

# EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BÉJAR: Un mes, 0'25 ptas.—Un trimestre 0'75 id.  
EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un trimestre 1 pta.  
Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10.  
Comunicados, anuncios y reclamos á precios convencionales.  
PAGO ADELANTADO

No se devuelven los  
originales  
publíquense ó no.

## ADVERTENCIAS

Toda la correspondencia dirijase al director-propietario,  
Plaza Mayor 11.  
Dirección telegráfica: "COMBATE"

## PISANDO MICROBIOS

Salí de casa con ganas de solearme y de respirar el aire sano y puro que nos mandan los picachos de la sierra.

La mañana era hermosa y espléndida. El horizonte estaba limpio, sin esos giros de gasas que empañan el azul del cielo, en los días de lluvia y nieve.

Mis nervios presentían el paseo y mis pulmones se alegraban al encontrarse bañados con un oxígeno rico en cantidad y calidad.

Al dar vista al hospital, divisé una nube de polvo que avanzaba hacia mí como avanza el horrible simoun en el cálido y arenoso desierto.

De pronto me detuve; el polvillo sutil que subía de la tierra me atosigaba, impidiéndome subir la larga y empinada cuesta.

Pasada la molestia seguí mi paseo y, al encontrarme frente al benéfico asilo, ví á unos obreros echando paletadas de tierra sobre la grava de la carretera.

Me acerqué á uno y le pregunté: ¿Qué haces? —Ya lo ve usted. Echar escombros sobre la almendrilla para que se asiente. —¿Y de donde los traeis? —De ahí, del hospital, de esas paredes que se están destruyendo—me contestó.

Dí un salto y exclamé: ¡qué horror!

Echar escombros de salas en donde han muerto tísicos, cancerosos, etc., etcétera, en un camino público, sin ser desinfectados previamente para matar todos los gérmenes infecciosos, es el colmo de la ignorancia y del abandono.

¿Para qué existe en Béjar una comisión de Sanidad?

¿Como no se ha echado sobre esos escombros un lechada de cal, para impedir que la Ronda sea un foco de infección para la salud pública?

Urge que, sin pérdida de momento, se proceda á la desinfección de esa vía pública por donde transita tanta gente y en cuyos alrededores hay innumerables casas á donde puede llegar ese polvillo que lleva en sí la muerte.

Tenga en cuenta el Ayuntamiento las graves consecuencias que puede acarrear á la población el verter esos escombros en un sitio tan céntrico y pasajero como es el camino á que hacemos referencia.

Hasta nosotros llegan voces de alarma que denotan la intranquilidad y desaso-

siego de que se hayan poseidos los dueños de aquellos predios.

No dudamos que el Ayuntamiento, haciéndose eco de las justas quejas del vecindario, ordenará la desinfección de los escombros que se arrojan en aquel trozo de carretera.

Z.

## SIEMPRE COMPLACIÉNDOLE

Nosotros que somos la amabilidad en esencia no podemos dejar de contestar al señor Agero en cuantas ocasiones se «digna» ocuparse de nuestra humilde personalidad, y como en su semanario nos indica que cual será nuestra actitud en las próximas elecciones, procuraremos complacerle ya que más arriba indicamos que el ser amables es nuestra principal cualidad.

Sacándole punta (como hombre listo que es) á ciertos trabajos que en EL COMBATE hemos publicado elogiando obras beneficiosas y donaciones hechas á Béjar por el futuro candidato don Cipriano Rodríguez Arias, deja entrever el señor Agero que nuestra idea no es firme y nos inclinamos por el candidato liberal.

Primeramente le manifestamos que nuestro sistema es aplaudir lo que digno de aplauso sea y censuramos lo que merezca ser censurado ateniéndonos al conocido refrán que dice: «hágase el milagro y hágalo el diablo», sin abdicar por eso de nuestras creencias.

No seguimos el procedimiento suyo, que es callar cuando las obras que lo merecen las ejecutan los que no comulgan en sus ideas.

