

La correspondencia literaria, se dirigirá al Director, calle Ramos del Manzano, número 42.

La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, Plasuela del Corriolo, número 28.

NÚMERO SUELTO 5 cts.

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN, TELÉFONO NÚM. 67. — ADMINISTRACIÓN, TELÉFONO NÚM. 68.

En Salamanca, un mes. . . . . 1'25 pt  
Fuera de idem, un trimestre. . . . 4'50 "

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales

PAGO ANTICIPADO

NÚM. ATRASADO 10 cts.

# El Adelanto

DIARIO POLÍTICO DE SALAMANCA

EPOCA 2.ª

Lunes 8 de Abril de 1901

Año XVII = Núm. 4927

RICARDO NIÑO

Cirujano-Dentista—Precios módicos

Plaza Mayor, 46, principal

M. CARDENAS

Establecimiento y taller de construcción de Sillero y Guarnicionero

15, SAN PABLO, 15

Gran surtido en monturas y bridas de todas clases, bocados, estribos y espuelas, fustas y látigos.

Inmenso surtido en cepillera, gamuzas y esponjas para la limpieza de carruajes y caballos.

Surtido completo en artículo de viaje y caza.

Alzetas desde cuatro pesetas en adelante. Baules mundos y cajas de viaje.

Especialidad en guarniciones para toda clase de carruajes.

15, SAN PABLO, 15

EMIGRACION PREFERIDA

con pasajes gratis para el Estado de San Pablo (Brasil), y de pago con gran rebaja de precios a las Repúblicas de Chile y Argentina, para familias de agricultores a las que se conceden extraordinarias ventajas.

Pasajes de pago para todos los puertos de América, con rebajas a familias.

Para informes, dirigirse con sellos para contestar, al exclusivo agente en esta región, D. Cándido Dalama, Villar de Peralonso, provincia de Salamanca.

JACINTO NIÑO

Comercio de sedas, mercería y novedades

GRAN DEPÓSITO DE CORSES

FORMA FRANCESA

Casa exclusiva en corsé modelo

— COMODON —

Gran novedad — CORSE RECTO

Especialidad en corsés fajás

46, Plaza Mayor, 46

HIERRO BELLIDO

Reconocido como el mejor por notabilidades médicas de Madrid y provincias para curar la anemia, cloroanemia, escrófula y linfatismo. Especialmente en la anémica embarazada por no producir nunca extremamiento.

De venta, en todas las Farmacias.

90—a—41

SE ALQUILA un piso principal en la calle de San Justo, frente al Peso, núm. 2; tiene agua, luz y escusado. En el mismo piso, 6 en la calle de Bermejeros, núm. 36, informarán del precio. 5—5

SE VENDEN

en pública y extrajudicial subasta cinco diez y seis avas partes de la dehesa titulada el "Torrejón", sita en los Campos de Buenamadre, término municipal de Buenamadre, provincia de Salamanca, destinada a pasto, labor y monte.

La subasta se llevará a cabo el día 20 de Abril del corriente año, a las doce de la mañana, y simultáneamente en las Notarías de los señores don Sebastián Gorjón, Notario público en Salamanca, y don José García Lastra, Notario público de Madrid, domiciliado en la calle de O.ázaga, número 4, principal.

En dichas Notarías está de manifiesto el pliego de condiciones para la subasta.

D. CAYO ALVARADO

Profesor libre de oftalmología, médico oculista, honorario de los establecimientos de Beneficencia municipal y provincial de Salamanca.

Horas de consulta: Mañana de once a una, tarde de tres a cinco.—Espoz y Mina, núm. 8.

## EL ADELANTO

es el diario de mayor circulación de la provincia

### POR POCO SE EMPIEZA

Con verdadero cariño defendimos oportunamente la conveniencia de que el Ayuntamiento arrendase el impuesto de consumos, persuadidos de que, solo de este modo, aseguraría un saneado ingreso, bastante a mejorar la precaria situación de su erario y a permitirle llenar de una manera decorosa sus sagradas atenciones.

En vano argúan algunos, impugnadores del arrendamiento, que los probables rigores del arrendatario harían imposible la vida de numerosas familias, que en la tolerante administración del impuesto por el concejo, encontraban medio de procurarse el diario sustento.

Parecíanos de poca fuerza estos argumentos, como encaminados, al menos al parecer, a proteger a los matuteros, y afirmábamos nuestra opinión con la general creencia de que el verdadero y más importante matute, no era a las clases humildes, sino a las acomodadas y poco aprensivas, a las que aprovechaba.

En cambio, no se nos ocultaba que, si el Ayuntamiento daba barro a mano a la empresa arrendataria, serían posibles, por parte de ésta, ciertos abusos lamentados en otras capitales, abusos que, haciendo aún más odioso el impuesto, han dado origen, en ocasiones, a verdaderos conflictos de orden público; pero, para esta eventualidad, contábamos con que el celo de la corporación municipal y de nuestra primera autoridad local, que para ello tienen medios sobrados, no consentirían una explotación abusiva del honrado vecindario.

Sin embargo, esa explotación se está verificando a ciencia y paciencia de los que debieran evitarla.

En los fieltos, donde se pagan los derechos de consumos, nunca tienen, ó fingen no tener, moneda divisionaria de cobre, y el introductor que, al adueñar, tiene que recibir de vuelta dos, tres ó cuatro céntimos, es inútil que los reclame, pues no se los dan.

También es frecuente, y de ello podemos dar fé, cuando se pregunta lo que se debe, pedirle una cantidad superior en algunos céntimos a la escrita en el talón.

Minucias parecen estas cosas; pero por ahí se principia para llegar a los más grandes abusos, sino se corrigen los pequeños, y, sobre todo, importa tener en cuenta que, dado el gran número de adeudos que se verifican diariamente, los hechos que denunciarnos, suponen al cabo del año una exacción injusta de muchos miles de pesetas.

Vea, pues, quien debe intervenir en esto, si cree oportuno poner remedio.

## Renegrido ó vuelta de los vinos

Sus causas y remedios

Pocas enfermedades han determinado en el mundo vinícola una discusión más viva y animada que la originada con el estudio del *renegrido ó vuelta de los caldos*. Todas las eminencias enológicas tomaron participación en tan oscuro proceso patológico, con un acaloramiento é interés por defender las diversas teorías expuestas para explicar el fenómeno, que hacer el resumen de los folletos y volúmenes escritos sobre la materia, aun concretándonos a los trabajos más serios, nos llevaría demasiado lejos en el plan trazado al comenzar este ligero resúmen de tan importante asunto para nuestros viticultores.

La enfermedad de la *vuelta* tuvo ocasión de observarla por vez primera el año 1893 en vinos tintos procedentes de Daimiel (Ciudad Real); pero cuando verdaderamente me llamó la atención el fenómeno del *renegrido*, fué en 1893, al encargarme de la Estación enológica de Haro. En dicho año, los enólogos italianos y franceses prestaron toda su atención a tan extraño proceso patológico, poco conocido por aquella época, y que sólo la observación y perseverancia de todos ha conseguido disipar en parte de las oscuras tinieblas que lo envuelven.

