

La correspondencia literaria, se dirigirá al Director, calle Ramos del Manzano, número 42. La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, Plaza del Corriolo, número 28.

NÚMERO SUELTO 5 cts.

DIRECCION Y REDACCION, TELEFONO NUM. 67. = ADMINISTRACION, TELEFONO NUM. 68.

EPOCA 2.ª

Lunes 25 de Febrero de 1901

En Salamanca, un mes. 1'25 pt Fuera de idem, un trimestre. . . 4'50

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales

PAGO ANTICIPADO

NÚM. ATRASADO 10 cts.

Año XVII = Núm. 4886

RICARDO NIÑO

Cirujano-Dentista—Precios módicos Plaza Mayor, 46, principal

M. CARDENAS

Establecimiento y taller de construcción de Sillero y Guarnicionero 15, SAN PABLO, 15

Gran surtido en monturas y bridas de todas clases, bocados, estribos y espuelas, fustas y látigos.

Inmenso surtido en cepillería, gamuzas y esponjas para la limpieza de carruajes y caballos.

Surtido completo en artículo de viaje y caza.

Maletas desde cuatro pesetas en adelante. Baules mundos y cajas de viaje.

Especialidad en guarniciones para toda clase de carruajes.

15, SAN PABLO, 15

EMIGRACION PREFERIDA al Estado de San Pablo —BRASIL— PASAJES GRATIS

para familias de agricultores a las que se conceden extraordinarias ventajas como no se han otorgado en ningún otro país del mundo americano.

Seguras colocaciones, se pagan los saldos en oro y a crecidos precios.

Pasajes de pago para todos los puertos de América (con rebajas a familias).

Para informes, dirigirse con sellos para contestar al exclusivo agente en esta región

DON CANDIDO DALAMA

Villar de Peralonso—Provincia de Salamanca



JACINTO NIÑO

Comercio de sedas, mercería y novedades GRAN DEPÓSITO DE CORSÉS

FORMA FRANCESA

Casa exclusiva en corsé modelo

—COMODON—

Gran novedad —CORSE RECTO

Especialidad en corsés fajas

46, Plaza Mayor, 46

D. CAYO ALVARADO

Profesor libre de oftalmología, médico oculista, honorario de los establecimientos de Beneficencia municipal y provincial de Salamanca.

Horas de consulta: Mañana de once a una, tarde de tres a cinco.—Espoz y Mina, núm. 8.

Se vende una casa en Béjar, calle de las Armas, núm. 10. En la redacción de este periódico, darán informes

SE VENDEN

un magnífico entredós con foreros y joyero, una cómoda y dos espejos de pared grandes, en la zapatería de Victor Utreras Mulas, Rua.

El Adelanto

DIARIO POLITICO DE SALAMANCA

†

OCTAVO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Roque Rodríguez Fernández

Procurador que fué de los del Colegio de esta Ciudad

falleció en 25 de Febrero de 1893

D. E. P.

Sus hijos D.ª María y D. Tomás; hermanos políticos y sobrinos

Ruegan a las personas piadosas, se dignen tenerle presente en sus oraciones.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Obispos de Salamanca y Palencia conceden 40 días de indulgencia, cada uno, a cuantas personas oyeren una Misa, aplicaren la Sagrada Comunión ó rezaren parte del Rosario por el alma de dicho señor en particular y por las del Purgatorio en general. Y si el Santo Rosario se rezare en compañía de alguna persona de la familia del finado, conceden otros 40 días por cada uno de los Misterios.

EL ADELANTO es el diario de mayor circulación de la provincia

LA CIUDAD MUERTA...

Hace dos ó tres meses, publiqué siete artículos sobre la Facultad de Ciencias de Salamanca. Aludí directamente a muchos catedráticos, indirectamente a licenciados y doctores, becarios, individuos de la Junta de Colegios...

«¡En Madrid se nos odia! ¡Nuestra Facultad está desprestigiada! ¡Hay que trabajar! ¡Hay que constituir una asociación mútua para el prestigio de la Facultad de Ciencias! ¡Nuestros títulos no tienen en oposiciones y concursos el valor moral y material que a la letra rezan! ¡Para nuestros licenciados es un calvario durísimo el curso del doctorado! ¡Se me ocurre algún remedio, y pido el concurso de todos para determinar mejor lo que ha de hacerse!

Yo hablaré antes que nadie, y que levante el dedo quien pueda desmentirme. La cobardía estaría justificada si no fueran arbitrarias las vejaciones por todos sufridas.»

Tal dije, ó quise decir, en EL ADELANTO, que acogió mis artículos por estimarles de interés local, y prestó a mi voz resonancia.

Los aludidos les leyeron en sus casas; les comentaron los estudiantes, casi escondiendo el periódico; los ayudantes dirían «¡qué pesado! ¡qué querrá que hagamos por dos pesetas!»; los catedráticos, «¡qué imprudente!»; los becarios, «¡qué exagerado!»; los que sufrieron en Madrid lo que yo y lo ocultaron, «¡qué atrevimiento y qué mal gusto!», la Junta de Colegios, «¡quién le dá vela...?»

«Pues ya es el entierro. ¡Todos callaron! Busqué en vano El Líbaro, de donde esperaba, por los que lo escriben, refuerzo para mis proposiciones, afirmaciones y argumentos; pedí la Gaceta del Pueblo, á ver cómo sostenían sus antiguas afirmaciones los que escribían en La Información contra nuestra Facultad...

¿Qué silencio! Es cierto que un amigo de Madrid escribió otro artículo corroborando lo que en los míos dije; que me felicitó por ellos el digno Rector de la Universidad...; pero ninguno de los llamados á recoger mis proposiciones, se dió por aludido; la prensa desdeñó el tema.

«Es que Salamanca está muerta, pensé yo»

Y no por orgullo ó por engrimiento personal, sino porque veo lo que pasa en las ciudades vivas; porque notaba que cuando alguien preguntó en Valladolid donde había de ponerse una estatua, por si el Ayuntamiento pensaba algún día en la conveniencia de estudiar modo de realizarla, llovían artículos sobre la prensa, de los hombres más eruditos, ilustrados é inteligentes de la localidad, ciudad viva, donde porque un estudiante de los primeros cursos de Derecho defiende una tesis rancia de derecho penal, acuden á la Academia y toman parte en la discusión, periodistas como Silió, abogados como Taladril, catedráticos de la Universidad y frailes dominicos...

