

EL NOTICIERO

PAGO ADELANTADO

Periódico ilustrado independiente. — Informaciones locales, provinciales y generales. — Literatura — Agricultura. — Industria y Turismo. — Número suelto 5 céntimos. — Suscripciones: trimestre, 0'75 en Béjar. — En España UNA peseta

Redacción y Administración: Mayor de Reinoso, 8, pral.

AÑO II

BEJAR, 22 DE NOVIEMBRE DE 1913

NÚMERO 76

Operaciones, tasaciones, vacunaciones reconocimientos

LUIS ALVAREZ

Veterinario municipal e inspector de carnes
Herraje en frío a la charlier, francesa, inglesa, turca y española.

Feria, 9. — (CORREDERA)

FONDA DE ESPAÑA

Venancio Rodríguez

BÉJAR

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

DON EUSEBIO CAMAZÓN

MÉDICO-OCULISTA

Exayudante de don Cayo Alvarado

Calle de Espoz y Mina, 8, Salamanca.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES

Las mejores y más económicas **OLEINAS**

Importación directa del extranjero

Reguant y Compañía

ATOCHA, 27, MADRID

Representante en Béjar

Don Narciso Rivas

Panadería de Antúnez

Se atienden encargos particulares con el esmero y economía que son la característica de esta casa, la más favorecida del público.
Sirve a domicilio.

Libertad, 74

FORNOS

Gran Café-Restaurant y Fonda

VICTORIANO MARTIN

Plaza del Mercado

ESCALERILLA PINTO

SALAMANCA

Exquisito café moka. — Servicio esmerado a la carta. — Cubiertos y platos sueltos.

Se sirven bodas, banquetes y lunches.

Adrián Rodilla

dueño de la *sastrería* establecida en la *Plaza del Solano*, pone en conocimiento de su numerosa clientela, y del público en general, que ya ha recibido un inmenso surtido en géneros para la presente temporada.

Cuenta, además, con un variado muestrario en géneros legítimos ingleses.

Se venden géneros por metro, y se confeccionan trajes para señora, hechura sastre.

Precios módicos. — Se admiten géneros para confección.

"EL NOTICIERO,"

Tiene establecido un puesto fijo de venta, en la antigua librería de Pedro García (Caño del Comendador).

Advierte a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales.

No publica comunicados, anuncios ni reclamos, ni sirve ninguna suscripción, que no se pague por anticipado.

LA VERGÜENZA DE SER POBRE

En España, ya es sabido, nadie siente el empacho de su pobreza; antes bien, la falta de dinero nos parece un «estado natural», una normalidad más pintoresca que depresiva de nuestro temperamento, sobrio, imprevisor y perezoso. Y añadiré que en la mayoría de los españoles, esta situación, por hábito sin duda, produce un extraño y recóndito bienestar, una especie de voluptuosidad refinada que yo denominaría «la voluptuosidad del no tener» y acaso va ligada en ellos a la idea cristiana de ser humildes y modestos.

Así, verbigracia, cuando un español de la clase media compra una sortija, unos pendientes, un aderezo o cualquier otra mercadería inútil y costosa, procura cimentar el por qué de su adquisición en un motivo de orden económico; y, por ensalmo, aquella joya pierde su alegría y cesa de ser materia de puro lujo y paramento, para trocarse en objeto de previsión y ahorro. Por atavismo quizás, las rachas optimistas de la suerte despiertan en nuestro ánimo ideas de futura pobreza y derrota; la bonanza, lejos de deslumbrarnos, nos vuelve cautos; según un adagio castellano «quien mucho ríe hoy, ha de llorar mucho mañana»...

Por lo mismo, el buen español no gusta de invertir su dinero en vestidos ni en sombreros... porque los trapos se desluen y las modas pasan; sino en joyas. — Esto — exclama — siempre es dinero... Frase sencilla y triste, disimuladora del temor que quien la dice siente que la miseria le persigue y que más tarde, o más temprano, aquél collar, aquél aderezo, habrán de ser pignorados. En España, vivimos tanto de lo que se tiene, como de lo que se espera tener; por eso todos, grandes y chicos, empeñan sin sufrir la vergüenza de esa cobarde pleitesía que el presente menesteroso rinde al porvenir.

Tan lamentable despreocupación se manifiesta también en la grosera organización de nuestros Montes de Piedad.

En un vasto salón, el público aparece sentado ordenadamente sobre largos bancos de madera; hombres, mujeres, niños, todos revueltos, en exhibición humillante; éste lleva una bicicleta, aquél unas ropas de cama, o una máquina de coser; el otro un traje interior... Por riguroso turno, se levantan, para acercarse a la ventanilla donde está el tasador, quien examina las prendas y las rechaza, o les impone precio bajo las miradas de la concurrencia, que observa las operaciones malévola, aliviándose cada cual con las miserias del vecino. Y como si esta aparatosa manifestación de lo que debíamos llevar más oculto no bastase, el necesitado habrá de comparecer ante una segunda ventanilla, donde se aclarará su nombre y domicilio y luego ir a un tercer negociado para recibir ¡al fin! el importe de su pignoración.

En Montevideo, desde donde escribo estas cuartillas, como en Buenos Aires, a los desvalidos que llevan sus joyas al Monte de Piedad no se les impone ese calvario infamador; las oficinas reservadas, silenciosas, llenas de discreción, responden a la justa vanidad de estos pueblos jóvenes, luchadores, enamorados del fausto, don-

de la pobreza casi constituye un delito.

