

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.289 28 de febrero de 1983 Director: José-Vicente de Juan 35 ptas.

Los depósitos en las 1.189 oficinas de los 18 bancos de Rumasa estarán a partir de hoy a disposición de sus titulares

La fe en el Gobierno socialista se somete a la gran prueba

■ El Atlántico podría ser vendido esta misma semana al Banesto, pero otros dos bancos están interesados

■ El Banco Latino, otra entidad sin problemas entre los bancos más importantes del grupo

■ No hay razón inicial para una retirada masiva de depósitos, de acuerdo con las promesas de la Administración

■ Se mantiene el recelo a otras nacionalizaciones, a pesar de todas las afirmaciones oficiales

■ Ya funciona el comité de administración de Rumasa, formado por cinco personas, que preside Juan Antonio Ruiz de Alda



El Banco de Jerez, junto a las torres gemelas de la plaza de Colón, sede central del grupo Rumasa

Información en página 3

Reportaje del día que hoy empieza, por Juan Molina, en páginas 4-5

Primeras declaraciones de José María Ruiz Mateos, en página 6

Opiniones y comentarios, a título personal, de Juan Van den Eynde, Diego Moreno, Andrés Travesí, Orestes Serrano y reacción en la Bolsa, en págs. 2, 13 y 14

Quiniela difícil

285 millones esperan a un «catorce»



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

I Poesía de la resurrección

NUESTROS grandes escritores místicos se aupaban sobre la poesía para poder acercarse al entendimiento de Dios. Habían descubierto que dentro de las limitaciones humanas, la escalada mística era una escalada poética. La poesía suele suponer, casi siempre, un vuelo, una partida hacia nuevos objetivos. Que en el caso de los poetas místicos significaba —con las matizaciones que se quieran— un orden de marcha con destino a la conquista de Dios.

El místico no se contenta con menos. Persigue una plenitud. La plenitud que ilumina la divinidad. Por ello se aleja de los escolasticismos; se bate con éstos, si a mano viene. No es fácil levantar una teología lírica; pero el poeta religioso insiste en el empeño, una vez y otra, aunque se sepa predestinado en la mayoría de las ocasiones a rodar a los abismos.

El poeta místico vive cercado por peligros inmensos. La necesidad de crearse una expresión teológica propia circunda su camino de despeñaderos. Incluso el de la soberbia, cuando cree haber llegado a percibir la brisa de la respiración divina. El hombre —poeta o no— sueña la divinidad. Y cuando ésta le falta concluye por divinizar al hombre. Ahí está la ventaja del cristiano, cuando sin dejar de buscar a Dios se encuentra con Jesús caminando por el mundo.

En los Evangelios —con sus diferenciadas perspectivas— se nos invita a esa marcha que tras el drama del Calvario va a rematar en la apoteosis de la Resurrección. Más allá de ese momento puede comenzar, envuelto en alas, la búsqueda del poeta. El «Apócrifo del Domingo», de José Luis Martín Descalzo, se abre cuando el Resucitado se desciñó las vendas, —lento, como si despegara manos acariciantes—. Una apertura escalofriante. Nos da cuenta de que en ese nuevo amanecer de Jesús se encierra su divinidad.

Para Martín Descalzo está muy clara la vía poética. Lo que no quiere decir que el camino sea sencillo. Se trata —¡nada menos!— que de registrar las nuevas, las renacidas, pisadas de Jesús sobre la tierra. Aquellas que pudo haber dado, o las que nunca dio, pero de las cuales quedaron sus marcas o sus improntas no se sabe dónde. Esas huellas que, más allá de la fe, sólo el poeta entiende su rastro.

No se puede poner en duda que a nuestra poesía religiosa se le había adelgazado la voz. Leves susurros, ecos de otros cantos y otros días, o fáciles intentos de rimas para devocionarios, es cuanto quedaba de una gloriosa, transida y diversificada tradición. Era difícil prever por dónde daría principio su renacimiento, en una época en la que a los diversos vaivenes, comenzando por los de la poesía, se hacía preciso añadir los del vivir eclesial.

En muchos aspectos la posible tarea implicaba, incluso, el acarreo de los nuevos materiales. Cosa de la que ha sido consciente, desde un primer momento, Martín Descalzo. No sólo el estilo y la traza, sino hasta vocabulario de sus trabajados «Apócrifos» han obedecido a esos planteamientos. No es que la idea de Dios varíe con el correr de los siglos. Lo que evoluciona es la óptica y los modelos y maneras de expresión de los humanos.

Fueron éstas las razones que empujaron a Roma a enfrentar los torbellinos del «aggiornamento». Y en cierto modo, las pistas de despegue de la poética de Martín Descalzo, conjugadas con la visión de algo que me atrevería a denominar «el humanismo de la Resurrección». Las encrucijadas y entendimientos de tal humanismo —cuyos problemas iniciales surgen de su ausencia de historia— son la prueba decisiva del poeta. «¿Cómo se puede estar en la otra orilla —se interroga— y seguir siendo hermano de las almas construidas de llanto?»

La fuerza de la poesía que desborda «Apócrifo del Domingo» adquiere su impulso al filo de esa cuestión. El poeta lo subraya cuando nos dice: «Naces creyendo que estás vivo. Y sueñas.» Lo que nos conduce a descubrir que el cañamazo de esos sueños es la libertad. ¡Hasta qué extremo el Dios resucitado quiere señalar que el camino de la redención está implícito en los designios de la condición humana!

A lo mejor, en otros tiempos, por escribir lo antedicho me habrán hecho comparecer ante el tribunal de la Inquisición. Acaso, un dolor más. Martín Descalzo nos lo avisa, con la claridad de su poética voz: «aún le faltaba mucho dolor para que empezaran a nacerle los ojos.»



Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

POR fin acaba febrero. Un mes repleto de novedades y recuerdos en el que ya se ha manifestado la tensión social que un cambio efectivo en la Administración del Estado genera en aquellos que prefieren que todo siga igual. Un mes enloquecido en el que la política nacional ha funcionado al ritmo vertiginoso que imponen los teletipos. Un mes febril en el que, año tras año, todo puede ser posible.

Frió en las calles, tormentas de nieve en Andalucía o temperaturas primaverales igualmente inapropiadas. Gijón y Sagunto, de huelga general por aquello de la reconversión industrial; exquisitos funcionarios que paran al sentirse discriminados; empresarios y trabajadores que firman el nuevo pacto social de las cuarenta horas. La ETA dinamita la utópica, pero necesaria, mesa de la paz, y en Francia comienzan a detenerse etarrás. El moro Hassan II se empeña en reclamar Ceuta y Melilla. En púlpitos y confesionarios se desata la batalla del aborto. UCD muere por asfixia empresarial y un niño de dos años en un control de la Guardia Civil. La sentencia Vinader y la primera victoria de la oposición, con lo de las ayudas a la Prensa del diputado Elorriaga, mientras se deroga la ley Fraga y Calviño ahonda su tumba en la comisión de control. Aumenta la literatura paragolpista y siete condenados salen a la calle la víspera del 23-F. Y la expropiación de Rumasa para evitar que el supuesto «agujero negro» del grupo Rumasa

Febrero loco

engulla 60.000 puestos de trabajo de un solo bocado.

RUIZ MATEOS, un heterodoxo empresario y financiero mal visto por la CEOE y los «siete grandes», que se quejaban de su agresividad, espera hoy la reapertura de sus bancos para conocer la confianza que inspira el Estado a sus antiguos depositantes. Prepara, en la clandestinidad de su mansión de Somosaguas, un recurso de inconstitucionalidad que, de prosperar, todo es posible en febrero, pondría en un grave aprieto al Gobierno socialista. Los «siete grandes» están ahí pendientes del momento en que puedan recuperar para su iniciativa privada lo que ha expropiado el Gobierno. A la banca no le gusta Rumasa (demasiados riesgos, demasiada voracidad, demasiada independencia), pero menos aún que el Estado pueda convertirse en el primer banquero del país. La hiperconcentración bancaria, sueño dorado de algunos de los grandes, está ahora más próxima. La «recuperación» de Rumasa, en cualquier caso, será una operación muy cara.

La expropiación de Rumasa ha sido una decisión económica del Gobierno socialista. No ha sido una decisión política que suponga un primer paso en una hipotética escalada de nacionalización que no figura en el programa electoral del PSOE. Y en el cumplimiento de su programa, los socialistas están siendo especialmente escrupulosos. La prueba, por otra parte, está en que fue precisamente Alfonso Guerra, el vicepresidente político del Gobierno, quien opuso mayores reparos al decreto de expropiación que Boyer llevaba en el portafolios.

AÑO 1966. Dos pequeños bancos, el Siero y el Murciano (hoy del Norte y de Murcia), propiedad de la familia Rato, deciden ejecutar un antiguo crédito de cuatro millones a Nicolás Franco. El Banco de España interviene con sus inspectores y descubre una situación normal. El escándalo lleva a los tribunales al ministro de Hacienda, Espinosa San Martín; de Comercio, García Monco; al gobernador del Banco de España, Mariano Navarro Rubio, y al subgobernador, Lacalle Leloup. Era la época del caso Matesa. Años más tarde, el Supremo, reunido por primera vez en sesión plenaria, da la razón a los antiguos propietarios. En ese tiempo, los bancos han debido venderse. El Banco de España sólo autoriza la operación con una desconocida financiera. Se llamaba Rumasa.

Elogio de la locura

Diego MORENO

LO escribió Calderón y lo puso en boca de Felipe II, poeta y rey tan caro a la derecha, y puede leerse en «El alcalde de Zalamea». Pedro Crespo ha hecho dar garrote al capitán que «deshonró» a su hija, después de rogarle, sin éxito, que se casara con ella. La cosa era grave. A Felipe II le pareció buena la sentencia, pero le inquietaron defectos de forma: «Vos / no teníais autoridad / de ejecutar la sentencia»; «¿por qué, como a capitán / y caballero, no hicisteis / degollarle?». El alcalde desgrana ante el rey su lógico «natural», que repugnaría —y con razón— a un jurista, pero que suena a justicia y a verdad en labios de un hombre sin educación, que nadie se preocupó de impartirle, y apartado de sutilezas: «Toda la justicia es vuestra / es sólo un cuerpo, no más: / si ésta tiene muchas manos, / decid, / ¿qué más se me da matar con aquesta a un hombre / que estotra habría de matar? / ¿Qué importa errar en los menos, / quién ha acertado lo más?». El rey no quiere casar la sentencia y da la razón al alcalde, ante el escándalo —estoy seguro— de escribas e inquisidores: «Bien dada la muerte está / que errar lo menos no importa / si acertó lo principal.»

Calderón murió hace trescientos tres años, y Felipe II, va a hacer trescientos ochenta y cinco. Descansen

El fondo y la forma

en paz y que en ella nos dejen a nosotros. Pero no es así. Los esquemas del primero y la admiración por el segundo siguen vivos en una parte del país que, por imperativos de la lógica, no tiene derecho a escandalizarse ante posibles defectos de forma, en que ellos incurrieron con mayor gravedad, y permitirse calificar una actuación de gobierno de nocturna y alevosa, dos circunstancias agravantes de los delitos en el Código Penal, con lo que ello comparta de mensaje subliminar.

Naturalmente, todo esto viene sugerido por el caso Rumasa y su tratamiento, que no será perfecto, pero sí aporta numerosas connotaciones positivas. El Gobierno ha rogado al «capitán» que se case con su «hija» a la que engañó, y el «capitán» no ha querido casarse y se ha puesto altivo. El gobierno, cuando fue desoiído, ha ejercido su autoridad. Pero ha informado, no ha echado mano de ningún artículo 2.º para vaciar de contenido la libertad de Prensa, va a comparecer ante las Cortes sin agotar el plazo, durante el que puede hacerlo,

y, naturalmente, somete su decisión a los tribunales de justicia. No puede exponerse a que mañana o pasado surja una regulación de empleo, una suspensión de pagos o una quiebra, con aumento del paro, pérdida de ahorros y lesión de caudales públicos. Ha tenido que elegir y ha elegido, que eso es gobernar.

Si el señor Fraga vuelve la cabeza hacia atrás acaso tropiece con el 29 de octubre de 1969, y se despierten en él recuerdos nostálgicos. ¿Quiere —con el señor Schwartz— que dimita el ministro, o que lo echen, como lo echaron a él? ¿De verdad quiere contribuir a que los listos sigan campando por sus respetos, que se ignore la ley, que se eche un pulso a la autoridad, que no merezca el Gobierno la comprensión que le merecen otras actitudes?

Quiénes no comulgamos con Calderón ni admiramos a Felipe II estamos con el Gobierno. Y, sobre él, con la ley. Si lo ha hecho mal, que lo pague. Siempre será por defectos de forma —«que acertó lo principal»— porque, en el fondo, lleva toda la razón en denunciar y tomar decisiones sobre Rumasa, sobre el fraude a la Seguridad Social, sobre la acumulación de sueldos que no se trabajan, sobre tantas cosas de las que el señor Fraga no se escandalizó.



PSOE-Rumasa: el gran desafío

Una estrategia clara de Administración y oficinas bancarias

Todo preparado para afrontar eficazmente la apertura de oficinas

Pese a que el sábado rompió su largo silencio con declaraciones a tres diarios, «El País», «ABC» y «Ya», el ex presidente de Rumasa (Ruiz Mateos, Sociedad Anónima) permaneció todo el día de ayer en su domicilio, en la zona residencial de Somosaguas, al borde de la Casa de Campo, en el norte de Madrid. Al chalet Villa Rota continuaron llegando los asesores directivos de las empresas del grupo y representantes legales, cuya dirección lleva el abogado Matías Cortés.

Todo parece indicar que José María Ruiz Mateos está estudiando con ellos la fórmula jurídica más apropiada para recurrir contra el decreto de expropiación del holding, toda vez que es esta vía, la jurídica, la que, como él mismo ha dicho, ha elegido para defenderse. Junto con Matías Cortés trabaja el ex presidente de Renfe, Alejandro Rebollo, asesor de Ruiz Mateos, quien ya compareció ante los medios informativos el pasado martes, cuando aquél celebró la rueda de Prensa en que contestaba a las manifestaciones hechas públicas de modo informal por el ministro de Economía, Miguel Boyer. Rebollo estuvo también presente en las entrevistas que el señor Ruiz Mateos celebró con los periodistas en su domicilio el pasado sábado.

Ha sido frenética la actividad que durante el fin de

semana se ha desarrollado en la Administración, con los equipos nombrados para encargarse del asunto trabajando con secretarías y asesores, incluso de Prensa, en la sede del Ministerio de Hacienda, oficinas del Fondo de Garantía de Depósitos y Banco de España, además de en los despachos de los abogados que estudian el caso para el ex presidente de Rumasa, reuniones de los expertos de la empresa de auditoría Arthur Andersen y todo hace pensar que en algunos bancos que estudian ofertas —Banesto, Popular y una tercera entidad parecen aspirar a incorporarse a la lista de dueños del Banco Atlántico y también del Latino—, para cuando la Administración cumpla su promesa de devolver al sector privado a estos 18 bancos.

Doble alarma

En medios de esta presión de trabajo, informes y planificación de estrategias, dos alarmas. Una, la casual en las oficinas del Banco Latino, uno de los expropiados, en la madrileña calle de Goya. El sistema de alarma se disparó sin que se llegase a conocer el porqué, y la Policía registró el local sin que se detectase nada anormal. Hasta Javier del Moral, director general del Patrimonio y uno de los hombres que están llevando más de cerca la definición de estrategias y objetivos de



Rumasa y Ruiz Mateos, personalmente, han recibido a lo largo de estos años numerosas distinciones. Entre ellas, hace justamente un año, el premio Mahou, que ofrece la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y que le entregó el titular de la misma, Adrián Piera, quien acaba de ser elegido presidente del Club Siglo XXI

la operación de desembarco en el grupo, se personó en el número 22 de Goya.

El mismo confirmó que en el interior de las oficinas se encontraban trabajando cinco empleados del banco, autorizados por el Fondo de Garantía de Depósitos.

Una segunda alarma, por denominarla de alguna manera, tuvo origen en Vitoria, donde las federaciones provinciales de Comercio y Banca de UGT y delegados de personal de las empresas de Rumasa, según información de Efe, hicieron público un comunicado en el que piden al Gobierno la nacionalización de la banca y los monopolios.

propiedad, por lo que no era necesario cambiar los puestos de «staff». Se tranquilizó también a los empleados y trabajadores en cuanto a la seguridad de puesto de trabajo y se pidió colaboración. Igualmente se aseguró que se atendería a todos los pagos y se habilitarían los fondos necesarios para ello.

Este es el tema esencial con que se va a encontrar hoy la división bancaria de Rumasa. El banco estrella del grupo, el Atlántico, tiene situadas las nóminas de unas sesenta mil personas, y aunque muchas cobran directamente en las cuentas corrientes abiertas en la misma entidad, da una idea del volumen de fondos necesarios para atender a estas obligaciones. Algunas grandes empresas han sido advertidas de que el personal del banco se trasladará hasta ellas para hacer los pagos y evitar colas en ventanillas, lo que, por otra parte, podría dar la idea equivocada de que se retiraban fondos. Los bancos, que han operado con absoluta profesionalidad, piensan que sus clientes responderán también con serenidad. De hecho los servicios de estos bancos, como por ejemplo el pago con tarjetas de crédito, se ha mantenido. «La orden de cierre fue para el banco, no para los servicios a los clientes», afirmó a este periódico un alto ejecutivo del Atlántico.

Los responsables se han presentado a los empleados de Rumasa con deferencia, echando por delante su posición de representantes del Estado y centrando la situación en un simple cambio de titularidad en la

Falleció Pedro Domecq

Méjico, 28 (Efe).— Pedro Domecq, una de las figuras más destacadas de la industria vitivinícola del mundo, falleció el sábado en la ciudad norteamericana de San Francisco, víctima de un paro cardíaco, a los ochenta y un años de edad.

El diario mejicano «La Prensa» informó ayer que Pedro Domecq, español de nacimiento (Jerez de la Frontera) pero que vivía en Méjico, estaba siendo tratado de una dolencia cardíaca que le aquejaba desde hace varios meses.

Un empleado de la casa Domecq de Méjico indicó que casi todos los familiares y colaboradores cercanos del empresario español viajaron a Estados Unidos.

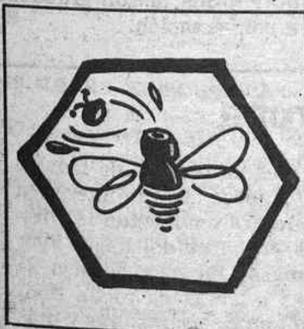
Hoy, nuestro suplemento mensual:



(32 páginas)

El nombre de la semana

Rumasa



JOSE María Ruiz Mateos —afirman quienes le conocen bien y así lo ha escrito en su columna de «ABC» nuestro compañero Pedro Rodríguez— va a empezar hoy mismo, desde un despacho, a rehacer su imperio. A la misma hora temprana, en la mañana de este lunes, último día de febrero, el comité administrador de la expropiada Rumasa permanecerá vigilante, dispuesto a reaccionar ante lo que ocurra en las ventanillas de ese largo millar de oficinas de los 18 bancos del grupo ocupado por una decisión del Gobierno que, si está fundada en términos de justicia económica —habrá que esperar a las mayores razones que el Gobierno

pueda ofrecer ante el Congreso en un auténtico debate parlamentario—, ha estado rodeada de sospechas, presunciones, juego de intereses, presuntas imprudencias, indeterminación de riesgos y consecuencias en las áreas de la economía y la política.

Todas las miradas están puestas en ese debate parlamentario. Habrá que esperar, aunque lo grave es que aquí, si hubo error, no existe punto de retorno. La cabeza y el cuerpo de la simbólica abeja están hoy ya separados y comienzan nueva vida en solitario.

El Roto



EL ROTO



Aunque serán retirados depósitos

«De callar no te arrepentirás nunca: de hablar, muchas veces.»

(«Camino», de José María Escrivá, punto número 639.)

EXISTE la impresión de que Miguel Boyer, ministro de Economía, Hacienda y Comercio, desconoce o no valora debidamente la frase o sentencia que inicia este trabajo. O, al menos, no la valoró debidamente en su reunión con periodistas de información económica el viernes día 18 de febrero de 1982, al decir: «Si Rumasa rompe con Arthur Andersen para hacer la auditoría del grupo, se le enviarán los inspectores del Banco de España.» Afirmaciones como ésta no se dicen, no se pronuncian: se ejecutan, porque así son eficaces y, hablando a destiempo, puede sembrarse el pánico.

El secreto y el silencio estatal

Tengo el convencimiento de que José María Ruiz Mateos, hasta el día 23 de febrero de 1983 presidente de Rumasa, se tomaba demasiado al pie de la letra ese pensamiento del fundador del Opus Dei. Consecuencia de ello es que en Rumasa nadie hablaba, nadie sabía nada, nadie respondía. Era como una norma que hubiera sido grabada a fuego en la mente de cada hombre responsable del «holding» expropiado por el Estado. De esto doy fe, no solamente por mis contactos informativos con los responsables de Prensa de Rumasa —que demasiado aguantaron profesionalmente «parando golpes»—, sino por mi amistad con algún dirigente y presidente empresarial de Rumasa, quienes antes de ingresar en la nómina de este «INI privado», como se llamó en muchas ocasiones a la empresa, contaban cosas, hablaban, informaban como personas normales y, al entrar en Rumasa, sus bocas se sellaban.

Pero cada empresa sigue su política informativa y nadie es quien para juzgar a la ligera, aunque, evidentemente, la opinión pública tiene unos derechos a estar informada.

A lo largo de los tres últimos días de esta semana, domingo 27 incluido, he conectado con personas responsables de organismos estatales o direcciones generales de las que de alguna forma va a depender el futuro de las empresas y bancos expropiados. La amistad informa, pero los nombres se callan: hay un cierto temor a que los nombres concretos aparezcan vinculados a este problema económico. Lo que sí está claro, hoy, lunes 28 de febrero de 1983, son los puntos siguientes:

Hoy debe haber normalidad

■ Debe haber normalidad en los dieciocho bancos del «holding» expropiado.

■ La expropiación de los citados bancos garantiza aún más los depósitos de quienes en ellos habían puesto su dinero y su confianza económica.

■ No existe límite para la garantía de los depósitos. Existe una legislación al respecto, que fija en un millón y medio de pesetas los depósitos que el Estado garantiza, pero esta cifra es única y exclusivamente para los casos de bancos que hubieran suspendido pagos. Este no es el caso: ningún banco de Rumasa había suspendido pagos. El Estado «se ha hecho» con ellos y los depósitos tienen más garantía que hace ocho días. Otra cosa distinta es, evidentemente, que el Estado merezca verdadera confianza a los depositantes.

■ Ninguno de los dieciocho bancos va a suspender pagos ni hoy lunes, ni en el futuro, precisamente por estar en manos del Estado: responde el Tesoro, el Banco de España.

■ No es necesario que en las 1.189 oficinas de los bancos expropiados aparezca hoy un cartelito que diga: «Todos los depósitos están garantizados». Pero tampoco estaría mal que apareciese colgado visiblemente en ellas.

■ El Fondo de Garantía de Depósitos ni ha intervenido ni va a intervenir en esta «operación».

■ Se continúa desconociendo una auténtica evaluación real de lo que económicamente representan estas entidades, así como los balances detallados y acreditados.

■ Es muy difícil, lógicamente, saber si hoy lunes se va a producir una avalancha de depositantes para retirar su dinero. En estos casos se puede llevar uno grandes sorpresas. Por ejemplo, en el reciente caso de Banca Catalana, a pesar de todo lo que se decía y se comentaba, no sólo no disminuyeron sus depósitos, sino que durante la «crisis» fueron aumentando.

■ Se espera que, si hay garantías absolutas —como las hay—, no haya estos días un movimiento grande de fondos, pero, inevitablemente, algo va a producirse.

Las consecuencias de unas palabras

La consecuencia directa de las palabras de Miguel Boyer el viernes 18 de febrero fue que, desde el sábado 19 —al día siguiente—, y hasta el miércoles 23 de febrero, ambos incluidos, los depositantes de fondos en los bancos de Rumasa retiraron la friolera de 8.200 millones de pesetas —recuerden ustedes que en 1969 la cifra que se manejó en el caso Matesa fue de 10.000 millones de pesetas; de entonces, claro—, y si Boyer y el



Solchaga, Romero, Barón, Boyer... el gabinete económico, marcha sobre Rumasa

■ El presidente del Gobierno tiene la obligación de tranquilizar a los empresarios y comprometerse a que no habrá más nacionalizaciones, se estima en medios económicos españoles

Gobierno hubieran actuado —si es que ese era el camino único—, sin «hablar» antes, esos millones no hubieran sido retirados. El Gobierno debe responsabilizarse —y esto es un hecho—, de esa retirada. ¿A dónde han ido a parar esos 8.200 millones? ¿O es que el país anda tan «sobrado» de inversión y ahorro? Es de esperar que Miguel Boyer informe debida y cuantiosamente en el pleno del Congreso de los Diputados convocado para mañana martes.

Que los bancos de Rumasa estaban en «un mal momento» que duraba ya demasiado, era evidente. Rafael Termes, presidente de la patronal bancaria (Asociación

Española de la Banca Privada), en unas declaraciones que me hizo a finales de enero pasado para la revista de la Cámara de Comercio de Madrid, me decía: «Se puede decir que la crisis de la banca no solamente no ha terminado, sino que está en marcha, porque mientras no cambie el signo de la coyuntura económica general, mientras no varíe la situación en este aspecto, no podrá hablarse de absoluta seguridad y solvencia de algunas empresas.» Las palabras están publicadas y, por supuesto, las conservo como «oro en paño», en la cinta en que fueron grabadas durante nuestra conversación.

La opinión del grupo sobre el sector bancario

En el último boletín «Coyuntura financiera», editado por Rumasa y correspondiente al mes de enero de 1983 —el boletín fue el 104—, se dedicaba un capítulo al sistema bancario español, y en él se decía, en síntesis, lo siguiente:

«Los períodos alternantes de políticas monetarias expansivas y restrictivas han incluido en las variaciones de los tipos de interés del interbancario a lo largo del año (1982). Así, el tipo

más sensible a cualquier cambio en la coyuntura, el del día a día, ha sufrido bruscas oscilaciones que van desde casi el 0 por cien registrado algunos días de abril, hasta el 26 por cien de algún día de junio.

Terminó 1982 con tipos altos y comenzó 1983 con la misma tónica, aunque los excedentes de liquidez del mercado hayan hecho descender los tipos hacia mediados de enero.

De cara al año que hemos

comenzado hemos de prever unos tipos bastante altos.

La política monetaria más restrictiva anunciada, el nivel de inflación esperado, notablemente más alto que el de los principales países industriales; la financiación del déficit público, y, por último, la necesidad de atraer capitales extranjeros, serán las causas básicas del mantenimiento de tipos de interés elevados.»



Vigilancia policial y curiosos ante la sede del codiciado Banco Atlántico, definido como «la perla de Rumasa»

Su patrona

La Atalaya es un edificio de ladrillo rojo, situado en Jerez de la Frontera, en el que se encuentra emplazada la División de Vinos de Jerez del hasta ayer «holding» Rumasa. En este edificio se encuentran las oficinas de dicha división, así como uno de los mejores y más completos museos de relojes del mundo, que ahora ha pasado a depender del Patrimonio Nacional.

En este mismo edificio se encuentra una capilla pequeña, con cuatro bancos nada más, y un altar con cuatro candelabros dorados y un crucifijo, dorado también, con idéntico pie y base a la de los candelabros.

Presidiendo la capilla, un cuadro de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona de Rumasa.

PSOE-Rumasa: el gran desafío



absoluta en los bancos de Rumasa

Grupo bancario de Rumasa

Filiales y participados

- Banco Atlántico.
- Banco de Albacete.
- Banco Alicantino de Comercio.
- Banco Comercial de Cataluña.
- Banco Condal.
- Banco de Extremadura.
- Banco General.
- Banco de Huelva.
- Banco Industrial del Sur.
- Banco de Jerez.
- Banco Latino.
- Banco de Murcia.
- Banco del Noroeste.
- Banco del Norte.
- Banco del Oeste.
- Banco Peninsular.
- Banco de Sevilla.
- Banco de Toledo.
- Banco de Iberoamérica (Panamá).
- Iberunión (Alemania).
- Banatlántico A. G. Zurich. Financiera (Suiza).

Otro asunto es que la crisis haya sido ya superada, como consecuencia de esta «expropiación», y que la situación financiera de la banca esté saneada definitivamente, aunque el país —los expertos del país—, sabe perfectamente que esa salud depende fundamentalmente de las empresas a las que se prestaron créditos a lo largo de estos años, y que por una razón o por otra no devuelven, o lo hacen con retrasos, esos préstamos por la situación de crisis económica o de quiebras.

En este sentido, hace tres años, Manuel Martín, secretario general del Banco Popular Español, me declaraba que la crisis sería mucho más grave cuando ésta llegase a la banca: el tiempo le ha dado la razón, y la crisis llegó a la banca. Otra cuestión es que esa crisis haya sido superada definitivamente... Sin embargo, en medios bancarios y patronales existe un «recelo y un temor» a que el ejemplo cunda, y se vaya a otro tipo de nacionalizaciones que ni estaban en el programa socialista, ni la Constitución permite.

Decía Rafael Termes en sus declaraciones al salir de su entrevista con el presidente del Gobierno, Felipe González, en la Moncloa que admitía que Ruiz Mateos haya podido cometer errores de gestión, «pero le considero incapaz de haber cometido una inmoralidad». Ese convencimiento es el de otras muchas personas importantes de este país.

Las caras conocidas

Pero, volviendo atrás, el 24 de febrero, jueves, concretamente, resultó chocante y supongo que «desagradable» el que ese día, esa mañana, apareciese en la sede central de Rumasa, Joaquín López Ayuso, ex director general de Rumasa —abandonó el «holding» el 1 de octubre de 1982—, entre los funcionarios de Economía y Hacienda. En Economía se aseguró que «la colaboración de López Ayuso en los trámites posteriores a la expropiación de Rumasa se le ha pedido como experto en la cuestión». Pero es que López Ayuso había sido el responsable de la división bancaria de Rumasa hasta el 1 de octubre de 1982.

José Ramón Álvarez Rendueles, gobernador del Banco de España, Aristóbulo de Juan, Javier del Moral, Juan Antonio Ruiz de Alda... y otros nombres más, se han pasado el fin de semana al pie del «teléfono rojo», sin moverse, a la espera de las

órdenes que se produjesen, tras las largas reuniones que se han venido celebrando en el Ministerio de Economía, en el Banco de España, en la calle Ortega y Gasset, en la que se encuentra la sede del Fondo de Garantía de Depósitos... Consecuencia de todo ello es que finalmente fue designado el comité de administración de Rumasa, que se hará cargo del «holding» a partir de hoy lunes 28 de febrero de 1983.

Comité de administración de Rumasa

El comité de administración de Rumasa, designado por el Gobierno, tiene esta composición:

- Juan Antonio Ruiz de Alba, director del Fondo de Garantía de Depósitos bancarios.
 - Ricardo Goytre, director general del Banco de Crédito Industrial.
 - Javier del Moral, director general del Patrimonio.
 - Raimundo Ortega, director general del Tesoro.
 - Jaime Isaac, coordinador de los administradores de Rumasa.
- Este comité contará con dos divisiones:

- Financiera y de seguros.
- No financiera.

El sábado por la noche se produjeron las primeras declaraciones de José María Ruiz Mateos, de las que todo el mundo tiene cumplida cuenta. Ahora es momento de «empezar» de nuevo. De esperar a que las explicaciones de Miguel Boyer en el Congreso sean suficientes, claras y satisfactorias para todos los españoles. De que, verdaderamente, las empresas y los bancos afectados no se los quede el Estado, sino que vuelvan al sector público. Es opinión generalizada que se está negociando «a la carrera» la compra del Atlántico —un banco saneado— por el Banesto, y no sería de extrañar que se produjese el hecho en un plazo sorprendentemente rápido. Lo mismo podría ocurrir con el Banco Latino.

Es hora, además, de que no sigan las nacionalizaciones. Si las cuentas de Rumasa no estaban claras, no había transparencia, que lo digan los expertos o que intervengan los jueces si es necesario. Pero entre tanto, la normalidad debe ser la tónica dominante en los próximos días. Una normalidad difícil, dura, como es lógico, pero normalidad al fin y a la postre.

Hasta el 18 de febrero, conseguir un puesto de trabajo en Rumasa era garantía de seguridad. El día siguiente era todo lo contrario. Tardaremos en saber definitivamente la verdad de todo este grave problema económico, y es de esperar que no haya mandado en él ningún síntoma visceral. De haber sido así, sería lamentable.

Y, por supuesto, lo que obligatoriamente tienen que hacer los responsables de la economía a nivel del Gobierno es dejar bien claro que no se va a nacionalizar nada. Y si en esto tiene que dar la cara el presidente del Gobierno, que la dé y lo diga públicamente. No sería malo que hiciese una declaración ante todos los medios informativos negando cualquier posterior nacionalización. Lo mismo que se encontró un hueco para que el 21 de enero de 1982 Felipe González tranquilizase al país y volviese a presentar la imagen y la idea de una inquietud altamente positiva y moralizante, sería lógico y bueno encontrar otro hueco para que tranquilizase nuevamente, y se comprometiese públicamente en el tema de las nacionalizaciones. Porque una cosa es el presidente del Gobierno actual y otra son las bases de su partido.

Las dos últimas «noticias»

Rumasa emitía, casi a diario, algún «parte» informativo, en unos folios blancos encabezados así: «Noticias de Rumasa», y, al lado, el logotipo de la abeja en su celda, en un azul azafata. Debajo, estas señas: «Dirección de Información y Prensa. Paseo de Calvo Sotelo, 41. Teléfs. ...»

Los periodistas vinculados al mundo de la información económica, recibíamos habitualmente esta información en un sobre blanco, tamaño cuartilla.

Si mi archivo personal no falla, las dos últimas noticias emitidas por Rumasa —o que al menos llegaron a mi mano—, fueron las siguientes:

Rumasa aumentó sus exportaciones de jerez

Madrid, 14 febrero 1983

Las exportaciones de vino y licores de Jerez del grupo Rumasa ascendieron en 1982 a un total de 51.227.856 litros, con aumento del 8 por cien con respecto al año anterior. Cabe destacar que del total,

36.557.856 litros corresponden a embote-llados, lo que representa un incremento del 13 por cien en relación a 1981.

Bancos de Rumasa: 617.650 millones de recursos ajenos

Madrid, 16 febrero 1983

Según datos al pasado 31 de enero, los dieciocho bancos del grupo Rumasa han alcanzado la cifra total de 617.650 millones de pesetas de recursos de clientes, lo que representa un aumento superior al 26 por cien respecto al ejercicio anterior.

Los bancos del grupo Rumasa cuentan con una red de 1.189 oficinas repartidas por todo el territorio nacional y 11.500 empleados, con un ambicioso plan de expansión y objetivos para 1983.

Esas fueron las dos últimas noticias del «holding» que llegaron a mi mesa de trabajo. Sobre su veracidad juzguen ustedes, si tienen datos suficientes para ello.

Reportaje: Juan MOLINA



Banco Atlántico

En estos momentos en que, por motivos ajenos a la solvencia, liquidez, resultados y hacer profesional del BANCO ATLANTICO, hemos tenido que cerrar durante tres días nuestras oficinas, pedimos comprensión por las molestias causadas a nuestros clientes, amigos y al público en general.

La reanudación de las operaciones y servicios bancarios habituales es ahora nuestro mayor deseo.

Hoy, lunes, 28 de febrero, abrimos nuevamente.

Deseamos seguir contando con la confianza depositada en nuestro banco desde 1901.

Directivos y empleados de BANCO ATLANTICO



PSOE-Rumasa: el gran desafío



EL máximo responsable del «holding» expropiado dijo en sus manifestaciones:

«El ministro de Economía y Hacienda ha lanzado muchas acusaciones y ha facilitado algunos datos que no son tan concretos ni contundentes como pudiera parecer a primera vista. Quienes tengan una cierta preparación en materia económica y contable saben que las apreciaciones del ministro son en buena parte subjetivas y, desde luego, incompletas. Los números, las partidas y los conceptos contables sólo pueden discutirse con los libros y los documentos sobre la mesa.»

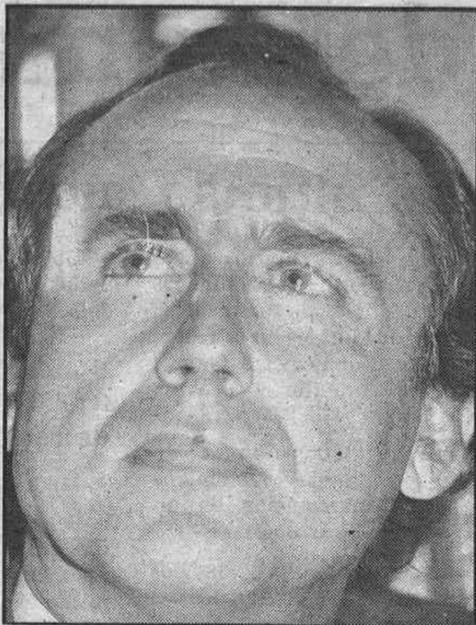
«Respecto a la presunta heterodoxia en mi forma de llevar los negocios, ¿qué quiere que le diga? Si heterodoxia es salirse en cada momento de lo que se entiende como ortodoxo, creo que la humanidad habría avanzado poco si no hubiera habido gentes que abandonaran la forma establecida. Considero innecesario citar ejemplos... Lo importante para mí es el fin perseguido y en eso entiendo que la palabra heterodoxo no significa una descalificación personal en absoluto. Ahora bien, una cosa es heterodoxia y otra muy distinta es ilegalidad. Es imprescindible no confundir los términos.»

Compra de Galerías Preciados

Respecto a la compra por parte de Rumasa, de Galerías Preciados, dijo Ruiz Mateos que «una empresa extranjera que venga a España a montar un negocio estilo Galerías Preciados y traiga para ello 50.000 millones de pesetas, los deposita en un banco y comienza. Yo le digo que con esa cifra tan abrumadora no tendría suficiente, ni muchísimo menos, para comprar los treinta solares, las treinta edificaciones, las treinta instalaciones, más lo que representa de organización, más el fondo comercial, el nombre, la imagen... de Galerías. Nada de eso se improvisa.»

«Tardaría mucho tiempo en llegar a unas Galerías Preciados que ha pasado de unas pérdidas de 7.000 millones a estar prácticamente equilibrada el año pasado, totalmente reflotada. El presupuesto que este año tenía el grupo Galerías, con Marcol, Mantequerías Leonesas y Sears era de 80.000 millones de pesetas.»

En cuanto a la valoración que el ministro hizo de sus empresas afirmó que «en el sector de vinos, en construcción, en grandes almacenes, pasa lo mismo. ¿Es que todo esto no vale más que lo que el ministro ha dicho? ¿Cómo se puede



José María Ruiz Mateos rompió su silencio en la residencia Villa Rota, de Somosaguas, donde permanece desde el pasado jueves rodeado de familia y en despacho permanente con asesores y altos directivos de los bancos y empresas del grupo Rumasa, que ya ha dejado de pre-



Primeras declaraciones del ex presidente a los diarios «El País», «ABC» y «Ya»

Ruiz Mateos nunca lo creyó posible

■ Los diarios «El País», «ABC» y «Ya» publicaron en sus ediciones de ayer entrevistas propias con el ex presidente de Rumasa, José María Ruiz Mateos. Las entrevistas se celebraron el sábado, y en ellas, Ruiz Mateos asegura que no está en lucha con el Gobierno, pero defiende sus derechos, su nombre y el de Rumasa.

apreciar todo esto? Posiblemente, y aunque todavía no estaban terminados todos los presupuestos, el global del grupo era de 400.000 millones de pesetas. ¿Qué puede valer un grupo que es propiedad de un «holding», es decir, que no son empresas participadas ni minoritarias, que factura 400.000 millones de pesetas? ¿Cómo se puede hablar de cifras de alrededor de 5.000 millones de pesetas?»

«Me quedo frío, atónito, aturrido, no sé nada, no entiendo nada, no conozco nada, ni sé el móvil, ni qué es lo que se persigue con ello, ni cuáles son los fines —añadió—; yo no soy más que un empresario que todo lo que he hecho en mi vida ha sido trabajar con dedicación plena, con un espíritu de sacrificio total, y no precisamente con un ánimo de lucro.»

Actitud empresarial

Se refirió también Ruiz Mateos a sus actitudes y convicciones como empresario, y declaró que «cuando hay ánimo de lucro se actúa de manera diferente. En la conferencia de Prensa del pasado martes dije que una de las cosas más tristes que se oyen en este país es que la mejor inversión que se puede hacer es pagar una cantidad de dinero para despedir a un trabajador. Yo no soy solidario con estas afirmaciones ni con quien las hace. Si todos pensásemos de la misma manera, yo no sé qué iba a ser de este país.»

«Nosotros, tras diez años de crisis mundial, no hemos cejado en nuestro intento de hacer algo posible por miles y miles de personas que no son sólo el grupo de personas que trabajan en Rumasa, ni las familias que dependen de ellas, sino la cantidad de proveedores, suministradores, gente que pone sus ahorros en Rumasa. Si la gente pone una confianza ciega en Rumasa, creo que la gente no es tonta, la gente tiene un sentido, algo positivo están viendo en las conductas de quienes dirigimos Rumasa. ¿Es tan difícil valorar esto, con independencia de los propios activos? ¿Se puede decir de golpe «esto no vale nada» y en virtud de cuatro cifras frías, que nadie sabe de dónde salen, y en veinticuatro horas se destruye la labor de veintitantos años de trabajo, donde tanta gente ha colaborado con un empeño y un entusiasmo tan grande? Es algo insufrible, algo que no tiene sentido, es algo que no se llega a comprender para nada. Un día a lo mejor lo entiendo, hoy por hoy estoy completamente atónito.»

Concentración de riesgos

Dijo Ruiz Mateos, sobre el tema del riesgo económico que «para calificar los riesgos concentrados en las propias empresas hay que saber en qué se sustentan. Si descansaran en unas parcelas de zona verde no tendrían valor; pero en este caso descansan en empresas muy importantes, con una actividad muy sig-

nificativa, con una facturación de mucha consideración y que además son operaciones normales con empresas que se conocen, que están ahí, que se pueden tocar.»

Alejandro Rebollo, asesor jurídico de Ruiz Mateos y presente en las entrevistas, añadió que «se ha afirmado que frente a más de 6.000 millones de beneficios que se daban en 1981 hay 9.000 millones de pérdidas después de los ajustes. Pero no se dice que durante muchos años Rumasa reinvierte sus beneficios. Y esto es demostrable. ¿Para qué, pues, Rumasa se va a inventar unos beneficios que no existen?»

En cuanto a la deuda con Hacienda declaró el empresario que «no me consta la cifra de 20.000 millones de pesetas de deuda tributaria del grupo. Los datos de las actas recurridas son muy inferiores. Pero de lo que no cabe duda es de que en este volumen enorme de empresas, por poco que sea en cada una, a la hora de recurrir y discutir, si se suma todo ello hay que ver qué importancia tiene la cifra resultante en relación a lo que se paga. Además, entiendo que no hay deuda tributaria hasta que los tribunales ante quien están recurridas las actas levantadas por la inspección en muchas empresas no digan su palabra. Mientras tanto, es un acta en disconformidad, cosa perfectamente hacedera en un Estado de Derecho. Dar la cifra de 20.000 millones y nada más, es decir una parte mínima de la verdad. En 1981, se pagaron del orden de

15.000 millones de pesetas en impuestos, y los 20.000 millones, en el supuesto de que fueran ciertos, obedecerán, lógicamente, al periodo de prescripción fiscal, que es de cinco años.»

«No estoy en lucha con el Gobierno»

Dijo Ruiz Mateos que «yo no estoy en lucha contra el Gobierno, porque es mi Gobierno, el de todos. Solamente creo que tengo la obligación de defenderme con los instrumentos que me dé el derecho, y eso debo hacerlo por mí, por mi familia y por las propias empresas de Rumasa y los hombres y mujeres que las componen.»

«No ha habido desobediencia a las recomendaciones del Banco de España, sino una serie de discrepancias —legítimas, por otra parte— en relación con unos plazos que tanto nosotros como la firma Arthur Andersen consideramos insuficientes para la realización de una tarea tan amplia y compleja como es la auditoría seria y completa de 18 bancos con cerca de 2.000 oficinas y del orden de 400 empresas.»

«No temo ir a la cárcel —añadió— por la sencilla razón de que tengo plena fe en la justicia y en la rectitud de intención de nuestras autoridades. Para condenar a alguien primero hay que juzgarle, y yo tengo mi conciencia tranquila y la seguridad jurídica que depara vivir en un Estado de Derecho como es España. Lo de marcharse al extranjero, prefiero pensar que se

trata de una presunción tan ligera como desprovista de fundamento.»

Ruiz Mateos dijo haber conocido la noticia por televisión. «Estaba hablando con mis hijos, y llegó una hija corriendo porque le había llamado su novio y le había dado la noticia de la televisión. Para mí fue una sorpresa enorme... Si la voluntad de Dios es ésta, amén.»

«Estoy absolutamente convencido —continuó— de que, de no haberse producido la expropiación, Rumasa hubiera continuado funcionando normalmente. A no ser que la crisis internacional se hubiera llevado por delante no a Rumasa sino a todo el sistema financiero español. Si de verdad yo me hubiera sentido inquieto en algún momento determinado, hubiera acudido a las autoridades monetarias a expresarles mi preocupación ante el peligro de defraudar a tantos miles de personas que dependen de Rumasa. Se hubieran arbitrado fórmulas adecuadas con equilibrio por ambas partes, como se ha visto en crisis bancarias anteriores, en que se han dado soluciones. Cuando yo no he acudido a estas soluciones es porque no se ha visto esta necesidad. Una prueba de la solvencia del grupo es que todas las retiradas de fondos que se registraron a partir del día 17 se hicieron frente con los fondos de los bancos de Rumasa, cumpliendo además todos los coeficientes.»

Actitud de los banqueros

Sobre la respuesta dada a la medida por los bancos, afirmó que «la solidaridad suele darse con mucha más frecuencia entre los trabajadores que entre los banqueros, como es lógico y por razones obvias. No deseo entrar en análisis de actitudes, que siempre serían necesariamente subjetivas. Algunas declaraciones recogidas por los medios de comunicación explican suficientemente determinadas posturas. ¿Para qué hablar más de ello?»

«No quiero creer otra cosa que los bancos, al ofrecer al Gobierno, han querido evitar que las entidades financieras de Rumasa se queden en el Estado.»

Por último, Ruiz Mateos afirmó que disponía del «patrimonio mínimo para subsistir» y que «si volviera a nacer, volvería a hacer lo mismo. Todo el mundo sabe que empecé con 300.000 pesetas.»

Argumento aliancista del programa para las próximas elecciones municipales, que presenta mañana

AP: no a Ayuntamientos «correa de transmisión» del Gobierno

Alianza Popular durante la campaña para las elecciones municipales, que se celebrarán probablemente el próximo 22 de mayo, solicitará el voto de los madrileños arguyendo la necesidad del «equilibrio entre los poderes» para garantizar la independencia de la gestión local. Paralelamente, con el lema «el Ayuntamiento está para servir al madrileño» querrá poner de manifiesto que, a su juicio, la política seguida por el gobierno actual de la Corporación ha sido «represiva para el ciudadano». Ya en el terreno de las actuaciones concretas, AP, en el borrador de su programa municipal para Madrid, que será presentado mañana, propone entre otras cosas,

Aunque el mensaje y estrategia definitiva de AP, que concurrirá a los comicios municipales en coalición con el PDP y Unión Liberal, no están ultimados, este periódico ha podido saber que la campaña aliancista se basará fundamentalmente en destacar al ciudadano la conveniencia de que al frente de la Administración local esté una fuerza política diferente a la que gobierna la nación para asegurar la independencia en la acción de gobierno de las Corporaciones locales. Las razones que esgrimen los aliancistas para justificar este argumento está en la línea de que es necesario el «equilibrio entre los poderes» para que los Ayuntamientos no sean una «correa de transmisión» del Gobierno del Estado, y puedan hacer reivindicaciones independientes para solucionar los problemas y necesidades de la ciudad.

Servir al madrileño

Partiendo de estas bases, AP se centrará también en la crítica de la gestión de socialistas y comunistas al frente del Ayuntamiento de Madrid durante los cuatro últimos años, por entender que la política seguida ha sido «represiva para el madrileño», que ha visto aumentar la presión fiscal, y escasas contrapartidas a cambio. Así ahondará en el mensaje de que la coalición popular gobernará la Corporación consciente de que «el Ayuntamiento está para servir al madrileño y no al contrario». Como razones que justifiquen sus críticas, AP insistirá en que se ha dado un «tratamiento partidista» a los problemas de la ciudad, y que los intereses de partido han prevalecido sobre los de interés general.

Enrique Villoria, presidente de la comisión municipal de AP, manifestó a HOJA DEL LUNES que es un «auténtico desafío» para la coalición popular superar la suma de concejales socialistas y comunistas presentes hoy en la Corporación madrileña. La coalición formada por AP-PDP-Unión Liberal presentará listas en Madrid y en todos los pueblos de su provincia. Y, según los sondeos realizados por los aliancistas, las expectativas no pueden ser más halagüeñas: AP, según este interlocutor, puede aspirar a tener alcalde en 150 de los 178 pueblos de la

provincia, y en el caso de Madrid capital con el flamante secretario general aliancista, Jorge Verstrynge, a la cabeza de la lista, esperan conseguir una treintena de concejales. Los resultados de los últimos sondeos en la capital indican a los aliancistas que están un punto por encima del PSOE.

El programa, a debate

En cuanto al programa municipal para Madrid, mañana presentará AP un avance del mismo, abierto a las sugerencias de entidades ciudadanas, comerciantes, minoristas, mayoristas, etc., que dentro de los «márgenes ideológicos» de la coalición puedan sumar soluciones para resolver las necesidades y problemas que tiene planteados Madrid. Según Enrique Villoria, en el avance del programa de AP para Madrid se esbozan los planteamientos globales de la política que pretenden impulsar desde la casa de la villa. En materia de urbanismo, AP propone un cambio de criterio en la reforma del Plan General de Urbanismo, por entender que Madrid no debe ser considerada como una ciudad cerrada y terminada. El programa recoge la flexibilización y acortamiento de plazos de la concesión de licencias de obras, para potenciar el sector de la construcción en Madrid. También se pretende revitalizar la capital en los planos turístico y económico y para su consecución se instalaría, como centro de atracción, un circo permanente y se potenciarían las ferias y exposiciones en la villa de Madrid.

En materia de tráfico, según Villoria, AP se plantea la creación de pasos elevados y subterráneos en los puntos neurálgicos de la ciudad; cierre de la M-30 y construcción de otra autopista de circunvalación; creación de dos estaciones TIR (transportes internacionales) con aduana y zona franca; construcción de aparcamientos disuasorios en los accesos de Madrid para descongestionar el tráfico rodado por la ciudad y ampliación del tiempo de estacionamiento en las zonas que entran dentro del ámbito de la ORA, así como política de tarifas diferente de la actual.

según ha sabido HOJA DEL LUNES, flexibilizar y acortar los plazos de la concesión de licencias de obra; crear un circo permanente y potenciar las ferias y exposiciones en la capital, para revitalizar Madrid en el plano turístico y económico; el cierre de la M-30 y la construcción de otra autopista de circunvalación; ampliación del tiempo de estacionamiento en las zonas vigiladas; construcción de pasos elevados y subterráneos en puntos neurálgicos de la ciudad, y supresión de algunos impuestos de escasa rentabilidad para el Ayuntamiento.

También pretende AP potenciar la presencia de la Policía Municipal para ordenar el tráfico madrileño, y la asistencia social directa, pensando, según Villoria, «más en la solidaridad que en la limosna menesterosa».

Enrique Villoria apunta que la política impositiva municipal que propone AP va encaminada a no agobiar

al ciudadano y sí a administrar mejor lo recaudado. «Sería demagogia barata decir que vamos a suprimir los impuestos, no pretendemos arruinar al Ayuntamiento.» En el programa de AP se contempla la supresión de algunos impuestos poco rentables para las arcas de la Corporación, y que cuesta más cobrarlos que lo que dejan de recau-

dación: impuestos por perro, solares sin vallar, rejas en la vía pública, entre otros. Conservando la estructura de los antiguos mercados centrales, los históricos edificios de la Puerta de Toledo y Legazpi, AP propone construir dos grandes centros cívico-culturales.

María Luisa DONOSO



TORREMOCHA

Aumentar el tiempo de permanencia de los coches en las zonas de estacionamiento vigiladas es una de las propuestas aliancistas para los próximos comicios municipales

Así es la Moda.



Así es la nueva moda para el hombre. Una moda resuelta en tejidos flexibles, naturales y nobles como la lana, el lino y el algodón. Las americanas vienen ligeramente entalladas, realzando el vestir más elegante. Y los colores se suavizan en tonos mediterráneos: verdosos, azulados, beige... Estrene Primavera en El Corte Inglés.

El partido de Suárez presenta el miércoles su programa

El CDS ofrece prestigiar a los Ayuntamientos frente a «su actual pasotismo»

El Centro Democrático y Social, que lidera el ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez, presentará el próximo miércoles ante los medios de comunicación lo que será su programa marco para las próximas elecciones municipales. Es previsible que este partido de centro «progresista» elabore candidaturas para 1.500 municipios, siendo 200 los concejales que aspiran a conseguir. La diferenciación respecto del PSOE y el alejamiento «radical» de la derecha son obje-

tivos claros del CDS. La política tributaria de los actuales Ayuntamientos será un punto clave en el que los hombres de Suárez incidirán prioritariamente para ejercer su crítica. 50 responsables electorales de toda España se reunieron el sábado pasado en la sede nacional del CDS en Madrid para perfilar lo que será técnica y políticamente la campaña electoral de este partido. HOJA DEL LUNES ha conocido los perfiles generales de lo que se trató en la reunión.

aumento de ingresos que los Ayuntamientos han registrado en los últimos años. Ello les hace deducir que los Ayuntamientos no han participado solidariamente en la crisis nacional que afecta a todo el Estado. Frente a ello, este partido propone una coparticipación en la crisis, empezando por la congelación de gastos políticos.

En el capítulo de agravios, el Centro Democrático y Social se muestra en desacuerdo con el criterio municipalizador de los actuales Ayuntamientos democráticos. «Ha habido municipalizaciones que no están en absoluto justificadas, así como la utilización de dinero público para actos propagandísticos ajenos a la vida municipal.»

Los responsables electorales del CDS han estudiado con minuciosidad la realidad de los pueblos, distribuyendo el análisis por sectores de actividad. Así, figurarán en su programa como objetivos prioritarios la creación inmediata para todos los pueblos de España de los servicios esenciales de los que aún carecen. Una biblioteca en cada localidad, la telefonía y la introducción de la televisión figuran en el apartado de servicios mínimos e inmediatos a potenciar.

El estilo «institucional» que presidió los actos públicos previos a las elecciones del 28 de octubre, animado por el propio Adolfo Suárez, exento de ataques personales y partidistas, poniendo el énfasis en la defensa de las libertades y en la necesidad de crear un clima de tolerancia entre los españoles, variará sensiblemente en el fragor electoral de la próxima primavera.

