

La izquierda se salvó



Jacques Chirac, líder de la derecha, reelegido alcalde de París

■ Aunque la derecha no fue derrotada ayer en Francia

«Vivimos en una atmósfera de victoria», decía ayer, con un suspiro de alivio, el ministro socialista del Interior, Gaston Deferre, elegido, otra vez, alcalde de Marsella. «Hemos conservado la mayor parte de las ciudades de más de 30.000 habitantes —añadía por la radio y la televisión el «viejo león marsellés»— y somos victoriosos en las más significativas de ellas.»

Sin embargo, la euforia del ministro del Interior le impedía destacar el triunfo abrumador de Jacques Chirac, elegido nuevamente para la alcaldía de París tras derrotar, aplastantemente, a todos sus rivales socialistas, incluido el propio candidato del partido del Gobierno.

Asimismo, la derecha ha mantenido importantes posiciones en las ciudades medianas y pequeñas, así como un importante porcentaje del voto popular. Todo ello sigue representando una seria advertencia para el Gobierno socialista, lo que, según los observadores políticos, podría llevar a un replanteamiento de la política gubernamental. (Página 15)

En rueda de Prensa, balance

El presidente González habla hoy

El presidente del Gobierno, Felipe González, comparecerá esta tarde, a las cinco, en rueda de Prensa, para ofrecer el balance de los cien primeros días de Gobierno socialista.

El portavoz del Gobierno, Eduardo Sotillos, ya ha destacado de estos cien días que son «la demostración clara de la voluntad de gobernar, con decisión, del Gabinete socialista». Sobre la crisis económica y el empleo, a la vista del balance hecho por los distintos departamentos ministeriales, afirmó que la opción política es sanear el sistema económico. Aunque calificó a 1983 de «año difícil», precisó que debe ser aprovechado para beneficiarse de la nueva fase expansiva en la que la economía mundial parece que va a entrar. «Ello implicará, en el breve plazo de un año, sanear nuestra economía, reducir la inflación y moderar el déficit de la balanza de pagos a una cuantía cuya financiación no provoque mayores problemas.»

Por su parte, la oposición que lidera Manuel Fraga ha contestado los resultados socialistas con calificativos de «impreparación, ingenuidad y precipitación».

- Información en página 5.
- Artículos, a título personal, de Juan van den Eynde, Diego Moreno y José Luis Arceo, en páginas 2 y 5.
- Encuesta sobre el balance económico, por Juan Molina, en página 17.
- Declaraciones de Virgilio Zapatero a Anabel Díez y Marisa Donoso, en página 48.

Ayer, cortes y atascos en la M-30

El puente no voló

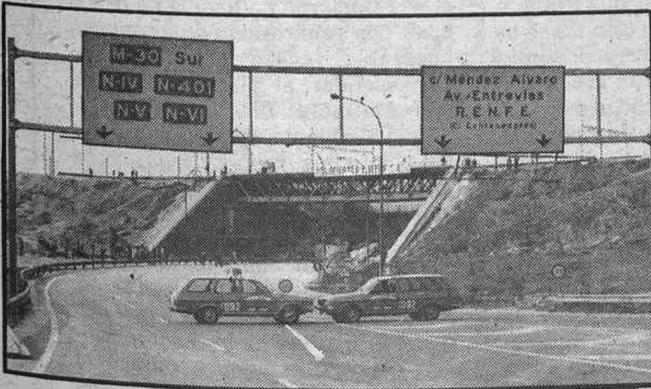
La autopista de circunvalación de Madrid, M-30, permaneció cortada al tráfico, durante todo el día de ayer, en las inmediaciones del puente de los Tres Ojos, que sólo pudo ser volado parcialmente en la noche del sábado a consecuencia de un fallo técnico. Los viejos puentes nunca mueren, o, al menos, se resisten.

Anoche tuvo lugar una nueva voladura para culminar la demolición, por lo que el tráfico continuaba cortado, aunque se esperaba reanudar la circulación en las primeras horas de esta mañana.

Recientemente fue construido, junto al de los Tres Ojos, un nuevo puente, que evitará los atascos que se venían produciendo en ese tramo de la M-30. Se espera que con la entrada en funcionamiento de esta nueva obra y la desaparición del viejo puente vallecano el tráfico sea más fluido. La Policía Municipal cortó el tráfico durante todo el día de ayer a la altura de Méndez Alvaro, donde se desvió la circulación hasta Atocha. En la otra dirección, los vehículos fueron desviados en la avenida Ciudad de Barcelona hacia la avenida de la Albufera. Todo ello provocó atascos y problemas para los conductores.



La Policía Municipal cortó al tráfico, durante todo el día de ayer, la autopista M-30 en las inmediaciones del puente de los Tres Ojos, que no pudo ser volado en su totalidad el pasado sábado



Atlético, más cerca de la UEFA

- Empató en Sevilla (1-1)
- El Bilbao sigue firme (4-0) en su codo a codo con el Madrid

Lleno y taquilla histórica en el duelo Madrid-Inter



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Arthur Koestler

LATIA en su conciencia la tremenda cuestión de reajustar las relaciones del individuo con la sociedad en la cual vive. Y que en la mayoría de los casos se aprovecha del hombre que la ha creado. ¿Cómo es posible que la mente humana sea capaz de inventar los mecanismos más implacables y sutiles para explotar y exprimir, sin contemplaciones, el cuerpo y el alma de los humanos?

Muy sumariamente, así se podría concretar el fondo de la propuesta que Arthur Koestler se hiciera, no sólo como limo profundo de sus meditaciones, sino como razón puntual de sus denuedos en la denuncia. Pero Koestler, aunque pudiera en ocasiones acercarse a la altura de la misión, no era un apóstol. Mezcla de aventurero e intelectual, sus bríos y furores de delator testimonial apenas conseguían ser dulcificados por los filtros de serenidad de su vocación científica.

Militante comunista de larga trayectoria, para muchos no resultó suficiente ni la publicación de «El cero y el infinito» para arrancarle el estigma de astuto y avisado agente soviético. «El cero y el infinito» estalló como una bomba de efectos multiplicados, siendo rápidamente traducido a treinta idiomas y constituyéndose, a la par, en trinchera y arma arrojada en la contienda contra el Kremlin.

Stalin había apretado las clavijas de la dictadura y la inexorable dureza que aplicó a sus depuraciones, le sirvieron a Koestler de fondo y argumento para su libro celeberrimo. Sobre el cañamazo de las «purgas» stalinistas fue bordando con los hilos de sus angustiosas experiencias frente a la muerte. Es especial, las adquiridas en la guerra de España, a cuyo escenario de combate había acudido como periodista. De la condena por espía al servicio del comunismo se salvó gracias a un canje. Pero los trallazos de la espera de la muerte quedaron en su espíritu, prontos para la utilización en el laboratorio secreto del novelista.

Koestler comenzaría, a partir de «El cero y el infinito», a navegar por otras aguas. El antiguo agitador húngaro —había nacido en Budapest en 1905—, universitario en Viena, soñador de la patria judía, cronista de una de las primeras expediciones polares, corresponsal en el convulsionado Oriente Medio, etcétera, se vio transformado en escritor de éxito universal a través de su idioma de adopción.

Sería curioso realizar un estudio sistemático de los escritores que, procedentes de otras lenguas, llegaron a consagrarse como clásicos de la literatura inglesa. Tal el español Santayana, gran pensador de la escuela bostoniense, o el polaco Conrad, uno de los novelistas universales más insólitos y sorprendentes. El caso de Arthur Koestler es, aunque aparentemente idéntico, algo distinto. Entre otras razones, por tratarse de un escritor esencialmente político, lo que entrega sus obras al albur tormentoso de las sacudidas ideológicas y las luchas por el poder.

Los despliegues de la «guerra fría» influyeron de modo decisivo en la fortuna de Koestler. Su destino se diría sellado con la acogida y subsiguiente utilización de «El cero y el infinito». Lo que explica el aplauso con que fue recibido «El yogi y el comisario», un libro ocasional, disperso y de barricada.

Pero su obra más auténtica y en cierto aspecto rigurosa fue su extensa «Autobiografía». Confieso haber esperado con ansiedad la aparición de los sucesivos volúmenes, desde el instante en que consumí el atracán de «Flecha en el azul». En sus largos tomos —un tanto proliferos y digresivos—, se desangra, tras angustiosos y patéticos desgarramientos, la conciencia heroica de un intelectual zarandeado por las dramáticas responsabilidades y conminaciones de su misión.

Koestler nos hace partícipes —entre tremendas llamadas, avisos y reclamaciones— de su vivir exasperado, con sus días sobre el atrevido y resuelto filo de la navaja. Sus incitaciones y meditaciones giran, en elevada y sustancial proporción, sobre el compromiso del intelectual con su tiempo. Riesgos y deberes que Koestler asume, mientras experimenta en su espíritu los vendavales del existencialismo.

Después vino la búsqueda de los últimos refugios y amparos. Intentó adivinar lo que había detrás del espejo del tras mundo por medio de la parapsicología. Dilaciones engañosas. Su sino le dictaba salir al encuentro de la muerte, a la que tantos pulsos había echado contemplando de frente su rostro. Fiel a los fundamentos de la agrupación Salida, de la que era vicepresidente, se ha quitado la vida junto a su esposa.

Alguna vez escribió que «la razón admite la muerte, pero el instinto la rechaza». Quizás como un acto de fe en su pensamiento quiso irse abrazado a lo que creía que le señalaba su razón.

Los cien días socialistas

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Estado de gracia

CIEN días después, el Gobierno socialista parece no haber perdido la gracia que diez millones de votos le concedieron el 28 de octubre. Si hemos de creer en las encuestas de opinión —y sus aciertos en las últimas confrontaciones electorales son un buen aval— se puede llegar con facilidad a la conclusión, a dos meses de las elecciones municipales y regionales, de que los socialistas españoles no recibirán un voto de castigo semejante al que estos días han sufrido sus correligionarios franceses.

En la calle, da la sensación, se han comprendido las decisiones del nuevo Gobierno y se acepta como bueno el «slogan» que el PSOE ha propuesto como conmemoración de su centena en el poder: «Un Gobierno que gobierna.» Y es que la comparación con los últimos años de UCD resulta particularmente odiosa..., sobre todo para Calvo-Sotelo.

Aunque algunas de las decisiones tomadas entren de lleno en el resbaladizo terreno de la polémica es evidente que han logrado conectar con el electorado que les votó. La aplicación de las incompatibilidades y el estricto cumplimiento de los horarios en la Administración; la proyectada reforma del Código Penal, con la des-



González y Guerra. Cien días sin quemarse

penalización parcial del aborto; la inaplazable subida de los carburantes y la devaluación de la peseta; el establecimiento de las transferencias autonómicas a plazo fijo; la congelación de la entrada en la organización militar de la OTAN; el logro del Acuerdo Interconfederal entre empresarios y sindicatos y la reducción de la jornada laboral a cuarenta horas... y, sobre todo, la expropiación de Rumasa.

POR el contrario, los aspectos negativos de estos primeros cien días cabe situarlos básicamente entre las insuficiencias y las ausen-

cias. El injustificado retraso en la elaboración de los presupuestos generales del Estado; el bajo ritmo impuesto en el Parlamento y la incomprensible demora en la renovación del Tribunal Constitucional y del consejo de administración de RTVE; la cesión de la empresa pública a los antiguos gestores del franquismo, que pretenden frenar el estatuto de la empresa pública; las sospechas de que el prometido referéndum sobre la OTAN se quede en una fórmula ambigua que consagre la integración española; las vacilaciones de la política exterior a causa del salto en el vacío que supone la nueva orientación del

Ministerio, y la gestión en RTVE de su director general, José María Calviño, cuyo cese, decía el viernes último un alto dirigente socialista, podría haber sido «la guinda de los cien días».

LA oposición, a la vista de los resultados de la encuesta citada (un 49 por cien de expectativas electorales para el PSOE) deberá reflexionar seriamente sobre su estrategia. Su política de desgaste del Gobierno (crítica sistemática de las decisiones, saturación del Tribunal Constitucional, acusación de hacer valer los diez millones de votos y 202 diputados para aplicar su política...) no ha dado hasta el momento ningún resultado. Antes al contrario, favorecen la confianza de sus electores en el Gobierno González. Puede ser un grave error plantear las próximas elecciones municipales y regionales como una segunda vuelta contra el socialismo. Si el Gobierno continúa en la línea seguida hasta el momento y la oposición en una actitud semejante a la pataleta, las pretensiones de Fraga de cortar las alas al PSOE en los ayuntamientos se verán frustradas. A este paso, el Gobierno llegará al 8 de mayo en estado de gracia.

Elogio de la locura

Diágo MORENO

LOS resultados de una encuesta sobre los cien primeros días de Gobierno socialista dejan claro que su actuación merece la aprobación de más de la mitad de los encuestados, la esperanza es mantenida por más de las tres cuartas partes, la intención de voto ha crecido desde el 28-O, en tanto que la contraria ha bajado, y Felipe González se mantiene a la cabeza de la popularidad, seguido de dos socialistas y un catalán. Junto a ello hay que apuntar la opinión visceral que ha merecido a alguien la gestión gubernamental: «Muy mala, para decirlo en dos palabras.» Todo esto a los cien días —beatería, mimetismo, superstición, americanada que se inventó en los primeros de Roosevelt y su New Deal y, al parecer, de obligado cumplimiento—, plazo de dudosa aceptación, en las circunstancias españolas. Pero no quiero escaquearme.

Y así, habrá que establecer que el Gobierno ha cumplido con su primer deber: gobernar. Sin temor a medidas impopulares o a enfrentamientos con intocables; sin rehuir la adopción de medidas realistas ante situaciones injustas o soslayadas hasta ahora; sin negligencia en la previsión de posibles catástrofes y

A cabalgar

sin complejos en el ejercicio de la autoridad.

Y habrá que apuntar que frente a ello —y sin respetar los cien días— se nos ha ofrecido una crítica exenta de rigor, de decoro y de gracia, no muy alejada de la intoxicación, y, en ocasiones, cercana a la mentira. Porque es cierto que en las elecciones francesas y alemanas ha ganado la derecha; pero no lo es menos que, en Francia, es tradicional que la oposición gane las elecciones municipales y que, en Alemania, ni Kohl hubiera obtenido la mayoría absoluta sin el transfuguismo liberal, ni Strauss va a ser ministro, aunque lo ha pordioseado cumplidamente, extremos que se han ocultado. Y no es razonable notar al Gobierno de asesino —así de claro— porque ni quiere el aborto, ni lo va a imponer a médicos o pacientes, ni lo va a financiar con caudales públicos, de lo que se le ha acusado o se ha dejado correr. Y es ridículo el escrúpulo que ahora sienten algunos señores por las formas, cuando en el fondo están conformes, hasta el extremo de que ninguno de ellos ha tenido la caba-

llosidad —perdón por lo «camp» de la palabra— de salir en defensa de alguien próximo a ellos y sabe Dios si sólo equivocado porque creyó que seguía vigente el compadreo...

Junto a ello, habría que reconocer que el Gobierno no todo lo ha hecho bien. Con generosidad dudosamente aceptable, acaso haya querido corresponder al pluralismo de su apoyo electoral, dicho sea con palabras de Pablo Castellano «ha producido muchos nombramientos de indeseables para altos puestos» y ha mantenido a algunas personas en los puestos de responsabilidad a la que claramente no han sabido, o querido, o podido hacer honor. Tal vez porque en España, desde Fernando el Católico, no se ha hecho una política exterior razonable, dilatan el momento de establecer y servir una de acuerdo con los intereses nacionales. Quizás por llegar hasta el extremo en el ejercicio de la paciencia y la racionalidad, no ha adoptado medidas inmediatas ante desafíos inaceptables...

Pero al fondo de todo —de lo positivo y de lo negativo— sigue vigente la esperanza, vivo el acuerdo y apenas empezada la tarea. Y hay voluntad. Y mayoría absoluta. Y tres años y nueve meses para aplicarse a cabalgar.

Felipe González y Gómez Llorente, fundidos en un abrazo

Conferencia de organización, un paso más en la cohesión de los socialistas

En un ambiente de generalizada satisfacción, poco antes de las tres de la tarde de ayer, finalizó la conferencia de organización y estatutos del PSOE iniciada el pasado viernes. A lo largo de estos tres días los trabajos de esta conferencia han dado como resultado diversas propuestas que deberán ser ratificadas por el comité federal, relativas a la articulación federal del partido, la existencia de corrientes internas, la representación de las minorías en los órganos de dirección, derechos y deberes de los militantes y sistemas de afiliación y militancia. El clima de distensión fue coronado con la presencia de Felipe González, quien puso de manifiesto la madurez a la que ha llegado este partido.

Los debates de la mañana comenzaron con el estudio de la mecánica a seguir en los congresos del partido. Algunos de los intervinientes pusieron de manifiesto su desacuerdo en que cada agrupación, de las miles que tiene el PSOE, pudiera elaborar todo tipo de ponencias y enviarlas al congreso. La propuesta que hacían era que tal aglomeración de ponencias no llegaran hasta el congreso, sino que el comité federal hiciera una síntesis y selección del material. García Damborenea se opuso a tal medida por estimar que esa práctica supondría otorgar al comité federal características de minicongreso. Tras un largo debate la propuesta quedó en que el comité federal, una vez realizada esa labor de síntesis, remita los trabajos a todas las agrupaciones para su discusión.

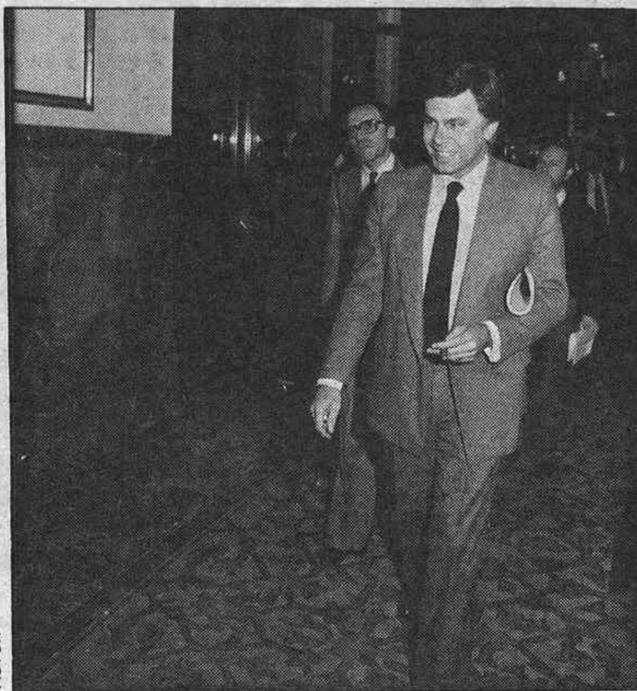
Un miembro de la ejecutiva del PSOE manifestaba a este periódico que aun estimando altamente interesante los debates suscitados, en algún momento podría pensarse que los puntos más conflictivos respondían a problemas meramente de la Federación de Madrid, dado que, por ejemplo en Cataluña, aspectos como el voto individual de los delegados o la

representación de las minorías, eran ya práctica común desde hacía años.

El fuego del «pablismo»

Un portavoz socialista indicaba a este periódico que cuando menos era simplista el establecer en este partido dos únicas posturas, representadas por los «críticos» y «aparataistas». Según su versión al menos podría hablarse de tres posiciones: tradicionales, críticos y evolucionistas. En este sentido, situaba al dirigente vasco García Damborenea entre los llamados tradicionales, opuestos a que el partido sufra excesivos cambios en su mecánica de funcionamiento. Los críticos, cuyo exponente sería Luis Gómez Llorente, «parecen ostentar el fuego sagrado del pablismo», estando el 90 por cien del partido equivocado. Los llamados evolucionistas aspiran a una armonía entre el partido con la realidad cambiante de la sociedad actual. «Hoy existen reivindicaciones que ni Marx, ni Pablo Iglesias podían imaginar.»

Luis Gómez Llorente, quien al finalizar la conferencia se unió en estrecho abrazo con Felipe González —calificado por algunos



Felipe González se mostró ayer satisfecho por la madurez alcanzada en el PSOE. El vicepresidente Guerra, cubriendo la espalda del presidente, tuvo como oponente dialéctico a Gómez Llorente. El debate quedó en tablas

como el abrazo de Vergara—, mostró a los informadores su satisfacción por el curso de los debates. Preguntado por si el clima de consenso se debía a que su partido estaba en el Gobierno, Llorente afirmó que el PSOE tiene una unidad interna más allá de las razones coyunturales, comparándola con otras organizaciones que se asientan sobre la figura de un líder y de ahí se derivaría su fragilidad. Apelo Gómez Llorente al fondo y proyecto histórico del socialismo

Otro exponente del ala crítica, Pablo Castellano, «sin triunfalismos», calificó la conferencia de «auténtico éxito», destacando lo gratificante de haber podido con-

vencer de la necesidad de un tratamiento distinto a las minorías, del reconocimiento de las corrientes, y de la remodelación del sistema de comparecencia y voto en los congresos. «Se han encontrado puntos de coincidencia entre todos los compañeros que lógicamente repercutirán en bien de la clase obrera.»

Con satisfacción más matizada que sus compañeros críticos, el también miembro de Izquierda Socialista, Manuel de la Rocha decía a este periódico que, aunque se había avanzado muy positivamente, «seguiremos luchando por la proporcionalidad pura —el sistema aprobado es el de la mayoría corregida—, por ser

el sistema de representación más justo».

Lo que no hizo el XXIX congreso

De agradable calificó Joaquín Leguina, secretario general de la Federación Socialista Madrileña, el ambiente de la conferencia. Leguina señaló que, personalmente, defenderá el voto individual en los congresos como lleva haciendo desde hace años.

Sobre el sistema de votación, el presidente de la conferencia, José Martínez Cobo, expuso a los informadores en rueda de Prensa el contenido de las dos propuestas que pasarán al comité federal cuyas diferencias se basan en si el voto puede ser individual en todas las cuestiones, o restringido a algunas materias.

Según manifestó a HOJA DEL LUNES Carmen García Bloise, secretaria de organización del PSOE, todas las propuestas que han salido de esta conferencia se llevarán a un comité federal, que no será celebrado antes del mes de junio. A su juicio, esta conferencia ha respondido «a lo que el XXIX congreso no supo solucionar».

Martínez Cobo informó a los periodistas que en su saludo el «compañero Felipe González para la conferencia, y presidente del Gobierno para el país», había hecho hincapié en la madurez del partido para resolver sus problemas resaltando la importancia del momento actual y la responsabilidad de los socialistas para trabajar por el pueblo español.

M.^a Luisa DONOSO
Anabel DIEZ

Seis horas de motín en Carabanchel

Los reclusos de la tercera galería de la cárcel de Carabanchel protagonizaron en la madrugada de ayer, durante seis horas, importantes incidentes, en los que resultaron lesionados tres funcionarios de Prisiones y un recluso.

Los hechos que dieron lugar a la revuelta de los presos se iniciaron a las nueve y media de la noche del sábado, según ha informado el subdirector del centro, tras registrarse la celda número 18 de la tercera galería, por sospechar que uno de sus ocupantes se había apoderado de una carpeta de un funcionario. Encontrada la carpeta, los dos internos ocupantes de esa celda dijeron en la oficina de la galería que les pertenecía y llegaron a agredir a los funcionarios, intentando recuperar la citada carpeta, produciéndose un forcejeo entre los funcionarios y los dos reclusos.

Simultáneamente, otros reclusos de esta galería se acercaron a la oficina pretendiendo entrar allí. Cuando los funcionarios consiguieron cerrar la puerta, los reclusos quitaron las verjas protectoras, golpearon con barras los cristales, que han quedado dañados, y produjeron destrozos en la galería. Ante esta situación, los funcionarios abandonaron la oficina, tras lo que los reclusos siguieron dando golpes y gritando. Simultáneamente se produjo una reacción similar entre los internos de la quinta galería, aunque de menor intensidad.

■ En la mañana de ayer, alrededor de las diez, se produjo un incendio en la discoteca Caché, del que se desconoce al cierre de esta edición el valor de las pérdidas ocasionadas.

El nombre de la semana

Jesús López Cobos



LA decisión del Ministro de Cultura —quien cada vez más parece estar haciendo lo que hay que hacer, aunque a veces cueste sangre— de contratar a Jesús López Cobos como director técnico y artístico de la Orquesta y Coro Nacionales, ha sido la buena noticia de la semana. Javier Solana no sólo ha hecho un gran fichaje profesional, sino que, además, inicia la recuperación de cerebros que la cultura española tiene dispersos por el mundo entregando a nuevas generaciones y otras gentes unos saberes que tanta falta hacen aquí. López Cobos, quinto director de la Orquesta Nacional, tiene un ambicioso horizonte de conquista y formación de nuevos públicos. Sabe este zamorano, de 43 años, actual director en la Opera de Berlín, que en España hay público de sobra y que lo que falta es una infraestructura adecuada.

Y todo esto sin olvidar, como el propio López Cobos reconoce, que hay que dar más oportunidades a los sufridos aficionados españoles a la gran música, cuyas dificultades para cultivar su ocio merecerían un homenaje nacional. Hoy, al menos, parece que pueden empezar a estar de enhorabuena.

El Roto



Contra la ley de Elecciones Locales

Minoría catalana podría presentar recurso de amparo

■ Si resultara favorable, las elecciones no tendrían validez

El Tribunal Constitucional podría hoy mismo dar respuesta al recurso de súplica interpuesto por los grupos parlamentarios minoría catalana y popular referente a la ley de Elecciones Locales, ya publicada en el «Boletín Oficial del Estado». Ambos grupos pretenden agotar todas las vías jurídicas para dejar sin efecto la providencia del Tribunal Constitucional, que rechazó el recurso previo de inconstitucionalidad presentado por estos grupos contra la ley orgánica que reforma determinados artículos de la ley de Elecciones Locales.

Diferentes portavoces de los recurrentes manifestaron a este periódico que podría ser denegado el recurso de súplica en base a que la ley ya ha producido eficacia, dado que las elecciones han sido convocadas para el próximo día 8 de mayo. Anticipándose a la decisión del Tribunal, estos interlocutores prevén que serán contestados en el sentido de que esta no es la vía jurídica idónea para resolver las pretensiones de los dos grupos parlamentarios.

Sobre cuáles podrían ser las otras vías jurídicas de las que podrían servirse contra la ley gubernamental —ambos grupos se oponen al sistema de elección en las diputaciones—, las mismas fuentes apuntan hacia el recurso de amparo.

El análisis efectuado para pensar en esta posibilidad parte de que se ha producido indefensión jurídica, dado que no se ha agotado el plazo de tres días para permitir que se recurriera, sino que la ley se plasmó en el «Boletín Oficial del Estado» a las 24 horas.

«El Tribunal Constitucional ha de admitir que se ha producido indefensión, toda vez que no puede negar que se ha incumplido su propia ley, esto es, la ley Orgánica del Tribunal Constitucional.»

Portavoces de la minoría catalana no pueden susstraer la vertiente política que se derivaría si el alto Tribunal admitiera el



Jordi Pujol

recurso de súplica presentado. Esto es, habría que desconvocar las elecciones ya anunciadas.

Minoría catalana, no obstante, si, como es de esperar, hoy se ve denegado su recurso, no dudará en plantear «en su día» el recurso de amparo.

Anticipándose en el tiempo, un portavoz del grupo catalán indicaba a este periódico que el tribunal resolviera favorablemente en el recurso de amparo, las elecciones se hubieran celebrado y, por tanto, las diputaciones proveídas habrían que dar «marcha atrás a lo andado y convocar nuevas elecciones regidas por el sistema seguido hasta los anteriores comicios».

Según el análisis del partido de Jordi Pujol, que las elecciones para diputaciones se rijan conforme o no a la nueva ley les supondría el control en al menos una diputación importante. De ahí que vayan a agotar todas las vías posibles para que éstas se realicen por la ley de Elecciones Locales que rigieron las de 1979.

A. D.

Realizada por el partido y circunscrita a Madrid

Una encuesta de Alianza Popular les aproxima en votos al PSOE

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) obtendría en estos momentos un 36,6 por cien de los votos madrileños, a escasa distancia de Alianza Popular (AP), que se llevaría el 35,8. Estas son las cifras que arroja una encuesta realizada por AP, en los 18 distritos de Madrid, sobre una muestra de 3.082 personas. El PCE recibiría un ascenso con respecto a las generales, y el CDS de Adolfo Suárez no obtendría los

De esta encuesta, realizada por un equipo de AP, se desprende que la intención de voto de salida para cada uno de los partidos en liza —no se recoge la candidatura de Garrigues por el PDL—, es la siguiente: el PSOE recibiría el 36,6 por cien de los votos; AP, el 35,85; PCE, el 5; el CDS, no obtendría ese mínimo requerido del 5 por cien para obtener representación, y un 18,3 por cien de los encuestados no saben/no contestan. Según estos datos, el número de escaños que recibiría el PSOE y AP coincidirían en 22 cada uno, tres serían para el PCE, y diez aún sin adjudicar debido a los indecisos.

En cuanto a los distritos, siempre según la encuesta de AP a la que ha tenido acceso este periódico, la coalición conservadora «supera en intención voto», al resto de los partidos en los distritos de Centro, Retiro, Salamanca, Chamartín, Tetuán, Chamberí, Moncloa, Ciudad Lineal, Arganzuela y Latina. Si bien, en este último distrito la suma de votos del PSOE y el PCE obtendría la mayoría.

Mayor abstención

Los técnicos aliancistas deducen de este sondeo que en los distritos periféricos se producirá un trasvase de votos del PSOE al PCE, destacando esta intención en San Blas, Vallecas, Mediodía y Villaverde. En otro orden de datos, la participación estimativa en las elecciones de mayo será del 71 por cien, es decir, notablemente inferior a las legislativas pasadas. Los alian-

votos suficientes para conseguir representación en el Ayuntamiento madrileño. Por otra parte, el candidato a la alcaldía de Madrid por la coalición conservadora AP-PDP-UL, Jorge Verstryngge, viajará a Israel el próximo fin de semana, invitado por el alcalde de Tel-Aviv, y se desplazará a París, el día 22, para visitar al alcalde parisino Jacques Chirac.



Mientras se prepara para la batalla por Madrid, Verstryngge mide las distancias con Santiago Carrillo

cistas centran la mayor bolsa de abstención entre los votantes del PSOE.

La encuesta, según fuentes de AP, fue realizada sobre una muestra de 3.082 personas, de las cuales 1.634 son mujeres. En el formulario se incluía la fidelidad de voto de los preguntados con respecto a las anteriores elecciones legislativas, siendo el voto comunista el más fiel. Entre los que afirmaron haber votado al PSOE, un 15 por cien no lo hará en las elecciones municipales, dirigiendo su voto al PCE. AP afirma que la fidelidad de voto de su electorado es de un 87 por cien.

Por otra parte, a partir de hoy AP mantendrá abiertas dos líneas telefónicas en su sede central de la calle Génova, para que cualquier ciudadano madrileño pueda exponer sus problemas locales; y hacer sugerencias

al programa que presenta la coalición. En esta línea de contacto directo basará Jorge Verstryngge su campaña electoral. Los grandes mítines en la capital quedarán reducidos a dos o tres, dedicando el candidato todo su esfuerzo a «patear» lo largo y ancho de esta villa. Los distritos donde precisamente AP tiene más influencia serán los menos visitados por el candidato, mientras que los feudos tradicionales de la izquierda serán los puntos más visitados por el secretario general aliancista, que cerrará la campaña en Vallecas.

Fútbol los domingos

Los domingos serán día de fútbol para el joven político de AP, que visitará los campos del Atlético de Madrid, Real Madrid y Rayo Vallecano. Durante la campaña Verstryngge, acom-

pañado de señora e hijos, se entremezclará con la gente y aparecerá en sitios de gran afluencia tales como parque de Retiro, Rastro, plaza Mayor, zoológico y en los grandes almacenes, repitiendo aquello de que «se siente madrileño».

Desde que se conoció su designación como candidato a la alcaldía de Madrid han sido varias las invitaciones cursadas a Verstryngge de ediles de diferentes ciudades del mundo. Así el candidato madrileño viajará a Israel, el próximo fin de semana, invitado por el alcalde de Tel-Aviv, al parecer para recibir del edil judío información relativa a la resolución de problemas urbanísticos en esa ciudad, dado que, según fuentes de AP, «el equipo municipal de esta capital es uno de los más originales y creativos del mundo».

M. L. D.

García Nieto-Cela: mano a mano académico



José García Nieto

Lleno total en la Real Academia. Y es que el ingreso académico de un poeta es siempre un acontecimiento venturoso, contra lo que mucha gente pueda suponer. Además se trata de un poeta como José García Nieto, extremadamente cordial y humano, y una de las inspiraciones más claras de la poesía contemporánea. Se han dado cita en la solemne recepción poetas de plurales generaciones, desde Dámaso Alonso o Gerardo Diego a Blanca Andréu pasando por Carlos Bousoño.

En la biblioteca contigua al salón de actos se congregan los académicos. García Nieto y Camilo José Cela, que se encarga de contestar al discurso del nuevo académico, charlan casi confidencialmente. En un momento, García Nieto se asoma por una de las puertas para contemplar el ambiente. «Mi

madre está ahí, en la primera fila —comenta el poeta—. No se quería perder esto.» La madre tiene noventa y cuatro años, pero posee una mirada perspicaz y no se pierde un detalle de lo que está sucediendo. Van a dar las siete de la tarde y Camilo José Cela, con su desparpajo peculiar, les invita a los académicos que hacen charla con él: «Vamos, desgraciados, que ha llegado el momento de entrar.» La entrada se produce entre una gran salva de aplausos dedicados al nuevo académico.

José García Nieto comienza su discurso versificado: «Hoy he puesto mi mano, como otros días, / como otras noches, / como otras madrugadas, / en el papel, / y mi mano temblaba.» Su «Nuevo elogio de la Lengua Española» es uno de los exponentes más bellos en

perfección formal y amor a la poesía, de los discursos pronunciados por un poeta en la Real Academia.

«Entra hoy —ha dicho Cela— un poeta en nuestra casa. En nuestra casa hacen falta muchos poetas, porque la lengua no se mueve y crece si no es a golpe de adivinaciones, a latido de sorpresas, a chorros y a lágrimas de palabras que resucitan de la ceniza del tiempo y de la dulce escarcha de la memoria (quiero decir: de la insípida nieve del olvido).»

La Real Academia ha vivido una gran jornada de júbilo con dos personajes de excepción, como son José García Nieto y Camilo José Cela, que suscitan la atención y el entusiasmo de un público numerosísimo al que no pudo dar cabida esta vez la docta corporación.



Camilo José Cela

SS: paro sin represalias

En relación a la información publicada en el pasado número sobre el paro técnico de funcionarios de la Seguridad Social, el director general del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS), Bernardo Fernández Fernández, en la nota enviada a nuestro periódico dice que «el hecho de que en algunos servicios se preguntase por el nombre de los participantes se debe a que, sin este requisito, hubiese sido imposible saber el número de quienes efectivamente realizaban o no el paro. Mediante una simple observación no se diferenciaban unos funcionarios de otros al desarrollarse el paro en el propio lugar de trabajo».

El director general del INSS insiste en que «las órdenes tenían exclusivamente la finalidad de conocer la incidencia del paro, determinar el correspondiente porcentaje, dato que interesa a ambas partes negociadoras».

■ Un debate sobre «Los derechos del enfermo» constituirá el acto de presentación de la Asociación de Informadores de la Salud, que tendrá lugar el próximo día 17, a las siete de la tarde, en el Hospital Central de la Cruz Roja de Madrid. En el debate, que será moderado por el periodista Carlos Nicolás, presidente de la citada asociación, intervendrán Francesc Moreu, Víctor Conde, José Luis Aguado, Antonio García de Pablos, Román Guaita y María Dolores López.

Fraga, en un mitin de AP en Vitoria, con incidentes y enfrentamientos

«Nos estamos preparando para sustituir al PSOE»

«Nos estamos preparando para sustituir al PSOE, porque se ha engañado al pueblo. La próxima vez éste elegirá mejor», afirmó Manuel Fraga, presidente de Alianza Popular, en un mitin de su partido celebrado ayer en un cine de Vitoria. Antes y después del acto, un centenar de personas provocaron diversos incidentes, sin que se produjeran detenciones ni heridos de consideración, recordando de esta forma la muerte de cinco trabajadores en la época en que Fraga ocupaba el Ministerio de Gobernación.

«El cambio ha comenzado para mal, y lo primero que se está cambiando son las promesas socialistas imposibles de cumplir.» Ante cerca de un millar de simpatizantes, el líder de la oposición criticó la gestión del Gobierno socialista, citó los ataques producidos a la moral y pidió que se parti-



Fraga agrupa a sus hombres para presentar alternativa al PSOE

cipe en la elaboración de las candidaturas de las elecciones municipales.

Sin embargo, los incidentes se iniciaron poco antes de la una de la tarde, cuando un grupo de personas lanzaron a los simpa-

tizantes aliancistas, monedas y otros objetos. Con gritos de «asesino, asesino» y «3 de marzo, nosotros no olvidamos», los integrantes de este grupo recordaron los disturbios registrados en Vitoria en 1976,

en los que murieron cinco trabajadores en enfrentamientos con la Policía, cuando el presidente de AP era ministro de Gobernación. Fuerzas del orden público tuvieron que intervenir para separar a ambos bandos y reducir a una persona que se abalanzó contra Manuel Fraga.

Al iniciar su intervención, el líder de AP se refirió a las personas que a su entrada le insultaron a los que llamó «cuervos graznadores» y señaló, en relación a los hechos que se le imputan: «Siempre estuve dispuesto a aceptar mis responsabilidades, cosa que hice en su momento viniendo a esta ciudad para poner paz donde había desorden.»

Los momentos de mayor tensión y enfrentamiento, se originaron al finalizar el mitin, haciendo de nuevo necesaria la intervención de los cuerpos de seguridad.

Acto de unidad comunista en Madrid

Bajo el lema «Hacia la unidad de los comunistas», se celebró ayer en Madrid un acto, en el que participaron dirigentes del PCE y al que acudió una representación de los jornaleros andaluces y extremeños que se encuentran encerrados en una iglesia de Madrid. Intervino José Manuel Álvarez Pravia, quien expuso la posición de los comunistas ante los problemas de España y del mundo. Tras rechazar la presencia de España en la OTAN, dijo que es necesaria una amplia acción comunista contra el imperialismo y por la paz en Centroamérica. Apoyó al Gobierno en la expropiación de Rumasa y pidió al PSOE que ponga en práctica los aspectos positivos del programa de las elecciones generales.

A continuación, Luis Cabo, del movimiento de renovación del PCE, analizó la historia del PCE y su «actual descomposición a causa de posición eurocomunista» y expuso la necesidad de un Partido Comunista fuerte en España.

Enrique Lister, del PCOE, destacó su acuerdo con los oradores anteriores e insistió en la necesidad de formar un nuevo partido comunista a pesar de las dificultades que ello entraña. Cerró el acto Ignacio Cervigón, quien habló de la necesidad de la unidad comunista en la lucha «por recuperar el gran partido que nuestro país necesita».

«Impreparación», «ingenuidad» y «precipitación»

El grupo popular valora muy negativamente la gestión del Gobierno socialista en sus cien primeros días, calificándola con términos como «impreparación», «ingenuidad» y «precipitación». «Se trata de un mal comienzo, un cambio a peor».

En un análisis global de la gestión socialista, Manuel Fraga manifestó que «doscientos primeros días de Gobierno socialista han sido, desgraciadamente, los que había esperar». «Por una razón muy sencilla —añadió—, y es que sólo

cabía imaginar un Gobierno con limitada experiencia, con espíritu revanchista, sin verdaderos planes de Gobierno y, por definición, socializador.»

Departamento por departamento, la valoración del «Gobierno paralelo» es la siguiente: Economía, Pedro Schwartz: «Notamos impreparación y precipitación en la gestión económica»; Trabajo, Fernando Suárez: «Se percibe la natural desorientación. El sentido de la marcha no es el adecuado»; Interior, Rodrigo Rato: «Barriónuevo se está

empezando a dejar guiar por posiciones demagógicas»; Asuntos Exteriores, Antonio Carro: «Una de las áreas donde el Gobierno socialista ha hecho más agua»; Administración Territorial, José María Aznar: «Se ha hecho una gestión pobre y contradictoria»; Agricultura, Antonio Navarro: «El ministro aún no se ha enterado de qué va el departamento»; Obras Públicas, José Antonio Trillo: «La gestión del ministro es ineficaz»; Sanidad, Carlos Ruiz Soto: «La gestión del ministro es

totalmente utópica»; Educación y Cultura, Carmen Llorca: «Cien días es poco tiempo para formarse una opinión sobre la actuación del Gobierno»; Defensa, Jorge Verstrynge: «La operatividad del ministro queda reducida a unos discursos positivos y a no hacer nada»; Justicia, José María Ruiz Gallardón: «El problema de la justicia es un problema presupuestario y no se ha abordado todavía»; Transportes, Turismo y Comunicaciones, José Antonio Trillo: «No se ha hecho nada.»

Pepito Pérez y la imagen del Gobierno

SE ha levantado a las siete y diez con mucha prisa, como todos los perezosos lunes. Se ducha y afeita a destajo y traga, más que saborea, el café. Los minutos de retraso —y las pesetas que empiezan ya a flaquear a mediados de mes— le deciden a pasar de utilitario y salir ligero en busca del Metro, que no tendrá que aparcar. Allí, entre codo y codo, el periódico del día de al lado le recuerda lo de los cien días. El viaje es largo, y el traqueteo del vagón y la feísima que le ha tocado hoy enfrente invitan a Pepito Pérez a evadirse del contorno y rebobinar ideas.

Es cierto que él votó al PSOE, porque lo del cambio le gusta y porque Felipe parece que dice las cosas como las siente. La verdad es que con ello no esperaba hacerse rico de la noche a la mañana, pero sí el que le desapareciese el complejo de imbécil que le inundaba todos los días a toque de despertador. Y esto sí empezó a ocurrir (le duele reconocerlo, pero así es) cuando en el «punto» final de las ocho hacia la empresa de su nómina y sus garbanos le acompañaban otras caras nuevas que se colaban como una exhalación en el Ministerio que hay a tan sólo unos pasos.

Porque, a fin de cuentas, ¿a él qué le importa si no entramos, entramos a medias o un poco más o menos en la OTAN? Y, por otro lado, a propósito del tema del paro, que le restrega cada vez que puede su futuro suegro, que ha votado a Alianza, ¿es que en tres meses y pico hay algún González o Fraga que haga milagros? Nada, nada, que lo que pasa es que la derecha ya está haciendo campaña, pero va lista, porque él va a volver a votar a Tierno...

Además, está lo de las incompatibilidades. ¿Por qué no lo hicieron los de antes, y los de todavía más atrás? Claro que, bien mirado, le parece que están pagando muchos económicamente débiles por grandes pecadores, y eso habría que corregirlo, que no es lo mismo ser pluriempleado público para subsistir que para hacer cruceros a costa del pan de otro.

En fin que, en realidad, aunque no todo es gloria, a él le parece que el Gobierno no lo está haciendo mal. Sigue creyendo en él, le atrae la marcha que tiene y se ve que poder y otras cosas no le faltan, si no que se lo digan a Rumasa. Y, como se llama Pepito Pérez que, la verdad, mejor que antes no come ni viste, pero no sólo de pan vive el hombre,

que, a pesar de los tropezones en la cosa del pum, pum!, parece que uno puede ser detenido ya sin tener que llevar el botiquín a cuestas, que se puede decir al médico, tú sí, tú no, e incluso entrar a un museo sin pagar un duro...

La imagen del Gobierno socialista que nuestro Pepito viajero tiene (por cierto, probablemente se pasará de estación), pienso que no dista mucho de la que efectivamente tienen la inmensa mayoría de los diez millones que le acompañaron en el voto. Es cierto que aún queda casi todo por hacer: desde el ataque sin piedad a la lacra del paro hasta la solución o amortiguación del terrorismo, pasando por el entramado autonómico o esa columna vertebral de toda sociedad futurible, cual es la educación, diezmada en buena medida por la alta injusticia a la mayoría de los docentes.

Pero todo eso no es labor de cien días, precisamente. Si en esta legislatura el Partido Socialista no logra cumplir o acercarse con decoro a lo prometido, no podrá quejarse de un cambio de imagen y de actitud en su público. Pero hoy eso no ocurre. La aceptación y apoyo popular continúan. Primer parcial, liberado.

José Luis ARCEO VACAS

RESTAURANTE
LA PARRA
COMIDAS CASERAS
Av. Nazaret, 10

SE VENDE
PISO
DE PARTICULAR
A PARTICULAR
130 metros cuadrados
Telfs.: 200 42 62 - 416 84 65

EL DR. ADNAN AMMURA,

CIRUJANO DE TRASPLANTE DE CABELLO,

ABRE SU QUIROFANO EN MADRID



La cadena de CLINICAS BAUEN en España va a comenzar, en breve, a realizar las operaciones de trasplante de cabello en Madrid.

Hasta ahora el DR. AMMURA sólo operaba en Barcelona, teniéndose que desplazar los pacientes de toda España a esta localidad.

La Dirección Médica de la Clínica Bauen ha considerado una gran ventaja para los futuros pacientes el poder operarse también en Madrid.

Cualquier persona que pudiera estar interesada debe ponerse en contacto con la Clínica Bauen de Madrid en la calle Hilarion Eslava, 55, 3.º I, o llamando al teléfono 244 10 09, donde sin ningún compromiso se les facilitará información completa.

Elecciones sindicales

Comisiones ha ganado en Madrid

■ Seguida de UGT, USO y CTI

Mientras que la UGT ha obtenido el triunfo a escala nacional en las elecciones sindicales, computando los resultados obtenidos entre el 15 de marzo y el 31 de diciembre de 1982, Comisiones Obreras ha logrado situarse en cabeza de los resultados en diversas provincias importantes, entre ellas la de Madrid, con más de 1.000 delegados respecto de la central socialista. Los resultados madrileños, según ha podido conocer HOJA DEL LUNES, son los siguientes:

CC.OO.	6.693	S. Ind. de Prosegur	6
UGT	5.451	GSUT	6
USO	409	As. Emplead. B. Esp. ...	6
CTI	265	A. O. Asambleista (AOA)	6
Fed. Ind. T. del Crédito	155	S. Ind. de Glausunt	6
C. Est. Sind. Médicos ..	137	As. Técnicos Enagás ...	5
FASGA (G. Almacenes)	113	As. Titulados de Adaro	5
UPEP (UCST y CC.OO.)	100	Plataformas Lucha O. .	4
FSIE (Enseñanza)	85	S. Cuadros B. España ..	4
Sindicato Unitario	84	As. S. Tr. Banca Oficial	4
SLMM (M. Mercante) ..	78	Unión Lab. Profesion. .	3
FETICO (Comercio)	76	As. T. Bco. Exterior	3
FASE (Electricidad)	59	As. M. I. B. Hispano ...	3
CGDT	50	Conf. Sindical Cuadros	3
F. S. Dragos y Const.	33	Sind. Ind. John Deere .	3
SEOMM (M. Mercante)	28	Agr. S. Eléctricos Ind. .	2
FITMOPU (O. Públicas)	25	As. S. Mandos I. Enasa	2
Fuerza Nac. Trabajo ..	23	As. Trab. Antig. Endesa	2
APECA (Cajas Ahorro) .	22	As. Sin. Cuadros Fibras	2
SITA (Comp. Aéreas) ..	22	As. Tec. y Adm. Talbot	2
Conf. Gral. Cuadros	21	A. Libre de Finanzauto	2
Agr. Ind. de Citroën	18	As. Mandos I. Banca ..	1
Sind. Autónomo B. E. .	15	As. Sind. Ind. Agroman	1
Sind. Aux. Vuelo	14	Sind. Trab. Enher	1
UNT	11		
SLASS (Aviación)	11	Coaliciones:	
Candidatura Autón. ...	10	CC.OO.-UGT	32
As. Técnico B. Bilbao ..	9	UGT-S. Unitario	9
CNT	8	CC.OO.-S. L. M. Merc. .	1
Sind. Libre Ferrov.	7	No afiliados	3.196



Toda la plana mayor del PCE estuvo ayer presente en el cine Europa

En la conmemoración del centenario de la muerte de Marx

«Estamos orgullosos de ser comunistas», afirmó Carrillo

Unas dos mil personas, entre las cuales se encontraba la plana mayor del PCE, abarrotaron ayer el cine Europa de Madrid para conmemorar el centenario de la muerte de Marx. Organizado por el comité central, el acto contó con la participación de Gerardo Iglesias, secretario general comunista; José Sandoval, presidente de la Fundación de Estudios Marxistas, y el diputado Santiago Carrillo.

Este último fue quien logró levantar al público asistente de sus asientos, ya que se mostraría en algunos momentos de su intervención extraordinariamente vehemente. La figura del ideólogo, la teoría marxista y el comunismo en el mundo fueron los temas fundamentales que se trataron en este aniversario. Para los comunistas, la jornada de ayer se llamó Carlos Marx.

«La nueva sociedad —afirmó Santiago Carrillo— es el comunismo, y el socialismo es sólo una fase de

transición.» El ex secretario general del PCE comenzó destacando la figura revolucionaria de Marx y afirmó «estamos orgullosos de ser comunistas». Seguidamente pasó a hacer una dura crítica del actual Gobierno socialista para continuar hablando de la importancia del papel del Tercer Mundo en el terreno de la lucha revolucionaria. «Nosotros —explicó—, que hemos descartado aquí la dictadura del proletariado, tenemos que decir que en estos países "tercermundistas"

es necesario que exista una dictadura revolucionaria que contrarreste a la contrarrevolución.»

En el acto estuvieron presentes Dolores Ibarruri, Adolfo Pastor —candidato a la alcaldía de Madrid—, Sánchez Montero, Enrique Curiel, Pinedo y Camacho, entre otros dirigentes.

Gerardo Iglesias, que abrió el acto, afirmó que las ideas de Marx siguen aún vigentes y que son una guía permanente para la acción revolucionaria. «En la España actual —proseguiría— hace falta un partido marxista y eurocomunista fuerte.»

Por su parte, José Sandoval hizo una exposición filosófica sobre la vigencia actual del marxismo en el mundo.

Castilla, a debate

Mañana, día 15, finaliza el plazo de admisión de originales para los premios anuales de Ensayo y Poesía sobre temas castellanos que convoca la Editorial Ruidelair (calle de Simón Hernández, 70, Móstoles-Madrid). El fallo se hará público el 23 de abril, día de Castilla. La dotación global de los premios es de 100.000 pesetas.

Quien estos premios estimular un progresivo sentimiento de castellanidad, objetivo al que HOJA DEL LUNES de Madrid se ha comprometido a colaborar. Está en preparación un debate nacional sobre este tema a través de las páginas de este periódico.

En esta línea ha comenzado ya a expresarse la Editorial Ruidelair, con tres publicaciones en la calle: «Las Castillas y León. Teoría de una Nación», de Antonio Hernández Pérez; «Las raíces de un pueblo», un homenaje a Sánchez Albornoz, Julio Senador, Jorge Guillén, León Felipe, Gerardo Diego y López Álvarez, con introducción y notas de Juan Pablo Mañueco y «Diez castellanos y Castilla», una serie de entrevistas realizadas por Angeles Morueco y Juan Pablo Mañueco con Buero, Torbado, Fernández Ordóñez, Amando de Miguel, José Luis Martín, Cercós, Julio Valdeón y Tamames, libro del que nos ocuparemos con mayor extensión próximamente.

Si prospera el proyecto del diputado socialista Ramírez Heredia

Un nuevo órgano administrativo intentará la mejora de vida del pueblo gitano

El diputado socialista por Almería Juan de Dios Ramírez Heredia presentará en un plazo no superior a quince días una iniciativa legislativa de creación de una nueva estructura administrativa para la promoción gitana. El parlamentario gitano descalifica la todavía existente comisión interministerial para el estudio de los problemas de este pueblo, creada en 1979, por inoperante e ineficaz. El nuevo órgano administrativo que persigue Ramírez Heredia tendría la misión de coordinar esfuerzos para acabar con los seculares problemas de vivienda, escolarización, trabajo y convivencia ciudadana que sufren los gitanos.

Juan de Dios Ramírez Heredia se ha dirigido a 80 asociaciones y secretariados gitanos, comunicándoles su proyecto y pidiéndoles cuantas aportaciones estimen convenientes. La necesidad de una «nueva estructura administrativa para la promoción gitana», la justifica el diputado en función de la ineficacia y desencanto que ha supuesto, después de cuatro años de su creación, la comisión interministerial para el estudio de los problemas gitanos, que «supuso una alentadora esperanza, pero en sus resultados prácticos sólo vemos ineficacia y desencanto».

Tal inoperancia la explica en su falta de mandato, carencia de presupuestos y, en definitiva, falta de voluntad política. Las necesidades de los gitanos, la experiencia de esta frustrada comisión interministerial y, sobre todo, «las justas esperanzas puestas en el Gobierno socialista hacen de todo punto imprescindible crear unos canales institucionales de impulso y coordinación en la cuestión gitana», decía Ramírez Heredia a este periódico.

Buen momento para los gitanos

Observa con preocupación cómo existe en

estos momentos dispersión de esfuerzos y el «acercamiento descoordinado» de algunas asociaciones al nuevo Gobierno. Por ello piensa que en estos momentos es más urgente e imperiosa que nunca la necesidad de creación de un nuevo órgano administrativo. Ello evitaría, para el diputado gitano, entre otras cosas, que alguien ostente «en la lucha gitana un protagonismo que no le corresponde, desorientando así a la opinión pública, al Gobierno y a los propios gitanos». Con énfasis anuncia el momento actual como el idóneo para que sean los gitanos

quienes protagonicen su propia lucha, ofreciendo alternativas, exigiendo ser escuchados sin que nadie suplante su voz.

Ramírez Heredia hace un llamamiento a la unión de todos los gitanos, con la suficiente dosis de generosidad para hacer posible un trabajo eficaz, «o seguiremos a la cola del progreso, manipulados por quien tenga mayor capacidad de movimiento o de influencias». Enumera el diputado socialista un largo rosario de problemas que secularmente afligen a la comunidad gitana, tales como la vivienda, la escolarización, el analfabetismo, la asistencia sanitaria, trabajo, cultura y convivencia ciudadana. «Ello contrasta fuertemente con el bienestar medio español, resultando una afrentosa injusticia contra el pueblo gitano y una bofetada pública a

los principios de nuestra Constitución.»

Normas a favor, no en contra

Ramírez Heredia pretende que el proyecto que presentará en breve ante el Congreso de los Diputados implique a la Cámara y al Gobierno en la creación y puesta en funcionamiento de esa nueva estructura administrativa para la promoción gitana.

Con el fin de que el proyecto sea asumido por toda la comunidad gitana, ha enviado a 80 asociaciones y secretariados gitanos un cuestionario en el que se pide una valoración de la aún existente comisión interministerial, así como aportaciones para el diseño de esa nueva estructura administrativa, sin olvidar su opinión acerca de cómo conciben los gitanos su participación en la acción política y administrativa.



Ramírez Heredia trabaja por los gitanos

No desea Ramírez Heredia que esta nueva estructura signifique un «minigobierno», dentro del Gobierno, para los gitanos. «Queremos que se nos trate como a los demás, aunque desigualmente entre los desiguales», porque el pueblo gitano es un grupo marginado y desigual. Recuerda que en estos momentos todas las disposiciones legales que hacen referencia a ellos son negativas, «este Parlamento tiene la oportunidad histórica de dictar por primera vez normas positivas para mi pueblo».

Anabel DIEZ

Tras la aprobación habrá una exposición pública

El plan general, el 5 de abril

El próximo día 5 de abril es la fecha prevista inicialmente para someter a la aprobación del pleno del Ayuntamiento el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid, cuyo avance fue presentado en una exposición pública hace aproximadamente un año. Tras aprobarse en el pleno, hecho que se confirmará con toda probabilidad, puesto que se cuenta con el voto afirmativo de los

concejales del PSOE, PCE y los cinco que han vuelto a incorporarse al Ayuntamiento, se instalará de nuevo en el cuartel del Conde Duque una muestra sobre el plan con todas las modificaciones que se han realizado. De esta forma los madrileños podrán hacer las alegaciones oportunas al texto que regirá el urbanismo de la ciudad en los próximos ocho años.

hay pendientes, los interesados podrán informarse de nuevo de los planes previstos para su barrio en concreto y la ciudad en general, y presentar, no ya sugerencias, como ocurrió con el avance, sino alegaciones, si el tema en cuestión diera lugar para ello. Durante los cuatro meses de exposición pública a que se sometió el avance del Plan General el pasado año desfilaron 100.000 madrileños, no esperándose una cifra menor en esta ocasión, dada la importancia que para la ciudad tiene un documento de este tipo.

Según manifestó a HOJA DEL LUNES el gerente municipal de Urbanismo, Enrique Bardají, la elaboración del nuevo Plan General se ha efectuado en un plazo de tiempo bastante corto, teniendo en cuenta, sobre todo, la gran extensión de Madrid. «Mientras que en el de Florencia —señala—, que se comenzó al mismo tiempo que el nuestro, aún no han elaborado ni el avance, el de Madrid está a punto de aprobarse.»

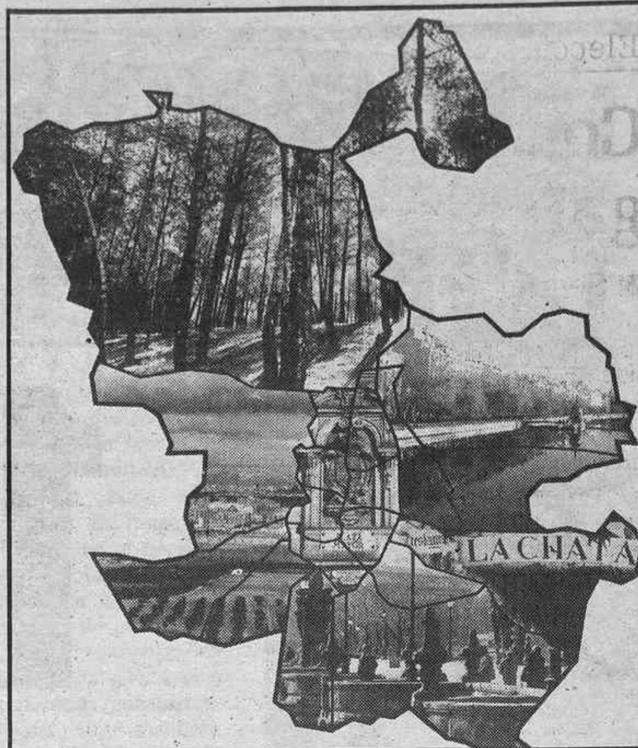
madrileños a lo largo del pasado año.

De ellas, 320 fueron presentadas por entidades colectivas: 67 asociaciones de vecinos, 51 comunidades de propietarios y asociaciones de afectados, 11 asociaciones profesionales y 65 entidades de otro tipo, como la Cámara de Comercio o diversas agrupaciones empresariales. A título individual se presentaron 3.216 sugerencias. A todas ellas hay que añadir también 65 de empresas de diversos sectores, 20 de organizaciones políticas y 34 de entidades oficiales, como Ministerios, direcciones generales, etcétera.

exactitud que se hacía en el avance. Incide en puntos más concretos y se podrá realizar una programación racionalizada de las inversiones.»

