidos que sus arrancadas y carnosidades podían dar cuenta, con presentes de cardenales y verdugos. Que el oficio de chiflero y empujador sin cont'nencia y por oficio, suele por lo común tener que llevar esa doble cuenta. Y que don Francés la llevaba bien expresa en la piel, nos lo confirma. Y es en una carta dirigida al mismo Emperador, en que le dice: "Mas no me maravilla, que negocio es muy usado que quien mucho habla su pago lleva y muy poco medra, digo de riquizas y bienes comunes, porque de malos y pescozones, en su mano se danlos y en mi trabajo cuerpo recibillos." Mas en fin, todo ello recibido era a cuenta de la obligación más menuda de aquella gazapera que doña Fulana había de atender y alimentar en el fondo de Navarredonda, o como dice alguna vez el atribulado y dolorido padre "entre Cantimpalos y Galisteo" lugar de delicias para el nostálgico, a donde no solían alcanzar bastones y muletas de cortesesanos más o menos gotosos o rostriferos.



Don Francés, truhán de aquel tiempo, antes humorístico, en que vertía su garbo y franquía de lengua, "Corónica ystoria" e iba dirigida a Su Católica Majestad, por el señor conde don Francés de Zúñiga, sin fallarle a la portada ningún reguilete de los acostumbrados en obras tales. La aparición del manuscrito en el correo de los cortesesanos debió ser un estallido de risas y chacotas, y aún en aquel otro que aunque alejado físicamente del contorno imperial, satisficiera desde sus feudos la curiosidad malsana y su afición a la chismografía, a través de una asidua correspondencia con los "contines" de la Corte, todos ojos para hallar, a las primeras de cambio, las pajas más sutiles en los ajenos, sin cuidarse poco ni mucho de disminuir las vigas en los propios.

La "Corónica" es, sencillamente, una visión caricaturesca, escandalosa a veces y procaz casi siempre, redactada con verdadero sentido de la sátira, haciendo uso del trazo recto, certero y realista, que es consubstancial en toda versión deformada de lo heroico y cortésano. La flor de la ironía y del humor es planta de climas más cercanos y de ambientes más refinados y sutiles, pero esta otra de la sátira, lozana y agresiva como una rosa hermelida, es la que suele darse, como natural reacción y contrapunto, en la sociedad heroica, armada siempre de punta en blanco para la hazaña y la aventura, aunque sea de boquilla.

El libro comprende los anales y sucesos acaecidos desde la muerte de Fernando el Católico, hasta la época en que la corte del emperador se reintegró a Valladolid, un año después de la boda de éste con Isabela de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que hay motivos para creer que en cada casa con bursión en la sobrepuesta y en cada cámara, había alguna para leer a hidradillas en horas de retiro o para ser omentada en los conciliabulos de holganza por aquellos graves vnaños de negra ropilla y por aquellas damas que Garcilaso sabía corear tan bien en los salones toledanos, como en los de este conde de Portugal, su prima. Como decimos, el éxito fue rotundo en el mundillo coterráneo de los palacetes, únicos mortales que por el momento podían sobrellevarla a placer, ya que eran los que se encontraban en condiciones de poder discernir con certidumbre a qué parte iban dirigidas las pullas y vnaños del desengañado, las pocas veces que éste cuida de velar un poco el objeto de sus andanzas. Ello nos lo confirma además indirectamente el hecho de que las copias se multiplicasen rápida y abundantemente, de tal modo que

España entera conmemora el nacimiento del Redentor

La Prensa

Las procesiones de Semana Santa han alcanzado esplendor incomparable

COLABORACION

Nacimiento de José Antonio

Por JUAN ARIAS

Atención internacional a España

MEZCLADOS con las preces que en conmemoración de los Santos se han elevado por encima de las fronteras, los comentarios habidos al día de nuestro ministro de Asuntos Exteriores, Ercano, señor conde de Jordana, pronunciado con motivo de las jornadas colombinas, celebradas en nuestra ciudad.

Era de esperar que las palabras que más bien que por boca de nuestro ministro brotaran como sincera expresión de los sentimientos que agitan a la Hispanidad, merecieran, más allá de nuestras fronteras, clarísima atención.

En los tiempos actuales asistimos, en verdad, a una guerra necesaria, absoluta, inevitable, que es la de aniquilamiento del bolchevismo. En ella combaten unidas las mejores fuerzas de Europa, las juventudes más equilibradas, las representaciones más honradas y firmes del Viejo Mundo, las vanguardias de la cultura más seria y solemne, como es la cristiana, las fuerzas, en fin, de una civilización que aspira a sobrevivir.

Pero al margen de esta guerra, que siendo en verdad la substancial, ocupa un rango incidental en el gran mapa de las hostilidades mundiales, siguen en pie furibundos rencores, malos ánimos, voluntades heridas cuya enemiga hace que, a los cuatro años de lucha, cuando el mundo se desangra por cien heridas y parece que jamás sufrirá daño mayor, al margen de esta hecatombe necesaria, decimos, permanecen en pie otros, otras coqueas incapaces de ver qué, mientras hablan, torcidas pasiones, Europa entra en desahuce en el Este, amenazando que si, en un día que no llegará, pudieran tambalearse los defensores ante la inmensa masa bolchevique, tales pequeñas ruindades y tales cuestiones de privilegio habrían acabado con Europa y, al mismo tiempo, con la civilización.

Las palabras del conde de Jordana resumen patientemente el sentimiento de la Hispanidad en presencia de esta terrible lucha. Contra el comunismo, rió España victoriosamente la primera batalla, y hoy mismo batallan en Rusia miles de españoles, en las filas de la "División Azul", unidad gloriosa cuyo nombre se ha hecho respetar en el mundo entero. Pero si la luz de un espíritu cristiano, de una fe en los destinos del hombre y de los pueblos, que llena por completo el ámbito de las ideas hispánicas, pudiera servir para aconsejar y para templar los ánimos de los restantes pueblos, de cara a un futuro que vendrá, quítrase o no, a buen seguro que nuestras invocaciones a la cordura no deberían ser dadas por aquellos que, pudiendo trazar una barrera definitiva a los peligros asididos, se establecen para Europa y para el Mundo dividido una Era de comprensión y de colaboración, permanecen obstinados, más aferrados cada día a sus descos de destrucción, de avasallamiento, de arrebató.

Oficios religiosos, en la Capilla de la Casa Prisión de José Antonio

Los presidio el gobernador de Alicante

ALICANTE, 24. — En la capilla de la Casa Prisión de José Antonio se celebraron ayer mañana, a las diez, oficios del Viernes Santo. Asistió a los mismos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y consejero nacional, camarada Luis González Vioen, al que acompañaban todas las autoridades y jerarquías de la prisión.

A las cinco de la tarde se rezó en la Casa Prisión un Vía Crucis, con asistencia de jerarquías provinciales y locales de la Sección Femenina y numerosas afiliadas. — Cifra.

Los estudiantes portugueses que visitan España, a Barcelona

Esta noche saldrán de Valencia para nuestra ciudad

VALENCIA, 24. — Procedentes de Madrid han llegado los veintiocho estudiantes portugueses del quinto año de ingenieros agrónomos, que visitan España.

Al frente de la expedición figura el profesor doctor Manuel Braganza. Fueron recibidos por el jefe del Distrito Universitario, camarada Cerezo, y las jerarquías del S. E. U.

En el Hogar Universitario se celebró una recepción en su honor y en el acto hablaron el camarada Cerezo, el profesor señor Braganza y el jefe de los estudiantes portugueses, señor Pereira, todos los cuales exaltaron la hermandad de los dos pueblos ibéricos. Se dieron vivas a España y a Portugal, al Caudillo y al Presidente Cárdena.

Por la tarde visitaron la Estación Aviícola de Burjassot y por la mañana la zona aérea de Sueca, donde fueron atendidos por los jefes de los Organismos competentes, quienes les explicaron con todo detalle el desarrollo de los cultivos.

Por la noche continuarán su viaje a Barcelona. — Cifra.

Exposición de artistas vascos, en Zaragoza

La ha organizado «Educación y Descanso»

ZARAGOZA, 24. — «Educación y Descanso», de Zaragoza, ha ultimado la organización de la gran exposición de artistas vascos que se celebrará en esta ciudad.

Han llegado ya artistas y personalidades de San Sebastián y Bilbao. Hoy, por la noche, la ronda de «Educación y Descanso» dará una serenata a los artistas, y mañana, coincidiendo con el día del artista, en la iglesia del Hospicio y ante el Cristo del Amor o de los Artistas, se celebrará una misa.

Al mediodía se celebrará la ofrenda de la monumental corona de flores que en nombre de todos los artistas de España, «Educación y Descanso» de Zaragoza depositará en el mausoleo de Goya en el parque de Primo de Rivera.

A las siete se efectuará la inauguración de la exposición, instalada en el palacio de la Lonja. Por la noche, a las diez, habrá un festival en honor de los visitantes, organizado por la Diputación provincial. — Cifra.

Un tranía se precipita sobre una procesión sevillana

SEVILLA, 24. — A última hora de la madrugada un tranía se precipita sobre una procesión de la línea de Sevilla al pueblo de Camas, produciendo el «Paso» de la Cofradía de Nuestra Señora de la O, que regresaba a su templo.

El conductor del vehículo no pudo detener la marcha por haberse averiado los frenos. El «Paso» resultó con algunos daños y no ocurrió una catástrofe por verdadero milagro. — Cifra.

EL MINISTRO DE MARINA, EN CARTAGENA

CARTAGENA, 24. — El ministro de Marina, don Salvador Moreno, acompañado de su familia, ha llegado a ésta para presenciar las procesiones de Semana Santa. — Cifra.

SUMARIO DEL NUMERO 29 DE LA REVISTA «LESIONES Y FALANGES», CORRESPONDIENTE AL DIA 25 DE ABRIL DE 1943

- «CALIDADES DE LA SEMANA SANTA MALAGUENA», por Sebastian Souvroun.
- «DOS AUTORES ITALIANOS TRADUCIDOS AL ESPAÑOL», por Juan.
- «RECUERDO DE ZORRILLA», por Melchor Fernández Almagro.
- «MONROE Y EL IMPERIALISMO», por R. Nazzari.
- «LOPE DE MEDINA Y MULLAY DE QUINONES», por José Sanz Díaz.
- «SOL MEDITERRANEO ENTRE BRUMAS NOROCCIDAS», por Cito Fogliati.
- «EL UCOGRABADO» (páginas centrales).
- «CANTALLOS ASTURES EN LA ROMA IMPERIAL», por Angeles Villar.
- «MITOS FUNDAMENTALES EN LA VIDA DE ISABEL LA CATOLICA», por Julio Escobar.
- «ROBERTO D'ANDORRA», por Lope Mateo.
- «RECUERDO DE MAESE RUPERTO», por Camilo José de Cela.
- «CLAVES DE LA GUERRA», por Valdivieso.
- «MADRID HACE 40 AÑOS», por Vicente Cebrán.
- «MASCARAS Y ESCENARIOS», por Antonio de las Heras.
- «HOMBRES DE LA PANTALLA», por Juan.
- «HORAS PERDIDAS».

Este número de «LESIONES Y FALANGES» se venderá en toda España a precio de 2 pesetas

MADRID, 24. — No obstante el tiempo inseguro y los frecuentes aguaceros del jueves y viernes, en todos los templos de Madrid se formaron larguissimas colas de fieles que acudieron a visitar los santuarios y las calles estaban concurrencias de mujeres ataviadas con mantilla.

En casi todos los templos se celebraron solemnes Vía Crucis, sermones de Pasión y Soledad y misas de Presenciamiento. Los oficios tuvieron singular relieve en la iglesia de las Calatravas, Convento de la Encarnación y templo de San Francisco el Grande, al que asistieron los capellanes del Santo Sepulcro, Calatrava y San Lazaro y en la del Buen Suceso, en la que en acción de gracias y como recuerdo de la Semana Santa, que se celebró el año pasado en tierras de Rusia, aia en el campamento de Grigo, ommos los ex combatientes de la "División Azul" dieron guardia de honor al monumento, reproducieron nel del que veieron durante la campaña. Organizado por la Obra Nacional del Cero de los Angeles, salio a las siete de la mañana de la Plaza de Legazpi, una peregrinación de penitencia al Cerro, que celebró, a las doce, en la capua un solemne Vía Crucis, regresando después en tren a Madrid.

Las cuatro y media de la tarde se celebró la tradicional procesión de Nuestro Padre Jesús, que recorrió las calles de los alrededores del templo de Jesús de Medinaceli, en su salida al campo de San Antonio, llevado por encapuchados, penitentes de la "División Azul", siguiendo la imagen de Jesús de Medinaceli en su trono. Integraban la presidencia el teniente general Muñoz Grandes, jefe de la Casa Militar de S. E., el jefe del Estado, gobernador militar de Madrid, general Sáenz de Buruaga, y Ayuntamiento y Diputación, bajo mazas.

Ayer noche, a las diez, recorrió las calles madrileñas la procesión del Silencio, integrada por otras diez, compuestas en conjunto por cinco mil nazarenos, más de diez mil penitentes y veinticuatro pasillos.

