

# EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BÉJAR: Un mes, 0'25 ptas.—Un trimestre 0'75 id.  
EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un trimestre 1 pta.  
Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10.  
Comunicados, anuncios y reclamos á precios convencionales.  
PAGO ADELANTADO

No se devuelven los  
originales  
publíquense ó no.

## ADVERTENCIAS

Toda la correspondencia dirijase al director-proprietario  
Plaza Mayor 11.  
Dirección telegráfica: "COMBATE"

## MADEJA ENREDADA

Estamos en vísperas de la apertura de Cortes, y todo es cábala y misterio.

Nadie sabe á donde vamos y nadie se atreve á vaticinar lo que ocurrirá en Octubre, cuando los cuerpos legisladores reanuden sus tareas.

Todas las conversaciones giran alrededor de los debates que planteará la extrema derecha al tratar de la política desarrollada por el señor Canalejas.

La prohibición de las manifestaciones de Bilbao y San Sebastián, servirán de pretexto al elemento negro para arremeter contra un Gobierno que, según ellos, pronunciándose liberal coarta la libre expresión de una idea.

Todo, pues, hace presumir que presenciaremos sesiones movidas y discusiones animadas de donde surgirá potente el triunfo de la libertad ó su definitiva muerte.

Ardua es, en verdad, la tarea que sobre sus hombros ha echado el señor Canalejas, y difícil le ha de ser por tanto, salir airoso de ella.

El presidente del Consejo, por no irse derecho á la montaña, se la ha dejado venir encima, y todo hace presumir que quedará enterrado entre sus escombros, á menos que tenga la suficiente diplomacia y la necesaria sangre fría para escurrir el bulto, tan luego se inicie el derrumbamiento.

El jefe del Gobierno, se mueve en un círculo reducido y hostil.

El elemento palatino le mira con lentes.

En altas esferas resulta antipático y hay quien clama que desearía, poco menos, que verle en la hoguera.

Roma le detesta, y, hasta en su misma casa, es decir, dentro de la mayoría, cuenta con enemigos que, en cuanto se inicien los primeros debates, han de enseñar la oreja.

Personas avezadas á auscultar el porvenir y acostumbradas á leer en el mapa político, afirman lo siguiente:

Debates violentos que harán época en los anales parlamentarios; aprobación de presupuestos; caída de Canalejas; gabinete Weyler, para facilitar la vuelta de los conservadores, presididos por Dato ú otro político de talla, y reanudación de las negociaciones con el Vaticano, para el arreglo de las órdenes monásticas.

Todo esto á fecha próxima y como quien anuncia el tiempo ó los décimos de la lotería.

En fin, allá ellos.

Nosotros, asqueados de la política de yernos, sobrinos y hermanos, solo decimos: ¡Desgraciada España!

H.

## LA CAMPAÑA NEA

El señor Vázquez de Mella, créese haber puesto una pica en Flandes, con la publicación de su artículo en la prensa parisién, calificado de ridícula novela histórica, y que nuestro colega «La Victoria» publicó con gran contentamiento en su número pasado, para que no dejasen de conocerlo sus lectores.

Excuso decir que los facciosos están como bañándose en agua de rosas, y como si esperaran la salvación del partido en el cuento retrospectivo que para distracción de los parisienses, publicó el diputado jaimista.

Claro está que nosotros no vamos á discutirlo, porque el injuriado señor Canalejas ha retado á Mella para que en el Congreso diga lo que tenga que decir, y pruebe si tiene valor para mentir ante la representación nacional.

Ese cuento ha sido desmentido por el presidente del Consejo, por el señor Francos Rodríguez, y ¡hasta por el Vaticano!, lo que viene á quedar en mal lugar á «La Victoria» que sería curioso preguntarla: ¿á quién servimos, á nuestro Dios, ó á nuestro rey?