El fenómeno es complejo, y entiendo que en los diversos medios en que vegeta la vid, integrados en las cualidades de la uva y por lo tanto de los vinos, el proceso patológico no es el mismo en su aspecto exterior, y aun en ciertos casos, ni en el trabajo interno y resultado final de los compuestos originados en el caldo por aquel proceso patológico. Esto nos explica el sinnúmero de teorías apadrinadas por diversos enólogos y la primordial importancia que dan unos a ciertas condiciones de medio que creen causa y origen del mal, mientras otros las consideran como accidentales. Pero antes de proseguir y entrar en las causas que originan el *renegrido ó vuelta* del vino, daremos los caracteres que definen la dolencia en los caldos que tuvimos ocasión de observar, no tan claros y manifiestos que no den lugar a duda, pues han de ser reflejo de la observación de un fenómeno que, como dije antes, se exterioriza con caracteres varios y no siempre bien definidos, pues con frecuencia acompañan a la *vuelta ó renegrido* otras enfermedades y defectos de los caldos.

Por regla general, los vinos se presentan brillantes al sacarlos del *velezo* (si la vasija está llena, como recomiendan la sana enología); pero en menor número de casos, aparece el caldo, aun tenido en aquellas condiciones, con ligero *velo ó manto* que empaña la diaphanidad y brillantez que caracteriza a nuestros vinos riojanos de robusta y sana constitución. A la nariz aprecia el olfato un olor especial, como a vino cocido y si el vino se expone a la acción del aire en una copa, toma un color *violáceo negruzco*, que lo empaña en absoluto, ofreciendo en la superfi-

cie libre del líquido una tela ó nata de color irrisado, aunque este último carácter no es tan constante como los anteriores.

Los fenómenos descritos se pueden manifestar á las pocas horas de exposición; pero lo más frecuente suele ser á las doce ó veinticuatro horas, y por excepción pueden no revelarse hasta el segundo día.

Si se vierte el contenido de la copa, se observa en el fondo un precipitado violáceo-oscuro, y esta misma materia del precipitado, que no es otra que la materia colorante oxidada, empaña las paredes de la copa.

En los vinos blancos atacados de la enfermedad de la *vuelta*, el color dorado pálido se cambia en color ceniciento, empañándose y tomando el aspecto del agua de limón, con el tono de color ceniciento ya dicho.

Los vinos claretes, que tanta aceptación tienen en los mercados de las provincias de Burgos y Santander principalmente, también sufren las consecuencias de tan terrible enfermedad, tomando un aspecto achocolatado, bajo la acción del aire, depositando en absoluto su escasa materia colorante (propia del tipo de vino) y manifestándose en la superficie del caldo una tela incolora ó ligeramente amarillenta.

Diagnosticada la enfermedad de la *vuelta* tal como se manifiesta en los tres tipos de vinos de la Rioja, tintos, blancos y claretes, tipo este último que puede considerarse como intermediario entre los dos primeros, en lo que al color se refiere, pues por otros caracteres bien salientes se diferencia enormemente de ambos, lo que se explica por los diversos métodos puestos en práctica para su obtención, y adelantando el hecho observado constantemente de aparecer el depósito formado por los *vinos sueltos*, llevado al campo del microscopio, plagado de bacterias, entraremos ahora en la reseña de las causas á que se atribuye esta enfermedad.

Mr. Pasteur, con su excepcional penetración, ya había precedido en su obra *Estudio sobre los vinos*, que bajo el nombre de *empuje ó rebote* (*vino tourne*), se englobaban varias enfermedades bacterianas; y Mr. Armand Gauciar, estudiando los vinos del Mediodía de Francia, diferencia de ésta la *vuelta ó renegrido* (*casse*), confundida hasta 1870 con el *empuje ó rebote*; pero, como antes se dijo, hasta la cosecha de 1893 no adquirió la enfermedad de la *vuelta* la expansión y gravedad suficiente para atraer la atención de todas las eminencias enológicas.

En un principio, Mr. Bauffard consideró la enfermedad de la *vuelta* como un accidente, mientras que los señores Marés, Lauren y Paul, atribuyeron la dolencia al desarrollo en el vino de una bacteria. Estudios posteriores de monsieur Gonraud revelaron en los caldos con tendencia á la *vuelta* la existencia de una *diastasa*, que determina la oxidación de la materia colorante de los vinos, de una *oxidasa ó fermento soluble*, como hoy se denomina, cuya existencia en dichos frutos, raíces y tallos no tiene origen microbiano, según



Mr. G. Bertrand, en los casos por él estudiados, pero hay otros, como lo han confirmado los estudios de Mr. Laborde, en el cual el desarrollo de *brotytis cinerea* sobre la uva determina la formación de la *oxidosa* ó *fermento soluble*; luego en este caso el origen de la *diastasa*, origen accidental si se quiere, es debido al desarrollo de una criptógama, el botritis, sobre el fruto de la vid.

**CARTA DE MADRID**

Abril 7

**Alcance de noticias**

Cangas de Onís 7.—Incendio destruye montaña repoblada de Covadonga en pasajes. Ingeniero montes de Oviedo encuéntrase en el lugar del siniestro.

Celebróse capilla pública Palacio. Vestían: Reina, traje seda gris; Princesa, verde; Teresa, rosa; Isabel, azul. Todas con mantillas blancas. Asistieron nobles damas, guardias. Después Obispo de Sión bendijo cordero, que entregó alabardero de servicio.

París 7.—Marsella obreros reunieron Bolsa trabajo. Presidente propuso volver trabajo, retirándose proposición mayoría votos. Votación definitiva verificará reunión hoy.

Londres 7.—Cecil Rhodes gravemente enfermo.

Jerez 7.—Alcalde distribuyó socorros entre los obreros sin trabajo.

San Fernando 7.—Disgusto parada obreros arsenal, témense desórdenes. Enviábase guardia civil.

Oviedo 7.—Proyéctase mitin protestando caciquismo conservador. Asistirán todos partidos.

Viena 7.—La *Nueva Prensa Libre* publica un extenso artículo de Pérez Galdós sobre la situación religiosa y política de España. El pueblo convaleciente renace del desastre con apariencias infantiles y con ansia de vivir. La invasión monástica, especialmente la jesuítica, se apodera de la voluntad y de la conciencia de las familias ricas de España con el auxilio principal de las mujeres. Urge combatirla, pues acabaría por convertir la Nación en un Estado pontificio. Debe respetarse al clero secular y será funesto repetir el error de transigir con el fanatismo por temor a la guerra civil, en la cual, si urge, se debe aplastar definitivamente al enemigo y enterrarlo muy hondo.

AGENCIA ALMODOBAR.

**Crónica local y provincial**

Desgraciadamente ha fallecido el mozo que resultó herido noches pasadas en Villares de la Reina, en reyerta que sostuvo con otro del pueblo.

El infeliz, en cuestión, se llamaba Dionisio Sánchez.

Ha ingresado en la cárcel de esta capital, á disposición del Juzgado, el presunto autor del delito.

Citados por la autoridad, para reconocer algunas de las alhajas que les fueron robadas y han sido halladas en Madrid, salieron anoche para Zamora nuestros buenos amigos don Federico y don Vicente García.