Se vé bien claro, señor integrista, que su propósito es azuzar á los republicanos y hacer ver que mis ideas vacilan. Está usted en un error; mi ideal sería sacar triunfante por Béjar un diputado republicano elegido por la libérrima voluntad del pueblo; pero no soy iluso y sé que el triunfo será de las peluconas, no de la idea.

Ya habrá visto que iguales manifestaciones hice en el número de EL COMBATE anterior á éste, reseñando la reunión celebrada por los republicanos.

Demasiada franqueza es confesar las decepciones que se presagian en la próxima lucha, pero hay que rendirse á la evidencia y presentar la verdad desnuda. Y como á falta de pan buenas son tortas, nuestra opinión es que, antes que el maurista, el liberal, ¡qué duda cabe!

¡Ay! señor Agero, en su bando como

en el mío, hay pocos héroes, los más profesan unas ú otras ideas buscando siempre un fin determinado; y convencido yo de esta verdad casi axiomática, me hace expresarme así. ¿Pues que, si entre nosotros no hubiese traidores como entre los suyos, la lucha no sería noble?

No es nuestro pueblo terreno abonado (y esto lo sabe usted bien) para el triunfo de las ideas republicanas, pues confunden lastimosamente los republicanos «ful» lo hermoso de esta idea y por eso las insinuaciones del señor Agero solo harán mella en los republicanos insensatos.

Donde predomina la intelectualidad y el pueblo culto, el triunfo de la idea prevalece como sucede en Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza y otras capitales. ¡Pero en Béjar que hubo en las pasadas elecciones republicanos que votaron al maurista por tres pesetas (y con este remoque quedaron) qué podemos esperar!

CIM.

## Guestión terminada

Convencidos de que el corresponsal en Béjar de «Regional» al publicar las reseñas de las sesiones del Ayuntamiento no ha tenido nunca intención de molestar á nuestro director, retiramos cuanto dicho por nosotros pudiera molestarle y al mismo tiempo esperamos de él igual declaración ó manifestación.

## CARTAS ÍNTIMAS

A una mujer bella y diabólica.

III

¡MUJER...! No sabes cuanto se anima mi espíritu y se conforta mi inteligencia viendo tu retrato... En una revista hebdomadaria, de la que soy asiduo colaborador, publiqué tiempo atrás una crónica á este fin dedicada, es decir, á sentar el principio, basado en el pleno convencimiento, de que mi idea al escribir eres tú. ¿Recuerdas? Aquella crónica, por tí y para tí escrita, tenía forzosamente que ser cálida y vibrante, como el amor que hacia tí ardía, arde y arderá en mi pecho. De que así fué, dan idea tu entusiasmo al conocerla y la vehemencia con que solicitaste la posesión del referido semanario. Yo, que nada sé negarte, ¿iba á defraudar tan legítimo deseo, que nos honraba por igual? No. Pocas horas después era tuyo el periódico, y como nunca he creído en las virtudes de mi pluma, no quise pedir otro ejemplar para

mi regalo. Así no te extrañe que de tan ferviente articulito conserve solamente una idea vaga é indecisa.

Pero, aún así, no correré peligro de equivocación, al asegurar que la idea prima era poner de manifiesto el influjo que tu persona ejercía en todas las decisiones de mi vida y los rayos que tus ojos lanzaban sin descanso sobre la rueda volitiva de mi sensorio. «Cierto es—venía yo á decir—que mi pluma, consagrada por entero al culto de la Belleza, sabe imponerse entre las varias alternativas del constante batallar y logra algunos triunfos. Pero cierto y muy cierto que sin tí, Mujer, sin tí que eres estímulo, placer y egida nada lograría; nada hubiera sido; nada habría alcanzado. Sobre tus muchas fascinaciones, reunes la de un misterioso atractivo que me atrae y me subyuga. Ese misterio me trastorna y aviva en mí el ansia de desnudar todas sus partes...»