«Vamos a denunciar lo que se ha hecho mal, pero nunca desde la ira y sí desde un punto de vista institucional», decía a este periódico un responsable electoral del CDS. Adolfo Suárez participará activamente en la campaña, y se espera su presencia en al menos la mitad de las poblaciones donde el CDS concurre a las elecciones. A los dirigentes de este partido les gusta destacar que su partido es el primero que se ha centrado en la preparación de un exhaustivo programa electoral, dejando en un segundo nivel de importancia la elaboración de las listas electorales.

Anabel DIEZ

Allí donde el CDS vaya a concurrir electoralmente, analizará las demandas de los ciudadanos y escudriñará acerca de las deficiencias que en estos cuatro años hayan incurrido los Ayuntamientos hoy en el poder.

Los expertos municipales del partido de Suárez están convencidos de que existe un cierto «deterioro institucional» de corporaciones y diputaciones, originado por una mala utilización de las mismas. «Ha habido un cierto pasotismo institucional, haciendo del Ayuntamiento un foro al que se han llevado cuestiones no propias del mismo.» Esto manifestaba un dirigente del CDS a este periódico, argumentando su queja —que será trasladada a los ciudadanos una vez en campaña— en que temas como el aborto o la despenalización de la droga se han tratado inconvenientemente desde las tribunas de los Ayuntamientos. Este deterioro institucional del que habla el CDS habrá de ser reparado con una recuperación que prestigie a la propia institución, incluyendo a la figura del alcalde y de los concejales. El juego oposición-Gobierno, considera el CDS que debe variar radicalmente para eliminar la

«crispación» que hoy existe.

Menos divertimento

Además de esta intención de prestigio, el CDS propone una mayor concentración de recursos destinados a la realización de obras y servicios para los ciudadanos. «Ha existido cierta desviación en

el gasto, dado que, en lugar de obras urbanas, se ha dedicado demasiado a otros actos que desvirtúan lo que debe ser la gestión municipal.» Con ello, un cualificado interlocutor del CDS alude a los capítulos de gastos que los Ayuntamientos han empleado para el ocio y divertimento de los vecinos.

El CDS ha evaluado en un 500 por cien el

Ali-Oli



Manuel Novas, nuevo presidente

Clausurado el congreso del SPP

El presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, clausuró ayer las sesiones del VI Congreso del Sindicato Profesional de Policía (SPP), que se ha desarrollado en Torremolinos.

En su última jornada, el

congreso eligió nuevo presidente nacional del sindicato al hasta ahora presidente de Madrid, Manuel Novas, por 30 votos a favor frente a los 29 obtenidos por la candidatura que encabezaba José Manuel Pérez Amar, de Valencia.

Hoy, huelga de civiles de la administración militar

Los trabajadores civiles de la administración militar realizarán hoy y mañana una huelga general en protesta por la negativa de la Administración a aplicar el

convenio firmado entre el anterior Gobierno y ellos.

La decisión de convocatoria se tomó el pasado día 11 en una asamblea celebrada en Madrid.

Campaña del PCE sobre el aborto

El Partido Comunista de España (PCE) va a iniciar una campaña de sensibilización popular en favor del aborto; y, respondiendo a esta intención, ha editado 30.000 carteles y 100.000 folletos explicando las razones por las que los comunistas opinan que debe despenalizarse. En el cartel va impreso un texto que dice: «Si estás de verdad a favor de la vida defiende una ley de aborto que acabe de verdad con el aborto clandestino.» Además, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el PCE celebrará un acto público el próximo 6 de marzo, donde se tratará sobre el aborto desde diversos ámbitos y en el que

participarán profesionales y especialistas e independientes. Dicho acto contará con la participación de Francisco Muñoz Conde, catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Cádiz; Manuela Arribas, psicóloga, que hablará sobre las repercusiones psicológicas en la mujer, y Carmen Roney, responsable de la comisión de la mujer del PCE. Por su parte, Santiago Carrillo, diputado comunista, comentará el aspecto político y las propuestas parlamentarias del PCE sobre el aborto.

Cambios en el PSUC

Por otro lado, ayer, el comité central del PSUC dio

a conocer la composición del nuevo comité ejecutivo, que pasa de 28 miembros a tener 18, continuando en sus cargos de presidente y secretario general Gregorio López Raimundo y Antoni Gutiérrez Díaz, respectivamente. La remodelación también ha afectado al secretariado de los comunistas catalanes, que ha aumentado dos el número de sus miembros. Josep Mariana Clariana, Antoni Guàrdia, Antoni Gutiérrez Díaz, Josep Maria Maymo, J. M. Rodríguez Roviera, Josep Salas, Cipriano García, Joan Sanjoan y Miguel Núñez son los nombres de los miembros del nuevo secretariado.

Sólo salva a Barrionuevo y las pensiones

Fraga: «El Gobierno lo ha hecho todo mal»

El Gobierno socialista sólo ha tenido dos actuaciones que no merecen críticas para la oposición: la intervención del ministro del Interior ante el Congreso en la explicación del caso del grapo Martín Luna y el aumento de las pensiones, según manifestó ayer tarde en una conferencia de Prensa el presidente de AP, Manuel Fraga, durante su visita a Oviedo. El resto de las actuaciones y medidas adoptadas por el Gobierno son, a su juicio, negativas.

Fraga matizó en la conferencia de Prensa el juicio que le había merecido la expropiación de Rumasa como fruto del «odio de clases», diciendo que «algo de rabietta ha habido. Afirmó que no hay empresa cuyo ministro del tesoro la mencione en términos negativos, que no sufra. Y de ahí que haya que concluir que ha habido en este caso cierta prevención y resentimiento».

Rechazó que la oposición haya aceptado los plazos de cortesía con el Gobierno, y dijo que «está haciendo lo que tiene que hacer. En el momento de presentar el voto de censura, la oposición dirá lo que tiene que decir».

Guerra negociará en Argelia

Ayer mantuvieron en Argel una entrevista el subsecretario del Ministerio español de Asuntos Exteriores, Gonzalo Puente Ojea, y el jefe de la diplomacia argelina, Ahmed Tabel El-Ibrahimi, acompañados del director para asuntos de Europa del ministerio argelino.

Ambos diplomáticos hablaron de los asuntos políticos y económicos que se abordarán en la visita que en el mes de marzo efectuará a Argelia el vicepresidente del Gobierno español, Alfonso Guerra, al frente de una delegación en la que figurarán personalidades de ministerios políticos y económicos a fin de globalizar las relaciones mutuas.

La convocatoria de una conferencia de países mediterráneos, patrocinada por el presidente Mitterrand, también fue estudiada en estas conversaciones hispano-argelinas.

Nuevo modelo de asistencia sanitaria: centros de salud y unidades básicas y de medicina de familia

Ofensiva para potenciar la atención primaria

Las nuevas autoridades sanitarias preparan una ofensiva en toda regla con el fin de potenciar la atención primaria. El doctor José María Rivera, subdirector general de Asistencia Primaria, tras afirmar que ese es el objetivo prioritario de la política sanitaria de la nueva Administración, dice que se mejorará y racionalizará la asistencia primaria existente y se pondrá en marcha un nuevo modelo de atención mediante la crea-

ción de las unidades básicas de salud y las unidades de medicina de familia, así como con la terminación de los centros de salud proyectados. En ambos casos el usuario podrá practicar la libre elección de médico, bien entendido que tal derecho sólo será posible dentro del área de su zona sanitaria y exclusivamente para los casos de pediatría, teco-ginecología y medicina general.

ción a su área sanitaria, con el fin de conocer la tasa de mortalidad y morbilidad, toda vez que si cada una de esas personas acude a diferentes sitios nunca tendremos una adecuada información sanitaria que nos permita poner en práctica los programas correspondientes.»

Se ofrecerá al usuario un listado de médicos del ambulatorio para que escoja personalmente al que desee y acuda a él para que acepte esa petición de estar incluido en su lista. «De esta manera conseguimos que el médico conozca al futuro paciente, quien será la parte activa para elegir al médico.»

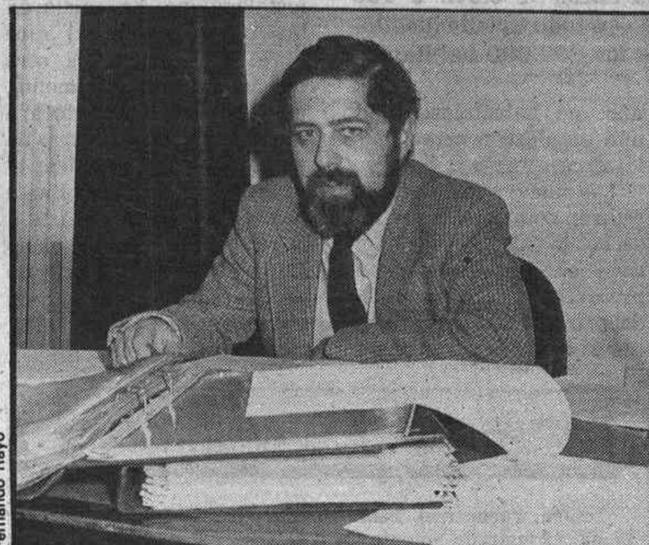
La citada libertad de elección, que se suscribirá a partir de junio exclusivamente al médico general, pediatra y teco-ginecólogo, supondrá una gratificación profesional para el facultativo, según el doctor Rivera, quien considera que este derecho está muy mitificado, cuando «no es una petición fundamental dentro de un sistema; eso lo dice cualquier administrador sanitario de cualquier país. Lo importante es la calidad asistencial que se debe ofrecer.»

Asistencia domiciliaria

Paralelamente se va a establecer la asistencia domiciliaria, con el desarrollo de una enfermería adecuada en el mundo extrahospitalario. «La enfermería en ambulatorios y consultorios está bastante infrautilizada», afirma el doctor Rivera. «Vamos a intentar que sea comunitaria, que salga a la calle y pueda controlar y tutelar las prestaciones.»

También se va a racionalizar el consumo farmacéutico con la información y la orientación. «Intentar que el médico dé atención primaria sea cuáles son los antibióticos, por ejemplo, que pueden ser más efectivos.»

Agustín BLANCO



Doctor José María Rivera, subdirector general de Asistencia Primaria

Aumento económico

Las siete horas de actividad de estas unidades, de las que el 15 por cien, aproximadamente, serán instaladas en Madrid, se distribuirán, con las lógicas diferencias según las zonas, en dos horas de consulta sin citación, dos de visita domiciliaria, dos para personas citadas con anterioridad porque necesitan un reconocimiento más profundo y una de medicina preventiva, comunitaria y sesiones clínicas.

Los médicos que accedan a la reconversión para formar parte de estas unidades sufrirán un aumento de su percepción económica, que quedará establecida, «significativamente, por encima de las 100.000 pesetas libres mensuales», dijo el doctor José María Rivera. «El equipo de médicos contará con incentivos de formación, investigación y reciclaje, y en tanto realice acciones sanitarias; por ejemplo, un programa de hipertensión en la comunidad se favorecerá, y posiblemente habrá un incentivo, por persona y no

por acto médico, que estimule a la buena asistencia, siempre en orden a la salud y no a la enfermedad.»

Libre elección de médico

«La libre elección de médico constituye un objetivo prioritario, pero bien entendido que tal derecho sólo será posible satisfacerlo dentro de la zona sanitaria correspondiente», expresa el doctor Rivera. «No existe una libre elección de médico absoluta, ya que hay unas limitaciones técnicas.»

Así, a partir de un número de personas en la lista de un facultativo se cerrará la posibilidad de nuevas inscripciones, toda vez que la calidad del acto médico disminuye, «y esta limitación es en defensa del usuario», añade. «Por otro lado, no es imaginable que un médico del área norte de Madrid, por ejemplo, tenga un paciente en el área sur. Y también, en función de razones sanitarias, necesitamos que sea un equipo el que ofrezca todos sus servi-

Instalado en la calle General Ricardos

Nuevo servicio para la tercera edad

■ En el mismo edificio estarán el Centro de Salud, la Casa de Socorro y la Unidad Geriátrica Municipal

El antiguo Equipo Quirúrgico de Carabanchel se va a convertir en breve plazo en la Unidad Geriátrica Municipal, que se incluye dentro del Plan Geriátrico promovido por la Delegación de Sanidad y Asistencia Social del Ayuntamiento, y que viene a cubrir un aspecto más de la asistencia sanitaria al anciano, dentro de la Beneficencia.

La Unidad Geriátrica Municipal, la primera creada por el Ayuntamiento, nace con la idea de ser una unidad de media y larga estancia, que atiende a aquellos pacientes de la tercera edad cuya incapacidad tiene posibilidades de rehabilitación, pero que exigen un período de tiempo excesivamente largo para permanecer en los centros hospitalarios habituales. Un equipo formado por médico geriatra, médico de rehabilitación, enfermeras, auxiliares de clínica, fisioterapeuta y asistentes sociales, atenderán a cerca de cien enfermos repartidos entre las 38 camas, para mediana y larga estancia, y 25 para hospital de día, sumados a los servicios que se prestarán al paciente en su propio domicilio. «El objetivo principal de la Unidad Geriátrica —señala el doctor Guillén Llera, responsable del Plan Geriátrico— es facilitar que estas personas con posibilidades de rehabilitación se recuperen total o parcialmente, pero que puedan, de alguna forma, valerse por sí mismas, pudiendo continuar en su propio domicilio y entorno.»

La decisión de ingreso en cualquiera de los aspectos que se cubrirán será tomada conjuntamente por el médico, el fisioterapeuta y asistente social, siguiendo distintos criterios, entre los que se incluyen la recomendación del médico de cabecera.

El Plan Geriátrico, en marcha

La función que viene a cumplir la UGM es la de un eslabón más dentro del Plan Gerontológico que ha sido puesto en marcha ya por la Delegación de Sanidad, y cuyo fin es apoyar a Madrid en el campo de la tercera

edad. «Sobre esta parte de la población es en la que el Ayuntamiento quiere incidir especialmente, llevando su asistencia a los propios barrios.»

Dos son los aspectos en los que se concreta el plan: uno el social, en el que se ofrece ayuda para que la persona siga viviendo en su propia casa, proporcionándosele todo tipo de servicios y potenciando los centros sociales de tercera edad. «Estos aspectos sociales —explica el doctor Guillén—, los llevan a cabo, bajo unas líneas generales de la Delegación, las propias Juntas Municipales a través de sus servicios.» El segundo aspecto es el médico, centrado en la prevención, asistencia y rehabilitación, haciendo hincapié en la recuperación funcional del enfermo.

Nuevos centros de día

Según el delegado de Sanidad, José Alfredo de Juan, la idea de la Delegación es acabar una primera fase del Plan Gerontológico Municipal cubriendo las necesidades de las personas que el Ayuntamiento como tal tiene la obligación de dar asistencia médico-sanitaria, para luego tratar de hacer una oferta de servicio a la tercera edad, a toda la población de Madrid indiscriminadamente. Para esto se crearán tres nuevos centros hospitalarios de día en los distritos de Moratalaz, Fuencarral y, posiblemente, Arganzuela, los cuales constarán de 20 plazas cada uno. En la actualidad son alrededor de 14.000 las personas mayores de 65 años acogidas en Beneficencia.

Inmaculada ROJO

Los primeros puestos para Tierno y Leguina

Aprobadas las listas municipales y autonómicas del PSOE

El comité regional de la Federación Socialista Madrileña aprobó ayer las listas que el PSOE presentará en Madrid y su provincia en las próximas elecciones municipales, así como la lista autonómica por Madrid. Como es sabido, Enrique Tierno Galván será de nuevo el candidato de los socialistas

a la alcaldía de Madrid, y en la votación del comité regional la lista encabezada por el alcalde madrileño obtuvo 131 votos a favor, 39 en contra y 24 abstenciones.

La lista autonómica, encabezada por Joaquín Leguina, obtuvo 158 votos a favor, 51 en contra y 35 abstenciones.

Como cabezas de lista municipal de los principales pueblos de Madrid están: en Getafe, Pedro Castro; Fuencarral, José Quintana; Parla, Francisco González; Pinto, Enrique Moreno; Alcalá de Henares, Arsenio López Huertas; Torrejón, José Cruz; San Sebastián de los Reyes, Adolfo Conde, y Alcobendas, José Caballero.

†

DON LUIS DIEZ GARCIA

Falleció en Madrid el día 26 de febrero de 1983
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos: Agustina, María Luisa y Luis; hijos políticos, Miguel Ángel González, Pedro Sáez y Raquel Díez; hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 28, a las 14 horas, desde Galileo, 39 (Tatnatosala), al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el día 1 de marzo, a las 10 de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, calle Goya, 26. Madrid.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

CUANDO se empleó escandalosamente la expulsión del partido para la expulsión de la concejalía escribí mi preferencia por el ciudadano como vecino antes que como militante («Kilómetro cero», 11-1-82), tesis natural del artículo 23 de la Constitución y de quienes tenemos decidido no inscribirnos en partido alguno.

Al cabo de un año de aquel órdago municipal de la partitocracia se declara la inconstitucionalidad sobrevenida del artículo 11.7 de la ley 39/1978, de 17 de julio, de elecciones locales, y, al que se podrá llamar «grito de Andújar», se reanima la idea del vecino y de sus representantes libremente elegidos.

Más que las consecuencias inmediatas o anecdóticas, inevitablemente conectadas a la presente campaña electoral, debe importar esta afirmación del principio representativo en favor de lo personal frente a lo abstracto y en contra de la suplantación de voluntades. Es importante esta victoria moral de la independencia.

Situado junto al campo de La Mina

Los vecinos de Carabanchel tendrán, por fin, su polideportivo

Próximamente empezará a construirse la primera fase del polideportivo del campo de La Mina, uno de los proyectos más ambiciosos que se han llevado a cabo en el distrito de Carabanchel. Se ubicará junto al actual estadio de fútbol, que será sustituido por otro que responda a las necesidades de los equipos del barrio. El coste total de las obras se eleva a 450 millones de pesetas y contará con todo tipo de instalaciones que estarán abiertas a los 300.000 habitantes de este distrito.

El complejo deportivo se construirá, según señaló a HOJA DEL LUNES el concejal de la Junta Municipal de Carabanchel, Miguel Lara, en tres fases, estando previsto el inicio de la primera entre los meses de marzo y abril. La segunda se comenzará a finales de

año, no habiéndose fijado aún un plazo concreto para la tercera fase.

Las nuevas instalaciones estarán compuestas por una serie de pistas polideportivas en las que se podrá practicar, entre otros deportes, fútbol-sala, baloncesto, tenis, etcétera. Estas

se incluyen en la primera fase e irán acompañadas, como en todos los sectores del polideportivo, de vestuarios y diversos servicios complementarios.

Una vez concluidas estas instalaciones, se iniciarán las tres piscinas al aire libre: una para niños, otra de chapoteo y, finalmente, una olímpica. Se dotará también al polideportivo de un bloque para practicar el squash, dada la creciente demanda de este deporte y la rentabilidad que proporciona al ser la mayoría de los partidos que en las pistas se juegan de muy corta duración.

Por último, se edificará un pabellón cubierto de dos plantas. En una de ellas irá una pista polideportiva con gradas a fin de que puedan acudir numeroso espectadores a presenciar los encuentros que allí se celebren, y en la otra, una piscina olímpica.

El actual campo de fútbol de La Mina será objeto de una sustancial transformación, según el proyecto que acaba de ser concluido. Se construirá un estadio para 15.000 espectadores que sustituirá al que hoy existe, sin apenas gradas y mal orientado.

Pilar GIMENO

Casas regionales

La Casa de Soria en Madrid ofrece el martes, día 1, a las 9,30 horas, una interesante conferencia sobre «La Asociación Internacional Antonio Machado, de Collioure», que dará Antonio Gardo, miembro del comité director de la Asociación y secretario general del Ateneo Iberoamericano de París.

El jueves inaugura la exposición de Concepción Díez Valcabado sobre «El mensaje del paisaje y paisajes sorianos» y, seguidamente, celebra una mesa redonda en la que intervendrán Abel del Amo, periodista, y Esteban Valcabado, historiador.

La Casa de Soria está en Maiquez, 18.

El Centro Asturiano de Madrid esta semana ofrece una serie de conferencias sobre el Principado —dentro del ciclo «Acercamiento de Asturias a las regiones españolas»— en la Casa de Guadalajara. Las conferencias tendrán lugar el martes, a las ocho de la tarde.

El jueves, Joaquín Benito de Lucas, catedrático de literatura, hará la presentación de su libro «Jovellanos» en la sede de este centro.

El Centro Asturiano está en Arenal, 9.

Para el próximo miércoles, a las 20 horas, el Centro Gallego de Madrid ha organizado una mesa redonda sobre «La zarzuela española», en la que intervendrán Antonio Navarro, barítono; Gustavo Pérez Puig, director teatral; Jesús Romo, maestro compositor; Pilar Alvarez, soprano; José Luna, empresario teatral, y Antonio Martín, aficionado.

Durante los días 1 al 15 de marzo, el pintor madrileño Chiwerto expone sus óleos en el salón de exposiciones de esta sociedad.

El Centro Gallego está en Carretas, 14.

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Círculo Catalán de Madrid la clausura del ciclo de conferencias políticas que ha organizado el Casal bajo el lema «Cataluña, hoy». Como se sabe, han desfilado por su tribuna durante este mes de febrero representantes de todos los partidos catalanes que tienen hoy un escaño en Madrid. El epílogo correrá a cargo de Miguel Roca Junyent, diputado de Convergencia y Unión, que hablará sobre «Defensa de la solidaridad de Cataluña». Esta conferencia ha despertado en los medios políticos y periodísticos de Madrid enorme interés y expectación.

El jueves, el Círculo ofrecerá a última hora de la tarde una recepción a todos los catalanes que ocupan ahora cargos importantes en la Administración. Al frente de los mismos estarán, naturalmente, los ministros señores Serra y Lluich.

El Círculo Catalán está en la Plaza de España, 6.

En la Casa Gaditana en Madrid tendrá lugar, el miércoles a las ocho y media de la tarde, una conferencia sobre «Andalucía», que pronunciará Antonio Gámiz Santiago, capitán de intendencia y presidente de la APA del centro de estudios San Anselmo. En el cacto intervendrán el grupo de danza de esta casa.

La Casa Gaditana en Madrid está en Piamonte, 12.

La Casa de Palencia ha organizado, para el miércoles a las 20,30 horas, un concierto de violín de Ezio Mariani de Amicis, quien presentará un programa variado de obras personales.

La Casa de Palencia tiene su sede en Bailén, 12.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y barrio del Pilar: Gen-ciana, 49 (entrada Voluntarios Catalanes, 62). Magnolias, 116 (c/v. a Luis Esteban). Islas Marshall, 2. Joaquín Lorenzo, 48 (Peña Grande).

Universidad, Moncloa: Vallehermoso, 63.

Chamberí: Feijoo, 12 (esquina a Cardenal Cisneros, 69).

Centro, Latina: Plaza de Santa Bárbara, 9. Plaza de Santa Cruz (frente Ministerio A. E.).

Carabanchel, Extremadura: Avenida Abrantes, 399. Paseo de Extremadura, 25. Marquesa Argüeso, 4 (esquina Radio, 14). Templeque, 103 (Copasa) metroEmpalme.

Arganzuela, Villaverde: Mariano Vela, 41 (entrada Marcelo Usera, 135). Ibarra, 11. Ciudad los Angeles, 245 (junto Colegio Frailes).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Apolonio Morales, 4 (edificio Los Olivos). Barrio San Lorenzo, Bloque 30 (frente Mercado). Príncipe de Vergara, 210 (esquina a Ramón y Cajal).

Ventas, San Blas, Canillejas: San Vidal, 10 (entrada Ricardo Ortiz, 57 y Elipa, 15). Plaza del Navío, s/n.º. (Alameda de Osuna-Valrey). Hermanos García Noblejas, 77 (esquina Castillo Oropesa).

Salamanca: Pilar de Zaragoza, 38 (Plaza San Cayetano).

Retiro, Mediodía: Ave María, 26. Murcia, 1.

Vallecas (Puente de): Albalate del Arzobispo, 1 (esquina a Sierra de Alquife).

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 21, 151; 22, 697; 23, 429; 24, 217; 25, 109, y 26, 517.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Lotería nacional, sorteo del 26 de febrero de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
09401	25.000	09402	25.000	09403	25.000	09404	25.000	09405	27.500	09406	25.000	09407	25.000	09408	27.500	09409	25.000	09410	25.000
09411	25.000	09412	25.000	09413	25.000	09414	25.000	09415	27.500	09416	25.000	09417	25.000	09418	27.500	09419	25.000	09420	50.000
09421	25.000	09422	25.000	09423	25.000	09424	25.000	09425	27.500	09426	25.000	09427	25.000	09428	27.500	09429	25.000	09430	25.000
09431	25.000	09432	25.000	09433	25.000	09434	25.000	09435	27.500	09436	25.000	09437	25.000	09438	27.500	09439	25.000	09440	25.000
09441	25.000	09442	25.000	09443	25.000	09444	25.000	09445	27.500	09446	25.000	09447	25.000	09448	27.500	09449	25.000	09450	25.000
09451	25.000	09452	25.000	09453	25.000	09454	25.000	09455	27.500	09456	25.000	09457	25.000	09458	27.500	09459	25.000	09460	25.000
09461	25.000	09462	25.000	09463	25.000	09464	25.000	09465	27.500	09466	25.000	09467	25.000	09468	27.500	09469	25.000	09470	25.000
09471	25.000	09472	25.000	09473	25.000	09474	25.000	09475	52.500	09476	25.000	09477	25.000	09478	27.500	09479	545.000	09480	10.000.000
09481	545.000	09482	25.000	09483	25.000	09484	25.000	09485	27.500	09486	25.000	09487	25.000	09488	27.500	09489	25.000	09490	25.000
09491	25.000	09492	25.000	09493	25.000	09494	25.000	09495	27.500	09496	25.000	09497	25.000	09498	27.500	09499	25.000	09500	25.000
23001	25.000	23002	25.000	23003	25.000	23004	25.000	23005	27.500	23006	25.000	23007	25.000	23008	27.500	23009	25.000	23010	25.000
23011	25.000	23012	25.000	23013	25.000	23014	25.000	23015	27.500	23016	25.000	23017	25.000	23018	27.500	23019	25.000	23020	25.000
23021	25.000	23022	25.000	23023	25.000	23024	25.000	23025	27.500	23026	25.000	23027	25.000	23028	27.500	23029	25.000	23030	25.000
23031	25.000	23032	25.000	23033	25.000	23034	25.000	23035	27.500	23036	25.000	23037	25.000	23038	27.500	23039	25.000	23040	25.000
23041	25.000	23042	25.000	23043	25.000	23044	25.000	23045	27.500	23046	25.000	23047	25.000	23048	27.500	23049	25.000	23050	25.000
23051	25.000	23052	25.000	23053	25.000	23054	25.000	23055	27.500	23056	25.000	23057	25.000	23058	27.500	23059	25.000	23060	25.000
23061	25.000	23062	25.000	23063	25.000	23064	25.000	23065	27.500	23066	25.000	23067	25.000	23068	27.500	23069	25.000	23070	25.000
23071	25.000	23072	25.000	23073	25.000	23074	1.175.000	23075	20.000.000	23076	1.175.000	23077	25.000	23078	27.500	23079	25.000	23080	25.000
23081	25.000	23082	25.000	23083	25.000	23084	25.000	23085	27.500	23086	25.000	23087	25.000	23088	27.500	23089	25.000	23090	25.000
23091	25.000	23092	25.000	23093	25.000	23094	25.000	23095	27.500	23096	25.000	23097	25.000	23098	27.500	23099	50.000	23100	25.000
45101	25.000	45102	25.000	45103	25.000	45104	25.000	45105	27.500	45106	25.000	45107	25.000	45108	52.500	45109	25.000	45110	25.000
45111	25.000	45112	25.000	45113	25.000	45114	25.000	45115	27.500	45116	25.000	45117	25.000	45118	27.500	45119	25.000	45120	25.000
45121	25.000	45122	25.000	45123	25.000	45124	25.000	45125	27.500	45126	25.000	45127	25.000	45128	27.500	45129	25.000	45130	25.000
45131	25.000	45132	25.000	45133	25.000	45134	25.000	45135	27.500	45136	25.000	45137	25.000	45138	27.500	45139	25.000	45140	25.000
45141	25.000	45142	25.000	45143	25.000	45144	25.000	45145	27.500	45146	25.000	45147	25.000	45148	27.500	45149	25.000	45150	25.000
45151	25.000	45152	25.000	45153	25.000	45154	25.000	45155	27.500	45156	25.000	45157	25.000	45158	27.500	45159	25.000	45160	25.000
45161	25.000	45162	25.000	45163	25.000	45164	25.000	45165	27.500	45166	25.000	45167	25.000	45168	27.500	45169	25.000	45170	25.000
45171	25.000	45172	25.000	45173	25.000	45174	25.000	45175	27.500	45176	25.000	45177	25.000	45178	27.500	45179	25.000	45180	25.000
45181	25.000	45182	25.000	45183	25.000	45184	25.000	45185	27.500	45186	25.000	45187	25.000	45188	27.500	45189	25.000	45190	312.500
45191	5.000.000	45192	312.500	45193	25.000	45194	25.000	45195	27.500	45196	25.000	45197	25.000	45198	27.500	45199	25.000	45200	25.000
Terminaciones	851	Terminaciones	322	Terminaciones	053	Terminaciones	754	Terminaciones	595	Terminaciones	126	Terminaciones	108	Terminaciones	099	Terminaciones	320	Terminaciones	25.000
	25.000		25.000		25.000		25.000		27.500		25.000		27.500		25.000		25.000		25.000
			842						75		226		329		25.000		420		25.000
			25.000						2.500		966		8		2.500		989		25.000

Especial de 500 pesetas el décimo

El próximo sorteo se celebrará el sábado día 5. Este especial consta de diez series de 80.000 billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. En esta oca-

sión la lotería nacional repartirá 2.800 millones de pesetas, distribuidas en más de 180.000 premios. Un total de 40, 20 y 10 millones por serie serán los

máximos incentivos de estos «gordos», y dos reintegros especiales servirán de aliciente para volver a repetir suerte en un nuevo sorteo.

Durante doce semanas consecutivas HOJA DEL LUNES ha venido ofreciendo un campo de expresión —que consideramos válido y oportuno— a los diferentes grupos sociales, colectivos ciudadanos, corporaciones y asociaciones con evidente presencia en la vida madrileña, para poner de manifiesto sus deseos, problemas, posibles soluciones y en algunos casos sus frustraciones en torno a los diversos aspectos que conforman la vida de nuestra ciudad.

Al tiempo de trasladar a los lectores un panorama concreto de la problemática que rodea a cada uno de los

sectores que han concurrido en estas páginas, se ha pretendido aportar un número de datos y opiniones para el conocimiento real de lo que pasa en Madrid. Ha podido servir también como información a las opciones electorales que se van a presentar en fechas próximas a los ciudadanos, en torno a cuestiones que no por habituales y cotidianas han dejado de preocupar.

Quienes han pasado por esta sección sin llegar a «mandar» en Madrid, sí ejercen una presencia determinante en los niveles en que se desenvuelven.

Con clara división de opiniones entre los numerosos grupos encuestados

Cuatro años de poder pasaron examen

Elecciones municipales:
Comenzó la cuenta atrás

¿Quién manda en Madrid?

SIGUIENDO criterios de representatividad, de los grandes sectores implicados semana tras semana, el equipo que realizó esta sección ha buscado a los grupos con cuestiones que presentaran el desarrollo de la vida municipal y, sobre todo, con planteamientos de actualidad y con interés para el público, incisivos, de una u otra forma, ante la política que lleva a cabo el Gobierno que ocupa los despachos de la Casa de la Villa.

Desde las posturas evidenciadas por las asociaciones de vecinos, de las organizaciones de consumidores, de la juventud o los minusválidos, hasta el comercio y la industria, representados por su Cámara Oficial y la Confederación Empresarial Independiente de Madrid (CEIM), hasta las proposiciones y quejas de los ecologistas, la tercera edad y el sector de la enseñanza. Estuvo también presente la Institución Ferial de Madrid, aunque siempre con posturas particulares próximas al quehacer del Ayuntamiento en temas de exposiciones, por la estrecha vinculación de éste con la Institución.

Descripción de un panorama.

Las opiniones vertidas por los grupos presentes en esta sección que finalizamos han configurado una serie de críticas y propuestas determinadas ante los poderes del Estado y ante los del Ayuntamiento de Madrid.

A modo de balance, hay que decir que representa una expectativa común en el tema de la participación ciudadana, entendiendo por participación una presencia concreta y decisoria en los temas que afectan al ciudadano. Tanto la Federación de Asociaciones de Vecinos, como el conjunto de la juventud organizada en el seno de los partidos políticos, reclaman una mayor flexibilidad para sus opciones dentro del Ayuntamiento. Para ellos el decreto de participación ciudadana no ha sido todo lo

amplio que se hubiera deseado.

El tema de los presupuestos ha sido analizado desde diversas ópticas. Por un lado, el movimiento vecinal apuesta por la descentralización de los mismos, mientras que por el lado del empresariado madrileño, representado por CEIM

consideran, y este es el caso de la Cámara de Comercio e Industria, como una visión decadente y pesimista del futuro de nuestra ciudad, hasta poco proclive a la iniciativa privada, como manifestaron las fuentes consultadas en el aspecto de la vivienda. Por su parte, en el

quedó de nuevas fórmulas para que el ciudadano alcance una función activa en las manifestaciones culturales. La juventud, en algunas de las asociaciones consultadas, mostró su desacuerdo con los montajes espectaculares llevados a cabo por el Ayuntamiento, así como con el escaso margen de participación que se les concede como elemento activo en los mismos.

Otro de los asuntos que pasaron por el tamiz de los grupos encuestados fue el del tráfico. En este sentido no faltó quien calificó la operación ORA como un sistema de control tercermundista. Se cuestionó la viabilidad económica y de servicio que prestan las empresas municipales de transporte.

El medio ambiente, a través de la Federación de Amigos de la Tierra, tomó también la palabra para acusar al gobierno municipal de una labor muy moderada en temas de ecología, aprovechando la ocasión para recordarle que protección del medio ambiente no es únicamente crear zonas verdes y que aquello que manifestaron en sus programas electorales ha quedado en pura teoría.

Otro grupo, muy presente en la ciudad, los minusválidos, volvieron a reclamar la supresión de barreras arquitectónicas y a poner de manifiesto las dificultades que siguen presentando aspectos como el transporte público y ese caballo de batalla que significa su falta de integración social.

ESTE es, a grandes rasgos, el panorama que durante las doce últimas semanas han venido dibujando grupos sociales, ciudadanos y políticos, en torno a Madrid y que ahora permanecen expectantes unos y activos otros ante las próximas elecciones municipales.

Realizaron este informe:
Luis Vázquez
Daniel Esteve
Teresa Jaimez

Los temas de participación ciudadana, presupuestos municipales y Plan de Ordenación estuvieron muy presentes entre los «poderes» protagonistas



Durante cuatro años de gestión el Ayuntamiento ha intentado dar un aspecto renovado y atractivo de nuestra ciudad; sin embargo, los grupos con presencia en Madrid no se han quedado con sus críticas en lo exterior y han pasado a cuestionar la mayor parte de las iniciativas promovidas por el gobierno municipal

Mil quinientos días de gestión municipal dan tiempo para plantear infinidad de críticas

entre otros, se ha puesto en tela de juicio su aumento, que sitúan en un 140 por cien más que en 1979, y ante el que afirman no corresponder este aumento con la calidad de servicios ofrecidos por el Ayuntamiento. Las duras críticas de este sector se han puesto de manifiesto hasta el punto de considerar que los presupuestos dedicados a la realización de fiestas populares han servido al actual gobierno municipal con criterios eminentemente electoralistas. No han estado ausentes las críticas contra la venta callejera, la que, según Adrián Piera manifestaba, confiere a la ciudad un carácter tercermundista.

Otro de los temas más debatidos y manejado por todos ha sido el del Plan de Ordenación de Madrid, desde quienes lo

capítulo de la enseñanza, los centros privados acusaron al plan de no contemplar más que la creación de conjuntos escolares del Estado.

Entre los grupos de consumidores organizados quedó bien patente una frustración, la falta de un funcionamiento adecuado de la Junta Local de Precios del Ayuntamiento, al tiempo que le instan para unir sus fuerzas en defensa de los consumidores potenciando las oficinas de información y evitando su burocratización.

Los temas de cultura fueron también ampliamente contestados, tanto por la cultura «institucionalizada» a través del Ateneo, como desde la perspectiva de la juventud. El primero abogaba por la creación de un ateneo en cada barrio, y la bús-

Renfe lanza su tarifa familiar

La dirección comercial viajeros de Renfe ha lanzado al mercado del transporte ferroviario la llamada tarifa familiar de Renfe, cuyo objetivo es facilitar —mediante reducciones interesantes de tarifas— el viaje por ferrocarril de los grupos familiares.

Los beneficiarios de esta tarjeta familiar son los grupos compuestos por más de dos personas (abuelos, padres e hijos menores de veinticinco años) que conviven en el mismo hogar. Para poder disfrutar de este beneficio es necesario estar en posesión de la tarjeta familiar, que se expende al precio de 50 pesetas y tiene validez para dos años.

El período de validez de la tarjeta familiar se corresponde con los días azules señalados en el correspondiente calendario, pero sólo hasta el 31 de mayo próximo. La reducción puede ser del 50 al 75 por cien (para menores de siete años).

Entrega de los premios Holanda-83

El próximo día 3 de marzo, a las siete y media horas, se celebrará en el salón de actos del edificio Philips la entrega de los premios a los jóvenes científicos ganadores de la fase nacional del premio Holanda-83, organizado por Philips y la Cadena SER

RESTAURANTE

LA PARRA

COMIDAS CASERAS

Av. Nazaret, 20

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer en su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse. Será usted quien juzgue.

Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insoportable el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre, pero tendrá usted deseos? Pronto lo sabrá usted. Para recibir esta prueba totalmente gratuita basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 453-B), Jacometrezo, 4. Madrid-13.

Si su solicitud llega entre las 500 primeras, usted recibirá, además, un pequeño obsequio.

Asegurado el triunfo socialista en Senegal

Aun sin conocerse los resultados definitivos de las elecciones generales celebradas ayer en Senegal, no hay duda alguna para los comentaristas políticos de la reelección del actual presidente de la República, Abdou Diouf, con la victoria del Partido Socialista, que aspira a conseguir la mayoría.

En un país de mayoría musulmana como el Senegal, los socialistas cuentan con el apoyo resuelto de los califas religiosos de las dos grandes cofradías, los tidjanes y los mourides lo que hace prácticamente imposible un revés electoral para ellos.

Tras de veintiún años como presidente, Leopoldo Senghor (el «poeta de la negritud») se retiró voluntariamente en 1981, para dejar paso, hasta completar su mandato, al actual presidente, Abdou Diouf.

El 17 de diciembre de 1981 Senegal firmó un acuerdo de unión con Gambia, integrándose ambos países en la Confederación de Senegambia para unificar su política exterior, sus planes de cooperación económica y sus directrices militares.

Paces de Argelia y Marruecos

La guerra del Sáhara cambiará

El Gobierno argelino confirmó ayer la entrevista que mantuvieron el sábado los jefes de Estado de Argelia y de Marruecos, en la localidad argelina de Akid Loufti, cercana a la ciudad marroquí de Oudja.

Los observadores políticos en Argel no creen que en la reunión se haya decidido algo sobre el Sáhara, a espaldas de la RASD (República Árabe Saharaui Democrática), al ser —según la opinión oficial argelina— un conflicto a dirimir entre Marruecos y la RASD.

La descolonización

En una declaración transmitida por la agencia oficial se indica que «Argelia ha afirmado siempre que no tiene ninguna diferencia con Marruecos», y que el problema del Sáhara occidental, «que es de descolonización, enfrenta a nuestros hermanos del Sáhara occidental y a nuestros hermanos marroquíes».

Sigue diciendo el comunicado que «siempre ha habido entera disponibilidad para aproximar a nuestros hermanos» con vistas a encontrar una solución, «conforme al derecho inalienable del pueblo del Sáhara occidental a la autodeterminación y la independencia», la cual abrirá la vía a una cooperación en la medida del «ideal de la construcción del Magreb».

Sin esperanza de victoria

En este espíritu, dice el comunicado, se han encontrado el presidente Chadli Benjedid y el rey Hassan II, en la frontera argelo-marroquí.

Argelia, que apoyó al Frente Polisario y a la República proclamada por esta organización, en la actualidad parece haber perdido la esperanza de una victoria militar polissaria sobre las fuerzas marroquíes, que han estabilizado la guerra mediante la construcción de un gran cinturón defensivo que

cubre los puntos vitales del Sáhara occidental.

El artífice de dicha línea fue el general Ahmed Dlimi, muerto misteriosamente el pasado 25 de enero en las afueras de Marrakech.

Marruecos, con una economía en grave situación, ha soportado la «sangría» económica del conflicto que, según observadores militares, supone un gasto diario de tres millones de dólares para mantener un Ejército superior a los 30.000 hombres.

La solución política del conflicto del Sáhara afectará también a la Organización para la Unidad Africana (OUA), cuya reunión, el pasado mes de agosto, quedó paralizada por la diferencia de criterios sobre la presencia de la República Árabe Saharaui Democrática. Argelia y Marruecos fueron entonces encontrados enemigos.

La organización armada del Frente Polisario, si se confirma el acercamiento Marruecos-Argelia, quedaría sostenida exclusivamente por Libia.

Japón y USA ayudan a Marruecos

El Gobierno japonés está dispuesto a establecer una amplia cooperación con Marruecos en cuestiones relativas a la pesca y marina mercante.

Así lo ha expuesto el embajador japonés en Rabat, Sonoo Uchida, en una entrevista mantenida

con el ministro de Pesca marroquí, Bensalem Smili.

El esfuerzo del Gobierno marroquí para conseguir un aprovechamiento integral de sus recursos pesqueros ha sido objeto de numerosos contactos y entrevistas con representantes públicos y

privados de diferentes países.

La semana pasada, una delegación ministerial española, encabezada por los titulares de Transportes, Turismo y Comunicaciones y el de Agricultura, Pesca y Alimentación, Enrique Barón y Carlos Romero, respectivamente, mantuvo una

primera reunión de cara a conseguir la firma de un acuerdo pesquero a largo plazo.

El pasado mes de enero, el Ministerio marroquí de Pesca auspició un coloquio en esta materia en Rabat, al que asistieron más de 20 firmas norteamericanas.

De ministro de Cultura en Guinea, a sepulturero en Benicasim

El ex ministro de Cultura, Fermín Ebanga Mondjili, de Guinea Ecuatorial, con el régimen de Macías, en los años 1969-1970, se ha presentado al puesto vacante de sepulturero en Benicasim (Castellón), según el periódico «Mediterráneo».

En el citado rotativo, el ex ministro del dictador Macías relata su aventura personal, tras ser depuesto por el propio jefe del Estado guineano, que le encarceló y le obligó a presenciar el asesinato de su esposa.

Con la llegada del presidente Teodoro Obiang, ex ministro Fermín Ebanga consiguió la libertad y ejerció libremente su profesión de maestro.

Perseguido nuevamente, tuvo que huir precipitadamente de Guinea Ecuatorial, como polizón en un barco de carga holandés. Tras de una estancia en el País Vasco ha llegado finalmente a Castellón en busca de trabajo.

Al enterarse de que el Ayuntamiento de Benicasim convoca una plaza de sepulturero, el ex ministro Fermín Ebanga ha presentado la solicitud correspondiente.

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

COMIENZA EL PLAZO

1 marzo

El próximo 1 de Marzo se abre el plazo para la presentación de las Declaraciones del Impuesto sobre la Renta correspondiente a 1.982.

IMPRESOS. Pueden adquirirse (en sus dos modalidades ordinaria y simplificada) en Delegaciones y Administraciones de Hacienda.

INFORMACION. Para aclarar cualquier duda a los contribuyentes existen Oficinas de Información en todas las Delegaciones y Administraciones de Hacienda.



MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA

Roxy "A" Windsor "B"

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!



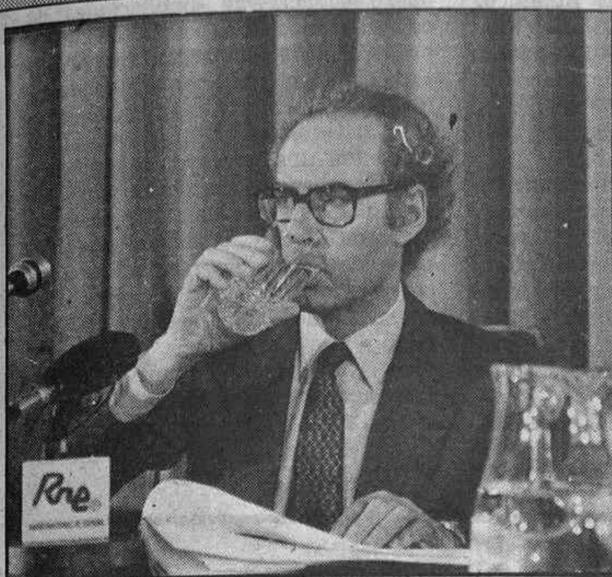
SOLAMENTE
HAMMETT
DOMINABA
EL
LABERINTO
DE CHINATOWN

● CLASIFICADA
PARA
MAYORES
DE 14
AÑOS ●

"HAMMETT" ... FREDERIC FORREST - PETER BOYLE - MARILU HENNER
ROY KINNEAR - LYDIA LEI - ELISHA COOK - R.G. ARMSTRONG - RICHARD BRADFORD - MICHAEL CHOW
Escrito por JOHN BARRY Dirección DEAN TAVOLARIS Producción FRANCIS COPPOLA Música ROSS THOMAS, DENNIS O'FLAHERTY
Basado en la novela de JOE GORES Producido por FRED ROOS, RONALD COLBY, DON GUEST Dirigido por WIM WENDERS
Distribuida por *General Exhibits*

HOJA del DINERO

Rincón neutral



El ministro Boyer pasó el trago de Rumasa

Rumasa

NUCHA tinta ha de verterse todavía a propósito de la solución dada a los problemas planteados en el seno de Rumasa, el más importante «holding» empresarial del sector privado español. Las explicaciones oficiales con las que trata de justificarse la imprevisible decisión tomada el miércoles por el Gobierno, con ser muchas, dejan, sin embargo, rincones en sombra. El procedimiento arbitrado, de dudosa constitucionalidad para destacados expertos, aunque para su aplicación se invoque precisamente un precepto de la Constitución, puede abrir paso a un debate parlamentario tenso y enconado, de considerable desgaste político, difícilmente traducible en beneficio económico para nadie.

El cuadro esbozado por el ministro Boyer ofrece una visión casi apocalíptica de este gigantesco grupo de empresas, nacido hace menos de un cuarto de siglo y que hoy alcanza ya un censo laboral de más de 60.000 personas. No cabe duda de que la dura crisis que atraviesa España desde hace diez años tenía que salpicar a la expansionista Rumasa, aunque José María Ruiz Mateos afirmase rotundamente a principios de semana que la situación global era buena, sin quebrantos mayores de solvencia o liquidez. En el momento de escribir este comentario no se ha ratificado tal aseveración, que había precedido a la exposición de Miguel Boyer y a la expropiación «de facto» por la sinuosa vía del decreto-ley. ¿Son en realidad tan graves los problemas que cierran el camino a cualquier solución menos drástica que la adoptada, cuyas consecuencias son muy difíciles de evaluar en términos sociales, económicos e incluso políticos? La propuesta eliminación de riesgos conlleva, sin embargo, una irrupción violenta en el área de la iniciativa privada, formalmente consagrada en la Constitución como fundamento de la actividad económica. Así, el paso dado resulta arriesgado y puede comprometer el éxito de la operación, que dista mucho de estar garantizado.

Andrés TRAVESI



José María Ruiz Mateos se defiende

Su director general José Vilarasau, anuncia un beneficio de 6.430 millones en 1982

Importante esfuerzo de La Caixa para reducir costes financieros de empresarios y particulares

Veinticuatro horas antes de que el Gobierno decretase la expropiación de las empresas del grupo Rumasa, el director general de la Caja de Pensiones de Cataluña, José Vilarasau, respondía, a preguntas de los periodistas, que las relaciones entre La Caixa y la Administración socialista «eran excelentes, con comprensión hacia los problemas y respeto hacia las instituciones y los intereses que las cajas representan». Recordó Vilarasau que el gran cambio para las cajas se hizo con la reforma de Fuentes Quintana, en 1978, por lo que el plazo de cuatro años transcurrido era aún corto para digerirlo.

Era una cuestión tangencial el objetivo de la reunión informativa. La Caixa presentaba sus resultados en el ejercicio de 1982. Un incremento en los beneficios del 15,5 por cien que suponía un neto de 6.430 millones, con un aumento absoluto de 865 sobre los del ejercicio anterior. Los recursos se elevaron hasta 739.134 millones de pesetas, con un crecimiento de 140.000 millones en un año (21,7 por cien).

Bajar costes

Pero, de cara a la economía general, José Vilarasau anunciaba un importante esfuerzo para reducir el coste financiero de los empresarios y particulares.

Al reducir su coste de transformación, La Caixa consigue una espectacular rebaja en los tipos de interés de los créditos libres de dos puntos de promedio. Son

éstos: hipotecarios (entre el 16,5 y 17, plazos hasta veinte años), y personales, entre el 16,5 y 18,75 por cien, según plazos y garantías. El director general de La Caixa, siguiendo indicaciones del consejo, pondrá al mismo, en su próxima sesión de primeros de marzo, una profunda revisión de los tipos de interés de los créditos libres.

Explicó Vilarasau que esta rebaja obedecía a la necesidad de afrontar un mercado cada vez más competitivo. Aunque estimó que la medida podría repercutir en la cuenta de resultados de este año en 500 millones de pesetas, precisó que el momento actual exige arriesgarse a competir por los créditos siempre que la demanda sea solvente.

Recursos para saneamiento

Otros datos facilitados por La Caixa se refieren a los



«Buenas relaciones con el Gobierno socialista»

pequeños créditos familiares. Las inversiones crediticias superan los 303.000 millones de pesetas con un aumento anual neto de 22.000 millones. En 1982 se concedió un volumen de crédito de 93.000 millones, más de un tercio del cual fue otorgado en forma de pequeños créditos familiares.

En cuanto a saneamiento, la dotación para fondos especiales de insolvencias se incrementó en 1.647 millones, con cargo a resultados, lo que sitúa los fondos de insolvencia actualmente constituidos en 10.331 millones.

La marcha del ejercicio actual es hasta el momento positiva.

Bankinter mejora resultados

Los beneficios netos obtenidos por Bankinter en el ejercicio de 1982 ascendieron a 2.030,5 millones de pesetas, con un 9,03 de incremento sobre el año anterior, según los datos que el presidente del Banco Intercontinental Español, Emilio Botín, ha dado a conocer a los accionistas de la entidad, anticipándose a la junta general.

Los recursos ajenos ascienden a 108.118 millones de pesetas, un 17,88 por cien más que el año anterior, y el conjunto de las financiaciones en vigor se elevó a 124.781 millones de pesetas. Destaca el incremento de las operaciones internacionales con 109.578 millones de pesetas, importe que supone un 39 por cien de incremento en la actividad. El dividendo por acción será de 164,3 pesetas.

Luis Delso, a la Caja Postal

Luis Delso, treinta años, licenciado en administración y dirección de empresas por el ICADE, y formado en el First National Bank de Chicago, donde ocupó la dirección del departamento de relaciones bancarias con compañías españolas, ha sido designado consejero delegado de la Caja Postal por el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Enrique Baró.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA DE OBLIGACIONES SIMPLES AMORTIZABLE EN 10 AÑOS

Interés anual: 14,25 por cien.

Precio de emisión y reembolso: 50.000 pesetas por obligación.

Régimen Fiscal: Los suscriptores de estas obligaciones podrán deducir desde la fecha de la emisión, de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas correspondiente al año 1983, el 15 % de la cantidad invertida, una vez que los títulos tengan la consideración de Cotización Calificada.

Esta emisión goza de una reducción en la base imponible del 95 % respecto del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados que grave los actos, contratos y documentos necesarios para la emisión y extinción, amortización o cancelación del empréstito.

La Sociedad emisora se ha acogido al régimen transitorio establecido en los Artículos 13 y 14 del Real Decreto 357/1979, por lo que el obligacionista sujeto con carácter general al Impuesto sobre Sociedades o al de la Renta de Personas Físicas, podrá deducir de las cuotas correspondientes a dichos Impuestos, la cantidad que se hubiese retenido de no existir bonificación -24 por cien del interés nominal- y hasta el límite de dicha cuota.

Cuantía total: 10.000 millones de pesetas.

Suscripción pública: A partir del 26 de febrero y hasta el 23 de marzo próximo, para las obligaciones 1 al 80.000 (4.000 millones nominales) y en otra fecha posterior a determinar por la Dirección General del Tesoro y Política Financiera, para las obligaciones núms. 80.001 a 200.000 (6.000 millones nominales).

El folleto de la emisión puede obtenerse gratuitamente en las entidades encargadas de la colocación de la emisión, que son las siguientes: Banca March, Banco Central, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Banca Catalana, Federación Catalano-Balear de Cajas de Ahorros, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en todas las Cajas de Ahorros de España.

Barcelona, 15 de febrero de 1983

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A. PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

EMISIONES UNION ELECTRICA, S. A.

1 de marzo de 1983.—Emisión de septiembre de 1980, cupón núm. 5, importe líquido de 3.272,75 pesetas.

2 de marzo de 1983.—Emisión de 2 de marzo de 1977, cupón núm. 12, importe líquido de 2.250 pesetas.

10 de marzo de 1983.—Emisión de 7 de septiembre de 1979, cupón núm. 7, importe líquido de 3.149,25 pesetas.

31 de marzo de 1983.—Emisión de 29 de marzo de 1969, cupón núm. 28, importe líquido de 32,50 pesetas.

Estos pagos se realizarán en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

EMISIONES FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

1 de marzo de 1983.—Obligaciones hipotecarias convertibles, tercera serie, emisión FENOSA, marzo de 1971: 40 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 24.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999014).

5 de marzo de 1983.—Obligaciones simples, decimoprimera serie, emisión FENOSA, marzo 1979: 3.149,25 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 8.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999025).

25 de marzo de 1983.—Obligaciones simples convertibles, cuarta serie, emisión FENOSA, marzo 1969: 32,50 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 28.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999010).

25 de marzo de 1983.—Obligaciones hipotecarias convertibles, segunda serie, emisión FENOSA, marzo 1.970: 35 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 26.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999012).

Estos últimos pagos se realizarán por las entidades antes citadas y además por Banco Pastor, España de Crédito, Bilbao, Santander, Vizcaya y Caja Postal de Ahorros.

Madrid, 23 de febrero de 1983
El Secretario del Consejo de Administración

De tres en tres

DESDE el 23 de febrero, miércoles, que al filo de la medianoche se dio a conocer la decisión del Gobierno de expropiar los bancos y empresas del grupo Rumasa, parece que las gentes todas de este país han emprendido la huida hacia adelante, hacia la nueva frontera no definida suficientemente todavía. Los empresarios y banqueros, el mundo de las finanzas y de la producción, con un ministro y Gobierno así de resolutivos, en defensa, por supuesto, de los intereses generales y con la Constitución en la mano, pueden alcanzar cotas insospechadas hoy por hoy.