A través de la exposición que se está preparando para instalar en el cuartel del Conde Duque, una vez hayan finalizado las que

Pilar GIMENO



Información pública

Una vez que se haya sometido a la aprobación inicial del pleno del Ayuntamiento, se pasará a la información pública para que los interesados realicen las alegaciones que estimen oportunas. Por ley, este plazo es de un mes, pero, teniendo en cuenta el volumen del Plan General, se dará seguramente un margen más amplio.

Con la aprobación definitiva del Gobierno autónomo de Madrid, último de los pasos a realizar, la ciudad tendrá un nuevo Plan General, que sustituirá al de 1963.

el avance del Plan general ha sufrido diversas modificaciones, especialmente en lo que a actuaciones concretas se refiere, manteniéndose por entero su filosofía. Se han analizado más de 7.000 sugerencias efectuadas por los

Por su parte, el pleno del Consejo de Municipios Metropolitano de Madrid aprobó en su reunión del 7 de febrero de este año un acta de compatibilización en relación con el avance del Plan General de Madrid. Con ella se cerró una primera etapa del proceso de compatibilización y permitió ofrecer una respuesta conjunta del colectivo de municipios ante las propuestas del avance tras la realización de numerosas reuniones de carácter técnico.

Alegaciones

«El Plan General —afirma el gerente de Urbanismo—, que ahora será sometido a la aprobación del pleno del Ayuntamiento, fija las actuaciones previstas con mayor profundización y

19 de Marzo, San José DÍA DEL PADRE



Paquetes postales a domicilio

A partir de hoy, los paquetes postales se entregarán a domicilio. Esta medida se incluye dentro del programa de mejoras y actualización de los servicios de la Dirección General de Correos y se llevará a efecto a petición de los interesados y mediante el pago de una tarifa especial.

Las poblaciones en las

que será realizado este nuevo servicio son, en principio, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Bilbao, Málaga, Alicante, Palma de Mallorca y San Sebastián.

A medida que se vaya contando con la infraestructura necesaria, se extenderá a todas las capitales de provincia.

Petanca en Ciudad Lineal

Alrededor de 700 personas han participado en el Campeonato de Petanca que se ha clausurado ayer domingo en el parque del Calero en el madrileño barrio de la Concepción. La acogida dispensada por los muchos aficionados a este deporte, relanzado por el actual presidente del

Gobierno, Felipe González, que lo practica habitualmente, desbordó todas las previsiones de la Junta Municipal de Ciudad Lineal, organizadora del encuentro.

Asistieron numerosos participantes de otros municipios españoles, aparte de los aficionados madrileños.

Para que demuestres tu cariño, El Corte Inglés te ofrece toda la moda y al alcance de todos los presupuestos. Las camisas, el punto, los complementos, son regalos para ir de moda. Y también para Pepes y Pepitas, porque... regalar es querer.

El Corte Inglés

LOS 6 "MIURAS" DE LAS MUNICIPALES



1.-

Los impuestos

José M.^a Álvarez del Manzano (PDP), portavoz de UCD en el Ayuntamiento y segundo en la lista de Coalición Popular

«Racionalizar la hacienda municipal»

—La vertiente recaudatoria de nuestro programa contempla una reordenación de impuestos, suprimiendo aquellos que no reporten un beneficio apreciable, una mejor ordenación de la maquinaria administrativa y una suavización de la presión fiscal, que ha sido innecesariamente inmoderada en los últimos tiempos.

—¿Cómo va a notar el ciudadano estas medidas?

—Primero, en que se frena la presión fiscal, y segundo, que se reequilibra la existente con una mejor distribución de contribuyentes. Igualmente, una mejor ordenación del gasto hará que con los mismos ingresos se obtenga un mayor rendimiento.

—El señor Verstryngse se ha referido a menudo a la eliminación de algunos impuestos. ¿Cuáles son éstos?

—Es aún muy prematuro, sin tener una estadística clara de los rendimientos tributarios. Una vez hecho se verá cuáles van a suprimirse.

—Con la supresión de algunos impuestos ¿saldrán perjudicadas algunas realizaciones?

—Una de las cosas que más pueden extrañar en este programa es el que se vayan a hacer muchas cosas sin querer ingresar más. No es verdad. Este Ayuntamiento ha gastado en cosas innecesarias miles de millones a lo largo del cuatrienio. Esto, bien aplicado, da mucho juego. Por tanto, no es una utopía lo que se plantea. Yo no hablaría tanto de reducción como de congelación de los actuales impuestos, aunque muchos de ellos pueden ser sustituidos. Nosotros vamos a seguir la línea de una mayor racionalización de las haciendas municipales.



Y no hablamos sólo de imposición autónoma; hablamos también de transferencias públicas. El Estado debe producir unas mayores transferencias, como se ha venido haciendo últimamente. Jamás los Ayuntamientos han tenido tanto dinero y jamás ha subido tanto la presión fiscal, y las dos cosas no eran tan necesarias.

—¿Se va a tener más en cuenta al ciudadano de a pie que a los económicamente más poderosos?

—¿Y por qué no? Una justicia fiscal tiene como exigencia propia ser equitativa, y no lo es si grava más a los que menos pueden. Pero no olvide que la hacienda municipal tiene unos recursos importantes por la prestación de servicios, y la tasa por el coste de éstos es indivisible. Sin embargo, a veces, atendiendo contra su propia naturaleza pueda establecerse una compensación que, cubriendo el coste total del servicio, exija un poco más a los que más pueden, y viceversa.

LOS últimos informes cifran la contribución media anual de cada madrileño en 11.180 pesetas. La cantidad no es como para escandalizar, pero han de tenerse en cuenta determinadas situaciones y condicionamientos económicos de algunos sectores. Mientras que para muchos contribuir y pagar servicios al Ayuntamiento no supone un bache en sus presupuestos, para las economías más castigadas por el desempleo, la marginación, etcétera, pueden representar un verdadero quebradero de cabeza.

Por naturaleza, el madrileño no es un ejemplo modelo de contribuyente a las arcas municipales. A

nadie gusta el aumento de las tasas por recogida de basuras, contribuciones especiales o alcantarillado, siendo todos ellos servicios que, lógicamente, han de satisfacerse económicamente, puesto que, como afirman los ediles de nuestro Ayuntamiento, esos servicios «no caen del cielo». Mucho menos se apresta el ciudadano a pagar las multas por infracciones y otros aspectos del tráfico madrileño.

Si a esto unimos una información insuficientemente clara en el terreno fiscal y las poco gratas formas de recaudación que han venido arbitrándose, obtendremos un panorama definitivo de que al madrileño se le hace muy cuesta arriba este tema, ante el que ha

llegado a una sensibilización casi límite.

Los partidos y coaliciones que competirán en los próximos comicios municipales han captado y casi raptado para sí el tema impositivo, conocedores de la importancia que para el madrileño tiene esta cuestión. Y como muestra vale un botón. El señor Verstryngse se descolgó hace algunas semanas con la declaración explosiva de que su partido tenía intención de reducir y congelar impuestos. La reacción no se hizo esperar, y aunque la mayor parte de las fuerzas políticas consideraron que la propuesta era poco madurada, todos se aprestaron a resaltar en sus programas las medidas a tomar por su grupo en materia de política impositiva.

Lo que hemos pagado y pagaremos

En la propuesta que se pudo conocer la pasada semana acerca de los casi 67.000 millones de presupuesto con que contará el Ayuntamiento madrileño en el capítulo de ingresos para 1983, se observa la siguiente situación en el tema de impuestos:

	Año 1982	Año 1983	%
Impuestos directos	19.524.500.000	17.275.000.000	-11,50
Impuestos indirectos	3.212.050.000	3.401.100.000	5,89
Tasas y otros ingresos	16.169.812.131	11.896.595.090	-26,43

La apreciación más importante que puede hacerse es que, con referencia al año 1982, disminuyen considerablemente tanto las tasas como los impuestos directos y suben los indirectos. De cualquier forma, el montante más sustancioso de que se surtirá el Ayuntamiento madrileño serán las transferencias procedentes del Fondo Nacional de Operación Municipal, que pasa de los casi 18.500 millones de 1982 a 32.000 millones para el presente año.

Alfredo Tejero (PSOE), delegado de Hacienda del Ayuntamiento

«La clave está en el control de gastos»

—El actual gobierno municipal realiza una política de reducción del déficit en el presupuesto ordinario, y vamos a conseguir que en el próximo ejercicio no lo haya. Para ello vamos a controlar el crecimiento del gasto mediante una instrumentación de medios técnicos. Debemos tener en cuenta que habremos de aumentar los ingresos para equilibrar el crecimiento del gasto y para poder tener financiación de cara a la inversión; que los ingresos crezcan más que los gastos. No creemos que sea necesaria una mayor presión fiscal, ya que los ingresos que provengan del Estado serán superiores. Además se pretende aplicar una nueva tipología de impuestos que dificulte la evasión fiscal. Así lograremos que paguen más ciudadanos.

—¿Cuál es la clave de una buena gestión?

■ El ciudadano podrá saber lo que tiene que pagar a través de una comunicación clara y simplificada y de una sola vez

—Nosotros entendemos que está en un control de crecimiento del gasto. En este sentido, a finales del verano próximo se presentará un plan de mecanización informática que permita el seguimiento mensual del presupuesto.

—¿Qué cambios va a notar el madrileño?

En primer lugar, facilitaremos el pago de los impuestos, siendo recaudadoras las entidades bancarias y las cajas de ahorro. Por otro lado, el ciudadano podrá saber lo que tiene que pagar a través de una comunicación clara y simplificada y de una sola vez. También queremos controlar el gasto corriente para poder invertir en la línea que marca el Plan General y fundamentalmente crear suelo industrial y equipamientos que la población necesite.

—¿Es idónea la actual fórmula de impuestos?

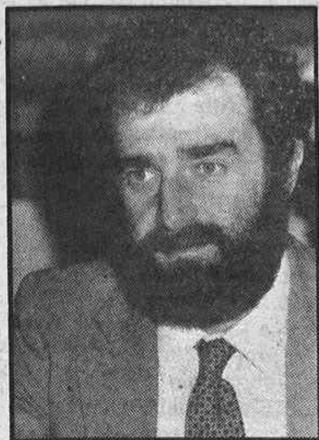
—Según miembros del gobierno, ciertos impuestos de régimen local se trasladarán a la declaración de la renta. Con ello encontraríamos una fórmula progresiva que tendrá en cuenta las peticiones de cada ciudadano, cuestión en la que actualmente no se hace distinción.

Juan Francisco Pla (PCE), primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid

«Queremos eliminar las contribuciones especiales»

—Queremos que los ayuntamientos dejen de ser unas instituciones marginales, sin apenas competencias y recursos económicos; pondremos en su participación del gasto público, que se pase del actual 7 al 16 por cien en los próximos cuatro años. Vamos a pedir que se trasvasen competencias, porque no queremos que haya ni duplicación del gasto ni de los servicios. Todas nuestras propuestas no comportan aumento del gasto público, salvo en el caso de la educación. Queremos una simplificación de impuestos que suponga una mayor racionalidad y progresividad y reducir la recaudación municipal a dos grandes figuras, la licencia fiscal incorporaría el impuesto de radicación pasando a ser totalmente de gestión municipal. De otra parte, la contribución urbana acogería algunas tasas como la de plusvalía, etc. Además, vamos a pedir la eliminación de las contribuciones especiales.

—¿Sobran impuestos municipales?



—No creemos que la estructura impositiva en Madrid sea del todo racional, hay tasas que carecen de justificación; por eso proponemos que desaparezcan las contribuciones especiales, que creemos son un vestigio de situaciones pasadas. Nos parece que la carga fiscal sobre el madrileño no es excesiva. En general, los impuestos no han sobrepasado el índice general del coste de la vida. El sector comercial es quien más ha notado el peso de los impuestos. Hay una sensación subjetiva de agobio en

determinados comerciantes por el tema de los impuestos municipales. En este sentido creo que no ha habido una presión fiscal sesgada, y buena parte de los comerciantes se benefician del precio político del billete de autobús.

—¿Cuál es la baza electoral que juega el PCE con el tema de los impuestos?

—Nosotros no vamos a hacer demagogia con los impuestos. No es posible hacer promesas de congelación o reducción de impuestos, a no ser que al elector se le diga que ello va a suponer un deterioro para la ciudad. No vamos a proponer amnistía de multas, cosa que Verstrynge ha tenido que olvidar ya, porque lo dijo cuando no sabía lo que es un ayuntamiento. Queremos una justa política impositiva, una progresividad del impuesto municipal que discrimine favorablemente a la mayoría, incluidos los pequeños comerciantes, y facilite el gravar a determinadas personas que se lucran de lo que la ciudad hace por ellos.

Javier Soto (CDS), responsable de política local del partido

«Conseguir unos impuestos justos»

—Como puntos principales creemos que si mejoramos la gestión con una limitación de los gastos políticos y voluntarios, si congelamos las contrataciones y si a la vez disponemos de una mayor fluidez de los ingresos que procedan del Estado obtendremos la suficiente economía para poder estabilizarla durante dos ejercicios por lo menos.

—¿Qué cambio va a notar el ciudadano si ustedes llegan al poder?

—Vamos a intentar que el ciudadano pague unos impuestos justos, con el mayor esfuerzo por parte de la Administración municipal. Y eso será así, ya que suprimiremos aquellos impuestos que cuesten más de lo que produzcan, así como refundir todas las impositivas con fines no fiscales para que se conviertan en una sola, y así costará menos su gestión a la vez de producir el mismo efecto.

—¿Qué política económica ha llevado el actual Ayuntamiento?

—El Ayuntamiento ha vivido estos años de



espaldas a la crisis económica, ya que durante este último cuatrienio se han incrementado los ingresos hasta un 400 por cien. Para evitar que la estabilidad fiscal signifique un menor ingreso en el Ayuntamiento, y, por otra parte, que se puedan cumplir los objetivos que nos proponemos, como contrapartida ofrecemos una mejora de gestión decidida; y en lo que estamos completamente convencidos es en que, hoy por hoy, el funcionario cuesta más de lo que produce y eso no es culpa del funcionario, sino de la organización. Y para que esto no ocurra intentaremos que,

por lo menos, produzca lo que cuesta, y si así lo hacemos compensará la estabilidad fiscal que argumentamos.

—¿Cómo aplicarán su programa en materia fiscal?

—Seremos rigurosos hasta el máximo, porque lo debemos ser, porque no se pueden manejar 60.000 millones de pesetas y exponer malas cuentas, y, por tanto, queremos que exista el control interno que es una serie de requisitos que habrá que cumplir para que se sepa lo que se gasta y para qué se gasta, y luego un control democrático que se producirá en el seno del Ayuntamiento, y eso también lo llevaremos a rajatabla.

En materia de imposición local, en que el Ayuntamiento no es autónomo, y los impuestos nos vienen dados en razón a quien tiene una cosa, al que ejerce una profesión o al que vende o compra un bien. Por ello, nosotros propiciaremos una distribución más equitativa flexibilizando ciertas contribuciones especiales.

Cada día, más alcohólicos

Madrid: 31 bibliotecas públicas y 16.000 bares y tabernas

En España hay 500 personas adictas al alcohol por cada una adicta a las drogas ilegales. En todo el país, y en Madrid también, se observa un aumento de las drogas legales —tabaco y alcohol—, a pesar del evidente daño que producen. La realidad es dura, pero está ahí. Madrid y su provincia cuentan con más de 700.000 alcohólicos. La sociedad, por su parte, no es consciente del grave problema que esta enfermedad supone, ya que cerca de 2.000 madrileños mueren anualmente por esta causa. Y el dato tremendo: casi cuatro millones de españoles se ven afectados por el alcoholismo; el 10 por cien de la población activa está alcoholizada, y el 67 por cien de las mujeres alcohólicas son amas de casa. Otro dato singular a fuer de lamentable: en Madrid tenemos 31 bibliotecas públicas y cerca de 16.000 bares, tabernas, cafeterías, discotecas y clubs de baile. Otro también estremecedor: de la glorietta de Atocha a la plaza de Antón Martín hay más establecimientos de bebidas que en toda Noruega. El país nórdico tiene un área —números redondos— de 390.000 kilómetros cuadrados; España, 504.000, y la zona indicada, tres kilómetros y medio.

En 100.000 millones de pesetas anuales se cifra la producción alcohólica. Hay que vender y alienar a un tiempo, y el españolito que no conoce la abstinencia se agarra a la botella, por lo general, entre los quince y veinte años.

Según una encuesta de la Asociación de Ex Alcohólicos Españoles, un 7 por cien de los niños con edades comprendidas entre los siete y catorce años beben diariamente alcohol.

Estimaciones referidas al año 1980 indican que en Madrid se perdieron por causa del alcohol más horas de trabajo que por la conflictividad laboral, habiéndose producido más de 40.000 bajas en el trabajo por esta causa.

Asimismo el alcohol fue el causante de ese año de más de 12.000 accidentes laborales en Madrid. Cuarenta mil en toda la geografía nacional. Por lo que respecta al tráfico, en Madrid y provincia, cerca de 5.000 accidentes fueron ocasionados por conductores bajo la influencia de bebidas alcohólicas.

El madrileño es un bebedor precoz. Se embriaga y encuentra en medio de la embriaguez que se siente firmísimo, seguro y capaz de alcanzar los éxitos más insospechados. Se ha dicho, con toda razón, que el primer amigo de muchos alcohólicos en la vida ha sido la botella.

Y cada vez hay más bebedores que beben más. En nuestro país, y concretamente en Madrid, el aumento del alcoholismo en los últimos diez años ha sido espectacular y continuo. Las pautas de alimentación del madrileño se encuentran perfectamente diferenciadas socioeconómicamente. Veamos: el vino es la bebida más extensa e intensa en las zonas de Vallecas, Cuatro Caminos,

Tetuán, los Carabanchales, Villaverde, Arganzuela y Ventas. Por su parte, la ginebra, el ron, el güisqui... son las bebidas preferidas por los consumidores de Chamartín, barrio de Salamanca, La Moraleja y otras urbanizaciones o pueblos residenciales próximos a Madrid y parte de la zona de Argüelles, puesto que la clientela juvenil que la frecuenta, dadas sus disponibilidades económicas, toma preferentemente cerveza o vino.

Madrid consume, aproximadamente y per cápita, alrededor de 50 litros de alcohol por año. Según estadísticas recientes, la embriaguez semanal llega al 2 por cien de los varones y al 1 por cien de las mujeres, y ello a consecuencia de que un número muy elevado de madrileños beben porque su sociedad se lo exige.

El despegue en el nivel de vida y la televisión han ido fomentando el complejo de imitación «on the rocks»; güisqui esconés o de Segovia, ginebra «made in England» o de Málaga, el «exótico ron» del Caribe o de la canaria Arucas y el vodka ruso fabricado en Villafranca del Panadés hacen las delicias del bebedor.

El alcohol supone una trampa tan hábil que el ciudadano ahoga en él su sed de justicia, sus reivindicaciones, sus problemas profesionales y domésticos, y así vemos que en Madrid han muerto en 1981 1.800 personas por causas vinculadas al alcohol (suicidios, homicidios, «delirium tremens»...).

El alcohol en datos

★ Vallecas, Villaverde, Arganzuela y Tetuán, los barrios donde se bebe más vino.

★ En Chamartín y Salamanca, más licores y más güisqui.

★ En diez años hemos subido, en Madrid, seis litros en la media de consumo.

★ Madrid es la cuarta región en ingestión de alcohol, tras el País Vasco, el noroeste y Andalucía.

★ Hace treinta años había una mujer alcohólica por cada diez hombres; hoy hay una por cada tres.

★ Tenemos 31 bibliotecas públicas y cerca de 16.000 bares y tabernas.

★ En 1980 se invirtieron 6.000 millones de pesetas en publicidad de bebidas alcohólicas. TVE emitió 4.000 «spots» de bebidas.

★ El 70 por cien de los alcohólicos empiezan antes de los veinte años.

En estos momentos, en Madrid, es más que habitual ver a una mujer a las nueve de la mañana tomándose una copa camino del trabajo. La población madrileña, que se asienta sobre una mayoría de inmigrantes, ha venido experimentando en los últimos años un aumento grande en el acceso de las mujeres a los puestos de trabajo.

Como decimos más arriba, hay una mujer «aficionada al mundo de la uva» por cada tres varones, y muchas veces el alcoholismo femenino está escondido en la intimidad del ambiente familiar.

A pesar de ello, hay más de 600.000 féminas censadas, y de ellas, el 67 por cien, es decir, 335.000, son amas de casa. En la mayoría de los casos sus estudios no rebasan la educación primaria.

La sobriedad en la bebida no es el punto fuerte de bastantes madrileños.

Alfonso LAVANDEIRA



Por la noche es frecuente ver el tambaleante ciudadano que va «cargado» de alcohol

Informe elaborado por:
Daniel ESTEVE, Teresa JAIMEZ
y Luis VAZQUEZ

Próximo lunes:
**SEGURIDAD
CIUDADANA**

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

INTRODUJE en la crítica municipal de los años cincuenta el famoso libro de urbanismo de Eliel Saarinen «La ciudad. Su crecimiento. Su decadencia. Su porvenir» (Buenos Aires, Ed. Poseidón, 1948) y propagué a mi manera, para el lugar y para el momento, la teoría urbanística de la «descentralización orgánica» (págs. 179 a 233).

Mi traducción al madrileño fue muy sencilla en sus dos proposiciones: 1) todo solar que se produzca en el interior de Madrid debe ser mantenido como espacio abierto para la respiración de la ciudad; 2) por muy caro que sea el coste de la operación (que el Ayuntamiento compre aire) siempre será rentable como urbanismo social.

No he tenido éxito. Existe el propósito de mantener como espacios edificadas los antiguos mercados de frutas y pescados, el matadero y la funeraria de Galileo. Inmenso error (y fraude, señor alcalde) que conservará o aumentará la congestión urbana. Esta sí que es (y no las puñeterías) una gravísima equivocación del Ayuntamiento.

Casas regionales

■ Esta tarde se inaugura en la sala noble del Círculo Catalán una exposición de pintura debida al buen hacer del polifacético y eternamente joven Xavier Cugat. Seguidamente se celebrará una cena en su honor. Este acto debe incluirse en el ciclo «Catalanes universales» que lleva a cabo la entidad. El martes tendrá lugar el tradicional «soparet de l'amistat». El miércoles, y dentro del ciclo «Catalanes en Madrid», pronunciará una conferencia don Román Cuyás, secretario de Estado para el Deporte, sobre «Deporte y sociedad». Después, cenáculo. El sábado se ofrecerá una representación de «Terra baixa», de Angel Guimerá, que correrá a cargo de la Agrupación del Casal de l'Obrera de Lloret de Mar. A continuación, cena Lloret de Mar-Amics de la Bona Taula. El domingo, a las doce, audición de sardanas en la glorieta de la Sardana del parque del Retiro. Durante la misma se colocará allí una placa conmemorativa ofrecida por el Ayuntamiento de Lloret.

Por otra parte, el I Premio de Pintura del Círculo Catalán de Madrid ha sido para Javier Serna-Avedaño, burgalés residente en Madrid, por su óleo «Mujer, toro y luna con cometa».

■ La Casa de León celebra un ciclo que, bajo el título genérico de «Cuatro narradores», incluye a cuatro leoneses que han publicado su última obra en el presente mes. Abrió estas jornadas la presentación del libro de narraciones «Prosa fanática», de Enrique Alvarez. En la segunda sesión se trató la obra literaria del cantautor Ricardo Cantalapiedra «Informe confidencial». Este viernes, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la casa, José María Merino presentará su último libro, titulado «Cuentos del reino secreto». Cerrará el ciclo, el 25 de marzo, Antonio Pereira, con su libro «Los brazos de la griega».

■ El Centro Asturiano celebra esta tarde, a las ocho, su junta general ordinaria, a la que ruega asistir todos los socios.

Mañana, a las 20 horas, ofrecerá un homenaje a la actriz asturiana Margarita Robles, con motivo de la publicación de su autobiografía «Mis ochenta y ocho años». El escritor Juan Antonio Cabezas glossará la personalidad de la actriz. El jueves, a la misma hora, la firma Aloe, de técnicas esteticistas y de belleza sin intervención quirúrgica, hará una demostración a cargo de Helén Anderson y Estela María Gritti. El viernes tendrá lugar la séptima y última ronda del II Torneo Open de Ajedrez.

■ Mañana, en la Casa de Soria, el psicólogo y profesor Moisés Díaz Sanz disertará sobre «Cómo mejorar la calidad de vida y aprender a ser feliz».

■ En la Casa de Palencia, el próximo viernes, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar una representación teatral de la comedia de Miguel Mihura «Ninette y un señor de Murcia», por el grupo Cita, que dirige el palentino Angel Borge.

■ La Casa de Zamora muestra las obras del pintor zamorano Manuel Ballesteros Prada, del 18 al 30 de este mes. El sábado, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil (Gran vía, 24), a las 12 horas, Carlos Pinilla Turiño, ofrecerá el pregón de la Semana Santa.

Madrid como Andalucía

Flamenco para el fin de semana

■ Numerosas peñas afincadas en Madrid, a favor de una tradición que no muere

La alegría, las palmas y el flamenco se convierten en protagonistas del fin de semana madrileño, de la mano de las numerosas peñas flamencas, que agrupan a un gran número de cantaores, bailaores y seguidores de esta tradición andaluza.

Es una actividad poco conocida, aunque no por ello menos importante, y que realizan estas peñas que nacen y se alimentan del amor y disfrute del flamenco, tratando de mantener viva la cultura del baile y cante andaluz. Gitanos y payos, andaluces, extremeños o manchegos con una afición común, el flamenco, se reúnen en pequeños locales, en donde sus voces, guitarras y, por supuesto, el vino y las correspondientes tapas que lo acompañan hacen que las noches del viernes y sábado y la mañana del domingo sean una auténtica fiesta. Las actuaciones, que son espontáneas y desinteresadas, se suceden a lo largo de estas

horas, y socios e invitados pueden disfrutar así de una auténtica actuación sin necesidad de tener que pagar un precio por ello, pero sin olvidar que antes de irse tienen que abonar, eso sí, el líquido consumido. Entre los estatutos que rigen el funcionamiento de las peñas hay una regla de oro: guardar silencio durante las interpretaciones, a pesar de que no faltan por ello los «olé» y «vamos ya» de los asistentes.

El pasado sábado, una de estas peñas, la de Perico Sevilla, que cuenta con cien socios y nueve años de historia, se daba cita para rendir homenaje a dos figuras importantes de este mundo: al propio Perico Sevilla, compañero desde hace años de Lucero Tena, y a la bailaora Blanca del Rey, quien actuaba por vez primera en una de estas peñas.

I. ROJO

En zona industrial

Corte de agua en Fuencarral y Alcobendas

El Canal de Isabel II anuncia que, a partir de las 20 horas de hoy, lunes, se cortará el suministro de agua en las siguientes áreas: Cuarteles de Valverde, zonas industriales de Fuencarral y Alcobendas y todas las industrias ubicadas en ambas márgenes de la carretera N-1, entre los kilómetros 11 y 15. Salvo imprevistos, la suspensión del servicio durará unas cinco horas, pues, se ha de instalar una tubería de 500 mm. de diámetro en la margen derecha de la carretera Madrid-Irún.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar: Angel Mújica, 17 (colonia Virgen de Begoña). Francos Rodríguez, 20.

Universidad-Moncloa: Galileo, 29. Donoso Cortés, 86.

Centro-Latina: Infantas, 24. Leganitos, 34.

Carabanchel-Extremadura: Marcelino Castillo, 25 (entrada Vía Carpetana, 322). Seseña, 18 (junto parque Aluche). Roger Flor, 8 (junto Matilde Hernández, 2). Quero, 19 (construcciones Coca-parque Aluche).

Arganzuela-Villaverde: Toledo, 134. Pilarica, 80 (Usera). Espinela, 4 (Villaverde Alto).

Chamartín-Hortaleza-Canillas: Avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Núñez Morgado, 11 (Plaza Castilla). Mota del Cuervo, 4 (conjunto Pryconsa). Col. Pinar del Rey (entre Borjas Blancas, 5 y Ollana, 6).

Ventas-San Blas-Canillejas: San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas). Arriaga, 15 (final Lago Constanza). San Venancio, 10.

Salamanca: Serrano, 76. Lope de Rueda, 16.

Retiro-Mediocía: Lira, 8 (barrio de la Estrella). Rafael de Riego, 38.

Vallecas (puente de): Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo).

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 7, 441; 8, 700; 9, 127; 10, 614; 11, 292, y 12, 124.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Lotería nacional. Sorteo del 12 de marzo de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas																						
04601	25.000	04602	25.000	04603	25.000	04604	27.500	04605	25.000	04606	27.500	04607	25.000	04608	25.000	04609	25.000	04610	25.000	04611	25.000		
04612	25.000	04613	25.000	04614	25.000	04615	25.000	04616	27.500	04617	25.000	04618	25.000	04619	25.000	04620	25.000	04621	25.000	04622	25.000	04623	25.000
04624	25.000	04625	25.000	04626	25.000	04627	27.500	04628	25.000	04629	25.000	04630	25.000	04631	25.000	04632	25.000	04633	25.000	04634	25.000	04635	25.000
04636	25.000	04637	25.000	04638	25.000	04639	27.500	04640	25.000	04641	25.000	04642	25.000	04643	25.000	04644	25.000	04645	25.000	04646	25.000	04647	25.000
04648	25.000	04649	25.000	04650	25.000	04651	27.500	04652	25.000	04653	25.000	04654	25.000	04655	25.000	04656	25.000	04657	25.000	04658	25.000	04659	25.000
04661	25.000	04662	25.000	04663	25.000	04664	27.500	04665	25.000	04666	25.000	04667	25.000	04668	25.000	04669	25.000	04670	25.000	04671	25.000	04672	25.000
04673	25.000	04674	25.000	04675	25.000	04676	27.500	04677	25.000	04678	25.000	04679	25.000	04680	25.000	04681	25.000	04682	25.000	04683	25.000	04684	25.000
04685	25.000	04686	25.000	04687	312.500	04688	25.000	04689	25.000	04690	25.000	04691	25.000	04692	25.000	04693	25.000	04694	25.000	04695	25.000	04696	25.000
04697	25.000	04698	25.000	04699	25.000	04700	27.500	04701	25.000	04702	25.000	04703	25.000	04704	25.000	04705	25.000	04706	25.000	04707	25.000	04708	25.000
04709	25.000	04710	25.000	04711	25.000	04712	25.000	04713	25.000	04714	25.000	04715	25.000	04716	25.000	04717	25.000	04718	25.000	04719	25.000	04720	25.000
04721	25.000	04722	25.000	04723	25.000	04724	25.000	04725	25.000	04726	25.000	04727	25.000	04728	25.000	04729	25.000	04730	25.000	04731	25.000	04732	25.000
04733	25.000	04734	25.000	04735	25.000	04736	25.000	04737	25.000	04738	25.000	04739	25.000	04740	25.000	04741	25.000	04742	25.000	04743	25.000	04744	25.000
04745	25.000	04746	25.000	04747	25.000	04748	25.000	04749	25.000	04750	25.000	04751	25.000	04752	25.000	04753	25.000	04754	25.000	04755	25.000	04756	25.000
04757	25.000	04758	25.000	04759	25.000	04760	25.000	04761	25.000	04762	25.000	04763	25.000	04764	25.000	04765	25.000	04766	25.000	04767	25.000	04768	25.000
04769	25.000	04770	25.000	04771	25.000	04772	25.000	04773	25.000	04774	25.000	04775	25.000	04776	25.000	04777	25.000	04778	25.000	04779	25.000	04780	25.000
04781	25.000	04782	25.000	04783	25.000	04784	25.000	04785	25.000	04786	25.000	04787	25.000	04788	25.000	04789	25.000	04790	25.000	04791	25.000	04792	25.000
04793	25.000	04794	25.000	04795	25.000	04796	25.000	04797	25.000	04798	25.000	04799	25.000	04800	25.000	04801	25.000	04802	25.000	04803	25.000	04804	25.000
04805	25.000	04806	25.000	04807	25.000	04808	25.000	04809	25.000	04810	25.000	04811	25.000	04812	25.000	04813	25.000	04814	25.000	04815	25.000	04816	25.000
04817	25.000	04818	25.000	04819	25.000	04820	25.000	04821	25.000	04822	25.000	04823	25.000	04824	25.000	04825	25.000	04826	25.000	04827	25.000	04828	25.000
04829	25.000	04830	25.000	04831	25.000	04832	25.000	04833	25.000	04834	25.000	04835	25.000	04836	25.000	04837	25.000	04838	25.000	04839	25.000	04840	25.000
04841	25.000	04842	25.000	04843	25.000	04844	25.000	04845	25.000	04846	25.000	04847	25.000	04848	25.000	04849	25.000	04850	25.000	04851	25.000	04852	25.000
04853	25.000	04854	25.000	04855	25.000	04856	25.000	04857	25.000	04858	25.000	04859	25.000	04860	25.000	04861	25.000	04862	25.000	04863	25.000	04864	25.000
04865	25.000	04866	25.000	04867	25.000	04868	25.000	04869	25.000	04870	25.000	04871	25.000	04872	25.000	04873	25.000	04874	25.000	04875	25.000	04876	25.000
04877	25.000	04878	25.000	04879	25.000	04880	25.000	04881	25.000	04882	25.000	04883	25.000	04884	25.000	04885	25.000	04886	25.000	04887	25.000	04888	25.000
04889	25.000	04890	25.000	04891	25.000	04892	25.000	04893	25.000	04894	25.000	04895	25.000	04896	25.000	04897	25.000	04898	25.000	04899	25.000	04900	25.000
04901	25.000	04902	25.000	04903	25.000	04904	25.000	04905	25.000	04906	25.000	04907	25.000	04908	25.000	04909	25.000	04910	25.000	04911	25.000	04912	25.000
04913	25.000	04914	25.000	04915	25.000	04916	25.000	04917	25.000	04918	25.000	04919	25.000	04920	25.000	04921	25.000	04922	25.000	04923	25.000	04924	25.000
04925	25.000	04926	25.000	04927	25.000	04928	25.000	04929	25.000	04930	25.000	04931	25.000	04932	25.000	04933	25.000	04934	25.000	04935	25.000	04936	25.000
04937	25.000	04938	25.000	04939	25.000	04940	25.000	04941</															

Su filosofía se inscribe en la política de creación de «línea caliente»

Telefónica inaugura hoy una oficina para reclamaciones y consultas

La Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE) inaugura hoy en Madrid la primera oficina de los usuarios, que atenderá las reclamaciones y consultas de los abonados y usuarios que consideren que sus pretensiones no han encontrado una respuesta satisfactoria por los cauces normales establecidos en las oficinas comerciales. La filosofía de la oficina de los usuarios se inscribe, según declaró a HOJA DEL LUNES el presidente de la CTNE, Luis Solana, «en la política del Gobierno de crear "línea caliente", a lo que hay que añadir el deseo de popularizar el Día Mundial del Consumidor, que se celebra mañana, martes, por lo que la Telefónica da un primer paso en este sentido».

La oficina de los usuarios de Madrid será inaugurada por el ministro de Sanidad y Consumo, Ernest Lluch, a quien acompañarán el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Enrique Barón; el secretario general para el Consumo, Miguel Marañón, y representantes de asociaciones de consumidores y usuarios. Con la inauguración de la oficina de Madrid, según Luis Solana, se inicia un proceso que tendrá su segunda fase, probablemente, a finales del presente mes en Barcelona,

para extenderlo en su día a todas las cabeceras regionales.

Explicó Solana que la oficina, que dependerá de una subdirección general y de la delegada del Gobierno, María Paz Fernández Felgueroso —responsable de la protección del usuario—, utilizará la tecnología más avanzada en la atención al ciudadano. La resolución de las reclamaciones, información general, sugerir, a partir de sus experiencias, acciones de mejora en la gestión y apoyo complementario a las unidades

ya establecidas de relación con el usuario serán sus principales funciones.

En los últimos siete años la CTNE ha logrado una progresiva reducción del número de reclamaciones, que en 1982, por cada 1.000 líneas y bimestralmente, han sido 1,2 por servicio medido por contador y de 5,2 por todos los conceptos, mientras que en 1976 fueron 5,5 y 14,3, respectivamente, por lo que con la oficina de los usuarios se pretenden introducir cambios cualitativos en la forma de

tratar y resolver las quejas de los usuarios, acortando los plazos de respuesta e imprimiendo un nuevo estilo a sus relaciones con abonados y usuarios.

A la oficina de los usuarios se podrá acceder por teléfono, correo o personalmente, pero «siempre después de haber reclamado en las agencias comerciales», explica Solana. «Y el criterio, en una y otra instancia, es que el usuario puede tener razón, y la obligación de la CTNE es atenderle y servirle.»

Agustín BLANCO



Becas del Centro de Estudios de Energía Solar

Para cursar (en enseñanza a distancia) estudios para la obtención del diploma de proyectista-instalador de energía solar, el Centro de Estudios de la Energía Solar, de Sevilla (delegación en Madrid, calle de Costa Rica, 13), convoca 20 becas para que otros tantos interesados en el tema puedan cursar dichos estudios. Los aspirantes podrán solicitar información complementaria del precitado centro

(Censolar), avenida de la República Argentina, 1 (Sevilla), indicando circunstancias personales, situación económica, motivos, etcétera.

■ Hoy lunes, a las diez de la mañana, se reúne el Consejo General de Graduados Sociales en el salón de retratos del Ministerio de Trabajo, donde tomará posesión de su cargo de presidente del Consejo don Alberto Ezpondaburu Poy.

Clausurado Expojardín I

Cuarenta mil visitantes registró el I Salón de la Flor y de la Planta y Elementos Auxiliares (Expojardín) que, tras cuatro jornadas de actividad, fue clausurado ayer en Madrid. En una superficie de 3.000 metros cuadrados se presentó la oferta comercial de más de 80 expositores especialistas en el sector de la floricultura, jardinería y accesorios. Coincidiendo con esta manifestación, se celebró el I Encuentro Iberoameri-

cano de Arte Floral, al cual asistieron representantes de diez países de Iberoamérica, quienes, entre otros actos, hicieron una ofrenda floral ante el monumento a Cristóbal Colón. En atención a los deseos del público, se instaló un invernadero con exposición de flores de primavera que pudieron adquirirse antes de abandonar el recinto de IFEMA, donde estuvo instalado el certamen.

Opíne.

AVANCE DEL PROGRAMA MUNICIPAL PARA MADRID.

Jorge Verstryngge, candidato para la Alcaldía de Madrid por Alianza Popular, presenta el avance de su programa municipal. Para que todos los madrileños lo conozcan y puedan dar su opinión.

Solicite el avance de este programa en la calle Génova, 13 - 3ª planta, o llamando al teléfono 419 20 27

Envíenos sus sugerencias al apartado 52041 de Madrid

Su opinión nos interesa.

ap

Alianza Popular

en coalición con Partido Demócrata Popular

PDP

y Unión Liberal.

UNION LIBERAL

El Monte de Piedad, una ayuda que no cesa

«Las operaciones del Monte de Piedad deben realizarse teniendo en cuenta que se dirigen a los grupos sociales económicamente menos dotados, por lo que la agilidad, el coste mínimo y la facilidad deben ser sus características principales» (extraído del balance social de la Caja de Ahorros, correspondiente a 1981).

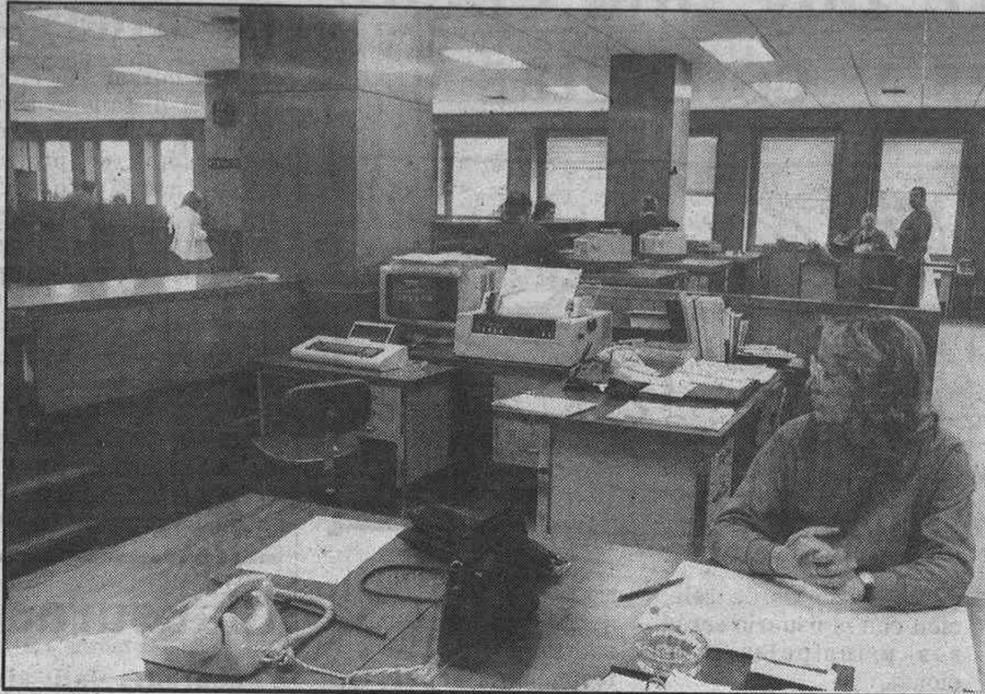
El anterior enunciado corresponde al principio orientador en el que se basa la caja al referirse al Monte de Piedad, una institución que nació para redimir de la usura a los más necesitados en tiempos en los que los usureros, a la orden del día, se cebaban sobre las clases más deprimidas.

Hoy día, el Monte de Piedad es un servicio utilizado por gentes encuadradas en todos los grupos sociales, nobleza incluida, conocedoras de las ventajas que ofrecen unos préstamos que no tienen equivalente en ninguna otra entidad financiera.

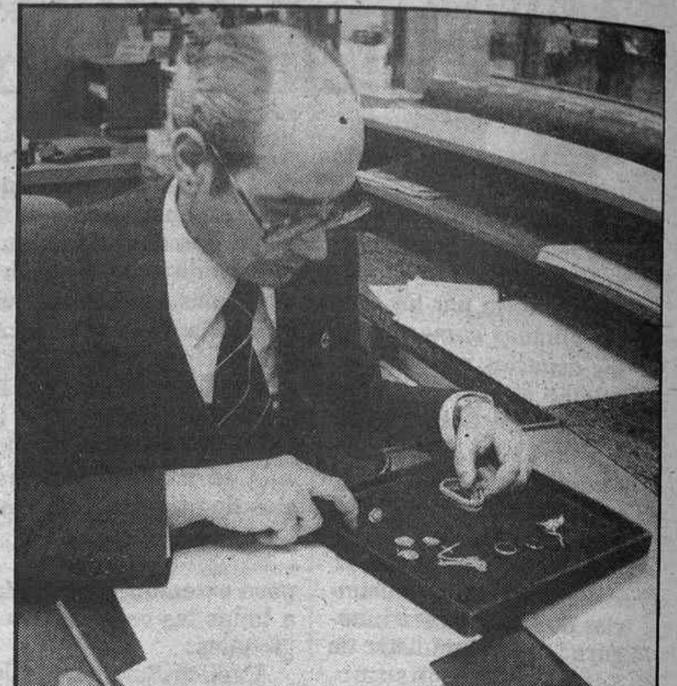
Algunos datos

Diariamente, entre 1.500 y 2.000 personas, en su mayoría mujeres, acuden al Monte de Piedad para utilizar los diferentes servicios que allí se ofrecen. Estudios realizados indican que los primeros y últimos días de mes son los de más movimiento. Junio y octubre, vacaciones y estudios tienen la culpa, son, por otra parte, los meses en los que el patio de operaciones del Monte presenta mayor animación.

Para efectuar una pignoración al cliente se le exige tener cumplidos dieciocho años y estar perfectamente documentado, con lo que se



Gracias al ordenador, las operaciones en unos minutos



El cuerpo pericial del Monte viene valorando al precio de cotización en el mercado

evita la pignoración de efectos de anómala procedencia. En este capítulo cabe señalar que las medidas de seguridad establecidas en los últimos años, junto a la automatización lograda, han permitido que durante 1982 no se haya detectado en la institución ni un solo objeto de dudosa procedencia.

Tipos de interés

Dado que el servicio se caracteriza por sus aspectos sociales más que financieros, los tipos de interés que percibe el Monte van desde el 8,5 al 14,5 por cien. Actualmente, el cuerpo pericial del Monte viene valorando al precio de cotización en el mercado. El préstamo que se concede, recuérdese que no es una compra, oscila entre el 50 y el 60 por cien del valor real

- Institución muy arraigada en el pueblo, conserva un carácter social del que se valen numerosas familias
- La valoración de alhajas sin posterior pignoración, uno de los servicios en auge

del objeto pignorado. Es lógico suponer que si al cliente se le diera un mayor porcentaje no cumpliría el acto de cancelación.

Plazos

Se contrata por un plazo máximo de doce meses, y uno más de prórroga, aunque, realmente, los objetos no retirados no pasan a la sala de subastas hasta los quince meses de almacenamiento. Llegado este punto, habrá que

añadir que el número de operaciones contratadas que entran en subasta no alcanza el 2 por cien, produciéndose la venta, la mayoría de las veces, por deseo expreso del cliente, que sabe que la diferencia que resulte entre el préstamo recibido y el dinero alcanzado en subasta estará a su disposición durante dos años.

Mecanización

Gracias a un ordenador IBM 34, instalado reciente-

mente, las operaciones se realizan en escasos minutos. El proceso, iniciado en el tasador, que valora, relaciona por duplicado los efectos y guarda el lote en cajas de cierre electrónico, está a continuación totalmente mecanizado.

Así, el ordenador, recibidos los datos que manda el tasador, concede el porcentaje correspondiente y almacena los datos del cliente; ya sólo le resta a éste pasar por caja debidamente documentado.

Muchas personas buscan

en el Monte más una custodia de sus alhajas que una pignoración. Para ello renuncian hasta a un 50 por cien de lo que les ofrece la institución.

Perder la papeleta

Puede ocurrir que un resguardo, la clásica papeleta del Monte, se pierda. En ese caso se debe solicitar un duplicado y firmar declaración jurada de no haber hecho uso incorrecto de aquella. A continuación habrá que dejar pasar un plazo de treinta días, suficientes para evitar posteriores reclamaciones. Los resguardos son transferibles solamente en escritura pública o ante agente de Cambio y Bolsa. En el supuesto de que el titular fallezca, los herederos deberán notificarlo y aportar la documentación que les acredite como herederos legales.

El Monte, primera obra social de la Caja de Ahorros

Toda la red de sucursales, preparada para prorrogar o cancelar una pignoración

El número de operaciones que realiza el Monte de Piedad va en aumento cada año. La operatividad actual, creciente y dinámica, arrojó en 1982 un total de 157.369 préstamos sobre alhajas, por un importe de 4.929.217.000 pesetas.

Entre periciales, cajeros, administrativos y ayudantes de ahorro (antiguos colocadores), el personal que la caja destina a cubrir las necesidades del monte se eleva a 50 personas: 36 en la sección de alhajas, y el resto, 14, en la de efectos diversos, centro ubicado en la madrileña ronda de Valencia, en el que tienen

entrada los más insospechados objetos (máquinas fotográficas, mantones de Manila, figuras de marfil, encendedores...)

Isidoro Bermejo, jefe del Monte de Piedad desde marzo de 1979 y hombre al que le ha tocado vivir de cerca el importante proceso de mecanización experimentado en el servicio los últimos años, en relajada conversación explicó a HOJA DEL LUNES.

Obra social

El artículo 99 de los estatutos de la Caja de Ahorros

y Monte de Piedad de Madrid establece que la primera obra social de la caja es el Monte de Piedad. Por eso, el déficit que anual-

mente tiene el monte, originado por gastos de personal, compra de nuevos ordenadores y demás gastos generales, lo absorbe la

Caja de Ahorros consciente de que a cambio ofrece un servicio benéfico social utilizado, principalmente, por un gran número de familias.

Hay que resaltar que el antiguo concepto que se tenía del Monte de Piedad ha ido desapareciendo paulatinamente. Ahora la gente es consciente de que acude al monte no a pedir un favor, sino a solicitar un servicio, por el que se le cobran los correspondientes intereses, avalado por un bien que le pertenece, un bien de su propiedad.

De un análisis del tipo de préstamo que concede el monte se desprende que

éste, por su bajo interés, es el más barato. Además, el que se consigue más rápido y el que menos molestias ocasiona. Cualquier otra entidad financiera cobra unos intereses mayores y exige, por lo menos, uno o dos fiadores.

Nuevo servicio

En los momentos presentes y a fin de dar mayores facilidades a sus clientes, la caja utiliza toda su red de sucursales para poder efectuar desde ellas distintas operaciones que antes obligaban a realizar molestos desplazamientos.

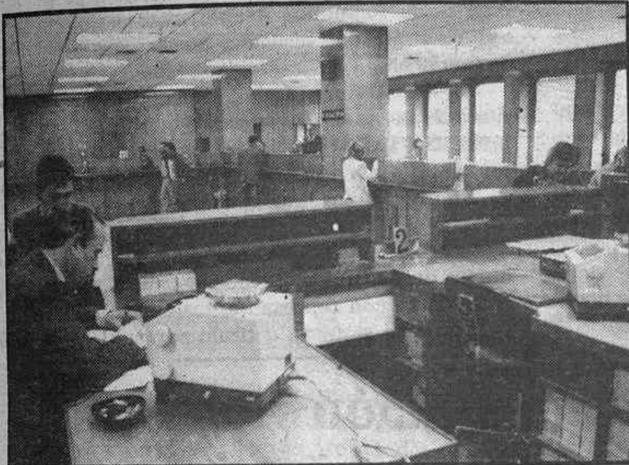
Actividad crediticia del Monte de Piedad

Años	Alhajas	
	Número	Importe *
1977	75.650	708
1978	90.480	1.240
1979	111.066	2.160
1980	135.073	3.819
1981	147.315	4.017
1982	157.396	4.929

* En millones de pesetas



Las alajas, antes de salir a subasta, permanecen varios días expuestas



Patio de operaciones del Monte de Piedad

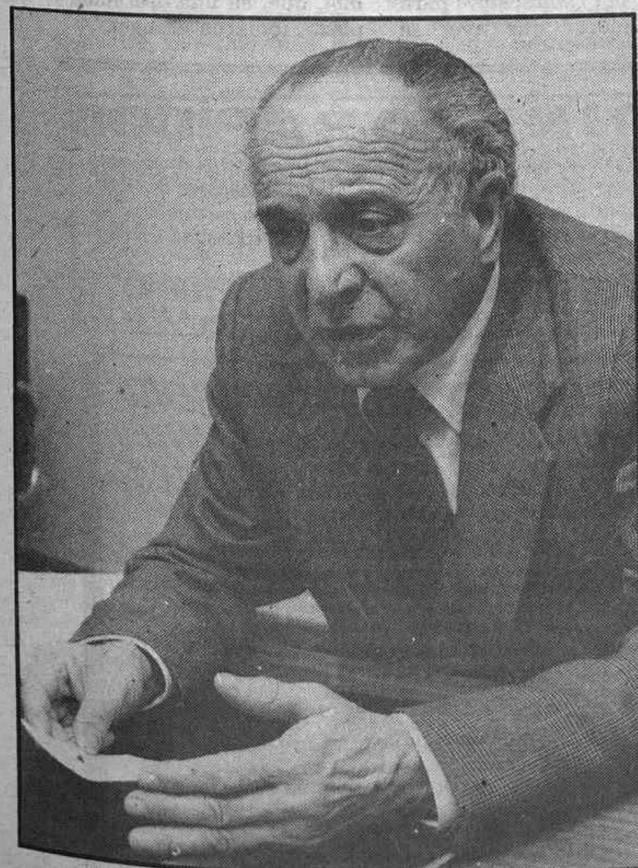
Servicio en auge

Uno de los servicios del Monte de Piedad que empieza a ser favorablemente aceptado es el de la valoración sin posterior pignoración, realizado por el cuerpo pericial del Monte. Importante a la hora de resolver situaciones conflictivas a efecto de reparto de

herencias, también es servicio usado por todo aquel que siente curiosidad por saber el valor de determinada alhaja. A petición de las autoridades y ante valoraciones judiciales, es frecuente que los periciales se desplacen a los juzgados para efectuar allí sus dictámenes.

El servicio de valoración,

Reportaje gráfico, TORREMOCHA



Isidoro Bermejo, jefe del Monte de Piedad desde 1979

Constante aumento del número de operaciones

Al respecto, Isidoro Bermejo comenta:

Aun cuando el mayor número de operaciones se sigue llevando a cabo en la oficina principal, todas las sucursales de la institución están preparadas para tramitar desde ellas una prórroga de la pignoración o la cancelación de la misma, por citar un par de ejemplos. Para poder beneficiarse de este nuevo y poco difundido servicio, que, sin duda, será bien aceptado porque evitará engorrosos desplazamientos, es requisito indispensable tener cuenta abierta en la oficina desde la que se pretenda realizar la correspondiente tramitación.

El padre Piquer, fundador de la institución, se inspiró en modelos italianos

265 años de historia y de servicios

El Sacro y Real Monte de Piedad de las Animas del Purgatorio, denominación en su origen

El Monte de Piedad es una institución muy ligada al pueblo de Madrid. Tras más de doscientos cincuenta años de ininterrompido servicio, el popular Monte en la actualidad continúa siendo habitual asidero para un alto número de familias que, en dificultades económicas, encuentran en la institución la posibilidad de obtener un préstamo instantáneo y a bajo interés sin necesidad de tener que hacer declaraciones de bienes o de poner al descubierto sus necesidades.

Fue Francisco Piquer, cura turolense nacido en 1606, quien en 1718, tras no pocas vicisitudes y la intervención y protección de diversos monarcas, fundó el Sacro y Real Monte de Piedad de las Animas del Purgatorio de Madrid, primitiva denominación de la institución.

Sacerdote de espíritu combativo y decididamente identificado con su obra, Francisco Piquer, a partir de su ingreso como capellán cantor en las Descalzas Reales de Madrid (en 1700, según todos los autores), inició la puesta en marcha de su proyecto de Monte de Piedad, al que se consagró en cuerpo y alma hasta su muerte, el 13 de septiembre de 1739.

Orígenes

Tuvo su origen el Monte de Piedad de Madrid en los que funcionaban en Italia, primer país fundador de Montes de Piedad en medios urbanos, inspirados por los frailes franciscanos. El que puso en marcha el padre Piquer se diferenciaba del resto de los Montes europeos por ser

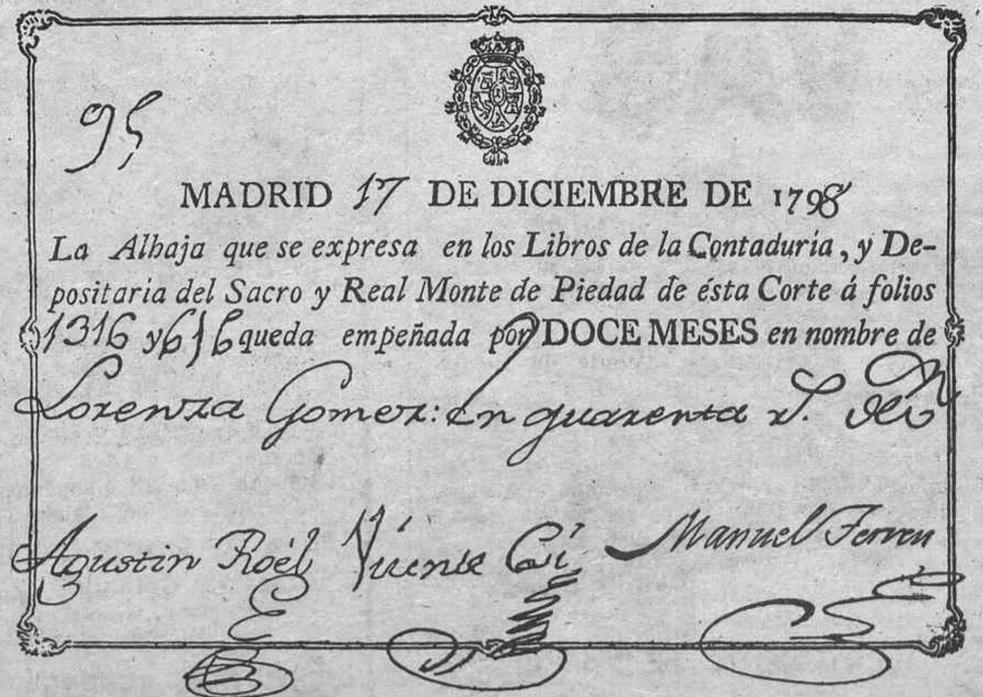
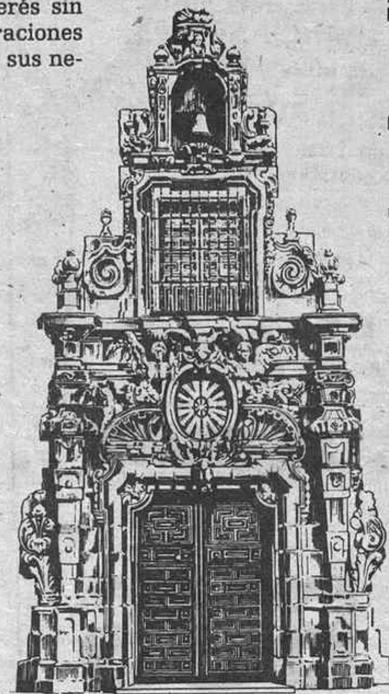
dos los destinatarios de sus beneficios: los vivos y los muertos. Además, la práctica de los préstamos era, sin ninguna tasa de interés, aunque a la hora de restituir lo prestado se aceptaba una limosna.

El 1 de mayo de 1724, dos meses después de producirse los primeros nombramientos de empleados y de aprobarse el correspondiente reglamento, el Monte de Piedad de Madrid, ante-

cedente directo de todas las cajas de ahorros de España, abrió por primera vez sus oficinas al público de Madrid.

Francisco Piquer, que desde su nombramiento como capellán hasta el día de su muerte vivió en el Hospital de la Misericordia, está enterrado en la capilla del moderno edificio en el que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid tiene su sede central.

Obra de Pedro de Rivera, discípulo de Churriguera, la puerta tiene grabada la fecha de 1733 y estuvo instalada, junto a otra de estilo plateresco, en el primitivo edificio del Monte de Piedad, en la plaza de las Descalzas. Derribado el edificio en 1880, ambas puertas fueron desmontadas y depositadas en el Museo Arqueológico. En 1948, finalmente, la caja pudo recuperar la puerta barroca, procedió a su total restauración y la instaló en el edificio de su sede central



En 1798 así eran las papeletas de empeño

A pesar de las dificultades

Soluciones técnicas

VIAJAR... ¡está en su mano!

Compruébalo. He aquí algunas sugerencias:

Vacaciones al Sol

Viajes en Avión, Hoteles y traslados a:

CANARIAS desde 15.900 Ptas.
BALEARES desde 10.600 Ptas.

Estancias en todas las costas españolas:

APARTAMENTOS desde 825 Ptas./día
HOTELES 1 semana desde 6.525 Ptas.

