

Redes clase de correspondencia, lo mismo lita-
rencia que administrativa, se dirigirá á nombre del
Administrador, á la calle de la Rúa,
n.º 25, imprenta y librería de Núñez. — Telé-
fono 27. — No se devuelven los originales.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

En Salamanca, un trimestre. . . . 3.75 pes.
Fuera de la capital, un trimestre. . . 4.50 id
Anuncios y otros insertos, precios por línea.
Todos los pagos anticipados.
Talleres: Ramos del Manzano, 42. — Teléfono n.º 64.

Número suelto cinco cts.

Número atrasado diez cts

Dos ediciones diarias,

lunes 16 de Octubre de 1916.

Año XXXII-Núm 9.930

EL HOMENAJE A BRETON

El estreno del poema sinfónico "Salamanca,,

Los conciertos de la Filarmónica.-Artículos de los señores Salazar, Maldonado y Berrueta.-Poesía del señor Pinilla.

Deuda pagada.

Los conciertos organizados por amantes de la música, de Bretón y de Salamanca, y en los que el insigne compositor ha dado á conocer el poema sinfónico que ha escrito para demostrar su amor á la tierra en que nació, han sido dos éxitos clamorosos y constituido delicadas fiestas espirituales, que se recordarán durante largos años.

Las clases sociales todas, sin excepción y con el mismo entusiasmo han contribuido al grandioso éxito logrado, y el teatro ha sido pequeño, durante ambas memorables noches, para contener á los millares de personas que deseaban rendir á Bretón el testimonio de su admiración y de su cariño, al mismo tiempo que deleitaban sus espíritus escuchando las geniales páginas musicales en que el artista volcó su inspiración y el salmantino puso de relieve su amor hacia esta tierra.

Ni una sola localidad hubo desocupada en ambos conciertos, y fueron centenares las personas que no pudieron aplaudir á Bretón por insuficiencia del local.

El éxito de *Salamanca*, obra que perdurará en la música nacional por su inspiración insuperable y su técnica magistral, fué superior á toda ponderación, y explicable, solamente, habiéndolo presenciado. Las ovaciones se sucedían clamorosas y ni las manos se cansaban de aplaudir ni las gargantas de vitorear al hijo ilustre de Salamanca.

Y cuando éste pagaba cariño tan grande y tan merecido con lágrimas que eran las más elocuentes frases de un alma agradecida, no hubo nadie que no sintiera la conmoción que produce el haber realizado una obra justa y meritoria.

Mucho debía Salamanca á Bretón por su lucha tenaz por el arte, por su vida honorable é inmaculada, por sus años largos de tenacidad indomable para vencer al desvío y á la envidia, y, sobre todo, el amor que el egregio paisano tuvo y demostró siempre á esta tierra.

Pero nuestra ciudad ha saldado su débito con largueza y ha demostrado que sabe corresponder, como corresponden los espíritus elevados, á las atenciones que de sus hijos recibe.

Los conciertos celebrados en honor de Bretón han sido dignos de él y de Salamanca, y este es su mejor elogio.

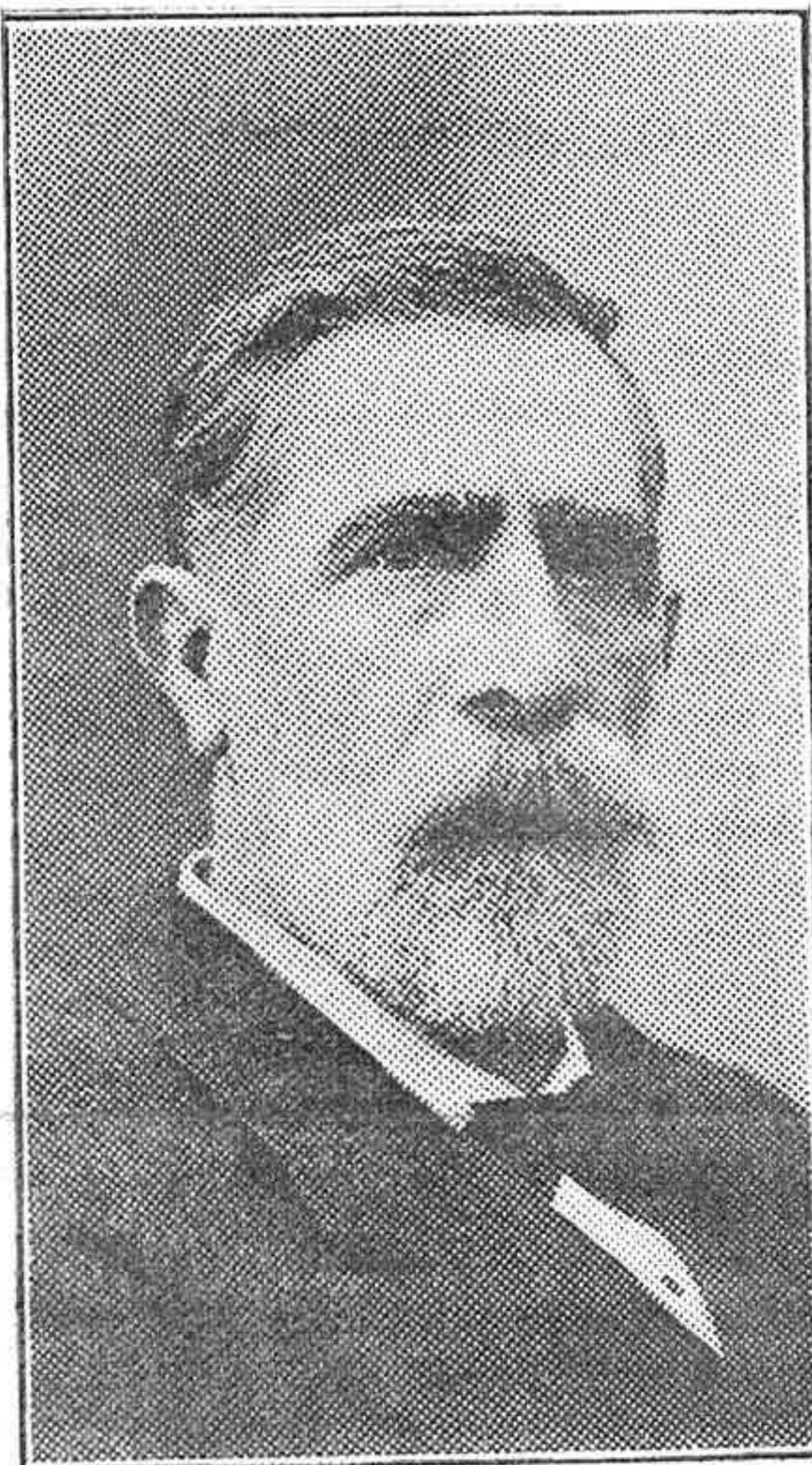
Nosotros nos congratulamos de ello y reputamos honor haber puesto al servicio de tan hermosa obra, desde el primer día, nuestro concurso incondicional y entusiasta. Teníamos la convicción de que hacíamos, procediendo así, obra de adhesión y de cultura, y hoy tenemos el placer de que cuanto soñamos como grande, haya sido superado por la realidad.

Los conciertos de la Filarmónica

Al hablar de los conciertos de la Orquesta Filarmónica en el teatro Bretón, y puesto que es este nuestro principal objetivo, es lógico principiar por las obras de éste y expresar desde luego el éxito resonante que con todas sus obras y particularmente con su último poema acaba de obtener el venerable maestro.

tro, para dar con su presencia un carácter más personal á la fiesta y para que se no ase más particularmente como ese estreno era un acto de homenaje que el hijo de Salamanca rindió á su madre tierra, quiso dirigir la admirable orquesta que interpretó de un modo soberbio su hermoso poema.

El éxito que obtuvo *Salamanca* no será olvidado nunca por quienes hemos podido presenciarlo. Los temas de mu-



Don Tomás Bretón en la actualidad.

lo y arada con que la obra se integra en su primera parte, produjeron ya una honda emoción en los oyentes, pero el entusiasmo no pudo contenerse cuando el tema del *burro de la vinagra*, preparado de un modo magistral, se escuchó en el ébano sobre el armonioso acompañamiento de los violines *pizzicati* y de las arpas. Los aplausos no podían esperar más y estallaron impetuosos en aquel momento admirable. Creímos un momento que iba á ser preciso detener el curso de la obra; pero siguió al fin y con belleza creciente terminaba en momentos de esplendor y de magnificencia orquestal. La ovación fué débilmente, de un entusiasmo frenético y desbordado. Bretón, emocionadísimo, saludó... y nuevamente tuvo que tomar la batuta para que otra vez resonase la emoción de las canciones populares de su comienzo, la delicia del *scherzo* central y la ostentación de su final.

¿Y qué decir del segundo concierto compuesto todo él por obras del admirado maestro salmantino?

Era un concierto en su homenaje y que mejor que recrear los propios frutos de su fecundo jardín? De las obras capitales suyas—de *Guzmán*, de *Garin*, de *Tabaré*—figuraban fragmentos: el preludio de aquella ópera, la primera que el maestro compuso apenas recogidos los diplomas universitarios y la obra-tura de *Tabaré*, la última gran obra tan recientemente representada en el Real. De *Garin* fué la popularísima *Sardana* que cada español sabe de memoria y que todos escuchan con el mayor agrado.

La serenata *En la Alhambra* produjo el eléctrico efecto que siempre hemos visto y tuvo que ser repetida.

Y las *Escenas andaluzas*, con su castizo bolero, su animado polo, la pomposa marcha y la sentida y emocionada *saeta*, terminado todo por el espléndido zapateado, fueron otra de los momentos en que el aplauso público le prodigó con más insistencia á la labor del maestro salmantino.

Sólo queda por reseñar esa página delicada: *Los galeotes*, boceto de delicadas líneas y de suaves tonos evocador de un sutil espíritu antiguo, algo de ese aroma que se exhala del libro cervantino.

Con el término de la noticia de las obras bretonianas sino hubiese sido por que ante la insistencia pública hubo que ponerse en los atrios o que tales los papeles de *La Dolores* y las melodías llenas del aroma popular de la celebrada obra resonaron por triunfo de su autor y delicia de sus admiradores, que aclamaron indescribiblemente al maestro colteráneo suyo.

Ya en el primer concierto algunas voces pedían esas páginas de la más popular de las creaciones bretonianas. El maestro Pérez Casas, con una atención y una delicadeza exquisita y que es una de las cualidades de su carácter, quiso reservar ese momento para cuando Bre-

tón tuviera que manifestar su agradecimiento al público, y á quien le obsesaron con un regalo valioso. Así fué, y de ese modo terminó la magistral labor de la orquesta Filarmónica en Salamanca.

Hemos hablado del compositor, pero ¿y de la labor de la orquesta? Creemos que Salamanca guardará una impresión duradera de esta orquesta admirable que desde el tren saltó á su puesto y sin el menor indicio de cansancio, con el entusiasmo, la pulcritud y la acabada perfección de siempre, interpreta obras de dificultad tan grande, de tan delicado trabajo como la *Sheherazada*, inaudiblemente bella, desbordante de elocuencia pintoresca, plébrica de belleza, de un color y un atractivo que le presta su exotismo y que nos encanta y nos sorprende deleitándonos. Solamente la batuta de un maestro de la talla de don Bartolomé Pérez Casas puede dar á esa obra toda la expresión tan profunda, tan apasionada, tan patéticamente sugestiva. Es esa obra un mundo de sonoridades que adquieren su valor por el contraste y que tienen vida por el relieve, el matizado, la distinción de planos y de gradaciones que sólo un director de la más colosal talla artística es capaz de revelar en toda su variedad infinita y en su profusa riqueza.

Fué el primero y uno de los más resonantes éxitos de la noche que se celebró con la maravillosa sinfonía octava de Beethoven, cuya labor de fill grana del *allegretto*, revelada con imponderable sutileza por esta orquesta, tuvo que ser repetida una vez más para de nuevo repetir la ovación entusiasta al maestro Pérez Casas. Pero para nosotros es tal vez uno de los mayores aciertos de este admirable director su interpretación del *minuetto*, que adquiere con él una gracia dieciochesca, una elegancia refinada, una distinción sin ejemplo que llega á su máximo en el prodigioso *trío*, donde sobre los arpeggios ascendentes de los violonchelos se oye el admirable tema de las trompas, de tan pura y cándida belleza, de un sentimiento tan hondo y tan profundamente contemplativo que parece la expresión misma del éxtasis, del arrobado delirio.