La noticia que ha convulsionado la credibilidad y confianza de muchos españoles en las entidades financieras y de no pocos extranjeros en los mercados exteriores es la número treinta de las crisis bancarias habidas, sufridas y no digeridas del todo desde el año 1978, en que se iniciara con la del Banco de Navarra. El ministro señor Boyer espera, y que Dios le oiga, que sea la última, ya que parece llegada la hora de comprar crudo de petróleo con menos dólares, que las lluvias empapen la tierra madre y que la economía de los pueblos motores se desperdece.

OTRA nueva, también interesante, ha pasado inadvertida para la gran mayoría de las gentes, dada la magnitud de la tormenta expropiatoria de Rumasa. El ministro de Industria y Energía, Carlos Solchaga, se ha comprometido en el Congreso de los Diputados a presentar un decreto-ley de reconversión e industrialización antes del 31 de marzo, nueva redacción del PEN -Plan Energético Nacional- en este semestre, y desde ya el plan de inversiones en la siderurgia. El ministro señor Solchaga no se mordió la lengua al decir ante los señores diputados que, una vez saneada una empresa en período de reconversión, la propiedad podría pasar al Estado, según el montante de la transfusión, digo inversión estatal realizada. De otra parte, se define con mayor nitidez el apoyo a las pequeñas y medianas empresas: mayor acceso a la financiación, trasvase de tecnología, creatividad y promoción, kilómetro cero.

LA probable creación del Consejo Económico y Social es la otra noticia de la semana apenas impresa. Ampliamente representativo y con altura moral, su función asesora y consultiva podría limar asperezas y rebeldías, equívocos y desaguisados, que no es poco.

Orestes SERRANO

Patio de la Bolsa

Con poco sabor a miel

Si el mercado de valores de renta variable ha registrado suaves oscilaciones en su índice general y la atonía de los inversores ha sido la nota característica de las últimas jornadas, los espectadores han estado atentos a la evolución de aquellas sociedades que por unos u otros motivos han sido blanco de comentarios extrabursátiles o sencillamente especulativos. Y de esta manera encontramos que las entidades del «holding» Rumasa —y de manera especial desde el jueves— han dispuesto de mayor atención de la que es habitual en la plaza de la Lealtad por aquello de las opiniones encontradas entre el ministro de Economía y el presidente de Rumasa, y sobre todo por el resultado final. Y desde la óptica bursátil hay que señalar que los valores de tal grupo han mantenido —siempre hasta el jueves— la línea de regularidad y movimiento que le son

habituales: escasas o nulas variaciones en los cambios y cifras de contratación desiguales, según el tipo de valores. En Bolsa cotizan —cotizaban, mejor dicho— los Bancos Atlántico, Latino, Noroeste e Industrial del Sur, además de Rumasina y Rumasinver, encuadradas en el sector inversión mobiliaria, Bodegas Internacional, Viñedos Españoles y Galerías Preciados.

También se ha prestado atención a la marcha de los Bancos Zaragozano y Herrero, a los que se les veía poco menos que integrados ya en la órbita de alguno de los siete grandes. Y el resultado, al menos hasta ahora, después de experimentar notables mejoras, es que en una sola sesión, la del miércoles, perdieron 24 y 20 puntos, respectivamente, al margen de continuar con oferta. Notable deterioro que supone la recogida de las

plusvalías acumuladas y del carácter especulativo de las alzas anteriores.

A partir del 1 de marzo dos sociedades comenzarán ampliaciones de capital: Tabacalera, por un lado, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, con el 30 por cien liberado con cargo a reservas voluntarias (títulos de 500 pesetas), y Cementos Alba, por otro, en la proporción de una por dos, gratis para los accionistas (títulos de 1.000 pesetas). Y, desde el martes, Asland paga un cupón de 179,61 pesetas líquidas a los bonos convertibles correspondientes a la emisión de 20 de febrero de 1974. Y Central de Inversiones Mobiliarias (Centrisa) celebrará junta general extraordinaria de accionistas el próximo día 10 en primera convocatoria (el día 11 en segunda) en Madrid, Velázquez, 16, a las 11 horas.

En la Cámara de Comercio e Industria

Entrega de los premios Mahou, Verdasco y Carvajal

«El deseo de nuestra Corporación al crear estos Premios fue el de enaltecer a unos hombres que, bien a través de su espíritu emprendedor o por su dilatada permanencia en las empresas, han dado prueba de iniciativa, eficacia y constancia en su labor profesional», manifestó Adrián Pira, Presidente de la Cámara de Comercio e Industria, en el acto de entrega de los premios Mahou, Verdasco y Carvajal.

En nombre de los premiados dio las gracias Enrique Loewe Kanappe, galardonado con el Premio Mahou, a la distinción en el ejercicio del comercio y la industria.

El Premio Verdasco de distinción en el trabajo y en la dirección ha sido concedido a Domingo Solsona, director adjunto de la Unión y el Fénix Español Compañía de Seguros.



Carlos Cortés, al Círculo de Empresarios

Carlos Cortés Beltrán, abogado del Estado, es el nuevo secretario general del Círculo de Empresarios, por acuerdo adoptado en la última reunión de la junta directiva de esta asociación.

Carlos Cortés, vallisoletano, de cuarenta y cinco años, posee una valiosa experiencia empresarial. Ha sido director adjunto a la presidencia de Renfe, presidente ejecutivo de Equidesa, Inmobiliaria Habana y de Mercasa, cargo este que ha venido ocupando desde 1977 hasta la fecha.

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

OBLIGACIONES SIMPLES DE «UNION ELECTRICA, S. A.» EMISION - 27 DE FEBRERO DE 1979

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por UNION ELECTRICA, S. A. (hoy UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.), en 27 de febrero de 1979, que en el sorteo de amortización, celebrado el 21 de febrero de 1983, ante el notario de Madrid D. FELIX MARTIN CONDE, han resultado amortizados 7.500 títulos, según detalle a continuación:

Número de títulos de cada contracción: 500.

1 al	500
1.001 al	1.500
3.501 al	4.000
5.001 al	5.500
13.501 al	14.000
17.001 al	17.500
22.001 al	22.500
27.501 al	28.000
29.001 al	29.500
30.001 al	30.500
35.501 al	36.000
37.501 al	38.000
40.001 al	40.500
44.501 al	45.000
45.001 al	45.500

TITULOS AMORTIZADOS 7.500

Los títulos amortizados se reembolsarán a razón de 50.000 Pts. por título, a partir del día 28 de febrero del año en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 9, de vencimiento 28 de agosto de 1983 y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las Centrales, Sucursales y Agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 22 de febrero de 1983.—El Secretario del Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

OBLIGACIONES SIMPLES DE «UNION ELECTRICA, S. A.» EMISION - 2 DE MARZO DE 1977

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por UNION ELECTRICA, S. A. (hoy UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.) en 2 de marzo de 1977, que en el sorteo de amortización, celebrado el día 21 de febrero de 1983, ante el Notario de Madrid, D. FELIX MARTIN CONDE, han resultado amortizados 12.000 títulos, según detalle a continuación:

Número de títulos de cada contracción: 500

501 al	1.000	23.001 al	23.500
2.001 al	2.500	25.001 al	25.500
2.501 al	3.000	27.501 al	28.000
5.501 al	6.000	32.001 al	32.500
12.501 al	13.000	33.001 al	33.500
14.501 al	15.000	36.001 al	36.500
15.001 al	15.500	43.001 al	43.500
15.501 al	16.000	49.501 al	50.000
17.501 al	18.000	59.001 al	59.500
19.001 al	19.500	63.001 al	63.500
20.001 al	20.500	92.501 al	93.000
21.001 al	21.500	93.501 al	94.000

TITULOS AMORTIZADOS 12.000

Los títulos amortizados se reembolsarán, a razón de 50.000 pesetas por título, a partir del día 2 de marzo del año en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 13, de vencimiento 2 de septiembre de 1983 y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las Centrales y Agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 22 de febrero de 1983.—El Secretario del Consejo de Administración

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

OBLIGACIONES SIMPLES DE «UNION ELECTRICA, S. A.» EMISION - 28 DE FEBRERO DE 1980

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por UNION ELECTRICA, S. A. (hoy UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.) en 28 de febrero de 1980, que en el sorteo de amortización, celebrado el 21 de febrero de 1983, ante el Notario de Madrid D. FELIX MARTIN CONDE han resultado amortizados 12.500 títulos, según detalle a continuación:

Números de títulos de cada contracción: 500

1 al	500	26.501 al	27.000
4.001 al	4.500	45.501 al	46.000
4.501 al	5.000	56.501 al	57.000
7.001 al	7.500	61.501 al	62.000
10.501 al	11.000	63.001 al	63.500
12.001 al	12.500	73.001 al	73.500
17.501 al	18.000	81.001 al	81.500
21.001 al	21.500	83.501 al	84.000
21.501 al	22.000	87.001 al	87.500
22.001 al	22.500	95.001 al	95.500
22.501 al	23.000	97.501 al	98.000
25.001 al	25.500	99.501 al	100.000
25.501 al	26.000		

TITULOS AMORTIZADOS 12.500

Los títulos amortizados se reembolsarán, a razón de 50.000 pesetas por título, a partir del día 28 de febrero del año en curso, no teniendo ya derecho a cobro del cupón n.º 7, de vencimiento 29 de agosto de 1983 y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las Centrales, Sucursales y Agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 22 de febrero de 1983.—El Secretario del Consejo de Administración

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 125 ● 28 de febrero de 1983



En Milán, Di Stéfano contra el Inter y Lolo Sainz contra la Billy...

Se la juegan

Los «peques» del At. Madrileño regalan en casa lo que ganan fuera

El Calderón es gafe para ellos

¡NO FASTIDIES! Eso parece decirle con su gesto, el portero del Castellón, González, al extremo rojiblanco Rivera II, durante un lance del partido de ayer en el Calderón. El Castellón, con Bermejo en sus filas, ganó por 2-1 y se quita negativos de encima. Pero la verdad es que el Atlético Madrileño es como un buen padre de familia que se deja en casa todo lo que gana fuera. Fatal destino el de los muchachos que dirige Joaquín Peiró.



ARISFER

Resultados y clasificaciones

1.ª DIVISION

Celta, 1; Betis, 2.
Real Madrid, 1; Salamanca, 0.
Barcelona, 0; Santander, 2.
Ath. Bilbao, 3; Gijón, 0.
Las Palmas, 1; Málaga, 2.
Osasuna, 4; Español, 0.
Valencia, 1; At. Madrid, 0.
Valladolid, 2; Zaragoza, 1.
Sevilla, 2; Real Sociedad, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
R. Madrid	39+11	26	12	1	1	28	7	4	6	2	17	13	45	20
At. Bilbao	38+12	26	11	1	1	35	14	5	5	3	15	12	50	26
Barcelona	36+ 8	26	9	3	2	21	9	5	5	2	22	10	43	19
Sevilla	32+ 6	26	9	3	1	20	8	3	5	5	12	15	32	23
Zaragoza	31+ 7	26	9	2	1	32	11	4	3	7	15	18	47	29
At. Madrid	31+ 7	26	7	5	0	16	7	6	0	8	22	25	38	32
R. Sociedad	28+ 2	26	7	5	1	17	6	2	5	6	7	15	24	21
Spórting G.	27+ 1	26	6	7	0	15	7	1	6	6	8	14	23	21
Español	25+ 1	26	8	2	2	20	11	2	3	9	12	23	32	34
Salamanca	24- 2	26	8	2	3	15	7	1	4	8	9	25	24	32
Betis	23- 3	26	5	5	3	19	16	2	4	7	9	16	28	32
Málaga	23- 3	26	7	3	3	18	13	1	4	8	10	21	28	34
Las Palmas	20- 6	26	5	6	2	20	14	0	4	9	5	20	25	34
Celta	20- 8	26	5	3	6	12	17	2	3	7	8	19	20	36
Valladolid	19- 7	26	5	4	4	15	17	0	5	8	7	23	22	40
Osasuna	18- 8	26	6	4	3	22	14	0	2	11	6	29	28	43
Valencia	17- 9	26	6	4	3	20	12	0	1	12	10	32	30	43
Rácing	17- 9	26	5	5	3	22	17	1	0	12	9	34	30	51

Goleadores

Con dieciséis: Amarilla (Zaragoza).
Con catorce: Rincón (Betis) y Valdano (Zaragoza).
Con doce: Sarabia (Ath. Bilbao).
Con once: Hugo Sánchez (At. Madrid) y Kempes (Valencia).
Con diez: Martínez (Salamanca) y Dani (Ath. Bilbao).
Con nueve: Santillana (R. Madrid) y Pepe Juan (Las Palmas).
Con ocho: Pineda (R. Madrid).
Con siete: Juanito (R. Madrid), Noriega (Ath. Bilbao), Suárez (Celta), Cidón (Santander) y Abel (Gijón).

Próxima jornada

Real Sociedad-Celta
Betis-Real Madrid
Atlético de Madrid-Valladolid
Salamanca-Barcelona
Racing-Bilbao
Gijón-Las Palmas
Málaga-Osasuna
Español-Valencia
Zaragoza-Sevilla

2.ª DIVISION A

Elche, 1; Mallorca, 1.
Murcia, 1; Palencia, 0.
At. Madrileño, 1; Castellón, 2.
Jerez, 3; Rayo Vallecano, 2.
Huelva, 2; Sabadell, 2.
Linares, 0; Barcelona At., 0.
Alavés, 2; Castilla, 2.
Oviedo, 1; Cádiz, 1.
Córdoba, 0; Hércules, 2.
Cartagena, 1; Coruña, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	36+ 8	26	11	2	1	32	7	4	4	4	18	15	50	22
Coruña	33+ 7	26	12	0	1	33	8	2	5	6	12	18	45	26
Mallorca	30+ 4	26	7	5	1	23	12	3	5	5	12	18	35	30
Palencia	30+ 4	26	9	2	2	18	7	4	2	7	14	20	32	27
Elche	30+ 2	26	9	4	1	25	8	0	8	4	6	11	31	19
Cádiz	29+ 5	26	6	4	2	19	10	4	5	5	15	17	34	27
Barcelona At.	27+ 3	26	5	5	2	20	12	3	6	5	16	17	36	29
At. Madrileño	27- 1	26	5	4	5	14	10	5	1	6	16	15	30	25
Rayo	26	26	9	1	3	24	14	1	5	7	13	20	37	33
Hércules	26+ 2	26	4	6	2	17	12	3	6	5	13	16	30	28
Castilla	26+ 2	26	7	4	1	22	10	2	4	8	10	23	32	33
Oviedo	25+ 1	26	8	4	0	19	4	1	3	9	6	25	25	29
Huelva	25- 3	26	5	7	2	17	10	2	4	6	11	25	28	35
Linares	25- 1	26	6	6	1	15	9	2	3	8	5	23	20	32
Alavés	24- 2	26	7	3	3	21	15	0	7	6	9	24	30	39
Cartagena	22- 4	26	5	7	2	16	6	1	3	8	6	20	22	27
Castellón	22- 4	26	4	7	2	17	13	3	1	9	12	27	29	40
Jerez	21- 7	26	7	3	4	22	15	1	2	9	8	23	30	38
Sabadell	20- 4	26	5	4	3	17	11	1	4	9	8	25	25	36
Córdoba	14-12	26	3	4	6	16	22	0	4	9	6	25	22	47

Goleadores

Con quince: José Luis (Coruña).
Con catorce: Figueroa (Murcia).
Con doce: Crespo (Huelva) y Víctor (At. Madrileño).
Con once: González (Cádiz) y José Luis (Cartagena).
Con diez: Traba (Coruña), López (Murcia) y Nery (Elche).
Con nueve: Tarrés (Barcelona At.), Javi (Palencia) y Barrera y Melchor (Mallorca).
Con ocho: Emiliano (Rayo) y Juanjo (Oviedo).

Próxima jornada

Coruña-Elche
Mallorca-Murcia
Palencia-Atlético Madrileño
Rayo-Huelva
Castilla-Oviedo
Castellón-Jerez
Sabadell-Linares
Barcelona Atlético-Alavés
Cádiz-Córdoba
Hércules-Cartagena

Reus, 2; Tenerife, 5.
Andorra, 1; Logroñés, 0.
Binéfar, 1; Osasuna Prom., 2.
Erendio, 1; Burgos, 1.
San Sebastián, 1; Bilbao At. 0.
Ferrol, 0; Baracaldo, 0.
Endesa-Andorra, 0; Lérida, 0.
Spórting At. 1; Compostela, 1.
Huesca, 0; Tarragona, 0.
Leonesa, 0; Sestao, 0.

2.ª DIVISION B

Calvo Sotelo, 0; Alcoyano, 0.
San Fernando, 0; Ibiza, 0.
Portuense, 1; Algeciras, 0.
Hospitalet, 0; Talavera, 3.
Alcalá, 1; Torrejón, 0.
Parla, 0; Granada, 0.
Antequerano, 3; Ceuta, 1.
Fuengirola, 0; Lorca, 3.
Badajoz, 1; Albacete, 2.
Poblense, 0; Jaén, 1.

GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	41+17	26	18	5	3	65	23
Burgos	33+ 7	26	13	7	6	45	21
Tenerife	33+ 7	26	14	5	7	40	24
Sestao	33+ 7	26	14	5	7	39	24
San Sebastián	31+ 3	26	12	7	7	25	18
Ferrol	31+ 5	26	11	9	6	33	25
Andorra	29+ 1	26	11	7	8	31	33
Lérida	29+ 5	26	10	9	7	32	27
Tarragona	26+ 2	25	7	12	6	21	19
Logroñés	25- 1	26	7	11	8	29	23
Huesca	25- 1	26	9	7	10	29	29
Compostela	24	26	8	8	10	20	28
Baracaldo	24	26	9	6	11	22	36
Spórting	22- 4	26	6	10	10	25	34
Erendio	21- 7	26	6	9	11	18	29
Endesa Andorra	20- 4	25	7	6	12	25	46
Osasuna Prom.	19- 7	26	5	9	12	25	32
Binéfar	19- 9	26	4	11	11	24	38
Leonesa	18- 8	26	6	6	14	20	36
Reus	15-13	26	4	7	15	22	45

GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Portuense	36+ 8	26	13	10	3	30	18
Albacete	35+11	26	14	7	5	35	17
Granada	34+10	26	14	6	6	37	23
Antequerano	33+ 7	26	13	7	6	34	18
Algeciras	33+ 7	25	12	9	4	22	12
Badajoz	29+ 3	26	14	1	11	32	22
Talavera	27+ 1	26	10	7	9	32	25
Ceuta	26+ 2	26	8	10	8	39	26
Lorca	26+ 2	26	8	10	8	26	20
Jaén	26	26	11	4	11	30	28
Calvo Sotelo	26	25	10	6	9	28	31
Poblense	25- 1	26	10	5	11	36	26
Hospitalet	25- 3	26	8	9	9	30	36
Alcoyano	24	25	10	4	11	22	30
Ibiza	23- 3	25	9	5	11	20	25
Parla	23- 3	26	7	9	10	21	30
Alcalá	17-11	26	5	7	14	22	38
San Fernando	17-11	26	4	9	13	20	41
Fuengirola	16-10	26	6	4	16	19	42
Torrejón	15- 9	26	5	5	16	18	45

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

CAFETERA EXPRES



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES
Guardamuebles - Sistema Containers

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid-1
Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

Alfredo di Stéfano y Lolo Sainz, con sus muchachos dispuestos...

A conquistar Milán

Se han marchado esta mañana. Para usted, lector de HOJA DEL LUNES, madrugador, no sirve el... «se han marchado», porque el avión hacia Milán despegó a las 9,50. Pero si nos compró más tarde, sí es válido el... «se han marchado esta mañana».

Hablamos del Real Madrid, del equipo de fútbol del Real Madrid, que el miércoles tiene una cita europea, muy importante, frente al Inter milanés. En el viejo San Siro de tantos recuerdos europeos, hoy llamado estadio Meazza, las huestes de Di Stéfano vuelven al ring de la Recopa. ¡Qué lejano parece quedar el anterior peldaño europeo ante los húngaros!

Para Alfredo di Stéfano, también debe traer ciertas añoranzas volver a San Siro...

—No, nada. Para mí, nada. Lo pasado, pasado está; cada partido es una historia. Esto no es como una película.

—La duda es Johny Metgod...

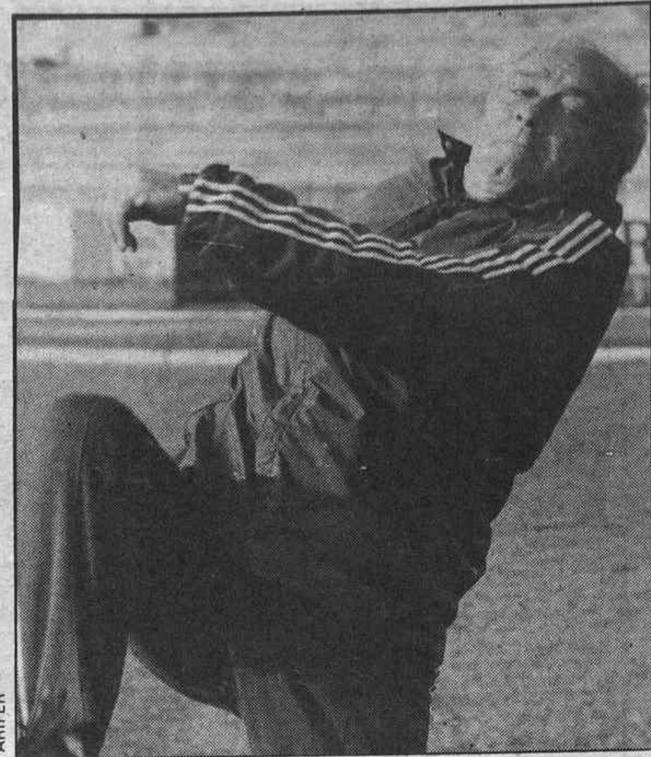
—No sé todavía. Pero tampoco vamos a desesperarnos. Si no estuviera Metgod, tenemos a Bonet, por ejemplo. El Madrid cuenta con una plantilla...

El Inter, dicen, atraviesa por una situación delicada. Sin embargo, su hombre fuerte, Mazzola, asegura desde Milán que contra el Madrid se podrá ver el gran Inter. Y que para los jugadores interistas es una prueba de fuego y la gran oportunidad de reverdecer laureles y recuperar moral de triunfadores. Esto no es noticia. Lo dicen todos.

Lo que sí se puede asegurar, rotundamente, es que el ambiente en San Siro, será tremendo, como acostumbra los italianos y, muy especialmente, los milaneses. No faltarán, seguro, las bengalas, los cánticos, los gritos desenfrenados, el ruido ensordecedor, el bullicio frenético



SOLO VALE GANAR.—Lolo Sainz y sus chicos lo saben. El jueves, ante la Billy, sólo el triunfo les puede dar el pasaporte a la final europea



¡UN GOL POR LO MENOS!—Eso desea Di Stéfano en Milán contra el Inter. Nadar, guardar la ropa y... un golito

de los «tifossi» interistas, la presión constante y, Dios quiera que nos equivocemos, la violencia. Hay que recordar la última vez que el Madrid fue a San Siro. Perdieron los blancos 1-0, pero pasaron a la final europea. Y tras el partido y durante su transcurso hubo de todo. Incluso agresiones a periodistas españoles y seguidores. Mazzola ha significado que eso no sucederá y que habrá protección y seguridad. Ya se verá.

La Liga para Di Stéfano no está ganada a pesar del batacazo azulgrana del sábado:

—Claro. Yo no pienso que esté ganada. Hay varios equipos disputando el título y nosotros entre ellos. Vamos por la Liga con todo. Y ya se ve que no hay enemigo pequeño.

—¿Y eso qué quiere decir?

—Que la confianza mata al hombre. Que no sirve sólo con llevar una camiseta para ganar. La camiseta hay que sudarla en todos los partidos.

—Y el Madrid la suda...

—Siempre. Ocorre que nos falla el gol. Y como no llega, el equipo juega con miedo, con prevención a que en una jugada desgra-

ciada nos marquen. Faltan serenidad y cierta tranquilidad. Se hacen ocasiones, pero... Lo importante es que siempre buscamos el gol.

—Despacito...

—Sí, paso a paso. Partido a partido. Todo esto es complicadísimo y hay que ir a tope y por todo. Sin un descuido.

—Hablemos del Inter...

—El Inter es correoso, marcador, bronco y con calidad.

—Los jugadores italianos tienen cierta personalidad...

—Sí, protestan una barbaridad. La defensa del Inter es fuerte y elástica y cuentan con tres o cuatro hombres de clase. El partido será difícil. Pero nosotros tenemos que contraatacarles e intentar ganarles.

—¿Cuál será el lema en San Siro?

—Buscar el gol. Hacer un gol por lo menos. Nosotros no sabemos jugar al cerrojo defensivo. Tenemos un poder bárbaro desde atrás al medio campo. Debemos nadar y guardar la ropa y hacer un gol.

—El entrenador del Inter teme especialmente a Stielike...

—Sí, claro, Stielike es un jugador excelente y ren-

didor para el equipo. Si gastara más fuerzas en hacer gol, sería el máximo anotador del equipo. Pero él no ambiciona el gol y prefiere darlos a los demás.

—Entonces, sólo la duda de Metgod...

—No sabremos qué ocurrirá, pero si no puede jugar, lo solucionaremos. Firme Di Stéfano y seguro de sus jugadores. El Madrid vuelve a la carga europea y el «mister» tiene una meta muy clara: hacer un gol... por lo menos.

Lolo se la juega

Sí, porque el Real Madrid, de baloncesto, también viaja a Milán, donde el jueves, en el Palalido, se las verá con el potentísimo Billy que comanda Dino Meneghin. Los de Di Stéfano tienen una segunda oportunidad en el partido de vuelta, pero los chicos de Lolo Sainz se juegan el estar o no en la final europea de Grenoble, según el resultado frente a la Billy...

—El triunfo es decisivo, sí. Hombre, haciendo unas operaciones matemáticas muy complicadas, podríamos llegar a la final incluso perdiendo. Pero no

es normal. Hay que ganar en Milán.

—¿Animo?

—Muy bueno, a pesar de la derrota en Cantú.

—Dicen que no mandaste hacer «pressing» a su debido tiempo...

—El que diga eso, no vio el partido. No se puede hacer «pressing» cuando pierdes de cuatro o cinco y faltan diez minutos. Se hizo cuando se debió hacer y no nos salió.

—¿El ambiente?

—Ya lo esperamos. Tremendo, como en Cantú.

¿Y la Billy?

Veteranía y experiencia. Esas son sus bazas. Los Meneghin, D'Antoni, Ferracini, etcétera, saben lo que hacen. Si aquí, en Madrid, armaron tangana en el pabellón, figúrate lo que pueden hacer allí. Pero no vamos asustados, en absoluto. Sabemos lo que nos jugamos y cómo jugarles. Guardando con fuerza nuestro tablero y salir con velocidad.

—Yo diría que esta liguilla es la más competida de siempre...

—Estoy de acuerdo. Por lo menos es la más dura y competida. Y emocionante. Yo nunca había visto lle-

narse nuestro pabellón como en los cuatro partidos que hemos jugado hasta ahora. Estamos todos, menos la Cibona, muy igualados. Nadie logra triunfos claros. Hay gran igualdad.

—¿No crees que la FIBA debería tomar cartas con la dureza y los gestos antideportivos?

—Debería ser más dura. Pero a lo mejor usa tanto guante blanco para evitar escándalos en el baloncesto.

—Os arbitrarán Mainini, francés, y Rigas, griego. ¿Qué tal?

—Al griego no le conozco, pero a Mainini, sí. Dicen que tiene ascendencia italiana y, desde luego, las veces que yo le he visto dirigir partidos a la selección, nunca ha favorecido a nuestro baloncesto. Todo lo contrario.

Ahí queda eso. El Madrid de basket, sale para Milán el miércoles y se hospedará en el mismo hotel que sus compañeros de fútbol, el Jolly Milano. El miércoles irán a ver el partido Madrid-Inter y el jueves, en el Palalido, la gran prueba ante la Billy. Mucha suerte, muchachos.

EQUIPOJA
(Fotos: ARISFER)

Kempes le propinó un codazo intencionado

Balbino, lesión grave en el pómulo

Mal viaje para los rojiblancos. Los hombres de Luis perdieron en el Luis Casanova merced a un gol inesperado de Castellanos, y perdieron también, quizá por mucho tiempo, a su central, Balbino, agredido por Mario Kempes; ambos jugadores pugnaban con fuerza por un balón, hasta que, cansado por la pegajosidad del rojiblanco, Kempes le aplicó un codazo en pleno rostro delante de Sánchez Arminio, que el colegiado sancionó con falta contra el valencianista, pero sin expulsarle por agresión, que es lo que debió suceder.

Balbino regresó a Madrid en ambulancia, al observar el doctor Ibáñez la importancia del percance. El jugador rojiblanco ha sido sometido a constantes reconocimientos, ya que incluso puede tener problemas de visión en un ojo. En principio, el diagnóstico es de fractura del pómulo, cosa de la que se dio perfecta cuenta el propio Balbino, que llamó urgentemente a su masajista para que le atendiera. Ayer por la mañana, las imágenes fueron rotundas: Kempes, harto del marcaje de Balbino, le aplicó un codazo clarísimo. Quizá sin intención de hacer tanto daño, pero lo hizo. Y ahí están los resultados.

La quiniela

Ningún «catorce» a mitad del escrutinio

Se recaudaron esta jornada 1.556.856.870 pesetas. Al 50 por 100 aparecieron: ningún catorce, 239 treces y 6.479 doces. Es muy difícil calcular si habrá o no catorces. Arriesgamos:

14 Ninguno.

13 550, que cobrarían medio millón.

12 127.700, con premios de 20.000.

Si no hay catorces cobrarían los de once, pero esto no se sabrá hasta el final del escrutinio. Los onces percibirían más de 2.000 pesetas. Para cada grupo de premios hay 285 millones.

El soñado

1 CELTA-R. BETIS.....	1	X	X
2 R. MADRID-SALAMANCA.....	X	X	2
3 BARCELONA-R. SANTANDER ..	1	X	X
4 AT. BILBAO-R. GIJÓN.....	X	X	2
5 AT. OSASUNA-ESPAÑOL.....	X	X	2
6 VALENCIA-AT. MADRID.....	X	X	2
7 R. VALLADOLID-R. ZARAGOZA.	X	X	2
8 SEVILLA-REAL SOCIEDAD....	X	X	2
9 ELCHE-R. MALLORCA.....	1	X	2
10 JEREZ-RAYO VALLECANO....	X	X	2
11 R. HUELVA-SABADELL.....	1	X	2
12 R. OVIEDO-CADIZ.....	1	X	2
13 CORDOBA-HERCULES.....	1	X	X
14 CARTAGENA-D. CORUÑA.....	1	X	2

El próximo

1 REAL SOCIEDAD-CELTA.....	X	X	2
2 R. BETIS-R. MADRID.....	X	X	2
3 R. SANTANDER-AT. BILBAO...	1	X	X
4 R. GIJÓN-LAS PALMAS.....	X	X	2
5 MALAGA-AT. OSASUNA.....	X	X	2
6 ESPAÑOL-VALENCIA.....	X	X	2
7 AT. MADRID-R. VALLADOLID..	X	X	2
8 R. ZARAGOZA-SEVILLA.....	X	X	2
9 D. CORUÑA-ELCHE.....	X	X	X
10 R. MALLORCA-R. MURCIA....	1	X	X
11 CASTELLÓN-JEREZ.....	X	X	X
12 SABADELL-LINARES.....	X	X	2
13 CADIZ-CORDOBA.....	X	X	X
14 HERCULES-CARTAGENA.....	X	X	2

La Primera División, en un vistazo

LAS PALMAS, 1 MALAGA, 2	ESTADIO INSULAR, excelente entrada en noche agradable.	GOLES: Julio II (minuto 3), Canillas (minuto 17) y Juan Carlos (minuto 47).	LAS PALMAS: Manolo; Estévez, Julio II, Felipe, Mayé; Félix (Víctor), Farias (Martínez), Saavedra; Pepe Juan, Julio y Juaní.	EL CARNAVAL les volvió a jugar una mala pasada a los canarios. Por tradición, el día de los carnavales en Las Palmas el equipo suele perder. Curiosamente, hace años, también el Málaga logró empatar en el Insular y dio problemas. Esta vez, lo mismo, pero peor. Defensa sería malagueña y contraataques peligrosos, frente a un Las Palmas torpe, sin acierto y fallando en exceso.
	ARBITRO: El señor Guruceta, con actuación protestada.	TARJETAS: Amarillas a Víctor y Julio I.	MALAGA: Burgueña; Popó, Hierro I, Regenhart, Urdaci; Juan Carlos, Martín, Canillas; Nacho (Brescia), Rodríguez (José) y Totó.	
VALLADOLID, 2 ZARAGOZA, 1	ESTADIO ZORRILLA, gran entrada y tarde agradable.	GOLES: Valdano (minuto 28), Rusky (minuto 65), Da Silva (minuto 81).	VALLADOLID: Fenoy; Richard, Santos, Moré, Sánchez Vallés; Pepín, Díez (Luque), Minguela; Yáñez, Da Silva y Fortes (Rusky).	NERVIOS vallisoletanos en la primera parte, con un Zaragoza firme, serio y dominador, que se adelantó en el marcador. Los locales acosaban sin sentido ni peligro. Pero en el segundo tiempo el Zaragoza se acomodó y el Valladolid apretó el tren, atacó con firmeza, creó ocasiones, y Yáñez, con dos jugadas sensacionales, propició los dos goles de la victoria.
	ARBITRO: El balear Riera Morro. Mal.	TARJETAS: Amarillas a Santos, Da Silva y Valdano.	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco (Totó), Morgado, Salva, Cortés; Barbas, Güerri, Señor; Amarilla, Herrera y Valdano.	
CELTA, 1 BETIS, 2	ESTADIO BALAIDOS, buena entrada.	GOLES: Rincón (minuto 14), Atilano, en propia meta (minuto 69), Amorós (minuto 78).	CELTA: Capó; Mina, Gómez, Atilano (Pedro), Canosa; Lemos, Mercader, Andrés; Amorós, Suárez, Fernández (Lucas).	ENTUSIASMO céltico, que de nada les sirvió a la postre, porque el Betis supo aprovechar sus oportunidades y ganar el partido. Quizá la clave estuvo en el penalty fallado por Suárez con el 1-0 a favor del Betis. El Celta no reaccionó, y los andaluces, defendiendo bien y con orden, lograron aumentar el resultado y hacerse con los dos importantes puntos.
	ARBITRO: El catalán Enríquez Negreira. Buen trabajo.	Tarjetas: Dos amarillas a Casado, que se tuvo que ir.	BETIS: Esnaola; Diego, Alex, Carmelo, Casado; Ortega, Parra, Cardeñosa; Gordillo, Rincón (Ramón), Barnes (Biosca).	
OSASUNA, 4 ESPAÑOL, 0	ESTADIO EL SADAR, buena entrada.	GOLES: Martín (minuto 19), Ripodas (minuto 37), Martín (de penalty, minuto 59) y Esparza (minuto 79).	OSASUNA: Barandica; Esparza, Mina, Lecumberri, Purroy; Dioni (Bayona), Ripodas, Lumberras; Echeverría (Iriarte), Julio y Martín.	SENSACIONAL partido del Osasuna, quizá el mejor del año de los hombres de Pepe Alzate. De principio a fin dominaron al Español, que se vio impotente para detener el aluvión de ataques y tiros a gol de los pamplonicos. El contundente resultado exime de mayores comentarios. Esta vez ni N'Kono pudo salvar al Español de la debacle.
	ARBITRO: El castellano Sánchez Molina, muy protestado.	TARJETAS: Amarillas a Esparza, Martín, Escalza, Gallart y Márquez.	ESPAÑOL: N'Kono; Romera, Escalza, Gallart, Arabí; Orejuela II (Giménez), Lauridsen, Márquez; Mauri (Molinos), Orejuela I y Murúa.	
ATH. BILBAO, 3 GIJON, 0	ESTADIO SAN MAMES, gran entrada.	GOLES: Urtubi (minuto 52) y Dani (minutos 70 y 80).	ATH. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, De la Fuente, Salinas, Núñez; De Andrés, Gallego (Sola), Urtubi; Dani, Sarabia (Noriega) y Argote.	ASEDIO constante de los jugadores vascos sobre la meta de Castro, especialmente en el segundo periodo. En la primera parte respondió bien la cobertura asturiana, pero en la continuación, a partir del gol de Urtubi, el Sporting se abrió ligeramente y entonces el Athletic pudo profundizar con más seriedad y alcanzar una victoria amplia y justa.
	ARBITRO: El murciano Franco Martínez, sin complicaciones.	TARJETAS: No hubo.	GIJON: Castro; Uría, Doria, Espinosa, Cundi; Tino, Mesa (David), Joaquín (Eloy); Savic, Abel y Ferrero.	
SEVILLA, 2 R. SOCIEDAD, 1	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN, buen tiempo, media entrada y 1.500.000 pesetas en taquilla.	GOLES: Uralde (minuto 32), Magdaleno (minuto 37) y Pintinho (minuto 54).	SEVILLA: Paco; Nimo, Alvarez, Serna, San José; Juan Carlos, Francisco (Montero), Pintinho; López, Magdaleno y Santi (Blanco).	SAMBA fantástica la interpretada por el brasileño Pintinho al marcar el segundo y decisivo gol del Sevilla, que dio la victoria a su equipo. La Real se adelantó jugando bien al contraataque, pero el Sevilla se sobrepuso, controló el juego perfectamente y realizó, sobre todo, un segundo tiempo rápido y con poder, que le dio el triunfo justísimo.
	ARBITRO: El aragonés Pes Pérez, que estuvo bien.	TARJETAS: Amarillas a Uralde, San José, Juan Carlos, Larrañaga y López Ufarte.	REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Cortabarría, Górriz, Olaizola; Larrañaga, Orbeagozo (Zubillaga), Zamora (Beguiristain); Baquero, Uralde y López Ufarte.	
VALENCIA, 1 AT. MADRID, 0	ESTADIO LUIS CASANOVA, con frío, 40.000 espectadores y unos siete millones en taquilla.	GOLES: Castellanos (minuto 15).	VALENCIA: Manzanedo; Carrete, Tendillo, Botubot, Serrat; Solsona, Castellanos, Kempes; Roberto (Ribes), Saura (Felman) y Pablo.	DOMINO mucho y bien el Atlético de Madrid, que puso el poco fútbol que se vio, pero ganó el Valencia, que puso el gol y las dos ocasiones más claras. La lesión de Balbino, a consecuencia de un codazo de Kempes, que debió ser expulsado, restó firmeza defensiva al Atlético, que, sin embargo, falló en el tiro a gol y perdió un partido que, como poco, debió igualar.
	ARBITRO: El cántabro Sánchez Arminio, deficiente.	TARJETAS: No hubo.	AT. DE MADRID: Mejías; Ruiz, Arteche, Balbino (Juanjo), Clemente; Votava (Marina), Landáburu, Quique; Prieto, Cabrera y Rubio.	
REAL MADRID, 1 SALAMANCA, 0	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU, noche fresca, 40.000 espectadores y ocho millones en taquilla.	GOLES: San José (minuto 25).	REAL MADRID: Agustín; San José, Salguero, Metgod (Juan José), Camacho; Angel, Stielike, Gallego; Juanito, Santillana y Cholo (Portugal).	OVACIONADO por el público en un par de ocasiones, Uli Stielike fue, una vez más, el motor y pulmón de un Madrid que ataca, crea ocasiones y falla lamentablemente cuando se trata de hacer gol. El Salamanca se fue contento por el corto resultado en contra, pero la verdad es que eso se debe más a los deméritos madridistas en el tiro, que a sus aciertos.
	ARBITRO: El andaluz Andújar Oliver, impecable.	TARJETAS: Amarilla a D'Alessandro.	SALAMANCA: D'Alessandro; Tomé (Brizola), Bezares, Herrero, M. Angel; Abajo (Villareces), Enrique, Aguerri; Martínez, Angel y Corchado.	
BARCELONA, 0 SANTANDER, 2	ESTADIO NOU CAMP, en noche fría y 80.000 espectadores.	GOLES: Alvarez (minuto 13), Verón (minuto 87).	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli, Alesanco, Julio Alberto; Víctor, Urbano, Schuster; Marcos, P. Alonso (Quini) y Carrasco (Morán).	BOMBAZO santanderino en Barcelona. Los esfuerzos azulgranas se estrellaron ante la amurallada defensiva santanderina, que además contó en varias ocasiones con la suerte de la madera. Dos contraataques, uno en cada tiempo, dieron los goles del Santander y la campanada de la jornada, y quizá del año, ante un Barcelona que bordeó el ridículo.
	ARBITRO: El mallorquín Borrás del Barrio, bien.	TARJETAS: Amarillas para Alba, Villita, Sañudo.	SANTANDER: Alba; Castaños, Villita, Alvarez (Mario), Sañudo; Ruisánchez, Chapparro (Chiri), Angulo; Verón, Cidón y Paco.	

El Atlético Madrileño, inocente, no pudo con la veteranía de los visitantes

El Castellón, un hueso

■ Viñas, Víctor (de penalty) y Oscar Ferrero, goleadores

Ficha del 1-2

AT. MADRILEÑO: Braojos (6); Vilches (4); Rivera I (4), Cárdeno (6); Juanín (5); Arjol (5); Melo (4); Tomás (5); Víctor (6); Guache (5) y Rivera II (5). Tomás I y Oliver suplieron a Rivera I y Rivera II.

CASTELLÓN: González (6); Ibeas (7); J. Navarro (6); Aliaga (6); De Blas (7); Huertas (6); Viñas (8); Botella (7); Bermejo (4); Naharro (6) y Ferrero (7). Cioffi y Chazarreta, éste en el último minuto de juego, salieron por Bermejo y Ferrero, respectivamente.

GOLES: 0-1, minuto 27. Centro desde el lado izquierdo de

Ferrero; Rivera II no acierta a sujetar a Viñas, que le eleva la pelota por encima y, tras forzar la salida del meta, fusila por bajo. 1-1, minuto 34. De Blas traba a Víctor, el colegiado duda y, por fin, se decide a señalar penalti. El propio Víctor convierte en gol. 1-2, minuto 45. Ibeas envía desde la posición de extremo; el balón lo alcanza Viñas, que pasa con la cabeza a Ferrero, quien, en posición de fuera de juego, marca.

ARBITRO: Alvarez Díaz, asturiano. Mal.

INCIDENCIAS: Mañana clara y soleada, buena temperatura y 11.000 espectadores, que dejaron en taquilla 393.000 pesetas.

COMO ya viene siendo casi tradicional, sobraron los primeros cuarenta y cinco minutos. Son los minutos de estudio y de tanteo de fuerzas y, pese a que en este período se marcaron los goles, lo cierto es que nos aburrimos de principio a fin.

Lo cierto es que el Atlético Madrileño, que actúa muy requetebién fuera del Calderón, en su campo no da una a derechas y no digiere bien a los equipos que le visitan. Cuando rinde actúa como una pieza entera, sin fisuras. Todos interpretan la misma sonata, pero cuando actúan en el Calderón, cada uno parece actuar por libre. Ayer no fueron capaces de tapar huecos, y como se resintió la cobertura, al grupo rojiblanco le faltó seguridad y, por tanto, unidad, y tan sólo esporádicamente se vio alguna que otra acción aislada. Muy poca cosa para enfrentarse a un equipo que, como el Castellón, tiene mucho oficio. Por su actuación de ayer, no comprende uno cómo anda por la zona peligrosa de la clasificación. El excelente gol de Viñas no debió llegar si la defensa hubiera tenido su día, porque ni le hubieran dejado manejar el balón ni que preparase su envenenado remate. Luego, afortu-

nado estuvo el Atlético, que le pudo devolver el gol siete minutos más tarde, cuando todavía el equipo levantino no había saboreado bien la alegría del gol. Pero cuando, al borde del descanso, volvió a ponerse nuevamente por delante en el marcador, la sombra de la derrota se dejó sentir por los graderíos, cosa lógica si se tiene presente que el Castellón se empleaba con fuerza y agilidad en el centro del campo, con lo que dejó demostrado que era capaz de llevarse el partido con las mismas armas que posee el Atlético y que ayer se dejó olvidadas en el

vestuario. Buena prueba de que funcionó el centro del campo es que ahí es donde se montaron los contragolpes; cosa que hizo el cuadro albinegro con toda soltura y acierto, y lo demuestran, sencillamente, el pase de Cioffi y la galopada de Viñas con regate a su par y remate forzado que salió rozando el poste izquierdo de la meta defendida por Braojos.

Puede que el Castellón tuviera fortuna en algunos lances del partido, pero estudio colosal en los despliegues largos, con lo que cogió muchas veces a contrapelo a los frágiles defen-

sos rojiblancos. Esto, lógicamente, dio moral a los levantinos, mientras precipitó las nerviosas acciones de los chicos de Peiró.

En fútbol no se puede pronosticar con seguridad, porque todo depende de las resultantes del juego que se haga, y el Atlético distó mucho de ser el de la jornada anterior frente al cuadro rayista. El Castellón fue justo vencedor y pudo aumentar el marcador. El Atlético no supo reaccionar, pese a sus buenos deseos, pero es que la realidad a veces suele ser distinta.

LOPEÑA

El público juzga

¿Fue fuera de juego?

ALBERTO GARCIA DE LA TORRE, veintitres años, empleado: «No cabe duda de que el gol que dió la victoria al Castellón fue un claro fuera de juego. Lo que pasa es que los rojiblancos, como no lo protestaron, pues para el árbitro estupendo, porque sequitó de encima la duda. El Atlético, de todas formas, actuó flojo.»

ALFONSO LOPEZ MAYOR, cincuenta años, del comercio: «Si el segundo gol no hubiera supuesto el triunfo, quizá no se le diera tanta importancia como se está comentando, pero lo cierto es que el Castellón, ayer, fue mejor equipo que el Atlético a cien años luz.»

CRISANTO UTRILLA LEON, cincuenta y cinco años, conserje: «El Atlético no está tan mal, lo que pasa es que la defensa no tiene su día y arrastra a los demás. El Castellón tuvo suerte, y en cuanto al fuera de juego que propició el segundo tanto, creo que fue una jugada dudosa. Los chicos rojiblancos, ayer, acusaron su juventud.»

JUAN CARLOS CANDELAS, veintitres años, abogado: Partido entretenido, quizá porque el Castellón le dió la sal y pimienta al juego. De todas formas, el Atlético no anda muy fino que se diga. El segundo gol fue un fuera de juego que lo vio todo el mundo, lo que pasa es que los locales se conformaron y así como otras veces quizá protestan sin razón, ayer no lo hicieron.»



Aliaga, uno de los destacados en la defensa de su marco, cierra el paso al empuje rojiblanco. Al final, la cobertura levantina se impuso totalmente

Vestuarios

Peiró: «El segundo gol, en fuera de juego»

Con su voz apagada, gesto serio, pero con la tranquilidad de siempre, Peiró comentó que, para empezar... «Jugó caperucita contra el lobo feroz. Es un equipo veterano que se cerró muy bien atrás. Tienen mucha profesión, y, como se adelantó en el marcador, era muy difícil el abrir huecos. El penalty lo estimo dudoso, pero el segundo gol fue un claro fuera de juego. Creo que el árbitro no ha estado acertado, parece que este señor no tiene mucha suerte cuando actuamos nosotros. Estimo que permitió muchas cosas que sanciona el reglamento, pues pararon mucho el juego con el beneplácito del colegiado.»

Naya: «No hubo fuera de juego; salió desde atrás»

Cuando el entrenador castellonense llegó a la sala de Prensa se adivinaba en él el alivio que le produjo el silbido final del señor Alvarez Díaz. Luego comentó: «En fútbol no se puede predecir nada, pero ahí estamos. En cuanto al penalty, creo que no lo fue y hasta podría asegurar que no hubo ni falta. El equipo anda bien, y desde que me hice cargo de él creo que vamos saliendo adelante, con muchas dificultades, pero estoy contento de cómo van las cosas.» A una nueva pregunta de si en el segundo gol su jugador estaba en fuera de juego, dijo: «Fue totalmente legal, porque Ferrero salió desde atrás.»

Tres goles de ventaja llegó a tener el Jerez

Reacción tardía del Rayo

Ficha del 3-2

JEREZ: Javier; Adam, Prieto, Valencia, Perdígones; Pozo, Carlos, Félix; Francis (Murúa), Mansilla (Serrano) y Fontana.

R. VALLECANO: Mora; Izquierdo, Madriñán (Emiliano), Alvarez, Pariente; Benito, Juan, Castro; Aguilar, Favret (Mate) y Morón.

ARBITRO: Desigual actuación del aragonés Calvo Córdoba. Amonestó a Morón, Emiliano y Pozo.

GOLES: 1-0, minuto 23. A la salida de un córner, Francis se lanza en plancha y conecta con la cabeza. 2-0, minuto 35. Mansilla, tras jugar con Fontana, engancha un potente disparo. 3-0, minuto 46. Francisco, de cabeza, al saque de un córner. 3-1, minuto 50. Aguilar, a pase de Benito, marca por bajo. 3-2, minuto 61. Corto despeje del meta local que Morón aprovecha.

EL Jerez logró superar la temida visita del Rayo y supo imponerse sobre el terreno con claridad hasta la consecución de su tercer gol. Hasta entonces jugó el equipo local con gran entusiasmo, gracias al esfuerzo colectivo de todos sus hombres. El conjunto de Juanjo se mostró inoperante durante los cuarenta y

cinco minutos iniciales. Reaccionó, en cambio, al recibir el tercer gol, y bien llevado por Aguilar, el conjunto de Vallecás a punto estuvo de darle la vuelta al resultado. No pudo ser ya que era mucha la distancia a salvar y también porque, tras marcar Morón el segundo tanto de su equipo, no se supo aprovechar el nerviosismo que siguió en

las filas andaluzas. Con el pasar de los minutos, las aguas volvieron a sus cauces y pudo el Jerez acabar de serenar su juego para así hacer infructuosas las últimas embestidas madrileñas.

En resumen, un triunfo que pudo ser claro del Jerez quedó reducido a la mínima expresión.

Importante positivo en Vitoria

Castilla, respondió

Ficha del 2-2

ALAVES: Cendoya; Galarraga, Larrañaga, Gabilondo, Ocenda; Gregori, Villanueva, Astarbe Gacho; Seni (Gómez de Segura), Bengoechea y Cañizares.

CASTILLA: Ochotorena; López, Pérez Durán, Francis, Martín, José Manuel; Bernardo, Michel, Balín; Butragueño (Lucas) y Juliá (Candil).

GOLES: 1-0, minuto 27: Gregori centra desde la derecha y Galarraga se arroja en plancha para rematar de cabeza el balón. 1-1, minuto 48: ataque rápido del Castilla. Bernardo centra sobre Juliá, que, sin marcador, lanza un fuerte disparo ante el que no puede hacer nada Cendoya. 2-1, minuto 70: Ochotorena despeja un córner, y desde fuera del área Villanueva empalma un disparo que se convierte en gol. 2-2, minuto 74: nuevo contraataque del Castilla por la derecha. Centro sobre Juli, que, de nuevo solo, marca sin oposición.

ARBITRO: El colegiado balear Pascual Segura. Actuación correcta. Mostró tarjetas amarillas a Butragueño y a José Manuel.

EL Castilla consiguió un importante positivo en Vitoria, al empatar a dos goles al Alavés en el estadio de Mendizorroza, campo que se llenó en buena parte, con la asistencia de 6.500 personas, que dejaron millón y medio de pesetas en taquilla. Los muchachos de

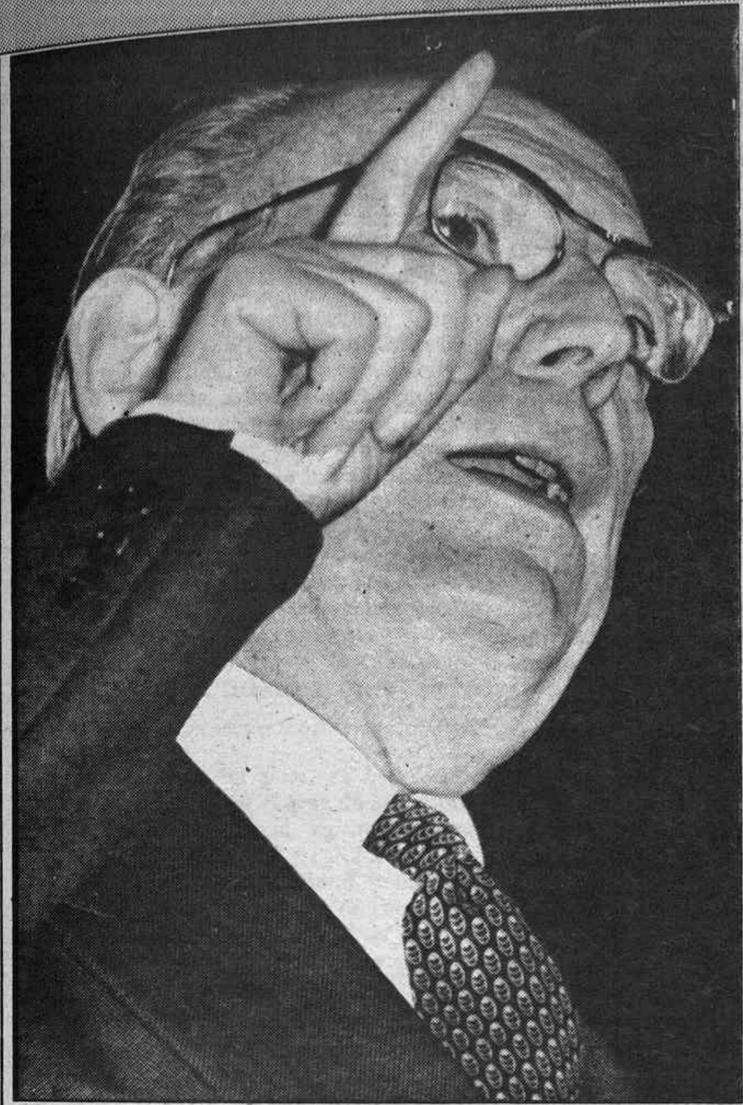
Amancio demostraron en Alava poder de reacción. Fueron perdiendo por dos veces, 1-0 y 2-1, pero los madrildistas igualaron las dos ventajas caseras y al final sumaron ese punto positivo, que aporta más tranquilidad, cuando por abajo hay reacciones en la tabla de Segunda.

Dominó más el Alavés, pero no pudo superar en el centro del campo y en el área visitante a su rival. Sólo logró doblegar a los filiales en ciertas rachas, a oleadas, y más concretamente en acciones aisladas. Pero el Castilla estuvo fuerte en el centro del campo.