Viajes en Autopullman de lujo y estancia de 8 o más días en:

BENIDORM desde 8.800 Ptas.
COSTA DEL SOL 14.425 Ptas.

Vacaciones en la Nieve

Las mejores estaciones de esquí de **ESPAÑA, ANDORRA, FRANCIA, ITALIA y SUIZA.** 1 semana desde 4.015 Ptas.

Excursiones en Autopullman

Circuitos por España, Europa y Aeroterrestres. Salidas especiales de **SEMANA SANTA.**

Unos destinos muy sugestivos y unos precios muy tentadores. Por eso decimos que

VIAJAR... ¡está en su mano!

SOLICITENOS TODA LA INFORMACION QUE DESEE



90 OFICINAS PROPIAS A SU SERVICIO

Ali Agca se arrepiente

■ Dice que el Papa es «un hombre al que admira sinceramente»

El turco Mehmet Ali Agca, quien intentó asesinar al Papa Juan Pablo II el 13 de mayo de 1981, ha expresado su arrepentimiento en una carta que ha sido publicada por el diario turco «Hurriyet».

En la carta, dirigida al periodista Celalettin Cetin, dice que siente lo que ocurrió y reza por «la gran humanidad» del Papa.

Ali Agca, quien actualmente se encuentra en prisión en Roma, señala que el Pontífice es «un hombre al que admira sinceramente» por su papel en favor de la paz, y añade que, si pudiera hablar en público, «explicaría la tragedia del terrorismo y de los terroristas».

Por último, invita al periodista a que le visite en la cárcel para, de esta forma, «poder manifestarle la historia de mi arrepentimiento».

Los españoles no se entrevistaron con los saharauis

El Polisario, rechazado por los no alineados



Los himnos les pusieron de pie. En la foto, Indira Gandhi, Fidel Castro y el secretario de la conferencia, Natwar Singh

El subsecretario español de Asuntos Exteriores, Leoncio Gonzalo Puente Ojea, regresó ayer de Nueva Delhi, donde asistió a la Conferencia de Países no Alineados.

A su llegada a Barajas, Puente Ojea declaró que España puede suscribir la inmensa mayoría, por no decir la totalidad, de los principios y de las bases doctrinales del Movimiento de Países no Alineados, y que hay una identificación grande no sólo de la España de hoy y del Partido Socialista, que está en el poder, «sino de la España de los últimos años, de la España que tiene una conciencia histórica de sus responsabilidades».

Manifestó, por último, que la delegación española no había tenido contactos con los representantes del Frente Polisario, y aclaró que incluso la representación de la República Árabe Democrática Saharaui no tuvo acceso a los salones de la Conferencia.

No fueron admitidos —puntualizó— ni a título de invitados, ni se toleró tampoco la presencia física de los delegados en los salones de la Conferencia. Estuvieron en su hotel y a los dos días de llegar se fueron.

Aclaró también que, por su parte, no había deseo ni intención de mantener entrevistas con representantes del Frente Polisario, ni siquiera a título personal.

La CEE amenaza

La Comisión (órgano permanente de gobierno) de las Comunidades Europeas acaba de proponer al Consejo de Ministros un nuevo instrumento de defensa comercial cuyo objetivo será el poder responder con la mayor rapidez y eficacia, con medidas más diversificadas que hasta ahora, a toda práctica comercial «desleal», imputable a un tercer país, que perjudique a la industria comunitaria tanto en el propio mercado comunitario como en otros. Se trata, por tanto, de un instrumento relativo no sólo al mercado comunitario, sino que pretende, igual-

mente, facilitar el acceso de las empresas comunitarias a los mercados de terceros países.

Entre las medidas que la CEE podría adoptar contra terceros países podría estar la suspensión o la retirada de toda concesión establecida como consecuencia de negociaciones de política comercial, el aumento de los derechos de aduana o la institución de cualquier otro impuesto a la importación, así como la instauración de restricciones cuantitativas o de cualquier otro tipo que afecten a los intercambios con los terceros países de referencia.

Manifestación ante los astilleros Lenin

Más de dos mil personas, pacíficamente reunidas alrededor del monumento a las víctimas obreras de 1970, en la ciudad polaca de Gdansk, fueron disueltas con un impresionante despliegue de policía antidisturbio, que realizó numerosas detenciones.

A las puertas del astillero Lenin, cuna del sindicato disuelto Solidaridad, se congregaron las dos mil personas, tras la convocatoria de los activistas clandestinos del sindicato, para conmemorar que ayer se

cumplían quince meses de la declaración del estado de guerra.

Mientras que la multitud cantaba canciones religiosas ante el monumento, erigido a las propias puertas del astillero, en la costa báltica, la Policía pidió que se dispersaran y, ante la negativa de los congregados, aparecieron cerca de 50 vehículos policiales y varios centenares de «zomos» (el cuerpo especial antidisturbio), que, en una operación pinza, tomaron el lugar.

EN BUS VES POR DONDE VAS



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: Días 17, 18, 21 y 22 de marzo.
Horario: De 9 a 14 h.
Subasta: Días 23 y siguientes si fuera necesario.
Horario: 17,00 en adelante.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS
Plaza de Celenque, 2, primera planta
Disponemos de servicios de tasaciones sobre alhajas con valoración y expedición de certificados

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

¡¡DINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación !!! **COMPRUEBENLO!!!**

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACION PARA GERENTES Y EMPRESARIOS COMERCIALES.

ORGANIZADO POR LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID SUBVENCIONADO POR EL I. R. E. S. C. O.

CONTENIDO:
La empresa comercial y su entorno: Comercio y distribución. La reestructuración e integración comercial. La función directiva. La función de personal. Legislación mercantil. Tributación. Función de compras. Función de ventas. Logística comercial. Función económica financiera.

FECHAS: del 21 de Marzo al 15 de Junio
HORARIO: de 18 a 21.45 horas (Lunes, Martes y Miércoles)
DURACION: 120 horas
MATRICULA: 7.000 Ptas. (En este importe se incluyen derechos de asistencia y documentación)

INFORMACION E INSCRIPCIONES: CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA Departamento de Formación Profesional Comercial Huertas, 11 - 3.º Izqda - Tel. 429.31.93 ext. 263 o 322 - MADRID-12

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID Nuestra Cámara

La derecha, frenada en Francia



La mayoría de los ministros del Gobierno socialista francés compitieron en las municipales. Unos han perdido, pero otros han logrado resistir la arremetida de la derecha: Pierre Mauroy, jefe del Gobierno, alcalde de Lille; Gaston Deferre, ministro del Interior, alcalde de Marsella; Jean-Pierre Chevenemet, ministro de Investigación y Tecnología, alcalde de Belfort; Edith Cresson, ministra de Agricultura, alcaldesa de Chatelleraut; Georges Fillioud, ministro de Comunicaciones, alcalde de Romans

La derecha ha sido frenada en Francia. El avance espectacular de neogaullistas chiraquianos y de liberales giscardianos en la primera vuelta de las elecciones municipales del pasado domingo no se ha confirmado en la segunda vuelta de las votaciones, ayer domingo.

Poco después del cierre de los colegios electorales, a las seis de la tarde, los ordenadores de la Televisión Francesa anticipaban la noticia: no se repetiría la «debacle» del domingo anterior.

La Agencia France Presse anunciaba: «La mayoría de izquierda ha logrado detener la penetración de la oposición de la derecha en los bastiones amenazados y conserva, sobre todo, según todas las estimaciones, Marsella y Lille.»

Toda Francia y el mundo entero estaban pendientes de la orientación global del voto francés, como un test de prueba del Gobierno social-comunista. Pero, sobre todo, una vez descartado el caso de París, donde Jacques Chirac barrió en la primera vuelta, eran Marsella y Lille donde se centraba la mayor expectación.

Pues bien: Pierre Mauroy, primer ministro socialista, ya es, sin duda, el alcalde electo de Lille, bastión socialista en el norte del país, y Gaston Deferre, el «viejo león marsellés», continuará siendo, como él gusta de decir, «quien detenta la legitimidad popular» tras de treinta años de reelecciones consecutivas en la segunda ciudad francesa.

Y con Deferre y Mauroy, ministro del Interior y primer ministro, también han triunfado la ministra de Agricultura, Edith Cresson; el ministro de Industria, Jean Pierre Chevenemet, y otros.

Deferre había anunciado que dimitiría como ministro del Interior en el caso de que fuera derrotado en la segunda vuelta, y estaba cantado que Pierre Mauroy se habría visto obligado a dimitir en el caso de mantenerse el avance espectacular de la derecha.

Sin embargo, en las ciudades de tipo mediano parece confirmarse el resultado favorable a la derecha,

que había ganado 16 ciudades de más de 30.000 habitantes el domingo anterior.

El primer ministro, Pierre Mauroy, ayer noche reconoció que «el asalto de la derecha ha sido excepcional» y que «hemos conservado lo esencial». En todo caso, Mauroy considera que no hay que olvidar la advertencia del electorado, y añadió que era de la incumbencia del presidente de la República sacar enseñanzas de los resultados del escrutinio.

El éxito relativo de la izquierda ha sido posible gracias a la movilización de los abstencionistas de la primera vuelta, sobre todo comunistas, y de cierto número de votos de los ecologistas («verdes»). Una hora antes del cierre de los colegios electorales, el Ministerio del Interior anunciaba que la participación de ayer se elevaba al 74,65 por cien, lo que representaba un 10 por cien más que en las votaciones de siete días antes. Este porcentaje ha superado las marcas de las municipales de 1977 (63,86 por cien), las presidenciales del 10 de mayo de 1981 (72,10 por cien) y las legislativas del 21 de junio de 1981 (61,44 por cien).

El domingo día 6 se detectó una abstención considerable en las zonas de fuerte influencia comunista, lo que parece haberse corregido ayer. Concretamente, por ejemplo, se dio un 40 por cien de abstenciones en los Ayuntamientos de la periferia de París, tradicionalmente controladas por el PCF.

El suicidio como arma política

Raymon Aron decía en «L'Express» que no había sido la izquierda la que ganó las elecciones presidenciales en 1981, sino que todo había sido conse-

- Hemos conseguido lo esencial, dijo Mauroy
- El apoyo del abstencionismo comunista del domingo anterior impidió el desastre
- Extraordinaria participación electoral

cuencia del suicidio de la derecha, que no quiso renovar el mandato de Giscard d'Estaing y, para ello, volcó un millón o millón y medio de votos en favor de Mitterrand, sin valorar exactamente las consecuencias.

También el día 6 la izquierda estuvo a punto de suicidarse como consecuencia de que las disensiones socialistas, el inconformismo de los comunistas y la desilusión de gran parte de las bases partidarias abrieron el camino a la reacción de una derecha que supo plantear esta campaña electoral sobre bases de política nacional, de

derecha contra izquierda, rompiendo con los esquemas tradicionales basados en los problemas locales mucho más que en la problemática general del país.

Precisamente recogiendo esa bandera que la derecha enarbolaba, la izquierda ha reaccionado para no perderlo todo, para tratar de salvar lo que fuera posible, para impedir una derrota sin paliativos de repercusiones políticas impredecibles.

Chirac, «amo» de París

La derecha francesa consiguió vencer en todos y

cada uno de los 20 distritos que dividen París, según los primeros resultados de la segunda vuelta de las municipales.

Los partidos de la oposición, coaligados entre la Agrupación por la República (RPR, neogaullistas) y la Unión para la Democracia Francesa (UDF, liberales), ganaron ayer el decimotercero y el vigésimo distrito de la capital, después de haber obtenido los otros 18 en la primera vuelta, el pasado 6 de marzo.

Paul Quiles, el candidato socialista que presentó la izquierda a la alcaldía de París, fue derrotado en su

propio distrito (el 13) por el neogaullista Jacques Toubon, mientras el centrista Didier Bariani conseguía imponerse en el sector 20 sobre sus dos adversarios: Michel Charzat (PS) y Jean-Marie le Pen (extrema derecha).

Los resultados en París, una auténtica «barrida» de la derecha, convierten a Jacques Chirac, actual alcalde, jefe de la oposición y líder del movimiento neogaullista RPR, en el «señor absoluto» de la capital francesa.

Además de la crítica a la gestión del Gobierno, la oposición centró su propaganda en la inseguridad pública y en el aflujo de inmigrantes ilegales, sobre todo norteafricanos. Estos son dos problemas que preocupan a muchos franceses y que tanto los partidarios de Chirac como los de Giscard, unidos, han sabido explotar habilmente, o demagógicamente, como dicen los socialistas.

36.000 Ayuntamientos

En total, estas elecciones se han celebrado en 34.000 Ayuntamientos de menos de 3.500 habitantes y en otros 2.000 de mayor población. En la primera ronda se logró la mayoría absoluta en 18.500 municipios. Ayer se definió la situación en los demás, sobre todo en las ciudades grandes y medianas de todo el país.

Ramón Luis Acuña, corresponsal de Efe en París, comentaba ayer noche: «Oída la opinión del pueblo francés, el jefe del Estado, François Mitterrand, tasará su valor desde el lunes y tiene ante sí decisiones importantes que pueden marcar una nueva etapa de la experiencia socialista en este país.»

Como anécdota, habría que añadir que la esposa de Giscard —según informaba Efe— había sido elegida alcalde, el 6 de marzo, en la localidad de Chanonat (centro de Francia), donde la familia posee propiedades.



Los esposos Chirac también votaron ayer. Jacques Chirac barrió en París y ha copado todos los distritos electorales de la capital francesa

Junta general extraordinaria del Banco Guipuzcoano

El pasado día 19 de febrero ha tenido lugar en San Sebastián la Junta general extraordinaria del BANCO GUIPUZCOANO, presidida por D. José María Aguirre Gonzalo y con asistencia de numerosísimo público que siguió con expectación las palabras del presidente.

Comenzó su disertación dedicando un afectuoso recuerdo a Don Alejandro Suárez y a Don Juan Usubiaga Larrañaga, ambos consejeros de la entidad y fallecidos recientemente.

ANÁLISIS DEL EJERCICIO

Recursos totales

Los recursos totales del Banco ascendieron en 1982 a 91.123 millones de pesetas, una vez aprobada la distribución de beneficios, con un incremento absoluto de 8.918,4 millones de pesetas, lo que representa en cifras relativas un aumento del 10,85% sobre el año anterior.

Los fondos de clientes, depositados en sus diversas modalidades, han totalizado un importe de 85.329 millones de pesetas.

En cuanto a los fondos propios, si bien el capital del Banco no se ha modificado a lo largo del pasado ejercicio, las Reservas se incrementaron en 152 millones de pesetas.

La Reserva Legal con un saldo de 1.008,5 millones de pesetas, que ya quedó totalmente cubierta al 31 de diciembre de 1981, al alcanzar la mitad del capital suscrito, no ha experimentado variación, al igual que las Reservas estatutarias, cubiertas ya un año antes, por lo que los 201 millones de pesetas procedentes de la distribución de beneficios se destinan a Reserva Voluntaria.

Tras ello, las Reservas representan el 187,26% sobre el capital desembolsado, cuyo valor contable, en consecuencia, es del 287,26%.

Depósitos ajenos

La cifra de recursos depositados por los clientes ha alcanzado a fin de ejercicio 85.329 millones de pesetas, con un incremento absoluto de 8.717 millones de pesetas y relativo de 11,38%.

En el año 1982 el Banco lanzó al mercado su primera emisión de bonos de Tesorería, por un importe de 1.000 millones, por lo que, para analizar el crecimiento y compararlo con ejercicios anteriores, se ha de tener en cuenta también este importante saldo del pasivo ajeno, ya que con su inclusión, el crecimiento asciende al 12,68%. Esta cifra es ligeramente inferior a la media de la banca.

Esto se debe, fundamentalmente a que la política de precios del Banco en imposiciones ha sido moderada, con lo que la estructura de los acreedores no se ha deteriorado al ritmo del de la banca, obteniendo así un mayor equilibrio con otras

partidas de coste más barato, como son cuentas corrientes y libretas de ahorro.

También es importante significar que el crecimiento efectivo, medido en relación a los saldos medios diarios, lo que refleja un crecimiento estable, consolidado y más real, ha supuesto el 15,5% en línea con la política de combinar adecuadamente el crecimiento y la rentabilidad, buscando en cualquier caso

mitido mejorar el saldo de esta cuenta, 40.826 millones de pesetas, en 5.572 millones sobre el cierre del ejercicio del 81, lo que supone un crecimiento relativo del 15,80%, una parte debido al mayor volumen descontado y otra al incremento experimentado por el vencimiento medio de la cartera.

En la financiación de bienes de equipo el Banco ha hecho todo lo posible para apoyar a sus clientes en sus esfuerzos comerciales. La cifra descontada ha doblado a la de 1981, lo que ha producido fuertes excedentes sobre los coeficientes obligatorios que, en varias ocasiones, no se han podido colocar en el mercado interbancario.

Los empleos en créditos

que representará la cantidad de 29,76 pesetas por acción, con lo que el total de los dividendos a cuenta alcanzará un importe de 65,47 pesetas por acción.

El dividendo complementario tendrá lugar tan pronto se obtenga la conformidad del Banco de España y el acuerdo de los accionistas en la Junta general ordinaria a celebrar el próximo mes de Junio, con lo que, en su caso, el dividendo total correspondiente al ejercicio de 1982 sería de 95,23 pesetas brutos y 80 pesetas netas por acción.

LA LUCHA CONTRA LA INFLACION, INSUFICIENTE

Expuestas ya las temáticas directamente relacio-

económico, se deduzca que, tras solucionar ese problema concreto, el resto de las disfunciones económicas habrán de arreglarse inmediatamente. Que esa aseveración es incierta lo demuestran los casos de Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, que han logrado dominar sus tasas inflacionarias hace muchos meses, a pesar de lo cual la situación ha empeorado en estos países durante el último semestre de 1982, con acusados incrementos en la tasa de desempleo durante el último mes.

Entiendo, por lo tanto, que el procedimiento de política monetaria no conduce a más que a un aumento del paro, a una nulidad de la expansión y, en muchos casos, a unas

INFLACION

«Es necesario lograr —insistía el presidente del Guipuzcoano— reducción en la incidencia del coste de la mano de obra sobre el producto. Para lograrlo, los salarios no deberían subir más que aquello que suba la productividad, y si así no sucediera —como pasa actualmente en España— sería conveniente que los salarios subieran por debajo de la inflación, y, en cambio, para que el poder adquisitivo no se resintiera, convendría reducir los coeficientes de la Seguridad. Exactamente lo contrario de lo que se está haciendo actualmente en España, a pesar de que esa reducción de costes de Seguridad Social estaba contemplada en el programa socialista.»

PARO

En opinión del presidente del Banco Guipuzcoano, y además de las medidas crediticias anteriormente citadas, se debería aprobar una ley de sociedades de empleados interinos, «como ya existe en otros países, instrumento éste que se ha descubierto es un medio eficaz para crear puestos de trabajo». Igualmente sería conveniente, a juicio del presidente del Guipuzcoano, contemplar el despido libre para empresas de menos de 25 trabajadores. «En estos momentos —dijo— ningún empresario pequeño quiere tomar obreros. Las complicaciones que esto produce, a causa de una legislación que proviene del franquismo y que debe ser revisada, se han mantenido con algunos pequeños retoques.»

Una liberalización en las condiciones de contratación como la propugnada tendría efectos enormes sobre el empleo, ya que el volumen de empresarios pequeños es muy importante. Si sólo tomara un operario uno de cada cuatro empresarios de las PYMES, se crearían en torno a los 200.000 puestos de trabajo.

BALANZA DE PAGOS

José María Aguirre Gonzalo considera como imprescindible proceder al fomento de las exportaciones, mediante una mejora sensible en el seguro oficial (CESCE), sin necesidad de aumentar los tipos de cobertura (el 90% del riesgo comercial y el 95% del riesgo político para un exportador con carta de primera categoría), pero sí las clasificaciones que son en general muy bajas, y que dependen incluso del riesgo acumulado con el importador de varios exportadores españoles. También el CESCE debe responder rápidamente y con agilidad a las peticiones de clasificación.

■ En 1982 incrementó sus beneficios un 15%

■ Cada acción percibirá un dividendo neto de 80 pesetas

la consolidación de los saldos.

Los depósitos en cuenta corriente (incluida Moneda Extranjera) han alcanzado la cifra de 25.207 millones de pesetas, con un crecimiento del 7,14% que consolida el fuerte aumento del año anterior.

Las Libretas de ahorro e imposiciones a plazo fijo (con Moneda Extranjera) ascienden a 60.122 millones de pesetas, con un crecimiento relativo del 13,26%.

EXITO EN LA EMISION DE BONOS

El Sr. Aguirre Gonzalo calificó de rotundo éxito la emisión de bonos de caja por importe de 1.000 millones de pesetas que autorizara la Junta de accionistas en el mes de febrero del pasado año. Por este motivo, durante el presente ejercicio se recabará nueva autorización para poder hacer otra emisión por valor de otros 1.000 millones de pesetas.

CARTERA DE EFECTOS Y CREDITOS

La evolución de la Cartera de Efectos ha sido muy superior a la media de la banca en general, resultando más satisfactoria que en 1981. Si bien no han faltado tensiones de todo tipo, con unos primeros meses en los que se negociaron importes inferiores a los de un año antes, fruto del flojo pulso heredado del mismo, para mejorar paulatinamente a partir de marzo, aunque con fuertes tensiones de tarifas en pleno proceso de reajuste de mercado, terminando el ejercicio en una situación más remansada que ha per-

han aumentado en 6.053 millones, pasando de 24.488 millones en 1981 a 30.541 millones en 1982, lo que supone un crecimiento porcentual del 24,72%.

La financiación en moneda extranjera va cobrando cada vez mayor entidad, habiendo alcanzado al cierre del ejercicio 5.540 millones de pesetas, cifra superior al doble que la del año anterior.

Los créditos en pesetas se han incrementado en 3.081 millones, lo que en términos relativos supone el 14,05%. Desglosando los distintos componentes, los «Deudores varios a la vista» se han visto contenidos, especialmente en lo concerniente a cuentas corrientes, en donde descendieron el 19,77%. En el capítulo de «Deudores a plazo», los anticipos sobre exportaciones se han visto afectados por el mal año exportador, creciendo solamente el 5,16%. Los «Créditos y Préstamos personales en póliza» han conocido una expansión realmente importante, en cifras absolutas y relativas, siendo estas respectivamente 3.012 millones y el 22,38%.

BENEFICIOS Y DIVIDENDO

El beneficio obtenido en 1982 asciende a un total de 766 millones de pesetas, antes de impuestos, que representan un incremento del 15,93%, sobre los obtenidos en el 81.

Con cargo a estos beneficios el día 1 de septiembre del pasado año se hizo efectivo un primer dividendo a cuenta que supuso por acción la cantidad de 35,71 pesetas. Se hará efectivo un segundo dividendo a cuenta

nadas con el ejercicio bancario, el presidente del Guipuzcoano pasó a efectuar una serie de consideraciones sobre la situación económica que, apriorísticamente, pueden ser calificadas como «realistas». Don José María Aguirre Gonzalo, en este sentido, recusó la política monetaria para afrontar el despegue de la inflación, reclamó un «tratamiento de choque» para propiciar la expansión económica, citó la conveniencia de incrementar la inversión pública en unos 350.000 millones de pesetas, sugirió políticas crediticias que debiera practicar el Banco de España y llegó a aventurar incluso la posibilidad de una nueva devaluación. Vayamos por partes.

De inicios, el presidente del Guipuzcoano expuso su convicción de que la política de restricciones monetarias como recurso para contener la inflación no se está mostrando como fórmula adecuada para atajar los males de nuestra economía y, al tiempo, abrir perspectivas favorables. «He dicho muchas veces, durante los últimos años que, a mi juicio, la política económica que se sigue en todo el mundo es equivocada; y es equivocada en dos aspectos: el primero en que se dice que se lucha contra la inflación exclusivamente con medidas monetarias, y no creo que con medidas monetarias se pueda vencer a la inflación más que en un caso de agotamiento total del sistema económico del país del que se trate. En segundo lugar, considero equivocada el planteamiento de que, constatada la inflación como el principal enemigo de nuestro sistema

balanzas de pagos absolutamente desfasadas.

Ante estas circunstancias, parece que lo lógico sería hacer otra cosa, esto es, atacar conjuntamente los cuatro parámetros que vienen dados por la expansión, la inflación, el paro y la balanza de pagos. Hasta el momento se ha atacado tan sólo a uno de ellos, al de la inflación, y exclusivamente por la vía de las restricciones monetarias cuando esta medida debe ir acompañada de otras.

Personalmente interpreto que de los cuatro parámetros citados, el más importante es el del paro, pero al estar los cuatro interrelacionados deben ser atacados conjuntamente.»

EXPANSION ECONOMICA

Es preciso efectuar inversiones públicas, aumentando incluso en 350.000 millones de pesetas dicha inversión. Es necesario un auténtico «shock expansivo» a nuestra economía, que vendría propiciado por la inversión pública como motor de desarrollo.

«Aunque en pura ley —insistiría Aguirre Gonzalo— es necesario que exista inversión privada para salir de la situación en la que nos encontramos. Sería procedente, en este sentido, que el Banco de España concediera créditos a la Banca privada a interés cero, para otorgarlos con bajo interés a través de los coeficientes de bienes de equipo incluida la construcción y la obra civil.

Estas medidas expansivas deberían ir acompañadas por explicaciones claras de la política fiscal del Gobierno para el próximo período de, por lo menos, dos años.»

HOJA del DINERO

Balance de los «cien días económicos socialistas»

Todos pendientes de los presupuestos

Mendoza Oliván

Director del Instituto de Estudios Económicos, Víctor Mendoza Oliván, que en su día fue director general del Patrimonio, tiene esta opinión sobre esas medidas económicas:

—En los cien primeros días del Gobierno socialista, pueden distinguirse, en materia de política económica, tres etapas: la primera, desde el discurso de investidura hasta el decreto-ley de 29 de diciembre de 1982, de medidas urgentes en materia presupuestaria, financiera y tributaria; la segunda, desde el comienzo de este año hasta la expropiación del grupo Rumasa; y la tercera, que se inicia tras esta última decisión.

En la primera etapa, el Gobierno anunció primero, y acometió después, una política de saneamiento, que en términos generales, hay que valorar positivamente, sin entrar en el análisis de las medidas concretas. Estos planteamientos se frustran con el citado decreto-ley, pieza defectuosa en su fondo y en su forma, y que revela la falta de una política económica global. Esta carencia se ha agravado con el incomprensible retraso que está sufriendo la presentación de los Presupuestos de 1983, lo que ha obligado al Gobierno a la adopción de algunas medidas que, en buena técnica económica, no deben desgajarse del documento presupuestario.

Finalmente, la decisión de expropiación del grupo Rumasa merece, en conjunto, una calificación negativa, ya que, si bien parece evidente que resultaba imprescindible una intervención pública en dicho grupo de empresas, la fórmula empleada y las circunstancias que han acompañado la adopción de dicha medida ofrecen serios reparos y, sin duda, producirá efectos traumáticos en nuestra economía.

Jiménez Aguilar

Juan Jiménez Aguilar, presidente de CEPYME, empresario malagueño y artífice del Acuerdo Interconfederal recientemente firmado:

—Creo que es un tópico hablar de los «cien días» de Gobierno, sobre todo, sin tener los presupuestos del Estado en la mano para poder enjuiciar. De todas formas, la devaluación de la peseta, que fue la primera medida adoptada, fue realista, pero que necesita ser complementada con los presupuestos y con medidas monetarias y financieras.

Respecto al consumo, o se frenan los precios, o la inflación en torno al 12 por cien para finales de año no va a ser posible, y sobre el problema de la expropiación de Rumasa, al margen de los juicios de valor, hay que constatar que ha causado una importante desmoralización en el empresariado.

Por último, en cuestiones específicas de las pequeñas y medianas empresas, seguimos a la espera de soluciones, porque no se ha entrado en temas concretos y seguimos a la espera de cuanto ha prometido el presidente del Gobierno y los responsables de la economía, tanto en el programa socialista, como en los contactos que hemos mantenido con ellos recientemente.

Eduardo Punset

Eduardo Punset, diputado por la minoría catalana, ex ministro para las Relaciones con la CEE, se encuentra hoy en los Estados Unidos para hablar precisamente de la economía española, hoy:

—Sería totalmente injusto con el Gobierno dar una opinión cuando no se ha producido todavía la pieza maestra de la política eco-

¿Y a usted cómo le han ido estos cien días socialistas en el plano económico? El rosario de opiniones se abre en abanico, desde los elogios a la crítica más dura, pasando por una cierta apreciación equitativa de las circunstancias y de las medidas que el actual Gobierno ha tenido que adoptar —o ha decidido adoptar— desde principios de diciembre de 1982 hasta hoy.

El abanico de opiniones que hoy vienen a HOJA DEL LUNES procede del mundo empresarial, económico y político, analizando así algo tan trascendental como la economía, base de toda actuación política en los momentos presentes.

A las personas que hoy opinan les hice una pregunta única e idéntica:

«¿Qué opinión le merecen las medidas económicas adoptadas por el Gobierno socialista en sus cien primeros días de gestión?»



■ Opinión generalizada: las primeras medidas eran necesarias, con éste o con cualquier otro Gobierno

■ Sigue sin «encajarse» el asunto de la expropiación de Rumasa

nómica, que son los Presupuestos Generales del Estado. Creo, sinceramente, que hay que esperar a ellos para poder enjuiciar lo que va a ser la política económica de tipo parcial, previa a este presupuesto, con la que, por supuesto, estoy totalmente de acuerdo. Creo que en España, lamentablemente, el poco crecimiento económico que se ha producido en estos últimos años, ha estado impulsado por el consumo privado o por el consumo público, y ésta es una situación insostenible, como nos están demostrando las cifras más recientes sobre la evolución de la economía española, y no cabe ninguna duda de que el crecimiento económico potencial de los próximos años tendrá que verse impulsado por las exportaciones y por el aumento de la inversión privada.

Juan I. de Mesa

Juan Ignacio de Mesa, alcalde de Toledo, vicepresidente de la Federación de Municipios Europeos, vicepresidente del mismo órgano a nivel español, empresario antes de «meterse» en política, y que hoy, lunes, hablará en el Club Siglo XXI, sobre «Economía y Hacienda Pública en la gestión municipal», tiene esta opinión:

—Las primeras medidas adoptadas por el Gobierno socialista estimo que estaban rodeadas de un gran pragmatismo. Así ocurrió con la elevación del precio de los crudos y la de sus derivados, aunque ese incremento supusiera una cierta contradicción con el programa socialista, ya que siguen incrementándose los ingresos del Estado basándose en los ingresos indirectos.

Por otra parte, el retraso en la elevación a las Cortes del proyecto de Presupuestos Generales del Estado impiden saber cuál va a ser el cuadro macroeconómico que pro-

ponga el Partido Socialista para salir de la crisis. Es difícil poder opinar más profundamente, pues han sido pocas las definiciones que el PSOE ha dado de su política económica.

José M. Figueras

José María Figueras, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio:

—Ciñéndonos exclusivamente a la política económica real, es decir, haciendo abstracción de las declaraciones de principios que en la actual Administración se muestra particularmente brillante, yo diría que no se han producido grandes cambios respecto a Gobiernos precedentes, con excepción, por supuesto, de todo lo relativo al «affaire» Rumasa. Y a mi juicio esto puede considerarse como un elogio, puesto que se sigue actuando a remolque de los acontecimientos.

Como aspectos positivos querría citar los nombramientos en el área económica, fundados más en la competencia profesional que en el ardor partidista, y el empeño de mantener un nivel de diálogo franco y sincero, con todos los agentes económicos.

Del lado negativo me preocupa particularmente la sensación, que ojalá no se confirme en la realidad, de que la Administración se está encontrando con graves problemas a la hora de confeccionar los Presupuestos Generales del Estado. Tras señalar, durante la campaña electoral que ya los tenían prácticamente hechos, y tras un período interminable de traspaso de poderes, existe ahora la impresión de que se ha perdido la brújula. En cualquier caso, el Gobierno se merece el beneficio de la duda, y pienso que no puede emitirse una opinión

profunda hasta la presentación de los mencionados Presupuestos Generales.

Juan Soto

Juan Soto Serrano, Director General de Hewlett-Packar Española, brazo de la primera multinacional del sector electrónico, con sede recientemente inaugurada en Madrid:

—Las medidas adoptadas creo que tienen que ser analizadas desde un punto de vista realista, al margen e independientemente de las ideologías. En cuanto a la devaluación de la peseta, que fue la primera, creo que fue correcta en cuanto a la cantidad y oportunidad de la misma. Respecto al incremento del coste de la energía, el encarecimiento supuso, a pesar de todo, una medida de austeridad que el país no podía evitarse. Posteriormente, la firma del Acuerdo Interconfederal, es un intento racional y no demagógico de buscar un compromiso en la conservación de la capacidad de compra de los trabajadores y de la competitividad de las empresas, aunque, parece que, finalmente, la inflación será mayor de la esperada para el 31 de diciembre próximo.

En cuanto a la expropiación de Rumasa, en base a los datos facilitados por el ministro Miguel Boyer, la situación hubiera sido insostenible. Pero en todos ha dejado un extraño sabor amargo que habrá que esperar a llegar a saber y calcular en su medida exacta.

Hay una medida negativa: la presión fiscal adoptada, que considero perjudicial para salir de la crisis, y que creo que está atendiendo más a puntos ideológicos que a puntos económicos.

Echevarría Puig

Juan Echevarría Puig, presidente de Motor Ibérica:

—Pienso que las medidas económicas que ha adoptado el Gobierno socialista son, en líneas generales, las que tenía que haber adoptado cualquier Gobierno. No son medidas socialistas: son medidas nacionales, y esto puede haber producido, me imagino, en muchos de los votantes del Partido Socialista, una decepción, pero también ha producido una adhesión, o, por lo menos, un respeto por parte de muchos que no han votado al PSOE. Y no incluyo en toda esta opinión el difícil caso de Rumasa.

Félix Mansilla

Félix Mansilla, presidente de la patronal del Seguro (UNESPA):

—Desde mi ángulo tengo serias dudas de la adecuación de una serie de medidas como pueden ser las siguientes: En primer lugar, la disminución de las horas de trabajo, que no parece un objetivo compatible con el del relanzamiento de la actividad económica y creación de empleo por cuanto agrava los costes laborales por unidad de tiempo. En segundo lugar, el decreto de cotizaciones a la Seguridad Social no supone, aunque así se haya dicho, un alivio para las primeras empresas y una carga de las grandes. Lo que se ha conseguido es un cambio de carga de los distintos sectores. Así, por ejemplo, han aumentado las cargas de las empresas de seguros, en general, a pesar de que, en más de un 90 por cien, el sector asegurador se compone de pequeñas y medianas empresas.

Juan MOLINA

FINANZAUTO 


FINANZAUTO, S. A.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO EJERCICIO 1982

El Consejo de Administración ha acordado pagar el siguiente dividendo, por cada acción de 500 pesetas nominales, con cargo a los resultados del Ejercicio de 1982, que tendrá carácter de complementario para todas las acciones en circulación, es decir números 1 al 3.862.587.

	Ptas.
Dividendo del 5,5 por cien	27,50
Retención a cuenta del Impuesto sobre la Renta (16 por cien)	4,40
Importe líquido	23,10

La cantidad retenida constituye un anticipo de la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración del Impuesto sobre la Renta y deducible, por tanto, de la misma.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 5 de abril de 1983 en las oficinas del Banco Hispano Americano y BNP España de Madrid y Sucursales.

Madrid, 8 de marzo de 1983
EL CONSEJERO-SECRETARIO

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A. MADRID

OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES, 2.ª SERIE, DE FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A., EMISION DE 6 ABRIL 1968

En cumplimiento de las estipulaciones contenidas en la escritura pública de emisión de las Obligaciones simples convertibles, 2.ª serie, puestas en circulación por Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (hoy Unión Eléctrica-Fenosa, S. A.), en abril de 1968, se pone en conocimiento de los señores obligacionistas que pueden optar a la amortización de sus títulos en las siguientes condiciones:

REEMBOLSO VOLUNTARIO EN EFECTIVO

Los señores obligacionistas que así lo deseen, podrán solicitar entre el 15 de marzo y el 4 de abril de 1983 el reembolso en efectivo de sus títulos, a través de las entidades mediadoras que se indican posteriormente.

El reembolso se efectuará a partir del día 6 de abril, a la par, contra entrega de las Obligaciones, con su Póliza de Bolsa.

CANJE POR ACCIONES DE LA SOCIEDAD

Los señores obligacionistas que no hubiesen solicitado el reembolso en efectivo de sus títulos podrán ejercitar el derecho al canje de los mismos por acciones de Unión Eléctrica-Fenosa, S. A.

La opción de canje deberá ser comunicada durante el período que comienza el 5 de abril y finaliza el 5 de mayo de 1983.

Los tenedores de las citadas Obligaciones tendrán derecho a suscribir acciones de Unión Eléctrica-Fenosa, S. A., de quinientas pesetas nominales cada una de ellas, al portador, valorándose las Obligaciones por su nominal, y computándose las acciones en las condiciones establecidas en la escritura de emisión, teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 36 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, que prohíbe emitir acciones por una cifra inferior a su valor nominal.

Las acciones que se suscriban tendrán iguales derechos políticos que las que están en circulación y participarán en los económicos desde el 7 de abril de 1983.

Por su parte, los tenedores de los títulos entregarán las correspondientes Obligaciones de mil pesetas nominales, que quedarán automáticamente amortizadas, así como las Pólizas de Bolsa.

REEMBOLSO POR SORTEO EN EFECTIVO

Transcurridos los plazos anteriormente reseñados para que los señores obligacionistas solicitaran el reembolso voluntario en efectivo de sus títulos o el canje por acciones, serán amortizadas también por reembolso en efectivo, a la par, y por sorteo, la mitad de las Obligaciones que se encuentren en circulación, de lo cual se dará el oportuno aviso para conocimiento de los señores obligacionistas.

Los títulos amortizados, tanto por reembolso en efectivo como por canje en acciones, deberán traer unidos los cupones 31 y siguientes.

Estas operaciones podrán efectuarse en cualquiera de las casas centrales y sucursales de las siguientes entidades:

Banco Pastor	Banco Hispano Americano
Banco Central	Banco Urquijo
Banco Español de Crédito	Banco de Bilbao
Banco de Santander	Banco de Vizcaya

Confederación Española de Cajas de Ahorros
 Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
 Caja Postal de Ahorros

Madrid, 8 de marzo de 1983

El Secretario del
 Consejo de Administración

Banco Central, elevados dividendos

Antes de impuestos, el Banco Central, durante 1982, obtuvo unos beneficios que ascendieron a 15.507 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 13,41 por cien respecto a la cifra del año anterior. En dicho ejercicio, definido por Alfonso Escámez, en carta enviada a los accionistas como el de mayor equilibrio empresarial de los últimos años, la entidad logró un beneficio repartible de 12.228 millones, de los que se destinarán a dividendos 6.693 millones y a reservas 5.500 millones. El dividendo se eleva desde el 20 por cien satisfecho en el anterior ejercicio, hasta el 22 por cien previsto para este año.

En su avance informativo, el presidente del Banco Central señala que durante 1982 se cubrieron objetivos



Alfonso Escámez, presidente del Banco Central

de crecimiento muy importantes. Al tiempo, Alfonso Escámez recuerda que en un año particularmente difícil y sin descuidar el

mercado nacional, se ha logrado una muy significativa expansión en el exterior.

El informe recoge también la especial atención con la que ha cuidado la selección de riesgos internacionales, consciente de que a la calificación de solvencia de cada beneficiario se añadía el problema de las paridades de las monedas.

El mayor volumen de las inversiones financieras del Banco Central está aplicado en países del área del dólar o en los mercados locales en los que la entidad está presente, tanto en Europa como en América. El presidente del Central expone finalmente el esfuerzo por ampliar y consolidar la red de sucursales europeas y la implantación de nuevos núcleos en el continente americano.

Crédito exterior a Telefónica

Ha tenido lugar la firma de una colocación de notas en el mercado suizo, por un importe de 75 millones de francos suizos, entre la Compañía Telefónica y entidades bancarias de aquel país.

La emisión se realizará a la par, con un interés que se sitúa en el 6,75 por cien anual, pagadero por anualidades vencidas, y su plazo es de seis años, con amortización única a su vencimiento.

El 4 de marzo se firmó en la sede del Banco Urquijo, que ha actuado como banco agente, un préstamo sindicado en pesetas por

importe de 4.000 millones concedido a Cía. Sevillana de Electricidad..

Este crédito tiene una duración de ocho años y un período de gracia de cuatro, con un diferencial sobre el «mibor» del 1 1/8 por cien durante los cuatro primeros años y del 1 1/4 por cien durante los restantes.

IBM ha nombrado concesionario oficial de sus ordenadores personales a la empresa española Cecsca (Compañía Electrónica y de Consumo, S.A.). Este ordenador personal ha sido lanzado simultáneamente en trece países europeos, incluido el nuestro.

Cecsca ha iniciado la creación de sus redes de tiendas (las «byte center») para venta de ordenadores personales, aparatos a los que la revista «Time» ha declarado hace unos días «perso-naje del año», dedicándole nada menos que su portada.

Jaume Llopis Casellas ha sido reelegido presidente de ASACE (Asociación de Directivos de Empresa y Titulados) en su asamblea general.

Jaume Llopis hizo especial hincapié en el importante papel que el directivo de empresa debe jugar en la sociedad actual.

Parte de incidencias

BRINDEMOS por la Europa del sufragio. A estas horas ya es para la economía menos incierto el camino.

Es probable que se revalorice el marco alemán y que se devalúe el franco francés. Que el petróleo se compre con menos dólares y que se mantengan los precios de las gasolinas. Ya sabemos que Renfe tendrá este año un déficit de 65.000 millones de pesetas y que su presidente solicitará una subida media de tarifas del 9 por cien. Que la Thomson, al no poder absorber a la Grundig, se hará cargo de la Telefunken, control del 75 por cien. Que el Estado potenciará las emisiones de deuda pública, sin red protectora, con mayor interés a plazos más largos y cortos hasta enjugar el déficit público, que supera el billón de pesetas. Sabemos que en el mes de febrero aumentaron las inversiones extranjeras en la Bolsa de Madrid. 150 millones más que en febrero de 1982. Y que el sector preferido ha sido el eléctrico.

Y sabemos que el mago de la banca, Alfonso Escámez ha conseguido revitalizar otra vez la minería de Aznalcóllar, que tantas ilusiones y miles de millones se llevó por delante, en buena hora. Por si fuera poco sabemos que el patrimonio del Estado alcanzó en 1982 beneficios conjuntos por 36.827 millones de pesetas, de los que corresponden a Telefónica casi 27.000 millones. Y sabemos que José María Ruiz Mateos trabaja de nuevo

en Londres, donde otrora iniciará el despegue de su «holding».

NOTICIAS ante todo. Explosivos Río Tinto emprende un nuevo y difícil camino. El INI quiere levantar la suspensión de pagos de Aluminio Español y Alúmina Española el próximo mes de julio y, en cambio, Ensidesa presenta números rojos por 20.650 millones de pesetas. Simago, el número uno en la venta de productos alimenticios, factura por 81.510 millones de pesetas, y Galerías Preciados, según balance en cuarentena, que no pudo presentar a la junta de accionistas, ofrecía un saneado ejercicio.

EN realidad, el que sabe es César Menéndez Rocas, que acaba de editar un nuevo libro sobre la pequeña empresa y recuerda el conocido lema «Menos espíritu gubernamental en los negocios y más espíritu comercial en el Gobierno», muy útil, dice el autor, no sólo en provecho de las empresas y del Gobierno, sino que beneficia al mismo tiempo a todo el pueblo. No es sólo una filosofía para superar la crisis de la que ya pocos, excepto los alemanes, aciertan a salir. Es, puede ser, el principio de un nuevo ciclo, lo que Toynbee llama génesis de las civilizaciones, la creación de un nuevo estilo de vida superior al anterior. Es decir, la respuesta.

Orestes SERRANO

Rincón neutral

Un nuevo impuesto

LA norteamericana Brookings Institution organizó en 1980 una reunión de expertos fiscales internacionales para analizar los efectos del impuesto sobre el valor añadido (IVA) en Francia, Italia, Países Bajos, Suecia, Reino Unido y Alemania Federal. Interesaba el tema en los Estados Unidos, país que continúa planteándose la posibilidad de aplicarlo, aunque hasta ahora no se haya adoptado la decisión definitiva, sopesados ventajas e inconvenientes que el sistema presenta.

INTERESA también el tema aquí por el compromiso adquirido, de cara a la adhesión a la CEE, de que el IVA entre en vigor el 1 de enero de 1985. Sin embargo, el proyecto de ley elaborado por el anterior Gobierno, está técnicamente congelado, a la espera de la elaboración de un nuevo texto por el actual Gabinete para su entrada en el Congreso, según parece, antes del verano. No es mucho el tiempo que queda ni es mucho el margen de que se dispone para estructurar ese nuevo impuesto, ya que ha de acomodarse a unas directrices comunitarias bastante concretas.

LO cierto es que las opiniones sobre los efectos económicos que derivan de la aplicación del IVA son muy diversas e, incluso, encontradas, ya que para algunos especialistas este tributo resuelve muchos de los problemas que, por ejemplo, se plantean a la Hacienda española, en tanto que otros consideran que, especialmente en la actual coyuntura, su incidencia en las empresas puede ser muy negativa.

CONSTITUYE, pues, un acierto del Instituto de Estudios Económicos —que ya con anterioridad ha patrocinado dos trabajos sobre el tema— la publicación de las ponencias presentadas en la conferencia de la Brookings, que recogen de labios de expertos las consecuencias que el IVA ha inducido en las diversas economías, experiencia que puede ser de gran utilidad no sólo para los legisladores, sino también para nuestros empresarios.

Andrés TRAVESI

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 127 ● 14 de marzo de 1982

R. Madrid-Inter, duelo de gigantes

QUE se preparen los jugadores del Internazionale de Milán. Su presidente les tiene advertidos de que pasado mañana, contra el Madrid, se la juegan. Así, como lo leen. Ya es mala idea. Los chicos de Milán tienen que dar el do de pecho en el Bernabéu, porque la Liga la tienen perdida; porque la temporada que llevan es horrorosa y porque su entrenador, Marchessi, y su «manager» general, Sandro Mazzola, avisan también con medidas de fuerza.

Para llegar a este momento europeo, el Inter tuvo que dejar en la cuneta al Slovan de Bratislava, al que ganó por 2-0 y 2-1, y al AZ 67 holandés, con parciales de 1-0 y 0-2. El Madrid, por su parte, eliminó al Baia Mare (0-0 y 5-2) y al Ujpest Dosza (1-0 y 3-1).

El palmarés de confrontaciones entre madridistas e interistas es, sin embargo, favorable globalmente a los italianos. Se han enfrentado 11 veces entre partidos oficiales y amistosos, y de ellos el Inter ha ganado en seis ocasiones. Las recordamos: 7 de marzo de 1962: Inter, 2; R. Madrid, 2. 25 de agosto de 1962, torneo de Casablanca: Inter, 1; R. Madrid, 0. 27 de mayo de 1964, Viena, Copa de Europa: Inter, 3; Real Madrid, 1. 13 de abril de 1966, en Madrid, Copa de Europa: Real Madrid, 1; Inter, 0. 20 de abril de 1966, Milán, Copa de Europa: Inter, 1; R. Madrid, 1. 15 de febrero de 1967, Copa de Europa, Milán: Inter, 1; R. Madrid, 0. 1 de marzo de 1967, Copa de Europa, Madrid: R. Madrid, 0; Inter, 2. 8 de abril de 1981, Copa de Europa, Madrid: Real Madrid, 2; Inter, 0. 22 de abril de 1981, Milán, Copa de Europa: Inter, 1; Real Madrid, 0. 29 de mayo de 1982, Torneo Presidente de la República, en Barquisimeto (Venezuela): Inter, 1; Real Madrid, 0.

Y, por último, 2 de marzo de 1983, Recopa, en Milán: Inter, 1; Real Madrid, 1. El próximo miércoles, partido de vuelta en Madrid.

Los protagonistas

Un equipo el Inter cuajado de internacionales. El veterano es su portero Ivano Bordón, con treinta y dos años. Le sigue Gabrielle Oriali, treinta y un años y también varias veces internacional, igual que su compañero el guardameta. Los más jóvenes, el defensa Guiseppe Bergomi, con veinte años, y con la misma edad y suplentes, Ferri y Bernazzani.

También internacionales: Baressi, Collovatti, Marini, Bagni, Altobelli, Hansi Muller y el brasileño Juary, que, por cierto, quiere regresar a su país.

Palmarés

El Inter ha sido campeón de la Liga italiana en 12 ocasiones, la última en 1979-1980 y la primera en 1909-1910; tres veces campeón de Copa, temporadas 1938-1939, 1977-1978 y 1981-1982; dos veces campeón de Europa en las temporadas 1964 y 1965, otras dos veces campeón Intercontinental en 1964 y 1965, y una vez campeón del Mundialito de Clubs, en 1981, jugado en Milán.



ALERTA.—El contraataque interista, su gran arma, puede ser muy peligroso. Johny Metgod deberá estar muy atento siempre, junto a sus compañeros de zaga, para evitar sustos

■ **A los blancos les hasta con empatar a cero**
■ **Los italianos, según su presidente, se la juegan**
■ **Arbitrará el checo Christov**

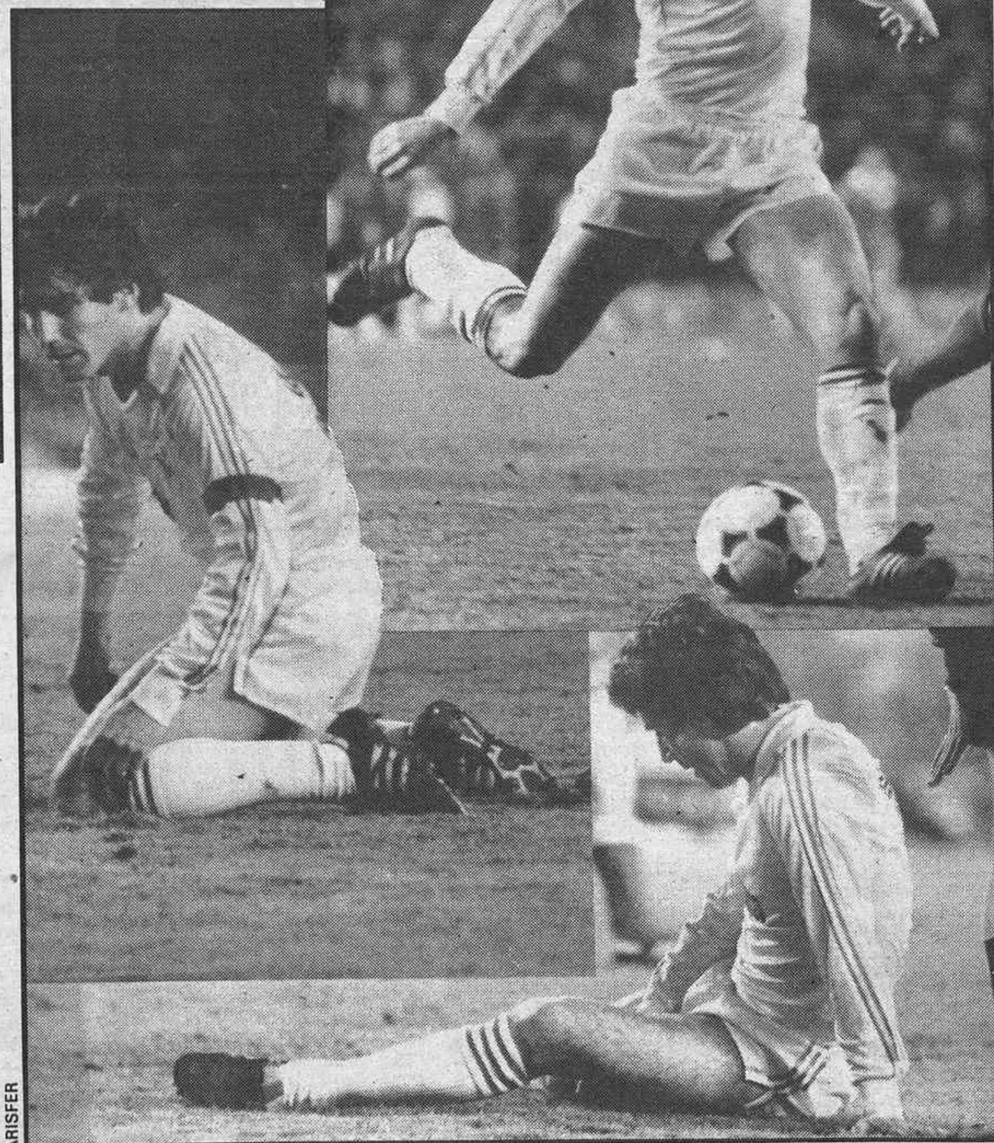
Arbitro

Será el checo Vojtech Christov, que estuvo en el Mundial español y que es colegiado tranquilo. El delegado de la UEFA será el presidente de la Federación de la RDA, señor Günter Schneider.

Curiosidad

Quizá la más interesante es que Alfredo di Stéfano aún no ha podido degustar las mieles de ganar el Inter de Milán ni como jugador, ni como entrenador del Madrid. Como jugador, Di Stéfano intervino en tres partidos contra los italianos, perdiendo dos y empatando uno, y como «mister», un solo partido y empate en San Siro, hace unos días.

PICARDIA Y FUERZA.—El Madrid necesitará el miércoles la picardía de Juanito, la fuerza de Stielike y el olfato de gol de Santillana si quiere dejar en la cuneta al peligroso Inter, del que no debe fiarse



Habrà lleno total

A pesar de los altísimos precios de las localidades, el estadio Bernabéu registrará el miércoles un lleno total. Y puede ser, además, histórico por la recaudación, que se calcula entre los 90 y 100 millones de pesetas. Desde el viernes pasado comenzaron las larguísimas colas en el estadio para asegurar la localidad.

El Madrid

No parece que Di Stéfano tenga demasiadas dudas en cuanto al once inicial que presentará ante los interistas. Con Mariano García Remón en la puerta; San José, Bonet, Metgod y Camacho, como zagueros; Angel, Gallego y Stielike, en la media, y Juanito, Santillana y Pineda, en punta.

Por parte italiana, y a pesar de que hasta que no lleguen hoy mismo a Madrid no se podrá conocer el equipo, tampoco es difícil pensar en Bordón; Bergomi, Collovatti, Oriali y Baressi, en defensa; Marini, Hansi Müller y Becalossi, en la media, y Bagni, Altobelli y Juary o Bergamaschi, en punta.

Los italianos jugarán a lo que saben, o sea, a defenderse e intentar el contraataque, conociendo que el empate a cero clasificará al Madrid y que sólo el empate a más de un gol a la victoria les daría a ellos el pase a semifinales.

En la Liga italiana el Inter es quinto, a siete puntos de la Roma, líder, por lo que la única esperanza de mantener el prestigio y elevar ánimos es eliminar al Madrid. No lo tendrán fácil y esperemos que no lo consigan.

(Fotos: ARISFER) EQUIPOJA

Resultados y clasificaciones

1.ª DIVISION

Real Madrid, 3; Celta, 0.
Barcelona, 1; Betis, 1.
Ath. Bilbao, 4; Salamanca, 0.
Las Palmas, 2; Racing, 1.
Osasuna, 2; Sporting, 0.
Valencia, 1; Málaga, 1.
Valladolid, 1; Español, 0.
Sevilla, 1; At. Madrid, 1.
Zaragoza, 1; Real Sociedad, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Real Madrid	42+12	28	13	1	1	31	7	4	7	2	18	14	49	21
Ath. Bilbao	42+14	28	12	1	1	39	14	6	5	3	17	12	56	26
Barcelona	38+ 8	28	9	4	2	22	10	5	6	2	23	11	45	21
Zaragoza	34+ 6	28	10	3	1	34	12	4	3	7	15	18	49	30
At. Madrid	34+ 8	28	8	5	0	18	8	6	1	8	23	26	41	34
Sevilla	33+ 5	28	9	4	1	21	9	3	5	6	12	16	33	25
Real Sociedad	31+ 3	28	8	5	1	18	6	2	6	6	8	16	26	22
Gijón	29+ 1	28	7	7	0	16	7	1	6	7	8	16	24	23
Español	27+ 1	28	9	2	2	25	13	2	3	10	12	24	37	37
Málaga	26- 2	28	8	3	3	19	13	1	5	8	11	22	30	35
Salamanca	25- 3	28	8	3	3	16	8	1	4	9	9	29	25	37
Betis	25- 3	28	5	6	3	20	17	2	5	7	10	17	30	34
Las Palmas	22- 6	28	6	6	2	22	15	0	4	10	5	21	27	36
Valladolid	21- 7	28	6	4	4	16	17	0	5	9	8	25	24	42
Osasuna	20- 8	28	7	4	3	24	14	0	2	12	6	30	30	44
Celta	20- 8	28	5	3	6	12	17	2	3	9	8	23	20	40
Valencia	18-10	28	6	5	3	21	13	0	1	13	12	36	33	49
Santander	17-11	28	5	5	4	22	19	1	0	13	10	36	32	55

Goleadores

Con dieciséis: Amarilla (Zaragoza).
Con catorce: Rincón (Betis), Sarabia (Ath. Bilbao) y Valdano (Zaragoza).
Con trece: Dani (Ath. Bilbao).
Con once: Kempes (Valencia) y Hugo Sánchez (At. Madrid).
Con diez: Martínez (Salamanca) y Pepe Juan (Las Palmas).
Con nueve: Santillana y Pineda (R. Madrid) y Uralde (R. Sociedad).
Con ocho: Paco (Santander), Giménez (Español), Juani (Las Palmas) y Totó (Málaga).