La asociación general de Ganaderos celebrará Junta general extraordinaria el día 25 del actual, á las diez de la mañana, en su domicilio, calle de las Huertas, 30, Madrid.

Podrán concurrir todos los ganaderos de España que lo sean con un año de anticipación y estén solventes de las cuotas que á la asociación corresponde.

Ha obtenido plaza de Sobrestante de Obras Públicas, en las oposiciones recientemente verificadas en Madrid, el aprovecha-

do joven don Jesús Castrillón Martín, hijo de nuestro buen amigo de Béjar, don Antonio Castrillón.

Reciba nuestra enhorabuena.

Anteayer le fueron prestados los auxilios de la ciencia, en la Casa de Socorro, á un operario de la fundición de los señores de Moneo, que hallándose trabajando, tuvo la mala suerte de que una máquina le ocasionara una herida en una mano.

Con el carácter de interino, ha sido nombrado médico forense del partido judicial de Béjar, nuestro querido amigo don Francisco González Clemente, al que felicitamos cordialmente.

Ha fallecido don Antonio Abauza, Inspector de primera enseñanza de la provincia de Badajoz y antes, durante muchos años, de la de Salamanca.

**XX — EL SIGLO — XX**

DE

**Jerónimo Norverto**

*Pérez Pujol, 4 y 6*

Grandes rebajas en los artículos de la temporada de invierno.—Tejidos del reino y extranjeros.

—Precios baratísimos—

Especialidad en equipos para novios.

PRECIO FIJO

Varios golfos, que ayer se entretenían en molestar á las señoras que paseaban en la Plaza, arrancándoles las flores que lucían, fueron detenidos y conducidos á la prevención.

El subsecretario de Instrucción pública ha dispuesto que los rectores de las Universidades le manifesten, á la mayor brevedad, la distancia y medios de comunicación de los colegios incorporados al Instituto á que pertenezcan, así como el número de alumnos que tenga cada uno de ellos en el curso actual.

**PLAZA DE TOROS**

Con regular entrada verificóse ayer tarde la anunciada función, en la que tomó parte el Hércules portugués, con sus notables trabajos de fuerza.

Los bomberos también agradaron al público, que salió muy complacido del espectáculo.

Hoy se anuncia un nuevo espectáculo, con un nuevo y variado programa.

Agradecemos al señor don Francisco de Cáceres y Tomé, presidente de la comisión ejecutiva, el envío, que se ha servido hacernos, de los reglamentos y programas bajo los cuales ha de celebrarse en Segovia una exposición provincial en el mes de Junio próximo.

Hoy comparecerán en juicio de exenciones ante la Comisión mixta de reclutamiento, los siguientes pueblos del partido de Alba de Tormes:

Morille, Palacios de Salvatierra, Pedraza de Alba, Pedrosillo de los Aires, Pedrosillo de Alba, Pelayos, Peñarandilla, Pizarra, Pocilgas, Salvatierra de Tormes, Siete Iglesias, Tala, Terradillos, Valdecarros, Valdemierque y Villagonzalo.

En estos dos últimos días puede decirse que hemos entrado en el rigor del verano, pues se siente un calor asfixiante.

Sería muy conveniente para los sembrados un buen chaparrón de agua.

Dicen de San Sebastián que anteayer llegaron á los muelles 32 lanchas atestadas de anchoas y sardinas.

Se llenaron todas las tinas que había de repuesto, y en vista de que no eran suficientes para dar cabida á la cantidad que trajeron, hubo necesidad de recurrir á varios carros para trasportarlas á los caseríos con objeto de que sirvieran de abono á sus heredades.

El precio de cada tina fluctuó entre 4 y 5 pesetas.

Los pronósticos para este mes, en general, son los siguientes:

Días bonancibles y hermosos, con agradable temperatura. Fuertes nubarrones con tronadas y vientos flojos. Lluvias con granizo en muchos climas, pero en la generalidad días serenos, si los vientos no lo impiden.

Como anunciamos, el baile que anoche tuvo lugar en el Salón Artístico, vióse bastante concurrido, pasando alegres y diver-

tidas las horas de duración el público que al mismo acudió y sin que hubiera el más pequeño alboroto.

**M. LUDENA**

*Cirujano-dentista*

de la Facultad de Medicina de Madrid  
Especialista en enfermedades de la boca y dentaduras postizas  
Plaza Mayor 45 Precios económicos.

Dice un periódico que la causa principal de la enorme mortalidad que se registra en Madrid es, más que la falta de higiene, la miseria, producida por la escasez de alimentación, pues los artículos de primera necesidad han adquirido precios fabulosos en los últimos años.

Un kilo de patatas, por ejemplo, que costaba hace seis años ocho ó diez céntimos, cuesta ahora 15 ó 20.

En idéntica proporción se han elevado otros artículos de primera necesidad.

Esta mañana se ha presentado en nuestra redacción don Vicente Mendía, vecino de esta ciudad, para darnos cuenta de un atentado de que anoche fué víctima, sin provocación alguna de su parte, y que narra en la siguiente forma:

Dice que al volver de Tejares, y frente á los Caídos, en la carretera de circunvalación, un sujeto le mandó detenerse, á lo que no accedió, pues aquél no presentaba insignia alguna para que su indicación fuera obedecida.

Esto molestó al incógnito, que resultó ser un dependiente de consumos, y después de insultar á Mendía, le disparó un tiro con una pistola, que no le dió por casualidad, pues el proyectil le atravesó la capa, y así nos la ha enseñado.

Si las cosas pasaron tal como nos lo han dicho, llamamos la atención de las autoridades y de la empresa para que eviten abusos las unas y excesos de celo la otra, que á todos pueden perjudicar.

Si el relato no es exacto, con gusto admitiremos las rectificaciones que al mismo se hagan.

La Dirección general de Comunicaciones ha dispuesto, con muy buen acuerdo, que hasta el 10 del actual se siga abonándose en sellos de correos el importe de los telegramas. Pasado dicho plazo, deberán utilizarse los especiales de Telégrafos.

Al suprimirse la Dirección de la Guardia civil, pasa la parte orgánica de este cuerpo á una sección del ministerio de la Guerra, y lo referente á los servicios á una inspección que desempeñará un teniente general, actuando como secretario un coronel.

La economía que con las reformas se obtiene, es poca por ahora, pero hay la ventaja de que podrán destinarse mayor número de Guardias á los tercios.

También se prepara alguna reforma en el Cuerpo de Ingenieros.

**Electra**

DE VENTA

en la

Librería de Núñez, Rua, 25

**Teatro del Liceo**

El hermoso drama del gran Zorrilla, representado anoche, hizo que el teatro estuviera completamente lleno, y que la compañía González alcanzara un nuevo triunfo, tan grande como merecido.

Es la obra del inmortal poeta, joya de las preciadas de nuestra literatura dramática, y conocida de todos los españoles, y esto nos releva de descubrirla, teniendo solo que hablar de la ejecución que alcanzó. La señora Pardo, que es una buena actriz, hizo de manera encantadora el papel de doña Aurora.

En la escena con el capitán, en el primer acto, en la que confiesa su amor al protagonista, y sobre todo en la final del drama, que hizo con pasión verdadera, escuchó grandes aplausos.

