

La Liga, más blanca

## Fiesta y liderato

■ El Madrid venció al Bilbao (2-0) y acaricia el título



ARISFER



Madrid fue ayer una fiesta, una alegre fiesta. Y todo gracias al partido entre madridistas y vascos. Mezcladas y expectantes, las dos aficiones dejaron más de 55 millones en las taquillas del Bernabéu y, seguro, muchos dejarían también la voz de tanto chillar. Pero mereció la pena, porque, sin llegar a ofrecer un recital de fútbol, Real Madrid y Athletic de Bilbao se fajaron, cada cual a su estilo, en una pelea en la que se ponía en juego, casi, el título de campeón de Liga. Ganó el Madrid, con esfuerzo, con sacrificio y con toda justicia. Las banderas blancas al viento, el trabajo de Pineda, autor del segundo gol, y el abrazo apiñado de los blancos, marcan la imagen real de una hermosa jornada.

El miércoles comienza la vista del recurso

## Las condenas por el 23-F pueden ser aumentadas

■ La sentencia final se conocerá casi con toda seguridad este mismo mes

(Página 5)

Los enfrentamientos fueron dialécticos

## La división de los vascos marcó el Aberri Eguna

■ Fuerte crítica de Benegas (PSE-PSOE) a las posiciones del PNV de Garaicoechea

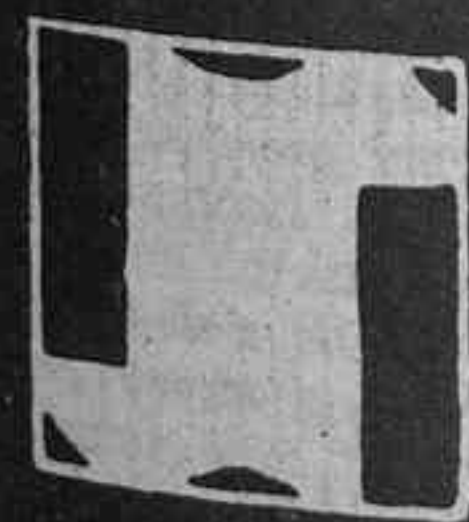
(Página 3)

Aunque ignorándose y por separado

## Suárez y Garrigues se pelean el centro

■ El PDL cuenta con el apoyo de los técnicos electorales de Giscard y Genscher, mientras el CDS vuelve al «spray»

(Página 4)



# BANESTO

Banco de todo crédito

## ¿Hubo alguna vez machismo en España?

**R**ECIENTEMENTE TVE ofreció un programa sobre «amor a la española» (léase «machismo»). La discusión, que no era tal, terminó en acuerdo entre los contendientes (hay momentos, otros, en que entre mujer y hombre no hay más que una opinión). Y no podía ser de otra manera porque el día fatal en que hombre y mujer se distancian para siempre el mundo se habrá convertido en un tético mausoleo que navegará en solitario por el espacio enorme.

Se habla de machismo en estos tiempos de grandes giros en la bitácora del destino de España. Sin embargo, analizando con profundidad, la mujer manda siempre, decide —con disuasión pertinaz— lo que ha de hacer el varón, lo que tiene que hacer el varón. Y el hombre español, como cualquier otro de nuestra raza, podrá decir que en su casa se hace lo que él obedece. ¿Quién escoge el lugar de veraneo, quién marca y color del coche, el colegio de los hijos, el piso donde se vive?

¿Qué responden a estas preguntas las feministas? Ellas, como la mayoría de las españolas, exhiben piernas sólidas, células apretadas, mirada picaresca, coquetería discreta, anatomía arrolladora. Las piernas y muslos de las españolas y las caderas de las cubanas (mis paisanas) conforman el más completo desafío a todas las leyes y Parlamentos, y están, dígame lo que se diga, por encima de cualquier conclusión legalista a que llegue el hombre que hace las leyes y dirige los pueblos.

He visto a compañeros de estudio, señores de alta y media burguesía, obreros de todos los oficios, «bragaos» de todos los alardes, cortar bruscamente la copa que bebían y despedirse precipitadamente así: «Macho, me voy, que ahí está la parienta...» Si esto no es obedecer, que alguien me lo aclare. Y cuando alguno hace alarde de que ha pescado una «tia buena», el pescador no es él.

Desde el Arcipreste de Hita hasta el Burlador de Sevilla, el hombre ha sido conquistado por la mujer, y no al revés. Es una especie de transcuración que existe desde la creación del mundo. La debilidad aparente de la mujer (alguien escribió que «Dios creó al débil para humillar al poderoso») de la hembra conforma el más completo y sólido, y planificado, mecanismo autodefensivo de la raza humana. Hasta en el mundo animal la cierva corre en el bosque en redondo para que el ciervo no se le escape, pero cuando ella quiere. Sin doña Inés no hay don Juan; sin Dulcinea, ¿qué sentido hubiera tenido la vida de Alonso Quijano?

El hombre, todos nosotros, no somos más que persecutores de la mujer, admiradores, fanáticos de su ricura y delicia; por eso no entiendo a los maricas. Y cuando entramos en tratos con una mujer —y ellas lo saben todas—, lo primero que hacemos es mirar el andamiaje, de arriba abajo y de abajo arriba, como hacemos con los monumentos históricos a ver qué tenemos delante. Si se parece a Juana de Arco o a madame Curie —lo decimos con respeto— ya no interesa. Y si ese «esqueleto» total produce impacto, hemos cedido totalmente. Entonces es cuando negamos rotundamente el «machismo»: ella decide, aparte que el «machismo» quizá no sea más que una trama política o un montaje de las fracasadas amorosas: no existe otra explicación.

Este país es, para mí, viajero de otros 46, el sitio y lugar donde se vive la vida con mayor intensidad, sin premeditaciones ni cálculos previos. Si se habla del desarrollo yanqui o británico, sueco o japonés, quizá hay que admitir una forma de autoengaño de esos pueblos, pueblos donde se estira la existencia con aburrimiento, sequedad, falta de calor humano; no hay «copicuelas», ni horas de aperitivo, ni «tapas», madrugadas de aventuras que así es España. Esas naciones tristonas donde sus ciudadanos no piensan sino en levantarse temprano para ir al trabajo, al absurdo romance con las máquinas, tuercas y tornillos (dice el andaluz del cuento: «Un trabajo que no da para levantarse a las once, ni es trabajo ni es "na", porque trabajar es tan malo que pagan por hacerlo...»).

La capacidad de amar del pueblo español, el «digue», los bares y mesones (más que en Nueva York, Méjico o Tokio en número) son una demostración de vigencia del buen sabor de la vida, de un profundo epicureísmo, nunca de vagancia. En ninguna parte la gente vive como en España, por lo menos en esos 46 países que mencioné (no incluyo a Ghana y Burundi, por supuesto). Y en esta línea de vida, la mujer es parte fundamental, básica, irrenunciable de ese conjunto de vivencias diarias.

El feminismo es machismo al revés. Mientras el hombre dá paso a la mujer al franquear una puerta, la ayude a subir al coche o bajar una escalera, le ceda al andar el puesto privilegiado, la mime, siga y reconforte, el mundo andará bien. Si todo cambia y ella toma las iniciativas habrá terminado la más hermosa aventura humana.

Señores: sí a la igualdad de derechos, sí a las posibilidades todas; pero mientras, ¿no es muy saludable contemplar las piernas de ese monstruo televisivo que se llama Isabel Mestres?

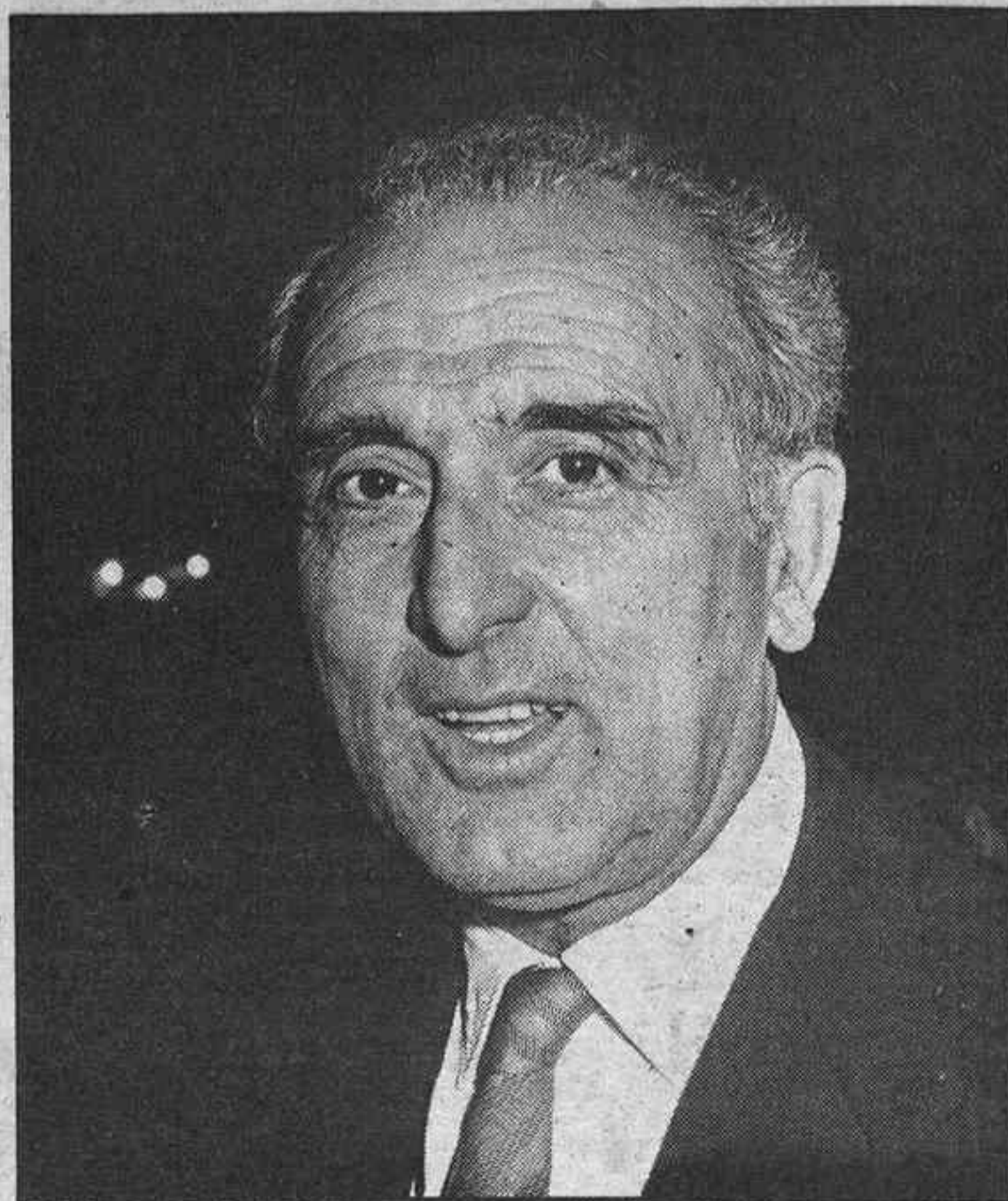
Como dicen muchos: ¡viva la diferencia! Y yo, a mis cincuenta y ocho, así lo veo. La mujer es lo más dulce y sabrosón que concibió la creación desde la alborada del mundo, con o sin feministas, al margen de los inexistentes machismos que no son más que puñetazos en la mesa y voces estentóreas. Así de simple, así de sencillo...

**Dr. Rosendo CANTO HERNANDEZ**  
(Ex embajador de Cuba)

## Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

### La Pascua



Cuando el defensor del pueblo juró su cargo no podía imaginar que iba a estar tan solicitado

**P**ASO la Semana Santa con la huelga de los empleados de la banca, las revelaciones sobre el jefe de seguridad de Fraga y los dos secuestrados aún en manos de ETA. Pasó y los nuevos disciplinantes del solynieve regresan a su trabajo diario. Y con ellos, por supuesto, esos personajes que forman la llamada clase política. Un corto descanso tras un primer trimestre intenso en el que se han puesto de manifiesto las dificultades de entendimiento que existen entre el Gobierno socialista y las tradicionales fuerza de la derecha.

Comienza ya la actividad febril de las elecciones municipales. Fraga, por ejemplo, inicia su vuelta a España mañana mismo y Felipe González celebrará en Zaragoza su primer mitin desde que es presidente del Gobierno. En el partido del Gobierno y en la oposición las cosas están bastante claras. Ambos confían, cuando menos, en obtener resultados parejos a los de las elecciones generales gracias al apoyo de los cientos de millones que van a destinar a la propaganda. Aunque es previsible una tendencia a la baja del PSOE, no necesariamente compensada por un crecimiento de AP. Los comunistas, ya se sabe, a lo suyo, a recuperarse.

Bastante más crudo lo tienen los dos partidos

residuales que hoy se disputan el difuminado espacio de centro. La presencia del PDL de Antonio Garrigues, 25 municipios, no pasa de ser testimonial y pintoresca. Por lo que se refiere al CDS de Adolfo Suárez, cada vez más ensimismado en su despacho de Antonio Maura, con candidaturas en 1.000 municipios, sus tradicionales problemas con los banqueros evitarán que su póster se reitere obsesivamente en las calles como en tiempos de

UCD. Grandes dificultades ha tenido el duque para elaborar sus listas. «Independientes» que hasta ayer navegaban en las aguas de UCD pretenden un hueco en los ayuntamientos para poder enfrentarse con mayores posibilidades al despegue de la «operación Roca», una vez pase el calvario del 8 de mayo. Luis Gámir, Rosón, Cecilio Valverde, Martín Villa... patrocinan en sus antiguos feudos a los fieles.

**S**EGUIREMOS, eso sí, a pesar de las promesas preelectorales de Alfonso Guerra, sin conocer los nombres y datos completos de la conspiración que produjo la asonada del 23-F. El curso de casación que comienza pasado mañana en la sala de plenos del Supremo no aportará ni un solo dato nuevo a la maraña que el «juicio de Campamento» no logró desentrañar. Aunque el espectáculo está garantizado. A menos que Santiago Segura, defensor del teniente general Miláns del Bosch, incumpla las bravatas con que obsequió en la presentación de la Sala a un grupo de periodistas. Segura, que reincidirá en sus argumentos sobre «el impulso regio», pronunciará una intervención histórica que le obligará, según él, a abandonar la abogacía.

**A** Joaquín Ruiz-Giménez, defensor aún decorativo del pueblo, su cargo le está costando el sueño. Parturientas sin quirófano, esposas abandonadas, marcan su teléfono privado a altas horas de la madrugada en busca de consuelo. Lo último: unas monjitas atribuladas solicitaron su intervención contra la decisión del cafi difunto Calviño, director general de la cosa RTVE, de no retransmitir el vía crucis de Vojtyla.

## Elogio de la locura

Diego MORENO

### El desarrollo constitucional

«**Q**UE hagan las leyes y me dejen a mí los reglamentos», dijo, poco más o menos, un político español famoso por su astucia, sagacidad y picardía. Y otro, al que no conviene ninguna de esas actividades, afirmó que «a los ataques a la libertad hay que responder con más libertad». He querido traer hasta aquí estas dos sentencias, porque me parecen como ejes de unas coordenadas sobre las que, acaso, haya de inscribir su proceder todo político, para apartarse del despotismo y no dar en la ingenuidad. Y es que recortar, desfigurar, restringir las normas, cuando se trata de su aplicación, es tentación que se ofrece a los políticos que pretenden, naturalmente, ejercer cómodamente la gobernación, tentación a la que más frecuentemente ceden cuanto más se alejan en el tiempo de la intención que tuvieron al principio —hay que suponerlo así— de buscar, desarrollar y servir la libertad. Hablo de hombres vocados al noble ejercicio de la política. Hombres. A los dictadores, iluminados, sátrapas, aduladores o

necios quiérollos avecindar entre los bichos.

Todo esto se afirma en defensa de las razones que tengo para preocuparme por el desarrollo constitucional, mediante leyes ordinarias que lo concretan. Que, por una parte, la Constitución establece la igualdad entre todos los españoles ante la ley; obliga a poner al detenido a disposición judicial en un plazo no superior a 72 horas; garantiza la libertad religiosa e ideológica, y la asistencia letrada al detenido, tanto en las diligencias policiales como en las judiciales; exige la regulación por ley del procedimiento de hábeas corpus, y el plazo máximo de la duración de la prisión provisional... No puedo seguir por razón de espacio; pero cualquiera puede suplirme con la lectura de la Constitución, que tengo por ejercicio razonable y me parece que debe ser disciplina obligatoria en la educación del ciudadano.

También matiza nuestra Constitución el ejercicio y disfrute de estos derechos, y avisa de que lo serán en

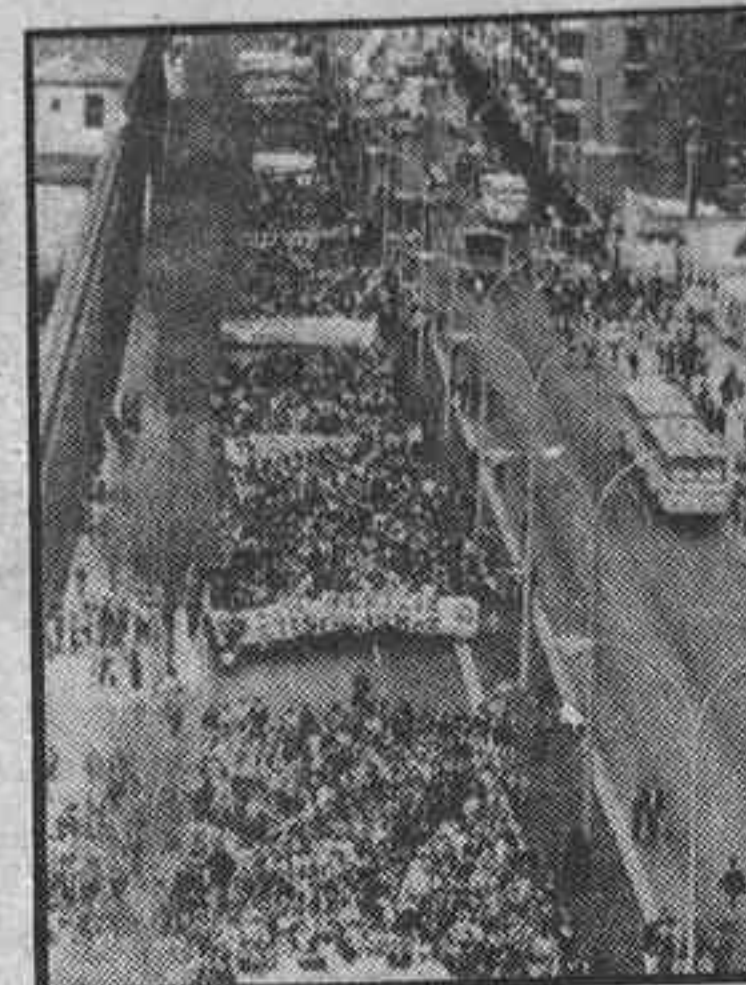
los términos que establezca la ley. Y quiere el mantenimiento del orden público. Pero ni los términos de las leyes que desarrollen aquellos preceptos constitucionales pueden vaciarlos de contenido, ni el orden público ha de mantenerse en oposición y menoscabo del «orden constitucional» que conforma «un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político» y reconoce que «la soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado».

Leyes que desarrollen la Constitución, bien venidas sean; ejercicio de la autoridad, desde luego; aplicarse a la ingenuidad, en ningún caso. Pero tal vez convenga tener presente que gobernar, de por sí, es incómodo y difícil, y ceder a la tentación de tornarlo fácil o placentero lleva siempre —ahí está la historia— al abuso, la tiranía, el fascismo. El que tenga oídos para oír, que oiga.

Sólo las fuerzas nacionalistas vascas celebraron ayer el Aberri Eguna (el Día de la Patria Vasca) en un ambiente de clara división y sin que se produjeran incidentes. Las afirmaciones de que Navarra, Euskadi, Euskalerría, es la patria de los vascos y el «clamor» de libertad para los secuestrados Prado y Guibert fueron las destacadas por Garaicoechea. Refiriéndose a la pacificación del País Vasco, el presidente de la ejecutiva del PNV, Xavier Arzallus, dijo: «Si no nos dan todo lo que solicitamos para llevar a cabo esta misión no podemos poner toda nuestra carne en el asador, como constantemente nos piden.» Herri Batasuna celebró una manifestación en la que dieron gritos a favor de la amnistía total de ETA militar, la liberación de los presos y la independencia. En el acto de Euskadiko Ezkerra, su presidente, Juan María Bandrés, dijo que su partido practica una política de Estado y que desea «construir en el Estado

español la democracia». En el capítulo de las reacciones cabe destacar la de Txiki Benegas, secretario general del PSE-PSOE, quien ha declarado «Cuando el PNV habla de la retirada de los gobernadores civiles, o de la LOAPA, o del desarrollo del estatuto, o de cualquier otra cosa como condiciones para colaborar en la lucha contra el terrorismo, además de buscar excusas para no enfrentarse a ETA, está haciendo algo más grave, como es el aprovecharse de la existencia del terrorismo para plantear ante el Gobierno del Estado sus reivindicaciones políticas.» Por otro lado, Julen Guimon, diputado de AP-PDP, ha manifestado: «El PNV, en el Aberri Eguna, ha deshonrado a la tierra vasca; ha realizado la declaración más escandalosa que se ha producido en la política española en los últimos años.»

En la foto, la manifestación de Herri Batasuna por la avenida del Ejército, en Pamplona.



## La división presidió ayer el Aberri Eguna

Las afirmaciones de que Navarra, Euskadi, Euskalerría es la patria de los vascos y el «clamor» de libertad para los secuestrados De Prado y Guibert, fueron las destacadas por el presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea, en su intervención en el frontón de Elizondo, que se encontraba lleno de público.

Aludió a la «irritación» que produciría en algunos el hecho de que él y varios sus colaboradores hayan ido al Baztán en este Aberri Eguna. «Somos nacionalistas y nos sentimos navarros, y tenemos tanto derecho como Fraga, Felipe González o Verstrynge a venir a Navarra.» Se refirió a los secuestros de Diego Prado y de Jesús Guibert y «clamó» por su libertad.

Por su parte, el presidente de la ejecutiva del PNV, Xavier Arzallus, en un cine de Bilbao, dijo que «si el PNV es fundamental para la pacificación de este país, que nos hagan caso, que atiendan a nuestras peticiones, que nos oigan», para añadir que «si no nos dan todo lo que solicitamos para llevar a cabo esta misión, no podemos poner toda nuestra carne en el asador, como constantemente nos piden».

Afirmó Arzallus que «quieren que terminemos nosotros con el problema de la violencia y luego ellos acabar con nosotros, porque, estoy absolutamente convencido, que el PNV les molesta mucho más

que Herri Batasuna o ETA».

Tras abundar en sus críticas al PSOE y al Partido Socialista de Euskadi, de quienes manifestó que han tenido una trayectoria imprevista —de la autodeterminación a la LOAPA,

y de la LOAPA van ahora a la simple descentralización administrativa—, envió un recuerdo al industrial guipuzcoano Jesús Guibert, secuestrado por los Comandos Autónomos Anticapitalistas, a quienes se

dirigió diciendo: «Ay de ellos, si le tocan un solo pelo!»

Los actos de Herri Batasuna consistieron, en Pamplona, en una concentración en los jardines de la Tacuñera y posterior manifesta-

ción hasta el monumento a los Fueros, a la que asistieron, según distintas estimaciones, entre 15.000 y 20.000 personas.

Los manifestantes, que portaban pancartas firmadas por distintas fuerzas de la izquierda abertzale, dieron gritos en favor de la amnistía total, de la liberación de los presos, de la alternativa KAS, la independencia y de ETA militar, y otros en contra de la Policía y de la central nuclear de Lemóniz, entre otros.

En el acto de celebración del Aberri Eguna, Juan María Bandrés, presidente de Euskadiko Ezkerra, dijo en Bilbao que su partido practica una política de Estado, y que desea «construir en el Estado español la democracia». Destacó que este año, el Aberri Eguna se ha celebrado con dos muertes recientes, dos secuestrados, una explosión cada noche en San Sebastián y en un Euskadi que, aunque es de izquierdas, está gobernado por la derecha.

Añadió que hay que devolver el protagonismo al pueblo y que debe desaparecer la lucha armada.

### Sin noticias de Jesús Guibert y Diego Prado

## Los familiares de los secuestrados insisten en la ausencia de contactos

A quince y nueve días, respectivamente, de los secuestros de Jesús Guibert, en la localidad guipuzcoana de Azpeitia, y Diego de Prado, en Madrid, ninguna noticia cabe añadir sobre la situación de ambos, cuando sus familiares continúan insistiendo en que no han recibido comunicación alguna de los secuestradores, en contradicción con las especulaciones del pasado sábado, que apuntaban a una posible y cercana liberación del señor Guibert y el establecimiento de algún contacto con la familia De Prado.

Santiago De Prado, hijo mayor del secuestrado Diego de Prado y Colón Carvajal, manifestó en la noche de ayer a este periódico la inexistencia de cualquier contacto con los secuestradores de su padre. «Seguimos sin recibir noticias, y aunque el contacto con la Policía es permanente, tampoco creemos que ellos sepan nada.» Asimismo, el primogénito del señor De Prado, al igual que

hiciera su tío Manuel de Prado los pasados días, indicó su pesar por el escaso eco solidario que había despertado este secuestro. «Ninguna fuerza política o social se ha interesado por este asunto; hemos recibido muchas muestras de solidaridad, pero todas ellas de particulares.» Aun «sin descartar ninguna hipótesis», Santiago de Prado dijo que lo lógico era pensar que el secuestro obedecía a

móviles económicos y no políticos.

Mientras tanto, en San Sebastián, un familiar del industrial guipuzcoano Jesús Guibert sí hablaba de la solidaridad pública que había recibido el secuestro de Guibert, efectuado hace quince días. «No hemos recibido ninguna comunicación» afirmó repetidamente, aduciendo que ello podría deberse a las diferentes muestras de rechazo popular que se han venido produciendo en torno al secuestro, pues los secuestradores —presuntamente los Comandos Autónomos Anticapitalistas— «pudieran haberse puesto nerviosos».

El familiar de Jesús Guibert consultado por Europa

Press indicó que si en las próximas horas continúan sin tenerse noticias sobre el paradero del industrial la familia estudiará otras iniciativas y, en concreto, el envío de nuevos mensajes tanto a los secuestradores como al propio Guibert. «Nos encontramos cada vez con mayor tensión —añadió el portavoz—, la familia está destrozada, esperando noticias y rezando.»

Por su parte, el director general de la Guardia Civil, teniente general Aramburu Topete, manifestó ayer en Murcia que el terrorismo está disminuyendo, «pero no se puede estar contento por los logros que se obtienen, ya que cuando la situación parece buena nos dan un zarpazo».

### El nombre de la semana

## Carmen Martín Gaité



SI hubiera que dar un nombre como ejemplo de inteligencia, discreción y ejercicio intelectual llevado a cabo sin alharacas, dentro del mundo de las letras españolas de hoy, ese nombre podría ser muy bien el de Carmen Martín Gaité. Escritora cuidadosa y concienzuda en su ya largo juego con la palabra, lúcida e incansable observadora del paisaje de fuera y de dentro de los seres humanos, tiene por norma ofrecer a los lectores

obras llenas de horas de pensamiento y de sentimiento profundo en torno a lo real y a su recreación. Como lo ha hecho ahora con su último libro, «Cuentos de nunca acabar», en el que investiga las raíces de la narrativa.

Carmen Martín Gaité es una gran escritora, porque es autora con deseo de sabiduría, necesidad de comprender y responsabilidad en su relación con el mundo. Quizá nadie mejor que ella podría representar la valentía y la sensatez que han hecho falta a una generación como la suya para salir adelante.

### El Roto



EL ROTO

## La familia real regresa hoy a Madrid

Los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía recibieron ayer, en el palacio de Marivent, en Palma de Mallorca, a los periodistas que cubrieron la información de las regatas de la IX Semana Internacional Náutica, recién clausurada.

Los enviados especiales de los medios de comunicación de diferentes provincias se trasladaron, al mediodía, a la residencia de verano de la familia real, donde fueron saludados por Don Juan Carlos y Doña Sofía, y sus hijos, el príncipe de Borbón, y las infantas Elena y Cristina.

A última hora de la tarde de hoy se espera el regreso a Madrid de la familia real.

## Gibraltar español, muy pronto

El ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, ha declarado a Efe que en 1995 entraremos en la Comunidad Económica Europea y que Gibraltar será español «antes de que acabe esta generación».

El ministro añadió que quiere evitar el complejo español de inferioridad y añadió que «tenemos mucha influencia internacional, pero poco poder».

Fernando Morán se trasladó ayer a la localidad asturiana de Avilés, desde Murcia, en donde estaba pasando sus vacaciones de Semana Santa.

## Triunfan los «conservadores» en la CNT

La postura de «síntesis» triunfó en el congreso extraordinario que la CNT celebró el pasado fin de semana en la Casa de Cultura de Torrejón de Ardoz, en Madrid, y que finalizó a las ocho de la tarde de ayer, después de intensos debates entre las dos líneas, en las que actualmente está dividida la central cenetista.

Con la aprobación mayoritaria, la CNT se ratifica en los acuerdos del quinto congreso confederal, por los que esta organización se niega a participar en cualquier tipo de comités de empresa o elección sindical, aunque concede un plazo de quince meses a los militantes que actualmente sean representantes de sus empresas para que dejen de serlo o si no serían expulsados de la CNT.

Fuentes de esta central afirmaron a Europa Press que la medida sobre estrategia sindical fue aprobada para evitar «la escisión», pero que «se palpa la ruptura».

Por otra parte, el congreso ha ratificado a Antonio Pérez como secretario general.

CDS y PDL se ignorarán mutuamente en la campaña electoral

# Suárez y Garrigues intentan recuperar el «usurpado» espacio de centro

Al menos dos fuerzas políticas se resisten a que el bipartidismo llegue a ser un hecho que se consolide en España. Insisten en aquello que Landelino Lavilla, presidente de la extinta UCD, se desgañara en proclamar por todos los rincones de España en las pasadas elecciones generales: «Entre la derecha... y la izquierda... —se omiten los adjetivos— hay un espacio, el de la libertad, la moderación, la modernización...» El Centro Democrático y Social (CDS), liderado por Adolfo Suárez, y el Partido Demócrata Liberal (PDL), de Antonio Garrigues, pugnan por los votos que un partido de centro, UCD, obtuviera en 1977 y 1979. El castigo electoral que fuera recibiendo este partido desde las segundas elecciones generales no lo interpretan los nuevos mantenedores del fuego del centrismo como la desaparición del mismo, sino como enérgica y despiadada sanción a un partido y a un Gobierno. el 8 de mayo, jornada de elecciones municipales y autonómicas, intentarán demostrarlo. Acaso sea su última oportunidad.

Aunque aspiran al mismo electorado, esto es, aquel que votó UCD el pasado 28 de octubre, amén de los que en esa ocasión optaron por la coalición que lidera Manuel Fraga, por castigo al partido del Gobierno, aun cuando se «sintieran» de centro, lo cierto es que no dicen las mismas cosas. Toda fuerza política que se precie de serlo requiere para su credibilidad el refrendo de la ciudadanía. Antonio Garrigues Walker, presidente del PDL y candidato por su partido a la alcaldía de Madrid, así lo ha comprendido. Garrigues sabe que el electorado no ha olvidado cómo en los últimos minutos antes de que expirara el plazo de presentación de candidaturas para las generales, anunció su no comparecencia. Fue un amago.

### Ayuda francesa y alemana

Pero esos gestos no pueden repetirse en política. Esperar hasta el 86... era mucho tiempo. «Hemos optado por la vía más dramática —decía un hombre cercano a Garrigues—, que nos cuenten.» Sobre las coaliciones que pudieron ser y no han sido con los liberales, ya son historia. El PDL dice actuar «de corazón» cuando se niega a ir con AP y habla de la «generosa oferta de Fraga», declinada por razones «estrictamente ideológicas». El líder de la leal oposición no pudo ver cumplido su objetivo de llevar a la cabeza de AP-PDP-Unión Liberal por Madrid a Antonio Garrigues. Sobre otro pacto posible, Garrigues-Suárez, hay que preguntar al duque, es quien tiene la respuesta.

Garrigues empleará una buena parte de su campaña en explicar al madrileño el significado de su comparecencia.

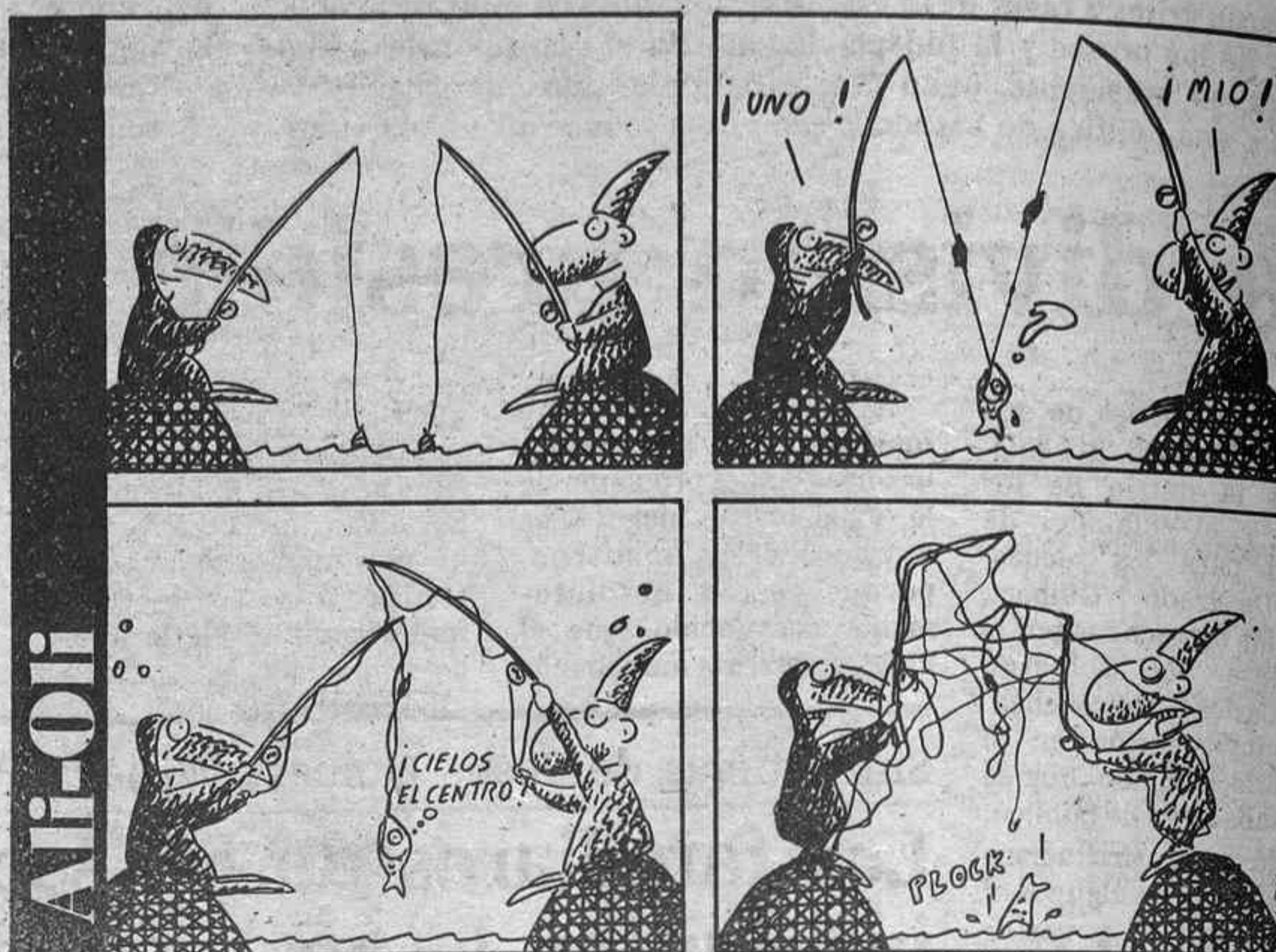
Repetirá que los liberales no van contra nadie, y ello porque no hay fuerzas homogéneas —el CDS dirá otro tanto—; AP es una opción y el PSOE otra. Repetirá hasta la saciedad que «España necesita a los liberales», a imagen de lo que vendieron sus homónimos alemanes en las últimas elecciones germano-occidentales. Habrá tiempo de constatar si los equipos electorales de Giscard y Genscher, volcados ahora en la campaña de Garrigues, toman con acierto el pulso de la idiosincrasia de este pluriforme país.

Uno de los consejos es el de la limpieza. Garrigues no quiere «manchar» ni a adversarios ni a la ciudad. No habrá carteles, sólo vallas y publicidad en los medios de comunicación. Hablará Garrigues sobremanera de una organización diferente para Madrid, en base a su capitalidad, y se empeñará en que la ciudad tiene que ser más divertida y cosmopolita.

No utilizará Garrigues el gran mitin, por considerar sus asesores que a esos actos sólo acuden los convencidos de cada partido. El centro neurálgico de su programa se halla en el recorrido exhaustivo de toda la ciudad buscando el «contacto personal». A pesar de ir a pie, en su campaña capitalina no empleará menos de 50 millones de pesetas.

### Suárez, paladín del entendimiento

El irritante bloqueo que se produjo semanas atrás en la elección a presidente del ente regional castellano-leonés, por ofrecer las infinitas votaciones un persistente 41-41, entre los candidatos de AP-UCD y el PSOE, colocó al Centro Democrático y Social (CDS) de Adolfo Suárez en árbitro y dueño



de la situación. En manos de los representantes de este partido reposaba el desbloqueo. Ambos pidieron a las dos fuerzas políticas mayoritarias que discutieran con serenidad hasta alcanzar un acuerdo que no llegó. Pues bien, esa situación es un ejemplo más para que el CDS se ratifique en la necesidad de su presencia en el panorama político español.

Sobre la base de un «entendámonos» desarro-

seriedad» de los hombres y mujeres del CDS. Casi parece que quienes se colocan bajo el manto del CDS, más que utópicos de la política, como dijera a este periódico Rosa Posada, fueran en realidad ungidos e iluminados. En muchos de los pueblos en los que el CDS no presenta candidatura, lo es por no aceptar «exigencias personalistas».

Frente a ello tienen ejemplos estimulantes, como el de todos aquellos

militancia que alberga la sede central.

### De nuevo el «spray»

El presupuesto es corto, y las instrucciones a los militantes, claras: esfuerzo y entusiasmo. Ya se ha empezado —informa un responsable provincial— «de pueblo en pueblo, de plaza en plaza». De nuevo se habla del «spray», como ya lo hiciera Adolfo Suárez.

El porqué de la negativa del ex presidente del Gobierno a concurrir en coalición con los liberales se interpreta con bastante simplismo. De partida figura la declaración solemne de Suárez a ir en solitario, efectuada horas después de conocerse el resultado de las generales. Quijotismo, valentía y un punto de arrogancia son las expresiones más oídas dentro de su propio partido.

Adolfo Suárez se volcará en esta campaña, así lo dice un miembro de la dirección de su partido. En alguna medida ya ha comenzado. Antes de que se iniciara el período vacacional de Semana Santa, Suárez había recorrido durante diez días la mayor parte de las islas Canarias, y ello «en olor de multitud», aunque poco o nada se haya sabido al respecto.

El mismo interlocutor incide en el excelente ánimo que embarga a su líder, el cual suele terminar sus intervenciones ante la comisión nacional de su partido con máximas de este corte: «Hay héroes que pierden y héroes que ganan, pero nunca héroes que abandonen.»

Anabel DIEZ

## Los equipos electorales de Giscard y Genscher participan activamente en la campaña de Garrigues

### Adolfo Suárez, al término de una intervención ante su comisión nacional: «Hay héroes que pierden, héroes que ganan, pero nunca héroes que abandonan»

llará el CDS su campaña electoral en las próximas elecciones. Su lema básico girará en torno a la filosofía del entendimiento, habida cuenta de la «tensión» entre izquierda y derecha que el CDS dice percibir.

La carga de postulación y voluntarismo que rodeó la campaña de las legislativas a Suárez y sus hombres vuelve a darse en esta renovación del poder municipal. Se suceden sin interrupción las decenas de ejemplos y anécdotas que quieren ser indicadores de la «coherencia y

que han aceptado comparecer bajo estas siglas «tentados» por las generosas ofertas de AP-PDP. «Esto es lo que nos hace ver que hay un espacio de centro y que la supervivencia está garantizada.»

Son palabras de un responsable de este partido de centro o centro-izquierda, la denominación simple o compuesta depende del interlocutor. En todo caso, la movilización de 15.000 candidatos y la presentación de 1.000 listas constituye un esfuerzo sorprendente a tenor del exiguo fichero de

El próximo miércoles comienza la vista del recurso

# Las condenas del 23-F pueden ser sustancialmente aumentadas

El próximo miércoles dará comienzo la vista de los recursos interpuestos contra la sentencia del Consejo Supremo de Justicia Militar sobre el intento golpista del 23 de febrero de 1981. Una vista que, de acuerdo con la ley, no proporcionará nuevos datos sobre la génesis y realización de la intentona ni se practicarán nuevas pruebas que ayuden a esclarecer los numerosos puntos que quedaron en la oscuridad tras la celebración del ya histórico «proceso de Campamento». El objeto de este recurso es, pues, determinar las posibles infracciones de ley de decretos de carácter sustantivo y las supuestas vulneraciones de normas procesales que pudieran haber ocurrido a lo largo del que fue llamado «el juicio del siglo».

El recurso de casación interpuesto por el fiscal general del Estado, Luis Antonio Burón, quien personalmente lo defenderá en la Sala Segunda del Tribunal Supremo, resume en 20 puntos las razones de su disconformidad con la sentencia del CSJM y pide un importante aumento de las penas para la mayoría de los procesados.

## Un recurso duro

Así, puede darse la circunstancia de que el general de división Alfonso Armada, condenado a seis años de prisión por un delito de conspiración para la rebelión, sea condenado a treinta años al ser considerado cabeza de la rebelión. Según el fiscal, el general Armada intentó llegar al palacio de la Zarzuela, como estaba previsto por los rebeldes, y, de acuerdo con los planes establecidos, intentó sustituir al Gobierno legítimo por otro presidido por él mismo.

En el caso del general de división Luis Torres Rojas (seis años en la sentencia del CSJM), el fiscal considera probado que el citado general participó en la preparación de la rebelión y se comprometió a apoyar las acciones previstas en la División Acorazada Brunete, dado su prestigio en la misma. Por tanto, la calificación de su delito debe ser de rebelión militar, y su pena, de doce años de reclusión. También el coronel San Martín (tres años y un día CSJM) conoció el plan de los rebeldes y se adhirió al mismo. Por otra parte, no impidió que una fuerza a su orden, la mandada por el comandante Pardo Zancada, saliera hacia el Congreso de los Diputados ni advirtió a sus superiores de las intenciones del mismo. De esta forma, la sentencia debería ser modificada y aumentada a un mínimo de seis años, como está establecido para quienes no ponen los medios a su alcance para impedir la rebelión.

El fiscal también aplica

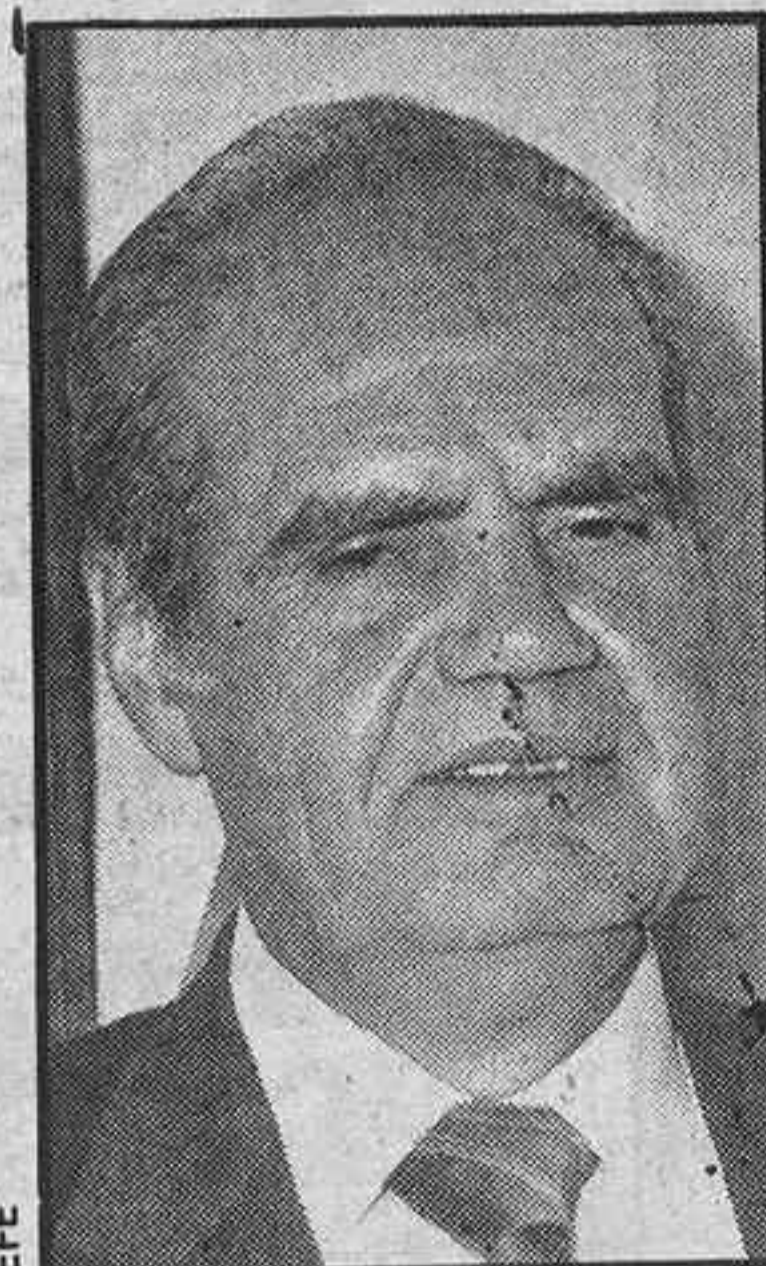
la calificación de delito de rebelión militar a una serie de procesados que en el juicio de Campamento vieron rebajadas sus penas por la aplicación de diversas atenuantes. De esta forma, el teniente coronel Mas Oliver (tres años), el coronel Manchado (tres años y un día), el capitán de navío Camilo Menéndez (un año), el coronel Ibáñez Inglés (cinco años), el comandante Pardo Zancada (seis años), los diez capitanes condenados entre dos y tres años y un día y el civil Juan García Carrés (dos años), quien apoyó y alentó a los rebeldes cuando ya se había puesto en marcha el levantamiento de armas, pueden ver sustancialmente aumentadas sus condenas, y en el caso de García Carrés y de siete capitanes ya puestos en libertad, volver a prisión, hasta el mínimo de doce años que fija el Código de Justicia Militar para el delito de rebelión militar.

## No hay móviles patrióticos

Particular interés tiene, asimismo, el rechazo de los móviles patrióticos alegados por todos los encausados y aplicado por el CSJM, excepto a Miláns del Bosch y a Tejero, según la atenuante séptima del artículo 186. El fiscal es explícito: «En los hechos se recogen intenciones egoístas y de bien propio, sustentadas por los jefes de la rebelión, puestos de manifiesto cuando se reconoce que el desenlace de la acción armada sería un nuevo Gobierno presidido por el general Armada y, con él mismo, Miláns del Bosch como presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor.» Añade el fiscal que el cambio que pretendían los rebeldes no parece que «fuera deseado por el país y la mayoría de los ciudadanos. Antes al contrario, el fin de la rebelión era atentar al Gobierno legítimo y a las Cortes constitucionales, que se pretendían disolver y deponer, respectivamente, contraviniendo



Los tenientes que agredieron a Gutiérrez Mellado pueden ser condenados ahora



El nuevo fiscal general del Estado, Luis Antonio Burón, que defenderá el recurso, ha resumido en 20 puntos su disconformidad con la sentencia del Consejo Supremo de Justicia Militar

la voluntad de la mayoría que las había elegido e imponiendo a esa mayoría su minoritaria opinión y un Gobierno formado al margen de los mecanismos legales».

## Miláns: «No hubo rebelión»

Otra de las tesis sustentadas por el fiscal es la aplicación indebida de la circunstancia 12 del artículo 185, que se refiere a la obediencia debida y que fue aplicada a los tenientes procesados, absolviéndoles. Dice el fiscal: «Desde los primeros momentos de la ocupación del Congreso, y

■ La sentencia final se conocerá, casi con toda seguridad, este mismo mes

■ El fiscal rechaza como atenuantes los móviles patrióticos y la obediencia debida

■ Miláns afirma que no hubo rebelión militar

■ Alfonso Armada insiste en su inocencia

■ Los dos tenientes que maltrataron al teniente general Gutiérrez Mellado, podrían ser condenados «con pena ciertamente severa»

ante la modalidad de la acción ejecutada y acontecimientos ocurridos, pudieron y debieron deshacer cualquier duda sobre el carácter delictivo de esos actos, que rompía todo vínculo de obediencia a una orden claramente ilegítima.» En lo que se refiere al incidente que se produjo, poco después del asalto al Congreso, con el teniente general Gutiérrez Mellado, entonces vicepresidente en funciones del Gobierno, el fiscal señala que se debe calificar de delito de atentado la acción en la que participaron, entre otros, los tenientes de la Guardia Civil Vicente Ramos y Manuel

Boza, «con pena ciertamente severa».

Por su parte, la mayoría de los procesados han presentado asimismo recurso de casación por disconformidad con la sentencia del CSJM. Entre éstos destaca la argumentación del letrado defensor del teniente general Miláns del Bosch, Santiago Segura, quien mantiene que lo acaecido el 23 y 24 de febrero de 1981 no puede ser considerado como delito de rebelión militar y que su defenida acción delictiva y que, por el contrario, fue el general Armada quien visitó a Miláns, recibió todas las

informaciones y acabó proponiéndose como presidente de un nuevo Gobierno. Argumenta Segura, al igual que lo hizo ante el Consejo Supremo de Justicia Militar, que a Miláns se le debieron aplicar dos eximentes: actuar por obediencia debida al mando (lo que se llamó entonces «el impulso regio») y el «estado de necesidad», ambas recogidas en los apartados 7 y 12 del artículo 185 del Código de Justicia Militar.

En lo que se refiere al recurso del general Armada, su defensor, Ramón Hermosilla, insiste en que hay una absoluta falta de pruebas contra su defendido y que la sentencia del CSJM se basa exclusivamente en las afirmaciones de personas, «particularmente del teniente general Miláns y del coronel Ibáñez, invalidadas por ser declaraciones de acusados con una línea de defensa común y contrapuesta a la de Armada. En cuanto al recurso interpuesto por Ángel López Montero, en representación del teniente coronel Tejero, éste se basa en las mismas razones alegadas por el defensor de Miláns; es decir, la existencia de un «estado de necesidad» y la creencia de que actuó convencido de obedecer consignas regias, argumento que, como se demostró en el juicio de Campamento, no tiene el menor sostén.