Próxima jornada

Real Sociedad-Real Madrid
Celta-Barcelona
Betis-Athletic de Bilbao
Atlético de Madrid-Zaragoza
Español-Sevilla
Málaga-Valladolid
Sporting de Gijón-Valencia
Racing de Santander-Osasuna
Salamanca-Las Palmas

2.ª DIVISION A

Murcia, 2; Elche, 0.
At. Madrileño, 1; Mallorca, 2.
Jerez, 0; Palencia, 1.
Huelva, 5; Castellón, 3.
Linares, 0; Rayo Vallecano, 0.
Alavés, 1; Sabadell, 3.
Oviedo, 2; Barcelona At. 1.
Córdoba, 1; Castilla, 2.
Cartagena, 4; Cádiz, 3.
Hércules, 2; Coruña, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	39+9	28	12	2	1	34	7	4	5	4	18	15	52	22
Coruña	35+7	28	13	0	1	34	8	2	5	7	12	20	46	28
Mallorca	33+ 5	28	7	6	1	23	12	4	5	5	14	19	37	31
Palencia	33+ 5	28	9	3	2	19	8	5	2	7	15	20	34	28
Cádiz	31+ 5	28	7	4	2	22	11	4	5	6	18	21	40	31
Elche	30+ 2	28	9	4	1	25	8	0	8	6	6	14	31	22
Hércules	30+ 2	28	6	6	2	21	13	3	6	5	13	16	34	29
Castilla	30+ 4	28	8	4	1	24	10	3	4	8	12	24	36	35
Rayo	29+ 1	28	10	1	3	25	14	1	6	7	13	20	38	34
Barcelona At.	28+ 2	28	5	6	2	21	13	3	6	7	17	19	38	32
At. Madrileño	28- 2	28	5	4	6	15	12	6	2	5	17	18	32	28
Huelva	27- 3	28	6	7	2	22	13	2	4	7	11	26	33	39
Oviedo	27+ 1	28	9	4	0	21	5	1	3	10	6	27	27	32
Linares	27- 1	28	6	7	1	15	9	2	4	8	5	23	20	32
Alavés	25- 3	28	7	3	4	22	17	0	8	6	10	25	32	43
Cartagena	24- 4	28	6	7	1	20	10	1	3	9	7	22	27	32
Castellón	24- 4	28	5	7	2	19	13	3	1	10	15	32	34	45
Sabadell	23- 3	28	5	5	3	17	11	1	4	10	11	26	28	37
Jerez	21- 9	28	7	3	5	22	16	1	2	10	8	25	30	41
Córdoba	14-14	28	3	4	7	17	24	0	4	10	7	28	24	52

Goleadores

Con catorce: Figueroa (Murcia) y José Luis (Cartagena).
Con doce: Crespo (Huelva).
Con once: José Luis (Cartagena) y Víctor (At. Madrileño).
Con diez: Javi (Palencia) y Mejías (Cádiz).
Con nueve: Butragueño (Castilla), González (Cádiz), López (Murcia), Tarrés (Barcelona At.) y Traba (Coruña).

Próxima jornada

Rayo Vallecano-Alavés
Castilla-Cartagena
Elche-Atlético Madrileño
Coruña-Murcia
Mallorca-Jerez
Palencia-Huelva
Castellón-Linares
Sabadell-Oviedo
Barcelona Atlético-Córdoba
Cádiz-Hércules

Andorra, 2; Reus, 0.
Binéfar, 0; Tenerife, 3.
Erandio, 1; Logroñés, 1.
San Sebastián, 0; Osasuna Prom., 1.
Ferrol, 1; Burgos, 0.
Endesa-Andorra, 1; Bilbao At., 1.
Sporting At., 1; Baracaldo, 2.
Huesca, 2; Lérida, 1.
Leonesa, 0; Compostela, 0.
Tarragona, 1; Sestao, 0.

2.ª DIVISION B

San Fernando, 3; Calvo Sotelo, 2.
Portuense, 0; Alcoyano, 1.
Hospitalet, 3; Ibiza, 1.
Alcalá, 0; Algeciras, 0.
Parla, 3; Talavera, 1.
Antequerano, 1; Torrejón, 0.
Fuengirola, 0; Granada, 2.
Badajoz, 2; Ceuta, 0.
Poblense, 2; Lorca, 0.
Albacete, 1; Jaén, 0.

GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao At.	44+18	28	19	6	3	70	24
Tenerife	37+ 9	28	16	5	7	44	24
Burgos	35+ 7	28	14	7	7	47	22
Sestao	35+ 7	28	15	5	8	41	26
Ferrol	33+ 5	28	12	9	7	34	29
Lérida	31+ 5	28	11	9	8	35	30
San Sebastián	31+ 1	28	12	7	9	25	21
Andorra	31+ 1	28	12	7	9	33	34
Tarragona	30+ 2	28	9	12	7	26	23
Baracaldo	28+ 2	28	11	6	11	29	40
Huesca	27- 1	28	10	7	11	31	31
Compostela	27+ 1	28	9	9	10	21	28
Logroñés	26- 2	28	7	12	9	31	26
Osasuna Prom.	23- 5	28	7	9	12	27	32
Endesa A.	23- 5	28	8	7	13	32	54
Sporting	22- 6	28	6	10	12	27	38
Erandio	22- 8	28	6	10	12	19	31
Binéfar	21- 9	28	5	11	12	26	42
Leonesa	19- 9	28	6	7	15	21	38
Reus	15-13	28	4	7	17	23	49

GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Albacete	39+11	28	16	7	5	38	17
Portuense	38+ 8	28	14	10	4	32	19
Granada	37+11	28	15	7	6	39	23
Algeciras	36+ 8	27	13	10	4	23	12
Antequerano	36+ 8	28	14	8	6	35	18
Badajoz	31+ 3	28	15	1	12	34	23
Ceuta	28+ 2	28	9	10	9	41	28
Lorca	28+ 2	28	9	10	9	27	22
Talavera	28	28	10	8	10	33	28
Alcoyano	28+ 2	27	12	4	11	27	33
Poblense	27- 1	28	11	5	12	38	28
Jaén	27- 1	28	11	5	12	30	29
Calvo Sotelo	27+ 1	27	10	7	10	30	34
Hospitalet	27- 3	28	9	9	10	33	38
Parla	26- 2	28	8	10	10	24	31
Ibiza	23- 5	27	9	5	13	21	30
Alcalá	19-11	28	5	9	14	22	38
San Fernando	19-11	28	5	9	14	26	47
Fuengirola	16-12	28	6	4	18	19	46
Torrejón	16-10	28	5	6	17	18	46

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

CAFETERA EXPRES
Solerry
Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID
F. GIL STAUFFER
MUDANZAS INTERNACIONALES
Guardamuebles - Sistema Containers
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO
Goya, 5 - Madrid-1
Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

Gran resultado (1-1) del Atlético en Sevilla

Firme defensa y lucha a tope

Ficha del 1-1

SEVILLA: Buyo; Nimo, Serna, Alvarez, Sanjosé; Francisco, Pintinho, Juan Carlos; López, Magdalena y Santi. A la salida del segundo tiempo, Montero sustituyó a Francisco y, en el minuto 72, César a López.

ATLETICO DE MADRID: Mejías; Juanjo, Arteché, Ruiz, Clemente; Votava, Julio Prieto, Quique, Marina; Hugo Sánchez y Rubio. En el minuto 55, Landáburu sustituyó a Quique y, en el minuto 78, Pedraza ocupó el puesto de Rubio.

GOLES: 0-1 (minuto 11). Hugo Sánchez se escapa por la derecha, centra, Rubio deja pasar el balón y Julio Prieto, totalmente desmarcado, remata imparablemente. 1-1 (minuto 85). Jugada en la que interviene César, y Santi, con la izquierda, cruza el balón al fondo del marco por la escuadra del mismo lado.

ARBITRO: El señor Ramón Marcos, del Colegio Oeste, que en los primeros cuarenta y cinco minutos estuvo impecable, en la segunda parte tuvo algunos errores de apreciación muy protestados. Su mayor equivocación fue no señalar falta en un derribo sufrido por César, en el minuto 80, dentro del área rojiblanca. Mostró cartulinas amarillas, todas ellas por falta, a Nimo, Julio Prieto, Arteché, Alvarez y Juanjo. Aunque el encuentro no fue violento, algunos jugadores de uno y otro equipo rodaron por la hierba con frecuencia.

OTROS DETALLES: El estadio Ramón Sánchez Pizjuán registró una magnífica entrada, sin llegar al lleno total.



La defensa madrileña, siempre expeditiva, despeja una vez más un balón que rondaba su área. Los sevillistas, algo despistados ayer tarde, observan, desconcertados, la autoridad con que Juanjo aleja el peligro

Sevilla (crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Ignacio García Ferreira).

DESDE los tiempos de la famosa tripleta media atlética, la llamada de los tres mosqueteros y formada por Santos, Ordóñez y Arteaga, el Atlético de Madrid rara es la vez que no se cruza y entorpece el camino del Sevilla. En esta ocasión ocurrió el mal menor, el empate a un gol, que refleja los aciertos y los errores de unos y otros jugadores. Porque así como los rojiblancos de la capital de España supieron montar muy bien su sistema de contragolpe, dejando delante únicamente a Hugo Sánchez y Rubio mientras estuvo el empate a cero y prácticamente sólo al mejicano después de adelantarse en el marcador, el Sevilla no tuvo su tarde. En algunos momentos, los jugadores sevillistas dieron la impresión de estar faltos de reflejos, de no saber cómo iban a desmontar el entramado que el Atlético había establecido escalonadamente desde el centro del

campo hacia su portería. El sistema sevillista de bombardear balones sobre el portal defendido por Mejías daba indudable ventaja a los defensores rojiblancos, que

por las alas, consiguió que una de las líneas más sólidas del actual Sevilla, la defensa, no acertara en sus intervenciones. Las jugadas de pared entre Hugo Sán-

campo de Francisco, en una tarde aciaga, hasta el punto de tener que ser relevado por Montero. Que la presión

cuanto a peligro ante una y otra portería, porque el balón se jugaba casi siempre en el centro del terreno.

busca, sin duda, de una mayor eficacia rematadora, pero el jugador no tuvo su tarde, sin acertar nunca en sus disparos.

Iniciado el segundo período, fuerte bronca al colegiado, por considerar que Santi había sido derribado dentro del área atlética. De nuevo Mejías actuó providencialmente (minuto 51) cuando en falta sacada por Montero tuvo suficientes reflejos para impedir que López fusilara el gol. Vuelve a lucirse el guardameta madrileño en un fuerte disparo de Sanjosé, cuando se jugaba el minuto 65. Luego, el gol de Santi, que daba el empate a los sevillistas y les salvaba un punto. Como puede apreciarse, las situaciones de verdadero compromiso, aunque pocas, tuvieron más como protagonistas a Mejías que a Buyo. Cansado Quique por el esfuerzo efectuado, ya que fue el motor de los contragolpes rojiblancos, Luis sacó en su lugar a Landáburu, en

En realidad, el encuentro ha tenido más emoción que calidad. Sí hay que reconocer que el equipo madrileño organizó muy bien su sistema en busca de sorprender a los sevillistas. En cambio, éstos pusieron más voluntad que acierto en la disputa de la pelota y, aunque mantuvieron el dominio territorial, no supieron eludir el «pressing» de los rojiblancos cuando éstos conseguían mantener la pelota en su poder. En resumen, puede afirmarse que el Sevilla no tuvo su tarde y que en cierto aspecto lo menos malo que pudo ocurrirle fue el reparto de puntos. Y no olvidemos el detalle de que en la actual Liga el Sevilla únicamente ha perdido en su campo un partido, frente al Real Zaragoza, algo que no han conseguido los equipos llamados grandes.

Los rojiblancos fueron un muro, y Hugo Sánchez, el mejor, falló un penalty
El Sevilla sólo alcanzó el empate en un tiro lejano

podían organizar desde atrás sus contragolpes, rápidos e incisivos.

Dos protagonistas

El encuentro ha tenido dos protagonistas. En el Sevilla, el acierto de Buyo al repeler la pelota en el penalty que él mismo le hizo a Hugo Sánchez en el minuto 30 de juego, para enmendar un fallo conjunto de Serna y Alvarez. Hugo Sánchez lanzó el esférico con potencia, pero Buyo intuyó el sitio y se lanzó justamente para impedir que la pelota entrara junto a la base del poste derecho. La otra figura, ha sido el «nueve» Atlético, Hugo Sánchez, que con sus jugadas al primer toque, escorándose

chez y sus compañeros abrían peligrosos boquetes en las filas blancas, si bien es cierto que Buyo apenas tuvo que intervenir en remates peligrosos, salvo en el caso del penalty.

El Sevilla fue el que hizo

contragolpe, el Sevilla fue el que sufrió el desgaste en un esfuerzo titánico para conseguir traspasar la muralla rojiblanca. Pero equivocó el sistema al insistir en los balones por alto sobre el área rival, y con fallos ostensibles en el centro del

sevillista fue ostensible, lo demuestra el dato de haber lanzado seis córners en el primer tiempo y otros seis en el segundo sobre la puerta de Mejías, mientras que el Atlético únicamente sacó uno en la primera parte. Pero ya es de sobra conocido que el córner, en el actual fútbol, no sirve casi para nada.

Breve impresión del juego

En la primera parte, justamente a los tres minutos de marcar Julio Prieto, tuvo que lucirse Mejías despejando a córner el balón fuertemente impulsado por Juan Carlos y, en realidad, salvo el penalty ya reseñado, esto fue todo en

La quiniela

Nuevo récord: 1.666 millones

Los catorces, a cuatro millones

Nueva plusmarca de recaudación: 1.666.215.660 pesetas. Al 25 por cien salieron 17 catorces, 516 treces y 9.244 doces. Calculamos un reparto cercano a estas cantidades:

14 con premios de 4.000.000 de pesetas.

13, que cobrarían unas 125.000 pesetas.

12 con percepciones de unas 8.000 pesetas.

El soñado

1 R. MADRID-CELTA.....	X	X	2
2 BARCELONA-R. BETIS.....	1	X	2
3 AT. BILBAO-SALAMANCA.....	X	X	2
4 AT. OSASUNA-R. GIJON.....	X	X	2
5 VALENCIA-MALAGA.....	1	X	2
6 R. VALLADOLID-ESPAÑOL.....	X	X	2
7 SEVILLA-AT. MADRID.....	1	X	2
8 R. ZARAGOZA-REAL SOCIEDAD.....	1	X	2
9 R. MURCIA-ELCHE.....	X	X	2
10 JEREZ-PALENCIA.....	1	X	X
11 R. HUELVA-CASTELLON.....	X	X	2
12 CORDOBA-CASTILLA.....	1	X	X
13 CARTAGENA-CADIZ.....	X	X	2
14 HERCULES-D. CORUÑA.....	X	X	2

El próximo

1 CELTA-BARCELONA.....	X	X	X
2 R. BETIS-AT. BILBAO.....	X	X	X
3 SALAMANCA-LAS PALMAS.....	X	X	2
4 R. SANTANDER-AT. OSASUNA.....	X	X	2
5 R. GIJON-VALENCIA.....	X	X	2
6 MALAGA-R. VALLADOLID.....	X	X	2
7 ESPAÑOL-SEVILLA.....	X	X	2
8 AT. MADRID-R. ZARAGOZA.....	X	X	X
9 D. CORUÑA-MURCIA.....	X	X	2
10 ELCHE-AT. MADRILEÑO.....	X	X	2
11 PALENCIA-HUELVA.....	X	X	2
12 CASTELLON-LINARES.....	X	X	2
13 SABADELL-R. OVIEDO.....	X	X	2
14 CADIZ-HERCULES.....	X	X	2

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES, día 16 de MARZO, a las 9 NOCHE COPA DE EUROPA DE CLUBS VENCEDORES DE COPA (Cuartos de final)

F.C. INTERNAZIONALE-R. MADRID (Campeón de Italia) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, SOCIOS Y PUBLICO: taquillas interiores, días 14 y 15, de 6 a 9, y el 16, de 11 a 1,30 tarde. SRES. SOCIOS DE PIE: taquilla «0», días 14 y 15, de 6 a 9, y el 16, de 11 a 1,30 tarde. PUBLICO DE PIE: Taquilla «1», los mismos días y horas señalados anteriormente. SRES. SOCIOS DEL REAL MADRID PRECISAN, ADEMÁS DEL CARNET Y RECIBO CORRIENTE, UNA ENTRADA ESPECIAL DE CUATROCIENTAS PESETAS. Billeteje contraseñado letra «C».

La Primera División, en un vistazo

SEVILLA, 1 AT. MADRID, 1	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN, media entrada.	GOLES: Julio Prieto (minuto 19) y Santi (minuto 82).	SEVILLA: Buyo; Nimo, Alvarez, Serna, San José; Juan Carlos, Francisco (Montero), Pintiño; López (César), Magdaleno y Santi.	FENOMENAL resultado del Atlético en Sevilla, que aún pudo ser mejor si Hugo Sánchez no falla un penalty que cuando su equipo ya ganaba 1-0 señaló Ramos Marco. El Sevilla, bien marcado y contragolpeado con peligro, no supo quitarse de encima la pegajosidad atlética, y sólo al final logró el empate merced a un tiro de lejos. Buen partido a la defensiva del Atlético y paso atrás sevillista.
	ARBITRO: El Oeste, Ramos Marco, muy protestado.	TARJETAS: Juanjo, Arteche, Julio Prieto, Mimo y Alvarez.	AT. DE MADRID: Mejías; Juanjo, Ruiz, Arteche, Clemente; Votava, Marina, Julio Prieto; Quique (Landáburu), Sánchez y Rubio (Pedraza).	
ATH. BILBAO, 4 SALAMANCA, 0	ESTADIO SAN MAMES, con lleno. Campo regado.	GOLES: Dani (segundo 37), Liceranzu (minuto 38), Argote (minuto 46) y Dani (minuto 55).	ATH. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu, Núñez, De la Fuente; De Andrés, Gallego, Urtubi (Sola); Sani, Sarabia (Noriega) y Argote.	DOMINIO total y absoluto de los vascos, que siguen en su línea de regularidad y dispuestos a ganar la Liga. El Salamanca no fue rival para los de Clemente, que antes del primer minuto ya habían inaugurado el marcador. Luego todo fue un festival local, con el Salamanca defendiéndose a duras penas para evitar mayor castigo. Los bilbaínos cada día se creen más lo de poder ser campeones de Liga.
	ARBITRO: El andaluz Damin Rendon, discreto.	TARJETAS: Pérez Aguerri, Angel y De la Fuente.	SALAMANCA: D'Alessandro; García, Herrero, Peñín, G. Murcia (Bezares); Enrique, P. Aguerri, Brizzola (Abajo); Villacreces, Martínez y Angel.	
VALLADOLID, 1 ESPAÑOL, 0	NUEVO ESTADIO JOSE ZORRILLA, buena entrada y tarde fresquita.	GOLES: Minguela (minuto 55).	VALLADOLID: Fenoy; Richard, Javi, S. Valles, Moré; Pepín, Díez, Minguela; Yáñez (Pastor), Da Silva y Fortes (Duque).	NERVIOS excesivos en el Valladolid, que ganó el partido y pudo bien perderlo por precipitación de sus jugadores en el tiro a gol. Hasta seis ocasiones de oro tuvieron para haber asegurado el resultado, y el no hacerlo les complicó hasta el punto de sufrir al final. El Español no presentó excesivos problemas y el Valladolid ganó con justicia.
	ARBITRO: El castellano Soriano Aladrén, bien.	TARJETAS: No hubo.	ESPAÑOL: N'Kono; Molinos, Zúñiga, Escalza, Arabí (Job); Padilla, Lauridsen, Márquez; Giménez, Orejuela y Murúa (Marañón).	
OSASUNA, 2 GIJON, 0	ESTADIO EL SADAR, casi lleno y dos millones largos recaudados.	GOLES: Julio (minuto 37) y Martín (de penalty, minuto 64).	OSASUNA: Barandica; Esparza, Mina, Lecumberri, Purroy; Dioni, Ripodas, Lumberras; Bayona, Julio (Iriarte) y Martín.	IMPORTANTE triunfo osasunista, que se juega el ser o no ser en cada partido para eludir el descenso, frente a un Gijón que no supo aprovechar sus fases de dominio. El Sporting dio una pésima sensación y los navarricos se serenaron a partir del primer gol y supieron defenderse con acierto para, con el 2-0, hacer buena su victoria. Aun así, el Osasuna deberá seguir a presión si quiere salvarse.
	ARBITRO: El señor Valdés Sánchez, bien.	TARJETAS: A Martín.	GIJON: Rivero; Jiménez, Espinosa, Maceda, Cundi; Esteban, Ciriaco (Urrechú), Joaquín; Uría (Eloy), Abel y Savic.	
R. MADRID, 3 CELTA, 0	ESTADIO BERNABEU, noche agradable, 55.000 espectadores y siete millones recaudados.	GOLES: Gallego (minutos 55 y 66) y Pineda (minuto 70).	REAL MADRID: G. Remón; Juan José (Stielike) (Salguero), Metgod, Bonet, Camacho; Angel, Gallego, San José; Cholo, Santillana y Pineda.	GALLEGO fue el hombre clave. El Celta aguantó bien en la primera mitad y se fue al descanso con el empate a cero. Pero en la segunda, con la salida de Stielike, el Madrid forzó más la jugada, Gallego hizo un gol antológico y el Madrid empezó a controlar, dominar y asegurar el partido para evitar más sustos o contratiempos. Cuando todo estuvo claro, Di Stéfano volvió a quitar al alemán, por precaución.
	ARBITRO: El valenciano Fandos Hernández, mal.	TARJETAS: No hubo.	CELTA: Maté; Gelo, Atilano, Mina, Canosa; Lemos, Emilio (Pedro), Mori; Suárez (Lucas), Andrés y Amorós.	
ZARAGOZA, 1 R. SOCIEDAD, 1	ESTADIO LA ROMAREDA, casi lleno, noche agradable y más de ocho millones de recaudación.	GOLES: Valdano (minuto 9) y Larrañaga (minuto 70).	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco (Totó), Salva, Morgado, Cortés; Guerri, Barbas, Señor; Amarilla, Herrera y Valdano.	CONFIANZA en los mañicos, que después de haber dominado a la Real en el primer periodo con un fútbol serio, rápido y valiente, se dejó ir en la segunda mitad, y los realistas, a base de esfuerzo, tesón e intentar el contraataque, lograron empatar y llevarse un valioso punto. El Zaragoza no acaba de apuntillar a sus rivales, a pesar de jugar mucho y bien.
	ARBITRO: El andaluz Alvarez Margüenda, más mal que bien.	TARJETAS: Murillo y Zamora.	R. SOCIEDAD: Arconada; Murillo (Zubillaga), Górriz, Cortabarría, Celayeta; Larrañaga, Baquero (Veguiristain), Orbeagozo; Zamora, Uralde y López Ufarte.	
VALENCIA, 1 MALAGA, 1	ESTADIO LUIS CASANOVA, buena noche, media entrada y unos cuatro millones en taquilla.	GOLES: Tendillo (minuto 9) y Totó (minuto 37).	VALENCIA: Bermell; Serrat, Tendillo, Arias, Botubot; Solsona, Castellanos (Ribes), Subirats; Roberto, Saura (Felman) y Pablo.	DECEPCION absoluta en Valencia por el nuevo punto perdido. El Valencia corre, lucha, pelea y se entrega, pero lo hace de forma absurda, embarullada y sin la tranquilidad necesaria para batir a los metas contrarios. Los de casa dominaron casi absolutamente durante los noventa minutos, y el Málaga, con calma, aprovechó la desesperación valenciana y se llevó un punto de oro para él y terrible para el Valencia.
	ARBITRO: El catalán Miguel Pérez, indeciso.	TARJETAS: A José.	MALAGA: Burgueña; Popó, Hierro, Regenhart, Urdaci; Juan Carlos, Martín, Nacho; Canillas, Totó (José) y Astorga (Brescia).	
LAS PALMAS, 2 SANTANDER, 1	ESTADIO INSULAR, tres cuartos de entrada y gran noche.	GOLES: Juani (minuto 40), Paco (minuto 57) y Pepe Juan (minuto 87).	LAS PALMAS: Manolo; Felipe, Julio II, Mayé, Roque; Félix, Julio, Román; Pepe Juan, Saavedra (Narciso) y Juani (Páez).	SALVADOR Pepe Juan, una vez más. A los ochenta y siete minutos, recogiendo un lanzamiento de esquina, empalmó un disparo tremendo que entró como una exhalación en la meta santanderina. León llegó con buen pie. Pero le costó al cuadro canario marcar sus goles, debido a la cerrada y ordenada defensa del equipo cántabro, que estuvo a punto de llevarse un meritorio punto del estadio insular.
	ARBITRO: El valenciano Pinter Pastor, sin problemas.	TARJETAS: Castaños, Félix, Villita y Bernal.	SANTANDER: Alba; Castaños (Mario), Sañudo, Villita, Alvarez; Ruisánchez, Chiri, Angulo; Verón, Cidón (Bernal) y Paco.	
BARCELONA, 1 BETIS, 1	ESTADIO CAMP NOU, noche brumosa, 115.000 espectadores y alrededor de 10 millones en taquilla.	GOLES: Carrasco (minuto 3) y Parra (minuto 24).	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Gerardo, Alexanco, J. Alberto; Víctor (Quini), Schuster (Esteban), Maradona; Marcos, Alonso y Carrasco.	MARADONA no fue suficiente. Meñotti, tampoco. El clan argentino ha debutado con fracaso. Un nuevo punto voló del Nou Camp, y van ocho, porque el Barcelona, presionado, angustiado por la necesidad de ganar, no ve con claridad el fútbol que debe hacer y se muestra incapaz de superar las barreras que se les ponen por delante. El Betis, como desde hace cuatro años, ha logrado puntuar en Barcelona.
	ARBITRO: El canario Merino González, bastante bien.	TARJETAS: A Canito.	BETIS: Esnaola; Alex, Canito, Ortega, Gordillo; Casado, Ramón, Parra; Diego, Cardeñosa (Carmelo) y Barnes (Adolfo).	

En Linares, aburrimiento generalizado

En el Rayo, conformismo

Ficha del 0-0

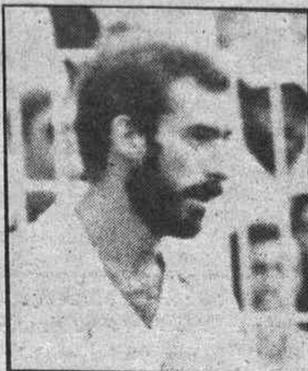
LINARES: Nicetic, Bautista, Preciados, Geñupi, Diosdado, Luis, Codesal, Ocaña (Oscar), Del Castillo (Hugo Cabezas), Juan Carlos y Milo.

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, Pariente, García Jiménez, Juan (Fernando), Favret (Pozo), Benito, Emiliano, Castro y Morón.

ARBITRO: Sin complicaciones el trabajo del guipuzcoano Martínez Fuentes. No tuvo necesidad de exhibir tarjeta alguna.

A los nueve minutos de primer tiempo anuló un gol a Emiliano por claro fuera de juego del jugador.

OTROS DETALLES: Algo más de media entrada en Linarejos. Se dejó notar un grupo de seguidores madrileños.



Izquierdo volvió a ser firme baluarte de la defensa rayista

El Rayo, fiel a la tradición, volvió a salir invicto del Linarejos. Pudieron los madrileños haber obtenido los dos puntos, pero la falta de ambición del equipo o el dar por bueno un resultado que también le favorecía impidieron una victoria que no hubiera sido injusta.

El encuentro, en líneas generales, fue malo, sin interés y huérfano de jugadas destacables. El equipo de Vallecas, en un principio con aires ofensivos, no tardó en sumar efectivos a sus líneas defensivas ante la presión ejercida por los andaluces en los primeros compases del juego. Así, del 4-4-3 inicial se pasó a táctica más conservadora en espera de sor-

prender al contraataque con Emiliano como elemento más avanzado. Con tan cortas armas poco o nada se podía esperar, y el resultado, dado que el Linares tampoco se lanzaba a una ofensiva abierta, fue que el juego se desarrollara especialmente por el centro del campo. Con ambos conjuntos más preocupados de buscar el fallo contrario que de elaborar sus propias jugadas, los espectadores, una vez más, fueron los que a la larga pagaron los platos rotos entre bostezo y bostezo.

La segunda parte volvió a estar rodeada de los mismos aditamentos: nada de técnica, escasos ataques, bastantes barullos y, cómo no, aburrimiento generalizado.

Pusieron ambos contendientes, eso sí, fuerza y lucha en sus acciones, en especial la defensa rayista, que a medida que se acercaba el final tuvo que emplearse a fondo para contrarrestar la ofensiva, más a la desesperada que otra cosa, de su equipo local, que intentaba contra reloj lo que había sido incapaz de conseguir durante el tiempo restante.

Al final todo quedó en lo apuntado y el Rayo, al que ayer le faltaban Aguilar y Alvarez, aunque contaba con la reaparición de su central García Jiménez, alcanzó un positivo que a la postre le servirá para afrontar con menos agobios su próximo partido en Vallecas.

En Córdoba, otros dos positivos

Castilla sigue subiendo

■ Charles, Juan Carlos, en propia meta, y Francis, autores de los goles en un partido igualado

Ficha del 1-2

CORDOBA: Borja; Juan Carlos, Lucas, Vinuesa, Juanjo; Pérez, López, Monzón; Marcelo (Paquito), Campos y Charles.

CASTILLA: Ochotorena; López, Martín, Francis, Pérez Durán; Chendo, Vicente (Lucas), Bernardo; Butragueño, Michel (José Manuel) y Balín.

GOLES: 1-0, minuto 17. Pasos de Ochotorena al borde de su área. Monzón, en corto, cede la pelota a Charles para que éste, de tiro por bajo, abra la cuenta. 1-1, minuto 71. Juan Carlos, al intentar despejar el balón, lo introduce en su propio marco. 1-2, minuto 89. Francis, sin nadie que le marque, recibe la pelota, dispara cruzado y consigue el gol del triunfo.

ARBITRO: Mala actuación del valenciano Bayarri Rivelles. Amonestó a Pérez, Juan Carlos y Campos, por el bando local, y a los madrileños López y Lucas.

OTROS DETALLES: Tarde bochornosa y entrada aceptable.



Francis, autor del gol de la victoria castillista en Córdoba

DOS positivos más para este Castilla de tan gran segunda vuelta. El partido fue bastante igualado y cualquiera de los tres signos quinielísticos posibles pudo darse en el marcados. Inauguró el marcador el Córdoba, a los 17 minutos, y con este marcador se llegó al descanso. Era una ventaja merecida, pues en esa primera mitad actuó mejor el cuadro local. El Castilla, por el contrario, estuvo

desorientado en ese período inicial. Salió confiado desde el principio, creyendo en su superior calidad técnica, y eso se tradujo en un relajamiento en los marcajes que le pudo costar más caro.

En el segundo tiempo cambiaron estas características. Empató el equipo de Amancio a los 71 minutos, luego de 26 minutos de dominio alterno, y los últimos 19

fueron de ligera presión casera, contestada con peligrosos contraataques madrileños. Los filiales buscaron de esa forma mantener el positivo y a la vez intentar el triunfo. Lo consiguieron a falta de un minuto para el final, en excelente contragolpe. El Castilla demostró que a él sí que no hay que darle confianzas. Otros dos positivos. Y el Castilla se encuentra ya en octavo lugar de la clasificación.

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. **FACILIDADES DE PAGO**
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

LLAVE
EN MANO

- PADRE CLARET, 6
 - CHURRUCA, 21
 - PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
 - GLORIETA DE SAN VICENTE, 1
(FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)
 - ANICETO MARINAS, 2
 - AVDA. SAN LUIS, 54
- PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4
- PEÑUELAS, 33

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR

AVDA. DEL VALLE, 15



El marcaje fue claro, por pares, al menos eso es lo que vimos y se aprecia en la foto de Arisfer. Foto derecha: Sabido, en posición forzada, sacó un balón peligroso de las botas de Víctor



Tras un primer tiempo lamentable, el Mallorca supo aprovechar sus ocasiones

Madrialeño, como solía

Ficha del 1-2

AT. MADRIALEÑO: Braojos (5); Tomás (5), Rivera I (6), Vilches (6), Juanin (5); Arjol (5), Melo (5), Tomás II (5); Víctor (5), Cárdeno (5) y Peiró (5). Adolfo (4) relevó a Melo.

MALLORCA: Tirapu (4); Zubiría (5), Juanito (5), Gallardo (9), Sabido (5); Dacosta (6), Higuera (5), López (5); Nichiporuk (5), Riado (7) y Otermin (6). Barrachina salió por Riado.

GOLES: 0-1. Minuto 59. Rechace de Cárdeno que deja el balón a los pies de Dacosta, quien sin pensarlo, de buen disparo, envía a la red. 1-1. Minuto 74. Rivera adelanta la pelota a Vilches, que dispara muy escorado. Tirapu hace la estatua y, ante el asombro general, el balón llega al fondo de la portería. 1-2. Minuto 81. López envía sobre Nichiporuk, éste para con el pecho, deja caer la pelota y empalma por alto haciendo inútil la estirada de Braojos.

ARBITRO: Pajares Paz, del colegio extremeño. Su labor fue acertada. Aplicó bien la ley de la ventaja y pasó casi inadvertido. Sacó tarjeta a Gallardo por una entrada poco ortodoxa.

OTROS DETALLES: Mañana soleada, de buena temperatura, y 14.000 espectadores. La recaudación fue de 477.200 pesetas.

QUIZA todo el secreto del encuentro entre rojiblancos e isleños haya que buscarlo en el estudio del contrario hecho por el entrenador Muller. Nada más ponerse el balón en juego, el Mallorca hizo un fútbol de forma pausada, colocados sus hombres

unos metros por detrás de la línea divisoria y bien aleccionados y atentos siempre para ver de lo que podía ser capaz el once propietario. Eso es todo. En la primera parte —y como ya parece ser habitual— el fútbol fue totalmente negativo y carente de emoción, quizá porque el Atlético, que tenía la obligación de atacar por aquello de que jugaba en casa, está empeñado en traer

a sus seguidores por la calle de la amargura, de los sustos, de la intranquilidad y del pobre juego, con lo que complica los resultados y, en definitiva, los partidos. Para ver lo que dan de sí las posibilidades del equipo hay que ir lejos del Manzanares. Aunque sea a corta distancia, el Bernabéu o Vallecas. Y la cosa pudo quedar en igualdad, pero a tan sólo nueve minutos del final, el

nueve mallorquín, de nombre tan complicado —Nichiporuk— como el juego rojiblanco, puso el segundo tanto en el marcador y se fueron los puntos.

Definitivamente, el Atlético en casa no le ha tomado el pulso a la competición liguera, aunque desde el banquillo las cosas se vean bien, pero no es cosa de Peiró el que luego sus pupilos, pese a su enorme voluntad, no den una a derechas. Por contra, el Mallorca, se presentó como un equipo con pocas fisuras y todo su fútbol pasó por los pies de Gallardo. El equipo se movió bajo la batuta del capitán con soltura y facilidad y sin que los hombres de marcaje atléticos amarrasen convenientemente al triunfador de la

mañana. Gallardo hizo un fútbol práctico, tanto en defensa como en ataque, y deleitó con su ir y venir.

Mandó, pues, el Mallorca y creó más ocasiones que su oponente. Por otra parte, el primero en desequilibrar el marcador fue el cuadro balear, y ello le dio mayor tranquilidad para dominar siempre la situación.

Todavía quedan veinte puntos y la clasificación puede dar muchas vueltas, pero... ¿positiva o negativamente? Eso es lo que habrá que tener en cuenta, porque el fútbol es un juego que encierra grandes sorpresas, depende de que las horas sean bajas o altas.

LOPEÑA

Peleó bien el Mallorca, y Dacosta

El mejor

Gallardo

Gran labor la de Gallardo, que participó en casi todas las jugadas en las que intervino su equipo, tanto en labores de ataque como en labores defensivas, por lo que su desdoblamiento le llevó a un gran desgaste físico que no acusó en ningún momento. Jugó con serenidad el balón y situó siempre bien a sus compañeros de la defensa. Su actuación fue francamente soberbia, y su constante ir y venir le acreditó como un hombre con mucha fuerza y capacidad de reacción. Disputó infinidad de pelotas y siempre lo hizo correctamente, pese a que la única tarjeta del encuentro se la enseñase el colegiado. Como líbero se mostró inteligente, y como hombre de empuje sabe batirse el cobre y hacerse dueño del centro del campo.

El público juzga

¿Mejor el Mallorca?

AGAPITO GUTIERREZ NAVAS, cuarenta y siete años, industrial: «Está demostrado que el fútbol no sólo es correr, también hay que estudiar al rival y ver sus posibilidades. El Mallorca acertó en su planteamiento y jugó con el Atlético como el gato puede hacerlo con el ratón. Gran encuentro de Gallardo, sin duda el mejor.»

ALEJANDRO UREÑA ASENSIO, sesenta y dos años, representante: «Ya he visto varias veces al Atlético Madrialeño y siempre me ha parecido un equipo veloz, pero poco resolutivo en su campo. En el primer tiempo, todos mal, y en el segundo, el Mallorca fue muy superior. Bien Gallardo.»

FELIX LOPEZ VIDAL, cuarenta y seis años, director comercial: «No cabe duda de que la veteranía del Mallorca y su mejor saber estar en el campo le dieron una victoria que a todas luces fue merecida. En cuanto al Atlético, mucha fuerza, pero excesivamente complicados en su juego. Tirapu hizo la estatua en el gol.»

JOSE SANCHEZ NUERO, cuarenta y siete años, industrial: «Flojos ambos equipos en la primera mitad, y más ordenados en su juego los mallorquines en la continuación, en la que se hicieron acreedores al triunfo. El Atlético batalló mucho, pero alocadamente y sin nadie que acertase con el portal de Tirapu.»



Los gestos lo dicen todo. El del Atlético, que empujó, y el del mallorquín, que rodó por el verde césped



Uno de los destacados. Aquí intercepta un balón que pretendía llevarse Cárdeno

Vestuarios:

Peiró: «El Mallorca fue superior»

Conformismo y sinceridad en Peiró, que empezó diciendo: «Fue un Mallorca más fácil allí porque ganamos. Hemos tenido un gran equipo enfrente, que ha sabido luchar y pelear y nunca dio facilidades, como buen equipo experimentado. A nosotros, aquí, en casa, nos ha tocado sufrir este año porque los chicos no juegan con la facilidad y tranquilidad que lo hacen fuera. Con el uno-uno pudimos marcar, pero con el segundo gol ya lo vi de otra forma. Por cierto que el colegiado aplicó con todo acierto la ley de la ventaja. En el segundo gol, Cárdeno hizo una jugada de niño joven, y, por tanto, lo peor. Sí, en el gol nuestro Tirapu dio todas las facilidades. Bueno, eso lo vio todo el mundo y yo no puedo decir lo contrario. Creo de todas formas que hemos fallado más que otras veces y algunos chicos no han actuado como saben. Hablaremos y seguiremos trabajando, porque todavía quedan 20 puntos por disputar.»

Muller: «Dos puntos de oro»

Satisfecho, el entrenador mallorquín resumió así: «El primer tiempo jugamos agarrotados y también esperando ver lo que hacía el Atlético. En el segundo fuimos superiores. Creo que son dos puntos de oro, muy importantes para las aspiraciones nuestras. Al Atlético no le hemos dejado jugar, y estimo que como casi todos o todos los equipos, juega mejor fuera de su casa que en su propio terreno. El Mallorca suele actuar con más entidad, pero hoy teníamos miedo a perder y la responsabilidad no nos dejó. Por ello, sin hacer un encuentro extraordinario, acertamos en no picar en la táctica de contragolpe que suele emplear el Atlético. Cambié a Riado porque lo vi cansado, y, en cuanto al colegiado, no influyó en el resultado. De todas formas, cada domingo será una final.»

Luz de domingo

La expropiación de los banquillos

SI exceptuamos las profesiones de piloto de pruebas y periodista, no hay oficio más peligroso que el de entrenador de fútbol. Como los juglares, llevan la vida jugada y andan en mucho peligro, aunque sea justo reconocer que los riesgos aumentan para ellos en la medida en que sean más brutos los directivos de los que dependen. El problema está situado en términos bastante arbitrarios: al entrenador se le exige el éxito de la plantilla que está a sus órdenes y a los señores directivos se les exime de toda responsabilidad en la adquisición de esa plantilla. Puestas así las cosas, es fácil comprender que el papel asignado al entrenador es el de parachoques de poliéster, a ser posible de importación. Están ahí para detener los golpes y hacer de

colchón entre las justificadas cóleras de los hinchas y las asentadas vanidades de los dirigentes. Si los futbolistas terminan, a veces, siendo juguetes rotos, los entrenadores empiezan, siempre, por ser muñecos de pimpampún.

Todo entrenador está considerado, desde el mismo instante en que firma su contrato, como presunto culpable. Lo que ocurre es que esa culpabilidad no siempre puede ser probada, quizá a causa de que el equipo ha hecho un buen papel, pero sigue siendo presunto. Si el equipo va mal, las pruebas del delito se vienen a la mano y los señores directivos están en la mejor de las disposiciones para cumplir su destino en lo local: reunirse para cesar al entrenador y contratar a otro.

Han caído este año muchos entrenadores de la legión extranjera: el austriaco Skosic, el húngaro Dunai, el alemán Lattek, el yugoslavo Miljanic, pero desgraciadamente todas las víctimas no han sido de primera y también han caído Mestre y Mesones. Los banquillos de los entrenadores son expropiados como si fueran bancos de Rumasa. Unas veces son unos y otras veces son otros, ya que el foso es el foso común. Creo que después del empate del Betis en el Camp Nou se le ha agotado la paciencia al señor Núñez, que ya le ha dado cuatro días de plazo a Menotti para arreglarlo todo, y se habla del posible cese del argentino.

Manuel ALCANTARA

2.ª DIVISION B

Algeciras no quiso y...

Alcalá no pudo

■ Inoperante dominio local frente a un rival sin ambición

Ficha del 0-0

ALCALÁ: Fernández; Vara, Chemari, De la Cruz, José María; Benito, Sebas, Mel (Domenech); Robles, García López (Javi) y Camarón.

ALGECIRAS: Gómez; Quico, Malaber, Asiaín, Capa; Almenara, Cabello, Quintero (Curro); Andrés, Miguel y García Montes.

ARBITRO: El colegiado balear Seguí Marqués. Estuvo bien, pero debió mostrar algunas tarjetas.

OTROS DETALLES: Tres cuartos de entrada en el campo municipal Virgen del Val y 400.000 pesetas de recaudación.

POR el fútbol visto, este reparto de puntos fue justo. Pero el Alcalá mereció el triunfo, porque fue el único equipo que intentó, con decisión, ganar el encuentro. Y ello habría supuesto un castigo para un Algeciras que sólo jugó a

mantener la igualdad inicial, dato casi vergonzoso para un cuadro que estaba antes del partido en tercer lugar de la tabla y que debería aspirar al ascenso.

Los alcaláinos dominaron toda la primera parte y el primer cuarto de hora de la segunda. Los últimos 30

minutos fueron de mayor igualdad. En éstos no acosó con peligro el club gaditano, pero adelantó algo sus líneas con el fin de controlar un centro del campo que cada minuto tenía más perdido ante el peligro de que esa iniciativa local se convirtiera en un apabullante bombardeo. Con esa mínima reacción algecireña, esa fase final fue un querer y no poder casero frente a un frenar y no querer visitante, que definieron ya como decisivo un empate inicial, temido incluso de principio como resultado final.

La impotencia del Alcalá y la falta de ambición del Algeciras se demostraron en las ocasiones de gol: cuatro,

tres locales y una foránea. La primera la tuvo Sebas, a los 15 minutos, pero el disparo lo desvió Asiaín «in extremis». La segunda, a los 42, fue un gran remate de Mel, que paró Gómez. La tercera, a los 47, fue de Quintero. Y la cuarta ocurrió a seis minutos del final, pero el tiro de Robles no encontró el fondo del marco.

En definitiva, ese dominio del sistema de contención andaluz y su propia carencia de ambición ofensiva caracterizaron este partido como aburrido, sin buen fútbol en momento alguno. Por no haber, no hubo ni tarjetas.

T. GONZALEZ

Excelente duelo de «eternos rivales»

Parla acertó más que Talavera

Ficha del 3-1

PARLA: Olivares; Lázaro, Nino (Pinilla), Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito, Juanito, Rus, Baratas y Titi (Luis).

TALAVERA: Ortiz, Anero, Benito, Quique, Iglesias, Bernabéu (Conde), Del Ribero, Quini, Ayuca, Trigueros (Javi) y Pérez González.

GOLES: 1-0 (minuto 30). Falta al borde del área que ejecuta Pepito, y su tiro, muy esquinado al poste derecho, a pesar de que Ortiz lo intenta detener, termina en el fondo de la red. 2-0 (minuto 65). Aprovechando una tremenda facilidad de la defensa talaverana dispara Juanito desde el borde del área en semifallos, recoge Rus que, sobre la salida de Ortiz, y a media altura, consigue el gol. 3-0 (minuto 70). Titi, solo, dispara, pero Ortiz logra despejar para que Rus, nuevamente, vuelva a marcar. 3-1 (minuto 85). Ayuca se cuela tras un pase en profundidad de Anero y, sobre la marcha, consigue marcar.

ARBITRO: el colegiado cántabro, señor Fernández Terente, que tuvo una buena actuación. Mostró tarjetas amarillas a Rus, del equipo local, y a los talaveranos Anero, Iglesias y Ayuca.

OTROS DETALLES: gran entrada (con una taquilla de 220.000 pesetas).

Antequerano venció por la mínima

Torrejón rondó el empate

Ficha del 1-0

TORREJON: Gonzalo; Bullido (Andrés), Alonso, Macipe; Villa; Iglesias, José Carlos, Ontecillas; Claudio (Luis), Vall y Román.

ANTEQUERANO: Goyo; Ernesto, Macías, Marín, Pino; Azuaga, Paquillo, Juan Carlos; Manolito, Godoy y Ballesteros (Antonio Manuel).

ARBITRO: Chicón Chaves, del Colegio de Ceuta. No estuvo mal hasta el final, en que ignoró un penalty en el área del Torrejón. Mostró tarjetas amarillas a Bullido y Vall, del Torrejón.

GOL: Minuto 39. Disparo de Juan Carlos, tras varios regates, que da en la defensa, y el rebote lo empalma directamente a la red Azuaga, que bate irremisiblemente a Gonzalo.

TORREJON fue a Antequera con el deseo de puntuar, y cerca estuvo de conseguirlo. El Antequerano nunca pudo jugar tranquilo. Sufrió para marcar, y su gol llegó por fin a los 39 minutos. Era el premio a

una primera parte de dominio absoluto. Sin embargo, en la continuación adelantó líneas el Torrejón y se entró en una fase de dominio alterno que puso emoción en un marcador mínimo. Finalmente no hubo más tantos, y ese 1-0 decidió.

La Segunda A, en un vistazo

CORDOBA, 1 CASTILLA, 2	CAMPO DE EL ARCANGEL: Media entrada.	GOLES: Charles (minuto 26), Juan Carlos, en propia meta (minuto 70), Francis (minuto 89).	CORDOBA: Borja; Juan Carlos, Vinuesa, Lucas, Juanjo, Pérez, López, Monzón, Marcelo, Campos y Charles.	EL EMPATE, MAS JUSTO: El colista, ya descendido, salvo milagro, luchó por vencer a un Castilla que decepcionó a muchos que querían ver quizá a un Real Madrid. Los blancos no parecían muy luchadores, pero supieron estar en la boca del gol y rematar con acierto en su momento.
	ARBITRO: Bayarri. Regular.	TARJETAS: Juan Carlos, Pérez, Campos, López y Juan Manuel.	CASTILLA: Ochotorena, López, Martín, Francis, Pérez Durán, Chendo, Vicente, Bernardo, Butragueño, Michel y Balín (Juan Manuel).	
MADRILEÑO, 1 MALLORCA, 2	ESTADIO VICENTE CALDERON: Entrada discreta.	GOLES: Dacosta (minuto 59), Vilches (minuto 75) y Nichi (minuto 82).	ATLETICO MADRILEÑO: Braojos, Tomás I (Fontán), Rivera I, Vilches, Juanín, Arjol, Melo (Adolfo), Tomás II, Víctor, Cárdeno y Peiró.	BIEN AL FINAL: Después de cuarenta y cinco primeros minutos de juego lento, aburrido, con escasas ocasiones de gol, los espectadores pudieron disfrutar de una última media hora muy movida con muchas jugadas de un área a otra. La victoria del Mallorca es justa.
	ARBITRO: Pajares. Correcto.	TARJETAS: Gallardo.	REAL MALLORCA: Tirapu, Zuviría, Juanito I, Gallardo, Sabido, Dacosta, Higuera, López, Nichiporuk, Riado y Barrachina.	
CARTAGENA, 4 CADIZ, 3	CAMPO DE EL ALMARJAL: Lleno.	GOLES: Rebollo (minutos 4, 36 y 45), Mejías (minuto 21), Mané (minuto 49), Rivero (minuto 62) y Mejías (minuto 84).	CARTAGENA: López, Arango, Trasante, Barrera, Ramos, Sagarduy, Emilio, Arteaga, José Luis, Rivero y Rebollo.	BUENO: Partidos como éste aumentan la afición al fútbol. Las gradas repletas para contemplar siete goles, producto de una lucha constante. Los locales presionaron, marcaron. El Cádiz, que quiere ascender, empató y mantuvo sus líneas abiertas. Gran encuentro con juego en las áreas.
	ARBITRO: Jiménez. Regular.	TARJETAS: Escobar, India, Mané, Claudio y Rebollo.	CADIZ: Claudio, Chano, Vojinovic, Dosantos, India, Linares, Mané, Mejías, Manolito, Escobar y González.	
ALAVES, 1 SABADELL, 3	ESTADIO DE MENDIZORROZA: Un poco más de media entrada.	GOLES: Tanco, de penalty (minutos 76 y 78) y Tanco, en propia meta (minuto 81), Lino (minuto 88).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Larrañaga, Juanjo, Ocenda (Serrano), Gregory, Villanueva, Astarbe, Gómez de Segura, Juan y Seni.	EMOCION FINAL: El último cuarto de hora de este partido fue verdaderamente insólito. Cuatro goles fueron el resultado de un «toma y daca» constante en el que el Alavés presionaba con lentitud, pero sin acierto, y el Sabadell contraatacó con una peligrosidad efectiva.
	ARBITRO: Alcaide. Bien.	TARJETAS: Sirvent y Astarbe.	SABADELL: Pereira; Gala, Pedrito, Santi, Tanco, Sirvent, Roberto, Hans, Sala (Camaño), Lino y Cardona (Blanco).	
OVIEDO, 2 BARNA. AT., 1	ESTADIO CARLOS TARTIERE: Buena entrada.	GOLES: Juanjo (minuto 27), Albadalejo (minuto 45) y Blanco (minuto 67).	OVIEDO: Viti, Juanito, Antina, Peruena, Billy, Pantoja, Blanco, Barrero, Martín Roales, Rivas y Juanjo.	COMPETIDO: El Oviedo sudó mucho para imponerse a los jóvenes filiales azulgranas, que venían con una fama de enorme forma física pero que ciertamente no demostraron. El equipo astur dominó, presionó; los visitantes contraatacaron, empataron y se cerraron. El Oviedo rompió el cerco.
	ARBITRO: Gómez. Aceptable.	TARJETAS: Billy, Blanco, Albadalejo, Martín Roales y Pérez Contreras.	BARCELONA AT.: Ferrer, Martínez, Garrido, Pérez Contreras, Fradera, Tarrés, Cándido, Albadalejo, Marcelino, Clos y Rojo.	
LINARES, 0 RAYO, 0	CAMPO DE LINAREJOS: Buena entrada.	GOLES: No hubo.	LINARES: Nicetic; Bautista, Preciado, Geñupi, Diosdado, Luis, Codesal, Ocaña (Oscar), Del Castillo (Hugo Cabezas), Juan Carlos y Milo.	MALO: Se puede comprender que el equipo madrileño visitase Linarejos con un esquema de contención, defensivo. Pero lo que no pudieron aguantar los espectadores andaluces fue que su equipo jugara muy reservado, sin arriesgar y con poca habilidad para entrar en el área rayista.
	ARBITRO: Martínez. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	RAYO: Mora; Izquierdo, Uceda, Pariente, García Jiménez, Juan (Fernando), Favret (Pozo), Benito, Emiliano, Castro y Morón.	
JEREZ, 0 PALENCIA, 1	ESTADIO DOMECCO: Más de media entrada.	GOL: Javi (minuto 65).	JEREZ: Javier; Adán, Prieto, Valencia, Perdigones, Pozo, Carlos, Félix (Torres), Francis, Mancilla y Serrano (Murúa).	REGULAR: Hubo muchos nervios como para que ambos conjuntos intentasen ofrecer un buen espectáculo. Los locales, en la desesperación para evitar el descenso y no permitirse ni un negativo más, y los visitantes, para puntuar de cara a su aspiración al ascenso a Primera.
	ARBITRO: Díaz. Bien.	TARJETAS: Perdigones, Mantilla y Huevo.	PALENCIA: Zubeldía; Peña, Ferrero, Maldonado, Fuertes, Belanche, Huevo, Merayo (Luna), López Murga, Mediavilla y Javi (Modigo).	
HUELVA, 5 CASTELLON, 3	ESTADIO MUNICIPAL: Buena entrada.	GOLES: Toledano (minutos 11 y 52), De la Riva (minuto 35), Crespo (minuto 45), Agustín (minuto 64), Expósito (minuto 76), Navarro (minuto 47), Aliaga (minuto 93).	HUELVA: Castell, Vallina, Maraver (Torok), De la Riva, Cepeda, Agustín, Pérez, Miguel Ángel, Crespo, Toledano y Juanma.	GOLES, GOLES: Los onubenses, sin realizar un partido de gran calidad, agradaron a los aficionados con un juego de mucho ritmo y de admirable ahínco. El Castellón no se dio nunca por vencido y hasta en los minutos de descuento logró disminuir la ventaja y borrar la goleada.
	TARJETAS: Ibeas, Agustín, Cepeda, Bermejo, Aliaga, Huertas, M. Angel, Castell, Ferrero y Chazarrreta. Expulsado: Torok.	ARBITRO: Vico.	CASTELLON: Museros, Ibeas, Aliaga, Sebastián, Juan, Navarro, Huertas, Lamberto, Navarro, Naharro y Bermejo.	
MURCIA, 2 ELCHE, 0	CAMPO DE LA CONDOMINA: Lleno.	GOLES: López (minuto 45), Pelegrín (minuto 64).	MURCIA: Echevarría, Campello (Segura), Sierra, López, Higinio, Vidaña, Pelegrín, Guina, Salamanca (Abad), Sebas y Moyano.	ELCHE, FLOJO: Los asistentes tuvieron que aguantar una primera parte de escaso fútbol, con muchos marcajes y poca profundidad en los avances. En la continuación, el Murcia jugó bien, más confiado por el gol a favor conseguido a segundos del descanso. El Elche decepcionó. López falló un penalty.
	ARBITRO: Burgos. Discreto.	TARJETAS: Mateos, Quesada, Vidaña.	ELCHE: Miguel, Valle, Pérez García, Camacho, Quesada, Castroverde, Mateo, Teixidó, Félix, Txomin y Neri.	
HERCULES, 2 CORUÑA, 0	ESTADIO RICO PEREZ: Buena entrada.	GOLES: Muller, de penalty (minuto 32), Carreño (minuto 39).	HERCULES: Salas, Mañuz, Rocamora, Muller, Ernesto, Cabral, Reces, Aracil, Herbera, Carreño y Sanabria.	REGULAR: El Hércules confirmó su recuperación con una difícil victoria sobre el segundo de la clasificación. El Deportivo no mostró las buenas maneras de un posible equipo de Primera. El dominio territorial de los locales facilitó ocasiones que dieron dos tantos.
	ARBITRO: Socorro. Aceptable.	TARJETAS: Ninguna.	CORUÑA: Jorge, Carreras, Silvi, Ballesta, Piña, Peralta, Vicente, Moreno, Traba, José Luis y Muñoz.	

3.ª División

No sirvió el ímpetu rojiblanco

Los aficionados del Moscardó no tienen su temporada. Un nuevo negativo propinado por el Conquense pone otra nota de decepción en el Román Valero. Esta vigésimo séptima jornada careció de sorpresas relevantes. Desde luego, la victoria del Alcobendas en el terreno de San Fernando la esperaba muy pocos, y le ha facilitado a aquél un ligero ascenso en la tabla. El líder volvió a lograr un positivo -frente al Daimiel- tras unas jornadas de estancamiento. El Carabanchel venció con apuros, el Madrid empató en Segovia y el Getafe ganó por un rotundo cero-dos, dispuesto a no ceder, con aspiraciones al ascenso. Lo tiene muy, muy difícil.

Carabanchel sufrió, pero ganó

Ficha del 2-1

CARABANCHEL: Morata; Aurelio, Casado, Vega, Carlos; Villa, Serena, Tomás; Emilio (Chencho, minuto 78) y Juan Carlos (Rubalcava, minuto 69).

AT. MADRILEÑO: Bastón; Ortega, José Luis, Alvarez, Boleas; Carrillo, Jaime (Pancorbo, minuto 74), Mañas; Antelo, Monforte (Alonso, minuto 82) y Jiménez.

ARBITRO: Valbuena. Buena actuación, pero mal asistido en ocasiones por sus jueces de línea.

GOLES: 1-0, minuto 28. Tomás sacó de falta, el meta visitante Bastón salió «a por uvas» y Lamas pudo cabecear a gol. 1-1, minuto 59. Mañas, en medio de una melé en el área y con desorden en la zaga local, resolvió con un disparo suave. 2-1, minuto 76. Un centro desde el ala izquierda lo remató de cabeza Emilio, que estaba sin marcaje.



Emilio, rodilla en el suelo, abraza a sus compañeros para celebrar el primer gol local. El ariete creó polémica en las gradas

EN el primer tiempo los locales dominaron y presionaron, pero sin acierto en los remates de los distintos delanteros. En el minuto 15, Lamas; en el 21, Serena, y Emilio, en el 31, de tijereta, no supieron aprovechar sus oportunidades. El dominio local lo aguantó bien el Atlético Madrileño, que creó dos ocasiones de gol en sendos contragolpes. Jiménez llegó a rematar y Tomás despejó con la cabeza justo en la línea de gol. Era el minuto 17. El gol de Lamas, con la

colaboración del portero rojiblanco, era justo.

En la continuación el Carabanchel cedió terreno sin recordar otros partidos, como el del Pinto, en que la ventaja de un solo gol no fue suficiente.

Los rojiblancos dominaban y creaban peligro, mientras los locales contraatacaban. Emilio pudo aumentar la ventaja local. En el minuto 49, junto al punto de penalty, no acertó a rematar en su momento, y un minuto después, el mismo ariete, con el meta

en el suelo, lanzó flojo y mal y el balón tocó en Serena, y fuera. Un aficionado no lo pudo evitar y vociferó: «¡Emilio, qué malo eres!». Y la presión fructificó con el empate. Llegó la reacción en el banquillo. Rubalcava salió al campo y dio un gran impulso a su equipo. Emilio marcó y provocó la ira de una parte del público. Emilio tuvo que sentarse en el banquillo.

A seis minutos del final,

Rubalcava marcó. Ocho jugadores locales se reunieron para abrazarse y, mientras, sólo dos del Carabanchel intentaban frenar el avance visitante, porque el árbitro había anulado el gol. La carcajada en las gradas fue grande al contemplar a los ocho jugadores deshacer el pelotón de abrazos y correr a sus posiciones.