A lo largo de un mostrador hay una serie de pequeños departamentos, especies de garitas o de confesionarios capaces, a lo sumo, para dos personas. El cliente, al entrar en ellos, cierra su puerta y se encuentra aislado. Esto debe producirle un bienestar inefable, dentro de su fracaso y penuria: nadie le ve, nadie le reconocerá cuando un momento después salga de allí... Detrás del mostrador, un empleado pasea lentamente: es el encargado de recoger las prendas, de llevarlas al tasador, de estender la papeleta correspondiente y abonar su importe. El cliente que lo esperó en el locutorio doce o quince minutos, le ve reaparecer con el dinero; nadie le pregunta como se llama y donde vive; un número basta; y hay en esta reserva y diligencia como un respeto a su dolor. Observando tales cuadros, vuelven a mi espíritu de viajero curioso aquellas escenas tenebrosas y frías del Monte de Piedad madrileño, especialmente por las tardes, cuando la hora de la cena está cerca y los desheredados sienten en sus entrañas la garra del hambre; entonces se les ve marchar uno tras otro, formando regueros de miseria, regueros tristes como hilo de lágrimas, en busca del pequeño alivio que allí les ofrece la pública misericordia.

Este desdén árabe que nuestra raza demuestra hacia el dinero y el estocismo con que afronta su pobreza, son causa, tanto de su atraso y decaimiento, como de su alegría. La voz intimadora del porvenir no llega a ella. ¡El mañana!... ¿Qué es eso?

A muchos españoles he oído decir:

— Cuando mis asuntos marchan bien, no me encuentro aplomo; parece que me falta algo. Y se ríen.

Pueblo admirable, que se alegra en la bonanza y ante la adversidad se encoge de hombros; pueblo de raigambre espartana, que sería feliz con muy poco, porque de todo, hasta del no tener, hizo más que una vergüenza, un donaire.

Eduardo Zamacois.

EL ANÓNIMO

Hoy, solamente, los cobardes y los imbéciles, laboran en la sombra.

Longfellow.

¡El anónimo! dirá asombrado el lector. ¿Pero todavía hay gentes que en vían anónimos? ¿Todavía existen quienes pretenden hejir con estas armas ridículas, hoy equiparadas a las famosísimas que, en sus buenos tiempos, blandieron Bernardo y Ambrosio?

Sí, candoroso lector; no lo dudes. Hay quien los escribe y... quien se ríe de ellos.

Cuatro verduleras que han leído a Ponsón, algún gomorrta despechado, media docena de domésticas románticas y otra media de niñas *taboadescas*, son los últimos cultivadores de este género literario (!) anónimo epistolar.

¿Caballeros? ¿Personas decentes y cultas? ¿Señoras de verdad? Nada de eso.

¡Cómo creer que el señorío, la dignidad y la cultura puedan ser compatibles con labor tan bajuna que el gran Longfellow encomienda solamente a los cobardes y a los imbéciles!

Los cultivadores del anónimo pueden estar satisfechos. Sus obras, como las de los famosos literatos que escriben en las columnas mingitorias, están donde deben estar.

Quien como el autor de estas líneas se haya detenido a estudiar el anónimo desde el único punto de vista que puede interesar a la gente, o sea desde el de la estupidez humana, seguramente no habrá dejado de hacer esta observación: *El autor de un anónimo procura siempre, empeorando la letra y prescindiendo de las reglas ortográficas, rebajar aun más su nivel intelectual, como si se diera cuenta de que a la ínfima pobreza y a la villanía del medio empleado, debe corresponder en el sugeto que lo emplea, una cultura entre la del asno y la de la piedra berroqueña.*

Y quedamos, para resumir en que enviar anónimos es de gente bellaca, asnal en su cultura ciudadana, en su nivel moral, de aquellas cinco ciudades bíblicas que destruyó la cólera y la justicia de Jehová.

Ni tú ni yo hemos escrito ni escribiremos jamás un anónimo, ¿verdad lector?

Cárlos Arveras.

LOS GALLEGOS EN PORTUGAL

Un periódico y una rondalla

Hemos recibido el primer número de un nuevo semanario que ha comenzado a publicarse en Lisboa con el título de *España y Portugal*.

Este periódico será órgano de las asociaciones españolas allí constituidas, defensor de sus aspiraciones e intereses y mantenedor de la armonía entre portugueses y españoles.

España y Portugal aparece escrito en trilingüe, castellano, gallego y portugués; y en él parecen tener cierta preponderancia los elementos oriundos de Galicia.

Una noticia que afecta a la colonia gallega, publica el primer número de *España y Portugal*.

Es que la «Juventud de Galicia» organiza una rondalla para visitar en el verano próximo las principales ciudades, entre ellas, la nuestra.

Los ejecutantes son setenta.

Los individuos de la rondalla vestirán «smokig», chaleco abierto y pantalón con lista negra, cubriéndose con sombrero negro flexible, con el emblema de la Sociedad.

CRÓNICA

CRESPÚSCULOS

Mientras germina en el ánimo la tenáz y enervante melancolía del otoño, van desapareciendo, poco a poco, los dorados rayos de sol, que aliviaron durante breves horas a nuestro espíritu de esa sombría tristeza que padece, cuando, al par de lágrimas amargas, van cayendo en las zanjas del camino montones de lascias hojas. Aquí invoco a esos colosos de los cantos de agonías. La imperecedera musa de Becquer se embriagaría en estas tardes de inspiración, y saldría a flote de la tempestuosa y viciada corriente humana una figura preeminente, un cuerpo raquíco enfermizo por contener un alma tan inmensa.