Lo que quiero dar á conocer es la procedencia del artículo, y prevenir á los lectores contra las infamias que se seguirán cometiendo, como consecuencia del plan que los facciosos se han trazado.

Veamos lo que dice Canalejas:

«Un amigo mío que lee detenidamente y á diario la prensa extranjera, me ha hecho observar que hace unos ocho días «Il Seccolo» publicaba una correspondencia de su corresponsal en Madrid, diciendo que había hablado con distintos personajes pertenecientes al tradicionalismo, los cuales le habían anunciado para antes de abrirse las Cortes, una campaña difamatoria de Prensa, en la cual se llegaría, según ellos mismos, á la injuria personal contra Canalejas. Y para que las responsabilidades de la ley no cayesen sobre los que se proponían hacer la campaña, pensaban llevarla á cabo en los periódicos extranjeros.»

Y, efectivamente, ya empezó en los de París, Mella.»

Todo eso está muy bien, es decir muy mal, porque es faltar deliberadamente contra el Decálogo, á no ser que interpreten los mandamientos á través de la exigente, del servicio de la religión, interpretación viciosa que aumentaría su pecado, y del cual tendrán que dar estrecha cuenta á Dios, que bien explícitos formuló sus mandatos. Lo más sustancioso, es lo que ofrecemos subrayado á los lectores, porque demuestra la cobardía y la vileza de los facciosos, al ampararse en la prensa extranjera para eludir las responsabilidades, que con ocasión de sus mentiras é invenciones pudieran acarrearles; es decir hiriendo por la espalda. ¡Qué valientes!

Como hagan lo mismo en los campos de batalla, ya puede estar convencido el jefe de su triunfo inminente.

Las mentiras y las falsedades, con las agravantes de cobardía é infamia, tienen un calificativo que las letras de molde no pueden transcribir, porque se avergüenzan.

\*\*

Otro artículo ha publicado el señor Mella en el que se injuria gravemente al Ejército español, y como lo ha hecho en un periódico de Tortosa, creemos caerá sobre él el peso de la ley de jurisdicciones.

\*\*

Suponemos que todos aquellos que se dedican á la predicación, habrán leído la circular del señor fiscal del Tribunal Supremo, y se habrán dado perfecta cuenta de su contenido.

Por si lo echan en saco roto, sepan que en esta población, hay quien está dispuesto á denunciar al que se vaya de la lengua, dando á la cátedra sagrada, el aspecto de tribuna mitinguera.

SIMÓN BOCANEGRA.

## EL AUTOMOVILISMO

No pasa día sin que se lea una noticia de algún accidente ocurrido á esos trasegadores de kilómetros, tripulados por hombres más ó menos locos que en vertiginosa carrera se lanzan por carreteras desconocidas, casi con la seguridad por su misma ignorancia del terreno, de que su coche se encuentre expuesto de un momento á otro á verse interrumpido en su marcha vertiginosa por un pequeño obstáculo, como un árbol, una pared ó una casa de pueblo.

Esto, considerándolo bajo su verdadero

punto de vista, es un suicidio más ó menos intencionado, con solución de continuidad, pues tanto puede surtir sus efectos á las dos horas, al minuto, como puede obrar á los dos meses, al año, aun á más larga fecha, pero lo que es seguro es que obra.

Es un suicidio limpio, emocionante; un suicidio *sportivo* que tiene muchos admiradores y aficionados.

Lo raro es que por más que á diario se presentan ejemplos horripilantes de muertes desastrosas y mutilaciones horribles, no por eso se enfrían los ánimos con la reflexión de esos locos suicidas, sino que, por el contrario, con esos casos se estimulan, se imitan, y si pueden correr á 120, no lo hacen á 100, y devoran kilómetros y más kilómetros, con el alma pequeña, acongojada por el vértigo; el corazón latiendo á 200 pulsaciones, los ojos desencajados, todo el rostro congestionado.

¡Oh, correr, correr, correr!