González dió todo el colorido que requiere á su difícil papel.

Enérgico y altivo unas veces, sombrío otras, y siempre dentro del arte, encarnó á la perfección el complejo carácter de aquel pastelero de Madrigal, que acaso hubiera sido Rey de Portugal.

Muy acertados los demás artistas que tomaron parte en la obra.

Función para hoy lunes 8 de Abril 1901

1.º Sinfonía.  
2.º ESTRENO de la preciosa comedia en cuatro actos y en prosa

LOS GALEOTES.

Entrada general 80 céntimos.

A las 8 y 30 (antigua) 20 y 30 (moderna).

**TELEGRAMAS**

**Una barbaridad**

Madrid 8.—En la Rivera de Curtidores, un sujeto apodado el «Traperero», ha abusado horriblemente de un niño de tres años, al que ha dejado en gravísimo estado.

El bárbaro criminal fué detenido, costando gran trabajo librarlo de las iras del vecindario que pretendía lyncharlo.

**A trabajar**

Madrid 8.—Completamente restablecido de su enfermedad, el señor Sagasta ha anunciado que comenzará inmediatamente á ocuparse de los asuntos políticos.

Hoy celebrará una entrevista con Moret, en la que ambos se ocuparán del encasillado.

**Comentarios**

Madrid 8.—Coméntase que el embajador inglés extraordinario que vino á esta Corte, sólo se haya despedido del general Weyler.

**Oposición**

Madrid 8.—Se asegura que el señor Urzaiz se opone á las reformas que el Ministro de la Guerra prepara en el cuerpo de carabineros, por creerlas perjudiciales para la Hacienda.

Weyler ha dicho que aquéllas se llevarán á cabo, sin modificaciones, ó él dejará de ser Ministro.

**Declaración**

Madrid 8.—Telegrafían de Barcelona que en el mitin celebrado en aquella capital, pronunció el señor Paraiso un discurso en el que reprodujo el programa de la Unión Nacional, pidiendo que se introduzca en los nuevos presupuestos una economía de cien millones de pesetas, se reduzca la lista civil, y se promulguen leyes que favorezcan á los obreros.

Si el partido liberal se compromete á llevar á la práctica estas aspiraciones, la Unión lo apoyará, pero sin sumarse á él.

En caso contrario, lo combatirá sin tregua ni descanso.

**Toros**

Madrid 8.—Con una tarde espléndida verificóse ayer tarde, en esta plaza de toros, la corrida inaugural de la actual temporada.

Lidióse ganado de Veragua, que resultó bueno en todos los tercios y estaba magníficamente presentado.

«Algabeño» quedó medianamente en su primero, y bien en el último.

«Bombita Chico» estuvo bien en uno y superior en otro.

«Lagartijo», muy valiente, quedó regular en los dos.

El primero de los que mató, derribó sin consecuencias.

La entrada un lleno.

AGENCIA ALMODOBAR.

\*\*

**Otra corrida**

Bilbao 7 (8'40 n.)

El ganado de Cobaleda lidiado hoy en esta plaza, resultó bueno, matando doce caballos.

Las cuadrillas aceptables.

M.

**Imprenta y Librería**

de

Francisco Núñez Izquierdo

—Salamanca—



# PLANA LITERARIA DE EL ADELANTO

DIRECTOR: RAMÓN BARCO

EPOCA 3.-NUM. 13

Salamanca 8 de Abril de 1901

Se publica los Lunes

## CADA OCHO DIAS

**S**EMANA Mayor, semana grande la que acaba de trascurrir, proporciona abundantísima y original materia a escritores místicos y profanos para "trazar, sendos artículos. Aun aquellos que no lo tienen por profesión ó por costumbre, lo que modestamente se reservan para las ocasiones solemnes (números extraordinarios de revistas, centenarios, etc.), suelen en los anteriores días soltar su voz al viento, ó al aire sus auríferas plumas, para colocar, con encantadora *naïveté*, su granito de arena, cuando no su secular roca, en la conmemoración del sublime drama del Calvario.

Verdad es que no suelen decir nada nuevo (*nihil novum sub sole*), y hasta que son á las veces ramploncillos y vulgarotes, sobre todo con relación á la grandeza de los temas que manosean; pero su sencillez les salva, su intención, su buena intención les sirve de escudo...

¡Oh, yo os admiro, escritores de ocasión... y sueldo ó renta bien saneados; yo os admiro y envidio, considerandos como brillante ejército de reserva de nuestra cultura! ¡Lástima que no tuviérais que ganaros el menguado pan de cada día con vuestro trabajo y vuestro ingenio, no para que viérais lo que era bueno, sino porque creo sinceramente que vuestra labor sería provechosa.

Ya sé yo que soléis decir, ó pensar:—"¡ah, si yo escribiera, si yo hablara...!"—Pues bien, hacedlo, hacedlo obligadamente; á distribuir lo que os sobra entre los que carecen de lo necesario, y á sudar sobre las cuartillas ó en la tribuna.

La gloria, el hospital y la fosa común os esperan... ¡Ánimo, valientes!

✓ Pero... retrotraigámonos á la Semana Santa, á nuestros ocho días.

Los misterios de nuestra sacrosanta Redención se han celebrado en Salamanca con la solemnidad acostumbrada, y con un hermoso tiempo primaveral que, por anticipado, parecía entonar glorioso *resurrexit*.

Las Lamentaciones y "Miserere," cantados en la Catedral los dos clásicos días, miércoles y jueves, fueron, como siempre, religiosamente escuchados por un público bastante numeroso, compuesto en su mayor parte por aficionados al divino arte y amantes de las tradiciones y los recuerdos.

¡Doyagüe! El nombre de Doyagüe resuena con soberano encanto en aquellas bóvedas, y su música rossiniana, profundamente religiosa, á la vez que juguetona y ligera, seduce y deleita los oídos de los verdaderos salmantinos amantes de lo bello.

Doyagüe necesita dos cosas en Salamanca: una estátua... y una capilla como la que él tenía para ejecutar sus maravillosas composiciones. Generalmente saben estas "á poco," y es por la carencia de elementos, de *tiples* sobre todo, á los que muchas de aquellas suelen estar en gran parte obligadas.

Remédelo quien pueda, y hágase también una edición de sus obras—porque sus partituras y papeles se están cayendo á pedrazos de puro viejos—que es lastimoso que el gran músico salmantino permanezca oscurecido y no se le haga toda la justicia, la alta justicia que merece.

La Catedral lució sus poderosos focos eléctricos al acabar los cánticos de los citados días. En uno de éstos, á la salida, ó el siguiente comentario:

—Todo lo va invadiendo la luz. Hasta las tinieblas.

✓ La procesión del viernes "resultó," majestuosa y seria, como aquí se ha hecho siempre.

El desfile de los *Pasos*, con sus esculturas magníficas y el severo culto de que la mayor parte de ellos van rodeados, por la Universidad, la Catedral y la Plaza Mayor, es de un efecto sorprendente, y el pueblo lo contempla dando muestras de verdadero y acendrado espíritu cristiano. A veces se produce entre la multitud un silencio imponente, en que solo se oye el golpear de las borcuillas de los cargadores y el andar lento de los nazarenos.