¿Y quien no se siente poeta en la contemplación de un cuadro triste-

mente maravilloso? El sol que se hunde en el Poniente y las sombras que en Naciente van brotando mansas, engañosamente pacíficas como el principio del pecado, como el germen cruel de las pasiones. La luz: el crisol de la vida, toca a su ocaso, y con un alborcar sombrío y triste nace la obscuridad, nace la muerte.

En lo alto del morisco campanario suena el toque de Angelus espantando a las negras aves ayoreras, que, en vuelos torpes e indecisos, se esparcen por el pueblo para asustar con su graznido tórrido a las pobres ancianas, que, dormitando al amor del hogar sueñan con ver las almas en pena de los seres queridos que perdieron para siempre, si estos diabólicos pájaros graznan tres veces seguidas sobre el tejado de sus casas. Es la suprema hora de la meditación.

En estas horas se advierte en Naturalza una mueca horrible, un gesto torso y siniestro; y no sería tanto si por medio de esta contemplación no viniera en nosotros el pensar que así es la vida: Un alma inmaculada que nace navegando felizmente en canoa que adornan mil guirnaldas sobre la sesga corriente de un río de perfumes; duerme un sueño corto, un sueño de infantil inocencia, y después tiene un despertar horrible: las guirnaldas que adornaban su barco se han convertido en espinas y reptiles, que punzan como agujones y silban incesantes estremecientes cantares de batalla, macabras danzas de espectros y vestiglos, y la entrada impetuosa en su nave de huéspedes importunos, asquerosos: Venganza, Envidia, Vanidad... Y los embriagadores perfumes do se bañaba el calado de su barco se han vuelto hediondo fango, donde tienen sus guaridas los sanguinarios hijos de las Pasiones para mejor acechar al incauto navegante que se deja mecer sobre el engañoso mar de la vida, mientras urde en su fantasía un sueño feliz de gloria, de alegrías, de esperanzas...

Luego el alma, agostada y decrepita, sigue bogando con el pertinaz recuerdo de su amigo desengaño, que, no se olvidó ser su primer visitante, y después de cruzar un mar proceloso de calvarios llega al abismo; allí faltan ya las aguas del río y la máquina que la encierra se desploma... Todo se cubre de sombras en el lugar del ocaso, mientras se ve en Oriente salir otros barcos que unos tras otros llevan el mismo rumbo cuya cadena ha persistido por los siglos de los siglos.

El ensangrentado disco del sol se ocultó totalmente tras lejanos y áridos cerros.

El silencio de la noche se exparce en el ambiente. Me parece escuchar una canción lejana... En efecto, me apróximo a las verjas de un jardín, de cuyo fondo creo salgan las notas de la cántiga, y percibo claramente una voz apasionada, dulce, sentimental que interpreta hondamente una triste serenata, al parecer, de Chubertó Bellini. Es un Pierrot, un galán enamorado que canta su pasión por unos ojos bellos como la aurora, mientras su Colombina le finge amor ciego y después se burla del infortunado amante.

Hace un frío glacial. Junto a mí pasa un mendigo muy anciano; va tosiendo y murmurando a cada momento con voz apagada: «¡Ay Dios mío no salgo de esta noche, que frío Señor, que frío! ¡Corre hijo que te quedarás helado!» y una voz angelical y alegre responde entre las sombras. ¡«Padre usted será el que se hiele, que, yo aunque vaya despacio casi sudo!» Al corto rato cruza ante mí un rapazuelo de cabellos rubios y de ojos negros y rasgados, va descalzo sin americana y en su rostro, a la par que se pintan las huellas del hambre, se

advierten ciertos rasgos de satisfacción y alegría. Al aperebirse de mi presencia exclama.

«Buenas noches tenga usted señorito.»

Yo siento mucho no tener monedas sueltas para darle una limosna; pero eso, al parecer, no le importa, porque al volver la espalda ve que la Luna va escalando el cenit con sus plateados resplandores, y exclama con delirante alegría «¡Viva! ¡Viva que esta noche tenemos luz!» y palmoreando y dando saltos corre a unirse con el viejo que en su persistente tos exclama débilmente ¡«Ay Dios mío! ¡No salgo de esta noche! ¡Este frío me mata, me consume!»...

Rufino Sáez Gómez.

Poesías

JUSTICIA DEL CIELO

Cuando al castillo roquero de un feudal, noble altanero, desciende el rayo brillante tiembla el coloso un instante al ver que es Dios justiciero. Y cuando el rayo fatal desciende a la Catedral también tiembla el templo hermoso lanzando un ¡ay! doloroso con sus lenguas de metal. La igualdad, santo señuelo, que es nuestro constante anhelo, aquí mostrándose aterra. ¡Nadie está libre en la tierra de la justicia del cielo!

Carlos R. Díaz.

Crónica madrileña

Uno de los órganos del tradicionalismo español «¡Volveré!» como si tratase de enamorar al señor Maura, dice:

«Maura siempre se ha presentado ante la opinión como hombre de arrojo, siempre le hemos visto con el pie en el estribo para defender a la patria, su único defecto estriba en haber sido sartén de las perniciosas ideas liberales; pero si ahora en vista de los desengaños, se dice a levantar la voz, como es de esperar, y renegar de todo lo condenado por el *Silabus*, entonces cuente conque no nos quedaremos impasibles, acudiremos todos como un solo hombre a nuestro puesto de honor y reñiremos la batalla a las nubes liberales con la seguridad del triunfo.

Que la masa sana está dispuesta a recoger el guante y que no nos quedaremos en casa está ya demostrado; aún Maura no ha abierto la boca, se conserva como él dice, en actitud de mero espectador, y ya de Zaragoza, de Bilbao y de otros distintos puntos, han salido los primeros disparos, anunciándole el camino que debe seguir, y entonces sí que la situación de la política como digo al principio, sería grave.