¿Y qué cálida, qué pasión más concentrada y más ardiente la de la página wagneriana que anoche interpretó la Filarmónica! En el encantado jardín de Klidgscr con sus flores de inmortal perfume, y la sugestión animada de sus hechizadas creaciones, se desplegaron anoche en la magnificencia orquestal en que Wagner, el mego de la orquesta, las ha entretregido en esa sutil red de sonidos que nos aprisiona con sus mallas invisibles y nos arranca poco á poco la voluntad, embriagándonos con la magia de sus sonoridades.

Para final espléndido, las danzas de *El príncipe Igor*, de Borodin, con la orgía y la borrascosa suntuosidad que anima alternando con la melancolía de las canciones del Turkestán ruso y los ritmos llenos de desmayo y de lepra sensualidad oriental; mientras que el salvajismo de las danzas caucásicas termina la obra con una explosión sonora.

Salamanca ha escuchado y ha aplaudido con un entusiasmo que todos reconocen como inusitado á una de nuestras más excelentes orquestas y á uno de los más eminentes, más prestigiosos y más cultos de nuestros directores, compositor valiosísimo además, y que por sus obras ha hecho saber en los países extranjeros cómo se sabe y cómo se trabaja en España.

Además ha honrado digna y justamente á otro de nuestros más preciados maestros, su hijo predilecto.

¿Olvidará Salamanca estos momentos de emoción inefable? Quiero creer que estos conciertos son un síntoma de un renacer del interés por el arte musical, y que estas fiestas serán cada vez más frecuentes. La reconstitución de la anterior sociedad Filarmónica Salmantina parece de primera necesidad en una capital que es, y que debe demostrarlo, el prestigio intelectual de nuestra Patria.

Salamanca habrá sabido ver que tanto en el numeroso grupo de personas de alta cultura que en ella habitan, tanto como en la masa popular, late el espíritu musical y la afición por estas sesiones que tanto ennoblecen y elevan el espíritu. Dos primeras figuras de nuestro mundo musical en Salamanca habitan: el bondadoso y muy querido don Dámaso Ledesma, que por su cariño á la tierra patria le ha elevado su mejor monumento: el recolectar la voz de sus canciones en una obra que es uno de nuestros tesoros *folk lóricos*, y

el cultísimo y excesivamente modesto catedrático don Juan Domínguez Berrueta, que con teorías fundadísimas habrá de producir en el momento en que se lleve á la práctica una acentuación profunda en el sentido expresivo de la música y enriquecerla de mil nuevos matices y más ricos tornasoles.

Salamanca, región fecundísima en cantos de inigualable belleza, es también tierra de artistas como Bretón. Como el recientemente fallecido Felipe Espino. Cuatro notables profesores de la Filarmónica en Salamanca han nacido; la muy notab'e Luisa Pequeño, arpista de primera categoría; el excelente fagot, Bernardo González; el contrabajista, Ricardo Mata; el magnífico trompista, Eugenio Rivera, y aún creo que alguno más...

Personas como estos activísimos y acertados organizadores de estas fiestas de arte, no podrán olvidar lo mucho que en Salamanca puede hacerse por el arte armónico.

Yo no olvidaré tampoco estos momentos de belleza que he vivido en esta joya monumental y el afecto que he encontrado en amigos á quienes correspondo de todo corazón.

Adolfo Salazar.

Grata responsabilidad.

Me envanece la creencia de que tengo una grata responsabilidad en el esfuerzo genial de Bretón al producir su poema sinfónico en honor de Salamanca, su tierra natal.

En este mismo diario, y con ocasión de uno de los últimos grandes éxitos del maestro, formulé una queja cordial. Poco más ó menos decía: Bretón ha inspirado sus obras en los principales fuentes históricas y regionales de España. *Los amantes de Teruel*, *Garin*, *La verbena de la paloma*, *La Dolores*, son viva probanza de mi aserto; pero ese raudal de inspiración que ha derramado en toda la península, no ha llegado á Salamanca, ansiosa de ver en la escena sus hechos históricos, sus copias populares, la poesía de sus campos, lo pintoresco y bizarro de sus costumbres montaraces, las aventuras, arresos y virtudes de sus héroes tradicionales, doña María la Brava, los Comuneros, San Juan de Sahagún, Santa Teresa, fray Luis de León, *et sic de ceteris*... Bretón contestó justificando el olvido y ofreciendo á esta tierra los primeros dones de su musa.

Y el poema sinfónico con que nos hemos deleitado ayer y hoy en el teatro salmantino que lleva su nombre, ha sido el generoso cumplimiento de aquella promesa en que me regocijé al haber tenido alguna leve parte.

Así y por obra de sus propios hijos, va saliendo á luz y cobrando relieve la vida salmantina, tan típica y variada en sus manifestaciones artísticas como la raza y la naturaleza en que se inspiran.

Ya que la muerte nos robó á Espino, iniciador afortunado de la leyenda sinfónica de nuestros campos, Bretón, su fraternal amigo, da cima á esa obra de amor filial, legando á las generaciones venideras la cristalización luminosa del caso de nuestro genio popular en lo que tiene de más bello y pintoresco. Algunos años más, y esos cantos, que el meritísimo Ledesma recogió como oro en paño en las páginas de su cancionero, habrán desaparecido, y en nuestros encinares y cañadas al caramillo pastoril y á la quejumbrosa endecha charruna, habrán sustituido el rasgueo de alguna destemplada vihuela y la última profanación del arte ó de la moral destilada como hiel amarga de la vida moderna, de los pintados labios de la cupletista en moda.

La música, sobre todo la sinfónica, debe ser inefable; las palabras concretarían demasiado y perjudicarían á su fuerza expresiva. Por eso la letra, en el poema *Salamanca*, no es más que un lema, un motivo inicial que evoluciona orquestalmente, desarrollando su fronda espléndida de sonoridades, su inmensa polifonía, como la voz del campesino se difunde en múltiples ecos á lo largo de la árida besana. Por eso la arada del navarrito, el muelo de á

la mar se van los ríos y el admirable canto elegiaco del *burro de Villarino*, tienen en la transcripción comentada de Bretón un vigor insólito, que se deriva de una admirable transcripción paralela del ambiente campesino en que se producen.

En tal sentido, y, claro está que en otros muchos aspectos, la obra de Bretón es verdaderamente definitiva. Con ella ha logrado el ilustre maestro salmantino alcanzar ese alto nivel del arte, esa cota máxima, ese Tabor, en que el ideal artístico se transfigura y estiliza, ofreciéndose á la contemplación perpétua de las gentes.

Y no añado una palabra más á las que, cediendo á la amable invitación del Director de este diario, han brotado espontánea y sinceramente de la pluma.

Luis Maldonado.

Al autor del poema musical "Salamanca,,

Gracias, maestro: con tu magna obra en la que el alma Salamanca está, nuevos alientos la ciudad recobra; su porvenir dichoso empezó ya. Oyendo tu preciosa sinfonía, ciego yo, con un íntimo placer, de la vieja ciudad que llamo mía la luminosa imagen vuelvo á ver. Cuanto hay de más hermosos tras los muros de esta eterna y artística Sión, se muestra y aparece á tus conjuros en pintoresca y mágica visión. Sus dos entrelazadas catedrales, su antigua escuela, cuna del saber y faro de las luces, con las cuales se esclarecen las sombras del ayer. Sus templos y sus torres elevadas, alardes del espíritu español, piedras preciosas por el sol doradas, si es que de ellas no toma su oro el sol. Toda la gran ciudad, la ciudad santa que se siente en sí misma revivir, y que habla y reza y que sonríe y canta, segura de su propio porvenir. Y con la voz de la ciudad que encierra tantas muertas grandezas en su hogar la clara voz unida de su tierra, tierra inmensa y fértil como el mar. Donde canta el gañán que el surco labra y que siembra en el aire su canción, poniendo en cada nota una palabra, una queja, un donaire, una oración. Si dulce cuando ronda y ennamora á la boca que escucha su cantar, sutil llorido cuando riendo llora por el muerto borrico del lugar. Así tu pintoresca sinfonía que tu mano febril trazó veloz, no es más que Salamanca hecha armonía, el eco de sus cantos y su voz. Gracias, gracias aún, noble maestro, tu propio genio, con el que nuestro una joya labró que vale más.

Cándido R. Pinilla.

UNA IMPRESION

Música pura, sin el condimento de la representación escénica, sin el aperitivo de un argumento erótico, sin la mostaza de los bailables... es paraseñalarlo como un acontecimiento artístico, en esta nuestra ciudad, que tan de tarde en tarde recibe los beneficios de esta especie de inmersión, de baño de sonido, verdaderamente musical.

A pesar del lleno completo del teatro—alguna vez hay que decir las cosas á derechas—á pesar de tan enorme concurso de gente, que suele ser un estorbo para los ejercicios del culto del arte, la audición casi religiosa, durante cuatro horas, no se turbó. Sólo hubo un momento, allá en las alturas, de la galería, en que el entusiasmo popular, contenido largo rato, oyendo cosas serias y solemnes, pedía los acordes retozones de la *Jota*, la copla de la *Dolores*, de Bretón.

Pero la orquesta, que no podía alterar la gravedad de su programa, de trabajo y de fuerza, lanzó al aire las melodías sagradas del Parsifal, y el buen público español aceptó sumisamente las armonías germánicas de las riberas del Rhin, en vez de los dejos ibéricos del río de Aragón. Llenaron la sala las ya clásicas genialidades del maestro Wagner, las mágicas visiones del jardín encantado de Klingsor. Y las definitivas creaciones beethovenianas, sobrias, concisas y con la magna precisión de la epopeya. Y las delicadas y sugeridoras danzas de Borodin, tan principescas, tan mayestáticas como para unas bodas reales.

A todo esto, la batuta elegante del profesor Pérez Casas, ciniéndose con un ritmo exacto á las genuinas interpretaciones de la partitura, vibrando los nervios y el alma del maestro, al unísono de las composiciones inspiradas y sabías.

Y llegó el turno á nuestro Bretón. Aquel Bretón de larga melena y barba negra que recibió nuestros aplausos de mocedad, cuando vino á Salamanca, en sus primeros triunfos de *Los amantes de Teruel*.

Hoy se presenta ya aniciado, con su venerable barba blanca, en aquel mismo teatro que lleva su nombre, en las cercanías de la casa donde él nació.

Intresente era el espectáculo del



El maestro Bretón, cuando estrenó su primera obra *Guzmán el Bueno*.

salmantino ilustre que ofrece una obra á Salamanca, en la última época de su vida, como un resumen de sus amores á la tierra que le vio nacer.

Aquel exordio majestuoso del poema, calificado muy bien por el inteligente Adolfo Salazar, parece una visión de la Salamanca monumental y universitaria.

Después, los cantos de la tierra, patriarcales, serios y llanos, como las faenas semisagradas de la sementera, y el alegre cantar de Villarino, sonando como una ironía fina y sutil. ¡Francamente, querido maestro Bretón, aquello nos sabe á poco! Parece que ha tenido reparo, un reparo muy salamanquino, de ostentar los frutos de la tierra. Esos cantos hubiéramos deseado oírlos repetidos, con insistencia, como temas constantes, en las modulaciones del poema, sin reparo, como hacen los compositores rusos, tan de moda, con sus baladas orientales.

Aquel final del poema, de una fuerza tan sostenida y tan resonante, pida una continuación, pide un desarrollo mayor.

Con nuestra felicitación entusiasta reciba el maestro Bretón la expresión de nuestro voto por escuchar más ampliamente su composición.

Juan Domínguez Berrueta.

Los Amantes de Teruel

Ahora que Salamanca festeja entusiasmada al maestro Bretón, quizá no sea inoportuno recordar el estreno de los Amantes de Teruel, obra en que el genio compositor salmantino fué con sagrado por los inteligentes.

Corría el 1889. Desde hacía tiempo se hablaba á todas horas de que se estrenaría en el Real la obra de Bretón. Críticos y aficionados hacían variados comentarios, que la prensa reflejaba con más ó menos exactitud. Bretón aún no había triunfado; aún era discutido. Salamanca esperaba impaciente el día del estreno.

El 13 de Febrero de 1889 se estrenaron Los Amantes de Teruel en el Teatro Real. El 14 todos los periódicos hablaban de la obra con los mayores elogios y todos celebraban el triunfo de Bretón como algo de que España podía enorgullecerse.

El Imparcial decía: «Los sentidos se hallan fatigados por emociones rápidas y variadas de que no es fácil darse cuenta. Parece que aún resuenan en nuestros oídos las tempestades de aplausos, las ovaciones y los vítores, con que una grande y selecta masa del público, ha saludado la aparición de un nuevo astro en el cielo del arte».

Después, y siempre con vivos elogios hacía una detenida reseña de la obra. Este nuevo astro de que hablaba El Imparcial y al que elogiaban todos los periódicos, era un salmantino. Era natural que Salamanca entera se sintiera regocijada y ansiosa de festejar á Bretón.

Instantáneamente de llegar á Salamanca las primeras noticias, cesaron todas las conversaciones y no se habló de otra cosa que del éxito de Bretón. Hasta el nombre de Peral, que por entonces preocupaba á toda España, se dió al olvido y sólo se hablaba de la obra de Bretón y del éxito alcanzado.

El 21 se celebraba en el Real una función en honor de Bretón, y enseguida se acordó que Salamanca mandara á la corte sus representantes. En la función del regio coliseo estuvieron el senador señor Oliva, el diputado por Ciudad-Rodrigo señor Arjona, el director de El Fomento señor Bajo Cid, el literato señor Fernánlez Villegas y el periodista señor Barco.

En un intermedio, acompañados por el maestro Ferreras, director del Correo, subieron al palco del Presidente del Consejo señor Sagasta, quien recibió muy afectuosamente á los comisionados y felicitó á Salamanca por el éxito de su ilustre hijo.

La Reina madre felicitó también á Bretón y le nombró comendador de Carlos III.

Otro músico ilustre también de Salamanca, Felipe Espino, le regaló una corona. Estas noticias llegaban á Salamanca donde la idea de festejar á Bretón cada vez tenía más entusiastas. Era obispo entonces de la diócesis el Padre Cámara, Alcalde de la capital don José Martín Benito y se estaban haciendo las obras del ferrocarril de Plasencia á Astorga.

En el Congreso. —¿Quién es ese diputado que habla tantísimo? —¿Cuál? —Ese que lleva una barba no muy grande y casi recortada en punta. —Cómo, ¿no le conoce usted? Es el célebre señor La Cierva. Pero yo no le he visto despegar los labios en toda la sesión.

—Fué ayer y anteaer cuando habló muchísimo. Discutió mano á mano con el señor Alba, presentó infinidad de argumentos en contra y agotó en sus discursos todas las palabras que contiene el Diccionario. Tranquila y suavemente, eso sí. Debe de tener muy buen carácter; es hombre modesto, á juzgar por las trazas, y simpático; al menos á mí me lo parece. Yo no sé cómo un caballero así, que tiene todo el aspecto de un buen burgués, llegó á cobrar fama de terrible. —Es la política, amigo. La política, en todas partes, y singularmente en España, transforma á los sujetos más amables y bonachones en terribles personajes. Acuérdese usted de Pi Margall, que particularmente era un niño con el alma en blanco, y por sus doctrinas y procedimientos se le apareció á la generación pasada como un petrolero, un anarquista ó un nihilista. Así éste señor La Cierva, que en su trato no puede ser más dulce y sencillo, y desde el Poder nos recordó á Calomarde. Pero, en rigor, hizo cosas malas y cosas buenas. Como político estuvo un sí es no es desdichado, como reformador de las costumbres tuvo grandes aciertos.

de Bretón asistió éste, y al ir á beber su copa, le presentaron una que fué del inmortal Doyagüá, para que bebiere en ella.

El jueves, 7 de Abril, el Ayuntamiento acordó poner el nombre de Bretón á la antigua calle de la Alegría, donde había nacido.

La Diputación le regaló una bonita cartera, con cinco billetes de 1 000 pesetas.

Después Bretón triunfó en cuantas ocasiones se lo propuso: La Verbená, La Dolores, etc., etcétera. Ahora con los laureles conquistados ha tejido una corona para su pueblo, poniendo en ella toda su inspiración y todo su amor, y Salamanca se reúne en Bretón para aplaudirle una vez más y para darle las gracias por los honores que de él ha recibido.

En el teatro, brillante como nunca pues el lleno fué completo, recordamos haber visto:

En los localidades de palco: comisionados de la Diputación provincial y el Ayuntamiento, jefes y oficiales de Albuera, clero, Casinos de Salamanca y del Paseo, Escuela de San Eloy y señoras y señoritas de Vicente Torres (don Luciano), La Riva (don Emigdio), con la señora viuda de Laporta y señorita de Arteaga; señoras y señoritas de Alba (don Gaspar) y señorita de Verdugo, de Sánchez (don Ricardo) y señora de Blanco Coboleda (don Matías), Mirat (don Gregorio) y Urbina.

En plateas: señora y señoritas de Montero (don Juan) Oivera (don Bernardo), con la distinguida señora del director de la Filarmónica señor Pérez Casas, y la señorita de Ruiz Díaz, señora viuda de Moneo, señora de Moneo (don V.) y srt. Ju la Alvarez, señoras de Rodríguez Vega y de Sierra (don Paulino), señora doña Francisca Zaballa y señorita de Domínguez Zaballa, señora de Blanco (don Ernesto), señora y señorita de García (don Federico) y señoras de La Calle y Giral, señora de Clairac (don R.) y señoritas Aurora Blanco y Ventura Esteban, señoritas de Maldonado Andrés, señora de Esperabé, señora viuda y señorita de Pérez Tabernero, viuda de Alonso, y señora y señoritas de Sánchez Tabernero (don Justo) Hurtado de Mendoza y Marquesa de Albalá.

En butacas de patio: señoras y señoras de Reymundo Arroyo y Reymundo Tornero, Romero (don Cristino), Merás (don Francisco), Sánchez Ledesma, Flores (don Santiago), P. Fernández, Lleuradó, Monerde, López de la Peña, Rodríguez (don Sebastián), Lozano (don Lorenzo), Montero (don Hipólito) Rodríguez (don M.), Díaz (don Cayetano), Palomeque Oliva.

Lunar, La Rosa, Mateos (don Santiago), Nogueras, Guerra, Coboleda, García Boiza, Casanuevas, Morcillo, viuda de García Barrado, Vicente Díaz, García Barrado (don Elías) Heredia, Plaza, Jiménez (don Emilio), García (don Santiago), Alonso (don Leopoldo), Pequeño, Charro (don Pedro), Puente, Rodríguez Olivera, Martín Berrecal, Miranda, de la Mano, Verges, Cea (don José), Prieto Garnacho, G. mena, Bomati, Mal donado (don J.), Bernardi, Ceballos, Jiménez (don Esteban), Samaniego, Segovia, Elena, Córdón, Arteaga (don Fernando), Monje Santano, Piedecassas, Cea (don E.), viuda de Gutiérrez, Rodríguez (don Alberto), García (don José Manuel), Vázquez de Parga (don Ángel), Pérez Cardenal, Hernández (don Diego), Marcos Escribano, Villalobos, Santos Allén.

Marcos (don Alonso), Mezquita (don Daniel), Fonseca (don Luis), Rocandio, Rodríguez de Dios (don E.), Arias, Herrera (don Alejandro), Corona, Vázquez de Parga (don J.), Figueroa, Cabrera, Peralta (don Godardo), García López, Borrego, Maeso, Iscar, Soler Reynaud, Buxaderas, Llorente y Hernández.

Al segundo concierto asistió, presenciándolo desde el palco proscenio, el señor Obispo, doctor Alcolea, á quien cumplimentó el maestro Bretón.

El maestro Bretón fué obsequiado noche con unos preciosos gemelos de filigrana de oro y brillantes, regalo de los señores organizadores de los conciertos de la Filarmónica.

El señor Bretón, que ha sido visitadísimo estos días por comisiones de diversos centros y amigos y admiradores, sale esta tarde, á las dos, para Madrid.

MADRID AL DIA

Diálogos parlamentarios

En el Congreso. —¿Quién es ese diputado que habla tantísimo? —¿Cuál? —Ese que lleva una barba no muy grande y casi recortada en punta. —Cómo, ¿no le conoce usted? Es el célebre señor La Cierva. Pero yo no le he visto despegar los labios en toda la sesión. —Fué ayer y anteaer cuando habló muchísimo. Discutió mano á mano con el señor Alba, presentó infinidad de argumentos en contra y agotó en sus discursos todas las palabras que contiene el Diccionario. Tranquila y suavemente, eso sí. Debe de tener muy buen carácter; es hombre modesto, á juzgar por las trazas, y simpático; al menos á mí me lo parece. Yo no sé cómo un caballero así, que tiene todo el aspecto de un buen burgués, llegó á cobrar fama de terrible. —Es la política, amigo. La política, en todas partes, y singularmente en España, transforma á los sujetos más amables y bonachones en terribles personajes. Acuérdese usted de Pi Margall, que particularmente era un niño con el alma en blanco, y por sus doctrinas y procedimientos se le apareció á la generación pasada como un petrolero, un anarquista ó un nihilista. Así éste señor La Cierva, que en su trato no puede ser más dulce y sencillo, y desde el Poder nos recordó á Calomarde. Pero, en rigor, hizo cosas malas y cosas buenas. Como político estuvo un sí es no es desdichado, como reformador de las costumbres tuvo grandes aciertos.

—No diga usted! A mí me estropeó dos negocios: la reventa de billetes y vender morapio en las fiestas dominicales.

—Pero con ello favoreció al público é hizo pasar felices domingos á muchas familias que antes los pasaban sin dinero y con trapatuestas.

—No, si no le guardo rencor! Porque á cambio de aquellos quebrantos en mi fortuna, salvó á mi primogénito, el cual había ya recibido cuatro coronadas de otros tantos moruchos en las capeas, é irremisiblemente estaba condenado á morir en cualquier fiesta taurina del género infimo, cuando el señor La Cierva las prohibió radicalmente. Desde entonces mi tierno vástago volvió á trabajar sin vacilaciones ni cuernos, y se robusteció como un roble.

—¿Ve usted? Todas las reformas tienen su lado bueno y su lado malo. Es imposible reformar sin perjuicio de alguien! Tal ocurrirá con los proyectos del señor Alba cuando se conviertan en leyes. Por eso el señor La Cierva, que promovió leyes de doble filo, no los debía combatir apoyándose en los perjuicios futuros y obviados. Pero á él también le obliga su historia política. Es conservador, y como conservador le es forzoso combatir contra todo lo que sea liberal.

—Yo creía que el señor La Cierva, una vez separado del señor Maura, se había centrado en el campo liberal.

—Más adelante, podrá suceder eso. Hoy todavía es pronto. Me parece que anda á media correspondencia con el señor Maura, con el señor Dato y con el señor Conde de Romanones. Todos los políticos están á verlas venir, y nadie sabe á punto fijo dónde se hallan y con quién hacen migas, aunque demasiado vemos con quién las cemen. Si el señor La Cierva siguiera sus naturales inclinaciones, formaría en la democracia. Es llanísimo y campechano, como juzgará usted oyendo esta anécdota. Me encontraba yo en el Paseo de Rosales una noche que tocaba la banda Municipal, y hablabamos otro amigo y yo de reformas sociales, cuando se me aproximó un caballero desconocido y me preguntó: «¿Qué opinión tiene usted sobre la educación de la infancia? Esta—le respondí—, y le expuse un plan completo de pedagogía. «Muchas gracias, caballero»—me dijo el interelante—. Lo tendré en cuenta para cuando ocupe el ministerio de Instrucción pública. «El interelante era el propio don Juan La Cierva y Peñafiel. Digame usted si un hombre que procede así merece ó no merecer figurar en las filas de la democracia».

—Lo que digo es que don Juan vive equivocado. —Políticamente. —Claro que políticamente. Poseen do tan dulces instintos no debía militar con los conservadores.

—¡Ah! ¡Equivocado es usted! Todos los conservadores, en la intimidad, fuera de la política, son tan dulces, amables y demócratas como el señor La Cierva. Lo que no puedo decir de todos los demócratas. Y es que la política vuelve á los blancos negros y á los negros blancos. Sin política, todos seríamos de un color.

Pailol.

DE AYER A HOY

Cuanto á los conciertos celebrados en honor de Bretón hace referencia, va detallado aparte con amplitud grande, aunque más merece, y con entusiasmo y cariño grandes.

Hay ocasiones en que sentimos, cuantos para el público escribimos, que no sean nuestras frases como la voluntad quisiera y hoy ocurre ello al que garrapatea estos renglones.

En cambio honran las columnas de EL ADELANTO meritorios trabajos de amigos carinosos, que nuestros lectores saborearán con delección.

Y hablando de otros asuntos, mencionaremos el importante mitin que en la Federación Obrera se celebró y en el que hubo discursos elocuentes y contundentes.

La manifestación proyectada no se llevó á cabo como protesta de las órdenes de la autoridad.

Las fiestas de Alba de Tormes llevaron á la villa ducal á centenares de forasteros que volvieron satisfechos de su excursión.

La Cámara de Comercio celebró sesión y otro tanto hizo la Comisión provincial. Y como falta el espacio dejamos á los lectores el cuidado de enterarse de las demás incidencias ocurridas.

Cámara de Comercio

El sábado, á las seis de la tarde, celebró sesión ordinaria, que presidió el señor Téllez.

Asistieron los señores Cardenal, Ibáñez, Díez Ambrosio (don B.), García Martín (don V.), Pérez Bande (don V.), González Moreno y Peláez (don A.)

Se aprobó el acta de la última precedente.

Reelegido.

La Cámara vuelve á reelegir á don Vicente P. Bande, para que la represente en la Junta contra la Mendicidad.

Monopolio de alcoholes. Por iniciativa de la presidencia, los señores Rodríguez Hermanos remiten un conciso informe acerca del proyecto del monopolio de alcoholes, leído por el Ministro de Hacienda en el Parlamento.

A juicio de los informantes, el móvil que ha podido inducir al señor Alba á la confección de dicho proyecto, no es otro más que el deseo immoderado de engrosar los ingresos á costa de la industria alcoholera, determinando la ruina de los fabricantes y la miseria de millares de obreros que de ella viven.

También será profundamente lesivo para la vinicultura. El pleno queda enterado, esperando para adoptar una resolución á la recep-

ción de los restantes informes, recabados por el señor Téllez.

Material de transportes.

El señor Cardenal formula la proposición de que se nombre una comisión gestora cerca del director de la Compañía de Medina á Salamanca y de las otras representaciones de entidades ferroviarias que afluyen á esta ciudad, con objeto de solicitar aumento del material de transportes de mercancías, á fin de no dañar los intereses industriales y mercantiles de la región.

Quedan nombrados para integrar dicha comisión, los señores Téllez, Pérez Bande, Ibáñez y el proponente.

Los proyectos de Alba.

Elíjese una ponencia constituida por los señores Cardenal, Capdevila y González Moreno, para que estudie é informe respecto de los proyectos económicos del ministro de Hacienda.

Votos de gracias.

Se confieren á los señores Cardenal y Téllez, respectivamente, por los trabajos reformativos llevados al Boletín de la Cámara y por la gestión realizada en la asamblea de presidentes de los organismos oficiales de comercio é industria y navegación recientemente verificada en Madrid.

Los cuarteles de Salamanca.

Se hace constar en el acta el agrado con que ha visto la Cámara la intervención de los senadores por esta provincia señores Oliva Rodríguez y Semprún en el debate que se sostiene en el Senado sobre reformas militares, pidiendo la construcción de cuarteles en esta población.

Telégrafo público.

Dáse lectura á la carta que el señor Faquineto, ingeniero jefe de la primera división de ferrocarriles, dirige al diputado á Cortes por este distrito señor Pérez Oliva, participándole que la Compañía de Medina á Salamanca se halla dispuesta á ceder un local en la estación para la instalación de un telegrafo con destino al servicio público.

Petición rechazada.

La tercera división técnica y administrativa de ferrocarriles expone en atenta comunicación las causas y razones en que se funda para denegar la pretensión de colocar un coche de viajeros en los trenes números 113 y 114, entre Salamanca y Béjar y viceversa. Seguidamente se levanta la sesión.

Notas de sociedad.

Viajes.

Han salido: Para Montauban, departamento de Forn et Garonne (Francia), nuestros buenos amigos don Restituto Ducl y su hermana política Pepita García, para asistir á la boda de su hermano el joven médico don Santiago García y García. — Para Bilbao y Santander, el comerciante don Alejo Oria.

— Han llegado: De Montalbano (Cuena), el inspector provincial de sanidad é higiene pecuaria, don Manuel Prieto.

— De Madrid, el concejal de este Ayuntamiento nuestro querido amigo don Carlos Romo, su distinguida señora y su bella hermana política la señorita Amelia Baranda.

— De Cantalpedra, don Rafael Higuera y señora.

— De Villar de Gallimazo, don José María García Ruano y su distinguida señora.

— De Vitigudiro, nuestro particular amigo don Pedro Cenizo.

Enfermos.

La encantadora señorita Isabel Rosa Sánchez, hija del fallecido médico de la Armada, con José Sánchez, y que se encuentra en el sanatorio de Guarda (Portugal), ha experimentado un ligero alivio en su dolencia.

Deseamos su curación.

Varias.

Anoche, en el tren de las once, salió para Valladolid, la notable Orquesta Filarmónica, de Madrid, en cuya capital dará dos conciertos en el teatro Calderón, hoy, 16 y mañana, 17.

— Han sido destinados, respectivamente, al hospital militar de Madrid Carabanchel, el médico mayor don Emilio Soler Rodríguez, y á la academia de Artillería, el de igual clase, don Eulogio del Valle Serrano.

DE LA DIPUTACION

Comisión provincial

A las doce de la mañana del sábado celebró sesión la Comisión provincial. Asistieron los señores García Sánchez, Sánchez García y Sánchez y Sánchez.

La Comisión informó favorablemente las cuentas municipales de los Ayuntamientos de Villares de Yeltes, de los años 1910 y 1911; Monterrubio de la Sierra, de 1900 á 1907; Pedraza de Alba, de 1906 á 1910; Valdelagave, de 1906 á 1912 y Puebla de San Medel, de 1905 á 1909.

Se informó también un expediente instruido por el Ayuntamiento de Tejares, en solicitud de autorización para ceder terrenos con destino al Manicomio provincial en proyecto.

Se acordó decretar la incapacidad legal para desempeñar el cargo de concejal de don Heliodoro Terrones, de Pedraza de Alba, y de don Filiberto Rodríguez, de Buenavista.

Y se levantó la sesión.

SUCESOS LOCALES

Riña y escándalo.

En la calle de Raspagatos promovieron anoche un fenomenal escándalo dos sujetos llamados Rogelio Gómez Sánchez y Martín Sánchez, los cuales insultaron y desobedecieron al ser requeridos por los guardias municipales Roque Martín y Ceferino González. Otro sujeto, que intervino también en

la cuestión, sufrió una caída, ocasionándose una herida contusa en la cabeza, de la que fué curado en la Casa de Socorro.

Quisicosas.

El homenaje rendido á Bretón por la ciudad, como excepción ha tenido una nota: seriedad.

Ni al muelo, ni á la charrada le pueden hacer «buen pié», ni la tortilla soufflé y ni la rusa ananada.

Nuestros cantos populares todo noble austeridad, no se pagan de alambres de cierta boricidad.

Sólo dimos á Bretón ayer, y fué el pueblo entero, nuestro aplauso más sincero, ofrenda del corazón.

Quede, pues, la comilona con verborrea y á escote para otra ilustre persona de las que chupen del bote.

Declarada la conquista á mis lares me reintegro. ¿Que no hay banquete á la vista? Como comensal me alegro; lo siento como fondista.

EN LA FEDERACION OBRERA

El mitin de ayer

Las subsistencias. - Los discursos. - Conclusiones. - Telegrama de protesta.

Ayer, á las ocho de la mañana, se verificó en la Federación Obrera, el mitin anunciado y promovido por las secciones federadas, Unión Ferroviaria y Dependientes de comercio, para recabar el cumplimiento de la ley de Subsistencias y la solución de distintos problemas necesarios á la convivencia de todas las clases sociales.

Lo presidió don Miguel de Unamuno, acompañado de los presidentes de las entidades organizadoras del acto y de los señores Urbano de la Calle, presidente del comité de Unión republicana; Romano (don Luis), por los reformistas; Pérez Criado, por los mauristas; y Crespo (don A.), por los Hijos del Trabajo, la concurrencia fué numerosa.

La presidencia declara, al proceder á la apertura del mitin, que esta reunión habiase acordado para las diez, pero que obedeciendo al capricho del gobierno, á quien censuró acremente, principiaba á las ocho.

Como el delegado de la autoridad gubernativa llamase al orden al señor de Unamuno, repica éste, que los gobernadores no son invulnerables, pues se les puede atacar muy bien.

Seguidamente concede la palabra á Don Francisco Rodríguez (dependiente de comercio).

Compañeros y amigos: Vengo en representación de la sociedad de dependientes de comercio, y como es esta la primera vez que me dirijo á un auditorio, y no soy orador, espero que seréis benevolentes para subsanar las deficiencias que cometa.

En Salamanca se atribuye la necesidad del mercado en domingo, al hecho de que los compradores que acuden á efectuar sus compras no vendrían en otro día laborable por ser labradores.

Sin salir de la provincia, véase Ciudad Rodrigo, Ledesma, Peñaranda y Guijuelo, ¿no acuden á dichas plazas los labradores el martes, el jueves y el sábado, en que celebran sus mercados?

La justificación de est s hechos se halla perfectamente sancionada, puesto que el 70 por 100 de nuestros comerciantes de detalle así lo aprecian, uniendo su petición á la nuestra para que desaparezca de Salamanca la excepción.

Pero hay aquí una clase de comerciantes que como son los más interesados y los mismos que hacen ruido de vasijas me refiero á los taberneros, que vienen no solamente disfrutando de la excepción, sino quebrantando esta y haciendo de su capa un sayo.

Hace casi un año que duerme el sueño de los justos, una denuncia presentada á la Junta de Reformas Sociales, por nuestra colectividad.

En ella se denunciaba que, no hallándose dentro de las excepciones las tabernas, estas deben cerrarse á igual hora que los demás establecimientos mercantiles.

Además denunciábamos por estimar-la falsa, la información pública que se hizo cumpliendo un requisito que la ley del Descanso Dominical determina, y digo falsa, porque con el fin de vencerlos se acumularon en contra los votos de una asamblea de comerciantes celebrada en el Círculo Mercantil, los de la Cámara de Comercio y los de la sociedad, Sindicato de Comerciantes, las tres integradas por los mismos elementos, es decir, que cada voto se multiplicó por tres, y si á esto unimos que en la Cámara no se emitieron más votos que los de la directiva, veremos que dicha información tenía el vicio de nulidad.

Vosotros, los que luchais por las conquistas del proletariado, tenéis el deber moral de prestaros vuestra ayuda, y yo espero, en nombre de nuestros compañeros, que son asalariados como todos los que trabajan, que cumplireis tan pronto como se celebre la elección para la nueva Junta local de Reformas Sociales este deber de compañerismo.

A continuación, el orador habla de la jornada mercantil en orden á otros países y dice que España es el país en donde los gobiernos han dejado de atender esta necesidad que tanto tiempo vienen demandando los dependientes.

Sucesos provinciales

Un hurto.

Por la guardia civil de Galinduste ha sido detenido el vecino de Horcejo Me-to autor del hurto de dos cargas de leña de la dehesa de Valverde, propiedad del excelentísimo señor duque de Medinaceli.

Un robo importante.

De Béjar comunican que en el pueblo de El Puerto se ha cometido un robo de importancia en el comercio de comestibles de la viuda é hijos de P. b. lo González.

Los ladrones, usando una escalera de mano, subieron por un balcón de la casa que da al campo y penetraron á la tienda, apoderándose de una caja de hierro que contenía unas 1.400 pesetas en metálico.

Cometido el robo y no habiendo sido descubiertos por nadie, pues aunque los dueños y dependientes dormían en habitaciones inmediatas á la en que penetraron, no se dieron cuenta de ello, los ladrones huyeron abandonando la escalera que era propiedad de un vecino de Cantagallo, carpintero de oficio y que la tenía en su puerta para la venta.

La benemérita practica diligencias para el descubrimiento de los ladrones.

El Adelanto es el periódico de mayor circulación de la provincia, y, por lo tanto, el más conveniente para los anunciantes.

El señor Rodríguez discurre brevemente acerca del problema de retiras para obreros, y concluye invitando á los trabajadores á meditar en él, pensando en la idealidad que encierra y formando de la idea un cuerpo, al que se debe fusionar una esperanza halagüeña que ahuyente los pesimismo, á fin de sentir el optimismo de la tranquilidad.

Grandes aplausos. Don Gumersindo Jiménez (obrero ferroviario).

Se puede suprimir la frase de compañeros, pues esta protesta es unánime en el pueblo oprimido, que se concita con tanta resignación á demandar lo que necesita: pan y trabajo.

Formula el señor Jiménez su enérgica protesta por la alteración de la hora en que estaba anunciado el mitin.

Recuerda la emigración de trabajadores españoles que se está verificando á Francia, por carecer de pan y trabajo, y á pesar de no facilitarlos en España, todavía se les niegan los documentos, con objeto de que no merchen.

Y ante esta indiferencia de los gobiernos, el pueblo se cansa, y si se alborota, el remedio para mantenerse, hambriento y callado, ya sabeis cuál es el que emplean.

¿Quiénes son los responsables de esas perturbaciones? Los gobernantes, pues cuando el obrero pide pan y no se lo dan, tiene que buscarlo.

Prolongados aplausos. Don Mariano Ojeda (dentista).

Crear que en este momento padecemos una intensa agitación; mis nervios están votando.

Aquí, donde á las bailarinas no se las pone límites ni horas, al pueblo, que viene á reividicar medicos de vida con un acto educativo, se pretende amedanzarle.

El joven orador entra en materia, ocupándose de la sangría de Marruecos, en relación con el estado económico de España.

Afirma que la enorme garganta de Marruecos todo lo consume, y sólo para conquistar higos chumbos y peñascos.

El señor Alba, planeando la reconstrucción económica de España, ha confeccionado proyectos para todos los gustos, desde los más radicales y populares, hasta los más absurdos, los monopolios á favor del capitalismo.

Refiere el proceso del proyecto sobre los beneficios extraordinarios de la guerra, que en oportuna ocasión hubiera contenido la acumulación del capitalismo, pero el gobierno, utilizando la huelga de los ferroviarios del Norte, clausuró las Cortes y con esta medida dió á los acaperadores y detentadores de la vida del pueblo, un año para proseguir beneficiándose enormemente.

Relata ampliamente la situación de las industrias y de la agricultura, no sólo de los pueblos neutrales, sino de los mismos beligerantes, con relación á la de España, deduciendo, que ésta no puede imponerse ni quitar ningún mercado, teniendo que vivir siempre supe-ditada á otras naciones.

El día que la paz se firme cuando resurjan las fábricas de los pueblos beligerantes, pedirán vigor y brazos, y los trabajadores que quedan en España irán á engrosar á otros pueblos, que aun cuando los explotan podrán comer, pues aquí son explotados y están hambrientos.

Es imposible que el pueblo español se regenere, el que quiera redimirse que se incorpore á la patria universal. El auditorio aplaude calorosamente al orador.

Don Francisco Bernis, catedrático de derecho.

Señores, amigos míos, hay que ser breves.

Cuatro palabras nada más para llamar la atención sobre la diferenciación de circunstancias del vivir, antes de los acontecimientos de que somos espectadores, y en el momento actual.

unque muy estrictamente, los medios para satisfacer mediocrementemente las necesidades.

El proteccionismo para los trigos supone un encarecimiento que representa en los 200 millones, en los tejidos 225 y en alcoholes 50.

Hasta aquí teníamos seguridad de que el consumo nacional estaba atendido.

Pocas veces se pensó en el interés de estas clases, como consumidores.

Ahora, con motivo de la guerra, la demanda de países extranjeros se lleva gran cantidad de productos, y por ello, gran hallazgo de productos y pagamos un sobreprecio en el consumo inoportuno.

La clase obrera se divide en los que no pueden vivir y los que viven mal, mientras que los capitalistas y productores logran enormes beneficios.

Acabada de hacerse la Restauración y la filoxera en los viñedos franceses causaba grandes estragos, reduciendo extraordinariamente la producción.

La riqueza vinícola se acrecentó en España de manera considerable, llegando a entrar tres mil millones de francos.

Este hecho se repite ahora, entrando muchos tres mil millones.

Elo produce una desigualdad inquietante, pues los que eran pobres antes de la guerra, lo serán más después, y los ricos se encontrarán más poderosos.

El gobierno, para velar por los intereses de las clases trabajadoras, promulgó la ley de Subsistencia, a virtud de la que los Ayuntamientos se pueden incautar de los productos considerados como de primera necesidad, previo el pago del precio regulador.

Esta medida nada ha resuelto. La necesidad de improvisar por improvisar, hace pensar en una organización de consumidores que se dirija a ellos los incautadores y los expropiadores de esos elementos de vida que se encuentran en el país.

El señor Bernis es muy aplaudido y felicitado.

Don Eduardo Torralba (de la Unión general de trabajadores.

Señoras y señores: representante de la Unión general de trabajadores, os saludo.

Es la primera vez que he visto en actos de este índole, a un gobernador convertirse en dictador.

Lo que pasa es que se confunde la disciplina del pueblo a la ley, con la obediencia a órdenes arbitrarias.

La historia de esta campaña no es nueva, empezó antes de que la guerra estallase.

En España, antes de esa época, ya se sentían los efectos del hambre.

Por la incapacidad de la burguesía y la debilidad de la clase obrera, en 1909, la guerra de Marruecos alteró todos los cauces de la riqueza nacional, beneficiando sólo a unos logrerros.

Entonces se habló al pueblo de los mismos problemas que ahora, y los trabajadores de Cataluña, en un momento de dignidad, protestaron y adoptaron actitudes viriles, y el proletariado español les abandonó, cruzándose de brazos.

Aquello nos hizo comprender que no se puede realizar movimiento de fuerza alguna hasta que no tengamos el convencimiento de que lleva consigo la voluntad del proletariado.

Esta campaña volvió a tener repercusión en 1911, y la situación ha ido agravándose cada vez más.

¿Se puede vivir ya en España?

Aun dentro de los países beligerantes, se vive mejor que aquí, y en los pueblos neutrales lindantes a ellos, la situación no es tan precaria como en España.

El gobierno presenta proyectos magníficos; quizá desde Villaverde hasta ahora no se ha hecho un plan tan completo de reorganización económica pero, ¿para cuando? Para muy lejos.

Ahora no servirán para nada; ahora necesitamos pan y trabajo.

Termino mi peroración diciendoo que seais cada vez más amantes de la organización, no preocupándoos de la intervención del socialismo.

A más el socialismo porque no tenéis otra norma ni otra redención.

Darante largo tiempo se tributa al orador: una entusiasta ovación.

Don Miguel de Unamuno.

Quiero hablar con el mayor sosiego apunando el corazón.

El señor Muñá pidio permiso para esta reunión y se le contestó con este silencio.

El señor Unamuno lo lee, apareciendo que la autorización se concede para terminar antes de las once de la mañana.

Se dice también que es para prevenir el orden.

En 25 años, añade el señor Unamuno, que llevo en Salamanca, la mayor parte de las veces que se ha perturbado el orden, ha sido por responsabilidad de las autoridades.

¿Qué razón hay para limitar el tiempo de este acto?

Se ha dicho, no lo creo, que lo había solicitado una comisión de industriales. Lo más probable es que la orden venga de Madrid, debido a que los funcionarios del ministerio de la Gobernación no quieren estar en sus despachos más que hasta las once.

Yo lamento haber tenido que azuzar los precedentes oradores, para que terminasen los discursos.

Intentamos ejecutar un acto, y el acto no lo han dado hecho.

Yo no se si esa orden se habrá adoptado, creyendo que con este acto se iba a romper la neutralidad.

Nada de violencias, no celebrais la manifestación.

Hace catorce años se dió un acto tristísimo, por la ineptitud de un gobernador, sucumbieron dos estudiantes y la sangre de ellos alguien quiso echar.

Nadie pueda responder de que los hombres que cobran un mal jornal y no pueden comer, hagan fuego a las gentes.

No la celebrais; poned un telegrama de protesta al ministro de la Gobernación.

Ha dicho muy bien un orador, que estamos en paz estando en guerra.

¿Qué más os voy a decir? Quería decir más, y por ello azuzaba, para que acabasen los oradores; pero me encuentro agitado, me duelen los actos de violencia y de arbitrariedad política.

Prefiero los gobernadores políticos, a otros de predicamentos sociales muy censurados.

Murcharos a casa, no realicéis la manifestación, con objeto de que los funcionarios de Gobernación se marchen a sus domicilios, pues es domingo y tienen derecho a guardar el descanso dominical.

Estrepitosas y delirantes ovaciones y aplausos se le rinden al señor Unamuno.

Por aclamación se acuerda no efectuar la manifestación y dirigir al ministro del interior el siguiente telegrama: «Excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

Protestamos ergómicamente restricciones señó: Gobierno dor, ro consintiendo que actos milin y manifestación terminasen después de las once de la mañana, por cuya orden tuvo que suspender de manifestación. —Presidentes de la Federación Obrera, Unión Ferroviaria y sociedad de Dependientes de Comercio.»

Las conclusiones.

La comisión organizadora del mitin se trasladó al Gobierno civil, haciendo entrega de las conclusiones eprobadas, las cuales no las insertamos por haberlas publicado en nuestro número.

El acto concluyó dentro del mayor orden y sensatez.

Por la tarde una comisión de la Federación, Unión Ferroviaria y Dependientes de Comercio cumplimentó al señor Bretón.

TEATRO BRETON

Terminado ayer el concierto en honor del maestro Bretón, que se celebró en este teatro, proyectáronse las hermosísimas películas *El mendigo del amor* y *Ambrosio en su casa*.

Ambas son de exquisita factura y de emoción e interés muy grande, por lo que salió muy satisfeccho el numeroso público que asistió.

La empresa, firme en sus propósitos de darnos a conocer lo mejor que haya en el género teatral y de variedades, ha contratado a la hermosa y popular artista Amalia Molina, la cual debutará probablemente el jueves próximo.

Liceo

En las diversas funciones dadas en el Liceo, durante estas dos noches últimas, las entradas han sido superiores, de esas que hacen reír a los empresarios, especia mente ayer, que en las dos secciones hubo dos llenos.

La compañía de Vallejo ha puesto en escena la preciosa farsa cómica *La casa de Quirós*, que ha sido un triunfo completo para los señores Vallejo y Blanca, que en sus respectivos papeles de Casimiro y Lucio hicieron dos creaciones, siendo aplaudidísimos.

También han representado la popular zarzuela *Los cadetes de la reina*, que tan bien encjen en las facultades de la señorita Salas y del señor Arias, los que, a instancias del público, hubieron de repetir algunos de los principales números musicales.

Muy bien y muy discretas las señoras Criado y Villarueva, y los señores Abolafia y Banca.

Per último, a las seis y media, *Serafín el pinturero*. A las diez, *Los cadetes de la reina* y *La Macarena*.

La Empresa, en vista del éxito obtenido por esta Compañía, ha abierto un nuevo abono por otras diez funciones, que principiará mañana 17, en las mismas condiciones y precios que el anterior y con grandiosos estrenos y repises.

VIDA LOCAL

UN SUCESO CORRIENTE

Ocurrió en la Plaza Mayor y en pleno día.

Fué uno de esos sucesos de eterna actualidad, al que presta interés el haber sido presenciado por todo Salamanca.

Un carro se atascó y tardó más de media hora en sa ir del atasco.

El hecho no tiene de particular si no el haber ocurrido en la Plaza donde la carretera suele estar cuidada. En la carretera de circunvalación, en las calles todas de la ciudad el hecho se repite con una molestia, con una dolorosa frecuencia.

—¿Que si voy a entonar un himno en favor de los animales? Si y no.

De momento pueden los lectores estar tranquilos. No voy a hablar del caballo y escribirlo entre grandes admiraciones. ¡Ah el caballo! Amigo del hombre, le ayuda en sus faenas, etc.

No es eso. Tergo muy poco interés en presentarme a los lectores como un señor sensible. Mas aun ro lo soy. El caballo, el burro, el buey, etc. etc. me parecen unos animales. No he llegado a esa exquisita sensibilidad de los escritores, que los llaman sus semejantes. Jamés he imitado lo del «hermano lobo». El lobo, hasta enjuleado, me parece cualquier cosa menos hermano. El perro me parece un bicho molesto, y el gato «vivo», que ha inventado eso de que caza ratones para tener derecho a la comida y pasarse horas y horas roncoando.

No soy un sensible; no siento simpatía ninguna por los animales, pero de eso a lo del atasco hay muchas leguas. Lo del atasco es cosa que me pone los pelos de punta.

Vénon ustedes cómo se ve con tanta frecuencia en Salamanca. Ya usted, lector, tranquilamente por una calle. Un carro viene en dirección contraria; de pronto llega a un sitio en que hay un bache y la rueda se hunde hasta el eje, usted que es un tanto curioso, se detiene a ver el suceso y en seguida comien-

za el desarrollo del drama, que casi siempre es el mismo.

En cuanto el carretero ve el carro atascado, lanza unas palabras gruesas y se descuelga la tralla que lleva al pescuezo. En lo que tarda en hacer esto se da cuenta de lo ocurrido y resuelve que el caballo o la mula tienen la culpa. ¿Qué es caballó? Pues palo va y palo viene sobre el caballo hasta que da con él en tierra. ¿Qué es mula? Pues palo va y palo viene sobre la mula, hasta que la ve por tierra.

Cualquiera creería que logrado esto el carretero se calmaría. ¿Trataba de castigar al animal? Pues ya está castigado y el carretero debía verse satisfecho, pero si. sí. Cualquiera sabe lo que necesita un carretero para satisfacerse. Como el animal caiga al suelo, la indignación del carretero se desborda, y cuidado con el impresionable ciudadano que se atreve a pedir favor para el animal.

—Que no le pegue, nos ha fastidiado el tío este. ¿Es usted su pariente? Usted se mete en su casa y deja a los demás en paz.

El caballo, que ha estado en paz mientras el carretero «se las entiende» con el transeunte, vuelve a recibir otra tanda de palos y ya no hay quien salga a su defensa, si no está decidido a andar a tiros con el carretero. Y así días y días sin que nadie ponga remedio a esto que es una vergüenza y que nos desacredita la hasta a los ojos de los hotentotes que nos visitan.

Jamés he visto un carretero que descargue el carro cuando se ha atascado y jamés he visto uno que no se indigne cuando se le pide compasión para los animales.

¿Hay quien de verdad se compadezca de ellos? Tenemos en circulación una serie de tópicos con los que pretendemos pasar por educados y uno de los mas sobaditos es el del caballo de los toros.

¡Ah, el caballo de los toros! ¿Le molesta a usted mucho, amigo? Pues lo mejor es que ro vaya usted a verlo. El remedio es fácil. Para lo que no se encuentra tan fácilmente es para el martirio de caballos, tan simpáticos como los de los toros y maltratados de día y de noche en calles y carreteras por unos señores que ni siquiera son esos suyos que es lo único que podía contenerlos.

Ya que aquí no hay sociedad protectora de animales, ¿no podría el Alcalde recomendar a sus agentes que vigilaran e impidieran esas escenas?

Los niños se acostumbran a verlas a todas horas; los mayores las creen naturales, y los hombre: las repiten en mil formas distintas, pero que siempre son las mismas. Luego los extranjeros nos llaman salvajes y nos cfendemos...

Juan de Salamanca.

LA TEMPERATURA

Altura barométrica, 693,28. Temperatura máxima, al sol, 37,6. Temperatura máxima a la sombra, 27,4. Temperatura mínima 9,8. Termómetro seco, 13,2. Termómetro húmedo, 10,8. Dirección del viento y fuerza, O.—1. Cielo, cubierto. Tiempo, variable.

NOTAS TAURINAS

Toritos en Alba de Tormes

Gustoso y agradecido, acepté la cariñosa invitación de mi querido amigo el notable abogado y escavo diputado provincial por Peñaranda A ba, don Rafael González Cobos, y con él tomé asiento en su automóvil, y en menos que se cuenta, hicimos felizmente el viaje y nos metimos en la pequeña plaza de toros, en la que Eladio Amorós y Juan Luis de la Rosa se las entendían con dos beceros de don Emilio Clavijo y otros dos de don Anibal Sánchez.

Había una buena entrada, pues los dos chicos de la treza cuentan en Alba con decididos partidarios, aparte también de lidiarse dos beceros del señor Clavijo (de la casta de Coquillo), en los que tenían los aberses fundadas esperanzas de que fueran bravos.

Y en verdad que así fuern.

Los dos beceros, beirandos en negro y bien presentados, correspondieron a la brava sangre de Coquilla, y fueron dos toritos muy apañados, bravos y manejables, recibiendo por ello muchas felicitaciones, a las que uro la mía, el ganadero (puramente por afición y por pasar el rato), señor Clavijo.

Los de don Anibal Sánchez, fuéron mansotes, con detrimento de Juan Luis de la Rosa, a quien le tocaron en suerte.

Eladio Amorós es una enciclopedia taurina. Cuantas más veces le veo, más cosas nuevas le aprecio. Sabe ya del toro todos los recursos y todos los secretos, quizás más de lo que le convenga. Todo lo tiene ya hecho este niño prodigio que sabe más de torrear que el propio don Cayetano Sanz. Y también, como don Cayetano, torrea fuera de cacho cuando le conviene y emplea saltos y movimientos de dinrelos cuando le da la real gana.

Si cuando Eladio sea un hombre, tiene tanta decisión y tanto valor como ciencia taurina ptese, créame ustedes: será estupendo.

Hay que pedir, pues, para el chico, si en el arte de Montes ha de continuar ejercitándose, decisión, decisión y decisión. O lo que es lo mismo, valor.

Todo lo demás lo tiene con creces. A su primer becerro le toró muy bien por verónicas, dándole tres y una navarra. Y luego con la muleta instrumentó una faena de catadrático (el becerrete adelantaba por el lado derecho como un condenado), en la que intercaló tal cual molinete, uno de ellos admirable, otro bueno de pecho, y cuando pudo sujetar al enemigo, entró a por él y atizó una estocada entera, arriba, unas chispas tendida, y descabelló. (Ovación y vuelta al local).

A su segundo le toró también por verónicas y soltó una rebolera bonitísima.

Salió arrollado en un par de banderillas que intentó poner, y con la muleta,

después de brindar al señor Clavijo, hizo en la primera parte del envite una faena reposada y artística, y torera, para matar pronto y bien.

Y se llevó el Chicho de la Revoltosa otra ovación.

Juan Luis de la Rosa es otro muchacho que va, si tiene suerte y quien le empuje, para matador de toros, de los grandes. Da a su toro una salsa andaluza que tira de gusto. Y mete, en la hora de la verdad, el brazo con decisión y habilidad. Torero más corto que su compañero Amorós, está también tan enterado de estos menesteres como su colega. La pareja ha de dar juego. Y si no, al tiempo.

Toró valiente y bien por verónicas, a su primer becerro Juan Luis, y con el trpo rojo realizó una faena de arte, clásica, con el modernismo de los molinetes (que no están demás) y luego un estupendo pase de pecho, metiendo la pierna contraria y aguantando mecha y recogiendo velas de verdad. Atizó media estocada y terminó con otra media, superlorsima y administrada con salsa y con estilo. (Ovación).

En el segundo, último de la fiesta, Juan Luis hizo lo que pudo con el capote, toró de muleta lucido y enterado, mató pronto y aceptablemente, después de haber pinchado una vez en hueso, pero de modo admirable.

Total: que la gente lo pasó bien, que los chicos fueron muy aplaudidos, que Alba se vió muy concurrida de forasteros y que a la cuarta velocidad salimos para Salamanca, pues no era cosa de perder el segundo admirable concierto de la Filarmónica y la segunda audición de ese estupendo poema sinfónico *Salamanca*...

¡Viva Salamanca!

Oposiciones a alumnos internos

Esta tarde, a las tres, darán comienzo en la Facultad de Medicina, las oposiciones a plaza de alumnos internos.

Son 20 las plazas vacantes y se presentan 36 opositores.

Forman el tribunal los catedráticos don Antonio Díez Gorzález, don Ricardo Díez, don Guillermo Hernández Sanz, don Daniel Mezquita y don Primo Garrido.

Excursión al "Prado Panaderos"

En el Club.-Se emprende la marcha. Llegada al Prado de Panaderos. Confección de la "paella".-La comida. Interesante partido de Fútbol.-Los exploradores vencedores. La merienda.-El regreso.-Al consejo

A pesar de haber amanecido nublado, la concurrencia de exploradores al Club es grante, los exploradores van alegres, solamente tenían una pesadumbre, la de ver el cielo encapotado y las nubes con ganas de empujarlos, llega el jefe provincial y subje y dando las órdenes oportunas para que se efectúen los preparativos, hechos éstos, se da la orden de marchar y los exploradores con el bordón sobre el hombro, eguidos, caminan por la cuesta de la Cárcel, plaza de San Julián, plaza de la Victoria, plaza Mayor, calle de Zamora y carretera de Iodem.

Haciendo ejercicios prácticos durante la marcha llegamos al Prado de Panaderos, donde se instala el campamento; en el día de hoy se construyeron cuatro tiendas grandes y la de la plana mayor; al resguardo de la tapia de un cercado que existe en dicho prado se instaló la cocina, y esto es una de las cosas que llama la atención al que los visita. Mientras unos encienden la lumbre, otros pican los diversos elementos que han de integrar la comida en el día de hoy. Fué paella condimentada con arroz, carne, jamón, chorizo, pimientos, tomate, guisantes, sazafrán y avics menores.

La dirección de la cocina, muy acertada, y la verdad sea dicha, se necesita la primer paciencia para poder atender a diecisiete paelleras, cuidadas por treinta y cuatro individuos que es la tercera ó cuarta comida que hacen y que al no estar prácticos empiezan a gritar: ¡Cebolla! ¡Señor Tal, le hecho

ya el jamón! ¡Que la lumbre se apaga! Y otras cuantas por el estilo; pero al fin, con paciencia y saliva, se logra calmar a los cocineros y la paella está ya calra.

Antes de la hora de la comida fueron visitados por el señor Maldonado, presidente del Consejo; señores Rodríguez y Mereu, vicepresidentes; señor Núñez/Alegria (M. voca); señor Villaverde, tesorero, y señor Miguel, vicesecretario; estos señores comieron con los exploradores y se retiraron a las tres y media.

Desde esta hora hasta las cinco no deja de llegar gente, siendo el mayor número de personas allí reunidas, familias de ex-oradores y protectores.

Momentos mis tarde de las tres y media, suena un bocinazo, se ve un automóvil y reconozco a los contrincas de mis camaradas, a unos jóvenes amigos del deporte, que vienen a luchar con los exploradores; son jóvenes estudiantes que van a jugar un partido de foot ball con los hombres del mañana.

Componen este equipo Sacristán (portero), Aizpun y Vargas (defensas), Martínez, Unsumno, Pereira (E.) (medios), Sánchez Tabernero, Bautista, Seirullo (F.) y dos Ojetrom (delanteros); nuestro equipo está compuesto por Cáceres (portero), Olivera, Madruga (defensas), Barrado, Iglesias (D.) y alterando Grande y Obes (P.) (medios), Herrera, Diego (G.) Jiménez Seirullo (J.) y Lucas (M. P.) suplente (delanteros)

Empieza este partido, y en su primer tiempo hacen dos goals los exploradores después de seis intentos, y en el segundo tiempo hicieron un goal los universitarios y otro los exploradores; en resumen, que los exploradores salieron vencedores.

A pesar de notarse la falta de entrenamiento se distinguieron en el primer tiempo Aizpuru, Seirullo, Herrera, Olivera y Diego; en el segundo, los mismos, estando muy trabajador Iglesias (D.) Terminado el partido de foot-ball se formó para levantar el campamento e izar la bandera y poco después se merendó.

Momentos después se efectuó el regreso, llegando a Salamanca sin ninguna novedad; al entrar en la Plaza Mayor se cantó el himno, deshaciendo la formación a las siete y cuarto.

Y como fin de esta crónica, hilvana de mala manera, voy a recoger algo de lo que oí en el día de ayer y que sintetizo en las siguientes palabras: «La labor del Consejo es muy plausible por lo altruista de sus ideas»; luego, señores del Consejo, «Siempre adelante».

El subinstructor-cronista.

PARA EL ADELANTO

Carnet de modas.

(SERVICIO ESPECIAL)

Pocas veces la moda se ha mostrdo tan rica y variada en cuanto a los sombreros se refiere, como en la actual estación. La variedad es inmensa, y en ella se ven representadas los más opuestos estilos. Al lado de la toca amazona

del más puro estilo del segundo imperio, se ve la boina de peluche, graciosa

ya el jamón! ¡Que la lumbre se apaga! Y otras cuantas por el estilo; pero al fin, con paciencia y saliva, se logra calmar a los cocineros y la paella está ya calra.

Antes de la hora de la comida fueron visitados por el señor Maldonado, presidente del Consejo; señores Rodríguez y Mereu, vicepresidentes; señor Núñez/Alegria (M. voca); señor Villaverde, tesorero, y señor Miguel, vicesecretario; estos señores comieron con los exploradores y se retiraron a las tres y media.

Desde esta hora hasta las cinco no deja de llegar gente, siendo el mayor número de personas allí reunidas, familias de ex-oradores y protectores.

Momentos mis tarde de las tres y media, suena un bocinazo, se ve un automóvil y reconozco a los contrincas de mis camaradas, a unos jóvenes amigos del deporte, que vienen a luchar con los exploradores; son jóvenes estudiantes que van a jugar un partido de foot ball con los hombres del mañana.

Componen este equipo Sacristán (portero), Aizpun y Vargas (defensas), Martínez, Unsumno, Pereira (E.) (medios), Sánchez Tabernero, Bautista, Seirullo (F.) y dos Ojetrom (delanteros); nuestro equipo está compuesto por Cáceres (portero), Olivera, Madruga (defensas), Barrado, Iglesias (D.) y alterando Grande y Obes (P.) (medios), Herrera, Diego (G.) Jiménez Seirullo (J.) y Lucas (M. P.) suplente (delanteros)

Empieza este partido, y en su primer tiempo hacen dos goals los exploradores después de seis intentos, y en el segundo tiempo hicieron un goal los universitarios y otro los exploradores; en resumen, que los exploradores salieron vencedores.

A pesar de notarse la falta de entrenamiento se distinguieron en el primer tiempo Aizpuru, Seirullo, Herrera, Olivera y Diego; en el segundo, los mismos, estando muy trabajador Iglesias (D.) Terminado el partido de foot-ball se formó para levantar el campamento e izar la bandera y poco después se merendó.

Momentos después se efectuó el regreso, llegando a Salamanca sin ninguna novedad; al entrar en la Plaza Mayor se cantó el himno, deshaciendo la formación a las siete y cuarto.

Y como fin de esta crónica, hilvana de mala manera, voy a recoger algo de lo que oí en el día de ayer y que sintetizo en las siguientes palabras: «La labor del Consejo es muy plausible por lo altruista de sus ideas»; luego, señores del Consejo, «Siempre adelante».

El subinstructor-cronista.

y picaresca; junto al tricrornio más ó menos grande, muy elegante por su sobriedad de líneas, y sin más adornos de un estrecho galón de oro en sus bordes, la toca que recuerda el birrete del juez, y formando el abirregado y pintoresco conjunto, el sombrero redondo y de recas alas del boy scout, el chambergo gracioso del canadiense. La clásica capellina, el alto turbante de gusto indio, la gorrilla de piel con un diminuto bouquet en el lado izquierdo, el clásico can tier y muchos más, todos caprichosos, y aunque los más de ellos inspirados en estilos de otros tiempos, todos originales, unos por la disposición de los adornos, otros por la gracia que se ha llevado a sus líneas, sin perjuicio del gusto que representan.

Caracterízase todos los modelos por la sobriedad de sus adornos, en los que se ven pájaros y alas, uncs y otras de tonos oscuros; flores de pequeño tamaño y apagados tonos; cintas, galones y bordados de fantasía, caprichosamente aplicados.

Tras de una breve ausencia y cual si las brutalidades de la guerra no hubieran causado entre ellos infinitas víctimas, los pajarillos vuelven a ser sacrificados para que sus pintadas plumas sirvan de adorno a los sombreros de las damas. ¡Qué poco duró la cruzada que en buena hora inició la reina Alejandra, de Inglaterra!

¿Os acordáis de aquellas salidas de teatro, todas majestad y elegancia, de brillantes y suavísimos colores, que hasta no ha mucho fueron el orgullo de muchas elegantes y que un capricho de la moda desterró de nuestros roperos? Seguramente muchas las recordareis con alegría y hasta con pena; con pena, porque su destierro no os será indiferente. Pues bien, esa tan encantadora prenda en que os arrebujábais con tan disculpable coquetería, ha hecho su reaparición.

Conservan su forma de cape, con cuello alto y galoneado; pero no son de colores brillantes, alegres como las antiguas, sino oscuras, casi negras.

Sabina de Beaucour.

Paris, Octubre de 1916.

Véase la

Información telegráfica

en 4.ª plana.

Noticias.

Registro civil.

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en este Registro civil las siguientes inscripciones:

N. cimientos: Isabel Florencia Arias, Encarnación Mangas Olivera y Leopoldo de la Rosa Sábster.

Defunciones: Valentín López Escudero.

Durante el pasado mes de Septiembre se han expedido por este Gobierno civil 78 licencias de uso de armas de caza y para cazar

Han sido designados por este Rectorado para explicar las clases de adultca en Fuente de San Esteban, don Valeriano López Sánchez, y en Cáceres, don Martín Nogura, don Leocadio Gallego, don José Gabriel San Román y don German García Fernández.

Ayer se cumplió el cuarto aniversario del señor don Toribio Rodríguez Estañe, del comercio que fué de esta plaza.

Con este motivo se dijeron misas en la iglesia de la Purísima Concepción (Aguinas).

A su esposa, hijos y demás familia, reiteramos nuestro sentido pésame.

Han sido nombrados maestros interinos de San Marcial (Zamora), don Eduardo Domínguez Casareca; en la provincia de Avila: doña Felisa Mínguez, de Villafranca de la Sierra; don Félix Herradón de Madrigal de las Altas Torres, y don Eusebio de San Segundo, de Casleibañal; y en la de Salamanca: doña Liria Saldaña, de la de púrvulos de Lumbrales, y don Francisco Martín, de Zamora.



Información telegráfica.

(De nuestro redactor-corresponsal en Madrid señor Rive'a.)

Madrid - Provincias - Extranjero.

LA GUERRA EUROPEA

La gran batalla del Carso

Otro nuevo avance de los ingleses.

Discurso de don Melquiades Alvarez.

Conferencias de las 5 y 6 m.

Madrid 16.

El comunicado ruso.

Ofensiva alemana rechazada. Transporte turco apresado.

Comunicado oficial del alto mando ruso, recibido esta madrugada: «Teatro Occidental.—En la tarde del día 15, después de un intenso bombardeo de nuestros acantonamientos de la región de Socoroboff, el enemigo ejecutó una enérgica ofensiva contra nuestras trincheras avanzadas, siendo rechazado con numerosas pérdidas. Al Norte de Karinitza, después de una sangrienta lucha nos apoderamos de varias trincheras, cogiendo algunas ametralladoras y centenares de prisioneros. Los alemanes realizaron consecutivamente cinco contraataques a la bayoneta, repeliéndoles con enormes bajas. También rechazamos diversos ataques en Kiribaba y Dobrudja. En el Cáucaso no se señaló ningún suceso importante. El día 12 un submarino ruso mandado por el teniente Kitzin, después de una lucha que duró una hora, cerca del Bósforo con el transporte «Rodostov», que desplazaba mil toneladas y mandado por oficiales alemanes, le apresamos. A pesar de las averías del sumergible, se le condujo a Sebastopol.»

El comunicado francés.

Los combates de ayer.—Progresos de los serbios.—Línea cortada.

Comunicado oficial francés, dado anoche, a las once, en París, y recibido esta madrugada: «En el Somme extraordinaria actividad por las escuadrillas de aviadores y la artillería. El número de prisioneros hechos en los combates de ayer, en el sector de Ablincourt Bellog, se eleva a 1.100 soldados, entre ellos 19 oficiales. En el resto del frente no se registró nada digno de mencionarse. Ejército de Oriente.—Actividad de artillería en todo el conjunto del frente. Las tropas serbias progresan a la orilla izquierda del Czerna. Un escuadrón francés ha cortado la vía férrea al Sur de Seres.»

El comunicado alemán.

Ataques y contraataques.—Ventajas de los austro húngaros. Los rumanos rechazados.

Comunicado oficial del cuartel general alemán, recibido esta madrugada: «Frente Occidental.—Fuerte lucha de artillería en ambos lados del Somme, que se extendió por el Ancre hacia el Norte, alcanzando enorme intensidad en Courcelle y Rauconst, así como en el frente de Barleux Abincourt. Los ataques ingleses al Norte de Tizpyal condujeron a combates cuerpo a cuerpo en nuestras líneas. En un punto se hizo fuerte el adversario, pero en los demás fue rechazado con graves pérdidas. En la región Les Oeufs, se repelió al enemigo. Los franceses atacaron en el sector Barleux Abincourt, poniendo el pie en la aldea y azucarera de Genermont. En los demás puntos fueron rechazados. La parte Sur de Ablincourt está en nuestro poder. Al Este del Mosa, fuerte é intermitente cañoneo. Teatro Oriental.—En el frente Oeste del Luck, manteniéndose con intensidad la lucha. Violento cañoneo en el frente Senzovok Stochod hasta el Este de Gotrochsov. Los ataques ejecutados ayer por el enemigo en la región de los bosques al Sur de Maturzi, y en la región de Bubnow, fueron repelidos. También hubo animación entre las líneas férreas que desde Pluhow y Rohatyn conducen a Tarnopol y Narapowka. En los Cárpatos reconquistamos la cima de Sinotree, que perdimos el día 21 de Septiembre. En el sector de Kiribaba las tropas austro-húngaras atacaron, consiguiendo algunas ventajas. En Siebengurgen, frente oriental, combates victoriosos con la retaguardia enemiga. En los desfiladeros de la frontera de la región Burcen ningún cambio. En ambos lados del desfiladero Szurdok, rechazamos los ataques de los rumanos. El enemigo ha sido expulsado de parte de la plaza de Kanun, que ocupaba desde anteaer. Frente macedónico.—Fracasaron violentos ataques del enemigo al oeste del ferrocarril de Monastir á Florida. También fueron contenidos los intentos de ataque al Este de dicha vía férrea. Prosigue la lucha en la curva del Czerna, sin haber cambiado la situación.»

El comunicado inglés.

Reducto ocupado.—Pérdidas del enemigo.

Comunicado oficial del alto mando británico, recibido esta madrugada: «Nuestras operaciones de ayer en las cercanías del reducto de Sluff y Schavaben tuvieron gran éxito. Parte del reducto Sluff y dos líneas de trincheras enemigas fueron limpias de adversarios en una extensión de 200 yardas. Apresionamos un oficial y tres soldados. Esta operación fué ejecutada por una sola compañía. En el reducto de Schavaben, nuestras ganancias fueron mayores. Hemos avanzado nuestra línea bastante extensión, al Norte del reducto. El enemigo experimentó grandes pérdidas. El total de prisioneros hechos en las dos operaciones, incluyendo el anunciado anoche, asciende á dos oficiales y 803 hombres. El adversario hizo estallar anoche una mina en las cercanías de Loos, sin atacar después. Durante la noche penetramos en las trincheras enemigas situadas al Norte de Roclineourt, Nordeste de Fertubret y Norte de Neuve Chapulle, haciendo muchos prisioneros é importantes daños en las obras de defensa. En el frente del Struma, la artillería aliada bombardeó á Kircitos y la estación de Serest Barakliszurk.»

«Raids» de los aliados.

Trenes destruidos.

Comunican de Amsterdam que los aviadores aliados volaron el día 5 y los sucesivos de la semana pasada sobre Maubere y gsus alrededores, siendo aplaudidos por la muchedumbre. No arrojaron bombas ni granadas. El último «raid» de los aviadores aliados, sobre la estación ferroviaria de Mons, constituyó un éxito. Una bomba cayó á través de una gran montera de cristales, destruyendo varios trenes y averiando las líneas ferroviarias.

El general Jeonfasko.

Importantes declaraciones.

El general rumano, Jeonfasko, que se encuentra de paso en Londres, ha manifestado en una conversación, que no se fatiga dispuesto á discutir los planes rumanos, pero evidentemente los alemanes no han conseguido realizar lo que intentaban. La ofensiva de Mackensen, está detenida. Conviene esperar el desarrollo de los acontecimientos. En cuanto á Falkenain, la situación se reduce á que los rumanos se han retirado voluntariamente para asegurar el paso de la retaguardia. En el frente existe una gran concentración enemiga mandada por los mejores generales de Alemania. Es absurdo suponer que Rumanía no está siendo apoyada por los aliados, los cuales hacen cuanto está en su mano por apoyarla.

Relaciones mercantiles.

Comisión sueca á Londres.

Dicen de Copenhague que ha salido para Londres una comisión especial sueca que va á negociar con las autoridades inglesas las diferencias existentes en las relaciones comerciales de ambos países. Asegúrase haberse llegado á un acuerdo preliminar á propósito del certificado de origen. Espérase que las negociaciones ulteriores tengan resultado absolutamente satisfactorio. Rumoréase que el presidente del Consejo de ministros sueco, que siempre se había opuesto al convenio comercial con Inglaterra, había presentado la dimisión. De ser así es probable que le sustituya el ministro de Negocios extranjeros, señor Wallemberg.

Situación económica.

A tomar prestado.

Dicen de Amsterdam, que á pesar de la enorme cantidad de numerario circulante, que hay en Alemania y el dominio absoluto del Gobierno en el mercado monetario y la gran propaganda realizada, para la suscripción del último empréstito que ha sido poco menos que obligatoria, no ha podido con todo ello pagar enteramente sus compromisos. Para el inmediato tendrá que empezar nuevamente por tomar á préstamo.

La batalla del Isonzo.

Avance italiano.

Afirman de Zurich que la batalla del Isonzo ha adquirido una increíble violencia. El jefe del Estado Mayor del sector, declara que la batalla constituye el punto culminante de la campaña. Importantes fuerzas italianas atacan en el Carso. Mil cañones bombardean á Caun y después de once días con once noches sin reposo, la infantería avanza en grandes formaciones, provistas de fusiles, ametralladoras y cañones.

La prensa libre.

Éxitos italianos.

Anuncian de Viena que la nueva prensa libre y el diario «Wiener-Tagblatt» reconocen los nuevos éxitos de los italianos. Indican que el generalísimo Cadorna se halla dispuesto á lograr un objetivo importante. Dichos periódicos se preparan á comunicar á sus lectores nuevas victorias de ese enemigo.

RIVERA

Conferencia de las 7 mañana.

Madrid 14

PARRAFOS FINALES

El discurso de don Melquiades

España y los aliados

Los diarios de Madrid que esta mañana habrán llegado á Salamanca publican la primera parte del discurso pronunciado ayer en Valencia por el ilustre jefe del partido reformista español, don Melquiades Alvarez. De Valencia recibo el final de la elocuente disertación, que á continuación os envío: El señor Alvarez compara las posibilidades de una supuesta guerra de España con Alemania ó con Inglaterra y Francia, asegurando que, de tenerla contra estas dos naciones en un plazo de tres meses, nos veríamos obligados á dejar morir de hambre á nuestro ejército de Marruecos y á los obreros españoles que allí trabajan. Dirige una velada alusión, llena de ironía, al señor Vezquez de Mella, diciendo que sus profecías causan risas en vez de indignar. Niega las aseveraciones hechas por el señor Mella sobre la situación política actual, que juzga antiespañola, por odio á Inglaterra y que espera oír en el Parlamento. Sino tenemos—añade—el dominio del estrecho de Gibraltar, no se debe á Inglaterra, sino á las exigencias del derecho que constituye la comunicación entre dos mares libres. El señor Maura se equivocó atribuyendo á Inglaterra y Francia los designios históricos de aniquilar la actividad española. Es cándido pedir la rectificación de aquella política que respondió á necesidades pasadas. Luego el señor Alvarez hizo un estudio comparativo del movimiento mercantil y financiero de España con relación á los países beligerantes, dando los siguientes datos:

De 1.500 millones de pesetas que importa el capital de las sociedades anónimas aquí establecidas, pertenecen á los países aliados 1.400 millones, y el resto á Alemania y Austria. De los capitales de Sociedades comanditarias, 100 millones de pesetas pertenecen á los países aliados y una pequeña parte á los centrales. De los 1.660 millones de capital en ferrocarriles, la mitad es español y la otra mitad pertenece á los países aliados. De los 900 millones y pico de Deuda exterior, 800 están domiciliados en Francia é Inglaterra, y el resto en Alemania y Austria. De los países aliados importamos á España géneros por valor de 700 millones y de los Imperios centrales, por valor de 75. Con estos datos—afirma don Melquiades—no hay nadie que estando cuerdo, se ponga del lado de Alemania en el actual conflicto. Termina recordando las impresiones por él recogidas en la visita que hizo al frente de batalla francés, donde los soldados no luchan por la familia ni por la Patria, sino por la Humanidad y por la paz, con el pensamiento puesto en la justicia universal. El ilustre orador, que durante su elocuente discurso fué interrumpido con delirantes aplausos, al terminar el público le aclamó, siendo objeto de formidables ovaciones y entusiastas aclamaciones al abandonar don Melquiades el local donde se celebró el acto.

Noticias varias.

HELLIN

Inauguración de la Central telefónica.—Discurso de Francos Rodríguez

Con motivo de la inauguración de la Central telefónica urbana, se rindió un grandioso homenaje á Francos Rodríguez. A las diez de la mañana se verificó la inauguración, que está admirablemente instalada. Presidió el director general de Comunicaciones. Para solemnizar este acontecimiento, el Ayuntamiento repartió cartillas de la Caja Postal de Ahorros entre los niños de las escuelas. El señor Francos Rodríguez pronunció un elocuente discurso elogiando la virtud del ahorro. En la recepción general se sirvió un espléndido «lunch», concurrendo los personajes más salientes de la localidad. Se ha dado el nombre del director de Comunicaciones á una de las principales calles de la ciudad. Por la tarde se verificó un banquete popular en el teatro. Asistieron 500 comensales. El diputado D. Texifonte Gallego, ofreció á Francos el homenaje en nombre del pueblo. Hizo un magnífico discurso, dedicando sentidos párrafos en honor de la ilustre dama, hija de la ciudad, que fué la esposa del agasajado. Al levantarse á hablar Francos Rodríguez, se le tributaron grandes aplausos. Pronunció un admirable discurso, lleno de párrafos vibrantes de sentimiento para la que fué compañera de su vida, que siempre le exhortó á luchar por el engrandecimiento de la patria chica, como medio de conseguir una patria inmensa.

BURGOS

Entierro de la duquesa de Noblejas.

El cadáver de la duquesa de Noblejas llegó á la estación, siendo trasladado á la Catedral. En el cortejo figuraba el clero. Recibió sepultura en la capilla de la Presentación. Vinieron muchos aristócratas para asistir al entierro. Lo presidieron el general Amozedo y las autoridades.

VALLADOLID

Fiesta de la Prensa.—Los proyectos de Alba.

La Asociación de la Prensa celebró la fiesta de la patrona Santa Teresa de Jesús. En la función religiosa predicó el obispo de Jaca, El orfeón vasco cantó la misa de Goicoechea y el himno á María, de Usandizaga. La Federación Agrícola de Castilla la Vieja se reunió para estudiar los proyectos del ministro de Hacienda en lo que afecta á la agricultura. Acordó aceptarlos en principio, vista la actuación favorable que tienen para los cultivadores de la tierra. Se nombró una comisión que formulará una ponencia y asistirá á la información de las Cortes.

CORUÑA

En honor á la Pardo Bazán.

La ilustre escritora condesa de Pardo Bazán ha sido agasajada con un banquete. Discursaron el alcalde y el presidente de la Diputación de Lugo. La condesa, muy emocionada, agradeció el homenaje y prometió seguir trabajando por Galicia. Fué muy ovacionada. Recibióse nse infinidad de coronas, que se colocaron en el monumento. También se recibió una del centro español de Oporto, y una placa de bronce de los gallegos de Buenos Aires.

BARCELONA

El orfeón de Grau —Prácticas militares.

El concierto del orfeón de Grau y otros coros, resultó brillantísimo. Asistió un imponente gentío. El alcalde le impuso la cobarta de seda, con los colores de las banderas española y catalana. Los orfeonistas regresarán hoy. Marchó á Tarrasa el regimiento de Vergara, para hacer prácticas. Estas durarán diez días.

PAMPLONA

Los regionalistas catalanes.—Las subsistencias

Los regionalistas catalanes proyectan celebrar en esta capital el último acto de propaganda que van á emprender por provincias. Tendrá lugar en Noviembre, viniendo el señor Cambó. Convocado por las Federaciones Obreras, se celebró el mitin para pedir el abaratamiento de las subsistencias. Como conclusiones, acordaron pedir al Gobierno que resuelva la crisis del trabajo, el abaratamiento de las subsistencias y la concesión de una amplia amnistía por delitos profesionales. En manifestación llevaron las conclusiones al Gobierno civil.

GUADIX

Triunfo de los liberales.

En las elecciones de concejales verificadas ayer, triunfaron los liberales, derrotando á todos los partidos. Reina un orden completo.

EN JEREZ

Retirada de los conservadores.

En las elecciones municipales de ayer, se retiraron en dos distritos los conservadores, dejando todos los puestos. Triunfaron cinco liberales y dos radicales.

ZARAGOZA

El ferial de ganado.

Con un tiempo espléndido ha terminado el ferial de ganado. Las transacciones han sido abundantes. Un tratante catalán compró dos vagones de mulas y otros dos, un castellano, pagando 21 y 25 onzas por cada ejemplar. Han llegádose á vender las mulas á 32 onzas. La comisión del Estado compró potros para el ejército.

AVILA

La fiesta de Santa Teresa.

Con gran animación y brillantez comenzaron ayer en Avila las fiestas en honor de Santa Teresa. En la Catedral se celebró solemne función religiosa, con asistencia de las autoridades civiles, militares y religiosas. Luego hubo procesión, cuyo desfile resultó brillantísimo.

SAN SEBASTIAN

El regreso del Rey y Romanones.—Accidente automovilista.

De San Sebastián dicen que se cree que el Rey don Alfonso regresará á Madrid mañana, martes, y que el conde de Romanones demorará su viaje para acompañar al Monarca. —El automóvil de la condesa de Echegoyen, que venía de Biarritz, chocó, de costado, con otro automóvil, causando á éste grandes averías. La hija de la condesa sufrió la luxación de una muñeca á causa de la rotura de la pulsera que llevaba.

CORDOBA

«El Vagonero», á tiros con la Guardia civil.—El bandido desarmado.—¿Se entrega?

De Córdoba dicen que en las inmediaciones de la finca de Adamnub, hubo ayer un encuentro entre la Guardia civil y el famoso bandido «El Vagonero». La Guardia civil hizo contra el bandido numerosos disparos. Este respondió disparando su escopeta. «El Vagonero» quedó ileso en el tiroteo y huyó, abandonando la escopeta y las municiones que llevaba. Los campesinos que le vieron dicen que el «Vagonero», abrumado al verse sin el arma con que se defendía, marchó á Granada para presentarse á las autoridades. Añaden que busca la protección de una conocida personalidad granadina para que las autoridades no extremen con él los rigores de la prisión.

CASTELLON

Por las subsistencias.

En Castellón, cumpliéndose con las instrucciones de la Unión General de Trabajadores, se celebró ayer un mitin en pro del abaratamiento de las subsistencias y de la concesión de una amplia amnistía para los procesados por delitos sociales y políticos. El mitin se vió muy concurrido y el orden fué perfecto.

Extranjero.

LISBOA

Inauguración del curso académico.

Se ha verificado la apertura del curso académico de la Universidad de esta capital. El acto, que lo presidió el jefe del Estado, se efectuó en la Facultad de Medicina. Asistieron el ministro de Instrucción pública, el rector, los catedráticos y un gran gentío. El rector, en nombre del presidente la República, declaró abiertos cursos. Leyó la memoria, analizando el actual estado de la instrucción en Portugal. Se mostró contrario al principio de la asistencia voluntaria, que resulta contraproducente. Se lamentó del escaso interés que despierta el movimiento científico.

RIVERA

(N. de la R.)—Por exceso de original y por premuras de tiempo, retiramos unos telegramas en los que Rivera nos da cuenta de novedades celebradas en Avila, Almería y Sevilla, y donde toros y toreros quedaron bien.

FABRICAS

DE

ABONOS Y SUPERFOSFATOS

ACIDOS Y SULFATO DE HIERRO

HIJOS DE MIRAT

SALAMANCA Y LOGROSAN (CACERES).

IMPORTADORES DIRECTOS

DE

Nitratos, sales potásicas y amoniaco

PASTAS PARA SOPA

ALMIDON

ALMIDON