## La sentencia, este mes

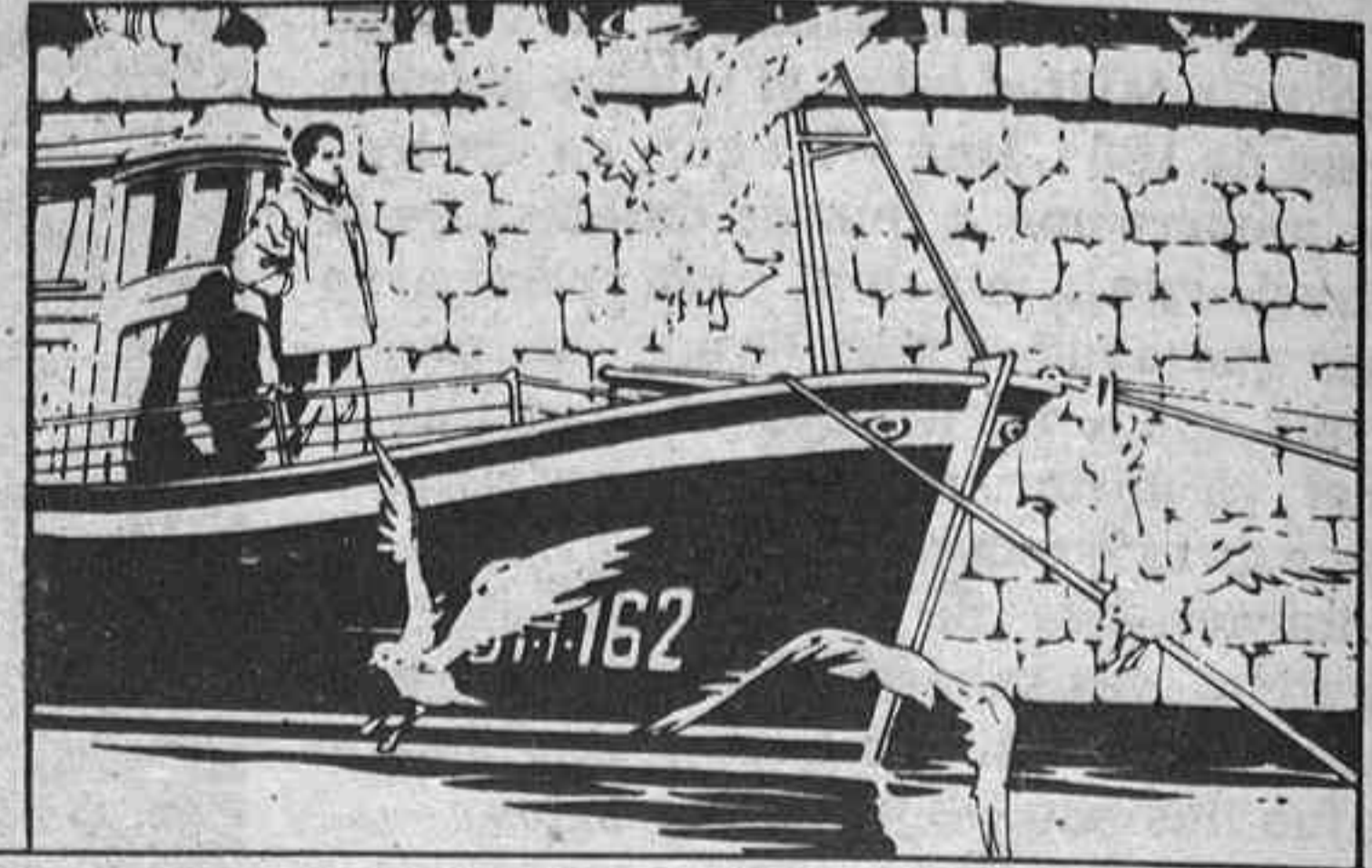
La vista de los recursos ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo, presidida en esta ocasión por Fernando Díaz Palos, dará comienzo a las diez de la mañana del miércoles día 6. La duración prevista, en sesiones de mañana y tarde, es de cuatro a ocho días, dependiendo esto de los informes presentados por los distintos recurrentes y recurridos. A partir de la celebración de la vista, que será pública, aunque con gran limitación de asistentes por falta de espacio (el juicio se celebrará en la sala de plenos del Supremo), la sala resolverá el recurso dentro de los diez días hábiles siguientes. Si esto es así, y en el Supremo tienen a gala cumplir rigurosamente con los plazos, antes de fin de mes se dará a conocer la sentencia definitiva sobre el intento de golpe de Estado del 23 de febrero. Una intentona sobre la que, desgraciadamente, permanecen muchas incógnitas que este recurso no llegará a desvelar.

J. V. E.

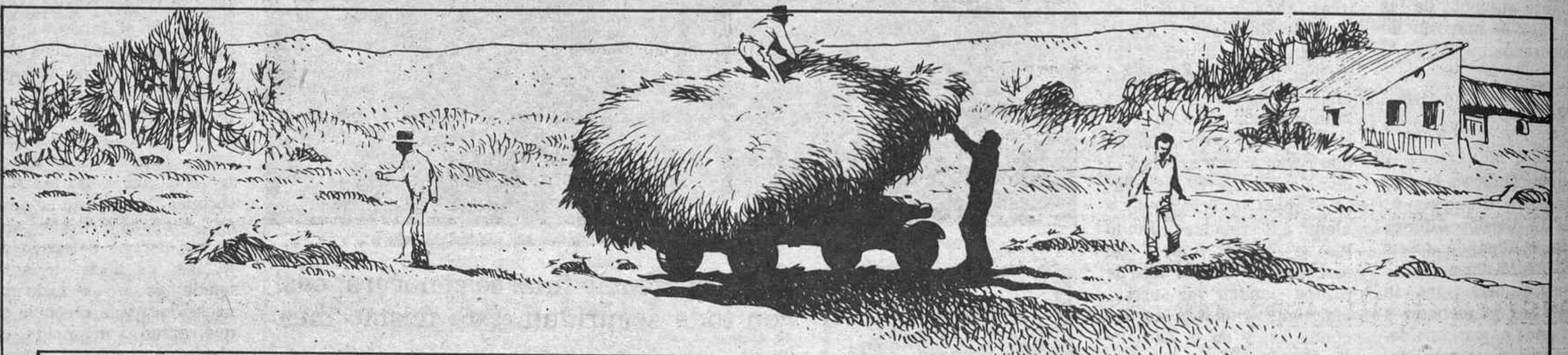
# Estamos con la gente.



*La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



*La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



*Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



*Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.*



*Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



*La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*

MIMLE y RICARDO PEREZ



**CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS**

Quinientas mil firmas podrán llevar una ley al Parlamento

## Reforma Constitucional, medidas de gracia y asuntos internacionales, vetados a la iniciativa popular

Una ley que aborde la iniciativa legislativa popular completará el sistema jurídico español en materia de producción de normas y contribuirá al desarrollo de la participación política de los ciudadanos. Con 500.000 firmas, diez promotores podrán presentar ante la Mesa del Congreso de los Diputados una proposición de ley que seguirá el curso normal que cualesquiera propuesta emanada de los diversos grupos parlamentarios. La reforma constitucional, las cuestiones tributarias y la prerrogativa de gracia quedarán vetadas a la iniciativa popular. El Gobierno remitirá a la Cámara el proyecto de ley de iniciativa legislativa popular antes del mes de junio, cuyo texto provisional se encuentra a estudio en el Ministerio de Justicia y a cuya filosofía general ha tenido acceso este periódico.

El actual texto que maneja el Gobierno como base a lo que será una ley orgánica no difiere del borrador que elaborara el PSOE en la pasada legislatura cuando era el primer grupo de la oposición.

El Gobierno socialista considera necesaria esta ley, en primer término, para dar respuesta a una exigencia constitucional, y, de otro lado, para completar el sistema jurídico en materia de producción normativa, es decir, de fuentes del derecho. Y no es menos importante destacar que con ella se desarrolla en mayor medida la participación política de los ciudadanos.

Con esta ley los ciudadanos no sólo ejercerán su función de electores, sino que pueden intervenir en la elaboración de leyes. Serán necesarias quinientas mil firmas para la presentación ante la Mesa del Congreso de los Diputados de una proposición de ley.

En los preámbulos explicativos de la ley, el Gobierno socialista y el partido que lo apoya quieren patentizar rotundamente su creencia en los partidos políticos y en las elecciones democráticas como «el modo más eficaz de expresión de la voluntad popular».

### ■ En junio, el Gobierno remitirá el proyecto a las Cámaras

Según este principio, las fórmulas plebiscitarias y la democracia directa satisfacen «una simple función residual». Se expresan ciertos recelos cuando los legisladores socialistas, en referencia a la historia constitucional de Europa, afirman que, por regla general, «las fórmulas plebiscitarias o de democracia directa han servido muchas veces para legitimar la demagogia de quienes nunca pueden ganar unas elecciones, cuando no los propósitos de un dictador».

### Válvula de escape

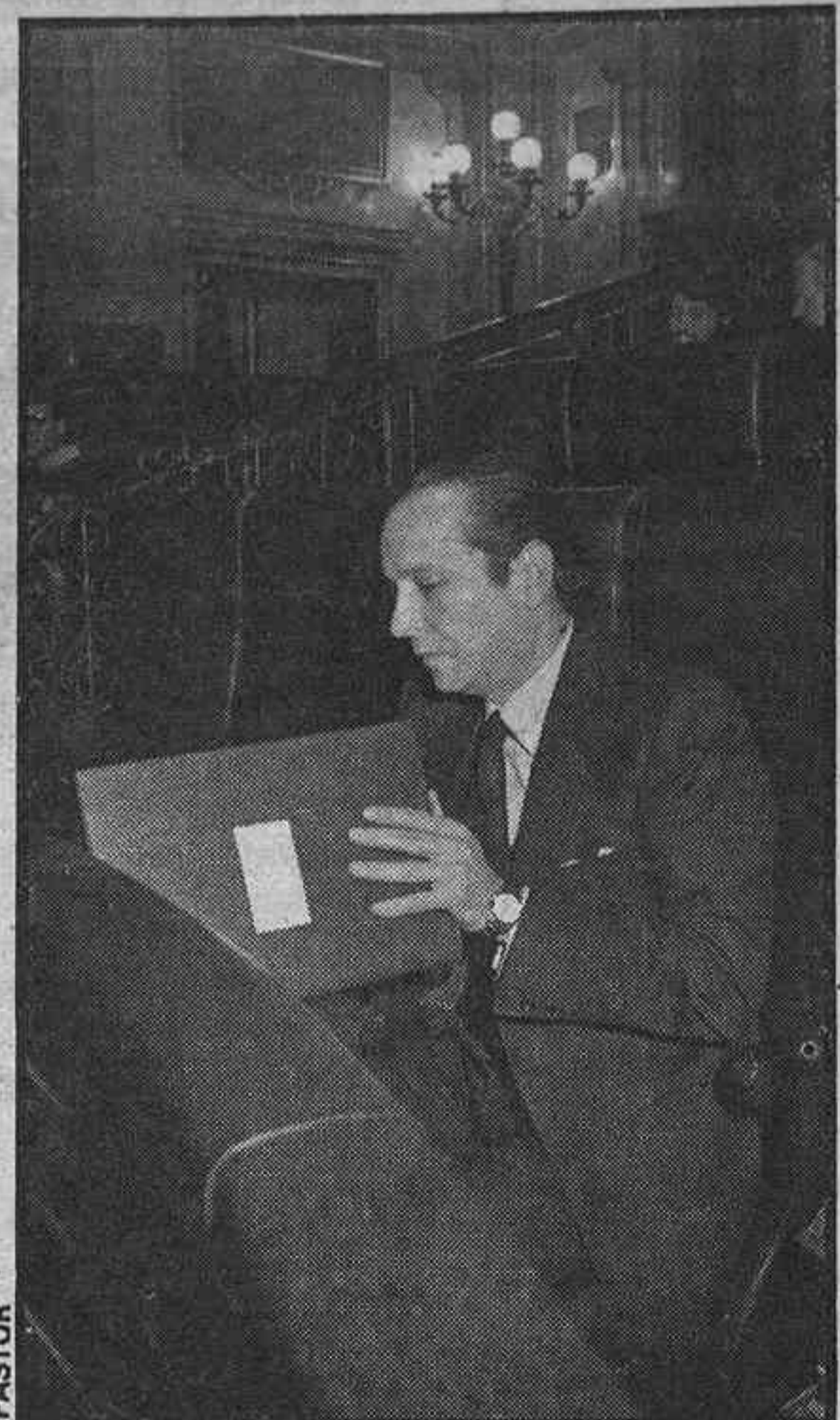
Después de poner de manifiesto estas y otras reservas, el Gobierno, además de justificar la futura regulación de esta ley por ser imperativo constitucional, habla de esta

futura norma como «función residual o válvula de escape para llevar al Parlamento aquellas cuestiones que, «siendo ampliamente sentidas por el electorado (requisito de las 500.000 firmas), no resultan fielmente representadas por los partidos políticos con representación parlamentaria».

Lo cierto es que esta ley está ideada con carácter excepcional y limitado para evitar «su utilización en materias que puedan prestarse a una fácil manipulación demagógica y en las que además no cabe suponer una falta de representación por los partidos». Así, no podrán ser objeto de iniciativa legislativa popular cuestiones tales como reforma constitucional, aspectos tributarios, de prerrogativa de gracia o asuntos internacionales.

Para ahorrar esfuerzo y gasto, el examen de admisibilidad se verificará antes de la recogida de firmas, de modo que cuando ésta se inicie se tiene ya la seguridad de la pulcritud técnica y constitucional del texto de la proposición.

La Mesa del Congreso comprobará que el texto presente una unidad material, es decir, no una suma de cuestiones de diferente naturaleza. Por otro lado, el objeto de la proposición no debe estar contemplado por algún proyecto o proposición de ley en tramitación parlamentaria. Si la Mesa estimara que la proposición pretende regular algunas de las materias vedadas a este procedimiento, se debe consultar al Tribunal Constitucional para que decida. El texto que maneja actualmente el Ministerio de Justicia, que será remitido a las Cortes previ-



El ministro de Justicia, Fernando Ledesma, tiene ya en su departamento el borrador de la ley que permitirá a los ciudadanos participar en la elaboración de normas

blemente en torno al mes de junio, conforma la ley en nueve artículos y una disposición que deroga cuantas se opongan a esta ley.

En su artículo primero se afirma que los ciudadanos españoles «podrán participar directamente en la elaboración de las leyes» mediante el procedimiento de iniciativa legislativa popular.

A. D.

El único centro especializado en toda España

## Sesenta millones de déficit amenazan la continuidad del Instituto Diabetológico

La supervivencia del Instituto de Diabetología, de Madrid, fundado en 1970 por el doctor Luis Felipe Pallardo y dependiente en la actualidad de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, una vez más vuelve a ser problemática, por lo que su mantenimiento puede calificarse de «muy difícil». El origen de todos sus males se halla en los cerca de

60 millones de déficit generados en el pasado año. Las soluciones que se barajan apuntan a la ubicación del citado Instituto en las nuevas instalaciones que se llevan a cabo en el Hospital Central de la Cruz Roja y también al establecimiento de un convenio con la Seguridad Social.

El Instituto de Diabetología, que fue fundado en 1970 por el doctor Luis Felipe Pallardo, pionero de esta especialidad en España ante el abandono del Estado y siempre con escasos presupuestos, fue el punto culminante de la Lucha Antidiabética, que desde 1963 se preocupaba de la problemática social y laboral del diabético.

En la actualidad, y después de pasar por distintas vicisitudes, el Instituto de Diabetología mantiene un concierto con la Seguridad Social por el que recibe 2.778 pesetas por cama-día, 2.500 por primera consulta y 1.500 por revisiones, y en el que no están contempladas las urgencias, que en 1982 supusieron 160.000 pesetas mensuales.

Y como esta ayuda es claramente insuficiente, el déficit del pasado año se elevó a casi 60 millones de pesetas, asumido por Cruz Roja, que, paralelamente,

ha subvencionado al propio enfermo diabético de la Seguridad Social, cuando lo deseable es que su atención, al menos, no le supusiera coste alguno.

### Veinte mil enfermos en consulta

Al tratarse de un Instituto especializado, sus datos resultan bien significativos. Así, el coste cama-día se eleva a 5.090 pesetas, cuando en la Seguridad Social se alcanzan las 15.000 pesetas; mientras que la estancia media se cifra en 7,5 días, en la Seguridad Social puede alargarse, como mínimo, al doble, y por las 30 camas con que cuenta pasan alrededor de 900 pacientes al año.

En 1982 se vieron en consulta 1.446 enfermos nuevos y 17.761 pacientes repetidores, lo que totaliza 19.207 personas atendidas en consulta ambulatoria. De

esta última cifra, el 87,48 por cien son enfermos de la Seguridad Social; el 3,98, de sociedades médicas; el 4,52 son privados; el 0,39, acogidos a la tarifa reducida (semibenéfica); el 3,11, a la tarifa benéfica, y el

### ■ Se buscan soluciones para la supervivencia de esta institución, vital para muchos miles de enfermos

0,52, refugiados diabéticos. Asimismo pasaron gratuitamente por el servicio de urgencias 865 personas, pertenecientes casi todas ellas a la Seguridad Social, y de las que el Instituto nada pudo recaudar al no estar contemplada esta posibilidad en el concierto establecido con la Seguridad Social.

Independientemente de las hospitalizaciones y de las consultas, el Instituto de Diabetología se encarga, a través de sus departa-



El Instituto de Diabetología está situado en la calle Infanta Mercedes, 26

en colaboración con otras asociaciones, y de la realización de colonias de vacaciones para niños diabéticos.

### Colonias para niños

En este sentido, el pasado año se llevaron a cabo ocho colonias —Alicante, Castellón, Gredos, Valladolid, Tarragona, Málaga, Tenerife y Las Palmas—, con un total de 550 niños. La Cruz Roja sufragó el 50 por cien de su coste y el restante se obtuvo de las aportaciones de los propios niños y de donativos.

Aparte de toda la atención médica, toda una tarea humana, en fin, que ha perseguido como objetivo que el diabético no se sintiera

un ser marginado. Ahora, para continuar esta labor, parece que es preciso que el Instituto se ubique, al igual que el Instituto de Reumatología, en las nuevas instalaciones que se construyen en el Hospital Central de la Cruz Roja y se firme un convenio con la Seguridad Social para que lo administre y absorba su coste. Son las salidas que impedirían su desaparición. Una posibilidad que los propios enfermos conocieron durante el mes de agosto de 1977, cuando se mostraban dispuestos a adoptar, con todas sus consecuencias, una determinada medida de presión: la huelga de insulina.

Agustín BLANCO

# LOS 6 "MIURAS" DE LAS MUNICIPALES



## 4.- La cultura

A cinco semanas de las elecciones municipales, con programas terminados y listas cerradas, las sedes de los partidos rebosan actividad. Las vacaciones de Semana Santa han pasado casi inadvertidas para los candidatos en liza, que se preparan para la ya cercana campaña. Mientras tanto, el elector, después de este corto paréntesis festivo, está a punto de volver a enfrentarse con los problemas diarios de una gran ciudad como Madrid. No cabe duda de que las elecciones van a girar en torno a unos temas claves que son los que preocupan al ciudadano medio y que, ajustándonos al término taurino, podríamos considerar como los verdaderos «miuras» a lidiar por quienes aspiran seriamente a la alcaldía. Esta semana, algunos de los candidatos nos dan a conocer las perspectivas existentes en cada uno de los programas en torno al tema de la cultura popular.

Julio Setién (PCE), ex concejal de Educación

### «La cultura debe ser dirigida por sus propios usuarios»

—Los comunistas pensamos que se debe continuar la línea llevada por la izquierda en el Ayuntamiento, pero debemos ir a un impulso superior en lo presupuestario y a otra concepción más acabada de la cultura, no sólo desde el punto de vista del consumo del hecho cultural, sino desde el punto de vista de la participación en la creación del mismo. En ese sentido, lo que planteamos es el traspaso de un 2 por cien de los presupuestos generales del Estado para la cultura y máxima descentralización de competencias hacia los Ayuntamientos.

El PCE se propone finalizar la red de casas de la cultura (una por cada cincuenta mil habitantes, setenta y cinco en Madrid), que deben alcanzar un máximo de autogestión, ya que la cultura no es algo a realizar desde el Ayuntamiento. La cultura debe ser dirigida por sus propios usuarios. Por otro lado, solicitaremos —en cuanto el Gobierno desbloquee la situación actual— una emisora municipal de FM, así como un amplio desarrollo de las culturas de los núcleos de inmigración, tan presentes en Madrid.

Continuando con la obra emprendida con la revisión del plan general, estamos por la recuperación del patrimonio histórico-artístico, rescatando todo lo que es nuestro legado, pero sin crear una versión arqueológica de la ciudad.

—¿Quién soportará el peso económico de dotar a Madrid de una extensa actividad cultural?

—Difícilmente se pueden incrementar los impuestos municipales; por otro lado, el nivel de endeudamiento de los Ayuntamientos también tiene



un límite. Por ello no se podrá dar continuidad a la gestión que los comunistas hemos desarrollado durante estos cuatro años si no se produce una descentralización de competencias y transferencias económicas importantes.

En el controvertido tema de las fiestas populares hay que decir que para cada municipio son siempre un gasto. En el caso de Madrid, si lo analizamos en relación con el número de personas que han participado en ellas, no son tan caras; además, la recuperación de las fiestas ha creado una fuente de renta y prestigio para la ciudad.

—¿Tiene Madrid un equipamiento cultural adecuado?

—Hay muchos barrios infra-dotados, por eso se pretende la utilización integral de los colegios, que deben ser un equipamiento abierto al barrio para ser usados cada día a partir de las cinco de la tarde como verdaderos centros culturales en sus salones, gimnasios y canchas deportivas. Creemos que esta medida debe ampliarse a los institutos, e incluso a los equipamientos universitarios.

MADRID es una ciudad capacitada plenamente para ofrecer a su población una variedad de actividades importante en lo referido al término, a veces sinuoso, que conocemos como cultura. Queremos decir que la iniciativa, tanto privada como estatal y corporativa, cuenta con numerosos centros y actos para llenar la expectativa cultural de los madrileños, que, sin decir que sean suficientes, pueden contentar las aspiraciones de muchos.

Con todo, los partidos que se aprestan a tomar la salida electoral

de las municipales no han olvidado el tema y ofrecen a su clientela política lo más granado de su repertorio en la cuestión, que hoy tratamos en «Los seis Miuras de las municipales».

Aunque realmente la cultura no es el tema estrella en las candidaturas al poder municipal, sí es tratado y debatido con el suficiente cuidado, ya que en los últimos años ha pasado a ocupar puestos de cabeza y preocupación dentro del conjunto de la ciudad. Hoy, un amplio sector de madrileños —cada día más, afortunadamente— quiere participar de

alguna forma en la creación y mantenimiento de unas expectativas culturales olvidadas durante demasiado tiempo. Una muestra de este sentir ya se planteó en la revisión del Plan General de Madrid, que, sin ser definitivo, por lo menos plantea una recuperación de la ciudad desde el punto de vista cultural para sus habitantes. A través de las juntas municipales de distrito se ha ido comenzando levemente la tarea de devolver y adecuar Madrid a sus vecinos, con propuestas de reconversión de algunos mercados centrales en centros culturales públicos.

### La dotación cultural de Madrid en cifras

■ Bibliotecas .....	583	(Capital y provincia)
■ Museos .....	117	(Capital y provincia)
■ Galerías de arte .....	163	(Capital y provincia)
■ Teatros .....	36	(Capital)
■ Salas de cine .....	156	(Capital)

Datos facilitados por el Ministerio de Cultura.

Manuel Rodríguez Franco, concejal del PSOE

### «Descentralizar la actividad cultural al máximo»

—El vértice fundamentado de nuestro programa está en la descentralización de la actividad cultural al máximo. Es absolutamente necesario que la cultura llegue a todos los barrios, mediante manifestaciones que estén al alcance de cada uno de los vecinos. Como presidente —en la actualidad— de la Junta de Ciudad Lineal y concejal del Partido Socialista, considero que está muy claro que la continuidad de la política cultural que hasta ahora hemos realizado sería razonablemente aceptable. Estamos intentando potenciar una cultura de calidad, promocionar grupos de aficionados y certámenes que faciliten la aparición de nuevos valores, así como propiciar la recuperación de las tradiciones del pueblo de Madrid. Todo ello sin cerrar el paso a todo tipo de novedades dentro del ambiente cultural.

—¿Se destina suficiente presupuesto?

—Puedo indicar, por mi experiencia al frente del distrito de Ciudad Lineal, que el presupuesto de una junta para propiciar manifestaciones culturales oscila entre los 25



y 30 millones de pesetas anuales. Lógicamente, si el Partido Socialista quiere llevar adelante una política de descentralización y llevar la cultura a la puerta de cada vecino, es insuficiente. Antes esa cantidad no sobrepasaba las 700.000 pesetas.

—Otros partidos hablan de las fiestas populares como un despilfarro, ¿el PSOE qué opina al respecto?

—En primer lugar lo considero como una manifestación demagógica y sin fundamento de ninguna

clase, y por darle alguna justificación, diré que denota una diferente consideración, una distinta definición y entendimiento de lo que debe ser la cultura. Es posible que consideren la cultura como una actividad en determinados días. Nosotros, por el contrario, pretendemos que la cultura sea un modo y manera de vivir y una forma de acercarse a los conocimientos de cualquier tipo diariamente. Todo lo que sea apoyar a esas manifestaciones no se puede considerar un despilfarro. Por tanto, o no saben lo que es cultura o no saben cuál es la filosofía cultural que un pueblo necesita.

—¿En qué medida se puede tomar la participación ciudadana?

—La presencia del ciudadano en todas las manifestaciones culturales ha sido masiva. Pero no debemos tener sólo en cuenta su presencia, sino también su participación activa. Han tomado parte en su programación, seguimiento y una labor crítica en su caso para sacar conclusiones. Evidentemente se ha notado un gran cambio y una diferencia sustancial si nos remontamos a cuatro años atrás.



Carlos López Collado, responsable de política municipal y secretario general adjunto de AP

### «No a una cultura paternalista»

Proponemos que el Ayuntamiento tenga una fuerte incidencia en el tema de la cultura, pero rechazando todo aspecto maximalista o doctrinario. Hay que descartar los prejuicios de que a la gente le aburre la cultura sin popularizar y conseguir que la cultura encaje en la vida de las personas, promoviendo, además, las realizaciones que se lleven a cabo. Rechazamos el hecho cultural como producto consumista, y proponemos que la cultura tenga un sentido de vivencia personal, que cree afición.



Han sido las dos cosas. Históricamente son cultura. La cultura popular es aquella que surge desde la sociedad, no impuesta por

el Estado, y tiene una importancia decisiva. Las fiestas estrechan los lazos de convivencia, y esto hay que facilitar, pero no con dirigismo. Estamos a favor de la recuperación de fiestas, pero desde este planteamiento.

Si CP llega a dirigir el Ayuntamiento, ¿van a desaparecer algunas fiestas; por ejemplo, los carnavales?

No, indudablemente no van a desaparecer los carnavales ni aquellas fiestas que hayan arraigado. Nosotros vamos a mantener lo que es fiesta, lo que es convivencia, pero dando protagonismo a quien debe tenerlo, que es el pueblo.

¿Qué criterio sigue su

partido en cuanto a sacar la cultura a la calle?

Esto debe hacerse conectando con las demandas de la gente y propiciando que el ciudadano participe de esa cultura. En este sentido, el sacar la cultura a la calle es una necesidad.

¿Quién debe financiar la cultura?

Los poderes públicos tienen una responsabilidad en la promoción y tutela de la cultura y muchas actividades deben salir del presupuesto municipal. La Delegación de Cultura debe ser un ente vivo que motive más que subvencione, y nosotros vamos a movernos en esa línea.

Felipe Martín Sanz, Centro Democrático y Social

### «Atención en todos los niveles»

¿Qué planteamiento se recoge en su programa en materia cultural?

Consideramos que el Ayuntamiento tiene como derecho y deber irrenunciable velar y conseguir que todos los vecinos de Madrid puedan tener atendidas sus necesidades educativas y culturales en todos los niveles y en perfecta igualdad de oportunidades.

Por eso, el municipio ha de perfeccionar el entramado educativo en la ciudad y crear —ya que hoy, prácticamente, no existe— el entramado cultural, es decir, los soportes (bibliotecas, centros de cultura y ocio...) que permitan al ciudadano acceder libremente a los medios culturales en la forma que estime conveniente, sin dirigismo.

¿En la actualidad se destina suficiente presupuesto?

Creemos que no. En nuestro programa de inversiones, la actividad cultural supone el 10,1 por cien del total del presupuesto, por un importe de 10.100 millones de pesetas en cuatro años, y sólo por detrás de la inversión en servicios básicos o esenciales (alumbrado, pavimentación, agua...).

Las fiestas populares ¿qué son, despilfarro o cultura?

Las fiestas populares son cabalmente eso, es decir, divertimientos espontáneos y ordinariamente tradicionales de los vecinos. El papel del Ayuntamiento aquí debe ser de fomento y ayuda, pero nunca de sustitución o dirigismo. En cuanto que se intente recrear o renacer artificialmente lo ya caduco, se está cayendo en un populismo

demagógico y en un dirigismo seudocultural inadmisibles. Entonces no sólo hay despilfarro, sino también irresponsabilidad política.

¿Hay suficientes centros culturales en Madrid?

El número y la calidad son absolutamente insuficientes. Según nuestros conocimientos sólo hay un centro cultural mayor, que es el de la villa de Madrid, de Colón, y 24 casas municipales de cultura, incluidas las bibliotecas. En nuestro programa prevemos la consecución de un entramado cultural en la ciudad consistente esencialmente en nueve centros culturales mayores, 120 casas municipales de cultura, incluidos los servicios de bibliotecas (una por barrio), en cuatro años. Bien entendido que el Ayuntamiento facilita al ciudadano los soportes y los



medios culturales, pero que han de ser los vecinos de cada barrio los que se autoorganicen libremente sobre el particular.

¿A qué tipo de sectores se dirigirá la política del CDS?

Naturalmente a todos, sin distinción, aunque lógicamente el entramado cultural se irá creando desde las zonas o sectores vecinales más necesitados hacia los menos.

Carlos Conde Duque, candidato número 2 por el PDL

### «No se deben capitalizar las fiestas populares»

Nuestro partido está en contra de cualquier cultura oficial. La cultura no es competencia de nadie, es algo que surge de forma espontánea y el Estado sólo puede fomentarla, no oficializarla. Por ello estamos frente a cualquier manipulación o condicionamiento político. El PDL le da prioridad absoluta a la descentralización de las actividades culturales. Es necesario permitir un mayor nivel de identidad a todos los que se sienten marginados por la lejanía de los centros simbólicos de la ciudad, fomentando, al mismo tiempo, las entidades y fundaciones que realizan una labor cultural importante.



Las fiestas populares son cultura?

La cultura se constituye tanto por la llamada cultura popular, que es una especie

de divertimento de tipo cultural. La sociedad española tiene una capacidad de diversión espléndida y no está mal recuperar las fiestas populares que mantienen los rasgos diferenciales de cada barrio, pero no capitalizándolas.

¿Estáis a favor de la participación ciudadana en el tema de cultura?

Estamos absolutamente a favor de la participación ciudadana a todos los niveles y a favor de la descentralización administrativa a nivel de distritos, incluso de la conversión de algunos en municipios independientes.

¿Cuál es el criterio del partido en cuanto a sacar la

cultura a la calle como forma de convivencia?

Yo creo que es positiva. Madrid se había convertido en una ciudad terriblemente despersonalizada y cualquier iniciativa en este sentido es loable, pero este partido no piensa conducir a los ciudadanos, sino fomentar lo que hagan.

¿Quién debe financiar la cultura?

Evidentemente los que tienen dinero: la sociedad, asociaciones, empresas, bancos, clubs culturales y el Estado, pero no sólo éste, ya que podríamos acabar en una cultura estatal. Para que la cultura sea libre y diversa, no puede tener un único patrón.

Con más de 30.000 tiendas de comestibles

### Madrid es un inmenso almacén

EN Madrid, al igual que en el resto de España, el consumidor se encuentra perdido, desamparado, sin encontrar su papel, ya que se limita a ser el destinatario de las decisiones de los productores, o sea, el destructor final y voraz de los bienes que otros han decidido fabricar. El consumidor se encuentra con multitud de productos que se disputan agresivamente su atención. Es, ni más ni menos, que un gestor del gasto. Frente a las grandes posibilidades que tiene la producción de influir en las decisiones de compra de los consumidores, éstos carecen de fuerza para influir en las decisiones de los fabricantes. En Madrid existen, y cada día se abren otros nuevos, más de quince mil autoservicios, nueve mil supermercados y treinta mil tiendas de comestibles diversos.

Por barrios, la mayoría se hallan instalados en Centro, Latina, Vallecas, Chamartín y Arganzuela. El consumidor tiene dónde elegir, pero, ¿cómo es el consumidor madrileño?

Según un informe de Alimentaria, coexisten ocho tipos de consumidores. El primero es el de los llamados «indiferentes»; luego siguen, por orden de mayor a menor, los «compradores fáciles», las «buenas personas», los «preconscientes», los «instruidos, pero individualistas», los «protestones», y los «críticos y contestatarios del sistema».

Hay que señalar que hay un número muy grande de madrileños susceptibles de nutrir las filas de las asociaciones de consumidores. Son personas escasamente politizadas, y que buscan lo mejor. Desgraciadamente, los afiliados a estas organizaciones son minoría, y la defensa de sus derechos está en las manos de muy pocos.

#### El consumidor y la información

La mayoría de los mensajes destinados al consumidor utilizan la fórmula publicitaria, cuyo objetivo consiste en provocar la decisión favorable de compra, y el consiguiente incremento en las ventas. Lo que no resulta lógico es que ese bombardeo del mensaje publicitario carezca o no ofrezca información sobre las características de los productos, su utilización, sus componentes, etcétera.

Lo que no puede admitirse, y en eso la OCU está muy concienciada, es que se afirmen propiedades que los productos no poseen, ocasionando un auténtico engaño al consumidor.

En ocasiones el mensaje publicitario se convierte en un auténtico monólogo del productor, poseedor de los recursos económicos, ante los cuales no cabe respuesta por parte del consumidor como no sea hacer caso omiso de un determinado producto.

La inversión publicitaria hecha durante 1982 ascendió a 145.000 millones de pesetas, con un incremento del 20 por cien sobre el año anterior. Por

sectores, las más importantes o significativas cifras se distribuyen así: belleza e higiene, alrededor de 6.000 millones; le sigue bebidas, con 5.500 millones; hogar, 3.500, y arte y cultura, sólo 506 millones.

Hay que añadir que la publicidad encarece los productos y la banda se sitúa entre el 3 y el 18 por cien. Hay que afirmar, pues, que el consumidor, a través de la publicidad, soporta en algunos productos cargas absolutamente injustificadas y por ello un consumidor con información correcta debería rechazar automáticamente el consumo de determinados productos.

El consumidor acaba siendo subyugado por la fuerza del mensaje de los productos fuertemente publicitados y que en algunas ocasiones son incapaces de aportar nada nuevo con respecto a otros ya existentes en el mercado.

#### Los medios de comunicación

En TVE existe un solo programa destinado al consumidor, con carácter semanal y una duración de media hora.

En la radio no existen programas fijos, excepto en Radio Cadena, con media hora semanal en el titulado «Defensa del consumidor».

Como Prensa especializada existen dos publicaciones. Una es «Defensa del Consumidor» y otra «Ciudadano». Otras son la editada por la OCU, con 16.000 ejemplares de tirada, y ya en menor escala, «Coeba» en Madrid, «Eroski» en el País Vasco, «Consum» en Valencia...

En Madrid estas publicaciones no llegan al 1,5 por cien del total de familias, mientras que en otros países como Inglaterra, Francia y Holanda las tiradas de sus revistas de información al consumidor alcanzan millones de ejemplares.

Por supuesto que en esos países las organizaciones de consumidores llevan ya muchos años actuando, mientras que en España su organización es todavía muy reciente.

Alfonso LAVANDEIRA

Informe elaborado por: Daniel ESTEVE, Teresa JAIMEZ y Luis VAZQUEZ

Próximo lunes: El tráfico

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

ES ciertamente estremecedora la declaración que don Claudio Sánchez Albornoz hace desde Buenos Aires: «¡Qué más quisiera que morir en Madrid!» («Interviú», 23 de marzo). Es un grito auténtico, un grito hondo. Nadie puede decir en este caso, tratándose de quien se trata, que sea un grito desordenado o, menos aún, oportunista.

Al lado de aquel alarido tan serio y personal quedan empobrecidas todas las manipulaciones políticas de «Morir en Madrid» o «Vivir en Madrid». Amenazado de muerte por ETA, Santiago Bernabéu lo comentaba el 13 de agosto de 1968 en carta a su amigo Rafael Gil: «No saben que los viejos nos pasamos la muerte por los cojones.»

Pienso en esta Pascua que don Claudio, a quien todos hemos ido a ver una tarde a la calle de Anchorena, no quiere tanto morir como resucitar en Madrid. Resucitar es suscitar de nuevo, alta función urbana que me permito apuntar antes de que el alcalde pronuncie el correspondiente discurso o escriba el bando correspondiente.

## Casas regionales

### Homenaje a la académica Elena Quiroga

■ La Casa de Cantabria (plaza de España, 18. Teléfono 247 11 35) ofrece el viernes 8 de abril una cena-homenaje a Elena Quiroga, académica de la Lengua y escritora; Víctor Merino (restaurante Cabo Mayor) y José María Pérez González (Peridis), arquitecto y dibujante, elegidos por esta Casa «foramentanos del año», a los que se entregarán los «emboques de oro», máxima distinción de esta Asociación.

El acto se celebrará a las 21,30 horas, en el pabellón de los jardines de Cecilio Rodríguez (entrada al Parque del Retiro por Menéndez Pelayo), y será presidido por los alcaldes de Santander, Torrelavega y Potes, Juan Hormaechea, Manuel Teira y Miguel Ángel Díaz, respectivamente, y por el rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santiago Roldán.

En el mismo intervendrán Lucero Tena, Víctor Martín (director de la Orquesta de Cámara Española) y J. A. Álvarez Parejo, quienes ofrecerán un recital de castañuelas, violín y piano. Las invitaciones al público en general podrán recogerse, al precio de 2.500 pesetas, en la sede de la Casa de Cantabria durante hoy y mañana.

### Pinturas de Margarita Montero

■ En el Centro Gallego de Madrid (Carretas, 14. Teléfono 231 87 48) se celebra del 5 al 20 de abril una exposición de las pinturas «monoprints» de Margarita Montero Godoy, en el salón de exposiciones de esta sociedad.

### Exposición de Jaime del Huerto

■ La Casa de Soria (Máiquez, 18. Teléfono 274 77 70) muestra a partir del sábado los óleos de Jaime del Huerto Villaplana. A la inauguración de la exposición seguirá un coloquio sobre la realidad de la pintura en Soria.

### Conferencias de Julián Pérez López

■ La Mesa de Burgos (Augusto Figueroa, 3. Teléfono 222 54 31), en colaboración con la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Burgos, ha organizado un ciclo de conferencias audiovisuales, a desarrollar todos los viernes del presente mes, a cargo de Julián Pérez López, secretario mayor de la catedral de Burgos.

El programa del ciclo es el siguiente:

Día 8: Arte en la catedral de Burgos. Día 15: capital de los condados y los tesoros de la catedral. Día 22: destierro del Cid. Día 29: Burgos en los MC años de su fundación.

## Hasta hoy no comienza la verdadera «operación retorno»

La «operación retorno» por las fiestas de Semana Santa no comenzó ayer, domingo, según las propias estimaciones de la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid, a la vista del número de vehículos que regresaban a la capital madrileña.

Según se informó a este periódico a última hora de la tarde de ayer, la intensidad de tráfico era prácticamente la misma que cualquier fin de semana, no había tenido lugar accidente digno de mención y para hoy se esperaba el retorno masivo de los madrileños.

Por la carretera N-I circulaban, en el km. 20, unos 1.700 vehículos, 1.200 en el 34 y 1.200 en el 60; en la N-II, 1.100 en el 15, 1.100 en el 29, y 1.550 en el 50; en la

N-III, 950 en el 20; en la N-IV, 1.480 en el 52, y 1.650 en el 92; en la N-V, 1.100 en el 20; en la N-VI, 4.100 en el 10, y 3.000 en el 38.

Por otro lado, al objeto de paliar las incidencias por la habitual congestión durante las fechas en torno a la Semana Santa, la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española de Madrid ha previsto el Plan de Asistencia en Carretera, referido a la citada provincia y enlazado con las provincias adyacentes afectadas.

Así, desde las fechas del 31 de marzo al 4 de abril cuenta con los siguientes puestos permanentes: N-I, Alcobendas y San Sebastián de los Reyes; N-II/55, glorieta de Eisenhower; N-II, Alcalá de Henares; N-III, puente de Arganda; N-IV,

Pinto; N-IV, Puente Largo; N-401, Getafe y Parla; N-V, Móstoles y Navalcarnero; C-501, San Martín de Valdeiglesias; C-505, puerto de Galapagar; N-VI, Collado Villalba, y C-607, Colmenar Viejo, además de la sede provincial de Madrid y las sedes locales de Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares, Arganda del Rey, Aranjuez, Getafe, Móstoles, San Martín de Valdeiglesias, Galapagar, San Lorenzo del Escorial, Collado Villalba y Colmenar Viejo.

También se contará con puestos diurnos en Buitrago, Somosierra, El Gurugú, Villarejo de Salvanés, Brunete, San Lorenzo del Escorial, Las Rozas y las sedes locales de Alcobendas, Boadilla del Monte, Leganés y Fuenlabrada.

### En el Museo Municipal

#### Pintura inglesa contemporánea

La sala de exposiciones temporales del Museo Municipal, situado en el número 78 de la calle Fuenarral, abrirá sus puertas mañana, martes, para mostrar una selección de pintura contemporánea inglesa. A las 19,30 horas el alcalde inaugurará la exposición. En la que se recogen obras de Henry Moore, David Hockney, Ron B. Kitaj, Nicholson, Pasmore, Colin Cima y Mackenzie, entre otros.

Un total de 102 pinturas, además de dibujos, acrílicos, collages, etcétera, pertenecientes a 48 pintores ingleses, permanecerán en el Museo Municipal durante mes y medio.

Se trata de la primera muestra contemporánea que se exhibe en España.

## ORA sí, pero...

Reproducimos el oportuno comentario aparecido en el diario «ABC» de ayer domingo, que suscribimos íntegramente. Los automovilistas madrileños se merecen alguna atención cuando en jornadas muy

especiales —como la del pasado sábado, de 9,00 a 14,00 horas— la capital «respiró» por el desahogo proporcionado por los miles de vehículos que la abandonaron en Semana Santa.

### —La ORA y el puente—

«Ayer sábado, cuando las calles de Madrid eran una pura delicia para los escasos ciudadanos que no habían huido hacia el descanso, cuando ni comercios ni bancos habrían sus puertas, cuando aparcar era tan fácil como en las películas americanas y la ciudad parecía que vivía un día de fiesta, los implacables vigilantes de la ORA, armados con sus libretas de multas, trabajaban con alevosía, sorprendiendo la buena fe de madrileños y visitantes. No parece muy justo que el Ayuntamiento hiciera trabajar en pleno puente a los vigilantes cuando todos los funcionarios municipales, y por supuesto todos los concejales, disfrutaban del descanso. Y tampoco es muy lógico que se aplique la ORA en un día en el que aparcar y circular es una delicia. ¿A quién estorbaban los numerosos vehículos multados? No cuestionamos la legalidad de la ORA ni su eficacia, pero no estaría mal un poco de flexibilidad en su aplicación para que no aparezca como un instrumento represivo destinado tan sólo a recaudar más dinero del bolsillo de los madrileños.»

### Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54, (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

### Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y barrio del Pilar: Azucenas, 24. Avenida Doctor Federico Rubio, 166 (entrada colonia J. Gutiérrez S.). Avenida de Betanzos, 61 (barrio del Pilar).

Universidad, Moncloa: Benito Gutiérrez, 25.

Chamberí: Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros).

Centro, Latina: Peligros, 4.

Carabanchel, Extremadura: Parque Eugenia de Montijo, 91. Avenida Padre Piquer, 53 (junto Metro Empalme). Illescas, 203 (junto torres de Aluche). Via Carpetana, 73 (próximo Canódromo).

Arganzuela, Villaverde: Ronda de Toledo, 8. Ciudad Angeles, 39 (junto oficina información).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Avenida Concha Espina, 67 (entrada Rodríguez Marín). Mateo Inurria, 16 (plaza de Castilla).

Ventas, San Blas, Canillejas: San Mariano, 105 (seminesquina a Etruria). Doctor Vallejo, 21 (entrada Alcalá, 383).

Salamanca: Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas). Don Ramón de la Cruz, 109.

Retiro, Mediodía: Cavanilles, 8. Fucar, 6.

Vallecas (Puente de): San Florencio, 5 (barrio Doña Carlota). Villalobos, 63 (final avenida Palomeras).

Desde mañana, por obras

### Mesón de Paredes, cerrada al tráfico

A partir de mañana, martes, y hasta que finalicen las obras de la construcción del parque de Cabestreros, permanecerá cerrada al tráfico de vehículos la calle Mesón de Paredes, en su tramo comprendido entre las de Oso y Caravaca.

### Necrológica

#### Don Luis Pallarés de la Iglesia

Víctima de una afección cardíaca, ha fallecido en Córdoba don Luis Pallarés de la Iglesia, doctor en Ciencias Químicas, esposo de doña Concepción López Izquierdo Camino e hijo político por tanto del arquitecto don Enrique López Izquierdo y Blanco, quien durante muchos años fue arquitecto conservador del madrileño Palacio de la Prensa. En sufragio del alma de don Luis Pallarés será oficiado un funeral el próximo jueves 7, a las doce, en el templo de San Martín, calle del Desengaño, 26.

### Lotería

#### Décimos de 500 pesetas

El próximo sorteo se celebrará el sábado día 9. Este especial consta de tres primeros premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por serie. Comprende 12 series de 80.000 billetes al precio de 500 pesetas el décimo. En total se distribuirán más de 5.500 millones de pesetas en casi cuatrocientos mil premios.

### Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 28, 929; 29, 895, y 30, 758.

### Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Un nuevo espacio libre para nuestra capital

# El parque Pinar del Rey, terminado dentro de un mes

Trepidante es la marcha de las obras de construcción del parque Pinar del Rey, una nueva zona de esparcimiento para nuestra capital y, en concreto, para el distrito de Hortaleza. La Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid comenzó las obras a principios de febrero y el parque estará terminado a finales de abril. Se encuentra situado entre la calle López de Hoyos y la carretera de Canillas, cerrado en su tercer lado por los depósitos del Canal de Isabel II.

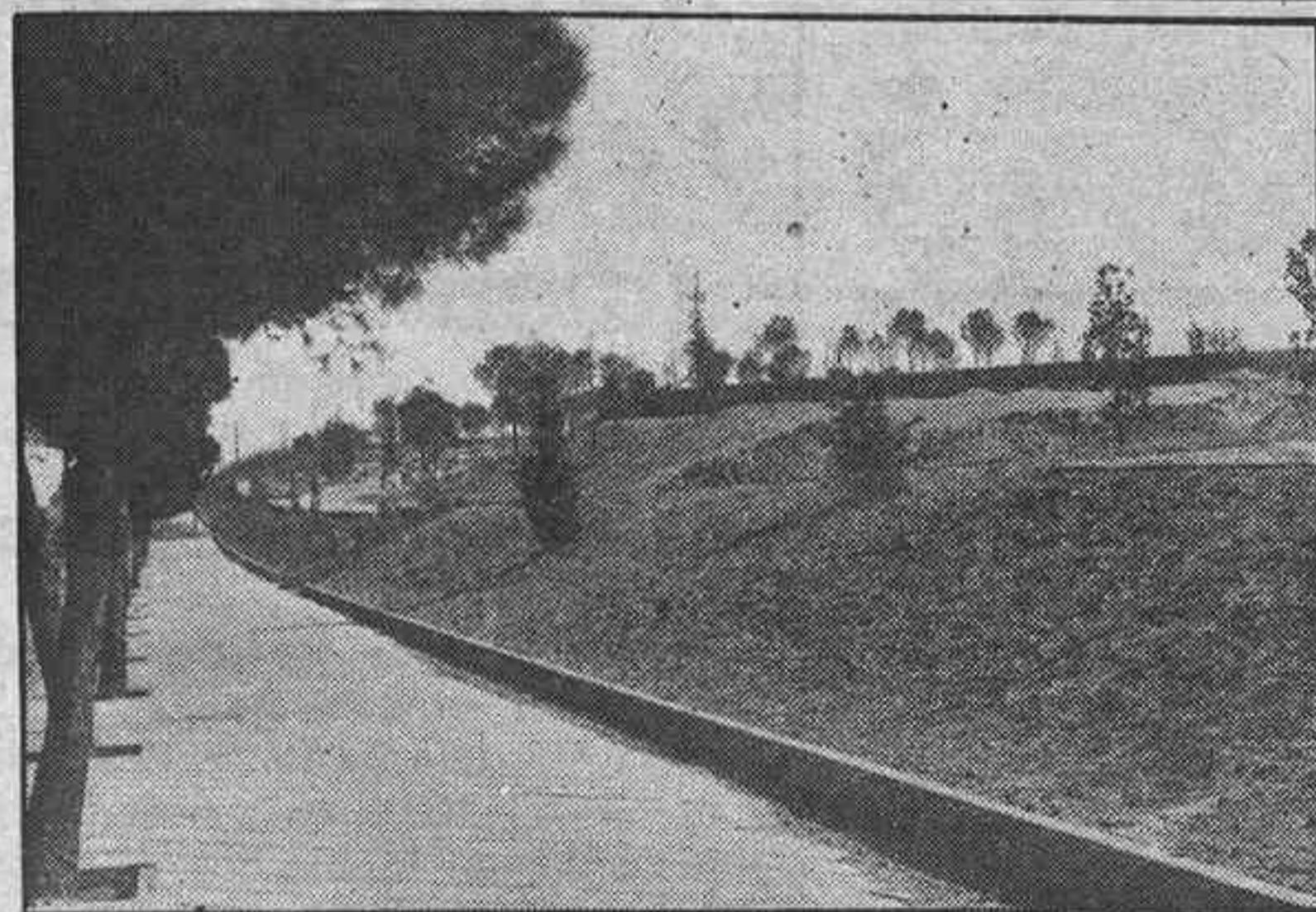
El distrito de Hortaleza cuenta con buenos espacios libres—como el propio Pinar del Rey—, pero todos los lugares de expansión existentes en esta zona de Madrid se mantienen en su ambiente natural, sin comodidades. Por ello, la creación de este parque supone el primer espacio libre planificado para niños y mayores.

Bien constituido, contará con cuatro pequeñas zonas para juegos infantiles y con numerosos paseos y bancos que lo harán amigable igualmente a los menos niños. La culminación de estas comodidades es la instalación de grupos de aseos que permitirán una larga estancia en el lugar. Conformado en pendiente, tendrá como adornos estéticos un elemento escultórico en la cumbre y una fuente en la entrada principal, en su parte más baja.

Junto a las razones de expansión al aire libre, la gran noticia que tiene este

parque es el auditorium que preside el centro del mismo. Las fiestas en Canillas y Hortaleza sufrían siempre el inconveniente de las molestias a la vecindad. La construcción de un magnífico y amplio auditorio permitirá que todas las fiestas musicales de los distintos barrios del distrito se celebren en este incomparable marco.

## Contará con un excelente auditorio, aseos y juegos infantiles



Los vecinos de Hortaleza van a disponer, dentro de unos días, de este nuevo parque en el que, aquí delante, tras la amplia escalinata, irá una fuente y en el rollano siguiente el futuro auditorium

Lo que desde 1963 era un gran solar vacío y repleto de montículos, que utilizaban últimamente los aficionados a la moto para hacer cross, ha pasado a ser el actual parque Pinar del Rey. Hasta dicho año fue aprovechado, durante décadas, como terreno de cultivo de cereales, según nos contó uno de los primeros habitantes de la zona, Pedro González Luque. Don Pedro González vive en el poblado de Canillas desde 1958 y nos explicó que en el espacio que ahora ocupará la entrada principal del parque, en la confluencia de López de Hoyos y la carretera de Canillas, existía una edificación que fue hasta 1961 la vivienda del vigilante de la antigua sala de fiestas de Villa Rosa, casa que sirvió a la vez de almacén de ese —años famoso merendero vespertino y sala de baile nocturna que se encuentra situado enfrente del parque, totalmente abandonado. Dicha vivienda fue derribada precisamente el pasado mes, con el inicio de las obras.

Tomás GONZALEZ  
Fotos: TORREMOCHA

Afirma el segundo candidato del PSOE a la alcaldía

## «No atacaremos al PCE»

El secretario de política municipal de la Federación Madrileña Socialista, Juan Barranco, ha afirmado que su partido no atacará al PCE durante la próxima campaña electoral.

Juan Barranco, segundo de la lista municipal del PSOE a la alcaldía de Madrid, hizo estas declaraciones en la inauguración de las jornadas municipales de esta federación, que tuvieron lugar ayer.