Ese es su afán, su ilusión: correr hacia su muerte, es verdad, pero qué les importa si mueren de un modo original, de un modo *chic*; si ponen de moda un suicidio á plazo indeterminado, un suicidio con solución á continuidad.

Están satisfechos de su invento para quitarse la vida, y debido á esto lo practican con todo el error de sus sentidos.

No se sabe si compadecerlos.

## CRONIQUEANDO

El mundo comedia es...

No sé si la pluma del cronista acertará á presentar, en toda su crudeza, la preocupación que en estos momentos le embarga, horrible, terrible y horripilante. Y todo esto, que no es poco, no es debido al suicidio en París de la actriz rusa de espléndida hermosura Claudia «Faucowacopo»; ni se debe á que «Wentzel», en sus estudios sobre las leyes de atracción, haya encontrado el peso de la tierra, nuestro apreciable planeta; ni obedee á que los apodados *legitimistas españoles* pregonen que don Jaime, su caudillo, es un políglota maravilloso que habla á la perfección trece idiomas, mal número; ni á que sea un hecho que, en un rincón de España, en Alcalá de los Gazules, se tolere que, los veterinarios en ejercicio, sean sacrificados en el matadero público, como un borrego cualquiera.

Es cosa triste, en verdad, que aquella mujer joven, bella y animosa terminase de un *tirito* con una vida tan riente, y, que hoy, el joven ruso, su amante, la lllore y la sienta con más razón que nosotros; es asombroso que «Wentzel» pese la tierra mejor que pesan, algunos apreciables tenderos; es admirable que el reyezuelo carlista parodie á Toribio y distraiga al respetable público exhibiendo su elástica lengua, y, me parece que es horrible, terrible y horripilante que el gobernador de Cádiz haya recibido el siguiente oficio:

«Excmo. Sr.: Tengo el honor de remitir á V. E. los estados que se interesa en su circular publicada en el *Boletín Oficial* de la provincia correspondiente al 3 del actual, referente á los veterinarios en ejercicio en esta población, que sean sacrificados en el Matadero público. Dios etc.

Alcalá de los Gazules 12 de Agosto de 1910.—*Jerónimo de la Corte.*»

¡Pobres veterinarios!

Pero con ser lo apuntado una serie de casos y cosas de tanto asombro y de importancia tanta, quedan chicos, se empequeñecen y disminuyen, al lado del gigantesco artículo que Pedro de Répide dedica en *El Liberal* del lunes último, festividad de San Primo,

patrón de todos los *Primos* del mundo, á la *ciudad doctora*, á Salamanca, en cuya Universidad, llamada entonces *Atenas de España*, continuó sus estudios el temible espadachín mejicano Juan Ruiz de Alarcón.

Pedro de Répide, no con tanto acierto ni con mucho menos del que lo hizo el P. Cámara, moteja á Salamanca de sucia y mal oliente; afirma, con sentimiento, que fray Luís de León se inspiraba con muy poco para cantar las excelencias de la vida del campo en el regazo de un desmonte árido, seco y polvoriento; se siente fiscal y acusa á Meléndez Valdés, por embustero; se siente creyente y niega que Espronceda, el autor de «El estudiante de Salamanca» estuviese jamás en tal ciudad. Y como si estos apuntes fueran poco para demostrarnos que con justicia goza patente de sabiduría, dice que la calle de Jesús no ofrece el aspecto de la de la medrosa leyenda. Bueno.

No siempre el golpe que más derriba nos abate; á veces, á él debemos nuestra futura elevación; pero crea Pedro de Répide que sus apreciaciones, no por ser suyas, ni abaten á Salamanca ni la elevan. ¡Son tan inoportunas, tan desacertadas y tan escasas de fundamento!...

Otra Salamanca, dice el notable periodista, debió ser, sin duda, aquella de enredo y algazara que no ésta, levítica, taciturna y agobiadora. Pues véase como en *La verdad sospechosa* y en *La nueva Salamanca*, hablaba Alarcón, (otro embustero como Meléndez Valdés).