¡Ah! ¡Si yo hubiera sabido que, aun para tema tan importante, se precisaba nada menos que autoridad para manejar la trompa apocaléptica y llamar á juicio!...

Poco después, en el mismo ADELANTO, se ha propuesto la creación de una «Sociedad de amigos del país» y de un «Ateneo científico y literario».

¡Igual silencio! Decididamente Salamanca está muerta.

En otras partes, cuando las personas, por pereza, por cortedad, por falta de hábitos para las tareas periodísticas, no hablan, se les tira de la lengua: el reporter visita y hace el artículo con las impresiones recogidas. Así se publica lo que opina Fulano, eminencia esquivada, y se hace opinar á Mengano, nulidad perezosa, y Zutano, medianía entrometida. Lleva el artículo á la imprenta.

En Salamanca, ni hay vida, ni hay prensa, y permita el Director de EL ADELANTO, por una sola vez, las afirmaciones descarnadas de mi pluma, que no se honra en su periódico más veces porque de sus puntos no brota siempre almiar.

Me inspira la Gaceta de hoy que

suprime las facultades libres de Salamanca, y no mojo, como vé, en jarabe.

Antes señalé el enemigo que en Madrid teníamos, y no se me hizo caso. No es la paternidad del decreto de hoy, de García Alix, quien en asuntos tan delicados trabaja á escote, que diría Quevedo. Si alguna duda tuviera, me sacaría de ella la Real orden que precede al Real decreto de supresión, inserta en el mismo número del periódico oficial. Una tarde del pasado Julio, la ví yo en Madrid sobre el bufete de un catedrático de la Facultad de Ciencias de la Central, quien me leyó las líneas generales. Ambas son, seguramente, de la misma mano ó de mano análoga.

El odio á nuestra Facultad de Ciencias hace que ésta arrastre en su caída á sus hermanas las de Medicina de Sevilla y Salamanca.

Es verdad que ya nada se hubiera evitado, pero si esas instituciones libres, interinas más de 20 años, se hubieran colocado muy por encima de las oficiales, cosa facilísima, porque en aquellas apenas se trabaja ¿hubiera venido este decreto?

Y lo peor de todo es que esas interinidades han impedido que el Estado se acuerde de nuestra Universidad, cuando, á boleo, sembró Facultades oficiales, acumulando las de Ciencias en una región y dejando que se nutriesen de esta interina, Galicia, Extremadura, las Vascongadas y Castilla.

Veremos qué se hace.

No pagada por nosotros, sino por el Estado, entera y totalmente, nos corresponde por situación topográfica y abolengo, una de las Facultades suprimidas; la de Ciencias, si no preferimos disputar la de Medicina á una ciudad cercana... «¿Dónde está para eso nuestro Gamazo?»

¿No hay dinero? Que venga á Salamanca una de las dos Facultades de Ciencias de Zaragoza. Pero ¿dónde está nuestro Moret? ¿Dónde nuestro Castellano?

Acabo de preguntar si por telégrafo se ha pedido el concurso de diputados provinciales que aquí viven, si á toda la provincia se ha puesto ya en movimiento.

¿Es que, de verdad, está muerta Salamanca?

Dos tejas se cayeron en el patio del Instituto de Valladolid y las comisiones oficiales tomaron el primer ex-prés para la Corte. Ya tienen concedidos unos millones para un edificio de nueva planta.

Hay que enterarse de si Salamanca vive y de qué vida hay en ella. Barco, en la «Plana» de hace unas semanas, recogió ó apuntó otra idea de vida intelectual y nadie ha vuelto á respirar. Aquí no se toman en consideración para ser discutidas, sino frases inofensivas, á las cuales se contesta con erudición de catálogo, hacinando nombres ilustres, y añadiéndoles de pegote, supongo que, con intención integrista, los de otros que aunque escribieran soporíferas vidas de santos, textos del valor corriente, y Físicas malas,

han de ser sabios solo por no ser se- gulares.

Esta es la vida de Salamanca. Ca- da cual en su concha, hasta que hay ocasión de dar un alfilerazo al vecino.

Vida superficial, es la de Salaman- ca la vida del liquen sobre la piedra de granito. Prolongación del arcáico de nuestro suelo son los edificios monu- mentales, que encajan sus cimientos en el granito, como dientes en alveolos de gigantesco fósil.

De poco sirve que crucen nuestro suelo vías férreas cada vez más nume- rosas é importantes. También cruzará el ferrocarril por la Siberia. Si no eres anticuario, naturalista, arqueólogo, no te detengas en mi pueblo: no turbes la paz de los sepulcros: *pasa de largo, viajero...*

ARTURO PÉREZ MARTÍN.

Peñaranda 21 Febrero 1901.

PARTA DE MADRID

Febrero 24.

Alcance de noticias

En la quinta del señor Sabater se ha verificado esta mañana el duelo pendiente entre el general Ochando, y el director de la *Correspondencia Militar* señor Fernández Arias. Se cruzaron tres disparos á vein- te pasos de distancia, resultando ambos ile- sos.

El señor Dato ha visitado al Ministro de la Gobernación para agradecerle su Real orden, defendiéndole de las imputaciones que le hizo la Memoria del Tribunal de Cuentas.

Los Ministros llevarán al Consejo de mañana algunos expedientes administrati- vos.

Aprobados que sean, se ocuparán de política.

Tien-Tsin 24.—Centenares de soldados regulares chinos atacaron á un destaca- miento de alemanes, quienes les rechazaron haciéndoles docientas bajas.

Los alemanes tuvieron un muerto y sie- te heridos.

Tarragona 24.—Los carabineros sor- prendieron á un falucho en el momento que se disponía á hacer un alijo de armas con destino á los carlistas. El falucho, al ver las fuerzas, se hizo á la mar.

Plasencia 24.—Hay mucha agitación entre los obreros á consecuencia de haberse suspendido las obras del convento de San Calixto.

A las dos y media de la tarde se presen- tó el Juzgado de guardia, acompañado por el señor Salmerón, que llegó á esta Corte esta mañana á las diez, y por los hermanos de la señorita Ubao, en el convento de las Reparadoras del Paseo del Ovelisco.

La madre superiora no puso ningún in- conveniente á la acción de la justicia y en- tregó á la señorita Ubao al juez, quien la depositó en el domicilio de una tía suya y hermana de su madre.

Se habían adoptado en los alrededores del convento algunas precauciones de poli- cía que no fueren necesarias.

Anoche conferenciaron los señores Az- cárraga y Lizares, ocupándose de las cues- tiones políticas.