Efectivamente; yo que tengo algo de loco y mucho de romántico, dime á pensar que sería un triunfo tan noble como justo oscurecer las sensaciones que en tí se originaban, pudiendo, así, mostrarme orgulloso de mi perspicacia. «En tanto que esto no consiga,—me dije—esa mujer me aventajará cumplida y pomposamente en los ataques que han de librarse...» Y como el amor propio es poderoso aliciente, entreguéme en cuerpo y alma á la empresa soñada, sin pensar cual sería su resultado y cómo saldría yo de sus redes.

Hubiera sido, en verdad, muy grato y muy bello seguir adorando al Misterio que por doquier te seguía. Pero sí hermoso era el misterio para un alma soñadora, no menos hermosa era la mujer que lo encarnaba, para un corazón ilusionado; y en el pugilato entablado opté por la mujer. Una rosada esperanza siguió á mi decisión y hube de decir: «¿Por qué, al final de la lucha, no he de reconocer mi impotencia? ¿Y por qué no ha de ser compensada la necesidad de mi derrota con la posesión del amor abstruso que yo ansiaba descifrar? En ese caso, me amaré la Mujer y el Misterio, cansado de serlo, se hará partícipe de mis afectos y de mis caricias.»

Del resultado obtenido, no quiero ni debo hablar. Bien es verdad que, de querer, me vería perplejo...

Pero en la tenaz insistencia de descifrar lo que, sino enteramente era, en parte, indescifrabable, torturé mi mente...; y esa tortura rompió muchas trabas que la sujetaban. Desde entonces pensé, lloré y amé. Todo esto tenía, forzosamente, que reportar algo útil, y ese algo no fué otra cosa que un alma delicadamente pulsada. Por tí había sufrido, pero, como el sufrimiento es el rescate del genio, por tí logré, á la vez, la inefable delicia, no solo de pensar sino de saber pensar ó,—dicho poéticamente y sin hipérbole,—de sentir con el corazón en lo alto... Fuí poeta, literato...; lo fuí todo... Tú, en cambio, fuiste mi Idea, que es todo lo que realmente puede ser una mujer hermosa.

Y exclamé: «Es cierto que antes de amarte escribía; pero en mis escritos no había lo que puede llamarse *esencia de idea*. Eran escritos incoloros, pálidos... Si acaso con un destello ténue, adquirido en la contemplación de la Naturaleza, pero ténue, al fin, como el parpadeo indeciso de una estrella azulada, que muere al nacer el día. Hoy no; en todos mis escritos brilla una idea. Si ese brillo es pálido, culpa será de mi pobre inteligencia que no sabe vestir cómoda y holgadamente sus producciones... Si algo he llegado á ser á tí lo debo... ¡Te debo todo! Mis triunfos y mis ensueños...»

Mujer: estas divagaciones me las produce tu recuerdo, reconcentrado en tu retrato. Contemplando tu carita de nácar, tus ojos de fuego, tus dientes de leche, todo el aire gentil y garboso de tu esbelto cuerpo, contemplo á Dios, al mundo y á los seres...; porque todo lo eres tú.

Sí, mujer: tu retrato anima mi espíritu y conforta mi inteligencia. Adoro ese pedazo de cartulina, no solo por representar tu figura, si que, también, por representar la idea de mi idea. Mi idea—ya lo sabes—eres tú y

la idea de mi idea es tu retrato... Cuando ligero inconveniente me hiere y me disgusta, tu effigie impide la desesperación... Si me pongo á escribir, coloco esa effigie en lugar preferente y ya está la Idea presidiendo, iluminando, derramando célica claridad en mi intelecto de niño...

Aquí, en mi mesa de escritorio, en esta mesa querida que ha visto las facciones iluminadas por el triunfo y el gesto dulce de la más pura satisfacción; en esta tersa y pulida cuna de mis producciones, imperas tú. Entre las borrosas y amontonadas cuartillas, al lado de estuches y figulinas, sobre los múltiples libros que forman torres de materias diversas, tu retrato parece llenarlo todo; y su mirada vaga errante...; una mirada que es fuego, nieve y aire... Mujer: hasta sepultado entre mil y mil atributos de ciencia, me persigues. Nada te detiene. Incorporéa, como un segundo Dios, vigila todos mis actos. Cuando tus ojos me contemplan tal y como soy, nada escapa á tu buida penetración. Recluido entre las cuatro paredes de mi cuarto de estudio, sepultado entre libros y papeles, algo hay en mí que por tí alienta, que en tí se nutre, que de tí viene... Y ese algo intangible, atisba cuidadoso. Tan unido me hallo á tí, que soy espíritu de tu espíritu, carne de tus locuras y sangre de tus ideas...