Ante los trescientos asistentes precisaría: «No ata-

caremos al PCE, porque no lo necesitamos ni es nuestro enemigo.» Asimismo, también intervino en el acto Joaquín Leguina, secretario general de la FMS y candidato del PSOE a la presidencia de la autonomía de Madrid.

A mediodía de hoy Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, clausurará estas jornadas, que tienen por finalidad explicar a los candidatos socialistas el programa municipal autonómico.

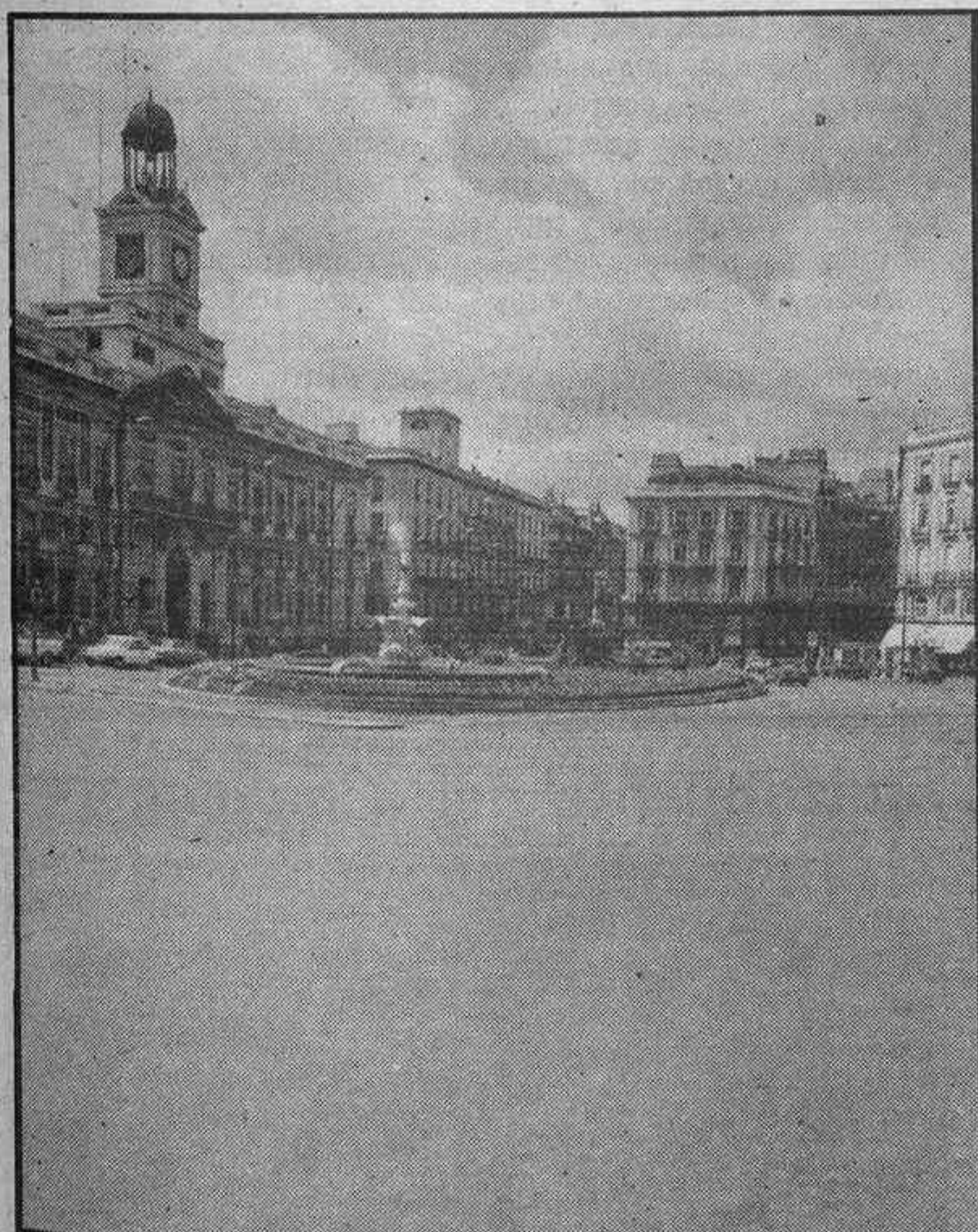
Al repeler a los atracadores de su bar

## Herido de una perdigonada

José Luis García González, propietario de un bar en la madrileña calle de López de Hoyos, resultó gravemente herido por disparo de escopeta la noche del pasado sábado cuando dos individuos intentaron atracar su establecimiento, según informaron a Europa Press fuentes policiales.

Hacia las once y media de la noche, dos individuos encapuchados y armados entraron en el estableci-

miento gritando que era un atraco. El propietario del bar lanzó una botella contra uno de los atracadores, el cual disparó con una escopeta de cañones recortados, alcanzando a José Luis García en pleno rostro. Cinco clientes trasladaron al herido al centro médico Ramón y Cajal, donde fue intervenido quirúrgicamente de numerosas heridas producidas por impacto de perdigón en su cara.



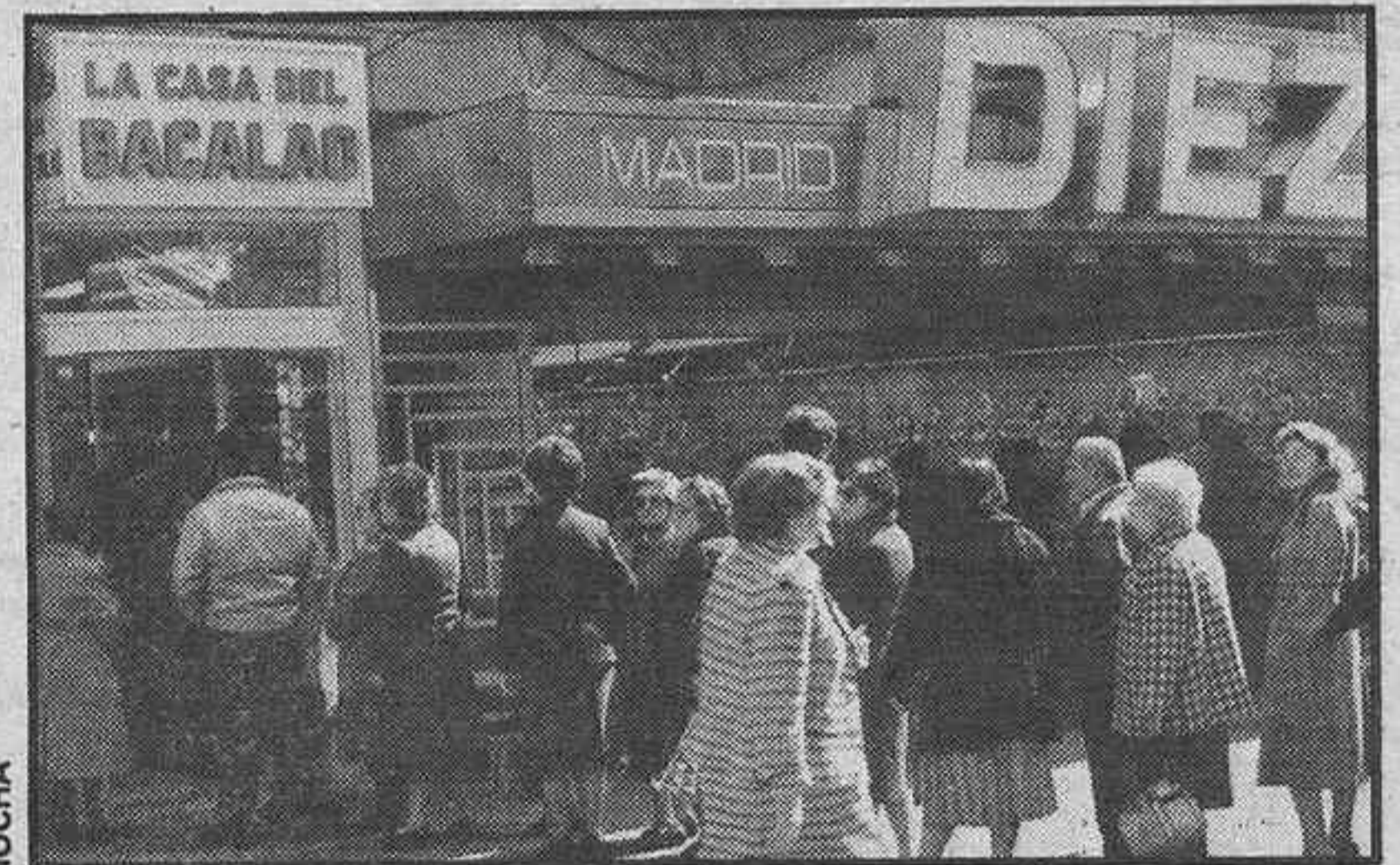
DIAS DE VIGILIA.—En Madrid, los diferentes establecimientos denominados La Casa del Bacalao registraron una extraordinaria afluencia de clientes antes de comenzar la Semana Santa, pues son muchos los que guardan rigurosamente la vigilia y no comieron carne durante estos días. En todos ellos, largas colas dejaron constancia de una preocupación por mantener en sus familias unas normas cristianas, por lo que a sus menús caseros se refiere, a base del tradicional bacalao.

# Gráfica del otro Madrid

SIN CONTAMINACION.—Los fuertes vientos y la ausencia de vehículos durante los pasados días de Semana Santa dejaron un Madrid distinto, limpio, de cielo azul-velazqueño, que permitió a los afortunados ciudadanos que nos quedamos en la capital respirar un aire de tranquilidad y sosiego. La Puerta del Sol, despejada al mediodía, invitaba a ser cruzada por cualquier sitio, pues ni guardias urbanos aparecen en la fotografía.

TULIPANES E HISTORIA.—Ante el Museo Municipal, antiguo Hospicio de San Fernando, con su bella portada barroca, los tulipanes han florecido cargados de color y armonía. Un paseo por nuestro histórico Madrid, sin apreturas ni prisas, puede ser para cualquiera como un premio a esa determinación de no tener que ir más allá para encontrar un conjunto de sensaciones reconfortantes.

LIMPIAR ESTA FACHADA.—Hay cosas que repelen y se rechazan instintivamente. Esta pintada en un edificio de la calle Don Felipe, a dos pasos de la Gran Vía, pide a gritos que los empleados municipales procedan de inmediato a eliminarla. En esta ciudad no deben admitirse leyendas como ésta, vayan contra la derecha o la izquierda.



TORREMOCHA

PASTOR

En su entrevista con Felipe González

## Shimon Peres pedirá que la Internacional Socialista no admita a la OLP

El líder socialista de la oposición israelí, Shimon Peres, pedirá a Felipe González que no apoye la admisión de la OLP en la Internacional Socialista.

Shimon Peres declaró a Efe, al llegar ayer a Barajas, que hará esta petición el próximo martes, en la entrevista con el presidente Felipe González, y aduce como motivo para la exclusión de la OLP «que esa organización no es democrática, no es socialista ni está a favor de la paz, y su admisión sería un obstáculo para conseguir esa paz».

Otro de los temas que tratará con Felipe González será el del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Israel, aunque matizó que esta cuestión no será el tema central de su entrevista.

Shimon Peres afirmó que sólo falta una decisión española, ya que Israel, pasada la época del franquismo, en la que no deseó esas relaciones, hoy sí las quiere, porque España es un país democrático con un régimen socialista y se dan, por tanto, todas las condiciones favorables.

El establecimiento de estas relaciones —añadió— debe ser un aconteci-



Shimon Peres, el líder socialista israelí, a su llegada a Barajas

miento en sí mismo y no un hecho que dependa de otros, y señaló que Israel no se ha opuesto a que las relaciones entre España y los países árabes sean cordiales y que lo que espera es que también lo sean las relaciones entre Israel y España.

Agregó que el motivo principal de la conversación con el jefe del Ejecutivo español será el de presentar los últimos sucesos en el Medio Oriente y la visión del Partido Socialista israelí sobre estos problemas, que va a presentar en la reunión de la Internacional Socialista.

El líder socialista israelí manifestó que en el conflicto de Oriente Medio «nuestra posición es que hay que contribuir al proceso por la paz, hay que acelerar la evaluación de todas las fuerzas extranjeras que están en el Líbano y hay que establecer el diálogo con una delegación jordano-palestina».

Shimon Peres llegó ayer por la tarde a Barajas procedente de Tel Aviv, en visita privada de dos días, y en tránsito hacia Portugal, donde asistirá al Congreso de la Internacional Socialista.

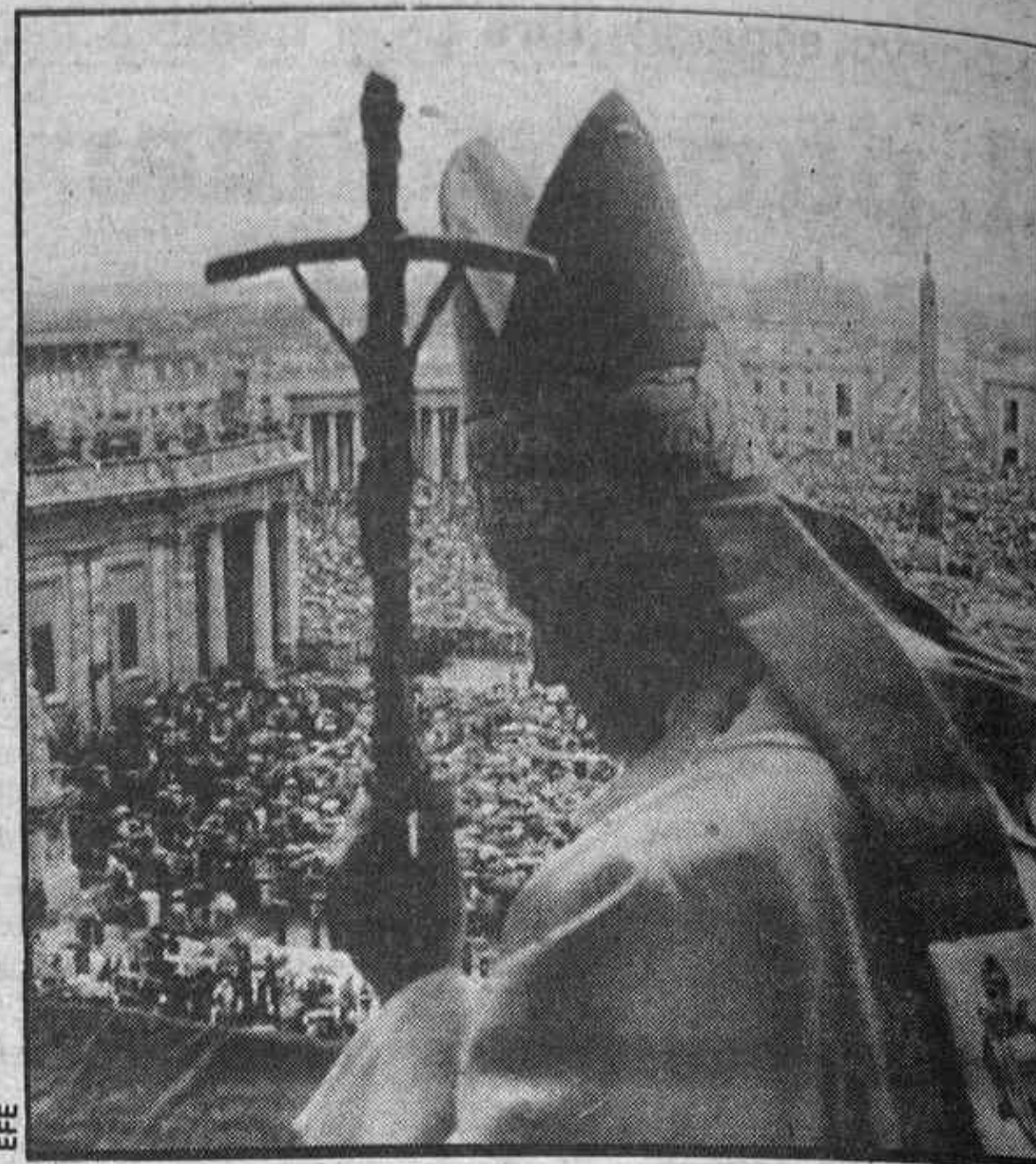
## Arafat desea una nueva conferencia árabe

■ En ella se estudiarían iniciativas de paz para el Oriente Medio

Beirut (Efe).—Yasser Arafat, dirigente de la Organización para la Liberación de Palestina, ha declarado que está completamente comprometido con lo que los árabes decidan y con lo que decidieron en la conferencia celebrada en Fez el pasado mes de septiembre.

Momentos antes de trasladarse al palacio real para entrevistarse, por tercera vez, con el rey Hussein de Jordania, ha conversado con los periodistas y ha afirmado su deseo para que sea convocada una nueva conferencia árabe, en la que se proceda a examinar detenidamente el tema de una iniciativa de paz para el Oriente Medio.

Refiriéndose a las propuestas de paz presentadas por el presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, ha dicho Arafat que no se ve en ellas nada interesante y que el apoyo de los palestinos a las propuestas norteamericanas «depende de la actitud del propio presidente Reagan».



## Mensaje pascual del Papa: solidaridad con quienes sufren

■ Fue escuchado por más de 100.000 personas, en la plaza de San Pedro

Ciudad del Vaticano (Efe).—En su mensaje pascual, proclamado ayer, domingo, desde el balcón principal de la basílica de San Pedro, el Papa Juan Pablo II afirmó la solidaridad de la Iglesia con cuantos sufren. Esa solidaridad, dijo el Pontífice, se debe a que Cristo resucitado «acoge todas las llagas dolorosas del hombre contemporáneo, esas de las que tanto se habla en los medios de comunicación social, y también las que duelen silenciosamente en el secreto de los corazones». Entre otras categorías de hombres y mujeres que sufren, el Papa se refirió a quienes son víctimas de calamidades naturales, «como en estos días sucede a la población de la antigua Popayan, gravemente dañada por un terre-

moto». En una larga letanía, el Pontífice expresó la solidaridad de los cristianos con todos los hombres, pidiendo que sus llagas «sean cicatrizadas y sanadas mediante el amor, que es más fuerte que la muerte». Finalmente, el Papa insistió en la particular solidaridad de la Iglesia con los hombres a quienes «la opresión de las conciencias no permite orar juntos y celebrar la Pascua». El mensaje del Pontífice fue escuchado por más de 100.000 personas que llenaban la plaza de San Pedro, a pesar de una lluvia fría e insistente, después de la misa del día de la Resurrección que, también bajo la lluvia, el Papa ofició en la misma plaza, sin pronunciar una homilía durante la misma.

## El Frente Polisario acusa a Marruecos de ocupación del Sáhara occidental

Argel (Efe).—El Frente Polisario ha acusado a Marruecos de trasladar al Sáhara occidental «todas las unidades mecanizadas existentes en el interior del Reino. Un comunicado saharauí distribuido en esta capital señala que esa operación tiende a «reforzar las fuerzas de ocupación en el Sáhara occidental». Otro comunicado del Frente Polisario

afirma que ha atacado entre los días 24 al 27 del pasado mes diversos acuartelamientos del Ejército marroquí en el Sáhara occidental situados en Aussengh, Ejhaiva y El Aymar. La localización de los dos primeros puntos no se precisa, en tanto que el tercero se hallaría situado, según el Frente saharauí, entre las guarniciones de Zak y Tuizgui.

«En el curso de esos enfrentamientos las tropas marroquíes han sufrido pérdidas sustanciales», agrega el Polisario.

Por otra parte, el ministro argelino del Interior, Mohamed Yala, viajará a Rabat durante la segunda quincena de este mes para proseguir las

conversaciones destinadas a normalizar el tráfico de personas y bienes entre Argelia y Marruecos. Así se informa en un comunicado emitido en Argel, al término de una visita de varios días del ministro marroquí del Interior, Driss Basri, y que ha confirmado la nueva etapa de buenas relaciones entre estos dos países mogrebíes.

## Ayuda española a Colombia

Bogotá, 4 (Efe).—En un avión de la compañía aérea Iberia han llegado a Bogotá catorce plantas eléctricas que habían sido solicitadas por la Cruz Roja colombiana.

En el aeropuerto estaban presentes el presidente de la Cruz Roja colombiana, el embajador de España y otros personalidades.

Estas plantas, donadas por España, han sido una de las primeras ayudas internacionales en llegar a Colombia y han sido trasla-

dadas a la ciudad de Popayán, donde ha quedado interrumpido el suministro de energía eléctrica, a consecuencia del terremoto que asoló la ciudad el pasado 31 de marzo, festividad de Jueves Santo, en que murieron 250 personas y quedaron sin hogar más de 100.000.

### Costa Rica sigue temblando

San José, 4 (Efe).—Después del fuerte temblor que

el sábado estremeció todo el territorio costarricense, nuevos movimientos sísmicos de menor intensidad se han sentido en diversos puntos del país durante la madrugada y la mañana de ayer. Los primeros informes de la Policía dan cuenta de la destrucción total de, al menos, dos viviendas en el cantón de Golfito, en la costa del Pacífico, 170 kilómetros al sudoeste de la capital. Hasta el momento, sin embargo, no hay ninguna información de muertes de personas.



El devastador temblor de tierra destruyó prácticamente toda Popayán. Ocasiónó la muerte de 250 personas y otras 100.000 quedaron sin hogar

## Lanzamiento del «Challenger»



El transbordador espacial «Challenger», hermano menor del «Columbia», será lanzado hoy por la NASA, en un esfuerzo más por la tenaz conquista del espacio. La cuenta atrás continúa sin problemas, ha anunciado un portavoz de la Administración Nacional del Espacio (NASA), quien ratificó que los planes continúan sin alteración, a pesar de las todavía condiciones adversas meteorológicas, que el sábado hicieron temer un nuevo aplazamiento. El «Challenger» será mandado por el veterano astronauta Paul J. Weitz (tripulante del «Skylab»), y como copiloto irá Karol J. Bobko, acompañados de Storey Musgrave y Donald H. Peterson.

## Cabrera García, agredido en Guinea

El corresponsal de la agencia Efe en Guinea Ecuatorial, Fernando Cabrera García, ha sufrido heridas diversas y cortes en la cara como resultado de agresiones por parte de miembros del Servicio de Seguridad de la Presidencia de Malabo.

Un suceso de esta gravedad exige de las autoridades competentes la debida información y petición de responsabilidades, que no dudamos serán facilitadas por los canales diplomáticos oportunos.

## Premio Rey de España

El Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Agencia Efe, fundadores de un nuevo galardón para trabajos relacionados con el quinto centenario del descubrimiento de América, comunican que el Rey Don Juan Carlos ha accedido a titular con su nombre dicho premio, que estará dotado con 8.000 dólares, un millón de pesetas aproximadamente. El premio Americano de Periodismo Rey de España se fallará anualmente, en la fecha 12 de octubre y se suma a los premios Efe de Periodismo que desde ahora pasarán a denominarse premios Internacionales de Periodismo Rey de España. Al igual que los precedentes, están abiertos a informadores gráficos, literarios o audiovisuales de toda América, España, Portugal, Filipinas, Guinea Ecuatorial, Angola, Mozambique y Cabo Verde. Todos tienen la misma dotación de 8.000 dólares y se concederán a la mejor labor informativa, al mejor reportaje y a la mejor fotografía. Es condición indispensable que los trabajos que opten a los mismos hayan sido publicados, radiados o televisados, entre el 11 de octubre del año anterior a la concesión y el 12 de octubre siguiente. Excepcionalmente, en la primera convocatoria, correspondiente a este año, dicho plazo se fija entre el 1 de enero de 1982 y el 31 de agosto de 1983.

## INE

Los autores de artículos o reportajes publicados entre el 1 y el 30 de abril de 1983, que destaquen por la labor divulgadora de la Encuesta Industrial Anual 1982, pueden ganar alguno de los 48 premios instituidos para periódicos, revistas especializadas, radio y televisión, o los 37 para revistas de información general, que concede el Instituto Nacional de Estadística. La fecha tope de entrega es el próximo 20 de mayo. La dirección para la misma es: INE, paseo de la Castellana, 183. Madrid-16.

## La profesión se mueve

■ Mauro Muñoz, Arturo Pérez López y Manuel Almendros, director, director-adjunto y subdirector, respectivamente, de los informativos especiales de TVE, que han sido destituidos de dichos cargos por la dirección de TVE, se han dirigido al presidente del consejo de administración del ente público RTVE para que se plantee en el próximo consejo lo que ellos consideran «una depuración política».

■ Martín Maqueda ha sido nombrado director del servicio de medios de comunicación de la comunidad autónoma de Madrid (Diputación Provincial).

■ Isabel Montejano, de «ABC», ha recopilado en un libro sus artículos sobre temas de turismo en la provincia de Madrid, aparecidos en dicho diario, y que ha editado con el título de «Crónica de los pueblos de Madrid» la Diputación Provincial local.

■ Luis Menéndez Villaba, de la redacción de «El Ideal Gallego», ha resultado ganador del premio nacional de turismo Alvaro Cunqueiro, dotado con 500.000 pesetas.

■ María Dolores Pérez Camarero ha sido objeto de un homenaje, con otros miembros de la Asociación Española de Mujeres Juristas, por parte de ésta por la excelente labor realizada en pro de la divulgación del Derecho.

■ Luis María Ansón, director de «ABC», ha recibido la T de triunfador, instituido por Tity Severino y entregado en el curso de una brillante velada.

■ Lorenzo Herranz, director de la revista «Spic», ha hecho una aportación inicial de libros para la Biblioteca del Descubrimiento, que se ha creado por su iniciativa, en el Insti-

tuto de Cooperación Iberoamericana, en Madrid.

■ Eduardo Haro Tecglen, crítico del teatro de «El País», ha dimitido de su cargo de director de Radio Exterior de España, en el que llevaba dos meses largos, por estimar que la dedicación exclusiva que requería el mismo le impedía realizar sus trabajos periodísticos e intelectuales de costumbre. El subdirector, Julio Rico García, se ocupará interinamente de la dirección.

■ Román Orozco, director adjunto de «Diario 16», responsable del periódico en Andalucía, ha prestado declaración ante el juez, en Sevilla, en relación con la querrela criminal presentada contra él por el gobernador civil de Cádiz, que considera haber sido objeto de injurias y calumnias en tres artículos publicados los días 3, 5 y 7 de febrero, donde se informaba sobre sus actividades políticas y económicas.

■ Manuel Calvo Hernando, presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico y subdirector de «Ya», participó en el coloquio sobre «1986: Televisión privada vía satélite», que se desarrolló en el Aula Jovellanos con técnicos y expertos del tema.

■ Jesús Hermida, en calidad de mejor presentador; Ramón Colom, mejor informador de actualidad, y Ramón Sánchez-Ocaña, como mejor director de programa divulgativo, han recibido los premios, entre otros concedidos por «TP» a los «Mejores de Televisión», en el 82.

■ Javier Valdivieso ha tomado posesión del cargo de jefe de deportes de Radiocadena Española, S. A. Hasta ahora era redactor de «Ya».

■ Rafael López Manzano, redactor de «5 Días», se ha

incorporado recientemente a Unión Eléctrica-Fenosa como jefe del servicio de Prensa, dentro de la dirección de relaciones exteriores y medios.

■ Matías Prats ha recibido un homenaje de reconocimiento a su dilatada labor periodística por parte de la tertulia Mesa-Café, de La Unión (Murcia).

■ Perfecto Conde, periodista gallego, ha sido condenado a un mes de arresto por injurias contra un ingeniero de Aluminio Española, S. A., vertidas en un artículo aparecido en la revista «Interviú» hace tres años.

■ Tico Medina, Jesús Amilibia, José María García, Julián Lago, Mari Cruz Soriano, Ramón de Rato, Joaquín Prat, Carmen Pérez de Lama y Encarna Sánchez han obtenido el premio Liderman a sus méritos en el apartado de comunicación social.

■ Xavier Vinader no será indultado, al haber sido rechazada, por 233 votos contra 21 y una abstención, la moción presentada en el Congreso de los Diputados por el Partido Comunista, en el sentido de que se tramitase el indulto total a dicho periodista, condenado actualmente a siete años por el Tribunal Supremo.

■ Concha Fagoaga, licenciada en Ciencias de la Información y profesora de la Universidad Complutense de Madrid, Redacción Periodística, acaba de publicar un libro sobre «Periodismo interpretativo. El análisis de la noticia».

■ Luis Angel de la Viuda, director general de Radio 80, ha pronunciado una conferencia sobre el papel de la televisión libre como estímulo del pluralismo informativo y garantía de una auténtica democracia, dentro del ciclo «Cien años de «El Diario Palentino»», programado en la Diputa-

ción Provincial de Palencia.

■ Javier Osborne, director de «Diez Minutos», ha sido distinguido con uno de los Master de Oro concedidos por el Fórum de Alta Dirección, como empresario destacado.

■ José María Castaño, director de «Ya», ha pronunciado una conferencia sobre «La transparencia informativa en las relaciones internacionales», en el XXIX Curso de Altos Estudios Internacionales.

■ Javier Sánchez Erausquin tendrá que cumplir la condena de año y medio de prisión ordenada por la Audiencia Nacional, por haber sido confirmada por el Tribunal Supremo la sentencia de la Audiencia Nacional en relación con dos artículos publicados en «Punto y Hora de Euskal Herria» durante su época de director, en uno de los cuales se incluían injurias al Rey, y en el otro, apología al terrorismo.

■ José Luis Balbín, director de los servicios informativos de Televisión Española, presentará querrela contra «Cambio 16» y «Diario 16» por una documentación publicada con el título «Tres Balbines en «La clave»», los chanchullos de la «tele».

■ Ladislao Azcona pronunciará una charla sorpresa el próximo día 15 de abril en el establecimiento Mr. Pibody, en uno de los encuentros mensuales de actividades culturales.

■ Mariano Torralba, del diario «Pueblo», ha obtenido un galardón a sus trabajos por parte de la Sociedad General de Autores, para la convocatoria de 1982.

■ Juan Rivero, de «Informaciones», acaba de obtener el premio IPCO de fotografía en el apartado de tema libre, concedido por un jurado que se reunió en Efe la pasada semana.

## El día 11, asamblea de periodistas jubilados

La coordinadora de periodistas jubilados de la Asociación de la Prensa de Madrid anuncia la celebración de una asamblea para el próximo día 11, a las doce de la mañana, en la sede de la Federación de Asociaciones de la Prensa, con objeto de decidir su postura ante las elecciones generales convocadas para el 28 de abril, para renovar la junta directiva de la Asociación.

Los periodistas jubilados, que suman 523, van a hacer acto de presencia en la votación para conseguir, según el presidente de la coordinadora, Marcos Pérez, que estos comicios sean democráticos y pueda triunfar la candidatura con mayor representación de los periodistas madrileños.

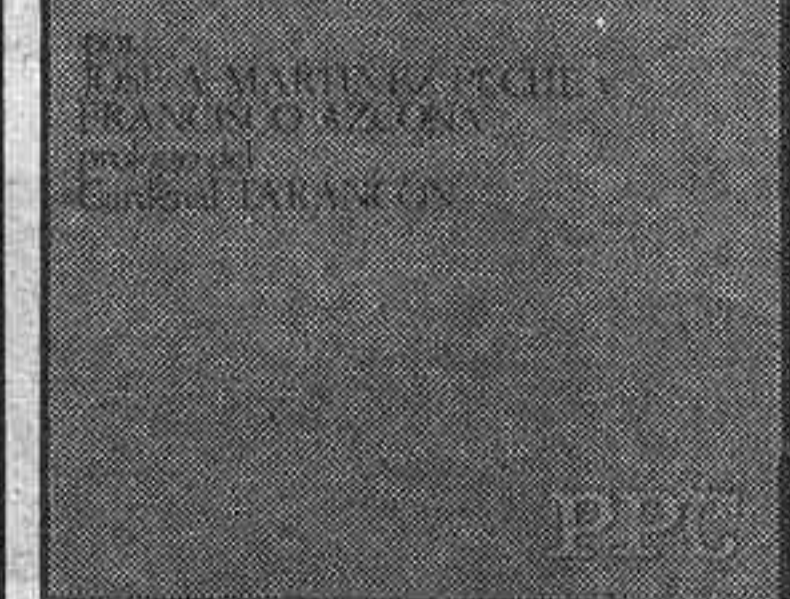
Las elecciones, para renovación total de la junta directiva, se celebrarán en las nuevas instalaciones de la Asociación de la Prensa, en la calle de Juan Bravo, número 6, desde las diez de la mañana, hasta las siete de la tarde.

## Los periodistas publican

### Libro de Martínez Puche y Azcona

### «Juan Pablo II y España»

Lo que el Papa vio de España  
lo que el Papa dijo a España



Prologado por el cardenal Tarancón, ha salido a las librerías un volumen en el que se recoge lo que el Papa vio de España y lo que el Papa dijo a España, bajo el título «Juan Pablo II y España». Son recopiladores, ordenadores y relatores del material estadístico y documental que llena las cerca de quinientas páginas del libro el dominico y periodista José Antonio Martínez Puche, redactor-jefe de «Vida Nueva», y el sacerdote Francisco Azcona San Martín, director de la Oficina de Estadística y Sociología de la Iglesia. Es importante la aportación, como prelude, de textos episcopales sobre la visita «ad limina», entre 1981-82, de las jerarquías españolas. Ilustró Francisco Izquierdo. Editó PPC.

## Nuevas publicaciones



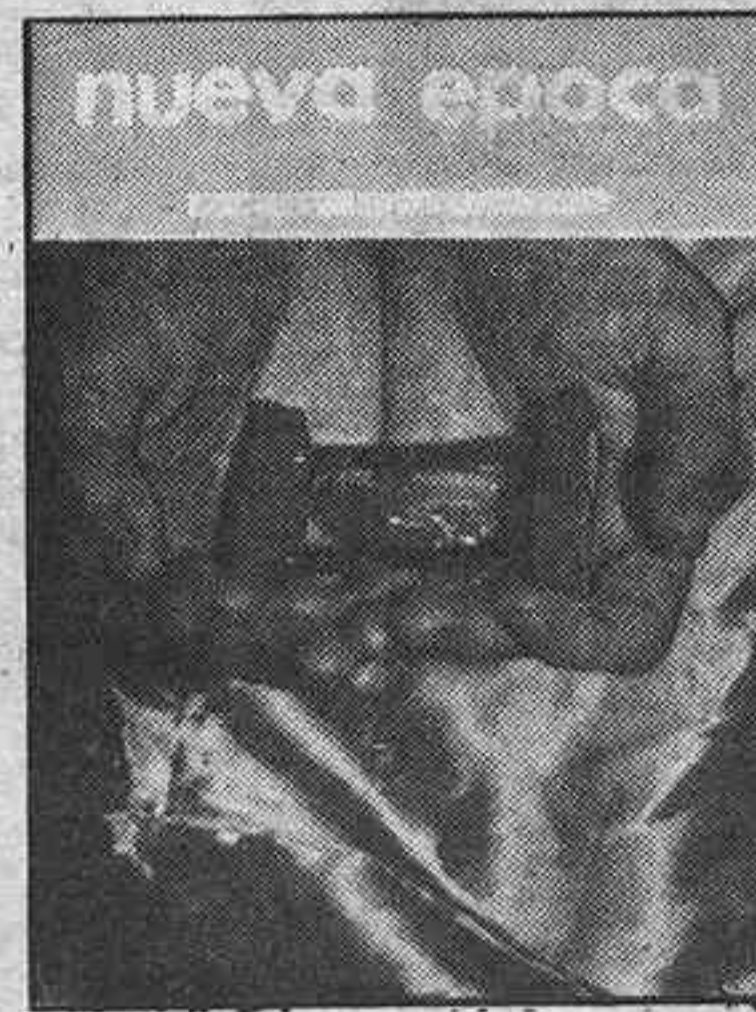
### Número uno de «Apuntes»

Con el título de «Apuntes», y editado por la Universidad Autónoma de Madrid, ha salido el primer número de «Apuntes de la Autónoma», que dirige Enrique Bustamante y se dedica a temas de interés para los universitarios y

está escrito por ellos. Publica, entre otros, el tema de debate de los Estatutos de la Universidad, una encuesta sobre el comedor del Pabellón B, un artículo sobre la salud y la sanidad pública, el horario de los funcionarios, el claustro a debate, noticias, guía de servicios y clases, avisos varios y otras notas de carácter práctico e informativo.

### «Nueva Epoca», revista juvenil

«Nueva Epoca», revista juvenil y cultural, según reza en portada de su número 0, es una publicación, obra de un grupo de jóvenes universitarios que se proponen «difundir la vida cultural» desde su óptica con la intención paladinamente confesada en su



escrito de presentación, de «reforzar la cosmovisión conservadora desde una óptica de vanguardia». Dirige esta revista José Javier esparza Torres y aparece en sus páginas, entre otros relacionados con cuestiones culturales varias, un artículo de Jorge Verstrynge, titulado «Aproximación al neoconservadurismo».

### «Cuadernos Jovellanos»

El Aula Jovellanos, que dirige Alejandro Fernández Pombo, publica el resumen de sus actividades en el primer trimestre del curso 1982-1983, que suman 45 actos culturales desde conciertos a exposiciones, coloquios y conferencias de diversos temas.

El aula, aparte de tomar el pulso a las cuestiones de vital interés para el país en el campo social, de la familia, la enseñanza, la economía, etcétera, ha servido de marco de manifestaciones de videofórum, cursos de cine y muestra de obras pictóricas de personal de la propia Editorial Católica.

Todo ello queda reflejado en la publicación «Cuadernos Jovellanos-2».

# INVIERTA CON LA CAJA

La Caja de Ahorros de Madrid lanza sus nuevas Emisiones de Cédulas Hipotecarias. Una inversión que le interesa por partida doble, porque le ofrece dos fórmulas distintas para que su dinero haga dinero: CEDULAS DE INTERES FIJO Y CEDULAS CUPON 0.

Si no sabe por cuál decidirse, tome nota. Le vamos a dar dos buenos ejemplos para que usted suscriba la que más le convenga.

## CEDULAS DE INTERES FIJO

<b>13%</b> Interés	<b>15%</b> Desgravación	<b>3-5</b> Años Amortización a elecc. del invers.
-----------------------	----------------------------	---

Las Cédulas de Interés Fijo producen un interés anual del 13%. El pago de dicho interés se realizará semestralmente.

Si el titular del ejemplo decidiera amortizar su inversión al tercer año, entonces lo haría a la par, si por el contrario lo hiciera al quinto año, en ese caso recibiría una prima especial extraordinaria de 1.000 ptas.

## CASO PRACTICO

INVERSION 100.000 Ptas.	INTERESES NETOS	DESGRAVACIONES FISCALES	TOTAL	RENDIMIENTOS TOTALES DE LA INVERSION
1.º año	10.920	Desgrav. por inversión 15.000 Retención a cuenta 2.080	28.000	
2.º año	10.920	Retención a cuenta 2.080	13.000	
3.º año	10.920	Retención a cuenta 2.080	13.000	<b>Al 3.º año 54.000</b>
4.º año	10.920	Retención a cuenta 2.080	13.000	
5.º año	10.920	Retención a cuenta 2.080	13.000	
Prima especial amortización 5º año			1.000	<b>Al 5º año 81.000</b>

## CEDULAS CUPON 0

<b>15%</b> Desgravación	<b>141%</b> Amortización 3.º año	<b>158%</b> Amortización 4.º año
----------------------------	--	--

En las Cédulas Cupón 0 el interés se va acumulando año tras año y se liquida al final del plazo de amortización. Si el suscriptor del ejemplo amortizara su inversión al tercer año, entonces recibiría 141.000 ptas., si lo hiciera al cuarto año, en ese caso obtendría 158.000 ptas.

## CASO PRACTICO

INVERSION 100.000 Ptas.	PRIMA DE AMORTIZACION	DESGRAVACION FISCAL	TOTAL	RENDIMIENTOS TOTALES DE LA INVERSION
1.º año		15.000	15.000	
3.º año	41.000		41.000	<b>Al 3.º año 56.000</b>
4.º año	58.000		58.000	<b>Al 4º año 73.000</b>

Existe un folleto explicativo de la Emisión a disposición del público en las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en la Bolsa de Madrid.

**cédulas hipotecarias**  
**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID cajamadrid**

**280  
aniversario**

# MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 130 ● 4 de abril de 1983



UN GOLAZO, SI SEÑOR!—Ahí está Paco García Hernández metiendo la cabeza al centro de Camacho. El balón, picado, terminaría en la red de Zubizarreta. El campo estalló en un clamor. Era el 1-0 y la sentencia

Cayó el Bilbao, temeroso, sin ritmo y con obsesión defensiva, ante un Madrid sólido, luchador y afanoso

## ¡Así, así ganó el Madrid!

**IS** EÑORES, de verdad, lo juro..., hay que descubrirse! Si yo usara boina, gorra, canotier, sombrero o hasta txapela, me la quitaría y la tiraría al aire, saludando el esfuerzo, la gallardía y los... (ya me entienden) de todo un señor equipo: el Real Madrid.

Con bajas para asustar (Stielike, Metgood, Angel y las más antiguas y no por ello menos importantes de hombres que estaban siendo clave, como Isidro y Fraile), con hombres sin tono y sin el ritmo necesario de competición por falta de partidos, frente a un rival que venía a jugarse la Liga y que no regaló nada, este Madrid de don Aldredo aguantó primero, superó después y terminó bailando al Athletic de Bilbao, sin que haya un guapo que le pueda restar un ápice de mérito a su incontestable triunfo. Di Stefano, trabajando con humildad, sin darle importancia a las ausencias, poniendo a los que puede, pero con un estilo personal e inasequible al desaliento, le está confiriendo al Madrid un sello que recuerda, en la pasión y la lucha afanosa por la victoria, al de sus mejores tiempos. Técnicamente no. En eso, ni color. En el Madrid de hoy pelean todos, se dejan la piel todos y buscan el triunfo como lobos, aunque les falte virtuosismo y auténtica clase. Pero en el fútbol que se lleva, cuajado de marcajes a presión, con los hombres pegados como lapas, con una preparación física que no decae, la belleza se pierde por días, la calidad queda muchas veces oculta por un marcador contumaz y los arabescos parecen imposibles.

Y a veces hasta salen. El Madrid de ayer sufrió la resistencia estoica de un Athletic que consideraba el posible empate como un trofeo, le zarandó un poquito y le dio la puntilla en el momento justo y oportuno.

### Lentitud y barullo

No fue bonito el primer tiempo. El Athletic cerró líneas, sus hombres hicieron flor rojiblanca y el Madrid, en el que Gallego no encontraba la onda y el toque preciso de otros días, era un puro batallar achuchando, desgastando fuerzas y, eso sí, propinando algún susto mayúsculo, como en un remate de Santillana a centro de Camacho

### Ficha del 2-0

**REAL MADRID:** García Remón; Juan José, Salguero, Bonet, Camacho; San José, Gallego, García Hernández (Del Bosque); Juanito (Portugal), Santillana y Pineda.

**ATH. BILBAO:** Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu (Noriega), Goicoechea, Núñez; Sola (De la Fuente), De Andrés, Urtubi; Dani, Sarabia y Argote.

**GOLES:** Corre el minuto 13 del segundo tiempo, cuando San José penetra por la banda izquierda. Al recortar cae zancadilleado. La falta es lanzada con mucho temple por Camacho, y García Hernández se adelanta y cabecea con precisión y pericia, enviando el balón picado al suelo y junto al poste derecho del meta vasco, que, a pesar de estirarse, no llega. 1-0.

Minuto 35. García Remón saca sobre Bonet, que inicia una veloz carrera aguantando contrarios. Por el centro, al desmarque, se cuele Pineda, que recibe adelantado de Bonet, resiste a su marcador, y a la salida de Zubizarreta, con la izquierda, toca raso al poste contrario y hace un precioso segundo tanto. 2-0.

**ARBITRO:** El colegiado Oeste Joaquín Ramos Marco. Su labor puede y debe calificarse de impecable. Mínimos, casi ridículos lunares, en un trabajo serio, consecuente, honesto y totalmente imparcial. Pitó todo lo que tuvo que pitar, llevó el encuentro con mano firme para que no se le escapara —porque este partido era liebre y traicionero—, no se descompuso nunca, aplicó con acierto la ley de la ventaja y siguió el juego de cerca, tanto, que hasta le dieron tres balonazos por pisar terreno que no era suyo. Ramos Marco demostró saber estar, coherencia y presencia de ánimo. El respetable lo entendió así y la mayor parte del encuentro permaneció en silencio, lo que corroboraba su conciencia de que el colegiado estaba actuando con honestidad. Un sobresaliente para Ramos Marco, que enseñó tarjetas amarillas a Liceranzu, Sarabia, Urtubi y Gallego.

**OTROS DETALLES:** Lleno absoluto en las gradas, tarde soleada y campo en buenas condiciones. La taquilla superó los 52 millones de pesetas, que constituye récord teniendo en cuenta que socios y abonados no pagaron. Muchos vascos lucieron sus colores, tocados con la clásica «txapela» y haciendo ondear sus ikurriñas, pero sin agobios, sin peleas —al menos antes y durante el partido— y sin ser molestados. Una vez más, el público madrileño ha vuelto a dar una soberana lección de hospitalidad, deportividad y convivencia.

- Dos golazos de García Hernández y Pineda, en el segundo tiempo, sentenciaron el partido
- El Madrid aguantó primero, dominó después y hasta bailó un poco a los vascos

que Zubizarreta envió al travesaño cuando el gol se cantaba y se tuvo que quedar pegado al paladar de la hinchada.

Fueron diez o doce minutos de buen trabajo, en los que Camacho abría brecha por la izquierda merced al retraso de Dani hacia posiciones centrocampistas y de apoyo, y que con el asentamiento de los vascos y el firme laborar de los medios rojiblanco, especialmente el rubio De Andrés, andador de todos los caminos, se fue difuminando hasta redondear cuarenta y cinco minutos a los que sólo salvaba la emoción e incertidumbre del doble cero en el mar-

cador. Lo que viniera después, nadie podría saberlo, porque el Athletic parecía entero, con fuerza en los choques, con sentido de la anticipación, y su defensa, superados los primeros minutos, sin fallos ostensibles. Quedaban, pues, presumiblemente, cuarenta y cinco minutos dolorosos.

### Pero... se destapó el Madrid

Todo fue como un sueño. No hubo cambios, ni de hombres ni de tácticas ni posicionales. Todo parecía ser un calco, cuando, a los trece minutos, el estadio estalló en un

alarido sobrecogedor, premiando el golazo de Paco García Hernández.

El «Zurdo del Pardo», como cariñosamente le llama el compañero García Candau, conectó un cabezazo picado, emplado, al rincón derecho de Zubizarreta, rematando un saque de falta de Camacho. Y allí se acabó el Athletic. Las barreras vascas, como si un viento helado las hubiera soplado, cayeron con estrépito. Los de Clemente tuvieron que dar la cara, y el Madrid se agazapó para responderles con la misma moneda que ellos habían utilizado antes: el contragolpe.

Del 13 al 40, el Madrid controló, saboreó y hasta bailó en ocasiones a los leones, que seguían sin encontrar el rumbo, sin ritmo, sin precisión y sin poder de ataque.

Dani era una sombra; al fino Sarabia apenas se le vio, y Argote estaba, pero no jugaba. Del Bosque suplió a García Hernández a poco de hacer éste su gol, y el temple del veterano, sus pases medidos, su saber guardar el balón y ponerlo donde debía se dejaron notar en el partido. El Madrid funcionaba de atrás adelante, porque el gol de García Hernández y la nulidad vasca le dieron confianza y serenidad. Y el 2-0 llegó en un jugadón de Paco Bonet con pase a Pineda en vertical, aguante del extremo y remate suave, inapeable, a la izquierda de Zubizarreta.

Fue la puntilla. Juanito también cedió su sitio a Portugal y los blancos pasearon su «tempo» futbolístico reposado y atento, frenando los ataques desesperados en los bilbaínos y tapando anhelos y oportunidades. Fue una victoria de fe, conseguida con un juego sin excesivo brillo (la mejor jugada, ya con el 1-0, fue una colada sensacional de Pineda, con pase a Juanito, recorte y tiro alto que paró el meta vasco), pero con la suficiente voluntad para romper las cadenas de un Athletic decepcionante.

Por eso, por todo eso, por saber superar las dificultades, las lesiones, las sanciones y el esfuerzo tremendo de estar luchando por tres títulos y siempre a quemarropa, si yo usara boina, gorra, canotier, sombrero o... hasta txapela, me la quitaría y la tiraría al aire. Señores..., ¡fuera gorros!...

J. M. GOZALO

## Resultados y clasificaciones

## 1.ª DIVISION

Real Sociedad, 1; Barcelona, 0.  
Real Madrid, 2; Ath. Bilbao, 0.  
Celta, 3; Las Palmas, 0.  
Betis, 4; Osasuna, 2.

Salamanca, 1; Valencia, 0.  
Santander, 5; Valladolid, 0.  
Gijón, 1; Sevilla, 1.  
Málaga, 1; Zaragoza, 3.  
Español, 1; At. Madrid, 2.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Real Madrid	45+13	31	14	1	1	33	7	4	8	3	19	16	52	23
Ath. Bilbao	44+14	31	13	1	1	43	14	6	5	5	18	19	61	33
Barcelona	42+10	31	10	4	2	24	11	6	6	3	27	12	51	23
At. Madrid	40+10	31	10	5	0	22	8	6	1	9	25	27	47	35
Zaragoza	38+ 8	31	11	3	1	37	13	4	3	8	15	20	55	34
Sevilla	36+ 6	31	9	5	1	23	11	3	7	6	14	18	37	29
R. Sociedad	34+ 2	31	9	6	1	19	6	2	6	7	8	18	27	24
Gijón	31- 1	31	7	9	0	18	9	1	6	8	8	17	26	26
Betis	29- 3	31	7	6	3	27	18	2	5	8	12	20	39	38
Español	28- 2	31	9	3	3	27	16	2	3	11	13	27	40	43
Málaga	28- 4	31	8	4	3	21	15	1	6	8	13	24	35	42
Salamanca	28- 4	31	9	4	3	18	9	1	4	10	9	30	27	39
Las Palmas	25- 5	31	7	6	2	23	15	0	5	11	6	25	29	40
Valladolid	24- 6	31	7	4	4	17	17	0	6	10	10	32	27	49
Osasuna	22- 8	31	8	4	3	25	14	0	2	14	8	38	33	51
Celta	22-10	31	6	3	7	15	21	2	3	10	8	27	23	48
Racing	21-11	31	7	5	4	30	19	1	0	14	11	38	41	57
Valencia	21- 9	31	7	5	3	23	14	0	2	14	13	38	36	52

## Goleadores

Con diecinueve: Rincón (Betis).  
Con diecisiete: Amarilla (Zaragoza).  
Con dieciséis: Valdano (Zaragoza).  
Con catorce: Hugo Sánchez (At. Madrid), Dani y Sarabia (Ath. Bilbao).  
Con once: Kempes (Valencia) y Pepe Juan (Las Palmas).  
Con diez: Martínez (Salamanca), Uralde (R. Sociedad) y Pineda (R. Madrid).  
Con nueve: Giménez (Español), Santillana (R. Madrid) y Paco (Santander).  
Con ocho: Juani (Las Palmas), Juanito (R. Madrid), Noriega (Ath. Bilbao), Totó (Málaga) y Abel (Gijón).

## Próxima jornada

Athletic de Bilbao-Barcelona  
Osasuna-Celta  
Valencia-Real Betis  
Valladolid-Salamanca  
Sevilla-Racing de Santander  
Zaragoza-Sporting de Gijón  
Atlético de Madrid-Málaga  
Español-Real Sociedad  
Las Palmas-Real Madrid

## 2.ª DIVISION A

Coruña, 3; At. Madrileño, 1.  
Murcia, 1; Jerez, 0.  
Elche, 2; Huelva, 1.  
Mallorca, 2; Linares, 0.  
Palencia, 1; Alavés, 1.  
Castellón, 1; Oviedo, 0.  
Rayo Vallecano, 2; Córdoba, 1.  
Sabadell, 0; Cartagena, 1.  
Barcelona At., 1; Hércules, 2.  
Castilla, -; Cádiz, - (mañana).