La Segunda A, en un vistazo

MADRILEÑO, 1 CASTELLON, 2	ESTADIO VICENTE CALDERON: Entrada aceptable.	GOLES: Viñas (minuto 28), Víctor, de penalty (minuto 33), Ferrero (minuto 45).	AT. MADRILEÑO: Braojos; Vilches, Rivera I (Tomás I), Cárdeno, Juanín, Arjol, Melo, Tomás II, Víctor, Guache y Rivera II (Oliver).	¿FUERA DE JUEGO? Muchos afirman que el gol de la victoria visitante fue conseguido en posición irregular del autor del mismo, Ferrero. Los rojiblancos desperdiciaron muchas ocasiones en los dos periodos, el primero de los cuales fue muy aburrido. Cuesta ganar en casa.
	ARBITRO: Alvarez Díaz. Muy protestado.	TARJETAS: Juanín, Ibeas, Botella y Bermejo.	CASTELLON: González; Ibeas, J. Navarro, Aliaga, De Blas, Huertas, Viñas, Botella, Bermejo (Cioffi), Naharro y Oscar Ferrero (Chazarreta).	
ELCHE, 1 MALLORCA, 1	NUEVO ESTADIO: Buena entrada.	GOLES: Gallardo (minuto 37), Nery (minuto 87).	ELCHE: Miguel; Valle, Pérez-García, Camacho, Quesada, Castroverde, Mateo, Félix, Poncel (Txomin), Carrazoni, Neri.	POR LOS PELOS: A falta de tres minutos, el Elche, siempre aspirante al ascenso, pudo salvar un punto en su propio campo. El dominio ilicitano duró casi todo el partido, si bien en los primeros minutos fue agobiante para el Mallorca, que jugó a expensas del gol de ventaja.
	ARBITRO: Jiménez. Bien.	TARJETAS: Riado, Melchor, Ponce. Expulsado: Nichiporuk.	MALLORCA: Tirapu (Reus); Zubiría, Juanito I, Gallardo, D'Acosta, Delgado, Melchor, López, Nichiporuk, Riado y Barrera.	
JEREZ, 3 RAYO, 2	CAMPO DOMECCO: Entrada aceptable.	GOLES: Fontana (minuto 25), Francis (minutos 36 y 47), Aguilar (minuto 50), Morón (minuto 63).	JEREZ: Javier; Adam, Prieto, Valencia, Perdigones, Pozo, Carlos, Félix, Francis (Murrúa), Mansilla (Serrano) y Fontana.	MUY MOVIDO: El Jerez dio más y quizá mereció algún tanto más. No hay que quitar méritos al conjunto madrileño, que luchó lo que pudo, aunque siempre estuvo a merced de los locales en el centro del campo. Los andaluces arriesgaron más y se mostraron más seguros en defensa.
	ARBITRO: Calvo. Bien.	TARJETAS: Emiliano y Pozo.	RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Madrián (Emiliano), Alvarez, Pariente, Benito, Juan, Castro, Aguilar, Fabret (Mate) y Morón.	
ALAVES, 2 CASTILLA, 2	ESTADIO DE MENDIZORROZA: Buena entrada.	GOLES: Galarraga (minuto 27), Juliá (minutos 50 y 75), Villanueva (minuto 71).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Larrañaga, Gabilondo, Ocenda, Gregori, Villanueva, Asturbe (Gacho), Seni (Gómez de Segura), Bengochea y Cañizares.	COMPETIDO: El conjunto de Vitoria temía mucho la visita del filial madridista, que en sus últimas salidas había logrado varios puntos. Los blancos visitantes mostraron una gran fuerza física y no se rendían cada vez que encajaban un tanto. Los locales dominaron y poco más.
	ARBITRO: Pascual. Bien.	TARJETAS: Butragueño y José Manuel.	CASTILLA: Ochotorena; López, Pérez Durán, Francis, Martín, José Manuel, Bernardo, Michel, Balín, Butragueño (Lucas) y Juliá (Candil).	
OVIEDO, 1 CADIZ, 1	ESTADIO CARLOS TARTIERE: Buena entrada.	GOLES: López (minuto 25), Rivas (minuto 45 y medio, en la continuación).	OVIEDO: Viti; Juanito, Antuña, Peruena, Vili; Arias, García Barrero (Lozano, minuto 46), Pantoja; Martín Roales, Rivas y Juanjo.	PRESION CONTINUA: Se puede afirmar que el Oviedo mereció la victoria de acuerdo con el gran número de ocasiones que tuvo, pero no hay que olvidar los méritos que tuvo el Cádiz en defender y contraatacar en busca de algo más positivo.
	ARBITRO: Medín. Aceptable.	TARJETAS: Viti, Pantoja y Dosantos.	CADIZ: Catalán; Chano, Dosantos, Vojinovic, India; Linares, Mané I, Mejías; Escobar, López (Mané II, minuto 70) y Choquet.	
CORDOBA, 0 HERCULES, 2	CAMPO DEL ARCANGEL: Media entrada.	GOLES: Sanabria (minutos 6 y 84).	CORDOBA: Borja; Juan Carlos, Campos, Vinuesa, Lucas; Pérez, López, Monzón; Marcelo (Paquito), Urbano (Poblas) y Charles.	MAS COLISTA: El Córdoba ya no tiene prácticamente salvación. Una vez más los nervios le han traicionado y no supo aprovechar las ocasiones que se crearon. El equipo alcantino jugó más tranquilo gracias a su gol de los primeros minutos y contraatacó con mesura.
	ARBITRO: Taboada. Bien.	TARJETAS: Aracil, Rocamora y Doblás.	HERCULES: Sala; Fabregat, Rocamora, Muller (Herbera), Ernesto; Cabral, Reces, Aracil; Sanabria, Carreño y Parra (Mañuz).	
MURCIA, 1 PALENCIA, 0	CAMPO DE LA CONDOMINA: Buena entrada.	GOL: Pelegrín (minuto 44).	MURCIA: Echeverría; Campello, Sierra, López, Higinio; Vidaña, Abad (Salamanca), Guina; Egueroa, Del Barrio y Pelegrín (Sebas).	REGULAR: El partido que había despertado una gran expectación terminó con cierta decepción para los aficionados al buen juego. Un Palencia que demostró poco su posición en la tabla, y un Murcia que no está en buena forma, pero que gana puntos. Ahora es más líder.
	ARBITRO: Casajuana. Regular.	TARJETAS: Higinio y Javi.	PALENCIA: Zubeldía; Prados, Fuertes, Ferrero (Merayo), Joaquín; Maldonado, Huevo (Mediavilla), Baquero; Murga, Belanche y Javi.	
CARTAGENA, 1 CORUÑA, 1	CAMPO DE EL ALMARJAL: Buena entrada.	GOLES: José Luis de penalty (minuto 25), José Luis (minuto 27).	CARTAGENA: López, Araujo, Biri, Trasante, Ramos, Sagarduy, José Luis, Emilio, Cantaruti (Arteaga), Revollo y Roberto A.	IGUALES: Cada equipo marcó un tanto por medio de su José Luis respectivo, de su goleador. Cada equipo tuvo sus minutos de dominio y de contención, y casi igual número de ocasiones. El Coruña empezó mejor y terminó cediendo terreno al Cartagena. El empate es justo.
	ARBITRO: Ceballos. Mal.	TARJETAS: Araujo.	CORUÑA: Jorge, Carreras, Silvi, Ballesta, Piña, Peralta, Vicente (Amaro), Moreno, Traba, José Luis y Muñoz (García).	
HUELVA, 2 SABADELL, 2	ESTADIO MUNICIPAL: Un poco más de media entrada.	GOLES: Zambrano (minuto 3), Vallina (minuto 13), Tanco (minuto 40), Toledano (minuto 49).	RECREATIVO: Castell, Vallina, Lorant, De la Riva, Cepeda (Miguel Angel), Agustín, Torok, Bécquer, Crespo, Oledano y Joaquín.	DE PODER A PODER: Los onubenses se encontraron con un gol en contra nada más empezar el encuentro, pero no se resignaron y profundizaron hasta empatar. Con la igualdad, el partido cobró una gran emoción y equilibrio en el juego que se desarrolló de ese modo hasta el fin.
	ARBITRO: García Auñón. Discreto.	TARJETAS: Vallina, Paquito y Cardona. Expulsado, Agustín.	SABADELL: Pereira, Jala, Santil, Tanco, Arellada, Paquito, Salas, Lino, Roberto, Zambrano (Bernard) y Cardona (Hans).	
LINARES, 0 BARNA, 0	CAMPO DE LINAREJOS: Media entrada.	GOLES: No hubo.	LINARES: Nicetic, Bautista, Preciados, Pulido, Diosdado, Juan Carlos, Codesal, Ocaña, Milo, Oscar y Torres (Hugo Cabezas).	CERO-CERISMO: Los filiales azulgranas en vez de jugar con profundidad, se encerraron en su campo durante los noventa minutos y jugaron a destruir los ataques andaluces. Los locales terminaron por bombear balones sin control. Diosdado falló un penalty para el Linares.
	ARBITRO: Garagorri. Mal.	TARJETAS: Pulido, Calderer y Cándido.	BARCELONA AT.: Ferrer, Martínez, Haderas, Gil, Tarrés, Pérez Contreras, Calderer (Marcelino), Albadalejo, Luis (Andrés), Cándido y Rojo.	

Los suplementos
de **HOJA del LUNES**



Madrid, cuatro años después

CUANDO se cumplen cuatro años de la llegada al Ayuntamiento de la actual Corporación, la ciudad sigue teniendo problemas, pero muchos menos que en 1979. Es imposible eliminar de un plumazo los graves defectos que nuestro municipio ha ido acumulando con el paso de los años. Sin embargo, todas las bases están sentadas, que no es poco, para conseguir que la capital se convierta en lo que hace unos años parecía imposible: una ciudad en donde la contaminación, el tráfico, las urbanizaciones monstruosas, la falta de espacios verdes..., no sean un obstáculo para que cualquier ciudadano viva con todas las garantías de ser feliz.

Cuatro años después existen ya muestras palpables del cambio experimentado en Madrid, de la transformación a todos los niveles según palabras de su alcalde, Enrique Tierno Galván, que se ha llevado a cabo. Ahí están los 12 nuevos centros de promoción de salud, los 127 nuevos parques, el aumento de la velocidad de tráfico en un 20 por cien, los casi 25.000 millones invertidos en obra nueva y en conservación de edificios, la creación de Mercamadrid, el Plan General de Madrid (marco a través del cual nuestro municipio se convertirá en una auténtica ciudad para vivir), el Plan de Saneamiento Integral, el Plan de Saneamiento Atmosférico, la recuperación de las fiestas populares, las 10 nuevas bibliotecas municipales, la rehabilitación de edificios de la importancia histórica del Cuartel del Conde Duque, la descentralización ciudadana a través de los consejos de distrito y el acercamiento al ciudadano, el impulso dado a la Policía Municipal, el esfuerzo efectuado en la educación y otras realizaciones.

A través de la exposición Madrid en Acción, que acaba de ser inaugurada en el Cuartel del Conde Duque, los madrileños pueden comprobar los logros conseguidos en cuatro años y, por qué no, criticar la labor realizada. Para eso está la exposición, para ser mirada con ojos objetivos, porque el ciudadano tiene derecho a saber y el Ayuntamiento democrático a dar cuenta de cómo se ha efectuado su gestión a lo largo de su mandato.



Los impuestos municipales le rentan un 62% anual.



Así como lo lee. A lo largo del año 1982 el Ayuntamiento ha gastado 18.152 pesetas por habitante, mientras que cada vecino de Madrid ha pagado, por término medio 11.180 pesetas, en concepto de tributación municipal y tasas.

Lo que representa un 62,36%.

Este dato, aunque importante, no debe ser el único a tener en cuenta para enjuiciar la Gestión Municipal de esta Corporación.

Visite la Exposición "Madrid en Acción". Tendrá una completa información con la que podrá valorar, en su justa medida, la Gestión de este primer Ayuntamiento democrático.

VÉALO EN LA EXPOSICION

MADRID EN ACCIÓN

DEL 19 FEBRERO AL 27 MARZO
EN EL CUARTEL DEL CONDE DUQUE



AUTOBUSES: C, 2, 21, 44
MICROBUSES: M-3, M-5, M-7

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID INFORMA DE SU GESTION

El profesor Tierno Galván examina la gestión del Ayuntamiento

«Hemos conseguido transformar Madrid»

A la hora de calificar su examen y el de la corporación, un largo examen que ha durado cuatro años, Enrique Tierno Galván, el viejo profesor, pondría un ocho como nota, porque «se ha hecho una buena gestión, y no pienso sólo en el equipo de gobierno, sino en toda la corporación». Esta afirmación la justifica el actual alcalde de Madrid con datos concretos: el Plan General de Madrid, al que califica de acontecimiento histórico; el Plan de Saneamiento Integral, «que parecía imposible»; la creación de nuevas zonas verdes, «causa de admiración en muchas de las gentes que nos visitan»; la rehabilitación de casas antiguas, y una larga lista que el señor Tierno Galván resume en «una transformación de la ciudad en el aspecto administrativo, estructural y funcional».

«Madrid —señala Enrique Tierno Galván— era una ciudad con un plan absolutamente anticuado que no coincidió con la realidad. No tenía definidos perfectamente ni cualificados los elementos de la ciudad. Ahora, por el contrario, ya se sabe lo que es y lo que va a ser de cada uno de esos elementos. El Plan General es un enorme esfuerzo, tiene un carácter de acontecimiento histórico y se mencionará en el futuro como uno de los principales hitos de este período en la historia urbana de nuestra ciudad.»

«Una de las ciudades más limpias»

«Pero, además del plan, se han hecho otras realizaciones, en el área de la cultura, por ejemplo. No existía cultura urbana madrileña en la cantidad y calidad que hoy tenemos. En materia de sanidad, se ha cambiado por completo el modelo de relaciones sanitarias con los barrios. Hemos convertido a Madrid en una capital de grandes exposiciones. Se ha realizado un enorme esfuerzo en la creación de parques y en la limpieza de la ciudad, consiguiendo que nuestra ciudad se sitúe al nivel de las capitales que tienen una fisonomía más limpia. La rehabilitación de edificios y el realojo de familias que vivían en chabolas, de acuerdo con la Administración central, fue también otro de los aspectos que nos han preocupado.»

El alcalde de Madrid cita, asimismo, entre las principales obras realizadas por el equipo que ha presidido durante cuatro años, la creación de mercados ultramodernos, que han sustituido a los antiguos, totalmente insuficientes, como el de Legazpi y el de la puerta de Toledo, que pasarán a ser grandes centros socioculturales. Destaca también los grandes proyectos de accesos a Madrid y cercanías ferroviarias y la correlación de acciones entre Madrid, el área metropolitana y el propio Estado.

Con respecto a la política fiscal llevada a cabo por el Ayuntamiento, su presidente afirma que «se han sacado a la luz muchos de los ingresos que no se hacían efectivos por mala administración y que ahora se hacen efectivos. Se ha modernizado el sistema de cobros de los impuestos de radicación, se ha conseguido que la fiscalía se haga transparente, clara y, sobre todo, eficaz.»

Al referirse a la política llevada a cabo con respecto a la circulación, Enrique Tierno Galván señala «que este es uno de los aspectos que más se ha criticado al Ayuntamiento, pero que ahí está la ORA, que, buena o mala, ha servido para que por Madrid se pudiese circular. Ahí está también la política disuasoria llevada a cabo, muy reprochada por quienes gustan de conculcar las leyes, pero alabada y entendida por aquellos que creen que hay que hacer algo por parte del municipio para que la circulación sea posible en Madrid. Si no hubiéramos intervenido a tiempo, hoy ya la congestión de Madrid impediría circular y los remedios tendrían que ser más drásticos».

«Aplicar la inversión donde debe estar»

De haber existido un Gobierno socialista en los últimos cuatro años, todas estas realizaciones se hubieran llevado a cabo con mayor facilidad, según la opinión de Enrique Tierno Galván.

«En un período de paz —señala—, de sosiego absoluto, con la democracia bien enraizada, con una abundancia económica, quizá, incluso, pudiera ser conveniente que la Administración central y la local no estuvieran bajo una misma dirección política. Sin embargo, en estos momentos de transición, de inestabilidad, de cierto desequilibrio e, incluso, por qué no decirlo, de peligrosidad, el que haya coherencia en la gestión, a través de la presencia de un mismo partido en los Ayuntamientos y en el Gobierno central, creo que es muy positivo. Todo resulta más inmediato, más eficaz. Las ayudas se hacen directamente, hay menos prevenciones ideológicas. Por ello en los cuatro años que han de seguir, o tal vez más, conviene, a mi juicio, y le conviene al ciudadano y a la ciudad, que el Gobierno sea de la misma índole.»



El ciudadano quiere vida sana, dice el alcalde

que los municipios puedan trabajar en este sentido y aplicar la inversión donde realmente debe estar. Yo creo que el Estado lo comprenderá y nos hará instrumentos de esta buena política.»

A la pregunta de qué alcalde le conviene a Madrid de cara a los próximos cuatro

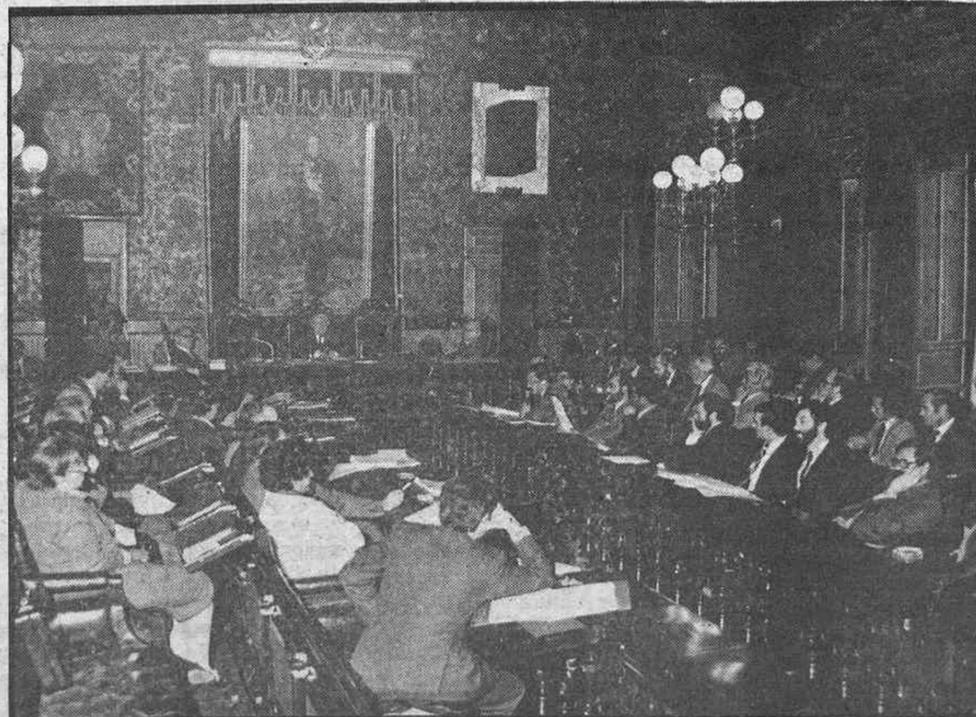
■ **«Antes era un municipio mortecino, adormilado, en el que no había de nada. Actualmente, la ciudad está en plena tensión vital»**

■ **«El ciudadano que quiere vida, y vida sana, tiene que optar por el esfuerzo del impuesto, que luego se le devuelve con creces en servicios»**

■ **«Si no hubiéramos intervenido a tiempo en el tema del tráfico, hoy la congestión de Madrid impediría circular y los remedios tendrían que ser más drásticos»**

«En el pasado —continúa— hemos tenido numerosos tropiezos con UCD, mas hemos ido sacando el dinero para los Ayuntamientos con un enorme esfuerzo, a base de peticiones que muchas veces han quedado en el aire. Esto ha hecho aún más grave la política municipal y ha retrasado su función de redistribuidores de las inversiones. Afortunadamente, ahora creo que será más fácil

años, el actual presidente de la corporación responde que «el alcalde al que más van a votar los madrileños». «Si contesto —ironiza el señor Tierno Galván— que un señor con gafas y de mediana edad, evidentemente se va a sospechar por todas partes que estoy diciendo que yo, y si no digo esto se preguntarían por qué me presento, entonces, a las elecciones.»



El pleno municipal, presidido por el infatigable Tierno Galván

«Deseo de ver la obra hecha»

El motivo de que el actual alcalde encañone de nuevo la lista del Partido Socialista de cara a las próximas elecciones municipales viene dado por el afán de acabar lo que se ha empezado, según sus propias palabras.

«Se trata de un deseo de ver la obra hecha, de acabarla. Es una especie de artesanía y tengo interés en ver la joya, el zapato o el jersey concluido. Por otra parte, yo creo que existe un cierto elemento psicológico que corresponde al profesor. Quiero conocer cómo los vecinos responden a tantas lecciones como se les han dado, ver si se aprovechó o no el esfuerzo pedagógico que desde el Ayuntamiento se ha hecho para lograr un nivel más alto de civilidad, de comprensión, de respetuosa convivencia. Por último, tenía un compromiso con el partido, un compromiso claro. Si el partido quería que me presentara yo, no podía decir que no.»

Uno de los temas que un determinado sector de la población juzga de manera más negativa es el del cobro de impuestos, impuestos de los que el candidato para la alcaldía de Madrid, Jorge Verstrynge, ya ha anunciado una reducción. Sin embargo, para Enrique Tierno Galván, el programa de AP se ha hecho de una forma muy coyuntural: hace demasiadas concesiones a la proximidad de las elecciones y es imposible mantener los gastos de una ciudad sin impuestos.

«Con la cantidad de dinero ordinaria que se recibe en el Ayuntamiento —afirma su actual alcalde— apenas hay para cubrir, y mal, los gastos corrientes. Por ello hay que ir elevando los impuestos poco a poco, pero lo suficiente para tener un fondo con el que poder atender, aunque con déficit, al presupuesto de gastos. De otra forma, sin ingresos, no se podría sostener Madrid. El madrileño reflexivo se da cuenta de que los nuevos parques, los polideportivos y otras mejoras realizadas compensan lo poco que paga más de impuestos.»

«Se trata, en definitiva —continúa—, de vivir, como se vivía antes, en una ciudad mortecina, adormilada, en la que no había de nada, o vivir en una ciudad que está en plena tensión vital, buscando siempre nuevas formas de vida y siempre en condiciones de saltar a algo provechoso. Hay que elegir entre los dos tipos de ciudades, y realmente el que quiera vida, y vida sana y buenos servicios, tiene que optar por el esfuerzo del impuesto, que luego se le devuelve con creces en servicios. El que quiera que la ciudad parezca más un cementerio que una ciudad, tendría que aceptar la tesis de no pagar impuestos y que todo siga lo mismo, aunque creo que ninguna persona razonable quiera esto.»

La descentralización de Madrid

La descentralización realizada en el Ayuntamiento a través de las 18 juntas municipales, el haber convertido a Madrid en una capital apetecida por el turismo mundial y el acercamiento del vecino a la vida municipal son, por último, otros de los logros destacados por Enrique Tierno Galván que hacen que el madrileño se sienta cada vez más orgulloso de serlo.

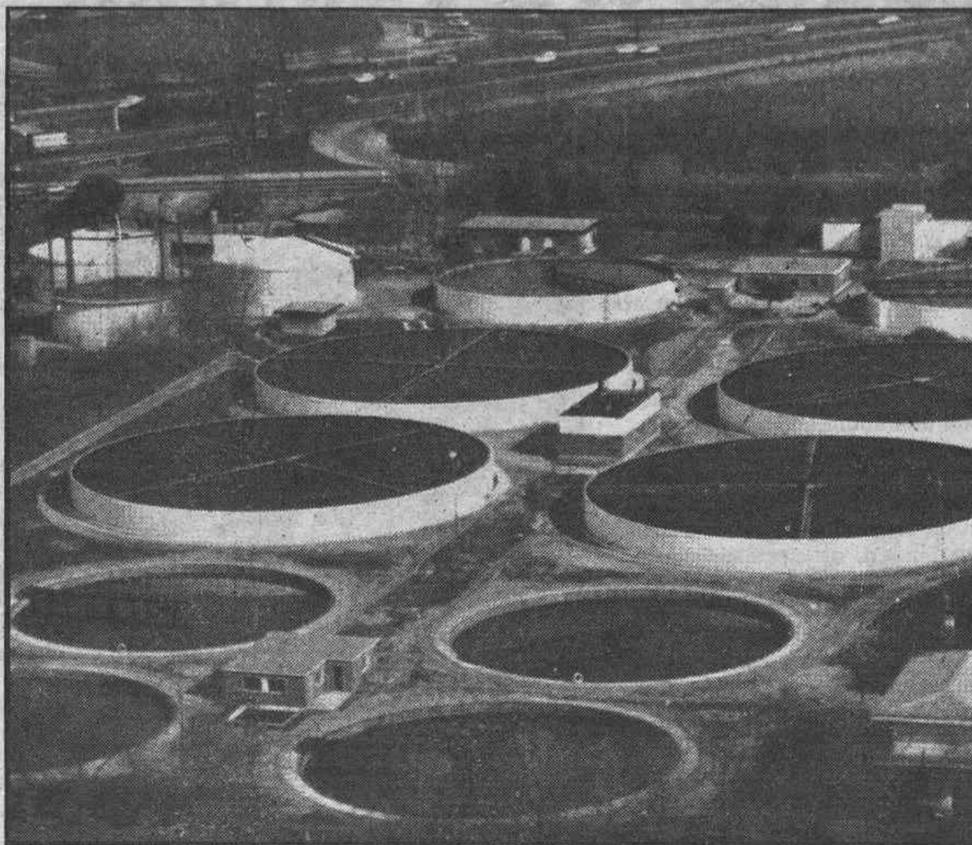
«Yo creo —finaliza— que el madrileño se puede sentir contento. Antes, el ser madrileño era sólo tener una indicación respecto al lugar de nacimiento en el carné de identidad; ahora, mediante el desarrollo enorme de la imagen de Madrid en Europa y en el mundo a través de diversas campañas que se han realizado, el haber logrado que el turista se quede en Madrid, la preocupación por lo madrileño y el significado que nuestra ciudad tiene como capital del mundo, obligan a que el decir soy madrileño sea algo positivo y no meramente neutral o negativo, como era antes.»

Con la aplicación del Plan de Saneamiento Integral en Madrid

Descontaminar dejó de ser una utopía

UNA de las imágenes que más ha difundido la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente para demostrar el proceso de descontaminación que viene experimentando Madrid es la de una ciudad totalmente gris a la cual se va pasando un limpia-cristales que devuelve su color azul al cielo, la blancura a las casas, el verde a los jardines, etcétera. Este ejemplo, aunque significativo, no pone de manifiesto todo el esfuerzo que se está llevando a cabo para que Madrid vuelva a ser «respirable». No basta un trapo para limpiar la ciudad, y el proceso es mucho más largo que el del agua y el jabón. Sin embargo, comienzan ya a vislumbrarse los efectos del Plan de Saneamiento Integral (PSIM) y del Plan de Saneamiento Atmosférico (PSA), en los que el Ayuntamiento ha puesto especial empeño.

Estas dos realizaciones son, en efecto, de las más importantes que se han puesto en marcha, no sólo en nuestra ciudad, sino en todo el mundo, y devolverán en un plazo cada vez más próximo la imagen que Madrid siempre debió tener. El río Manzanares, en el que se pueden contraer actualmente hasta 12 enfermedades distintas, va a convertirse en un gran parque lineal con zonas de recreo y deportivas en sus márgenes, volviendo la fauna piscícola a poblar sus aguas. El río Jarama, asimismo, volverá a tener sus aguas limpias, pese a recibir el 18 por cien de los vertidos. Las depuradoras que se han inaugurado y las que en breve se pondrán en marcha con el PSIM, así como los nuevos colectores creados y



Con las nuevas depuradoras se podrá tratar el cien por cien de las aguas residuales que genera Madrid

otras medidas llevadas a cabo han comenzado ya a dar resultados positivos, encontrándonos a un paso de lo que hace cuatro años pudiera parecer una utopía.

Depuradoras y colectores

A la depuradora de Valdebebas, inaugurada el pasado mes de diciembre, seguirán la Sur, Sur Oriental y Viveros, Butarque y La China, que se acondicionarán para realizar tratamiento biológico, y Rejas y El Pardo, que ampliarán su

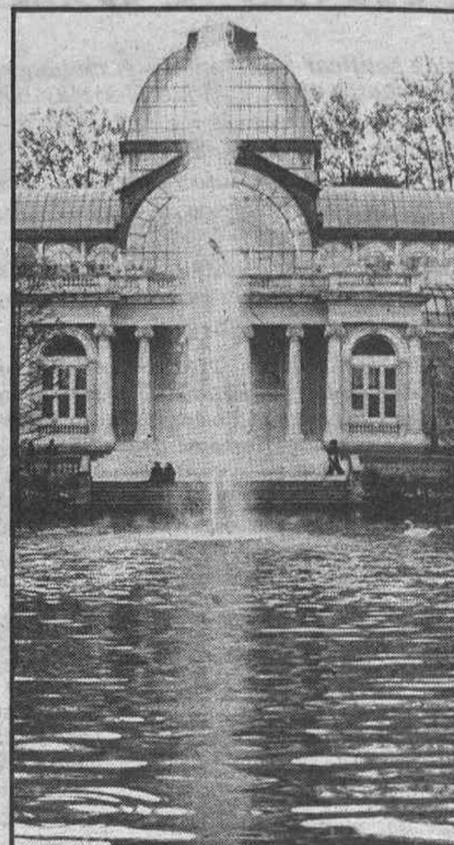
Se inauguraron 127 nuevos parques y se remodelaron 153. En las Fiestas del Arbol los madrileños plantaron 68.000 unidades de especies distintas

caudal y mejorarán sus actuales sistemas. Con ellas se podrá tratar el 100 por cien de las aguas residuales que genera Madrid. Con anterioridad a este plan, cuyo presupuesto total sobrepasa los 32.000 millones de pesetas, sólo un 5 por cien de las aguas residuales podían recibir tratamiento completo.

Más del 90 por cien de las obras del Plan de Saneamiento Integral se han puesto ya en marcha, por lo que a finales de este año los resultados serán palpables. Casi todos los colectores más importantes se han terminado y tendrán una capacidad cinco veces mayor a la que se necesita hoy, previendo así las necesidades futuras.

Plan de Saneamiento Atmosférico

Por lo que respecta al Plan de Saneamiento Atmosférico, tras una etapa de estudio de las fuentes contaminantes (calderas, vehículos con motor Diesel, etcétera), realizándose exhaustiva inspecciones y haciendo recomendaciones a



La conservación de los parques históricos, otro de los grandes logros, como este del Retiro

los vecinos para conseguir un mayor ahorro energético, se inicia una segunda fase de medidas concretas y aplicación de calderas, para la reparación de calderas, para lo cual se estimando un crédito de 500 millones de pesetas.

La limpieza de una ciudad es otro capítulo importante de la hora de hacer un municipio habitable. La recogida, transformación y transformación de residuos de Madrid requiere de una compleja infraestructura que se ha ido completando de agilizar los procesos y garantizar la higiene de la ciudad.

En Madrid se recogen 500 toneladas de residuos domiciliarios por día, como 1.300 toneladas de basura al año. A fin de que todos los ciudadanos colaboren en el mantenimiento de esta labor, se han instalado más de 50.000 papeleras por toda la ciudad.

Aparte de las recogidas domiciliarias, el departamento de limpiezas extiende el servicio a industrias, mercados y galerías de alimentación, clínicas y hospitales. Además, los residuos depositados en contenedores, los muebles y enseres, las cocinas de calefacción y los animales muertos. Por otra parte, el servicio se ocupa también de la limpieza de fachadas y la recogida de vidrios para su transformación.

Zonas verdes

Una de las actividades que se han realizado con mayor énfasis ha sido la creación de parques, incrementando la

Se crearon doce Centros de Promoción de Salud

La sanidad multiplicó sus recursos

A través de los Consejos de Salud de cada distrito los ciudadanos pudieron participar en la resolución de los problemas sanitarios de su ciudad (tercera edad, planificación familiar, prevención de enfermedades mentales, etc.)

LA conversión de las antiguas Casas de Socorro en modernos Centros de Promoción de Salud fue una de las principales realizaciones de la actual Corporación en materia de sanidad. Se cambió el desusado concepto de Beneficencia por el de Servicio Social. La asistencia sanitaria, tradicional dentro de las competencias municipales, cobró un nuevo impulso, prestando una especial atención a la tercera edad, la planificación familiar, la medicina interna, la prevención de las enfermedades mentales y la asistencia materno-infantil.

Otro de los grandes retos del Ayuntamiento en el aspecto sanitario ha sido su esfuerzo por lograr una coordinación racional de las urgencias, desviando aquellas que no requieren necesariamente los servicios hospitalarios hacia los centros municipales, con lo que se consigue una importante descongestión de los grandes centros. Dentro de esta línea se encuentra el Centro de Información y Coordinación de Urgencias Médicas, para cuya creación se ha firmado un acuerdo con la Seguridad Social.

Gracias a este nuevo servicio, el ciudadano madrileño podrá, telefónicamente, consultar a qué centro sanitario

debe dirigirse y obtener una rápida respuesta mediante el banco de datos de un moderno ordenador.

Cuando el actual equipo municipal se incorporó al Ayuntamiento, en Madrid existían 200.000 personas sin Seguridad Social, las Casas de Socorro eran infrutilizadas y los servicios de urgencia una verdadera anarquía.

Cartilla médico-farmacéutica

Ante este desolador panorama se inició una campaña encaminada a garantizar una adecuada atención médica a los sectores de la población más necesitados. Así, en estos

momentos los ciudadanos que no dispongan de Seguridad Social tienen derecho a una cartilla médico-farmacéutica. En ella se incluye tanto asistencia médica como hospitalaria y medicinas. Mientras que en la sanidad municipal hay un médico de cabecera por cada 400 personas, en la Seguridad Social son 2.500 personas por médico.

En la actualidad funcionan 12 Centros de Promoción de la Salud y es proyecto del Ayuntamiento que para este año se complete esta importante red sanitaria, creándolos en los distritos que aún no los poseen. Por su parte, el Instituto Municipal Fabiola de Mora y Aragón, creado en 1979, se ha

convertido en centro de análisis de medicina laboral, y presta otro tipo de funciones de asistencia médica.

Uno de los aspectos más importantes del quehacer municipal en materia sanitaria ha sido el panorama de asistencia geriátrica. En Madrid existen alrededor de 450.000 personas mayores de sesenta y cinco años, viviendo el 20 por cien de ellas en deplorables condiciones, por lo que se ha hecho necesario reforzar los servicios sociales orientados a la tercera edad con cuidados domiciliarios dirigidos por asistentes sociales y efectuados por auxiliares de clínica. Además de la adecuada atención médica, se controla la limpieza y alimentación del anciano, mejorando así sus condiciones de vida.

De esta forma, se va desterrando la vieja idea entre los madrileños de que la sanidad municipal se extiende sólo a las Casas de Socorro y vacuna-

ciones infantiles, aunque ambas prestaciones supongan, en efecto, un importante campo. Se están realizando así campañas periódicas de vacunación, creándose incluso una ficha sanitaria para los recién nacidos controlada por ordenador. Las campañas se están llevando a cabo, además, a través de los colegios y los distintos distritos que integran la ciudad.

Medicina preventiva

Un aspecto de vital importancia es la medicina preventiva, realizándose un importante despliegue formativo por todos los barrios de Madrid, orientado y dirigido desde los Centros de Promoción de Salud, con la importante colaboración de los consejos de salud de cada distrito, a través de los cuales el ciudadano puede participar en la resolución de los problemas sanitarios de su ciudad.



Se han creado, como se ve en la imagen, centros antidroga en colaboración con la Cruz Roja. Este es uno de los mayores problemas sanitarios de la ciudad. El 24 por cien de la población juvenil confiesa consumir drogas. Destacan también, en este aspecto, los programas de prevención de la drogadicción.



superficie de zonas verdes en casi 500 hectáreas. Durante el último cuatrienio se inauguraron 127 nuevos parques, lo que representa el 39 por cien del patrimonio verde en Madrid, remodelándose 153 parques y jardines y desarrollándose una intensa política de protección y conservación de parques históricos, como el Retiro. Todo ello se une a la plantación durante las Fiestas del Arbol de 68.000 unidades de distintas especies. Así, se han multiplicado los parques,

catalogados mediante un inventario de zonas verdes.

Paralelamente, el Ayuntamiento ha realizado notables mejoras, como la instalación de quioscos de lectura, circuitos de «footing» y de bicicletas, creándose incluso tres nuevas líneas de autobuses para recorrer los parques, y estando en proyecto un parque para invidentes. Así, Madrid dejará de ser un monstruo de hormigón y humo para convertirse en la ciudad habitable que el ciudadano anhela.



la labor del Ayuntamiento en materia sanitaria, las actividades llevadas a cabo por el Laboratorio Municipal, a través del cual se realizan estudios epidemiológicos, análisis de alimentos, campañas de desratización, estudios de las condiciones higiénico-sanitarias y alimenticias de los cole-

gios nacionales, campañas de vacunación permanente y escolar, mayor protección de los animales domésticos, fichas sanitarias de los recién nacidos, campañas de desmosquitación del río Manzanares y campañas de educación sanitaria dirigida al sector de hostelería.

El Plan General, nuevo marco para recuperar la ciudad

Frenazo a la especulación Urbanística

■ Paliar el desequilibrio entre la zona norte y sur, disminuir el déficit de equipamientos, rehabilitar los edificios protegidos y realojar a las personas que ocupaban infraviviendas fueron los principales objetivos

RECUPERAR Madrid, esa ha sido durante estos cuatro años la consigna de los responsables municipales, que ha estado presente, por encima de todo, en cualquiera de sus actuaciones. El centro de la ciudad se encontraba en un serio deterioro, convirtiéndose muchas de sus viviendas en ruinosas, numerosas familias ocupan infraviviendas, el desequilibrio entre la zona norte y sur se hacía cada vez más patente, existía un notable déficit de equipamientos y Madrid había dejado definitivamente de ser una ciudad para ir al cielo. Se elabora, entonces, un nuevo Plan General, que sustituye al ya desfasado de 1963, convirtiéndose en el pan nuestro de cada día del urbanismo madrileño.

Como prioritarias, se consideraron las actuaciones en la zona Sur (PAS), a fin de paliar los desequilibrios existentes entre las dotaciones de la periferia y el centro. Por otra parte, con el programa de actuación en la zona centro (PAC) se ha evitado la expulsión de los habitantes de la zona por el proceso de terciarización que existía al derribarse impunemente las antiguas viviendas.

En 1980 se creó la Oficina Municipal del Plan General para llevar a cabo las acciones encaminadas a garantizar el derecho a la ciudad para sus habitantes, recobrándola como patrimonio de todos y poniéndola al servicio comunitario. Con la exposición pública del plan, los madrileños han tenido la oportunidad de conocer los proyectos previstos para el municipio en los próximos años e incluso participar en su elaboración con más de 7.300 sugerencias que han sido estudiadas por la oficina.

Construcción de 112.000 viviendas

El plan prevé la construcción de 14.000 viviendas el año, lo que supone un total de 112.000 en un período de ocho años. Se ha establecido que el Instituto para la Promoción Pública y la Empresa Municipal de la Vivienda, organismos de reciente creación, construyan 12.000 viviendas para las familias de condición económica más modesta que no se encuentran incluidas en el programa de remodelaciones que se está llevando a cabo actualmente. Se ha planteado también la construcción de 36.000 nuevas viviendas de protección ofi-



Se recuperaron edificios como este del Instituto Italiano de Cultura, en la calle Mayor

cial. Por último, la previsión de viviendas que se podrán construir en régimen de precios libres por la iniciativa privada se eleva a 64.000.

La rehabilitación de edificios, propiciada a través del Plan Especial Villa de Madrid, es otro de los puntos en los que la política urbanística del Ayuntamiento ha hecho mayor incidencia. Así, el Plan General señala la rehabilitación de 32.000 viviendas, 25.000 de ellas situadas en polígonos y colonias y 7.000 en el casco antiguo de Madrid y en el de los municipios anexionados.

Entre los programas de rehabilitación más significativos figura el estudio realizado en una manzana de Cascorro, formada por veintidós edificios y diversos solares. El objetivo es mejorar las condiciones de habitabilidad de estas viviendas para sus ocupantes, ampliar los espacios libres públicos y servir de modelo para otros programas de rehabilitación.

Se realizó, además, la rehabilitación de numerosos edificios históricos, como el cuartel del Conde Duque y el palacio de O'Really, y se han restaurado importantes monumentos, como el dedicado a Alfonso XIII, la Cibeles,

Neptuno y otras fuentes del paseo del Prado. También las corralas y otras edificaciones características de la tradición madrileña fueron objeto de consolidación.

En el último cuatrienio se ha intentado también completar el equipamiento de la ciudad a fin de paliar el déficit existente. El Plan General prevé la creación de 246 nuevos centros docentes, 116 nuevos equipamientos deportivos, 43 de tipo sanitario, 105 centros asistenciales y 74 socioculturales.

Los edificios con posibilidades de reconversión que estaban siendo infrutilizados, como la antigua Casa de Baños de la avenida de los Toreros, el centro de Mantuano y otros muchos se han convertido en centros de cultura de vital importancia. Asimismo, los antiguos mercados de pescados y frutas de Legazpi y Puerta de Toledo se aprovecharán una vez puesto en funcionamiento Mercamadrid, uno de los logros más importantes de este período, para instalar diversos equipamientos.

La fisonomía del centro de la ciudad ha cambiado, recuperándolo para los ciudadanos a través de las peatonalizaciones que se han venido efectuando. Así, el Madrid de los Austrias y

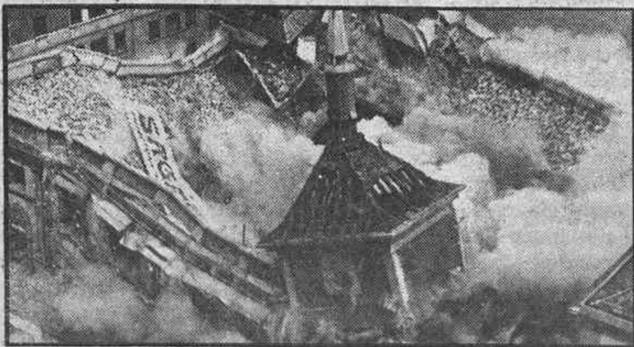
otras zonas que se estaban seriamente deteriorando por el continuo paso de vehículos se han convertido en lo que siempre debieron ser: un lugar en el que el peatón disfrute de los más importantes vestigios históricos que el madrileño tiene.

Se han peatonalizado también otros lugares, como parte de la avenida de Felipe II; se han ampliado las aceras de la plaza de Manuel Becerra, y se ha tratado de ganar terreno, en definitiva, para proporcionar de nuevo al ciudadano las zonas de estancia que en su día le fueron arrebatadas con la destrucción de los bulevares y otras medidas que se hicieron pensando en agilizar el tráfico, pero que no tuvieron en cuenta el sentir de los madrileños de a pie, que al fin y al cabo es lo que somos la mayoría en numerosos momentos.

Casi 25.000 millones en obra nueva

La ciudad ha estado transformándose permanentemente. Se han sucedido las obras de infraestructura, de rehabilitación, de equipamientos, llegándose a alcanzar en el último cuatrienio los 24.867 millones invertidos en obra nueva y conservación. Se tuvieron en cuenta también las necesidades de las personas minusválidas, llegándose a destinar en un año hasta 24 millones de pesetas para eliminación de bordillos y otras obras de este tipo.

Las inversiones se han distribuido, paliando los desequilibrios entre los distritos periféricos y el centro. Así, en el PAS se invirtieron más de 2.200 millones en obra nueva, y en conservación, 7.200 millones en los últimos cuatro años.



El despliegue del patrimonio urbanístico, como en el caso del derribo del edificio del diario «Madrid», tocó a su fin

Volvieron las fiestas populares, se multiplicaron las actividades

Madrid ya tiene cultura urbana

UNO de los éxitos mayores del Ayuntamiento de Madrid en sus cuatro años de gestión ha sido, sin duda, la recuperación de las fiestas populares, no sólo de las más conocidas, como San Isidro o los carnavales, sino también de otras de gran arraigo en los distintos barrios de la ciudad. El madrileño, acostumbrado ya a vivir en una inmensa urbe a la que este tipo de acontecimientos festivos le estaban vedados, se ha lanzado de nuevo a la calle con ansias de disfrutar una vez más del sabor a pueblo a las doce de la noche con música en la plaza, el ruido de una tómbola y el olor a vino y a fritura.

Se ha realizado también un importante esfuerzo para acercar la cultura al ciudadano, descentralizando lo más posible todas las actividades programadas. La ciudad se ha desbaratado repetidamente, aprovechándose cualquier plaza o recinto aparente para montar distintos espectáculos. La calle se ha convertido en un perfecto escenario para divulgar la cultura. Se ha celebrado así el II Encuentro Internacional de Teatro en la Calle, que ha reunido a las compañías más representativas de España y Europa. Gran éxito han tenido también las campañas de teatro de verano, en las que se han empleado fundamentalmente escenarios al aire libre.

Centro Cultural de la Villa y Teatro Español

Otro escenario de excepción ha sido el Centro Cultural Villa de Madrid, en el que se han representado todo tipo de espectáculos, como teatro, cine, ballet, actuaciones de música, exposiciones y, en general, todas las representaciones que aporten algo nuevo al espectador madrileño. Se ha recuperado, además, el Teatro Español, un marco incomparable que estuvo cerrado cinco años, seleccionándose cuidadosa-

mente las obras que en él son escenificadas.

Especial cuidado se ha puesto también en la conservación de la Hemeroteca Municipal, una de las mejores del mundo, que pronto estrenará su nueva sede en el cuartel de Conde Duque; el Archivo de la Villa y la Biblioteca Central, que, pese a su importancia, habían sido menoscabadas durante mucho tiempo.

Tras veinticuatro años de cierre inexpli-

bibliotecas municipales en los barrios periféricos, puesto que en 1979 sólo existían dos, y se han abierto 18 quioscos de lectura gratuita.

La cultura física ha tenido, asimismo, un destacado puesto dentro de las actividades municipales. Sesenta y seis monitores, dieciséis animadores de distritos y cien técnicos encargados de las escuelas deportivas trabajan diariamente en el campo depor-

Enseñanza más racional

En materia de educación, por otra parte, aunque las competencias del Ayuntamiento son escasas, se ha realizado un gran esfuerzo por reducir el déficit estructural de plazas escolares que existe en Madrid, tratando de equilibrar las descompensaciones existentes entre unos distritos y otros. Asimismo se han puesto en marcha ideas originales que cambian el concepto estético de la enseñanza.

Se trató, en definitiva, de convertir los centros escolares en centros vivos, realizándose actividades complementarias a través de programas como «Madrid para los niños», mediante el cual se les introduce en el conocimiento de su ciudad, o a través de excursiones, visitas al zoológico, intercambios con otras ciudades, estancias en granjas agrícolas, etcétera.

El problema del fracaso escolar ha ocupado también la atención de los responsables municipales, habiéndose desarrollado por medio del Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas diversos programas de formación en colaboración con los padres de los alumnos, así como otros estudios para investigar y corregir las causas del fracaso escolar.

Se ha prestado, además, gran atención a la educación especial, habiéndose desarrollado a través del Instituto Municipal de Educación cursos para profesores y personal no docente, encaminados fundamentalmente al tratamiento de alumnos que necesiten apoyo psicopedagógico.

Dentro del área de educación, se ha establecido un convenio con la Universidad Nacional a Distancia, por medio del cual se pueden hacer todas las carreras en cinco centros distribuidos por Madrid.



Los pequeños pintores demuestran sus habilidades en plena plaza Mayor

Se volvió a abrir el Museo Municipal y el teatro Español, se potenció el Centro Cultural de la Villa y la calle se convirtió en el escenario de numerosas representaciones



Los carnavales se recuperaron para los madrileños

cable, se ha abierto el Museo Municipal, en el que ha tenido lugar, entre otras, la exposición «Goya y la Constitución de 1982», que obtuvo una excelente acogida. El museo publica periódicamente sus gacetas de información, en las que da cuenta a los madrileños de todas sus actividades.

Se han inaugurado, por otra parte, diez

El Instituto Municipal de Deportes ha conseguido aumentar en un 1.000 por cien el número de participantes en los cursillos de mantenimiento de adultos y en un 100 por cien la asistencia a las II Jornadas Intermunicipales, así como elevar a 100 el número de escuelas deportivas. Su presupuesto es de 970 millones de pesetas.

Los consejos de distrito, a pleno rendimiento

Por fin, los ciudadanos participaron en la vida del municipio

A través de los consejos de distrito, el ciudadano tiene la oportunidad de opinar y participar en la vida de su ciudad. Gracias a estos nuevos cauces, el madrileño puede estudiar los problemas que le atañen, ya sean en materia sanitaria, educativa, cultural, etcétera, y llevarlos al conocimiento directo del Ayuntamiento. De esta forma se consigue también la descentralización que los responsables municipales han venido propiciando por medio de las 18 juntas de distrito que integran Madrid.

En estos cuatro años se ha creado toda la estructura necesaria para que la participación ciudadana pueda desarrollarse en Madrid sin ningún tipo de obstáculo. Así, en marzo de 1982 se aprobaron las normas reguladoras de la participación ciudadana, gracias a las cuales queda definitivamente canalizada la intervención del ciudadano en el desarrollo de su ciudad y se propicia un mayor acercamiento entre el madrileño y su Ayuntamiento, salvando las distancias que durante mucho tiempo han existido.

Como complemento a la labor realizada por los consejos de distrito, se han venido desarrollando las jornadas sobre participación ciudadana, a fin de propiciar el intercambio de ideas y el acercamiento entre todos los ciudadanos que intervienen en hacer realidad la participación ciudadana en Madrid y los responsables municipales.

Actividades de los consejos

En las últimas que se han celebrado recientemente se analizó la nueva norma-

tiva, poniéndose de manifiesto la buena acogida que se le ha dispensado. En ella se establece que las funciones de los consejos son las de estudiar y cuantificar los problemas del distrito; elevar a la junta municipal, a través de su presidente, las propuestas oportunas en orden a la solución de los problemas planteados; mantener el seguimiento de los acuerdos adoptados por la junta municipal sobre propuesta del consejo, y participar en las actividades y actuaciones directas en el distrito.

A través de actividades como «Conozcamos Madrid», los vecinos pudieron acceder a una ciudad distinta, profundizando en su historia, su arte y su cultura

Entre las actuaciones que han venido realizando los consejos figura, en el área de cultura; la participación en los ciclos de verano, actividades pedagógicas, semanas en los distritos y programas culturales. En materia de urbanismo, se organizaron jornadas sobre el plan general, así como reuniones y seminarios. La salud fue también centro de atención de los consejos de distrito, potenciándose la formación sobre el

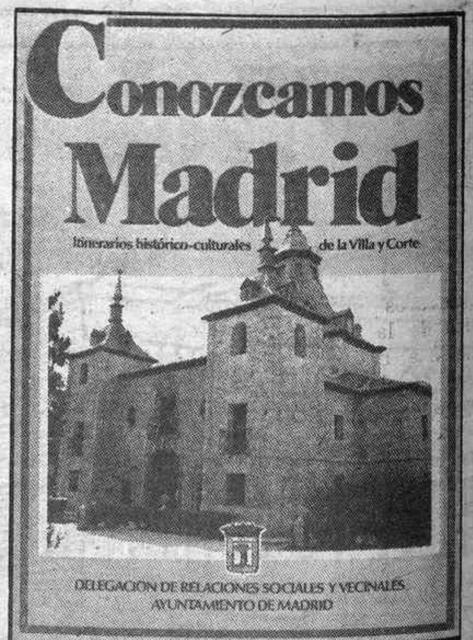
adecuado consumo de los alimentos y velando por su higiene y control. Por último, la actuación de los consejos en materia de educación se vio reflejada en las escuelas de verano y en las jornadas pedagógicas, patrocinadas por la Delegación de Relaciones Sociales.

A través de esta delegación se ha desarrollado también otro tipo de actividades, encaminadas a mantener un contacto continuo con los ciudadanos. Se realizaron, de esta forma, programas para que los madrileños tengan un profundo conocimiento de su ciudad, desconocida por muchos hasta la puesta en marcha de estas actividades.

Ocupación del tiempo libre

«Conozcamos Madrid» fue, efectivamente, una fructuosa campaña gracias a la cual, quizá por vez primera, muchas personas accedieron a un Madrid distinto, profundizaron en su historia y en su cultura y siguieron las huellas de las primeras civilizaciones que poblaron la ciudad. Se editó una interesante guía abreviada sobre la villa y se ejecutaron diversos recorridos por el Madrid medieval, el Madrid de los Austrias, el Madrid de los Borbones y el Madrid de los siglos XIX y XX.

Los madrileños han tenido también oportunidad de ocupar su tiempo libre mediante los programas de actividades turísticas socioculturales que periódicamente se llevan a cabo. Hacer que la ocupación del tiempo libre sea uno de los



pilares de la formación cultural y de la andadura participativa, a través de los consejos de cultura, es uno de los principales objetivos de estos programas. Gracias a ellos también numerosos vecinos de Madrid han conectado con gentes de las diferentes regiones españolas, conociendo a fondo su cultura, su historia y su problemática.

Se han realizado, además, numerosos encuentros de carácter humanista, profesionales y deportivos, como el de alcaldes iberoamericanos y la futura conferencia sobre la ciudad y la paz, en la que se reunirán representantes de 500 municipios de todo el mundo.

Don Incívico cuesta al año 9.236 millones de pesetas

De todos los personajes que habitan en Madrid, por lo general en cualquier ciudad, el más desagradable y el que más dinero cuesta a todos los ciudadanos es Don Incívico. En total se evitarían 9.236 millones al año, que tienen que ser invertidos para arreglar lo que Don Incívico deshace. Por tanto, en la exposición sobre los cuatro años de gestión municipal «Madrid en acción» no podía faltar este personaje, al que se le representa a modo de pajarraco.

Cuando Don Incívico se monta en su coche, puede ser un total desastre, costando la conducta de todos ellos con el automóvil 480 millones al año en concepto de grúa y 532 en concepto de la ORA. No digamos ya cuando se trata de limpieza viaria. La no utilización de las papeleras representa a los madrileños 2.627 millones de pesetas anualmente.

Limpiar las fachadas que se ensucian impunemente cuesta 104 millones; recoger los residuos que se arrojan en cualquier parte, 872 millones; conservar los parques, arreglando los destrozos que se podrían evitar, 381 millones; limpiar el alcantarillado de residuos sólidos, 382 millones; reparar los desperfectos ocasionados en el alumbrado, 18 millones; volver a restablecer los elementos que se maltratan en las vías públicas, 44 millones. El concepto de gastos en policía por las actitudes de unos pocos incívicos se eleva a 3.850 millones de pesetas al año.

Gracias a medidas como la ORA y la potenciación del transporte público

El tráfico se hizo más fluido y descongestionado

El centro de Madrid se ha convertido en patrimonio de los peatones y ha dejado de ser el lugar de encuentro de todos los coches de la ciudad. Lejos ha quedado ya la época de instalación incontrolada de pasos elevados y supresión de bulevares que, sin tener en cuenta la estética de la ciudad, propiciaban el acceso hacia el casco antiguo de la capital, en el que finalmente, y pese a todas estas medidas, terminaba por ser el escenario de un tremendo caos circulatorio. La política de la actual Corporación ha tratado, sin embargo, de alejar el vehículo privado del centro, propiciando mediante mejoras en el servicio, el uso del transporte público.

Gracias a la toma de medidas, quizá impopulares en principio, pero cuya efectividad ha sido reconocida por una gran parte de los madrileños, como la Operación de Regulación de Aparcamiento (ORA) se logró aumentar la velocidad en un 20 por ciento, disminuir la contaminación y el nivel de ruido, reducir el consumo energético, mejorar la carga y descarga, disminuir el tráfico en las horas punta y tener el coche aparcado a la puerta de casa.