Sobradísimos elementos hay para hacer una procesión que rivalizase con las más renombradas. La ciudad nada perdería. Pero habría que empezar por prescindir de viejas rutinas y sacar los *Pasos* de la Cruz del hacinamiento en que allí se hallan. El de San Julián pudiera servir de ejemplo y de modelo.

Es idea que me atrevo á apuntar á quien á poca costa, dado su innovador carácter, conseguiría realizarla.

✓ Las campanas, por fin, tocaron á gloria en las alturas!

En paz les dejo yo á ustedes disfrutarla en la tierra... por la razón sencilla de que ya he llenado el espacio que se me había destinado.

## LOS SABIOS

**E**NTRA los individuos que componen esta sociedad, donde más ó menos á disgusto nos revolvemos, pocos hay tan dignos de estudio como el sabio de profesión.

Claro es que no me refiero á los hombres de ciencia que persiguiendo sin tregua ni descanso un ideal, aumentan con su esfuerzo los horizontes del saber; genios inspirados, verdaderos guías de la humanidad que, desde las altas cimas de la inteligencia, nos señalan los derroteros por donde avanzamos en busca de nuestro perfeccionamiento.

Ante los sabios verdaderos descubrimos humildemente nuestra cabeza. La majestad más alta para nosotros en la tierra, es la majestad de la ciencia.

Pero así como al lado de la robusta encina nace la hueca caña, así también en nuestra sociedad, al lado del sabio verdadero, zumba, bulle y se agita el sabio de *doubté*, tan vacío como aquel segundo vegetal y no menos gárrulo y sonante.

El sabio «de pega» abunda más de lo que parece. Se le encuentra, ya perorando detrás de la mesa de un café ó de un círculo, ya dando voces en un paseo, ya, finalmente, leyendo ó pronunciando un discurso en cualquiera sociedad más ó menos científica.

Su carácter distintivo es la seriedad. La risa es cosa indigna de su grave semblante. Serio entre sus amigos, serio al lado de su familia, serio siempre, serio sobre todo.

En su exterior hay signos distintivos infalibles. Es uno, muy característico, el sombrero de copa alta. Imagínadle en cualquiera de los actos de su vida: el brillante tubo se ostentará siempre magnífico sobre su cabeza. El «sabio» de todo entiende: de artes, de ciencias, de literatura. Su opinión, expuesta con aire magistral, hace efecto entre la pléyade de necios que le rodea.

Si por casualidad ha logrado alcanzar el título, ó mejor dicho, el título de *Doctor*, ¡oh! entonces no perderá ocasión de lucir sus hábitos azules, amarillos ó rojos, y cuando tenga que firmar, aunque sea la cuenta de la lavandera, no dejará de poner ante su nombre el consabido *Dr.*

Generalmente no sabe ni jota de latín; pero cuando escribe no le faltará su puntadita clásica, convencido de que las muestras de erudición producen gran efecto en el discurso. *Rarinantes—Post nubila Phabus—¡O, temporal ja, moris!—Quidlibet audendi—Risum teneatis...*, etc., etc.—son frasecillas que tiene apuntadas y las encaja siempre que cree tener ocasión para ello.

El sabio de talco busca con afán todas las ocasiones de exhibirse: en periódicos, en revistas, en folletos, hasta en la conversación particular más ordinaria, ensarta sus ideas sin color, reminiscencias de aquí y de allá, verdadero montón de tropezos recogidos con el mohoso gancho de su ingenio.

Sin embargo, él se considera una verdadera notabilidad, un monstruo, y tan convencido está del mérito de sus obras, que jamás deja de poner su nombre al pie de cada una de ellas, para que, como dice el personaje de Moratin, «la posteridad no se dé de calabazadas por averiguar la gracia del autor».

¡Oh sabios de imitación, yo os envidio y no puedo menos de dedicaros estas ingenuas alabanzas!

Si á mi me fuera dado seguir vuestras luminosas huellas, no escribiría yo estas tonterías, antes bien, lanzándome á las sublimes esferas donde vuestra fecunda actividad se agita, enjaretaría artículos de verdadera ciencia, ora exponiendo las condiciones geológicas de la Peña Celestina, ora dando á conocer mis ideas sobre tema tan poco manoseado como «el pauperismo», ora, por último, comentando las obras del Tostado ó de Raimundo Lulio.

Pero estas cosas son para mí el *nolli me tangere* (¡oh, que tal?) y me contento con admirar de lejos vuestra gloria y dedicaros estos renglones, indignos, ya lo sé, de que fijéis en ellos vuestra atención, alta y discreta.

ZEDA.

## EL PODER DEL ARTE

—¡Qué estreno! ¡Qué ovación! ¡Hermoso drama!

¡Qué escena aquella en que á la noble dama, con ademán que el hambre desaliña, pide limosna la inocente niña!

¡Y la cruel la rechaza! ¡Ay, Dios, qué pena!

He llorado como una Magdalena.

Esto, al salir del teatro, repetía

trémula de emoción doña Lucía,

cuando al cruzar obscura callejuela,

surgiendo de la sombra una chiquela,

le pidió una limosna ¡qué oportuna!

quejumbrosa y tenaz como ninguna.

—Trabaja y no importunes, hija mía—

irritada exclamó doña Lucía.

¡Qué horror! ¡lo mismo que irritada exclama

la cruel señora en el *hermoso* drama!

Y era real y sentida

su artística emoción... ¡Y dolorida

la escena al recordar, conmovedora,

llorando aún le sorprendió la aurora!

Y cómo no llorar! Tenía el llanto

de la falsa mendiga ¡tal encanto!

¡tan doliente expresión! ¡tanta dulzura!

En cambio ¡qué dureza! ¡qué amargura

en la ronca plegaria lastimera

de la pobre mendiga verdadera...!

—No crees, lector, cual yo, que demostrado

está con lo que escribo,

que tiene, entre lo vivo y lo pintado,

más verdad lo pintado que lo vivo?

JUAN ARZADUN.

## LA NUBE NEGRA

**M**i señora doña Francisca, la más bondadosa de todas las maestras de primera enseñanza, era una cincuentona con ojos de ratón y cara de manzana, talla no muy alta, andares vivos, voz de órgano y maneras tan sencillas y adecuadas á su noble oficio, que no parecía sino que había nacido rodeada ya de la patolea de sus muy amados discípulos y enseñándoles las letras del Catón con el indispensable alfiler de cabeza negra.

—Pito ¡qué letra es ésta?

—No sé—le contesta un arcángel de blonda cabellera.

—Tulio ¡la sabes tú?—pregunta á un querubín de ojos azules y serenos que la mira de hito en hito.

—Lar e corerito.

—Eso es—repite llena de satisfacción la maestra—la del corderito.

¿Y cómo se llama la del corderito?

—Béee... gritaron todos alegremente, semejando á un hato de recetales al salir de la majada.

Y así terminaba la lección de lectura.