Nada hay más terrible que la duda. Sangra y emponzoña; hiere y no mata... ¡Oh! Si matase... Mujer:—¡lo confieso!—he creído flaquear: Mi voluntad de sátrapa imperioso, títubeó ante la fiera embestida de la duda... Ya en mi pecho comenzaba un hormigueo bien conocido, y la sangre afluía á mi cerebro, y el corazón parecía dormir, cuando mis ojos, notando la sensación del inán, se alzaron... ¡Tu retrato, mujer! ¡Allí estaba tu retrato! Fuera alucinación ó realidad, creí ver en tus ojos un brillo fosfórico nunca soñado... ¡Mujer! ¡Una cólera sorda bullía en tus entrañas! Avergonzado, mejor dicho, humillado ante el rabioso mirar de tus pupilas, bajé la cabeza y, hundiéndola entre mis brazos, lloré... No puedo explicar lo que sentí en aquellos minutos de dolor. Parecíame que, creciendo, creciendo..., salí del retrato, hasta que, convertida en persona viva y con lágrimas en los ojos, exclamabas:

—¡Cruel! Sabes que te amo y dudas de mí. ¡No mereces amor! ¿Lo oyes? Yo he sacrificado por tí todo lo más que podía sacrificar: la libertad de mis actos y la tranquilidad de mis horas. He arrastrado mil contratiempos y resistido iras reconcentradas, solo para demostrarte un amor que crece como el huracán. Si el huracán desgaja los árboles, tu amor rompe las fibras de mi pecho... Si monstruosas ebulliciones de lava rompen el cráter de un volcán, la fogosidad impetuosa de tu pasión rasga y pulveriza los cendales de puridad que me sostienen en la brecha..., ya equilibrantes... Te pertenezco y veo, en pago, la superstición casi despiadada... ¡Ingrato! ¡Olvidaste las noches susurrantes, arrulladas por el misterioso atractivo de lo incognoscible? ¿Se hundieron en tu memoria las delicadas ternuras de esas horas que no han muerto, que no morirán? ¿Renunciaste, por ventura, á los encantos de la reja querida, que retorcería sus hierros, de pena y dolor, al ver cómo cumplías tus falaces promesas?

—¡Vuelve en tí! ¡Aleja esa maldita duda que te trastorna! Nada hay más hermoso que el sentimiento. Sigue como hasta aquí, sin avergonzarte de amar demasiado; sin dar fe á las habladurías de esos espíritus quisquillosos que al burlarse de la emoción se ponen en ridículo, porque la emoción nace del éxtasis y el que se emociona demuestra que tiene el alma delicada, y propensa siempre á gozar de la vida; de esa vida que vive en el amor y solo el que ama puede comprender... ¿Hay algo mejor que el amor? ¿Existe nada más hermoso que sentir en nuestros brazos el delicioso cuerpo de la Amada y cubrir su perfumada boquita de besos ardientes, como la tentación que inspira el no conocido deseo...?

Alcé la cabeza... No sé qué acabó de trastornarme: si la sólida argumentación de tus palabras ó el eco de languidez con que fueron pronunciadas...

Volví á contemplar tu retrato. No había lágrimas en tus ojos ni rencor en tu mirada. Te ví como siempre; pero sea ilusión ó realidad, es el caso que las palabras escuchadas entre una especie de marasmo, ahuyentaron la duda que poco antes hiciera presa en mi pecho, con la aviesa intención de lanzar mi cerebro entre los densos nubarrones de un mundo bien conocido...

ABELARDO DE BARRIO.

(Continuarán.)

## TEATRO CERVANTES

Tuvo lugar, como estaba anunciado, el debut de la sociedad artística salmantina titulada «Bohemios», en la noche del domingo próximo pasado.