Santiago ALCANDA

Grupo séptimo

- Tarancón, 3; Pegaso, 1.
- Carabanchel, 2; At. Madrileño, 1.
- Daimiel, 1; Aranjuez, 1.
- Valdepeñas, 2; At. Pinto, 0.
- San Fernando, 1; Alcobendas, 2.
- G. Segoviana, 1; Real Madrid, 1.
- Ciempozuelos, 0; Getafe, 2.
- Alcorcón, 3; Leganés, 0.
- Moscardó, 0; Conquense, 0.
- Real Avila, 1; Manchego, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	28	18	6	4	51	22	42+14
Manchego	28	13	11	4	47	20	37+ 9
Tarancón	28	15	6	7	48	33	36+ 6
Getafe	27	16	3	8	52	40	35+ 9
Pegaso	28	13	8	7	53	33	34+ 6
Avila	28	13	6	9	34	30	32+ 4
Carabanchel	28	10	10	8	34	31	30
Real Madrid	28	12	5	11	50	44	29+ 2
San Fernando	28	11	6	11	39	37	28
Daimiel	27	10	8	9	36	41	28
Conquense	28	10	7	11	27	42	27+ 1
Valdepeñas	27	10	4	13	33	36	24- 4
Alcobendas	28	9	6	13	38	42	24- 4
G. Segoviana	28	10	4	14	36	46	24- 4
Moscardó	28	8	8	12	31	41	24- 4
Leganés	27	7	9	11	28	38	23- 3
At. Madrileño	28	8	5	15	40	49	21- 7
Ciempozuelos	28	7	7	14	38	51	21- 5
Alcorcón	28	6	8	14	28	40	20- 8
At. Pinto	28	4	9	15	25	53	17-11

Grupo I

- Vista Alegre, 2; Lemona, 0.
- Riveira, 1; Lalín, 1.
- Vivero, 3; Flavia, 0.
- Barco, 1; Lugo, 2.
- Fabril, 0; Arosa, 1.
- San Martín, 0; Arenteiro, 1.
- Orense, 2; Gondomar, 0.
- Pontevedra, 1; Turista, 0.
- Alondras, 1; Porriño Ind., 1.
- Gran Peña, 4; Eume, 1.

CLASIFICACION: Pontevedra, 45; Orense, 44; Lugo y Arosa, 40; Gran Peña, 34; Lemos, 29; Lalín y Alondras, 28; Vista Alegre, 27; Fabril, 26; San Martín y Barco, 25; Eume, 24; Turista y Riveira, 22; Vivero y Gondomar, 21; Arenteiro, 20; Flavia, 18, y Porriño Ind., 14.

Grupo II

- Langreo, 2; Santoña, 1.
- Avilés, 1; Naval, 0.
- Torrelavega, 1; Caudal, 1.
- San Martín, 1; Oviedo Afic., 2.
- Piloñesa, 20; Titánico, 17, y Asturias, 10.
- Siero, 1; Asturias, 0.
- Turón, 1; Barqueroño, 0.
- Rayo Cantabria, 2; Ensidesa, 3.
- Astillero, 0; Castro, 0.
- Cayón, 2; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Ensidesa, 41; Langreo, 39; Rayo Cantabria, 35; Oviedo Afic., 33; Astillero y Torrelavega, 31; San Martín, 30; Avilés y Turón, 29; Cayón, 28; Castro y Caudal, 27; Santoña, 24; Barqueroño y Siero, 23; Europa, 22; Naval, 21; Piloñesa, 20; Titánico, 17, y Asturias, 10.

Grupo III

- Ilintxa, 1; Eibar, 0.
- Amorebieta, 2; Anaitasuna, 0.
- Real Unión, 2; Santurce, 1.
- Touring, 1; Santutxo, 1.
- Tolosa, 0; Guecho, 2.
- Alavés Afic.-Guernica (más tarde).
- Deusto, 1; Basconia, 2.
- Zorroza, 3; Lemona, 3.
- Lagun Onak, 2; Durango, 2.
- Bergara, 1; Aurrerá, 1.

CLASIFICACION: Durango, 41; Amorebieta, 38; Basconia, 37; Eibar, 36; Aurrerá, 35; Guecho, 32; Real Unión, 29; Anaitasuna y Touring, 28; Lemona y Santutxo, 27; Deusto, 25; Santurce y Tolosa, 24; Lagun Onak e Ilintxa, 23; Bergara, 21; Zorroza, 19; Alavés Afic., 16 y Guernica, 14.

Grupo IV

- Aragón, 7; Tudelano, 0.
- Utrillas, 2; Haro, 0.
- Sabiñánigo, 3; Calahorra, 0.
- Tauste, 2; Sanguesa, 2.
- Corellano, 1; Alfaro, 1.
- Burladés, 2; Tarazona, 1.
- Oberena, 0; Jacetano, 1.
- Arnedo, 0; At. Monzón, 0.
- Mirandés, 3; Alsasua, 0.
- Numancia, 2; Peña Sport, 1.

CLASIFICACION: Aragón, 46; Sabiñánigo, 44; At. Monzón, 35; Tudelano, 33; Jacetano, 30; Alfaro y Haro, 28; Arnedo y Calahorra, 27; Numancia, Tarazona y Peña Sport, 26; Sanguesa, 25; Utrillas, Mirandés, Corellano y Alsasua, 24; Oberena, 23; Tauste, 21, y Burladés, 19.

Grupo V

- Europa, 1; Canovelles, 0.
- Igalada, 1; Vic, 2.
- Barcelona, 3; Tortosa, 1.
- Banyoles, 1; Lloret, 2.
- Sant Andreu, 3; Villafranca, 1.
- Badalona, 1; Olot, 1.
- Tarrasa, 2; Figueras, 1.
- La Cava, 4; Santboia, 0.
- Mataró, 1; Horta, 1.
- Manresa, 0; Júpiter, 2.

CLASIFICACION: Olot, 41; Badalona, 39; Figueras, 36; Lloret, 35; Tarrasa y San Andrés, 33; Horta, 31; Bañolas y Barcelona, 30; Vic, 28; Santboia y Júpiter, 27; Europa, 26; Igualada, Villafranca y Tortosa, 23; Manresa, 21; Canovelles y La Cava, 20; Mataró, 12.

Grupo VI

- Torrent, 1; Alicante, 0.
- Paterna, 0; Levante, 0.
- Benidorm, 0; Mestalla, 1.
- Carcagente, 1; Catarroja, 1.
- Gandía, 3; Vinaroz, 0.
- Benicarló, 0; Aspense, 0.
- Vall de Uxó, 3; Alginet, 0.
- Villarreal, 3; Puzol, 0.
- Onteniente, 0; Burriana, 0.
- Novelda, 1; Denia, 1.

CLASIFICACION: Levante, 40; Gandía y Mestalla, 38; Vall de Uxó, 36; Burriana, 33; Benidorm, 32; Catarroja, 31; Aspense, 30; Onteniente, 29; Vinaroz y Novelda, 27; Alicante y Benicarló, 26; Torrent, 25; Paterna y Villarreal, 23; Alginet, 20; Puzol, 19; Denia, 18, y Carcagente, 17.

Grupo VIII

- Astorga, 2; Medinense, 2.
- Toresana, 2; Valladolid Prom., 1.
- Coyanza, 3; Laguna, 0.
- Benavente, 2; Arandina, 1.
- Ponferradina, 4; Salas, 0.
- Guardo, 4; Cacabelense, 1.
- Venta de Baños, 3; Fabero, 1.
- Cristo Olímpico, 0; Zamora, 1.
- Salmantino, 4; Toreno, 0.
- La Bañeza, 1; Bembibre, 1.

CLASIFICACION: Valladolid, Prom., 42; Arandina, 41; Zamora, 40; Ponferradina, 38; Astorga y La Bañeza, 34; Medinense, 32; Toresana, 31; Bembibre, 30; Cristo, 28; Venta de Baños, 26; Guardo, 25; Salmantino y Salas, 24; Collanza, 23; Benavente, 22; Toreno, 21; Cacabelense, 19; Laguna, 11, y Fabero, 10.

Grupo IX

- Martos, 0; Melilla, 1.
- Villanueva, 5; Baza, 2.
- Marbella, 1; Torremolinos, 1.
- Alhaurino, 4; Estepona, 3.
- Vélez, 0; Motril, 1.
- Malagueño, 2; Carolinense, 0.
- Linense, 1; Ubeda, 1.
- Benamiel, 2; El Palo, 1.
- San Pedro, 2; Macael, 0.
- Ind. Melilla, 0; Bailén, 0.

CLASIFICACION: Linense, 47; Marbella, 42; Villanueva, 35; Benamiel y Martos, 33; Melilla Ind., 32; Melilla, 31; Alhaurino, 30; Macael y Torremolinos, 29; Baza y Bailén, 28; Estepona y Malagueño, 27; Motril y San Pedro, 25; Ubeda, 24; Carolinense, 14; Palo, 9, y Vélez, 8.

Grupo X

- Brenes, 2; Sevilla At., 1.
- Puerto Real, 2; Don Benito, 1.
- Rota, 2; Montijo, 1.
- Plasencia, 1; Extremadura, 0.
- Iliturgi, 3; Moralo, 0.
- Pozoblanco, 5; Río Tinto, 2.
- Mérida Ind., 1; Jerez Ind., 0.
- Díter Zafra, 3; Sanluqueño, 1.
- Alcalá, 0; Coria, 1.
- Betis D., 0; Cacereno, 0.

CLASIFICACION: Sevilla, 42; Cacereno, 35; Puerto Real y Plasencia, 33; Coria y Brenes, 32; Mérida Ind. y Rota, 31; Pozoblanco, 30; Extremadura, Díter y Don Benito, 28; Jerez Ind., 17; Iliturgi, 26; Alcalá, 25; Betis, 24; Río Tinto, 22; Montijo, 17; Moralo, 15, y Sanluqueño, 14.

Grupo XI

- Felanitx, 3; Ses Salines, 1.
- Alayor-Murense (suspendido).
- España, 1; Artá, 2.
- Calvia, 4; Xilvar, 1.
- Badia, 1; Porto Cristo, 1.
- Manacor, 5; Andraitx, 0.
- Constancia, 2; Margaritense, 0.
- Portmany-Mahonés (suspendido).
- Collarene-Ciudadela (suspendido).
- Porreras, 3; Benisalem, 2.

CLASIFICACION: Constancia, 50; Manacor, 40; Portmany, 37; Murense, 33; Felanitx y Porreras, 31; Margaritense, 30; Artá y Badia, 29; Mahonés, 28; Calvia, 25; Alayor y Ses Salines, 23; Xilvar, 22; España y Porto, 21, y Ciudadela, Andraitx y Benisalem, 20.

Grupo XII

- Realejos, 1; Tenisca, 1.
- Orotava, 5; Lanzarote, 1.
- Estrella, 1; Guimar, 1.
- Artesano, 0; Las Torres, 2.
- San Antonio, 4; Salud, 0.
- Unión Tenerife, 3; San José, 0.
- Tamaraceite, 2; Unión Tejina, 2.
- San Andrés, 2; Las Palmas At., 1.
- Tenerife Afic., 1; Puerto Cruz, 1.
- Telde, 1; Marino, 0.

CLASIFICACION: Las Palmas, 41; San Andrés, 38; Puerto Cruz, 37; Guimar, 33; Lanzarote y Telde, 31; Tenisca, 30; Las Torres, 29; Artesano y Orotava, 28; San Antonio, Unión Tejina y Realejos, 27; Tenerife Afic., 26; Unión Tenerife, 24; Marino, 23; Salud, 22; Tamaraceite, 21; Estrella, 18, y San José, 17.

Grupo XIII

- Eldense, 4; Mazarrón, 0.
- Aguilas, 2; Torre Pacheco, 0.
- Caravaca, 3; Yeclano, 0.
- Huercaense, 1; Pinatar, 0.
- Villarrobledo, 3; Almansa, 0.
- Horadada, 0; Cieza, 0.
- Jumilla, 2; Muleño, 0.
- Torre Vieja, 1; Molinense, 0.
- Totana, 0; Imperial, 1.
- Illicitano, 1; Orihuela, 4.

CLASIFICACION: Eldense, 42; Almansa, 35; Orihuela, Imperial y Villarrobledo, 34; Torre Vieja, 32; Muleño, 29; Torre Pacheco, 28; Mazarrón, 27; Aguilas, Jumilla y Totana, 26; Huercaense, 25; Caravaca, Yeclano, Illicitano y Molinense, 24; Cieza, 23; Horadada, 21, y Pina, tar, 20.

Con una gran victoria de HOJA DEL LUNES (7-4) dedicada a su memoria

Fermín Roncero tuvo un magnífico homenaje

Se celebró el homenaje a Fermín Roncero. Dos partidos de fútbol-sala en el Pabellón gentilmente cedido por el Real Madrid, que enfrentó a HOJA DEL LUNES, reforzada con Amancio, José Luis Peinado y Santisteban, ante una selección de Medios, por un lado, y al Diario «Ya», campeón del Torneo de Medios del Real Madrid, contra otra selección, por otro. Victoria clara, rotunda y merecida de HOJA DEL LUNES, por 7-4, con goles de Sánchez-Ocaña, Amancio (3) y José Luis Peinado (3), en el primero, y de la selección de Medios por 2-1, en el segundo, con dos soberbios tantos de Herrero.

La verdad es que fue una velada muy agradable de este deporte, y desde aquí damos las más expresivas gracias a todos por su concurso y por el entusiasmo que pusieron en el empeño por dar un bonito espectáculo.

Como ya se ha dicho, la firma OCIO 2000, que está lanzando una nueva y revolucionaria línea de ropa deportiva especial para el fútbol-sala, obsequió a las dos selecciones con las equipaciones, y para que nadie lo olvide, pasada la Semana Santa y en el nuevo Palacio de la Asociación de la Prensa, se hará entrega de los obsequios y

recuerdos a los participantes, en los que se integrará el CAFE DE CHINITAS, que también pondrá su granito de arena en cuanto a los trofeos a repartir entre los protagonistas de ambos encuentros. Nuestro agradecimiento también a los colegiados, que prestaron su ayuda y hasta lo hicieron muy bien.



Este es el equipo de HOJA DEL LUNES, magníficamente equipado por ADIDAS, que dio una lección de buen juego, derrotando por 7-4 a una potente selección de medios informativos. En nuestro equipo, de izquierda a derecha, arriba, Santiago Alcanda (entrenador), Alfonso López Peña, Tomás González, Carlos Artieda, Rafael Jiménez, José Luis Muñoz; agachados, José Luis Peinado, Javier Sánchez-Ocaña (capitán), Amancio Amaro y Juan Santisteban.

Unión Sport no cede

Todo parece indicar que el encuentro Unión Sport-Interviú será el que decida la Liga este año. En la vigésima tercera jor-

En el segundo partido, una selección de medios informativos derrotó con justicia a Ya (2-1)

nada, los líderes han impuesto su ley. Con comodidad (7-2), Unión Sport ante Moncloa, y con apuros (3-2), Interviú ante Wrangler. En la jornada destacan poderosamente dos resultados, el 9-7 del Rayo al Treviño, cuando este último llegó a tener un claro 5-1 a favor que desperdició, y el 8-0 del Radio-80 a Europa, que se presentó con bajas notables y no pudo resistir la escalada de los hombres de Mariano Pastor, que en los últimos partidos están soberbios.

Arquitectura y Pinar empataron a cuatro, y el Rado alcanzó un importante triunfo a domicilio a costa del Banco de Levante. Ymca no levanta cabeza y el resto de la jornada no tuvo perfiles importantes que reseñar. Los resultados fueron: Ymca, 2; Torrecerredo, 4. Radio, 8; Europa, 0. Rayo, 9; Treviño, 7. CTI, 3; Verinsa, 1. Arquitectura, 4; Pinar, 4. Unión Sport, 7; Moncloa, 2. Interviú, 3; Wrangler, 2. Banco Levante, 2; Rado, 3.

En la clasificación, Unión Sport con 42 puntos; Interviú, 41; Pinar y Rayo, 30; Europa, 25; Radio-80, 24; CTI, Arquitectura y Verinsa, 23; Moncloa, 19; Wrangler, 18; B. Levante, 17; Rado, 16; Torrecerredo, 15; Treviño, 11, e Ymca, 9.

Carreras de caballos

La fotografía dio el triunfo a «La Castellana»

«La Castellana», magníficamente montada por Gelabert, consiguió la victoria en fotografía con «Brez» (Carudel) y «La Pista» (F. González) en el premio Dirección General Producción Agraria. Es la primera victoria que consigue en el año la cuadra Mendoza, que esperamos repita próximamente. De la triple gemela no hubo acertante, quedando dos fondos de 686.841 pesetas para las reuniones del sábado y domingo próximos.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera. Premio Arganzuela (hándicap). 180.000 pesetas. 2.000 metros. 1, «Pisueña's Bocxy», 43 kilos (R. B. González); 2, «Cical», 49 kilos (D. Martínez); 3, «El Mormón», 48 kilos (B. Moreno). G., 56. Gem., 203.

Segunda carrera. Premio Courcy (vallas-hándicap). 150.000 pesetas. 3.200 metros. 1, «Hyscotoa», 61 kilos (Vázquez); 2, «Over My Boy», 64 kilos (Reyes); 3, «Blue Susan», 61 kilos (J. L. Balcones). G., 91. C., 32 y 18. Gem., 248. Doble, 823.

Tercera carrera. Premio Turandot II (2.ª C.). 225.000 pesetas. 2.000 metros. 1, «Zapita», 52 kilos (F. González); 2, «Aloña», 53 kilos (Medina); 3, «Belle Vue», 52 kilos (Carudel). G., 57. C., 16, 14 y 13. Gem., 86. Doble, 623.

Cuarta carrera. Premio Hortaleza (hándicap, 2.ª P.). 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Ferrón», 47 kilos (R. B. González); 2, «Cimerman», 62 kilos (Medina); 3, «Poncio», 51 kilos (A. López). G., 81. C., 44, 66 y 71. Gem., 585. D., 461.

Quinta carrera. Premio Dirección General Producción Agraria. 500.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «La Castellana», 56 kilos (Gelabert); 2, «Brez», 58 kilos (Carudel); 3, «La Pista», 54 kilos (F. González). G., 23. C. 16 y 26. Gem., 118. Doble, 150.

Sexta carrera. Premio Alcalá de Henares (hándicap, 1.ª P.). 180.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Mor Beauty», 49 kilos (Gelabert); 2, «Dadá», 47 kilos (B. Moreno); 3, «Aljucen», 52 kilos (P. García). G., 74. C., 21, 43 y 37. Gem., 780. Doble, 100.

Apuestas múltiples ganadores y dividendos

De la apuesta séxtuple (quiniela), números 5-5-5-17-5-12, hay dos acertantes de SEIS, que cobrarán un dividendo de 881.145 pesetas. De CINCO aciertos hay 59, que cobrarán 29.869 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números: 17-1-5-1-12-3 no hay acertantes, quedando dos fondos de 686.841 pesetas.

Golf

I Open El Corte Inglés, en La Moraleja

Del 24 al 27 de este mes de marzo se va a disputar el I Open El Corte Inglés, Campeonato de Castilla de Golf para Profesionales, que organiza la Federación Centro, con la siempre muy importante colaboración de la firma comercial patrocinadora.

Los dos primeros días se jugará un «medal play» (dos recorridos completos, en los que se clasifican aquellos que los realicen en el menor número de golpes), de los que quedarán los ocho mejores jugadores. Las semifinales se jugarán el día 26, y la final y clasificación del tercer y cuarto puestos, el domingo, día 27, por el sistema «match play» (vencedor, el que haya ganado más hoyos a su contrario, en 18 hoyos). Si las inscripciones superan la cifra de 120 jugadores, se jugará una previa clasificatoria.

En este Campeonato de Castilla, Open El Corte Inglés, dotado con más de dos millones de pesetas en premios, participarán los mejores jugadores profesionales de España y, entre ellos, los campeones del Mundo, José María Cañizares y Manuel Piñero.

El Club de Golf La Moraleja abrirá sus puertas a todo el público, siendo, por tanto, la entrada gratuita, con lo que muchos madrileños podrán pasar unas extraordinarias jornadas golfísticas en un marco incomparable.

De todo un poco

ESQUI NAUTICO.— Dentro de los actos de Expo-Ocio 83, durante el fin de semana el lago de la Casa de Campo ha sido escenario de una exhibición de esquí náutico. Participaron en el mismo, entre otros, los campeones nacionales José y Nacho Gomendio, Natalia Burger y el campeón de Castilla de Cable-Equí, Alberto Heras. Dado el gran número de espectadores que presenciaron las pruebas, unos 20.000 entre las dos jornadas, el Instituto Municipal de Deportes ha programado una nueva exhibición para el sábado y domingo próximos.

MARCHA.— El atleta del Club Natación Barcelona, José Marín, campeón de Europa de 50 kilómetros marcha, se proclamó ayer campeón de España de la distancia, con un crono de 3-40-46, batiendo igualmente el récord nacional de la categoría. Marín rebajó, en tres minutos y cuarenta y nueve segundos, la plusmarca anterior.

El mismo atleta declaró a Efe al término de la prueba que su próximo objetivo será conseguir el Campeonato del Mundo, el próximo mes de agosto en Helsinki.

Resultados (50 kilómetros marcha): 1, José Marín (Barcelona), 3 horas, 40 minutos, 46 segundos; 2, Jorge Llopert (La Seda), 3-47-48; 3, Manuel Alcalde (F. C. Barcelona), 4-01-14; 4, Walter Schwoche (Alemania), 4-14-21; 5, Samuel Giner (U. D. Salamanca), 4-16-52.

MARATHON.— El danés Allan Zaghariassen se adjudicó la VI Marathon Barcelona, con un tiempo de 2-

11-04. El atleta danés dominó de principio a fin los 42.195 metros de la carrera, puesto que cuando se llevaban recorridos alrededor de diez kilómetros, dejó clavado al grupo de cabeza que estaba constituido por el inglés Faircloth, el soviético Semenov, el mejicano Villanueva y el portugués Ríos. Desde ese momento hasta concluir, el danés se mantuvo en solitario sin que ninguno de sus más directos rivales llegara a inquietarle.

Clasificación: 1, Allan Zaghariassen (Dinamarca), 2-11-04; 2, Eric Sthal (Suecia), 2-16-51; 3, Víctor Semenov (URSS), 2-17-05; 4, Antonio Villanueva (Méjico), 2-17-44; 5, Domingo Catalán (España), 2-17-46.

AUTOMOVILISMO.— El italiano Massino Biasion, a los mandos de un Lancia 037 Rally, se adjudicó la XXXI Edición del Sol Race Rally, prueba puntuable para los Campeonatos de Europa y de España de la especialidad. La segunda plaza, tras magnífica carrera, fue para el piloto oficial de Fasa-Renault, Eugenio Ortiz, quien con su R-5 Turbo resistió los ataques de Zanini y sus perseguidores. Zanini, cuando se disponía librar la batalla final, sufrió un aparatoso accidente al derrapar en una curva. Su coche se salió de la carretera y dio varias vueltas de campana. Por fortuna, ni Zanini, ni su copiloto, Sabater, que fueron atendidos de inmediato, sufrieron lesión alguna.

Después de la carrera de ayer, Biasion se consolida en cabeza del Campeonato

de Europa. A nivel nacional, se perfila una reñida lucha entre Zanini, Ortiz y Fernández.

Clasificación: Biasion-Siviero (Lancia 037 Rally), 4-40-20; Ortiz-Minguez (Renault-5 Turbo), a 2-35; Fernández-Sala (Porsche 911 SC), a 8-54; Bayo-Molina (Talbot Sumbeam), a 26-01; Rodríguez-Rodríguez (Renault-5 Turbo), a 31-10.

ESQUI ARTISTICO.— El madrileño Alfredo Naranjo fue vencedor de la modalidad de salto, en los Campeonatos de España de Esquí Artístico, celebrados durante el fin de semana en la estación invernal de La Tuca valle de Arán. Sobre un extraordinario trampolín, Alfredo Naranjo se llevó la medalla con un par de dobles mortales atrás. Tras de él se clasificaron los catalanes Pepe Escoda y Tato Berini, éste también tercero en baches.

NATACION.— Finalizada la segunda jornada del encuentro de natación Cataluña-Castilla, la selección catalana aventaja a Castilla por 135 a 104 puntos.

El nadador Javier Mirapeix logró la mejor marca nacional, en 17 años, en 200 metros libres, con un tiempo de 1-52-7, batiendo asimismo el récord absoluto de Cataluña. Por su parte, Olga Mora estableció un nuevo récord de Castilla, en 200 metros braza, con un tiempo de 1-15-9.

El equipo de Cataluña, en relevos 4 por 100 metros libres, consiguió batir el récord de Cataluña, con un tiempo de 4-00-2.

Motorismo

Cardús
ganó en
250 c.c.

El piloto alemán Hubert Abold, en 80 cc.; el italiano Essio Gianoia, en 125 cc.; el español Carlos Cardus, en 250 cc., y el finlandés Hyvarien, en 500 cc. han sido los vencedores de las pruebas del XXV Premio de Madrid de Motorismo, primera prueba puntuable para el Campeonato de Europa, que se disputó en el circuito del Jarama.

En la prueba de 80 cc. dominó el alemán federal Hubert Abold de principio a fin. Fue segundo Daniel Mateos, y tercero, Jorge Martínez.

En 125 venció el italiano Gianoia, después de que el español Sánchez Marín y el italiano Brigaglia cayeran.

Clasificación: 1, Gianoia, 37-53-2. 2, Meossi, 38-33-

En 250 hubo un gran duelo entre el español Cardus y el italiano Messere. En esta prueba cayó, cuando iba en tercera posición, el italiano Lucchi, y hubo de ser evacuado a la clínica Covesa con fractura de clavícula.

Clasificación: 1, Carlos Cardus, 37-24-6. 2, Robles (Francia), 37-29-1. 3, Foray (Francia), 37-36-3.

En 500 ganó el finés Hyvarien, luego de que hubiera cinco cambios en el liderazgo.

Clasificación: Hyvarien, 44-59-6. 2, Skold (Suecia), 45-00-7.

Esteban PASARON

Tiro olímpico

El cierre
de Canto
Blanco,
aplazado

La Federación de Tiro Olímpico recibió hace un mes orden de desalojo del polígono de Canto Blanco, utilizado por socios de la provincial. Hoy lunes se iba a proceder al lanzamiento, pero no se llevará a efecto tras exhaustivas gestiones de los perjudicados ante los organismos competentes. Podemos asegurar que existe prórroga hasta el 1 de junio. Mientras tanto continuarán los contactos entre las Secretarías de Estado para el Deporte y la de Universidades con miembros de tiro olímpico de Madrid, que tratarán de la reversión o cesión, con objeto de encontrar el procedimiento más rápido para que este polígono pase definitivamente a la Federación de Madrid, tras levantar la expropiación que pesa sobre el mismo.

En España no existe otro campo que reúna las características de Canto Blanco para la práctica de esta especialidad deportiva conjunta, en plato y precisión.

López PEÑA

Baloncesto

La sorpresa de esta vigésima cuarta jornada pudo estar en el Palau cuando nadie se lo esperaba. El Juventud ganaba en el descanso. El Inmobanco no pudo hacer la «hombrada» en el Pabellón y cayó con claridad. El OAR ganó en un encuentro muy igualado al Manresa. Y como el Canarias empató aquí con el Fortuna, el Cajamadrid vuelve a ser el líder

Real e Inmobanco,
rivalidad fraternal

Ficha del 112-93

REAL MADRID: Romay (15), Martín (12), Corbalán (8), Iturriaga (33), Delibasic (17) —quinteto inicial— Brabender (4), Llorente (2), Beirán (6), Rullán (15).

INMOBANCO: Díaz (31), Morales (12), Gil (6), Galvin (16), Beltrán —quinteto inicial— Llorente (10), Gaztañaga (4) y Fermosell (14).

ARBITROS: Gárate y Monjas. Ligeramente caserillos sobre todo en el primer tiempo. Sancionaron a los locales con 18 personales y a los visitantes con 23. No hubo eliminaciones.

TANTEADOR: En el minuto 5, 11-10; en el 10, 26-20; en el 15, 42-34; en el 20, 58-44; en el 25, 74-52; en el 30, 85-62; en el 35, 97-80; en el 40, 112-93.

La próxima temporada tendrá más partidos de rivalidad madrileña en la División de Honor con el Cajamadrid. La del Real Madrid con el Inmobanco es muy diferente respecto a la del Estudiantes. Es una rivalidad fraternal. Era posible contemplar un duelo en el

marcaje entre López Iturriaga —¡qué contragolpe el de este vasco!— con su compañero de piso Gaztañaga, y a un Díaz, hace un año blanco, demostrar que posee una gran fuerza en ataque.

El juego comenzó con defensas al hombre por parte de ambos conjuntos y

terminó de igual modo. La igualdad de los primeros diez minutos —el Inmobanco, veloz y potente, pudo lograr una ventaja sorprendente si Gil no hubiese perdido tantos balones— fue desapareciendo a medida que López Iturriaga y Delibasic cogían el punto en sus lanzamientos. Fue un período en que ambas defensas se imponían en los rebotes de sus respectivas zonas. Romay realizó un primer tiempo soberbio, con trece puntos y un dominio en defensa propio de sus características. Martín, sin embargo, no pudo lucirse, porque si Beltrán logró hacerle algo de sombra, Fermosell casi le tapa. Rullán tuvo que salir y el despegue madridista fue definitivo.

En el segundo tiempo, la

ventaja madridista aumentó. Delibasic no perdonó con sus tiros desde lejos y Romay estuvo aún más infranqueable hasta que con cuatro personales se sentó en el banquillo ante la aclamación de un público que llenaba en tres cuartos el Pabellón. Sin Romay, el Inmobanco tuvo oportunidad de disminuir la ventaja local con un Gil más seguro y acertado y Díaz como rematador de los contragolpes. Además, el Inmobanco defendió mejor. En los últimos ocho minutos, el espectador disfrutó de un festival ameno de canastas en uno y otro tablero en una cancha en que el juego se había convertido en un «correcalles». Como hermanos.

Pedro ALCANDA

Resultados

PRIMERA: Estudiantes, 76; Zaragoza, 82. Areslux, 130; Obradoiro, 49. Miñón Valladolid, 105; Caja de Ronda, 90. Barcelona, 99; Juventud, 90. Cotonificio, 93; Basconia, 87. OAR, 88; Manresa, 72. Real Madrid, 112; Inmobanco, 93.

CLASIFICACION: Real Madrid y Barcelona, 46 puntos; Areslux, 32; Zaragoza, 32; Juventud, 29; Inmo-

banco, 28; Miñón, 26; Cotonificio, 22; Manresa, 20; Estudiantes, 16; OAR, 15; Caja de Ronda, 12; Basconia, 9, y Obradoiro, 3.

PRIMERA «B»: Español, 101; Canoe, 95. Náutico, 96; Peñas, 108. Pineda, 64; Bosco, 63. La Salle, 63; Hospitalet, 63. Calasancio, 81; Mataró, 82. Fortuna, 105; Canarias, 105. Cajamadrid, 102; San José, 78.

PRIMERA FEMENINA: CDU, 58; Iberia, 78. Celta, 112; Betania, 43. Comansi, 99; Coronas, 42. Escolapias, 69; Hispano-Francés, 64. Canoe, 85; Las Banderas, 54.

SEGUNDA GRUPO «D»: San Patricio, 70; Llíria, 80. Arquitectura, 53; CAMPM, 64. Dribling, 82; Cuenca, 82. Valencia, 119; Virgen de Atocha, 101. Guadalajara, 108; Olímpico 64, 89.

F-1: el G. P. de Brasil inició el Mundial

Piquet, profeta en su tierra

Río de Janeiro (Brasil).—El brasileño Nelson Piquet se adjudicó el Gran Premio de Brasil de F-1, primera prueba del Mundial 1983. La carrera se disputó en el circuito de Jacarepagua, ante 60.000 espectadores.

En la décima vuelta —62 componían el GP— Piquet consiguió superar a Keijo Rosberg cuando éste tuvo que detenerse en boxes para cambiar los neumáticos y repostar. Volvió Rosberg a la pista en octavo lugar y a una vuelta de Nelson. Más tarde, Piquet cambió de neumáticos y repostó, pero cuando volvió al asfalto mantenía el primer lugar, y aunque Rosberg hizo una gran remontada, hasta ser segundo, el brasileño consiguió su primer Gran Premio de 1983.

Clasificación,
y el Mundial

1, Nelson Piquet (Brasil), Brabham BT53 BMW, 1 hora, 48 minutos, 27 segundos, 73 centésimas. 9 puntos.

2, Keke Rosberg (Finlandia), Williams FW08, 1-48-48-36. 6 puntos.

3, Niki Lauda (Austria), McLaren MP4-1C, 1-49-19-61. 4 puntos.

4, Jacques Laffite (Francia), Williams FW08, 1-49-41-68. 3 puntos.



Frank Williams conversa con el actual campeón mundial, Keijo Rosberg, durante la primera prueba de la temporada, el Gran Premio de Brasil, que ganó el piloto «local» Nelson Piquet

5, Patrick Tambay (Francia), Ferrari 126C3, 1-49-45-84. 2 puntos.

6, Marc Surer (Suiza), Arrows A5, 1-49-45-93. 1 punto.

Hockey patines

Crece la emoción

El Barcelona, ganó al liceo en la Coruña

Cibeles, 7; Vic, 2. Liceo C. Galicia, 0; F.C. Barcelona, 2. C.N. Reus, 2; Sentmenat, 3. Tordera, 3; Mollet, 1. Tenerife La Salle, 5; Cerdanyola, 6. Vilanova, 2; Reus Deportivo, 4. Ripoll, 3; Noya, 5. Voltregá, 4; Ruán, 2.

Liceo C. Galicia, 42 puntos; Reus Deportivo, 40; F.C. Barcelona, 37; Noya, 30; Voltregá, 27; Tordera, 26; Mollet, 25; Sentmenat, 24; Cibeles, 23; Vic, 21; C.N. Reus, 20; Cerdanyola, 18; Vilanova, 15; Ruán, 13; Tenerife La Salle, 13; Ripoll, 2.

Rugby: 3-32 a Holanda y...

España, a Primera
División de la Copa
FIRA

La selección española derrotó ayer tarde a domicilio a la holandesa por 32 puntos a 3, por lo que España consigue el ascenso a la Primera División de este campeonato europeo, Copa de la FIRA.

El equipo español saltó al césped con el siguiente quince: Machuca, Santos, Nuche, Méndez, Angel García, Longhney, Amunárriz, Egido, Encabo, Núñez, Rivero, De la Torre, Tormo, Cuesta y Cristín.

Caza
y
pescaEl domingo,
truchas

El próximo domingo, día 20, comienza el período hábil para la pesca de la trucha en la provincia de Madrid. La temporada se prolongará, si las condiciones ambientales no lo impiden, hasta el día 31 de agosto. Cada pescador podrá capturar un máximo de 20 ejemplares diarios con una medida mínima de 19 centímetros. Las aguas de nuestros ríos se mantienen claras, aunque algo bajas de nivel, y las tablas solunares prevén un flojo inicio de la temporada.

HOJA DEL LUNES recomienda: Para los más de 60.000 aficionados madrileños nos permitimos recomendar las siguientes zonas de pesca: tramos libres del río Lozoya, embalse de Pinilla del Valle y embalse de Navalmedio. Los cebos más apropiados son la lombriz y el pez vivo (naturales), junto con la cucharilla y mosca (artificiales).

Dónde adquirir el cebo vivo: Armería Piscis, calle de la Bolsa, 3, teléfono 232 25 79; Jericó, calle Siete de Julio, 3, teléfono 266 43 61; Armería Rafa, calle Imperial, 14, teléfono 266 78 54; Armería Azurmendi, calle Mayor, 39, teléfono 266 47 15; departamentos de deportes de El Corte Inglés y Galerías Preciados.

Nota.—En estos dos últimos establecimientos puede adquirirse lombriz de tierra y gusano blanco (50 pesetas), gusano rojo (60 pesetas) y, excepcionalmente, frailuco y canutillo (100-150 pesetas).

Actividades sociales: Las sociedades de pesca que a continuación se detallan se desplazaron en fechas pasadas a los siguientes lugares: San Esteban de Gormaz y Burgo de Osma, embalse de Almaraz, Talavera, Madrigal de la Vera y embalse del Rosarito.

Sociedades de interés: El Barbo (teléfonos de reservas 467 38 41 y 468 21 40); El Ideal Deporte (265 30 76); Real Asociación de Cazadores y Pescadores (221 60 80); El Lucio (796 00 69 y 798 06 42); Pueblo G. E. (718 32 54); La Pesquera Ferroviaria (230 31 66); La Peña Campera (222 57 59); Piscis (222 62 02).

Toros

Nadie cede y... sigue la huelga

Nuevamente Madrid se quedó sin toros y, por tanto, sigue sin inaugurarse la temporada

El pasado sábado, bien de mañana, ya se había suspendido la novillada anunciada para ayer domingo en las Ventas. La intransigente postura de los subalternos por un lado, y la negativa de los matadores de toros, novillos y rejoneadores a aceptar el 20 por ciento de aumento de honorarios que aquellos solicitaban, dio al traste, como en Castellón, como en Valencia, como en nuestra capital hace ocho días, con el festejo novilleril en el que Antonio Camarena, sevillano y debutante, Fernando Galindo y Juan Mora iban a lidiar una corrida portuguesa muy interesante por su presencia y por su preciosa presentación.

Las calles de la Victoria, Núñez de Arce y de la Cruz; las plazas del Angel y de Santa Ana, donde se concentran habitualmente los subalternos, estaban anteayer muy animadas. Se comentaba con pasión y con calor el desarrollo del conflicto. Cuando llegó la noticia de que se iba a prescindir de peones y picadores en Castellón de la Plana y a celebrar la corrida, se manifestaron opuestos criterios, aunque todos coincidían en asegurar que sería muy peligroso dar en esas condiciones el festejo.

—No habrá banderilleros —afirmó con gesto

hoscó un peón ugetista—, pero puede haber palos... Y añadió, dándose las de ingenioso:

—No habrá picadores, pero sí habrá piquetes.

Más tarde llegó la nueva, mala o buena, de que el gobernador había suspendido la corrida castellanense.

—Estamos en huelga legal y esos picadores y peones improvisados no eran ni más ni menos que unos esquirolas —decía otro huelguista—. Además, es antirreglamentario dar un espectáculo taurino con unos nombres que no figuraban en los carteles.

Este era, más o menos el ambiente de esos col-

mados y bares en los que se reúnen los hombres de plata.

Lo que sí puedo afirmar es que los propios subalternos, tanto o más que esas ciudades en fiesta, son los más perjudicados.

Ayer no había fútbol en Madrid. Y, como el domingo anterior, hizo una tarde espléndida, primavera, una tarde de toros ideal, que podía haber llevado mucha gente a las Ventas. La feria de la Magdalena naufragó; la de Valencia, una ciudad que tanto sabe de desbordamientos, fue anegada por la tormenta tauro-laboral; a Chopera, en menor medida, con dos corridas suspendidas ya,

también le alcanza el perjuicio: ¿Hasta cuándo se mantendrá el conflicto? Si se me permite el augurio, tal y como se plantean las cosas, la solución no será fácil ni inmediata. Tal vez alcance hasta San Isidro.

PEPE LUIS

Tampoco se celebraron los festejos de Castellón y Valencia

Las ferias de La Magdalena de Castellón y de las fallas de Valencia también sufrieron las consecuencias de la huelga de subalternos, y, por consiguiente, hubieron de suspenderse ambos festejos.

Salió «Novedades»

«Novedades», una nueva revista taurina, ha saltado al ruedo periodístico. Con motivo del acontecimiento, se reunieron en Los Borrachos de Velázquez cerca de un centenar de personalidades del planeta de los

toros —matadores, ganaderos, críticos, apoderados, etcétera—. A los postres, los comensales recibieron el primer número del semanario, que dirige Demetrio Gutiérrez Alarcón y del que es editor García Munera.

A los cincuenta y dos años de su doctorado

Domingo Ortega recibió un óleo de Sotomayor

Con Curro Puya de padrino y Vicente Barrera de testigo, el 8 de marzo de 1931 recibía Domingo Ortega la alternativa en la plaza de toros donde triunfó y se consagró: la de Barcelona.

Para conmemorar la efemérides, cincuenta y dos años después, el maestro de Borox recibió en su casa de Madrid —un verdadero museo— a un grupo de amigos que eran portadores de un óleo de José María de Sotomayor, que éste regala al torero, y que recoge con estupenda técnica un brindis de Ortega. La obra, publicada en el tomo séptimo de «Los toros», de Cossío, luminosa y fuerte, viene a enriquecer la pinacoteca orteguiana, en la que

figuran Solanas, Zuloagas, Palencias, esculturas de Benlliure y Sebastián Miranda, entre otras firmas bien cotizadas y prestigiosas.

El maestro agradeció y elogió el obsequio, y, como siempre, recordó sabrosas anécdotas de su paso por los ruedos y de los intelectuales que fueron sus amigos y admiradores.

Acompañaban al pintor Ricardo López Uralde, de Espasa-Calpe; el doctor Clararunt; la hija de Díaz-Cañabate, Isabel; su marido, José Gómez Arnáu, y nuestro compañero Pepe Luis Dávila. Picuqui, la esposa de Ortega, con su proverbial señorío, hizo los honores de la casa.

Un nuevo libro de tema taurino

«Los toros en la cultura», de José M. Moreiro

El escritor y periodista José María Moreiro ha concluido un nuevo y magnífico libro de tema taurino: «Los toros en la cultura». Se trata de una extensa antología, ya prologada por Domingo Ortega, que abarca no sólo la poesía, sino prosas, canciones, romances y romanzas populares, el cine y el teatro de temática taurina.

—La importancia de «Los toros en la cultura» —nos dice Moreiro— es la labor de síntesis que significa, a pesar de los cinco mil y pico libros que componen hoy la bibliografía taurina. Se trata de una obra de consulta con más de mil páginas y una copiosa bibliografía. Hay textos de «La Araucana» y «El Quijote», hasta nuestros días, así como una buena parte de las principales tauromaquias. Creo que es muy acertada la definición que hace Domingo Ortega en el prólogo: «Es un libro de libros», porque resultará de una gran utilidad.

—¿Cuándo podremos disponer de ella?



«Los toros en la cultura» es un encargo de la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial de Madrid, que yo concluí hace tres meses y que, dado su interés, espero ver publicada lo antes posible, y una vez que, con urgencia, sean subsanados algunos inconvenientes de tipo «técnico» que me son ajenos.

Así lo esperamos.

Tendido del 1

«La tauromaquia», de Goya

■ En edición facsímil, presentado a los medios de comunicación

En días pasados se presentó oficialmente a los representantes de los medios informativos de la Prensa escrita y ante un muy escogido auditorio, con la presencia de diplomáticos, académicos, personalidades de las Letras y las Artes, la sexta edición facsímil de la «Tauromaquia», de Goya, obra con la que ese filántropo de los toros y escrupuloso editor que es Antonio de Horna, lanza el reto de la convocatoria de un homenaje internacional a Francisco de Goya, sin duda la gran figura del arte español de todos los tiempos, que se rendirá en la próxima primavera, coincidiendo con los ciento cincuenta y cinco años de su muerte, acaecida en Burdeos el 16 de abril de 1828, allá en Fuendetodos, cuna del inmortal artista aragonés. De esta edición especial de los famosos grabados taurinos se realizarán quinientos mil ejemplares, que serán distribuidos a veinticinco países, y su contenido literario irá traducido al alemán, árabe, francés, inglés, italiano, japonés, portugués, ruso y sueco. Para dar el realce y la brillantez que merece este homenaje, se pretende que la convocatoria y patrocinio, el de honor, se ha pedido al Ministerio de Cultura, Diputación de Aragón y Ayuntamiento de Fuendetodos, vaya firmado por medio centenar de destacadas personalidades del mundo de las Letras, las Artes y la Música, entre las que se encuentran: Dámaso Alonso, duques de Alba, Antonio Buero Vallejo, Joaquín Calvo Sotelo, Carmen Conde, Plácido Domingo, Gerardo Diego, Guillermo Díaz-Plaja, Antonio Gala, Guillermo Luca de Tena, Gregorio Marañón, Julián Marías, Domingo Ortega, Concha Piquer, Emilio Romero y Narciso Yepes, así como a veinticuatro embajadores europeos, asiáticos y americanos. La distribución de este medio millón de ejemplares de la «Tauromaquia» se llevará a cabo mediante acuerdos con los más importantes periódicos de cada país y entidades culturales europeas y americanas.

El principal motivo de este homenaje, aparte de dar a conocer esa extraordinaria obra pictórica taurina al mundo, es el de erigir en Fuendetodos un monumento a Goya y su «Tauromaquia», que será costeado con parte de los beneficios por la venta de la edición especial de los grabados y que administrará aquel Ayuntamiento aragonés, y la celebración del Día de Goya. Este consistirá en un recorrido que se hará con todos los invitados por los lugares donde está su obra y un acto cultural. En Fuendetodos se celebrarán dos días taurinos, con un encierro, una novillada y un festival goyesco. A la puesta en marcha de este homenaje internacional, surgido de Antonio de Horna, de Horna Editores, quien fundara el importante y único Museo Taurino Español, de Alar del Pi, ahora en manos del Consejo General del Poder Judicial, para su rehabilitación, se unirá a la Expo-Goya-83, que se está preparando en el Museo del Prado de Madrid, con lo que estos dos acontecimientos pueden enmarcarse en lo que podría llamarse el Mundial Cultural-83, y que tiene como protagonista excepcional a Francisco de Goya y Lucientes, el inmortal y genial aragonés.

EME-CONDE

Trofeos de Radio España

Antoñete y Esplá, triunfadores de la temporada 82

Antoñete, como triunfador de la Feria de San Isidro; Paquito Esplá, como el de la temporada 1982; Victorino Martín y Fernando Domecq, como ganaderos, y Andrés Luque Gago, como el mejor peón, recibieron los trofeos que anualmente otorga Radio España. Tras unas palabras del director de la emisora, Fulgencio Sánchez Díaz, el crítico del programa taurino, José Antonio del Moral, elogió a los galardonados y leyó los comentarios radio-

fónicos que a cada uno dedicó.

El acto, celebrado en Torres Bermejas, finalizó —una vez que los premiados recibieron sus trofeos— con unas palabras del diputado Múgica y del concejal y teniente alcalde Angelina, en las que pusieron de relieve el interés que el Gobierno y el Ayuntamiento, respectivamente, tienen por el esplendor de la fiesta y por las escuelas de tauromaquia.

Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Imports



Doctor Santero, 8. Teléf. 2337027. MADRID

HISTORICAMENTE el nacimiento de la Era de los Materiales Plásticos, puede considerarse, desde el punto de vista industrial y científico, como el momento en que se inicia una nueva etapa en el desarrollo de la civilización. Sin ellos, el hombre no hubiese conseguido poner su pie en la Luna, ni siquiera iniciar la conquista del espacio.

Al obtener las primeras materias plásticas, la humanidad vislumbró la posibilidad de conseguir materiales capaces de reunir las condiciones necesarias (mecánicas, eléctricas, químicas, térmicas y ópticas), establecidas a priori, a fin de fabricar piezas con unas características técnicas anteriormente inalcanzables con los materiales tradicionales. Su versatilidad y el progresivo perfeccionamiento de su tecnología hacen que, cada vez más, no exista ninguna actividad en la que estos materiales no tengan una importante incidencia, en muchos casos insustituible. Los campos de aplicación donde los plásticos encuentran su empleo ya no se pueden limitar a

actividades técnicas, industriales y de consumo concretas; basta con señalar el gran protagonismo que dicho material va a tener en el campo de la electrónica, la automoción, la medicina y el ahorro energético. En este sentido, es digno de significar el gran impacto socioeconómico que ha supuesto la expansión de los plásticos en la agricultura. El ejemplo de Almería, donde los núcleos rurales que han implantado invernaderos recubiertos con film han experimentado un importante aumento demográfico y un alza de la calidad de vida, es una muestra clara de algunos logros de dicho material.

Con este informe «La Era del Plástico», HOJA DEL LUNES DE MADRID intenta acercar a sus lectores a uno de los materiales que, a pesar de su carácter cotidiano y omnipresente, mayor es el desconocimiento que de él existe. La otra vertiente informativa tiene como objetivo dar una visión de conjunto de nuestra industria plástica, su incidencia en la vida del país y el papel que desempeña en el mundo.

Especial

El desarrollo de la industria petroquímica, factor clave de su expansión actual

LOS PLÁSTICOS: UN FUTURO QUE NO ACABA

Mientras que el uso bien establecido del caucho natural data de comienzos de este siglo, el período de mayor crecimiento de la industria de plásticos ocurre a partir de 1930. Esto no quiere decir que algunos de los materiales clasificados actualmente como plásticos no fueran conocidos antes de 1930, ya que el uso de los plásticos naturales se remonta a la misma antigüedad.

Plásticos en la Prehistoria

Ciertos comentaristas bíblicos dan a entender que betún es lo mismo que bitumen; aparte de que esto sea cierto o no, podemos considerar la cestilla o arca construida para proteger a Moisés como el precursor de la moderna embarcación de plásticos reforzados con fibras. De ella se habla en el libro del Exodo.

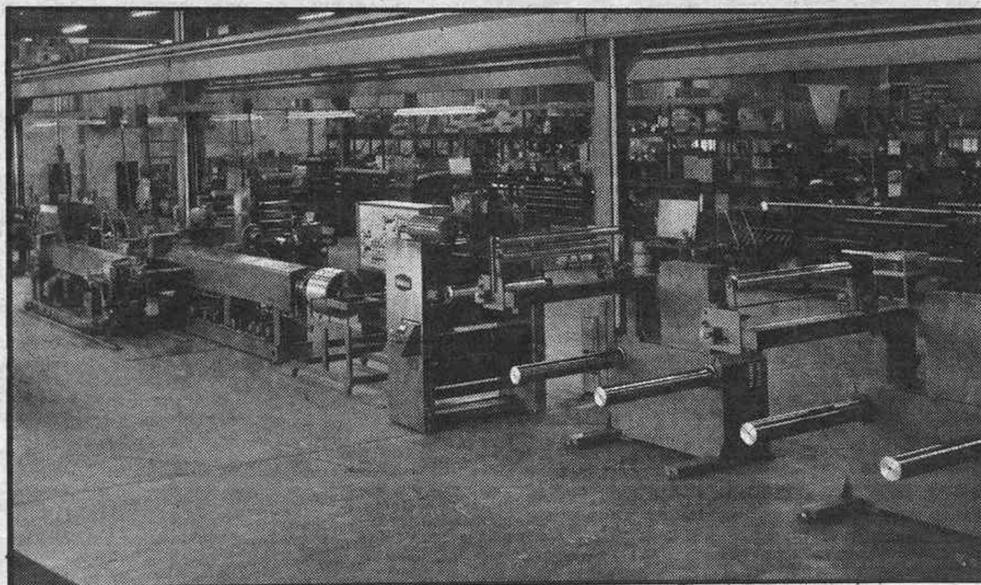
El descubrimiento de la ebonita se considera corrientemente como una piedra milenaria en la historia de la industria del caucho. Su importancia dentro de la historia de los plásticos, de la cual, sin lugar a dudas, forma parte, apenas es considerada. Realmente se trata del primer plástico termoplástico preparado y también del primer plástico obtenido como consecuencia de una modificación química de un material natural. El hecho de que la explotación comercial del proceso de la ebonita no tuvo lugar hasta pasados algunos años ha sido probablemente la causa de que su importancia histórica se haya borrado considerablemente.

El celuloide y su rápido éxito comercial

En 1872 se empleó por primera vez el término «celuloide» para describir al producto plastificado del nitrato de celulosa. Rápidamente, alcanzó este material éxito comercial.

La década 1930-1940 vio el desarrollo industrial de los termoplásticos de mayor venta en la actualidad: poliestireno, policloruro de vinilo, las poliolefinas y el polimetacrilato de metilo.

Durante este período, los laboratorios de la ICI investigaban lo que poco más tarde resultó ser otra gran contribución a la familia de los plásticos, un producto fabricado bajo el nombre de Perspex (polimetacrilato de metilo). En la actualidad, el poli-



■ **La Biblia y los plásticos: en el Génesis ya se habla de ellos**

■ **La segunda guerra mundial, decisiva en el impulso investigador de nuevos materiales plásticos**

metacrilato de metilo se produce en numerosos países y se usa en una gran variedad de aplicaciones.

Aparición de nuevos materiales

La segunda guerra mundial trajo consigo una mayor demanda de plásticos, en gran parte para sustituir a otros materiales, como el caucho natural y la gutapercha, que no se producían en grandes cantidades.

Aparecieron nuevos materiales. El nylon, desarrollado brillantemente por W. H. Carothers y su equipo (Du Pont) en los años treinta para aplicaciones en forma de fibra, se comenzó a utilizar en 1941 como material de moldeo.

El alquitrán de hulla, uno de los cuatro productos resultantes de la destilación destructiva del carbón de hulla (los otros son el coque, el gas de hulla y el amoníaco), puede fraccionarse, dando lugar a una gama de

hidrocarburos aromáticos, como benceno, tolueno, xilenos, naftaleno y productos derivados (fenoles y cresoles). Los hidrocarburos referidos pueden transformarse en fenoles, en estireno, ácido adípico, hexametilendiamina, caprolactama y anhídrido ftálico, los cuales pueden, a través del proceso correspondiente, dar lugar a las resinas fenólicas, al poliestireno, a las poliamidas y a los poliésteres.

En la actualidad estos procesos no se consideran económicos y, prácticamente, todos ellos han sido sustituidos por los petroquímicos.

El desarrollo de la industria petroquímica es, sin duda, el factor que más ha contribuido a la expansión de la industria de plásticos, existiendo hoy, por tanto, una alta interdependencia entre estas dos expansivas industrias. Desde el primer instante, el crecimiento potencial de los plásticos

estimuló la investigación sobre la producción de monómeros y productos intermedios a partir del petróleo. Como resultado de este esfuerzo se obtuvieron productos intermedios económicos a gran escala de producción, los cuales, a su vez, estimularon el mayor crecimiento de la industria de plásticos, cosa que no hubiera sido posible a partir sólo del carbón.

La industria petroquímica comenzó a dar señales de vida poco después de la primera guerra mundial, limitándose en un principio a la fabricación de disolventes a partir de las olefinas y de subproductos del craqueo de fracciones del petróleo de peso molecular, relativamente altas para dar lugar a productos de inferior peso molecular, fundamentalmente gasolinas.

En la actualidad, el etileno obtenido para fabricar polietileno y muchos otros productos químicos se obtiene casi enteramente a partir del petróleo. Con el paso de los años, la fuente de productos químicos orgánicos ha ido pasando del carbón y los vegetales al petróleo y, en la actualidad, productos tales como el ácido tereftálico, estireno, benceno, formaldehído, acetato de vinilo, acrilonitrilo y otros se obtienen a partir del petróleo. La gran industria basada en la química del acetileno ha pasado en casi su totalidad a manos de la petroquímica, e incluso el alquitrán de hulla no es con mucho en la actualidad la principal fuente de producción aromáticos.

Los plásticos son, pues, actualmente, materiales bien definidos, con personalidad propia, habiendo pasado a la historia el concepto de materiales baratos sustitutos de otros de mayor calidad. El empleo de los plásticos continuará, sin ninguna duda, creciendo, debido a sus ya bien establecidas aplicaciones y a los futuros desarrollos en nuevos usos. Este crecimiento tendrá lugar, fundamentalmente, en los polímeros ya existentes o en modificaciones de los mismos. Si bien es de esperar la aparición de nuevos materiales con características sobresalientes en ciertas propiedades bien definidas, por ejemplo, alta resistencia térmica o alta resistencia mecánica, es muy probable que estos futuros materiales, debido a su costo inicial, limiten su uso a campos especializados como la aviación y el equipo aeroespacial.

En este especial

■ El consumo de plásticos, superior al de todos los metales juntos

■ El ahorro energético, clave en su producción

■ Los plásticos han dado lugar a una serie inagotable de materiales

■ La industria transformadora es la que más seriamente padece la crisis

■ Entrevista con el subdirector general de Petroquímica (EMP)

Cada español consume al año 35 kilos de plásticos

A nivel técnico, nuestras empresas están en vanguardia

La industria de los plásticos es una de las más recientes. En España, las primeras cifras fiables, a efectos estadísticos, son de 1955. En nuestros días, alrededor de 2.500 empresas suministran unos 35 kilos de plástico a cada español y cada año. El consumo por habitante se ha multiplicado por cien, mientras la producción lo hacía por doscientos.

Para hablar de estos interesantes temas, nos hemos reunido con don José María Cavanillas, director general de la Asociación Española de Industrias Plásticas (ANAIP).

—Señor Cavanillas, ¿cuándo se inició la industria de los plásticos en España?

—La creación de la industria de plásticos en España no es un tema que esté muy claro. En el siglo pasado ya se fabricaba celuloide. En consecuencia, podíamos remontarnos al XIX. Lo que sucede es que el celuloide no era considerado un plástico. Los plásticos comenzaron a tener auge durante la segunda guerra mundial y a España llegan en los años cincuenta, a principios, aunque las estadísticas arrancan de 1955 con cantidades pequeñísimas, claro. Hubo unos años de tanteo, seguidos de otros en los que se produjeron fuertes inversiones, un tanto desordenadas, como en todo negocio nuevo y boyante, con espectaculares incrementos de producción. Se llegó a hablar hasta de 4.000 empresas. Ahora hay 2.500. Han permanecido las que podían y tenían que permanecer, las que sabían lo que era una empresa, cómo funcionaba, cómo debía administrarse.

—Entonces, ¿la creación de nuestra industria coincidió, más o menos, con el nacimiento de los plásticos en todo el mundo?

—No. La industria alemana y la norteamericana fueron por delante. Nosotros nos integramos casi al mismo tiempo que los demás países europeos. Pudo haber un retraso de uno o dos años...

—Y el ANAIP, ¿cuándo nace?

—Exactamente en 1957. Y nace como

consecuencia de que los empresarios sienten la necesidad de estar unidos. Antes existió la Agrupación Nacional de Plásticos, a la que teóricamente pertenecían todos los hombres o todas las empresas implicadas en el sector de plásticos. Pero era una industria muy joven, eran empresarios con grandes ideas, con grandes inquietudes y les resultaba un tanto estrecho el marco de la sociedad sindical. Así nació la Agrupación Nacional Autónoma, paso previo a la ANAIP, en la que se integraron productores y transformadores.

—Exportaciones e importaciones. ¿Cuál es el saldo?

—En valor, dominan las importaciones, aunque la cantidad exportada sea más alta. Sucede que estamos importando especialidades muy concretas, productos muy refinados. En la exportación tenemos que luchar con sociedades muy competitivas, con países que tienen precios de coste en sus materias primas mucho más bajos que los nuestros.

—Y dada la capacidad de transformación existente en España, ¿no pueden producirse aquí esas especialidades?

—Sí, claro. Carecemos de algunos productos, no muchos, tres o cuatro, teniendo en cuenta que existen centenares. Son productos que sólo existen en muy pocos países, como son los policarbonatos. Pero la industria transformadora no tiene problemas. A nivel técnico, nuestras empresas están absolutamente en vanguardia. La versatilidad y la tecnología de las plantas son completísimas y extraordinariamente avanzadas. No es ahora cuando empezamos a salir al extranjero y, en cualquier conversa-

ción o cambio de impresiones con colegas o competidores del exterior, la altura de nuestros técnicos es considerable, por no decir sorprendente.

Uno de los grandes problemas de nuestros tiempos es el de la recuperación de residuos y desechos. Están en juego no sólo compensaciones económicas, sino también ecológicas y ambientales. Sólo en Estados Unidos se calcula que, hasta el año 2000, se perderán más de cinco mil millones de dólares en desechos plásticos.

—Este problema de la recuperación de los plásticos, ¿se está estudiando en España?

—Se está estudiando y se ha resuelto en muchos aspectos. Los plásticos se pueden recuperar y volver a utilizar en una serie de casos en los que no se plantea problema alguno. Lo que nosotros planteamos desde aquí, muy en contacto con el Ministerio de Sanidad y Consumo, es que los plásticos no se reciclen para ser utilizados en alimentación, y no por problemas del plástico, sino por lo que haya contenido en usos anteriores y que no pueda ser eliminado fácil y totalmente.