Aquél anunció ayer á S. M. el plantea- miento de la crisis, exponiéndola sincera- mente las dificultades con que tropieza el Gobierno, y las que tendría que tocar si se presentara á las Cortes.

Enterada la Reina de la cuestión, es probable que las dimisiones no se las pre- sente el señor Azcárraga hasta el martes por la mañana, á menos que el Consejo que en dicho día ha de celebrarse sea muy cor- to, y le dé tiempo, al general Azcárraga, pa- ra ir á Palacio.

Los prisioneros europeos que se hallan en Santa Elena, serán repatriados á sus

respectivos países por cuenta de los gobier- nos respectivos.

Londres 24.—Anoche fué convocado un Consejo de Ministros extraordinario, para dar cuenta de un telegrama del gene- ralísimo Kitchener, en el que dice que ce- lebrará una conferencia con el generalísi- mo boer Luis Botha, creyéndose que es el primer paso para entablar negociaciones de paz.

Napoles 24.—Ha sido detenido un estu- diante perteneciente al partido anarquista, el cual es hermano de un magistrado y de un militar.

Londres 24.—El rey ha embarcado ayer y hoy ha salido con dirección á Ale- mania.

Nueva York 24.—Algunos vapores con pabellón inglés han sido capturados por orden del gobierno venezolano.

PRECIOS DE LAS CARNES

En el matadero de esta capital se ha vendido hoy el kilogramo de carne de cer- do de 1'65 á 1'69 pesetas.

AGENCIA ALMODOBAR.

LAS FACULTADES LIBRES

IMPRESIONES

El Senador, don Juan de la Fuen- te, presidente de la Comisión de de- fensa de las Facultades libres, ha re- cibido hoy una extensa carta del señor Rector de la Universidad, reflejando buenas impresiones respecto á su en- trevista con el señor García Alix.

Nada ha contestado éste, hasta la fecha, y de una manera concreta, sobre el aplazamiento solicitado; pero en cambio, parece que se muestra pro- picio á que los actuales profesores de Medicina y Ciencias continúen en sus puestos con el mismo carácter que hoy tienen de interinos y sin adquirir nue- vos derechos, y que las vacantes que haya y vayan ocurriendo en adelante, se provean por oposición, para llegar de este modo á la asimilación comple- ta en lo académico y económico.

La disposición de que el Estado cobre los derechos de títulos, obedece al escándalo que en Sevilla se daba de expedirlos á precios más bajos que los oficiales; y parece que el Ministro está dispuesto á corregir este abuso, haciendo que los cobre el Estado é in- vierta su importe en las atenciones de las mismas Facultades que los confie- ran.

También se propone el señor Gar- cía Alix ponerse de acuerdo con el Mi- nistro de Hacienda para regularizar la situación de los fondos universitarios, garantizándolos de cualquier incauta- ción y haciendo que sean depositados en el Banco de España.

Refleja además la carta del señor Unamuno la creencia de que el Minis- tro de Instrucción pública no siente animosidad alguna contra estas Facul- tades libres; que desea su afianzamien- to y prosperidad y que el Real decreto se ha inspirado en conveniencias de ca- rácter general y no fijando especial- mente la atención en Salamanca.

Crónica local y provincial

Al telegrama que le fué enviado por la comisión de defensa de las Facultades li- bres, contestó ayer el senador por la Uni- versidad, señor Hernández Iglesias, con otro que dice así:

Madrid 24 (18-10).

Secundo las justísimas aspiraciones de ustedes. Cumplo así mi principal deber. Estoy incondicionalmente á las órdenes de Salamanca y de su escuela.

Iglesias..

Programa de la función organizada por la Sociedad de Dependientes de comercio, con el auxilio del Orfeón del Círculo de obreros, para el sábado 2 de Marzo pró- ximo:

- 1.º Sinfonía.
- 2.º *La Virtud* (vals), P. Martínez, can- tado por el Orfeón.
- 3.º El cuadro dramático en un acto y en verso, original de don José Jakón Ve- yán, titulado *Una limosna por Dios*
- 4.º ¡Oh Pepita! serenata, Mulier, por el Orfeón.
- 5.º Primer acto de la comedia en prosa, original de los señores Ramos Carrión y Vital Aza, que lleva por título *Robo en des- poblado*.
- 6.º *El amanecer*, Esclava, cantado por el Orfeón.
- 7.º Segundo acto de *Robo en despo- blado*.
- 8.º *Los tres* Retana, por el Orfeón.
- 9.º *En la cárcel* monólogo, original de don José López Silva, interpretado por un socio.
- Y 10.º *La Retreta*, L. de Ritté, por el Orfeón.

El actor y director de escena señor Mu- ro, leerá al final de la función una poesía dedicada á la Sociedad de Dependientes de comercio.

Dice un colega local:

“Se han acercado á nosotros algunos Jurados del partido de Alba de Tormes, quejándose amargamente de que no se les hayan satisfecho sus dietas y poniéndose de manifiesto la inícuca explotación de que han sido objeto algunos de sus compañeros, por parte de algunos *ganchos*, á quienes por imperiosa necesidad han tenido que ceder sus créditos, previo el descuento de un VEINTICINCO POR CIENTO.

Bien merece el asunto que fije en él su atención el celoso y digno señor Presidente de la Audiencia, siquiera sea para que los pasillos del palacio de justicia no sirvan de centro de contratación *bursátil*..”

Los señores Bullón de la Torre y Arau- jo han enviado telegramas, ofreciendo su concurso para la defensa de los intere- ses de esta ciudad y de la provincia, tan íntimamente ligados con la vida de las Fa- cultades de Medicina y Ciencias.

Esta tarde, á las cuatro, se reunirá en la Diputación provincial la Comisión de de- fensa de las Facultades libres.

Si alguno de los señores que la forman no recibiese á tiempo la citación, se le rue- ga, por conducto de este periódico que se dé por citado.

Nos dicen que anteanoche, tan pronto como el Senador vitalicio, señor Sánchez Arjona sefentó del Real decreto del señor García Alix, salió para Madrid, dispuesto á trabajar en favor de las Facultades libres.

Anteanoche descarriló, en el kilómetro 141, cerca de la estación de Alba de Tormes, el tren que, procedente de Plasencia se di- rigía á esta capital.

El accidente fué causado por haberse desprendido de la trinchera existente en aquel lugar, gran cantidad de tierra y pie- dras que interceptaron la vía.

No hubo desgracias que lamentar.

La máquina quedó en mal estado.