A la vista de estos resultados, numerosos barrios de Madrid, en los que aún no se ha establecido la ORA solicitaron esta ampliación, a fin de poder beneficiarse en sus propios distritos de la regulación de aparcamiento.

Se ha potenciado, por otra parte, el uso del autobús, reduciéndose el déficit de la

Los hombres de azul vigilan todos los barrios madrileños

La Policía Municipal mejoró la seguridad

Las llamadas al 092 se multiplicaron por ocho y se crearon nuevas unidades, como la de Urbanismo y Obras Públicas, que evitó numerosos abusos en el casco antiguo de la ciudad

El cambio de imagen experimentado por la Policía Municipal, a la que se ha dotado de nuevos medios materiales y humanos, fue durante el último cuatrienio uno de los objetivos prioritarios de la Corporación madrileña. La puesta en funcionamiento de la Policía de barrio, la creación de nuevas unidades y servicios y la potenciación al máximo de la Academia de Policía han sido elementos clave en la mejora de los índices de seguridad ciudadana experimentada en los últimos años.

La Policía se ha acercado al ciudadano, conociendo a fondo sus problemas y necesidades, propiciando una sensación de seguridad a los vecinos de los barrios madrileños. La creación de la Policía de barrio fue, sin ninguna duda, una de las medidas mejor acogidas por los ciudadanos. Por este motivo, desde marzo de 1983, estas unidades operarán en todos los distritos, después de la experiencia positiva en los barrios de Fuencarral, Centro, Arganzuela, Carabanchel y Villaverde.

Este acercamiento al ciudadano requiere una formación amplia y especializada que el Ayuntamiento ha tenido en cuenta con la reorganización de la Academia de Policía Municipal, la primera de este tipo que se crea en todo el mundo. En ella, los alumnos estudian, durante nueve meses, materias específicas de su profesión y otras que les servirán para tener un conocimiento más amplio de la realidad, como Sociología, Derecho Constitucional o Relaciones Humanas. Actualmente, se espera la incorporación de 400 nuevos agentes que acaban de finalizar sus estudios.

Aumento de los servicios

Se han ampliado, por otra parte, los servicios realizados por la Policía Municipal con la puesta en funcionamiento de nuevas unidades como la de Urbanismo y Obras



La Policía Municipal femenina desempeña un gran papel en la ciudad, tanto en la misión de dirigir el tráfico como en la seguridad

Públicas. Entre los logros conseguidos por estos agentes destaca la desarticulación de numerosas obras abusivas en el casco antiguo de la ciudad.

La Policía Municipal amplió, además, su vigilancia en las entradas y salidas de las carreteras nacionales y comarcales para conseguir una mayor eficacia y fluidez en el tráfico rodado, consiguiéndose a la vez una mayor colaboración con la Guardia Civil de Tráfico.

Como muestra de la confianza del madrileño en su Policía Municipal, figura la multiplicación por ocho de las llamadas al 092, por lo que las unidades de protección ciudadana que patrullan por las calles de la ciudad desarrollan una intensa labor para ayudar al ciudadano. La Policía Municipal estuvo también presente en todos los mercados, vigilando la calidad y los precios de los alimentos.

La actuación de la Policía Municipal se ha centrado también en la lucha contra la droga, para la cual se está adiestrando con

el fin de que puedan detectar la existencia de droga y frenar así el tráfico y consumo de la misma.

Por lo que respecta al Cuerpo de Bomberos, otro capítulo importante dentro de la seguridad ciudadana, se ha cambiado su filosofía, desterrando la construcción de grandes parques y levantando otros pequeños en los barrios que permiten llegar a un incendio en la mitad de tiempo que antes. Se les dotará, asimismo, de nuevos medios y más personal.

Por lo que se refiere al tráfico, uno de los mayores problemas que ha tenido la Delegación de Seguridad ha sido el impago de las multas por parte de numerosos madrileños y el incumplimiento de las normas de circulación. Ante este reiterado hecho, tomó recientemente la decisión de retirar el carné de conducir a quienes acumulen un elevado número de multas. Este hecho ha comenzado a dar sus frutos, habiéndose reducido las infracciones que se cometen en Madrid y aumentado el pago de las sanciones.



A la puerta de la exposición Madrid en Acción se encuentra el último modelo de autobús que reduce la contaminación

EMT (Empresa Municipal de Transportes) en un 30 por cien. Se creó el bono-bus, que reduce el precio del billete en nueve pesetas, y que es utilizado por el 93 por cien de los usuarios.

Las líneas periféricas fueron municipalizadas, lo que supuso un ahorro de 100 millones de pesetas, a pesar de que se absorbió todo su personal y se compraron 200 nuevos autobuses.

Actualmente los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes recorren diariamente una distancia igual a seis vueltas y media a la Tierra. Hay que tener en cuenta, además, que en cuatro coches viajan ocho personas, mientras que un autobús que

ocupa el mismo espacio que cuatro coches caben fácilmente 70 personas.

Una de las actuaciones más importantes para racionalizar el tráfico en el área metropolitana es el Plan de Cercanías Ferroviarias que ha sido firmado por el Ayuntamiento, Renfe, Coplaco y el Ministerio de Transportes. Su principal objetivo es potenciar el transporte ferroviario entre Madrid capital y las principales localidades del cinturón industrial. Se pretende conectar la red de trenes de cercanías con la red interior del Metro, lográndose, de esta forma, una gran agilidad en los desplazamientos y un importante ahorro de energía.

Reducido el déficit municipal

El Ayuntamiento reinvierte por ciudadano un 62,36 por cien más de lo que éste paga en concepto de tributos municipales y tasas. A cambio de las 11.180 pesetas que abona por término medio cada ciudadano, al año recibe realizaciones y servicios por un valor de 18.152 pesetas.

En estos cuatro años, la política económica del Ayuntamiento se ha centrado fundamentalmente en reducir el déficit, hecho que se consiguió en un 30 por cien. Se procuró, asimismo, aumentar la oferta de bienes y servicios a los habitantes de la ciudad cuyas clases populares habían soportado el enorme coste derivado del crecimiento urbano especulativo.

Se pretendió, por otra parte, buscar un equilibrio en la subida de los impuestos, aumentando progresiva y moderadamente la presión fiscal. Se ha realizado, por último, un gran esfuerzo en las inversiones para mejorar la infraestructura y equipamientos de Madrid, paliando así el enorme déficit de nuestra ciudad en estos dos importantes aspectos.



Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, junto al ministro del Interior, José Barrionuevo, inauguran MADRID EN ACCION



Ricardo Novaro, del INSTITUTO DE LA COMUNICACION PUBLICA, acompaña a las autoridades municipales en la visita a la EXPOSICION

MADRID EN ACCION



EL AYUNTAMIENTO DE MADRID INFORMA DE SU GESTION

Reportaje gráfico: TORREMOCHA



Una de las entradas a la EXPOSICION



En detalle, el Ayuntamiento enseña algunos de los libros, folletos y carteles editados en estos cuatro últimos años



Don CIVICO. Una figura que llama poderosamente la atención a los visitantes del Centro Cultural Conde Duque

2.ª División B

El duelo comarcal, con poca calidad

Alcalá, menos malo

Ficha del 1-0

ALCALÁ: Fernández; Vara, Torres, De la Cruz, Camarón; Benito, G. López (Domenech), Robles (Javi); Chemari, Mel y Sebas.

TORREJON: Gonzalo; Hontecillas, Macipe, Alonso, Iglesias; José Carlos (Siro), Tomás (Luis), Angel; Martínez, Val y Román.

ARBITRO: El colegiado andaluz Renedo González. Buen arbitraje. Mostró tarjetas amarillas a Fernández, por protestar, y a Chemari y Siro, por violencia.

GOL: 1-0, minuto 38. Mel, en jugada personal, dribla a su marcador y lanza desde el borde del área un disparo cruzado que entra por el poste izquierdo de Gonzalo.

OTROS DETALLES: Media entrada en el campo municipal del Val y 200.000 pesetas en taquilla.

MAL partido en Alcalá. El duelo comarcal entre los dos últimos clasificados del primer grupo de Segunda División B demostró que la situación de estos dos equipos madrileños en la tabla está justificada. No hubo calidad alguna. Sólo acciones esporádicas de ciertos jugadores sobresalieron sobre una

generalidad calamitosa. En este encuentro verdaderamente venció el menos malo, el Alcalá. Al menos, los locales intentaron durante más tiempo el triunfo, buscaron más el gol. Y únicamente en una ocasión consiguieron su deseo, a los treinta y ocho minutos. La Real Sociedad Deportiva Alcalá llevó la iniciativa a lo largo del primer período. No jugó bien, pero sí contó con cuatro o cinco ocasiones de marcar. Sin embargo, Gonzalo estuvo acertado en la puerta y evitó ese poco peligro, hasta el golazo de Mel. En la segunda parte se matuvo la falta de calidad, aunque cambió la tónica. Se pasó a una fase en la que no hubo un claro dominador, porque el Alcalá buscó un nuevo gol sin arriesgar absolutamente nada, y el Torrejón nunca pudo doblegar territorialmente a su vecino. Si trabajando con ahínco por ganar —el Alcalá— no observamos buen fútbol, imagínense lo que presenciarnos con dos equipos que no se lanzaron con decisión hacia el marco contrario, uno porque no quiso y otro porque no pudo. Antifútbol total, una táctica que nació en el balompié mundial por las



Torrejón nunca supo qué hacer cuando intentó atacar

mismas fechas en que vino al mundo el famoso fútbol total.

Con estas premisas, el juego transcurrió en el centro del campo, ya que las líneas de mediocampistas y de delanteros no fueron capaces de superar a las dos potentes retaguardias que tuvieron enfrente, favorecidas a la vez por el miedo mutuo de las otras líneas en arriesgar en demasía.

En los últimos veinte minutos se animó algo el encuentro. El «Torre» realizó varios ataques desordenados y continuos, basados más en la fuerza que en la precisión, en pos de un empate que permitiera luchar en las postrimerías por la defensa de un posi-

tivo. Pero sólo fueron unos minutos de «oscuro objeto de deseo», de un deseo impotente y débil. Concretamente, cinco minutos de entrega física. Nada más. Porque pasados esos minutos el Alcalá se empleó más ofensivamente para anular el intento de los de Ardoz y lo consiguió. Lo único que dio interés a esos quince minutos finales fue la provisionalidad del resultado. Pero esa reacción casera denotó claramente que el Torrejón sería incapaz de plantear nuevamente problemas a los de Henares. En efecto, así fue. El pitido final dio por concluido un partido muy aburrido.

T. G.

Discreta jornada para los equipos madrileños. En el duelo vecinal Alcalá-Torrejón vencieron los «universitarios» a los «militares», en un encuentro de poca cultura futbolística y de menos chispa. Por su parte, el Parla sólo pudo empatar en su terreno ante un potente Granada, que pelea mucho más que su antiguo dominador, Boabdil.

Mejor los andaluces, pero conformistas

Parla aguantó al Granada

Ficha del 0-0

PARLA: Olivares; Pinilla (Rus), Nino, Miguel Angel, Virtus; Benítez, García Baratas, Juanito (Pepito); Titi, Alvarado y Valverde.

GRANADA: Verdejo; Comas, Lina, Heredia, Gerardo (Angel); Antonio, Carrasco, Valdo; Tello, Luis (Vitoria) y Macanás.

ARBITRO: Señor Pérez Sánchez, murciano. Mal. Tarjeta amarilla para Virtus, Juanito, Nino y Carrasco.

OTROS DETALLES: Buena entrada en el Municipal del Prado. El Granada era un gran atractivo.

EL partido, técnicamente, no fue bueno, pero la incertidumbre del resultado mantuvo el interés del encuentro hasta el último momento. El Granada, poco ambicioso, pudo haberse llevado los dos puntos por veteranía y colocación en el terreno de juego. En realidad, en muchas fases del encuentro parecía ser el equipo local. Por su parte, los madrileños basaron el encuentro en la solidez de su defensa, pero en el centro del campo y en el ataque anduvieron deambulando, sin crear ocasiones claras de peligro. A raíz del minuto 11 del segundo tiempo, cuando el local Pepito sustituyó a su desafortunado compañero, el contraataque local empezó a tomar cuerpo y peligro, dando la impresión, a partir de ese momento, el Granada de conformarse con nadar y guardar la ropa. (Mencheta)

El mejor

Mel

Mel fue el mejor jugador de un encuentro en el que ningún hombre hizo buen fútbol. Pero este futbolista del Alcalá demostró calidad en varias acciones individuales, jugadas que definieron el poco interés general de este encuentro comarcal. El delantero local fue el único jugador que planteó peligros claros ante Gonzalo y, en definitiva, quien logró el decisivo golazo en una penetración hacia el área vital con regate a un rival y bonito tiro cruzado.

Luz de domingo

Universidad a distancia

EN una cosa son idénticos el Real Madrid, que vino a menos, y el FC Barcelona, que no consigue ir a más: a los dos les complace más el desastre del otro que la victoria propia. Como en la leyenda persa, si a cada uno de ellos se le apareciera un «gnomo» y le ofreciese concederle cuanto pidiera, a condición de que su máximo enemigo disfrutara del doble, la petición de los dos sería la misma: que el otro se quedara tuerto.

No hay emulación noble entre nuestros clubs cimeros, sino comparación sórdida. Ni la laboriosa victoria del Madrid frente al Salamanca, ni el colosal partido de Stielike, ni la curiosidad de la presentación de Cholo cuentan para nada. Lo que ace-

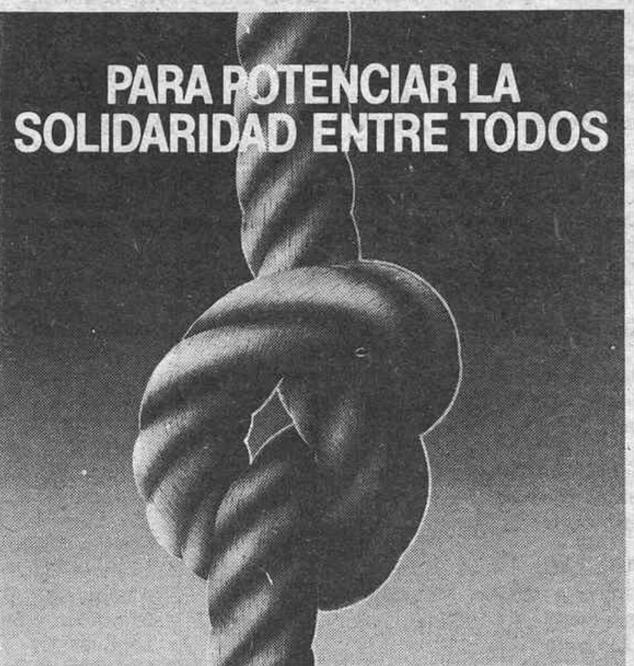
leró las pulsaciones de todos fue el fracaso del Barça. El verdadero espectáculo estaba en los transistores, y las ovaciones más grandes se las llevó el marcador. La acreditada envidia española ha encontrado en el deporte su universidad a distancia.

Eso que Julián Marías llama rencor por la excelencia está patente no sólo en la ley de incompatibilidades, sino en la Liga. Lo importante es que se estrelle el rival, y no que se aúpe determinado equipo, a base de esfuerzo, ya que los méritos propios no son tan estimulantes como los fracasos ajenos. Una victoria puede producir orgullo, pero no puede producir nunca risa, que es lo que ha producido en el Bernabéu la derrota del Barcelona en el Camp Nou frente al

colista Racing. El césped y los graditorios se llenaron de carcajadas, aunque no se llenaran de laureles, y la risa, según insistió en explicarnos Bergson, es una forma de superioridad.

Todo lo demás ha quedado desplazado, hasta la idea de cambiar el sistema de designación arbitral, pasando por las agresiones y las pruebas «antidoping». A nadie le importa ya que la Federación de Karate, que trajo oro para España en los Campeonatos de Europa «junior», haya suspendido sus pruebas por falta de dinero. Como siempre, ahora hay gente feliz sólo porque otro ha tenido una desgracia. Mañana será al revés, y todos contentos.

Manuel ALCANTARA



PARA POTENCIAR LA SOLIDARIDAD ENTRE TODOS

APORTARAN MAS, LOS QUE GANEN MAS.

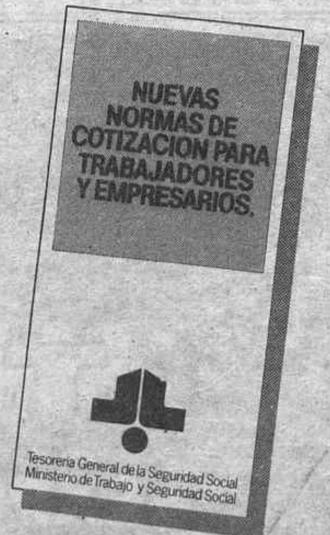
Nuevas normas de cotización a la Seguridad Social, para trabajadores y empresarios.

Con estas normas, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social pretende además:

- Contribuir a un reparto más equitativo de los costes laborales.
- Adecuar las bases de cotización al nuevo salario mínimo interprofesional.
- Ajustar las bases de cotización a los salarios reales.
- Favorecer la creación de empleo, a través de la disminución en la presión sobre los salarios.

Estas normas son la aplicación para todas las cotizaciones que se produzcan a partir del 1 de Enero de 1983.

Solicite folleto explicativo y cuanta información precise en las Tesorerías Territoriales, Agencias de la Seguridad Social y Entidades Financieras.



Informarse es un derecho. Cotizar es un deber.

POR UNA NUEVA SEGURIDAD SOCIAL

3.ª División

El Getafe, aunque con un partido menos, ha perdido posición respecto al líder, y ahora es quinto. El líder cayó en un partido de poder a poder en Tarancón, cuyo equipo está haciendo una excelente campaña. El Carabanchel perdió un positivo, es decir, ganó un negativo frente al colista. Hay que resaltar la goleada del Ciempozuelos al Conquense como resultado sorprendente.

Empató, de penalty, en el último minuto, el Pinto

El Carabanchel decepcionó ante el colista

Ficha del 2-2

CARABANCHEL: Velázquez; Villa (Rubalcava), Casado, Vega, Carlos; Aurelio, Serena, Angelín; Emilio, Juan Carlos y Lama (Tomás).

AT. PINTO: Fernando; Cenamor, Rafa, Garrido, Blanco; Gascón, Antonio, Estrada; Lastra, Use y Martín.

ARBITRO: García Aranda. Aceptable. Le protestaron un penalty por mano dudosa en el área local en el minuto 79. Sacó tarjeta amarilla a Velázquez, Lama, Antonio y Serena.

GOLES: 1-0, minuto 45. Lama, en medio de una «melé», tiró,

rechazó el meta Fernando y, de nuevo Lama, cayendo al suelo, remató directamente a gol. 1-1, minuto 48. Martín, libre de marcaje, pilló a contrapié a la defensa local y lanzó fuerte a gol. 2-1, minuto 49. A la salida de un saque de esquina, Emilio, en la boca del gol, remató agachado con la cabeza; recibió un golpe, y Juan Carlos, oportuno, no tuvo más que empujar el balón. 2-2, minuto 89. El árbitro sancionó una mano clara dentro del área del Carabanchel. Rafa lanzó, Velázquez rechazó y Rafa rectificó su error y marcó.

EN el fútbol de hoy cada vez es más difícil jugar en casa. Esto no es ningún descubrimiento. Pero es que en la categoría de Tercera es más difícil todavía, y en el caso particular del Carabanchel, jugar en La Mina es un suplicio de errores y decepciones. Recibió al equipo colista, el Pinto, lo dominó, pero no lo tambaleó. Si se cuenta el número de ocasiones de gol de uno y otro equipo, el Carabanchel mereció, sin duda, la victoria. Ahí estuvieron, en el primer tiempo, los remates peligrosos de Angelín en el minuto diez; cabezazo picado, pero ingenuo, de Aurelio en el 24, y escapada ligera de Lama en el 43, que al entretenerse da tiempo a Fernando de salirle y despejar. En el minuto 26 hubo una posible agresión de un



ROBERTO CERECEDO

El júbilo de los locales y los reproches de los visitantes señalan el final de la secuencia: El Carabanchel se ponía 1-0

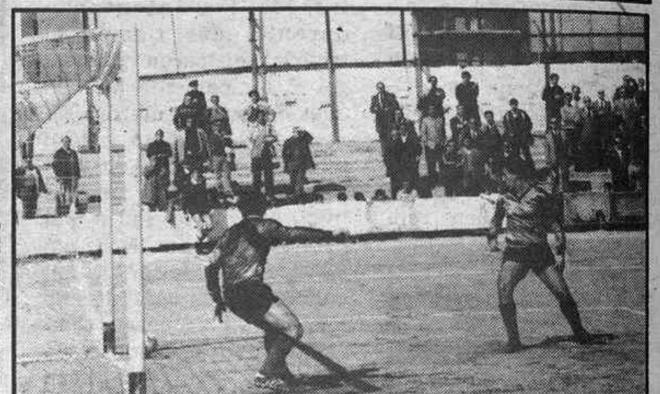
defensa visitante a Juan Carlos. El árbitro consultó con el juez de línea, pero no pudo sancionar nada.

En la continuación, el Carabanchel salió con cuatro atacantes teóricos, porque Rubalcava sustituyó al lateral Villa. Sin embargo

el juego de los locales se mostró conservador y el Pinto, inferior de dicho y hecho, comenzó sus contragolpes, en uno de los cuales Martín empató. Rápidamente reaccionó el conjunto anfitrión, y con su nuevo gol de ventaja cayó otra vez en

el letargo. Los colistas jamás se dieron por vencidos e insistían con escasa capacidad sobre la portería de Velázquez: desperdiciaron un libre indirecto en el área; Use fue lento y no supo sorprender al meta. Rubalcava, por su parte, erró en dos ocasiones y, sobre todo, en la segunda cruzó excesivamente el balón. En el medio del campo había un pequeño desajuste de marcaje por parte local. Serena jugaba retrasado, pero sin aportar a su zaga lo suficiente. Mientras, Lama, Rubalcava y Emilio se quedaban en la línea delantera. Por fin, Tomás tuvo que salir para cubrir una zona defensiva. Pero nada. El Carabanchel se confió, no buscó más goles y llegó al penalty a un minuto del final, y negativo al canto.

Santiago ALCANDA



ROBERTO CERECEDO

Esta es la película del primer gol carabanchelero, marcado al filo del descanso. En la primera fotografía, Lama, el 11, observa el rechace del meta, tras el primer tiro del extremo local. En la segunda, el balón inicia su recorrido hacia las redes tras el segundo remate de Lama. En la tercera, el balón entra ante la impotencia del meta Fernando

Valdepeñas, 1 R. Madrid, 3

VALDEPEÑAS: Sánchez; Montalvo, Fali, Merino, Calero; Cano, Guirado, (Poncherre), López; Carmona, Juanjo (Avi) y Ocaña.

REAL MADRID: Aguilera; Anadón, Bolos, Martos, Sánchez; Ruiz, Domínguez, Gilabert; Soler, (Serrano), Blanco y De las Heras.

ARBITRO: Bauzá Roselló, bien. Tarjetas amarillas a Merino, Montalvo, López; la roja, directamente, a Carmona por dar una patada a un contrario.

GOLES: 1-0, minuto 10. Cano, a la media vuelta. 1-1, minuto 13. De las Heras, al saque de una falta. 1-2, minuto 65. Blanco, por bajo, en una indecisión entre defensa y portero. 1-3, minuto 78. Gilabert, a puerta vacía.

Grupo séptimo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Pegaso, 4;							
Atlético Madrileño, 1.							
San Fernando, 2;							
Getafe, 1.							
Alcorcón, 2;							
Avila, 2.							
Moscardó, 1;							
Manchego, 1.							
Carabanchel, 2;							
Atlético Pinto, 2.							
Daimiel, 3;							
Alcobendas, 0.							
Gimnástica Segoviana, 1;							
Leganés, 0.							
Ciempozuelos, 4;							
Conquense, 1.							
Valdepeñas, 1;							
Real Madrid, 3.							
Tarancón, 1;							
Aranjuez, 0.							
Aranjuez	26	18	4	4	49	20	40+14
Manchego	26	13	10	3	47	19	36+10
Pegaso	26	13	7	6	52	30	33+ 5
Tarancón	26	13	6	7	42	31	32+ 4
Getafe	25	14	3	8	48	40	31+ 7
Avila	26	12	5	9	32	29	29+ 5
S. Fernando	26	11	6	9	37	33	28+ 2
Carabanchel	26	9	9	8	39	29	27- 1
R. Madrid	26	11	4	11	47	42	26+ 2
Daimiel	25	10	6	9	35	39	26
Conquense	26	9	6	11	26	42	24
G. Segoviana	26	10	3	13	35	43	23- 3
Alcobendas	26	8	6	12	36	40	22- 4
Leganés	25	7	8	10	27	34	22- 2
Moscardó	26	8	6	12	30	40	22- 4
At. Madrileño	26	8	5	13	38	44	21- 5
Valdepeñas	25	8	4	13	30	37	20- 6
Ciempozuelos	26	7	6	13	37	48	20- 6
Alcorcón	26	5	8	13	25	39	17- 8
At. Pinto	26	4	8	14	24	50	16-10

Pegaso, 4 At. Madrileño, 1

AT. MADRILEÑO: Bastón; Ortega, José Luis, Alvarez, Monforte; Pablo; Jaime, Isla; Antelo, Carrillo, Guille. Cambios: Pancorbo por Jaime y Moreno por Monforte.

PEGASO: Sergio; Javi, Herrero, Orive, Isidro; Quique, Loren, Sebas II; Félix, Eduardo, Sebas I. Moreno por Herrero y Arroyo por Félix.

ARBITRO: Ferrer Sebastián, muy bien. Tarjeta para Alvarez, por protestar.

GOLES: 1-0, minuto 19. Sebas I, desde fuera del área. 2-0, minuto 32. Falta al borde del área que magistralmente lanza Loren. 3-0, minuto 42. Melé que aprovecha Isidro. 3-1, minuto 77. Falta dentro del área, por pasos del portero. Isla establece el 3-1. 4-1, minuto 81. Eduardo, de gran cabezazo.

EXPOMUEBLE

- nuevo horario -

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer

«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P: Pontones 29, Tel. 474 93 00 - MADRID



Grupo I

Lemos, 0; Lalín, 0.
Vista Alegre, 2; Flavia, 1.
Riveira, 1; Lugo, 1.
Vivero, 1; Arosa, 3.
Barco, 0; Arenteiro, 1.
Fabril, 6; Gondomar, 1.
San Martín, 1; Turista, 1.
Orense, 2; Porriño Ind., 1.
Pontevedra, 1; Gran Peña, 0.
Alondras, 0; Eume, 1.

CLASIFICACIONES: Pontevedra y Orense, 41; Lugo, 37; Arosa, 36; Gran Peña, 32; Lemos, 27; Lalín y Vista Alegre, 26; Alondras, Barco y Fabril, 25; San Martín, 24; Eume, 23; Turista, 21; Gondomar, 20; Vivero y Riveira, 19; Flavia, 18; Arenteiro, 16, y Porriño, 13.

Grupo II

Santoña, 2; Naval, 1.
Langreo, 1; Caudal, 1.
Avilés, 1; Oviedo Afic., 1.
Torrelavega, 1; Europa, 0.
San Martín, 2; Asturias, 1.
Piloñesa, 3; Barqueroño, 1.
Siero, 0; Ensidesa, 1.
Turón, 2; Castro, 1.
Rayo Cantabria, 3; Cayón, 0.
Astillero, 3; Titánico, 2.

CLASIFICACIONES: Langreo y Ensidesa, 37; Rayo Cantabria, 35; Torrelavega, 30; Oviedo Afic. y San Martín, 29; Astillero, Avilés y Turón, 27; Cayón, 25; Castro, Caudal y Santoña, 24; Siero y Barqueroño, 21; Europa, 20; Naval, 19; Piloñesa, 17; Titánico, 15, y Asturias, 10.

Grupo III

Eibar, 2; Anaitasuna, 1.
Ilincha, 5; Santurce, 3.
Amorebieta, 1; Santuchu, 0.
Real Unión, 0; Guecho, 2.
Touring, 1; Guernica, 0.
Tolosa, 0; Basconia, 1.
Alavés Afic., 2; Lemona, 2.
Deusto, 1; Durango, 1.
Zorroza, 2; Bergara, 0.
Lagun Onak, 0; Aurrerá, 0.

CLASIFICACIONES: Durango, 38; Amorebieta, 36; Aurrerá, Eibar y Basconia, 34; Guecho, 28; Touring y R. Unión, 27; Anaitasuna, 26; Deusto, 25; Lemona y Santuchu, 24; Tolosa, 23; Santurce y Lagun Onak, 22; Ilincha, 21; Vergara y Zorroza, 18; Alavés, 16, y Guernica, 13.

Grupo IV

Tudelano, 2; Haro, 0.
Aragón, 3; Calahorra, 2.
Utrillas, 1; Sangüesa, 0.
Sabiñánigo, 2; Alfaro, 1.
Tauste, 2; Tarazona, 4.
Corellano, 0; Jacetano, 0.
Burladés, 0; At. Monzón, 1.
Oberena, 2; Alsasua, 0.
Arnedo, 2; Numancia, 0.
Mirandés, 3; Peña Sport, 0.

CLASIFICACIONES: Aragón, 42; Sabiñánigo, 40; Tudelano, 32; Monzón, 31; Jacetano, 29; Haro, 28; Peña Sport, 27; Tarazona, 26; Alfaro y Calahorra, 25; Sangüesa, 24; Arnedo, 23; Numancia, Corellano, Utrillas y Mirandés, 22; Alsasua y Oberena, 21; Tauste, 20, y Burladés, 16.

Grupo V

Canovelles, 1; Vic, 2.
Étropa, 2; Tortosa, 0.
Igualada, 1; Lloret, 0.
Barcelona, 1; Vilafranca, 0.
Banyalós, 1; Olot, 2.
Sant Andrú, 1; Figueras, 3.
Badalona, 2; Sntboia, 1.
Tarrasa, 0; Horta, 1.
La Cava, 2; Manresa, 2.
Mataró, 2; Júpiter, 0.

CLASIFICACIONES: Olot, 39; Badalona, 38; Figueras, 34; Lloret, 32; Tarrasa, 31; San Andrés y Banyalós, 30; Horta, 28; Barcelona, 27; Smbaioia, 26; Vic, 24; Júpiter, Vilafranca y Europa, 23; Tortosa e Igualada, 22; Manresa, 19; La Cava, 18, y Mataró, 11.

Grupo VI

Alicante, 0; Levante, 2.
Torrent, 0; Mestalla, 0.
Paterna, 0; Catarroja, 0.
Benidorm, 2; Vinaroz, 1.
Carcagente, 1; Aspense, 0.
Gandía, 0; Alginet, 1.
Benicarló, 2; Puzol, 0.
Vall de Uxó, 3; Burriana, 1.
Villarreal, 2; Novelda, 1.
Onteniente, 1; Denia, 0.

CLASIFICACIONES: Levante, 38; Gandía, 36; Mestalla y Benidorm, 31; Burriana y Vall de Uxó, 30; Onteniente, Aspense y Catarroja, 27; Alicante, 26; Vinaroz, 25; Novelda y Benicarló, 24; Paterna y Torrente, 22; Aligent, 20; Villarreal y Puzol, 19; Denia, 18; Carcagente, 16.

Grupo VIII

Medinense, 1; Valladolid Prom., 1.
Astorga, 4; Laguna, 1.
Toresana, 2; Arandina, 0.
Coyanza, 1; Salas, 3.
Benavente, 1; Cacabelense, 0.
Ponferradina, 5; Fabero, 1.
Guardo, 1; Zamora, 2.
Venta de Baños, 1; Toreno, 2.
Cristo Olímpico, 1; La Bañeza, 1.
Salmantino, 1; Bembibre, 1.

CLASIFICACIONES: Valladolid, 40; Arandina, 39; Zamora, 37; Ponferradina, 34; Astorga, 33; La Bañeza y Medinense, 32; Bembibre, 29; Olímpico y Toresana, 28; Venta de Baños, 24; Salas, Guardo y Salmantino, 22; Cayanza, 21; Benavente y Toreno, 20; Cacabelense, 19; Laguna, 10, y Fabero, 7.

Grupo IX

Melilla, 0; Baza, 1.
Martos, 3; Torremolinos, 0.
Villanueva, 2; Estepona, 1.
Marbella, 2; Motril, 0.
Alhaurino, 2; Carolinense, 0.
Vélez, 1; Ubeda, 1.
Malagueño, 2; El Palo, 0.
Linense, 3; Macael, 0.
Benamiel, 3; Ind. Melilla, 1.
San Pedro, 3; Bailén, 1.

CLASIFICACIONES: Linense, 45; Marbella, 39; Martos, 33; Melilla, Villanueva y Benamiel, 31; Alhaurino, Industrial Melilla y Torremolinos, 28; Macael y Estepona, 27; Baza, 26; Bailén, 25; Ubeda y Malagueño, 23; San Pedro, 22; Motril, 21; Carolinense, 12, y El Palo y Vélez, 8.

Grupo X

Sevilla At., 1; Don Benito, 0.
Brenes, 2; Montijo, 1.
Puerto Real, 1; Extremadura, 0.
Rota, 1; Moralo, 1.
Plasencia, 1; Riotinto, 1.
Ilturgi, 4; Jerez Ind., 0.
Pozoblanco, 2; Sanluqueño, 0.
Mérica Ind., 0; Coria, 1.
Díter Zafra, 3; Betis D., 0.
Alcalá, 1; Cacereño, 0.

CLASIFICACIONES: Sevilla At., 43; Cacereño, 33; Puerto Real, 31; Plasencia y Brenes, 30; Pozoblanco, 29; Rota, 28; Mérida, 27; Don Benito, Coria y Zafra, 26; Jerez y Alcalá, 25; Extremadura, 24; Betis, 23; Ilturgi, 21; Riotinto, 20; Montijo, 15; Sanluqueño y Moralo, 14.

Grupo XI

Ses Salines, 1; Murense, 0.
Felanitx, 1; Artá, 1.
Alayor, 0; Xilvar, 1.
España, 2; Porto Cristo, 1.
Calvia, 2; Andraitx, 1.
Badia, 2; Margaritense, 0.
Manacor, 1; S. Mahonés, 1.
Constancia, 2; Ciudadela, 0.
Portmany, 2; Porreras, 0.
Collerense, 1; Binisalem, 0.

CLASIFICACIONES: Constancia, 46; Manacor, 38; Portmany, 36; Murense, 31; Mahonés, 30; Porreras, 29; Margaritense y Felanitx, 28; Badia, 26; Artá, 25; Calvia y Ses Salines, 23; Alayor, 22; España, 21; Silvar y Collerense, 20; Ciudadela, 19; P. Cristo y Andraitx, 18, y Binisalem, 16.

Grupo XII

Tenisca, 2; Lanzarote, 0.
Ralejos, 2; Guimar, 1.
Orotava, 2; Las Torres, 2.
Estrella, 5; Salud, 0.
Artesano, 2; Sporting San José, 1.
San Antonio, 1; Unión Tejina, 0.
Unión Tenerife, 1; Las Palmas At., 0.
Tamaraceite, 0; Puerto Cruz, 0.
San Andrés, 1; Telde, 2.
Tenerife Afic., 5; Marino, 0.

CLASIFICACIONES: Las Palmas, 39; San Andrés, 36; P. Cruz, 34; Guimar, 31; Tenisca, 30; Lanzarote y Artesano, 29; Telde, 27; Realejos y Orotava, 26; Tejina y S. Antonio, 25; Las Torres y Tenerife, 23; Marino y Unión Tenerife, 21; Salud y Tamaraceite, 20; Estrella, 19, y San José, 14.

Grupo XIII

Mazarrón, 0; Torre Pacheco, 0.
Eldense, 6; Yeclano, 2.
Aguilas, 0; Píntar, 1.
Caravaca, 1; Almansa, 2.
Huercaleense, 0; Cieza, 0.
Villarrobledo, 5; At. Muleño, 0.
Horadada, 2; Molinense, 2.
Jumilla, 1; Imperial, 1.
Torrevieja, 0; Ilicitano, 0.
Totana, 1; Orihuela, 2.

CLASIFICACIONES: Eldense, 39; Almansa, 33; Imperial y Villarrobledo, 31; Orihuela, 30; Torrevieja, 29; Muleño y Torrepacheco, 27; Totana, 26; Huercaleense y Mazarrón, 25; Jumilla, 24; Yeclano, 23; Aguilas, Molinense e Ilicitano, 22; Caravaca z Cieza, 21; Horadada, 20 y Píntar, 19.

Fútbol-Sala

Entreviú ganó a Pinar

Nada cambia, todo permanece. El esperado Entreviú-Pinar sólo sirvió para que los campeones de España impusieran su ley ante un Pinar rápido, con ganas y con entusiasmo, pero nada más. Entreviú, después de ir perdiendo por uno a cero, superó el marcador y se asentó como ganador del partido. Unión Sport, el líder del campeonato, sigue también su línea de regularidad y ganó a Verinsa por 2-0, en un encuentro clásico. Los rivales se cierran atrás por miedo a la goleada, y los líderes se limitan a jugar sin aprietos y asegurarse el triunfo.

Como en todas las jornadas, hubo sorpresas. La primera y más importante fue la derrota en casa de Arquitectura ante Treviño por 3-4. Ahora que los arquitectos habían encontrado su mejor forma, esta nueva derrota les puede hacer mella moral. El Rayo Vallecano sigue fuerte y goleó al Torrecedero. Y la segunda sorpresa, aunque no tan importante como la del Treviño, la produjo el Europa ganando a domicilio al CTI por 7-2. Sorpresa no sólo porque el CTI es equipo fuerte en casa, sino porque

el Europa no suele hacer muchos goles. Los demás resultados fueron normales y la clasificación apenas cambia. Solamente cabe señalar en ese sentido que Unión Sport e Entreviú abren todavía más la gran brecha que les separa de sus seguidores, entre los que el Pinar, tercero, está ya a nueve puntos del líder Unión Sport.

Resultados de la vigésimo primera jornada:

Ymca, 1; Radio-80, 5; Rayo, 8; Torrecedero, 1; CTI, 2; Europa, 7; Arquitectura, 3; Treviño, 4; Unión Sport, 2; Verinsa, 0; Entreviú, 4; Pinar, 1; B. Levante, 3; Moncloa, 2; Rado, 4; Wrangler, 3.

En la clasificación, primero Unión Sport, con 38 puntos; segundo Entreviú, con 37; Pinar, 29; Rayo, 26; Europa, 25; Arquitectura, 22; Verinsa, 21; CTI, 20; Radio-80, 20; Moncloa, 19; Wrangler, 18; Banco Levante, 15; Torrecedero, 13; Rado, 12; Treviño, 10, e Ymca, 9.

Gran homenaje a Fermín Roncero

Será el lunes próximo, día 7 de marzo, en el Pabellón del Real Madrid, gentil-

mente cedido por el club blanco. La solidaridad y el recuerdo afectuoso se han dado nueva cita entre los hombres de la información para homenajear la memoria de nuestro querido Fermín Roncero, fallecido durante la celebración del III Torneo de Fútbol-Sala para Medios Informativos, que, como cada año, organiza el Real Madrid en colaboración con El Corte Inglés.

A las siete y media de la tarde, una selección del torneo, formada por los jugadores Candial (El Periódico de Cataluña), Bermejo (As), J. María García (Antena 3), Orte (El Alcázar), Ortego (Diario 16), Diego (Efe), J. L. Alvarez (Informaciones), Jesús Alvarez (TVE), Cuéllar (ABC), Rafael L. Manzano (Cinco Días) y Moyano (Radio Nacional), con Jaime Semprún como entrenador, se enfrentará al equipo de HOJA DEL LUNES, nuestro equipo, que, lógicamente, buscará algún refuerzo para enfrentarse a un equipo tan potente.

Después, a las ocho y media, otra selección de medios, esta vez formada por Grijelmo (El País), Recio (Radio Nacional), Núñez y

Olmeda (Radio Madrid), Herrero (Antena 3), Jorge y Carrillo (Pueblo), Martín (El País), Liso (Europa Press), Sanjurjo (Radio Intercontinental) y Faustino Muñoz (El Alcázar), se medirá al equipo del «Ya», brillante vencedor de la III edición.

Una nueva firma de prendas deportivas Ocio 2000, obsequiará a los componentes de las dos selecciones, con camiseta, calzón y medias. La selección que se medirá a HOJA DEL LUNES vestirá de azul y blanco, y la que jugará ante el equipo del «Ya», de amarillo y negro. Además, Ocio 2000 ha tenido la simpática idea de regalar la indumentaria a cada jugador de las dos selecciones con el nombre de cada jugador en la camiseta.

Hasta el momento se cuenta en firme con Jacinto de Sosa para dirigir uno de los encuentros y se está tratando de lograr que Emilio Soriano Aladrén dirija el otro.

Habrán recuerdos y obsequios gracias a la gentil colaboración del Café de Chinitas, que aportará una serie de trofeos para los mejores jugadores de campo, los mejores por-



CADA DIA MAS FUERTE.—El fútbol-sala es cada día un deporte más fuerte y en pleno auge. Cada vez más practicantes y más equipos. Es imparable

teros, el máximo goleador y otros que ya pensaremos, y habrá, sobre todo, amistad, camaradería y cariño hacia el compañero que nos dejó.

El Pabellón de Deportes del Madrid es un gran escenario y, seguro, mucho público acudirá a ver los partidos.

Inaugurada la Federación de Fútbol-Sala

D'Alessio: «España podría ser sede europea»

El pasado viernes se inauguraron en la calle Doctor Fleming de Madrid los locales de la Federación Española de Fútbol-Sala. Su primer presidente es Antonio Alberca, hombre ligado a esta especialidad desde sus comienzos en España. Es, realmente, uno de los pioneros de esta práctica en nuestro país. Asistió a la inauguración el presidente de la Federación Internacional de Fútbol-Sala (FIFUSA), el brasileño Januario D'Alessio, quien se mostró esperanzado por la unión del fútbol-sala español a la Federación Internacional y afirmó que España o Italia serán la sede de la Federación Europea (FEFUSA).

T.G.

Carreras de caballos

«El Señor», un gran semental

Ya en la tercera carrera resultó ganadora «Vesta77», una hija de «El Señor77», muy bien montada por F. Jiménez. Pues bien, en la carrera más importante, el Torre Arias, estuvieron dos de sus hijos, «Txindoki» y «Cludmilor», en primero y tercer lugar de la prueba. Esta es la primera potrada de «El Señor», al que le auguramos un gran porvenir.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera. Premio Alfidir (vallas). 150.000 pesetas. 3.000 metros. 1. «Canasta», 66 kilos (Mq. dg Cuéllar). 2. «Armador», 69 kilos (M. Moreno). 3. «Blue Susan», 60 kilos (J. P. Martín). G., 18. C., 11 y 11. Gem., 34.

Segunda carrera. Premio Legamarejo (venta-hándicap). 120.000 pesetas.

2.200 metros. 1. «Poncíd», 42 kilos (A. López). 2. «Fogo», 53 kilos (R. B. González). 3. «Concon», 58 kilos (P. García). G., 125. C., 45, 80 y 40. Gem., 80. Doble, 161.

Tercera carrera. Premio T. de Ybarra. 150.000 pesetas. 1.800 metros. 1. «Vesta», 53 kilos (F. Jiménez). 2. «Salt», 57 kilos (Rodríguez). 3. «Perfumado», 57 kilos (Ch. Delcher). G., 110. C., 29, 18 y 20. Gem., 84. Doble, 900.

Cuarta carrera. Premio Brabant (handicap). 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1. «Acrata», 58 kilos (Rodríguez). 2. «Miss Grunding», 43 kilos (R. B. González). 3. «Berta», 47 kilos (B. Moreno).

Quinta carrera. Premio Torre Arias (1.ª C). 325.000 pesetas. 1.400 metros. 1. «Txindoki», 54 kilos (Rodríguez). 2. «Peñafiel», 54 kilos (Carudel). 3. «Cludmilor», 54 kilos (P. García). G., 123. C.,

48 y 24. Gem., 827. Doble, 2.842.

Sexta carrera. Premio Amboage (hándicap). 180.000 pesetas. 1.400 metros. 1. «Deseada», 43 kilos (R. B. González). 2. «Bable», 54 kilos (F. Martín). 3. «Esparceta», 54 kilos (C. Carrasco). G., 243. C., 39, 29 y 23. Gem., 980. Doble, 4.894.

Apuestas múltiples, combinaciones y dividendos

De la apuesta séxtuple (quiniela), de SEIS aciertos, no hay acertantes, quedando un fondo de 2.761.368 pesetas para el domingo; de CINCO hay 12 acertantes, que cobrarán 137.368 pesetas. La combinación es: 3-10-14-3-7-12.

De la triple gemela reversibles, números 14-4, 3-15 y 12-5, tampoco hay boletos exactos, quedando un dividendo de 351.522 pesetas para los dos próximos días.

Mundial B de Balonmano

20-5: España fusiló a Bélgica

Flessingue (Holanda).—España se impuso a Bélgica por 20 goles a 5 en partido de balonmano correspondiente al grupo C del Campeonato del Mundo B, disputado ayer en Flessingue.

Al descanso se llegó con ventaja hispana de 8 a 2.

El partido se caracterizó esencialmente por la neta superioridad hispana. España dominó de principio a fin.

La mejor línea de la selección española volvió a ser su defensa, sobria, compacta y versátil, y esto lo demuestra el hecho de que los belgas tan sólo obtuvieron cinco tantos. Emilio Alonso realizó casi siempre una defensa mixta en 5-1, que en cuestión de segundos se convertía en un 4-2 o en un agresivo 3-2-1, con hostigamiento a los adversa-

rios que controlaran el balón.

Por lo que se refiere a Bélgica, se mostró como un equipo muy flojo, sin ideas y excesivamente premioso.

En la selección española destacaron las buenas intervenciones de Javier Reino —máximo goleador del encuentro—, junto a la brega de Juanón de la Puente y la labor defensiva del conjunto.

Por los belgas, el mejor fue Verhofstadt.

España: Rico (meta), López León (2), Melo (2), Uría (4, 2 de penalty), Cabanas (2), Julián Ruiz y Puig (4) —equipo inicial—. De Miguel (meta), De la Puente, Reino (5, 3 de penalty), Milian (1) y Calabuig.

Bélgica: Vinck (meta), Jacobs (1), Schurmans (1), Verhofstadt I (3), Verhofstadt II, Cornelis y Brower

—equipo inicial—. Bho-lander, Smeets, Claes, Kenis y Smitpm.

Resultados de la segunda jornada del Campeonato Mundial B de Balonmano, que se disputa en Holanda.

GRUPO A

Suecia, 28; Israel, 21. Hungría, 25; Bulgaria, 15.

Clasificación: Hungría, 4 puntos; Suecia, 4; Bulgaria, 0; Israel, 0.

GRUPO B

RFA, 19; Holanda, 10. Checoslovaquia, 25; Francia, 21.

Clasificación: Checoslovaquia, 4 puntos; RFA, 4; Francia, 0; Holanda, 0.

GRUPO C

Suiza, 15; Islandia, 19.

Clasificación: España, 4 puntos; Suiza, 2; Islandia, 2; Bélgica, 0.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES SAN PABLO-CEU ESCUELA SUPERIOR DE COMUNIDADES EUROPEAS

(Fundación Universitaria San Pablo-CEU)

Curso sobre

EVALUACION DE PROYECTOS

Con el Patrocinio de TECNIBERIA y la colaboración de SECOFISA

Objetivos: La elevación de los costes de financiación y el aumento de la incertidumbre sobre la futura evolución socioeconómica de los países en desarrollo plantea la ineludible necesidad de aplicar mejores técnicas para evaluar los proyectos de inversión, tanto públicos como privados. Este curso pretende ofrecer una formación teórica y práctica sobre la metodología más moderna que se aplica en el mundo para la selección de inversiones. Cuenta con la colaboración de un prestigioso equipo de economistas del Banco Mundial, quienes expondrán las más recientes experiencias en evaluación de proyectos, tanto en España como en Iberoamérica.

Programa: Cuestiones generales de los proyectos, identificación de los mismos, análisis coste eficacia; aspectos financieros y económicos del análisis, test de rentabilidad, la evaluación ex-post y las cuestiones de política pública.

Duración del curso: del 14 al 25 de marzo de 1983, en sesiones de 13 a 14,30 horas y de 16,30 a 20 horas.

CURSO SUPERIOR DE «FINANCIACION»

Objetivos: En los últimos años, las instituciones financieras, los tipos de interés y los tipos de cambio han experimentado grandes variaciones. En estas nuevas condiciones, el margen de maniobra de los responsables de tesorería y financiación de las empresas se ha ensanchado enormemente. Por ello, es de gran interés recapitular las instituciones y mecanismos menos conocidos, realizados por personas cuya dedicación diaria les permite un alto grado de profesionalidad y empirismo en el tratamiento de estos temas.

Programa: El cuadro económico del Gobierno para 1983. El nacimiento de la política de control en España. Métodos de previsión de los tipos a corto plazo en el mercado monetario. El presupuesto en la política financiera del Gobierno. Evolución del sistema financiero español: del «statu quo» a la reforma. El mercado interbancario. Los mercados de renta fija y variable. Inversiones extranjeras y curvas de tipo de interés. Los pagarés como activos monetarios financieros. El crédito comercial interempresas. Los mercados secundarios de valores. Tratamiento fiscal de la inversión mobiliaria. La financiación internacional y Los efectos de la inflación sobre la financiación.

Duración del curso: del 5 al 27 de abril de 1983, lunes, martes y miércoles, de 19 a 21,30 horas.

INFORMACION E INSCRIPCION:

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

P.º de Juan XXIII, 3 (Coleg. León XIII)
(Edif. Blanco). Teléfonos 254 72 36 y 254 72 56. MADRID-3

A pesar de las dificultades

Soluciones básicas

VIAJAR... ¡está en su mano!

Compruébelo. Hemos preparado para esta PRIMAVERA y muy en especial para SEMANA SANTA, unos programas de viajes que lo abarcan todo, para que Vd. disfrute de esas cortas o largas vacaciones a su gusto. Uno de ellos es nuestro programa de

Viajes Seleccionados

que incluye Vuelos en línea regular, Hoteles y traslados.

Salidas desde MADRID	desde Plas
TUNEZ	31.25
LONDRES	19.500
MARRUECOS	22.500
PARIS	36.950
PORTUGAL	22.100
YUGOSLAVIA	43.250

Y otros como EGIPTO, GRECIA, ITALIA, ISRAEL, ESCANDINAVIA, U.R.S.S., CUBA, USA, BRASIL, MEXICO, SUDAFRICA, PERU, etc.

Unos destinos muy sugestivos y unos precios muy tentadores. Por eso decimos que

VIAJAR... ¡está en su mano!

SOLICITENOS TODA LA INFORMACION QUE DESEE

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

90 OFICINAS PROPIAS A SU SERVICIO

Rugby

Incidentes en Valencia

Las máximas incidencias de la sexta jornada de Liga se centraron en el encuentro Les Abelles-Cornellá, donde los jugadores de ambas formaciones se enzarzaron en una reyerta que sólo terminó cuando el colegiado madrileño Campos, pésimo y contemporizador con el juego sucio de los catalanes, suspendió el partido a falta de quince minutos para que se alcanzara el tiempo reglamentado. Hasta ese momento, Cornellá cometió infracciones mercedoras de golpes de castigo o expulsiones. Con dominio de Les Abelles, Cornellá practicó un juego duro, apuntándose ensayos y transformaciones que no lo eran y que acaba-

rían provocando los incidentes señalados.

En el resto de los partidos, el At. San Sebastián se impuso al Arquitectura, mientras que el Guetxo hizo lo propio con el Cisneros, tras un juego bastante equilibrado. El líder, por su parte, tuvo que aguardar hasta la segunda parte para doblegar a la Santboiana.

Resultados: At. San Sebastián, 16; Arquitectura, 6. Guetxo, 19; Cisneros, 11. Valencia, 27; Santboiana, 14. Les Abelles, 4; Cornellá, 9.

Clasificación: Valencia, 11; At. San Sebastián, 10; Santboiana, 8; Arquitectura y Guetxo, 6; Cisneros, 4; Cornellá, 3, y Les Abelles, 0.

Karate europeo

Exito de nuestros juniors

Bruselas.—Los españoles Roberto Sanz Ara, José Antonio Díaz, José Egea y José María Torres se han adjudicado el título de campeón de Europa de karate juniors en las categorías de hasta 65, 70, 75 y más de 75 kilos, respectivamente, que se disputaron ayer en Bruselas.

En categoría femenina, Coral Navas consiguió la medalla de bronce en la categoría de más de 60 kilos. Los resultados finales de la competición individual de juniors masculinos, dominada por el equipo español, han sido los siguientes: Categoría hasta 60 kilos: D. Lupo (Francia).

Categoría hasta 65 kilos: Roberto Sanz Ara (España).
Categoría hasta 70 kilos: José Antonio Díaz (España).
Categoría hasta 75 kilos: José Egea (España).
Categoría más de 75 kilos: José María Torres (España).

700 PLAZAS DESDE 18 AÑOS 1.100.000 PTS AÑO

Dos EXCEPCIONALES CONVOCATORIAS para españoles, ambos sexos, desde 18 años (sin límite), Título Bachiller superior (o equivalente); plazas y destinos en TODA ESPAÑA, categoría FUNCIONARIO PUBLICO DE CARRERA, retribuciones sobre 1.000.000 - 1.200.000 pesetas (véase GUIA). 1. SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE 3.ª CATEGORIA (Municipios hasta 5.000 habitantes), 300 PLAZAS. 2. CUERPO DE OFICIALES (ADMINISTRATIVOS) DE LA ADMON. DE JUSTICIA (en oficinas de Juzgados, Audiencias, etc.), 400 PLAZAS. Disponemos de tuita y sin compromiso: pídanos por correo (basta con que envíe este anuncio y su dirección) la GUIA GENERAL DE NUESTROS ALUMNOS!! Información gratuita que le interese (o de las dos), con instancia, programa, etc... Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

Trofeo El Corte Inglés

Tercera jornada del torneo Colegios Mayores

La tercera jornada del I Torneo Deportivo Colegios Mayores, Trofeo El Corte Inglés, se disputó entre el pasado sábado y ayer, domingo, con los siguientes resultados:

MASCULINOS

FUTBOL SALA

Escorial, 0; Guadalupe, 1. Covarrubias, 12; Nebrija, 1. Pio XII, 8; Santo Tomás, 5. Luis Vives, 8; César Carlos, 1. Negro, 1; Ahuja, 4. Loyola, 3; Cisneros, 5. San Juan, 6; Méndel, 4. Alfonso X, 0; Hispano, 1; Barberán, 5; Fundación, 3. San Agustín, 3; Alcalá, 2. Agustinos, 2; El Parque, 6. Franco, 8; Menéndez Pelayo, 2.

Pasan a la fase final: Covarrubias, Luis Vives, Jorge Juan, San Juan, San Agustín, El Parque, Franco y el vencedor del Hispano Mejicano-Rivera, que se jugará el martes.

BALONCESTO

Franco, 67; Alfonso X, 54. Agustinos, 52; San Agustín, 29. San Pablo, 48; Covarrubias, 40. Negro, 2; Luis Vives, 0 (no se presentó Luis Vives). Jorge Juan, 38; Alcalá, 49. Ahuja, 72; Guadalupe, 69. Menéndez Pelayo, 31; San Juan, 41. César Carlos, 36; Santo Tomás, 74. Pio XII, 71; La Salle, 23. Cisneros, 52; Moncloa, 36.