De presentarse Maura con la bandera antiliberal por escudo, la derrota de todos los partidos turnantes, de los que solo son políticos por el medio personal y el puchero habría llegado. Ni Romanones con sus maquiavelismo, ni Dato con su gaceta, podrían arrollar la ola de entusiasmo que en torno de Maura se levantaría y por más equilibrios que hicieran los políticos de oficio para sostenerse, serían infructuosos; las huestes que acaudillara Maura serían como las de Pedro el Ermitaño que a los gritos de ¡Dios lo quiere! arrollarían a esa putrefacta masa de vividores que nos gobiernan, y sentirían después de un siglo de desdichas, el reinado de la verdad y de la honradez.

El ministro de Instrucción pública, señor Bergamín, ha dictado una disposición elevando a 1.000 pesetas el sueldo de 650, de 500 maestros más.

Se ha cerrado la Universidad de Barcelona por consecuencia de los últimos sucesos de los estudiantes.

EL DOLOR Y EL ARTE

Vedle con la gaita, pero... cómo tendrá el corazón el gaitero, el gaitero de Gijón!

Está anocheciendo, no ha mucho el sol ensangrentaba aún las plumizas nubes que, allá, a lo lejos, chaparrón anuncian. Salgo de casa, abandonando por un momento mi cuarto, mi mesa de trabajo, confusa mezcla de libros y periódicos, por allí un tintero, apuntes por aquí, cuartillas, plumas... ¡qué se yo! Tengo la rara habilidad de poner las cosas de tal modo, que todo lo tengo a mi alcance, pero siempre lo que voy a buscar se encuentra debajo de cincuenta chismes. Cada uno tiene su flaco en este mundo, y el mío debe ser el desorden.

Salgo a dar un paseito; mi paseito de siempre; necesito recorrer calles concurridas, ver mucha gente, mucha luz, oír el ronco mujido de las bocinas de los automóviles, el acompasado golpear de los caballos sobre el asfalto, el tintineo del tranvía, las voces de los vendedores ambulantes...

Después de la sesión de silencio que me doy en casa, salgo a la calle a darme una sesión de ruido. Siempre se encuentra una compensación en este mundo. Mas sucede alguna vez, que ese continuo bullir de gente se detiene, que ese ruido se apaga y de entre un corro de personas se oye salir una tierna melodía, una dulce serenata, quejidos, carcajadas, vibrantes notas que acarician nuestros oídos, y siguen su marcha, velan, vuelan hasta perderse en la inmensidad... ¿Qué es eso? —pregunto acercándome.—Una orquesta callejera—se me dice.—Son ciegos. Violín, violoncello, contrabajo y armonium.

¡Salve, errantes artistas! ¡Pobres ciegos! Vosotros que perdisteis para siempre la luz del día, vosotros, cuyos ojos muertos miran al vacío, conserváis en el alma la luz del Arte, y es ella la que ilumina vuestros semblantes durante vuestros conciertos, ella es la que desliza entre vuestras notas y enredada en ellas flota, y llega al corazón... Quizá os falte ejecución, quizá no sois tan músicos como yo os imagino, pero sabéis dar a vuestra música el tinte de vuestro dolor, sabéis sentir tan hondo, que, al unísono con vuestras cuerdas, vibra mi alma mecida y arrullada por las ondulaciones candenciosas de vuestra serenata.

Y al final, la colecta no es copiosa, pero ¡cómo ha de ser! ¡con la música a otra parte! a tocar de nuevo, a volver a arrancar de vuestros astillados instrumentos nuevas carcajadas, nuevos quejidos, a llevar otra vez al público ese indefinible sentimiento de piedad y de gozo que solo vosotros sabéis producir. Ya se vuelve a escuchar vuestra música, sí vedle cómo toca, pero... cómo tendrá el corazón!...

A lo lejos escucho una tierna canción, acompañada por rítmico rasgueo. ¡Ah! es la ciegucecita; ¡qué bien canta! aun en el vibrar de su ya débil voz, se adivina una voz bella y poderosa.

Es una anciana a quien guía una niña, que la lleva cogida del delantal mientras la ciega canta y toca; se acompaña ¡con una guitarra y canta algunos antiguos romances: hoy veña cantando una habanera.

Cuba, isla hermosa de ardiente sol, bajo tu cielo azul... ¡El ardiente sol, el cielo azul! ¡Cuánto tiempo hará que la ciegucecita no lo ve! Canta una música dulce, delicada, restos de trovas quizá, y su can-

to se interrumpe para dar las gracias, y colmar de bendiciones a las almas caritativas que pusieron una moneda en su delantal.

Y sigue por las calles y plazas llevando a todas partes la acariciadora melodía de su dulce voz. Mas cuando cante, cuando al hablar de la luz, del sol y del azul del cielo, recuerde, si alguna vez lo vió, su intenso brillo y su puro color, irá cantando, sí, Vedla cómo canta, pero... cómo tendrá el corazón...

Sigue tu marcha, venerable ciega! Seguid vuestra ruta, queridos artistas! y que Dios os guíe! Habéis perdido un tesoro, estáis ciegos; pero, allá, en el fondo de vuestra alma, veréis sin cesar imágenes divinas, concepciones sublimes; que habéis perdido la luz del día, pero os queda en el corazón la caricia del Arte el beso de la musa que endulzará vuestras penas con su tierno amor.

Angel Muñoz Alonso.