Efecto del descarrilamiento, los trenes llegaron ayer á Salamanca con gran re- traso.

De Zamora no llegó ninguno por la Transversal, por hallarse obstruida la vía efecto del temporal de nieve.

Teatro del Liceo

¡¡Gran acontecimiento teatral!!

EXTRAORDINARIA FUNCIÓN PARA HOY LUNES 25

- 1.º Sinfonía.
- 2.º **ESIRENO** del drama de don Beni- to Pérez Galdós, en cinco actos, titulado

ELECTRA.

Entrada general UNA peseta.

A las VEINTE Y TREINTA (8 y 1/2).

Los bailes de anoche

El celebrado en el Liceo fué el más ani- mado y brillante, no decayendo su esplen- dor hasta las altas horas de la madrugada. Hubo muchas máscaras, muy bonitos disfraces y bromas muy pesadas.

En Bretón había mucha gente con ga- nas de divertirse, y lo conseguía, á juzgar por el aspecto de la sala.

El Artístico no desmintió sus tradiciones y se vió ocupado por lo más bonito de las clases artesanas que, con tanta alegría co-

mo orden, enterraron el Carnaval de este año.

Los disfraces que más abundaban en los tres bailes eran de *turcas*.

TELEGRAMAS

También en Portugal

Madrid 25.—Telegrafían de Opor- to que han ocurrido en aquella capi- tal manifestaciones anticlericales, que han revestido graves pro- porciones.

Varios jesuitas y algunas igle- sias fueron apedreadas.

La policía cargó contra los mani- festantes, é hizo bastantes deten- ciones.

Desgracias

Madrid 25.—En París, en un asilo de ancianos, se ha desarrollado un espantoso drama motivado por la imprevisión de los enfermeros.

Uno de los caloríferos quedó obs- truido y efecto de ello murieron asfixiados siete ancianos y hay otros dos expirantes.

El suceso ha causado penosa im- presión y las autoridades tratan de exigir responsabilidades á los culpables.

Lo de Ubao

Madrid 25.—Ayer tarde salió del convento en que se hallaba la seño- rita Ubao.

Al preguntarle el juez qué domi- cilio elegía, si el de su madre ó el de su tía, contestó que el primero.

Niega que haya intentado inter- poner querrela contra su familia, y también lo niega Maura.

Al llegar la señorita Ubao á su casa, desarrollóse una escena con- movedora.

Aquella ha repetido su deseo de volver al convento, y su madre le ha prometido llevarla cuando sea mayor de edad.

Ha exigido y obtenido de su fa- milia, que desagravien á la superiora del convento.

AGENCIA ALMODOBAR.

Las Facultades libres—Origen del decreto

Madrid 25.—El expediente último para la provisión de una cátedra, en cuya propuesta figuraban Mondelo en primer lugar y Rodríguez Pinilla en tercero, pasó á informe del Con- sejo, que al proponer en primer lugar á Pinilla, llamó la atención del Ministro sobre la necesidad de que obligase á poner en condiciones le- gales las enseñanzas de Salamanca y Sevilla y análogas, costeadas con fondos provinciales ó municipales.

El Ministro, requerido así, envió el expediente á la Junta codificadora que, en extenso informe, propu- so los fundamentos y el articulado del Real decreto. Azcárate, presi- dente Moguel y otros componen dicha Junta.

Conviénese aquí, por todos, en que el envío del expediente al Con- sejo para la provisión de la última cátedra, es causa original de lo acontecido.

Los que he visto de la colonia sal- mantina están todos dispuestos á trabajar con ahinco.

Crean todos que, por iniciativa de la Unión Escolar, Cámara de Comercio é Industria y otros centros, debían llevarse á la Diputación pro- vincial, hombres distinguidos ante la gravedad de las circunstancias.

La colonia salmantina

Madrid 25.—He visto á casi todas las personas que forman la colonia salmantina en esta Corte, y no se explican la petición de aplaza- miento.

Creo que sería mejor pedir al Ministro lo que acordó la Cámara Comercio y propuso Cabalero reu- nión magna Ayuntamiento.

Trabajos aplazados

Madrid 25.—García Barrado, cum- pliendo instrucciones Unión Esco- lar y catédricos facultades libres, pensaba citar hoy diputados y se- nadores para gestionar modifica- ción decreto, de conformidad con el criterio de la Cámara y la propo- sición de Cabalero; pero conocien- do la venida del Rector y la petición que trae, aplazó la convocatoria hasta ver al señor Unamuno y ente- rarse del estado de sus gestiones.

M.

PLANA LITERARIA DE EL ADELANTO

DIRECTOR: RAMON BARCO

EPOCA 3.-NUM. 7

Salamanca 25 de Febrero de 1901

Se publica los Lunes

CADA OCHO DIAS

YA no se acuerda nadie, ó muy pocos, de las locuras carnavalescas. ¡Y cuidado que se cometieron algunas en aquellos tres días de general, casi unánime, insensatez y desbordamiento!

Sin referirme más que á Salamanca (porque yo huyo de salirme en estas crónicas de nuestro querido recinto) ¡cómo estuvo—ustedes se acuerdan?—la calle de Zamora, sobre todo en su primer tercio y en las primeras y aun las segundas horas de la tarde!

Hubo momentos en que aquello—ustedes se acuerdan?—llegó á parecer un verdadero *pandemonium*. Algo, por lo menos, tenía de *demonium*, aunque fuera sin pan...

La batalla de serpentinas y confettis—esa nueva invención cuyo éxito envidiarán con razón las más útiles y provechosas—acabó por alcanzar proporciones casi arremantadas. De todas partes, de carruajes, de balcones y hasta de manos de los sencillos viandantes, salían cintas y papelititos multicolores, y aun rollos enteros de las primeras, que hacían el efecto de proyectiles, capaces de saltar un ojo ó levantar un *chichón* á cualquiera.

Pero lo más gracioso es que en esa batalla, que sólo la benevolencia divina puede hacer que permanezca inculcruenta, tomaban parte todo género de personas; no sólo desarrapados y truhanes, no sólo timoratas doncellas y almirabados jovencuelos, sino—¡ay, poder contagioso de la locura!—gentes talluditas que de ordinario parecen serias y formales.

No quiero descender á la *sensiblería* (!) del derroche que todo aquello significaba. ¿Para qué? Otros lo hacen, y con ello se quedan. Por sermón más ó menos no ha de cambiar el mundo. Aparte de que Dios no me llama á mí (ni á otros tampoco, ya lo sé) por los caminos de la predicción.