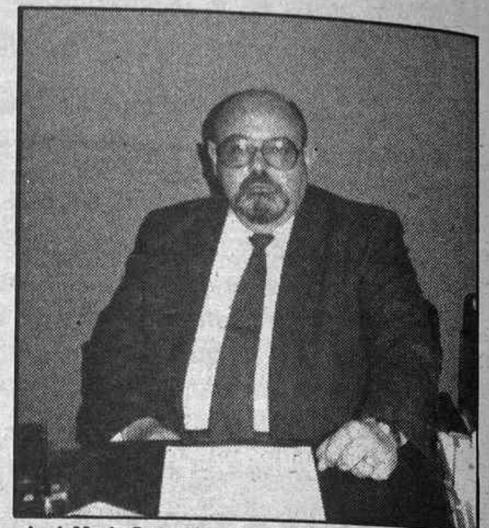
—Sin embargo, ¿no ha habido problemas en algunos casos?

—No, que yo sepa, con los plásticos no ha habido ningún problema.

—Pero, ¿y el caso de los biberones?

—En el caso de los biberones no ha habido un solo problema causado por el envase. Se están analizando todavía, en el Centro de Nutrición de Majadahonda, se está examinando qué les pasaba a esos biberones, porque parece ser que, por fuera, tenían cierta sustancia, algo grasiento que se advertía al tocarlos, quizá una primera materia en malas condiciones, que lo único que hace es que te manches o algo parecido, pero no va contra la salud, en absoluto.

El policloruro de vinilo, el plástico de las



José María Cavanillas, director general de la Asociación Española de Industrias Plásticas (ANAIP)

tuberías, las botellas de agua, las persianas, los suelos, etc., es el más atacado por las gentes de mala voluntad, que han achacado a este producto las más malévolas artes y que, sin embargo, ha salido indemne de todas las acechanzas. Es el segundo en consumo, en nuestro país, detrás del polietileno de baja densidad, el plástico de los filmes sencillos, el que se utiliza para hacer bolsas y sacos, bidones, también botellas, etc. Somos muy respetuosos con la Administración y si, en un laboratorio, algún día, se encontrara algo que achacar a los plásticos, será un tema que estudiaremos aquí profundamente y que resolveremos inmediatamente. Eso, hasta ahora, no se ha producido, no ha habido, no se ha detectado ni un solo caso, ni un solo problema achacable a los plásticos. Todos los ataques contra la toxicología de los plásticos son interesados, obedecen a unos fines comerciales.

dístiplas



Distribuidora de Productos Plásticos, S.A.

Distribuidora nacional de:

**BELLSOL
TAMBEL
BODEN
CELLEX
SINTASOL**

y una gama completa de moquetas, papeles pintados y complementos para la decoración

OFICINAS CENTRALES:

Alcalá, 171. Madrid-9. Teléfs.: 435 24 40 - 435 27 59

DELEGACIONES:

Barcelona, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Granada, Vigo, Málaga, La Coruña, Oviedo, Santander, San Sebastián, Bilbao, Vitoria, Alicante, Valladolid, Murcia, Pamplona, Cádiz, León, Logroño, Salamanca, Tarragona y Madrid



DOW CHEMICAL IBERICA, S. A.

Sociedad dedicada a la fabricación de productos químicos orgánicos e inorgánicos, con factorías en Bilbao y Tarragona y red comercial para toda España con Oficinas en Madrid-34, Avenida de Burgos, 109.

Bilbao, Ribera de Axpe, s/n
Barcelona-28, Gran Vía de Carlos III, 98 - 6.º, Edificio Trade
Valencia-8, Gran Vía de Fernando el Católico, 74 - 2.º

**DIRECCION GENERAL
y OFICINAS CENTRALES:**

Avenida de Burgos, 109 - Madrid-34



El plástico, imprescindible en una sociedad

LA Empresa Nacional del Petróleo, S. A. —integrada en el Instituto Nacional de Hidrocarburos—, ocupa una destacada posición en el mercado español de productos petrolíferos y petroquímicos. Por su volumen de compras y de ventas, exportaciones, proyectos y programas de inversiones, figura en los primeros lugares en la lista de empresas industriales. Además constituye la base de un grupo de empresas que cubren campos diversos y que fabrican una amplia gama de productos. Es una empresa viva y, por tanto, sometida a cambios. También en el campo de la comunicación, cuya importancia a nadie se le oculta. De llamarse Enpetrol, ha pasado a EMP, un nombre más corto y más directo. Bajo un nuevo signo se inicia una nueva andadura, de la que queremos hablar con el subdirector general de Petroquímica, don Fernando Bosch.

—Señor Bosch: ¿Puede exponernos cuál es la situación del sector petroquímico nacional y, más concretamente, el de los plásticos?

—Como introducción, es necesario resaltar el tremendo impacto que tienen los plásticos en la vida moderna, en el mundo de nuestros días. Los plásticos constituyen un caso particular de la producción de polímeros y estos últimos son el producto final de la industria petroquímica. Los polímeros forman un conjunto de materiales de extraordinaria importancia. Basta decir que su consumo en volumen es superior al de todos los metales juntos. Se caracterizan por ser productos artificiales, hechos a la medida de las necesidades del hombre, como sustitutivos de materiales naturales o muchas veces con propiedades nuevas, distintas a las que pueden esperarse de un producto natural. Ninguna sociedad moderna puede hoy prescindir de los plásticos, entre otras cosas porque su producción requiere un consumo de energía inferior en muchas ocasiones al necesario para obtener un producto equivalente ya sea éste metálico, textil, de construcción, etcétera. Por otro lado, la química de los polímeros permite sintetizar materiales muy diversos, de gran versatilidad, usando como materias primas hidrocarburos olefinicos y aromáticos. Estos últimos son como ladrillos en la construcción. Según se colo-

—¿Cuál es, dentro de este panorama, la situación de EMP?

—Estamos estudiando cuidadosamente la situación del mercado y observando lo que hacen los demás. En la delicada situación nacional e internacional de las empresas petroquímicas, nuestros resultados son razonablemente satisfactorios y estamos preparándonos para afrontar los desafíos futuros de la crisis.

—¿Prestan ustedes, en EMP, especial cuidado a la investigación?

—Por supuesto. EMP dispone de dos centros de investigación y desarrollo, uno en Madrid y otro en Cartagena, donde trabajan más de trescientas personas, con un volumen de gasto superior a los setecientos millones de pesetas anuales, si se incluye la actividad de aplicación de productos, consistente en asesoramiento técnico a nuestros clientes.

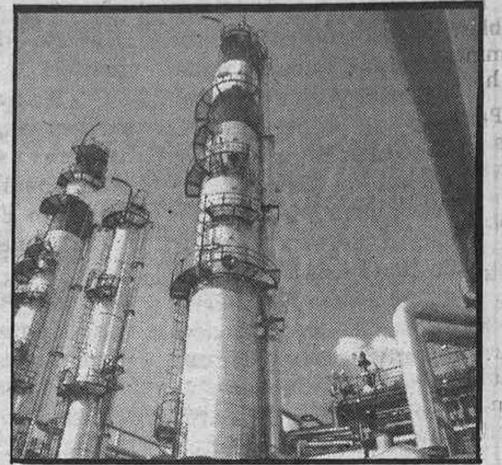
—Dentro del terreno de los plásticos, ¿se investiga por razones de seguridad, para evitar problemas de sanidad?

—En este aspecto se siguen las pautas de la normativa internacional, especialmente en lo que se refiere al envasado de alimentos.

—¿Han mejorado los plásticos la calidad de vida?

—Evidentemente, sí. Nos rodean por todas partes. Desde el frigorífico al automóvil, en materiales de construcción, en la industria del envasado, etcé-

■ «El desarrollo de la industria petroquímica, espectacular durante años, no han alcanzado las previsiones que en su día justificaron fuertes inversiones» (Fernando Bosch, subdirector general de Petroquímica)



Unidad de etileno de Tarragona

la calidad de vida y el bienestar, haciendo referencia al gran auge experimentado por la provincia de Almería en cultivos fuera de temporada. Ello ha sido posible gracias al uso extensivo de plásticos en los invernaderos.

—¿Qué otros productos originales se han descubierto en el grupo EMP durante los últimos años?

—Bastantes más, por supuesto. Puede mencionarse una serie de polioles poliméricos, para la producción de bloques continuos y discontinuos de espuma flexible de elevada elasticidad, con aplicaciones en los sectores del automóvil y mobiliario.

—Finalmente, señor Bosch, ¿cómo ve usted la situación de la industria transformadora de plásticos?

—Es quizás el subsector de la industria petroquímica que más seriamente

está sufriendo los efectos de la crisis. Por esto creo que cada vez es más urgente la necesidad de su reestructuración, acometiendo plantas de tamaño económico, de elevada productividad y con una especialización por segmentos de mercado, que evite una competencia excesiva. En este sentido, la renovación de equipo es una exigencia inaplazable en muchos casos. Vivimos tiempos difíciles, con problemas a veces dramáticos, pero de alguna forma hay que encontrar las soluciones para salir adelante. Ninguna sociedad moderna puede prescindir de los polímeros. Yo creo que solidariamente seremos capaces de racionalizar el sistema, cada uno en su puesto de trabajo. Costará tiempo y un considerable esfuerzo; yo soy optimista, no estamos en peor situación que los demás...

■ «Estamos preparados para afrontar los desafíos futuros de la crisis»

quien, siguiendo pautas de ordenación establecidas, varía el resultado final, el edificio. Por ello los polímeros, los plásticos, han dado lugar a una serie prácticamente inagotable de materiales.

—Después de esta introducción, ¿puede hablarnos de la situación de este sector industrial en España?

—Como en tantos otros sectores, está en situación de crisis, derivada de un serio error de previsión, no solamente nuestro, sino de todo el mundo occidental. El desarrollo de la industria petroquímica ha sido espectacular e ininterrumpido durante muchos años, dando lugar a un programa de realizaciones industriales basado en un potencial de crecimiento que al final ha alcanzado un tope, en muchos casos inferior a las previsiones que en su día justificaron las inversiones correspondientes. Esta situación ha provocado excedentes de capacidad tanto a nivel nacional como internacional y con ello se ha llegado a una situación de competencia de precios verdaderamente ruinosa. A nivel europeo se está realizando un considerable esfuerzo de racionalización del sector petroquímico, consistente en adaptar paulatinamente la producción a la demanda, y ello a base de cerrar aquellas instalaciones que sean más antiguas y menos económicas.

tera. Si ampliamos el campo de mira y volvemos al tema de los polímeros, un caso muy representativo es el de la fabricación de fibras artificiales. La lana y el algodón son totalmente insuficientes para cubrir las necesidades de tejidos que tiene hoy día la población mundial. Actualmente sólo cubren el cincuenta por ciento de dicha demanda.

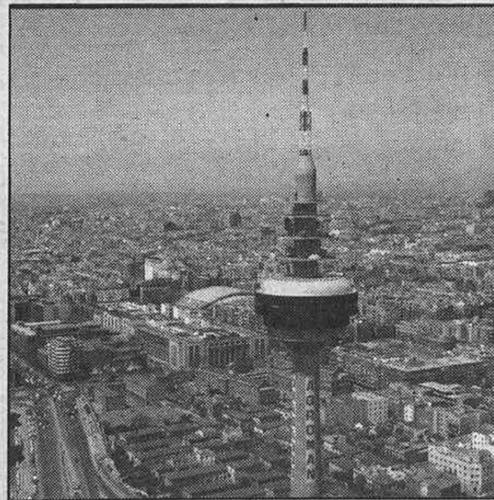
—¿Contamos en España con tecnología propia en el amplio campo de los plásticos?

—Sí, pero en modesta escala. Hay que tener en cuenta que la industria petroquímica española se inició a principios de los años 60 y que sólo han transcurrido unos veinte años desde entonces. Se ha hecho un gran esfuerzo de asimilación de tecnología exterior y, además, se han desarrollado productos nuevos. Por ejemplo, un filme de polietileno, para invernaderos, que es especialmente adecuado debido a que no solamente resiste la acción de la luz ultravioleta del sol, sino que además es transparente a la radiación infrarroja del mismo. Y aquí viene la calidad extraordinaria de este filme. Es opaco para la radiación de calor que se emite desde el suelo, con lo que se mantiene durante la noche una temperatura cálida que facilita un mayor crecimiento de las plantas. Se puede volver al tema de cómo los plásticos mejoran

LA FIBRA DE VIDRIO DE REFUERZO



Líder en Refuerzos de resinas de poliéster, Epoxy, etc., en aplicaciones tales como:



Cerramiento exterior de cúpula de TV, de TORRE ESPAÑA (Madrid), realizado con Fibra de Vidrio VETROTEX

- Construcción
- Envases
- Transportes
- Automóviles
- Agricultura
- Muebles
- Electricidad
- Tuberías
- Náutica
- Saneamiento
- Industria
- Aplicaciones militares
- Etc.

Por sus características, la Fibra de Vidrio VETROTEX confiere a los plásticos reforzados cualidades excepcionales de uso y rendimiento

(Marca VETROTEX)

es un producto de:

CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.
Fibra de Refuerzo
P.º de la Castellana, 77
Edificio Ederra
Tel.: 456 01 61. Planta 11
MADRID-16

La salud y los plásticos

Cada alimento, todo el mundo lo sabe, tiene un coste y unas exigencias de conservación. Se puede envasar harina en una lata y, posteriormente, esterilizarla. Pero ni el precio de mercado lo permite ni por sus características de conservación es necesario. Tiene, pues, que adaptarse el envase al alimento, incluyendo el factor precio. Y aquí es donde entran los plásticos, por su precio, aunque hay que tener en cuenta que no todos los envases plásticos son utilizables para el envasado, conservación y comercialización de todos los alimentos.

Plásticos y Código Alimentario

Sobre el tema salud y plásticos hablamos con doña María Luz Carretero, experta en alimentos de origen vegetal, bebidas y productos alimentarios y que trabaja en la Subdirección General de

Higiene de los Alimentos.

—¿Puede explicarnos, a propósito de los envasados, qué establece el Código Alimentario Español?

—En relación con los alimentos, el Código establece las siguientes condiciones: que se utilicen materias primas autorizadas, que no transmitan sustancias tóxicas o que puedan contaminarlos, que no cedan sustancias ajenas a la composición normal del alimento y, por último, que no alteren las características de composición del alimento.

—¿Cuáles son las materias primas autorizadas?

—Están claramente enumeradas en el Código. Desde luego, los compuestos macromoleculares, es decir, los plásticos, tanto los recuperables como los no recuperables. Y esto ya plantea un importante problema desde el punto de vista sanitario. El envase retor-

nable tiene el inconveniente de que no es fácil conseguir su perfecta limpieza por diversos factores: qué máquina lavadora se utiliza, tiempo empleado en su limpieza, detergente utilizado, etcétera. Los no retornables están contruidos con materiales que no resisten altas temperaturas. Su limpieza depende de su correcta manipulación.

—¿Y qué problemas específicos plantean los envases plásticos?

—La difusión de los plásticos es consecuencia del desarrollo tecnológico y de la gran demanda originada por productores, envasadores, comercializadores y distribuidores de distintos productos. Dado el bajo coste y la facilidad de manufacturación, el envase de plástico ha ocupado un lugar importantísimo a la hora de elegir un material para envases. Pero el plástico plantea una serie de problemas sanitarios y sociales

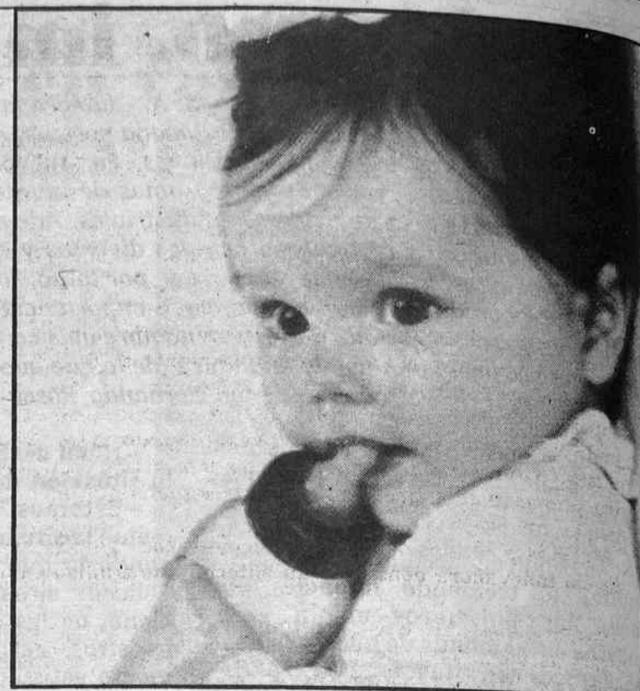
que es necesario controlar.

Los problemas del plástico

—¿Cuáles son estos problemas?

—Pues le mencionaré la contaminación ambiental que pueden originar las industrias fabricantes de las materias primas a partir de productos derivados del petróleo. Cuentan también los posibles problemas sanitarios de los trabajadores de dichas industrias, problemas ecológicos derivados de su no biodegradabilidad, riesgos sanitarios derivados de un mal proceso en la fabricación del envase o de algún aditivo no autorizado. También, por la migración de algún monómero residual desde el plástico al contenido o por la absorción de algún principio activo del producto al envase.

—¿Y cuáles son sus ventajas e inconvenientes?

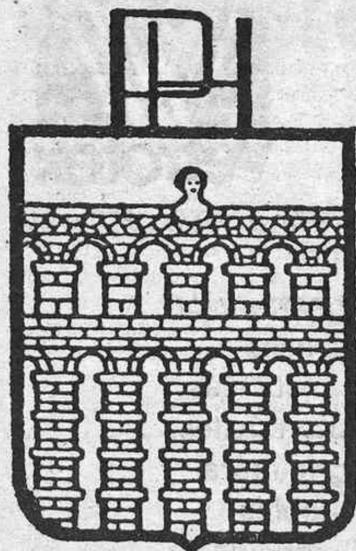


—Pues ventajas bien claras son: la resistencia a la corrosión, su fácil y rápida fabricación, de rotura difícil y su bajo coste. Inconvenientes: la no biodegradabilidad, que no sean recuperables, que no sean totalmente impermeables, que tiendan a absorber la grasa y los componentes aromáticos y que pueden darse emigraciones de su masa al producto que contienen.

—¿Puede aclararnos qué es la emigración a

la que se ha referido en dos ocasiones?

—Pues la cesión por parte de los componentes del envase al producto envasado. El polímero puro raramente se presenta. De aquí que puedan darse consecuencias de carácter tóxico y organoléptico o alteraciones debidas al cambio de valor nutritivo por dilución en el alimento. Pero el hecho de que puedan producirse no quiere decir que se produzcan.



PERSIANAS

Hernando, S. A.

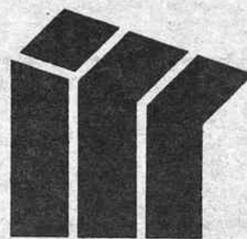
Fabricación e instalación de:

- Persianas de madera, plástico y aluminio.
- Venecianas y de cadenillas.
- Capialzados.
- Cortinas orientales.
- Frisos y molduras

EXTRUSION DE PERFILERIA INDUSTRIAL (P.V.C.)

CASA CENTRAL:
Fábrica y Oficinas:
Polígono Industrial «EL CERRO»
C/. Guadarrama, 51
Teléfs. 911-42 27 77
y 42 19 70
SEGOVIA

DELEGACION:
DELEGACION EN MADRID:
C/. Peñuelas, 52
Serv. Comercial y Ventas
Teléfs. 473 55 05-473 55 16
473 56 65
Administración:
Teléf. 473 56 43
MADRID-5



INTERMAS SA

- Mallas tubulares continuas.
- Bolsas y sacos de malla.
- Cubreplatos.
- Maquinaria para envasados en malla.
- Tubería para drenaje.
- Telas y mallas industriales.
- Telas y mallas agrícolas.
- Telas cuadradas, enrejadas y mosquiteras.
- Material expandido para acondicionamientos agrícolas e industriales.
- Films de alta y baja densidad.
- Rafia textil.
- Láminas y tubos flexibles transpirables para envasados especiales.

INTERMAS®

NETLON®

FILM

Beralex®

TRANSEX®

IGEMSA®

B.O.P.®

fastlon®

Goya, 32 - CARDEDEU (Barcelona) - Spain
Tels. (93) 846 12 00 - 846 12 01 - 846 12 25 - 846 12 26
Telex: 52052 IMAS

DELEGACIONES:

Madrid-6 - C/. General Diaz Porlier, 88
Tels. (91) 402 83 01 - 402 82 70
Telex: 43554 IMAS

VALENCIA-26. Calle Oltá, 38
Tels. (96) 334 41 00 - 334 41 09
Telex: 64169 IMAS

Ha sido, en el mundo, el primer envase estéril para análisis clínicos

Anaclín: una revolución en los envases

A pocos kilómetros de Madrid, en la localidad de Móstoles, se encuentra ubicada una de las industrias plásticas con mayor proyección en el campo farmacéutico. El binomio Heria-Milcan, laboratorio e industria plástica transformadora, es en su conjunto una sola empresa, que en un corto espacio de tiempo se ha caracterizado por una importante labor vanguardista en la fabricación de productos con destino a los campos farmacéutico y sanitario.

Desde la fusión de ambas empresas, fórmula idónea para la fabricación de este tipo de productos, se ha llegado a una perfecta armonización entre el laboratorio y la planta de transformación de plásticos. El resultado de este esfuerzo es la consecución de un excelente producto final avalado por los más rigurosos controles de seguridad. Detrás de las siglas Heria-Milcan se desarrolla una importante labor de investigación que, junto a la maquinaria más sofisticada y al trabajo profesional de su equipo humano, ha conseguido llevar su prestigio incluso fuera de nuestras fronteras. En este sentido, resulta difícil hablar de Heria-Milcan sin mencionar el nombre de Anaclín, cuya aparición en el mercado supuso una importante innovación en los análisis clínicos a escala mundial. Bajo la denominación de Anaclín se ha llegado actualmente a generalizar cualquier envase estéril, aunque ninguno de ellos alcance el nivel de calidad del original.

Futuros proyectos de la firma Heria-Milcan aguardan su aparición en el mercado, en un esfuerzo doblemente elogiado por su tendencia innovadora dentro de un entorno que tradicionalmente ha preferido importar antes que investigar y crear.

Los orígenes del envase están en la misma naturaleza, en los productos naturales, cuya eficacia y expresividad nadie pone en duda. ¿Nos hemos fijado qué perfecta resolución y qué alarde creativo nos ofrecen un huevo, una naranja o la concha de una ostra? La naturaleza es la primera productora de envases. El hombre construyó sus primeros envases utilizando los materiales que encontraba a su alrededor. Era un embalaje artesanal elaborado por quien lo iba a utilizar o para una comunidad cuyas necesidades eran perfectamente conocidas y con la que el artesano se sentía plenamente identificado, característica que se transforma con la aparición del comercio.

Cuando la ciudad se convierte en el centro de poder y la producción de bienes industriales para la subsistencia de la población se concentra, asimismo, en estos centros urbanos, se hace evidente —a todas luces— la necesidad de fabricar envases y hacerlo industrialmente. La fabricación de envases en grandes cantidades ha impulsado el desarrollo de una industria especial. Investigadores y técnicos han ido creando nuevos sistemas de producción, descubriendo nuevos materiales especialmente concebidos para producir envases en grandes series con el mínimo esfuerzo.

Diseño y características

El envase es más que una herramienta para el transporte cómodo de lo envasado, y se diseña para facilitar al usuario su manipulación, dosificación y aplicación. Todos recordamos, puede ser que hasta con nostalgia, la venta a granel de muchos productos en los distintos comercios... Los tiempos han cambiado. Las circunstancias son otras. Las necesidades, también. Antes de que se fabrique un envase hay que elaborar un programa de diseño en el que se tengan en cuenta los requerimientos del sistema de producción, distribución y utilización posterior.

La complejidad del problema entraña que no se pueda resolver con una idea brillante. El público es quien, en definitiva, decide.

Objeto fundamental del envase es preservar a su contenido de todo daño o posible alteración, bien sea por un golpe, un cambio de temperatura, ataque de animales o insectos, hongos o bacterias. Otro importante cometido del envase es mantener la identidad de lo envasado, que no se altere su cualidad.

Ha de haber una compatibilidad entre contenedor y contenido. Conocidas las características físico-químicas del producto que se va a envasar, la durabilidad del mismo, el grado de utilización, la comercialización, etcétera, se determinarán las características del material que va a estar en contacto con dicho producto.

El material debe ser también asequible, disponible en el mercado, que su precio no sea prohibitivo. Tiene el envase que cumplir determinadas normas legales, tanto a nivel nacional como internacional.

Otro detalle muy importante para todo tipo de envases: debe ser portador de una comunicación visual determinada, debe

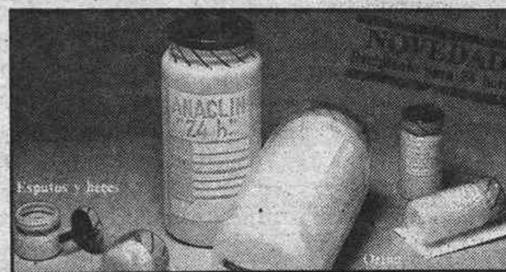
preverse la impresión anterior o posterior. Su coste, formato y producción en serie, al igual que su forma y su grafismo, también influyen en el envase, pues se trata, en definitiva, de un servidor permanente de cuantos intervienen en la cadena de distribución, pero, sobre todo, especialísimo servidor del usuario final.

A la hora del análisis

Hace ya tiempo que en cualquier farmacia se puede adquirir un envase especial para análisis clínicos. Reúnen estos envases todas las condiciones de las antes apuntadas. Además, es estéril y tiene una tapadera que cierra herméticamente. Está

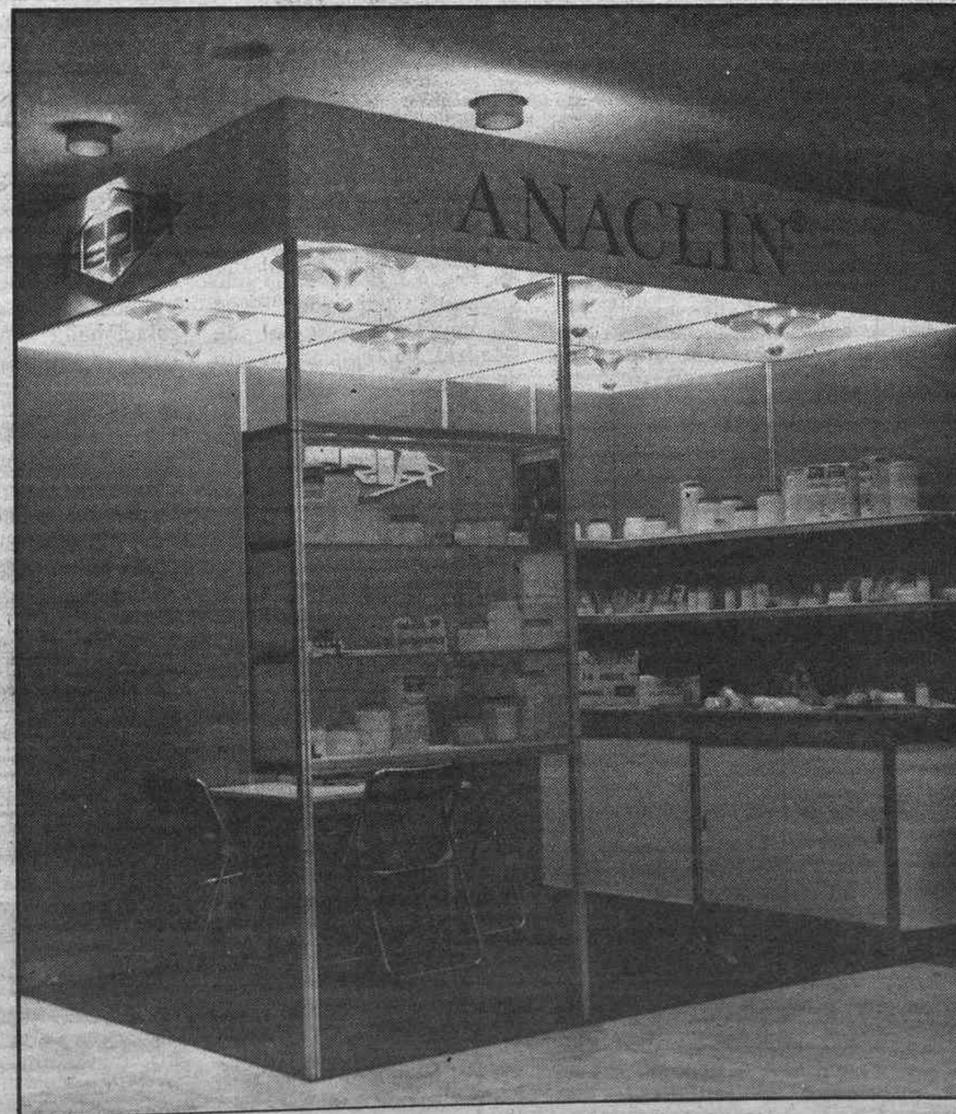
fabricado en polietileno de alta densidad. Tiene una boca de 50 milímetros de diámetro para facilitar la recogida directa de las muestras a analizar. Además, va precintado con una cinta de autoclave, con testigo óptico de esterilización en sus rayas oscuras, aparecidas en función de los tres parámetros: temperatura, presión y tiempo.

También está rotulado con una tinta especial. Se puede escribir sobre el envase el nombre del paciente, número de orden, fecha, etcétera, así como las pruebas que hayan de realizarse. El envase puede circular por el laboratorio o por el centro sanitario sin necesidad de más papeles, sin que usted tenga que andar pegando eti-



■ Fue seleccionado y utilizado en los Mundiales de Fútbol para el control antidopaje

■ Su uso debe ser obligatorio a todos los niveles



quetas que se borren, sin posibilidad de que se pierda.

Y los hay de varios tamaños, según las necesidades de toma de muestras.

¿Merece la pena andar con la botellita de cerveza cuando, desde hace ya años, existe el Anaclín?

Un invento revolucionario

Una cosa tan sencilla, que al mismo tiempo es un invento revolucionario, nadie puede explicarla mejor que su inventor, don Herminio Prieto, director gerente de Heria y de Milcan, que fue la primera fábrica creada en la zona centro para la transformación. Ambas empresas, Heria y Milcan, se han fusionado para terminar el proceso de producción y para ampliar sus líneas dedicadas a la medicina, de tal manera que el complejo fabril está preparado para realizar nuevos proyectos y fomentar su proyección cara al exterior.

—Señor Prieto, ¿qué es el Anaclín?

—Un envase estéril para la recogida de todo tipo de muestras destinadas a análisis clínicos. Como fue el primero que salió al mercado a escala mundial ha servido y sirve como nombre genérico de este tipo de envases.

—¿Cuándo empezó a fabricarse?

—Hace siete años, y puedo decirle que es el único totalmente estéril que hay en el mercado, lo mismo que es el único que está registrado en Sanidad. Ha supuesto una verdadera revolución en el campo de los análisis clínicos.

—¿Se utiliza mucho el Anaclín?

—Se utiliza en todos los grandes centros sanitarios del país, pero a escalas menores, cuando me parece que, por muchos y evidentes motivos, debería ser obligatoria su utilización, dado, además, su bajo precio. Sirve tanto para orina como para heces y esputos.

—¿Cuál cree usted que ha sido la razón de su éxito, tanto a nivel nacional como internacional?

—Todas sus características son originales y de suma utilidad. No hay nada en el mercado que le aventaje. Fue elegido en los últimos Mundiales de Fútbol para la recogida de muestras en el control «antidopaje». Pero, ante todo, quiero destacar un logro: su precintado, esa simple tira que cierra herméticamente el envase. Tuvimos que crear maquinaria especial, nueva, para conseguir su colocación en serie. De estas máquinas se han beneficiado después otras industrias y otros productos muy distintos. Hace falta una gran tecnología para conseguir un envase totalmente estéril.

—¿Piensa introducir novedades en este campo?

—Siempre hay que evolucionar. De momento, al Anaclín no lo ha superado nadie, y lo digo con orgullo, ni dentro ni fuera de España. Como última novedad le mencionaré la del contenedor de 1.800 centímetros cúbicos, para la recogida de muestras de orina durante veinticuatro horas, con escala graduada y banda serigrafiada para la anotación de cantidad y hora de micción. Este es un tipo de análisis cada día más frecuente.

—¿No tienen ustedes otras líneas de fabricación?

—Para fechas próximas tenemos prevista la salida al mercado de otro nuevo producto farmacéutico. Por ejemplo, vamos a sacar ahora al mercado la primera compresa esterilizada, femenina también, con la marca Anaclín. Son adhesivas e impermeables y, por vez primera también, aparte del paquete de diez unidades, fabricaremos paquetes de dos, que pueden ser muy útiles para su venta en dispensarios automáticos. Don Herminio Prieto es un inventor inquieto, un hombre tenaz en sus empresas, innovador siempre, hasta en lo más sencillo. Mejora cuanto hace.

Adiós a Faustino González-Aller

Necrológica para un señor

A CABO su última novela. Hizo fotocopias. La registró en la Propiedad Intelectual. Y pensó un título para su nueva obra. La narración se desarrolla en Gijón —su ciudad natal— durante los años anteriores a la guerra civil. Y finaliza, exactamente, el 18 de julio de 1936. Faustino González-Aller, gran escritor y gran amigo, me había ido contando la trama. Hablándome de la acción, de los personajes, del entorno, del Gijón de entonces, del clima, del protagonista de la novela. Pudiera haber algo autobiográfico incluso, con traslación en el tiempo. Y el autor de «Operación Guernika» me dijo:

—No sé si titularla «El oncenno mandamiento», «Necrológica para un señorito» o «Necrológica para un señor».

La novela, totalmente terminada y corregida, se le envió hace pocos días a su representante, a Carmen Balcells —la agente literaria que lleva, únicamente, a auténticas figuras de talla mundial, como García Márquez o Vargas Llosa— y la indicó sus preferencias por alguno de los títulos apuntados o sugeridos.

Y Faustino se quedó tranquilo y feliz. Acababa de coronar su último gran sueño. Nada más cumplir los sesenta y cuatro años. Acababa de finalizar su gran novela. Respiró contento, contagiando su gran humanidad y su ternura a todos los que le rodeaban en su trabajo diario como periodista en la agencia Efe. Invitó a unas copas. Se mostraba dichoso.

En esa misma noche, en esa madrugada, horas después tan sólo, sin apenas sufrir, sin aparatosidad, surgió el infarto. Allí acabó todo. No pudo despedirse de nadie. Tan sólo en breves palabras, en gestos intuitivos casi, de Peggy, su mujer...

Estas líneas tendrían que contener algo similar a uno de los posibles títulos de su novela póstuma. O sea, tendrían que ser la «Necrológica para un señor». Y deben serlo por estas sencillas razones:

● Porque Faustino González-Aller fue un señor en el teatro. Conquistó el más importante galardón, el premio Lope de Vega en 1950, con «La noche no se acaba», escrita en colaboración con Armando Ocano. Contaba Faustino treinta años de edad. La obra se estrenó en el Español, en 1951. María Jesús Valdés y Guillermo Marín, bajo la dirección de Luca de Tena, la interpretaron. Fue un inolvidable suceso. Hubo ovaciones, aplausos, protestas, vivas... Hubo la más sorprendente polémica en la historia del teatro Español. González-Aller, con un teatro supervanguardista, se había adelantado en más de diez años a lo que serían las corrientes modernas, estilos y modos internacionales escénicos más importantes. Al cuarto día, la obra se retiró de cartel por orden gubernamental. Había sido prohibida por la Dirección General de Seguridad y por la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Por «inmoral y heterodoxa». Pese a haber pasado la censura obligatoria antes del estreno. Y Faustino, como un señor, aguantó tan monstruosa injusticia.

Algunos afamados autores, mientras tanto, y en lugar de solidarizarse con Faustino o protestar por lo ocurrido, se disputaban el hueco que quedaba en el Español. Es decir, intentaban «colocar» una obra suya en el escenario del que había sido expulsado el novel y premiado escritor.

Siguió escribiendo teatro. Y estrenó, con éxito, comedias como «La estatua fue antes Pichurri» o «Menta». La obra retirada, «La noche no se acaba» era traducida a varios idiomas y estrenada con grandes honores en teatros extranjeros.

● Y fue un señor importantísimo en la cinematografía española. Conquistando el primer premio que otorga el I Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en el año 1956. Su guión «Todos somos necesarios» fue la obra galardonada. Hizo numerosas películas. Desde los años 1953 al 1956. Y siempre con éxito.

● Y fue un señor en la novela. En el panorama literario mundial. Un narrador con sello de famoso. Conocido y admirado mucho antes fuera de España que en su propio país. Su obra «Niña huancas», por ejemplo, obtuvo en 1977 el más importante premio norteamericano, el *Novel of the year*, a la mejor narración escrita en lengua castellana y publicada en Estados Unidos. «Operación Guernika», dada a conocer en 1980, se convirtió en «best-seller» durante varios meses. Figurando en todas las listas de los diez libros más vendidos durante semanas y semanas. Y su novela corta «El yugo» fue premiada por la prestigiosa revista «Life», como el mejor relato del año.

● Y fue un señor en la Universidad. Donde dejó nada más que amigos entrañables a su paso por Salamanca, en donde hizo la carrera y el doctorado de Derecho.

● Y fue un señor como profesional del periodismo. Tanto en Radio Nacional de España, durante los muchos años que allí estuvo, como en los distintos medios en los que trabajó. En Cuba, dirigiendo televisión en el canal 13; en el servicio de información de Naciones Unidas, en Nueva York; y en la agencia Efe, en la que trabajó como corresponsal en Estados Unidos, en los departamentos de Radio y Televisión y, últimamente, como jefe de sección de la redacción de documentación.

● Y fue un señor como asturiano. Un gijonés que, según él, no ejercía. Pero que vivía, día a día, minuto a minuto, el latir de su tierra. Un hombre aparentemente duro, pero entrañable. Generoso y excepcional siempre. Un compañero de trabajo admirable. Caballero, por naturaleza, que defendía a ultranza la libertad y la verdad, amigo de sus amigos, amigo de todos, y hasta amigo de sus enemigos...

Adiós, Faustino. Perdona tan pobre necrológica. He intentado, tan sólo dedicarte este sincero recuerdo. He buscado, únicamente, resucitar el posible título de tu última novela y brindarte, emocionado y terriblemente apenado, esta necrológica para un señor. Para un auténtico señor.

Arcadio BAQUERO

Curso en colaboración con la Asociación de la Prensa

Periodismo y universidad en La Laguna

Hoy, lunes, dará comienzo en La Laguna, Tenerife, el primer Curso de Orientación al Periodismo que organizan la Universidad de La Laguna y la Asociación de la Prensa de Santa Cruz de Tenerife.

Este curso es fruto del convenio firmado en febrero pasado entre el rector de la universidad, Gumersindo Trujillo, y el presidente de la Asociación de la Prensa, Andrés Gozález de Chaves Sotomayor. 150 alumnos asistirán a estas conferencias relativas a temas de la información.

Entre los invitados a participar en este ciclo están los decanos de las Facultades de Ciencias de la Información de Madrid, Barcelona y Pamplona, respectivamente, profesores Angel Benito, Moragas y Alfonso Nieto, este último actual rector de la Universidad de Navarra. También pronunciarán conferencias

los periodistas José Vicente de Juan, director de HOJA DEL LUNES, de Madrid; José Oneto, director de «Cambio 16»; Francisco Sardaña, director de «Canarias 7»; Leopoldo Fernández Cabeza de Vaca, director de «Diario de Avisos»; Ricardo Acirón, adjunto al editor de

«Anuario El País»

Dirigido por Ramón Tamames y José Manuel Revuelta acaba de aparecer el «Anuario El País 1983», algo más que una excelente revisión de 400 páginas, del que fue —1982— año del cambio a través de la óptica de redactores y columnistas del periódico así como de algunos conocidos escritores invitados. Anuario está periodísticamente concebido, circunstancia que contribuye a su utilidad, además de dar pie a la reflexión sobre el pasado.

los periódicos «El Día» y «Jornada»; Ernesto Salcedo, ex profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad de La Laguna; el profesor de dicha universidad, Alvaro Melo, y otros.

La Universidad de La Laguna fue la primera en incorporar a sus aulas los estudios de periodismo, antes de que éstos existieran en cualquier facultad española. Este convenio firmado entre la Asociación de la Prensa de Tenerife y el rector intenta ser el primer paso para devolver estos estudios de periodismo a la universidad al tiempo que reciclar a los actuales profesionales y a los alumnos que aspiran a convertirse en periodistas mediante estos cursos que se continuarán hasta el mes de junio del presente año.

El curso estará dirigido por el profesor Eliseo Izquierdo.

La profesión se mueve

■ José Luis Martín Prieto, subdirector de «El País», ha sido destinado para poner en marcha la corresponsalía de dicho periódico en el cono sur de Iberoamérica. Tendrá su sede en Buenos Aires y atenderá la información correspondiente a República Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Brasil, Bolivia, Ecuador y Perú. Martín Prieto es madrileño y cuenta treinta y ocho años.

Está soltero, comenzó profesionalmente en «Arriba» y «Pueblo», pasando a «Informaciones» y posteriormente se incorporó al equipo fundacional del diario en cuya plantilla se encuentra actualmente. Dentro del mismo Antonio Alférez ha sido nombrado jefe del banco de datos y del servicio de documentación; Victorino Ruiz de Azúa ha sido trasladado de su corresponsalía de San Sebastián a la jefatura de sección de Madrid; José Miguel Larraya ha sido encargado de la sección de sociedad, como jefe de la misma. Juan Roldán ha sido incorporado a la redacción, en la sección de información política.

■ Máximo Sanjuán ha recibido el premio Joaquín Costa, en cuarta edición, instituido por la Fundación Hogar del Empleado.

■ José Félix Azurmendi, director de «Egin», ha sido absuelto de un presunto delito de apología del terrorismo por autorizar la publicación de un comunicado de ETA, en marzo de 1982. Azurmendi ha sido procesado recientemente, de nuevo, como responsable de

la publicación de otros dos comunicados de la misma organización.

■ Luis Apóstua, subdirector de «Ya», ha sido condecorado con la encomienda de la Real Orden de Carlos III, en relación con su labor de coordinador general del Gobierno español para la organización de la visita de Juan Pablo II a España.

■ Alvaro López Alonso, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha sido designado jefe de Prensa de la campaña municipal de Alianza Popular en Madrid.

■ Pedro J. Ramírez ha sido procesado por orden de la Audiencia Provincial de Madrid, en relación con un artículo firmado por él y publicado en «Diario 16», hace dos años, contra el que interpuso querrela el teniente coronel Tejero, pero que fue denegada por dos veces.

■ Juan Cueto ha obtenido el VIII premio González Ruano, por su artículo «Mondoñedo no existe», publicado en «El País» el 27 de febrero de 1982. Instituido por Mapfre Vida, el premio está dotado con 500.000 pesetas y una escultura de Venancio Blanco.

■ Joaquín Merino ha sido fichado por Radio 80 como especialista de temas gastronómico-turísticos, sobre los que versarán sus tres charlas semanales en dicha emisora.

■ José Tarín, ex director de «Diario de Barcelona» y de «El Noticiero Universal», fue objeto, la pasada semana, de un homenaje en

la Ciudad Condal por la publicación de su libro «Vivir para contar», con el relato de la historia reciente de Barcelona.

■ Rafael García Serrano va a recibir un homenaje el 14 de abril próximo, según la convocatoria que publica el diario «El Alcázar», promotor del acto. Asimismo, los navarros en Madrid han anunciado que le rendirán homenaje por haber conseguido el último premio Planeta.

■ Manuel Calvo Hernando, subdirector de «Ya» y presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico, acaba de publicar una nueva obra relacionada con el tema, bajo el título «Civilización tecnológica e información».

■ Francisco Flórez, quien hasta ahora era jefe de Prensa de CASA, ha sido nombrado jefe del gabinete de comunicación del INI, no de Iberia, como decíamos por error en nuestro último número.

■ Basilio Gassent presentará el próximo viernes, a las siete y media de la tarde, en el Ateneo de Madrid, cuya sección de teatro dirige, la obra «Agape», de Agustín Iglesias, que será interpretada por el grupo teatral Guirigay. La entrada es libre.

■ José Ramón Pardo, hasta ahora redactor jefe del dominical de «ABC», se ha hecho cargo de la dirección de programas y emisiones de la cadena Radio 80, que comprende en la actualidad 21 estaciones de su red y cuenta tener cercad de 50 al final del

Ampliación de capital para Edica

La junta general de accionistas de la Editorial Católica, S. A., celebrada la pasada semana, acordó una ampliación de capital por un total de 773.522.500 pesetas. La nueva junta de gobierno está constituida por Manuel Capelo Martínez, José María García Escudero, Felipe Ruiz de Velasco, Luis Sánchez Agesta y Fernando Sebastián Aguilar. El actual presidente, Francisco Guíjarro Arrizabalaga, anunció que está prevista la remodelación del consejo. José Ramón Fernández-Bugallal, presidente de la junta de gobierno, se refirió a la nueva etapa hacia la que se adelanta la Editorial Católica, manifestando que se realizará sin fracturas y que «constituye un factor de esperanza en todos los aspectos propios de la actividad de una empresa de medios de comunicación, con una clara y declarada fidelidad ideológica a unos principios». Fueron aprobados memoria, balance y cuenta de resultados.



presente año. Pardo, con más de veinte años de experiencia en Prensa y unos diez de trabajo simultáneo en periódico y en radio, a lo que le ha ayudado su paso por Radio España de Madrid, Radio Nacional y Radio Peninsular, así como Televisión, donde fue redactor del programa «Informe Semanal», presentador en «Jazz en Vivo», asesor del programa folk «Tres, música tres» y guionista del musical «Aplauso».

■ Carlos Ramos, teniente coronel de Infantería y periodista, ganador entre otros del premio Ondas-72, acaba de incorporarse al cargo de jefe del departamento de Prensa de la Dirección General de Relaciones Informativas y Sociales de Defensa (DRISDE). Ha sido colaborador del periódico tinerfeño «El Día» y subdirector de colaboraciones en la agencia Reco-Press.

■ Lalo Azcona ha abandonado su trabajo en radio y televisión y se ha convertido en alto ejecutivo, adjunto al presidente, de la multiempresa Explosivos Río Tinto. Lalo Azcona había pertenecido durante diez años a Radiotelevisión Española y había dirigido programas de gran audiencia.

Academia Española del Desastre

MANIFIESTO

DADA la extraordinaria capacidad de los españoles para el cuento y los incontables y graves desastres que, a lo largo de los siglos, han avinagrado la vida del país, como una de sus vocaciones de negro destino, Los Amigos del Chocolate nacional reivindican el desastre como obra de arte genuinamente española —después de todo el ilustre Thomas de Quincey ya lo hizo con la muerte no voluntaria en su conocida obra: «El asesinato como una de las bellas artes»—, en memoria de cuantos desastres, en lo mediato o inmediato, se sucedieron y siguen sucediendo entre nosotros, la lista de farragosa enumeración que únicamente iniciamos: el de Don Rodrigo y su Cava, particular y previamente expropiada por méritos de guerra; los de Goya, la Invencible y el del 98; el de Annual y el anual desastre que a cada minuto nos asiste; el desarrollismo y las sardinas mediterráneas con moros cabreados en la costa; Matesa, Sofico y Rumasa; UCD y la colza; el aceite de Redondela, ciertas cajas rurales y el metílico de Ourense; Los premios literarios y la Nueva Desfiguración artística; el aborto en vivo y el difunto obrero aquél, cuando levitaba; el derecho de peaje en las modernas autopistas y el nuevo derecho de pernada; el crimen de Los Galindos y el Crimen de la Tinaja; el «nunca se ha amado como se traiciona ahora» y las nuevas monedas de cien pesetas; los presupuestos del Estado y la bomba de Palomares; los dificultosos leotardos femeninos y la integración de España en la CEE; los asaltos a los bancos Central y de Marbella, los de Perico Fernandez y los efectuados al presupuesto del Mundial-82; las fotografías policiales de los presuntos delincuentes y los cronistas de la alta sociedad; el kilo de pan, legal, de 800 gramos y el litro, legal, de gaslina de 950 c.c.; la Seguridad Social, la inseguridad laboral y el «vuelva usted mañana... a las ocho»...

LOS Amigos del Chocolate hacen pública la formación de la Academia Española del Desastre, constituida en junta gestora y paralela a la inventada por Felipe V, habida cuenta de la inhabilidad demostrada por la llamada «docta institución», para hacer respetar virilmente, por estos o aquellos medios, la gloriosa memoria de tantos ilustres destrones como nos han precedido y los innumerables atentados de que es objeto «Miranda Podadera».

La Academia Española del Desastre establecerá su sede social en los sótanos de cualquier alcantarilla, donde se instalarán ocho sillones abatibles —uno por cada una de las letras en que se descompone la palabra DESASTRE—, cada uno de los cuales ha sido ofrecido a los ocho miembros más destacados de la república de las letras españolas.

Los académicos de número se reunirán, por obligación estatutaria, todos los trece y martes del año, el martes de carnaval, para el entierro de la lengua más asardinada del país, y cada madrugada que les pete.

Cada sesión estará presidida, además de por el presidente, vicepresidente y secretario perpetuo de la institución, por una botella de vino por barba académica, que cada ídem descorchará puesto en pie, tras confesar por tres veces, en voz plenamente audible, mientras se golpea la frente con el dorso de la mano, penitencialmente: «Soy un desastre, soy un desastre, soy un desastre».

Las reuniones y deliberaciones serán públicas y notorias y los demás asistentes tendrán derecho a voz, pero no a veto ni a voto, salvo en las elecciones generales y municipales.

El objeto de dichas reuniones es el de debatir a fondo tanto problemas de glúteos como problemas de candente actualidad, política, social o etflica, pero jamás deportiva. Las cuestiones de pelotas, aquí, son muy otras.

Ninguno de los miembros, ni los miembros de los miembros, podrán ser

trar, caso de resultar distinguidos, no ser gafes ni haber ocasionado voluntariamente el desarrollo de algún espectacular desaguisado y demostrar, en cambio, haberlos padecido con mansedumbre, luego de ejercitar debidamente el tradicional derecho al pataleo y el despellejamiento de los causantes en plazas, tabernas, cenáculos y mancebías.

2 El tema del relato hará referencia obligada a un desastre, posible o real, y terminar milagrosamente bien sin que nadie acierte a explicárselo.

3 Los originales podrán ser copia, incluso plagio, estarán escritos con las faltas de ortografía que el autor estime oportunamente meritorias, tendrán una extensión máxima de cinco folios y mínima de dos y medio —a dos espacios y por un solo rostro—, en papel cebolla y letra no necesariamente gótica.

4 Se calificará como mérito especial la rijosidad —no penal, aunque cabe la venal—, el ingenio, la origina-

sesos y los otros, hasta que no quede una paz viva ni una avispa muerta; acata la decisión del jurado designado al efecto aunque, como es su obligación, ésta resulte desastrosa y se compromete a ser un incansable difusor de la Academia Española del Desastre, a sabiendas de que ello resplandece poco, fija menos y no se limpia jamás.

6 Para el logro de los fines aquí expuestos, adquiere las presentes y desastrosas bases en la cantidad de cien pesetas, fondos que, en el fondo, serán destinados a propiciar concursos futuros y desastres nuevos.

7 Los originales —y siete copias o fotocopias— deberán ser remitidos por correo —no se admiten en persona—, haciendo constar en el sobre «Un cuento más para el desastre.»

8 Excepcionalmente podrá ser premiado cualquier español que, contraviniendo estas normas, se lo tenga merecido, aunque no se haya presentado al concurso.

9 El fallo —Dios lo permita— será hecho público en la madrugada del día 13, aunque no sea martes, del mes de abril de 1983, y los originales podrán ser recibidos hasta un minuto antes de que aquél se emita.

10 El premio consistirá en un desastre pintado y otro en pergamino, acreditativo del premio, estampado a dos tintas, una de ellas zumo de limón, sin wodka y la otra invisible, a fin de conseguir el máximo secreto posible hasta el último minuto y dificultar su lectura a los curiosos. Habrá un tercer desastre sorpresa como definitivo premio desconsolador.

11 Los participantes se comprometen, de antemano, a estar presentes en el acto de la entrega del premio —si el desastre les favoreciere— la misma noche del fallo, así como a leer de rodillas el original ganador, después de pedir, respetuosamente, perdón al jurado y público asistente, ya que, con toda probabilidad, los autores de los mayores desastres no lo han recibido aún.

DE la solidaria seriedad de los concursantes, esperamos que ninguno sea Académico, Alcalde, Ministro, Presidente del Consejo de Administración o cualquier Sociedad Anónima, ni desempeñe, o haya desempeñado, el de Preboste Principal de la Dirección General de Prohibiciones.

El ganador del certamen, en prueba de confianza y magnanimidad, tendrá derecho a ocupar el sillón «e» (minúscula) de la Academia Española del Desastre; con «e» de Congreso de los Depurados, antes del consenso, antes de la revolución pendiente, antes de la revolución suprimida, antes del caballo de Pavía y mañana Palacio de la Carrera del amigo Jerónimo. Amén.

Servido en Madrid, en taza grande y calentita de chocolate, con plastas surtidas aunque abundantes, el 27 de febrero de 1983, dos años y cuatro días después del antepenúltimo amago de un desastre grandioso.

José María MOREIRO



expuestos a la pública vergüenza, expulsados, desjarretados, reconvenidos o masajeados en el seno de esta academia, cuyos componentes no se declaran feministas por pudor, aunque están a favor y no sólo contra el llamado sexo débil.

Los señores académicos de número y de honor se presentarán obligatoriamente a las reuniones con chistera, foulard y la medalla acreditativa de la Academia Española del Desastre. Podrán llevar, además, las prendas de vestir que consideren oportunas.

La primera sesión, extraordinaria y solemne de la Academia Española del Desastre, tendrá lugar la noche del fallo del certamen que a continuación se convoca.

Bases del concurso «Cuentos para el desastre»

1 Podrán concursar cuantos españoles de origen, residencia o disidencia estén en condiciones de demos-

lidad e imaginación que se demuestre para poner patas arriba lo que haga falta, así como la ironía y brevedad, a fin de que, con esta última, el departamento de catástrofes obtenga una mayor agilidad, en bien de los muchos desastres que que nos aguardan. El Estado somos todos.

5 Todo concursante, por el mero hecho de serlo, hace renuncia expresa a un futuro pleno de felicidad, fidelidad y riqueza e, incluso, a la vida, cuando el guión lo exija; se pronuncia contra la abolición de los impuestos, el aparcamiento libre de mujeres y otros vehículos; contra la mentira y contra la verdad; se declara firme partidario de la mendicidad, el paro y la locura; de la eutanasia generalizada, indiscriminada y perfumada de los cadáveres y de la autopsia total, delicada y en vivo, como único medio de luchar contra el dolor universal inexistente; se confiesa firme partidario de las plastas, enemigo de las colonias y amante de la guerra interminable, cotidiana y total entre los sexos, los

Arte

Los procesos sensoriales en Angel Orcajo

La pintura de Angel Orcajo responde a los imperativos culturales y sociales de nuestro tiempo. Este aspecto nos resulta particularmente interesante. Por otra parte, no se deja seducir fácilmente por la elocuencia del color y la voluptuosidad de las formas.

«En la exposición que realicé en las salas del Museo Español de Arte Contemporáneo, bajo la denominación de "1956-1980, veinticuatro años de pintura" —nos dice— ya mostré el cambio hacia lo que ahora he realizado y expuesto en la galería Rayuela».

Pero Angel Orcajo nunca se siente dominado por su cultura, tanto libresco como plástica, aunque es muy amplia y sutil. Su obra está realizada con su propio vocabulario hecho de voluptuosidades e ironías.

«A partir de 1978 —comenta— abandoné paulatinamente la preocupación que hasta entonces había sido la guía fundamental: comunicar con toda claridad unos determinados contenidos críticos. Me vi inserto en los problemas expresivos del realismo, pero de un realismo de amplias fronteras. Creo que fui, con algunos compañeros de genera-

ción, como Genovés, Equipo Crónica, Canogar y Gordillo, este último amigo mío desde los primeros años sesenta, testigo de unos años bastante tristes en que vivió este país».

Ha realizado más de medio centenar de exposiciones, tanto individuales como en manifestaciones colectivas. Perteneció a una de las generaciones más importantes de las dos últimas décadas.

«El cambio más profundo en mi pintura —nos dice también— fue a partir de 1978, al conocer los escritos de Aldous Huxley y Allan Wats y las interesantes experiencias de la juventud psicodélica y la cultura "rock" de los sesenta, ya sedimentada en mí, que me hicieron interesarme por los procesos sensoriales no racionales, como ampliación de una forma de percepción y construcción de la imagen del hombre contemporáneo. Y, por otra parte, una mayor dinamización de las formas pictóricas. En definitiva, una mayor libertad en la planificación y estructuración del cuadro y una mayor potenciación del hecho plástico, como valor autónomo que me ha llevado a



El pintor Angel Orcajo en su estudio

desarrollarme en un universo más abstracto, aunque yo creo que sólo aparential».

En esta nueva etapa —apunta Francisco Calvo Serraller— Orcajo empleará todos los recursos formales a su alcance: desde la ruptura con el marco tradicional del cuadro hasta la interpenetración del espacio y el uso de colores acrílicos y esmaltes, ácidos y

chillones, de reflejos metálicos. En cuanto a la estructura formal, fuertemente dinamizada, tiene toda la espectacular solemnidad de ese grabado de Lionel Feininger, titulado «Catedral del Socialismo», que sirvió de portada para el «Manifiesto de la Bauhaus», de 1919.

El pintor pone en esta exposición el acento sobre el carácter tan particular de este punto de partida que rehúsa el realismo y penetra en las capas más profundas y las más secretas. Y la conciencia para escapar a las ilusiones, es decir, a la realidad, para alcanzar el corazón de las cosas. Su pintura, evidentemente, aporta un soplo de aire nuevo en el que prefigura la supresión ulterior de fronteras entre la abstracción y la figuración. Se trata de una obra que implica conceptos totalmente nuevos en arte como una aceptación en nombre de la verdad. Pero su acción aporta, como decimos, no sólo un impulso nuevo para el arte, sino que, además, recupera la herencia de la abstracción y, en parte, de cierta forma de surrealismo.

J.R. ALFARO

Exposición de Molinero Rey



En la sala de exposiciones del Colegio Oficial de Médicos de Madrid (Santa Isabel, 51) será inaugurada hoy —y durará hasta el 29 de marzo— la exposición de pinturas de Jesús Molinero Rey. El mismo día de la inauguración, a las ocho de la noche, el crítico de arte Santiago Amón pronunciará una conferencia sobre el tema «La medicina en la pintura». La entrada es libre.

Por las galerías

Mosaico 83: «Doce años de vanguardismo»

RESPECTO a esta muestra de carácter colectivo titulada Mosaico 83, comenta el director de la galería Fernando Vijande: Para mí los estilos o las modas no son determinantes. En los últimos doce años he presentado las más diferentes actividades de los artistas más diversos. Pintura, escultura, vídeo, acciones, teatro de vanguardia, mesas redondas... Todo ello atendiendo no a la pauta del momento, sino al interés específico de cada manifestación.