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	44+12	31	13	2	1	35	7	5	6	4	22	18	57	25
Mallorca	38+ 6	31	9	6	1	28	12	4	6	5	16	21	44	33
Coruña	37+ 5	31	14	0	2	37	10	2	5	8	12	21	49	31
Palencia	35+ 3	31	9	5	2	20	9	5	2	8	15	22	35	31
Elche	34+ 2	31	10	4	2	28	12	1	8	6	8	15	36	27
Cádiz	34+ 4	30	8	5	2	23	11	4	5	6	18	21	41	32
Castilla	34+ 6	30	9	4	1	26	11	4	4	8	14	24	40	35
Hércules	33+ 3	31	6	6	3	21	15	3	7	6	15	17	36	32
Oviedo	32+ 2	31	10	5	0	23	5	2	3	11	8	29	31	34
Barcelona At.	31+ 1	31	5	7	3	22	15	4	6	6	18	19	40	34
At. Madrileño	31- 1	31	5	5	6	18	15	7	2	6	21	20	39	35
Rayo	31- 1	31	11	1	4	28	17	1	6	8	13	22	41	39
Huelva	29- 3	31	6	8	2	24	15	2	5	8	12	28	36	43
Castellón	29- 3	31	7	7	2	22	14	3	2	10	16	33	38	47
Alavés	29- 1	31	7	4	4	23	19	1	9	6	13	27	36	46
Linares	29- 1	31	7	7	1	17	9	2	4	10	6	27	23	36
Cartagena	27- 3	31	6	7	2	20	11	1	4	11	9	24	28	36
Sabadell	23- 7	31	5	5	5	18	14	2	4	10	12	28	30	42
Jerez	21-11	31	7	3	6	23	18	1	2	12	8	29	31	47
Córdoba	17-13	31	4	4	8	20	27	0	5	10	7	28	27	55

## Goleadores

Con catorce: Figueroa (Murcia) y José Luis (Coruña).  
Con doce: Crespo (Huelva) y Víctor (At. Madrileño).  
Con once: Butragueño (Castilla) y José Luis (Cartagena).  
Con diez: Javi (Palencia), Mejías (Cádiz) y Barrera (Mallorca).  
Con nueve: Clos (Barcelona At.), González (Cádiz), López (Murcia), Tarrés (Barcelona At.) y Traba (Coruña).

## Próxima jornada

Linares-Elche  
Recreativo de Huelva-Murcia  
Alavés-Real Mallorca  
Cartagena-Rayo Vallecano  
Córdoba-Castellón  
Real Oviedo-Palencia  
Hércules-Sabadell  
Cádiz-Barcelona Atlético  
Castilla-Coruña  
Jerez-Atlético Madrileño

Sestao, 2; Binéfar, 0.  
Andorra, 0; Erandio, 0.  
Reus, 1; San Sebastián, 3.  
Tenerife, 4; Ferrol, 2.  
Logroñés, 2; Endesa-Andorra, 1.

Osasuna Prom. 1; Sporting At., 0.  
Burgos, 2; Huesca, 0.  
Bilbao At., 2; Leonesa, 0.  
Baracaldo, 0; Tarragona, 2.  
Lérida, 1; Compostela, 0.

## 2.ª DIVISION B

Jaén, 2; Portuense, 0.  
San Fernando, 0; Hospitalet, 2.  
Calvo Sotelo, 3; Alcalá, 0.  
Alcoyano, 0; Parla, 0.  
Ibiza, 1; Antequerano, 3.  
Algeciras, 2; Fuengirola, 0.  
Talavera, 2; Badajoz, 0.  
Torrejón, 2; Poblense, 0.  
Granada, 1; Albacete, 0.  
Ceuta, 2; Lorca, 1.

## GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	48+18	31	21	6	4	74	27
Tenerife	43+11	31	19	5	7	52	26
Burgos	39+ 7	31	16	7	8	51	23
Sestao	39+ 7	31	17	5	9	45	28
Tarragona	34+ 4	31	11	12	8	29	24
San Sebastián	34+ 2	31	13	8	10	29	25
Ferrol	34+ 4	31	12	10	9	37	37
Lérida	33+ 3	31	12	9	10	36	33
Andorra	32	31	12	8	11	35	38
Logroñés	31- 1	31	9	13	9	37	28
Compostela	31+ 1	31	11	9	11	23	29
Huesca	30	31	11	8	12	34	34
Baracaldo	29- 1	31	11	7	13	30	45
Osasuna Prom.	26- 6	31	8	10	13	30	36
Erandio	25- 7	31	7	11	13	21	34
Endesa	25- 5	31	9	7	15	36	59
Sporting At.	24- 6	31	7	10	14	29	41
Leonesa	23- 7	31	8	7	16	25	40
Binéfar	23- 9	31	6	11	14	28	46
Reus	17-15	31	5	7	19	26	54

## GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	41+ 9	31	15	11	5	29	17
Granada	41+11	31	17	7	7	42	25
Albacete	40+10	31	16	8	7	38	21
Portuense	40+ 8	31	15	10	6	35	24
Antequerano	39+ 9	31	15	9	7	39	21
Badajoz	35+ 5	31	17	1	13	37	25
Calvo Sotelo	34+ 2	31	13	8	10	39	35
Ceuta	33+ 3	31	11	11	9	46	29
Talavera	33+ 1	31	12	9	10	38	30
Alcoyano	33+ 1	31	13	7	11	31	35
Lorca	31+ 1	31	10	11	10	31	24
Jaén	31- 1	31	12	7	12	34	31
Hospitalet	31- 1	31	10	11	10	36	39
Parla	29- 1	31	9	11	11	28	35
Poblense	27- 3	31	11	5	15	39	35
Ibiza	25- 7	31	10	5	16	25	40
San Fernando	20-12	31	5	10	16	29	53
Alcalá	20-12	31	5	10	16	22	42
Torrejón	20-10	31	7	6	18	23	49
Fuengirola	17-13	31	6	5	20	22	53

**La Cañada**

Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83  
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LA BOLA  
TABERNA**

LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

**LOPEZARIAS  
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN  
GRAN VARIEDAD  
DE MODELOS EN  
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto  
sin compromiso



García Hernández, Del Bosque, Salguero... Todos, titulares o no, rinden, porque...

# Di Stéfano: «Aquí mimamos a los jugadores»

«la liga depende de nosotros, pero quedan tres huesos»

Alfredo di Stéfano se mostró prudente ante el futuro, aunque ahora el título depende de él y sus «secuaces». Se le dijo, de entrada, que se sobrepasó al único hueso que quedaba con un triunfo, y que en adelante el campeonato era más fácil por ser los rivales de una entidad mediana. Alfredo, como es habitual, paró el carro de opiniones no muy acertadas: «Todo lo contrario. Ahora nos quedan tres huesos, dos más fuertes —Las Palmas y Valencia fuera— y uno más débil, el Osasuna, aquí.» Se intentó justificar el comentario con la evidencia de la importancia de la victoria ante el Athletic. Di Stéfano fue conciso: «Era importante porque para seguir aspirando a ser campeones debíamos vencer forzosamente al Bilbao. Pero los otros tres partidos tienen tanta importancia como éste.» Le comenté que el Athletic no creó peligro. El hispano-argentino precisó: «Sí creó peligro en dos tiros que salvó García Remón. El Bilbao jugó bien, luchó, echó garra y realizó buen juego al contragolpe.» Se buscó explicación al

relevó de García Hernández segundos después de que lograra el primer tanto. Di Stéfano explicó: «García Hernández tuvo la suerte de conseguir el 1-0 pocos momentos después de que ya hubiera decidido cambiarle, porque sufrió un golpe y renqueaba. Marcó el gol y poco tiempo después hice el relevo ya pensado.»

Se elogió a los jugadores del Madrid su profesionalidad, el hecho de que, salga quien salga, siempre se entrega al máximo y todos los que juegan lo hacen bien. El tema iba referido al propio García Hernández, a Salguero, a Del Bosque, a Portugal, a Pineda... todos hombres que no tienen el puesto seguro, aunque se parta siempre de que nadie es seguro... Alfredo explicó el éxito de su fórmula: «Lo bueno que tiene el Madrid es que todos sus jugadores se entregan al máximo cuando saltan al campo. La razón es que aquí se les mima, se les da siempre moral, porque todos saben que pueden jugar en cualquier momento, que todos son necesarios. Cuando alguien no juega,

se le convence de que ese día juega otra persona porque tácticamente viene mejor o porque está en mejor forma, y se les dice a todos que no desmayen, que sigan trabajando porque todos tienen múltiples oportunidades de jugar. Damos moral a todos. Por eso todos salen con un gran espíritu al campo. Ahora, como premio a esta victoria, viajan a Viena todos los concentrados para este encuentro, menos Cholo, porque no está inscrito en la UEFA, y menos Camacho, por tarjetas en los torneos europeos. Van a Austria los catorce restantes, más Angel y Metgod, y no va Stielike.» Volvió a la cuestión liguera, a esos tres encuentros que faltan por disputar. Habló extensamente del título que tiene el Madrid en sus botas: «Todavía hay mucho que ganar. Quedan seis puntos. Hemos de sacar cinco como sea en Las Palmas, Madrid y Valencia. Y aún tiene posibilidades el Barça. Todo equipo tiene «chance» mientras matemáticamente haya probabilidades.» Opinó positivamente del arbitraje: «Arbitró bien.»



García Hernández acude a felicitar a Pineda por el segundo gol. Paco marcó el primero y fue relevado. Por eso aparece aquí con un jersey, para no quedarse frío. No hizo falta. La alegría quitó todo el frío posible

Elogió el comportamiento del público, pero...

## De Carlos: «El árbitro, mal»

Luis de Carlos, presidente del Real Madrid, estaba contento por el triunfo de su equipo y por el comportamiento en las gradas.

Dijo en principio: «Hay que felicitar por el buen comportamiento de los seguidores de los dos clubs. Había una gran rivalidad, que podía explotar por realidades conocidas por todos. Pero el público se comportó maravillosamente.» Después habló de otra cosa que le gustó menos: el arbitraje. De Carlos comentó: «No me gustó Ramos Marco. De salida, mostró una tarjeta a Gallego cuando el Bilbao hizo múltiples faltas merecedoras de lo mismo. Luego se dirigió en la fase final a la portería del Madrid para

exigir rapidez en el saque de puerta, cuando eso lo hizo el Athletic durante todo el encuentro sin que a los jugadores bilbaínos les metiera prisa.»

**García Hernández: «No me quejo de las oportunidades que me dan»**

Paco García Hernández logró un tanto decisivo. Le pregunté si estaba conforme con las oportunidades de jugar que le da Di Stéfano. Comentó: «Quizá debería haber jugado algún encuentro más, pero no me quejo, y de vez en cuando me llevo alegrías como esta.»

# Clemente: «Controlamos el partido hasta el 1-0»

Javier Clemente estaba algo decepcionado por lo ocurrido. De un título más alejado, corroboró: «Sí, ahora la Liga se encuentra un poco más lejos para nosotros.» Explicó del encuentro: «En el primer tiempo sujetamos bien al Madrid y tuvimos el partido controlado. Cambió la tónica a partir del primer gol de ellos. Con el 1-0 teníamos que echarnos para adelante, porque empatar era algo positivo, pero no era algo que nos permitiera subir líneas ya sabíamos que corríamos el peligro de encontrarnos con un segundo tanto en un contragolpe, y eso fue lo que pasó.» Pero el Athletic no mostró peligro nunca, no creó ocasiones. Se habló



Clemente no tuvo más remedio que arrojar la toalla

incluso de fallos de marcaje. Verdad fue lo que contestó Clemente: «Cuando se pierde, siempre hay fallos. Nos faltó aplomo, serenidad para un partido tan importante. Carecemos de esa

tranquilidad, tan necesaria en estos duelos. Cuento con jugadores muy jóvenes y todavía se sienten afectados por ambientes como los de hoy. El Madrid, sin embargo, posee más serenidad ante estos encuentros, y en eso nos supera.» La realidad es que con la derrota ahora es el Athletic quien depende del Madrid de cara al campeonato. Javier Clemente profundizó en el título: «Dependemos del Madrid, sí; pero tiene que jugar en Las Palmas el próximo domingo frente a un equipo en peligro de descenso y que deberá darlo todo ante ellos. Y más tarde irá a Valencia. Lo que quiero decir es que no está decidido el campeón y aún

contamos con probabilidades.» Elogió al Real: «El Madrid cuenta con una excelente técnica, y, aunque el encuentro no fue brillante, lo hizo muy bien, luchando en todo momento. Jugó óptimamente a partir del 1-0, porque el Real Madrid lo hace muy bien cuando marcha con ventaja en el marcador. Además, como he dicho, sabe controlar el balón y tiene aplomo cuando hay que tenerlo.» De todos modos, el preparador rojiblanco dio moral a sus muchachos: «Mi favorito para el título sigue siendo el Athletic, y hoy, como siempre, tomaremos champán.»

Tomás GONZALEZ

## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

# ¡Vuelve!

# LA CHUNGA

---

## LA GLOBO y SEBASTIAN MANZANO

---

## VICENTE SOTO

---

Cuadro CAFE CHINITAS

Torija, 7

|||||

Reserva de mesas:

248 51 35

248 51 69

### La quiniela

#### Los catorces, a medio millón

Se recaudaron, en cifras redondas, 1.364 millones de pesetas, con 250 millones para cada grupo de premios. Al 25 por cien aparecieron 91 catorces, 2.861 treces y 35.004 doces. Calculamos este reparto:

14

400, con premios de 550.000 pesetas.

13

11.600, que percibirán 22.000.

12

141.000, con percepciones de 1.800.

### El soñado

1 REAL SOCIEDAD-BARCELONA	X	X	2
2 R. MADRID-AT. BILBAO	X	X	2
3 CELTA-LAS PALMAS	X	X	2
4 R. BETIS-AT. OSASUNA	X	X	2
5 SALAMANCA-VALENCIA	X	X	2
6 R. SANTANDER-R. VALLADOLID	X	X	2
7 R. GIJON-SEVILLA	1	X	2
8 MALAGA-R. ZARAGOZA	1	X	X
9 D. CORUÑA-AT. MADRILEÑO	X	X	2
10 ÉLCHE-R. HUELVA	X	X	2
11 R. MALLORCA-LINARES	X	X	2
12 PALENCIA-ALAVES	1	X	2
13 CASTELLON-R. OVIEDO	X	X	2
14 SABADELL-CARTAGENA	1	X	X

### El próximo

1 AT. BILBAO-BARCELONA	X	X	X
2 AT. OSASUNA-CELTA	X	X	2
3 VALENCIA-R. BETIS	X	X	2
4 R. VALLADOLID-SALAMANCA	X	X	2
5 SEVILLA-R. SANTANDER	X	X	2
6 R. ZARAGOZA-R. GIJON	X	X	2
7 AT. MADRID-MALAGA	X	X	2
8 ESPAÑOL-REAL SOCIEDAD	X	X	2
9 R. HUELVA-R. MURCIA	X	X	X
10 LINARES-ELCHE	X	X	X
11 D. ALAVES-R. MALLORCA	1	X	X
12 R. OVIEDO-PALENCIA	X	X	2
13 CORDOBA-CASTELLON	1	X	X
14 CARTAGENA-R. VALLECANO	X	X	2

# La Primera División, en un vistazo

<b>R. MADRID, 2 ATH. BILBAO, 0</b>	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU, lleno total y más de 52 millones en taquilla.	GOLES: García Hernández (minuto 58) y Pineda (minuto 80).	REAL MADRID: García Remón; Juan José, Salguero, Bonet, Camacho; Gallego, San José, G. Hernández (Del Bosque); Juanito (Portugal), Santillana y Pineda.	TRALLAZO madridista a los bilbaínos, a pesar de las bajas y del desgaste. Primer tiempo de recelo mutuo, con más ataque blanco, y a partir del primer gol el Athletic se descompuso y el Madrid hizo otro gol y pudo aumentar. Los blancos pasaron a dominar totalmente a un Athletic sin ritmo, sin ataque y al que el primer gol blanco dejó anquilado mentalmente.
	ARBITRO: El colegiado Oeste, Ramos Marco, muy bien.	TARJETAS: A Gallego, Sarabia, Liceranzu y Urtubi.	ATHLETIC BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu (Noriega), Goicoechea, Núñez; Sola (De la Fuente), De Andrés, Urturbi; Dani, Sarabia y Argote.	
<b>SANTANDER, 5 VALLADOLID, 0</b>	ESTADIO EL SARDINERO, regular entrada.	GOLES: Chiri (minuto 33), Mantilla (minuto 45), Angulo, de penalty (minuto 58), Paco (minuto 60) y Marcelo, de penalty (90).	SANTANDER: Alba; Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita; Chiri (Bernal), Angulo (Marcelo), Cidón; Chaparró, Verón, Paco.	TRASTAZO al Valladolid, que llegó a Santander pensando en la posibilidad de sumar puntos para salvarse y salió goleado y trastquilado. El Santander realizó el mejor partido de la temporada y hasta pudo ser mayor el castigo de haber aprovechado los locales las oportunidades que tuvieron. El Valladolid fue un juguete para los montañeses, que se destaparon, aunque, ¡ay!, ya de poco o nada les sirva.
	ARBITRO: El andaluz Damín Rendón, mal.	TARJETAS: A Mantilla, Villita, Sañudo y Minguela.	VALLADOLID: Fenoy; Pastor, Santos (Yáñez), Navajas, Sánchez Valles; Javi, Díez, Moré (Minguela); Gail, Da Silva, Rusky.	
<b>SALAMANCA, 1 VALENCIA, 0</b>	ESTADIO: HELMANTICO, con excelente entrada.	GOLES: Pérez Aguerri (minuto 20).	SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé (G. Murcia), Tomé, Miguel Angel, Bezares; Enrique, Corchado (Abajo), Pepe; Martínez, P. Aguerri y Angel.	SALVADO el Salamanca. Matemáticamente, el equipo charro ha logrado mantenerse en Primera División merced al triunfo sobre un Valencia anodino, absurdo, sin profundidad ni orden. El Salamanca atacó más, aunque de forma desordenada, y el Valencia sólo tuvo una clarísima ocasión de marcar, que Kempes falló de forma lamentable. Mal partido y triunfo justo de los locales.
	ARBITRO: El andaluz Alvarez Margüenda, bastante acertado.	TARJETAS: A Kempes, Arias y D'Alessandro.	VALENCIA: Bermell; Carrete, Tendillo, Botubot (César), Ribes; Arias, Subirats, Roberto; Felman (Idígoras), Kempes y Pablo.	
<b>CELTA, 3 LAS PALMAS, 0</b>	ESTADIO BALAIIDOS, media entrada.	GOLES: Rubén Fernández (minuto 34), Mori (minuto 84) y Amorós (minuto 90).	CELTA: Mate; Lemos, Atilano, Mina (Gómez), Canosa; Suárez, Mori, Andrés; Emilio, Rubén (Lucas) y Amorós.	GOLEADA gallega inesperada. Los célticos no suelen encontrar puerta fácilmente y esta vez se destaparon con tres goles ante los canarios, que el domingo se la juegan en casa frente al Madrid. El Celta mereció el triunfo, aunque quizá no tan amplio, porque tuvieron más ganas y porque pusieron más ardor y entusiasmo en la pelea, que era trascendental.
	ARBITRO: El colegiado Oeste Valdés Sánchez, bien.	TARJETAS: A Mayé, Mina, Julio y Román.	LAS PALMAS: Manolo; Castellano, Felipe, Roque, Mayé; Román, Páez, Pepe Juan; Saavedra (Félix), Julio, Juani (Narciso).	
<b>GIJON, 1 SEVILLA, 1</b>	ESTADIO EL MOLINON, media entrada.	GOLES: Abel (minuto 4) y Juan Carlos (minuto 51).	GIJON: Rivero; Redondo (Zurdi), Espinosa, Jiménez, Cundi; Joaquín, Mesa, Esteban (Tino); Eloy, Abel y Ferrero.	ENTRETENIDO encuentro en El Molinón, con dos equipos al ataque y fallando oportunidades claras de gol. El Gijón notó la ausencia del sacionado Maceda y el Sevilla presentó pelea, logrando el empate merecidamente. Ambos equipos pelearon con entusiasmo pero sin excesiva calidad y la verdad es que el empate es bueno para lo que ambos acertaron.
	ARBITRO: El vizcaíno Benavente Garasa, muy protestado.	TARJETAS: No hubo.	SEVILLA: Buyo; Nimo, Alvarez, Rivas, San José; Juan Carlos, Francisco, Pintiño; López, Montero (Magadalen), Gervasio (Blanco).	
<b>BETIS, 4 OSASUNA, 2</b>	ESTADIO BENITO VILLAMARIN, regular entrada.	GOLES: Rincón (minuto 18), Bayona (minuto 33); Rincón, de penalty (minuto 54); Rincón, de penalty (minuto 55); Ramón (minuto 73), y Bayona (minuto 85).	BETIS: Esnaola; Diego, Canito, Alex, Casado (Romo); Parra, Ortega (Ramón), Cardeñosa; Gordillo, Barnes y Rincón.	RINCÓN por todo lo alto. Sensacional partido del jugador bético, autor de tres goles y coautor del cuarto de su equipo. Con fuerza, profundidad y olfato, Rincón fue una pesadilla para el Osasuna, que, a pesar de defenderse bien, no pudo pararle. Partido malo de los dos, sólo salvado por la actuación del ex madridista, que asegura su puesto de líder de los goleadores. El Osasuna sigue en la cuerda floja.
	ARBITRO: El valenciano Fandós, regular.	TARJETAS: A Martín, Mina y Macua.	OSASUNA: Basauri; Macua, Mina, Lecumberri (Iriarte), Purroy; Dioni, Ripodas, Lumbreras; Echevarría (Bustingorri), Bayona y Martín.	
<b>MALAGA, 1 ZARAGOZA, 3</b>	ESTADIO LA ROSALEDA, buena entrada.	GOLES: Amarilla (minuto 4), Valdano (minuto 20), Güerri (minuto 23) y Gasparini (minuto 57).	MALAGA: Burgueña; Popó, Brescia (Rojas), Regenhardt, Urdaci; Juan Carlos, Martín, Canillas; Astorga (Gasparini), Totó y José.	MAQUINA perfecta de hacer fútbol fue el Zaragoza de la primera parte, dominando totalmente a un Málaga apabullado y que no sabía por dónde salir. En la segunda, el Zaragoza, con clara ventaja de tres goles, se dejó ir, el Málaga logró imponer más ritmo a su juego y de ahí el gol que marcó Gasparini. El Zaragoza es, sin duda, el mejor equipo que ha pasado este año por La Rosaleda.
	ARBITRO: El canario Merino González, muy bien.	TARJETAS: No hubo.	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Morgado, Salva, Señor; Güerri, Conde (Zayas), Barbas; Amarilla (Latapia), Herrera y Valdano.	
<b>ESPAÑOL, 1 AT. MADRID, 2</b>	ESTADIO SARRIA, noche fría y menos de media entrada.	GOLES: Marina (minuto 62), Márquez (minuto 65) y Hugo Sánchez (minuto 71).	ESPAÑOL: N'Kono; Job, Gallart (Giménez), Escalza, Zúñiga; Lauridsen, Márquez, Corominas (Arabi); Marañón, Orejuela y Murúa.	SENSACIONAL el Atlético de Madrid, que sigue arañando puntos y ya lleva 17 fuera de casa. Los rojiblancos se encuentran en gran forma y la suerte les acompaña también. Pero el contraataque responde. El Español dominó más y creó mejores ocasiones, pero fue el Atlético quien supo aprovechar las suyas y hacerse con un importante triunfo que le catapultó casi definitivamente hacia la Copa de la UEFA.
	ARBITRO: El navarro Marín López, protestado.	TARJETAS: A Rubio, Murúa y Marcelino.	AT. MADRID: Mejías; Marcelino, Arteché, Ruiz, Clemente; Marina, Votava, Julio Prieto; Rubio (Pedraza), Sánchez y Quique (Landáburu).	
<b>R. SOCIEDAD, 1 BARCELONA, 0</b>	ESTADIO DE ATOCHA, lleno, tarde muy lluviosa y campo embarrado.	GOLES: Uralde (minuto 22).	REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Gajate, Olazola (Murillo), Diego, Larrañaga, Zubillaga; Uralde, Baquero (Orbegozo) y L. Ufarte.	EMOCION a raudales en Atocha, porque la Real, jugando bien, no tenía confianza en sus posibilidades y en el segundo período dio mucho campo al Barcelona. Los azulgranas lo intentaron una y otra vez, pero se estrellaron con la defensa y especialmente con Arconada, en vena de aciertos. El triunfo es inobjetable, porque la Real dispuso de más ocasiones claras.
	ARBITRO: El castellano Soriano Aladrén, muy bien.	TARJETAS: A Górriz.	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli, Alexanco, Julio Alberto; Víctor, Schuster, Alonso; Marcos, Maradona y Carrasco.	

Ikurriñas, txapelas, alegría, fiesta y color...

# La invasión vasca terminó en sonata

Eran las dos de la tarde y hacía sol en Madrid. Desde el Viernes Santo y un poquito antes miles de vascos inundaron las calles madrileñas con la ilusión del triunfo, el sueño de la Liga posible, y su aire siempre alegre, jaranero y vistoso. Por todas partes, en todos los rincones, desde los barrios castizos hasta los más elegantes, se veían ondear las ikurriñas, se oían los zortzicos, se acababa el vino duro castellano en las tabernas y bares, y a una txapela seguía otra, y a un grito respondía otro, con las bufandas rojiblancas luciendo sin recato y sin obstáculos.

Madrid, una vez más, volvía a mostrar su hospitalidad y albergue, uniéndose a la fiesta deportiva que comenzaba hace días en la calle y a las cinco, hora taurina, en el estadio Bernabéu.

Volvían los «leones», como en los viejos tiempos, arrastrando su gente, su optimismo y su grito de guerra. Ese largo y mantenido «Ath-

leeeeeeeeeeti...» inundándolo todo.

Ante las puertas del estadio hubo de todo. Incluso los que se quejaban amargamente, con la entrada en la mano, de haberse quedado en la calle porque, al entrar, el asiento estaba ocupado ya por otro espectador... con la misma localidad. Se forzaron barreras, había aficionados prácticamente colgados sobre los focos del estadio, en las torres, en los lugares más increíbles, de los que gustan, emocionan y dan al fútbol ese sabor especial que sólo el fútbol puede ofrecer.

No había forma humana de entrar, antes del partido, en cualquiera de los muchos bares cercanos al estadio. Tal era la aglomeración. Y por lo que se pudo ver, y miramos con atención, no se produjeron encuentros ni fricciones de consideración, al menos antes y durante el encuentro.

Había ambiente, tensión, expectación y ganas de ver un buen espectáculo.

En el descanso, todas las banderas ondeaban aún. Un poquito más las vascas, por aquello de que el empate les convenía, y noté cierta tensión y preocupación en los dirigentes madridistas, a pesar de que lo intentaban ocultar con sonrisas nerviosas. LUIS DE CARLOS apuntaba: «No estamos viendo buen fútbol, porque los dos equipos se juegan mucho en el partido. ¿El segundo tiempo?... No sé, no sé...»

## Las espadas en alto

Hoy, a las ocho de la mañana, el Madrid vuela hacia Viena, y DE CARLOS viajará con el equipo: «Naturalmente. ¡Faltaría más!...»

Los bilbaínos tenían una gran representación. AURTENECHÉ, el presidente de hoy: «Muchos nervios. Es una auténtica final y los dos lo están notando. Hay temor.» BETI DUÑABEITIA, el presidente de ayer: «Puede ganar cualquiera.

Hasta ahora, el Athletic está sujetando bien al Madrid.» Y EGUIDAZU, presidente de anteayer: «Aburrido y con miedo al contrario. Pero quizá se imponga la fuerza del Athletic en el segundo tiempo.»

Se equivocó. El Athletic, al recibir el gol, decayó en su esfuerzo y hasta empezó a faltarle el aire de sus banderas ondeando al viento, porque los seguidores vascos se dieron cuenta de que las cosas se ponían negras. ANTONIO GARRIGUES, un liberal que quiere ser alcalde de Madrid, aseguraba «Falta confianza en los dos. Nadie arriesga demasiado. El partido está aburrido...»

Manuel Fernández Trigo, el gerente blanco, abría cartas y hacía cálculos de taquilla: «Seguro, más de 50 millones...» MARTINEZ LAFORGUE, vicepresidente, fumaba un puro y sonreía La señora de LUIS DE CARLOS, tensa también, no irá a Viena pero...



LOS VASCOS, EN MADRID.—Llegaron por miles y se hicieron notar con su proverbial alegría. La fiel hinchada del Bilbao no quiso perderse la fiesta, aunque, al final, se marcharan derrotados

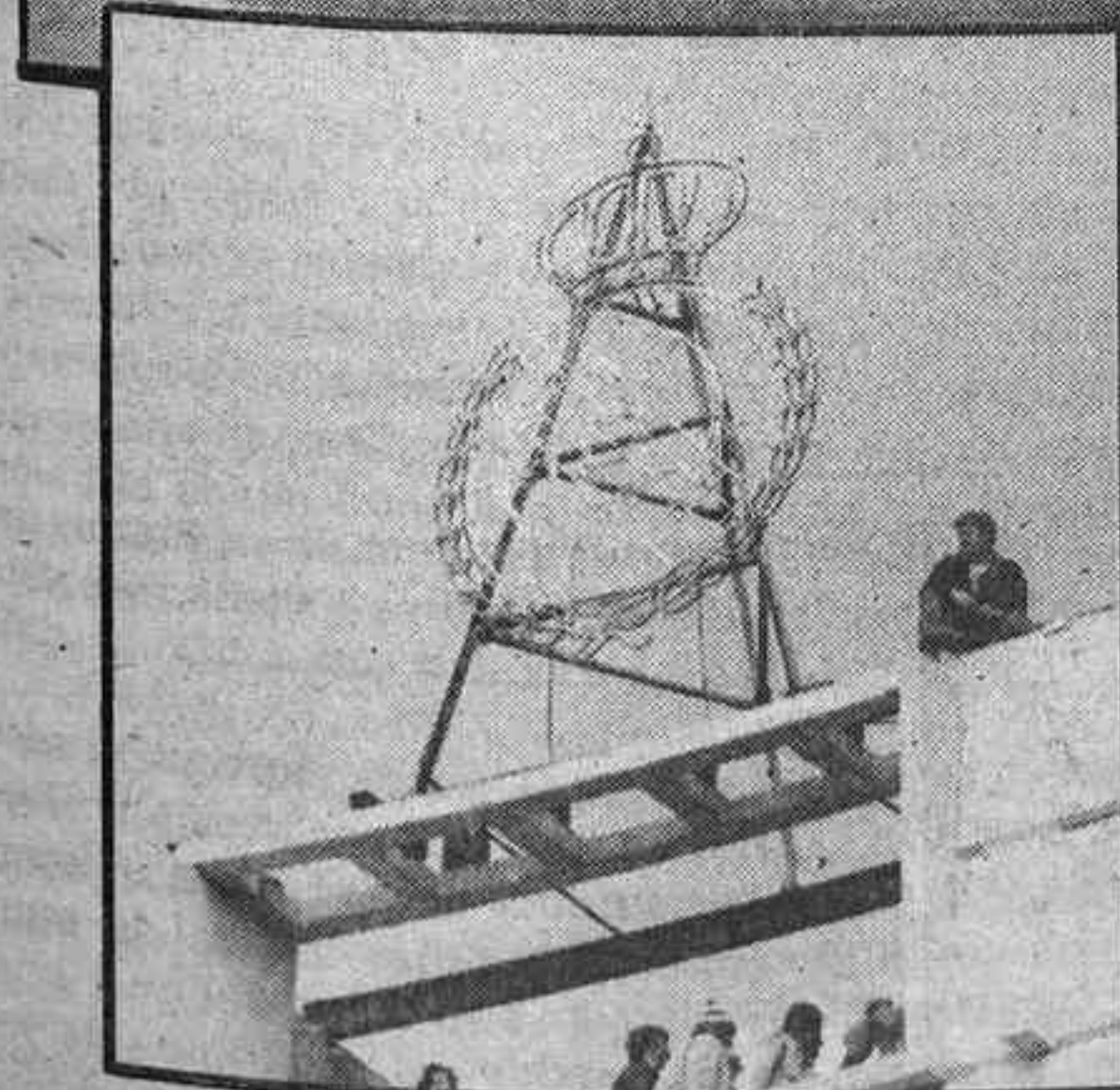
«Espero estar en la final de la Recopa en Goteborg...»

IRIGOYEN, el presidente gaditano, hablaba con JOSE PLAZA... «Si escribes no sigo hablando...» Si habló PLAZA: «Difícil compromiso, pero RAMOS lo está haciendo muy bien. Se pueden equivocar, pero tengo la satisfacción de que nuestros árbitros son honestos y cada día están mejor...»

Sonaban los timbres para el segundo y definitivo asalto.

El Madrid se lo llevó. Al salir, todavía vi ondear banderas de Euzkadi. Pero dominaban las blancas. Era lógico. El Madrid había ganado el partido del año, aunque, como decía un hincha vasco... «Aún queda mucha Liga...» Pues, bueno; al menos, que no falte la esperanza.

EQUIPOJA



ARISFER

El Bernabéu, a tope: 95.000 aficionados y...

## Entradas falsas

El de ayer fue el mayor llenazo que ha registrado el Bernabéu desde su remodelación mundialista: presenciaron el encuentro unas 95.000 personas, incluidos los que se colaron. Las escaleras, los pasillos, el espacio de los antiguos marcadores del tercer anfiteatro y las torretas del sector Este se vieron invadidas por multitud de aficionados, que se situaron en posturas y lugares peligrosos para su integridad física y para la de los demás, porque la posibilidad de caídas no estaba lejana. Los empleados del club se vieron desbordados. Especialmente en una puerta, por la que penetró arrasando un grupo de asistentes, probablemente sin entrada. La recaudación marcó un nuevo récord madridista en un partido liguero: 55 millones de pesetas. Y otra noticia, menos agradable, fue la falsificación de entradas. Hubo decenas de personas con entradas similares para los mismos asientos. Manuel Fernández Trigo, gerente del club, nos explicó: «No me extrañaría. Ya pasó ante el Inter.» Le pregunté si el Madrid pensaba aplicar en el futuro un sistema moderno para entrar al Bernabéu, y nos dio una primicia: «Tenemos en proyecto aplicar un sistema electrónico, por el que una entrada falsa bloquearía el torno de las puertas de entrada. Pero está previsto para un futuro lejano, y de todas formas es un sistema difícil de aplicar, aunque ya se aplica en algunos campos de Europa.»

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY LUNES, 4 DE ABRIL, A LAS 5 TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA 2.ª DIVISION

CADIZ C. F. - CASTILLA C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: HOY, en el Estadio, desde las 3,45 tarde.

Sres. Socios Real Madrid, carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad, excepto Tribuna de Preferencia.  
Entrada personal servicio (PLANTILLA REDUCIDA) 3,15 tarde.  
Menores 14 años, localidad especial VEINTICINCO PESETAS.  
FUNCIONARAN LOS TORNOS. CORTE DE CUPONES Núm. 15



Se defendió el Córdoba sin grandes agobios y buen número de efectivos cuando hizo falta, como muestra la fotografía de la izquierda. A la derecha, el primer lanzamiento de Aguilar desde el punto de penalty. El árbitro ordenaría la salida.



Cada equipo desaprovechó un penalty

# Rayo y Córdoba, nada de nada

Ficha del 2-1

**RAYO VALLECANO:** Mora; Izquierdo, García Jiménez, Alvarez, Pariente; Morón, Benito, Castro (minuto 75, Juan); Aguilar (minuto 75, Favret), Emiliano y Pozo.

**CORDOBA:** Borja; Monzón, Juanjo, Lucas, Vinuesa; L. Martínez, Pérez (minuto 70, Doblas), Campos; Chiqui, Peque (minuto 83, Paquito) y López.

**GOLES:** 1-0, minuto 33. Benito recibe el balón de Morón, avanza unos metros, entra en el área y burla a Monzón, que intenta cerrarle el paso. Ya solo ante Borja, dispara fuerte, raso, y abre la cuenta. 1-1, minuto 65. Chiqui se interna por velocidad dejando atrás a su par. De cara a la portería, chuta con potencia. Mora, que se esfuerza para rechazar, no logra atrapar la pelota; aparece López y establece la igualdad. 2-1, minuto 85. Córner número catorce contra la portería de Borja. Es Pozo

quien desde la esquina envía un centro templado; toca hacia atrás levemente Benito y García Jiménez, que llega lanzado, impacta el balón con una de sus rodillas. Balón y jugador acaban dentro del marco.

**ARBITRO:** Generoso y desconcertante a la hora del «tarjeteo» el catalán Vico Díaz. Debió quedarse sin pilas y divagó con la tarjeta amarilla en la mano. A última hora recordó que también portaba cartón rojo y envió a Martínez al vestuario porque le dio la gana. Antes, casi siempre de forma caprichosa, había amonestado a Pozo, Alvarez, Pariente, Castro, Doblas, Paquito y Lucas. Evidente el penalty que concedió al Córdoba, creemos que se equivocó en el que pitó a favor del equipo de casa. En ambos casos, ni lo dudó.

**OTROS DETALLES:** Muy pobre entrada en Vallecas. El terreno de juego, mejor que de costumbre. La temperatura, bastante baja.



Pozo fue el único jugador del Rayo que puso orden en los atolondrados ataques de su equipo

hasta que equipo y afición se volvieron a dar la mano.

Y entre lo que recordamos, bien que lo sentimos, casi todo es negativo o poco dice a favor del Rayo. Un Rayo que a las primeras de cambio cae presa de los nervios y ya no es capaz de dar una a derechas, aunque el rival, en esta ocasión el Córdoba, juegue y deje jugar con alegría, sin ofrecer marcajes severos ni recurrir a tácticas superconservadoras.

El Rayo, línea por línea, volvió a fracasar. En defensa, fuera de su eje Uceda, faltó

compenetración, como lo evidenció el enfado, las miradas desafiantes y los malos gestos entre Mora y Alvarez. Por el centro, pese al entonado trabajo de Benito, volvió a prevalecer la imprecisión y a faltar cohesión entre un ataque nulo y sin apoyo en el que sobresalió Pozo cuando, precisamente, abandonó la punta para jugar retrasado.

El Córdoba, por su parte, se sabe sentenciado y ya trabaja de cara al futuro, con una plantilla muy joven en la que todos sus miembros, incluido

entrenador, son originarios de la ciudad de la Mezquita. Sin darle importancia a los puntos, los cordobeses jugaron ayer un 4-3-3 que dio los mejores resultados tras el cansancio, a raíz de lograr la salida y de meterle al Rayo pánico en el cuerpo.

Por encima de todo expuesto, algunas jugadas merecen especial atención por ejemplo, las que protagonizaron Campos y Aguilar con sendos remates a la meta en la que intervino felicitando Monzón, al neutralizar los palos un disparo de... También, cómo no, tendríamos que referirnos a los dos goles señalados: el primero, derribo de Alvarez a... cuando éste se dispuso a fusilar, lo lanzó inocentemente Pérez y Mora atacó la portería sin dificultad; en el segundo, en la portería contraria, paró y marcó Aguilar, el colegiado anuló la jugada, la entrada de Pozo en el extremo. Aguilar repitió el extremo, y esta vez se rechazó la pelota y salió ligro.

Aurelio ALM...

**V**OLVIO a sufrir el Rayo en Vallecas. Y eso que en esta ocasión se enfrentaba a un Córdoba colista, con el billete del descenso en el talego.

Ayer, al menos, el Rayo, muy al final, salvó los puntos. El resultado habrá que considerarlo justo en una valoración global de lo aportado por uno y otro conjunto.

Se libró el Rayo de una

buena bronca ayer en Vallecas. Los aficionados, «moscas» por la marcha del equipo y crispados ante la impotencia del once de Juanjo para meter en cintura a un modestísimo Córdoba, ya habían afilado sus uñas para despedir a los suyos con sonora pita. Pruebas habían dado de ello durante los minutos que precedieron a la consecución del tanto del

triunfo. Por entonces, ya se oían las protestas y el cachondeo, ante las pifias de unos jugadores muy nerviosos, subía de tono.

Llegó, al fin, el gol de García Jiménez, los ánimos se calmaron y los aficionados, ya contentos, olvidaron.

Nosotros, sin embargo, no estamos aquí para olvidar, sino para repasar, aunque sea con brevedad, lo acontecido

## Luz del domingo

### El «sparring»

**E**N la rueda de Prensa, inmediatamente después del combate, había 400 periodistas de medio mundo, que habían llegado a Washington para presenciar el campeonato. Mohamed Alí, con un alboroto blanco, recién duchado y más serio que cuando era Claius Clay, se sentó a la mesa frente a la batería de micrófonos. Le recuerdo fijamente. Tenía señales de la pelea en el rostro y en la respiración. Lo primero que dijo tenía un tono de reproche patético: «Ustedes han afirmado que mi adversario era un "paquete", y ya han visto lo que ha ocurrido. En los últimos asaltos he luchado para defender mi vida.» El adversario al que se refería Mohamed Alí era Alfredo Evangelista.

Fue el momento cenital de la carrera del hispano-uruguayo. El legendario campeón mundial estaba ya en el último

recorrido de su largo camino y él se encontraba en plena juventud, plétorico de ilusión y de fuerza. Aunque Evangelista no es demasiado pálido de tez, servía como «esperanza blanca» y los norteamericanos llevaban mucho tiempo buscando un Rocky de verdad, quizá desde que murió Rocky Marciano. La pelea había durado los 15 asaltos previstos, y en su última fase, agotado Mohamed Alí, se había impuesto Evangelista. Menos mal que Clay supo siempre que lo verdaderamente importante en el ring es lo que puede hacer un hombre a partir del momento en que se encuentra completamente agotado. Ganó por puntos, en justicia. Pero la cosa quedó apretada, y para Evangelista esa derrota supuso la más importante victoria de su vida.

Cuesta abajo en su rodada, Alfredo ha

vuelto a Norteamérica, pero no para disputar el campeonato mundial de los pesos pesados ni para hablar ante 400 periodistas, sino para hacer de «sparring» en el campo de entrenamiento de Don King, allá en el rancho de Cleveland del famoso promotor y ex presidiario. Evangelista, que tuvo en muy poco tiempo mucho dinero, mucha fama, muchos amigos de urgencia, no ha regresado para cobrar una gran bolsa, sino un pequeño sueldo.

Los «sparrings» venden su cerebro a cucharadas en los gimnasios sin público. No cobran grandes bolsas, sino pequeños salarios. 300 dólares a la semana gana Evangelista. Aquí sería bastante, pero allí no. Todas las tardes acude puntualmente a su trabajo, allá en Cleveland, como quien va a la oficina o al andamio.

Manuel ALCANTARA

## Toma y daca en Riazor

### Sin suerte el Madrileño

Ficha del 3-1

**CORUÑA:** Jorge; Carreras (Agulló), Ballesta, Piña, Parodi, Traba y Ortiz.

**AT. MADRILEÑO:** Braojos; Vilches, Rivera I, Tomás II (Forján), Víctor, Guache y Melo.

**ARBITRO:** Regular actuación del valenciano Gramaje Fraga, Rivera, por falta sobre Vicente, y a Fraga, por desplazar el balón.

**GOLES:** 1-0, nada más sacarse del centro, juegan Fraga y Vicente con fuerza. 2-0, minuto 20. García lanza una falta desde fuera del área a la cabeza. 2-1, minuto 73. Tremendo tiro de Fontán que sopla entre García y Vicente. El balón queda muerto en el área y la portería aprovechada por Vicente, que entra rápido al balón, se lo lleva a la meta.

**OTROS DETALLES:** Floja entrada en Riazor, debido a la circunstancia, el terreno de juego se hallaba resbaladizo.

**E**L gol conseguido por el Coruña a los pocos segundos de iniciarse el juego, desorientó al Atlético Madrileño lo suficiente como para quedar a merced de los gallegos

durante el resto del encuentro. Crecido el Deportivo, por su parte, busca de aumentar su ventaja tan temprana. El Atlético busca de aumentar su ventaja tan temprana. El Atlético busca de aumentar su ventaja tan temprana. El Atlético busca de aumentar su ventaja tan temprana.

## 2.ª DIVISION B

Buena jornada para los equipos madrileños. El Torrejón ganó y convenció en su casa. El Parla empató en Alcoy y sumó un bonito positivo. Y el único equipo que decepcionó fue el Alcalá, que fue goleado en Puertollano.

A los veinticuatro minutos tenía resuelto el partido

### Torrejón, superior a Poblense

Ficha del 2-0

**TORREJÓN:** Gonzalo; Hontecilla, Iglesias, Alonso, Macipe (Tomás); Villa, José Carlos (Luis), Angel; Emilio, Val y Martínez.

**POBLENSE:** Mesquida; Pons, Hidalgo, Tomás, Aguiló; Soria, Picazo (Morán), Ferrer; Cansita (Moranta), Bonet y Rosellón.

**ARBITRO:** El colegiado cántabro Fernández Terente. Realizó un gran arbitraje, de tal modo que pasó totalmente inadvertido en el terreno de juego. Únicamente se le recordó cuando mostró tarjetas a Rosellón y Ferrer, por protestar.

**GOLES:** 1-0, minuto 15. Centró de Iglesias, Martínez falla en el remate y marca Emilio. 2-0, minuto 24. Martínez logra el segundo tanto desde cerca.

**OTROS DETALLES:** Buena mañana, con muy poco público en el campo municipal de San Isidro: unas 1.500 personas.



El Torrejón, todo pundonor, venció con claridad al Poblense. En la foto, Val lucha por un balón

**C**LARA victoria del Torrejón sobre el Poblense en el campo municipal de San Isidro. Triunfo holgado que recordó —a los 1.500 aficionados asistentes— al Torrejón de los viejos tiempos, cuando era un potente equipo de la antigua Tercera División, casi imbatible en casa. Este 2-0 se definió muy rápidamente a favor de los franjablancos, y esa facilidad goleadora también fue novedad, luego de una temporada en la que la carencia de capacidad rematadora caracterizó al conjunto de Ardoz, implicando una considerable pérdida de puntos en casa.

Esta vez el «Torre» rompió todos los moldes habituales de esta campaña. Marcó su primer gol a los quince minutos y colocó la importante diferencia de dos goles a los veinticuatro

minutos, ventaja que nunca pudo eliminar el Poblense. El Torrejón dominó en el principio del encuentro, pero fue una presión sin grandes peligros. Sin embargo, pasados los primeros diez minutos los locales demostraron su peligro ofensivo y a los quince minutos llegó ese 1-0. Tras el tanto reaccionó algo el cuadro balear, pero el Torrejón se mantuvo incisivo, y prueba de esos acosos en profundidad fue el segundo gol. A partir de ese minuto 24, el partido cambió en su generalidad. El equipo de La Puebla pasó a dominar territorialmente el evento, mientras que el Torrejón se dedicó a buscar mayor ventaja al contragolpe. Con estas nuevas premisas, el encuentro siguió siendo interesante. El Poblense no denotó en el campo un bajón de moral por la sanción impuesta a su

terreno de juego tras los incidentes del domingo anterior y realizó un buen fútbol, atacando continuamente forzando saques de esquina, encerrando a los caseros y creando ocasiones de gol. Pero Gonzalo se mostró como siempre: casi inexpugnable, y evitó oportunidades visitantes en momentos claves. En respuesta, el cuadro madrileño hizo buen juego a la contra e igualmente pudo aumentar su cuenta con ese sistema. Uno y otro equipo, con tácticas diversas, jugaron bien, y el partido fue bonito. Quizá esa dife-

rencia de dos goles es demasiado amplia, según lo observado en el partido. Poblense no mereció perder con holgura. Lo que sí es cierto es que el «Torre» supo definir en los primeros veinticuatro minutos —cosa rara—, y después, al contraataque, continuó mostrando una profundidad desconocida, de forma que se hizo acreedor a un justo triunfo. En definitiva, excelente encuentro en Torrejón, dato que es noticia porque no fue muy normal en la campaña 1982-1983.

T. G.

Calvo Sotelo fue más práctico

### Alcalá renunció al ataque

Ficha del 3-0

**CALVO SOTELO:** Leonardo; Jaime, Chema, Rueda, Negrito; Molina (Anguita), Camacho, Toni (Estévez); Nadal, Maxi y Merlo.

**ALCALÁ:** Fernández; Vara, José María, De la Cruz, Torres; Camarón, Mel, Robles; García López (Ramírez), Javi y Domech.

**ARBITRO:** Buena actuación del ceutí Chicón. Mostró tarjeta amarilla a Jaime y Vara.

**GOLES:** 1-0, minuto 22. Jugada de Merlo y remate de Nadal a la media vuelta. 2-0, minuto 35. Disparo de Molina, Fernández no acierta a detener la pelota y Merlo, atento, aprovecha para enviarla a las mallas. 3-0, minuto 67. Jugada personal de Maxi, culminada con un fuerte chut que hace inútil la estirada de Fernández.

**P**OR aquello de que los equipos mal clasificados suelen dar la sorpresa en cualquier momento, se esperaba con cierto interés en Puertollano la visita del Alcalá. A la postre se impuso la lógica y el Calvo Sotelo, sin ningún tipo de apuros, superó a un Alcalá que demostró suficientemente el porqué de su mala clasificación.

El Alcalá, salvo en los minutos iniciales que presionó y llegó al área local con cierta soltura, jugó todo

el partido a la defensiva, con nueve y hasta diez hombres metidos en su área. La ocasión de haber soldado alguno de sus negativos no era del todo desfavorable, dado que el Calvo Sotelo jugó un partido el pasado jueves y estaba algo cansado. No supo aprovechar esta circunstancia el conjunto de Alcalá, renunció a plantar cara en el centro del campo y se agazapó en su parcela, más a verlas venir que a otra cosa. El resultado, ya lo conocen ustedes: acabó sucumbiendo con rotundidad.

Alcoyano, perjudicado por el árbitro

### Parla, un frontón

Ficha del 0-0

**ALCOYANO:** Cuenca, Ernesto, Pedro, Barrios, Paqui, Rivera (Franco), Ramón, Blasco, Gómez, Luengo y Terry.

**PARLA:** Olivares, Lázaro, Nino, Miguel Ángel, Virtus, Benítez, Pepito, Valverde (Juanito), Rus (García Baratos), Alvarado y Titi.

**ARBITRO:** Mala actuación de Alfonso Alvarez. Escamoteó un penalty favorable a los locales. Valverde y Barrios fueron amonestados.