Tratamiento profiláctico de la caries dental

(Continuación)

La caries dentaria es un proceso químico biológico producido por fermentaciones de restos alimenticios que quedando retenidos entre los dientes fermentan como he dicho y dan lugar a la producción de ácidos principalmente el láctico, que provocan primero la decalcificación de la sustancia dura del diente cual es el esmalte, y luego la disolución de masas dentarias reblandecidas químicamente y activadas por la influencia de los microorganismos que encontrando en estas cavidades condiciones especiales para su desarrollo se multiplican con gran facilidad.

Estas caries constituyen focos de infección para todo el organismo, pues existiendo en ellas microbios patógenos y encontrando condiciones especiales para su desarrollo no hay razón ninguna para negar que éstos emigrando puedan atacar otras partes del cuerpo, como no negamos tampoco que focos infecciosos que existan en otras partes del organismo puedan por causas especiales hacer general lo que solo era local.

Entre los microorganismos diversos que existen en la cavidad bucal en estado fisiológico pueden encontrarse el estrepto coco, pneumococo etc.

Para desarrollarse la caries es preciso que las substancias químicas desarrolladas por las fermentaciones destruyan el esmalte, el cual es más ó menos fuerte según la estructura del diente. El doctor Rénon dice en sus lecciones clínicas del hospital de la Pitie.—«En los individuos cuyo sistema oseó es poco denso, cuyo esmalte y marfil dentales son quebradizos la decalcificación es evidente, y considerable la predisposición a las afecciones consuntivas».—De donde se ve que entre la caries dental y la decalcificación del organismo hay una relación constante.

La resistencia del diente a la caries depende principalmente de su estructura, así se explica que cuando el organismo está desmineralizado las caries son blandas de marcha aguda en cambio si el diente contiene más sales de cal, la caries es de forma crónica, dura, tardando muchos años en destruirse, pero basta que se produzca la desmineralización del organismo como sucede en el curso del embarazo, en la que basta si no se nutre bien, o por una enfermedad de larga duración, para que la caries progrese rápidamente.

La desmineralización es el reflejo de un organismo no bien constituido;

es común en algunas familias por taras hereditarias, sífilis, tuberculosis, alcoholismo, enfermedades crónicas que disminuyan las resistencias individuales.

El agua de bebida tiene gran influencia.

Los doctores Ferrier en Francia y Róse en Alemania basándose en estadísticas muy precisas ha visto que en las regiones de suelo calcareo donde el agua de bebida es necesariamente rica en cal, los habitantes se hallan sólidamente constituidos, al mismo tiempo que raras veces se observan en ellos la tuberculosis el raquitismo o la caries dental.

En esta región tan montañosa donde el agua de bebida privada de toda clase de sales, puede pasar por agua destilada, es de gran utilidad dar de vez en cuando al interior sales de cal. Así lo hacen los animales carnívoros que movidos por su instinto natural triturar e ingieren huesos al mismo tiempo que comen la carne.

Algunos creían que las caries se producían cuando disminuía o faltaba en la saliva el sulfocianuro potásico, o rodanuro sódico pero hoy está comprobado que éste no influye en nada para la producción de la caries dentaria, y si suelen durar más los dientes inferiores es por la limpieza que hace la saliva y la lengua a los movimientos de la boca.

La profilaxis de la caries dental es por lo tanto la de la desmineralización del organismo. El niño en sus primeros meses no debe tomar otros alimentos más que leche ya sea de la madre, de nodriza o de vaca, antes de los diez meses no tomará ninguna clase de harinas y menos sopas de pan pues hasta los nueve meses no se desarrolla el páncreas, así que los feculentos no los digieren. Muchas veces una alimentación mal dirigida provoca en el niño diarrea que se suelen atribuir a la dentición.

Estos trastornos desmineralizando el organismo retrasan la salida de los dientes y originan en ellos cierta debilidad y anormalidad en su estructura.

Quando el niño sea mayor se le enseñará a limpiar su boca y nunca se les privará como he dicho antes de sus dientes o muelecitas en época en que todavía han de tardar cierto tiempo en aparecer la segunda dentición. Consultando con el dentista cada cuatro o seis meses se podrán ver caries pequeñas que en debido tiempo se tratan muy bien, con gran sencillez, rapidez y sin producir dolor ni molestia alguna.

Desgraciadamente estas visitas de inspección no se llevan a cabo más que por muy contadas personas, pues generalmente cuando se acude a nuestros gabinetes es después de haber pasado muchos días de dolores; así que nos encontramos al reconocer la boca con innumerables caries tan abandonadas que es necesario extraer varias muelas o dientes, cuando esta es una operación que no debería hacerse si el cliente acudiera a su debido tiempo.

La alimentación tiene también gran importancia en la profilaxis de la caries dental, deben entrar con preferencia los feculentos, verduras, frutas, etc., debiendo comer pocas carnes pues en la clase acomodada se abusa de ellas. También es útil masticar alimentos duros cortezas de pan, etc. Conviene evitar los manjares ácidos, vinagre, limón, pimienta, las bebidas alcohólicas y las gaseosas.

Las confituras en cantidad moderada. SATURNINO FAURE.

(Continuará)

De primera enseñanza

El nuevo director general de Primera Enseñanza señor Bullón ha fir-

mado el ascenso de 500 maestros de los que percibían 625 pesetas de sueldo anual a 1.000 que percibirán en lo sucesivo.

También ha dado órdenes a los rectores de las Universidades a fin de que anuncien inmediatamente las vacantes de profesores auxiliares en las Escuelas Normales.

El director general enviará en breve inspectores de primera enseñanza por provincias, con instrucciones a las cuales habrán de ajustarse los concursillos para las escuelas de cada localidad.

Tribunales

Un indulto.—Jueces municipales del partido.—El miércoles último publicó la Gaceta el siguiente decreto.