Efectivamente, esta muestra es un fiel reflejo de la línea que ha seguido la galería a lo largo de doce años, siempre con una visión pluralista, abierta a todo tipo de manifestaciones, expresadas con tendencias muy heterogéneas, con una proyección internacional, intentando un contacto artístico con otros países y dentro de un vanguardismo y espíritu renovador. Las obras que presentan estos 16 artistas han sido realizadas entre 1982-1983, y todos ellos, excepto

dos artistas norteamericanos con un curriculum expositivo importante, Ronnie Cutrone y James Brown, han expuesto durante estos años con Vijande. El último ha sido el italiano Nino Longobardi.

La muestra es excelente, y en ella están presentes artistas como Gordillo, Alexanco, Arranz, Bravo, Bartolozzi, Muntadas, Teixidor, Zush, Juan Bordes, Carmen Calvo, Joan Cardells, Chema Cobo, Teresa Gancedo, Miquel Navarro y Sergi Aguilar.

JONA BROTTAT expone de nuevo en galería Altex. Retorna con su forma de expresión intransferible, fiel a un lenguaje, distante de cualquier moda o estilo imperante. Su mundo es sencillo, apacible y enigmático a la vez; el paisaje y figura se fusionan de nuevo en ese estatismo que tanto debe al románico catalán. Los colores son fluidos y transparentes; dentro de ese contexto de poesía tierna exquisita y cándida.

M.ª Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES
Y SUBASTAS

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
Mañana, clausura
CEFERINO MORENO
Jueves, 17, Inauguran
FERNANDO BABIO
y
KAYDEDA
Alfonso XII, 42 - T. 2392022

Durán Subastas de Arte

Subasta extraordinaria de marzo
MAS DE 2.000 LOTES
Días 21, 22, 23, 24 y 25, a las 7 tarde

Excepcional colección de pintura europea del S. XIX, destacando entre ellas obras de famosos pintores españoles como Anglada Camarasa, Nonell, Mir, Martín Rico, Reyna, Jiménez Aranda, Gallegos Viniestra, Francisco Miralles, Raimundo de Madrazo, etcétera. Cuadros de célebres pintores ingleses, franceses, daneses, alemanes, escandinavos, italianos... Importantes piezas de pintura de los S. XVII y XVIII, sobresaliendo una magnífica obra firmada de Andrea Vaccaro.

Completan la Subasta: Icoño, Muebles, Orfebrerías, Historia Natural, Porcelana europea y oriental. Bronces europeos y orientales. Arte negro primitivo. Objetos de vitrina. Marfiles orientales. Instrumentos científicos. Soldados de plomo antiguos. Relojes de sobremesa (S. XVIII y XIX). Estafío antiguo. Joyas. Art Nouveau y Art Deco, y una gran selección de libros y manuscritos.

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

BERKOWITSCH Subastas de Arte

Velázquez, 4 - Madrid-1 - Tel. 275 64 21
JUEVES, 17 MARZO, 8 tarde
LA GRAN SUBASTA DE PRIMAVERA
HOTEL WELLINGTON
Velázquez, 8 - Telf. 275 44 00

Pinturas antigua y moderna. Dibujos, Acuarelas, Grabados, Joyas, Plata, Relojes, Esculturas antiguas, Bronces, Porcelanas, Muebles, Encajes y Objetos de arte

Exposición: en el Hotel Wellington, mañana, martes 15, y el miércoles 16, de 10 a 22 h., sin interrupción

Modas

La belleza, en segundo lugar

«NO es que piense que las mujeres deben dedicar su vida a ser más esbeltas y saludables y a estar en mejor forma física», pero esos conocimientos están ahí para que los utilicemos y los incorporemos de un modo inteligente a nuestras vidas», dice en la «Introducción» a su libro recién publicado, «Bella a cualquier edad», Ira de Furstenberg.

Hija del príncipe Tassio de Furstenberg y de Clara Agnelli, casada a los quince años con Alfonso Hohenlohe-Langenberg, provocó un escándalo internacional al abandonarle por Baby Pignatari —con quien contrajo matrimonio y de quien también se separó—, estrella de cine por la voluntad de Dino Di Laurentiis, es una mujer hermosa, ilustre y rica.

Su libro, algo biográfico, contiene historias de 33 mujeres muy conocidas: desde las escritoras lady Antonia Fraser y Françoise Giroud, a las actrices Isabelle Adjani, Farrah Fawcett y Ali Mac Graw o Paloma Picasso, que se confiesan. Faltan representantes españolas, lo cual es un fallo, pero el mensaje no dejaría de ser el mismo: la edad importa menos que antes a la población femenina, sobre



todo aquellas que por su entrega a una profesión se liberan de la esclavitud impuesta por la belleza. Esta se suple por el deseo de salud mental y corporal. Lo que Ira de Furstenberg suscribe.

Sería engañoso decir que esas mujeres se desentienden completamente de su apariencia. La cuidan siguiendo unas normas que les han

servido para conservar en el mejor estado su cutis, su pelo, su figura. Otra cosa sería impensable, dada la tradición que ha empujado al sexo femenino a tener todo ello en cuenta. Lo significativo es que no lo consideran ya como único centro de sus pensamientos.

En ese sentido, las industrias de cosmética se ajustan a ese cambio y a la profunda necesidad humana de la belleza, que intentan resaltar por sus medios. A este fin algunas, casan al mercado artículos como el Prescribed Skin Care, de Charles of de Ritz, que baraja series completas de productos para todos los cutis. Helena Rubinstein propone su actual maquillaje como un combinado de día y noche, con tonos suaves y soleados, para el primero, y brillantes y sedosos, para la segunda. Vichy va al fondo del ritual de limpieza preparando un tónico y una crema de simplificada aplicación, los Matinales Vichy. Y Estee Lauder, con una visión mediterránea de los colores, ha puesto en órbita un maquillaje inspirado en los tonos de las islas griegas, cuya base es un Polished Performance Liquid Make up.

M. G.

Segunda lectura

«La vida está en otra parte», de Milan Kundera

Las novelas de Milan Kundera destilan siempre tanto amargo sarcasmo como piedad, tanta abundancia de acusaciones como ausencia de culpables. Tal vez ello se debe a su condición de escritor checoslovaco —aunque eso era antes, porque hace ya unos años que le fue «retirada» tal nacionalidad— y a su profundo y comprensivo conocimiento de los seres humanos por dentro. Lo primero suele implicar unas implacables, y aceptadas, ataduras a la realidad concreta; lo segundo, una mirada atemporal y universal que intenta desvelar los misterios íntimos del hombre. Kundera goza del don de escribir novelas en las que ambas exigencias armonizan perfectamente en universos perfectamente inarmónicos, voluntariamente inarmónicos. Como si la historia personal o colectiva pudiera tener aún un sentido en un mundo, sin embargo, amorfo, caótico y laberínticamente compartimentado.

Si bien «El libro de la risa y el olvido» es posiblemente el mejor ejemplo de tal modo de novelar, «La vida está en otra parte», publicada en 1973 por Seix Barral y ahora reeditada, nos vuelve a enfrentar con esos personajes —esta es, sin duda, la palabra, pero en los libros de Kundera le acomete a uno una especie de extraño pudor que tiende a confundir a los personajes con seres reales que se desnudaran ante nuestros ojos— en cuya verdadera razón vital va el escritor ahondando regular y certeramente hasta trazar, desde dentro pero para afuera, todas las líneas maestras de su retrato.

Tomemos como ejemplo al poeta Jaromil, que sólo fue niño y joven según lo describe Kundera en esta novela. Empezó a recitar versos porque un día que dijo una inconveniencia que salió rimada, en vez de una azotaina, recibió de su familia amoroso homenaje. «La fea abuelita

me ha quitado la galletita» se convirtió poco después en «la vida es como la mala hierba» y se dio cuenta de que hacer frases era lo suyo. Pero no empezó a escribirlas hasta que vio a una joven bañándose a través del ojo de la cerradura, siendo un niño que soñaba ya en actuar como hombre.

La madre del poeta, que por él había matado el amor del padre, sólo a él lo tenía. Como Rimbaud, como Keats, Jaromil estaba destinado a una eterna dependencia, fácil y terrible. No conseguía desprenderse de su infancia, le parecía a él que no tenía cara de hombre. Cuando la tuvo —después de poseer a su primera amante— se sintió, sin embargo, mucho más seguro. Amar y que la realidad se portara de la manera en que él creía que debía portarse eran todo uno. Y, claro, siempre pueden invertirse los términos en torno a ese asunto del comportamiento de lo real.

A Jaromil le ocurrió algo así con

la «revolución» comunista del 48 en Praga, pero, aunque todavía no había reparado en el sentido de esa expresión tan sabia: vanidad de vanidades, aún escribía buenos versos. Y meditaba sobre ellos.

La poesía va inundando la novela. Metáforas contundentes y enormemente hermosas —porque contundente y hermosa es la palabra de Kundera— acompañan lo que se convierte a veces en un viaje hacia la raíz de lo poético. Entre párrafos en los que el detonante es el humor y otros en los que la verdad desnuda se reviste de brusquedad, el escritor deja siempre libre ese caudal.

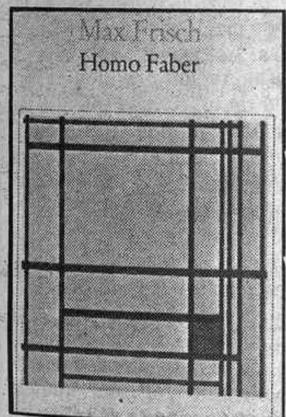
Carlos Fuentes llama a Milan Kundera en su prólogo a «La vida está en otra parte» el otro K de Praga. Ciertamente, son universos distintos los de Kafka y aquel autor, pero ambos coinciden en la potencia de su literatura y en su tremenda carga de sentido.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Reeditadas dos novelas de Max Frisch

Dos de las novelas del escritor suizo Max Frisch, «No soy Stiller» y «Homo Faber», han sido reeditadas en estos días por Seix



Barral. Ambas tienen en común un desacuerdo, aquel en el que el autor se siente con respecto al mundo y que obliga al hombre a la búsqueda de la mejor manera para sobrevivir en él.

También en Seix Barral ha aparecido la novela de Antonio-Prometeo Moya «Opera Ibérica», un largo y denso relato que constituye la tercera obra publicada del autor, tras el libro de cuentos «Retrato del fascista adolescente» y de la novela «De la divina proporción». Del escritor italiano Elio Vittorini se publica un volumen integrado por dos novelas cortas, «Erica y sus hermanos» y «La garibaldina». Finalmente, de la novelista francesa Monique Lange aparece, editada por la misma editorial, una nueva obra, «Las casetas de baño».

«El lago de Como» se titula la primera novela que ha escrito Ramón Chao, hombre de la comunicación y gran conocedor de la ciudad de París —ha publicado una interesante guía

secreta de la misma—, cuya infancia y sus posteriores experiencias en dicha ciudad se reflejan en ella, convenientemente literaturizadas. Edita Argos Vergara en su colección En cuarto mayor.

Tres reediciones de interés en Bruguera. Traducido por Carlos Pujol, se publica el «Diario del año de la peste» de Daniel de Foe; de Ramón J. Sender reaparece «La aventura equinoccial de Lope de Aguirre», y, por fin, del impecable Raymond Chandler, una de sus mejores novelas, «El sueño eterno».

Con el libro de Joaquín Muñoz Cobos y de Manuel Merino, «Los peces», se continúa la colección El búho viajero, de ediciones Penthalon, en su serie Contacto. Habían aparecido hasta el momento, dentro de esta misma serie, los títulos «Los anfibios y los reptiles», «Los pájaros», «Los mamíferos» y «Los árboles», todos ellos destinados a la divulgación.

Hogar del libro lanza nuevas ediciones de sus libros. Aparece, así, la tercera de las obras de Henri Lefevre, «Síntesis del pensamiento de Marx», un ensayo apreciable en el campo de la investigación sobre el filósofo, y una segunda edición del libro de Ramón Casterás «Las juventudes socialistas unificadas de Cataluña ante la guerra y la revolución (1936-1939)».

Dentro del numeroso grupo de obras de Benito Pérez Galdós, que desde hace unos meses viene publicando Cátedra en cuidadas ediciones, se incluye ahora «Marianela», en la realizada por Joaquín Casaldueño, que ha escrito para ella una buena introducción.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Los vivos y los muertos

Jorge Ibarguengoitia: «Las muertas». Argos-Vergara.

La primera tentación sería aludir al carácter esperpéntico de esta historia, pero supondría deformar un poco su realidad, darle un entronque con el absurdo. El autor señala en una nota inicial: «Algunos de los acontecimientos que aquí se narran son reales. Todos los personajes son imaginarios». Hay una realidad de ambiente y una realidad humana y una realidad de situaciones. Lo que el humor, la sátira, la imaginación, hayan podido lograr sobre esta base es otra cuestión, es la cuestión que atañe al talento del novelista. Si se señala en primer lugar la presencia del humor tampoco parecería justo, el humor es aquí como un amortiguador de situaciones dramáticas, porque la realidad que se expresa lo requiere así. Ninguno de los personajes piensa en recurrir al humor ni el autor parece ampararse por fórmula en él, sucede que una realidad que podría verse como trágica, está vista desde otra perspectiva.

Jorge Ibarguengoitia es un escritor singular; no creo que este tema, estos hechos, estos personajes, puedan tener un tratamiento que, pareciendo frívolo, llegue más al fondo de la cuestión, sobre todo en su sentido social, ni creo que pueda de tal manera prescindirse de todo lo que las circunstancias de escenario y situaciones le hubieran permitido en cuestión de concesiones a una supuesta libertad de exposición en determinados terrenos. Las muertas están ahí, hay también un muerto pero es asunto aparte; están ahí por accidente, o por agresión, pero no parecen querer pesar sobre los vivos, aunque de tal manera acaben pesando. La historia vista así puede presentar un carácter esperpéntico, pero encajada en su realidad ambiental es expresión fiel de esa realidad: todo puede ocurrir tal y como está narrado, así lo establece la primera advertencia del autor. Hay una vertiente hacia la picaresca en esta historia, porque la picaresca no se terminó ni en el mundo ni en la literatura con las historias de pícaros consagrados como tales, cada realidad tiene su propia picaresca o por lo menos muchos aspectos de la realidad. Una de las excelencias de esta novela es la renuncia que ha hecho el autor de toda intención moralizante cuando cabría moralizar desde muy diferentes puntos de partida; no cae en esa tentación: parece decir estos son los hechos, y esto puede ocurrir, ahora como antes y después como ahora, cambien o no las circunstancias y sean otras sus manifestaciones.

Partiendo de ello parece decidir que no

hay por qué preocuparse, las muertas, creo que son seis, más el muerto, pero es otra cuestión, ese no fue muerto secreto, ya no tienen remedio; los vivos, cárcel por medio, se fueron arreglando. Lo que interesa es la forma en que está contada la historia que da la presencia de un escritor de raza. Jorge Ibarguengoitia parece dueño del secreto de prender al lector en su red, de llevarlo a un terreno que no parece el adecuado a unos hechos que podrían conducirnos al drama, creo que esto merece reseñarse porque no se trata de ver al hombre deshumanizado, sino su reacción diversa ante las situaciones. Habrá que tener en cuenta que cada pueblo tiene su diferencia de perspectivas ante la vida, y que el pueblo de México, todo su sentido trágico lo atempera con una conformidad estoica que roza con el humos. Jorge Ibarguengoitia, mexicano del Estado de Guanajuato, tiene bien asentadas las raíces en su tierra. Cuestión sin duda fundamental en un escritor. Así, en esta historia con su aparente intrascendencia nos da mucho más de una sociedad humana de lo que pudiera suponerse, nos permite llegar muy al fondo de situaciones que tienen más importancia, mucho más significado de lo que su apariencia deja entrever. El autor partió de algunos hechos ciertos y quiso darles un tratamiento de humor, con ello logra la gratitud del lector, seguramente harto de metafísicas novelísticas, y nos ofrece también un lenguaje literario tan sencillo, tan fresco, tan fluido, que casi hace olvidar al escritor que hay detrás.



Marx, Keynes y Schumpeter, a estudio

Tres pensadores de talla, Carlos Marx, John Maynard Keynes y Joseph Schumpeter cumplen centenario en este año. El primero de ellos, de su muerte; los otros dos, de su nacimiento. Con tal motivo, y al ser notoria la importancia que la obra de los tres ha tenido en el desarrollo de las ideas en torno a la realidad social y económica, la «Revista de Occidente» ha querido dedicar a su recuerdo, y en su homenaje, un número extraordinario que ha llegado recientemente a las librerías.

Incluye este especial catorce trabajos sobre diversos aspectos y enfoques del pensamiento de los tres autores que han sido llevados a cabo por Gabriel Tortella, Luis Angel Rojo, David McLellan, Manuel Jesús González, Alvin W. Gouldner, Pedro Tedde de Lorca, Mark Blaug, Lucas Beltrán, Donald E. Moggridge, Ignazio Musu, Pablo Martín Aceña, Ignacio Sotelo, Juan M. Guisado y Kurt W. Rothschild.

Viejos mitos, moderna recreación

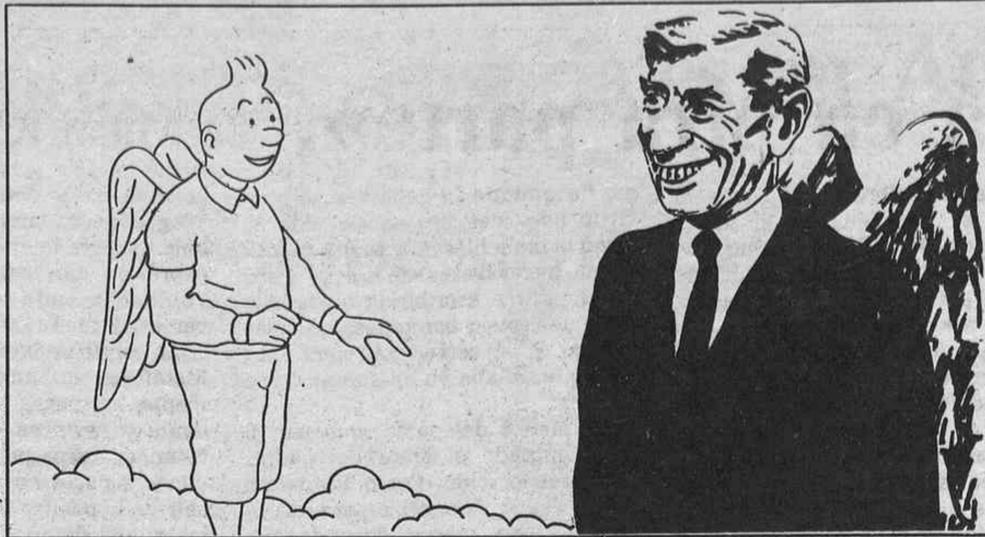
Después de las «Memorias de Adriano», «Opus Nigrum» y «Fuegos», aparece en España una nueva obra de la que ha sido aquí, sin duda, la gran revelación de las letras en lengua francesa, Marguerite Yourcenar. Se trata en esta ocasión de un volumen de relatos, diez «Cuentos orientales», de cuya traducción se ha hecho cargo Emma Calatayud y que han sido editados por Alfaguara.

Según explica la propia autora en un «post-scriptum», cuatro de los cuentos son nuevas versiones de fábulas y leyendas orientales ya conocidas, mientras los restantes parten de su imaginación y, en ocasiones, del estímulo proporcionado por un mito, un trozo de canción o un texto literario anterior. Los relatos fueron publicados originalmente poco antes de la segunda guerra mundial.

La hondura y magia peculiares de la escritora belga se ponen de manifiesto nuevamente en estos relatos, excepcionalmente sensuales dentro de su obra.

MUCHOS personajes de ficción han sido aventureros, pero muy pocos han gozado de aceptación tan calurosa entre gente de toda edad como lo han hecho Tintín y su pandilla de estrambóticos amigos. O, al menos, no recordamos, por mucho que pensemos, a otro hijo de la imaginación en cuyo nombre se hayan creado clubes de amigos y admiradores, organizado exposiciones, realizado tesis y ensayos, comercializado los más dispares objetos —desde chapas a relojes— e incluso inspirado más de una forma de comportamiento. Los «fans» de Tintín son tantos que, a poco que se empeñaran, podrían fácilmente emular a los que un día tuvo Rodolfo Valentino y conseguir así que en la tumba de Georges Remi hubiera siempre flores frescas durante más de cincuenta años. Precisamente, tantos como esos trabajó Hergé en las aventuras de su personaje; personaje con el que se identificaba de forma plena, tal y como atestigua la que era, al parecer, una de sus frases habituales: «Tintín soy yo».

Otra de sus frases nos ayudará ahora a comprender la principal finalidad de sus historietas: «Crear un comic es para mí, ante todo, narrar una historia», y, efectivamente, los lectores pudieron comprobar, a lo largo de veintitrés aventuras completas, que si Hergé había elegido una manera de retratar el mundo con sus habitantes, ésta era la de referir episodios que en él pudieran acontecer. El creador de Tintín fue, así, ante todo y sobre todo, un narrador; un narrador que sabía utilizar sus recursos como tal —el misterio, el humor, la simpatía, la imaginación, el suspense, el asombro y los arquetipos del bueno y del malo— de forma igualmente



Dibujo de EL ROTO

Georges Remi-Hergé-Tintín

«La aventura soy yo»

Los 23 libros

«Tintín en el Congo»
«Tintín en América»
«Los cigarrillos del Faraón»
«El loto azul»
«La oreja rota»
«La isla negra»
«El cetro de Ottokar»
«El cangrejo de las pinzas de oro»
«La estrella misteriosa»
«El secreto del unicornio»
«El tesoro de Rackham, el rojo»

«Las siete bolas de cristal»
«El templo del Sol»
«Tintín en el país del oro negro»
«Objetivo: la Luna»
«Aterrizaje en la Luna»
«El asunto tornasol»
«Stock de coque»
«Tintín en el Tibet»
«Las joyas de la Castafiore»
«Vuelo 414 para Sidney»
«Tintín y el lago de los tiburones»

«Tintín y los pícaros»

Pieza de su museo imaginario

LA muerte de Georges Remi, su creador, ha convertido al joven Tintín —recién cumplidos los diecisiete años— en pieza principal de su propio museo.

Si en vida de ambos —sometida la del primero, como vemos, a los rigores del tiempo y ajena a ese yugo infeliz la del segundo, y en ocasión del 50 aniversario de aquel enero de 1929 en que nació Tintín— pudo instalarse en Bruselas y viajar luego a Burdeos, París y Montreal «El Museo Imaginario de Tintín», que reunía en sucesivas salas, y mezclados, los objetos reales y dispersos que habían inspirado el mundo en torno a Tintín, dejándonos ver lo infinitas, aunque fáciles al tránsito, sus fronteras. Ahora la muerte de Hergé deja huérfano al joven periodista, y le confina para siempre en la sola verdad y geografía, de las 23 historias que de él nos contó.

Mientras Remi-Tintín vivió, las piezas, todas del museo imaginario, aunque mostraban a las claras su pertenencia a «la realidad», podían decirse, sin embargo, fruto de la imaginación de Tintín o sueño material de sus viajes a la aventura, porque aquellas —referidas siempre a algo que le pasó a Tintín— permanecían ausentes a la presencia real del mozalbete, y, aunque allí, como certificado de verdad, se exhibían varios dibujos y



viñetas en los que Tintín aparecía en su papel protagonista, lo cierto es que nosotros le hacíamos de correría por algún otro lugar distante y sugerente del globo.

Tintín, interrumpidos sus periplos, y detenido al fin en el último gesto que para él diseñara Hergé, nutre ahora los fondos de una imaginación que quiere, como quizá quiso la suya propia, hacer de la real posibilidad de lo fantástico y del mudable carácter de los hombres, pausable ocasión de encuentros y de encantos. El Congo, el Tibet inacce-

sible, la secreta China, Egipto, y, ¿por qué no? la misma Luna, nos parecen ahora lugares más cercanos y propicios a nuestros ensueños y triunfos. El capitán Haddock, el muy sabio Tornasol (o Mariposa), el gran Milú, Bianca Castafiore, ese ruiseñor que ya no aterrorizará, Milán y los dos iguales, Hernández y Fernández, junto a una interminable galería de malvados, que nunca lo fueron tanto, se nos hacen —compañeros a fin de una misma divagación— más reales que esas piezas de verdad que en ocasión desconocida usaron hombres reales.

Si imaginar es un esfuerzo, de la mano de Tintín y en compañía de tantos cicerones, vuélvese recorrido tan sencillo como el que es habitual en un museo que conocemos bien.

Por otra parte, quiere la realidad, como una última ironía, detener la andanza de Tintín, cuando, llevado de su arrojo se disponía, al parecer, a resolver un intrincado caso de falsificaciones, tráfico y ventas ilícitas de obras de arte. Ahora, en su museo, junto al retrato de que Hergé hiciera Andy Warhol, habrá también falsos Picassos, Mirós y Dalís, y vaya usted a saber qué más. El arte es en la imaginación más fuerte incluso que la imaginación se Tintín.

Mariano NAVARRO

Viaje a la realidad

LO más impresionante de esa obra gráfica ya cerrada, la historia de Tintín, de su perro tonto y fiel, como deben ser los perros, y del patoso, alcohólico y también fiel Haddock, es su respeto a la realidad, de la que Hergé nos sacaba con sus aventuras, de esa reconstrucción fiel de paisajes, ciudades, países, personas, ropas, habitaciones, coches, aviones, armas, buques, árboles, animales, y hasta costumbres locales o universales.

Y, en medio de toda esa maravilla de historia recreada, que puede condensarse en la enciclopedia que resume la historia interna del centro de Ottokar, llegamos a algo tan fantástico como es el cohete que llevará a Tintín a la Luna (y lo traerá, sano y salvo, a pesar de los azares). Hergé se hizo construir la maqueta del cohete para poder situar la acción con propiedad. Desde luego los planos eran suyos, pero estaban basados en la posible construcción de una nave de propulsión nuclear. Y con la nave se diseñaron las torres de lanzamiento, los trajes autónomos, los vehículos lunares; y todo, hasta la superficie lunar, podía haber sido tal y como lo imprimieron para nosotros.

Desde 1931, desde la primera aventura (en blanco y negro) de «Tintín en el país de los soviets» hasta su última «superproducción» a todo color, la forma fue cambiando, como podemos ver en «Tintín en el Congo» o «Tintín en América», de 1932, también dibujada originalmente en blanco y negro. Pero los elementos reales existen y son el fondo constante de sus aventuras.

En Arabia, en el Pacífico, en la América Latina y zarzuelera de «Los Pícaros», o en



satisfactoria a aquella que como dibujante daba a sus historietas. Y todo ello revestía de una eterna infancia, que no por ello evitaba la violencia, el negocio sucio, la injusticia o la burla.

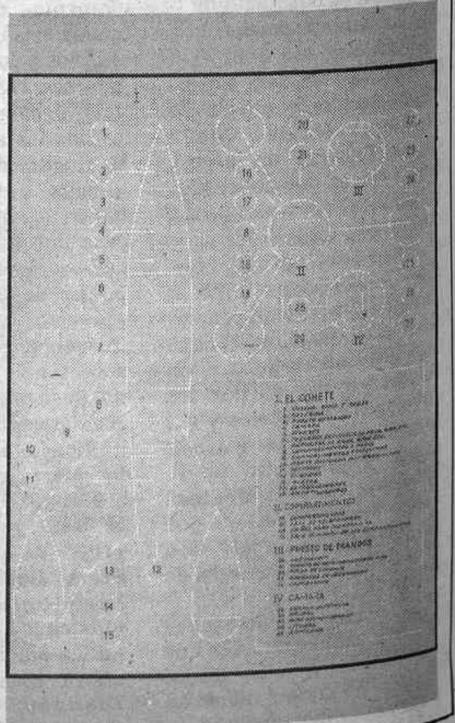
En el dibujo se aprecia claramente tal ambigüedad. Las cosas son como son —el empeño en reflejar fielmente la realidad y sus objetos está presente en toda la obra—, pero sin pretender dejar de ser dibujos. Con los personajes ocurre algo parecido. Con que al revés: tienen la figura y el rostro de imaginarios héroes de papel, pero gestulan, hablan y se mueven como verdaderos seres humanos. O sea, que si Tintín resultaba herido de un balazo, Hergé dibujaba su movimiento al recibirlo tan bien, tan anatómica y físicamente bien como lo hubiera hecho Alex Raymond. Sin duda, el respeto de Hergé a las técnicas de la historieta fue enorme.

En el guión, esa dulce boda entre humorística inocencia y cruda realidad fue precisamente la fuente de la que bebieron sus protagonistas. Entre bromas y veras, bien podían un reportero intrépido, un capitán de los mares, dos inspectores idiotas, un sabio loco y una diva en decadencia adentrarse en asuntos que, además de divertidos, fuesen también feos. Para todos estaba claro que tales protagonistas no podían existir. Claro que los asuntos feos, sí.

Sin embargo, Georges Remi no puede ser considerado como denunciador, sino como defensor. Defensor de la amistad, la ternura, el respeto, la fidelidad, el valor personal... del hombre; en fin, defensores del hombre han sido siempre los creadores de la aventura.

A. S.

Rafael SERRA

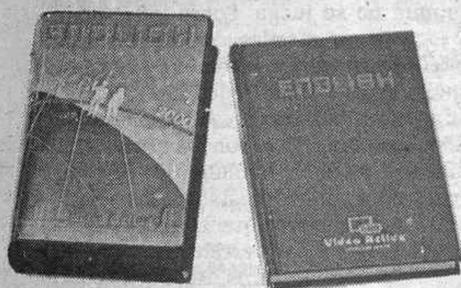


Video

Para aprender idiomas Películas en versión original

EXISTEN muchos métodos para aprender un idioma, pero ninguno mejor que el de pasar una temporada en el país cuya lengua quiere dominarse. Sin embargo, este camino no es accesible a una gran mayoría de personas y ha de ser sustituido por otros sistemas, cuyo mejor complemento son los medios audiovisuales. Estos pueden ser utilizados por uno mismo en su propia casa. Basta con alquilar una película en versión original en algún video-club.

En Madrid existen, incluso, establecimientos especializados, como el Videoclub Atlántico, en el cual se pueden alquilar filmes en inglés con el texto escrito del diálogo en este mismo idioma. De esta forma, mientras se está viendo la película puede comprobarse palabra por palabra todo lo que dicen sus protagonistas, aprender la pronunciación y buscar en el diccionario alguna palabra que no se haya captado. Este servicio puede ser también utilizado por personas que vivan en provincias, pues se les envía el casete y el texto que hayan seleccionado.



Cada vez hay también mayor número de cursos de idiomas en vídeo

Para hacerse socio del Videoclub Atlántico hay que pagar una cuota de entrada de 5.000 pesetas. Cada canje cuesta 1.500 pesetas, pudiendo la película ser pasada cuantas veces se desee, no perdiéndose ni un detalle de cuanto en ella sucede para ir perfeccionándose en la lengua anglosajona.

Los filmes que se pueden alquilar son, por otra parte, de bastante actualidad, lo cual aumenta el interés de quien desea aprender con mayor corrección un idioma. Entre ellos figuran, por ejemplo, «Hello Dolly» y «Sonrisas y lágrimas» —dos de los musicales de mayor éxito de la historia del cine—, «El factor humano», «Love Story», «Tiburón» y otros títulos que han pasado por las pantallas españolas no hace demasiado tiempo.

Aparte de este videoclub especializado, existen algunos otros que tienen títulos dentro de su catálogo en diversos idiomas, incluso algunas producciones se editan ya en varias lenguas de cara a su comercialización en distintos países.

Junto con las películas, como medio para aprender idiomas, hay también cursos realizados específicamente para este fin. Por citar sólo dos ejemplos, puesto que son numerosos los que existen señalaremos el de Video Active, empresa concesionaria para España de Ampex, una de las firmas pioneras en el campo del vídeo y una de las más importantes en la actualidad. Según sus creadores, estos cursos son fruto de numerosas investigaciones sobre educación y enseñanza de idiomas y el resultado de bastantes años de experiencia.

The Home English Video ha presentado también diversos casetes aptos para toda la familia, academias o empresas, donde se desee aprender este extendido idioma.

Pilar GIMENO

Teatro

Desde mi butaca

Feminismo dramático y «Manicomic»

ACIA Maraini es una destacada escritora italiana que se dio a conocer en la agitada década de los sesenta. Con la segunda de sus novelas, consiguió el premio Formentor: «La edad del malestar». Unos años después comenzó a dedicarse al teatro, como autora y como promotora. En 1969 fundó la Compañía Blu, compuesta casi exclusivamente por mujeres; en 1973 encabeza otro grupo, Teatro de la Magdalena, gestionado por mujeres en su totalidad. Escribe varias obras de teatro, publica nuevas novelas, se dedica a la política y se integra en el movimiento feminista, al que dedica intensa actividad. «María Estuardo», su obra dramática ahora presentada en Madrid, en el Español, es por ahora su última producción. Maraini parte en ella de la célebre tragedia de Schiller del mismo título, que desarrolla a base de dos personajes principales, las reinas Isabel de Inglaterra y María Estuardo de Escocia. En la versión que aquí puede verse, debida a Emilio Hernández, que con ella se presentaba también como director titular, esos dos personajes son «doblados», en los papeles de sus ayas respectivas, por las mismas actrices que los encarnan, Magüi Mira y Mercedes Sampietro. Cuatro personajes para dos comediantas.

«María Estuardo» es un drama entre mujeres: la fría y enérgica Isabel y la apasionada y ardiente María. Una y otra se proyectan en su antagonista en una corriente de odio y de rencor, en cuyo fondo se encuentra un fuerte componente de estimación recíproca que se revela, a lo largo de la acción, como un conflicto que raya, a través de furias sadomasoquistas, en el lesbianismo. Estamos, pues, ante un drama feminista llevado a sus últimos extremos. Los monólogos de ambas reinas se traducen

en un largo diálogo, primero, por medio de la intervención de las sirvientas y, más allá de ellos, porque, verdaderamente, por encima de la distancia, Isabel y su prisionera —que no lograrán encontrarse, sino en una escena de representación onírica—, se encuentran enzarzadas en una lucha de sentimientos en la que se revelan coincidentes en la aversión al sexo contrario. El hombre resulta para ellas un devorador, el rey posible de los dos cetros o el perpetrador de estupro, un ser egoísta, tiránico y gozador. La obra resulta una especie de «strep-tease» moral al filo de una ejecución capital. La obra mantiene, a lo largo de todo su desarrollo, el interés inicial. La tensión sobrevive a los cambios del largo monólogo dialogado, por así decirlo. Y en esa sostenida tensión Magüi Mira y Mercedes Sampietro consiguen una alta marca en sus respectivas carreras artísticas. Las dos prueban su capacidad de creación, sus múltiples recursos, la riqueza de sus respectivas escalas de matizaciones. Espléndidas actuaciones las suyas que respondían al cuidado, al acierto de dirección, de Emilio Hernández, en su severo y estricto montaje.

En la sala Cadarso, el grupo El Tricicle presentó su espectáculo «Manicomic», una brillante exhibición de pantomina, a la que incorporan la rica y honda experiencia circense de los «clownes». El movimiento gestual y corporal se funde con el más rico humor y desbordante comicidad. Uno y otro sirviéndose mutuamente y alternando en una suma de hallazgos del mejor sello imaginativo. «Sketches» como «La isla» y «Jango» agotan, prácticamente, sus posibilidades efectivas. El público sigue entre aplausos la actuación de estos jóvenes artistas.

Pablo CORBALAN

Mañana, en el estreno en el María Guerrero

Emma Cohen y Juan Diego, una pareja muy dramática

EMMA Cohen y Juan Diego son la pareja protagonista del nuevo montaje nocturno que nos depara el Organismo Autónomo de los Teatros Nacionales. Mañana, a las 22,45, se estrena en el teatro María Guerrero «Ivanov», de Antón Pavlovich Chéjov, en versión de Domingo Miras y dirección de Jorge Eines.

Con casi cien años a sus espaldas —ya que se estrenó en 1887—, «Ivanov» constituye la primera obra importante que Chéjov acomete como autor teatral. Como en toda su producción, el escritor nos introduce en la problemática del ser humano en sus relaciones sociales. De este modo, y a través de sus trabajos, nos dibuja un espléndido mapa de la vida rusa de su época.

Así, nos ofrece un mundo triste y apagado en el que no existen finales felices ni acomodaticios, pero mucho menos personajes ficticios ni dogmatismos en el texto. La realidad rusa se nos pre-



Emma Cohen y Juan Diego, en un momento del «dramón» ruso

senta tal cual, y él no intenta justificar esto mismo. «El autor —escribiría a un amigo— no tiene por qué ser juez de los personajes ni de lo que éstos dicen; sólo debe ser un testigo imparcial.»

Sus protagonistas son seres infelices y nada brillantes que casi nunca se atreven a hablar de lo que realmente les sucede, y, de este modo, en su teatro es más importante lo que no se dice que lo que los personajes hablan en escena, y el subtexto adquiere la máxima importancia. La unión de Chéjov con

Stanislawsky, codirector de la compañía de aficionados del Teatro del Arte de Moscú, supone el punto crucial del teatro ruso, en donde no tienen cabida las viejas formas de actuación, el énfasis de las declamaciones ni los estruendos decorados.

Con el estreno de «Ivanov», el teatro María Guerrero nos devuelve a nuestra cartelera a este gran dramaturgo ruso, que ya estuvo con nosotros en la pasada temporada con «La gaviota».

María Teresa SAN ANDRES

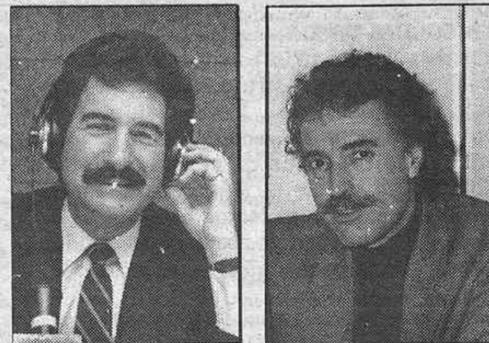
Radio

De oca a oca...

... Le toca a Juan de la Palma cada temporada con su «Hora de Andalucía», que no sabemos qué tendrá para andar de mano en mano, «como la farsa monea» o como el Guadiana que aparece y desaparece. Hoy, día 14, se estrena con Radio Intercontinental (desde ahora y según el señor De la Palma, «la emisora preferida de todos los andaluces residentes en Madrid»), de 11 a 12 de la noche y de lunes a viernes.

La Inter —que nosotros recordemos— hace la cuarta emisora que ficha el programa en los últimos cuatro años.

También de oca a oca y tira porque le toca a Paco Delafuente, nuevo director de musicales de Antena 3, colaborador más conocido de la caja tonta («Popgrama», «Dos por dos», «Esta noche», etcétera) y cuya incorporación a la emisora supone un giro en la concepción de los musicales, que sufrirán un cambio sensible. Adiós a Garciapelayo.



Paco Delafuente y Pepe Martín, refuerzos para Antena 3 y RNE

También tira porque le toca el actor-abogado- anunciador Pepe Martín, que entra a formar parte de la nueva programación de RNE con el espacio «Hora libre», que se emite los domingos por Radio 1 de 23,05 a 24,00 horas.

A todos los recién incorporados les deseamos, en interés de los oyentes, buena y amena andadura.

«Impactos» es el título del programa que la cadena SER ha puesto en marcha dentro de sus servicios informativos del viernes noche. El espacio, de media hora de duración y dirigido desde Sevilla por Pepe Fernández, consiste en dar a la información negra —el suceso— un tratamiento más cálido y analítico.

Las mañanitas sabatinas están cambiando de estilo por obra y gracia —imaginamos— de las demandas del oyente, al que no se sabe por qué se le habían atribuido siempre en la mañana del sábado unas ansias locas de oír música y nada más. Las últimas novedades están a cargo de Radio 1, que se ha desmelenado con la introducción de Manolo Ferreras, su «Inspector Mac», su radio-ficción, que sitúa la emisora en el año 2023, su torre de Babel y otra serie de elementos al servicio de la imaginación colectiva. O la heredada «Hora H», que Miguel Ángel Nieto ha convertido a través de toda la red de Antena 3 en un divertimento informativo, educativo y crítico digno —en ocasiones— de ser grabado. O el «Sábado a punto», de Radio 80, gran «magazine» que incluye entre sus temas una revista de vídeo, tema del que sólo recordamos un antecedente en Radiocadena, o la sedante hora de naturaleza y ecología conducida por Jesús del Pino. La SER, para no «ser» menos, también tiene a A. José Alés en la mañana del sábado, alternando con el Superbaby, pero ese ya es tema para otro día.

ARCO

GOBIERNO Y OPOSICION, EN RADIO 80.— Hoy se cumplen los cien primeros días de gestión del Gobierno socialista. Y con tal motivo, el presidente Felipe González ofrecerá una rueda de Prensa que Radio 80 retransmitirá en directo desde el palacio de la Moncloa. Al día siguiente, Manuel Fraga, jefe de la oposición, replicará al presidente en una nueva rueda de Prensa que tendrá lugar desde la sede de su partido, a las 11,00 de la mañana.

Alacena

El mar y Viña Soledad

A partir de hoy, lunes, se celebrará en el hotel Los Galgos la III semana dedicada a la cocina del mar, con motivo de la «presentación en sociedad» del Viña Soledad 1982, de las bodegas Franco-Españolas. Se trata de un vino blanco, pálido y brillante, ligero y afrutado, de 11 grados, ideal para aperitivo y para acompañar nuestros mariscos y pescados. En la semana intervendrán, el día 14, Chez Víctor, de Salamanca; el 15, Castillo, de Olaverriá, Guipúzcoa; el 16, Casa Delmiro, de Tuy, Pontevedra; el 17, Neichel, de Barcelona, y el 18, Los Remos, de San Roque, Cádiz. Todas las comidas tendrán lugar en la Almoraima, hotel Los Galgos, Diego de León, 3 (teléfono: 262 66 00).

Un libro

LA COCINA VASCA.—La editorial Senda acaba de publicar un importante libro sobre la cocina vasca, «Nuestra cocina por nuestros mejores cocineros». No se trata de un simple repertorio de recetas, sino de un estudio sobre la forma de alimentarse del pueblo vasco desde la más remota antigüedad, orientando al lector a la hora de seleccionar menús o productos indicando cuál es la estacionalidad de cada uno de ellos.

En cuanto a las recetas, figuran todos los grandes platos regionales, así como nuevas creaciones presentadas por los mejores restaurantes vascos, incluyendo algunos de la zona francesa. Así, hay recetas de Pedro Subijana (restaurante Akelarre); del famoso Luis Irizar, del restaurante Ama-Lur, de Barcelona; Andra Mari, de Galdácano; Juan Mari Arzak, de San Sebastián; Castillo, de Beasain; Dickens, de Vitoria; Guria, de Bilbao; Josechu, de Pamplona; Nicolasa, de San Sebastián, y Zalacain, de Madrid. Las recetas están muy ampliamente explicadas y se incluyen toda clase de fotografías para facilitar la confección de los platos. Una gran edición para una de las mejores cocinas regionales españolas. Ha dirigido el libro Juan José Lepitz.

Una tradición

EL CERDO IBERICO.—Tras el simposio «El ecosistema extremeño: la dehesa, el encinar y el cerdo ibérico», celebrado la primavera pasada con el patrocinio de Carcesa-Apis y Sánchez Romero Carvajal, y como «segundo plato» de una serie de actos que se organizarán sobre el cerdo ibérico, Carcesa-Apis, esta vez en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Mérida, ha organizado una Jornada de Cocina del Cerdo Ibérico que se ha celebrado el 12 de marzo en aquella ciudad. La mayor parte de los platos fueron de la inspiración y elaboración de Xavier Domingo y Gonzalo Sol, así como de Gabriel Peláez, propietario-jefe de cocina del restaurante Los Gabrieles, de Badajoz.

Un hotel

HOTEL RITZ.—Motivo del almuerzo: la presentación del libro de Gutiérrez Mellado, «Un soldado de España». Asistentes, unos 70 periodistas. La comida más que aceptable, muy buen salmón ahumado, sin guarnición, muy fresco y en su punto. Luego un «consomé» algo soso, «oxtail claro», inferior al caldo de marmita que también sirven en el Ritz. El «faisán del Alami des gourmet», con una salsa de champiñones, muy buena de sabor, aunque quizá algo seco. De acompañamiento, un «arroz blanco con pasas y almendras», excelente. De postre, «fresones a la andaluza, con naranja en gajos y el jugo de la naranja». Un vino blanco de Chivite, nada más que regular, y un tinto, Viña Egüa, bastante aceptable.

ALACENA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

De buenos y malos



QUE eres un «body» inquieto, querido Ruphert, que sé que planeas nuevos traspasos de domicilios, costumbres y planes. Dentro de poco no sabremos si para peinarlos deberemos subirnos a la Estrella de Mari Trini o rastrear por el Madrid antiguo, recitando bandos de Tierno Galván, quizá de despedida. Al menos, no caerás en la americana cursilería de la familia Reagan y pretenderás inauguraciones con pastelito y velita. Tú siempre a lo grande, que para eso eres del recio Tomelloso. Más noticias internacionales. Empieza a bullir de nuevo Mónaco. Y parece que hasta encuentran para el heredero candidata católica, aunque no princesa. Será difícil emular a la llorada Grace. Pero volvamos a casa que es lo nuestro. Quizá sea por el disgusto de «chivatear» nombres (G. Serrano) y no respetar secretos del Jurado, pero Paco Umbral ha decidido cambiar de peinado. Siempre está bien variar de imagen. Que empezamos a tenernos todos muy vistos. Y si seguimos con el tema de peinado e imagen, sé generoso Ruphert y aconseja. Dictamina y propón cambios y explica motivos de quienes consideras bien y mal peinadas. Escucho y transcribo. Aurora Bautista, tendencia a dormirse en los laureles. Una «pena» cómo salió el otro día en el «Bla bla bla». Cuando se es importante hay que esforzarse más. Y si no se es, para serlo. O sea, que siempre. A Norma Duval, que ahora parece va a conseguir «un buen pellicco» en joyas y «sonante», que venga a España a peinarse, que en París la están «talmente» destrozando. Carita bonita y triste de Pilar Miró, ¿no podría «animar» esa melena? Que todo el cine, «de arriba abajo», tiene en ella puestos los ojos. Miriam Lapique, con personalidad, pero sin arte. Consiguiendo también lo último, llegaría a ser algo serio. Mayra, sin solución, ¡qué le



Con la llegada del buen tiempo empiezan a circular los «rankings» de la belleza. Norma Duval, Carmen Sevilla, Massiel y Auroba Bautista pasan aquí riguroso examen ante Ruphert y Marichu

vamos a hacer! Que nosotros hemos procurado hacer lo nuestro. Cayetana Alba, duquesa de... Su «afro» fue en su momento un acierto. ¿Por qué no tratar de buscar otro nuevo?, acierto, se entiende. Marivi Dominguín, a quien se advierte desinteresadamente que debe variar de peluquero. Carmen Ordóñez, perfectamente desorientada, ¿para qué estarán los espejos y algunos profesionales? Carmen Sevilla, que urgentemente debe acudir a algunos de éstos. El «self-service» ante su tocador, o sea, «el hágasele usted misma, resulta desastroso. Cambio recomendado de color, forma y largo. Pero que no se diga que

somos tan sólo criticones. También nos gusta alabar y animar. Como primer nombre el de ese «monumento» de mujer que es Bibi Andersen. Cuidada de pies a cabeza, que ya son metros. Y la sonrisa puesta. Mercedes Milá, quien da una imagen como para felicitar calurosamente a su peluquero. Sí, señor. Proporciones perfectas corte y facciones. Massiel, quien desde aquel «La, la, la» minifaldero, demostró y demuestra cada día más que puede con lo que la echen. Ella y Lola Flores son la vitalidad hispana personificada. Perfecta en delicada y elegante, también de pies a cabeza, pero esta vez en pequeño, la condesa viuda de Romanones. Bien encuadradas y logradas las hermanas Cuchi, de Marbella. Perfecta de estilo, gracia, interpretación y con una inteligencia como un pino Olga Ramos. Debería dirigir el programa, tan deprimente ahora, sobre la Tercera Edad. Nos rejuvenecería, de verdad, a todos. Que nunca está mal. Moño perfecto y costante el de la condesa de Montarco, aunque, claro, hay que tener su perfecta, proporcionada cabeza y que se acompañe con modelos de Elio Bernhayer. Felicitación a Sybeli Valle en su programa de economía. Alegría y seriedad. Bien vestida. No tan moderna como si lo fuera por Francis Montesinos, que cosecha éxito tras éxito. Pero, ¿qué diría el señor Boyer? Que con la economía no se juega. Sobre todo, cuando nos toca pagar a todos. Y enhorabuena al plantel de nuevos creadores. Además de Francis, Miguel Rueda, que interpreta a la traída y llevada Preysler. A Jorge González, a Piña, etcétera... Que son los que destacan en nuestra moda. Y hablando de ella; bien, grupo Modes, donde destacan Inmediato y Missia. Que mientras que la gente (alguna) gusta de rasgarse las vestiduras ante el más mínimo cambio, nosotros, Ruphert, como la Bolsa, serenos y optimistas.

Música

Notas con nombre

ARGENTA-López Cobos. Hay expectación ante el concierto extraordinario que se celebrará pasado mañana en el Teatro Real, en conmemoración del XXI aniversario de la muerte del gran director montañés Ataúlfo Argenta.

Jesús López Cobos dirigirá la Orquesta y Coro Nacionales y un cuarteto solista, la «Novena Sinfonía» de Beethoven. El concierto está organizado por el Aula de Música Ataúlfo Argenta, de la Casa de Cantabria en Madrid.

SIR Georg Solti. El célebre maestro húngaro inauguró el III Festival de Primavera de Ibermúsica, que, con el patrocinio del grupo Banco Hispano Americano, se celebra en el Teatro Real.

Al frente de la London Philharmonic Orchestra, Solti ofreció versiones magistrales de la obra de «Tannhäuser» y de la «Sinfonía Heroica» con éxito clamoroso.

MARKEVICH. Igor Markevich, el ilustre compositor y director de orquesta de origen ruso, nacionalizado italiano, falleció el pasado día 7 en Antibes (Francia) a consecuencia de un ataque al corazón sufrido el viernes anterior. Tenía setenta años de edad. El que fuera auténtico forjador de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española acababa de realizar una gira por Japón, la Unión Soviética y España, donde se despidió de la dirección orquestal para dedicarse a completar trabajos musicológicos. Cuando le sorprendió la muerte se hallaba trabajando en un tratado de dirección.

ELDER Barber y Chabuca Granda. Desde aquí deseamos hacer presente nuestra condolencia al maestro Moreno Buendía, varios años director musical del teatro de la Zarzuela, por la muerte de su esposa, la cantante Elder Barber, feliz intérprete de melodías que gozaron hace años de gran popularidad. También ha causado impresión la muerte de la compositora y cantante peruana Chabuca Granda, autora de las famosas canciones «Fina estampa» y «La flor de la canela».

CATHY Berberian. A los cincuenta y cuatro años falleció en Roma, el pasado día 5 de marzo, la mezzosoprano norteamericana, de origen armenio, Cathy Berberian. Sufrió un ataque al corazón tras haber grabado un programa especial para la televisión italiana, conmemorativo del centenario de la muerte de Karl Marx. El programa, en el que Cathy Berberian cantó la «Internacional», se emitió el pasado viernes (día 11). El repertorio de la inquieta y original cantante iba de Monteverdi a John Cage, pero se especializó a partir de su unión con el compositor italiano, Luciano Berio, en autores contemporáneos.

Su última aparición en Madrid fue con la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Luciano Berio. Entonces cantó las «Folk Songs», de quien fuera su marido, algunas de las cuales hemos oído hace unos días, en versión espléndida por cierto, de Esperanza Abad.

Andrés RUIZ TARAZONA

Pop

El cambio de Neil Young

Neil Young es el espíritu más inquieto de aquella pléyade de «hippies» de Woodstock—Crosby, Stills, Nash, Jefferson Airplane—. Su penúltimo trabajo, «Reactor», fue un clamor «punk», un homenaje a Vicious Y Rotten que sorprendió a muchos seguidores del indio canadiense. Fue una manera extraña de despedirse del sello de Sinatra, Reprise Records. Ahora, al servicio del inteligente David Geffen, lo mismo que Joni Mitchell, Neil Young puede causar nostalgia en sus eternos seguidores si éstos no entienden los nuevos sonidos. «Trans» es, efectivamente, un cambio radical—con la excepción de tres o cuatro canciones que suenan al Young de siempre—, con sintetizadores, guitarras programadas y voces computarizadas.

BOB SEGER, más acompañado de músicos de estudio que de su banda Bala de Plata, ha repetido, al contrario que Young, los esquemas de sus anteriores discos. Es decir, Seger mantiene su línea en «The distance», una balada de éxito, «Shame the Moon», y otras canciones fuertes y suaves idóneas para la voz desgarrada de Detroit. A Seger le acompaña en las voces su paisano Glenn Frey de los Eagles. Y es que siempre ha habido una gran colaboración entre la banda californiana y Seger.

Santiago ALCANDA

CARTELERA

GACETILLAS

LUNES MUSICALES DE RNE. «MADRIGALES Y VILLANCICOS DE RUI-MONTE». Grupo SEMA, obras de Pedro Ruimonte. Lunes, 14. Sala Fénix, Castellana, 33. 19,00 horas. Entrada libre.

«EL HOLANDES ERRANTE», de Wagner. Días 17, 20, 23 y 26 marzo. Teatro Nacional Zarzuela.

XX TEMPORADA DE LA OPERA. Días 17, 20, 23 y 26 marzo. «El holandés errante», de Wagner. Teatro Nacional Zarzuela.

O.A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. CUARTETO DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA. Cuarteto KV 465, Mozart; Cuarteto Op. 20, núm. 1, Ginastera; Cuarteto Op. 96 «Americano», Dvorak. Madrid, Teatro Real, martes día 15. 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «D».

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA. Plaza Isabel II (Metro Opera), concierto con obras de: Rodrigo, Javier Alfonso y Calés Otero. Javier Alfonso y María Teresa Gutiérrez, Pianos. Auditorium. Jueves 7,30 tarde. Entrada libre.

TEATROS

ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16. Nueva empresa: Julián Vinuesa. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. Quinto mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinadita**, de Miguel Mihura y Alvaro de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo, funciones 5 y 7,30. Lunes, descanso.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche. **Lentejas con brillantes**, de Pierre Chesnot, con José Sazatornil «Saza», Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación: Víctor A. Catena. Mayores 14 años. El éxito de la temporada, 400 representaciones. ¡Últimas semanas!

BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Hoy, 7 y 10,30. **Casa de muñecas**, de Ibsen. Versión: Ana Diosdado. Orden intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana María Barbany, Ricardo Tundidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. La gran super-revista **Con ellos llega la risa**, con Beatriz Carvalal, Lusson y Codeso Jr., Bigote Arrochet, Manolo de Vega, ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más, la mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde. **Las bicicletas son para el verano**, de Fernando Fernán Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección: José Carlos Plaza. Butaca, 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Gabriel Llopert, Alfredo Alba, Emma Suárez y Manuel de Blas, en **El cementerio de los pájaros**, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Domingos, funciones 5 y 7,30 tarde. Séptimo mes.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. **Don Alvaro o la fuerza del sino**, del duque de Rivas. Con (por orden alfabético): Alfredo Alcón, Maite Brik, Fabio León, Juan Meseguer, Jeannine Mestre, Enrique Navarro, Angel Picazo, Paco Portes, Santiago Ramos y Ana María Ventura. Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Funciones: de martes a domingo, 7 tarde. Lunes, descanso.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Princesa, 25. Tel.: 429 62 97.) Dirección: José Luis Gómez. De martes a sábado, a las 11 noche, **María Estuardo**, de Dacia Maraini con Magüí Mira y Mercedes Sampietro. Dirección: Emilio Hernández.

FIGARO.—Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, 7 y 10,45: éxito cómico. Licia Calderon y Jesús Puente en **Los tormentos no vuelven**, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrñaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado: Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. ¡¡Divertidísimo!! Horario domingos, 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10,45: Manolo Gómez Bur, en su más graciosa creación: **La señora presidenta**. ¡Siete meses de éxito! Domingo, dos funciones de tarde, 5,15 y 7,30. ¡Últimas semanas en pleno éxito por compromisos de programación!

LARA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: un Dario Fo, **Aquí no paga nadie**, con Esperanza Roy, Nicolás

Prorrogado hasta el 3 de abril. Funciones: lunes, descanso. Martes, miércoles y jueves, 10,45. Viernes y sábado, 7 y 10,45. Domingos, 7 tarde. Precio único, 600 pesetas. Venta anticipada de localidades.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Juanjo Seoane presenta Lola Herrera, Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Kaniowsky, en **Juana del amor hermoso**, de Manuel Martínez Mediero. Dirección: Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Domingos, 5 y 7,30 tarde. Miércoles, descanso.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. M.ª Fernanda D'Ocón, Gerardo Maya, en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?**, escrita y dirigida por Adolfo Marsillach. Cuarto año de éxito. ¡Una comedia brillante y divertida!

SALA CADARSO.—Cadarso, 18. Metro Plaza España. Tel.: 242 30 28. Miércoles, día 16, a las 10,30 noche. Estreno, grupo Musaraña presenta **Yvonne, princesa de Borgoña**, de Witold Gombrowicz. Dirección: Luis Vera. Horario: martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 tarde y 10,45 noche. Lunes, descanso. Butaca, 450 pesetas.

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde, **La Dorotea**, de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Por orden intervención: Ana Marzoa, Alicia Hermida, Mayrata O'Wisiedo, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Horarios: Todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Butaca: 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Venta anticipada con cinco días. ¡Últimas semanas!

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Mañana, 10,45 noche, estreno de **Ivanov**, de Anton Chejov. Versión: Domingo Miras. Dirección: Jorge Eines. Por orden de intervención: Juan Diego, Emma Cohen, Juan Echanove, Fernando Hilbeck, Iñaki Aizera, Angela Torres, Mercedes Guillamón, Concha Gómez Conde, Jorge Bosso, Rafael Lamata, José Carlos Vázquez, Lola Santoyo. Horario: Todos los días, 10,45 noche. Lunes, descanso. Butaca: 350 pesetas. Localidades a la venta con cinco días antelación. Autorizada todos los públicos.

ALBENIZ.—Paz, 11. 7: **Los chicos de la compañía C**; 4,45 y 10: **Opera Prima**. Con Oscar Ladoire y Paula Molina. 16 años. Hoy, precio reducido.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 06. Laborables: sesión única, 7 tarde. Sábados y domingos, dos sesiones, 4 y 8,30: **Lo que el viento se llevó**. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. La película que ha vencido al tiempo. Ganadora de 10 Oscar.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **Fredy el croupier**. Un film de Alvaro Sáenz de Heredia. Con Ana Obregón, Javier Elorrieta y Jaime Adalid. La forma más limpia de ganar dinero. 14 años.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (se-miesquina a Gran Vía). Telf.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: **E.T. (El extraterrestre)**. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Telf.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,15: **Blade Runner**. Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. Séptima semana.