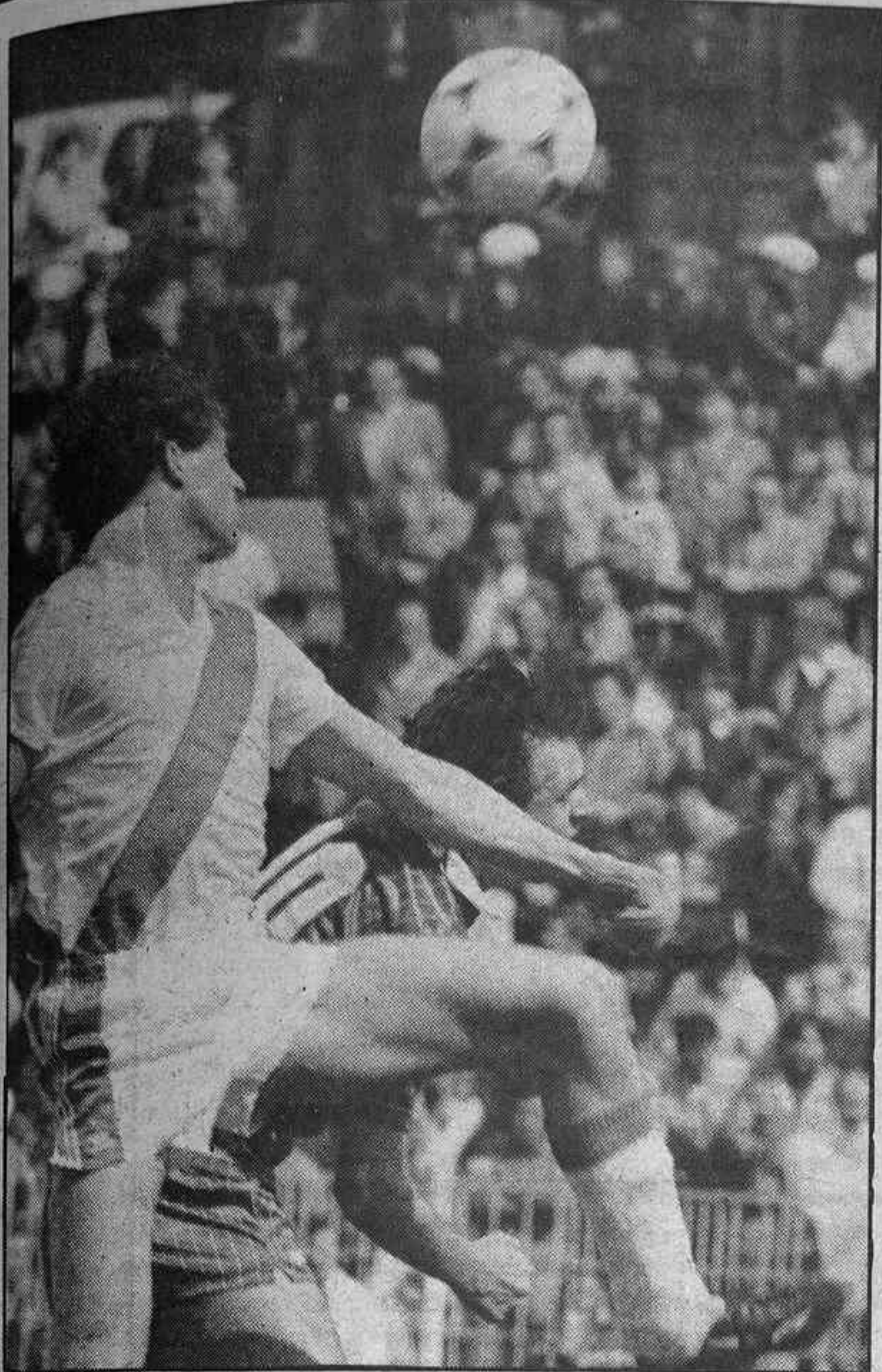
**E**L Parla llegó a Alcoy con la única intención de que no le marcaran goles, y lo consiguió a la perfección a base de renunciar a toda acción ofensiva de su ataque. Así, desde el pitido inicial sólo dejó en punta a Titi, al que en contadas ocasiones se unió Rus. Tal táctica dio los resultados que se buscaban, ya que los hombres de la delantera local se estrellaron una y otra vez ante el muro.

Puede decirse que la jugada clave del partido llegó a los ocho minutos de juego, cuando el árbitro hizo caso omiso a una clara falta a Terry, emparedado y derribado dentro del área. El árbitro pitó la falta, pero la sacó fuera del área, cuando todo el mundo vio que se había producido un

metro dentro de la zona de máximo castigo. La bronca que tuvo que escuchar el colegiado fue de las que hacen época.

Otra jugada polémica llegó cuando Pepito, a escasos segundos de alcanzarse el descanso, llevó el balón a la red. El árbitro señaló el centro del campo, pero, ante las protestas de los jugadores locales, consultó a uno de sus jueces de línea y decidió anular el tanto.

Toda la segunda parte fue de neto dominio del Alcoyano, pero faltaron ideas a sus hombres para romper el fortísimo cerrojo que montó el entrenador del Parla, De Miguel, que al final reconoció que sus hombres hacían el fútbol para el que más estaban preparados.



Fue Benito otro de los destacados. En la imagen, le gana por alto la acción a Campos, con que se emparejó

### JUANJO: «Arbitraje inaudito»

«El partido era importantísimo para nosotros. El que pasara el tiempo y no marcáramos, nos ha terminado de poner nerviosos. No, el partido no ha sido bronco, por eso me ha parecido inaudita la labor del colegiado. Los árbitros tendrían que saber lo que le cuesta económicamente a un jugador ser amonestado. Creo que hoy sólo una o dos amonestaciones han estado justificadas. El Córdoba, sin responsabilidad dada su clasificación, a raíz del empate se vino arriba. Hasta entonces había luchado, pero apenas nos había inquietado. Vamos a ver si en Cartagena tenemos mejor suerte. De conseguir un positivo, aseguráramos nuestro futuro.»

### UCEDA: «El colegiado enturbió el partido»

«Hemos hecho méritos para conseguir el empate. Estoy contento con mi equipo porque su juego ha sido bueno. Por eso considero injusto el resultado. El Rayo, que ha estado nervioso dada la posición peligrosa que ocupa, ha dominado más, pero nosotros, al contraataque, hemos dispuesto de las mejores oportunidades. No me explico la actuación del árbitro. No ha habido nada especial para que el colegiado enturbiara el partido con tanta tarjeta. Por una entrada normal ha expulsado a Martínez. El encuentro ha sido deportivo y al final se ha impuesto la mayor experiencia del Rayo.»

### Madrileño

García, Muñoz; Vicente (Fraga),

Arjón, Oliver (Adolfo), Cárdeno;

amonestó a Víctor, por protestar; a

este último jugador el que dispara

Peralta, muy oportuno, desvía con

meta local. 3-1, minuto 78. Jugada

de los defensas en el despeje es

durante la mañana. Por esta cir-

al Madrileño que comenzó a

dar señales de vida y a tratar

de poner en práctica su mejor

arma: el contragolpe. En este

papel destacó el extremo

pusieron a prueba los buenos reflejos de la meta gallega.

En la segunda parte, con el Coruña dispuesto a defender su ventaja y los madrileños volcados en busca de acortar distancias, el juego cobró otro cariz y el encuentro ganó en espectacularidad. Le faltó entonces al equipo de Peiró acierto en el disparo a puerta, ya que de las muchas veces que llegó sólo una sirvió para que Fontán batiera la meta gallega.

Insistentes los ataques rojiblancos, el Coruña, bien dirigido por Piña, asentó por fin su defensa, gracias a lo cual pasó por momentos de menos agobios. El tercer tanto del Deportivo tampoco calmó al Atlético, que siguió luchando hasta el final del partido.

# La Segunda A, en un vistazo

<b>RAYO, 2 CORDOBA, 1</b>	<b>ESTADIO DE VALLECAS:</b> Muy floja entrada.	<b>GOLES:</b> Benito (minuto 33), López (minuto 64) y García Jiménez (minuto 84).	<b>RAYO:</b> Mora, Izquierdo, Alvarez, Pariente, García Jiménez, Morón, Aguilar (Favret), Benito, Emiliano, Castro (Juan) y Pozo.	<b>COMPETIDO:</b> Le costó al Rayo vencer a un Córdoba que, cercaño a Segunda B, creó grandes dificultades con un marcaje muy pegajoso, aunque no jugó bien. Los madrileños dominaron durante todo el tiempo, sobre todo en el primer tiempo. Tras el primer gol, el Rayo pudo aumentar su ventaja: Aguilar falló un penalty.
	<b>ARBITRO:</b> Vico. Regular.	<b>TARJETAS:</b> Pozo, Alvarez, Pariente, Doblas, Paquito y Lucas. <b>Expulsado:</b> L. Martínez.	<b>CORDOBA:</b> Borja, Monzón, Lucas, Vinuesa, Juanjo, L. Martínez, Chiqui, Pérez (Doblas), Peque (Paquito), Campos y López.	
<b>BARNA. AT., 1 HERCULES, 2</b>	<b>MINIESTADIO:</b> Entrada regular.	<b>GOLES:</b> Carreño (minuto 3), Sanabria (minuto 18), Clos (minuto 36).	<b>BARCELONA ATLETICO:</b> Ferrer; Gil, Gratacós, Fradera, Tarrés, Pérez Contreras (Luis), Rojo, Albaladejo, Clos, Cándido y Manolo (Marcelino).	<b>ANIMO PARA EL HERCULES:</b> Los azulgranas no lograron reponerse de un tanto tempranero que puso el juego muy fácil para el Hércules, equipo que aprovechó esos momentos de desconcierto local para marcar el otro gol. El conjunto catalán luchó por reducir la ventaja, pero no pudo empatar.
	<b>ARBITRO:</b> Alcaide Crespín. Discreto.	<b>TARJETAS:</b> Albadalejo, Rojo, Ernesto, Cabral y Mañuz.	<b>HERCULES:</b> César; Fabregat, Rocamora, Muller (Adorno), Ernesto, Cabral, Reces (Manuz), Aracil, Luis, Carreño y Sanabria.	
<b>CORUÑA, 3 MADRILEÑO, 1</b>	<b>ESTADIO DE RIAZOR:</b> Más de media entrada.	<b>GOLES:</b> Vicente (segundo 28 y minuto 78), Peralta (minuto 19), Fontán (minuto 73).	<b>DEPORTIVO CORUÑA:</b> Jorge, Carreras (Aguilo); Ballesta, Piña, Pardo, Peralta, García, Muñoz, Vicente (Fraga), Traba y Ortiz.	<b>HACIA PRIMERA:</b> El conjunto deportivista ganó dos puntos importantes para el ascenso ante un rival siempre incómodo como el Atlético Madrileño. Los rojiblancos no fueron un equipo fácil que se desmoronara por encajar un gol a los treinta segundos. Cuando acortaron la ventaja local, el partido recobró una gran emoción, por el ímpetu visitante.
	<b>ARBITRO:</b> Gramaje. Bien.	<b>TARJETAS:</b> Víctor.	<b>AT. MADRILEÑO:</b> Braojos, Vilches, Rivera I, Tomás II (Fontán), Juanín, Arjol, Oliver (Adolfo), Cárdeno, Víctor, Guache y Melo.	
<b>PALENCIA, 1 ALAVES, 1</b>	<b>ESTADIO NUEVO DE ZORRILLA:</b> Casi tres cuartos de entrada.	<b>GOLES:</b> Prados (minuto 16) y Gregory (minuto 79).	<b>PALENCIA:</b> Zubeldía, Prados, Maldonado, Fuertes, Ferrero, Belanche, Cano, Merayo, López Murga (Mario Luna), Mediavilla y Javi (Modigo).	<b>DOMINIO INUTIL:</b> El Alavés logró un positivo que le puede salvar del descenso. El dominio local, traducido en constantes centros sobre el área visitante, no dio el fruto deseado por un Palencia que se confió con un gol de ventaja y luego tuvo poco tiempo para rectificar.
	<b>ARBITRO:</b> Jiménez Moreno. Aceptable.	<b>TARJETAS:</b> Villanueva y Bengoechea.	<b>ALAVES:</b> Cendoya, Galarraga, Gregory, Gabilondo, Larrañaga, Ocenda, Villanueva, Astarbe (Serrano), Ibáñez, Bengoechea y Badiola (Seni).	
<b>CASTELLON, 1 OVIEDO, 0</b>	<b>ESTADIO DE CASTALIA:</b> Media entrada.	<b>GOL:</b> J. Navarro (minuto 38).	<b>CASTELLON:</b> Espinosa; Ibeas, Aliaga, De Blas, Navarro, Huertas, Botella, Chazarreta (Alfredo), Viña, Cioffi (Alain) y Oscar Ferrero.	<b>REGULAR:</b> Un partido de excesivo juego en el centro del campo y pocas ocasiones terminó con una victoria local justa sólo porque el Oviedo hizo muy poco para merecerla. Los locales pusieron más pundonor y buscaron más el gol, pero lo cierto es que sus posibilidades técnicas eran mínimas.
	<b>ARBITRO:</b> Mayoral. Regular.	<b>TARJETAS:</b> Batella y Aliaga.	<b>OVIEDO:</b> Viti; Juanito, Peruena, Antuña, Vili, José Manuel (Arias), Manolo, Pantoja, Rivas (Herrera), Lozano y Juanjo.	
<b>ELCHE, 2 HUELVA, 1</b>	<b>NUEVO ESTADIO:</b> Media entrada.	<b>GOLES:</b> Quesada (minuto 2), Campuzano (minuto 43) y Chomin (minuto 49).	<b>ELCHE:</b> Miguel, Valle, Camacho, Pérez Laria, Quesada, Teixidó, Anguela, Félix, Neri (Castroverde), Chomin y Mateo.	<b>EMOCION:</b> Los ilicitanos tuvieron que luchar lo indecible. El Huelva, que todavía puede descender, estaba decidido a arrancar algún punto. El Elche dominó en el primer tiempo, pero quizá descuidó la zaga, de ahí el empate cerca del descanso. En la continuación se marcó pronto, y «toma y daña» en el juego.
	<b>ARBITRO:</b> Socorro. Regular.	<b>TARJETAS:</b> Quesada, Valle, Miguel Angel y Agustín.	<b>HUELVA:</b> Romero, Agustín, Combreño, Maraver (Fali), De la Riva, Juanma (Torok), Crespo, Zambrano, Toledano, Miguel Angel y Campuzano.	
<b>MURCIA, 1 JEREZ, 0</b>	<b>ESTADIO DE LA CONDOMINA:</b> Lleno.	<b>GOL:</b> Salamanca (minuto 7).	<b>MURCIA:</b> Echevarría, Campello, Sierra, Higinio, Vidaña, López, Guina, Sebas, Pelergrín, Salamanca (Figuerola) y Hoyano (Del Barrio).	<b>MALO:</b> En un encuentro muy aburrido y mal jugado por los dos equipos, el Murcia consiguió los dos puntos precisos para poder quedar campeón de la categoría. Salvo los primeros minutos, en que el juego estuvo alegre y movido, tras el gol, todo lo demás fue pésimo. El colista hundido cayó ante el líder.
	<b>ARBITRO:</b> Ferrer. Aceptable.	<b>TARJETAS:</b> Prieto, Félix, López y Del Barrio.	<b>JEREZ:</b> Recio, Ribas, Valencia, Perdigones, Prieto, Pozo, Francis, Carlos, Serranos (Mansilla), Félix (Torres) y Fontana.	
<b>SABADELL, 0 CARTAGENA, 1</b>	<b>NUEVA CREU ALTA:</b> Más de media entrada.	<b>GOL:</b> Rivero (minuto 75).	<b>SABADELL:</b> Pereira, Gala, Parellada, Santi, Tanco, Firvent, Zambrano (Camaño), Lorén, Peters, Lino y Roberto.	<b>IGUALADO:</b> Los dos equipos se encontraban en peligro de descenso. El Cartagena con dos puntos más. Los catalanes dominaron más, pero tuvieron igual número de ocasiones que los visitantes. Roberto lanzó el balón al larguero. En el segundo tiempo, en medio del dominio local, se marcó. El Sabadell se hundió.
	<b>ARBITRO:</b> Burgos Núñez. Bien.	<b>TARJETAS:</b> López e Insúa. <b>Expulsado:</b> Insúa.	<b>CARTAGENA:</b> López, Arango, Ramos, Sagarduy, Barrera, Trasante, Arteaga (Martínez), Biri, Rivero, Cantaruti y Rebolla (Insúa).	
<b>MALLORCA, 2 LINARES, 0</b>	<b>ESTADIO LUIS SITJAR:</b> Buena entrada.	<b>GOLES:</b> Barrera (minuto 47) e Higuera (minuto 51).	<b>MALLORCA:</b> Tirapu, Zuviría, Gallardo, Sabido, Juanito I, Salgado, Dacosta, Riado, Higuera, Nicki y Barrera.	<b>NERVIOS Y VICTORIA:</b> El Linares, con un gran primer tiempo, causó en el contrario mucho nerviosismo. El Mallorca jugó azarado y falló en los metros finales, mientras el conjunto andaluz creó contragolpes sorprendentes. En el segundo tiempo, el Mallorca cogió mejor sitio y mayor ritmo. Y el Linares decayó.
	<b>ARBITRO:</b> Alvarez Sánchez. Bien.	<b>TARJETAS:</b> Yiyi.	<b>LINARES:</b> Nicetic, Bautista, Geñupi, Adriano, Diosdado, Ocaña, Benito, Juan Carlos, Yiyi (Jorgoso) y Milo Codesal (Sainz).	
<b>CASTILLA CADIZ</b>	Se juega hoy, lunes, a las cinco de la tarde.	Arbitrará Taboada Soto.	<b>CASTILLA:</b> Ochotorena, López, Francis, Pérez Durán, Lucas, Chendo, Bernardo, Michel, Butragueño, Juliá y Balín.	
			<b>CADIZ:</b> Claudio, Chano, Vojinovic, Linares, Amarillo, Manolito, Escobar, Mejías I, Mané, López y «Mágico» González.	



## Havelange, en Cannes

## Méjico, capacitado para organizar el Mundial

■ La decisión definitiva, antes del 18 de abril

Cannes (Francia). El presidente de la FIFA, Joao Havelange, manifestó ayer que «Méjico me parece capaz de organizar la Copa del Mundo 1986 en buenas condiciones».

Havelange, que se encuentra en Cannes asistiendo a un torneo internacional de fútbol juvenil, añadió que «los Estados Unidos y Canadá no habían cumplimentado de forma satisfactoria el cuaderno de cargos de la FIFA y por eso no habían sido tomadas en cuenta por la comisión de organización».

Sin embargo, añadió:



Joao Havelange apuesta por Méjico para el Mundial-86

«No es cierto que la organización del próximo Campeonato del Mundo haya sido ya encomendada a Méjico», para proseguir: «Todo depende del informe que realizará la comisión sobre el terreno del 11 al 18 de abril.»

Por otra parte, Havelange señaló que el Gobierno mejicano había dado seguridades de que la organización del Mundial en sí no se vería afectada por posibles dificultades económicas, que fueron las causas de la renuncia de Colombia, en primer lugar, y de Brasil, más recientemente.

## Motociclismo: G.P. de Francia

## Tormo, brillante vencedor en 125 c.c.

■ Nieto se cayó y no pudo terminar la prueba

Le Mans (Francia). —El español Ricardo Tormo ha iniciado hoy bajo los mejores auspicios, el Campeonato del Mundo de Motociclismo en la categoría de 125 centímetros cúbicos, tras su triunfo en el Gran Premio de Francia que se ha disputado en el circuito Bugatti de Le Mans.

Tormo, mejor tiempo en los entrenamientos, dominó de principio a fin la carrera con su MBA, mientras que el esperado duelo con Angel Nieto, que salió muy mal, no se producía al caer el quintuple campeón mundial en esta categoría en la segunda vuelta.

La carrera de 500 centímetros cúbicos ha servido para confirmar el talento del norteamericano Freddie Spencer, con Honda, que se adjudicaba su segunda vic-

toria consecutiva, tras la de Sudáfrica hace quince días.

En primera posición al comienzo de la prueba, Spencer cedía el primer puesto a su compatriota Kenny Roberts, con Yamaha, que poco a poco había remontado posiciones tras una mala salida.

Spencer se mantuvo a la rueda de Roberts y poco después de mitad de carrera pasaba de nuevo a la primera posición, cuando Rober sufrió problemas con la carburación de su máquina.

El segundo y tercer puestos del italiano Marco Luchinelli y del británico Ron Haslam sirvieron para que los japoneses de Honda lograran un sensacional triple.

Sin embargo, el Gran

Premio de Francia se ha visto enlutado por el accidente mortal del suizo Michel Frutschi (Honda), que perdió el control de su máquina en la curva del Camino de los Bueyes y falleció una hora después de su ingreso en el hospital de Le Mans.

En 250 centímetros cúbicos, el británico Alan Carter, dieciocho años, en posesión de su licencia internacional desde el pasado año, se imponía de forma sorprendente en esta categoría con Yamaha, por delante del suizo Jacques Cornu (Yamaha), campeón del mundo de resistencia el pasado año, y del francés Thierry Rapicault (Yamaha), subcampeón de Europa la última temporada.

## Hockey patines

## Liceo y Barcelona, en solitario

Tras la jornada disputada este fin de semana, Liceo C. Galicia y FC Barcelona son ya prácticamente los dos únicos equipos con opción a conquistar el título de campeón de la División de Honor trofeo Paulino Martín.

En esta jornada el Liceo superó ampliamente al Cibeles, mientras el FC Barcelona consiguió un importante triunfo en la cancha del difícil Tordera.

Nota a destacar, la victoria del colista, Ripoll, frente al Cerdanyola, segunda conseguida en todo el campeonato.

## RESULTADOS:

Liceo C. Galicia, 5; Cibeles, 1. C.N. Reus,

3; Vic, 1. Torderá, 1; FC Barcelona, 2. Vilanova, 3; Mollet, 10. Ripoll, 5; Cerdanyola, 2. Voltregá, 1; Reus Deportivo, 0. Noya, 5; Ruán, 2. Jugado el 19 de marzo: Tenerife La Salle, 3; Sentmenat, 7.

## CLASIFICACION

1, Liceo C. Galicia, 46 puntos; 2, FC Barcelona, 45; Reus Deportivo, 42; 4, Noya, 32; 5, Voltregá, 31; 6, Torderá, 30; 7, Mollet, 29; 8, Cibeles, 29; 9, Sentmenat, 26; 10, C.N. Reus, 22; 11, Vic, 21; 12, Cerdanyola, 20; 13, Vilanova, 16; 14, Ruán, 14; 15, Tenerife La Salle, 13; 16, Ripoll, 4.

## Balonmano (Copa de Europa)

## El Barcelona volvió a caer

## Ficha del 22-23

**BARCELONA:** De Miguel, Fezula (3), Ribera, Uría (5), Calabuig (3), Cabanas, Melo (10), Castellví (1), Casasayas y Salas.

**GUMMERSBACH:** Thil, Brand (2), Dammann (3), Rauin (4), Krokowski (1), Wunderlich (7), Frey (2), Theis, Rosendahl (4) y Salewski.

**ARBITROS:** Houtbrachen y Nusser. Bien. Expulsaron por dos minutos a Rosendahl, Wunderlich y Frey (dos veces) y Cabanas y Castellví (dos veces).

**TANTEADOR:** En el minuto 5, 2-2; en el 10, 4-4; en el 15, 5-6; en el 20, 7-9; en el 25, 10-10; en el 30, 14-11; en el 3T, 14-13; en el 40, 17-14; en el 45, 18-16; en el 50, 18-18; en el 55, 21-20, y en el 60, 22-23.

JUSTA eliminación del Barcelona de la Copa de Europa de balonmano ante un Gummersbach, que se presumía como un rival casi imposible de batir por una diferencia superior a los cinco tantos de ventaja que los alemanes lograron en el partido de ida, dis-

putado en pista germana.

El Gummersbach efectuó un soberbio encuentro y acreditó más que sobradamente su categoría de gran conjunto a escala internacional. La diferencia de la ida les permitió jugar con enorme tranquilidad, y ese fue el gran problema del Barcelona, que a base de

coraje y bravura logró efectuar un tirón psicológico de 14-11 y marcharse al descanso con un tanteo que dejaba en cierto modo las espadas en alto, creando un clima de enorme pasión en los graderíos del Palau.

Tras el descanso, el Gummersbach demostró su solera y saber hacer y jugó con tranquilidad y una fría eficiencia en el juego de ataque. Primero remontó posiciones, logró la igualdad a 18 tantos y, finalmente, ganó el partido ante un Barcelona que luchó hasta el último minuto.

Por el Barcelona todos jugaron a gran altura, como su afición esperaba de ellos, y brilló especialmente Melo. Por el Gummersbach, muy bien el gigante Wunderlich y su pivot Rauin, un jugador de gran técnica.

## Voleibol. Copa Primavera

## Holanda, campeona; España, cuarta

Espoo (Finlandia). —La selección española se ha clasificado en cuarta posición en la Copa de Primavera, tras disputarse ayer la última jornada.

La victoria final fue para Holanda, que derrotó en la final a Finlandia por tres sets a uno, con resultados

parciales de 15-10, 15-4, 18-16.

**OTROS RESULTADOS:** Puestos 5 y 6: Suecia, 3; Bélgica, 0 (15-7, 15-3, 15-8). Puestos 9 al 12: RFA, 3; Finlandia junior, 1 (11-15, 15-12, 15-6, 15-4) Noruega, 3; Luxemburgo, 0 (15-2, 15-6, 15-4). Puestos 13 al 16: Suiza, 0; Austria, 3 (4-15, 8-15, 15-17). Finlandia B, 3; Inglaterra, 0 (15-9, 15-7, 15-1).

## CLASIFICACION FINAL:

1, Holanda; 2, Finlandia; 3, Grecia; 4, España; 5, Suecia; 6, Bélgica; 7, Israel; 8, Dinamarca; 9, RFA; 10, Noruega; 11, Finlandia junior; 12, Luxemburgo;

13, Austria; 14, Finlandia B; 15, Suiza; 16, Inglaterra.

**Italia venció en Alcalá**  
La selección junior masculina de Italia se proclamó vencedora absoluta en el torneo internacional, finalizado ayer en Alcalá de Henares.  
En la última jornada del torneo Italia venció a España B por 3-2 (10-15, 15-10, 11-15, 15-4, 15-11). Por la tarde, Francia venció en el último encuentro a España A por 3-1 (10-15, 16-14, 15-9, 15-12).  
**Clasificación final:**  
1, Italia; 2, España B; 3, Francia; 4, España A.

## Waterpolo (Torneo Seis Naciones)

## España derrotó a Francia

Maastricht (Holanda). —La selección junior de España de a la de Francia por 13 a 9 en partido correspondiente a la tercera jornada del torneo de las Seis Naciones, que se está disputando en la localidad holandesa de Maastricht.

Resultados de la tercera jornada:

España, 13; Francia, 9 (4-0, 3-3, 3-2, 3-4). Yugoslavia, 13; Holanda, 5 (4-2, 4-0, 3-1, 2-2). Italia, 10; Alemania Federal, 8 (3-2, 2-1, 3-1, 2-4).

Clasificación:

1, Yugoslavia, 6 puntos; 2, Italia, 4; 3, España, 3; 4, Holanda, 3; 5, Alemania Federal, 2; 6, Francia, 0.

## Ajedrez

## Iniciado el L Campeonato de la URSS

Moscú. —El quincuagésimo campeonato de la URSS se inició ayer en Moscú con participación de 13 grandes maestros internacionales, entre ellos el campeón mundial, Anatoli Karpov, dos maestros internacionales y dos de la URSS.

En el torneo participa prácticamente la plana mayor del ajedrez soviético, a excepción de Garry Kasparov, juvenil, semifinalista en el torneo de aspirantes, y de Vasili Smislov, cuartofinalista.

Además de Anatoli Karpov, compiten en el torneo los ex campeones mundiales Tigran Petrossian y Mijail Tahl.

## Rallye Safari

## Vic Preston conserva su ventaja

Nairobi. —El keniano Vic Preston Jr., con Audi Quattro, sigue en cabeza del Rally Safari, después de pasar 11 controles de la tercera y última etapa.

Las posiciones en ese puesto de control eran estas: 1, Vic Preston (Kenia), Audi Quattro, 144 puntos de penalización; 2, Timo Salonen (Finlandia), Nissan 240RS, 181; 3, Michele Mouton (Francia), Audi Quattro, 190; 4, Rauno Altonen (Finlandia), Opel Ascona, 241; 5, Hannu Mikkola (Finlandia), Audi Quattro, 279.

## CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios. Embalajes. Mudanzas en containers.

## F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624

## CAFETERA EXPRES



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



## Baloncesto

# Areslux ganó en Manresa

A la espera del partido Zaragoza-Juventud, son tres los equipos que seguramente pasarán a cuartos de final de la Copa. Inmobanco, Cotonificio y OAR vencieron con claridad en sus visitas a Valladolid, Ramiro de Maeztu y La Coruña. Habrá emoción en los partidos de vuelta del próximo fin de semana en las canchas de Vitoria, Granollers y posiblemente en la Peña. Hospitalet y Peñas siguen con sus aspiraciones a la Primera.

### Resultados de Copa:

Valladolid, 111; Inmobanco, 125. Caja de Ronda, 73; Basconia, 68. Obradoiro, 74; OAR, 81. Estudiantes, 69; Cotonificio, 87. Manresa, 81; Areslux, 82. El partido Zaragoza-Juventud se jugará hoy a las ocho y cuarto.

PRIMERA «B»: Fortuna, 90; Canoe, 93. Mataró, 77; Náutico, 86. Hospitalet, 87; Español, 85. Bosco, 71; Peñas, 75, y jugados el 30 de marzo: Cajamadrid, 130; Calasancio, 84. San José, 74; La Salle, 88, y Canarias-Pineda de Mar.

## Esta tarde, carreras en la Zarzuela

### Múltiples con fondos millonarios

En el hipódromo de la Zarzuela se disputará esta tarde la decima reunión de primavera, en lo que destaca como carrera más importante la de 2.100 metros. Los pronósticos de HOJA DEL LUNES para esta jornada son:

Primera carrera: «Amador» y «Glenbank Lass»

Segunda carrera: «Pérgamo» (número 2) y «Russell» (número 1).

Tercera carrera:

«Rubrique» (número 1) y «Mustapha» (número 4).

Cuarta carrera: «Stain Gres» (número 6), «Chelva» (número 4).

Quinta carrera: «Azaila» (número 8), «El Kaiser» (número 6) y «Asturcón» (número 5).

Sexta carrera: «Acero Gris» (número 1), «Fantomas» (número 4) y «El Duende» (número 3).

Séptima carrera: «Salt» (número 1), «El Neme» (número 3) y «Amandi» (número 6).

## En La Manga del Mar Menor

### VII Jornadas de Turismo Náutico

El turismo náutico va a celebrar sus VII Jornadas Nacionales en uno de los sitios más apropiados de España, como es la Manga del Mar Menor, donde la práctica de los deportes de vela atrae a numerosos aficionados nacionales y extranjeros. También las fechas elegidas, del 5 al 10 de este mes, son todo un acierto, pues ya para estos días son muchos los que regatean con sus tablas «windsurfing», pequeñas embarcaciones optimistas o cadetes.



Cartel anunciador de las Jornadas Nacionales de Turismo Náutico en la costa mediterránea de La Manga, con el hotel Galus al fondo

de conseguir el aprovechamiento más racional de la costa en cuanto a instalaciones náuticas, concretamente en dos sectores de la costa: de punta de Tarifa (Cádiz) al cabo Sacratif (Granada), y entre cabo de Palos (Murcia) y el cabo San Antonio (Alicante). Con él va a quedar perfectamente marcado dónde no se pueden construir instalaciones náuticas y los puntos apropiados para sí realizar algún tipo de instalación, con sus características y tamaños. Son garantías técnicas que armonizarán con la estética y el ambiente de nuestras costas.

Esta vez la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas ha coordinado sus esfuerzos con la Comunidad Autónoma de Murcia para analizar la mayoría de los temas de puertos deportivos, navegaciones a vela, actividades recreativas para el turismo, etcétera. Se trata de atraer un turismo —principalmente nacional— de alto poder adquisitivo, al tiempo que se organizan regatas en diferentes modalidades de embarcación.

Uno de los estudios más interesantes promovidos por la Dirección de Empresas y Actividades Turísticas, a través de la Subdirección de Infraestructuras Turísticas, es el

## Tenis

# Wilander, vencedor en Montecarlo

Montecarlo.—El sueco Mats Wilander conquistó el trofeo de Montecarlo, dotado con 300.000 dólares, al vencer en la final del torneo de tenis de Montecarlo al norteamericano Mell Purcel por 6-1, 6-2, 6-3 en una hora y treinta minutos.

Wilander sucede en el palmarés de Mónaco al argentino Guillermo Vilas.

En partido de dobles, el húngaro Balasz Taroczy y el suizo Heinz Guthardt derrotaron en la final a los fran-

ceses Henri Leconte y Yannich Noah por 6-2, 6-4.

El príncipe Rainiero de Mónaco, acompañado de las princesas Carolina y Estefanía, entregó al jugador sueco Bjorn Borg una estatua en bronce que representa al propio Borg, en un revés a dos manos, obra del escultor monegasco Marcel Sbirazzoli.

### Victoria de Osta en La Manga

La Manga del Mar Menor.—El gerudense

Eduardo Osta venció ayer, domingo, al argentino-español Martín Jaípe en la final individual de la cuarta prueba de las cinco que componen el I Circuito Internacional de Tenis de Murcia, disputado en La Manga, por el tanteo de 6-7, 6-2, 6-4. Aun así, Jaípe, con 78 puntos, es virtual campeón, seguido de Osta, con 52, y Mir, con 30, a falta de la última jornada, que se disputará en Murcia mañana, martes.

## Tras veintidós años, vuelve la Copa Davis a Madrid

### En el Club Internacional, España se enfrentará al vencedor del Yugoslavia-Túnez en junio

Después de veintidós años, vuelve a Madrid la Copa Davis, al haber sido designado por la Real Federación Española de Tenis el Club Internacional de Tenis como lugar para el desarrollo de las próximas eliminatorias. Hubo otras ciudades candidatas, como Pamplona y Murcia, pero Manolo Santana influyó para que tal acontecimiento se trajera a Madrid, donde sus jugadores encontrarán un fuerte apoyo.

modificarán sustancialmente las instalaciones deportivas, salvo el acondicionamiento de una sala de Prensa y mejoras en los vestuarios, con sala de masaje. Únicamente el piso de tierra batida de la pista central se remozará convenientemente, y habrán de colocarse controles en lugares estratégicos, puesto que el actual club privado carece de ellos.

### Orantes, casi seguro

El director del club, Antonio Solana (antiguo campeón de España y jugador en la Copa Galea) llevará la coordinación de estas eliminatorias de la Copa Davis.

—Desde el presidente del club, Jaime López-Quesada, hasta el último socio —nos dice Solana—, la noticia de concedernos esta eliminatoria ha sido acogida con la misma alegría que si nos hubiera caído el premio gordo de Navidad. Es un honor que estamos dispuestos a corresponder en todo lo que podamos.

—Las fechas de las eliminatorias son en junio...

—Sí, del 10 al 12 de junio, y España tendrá que

medirse con el vencedor de la eliminatoria Yugoslavia-Túnez. A partir de primeros de junio, los jugadores españoles empezarán los entrenamientos en nuestras pistas.

—Seguro que tú ya sabes algunos nombres...

—Tengo entendido que Orantes está en muy buena disposición para formar en el equipo de la Copa Davis, pero existen dudas todavía en cuanto a Higuera. Cuando regrese Manolo Santana del Caribe, es posible que podamos contar con nombres concretos, y entonces haremos la presentación a la Prensa.

—En cuanto a dinero...

—Tenemos un presupuesto de tres millones y medio de pesetas, que sabremos administrar muy bien para que resulte como si contáramos con el doble. Nunca tuvimos que organizar una competición de tal envergadura, pero sabremos cumplir, con el esfuerzo de todos.

Lo dicho, en Madrid volveremos a ver encuentros de Copa Davis, lo que es una grata noticia para los aficionados.

V. R.

### Premio al Internacional

El Club Internacional de Tenis ha recibido la noticia con la lógica alegría, pues para ellos viene a ser como un premio a la formidable labor realizada en los últimos años, cuando la situación general tiene a todas las actividades casi en suspenso. Cuenta el Internacional con 14 pistas de tenis y de ellas la central dispone de gradas fijas capaces para 3.000 espectadores, con la posibilidad de ampliarse en 2.000 más, con un tribuna desmontable.

Para este acontecimiento de la Copa Davis no se

## Ciclismo (Vuelta a Flandes)

### Victoria de Jan Raas

#### A 16 kilómetros de la meta lanzó el ataque definitivo para llegar destacado con minuto y medio de ventaja

Meerbeke (Bélgica).—El holandés Jan Raas se adjudicó en solitario la 67 edición de la Vuelta Ciclista a Flandes, disputada ayer sobre 272 kilómetros, aventajando en minuto y medio a un grupo de ocho hombres encabezado por los belgas Ludo Peeters y Marc Sargeant.

Esta Vuelta a Flandes, disputada bajo unas condiciones meteorológicas más favorables de las previstas, ha sido dominada de prin-

cipio a fin por Jan Raas y los hombres de su equipo Tl-Raleigh.

Muy competida toda la prueba, a 16 kilómetros de la meta Jan Raas lanzó el definitivo ataque, para presentarse en solitario en la meta con un minuto y medio de ventaja sobre los siguientes clasificados.

Jan Raas ya se había adjudicado la victoria en esta prueba en 1979.

CLASIFICACION:

1, Jan Raas (Holanda), 6

horas 37 minutos 14 segundos; 2, Ludo Peeters (Bélgica), 6-38-44; 3, Marc Sargeant (Bélgica), mismo tiempo; 4, Luc Colijn (Bélgica), mismo tiempo; 5, Guy Nulens (Bélgica), mismo tiempo; 6, Paul Hagedooren (Bélgica), mismo tiempo; 7, Michel Pollentier (Bélgica), mismo tiempo; 8, Johan van der Velde (Holanda), mismo tiempo; 9, Phil Anderson (Australia), mismo tiempo; 10, Jan Bogaert (Bélgica), 6-43-36.

## Caza y pesca

### Una solución para la veda

Para los cazadores madrileños que durante la época de veda no se resignan a colgar la escopeta, existe en la localidad de Arganda del Rey una finca de explotación cinegética donde, por una cantidad módica, ponen a su alcance perdices, codornices y otras piezas de caza idóneas para que el aficionado pueda ejercitar su afición favorita, entrenar a su perro y pulir defectos de temporadas anteriores. La «caza artificial» es un fenómeno que, sobre todo en las grandes ciudades, va tomando cada vez mayor consistencia. La escasez de terrenos y la falta de piezas, hacen de estos cazaderos una necesidad. «El Campillo», situado en la N-III (Madrid-Valencia), a la altura del kilómetro 17,900, con sus 1.200 hectáreas, brinda la ocasión de pasar una jornada agradable abatiendo faisanes, perdices, codornices e incluso aves acuáticas en un estado de semilibertad, que hacen de su caza una actividad deportiva y dura. Los precios aproximados son los siguientes: codorniz (100 pesetas); faisán (500%50); perdiz (1.200/1.500) y patos (1.000).

### Capturas de pesca interesantes

Desde la apertura de la veda, los ejemplares más sobresalientes de los que tenemos noticia, han sido: trucha común de 1,200 kilos, conseguida por Emiño Rodríguez, en Pinilla del Valle; trucha arco iris, de 0,750 kilos, capturada en el tramo libre de La Pedriza por J. Ricote. Ambas piezas se obtuvieron con lombriz de tierra.

### Pronóstico fin de semana

Aguas frías y nivel en aumento, a consecuencia de las últimas nevadas. Utilizar lombriz en las primeras horas y mosca en las centrales.

A. RUIZ  
J. REYZABAL

## RESTAURANTE LA PARRA

COMIDAS CASERAS  
Av. Nazaret, 10

# Toros

Reses invalidadas en el festejo inaugural

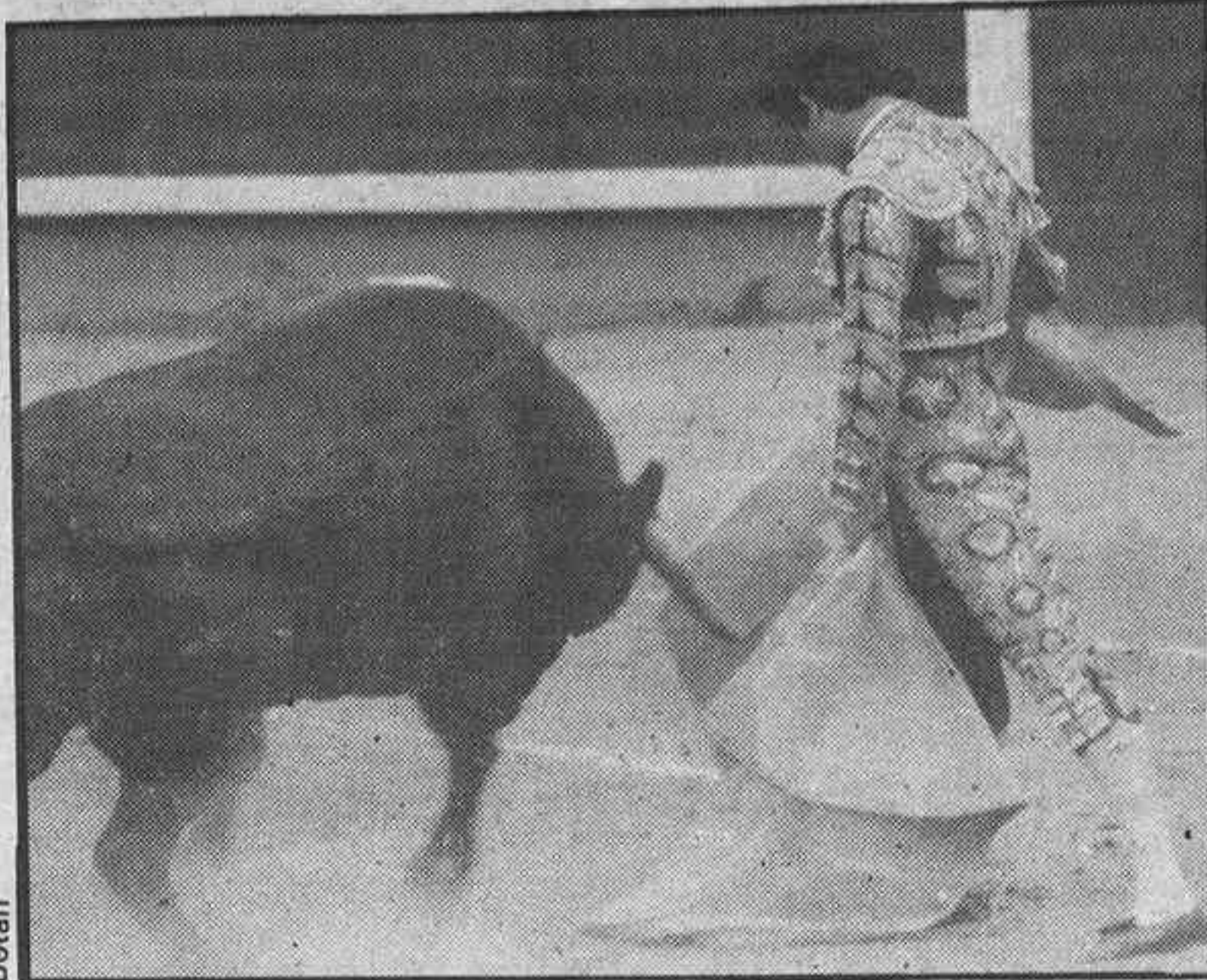
## «La importancia de llamarse Curro»

Y la importancia de una faena de Campuzano

A la corrida del Domingo de Resurrección, que oficialmente abría la temporada madrileña, ha querido la empresa revestirla este año de un mayor interés, al anunciar tres toreros de más categoría que los que tradicionalmente se contrataban en esta fecha. Hombres casi olvidados que venían a jugársela con unos toros de los que nada quieren —casi siempre con razón— las figuras. Y, precisamente, ayer, por los toros de Núñez Hermanos, la corrida se vino abajo; dicen que hay mucha glosopeda en las ganaderías y, como si quisieran confirmarlo, los seis ejemplares de la divisa blanquiazul demostraron una notoria invalidez, una falta de fortaleza de remos que fue la desesperación del público y de los toreros. Uno de ellos (de los toros hablo), el tercero, se rompió una pezuña tras una costalada, y a pesar de que la gente protestó y pidió el cambio, el presidente, reglamentariamente, no accedió a la pública demanda. Hubo otro toro, el segundo, con mucho peligro, por su marcada querencia a los adentros, sus arrancadas descompuestas, frenazos y tornillazos.

### Curro y su torería

El primer Núñez, bien armado, bonito, por su falta



Un precioso lance a la verónica de Tomás Campuzano

de fortaleza locomotriz, se defendía y punteaba en la muleta de Curro Vázquez. Salvo unos redondos con arte y mando, poco pudo hacer el de Linares; lo mató de estocada desprendida y suficiente. Pero en el cuarto, el rubio y garboso triunfador de la feria limeña dejó constancia de su torería y de lo que Oscar Wilde, de ser aficionado a nuestra fiesta, hubiera llamado «la importancia de llamarse Curro». Tres tandas de derechazos ya tuvieron categoría, pero donde el trasteo se elevó hasta las cimas del arte fue en una tanda con la zurda y en dos trincherazos de cartel. Tras un pinchazo en

hueso, acertó el Curro que se llama Manolo, al dejar una estocada certera. Se pidió la oreja y, entre el fervor del público, dio la vuelta al ruedo.

### Una proeza de Campuzano

Fue muy importante la faena de Tomás Campuzano a su primer toro, peligroso como ya se ha dicho. El de Gerena, o de Ecija (pues, como a Colón, se disputan su «nacionalidad» varias ciudades), compuso, sin descomponerse, un consciente, torero y valeroso trasteo, sin importarle las condiciones del Núñez que venía a aguarle la tempo-

rada. Con ambas manos, toreó, dominó y se pasó al obsequio de los hermanos ganaderos por ahí, por donde pasan los toros con sentido, los toreros con coraje. Una estocada y la ovación grande, cicatero premio a una verdadera gesta. En el otro toro, sin fuerza, un inválido, Tomás toreó muy bien, pero el público no le dio, por la poca importancia del ejemplar, valor a su faena. Con la capa, toda la tarde torerísimo, y bregando, como un maestro.

### El Yiyo

No repitió Yiyo su faena en el homenaje a Guillermo Martín. Del inválido —o invalidado— que le tocó de primeras en suerte se deshizo de un bajonazo, con lo que acalló las protestas de la masa. En el sexto, Pepe Cubero no llegó a la gente, pues, si bien instrumentó algunas buenas series con una y otra mano, le faltó a la faena entrega y vibración. No era un toro de carril, pero tampoco se justificó la frialdad del joven y buen torero madrileño.

Peso de los toros: 492, 470, 485, 510, 478 y 489 kilos, respectivamente. Buena tarde y media plaza. El cartel merecía mayor asistencia.

PEPE LUIS

## Otros festejos

### Alternativa de Juan Mora

Sevilla.—Inauguración de la temporada. Lleno. Cuatro toros de Núñez y Moreno Guerra y dos de los Herederos de Carlos Núñez, lidiados en segundo y sexto lugares.

Juan Mora, que tomó la alternativa de manos de Manolo Vázquez, fue ovacionado en sus dos toros. Manolo Vázquez, silencio en uno y pitos en el otro. Curro Romero, silencio en los dos.

### Inauguración de la temporada

Cabra (Córdoba).—Inauguración de la temporada. Toros de José Benito Cubero, buenos.

Manuel Ruiz «Manili», una oreja y petición de otra en uno y una oreja en el otro.

Antonio Rubio «Macandro», división de opiniones en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo.

Manuel Rodríguez «El Manguí», aplausos en uno y silencio en el último.

### Buena corrida

Barcelona.—Cinco toros de Baltasar Ibán y uno de Pilar Población.

Luis Francisco Esplá, palmas en los dos.

Emilio Muñoz, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Paco Ojeda, una oreja en el primero y dos orejas en el último.

### Dos orejas a El Soro

Málaga.—Toros de Carmen Ordóñez, bien presentados, pero desiguales de juego.

Niño de la Capea, aplausos en uno y palmas en otro.

Juan Antonio Ruiz «Espartaco», aplausos en el primero y palmas en el segundo.

Vicente Ruiz «El Soro», una oreja en cada uno de sus toros.

### El homenaje a Guillermo Martín

## Más de medio millón, beneficio del festival

Gracias a la generosidad de empresarios, ganaderos, toreros y amigos de Guillermo Martín, el festival celebrado en su homenaje, el pasado día 26 de marzo, en la plaza de San Sebastián de los Reyes, arroja un saldo favorable, incluidos fueron los gastos de esa corrida —745.797 pesetas, exactamente—, pero como los ganaderos doña Dolores Aguirre, Antonio Ordóñez, Fernando Domecq y Martínez Elizondo, regalaron los toros lidiados y don Carlos Núñez la carne del suyo, como los toreros actuaron desinteresadamente y presentaron unas cuentas de gastos muy inferiores a las reales —con la excepción de José Antonio Campuzano, que percibió 55.000 pesetas por ese concepto—, como igualmente hubo donativos, venta de localidades, etcétera, el beneficio a favor del gran Guillermo Martín ha sido



exactamente de 524.303 pesetas. No es la suma que merece Guillermo, la que se debiera haber recaudado.

Así y todo, el que no asistió se perdió los alardes toreros de los diestros actuantes y, sobre todo, la gran faena de El Yiyo al toro de más cuajo de la tarde.

P. L. D.

### Tendido del 1

## Promoción, sí; competencia, también

Me refería en un anterior comentario al resurgimiento, el relanzamiento de las escuelas taurinas, en lo que yo llamo la movilización de estos centros taurinos, que ha empezado a notarse en este año de 1983, y que, sin duda, llegarán a consolidarse con el nacimiento de la Federación Nacional de Escuelas Taurinas, de reciente creación, que acogerá en su seno, dándoles un carácter oficial, a todas las escuelas que deseen integrarse en ella. Sus fines están bien definidos en sus estatutos. No son otros que la promoción de la fiesta de los toros, promoción que debe ir acompañada de un espíritu de cooperación, de un estrecho entendimiento y de la colaboración de todos los estamentos taurinos existentes, sin que esto quiera decir que cada escuela no actúe libremente en cuanto a la enseñanza a impartir a sus alumnos, según la propia personalidad de los jóvenes aspirantes.

Ya se sabe que cada región presenta unas peculiaridades bien definidas dentro del toreo. El descubrir y el ayudar a desarrollarlas en los alumnos es el trabajo a llevar por cada escuela, por sus profesores.

Pero si la promoción, como lanzadera, es algo necesario, recordemos que sin ella hoy día difícil es mantener el espectáculo taurino en competencia con otros de masas como el fútbol, no lo es menos, aquí yo añadiría que es imprescindible, el de la competencia mutua de esas escuelas taurinas, competencia en orden a la búsqueda de nuevos valores, no sólo a nivel de escuelas o regiones, sino a nivel de las propias individualidades. La competencia noble, leal en el ruedo siempre ha sido uno de los grandes atractivos, sosteniéndose y despertándose la pasión que tanto bien ha hecho a la fiesta brava, y que tanta afición atrajo en todas las épocas. Hoy se echa de menos esa competencia entre los toreros. Impera la comodidad y el funcionariado. Aquí es donde las escuelas taurinas pueden jugar su papel importante, quizá decisivo, para el mantenimiento de los toros. Así, pues, promoción, sí; pero competencia, también.

Esto es lo que se pretende con ese I Concurso Nacional de Escuelas Taurinas ya en marcha, su objetivo inmediato, aunque no único. Madrid, Valencia, Córdoba y Albacete ya han presentado sus primeros aspirantes en los tres festejos que se llevan celebrados. La localidad madrileña de Ajalvir fue el primer escenario competitivo. Allí se presentaron los madrileños Juan de los Reyes y Juan Carlos Domingo, el valenciano Alberto Ballester, gran triunfador de la jornada, y el albaceteño Fidel-Angel Montero, sobrino del que fue matador de toros Juan Montero. Más tarde fue Játiva, en festejo organizado por la Escuela de Valencia. La doble confrontación entre Madrid y la capital del Turia la ganó la representación madrileña, con El Fundi y El Bote, dos pequeños grandes toreros. Los valencianos Manuel Fernández y Rafaelín Valencia mostraron buenas aptitudes. Y ayer se celebró el tercer festejo del certamen, en la localidad toledana de Portillo. Los representantes de Valencia, Alberto Ballester, en su bien ganada repetición; de Madrid, Luis Miguel Calvo; de Córdoba, Juan Carlos Domingo, que también repetía actuación, y otro madrileño, Juan Carlos González «Vaquerito», antecorales de Víctor López Chaves, compitieron en buena lid. Todos mostraron buenas maneras. Así se hace la fiesta. Al final del Concurso veremos los frutos. Con que sólo saliera uno cada año, como bien dice Enrique Martín Arranz, alma máter de la Escuela de Madrid, habría valido la pena todo. Y es que la juventud no está para sacrificios, y en el toreo hay que sacrificarse. Yo me sumo a esos deseos de mi tocayo.

EME-CONDE

**Solerry** BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 2937027. MADRID

# HOJA del DINERO

Entrevista

Rafael Estévez Bartolomé

## «Lamentablemente, el Estado penaliza el ahorro a través de cargas sobre el seguro de vida»

**U**STED habrá salido, seguramente, de minivacaciones en esta Semana Santa, y habrá regresado, o está a punto de regresar, al trabajo cotidiano, al hogar, a la rutina... Pero para muchos no habrá sido posible ese regreso a la rutina. Todos sabemos lo que las carreteras y el tráfico en las mismas pagan como tributo día a día en aras de la civilización y el progreso. En definitiva, que cada día se hace más necesario plantearse, al menos en las circunstancias actuales, el problema de seguro de vida, a unos u otros niveles. En este sentido, Rafael Estévez Bartolomé, director general de la Asociación General de Seguros Alianza, es un experto del ramo con avanzada mentalidad y proyecto sobre la problemática del seguro de vida en España, dentro y comparadamente con el exterior.

—Se ha hablado repetidas veces de que en el sector asegurador se considera con frecuencia al seguro de vida como un ramo difícil, con un mercado limitado, e incluso, como inadecuado para la mentalidad española. Pero estas ideas son tópicos o barreras mentales que sistemática y tradicionalmente se ponen frente a las características reales con las que debe plantearse el ramo, y, sencillamente, son las que tienen como principios básicos la profesionalidad, la seriedad, la dedicación absoluta y la persistencia, y teniendo, además, la idea muy clara de que los resultados del seguro de vida sólo se ven a largo plazo.

—Pero, ¿ha habido realmente un abandono de este tipo de seguro?

—Los resultados reales del sector están condicionados directamente por el «abandono» del ramo en la mayoría del sector, que dedica a la «vida» una escasa atención. Pero este abandono no se corresponde con el crecimiento de las entidades que en nuestro país se dedican en profundidad al ramo. Para este limitado sector, el crecimiento ha sido del orden del 20 por cien anual acumulativo. En los últimos años hemos obtenido incrementos por encima del 30 por cien y estamos convencidos de que vamos a seguir obteniéndolos.

—Pero si no hay una voluntad empresarial, si no se fomenta la necesidad de este tipo de seguros, ¿cuáles son realmente sus posibilidades de una expansión?

—Las posibilidades del crecimiento del ramo de vida son extraordinariamente amplias, porque cada día el hombre de nuestro país es más consciente de la absoluta necesidad de estar respaldado por un seguro en caso de muerte. Lamentablemente, el estímulo por parte del Estado brilla por su ausencia, e incluso pesa

social del seguro de vida y su tremenda trascendencia en la economía de la nación. Aspecto este que, con total miopía, no ha sido contemplado por los políticos de antes ni por los de ahora. Con razón decía Ortega que los políticos son unos párvulos del pensamiento. Pero la gran verdad del seguro de vida ha de abrirse paso como ha acontecido en los países desarrollados, y el seguro de vida se verá estimulado y desarrollado con el apoyo del propio Estado.

familias en España posee seguro de vida, y solamente el 9 por cien de la población activa tiene un seguro de vida individual.

—Usted ha lanzado recientemente la idea del «plan ahorro-jubilación», que para algunos es todavía novedad, o algo raro y desconocido. ¿En qué consiste?

—Este nuevo seguro de vida garantiza al asegurado el cobro de un sueldo mensual a partir de una fecha que él mismo determina, y que no tiene por qué coincidir con la de jubilación. La gran novedad de esta modalidad estriba en que, en caso de fallecimiento del asegurado, se garantiza la recuperación como mínimo, de todo lo invertido. Si el fallecimiento se produce antes de la edad de jubilación, se devuelven todas las primas

—¿Se está mentalizando, de alguna manera, a la llamada «tercera edad» de cara a un seguro de vida o de jubilación?

—El seguro de jubilación es una necesidad latente por los «supuestos» problemas de la Seguridad Social. Porque la Seguridad Social, por que una persona que ha estado pagando durante años, si no se jubila la pierde. Sólo la cobra quien se jubila, aparte de que ahí está el problema de las pensiones que se pagan, que no cubren los mínimos necesarios en la mayor parte de los casos. De esto, la gente se da cuenta e intenta cubrir su jubilación digna para dentro de unos años.

En el aire está el tema latente de la necesaria reforma de la Seguridad



■ Existe y ha existido una total miopía de la Administración sobre los seguros de vida

■ El seguro de jubilación es cada vez más necesario por culpa de la propia Seguridad Social

un gravamen penalizador sobre las primas del seguro de vida por medio del impuesto de tráfico de empresas. Lo que es tanto como penar el ahorro, elemento fundamental de la lucha contra la inflación. Los aseguradores debemos encontrar los cauces adecuados para hacer ver a la Administración el alcance

Los asegurados en España

—¿Qué porcentaje de españoles tiene hoy un seguro de vida?

—Bajo, muy bajo, sobre todo teniendo en cuenta que son mayoría los que alcanzan la jubilación sin una pensión completa. Hoy, solamente 11 de cada 100

pagadas, y si ocurre mientras el titular está cobrando la pensión, el beneficiario que haya designado recibe en el acto la diferencia entre todas las primas pagadas y las pensiones mínimas garantizadas cobradas, sin deducir las rentas adicionales que haya recibido en concepto de beneficios de inversión.

Social, porque si no se reforma, la contestación puede ser muy fuerte: de un lado, porque se cotizan —empresarios y trabajadores— unas cantidades desorbitadas que no se compensan con los servicios prestados; de otro, porque las pensiones que se pagan no son suficientes.

Juan MOLINA

Patio de la Bolsa

## Vacaciones al 50 por 100

antes de marcharse a tomar el sol hayan dado las órdenes oportunas para mantener intacta la llama de la actividad, y aunque ésta ha podido quedar afectada de alguna manera por la huelga del sector de bancos, el caso es que la Bolsa de lo que menos se ha resentido —el miércoles algo más— ha sido del negocio, y en mayor medida de asistencia de espectadores y de interés por el desarrollo de los corros. Lo más destacado, no obstante, ha sido el rumor. Y éste está basado en que durante las próximas sesiones o semanas los bancos podrían orien-

tarse al alza de forma destacada un poco, tal vez, para cuidar la imagen, otro poco para activar el mecanismo bursátil, ya que a la hora de las alzas son muchos los que dejan arrastrar por unos u otros motivos.

En otro orden de cosas, Finzauto distribuirá desde mañana martes un dividendo complementario de 23,10 pesetas líquidas. Y desde el día 15, Inmobiliaria Metropolitana y Urbanizadora Metropolitana pagarán, también en concepto de complementario de 1982, sendos

cupones de 37,50 y 27 pesetas líquidas por acción.

En el capítulo de juntas, Banco de Finanzas la celebra —ordinaria— el día 22 de abril, en segunda convocatoria, en Madrid. Y en la misma localidad, Encinar de los Reyes también ordinaria, el día 24 en segunda convocatoria. La Caja de Ahorros de Madrid tiene en el mercado dos emisiones de empréstitos públicos; la primera, por importe de 5.000 millones de pesetas, en títulos de 10.000 pesetas, e interés del 13,50 por cien y amortización a los cinco años, y la segunda, por valor de 3.000 millones, en títulos de 10.000 pesetas cada uno, al 13 por cien y amortización al tercer o cuarto años.

Rincón neutral

## Energía

**L**A reducción del precio del petróleo, que puede calificarse de espectacular y que abrirá paso en un futuro próximo al mercado libre en el que demanda y oferta concurrirán para fijar la cotización del crudo, tiene trascendental incidencia en la previsible evolución de la mayoría de las economías occidentales y, por supuesto, sobre la española. Es España deficitaria de energía y la última década, a pesar de meritorios esfuerzos, no ha bastado para eliminar, siquiera parcialmente, esta pesada carga. Los precios ahora establecidos se traducirán en un alivio del orden de los mil millones de dólares anuales para nuestro deficitario sector exterior. Lo que es una buena noticia, aunque los efectos sean insuficientes

**H**ASTA ahora, el Gobierno socialista no ha abordado con seriedad el tema energético, limitándose a elevar los precios de los combustibles —al parecer de forma irreversible— en función de la debilidad de la peseta y al margen de las oscilaciones de la cotización de los crudos en el mercado internacional.

**E**L tema, al margen de posicionamientos políticos, sigue siendo muy importante desde el punto de vista de la economía, de la política económica. Y en este sentido constituye un gran acierto el último número de «Papeles de Economía Española», dedicado monográficamente a analizar los problemas energéticos de España, con visión de presente y prospectiva de futuro. A lo largo de más de medio millar de páginas, la revista que dirige el profesor Fuentes Quintana y que edita el Fondo para la Investigación Económica y Social de las Cajas de Ahorros Confederadas, examina el tema, plural en sus facetas, encajándolo en las actuales coordenadas de la economía nacional y llegando a la conclusión de que es necesario elaborar una planificación a largo plazo, que prevenga las exigencias de la oferta. Ello requiere sosiego en el análisis y concertación de intereses en los cauces de solución.

Andrés TRAVESI

**N**O ha perdido la Bolsa mucho ritmo en esta última minisemana de marzo —dos jornadas por las festividades de Pascua—, a pesar de que los elementos parecían indicar lo contrario. Lo más llamativo ha sido seguramente el mantenimiento del negocio en niveles bastante aceptables. Y eso que se suponía que más de la mitad de los inversores aprovecharían estos días para tomarse unas vacaciones. Según los resultados de los boletines, la cosa no ha sido así, y se ha podido comprobar como el chiste, «las pelotas son las pelotas» y que el aprovechamiento de la trayectoria alcista del mercado de valores de renta variable era necesario por bien del negocio. Ha podido ocurrir también que

## Regla de tres

Si a una inflación del 9,7 por cien corresponde plan de austeridad, a inflación del 14 por cien corresponderá equis. Pregunta el profesor: Responde el alumno que no hace falta siquiera, y con todos los respetos, darse una vuelta por Salamanca. Basta con fijar los pies en la tierra y poner a funcionar el cerebro. En Francia, el presidente Mitterrand, estrujando el resultado de las elecciones municipales, ha cambiado de Gobierno y de política económica. Me dicen desde París que si el resultado de las elecciones municipales francesas hubiera sido más favorable al socialismo francés, Mitterrand también habría puesto en órbita el plan de austeridad que pretende restablecer.

El plan francés, que tiene, cómo no, sus detractores, reduce la demanda interior en 65.000 francos (1.235 billones de pesetas), forzando el ahorro, imponiendo a los Ayuntamientos economías por 80.000 millones de pesetas, bajando el techo de las empresas públicas, etcétera. De la incidencia en el turismo no hablemos. Los hoteleros españoles dan brincos del susto. Cada año venían llegando a España unos diez millones de turistas franceses, muchos de ellos campistas y esclavos del apartamento, pero diez millones.

Ayer, no más, se ha despedido mi amigo Pool, que desde Cullera regresa a Chartres tras las minivacaciones. Nos decía, les decía a los pescadores y marineros lectores vocacionales del viento y la brújula, entre chanquetes y vino en la taberna del Raspa, que este año no podría volver. Mitterrand no le permite sacar más de 2.000 francos en divisas y 1.000 francos más en moneda nacional, en lo que resta de año.

Si del parámetro inflacionario pasamos al de la productividad, el despejar la incógnita equis tendría que revestir carácter de urgencia. Sobre la base 100 en Alemania, el índice de productividad en Francia es de 83, y en España, de 47, según estudio del Dresdner Bank. Los costes laborales son, también 100 en Alemania, de 89 en Francia y de 106 en España. Así que al final tendremos que darle la razón a José Ramón Lasuén, que en plena primavera no ha titubeado al decir que hay que trabajar más y ganar menos. A José Ramón Lasuén como si hablara en sánscrito, nadie lo quiere entender, porque no hay peor ciego que el que no quiere ver.

No queda espacio para repasar el informe de coyuntura económica y laboral de Confemetal. Los presupuestos generales del Estado están ahí, a las puertas del Congreso, y que el Dios resucitado reparta suerte. Con los siete billones largos de pesetas que van a entrar en danza en 1983, retrasos aparte, esperemos que, al menos, no fallen las previsiones de crear empleo, puestos de trabajo rentables, porque de los otros sobran.

Orestes SERRANO

## Ser el primero, un drama

# España encabeza el «ranking» europeo del paro

El índice de paro en España sigue siendo superior al de la media de la Europa comunitaria y superior también al de Irlanda, que encabeza la lista de países miembros de la CEE con mayor tasa de desempleo. En efecto, según datos provisionales del Ministerio de Trabajo, hechos públicos recientemente, el porcentaje de trabajadores en paro forzoso en España era el 31 de diciembre del 16,53, aunque otros cálculos, también provisionales, lo establecen alrededor del 17 por cien.

Mientras tanto, en la República del Eire (Irlanda) era, a finales de enero de 1983, del 15,3 por cien de la población activa, según los datos del Eurostat, instituto de estadística de la Comunidad Económica Europea.

Tras de Irlanda están los Países Bajos (14,5), Bélgica (14,3), Reino Unido (12,5), Italia (11,8), Dinamarca (10,7), Francia (9,4), Alemania Federal (9,4), Grecia (2,6) y Luxemburgo (1,6).

En total, el número de parados aumentó en la Europa comunitaria, en el pasado mes de enero, en unas 500.000 personas, para alcanzar el 11,1 por cien de la población activa, con un total de 12.400.000 personas

inscritas en las oficinas de desempleo. En España, como es sabido, estamos en los 2.150.947 parados, de los que unos 800.000, según cifras oficiales, son jóvenes que no han podido encontrar aún su primer empleo.

El paro aumentó en España desde el 13,79 por cien, en enero de 1982, hasta el 16,53 a final del año. En Irlanda pasó del 12 al 15,3 (de enero a enero); en los Países Bajos, del 9,1 por cien al 14,5; en Bélgica, del 12,5 al 14,3; en el Reino Unido, del 11,3 al 12,5; en Italia, del 10,2 al 11,8; en Dinamarca, del 10,3 al 10,7; en Francia, del 9 al 9,4; en la Alemania Federal, del 7,4 al 9,4; en Grecia, del 2,1 al 2,6 y, en Luxemburgo, del 1,3 al 1,6 por cien de la población activa, también en el período entre enero 1982 y enero 1983.

En Suiza, según datos de la OCDE, correspondientes al tercer trimestre de 1978, la tasa de paro sería del 0,5 por cien; en Japón, del 2,4; en Noruega, del 2,4; en Austria, del 3,2; en Suecia, del 3,4; del 6,1, en Finlandia; del 7,0, en Australia; del 9,7, en los Estados Unidos, y del 12 por cien, en Canadá.

## Fundesco, al análisis de nuevas tecnologías

Angel Luis Gonzalo, treinta y ocho años, decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación y presidente de la Asociación Española de este colectivo, recientemente designado nuevo presidente de la Comisión Delegada de la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones (FUNDESCO), expuso la pasada semana las líneas generales que marcarán la

actuación de la Fundación durante la próxima etapa.

Se pretende que FUNDESCO actúe como un centro de prospectiva que analice la evolución de las tecnologías y su repercusión sobre la vida de los ciudadanos. De igual manera se quiere contribuir a las actividades de la CTNE, elaborando una planificación estratégica a largo plazo. La implantación experimental de nuevos servicios para demostrar la viabilidad de nuevas aplicaciones de las técnicas, así como contribuir a la formación de técnicos y usuarios en la utilización de nuevos servicios; son otras de las intenciones que guiarán a FUNDESCO en su nueva política. La Fundación, que también pretende proyectarse en los países de Iberoamérica, fue instituida en 1968 por la CTNE, funciona con un presupuesto de 167 millones de pesetas y cuenta con una plantilla de 37 personas.

■ Alfonso Escámez, presidente del Banco Central, viajó durante la pasada semana a Panamá y Miami a fin de inaugurar allí dos nuevas sedes de la entidad.

■ Luis Coronel de Palma, director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, presentó su dimisión para dedicarse con mayor intensidad a sus actividades profesionales en el campo de la abogacía y las finanzas.

■ Dentro del plan de expansión de la red exterior de Seat, Jaime Pañella, consejero-delegado de la sociedad, firmó un contrato con la firma francesa Sonauto, que a partir de ahora importará en exclusiva los modelos Seat en Francia, Italia, Holanda, Austria, Bélgica y Alemania

son otros países que ya han establecido acuerdos de importación similares.

■ Bajo la presidencia de José María Figueras, titular del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España, se ha celebrado en Madrid la primera reunión plenaria de carácter ordinario de este organismo. Asistieron a la misma, entre otras personas, los presidentes de las 85 cámaras de comercio existentes en España. Durante la reunión se estudiaron las líneas de cooperación de las cámaras con la Administración en lo referente a comercio interior y exterior.

■ El pleno de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha nombrado a José Díez Clavero nuevo secretario general de la corporación, tras obtener éste el primer puesto en el concurso-oposición convocado por la entidad para cubrir la plaza que quedó vacante por la jubilación del ante-



José Díez Clavero, nuevo secretario general de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

rior titular. Díez Clavero, madrileño de cuarenta y nueve años, es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y profesor mercantil por la Escuela Central Superior de Comercio de Madrid.



## La economía española en 1982

Como ya es tradicional, la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha realizado el estudio de la economía correspondiente a 1982, en la idea de ofrecer instrumentos útiles para cuantos, de una u otra forma, se relacionan con el mundo de la empresa y la economía.

Cabe señalar que el comportamiento de la economía española durante 1982 se ha mantenido en línea con el de años anteriores. No obstante, la inflación, el déficit público y el desempleo han alcanzado cotas ciertamente desfavorables, y, por el contrario, se ha registrado una cierta mejoría en cuanto al comercio exterior y el déficit por cuenta corriente. Pero, con todo, el balance del año es negativo y preocupa seriamente el paulatino incremento de la desventaja con que nos enfrentamos al competir con otros países industrializados.

## Precisión al seguro en España

En relación con el artículo aparecido en nuestro suplemento del 21-3-83 dedicado al Seguro, bajo el titular «Colonizados por el reaseguro internacional», su autor, don José María Faerna Bueso, nos ruega que hagamos alguna aclaración. Su título original, «Consideraciones sobre la actividad reaseguradora», fue sustituido por el indicado, pasando aquél a figurar como antetítulo. El titular, aunque extraído del texto, puede dar lugar, sin embargo, a una interpretación errónea del sentido del mismo. En opinión del señor Faerna, «ni nuestra dependencia del exterior nos ha sido impuesta ni nos ha resultado perjudicial, como parece deducirse del titular aparecido». Por error, en la entrada del artículo se afirma que sólo existe una reaseguradora pura en España, cuando en la última estadística del sector se mencionan ca-



## Amortización de Obligaciones.

Ante Notario y con la asistencia del Sr. Comisario del Sindicato de Obligacionistas, el día 30 de marzo de 1983, se efectuó el primer sorteo para amortización de las obligaciones emitidas por esta Compañía mediante escritura de fecha 23 de marzo de 1979. Como resultado de dicho sorteo corresponde amortizar las obligaciones cuyos números se relacionan:

Serie	Numeración	Títulos
A	15.001 al 20.000	5.000
A	60.001 al 65.000	5.000
A	105.001 al 110.000	5.000
A	150.001 al 155.000	5.000
A	195.001 al 200.000	5.000
A	240.001 al 245.000	5.000
A	280.003 al 283.335	3.333

El reembolso de las citadas obligaciones se efectúa a partir del día 1 de abril de 1983, a la par, debiendo llevar adheridos los cupones números 9 y siguientes.

Se comunica igualmente que a partir del mismo día 1 de abril de 1983, puede hacerse efectivo el cupón número 8 de dichas obligaciones, en cuyo caso quedaría adherido el cupón citado.

El pago de las cantidades correspondientes (nominal amortizado y el cupón vencido) se efectuará a través de las entidades siguientes:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Galicia, Andalucía, Intercontinental Español, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Valladolid, Castilla, Central, Popular Español, Bankunió y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 31 de marzo de 1983.

EL DIRECTOR FINANCIERO





En los «Cuadernos de Política Económica» del CECE

### Convenciones y mitos del «Estado del bienestar»

«La Soberanía Política Individual en el Welfare State», por Antonio Casahuga, es el tema en el que se centra el número 9 de «Cuadernos de Política Económica». En el mismo, el autor pone de relieve las limitaciones que se presentan al individuo en el contexto de los modernos Estados del bienestar.

La publicación, editada por el Centro de Estudios y Comunicación Económica, recoge cada trimestre aportaciones sobre temas monográficos que afectan a los problemas más actuales o polémicos de la política económica nacional e internacional.

# Estudio del Banco Exterior sobre los precios del petróleo

■ No alterar los costes, a nivel nacional, lo más prudente

Los beneficios del Banco Zaragozano durante el ejercicio de 1982 se elevaron a 1.115 millones de pesetas, con un incremento del 10,17 por cien con respecto al año anterior. El pasivo de la entidad, en cifras absolutas, ascendía al 31 de diciembre a 108.855 millones de pesetas. En cuanto a la inversión crediticia, en idéntica fecha, se situaba en 84.254 millones de pesetas.

En carta dirigida a los accionistas, Moisés Calvo Pardo, presidente del Banco

Zaragozano, señala que el pasado ejercicio puede calificarse de aceptablemente satisfactorio, tanto en lo referente a la evolución de su actividad como a los resultados obtenidos en un año que no ha sido precisamente favorable para la banca española.

El consejo de administración tiene la intención de proponer la siguiente distribución de beneficios: 472,5 millones a dividendos, 431,3 millones a reservas y 211,6 millones a previsión de impuestos. Calvo Pardo,

en su informe, comenta las dos ampliaciones de capital realizadas en la pasada campaña y la expansión geográfica del banco, con apertura de nuevas oficinas en Cáceres, Cádiz y Las Palmas.

El presidente del Zaragozano, al término de su informe, niega los rumores de una posible fusión con otra entidad: «Estamos satisfechos —comenta— de nuestra independencia y en perfectas condiciones para mantenerla.»

## Zaragozano, moderado crecimiento

El servicio de estudios económicos del Banco Exterior de España acaba de realizar un informe sobre las repercusiones de la reciente reducción de los precios del petróleo sobre la economía nacional e internacional. En lo referente a España, el informe señala que el ahorro neto derivado de la decisión de la OPEP podría cifrarse en torno a los 1.450-1.550 millones de dólares, equivalente a cerca

del 40 por cien del déficit corriente de la balanza de pagos española en 1982. El estudio, que explica con detalle las posibles consecuencias a las que se llegaría de continuar la depreciación de la peseta respecto al dólar, termina señalando que la política más prudente podría ser la de no alterar por ahora los precios de los derivados y esperar a la evolución en los meses próximos del precio

del petróleo, tipo de cambio de la peseta y déficit público. Si se confirmaran las previsiones según las cuales perdurarán todavía las tendencias a la baja en el precio del petróleo, con otro descenso de los precios oficiales, sería entonces el momento indudable, desde todos los puntos de vista, políticos y económicos, de que el Gobierno bajara los precios de los derivados.

## Asamblea de CEOE

El próximo jueves, a lo largo de toda la mañana, se celebrará en los salones del hotel Eurobuilding la asamblea anual de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, que preside Carlos Ferrer. Aunque se trata de una asamblea no electoral, lo que resta un tópicos interés personalista al acto, sí se presentará la memoria del ejercicio pasado y se someterán a aprobación los presupuestos para el presente 1983. Como siempre, el interés económico y político gira en torno al discurso del presidente, que, en principio, no parece vaya a ser muy polémico, aunque a veces en la CEOE surgen sorpresas y hasta el último momento nada es seguro.

## Ordenación de auditorías

El Registro de Economistas Auditores (REA) ha presentado a los medios de comunicación el preámbulo y los boletines en los que se consignan las normas que deberán regular el ejercicio de las auditorías en España. El REA, creado el año

pasado, pretende ordenar la profesión y el ejercicio de las auditorías «para evitar el actual confusiónismo y exigir el nivel técnico y profesional existente en todo país desarrollado del mundo occidental».

## Las «pymes» en la CEE

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid acaba de publicar un interesante estudio sobre la situación en que se encuentran las «pymes» en los países de la Comunidad Económica Europea, así como las diferentes instituciones especializadas que existen en cada país y las ayudas y estímulos que se dedican a este tipo de empresas.

Piera, presidente de la Cámara, en la presentación del libro, este trabajo «pretende abarcar todo el mundo de las "pymes" en la CEE, a fin de obtener unas primeras conclusiones y sugerencias que puedan ser de utilidad no sólo a las propias pequeñas y medianas empresas, sino también a cuantos desde la Administración, la cátedra y las finanzas, se relacionan con ellas».

Como señala Adrián

### «Estimación objetiva singular»

## Publicación fiscal del Hispano

El Banco Hispano Americano acaba de publicar el libro «Estimación objetiva singular», con el que pretende facilitar a los pequeños y medianos empresarios la comprensión de este método de estimación de sus rendimientos para la declaración de los mismos en el impuesto sobre la renta de las personas físicas.

Este libro da respuesta a una serie de interrogantes que se les venían planteando a industriales, comerciantes, agricultores, así como a profesionales y artistas, y que no se habían tratado ampliamente en los libros que sobre temas fiscales viene publicando el Banco Hispano Americano y que tan buena acogida tienen entre nuestros clientes y estudiosos del tema.

El mismo banco acaba de publicar el libro «Créditos Agrarios», del que es autor Eugenio Picón Alonso, con el que se pretende facilitar a los agricultores y ganaderos un mayor conocimiento de las posibilidades de financiación para el sector agrario existentes en nuestro país.

## Centro de predicción económica

Ha sido firmado en la sede de la Cámara Oficial de Comercio e Industria por varias instituciones nacionales el convenio de bases que dirigirá el funcionamiento del Centro de Predicción Económica. Tras la firma quedó constituido el primer comité de gestión, formado por Adrián Piera, presidente de la Cámara, que fue asimismo elegido presidente del comité; José Luis Sampedro, vicepresidente de la Fundación Banco Exterior; Francisco Guijarro, T04 director gerente de Fundesco; Tomás Ramón Fernández, presidente del Patronato de la Fundación Universidad Empresa, y José María Suárez, presidente de la Fundación Empresa-Universidad de Galicia.

## Lucha contra el fraude fiscal

El desarrollo de un sistema práctico para una selección más idónea de contribuyentes que han de ser sometidos a revisión por la inspección tributaria ha sido entregado recientemente a las autoridades del Ministerio de Economía y Hacienda para la prosecución de su lucha contra el fraude fiscal.

Se trata, en efecto, de una técnica objetiva y automatizada de selección de contribuyentes, basada en el llamado «análisis discriminante».

El referido sistema ha sido puesto a punto por T05Teófilo Valdés Sánchez en colaboración con Agustín Iranzo Reig, Carmen Arias Jiménez y Manuel Antel Santos, y acaba de ser publicado por el Instituto de Estudios Fiscales con el título de «Los instrumentos de análisis discriminante como herramienta al servicio de la inspección fiscal». Se trata, por tanto, de un extenso estudio de carácter teórico y práctico que fue en su día premio 1980 del citado instituto.

# UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

**Emisión de 20.000 millones de pesetas en Obligaciones Simples amortizables en 8 años. Oferta Pública**

**Fecha de emisión**  
29 de marzo de 1983.

**Valor nominal**  
50.000 pesetas por título.

**Tipo de emisión**  
A la par, libre de gastos para el suscriptor.

**Interés nominal**  
El interés bruto anual del 14,25% será satisfecho semestralmente, es decir, 7,125% por semestres vencidos los días 30 de marzo y 30 de septiembre de cada año.

**Pago de cupones**  
A razón de 3.562,50 pesetas semestrales brutas por título, realizándose el primer pago el 30 de septiembre de 1983, proporcional a la fecha del desembolso de los títulos.

**Régimen fiscal**  
Podrá deducirse de las cuotas del Impuesto sobre Sociedades o de la Renta de las Personas Físicas el 24%, aunque la retención es del 1,20%.

El 15% de las inversiones realizadas en la suscripción de estas Obligaciones, podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

### Cotización Oficial en Bolsa

Esta Emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia con carácter de cotización calificada.

### Suscripción

El periodo de suscripción será desde el 30 de marzo al 25 de abril de 1983, para las Obligaciones números 1 a 184.000, y en otra fecha posterior que determinará la Dirección General del Tesoro y Política Financiera, para las Obligaciones números 184.001 al 400.000, pudiendo efectuarse en las siguientes entidades: Bancos Hispano Americano, Pastor, Central, Bilbao, Español de Crédito, Banca March, Banco de Santander, Urquijo, Vizcaya, Herrero, Caja Postal de Ahorros, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

### Folleto de emisión

Puede obtenerse gratuitamente en las Entidades antes indicadas, Bolsas de Comercio y en las Oficinas de la Sociedad (calle de Capitán Haya, 53 - Madrid).

Autorizado por la D.G.T.P.F.



# BANESTO

En cualquiera de nuestras  
Sucursales también podrá  
informarse de:

**AUTOCHEQUE**  
para carburante



- PARA REPOSTAR SU AUTOMOVIL EN TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE ESPAÑA SIN LLEVAR DINERO



- PARA EFECTUAR SUS COMPRAS EN 3 MILLONES DE ESTABLECIMIENTOS DE TODO EL MUNDO (EN ESPAÑA ESTA ADMITIDA POR 100.000 COMERCIOS) Y OBTENER DINERO EN EFECTIVO EN CUALQUIER OFICINA BANCARIA DE TODAS PARTES DEL MUNDO QUE TENGA EL DISTINTIVO VISA

**TELEBANCO** 

- PARA RESOLVER SUS OPERACIONES BANCARIAS MAS FRECUENTES, AUTOMATICAMENTE, TODOS LOS DIAS A CUALQUIER HORA

**Banco Español de Crédito**

# CULTURA Y OCIO



CON este trabajo iniciamos el debate sobre el sentido y el sentimiento de la castellanidad que HOJA DEL LUNES se ha comprometido a abordar en el amplio ámbito que se extiende desde la sociología hasta la historia o la realidad cotidiana, sin olvidar el hoy mucho más candente de la política en el nuevo Estado de las autonomías. Progresivamente iremos dando cuenta a nuestros lectores del ambicioso programa que nos hemos planteado. Las páginas de este periódico quedan ya abiertas para dar VOZ A CASTILLA.

TEMAS DEL PUEBLO Y DEL PAÍS CASTELLANO

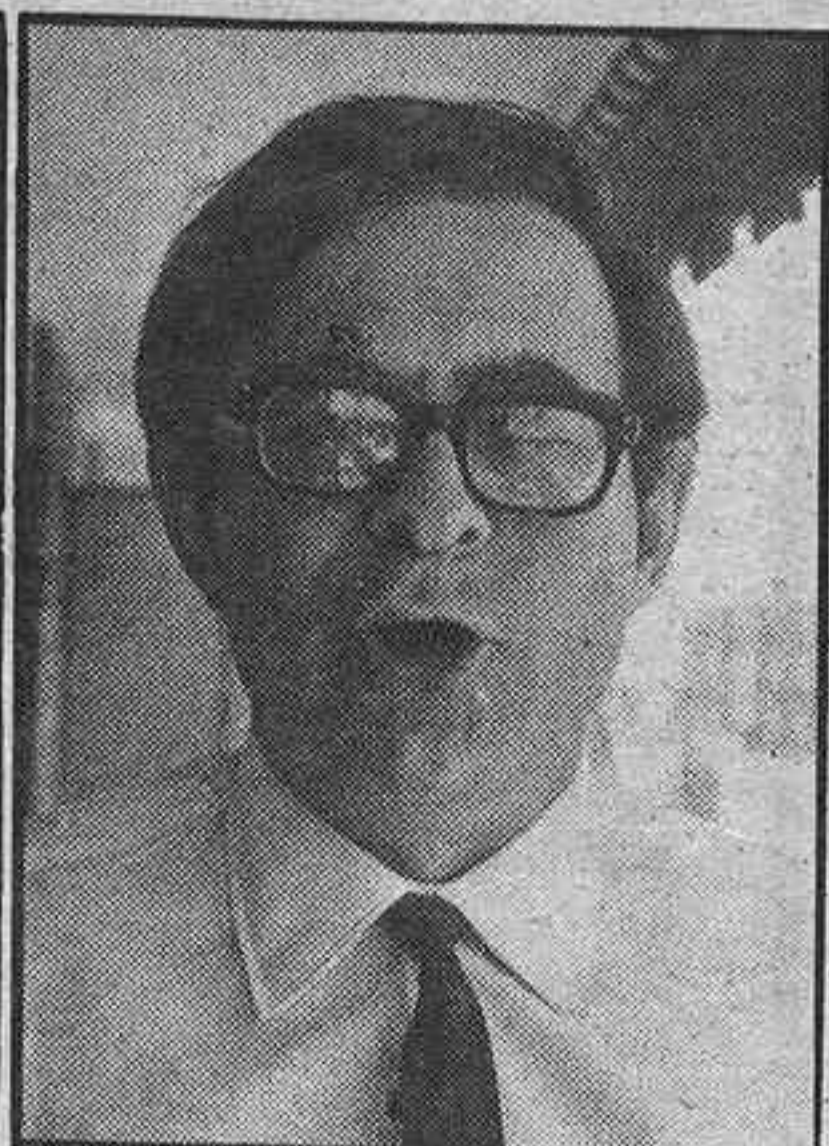
ANTONIO BUERO VALLEJO  
JESUS TORBADO  
FCO. FERNANDEZ ORDOÑEZ

DIEZ CASTELLANOS Y CASTILLA

AMANDO DE MIGUEL  
JOSE LUIS MARTIN  
RAMIRO CERCOS  
JULIO VALDEON  
RAMON TAMAMES

## Una nacionalidad en el olvido

«DURANTE el régimen pasado, los castellanos tuvimos la misma falta de libertad que los demás, y a veces mayor», escribe el dramaturgo Antonio Buero Vallejo en una de las páginas de este libro, señalando —y comentando a continuación— una realidad que a menudo suele ignorarse. Castilla, nacionalidad en el olvido. Castilla, historia no asumida. Castilla, problemas soslayados, necesidades angustiosas e irresueltas. Estas podrían ser algunas de las conclusiones que ofrece la lectura de las conversaciones que constituyen el libro «Diez castellanos y Castilla. Notas para el conocimiento de un país y de sus gentes». El libro, que en sus 192 páginas recoge entrevistas de variable extensión, intenta sistematizar las diversas realidades de una tierra necesitada como pocas de urgente meditación sobre sí misma.



Jesús Torbado, Ramón Tamames, Buero Vallejo, Fernández Ordóñez y tantos otros nombres de nuestra cultura, interesados en el tema castellano

De tal forma, se han buscado algunas de las personalidades de Castilla más representativas dentro de su particular actividad para someter a su juicio y a su valoración la búsqueda de la identidad castellana, de sus orígenes populares, de su trayectoria histórica, de su realidad actual en el contexto de la España autonómica, de su futuro inmediato, etcétera; búsqueda en la que participen, como queda dicho, relevantes personalidades del campo de la cultura —los escritores Antonio Buero Vallejo y Jesús Torbado—, de la investigación histórica universitaria —los catedráticos Julio Valdeón y José Luis Martín—, de la política —Francisco Fernández Ordóñez, Ramón Tamames y Ramiro Cercós— y de la sociología —Amando de Miguel.

Para JESUS TORBADO, el espectáculo de esa Castilla de las ruinas, de los pueblos semiderruidos y abandonados, de los viejos al sol recordando añoranzas, de esa Castilla desatendida por quienes estarían facultados para atenderla y de esa Castilla indiferente —he aquí lo peor— ante su propia destrucción suscita comentarios de apasionamiento sentido y desbordante.

ANTONIO BUERO VALLEJO acomete la empresa de la definición de la cultura castellana dentro del común contexto de la cultura española, europea y universal.

FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ, para quien Castilla «es algo más que una nacionalidad», dado que Castilla ha sido incluso un Estado histórico, característica que no todas las nacionalidades actualmente «reconocidas» podrían presentar, se ocupa preferentemente de temas económico-políticos.

¿Es posible hallar las notas características de la historia castellana? Los historiadores JULIO VALDEON BARUQUE y JOSE LUIS MARTIN enfocan este aspecto trazando las líneas directrices de una tierra que fue poderosa y rica, y que ha ido arruinándose paulatinamente en los últimos siglos hasta ocupar los últimos lugares de la España económica, y que ha sido también maltratada en el campo de las autonomías, al serle ofrecido un estatuto de última categoría, cuando podría argumentar tantos derechos históricos.

RAMON TAMAMES asegura que «ya pueden legislar contra ella, que no conseguirán romperla, porque es una región económica, natural, espontánea, inevitable».

El senador independiente por la provincia de Soria RAMIRO CERCOS, único senador independiente en la actual legislatura, refiere su experiencia personal en

defensa de Castilla dentro de una Cámara poco propicia a atender los problemas castellanos.

Finalmente, el sociólogo AMANDO DE MIGUEL completa la galería de nombres castellanos que meditan sobre su tierra, incidiendo en el aspecto de que las autonomías deberían ser instrumentos de transformación, y no meros instrumentos de realce de pequeñas oligarquías locales.

Libro, pues, que plantea temas, inicia debates, suscita dudas, atisba soluciones..., dentro de un marco global, el de Castilla, que debe ser planteado, debatido, criticado y resuelto de la manera más conveniente para el conjunto de los castellanos. Quizá de esta forma Castilla deje de ofrecérsenos tal y como en estos momentos se nos ofrece: como una nacionalidad en el olvido.

Angeles MORUECO  
y Juan Pablo MAÑUECO



## Elogio de la bohemia

CUENTA el inefable cartagenero Pedro Beltrán que cuando llamaban a don Antonio Chacón para que cantara acostumbraba a preguntar por anticipado: «¿Los señores saben escuchar?» No marraba el maestro, pues aquí todo el mundo habla, aunque no tenga nada que decir, y cada vez son menos los que saben oír; de forma que nos expresamos con donosura y, claro, nos entendemos tan ricamente. Uno de los conceptos más deliberadamente enturbiados, contándose entre los más esclarecidos de ese corto centenar de palabras con que el 70 por cien de la población se expresa hoy, es el de «bohemia». El concepto de «bohemia», entre nosotros, tiene resonancias liberales, sabor decimonónico, apariencia zarrapastrosa y connotaciones tan despreciables, socialmente, como la pobreza o la ineptitud para el progreso personal. Un hombre sin dinero es un bohemio cabal en ejercicio, un Académico del Desastre establecido.

EN pasadas épocas, la bohemia trasnochadora y molona tenía su antiestética, sus hábitos, sus caladeros urbanos y su nutrido batallón de oficiantes. La bohemia aquella es hoy una especie extinguida que sólo sabe de malditos sucedáneos. Bohemio, hoy, es ese ser «privilegiado» que vive sin horario, sin salario y sin inseguridad social, según la idea del malintencionado hombre biempensante; ese humanoide que renquea, del paro a la angustia, que madruga menos para no pasar hambre tan temprano. O sea, que aquí hay tres millones y pico de niños, otros tantos de ancianos y dos millones largos de «bohemos» involuntarios, dotados de la oportuna credencial. El resto es la ciudadanía «normal», aunque yo diría más bien que privilegiada.

PORQUE si se entendiera por bohemia, vida irregular, está claro que el único responsable de tan masiva

anomalía es el Estado, que no resuelve una situación heredada y no voluntaria, pero persistente. Nada tienen ya que ver éstos con los antepenúltimos bohemios españoles: Alejandro Sawa, el valleincalesco «Cara de Plata» de tan tenebroso final; el filantropo Eugenio Noel, o aquel inefable Carrere, ensalzador de musas peripatéticas de fachada restaurada con visnú. Claro que bohemios han sido siempre los cómicos, las coimas y los toreros, quienes, como tampoco tenían el alma blanca, a la hora de emprender el inevitable camino del infierno, sus cuerpos habían de pechar con el enterramiento fuera de lugar sagrado, por ser gentes de vida encanallada, aunque ofrecieran al pueblo la gracia de su oficio detestable. Eso lo sabían muy bien nuestras abuelas; pero lo que a menudo se ignora, o pretende ignorar, es que tuvieran cerebro y pudieran usarlo como no lograron la mayor parte de las gentes «decentes». Pocos conocen con aquel Francisco Montes



Dibujo de Segura Avendaño

«Paquiro», además de dictar la mejor tauromaquia que se ha escrito, luego de haberla practicado, tuvo la osadía de leer «El Quijote» de «de pe a pa» y contar el número de veces que en el mismo se nombra al hidalgo manchego y a su pedestre sanchedad. A Paquiro debemos hoy saber que, al menos en la edición por él manejada, se cita a cada uno exactamente el mismo número de veces: 2.168. Todo un símbolo descubierto por un bohemio coletudo y con arrojo.

Lo que separa a bohemios y gentes normales es que los madrugadores a la fuerza ignoran que a la inteligencia en ejercicio no se la puede hacer fichar; les acerca, esta dramática greguería de Ramón: «¿Qué tragedia!, envejecían sus manos y no envejecían sus sortijas.» Ese bohemio que ya no existe merecería este epitafio: «Hizo lo que pudo, para que le dejaran hacer y sólo consiguió dejar aquí. El mundo se ha salvado.»

José María MOREIRO

## En su 50 aniversario Concurso literario Mutua Pelayo

Uno de los actos conmemorativos del quincuagésimo aniversario de Pelayo, Mutua de Seguros, ha sido el convocar un concurso literario al que se han presentado numerosos trabajos, que han empezado a ser examinados por un jurado calificador. Los premios serán entregados conjuntamente con los correspondientes a los de palíndromo (para niños), «slogans» y fotografías —éstos dedicados a temas de circulación—, en la cena homenaje que se celebrará el próximo sábado en el hotel Convención.

### EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA *Kreiser*

EXTREMERA

OLEOS

Mariano de la Concepción

TORREIRA

DIBUJOS

Serrano, 19 - T. 2765338

KANDINSKY  
Centro Difusor de Arte

FERNANDO BABIO

y  
KAYDEDA

OBRA RECIENTE

Alfonso XII, 42 - T. 2392022

Juana Mordó

Villanueva, 7  
T. 435 84 42

SOPHIA VARI

Esculturas y dibujos

### Durán Subastas de Arte

Días 19, 20, 21 y 22 abril, a las 7 tarde

PINTURAS DE: Eustaquio Segrelles, Muñoz Rubio, Lagar, Ubeda, Francisco Domingo, Martínez Novillo, Brotat, Alessandro Cortellini, Modesto Cuxart, Pascua Cámara, Estelella, Marija Bardasano, Zacañas González, Pedro Mozos, Clavo, Cardona Torrandell, García Barrena, Díaz Castilla, Bienabe Artia, Planas Doria, Redondela, Santasusagna, Miró, Josep Carazo, Cap Ortiz, García Crespo, Martínez Abades, Gómez Mir, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Beulas, Pedraza Ostos, Fernando Baquero, Pascual Bueno, Antonio Izquierdo, Eduardo Vicente, Antonio Solís, Beltrán Masés, Francisco Pradilla, Antonio Gil Montejano, Cristino de Vera, Manuel Colmeiro y José de Togores  
ALFOMBRAS. Arte Oriental. Bronces y Esculturas. Cristal. Joyas. Mantones de Manila. Marfil. Miniaturas. Muebles. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Piedras duras. Pipas. Porcelana y cerámica. Relojes. Vinos, etcétera

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

DESDE 1845  
**ANSORENA**  
LXXII SUBASTA

Días 12, 13 y 14 abril, a las 7,30 tarde

PINTURA DE: Artemisia Gentileschi, Agustín Ubeda, Gabriel Morcillo, Teófilo de la Puebla, E. Zamacois Zabala, M. S. Maella, Ludwig Sckell, Attilio Simonetti, A. Caro, J. Espina y Capó, Eustaquio Segrelles, Julio Pérez, Torres, Félix Iniesta, Emilio Sala, A. Cardona Tarramael, Domingo Muñoz, F. Pradilla Ortiz, M. Barbasán, C. Luengo, Manuel Rivera, J. Garmelo y Alda, Francisco Mateos, Enrique Casanovas, A. Pérez Rubio, J. Johngking, Rafael de Penagos, Alejo Vera, J. Lupiáñez, A. Sandoval Huertas, etc. Escuela Castellana siglo XVI

INTERESANTE COLECCIÓN DE JOYAS: Excepcional broche en brillantes y rubíes orientales. Pulsera en platino y brillantes, con un peso aproximado de 20 quilates. Juego de collar, pulsera y sortija en brillantes y topacios. Broche en forma de mariposa, siglo XIX, en brillantes y zafiros. Y un total de 120 lotes en sortijas, pendientes, collares, broches, pulseras en oro, brillantes, rubíes, esmeraldas, zafiros, perlas, etc.

LA COLECCIÓN DE JOYAS SE SUBASTARÁ EL JUEVES DÍA 14

Excepcional tapiz flamenco del siglo XVI. Relojes de bolsillo en oro. Muebles, bronce, alforbras, cristal, porcelana, cerámica, libros, grabados, marfiles, plata, Cristos en madera y bronce, mapas, documentos mercantiles, etc.

Visiten la exposición. Admitimos pinturas, joyas, plata, relojes, para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta

Alcalá, 52 - Madrid-14  
Teléfs.: 222 01 58 - 231 63 53

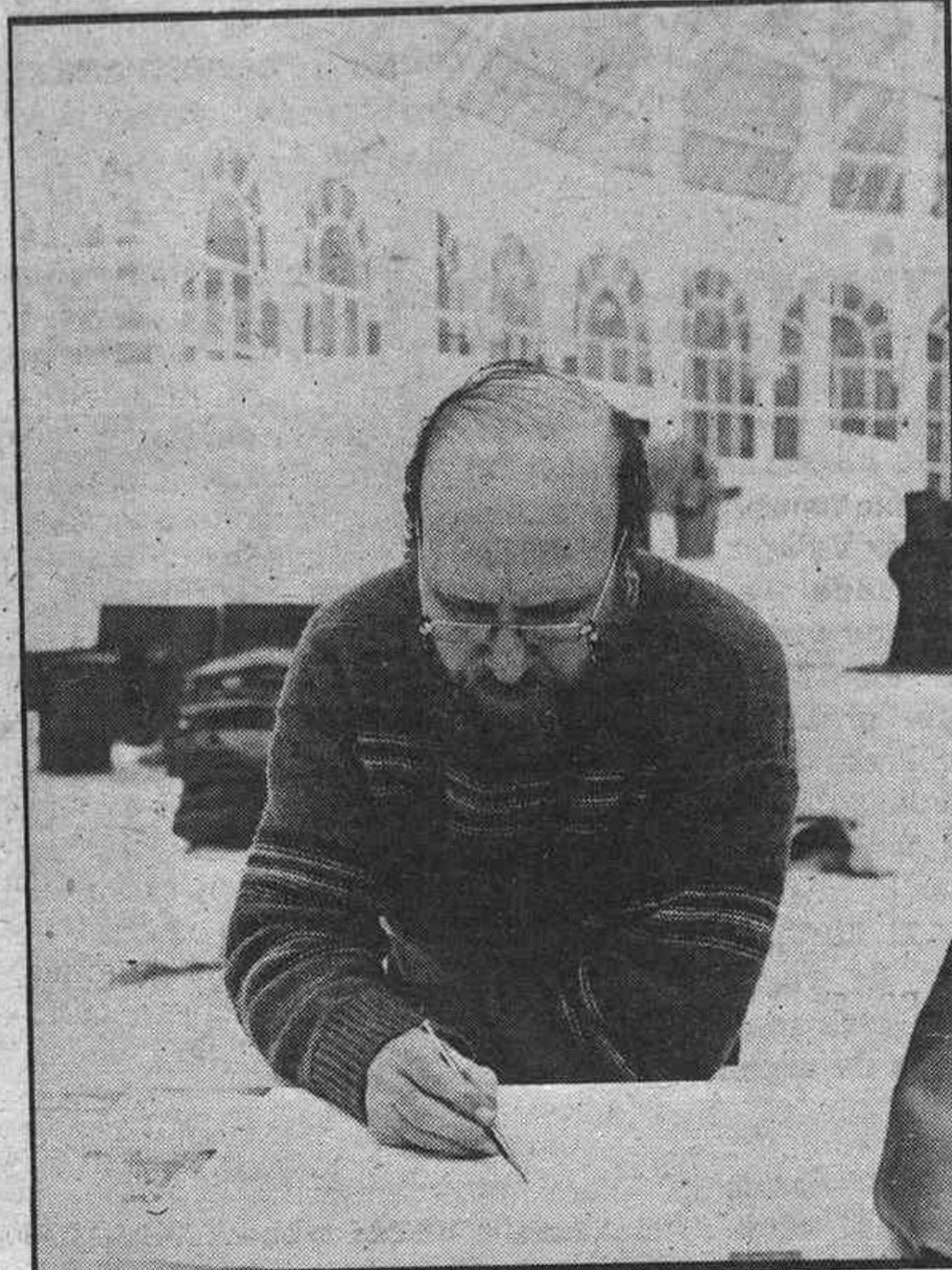
## Arte poéticas

JOSE Luis Sánchez puede mostrarnos a un mismo tiempo una sobriedad extrema y una lujurante generosidad, animar febrilmente su composición e inmovilizarse en una rigurosa geometría. En él no hay fórmulas ni sistemas que constituyan un soporte a sus exploraciones poéticas. Su obra, expuesta en la galería Rayuela, se caracteriza por una profusa diversidad, tanto en la variedad de su dicción plástica como en la fuerza impaciente de su invención.

Quisiera, una vez más, nos dice José Luis Sánchez, insistir sobre las dificultades que hacen de la escultura una rama discriminada de las artes plásticas, que, al mismo tiempo, rarifican su contemplación, su entendimiento y las dificultades materiales desde el transporte a su adecuación a un entorno determinado. Son muchas las ventajas acumuladas que inciden para facilitar su favorable proyección en el panorama cultural.

Por otro lado, nos hace observar J. L. Sánchez cómo muchos grandes pintores, culminada su trayectoria artística, buscan ampliación de sus quehaceres en la práctica, por lo general tardía, de la escultura. Picasso, Matisse, Braque y Miró, por no citar más que estos nombres, añaden a su sueño otra dimensión, siempre con la plusvalía de sus nombres y de su fama pictórica. Y es paradójico que la escultura de este siglo se edifique (además de los indiscutibles Brancusi, González y Moore) sobre la inercia de la obra de grandes pintores. Esta decantación o superación de los que pudieran considerarse límites de los recursos puramente pictóricos, quizá pueda orientarnos sobre el conocimiento de las bases en que

## Las explotaciones de J. L. Sánchez



El escultor José Luis Sánchez

se asienta la escultura contemporánea.

Por lo que a mí respecta —puntualiza J. L. Sánchez—, mi iniciación escultórica fue determinada, entre otras causas, por el intento de vencer esos obstáculos, esas dificultades que acabo de señalar. El joven barroquero que yo me consideraba en los años cuarenta, se vio sorprendido por la atonía que el panorama de la escultura ofrecía en aquellos negros años. El contacto y el ejemplo de mi maestro Angel Ferrant, así como el de los grandes escultores vascos Oteiza y Chillida, y el deslumbramiento que me produjo la contemplación de la escultura griega, etrusca, egipcia y mesopotámica, en mis primeras salidas al extranjero, despertaron mi vocación. Mis primeros trabajos, más sen-

sibles que elaborados, fueron la base y dieron paso a un largo período de escultura aplicada a la arquitectura, desde la religiosa a la civil que, sobre todo, sirvió para familiarizarme en una lucha con los materiales más diversos, ayudándome a aprender el difícil oficio de escultor y haciendo posible, también, poco a poco, la realización de piezas más o menos alejadas del siempre limitativo compromiso del encargo, operando en un «automecenazgo» que me permitiera entrar en los estrechos circuitos culturales y económicos por los que el arte discurre.

Aunque parezca absurdo, para J. L. Sánchez no existe un análisis, una crítica regularizada que refleje el panorama que ofrece el arte aplicado a la arquitectura,

al entorno, ni a los logros del diseño, del grafismo y del fascinante mundo de la imagen, con las enormes implicaciones sociales que todo ello ofrece. El que haya un regular sistema que valore el mundo limitado de las exposiciones oficiales o privadas y nadie se ocupe de comentar realizaciones de mayor responsabilidad ciudadana, es algo que no puede entenderse.

Después de su gran exposición, hace dos años, en el palacio de Cristal, que le sirvió para hacer un recuento y cálculo de probabilidades, está ahora intentando algo así como una purificación de las formas y materiales en lo que viene insistiendo desde hace tiempo y trabaja en formatos que aún puede dominar. «Pero mi escultura, como toda la escultura, pide una convivencia con el aire, con los seres que nos rodean. Nunca fue concebida o soñada para vivir en los límites de un sistema de exhibición, que lo más que puede es facilitar no sólo a los habituales contempladores, sino a uno mismo, la observación en condiciones favorables de la luz y del ambiente. Las salas de exposiciones actúan en este caso como un laboratorio que aquilata sus posibilidades, sus defectos o virtudes. Es posible que el montaje de esta última exposición en la galería Rayuela me sitúe en esa expectativa.»

Cuando se contempla una escultura es necesario sentir el paso de una savia o una sangre en el interior de esa escultura como en un organismo. Debe existir un equilibrio, como en el organismo humano. Por otra parte, la obra artística no debe estar sometida únicamente a las leyes de lo imaginario, ya que se dirige a la vista.

J. R. ALFARO

## Comicoteca

La historia de los comics

### Completado el primer volumen

CON motivo de haberse completado, al aparecer, el fascículo número 12, el primer volumen de los cuatro que componen «La historia del comics», del editor Toutain, el director de la obra, Javier Coma, se reunió con la Prensa en Madrid para hacer balance de lo hasta ahora sucedido y avance de lo por venir. Señaló Coma la buena acogida dispensada por los aficionados a esta historia, cuyas ventas se cifran en la actualidad en unos 25.000 ejemplares de media, y pudo por fin asegurar que la obra se completará, una vez vencidos los iniciales temores del editor a arruinarse en el intento.

Como siempre que se comentan los

contenidos de «La historia de los comics», las preguntas de los informadores incidieron sobre todo en la preeminencia otorgada a la historieta estadounidense dentro de la obra, —este primer volumen ha estado dedicado íntegramente a su estudio, desde los orígenes hasta los años cincuenta, y otro también completo versará sobre su desarrollo hasta la actualidad— y, una vez más, Coma apeló al carácter internacional que —dijo— debe revestir a esta historia para justificar dicha preeminencia, al igual que la escasa atención dispensada al «comic» español, al cual se dedicarán tan sólo dos fascículos.

También informó Javier Coma de

que varias editoriales de Francia, Italia, Portugal y Estados Unidos están ya en tratos con vistas a la compra de la obra.

Sobre el segundo volumen, actualmente en marcha, que abarca el desarrollo de la historieta en Europa hasta los años sesenta, es de destacar el descubrimiento que los aficionados españoles haremos del «comic» inglés, al parecer uno de los más importantes del mundo por su cantidad —y afirmo Coma que también por su calidad— que en España, aparte de unas cuantas series muy famosas, es prácticamente desconocido. Habrá que esperar a ver lo que nos reserva el ignoto filón.



Segunda lectura

## «Guía del autoestopista galáctico»,

de Douglas Adams

MUCHOS de los lectores de estas líneas pensarán haber llegado muy lejos por encontrarse llegados a Benidorm, Estepona o Laredo, con la guía Campsa, a recuperar Pascuales fuerzas, pero seguro que se sorprenderían muchísimo si supieran lo verdaderamente aislado que uno puede quedar de la oficina siguiendo las rutas e indicaciones de la «Guía del autoestopista galáctico».

Esta guía, que desde que fue descubierta por un tal Douglas Adams —inglesote en algún momento vinculado al Monty Phyton y muy gracioso él— a quien, por cierto, el hallazgo le ha dado un magnífico juego

en seriales, libros y adaptaciones televisivas, ha proporcionado a los humanos conocimientos inusitados sobre materias cuyo mero ser —no digamos el existir— había sido ignorado en nuestra insignificancia terráquea. ¿Qué sabíamos nosotros de los vogones, esas criaturitas nacidas para burócratas que utilizan su poesía como instrumento de tortura, o de la Voraz Bestia Bugblatter de Traal («animal sorprendente, estúpido, supone que si uno no puede verlo, él tampoco lo ve a uno; es tonto como un cepillo, pero voraz, muy voraz»)?

Nada. No sabríamos absolutamente nada. Y no se piense que son insignificantes o faltas de

sentido estas informaciones. Si el autoestopista galáctico Ford Prefect, nacido en Betelgeuse Cinco y retenido en la Tierra por falta de transporte, no la hubiera llevado encima cuando los vogones llegaron con sus naves a destruirla para continuar con la construcción de una autopista espacial —ya hemos dicho que son los burócratas natos— ni hubiera podido salvarse él, ni mucho menos llevarse consigo al amiguete local Arthur Dent.

Ella ilustrará al lector sobre la benéfica influencia de llevar en todo momento una toalla, si se ha de viajar a dedo por las galaxias, y advertirá que «si uno se llena los pulmones de

aire, puede sobrevivir en el vacío absoluto del espacio unos treinta segundos». Por cierto que justamente en el que hacía el número 29 fueron rescatados Ford y Arthur, en características idénticas a las anteriormente indicadas, por la nave del Corazón de Oro, que pasaba en el preciso momento por allí. Se dirá que ello es altamente improbable en la vastedad del universo, lo que sucede en realidad es que en esta era nuestra de fuerzas convencionales, no se conoce aún la energía infinita de la improbabilidad, que era justamente la que propulsaba la nave.

En fin, dirán ustedes que esto es un lío, pero



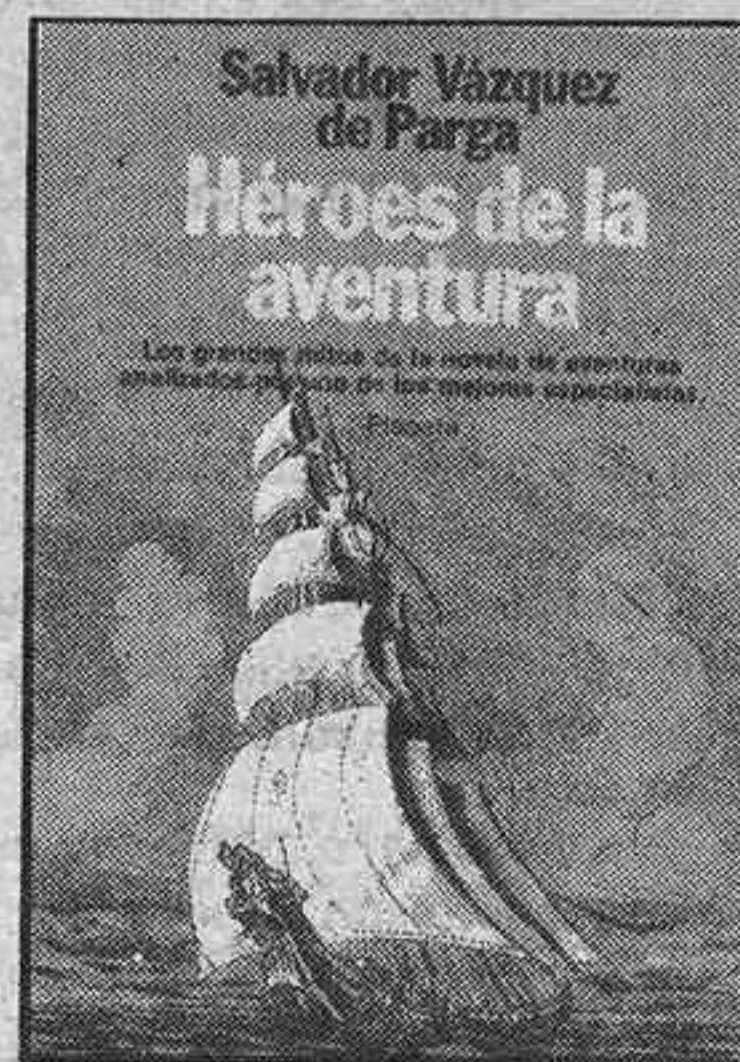
ya se lo habíamos advertido: ¿Qué es Torremolinos comparado con una girita por el espacio sideral? ¿Qué es la carretera de Andalucía, bien atascada, con la inmensidad de las autopistas que construyen los vogones? La novatada —ya se sabe— hay que pagarla, pero con la «Guía del autoestopista galáctico», el espacio estará a sus pies.

Ana SALADO

Nuevos títulos

## Aventureros de papel

Salvador Vázquez de Parga, infatigable buscador de claves y significados en la llamada cultura popular, acaba de publicar el libro titulado «Héroes de la aventura», por el que desfilan todos los grandes y sonoros nombres de los aventureros de la ficción. Sugerente y muy entretenida obra, que nos habla de la íntima personalidad y del mito que encarnan tales personajes, desde los héroes prehistóricos a los nuevos vagabundos del espacio. Ha editado Planeta.



Publicada por esta misma editorial aparece una obra muy peculiar, «El vivir humilde», en la que su autor, el escritor y periodista Pedro Alvarez, describe y glosa más de 30 viejos oficios en su mayoría prácticamente extintos en nuestro país. La santera, el dulzainero, el piconero, el manguero, el pellejero, la partera, etcétera, recobran así de nuevo su tranquilo quehacer, aunque sea sólo literariamente.

«Diabéticos» lleva por título la obra de Georges Tchobroutsky que, con objeto de dar a conocer y divulgar los principales síntomas, consecuencias, tratamientos y vías de investigación de esa enfermedad, ha publicado en España Ediciones Generales Anaya. Libro de fácil comprensión y exposición ordenada, de seguro resultará útil para los diabéticos.

Fernand Devismes es el autor de una «Historia de las grandes civilizaciones», a través de la cual se van retratando antiguas y modernas culturas cuya influencia ha sido notable en nuestro mundo. Los dos tomos de que se compone la obra han sido editados por Espasa-Calpe, traducidos por Eulalia de la Cruz.

Doce relatos de intriga y terror de Edgar Allan Poe, en un volumen titulado «El gato negro», como el primero de los cuentos incluidos, ha sido publicado en la colección juvenil Tus Libros, de Ediciones Generales Anaya. Como siempre en dicha colección, se trata de un libro muy cuidado, tanto en su presentación como en la introducción a los textos. Incluye ilustraciones de Harry Clarke y Arthur Rackham.

## Palabras de origen árabe

El Darek-Nyumba, Centro de Investigación Hispano-Arabe e Islamo-Cristiano, ha dedicado un número de su publicación «Pliegos de Encuentro» a la recopilación de las palabras españolas de origen árabe. Con ello se completan y revisan los trabajos que, con motivo de cumplirse el milenario de la lengua castellana, llevara a cabo el centro con esa misma intención. Aparecen así, por orden alfabético referidos, un número importante de términos, muchos de los cuales se distinguen especialmente por su belleza y musicalidad.

## Aniversario poético

Se cumple en estos días el vigésimo aniversario de la creación de la colección Selecciones de Poesía Española de la Editorial Plaza y Janés, destinada a recoger obras completas y antológicas, y también poemarios inéditos, de autores de calidad reconocida. Actualmente, la colección publica tanto a autores en lengua española, como en catalana y gallega, con su correspondiente traducción. Para conmemorar este aniversario, Selecciones de Poesía Española ha presentado simultáneamente tres obras: «Los álamos oscuros», una antología de Arturo Serrano-Plaja realizada por él mismo; «Antología», de Carles Riba, preparada y traducida por Rafael Santos Torroella, y «Antología poética», de Alvaro Cunqueiro, seleccionada, prologada y traducida por César Antonio Molina.

## Bodegocillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Trece relatos  
Antonio Pereira: «Dos brazos de la I griega».  
Ediciones Noega

TRECE relatos contiene este libro, que toma su título del último de ellos, uno de los más singulares, dentro siempre de la cohesión que marca la narrativa del autor. El caso es que tenemos un conjunto que empieza y termina con historias de muy distinto signo, pero ambas igualmente significativas de la narrativa de Antonio Pereira, un escritor dueño de su propia andadura. Su dedicación al relato corto en alternativa con su labor poética y de novelista ha logrado aquí, como en libros anteriores, unas narraciones llenas de interés y de vida.

Empezando por la historia del ingeniero Démencour, Antonio Pereira parece gozarse en confundirnos, en presentar una situación que podría definirse como vulgar en fuerza de reiterada, el «ligue» en una ruta de Africa, en el puerto de Tánger, en este caso, para desde situaciones, podría decirse que vulgares, también llegar al final imprevisto. Tras el viaje a través de Marruecos, de Tanger a

Marraquech, en el coche de la señora Démencour, que es ella sin necesidad de quien la represente el ingeniero Démencour. Luego, y dentro de una realidad, entramos con «Charly», casi en un ambiente surrealista y con «La Resistencia» en una historia revivida de tiempos atrás que tiene su escenario en Italia. Muy medida, muy exacta dentro de su ramificación es «El pozo encerrado», y tras «El caso Tiroleone»,

con su ironía, el golpe de humor de esa novela brasileña que nos da en diez líneas la noción de lo que un suceso (novelable) puede dar de sí en su máxima concreción. Luego, «El sitio del inglés», narración más extensa que las anteriores, muy estructurada y encajada en sus diversos capítulos, muy bien ceñida a su tema. No es posible detenerse en todas y cada una de las narraciones. Llegamos, tras la anterior-

mente citada, a la final, «Los brazos de la I griega», con sus escenarios en Asia, en la región del Nepal, narración que en la realidad se nos transforma en magia, o más bien une la realidad y la magia. Un buen conjunto al que Antonio Pereira añade con cierto humor una nota con algunos nombres. Un conjunto variado y coherente, dentro siempre de la línea del narrador, pero con su propia singularidad.

## Clásicos para una biblioteca contemporánea

EN la colección de Clásicos para una Biblioteca Contemporánea, que publica Editora Nacional, reseñaremos de reciente aparición los siguientes títulos: en la serie «Pensamiento», que dirige José Manuel Pérez Prendes, «Crónica internacional», de Emilio Castelar, edición preparada por Dámaso Lario; «Parlamentarismo y democracia», de Karl Kautsky, en edición preparada por Heleno Saña, y de Isaac Newton: «Principios matemáticos de la filosofía natural y su sistema del mundo», en edición de Antonio Escotado. En la serie «Historia de la filosofía y de la ciencia», que dirige Miguel Sánchez-Mazas, «Sobre las revoluciones de los orbes celestes», de Nicolás Copér-

nico, en edición preparada por Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Todos los textos van precedidos de extensos, orientadores y documentados prólogos.

Es de destacar el acierto de traer a la atención del lector contemporáneo a autores que, como hace constar Escotado (refiriéndose a Newton y a sus «Principia»), poner en castellano los «Principia» se parece a traducir una Biblia, «... que todos citan y nadie encuentra en su lengua ni casi en la ajena», aunque añadiría que Newton tiene cierta responsabilidad en el general desconocimiento de su gran obra, por su oscuridad, por su desmesura en el contenido. El estudio inicial del libro

valdría ya como buena introducción al estudio de Newton. Lo mismo cabrá decir de Copérnico, también excelente en su estudio inicial que corresponde a Carlos Mínguez, y en su traducción con la circunstancia de ser también un libro más citado que leído, aunque en España haya sido muy pronto objeto de interés, por parte de la Universidad de Salamanca. Hay que destacar también la edición de Heleno Saña de «Parlamentarismo y democracia», de Karl Kautsky, y su estudio inicial. Y finalmente, la «Crónica internacional», de Castelar, de quien podría decirse que es también menos conocido que citado, y de quien Dámaso Lario nos entrega un buen estudio crítico y biográfico.

## Alacena

## Los vinos de España

El grupo editorial Club de Gourmet acaba de poner en circulación la primera «Guía práctica de los vinos de España», para amantes y profesionales. Se trata de una iniciativa extraordinariamente importante, que permite tener un conocimiento completo de la cantidad y variedad de los vinos que se producen en nuestro país. Más de 2.000 vinos, bodegas, cooperativas y embotelladores, comentados y valorados por un equipo de personas, encabezado por la enóloga María Isabel Mijares, secretaria de la Unión Internacional de Enólogos.

Es obvio que uno de los pilares básicos de la agricultura española es el cultivo de la vid. Abarca una superficie aproximada de un millón y medio de hectáreas, que suelen producir una media de 30 millones de hectolitros de vino, lo que sitúa a España en el tercer puesto mundial en cuanto a producción vinícola y, probablemente, en el segundo, en cuanto a calidad. Los vinos italianos no son superiores a los españoles, y los de California, por ahora, tampoco.

Los vinos españoles, especialmente los tintos, sólo son superados por algunos franceses. Los blancos, que eran la «cenicienta» de nuestros vinos, empiezan a ser comparables con los de otros países, si exceptuamos a Francia. Especialmente en Cataluña la casa Torres ha conseguido unos blancos admirables, entre ellos, uno seco, el Gran Viña Sol, medalla de oro de la Academia Española de Gastronomía, y dos blancos afrutados, Villa Esmeralda y Waltraud, medallas de plata de la Academia. También en Rioja, el Reciente, de Olarra, ha conseguido una medalla de oro. Los blancos de Rueda, aunque tienen altibajos, van alcanzando éxitos importantes, como en el caso del Marqués de Riscal, medalla de bronce. Otro blanco importante, afrutado, de Rioja, es el Viña Soledad, de Franco Españolas, medalla de plata. Nuestros albariños, los blancos de León, algunos valdepeñas y algunos de La Mancha, empiezan, cada uno en su categoría, a ser vinos más que aceptables. Nuestros «vinos de cava», si no se les compara con el champán francés, son cada vez mejores.

La guía que acaba de publicarse hará posible que los españoles y los extranjeros nos demos cuenta de la extraordinaria riqueza vinícola de nuestro país. Con la guía, nuestros vinos «se ponen de largo» y se «presentan en sociedad», con todos los honores.

Está estructurada en dos grandes apartados. El primero recoge diversos artículos, que empezando con un breve diccionario sobre el lenguaje del vino, van explicando paulatinamente todo lo referente al tema, como elaboración, variedades de cepas, tipos de vinos, análisis de la añada principal, interpretación de las etiquetas, cómo catar un vino, conservación de los caldos, relación de establecimientos para comprar vino en España, fiestas vitivinícolas, etcétera... Lo necesario para conocer, apreciar y comentar todo lo relacionado con este apasionante «universo» de los vinos.

La segunda parte de la guía se refiere a las bodegas, incluyendo una ficha de los vinos que comercializan en la actualidad, marca, cosecha, tipo de cepa y vidueños empleados para su elaboración, grado alcohólico, tipo de botella, precio actual, procedencia de la vid, un análisis del vino en base a su color, aroma y sabor, etcétera.

ACEDERA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

## Arriba y abajo



De moda las personas reales. Con celos incluidos. Que parece ser que es el motivo de la «depre» del consorte de Beatriz de Holanda. ¿Quién lo hubiera dicho? Y si tú le arreglaras el pelo, que falta le haría, no sé la que se podría armar. Eso sí, nunca un pelo fuera de su sitio. Y en el Principado, que Carolina parece estar dando «la talla». Esperemos encuentre «su» peluquero, que como a su madre, sepa descubrir y mantener su verdadera personalidad. Y ¿qué te parece la Isabelita Priestly y su fiesta de la coliflor? Está hecha toda una Farm Lady, o Lady Farmer, talmente como una Kim Novak. Portadas perdidas, cabras encontradas. Y como todo le va bien, hasta peinadito campesino y sencillo. No tan simple el de Carmen Franco, duquesa de ídem. Digamos que nunca se prodigó mucho y siempre con dignidad (lo de las medallitas fue un tonto tropiezo), pero no debe abusar de los tintes negros. Estaría más guapa con algo «más suave». Tú qué opinas, ¿aclorado o plateado? Si no a las manos, sí a los juicios y a las pesetas, duque de Cádiz y señor Villalonga, marqués él. Asuntos suyos, pero la estética de todo «popular» es de todos. Y francamente se conserva mejor el de Cádiz. Y es que no hay que dejar el deporte. Que el tiempo pasa. Y si antes era «noticia» Suárez Adolfo, empieza a serlo ahora Suárez Junior. Noticia del corazón. ¿Suena Irene Foster? Por aquello de «Un, dos, tres». Moja la parejita. Con tantas novedades en los programas de radio no se sabe qué escuchar. Localizado el Loco de la Colina. Espero no defraude nuestra esperanza de ver al misterioso hombre de las nieves, en andaluz. Cómo se peinará. Dicen que no se debe dejar de ver a la gente después de los cuarenta. Que el «shock» del reencuentro



Oneto, Felipe González, Sara Montiel y Lola Flores, en la cresta de la ola

—corren el calendario y las arrugas— es duro. Seguro que esto no pasará con Guillermina Mota. Y no tiene cuarenta. Ni con Ana Torrent, la de los ojos, que parece debutará en el teatro. Le falta un poco de peine.

Buena noticia: Jaime de Mora y Aragón se propone arreglar el palacio madrileño en que su madre coleccionaba y cuidaba perros.

Peligro a la vista: la minifalda, que no todos tenemos dieciocho añitos floridos.

Ruego a Fraga: no es que prometamos apuntarnos a AP mañana mismo, pero como podemos hacerlo si no «mos enteramos».

Mejores flequillos de la primavera: Felipe González en moreno. José Oneto en rubiales. Lo de Hermida no es flequillo, es cascada. Y no puntúa.

Después de Rumasa, ahora lo de Dalí. El

caso es no parar. Pero ¿no se olvidó Pujol Baladas del bigote? Otro «elegante», esta vez Garrigues, se nos ofrece como alcalde. Al menos tendríamos asegurada alcaldía de postín, aunque Tierno cada día se nos acicala más. ¡No vamos a ser menos que el señor Chirac! También podría elegirse alcaldesa, entre las mujeres elegantes que Ecopress nos descubre. Ya podemos ir a la mili si queremos. Además, de tu «línea obrero» podrías lanzar, Ruphert, la línea Narcis Serra, que es el que ha tenido la idea. La mili en pareja puede quedar pero que muy bien. Melena imposible, estremecedora, única y maravillosa, la de Carmen Martín Gaité. Como su obra. Gracias. Como esa otra melena también tremenda de ese genio llamado Bette Davis. Sofisticada y «pachuliesca», como es también ella, la de Sara Montiel. ¿Se felicitan los cincuenta y cinco? ¿Y por qué no? Simpatizamos, y mucho, con Petra Kelly. Pero que esta chica se cuide. Cada día se le caen más las ojeras. O es que no es tan sana la vida sana. Antonio y Rosario, los peques de la Lola, ya están en la calle. Con su disco, claro. Es mucha madre y mucha mujer nuestra querida Lola. Buena suerte. Soler Serrano, lo que le echen. Que debían echarle un poco más de pelo. Pero igual se contenta con «Plaza Mayor». Pinceles españoles y hermosa si desordenada pilosidad de Torrens Lladó, catalán él, que se especializa en retratos reales. Y no podía faltar nuestro Juan Carlos. Dicen que Raphael pierde varios kilos cuando actúa. Peligrosa noticia. Como se enteren las gorditas de los barrios madrileños necesitaremos edicto municipal. Y, por favor, que no se olviden también de prohibir exhibición pública de rulos cogidos. Para eso están las peluquerías, ¿no te parece, Ruphert?

## Música

## Congreso de medievalistas en Madrid

MAÑANA, martes, se inicia en Madrid un congreso internacional de medievalistas. En su organización intervienen la Fundación Europea de la Cultura, el Centro de Cooperación Cultural Europea e Intercontinental y el Centro de Estudios de Bibliografía y Bibliofilia. El tema general será «Confluencias musicales en la península Ibérica durante los siglos VIII al XIII». Para clarificar los problemas históricos y paleográficos de toda índole que sigue planteando a los investigadores esa larga etapa, desde el fin de la monarquía visigoda y las primeras invasiones árabes, hasta la época de la gran reconquista de Fernando III el Santo, o Pedro III el Grande, acudirán al congreso un prestigioso grupo de medievalistas españoles y extranjeros de muy diversa procedencia.

Las sesiones tendrán lugar en el salón de actos de la Fonoteca de la Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20) y estarán presididas por Carlos Romero de Lecea, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y gobernador de la Fundación Europea de Cultura (Amsterdam). Actuará como coordinador de los coloquios Ismael Fernández de la Cuesta, catedrático de Canto Gregoriano del Real Conservatorio de Madrid.

Ha publicado recientemente el profesor Fernández de la Cuesta, en los «Cuadernos de Civilización Medieval», de la Universidad de Poitiers, un trabajo sobre las «Cantigas de amigo», de Martín Codax, la música de seis de las cuales ha llegado milagrosamente hasta nosotros. Se refiere allí nuestro

joven medievalista a las inexactitudes que contenía la transcripción de estas piezas del trovador galaico, llevada a cabo por el ilustre Higinio Anglés.

Y ello solamente por el hecho de haberse servido el musicólogo catalán de un facsímil fotográfico retocado, y no del original, vendido por los herederos de Rafael Mitjana a la Pierpont Morgan Library de Nueva York, donde ha podido ser examinado y estudiado recientemente por Fernández de la Cuesta. Cualquier detalle, por insignificante que parezca, puede tener importancia en un mundo tan lejano como el de la Edad Media.

El estudio de nuestra música en aquellos siglos presenta todavía enigmas sin descifrar, y si un descubrimiento como el que hizo Pedro Vindel, al encontrar las citadas «Cantigas» de Martín Codax en el forro de un tratado de Cicerón, resultó esencial para conocer la canción profana hispánica, las vías de penetración hacia esos puntos oscuros, incluida la tradición oral, expuestas en la relación de ponencias del congreso, pueden ser el comienzo de un nuevo entendimiento de la música española de la alta Edad Media. Una música y un sustrato étnico y cultural que no debemos contemplar, como tantas veces se ha hecho, girando en la órbita galorromana y carolingia, sino como fruto de unas confluencias (visigóticas, islámicas, mediterráneas, nórdicas), que han hecho de nuestro país apasionante campo para la investigación.

Andrés RUIZ TARAZONA

## Modas

## Nueva primavera, nuevo peinado



Alto volumen frontal es una de las orientaciones que el peluquero español Longueiras propone para los cambios primaverales actuales. A ese toque levantado encima de la frente corresponden nuca lisas, con el cabello largo, espeso y cortado en líneas recta o cortado casi a ras de cuello, en el cogote, y a pocos centímetros a partir de la nuca. El peinado se engomina para que quede tieso. La nuca, en densidad, se muestra con volumen y densidad, en todos los casos, incluidos los que llevan bandos recogidos en alto, cayendo luego en cola o cascada, o las medias melenas, a la Lauren Bacall, o las melenas cortas, intercaladas con mechales largas.

M. G.

Pop

Músicas para los Oscar

ENTRO de una semana, el próximo lunes, conoceremos ya los premios Oscar de 1982. Once películas tienen nominaciones musicales en cualquiera de las tres vertientes: a la mejor banda original, a la mejor banda o canción adaptada y a la mejor canción original. Al parecer, casi todos los compositores nominados durante los últimos años son siempre los mismos: John Williams, Henri Mancini y Jerry Goldsmith.

En el apartado de banda original, hay cinco películas. «E. T.», cuya música está escrita por John Williams, que ya tiene tres Oscar en su haber: «Violinista en el tejado», en 1971; «Tiburón», en 1975, y «La guerra de las galaxias», en 1977. También ha sido premiado con ocho Grammys y dos Emmys (el Oscar televisivo). «En busca del arca perdida» fue nominada el año pasado, pero no tuvo premio. Ha trabajado en seis películas con Spielberg. «Gandhi», con música de Ravi Shankar y George Fenton. Ravi Shankar hizo la música para «Bangla Desh» y alguna película más, cuyo nombre no recuerdo. «Oficial y caballero», con banda sonora de Jack Nietzsche, otro polifacético premiadísimo. Recordemos «Alguien voló sobre el nido del cuco». Ha compuesto muchas bandas sonoras, pero también es conocido por producir el disco más exitoso de Neil Young, «Harvest». «Poltergeist», cuyo músico es Jerry Goldsmith, de cincuenta y tres años, con un Oscar por «La profecía» y tres Emmys, entre los que destaca la música de «QB7», en 1975. Goldsmith ha compuesto para «El planeta de los simios», «Papillon», «Chinatown», «Patton», «Alien», «Magic», «Star Trek», y otras. Y «Sophie's choice» (La elección de Sophie), con música de Marvin Hamslich, que tiene desde los premios Pulitzer y Tony, por su obra «A chorus line», pasando por tres Oscar, por la banda de «El golpe» y por la canción y banda también adaptadas de «Tal como éramos», con Barbra Streissand, hasta «Globo de Oro», por la canción «Life is what you make», del filme «Sr. Kotcher», tema que también fue nominado para el Oscar. Ha recibido también cuatro Grammys y «Toma el dinero y corre», «Bananas» o «Gente corriente» son películas con música suya.

Tres películas tienen nominación por adaptación musical: «Annie», cuyo director musical es Ralph Burns, todo un experto en la adaptación; «Cabaret», Oscar de 1972, y «All that jazz», Oscar de 1979. Fue premiado con un Emmy en 1980. Ha puesto música a películas tan dispares como «Urban cowboy» y «First family». «One from heart», la última de Coppola, con una canción adaptada de Tom Wiats, un cantante-compositor, cuyo estilo se puede definir entre Jackson Browne y Bruce Springsteen, que no tiene ninguno de sus ocho o más LP aquí. Los Eagles popularizaron su «01 55». Y «Victor / Victoria», con adaptación de una eminencia en bandas sonoras, Heri Mancini: dos Oscar, por «Desayuno con diamantes», canción «Moonriver», en 1963, y «Días de vino y rosas», en 1963. Tiene 20 Grammys, repito, 20, entre los que sobresale su «Peter Gunn». Ha trabajado varias veces para Blake Edwards: serie «Pantera Rosa», «Atari», «Charada», «Two for the road» son algunas películas con su música. «Ojo de tigre», de «Rocky III», compuesta e interpretada por el grupo Survivor; «How do you keep the music playing?», del filme «Bets friends»; «If we were in love», de «Sí, Giorgio», con música de Williams y letra de Alan y Marilyn Bergman, que también pusieron la letra a «It might be you», de «Tootsie», también nominada, interpretada por Stephen Bishop, con música de Dave Grusin, y «Up where we belong», de «Oficial y caballero», interpretada por Jennifer Warnes y Joe Cocker, son las canciones originales que aspiran al Oscar.

Santiago ALCANDA

Teatro

De locutora «mona», a actriz

Paca Gabaldón, una nueva imagen

SE comentaba que, después de tres años de silencio, Paca Gabaldón se había retirado. Sin embargo, lo cierto es que ha estado trabajando en Cataluña, rodando películas y filmando una serie de dramáticos para la televisión catalana, con un eco que apenas ha traspasado el resto del país.

En estos días, la actriz se trasladó a nuestra capital para presentarnos su nueva imagen y ultimar unos proyectos. «Es indudable —explica— que Madrid sigue siendo el centro de nuestra profesión y es por eso que, después de tanto tiempo, he vuelto. De nuevo, esta ciudad se convierte para mí en el punto de arranque, o más bien de reenganche.»

María Francis o Paca Gabaldón nació artísticamente hace quince años en los estudios de televisión. A esa etapa corresponde su imagen de presentadora «mona» de varios programas musicales. Poco después se dedica al cine y entre sus películas, en las que hay de todo, destacan las comedias.

A mediados de los años setenta, José Antonio Plaza con «625 líneas», nos devuelve a una Paca Gabaldón locutora. Más tarde, el desafortunado «300 millones», por el que pasaron innumerables presentadores, cuenta durante 13 programas con su presencia.

Ahora, Paca Gabaldón quiere prescindir de todo ello y como afirma: «Me siento depurada de toda esa etapa anterior y vengo a



Presentadora del desafortunado «300 millones», Paca Gabaldón sonríe a otro televisivo de honor, Kiko Ledgard

insistir en la imagen de Paca actriz.»

Aunque no la gusta hablar ni que se la recuerden sus andanzas de locutora, sin embargo, y por esas cosas de la vida, la televisión vuelve a «tirarla los tejos» con un proyecto de programa muy tentador. «Comprendo —añade— que debido al paro se convierte en una angustia y terror para un actor no hacer nada. Pero creo que es muy dañino para nosotros encasillarnos en la pequeña pantalla por mucho tiempo.»

De este modo, Paca no está dispuesta a que la coja el toro como a Jaime Blanch y a Chinarro con sus infantiles televisivos.

«Sin embargo, el teatro —comenta— es indispensable para la formación de un actor.» Aunque su experiencia en este terreno se reduce a los dramáticos

televisivos y a la comedia de un francés, «Una noche en su casa, señora», que tuvo mucho éxito, Paca está dispuesta a hacer más tablas en esta nueva etapa y cuidar sus apariciones en público.

Casada hace siete años con Valentín, que no tiene nada que ver con el mundo de la farándula y de profesión rico, tiene un niño de cuatro años. «Actualmente —explica— dirijo una editorial de revistas médicas en Barcelona. La verdad es que no me puedo estar quieta y esto me ha servido para relacionarme con mucha gente y adquirir experiencia.»

Ahora, Paca Gabaldón, mucho más guapa que antes y sabiendo lo que quiere, vuelve a Madrid para pisar fuerte en la profesión.

M.ª Teresa SAN ANDRES

Radio

«Frontera»

CUANDO la dirección de RNE decidió suprimir el rezo del ángelus y recordar únicamente a sus oyentes que era el momento de rezarlo, muchos de estos oyentes y muchísimos más que no lo eran y que probablemente no rezaban el ángelus a las doce desde sus épocas de colegiales, se echaron las manos a la cabeza que movieron reprobatoriamente y profetizaron una escucha libertaria, sin principios y sin religión.



Abel Hernández

«Frontera», el programa socio-religioso que dirige Abel Hernández y que ya ha cumplido cien semanas en antena de Radio 1, desmiente todas estas catastróficas profecías. En «Frontera» se han planteado debates entre el racionalismo y la fe, la ciencia, la cultura y la fe; por el programa han pasado obispos, teólogos, pensadores, historiadores y psicólogos analizando la realidad religiosa y cultural del pueblo español y saliendo al encuentro de las grandes preguntas que se hace el español actual. Abel Hernández está tratando de crear con este programa un clima de pluralismo y tolerancia para que la convivencia en estos terrenos conflictivos sea razonable.

Vídeo

La importación, en alza

SEGUN diversas estimaciones, en España se alcanzará el millón y medio de magnetoscopios en el año 1985. Sin tener que recurrir a esta fecha, aún algo lejana, se puede afirmar que el ascenso registrado por este importante medio audiovisual durante los últimos años ha sido bastante satisfactorio. El parque de videocasetes es todavía bajo con relación a otros países (no llegamos a los 300.000), pero esto no impide realizar previsiones esperanzadoras.

Prueba del incremento experimentado durante el pasado año es el de mayor auge para el vídeo dentro de nuestras fronteras, son los datos sobre las importaciones que se registraron de aparatos japoneses. Sólo entre enero y mayo, meses clave teniendo en cuenta el gran acontecimiento deportivo que se avecinaba: los esperados mundiales, se compraron casi 100.000 equipos de vídeo al país nipón. Esto supone nada menos que un incremento de casi el 600 por cien con respecto al año anterior.

Los vídeos japoneses se han introducido, en efecto, ferozmente en toda Europa, ante lo cual algunas firmas europeas han reaccionado, considerando que en algunos casos se está realizando un «dumping» ilegal. En determinados países del Viejo Continente, como, por ejemplo, Alemania, se pueden encontrar aparatos a la mitad de precio de lo que cuestan en España los más baratos.

Pilar GIMENO

Advertisement for the movie 'Cuando fuimos campeones' (When We Were Champions) featuring Bruce Dern, Paul Sorvino, Martin Sheen, George, Phil, Tom, Stacy Keach, Robert Mitchum, and James. Directed by Jason Miller. Includes a large image of a trophy and the text 'PREMIO PULITZER'.

© MCM LXXXII Cannon Films, Inc.



**El cine que veremos**

## Nostalgias deportivas y muchos reestrenos

Un quinteto de categoría. Véanse sus nombres: Bruce Dern, Stacy Keach, Robert Mitchum, Martin Sheen. Dirigidos por Jason Miller, que tampoco es un desconocido, aparecen en «Cuando fuimos campeones». Un estreno en el Cid Campeador, para el viernes 8, que trata de nostalgias deportivas de un grupo de hombres que ganaron un campeonato de baloncesto cuando eran jóvenes. Se pone de relieve la importancia de la unión, la comprensión y la solidaridad.

De la serie «Amar el cine», que ha programado esta temporada la Twentieth Century Fox, entra en cartelera, esta semana, «Laura», en Luchana-3, que combina el clima de «suspense», con el género de amor y es un filme clásico en ambos sentidos. Intérpretes: Gene Tierney y Dana Andrews.

Del ciclo de Charles Chaplin, presentado por Iberoamericana de Distribución, ha salido a la pantalla de Luna-2 «Tiempos modernos», la crítica de Charlot a la esclavización del hombre con respecto a las máquinas. Su compañera de reparto es Paulette Godard.

En revisión, para los interesados, están actualmente accesibles «Dos hombres y un destino», en el Madrid-4; «Lo que el viento se llevo», en Alcalá Palace; «El amigo americano», en Alphaville; «Volver a empezar», de José Luis García, nominada para Oscar, en Bulevar; «En busca del arca perdida», en El Españolito y Metropolitano; «Amorcord», en Azul, Carlton, Luchana-I y Urquijo; «Danzad, danzad, malditos», en Torre de Madrid; «Fama», en Peñalver; «Kramer contra Kramer», en Infantas; «Paseo por el amor y la muerte», de John Huston, en Bellas Artes; «El bazar de las sorpresas», de Lubitsch, en Rosales; «Desesperación», de Fassbinder, y «El topo», de Jodorowsky, en Cinestudio Groucho. **M. G.**



## Mallorca según Jaime Chávarri



El próximo viernes, con carácter de estreno solemne, se proyectará, en Palma de Mallorca, «Bearn», última realización de Jaime Chávarri, el gran descubridor por «El desencanto». Basado en la novela de Llorenç Villalonga, recrea el entorno social del siglo XIX en la hermosa Mallorca de los almendros y la cálida temperatura mediterránea. Cuenta la historia de una ilustre familia del apellido que da título a la película. El relato se engarza en la voz de un huérfano protegido de aquellos aristócratas, y capellán de la casa, Juan Mayol. Fernando Rey, Angela Molina, Amparo Soler Leal, con Imanol Arias, en el papel narrador, forman el núcleo interpretativo principal. **M. G.**

## CARTELERERA

### GACETILLAS

**ALEXIS WEISSEBERG.** Recital Schumann. Festival Primavera 83. 5 abril, 7,30 horas. Teatro Real. Entradas en taquillas.

**FESTIVAL PRIMAVERA 83.** Iberoamericana con el patrocinio del grupo Banco Hispano Americano. Dos recitales de Alexis Weissenberg. Días 5 y 6 abril, a las 19,30. Teatro Real.

**ALEXIS WEISSEBERG.** Obras de Bach y Rachmaninoff. Festival Primavera 83. 6 abril, 7,30 horas. Teatro Real. Entradas en taquillas.

**TEATRO REAL.** Festival Primavera 83. Iberoamericana con el patrocinio del grupo Hispano Americano. Alexis Weissenberg (piano). Días 5 y 6 abril, a las 7,30. Obras de Schumann, Bach y Rachmaninoff. Entradas en taquillas.

**«ELISIR D'AMORE»**, de Donizetti. Días 4, 6 y 9 abril. teatro Nacional Zarzuela.

**XX TEMPORADA DE LA OPERA.** Días 4, 6 y 9 abril «L'Elisir d'amore, de Donizetti. Teatro Nacional Zarzuela.

### TEATROS

**ALCAZAR.**—Tel. 232 06 16. (Nueva Empresa) Julián Vinuesa. Hoy, 7 y 10,45. 6º mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinadita**, de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia; con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras, y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig.

**BEATRIZ.**—Hermosilla, 15. Tel. 435 46 26. Próximamente (gran acontecimiento) Presentación de Aúroa

Bautista en **La muerte de Brunelda**, de Juan Polo. Con Alberto Alonso, Miguel Calceño, Manuel de Benito, Juan Gea, Enrique Sanfrancisco. Dirección: Antonio Corencia. 16 años.

**BELLAS ARTES.**—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. **Casa de muñecas**, de Ibsen. Versión Ana Diosdado. Orden intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana María Barbany, Ricardo Tundidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera. Horario: todos los

días, 7 y 10,30. Miércoles, descanso. Martes, 7 tarde.

días, 7 y 10,30. Miércoles, descanso. Martes, 7 tarde.

**CALDERON.**—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. Casas presenta la gran superrevista **Con ellos llega la risa**. Con Beatriz Carvajal, Luson y Codeso Jr., Bigote Arroçet, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despatchan localidades con cinco días de antelación.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la Compañía. Mañana, 7 tarde, **Las bicicletas son para el verano**, de Fernando Fernán Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección: José Carlos Plaza. Butaca, 350 pesetas.

**COMEDIA.**—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 5 y 7,30 tarde, Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Gabriel Llopert, Alfredo Alba, Emma Suárez y Manuel de Blas en **El cementerio de los pájaros**, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. 7º mes. Hoy, despedida.

**ESPAÑOL.**—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximo viernes, 8 de abril, 11 noche, reaparición de **María Estuardo**, de Dacia Maraini, con Magui Mira, Mercedes Sampietro. Música: José Nieto. Escenografía: Carlos Cytrowski. Dirección: Emilio Hernández. Funciones de martes a sábados, 11 noche.

**ESPAÑOL.**—Ayuntamiento de

Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximo jueves, 7 de abril, 10,30 noche, estreno de **Ricardo III**, de W. Shakespeare. Compañía Eusebio Lázaro. Escenografía: Julio Galán. Dirección: Clifford Williams. Funciones de martes a domingos, 7 tarde.

**FIGARO.**—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, 7 y 10,45. Exito cómico Licia Calderón y Jesús Puentes en **Las tormentas no vuelven**, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado: Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. ¡Diveitidísima!

**INFANTA ISABEL.**—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78. Metro Banco. Aparcamiento: Barquillo. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10,45: **Anafía Gadé en Emily** (la Bella de Amherst), de William Luce. Dirección: Miguel Narros. Autorizada menores.

**LARA.**—Hoy, 7 y 10,45: un Darío Fo: **Aquí no paga nadie**, con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

**LATINA.**—Plaza de la Cebada, 2 (Centro). Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Todos los días, 19 y 22,45. De 500 a 1.000 pesetas. Miércoles, descanso. Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas**, con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo

Valle, Berto Navarro y Ballet Ritmo 2000. Coreografía: Alberto Fuertes.

**MARTIN.**—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Totalmente reformado. Hoy, 10,30 noche, **El Plauto**, de Carlos Trias. Por Espacio Cero. Dirección: Roberto Villanueva. Butaca, 400 pesetas. Venta anticipada de localidades. El espectáculo revelación de la temporada.

**MONUMENTAL.**—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín. 7 tarde y 10,30 noche. Domingos dos funciones de tarde, 4,30 y 7,30. La fabulosa **Antología de la zarzuela**, de José Tamayo. ¡Octavo mes triunfal! Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Mary Carmen Ramírez, Ricardo Jiménez, Julián Molina, Carmen González, Lupe Sánchez, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Jesús Castejón, Liliána Polledo y Luisa de Córdoba. Ballet Antología, de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. ¡Ultima semana! Sólo hasta el 10 de abril. Reservas hoteles y agencias. Tel.: 228 65 47.

**MUÑOZ SECA.**—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. ¡Exitos arrollador! Hoy, 7 y 10,45. ¡Acontecimiento teatral! La gran compañía de revistas Rosa Valent-Paco de Osa en el fabuloso espectáculo cómico musical arrevistado **El tocador de señoras**, de Joaquín Gómez de Segura y Maestro Salomón. Con Paco Peña y el Ballet Internacional París Dancer's Coreografía: Rafael Luna.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Del 4 al 13 de abril, descanso de Compañía. A partir del 14 de abril, últimas representaciones de **Que-que se merde**, de La Trínca. Hasta el 22 de mayo, improporrogable. El día 14 de abril, función especial con pastel y champán para todos los asistentes con motivo del 14 aniversario de La Trínca.

**PRINCIPE.**—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Juanjo Seoane presenta Lola Herrera, Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Kaniowsky, en **Juana del amor hermoso**, de Manuel Martínez Mediero. Dirección: Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Miércoles, descanso.

**REINA VICTORIA.**—Tel.: 429 58 90. Hoy, 7 tarde, M.ª Fernanda d'Orón, Gerardo Maya en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Escrita y dirigida por Adolfo Marsillach. Cuarto año de éxito. ¡Una comedia brillante y divertida!

**SALA CADARSO.**—Cadarsó, 18. Metro Plaza España. Tel.: 242 30 28. Presenta el espectáculo internacional de teatro-cabaret **Les ziegfield**. Estreno, miércoles día 6, a las 11

noche. Horario: martes a sábados, 11 noche; domingo, a las 7 tarde. Lunes, descanso.

**SALA OLIMPIA.**—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. José Limón Dance Company (USA) III Festival Internacional de Teatro. 2º programa. Martes, a las 10,30. Miércoles 6, a las 10,30 (tres últimos días). Jueves 7, a las 7 y 10,30 (dos últimos días). Viernes 8, a las 7 y 10,30 (último día). Venta anticipada en taquillas.

### CINES NUMERADAS

**ALBENIZ.**—Paz, 11. 4,30, 7 y 10. La gran ruta hacia China. Tolerada.

**ALCALA PALACE.**—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Dos sesiones, 4 y 8,30: **Lo que el viento se llevó**. Clark Gable, Vivien Leight, Leslie Howard, Olivia de Havilland. La película que ha vencido al tiempo! Ganadora de 10 Oscar.

**AMAYA.**—4,45, 7,15 y 10,15: **Aterriza como puedas II (segunda parte)**, con Robert Hays, Julie Hagerty y Lloyd Bridges, para todos los públicos. Ríase cuanto quiera viendo esta película.

**ARLEQUIN.**—San Bernardo, 5 (seminasquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10. E.T. (el extraterrestre). Tolerada.

**BENLUIRE.**—4,15, 7 y 10. Tootalé. Tolerada.

**BILBAO.**—4,30 7 y 10,30: Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo. 18 años.

**BULEVAR.**—4,30, 7 y 10: **Volver a empezar (Begin the beguine)**, de J. L. García. Nominada para Oscar 1983 a la mejor película extranjera. Todos los públicos.

**CALIFORNIA.**—4,15, 7 y 10: **Candilejas**. Tolerada.

**CALLAO.**—5 y 9,30: **Gandhi**. Tolerada.

**CARLOS III.**—5 y 9,30: **Gandhi**. Tolerada.

**CARTAGO.**—4,30, 7 y 10: **Los pajarritos**. Tolerada.

**CINE CEDACEROS.**—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. **El grito**, de Jerzy Skolimowski. Gran Premio de la Crítica Internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesiones 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos, sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores de 14 años.

**CID CAMPEADOR.**—4,15, 7 y 10: **Cid Campeador**. Mayores 14 años.

**COLISEVM.**—4,30, 7 y 10: **Oficial y caballero**, Richard Gere. 16 años.

**CONDE DUQUE.**—4, 7 y 10,15: **La decisión de Sophie**. Una película de Alan J. Pakula. Entre lo inocente, lo romántico, lo sensual y lo inconcebible. Mayores 14 años.

**DUPLEX 1.**—Cont. 4,30: **El expreso de medianoche**, de Alan Parker. Pasas 4,40, 8 y 10,20.

**DUPLEX 2.**—Cont. 4: **Una noche en**



## TEATRO LA LATINA

Dirección: JOSE LUIS LOPEZ

!!ACONTECIMIENTO!!

Todos los días 7 y 10,45

## LINA MORGAN

CON SU GRAN EXITO

## «VAYA PAR DE GEMELAS»

13 MESES DE LLENOS DIARIOS

!!!PREPARESE A REIR!!!



**HORARIO:**  
4,30 - 7 y 10,30

**HORARIO:**  
5 - 7,30 y 10

**Continúa desde las 4**  
Pasos: 4 - 6 - 8 y 10,15

## «18.<sup>a</sup> SEMANA DE GRAN EXITO»

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Casablanca y Un día en las carreras**, de los Hermanos Marx. Pasos: 4, 5,30, 7,22, 8,52 y 10,44.  
**ESPAÑOLETO**.—4,30, 7 y 10: En busca del arca perdida. Todos los públicos.  
**FUENCARRAL**.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 4,30, 7 y 10,30: Marcado para morir. Color. Mayores 18 años.  
**GRAN VIA**.—4,30, 7 y 10: Pink Floyd *The Wall* (El muro). Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.  
**LOPE DE VEGA**.—4,30, 7 y 10,15: Tron. Tolerada.  
**LUNA 1**.—4,30, 7,15 y 10,15: La colmena. Mayores 14 años.  
**LUNA 2**.—4, 6, 8 y 10: Tiempos modernos. Tolerada.  
**MONTERA**.—11 mañana: La loca historia del mundo. 14 años.  
**NOVEDADES**.—4,30, 7 y 10,15: Tron. Tolerada.  
**PALACIO MUSICA**.—4,15, 7 y 10: Tootsie. Tolerada.  
**PALACIO PRENSA**.—4,30, 7 y 10,30: Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo. 18 años.  
**PALAFOX**.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30: E.T. (el extraterrestre). Tolerada.  
**POMPEYA**.—5,10, 7,15 y 10: Cristal oscuro (The dark crystal), de Jim

Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos.  
**PRINCESA**.—4,30, 7 y 10,30: Un Rolls para Hipólito. 18 años.  
**RIALTO**.—4,30, 7 y 10,15: *To er mundo e... ¡mejó!* Un filme de Summers. Autorizada para todos los públicos.  
**ROXY A**.—4,30, 7 y 10,30: Un Rolls para Hipólito. 18 años.  
**ROXY B**.—7 y 10,15: La trampa de la muerte. Michael Caine, Christopher Reeve. ¡La trampa está preparada para una intriga perversamente divertida!  
**SALAMANCA**.—4, 7 y 10: La decisión de Sophie. Meryl Streep nominada para el Oscar a la mejor actriz y ganadora del Globo de Oro a la mejor actriz. Dirigida por Alan J. Pakula. 14 años.  
**TIVOLI**.—4,45, 7,15 y 10,15: Aterrizaje como puedas II (segunda parte), con Robert Hays, Julie Hagerty y Lloyd Bridges, para todos los públicos. Ríase cuanto quiera viendo esta película.  
**VELAZQUEZ**.—4,30, 7 y 10,30: Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo. 18 años.  
**VERGARA**.—4,30, 7 y 10,30: Un Rolls para Hipólito. 18 años.  
**WINDSOR A**.—4,30, 7 y 10,30: Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo. 18 años.

**WINDSOR B**.—4,30, 7 y 10,30: Un Rolls para Hipólito. 18 años.

### SESION CONTINUA

**ABC PARK-1**.—Cont. 11 mañana: Las alumnas de madame Olga. Mujeres insaciables en busca de todas las formas de placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**ABC PARK-2**.—Cont. 11 mañana: Pistolas calientes. En el Oeste de 1890, cuatro mujeres forzadas a satisfacer los licenciosos deseos de tres fugitivos. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**ABC PARK-3**.—Cont. 11 mañana: Las calientes suecas de Ibiza. Seis suecas estupendas que le harán pasar un rato caliente. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**ABC PARK-4**.—Cont. 11 mañana: Emmanuelle la antivirgen. El símbolo del erotismo en la más erótica de sus películas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ALUCHE**.—Cont. 4,30: Robin Hood. Tolerada.  
**BENAVENTE**.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Continúa desde las 10 horas. Hoy superpresentación, una película que por sus secuencias de sexo debiera ser clasificada «X», «Y» y «Z». **Desenfrenos carnales**. Clasificada «S». Nunca habrá visto tanto sexo en una película clasificada «S». Pasos: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida a menores de 18 años.  
**CANCELLER**.—Cont. 5: Dos granujas en el Oeste. Ulises. Kirk Douglas. ¡Los auténticos Penélope, Telémaco, Cíclope Polifemo! Todos los públicos.  
**CERVANTES**.—5: Buenas noches, señor Monstruo. Ator, el poderoso. Todos los públicos.  
**CINE CRISTAL**.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Teléfono 234 93 53. Continúa desde las 4. Pasos: 4, 6, 8 y 10,15. E.T. (el extraterrestre). Tolerada.  
**DRUGSTORE**.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: Fagulosos programa doble: **Aberraciones sexuales de una mujer casada** y **Casa privada para la SS**. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**EXTREMADURA**.—Cont. 4,30: Annie. Tolerada.  
**FANTASIO**.—Contina 5: **Volver a empezar** (Begin the Beguine), de J. L. Garci. Nominada para Oscar 1983, mejor película extranjera. Pasos: 5,10, 7,30 y 10. Festivos, numeradas: 4,30, 7 y 10.  
**GAYARRE**.—Cont. 4,45: **Cristal oscuro** (The dark crystal), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pasos película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.  
**IMPERIAL**.—Cont. 10 mañana: **Los pajaritos**. Tolerada. Pasos película: 12,05, 1,50, 3,35, 5,20, 7,05, 8,50 y 10,35.  
**INFANTAS**.—Cont. 5: **Kramer contra Kramer**. Con Dustin Hoffman y Meryl Streep. Director: Robert Benton. Tres vidas envueltas en una gran historia de amor. Para todos los públicos. Pasos: 5,25, 7,41 y 9,57.  
**INFANTE**.—Cont. 5: Tron. Tolerada.  
**JUAN DE AUSTRIA**.—Cont. 5: Tootsie. Tolerada.  
**LIDO**.—Cont. 5: **Dos granujas en el Oeste**. Ulises. Kirk Douglas. Los auténticos Penélope, Telémaco, Cíclope Polifemo. Todos los públicos.  
**LOS ANGELES**.—Cont. 4,30. **Annie**. Tolerada.  
**METROPOLITANO**.—Contina 4: En busca del arca perdida. Ganadora de cuatro Oscar. Dirigida por Steven Spielberg. Todos los públicos. Pasos: 4, 5,55, 8 y 10,05.  
**NARVAEZ**.—Cont. 5: **Ulises**. Kirk Douglas. ¡Los auténticos Penélope, Telémaco y el Cíclope Polifemo! Todos los públicos. Pasos: 5,15, 7,30 y 10.  
**PALACE**.—Contina 4: **La decisión de Sophie**. Una película de Alan J. Pakula. Entre lo inocente, lo romántico, lo sensual y lo inconcebible. Mayores 14 años. Pasos: 4, 6,45 y 9,30.  
**PEÑALVER**.—Contina 5: **Fama**. Una película de Alan Parker. Para algunos es una oportunidad... Mayores 16 años. Pasos: 5, 7,25 y 9,50.  
**PLEVEL**.—10: **Fuerte sensación y Furor en el vientre**. Clasificadas «S».  
**POSTAS**.—Contina 10: **La odisea erótica de Myrian**. Clasificada «S».  
**CINESTUDIO REGIO**.—5: **The Wanderers** (5 y 9,10) **Elvis** (7,05). 18 años.  
**SAINZ BARANDA**.—Cont. 4,30: **Cristal oscuro** (The dark crystal), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pasos película: 4,40, 6,34, 8,30 y 10,15.  
**SAVOY**.—**La madalocencia** y **Supernovo**. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

### SUBTITULADAS V. O.

**BELLAS ARTES**.—Cont. 4,45: **Paseo por el amor y la muerte** (A walk with love and death), de John Huston. Un clásico, irrenunciable. Mayores 18 años. Pasos película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.  
**ROSALES**.—Cont. 4,30: **El bazar de las sorpresas** (The shop around the corner) de Ernst Lubitsch. Con James Stewart y Margaret Sullivan. Todos los públicos. La obra más divertida de un genio de la comedia. V. O. con subtítulos en español. Pasos película: 4,34, 6,28, 8,22 y 10,16.

### SALAS DE FIESTA

**ALAZAN NIGHT CLUB**.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches **Encanto y belleza**, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.  
**BIOMBO CHINO**.—Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes, baile. Noches, **Arévalo** y la gran orquesta espectáculo de color **Orquidea Robinson** en actuaciones de tarde y noche. Precio laborable, 800 pesetas.  
**CARIBIANA**.—Paseo Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes, discoteca. Noches, 1,15: el nuevo show de **Martes y Trece**. Reserve su mesa.  
**CLEOFAS**.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una, **Tip y Coll**, con su nuevo show. Tercera temporada.  
**LA CARROZA**.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano**, **Los Clásicos** y **Maracaibo**. Música camp. Ambiente, mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.  
**LA TROMPETA**.—Tel.: 247 11 30. Gran Vía, 54. Centro, 11,45: **Variaciones**, 1,30: **Mujeres** (comedia musical). Dos orquestas.  
**NOCHES DEL CUPLE**.—Unico en su género. Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.  
**PASAPOGA**.—Tel.: 221 50 27. Gran Vía, 37. Centro. Metro Callao. Presenta todas las noches a Quique Camoiras en la gran revista **Desconcierto a cuatro manos**, con Paco Camoiras, Roxana Caskan, Maribel Romero. Ballet Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de Invierno, tardes de Pasapoga. Orquesta Estelason.  
**PIRANDELLO-1**.—Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Discoteca tarde y noche.  
**VENTA DEL GATO**.—Avda. de Burgos, 214 (Km. 7,700). Tels.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30: **¡Hay quien dé más?** Con Los Marismos, Faico, La Cañeta de Málaga, José Salazar, Isabel Plaza y 12 primerísimas figuras del flamenco en el espectáculo **Historia del café cantante**. Dirección: Rafael Pantoja.  
**WINDSOR**.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, **Mari Carmen** y sus muñecos. Sexto mes.  
**XAIRO MUSIC HALL**.—Paz, 11. Centro. Metro Puerta del Sol. Tel.: 231 24 40. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Tardes: bailes con dos orquestas. Sábado noche: baile con orquesta y discoteca. Pase de atracciones: 1,30 horas.

**XENON DISCO**.—(Music hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán**. Con las ocho más importantes vedettes del music hall internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada, Mónica Cano. Quinto mes.  
**ZACARIAS**.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

### FILMOTECA NACIONAL

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**.—Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. 16: **Viaje alucinante**, de Richard Fleischer. Intérpretes: Stephen Boyd, Raquel Welch. V. esp. 18 **Mamá Sangrienta**, de Roger Corman. Intérpretes: Shelley Winters, V. esp. —20: **El manuscrito encontrado en Zaragoza**. V. O. subt. esp. 22: **Sanatorium pod Klepsydra**. V. O. subt. franc.

### RESTAURANTE ESPECTACULO

**NOCHES DEL CUPLE**.—Unico en su género. Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

### VARIOS

**CASINO GRAN MADRID**.—Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelozanes (Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de la plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.  
**ZOO DE LA CASA DE CAMPO**.—Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Festivos, servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho: Bravo Murillo, 173. Puente-Vallecas (Avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas: entrada: 10 a 20,30. Cierre, 21.

## Mañana será cine

# Jerry Lewis, en Madrid

**J**ERRY Lewis llegará a Madrid próximamente, en fechas del mes de mayo que no tardaré en detallar a ustedes; viene para asistir al estreno de la película **«El rey de la comedia»**, de la cual es intérprete junto a Robert De Niro. Tendremos la oportunidad de apreciar la dimensión de la personalidad de este actor que es en sí mismo un espectáculo. Así le vimos desde los tiempos, ya lejanos, en que Jerry Lewis actuaba siempre junto a Dean Martin. Su presencia artística se ha ido desarrollando con el tiempo hasta llegar a ser, quizá, la «estrella» más representativa de un estilo de cine americano que sólo puede ser calificativo con una palabra: inimitable. La llegada de Jerry Lewis a Madrid es inmediatamente posterior a la celebración del Festival Internacional de Cannes, que será inaugurado el día 6 de mayo, precisamente con la película **«El rey de la comedia»**, dirigida por Martin Scorsesse. De esta moderna producción americana se tienen ya las mejores referencias en lo que a su calidad y a su funcionamiento comercial se refiere. Adelantemos el dato de su estreno en el cine



**Jerry Lewis y su abierta sonrisa**  
 Coronet, de Nueva York, local de seiscientos localidades, en el que la recaudación de la primera semana alcanzó la cifra de noventa y cinco mil dólares, batiendo la marca conseguida por otra película de gran éxito: **«En busca del arca perdida»**. Con la nueva hazaña que Jerry Lewis realiza como actor en **«El rey de la comedia»**, hay que hacer notar la destacadísima actuación de Robert De Niro.

Nace con buena estrella la película **«Boler»**. Digo que nace con buena «estrella», porque su principal intérprete femenina será Bo Derek. La nueva producción será dirigida por su esposo, John Derek, que también es el autor del guión y que interviene en el filme como productor, compartiendo la tarea de finan-



**Bo Derek, superatractiva belleza**  
 ciar con la firma Cannon Group Inc. Ya han empezado los trabajos de localización de exteriores para el rodaje de **«Boler»**, para cuya realización se está conjuntando lo mejor del cine europeo. Aún no puedo dar nombres de los actores que acompañarán a Bo Derek en la interpretación de los principales personajes, pero es seguro que no se tardará en tener un reparto definitivo, ya que el equipo de producción es muy activo. C.B. Films es la firma distribuidora que traerá hasta nosotros este **«Boler»**, que bailaremos con mucho gusto si asociamos la acción de bailar con la buena «estrella», con Bo Derek. Seguiré informando, porque hay tema. Hasta la próxima HOJA. DEL LUNES, claro.  
**José Luis PIQUERAS**

**Hoy, en Madrid**

**AYUNTAMIENTO DE MADRID** (Junta Municipal del Distrito de Ciudad Lineal).—Ciclo de actividades en el Auditorium, calle Virgen del Sagrario, s/n. A las siete de la tarde, concierto de música pop por el conjunto Cadillac.

**FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO** (calle Julián Romea, 20).—Iniciación de actos y presentación del Encuentro Internacional de Universidades Privadas, con la colaboración efectiva de distintas de aquéllas en Europa, Asia y América. (La sesión inaugural, mañana martes a las siete de la tarde en el Colegio Mayor de San Pablo, calle de Isaac Peral, 58.) El Encuentro se clausurará el próximo viernes día 8.

**Otros actos y convocatorias**

**MARTES**

**ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE LA CIENCIA DE LA ADMINISTRACION, ADECA** (en el hotel Palace, plaza de las Cortes, 7).—A las ocho de la tarde. Mesa Redonda sobre el tema «El impacto de la informática en la sociedad actual».

**MIÉRCOLES**

**INSTITUTO DE ORIENTACION EDUCATIVA Y PROFESIONAL** (calle Isaac Peral, s/n. A la altura del Colegio Mayor San Pablo). A las doce del mediodía, presentación a los medios de comunicación, del Primer Congreso Nacional de Psicología del Trabajo, con intervención del doctor don Mariano Yela, catedrático de Psicología, presidente de la Sociedad Española de Psicología; de don Adolfo Hernández, secretario del Colegio Oficial de Psicólogos y presidente del comité organizador del congreso, y de don Víctor Pérez, del citado Colegio y presidente del comité científico del congreso que ahora va a celebrarse.

**JUEVES**

**AULA JOVELLANOS DE «YA»** (calle Mateo Inurria, 15; Editorial Católica).—A las siete y media. Crítica y autocrítica de la «Pasión según San Marcos», de T. Marco.

**GENTRO CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS** (calle Ancha de San Bernardo, 107).—A las siete y media. Profesor don Félix Martín Gutiérrez, de la Universidad Complutense: «Washington Irving: delirio y grandeza del escritor».

**CLUB SIGLO XXI** (calle Juan Ramón Jiménez, 8).—Ocho de la tarde. Don Antonio Sáenz de Miera: «La hora de la sociedad: reflexiones sobre la función social de las fundaciones.»

**AYUNTAMIENTO DE MADRID** (en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, jardines del Descubrimiento, plaza de Colón).—A las siete y media. Doña Concepción Llaguno, vicesecretaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: «Los centros de investigación científica en Madrid» (ciclo «Madrid en el primer tercio del siglo XX»).

**TEMPLO PARROQUIAL DE SANTA CRUZ** (calle de Atocha, 6).—A las ocho, concierto de guitarra clásica por Nuria Peña.

**VIERNES**

**AULA JOVELLANOS DE «YA»**.—A las ocho de la tarde, presentación del libro «Entrevista a la Madre Teresa de Jesús», de José López Rubio. Intervendrán don Conrado Blanco, poeta y escritor; el poeta y académico don José García Nieto; don J. L. Gutiérrez y don José López Rubio.

**SABADO**

**AULA JOVELLANOS DE «YA»**.—A las diez, clausura del Curso de Antropología, con la intervención de don Antonio Oliver, que disertará sobre el tema «El ocaso de los dioses».

**Horóscopo**

**ARIES** Amor: Elude las aventuras de tipo amoroso, que pueden estropear amores más firmes y más serios; no dejes que te gane la frivolidad. Dinero: Te van a proponer un puesto nuevo en tu lugar de trabajo, se te presenta muy atractivo, como algo que te beneficia y con lo que se te hace un favor; no te fíes mucho y analiza bien la situación antes de dar tu consentimiento. Salud: Muy buena.

**TAURO** Amor: Da la impresión de que estás formando una tormenta en un vaso de agua, piensas que se da a tu actitud más importancia de la que tiene y te esfuerzas en dar demasiadas explicaciones. Debes aspirar a que te acepten como eres. Dinero: Que no confundas tu paciencia con falta de reacción; si se está cometiendo una injusticia contigo, es la hora de protestar. Salud: Excelente.

**GEMINIS** Amor: No te empeñes en mostrar ante los demás el lado superficial de tu carácter, ni permitas que parezcan poco serios unos sentimientos a los que tú das tanta importancia. Dinero: Demuestra a un compañero, que se queja de tu falta de persistencia, que tu rapidez mental y ligereza en la comprensión, también son necesarios para realizar un trabajo eficaz. Salud: Sin problemas.

**CANCER** Amor: Ya te ha vuelto a pasar lo de siempre: te entregas con tanto ardor a los nuevos afectos, que pareces olvidar los antiguos; no te lamentes si pierdes amigos por esa causa. Dinero: La cuestión financiera no marcha bien, y el trabajo presenta un cariz bastante malo, aunque actualmente apenas te preocupan las cuestiones prácticas, por tu dedicación a lo sentimental. Salud: No cometes excesos.

**LEO** Amor: Olvidate de tu orgullo, con más razón si ha sido tu pareja la que cometió el error. Trata de suavizar la situación, propiciando con tu generosidad una explicación sincera. Dinero: No te dejes llevar por corazonadas, es mala época para que pienses en situaciones financieras que contengan el más mínimo riesgo. Olvidate del juego por una temporada. Salud: Magnífica.

**VIRGO** Amor: Tienes una complicada situación sentimental que tú mismo no ves muy clara; aunque pienses que no le das importancia, lo cierto es que está influyendo en toda tu vida. Dinero: Eres un luchador y estás acostumbrado a no retroceder ni abatirte a causa de los obstáculos; ahora te sorprende sentirte desganado. Será algo pasajero si lo combates con energía. Salud: Óptima.

**LIBRA** Amor: Estás en un momento optimista en el que puedes emprender con mucho éxito los cambios que necesita tu vida afectiva; las relaciones familiares saldrán beneficiadas de un reajuste sentimental. Dinero: No dejes que la compasión ni, mucho menos, un equivocado sentido del compañerismo y la lealtad perjudiquen tus intereses. No tienes que ser tan generoso con tus enemigos. Salud: Conflictos psicósomáticos.

**ESCORPIO** Amor: Si buscas a alguien que no existe, quizá sea porque exiges más de lo que tú das. También es posible que, cegado por la búsqueda de un ideal, no adviertas lo que tienes a tu lado. Dinero: No debes dejar nada a la improvisación en el asunto que llevas entre manos; puede ser un gran negocio, ciertamente, pero debe estar perfectamente planificado. Salud: Regular.

**SAGITARIO** Amor: Puede haber un conflicto serio entre tú y tu pareja si te precipitas en tus juicios y reacciones, como sueles. Déjale explicarse antes de adoptar una actitud de la que debas arrepentirte. Dinero: Estás lanzado a una actividad intensa que te debe llevar a realizaciones muy positivas, las cuales pueden ser el principio de un cambio, para mejor, en tu vida laboral. Salud: No escatimes tiempo al descanso.

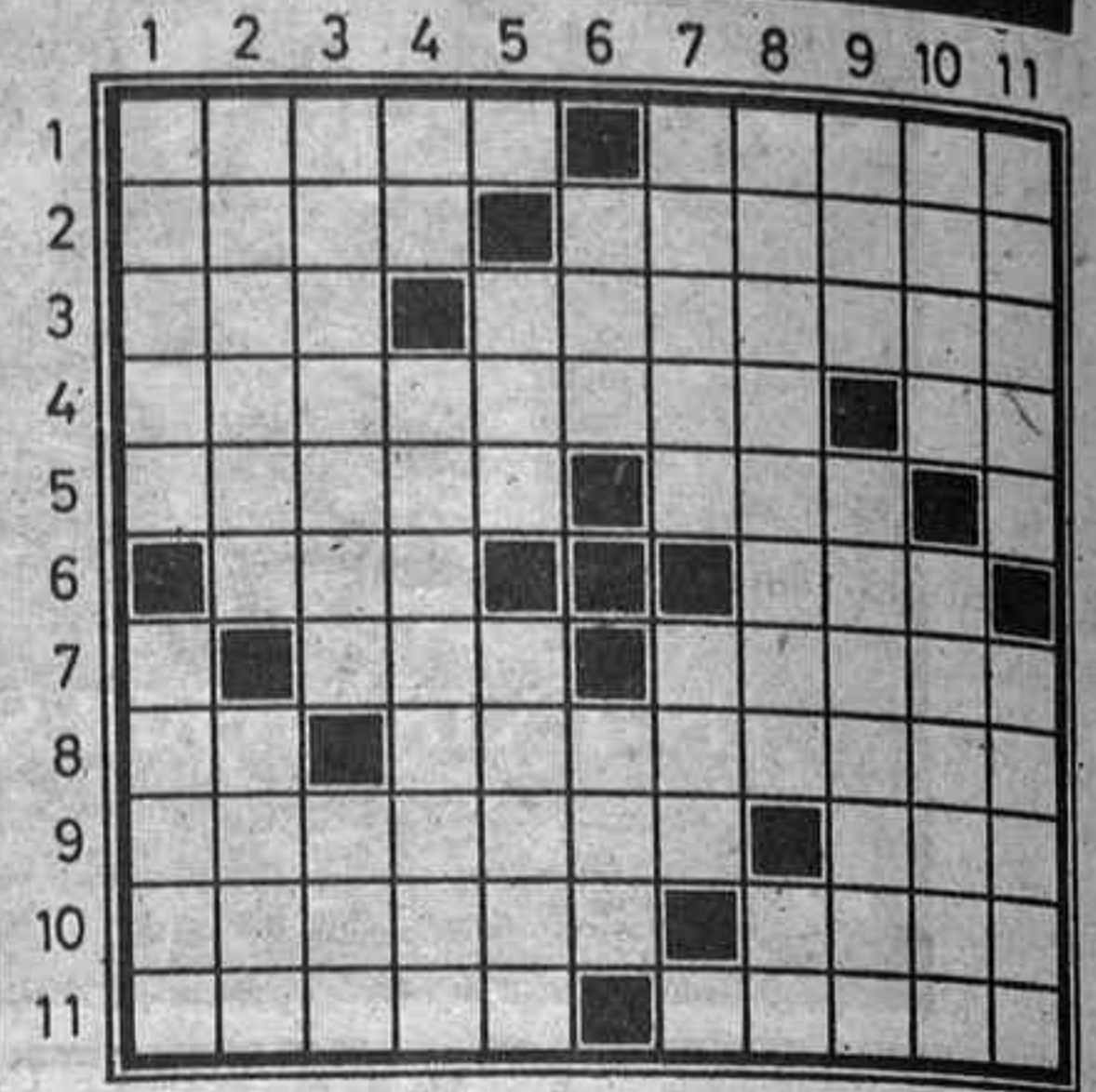
**CAPRICORNIO** Amor: Ya estás de nuevo abocado a un amor apasionado, romántico y... oculto naturalmente. Ni tú mismo te crees esos amores imposibles que de tanto en cuanto te inventas. Dinero: Puedes permitirte un gasto loco, dentro de lo que para ti es una locura. Tu economía puede resistirlo, pero quizá tu equilibrio anímico se resienta si te excedes. Salud: Te conviene una semana frívola: procuratela.

**ACUARIO** Amor: Sigue tus impulsos, aunque tengas que romper planes previos; las situaciones muy pensadas resultan artificiales y lo más probable es que no sepas después cómo salirte de ellas. Dinero: Tu franqueza y honradez están muy bien, pero no tienen por qué excluir un poquito de habilidad diplomática. Si no sabes nadar entre dos aguas, apártate de negocios y tratos. Salud: Muy buena.

**PISCIS** Amor: Una diferencia de opinión puede haberte alejado de tu pareja. Si te interesa vuestro amor estás en el mejor momento para hacer resaltar todo lo que os une, suavizando lo que os separa. Dinero: Emplea la astucia en tus relaciones de trabajo; nadie espera verte astuto y la sorpresa será un buen aliado para hacer avanzar tus planes. Piensa que el tiempo de reacción es corto. Salud: Excelente.

ALTEA

**Crucigrama Pedro OCON**



**HORIZONTALES.**—1: Carne asada. Recurre contra una sentencia. 2: Venabolo romano antiguo. En plural, cuerpo de arquitectura que disimula el tejado. 3: Bóvido salvaje parecido al toro. Que exhala de sí perfume. 4: Alegría, gozo. Antigua medida de capacidad alemana. 5: Mujer de muy baja estatura. Nombre de letra. 6: Ave trepadora mejicana. Dueño. 7: Altar. En sentido figurado, habita en un lugar. 8: Interjección. Capaz de engañar (femenino). 9: Exacta. Río de Suiza. 10: Remiende la ropa. Distinto. 11: Pez marino cuya hembra desova en los ríos. Cantan las ranas.

**VERTICALES.**—1: Río de Venezuela, afluente del Orinoco. Infección crónica de la piel debida a la presencia del bacilo de Hasen. 2: Generador de sonidos intensos para señales acústicas. Criba grande para aventar el trigo en la era. 3: Silicato de alúmina azul verdoso. Ruido que se percibe confusamente. 4: Nota musical. Relativos a los sueños. 5: Ave palmípeda. Arregla por encima del pelo. 6: Nombre árabe. Gasta. 7: Bebida muy popular en Méjico, especie de gachas de harina de maíz hervidas con agua o leche. Agarradero. 8: Que incepta por maña. Río de la Rusia asiática. 9: Repercusión del sonido. Territorio gobernado por un emir. 10: Piedra plana que sirve para varios usos. Aborrecedora. 11: Indicio o señal de algo. Hermano mayor de Moisés.

**Onomástica**

Hoy 4 de abril, celebra la Santa Iglesia la festividad de los santos Isidoro, arzobispo de Sevilla, doctor de la Iglesia; Agatopo, Teódulo, Ambrosio de Milán, doctor de la Iglesia; Platón, monje de Constantinopla; Zósimo, anacoreta de Palestina; Benito de San Filadelfo, Publio, abad, y de Teonás, anacoreta, y de santa Aleth, madre de San Bernardo.

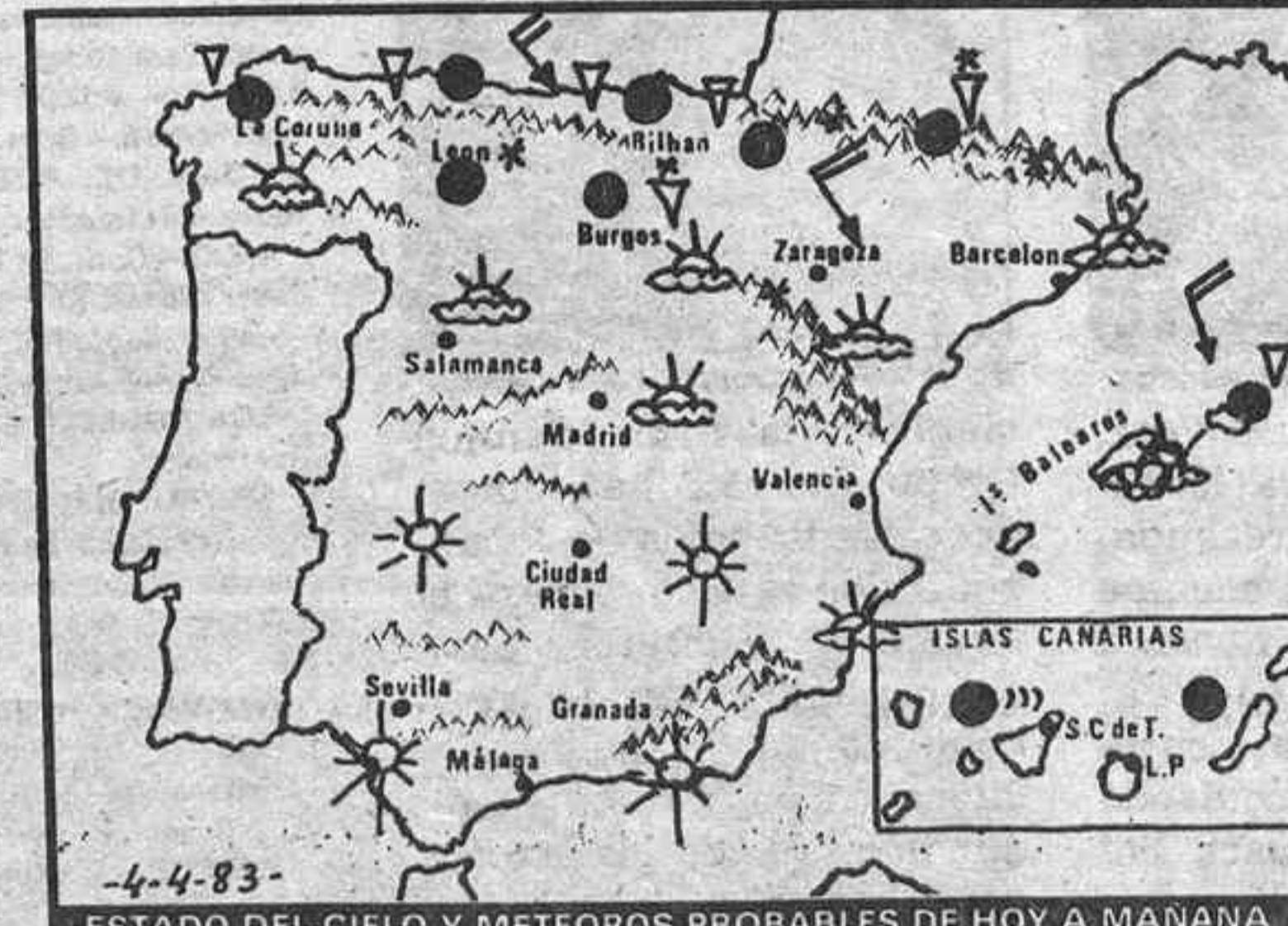
**Soluciones**

HORIZONTALES.—1: Asado. Apela. 2: Pilo. Alcos. 3: Uro. Oloroso. 4: Refojillo. Am. 5: Enana. Eme. 6: Ant. Amo. 7: Ara. And. 8: Ea. Insorta. 9: Precisa. Arr. 10: Recosa. Oto. 11: Alesa. Craan. VERTICALES.—1: Apure. Lepra. 2: Siruba. Arel. 3: Alfana. Ece. 4: Do. Oml. rcos. 5: Oca. Alisa. 6: Alt. Usa. 7: Atole. Asa. 8: Fivomano. Or. 9: Eco. Emtrato. 10: Losa. Odiara. 11: Asomo. Arrón.

**El tiempo**

**Algo más templado y soleado**

Prosigue imperturbable la penetración de vientos fríos polares de componente Norte, que mantiene el ambiente inestable y más bien invernal en numerosas regiones de la mitad septentrional del país. Los chubascos y las nevadas (éstas, en general, caen en alturas superiores a los 800 ó 900 metros) son frecuentes en el tercio norte peninsular, con vientos racheados del noroeste y temperaturas máximas realmente impropias de estas fechas. En las demás regiones de la península, Baleares y Canarias, los cielos permanecen parcialmente nublados o despejados y el ambiente no es tan desapacible como en el resto del país. Así, por ejemplo, en nuestra región central madrileña tenemos una temperatura máxima que oscila entre los 15 y 18 grados, aunque las mínimas



ESTADO DEL CIELO Y METEOROS PROBABLES DE HOY A MAÑANA

Legend for weather symbols: Lluvia, Chubas, Llovizna, Torment, Nieve, Nieblas, Viento fuerte, Cubierto nublado, Nubes Claras, Soleado.

matinales rozan la helada. Ha nevado en Navacerrada y en la cara norte de la sierra, con tiempo frío y ventoso. Por el Sur se rondan los 20, como también en el Mediterráneo, con tiempo soleado, pero ligeramente fresco. Para los próximos días no se vislumbran cambios importantes en la situación meteorológica, ya que el anticiclón y la borrasca siguen dispuestos de tal manera que los vientos se mantendrán del Norte, con precipitaciones de agua y nieve en dichas regiones y vientos racheados del noroeste que irán amainando de fuerza. Area de Madrid.—Predominio durante la mayor parte del día del ambiente seco y soleado, con cielos parcialmente nublados o despejados y vientos flojos de componente Norte.

A. RODRIGUEZ PICAZO

**PLAZA CALLAO**  
**VENDO COLOSAL LOCAL**  
**600 MTS. - PRIMERA PLANTA**  
**TODÓ EXTERIOR - DIAFANO**  
**FACIL ACCESO CALLE**  
**COMERCIAL**  
**OFICINAS**  
**276 61 10 - 276 61 35**

## «El sueño del mar» hecho a medida de la televisión

SUS autores, Jesús Yagüe y Arturo Ruibal, la han calificado como un intento serio de hacer televisión, con técnicas ni cinematográficas ni teatrales. Esta es una vieja polémica que se debate en todo el mundo y que, en suma, se limita a una cuestión de medida extendida a los textos y las cámaras y los rodajes. Aunque sólo sea por conocer hasta qué punto han acertado, convendría ver la obra.

Técnica aparte, es un intento de reflejar el sueño romántico de una mujer que espera a su hermano de vuelta de América, a donde partió hace muchos años. La figura del viajero se ha ido idealizando con el tiempo y el reencontro es una especie de tragedia de amor inconfesable.

Terminó esta semana la serie «Retorno a Brideshead», que se ha ido emitiendo los martes en la Segunda Cadena. Para sustituirla se ha elegido una serie que, aunque no ha sido estrenada en España, no por ello dejara de resultar conocida. Se trata de la continuación de «Arriba y abajo», a través de dos de sus personajes: Thomas y Sarah, el chófer y la doncella que vivieron su idilio en la casa de los Bellamy y han iniciado una nueva vida juntos. La serie no tiene la calidad de la primera parte, pero conserva varios de sus atractivos y, sin duda, resultará interesante para los que vieron la primera parte.

La mayor novedad de la semana habrá de esperarla el sábado 9, a las nueve de la noche. Se trata de una pequeña serie de cuatro episodios, incluida dentro del famoso presupuesto de los 1.300 millones para obras realizadas en colaboración entre el cine y la televisión. Se titula «El mayorazgo de Labraz», título que se corresponde con una novela de Pío Baroja, de la que es adaptación. Curiosidad es que el guionista y director sea precisamente Pío Caro Baroja, el sobrino del escritor, que ya en una ocasión anterior realizó para televisión una adaptación de otra novela de su tío titulada «Sima». La que ahora se presenta es, en palabras del propio Pío Caro, una obra dura y cerrada, rodada en doce semanas en la provincia de Teruel.

M.

## El cine en el sofá

# «Del amor a la desilusión»

EN conjunto estamos ante una semana muy pobre. Sólo dos películas a destacar: la de hoy, una comedia divertida de un director desconocido hasta no hace mucho en nuestro país, Ernst Lubitsch, y la del domingo por la noche, uno de los pocos estrenos españoles que nos brinda la pequeña pantalla. «Cuentos de Tokio» es una de las últimas obras de Yasuhiro Ozu, un hombre que ya ha conquistado la fama a nivel internacional.

LUNES  
(21,55 horas)

«Lo que piensan las mujeres». Director: Ernest Lubitsch. Guión: Donald Ogden y Walter Reisch. Fotografía: George Barnes. Intérpretes: Merle Oberon, Melvyn Douglas, Burgess Meredith, Alan Mowbray y Sig Ruman. Duración: 83 minutos.

Ernest Lubitsch había ya realizado una anterior versión de esta misma película una veintena de años antes. Aunque muchos críticos coinciden en otorgarle una mayor brillantez a la primera edición, lo cierto es que esta segunda resulta más divertida, posee unos diálogos más pícaros y la situación es en general más moderna. Lo que nadie pone en duda en ninguna de las dos versiones es el talento de este director para transformar una situación vulgar y, si se quiere, un tanto cursi, en una película inteligente. La historia de una mujer desatendida por su marido que encuentra en un pianista la compañía que le falta en el matrimonio se transforma, por arte de este director en una cadena de acontecimientos divertidos en los que lo que se sugiere adquiere más importancia que los propios hechos.

MIÉRCOLES  
(21,35 horas)

«Matar a un ruiseñor». Director: Robert Mulligan. Intérpretes: Gregory Peck, Mary Badham y Philip Alford.

Gregory Peck ganó con esta interpretación el Oscar de Hollywood. Y es esto lo mejor de la cinta, un melodrama que se desarrolla entre un mundo de niños y un mundo paralelo de crimen y racismo.



Una escena de la película de esta noche

JUEVES  
(22,30 horas)

«Interludio de amor», de Douglas Sirk, con June Allyson, Rossano Brazzi, Françoise Rosay y Marianne Cook.

Película ya programada para la semana pasada y sustituida en el último momento. Cuenta la historia de una joven bibliotecaria americana que se enamora de un director de orquesta casado con una mujer demente. Al final triunfará el buen sentido y las conveniencias sociales y ambos renunciarán al amor.

VIERNES  
(15,35 horas)

«Si tú estuvieras». Director: Renato Castellani. Intérpretes: Lea Massari, Enrico Pagani, Cosetta Greco y Carlo D'Angelo.

Comedia italiana de tipo costumbrista protagonizada por una pareja de estudiantes que se casan antes de terminar la carrera y se enfrentan con una vida dura para la que tienen escasa ayuda.

SABADO  
(16,05 horas)

«El destino se disculpa». Director: José Luis Sáenz de Heredia. Intérpretes: Rafael Durán, Fernando Fernández-Gómez, María Esperanza Navarro, Manuel Morán y Milagros Leal.

Basada en una novela de Wenceslao Fernández Flórez, titulada «Fantasmas», en la que se cuenta la historia de dos amigos, un poeta y un actor, que deciden viajar a la capital para encontrar salida a sus carreras.

SABADO  
(22,30 horas)

«Espía por mandato». Director: George Seton. Intérpretes: William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith y Eva Dahlbeck.

Larga película de espías sin demasiada buena crítica, protagonizada por un industrial sueco que se ve forzado a ejercer de espía durante la segunda guerra mundial.

DOMINGO  
(16,05 horas)

«Las tres edades». Director: Buster Keaton. Intérpretes: Buster Keaton, Margaret Leahy y Wallace Beery.

Es esta la primera cinta del ciclo dedicado a Buster Keaton y el primer largometraje dirigido por él. Está dividido en tres trozos, tres historias de amor diferentes, situadas en la Roma antigua.

DOMINGO  
(22,00 horas)

«Cuentos de Tokio». Director: Yasuhiro Ozu. Intérpretes: Chishu Ryu, Chiyeko Higashiyama y So Yamamura.

Película no estrenada aún en nuestro país en la que se cuenta la vida de una pareja de ancianos que viaja por primera vez a Tokio y comprueba, de golpe, todo el cambio de las costumbres y la desintegración de lo que ellos consideraban la forma de vida perfecta.

## Lo mejor de TVE

# «Recuerdos de España»

POSIBLEMENTE, para algunos sea un programa «machaca-orgullos», decididamente indignante e insostenible, un «anti-300 millones», donde no quedan autobombos ni maternalismos. Para otros, un misterioso programa, del que no alcanzan el significado ni entienden su desarrollo, más decepcionante aún porque ni siquiera contiene una cancioncita de vez en cuando. Para los «tragarrollos», los héroes diarios del asiento delante del televisor, un programa «psché» o un «otro más». Para cuantos desean limpiar telarañas, raer costras, aceitar engranajes y remozar el país, un programa escoba, de limpieza y aseo. Para los que aseguran tener, aspiran a tener o les gustaría tener sentido del humor, un programa divertido.

En su esquema, supone una especie de terapia de grupo al revés. Porque la autocritica rara vez se efectúa con sinceridad suficiente, pero las críticas ajenas siempre originan liberación, si se sabe aceptarlas.

«Recuerdos de España» consiste en una serie de catorce programas, realizados por cada uno de los países europeos que intervienen (casi todos los componentes de la red de Eurovisión). Durante veinticinco días, el equipo extranjero correspondiente visita España y, siguiendo un guión literario previamente preparado, observa, comenta, ensalza o caricaturiza aquello que más le llamó la atención de nuestro país. Una curiosa coproducción, en la que TVE aporta el tema y el presupuesto y las otras partes ponen el humorismo y el equipo técnico.

El telespectador hispano se convierte así en protagonista de la serie, por su carácter, su educación, su comportamiento, sus costumbres y su etcétera general. Es decir, se ve a sí mismo, reflejado en la impresión que él y sus compatriotas ofrecen a unos visitantes aforados.

No se trata de una promoción turística, porque el programa es de «uso interno». Al contrario, su intención estriba en conocer a los europeos a través del conocimiento que ellos formaron de nuestras cosas. (Y, de paso, una oportuna confrontación con la técnica y organización de trabajo de los equipos extranjeros, que puede aprovechar mucho a TVE).

EL HOMBRE DE NEANDERTALE

## Programación para hoy, lunes

### 1.ª Cadena

- 12,45: CARTA DE AJUSTE.
- 13,00: HIPICA. Campeonato de España, categoría de juveniles, que se celebra en el Club de Campo de Madrid.
- 15,00: TELEDIARIO.
- 15,35: CON SOLERA.
- 16,05: Q. E. D.: «Contacto en el barrio» (último episodio). La secretaria del profesor Q. E. D. va a visitar a su tía y comprueba que hay un fantasma en la mansión. Pero el profesor va a conseguir detectar al fantasma gracias a su nuevo ingenio «el ojo automático».
- 17,00: MIRAR UN CUADRO. José Luis López Aranguren comentará el cuadro de El Greco «El entierro del conde de Orgaz».
- 17,30: NOMBRES DE AYER Y DE HOY: «Pedro Sainz Rodríguez». Intervienen como invitados Manuel Fraga Iribarne, Enrique Tierno Galván, Gregorio Peces-Barba y Luis González Seara.
- 18,00: BARRIO SESAMO. Presentación de Espinete y Ana.
- 18,30: 3, 2, 1... CONTACTO. Continuamos esta

- semana con el tema «Cerca-lejos», dedicado hoy a las distancias. También, reportajes sobre golf, el procedimiento para hacer mapas y atletismo.
- 18,55: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,00: LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO: «El bólide de Birdie». Birdie ha conseguido poner a punto un prototipo de carreras con el que piensa presentarse a un premio de 50.000 dólares.
- 20,00: PUEBLO DE DIOS.
- 20,30: CONSUMO: «Pollos en cadena».
- 21,00: TELEDIARIO.
- 21,30: «EL SUEÑO DEL MAR», de Jesús Yagüe y Arturo Ruibal.
- 23,30: TELEDIARIO.
- 23,55: DESPEDIDA Y CIERRE.

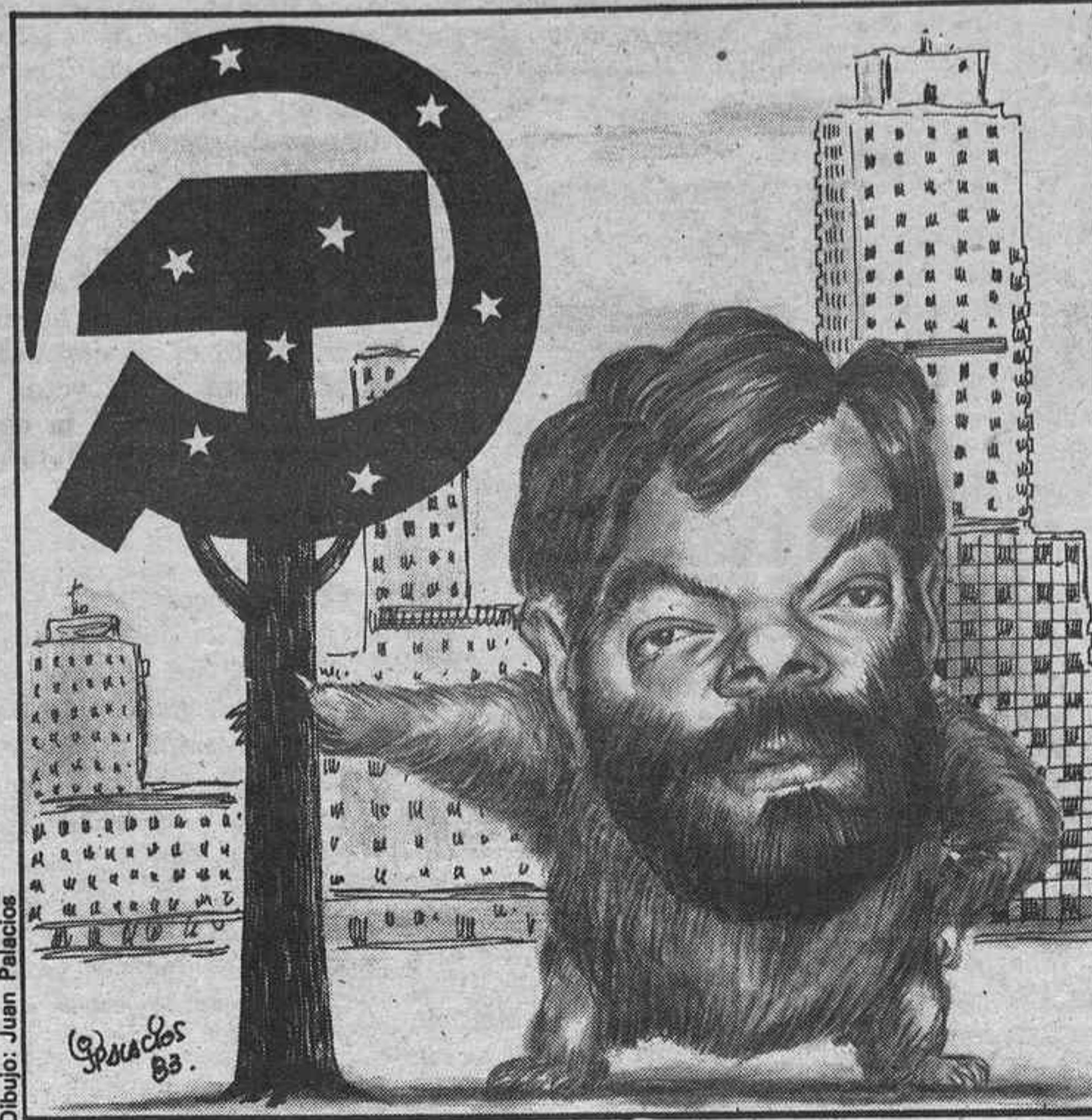
### 2.ª Cadena

- 18,45: CARTA DE AJUSTE.
- 19,00: TELENÓVELA: «Humillados y ofendidos» (capítulo XII). Natacha se entristece cuando marcha Alioscha. Este recibe a Vanja en casa de

- la princesa, donde el escritor causa gran expectación. Allí conoce a Katia, con la que puede hablar con franqueza. Cuando el escritor vuelve a casa se encuentra con que Belly está enferma.
- 19,30: EVOCACION. Massiel y Luis Eduardo Aute.
- 20,00: LOS MUMINS: «La mamá de Schunuffel».
- 20,10: HEY ES EL REY: «El generalísimo».
- 20,30: INFORMATIVO.
- 21,00: DOCUMENTAL: «Claudio Abbado». Biografía del director de orquesta italiano que consiguió a los cuarenta y seis años la dirección de la Orquesta Sinfónica de Londres.
- 21,55: CON «H» DE HUMOR: «Lo que piensan las mujeres», de Ernest Lubitsch, con Merle Oberon, Melvyn Douglas, Burgess Meredith y Harry Davenport. El matrimonio Parker parece muy feliz, pero este clima aparentemente idílico se ve ensombrecido por el insomnio, los nervios y el hipo que aquejan a Hil, la joven esposa. Sus padecimientos se deben a la escasa atención que recibe de su marido, totalmente sumergido en sus negocios.
- 24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

**U**N joven comunista de treinta y tres años, «de firmes convicciones ideológicas y con virtud de llevarse bien con todo el mundo», es el candidato por el PCE a la alcaldía de Madrid. Adolfo Pastor es ingeniero aeronáutico desde los veintidós años, ha trabajado en empresas del ramo seis años y no menos de cinco en la Confederación Sindical de CC.OO. Experto en asuntos de Seguridad Social y Comunidad Económica Europea, ingresó en el PCE en 1973. Durante trece meses ha tenido bajo su responsabilidad la concejalía de urbanismo en el Ayuntamiento de Madrid.

El optimismo de Pastor respecto a las próximas elecciones lo comparten ostensiblemente desde la dirección del partido hasta el más abnegado militante de base. Las urnas dirán si es fundado. Y se presentan los comunistas con un programa «radical» que inmediatamente matizan —para dulcificar el



término—, explicando que el radicalismo que propugnan es sinónimo de propuestas novedosas y ambiciosas. Habla de las viviendas deshabitadas, del pago de multas, del cierre del centro al tráfico... «toros» cuya lidia requerirá que se pida a los ciudadanos de Madrid un «pacto» con su Ayuntamiento. Su maridaje con el PSOE durante cuatro años hace difícil deslindar las responsabilidades que el PCE ha tenido durante los mismos. Conscientes de ello, explicarán a los ciudadanos las áreas que han sido de tutela comunista, que, en general, dicen con pasmosa seguridad, «han sido las que mejor han funcionado».

Pastor no encuentra por parte alguna programas electorales «serios» que denoten el conocimiento de los problemas de la ciudad y sus posibles soluciones. «Sólo los socialistas y nosotros sabemos de esto; los demás son unos pipiolos.»

**Adolfo Pastor, candidato comunista a la alcaldía de Madrid**

## «De problemas municipales sabemos PSOE y PCE; los demás son unos pipiolos»

—Ustedes auguran una subida del PCE en estas elecciones con respecto al resultado de las generales. ¿En qué se basa su optimismo?

—En primer lugar, se está produciendo una mayor presencia del partido en la calle y en los movimientos sociales, incluida la sensación de que el trabajo del partido se hace más unido, sin problemas internos. Por otro lado, el proceso de desencanto en cuanto a política socialista traerá más votos al PCE.

—Ustedes han compartido el gobierno municipal con los socialistas durante cuatro años. ¿Utilizarán como estrategia el deslindamiento de lo que ha sido su propia responsabilidad, capitalizando lo positivo?

—Ha habido un equipo conjunto y, por tanto, los méritos y deméritos son conjuntos. En cualquier caso, en el balance de gestión que hemos realizado valoramos más unos aspectos que otros. Salvo en algunos casos, valoramos más nuestro trabajo. En un balance aséptico, lo que se ha hecho mejor es nuestro, pero nuestra oferta se dirige al futuro y no a la historia del pasado.

### Suprimir impuestos, demagogia pura

—El capítulo de impuestos municipales va a constituir uno de los primeros caballos de batalla. Al menos dos partidos en liza han anunciado que los reducirán o los congelarán.

—Eso es demagogia pura. Me imagino que se referirán a tasas e impuestos municipales, pues los otros dependen del Estado. Partimos de que hay exceso de impuestos y la mayoría son arcaicos, por lo que habrían que concentrarlos y racionalizarlos. Pero, ¿cómo es posible, por ejemplo, no subir las tasas de basura, si la empresa concesionaria sí las sube anualmente? Las teorías de

Reagan no sirven ni para Estados Unidos; entonces, cuando Verstrynge dice que las va a aplicar aquí, yo me carcajeo. Tendrá que explicar a los madrileños que si el Ayuntamiento va a recaudar menos dinero, tendrá que decir dónde va a dejar de gastar dinero: si va a ser en sueldos de funcionarios, si va a ser en comprar menos suelo, si va a ser en menos centros culturales, en carreteras, etcétera. La propuesta de inversión que tenemos para la ciudad, que es la del plan general, dice que el Ayuntamiento tiene que destinar entre 8.500 y 12.000 millones anuales.

### No han dilapidado el dinero

—¿Y esa inversión cómo se traduce en impuestos a los ciudadanos?

—Si se mantiene el nivel de transferencias del Estado, actualizándolo con la inflación, estamos en condiciones de afirmar que los impuestos únicamente deberán crecer del orden del 8 ó 10 por cien anual. Como se ve, cifra menor a la inflación prevista.

—A los actuales gestores municipales se les va a acusar de una mala utilización del gasto en razón a los recursos con los que ha contado el Ayuntamiento y la sensible ayuda del Estado.

—En los años 1980, 1981 y 1982 —1979 fue de transición— se ha mejorado con respecto a los tres años precedentes al menos en tres frentes importantes: mejora sensible de los salarios de funcionarios y trabajadores municipales; se ha mejorado y mantenido el nivel de algunos servicios, y se ha aumentado la inversión en un 25 por cien.

Eso significa una buena gestión en cualquier tierra de garbanzos. No hemos dilapidado el dinero.

—Ustedes se presentan con un programa que, entre otras cosas, califican de «radical». ¿En qué se basa ese radicalismo?

—Radical, en el buen sentido del término. Se basa en que entramos al toro en determinados asuntos imprescindibles, a pesar de ser impopulares. Un toro es la vivienda. Damos una salida al ciudadano que tiene un piso deshabitado y que teme alquilarlo. Pues bien, con la creación de una empresa municipal o mixta que se ocupé de la gestión de los alquileres, ese ciudadano tiene garantizado el cobro mensual de su piso en un 80 ó 90 por cien. Otro toro es el tráfico.

—No hay más calles que las que tenemos! El Ayuntamiento debe comprometerse a incrementar el transporte público y los ciudadanos a no llevar el coche al centro; todo ello exigirá un pacto de los madrileños con su Ayuntamiento. Si no llegamos a ese pacto, esto será un caos. En nuestro programa figura la unificación de los billetes de autobús y metro y la congelación de las tarifas de la EMT. Las propuestas «radicales» se extienden también a la contaminación atmosférica, a la cultura, etcétera.

### Tierno, sí; Verstrynge, no

—¿Qué le va a decir al electorado del PCE que el 28-0 votó PSOE apoyando la teoría del voto útil?

—Vamos a decir que lo que parece útil se puede convertir en inútil. No hay ninguna duda de que Tierno va a ser alcalde de

Madrid, y no hay ninguna duda de que Verstrynge no lo va a ser. Si queremos cambiar la ciudad y hacerla más habitable, la experiencia de los últimos cuatro años dice que donde ha habido más iniciativa ha sido en las áreas comunistas. Diremos que la presencia comunista impedirá que el Ayuntamiento sea una correa de transmisión del Gobierno central, a expensas de lo que diga el ministro Boyer.

—Eso también lo va a decir la derecha.

—La derecha lo va a decir planteándolo en la línea de frente de resistencia del Gobierno central para atacarle y oponerse ella. Nuestra opción están en reforzar al Gobierno socialista con posiciones más a la izquierda.

—Los socialistas no parecen muy dispuestos a renovar el pacto con ustedes, en principio porque aspiran a obtener mayorías tales que no requieran apoyo alguno, y, por otro lado, porque consideran excesivas sus críticas.

### A futuros pactos, libertad de crítica

—Hemos sido parcos en nuestras críticas no sólo hacia el Gobierno, sino también en el Ayuntamiento. Si hay futuros pactos habrá que buscar una libertad de crítica entre los partidos que lo compongan, sin que nadie se rasgue las vestiduras. La crítica es muy sana.

—Ustedes temían que la campaña se centrara en asuntos de alta política, soslayando y descendiendo anecdóticamente a los problemas concretos de la ciudad. Sin embargo, todos los partidos anuncian sesudos y exhaustivos programas.

—Sólo el PSOE tiene programa, aunque pobre; los demás no saben de lo que hablan. Sobre problemas concretos sólo sabemos socialistas y nosotros; los demás son unos pipiolos.

Entrevista: Anabel DIEZ

Anteriores conversaciones de la serie de candidatos a la alcaldía de Madrid: Antonio Garrigues (21-III-83) y Rosa Posada (28-III-83).