Luego venía la de música. El método de Eslava, repetido de memoria por cien generaciones de solistas, se colocaba en el atril del viejo clavicordio, y los dedos de doña Francisca, sentada frente al amarillento teclado y rodeada de sus chiquillos, sacaba de él las notas cascadas y quejumbrosas de un preludio, cuyo acorde final era un *do, sol, mi, do*, severo, reposado, medido á compás, que dejaba en el alma, después de oído, una impresión semejante al—*bien gracias á Dios*—con que termina el saludo castellano.

Y en aquel crítico instante, apenas terminado el preludio, á la señal que doña Francisca hacía con un movimiento de cabeza, toda aquella turba, cantando á grito pelado, llenaba la escuela con una algarabía que, el mismo Wagner, diestro en sacar punta musical á los ruidos más informés, se vería aprurado para poner en solfa.

—Do mi... sol, do sol... mi, fa ree... cantaban aquellas criaturas, pretendiendo entonar la clásica lección de Eslava, cuyas notas límpidas y cristalinas conservamos en el fondo de los más dulces recuerdos de la infancia.

Un día interrumpió el coro musical un relámpago, que produjo en la escuela momentáneos resplandores de incendio, sobreviniendo luego el indispensable trueno con su tableteo, sus secos golpes de bombo y su ruido final de carro que se aleja rodando por las nubes.

Aquellos chillidridos, recién salidos del cascarón, mostraron más curiosidad que temor ante el fenómeno, y uno de ellos, Agapito, un moreno oscuro, con los ojos como carbunclos y la nariz respingada, dijo, señalando una nube que remontaba la torre de la Catedral:

—Mía que nube más negra viene!

—Negra, gritó doña Francisca—haciéndose trece cruces seguidas en memoria de los trece apóstoles.—No digas negra, hijo mío, dí parda ó oscura; porque si llamas negra á la nube, te dirá Dios: «más negra está tu alma».

Y Agapito, aquel moreno de nariz respingada, á quien el ambiente de su siglo hizo más tarde un escéptico, no pudo jamás desear de su espíritu la impresión que le produjeron las palabras de su maestra, y cuando presenciaba el imponente espectáculo de la tempestad, y veía rasgarse las oscuras nubes con los vivos fulgores del relámpago, en el centro de aquel

nimbo de luz se le aparecía el Dios del Sinaí, que dominando el trueno con su voz le gritaba:

«Más negra está tu alma».

LUIS MALDONADO.

## PINCELADA

Un tibio rayo de luna penetra en oscura estancia y allá en el fondo se mezcla con un destello del alba; el rayo de luna, triste como acibarada lágrima, la luz del alba, risueña como la dulce esperanza.

Tal vive mi corazón: en su fondo están mezcladas la tristeza y la alegría, la ventura y la desgracia; que la vida es una mezcla de lágrimas y esperanzas, de tristes rayos de luna y risueña luz del alba.

R. F. CAMPOAMOR.

Salamanca, Abril, 1901.

## EL MILAGRO

**M**ARIA, la hermosota Maruja, la alegría del barrio, el ruiseñor del pueblo, la que tantas calabazas había dado é infinita de corazones robados, iba por fin á perder su libertad, por haberse interpuesto en su camino Pepote, el hijo mayor del secretario, que, según «dician, hubo depreñado en Salamanca de tío».

El día de la boda, un movimiento extraordinario notábase en el pueblo. De temprano, habíase visto á Maruja ir á la Iglesia, y allí, postrada de hinojos ante la imagen del Crucificado, orar con verdadero fervor religioso, y después regresar á casa pálida y conmovida.

Malas lenguas, que en ningún punto faltan y menos en los pueblos, atribuían tal palidez á que Maruja quería más á Juanito, hijo del señor maestro, con el que tres años tuvo relaciones, que á Pepote, con el cual sólo había hablado dos meses.

Lo cierto es que, el día de la boda, la casa de Maruja era insuficiente para albergar á tantos convidados, y ya algunos iban quedándose á la puerta, cuando el tío Blas, alcalde del pueblo y tío de la novia, subiéndose á un área para poder ser visto y oído de todos, exclamó: «Ea, arríglalos presto, que ya tocan, y no es costión que esperen, y á más que himos de runirnos tóos los del Concejo pá desaminar eso de dar ó no retribución al maestro por la escuela de daltos».

Apenas hubo terminado el alcalde, cuando el tamborilero, que había sido avisado de dar la señal de partir, empezó, colocándose á la cabeza de lo comitiva, á ejecutar las piezas más escogidas de su repertorio.

Todos, luciendo sus mejores atavíos, dirigieron á la Iglesia contentos y alegres; solo Juanito, el exnovio de Maruja, sabiendo que la prenda de su corazón, como él la llamaba, iba á unirse con otro hombre, había desaparecido sin saber dónde se hallaba.

Maruja era la única que, por la mañana, lo había visto en la Iglesia, y casi ahogándosele la voz, la había dicho: María, como yo, no puede quererte Pepote; es imposible que nadie te quiera como yo te adoro que no tengo ni más fídolo ni más nada que tú, que eres mi único pensamiento, mi única ilusión, mi amor, mi vida, lo más bello que en el mundo existe. Oye mis ruegos, accede á mis súplicas y, cuando hoy te pregunte el señor cura si quieres por esposo á Pepote, exclama en alta voz que haras lo que el Santísimo Cristo te indique. ¿Me juras que accederás á este mi último capricho?—Te lo juro, exclamó María con voz trémula.

II

La Iglesia hallábase llena por los acompañantes de Maruja y Pepote. Pasaron los más principales á la sacristía, y cuando el sacerdote preguntó á María si aceptaba por esposo á José del Olmo (que así se llamaba Pepote), ésta contestó con aire sereno, que deseaba saber la opinión del Santísimo Cristo.

Todos rodearon la veneranda imagen, esperando con ansia que resolviera la crítica situación en que les había colocado la respuesta de María, cuando el Santo Cristo, girando la cabeza á ambos lados, dió á entender la señal de negativa.

Atemorizados los humildes campesinos, huyeron despavoridos á sus casas sin atreverse á volver la cabeza, pues tal era el miedo que se había apoderado de sus ánimos, al ver mover á la imagen que tantos años habían contemplado estática é inmóvil.

Solos Juanito y el sacristán, conversaron largamente acerca de los excelentes resultados del maravilloso resorte, por el cual la cabeza del Cristo se movía.

✓ Tres meses después celebraban sus bodas Juanito y Maruja.

Pepote y su padre fueron expulsados del pueblo, pues los inocentes aldeanos tomaron muy en serio la negativa del Santísimo Cristo.

SANTIAGO RIESCO CÁCERES.

## DOMINGO DE RESURRECCION

**C**UÁN triste mi despertar! fué una atrocidad, lectores, los miles de voladores que se echaron á volar!

¡Qué terrible escandalera! como que nada faltó para que del susto yo de la cama me cayera.

Gracias á mi primo Eugenio, joven de Vitigudino, algo *smart* y algo pollino, aunque él cree ser un genio, que con arrojo sublime por la nariz me cogió y á la cama me volvió, pero yo en el suelo vime.

Mi caro primo, cuando que de prisa se vestía, ¡admirable repetía, ¡cuánto cuete, cielo santo!