En la Plaza de los Héroes del Diez de Agosto se habían instalado tres tribunas, dos para invitados de honor y una para las autoridades y Cuerpo diplomático. Presidió el acto el ministro del Ejército, general Asensio, representante del gobernador civil y jefe provincial, representante del alcalde, Diputación bajo mazas, embajadores de Francia, Suiza, Argentina, Turquía y representantes del Cuerpo diplomático acreditado en España, comandante de los Cruzados de la Fe y otras autoridades y jerarquías.

Durante el trayecto, totalmente abarrotado de público, se cantaron numerosas saetas.

Por la noche, a las once, salió por primera vez en Madrid la procesión organizada por la cofradía de los Toreros, establecida en el templo de Jesús de Medinaceli y en la que figuraba el Santo Cristo de la Misericordia, llamado Cristo de los Toreros. La procesión recorrió las calles próximas al templo y en honor del Cristo se cantaron varias saetas. — Cifra.

Brillante final de la Semana Santa Sevillana

SEVILLA, 24. — La lluvia que cayó en forma abundante cuando finalizó el desfile oficial de las primeras cofradías de la tarde del Jueves Santo, deslució el desfile procesional.

Mil millones de pesetas en primas de seguro

España es una nación en que el Seguro ha alcanzado todavía, al no mucho, la importancia que dada su población y riqueza, nos corresponde sin embargo, por las cifras hasta ahora logradas en el Seguro de accidentes, que se calcula que en 1942 el total de capitales asegurados en los diferentes ramos por el Seguro las siguientes cifras:

En el ramo de Accidentes de Viajeros asciende a unos ciento veinte mil millones de pesetas las primas a más de mil millones. Los datos correspondientes a 1941 se refieren a las distintas clases de Seguros de Viajeros.

En el ramo de Enfermedades, las primas o cuotas recaudadas ascendieron a treinta y dos millones de pesetas, correspondiendo a unos capitales asegurados de mil ochocientos millones.

En el ramo de Vida las primas o cuotas fueron de dieciocho millones de pesetas, que corresponden a unos capitales asegurados de tres mil millones.

En el ramo de Accidentes fueron las primas o cuotas de doscientos cincuenta y un millones, que corresponden a unos capitales asegurados de veinte mil millones de pesetas.

En los ramos de Incendios y otros riesgos eventuales las primas o cuotas ascendieron a ciento treinta millones de pesetas, que corresponden a unos capitales asegurados de sesenta mil millones de pesetas.

En conjunto, las primas o cuotas recaudadas en 1942 por las entidades aseguradoras fueron de ochocientos ochenta y dos millones de pesetas, correspondiendo a unos capitales asegurados de cien mil millones de pesetas.

Bastan los datos que anteceden para preñar la importancia del Seguro en la Economía nacional y la trascendencia y complejidad de la labor encomendada al Sindicato Nacional del Seguro.

En Valladolid

VALLADOLID, 24. — A las diez y media de la tarde de ayer, la capilla del Colegio Mayor de Santa Hermandad de Doctores del Santo Cristo de la Luz, salió de su Cruz.

A última hora de la tarde se inició el desfile de las maravillosas figuras de la Pasión, que recorrió las calles entre manifestaciones de hondo fervor de la multitud.

En la procesión figuraba el arzobispo doctor García y García, a quien acompañaban todas las autoridades y jerarquías. El general Palenzuela representó a S. E., el jefe de Estado, en la cofradía del Descendimiento, de la que el Generalísimo es hermano mayor. Cerraba la marcha del cortejo la banda de música de la 71 División y una Compañía del Regimiento de Infantantes de San Quintín.

Terminada la procesión del Santo Entierro, comenzó a formarse la llamada de la Soledad, en la que solamente figuran señoras acompañando a la venerada imagen de la Virgen de los Cuchillos.

La fervorosa procesión de las damas vallisoletanas terminó a la una y media de la tarde. — Cifra.

En Málaga

MALAGA, 24. — Tras la magnífica noche del Jueves Santo, el Viernes ha lucido un sol espléndido.

Por la noche han desfilado las últimas cofradías de la Semana Santa malagueña. De la iglesia de Victoria salió la cofradía del Santo Cristo del Amor y N. S. de la Caridad, en la que el camarada Carlos Rein, subsecretario de Agricultura, ha representado al ministro del Departamento, camarada Miguel Primo de Rivera, que se ha visto imposibilitado de presidirla este año.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

GRANADA, 24. — A las once de la noche del Jueves Santo salió de la iglesia de Santa María de la Alhambra la Cofradía de este nombre, en desfile maravilloso de luz y color por los bosques alhambres, con la impresionante imagen de la Virgen de las Angustias, tallada por Ruiz de Peral sobre la filigrana de plata d'l magnífico trono inspirado en el Patio de los Leones.

A las dos de la tarde del Viernes Santo ha salido de la iglesia parroquial de San Cecilio, la Cofradía de María Santísima en su Soledad, que se ha dirigido al campo del ferrocarril de San Juan, en un momento al Señor de los Favores. Cerca de 25.000 personas se han congregado en aquel lugar, al pie del Crucificado, cuya escultura fué erigida en aquel lugar en 1682, en acción de gracias. — Cifra.

Desfiles procesionales, en Murcia

MURCIA, 24. — La Semana Santa se celebra con extraordinaria animación y gran concurrencia de forasteros. El tiempo primaveral contribuye al máximo esplendor. La pasada noche ha transcurrido en plena vigilia.

De madrugada, salió por vez primera, de la Parroquia de San Lorenzo, la Cofradía del Silencio, cuyo cortejo de penitentes con túnicas negras, recorrió con mayor solemnidad y silencio las principales calles en completa obscuridad, sobre la que resaltaban las luces de los cirios. Salió el Cristo del Refugio, cuyo paso fué acogido con las más fervientes muestras de veneración por parte de la muchedumbre. La procesión se recogió ya con el sol bien alto. Cuando el primer rayo de sol besaba el rostro de la Doloresa de Saltillo, salió de la Ermita de Jesús la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno.

Horas después de anochecido, desfiló la del Santo Sepulcro, con los pasos del Cristo del Perdón, de la Soledad y de la Virgen de las Angustias, el Santo Entierro y la Doloresa, todos los cuales salieron de la Parroquia de San Bartolomé. Presidieron las autoridades militares, civiles y eclesiásticas. — Cifra.

Más de 2.000 personas descalzas, en una procesión de Jaén

JAEN, 24. — Durante la tarde del Jueves Santo desfilaron con gran suntuosidad y fervor las Cofradías del Santísimo Cristo de la Expiración y de la Vera Cruz.

A las siete de la tarde de ayer, se efectuó la procesión del Santo Entierro, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en representación del Caudillo, que es Gobernador Honorario de la Cofradía titular, y el Obispo de la Diócesis, don Esteban Bilbao.

A las once de la noche salió la procesión de la Santísima Virgen de la Soledad, última de la Semana Santa de la Parroquia de San Juan. Recorrió su tradicional itinerario y en la Plaza de la Audiencia fueron cantadas gran número de saetas en los balcones dispuestos por el periódico «Jaén», para un concurso provincial.

En la procesión de este Viernes Santo en la procesión de N. P. Jesús Nazareno, de acendrada devoción en la ciudad. De ellas más de 2.000 iban descalzas. La ciudad procesión recorrió su itinerario por la Plaza Provincial de Asalto, la última, en el edificio entero que forma el Monasterio de las Salesas Reales, con la iglesia y el Palacio de Justicia.

Estreno de un nuevo «paso», en Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En el claustro de Universidad Literaria la procesión dio las tradicionales vueltas, acompañada por los profesores. También hizo lo mismo en la catedral, acompañada por el cabildo. Por la noche salió la procesión de la Soledad, que se ha dirigido al campo del ferrocarril de San Juan, en un momento al Señor de los Favores. Cerca de 25.000 personas se han congregado en aquel lugar, al pie del Crucificado, cuya escultura fué erigida en aquel lugar en 1682, en acción de gracias. — Cifra.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

Estreno de un nuevo «paso», en Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

Estreno de un nuevo «paso», en Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En Granada

El gobernador civil ostentaba la representación d'l Caudillo, y el hermano mayor de la cofradía la del Mitoico Secretario General del Partido.

En Salamanca

SALAMANCA, 24. — En la procesión del Santo Entierro de esta tarde, figuraba el nuevo paso del Santo Entierro, del artista salmantino Gonzalo Macías, que llamó poderosamente la atención.

En la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid, entró y salió José Antonio Primo de Rivera, con excepcional coincidencia en su vida. La primera y la última vez al bautizarse, la primera vez entre guardias de Asalto, la última, en el edificio entero que forma el Monasterio de las Salesas Reales, con la iglesia y el Palacio de Justicia.

Tiene la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid, una especial importancia en la historia de la Falange y en la vida personal de su jefe fundador. Parece como si reuniera motivos públicos para denominarse, con sentido popular, Santa Bárbara de la Falange; en virtud de su edificio también, la Audiencia de Madrid, tan frecuentada por la Falange.

La misma pila bautismal de José Antonio fué vista por la Falange y por su jefe en la coincidencia de varios funerales por la muerte de afiliados; las escalinatas amplias de su entrada, que recibieron la primera visita de José Antonio al ir al bautizo, después fueron nutridas, abiertas en dos filas de brazos en alto, mientras por el centro el mismo José Antonio pasaba y daba los gritos de: «Presente!» y los de la Unidad, Grandeza y Libertad de España; lejos, fuera de la verja, grupos de curiosos presenciaban uno de los espectáculos más familiares para la Falange: el funeral de Santa Bárbara, la iglesia que, por otra parte, conoció José Antonio por primera y última vez.

Nacé José Antonio, en Madrid, el día 24 de abril de 1903, en el cual la Iglesia Católica conmemora la festividad de San Fidel. Como él, «abogado y mártir» también. Nacé en el piso bajo del número 22 (antiguo) de la calle de Génova, de Madrid, número igual al que ocupa dicha calle la Jefatura Provincial de Madrid de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Primo genito de matrimonio español, de limpia alcurnia, «aun cuando sus sangres no sean de las que los reyes de armas consideran de «la primera nobleza». Porta, en una sola estirpe, «llamada a la inmortalidad», las existencias de don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, teniente coronel de Ejército español, Caballero de la Orden Militar de San Fernando, y de doña Casilda Sáenz de Heredia y Suárez de Argüen.

El Marqués de Estella fué ganado para el apellido por don Fernando Primo de Rivera, en la toma de dicha ciudad durante la guerra carlista.

El glorioso padre de José Antonio era laureado y teniente coronel a los treinta y dos años, en que contrajo matrimonio.

Nacido José Antonio en Madrid, tenía la sangre andaluza absoluta por parte de su padre y vasca y americana por la sangre de su madre.

En una biografía del fundador se escribe que «José Antonio es amado por una nodriza llamada Celdonia — «Cela» —, natural de Valdeuno Fernández (Guadalajara), que en 1936 le visitaba en la Cárcel Modelo, dando lugar a escenas de gran ternura, cuyo hijo — hermano de leche del fundador de la Falange y de Miguel — viste la camisa azul de los «mariscos» y viene a Salamanca en octubre de 1936 para pedir que le dejen ir solo a Alicante y salvar al jefe.

En el bautizo fueron padrinos, su abuelo materno, don Gregorio Sáenz de Heredia y su abuela

COLISEUM

HOY, NOCHE, A LAS 10'15 ESTRENO

DIANA DURBIN

PRIMER AMOR

Distribución: REY SORIA FILMS

A los mágicos acordes del vals los enamorados sueñan y olvidan. Sólo en algo piensan; en su amor.

Abierto el despacho de localidades numeradas para hoy, noche, y mañana y lunes, tarde y noche

«La llama de Nueva Orleans», en el Cine Fantasio

Con «La llama de Nueva Orleans» reaparece en nuestras pantallas la actriz americana Marlene Dietrich. Recordando el recuerdo que en las películas «Deseos» y «Ángela» nos dejara, se nos presenta de nuevo, en el Cine Fantasio, que tras un período pugilato, ha conseguido la exclusividad de estreno para su público, y vuelve por sus fueros, dispuesta a conquistar de nuevo el lugar que antaño nadie le disputó.

Sabido de siempre es que el Sábado de Gloria constituye para toda la acción cinematográfica española una fecha memorable. En el Cine Fantasio creemos haber acertado plenamente en esta ocasión, puesto que «La llama de Nueva Orleans» responde de lleno a las preferencias de su público.

Una Marlene Dietrich es siempre promesa de emoción y de sensibilidad. Mischa Auer garantiza en una comedia que diluye un poco el dramatismo, en ocasiones excesivo.

ALCAZAR

HOY ESTRENO SENSACIONAL

CLIVE BROOK y ANNA LEE

LA LLAMA DE NUEVA ORLEANS

Dirigido por Robert STEVENSON

do de Gloria constituye para toda la acción cinematográfica española una fecha memorable. En el Cine Fantasio creemos haber acertado plenamente en esta ocasión, puesto que «La llama de Nueva Orleans» responde de lleno a las preferencias de su público.

Una Marlene Dietrich es siempre promesa de emoción y de sensibilidad. Mischa Auer garantiza en una comedia que diluye un poco el dramatismo, en ocasiones excesivo.