«En Salamanca, señor, los mozos, gastan humor, sigue cada cual su gusto, hacen donaire del vicio, gala de la travesura, grandeza de la locura; hace, en fin, la edad, su oficio.»

«¿Qué travesura intentaste en que yo quedase atrás?  
¿En qué pendencia jamás á tu lado no me hallaste?  
¿Qué calle no paseé?  
¿Qué noche fría dormí?  
¿Qué mujer con vos no ví ó qué espaldas no os guardé?»

Esto contrasta con lo bíblica y mística, con lo silenciosa y triste, con lo melancólica y agobiadora que le ha resultado al crítico la ciudad doctora de hoy en su reciente visita.

Si esta no la hace Pedro de Répide en época de ferias, no sé yo las impresiones que Salamanca le hubiese producido.

Bien se atisba que ha sido una visita relámpago la hecha por Pedro de Répide á la capital de *El Lazarillo del Tormes*, pues de otra suerte se convencería, que allí, donde «finó por casar» la princesa Mafalda, murió Elvira de amor, y se desarrolló la acción de la tragicomedia de Calixto y Melibea. La Flecha, el Zurguen y las cantadas orillas del Tormes, ni sucias ni vulgares, tienen mucho de particular y elementos bastantes para reconstruir en nuestra mente, la Salamanca que nos ha pintado la leyenda. Pedro de Répide, ha buscado la evocación, y la ha buscado en vano, ha querido saber donde encontraron poesía los poetas que la cantaron y ha dudado de la sinceridad, (no del objeto de inspiración) de sus cantores. *Poesía eres tú* dijo el inmortal poeta, y poesía y leyenda y evocación verídica del pasado se encuentra hoy en sus calles tortuosas, en el prodigio de arte de sus numerosos monumentos, y en la abundancia de obras notables, en lo tocante á pintura.

Para el cronista de *El Liberal*, solo el pórtico de la casa de la Salina y la fachada de la casa de las Muertes, son las pocas manifestaciones de arte verdadero que Salamanca conserva, y á su juicio, de artista ¿eh?, la fachada de la Universidad es mezquina de proporciones, y carece, en absoluto, del valor de otras fachadas, platerescas, grandes y bellas, por ejemplo la de la catedral de Plasencia.

Es una lástima que este modesto cronista

disienta de la opinión de un artista de la talla de Pedro de Répide, en el campo de la pluma y del pensamiento, del pincel y de la piqueta. Pero consiste esto en que no todos apreciamos del mismo modo á los hombres y á las cosas, pues lo que uno juzga malo, otro lo cree bueno, lo que uno aplaude, otro lo censura, etc., etc.

Hay escritores que ensimismados en un lamentable espíritu enciclopédico, lo mismo les da hablar de Canalejas, como especialista en la cura de enfermedades sociales que de la curandera que se enriquece, con el ejercicio de su *divina* profesión en el Arrabal del puente de Salamanca, como establecer comparaciones de arte entre la fachada de la Universidad salmantina y la Puerta del pico de Béjar. Perdona, Pedro de Répide, que le diga que de su famoso artículo se desprende que ha visto poco, que está en ayunas de lo mucho artístico que guarda la *ciudad doctora*, ó que no ha tenido tiempo para verlo, y que así no ha debido criticarlo ni compararlo por temor al desacierto.

Yo no quiero decir que á algunos escritores les suceda lo que á las mujeres, á los abogados y á los procuradores que cuanto más hablan menos razón tienen, libreme Dios de ello; pero lo que sí afirmo por cuenta propia, y para terminar, es que, ó el famoso cronista de *El Liberal* es ciego en cuestiones de arte, ó que en Salamanca fué guiado por otro más ciego que él, y si un ciego guía á otro ciego... en el abismo dan luego.

El mundo comedia es...

G. H. M.

## AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL DÍA 20 DE SEPTIEMBRE DE 1910

Bajo la presidencia del alcalde y con asistencia de los señores concejales Izquierdo, Ortín, Rodríguez García, Mayoral, García Bonilla, Hernández Santos, Valle, González Benito, Lozano, Rodríguez Huertas y Gorzo dió principio la sesión á las siete y cuarenta de la noche.

Léida el acta de la anterior fué aprobada.

El señor alcalde manifestó que las palabras dichas por el señor Valle en la sesión anterior, respecto á que tenía éste guardadas cosas más gordas que las que el señor Lozano aducea con respecto á la recogida del pan, era necesario una explicación; la cual dió el señor Valle diciendo que el presidente de Instrucción había autorizado por medio de nómina, el pago de la primera quincena del mes corriente al auxiliar don Braulio Muñoz sin que se sepa con que motivo, puesto que dicho auxiliar no ha asistido ni un día siquiera á la escuela, protestando el señor Valle por creer que los favoritismos se deben hacer con el bolsillo particular, nunca con el dinero del pueblo. (Aprobación en el público).

El señor alcalde corta este incidente dejándole á discusión para después del despacho ordinario y comisiones.

### Despacho ordinario

Se da lectura á la renuncia del cargo de concejal de don Donato Martín, por enfermedad que padece, según prueba un certificado facultativo que acompaña. Puesta á votación si se admite ó no, resulta que no por 8 votos contra 4.

El señor Izquierdo dice que se irá en recurso de alzada de este acuerdo por creerle injusto, aunque desde luego hace votos porque se alivie el señor Martín.

Se lee una esquela mortuoria del fallecimiento de don José Illán, antiguo ingeniero municipal, acordándose conste en acta el sentimiento de la Corporación.

El alcalde da conocimiento de la defunción del honrado empleado municipal don Ceferino Villalón, acordándose igualmente conste en acta el sentimiento del municipio.

El señor Izquierdo propone y se acuerda se mande un oficio á las respectivas familias enviándoles el pésame de este Ayuntamiento.

El presidente cree en justicia que á la viuda del guarda mayor se le abone el resto de esta quincena, acordándose por unanimidad.

Don Simón Tío ruega á la comisión de Beneficencia se le aumente el sueldo en vista de las muchas y peligrosas desinfecciones que viene haciendo donde pelagra su vida. A informe. (Estimamos que lo que pide el señor Tío es justo y desearíamos se informara favorablemente.)

Una renuncia del auxiliar de la escuela de niños del Salvador don Braulio Muñoz de la Peña, por haber establecido un colegio particular.

A petición del señor Izquierdo se acordó admitir dicha renuncia y pidió se amortice esta plaza que se consideraba ya innecesaria, siendo por unanimidad acordado.

Solicitud de don Gabriel González, pidiendo aumento de sueldo en atención á sus muchos años de servicios.

El señor Valle recomendó á la comisión se interese por considerar justa dicha petición.

Otra del jardinero don Martín Gassané pidiendo aumento de sueldo.

El señor Izquierdo interesa á la comisión la mucha práctica de este empleado, que debido á sus grandes conocimientos en el oficio tiene el Parque en inmejorables condiciones.

Solicitudes para empleos de Ramón Luenzo y Pascasio Gómez. Pasan al archivo.

Se aprueba el informe emitido por la comisión de Hacienda á la solicitud del alguacil del Juzgado municipal, concediéndole cincuenta pesetas como gratificación en concepto de limpieza de dicho juzgado.

**Comisiones**

Hacienda dió cuenta de haber recibido carta de pago de 364 pesetas, resto de cédulas, y haber remitido 2.122'35 pesetas que con 2.933'70 que importan los recibos de nodrizas y otro de reformas sociales hacen el completo de 5.056'05, importe de un trimestre de provinciales.

Propuso se aumente una luz en el centro del lateral del jardín, para evitar el contrabando que, merced á la obscuridad, viene haciéndose, y que habiendo reincidido un guarda de consumos en una falta en el desempeño de su cargo, la comisión propuso y se acordó su destitución.

Policía, nada, é Instrucción, ídem.

**Ruegos y preguntas**

El señor Valle continuó su interpelación considerando algo más grueso pagar una quincena á un auxiliar de escuela que estableció un colegio particular y no haber prestado servicio en aquella desde 1.º de Septiembre, que el distribuir el pan decomisado por uno, dos ó varios concejales, extrañándose que el presidente de Instrucción autorizase la nómina.

El señor alcalde, que había manifestado en el archivo al señor Valle que dicho auxiliar tenía permiso de la Alcaldía.

Valle. ¡Pero permiso para cobrar y no asistir á la clase! Pues procure su señoría suspender permisos de esta índole que cuestan al pueblo 26'25 pesetas en quincena. Comprendo que su señoría conceda permisos para viajes ó por enfermedades; pero lo que me admira es que se concedan permisos para cobrar sin trabajar; crea que por muchas vueltas que he dado á la ley municipal no he encontrado artículo alguno donde figuren esta clase de permisos.

.....

No habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

NICANOR.

**GRATA FIESTA**

Nos comunican de Hervás que el día 12

del corriente mes y en la finca denominada «Las Cañadas» se celebró una becerrada á la que asistieron distinguidas familias de la localidad entre las que recordamos á las señoritas Edelmina, Ondina y Nítica Comendador, Patrocínio Albessard, Sofia y Matilde Flores y Cecilia Collazo.

Don Enrique Fraile y señora y su simpática cuñada Carmencita Sánchez, don Angel Sánchez y señora, don José Borrel y su bellísima esposa, don José López y señora, don Juan Rodríguez Ruiz, don Antonio Comendador y don Crisanto Caseón.

Se lidiaron cinco becerros por los aficionados don José Borrel, don Angel Sánchez, don Pedro Mata, don Juan Montero, don José López y don Juan Rodríguez Polo.

Todos lucieron sus conocimientos taurinos á pesar de las malas condiciones del ganado, que resultó manso; tan solo el último, de tres años, resultó bravo, y éste fué pasado de capa y muleta por don Juan Rodríguez Polo con arte y derrochando valor como los buenos toreros; citó á recibir y no acudiendo el novillo á la suerté, fué muerto de una gran estocada por lo que le valió una gran ovación.

Después se sirvió una suculenta merienda en el campo servida por una linda andaluza llamada Concha, la cual está al servicio del señor Rodríguez Ruiz, terminando tan agradable fiesta con un baile en a a del señor Borrell, que se encuentra de temporada en su finca del Robledo.

**TEATRO CERVANTES**

**TEMPORADA DE FERIAS.—INAUGURACIÓN**

Con una entrada más que regular se celebró la inauguración de nuestro Teatro Cervantes con una compañía bastante aceptable bajo la dirección del conocido y aplaudido actor señor Brochado, tan querido del buen público bejarano.

«Bodas de plata» y «El amor que pasa» fueron las obras elegidas para el debut que no pudo ser más aceptable.

En ambas comedias la compañía estuvo acertadísima, quedando desvanecida la especie vertida de que la citada compañía no era merecedora de la justa fama de que venía precedida.

Esperancita Díaz, tan bella y tan elegante como siempre, y demostrando una vez más que es una buena actriz de gran porvenir para el arte.

Carmen Bustamante, la primera actriz de carácter, ya conocida de nuestro público, á la altura de su nombre, y el señor Brochado, el de siempre, caracterizado á maravilla en la primera y muy en lo justo en la segunda de las obras citadas; no se puede pedir más; se ve que este artista posee el arte de enamorar; así lo demostró en la obra de los Quinteros en las dos escenas del Pinar.

En la segunda función se estrenaron dos obras, «El Paraíso» y «Las hermanas Corales» y en ambas fué muy celebrado el trabajo de toda la compañía.

De los artistas nuevos diremos que merecen la nota de sobresaliente la señorita Gómez Larxé, Alfonso, y los señores Navarro (N) y Gómez.

Del señor Núñez diremos que esperamos verle en otras obras de más empeño y en las que salga más airoso.

La señora Larxé también merece mención y el resto que ya son conocidos no descomponen.

Ahora lo que hace falta es que el público corresponda á los sacrificios de la compañía y de la empresa que no pueden ser más dignos de alabanza; la primera desea agradar y la segunda llevar muchos fondos á la Casa de Caridad que es la verdadera empresa.

¡Animo y á ver si se logran los nobles deseos de tan filantrópica obra!

X.

**Ecós de la Semana**

El jueves último fué conducido á la última morada, seguido de numeroso y distinguido acompañamiento, el cadáver del que en vida fué nuestro buen amigo, el honrado industrial confitero don Eugenio Mateos Fernández.

Sus condiciones de hijo amantísimo, carácter y laboriosidad, le hicieron estimar de cuantos le trataron y su muerte ha despertado sentimiento general.

A éste una el nuestro muy sincero la distinguida familia del finado y especialmente, sus primos nuestros queridos amigos don Juan y don Venancio Rodríguez.

\*\*\*

Anoche hizo su debut en el Salón Variedades, la notable compañía cómico-lírico dramática que dirige Pepe Vila, y en la que figuran el maestro concertador don Antonio González, y la notable primera tiple Angelina Marín.

La falta de espacio nos impide hacer una extensa reseña de las obritas representadas ayer noche; nos limitaremos á dar á la ligera nuestra opinión sobre los artistas que nos parecieron muy aceptables, prometiéndole ser más extensos en la próxima semana.

El respetable salió muy satisfecho de la labor de los artistas.

\*\*\*

El alcalde señor González Bolívar, dió posesión el viernes último de la escuela de párvulos de San Juan de esta ciudad, á la distinguida profesora salmantina señorita Consuelo Trufero, hija del que fué nuestro querido amigo don Paulino.

Enhorabuena.

\*\*\*

En Salamanca, después de larga y penosa enfermedad, ha rendido tributo á la muerte nuestro querido amigo don Eladio González Sánchez, probo y distinguido corredor de comercio de aquella plaza.

A las muchas manifestaciones de duelo que ha recibido la familia doliente una el testimonio de nuestro sentimiento, especialmente sus hermanos don Castor y don José.

\*\*\*

**ZOTAL**

Interesante á los ganaderos, horticultores y veterinarios

Desinfección poderosa de habitaciones de enfermos, cuadras, establos y urinarios. Cura rápida de las enfermedades del ganado y árboles frutales.

De venta en las droguerías de Lucía Jiménez, Manuel Anaya y Juan Silva, y en la farmacia de Rodríguez Zúñiga.

DEPÓSITO PARA TODA ESPAÑA

J. TEJERA.—Sevilla

**NUEVO TALLER DE EBANISTERÍA**

—DE—

**Venancio Crisóstomo**

CALLE DE COLÓN. JUNTO AL CAÑO SOSO.

**BÉJAR**

En este taller se construyen toda clase de muebles de lujo, y muebles económicos para la clase obrera.

Especialidad en tapizado de sillerías.

**Formalidad y prontitud en los encargos**

**SE VENDE** en inmejorables condiciones un piano Montano.

En la Redacción de este periódico informarán.

BÉJAR.—Est. Tip. de S. Sánchez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

**SE ALQUILAN**

diferenciales, para subir ó bajar pesos de 500 kilos, con cadenas de grandes dimensiones.

Hay también un extenso muestrario de papeles pintados y catálogos de cocinas económicas de varios tamaños y precios, advirtiendo que los pedidos se sirven con mucha prontitud.

**ENRIQUE ELVIRA**

Calle de Sánchez-Ocaña, núm. 4

DISPONIBLE

DISPONIBLE

**La Racional**

LIBRERÍA PAPELERÍA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE

**J. M. Blázquez de Pedro**

Mayor de Pardiñas, 43, Béjar

En este establecimiento se hallará un completo surtido de objetos de escritorio y dibujo, de postales y de libros y obras por entregas, de todas las casas editoriales de la nación y del extranjero.

Se sirven encargos de sellos de caucho, imprentillas, rótulos esmaltados, etiquetas engomadas, ampliaciones fotográficas, miniaturas de retratos en esmalte, etc., á precios reducidos y con gran prontitud.

Se hacen suscripciones y se venden números sueltos de periódicos y revistas literarias, científicos, artísticos, agrícolas, pecuarios, industriales, comerciales, financieros, etc.

Esta casa tiene abierto, para más fácil difusión de la cultura, el ARRENDAMIENTO DE LIBROS Á DOMICILIO, por un interés muy módico.

OBRAS NUEVAS EN VENTA

«La revolución de julio», por Leopoldo Bonafulla, 2 pesetas. — «La agonia del repatriado», por Blázquez de Pedro, 0'15. — «La conquista de Africa», por Alfredo Opiaso, aparece un cuaderno semanal al precio de 0'25 cada uno.

La casa de **MANUEL LÓPEZ ORTEGA** de Madrid

Apartado 171 de Correos

Ofrece al público de esta localidad un servicio esmerado y rápido en toda clase de impresos y sellos caucho, (la más importante fábrica de España).

También ofrece su nueva fabricación de rótulos en hierro esmaltado y envía á todo el que remita 1'50 pesetas una placa de muestra de 20 centímetros por 5, con una palabra ó nombre tal como *Ca'a, Precio fijo, Retrete, Secretaría, Escritorio*, etc.

Por 3 pesetas se envía certificado: un sello con nombre y pueblo, grabadas las iniciales para la cre. plum. y lápiz, el mejor aparato para el bolígrafo, y visitando Madrid ofrece sus despachos y talleres:

Encomienda, 20, dup., Mayor, 70, Victoria, 12 y Teruel, 10

*Se admiten anuncios*

*á precios económicos*

**LA MADRILEÑA**

Esta magnífica finca, enclavada en el Castañar de esta ciudad, se vende ó arrienda por módico precio.

Tiene una extensa huerta y un precioso jardín, y la casa está amueblada con gusto.

Dirigirse á Antonio Alvarez, Palomares de Béjar

Disponibile

Disponibile

**Unión Alcohólica Española**

Alcohol desnaturalizado marca SOL en botellas precintadas de medio y un litro, á 0'55 y 1 peseta (sin envase).

AGUA COLONIA extrafina en frascos de 1 litro á 2 pesetas.

ÚNICO DEPÓSITO

**Farmacia de Rodríguez Zúñiga**

MAYOR, NÚM. 21, BÉJAR

**SE VENDE**

Vino tinto superior á 6'25 pesetas cántaro; blanco, seco y dulce, 7 y 7'25 pesetas cántaro.

Para convencerse de la economía de los precios y la calidad de los vinos, visiten los establecimientos situados en los sitios de Merinas, 24, y calle Mayor, 51.

**Carpintería de Monteserín**

**SE VENDEN** en inmejorables condiciones, un surtido de Testón de quin-ce mechas con tambores de cuatro metros de vuelo en redondo; una carda de igual vuelo con puados nuevos, máquina de tor-near y estirar la cinta, y un telar Belga pa-rra hilar de 240 husos. El surtido hace de 200 á 300 libras diarias.  
Para tratar con su dueño Froilán Blan-co calle del Recreo, núm. 1.