Desde las primeras escenas de «La reina mora», que fué la obra primeramente representada, impresionóse agradablemente el público creyendo habérselas con artistas de consolidada fama y no con aficionados.

Muy simpática y salada nos resultó la señorita Mompín en el papel que la estaba encomendado; la señorita Martínez muy acertada en el suyo y con una agradable voz aunque de poca extensión; no así el señor Rodríguez, que es un barítono más que regular.

A continuación púsose en escena el estreno del drama lírico «Corpus-Christi» que obtuvo una esmeradísima interpretación por parte de todos los actores, distinguiéndose las señoritas Martínez y Mompín y la niña Ardid ó Ardiol (pues de las dos maneras lo hemos visto escrito) y los señores Rodríguez, Valero y Marcos.

De la madera de las buenas artistas (y valga la frase) es la niña Ardid, á cuyo cargo corrió el papel de Minuto en citada obra; tiene dominio de la escena, á pesar de su corta edad, y nosotros la auguramos grandes triunfos si continúa cultivando el género á que se dedica. En la encarnación de este personaje como en el de Perico en «Los chicos de la escuela» nos gustó sobremanera.

Merece capítulo aparte consignar lo que agradó al respetable la orquesta, hábilmente dirigida por el señor Bernalt. Entre atronadores aplausos hubo de repetir, á instancias del público, el hermoso intermedio de esta obra.

La zarzuela de Jackson Veyán y Arniches, «Los chicos de la escuela», fué la tercera de la serie puesta en escena el domingo donde nuevamente fueron aplaudidos los noveles autores y en la que una vez más el señor Rodríguez dijo su papel con verdadero «amor».

La entrada, como aquí «semos» poquita gente y había la mar de espectáculos más ó menos aburriditos, ¡eh!, pues «velay», fué floja.

Con una gran entrada, en la función del lunes tuvimos ocasión otra vez de admirar las excepcionales condiciones que para el arte escénico posee la señorita Ardid; valiéndonos del manoseado «cliché» de «bordó la obra» diremos que en «La nieta de su abuelo» rayó á la altura de las buenas artistas exceptuando el canto, en que estuvo deficiente, por estar afónica; pero lo suplió con su excelente mímica y buena escuela.

Mejor interpretación aún que el primer día obtuvo la segunda representación de «Corpus-Christi», y por segunda vez también saboreamos su hermosa partitura. Muy bien los señores que más arriba citamos.

La señorita Mompín, que fué la protagonista de la obra «Estuche de monerías», estuvo acertada y discreta en el desempeño de su papel.

Unan tan simpáticos actores nuestros entusiastas aplausos á los muchos que ya recibieron por su excelente labor, más digna

aún de loa por los fines que aquí les han traído, y que no sea ésta la única vez que les hayamos aplaudido, sino que se dignen visitarnos en más ocasiones.

Nos congratulamos de haber visto entre los artistas que componen la sociedad «Bohemios» á nuestros queridos paisanos á la señorita Mompín y el señor Miranda, para quien excusamos todo elogio; porque ya es sabido que la alabanza propia envilece y á él como de casa le consideramos.

Y apropósito del señor Miranda; recordamos que en su infancia mostraba decidida vocación por el arte de Cúchares, pues todos sus ratos de ocio los dedicó siempre á hacer banderillas y demás útiles para la lidia y todo nos hacía presagiar en él á un futuro astro de coleta; pero en fin, lo mismo se dan glorias en el redondel que en la escena.

RADAMÉS.

## Rafael Calzada

Pone en conocimiento de su numerosa y distinguida clientela que continuará sirviéndola en la misma forma que hasta ahora lo ha hecho, desde su almacén de esta plaza, por carecer de fundamento cuantos rumores en contrario han circulado.

## AYUNTAMIENTO

Sesión celebrada con la Junta Pericial el día 1.º de Abril de 1910

Se reunió el Ayuntamiento con la Junta pericial últimamente nombrada, á la que se dió posesión, acordándose proceder al recuento de ganadería dividiéndose el término municipal en las zonas de costumbre y que sin levantar mano se proceda á todas las operaciones encomendadas á dicha Junta y relacionadas con los repartimientos de la riqueza pública.