Y así que el traje vistió color canario holandés, que según él es inglés y de Alcorcón según yo, y así que con la chalina, una chalina monstruosa con fondo color de rosa y un ramo verde en la esquina, á la *dernière* se hizo un lazo como si fuera un poeta, estilo moderno-esteta, agarróme por un brazo y con terrible empellón

me obligó á que me vistiera, porque la hora ya era de ir á ver la procesión. Salimos ¡y eran las diez! la procesión no salía hasta las doce ¡qué día, pero qué día, pardiez!!! Y después de pasear unas horas sin descanso por la Plaza, con el ganso de mi primo y otro par de chicos, que se creían, cual mi primo, *seductores*, diciendo á las chicas *floras* y que lucirse querían, llegó al fin la procesión y el *distoque* aquello fué: un charro me aplastó un pié, yo le pegué un achuchón, mas me insultó una muchacha porque le pisé el perrito; yo airado levanté el grito llamándola «poca lacha», y entonces ¡ay! me cogieron los del orden por un brazo, dióme el charro un estacazo y en el *churrís* me metieron.

Cuando á las diez desperté, lectores, ¡qué atrocidad! horrorizado exclamé... ¡toto todo eso que soné hubiera sido verdad!

LUIS ROMANO.





Mercados

Precios corrientes en Salamanca en el día de ayer

Cereales

Trigo candeal, á 46 1/2 reales. Id. corriente (sobre vagón), á 46 1/2. Id. rubión, á 46 1/2. Id. barbilla, á 44. Centeno, á 35. Cebada, á 30.

Tendencia firme.

Cerdos de ocho á nueve arrobas, á 45 y 46 reales arroba. De diez á doce, á 48.

Alba de Tormes 5.

Los precios que han regido en este mercado, son los siguientes: Trigo á 46 reales fanega. Centeno, á 33. Cebada, á 30. Algarrobas, á 28. Avena, á 22. Garbanzos superiores, á 140. Id. regulares, á 90. Id. medianos, á 70. Patatas, á 5 reales arroba. Aceite, á 80. Vino blanco, á 21 reales cántaro. Idem tinto, á 19.

Cantalapiedra 7.

Los precios corrientes del mercado de hoy son: Trigo, de 46 1/2 á 47 rs. las 94 libras. Centeno, de 33 1/2 á 34 las 92. Cebada, de 29 á 30 la fanega. Algarrobas, de 29 á 30. Harina de 1.ª, á 16 1/2 rs. arroba. Idem de 2.ª, á 16. Idem de 3.ª, á 15 1/2. Han entrado 700 fanegas de trigo, 48 de centeno, 110 de cebada y 240 de algarrobas. Compras, encalmadas. Tiempo, calor. Estado de los campos, bueno.

Medina 7.

Los precios que han regido en el último mercado son los siguientes: Trigo, á 46 1/2 las 94 libras. Centeno, á 34 rs. las 92. Cebada, de 27 á 28 rs. la fanega. Algarrobas, á 27. Guisantes, á 40. Muelas ó almortas duras, á 44. Garbanzos, de 90 á 140. Harina, de 16 1/2 á 17 1/2 rs. arroba. Salvado, á 8. Patatas, á 6. Ovejas emparejadas, á 110. Vino blanco, de 14 á 16 reales cántaro. Id. tinto, de 12 á 14. Vinagre, de 12 á 16. Aceite, á 55 reales arroba. Jabón, de 36 á 42. La entrada de garbanzos para sembrar grande. Durante la semana, aun cuando de festividades religiosas, no ha dejado de haber las entradas ordinarias de trigo, cotizándose al precio anotado. La tendencia es vacilante, pues cada negociante, y á pesar de las noticias de los mercados comunicadas, hace su composición de lugar. Casa hay de ésta, que ha vendido 160 vagones de otro cereal y continúa comprando con animación á los precios actuales ó corrientes. Hay existencias importantes. Temporal, bueno, mejorando los campos.

Ciudad-Rodrigo 7.

Los precios que han regido en este mercado son los siguientes: Candeal, á 11'25 pesetas fanega. Barbilla, de 10'50 á 10'75 id. id. Centeno, á 8'75 id. id. Cebada, á 8 id. id. Algarrobas, 8 id. id.

Valladolid 7.

No se ha recibido la nota de los Almacenes del Canal. Tampoco se ha recibido de los Almacenes generales. Harinas.—Se cotizan: Harina de primera extra-fina á 18 reales arroba, de primera extra á 17, todo pan á 16, de segunda

á 15, de tercera á 14, tercerilla á 10, con sacu, sobre vagón, en esta Estación. Los menudos sin sacu, se pagan: Cuarta á 18 reales fanega, comidilla á 13, salvados á 10, triguillo á 24, habijas á 22.

Las salidas de cereales, harinas y vinos, por la estación del Norte, el día 6, han sido: Un vagón de harina para Aguilar; uno para Palencia; uno para Vigo; tres de trigo para Barcelona; dos de centeno para Gijón. Los precios al detall de los diferentes artículos en la plaza, son los siguientes: Arroz de 18 á 26 reales arroba; alubias de 17 á 23; aceite de primera de 56 á 57; de segunda á 55. Petróleo: caja de dos latas, á 92 reales, Maiz á 44 reales fanega; guisantes á 46; habas á 44; algarrobas á 38; yeros de 40 á 42; lentejas á 44; cebada de 30 á 32. Patatas, de 5'50 á 6 reales arroba. Vino tinto de 30 á 32 reales cántaro. blanco de 33 á 35, alcohol de 90 á 98. Carne de vaca de primera á 82 reales arroba; el kilo á 8'20. Id. de segunda á 80 reales arroba; el kilo á 8. Ternera de primera, á 70 reales arroba; el kilo á 13. Cordero á 5 y 6.

Peñaranda de Bracamonte 5.

Sigue animada la venta de harinas, igualmente que los residuos. Como todos los mercados que por la festividad de jueves Santo se adelantan un día, la concurrencia ha sido escasa y cortas las entradas de granos. Con los frios que han hecho, han perdido mucho los sembrados, estando muy atrasados.

Tiempo bueno. Los precios flojos en todos los granos, especialmente en trigos y algarrobas. Los vendedores retraídos. Garbanzos duros para sembrar, se presentaron unas 600 fanegas, vendiéndose pocos y á precios bajos. La cotización corriente es como sigue: Trigo candeal, á 46'50 reales fanega. Idem común, á 46. Centeno, á 34. Cebada, á 31. Algarrobas, de 27 á 28. Lentejas, á 40. Avena, á 20. Garbanzos superiores, á 170. Idem regulares, á 140. Idem medianos, á 110. Alubias, á 90. Guisantes, á 39. Harina de 1.ª, á 17 reales arroba. Idem de 2.ª, á 16. Idem de 3.ª, á 14. Salvado de 4.ª, á 18 reales fanega. Idem de 2.ª, á 12. Idem de 3.ª, á 10. Cascarilla, á 7. Echaduras, á 6. Patatas, á 6 reales arroba. Aceite, á 80. Vino blanco, á 26 reales cántaro. Id. tinto, á 22. Vinagre, á 18. Petróleo, á 56 reales lata. Bueyes de labor, á 2.000 reales cabeza. Novillos de tres años, á 1.600. Añosos y añojos, á 800. Vacas cotrales, á 1.000. Cerdos al destete, á 60 reales uno. Id. de seis meses, á 120. Id. de un año, á 250. Ovejas, á 52 reales una. Carneros, á 83. Corderos, á 42. Lana blanca lavada, á 110 rs. arroba. Idem basta, á 48. Idem negra basta, á 50. Pielés de cabrito, á 96 reales docena. Id. de cordero á 72.