La Gaceta publica hoy el siguiente Real decreto de Gracia y Justicia:

«Visto el expediente instruido con motivo de instancias elevadas por el alcalde, concejales, Junta municipal y todo el vecindario de Aldeacipreste en súplica de que se indulte a Felipe Sarabia Rodríguez Vigil de la pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión correccional a que fué condenado por la Audiencia de Salamanca en causa por delito de atentado:

»Considerando las circunstancias especiales que concurrieron en el hecho delictivo, el perdón de la parte ofendida y que con la concesión de la gracia no se causa perjuicio a tercero:

»Vista la ley de 18 de Junio de 1870, que reguló el ejercicio de la gracia de indulto:

»De acuerdo con lo informado por la Sala sentenciadora y con lo consultado por la Comisión permanente del Consejo de Estado, y conformándome con el parecer de mi Consejo de ministros.

»Vengo en conmutar por igual tiempo de destierro el resto de la pena que aun falta por cumplir a Felipe Sarabia Rodríguez Vigil y que le fué impuesta en la causa mencionada.

»Dado en Palacio a 16 de Noviembre de 1913.—ALFONSO.—El ministro de Gracia y Justicia, Javier González de Castejón.»

Béjar: Juez, don Angel Julián Jiménez Acosta; suplente, don Jerónimo Gómez.—Aldeacipreste: Juez, don Juan Rodríguez; suplente, don Luis Rodríguez.—Bercimuelle: Juez, don Carlos Alonso Delgado; suplente, don Bienvenido Antona.—Cabeza: Juez, don Juan Sánchez; suplente, don Antonio García.—Calzada: Juez, don Jesús Hermosa; suplente, don Narciso Domínguez.—Candelario: Juez, don Enrique Peña; suplente, don Prudencio Gradilla.—Cantagallo: Juez, don Félix Carrasco; suplente, don Esteban Herrero.—Cespedosa: Juez, don Daniel Gil Garrudo; suplente, don Isidro Castro y Castro.—Colmenar: Juez, don Aureliano Hermosa Sánchez; suplente, don Francisco García Rubio.—Cristóbal: Juez, don Emilio Gil Martín; suplente, don Juan Manuel Sánchez Calles.—El Cerro: Juez, don Francisco González López, suplente, don Isidro Hernández.—El Tejado: Juez, don Francisco Gutiérrez Sánchez; suplente, don Juan M. Jiménez García.—Fresnedoso: Juez, don Gregorio Nieto Muñoz; suplente, don Manuel Nieto.—Fuentes: Juez, don Tomás García Torres; suplente, don Blas Sánchez.—Gallegos: Juez, don Miguel Martín Jaén; suplente, don Antonio Alonso Díaz.—Guijo: Juez, don Mariano Garrido; suplente, don Venancio Briz.—Horcajo: Juez, don Francisco López Hermoso; suplente, don Juan Sánchez García.—Iagunilla: Juez, don Segundo Martín Sánchez; suplente, don Santiago Gonzá-

lez Sánchez.—La Hoya: Juez, don Ramón Castro; suplente, don Gregorio Sánchez.—Ledrada: Juez, don Antonio Gómez González; suplente, don Vicente Díaz Gómez.

Certamen literario para la tropa

El regimiento Infantería de Burgos, que guarnece León, celebrará en el próximo mes un certamen literario, para los soldados y clases de aquel brillante cuerpo. Los premios son todos en metálico, y los temas, muy interesantes, versarán sobre asuntos de la profesión militar.

El tema para brigadas, es: «Importancia del terreno en el combate de la Infantería y modo de utilizarle».

Para sargentos: «Dirección y empleo del fuego colectivo; mejores medios de efectuarlo circunscribiéndose a una sección encuadrada».

Para cabos: «Amor al servicio y compañerismo».

Y para soldados: «Virtudes militares».

Muchos plácemes merece la entusiasta oficialidad de Burgos por su excelente labor, y en particular su jefe, el coronel señor Prat.

Agridulce

Contra el cuerpo electoral en un escrito *inclemente* se pide, cálidamente, la baja de un concejal.

¿Y hay quien sancione la baja del buen edil en cuestión del que siempre iba a sesión con la proverbial rebaja?...

Yo, vamos, no la sanciono; Y en tan críticos instantes no cuenten los *protestantes* con que les diga: «os perdono.»

Ecos y noticias

El distinguido maestro de la escuela del distrito de San Juan don José de la Rúa Crespo, está organizando una serie de conferencias para la clase de adultos de el referido centro docente.

En su día, daremos el nombre de los oradores, temas que éstos elijan, y día y de las conferencias.

Entretanto, felicitamos, cordialmente al señor de la Rúa, por su inagotable esfuerzo en favor de la cultura.

Para nuestro buen amigo don Arsenio Muñoz de la Peña, se ha pedido la mano de la virtuosa señorita de esta Ciudad Tomasa Arias Rodríguez.

La boda se celebrará el 1.º de Febrero próximo y apadrinarán a los apreciables contrayentes don Manuel Sánchez García y doña Obdulia Izquierdo Argenta.

Ha sido nombrado maestro interino de Fuentes de Béjar, don Manuel Sánchez.

Los rebeldes han fusilado a veinte soldados que aprovisionaron en Ciudad Juárez y han cortado la línea férrea del Norte, única que ponía en comunicación a Méjico con los Estados Unidos.

«El Labriego», importante periódico de Ciudad-Real decano de la prensa manchega, ha publicado en columna de honor, la admirada poesía de nuestro director don Gregorio H. Matías *A mi madre*.