Sesión del Ayuntamiento

Preside el primer alcalde y asisten los concejales señores Gorzo, Izquierdo, Valle, Rodríguez Fernández, Molina, Hernández Santos y Bolívar.

Se aprueba el acta de la anterior.

Despacho ordinario:

Una solicitud de don Nicolás Manzanares pidiendo se le conceda permiso para realizar obras en los portales de la casa número 30 de la Plaza Mayor, consistentes en dos postes que sostengan la machada, sustituyendo la viga por otra de mayores dimensiones de hierro ó madera. Pasó á informe de la comisión correspondiente.

Otra de don Nicolás García y don José Galindo pidiendo se les designe por la comisión los puestos para la colocación de postes para el tendido de cables de luz eléctrica. Pasó á la comisión de Policía.

Oficio del administrador del hospital invitando á la comunión de los enfermos del benéfico establecimiento. Se acuerda asista el alcalde y los concejales que lo crean conveniente.

Se dió lectura á la nómina de inversión de las 2.500 pesetas con que la excelentísima Diputación provincial subvenciona al sostenimiento de la Escuela Superior de Industrias con destino á las enseñanzas no retribuidas por el Estado, siendo aprobada por unanimidad y autorizando á don Serapio Rodríguez Zúñiga para que verifique el cobro en la Tesorería de dicha Diputación.

Una solicitud de Josefa Cerezo pidiendo

socorro para poder trasladarse á un hospital de Madrid. A informe.

Otra de Prudencia Gil, también demandando socorro para trasladar á su hijo al hospital de Salamanca. Es desechada á causa del padecimiento que se alega.

Los señores Izquierdo, Valle, Bolívar y el alcalde, opinan que, en lo sucesivo, y en atención al mal estado del erario, antes de conceder socorros á enfermos se informe bien la comisión para evitar abusos.

Otras de Enrique Pérez y Julián Rodríguez pidiendo empleo municipal. Al archivo.

Otra de Angel López Martín solicitando interinamente la plaza de fontanero municipal por encontrarse enfermo el que la desempeña, y comprometiéndose á socorrer á éste con una peseta diaria. A informe.

Comisiones:

Instrucción dice haber hecho una visita á las escuelas de la Corredera y que ha quedado satisfecha del plan de enseñanza que en ellas se sigue; añade que la maestra de la de niñas de Mansilla se ha quejado de las malas condiciones del local, y pide autorización, que es concedida, para enterarse y proceder en consecuencia.

Hacienda informa la solicitud de don Ene-renciano Martín fijándole las condiciones á que ha de sujetarse por consentirle un depósito de pieles en el matadero y marcándole otras acerca del mismo asunto; da cuenta de haber mandado á Salamanca 2.000 pesetas por consumos, y propone que, al desaparecer de la Corredera el depósito del señor Calzada, se rebaje á los empleados del fiato el medio real diario que se les aumentó cuando aquel fué implantado.

Policía pide autorización para sacar á su-basta unos metros de empedrado de la calle de la Feria, y á propuesta de los señores alcalde y Valle se acuerda suspender esta obra para cuando el estado de los fondos lo permita y que, por el momento, se arregle lo más preciso.

La misma comisión denuncia varias casas ruinosas y propone la construcción de un edificio con destino á fiato de la Corredera en el sitio conocido por Merendero, á cuyo efecto acompaña croquis. Se toma en consideración esta propuesta quedando encargada la comisión para que estudie más ampliamente el proyecto.

El señor Rodríguez Fernández pide se vigilen escrupulosamente las casas de lenocinio y que se fijen las horas en que las ramerías pueden andar por las calles. Se atenderá.

El mismo señor pregunta si es obligación de los médicos titulares asistir á los individuos de la benemérita que se cobijan en el cuartel de esta ciudad, y es contestado afirmativamente por el secretario.

El señor Valle ruega se prohíba la entrada de gallinas en el Parque para la mejor conservación de las plantas; pide se obligue, si á ello hay derecho, á las empresas de luz eléctrica, protejan con redes los cables de alta tensión á fin de evitar posibles desgracias, y recuerda la petición que ya hizo en otra sesión sobre la conservación de los árboles en las márgenes del río.

El presidente promete atender dichas peticiones.

El señor alcalde dió cuenta del resultado de las funciones celebradas en el teatro de esta ciudad por la sociedad «Bohemios», de Salamanca, diciendo que ha resultado un déficit de 200 y pico pesetas y que solamente ha recibido 10 pesetas que le ha entregado la empresa electricista á quien da las gracias.

Se lee un telegrama del señor gobernador anunciando su visita para el domingo próximo, y se levanta la sesión.

## Ecós de la Semana

Mañana, domingo, día 3 del corriente, llegará á esta ciudad el gobernador civil de la provincia acompañado de los señores Brozas, presidente del comité liberal de Salamanca, don Nicolás Oliva y don Cipriano Rodríguez Arias.

Presidirá el señor gobernador la sesión del Ayuntamiento de Guijuelo á las nueve y media de la mañana, en Béjar á las doce, y en Candelario á las cuatro de la tarde.

### A los señores comerciantes

Dos simpáticas jóvenes de 21 años, de esta localidad y entendidas en contabilidad, desean colocarse de dependientes de comercio, ganando 1.000 pesetas anuales.

En caso de aceptar sus servicios alguno de los señores comerciantes de ésta, indíquelo por medio de un anuncio en este periódico.

Se exige formalidad.

En el «Boletín Oficial» de esta provincia, correspondiente al día 20 del pasado Marzo, se inserta una circular de la Comisión Mixta de Salamanca señalando los días en que han de celebrarse ante la misma el juicio de exenciones de los mozos del presente reemplazo y de los tres anteriores sujetos á revisión y que hubieran hecho alguna alegación, habiendo correspondido á esta ciudad el 2 de Mayo próximo.

Lo hacemos público para conocimiento de todos aquellos mozos que resulten cortos de talla, con defecto físico ó que alegaran ser hijo de impedido ó tener hermano inútil.

Hemos recibido los cuadernos 21 y 22 de la «Crónica de la Guerra de Africa», y por estar estrechamente ligados con la campaña, en ellos se relatan los sucesos ocurridos en Cataluña en la última decena de Julio, empezando por dar á conocer la situación de Barcelona.

Los hechos ocurridos se relatan con detención é imparcialidad y al texto acompañan multitud de fotografías de los conventos é iglesias destruidos por los incendiarios, tomados antes y después de ser quemados.

Los pedidos de la Crónica pueden hacerse en las librerías y centros de suscripciones ó directamente al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

## PAPEL PARA FUMAR

HISPANIA

Colección de 18 dibujos cada serie, conteniendo lo más notable que encierra nuestro país

La presente serie es destinada á los episodios de la Campaña de Melilla

DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE PABLO ENRIQUEZ

## ANGEL SANCHEZ

CIRUJANO-DENTISTA

Especialista en enfermedades de la boca y dentaduras postizas.

Extracciones sin dolor.

Mayor de Pardiñas, núm. 2, Béjar

## LEÓN CEJUELA

CERRAJERO

Esta casa ofrece al público un inmenso surtido en clavos de todas clases, desde 7 pesetas arroba en adelante.

Picos de acero superior, para canteros, á 0'50 ptas. libra.

Herrajes de todas clases y dimensiones, para puertas, á precios económicos.

Se construyen puertas, balcones y pasamanos de escalera, desde lo más ordinario á lo más elegante.

Calle de Olleros, núm. 30

BÉJAR.—Est. Tip. de S. Sánchez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

DE

**EMILIO DORADO**

En este establecimiento encontrará el público toda clase de pastas y confituras, sirviéndose encargos de ramilletes, tartas, sopas de reina, etc.

**Mayor de Pardiñas, 65**

**SE VENDE**

en inmejorables condiciones un hermoso huerto con jardín y casa.