Pasan a la fase final: San Pablo, Negro, San Juan, Ahuja, Guadalupe, Pio XII, Cisneros y Franco.

TENIS

Loyola, 0; A. Rivera, 2. Fundación, 1; Alcalá, 2. Cisneros, 0; Hispano Mejicano, 2.

BALONMANO

Pio XII, 18; Santo Tomás, 10. César Carlos, 9; Guadalupe, 16. Nebrija, 16; Cisneros, 11. Ahuja, 19; Negro, 18. San Pablo, 27; Agustino, 18. La Salle, 0; San Agustín, 1 (no se presentó La Salle). Covarrubias, 20; Alcalá, 22. Barberán-Loyola (se juega el martes).

Pasan a la fase final: Pio XII, Fundación, Alcalá, Nebrija, Negro y el vencedor del Barberán-Loyola.

VOLEIBOL

Méndel, 3; San Pablo, 0. Barberán, 1; Nebrija, 3. Ahuja, 3; Jorge Juan, 0. Santo Tomás, 3; San Agustín, 1. San Juan, 3; Poveda, 0. Pio XII, 0; Fundación, 3.

Pasan a la fase final: Barberán, Nebrija, Ahuja, San Juan, Fundación y Santo Tomás.

TENIS DE MESA

El Parque, 0; Fundación, 5. Cisneros, 5; Nebrija, 3. Pio XII, 5; Hispano Mejicano, 2. Franco, 2; Chaminare, 5. A. Rivera, 2; Ahuja, 5. Loyola, 5; La Salle, 0. Jorge Juan, 5; Escorial, 0. Santo Tomás, 1; San Juan, 5. Agustinos, 5; Méndel, 1. Guadalupe, 1; San Pablo, 5.

FEMENINOS

Isabel de España, 4; Santa Teresa, 4.

BALONCESTO

Roncáli, 19; Alcor, 36. Spínola, 0; Blanca de Castilla, 2 (no presentado Spínola). Santa Teresa, 50; Isabel de España, 26. Poveda, 34; Berrospe, 42.

TENIS

Santa María del Pino, 2; Berrospe, 1.

VOLEIBOL

Alcor, 3; Poveda, 1. Mónica, 3; Santa Teresa, 0.

TENIS DE MESA

Isabel de España, 3; Roncáli, 1. Spínola, 4; Santa Teresa, 1.

Baloncesto

A la espera del partido de desempate que decida qué equipo es campeón de Liga, la única incertidumbre de la competición se concreta en la lucha por el tercer puesto entre Zaragoza, Areslux, Juventud e Inmobanco. El conjunto de Granollers ha salido favorecido de los baches del Zaragoza en casa y del Inmobanco en Valladolid. El Juventud ha empatado a puntos con el equipo «banquero». Cada vez es más claro que el Cajamadrid sustituirá al Obradoiro en la División de Honor.

El «Coto» no pudo con Delibasic

Ficha del 73-95

COTONIFICIO: Jiménez (18), Pera (13), Puig (2), Freixenet (9), Cuesta (15), Garcerán (2) y Pou (14).

REAL MADRID: Romay, Martín (19), Corbalán (4), Iturriaga (14), Delibasic (33), Brabender (10), Llorente (2) y Rullán (13).

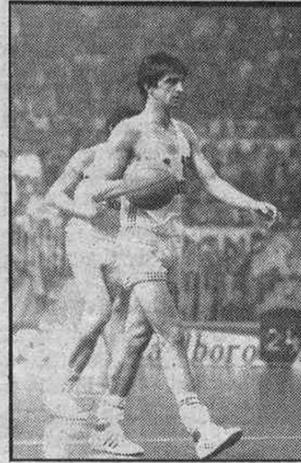
ARBITROS: Chaves y Berdonces. Mal.

OTROS DETALLES: El pabellón del centro parroquial de San José de Badalona registró una media entrada, teniendo en cuenta que el partido se televisaba.

ENCUENTRO de resultado previsible, aunque el Real Madrid no ha hecho demasiados méritos. Sin embargo, su mayor altura, su mejor técnica y la seguridad en los tiros a canasta, han hecho posible una victoria a la que el Cotonificio ha opuesto su mejor voluntad, pero, dejándose llevar por los nervios, falló incomprensiblemente muchas ocasiones de tanto.

En la segunda parte, sin embargo, con el Cotonificio realizando un marcaje individual ha logrado rebajar la diferencia a 35-52, a los dos minutos. A partir de aquí el Real Madrid ha vuelto a imponer su mayor fuerza de baloncesto.

Se retiró por las personales Romay, por el Madrid. Destacaron en el encuentro, por el Cotonificio, Pou, que ha sido el alma del equipo, Freixenet y



DELIBASIC fue el máximo encañador del Madrid ante el Cotonificio. Esperemos que haga lo mismo en Milán

Cuesta, y por el Real Madrid, su insuperable Delibasic, ayudado por Corbalán e Iturriaga.

Jordi GALVANES

Resultados

PRIMERA: Valladolid, 115; Inmobanco, 104. Areslux, 101; Caja de Ronda, 83. Barcelona, 112; Basconia, 73. Estudiantes, 93; Juventud, 108. Zaragoza, 77; Manresa, 79. Cotonificio, 73; Real Madrid, 95. OAR, 98; Obradoiro, 78.

CLASIFICACION: Real Madrid y Barcelona, 42 puntos; Zaragoza, 29; Areslux, 28; Juventud, 27; Inmobanco, 26; Miñón-Valladolid, 24; Cotonificio y Manresa, 18; Estudiantes, 16; OAR, 13; Caja de Ronda, 12; Basconia, 9; Obradoiro, 3.

PRIMERA «B»: Náutico, 105; Canoe, 80.

Pineda, 85; Español, 84. La Salle, 82; Peñas, 89. Calasancio, 72; Bosco, 93. Fortuna, 74; Hospitalet, 104. Cajamadrid, 104; Mataró, 72. San José, 87; Canarias, 92.

SEGUNDA, GRUPO «D»: San Patricio, 74; Arquitectura, 64. Dribling, 99; Llíria, 72. Valencia, 90; CAMPM, 86. Guadalajara, 110; Virgen de Atocha, 104. Claret, 91; La Salle, 81. Castilla, 82; Olímpico 64, 59.

PRIMERA FEMENINA: CDU, 65; Avón-Alcalá, 76. Comansi, 90; Iberia, 73. Escolapias, 75; Betania, 88. Canoe, 84; Coronas, 54. Las Banderas, 87; Hispano-Francés, 73.

Tenis

Higueras, campeón en La Quinta

La Quinta (California, EE.UU.).—José Higueras se proclamó anoche campeón del torneo de la Quinta al derrotar en la final al norteamericano Eliot Teltscher por 6-4 y 6-2.

Higueras superó a Teltscher mediante sus habituales golpes largos desde el fondo de la pista y basándose en precisos «passing shots» y globos que desbordaron a su rival.

Con una desventaja en el último set de dos juegos a uno, Higueras comenzó una remontada en la que incluso prodigó las subidas a la red, algo inusual en él, ganando cinco juegos consecutivos.

El español declaró al término del partido que se encuentra «en buena forma y entrenando muy fuerte», y afirmó que tiene grandes esperanzas puestas en el próximo «Roland Garros» francés, que se disputa sobre tierra batida.

Higueras —quien hoy obtuvo 32.000 dólares por su victoria— se proclamó el año pasado campeón del torneo de Estados Unidos sobre esta superficie.

Teltscher es miembro del equipo de Copa Davis de Estados Unidos, que la próxima semana se enfrentará a Argentina en Buenos Aires.

Asamblea de la Gimnasia española

Más dinero a las regionales

Finalizó la asamblea general ordinaria de la Federación Española de Gimnasia, que desde el sábado se desarrolló en las instalaciones del Cuartel de la Montaña.

Lo más reseñable de esta

sesión fue la aprobación por los asambleístas de lo que el sábado sólo quedó en un acuerdo: los nuevos baremos de distribución de la masa económica con la que subvencionará a la Federación el CSD.

Squash

Inchausti, nuevo campeón de España

La catalana Patricia Armet arrebató el título a Asunción Zamora

Ayer terminó el V Campeonato de España de Squash, que se ha desarrollado con total éxito en las modernas pistas del Club Can Melich, de Sant Just Desvern, a pocos kilómetros de Barcelona, no sólo en cuanto a participantes, sino también por lo que respecta a afluencia de público, puesto que en la última jornada las gradas se completaron con 400 espectadores.

Esta vez Miguel Inchausti consiguió el título nacional (la ausencia de Santiago Nieto, campeón de 1982, dejó la interrogante de si hubiera salvado o no en esta ocasión la eliminatoria) al vencer al magnífico jugador catalán José Luis de la Guardia por 3/0 (9-6, 9-7, 9-6), en un partido muy reñido, con fuerte presión por parte de Inchausti, que vino bien preparado a esta competición desde su habitual residencia en Inglaterra. El partido estuvo a punto de girar a favor de José Luis de la Guardia cuando en el tercer «set» intentó una dejada y falló con el tanteo adverso de 6-7. De haber igualado es muy posible que la eliminatoria hubiera tomado otro derrotero.

En las semifinales, Inchausti venció a José Miguel Pombo, por 3/0, en un partido que le salió todo bien, con tanteos parciales de 9-0, 9-4, 9-2. Por su lado, José Luis de la Guardia pasó a la final al derrotar a Javier Pellón, por 3/2 (1-9, 4-9, 9-2). Por su

lado, José Luis de la Guardia pasó a la final al derrotar a Javier Pellón por 3/2 (1-9, 4-9, 10-8, 9-5 y 9-4). Ambas eliminatorias se jugaron también ayer.

Patricia Armet, campeona

En cuanto a las féminas, también tuvieron que jugar dos partidos en la jornada domingera. La catalana Patricia Armet se alzó con el Campeonato de España al vencer a la hasta entonces titular, Asunción Zamora, por 3/0, con tanteos de 9-3, 9-6, 9-3 que dejan bien clara la superioridad de la nueva campeona.

En semifinales, Armet derrotó a Concha Galatas por 3/0 (9-2, 9-0, 9-0), y Zamora a María Bachs por 3/1 (2-9, 10-8, 9-4, 9-6).

Aunque intervinieron jugadores de Navarra, Guipúzcoa (dos vascos jugaron la final de consolación) y Palma de Mallorca, la lucha se centró siempre entre catalanes y castellanos, pues ambos presentaron jugadores de primera calidad, además de Miguel Inchausti, que ya el año pasado se perfiló como casi seguro campeón. Ayer lo logró con todo merecimiento.

El reparto de premios estuvo presidido por el presidente de la Real Asociación Nacional de Squash, Eduardo Góngora, acompañado del alcalde de Sant Just Desvern y del presidente del Club Can Melich, José Manuel Corrales.

Hoy, inauguración del Squash Abascal

Para hoy, lunes, a última hora de la tarde, está programada la inauguración oficial del Club Squash Abascal, que va a ser el más importante de Madrid, con sus ocho pistas, gradas para espectadores y lujosos servicios, que van desde zonas de estar, bar-restaurante, saunas, etcétera. La apertura para los socios se hará en días posteriores. Esta instalación cuenta con la excepcional ventaja de estar situada en pleno centro de Madrid (calle José Abascal, 46), con lo que la difusión del squash será aún mayor a partir de ahora.

Voleibol

El título, en bandeja para el Madrid

La decimonovena jornada de Liga dejó los siguientes resultados:

Salesianos-Atocha, 3; Son Amar, 2. Arehuca Juventud, 0; Recuerdo, 3. Vera Cruz, 1; Esquimo, 3.

S. José, 3; Hispano Francés, 2.

Partido de esta jornada, que se disputó el día 20:

R. Madrid, 3; Málaga, 0. Partido adelantado de la 20 jornada: C. Calpe, 0; R. Madrid, 3.

700 PLAZAS BACHILLER SUPERIOR

1.º OFICIALES ADMINISTRATIVOS JUSTICIA (400 plazas). Destinos en Juzgados y Audiencias (oficinas) de toda España.
2.º SECRETARIOS DE 3.º DE AYUNTAMIENTO (300 plazas). Poblaciones de hasta 5.000 habitantes. Españoles, desde 18 años, ambos sexos. Preparamos oposición con textos propios. Grandes éxitos. Instancias hasta 22 de marzo.

ENVIE RAPIDAMENTE este recorte y sus señas. TACHE lo que no interese.
ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46. Madrid-4. Metro José Antonio. Teléfono 221 95 88

Terminó la Universiada-83

Carlos Salvadores trae una medalla de oro a España

Araceli Velasco se salió ayer en la primera manga del slalom especial

Sofía (De nuestro enviado especial).—Ayer por la tarde se clausuraron los Juegos Olímpicos Universitarios de Invierno, que comenzaron el pasado día 18, con unas palabras del presidente del comité organizador, Andrei Lukanov, y de Primo Nebiolo, presidente de la FISU, en el Palacio de Invierno de Sofía. El acto se celebró tras la emocionante final de hockey checoslovaco-URSS, que llenó los graderíos y terminó con la victoria de los checos, medalla de oro, pese al empate (3-3), puesto que éstos acumularon mayor número de tantos en el total de los encuentros.

Cansados y satisfechos

Para el equipo español el día de ayer fue de esparcimiento, excepto para Ara-

celi Velasco, la única chica de nuestra reducida selección, tras la lesión de Blanca Fernández Ochoa, en el descenso. Araceli corría el slalom especial de la mañana del domingo en Vitosha, y se salió en la primera manga, por desgracia, ya que bajaba con mucha fuerza. La italiana Zini, medalla de oro en el gigante, ganó esta prueba fieramente, con un tiempo de 1-19-52. Esto supuso una ventaja de un segundo y medio respecto a la segunda, la yugoslava Anja Zavadlav, con 1-20-08.

Los españoles corrieron todas las pruebas alpinas. Comenzaron el miércoles, con el descenso. Aunque no era la especialidad de ninguno de ellos, esos eran los planes de la FEDU para el único equipo que envió a la Universiada, por si caía algo en la combinada. Entre los resultados de los cinco

chicos en esta prueba, destaca el de Carlos Salvadores, que pertenece al equipo nacional, el cual quedó el quinto. Los otros cuatro, que normalmente entrenan y compiten en el equipo de ciudadanos sostenido por la FEDI, se clasificaron en los puestos 63 al 66, consecutivamente, en esta prueba de 69 corredores.

Recordar que Blanca Fernández Ochoa cayó a quince metros de la meta, después de haber hecho un fenomenal descenso, por causa de la nieve en polvo que había cerca de una puerta. Araceli Velasco se clasificó en el puesto 22 de esta prueba y en el puesto 17 del slalom gigante del jueves día 24.

La carrera de Carlos

El día grande fue el viernes, en el slalom gigante

masculino. Carlos Salvadores quedó el quinto en la primera manga, a cerca de un segundo del primer tiempo, el de Mitko Hadjiev (Bulgaria). En la segunda manga pasó lo contrario: le sacaría más de un segundo a Hadjiev y se llevaría la medalla de oro.

Su bajada fue extraordinaria, sobre todo en el muro, puesto que las pendientes acusadas son el factor que más le favorecen. La prueba del gran nivel de los corredores que concursaron es que el resto de los españoles se colocarían a partir del puesto 53.

El slalom especial del sábado estaría condicionado por la presencia de Peter Popangelov, ganador en la anterior Universiada de Jaca y el esquiador búlgaro más destacado. En la primera manga, 14 corredores no llegarían a la meta, y Carlos Salvadores



Carlos Salvadores, el «estilo español» en la Universiada-83, que le supuso una medalla de oro

tendría que remontar una puerta con una considerable pérdida de tiempo, que le situaría alrededor del puesto 50. Otro hecho determinante fue el marcaje de la segunda manga, a cargo de Peter Popangelov, padre del corredor, entrenador del equipo búlgaro. En su trazado, 23 corredores se saldrían y sólo 41 llegarían a completarlo. Sin embargo, Peter Popangelov, hijo, añadiría un segundo y 48 centésimas a su ventaja en una bajada en la que parecía sobrado. Carlos Salvadores se salió en la primera parte de la prueba, acusando un fuerte dolor de

espalda que casi le impidió tomar esta vez la salida. Wenceslao Lada, el único español clasificado, consiguió el puesto 27. Los demás abandonaron.

Carlos Salvadores, después de este día de descanso, continuará haciendo la estación italiana de Sella-Neve, donde competirá en las pruebas de Copa de Europa. Los demás, José Manuel Menoyo, Miguel Azcárate, Joaquín García Serrano, Wenceslao Lada y Araceli Velasco tienen en esta semana los Campeonatos de España de Ciudadanos.

Victor RUIZ DIAZ

Toros

Festival de la Escuela de Tauromaquia en las Ventas

Claro éxito de Campano

Los jóvenes ex alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, algunos de ellos punteros en el actual escalafón novilleril, abrieron ayer la temporada taurina en la Monumental madrileña con un festival picado a beneficio de las actividades de la Escuela de la Casa de Campo. Antes de entrar en lo que dio de sí el festival, voy a referirme, como una nota negativa, al lamentable espectáculo que ofrecieron los seis novilleros en el paseillo. ¡Y que se digan toreros! Unos miraban a un lado; otros, a otro; unos iban adelantados; otros, atrasados, sin orden ni concierto, todos. Algo bochornoso, créanme. Sin respeto a la plaza de Madrid, ni, por supuesto, al público. ¡Un poco de seriedad, jóvenes toreros!

En cuanto al resultado del festejo, hay que decir que no aburrió, aunque lo bueno fue poco. El público, que llenó más de media plaza, siguió con interés el espectáculo.

Abrió el festival Fernando Galindo, ante un novillo de Antonio Ordóñez (Carlos Urquijo), muy noble, bravo y suave. El madrileño lo toreó bien, con arte y torería, aunque pudo sacar mejor provecho. Una estocada y cuatro descabellos y muchos aplausos para Galindo.

Fernando Rivera se las vio con un novillo de Atanasio Fernández, flojo y tocado de los cuartos traseros. Brindó su muerte a Manolo Molinero, un pionero de la enseñanza en la Escuela Taurina. El astado no colaboró con el de San Martín de Valdeiglesias, que lo intentó todo y no pudo por las constantes caídas del novillo. Mató de tres pinchazos y dos descabellos. Aplausos.

A Lucio Sandín le tocó el novillo de Antonio Pérez, al que recibió rodillas en tierra a puerta gayola. Con las banderillas Sandín estuvo flojo. El novillo no tenía

calidad, fue soso. No vimos sino voluntad en el espada. Pinchazo hondo y cinco descabellos. Aplausos.

Para Julián Maestro fue el novillo de los hijos de Pablo Martínez Elizondo. Maestro brindó su muerte a Enrique Martín Arranz, alma máter de la Escuela. El astado acabaría entregándose, lo que hizo que Maestro lo toreara con sosiego y consabor. Tres pinchazos y estocada. Vuelta al ruedo.

Vicente Yesteras tuvo enfrente al novillo de Rocío de la Cámara, ancastado y con picante. El espada banderilleó mal. No pudo con el astado Yesteras, viéndose desbordado siempre por el genio del burel. Pinchazo, estocada atravesada y tres descabellos. Silencio.

Y llegó Luis Miguel Campano y, con él, el éxito, ante un novillo de José Luis Marca, sin problemas. Fácil con las banderillas, el joven Campano nos deleitó con un torero de calidad, gustándose y transmitiendo al público. Y, tras una estocada, llegó la oreja, un trofeo ganado de verdad.

Enrique DE MADRID

Tendido del 1

El I Concurso Nacional de Escuelas Taurinas, en marcha

Tras la declaración de intenciones —afortunadamente no ha quedado en sólo eso—, suscrita a finales del mes de enero pasado, por representantes de las Escuelas Taurinas de Córdoba, Valencia, Albacete y Madrid, con lo que se daban los primeros pasos para la creación de una Federación Nacional de Escuelas Taurinas, vehículo legal, hoy día casi indispensable y necesario para encauzar las vocaciones toreras, estas escuelas, con el único y exclusivo fin «de promocionar la fiesta de los toros, mediante el fomento de la cooperación y competencia mutua en orden a la búsqueda de nuevos valores que velen por su permanencia y pureza». Como dice el preámbulo de sus bases, han convocado el I Concurso Nacional de Escuelas Taurinas, certamen éste en el que tendrán cabida todos los becerristas, aspirantes y novilleros menores de 26 años que soliciten su inscripción en la sede de cada una de las escuelas convocantes, previa selección a realizar por las citadas escuelas mediante pruebas de torero de salón y con reses, estas a juicio de los responsables de dichos centros. Nada pues se dejará a la improvisación. En aquella primera reunión con los delegados del Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, Patronato de la Escuela Taurina de Valencia, Patronato de la Escuela Taurina de Albacete y la Escuela del Círculo Taurino de Córdoba, hasta ahora pioneras de esta aún gestante federación, pudimos apreciar un entusiasmo, un espíritu de trabajo y unos anhelos de hacer por la fiesta verdaderamente ejemplares. La idea de la confrontación mutua, lícita, noble, abierta, entre los aspirantes que las

escuelas presenten en cada festejo, que en todos estarán presentes, será el mejor termómetro del trabajo realizado, y el nombre del aspirante triunfador, el mejor de los premios, la más preciada recompensa que obtener se pudiere.

■ Animo pues, chavales. El I Concurso Nacional de Escuelas Taurinas está en marcha. Un certamen sin duda, todo hay que decirlo, bullía en la mente de ese gran aficionado que es Felipe Díaz Murillo, secretario general del Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid y que, junto a su máximo colaborador, Enrique Martín Arranz, ha logrado que se haga realidad. Aquel I Certamen «Toreros del Mañana», que nació con un carácter provincial, se ha extendido hoy a todo el territorio bajo el nombre de I Concurso Nacional de Escuelas Taurinas. El escenario pues de cada uno de los festejos, becerradas, novilladas sin picadores y, en su caso, novilladas con picadores, será en distintas localidades, donde los jurados nombrados por cada escuela calificarán las actuaciones de los aspirantes, para, una vez llegadas las semifinales y final, un jurado unificado, con un representante al menos de cada una de las escuelas, fallará los premios finales del concurso. El segundo festejo —el primero fue en Ajalvir— se celebrará el día 19 de marzo en Játiva; será un segundo encuentro Madrid-Valencia, organizado por la escuela de la capital del Turia, y en él harán su debut oficial, ya con la edad «reglamentaria», los aspirantes El Bote y El Fundi, que representarán a Madrid. ¡Suerte para todos!

EME-CONDE

PLAZA DE TOROS DE MADRID

DOMINGO 6 DE MARZO DE 1983, A LAS 5 DE LA TARDE

GRAN CORRIDA DE INAUGURACION

6 Toros de D. Manuel Alvarez, de Algeciras, para

MANOLO CORTES
RAUL SANCHEZ
Y PEPE LUIS VARGAS

Taquillas en horas de oficina, en Victoria, 3.
Abonados, Viernes; venta libre, Sábado y Domingo, mañana. Taquillas Plaza Toros, sábado tarde y domingo.

Solenry **BALANZA ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importe

Dector Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

Ansón no acepta la reelección como presidente de la Federación de A. de la Prensa

Madrid (Efe).—Luis María Ansón anunció que su decisión de no aceptar la reelección en la presidencia de la Federación de Asociaciones de la Prensa es irrevocable. Así lo afirmó durante la asamblea de las Asociaciones de la Prensa de España que se celebró en el Palacio de la Prensa de Madrid y en cuyo orden del día figuraba la reelección de presidente y cuatro miembros del consejo directivo.

Pese a que Luis María Ansón anunció hace mes y medio, en una reunión del consejo directivo, que no deseaba ir a la reelección, nueve Asociaciones de la Prensa le presentaron como candidato, y a esa presentación se sumaron la totalidad de las Asociaciones asistentes a la asamblea. Así, cuando el señor Ansón anunció su decisión irrevocable, el presidente de la Asociación de San Sebastián, don José Acosta, propuso un voto de aclamación, al que se sumaron todos los asistentes.

Tras consultar a los presidentes de las Asociaciones que forman la asamblea general de la Federación, Luis María Ansón propuso la convocatoria de una nueva asamblea para elegir nuevo presidente y los cuatro puestos del consejo directivo que están vacantes. Asistieron a la asamblea la práctica totalidad de los presidentes de las 50 asociaciones de Prensa personalmente o por representación.

En torno a «El vértigo de la Prensa», de Miguel Angel Aguilar

El «Madrid», su épica y el libro de un periodista

César ALONSO DE LOS RIOS

UNA fotografía que no debería faltar en una memoria gráfica del franquismo es la voladura controlada del diario «Madrid». No era, ciertamente, un edificio grandioso, y, sin embargo, su derrumbamiento tiene algo de gigantesco y tiene algo de fiera que se resiste a caer. Todo el material se abate sobre sí mismo, se recoge hacia adentro, en un gesto —controlado— de ensimismamiento final.

No soy muy partidario de la utilización de metáforas cuando el tema tiene poco de literario, como en este caso, pero no me resisto a decir que no sería bueno que aquella pesadumbre ruinosa, rápidamente retirada por las grúas y las palas, hubiera podido sepultarse para siempre la historia de un periódico y de unos profesionales que llevaron a cabo la quijotesca aventura de hacer libertad de expresión en pleno franquismo.

La voladura del «Madrid» acabó con el edificio, pero ya el periódico había sido liquidado por segunda vez. La primera fue la incautación, al final de la guerra civil, de una de las publicaciones más significativas del periodismo industrial español y del liberalismo: «El Heraldo de Madrid». De los Busquets pasó, por gracia de la victoria franquista, a Pujol. No fue, ciertamente, el único periódico incautado. Los talleres de «El Sol» y «La Voz» pasaron a editar «Arriba». Un decena y media de periódicos de izquierda y derecha perdieron la guerra en Madrid. Casi otro tanto en Barcelona. La Prensa diversificada y plural de la República fue sustituida por la fiel, vieja o de nuevo cuño. Lo que sí puede decirse es que únicamente el «Madrid», sustituto de «El Heraldo», iba a pagar el alto precio de la desaparición. Era ministro Sánchez Bella.

El equipo profesional del «Madrid» fue aventado al morir el título, sufrió el paro y se integró poco a poco en otras publicaciones. Uno de sus componentes, Miguel Angel Aguilar, tuvo que cruzar la frontera para encontrar un trabajo estable en Bruselas. Y si me refiero a éste es porque ha sido él quien ha escrito un libro, apenas comentado (¿qué indiferencia la de

nuestra Prensa para reflejar los juicios sobre ella misma, especialmente cuando han sido formulados con independencia, con rigor crítico, cuando duelen porque tocan las raíces de nuestra situación), no sólo sobre el «Madrid», sino sobre la información escrita antes y después de la llamada transición democrática.

ESTE texto, «El vértigo de la Prensa» (Editorial Mezquita) no es un estudio teórico más sobre la Prensa, ni tiene la pretensión de responder a una lógica temática o cronológica al hilo de la evolución política. Es una descripción analítica de los problemas más importantes de la información al dictado de los impulsos de la lucha por la libertad de expresión, es decir, tal como la ha vivido el propio autor. En este sentido, «El vértigo de la Prensa» tiene mucho de testimonial. La sangre, la rebeldía corren por debajo del texto y dan a éste una marcha a veces narrativa, a veces discursiva.

Así pues, el orden y la formulación de este libro vienen dados por la propia acción del autor en los últimos quince años, y habida cuenta que ésta fue generosa y extensa, apenas quedan fuera del libro acontecimientos importantes sin tocar. Vuelto del exilio forzoso, Aguilar escribió comentarios políticos en «Posible», pasó a la revista «Cambio 16» y dirigió «Diario 16», donde denunció, con riesgo, algunos precedentes del golpe de Estado del 23 de febrero; libró una batalla contra las prolongaciones franquistas en la Policía política y levantó asuntos graves, como las escuchas telefónicas. Enfrentado con la dirección editorial del grupo pasó a «El País» en el que se hizo cargo de la crónica militar. Actualmente se especializa en este diario en la diplomática.

Pero, como ocurre con otros profesionales, su trabajo no se ha agotado en la redacción. Su obra va más allá de lo escrito. Porque la lucha por la libertad de expresión hubo de darse en despachos prestados, clandestinos, para conseguir al fin el campo de juego institucional, esto es, la Asociación de la Prensa.

Digo que quedan pocos temas fuera del

sumario de este libro en ocasiones apasionado. En él se describe el juego de los empresarios de Prensa, primero serviles al régimen, ocultos tras las responsabilidades del director; después ansiosos de protagonismo editorial, siempre cicateros; las relaciones Prensa-Estado, antes proclamadas como algo natural y benéfico o, al menos asumidas sin aparente contrariedad, y, ahora, con la democracia, rechazadas, excepto cuando se trata de repartir presupuestos; la condición del periodista, último amanuense del franquismo, y ahora, en buena parte de los casos, fiel intérprete de la «razón» editorial.

En parte, digo, porque también en este libro aparece esa profesión que asume sus responsabilidades hasta el punto que puede hablarse de un cierto martirologio periodístico. El terrorismo ha dejado en ella su firma roja o negra, y pienso que siempre negra.

El hecho de que a veces se descienda a problemas muy particulares, como la titulación, por ejemplo, no llega a convertir a «El vértigo de la Prensa» en un libro para especialistas. Se comprenderá por la reseña que su escritura se abre a un público mucho más amplio que el profesional.

EN estos momentos en los que el «Madrid» puede reaparecer, gracias a la obligada compensación del Estado, no parece ni lógico ni justo que la épica de unos profesionales —periodistas o no— quede confundida con las ruinas que retiraron palas y grúas. No sólo la propiedad puede escapar a aquella hecatombe franquista. El libro de Miguel Angel Aguilar viene a recordarnos, por lo que respecta a este tema, que en el caso del «Madrid» no sólo se inmoló un título de propiedad, sino que ésta contó con las voluntades de todos los trabajadores del periódico en aquellos días (repito, épicos) del enfrentamiento a muerte con la Administración.

La reapertura del «Madrid» puede ser controlada como su voladura, siempre que en ella intervenga el equipo, o la parte del equipo, que lo desee, que convirtió a este título en un gesto diario de libertad.

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

• PADRE CLARET, 6

• CHURRUCA, 21

• PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)

• GLORIETA DE SAN VICENTE, 1
(FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)

PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

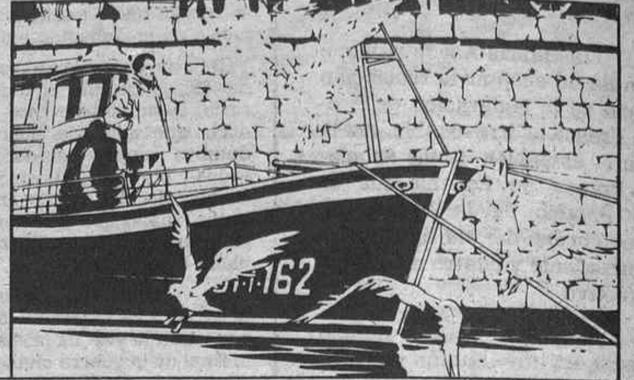
INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR

AVDA. DEL VALLE, 15

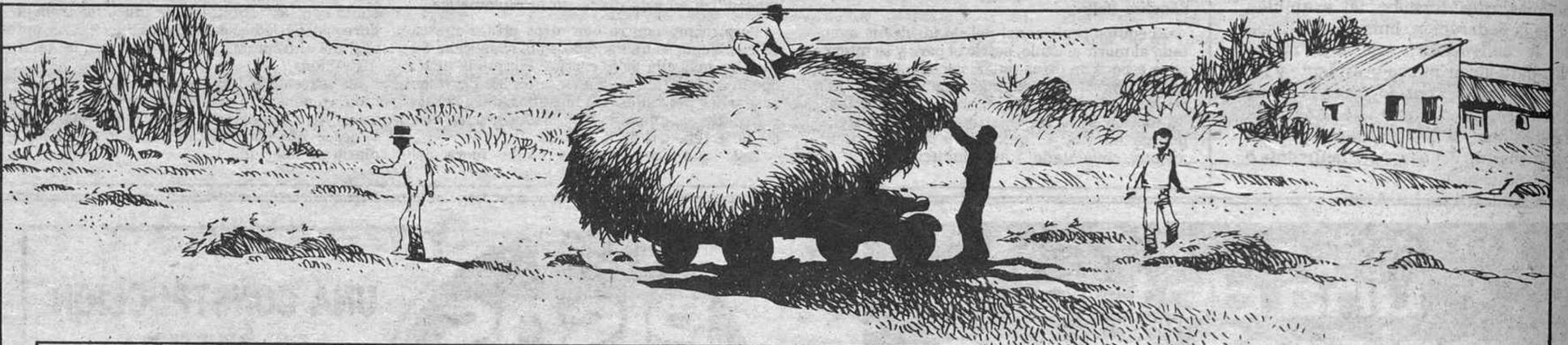
Estamos con la gente.



La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...



La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.



Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...

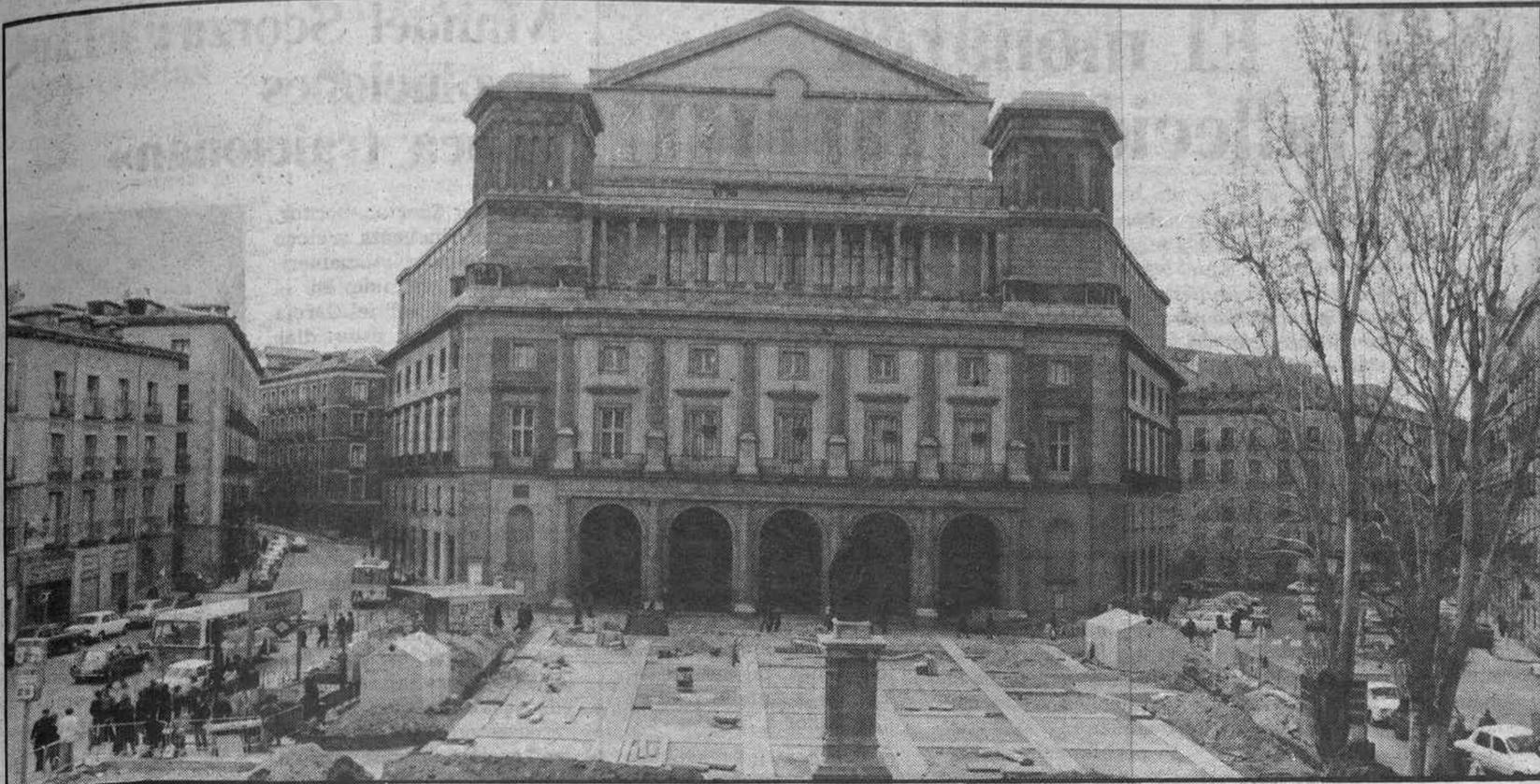


La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...

MIN. R. RICARDO PEREZ



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**



Evitar la enorme dispersión de esfuerzos, los múltiples organismos existentes, finalidad de la nueva ley

El arquitecto González Valcárcel, ante una nueva ley del patrimonio

«La ordenación urbana, debe conseguir la felicidad de los individuos»

«**L**A gente ama la ciudad en la que ha nacido y vivido, porque es el escenario de sus éxitos y fracasos.» Por ello, conseguir la felicidad de los individuos es, según el arquitecto José Manuel González Valcárcel, el objetivo de la ordenación urbana, punto de partida también de una nueva filosofía de la defensa del patrimonio histórico-artístico que tiene su origen en la Carta de Quito de 1979. España va a abordar la redacción de una nueva ley del patrimonio cuando los organismos internacionales que se ocupan del tema han desacralizado la pátina de la antigüedad para incorporar lo histórico a un futuro que se promete entre primitivo e idílico como una pintura naïf.

El profesor Valcárcel es arquitecto, conservador de los castillos españoles y de Toledo, desde que, en 1939, se creó la ciudad monumental. Jefe de la quinta zona del patrimonio artístico, paisajista de la escuela Oscar Praeger, conservador de los jardines de Berlín, arquitecto por oposición del MOPU y miembro de la Organización de Estados Americanos del comité ejecutivo de ICOMOS. Entre sus numerosos trabajos en América destaca el plan de la ciudad de Quito. Es el arquitecto del Teatro Real y ha realizado prácticamente todas las restauraciones de ciudades españolas. Está en posesión de la gran cruz de Alfonso el Sabio y de la encomienda con placa de Isabel la Católica, entre otras condecoraciones.

«En la Carta de Quito —recuerda González Valcárcel— se planteó el concepto del turismo cultural que en Europa ha destruido paisajes naturales y deteriorado monumentos. La OIT, ante la degradación del patrimonio cultural que ha producido el turismo en nuestro país, pidió al ICOMOS internacional, que ha delegado en el español, que le asesore en todos los grandes programas turísticos mundiales a fin de que se corrijan situaciones desgraciadas. Pero es que el Estado no puede defender el patrimonio, quien tiene que hacerlo es la sociedad; como tampoco se puede hacer una ciudad museo, sino que se debe mejorar la calidad de vida. Por eso se habla ahora de conservación integrada, que quiere decir que se conservan

los monumentos sin destruir la forma de vida de los barrios.»

Las leyes caducas que rigen la defensa de nuestro patrimonio han provocado una guerra de intereses, que «ha hecho creer que el progreso estaba reñido con la conservación de aquél», o que no había bolsillo que lo aguantara. Por eso, Valcárcel opina que deberían «dictarse las exenciones de tipo fiscal, y las ayudas económicas posibles, bien con deducciones en el impuesto sobre la renta de las inversiones en la conservación, pero, sobre todo, en la exención de los derechos de transmisión, siempre que se mantengan los edificios en el mismo uso y funciones. Hoy no sólo hay que conservar, sino rehabilitar y rentabilizar la ciudad, y eso no se puede hacer por decreto solamente. Por ello, en algunos países, si un señor tiene un palacio, se lo compran y puede vivir en él con obligación de enseñarlo y no lo puede usar nada más que para lo que está destinado».

No obstante, Valcárcel afirma que la ley del Tesoro de 1933 fue buena en su época, «pero la sociedad ha evolucionado y la obra de arte permanece inmutable mientras su valoración varía según los tiempos. Hoy se sabe que el patrimonio tiene un valor social, estético y económico, y que España es primera potencia en materia cultural, junto a Italia y Francia, sin haber sufrido la gran devastación de las guerras mundiales, de la que es ejemplo la Varsovia reconstruida, porque era el reflejo de la entidad de ese pueblo».

Para González Valcárcel la nueva ley del Patrimonio tendría que tener un criterio bien definido sobre la defensa del mismo, con el fin de evitar la enorme dispersión de esfuerzos de «los múltiples organismos existentes, que en la actualidad trabajan paralelamente», y sería deseable que la discutiera un grupo de parlamentarios interesados por el tema para que se pueda insertar en todos los programas políticos del futuro.

«La legislación sobre monumentos no debe contemplarlos aisladamente, sino en su entorno, e incluso estudiando su integración en el conjunto urbano y territorial. También debería pensarse en la ubicación de los nuevos organismos locales y autonómicos, en aquellos palacios o monumentos que pueden ser utilizados con estos fines, si se pueden conservar.»

Este arquitecto, que tiene como mayor testimonio de su conocimiento la infrecuente sonrisa de los que con los años y la experiencia mantienen la capacidad de sorprenderse, —así es en todo buen buscador de tesoros— aboga con pasión por la descuidada arquitectura popular «que refleja toda la sabiduría y el modo de adaptarse la población al medio ambiente. Es como un instrumento agrícola más, que conoce los vientos dominantes, el soleamiento, se aprovechan los materiales del entorno y aun repitiéndose los módulos no son jamás iguales, cosa que sucede en las obras de los arquitectos, con lo que

la memoria urbana se pierde y la gente es infeliz. Esta llamada es urgentísima, ya que, de no dictarse las normas de planes regionales y de planificación territorial en pocos años, desaparecerá una de las riquezas más importantes de nuestro patrimonio como están desapareciendo los aperos de labranza».

«Tampoco se puede descuidar la ecología y el paisaje urbano y natural, y conseguir el fomento de patronatos locales, regionales y, a ser posible, la revitalización de aquellas instituciones que contribuyeron fundamentalmente a la creación de la ciudad o centro histórico: universidades, iglesia o grupos artesanales y comerciales. Que la Iglesia vuelva a crear sus centros dándoles una vida no sólo espiritual, sino de trascendencia cultural, dado que el 70 por cien del patrimonio es de la Iglesia.»

Valcárcel ha pensado en la estrategia a seguir para la creación de museos etnológicos, artesanos, o de cerámica: «Si las autonomías —dice— se aprovechan de la cultura, que es lo que les da sentido e identidad, deben aportar medios económicos para potenciarla y difundirla a través de museos especializados.» «Uno de los temas más abandonados —continúa— son los archivos históricos que, junto con los monumentos, constituyen la base documental para el estudio de nuestra historia y nuestra cultura. Son absolutamente necesarios antes de comenzar una restauración para investigar los antecedentes, así como una exploración arqueológica que se hace en todo el mundo antes de cualquier situación, dado el carácter irreversible que ésta tiene. Es necesario que la ley abarque el tema de las excavaciones arqueológicas y la protección de las mismas, porque si no se hace sólo podría disfrutarlos, como mucho, una generación de españoles.»

Carmen GARCIA MOYA

El Club 24 nombra miembro de honor a Luis Rosales

En el Club 24 se celebró, con un lleno total, el anunciado homenaje como miembro de honor al poeta y académico Luis Rosales, premio Cervantes, que leyó y comentó una selección de sus poemas, de su libro inédito «Nueva York después de muerto».

El acto, que contó con la presencia de S. A. R. la infanta doña Margarita y de su esposo el duque de Soria, fue presidido por el director de la Real Academia Española, Pedro Laín Entralgo, e iniciado con unas palabras por la presidenta del club, Dina Cosson, organizadora de esta manifestación cultural, quien resaltó la obra de Luis Rosales y su ancho espíritu liberal e hizo entrega al poeta de la escultura, símbolo del Club 24, como miembro de honor del mismo.

Intervinieron los académicos Antonio Tovar y Fernando Lázaro Carreter, quien leyó unas cuartillas del profesor Manuel Alvar, ausente de Madrid.

A continuación tuvo lugar una cena-homenaje al ilustre poeta Luis Rosales, en cuyo transcurso hicieron uso de la palabra los académicos Antonio Buero Vallejo, Luis Díez del Corral y Manuel Díez Alegría.



Dina Cosson, presidenta del Club 24, entrega la escultura emblema del club al poeta Luis Rosales

Asistieron numerosas personalidades del mundo de la literatura, de las artes, del periodismo y de la vida diplomática, entre ellas Pedro Sáinz Rodríguez y señora, José García Nieto, Carlos Ollero, señora de Bueró Vallejo, Carlos Zurita (duque de Soria), señora de Manuel Díez Alegría, Rojas Herazo, Jiménez Blanco, señora de Luis Díez del Corral, José Antonio Muñoz Rojas, el embajador Yuri Dubinin y señora, señora de Laín Entralgo, señora de Luis Rosales, Salvador Sánchez Jaime Delgado, Rafael Montesinos, Manuel Ríos Ruiz, Alonso Gamo, Santiago Castelo, Antonio Hernández, el director de «ABC», Luis María Ansón, y un largo etcétera que abarrotaba completamente el salón del Club 24.

Hoy hace cuarenta y dos años

Alfonso XIII: El monarca español que falleció en Roma

DON Alfonso XIII, nacido meses después de que tuviera lugar tan dolorosa efeméride, que había pasado por la pesadumbre de ver morir a sus hermanas, la princesa de Asturias, doña María de las Mercedes, y la infanta doña María Teresa, se sintió huérfano de madre cuando más precisaba de los consejos de su egregia progenitora, la reina doña María Cristina de Habsburgo-Lorena, la «discreta regente de España», como la definió en un libro el conde de Romanones...

Tras haber cumplido sus deberes hasta el 14 de abril de 1931, en que se vio obligado a ausentarse de España, satisfechas sus obligaciones de padre, una vez celebrados los matrimonios de todos sus hijos, apurado su sentimiento de amargura el día en que presidió el entierro del más joven de sus hijos, el infante don Gonzalo, fallecido a consecuencia de un accidente de automóvil en la ciudad austriaca de Poertschach, llevaba a cabo la abdicación de sus derechos al trono en la persona de su augusto hijo el príncipe don Juan resueltos todos los problemas concurrentes en su persona, se dispuso a entrar en las regiones de la historia empujado por una grave dolencia que le obligó a permanecer durante largos días recostado en el lecho, apoyado el busto en varios almohadones para no perecer ahogado por la disnea.

Cuando, bien avanzado el mes de febrero de aquel año, hizo acto de presencia la enfermedad que habría de llevarle al sepulcro, hacía ya tiempo que en el alma apasionada del rey Alfonso se había operado una profunda transformación.

Superado el recuerdo del período de las necias vanidades, de las ingraticitudes humanas, del norte crítico, que forjaron en derredor de su real persona las crisis ministeriales, los discursos parlamentarios y las agitaciones sociales y políticas, al amor a España que llevó siempre fundido en su corazón de madrileño castizo se unió un sentimiento religioso, inspirado, tal vez, por el recuerdo de su mencionada augusta madre, la Reina Regente doña María Cristina.

Amor filial

Es conocido de sobra el amor que don Alfon-

Escribimos estas líneas tras haber visitado su tumba en el Panteón de los Reyes, del monasterio de El Escorial, en el aniversario de aquel lejano 28 de febrero de 1941, en que la católica majestad del rey de España, don Alfonso XIII, se durmió para siempre en la paz del Señor. La mencionada efeméride tuvo lugar en el Gran Hotel de la ciudad de Roma, donde el monarca exiliado se sintió aquejado por una incurable enfermedad, bajo los efectos de una larga agonía, en cierto modo semejante a la que costó la preciosa existencia de su egregio progenitor, el rey romántico, don Alfonso XII, acaecida, como sabemos, en el palacio del Real Sitio de El Pardo, el 25 de noviembre de 1885.

so XIII profesó a la autora de sus días. En las horas difíciles de su reinado, aquel amor, que, en cierto modo llegó a confundirse con el amor a Dios, llenó su corazón de esperanza y de fe. Cuando doña María Cristina falleció de muerte repentina, el monarca lloró, percibiendo el lamento de la nación entera, la desaparición de aquella gran señora, soberana verdaderamente ejemplar que reinó con la veneración y el respeto de

propio automóvil, se trasladaba de Madrid a El Escorial. Sombra fugitiva de sí mismo penetraba en los panteones reales casi furtivamente.

Y permanecía varias horas sumido en oración. A veces, en llanto, de rodillas, junto a la tumba provisional de su progenitora, sita en el pudridero. Para don Alfonso, el cuerpo de su madre no era materia putrefacta; antes bien, el testimonio humano de la santidad de su alma, que



Le enterraron debajo de las tumbas de los papas setabenses Calixto III y Alejandro VI

los españoles todos, habiendo puesto en todo momento, al servicio de España, sus más nobles afanes, los mejores esfuerzos de su inteligencia privilegiada.

A los agustinos de El Escorial se les puede señalar como testigos del amor filial que el monarca, empujado por el destino, llevó en los momentos más trascendentales de su existencia.

Desde el mes de febrero de 1929, en que falleció la reina madre, hasta el 14 de abril de 1931, en que el rey don Alfonso abandonó España, la escena se repitió muchas veces: el monarca, sin que nadie se apercibiera de su marcha, solo, conduciendo su

habría de cobrar forma, color, movimiento y vida en las jornadas apocalípticas de la resurrección de la carne.

Bajo el manto de la Virgen del Pilar

El recuerdo de aquellas visitas furtivas, consoladoras, a los recintos funerarios de la real basílica escorialense, llenaban de mística tristeza, el corazón de don Alfonso XIII en los últimos días de su permanencia en Roma.

El 28 de febrero de 1941, en derredor del egregio enfermo se encontraban la reina doña Victoria Eugenia y sus cuatro hijos: los infantes don

Jaime, doña María Cristina y doña Beatriz y el príncipe don Juan.

A lo largo del día, el descendiente de los Reyes Católicos, de Carlos V y de Felipe V, que había comulgado pocos días antes, permaneció durante largo rato a solas con su confesor. Después le fue administrada la extrema unción, que trajeron, con solemnidad, de la cercana parroquia. Cuando terminó la ceremonia hizo a su hijo don Juan las últimas recomendaciones, inspiradas, tal vez, en su amor a la familia y en su gran amor a España.

Cerrada la noche, la preciosa vida, desasiéndose de las cosas del mundo, parecía tocar a su fin. A las 11,40 de la noche, afilado el rostro, las manos exangües, cubierto con el manto de la Virgen del Pilar, enviado expresamente desde Zaragoza, rodeado de los suyos, después de haber besado el crucifijo que le presentaba el padre López, pronunciando el nombre de «España», traspasó los linderos de la eternidad.

Amortajado con el hábito-uniforme de las Ordenes Militares, tras unos funerales solemnes, le dieron sepultura en el templo español de Nuestra Señora de Montserrat, en la misma capilla e inmediatamente debajo de la urna funeral donde reposaban las cenizas de los grandes Pontífices setabenses, Calixto III y Alejandro VI.

En el día de hoy...

El 28 de febrero de cada año, en memoria de don Alfonso XIII y de los demás monarcas que le precedieron en el trono, doblaban con sus más graves acentos las campanas del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. El Jefe del Estado, con los miembros del Gobierno y de la familia real, presidía las honras fúnebres.

Así, hasta que los restos mortales del monarca que falleció en Roma hoy hace años, el 19 de enero de 1980 fueron trasladados a España, deparándoles sepultura en el mausoleo que tenía reservado en el Panteón de Reyes de la mencionada basílica.

José RICO DE ESTASEN
(Información gráfica del autor)

Llegó para presentar su última novela, «La danza inmóvil»

Manuel Scorza: «Las revoluciones nunca traicionan»

Manuel Scorza, escritor, peruano, cincuenta y cinco años y el autor latinoamericano más vendido en el mundo, tras Gabriel García Márquez, pasó estos días por Madrid con motivo de la presentación de su última novela, «La danza inmóvil», que ha sido editada en España por Plaza I Janés. Después de la pentalogía que lleva por título «La guerra silenciosa», a través de la cual Scorza se convirtió en cronista de las rebeliones agrarias de su país, en las que, por cierto, participó, el escritor nos cuenta ahora la historia de dos jóvenes que han de escoger entre el amor y la revolución en una novela cuyos escenarios son el París de los exiliados y las selvas peruanas. Según el propio Scorza, «La danza inmóvil» supone un cambio notable dentro de su obra.

«El cambio es el que se produce en la vida de los hombres dentro de las sociedades, que también cambian. Yo he intentado presentar un fresco de la sociedad peruana, que inicié con el ciclo de «La guerra silenciosa», consagrada a narrar la épica de las luchas agrarias, de las grandes rebeliones indias. Ahora he comenzado la descripción del siguiente gran estremecimiento de la sociedad peruana y, por extensión, de toda Latinoamérica: la guerra de guerrillas.»

—Si usted hubiera tenido que elegir entre el amor y la revolución, ¿con cuál se habría quedado?

—La novela plantea ese conflicto, efectivamente, pero yo trataría de escoger los dos, el amor y la revolución, porque no son contradictorios, pese a lo que piensen los personajes.

Revolución y traición

—En un momento de «La danza inmóvil», el escritor, que se supone está narrando la historia de esos personajes, afirma que la revolución nunca traiciona. ¿De verdad lo cree así?

—Este es un tema capital en la novela. Hay quien podría leerla mal, confundiendo a ese escritor ficticio con Manuel Scorza, pero en ese caso coincido con él. Lo que dice exactamente respecto a la traición es que «algunos revolucionarios, quizá; las revoluciones, nunca». Y ello es así. Es una de las grandes tragedias de hoy el contemplar que muchas revoluciones no han permanecido fieles a sí mismas y se han transformado en dictaduras. Hay



una dolorosa fatalidad en la historia del hombre que hace que, muchas veces, los oprimidos que llegan al poder se conviertan en opresores. Pero no soy fatalista; yo creo que algún día surgirá el hombre nuevo, y esto nos lleva a un nuevo tema de la novela, que se plantea cuando uno de los personajes dice a otro: «Nunca podrá haber una revolución afuera si no se hace la revolución adentro. Pero, claro, dándole la vuelta a la frase, ¿es posible una revolución adentro si no la hay afuera?»

—Aunque «La danza inmóvil» puede parecer un libro bastante desesperado, hay en él buenas dosis de humor...

—Es que yo soy un hombre que se ríe mucho en la vida, y si hay humor en mis libros es porque creo que en numerosas ocasiones se ha dado una visión demasiado triste de un continente que también gusta de reír. A los latinoamericanos les gusta festejar, divertirse, hacer el amor. La literatura no siempre ha reflejado esto, porque estaba hecha por hombres tristes que no podían transmitir esa carcajada enorme que queda al lado del llanto. Pues aun en la situación más trágica se plantean situaciones cómicas. Por ejemplo, esta que me sucedió a mí: en la revuelta campesina del setenta me detuvieron y me metieron, junto con otros prisioneros, en un camión. Yo estaba nervioso, asustado, y, sin saber por qué, rompí a reír. Entonces un guardia me asestó un culatazo con su fusil, pero ¿sabes por qué? Porque él había visto que detrás del nuestro venían otros dos camiones, dos trastos desvencijados que habían sido requisados para transportar a los presos y que, curiosamente, tenían estos nombres pintados: «Así es la vida» y «Yo también fui un último modelo». Mezclar estos dos planos ha sido siempre una preocupación en mis libros.