Los bailes estuvieron todos también, según se ha dicho, concurrendosísimos y animadísimos...

Un carnaval, en fin, en apariencia igual á los de siempre, con serpentinas y confettis en abundancia, en gran abundancia... y con poco ó ningún ingenio, y con alegría mal sana y triturante, torpe, muy torpe encubridora de decaimientos y desdichas sin término visible.

Las nubes debieron sentir envidia de nuestra lluvia de papelitos, cuando precisamente, casi con precisión cronométrica, al concluir aquélla en las calles, comenzaron á soltar blancos *confettis*.

Pronto los nuestros quedaron enterrados bajo la alfombra formada con los que cayeron de arriba, y como éstos eran fríos, muy fríos, parecía que trataban también de amortiguar nuestros febriles devaneos.

¡Oh, la nevada! ¡Ha sido grande, muy grande! La naturaleza nos vence siempre. El fragor del trueno amortigua todos nuestros ruidos; el brulor del relámpago oscurece todas nuestras luces; la lluvia de una sola noche supera en cantidad de agua á la contenida en todos nuestros algibes y depósitos; la velocidad y fuerza del viento no tienen rival en todas, juntas, nuestras velocidades y fuerzas mecánicas...; los copitos de nieve que han caído, solo en nuestra ciudad, ¡quién se atreverá á compararlos, en número, con todos los *confettis* fabricados en el mundo y arrojados á manos llenas por la diosa de la locura?

De este modo, con la población nevada y helado el ambiente, hemos entrado en la Cuaresma. No hubo necesidad, por este año, de enterrar el miércoles la simbólica sardina.

Ni necesidad, ni quien formase en la grotesca *bebitiva*. Ahorro grande de borracheras y otros excesos.

No bien apagados los ruidos de la fiesta carnavalesca, llegó para Salamanca un motivo funesto de formalidad y preocupación extraordinarias.

Después de habérsela puesto á todos la Iglesia, el Ministro de Instrucción pública ha querido también ponerlos la ceniza en la frente y recordarnos que somos polvo, es decir, *que no somos nada*, ni valemos para maldita la cosa.

El decreto del día 18, esperado, á lo que parece, por algunos, caído como una bomba explosiva para los más, es una amenaza, según todos, para la vida de nuestra Universidad y de sus enseñanzas.

Peligran, por de pronto, las Facultades de Medicina y Ciencias, costeadas gloriosamente hasta aquí y de ya largos años por nuestras corporaciones populares.

Así se ha dicho en las reuniones ya celebradas, interesantísima una de ellas, la provocada por la noble Cámara de Comercio.

Of en esta última cosas buenas; pero regalaron particularmente mis oídos de salmantino, las protestas de amor y desinterés por esta ciudad amada, cuna y sepultura de mis padres, cuna mía y cuna de mis hijos.

Tal vez, como alguien dijo, tengamos que dar gracias al Ministro García Aliz y á sus malévolos inspiradores (si los hay) por su *barrabasada*. Tal vez con eso haya logrado que despertemos, que salgamos de esta quietud y este marasmo que nos abrumba y nos envilece...

Si así es y no nos dejamos ahogar de nuevo por el sistema de las rutinas y los paños calientes, ¡bienvenido sea el decreto del día 18!

Por de pronto, esperemos.

Pero... andando, se entiende.

...cual si se hiciera sangre en la memoria, al cabo dijo con acento grave:
—Yo soy, más que un ladrón, un desdichado; amaba á una mujer y ¡quién no sabe que el amor, si es muy grande, ya es pecado?
—No eres rico (la hermosa repetía) y no puedo quererte.
—¿Y cuándo lograré llamarte mía?
—Cuando te vea poderoso y fuerte.
—¿Cómo (repuso), ingrata, he de vencer á la miseria odiosa?
Y ella entonces, mil veces más hermosa, me contestó al oído—¡Roba y mata!
¡Pero sé rico y llámame tu esposa!
Y luego:—Toma este puñal (me dijo) de mi amoroso juramento en prenda.
¡Si rico vuelves, me tendrás de fijo amante y pronta á recorrer tu senda—
(Y mientras esto el capitán narraba, en tanto que sus sienes golpeaba y en tenebrosa reflexión caía,
—¡Señor! ¡Si la querías, cómo no había de robar!—gritaba.)
Después, maté y robé: tal fué mi estrella.
¡Robé y maté, para acercarme á ella! Cuando fui rico la busqué afanoso, como el pájaro busca reyoluto su nido entre los árboles del huerto; hacía su hogar me dirigí amoroso, y ¡oh, brevedad de la esperanza!... ¡ha muerto!
Hoy robar y matar es mi carrera; y no aspiro á sembrar luto y espanto, sino á cumplir la voluntad postrera de la mujer á quien amaba tanto!

Así hablaba el ladrón! Alguien le dijo:
—Y del puñal ¿qué has hecho?—
Y él entonces, sacándolo del pecho, repuso:—¡Ya lo veis! ¡Un crucifijo!

RICARDO J. CATAINEU.

LACRIMÆ RERUM

Pido lo que, en la catedral desierta, se decían una tarde invernal, cosas que fueron nuevas hace tiempo.
Oídas: siempre es útil escuchar á los ancianos.

El órgano

¡Soy ya muy viejo!
Tanto que á la doble acción del orín y la catcoma, noto que mi voz balbucea y se apaga en carraspera senil, y que el aire se escapa por mis brechas con zumbona risa.
Tal vez por eso, cuando estremecido exhalo mis ansias y recuerdos, en ráfaga armoniosa que hace retemblar en la sombra las altas bóvedas, ya no percibo la sensación de religioso espanto, con que mi voz abrumaba en otro tiempo á las prosternadas muchedumbres.

¡Soy ya muy viejo! Pero ¿soy yo acaso lo único envejecido por tantos siglos?
Resonó mi canto primero en la consagración de un rey, ensalzando á la vez las majestades de la tierra y del cielo.
El Arte anidaba entonces en las cumbres.
¡Cuánto tiempo, pulsado por maestros venerables, envejecidos conmigo, he sido voz de un pueblo! Yo ennoblecí sus alegrías, dulcifiqué sus dolores, vipe despertar, en lucha sin tregua con la materia sensual é inerte, sus dormidos anhelos de otra vida.

He visto pasar las generaciones, fieles guardadoras de la heredada fé, y he arrancado á los ojos del caduco anciano, las mismas lágrimas, al través de las cuales, miró al cielo en su infancia enternecido á mi voz.
Mas ¡ay!, lentamente vi filtrarse á través de los espesos muros un sentimiento hostil. Vi rostros altaneros, donde antes frentes humilladas; miradas curiosas y analizadoras, en ojos que ya no empañaba el llanto. Ricos plebeyos hablaban, sin escucharme, de arquitectura, mirando irreverentes á los altares, y de sus labios recogí una palabra desconocida: revolución.

Pronto comprendí mi desdicha: la majestad de uno solo, caía vencida, y el regio mantó desgarrado por manos famélicas, cubría á mil endiosados tiranuelos con harapos de realeza.

¿Qué menguado artista cantaría aquel triunfo?
Por el boquete que abrió en los pintados vidrios una pedrada impía, le ví por fin. Ocupaba preferente lugar en salón amanerado, cuya vulgaridad aparecía entre los oropeles de una falsa opulencia. Era pequeño, de insignificanté aspecto; un mueble más; obra de la moderna industria que, sierva codiciosa del gran número, adora lo barato. Se llama *forte-piano*.

¡Cómo me torturas, fría parodia de mis ayes, vocecilla débil, humana siempre, incapaz del grito de angustia ni el trueno de cólera, copia servil del hombre, sin una nota digna de Dios!

¡Me has sucedido: pero sin reemplazarme! Elegido por individualismo egoísta, eres pequeño para la agrupación gigantesca y unánime.
¡Reina en los salones! ¡El templo es mío!

¡A la sombra de los robustos pilares, árboles cuyas cimas se pierden en la altura, ora inunde las naves de trinos y gorgoros, ora las sacuda con explosión potente, ave canora ó viento de tempestad, mi aliento sólo debe estremecer el bosque de granito!

Eres el instrumento burgués por excelencia, digno cortesano de mezcunos reyezuelos vanidosos; pero tú privanza y favor, no durarán más tiempo que su reinado.
Ayer, entre el tumulto de una turba harapienta y ebria, llegó hasta mí una lluvia de sonidos ténues, de tartamudez gangosa, á un tiempo mortecinos y chillones...

Era tu sucesor, más barato que tú, capaz de seguir á su dueño al taller ó á la barricada... El histrión de la plebe: ¡un acordeón, acompañando una canción socialista...!

El cuadro

Yo también, olvidado y solo, lloro pasados tiempos.
Fray Angélico me pintó rezando.
Durante siglos, madres angustiadas me han pedido salud para sus hijos, y su piedad hacía lucir ante mí una lámpara, que ardía perenne, como oración silenciosa, en el recogimiento de la capilla.
Hoy me juzgan críticos y me valoran anticuarios.
Y veo como tú en el salón burgués, el cuadro de historia, que intenta eternizar humanas glorias de un día, y el procaz desnudo, himno brutal á la carne lujuriosa.

Yo también presiento al vengador. He visto en la plaza pública, rodeado por corro numeroso y siniestro el cromó anarquista, cuadro de una religión nueva que tiene santos incendiarios y mártires dinamiteros...

El misal

¡Hermanos, compadecedme!
Un beneditino gastó su existencia toda en miniar mis cantos religiosos.
Hoy, caído del atril, entre periódicos viejos, oprimo entre mis hojas, que amarillean de cólera, un número de *La Lucha de Clases*, puesto por el sacristán para señalar el «¡Dios irás!»

JUAN ARZADUN.

MATERNAL

Cuando tus ojos á la luz se abrían
y mi seno dejabas,
todos al contemplarte sonreían
y sólo tú llorabas.
Vive, hijo mío, para el bien, de suerte
que al acabar tus días,
arranque á todos lágrimas tu muerte
y sólo tú sonrías.
A. DE P.

EL CAPOTE DE FAUSTO

Le conocí hace tiempo. Era un desdichado á quien los años y la mala fortuna habían hecho abandonar el trabajo y dedicarse al cómodo oficio del pordiosero. Para ejercerlo, se instaló en uno de los sitios más céntricos de la población, á la puerta de un establecimiento muy concurrido, y allí estaba todas las tardes, silencioso, mudo, sin implorar la limosna más que con el gesto, con sus barbas blancas crecidas... y cubierto con un viejo capote de militar.

Alguien le había donado la deshechada prenda y él, Fausto, se la había encajado como abrigo encima de los hombros, sin reparar en el aspecto que le daba de soldado achacosos y desventurado, quizás de héroe anónimo que se había batido en cien combates.

Los que sabíamos que Fausto no había guarecido nunca más que con el hambre; los que le habíamos visto ejercer honrada y pacíficamente el oficio de carpintero y servir alguna vez de conserje y tramoyista, todo en una pieza, en una sociedad lírico-dramática, notamos con sorpresa la transformación sufrida por aquél en su indumentaria, pero jamás se nos ocurrió la idea de revelar su secreto á los que, engañados por las apariencias, le socorrían, más que por su cualidad de menesteroso, por su traza de militar inválido.

—Tome usted, veterano—of más de una vez á alguno al entregarle la limosna.

—¡Veá usted, veá usted á lo que conducen los buenos servicios prestados á la pátria!—dijo en otra ocasión, con tono entre lastimero é iracundo, un viejo retirado, á otro no menos retirado ni menos viejo, acompañando á sus palabras el ademán de entregar á Fausto un puñado de calderilla.

Fausto á todo esto sonreía beatíficamente. Se dejaba querer, y permanecía en su puesto, silencioso... y con su capote.

No es invención, es rigurosa historia lo que acabo de referir.

¡Pero no veis en ello, como yo, que la realidad, no solo excede, como se dice, á todo lo imaginable, sino que nos proporciona á las veces preciosos simbolismos?

Fausto y su capote, ¿no os recuerdan á todos aquellos que fingen y simulan lo que no fueron nunca, para mejor lograr sus aspiraciones, para realizar sus deseos, para satisfacer sus apetitos?

Los sabios de pega, los hombres serios de similor, los santurrónes de mentirijillas, que cuidan hasta de su exterior para dar el timo, hasta los que se lamentan de dolencias que no tienen ó exageran las que padecen, para ponerse en carácter ó inspirar piedades explotables, no hacen otra cosa que plantarse *el capote* ó aprovechar conscientemente el que se les viene á las manos.

Lo mismo que Fausto.

RAMÓN BARCO.

BIBLIOGRAFÍA

BOCETOS CASTELLANOS, por don Darío Velao. Prólogo de don César Silió y Cortés.—Valladolid, Imp. Castellana.

Darío Velao es uno de los pocos poetas y escritores «verdaderos» que honran actualmente la literatura regional de la vieja Castilla. Y comienzo haciendo esta afirmación, ó mejor dicho, esta revelación porque, aunque parezca mentira, á lo menos á mí me lo parece mu h. veces, es lo cierto que de Salamanca á Valladolid, donde Velao habita y escribe, y donde no solo es conocido y celebrado, sino popular inclusive, hay desconocimiento tal de cosas y personas, que en más de una ocasión ha provocado mi asombro. En Valladolid se ignora casi todo lo de Salamanca, ó se tienen de esta ciudad ideas equivocadas y absurdas; en Salamanca ocurre lo propio é n respecto á Valladolid. Sabemos (los que lo saben, porque les interesa) algo de la producción agrícola ó del movimiento comercial é industrial de la capital castellana, y en ésta se ocupan con algún acierto de nuestros granos y de nuestra pecuaria... pero nada más, nada más.

Aun el nombre de Macías Picavea, el autor ilustre y malogrado de *El Problema nacional*, fué punto menos que desconocido entre nosotros hasta que, poco antes de su muerte, dió á luz aquella gran obra, de verdadera resonancia en toda España; y Macías Picavea era, con razón, considerado en Valladolid como «maestro» entre los literatos regionales, aun antes de publicar su preciosa novela *La tierra de Campos*, que le puso de un solo golpe al par de Pereda.

¿Qué extraño, pues, que nada aquí se sepa, ó muy poco, ni de los Silió, ni de los Alba, ni de los Borrás, Cernuda, Samaniego, Coloma, Alonso Cortés, Velao y tantos otros? ¿Se sabe acaso en Valladolid de nuestros Villar y Macías, Doncel, López Alonso, García Maceira, Huebra, Maldonado, etc...?

Pero vengamos al libro de Darío Velao, porque el espacio apremia, dejando para otra ocasión esa suerte de reflexiones.

Bocetos castellanos, como indica el nombre, es una colección de cuadritos regionales, trazados con seguro y galano estido, y, sobre todo, observados con toda precisión y justeza. Velao—dice su prologuista, y dice bien—siente á Castilla y la conoce, la ha visto con los ojos muchas veces, recreándose en ella, y se ha empapado en lo que constituye su propio ambiente.

Son notables, entre otros, los bocetos titulados: *Noche de novios*, *El Pregonero*, *La lógica del tío Barragán*, *El gallito del pueblo*, *La astucia del Alcalde*. Alguno de éstos hemos de dar á conocer á nuestros lectores en esta PLANA, para que de este modo formen por sí mismos, y mejor que por estas líneas, idea del libro. El prólogo que le acompaña es excelente, y digno de la correctísima pluma del Director de *El Norte de Castilla*.—B.

No se devuelven los originales.

El puñal

—¡Le toca al capitán!—dijo un bandido, al terminar de referir su historia.
El bravo capitán lanzó un rugido
y, azotando su frente enardecido,

Salida y entrada de trenes en Salamanca

Líneas de Medina del Campo y Frontera Portuguesa

TREN NÚM. 1.—CORREO REGULAR
Llega de Medina a las 4'53.
Sale para Portugal a las 5'20.
TREN NÚM. 3.—MIXTO REGULAR
Llega de Medina a las 8'34.
TREN NÚM. 6.—MIXTO REGULAR
Llega de Ciudad-Rodrigo a las 8'46.
TREN NÚM. 5.—MIXTO
Sale para Ciudad-Rodrigo a las 6'45.
TREN NÚM. 11.—SUB EXPRES
Circula los Domingos y Miércoles
Llega de Medina a las 10'51.
Sale para Lisboa a las 10' 8.
TREN NÚM. 12.—SUD EXPRES
Circula los Lunes y Jueves
Llega de Lisboa a las 21'46.
Sale para Medina a las 21'51.
TREN NÚM. 22.—MIXTO
Circula Martes y Sábados
Sale para Medina a las 9'15.
TREN NÚM. 21.—MIXTO
Circula Martes y Sábados
Llega de Medina a las 19'46.
TREN NÚM. 2.—CORREO REGULAR
Llega de Portugal a las 21'35.
Sale para Medina a las 22'10.
TREN NÚM. 4.—MIXTO REGULAR
Sale para Medina a las 16'15.
Línea de Avila
TREN NÚM. 7
Llega de Peñaranda a las 9'57.

TREN NÚM. 8
Sale para Peñaranda a las 16'55.
Línea del Oeste
TREN NÚM. 102.—CORREO
Llega de Plasencia a las 10'7.
Sale para Astorga a las 10'35.
TREN NÚM. 114
Mercancías y viajeros
Sale para Astorga a las 22'25.
TREN NÚM. 104
Mercancías y viajeros
Llega de Plasencia a las 21'43.
TREN NÚM. 132.—VIAJEROS
Circula los Martes.—Discrecional
Sale para Zamora a las 6'52.
TREN NÚM. 139.—VIAJEROS
Circula los Martes.—Discrecional
Llega de Zamora a las 20'30.
TREN NÚM. 113.—MIXTO
Llega de Astorga, a las 4'35.
TREN NÚM. 103.—MIXTO
Sale para Plasencia a las 5'15.
TREN NÚM. 101.—CORREO
Llega de Astorga, a las 16'5.
Sale para Plasencia, a las 17.
TREN NÚM. 134
Viajeros discrecional
Circula los Viernes y Domingos
Sale para Zamora a las 15'3.
TREN NÚM. 135
Viajeros discrecional
Circula los Domingos
Llega de Zamora a las 9'19.
TREN NÚM. 137
Viajeros discrecional—Circula los Viernes
Llega de Zamora a las 12'18.

En la CASA DE PRÉSTAMOS, Cuesta del Carmen, núm. 13, se hacen préstamos por ropas, alhajas y efectos que convengan. También se vende diariamente los objetos que hayan vencido el tiempo de su empeño.

Se vende la casa número 19, calle de Fregeneda, Arrabal del Puente. Del precio informarán en la calle de la Rúa número 15, segundo. 30—29

SIDRA CHAMPAGNE



LA CASA MÁS IMPORTANTE DE ESTE ARTÍCULO EN ESPAÑA.

Producción anual: 2 millones de botellas.

TALLER MECÁNICO PARA LA FABRICACIÓN DE ENVASES.

EL GAITERO Muelle y vapor propios de la casa Valle Ballina y Fernández S. A. Villaviciosa (Asturias) ESPAÑA

La mejor marca de Sidra Champagne El Gaitero, de señores Valle, Ballina y Fernández, Villaviciosa.

Vinos y licores. Manuel Pico, Puerto de Santa María. Vides americanas de todas clases y precios resistentes a la filoxera. Don Rafael Mir y Deas, San Sadurn de Noya, Barcelona.

Maquinaria agrícola Nacional. Ignacio Sampedro y Compañía, Barcelona. El representante de estas casas, lo es en esta capital y su provincia J. MORATO, Procurador, Dr. Riesco, 52, quien facilita gratis prospectos e instrucciones.

LA FAVORITA

GRANDES SURTIDOS.—PRECIO FIJO Camisería, corbatería, perluentería y confecciones de todas clases. Primera casa en equipos para novia, prendas para recién nacidos y ropa blanca. Gran variación en capas, faldones y gorros de bautizo. Especialidad en corsés y pañuelos en seda, hilo y algodón. Se liquidan los géneros de invierno con veinte por ciento de baja.

PARA CARNAVALES. Grande y variado surtido en carretas de todas clases, capuchones y otros disfraces. Serpentinatas, confetti, etc. Mantillas-tohalla, precio de fábrica. Calle de Zamora, núm. 5. (frente al café Suizo)

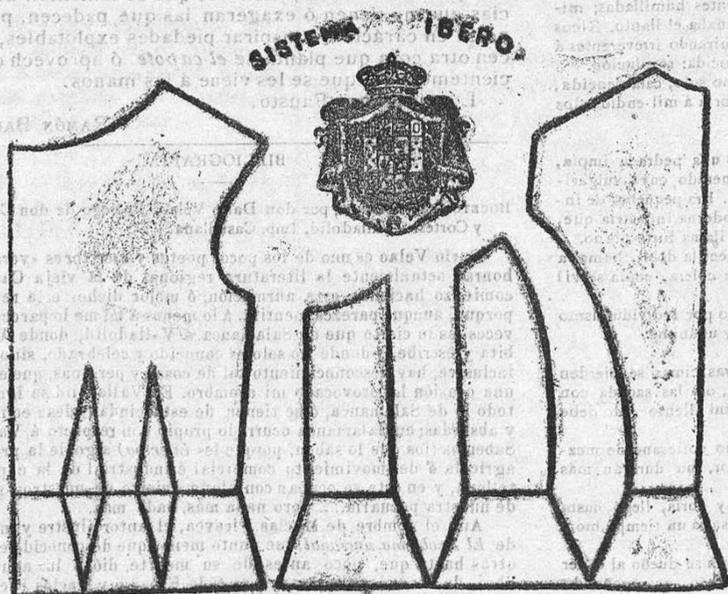
IMPORTANTE A LOS QUEBRADOS

Desde esta fecha queda establecido como especialista en bragueros un ORTO-PEDICO con más de 20 años de práctica e inventor del braguero automático, evitando con este establecimiento el tener que valerse de viajantes, que no todas veces dan el resultado apetecido por no estar el fabricante en la misma localidad y no poder corregir las faltas que pudiese tener el aparato. Pasa a domicilio y a los pueblos, si así lo desea el paciente.

No cobra adelantado. También construye fajás abdominales. Avenas de San Pablo, letra M.

ALFOMBRAS

Se venden al precio de almacén en el de RICARDO GONZALEZ MARTIN Calle de Espoz y Mina, núm. 14, bajos SALAMANCA



ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION PARA SEÑORITAS

Bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar METODO CON REAL PRIVILEGIO dirigida por la inventora D.ª MARIA IBERO viuda de Flores

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido con claras y sencillas explicaciones, por medio de reglas fijas sin necesidad de patrones de los periódicos de moda para toda clase de prendas para señoras como para niños y ropa interior para caballeros. Cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. También se les instruye en los figurines. Clase especial para la carrera de Profesora. Clase diaria a excepción de los Jueves por la tarde. También se admiten internas. Horas de clase: de nueve a doce de la mañana, y por la tarde de dos a cinco. La entrada por la escalerilla de San Martín. PLAZA MAYOR, núm. 27, 2.º Desde el 15 de Noviembre se empezará la clase gratis de corte para las artesanas que no lo puedan pagar, de ocho a diez de la noche.

IMPRESA Y LIBRERIA

DE NÚÑEZ CORRILLO, 28 Y RUA, 25 (Talleres: Ramos del Manzano, 42) TELEFONOS: 64, 67 Y 68

Esta casa, la más antigua en Salamanca, confecciona cuanta especie y variedad de impresos se desee. Especialidad en modelación completa para Ayuntamientos y Juzgados Municipales. Libros de texto y de todas clases, menaje para escuelas, objetos de escritorio y demás artículos concernientes a la Tipografía y Librería.

Impresos para las elecciones de Diputados provinciales EDICION DE OBRAS

Academia de corte y confección para señoritas

BAJO LA ADVOCACION DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR METODO CON REAL PRIVILEGIO dirigida por la profesora DOÑA GUMERSINDA JASPE

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido, con claras y sencillas explicaciones, por medio de reglas fijas, sin necesidad de patrones de los periódicos de moda para toda clase de prendas para señoras y ropa interior para caballeros. Cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. También se les instruye en los figurines. Si alguna señora no pudiera atender por las ocupaciones de su casa, se da paso diariamente. También se admiten internas. Horas de clase de nueve a doce de la mañana, y por la tarde de dos a cinco. Los precios moderados. En la calle de San Pablo, número 11, informarán.

ALMONEDA EN LA PLAZUELA DE SANTA EULALIA, NÚM. 1 MUEBLES USADOS

En esta acreditada casa encontrarán gran surtido de muebles al alcance de todas las clases de fortunas, y entre ellos, los siguientes: Sillerías para sala y gabinete, armario para comedor, roperos, librerías, grandes zafraes para acañetes, bancos para escuela, cómodas, armarios de lina, mesas para escritorio, catres, tinajas, esteras, lavabos para señora, gran surtido de espejos, sillas de todas las clases, mesas para comedor, pianos verticales y de mesa, camillas e infinidad de artículos que se dejan de enumerar. También tenemos colchones higiénicos, bañes mundos, una mesa de billar para carambolas; taburetes y divanes. Se compran toda clase de muebles, bien sea por trasladarse sus dueños, ó por querer reponerlos. Se componen roturas de cristal y porcelana. No confundirse. PLAZUELA DE SANTA EULALIA