Está situado junto a la salida de Barrio Neila y con hermosas vistas a la estación y al monte.

Para tratar del precio y condiciones, informarán en la redacción de este periódico.

DISPONIBLE

La Racional

LIBRERÍA PAPELERÍA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE

**J. M. Blázquez de Pedro**

Mayor de Pardiñas, 43, Béjar

En este establecimiento se hallará un completo surtido de objetos de escritorio y dibujo, de postales y de libros y obras por entregas, de todas las casas editoriales de la nación y del extranjero.

Se sirven encargos de sellos de caucho, imprentillas, rótulos esmaltados, etiquetas engomadas, ampliaciones fotográficas, miniaturas de retratos en esmalte, etc., a precios reducidos y con gran prontitud.

Se hacen suscripciones y se venden números sueltos de periódicos y revistas literarias, científicas, artísticas, agrícolas, pecuarias, industriales, comerciales, financieros, etc.

Esta casa tiene abierto, para más fácil difusión de la cultura, EL ARRENDAMIENTO DE LIBROS A DOMICILIO, por un interés muy módico.

OBRAS NUEVAS EN VENTA

«La revolución de julio», por Leopoldo Bonañua, 2 pesetas.—«La agonía del repatriado», por Blázquez de Pedro, 0'15.—«La conquista de África», por Alfredo Opisso, aparece un cuaderno semanal al precio de 0'25 cada uno.

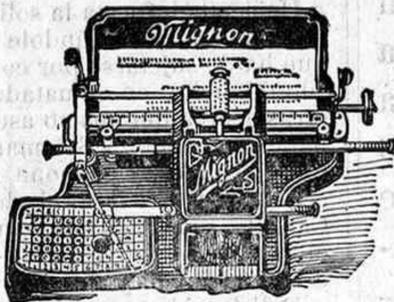
**Máquina de escribir "MIGNON"**

MANUFACTURA DE LA SOCIEDAD GENERAL DE ELECTRICIDAD A. E. G. DE BERLÍN

**Sus ventajas especiales**

La escritura es siempre visible hasta la última letra.—Las letras son cambiables para todos los idiomas.—Produce de 8 a 15 copias a la vez.—Conserva siempre una alineación perfecta.—Es fácil de aprender, pues no requiere ningún aprendizaje.—Fácil de trasportar por no pesar más de 5 kilogramos.—Cuanto más sencilla es una máquina menos se descompone y más fácil y rápido es su trabajo.

PRECIO: Ptas. 300 en Béjar al contado y Ptas. 325 a plazos



REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO PEDRO JUNQUERA

Grandes Novedades y Camisería.—Mayor 71, (esquina a Plazuela San Gil) Béjar

*Se admiten anuncios*

*á precios económicos*

**LA MADRILEÑA**

Disponibile

Esta magnífica finca, enclavada en el Castañar de esta ciudad, se vende ó arrienda por módico precio.

Tiene una extensa huerta y un precioso jardín, y la casa está amueblada con gusto.

Dirigirse á Antonio Alvarez, Palomares de Béjar

**SE VENDE**

un espacioso piso con vistas al Norte y Mediodía, en la calle de la Yedra, frente á la casa de la viuda de D. Félix Diez.

Para informes, en esta Redacción.

**Unión Alcohólica Española**

Alcohol desnaturalizado marca SOL en botellas precintadas de medio y un litro, á 0'55 y 1 peseta (sin envase).

AGUA COLONIA extrafina en frascos de 1 litro á 2 pesetas.

ÚNICO DEPÓSITO

**Farmacia de Rodríguez Zúñiga**

MAYOR, NÚM. 21, BÉJAR

DISPONIBLE

SE VENDEN en inmejorables condiciones, un surtido de Testón de quin-ce mechas con tambores de cuatro metros de vuelo en redondo; una carda de igual vuelo con puados nuevos, máquina de tornear y estirar la cinta, y un telar Belga para hilar de 240 husos. El surtido hace de 200 á 300 libras diarias. Para tratar con su dueño Froilán Blanco calle del Recreo, núm. 1.