CINE RAMBLAS

HOY, formidable programa

La puerta de las cerraduras

A las nueve, lección de Química Documental y Noticiario

de la protagonista. De Bruce Cabot se dice que es la gran revelación cinematográfica de Hollywood, por su rica personalidad y su gran presencia. Y, naturalmente, con ellos no es de extrañar que el gran humorista, René Clair, pueda llegar a un acuerdo con su ingenio. Según se nos informa, el director de «Sous les toits de Paris» ha conseguido una producción perfectamente lograda, que no dudamos habrá de gustar a los amantes de la buena cinematografía.

Volveremos, por tanto, a ver a la gran actriz Marlene Dietrich, en una película ajustada a su temperamento, que la Casa española Balet y Blay presenta hoy en el Cine Fantasio.

ALCAZAR

HOY ESTRENO

¡SORPRENDETE! ¡MAQUIAVELICO!
¡ELECTRIZANTE! ¡FANTASTICO!

EL MISTERIOSO DR. SATAN

1ª jornada EL ENMASCARADO

3 JORNADAS DE INQUIETANTE INCERTIDUMBRE Y UN ESPÍRITU POSEIDO DE LAS MAS DIABOLICAS INTENCIONES QUE PRETENDE APROVECHAR LA CIENCIA EN BENEFICIO DE SUS FERVOROS DESEOS DESTRUCTIVOS

NOTA.—ADQUERA SUS LOCALIDADES CON ANTERIORIDAD

Una película «Codorniz»

Cuando en el reparto de una película figuran personajes tan extraordinarios como una silla, un caballo o una mujer con voz de barítono, no hay duda de que debe tratarse de algo fuera de lo común y que nos trae a la memoria el característico estilo de una revista actual en gran auge: Eso es una película «Codorniz», porque todo es más exacto, porque el sorprendente resultado que ofrece Cine Fantasio a partir del día 28, merecerá el premio del «Humor 1943» y reportará, como película estúpida por sus autores, Tono y Mihura, es una auténtica reproducción cinematográfica del cómic absurdo que el público se masará ha venido imponiendo.

CLUB TREBOL

(EL SALON DE MODA DE TODOS LOS TIEMPOS)

Hoy, Sábado de Gloria, 24 de abril, noche, inauguración DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA con una RECEPCION DE GRAN GAMA

El Salón quedará adaptado a la actual temporada de Primavera. Para su correcta recepción, CLUB TREBOL presenta:

Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

Miuras de Sobré con el conocido animador y vocalista Antonio Machin (repartición)

Presentación en Barcelona, por CLUB TREBOL, de la máxima animadora y vocalista, procedente del Pasapasa de Madrid

María Luisa Girona y la famosa atracción internacional YVONNE Y FARRAR en su famoso TRIO ARISTOCRATICO RESERVE SÚMESA

C I N E M A

CINE PUBLI

Lunes 26 abril SUPERACION DEL ABSURDO COMICO

HUMOR 1943

Una película CODORNIZ

UNA PELICULA «ESTUPIDA» DE TONO Y MIHURA

Coliseum presenta a Diana Durbin en «Primer amor»

Diana Durbin es, sin duda alguna, una de las actrices que más rápidamente han escalado los difíciles cuembres de la gloria, a la que ha llegado sin discusión alguna y por méritos propios. Como estrellas, no obstante, nos cabe el orgullo de haber contribuido, aunque en mínima parte, a los éxitos de la actriz americana. A este respecto debemos recordar a nombre de Andrés de Sotomayor, español de origen Chamartín, que mucho tiene en su haber en los éxitos conseguidos por su aprovechada discípula, que, en «El primer amor», consigue uno de los más destacados éxitos de su vida artística.

Por ello fue por lo que la Empresa de nuestra primera sala de proyección cinematográfica, conocedora de los valores que en sí encierra la última producción de Diana Durbin, se aseguró para sus asiduos concurrentes esta película para la fecha que todos los cinematográficos se disponen a celebrar dignamente.

Ahora bien, a Diana Durbin la celebramos todo en el aspecto revolucionario y picaresco de la coejeada travesía de Fu-Manchú, que, al igual

ALCAZAR

HOY ESTRENO SENSACIONAL

CLIVE BROOK y ANNA LEE

LA LLAMA DE NUEVA ORLEANS

Dirigido por Robert STEVENSON

que la que hoy se estrena, remozó nuestro espíritu con tres episodios históricos de infantiles incidencias y desbordantes fantasías.

Carreras veriginasas, luchas escabrosas, aventuras que explotan, intrépidas acrobacias, cuanto, en fin, pudiese concebir la imaginación más calenturienta, cobra en las diferentes escenas de esta película visos de realidad, todo ello animado de un pseudocientismo a lo Julio Verne, que le presta mayor interés y emoción. Todo un mundo de ilusión que alienta en atrevidas imágenes, para satisfacción de niños sedientos de aventuras y adultos fatigados de tantas y tan mediocres películas reventadas de estúpida seriedad y vacuos argumentos.

Balet y Blay presenta «La mujer invisible», en Capitolo y Metrópoli

Se trata de una producción en la que la técnica cinematográfica alcanza cumbres de estilización y de eficacia.

«La mujer invisible» es suma y compendio de las más destacadas producciones del género, resultados de acuciosos arriesgados experimentos.

Únicamente el cine era capaz de recrear, como por arte de magia, las situaciones sorprendentes que crea un tema tan lococemente atractivo como el de «La mujer invisible», desde su primera entre estas formidables realizaciones que posee audacias técnicas y juegos de artificio. El autor tiene un humor fino, exquisito, penetrante como pocos se han trazado en la pantalla cinematográfica.

Capitolio y Metrópoli

HOY, SOLEMNE ESTRENO

LA MUJER INVISIBLE

UN REPARTO SIN PRECEDENTES EN UNA PELICULA SIN IGUAL.

Virginia BRUCE
John BARRYMORE
John HOWARD
Charles RUGGLES
Oscar HOMOLKA

BALET & BLAY

Edw. SUTHERLAND

EL PUBLICO GOZA DE HORA Y PICO DE HILARIDAD

«PUEBLO» DE MADRID 16-3-43

LA MAS GRACIOSA Y PICARESCA COMEDIA NORTEAMERICANA

«INFORMACIONES» DE MADRID 16-3-43

COMO EN «AGARRAME ESE FANTASMA», LA EMPRESA CAPITOLIO METROPOLI Y EXCLUSIVAS BALET Y BLAY OFRECEN AL PUBLICO ESTA SUPERPRODUCCION DEL MILLON DE CARCAJADAS

ACONTECIMIENTOS cinematográficos de hoy

CAPITOLIO - METROPOLI: «La mujer invisible», por Virginia Bruce, John Barrymore, John Howard, Charles Ruggles y Oscar Homolka.

FEMINA: «Cristina Guzmán, profesora de idiomas», por Marta Santa-Olalla, Luis García Ortega e Ismael Merlo.

COLISEUM: «Primer amor», por Diana Durbin.

FANTASIO: «La llama de Nueva Orleans», por Marlene Dietrich, Bruce Cabot, Roland Young, Mischa Auer y Andy Devine.

KURSAAL: «Arizona», por James Stewart y Marlene Dietrich.

ALCAZAR: «Vuelta al ayer», por Clive Brook y Anna Lee.

ASTORIA: «El misterioso doctor Satán», por Edward Ganne, H. Robert Wilcox y Ella N. S.

EN EL SABADO DE GLORIA

CIFESA

DEMUSTRAR LA PUJANZA DEL CINE NACIONAL PRESENTANDO PELICULAS ESPAÑOLAS EN

675

LOCALES DE TODA ESPAÑA ENTRE ELAS, LAS SUPERPRODUCCIONES NACIONALES DE RIGUROSO ESTRENO

Cristina Guzmán PROFESORA DE IDIOMAS

DELICIOSAMENTE TONTOS

HUELLA DE LUZ

En «Mayo» tendrán acogida cuantos temas desvelen la curiosidad juvenil y reflejo cuantos acontecimientos históricos y actuales influyeron o influyen en la transformación de las ideas políticas del Mundo. Todo expresamente escrito para la mejor comprensión y el mayor entretenimiento de los jóvenes españoles.

ALCAZAR

Continúa desde once mañana

Mañana y lunes: Matinal, tarde, 3'30 y (a las seis numeradas)

LOCA POR LA MUSICA (por Diana Durbin)

Marta Santa-Olalla, protagonista de «Cristina Guzmán, profesora de idiomas», ha hablado por Radio

Ha causado una vívida impresión entre los buenos aficionados al Sptimo Arte la entrevista radiofónica emitida por Radio Balnearia con la encantadora y simpática Marta Santa-Olalla, en el curso de la cual ésta explicó a los oyentes el tema de su reciente interpretación «Cristina Guzmán, profesora de idiomas», película adaptada de la famosa novela de Carmen de Icaza, que en cierta forma se basa en una suplantación de personalidad con la circunstancia de un parecido exacto existente entre dos mujeres, Marta Santa-Olalla ha interpretado estos dos personajes, lo que la dirección de Gonzalo Delgrás en esta producción Fina Films que hoy Sábado de Gloria, presentará Cifesa en el cine Fantasio.

La ilusión de la doble personalidad está plena y perfectamente lograda en esta película, en la cual el espectador podrá admirar la doble interpretación de la protagonista en un mismo plano, con la mayor claridad y detalles irrefutables de autenticidad.

PISCINAS Y DEPORTES

¡ACONTECIMIENTOS!

Días 35 y 36: MARAÑAS Y TARDES

Presentación del cantor internacional ALBERTO ROCHI

Selección de BAILES amanzados por LUIS ROVIRA y su Orquesta

En el Parque: EL HOMBRE MONO y LOS HARRYS

James Stewart y Marlene Dietrich en «Arizona»

Universal nos presenta juntos por primera vez a Marlene Dietrich y James Stewart, nombres de todos sobradamente conocidos para augurar un éxito definitivo en todos sus aspectos.

James Stewart, el galán americano, junto a Marlene Dietrich, son los principales intérpretes de la cinta «Arizona», que hoy, Sábado de Gloria, se proyectará en el Cine Kursaal, película toda ella repleta de situaciones emocionantes, cómicas y dramáticas, que llegan al espectador de una manera definitiva.

La primera entidad cinematográfica española, Cifesa, gana una nueva marca en su brillante historial

De nuevo es Cifesa, la gran marca nacional, la que hace brillar las campanas del triunfo en este Sábado de Gloria, en honor de la Cinematografía nacional. Los primeros campeones del «Himno de Valencia» — cuya de la indiscutiblemente primera productora española — sincronizados a su popularidad, resonaron ante el público de 875 salones de espectáculo cinematográfico de España, que en este día se celebró el estreno de esta película en el calendario cinematográfico de España, que exhiben en sus pantallas películas españolas producidas o avaladas por

KURSAAL

EL GRAN SUCCESO CINEMATOGRAFICO DE HOY

LA MEJOR PELICULA PARA EL MEJOR LOCAL

James Stewart y Marlene Dietrich

ARIZONA

BRIAN DONLEVY - MISCHA AUER

El secreto para ser un buen «regisseur»

No es raro que los grandes campeones del deporte, animados por colegas colaboradores o editores, se dedican en un cierto punto de su carrera a desarrollar ante sus admiradores los «secretos» de sus triunfos. Se puede leer, por ejemplo, que un «as» del ciclismo aconseja a los jóvenes aspirantes a este deporte dar sobre todo la batalla en la misma salida, o que un boxeador famoso se esfuerza en explicar al lector la manera de asestar un «couch» o un gancho mortal al adversario. El valor de esta enseñanza es muy relativo, porque no basta tener ideas, sino que es necesario saberlas poner en práctica. En el deporte, como en tantas otras manifestaciones de la vida, es preciso poseer aptitudes especiales, que no se adquieren, ni mucho menos, con la simple instrucción teórica. Algo semejante ocurre cuando gentes emprendedoras tratan de arrebatar a este o al otro «regisseur» cinematográfico la piedra filosofal del arte de la dirección cinematográfica, el «secreto» de sus éxitos. Paul Verhoeven, el «regisseur» alemán, que este año se ha presentado en la Feria del cine de Venecia, con su film «La gran sombra» — un film sorpresa que ha sido premiado con una de las Copias de la Biennale — ha hecho saber, en sus declaraciones realizadas por él en estos días, que no existen secretos en la dirección cinematográfica, y que los factores que pueden servir de auxilio a la carrera del «regisseur», pero lo que más cuenta es la sensibilidad artística, el conocimiento del momento humano que concurre a la producción de una película y los recursos técnicos. Para satisfacer la segunda de las condiciones enunciadas es preciso que el «regisseur» sea dueño del arte de la representación, es decir, que conozca las posibilidades y las carencias de los actores de que dispone, Verhoeven, antes de dedicarse a la tarea de director cinematográfico, fue durante muchos años director de escena teatral, dramaturgo y autor cinematográfico y dramático. De esta suerte aprendió a conocer la compleja psicología de los actores, y a descubrir, en todo, las relaciones que deben existir entre un determinado actor y un determinado personaje. Las nociones técnicas indispensables para asumir la dirección de un film fueron adquiridas por Verhoeven durante la época en la cual Luis Trenker lo contrató como actor en el film «El emperador de California». Aprovechando el largo período de tiempo que requirió el rodaje de las escenas de este film, Verhoeven estudió todos los problemas relacionados con la fotografía, la luz, el movimiento, etc. «Trenker» — dice Verhoeven — «fue mi maestro en el campo cinematográfico. La práctica adquirida durante las jornadas de trabajo en común sirvió para acordarme mejor en mi primera prueba en el sector de la dirección artística cinematográfica». Por lo que se refiere, en fin, al primer punto enunciado por Verhoeven, no es preciso someterse a un análisis especial, precisamente porque la sensibilidad artística es el factor imprescindible de la dirección cinematográfica, el gran «secreto» que todos buscan ansiosamente y que, ni siquiera se sabe expresar. Es el secreto que dado la paternidad a todas las grandes obras recordadas en las páginas de la historia, no sólo de cinematografía, sino de todas las artes.

HOY SOLEMNE ESTRENO

Fantasio

la última producción de

MARLENE DIETRICH

en

LA LLAMA DE NUEVA ORLEANS

con Bruce CABOT
Roland YOUNG
Mischa AUER
Andy DEVINE
Dirección RENE CLAIR
Productor JOE PASTERNAK

Artistas del cine alemán

Otto Gebuhr

Este actor alemán es el que mayor número de veces ha interpretado en la pantalla el papel del rey de Prusia, Federico el Grande, de las diversas versiones cinematográficas que se han hecho sobre su vida de este rey y acabó de ser también el intérprete de la película dirigida por Hans Tulland «El gran rey», que ha merecido uno de los galardones más distinguidos de la cinematografía europea.

Año es uno — los pocos actores alemanes que permanecen solteros, y una de sus grandes acciones es la de gu-

KURSAAL

EL GRAN SUCCESO CINEMATOGRAFICO DE HOY

LA MEJOR PELICULA PARA EL MEJOR LOCAL

James Stewart y Marlene Dietrich

ARIZONA

BRIAN DONLEVY - MISCHA AUER

el sello prestigioso de «la antorcha de los éxitos».

Por Cifesa y sus animadores, el cine nacional ha llegado a ser una realidad. Cifesa es una entidad privada que a los buenos españoles les interesa y les respeta y la estimación de una institución nacional, constituyendo un orgullo, porque en su gestión industrial y comercial late el espíritu de Patria, el sentido de dignidad y la elevación del arte.

Cifesa ha creado una de las más avanzadas organizaciones de producción cinematográfica europea, y sin disputa la más poderosa económicamente. Esta gran empresa, que desde el año de su fundación — 1938 — se habían estrellado todos los

FEMINA

HOY SOLEMNE ESTRENO

Cristina Guzmán

PROFESORA DE IDIOMAS

por MARTA SANTA-OLALLA

Luis GARCIA ORTEGA - Carlos MUÑOZ - Ismael MERLO

Realizador: GONZALO DELGRAS

AMAYA

SALON DE TEATRO Y BAILE FAMILIAR

(Marqués del Duero, 106 y 105 | Teléfono 34388)

HOY, SABADO DE GLORIA, NOCHE, INAUGURACION

BAILES CONTINUOS

ORQUESTA FEDERICO MASMITJA

y el formidable CONJUNTO MUSICAL VIRGINIA que se presenta, en primera audición

Domingo y lunes de Pascua, selectos matinales

HOY, NOCHE, SABADO DE GLORIA, INAUGURACION

EL MEJOR SALON DE FIESTAS:

AMAYA

PRESENTACION DE COMPAÑIAS

En el Comedia



CARMEN CARBONELL



CONCHA CATALA



ANTONIO VICO



MANOLO GONZALEZ

En el Urquinaona



LINA SANTAMARIA



JUAN BERINGOLA

En el Barcelona



ISABELITA GARCÉS



FERNANDO VALLEJO

PRINCIPAL PALACIO HOY, NOCHE, 10'30 SENSACIONAL ESTRENO ¡UNA RUBIA PELIGROSA!

TEATRO BARCELONA HOY, NOCHE Presentación de la Compañía del Infanta Isabel

MUSICA El violoncelista Boadella, en el Palacio de la Música

ROMEA HOY, NOCHE, 10'30 ESTRENO De esta agua no beberé...

TEATRO

EN EL DESCANSILLO

Se dice que el teatro Eslava será, después de la actuación de Cecilia Giménez, clausurado por tiempo indeterminado.

TEATRO COMICO

La Compañía de Revistas Vienesas KAPS-JOHAM

LUCE DE VIENA a la famosa ballarina HERTA FRANKEL

ACCENTECIMIENTOS teatrales de hoy

TEATRO COMEDIA: Concha Catalá, Carmen Carbonell, Manolo González y Antonio Vico, estrenarán la comedia de Leandro Navarro "Los novios de mis hijas".

TOROS MONUMENTAL Dos magnificas corridas de toros para los días 25 y 26 de abril de 1943

TEATRO COMICO

Presentación de Herta Frankel con "Luces de Viena"

La magnífica producción Kaps-Joham 1943 llega hoy, Sábado de Gloria, a la ciento cincuenta representación, habiendo batido el record de todos los éxitos, ya que todas sus representaciones han significado otros tantos éxitos.

TIVOLI HOY, NOCHE, 10'30. Presentación de la Compañía de comedias musicales

UNA SEMANA DE AMOR Libro de los celebrados autores LOYGORRI y FERNANDEZ RICA

PRESENTACION DE COMPAÑIAS

En el Poliorama



MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA



AMPARITO RIVELLES

En el Tivoli



MARUJA TOMAS



ANTONIO CASAL

En el Español



"ALADY"



LEPE

En el Principal Palacio



EMILIA ALIAGA



EDUARDO GOMEZ

GRAN TEATRO ESPAÑOL (REFORMADO) GRAN PASARELA LUMINOSA HOY, SABADO, NOCHE A LAS DIEZ Y CUARTO

ANECDOTAS TEATRALES Lugar peligroso ... y dan bellotas. En un céntrico teatrillo de Madrid ensayaba una obra de gran reparto...

CARTELERA

ALAZAR. - Tarde, a las 6, en sesión especial numerada. Noche, a las 10, numerada, estreno: "Quiliza al avío".

HOY, NOCHE, A LAS 10'30 ACONTECIMIENTO TEATRAL MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA Y AMPARITO RIVELLES

BARCELONA. - "El misterio de Villa Rosa", "El tigre de Espunaru (1ª jornada de 'La Tumba Indica)".

BOGOTÁ. - "Campeones" y "El misterio de Villa Rosa".

CATALUNA. - "Almas en el mar", "10 días en París".

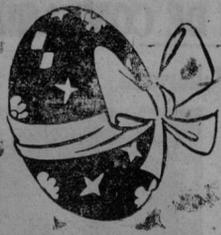
SANTAMARIA - BERINGOLA La pareja de la juventud y la simpatía se presentan HOY, TARDE Y NOCHE, en URQUINAONA

ROXY. (Plaza Lesseps, Tel. 70378). - Hoy, Sábado de Gloria: "La culpa del otro".

AMBAR. - Hoy, Sábado de Gloria, noche, selecto balé de Primavera. Mañana y lunes, tarde y noche, grandes balés.

¡¡AL CIRCO!! HOY NOCHE INAUGURACIÓN DEL GRAN DISCO ORIGINAL DE PRIMAVERA ¡NUEVE UNICOS DIAS!

FRONTONES FRONTON BARCELONA. - Hoy, interesante programa de partidos y quinielas. Noche, Zabaldie-Rubio contra Baracido-Algorza.



PÁGINA DE PASCUAS PARA LOS NIÑOS



HUMOR PASCUAL

Para Niños, Anémicos y Convalecientes. Eniny ctiables de alegría sana a 1 por 1.000

¡Niñas y niños, enhorabuena! La Liturgia de la Iglesia, desde este día, deja a un lado las matracas, y lanza al viento las alegres campanas en bullicioso repique pascual. Pero nosotros lo hacemos al revés; hoy es precisamente cuando os vamos a dar más la matraca. ¡Nada menos que una paginita entera! es lo que ha querido dedicarnos LA PRENSA, con motivo de la Pascua, en este jubileo Sábado de Gloria. Una paginita, es decir, una lata de kilo y medio de sana alegría y dislocante regocijo, para edificación vuestra y alelamiento de los mayores. Pero, antes que nada, antes de pasar adelante, debéis felicitar todos conmigo al Buen Jesús, por su victoria sobre la muerte, por el resonante triunfo de su Resurrección gloriosa, que llena hoy de júbilo a la tierra y al cielo. Pedidle que nos haga la merced de poder igualmente resucitar un día, para recoger en la gloria el galardón que está prometido a los que obran el bien en este pícaro mundo, que ya el mismo Señor dijo ser muy pocos, pero que cada día van siendo menos... Y, ya cumplido este sagrado deber de elemental educación religiosa, pasemos al primer acta de esta gran lata en varios cuadros y en prosa...



Pascua de Resurrección

La Pascua, queridos niños, no es otra cosa que la fiesta conmemorativa de la gloriosa Resurrección de N. S. Jesucristo. Voy a contaros brevemente cómo sucedió esto. El Evangelio no lo describe así, pero más o menos:

Muerto Jesús, pusieron su cuerpo en un sepulcro vacío. A la entrada, soldados romanos hacían guardia de vigilancia. Jesús había dicho que resucitaría más glorioso que antes. Y así sucedió.

Al amanecer del tercer día, después de la muerte de Jesús, se produjo como un temblor de tierra, y he aquí que un ángel descendió del cielo, y aparta a un lado la losa que cierra el sepulcro del Redentor. Jesús sale triunfante, rodeado de luz y belleza, por su propia virtud y poder.

El ángel sentóse sobre la losa; sus vestidos eran blancos como la nieve y su rostro resplandecía más que el sol.

Los guardas, aterrados, se habían dado a la fuga. En esto, unas mujeres piadosas se dirigían al sepulcro con aromas y perfumes para embalsamar el cuerpo de Jesús.

Decían entre sí: ¿Quién nos levantará la piedra del sepulcro? Mas su sorpresa y turbación no tuvo límites al ver la piedra levantada y el sepulcro vacío. Entonces el ángel se les hizo visible, y las consoló con estas palabras: «Ya sé que buscáis a Jesús Nazareno; no está aquí, no le busquéis entre los muertos; acaba de resucitar. Id, y decidlo a sus discípulos.»

OLLA PODRIDA

Como «olla podrida» que es lo que aquí os ofrezco, no os garantizo, pequeños, una fácil digestión; de todos modos, con un poquito de bicarbonato, saldréis del apuro. ¡Manos a la olla, digo, a la obra!

COSAS QUE PASAN. — Leyendo la Prensa se enteró uno de cosas muy divertidas. Leí, el otro día, que unos niños — no recuerdo dónde — se fugaron de Casa-Asilo de Caridad; eran cuatro y todos pertenecían a la banda de música. ¡Nada! Cuatro muchachos que se han ido con la música a otra parte.

En la iglesia parroquial de cierta localidad penetraron durante la noche unos ladrones, y los tales ladrones no se llevaron los cálices, ni las vinajeras, ni las alhajas de la Virgen; se llevaron, nada menos, que las puertas de la sacristía, que al parecer encerraban algún mérito. Pues, como el campanario de la mencionada iglesia sea de puro estío, cualquier día vuelven los ladrones y cargan con el campanario.

Un célebre doctor norteamericano ha demostrado que una persona puede vivir cuarenta días sin comer. Sin comer, bueno, estamos de acuerdo; pero sin cenar también, ¡eso ya es algo más difícil!

Casi a últimas horas de la noche, preséntase un matrimonio ante la taquilla de un cine y preguntan a la cajera: ¿Entrando, ahora, veremos algo? — Pues, si señores: verán «La Pareja Invisible». ¡Se necesita tener buena vista!

¿Quién de vosotros no conoce el tan antiguo como hermoso cuento "Los Huevos de Pascua"? Don Huevo es un personaje pascual. Una Pascua sin huevo sería algo así como un San Antonio sin el Niño. Hace ya unos días que os arrobáis en éxtasis ante los lujosos escaparates de las pastelerías repletos de "monas", y éstas, a su vez, repletas de huevos.

El origen de los "huevos de Pascua" es tan antiguo como el de los niños pascuales, y no me refiero aquí a los niños que se llaman Pascual, sino a todos, que en este Sábado Santo, nos vais haciendo la pascua, matando judíos con entusiasmo cerril, y dándole a la matraca todo el día.

Razón tuvo el sabio rey Salomón al decir que "nada hay nuevo bajo la capa del sol". Es castigo que en cuanto queremos averiguar el origen de alguna cosa, forzosamente tenemos que darnos un paseo a China o Egipto o a Babilonia, para comprobar que miles de años antes se usaban ya por aquellas tierras exactamente las mismas zarandajas que por acá se usan. ¿Quién sabe si en la Pascua de la antigua y fenecida ciudad de Babilonia campeaban las "monas" en las confiterías, y los niños babilonios mataban ya judíos, y le daban con fuerza a la matraca?

El huevo fué un símbolo sagrado en la más remota antigüedad de la India, Caldea y Egipto.

Tan pronto era símbolo de Dios, como del Mundo, y, por ser tal, se regalaba a los creyentes en las principales festividades religiosas de aquellos países.

Tal costumbre adoptaron los hebreos al conmemorar la Pascua judía. En Roma también se celebraba en primavera una solemne festividad cívico-religiosa, en la que era costumbre ritual regalar un huevo a los asistentes — "cuidado", niños; me refiero a los asistentes a la fiesta, no a los asistentes u ordenanzas de los militares. Esta práctica empezó en los días del emperador Alejandro Severo, en los que una gallina perteneciente a la familia imperial puso — ¡pasmaos, niños! — un huevo encarnado. ¡Si se habría atracado de pimentón! Desde entonces, en el



LOS HUEVOS DE PASCUA

aniversario del suceso se comenzó a regalar "un huevo teñido de rojo" a las personas tenidas en "consideración y aprecio".

En tiempos más modernos que los citados, la costumbre de comer y regalar huevos pintados durante la Pascua de Resurrección es una de las más universales que se conocen. En Alemania persiste aún el color rojo en los huevos pascuales. Es costumbre esconderlos en los huertos, en los jardines o en los parques, para que los busquen los niños. En el Tírol, las muchachas casaderas obscuran en Pascua con huevos pintados a los jóvenes que desean conquistar para maridos. En la Rusia anterior a la época soviética — los soviets aunque gustan de hacer la pascua a todo el Mundo, no dan a nadie las buenas pascuas —, los huevos de Pascua eran algo muy estimado; artis-

visibles de las mencionadas "monas", las cuales aumentan de precio según el número de huevos, que de esta manera hacen el papel de regulador. No por eso faltan hoy "padrinos", chapados a la antigua, que conservan aún como norma poco más que sagrada, la costumbre de obsequiar a sus ahijaditos con una "mona" más o menos monumental, con huevos de todos los colores, cuyo número debe estar en consonancia con el de los años del agraciado. ¡Afortunadamente, los ahijados de setenta años no abundan en demasía!

El nombre de "monas", con que se ha querido bautizar a tales portentos del arte pasteler pascual, parece tener su origen en el adorno que antiguamente campeaba en lo más alto de los tortas de Pascua, en Cataluña, consistente en un pequeño mono o mico — artificial, naturalmente.

PASCUA "FLORIDA"

La Pascua, queridos niños, que se celebra mañana — y cuyo anticipo nos ofrece la Santa Madre Iglesia, desde el mediodía de hoy, con un solemne y festivo repique general de campanas — se llama, por sobrenombre "Florida".

Tres son las Pascuas en nuestra católica Iglesia: la que vais a celebrar mañana, llamada «Pascua Florida», por coincidir con la llegada de la Primavera, estación de las flores, en la que todo florece y se llena de vida.

La segunda, es la «Pascua Granada», por tener lugar su celebración cuando los árboles están en fruto, y las mieses, ya granadas. Llámase más comúnmente «Pascua de Pentecostés», o del Espíritu Santo, porque se celebra a los cincuenta (en griego, «pentecostés») días después de la Resurrección de Jesús, para conmemorar la venida del Espíritu Santo sobre la Santísima Virgen y los Apóstoles.

Finalmente, la tercera es la «Pascua de Natividad», el 25 de diciembre, aniversario del nacimiento de Jesucristo; tal vez la que más emociones y alegrías encierra para vosotros, que gustosos la llamaréis «Pascua del Gallo y Turron».

La Pascua, tiesta movible

La fiesta principal de los Judíos era la Pascua, que ellos celebraban en recuerdo de su salida de Egipto, en el mismo día que tuvo lugar, o sea, el 14 de Nisán, primer mes del calendario hebreo y correspondiente en el nuestro a fines de marzo y principios de abril. La Iglesia Católica, desde un principio adoptó la Pascua judaica, pero le dió una significación distinta: la conmemoración de la Resurrección de Cristo, y fijó para su celebración el primer Domingo que sigue al primer plenilunio de primavera, y por tanto no tendrá lugar antes del 22 de marzo ni después del 25 de abril. Si dicho plenilunio cae en domingo, entonces la Pascua se celebra el domingo siguiente.

Para fijar exactamente cada año el día de la Pascua sirve de base el llamado «Ciclo de Metón», astrónomo griego, a quien se debe el descubrimiento de una curiosa ley: que la luna nueva cae en el primer día de enero cada diecinueve años. La costumbre que habla de marcar en los almanagues con letras de oro las lunas nuevas, es causa que a este ciclo se le llame más comúnmente «Aureo número».

Como quiera que todas las «fiestas movibles» se rigen por la Pascua, una vez hallada la fecha de ésta es fácil saber la de cualquiera de aquellas. ¡Sabéis, ahora, lo que son fiestas movibles y por qué se llaman así?

Mañanita de Pascua

¡Qué aurora tan bella, mañanita de Pascua Florida! Aun queda una estrella en el cielo de plata bruñida.

Una estrella que es mudo testigo de la gloria triunfal del Señor, en la tibia mañana de Pascua; mañanita de Resurrección.

Y entre los rosales un rayo de sol, teje la alegría de esta mañanita de Resurrección!

La campana, con notas festivas, lanza al viento su alegre pregón, compartiendo su santa alegría con la nube, el jilguero y la flor.

¡Qué aurora tan bella mañanita de Pascua Florida! Aun queda una estrella en el cielo de plata bruñida.

CONCLUSION

¡Bueno, esto se ha terminado! Aquí no hay más cera que la que arde, ¡y arde a costa de un sacrificio! Pero antes quiero deciros una cosa: ¡Niños! ¡Niños felices españoles! Mirad, por favor, en esta alegría pascual, a esos otros millares y millares de niños a quienes la guerra cruel ha dejado huérfanos, desamparados, sin hogar, sin pan... ¿No los veis con sus almitas inocentes llenas de amargura? ¡Y son hermanos vuestros: niños ingleses, alemanes, griegos, italianos, japoneses, rusos, americanos!... Para ellos, como para vosotros, dijo con infinita ternura este Jesús que ha resucitado: «Dejad que los niños se acerquen a mí.» Dedíales, pues, una oración, sin cortita como vosotros, que suba derecha al cielo, para que la reciba vuestro Divino Amiguito!

Y ahora, el Profesor Tarugo os desea a todos, niños y niñas, morenitos, rubios, castaños, etc., en compañía de vuestros papás, tíos, padrinos, etc., unas ¡FELICES PASCUAS!

J. P. Prof. TARUGO

CHISTES

A FALTA DE MONAS
—Bueno, hijos míos, como veo que las "monas" andan este año por las nubes — igual que los mochuelos — yo no sé si todos vosotros podréis disponer de alguna de ellas, como fuera mi deseo, pero... a falta de "monas" buenos son chistes. Aquí van, pues, unos pocos de la peor mala sombra.

UN RECLUTA LISTO
En la puerta del cuartel se cruzan el capitán y un quinto gallego, en el momento en que resuena un toque de corneta.
—¿Tú, ¿sabes qué es eso que han tocado? —
—Sí, señor; mi capitán.
—Bien, dime pues, ¿qué han tocado? —
—Tucaron la trompeta, mi capitán.

EN CASA DEL NOTARIO
El notario. — ¿Cómo se llama usted? El burro. — Yo no mi llamo, señor; mi llaman los demás.
—Pero, ¿cuál es su nombre? —
—Sí, señor; Pascual Cordero y Mas, pero en el pueblo mi conocen por el «pellizo»; allá soy «Cordero Pascual».

TAZA Y MEDIA
Don Paco formó sociedad con don Cleto, y ambos pusieron una sombrería.
Don Paco puso en el escaparate el siguiente rótulo: «SOMBREROS DE PAJA, PARA NIÑOS DE SEIS PESETAS.»
Don Cleto advirtió a don Paco. —
—Esto de «NIÑOS DE SEIS PESETAS» suena algo mal.
—Entonces don Paco cambió el rótulo, por este otro: «SOMBREROS DE SEIS PESETAS PARA NIÑOS DE PAJA».

EL REGALO DEL JUDIO
El judío Leví entró en una joyería con el propósito de comprar una pulserita para obsequiar a su sobrina el día de Pascua.
«¿Cuánto valdría ésta?» preguntó al joyero, señalando una de plata.
—Esa vale quince pesetas.
—No podría usted rebajarme algo? —
—Bueno, cojale por diez.
—No podrían ser cinco... —
—La quiere usted regalada? —
—Hombre, en ese caso me llevaré dos.

Y si hicieramos, amiguitos, un «Qué le dijo?»
—¿Hombre, no faltaba más! —
—¿Qué le dijo la «mona de Pascua» a la niña? —
—¿Qué le dijo? —
—Yo soy «mona»; pero tú eres monísima.

Bueno, muchachos; a ver si podéis pronunciar este gallinatis tres veces seguidas, sin equivocaros:
GATA — DATA — GATA — MATA LATA — NATA — PATA — RATA — TATA.

El Milagro de Fernandito

(Cuenticillo de Pascua)

FERNANDITO, como bueno, era muy bueno; pero el pobre era más corto que las mangas de un chaleco. A pesar de todos los desvelos, resultaba imposible meter nada de nada, en aquella cabeza más dura que el pedernal. En la escuela, no podía pasar más allá de la segunda letra del alfabeto. ¿Y expresarse? ¡Oh, y cómo le costaba enlazar más de tres palabras seguidas! No obstante, repito, Fernandito era bueno, bueno de veras.

Su madrina le quería con delirio, a pesar de su corteidad, y todos los años, el Sábado de Gloria, tenía preparada para el muchacho una soberbia "mona" adornada de tantos huevos como años contaba Fernandito.

Aquel año, Fernando se llegó a casa de sus padrinos para darles las buenas pascuas.

La buena madrina, como de costumbre, obsequió al chiquillo con una respetable "mona" con su rico casquete de crema y natilla con ribetes de chocolate y una linda incrustación de huevos de varios colores.

Fernandito no supo qué decir, y menos en este momento; sólo dijo: ¡Gracias!, con el rostro afeitado y los ojos encandilados.

Caminito de su casa iba nuestro héroe, cargado con el monumental regalo de la madrina, cuando de pronto oyó llorar a un niño detrás de sí. Volvióse Fernandito y vio a una pobre mendiga, medio tendida en la acera, acallando a un pequeñuelo macilento que tenía sobre sus rodillas.

Al ver que Fernandito se paraba, la infeliz mujer le dijo suplicante: «Hijo mío, una limosnita "pa" este angelito que no ha comido ni! ¡Su padre s'está muriendo!»

—Yo no quiero que papá se muera! — gemitó el pequeñito.

Fernandito se detuvo unos momentos, indeciso, como si quisiera reflexionar, pero al instante alargó la mano y entregó a la necesitada la "mona", el obsequio anual de su buena madrina. Al punto, una oía de celestial satisfacción inundó toda su alma.

Por la noche, al acostarse, el caritativo Fernandito, arrodillado ante un cuadro de la Virgen con el divino Niño — que pendía de la cabecera de su cama — quiso rezar una oración por aquellos desgraciados mendigos; pero, como siempre le pasaba, no acudió en aquellos momentos una sola palabra a sus labios. Allí seguía, de rodillas, mirando fijamente al cuadro como si estuviera en éxtasis, hasta que al fin se quedó completamente dormido.

En lo más profundo de su sueño, le pareció a Fernandito que de repente se iluminaba su alceba con un fulgor celestial. Una mujer con un niño en brazos se le acercaba hasta él; la señora y el niño iban vestidos como la Virgen y el Niño del cuadro, pero sus rostros tenían un gran parecido con los de aquellos pobres mendigos a quienes él socorría. Ambos personajes se acercaban a Fernandito. ¡Le sonreían! ¡Le sonreían! «Venimos a darte las gracias, hijo mío; tu hermosa acción ha quedado escrita en el Cielo».

Fernandito sudaba a mares; quería contestar, decir algo... De pronto, oyó la voz del misterioso Niño, que graciosamente le decía: «Lo que hiciste con aquel pobrecito, conmigo lo hiciste; toma mi recompensa» y pasó una de sus manecitas por la frente del muchacho. Este notó que una transformación prodigiosa se obraba en toda su alma.

A la mañana siguiente, Fernandito sólo recordaba vagamente aquel sueño, pero notó en sí mismo algo maravilloso. Arrodillóse, y rezó como nunca lo había hecho; luego salió al encuentro de sus padrinos, respirando alborozo y alegría: ¡Felices Pascuas, papás! ¡Qué sol tan bello! ¡qué cielo tan puro! ¡y qué agua tan fresca! Y al ver los balcones enfomados, exclamó: «¡Abrid esos plinos! ¡corred esos linos! ¡qué entren los céfiros matutinos!»

—¡Atiza! — exclamó el padre maravillado — ¿qué le pasará a nuestro hijo? Oye, oye; ven acá.

—¿Quién dominusvobiscum eres tú, que estás tan desconocido? En efecto, Fernandito ya no era aquel niño tan burro que todos conocían. Con un delirio entusiasmo y expresión jovial, contó a sus progenitores todo lo ocurrido. El buen matrimonio creía volverse loco de contento.

Aquel día de Pascua, en la mesa extraordinaria de la familia de Fernandito, hizo su aparición una colosal "mona" luciendo como adorno, en todo lo alto, una preciosa Virgen con el Niño en brazos. ¡Ah!, ¡y cómo le sonreían a Fernandito!

—Papá, — dijo éste — quiero pedirte un favor.

—¿Qué es ello, hijo mío?

—Quisiera que me compraras una hucha. Con mis ahorros, todos los años podré obsequiar, en este día, a algún pobrecito desgraciado.

—Y le sentaremos a nuestra mesa el día de Pascua, — añadió la venturosa mamá, besando la frente del chiquillo.

Desde lo alto de la "mona", la Virgen y el Niño seguían sonriendo con aspecto dulcísimo, celestial...

—¡Atiza! — exclamó el padre maravillado — ¿qué le pasará a nuestro hijo? Oye, oye; ven acá.

—¿Quién dominusvobiscum eres tú, que estás tan desconocido? En efecto, Fernandito ya no era aquel niño tan burro que todos conocían. Con un delirio entusiasmo y expresión jovial, contó a sus progenitores todo lo ocurrido. El buen matrimonio creía volverse loco de contento.

Aquel día de Pascua, en la mesa extraordinaria de la familia de Fernandito, hizo su aparición una colosal "mona" luciendo como adorno, en todo lo alto, una preciosa Virgen con el Niño en brazos. ¡Ah!, ¡y cómo le sonreían a Fernandito!

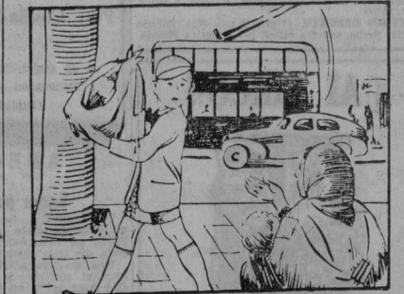
—Papá, — dijo éste — quiero pedirte un favor.

—¿Qué es ello, hijo mío?

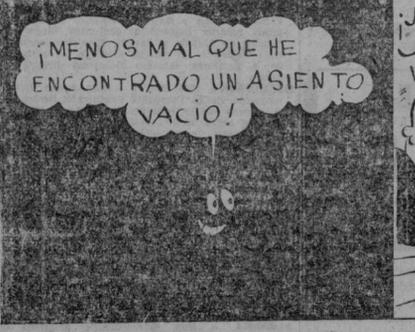
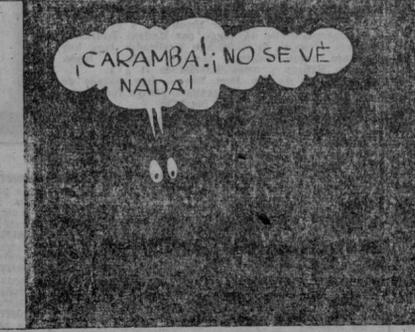
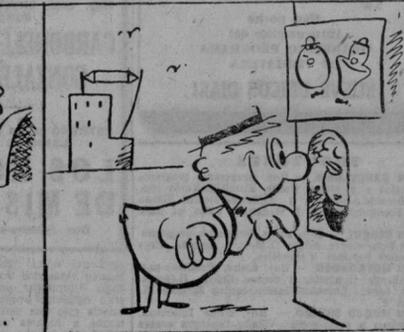
—Quisiera que me compraras una hucha. Con mis ahorros, todos los años podré obsequiar, en este día, a algún pobrecito desgraciado.

—Y le sentaremos a nuestra mesa el día de Pascua, — añadió la venturosa mamá, besando la frente del chiquillo.

Desde lo alto de la "mona", la Virgen y el Niño seguían sonriendo con aspecto dulcísimo, celestial...



Carru'a va al cine, por Conti



Las solemnidades religiosas de los días santos

La devoción de los barceloneses se ha traducido en estos días acudiendo las multitudes con profundo fervor a todos los actos religiosos y asistiendo y presenciando las numerosas procesiones celebradas en la ciudad y pueblos de los alrededores. Nuestra información gráfica nos muestra varios detalles y aspectos de dichas solemnidades. — (Fotos Pérez de Rozas)

Relieve de la Ciudad

Repique triunfal

A menudo, en esa extraña cosa que se llama el sueño, se ve, sin poder apreciar debidamente el punto de separación, la realidad de la vida y no se sabe nunca cuándo termina la ficción y cuándo empieza la verdad. El barcelonés que esta mañana, a las diez, estuviera todavía entre sábanas — y la industria ciudad posee algunos ejemplares de ellos, no vayas a creer — y que ha oído un rumor sordo que, a través de las gasas de su boca dormida, llegaba hasta sus oídos, ha tenido que imaginar que un nutrido ejército de salvajes a nudo iba acabar con su vida en las selvas africanas, mientras el tam-tam dejaba oír su voz monótona en la distancia. Pero, al fin, el rumor ha sido tan fuerte que el dormido ya no ha tenido más remedio que abrir los ojos y entonces ha constatado con asombro que el ruido continuaba, mezclado con el aliento son de las campanas al vuelo. Ah, es que es Sábado de Gloria, y ha quedado ya tranquilo.

En días como hoy, en los cubos que forman las casas del Eixample vistos en el interior de sus mamparas, la claridad que se acerca a la festividad para dedicarse a lo que más puede satisfacer a un niño, desde los dos hasta los quince años, a hacer ruidos. Las orcas giran a una velocidad sostenida, tocan los pitos y los que desean instrumentos tan el gaitan han provisto de un mazo de almirante y de un barrete boca abajo y ejecutan con ambas cosas las más ruidosas simfonías que en el Mundo han sido. Al conjunto se añaden gritos de toros y ladidos de perros que hacen que el Mundo se venga encima con tal alboroto, pero nadie les hace caso; hoy es fiesta en toda la ciudad porque Cristo ha resucitado y los niños han visto sus mejores galas para celebrarlo. Los espectáculos, cerrados en los días de luto, abren sus puertas con los más sugestivos programas y una hilera de anuncios con el título "Sábado de Gloria" encabezanlos, ponen en un anuncio al que intenta escoger un buen lugar donde pasar la noche de este Sábado de Gloria que tiene repiques de triunfo.

F. D. P.

Estomago Indigesto

AGUAS MONDARIZ

de Peñador S. A.
Fuentes de Mondariz (Pontevedra)

ANUNCIOS OFICIALES

COMPANIA GENERAL DE TRANVIAS

A partir del 1.º de mayo próximo se procederá al pago, por los Bancos de coautómatas, del cupón semestral de obligaciones al 4.º de esta ciudad, número 60, siendo su importe líquido pesetas 7295.

Barcelona, 15 de abril de 1943
LA DIRECCION

SOCIEDAD TRANVIA DE BARCELONA, ENSANCHE Y GRACIA

A partir del 1.º de mayo próximo se procederá al pago, por los Bancos de coautómatas, del cupón semestral de obligaciones al 4.º de esta ciudad, número 60, siendo su importe líquido pesetas 7295.

Barcelona, 15 de abril de 1943
LA DIRECCION

BARCELONA

RELIGIOSAS CAPITANIA GENERAL

Las procesiones de los Jueves Santo

LA PROCESION DE BADALONA

La tradicional procesión de los "misterios", de Badalona, se celebró la noche del Jueves Santo con un esplendor inusitado. Se calcula en más de cien mil el número de fieles que la formaron y la presenciaron. Salíó de la Iglesia de Santa María, a las nueve y media, y llegó a dicho templo a la una de la madrugada.

LA PROCESION DE LOS "PASOS" EN LA TORRASA

Fue celebrada en la noche del Jueves Santo, saliendo de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Desamparados. Regresó a la iglesia a las dos y media. En total son quince los "pasos" de la procesión y sólo tres de ellos formados por imágenes.

EN HOSPITAL DE LLOBREGAT

La vecina ciudad de Hospitalet de Llobregat ha celebrado este año su tradicional procesión del Jueves Santo con el mayor esplendor ante extraordinaria afluencia de forasteros.

EN HOSPITAL DE LLOBREGAT

La vecina ciudad de Hospitalet de Llobregat ha celebrado este año su tradicional procesión del Jueves Santo con el mayor esplendor ante extraordinaria afluencia de forasteros.

EL GENERAL MOSCARDÓ ASISTE A LA CRUCIS DE MONTJUICH

Ayer tarde se celebró el Via Crucis de Montjuich, fue extraordinariamente concurrido.

ANTE EL SANTO CRISTO DE LEPANTO

A las diez de la tarde se cerró la Catedral, antes de las tres y seis celebró la venerada imagen del Santo Cristo en la puerta de la Basílica, iniciando su sentido sermón. Seguidamente se celebró la procesión de la Buena Muerte, en la que participó el Sr. Juncy, por el alcalde, señor Gómez Pallete, por el comandante de Marina, don Javier de Gálvez, de la Junta de la Congregación de la Buena Muerte, y otras autoridades y jerarquías.

LA PROCESION DE LA BUENA MUERTE

A las cuatro y media salió la procesión de la Buena Muerte, en la que participó el Sr. Juncy, por el alcalde, señor Gómez Pallete, por el comandante de Marina, don Javier de Gálvez, de la Junta de la Congregación de la Buena Muerte, y otras autoridades y jerarquías.

FIESTA DE SAN MARCOS EVANGELISTA, PATRON DE LA COFRADIA DE MAESTROS ZAFATEROS

Pasado mañana, esta Cofradía, fiel a su tradicional costumbre, celebrará a las once, en su capilla de la Catedral, un oficio solemne. Será interpretada la misa "Mater Inmaculada" de Góchez, dirigida por el maestro Sancho Marraco. El Dr. Jaime Armerigo hará el panegírico del Evangelista. El día 25, de once a doce, se celebrará misa en la misma capilla, en presencia de los cofrades y arremolados difuntos.

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO DE TARRAGONA

Con extraordinario esplendor se celebró ayer, en Tarragona, la tradicional procesión del Santo Entierro. Para asistir a este acto religioso, desde primeras horas de la mañana llegaron a dicha ciudad de todos los pueblos li-

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La procesión del Santo Entierro, de la parroquia arciprestal de San Andrés, salió ayer por las calles de Villanueva y Geltru, integrada por dos hermanas, devotas y famosas hermanas de la cenitaria de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la popular y renombrada de la Vera-Cruz, juntamente con el majestuoso "Paso" comovedor de la Reina de los Mártires, perteneciente a la antigua Orden servita. Entre real y vengada congregación de Nuestra Señora de los Dolores, llevaban la bandera social de la mercedada Hermandad, los hermanos Excmos. señores Juan de Toró Juncosa, coronel de Artillería; don Ignacio de Torrens Piñero, barón de Jafra y don Felipe Bertrán y Güell, fueron portadores de la "retrada" imagen del Crucificado. Los hermanos: don Guillermo Marqués Maristany, don Francisco Bulto Marqués, don Juan Pascual Ramón, don Pedro Rosch-Rosch y don Juan Raventos Carbonell la banda de la 41 División, acompañó a la Hermandad.

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La procesión del Santo Entierro, de la parroquia arciprestal de San Andrés, salió ayer por las calles de Villanueva y Geltru, integrada por dos hermanas, devotas y famosas hermanas de la cenitaria de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la popular y renombrada de la Vera-Cruz, juntamente con el majestuoso "Paso" comovedor de la Reina de los Mártires, perteneciente a la antigua Orden servita. Entre real y vengada congregación de Nuestra Señora de los Dolores, llevaban la bandera social de la mercedada Hermandad, los hermanos Excmos. señores Juan de Toró Juncosa, coronel de Artillería; don Ignacio de Torrens Piñero, barón de Jafra y don Felipe Bertrán y Güell, fueron portadores de la "retrada" imagen del Crucificado. Los hermanos: don Guillermo Marqués Maristany, don Francisco Bulto Marqués, don Juan Pascual Ramón, don Pedro Rosch-Rosch y don Juan Raventos Carbonell la banda de la 41 División, acompañó a la Hermandad.

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La procesión del Santo Entierro, de la parroquia arciprestal de San Andrés, salió ayer por las calles de Villanueva y Geltru, integrada por dos hermanas, devotas y famosas hermanas de la cenitaria de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la popular y renombrada de la Vera-Cruz, juntamente con el majestuoso "Paso" comovedor de la Reina de los Mártires, perteneciente a la antigua Orden servita. Entre real y vengada congregación de Nuestra Señora de los Dolores, llevaban la bandera social de la mercedada Hermandad, los hermanos Excmos. señores Juan de Toró Juncosa, coronel de Artillería; don Ignacio de Torrens Piñero, barón de Jafra y don Felipe Bertrán y Güell, fueron portadores de la "retrada" imagen del Crucificado. Los hermanos: don Guillermo Marqués Maristany, don Francisco Bulto Marqués, don Juan Pascual Ramón, don Pedro Rosch-Rosch y don Juan Raventos Carbonell la banda de la 41 División, acompañó a la Hermandad.

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La procesión del Santo Entierro, de la parroquia arciprestal de San Andrés, salió ayer por las calles de Villanueva y Geltru, integrada por dos hermanas, devotas y famosas hermanas de la cenitaria de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la popular y renombrada de la Vera-Cruz, juntamente con el majestuoso "Paso" comovedor de la Reina de los Mártires, perteneciente a la antigua Orden servita. Entre real y vengada congregación de Nuestra Señora de los Dolores, llevaban la bandera social de la mercedada Hermandad, los hermanos Excmos. señores Juan de Toró Juncosa, coronel de Artillería; don Ignacio de Torrens Piñero, barón de Jafra y don Felipe Bertrán y Güell, fueron portadores de la "retrada" imagen del Crucificado. Los hermanos: don Guillermo Marqués Maristany, don Francisco Bulto Marqués, don Juan Pascual Ramón, don Pedro Rosch-Rosch y don Juan Raventos Carbonell la banda de la 41 División, acompañó a la Hermandad.

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La procesión del Santo Entierro, de la parroquia arciprestal de San Andrés, salió ayer por las calles de Villanueva y Geltru, integrada por dos hermanas, devotas y famosas hermanas de la cenitaria de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la popular y renombrada de la Vera-Cruz, juntamente con el majestuoso "Paso" comovedor de la Reina de los Mártires, perteneciente a la antigua Orden servita. Entre real y vengada congregación de Nuestra Señora de los Dolores, llevaban la bandera social de la mercedada Hermandad, los hermanos Excmos. señores Juan de Toró Juncosa, coronel de Artillería; don Ignacio de Torrens Piñero, barón de Jafra y don Felipe Bertrán y Güell, fueron portadores de la "retrada" imagen del Crucificado. Los hermanos: don Guillermo Marqués Maristany, don Francisco Bulto Marqués, don Juan Pascual Ramón, don Pedro Rosch-Rosch y don Juan Raventos Carbonell la banda de la 41 División, acompañó a la Hermandad.

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La procesión del Santo Entierro, de la parroquia arciprestal de San Andrés, salió ayer por las calles de Villanueva y Geltru, integrada por dos hermanas, devotas y famosas hermanas de la cenitaria de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la popular y renombrada de la Vera-Cruz, juntamente con el majestuoso "Paso" comovedor de la Reina de los Mártires, perteneciente a la antigua Orden servita. Entre real y vengada congregación de Nuestra Señora de los Dolores, llevaban la bandera social de la mercedada Hermandad, los hermanos Excmos. señores Juan de Toró Juncosa, coronel de Artillería; don Ignacio de Torrens Piñero, barón de Jafra y don Felipe Bertrán y Güell, fueron portadores de la "retrada" imagen del Crucificado. Los hermanos: don Guillermo Marqués Maristany, don Francisco Bulto Marqués, don Juan Pascual Ramón, don Pedro Rosch-Rosch y don Juan Raventos Carbonell la banda de la 41 División, acompañó a la Hermandad.

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La procesión del Santo Entierro, de la parroquia arciprestal de San Andrés, salió ayer por las calles de Villanueva y Geltru, integrada por dos hermanas, devotas y famosas hermanas de la cenitaria de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la popular y renombrada de la Vera-Cruz, juntamente con el majestuoso "Paso" comovedor de la Reina de los Mártires, perteneciente a la antigua Orden servita. Entre real y vengada congregación de Nuestra Señora de los Dolores, llevaban la bandera social de la mercedada Hermandad, los hermanos Excmos. señores Juan de Toró Juncosa, coronel de Artillería; don Ignacio de Torrens Piñero, barón de Jafra y don Felipe Bertrán y Güell, fueron portadores de la "retrada" imagen del Crucificado. Los hermanos: don Guillermo Marqués Maristany, don Francisco Bulto Marqués, don Juan Pascual Ramón, don Pedro Rosch-Rosch y don Juan Raventos Carbonell la banda de la 41 División, acompañó a la Hermandad.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...
Ha sido convocada oposición, turno libre, para cubrir en propiedad la cátedra de Derecho Romano vacante en la Universidad de Granada. Las instancias han de presentarse en el Registro General del Ministerio de Educación Nacional, en un plazo que finalizará el día 15 de junio próximo.

ALCALDE VISITA A LAS AUTORIDADES MILITARES

Con motivo de la festividad de Pascua, el alcalde, señor Masera, ha cumplimentado al capitán general, don José Moscardó, y al gobernador militar, general Moreno Calderón.

ASENSO

Ha sido ascendido al teniente coronel don Antonio Gelabert Homar, coronel de la Comandancia General de Ingenieros de la Cuarta Región.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

S. E. U.
BASES PARA LOS "PREMIOS ANDRES CAMPOS"

BOLETIN DEL TIEMPO

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

DEL MAR

MOVIMIENTO DE BUQUES ENTRADAS

"Mar Tirreno", de don Gonzalo Belga, con 13,827 toneladas, de origen griego, con carga diversa, para Palamós, Manoli López, con fruta, de Castellón; "Teresa Roca", con naranjas, de Gandía; "Ciudad de Palma", con naranjas, de Palma; "Ciudad de Mahón", con naranjas, de Mahón; "Virgen de Montserrat", con naranjas, de Montserrat; "Vasco", con carga general, de Cádiz.

DEMANDAS

La Ley de 27 de noviembre de 1931 y el Decreto de 3 de mayo de 1940 establecen que la contratación entre empresarios y productores deberá hacerse forzosa y directamente a través de las Oficinas de Colocación, y el doctor Modrego y otras autoridades y jerarquías.

Las tradicionales «caramelos» del F. de J. visitan a las autoridades

Con motivo de las fiestas de Pascua, el Coro de Flechas y Flechas Azules del Frente de Juventudes, con el Grupo de Bailes Regionales de dicha organización juvenil, han verificado este mediodía una visita al capitán general, gobernador militar, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación y obispo, dando a nuestras primeras autoridades una audición de cantos y bailes regionales.

De todas las autoridades, el Coro, que iba acompañado de jerarquías del Movimiento y del Frente de Juventudes, han recibido felicitaciones y donativos, siendo muy aplaudida su actuación.

EL VINO CORDIAL DE LAS FIESTAS



JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

EL JEFE SUPERIOR HA SIDO FELICITADO POR LOS PERIODISTAS

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

NUEVO JEFE EN LA DELEGACION DE POLICIA DE LA LONJA

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

FRONTON NOVEDADES

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

ANUNCIOS ECONOMICOS

DEPORTES

LA JORNADA DE MAÑANA

Entierro del Secretario Nacional de Deportes

Como es sabido, ha muerto en Madrid don José Mesalles Estivill, secretario de la Delegación Nacional de Deportes de FET y de las JONS.

CICLISMO

En el cándromo Barcelona, quinta jornada del Torneo Interclubes.

ATLETISMO

En el Estadio de Montjuich, en sesiones de mañana y tarde, se disputarán los Campeonatos generales de Cataluña para neófitos.

FUTBOL

En el campo de la carretera de Sarriá, el R. C. D. Español recibirá la visita del Osasuna, en partido correspondiente a la eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo.

COPA DEL GENERALISIMO

ARTIDOS DEL DOMINGO

COPA DEL GENERALISIMO

TENIS

COPA DEL GENERALISIMO

ANODROMO BARCELONA

Las primas que el Estado concederá a los productores que deseen construirse sus viviendas, podrán ascender hasta el 20 por ciento del total del presupuesto.

121,500 toneladas mercantes aliadas, destruidas

LLEGA A MADRID EL NUEVO EMBAJADOR DEL REICH



Heinrich von Diekhoff, nuevo embajador de Alemania en Madrid, es recibido en la estación por el introducido de embajadores, el representante del Japón y altas personalidades diplomáticas. (Foto Ortiz)

Bendición e inauguración del mausoleo a los Caídos en el «Castillo de Oñite»

Se ha celebrado en Cartagena, con asistencia de altas jerarquías del Ejército y la Marina

CARTAGENA, 24. — Ha sido bendición e inaugurado con toda solemnidad el mausoleo que en el cementerio de Oñite guarda los gloriosos restos de los Caídos en el «Castillo de Oñite».

La Palma de Plata, al camarada Felipe Barcena de Castro

MADRID, 24. — El «Boletín Oficial de Falange Española Tradicionalista y de las JONS» publica, entre otras, una disposición de la Junta Central de Reconstrucción y Distinciones concediendo el derecho al uso de la Palma de Plata al camarada Felipe Barcena de Castro. — Cifra.

La estancia en Barcelona del ministro de Justicia

El lunes, regresará a Madrid

El ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, estuvo en Madrid en los estudios de una casa productora de películas viendo pasar una cinta que reproduce las principales escenas de su viaje a la Argentina.

El capitán general italiano Grassi, en Santander

Ha visitado el mausoleo de los italianos caídos en la Cruzada

SANTANDER, 24. — El capitán general del Ejército italiano, señor Grassi, acompañado del coronel de Estado Mayor Carnevali, el coronel de Ingenieros Arant y otros tres oficiales de la misma nacionalidad, ha llegado a esta capital procedente de Zaragoza.

SUCESOS

HERIDO POR DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

A causa de un desprendimiento de un trozo de pared en la calle de Montigny, esquina a la Plaza España, cayó un hombre de la Torre, resultó gravemente herido el niño de cinco años de edad Pedro Ferns Valdivinoso. Después de ser asistido en el dispensario del Distrito, ingresó en una clínica particular.

TIMO

En la Rambla de Canalejas dos individuos desconocidos, por el procedimiento llamado de las limosnas, timaron 2.000 pesetas a Acero Naves, que presentó en la Comisión de la Audiencia la correspondiente denuncia.

ACCIDENTE

En la carretera de Vich a Manresa, el coche número 50626, a consecuencia de un falso viraje, dio la vuelta de campana, cayendo en un terraplén. Como resultado de la consideración los dos ocupantes, Plácido Gandía Calves y Montserrat Gandía Hortas, que fueron trasladados a Manresa.

CRONICA DE BUENOS AIRES

Mal año por mucho trigo

BUENOS AIRES, 24. (De nuestro Corresponsal). — Así como las estaciones del año cambian de valor de un hemisferio, los afonismos del Viejo Continente pierden virtualidad al llegar al Nuevo. «Nunca por mucho trigo es mal año», no tiene vigencia aquí, porque el exceso de trigo y de maíz produce serios problemas de colocación de este cereal, que obligan a emplearlo como combustible. Resulta ahora que la subida del peso y la afluencia de riqueza al país es un grave problema que el nuevo Gobierno a adoptar medidas. Las reservas oro y de divisas pasan ya de diez mil millones, y el dinero de todo el mundo sigue arrojando a Argentina, y con las ventajas inesperadas de su digna neutralidad, compitiendo en los mercados internacionales. En consecuencia de esto, el ministro de Hacienda decretó el control de capitales flotantes que se introducen en el país, autorizando solamente su límite aquellos que vengan a emplearse en la industria que fomenten la riqueza nacional o en las empresas que favorezcan el trabajo de producción o la autarquía económica del país.

Hasta ahora, se controlaba tan sólo el dinero procedente de fuera del continente americano cuyo origen y destino es preciso justificar, pero es el propio continente americano de donde ahora afluye esta clase de dinero, que amenaza hacer verdadera fábula de Mida, digamos, si no, ese soldado que presta su servicio en un cuartel de esta capital y que se ha visto obligado a pedir permiso para hacerse cargo de una herencia. Aunque la herencia de Argentina es cosa corriente, ésta demuestra también caducidad de sentido de ciertas frases. El tío de América de nuestra España es ahora aquí el representante de Europa, este soldado es hijo de la cegueda francesa de Chateaubriand, y pidió permiso para recoger veinte millones de pesos que acaba de heredar de la condesa, a la cual hace tiempo había pasado el bien recado la fortuna comprando tierras, en Argentina y Brasil, pero los colonos de la localidad de Carmen de Arco no olvidarán durante mucho tiempo la testarudez de la Chateaubriand, que pretirió recientemente litigar con ellos, perdiendo cerca de medio millón de pesos en diez pleitos simultáneos, a ceder a las peticiones de los colonos.

El Fuhrer felicita al Almirante Raeder por su cumpleaños

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 24. — El Fuhrer ha enviado una carta al almirante Raeder, inspector almirante de la Marina de guerra del Reich, expresándole sus votos más cordiales con motivo de su cumpleaños. — Efe.

CRONICA DE ROMA

CERDEÑA Y SICILIA, baluartes defensivos de Europa

ROMA, 24. (De nuestro enviado especial). — Indudablemente, la declaración de las islas de Cerdeña y Sicilia como zona de operaciones no ha causado la menor alarma entre el pueblo italiano. A raíz de los últimos sucesos militares y de las recientes declaraciones oficiales sobre la marcha de las operaciones en Túnez, esta disposición referente a las islas más avanzadas del territorio italiano estaba dentro de la marcha lógica de los acontecimientos.

Rápidamente, sin embargo, los comentarios han comenzado a ceñirse a los argumentos más favorables sobre la consistencia y fortaleza del Continente europeo. En realidad, la campaña que comienza ha tenido su origen en la reciente visita que el general italiano, jefe de la marcha lógica de los acontecimientos.

Ante la posibilidad de que las costas de Europa sean la primera línea frente al enemigo, los periódicos italianos recogen el estereotipo desarrollado por su Ejército en la lenta y terrible campaña africana, que ha servido, cuando menos, para permitir una tranquila labor defensiva en torno al Continente europeo. En este sentido, la campaña de Túnez, no sólo en el enorme desgaste de fuerzas que ha exigido al enemigo, sino en el que todavía habrá de exigir, ha prestado servicios importantes a la organización defensiva europea. Ha permitido, sobre todo — según afirmaba hace días un escritor italiano —, intensificar las construcciones submarinas, adoptar y meditar serenamente los planes sobre esta guerra contra las comunicaciones enemigas, punto vital y esencial de la estrategia anglosaxona.

Se ponen de relieve los peligros extremos por los que habrá de cruzar el plan ofensivo del enemigo si intenta saltar el Continente. Según los juicios más autorizados, el peligro reside en que ahora serán los anglosaxones los que habrán de saltar el mar y dejarlo a sus espaldas mientras entran en fuego las importantes reservas defensivas y ofensivas que las Potencias del Eje pueden hacer entrar en juego.

Se recalca que en modo alguno puede considerarse terminada — no se dice perdida — la batalla de Túnez. El Mandato italiano juzga que esta batalla ha de costar todavía grandes pérdidas al enemigo. Pero la afirmación más importante, entre los diferentes comentarios, es la que se expresa en las siguientes palabras: «Llamada a un primer puesto en la guerra mediterránea y europea para afrontar el intento anglosaxón, Italia continúa manteniendo tranquila y fuertemente su puesto. Las fuerzas italianas están desde hace tiempo prontas y encuadradas en el plan general del Eje para la defensa integral y herméctica de todo el sistema territorial europeo».

Respecto a las dos grandes islas declaradas zonas de operaciones, se recalca que por su situación geográfica representan los dos baluartes esenciales de la defensa europea meridional, y los dos bombardeos anglosaxones no pueden nunca mudar sus objetivos dadas las condiciones geográficas que definen a las dos islas. Que las fuerzas y las posibilidades de Italia son elementos muy nuevos de ser tomados en consideración lo revela el hecho de que, desde algún tiempo a esta parte, la Prensa británica ha prodigado sus afirmaciones sobre la indubitable capacidad de resistencia que, pese a todos los contratiempos, persiste en Italia.

En el mar Mediterráneo y en el Atlántico por los submarinos alemanes

HAN SIDO DESTRUIDOS 16 BARCOS MERCANTES, ENTRE ELLOS VARIOS TRANSPORTES DE TROPAS, DOS DESTRUCTORES Y UN SUBMARINO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 24. Suplemento del comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas: «Como ya ha sido anunciado en un comunicado especial, el tonelaje mercante enemigo ha experimentado nuevas y grandes pérdidas en el Mediterráneo y en el Atlántico. En sus operaciones contra convoyes fuertemente protegidos nuestros submarinos han hundido de nuevo 16 barcos mercantes con un desplazamiento total de 121,500 toneladas. Entre los buques hundidos figuran varios transportes de tropas, completamente cargados, dos destructores y un submarino. Otros dos buques han sido torpedeados. — Efe.

Ultima hora deportiva

EN LOS CAMPEONATOS DE ESQUI DEL FRENTE DE JUVENTUDES, GRANADA Y MADRID OSTENTAN EL PRIMER Y SEGUNDO PUESTOS

EL EQUIPO BARCELONÉS ASCIENDE DEL QUINTO AL TERCER LUGAR

Hoy, por la mañana se han celebrado en Nuri las pruebas de habilidad de los Campeonatos mundiales de Esquí del Frente de Juventudes. Han tomado parte en ellas 33 participantes, agrupados en equipos, de los que ha destacado el de Segovia, por su homogeneidad, consiguiendo tiempos muy regulares.

Los resultados han sido los siguientes:

- 1. Puig (Barcelona), 1 m. 5 s. 5 décimas; 2. Benítez (Granada), 1 m. 12 s. 1 décima; 3. Lorente M. (Segovia), 1 m. 12 s. 4 décimas; 4. Ivanoff (Barcelona), 1 m. 13 s. 8 décimas; 5. Atlas (Madrid), 1 m. 14 s. 2 décimas, etcétera.

La puntuación de las carreras de habilidad ha sido:

- Barcelona, 49 puntos; Granada, 53 puntos; Segovia, 40 puntos; Madrid, 45 puntos; Gerona, 33 puntos.

En cuanto a la puntuación total, es como sigue:

- 1. Granada, 168 puntos; 2. Madrid, 183 puntos; 3. Barcelona, 156 puntos; 4. Segovia, 148 puntos; 5. Gerona, 140 puntos; 6. Santander, 88 puntos; 7. Burgos, 78 puntos; 8. Teruel, 42 puntos.

Esta tarde se celebrarán las pruebas de descenso.

CRONICA DE PARIS

Las tribulaciones del fumador

PARIS, 24. (De nuestro corresponsal). — Al fin, la temida noticia sobre la que tanto se hablaba hace unos días, es dada en germen por la Prensa de esta mañana. Lo que se consideraba fatal es hoy una realidad y el fumador, afligido y torurado, tiene que prepararse a escalonar con más largos espacios los solemnes momentos cotidianos de encender sus cigarrillos, cada vez más escasos. Tal es la triste realidad, fumadores españoles, a que deben conformarse vuestros colegas de este lado del Pirineo.

Por otra y gracia de la escasez y del acaparamiento. Cuatro paquetes en lugar de seis al mes, habrá de recibir desde ahora cada fumador por empedernido que sea, porque aquí no hay consideraciones ni categorías. He aquí el texto que comunica tranquilamente la Dirección del Monopolio, que no se entrecorre por el sufrimiento de los otros, ni se machaca los sesos en hilaridad ni pomposa literatura. Ni dora pildoras, ni presenta el notición en bandeja. Tan escuetos modales parecen sadismo y gusto de hacer sufrir a los demás.

Pobres fumadores, que ni siquiera les queda el recurso de sindicarse, se debiendo únicamente resignarse al sufrimiento heroicamente callado.

Ciara que algunos los más deshabilitados, habían empezado un entrenamiento que habrá de ahorrarnos ahora muchas penas, al tomar parte en esas originales y simpáticas competiciones consistentes en hacer durar encendidos los pitillos el mayor tiempo posible y hay quien llegando a resultados desconcertantes, posee ahora medallas bien ganadas y una ración de tabaco suplementaria.

Porque, además, hay que tener en cuenta la pésimamente mala organización del mercado negro, llegando a ser poco más o menos que una hazaña el llegar a encontrar un paquete de pitillos de estraperlo y cuando se encuentra hay que ver el precio que es preciso pagar sin mirar ni sacar pelos a la calidad.

La cantidad del estraperlo queda fijada en una declaración reciente de la Prefectura de Policía, según la cual se venden en París unos 6.000 paquetes de cigarrillos diarios en el mercado negro, y en verdad que es bien poco para una población de más de tres millones de habitantes, porque, si hacemos cuentas, ni a una chupada les toca.

En la misma declaración, dicese que el mayor parte del estraperlo son cigarrillos confeccionados con viruta de madera finísima y bien desmenuzada, bañada en una solución de agua de nueces y de nicotina. Otra parte, la de mejor calidad, se fabrica con colillas, que cual cable de negra gitana que cobra áureos reflejos gracias a la magia péluquero, que transforman en blondo y dorado tabaco de la más pura calidad virgínea.

Vamos, que aquí se ponen las cosas tan mal, que es como para dejar de fumar y consentir que el Monopolio se arruine y se vea obligado a liquidar a precios sin competencia.

EL FUHRER RECIBE AL PRESIDENTE ESLOVACO

(Viene de la página primera)

Los diarios polacos de relieve que desde el primer día de su fundación, el Gobierno eslovaco unió la suerte del nuevo Estado a la del Reich alemán.

El «Voelkischer Beobachter» dice que los dos pueblos luchan unidos por su existencia, en un mismo combate contra el bolchevismo y contra las plutocracias anglosaxónicas. Eslovacia pone en juego todas sus fuerzas participando en los esfuerzos comunes de las Potencias del Pacto Tripartito, para conseguir una Europa libre y para asegurarse su puesto en la comunidad de los pueblos europeos.

El «Voelkischer Beobachter» termina su comentario haciendo resaltar que el Gobierno y el pueblo eslovacos han reconocido claramente esta finalidad de la guerra mundial.

El «Deutsche Allgemeine Zeitung» recuerda que Eslovacia, en el momento de su fundación en 1939, con motivo de la disolución de la antigua Checoslovaquia, fué el primer testimonio, fuera del Reich, de la política de cooperación que el Führer anunció en su discurso de Praga. Durante veinte años habían esperado los eslovacos el concurso de sus libertadores. Hoy — termina diciendo dicho diario — los bravos camaradas de las formaciones eslovacas que participaron al lado del Reich en la guerra mundial, y los soldados de Polonia y que luchan en los combates del frente del Este contra el bolchevismo, forman en las primeras filas de combatientes por la libertad europea. — Efe.

Se repará el primer contingente de prisioneros franceses, con permiso

PARIS, 24 (S. E. T.). — El centro alemán de información de los obreros que trabajan en el Reich ha anunciado que hoy, sábado, a una hora que todavía se desconoce, llegará a París el primer transporte de prisioneros franceses que pasarán vacaciones en Francia antes de regresar a Alemania para trabajar como obreros libres.

El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

CRONICA DE ROMA

Los cazadores de cabezas - Aventuras de tres flechas españolas

«¿QUE HARAN ESTOS SALVAJES CON NOSOTROS?»

«NO SE DEBO TE LAS FUJAS DO LAS FUEJAS QUE PARECIA JEFE»

«LEVA DADAS AL QUE LO COMO UN COLLAR, DOS DIMINUTAS CABEZAS»

«NO SON MUÑECOS, SON CABEZAS HUMANAS!»

«¿MI ARBUETA!»

«¿QUANTO AL ENFERMO? LE OBSERVA ATENTAMENTE, PERO NO MEJORA CON LA MEDICINA QUE LE DA»

«MÁS COMO EL TIEMPO APREMIA Y LA CUESTION DE SABER CUAL LA SITUACION DE PEPE Y PUJOL»

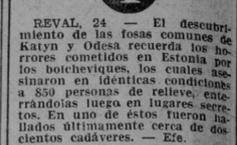
«¿TUVA PARTE LACIA EL POBLADO DONDE ESTAN PRISIONEROS?»



Horizontales: 1. Parte de la flor; 2. Palma originaria de Oriente; 3. Nombre alemán; 4. Curvatura de las ramas; 5. En química. Verticales: 1. Parte curva que cubre una batería; 2. Juego-Al revés, consonante Negación; 3. Ciudad de España, pájaro vistoso; 4. Ciudad de Sicilia; 5. Nombre de un río.

Solución al crucigrama n.º 567

Horizontales: 1. Creta; 2. Aidas; 3. Cairo; 5. Canales; 7. Beara; 8. Ojuna; 9. S. S. Verticales: 1. Cachorros; 2. Eja; 3. Edul; 4. Tar-Res; 5. Acomarinas.



REVAL, 24. — El descubrimiento de las fosas comunes de Katyn y Odesa recuerda los horrores cometidos en Estonia por los bolcheviques, los cuales asesinaron a San Marcos y el león de San Marcos 550 personas de relieve, enterrándolas luego en lugares secretos. En uno de éstos fueron hallados últimamente cerca de doscientos cadáveres. — Efe.

ROMA, 24. — Por tercera vez en la historia, los caballos de oro de Constantino que coronan la cúpula de la Catedral veneciana de San Marcos, y el león de San Marcos que remata la columna situada en la Piazzetta de Venecia, van a ser trasladados de lugar, pero esta vez para resguardarlos de posibles ataques aéreos.

La primera fue cuando Napoleón se los llevó a París como parte de su botín donde permanecieron 20 años hasta que el emperador Alejandro los devolvió a Venecia, a su vez fueron trasladados al Palacio de Venecia, en Roma con motivo de la primera Gran Guerra.

A este respecto dice la tradición popular veneciana que el traslado de los símbolos de su ciudad provocó la caída de un Imperio enemigo suyo. Hasta ahora la tradición se ha cumplido. Napoleón el Imperio Austro-Húngaro así lo atestiguan. — Efe.

BERLIN, 24. — Fuerzas navales ligeras alemanas continúan sus operaciones de hostilización de las líneas de comunicación bolcheviques a lo largo del litoral del Mar Negro. Las unidades torpederas rojas no han podido impedir la acción del Eje, durante la cual fueron destruidos varios depósitos de municiones y explosivos. Las fuerzas del Eje no sufrieron pérdidas en ninguna ocasión. — Efe.

HELSINKI, 24 (S. E. T.). — La Federación Central de Sindicatos de Finlandia ha publicado un manifiesto con motivo del 1.º de mayo exhortando a todos los trabajadores a cooperar a la defensa nacional. Junto a los millones de obreros del mundo, los trabajadores finlandeses — dice el manifiesto — abriga la esperanza de que después de la guerra será creado un sistema basado en la libertad de los pueblos que sea susceptible de impedir la guerra futura. En el modo de las propias dificultades de los obreros finlandeses siguen con simpatía fraternal las luchas de los obreros de Europa por un nuevo orden, sobre todo en Dinamarca y Noruega. La futura paz no debe estar basada solamente en la libertad política, sino también en un orden social justo. — Efe.

BERLIN, 24. — Las estaciones de ferrocarril de Krasnaya-Gua, situada al norte de Múrmansk, y la Dekurska situada al sur de la bahía de Kandalaksha, fueron bombardeadas anoche repetidas veces por aviones enemigos. Según se anuncia oficialmente, las bombas arrojadas hicieron explosión en gran número de trenes, destruyeron varias locomotoras y vagones de mercancías. Efe.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.

PARIS, 24. — El transporte de prisioneros que será recibido solemnemente por las autoridades francesas, es el primer contingente de los 500.000 prisioneros que en total trabajarán como obreros libres en el Reich. Dicha cifra corresponde a la cuarta parte de los prisioneros que aún permanecen internados en territorio alemán.