BENLUIRE.—4,30, 7 y 10: **El amo del mundo**. Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: **El triunfo de un hombre llamado Caballo**. Tolerada.

CALIFORNIA.—4,15, 7 y 10: **Candilejas**. Tolerada.

CALLAO.—7, 10,30: **El acorralado (First Blood)**. 18 años.

CARLOS III.—7, 10,30: **En busca del avión perdido**. Tolerada.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10: **Los pajaritos**. Tolerada.

CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Telf.: 429 80 42. **El grito**, de Jerzy Skolimowski. Gran Premio de la crítica internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesiones: 4, 6, 8, 10. Sábados y festivos, sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores de 14 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10,15: **El puente sobre Estambul**. 18 años.

COLISEUM.—7 y 10: **Oficial y caballero** Richard Gere. 16 años.

CONDE DUQUE.—4,15, 7 y 10: **Duelo al sol**. Hubiera bastado **Duelo al sol** para considerar al cine séptimo arte. Mayores 14 años.

DUPLEX-1.—Cont. 4. Ciclo Pasolini: **Los cuentos de Canterbury** y **El decamerón**. Última oportunidad de poder ver esta película por caducidad licencia de exhibición. Pases: 4, 6, 8 y 10 h.

DUPLEX-2.—Cont. 4,30. **Los hermanos Marx** en el Oeste y **Una noche en la ópera**. Para todos los públicos. Pases: 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

EL ESPAÑOLETO.—7 y 10: **Jesucristo Superstar**. Todos los públicos.

TEATROS NACIONALES

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la ópera. Días 17, 20, 23 y 26 marzo, 8,30. **El holandés errante**, de Wagner. Con Bent Norup, Sabine Hass,

Malcolm Smith, Manfred Jungwirth, Robert Schunk, Paul Frey. Maestro Director: Franz Paul Decker. Director Escena: Gerhard Klingenberg. Escenografía: Jorge Villarreal. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en tercera y cuarta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario venta anticipada: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 7: **Los chicos de la compañía C**; 4,45 y 10: **Opera Prima**. Con Oscar Ladoire y Paula Molina. 16 años. Hoy, precio reducido.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 06. Laborables: sesión única, 7 tarde. Sábados y domingos, dos sesiones, 4 y 8,30: **Lo que el viento se llevó**. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. La película que ha vencido al tiempo. Ganadora de 10 Oscar.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **Fredy el croupier**. Un film de Alvaro Sáenz de Heredia. Con Ana Obregón, Javier Elorrieta y Jaime Adalid. La forma más limpia de ganar dinero. 14 años.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (se-miesquina a Gran Vía). Telf.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: **E.T. (El extraterrestre)**. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Telf.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,15: **Blade Runner**. Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. Séptima semana.

BENLUIRE.—4,30, 7 y 10: **El amo del mundo**. Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: **El triunfo de un hombre llamado Caballo**. Tolerada.

CALIFORNIA.—4,15, 7 y 10: **Candilejas**. Tolerada.

CALLAO.—7, 10,30: **El acorralado (First Blood)**. 18 años.

CARLOS III.—7, 10,30: **En busca del avión perdido**. Tolerada.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10: **Los pajaritos**. Tolerada.

CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Telf.: 429 80 42. **El grito**, de Jerzy Skolimowski. Gran Premio de la crítica internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesiones: 4, 6, 8, 10. Sábados y festivos, sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores de 14 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10,15: **El puente sobre Estambul**. 18 años.

COLISEUM.—7 y 10: **Oficial y caballero** Richard Gere. 16 años.

CONDE DUQUE.—4,15, 7 y 10: **Duelo al sol**. Hubiera bastado **Duelo al sol** para considerar al cine séptimo arte. Mayores 14 años.

DUPLEX-1.—Cont. 4. Ciclo Pasolini: **Los cuentos de Canterbury** y **El decamerón**. Última oportunidad de poder ver esta película por caducidad licencia de exhibición. Pases: 4, 6, 8 y 10 h.

DUPLEX-2.—Cont. 4,30. **Los hermanos Marx** en el Oeste y **Una noche en la ópera**. Para todos los públicos. Pases: 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

EL ESPAÑOLETO.—7 y 10: **Jesucristo Superstar**. Todos los públicos.

FUENCARRAL.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10,30. **Las noches secretas de Lucrecia Borgia**. Mayores 18 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: **Pink Floyd the wall (El muro)**. Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7 y 10: **Objetivo mortal**. 16 años.

LUNA 1.—4,30, 7,15 y 10,15: **La colmena**. 14 años.

LUNA 2.—4,15, 7 y 10: **Monsieur Verdoux**. 14 años.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: **Los pajaritos**. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10,15: **Bajo sospecha**. 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,30: **El triunfo de un hombre llamado Caballo**. Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30. E. T. (El Extraterrestre). Tolerada.

POMPEYA.—5, 7,15 y 10,10: **Fredy el croupier**. Un film de Alvaro Sáenz de Heredia. Con Ana Obregón, Javier Elorrieta y Jaime Adalid. La forma más limpia de ganar dinero. 14 años.

PRINCESA.—7 y 10,30: **En busca del avión perdido**. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: **Ménege a Trois**. David Niven, Art Carney, Maggie Smith. «Tres óscar de Hollywood, una gran idea», grandes dosis de optimismo... «Una comedia (de aquellas)». Apta.

RIALTO.—7 y 10,15: **To er mundo e...** ¡mejor! Un film de Summers. Autorizada para todos los públicos.

ROSALES.—Cont. 5,15: **Johnny cogió su fusil**, de Dalton Trumbo, con Timothy Bortens, Jason Robards y Donald Sutherland. (Una de las más importantes películas de todos los tiempos.) Mayores 16 años. Pases película: 5,38, 7,50 y 10,08.

ROXY A.—7 y 10,30: **El hombre de Chinatown**. 14 años.

ROXY B.—7 y 10,15: **La trampa de la muerte**. Michael Caine, Christopher Reeve. ¡La trampa está preparada para una intriga perversamente divertida!

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Carrera salvaje**, Joey Travolta. Todos los públicos.

TIVOLI.—4,15, 7 y 10: **Victor o Victoria**, de Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner y Robert

Preston. Una película que nos devuelve a la mejor época del cine de comedia. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

VELAZQUEZ.—7 y 10,30: **El triunfo de un hombre llamado Caballo**. Tolerada.

VERGARA.—7 y 10,30: **El acorralado (First Blood)**. 18 años.

WINDSOR A.—7 y 10,30: **El triunfo de un hombre llamado Caballo**. Tolerada.

WINDSOR B.—7 y 10,30: **El hombre de Chinatown**. 14 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK.—Continua 11 mañana: **Aberraciones sexuales del conde Drácula**. Llegó para dar un mordisco... Y se lo comió todo. ¡Un récord de lujuria! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-2.—Continua 11 mañana: **Nefele y las seductoras de Lesbos**. Refinados juegos sexuales, con las seductoras de lesbos y las eróticas invenciones de Nefele. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Continua 11 mañana. **Superporno**. Batiendo récord la película más «porno» ofrecida hasta la fecha. ¡No se la pierda! Clasificada «S» mayores 18 años.

ABC PARK-4.—Continua 11 mañana: **Sueca bisexual necesita sentimental**. Cualquier sexo era válido para satisfacer los deseos de aquella mujer que lo mismo gozaba con hombres, mujeres o... Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Continua 4,30: **Bajo sospecha**. 14 años.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Telf.: 228 18 64. Continua desde las 10 horas. Clasificada «S», la película porno que fuera clasificada «X» en todo el mundo. **Mi pecado es ser joven**. Hacía el amor con sus amigos, con mujeres y con sus maridos. Nadie la satisfacía; su meta era el sexo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida menores 18 años.

BULEVAR.—Continua 5: Programa

El terror está servido

El viernes día 18, con una oportuna película titulada «La casa de los horrores», que se proyectará a las 4 de la tarde en la sala Albéniz, sede del Festival Internacional de Madrid de Cine Imaginario y de Ciencia Ficción, dará comienzo la cuarta edición de esta manifestación, que introducirá en esta capital ocho jornadas de miedo, con más de cincuenta filmes a cual más tenebroso y angustiante. Diecinueve de los títulos convocados, entre ellos, «Britannia Hospital», «The Dark Crystal» y «Amitville II», figuran en la sección oficial competitiva; nueve, entre los que se cuentan: «Los maestros del tiempo»,



«Chronopolis» y «L'Ange», de procedencia francesa, en la sección oficial de animación; cinco, como «THX 1138», en la sección informativa; trece en la sección homenaje a Roger

Corman y Vincent Price; siete, en la de cine retrospectivo fantástico de la URSS. Más sesiones especiales, en las que se verán «The Funhouse», de Tobbe Hooper, y «Parsifal», de Hans Jurgen Syberberg. Un festín de siete sesiones diarias: dos matinales, tres vespertinas y dos nocturnas, para temblar y para disfrutar de la imaginación de creadores como H. R. Giger («Alien»), Gary Kurtz («La guerra de las Galaxias»), «El Imperio contraataca» y «The Dark Crystal», ambos productores, y Jim Henson, entre otros, realizador del último filme citado.

M. G.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XX TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID

Jueves 17, Domingo 20, Miércoles 23 y Sábado 26 Marzo. 8,30 horas.

2.ª de Abono

"EL HOLANDES ERRANTE" DE WAGNER

INTERPRETES
BENT NORUP (TENOR)
SABINE HASS (SOPRANO)
MANFRED JUNGWIRTH (BAJO) DIAS 17, 23, 26
MALCOLM SMITH (BAJO) DIA 20
ROBERT SCHUNK (TENOR) DIAS 17 Y 20
PAUL FREY (TENOR) DIAS 23 Y 26
KEIKO YANO (MEZZOSOPRANO)
ALFONSO LEOS (TENOR)

Maestro Director: FRANZ PAUL DECKER
Director de Escena: GERHARD KLINGENBERG
Escenografía y Figurines: JORGE VILLARREAL

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (ORQUESTA ARBOS)

CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

PRECIOS POPULARES EN LA TERCERA Y CUARTA REPRESENTACION (FUERA DE ABONO)

Organización y realización:
TEATROS NACIONALES
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO
MINISTERIO DE CULTURA

Mañana será cine

Saludos...

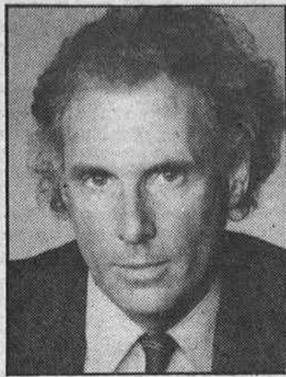
DESDE una nueva ventana, mis cordiales saludos. Vamos a ver qué pasa en el mundo del cine, y empezamos con la felicitación que merecen el productor, el director, guionistas y todos cuantos han intervenido en la realización de la película «Valentina». Un nuevo premio se une a todos los galardones obtenidos por esta gran producción española, basada en la obra de Ramón J. Sender «Crónica del alba». Ya tiene el premio especial de la UNICEF, concedido en el IV Festival de Cine para la Infancia y la Juventud, celebrado en Lausanne. «Valentina» es una película plena de méritos. Enhorabuena.

Empieza a ser comentario en los medios cinematográficos de todo el mundo la última película de Sergio Leone, cuyo título es «Erase una vez América». El actor que interpreta al personaje protagonista es Robert de Niro. Seguiré informando.

Dicen que cuando llega el momento de la aventura, llega el momento de «Supermán». Y también dicen que para finales de julio «Supermán III» lle-



Susan Clark, en «Porky's»



Bruce Dern

gará a España. Los efectos especiales superan todo lo visto hasta ahora en esta nueva obra de Richard Lester, con Christopher Reeve y Margot Kidder como pareja central.

Hemos dicho nuestro emocionado adiós a Alfredo Tocildo, que nos ha dejado para siempre. Siempre le recordaremos como a un verdadero maestro a la hora de escribir. Aquellas crónicas suyas en la revista «Triunfo» eran lecciones de periodismo vivo y del mejor estilo. Y siempre le tendremos presente sus amigos, porque nunca se borrará su huella de cordialidad. Un gran abrazo, querido Alfredo. El cielo está pensando y hecho

para hombres como tú. Hay títulos que calientan el cotarro cinematográfico de singular manera, porque traen al recuerdo, más o menos próximo, nombres de personajes permanentemente ligados al séptimo arte. «To be or not to be» es uno de estos títulos, asociado siempre al genial realizador Ernst Lubitsch. Pero ahora «To be or not to be» tiene una renovada brillantez, porque en todo el mundo se comenta la nueva producción, cuyo rodaje comenzó el pasado mes de enero. En esta nueva película de Mel Brooks intervienen, en los principales papeles, José Ferrer y Anne Bancroft. Bruce Dern es el actor

galardonado con el premio al mejor actor en el Festival Internacional de Berlín recientemente celebrado por su trabajo en la película «Cuando fuimos campeones».

Ya van siendo muchos los «pompis» ibéricos ceñidos por la marca de una película cuyo éxito en el mundo es unánime. El título «Porky's» es la marca de unos «blue jeans» en cuya etiqueta constan, junto a «porky's», unas sencillas palabras: «De Twentieth Century-Fox». Para el nene y la nena. Muy agudo.

Y mientras tanto, el cine español trabaja. Y busca horizontes. Luis Sanz está en Los Angeles por razones de trabajo. Veremos qué nos cuenta a su regreso. Este productor aportó su película «Chispita y sus gorilas» a las carteleras españolas durante las programaciones de Navidad; carteleras que mostraron buen material español en fechas tan señaladas, como respuesta al legendario —que no cierto— predominio de las llamadas multinacionales.

José Luis PIQUERAS

doble. Pases: 5 y 8,40: **La rebelión de los pájaros.** Pases: 6,30 y 10,20: **Ricas y famosas** última película de George Cukor, con Candice Bergen y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años.

CANCELLER.—5: **La furia de Jackie.** Tres sargentos bengalíes. Todos los públicos.

CERVANTES.—5: **Mortadelo y Filemón.** El último tren de Gun Hill. Tolerado.

CINE CRISTAL.—Bravo Muriello, 120 (Cuatro Caminos). Teléfono 234 93 53. Continúa desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E.T. (El Extraterrestre). Tolerada.

DRUGSTORE.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao). Continúa 5: Fabuloso programa doble **Festival erótico en Nueva York y Mujeres en el campo de concentración.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—Continúa 4,30: **Emmanuelle, la antivirgen. Inclinación sexual al desnudo.** 18 años. Clasificada «S».

FANTASIO.—Continúa 5: Programa doble. Pases: 5 y 8,40: **La rebelión de los pájaros.** Pases 6,30 y 10,20. **Ricas y famosas.** La última película de George Cukor, con Candice Bergen y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años.

GAYARRE.—Cont. 4,45: **El cielo puede esperar.** Warren Beatty, James Mason, Julie Christie, Charles Grounind y Dyan Cannon. Sorprendentemente divertida. Mayores 14 años. Pases película 5, 6,50, 8,35 y 10,25.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: **Los pejaritos.** Tolerada. Pases película: 10,20, 12,05, 1,50, 3,55, 5,20, 7,05, 8,50 y 10,35.

INFANTAS.—Continúa 4,15: Nueva línea de programación con **Las viciosas y la menor.** Clasificada «S». (Todo en ella era ardor y lujuria... ¡Su cuerpo le exigía más y más!). Pases: 4,30, 6,02, 7,34, 9,06 y 10,30.

INFANTE.—Continúa 5: **Los pejaritos.** Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—Continúa 5: **Bajo sospecha.** 14 años.

LIDO.—5: **La furia de Jackie.** Tres sargentos bengalíes. Todos los públicos.

LOS ANGELES.—Continúa 4,30: **Eugenie e Inclinación sexual al desnudo.** 18 años. Clasificada «S».

MADRID-1.—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7

y 10,30: **Los ojos de la cárcel.** Mayores 18 años.

MADRID-2.—4,30, 7 y 10,30: **La vida de Brian V. O. subt.** Tres años en cartel. 18 años.

MADRID-3.—4,30, 7 y 10,40: **Desaparecido (Missing).** Mayores 18 años.

MADRID-4.—4,30, 7 y 10,30: **«Triunfo y caída de Idi Amin».** Mayores 18 años.

METROPOLITANO.—Programa doble. Continúa 4: **Misterio en la isla de los monstruos.** Pases: 4,10 y 8. **En busca del arca perdida.** Pases: 6 y 9,50. Para todos los públicos.

MONTERA.—11 mañana: **«El señor de las bestias» (The Beastmasters).** Tolerada.

NARVAEZ.—5: **La trampa de la muerte.** Michael Caine, Christopher Reeve. ¡La trampa está preparada para una intriga perversamente divertida.

PALACE-C.—Continúa 5: **Fama.** Una película de Alan Parker. Para algunos es una oportunidad... Pases: 5, 7,25 y 9,50. Mayores 16 años.

PEÑALVER.—Continúa 5: **Cliente muerto no paga.** Con Ava Gardner, Burt Lancaster, etcétera. El mayor reparto de la historia del cine. Pases: 5, 6,50, 8,35 y 10,25. Mayores 14 años.

PLEYEL.—10: **Juego de venganza sexual y Esas chicas tan pu...** Clasificadas «S».

POSTAS.—Continúa 10 mañana: **Colegiales lesbianas. El placer de pervertir.** Clasificada «S».

CINESTUDIO REGIO.—4,45: **El cartero siempre llama dos veces** (4,45 y 8,35) **La jungla del asfalto** (6,40 y 10,40). 18 años.

S. BARANDA.—Continúa 4,30: **Fredy el croupier.** Un filme de Alvaro Sáenz de Heredia. Con Ana Obregón, Javier Elorrieta y Jaime Adalid. La forma más limpia de ganar dinero. 14 años. Pases película: 4,35, 6,30, 8,25 y 10,18.

SAVOY.—4: **Socorro, quieren violarme.** El campo del amor. Clasificada «S». Mayores 18 años.

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.—Cont. 4,45: **«Paseo por el amor y la muerte»** (A walk with love and death), de John

REAL CINEMA PROXIMO JUEVES ESTRENO

PROYECCIONES

5 NOMINACIONES AL OSCAR

MEJOR PELICULA
MEJOR ACTOR
MEJOR DIRECTOR
MEJOR ACTOR SECUNDARIO
MEJOR GUIÓN



VEREDICTO FINAL

TWENTIETH CENTURY-FOX Presenta una Producción ZANUCK-BROWN
PAUL NEWMAN/CHARLOTTE RAMPLING
JACK WARDEN/JAMES MASON
THE VERDICT

MILOOSEA / Música de MINSKY MANDEL. Productor Ejecutivo BRITT HARRIS
Guión de DAVID MAMET. Basado en la novela de BARRY REED
Producido por RICHARD ZANUCK y DAVID BROWN
Dirigido por SIDNEY LUMET

«UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DEL AÑO. PAUL NEWMAN ESTA SENSACIONAL»
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS GENE SALT, NBC-TB

Montera (NUEVA LINEA DE PROGRAMACION) **2ª SEMANA** ¡¡GRAN EXITO!!

... Y DESDE HOY, LUNES, TAMBIEN EN LOS CINES

Consulado Victoria

Versalles Liceo Garden

Jamás el cine hasta hoy, había podido filmar la fantasía

MARC SINGER
TANYA ROBERTS
RIP TORN
JOHN AMOS

Música de **LEE HOLDRIDGE**
Fotografía de **JOHN ALCOTT**

Director: **DON COSCARELLI**

EASTMANCOLOR



EL SEÑOR DE LAS BESTIAS

THE BEASTMASTER

CONTINENTAL MOVIE DISTRIBUTION

MGM

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

CINE CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

HORARIO:
4,30 - 7 y 10,30

HORARIO:
5 - 7,30 y 10

Continua desde las 4
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«15.ª SEMANA DE GRAN EXITO»

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Telfs.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Telfs.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes baile. Hoy noche la gran revista musical El impotente y la gran orquesta espectáculo de color Orquidea Robinson, en actuaciones de tarde y noche. Precio noche, 800 pesetas.

CARIBIANA.—Paseo Castellana, 83. Telf.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes discoteca. Noches, 1,15. El nuevo show de Martes y trece y orquesta Versailles. Abierto domingos. Martes cerrado. Reserve su mesa.

CLEOFAS.—Goya, 7. Telf.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una Tip y Coll, con su nuevo show. Lunes cerrado. Segundo mes.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Telf.: 242 54 77. Todos los días, sesión

continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano, los Clásicos y Maracaibo.** Música camp. Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.—Telf.: 247 11 30. Gran Vía, 54. Centro. 11,45: Variedades. 1,30: **Mujeres** (comedia musical). Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLÉ.—Único en su género. Palma, 51. Reservas a telfs.: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—Telf.: 221 50 27. Gran Vía, 37. Centro. Metro Callao. Presenta todas las noches a Quique Camoiras en la gran revista **Desconcierto a cuatro manos**, con Paco Camoiras, Roxana Cascan, Maribel Romero, Ballet Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de invierno, tardes de Pasapoga. Orquesta Extelsson.

PIRANDELLO-1.—Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Discoteca, tarde y noche.

VENTA DEL GATO.—Avenida de Burgos, 214. (km. 7,700). Telfs.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30 **¿Hay quién dé más?** Con los Marismeños, Faico, la Cañeta de Malaya, José Salazar, Isabel Plaza y

doce primerísimas figuras del flamenco en el espectáculo **Historia del café cantante.** Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Telfs.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes discoteca. Todas las noches a la una, **Mari Carmen y sus muñecos.** Lunes cerrado. Segundo mes.

XENO DISCO.—(Music hall). Bajos cine Callao. Telf.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del music hall internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes cerrado. Quinto mes.

ZACARIAS.—Miguel Ángel, 29. Telf.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLÉ.—Único en su género. Palma, 51. Reservas al 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en

directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Telf.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, km. 28,300. Telf.: 859 03 12. Torrelodones, Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de la plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 19,30. Telf.: 711 99 50.

Mañana, estreno de «Gandhi» a beneficio de UNICEF

La biografía del mahatma Gandhi, expresamente reducida a sus actividades en la India, su país natal, con una breve introducción de su estancia ya polémica y de su talante justiciero, en Africa del Sur, está contenida en el filme **«Gandhi»**. El tono es épico y rezuma admiración, manteniéndose el relato en un equilibrio de fidelidad a la historia y al personaje, el hombre que con mayor

mérito podría ser llamado «defensor del pueblo». La obra es producto de veinte años de proyectos y preparación de Richard Attenborough, con un reparto encabezado por Ben Kingsley —actor medio indio y medio británico— y con guión de John Briley, que será proyectada, en sesión a beneficio de UNICEF, mañana, a las ocho de la tarde, en el cine Carlos III.

El cine que veremos

Estrenos con actores nominados para Oscar



Paul Newman espera un Oscar



Un musical importado de Inglaterra

La puerta de la semana se abre con un concierto de acordeón, el de María Jesús, en **«Los pajaritos»**, estreno en Cartago, Imperial, Infante y Novedades, de producción española, como **«To er mundo e... mejó!»**, cinta donde Manuel Summers regresa al campo de la observación de los comportamientos cómicos de los ciudadanos españoles, que se proyectará en Rialto.

Otro carácter encierra **«El vengador»**, que toma el drama de la Resistencia y de las torturas nazis, en un ritual de venganza en el que intervienen Rex Harrison, Rod Taylor y Raf Vallone (**Candilejas, Europa, Minicine-I y Rex**).

Con un argumento basado en una pieza de teatro musical británico, de Gilbert y Sullivan, **«Los piratas de**

Penzance», se ha urdido el guión de un filme nuevo, **«Los piratas»**, al alcance de aficionados en la cartelera del Paz, para goce de los que gusten de la música y el enredo.

Por fin, luego de un anuncio no cumplido, viene el esperado Dustin Hoffman, en su papel sobresaliente de Dorothy Michaels, para el que compete para un Oscar de interpretación, con su pareja Jessica Lange, en **«Tootsie»**, que aparecerá en pantalla en el Palacio de la Música.

Y por el mismo trofeo se inquieta, ahora mismo, Paul Newman, a quien se ha nominado en relación con su labor como abogado en **«Veredicto final»** y que puede contemplarse, a partir del día 18, en **Proyecciones y Real Cinema.**

M. G.

Callao

HORARIOS ESPECIALES
CONSULTAR CARTELERAS

Vergara

4.º MES

LLENOS DIARIOS!!

STALLONE

Esta vez luchando por su vida



EL ACORRALADO (FIRST BLOOD)

MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA PRESENTAN UN FILM DE TED KOTCHEFF
SYLVESTER STALLONE · «ACORRALADO» (FIRST BLOOD) RICHARD CRENNAN

BRIAN DENNEHY · DAVID CARUSO · JACK STARRET
MUSICA DE JERRY GOLDSMITH · FOTOGRAFIA DE ANDREW LASZLO

PRODUCTORES EJECUTIVOS MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA · COPRODUCTOR EJECUTIVO HERB NANAS

PRODUCIDA POR BUZZ FEITSHANS · GUIÓN DE MICHAEL KOZOLL · WILLIAM SACKHEIM · SYLVESTER STALLONE · BASADO EN LA NOVELA DE DAVID MORRELL
DIRIGIDA POR TED KOTCHEFF · FILMADA EN PANAVISION®

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS ●

Hoy, en Madrid

CLUB SIGLO XXI (Juan Ramón Jiménez, 16).—A las ocho de la tarde. Ciclo «La política de la razón y la política de la convivencia ante la realidad española». Don Juan Ignacio de Mesa disertará acerca de la «Política y gestión en los ayuntamientos.»

FUNDACION JUAN MARCH (Castelló, 77).—A las doce del mediodía, recital de piano por Lilianna Maffiotte. (Obras de Haendel, Beethoven y Prokofiev.)

REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA (Valverde, 22).—A las seis y media, sesión dedicada a la Conferencia Latinoamericana de Geografía del Brasil (agosto 1982), con intervención de doña María Asunción Martín Lou y doña Sicilia Gutiérrez Ronca y de los señores Valenzuela Rubio y Bosque Maurel.

AYUNTAMIENTO DE MADRID (En el Centro Cultural Cuartel del Conde Duque, en la calle de este nombre).—A las siete y media, acto con motivo de la concesión por el Ministerio de Cultura del premio nacional a la mejor labor editorial de literatura infantil y juvenil 1982. Asistirá la autora sueca María Gripe, «Premio Hans Christian Andersen».

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (Plaza del Conde de Barajas, 1).—A las siete. Don Gabriel Cañellas: «Contenido doctrinal de los libros sapienciales». A las ocho, conferencia de don Julián García Hernando acerca de «Pluralismo religioso en España».

Otros actos y convocatorias

MARTES

FUNDACION RAMON ARECES (Paseo de la Castellana, 93).—A las diez y media de la mañana, apertura de la II Jornada sobre Producción y Utilización de Proteínas Vegetales. En la ponencia sobre problemas técnicos y legales para el registro y la comercialización de las variedades de semillas en España, intervención del profesor don Alejandro Nieto, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA (Cultura hispánica) (Avda. de los Reyes Católicos, 4, Ciudad Universitaria).—A las siete y media, lectura por su autora de parte de la obra de la poetisa Pilar Paz Pasamar.

INSTITUTO FRANCES DE MADRID (Marqués de la Ensenada, 10).—A las siete y media. Don Carlos Padrón Estarriol, jefe de la sección de psiquiatría de la clínica Puerta de Hierro, disertará sobre el tema «La pareja humana».

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD.—A las siete. Don Gabriel Cañellas: «El mensaje de los Salmos». A las ocho. Don Basil Nay: «La Iglesia anglicana, ayer y hoy».

MIÉRCOLES

FUNDACION JUAN MARCH.—A las siete y media. Don Stefan A. Musto: «Ampliación y crisis económica: problemas del mercado de trabajo». (Ciclo «La Comunidad Económica Europea ante la adhesión de España.»)

ASOCIACION FORMACION SOCIAL (Olózaga-Héroes del 10 de agosto, 5).—A las seis. Coloquio sobre «La futura ley de cooperación». Intervención de don Sebastián Reyna, director general de Cooperativas. (Este acto se celebrará en la sede de la Caja Laboral Popular, paseo de la Castellana, 167.)

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL (Gran Vía, tramo denominado anteriormente del conde de Peñalver, 24).—A las siete y media, y dentro del ciclo «Madrid, sus hombres y su historia», disertación del poeta don Alfonso Ussía y Muñoz Seca, acerca del tema «El Cuplé».

ASOCIACION CULTURAL DE ESTUDIANTES DE INGENIERIA INDUSTRIAL (Abascal, 2).—A las seis y media, mesa redonda sobre el tema «Despenalización del aborto».

Horóscopo

ALTEA



ARIES AMOR: No confíes demasiado en aquello de que «después de la tempestad viene la calma», porque en tu caso es posible que la calma sirva solamente para preparar una tormenta peor. **DINERO:** Todo va bien, sin sorpresas ni altibajos, siempre que tú no asumas ningún riesgo impremeditado. No prestes una cantidad considerable de dinero, porque la perderás. **SALUD:** No te lances a una actividad intensa.



TAURO AMOR: Tu amor puede llegar a ser asfixiante: procura no querer tanto a alguien que le hagas la vida imposible. **DINERO:** Confían mucho en ti, no te conviene defraudar a nadie en los deberes que pueda imponerte esa confianza; muy al contrario, has de esforzarte en mejorar aún más la buena opinión que tienen de ti. Puedes conseguirlo fácilmente. **SALUD:** Magnífica.



GEMINIS AMOR: Aprovecha el buen momento astral para desarrollar positivamente esa relación que tanto te interesa, pero no te abandones a tu suerte, ya que es necesario que influyas decisivamente en ella. **DINERO:** También tu vida laboral necesita un empujón decisivo por tu parte, porque si la dejas seguir su curso normal te estancará en ese aburrimiento que tanto te desanima. **SALUD:** Cualquier excitante puede alterar tu ritmo vital.



CANCER AMOR: El mundo de los sueños puede hacerte perder el sentido de la realidad haciéndote creer que alguno de ellos es premonitorio: no dejes que te invada el inconsciente. **DINERO:** Por el momento es preferible que sigas el rumbo marcado, ya que no parece tener muy claros los objetivos y las acciones que emprendes son más perjudiciales que beneficiosas. **SALUD:** Dificultad en las digestiones.



LEO AMOR: Es posible que te veas ante una oposición inesperada, por parte de tu pareja, a un proyecto que no esperabas que encontrara dificultades de ningún tipo. No trates de imponerte. **DINERO:** Los superiores se mostrarán difíciles de contentar, los subordinados imposibles de manejar y con los compañeros no podrás llegar a un acuerdo; ¿puedes tomarte unos días de descanso? **SALUD:** Muy buena.



VIRGO AMOR: Las relaciones con los seres más queridos se presentan delicadas, habrá diferencias con suma facilidad, con la posibilidad de herir y sentirse herido: échale buena voluntad. **DINERO:** Ya que no puedes con el trabajo rutinario, y el que tienes ahora lo es, debes centrar tu atención en introducirle cambios que lo amenicen, si es que no puedes cambiarlo. **SALUD:** La buena cocina no siempre es recomendable.



LIBRA AMOR: Los asuntos familiares pueden provocar diferencias conyugales, los idilios se presentan felices y tienen apariencia interesante. Lo serio es problemático, lo superficial agradable. Tienes un dilema, pero no olvides que necesitas lo estable.

DINERO: No confíes demasiado, porque hay gente para todo y es posible que traten de engañarte descaradamente. **SALUD:** Dolores matinales por mala postura durante el sueño.



ESCORPIO AMOR: Los ambientes externos a tu hogar: tu vida social y, principalmente los asuntos de negocios, entrarán en fuerte conflicto con tu vida familiar y afectiva.

DINERO: Los problemas financieros son susceptibles de provocar discusiones con seres allegados, y, quizá, alguna fuerte desilusión ante los auténticos intereses de alguno de ellos. **SALUD:** Concede una mayor atención a este tema.



SAGITARIO AMOR: Semana propicia para realizar viajes cortos encaminados a visitar a parientes o amigos. Especialmente buena para establecer contactos que te proporcionarán buenas noticias.

DINERO: Podrás tener un descanso mental, que bien necesitas, porque no hay motivos para realizar operaciones de importancia. Días rutinarios en los que sólo tienes que atender lo cotidiano. **SALUD:** Normal.



CAPRICORNIO AMOR: Es el momento de recargar baterías, tú necesitas periódicas temporadas de soledad para meditar y entregarte a esos procesos mentales que tan placenteros te resultan. **DINERO:** Es buena época para el trabajo creativo, en el que puedes tener un desarrollo inesperado. No te preocupes por el provecho de lo que haces: es suficiente con que disfrutes de ello. **SALUD:** Evita los movimientos bruscos.



ACUARIO AMOR: Tus amigos te ayudarán, tus familiares se mostrarán fácilmente complacidos... todo podría ser agradable. Pero tú vas a sentirte demasiado sensible e impaciente y, por consiguiente, a perder más de una oportunidad de ser feliz y estar contento.

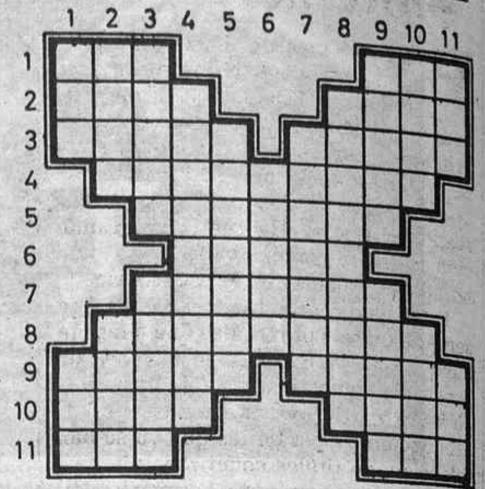
DINERO: La comunicación con personas o entidades distantes favorece tus planes futuros haciendo progresar tus negocios. **SALUD:** Cuidate, sólo estás regular.



PISCIS AMOR: Jornadas muy agradables para los asuntos de familia, aunque los parientes políticos se mostrarán difíciles. Puedes tener alguna preocupación causada por una persona de edad avanzada.

DINERO: Es necesaria la mayor atención a los asuntos profesionales no descuidando los más pequeños detalles. Podrás demostrar tus auténticos conocimientos y por ellos se te juzgará. **SALUD:** Excelente.

Crucigrama Pedro OCON



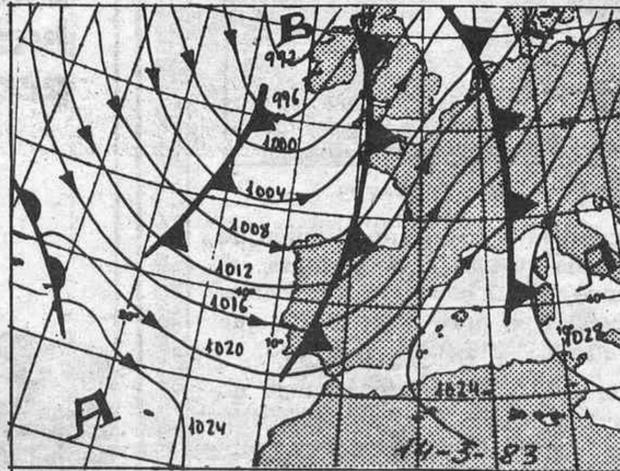
HORIZONTALES.—1: Igualdad entre el curso de negociación de un valor mueble y su valor nominal. Adverbio. 2: Querer. Río de Francia, Bélgica y Holanda. 3: Apellido de un famoso químico sueco, inventor de la dinamita. Encierro para los toros de lidia. 4: Asesinos de un rey o reina. 5: Grupos de productos hechos en las fábricas de tabaco. 6: Máquina para tejer. 7: Piezas de una casa más expuestas al sol. 8: Atrevidos, valientes. 9: Día de la semana. Metal blando como la cera, que descompone el agua a la temperatura ordinaria. 10: Confitura. Pasé de adentro afuera. 11: Condimento. Religiosa.

VERTICALES.—1: Alimento. En plural, artículo. 2: Cariño. Montecillo de arena en la costa. 3: Instrumento músico pastoril, a modo de laúd. Propio de la vejez. 4: Vendedores al por menor. 5: Escritos satíricos o infamatorios. 6: Familiarmente, pasad una cosa con engaño o artificio. 7: Canciones populares españolas antiguas. 8: Que profesan opiniones políticas distantes de todo extremo. 9: Frutos de la morera. Bebidas de agua gaseosa aromatizada. 10: Ciudad italiana. Almacén subterráneo para semillas. 11: En sentido figurado, gracia. Atender una petición.

El tiempo

Nublados, inestable y algo fresco

Alarmante persistencia del régimen anticiclónico en todas las regiones de la Península y Baleares, con predominio del tiempo estable, seco y soleado en todo el país. Las temperaturas extremas se mantienen muy suaves, ya que predominan los vientos de componente Sur, con ambiente de auténtico verano primaveral a partir del mediodía, donde se alcanzan o se rebasan los 20 grados en todo el país, prácticamente, e incluso por el Cantábrico y Andalucía se pasa el listón de los 25 grados. En nuestra ciudad, por ejemplo, se llega a los 20 grados, pero a primeras horas del día refresca un tanto y hasta se roza la helada en las afueras, por las zonas de Barajas y Universitaria. Pero es muy débil y dura poco tiempo. Durante las últimas horas, un sistema frontal nuboso de chubascos intenta atravesar la Península de Oeste a Este.



La actividad de ese frente, según los mapas de superficie y de altura previstos por el Instituto Nacional de Meteorología, es más bien escasa y prácticamente no llegará a producir nada en el Mediterráneo. Área de Madrid.—Amanece a las 8,10 horas. Anochece a las 17,48 horas. Duración del día, 11 horas, 50 minutos. Luna nueva.

Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 27 minutos. Nubosidad variable a lo largo del día con viento más fresco del Oeste y riesgo de algunos chaparrones ocasionales. No hay posibilidad de heladas y como temperatura máxima prevista calculamos entre 15 y 18 grados. **A. RODRIGUEZ PICAZO**

Onomástica

Celebra hoy la Santa Iglesia la festividad de Santa Matilde, emperatriz, y de Santos León, obispo, mártir; Pedro, Afrodísio, Eutiquio y Subino, obispo de Chartres, y del beato Arnaldo, abad.

Soluciones

HORIZONTALES.—1: Par. Más. 2: Amar. Mosa. 3: Nobel. Toril. 4: Regl. cidas. 5: Labores. 6: Telar. 7: Solanas. 8: Denodados. 9: Lunes. Sodio. 10: Ants. **VERTICALES.**—1: Pan. Las. 2: Amor. Duna. 3: Rabel. Semil. 4: Regatones. 5: Libelos. 6: Colad. 7: Tiranas. 8: Mode. 9: Moras. Sodas. 10: Asis. Silo. 11: Sal. Ofr.

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE
COMERCIAL
OFICINAS

276 61 10 - 276 61 35

Más larga sobremesa

PARA el mes de abril está anunciada la nueva programación de Televisión Española, la primera de la nueva Administración socialista. En principio, parece que los cambios no serán tan rápidos como se pretendía en un principio, pero lo que sí ya parece seguro es que se alargue la programación una hora y media diaria, con lo cual no habrá descanso en la sobremesa.

Este tiempo estará ocupado por una serie de nuevos programas que, en principio, serán los siguientes: el lunes un programa denominado «Vip», que dirigirá Victoria Prego, más unas series de producción propia en las que ya se han seleccionado títulos como «Las pícaras» y «Memorias de España». Los martes irá, en principio, una serie de carácter literario titulada «Esta es mi tierra», con la que se hará un recorrido por distintas ciudades de España.



Una escena de «Humillados y ofendidos»

Para el miércoles se reserva el espacio de humor, el ya anunciado programa de Emilio Aragón, más conocido como Milkito, que comenzará así una carrera independiente de la de su familia, pero igualmente dedicada a divertir a los demás. El programa se titulará «Ni en vivo ni en directo».

Más sorpresa es el programa que presentará Manuel Santana, dedicado, según parece, al mundo del deporte. Se titulará «El mundo del tenis» y, por el momento, no conocemos el día que le será destinado.

Pilar Miró vuelve otra vez a ser protagonista en televisión con la reposición, hoy lunes, de una de sus primeras obras para el medio. La actual directora general de Cine hizo, ahora once años, una versión de «Humillados y ofendidos» para el espacio «Telenovela», extendida en quince capítulos.

Teatro también es la versión de «La familia baila», que veremos en la primera cadena en versión de Juan Bas. Está basada en una novela de Felicity Browne, una clásica de la literatura inglesa, de la que, sin embargo, apenas se ha estrenado obra en España.

El cine en el sofá

Cierre con la Magnani

ESTA semana la calidad se desplaza hacia el final. Salvo la película del jueves, que ya catalogamos la semana pasada como la mejor de Douglas Sirk, el resto de los días laborales el cine no resulta atractivo. El sábado, sin embargo, llega ya en la sobremesa un «wenster» que siempre resulta divertido, y por la noche «Marnie la ladrona», otro de los aciertos de Hitchcock en el terreno del suspense. Como remate, una cinta italiana para el domingo, con Anna Magnani y Giuletta Massina, un dúo de grandes de la pantalla.

LUNES

(21,55 horas)

«Mama a la fuerza». Director: Garson Kanin. Guión: Norman Krasna. Argumento: Felix Jackson. Fotografía: Robert de Grasse. Intérpretes: Ginger Rogers, David Niven, Charles Coburn, Frank Albertson, E. E. Clive y Ferike Boros. Duración: 81 minutos.

Producida en 1939 en blanco y negro, es, en síntesis, una novela rosa en la que el protagonismo de una mujer que trabaja no es suficiente como para salvarla de la calificación de anticuada. Por lo demás está hecha con rigor y tiene situaciones de humor que no dejan de tener gracia. El argumento cuenta cómo una chica, joven y guapa, se encuentra en las escaleras de la maternidad a un niño abandonado al que se ve obligada a adoptar. Afortunadamente, cuenta con la ayuda de los compañeros de trabajo y con un guionista atento que al final le encontrará un marido.

MIÉRCOLES

(21,35 horas)

«El desencanto». Director: Jaime Chávarri. Intérpretes: Felicidad Blanch, Juan Luis Panero, José Moisés Panero y Leopoldo María Panero.

Elias Querejeta produjo, en 1975, esta biografía del poeta Leopoldo Panero a partir del momento en que el escritor muere en Astorga. Los principales personajes están interpretados por la que fue su mujer y por sus propios hijos.

JUEVES

(21,30 horas)

«Escrito sobre el viento». Director: Douglas Sirk. Intér-



David Niven y Ginger Rogers

pretes: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack y Dorothy Malone.

La película fue programada para la semana pasada y sustituida por una emisión de baloncesto. Es la historia de un triángulo amoroso que le valió a Dorothy Malone un Oscar a la mejor interpretación femenina.

VIERNES

(15,35 horas)

«Tal para cual». Director: Robert B. Bean. Intérpretes: Renee Taylor, Joseph Bologna, Paul Sorvino y Olympia Dukakis.

Historia informal de una pareja nada convencional que ha conseguido, cada uno a su manera, hacer lo que les viene en gana. Se conocieron en un grupo de terapia en el que no se curaba nada, pero se cuchi- cheaba mucho, una de las aficiones que compartían.

SABADO

(16,05 horas)

«El honor del capitán Lee». Director: André de Toth. Intérpretes: Gary Cooper, Phyllis Thaxter, Paul Kelly y Lon Chaney.

Un capitán del Ejército americano es expulsado por no querer combatir al Sur. Primero contacta con unos traficantes de caballos; después con una banda de asaltadores. Hasta su esposa llega a dudar de él.

SABADO

(19,50 horas)

«El décimo mes». Director: Joan Tewkesbury. Intérpretes: Carol Burnett, Keith Mitchell, Dina Merrill y Melissa Converse.

Una periodista soltera y madura, que malvive de colaboraciones en un periódico, conoce un día a un pianista casado que ha convertido su matrimonio en una auténtica institución.

SABADO

(23,00 horas)

«Marnie, la ladrona». Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Tippi Hedren, Sean Connery, Diani Baker y Louise Latham.

Una mujer con graves problemas emocionales se dedica a robar en grandes empresas. Al llegar a la última, el dueño la reconoce, pero a pesar de todo decide contratarla. A poco se casará con ella, pero el matrimonio no saldrá bien.

DOMINGO

(22,00 horas)

«Infierno en la ciudad». Director: Renato Castellani. Intérpretes: Anna Magnani, Giuletta Massina, Myriam Bru y Cristina Gajoni.

Es una película dura que se desarrolla en una cárcel de mujeres en donde una de las reclusas impone su ley sobre el resto. La llegada de una joven con la que se ha cometido un error hacen a la líder volcarse en ella hasta que logra convertirla en delincuente.

Lo mejor de TVE

«Meridiano 180»

SI al primer meridiano de la televisión, la única televisión estatal, pertenece cuanto se pone delante de las cámaras, o, más exactamente, todo aquello que aparece en la pantalla del televisor cada día, lógicamente el «Meridiano 180» habrá de referirse al imaginario semicírculo que podrían girar las cámaras o el televisor para captar a los que están situados «al otro lado de», es decir, los telespectadores. Si los del «meridiano cero» informan, opinan e influyen en los españoles, con este nuevo y (todavía relativamente) equitativo programa se desea que esos mismos españoles informen, opinen e influyan en los que se hallan «dentro de».

Antes solamente había una corriente de ida. Ahora, aunque nada más tenga tres cuartos de hora de duración, hay también una corriente de vuelta. No basta ya con que TVE mencione el famoso y tan desacreditado «panel de audiencia». Desde el «Meridiano 180», una representación (distinta cada semana) de esa audiencia manifiesta pública y abiertamente sus gustos, sus aprobaciones y sus rechazos. Juzga, en suma, esa programación que ha sido teóricamente planeada y dispuesta para ellos. A la pleamar de los triunfalismos sucede la bajamar de las contrariedades. Se acabaron los avestruces.

A los «diez hombres justos», o que, al menos, quieren serlo, se enfrentan (¡por fin!) el director de la Primera Cadena (o Segunda), los jefes de la sección donde se confeccionaron los programas a enjuiciar, sus correspondientes realizadores y algún personaje relevante (presentadora, actor, guionista, etcétera). Se podría decir que estos antipodas, estos compromisarios de los telespectadores, en vez de «reinas», son «periodistas por un día», pues ellos efectúan las preguntas. Y en directo, ¡naturalmente!, si bien se reúnen un par de días antes de la emisión, con el doble fin de elegir los programas que van a criticar, preparar el interrogatorio y repartirse las intervenciones y también de dar tiempo a seleccionar algunos trozos de tales programas, que sirvan de prueba o ilustración.

El resultado fue la emisión reconfortante del sábado tarde, donde directivos, productores y demás implicados recibieron en sus propias carnes el varapalo que merecen sus respectivas funciones. Al telespectador no se le engaña tan fácilmente.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

- 13,45: CARTA DE AJUSTE.
- 14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL. CONEXION CON EL CANAL NACIONAL.
- 15,00: TELEDIARIO.
- 15,35: CON SOLERA: «Pescadores».
- 16,05: EL ULTIMO FORAJIDO: «Contraataque». Tras la masacre ocurrida en el arroyo cercano al campamento de Ned, éste, seguido de sus hombres, se dirige a la cabaña en donde sus hermanas permanecen solas desde que la señora Kelly fue encarcelada. El cerco de los hombres de la ley es cada vez más duro, y el joven Kelly trata de romperlo como sea y conseguir escapar.



Rosa León, todos los lunes, en «La cometa»

- 17,05: DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL. COMIENZO DE LA REGIONAL.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE.
- 18,30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,35: LA COMETA BLANCA. Andrea presentará «Una noche en el campo», y Rosa León canta «Tu pañuelo y el mío son de una pieza».
- 19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02: 3, 2, 1... CONTACTO. Segunda parte del tema «Comunicación». Reportajes sobre «El ordenador que habla», «La visita a un periódico» y «Cómo funciona un televisor».
- 19,30: EL PARAISO DE LOS ANIMALES: «El pachá». Como un verdadero pachá vive en la selva el león.
- 20,00: PUEBLO DE DIOS: ¿Y si tu hijo quisiera ser cura?
- 20,30: CONSUMO: El poder del consumidor español. Con motivo de celebrarse el día 15 el Día Mundial de los Derechos del Consumidor, se hace un análisis del llamado poder del consumidor español.
- 21,00: TELEDIARIO.
- 21,35: TEATRO: «La familia baila», de Felicity Browne. Guión y realización: Juan Bas. Intérpretes: Juan Borrás, Carmen Fortuny, Carlos Velat, Muttsa Alcañiz y Margarita Minguillón. Tres hermanos, dos hombres y una mujer, viven con sus respectivas parejas en casa del mayor de ellos. Un día deciden celebrar un baile para los jóvenes, pero, mientras los hijos bailan en el jardín, los padres hacen un recuento de sus vidas en común, que está a punto de terminar en tragedia.
- 23,35: TELEDIARIO.

2.ª Cadena

- 18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00: AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05: TELENOVELA: «Humillados y ofendidos», de Fedor Dostoiévski. Realización: Pilar Miró. Intérpretes: Ramiro Oliveros, Fiorella Faltoyano, Leo Anchoriz, Andrés Mejuto y Pedro María Sánchez. Vania, el protagonista, va a contar su historia alternando sus recuerdos con la actualidad. Comienza por el día que entra en una cervecería de Muller, un rincón alemán en la capital rusa, un extraño anciano.
- 19,30: EVOCACION: Víctor Manuel y Joan Manuel Serrat.
- 20,00: LOS MUMINS: «El cumpleaños del rey».
- 20,10: HEY ES EL REY: «Swami Salami». El mago Swami Salami se vale de sus dotes para formar un ejército de agentes secretos que le ayuden a conquistar el mundo.
- 20,30: ALCORES.
- 21,30: CORTOMETRAJE: «La calle de la paz», de Charles Chaplin.
- 21,55: CON «H» DE HUMOR: «Mamá a la fuerza», de Garson Kanin, con Gingers Rogers, David Niven, Charles Coburn y Frank Albertson. John B. Merlin, propietario de unos almacenes en Nueva York, felicita el Año Nuevo a sus empleados, muchos de los cuales quedarán sin trabajo una vez terminadas las vacaciones, ya que fueron contratados eventualmente.
- 23,25: DE HOY A MAÑANA.
- 24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

LOS míticos cien días ya se han cumplido. Al ser rebasado este clásico listón, a partir del cual se enjuicia la labor de un gobierno, todas las fuerzas políticas españolas se apremian a valorar la gestión del ejecutivo socialista que preside Felipe González. El partido que apoya al Gobierno y el propio Gobierno también hacen la suya. Como es obvio, para ellos, tras el rosario de realizaciones que enumeran, el cómputo es altamente satisfactorio.

Y tres son las máximas que los socialistas quieren hacer llegar a la opinión pública: un programa que se cumple, un Gobierno que gobierna y un cambio que no se improvisa. Los socialistas, «con

orgullo pero sin arrogancia», presumen de haber cumplido el 20 por cien de la oferta electoral en tan sólo el 6,8 por cien de los días de la actual legislatura. No olvidan, porque está en la mente de todos, que algunas de las medidas tomadas han sido impopulares. Pero aquí entra, aseguran, la responsabilidad de un Gobierno que no puede dejarse llevar por el coyunturalismo electoral. «Que nos critiquen, pero con el rigor que exigen las circunstancias.» El mensaje trascendente de los socialistas se proyecta hacia la década de los 90, proponiéndose sentar las bases para que las nuevas generaciones se desarrollen en la modernidad que exigirá el siglo XXI.

Virgilio Zapatero, secretario de Estado, a los cien días de gobierno

«Por primera vez desde hace muchos años hay un Gobierno en este país»

El secretario de Estado para las Relaciones con las Cortes y el Desarrollo Legislativo, Virgilio Zapatero, valora para HOJA DEL LUNES, estos cien días de gobierno socialista. Comienza por establecer unos principios de teoría política, muy acordes con su condición profesoral —administrativamente, hoy en excedencia—. «Gobernar es asumir la posibilidad de equivocarse, incluso la posibilidad y necesidad de adoptar medidas impopulares.» Apunta que el Gobierno socialista ha tenido que hacer uso de esas medidas impopulares, pero no se le puede negar que «se ha asumido la responsabilidad y se ha gobernado. Por primera vez, desde hace mucho tiempo, en este país hay un Gobierno».

■ «La oposición está en su papel y debe oponerse; ahora bien, los ciudadanos también les juzgarán a ellos»

Otra idea que los socialistas repiten con insistencia es la de hacer política a través del diálogo y la negociación, y no la imposición. «Desde el primer momento, el Gobierno ha tendido la mano a todos los grupos parlamentarios, así como a las fuerzas sociales, con el fin de que exista la negociación y no la fuerza en las medidas que adopte el Gobierno.»

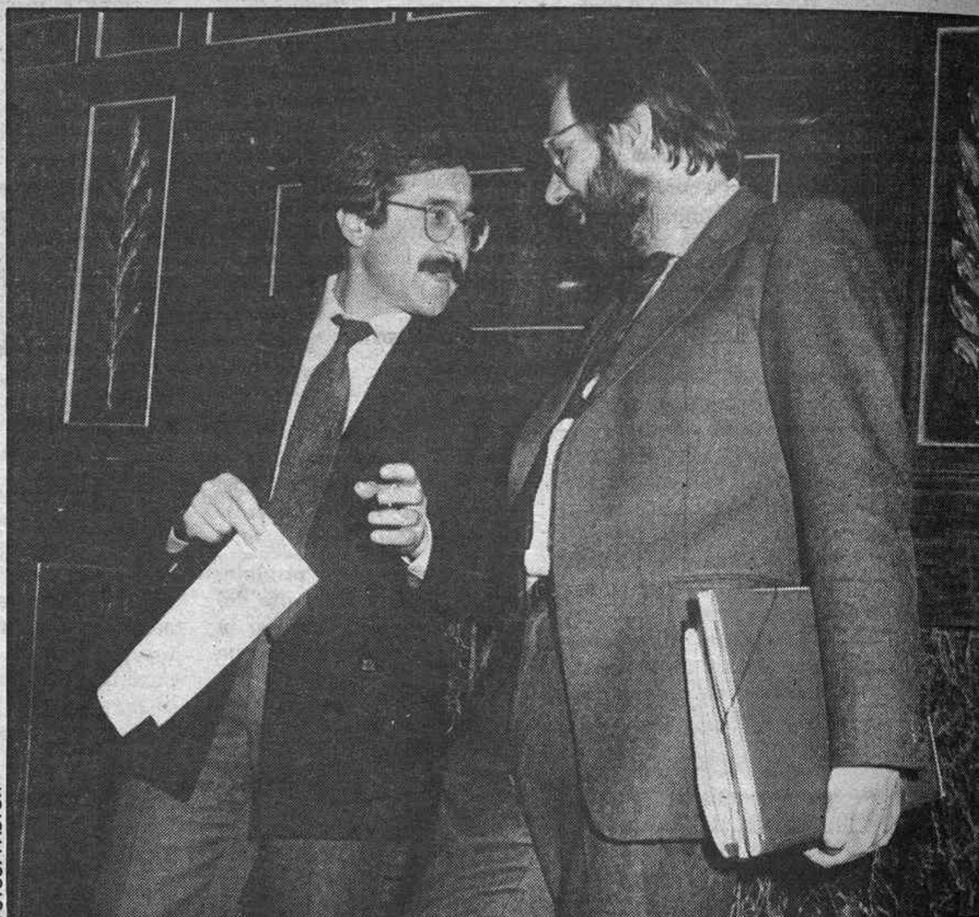
El cambio, en marcha

La cuantificación que han hecho los socialistas en sus primeros cien días arroja las siguientes cifras: se ha cumplido el 20 por cien de aquellas cien medidas que ofrecieron al electorado. Estiman que en el primer año podría cumplirse cerca del 50 por cien de los puntos programáticos, aunque recuerdan que su programa es para cuatro años, esto es, 1.460 días.

«El cambio está en marcha», asegura con convicción Virgilio Zapatero, y enumera un abigarrado número de medidas adoptadas que van desde Rumasa al Estado de las autonomías; revalorización de las pensiones; incompatibilidades para parlamentarios y altos cargos de la Administración —en la línea de moralizar la vida pública—; remisión a las Cámaras de la reforma del Código Penal y, apunta como novedad el secretario de Estado la protección del medio ambiente, a través de la tipificación del delito ecológico. La mujer se ha incorporado



El portavoz del grupo popular, Herrero de Miñón, no se ve disminuido en su moral por el balance de los cien días que parecen comentar con optimismo Virgilio Zapatero, secretario de Estado, y Javier Solana, titular de Cultura



FOTOS: PASTOR

a puestos de responsabilidad, tales como secretarios de Estado, directores generales, gobernadores, delegados del Gobierno, etc. En este desordenado capítulo de medidas, incluye el inicio de la reorganización del servicio militar, cuarenta horas semanales de trabajo y treinta días naturales de vacaciones. El cierre del mapa autonómico, con todos los estatutos publicados en el «BOE»...

Virgilio Zapatero hace el resumen. «El Gobierno está gobernando, sin imposiciones, con espíritu negociador y, sobre todo, ha puesto en marcha el cambio en este país.»

Dignificar el Parlamento

El secretario de Estado responde, con tono mesurado, a las críticas que la oposición viene prodigando en los últimos días. Cuando la oposición habla de la improvisación en la que se mueve este Gobierno, Zapatero responde que «no nos hemos salido ni un ápice de nuestro programa. No veo dónde puede estar la improvisación».

La no presentación de los presupuestos generales del Estado es una crítica generalizada al Gobierno. «Se están demorando el tiempo necesario para presentar unos presupuestos ajustados a la realidad, técnicamente correctos y que respondan a la política económica del Gobierno. Hubiera sido una chapuza presentarlos a los pocos días.»

■ «Ahora los ministros comparecen en el Parlamento a iniciativa propia, mientras que antes había que traerlos con ronzal»

Para Zapatero, por primera vez, el Parlamento está adoptando el papel que le com-

pete. El Gobierno está empeñado en dignificar el Parlamento y los parlamentarios. «De las 500 iniciativas que han entrado en las Cámaras, el Gobierno ha cumplido todos los plazos. En la anterior legislatura una pregunta dirigida al Gobierno por escrito podría ver demorada la respuesta en seis o siete meses; hoy el Gobierno responde antes de veinte días.»

Otra novedad que resalta este secretario de Estado es la comparecencia frecuente de los ministros ante las respectivas comisiones parlamentarias. «El Gobierno no va a huir de los debates. Las anteriores prácticas de buscar cualquier truco reglamentario para no comparecer no eran buenas ni para el Gobierno ni para las instituciones. Ahora los ministros son quienes solicitan explicar su política, mientras que antes había que traerles con ronzal.»

Le parece bien a Zapatero que la oposición se oponga, «en caso contrario estaríamos falseando la democracia representativa. Ahora bien, igual que el Gobierno puede equivocarse, la oposición puede utilizar argumentaciones demagógicas y prácticas obstruccionistas y, claro, los ciudadanos también les van a juzgar a ellos. A eso nos remitimos».

Entrevista: Anabel DIEZ y Marisa DONOSO