A. S.

Las «Mocedades de Rodrigo», recuperadas

Una nueva edición del poema épico «Mocedades de Rodrigo», preparada, prologada y anotada por Juan Victorio, aparece en estos días en los Clásicos Castellanos de Espasa-Calpe. Se trata de un trabajo concienzudo, sin duda el mejor que se ha llevado a cabo sobre esta obra, no demasiado conocida, que data del siglo XIV. En la misma colección ha aparecido también, en dos volúmenes, «El moro expósito», del duque de Rivas, junto con un estudio introductorio de Angel Crespo, autor de la cuidada edición.

En la serie Letras Hispánicas, de ediciones Cátedra, han sido publicados recientemente la «Fábula de Polifemo y Galatea», de Luis de Góngora —texto preparado por Alexander A. Parker— y de Benito Pérez Galdós «Doña Perfecta», en edición de Rodolfo Cardona.

El poeta y crítico literario Julio Llamazares es el autor de «Memoria de la nieve», colección de poemas con la que fue ganador del premio de Poesía Jorge Guillén, patrocinado por el Consejo General de Castilla y León. Y es ahora dicho consejo el editor del poemario, que aparece en un breve volumen hermosamente ilustrado.

Dentro de la colección Teorema, publica Cátedra el libro de Jacques Attali «Los tres mundos. Para una teoría de la post-crisis», en el que se recoge el pensamiento económico del autor. Los tres mundos a que alude el título de la obra son el de la regulación, la producción y la organización. Cada uno corresponde a un estadio diferente dentro de la realidad.

En Alianza, colección de bolsillo, las siguientes novedades: Alexander Lowen es autor de «La depreciación y el cuerpo», un ensayo sobre esta enfermedad desde sus causas hasta sus consecuencias psíquicas y físicas. Del aventurero Jack London llegan los «Siete cuentos de la patrulla pesquera y otros relatos», narraciones que tienen al mar por protagonista. «La montaña de luz», novela de Emilio Salgari, es otra de las novedades dentro de la narrativa. De nuevo en el ensayo, se publica «La vocación de Manuel Azaña», una biografía intelectual y político realizada por el editor de sus obras completas, el profesor Juan Marichal. Por último, reseñaremos las «Soledades», de Góngora, en una reedición del volumen que preparara para la «Revista de Occidente» Dámaso Alonso, y un nuevo tomo de la Historia Universal Asimov, «La formación de Francia».

Segunda lectura

«Sartoris», de William Faulkner

Al principio de su carrera como escritor, William Faulkner escribió un maravilloso «southern», es decir, una especie de «western» al estilo sureño, que llevó por nombre el de la saga familiar que lo protagonizaba, los «Sartoris». Se objetará que, después de ese principio literario del que se da ejemplo, el autor del Mississippi siguió haciendo historias del Sur y, efectivamente, así fue, pero un elemento misterioso y profundo, una especie de indefinida desolación que aislaba a cada uno de los personajes de los otros y del mundo en cada historia, se fue adueñando progresivamente de su obra y, al final, sólo eso importaba. No había lugar ya para frescos murales, aunque fuera de pequeños universos, como el de la ciudad de Jefferson, en los que los personajes reflejaran, además de su propio sentido, los recovecos de una sociedad. En adelante, sus protagonistas iban a estar asomados a precipicios tan al estilo del coyote y el correcominos que, por muy sureños que fueran tales precipicios, sólo del vértigo íntimo en que se sumían

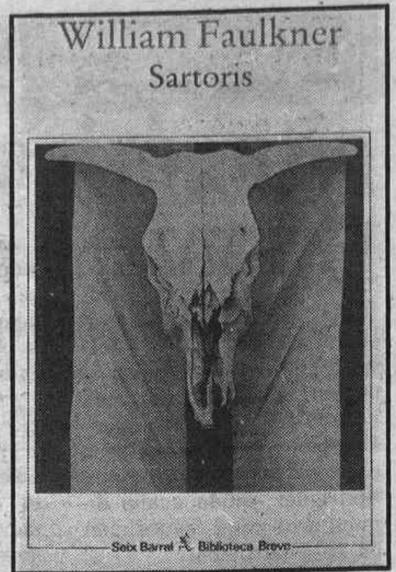
perdían la nacionalidad para quedarse en meros seres humanos.

Pero, antes de que a Faulkner le sobrara casi todo, escribió, como decíamos, una historia admirable en la que se reflejaba el mundo, cuyos hijos, entre los que se contaba, tanto le obsesionaron. Se parece a una buen «western» por lo fiel, emocionado y sugerente que resulta su retrato, por lo extremado de los personajes que configuran el contorno humano, por la enorme presencia de la naturaleza —fragancias marchitas del Sur en vez de desiertos y calizas. Y, además, el inconfundible toque Faulkner, esa especie de oscuro calor en sus acosados hombres y mujeres y esa borrachera de paisaje que se resuelve en cada capítulo como una monótona pero a la vez vibrante salmodia en la que se repite el croar de las ramas, el aroma de los jazmines, el vuelo de los tordos o el reflejo plateado de la luna. No cabe duda de que, a poco, el lector está tan embriagado como lo estuvo el escritor.

Porque los Sartoris viven entre campos y, mientras se libra lejána-

mente la primera guerra mundial, el cabeza de familia se traslada al banco que posee en la cercana pequeña ciudad en un coche de caballos tirado por un negro increíblemente anclado en el tiempo e increíblemente liante. Claro que en esa guerra uno de los dos nietos ha muerto ya por hacer el tonto con un avión, y el otro, que ha regresado, espera hacer pronto lo mismo con el automóvil aerodinámico, gracias al cual expresa y expulsa su negra y fatal desesperación. Esta es, al menos, la interpretación que la integrante femenina de la familia, la anciana, pero jamás vencida, Miss Jenny.

Este destino terrible, del que todos los habitantes, negros y blancos, de los contornos tienen las suficientes pruebas y como para pensar que, efectivamente, lo llevan escrito en la sangre, esa sangre que siempre encuentran el momento de transmitir a un hijo para que dome caballos salvajes en mitad de una ciudad, se lance como loco detrás de un zorro, todo un destacamento enemigo o una formación de cazas. Es lo que se espera de ellos o lo que



inevitablemente sucederá, es decir, lo mismo, en ese mundo salvaje, primitivo, lleno de categorías inventadas por los blancos, que los negros no respetan, y de infiernos humanos que se llevan, con pasión, resignación o serenidad, hasta el final. Ese universo, espléndidamente recreado por un Faulkner que hace de cada línea una metáfora, es el de «Sartoris». Quedaba aún camino hasta llegar a «Las palmeras salvajes», pero, sin duda, el escritor había tomado el acertado.

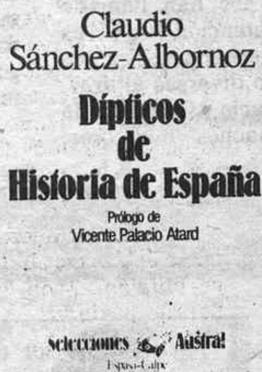
Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Textos recuperados

Claudio Sánchez-Albornoz: «Dípticos de la Historia de España». Prólogo de Vicente Palacio Atard. Espasa-Calpe.



Dejando aparte todo lo que constituye la gran obra editada de Don Claudio, quedan gran cantidad de textos dispersos a los que Espasa Calpe y otras editoriales vienen prestando atención en una continuada labor de recuperación muy fructífera y meritoria. Tenemos ahora una selección con el título de Dípticos de la historia de España, que encaja dentro de un conjunto temático, algunos de estos textos pertenecen a libros anteriores, pero en su mayoría, vieron la luz en publicaciones periódicas como los nueve recogidos de «El Diario de Avila», que pertenecen al mes de marzo de 1913. Hechos en su momento de actualidad que hoy son historia; al reseñarlos, hacer historia es lo que el autor dice que se ha propuesto. También encontraremos algunos inéditos recuperados por él entre viejos papeles. Con todo un conjunto orgánico, cuya lectura ofrece el máximo interés.



EN su prólogo fechado en 7 de abril de 1982, Palacio Atard alude a la fecha, que es la del cumpleaños de don Claudio, ochenta y nueve años que pronto serán ya noventa. Pero sigue en pie, y así lúcido y en marcha lo vemos en las páginas de «advertencia» que dedica al libro, donde hace constar que calificó de postrimerías la última colección de estudios y ensayos que dio a la estampa pensando con ello cerrar su comunicación con los lectores, y «Heme aquí empero —dice—, brindándoles otro librito». Palacio Atard, en cuyo prólogo no es posible detenerse, aun cuando fuera justo y conveniente hacerlo, y en el que termina presentando a don Claudio como el gran maestro de nuestra historia, dice, entre otras cosas, «A los pedantes de turno tal vez les parezca yo un trasnochado dorsiano, si declaro creer en nuestros compañeros angélicos. Para mí la figura de don Claudio está unida a sus libros, a sus discípulos y a sus arcángeles. O mejor a su arcángel San Miguel...»

Los primeros textos recogidos son homenaje a dos maestros: Asin Palacios y Menéndez Pidal, y sigue la

parte titulada del Ayer remoto; bien declarada su devoción hacia Roma, no deja el autor de hacer constar las dificultades de una conquista que duró casi dos siglos; han perdurado, dice, algunos de los rasgos esenciales, de vieja raza hispana nacida del contacto y la fusión bajo la égida de Roma de las remotas tribus que hallaron en Iberia las legiones romanas. Cita concediéndoles autoridad las palabras de Pompeyo Trogo sobre los españoles, «prefieren la guerra al descanso, de modo que si les falta enemigo interior lo buscan en casa». Con estas y otras citas, y aun reconociendo que el acero de la espada española se forjó en la lucha contra el Islam, don Claudio deja sentado lo que en definitiva en su lección continúa: que no hay que olvidar acontecimientos recientes, lo que es, puede ser, la realidad de un enfrentamiento. Así, uno de los textos recogidos, que es el prólogo al tomo VI de «La guerra civil española» editada por Urbión, lleva este título: «No debemos olvidar la guerra civil». «La flor de la guerra civil es infecunda», dice citando a Ibn Házam de Córdoba, que escribió estas palabras cerca de mil

años atrás. Partiendo de ello se enfrenta a la teoría de las dos Españas, y dice que sólo ciegos a la realidad histórica puede hablarse de la existencia de dos Españas durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las dos Españas aparecieron en el siglo XIX, puesto que estábamos en Europa y no era posible sustraerse a sus tempestades. De ahí la guerra civil, «la mayor locura que los españoles hemos cometido en el curso de nuestra historia».

Hay un capítulo dedicado a Ortega, en ocasión de su muerte, y a Azaña, bajo el título de Dos españoles del siglo XX, y se reproducen en él dos artículos. Y parece especialmente generoso en el caso de Azaña, si se tiene en cuenta que no tuvo él mucha consideración en sus recuerdos para un amigo siempre fiel. Todavía nos queda mucho que reseñar en el libro, pero forzosamente hay que poner punto final. Tenemos en él el ayer remoto, el ayer cercano y el hoy español, que empieza con el capítulo titulado «Vivir no es ver volver», en el que se contiene el pensamiento del autor, o su lección.

Culminada la enciclopedia «Nueva Larousse P-45»

Ha sido entregado en estos días a HOJA DEL LUNES el último de los cuarenta y cinco volúmenes que componen la ambiciosa obra enciclopédica «Nueva Larousse P-45», de cuya edición se ha hecho cargo Plaza y Janés. Con este tomo, dedicado íntegramente al apéndice de revisiones, concluye así la publicación de esta enciclopedia temática, cuyos diferentes artículos han sido elaborados por unos dos mil profesores, firmantes de los mismos.

Cuarenta y dos de los tomos de la «Nueva Larousse» constituyen el grueso enciclopédico de la obra, mientras que los dos restantes conforman un diccionario de la lengua. Ha culminado, pues, un gran esfuerzo editorial por parte de Plaza y Janés, que ha querido gentilmente donarla a este periódico.

Tres libros de carácter jurídico ofrece Tecnos. El primero es de Enrique Alvarez Conde, profesor que ha estudiado a fondo «El régimen político español». La obra ha sido prologada por Pablo Lucas Verdú. Los otros dos volúmenes anunciados corresponden a «Normas políticas de España» y a la «Legislación sobre Comunidades Autónomas», este último en un primer tomo, referente a País Vasco, Cataluña, Galicia y Andalucía, que se verá completado en un futuro con las restantes comunidades.

Arte

La investigación pitagórica, en la obra de Amador

ESTA es la primera exposición de dibujos que hago en Madrid. Tiene la singularidad de no corresponder, como es habitual en los escultores, a bocetos de lo que después han de ser esculturas. Son, simplemente, dibujos, nos dice el escultor Amador Rodríguez, quien acaba de inaugurar una exposición en La Pinacoteca.

Amador es uno de los pioneros de la escultura-arquitectura, en un esfuerzo de reconciliación de dos artes separadas y que, hoy, constituye una de las ideas más sólidas de la arquitectura y de la escultura.

Además de ser un investigador, Amador se entrega con la obstinación de un viejo obrero enamorado de su profesión y de los materiales que manipula.

Amador Rodríguez nació en Madrid en 1926. Desde su primera exposición ha mostrado su obra en más de un centenar de muestras nacionales y extranjeras. Su obra se halla en los más importantes museos y colecciones particulares.

Pero, volviendo al tema de la exposición, comenta: «Se trata de una colección o serie de treinta dibujos, comprendidos en su totalidad en la investigación del

«tetraktys» pitagórico. Para una más fácil lectura, y por la belleza plástica que tienen en sí los números, figuran los números 1, 2, 3 y 4, que totalizan la cifra 10, de lo que considero como «divinidad pitagórica».

En la obra de Amador se dan un rigor y una continuidad muy notorios. A lo largo de su obra se registra una evolución permanentemente buscada y un enriquecimiento paulatino de valores plásticos. La ductilidad del metal o el dominio sobre la piedra le proporcionan una capacidad singular para definir los volú-

menes y recoger la luz, partiendo al asalto de un espacio más amplio y de un equilibrio más audaz.

Estas esculturas, ya expuestas con más de diez años de anterioridad, se ofrecen ahora, de nuevo, porque corresponden al final de una etapa a excepción de algunos de los módulos que se exhiben en un conjunto que dan entrada a una nueva indagación, dentro del «tetraktys» pitagórico, en que los volúmenes son apenas perceptibles y partiendo, como viene siendo norma en él, de un cubo o un poliedro, en el que una



Amador Rodríguez, en su estudio

de las caras se corresponde con la sección áurea.

La obra, en los movimientos dialécticos de Amador, se complementa como una plenitud y se convierte en la síntesis de sus obras anteriores. Los detalles o los elementos nos resultan familiares. El conjunto de esta obra gráfica se

convierte en sorpresa, novedad y totalidad. Sólo la analogía permite a las palabras asirla. Pero, sobre todo, se percibe que un escultor consigue, a la vez, concentrar y hacer estallar el espacio y en captar y liberar, al mismo tiempo, la luz.

J. R. ALFARO

Por las galerías

Primera exposición en Madrid de F. Illana

ESTA es la primera exposición en Madrid, en galería Ynguan 20, de Fernando Illana, aunque tiene ya tras sí un currículum expositivo importante, con exposiciones en Londres, Nueva York y en varias ciudades del norte de España. Illana es de estos artistas en que la abstracción es sugeridora de líricas realidades, frescos y lípidos paisajes primaverales, mecidos por el viento con su grafismo revoloteante, minucioso, contrastando los negros y blancos. Sin embargo, no se queda aquí su forma expresiva; lo más interesante es la introducción de unos estudios de colores planos inmersos en una estructura geométrica. Esta diversidad de lenguajes, junto al poético y minucioso dibujo, le confieren a su obra una entidad sumamente sugestiva.

RUBEN Darío, que expone un gran número de pinturas en Galiarte 96, es un artista en el que, ante todo, prevalecen los valores plásticos. Color, luz, trabajados empastes dentro de una figuración lírica con elementos fantásticos. Ráfagas de colores y luces cuya temática se refiere a megalópolis, aves atrapadas, máquinas gigantes.

INTERESANTE exposición de tapices del matrimonio formado por Toyi Perereira y Carlos Andrés Fernández en galería Sargadelos. Sobre todo nos han llamado poderosamente la atención las obras de Carlos Andrés Fernández, con sus formas tubulares de diversas alturas, integradas en el espacio y formadas de puntos, hilos, penachos milticores,

que, como acertadamente comenta Rosa de Lahidalga, sugieren piezas de instrumentación de un órgano barroco.

EN galería Sen expone el pintor valenciano José Morea una serie de acrílicos que engloba bajo el nombre de «Forzudos, deportistas y otras perversiones».

Como su título deja traslucir, se trata de una forma de expresión saturada de humor, ironía y sexo. Es una interpretación de nuestro mundo circundante, de nuestro entorno urbano, manifestado con un lenguaje desenfadado y dinámico, profusión de imágenes muy heterogéneas, que están inspiradas en el cómic.

María Teresa CASANELLES

GALERIA **Kreister**

Fernández Barrio
óleos, dibujos, grabados

Celia Ferreiro
ceras y óleos
Inauguración, mañana
Serrano, 19. T. 276 16 64

M

Galería
MONTENEGRO

Argensola, 4
Telf. 410 22 02

Luis Canelo
pinturas

Durán Subastas de Arte

Subasta extraordinaria de marzo
Días 21, 22, 23, 24 y 25
a las siete en punto de la tarde

Excepcional colección
de pintura europea
del siglo XIX

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA

AA
DESDE 1845
ANSORENA
LXXI SUBASTA

Días 8, 9 y 10 de marzo, 7,30 tarde

Pintura de: Leandro da Ponte (Bassano), Nicolás de Gyselaer, David Davidz de Heem, J. Martínez Abades, Rafael Canogar, Alejo Vera, I. Zuloaga, Juan Barba, José María Arango, F. Pradilla, F. Echaz Buisan, Evaristo Guerra, etc., etc...
Escuela Italiana S. XVI, Escuela Sevillana S. XVII, Escuela Española S. XVII, Escuela Francesa S. XVIII, Escuela Inglesa S. XIX, etc...

Importante colección de 110 lotes de joyas: incluyendo brillantes de 12 Kts, 5 Kts., 4 Kts., 1 Kts., collares, pendientes, broches, sortijas, jermelos, relojes, en brillantes, esmeraldas, zafiros, rubies, perlas turquesas, etc... Excepcionales piezas isabelinas. Muebles, plata, alfombras, bronce, relojes de sobremesa, marfiles, porcelanas, grabados, libros, cristal, etc...

Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta

Alcalá, 52 222 01 58
Madrid-14 231 63 53

AA

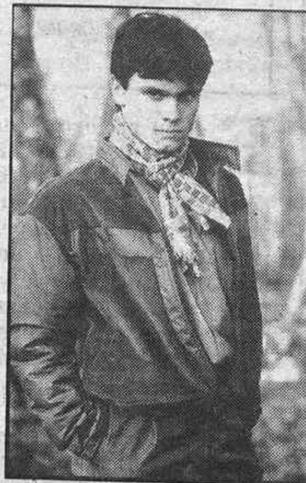
Modas

Madrid barre en moda

LOS pantalones femeninos, como encogidos, no llegarán al tobillo; los vestidos de punto serán ceñidos; las chaquetas masculinas, casi cuadradas, y todo tipo de accesorios colgantes (bufandas, echarpes, capas, ponchos multiformes, etc.) están anunciados para los próximos otoño e invierno, según se ha visto en la III Gran Semana de la Moda que se ha celebrado en Madrid. En esta manifestación, cuyo centro han sido los salones de IFEMA (recinto ferial de la Casa de Campo) que han cobijado a Iberpiel, Imagenmoda (que integraba a la estilística coherente de Moda del Sol y al grupo Moda Viva, entre otros) y a Ibermoda-Hombre, se han reunido un 10 por ciento más de exhibidores que en la anterior edición y se han recibido unos cincuenta mil visitantes, entre ellos, la esposa del alcalde de Madrid, señora de Tierno Galván, quien

muestra siempre no sólo curiosidad por las prendas en sí, sino por la situación interna de la industria.

Los desfiles han sido apoteósicamente seguidos por un público que pagaba su asiento a 300 pesetas y llenaba el salón, de 2.500 localidades, en IFEMA misma. En otros salones satélites que se han montado eventualmente en esta capital en la semana pasada, la afluencia de asistentes ha sido mayor de la capacidad de los locales habilitados. Francis Montesinos, el levantino de imaginación incontrolable, conseguía un pleno de espectadores en el palacio de Cristal del Retiro; Roberto Verinno, el orensano sobrio que rompe con antiguas estructuras, como Adolfo Domínguez, en la corriente más adelantada de la creación confeccionista del país, han tenido tumultos a la entrada de sus desfiles por falta de sitio. Modes y Moda Selección, grupos de tradi-



Desmitificador Café



Sobrio Verinno

ción y solera que viajan a esta capital regularmente, mantienen el interés con sus novedades ininterrumpidas. Hasta una exhibición del gran aceptado loden austriaco, en versiones de Loderfrey, ha dado al acontecimiento un acento de éxito internacional.

Aunque ayer domingo se clausuraba la semana, aún quedan por ver, entre otros, los modelos que Givenchy Gentleman presentará

mañana, con destino a la primavera y verano que vienen.

El hervor de ideas y profesionalidad que han tenido escenario en Madrid en estas fechas testimonian un esfuerzo del sector del vestir por ganar la confianza del consumidor nacional para, en breve, exportar estilo español al extranjero.

M. G.

Comicoteca

Azpiri expone originales

DESDE hace unos días está abierta en la activa librería Metal una interesante exposición de originales del dibujante Alfonso Azpiri, uno de los autores de mayor calidad entre los que componen el grupo de los afinados en Madrid. Presenta Azpiri una colección de páginas a color y blanco y negro, junto con algunos bocetos, todo ello perteneciente a sus últimos trabajos, que vienen siendo publicados por Toutain. Los aficionados podrán admirar la buena técnica y hacer del autor, que, por desgracia, no se han visto demasiado favorecidos en la reproducción en Prensa. La progresiva mayor importancia del color frente a la línea es otra de las notas destacadas de esta exposición, que es la tercera que se realiza en la librería, después de las de Ventura y Nieto y Juan Giménez.

Los chicos del Colectivo del Comic de Salamanca siguen en marcha y editando. En estos días ha aparecido, así, el segundo número de su revista, «Rúa Mayor», que parece afianzarse a pesar del poco éxito que suele acompañar a estas publicaciones semifanzinescas. No obstante, los responsables de la publicación tendrán que trabajar más en la selección del material, que deja aún bastante que desear.

Pop

Lionel Richie, Michael Jackson, Marvin Gaye, Ray Parker Jr. y Smokey Robinson

Voces negras en alza

MARVIN Gaye ha grabado, por fin, sus nuevas grandes canciones: «Midnight love». Y su canción «Sexual healing» ya suena por todos los sitios. Es una obra maestra concebida bajo el ritmo, muy particular, de «reggae». Se fue a grabar los ocho temas a Bélgica con el guitarrista Gordon Banks. Ambos lo tocan todo.

Lionel Richie ha convertido su primer elepe en solitario en el disco número uno de Estados Unidos. Y el tema lento «Truly», que no es lo mejor precisamente. «Tell me», «You are», «Serves you right», son temas de gran categoría que confirman que el líder de los Comodores ha dado un paso positivo.

Michael Jackson es la mejor voz negra y además convence como compositor. Al éxito con McCartney se añade ahora otra bella canción: «Billie Jean». Quizá no llegue a ser popular, pero el tema «Human Nature», de Steve Procaro (Toto) es una obra maestra, como lo es este «Thriller».

Ray Parker Jr. se separó hace un par de años de Raydio, un grupo que le acompañaba en cuanto a voces, porque todos los instrumentos: batería, bajo, teclados y guitarras, los ha tocado siempre él solo. Se ha publicado lo mejor de este compositor, más que cantante con éxitos conocidos y dos temas inéditos como ese «Bad boy».

Smokey Robinson, el que fuera líder con los Miracles y uno de los más prolíficos compositores negros también es noticia por doble motivo: un supersingle-meddley de sus grandes éxitos y la próxima aparición de su nuevo elepe «Touch the sky» con el tema ya éxito al otro lado del Atlántico, «Into each rain some life must fall».

También están a punto de aparecer las nuevas grabaciones de George Benson y Al Jarreau.

Santiago ALCANDA

Teatro

Desde mi butaca

Tres estrenos y medio

HAY que coger el pez por la cola. Y el pez de la actualidad teatral apenas si es un boquerón. Lleva el mote de «La movida». Se nos dice que su autor es F. Ritterton y que su adaptador es Juanjo Arteché. Quien presenta esta pieza es otro Juanjo, Juanjo Menéndez. El asunto de que trata apenas si puede ser contado por enredo: dos sinvergonzones se han preparado una juerga casera —a base de llamada telefónica—, en ausencia de sus respectivas esposas. Llegan dos furcias. Mejor dicho, una furcia y un furcio, en traje de señorita. Luego aparece un argentino. Más tarde aparece una de las esposas. Bueno, más o menos es esto. Un enredo repetido, archiconocido, con más o menos variantes. La obra carece de entidad teatral y sólo produce dos o tres momentos de comicidad. Como la cosa no da más de sí, su tiempo de duración no llega a cubrir las dos horas reglamentarias de cualquier espectáculo. La cosa se agota. La cosa languidece. Y Juanjo Menéndez se las ve y se las desea para estirar la representación. ¿Cómo un actor de sus cualidades, de su talento demostrado, se ha metido en este bache que ofrece el teatro Maravillas? «La movida» no llega a ser un error. Es muchísimo menos. No se puede hablar, ante esto, de teatro.

Pero, afortunadamente, las novedades teatrales nos trajeron tres títulos más de otra consideración. El primero de ellos, en el orden cronológico, fue «Cada quien, su vida», un espectáculo de Luis G. Basurto, presentado por el Teatro Popular de Méjico, con dirección del propio autor. Teatro Martín. Se trata de una especie de esperpento sobre la perra vida nocturna, en un ambiente de daifas y de chulos, de marginados y caídos. Se trata casi de un musical y posee una cierta hondura en la indagación de los personajes. La obra está tratada con técnica semejante a la del cine. Los planos,

por así decirlo, están conseguidos a base de paralizar la acción, permitiendo sólo el desarrollo del papel de uno o dos de los personajes. Los focos acentúan esta técnica. El espectáculo está bien dirigido y cumple con los propósitos que animaron al autor.

En el Príncipe se celebró el estreno de la última obra de Manuel Martínez Mediero: «Juana del amor hermoso». Es una versión libérrima, bienhumorada, de la biografía de Juana la Loca. Mediero ha hecho un tratamiento del tema en clave de desmitificación. No cree en la locura de la hija de la reina. Ella es sólo una enamorada en manos de fuerzas que pretenden sojuzgarla. No ha logrado el autor ofrecer una verdadera dimensión del personaje, y la técnica utilizada debilita, por su simplismo, la entidad de la obra. El espectador recibe la sensación de una historia plana y débil. Quizá lo que pueda salvarla es su ingenuidad, lo que tiene de cómic representable. Emma Penella consigue una muy graciosa Isabel Católica. Está muy bien. Lola Herrera (Juana) quizá se pierde un poco en su dulzura permanente. De todos modos, ellas son las mejores.

Existía mucha expectación ante el estreno de «Valentín», en la Sala Olimpia. Su autor es un gran poeta, Juan Gil-Albert. Pero su obra no estaba escrita para el teatro. Es un relato, una novela corta. La adaptación escénica la hizo Juan Luis Iborra. Sólo por la introducción de varias escenas de obras de Shakespeare —la obra es un homenaje al genio de Stratford-on-Avon— se salva dramáticamente el espectáculo: un drama de homosexuales de proyección poética. «Valentín» merece, tanto por su autor como por la aportación shakespiriana, una consideración respetable. Y esto es todo por ahora.

Pablo CORBALAN

Cabaret, vanguardismo y más, en Madrid

DESPUES del sonado éxito del año pasado con un grupo como Macunaíma, a partir del día 12 del próximo mes de abril, y hasta finales de mayo, tendrá lugar el III Festival Internacional de Teatro de nuestra capital.

Más de cincuenta millones de pesetas costará este grandioso encuentro que abarca todo tipo de espectáculos. Desde el vanguardismo musical hasta la danza, sin olvidarse del teatro más clásico, el encuentro refleja lo más interesante —afirma Carlos Sánchez, uno de los organizadores y excomponentes del antiguo grupo Tábano— del mundo de la escena en todas sus variantes. Es también un teatro mezclado con las artes plásticas y, en algunos casos, con los movimientos más experimentales en este área.

Por parte de España, dos grupos de distinta índole representan a nuestro país. La Cuadra, de Sevilla, nos recrea con «Nanas de espinas», espectáculo inspirado en la lorquiana obra «Bodas de sangre». En otra onda, la compañía catalana



de Albert Vidal estrenará, con aires de vanguardismo, «Cos».

La novedad nos la trae El Molino Rojo. Este año, el festival dedica una especial atención a los espectáculos de cabaret. Christa Leen, Les Ziegfield, Pep Bou, Pepe Rubianes, La Loles, El Brujo y Susana Mayo serán los protagonistas de la noche. Ellos nos ofrecen sus montajes de strip-tease, transformismo, humor y, en general, el fastuoso mundo de la noche barcelonesa, que es donde reside la mayoría.

Patrocinado por el Ayuntamiento, Diputación, ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores y la Caja

de Ahorros de Madrid, este encuentro teatral contará con la participación del grupo vanguardista musical «Tuxedo Moon», duramente criticados por el movimiento punk, que, dentro de un sicodelismo surrealista, combinan la electrónica con los instrumentos más tradicionales.

Dentro del encuentro, la sorpresa nos la depara Víctor Gassman. El conocido actor italiano de las mejores películas de la época, en esta ocasión, nos ofrecerá una muestra de sus experimentos teatrales.

Por su parte, Japón nos trae una mezcla espectacular de filosofía oriental, artes plásticas y estética visual. «Kinkan Shonen», de la compañía Sankai Juru, es el sueño de un niño con la cabeza rapada...

Más dinero, más espectáculos, nuevos países, novedades y alguna sensacional sorpresa nos depara este Festival Internacional de Teatro, que, en esta edición, pretende definitivamente consagrarse en Madrid.

María Teresa SAN ANDRES

Música

Ramón Barce y la vanguardia

ANGEL MEDINA: «Ramón Barce en la vanguardia musical española». Ethos-Música. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo. 1983.

UNA vez más, la Universidad de Oviedo presta un importante servicio a la cultura musical española en el ámbito que, como bien afirma el profesor Casares Rodicio en el prólogo, debe ser propio del medio universitario: el de la música de nuestro tiempo. Y lo hace con un libro cuyo contenido ilumina, con la perspectiva que da el haber sido escrito lejos de Madrid y de Barcelona, el proceso de superación y puesta al día seguido por la composición española contemporánea, desde la década de los cincuenta hasta nuestros días.

Su autor, Angel Medina, profesor de la Universidad de Oviedo y discípulo del catedrático Casares Rodicio en aquella Universidad, ha realizado un profundo estudio de la personalidad y de la obra de un creador español actual. Un compositor cuya actitud vital y estética permite, además, una aproximación histórica a la música contemporánea española.

Resultaba injusto, pero inexplicable, que Ramón Barce no hubiera sido objeto hasta ahora de un estudio crítico que valorase, en su justa medida, la importancia y novedad de su aportación a la vanguardia musical española. Y empleamos la palabra «vanguardia», que nunca nos ha convencido, porque el compositor madrileño ha estado presente en cada uno de los movimientos de ruptura. Por cierto, no de modo esnobista o mimético, sino sustentado por un pensamiento creador perfectamente sólido y organizado. La enorme cultura de Barce, su capacidad de análisis, le han llevado a cultivar con acierto parcelas como el ensayo, la traducción o la crítica musical. Pero estamos convencidos de que han sido también básicas a la hora de plantearse el hecho creador y hasta en aquella necesidad de fundar o participar activamente en movimientos decididamente abiertos a nuevas concepciones del fenómeno musical.

Por otra parte, esa base teórica que subyace en los pentagramas de Barce no ha restado nunca espontaneidad a sus obras ni le ha llevado a inmovilizarse cómodamente en sus hallazgos armónicos y en su original sistema de niveles, los cuales, por cierto, han otorgado una especial expresividad a su música. El músico ha continuado siendo un incansable buceador en la cultura y la técnica musical de su tiempo, y lo es conservando una independencia admirable, cuyo reconocimiento general le ha llevado a la presidencia de la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (ACSE).

El libro de Angel Medina fue presentado el pasado miércoles, en Real Musical, a la crítica y a numerosos compositores y público interesado. Hablaron Emilio Casares, Angel Medina y el propio Barce, escuchándose después una de sus obras al cuarteto LIM de clarinetes que dirige Jesús Villa Rojo.

El libro es ameno y equilibrado en su estructura, reflejando con exactitud la personalidad multiforme de Barce a través de un espléndido estudio de su obra. Pese a su escasa incidencia en lo biográfico, Angel Medina consigue retratar al autor de los «Conciertos de Lizara» en toda su dimensión humana y artística.

Andrés RUIZ TARAZONA

Vídeo

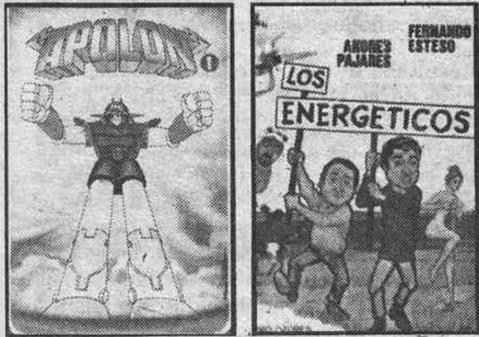
Como si se tratase de un paquete de cigarrillos

Máquinas tragaperras para comprar vídeo-películas

COMO si se tratara de un paquete de cigarrillos o una caja de cerillas, la empresa Video Corporation of America ha fabricado una serie de máquinas, denominadas Movie Mat, por medio de las cuales los usuarios de vídeo podrán alquilar cassetes a la hora que lo deseen.

Se trata de unas máquinas tragaperras que cambian las cintas, las alquilan, cobran la cantidad estipulada y muestran parte de la película que se ha seleccionado a fin de que el usuario decida si es o no de su gusto, si se encuentra en perfectas condiciones de imagen y sonido, etcétera. Todas estas operaciones se realizan en poquísimo tiempo, por lo que cualquier persona que decida en un determinado momento quedarse en casa viendo un filme y no disponga de un título apropiado no tendrá nada más que dirigirse al lugar donde esté situada una de estas máquinas y regresar a su domicilio con la película más acorde con sus aficiones.

Para facilitar aún más las cosas al usuario, se admiten tarjetas de crédito. El



funcionamiento en cada una de estas máquinas se realiza mediante numerosas garantías. Estas, conectadas con un ordenador central mediante las líneas telefónicas. Esto facilita un control instantáneo de las grabaciones acumuladas y una completa información de los derechos de autor.

Aparte de las ventajas que estas máquinas reportan al usuario de vídeo, los distribuidores también se benefician de ellas, puesto que se agiliza una serie de trabajos que de otra forma habrían de hacer ellos mismos.

Dentro de estos curiosos servicios que se están imponiendo en el mundo del vídeo, figura también la idea puesta en marcha por la compañía Warner Home Video, para luchar contra la piratería. Consiste en la instalación de un teléfono que está atendido durante todo el día para que las personas que sospechen de la ilegalidad de una videocasete o que conozcan algunos datos sobre personas que se dedican al comercio de cintas piratas lo comuniquen.

Esta nueva medida se une así a las otras muchas que se han puesto en todo el mundo para parar este extendido fenómeno social. A fin de que la persona que comunique cualquier información, pueda ser útil para localizar a un videopirata, se garantiza a todas las personas que se pongan en contacto con este teléfono las máximas garantías de anonimato. No es ni siquiera necesario que los comunicantes digan sus datos personales, hecho que retraería a determinadas personas.

Cada vez es mayor, pues, la infraestructura creada en torno al vídeo. A cualquier hora se podrá alquilar una película incluso sin dinero. Basta llevar una tarjeta de crédito y, por si acaso existe alguna duda sobre la legalidad de determinados títulos, tiene la oportunidad de consultar, al menos en determinados países, un servicio de información gratuito.

Pilar GIMENO



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marielu de la Mora



Pintan corazones

ME alegro contigo, Ruphert, de que las cosas estén como están, y de que la verdadera coalición diestra-siniestra se haga a través del Amor. Cada día un lazo nuevo. Se salva de momento el vizconde (Barrionuevo), será porque tiene título propio. Cuanto más extrema siniestra, más alta la corona. ¿Es «cerrada» la duca? Ternura la de Guerra (¡plástima de falta de centímetro y de plancha!) para que luego digan. Pero siempre en ascenso en nuestro Gotha de andar por casa. Lo que decía famosa destapista: Votos a la izquierda, ¡amor a la derecha, «son más limpietas y huelen mejor!» Y es que el Amor se cuele hasta por las ventanas más altas o las mejor guardadas.

Enhorabuena a Iberia, que es capaz de llevarnos y traernos por siete mil «pelas» a Sevilla. Combinando bien, por supuesto. Vuelo elegante el diurno, que se lo han aprendido las princesas europeas. Ejemplo, bellísima de Ligne. Ni faltan ministros. ¿Verdad, señor Ordóñez? Los antes teñidos de Loewe, que igual se compran en Serrano como en la Quinta Avenida, primera línea española, y la francesa Dior, que no ha podido encontrar mejor representante que la encantadora Beatriz de Orleans. ¡Así cualquiera! Deseo de pronta recuperación al príncipe Miguel, que la nieve no parece este año respetuosa con las familias reales.

Debías convertir tu peluquería en «plató», Ruphert, puesto que las famosas la escogen para inmortalizarse. Que si Bibi Andersen para el llorado programa de Visto y no visto. Y Paca Gabaldón. Pues nada menos que viene de Barcelona para reportaje en «Diez Minutos». Tú siempre al día, querido Javier Osborne, y cómo nos alegramos de la recuperación del niño. Tú, Paca, peinado de Ruphert y «fondos» en Serrano, 100, para la entrevista. ¿Qué mejor?

Y tú, tranquilo, Ruphert, que pase lo que pase, tienes al eficaz Francisco López Bergels, ¿director pronto? de MSA, que te ha asegurado la peluquería. Ni disgustos para ti, ni para tus vecinos. Viaje relámpago a Madrid de Didi Sherman, mujer de Valerio Lazarov, para su periódico retoque al pelo, y algún buen negocio de paso. Por atún y ver al duque.

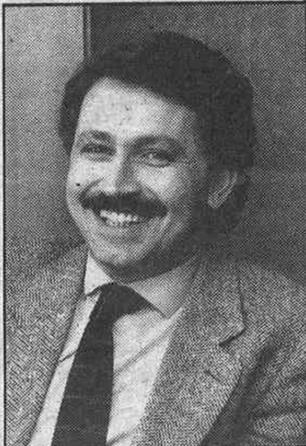
Buena idea la de que tú invites a Pilar Franco a curso en Georgio Aresu, profesor de baile. Es mujer eternamente joven que se apunta a todo. Y dices que para completar el trío piensas en Carrillo. ¿Por qué no? Todos unidos y pelillos a la mar. Es cierto que algunas importantes son como el Guadiana, aparecen y desaparecen. La bella y elegante Carmen Tamames, ¿dónde ha ido? La controvertida Carmen Díez de Rivera ¿dónde se esconde? ¿Cuándo podrás tú, Ruphert, demostrar en la TV lo que se podría hacer con la moda y el peine? Pero todo llegará. Y si bien está con el «mazo Liando», que no falte al «Dios rogando», y para ello, ¿qué mejor que tus santos preferidos? ¿La apaciguadora Santa Bárbara la entrañable Virgen de Regla o la impresionante del Cobre? Y que sea una fiesta por todo lo alto. Igual Fraga que Camacho, Nicolás Redondo que un Roca. Y si quiere el Cordobés que venga también. Con la única condición de que se desgrase previamente el pelo. Y a Jesús Alvarez también, pero que se quite el flequillo de niño llorón. ¿Sabes que la deliciosa y encantadora señora de Garrigues, de soltera Llanos, dice que eres el más maravilloso de los peluqueros y que enseñas tan bien a peinarse, que ni siquiera hace falta visitarte a menudo, que ella lo hace por cariño? Y es que hay gente que «levanta los corazones». Gracias a N. de la Serna, por su carta. Como en este país nadie escribe... más que para protestar, pues eso.

Radio

RNE también se revoca

«L O que RNE se propone es experimentar nuevas producciones radiofónicas por exigencias de la vitalidad de la programación y en la esperanza de responder así a lo que demandan sus oyentes», ha dicho Fernando González Delgado, director de RNE, con motivo del nuevo ajuste de programación en las ondas desde el pasado día 14. A la pregunta sobre si existe espíritu de competitividad con la radio privada el director señaló entre otras cosas que la competitividad de una radio pagada por los españoles no consistirá en otra cosa que en hacer rentable el dinero del erario público y añadió: «Esto no quiere decir que RNE tenga que ser competitiva por la vía de la alienación y la desculturización. Al contrario, debe ser fiel al mandato estatutario de informar y entretener culturizando.»

Nos parece muy bien que RNE siga su línea estatutaria de cultura, pero no encontramos muy acertado dar por hecho que la vía más fácil de hacer rentable



González Delgado

una emisora sea la de la «alienación y desculturización», como parece dar por hecho el señor González Delgado en su matización.

En fin, nosotros a lo nuestro que son las novedades:

Consistirán principalmente en la mayor presencia regional en la programación nacional, potenciando además la participación regional en Radio 3 para aquellas comunidades autónomas en las que sea técnicamente posible hasta tanto la cobertura técnica de Radiocadena Española

no responda en su totalidad a las exigencias de radio regional que debe cumplir. Las «semanas de la radio» en las autonomías que probablemente comenzarán en Cantabria, en marzo o abril,

En cuanto a la programación hay que destacar como novedades «Al Alba», de 5 a 7 de la mañana, dirigido especialmente a los madrugadores del mundo rural, transportistas, etcétera. «El ojo crítico», de 10,00 hasta que se inicie «24 horas, hoy en España» que se traslada de horario (se emite a partir de las noticias de las 12,00), el nuevo formato de los informativos con rápidos titulares, música, informaciones varias, reportajes, entrevistas y conexiones y la programación del fin de semana que ofrece muy buenos programas como «En días como éste», de 9 a 1, los sábados, con un Manolo Ferreras, trasvado de su «Barraca», o «El filo de la navaja», de Alfredo Salvador, para pasar miedo y suspense de 1 a 5 de la madrugada, o «El ocio es negocio», de 5 a 8 de la tarde con Carlos Tena, y su peculiar estilo. ARCO

Alacena

Como en casa

COMME CHEZ SOI (23 place Rouppe, Bruselas Telf. (02) 512 29 21) es, sin duda, el mejor restaurante de Bélgica y uno de los cinco primeros de Europa. Su director, propietario y chef, Pierre Wynants, es un extraordinario jefe de cocina, que combina el respeto a la tradición con una enorme capacidad creativa y una perfecta ejecución. Comme Chez Soi es un restaurante sencillo, sin lujos, sin grandes pretensiones, para unas cuarenta personas. Pierre Wynants piensa ampliar la cocina, la bodega. En cambio, la sala quedará como está, pequeña, reducida, íntima, tipo «bistró» elegante de los años veinte.

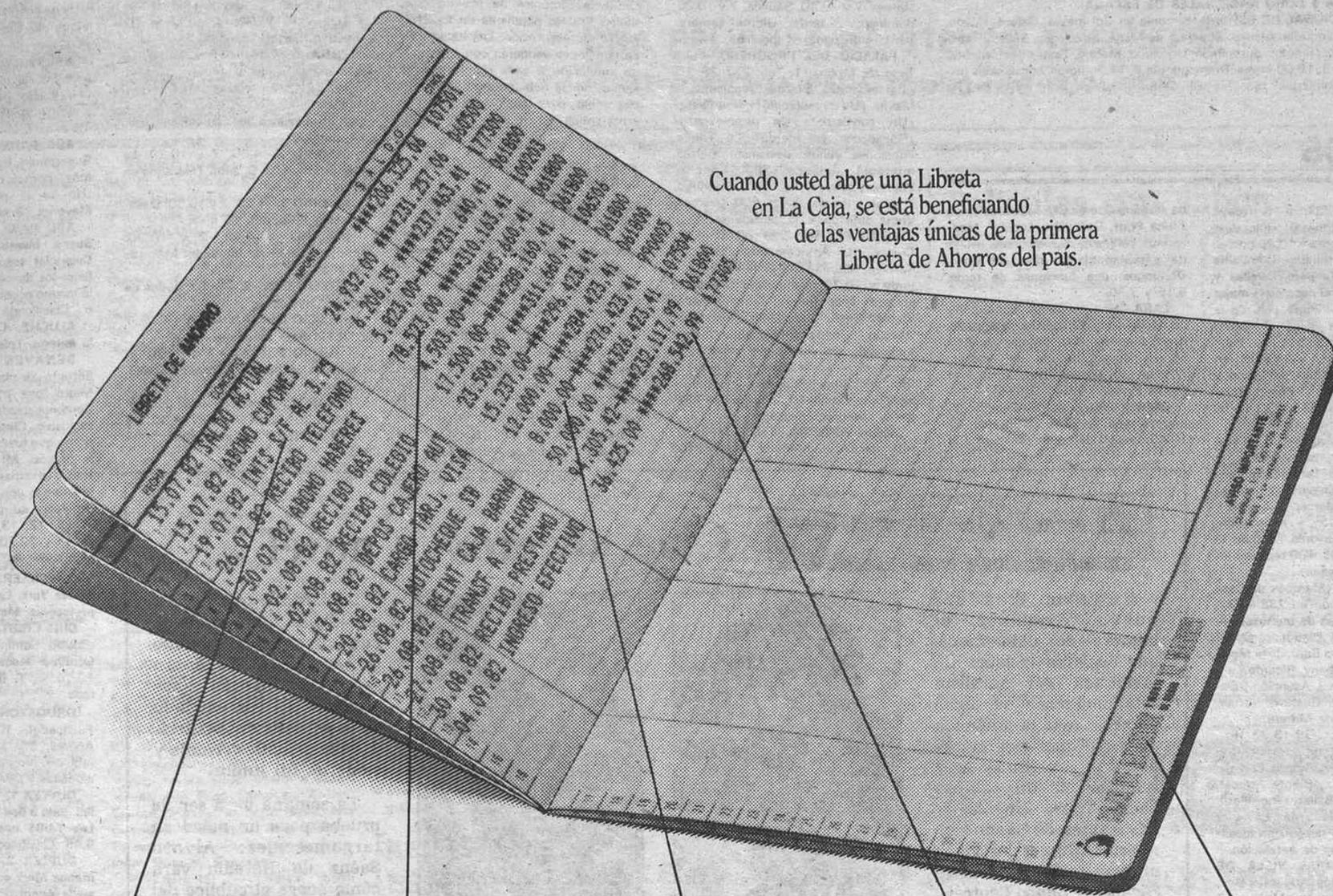
El otro día tuve la suerte de comer acompañado de un gran crítico gastronómico belga, Leon Leonard, e hicimos un almuerzo inolvidable. De aperitivo, unos mejillones (el plato nacional belga), en forma de buñuelo, con una vinagreta de mostaza y crema. Después, ensalada de cangrejos, con caviar rojo, un fondo de alcachofas y una salsa museína. Luego, el plato estrella, de 10 sobre 10, «consumé con ostras a la mantequilla de caviar». Perfecto de ligereza, de suavidad, untuoso, conservando perfectamente el sabor de las ostras. A continuación, vieiras al hinojo, con estragón y perfumadas al curry, sencillas, suaves, muy fáciles de digerir. Y para terminar, los pescados y los «frutos del mar», un flan de bogavante, con su «coral», quizá lo menos conseguido de toda la comida. De acompañamiento, vino blanco, un Batard Montrachet, del 76, de la casa Ramonet, extraordinario. Como final de la comida, foie-gras fresco con tamarindos, piñones y una salsa de gelatina de «airelles» y cazuela de trufas, setas y sesos, a la sartén, con habas, perfumada con nuez moscada. También de 10 sobre 10. Unos quesos belgas, cada vez mejores y café. Cualquier postre hubiera sido excesivo y hubiera podido estropear la armonía del menú. De vino tinto, un Burdeos, Leoville las Cases, del 76, en su punto.

ARCA está en la palza de los Carrós, n.º 3 (Telf. 265 11 14), en una de las zonas más bonitas de Madrid. Es uno de nuestros restaurantes más tradicionales, desde la época de la calle de Toledo. Hace varios años que doña María, Premio Nacional de Gastronomía, ya no está en la cocina. Pero su hijo Manuel mantiene el restaurante con los mismos niveles de calidad, de limpieza, de atención y de servicio. Yo almorcé el otro día francamente bien. Unas «croquetas caseras», de las que ya no se encuentran, con gallina y jamón. Luego una simple «ensalada de lechuga y tomate» muy bien aliñada, aunque quizá con excesiva agua. Después, medio «pollo frito» curruscante, al ajillo, succulento. De postre, fruta y un pastelito de los que antes traían de La Mahonesa y ahora vienen del Buen Retiro, en Goya 17. Media frasca de vino de Valdepeñas, que todavía llega al restaurante en pellejos. En total, dos personas, 2.300 pesetas, teniendo en cuenta que mi acompañante tomó el famoso «lenguado de la casa», con su piel, que cuesta 900 pesetas.

HOTEL PRINCESA SOFIA. Voy a referirme a una cena «monstruo», con cerca de mil comensales, que tuvo lugar la semana pasada en el hotel Princesa Sofia de Barcelona. Motivo: inauguración de la emisora en Barcelona de la cadena de radio Antena 3. Asistentes: el «todo» de Madrid y el «todo» Barcelona. La cena estaba bien concebida, con algunos fallos de ejecución. Entrames variados y solomillo con setas. Teniendo en cuenta el número de comensales, la cena era aceptable. De postre, una enorme tarta, de esas que se ven en las películas y que, además, se podía comer. El mayor acierto, la elección del vino. En lugar de una mezcla de blancos y tintos de mediana calidad, los organizadores nos obsequiaron con un excelente «vino de cava», un Juvé i Camps, Reserva de Familia, estupendo.

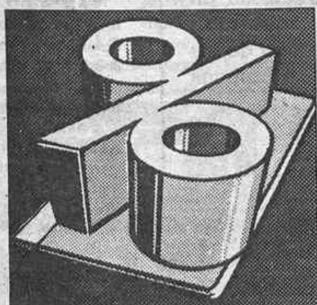
ACEDERA.

Abra esta Libreta



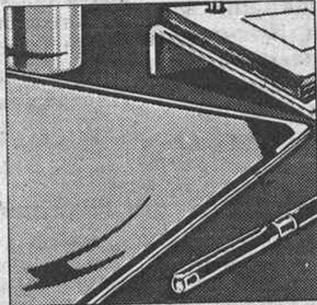
Quando usted abre una Libreta en La Caja, se está beneficiando de las ventajas únicas de la primera Libreta de Ahorros del país.

Esta libreta es de máximo interés.



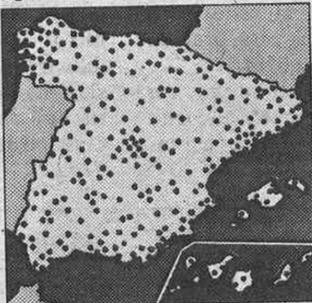
No hay fórmula más rentable de guardar el dinero con que opera. Tiene el interés más alto de las fórmulas de ahorro a la vista.

Esta libreta funciona como un libro de contabilidad.



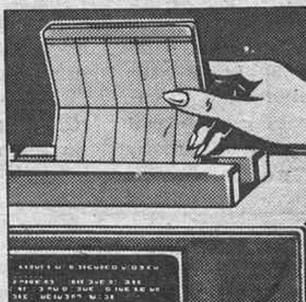
Todas sus operaciones quedan automáticamente reflejadas en su libreta: pagos, cobros, transferencias... Desde el colegio de los niños al cobro de su nómina o el recibo del teléfono.

Con esta libreta se puede operar en todo el país.



Sin rellenar impresos, sin más trámites, directamente, Vd. puede operar con ella en 8.000 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas de todo el país.

Esta libreta está al día.



Integrada en nuestro moderno sistema de teleproceso, mantiene su saldo siempre al día. Permite a su titular beneficiarse de lo último en materia de servicio, como las tarjetas de crédito, la tarjeta Cajamadrid o el cajero automático 24 horas al día.

Esta libreta es la primera en servicio.



Viene funcionando desde 1838. Hoy, "la libreta de la Caja" le permite beneficiarse de nuestros préstamos (crédito familiar, créditos profesionales), tener acceso a nuestras becas; participar en nuestros sorteos...

LA LIBRETA DE LA CAJA



LA PRIMERA EN SERVICIO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD
cajamadrid

CARTELERA

GACETILLAS

LUNES MUSICALES DE RNE. El violoncello solistas. Luis Leguía, violoncello. Obras de Bach, Schuller, Parris y Kodaly. Lunes, 28. Sala Félix, Castellana, 33. 19,00 horas. Entrada libre.

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA. Plaza Isabel II (Metro Opera), concierto con obras de: Bellini, Verdi, Schubert, Schumann, Strauss, Castillo, Paris, Turina y Halffter. Carmen Blanco, soprano, y Rafael Quero, piano. Auditorio. Jueves, 7,30 tarde. Entrada libre. El holandés errante, de Wagner. Días, 17, 20, 23 y 16 de marzo. Teatro Nacional de la Zarzuela.

XX TEMPORADA DE LA OPERA. Días 17, 20, 23 y 26 de marzo. El holandés errante, de Wagner. Teatro Nacional de la Zarzuela.

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Sinfonía en Sol mayor, Oxford, Haydn; Folk Songs, Berio; biografía, Alonso; El pájaro de fuego, Stravinsky. Solista: Esperanza Abad, soprano. Director: Juan Pablo Izquierdo. Madrid, Teatro Real, viernes, día 4, y sábado, día 5, 19,00 horas. Domingo, día 6, 11,30 horas. Localidades (exclusivamente para domingos): taquilla calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «A».

TEATROS

ALCAZAR.-Tel.: 232 06 16. (Nueva empresa: Julián Vinuesa). Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche. 4.º mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en el El caso de la mujer asesinadita, de M. Mihura y A. de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo, funciones: 5 y 7,30 tarde. Lunes, descanso.

BEATRIZ.-Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Lentejas con brillantes, de Pierre Chesnot, con José Sazatornil (Saza), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación: Víctor A. Catena. Mayores 18 años. El éxito de la temporada, 400 representaciones. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.-Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Hoy, 7 y 10,30. Casa de muñecas, de Ibsen. Versión: Ana Diosdado. Orden intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana María Barbany, Ricardo Tundidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera.

CALDERON.-Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30 la gran superrevista Con ellos llega la risa, con Beatriz Carvajal Lussón y Codeso Jr., Bigote Arrocat, Manolo de Vega. Ballet «The Pierre Frank Dancers». El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.-Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde. Las bicicletas son para el verano, de Fernando Fernán-Gómez. Dirección: José Carlos Plaza. Horario de funciones: martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 6,30 tarde y 10,30 noche. Se reanuda puntualidad. Prorrogado hasta el 1 de mayo. Butaca, 350 pesetas.