T A H O N A DE LA VIUDA DE ESPINO 53, SAN JUSTO, 53 Salamanca Este acreditado establecimiento, que cuenta TREINTA AÑOS de existencia, se traspasa ó se cede en venta, en buenas condiciones. Darán razón, en la calle de San Justo, número 53, Salamanca. En la misma tahona hay también dos ceazos nuevos de venta. 113

En la calle del Hospital, número 1, Panadería de Antonio Martín, se vende el pan de 1.ª, de 1.600 gramos, á DOCE peras.

Manuel Macoterano

(a) el Colchonero

ha trasladado su domicilio á la calle Placentinos, número 4. También se reciben encargos en la frutería Hijo de Bas Gómez, Plaza del Peso, Salamanca.

POMADA MILAGROSA

Contra las grietas

DESCUBRIMIENTO NOTABLE EN BENEFICIO DE LA MUJER

Ya las señoras tienen un padecimiento menos que sufrir; las postemas que tan frecuentes son en las que tienen grietas en los pechos cuando crían, no pueden ya presentarse si usan la pomada Milagrosa, que cura las grietas á las veinticuatro horas de su tratamiento. No se hace elogio alguno de este específico; sólo se recomienda que lo usen una sola vez para que vean con satisfacción, un resultado tan eficaz como sorprendentes Unido á la caja de porcelana en que va la pomada, se incluye el prospecto para su tratamiento. Se halla de venta á tres ptas. la cajas en el depósito central, almacén de drogas de los Sres. José Marín y Compañía, Universidad, 4, Sevilla, y en las más importantes farmacias y droguerías de España, y en Salamanca, Sres. Hijos de Villar y Pinto.

LA EXCLUSIVA

Fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva.—Garantizado sin mezcla.— Única en Europa

SANTANDER

Pídase en todos los establecimientos propios del artículo, el ACEITE DE OLIVA purificado refinado de LA EXCLUSIVA, en sus elegantes latas iluminadas de 10, 5 y 2 1/2 kilos y botellas de 1 1/2 y 1 1/4 kilo neto. Para los pedidos al por mayor dirigirse al representante de la fábrica en esta provincia, Rua, 41, Salamanca.

BANCO AGRICOLA ESPAÑOL

Sociedad de seguros á prima fija de incendios, heladas y pedriscos sobre las cosechas; seguros de ganados, seguros de vida y de supervivencia, préstamos á los señores asegurados al 6 por 100 de interés anual.

LA NACIONAL

Sociedad española de contra-seguros. La más antigua en su clase.

FOMENTO NACIONAL

Sociedad mercantil basada en el consumo de los asociados. Para la implantación de estas Sociedades, se necesitan agentes para todos los pueblos. Los asociados del FOMENTO NACIONAL que tengan vales, pueden pasar á liquidarlos á la delegación. Rua, 33, principal. Delegado, L. GARCIA DEL CAÑO. 100—1

Academia de corte y confección

para señoritas

BAJO LA ADVOCACION DE

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

METODO CON REAL PRIVILEGIO

dirigida por la profesora

DOÑA GUMERSINDA JASPE

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido, con claras y sencillas explicaciones, por medio de reglas fijas, sin necesidad de patrones de los periódicos de moda para toda clase de prendas para señoras y ropa interior para caballeros. Cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. También se las instruye en los figurines. Si alguna señora no pudiera atender por las ocupaciones de su casa, se da paso diariamente. También se admiten internas. Horas de clase de nueve á doce de la mañana, y por la tarde de dos á cinco. Los precios moderados. En la calle de San Pablo, núm. 11, informarán.

Elizir Anís Ruiz Zorrilla

Recomendado por las Ciencias médicas por sus inimitables composiciones y pureza. Premiado con catorce medallas de oro, cuatro diplomas de honor, un gran premio y dos premios en la Exposición de París. Fabricado por la casa B. L. Domecq—Santander.

Pídase en cafés y fondas. Para los pedidos al por mayor, dirigirse al representante de la casa en esta provincia, Rua, 41, Salamanca.

LUIS H. RUANO DE TEJARES

pone en vuestro conocimiento que vende carne superior de vaca y ternera al reducido precio de sesenta céntimos de peseta libra.

También tiene de venta toda clase de harinas y piensos procedentes de la Fábrica del Sur recientemente montada con los adelantos modernos. Precios de fábrica. 30-10

ALMONEDA EN LA

PLAZUELA DE SANTA EULALIA, NUN 4 MUEBLES USADOS

En esta acreditada casa encontrarán gran surtido de muebles al alcance de todas las clases de fortunas, y entre ellos, los siguientes: Sillerías para sala y gabinete, armario para comedor, roperos, librerías, grandes safras para acoite, bancos para escuela, cómodas, armarios de luna mesas para escritorio, cates, tinajas, esteras, lavabos para señora, gran surtido de espejos, sillas de todas las clases, mesas para comedor, pianos verticales y de mesa, camillas é infinidad de artículos que se dejan de enumerar. También tenemos colchones higiénicos, baules mundos, una mesa de billar para carambolas; taburetes y divanes. Se compran toda clase de muebles, bien sea por trasladarse sus dueños, ó por querer reponerlos. Se componen retreras de cristal y porcelana. No confundirse. PLAZUELA DE SANTA EULALIA SE VENDE

la casa de la calle de Varillas que fué Posada de las dos puertas, con grandes locales y buen pozo. En la misma informarán.

VENTA DE CASAS

Se hace de dos en el Portillo de San Román, con hermoso corral cada una, y de planta baja. También se vende otro espacioso corral contiguo á ellas, con la entrada por la calle del Rodillo, bien por junto ó separado. Para tratar, con Eugenio López en el Arrabal del Puente. 30—27

En la CASA DE PRÉSTAMOS, Cuesta del Carmen, núm. 13, se hacen préstamos por ropas, alhajas y efectos que convengan. También se vende diariamente los objetos que hayan vencido el tiempo de su empeño.

SE VENDE la casa señalada con el número 4, situada en el Patio de Escuelas. Del precio y condiciones, darán razón Plaza de la Cruz Verde, núm. 5. 30-23

LA PATERNAL Compañía Francesa

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1848

Autorizada por reales órdenes

EN ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA, BELGICA LUXEMBURGO, etc.

GARANTIA: —56 millones de francos— CAPITALES ASEGURADOS: — 46 mil 500 millones de francos — SINIESTROS PAGADOS: —92 millones de francos—

CINCUENTA AÑOS de operaciones en España sin haber tenido ninguna queja de sus numerosos asegurados

LA PATERNAL forma parte del Sindicato.

Ninguna Compañía puede ofrecer ventajas mayores

D. JUAN CAMPRUBI, Subdirector para la provincia, Afueras de Sancti-Spiritus, número 12. 100—a—55