En Nueva York se ha organizado un cuerpo de mujeres para prestar servicios policíacos.

Se ha presentado en el Ayuntamiento el recurso de incapacidad, contra

el concejal don Francisco González Clemente.

Mañana a las cuatro de la tarde, en la iglesia de San Juan, se verificará el enlace del conocido maestro hojalatero don Jorge Parra Sánchez y la bolla artesana Balbina Muñoz Guerrero.

A los contrayentes, [como a sus respectivos padres y padrinos damos por anticipado nuestra más cordial enhorabuena.

Méjico.—En San Luis de Potosí y en Saltillo, los rebeldes han volado con dinamita una línea al paso de un tren que hace tiempo fué objeto de análogo atentado.

Resultaron víctimas del atentado cuarenta muertos y muchos heridos.

Los farmacéuticos de esta plaza suspenderán por turno en los días festivos, el servicio permanente.

Así lo han acordado, si circunstancias excepcionales no lo impiden, a instancia de sus dependientes.

Desde el domingo 30 del actual se cerrarán dos farmacias, de cuatro de la tarde a diez de la noche, y quedarán de guardia las otras dos hasta esta hora, en que todas atenderán al despacho.

Daremos cuenta semanal de las farmacias a quienes corresponda el servicio.

La guardia civil ha denunciado al vecino de Gallegos de Solmirón Benjamín Delgado por cazar sin la correspondiente licencia.

Para asuntos que le interesan se desea saber el paradero del vecino que fué de Colmenar don Pedro Hernández.

Dice «El Adelanto» que como candidato ministerial para las elecciones de diputados a Cortes, ha sido encasillado, por este distrito, el ex-diputado don Anselmo Olleros.

El director del cuerpo de Seguridad ha manifestado que probablemente a fines del mes actual se convocará a oposiciones de ingreso en el cuerpo de Policía, por la clase de aspirantes, con 1.500 pesetas de sueldo anual.

La colonia salmantina de Madrid dió el miércoles, a la una de la tarde, un banquete al señor Bullón con motivo de haber sido nombrado director general de Primera enseñanza.

La fiesta resultó agradabilísima.

El día 26 próximo se celebrará en la iglesia de San Fernando de Jarama la boda de la señorita Casilda Maján Avilés, hija del alcalde de aquella localidad, con el diestro Cástor Ibarra, *Cochevito*.

Apadrinarán a los contrayentes el ganadero Urcola—paisano de *Cochevito*—y su esposa.

Para asistir a la boda han sido invitadas muchas y conocidas personalidades de la política, la literatura, la banca, el comercio y el periodismo.

Entre los compañeros del novio que asistirán a la boda, figurarán Ricardo Torres, los *Gallos* y *Ostioncito*.

Se dice que las elecciones generales de diputados a Cortes se convocarán para la segunda quincena del mes de Enero, a fin de que el nuevo Parlamento comience las tareas a mediados de Febrero.

En Cádiz ha resultado elegido concejal un pastor protestante que se presentó con el apoyo del partido radical.

**GRAN CAFÉ RESTAURANT
JUAN RODRÍGUEZ**

Excelente hospedaje

Servicio especial para viajeros.—Se sirven comidas, sin aumento de precio, para días de campo.

Mayor de Reinoso, 8.

“Terminus,, Hotel

SALAMANCA

Magnífico mobiliario.—Calefacción central. Timbres y luz eléctrica en todas las habitaciones. Cuarto de baño.—Salones para lectura y visita. Selecta cocina.—Confort absoluto. Intérprete y coche a todos los trenes.

Disponible

RECLAMACIONES A FERROCARRILES
TASAS DE PORTES.—ABONOS ECONÓMICOS
NARCISO RIVAS ESCUDERO
Sanchez Ocaña, 56.

**Librería Moderna
DE
Manuel Gómez**

MAYOR DE REINOSO, 13

— Antiquo estanco de Sena. —

Establecimiento con abundantes existencias en todos los ramos de *Librería, Papelería y Objetos de Escritorio*. Libros religiosos, menajes para escuelas, impresos para Ayuntamientos. Pipas, boquillas, pitilleras y petacas última novedad.

Naipes finos, para tresillo, marca Furnier. Depósito de papel de fumar de las más importantes marcas. Papeles pintados para habitaciones, Extranjeros y del Reino. Papeles de colores para transparentes de cristales. *Esta Casa tiene adoptado el precio fijo.*

Pida V. el Anís del Gitano

Tejada y Compañía

EXPORTADORES DE VINOS Y
FABRICANTES DE LICORES Y JARABES
ARETA (Alava)

Representante: don Julián Sánchez
Plaza de San Juan, 12, VALLADOLID

Pida V. el Anís del Gitano

PABLO NÚÑEZ

Almacenes de materiales de construcción, contratista de obras, Feria, núm. 1.—BEJAR

Representante de la fábrica de baldosines de Manuel Mariño.—Plasencia.

Cal blanca y morena, yeso, tomiza, cementos, portland, e hidráulicos, cañizos, tuberías de gres, etc.

LIBRERÍA Y ALMACEN DE PAPEL

Libros rayados de todas clases y tamaños. Menaje para escuelas, dibujo, etc.

Mayor de Sánchez Ocaña, 8

Frente al caño de Comendador.

Antigua librería de Pedro García

Disponible

Renovador Vital POYO

«Mejor que la Emulsión Scott's»

Delicioso vino de Málaga con Colombo iodo y bifosfato de cal, empleado con gran éxito para despertar el apetito y fortificar los organismos débiles. En la tuberculosis y escrofulismos, raquitis, clorosis y demás enfermedades depauperantes, es la preparación que mejores resultados ha producido. Tres pesetas botella.

SOMBRERERÍA DE RAFAEL ORTÍN

Sombreros y gorras de todas formas y clases, a precios sumamente económicos.

Sánchez Ocaña, 17

GOMBAU

FOTÓGRAFO

Zamora, 36.—SALAMANCA

VINS FINS DE CHANPAGNE

VICTOR CLICQUOT

QUENARDEL & C^{tes} SUCC^{tes}

Maison Fondée en 1892 REIMS

Representante: DON PEDRO MIÑANA, BÉJAR

**CENTRO GENERAL DE COMISIONES
REPRESENTACIONES Y SEGUROS**

DIRECTOR: D. MARINO ZÚÑIGA BELLO

Delegado de las importantes Compañías «Anónima de Accidentes» y «Caja de previsión y Socorro». (Seguros colectivos.—Ley 30 Enero 1900.—Seguros individuales y de Responsabilidad Civil.)

«Assicurazione Generali de Trieste»

(Seguros sobre la vida, fundada en 1831)

L' UNIÓN

(Seguros contra incendios)

Antes de contratar un seguro pedir informes y tarifas a este Centro.

Solano, 24, bajo

“La Mutual Franco-Española,,

Sociedad de Previsión y Caja de ahorros popular

Funciona bajo la inspección directa del Estado español

LEGALMENTE AUTORIZADA EN ESPAÑA

con fecha 26 de Agosto de 1902

Domicilio social: Calle de Alcalá, 38, Madrid

Agencia

Pedro Miñana Regadera

Puerta de Avila, 7, Béjar

José Aznar Franco

Ortopédico

casa en Barcelona

Calle Carders, 44

Recibirá consultas de 10 a 1 y de 3 a 7 en Béjar,

Fonda de Venancio

el día 19 de Noviembre actual.
Es el señor Franco, uno de los más famosos ortopédicos.

LA MODERNA BEJARANA
SASTRERIA A CARGO DE

NARCISO CERRUDO

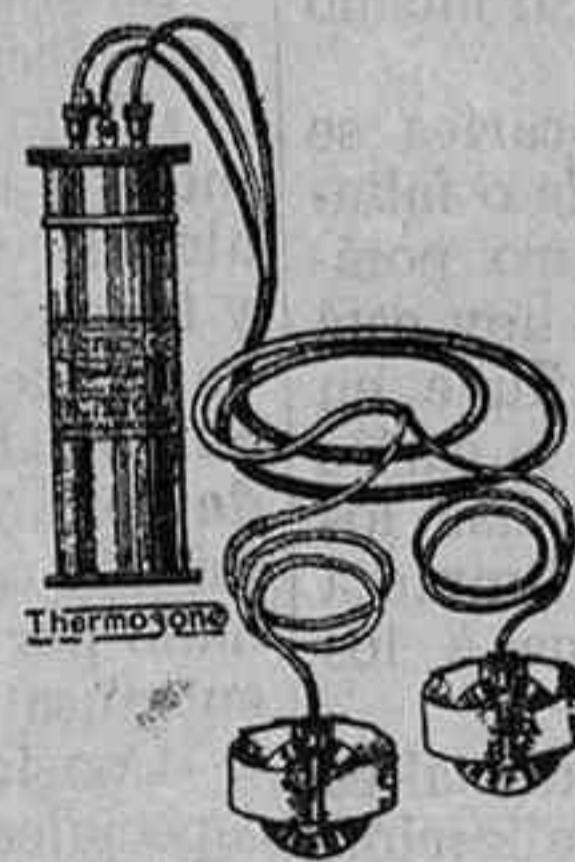
Anuncia a su distinguida clientela y al público en general, que ha recibido un numeroso surtido en géneros para la próxima temporada a precios sin competencia. Trajes hechos a medida, con géneros última novedad y elegante confección, desde 35 pesetas. Gabanes, últimos modelos, desde 40 pesetas. No comprar sin antes visitar esta casa.

Mayor de Pardiñas, 83, BÉJAR

Frente al Registro de la Propiedad

El “Thermozone,,

Cura sin emplear medicinas



¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo de la Naturaleza OXIGENO — atacará de lleno y sanará las

parte afectadas.

El libro titulado EL THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

En la Administración de EL NOTICIERO informarán

Nuevas postales de Béjar

EN COLORES (FOTOCROMO)

Vista parcial de Béjar.—Palacio de los Duques.—Paisaje desde el Puente de los Serenos.—Paseo Merendero.—Atranco del Diablo.—Puente de San Albín.—Béjar y «la Fabril Militar».—El río y el túnel que atraviesa la Ciudad.—Navahonda.—Paseo de Santa Ana.—Paseo central del Parque.—Santuario del Castañar.—El monte.—El curso del río y fábricas.—Estanque grande del Bosque.—Histórica puerta de la Traición.—El Castañar.—El túnel.—Jardines del Bosque.—Panorama de la Sierra y carretera a Candelario.

La Virgen del Castañar. Tipos de Candelario.

Precio de la colección 2'25 ptas.

Se remite certificado a cualquier punto enviando 2'55 ptas.

Sitios de venta:

Librería y estanco de M. Gómez y Ferrería de Arias

GRANDES ALMACENES

Tomás Hernández Sánchez

Numerosas existencias de calzado, camas, espejos, lavabos, hules, baules-mundos, guitarras, artículos de metal blanco, loza, cristalería, maletas y ferretería en general.

Mayor de Pardiñas, 11 y 13

FRENTE AL COMERCIO DE GALINDO.—BÉJAR

Disponible

Provincia de.....

Sr D.....