COMEDIA.-Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Gabriel Llopart, Alfredo Alba, Emma Suárez y Manuel de Blas, en El cementerio de los pájaros, de Antonio Gala. Escenografía Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Domingos, funciones 5 y 7,30 tarde.

ESPAÑOL.-Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximo miércoles, 2 de marzo, a las 11 de la noche, estreno de María Estuardo, de Bacía Marañón con Magüi Mira y Mercedes Sampietro. Dirección: Emilio Hernández.

ESPAÑOL.-Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximo miércoles, 2 de marzo, a las 11 de la noche, estreno de María Estuardo, de Bacía Marañón con Magüi Mira y Mercedes Sampietro. Dirección: Emilio Hernández.

FIGARO.-Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: éxito cómico con Licia Calderón y Jesús Puente en Las tormentas no vuelven, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado: Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. ¡¡Divertidísima!! Lunes, descanso. Horario: domingos, 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL.-Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección: Arturo Serrano desde 1914. Hoy, 7 y 10,45. Manolo Gómez Bur en su graciosa creación La señora presidenta, de Bricaire y Lasaygues. Versión: Juan José Arceche. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, Mara Goyanes, Jesús Enguita, la presentación teatral

de Adriana Ozores y la colaboración de África Pratt. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas! 6.º mes de éxito. Domingos, dos funciones de tarde, 5,15 y 7,30.

LARA.-Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: un Dario Fó Aquí no paga nadie, con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

LATINA.-Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Hoy, 7 y 10,45: José Luis López presenta a la

Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 11. ¡¡Gran éxito!! Compañía de Vodeviles, directamente de Miami llega Miguel de Grandy en Sin la polonesa... nada, el vodevil más picante y divertido. Tonalidades de risas. Un éxito mundial, precios populares. Butaca, 600, 400, 250 pesetas. Gran compañía de graciosísimos cómicos y maravillosas bellezas.

SALA OLIMPIA.-Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Metro Lavapiés. Valentín, de Juan Gil-Albert. Homenaje a W. Shakespeare. Martes, 10,30. Miércoles, 10,30; jueves, 10,30; viernes, 7 y 10,30. Sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Última semana. Venta anticipada en taquilla.

PALACIO DEL PROGRESO.-Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. ¿Un espectáculo? ¿Una fiesta? ¿Un concierto? ¿Un desconcierto? ¿Que se merde? La Trínca. Funciones, lunes, descanso; martes, miércoles, jueves, 10,45 noche. Viernes y sábado, 7 y 10,45. Domingo, 7 tarde. Precio único 600 pesetas. Venta anticipada de localidades.

PRINCIPE.-Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento Plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Juanjo Seoane presenta Lola Herrera, Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Kaniowsky en Juana del amor hermoso, de Manuel Martínez Mediero. Dirección: Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Domingos, 5 y 7,30 tarde. Miércoles, descanso.

REINA VICTORIA.-Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45:

Cera. Dirección: Roberto Villanueva. Horarios: todos los días, 10,45 noche. Lunes, descanso compañía. Butaca, 350 pesetas. Autorizada mayores 18 años. Venta anticipada con cinco días.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.-Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la ópera. Días, 17, 20, 23 y 26 marzo, 8,30: El holandés errante, de Wagner con Bent Norup, Sabine Hass, Malcolm Smith, Harald Stamp, Robert Schunk, Paul Frey. Maestro director: Franz Paul Decker. Director de escena: Gerhard Klíngenberg. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en tercera y cuarta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horarios venta anticipada, 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.-Paz, 11. 4,30, 7 y 10: Los chicos de la compañía «C». Mayores 14 años. Hoy, lunes, precio reducido.

ALCALA PALACE.-Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Sesión única, 7 tarde. Lo que el viento se llevó. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. La película que ha vencido al tiempo. Ganadora de diez Oscar.

AMAYA.-4,30, 7 y 10: Fredy el croupier, un filme de Alvaro Sáenz de

COLISEUM.-7 y 10: Oficial y caballero, Richard Gere. 16 años.

CONDE DUQUE.-4,15, 7 y 10: Duelo al sol. Hubiera bastado Duelo al sol para considerar al cine séptimo arte. Mayores 14 años.

EL ESPAÑOLETO.-7 y 10: Halcones de la noche. Mayores 16 años. **FUENCARRAL.**-Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10,30: Las noches secretas de Lucrecia Borgia. Mayores 18 años.

GRAN VÍA.-4,30, 7 y 10: Pink Floyd The Wall (El muro). Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.-4,15, 7 y 10: Objetivo mortal. 16 años.

LUNA 1.-4,30, 7,15 y 10,15: La colmena. 14 años.

MADRID 1.-Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: Los ojos de la cárcel. Mayores 18 años.

MADRID 2.-4,30, 7 y 10,30: La vida de Brian, V. O. subt. Tres años en cartel. 18 años.

MADRID 3.-4,30, 7 y 10,30: Desaparecido (Missing). 16 años.

MADRID 4.-4,30, 7 y 10,30: Triunfo y caída de Idi Amin. Mayores 18 años.

NOVEDADES.-5, 7 y 10: Bodas de sangre. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.-4,15, 7 y 10,15: Bajo sospecha. 14 años.

PALACIO PRENSA.-7 y 10,30: El triunfo de un hombre llamado Caballo. Tolerada.

PALAFOX.-El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30: E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

WINDSOR B.-7 y 10,30: El hombre de Chinatown. 14 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.-Cont. 11 mañana: La insaciable Lina. Su sexualidad era insaciable, ni nada ni nadie la satisfacía. Una de las películas más prohibidas en el mundo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.-Cont. 11 mañana: La pensión del amor libre. Se acostaban unos con los otros en una orgía de sexo y erotismo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3.-Cont. 11 mañana: Superporno. Batiendo récords la película más «porno» ofrecida hasta la fecha. ¡No se la pierda! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.-Cont. 11 mañana: Sueca bisexual necesita semental. Cualquier sexo era válido para satisfacer los deseos de aquella mujer que lo mismo gozaba con hombres mujeres o... Clasificada «S». Mayores 18 años. **ALUCHE.**-Cont. 4,30: Jugando con la muerte. Tolerada.

BENAVENTE.-Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Continua desde las 10 horas. Estreno exclusivo. Clasificada «S». La película porno que fuera clasificada «X» en todo el mundo. Mi pecado es ser joven. Hacía el amor con sus amigos, con mujeres y con sus maridos. Nadie la satisfacía, su meta era el sexo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibido menores 18 años.

CANCILLER.-5: El destripador de Nueva York. La colegiala seduce a los profesores. Mayores 18 años.

CINE CRISTAL.-Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Continua desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

DRUGSTORE.-Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101. (Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao). Cont. 5: fabuloso programa doble. Los pomosifonados y Sueños porno de Fungalili.

DUPLEX 1.-Cont. 4,30. Cicio Pasolini. Saló o (los 120 días de Sodoma), y Las 1.001 noches. Pases: 4,45, 7 y 9,45. Clasificada «S».

DUPLEX 2.-Cont. 4,30: Los hermanos Marx en el Oeste y Una noche en la ópera. Para todos los públicos. Pases: 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

EXTREMADURA.-Cont. 4,30: Una chica llamada Marilyn y Claudia y Greta. 18 años. Clasificadas «S».

FANTASIO.-Cont. 5: Ricas y famosas. La última película de George Cukor, con Candice Bergen y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años. Pases: laborables, 5,20, 7,50 y 10,20. Sesiones festivos: 4,15, 7 y 9,45.

GAYARRE.-Cont. 4,30: Fredy el croupier. Un filme de Alvaro Sáenz de Heredia con Ana Obregón, Javier Eloyrieta y Jaime Adalid. La forma más limpia de ganar dinero. 14 años. Pases película: 4,35, 6,30, 8,25 y 10,18.

IMPERIAL.-Cont. 10 mañana: El amo del mundo. Todos los públicos. Pases película: 10,13, 12,14, 2,15, 4,16, 6,17, 8,18 y 10,19.

INFANTE.-Cont. 5: Objetivo mortal. 16 años.

JUAN DE AUSTRIA.-Cont. 5: Bajo sospecha. 14 años.

LIDO.-5: El destripador de Nueva York. La colegiala seduce a los profesores. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.-Cont. 4,30: Una chica llamada Marilyn y Claudia y Greta. 18 años. Clasificadas «S».

METROPOLITANO.-Cont. 4: En busca del arca perdida. Ganadora de cuatro Oscar. Dirigida por Steven Spielberg. Para todos los públicos. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.

MONTERA.-11 mañana: Bahía de sangre. 18 años. **NARVAEZ.**-5: Conspiración de silencio. Spencer Tracy, Robert Ryan, Le Marvín. Todos los públicos.

PALACE.-Cont. 4,30: Asalto al Banco Central. Con José Sacristán e Isabel Mestres. Nunca no lo contarán todo... para todos los públicos. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,20.

PEÑALVER.-Cont. 4,30: Asalto al Banco Central. Con José Sacristán e Isabel Mestres. Nunca no lo contarán todo... Para todos los públicos. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,20.

PLEYAL.-10: Los liantes y Mónica, una cachonda insaciable. Clasificada «S».

El cine que veremos

Cine «negro» y novel

Un Wim Wenders nuevo, «Hammet, el hombre de Chinatown», que encierra la biografía inventada del novelista estadounidense de dicho nombre, más la dinámica de un filme «negro», se estrena en Roxy-A y Windsor B. Un sabroso bocado para cinéfilos y buscadores de aventuras. A estos últimos les viene como anillo al dedo «Asalto al Banco Central», que recuerda un suceso muy reciente ocurrido en Barcelona, y se proyectará, desde hoy, en Palace y Peñalver. Sabor más fuerte, los estómagos delicados deben ser conscientes de ello, se ofrece en «Los ojos de la cárcel», que se refiere a hechos de



«Hammet, el hombre de Chinatown»

superviolencia ocurridos en prisión y está programado en Madrid-I.

Sean Connery, en «Objetivo mortal» encarna un personaje que, asimilado al del detective 007,



«Los ojos de la cárcel»

que le dio tanta fama, se introduce en el campo informativo de la televisión, con trama de enredo internacional bélico. Cines: Infante y Lope de Vega.

M. G.

genial Lola Flores en su espectáculo Con casta, con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, los Marisestrella y la Chunga y sus gitanos como estrella invitada, Orquesta atracción en directo. Venta anticipada grupos, agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MARTIN.-Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Tel.: 231 63 93. Hoy, 7 y 10,30 noche. El Teatro Popular de México presenta la obra de Luis G. Basurto. Cada quien su vida. ¿Es inmoral la verdad? Más de 6.000 representaciones en América. Últimas semanas.

MONUMENTAL.-Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín. 7 tarde y 10,30 noche. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 y 7,30. La fabulosa Antología de la Zarzuela, de José Tamayo. ¡Sexto mes triunfal! Con Pedro Lavirgen (colaboración especial). Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Lupe Sánchez, Josefina Arregui, Paloma PérezIñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. ¡Últimas semanas! Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias. Tel.: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.-Plaza del Carmen.

M.ª Fernanda D'Ocón, Gerardo Malla en Yo me bajo en la próxima, y usted?, escrita y dirigida por Adolfo Marsillach. Cuarto año de éxito.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.-Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, 7 tarde, La Dorotea, de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Por orden de intervención: Ana Marzoa, Alicia Hermida, Mayrta O'Wisiedo, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Horarios: todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Butaca, 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Venta anticipada con cinco días. ¡Últimas semanas!

MARIA GUERRERO.-Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. En función paralela de 10,45 noche, mañana, estreno de El Plauto, de Carlos Tfrías. Por Espacio

Heredia. Con Ana Obregón, Javier Eloyrieta y Jaime Adalid. La forma más «limpia» de ganar dinero. 14 años.

ARLEQUIN.-San Bernardo, 5 (semlusquina a Gran Vía). Tels.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

AVENIDA.-Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,15: Blade runner. Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. Quinta semana.

BENLIURE.-4,30, 7 y 10: El amo del mundo. Tolerada.

BILBAO.-7 y 10,30: Bahía de sangre. 18 años.

BULEVAR.-4,30, 7 y 10: Ricas y famosas. La última película de George Cukor con Candice Bergen y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años.

CALIFORNIA.-Pases película: 6,15 y 9,45: El cazador. 18 años.

CALLAO.-4,30, 7 y 10,30: El acorralado (First Blood). 18 años.

CARLOS III.-7 y 10,15: La marca de la mariposa. 18 años.

CARTAGO.-5, 7 y 10: Bodas de sangre. Tolerada.

CEDACEROS.-Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42: El grito, de Jerzy Skolowski. Gran premio de la Crítica Internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesiones, 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos, sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores de 14 años.

CID CAMPEADOR.-4,30, 7 y 10: Interior rojo. 16 años.

POMPEYA.-5, 7,15 y 10,10: Fredy el croupier. Un filme de Alvaro Sáenz de Heredia. Con Ana Obregón, Javier Eloyrieta y Jaime Adalid. La forma más «limpia» de ganar dinero. 14 años.

PRINCESA.-7 y 10,15: La marca de la mariposa. 18 años.

PROYECCIONES.-4,30, 7 y 10,30: Ménage à trois. (David Niven, Art Carney, Maggie Smith). «Tres Oscar de Hollywood, una gran idea, grandes dosis de optimismo...» «Una comedia (de aquellas)». Apta.

RIALTO.-7 y 10,15: Saltarina, con Jacqueline Bisset. Mayores 18 años.

ROXY A.-7 y 10,30: El hombre de Chinatown. 18 años.

ROXY B.-7 y 10,30: Pares y nones. ¡La película revelación del XXX festival internacional de San Sebastián! Mayores 16 años.

SALAMANCA.-4,30, 7 y 10: Jesucristo Superstar. Todos los públicos.

TIVOLI.-4,15, 7 y 10: Victor o Victoria, de Blake Edwards con Jillie Andrew, James Garner y Robert Preston. «Una película que nos devuelve a la mejor época del cine de comedia. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

VELAZQUEZ.-7 y 10,30: El triunfo de un hombre llamado Caballo. Tolerada.

VERGARA.-7 y 10,30: El acorralado (First Blood). 18 años.

WINDSOR A.-7 y 10,30: El triunfo de un hombre llamado Caballo. Tolerada.

WINDSOR B.-7 y 10,30: El hombre de Chinatown. 14 años.



HORARIO: 4,30 - 7 y 10,30

HORARIO: 5 - 7,30 y 10

Continua desde las 4 Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«13.ª SEMANA DE GRAN EXITO» UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POSTAS.-Cont. 10 mañana: Colegiales lesbianas y El placer de pervertir. Clasificada «S».

CINESTUDIO REGIO.-5: Cómo eliminar a su jefe (5 y 8,50), Golpe audaz (7 y 10,45) 14 años.

ROSALES.-Cont. 5,15: Johnny cogió su fusil de Dalton Trumbo. Con Timothy Bottoms, Jason Robards y Donald Sutherland. (Una de las más importantes películas de todos los tiempos). Mayores 16 años. Pases película: 5,38, 7,50 y 10,08.

S. BARANDA.-Cont. 4,30: Fredy el croupier. Un filme de Alvaro Sáenz de Heredia con Ana Obregón, Javier Eloyrieta, y Jaime Adalid. La forma más «limpia» de ganar dinero. 14 años: Pases película: 4,35, 6,30, 8,25 y 10,18.

SAVOY.-4: Pensamientos morbosos y Desusada. Clasificada «S». Mayores 18 años.

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.-Cont. 4,45: Paseo por el amor y la muerte. (A walk with love and death) de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.

INFANTAS.-Cont. 5: Sueños húmedos (Wet dreams). Película presentada en el festival de cine erótico de Amsterdam. Clasificada «S» V. O. subtitulada. Pases película: 5,10, 6,55, 8,40 y 10,25.

LUNA 2.-4,15, 7 y 10: Monsieur Verdoux. V. O. subtitulada. 14 años.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.-Paseo de la Castellana, 24. Tel.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.-Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes baile. Hoy, noche, la gran revista El impotente (Yermo).

CARIBIANA.-Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. 1,15 noche, el nuevo «show» de Martes y Trece, el mejor espectáculo de humor de Madrid. Tarde y noche baile con la gran orquesta-show Versailles. Reserva de mesas. Domingos, noche, descanso.

CLEOFAS.-Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes, discoteca. Todas las noches a la Una Tip y Coll con su nuevo show. Lunes, cerrado. 2.º mes.

LA CARROZA.-Sala de fiestas, Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, los Clásicos y Margcaibo. Música camp. Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.-Tels.: 247 11 30 y 247 33 16. Presenta, 11,45: espectáculo español. 1,30: Las golfas (comedia musical). Clasificada «S». Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLÉ.-Único en su género. Palma, 51. Reservas: Tels.: 742 23 32 y 231 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado, domingos.

PASAPOGA.-Tel.: 221 50 27. Gran Vía, 37. Centro. Metro Callao. Presenta todas las noches a Quique Camoiras en la gran revista Desconcierto a cuatro manos, con Paco Camoiras, Roxana Cascan, Maribel Romero. Ballet. Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de invierno, tardes de Pasa-poga. Orquesta Extelson.

PIRANDELLO 1.-Ventura Rodríguez, 7 (Plaza España). Discoteca, tarde y noche.

SALA CADARSO.-Tel.: 242 30 28. Cadarso, 18. Metro Plaza España. Presenta El tricicle con su espectáculo de Mimo Clown Manicómic. Horario: martes, miércoles, jueves, 10,30 noche; viernes y sábado, 7 tarde y

10,30 noche; domingo, 7 tarde. Lunes, descanso.

VENTA DEL GATO.-Avda. de Burgos, 214 (km. 7,700). Tels.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30. ¿Hay quien dé más». Con los Marismeños, Faico, la Cañeta de Málaga, José Salazar, Isabel Plaza y 12 primerísimas figuras del flamenco en el espectáculo Historia del café cantante. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.-Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una Mari Carmen y sus muñecos. Lunes, cerrado. 2.º mes.

XAIRO.-Paz, 11. Tel.: 231 24 40. (Detrás del reloj de la Puerta del Sol). Tardes, bailes con dos orquestas. Sábados, noche: Canción Española en la voz de Candela. Canción flamenca con Angel López El parrillano y gran recital de música castellana con Nino Sánchez.

XENON DISCO.-Music Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán. Con las ocho más importantes vedettes del Music Hall internacional coreografía de David Doyle. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. 5.º mes.

ZACARIAS.-Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLÉ.-Único en su género. Palma, 51. Reservas: Tels.: 742 23 31 y 232 71 15-16. Olga Ramos, en directo. Cenas o copas. Cerrado, domingos.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.-C. Bellas Artes, Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.-Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torreldones (Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses, frente al número 6 de la plaza de España, a las 17, 19 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.-Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 19. Tel.: 711 99 50.

Películas con sabor

Esta tarde se proyectará en la Universidad Politécnica, dentro del ciclo cinematográfico y programado bajo el título «Relaciones humanas», la película de Jean Luc Godard «Week-end».

Con la cinta «Monsieur Verdoux» ha dado comienzo en la sala Luna 2 un festival Charles Chaplin. La citada obra data de 1946 y se basa en una idea de Orson Wells, escrita, dirigida y producida por Chaplin.

Desde mañana, hasta el próximo sábado, se proyectarán en el cineclub del Instituto Francés



las siguientes películas de Alain Robbe Grillet: «L'Immortelle», «Trans-Europ Express», «L'homme qui ment», «L'Eden et après» y «Glissements progressifs du plaisir». Sesiones, a las 7,30.

Callao Vergara 4.º MES LLENOS DIARIOS!! STALLONE EL ACORRALADO (FIRST BLOOD) Esta vez luchando por su vida

CINES MADRID Pl. del Carmen, 3 HOY LUNES, ESTRENO SE ADVIERTE AL PUBLICO SENSIBLE QUE EN ESTA PELICULA PREDOMINAN ESCENAS EXTREMADAMENTE CRUDAS. LOS OJOS DE LA CARCEL WENDELL BURTON MICHAEL GREER ZOEY HALL DIRECTOR: HARVEY HART

Hoy, en Madrid

C. M. ALCOR (General Ampudia, 7): A las ocho de la tarde, «Los mensajes de Juan Pablo II». Primera sesión sobre «El Papa a las familias». Intervendrán **Fernando Gortázar**, presidente de la asociación Acción Familiar; **Aquilino Polaino**, catedrático de Psicopatología, y **Ana Sastre**, doctora en Medicina.

SOCIEDAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES (J. Ortega y Gasset, 71): A las siete y media de la tarde, conferencia de **Roberto Mesa** sobre «Política exterior española».

CLUB SIGLO XXI (J. Ramón Jiménez, 8): A las ocho de la tarde, conferencia de **Licinio de la Fuente** sobre «Política social y convivencia».

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (Plaza Conde Barajas, 1).—A las siete de la tarde. R. P. Angel Santos: «Las Iglesias orientales católicas. Situación actual». A las ocho, disertación del P. Vargas Machuca acerca de la «Introducción a los Evangelios Sinópticos».

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID (En el Campus de Cantoblanco).—A la una de la tarde, inauguración de la exposición Libros de China que permanecerá abierta hasta el próximo día 4.

FUNDACION JUAN MARCH (Castelló, 77).—A las doce del mediodía. Continuación del ciclo Conciertos de Mediodía. La entrada es libre.

CLUB URBIS (Avda. Menéndez Pelayo, 71).—Ocho de la tarde. Apertura de la exposición de tapices originales de María Victoria Maroto, marquesa de Casa Ferrandell.

INSTITUTO DE SALUD MENTAL DE LA DIPUTACION PROVINCIAL (García de Paredes, 65).—A las siete y media, apertura del curso de Actualidades en Neurosicofarmacología.

INSTITUTO JOSE DE CHURRIGUERA (Hernán Cortés, 7, en La Villa de Leganes).—A las siete. Don Antonio Blanco Freijeiro, catedrático de la U. Complutense: «El descubrimiento arqueológico reciente: los bronces de Riace.»

AULA JOVELLANOS DE «YA» (Mateo Inurria, 15).—A las ocho presentación del libro «Poemas de amar y pasar», de Carlos de la Rica.

Otros actos y convocatorias

MARTES

FUNDACION RAMON ARECES (Paseo de la Castellana, 93. Edificio Cadagua).—A las ocho de la tarde el doctor don Francisco Vega Díaz, presidente de honor de la Sociedad Española de Cardiología, disertará sobre el tema «El corazón como símbolo y el simbolismo cardial.»

DELSA AULA DE CULTURA (Serrano, 80).—A las siete y media. Javier Tusell, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: «El bienio reformista (1931-1936).»

INSTITUTO ALEMAN DE MADRID (Zurbarán, 21).—Siete y media. Hermanfrid Schubart: «Los primeros colonizadores orientales en las costas de la Península Ibérica.»

CENTRO DE ANIMACION SOCIOCULTURAL DE CHAMBERI (Fernández de los Ríos, 2).—Ocho menos cuarto de la tarde. Recital poético, por Manuel Cortijo, con temas de su propia obra poética.

FUNDACION JUAN MARCH.—Siete y media. Don Francesco Capotorti: «Libertad de circulación de mercancías y reglas de competencia.»

JUEVES

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION.—A las siete y media. Profesor Justo Días Villasante, director de la fundación Concepción Arenal: «El progreso y el regreso de la Ley.»

ALTEX (Almagro, 27).—A las ocho. Coloquio sobre «Proceso crítico a la novela «Polución»», de M. García Viñó.

Horóscopo

ALTEA

♈ ARIES AMOR: atraviesa una temporada favorable para todas las actividades de tipo sentimental en relación a los afectos antiguos; por el contrario, es negativa para iniciar algo nuevo. **DINERO:** No inicies tampoco en estos días amistades de tipo laboral o económico; porque, a la larga, todo tendrías que ponerlo tú, y ellos sólo te darán buenas palabras. **SALUD:** Buena, en general.

♉ TAURO AMOR: Dedicar más tiempo al amor: mímallo, atiéndelo... Te proporcionará horas de mucha intensidad, halagando tu orgullo y fortaleciendo tu ego, un tanto alicaído últimamente. **DINERO:** Dedicar tu actividad a cosas fundamentales, no dejes que tu atención se pierda en detalles insignificantes; puedes conseguir mucho si dedicas un tiempo a hacer planes globales. **SALUD:** Sin problemas.

♊ GEMINIS AMOR: Aprovecha la semana para intentar llevar a la práctica sueños largamente acariciados por tu fantasía. Los planetas te son favorables y propiciarán los resultados felices. **DINERO:** Dirige tu actividad, bien controlada, a realizar planes importantes y asuntos que resultan básicos para tu trabajo. Estás en el momento adecuado para iniciar empresas de envergadura. **SALUD:** Demasiado ejercicio no te es beneficioso.

♋ CANCER AMOR: No rechaces la posibilidad de hacer nuevas amistades, conociendo gente nueva; aunque para ello debes alterar sustancialmente la planificación de tus ratos de ocio. **DINERO:** Acontecimientos próximos pueden abrirte nuevos caminos profesionales, claramente favorecedores, o bien cimentar plenamente tu actual situación, algo inestable hasta ahora. **SALUD:** Excelente.

♌ LEO AMOR: No te importa la ave tura, siempre que cuentes con una mínima seguridad de que no comportan riesgo; ahora lo hay para tu prestigio. Antes de emprenderla recuerda que no es absolutamente cierto eso de que no te importa la opinión de los demás. **DINERO:** No realices gastos extraordinarios en una transacción de tipo laboral, si no tienes las espaldas bien cubiertas. **SALUD:** Vigila la presión arterial.

♍ VIRGO AMOR: Atraviesas un feliz momento en lo sentimental; disfrútalo plenamente y no des más vueltas al asunto. **DINERO:** Tendrás que dejar pasar un tiempo antes de que empiecen a realizarse algunos de tus mejores planes; es posible que la salida futura no sea ninguna de las que has pensado, por eso es preferible que dejes abiertas todas las posibilidades. **SALUD:** No comas alimentos fuertes.

♎ LIBRA AMOR: Lucha contra tu estado de ánimo, muy inclinado a la emotividad, y aparta tu atención del amor, no te obsesiones dejándote vencer por cierto tipo de recuerdos. Dedicar más bien tus energías a otro tipo de pensamientos. **DINERO:** La semana se presenta tranquila en lo relacionado con el trabajo y fácil con respecto a la economía. **SALUD:** Combate el insomnio, si lo tienes, con medios naturales.

♏ ESCORPIO AMOR: Vive simplemente la felicidad de que ahora gozas, sin hacer preguntas que puedan turbarla. **DINERO:** Dedicar menos tiempo al trabajo: cuando cierres tu despacho no vuelvas a ocuparte de él hasta el día siguiente; quizá así podrás abrir los ojos a un montón de actividades apasionantes que te están esperando fuera. **SALUD:** Óptima.

♐ SAGITARIO AMOR: Profundiza tu contacto con el mundo infantil, especialmente si tienes hijos; no te quedes en querellos, procura conectar con ellos participando en sus intereses y haciéndoles comprender los tuyos. **DINERO:** Tus negocios irán mejor cuanto más lejanos sean; tienes un gran momento para exportar cualquier cosa. Tus contactos con firmas extranjeras pueden ser muy provechosos. **SALUD:** Sin problemas.

♑ CAPRICORNIO AMOR: Tu pareja puede albergar ideas en extremo originales, que tú te sientes inclinado a rechazar, sin análisis; si te detienes a considerar sus sugerencias, verás que no son descabelladas y se despertará tu imaginación, muy rica también si no la reprimas. **DINERO:** Te será beneficioso desarrollar actividades, al margen de lo económico, preocupándote de tus aficiones. **SALUD:** Estupenda.

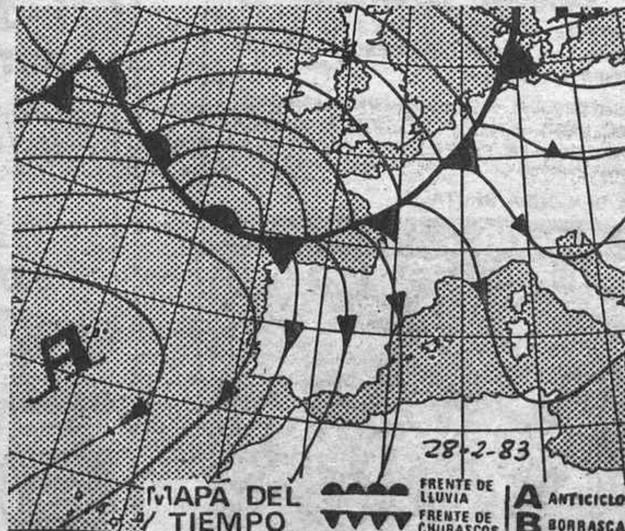
♒ ACUARIO AMOR: No te hagas el tonto, ni seas tan bueno que te dejes engañar impunemente; parece que se pretende abusar de tu buena fe y tú corres el riesgo de prestarte a ello con ingenuidad. **DINERO:** No hagas participe a cualquiera de los problemas de tipo económico o laboral que puedan planteársete; es fácil que no te comprendan y sus opiniones y consejos pueden perjudicarte. **SALUD:** Magnífica.

♓ PISCIS AMOR: Muy bueno, muy favorable para realizar nuevos conocimientos; fácil la conquista de una persona que te interesa en el plano amistoso; cómodas todas las relaciones afectivas. **DINERO:** Oportunidades no te faltan, otra cosa es que estés bien predispuesto a aprovecharlo favorable rechazando lo negativo. En ocasiones parece que tu objetivo es el fracaso. **SALUD:** Muy buena.

El tiempo

Aclarando y más fresco

Vientos templados y húmedos del suroeste han transportado masas de aire atlánticas, originando precipitaciones que han sido realmente importantes en el cuadrante noroeste peninsular, principalmente Galicia. Las temperaturas extremas se mantienen muy suaves, sin heladas, ni escarchas, hasta el punto que la nieve se está licuando rápidamente en las montañas. En nuestra ciudad las temperaturas oscilan entre los 14 y 16 grados de máxima y en torno a los 4 a 6 grados de mínima por la mañana. Un frente de chubascos estaba intentando atravesar la Península, de Oeste a Este, en las últimas horas transportando aire más fresco detrás, con vientos de componente Norte. A continuación, es decir, durante los próximos días de esta semana, el anticiclón volverá a dominar el panorama atmosférico español, con predominio del tiempo

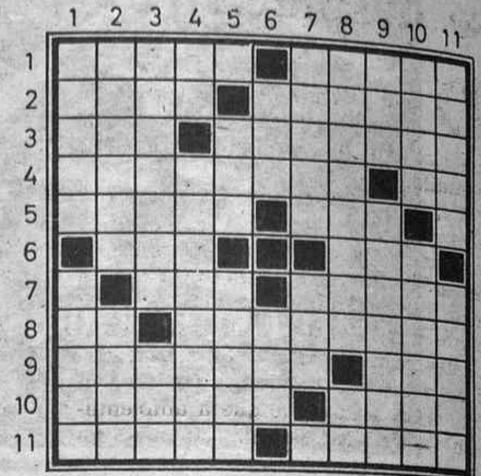


seco y soleado, salvo en el Norte. Las temperaturas experimentarán un descenso en el curso de las siguientes treinta y seis horas, especialmente las nocturnas y matinales. **Area de Madrid.**—Nubosidad variable a lo largo del día, predominando los claros y con posibilidad de algún período con niebla.

Ambiente más fresco, con viento Norte. Máxima prevista de 8 a 11 grados. **Mañana:** Tiempo seco, claro y soleado, con posibilidad de heladas matinales. Amanece a las 7,51 horas. Anochece a las 19,04 horas. Duración del día, 11 horas 13 minutos. Luna llena.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Localidad de la Argentina, en la provincia de Buenos Aires. Isla de las pequeñas Antillas. 2: Instrumento músico de cuerdas. Monte de Grecia, al noroeste del Peloponeso. 3: Río de Galicia, afluente del Miño. Pérfida, traidora. 4: Aguja de algunos instrumentos. Desinencia de verbo. 5: Ciudad de Inglaterra, en el condado de Stafford. Jugo de diversas plantas umbelíferas. 6: Metal precioso. Flanco de un Ejército. 7: Juego de azar. Ciudad de Ucrania. 8: Símbolo químico del radio. Formaciones militares constituidas permanentemente. 9: Recurriera contra una sentencia. Tuesta. 10: Bucanero. Períodos de tiempo. 11: Se atreviera. Predije desgracias sin fundamento.

VERTICALES.—1: Sustancias cristaloides perfumadas que se mezclan con el agua del baño. Capote o muleta del torero. 2: Diligente. Toro sagrado de los antiguos egipcios. 3: Cantón de la Rep. de El Salvador, en el departamento de Chalatenango. Cuadro de tierra en que se siembran hortalizas. 4: Antiguo dios egipcio. Contagiar. 5: Cerveza inglesa. Renta que produce en un año cualquier beneficio o empleo. 6: Interjección. Enojo grande. 7: Cada uno de los muros en rampa a los lados de los puentes. Composición lírica. 8: Intrincada, difícil de entender. Símbolo de la plata. 9: Junto. Confinante, lindante. 10: Municipio de Italia, en la provincia de Nuoro. Consejero. 11: Plata de flores rojas y olor fuerte. Expusiese al fuego un manjar crudo.

Onomástica

Es hoy la festividad de los santos Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Púpulo, Cayo y Serapión; de san Román, abad de Condat; Oswaldo, monje de San Benito, obispo de Worcester y arzobispo de York; de Guillermo Firmato; Proterio, patriarca de Alejandría y Alercio, mártir y de san Hierápolis.

Soluciones

HORIZONTALES.—1: Spurt. Aruba. 2: Arpa. Olenos. 3: Lea. Alevosa. 4: Esti. 5: Stone. Asa. 6: Oro. Ala. 7: Ale. Ar. 8: Ra. Unidades. 9: Apelar. Asa. 10: Pirata. Años. 11: Osara. Agore. **VERTICALES.**—1: Sales. Trapo. 2: Presto. Apis. 3: Uptatoro. Era. 4: Ra. Inocular. 5: Ale. Anata. 6: Ole. Ira. 7: Alea. Oda. 8: Revesada. Ag. 9: Uno. Aladano. 10: Bosa. Asesor. 11: Asaro. Asase.

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE
COMERCIAL OFICINAS
276 61 10 - 276 61 35

Los Bellamy se despiden

DESPUES de 63 episodios, ha llegado la hora de la despedida de una de las mejores producciones inglesas que han pasado por nuestra pantalla.

En esta segunda edición, «Arriba y abajo», en mejor horario y con el salto a la Primera Cadena, ha encontrado, por fin, el eco que no tuvo hace un par de años, cuando fue proyectada por primera vez. Reunía cualidades suficientes para el éxito: estaba bien cuidada como tal producto cinematográfico, sobre todo en lo que a ambientación se refiera; poseía, además, un plantel de actores de primerísima fila, dos de los cuales recibieron por este trabajo el Emmy de oro, el galardón más cotizado de la televisión inglesa, y, por si todo ello fuera poco, la historia a contar poseía todas las características del «best-seller». Hemos conocido, así, cómo era la sociedad inglesa del siglo pasado: clasista, fría, disciplinada y exigente.



«La señora Bridge»: al final de la serie habrá boda

Y mientras unos se terminan, otros empiezan su larga andadura hasta ser incluidos en la programación. Acaba de terminar el rodaje de «Las pícaras», una serie de seis capítulos realizada por José Frade, cada uno de los cuales ha sido dirigido por una persona diferente.

«Las pícaras» es un repaso a la literatura picaresca en la que de alguna manera han intervenido las mujeres como protagonistas. El primer capítulo está dedicado a la «Pícaro Justina», de López de Ubeda. La adaptación ha sido protagonizada por Ana García Obregón, que interpreta a la hija de un mesonero que decide hacer su vida con un grupo de estudiantes, entre los que se encuentra Patxi Andión, el hombre encargado de su redención.

Ya, para más adelante, están previstas las emisiones de «La tía Fingida», de Salas de Barbadillo, que ha dirigido Antonio del Real, con la colaboración de actores como Lola Forner y Emilio Gutiérrez Caba.

El cine en el sofá

Una española entre las mejores

TONO medio en las películas de esta semana, con algunas notas a destacar. La película del miércoles, de Jean Renoir, una bonita historia en la que la mujer es protagonista en un mundo clásico y de dinero; la española de Carlos Saura, que tantas alabanzas mereció en su día, y que ha quedado como una de las buenas obras del cine español, y la de Douglas Sirk, otra comedia amable para los que deseen evadirse de la rutina de la realidad.

LUNES
(21,30 horas)

«El difunto protesta». Director: Alexander Hall. Guión: S. Buchanan y S. Miller. Fotografía: Joseph Walker. Intérpretes: Robert Montgomery, Evelyn Keyes, Claude Rains, Rita Johnson, Edward Everett Horton, James Gleason y Donald Mac Bride. Duración: 93 minutos.

Adaptación sobre una comedia de Harry Segall sobre la que Warren Beatty realizaría después «El cielo puede esperar». Esta versión de Alexander Hall data de 1941 y cuando se estrenó en España la censura la calificó con un cuatro por considerar que su contenido podría conducir a errores a los creyentes. El argumento versa sobre un joven aviador, boxeador y saxofonista de afición que muere un día en un accidente de aviación y su cuerpo es incinerado.

MIERCOLES
(21,35 horas)

«Elena y los hombres», de Jean Renoir, con Ingrid Bergman, Mel Ferrer y Jean Marais.

Es esta una de las últimas películas de Renoir, en la que volcó toda su capacidad de encantamiento. Es la historia de una princesa polaca arruinada, que vive en París rodeada de esplendor y enamorados.

JUEVES
(21,30 horas)

«Siempre hay un mañana». Director: Douglas Sirk. Intérpretes: Barbara Stanwick,

Fred McMurray, Joan Bennet, Pat Crowley y William Reynolds.

La familia es el tema principal de esta obra, de corte tradicional. La aparición, en este pequeño círculo, de una antigua amiga del padre, llena de vitalidad y dispuesta a divertirse, terminará radicalmente con la rutina y sembrará el miedo entre sus miembros.

VIERNES
(15,35 horas)

«Historias de la vida». Director: Michael Curtiz. Intérpretes: Rosalind Russell, Donald Woods, Jack Carson y Alan Hale.

Larga película de la Warner Bros., rodada en 1945 en blanco y negro. Cuenta la vida de una pionera en el trabajo femenino, Louise Randall, perteneciente a una familia de abolengo pero arruinada que consiguió un puesto de secretaria y lo mantuvo aún después de casada con tres hijos.

SABADO
(16,05 horas)

«Victoria amarga». Director: Nicholas Ray. Intérpretes: Richard Burton, Curt Jurgens y Ruth Roman.

En la segunda guerra mundial el alto mando británico decide hacer una incursión, partiendo del norte de Africa, en Alemania. Para la toma de un cuartel general se forma un comando de treinta hombres, al frente de los cuales está un capitán militar y un lugarteniente con aficiones arqueológicas. El resultado

es una serie de disputas entre ellos.

SABADO
(20,10 horas)

«Un asesino en la autopista». Director: Hal Needham. Intérpretes: Shelley Hack, George Hamilton, Peter Graves y Dinah Shore.

La labor de investigación de una periodista joven y bastante inexperta sirve para vislumbrar una primera pista que dilucida la serie de muertes que ocurren en las carreteras de Los Angeles. Se trata, en todos los casos, de mujeres jóvenes que viajan solas.

SABADO
(23,00 horas)

«Cria cuervos». Director: Carlos Saura. Intérpretes: Geraldine Chaplin, Mónica Randall y Ana Torrent.

Una película terrible de Saura que hizo famosa a la pequeña Ana Torrent que interpreta el papel de una niña poseída de unas extrañas cualidades que le permiten ver más allá de la sensibilidad normal.

DOMINGO
(22,00 horas)

«La infancia de Gorki». Director: Mark Donskoi. Intérpretes: V. Massalitinova, M. Troyanovski, E. Alexeievna y Aliosha Liahski.

Es la vida de Máximo Gorki desde pequeño, cuando queda huérfano de padre y ha de hacer su vida en un mundo de adultos, entre sus abuelos, su madre y sus tíos.

Lo mejor de TVE

«Aventuras en la cocina»

AUNQUE pueda costar cierto trabajo crearlo, en los programas infantiles de TVE interviene un buen número de pedagogos, que vigilan, orientan y corrigen cada producto para que resulte el más adecuado a la formación de los niños. Claro que, cuando a un «mayor» se le ocurre pasar revista a los programas infantiles, siempre sospecha que a su hijo le están tratando de idiota. Y más sorprendentemente, comprueba también que la mayor parte del programa es de producción norteamericana, con lo cual viene a sacar en conclusión que los pedagogos, además, confunden un niño español (por muy obtuso que les parezca) con un niño yanqui.

Por eso ha causado más asombro la aparición de un breve espacio, muy original a fuerza de nada original, en medio de las emisiones de «El cometa rojo». Se titula «Aventuras en la cocina» y se desarrolla en un decorado auténtico, de verdadero uso diario. Los pequeños y pocos invitados ocupan asientos a un lado de la mesa central y el «animador» del programa (el clásico «famoso») cuenta y escenifica la «aventura» de cada semana, de la que son «protagonistas» una naranja, una pera, un tomate, un pepino, cualquier fruta o fruto que él saca de la nevera y al que, previamente, pinta ojos, nariz y boca, utilizando el fregadero, el armario, el horno, etc., como «lugares» de la acción, y los utensilios de cocina, cacerolas, cazos, jarras, botes de sal, etc., sirviendo de habitáculo o de «medio de transporte» o de lo que se le ocurra.

Sujetando en las manos los «personajes», dejando libres el pulgar y el índice a cada lado, que actúan como brazos, el «animador» finge voces, dialoga, agita y traslada de un punto a otro sus curiosos y toscos «titeres», dejándose ver claramente y poniendo de manifiesto los escasos recursos con que cuenta. Porque se trata de estimular al niño a crear particularmente su propia «función», con los elementos que tenga en su casa, probablemente los mismos o parecidos, desarrollando ya sus facultades imaginativas, ya su capacidad para imitar lo que acaba de ver y, a partir de ahí, soltar su fantasía. Y, en ambos casos, recibiendo de la televisión la enseñanza de que no necesita esa televisión para distraerse.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL. CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: CON SOLERA. «Pensiones».
16,05: ARRIBA Y ABAJO. «Fin de juerga». Georgina Worsley y un grupo de amigos vuelven a Eaton Place después de una noche de juerga. Al llegar a la residencia, Georgina propone continuar la diversión y marchar hasta Sussex en el coche de Richard, para lo cual despiertan a Edward y casi le obligan a entregarles las llaves. Se ponen en camino y, ya al amanecer, Georgina



Robert Montgomery, protagonista del humor hoy

no puede hacerse con el coche y atropella a un vaquero que pacíficamente circulaba con su bicicleta.

17,00: DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL Y COMIENZO DE LA REGIONAL.

18,30: APERTURA Y PRESENTACION.

18,35: LA COMETA BLANCA. Andrea visita esta vez el zoológico y Rosa León canta «Pin Pon es un muñeco».

19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02: BALONMANO. Desde Gemert (Suiza), transmisión del partido correspondiente al Campeonato Mundial entre las selecciones de España y Suiza.

20,30: CONSUMO. «La mantequilla». Las diez marcas de mayor venta han sido analizadas en su calidad sanitaria, las condiciones de su comercialización y en las ventajas y desventajas de su uso.

21,00: TELEDIARIO.

21,35: TEATRO. «La madriguera», de Ricardo Rodríguez Buded. Realización: José Montanyes. Intérpretes: Angeles Moll, Marta Angelat, Luis Fentón, Enrique Arredondo y María Fernanda Gil. La obra nos presenta a un grupo de seres humanos que conviven en una modesta pensión. Los apuros de una familia burguesa venida a menos sirven de contraste con la vida desahogada de un matrimonio de nuevos ricos.

23,35: TELEDIARIO.

2.ª Cadena

18,58: APERTURA Y PRESENTACION.

19,00: AVANCE INFORMATIVO.

19,05: TELENOVELA. «Entre visillos». Realización: Miguel Picazo. Intérpretes: Charo López, Cándida Gómez Conde, José María Ressel, Rafael Guerrero y María Paz Molinero. Elvira se queda encerrada en su habitación, aburrída y recordando épocas pasadas, especialmente su infancia. A ello contribuyen su pena y el ambiente de luto que se respira en la casa. Recuerda también a Pablo, que le ha caído muy simpático. Esa tarde recibirá la visita de Emilio, que se muestra muy enamorado y dispuesto a cualquier sacrificio para que Elvira le corresponda.

19,30: EVOCACION. Gilvert O'Sullivan, Johnny Mathis, Shirley Bassey, Charles Aznavour, Tom Jones, hermanas Kessler, Demis Roussos, Cliff Richard y Engelbert Humperdinck.

20,00: LOS MUMINS. «La noche de la Bahía».

20,10: HEY ES EL REY. «Los piratas enojados».

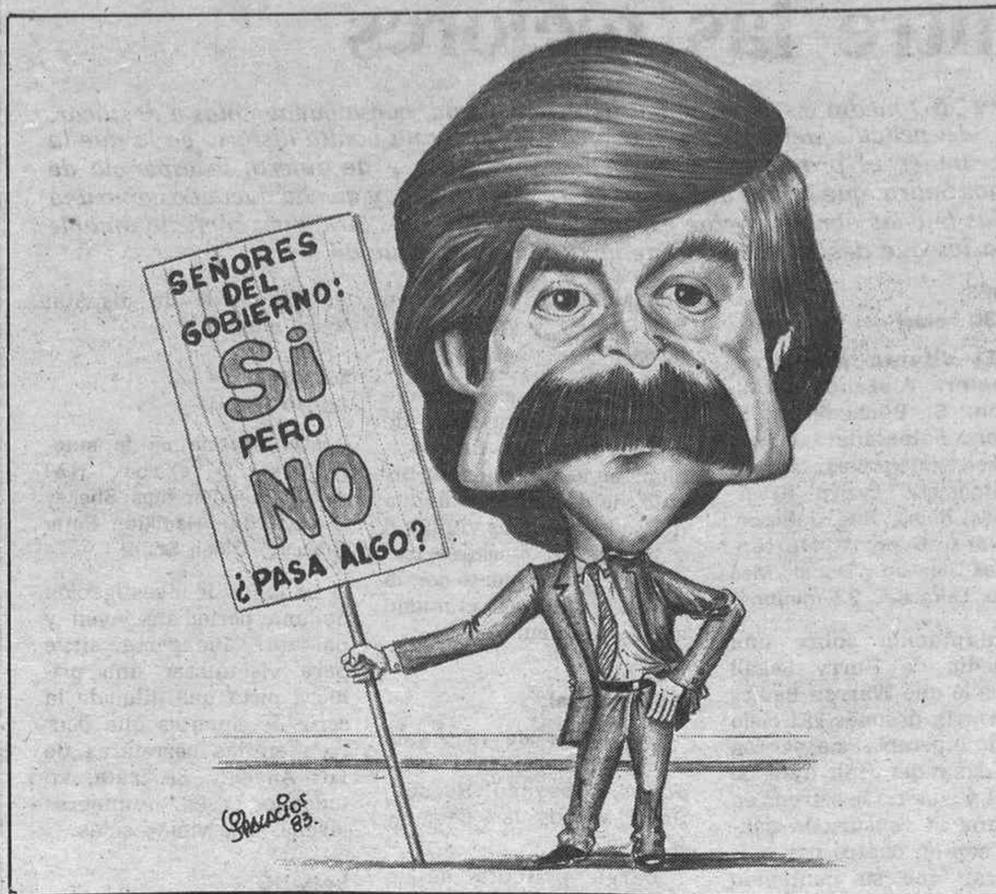
20,30: ALCORES. Reportajes sobre la revista «Insula», Orquesta de Málaga. La experiencia educativa y cultural de Campillos.

21,30: CON «H» DE HUMOR. «El difunto protesta».



■ «Apoyamos la decisión sobre Rumasa, pero no deben poder producirse casos como este»

EL PCE se acusa de haber estado demasiado tiempo mirándose el ombligo. Los comunistas españoles perdieron por un tiempo el pulso de la calle, con las consecuencias de todos conocidas: convulsión interna, abandonos y, sobre todo, descalabro electoral. Más de un millón de votos comunistas fueron al PSOE. Gerardo Iglesias, el joven dirigente comunista que vino de Asturias, sustituyó en la secretaría general del PCE al ya casi mítico Santiago Carrillo en el pasado mes de noviembre. En este tiempo Iglesias asegura que se ha puesto en marcha un proceso de reinversión en el partido. Aun sin cuantificar, habla del regreso de algunos que un día renegaron



Dibujo: Juan Palacios

del partido y de incorporaciones de nuevo cuño. Y, lo que para él es más importante: el PCE vuelve a estar en contacto con la sociedad. Y es cierto que el símbolo comunista vuelve a aparecer en calles y vallas. El PCE figura como primer firmante en

■ «El PCE no se recluirá en un revolucionarismo testimonial»

numerosas manifestaciones, actos culturales, debates, etcétera. Hay quien ve en esta actividad una política de agitación social. Iglesias se enfada. «¿Que se nos diga cuándo el PCE ha alentado una movilización que no sea pacífica y responsable?» Le gusta al secretario general recordar que una manifestación o una huelga es tan constitucional como votar. Las críticas del PCE al Gobierno no han caído bien en el PSOE, hecho que produce gran extrañeza a Gerardo Iglesias. «¿Es que sólo la derecha tiene licencia para hacer crítica?» «El PCE no va a hacer nada contra el Gobierno, pero criticará cualquier concesión a la derecha y todo aquello que se aleje del cambio.»

Gerardo Iglesias, secretario general del PCE, el líder que llegó de Asturias

Comunistas: licencia para criticar

—¿Qué cambios se han producido en el PCE desde que usted asumió la secretaría general?

—El primero, el cambio del secretario general. En los aspectos organizativos, se han creado nuevas secretarías y estamos en fase de reorganización. Pero los cambios no se han producido sólo en los aspectos funcionales. Comienza a producirse una reactivación del trabajo del partido hacia la sociedad, cuando el alejamiento de la sociedad ha sido uno de los errores del partido en los últimos años. Esta vertiente de trabajo es fundamental para un Partido Comunista que se propone cambiar la sociedad. Otro rasgo es la normalización interna del partido. Ya ha parado el goteo de abandonos que nos hizo tanto daño, y se están produciendo nuevas incorporaciones y reingresos.

—¿La estrategia del PCE también ha cambiado?

—Al contrario de lo que tratan de alentar algunos en los últimos días, el PCE sigue siendo lo que era. Va a seguir manteniendo por encima de todo su carácter eurocomunista; desde luego no vamos a caer en la trampa de recluirmos en el estrecho marco de un revolucionarismo testimonial. Nada de radicalismos ni vanguardismos.

—Cuando asumió la secretaría general del partido hizo fe de vocación eurocomunista, ¿es fuerte la tendencia en su partido que no es eurocomunista?

—Yo no haré dejación del carácter eurocomunista del partido; al contrario, estoy predispuesto a no militar en el PCE si éste volviera a posiciones dogmáticas, a constreñirse en un papel testimonial. No creo que en la dirección del partido haya dos posturas. Los conflictos se han sucedido por cuestiones de organización y por los cambios de personas.

La unidad del movimiento obrero

—¿Entonces no había conflicto ideológico?

■ «Si aceptamos el planteamiento de bipolaridad de los socialistas, o nosotros o Fraga, ganará Fraga»

—No digo que no hubiera matices, pero, en general, ahí no estaba el problema. No hay contraposición eurocomunismo sí, eurocomunismo no. Gerardo Iglesias trabajará con todas sus fuerzas para que no se dé un solo paso atrás en el proyecto eurocomunista, que defiende el pluralismo político, que valora sobre todo la conquista de las libertades y que defiende a ultranza la independencia del PCE.

—¿Pero hay peligro de que se intenten cambiar estos postulados que hoy defiende el PCE?

—Creo que no; hombre... Hay un foco latente, pero creo que es producto de la conflictividad interna que ha habido. En nuestro partido conviven culturas muy diferenciadas, pero la mayoría no están por una vuelta al pasado. Incluso los que alguna vez acarician la idea del regreso a las fuentes, son gente muy responsable y muy comprometida con la unidad del partido.

—Usted, en noviembre, anunció una política de cooperación con el PSOE. Los hechos parece que desdican tal aseveración.

—Sobre esto ha habido manifestaciones muy tergiversadas. El PCE tiene el proyecto estratégico de converger con el PSOE; la recuperación, en definitiva, del movimiento obrero que en un momento histórico se rompió. En la política concreta de cada día estamos interesados en tener la más estrecha colaboración. Ahora bien, nosotros somos un partido de izquierda marxista, que quiere transformar la sociedad. Cuando el PSOE ganó las elecciones dijimos que íbamos a apoyar al Gobierno, y no igualmente su política en la medida que ésta no

se situara en una perspectiva real de cambio. ¿Cómo es posible conceder únicamente licencia para la oposición crítica a la derecha? Vamos a apoyar las medidas que se orienten al cambio, pero no las que supongan concesiones a la derecha.

El peligro de la bipolaridad

—El PSOE argumenta que, aunque los objetivos no sean los mismos, las críticas del PCE llevan a las mismas consecuencias que cuando las hace la derecha.

—Es una falsedad que las críticas del PCE favorecen a la derecha; lo único que va contra el Gobierno es que no se dé satisfacción a las aspiraciones de todos aquellos que han votado por el cambio.

—¿Por qué les ha sentado tan mal el nombramiento de Fraga como jefe de la oposición?

—Creemos que es peligroso porque se afianza la bipolaridad. Parece que el PSOE dice: o nosotros o Fraga, y esto es una dinámica peligrosa que no podemos aceptar. Si la aceptamos ganará Fraga.

—La presencia del PCE en movilizaciones en la calle se está interpretando como una ofensiva al Gobierno e incluso como una estrategia de agitación social.

—Es una falsedad total el interpretar la movilización social con la agitación. Vamos a defender la participación activa de los ciudadanos dentro del estricto cumplimiento de la Constitución. La movilización y

la huelga son tan constitucionales como el votar. Que se nos diga cuándo hemos alentado nosotros una movilización que no sea pacífica y responsable. ¿Cómo se puede decir que una movilización como la de Gijón, en la que estaban la derecha y la izquierda, porque se trataba de una reivindicación regional, significaba una lanza al corazón del Gobierno? Me preocupa esa concepción, porque entonces no vamos hacia el fortalecimiento de la democracia. Una democracia es fuerte cuando es participativa, y el PSOE no debiera alejarse de movilizaciones pacíficas y responsables.

Bien por la expropiación Rumasa

—¿Qué le parecen las últimas medidas económicas del Gobierno?

—No estamos en contra de todo lo que ha hecho el Gobierno en materia económica. Nos parece bien la devaluación de la peseta, y la subida de los carburantes, aunque no tanto. Apoyamos la decisión de Rumasa, pero debe crearse un marco jurídico y legal para que casos como éste no se sigan produciendo. En cuanto a cómo encarar la crisis económica, no estamos de acuerdo en lo que manifestó el presidente González en el sentido de que ante la crisis fracasan las economías conservadoras y progresistas. No está dando los mismos resultados la política económica en Francia que la de Estados Unidos o Inglaterra. Parece que se nos quiere hacer creer que lo mismo da un modelo que otro, y eso no es verdad.

—¿Qué dicen sus sondeos sobre las elecciones municipales?

—Todavía no tenemos resultados, pero se vislumbra una línea ascendente.

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO