

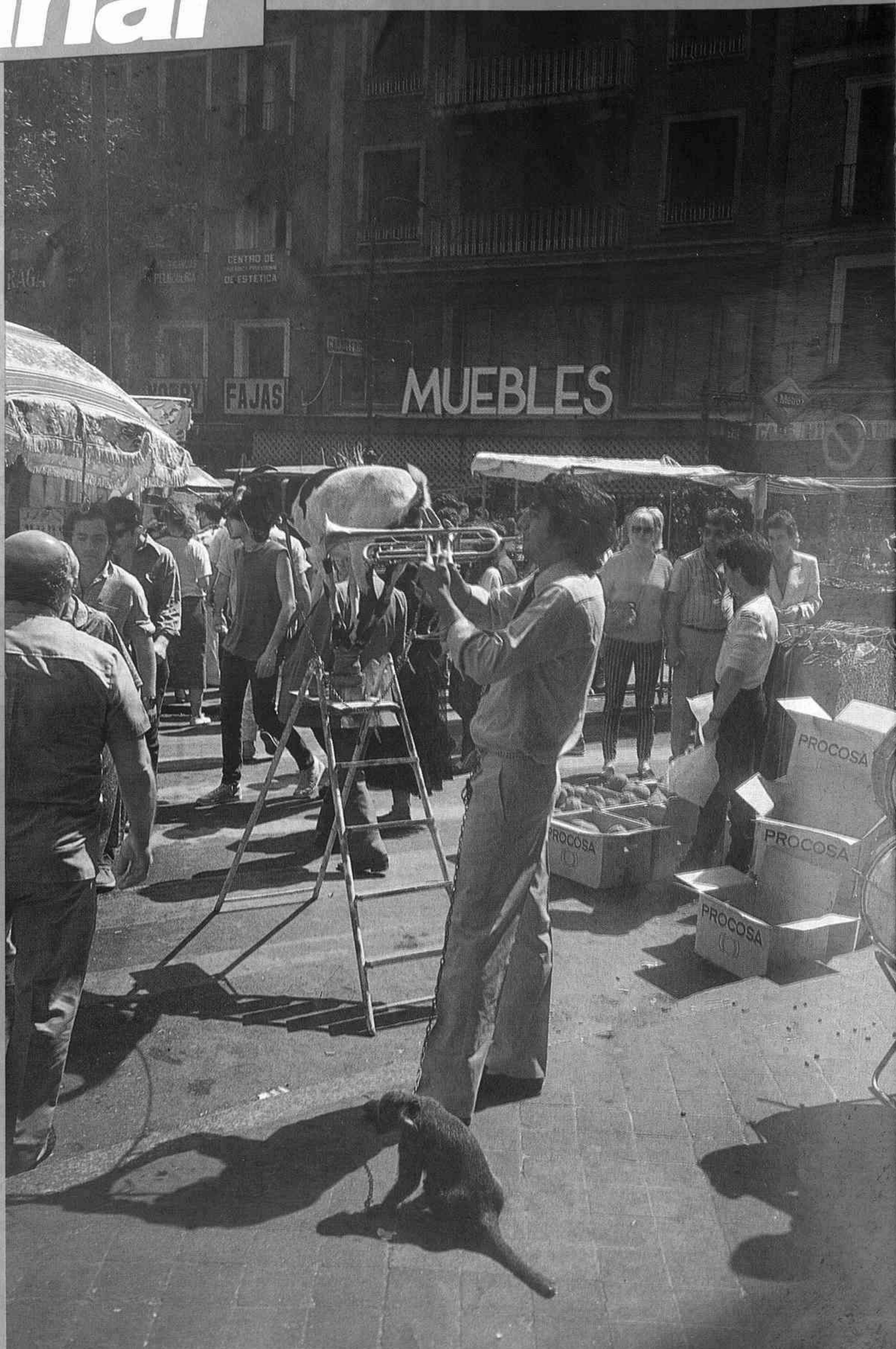
# LA HOJA

DEL LUNES

# semanal

2.463 - 29 de junio de 1986

## Con el verano, Madrid vive en la calle



Mercamadrid, una  
empresa pública  
con beneficios.

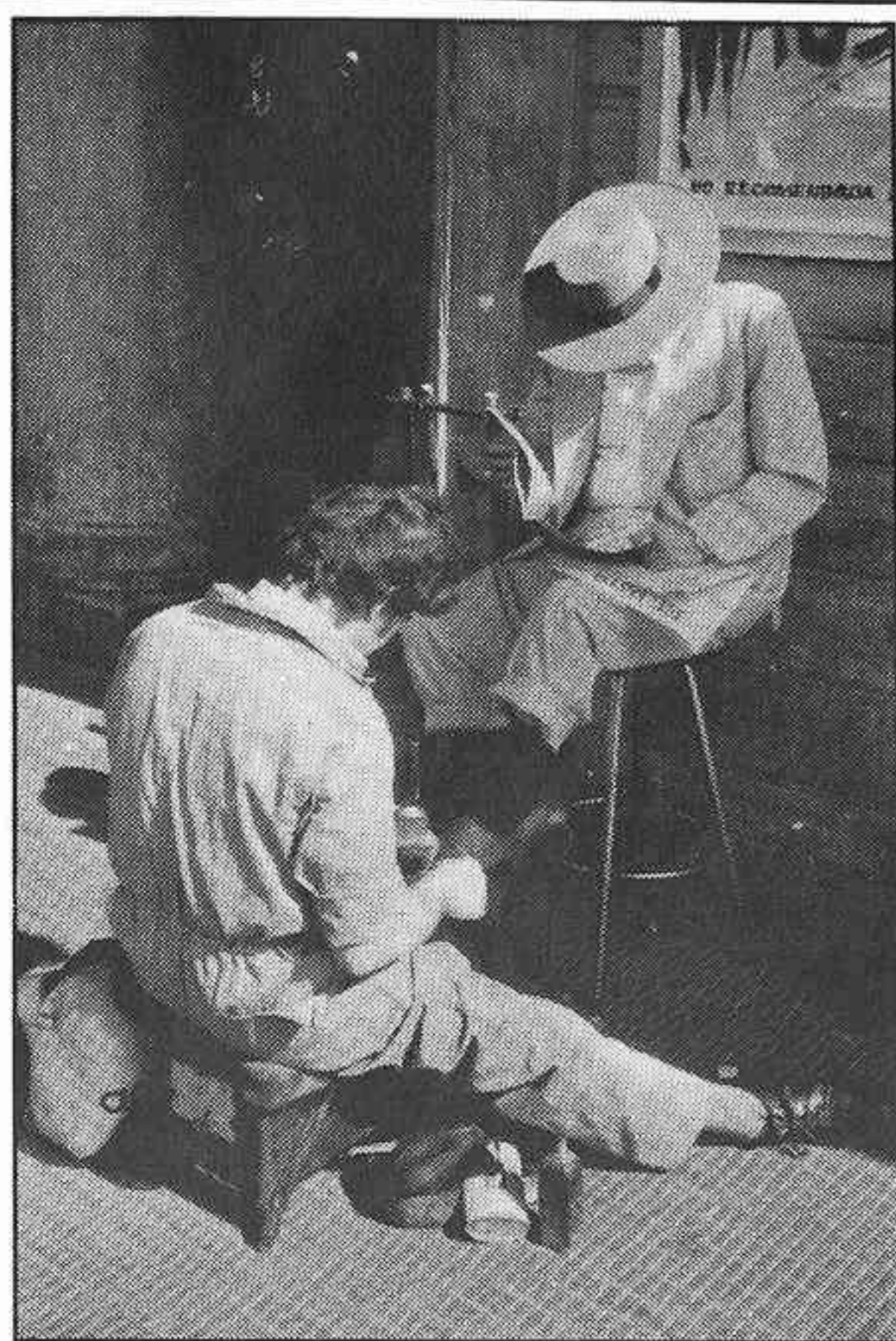
200 millones  
contra el fuego.

Empresas  
de Madrid.

**50  
PTAS.**



## Un país:



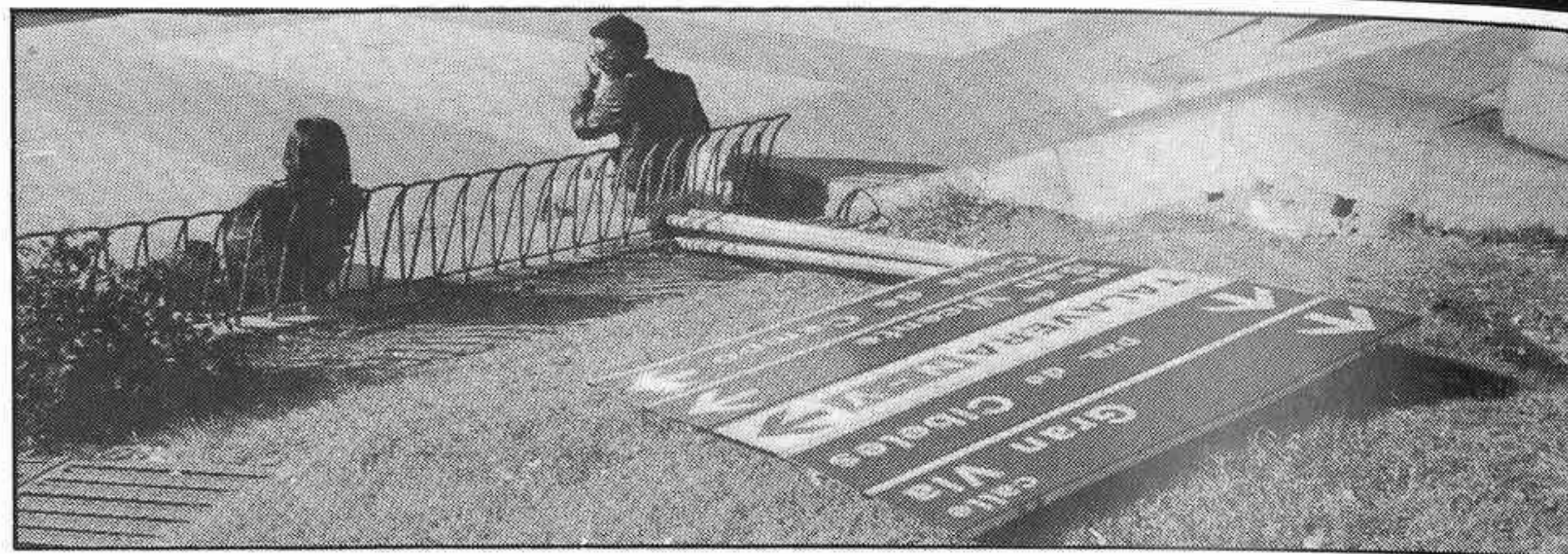
## El diferente

No hablamos de España. Ni de la España una, ni de la España dos. Hablamos de ese país que algunos han convertido en una aburrida parodia de la Democracia, donde pueden verse y contemplarse las cosas más impensadas y, desgraciadamente, las más pensadas también.

En esta fotografía de hoy (como demuestra el anuncio de la película en cartel, estrenada hace poco), puede observarse, en pleno centro de Madrid, capital de las Españas y de Europa (esto último según su propio ayuntamiento), a un señor con sombrero cordobés, en pertinaz ostentación patrichiguera, dando esa nota de tipismo regional antiguo y reventando la pretendida "modernidad" de la ciudad. Y puede verse, en pleno centro de Madrid, capital de un Estado socialista, al no menos anticuado limpiabotas, oficio que sobrevive (a la fuerza) por encima de las cremas rápidas de aplicación directa, de los cepillos eléctricos y de todos los inventos que han aparecido para que un hombre no esté sentado en un taburete portátil o de rodillas a los pies de otro, limpiando a mano sus zapatos, delante de los demás, en la vía pública, de modo que el primero puede sentirse un "señor" durante unos minutos, con criado momentáneo, al servicio de sus extremidades inferiores.

Y es que ese placer de los que se sienten "grandes" de que otro u otros le saquen brillo no desaparece tan fácilmente.

## Unos carteles indicadores:



## Los caídos

Aquello de que todos los caminos conducen a Roma se basaba en que estaban contruidos por los romanos, comunicados unos con otros, y necesariamente se acababa llegando a la capital del imperio o a la orilla del mar.

De la misma manera, todos los carteles indicadores de Madrid conducen o deberían conducir a una parte de Madrid, porque ésa es precisamente su misión y porque Madrid es una ciudad cada día más extensa, tiene muchos ciudadanos que no conocen los nuevos barrios y, sobre todo, muchos visitantes que necesitan orientarse.

Por eso, sorprende un tanto encontrar un cartel tumbado en esa Plaza de España, que nadie respeta y nadie cuida, incluso los distribuidores de carteles indi-

cadores. En este país, al menor descuido, hasta las señales descansan a pierna suelta (aquí significa a poste suelto, como puede verse), tendidas sobre el césped, no se sabe si debido a un abandono definitivo, a una espera de que llegue algún día el momento de la instalación firme o a un indicar a las hormigas por dónde se va a la Gran Vía, a Cibeles, a la Cuesta de San Vicente o, más probable, a la Casa de Campo o a Talavera, donde hallarán más tranquilos sitios para construir las urbanizaciones subterráneas llamadas hormigueros.

Lo que vendría a significar que el Ayuntamiento está dispuesto a presumir de que, entre las hormigas madrileñas, no hay ninguna analfabeta. Que ya es presumir.

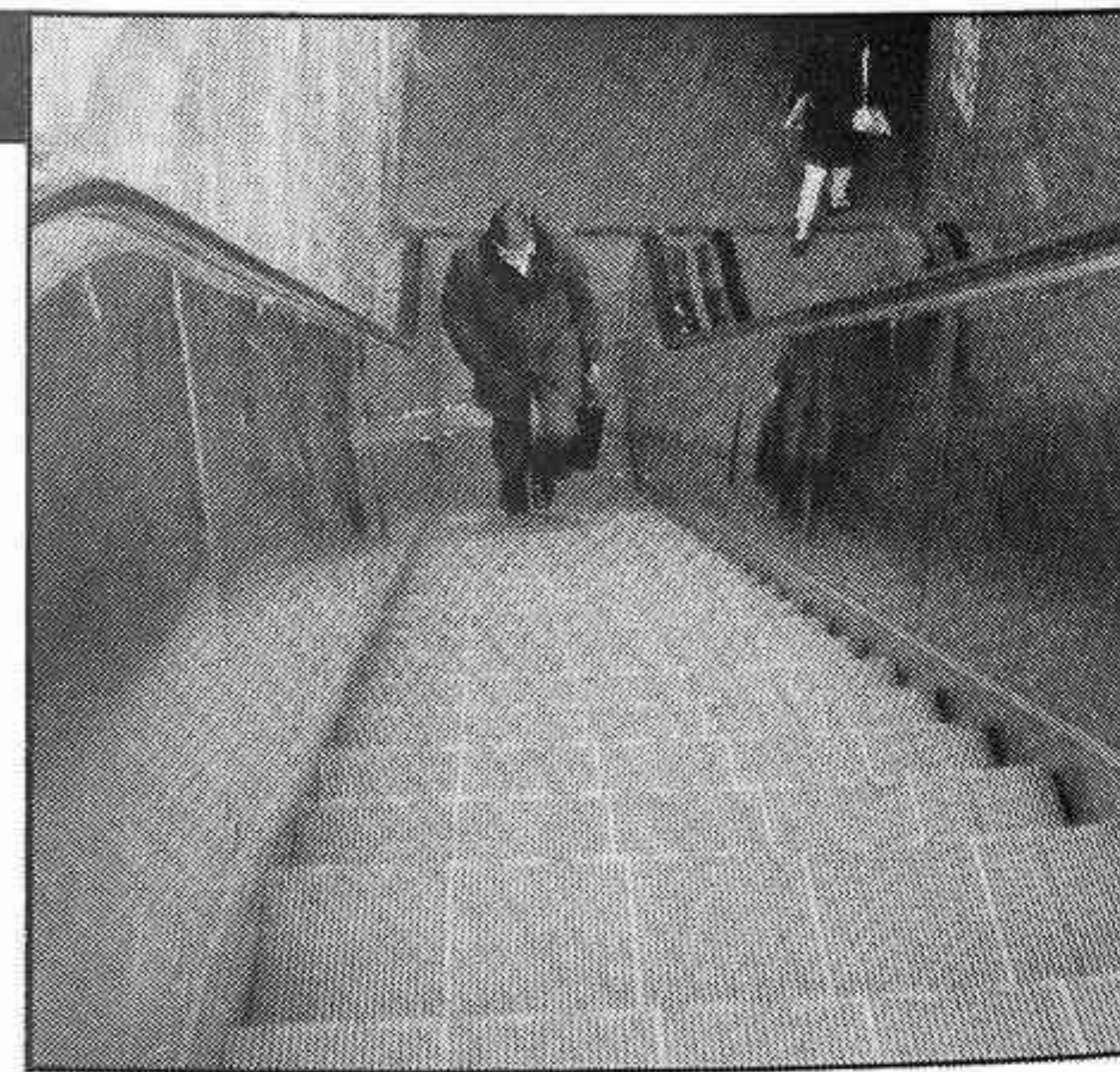
## Unas escaleras:

## Las mecánicas de la plaza de Colón

Son unas escaleras mecánicas de muy particular carácter. Constando de dos tramos paralelos, uno de subida y otro de bajada, pueden permanecer paradas durante meses y meses seguidos sin funcionar. Hasta hacer preguntarse a los que cruzan la plaza por el paso subterráneo (del comienzo del Paseo de la Castellana) qué utilidad tienen estas escaleras mecánicas, que se recorren a pie hacia arriba y hacia abajo, exactamente igual que las construidas antes de la guerra. De la guerra de Esparta.

Ultimamente (quizás por simple efecto de un "podergeit" misterioso) se ha puesto en funcionamiento uno de los tramos, sólo uno. El de descenso, claro está. Con lo cual la paradoja de la mecanización para subir cómodamente una escalera se ha duplicado.

Porque la longitud de cada escalón (teóricamente móvil) hace más incómodo todavía el ascenso, añadiendo a la angustia



de la subida a pie la total facilidad de los que bajan en carro, como si hubiera un castigo para los que cruzan desde la calle de Goya a la de Génova y un premio para los del camino contrario.

Realmente, los que utilizan con frecuencia este paso subterráneo están tan acostumbrados a que no funcionen que no le preocupa a nadie tan inútil modernización, ni tampoco el descuido municipal en vigilar su buena marcha. Pero hay que imaginar la perplejidad de los forasteros al encontrarse con una escalera mecánica tan peregrina.



## Marginados con chapa

Para contar a los pobres, el Ayuntamiento de Madrid necesita ponerles una chapa, que ya se sabe que los menesterosos son ubicuos y trashumantes, y montan y desmontan sus chabolas con la misma celeridad que los cheyenes cuando iban buscando pastos para sus bisontes, ante de que Custer y sus muchachos quisieran erradicar el chabolismo del lejano Oeste. En eso de marcar las puertas hay un antecedente bíblico, de cuando los hebreos señalaron sus moradas para que el ángel del Señor no se despistara y le fuera a degollar a los primogénitos como si fueran egipcios infieles.

Aquí y ahora, las chapas que acreditan la marginalidad de los vecinos señalados no pretenden evitar ninguna plaga entre los chabolistas, sino asegurar que el ordenador municipal no vaya a contar de más, como el cerebro del Pirulí en las pasadas elecciones. Para dejar de ser chabolista primero hay que sentar plaza de marginado con chapa y pasar luego al censo municipal correspondiente; a falta del nombre de una calle y el número de un portal, los marginados tienen una chapa y un número en su chabola. Algo es algo.

Pero este poco elegante gesto de la burocracia municipal le ha dolido al diputado Huete, del grupo popular en la Asamblea de Madrid y posible candidato a la alcaldía en 1987, para lo cual parece estar iniciando ya su campaña. Por si no tuvieran bastante con ser chabolistas, encima les clavan un cartel en la puerta que elimina cualquier duda de los posibles visitantes. Si algún marginado, al socaire de los nuevos criterios arquitectónicos y de la estética de la arruga bella, pretendía hacer pasar su chabola por un modernista chalet adosado, el Ayuntamiento le ha chafado tan justa aspiración clavándole en la puerta una infamante chapa.

Al diputado Huete esta política de la chapa le recuerda los métodos empleados por los amigos de Custer en las reservas indias o por los nazis en los campos de concentración. Lo importante, parece decir, son las formas. No incrementamos la tristeza y la desgracia del marginado llamándole marginado. Quienes cada día salen de sus chabolas dispuestos a rebuscar en las basuras de la burguesía algo aprovechable, ¿qué pensarán al volver a sus refugios.

Lola DAVILA

## Km. 0

Si no he leído mal, en los últimos quince años la red del Metro ha aumentado en cincuenta y un kilómetros, mientras que el número de viajeros por año ha disminuido en doscientos millones. Esto dice matemáticamente que cada día de 1985 han utilizado el Metro 548.000 viajeros menos que los de cada día de 1970 ("Ya", día 5).

De la encuesta efectuada en 1980 ya se deducía la renuncia de la clase media a viajar en el Metro que, según datos técnicos del mismo año, se utilizaba sólo en un 19% de su capacidad quizá no sólo por factores psicológicos, sino también por otros de carácter práctico cuya modernización se presenta difícil.

¿A esto ha llegado lo que era la gran esperanza blanca del transporte urbano? La cuestión es de enorme complejidad pero hay que seguir animando a los responsables de los programas de coordinación para superar la crisis o, al menos, atenuarla de modo apreciable e imaginativo, que no se limite a trabajos de maquillaje.

Enrique DE AGUINAGA  
Cronista Oficial de la Villa

## De la Autonomía al Cielo, por MENDI



MADRID

## PASO A PASO

• • LA tradicional morriña gallega brilla como nunca en la muestra de otro restaurante sito más allá de San Bernardo. Se llama así: "A ponte da riveirinha". Y está pidiendo fondo de gaita...

\* \* \*

• • DEBE resultar un ingresillo majo ése de los pintores de aceras o de paseos. Lo digo por cómo han proliferado los chavales que se afanan en decorar el suelo del Parque del Retiro y ciertos enclaves urbanos con grandes copias, en colores, de estampas y cuadros famosos. Dándole a las tizas, allí se están los pobrecillos, bajo el sol, mientras, sobre el letrero de que "piden para un viaje de prácticas" o "para terminar el curso" van "naciendo" obras artísticas condenadas a la fugacidad. El Cristo, de Velázquez, los Apóstoles, de El Greco y la Purísima, de Murillo son los temas preferidos. Quizá porque consideran que la piedad suelta el bolsillo. Pero últimamente he visto una reproducción gigante de "La vuelta de la pesca", de Sorolla. Y hasta un tremendo "Guernica", que, en tierra resulta aún

más feo que colgado. Y digo yo, ¿por qué no pintar una "Maja Desnuda" de Goya, que es mucho más bonita, ahora que no hay Censura?

\* \* \*

EN la Calle de Lagasca, una tiendecita llamada "Cosas de Pueblo", llena de esos artículos rústicos que muchos creen desaparecidos, pero que siguen viviéndo - e importando - por esos pliegues de España, pese a que la gran ciudad "pase" de ellos: botijos, soplillos, alfombrines de esparto, cuencos, porrones...

\* \* \*

BANCO, administraciones de Lotería y muchos otros establecimientos están ya copados de rótulos vistosos que dicen, por ejemplo, "Caja de Seguridad", "Empleados sin llaves"... ¿Por qué no humanizar la cosa, agregando, por ejemplo, "Perro Mordedor", como solía hacerse en las casas de campo?

\* \* \*



**L**a imprudencia humana es el elemento de más alto riesgo en los incendios forestales durante el verano, ya que es un hecho que al llegar esta época del año, el incendio forestal ha alcanzado, sobre todo este último decenio, unas cotas de elevado y dramático interés, y la experiencia en la región de Madrid es que la mayor causalidad se debe a imprudencias, principalmente de los ciudadanos que acuden al monte en los fines de semana.

Pero la mejor manera de luchar contra los incendios es evitando que éstos se produzcan, por lo que es muy importante informar a los ciudadanos de este peligro, e inculcarles en el ánimo la evitación de actos que puedan originar incendios. Pero lo que es indiscutible, es que para conseguir una defensa adecuada del monte, se debe disponer de unos medios de protección, que al igual que en la industria, unos deben estar encaminados hacia la prevención y otros hacia la extinción, debiéndose disponer además de unas normas generales de actuación y de autoprotección, que en el caso de Madrid, parece ser que es la provincia con mayores medios contra incendios forestales tiene, aunque por lo que se ve año tras año, todavía no son suficientes.

Por todo ello y dentro de la campaña de vigilancia y extinción de incendios en la provincia durante el ejercicio de 1986, a propuesta de la Consejería de Agricultura y Ganadería, el Consejo de Gobierno de la Comunidad, ha acordado la autorización de trabajos forestales de vigilancia de prevención de incendios con vigilante, cuadrillas y auxiliares para vehículos motobombas. Por otro lado y en este caso a propuesta de la Consejería de Gobernación, se acordó también la celebración de un contrato de suministro por el sistema de concurso, para la adquisición de nueve vehículos autobomba por un importe máximo de 150 millones de pesetas.

**Campaña contra incendios forestales 1986**

El consejero de Gobernación, Virgilio Cano, y el de Agricul-



En prevención de incendios habrá vigilantes, cuadrillas y auxiliares para vehículos autobombas.



La principal causalidad se debe a las imprudencias, principalmente de los ciudadanos que acuden al monte en los fines de semana.

tura y Ganadería, Luis Maestre, han presentado tras la última reunión del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, la Campaña Contra Incendios Forestales para el presente año.

Dicha Campaña, que se pre-

senta con el slogan "Respete las Reglas del Fuego", establece, entre otras cosas, una serie de medidas preventivas como son prohibiciones de encender fuego, limitaciones y autorizaciones necesarias en un total de 107 municipios madrileños que poseen en sus res-

pectivos términos importante riqueza forestal. Para llevar a cabo el programa de actuaciones previsto en esta Campaña, se cuenta con los medios básicos del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios de la Consejería, de Gobernación, y en esta ocasión,



150 millones para la adquisición de nueve vehículos autobombas. Se pondrá en marcha un servicio de vigilancia nocturna. En casos de urgencia, el Canal de Isabel II repartirá bolsas de agua de litro.

Aunque hasta el momento el índice de siniestros es menor que en el año 85

**Fuertes medidas en prevención de incendios forestales**

con los que dispongan en misiones de apoyo, la Federación Madrileña de Municipios y Ayuntamiento de Madrid, cuyos representantes también estuvieron en el acto de presentación.

El Consejero de Gobernación, informó asimismo, del destino de aproximadamente 100 millones de pesetas por parte de su Consejería, para reforzar los servicios que habitualmente se prestan en la prevención y extinción de incendios forestales. Concretamente, se ha contratado personal para atender las torretas de vigilancia ubicadas en distintos puntos de los montes de nuestra región.

Por otra parte, Virgilio Cano hizo hincapié en una faceta muy importante de la Campaña, "como es la edición de una serie de folletos, carteles, etcétera, que tienen como objetivo la concienciación del ciudadano, ya que un gran porcentaje de este ti-

po de siniestros tiene como origen la negligencia o el descuido de las personas que visitan las zonas forestales". "Esta tarea, continuó diciendo, tendrá su complemento en la emisión de un spot publicitario en Televisión, diversas cuñas radiofónicas y anuncios en la prensa escrita".

Posteriormente, el Consejero de Agricultura y Ganadería, Luis Maestre, explicó "el importante esfuerzo económico de esta Consejería, 200 millones de pesetas, con el fin de ampliar las tareas que normalmente se llevan a cabo. En esta ocasión se ha afinado en la coordinación de todos los medios de que disponemos, duplicando igualmente, la plantilla de cuadrillas de retenes". "También es importante destacar, terminó diciendo,

la puesta en marcha de un servicio de vigilancia nocturna, con lo que se podrá acudir rápidamente a sofocar los primeros conatos de incendios que se detecten".

Ambos Consejeros, manifestaron su esperanza de que en el presente año se registre una disminución importante en el número de incendios forestales, toda vez que hasta la fecha, el nivel de siniestros registrados es bastante inferior a los producidos en 1985 en el mismo espacio de tiempo.

Finalmente, el consejero de Gobernación, Virgilio Cano, presentó el Plan de "Alerta Roja" para el suministro de agua a los municipios madrileños, "con el fin de que a ningún vecino de la Región le falte agua, bien porque se produzca alguna avería en las redes de distribución o porque las obras de infraestructura hidráulica

**"RESPETE LAS REGLAS DEL FUEGO"**

Es muy importante que todo el mundo conozca y respete las reglas básicas de prevención de incendios. Así como que se recuerde que está prohibido encender fuego en el monte.

**- Para evitar sorpresas:**

- No arrojar cerillas ni colillas encendidas por la ventana de los vehículos.
- Acampar en claros del monte, en zonas donde no haya vegetación.
- Las hogueras para preparar comidas, calentarse o para iluminar la zona deberán realizarse en las zonas recreativas, destinadas a tal efecto.
- Agricultores: la quema de márgenes y rastrojos es perjudicial para el terreno, por lo que se deben de eliminar los restos vegetales por otros medios.
- No obstante, si ha de hacer fuego, se tiene que recordar pedir permiso a la Dirección General del Medio Rural de la Comunidad de Madrid.
- Las botellas y los trozos de vidrio pueden ser, también, causa de incendios. Se deben de enterrar.

**- En caso de incendio actúe fríamente**

- Si observa un incendio, avise rápidamente a las autoridades o al servicio de bomberos más cercano.
- Si la distancia y la intensidad del incendio no es excesiva, intente apagarlo golpeando con ramas.
- Vigile en todo momento la dirección del fuego y el sentido del viento. Tenga siempre prevista una salida segura en caso de emergencia.
- No intente cruzar las llamas, salvo que pueda ver claramente lo que hay detrás de ellas.
- El fuego tiende a subir. Evite situarse en barrancos, depresiones o puntos que se encuentren ladera arriba del incendio.
- Nunca huya en la dirección del viento.
- Si se ve cercado, intente situarse en la zona ya quemada.
- Echese al suelo detrás de una gran roca o tronco, cubriéndose con tierra o arena para protegerse del intenso calor.
- Si es preciso atravesar el borde del fuego o cruzar las llamas, lo mejor es mojarse la ropa protegiéndose la cara con un tejido húmedo hasta pasar a la zona ya quemada.
- Si se encuentra en un coche y se ve rodeado por el fuego, no conduzca a través del humo denso.



que actualmente se están llevando a cabo no estén terminadas. Para ello, están dispuestos camiones cisternas o bolsas de agua que serán entregadas a todos los ciudadanos si se produce la emergencia”.

## Plan de “Alerta Roja” para el abastecimiento de agua

Este Plan se establece teniendo en cuenta los antecedentes registrados el pasado año, en el que diversos municipios de la Comunidad madrileña vieron en la necesidad de recurrir a la Consejería de Gobernación para solucionar las averías o las necesidades urgentes y la carencia en el abastecimiento de agua de los vecinos.

Las formas de actuación fueron diversas y, mientras en algunas localidades la ayuda consistió en aumentar el caudal de agua de los depósitos mediante camiones cisternas, en otro se realizaron pozos, por vía de urgencia, o bien la renovación de las conducciones. El total de municipios que necesitaron la asistencia de camiones cisternas durante el 85, fue de 34.

En el presente año, además de dar solución a las averías y necesidades reseñadas, también se atenderá a varios municipios que reciben de forma permanente el suministro de agua a través de cisternas, debido a que en la actualidad aún no están terminadas las obras de infraestructura prevista en los distintos planes hidráulicos.

El ámbito de actuación recogido en el Plan distingue dos zonas. Una, los municipios que estén abastecidos por el Canal de Isabel II, y otra los que estén por recursos propios. En el primero de los casos, la “Alerta Roja” será atendida por el equipo de mantenimiento del propio Canal y subsidiariamente por la Consejería de Gobernación y en el segundo, la solución es competencia directa de esta última.

## “Ningún vecino sin agua”

El objetivo fundamental del

Plan es que a ningún vecino de la Comunidad le falte agua, por lo que la forma de actuación para solucionar el abastecimiento de agua, interrumpido por diversas causas, será doble. En casos de averías se intentará repararlas de inmediato, dando aviso a una serie de empresas seleccionadas en las distintas zonas de la Comunidad de Madrid, quienes dispondrán de todos los elementos electromecánicos, bombas, tuberías, etcétera, para solucionar cuanto antes la deficiencia, así como al personal técnico cualificado de la Consejería de Gobernación, que deberán acudir al lugar afectado incluso en días festivos.

Al mismo tiempo que se evalúa el alcance de la carencia de agua y con el fin de que la po-

- Más de 150 espacios naturales de la región, catalogados para su protección y conservación.
- La Sierra de Guadarrama reúne los dos tercios de los atractivos naturales de la región.
- 107 municipios madrileños poseen en sus términos importantes riquezas forestales.

blación no quede desabastecida en ningún momento, aquélla se suministrará a través de dos sistemas: llenando los depósitos existentes en la localidad mediante los camiones cisternas de la Comunidad de Madrid, o repartiendo bolsas de agua de un litro cada una de ellas entre los usuarios, bolsas ya preparadas para la ejecución de este Plan en la Planta que el Canal de Isabel II tiene en Alcobendas.

Una vez explicado el contenido del Plan de “Alerta Roja”, es necesario también saber cómo se debe actuar en los casos señalados. Detectada la avería o deficiencia en cualquiera de los municipios de la Región, deberá establecerse conexión con los siguientes servicios de la Comunidad de Madrid: a) Parques de Bomberos de la Comunidad Autónoma; b) Dirección General de Cooperación Local, teléfonos: 445.20.63, 445.24.12 y 445.27.12 y c) Técnicos de Terreno, a través del Servicio Mensafónico conectando con el teléfono 221.92.10.

## 150 espacios naturales para su protección y conservación

Las direcciones generales de Medio Ambiente y Patrimonio Arquitectónico y del Medio Rural, han catalogado más de 150 espacios naturales enclavados en la región madrileña, con el fin de conservar y proteger sus valores ecológicos y paisajísticos, y preservarlos de cualquier tipo de urbanización. El inventario comprende la delimitación de los espacios naturales, el tipo de uso permisible, la descripción de sus valores (agua, flora, fauna, paisaje, cultural) y las medidas más aconsejables para su preservación de cualquier agresión, sobre todo la

calificación como suelo no urbanizable o la declaración como reserva integral o parque natural. Así mismo, se ha tenido en cuenta la rareza o singularidad, la fragilidad o la capacidad de acogida de personas del espacio natural.

Los espacios naturales catalogados, se distribuyen en tres grandes zonas de la Comunidad de Madrid de características singulares. La Sierra de Guadarrama reúne casi los dos tercios de los atractivos naturales de la región, desde las cumbres de la Cuerda Larga al Circo, Pico y Laguna de Peñalara, o desde el Valle del Lozoya, el único transversal a la Sierra, hasta la peculiar Pedriza. El ocio degradante del paisaje y la proliferación de residencias secundarias han amenazado en los últimos tiempos su integridad.

La segunda zona con abundancia de lugares a proteger es el bosque madrileño, cuyo caso más sobresaliente es el Monte de El Pardo, que en sus 15.000 hectáreas de encinar atesora la

mejor fauna del centro de España. Entre los restos boscosos, cabe citar la finca del Soto y Castillo de Viñuelas, prolongación de El Pardo hacia el Jarama, o la finca de la Encomienda Mayor de Castilla, con una presencia insólita de pinos carrascos autóctonos sobre sustrato calizo y una colonia singular de aves rapaces.

Finalmente, el Sur madrileño ofrece una importante variedad de flora y gea, como el monte bajo, el matorral, los cortados yeseros y calcáreos o el páramo. En especial, merecen protección ciertas zonas de matorral y monte bajo denso, como los coscojares, no sólo por sus valores naturales, sino también como mantenedores del equilibrio ecológico (control de la erosión o la recarga de acuíferos). Las escasas riberas y los bosques de galería en el fondo de valles y barrancos con una rica representación arbórea merecen también la protección iniciada con este inventario.

La protección de estos 150 espacios naturales, supone la preservación total, el ocio y recreo suaves, o el uso tradicional agropecuario. El recreo con infraestructuras y la urbanización son actividades que quedan excluidas y no permitidas.

Como ya hemos comentado anteriormente, el inventario se ha llevado a cabo en relación al tipo de valor adjudicado a cada zona, como es el “valor florístico”, el “morfológico”, el “valor paisajístico”, el “faunístico” o el “valor arqueológico, mineralógico o paleontológico”, como son los yacimientos de La Adhuela, Arganda, Meco, Patones, Perales del Río, Pinilla del Valle o del Puerto de Somosierra o Santos de la Humosa, entre otros varios; el entorno del puente romano de Horcajo de la Sierra, la sierra de La Cabrea o la Cuesta de Zulema en Alcalá de Henares.

Pero algunos lugares reúnen todos o la mayor parte de estos tipos de valores, como la cuenca de El Atazar, la sierra de Guadarrama, el valle del Lozoya, la Sierra de Hoyo, La Pedriza, cabecera alta del Río Manzanares, vertiente sur de la sierra de Morcuera, las Cabeceras del Arroyo Manina (bosques y matorral), lagunas y cumbres de Peñalara, el monte de El Pardo o el Soto y Castillo de Viñuelas.

Florentino García





Entre los delitos que van dirigidos contra la propiedad privada, en muchas ocasiones están unidos al tráfico de estupefacientes.



Según una muestra realizada en el barrio de Pan Bendito

## El 84 por 100 de su población han pasado por centros penitenciarios

**E**L apoyo a los programas de educación y a la problemática de empleo, son los dos apartados más importantes a los que han ido destinados los recursos presupuestarios del Plan de Prevención de la Delincuencia y Marginación Social de los barrios de San Blas, Orcasitas y Pan Bendito. En este Plan participan la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de la capital, la delegación del Gobierno y las Asociaciones de vecinos.

Según el gerente de dicho Plan de Prevención, Antonio Ubierna, "de los 128 millones de pesetas presupuestados el año pasado, la partida mayor, unos 34 millones de pesetas, han sido gastados en apoyo a los cursos que la Comunidad de Madrid dispone para aquellos jóvenes de 14 y 15 años que no pueden seguir la enseñanza oficial reglada, y el Plan de Prevención de la Delincuencia, lo que hace es contratar a monitores que ayudan a los jóvenes a integrarse en una enseñanza de tipo no convencional".

Antonio Ubierna considera que estas actividades de educación compensatoria permiten a los chicos tener un comporta-

miento pedagógico, y que no estén en la calle para "ser pasto de posibles conductas delictivas". Un dato positivo es que de los 250 jóvenes de los tres barrios que han asistido a estos cursos, la mayoría no han vuelto a encontrarse en las comisarías. El director gerente del Plan de Prevención de la Delincuencia y Marginación Social para los barrios de San Blas, Orcasitas y Pan Bendito, afirma que el presupuesto es reducido para una población conjunta de los tres barrios, cifrada en 150.000 personas, pero incide en iniciar comportamientos y conductas que ayuden a dar soluciones a estos problemas.

### La creación de empleo

El resto de los gastos presupuestarios se distribuye en apoyo a la creación de empleo (24 millones), subvenciones a las Asociaciones de vecinos (11 millones), inversiones locales (25 millones), prevención secundaria (7 millones), ayudas a la juventud (2 millones) y gastos centrales (15 millones).

El apoyo para la creación de empleo es importante en cuanto a nivel de crear conductas, aunque el aporte económico es cuantitativamente limitado. "En este apartado, afirma Antonio Ubierna, se pretende a partir de las iniciativas de las Asociaciones de vecinos, y con el asesoramiento de técnicos, crear asociaciones laborales, cooperativas o incluso sociedades anónimas". Estas iniciativas, aunque escasas, pueden ser buena muestra de que incluso en zonas marginadas, con el apoyo de la iniciativa pública, se puede crear empleo que ayude a paliar el problema del paro, si bien es cierto que por el momento suena bastante lejano.

Pero, en este sentido, ya hay en marcha una cooperativa de limpieza, que tiene contrato con el Ayuntamiento de Madrid. La maquinaria para el funcionamiento de la empresa ha sido aportada por el Plan de Prevención de la Delincuencia y Marginación Social. Asimismo, se ha patrocinado una cooperativa de confección, y ya hay en marcha otras con unos estudios de viabilidad acertados.

También en el Plan se recoge

otros sectores con los apoyos concretos a los que se les ha prestado ayuda: aportaciones económicas para las cinco asociaciones juveniles que existen en los barrios. Estos apoyos se concretan en subvenciones para actividades culturales, excursiones y deportes. El personal encargado de llevar a cabo estos programas son fundamentalmente asistentes sociales y sociólogos, que son los que están en contacto real con la problemática.

### Recursos existentes

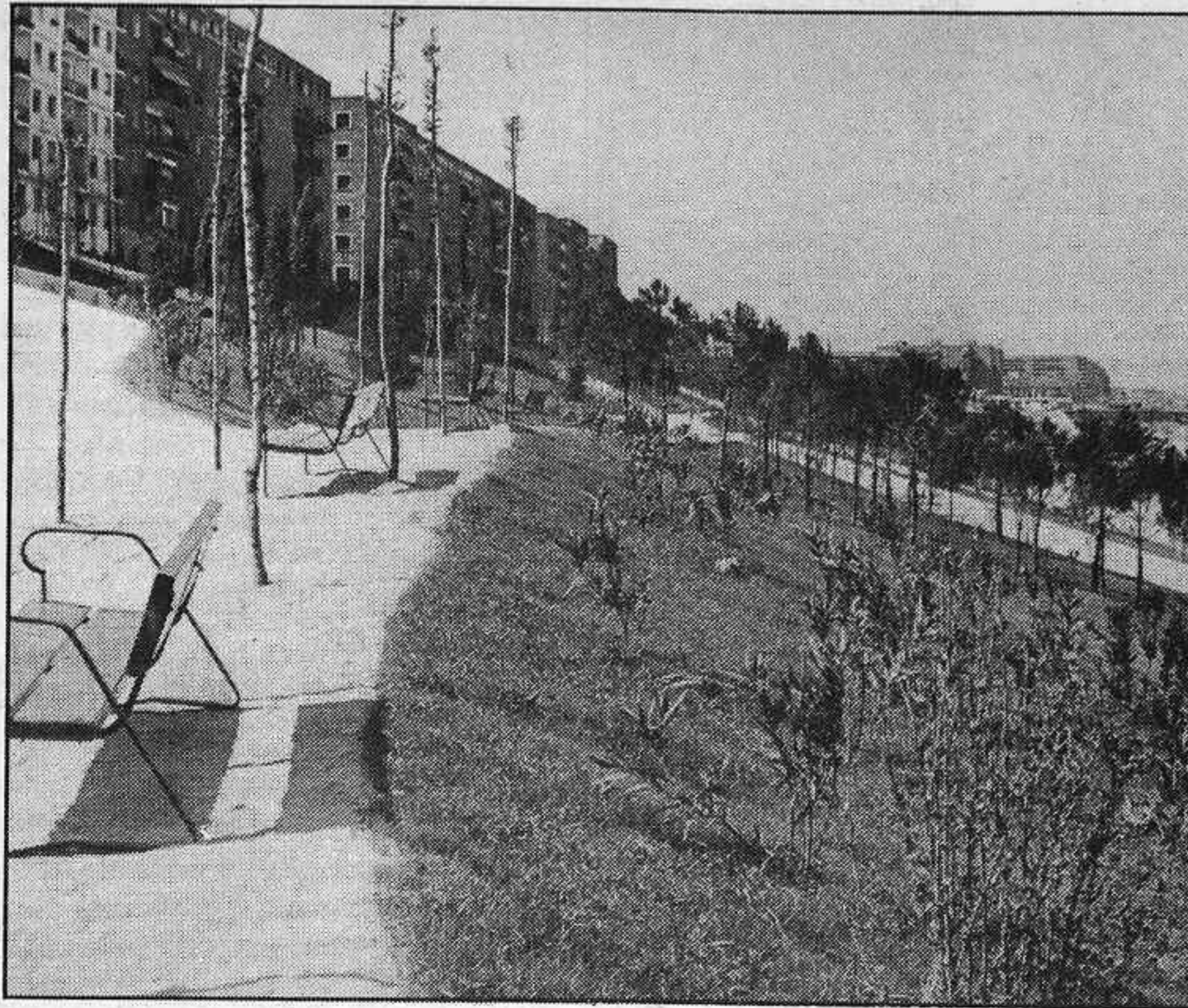
Los anexos de la memoria del Plan de Prevención de la Delincuencia son de suma importancia por la recogida de datos, donde se valoran los recursos y también se exponen distintos estudios sobre educación, cultura, consumo de drogas y empleo.

En un estudio estadístico del barrio de Pan Bendito sobre una muestra de 67 personas, de las cuales el 89 por 100 eran varones y el 10,4 por 100 mujeres, los problemas con la justicia son muy numerosos. De este número de personas, con edades comprendidas entre los 16 a 30 años, han estado en centros penitenciarios el 84 por 100, mientras que en la actualidad, el 35 por 100 se encuentran ingresados en prisión. En cuanto al tipo de delitos cometidos, ocupa el 85 por 100 los robos, y en estos 85 por 100, la utilización ilegítima de vehículos; el 4,47 por 100, por prostitución, y el 5,9 por 100, por tráfico de drogas. Las conclusiones que señala el informe del barrio de Pan Bendito, con unos 7.000 habitantes, no se pueden aplicar para todo el colectivo de jóvenes, ya que se ha estudiado a la población de alto riesgo con la que trabaja prevención secundaria.

Otro trabajo general sobre 120 jóvenes del barrio de Orcasitas, con los cuales los técnicos del Plan de Prevención están trabajando, indica que prácticamente la totalidad se reconocen entre ellos por apodos. Esta población corresponde a un 17 por 100 de gitanos y el resto payos. Entre los delitos, también se constata que aquellos que van dirigidos contra la propiedad privada también van unidos en muchas ocasiones con el tráfico de estupefacientes. El delito de robo suele ser en muchos casos con intimidación en las personas y con fuerza en las cosas, así como ir unido al delito de lesiones.

F. GARCIA





Situado entre Alcorcón, Fuenlabrada y Leganés

## “La Polvoranca”, nuevo pulmón de la zona sur

A propuesta de la Consejería de Agricultura y Ganadería, se ha autorizado un gasto de 172.146.186 pesetas, para la ejecución de las obras de la primera fase del proyecto “parque La Polvoranca” en Leganés.

El parque de La Polvoranca forma parte de un vasto Plan de zonas verdes, que está poniendo en marcha la Consejería de Agricultura y Ganadería. Con una extensión superior a 150 hectáreas, y situado entre los términos municipales de Alcorcón, Fuenlabrada y Leganés, constituye un verdadero pulmón para estas localidades y para el propio entorno de la capital, zonas con muy alta densidad de población y afectadas de importantes déficits de equipamiento.

El parque tendrá las características de un parque metropolitano, cuya área de influencia rebasará probablemente la de los núcleos del sudeste de Madrid, cumpliendo la función de satisfacer una demanda de ocio recreativa, que en aglomeraciones urbanas de cierta entidad como éstas, no pueden cumplir las tradicionales zonas verdes urbanas. La población estimada que de forma directa se beneficiará del parque, se sitúa en torno al millón de perso-

nas. Las obras de la primera fase tienen un plazo de ejecución de diez meses, y pondrán en condiciones de utilización una de las zonas de mayor atractivo del parque, la formada por la laguna de Mari-Pascuala y su zona de influencia.

La recuperación de esta antigua laguna, que ofrecerá una superficie de 78.000 metros cuadrados de lámina de agua, así como el tratamiento de los alrededores volcados a este elemento, con soluciones pormenorizadas de sus márgenes, circulaciones y zonas de estancia, constituirá una zona verde de notable entidad superficial (aproximadamente 300.000 m<sup>2</sup>) y amplia oferta de actividades lúdico-recreativas.

Los accesos a esta zona del parque se están acondicionando simultáneamente en estos momentos, desde las poblaciones y carreteras más próximas hasta una vía de circunvalación del parque, que permitirá el recorrido en toda su longitud y en la que se situarán distintos aparcamientos. El parque, dada la facilidad de penetración que ofrecerá la referida vía de circunvalación, se concibe para uso exclusivamente peatonal.

Desde 1983, se han invertido 500 millones

## El Plan urbanístico de 52 municipios, aprobado

Hasta el momento, 52 municipios del total de 178 que forman la Comunidad Autónoma de Madrid, tienen aprobados y vigentes sus respectivos planes de urbanismo, mientras que están en trámite de aprobación los correspondientes a otros 55 municipios; en los restantes 28 municipios se redactan en la actualidad los documentos previos a los planes definitivos. Las últimas aprobaciones de planes urbanísticos, realizadas el pasado 17 de junio por la Comisión de Urbanismo y Medio Ambiente, han sido las normas subsidiarias de los municipios de Arroyomolinos, San Lorenzo de El Escorial, Zarzalejo, Gargantilla de Lozoya, Navarredonda, Villamanrique de Tajo, Villarejo de Salvanes y Pedrezuela.

Asimismo, la Comisión de Urbanismo y Medio Ambiente aprobó inicialmente las normas subsidiarias de Batres y los avances de planeamiento de Quijorna, San Martín de la Vega, Valdemorillo, Valdeolmos-Alar-pardo y Villanueva de Perales. También se informó favorablemente del Plan General de Torrejón de Ardoz.

José María Arranz, director general de Urbanismo de la Comunidad, ha calificado estas recientes aprobaciones como

“un importante avance en el programa de revisión y adaptación a la Ley del Suelo de los planes de urbanismo, de los municipios madrileños que lleva a cabo la Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda desde el año 1983”. El responsable del planeamiento en la región añadió que “desde esa fecha la Consejería ha invertido 500 millones de pesetas en financiación y subvenciones a municipios para los trabajos de redacción de los planes de ordenación, y además participa o ha participado con sus propios equipos técnicos en la elaboración de los planes de 74 municipios”.

Por su elevada densidad de población y la grave problemática urbanística heredada de los años de un desarrollo vertiginoso e incontrolado, destaca la aprobación hasta el momento de los planes generales de 13 municipios de los 27 que componen el Área Metropolitana de Madrid. Durante este año, también se tiene previsto la aprobación del planeamiento de otros seis municipios, con lo que el 96 por 100 de la población que habita este Área se beneficiará próximamente de una nueva ordenación urbanística.

### Recorriendo el centro de Madrid

## Una oficina móvil para informar sobre la rehabilitación de edificios

Desde el pasado lunes, un microbús está recorriendo las calles del centro de Madrid, informando a los vecinos que lo deseen de las ayudas que ofrece el Ayuntamiento para rehabilitar edificios con más de cuarenta años de antigüedad y para lo que este año, la Empresa Municipal de la Vivienda, ha destinado 400 millones de pesetas.

Esta oficina móvil de información funciona de lunes a viernes en horario de semana y tarde, contando permanentemente con una o dos personas que ofrecen información sobre las subvenciones municipales y ayudará a los interesados a gestionarlas. En el autobús existe, además, un aparejador que se dedica a visitar los edificios que estén situados dentro del área de influencia del

citado autobús.

Ampliar los puntos de contacto con los vecinos que residen en edificios antiguos y facilitar la gestión de las ayudas municipales, acercando las oficinas a estos vecinos para evitarles desplazamientos inútiles, son los objetivos de la oficina móvil de información, que se sitúa cada día de la semana en un punto distinto: los lunes, en la calle Ibiza, esquina a Narváez; los martes, en la calle General Díaz Porlier, semiesquina a la calle Goya; los miércoles, en la glorieta del Pintor Sorolla (Iglesias); los jueves, en la calle Andrés Mellado, esquina a Fernández de los Ríos; los viernes, en la Plaza de San Ildefonso, y los sábados, en la calle Augusto Figueroa, semiesquina a la calle Libertad.





# LIV Asamblea General de las Cajas de Ahorros Confederadas

**A fines de 1985 el Saldo de Recursos Ajenos ascendía a 9,3 billones de pesetas y el número de clientes era casi de cuarenta y cuatro millones y medio.**



El Gobernador del Banco de España intervino en el acto de apertura de la Asamblea.

en toda la geografía española. de años anteriores, se crearon Asimismo, y siguiendo la línea 2.033 puestos de trabajo.

Los días 3, 4 y 5 de Junio se ha celebrado en Madrid la LIV Asamblea General Ordinaria de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, que integra a setenta y siete instituciones distribuidas por todo el territorio nacional.

El acto de apertura estuvo presidido por el Gobernador del Banco de España, Don Mariano Rubio, y el de clausura por el Ministro de Economía y Hacienda, Don Carlos Solchaga.

En las sesiones de trabajo se estudiaron cuatro ponencias, elaborándose las conclusiones pertinentes para ser elevadas a las autoridades económicas.

Las ponencias fueron las siguientes.

- I. Situación económica actual y perspectivas para el futuro.
- II. Las Cajas de Ahorro y el sistema financiero: situación y perspectivas.
- III. Los Fondos de Pensiones.
- IV. Las Cajas de Ahorro ante los avances tecnológicos.

A 31 de Diciembre de 1985, el saldo de recursos ajenos confiados a la administración y gestión de las Cajas de Ahorro confederadas era de 9,3 billones de pesetas, con incremento en el ejercicio de 1,5 billones, lo que representó una tasa de crecimiento del 20% y una ganancia de cuota de mercado de 2,73 puntos.

El conjunto de las Cajas de Ahorro obtuvo en 1985 unos excedentes de 110.689 millones de pesetas, de los que el 60,9% se destinó a reservas, el 16,18% a impuestos y el 22,92% a Obra Benéfico-social.

Los titulares de cuentas eran a finales de 1985, 44,4 millones, de los que 31 millones se corresponden con libretas de ahorro, casi seis millones son imposiciones a plazo y más de siete millones, cuentas corrientes. El saldo medio se eleva a 210.000 pesetas.

En el pasado ejercicio se abrieron 375 nuevas oficinas, llegándose a un total de 10.853

## Datos significativos del ejercicio de 1985

INVERSION CREDITICIA (En millones de pesetas)				
Sectores	Posición a 31-12-85	% s/total préstamos	Variación en 1985	% de Variación
Vivienda y Construcción	1.831.462	44,24	137.798	8,14
Agricultura	198.312	4,79	11.887	6,38
Industria	597.203	14,43	93.662	18,60
Comercio	233.497	5,64	34.477	17,32
Particulares y varios	711.602	17,19	120.420	20,37
Sin clasificar	279.074	6,74	68.102	19,62
<b>TOTAL SECTOR PRIVADO</b>	<b>3.851.150</b>	<b>93,03</b>	<b>330.142</b>	<b>9,38</b>
<b>TOTAL SECTOR PUBLICO</b>	<b>275.712</b>	<b>6,66</b>	<b>54.107</b>	<b>24,42</b>
<b>CREDITOS A NO RESIDENTES</b>	<b>11.928</b>	<b>0,29</b>	<b>668</b>	<b>5,93</b>
<b>OTROS</b>	<b>956</b>	<b>0,02</b>	<b>10</b>	<b>1,06</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4.139.746</b>	<b>100,00</b>	<b>384.927</b>	<b>10,25</b>

INVERSION CREDITICIA (En millones de pesetas)		
Sectores	Total concedido (Incrementos y reinversiones)	% s/total concedido
Vivienda y Construcción	442.943	27,74
Agricultura	157.918	9,89
Industria	226.835	14,21
Comercio	135.782	8,50
Particulares y varios	382.404	23,95
Sin clasificar	102.417	6,41
<b>TOTAL SECTOR PRIVADO</b>	<b>1.448.299</b>	<b>90,70</b>
<b>TOTAL SECTOR PUBLICO</b>	<b>135.809</b>	<b>8,50</b>
<b>CREDITOS A NO RESIDENTES</b>	<b>12.698</b>	<b>0,79</b>
<b>OTROS</b>	<b>10</b>	<b>0,01</b>
<b>TOTALES</b>	<b>1.596.816</b>	<b>100,00</b>

ESTRUCTURA DEL CREDITO POR PLAZOS CONTRACTUALES	
Plazos	% de distribución en 1985
Vencido	10,57
A la vista e igual o inferior a un mes	2,27
Superior a un mes e igual o inferior a tres meses	3,83
Superior a tres meses e igual o inferior a 1 año	6,67
Superior a 1 año e igual o inferior a 3 años	13,64
Superior a 3 años	60,86
Vencimiento no determinado y sin clasificar	2,16
<b>TOTAL</b>	<b>100,00</b>

CARTERA DE VALORES	
1.867.128 (1985)	Millones de pesetas
1.677.762 (1984)	Cartera de Valores
	Val. computables
	Val. no computables
	1.867.128
	1.638.208
	228.920

## POSICION RELATIVA DE LOS RECURSOS AJENOS EN EL SISTEMA FINANCIERO PRIVADO (Porcentaje sobre Pasivo)

Grupos de entidades	TOTAL SISTEMA		Diferencia en la cuota
	1985	1984	
Banca Privada	59,99	63,10	-3,11
Cajas de Ahorros confederadas	34,62	31,89	+2,73
Caja Postal de Ahorros	1,67	1,59	+0,08
Cooperativas de Crédito	3,72	3,42	+0,30

APLICACION DEL BENEFICIO NETO (En millones de pesetas)			
	Importe	% distribución en 1985	% distribución del excedente en 1984
Previsión Impuesto de Sociedades	17.909	16,18	10,77
A Reservas	67.408	60,90	63,64
A Obra Benéfico-Social	25.372	22,92	25,59
<b>TOTAL</b>	<b>110.689</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

## Se dijo en la Asamblea

**Carlos Solchaga, Ministro de Economía y Hacienda:**

"Las Cajas de Ahorro han sabido superar la crisis de una forma excepcional, pero deben mantenerse vigilantes en la ejecución de los programas adecuados para mejorar su eficacia y su actividad operativa, compatibilizando esa difícil labor de iniciativa e impulso del sector real con la prudencia que debe informar toda labor financiera".

**Mariano Rubio, Gobernador del Banco de España:**

"Las Cajas de Ahorro están llamadas a representar un papel de primer plano en la nueva fase de expansión de la economía y estoy seguro que sabrán hacerlo con gran eficacia".

**José Joaquín Sancho Drona,**

**Presidente de la Confederación:**  
"Las Cajas tienen hoy una nueva legislación que va a modificar sustancialmente su composición orgánica y, por tanto, estamos diciendo adiós a una larga andadura histórica, en la que, dicho sea entre paréntesis, las Cajas alcanzaron su más alta cota de popularidad y eficacia".

**Miguel Allué Escudero, Director General de la Confederación:**

"Notable crecimiento, excelentes resultados en cuanto a beneficio, conservación de su tradicional buena imagen y mantenimiento también del gran arraigo social y popular, son las características del ejercicio último para las Cajas de Ahorro".



El Ministro de Economía y Hacienda se dirige a los asambleístas en la sesión de clausura.

## Algunas conclusiones

• España debe aspirar al logro de una tasa más elevada de crecimiento del PIB, a pesar del limitado margen de maniobra que existe en la instrumentación de la política económica.

• Es necesario intensificar el proceso atenuador de los coeficientes obligatorios relativos a los circuitos privilegiados de crédito hasta llegar a su total eliminación, ya que el calendario vigente para el período transitorio resulta perjudicial para las Cajas de Ahorro, dado el superior porcentaje del que partían.

• Las Cajas de Ahorro consideran que se han hecho acreedoras a que se les otorgue la condición de entidades gestoras de Fondos de Pensiones, al igual que sucede en otros países, ya que cualquier otra alternativa no añadiría mayores garantías que las que pueden otorgar directamente las Cajas y si elevarían los costes de transformación.

• Las Cajas se sienten obligadas a poner a disposición de sus clientes, incluso los más modestos, los más cualificados y avanzados servicios y a ello se continuarán dedicando los mejores esfuerzos.



# Cuerpo de Bomberos

Teléfono 232 32 32

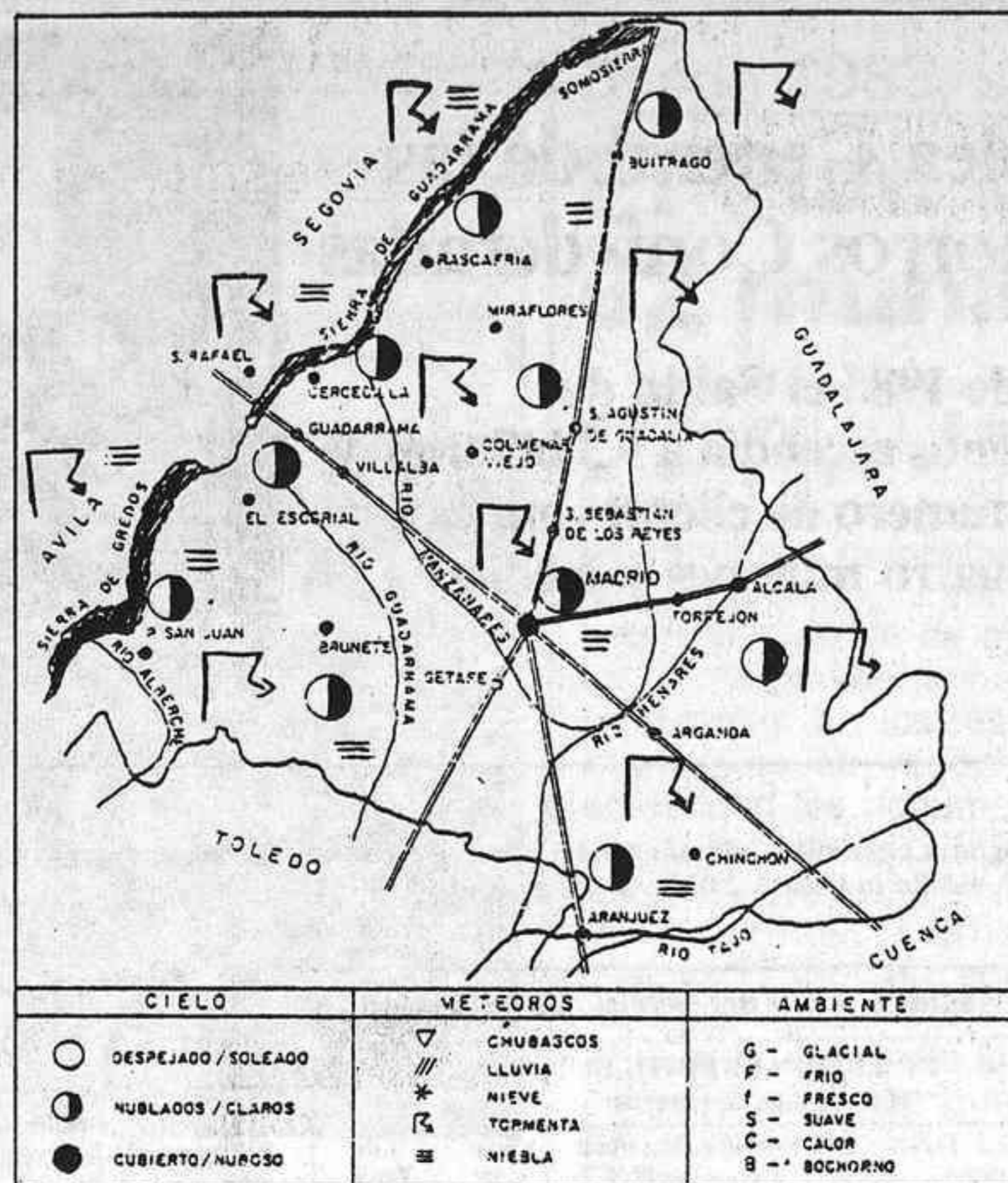
Entre el día 21 y la madrugada del 27 de junio, el Cuerpo de Bomberos de Madrid efectuó 259 intervenciones, algunas de ellas en estrecha colaboración con la Policía, tanto Nacional como Municipal.

- Salidas debidas a incendios: 48.
- Salidas para sanear viviendas y fachadas: 36.
- Salidas para rescatar personas: 61.
- Salidas efectuadas por falsa alarma: 5.

## La comunidad arde

Como ya comentamos la semana pasada en esta misma columna y lo hemos desarrollado en las primeras páginas de la revista esta semana, el plan de prevención y extinción de fuegos forestales ya está en marcha. Pero todas estas medidas que se han tomado no tendrán éxito si los ciudadanos no se conciencian de que en sus manos, la mayor parte de los siniestros por negligencia o descuido, tienen ellos la solución. Ya que las medidas adoptadas no tendrán validez sin la total cooperación del ciudadano.

Con el buen tiempo ya han aparecido los primeros focos de incendios forestales y de pasto en nuestra región, que aunque en su mayoría no han sido importantes y se han podido sofocar con facilidad, nos hace pensar que en cualquier momento se pueda producir la catástrofe, y no sólo ecológica que es de vital importancia, sino también la muerte de personas que se encuentren adaptadas por alguna circunstancia entre el fuego, o de personas que estén colaborando en la extinción de los mismos, como ya ha venido ocurriendo en los últimos años, y todo porque algún desaprensivo no recuerda que no se pueden tirar las colillas de los cigarrillos por la ventanilla del coche, o porque algunos domingueros con su inexperiencia de hacer fuego para asar unas chuletas, conviertan un día festivo de alegría y de ocio en un inferno.



# Bochorno y tormentas

La situación meteorológica es ahora completamente veraniega en la mayoría de las regiones de la Península Ibérica, Baleares y Canarias, con ambiente caluroso en las áreas interiores y también ya en las mismas costas debido a la acción de los vientos "terrales" de componente Sur y Oeste. Este tipo de vientos resecan y elevan la temperatura del aire cuando descienden por las montañas hacia el mar. Otras veces ese ascenso térmico va acompañado de elevada humedad por la propia situación de la ciudad. El caso es que, cuando soplan estos vientos, el ambiente es agobiante en el Cantábrico y Mediterráneo, con máximas entre 35 y 40 grados y mínimas superiores a los 20.

El mes de junio se despide con un pobre balance pluviométrico y sin apenas tormentas, con lo que el índice de sequía es muy superior al normal por estas fechas.

**Comunidad de Madrid.** Ha continuado el tiempo seco, soleado y cada vez más caluroso y sofocante en toda la Región madrileña, sobre todo en las horas vespertinas, puesto que, afortunadamente, todavía, durante la noche y en las madrugadas la temperatura se mantiene suave.

Abundan las calimas y neblinas que en la ciudad capital se combinan con los humos y contaminantes urbanos, reduciendo

la visibilidad. El índice de sequía regional es alto, puesto que mayo y junio ha presentado un déficit de lluvia importante. El riego y el abastecimiento han provocado un descenso sensible de los embalses y pantanos que se puede estimar en torno a un 2% del agua embalsada.

Las temperaturas extremas oscilan entre los 32 y 35 grados de máxima y los 15 a 18 de mínima en la capital. Soplan vientos caliginosos de componente Sur.

**Predicción.** El calor deberá ir en aumento en los próximos días, según los mapas del tiempo actuales y previstos para las distintas capas de la atmósfera que elaboran los Centros meteorológicos internacionales. No obstante, esta situación podrá desembocar en el desencadenamiento de actividad tormentosa, con nublados vespertinos y nocturnos, principalmente en la sierra y en el área de los embalses. Algunas tormentas podrían ir acompañadas de granizo. El ambiente hasta que descargue la tormenta resultará sofocante y pesado. Máximas previstas entre 33 y 35 grados y mínimas de 18 a 20 grados. Amanece a las 6 h, 48 min. Anochece a las 21 h, 49 min. Duración del día 15 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 32 min. Estamos en fase de Luna cuarto menguante.

C. HERNANDEZ ANTON

# Policía Municipal

Teléfono 092

Entre los días 21 y 27 de junio, la Policía Municipal de Madrid ha realizado unas 1.400 intervenciones.

- Colisiones: 32, con 19 heridos.
- Atropellos: 7, con 7 heridos.
- Auxilio a menores, enfermos y extraviados: 39.
- Vehículos recuperados (denunciados por robo): 31.
- Vehículos que fueron precintados: 27.
- Vehículos retirados por la grúa: 289.

## Festejan a su patrón

La Policía Municipal ha sido especial protagonista esta semana de la actualidad madrileña. Durante los pasados siete días se han celebrado las fiestas de su patrón, San Juan Bautista. Fiestas que han estado colmadas de actos cual más interesante y vistoso.

El día 24 festividad de San Juan Bautista, se celebró un acto solemne en el Pº de Fernán Núñez del Retiro. En el transcurso del mismo se dio un homenaje a algunos representantes de los medios de comunicación, se impusieron recompensas a los miembros destacados del Cuerpo y hubo un nombramiento a título póstumo de Oficial Honorífico del Cuerpo al ex-alcalde D. Enrique Tierno Galván.

El día 25, se celebró el primer concurso de adiestramiento de perros policías en las dependencias de la Sección Canina; y el jueves 26, fue el turno de los caballos, en el Escuadrón, celebrándose una competición de doma clásica y donde también tuvieron lugar, los III Juegos Equestres con participación de los secciones montadas de todos los Cuerpos de Seguridad.

El viernes por la tarde, se celebró un homenaje al niño y finalmente el domingo, se ofreció un Festival Taurino en la Plaza de las Ventas a beneficio de los huérfanos de la Policía Municipal.



Pocas, muy pocas, son las empresas nacionales que no anotan sus números en rojo al final de sus respectivos ejercicios anuales. Menos, muchas menos, son aquellas empresas que al final consiguen equilibrar su balance, pero mucho más minoritarias aún son aquellas que obtienen beneficios al final del año de gestión.

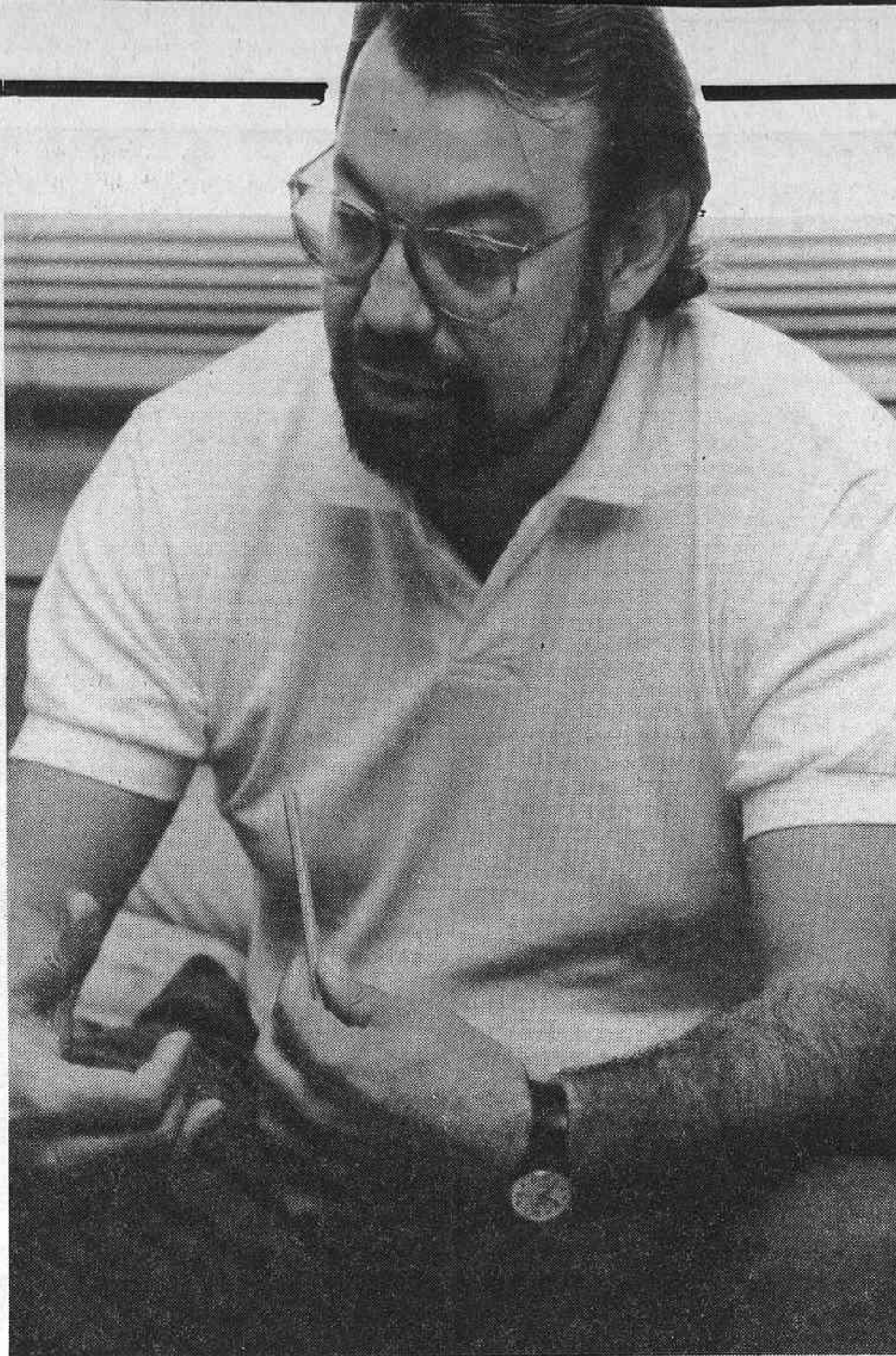
Este último es el caso de **MERCAMADRID**, una empresa joven, fundada en 1973 pero que realmente lleva muy poco tiempo funcionando. MERCAMADRID ha necesitado 9.200 millones de inversión para poder funcionar al nivel que hoy lo está haciendo, un nivel que ha hecho de nuestro mercado central uno de los más importantes de Europa en lo que se refiere al volumen de mercancías y transacciones comerciales que en él se realizan.

MERCAMADRID es una empresa pública. Su capital está dividido en tres grandes bloques. El 51,13% pertenece al Ayuntamiento de Madrid, el 48,63 a la Empresa Nacional MERCASA, que también es de carácter público, y el 0,24 restante pertenece a otros accionistas, como pueden ser los gremios y los usuarios. Para hablar de todo esto, del último año financiero, de los proyectos y demás, HOJA DEL LUNES habló con Miguel Angel Fernández Ballesteros, Director General de Mercamadrid y uno de los artífices del éxito de esta empresa.

— ¿Qué destacaría como lo más significativo de este último año de Madrid?

— Bueno, cuando se habla de Mercamadrid yo creo que tenemos que hablar de dos cosas muy distintas. Por una parte lo que son las actividades que se realizan aquí y por otra sus resultados económicos como empresas.

En lo referente a lo primero, en el año 1985 se han sentado las bases de una serie de proyectos que van a empezar a funcionar durante el presente año. En primer lugar habría que destacar el acuerdo al que se llega con los mayoristas de plátanos para que se instalen en Mercamadrid. Estos mayoristas, que tenían su sistema de distribución ya creado desde hace muchos años y que además les funcionaba bastante bien han aceptado venir a realizar sus actividades a Mercamadrid, puesto que son conscientes de



Miguel Angel Fernández, Director General de Mercamadrid.

En una cifra cercana a los 80 millones de pesetas

## Mercamadrid, una empresa pública saneada y con beneficios

que por aquí pasan a diario más de diez mil minoristas en busca de productos de alimentación.

Por otra parte, también se han iniciado las negociaciones para crear una nave de polivalencia este mismo año que acoge a treinta firmas del sector de la alimentación, no de la perecedera como en el resto de las naves, sino de alimentos secos. Igualmente, en el año 85 se ha puesto en funcionamiento la nave de productores, aunque no ha conseguido despegar para su utilización, por lo que se ha reconvertido y sacado a concurso para su reutilización.

Eso en lo que se refiere a las actividades. La otra vertiente, la de empresa, nos dice que el año 85 ha sido un año estupendo. Somos una empresa pública sa-

neada, con una inversión muy fuerte (9.200 millones de pesetas) que estamos amortizando aceleradamente, que hemos tenido unos beneficios importantes, y, sobre todo, que hemos sido capaces de generar muchos más recursos que el año anterior, lo que significa que hemos aumentado nuestra productividad.

### ¿Beneficios? claro que sí

— Hay gente que afirma que las empresas públicas no deberían de dar beneficios sino equilibrar sus cuentas.

— Yo creo que hay muchas

■ Se están amortizando inversiones aceleradamente y consiguiendo beneficios.

■ El secreto: una plantilla dedicada a su trabajo por entero y que está perfectamente coordinada.

■ La nave de productores era una experiencia que había que acometer, saliera o no.

más personas que opinan que las empresas públicas lo que no tienen que dar son pérdidas, puesto que son pérdidas que pagamos entre todos. De todas formas, Mercamadrid ha dado 78.630.923 pesetas de beneficio. Si tenemos en cuenta que su inversión es superior a los nueve mil millones de pesetas, seguro que no hay ninguna empresa privada que se meta en este negocio para sacar unos beneficios tan pequeños en relación con la inversión realizada. Además, nosotros no miramos el beneficio, nuestra misión es de carácter social, puesto que hemos reconvertido el sector dándole un lugar en el que poder realizar sus actividades de una forma mucho más cómoda y barata. Hemos contribuido a



racionalizar la comercialización. Si aquí se ganaran miles de millones de pesetas, entonces estaría claro que esto no tendría sentido, y que habría que pensar una solución. Pero cuando una empresa pública gana ciertos beneficios, la verdad es que tampoco es como para hechárselo en cara.

**Un secreto fácil: trabajo**

—¿Cuál es la base del secreto de Mercamadrid?

—Yo creo que el secreto de Mercamadrid está en que para el volumen de actividad que tenemos contamos con una plantilla muy bien dimensionada, reducida pero capaz de sacar adelante todo el trabajo. Es una plantilla con gente muy entregada a las tareas que tiene la empresa. Además, por otro lado, yo creo que nuestro éxito está en que funcionamos como una empresa, y no como la administración.

Para hacerse una idea del valor de nuestra plantilla está el ejemplo de Buenos Aires, en donde existe desde hace poco tiempo un mercado similar al nuestro, pero con una notable diferencia, mientras ellos necesitan mil quinientas personas para funcionar, nosotros somos tan sólo ochenta personas en la empresa gestora. Somos una plantilla muy justa, con gente entusiasta y muy coordinada entre sí. Gente que trabaja mucho y bien.

—¿Cuáles son los puntos negros de Mercamadrid?

—Yo creo que ahora, en 1986, estamos en condición de afirmar que los principales puntos negros de Mercamadrid han sido superados. Si se cogen los periódicos de hace unos años, se verá que todo el mundo decía que esto se hundía, que era un proyecto sin futuro, que los mayoristas no querían venir aquí.

Ahora, toda esa situación ya está superada, como lo demuestran los volúmenes de mercado alcanzados en los distintos sectores aquí representados así como por los resultados económicos de la empresa del pasado año.

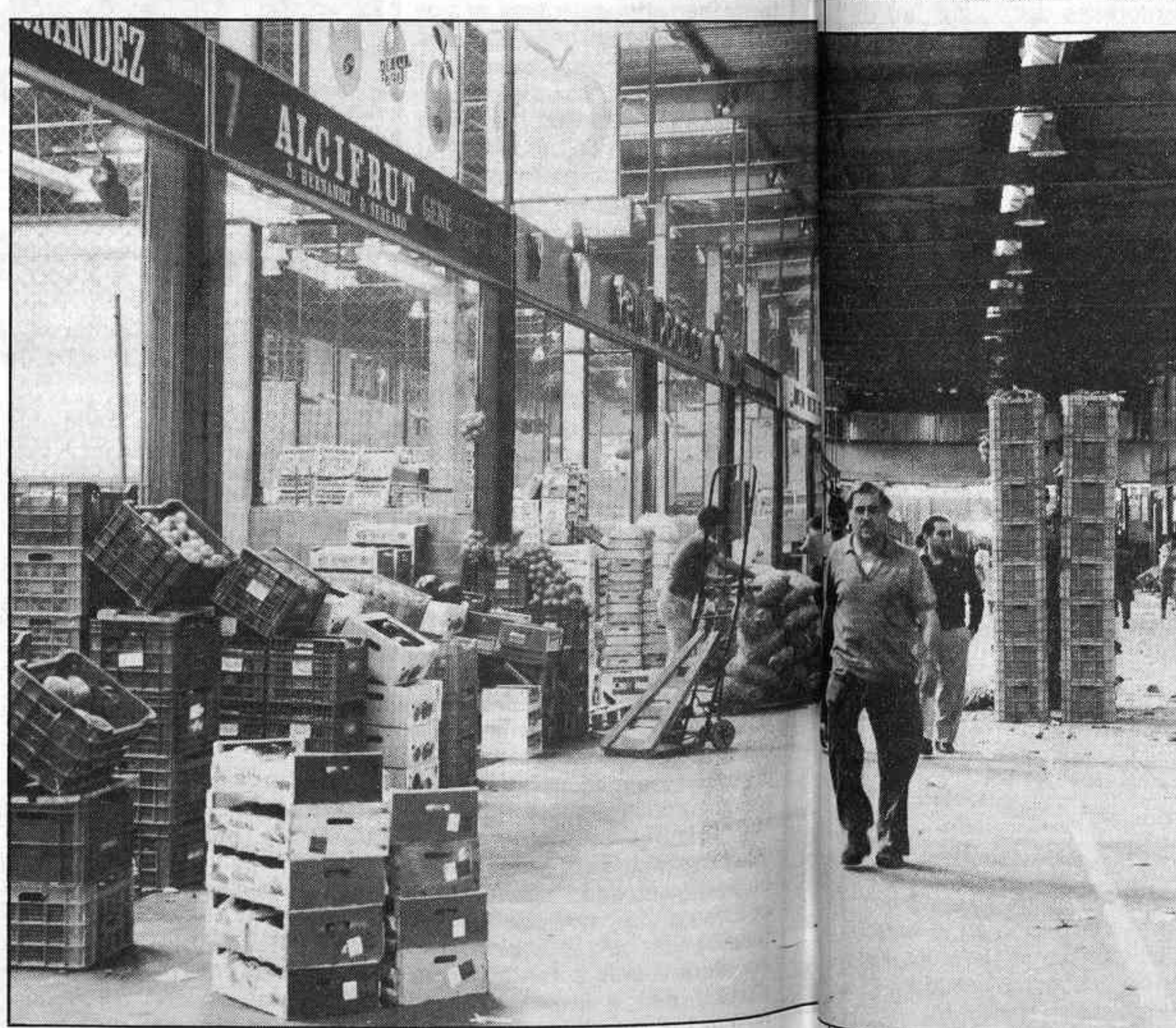
Lo que nos queda ahora es un reto más que un punto negro. Nos queda el reto de que Mer-

camadrid sea capaz de crear realmente lo que es una unidad alimentaria potente, complementando los mercados centrales con nuevas actividades.

—En Mercamadrid hay pescados, frutas y hortalizas, ¿por qué no hay carnes?

—Bueno, eso habría que preguntárselo al Ayuntamiento, porque el Ayuntamiento tiene un matadero municipal en el que ha invertido y está invirtiendo muchos millones de pesetas y, además hay una política por parte del Ayuntamiento de mantener el matadero, como lo demuestra el plan de inversiones del matadero durante los próximos diez años.

Creo que, además, una unidad de carnes en Mercamadrid nunca nos ha interesado, porque pensamos que la figura de los mataderos municipales es una figura a extinguir, puesto que en el tema de las carnes ya estamos hablando de una industria en donde un mercado central tiene poco que hacer, puesto que la gran parte del negocio de la carne se hace por teléfono y no como en otros sectores, en donde es necesario ver la mercancía para saber en qué estado está la mercancía,



puesto que tanto el pescado como las frutas y hortalizas son productos perecederos, mientras que la carne se conserva mejor y durante más tiempo.

**Proyectos**

—¿Cuáles son los proyectos más importantes de Mercamadrid de cara al futuro?

—Hay varios. Tenemos pensado, aparte de la transformación de la nave de productores en la nave de envasado de patatas, de la nave de plátanos y de la nave de polivalencia que comentamos al principio, queremos construir un frigorífico general, está en estudio el mercado de flores (ver HOJA DEL LUNES de la pasada semana) y, el proyecto más importante, el Centro de Transporte de Mercancías.

Creo que la importancia de este centro de transporte de mercancías es básico, no sólo para Mercamadrid, sino para toda la ciudad. Madrid es una terminal de carga muy importante. Teniendo en cuenta, además, que en España cada día se transportan más mer-

cancías por carretera. En este sentido, no existe en nuestro país un lugar en el que se preste servicio a este tipo de transporte. Mercamadrid es el sitio idóneo, puesto que aparte de acoger a los vehículos y a las tripulaciones con mayor comodidad y espacio, hay que tener en cuenta que es uno de los mayores puntos de destino. Además es una forma de quitar tráfico de camiones a Madrid.

Sin embargo es algo más. Es un intento de racionalizar el transporte de mercancías permitiendo la entrada de las empresas de logística dedicadas al almacenamiento, al fraccionamiento de la carga que se encargan de la distribución de los productos, etc.

**Los productores no vinieron**

—Para terminar, ¿Cuáles han sido las causas de que la nave de productores no funcionase como se había previsto?

—Bueno, digamos que esa es la laguna existente en Mercamadrid. Para muchos ha representado un fracaso el que esta

nave, esta inversión no haya funcionado en el sentido en el que todos esperábamos. Creíamos que era interesante el que a Mercamadrid vinieran los propios productores para exponer aquí ellos mismos sus productos y comercializarlos desde aquí. Para ello nos dirigimos a las comunidades autónomas de Madrid y de Castilla-La Mancha con el fin de que se pusieran en contacto con los alcaldes de los diferentes pueblos a fin de que éstos comunicaran a sus ciudadanos la apertura de la nueva nave. Todas las gestiones y todas las puertas estaban realizadas y abiertas, pero parece que no hemos sabido conectar con los productores.

Creo que era algo que teníamos que hacer saliera bien o no y lo hemos hecho. Además, lo importante es que Mercamadrid no ha perdido dinero con esta nave de productores, puesto que los puestos estaban alquilados a las diferentes comunidades autónomas que han pagado por ellos hasta el momento en el que se ha adjudicado la nave a una empresa privada dedicada al envasado de patatas.

Guillermo López  
Fotos: Jesús Frago



# Los mensajeros entran en CEOE

La Junta Directiva de CEOE aprobó recientemente por unanimidad el ingreso en la citada organización empresarial de la **Asociación Española de Empresas de Mensajería (AEM)**, que engloba al 90 por ciento de las empresas de este sector.

Para el presidente de AEM, José Luis García Gordillo, el ingreso de esta asociación en la CEOE "supone el reconocimiento público hacia un sector joven y en crecimiento como es el de la mensajería".

García Gordillo mostró, asimismo, su preocupación por el actual debate sobre la regula-

ción jurídica que existe entre los mensajeros y las empresas de este sector. "La regulación actual mayoritaria - afirma el presidente de AEM - es la mercantil, que es la que mejor asegura la eficacia y posibilidades de supervivencia de estas empresas. El sector de la mensajería, como el del transporte al que pertenece, es un sector de autopatrones. El establecimiento de una relación laboral entre las empresas y los mensajeros supondría tal incremento de los costes y de las tarifas que haría inviable la mayor parte de las empresas".

El sector de la mensajería es

uno de los de más reciente creación en nuestro país y de los que mayor auge ha experimentado en los últimos años. Cuenta con más de trescientas empresas cuya facturación en 1985 fue de más de 10.000 millones de pesetas, dando empleo directo a unas 2.000 personas (Gerentes, Jefes de Tráfico, etc.), además de los 15.000 mensajeros que están censados y controlados como tales en España. Hay que tener en cuenta que aparte existen otros muchos que todavía no lo están, puesto que es un sector en el que existe un gran movimiento laboral.

## BREVES

• Las compañías de servicios de seguridad **PROSEGUR** y **TRANSPORTES BLINDADOS** - filial de Wells Fargo - han constituido una nueva sociedad denominada **Transportes de Seguridad S.A. (TRANSEGUR)**, dedicada al transporte de fondos y valores por medio de vehículos acorazados.

La nueva sociedad, constituida al 50% por las dos empresas tiene un capital social de 700 millones de pesetas y como presidente a Enrique Moya Francés, ex-presidente del INI.

• Para desarrollar sus funciones en el ámbito de la región catalana, **SASS** y **TRABLINSA** han creado **SASS TRANSPORT**, con un capital social de 500 millones de pesetas y ha sido nombrado presidente Narciso Carreras.

• En la Asamblea General de la Asociación General de Empresas de Publicidad de Madrid ha sido reelegido como presidente de la misma y por unanimidad José del Arco Soler, quien cumplirá de esta forma su tercer periodo de mandato al frente de la citada asociación.

• Ricardo Gullón, escritor, pronunciará una conferencia sobre el tema Galdós y el comercio el próximo martes día 1 de julio a las 20 horas en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid en la Plaza de la Independencia, 1.

• Las Asociaciones de fabricantes de pinturas y tintas de imprimir de los 16 países reunidos en Escocia en la Asamblea Anual de CEPE, han elegido por unanimidad a **José A. Perelló**, de la firma comercial Valenciana **VALRESA**, como único miembro español del "Boards of Directors", equivalente al comité ejecutivo en CEPE. La duración del mandato es de tres años y Perelló sustituye en el cargo a Luis Baste de Barnices Valentine, que ha cesado por cumplirse su mandato.



## Servicio de vacaciones Renault

Como en años anteriores, FASA - RENAULT organiza un amplio plan de asistencia técnica en carretera durante el verano, complementando de esta forma la eficaz distribución territorial de la Red Renault, que cuenta con más de 1.400 Puntos en toda nuestra geografía. Para ello pone a disposición de los automovilistas un parque móvil con más de 200 Furgonetas-Taller a cargo de mecánicos especialistas en intervención rápida.

Esta campaña, que comprende también las tradicionales fechas de Navidad y Semana Santa, se inicia el 28 de junio y se extiende hasta el 31 de agosto, centrándose su actividad en los días

(sábados, domingos, y festivos, principalmente) y recorridos sobre los que se prevea una especial afluencia de tráfico rodado.

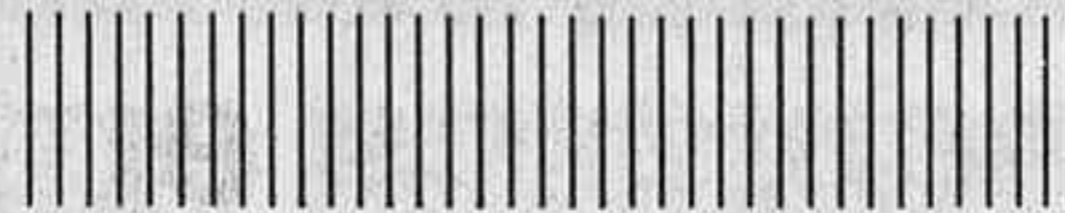
A lo largo de más de 10.000 Km., el Servicio de Vacaciones Renault está capacitado para resolver los pequeños incidentes que se le presenten al automovilista sea cual sea la marca y nacionalidad del vehículo que precise asistencia.

Solamente se facturarán las piezas nuevas que haya sido preciso incorporar sin coste adicional alguno por la mano de obra. En todo caso, y a la vista de la importancia de la avería, los especialistas del Servicio de Vacaciones Renault, aconsejará

a los usuarios acerca de la convivencia de entrar en una reparación a fondo, si fuera necesario.

A través de 19 años de servicio continuando durante el verano, FASA - RENAULT recomienda a los automovilistas hacer una revisión de los principales órganos mecánicos del vehículo (frenos, dirección, lubricantes y filtros, refrigerante, etc.) en la confianza de que un sencillo repaso de estos elementos pueda ayudar a lograr un viaje placentero en evitación de averías que, si bien no suelen revestir importancia grave, pueden causar a los viajeros molestias e incomodidades.





AM  
Los

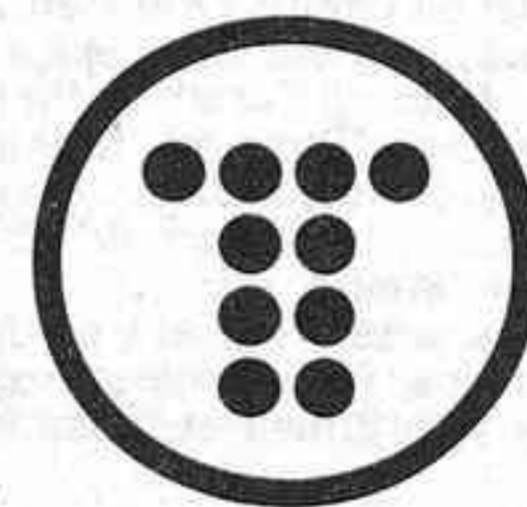
## Telefónica, una empresa en expansión

### Luis Solana a la Junta General de Accionistas

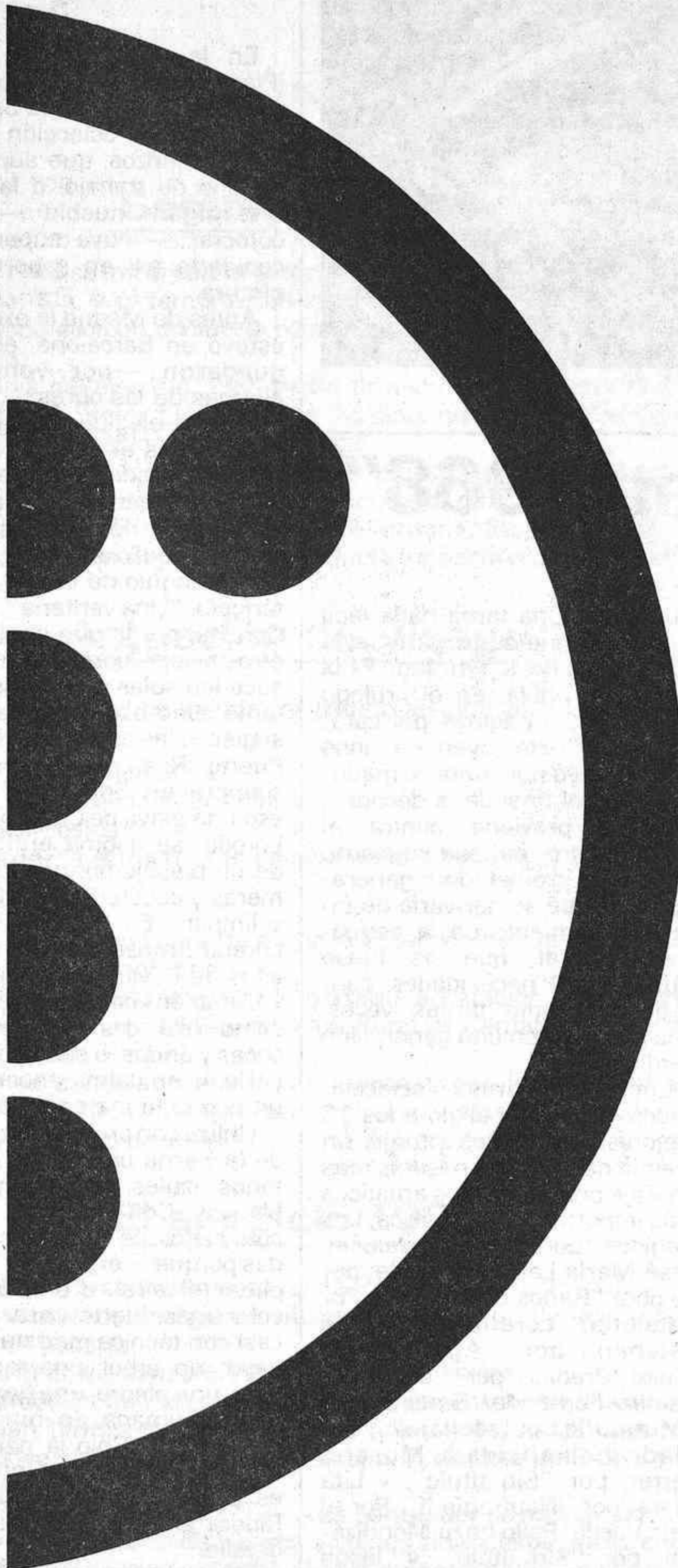
- La Compañía Telefónica ha tratado en estos últimos años de reforzar su actuación como servicio público. Para ello ha tenido que sentar las bases tecnológicas e industriales adecuadas y, sobre todo, proceder al saneamiento económico-financiero de la empresa.
- En los últimos tres años se ha reducido el peso de los gastos de explotación sobre los ingresos en 4,5 puntos; los gastos financieros han crecido tan solo un 3,1% frente a un crecimiento acumulativo del 20% en el 82-84; el cash flow ha pasado del 40,2 al 44,4%; las amortizaciones se han incrementado a una tasa anual acumulativa del 19%; la autofinanciación ha pasado del 51 al 67% y, en definitiva, la rentabilidad de la explotación se ha elevado del 13,4 al 16%.
- Telefónica es una empresa de servicios que encabeza un Grupo de Empresas y su estrategia es ir devolviendo a los accionistas y a los ahorradores en general esas empresas. Una primera materialización de esta política se produce con la oferta a los accionistas y posterior subasta de las acciones de Amper.
- Telefónica ha buscado en el exterior las tecnologías de punta que no hallaba en España y, en paralelo, ha reforzado sus esfuerzos de investigación para lograr desarrollos tecnológicos nacionales. Recientemente se ha colocado la primera piedra del nuevo Centro de Investigación y Desarrollo, que será uno de los más importantes de Europa.
- En los mercados exteriores Telefónica está obteniendo importantes éxitos con productos de tecnología nacional y patente española, como son el Tesys y el Multiacceso Rural, entre otros.
- En 1986 se están batiendo todos los récords de demanda y utilización del teléfono, lo que indica que la economía española está saliendo de la crisis.
- Telefónica es hoy una empresa más sólida y con un mayor potencial de crecimiento y expansión.

MAGNITUDES ECONOMICAS		
(a 31.12.85)	(millones)	Aumento sobre 1984 %
Capital social	360.468	12,5
Reservas	530.452	15,4
Recursos propios	947.304	13,8
Inmovilizado material	2.538.870	11,8
Ingresos totales	429.218	12,6
Cash flow neto	163.756	22,4
Resultado neto	39.149	20
Inversión total bruta	187.881	7,1

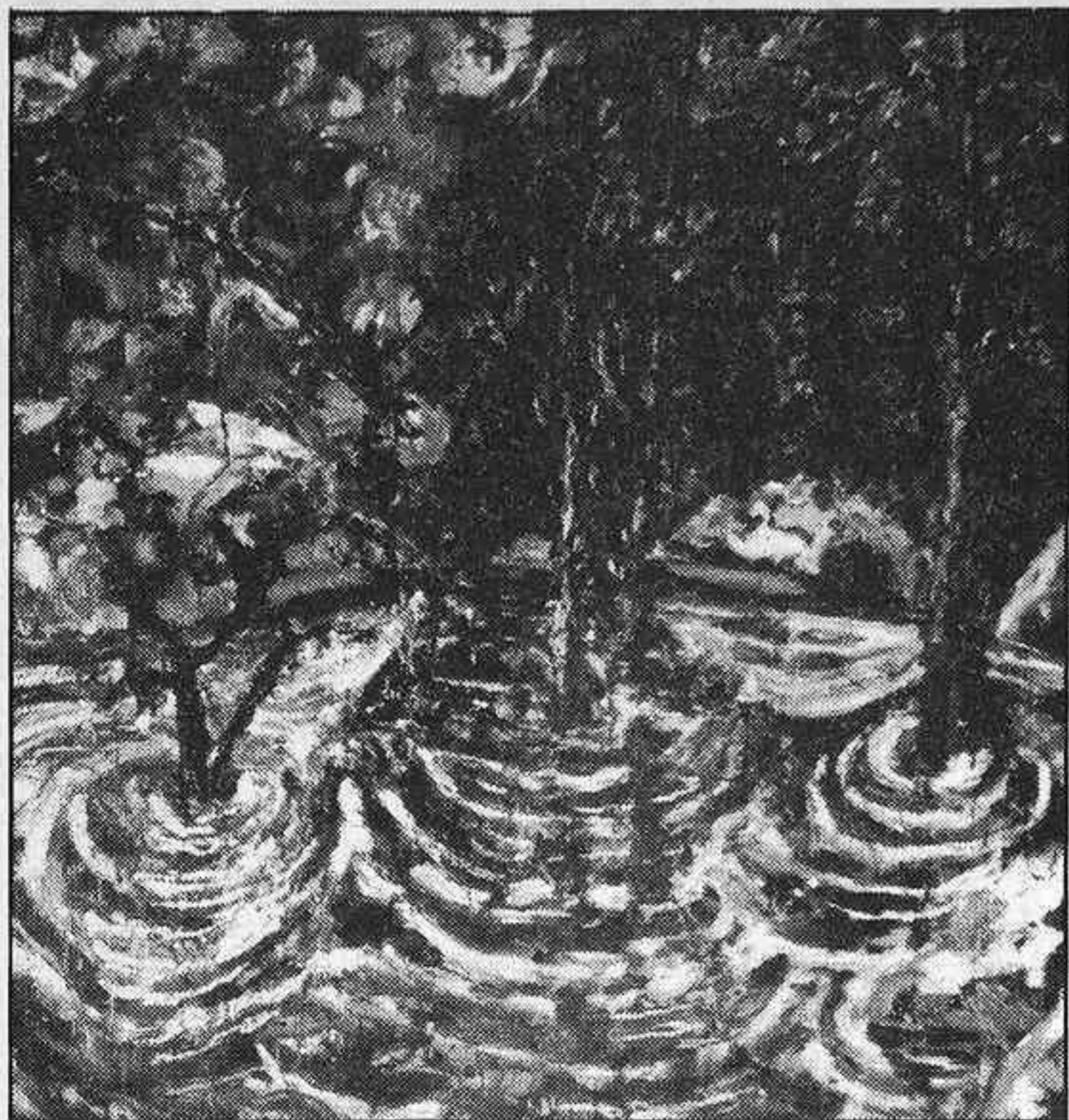
Los accionistas que lo deseen pueden retirar la Memoria correspondiente al Ejercicio de 1985 en nuestras oficinas financieras.



# Telefónica







En el Círculo de Bellas Artes

## Muestra de "Arte Joven 1968"

■ Seleccionados 100 cuadros de 50 artistas.

EN la Sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid se exponen 100 cuadros de los 50 jóvenes artistas seleccionados entre los 897 que acudieron a participar en la muestra de "Arte Joven" organizada —esta es su segunda edición— por el Instituto de la Juventud. Forma parte del programa de artes plásticas, junto con un "Certamen", las "Ayudas a Jóvenes Artistas" y un "Simposio —Arte Joven y la Ciudad"— que se celebrará en Oviedo del 9 al 15 de julio.

No hay un estilo definido ni una tendencia única, sino varias.

Porque la exposición es, en resumen, una muestra de la inquietud y del trabajo de un puñado de pintores jóvenes en busca de nuevos caminos y nuevas formas de expresión. En algunos de ellos estos caminos parecen estar más ciertos. En otros, la influencia de los grandes maestros de nuestros días se percibe con demasiada claridad.

En cualquier caso sirve bien para dar una idea del rico mundo de sensaciones y vivencias de la joven pintura de nuestros días.

Los 100 cuadros que ahora cuelgan de las paredes de la Sala fueron seleccionados por Rosa Queralt, Fernando Huici y Félix

Guisasola. Una tarea nada fácil cuando lo que se juzga todavía no ha llegado a término. Félix Guisasola habla, en el prólogo que abre las páginas del catálogo, del "Arte joven de unos artistas cuyo horizonte de maduración es el final de la década". También previene contra el único peligro real que se cierne sobre esta prometedora generación: "el que se derivaría de un débil crecimiento de la estructura cultural, que no fuese pareja a sus necesidades, convirtiéndose, como tantas veces, una promesa en una generación perdida".

Entre los 50 artistas seleccionados, un jurado eligió a los 10 mejores, a quienes otorgó un premio de 200.000 pesetas más un viaje por los centros artísticos más importantes de Europa. Los elegidos fueron: Por Andalucía, José María Larrondo Fraile, por su obra "Baños con oleaje". Por Cataluña, Lorenzo Valverde Esteban, por "Aguacates"; Charo Pradas, por "Lejos", y Ramiro Fernández Saus, por el "Murmullo del follaje". Por Madrid, Felicidad Moreno Ferrer, por "Sin título", y Lita Mora, por "Naufragio II". Por el País Vasco, Pello Irazu Mendizábal, por "Sin título", y Jesús María Lazkano Pérez, por "A lo largo de la superficie". Por la Comunidad Valenciana, Emilio Martínez Arroyo, por "Sin título".

Cada una de las diez obras ha sido asegurada por 150.000 pesetas.

Sala "Rojo y Negro"

## Concha de la Serna: "Paisajes"

En la sala "Rojo y Negro" (Plaza de las Salesas) expone sus cuadros Concha de la Serna. Es una pequeña colección de apenas 15 lienzos, que supusieron un año de trabajo, a la que se une algún mueble —biombo, cómoda...— cuya superficie se convierte así en soporte de la pintura.

Antes de Madrid la exposición estuvo en Barcelona, en donde quedaron —por vendidas— algunas de las obras.

El tema elegido por Concha de la Serna es el paisaje. Paisajes reales trasladados al lienzo con una gran carga de fantasía y sentimiento. En algunos de ellos se abre, aquí o allá, en el centro o en un ángulo de la tela, un rectángulo. "Una ventana", lo llama Concha, por la que se distingue otro paisaje "porque las cosas no suceden solas ni en un solo instante, sino acompañadas. Unas sugieren las otras. A mí la isla de Puerto Rico me hace pensar siempre en Santander". Y por eso una playa de Cantabria, la de Loreda, se asoma entremedias de un paisaje borincano de palmeras y cocoteros, aguas azules y limpias. En Puerto Rico y en Loreda transcurrieron muchos años de la vida de la pintora.

También hay paisajes duros como ese desierto de tierras secas y áridas, o suaves, como el del mar en calma encerrado en un pequeño marco de madera.

Utiliza con preferencia Concha de la Serna una paleta clara de tonos azules, rosados, verdes y blancos. Con ella pinta a veces sólo cielos de nubes desdibujadas porque —explica— "le gusta pintar el aire" o emplea algún color más fuerte para recoger, casi con técnica miniaturista, un lugar, un árbol, una rama, una hoja, una piedra, una flor. No hay figura humana en ninguno de los cuadros. Sólo la naturaleza. Si se quieren buscar influencias es posible pensar en Magritte Ribera en lo minucioso o en el detalle.

En cualquier caso es una pintura grata de contemplar. Armoniosa y serena. Pero se equivocan tal vez quienes no descubren en ella un mundo interior profundo y rico.

María Pura RAMOS

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA

Días 3 y 4 de julio de 1986, a las 7 en punto de la tarde

Pinturas de Julio Pérez Torres, Francisco Mateos, Benjamín Palencia, Luisson, Manuel Millares, Joan Hernández Pijuán, Fermín Santos, Juan Montesinos, Francisco Sansuguet, Jesús Basiano, Francisco Echaz, Pilar Bermejo, Angel González Marcos, Antonio Pradales, Lucio Muñoz, escuela francesa siglos XII-XVIII, José María Manresa, Ricardo Vergudo Landi, Antonio Canellas, Pedro Ferrer Calatayud, Francisco Tejada, Oscar Manrique, José Ortiz Gamundi, Mónica Lancelot, Xavier Cugat, Francisco Daquino, Antonio García Reyes, Alvarez, Benedicto Croix, Miguel Eguiluz, Francisco Peinado, José Guinovart, Luis Gordillo, Clara Gangutia, Francisco Ferreras, Amelia Romero, Amadeo Gabino, etc.

Abanicos, apliques y "plafonds", armas, arte oriental y piedras duras, bastones, bronces, tallas y esculturas, cristal, discos, joyas, manteles, juegos de cama y mantones, marfil, orfebrería, porcelana y cerámica europea y oriental, relojes de bolsillo, sobremesa y pared, varios.

SERRANO, 12. 28001 MADRID. Teléfono 401 34 00. Télex 44427. SUARE

Visite la exposición: Solicite información para suscribirse a nuestros catálogos. Admitimos obras de arte para próximas subastas.



# Viesgo

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Aspectos más importantes del discurso del Presidente de Electra de Viesgo, S.A. D. Juan-Miguel Villar MIR.

### Sector eléctrico

El año 1985 se inició con la creación de la Sociedad Red Eléctrica de España, S.A. y se terminó con los acuerdos de Intercambios de Activos, todo ello con un fuerte protagonismo de la Administración del Estado.

Dentro ya del ejercicio 1986 se ha firmado un "Segundo Protocolo" entre el Sector Eléctrico y la Administración, definiendo un programa de actuaciones a cuatro años.

Estos hechos, si bien importantes en la historia de las empresas eléctricas, van a necesitar de futuros acuerdos de concertación con la Administración en materia de política tarifaria, fiscal y financiera, a fin de lograr el mejor equilibrio productivo y económico del Sector.

### Actuación de Viesgo

Nuestra Sociedad ha venido realizando las actuaciones precisas para:

- racionalizar mercados
- mejorar la calidad del servicio
- reducir costos
- y sanear la estructura financiera de la Empresa.

En este sentido:

- Hemos realizado durante el año la absorción de nuestras filiales distribuidoras en Cantabria.
- Hemos dedicado una muy importante aportación, en tiempo y dinero, a los Planes de Electrificación Rural de Cantabria, Asturias, Lugo, Palencia y Burgos.
- Hemos cancelado anticipadamente todos los créditos en moneda extranjera, excepto uno solo, en dólares, de pequeña cuantía y muy bajo de interés.

### El ejercicio 1985

- Nuestro mercado aumentó hasta 2.878 millones de kWh.
- Las ventas de energía se situaron por encima de los 25.500 millones de pesetas.
- El cash-flow alcanzó 6.118 millones de pesetas.
- La situación financiera saneada y mínimamente endeudada.
- Se han terminado sin desajustes financieros, todas nuestras grandes inversiones, entre ellas el Grupo III de Soto de Ribera y la Central de Bombeo de Aguayo.
- Con el apoyo eficaz del Banco de Santander se ha logrado una reducción del conjunto de nuestros costos financieros, incluyendo una operación "swap" para el abaratamiento de los correspondientes a las emisiones de obligaciones, sin perjuicio para los obligacionistas.

### Perspectivas próximas

Nuestra Sociedad continuará adecuando sus instalaciones a las nuevas técnicas de automatización, telemedida y telemando.

Seguirá extendiendo aplicaciones informáticas según las directrices de nuestro propio plan definido en 1985.

Nuestra Sociedad agradece el reconocimiento internacional plasmado en la concesión del premio "Gold Mercury International", que destaca a aquellos organismos, instituciones y empresas que mayor esfuerzo han dedicado en favor de la cooperación económica, cultural y social, y en pro del desarrollo de la técnica y la producción.

En los próximos ejercicios nuestro esfuerzo continuará orientándose especialmente hacia:

- la atención de nuestros clientes;
- racionalización de nuestros mercados;
- y mejora creciente de la productividad.

### Principales magnitudes

	1985
	Mill. de kWh
Producción hidroeléctrica .....	1.074
Producción nuclear .....	909
Producción térmica de carbón .....	1.126
Producción total .....	3.109
	Mill. de pts.
Ventas .....	25.574
Amortizaciones del ejercicio .....	3.025
Inversión anual en Inmovilizado material .....	6.270
Inmovilizado total .....	86.965
Fondos propios .....	53.307
Beneficio neto total .....	3.093
	Pts. acción
Dividendo por acción .....	122



## Malestar bancario

Hay malestar en el sector bancario aunque no se haga extensible. La apuesta crediticia por el socialismo ha caído mal entre los banqueros ya que ellos no han sido los esclarecedores de las cifras concebidas a cada partido; por su publicación se han creado enemigos, aunque la creencia podría estar en que el principal partido puede ser ahora más amigo. Cosa improbable. El poder político no cuestiona la amistad: la utiliza en tanto en cuanto le viene en provecho. Hay otros muchos temas que preocupan a los banqueros como es la falta de peticiones crediticias, el precio del dinero y su tendencia a la baja, así como los aumentos de costes de intermediación y la caída de imagen de fuerza y previsión ante los accionistas y los empresarios, especialmente los de la mediana y pequeña empresa, que son los más saturados en los gastos por todos conceptos.

Pero el problema capital bancario va a ser la consecución de beneficios atípicos y para ello han inventado las cuentas corrientes con una retribución del seis y del ocho por cien. Este sistema, ya impuesto por varias entidades bancarias, parece ser que está mal visto por la autoridad monetaria, aunque todavía no ha tomado iniciativa sobre el caso. Y es que el asunto se muestra complejo, digno de mentes matemáticas y que en el Banco de España ha calado hondo, no sabemos si por desconocimiento del tema o porque no se atreven a prohibirlo. Se trata de un complicado mecanismo entre cuenta corriente y pagarés del Tesoro, con abono diario de intereses, que desde las ocho de la mañana hasta las quince horas (tres de la tarde) figura como cuenta corriente a la vista, y desde esta última hora hasta la mañana siguiente figura como inversión en pagarés.

Por A. ESPADA BEJAR

## Todo queda en familia

**F**AMILIA unida, familia feliz. La familia socialista es nuevamente feliz porque seguirá mandando en España de forma resolutiva y sin concesiones durante otros cuatro años, y cuando llegue el final del cuatrienio nos volverán a contar los muchos parabienes habidos en política económica, aunque las realidades sean otras. Esto es lo que va a pasar con la entrada en la comunidad europea, tan jaleada electoralmente como paso óptimo en todos los sentidos, especialmente en el ser europeo y en el progreso económico, cuando la realidad va a ser otra. Y no lo decimos nosotros, ahora y en estos momentos, cuando ya lo veníamos advirtiendo, sino que son los señores Francisco y Miguel Angel Fernández Ordóñez, que en exposiciones coloquiales han declarado la desfavorable y la poca halagüeña vinculación de España al mercado común europeo.

Vayamos por partes. Francisco Fernández Ordóñez, ministro en funciones, ha presentado en Zaragoza, ante unos 250 empresarios y financieros de la región, un panorama poco halagüeño para España respecto a la CE y de ésta con relación a la economía de Estados Unidos y Japón. "Entrar en el Mercado Común no es ningún chollo", ha dicho para referirse luego a que "cuando termine el período transitorio nos quedaremos a la intemperie en un mercado de 300 millones de consumidores". Y Miguel Angel Fernández Ordóñez dice que "la integración en la comunidad económica europea va a suponer un proceso de liberación intenso en la economía española, y si ésta responde flexiblemente a ese reto, las tasas de crecimiento y los resultados económicos serán muy buenos, pero todo depende de cómo reaccionemos a los retos que se deriven de esa entrada económica europeísta". Es lo que se llama recoger velas después de una fuerte aireación positiva "sui generis", con cantos de sirena deslumbrantes. Pero como los señores Fernández Ordóñez forman parte familiar privada y del elenco socialista, si permanecen unidos serán felices, pese a los modos

más mesurados que tienen ahora de su hablar sobre la integración europea, ya que todo queda en familia como era costumbre antaño.

### Contradicciones

Desde que se convocó el referéndum "otamista" y posteriormente elecciones a Cortes, se han producido demasiadas contradicciones en el terreno económico que el pueblo llano y sincero no ha captado suficientemente. Tiene razón el señor Francisco Fernández Ordóñez cuando dice que entrar en la economía europea no es ningún "chollo"; y tiene también razón el señor Miguel Angel cuando dice que "todo va a depender de cómo reaccionemos a los retos que se van a derivar de esa entrada económica europeísta". No es esto lo que han venido diciendo los prohombres socialistas en sus enfrentamientos con el pueblo llano y sincero; el panorama ha sido de éxito político en todas las concesiones económicas, que son las más dolorosas y las que se van a estar pagando en muchos años.

"Todos tenemos que espabilar y saber con quién nos jugamos los cuartos" señaló el ministro en funciones Fernández Ordóñez, para agregar: "Estamos ante un desafío: los productos europeos van a entrar más fácilmente al mercado español y los nuestros también podrán ser colocados mejor en el mercado europeo. Es una ingenuidad pensar que España va a entrar en la CE sin enterarnos". No es esto lo que se le ha dicho al pueblo votante, cuya ignorancia supina es manifiesta en temas económicos pero no en promesas demagógicas.

El secretario de Estado en funciones Fernández Ordóñez ha dicho también que "la mayoría de los ajustes en el terreno macroeconómico están hechos, pero hay que acercar la tasa de inflación a la europea y hay que seguir reduciendo el déficit público, y sobre todo reestructurar el gasto público, tendiéndolo más hacia los gastos de infraestructura". El señor Miguel Angel Fernández se olvida de otros muchos problemas que son capitales, pero ya qué más da.

## Banca y Bolsa

No se puede permitir que las entidades bancarias incumplan la normativa vigente de informar trimestralmente a la Bolsa; se provocaría un cisma general, con agravio comparativo si se procediera al sancionamiento ejemplar por demora en otros sectores. Tampoco se debe de pasar por alto que la mayoría de los representantes bancarios estén dentro de los corros operando, cuando en éstos sólo deben de estar apoderados y dependientes. Ni tampoco debe ser consentido que los Bancos obtengan un porcentaje de la comisión que el agente recibe por mediación en la compra-venta mobiliaria, cobrando también al cliente. Estos tres condicionantes son básicos en la vida bursátil, aunque hay otros muchos que sólo hacen ver la fuerza fáctica que tiene el sector bancario dentro del mercado en su agio operativo diario.

A la Bolsa hay que verla como una institución financiadora y no como una aglutinación especulativa general. Es el ahorrador en todas sus facetas el que debe tener la suficiente confianza para entregar su dinero a cambio de unos valores que cree puede ofrecer rentabilidad, seguridad y liquidez, y si se deforma esta imagen se menoscaba la creación de riqueza a través de la Bolsa. Por ello creemos que toda aquella persona que, directa o indirectamente, arriesga sus ahorros, debe tener derecho a estar informado de la verdad empresarial. Y si los Bancos se niegan a enviar toda la información trimestral requerida, suspenderle la cotización hasta que cumplieran.

Cabe otra solución: Los Bancos tienen que informar por obligación todos los meses al Banco de España, y éste debería pasar cada tres meses esa información a la institución bursátil y así el pueblo soberano sabría a qué atenerse en sus operaciones bursátiles. El Banco de España, como institución oficial, debe cumplir el artículo 20 de la Constitución con el derecho de informar y comunicar libremente toda la información que posea por el bien general de los españoles, que son los que han votado y los que en gran mayoría siguen aportando su dinero al bien nacional a través de la Bolsa.



**D** ICEN que no hay mal que por bien no venga, aunque si se aplica al momento bursátil la frase queda errónea. Había mucha ilusión dentro del mercado en que la formación de cambios fuera otra vez sistemáticamente alcista ante el triunfo electoral del sindicalismo, pero ello no ha sido así. Si unos han vuelto a ganar, los que últimamente obtenían plusvalías pierden ahora posiciones pero con la ilusión de que la depreciación sea corta ante el gran potencial de compra que dicen hay por parte nacional y extranjera. Todo es cuestión de autosugestionarse creyendo lo "credibile" y lo increíble, lo inconmensurable y lo inconsecuente, lo razonable y lo atípico. Por los corros deambulan personas que ven la plusvalía por razones especulativas sin atender cuestiones de vital importancia para las empresas como puede ser la productividad, solidez financiera y estrategia expansiva con la que consolidar resultados y previsiones de futuro. En este marco el mercado no puede mantener

## Perspectiva bursátil

unas posiciones tan satisfactorias para todos: los que compran y vendieron y los que han comprado alto y otros que han vuelto a invertir pensando que el alza es el cuento de nunca acabar. También muchos se han fiado de las palabras del ministro en funciones Carlos Solchaga, al decir electoralmente que la Bolsa subiría otra vez a partir del 23-J y ha sido al revés.

Hay una serie de razones para pensar que la tendencia en las próximas semanas va a ser irregular, cediendo posiciones en el cómputo que se haga al final del estío. Una de ellas, la más principal, es que ya no llega tanto dinero como en los tres últimos meses, bien porque otros activos han absorbido gran parte del diferencial excedentario o bien porque las cotas de cambios son ya sumamente respetables frente a la realidad de las empresas.

### Privilegios

La "barandilla" debe creer

que tiene derecho a todos los privilegios del mundo bursátil y se asombra de la baja existente. Y como han vuelto a comprar alto, previendo reacciones hasta la cota del 200 por 100, está estupefacta de que la tendencia sea a la baja y la previsión siga siendo realizadora. Nadie podía creer una semana antes que los cambios fueran bajistas, y los que se atrevían a insinuarlos a poco le llamaban loco y profanador del bien común mobiliario. Son los que se han engañado a sí mismos y tienen la esperanza de que un golpe oficial benefactor vuelva al buen cauce revalorizador el movimiento operativo. Pero allá cada cual.

Pero una cosa es la teoría y otra la realidad. Son ya demasiados beneficios los habidos en tan poco tiempo que se piensa que no volverán otra vez y de ahí parten las realizaciones; y la crisis empresarial, por mucho que digan que todo va mejor, hay todavía demasiadas pérdidas en las cuentas de resultados

que por lo menos en varios ejercicios no habrá dividendos en muchas sociedades.

Otro factor a tener muy en cuenta es la ola de ampliaciones de capital y emisiones de renta fija que se avecina y que traerá liquidez de los corros. Por supuesto que a la Banca y a las empresas les interesa más el dinero a un tipo de interés fijo anual, con previsión de convertir esos activos en acciones supervaloradas, que ir engordando el capital al que luego tienen que retribuir convenientemente para que los cambios sigan altos. Y entre pagar la renta a la Hacienda, la contribución urbana y preparar el veraneo de la familia, hace indispensable al ahorrador mediano y pequeño consolidar los beneficios conseguidos con los que financiar el desembolso monetario por los conceptos anteriormente enumerados. Los que evaden impuestos, en los que están los servicios y profesiones liberales, no tienen tantos problemas de financiación como los demás.

**A. ESPADA BEJAR**

## TERTULIA FINANCIERA

### Viesgo

• Electra de Viesgo es un bastión empresarial altamente significativo y de ello da fe la Memoria con sus datos correspondientes al ejercicio de 1985. El presidente, Juan Miguel Villar Mir, que ha expuesto brillantemente la evolución de la sociedad a la Junta de accionistas (y que trataremos en la próxima edición), es el artífice de la nueva imagen y consolidación de esta sociedad eléctrica, cuyos beneficios presentan continuas subidas anuales. Así, el beneficio de 1985 es de 3.093 millones de pesetas, que supone un 12,6% del capital, y 93 millones más que en 1984, repartiendo un dividendo bruto del 9,76 (8 neto), que supone mantener el porcentaje pero no la cantidad absoluta a distribuir por la última ampliación del nominal. Las previsiones de esta entidad eléctrica son muy positivas y tienen una expansión tecnológica que mejora en todos los aspectos la vida de la sociedad y la atención al consumidor. Sus acciones se vienen pagando en la Bolsa sobre el 400 y 450%,

que son entre 5.000 y 5.625 pesetas, sobre un nominal de 1.250 pesetas.



• Las conversaciones entre Cepssa y los árabes de Abhu Dabi se van a ver alargadas hasta el próximo septiembre al quedar todavía algunos detalles que matizar y que tendrán que ser solucionados entre las delegaciones de ambas partes. Así pues, la firma de la entrada en esta empresa mediante ampliación del capital con prima será una realidad posiblemente en octubre, o quizás en los últimos días de septiembre próximo. Es posible que se retoque la prima de emisión según rumores, que estará sobre el 350% en función de un cambio bursátil más bajo del actual. Aquí puede estar el cordero para los árabes y en los precios medios petrolíferos.



• Antes de la Junta del Banco Zaragozano nos pusimos en

contacto con medios de esta entidad para publicar la dimisión del presidente por razones de edad y su posible sucesor, que nos fue desmentida y nosotros ante la duda nos abstuvimos; luego fue verdad lo que nos indicaron en fuentes bursátiles. Parece ser que el mismo presidente desmentía su salida antes de la asamblea de accionistas para luego decirlo ante los asistentes, y todos contentos. Menos mal que ya van quedando pocos presidentes chapados a la antigua que se quedan en la manga información que ellos creen es tan valiosa que tienen importancia capital y son los dueños del Banco los que primero deben de saberlo. Estos mismos dueños son también los primeros que huyen vendiendo sus títulos en las Bolsas y dejan al señor presidente y a todos los consejeros tirados y con sus responsabilidades. Allá cada cual. Pero deberían aclarar de una vez por todas si el vicepresidente va a ser el nuevo presidente o ficharán a alguien afín al control del grupo en el Banco. Otro asunto es el filial Miami National Bank, que arroja pérdidas y no se puede vender.

• En los tres últimos meses la empresa CROS tiene fugas de dióxido de azufre en Badalona que contamina en alto grado el lugar. Son ya cinco veces en este año las fugas contaminantes de esta empresa que han tenido que parar técnicamente para poder restaurar los filtros y limpiarlos convenientemente, que son los que producen la contaminación de ácido sulfúrico.

• Cervezas San Miguel ha obtenido un beneficio neto en 1985 de 373,2 millones de pesetas, con lo que el dividendo neto es de 350 pesetas. El consejo está presidido por Andrés Soriano, cuya vinculación empresarial en Filipinas es evidente, así como otros consejeros de esta entidad, figurando por parte española Juan March Delgado como parte principal del capital español y Pedro Cortina Mauri, con grandes connotaciones políticas anteriores. Andrés y Carlos Soriano Loinaz, presidente y consejero, respectivamente, representan altos intereses inversores y son los que han querido adquirir las tristemente famosas Torres de Jerez en Madrid.





Con las vacaciones ya encima

## En carretera conduzca con prudencia

Ya están aquí las vacaciones de verano. Al igual que todos los años serán cientos de miles los madrileños que salgan en dirección a los más variopintos sitios de la geografía peninsular utilizando su propio vehículo. Una vez más el coche será el protagonista del verano, un protagonista que en la mayoría de los casos suele resultar trágico debido a imprudencias y penosos olvidos.

La Dirección General de Tráfico ya ha empezado a bombardear a los conductores con los itinerarios alternativos y con las consiguientes campañas de publicidad en las que pide y recomienda prudencia, paciencia y precaución, la regla de las tres "P" para evitar el peligro.

Aunque puedan llegar a aburrir, nunca está de más (sobre todo en estas épocas del año) recordar una serie de consejos en la conducción. Son los mismos de siempre, guardar las distancias con el vehículo que nos precede, mantener una velocidad moderada, no realizar acciones bruscas en ningún momento de la conducción, no sobrecargar el vehículo, adelantar solamente en los momentos en los que esté permitido, etc.

Asimismo, también es necesario realizar una pequeña revisión de los principales elementos mecánicos del vehículo, comprobar que están todos en perfecto estado y que funcionan perfectamente. Hay que prestar especial atención a los neumáticos, frenos, juego de luces y todo el sistema eléctrico del coche. También conviene llevar el coche a un taller de confianza en el que nos hagan una buena revisión del carburador, sistema de ventilación, etc.

Además, nuestro comportamiento en la marcha hacia el lugar elegido para pasar nuestras vacaciones debemos hacerlo de la forma más tranquila y reposada posible. Nunca es conveniente conducir cansado o sin haber dormido lo suficiente. Al menor síntoma de sueño conviene parar y despejarse dando un paseo o, simplemente echando un sueñecito en algún área de descanso.

Cuando paremos a comer hay que recordar que no es beneficioso atracarse, sino que conviene comer con mesura. Las grandes digestiones producen un sopor que al volante puede resultar muy peligroso. Nunca conduzca con una copa de más.

Haga siempre caso de las instrucciones que la señalización vertical u horizontal de la carretera por la que circula le proporciona y obedezca siempre las indicaciones de los miembros de la Guardia Civil de Tráfico, que están ahí para ayudarle. En cualquier caso de duda, busque un teléfono y llame al 742.42.03 de Madrid, en donde le atenderán y le informarán sobre los itinerarios más convenientes a seguir.

Por último, no corra, no vaya a ser que por querer llegar antes se quede Vd. en el camino. Conduzca con seguridad y con calma, y no deje que los que le acompañen en su viaje le pongan nervioso. Sobre todo, si lleva niños, recuerde que siempre es conveniente que estos pequeños pasajeros viajen en el asiento de atrás.

Nada más, esperemos que pase unas felices vacaciones y que pueda contárselas luego a sus amigos.

# Opel Corsa 1.3 GT, juventud y dinamismo

De entre los vehículos del segmento medio inferior, destaca sin lugar a dudas toda la familia de los **Opel Corsa**, una gama de coches polivalentes de las más completas que existen actualmente en el mercado. Entre los distintos acabados y motorizaciones y contando con las diferentes versiones de carrocería, según el número de puertas y volúmenes, el potencial comprador de este vehículo tiene una amplia gama en la que sus deseos se podrán ver cumplidos.

De entre toda esa serie de vehículos, la prueba que HOJA DEL LUNES presenta esta semana es la del **Opel Corsa GT**, el modelo deportivo de la gama con un aire indudablemente joven y dinámico capaz de atraer a los conductores que desean este tipo de coches.

## Perfecto acabado

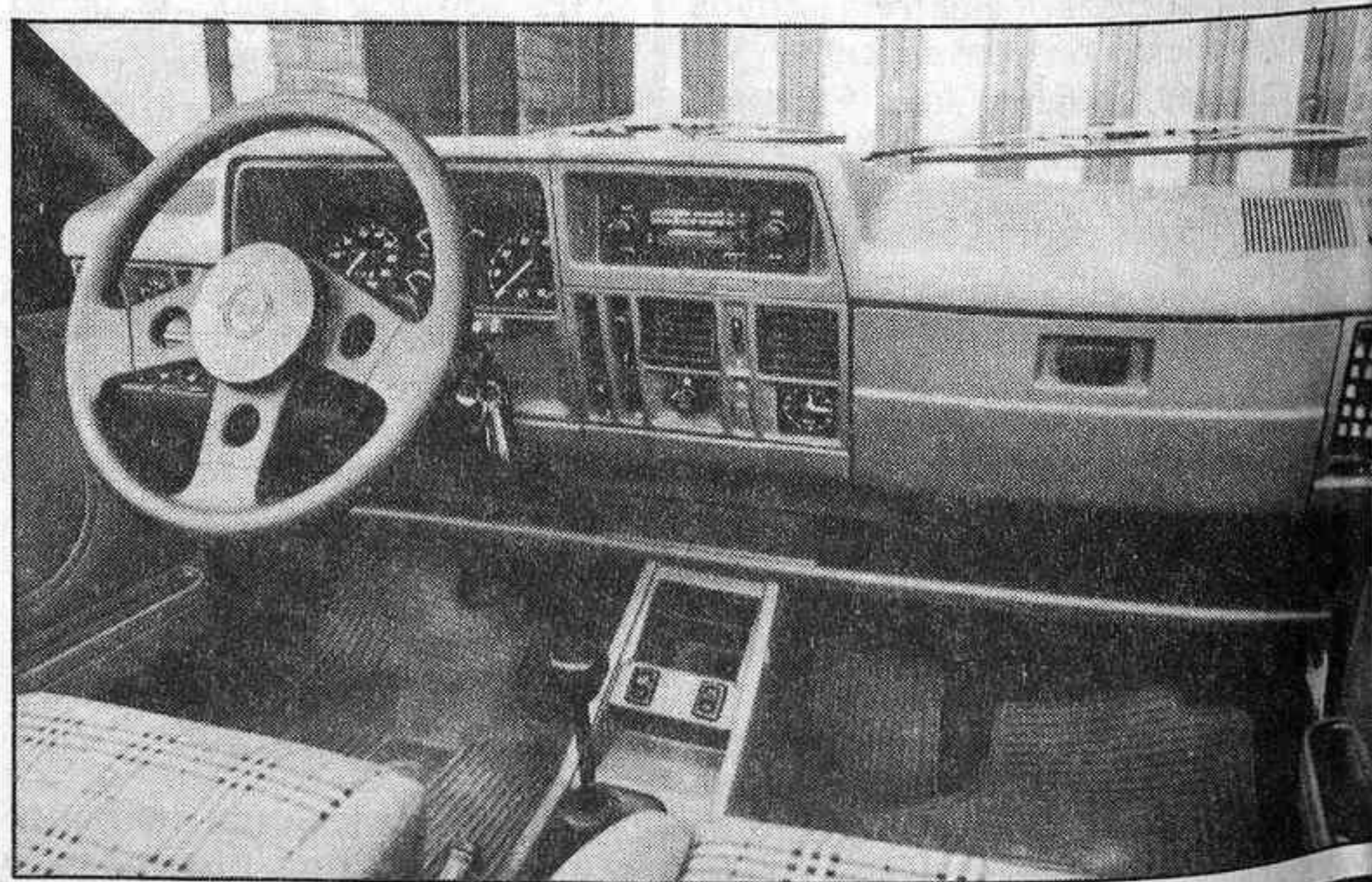
A primera vista lo que destaca del **Corsa GT** es, sin lugar a dudas, ese perfecto acabado que se percibe tanto en el interior como en el exterior del vehículo. Todos los detalles han

sido cuidados al máximo y nada se ha dejado al azar.

Exteriormente, el **Corsa GT** presenta spoiler delantero y trasero. En el delantero se insertan perfectamente los antinieblas formando un bonito conjunto con la calandra. También se han puesto bandas de goma laterales con decoración en amarillo que contribuyen a dar un aire más estético al conjunto.

Como características especiales del **Corsa GT** habría que destacar el techo corredizo, los cristales tintados y, sobre todo, los neumáticos, mucho mejores que en las restantes versiones. Son unas llantas de aleación ligera originalmente estéticas y prácticas, puesto que permiten la ventilación del sistema de frenado que comentaremos más adelante.

En su aspecto interior el **Corsa GT** también presenta interesantes novedades con respecto a sus hermanos. En primer lugar, nada más sentarse, se nota que los asientos son totalmente distintos. En esta versión se han situado los asientos delanteros adecuados para una versión deportiva como es ésta. Estos asientos agarran al conductor a la perfección, impidiendo que se mueva







en cualquier virage.

Una vez sentado, ante el conductor se presenta un completo tablero de mandos en el que destacan los diferentes relojes de control instalados: tacómetro, manómetro, aceite, voltímetro, cuenta kilómetros, etc. La información adicional mediante los testigos luminosos es bastante completa, y no se hecha en falta nada. Todos los mandos están situados al alcance del conductor y resultan manejables, a excepción de los elevalunas eléctricos, cuya posición queda algo alejada, resultando algo incómodo accionarlos y puede producirse alguna situación de peligro al tener que accionarlos en marcha.

Pero si ese es el defecto, también hay que destacar las virtudes, puesto que el mando para accionar los retrovisores exteriores (perfectamente instalados y que permiten una visibilidad en torno al vehículo precisa y necesaria) es de lo más efectivo y manejable. Son muchos los modelos, incluso del segmento superior, que fallan en este punto, pero el **Corsa GT** tiene este aspecto totalmente controlado. Para muestra valga un botón, el retrovisor derecho se sitúa electrónicamente gracias al mando situado a mano izquierda del conductor.

### Mínimo consumo

El **Opel Corsa GT** va equipado con un motor de 1.3 litros que desarrolla una potencia de 70 CV, lo que permite al vehículo alcanzar los 166 Km/h, una velocidad considerable para un coche como este.

En marcha el comportamiento del GT es perfecto, agarrándose como una lapa al suelo en las curvas, en donde tiene una nobleza excepcional. El motor, situado en la parte delantera, tira continuamente del resto del conjunto, y, lo que es aún más sorprendente, con unos consumos reducidos, que es una de las principales características de los Opel Corsa desde que salieron al mercado.

A 90 Km/h, el GT consume 4,9 litros cada 100 Km, 6,6 litros a 120 Km/h y 8,7 cada 100 Km en recorrido urbano. Realmente son unas cifras bajas para este tipo de coches, que además se permiten el lujo de tener unas buenas aceleraciones, pasando de 0 a 100 en tan sólo 12,5 segundos, una buena marca.

Como notas negativas del **Corsa GT** podríamos señalar el cambio, que resulta algo duro en las reducciones; la habitabilidad del compartimiento de pasajeros, que se ve francamente reducida en sus plazas traseras y que resulta algo incómoda cuando se llevan los asientos delanteros hasta su posición más retrasada. Asimismo, también resulta algo bajo el techo del vehículo, pero sólo si se es bastante alto (1,80 cm).

En sus aspectos positivos ya queda todo dicho con anterioridad. Se trata de un coche económico donde los haya, tanto en su mantenimiento como en su costo. El Corsa es un coche fácil y seguro de conducir con el que se pueden pasar ratos muy divertidos dentro de unos límites de seguridad bastante altos.

**Guillermo López**  
Fotos: **Jesús Fragoso**



Magda Salarich.



José María Barroso.

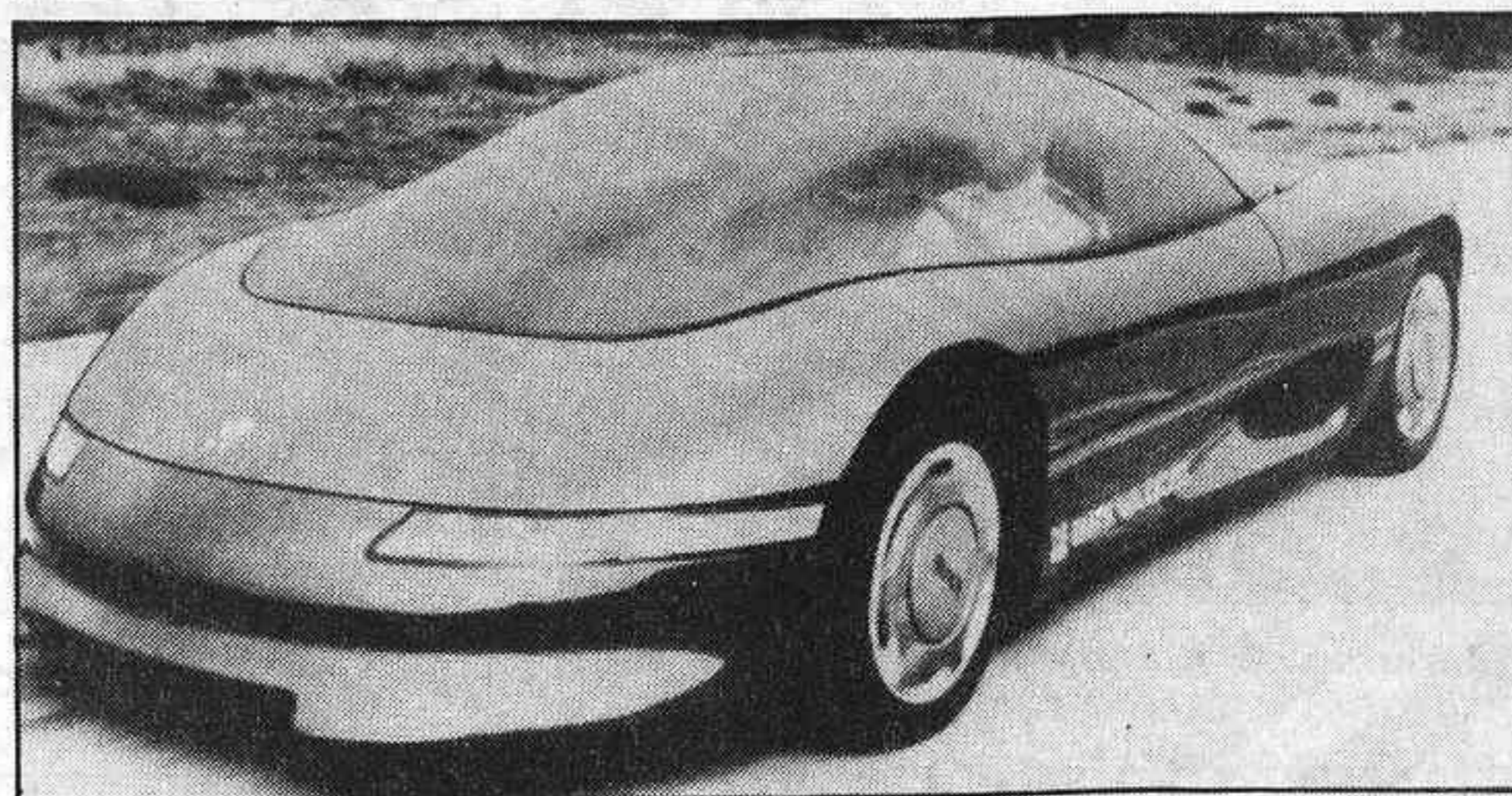
## Cambios en Citroën

Tras cuatro años y medio de permanencia al frente del Gabinete de Prensa y Relaciones Públicas de Citroën Hispania, Magda Salarich cambia su cargo en la casa francesa para hacerse cargo de la Dirección de Marketing, puesto que ha quedado vacante al trasladarse Pol Lepoutre a la sede central en París para hacerse cargo de la Coordinación de la Publicidad de las Filiales Citroën en Europa.

Durante todo este tiempo, Magda supo ganarse el aprecio de la prensa del motor con su simpatía y buen hacer a lo largo de dieciocho presentaciones,

presentaciones a las que supo dar ese tono desenfadado y alegre que hacen más llevadero el trabajo. José Barroso, actual Director de la Sucursal de Doctor Esquerdo de Citroën será el encargado de sustituir a Magda al frente del Gabinete de Prensa y Relaciones Públicas a partir del próximo 15 de julio.

Deseamos toda serie de venturas a Magda al frente de su nuevo departamento, en el que estamos seguros que realizará una labor tan meritoria como la que ha llevado a cabo en las "siempre difíciles relaciones con la prensa".



## Buick Wildcat, el futuro a la vuelta de la esquina

El Buick Wildcat de General Motors ha recibido el premio para los Proyectos de Prototipos 1986 que otorga el Jurado Internacional de Diseño de Automóviles en Turín, Italia. Esta es la primera vez que un coche fabricado en América ha recibido este galardón.

El Wildcat es un prototipo desarrollado conjuntamente por la División de Productos Especiales Buick y el equipo de diseño de General Motors Corporation. Tiene tracción a las cuatro

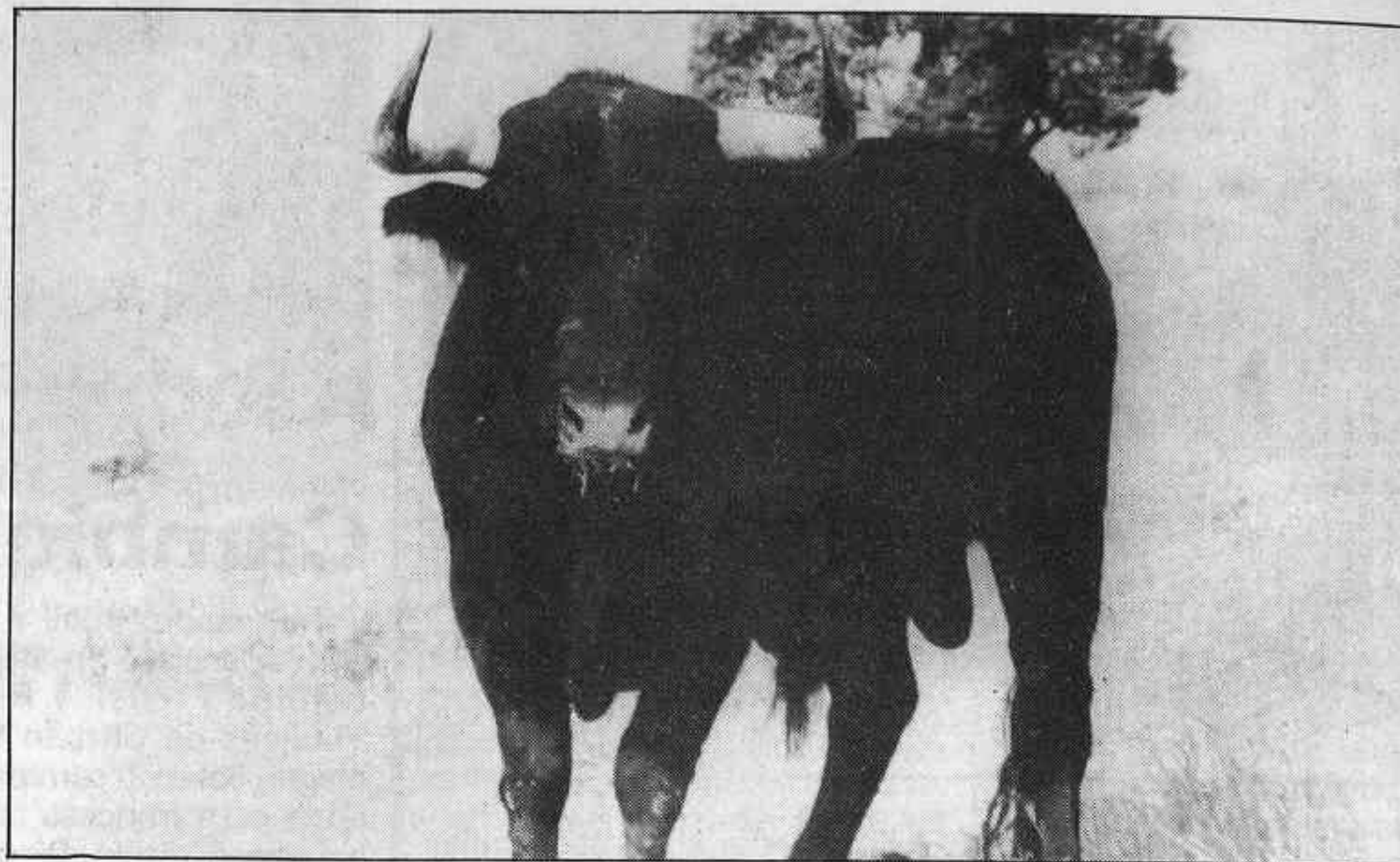
ruedas y lleva un nuevo motor de seis cilindros en V con veinticuatro válvulas y dos árboles de levas en cabeza. Asimismo, está dotado con un amplio conjunto de instrumentos electrónicos que se alojan en su sofisticado puesto de conducción.

El diseño de este coche no se parece en nada a los de los modelos que estamos acostumbrados a ver en nuestras calles. No tiene puertas convencionales, y cuando se levanta la cubierta, el volante se inclina para facilitar el acceso a su interior.

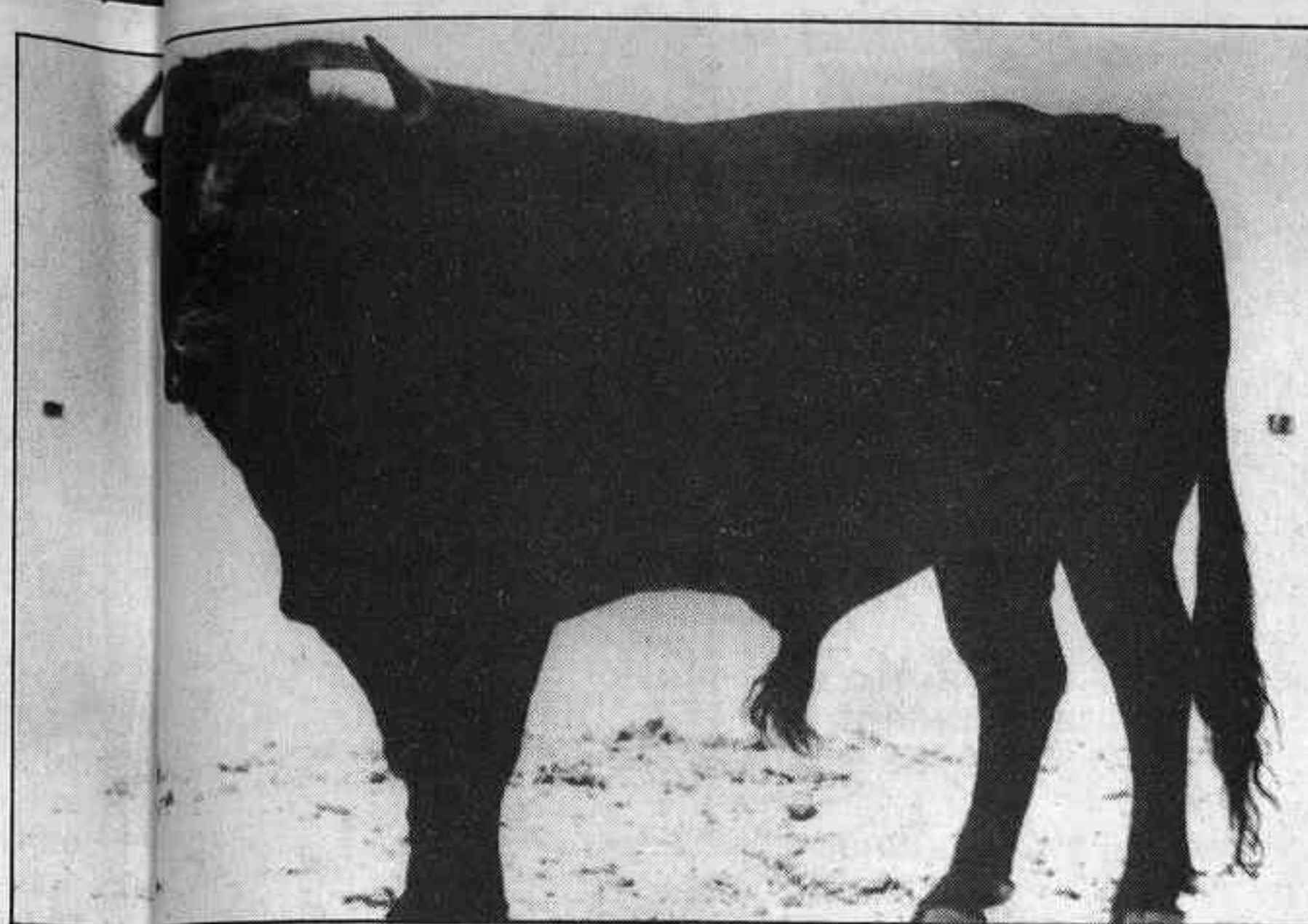




Juan Antonio Esplá, el triunfador de Alicante.



"Echaperros", el toro de El Chaparral.



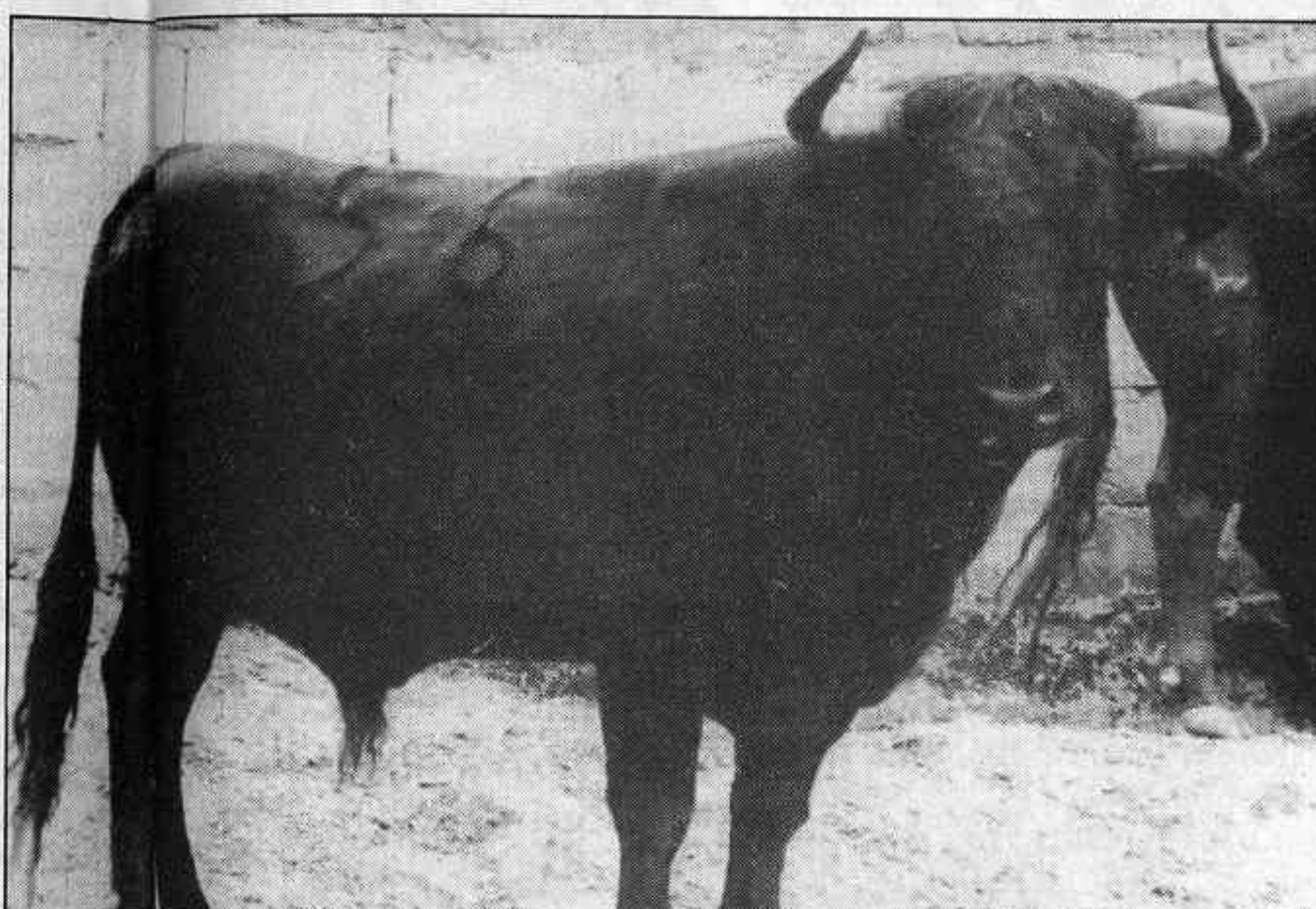
"Ratero", el potente animal de Martínez Benavides.



Morenito de Maracay, una oreja en San Isidro.



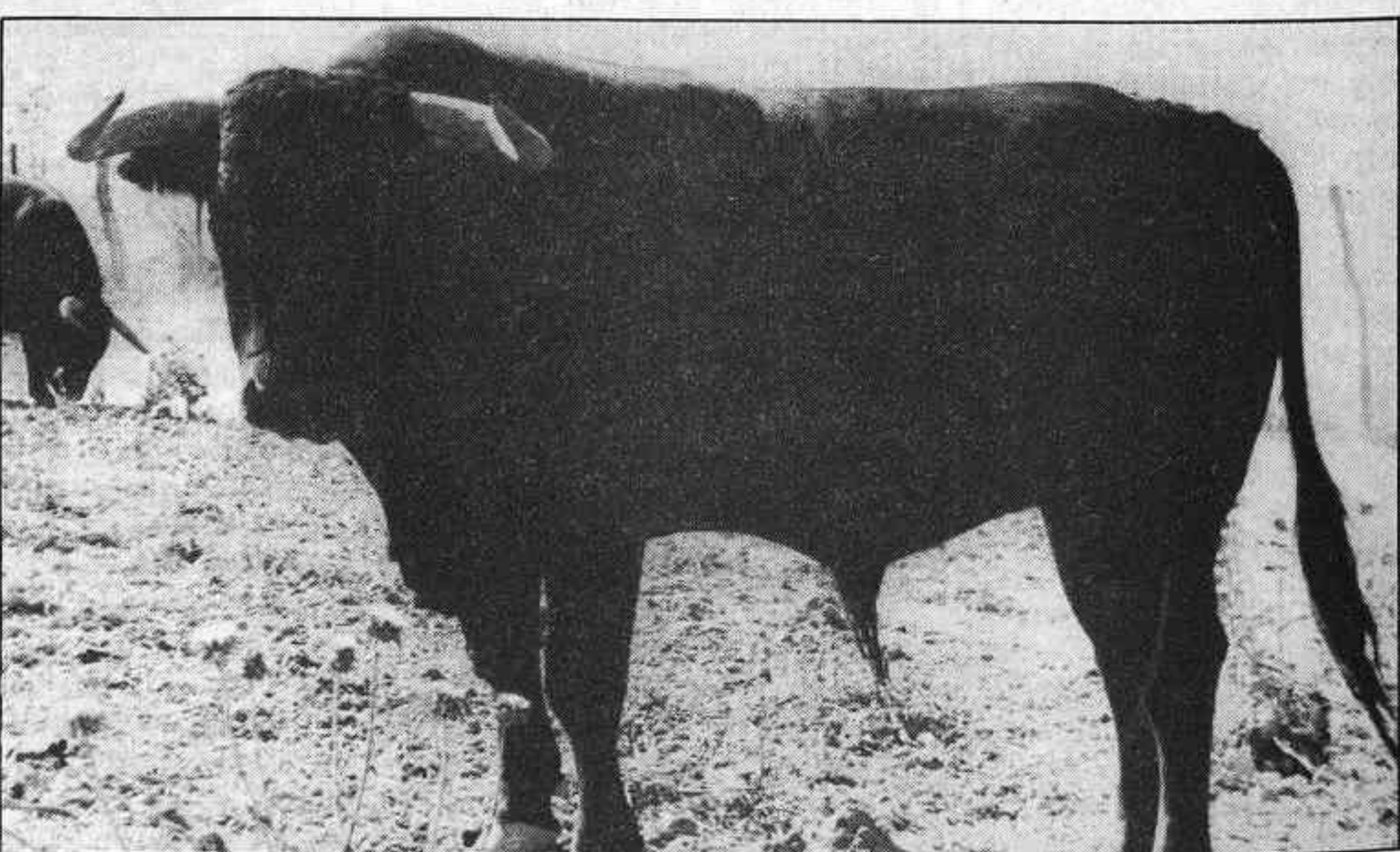
Impresionante ejemplar de Albaserrada.



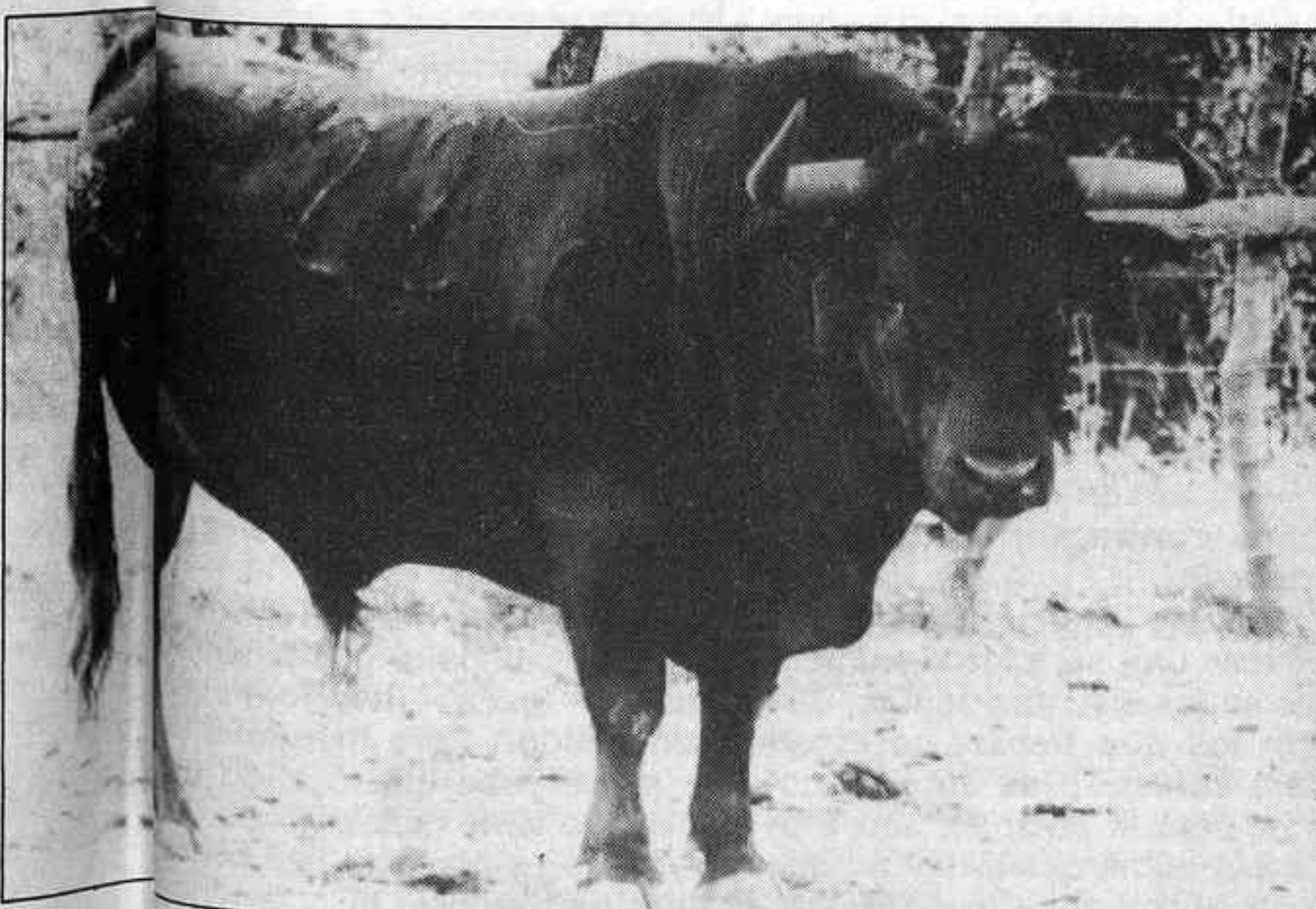
"El Madrigal", antes de Félix Cameno, terrorífico.



Juan Mora, el dueño del valor ante el toro.



"Garboso", de la que fue ganadería de J. Murube.



Marcos Núñez, hermano del que mató a El Yiyo.

El próximo jueves, 3 de julio, a las 7 de la tarde

## VIII Corrida-Concurso de Ganaderías de la Asociación de la Prensa

**T**IENE la Corrida de la Prensa la salsa que da la solera de sus muchos años. Desde primeros del presente siglo, la Asociación de la Prensa de Madrid, ha venido organizando uno de los festejos obligados en la temporada taurina de Madrid. En torno a la primera plaza del mundo, han llevado a cabo los responsables de la Asociación en todos estos años, con resultados para todos los gustos, como es lógico que ocurra en un festejo como el de los toros.

En esta ocasión, la Corrida de la Prensa, tradición por encima de todo, repite una de las experiencias más difíciles que hay dentro del planeta taurino: una Corrida - Concurso de Ganaderías. Si complicado es organizar una corrida para una sola tarde - ser empresarios por un día - más lo es organizar una corrida concurso. A la dificultad de encontrar seis buenos ejemplares taurinos en una sola ganadería, se suma la de encontrar seis toros-toros en seis ganaderías distintas de toda España.

Cuando los toros están seleccionados, labor que se inicia en el invierno anterior a la celebración del festejo, hay que encontrar toreros capaces de lidiar a estos animales seleccionados entre lo más famoso y selecto de la familia de criadores de bravos. Las dificultades se suceden, porque no todos los toreros aceptan enfrentarse a los morlacos que traemos los periodistas a Madrid. Las combinaciones se suceden, las antigüedades de toros y toreros entran en liza, las "caídas" de cartel son frecuentes y, finalmente, tras no pocos disgustos y serios tropiezos, toros y toreros, se ajustan contratos, se organiza la propaganda y el jueves primero de julio, a las siete de la tarde, se inicia el paseillo una vez más.

Este año en 1986, escaso en reses bravas con la edad y el

trapío suficientes para venir a Madrid, iniciamos la andadura en los primeros días de enero. Se pateó Salamanca y Jerez, Córdoba y Castilla, hasta que poco a poco se fueron decantando los fierros que habían de venir a la Prensa. Más de una docena de ganaderías fueron seleccionadas y los toros apalabrados, en espera de que pasasen los meses y los animales fueran ganando el peso y la estampa justas. Así llegamos a los primeros días de junio y, tras una nueva revisión, fueron seleccionados estos seis magníficos ejemplares que el aficionado podrá disfrutar el próximo día 3.

Otra negociación paralela, a la espera de los resultados de la feria de San Isidro, fue con los matadores capaces de venir a lidiar estos magníficos toros. Los nombres se barajaban, se rumoreaba de todo en los mentideros taurinos, las recomendaciones llovían sobre nosotros y, finalmente, nos decidimos por un cartel de matadores jóvenes, probados y con éxito, que supieran alegrar con las tres suertes el festejo de los periodistas.

Juan Antonio Esplá, que hace años que no viene a Madrid, donde tiene un selecto grupo de aficionados que le siguen a todas partes, y que ha toreado mucho y con muchas orejas en la pasada y en la presente temporada, iniciará la lidia.

Morenito de Maracay, el hombre que desorejó al Pablo Romero de la última feria de San Isidro, y que realiza la suerte de banderillas - esencial en una Corrida-Concurso - como no lo hace nadie en España, será un gancho indudable.

Juan Mora, el hombre que en San Isidro, también, al decir de los aficionados "se dejó matar", tal es la gana de toro que tiene, dará a la Corrida de la Prensa la alegría de su valor y juventud, al tiempo que alcanzará el éxito que para toreros y organizadores deseamos.



En Madrid existen 25 mercadillos, dos de los cuales son ilegales

## Una salida marginal pero vital para muchas familias

POR estas fechas y con el buen tiempo, Madrid vive en la calle, y buena muestra de ello esta cantidad considerable de terrazas y kioscos que se han montado en nuestra ciudad y que ya tratamos la semana pasada, algunos de ellos como se pudo comprobar con ganancias ciertamente cuantiosas, y es que Madrid vive el buen tiempo de una manera especial, y no sólo en estos tipos de establecimientos de bebidas refrescantes, los cuales están abiertos hasta altas horas de la madrugada, sino que a lo largo y ancho de todo el casco urbano, está lleno de mercadillos y puestos de venta ambulante, que desgraciadamente no todos son legales y respetando las normas establecidas, sino que también sus ganancias son notablemente inferior, siendo muchos de estos vendedores forzosos por necesidad, ya bien sea porque están en paro, o porque no tienen para cubrir sus necesidades más acuciantes.

### Los mercadillos

En la actualidad, descontando el Rastro de Ribera de Curtidores que por su historia y ubicación es un caso aparte, existen 25 mercadillos en nuestra ciudad, de los cuales dos no están autorizados por el Ayuntamiento de Madrid, como son el de Arroyo Opañel en el distrito de Carabanchel y que se lleva a cabo todos los jueves, y el mercadillo de la UVA en Moratalaz, que se pone todos los domingos y días festivos.

De todos los puestos que se ponen en estos mercadillos, los dedicados a la alimentación, el 86,9% corresponden a la venta de frutas y verduras, representando la venta de frutos secos el 6,5%. También están los dedicados al uso y consumo no alimentario, de los cuales el 32,6% de los situados se dedican a la venta de ropa, vestidos, telas, etcétera; el 15,9% a la venta de baratijas varias, el 7% a la venta de calzado y el 43,6%, a los más

diversos artículos entre los que destacan las flores, las cassettes y discos, la loza y el menaje.

En otro orden de cosas, también podemos ver que analizando Junta a Junta, observamos que en los distritos de Latina, Moncloa, Fuencarral, Tetuán, el número de situados es inferior al número de situados autorizados. Sin embargo, en el resto de los distritos la situación es la inversa, es mayor el número de instalados que el de autorizados, siendo la diferencia especialmente significativa en los casos de Carabanchel (incremento del 65% de puestos), Mediodía (incremento del 30% de puestos sobre todo en el rastrillo dominical) y San Blas (incremento del 30% de puestos).

### Los mercadillos en el comercio madrileño

Los clientes de los mercadillos en Madrid son fijos, alcanzando los 210.000 ciudadanos los que se abastecen en estos rastrillos. Compran mayoritariamente frutas y verduras, siguiéndole la ropa, plantas y flores, artículos de mercería, bisutería y calzado, y siendo los motivos esenciales de por qué van a estos mercadillos, en reglas generales, por el precio y la proximidad al domicilio.

En cuanto a los mercadillos no alimentarios, suelen ser dominicales y la escasa oferta de productos como ropa y confección en las zonas periféricas donde se instala el mercadillo, significa en algunos casos un importante motor para el conjunto del mercado. Sin embargo, los mercadillos dedicados a la fruta y la verdura, suelen ser en días laborables, con fuertes quejas por parte de los comerciantes instalados establemente en este sector. Los principales argumentos que se utilizan en contra de ellos son, que no hay igualdad de tasas fiscales con el comercio instalado y que sus productos son de peor calidad.

Pero para que nos aclare más cómo está este tema en nuestra ciudad, nos pusimos en contacto con **Adolfo Pastor**, teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid en el área de abastos y mercados.

### —¿Hasta qué punto es lícito la venta ambulante y cómo se otorgan los permisos?

—Nosotros tenemos desde la semana pasada que se hizo público en el Boletín Oficial, la nueva ordenanza de venta en la vía pública, que lo que intenta es un poco adecuar a materia municipal lo que existe a nivel nacional. Entonces esta Ordenanza, regula una serie de instalaciones en mercadillo, donde la mayoría se dedica a la fruta y la verdura por un lado y el resto, pues artículos varios como puede ser calzado, ropa y cerámica.

Por otro lado, tenemos lo que nosotros llamamos mercadillos sectoriales, como es el de pintores o de libros en la Cuesta de Moyano. ¿Los permisos?, cada Junta de Distrito, los presidentes dan autorizaciones para la venta en la vía pública de muy diferentes maneras, los hay que son para puestos fijos y permanentes, como pueden ser los kioscos de prensa o de flores, y luego están los más polémicos, que son para los puestos que se quitan y se ponen en el día y que normalmente, no venden productos alimenticios sino bisutería. Estos permisos suelen ser por un año o seis meses.

### Vendedores sin autorización

#### —¿Cuál es el mecanismo para conseguir estos permisos?

—Cada vendedor tiene que ofrecer una serie de documentos en las distintas Juntas, que son los que tienen potestad para conceder las autorizaciones, pero si además, son productos alimenticios, tienen que tener el carnet de manipulador. Pero esto funciona tanto de ca-



De todos los mercadillos dedicados a la alimentación, el 86,9 por ciento corresponde a la venta de frutas y verduras.

■ Los clientes fijos en los mercadillos de Madrid, han superado los 210.000 ciudadanos.

ra al verano como en invierno. Lo que también es cierto, es que en la realidad hay un porcentaje de gente que se pone a vender sin autorización, y lo que estamos intentando es que este punto vaya cada vez disminuyendo y que cada vendedor tenga su licencia.

#### —¿Hasta qué punto el ciudadano es consciente de que va a ser o no engañado?

—Nosotros llevamos tres años de campaña permanentemente para informar al consumidor. Pero lógicamente la gente sabe que cuando un mercado tiene instalaciones frigoríficas es por algo, así como unos mostradores de acero inoxidable fáciles de limpiar y difícil

Día semana	MERCADILLOS	Núm.
Domingo	Ronda Sur, Tetuán	2
Lunes	Vallecas 1, Carabanchel 3	4
Martes	Hortaleza 1, Mediodía 1, San Blas 1	3
Miércoles	San Blas 1, Fuencarral 1	2
Jueves	Villaverde 1, Mediodía 1, Carabanchel 1, Moncloa 1, Hortaleza 1	5
Viernes	Fuencarral 1, C. Lineal 1	2
Sábado	C. Lineal 1, Latina 1, Vallecas 1, Villaverde 2, Hortaleza 1	6

de manchar, y esto no lo tiene la venta ambulante.

Lo que sí hay que decir al ciudadano, es que todo vendedor de productos alimenticios que no estén en un mercadillo, está situado ilegalmente, cuestión que no sólo es ilegal porque no tenga licencia, sino porque es perjudicial comprarle, sobre todo productos perecederos como pueden ser las lechugas y los tomates. Lo que pasa es que hay un sector de la población, minoritaria, que compra en mercadillos fundamentalmente por el precio y en consecuencia, existe este sector de la población que pide mercadillos, cuestión que puede ser peligrosa, porque si hablamos de frutas y

verduras, estamos hablando de un 5% del consumo global de la ciudad. Lo que sí hay que rogar al consumidor, es que compren solamente los productos no perecederos y que gengan constancia de que éstos cumplen las reglas sanitarias establecidas, el resto no deberían comprarlo.

### Potenciar un sector minoritario

—En otro orden de cosas, ¿Por qué ahora esa proliferación de mercadillos dedicados a la cerámica y la pintura?

—Hoy hemos intentado no

■ "Lo que hay que hacer es orientar al ciudadano, a que no compre productos perecederos".

sólo ofrecer la artesanía y la pintura de Madrid, sino potenciar un sector productivo muy minoritario pero muy interesante, y potenciarlo de cara a la venta. Además, también hemos pretendido conseguir una integración de este sector en la ciudad y mantener el casco urbano los domingos vivo y lleno de posibilidades, aparte de que es muy interesante para la economía madrileña.

—En la cuestión de los puestos callejeros, la opinión de muchos madrileños está dividida, si por un lado unos piensan que es positivo para la propia vida de la ciudad, otros piensan que es perjudicial

aparte de que genera suciedad. ¿Cuál es la opinión del Ayuntamiento?

—La venta en la vía pública es una cosa totalmente generalizada en Europa, y a mí me parece que puede haber una mayor suciedad momentánea y puntual en la ciudad, pero fácil de solucionar, como también creo que produce mucha más suciedad por ejemplo, todas las terrazas del Paseo de la Castellana en la propia Castellana y en consecuencia en el centro de Madrid que, todos los sudamericanos y africanos vendiendo abalorios en el centro. Pero estas suciedades que se producen por estos motivos, son suciedades llamadas puntuales, que se solucionan al cabo de dos horas. Sin embargo, todo esto significa que hay una vida en la ciudad.

### El verdadero problema

—Para terminar, ¿Cuál es la verdadera competencia entre los mercadillos y el comercio establecido?

—Este es el verdadero problema y no el de la suciedad. Lo que pasa es que partiendo de un sistema de libre comercio y de competencia, yo no entiendo por qué tiene que tener el monopolio el comercio establecido, cuando todo el mundo paga los impuestos y los de venta ambulante tienen sus licencias, porque claro si no la tienen no hay razón para discutir. Pero todo se contrapesa con el programa social, ya que estamos en una ciudad con un gran número de parados o que no tienen los suficientes recursos. Entonces nosotros hemos intentado equilibrarlo lo mejor posible, sin afectar seriamente al comercio establecido, pero los comerciantes también se tienen que poner un poco, en la mentalidad del ciudadano madrileño, interesándose de que no haya problemas entre sus conciudadanos, y los problemas que existen puedan subsanarse o paliarse en parte. Por todo ello, la venta ambulante significa una salida marginal si se quiere, pero también una salida vital para muchas familias, y hay que entenderlo desde un prisma social y no sólo comercial.

Florentino GARCIA



CONCURSOS

• La Asociación de Periodistas Europeos convoca la cuarta edición del premio de periodismo "Francisco Cerecedo", dotado con un millón de pesetas. La finalidad de esta convocatoria es destacar aquellas trayectorias personales o aquellos trabajos periodísticos escritos o gráficos, radiados o televisados que merezcan este honor por su talento, originalidad, capacidad de transgredir las presiones e influencias de los poderes y los dineros e impulse la libertad de expresión. Las Asociaciones de Periodistas, los medios de comunicación, las Facultades y centros de formación de periodistas y personalidades del mundo de la comunicación y las humanidades pueden proponer candidatos al premio, a la APE (Cedaceros, 11-3.º F. 28014-Madrid), antes del 1 de octubre de 1986.

Rafael Sánchez Ferlosio, Javier Pradera y José Antonio Novais fueron los galardonados en anteriores convocatorias.

• La Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo, con el patrocinio de Club de Vacaciones y Hoteles Marítim, convoca un premio para el mejor artículo sobre **Tenerife** y su provincia, en sus aspectos turísticos, culturales, gastronómicos, históricos... A él podrán concurrir todos los artículos publicados en la prensa peninsular, de Baleares y extranjera, durante el 1 de julio al 30 de noviembre de 1986.

El artículo o artículos que deseen optar deberán enviarse por duplicado a Club de Vacaciones (San Juan, 4. Puerto de la Cruz. Tenerife. España) con los datos precisos del autor, antes del 31 de diciembre de este año. El galardón estará dotado con medio millón de pesetas y un accesit de cien mil, que serán entregados en el IV Encuentro Prensa-Turismo que se celebrará en la isla de Tenerife durante 1987.

• Organizado por la Fundación del mismo nombre, se ha convocado el **III premio de Periodismo "Paco Natera"**, dotado con cien mil pesetas para el mejor trabajo original sobre el tema "Situaciones de Marginación Social en Andalucía".



El día 14 de julio de 1900 se celebró la Junta General convocada por la Junta Directiva.

Se procedió a la renovación de los cargos de la Junta que procedan según los Estatutos. Fueron reelegidos el Vicepresidente 1.º, Marqués de Valdeiglesias; el Tesorero,

La Junta Directiva acuerda dar de baja a los socios morosos

señor Francos Rodríguez, y para Secretario 2.º resultó elegido el señor Martín Fernández. Para Vocales fueron votados los señores Jeriqué, Luca de Tena, López, Nacarino, Aguilar, Santero, Catari-neu, Pardo y Gabás.

A continuación se celebró la reunión ordinaria de la Junta Directiva y entre los asuntos debatidos figuraba la constitución del Montepío de Prensa y se propuso que la Junta se dirija a los autores, editores de libros, al Gobierno y las Corporaciones

solicitando su ayuda para engrosar de volúmenes la biblioteca.

Se acordó por la Junta Directiva que se proceda a dar de baja a los socios deudores de cuotas a la Asociación, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento.

Después de unas palabras pronunciadas por el Presidente, señor Moya, de agradecimiento a la colaboración prestada por todos los asistentes a la Junta General, se levantó la sesión.

ASOCIADOS

José Sanz Rubio nació en Zaragoza el 27 de octubre de 1906. Cumplidos los dos años sufrió una intervención quirúrgica que puso en peligro su vida y que narramos aquí por las circunstancias especiales de su realización. Víctima de un ataque de traqueotomía y cuando la muerte parecía inmediata fue intervenido en su propio domicilio por el doctor don Pedro Ramón y Cajal, hermano de nuestro sabio universal don Santiago, y lo sorprendente del suceso fue que la operación le fue practicada con un cuchillo de cocina por imposibilidad de trasladar al paciente a un centro sanitario.

Criado en el seno de una familia de la clase media, comenzó el bachillerato en el colegio de los maristas de Zaragoza, y terminó estos estudios en Madrid, en el colegio que la institución tenía en la calle de Los Madrazos. Entonces sintió el primer impulso de escribir para ser leído y lo hizo en el periódico que se editaba en el colegio titulado "El reflejo", editado por los alumnos del sexto curso. Era director de la publicación Angel de la Morena Suárez, que sería un gran arquitecto, realizador de bellas obras arquitectónicas.

Impulsado por su madre y según creencia de ella para evitar que su hijo sirviera en Africa como simple soldado, José intentó ingresar como alumno en alguna de las academias militares, en Segovia o Guadalajara, pero no consiguió plaza. Intentó después ser ingeniero naval y tampoco tuvo resultado positivo.

Su padre, con actividades relacionadas con el comercio, se trasladó con toda la familia a

José Sanz Rubio



Portugal, y en la nación vecina nuestro compañero se sintió seducido por las maravillas de la hermosa tierra portuguesa y sintió el primer flechazo del amor.

Finalizada la misión en Portugal, la familia se estableció en Barcelona y José estudió Derecho y consiguió la licenciatura. Regresa a Zaragoza para hacer el servicio militar simultaneando sus estudios con sus primeras colaboraciones en la prensa.

En el año 1927 ingresó como redactor en "La Voz de Aragón", dirigido por Juan José Lorente, autor de la letra de las zarzuelas "Los de Aragón" y "La Dolorosa", con música del maestro Serrano. Don Fernando Castán Palomar da testimonio de nuestro compañero en el mencionado periódico. Cubre la información en el juicio que se celebró en Jaca de los militares sublevados contra la monarquía, capitanes

Galán, García Hernández y Sediles.

Ingresa en la Asociación de la Prensa de Zaragoza y se traslada a Madrid para preparar oposiciones relacionadas con su licenciatura de Derecho y hace colaboraciones literarias para el diario "Ya". Le sorprende en la capital de España el 18 de julio y es detenido, juzgado y condenado a un batallón de fortificaciones; interviene en su favor el Colegio de Abogados de Madrid y es liberado, y continúa viviendo en Madrid dedicado a dar clase de cultura y como mancebo de botica.

En mayo de 1939 ingresa en la redacción de "Madrid", dirigido por Juan Pujol, y es encargado de la sección de extranjero hasta su jubilación en 1971, antes de que el edificio del periódico fuera volado por orden del Gobierno. Trabajó también en Radio Nacional, en la revista "Primer Plano", en la Agencia Pyresa, "Siete Flechas" y "Domingo".

Es autor de cuatro libros: "Prosa y Verso", "El buró de tía Titina", "La primera aventura de Babelio" y "Bases secretas".

Está en posesión de la Encomienda del Mérito Civil de España, Encomienda con placa de la Orden del Infante Don Henrique, de Portugal, y otras similares de Egipto otorgadas por Naser. Es militante de FET y de las JONS y forma parte de la Hermandad de Cautivos por España.

Ingresó en el ROP con el número 126 y en la Asociación de la Prensa de Madrid el año 1941. Domina los idiomas francés, inglés y portugués.

Marcos PEREZ



# Angel Sanz y Díaz, ascendido a general

Por Real Decreto del Ministerio de Defensa, publicado en el "Boletín Oficial del Estado", número 129, del día 30 de mayo de 1986, se asciende al empleo de General de Brigada, con carácter efectivo, al Coronel del Arma de Infantería, Caballero Mutilado Permanente de Guerra, Angel Sanz y Díaz.

Angel Sanz y Díaz nació en Peralejos de las Truchas, Guadalajara, el día 2 de octubre de 1917. Estudió el Bachillerato con los Escolapios de Molina de Aragón y la carrera militar en la

Academia General de Zaragoza. Posee la Medalla Militar individual por su gesta de la Sierra de Espadán al frente de una Sección de la Legión y seis Cruces de Sufrimientos por la Patria, entre otras muchas condecoraciones.

El General estudió en la Escuela de Periodismo de "El Debate", de Madrid.

A las muchas felicitaciones que está recibiendo por su ascenso, unimos nuestra enhorabuena muy sincera y cordial.

## Balance económico de medios de comunicación

■ RTVE obtuvo durante 1985 un superávit de 1.423 millones de pesetas, de acuerdo con los datos facilitados al Consejo de Administración del Ente Público por el director general, José María Calviño. Los ingresos superaron a los gastos en 319 millones de pesetas y las existencias crecieron en 1.228. Los ingresos se incrementaron en un 17,8 por 100 respecto a los obtenidos el pasado año.

■ La Junta General de Accionistas de Antena 3 de Radio, Sociedad Anónima, titular de las cadenas radiofónicas Antena 3 y Radio 80, aprobó el balance de gestión y cuenta de resultados de 1985, que arroja un beneficio de 200 millones de pesetas, en el tercer año de su actividad.

■ Asimismo, tras la reunión de la Junta General de Accionistas de la Editorial Católica ("Ya"), se anunció que los ingresos totales de EDICA durante 1985 superaron los 7.568 millones de

pesetas y, de ellos, más de 3.000 millones correspondieron a publicidad, lo que representa un crecimiento del 7,5 por 100 con respecto al año anterior. Asimismo, el Consejo de Administración anunció a los accionistas la propuesta realizada por la empresa Prensa Asociada, S. A. (PASA), para adquirir el 51 por 100 del capital social de la editora del diario "Ya" y otros tres diarios regionales.

■ La agencia Efe incrementó en 1985 la cobertura de gastos por ingresos propios en cerca de tres puntos y se situó en el 36,01 por 100. El incremento de los ingresos por servicios informativos respecto a los habidos en el año anterior fue de un 19,5 por 100, gracias fundamentalmente al aumento registrado en el departamento de televisión. El resultado de explotación arrojó un déficit de 216,9 millones, aunque la cuenta de pérdidas y ganancias cerró con un saldo negativo total de 340,3 millones.

"ABC", en Andalucía

## "El País", en cabeza

La difusión de los diarios madrileños en 1985 apenas varió con respecto a las cifras del año anterior. El diario "El País" sigue en cabeza de la difusión nacional con 348.364 ejemplares diarios, lo que supone un incremento del 0,24 por 100 respecto a la cifra del año anterior, según las cifras facilitadas por la OJD. En segundo lugar se sitúa "ABC", que supera en ventas a "La Vanguardia" de Barcelona y le desplaza del tradicional

segundo puesto que ocupaba en el ranking de los diarios nacionales.

Por otro lado, "ABC" afirma ser el periódico más leído en Andalucía, doblando en lectores a "El País", con 272.000 lectores. Estos datos se desprenden de una encuesta realizada por el Gabinete de Planificación del Ente Público RTVE, en el conjunto de la Comunidad Autónoma Andaluza.

## Los periodistas escriben

■ Un nuevo libro de Victoriano Fernández Asís acaba de salir al mercado, editado por el Departamento de Publicaciones del Ente Público RTVE. "Radiotelevisión. Información y programas" es un estudio teórico del mundo de la información desde la perspectiva de una amplia y rica experiencia profesional que este profesor ha desarrollado durante más de sesenta años de ejercicio del periodismo y la docencia. Subtitulado "Las incógnitas de los medios electrónicos", el autor explica que con él "trato de responder a las preguntas que se hace la gente sobre los medios de comunicación".

■ Dentro de las publicaciones que edita el Instituto Oficial de Radio y Televisión acaba de aparecer "Bibliografía de la información audiovisual", de Mariano Cebrián Herreros, catedrático de Teoría y Técnica de la Información Audiovisual de

la Universidad Complutense de Madrid. La obra recoge el amplio espectro de fuentes documentales y bibliográficas que inciden sobre los medios audiovisuales, delimitando los campos de investigación.

■ En el Club 24 se ha presentado el nuevo libro de nuestro compañero Juan Van-Halen, "Objetivo: ganar el futuro (Conversaciones con Alfonso Osorio)", que recopila una serie de entrevistas con el vicepresidente de Alianza Popular.

■ José Luis Martín Descalzo presentó sus dos últimos libros en el Aula Jovellanos de "Ya": "Vida y misterio de Jesús de Nazaret", de la editorial Sígueme, y "Razones para el amor", de la editorial Atenas. El acto fue presidido por el cardenal Suquía, arzobispo de Madrid, y en él intervinieron el propio autor y José María Javierre, jefe de la sección religiosa del periódico.

## Premiados

■ El cronista de la Villa Lorenzo López Sancho, por sus artículos sobre Madrid publicados en "ABC"; Rafael Rubio, de "Diario 16", a la mejor labor en economía; Mari Carmen Nieto, por su labor en el área de economía en TVE; Angel del Río, de "Ya", por la mejor labor periodística en conjunto sobre Madrid, y el programa "Redacción Madrid", de la Cadena SER, fueron galardonados con los premios de la Cámara de Comercio de Madrid. Además, se concedió un premio extraordinario a los dos mil primeros números del diario eco-

nómico "Cinco Días" en la persona de Francisco Mora del Río.

■ José Antonio Vera Gil, de "ABC", obtuvo el premio de periodismo civil de manos del director general de Relaciones Informativas y Sociales de la Defensa, Luis Reverter. El jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Sáenz de Tejada, presidió la entrega de los premios "Ejército 1985".

■ Amador Rivera Pavón ha sido distinguido recientemente con el Premio Cálamo de Periodismo.

## "Carretera nacional"

Este es un nuevo programa de RNE que se emite de viernes a domingo, a partir de las 4 de la tarde, en colaboración con la Dirección General de Tráfico. Dirigido por Magin Revillo, este magazine cuenta con información, servicio y diversión para pasar diecinueve horas sobre ruedas. Angeles Caso será "la Rodríguez" de este espacio, un personaje controvertido, a caballo entre la caricatura, la vanidad y el tópico.





**R**ESULTA que el español en general y el madrileño en particular no suelen emborracharse ni justifican la borrachera en ningún caso. Hay, claro está, excepciones. Beben con frecuencia pero en cantidades moderadas. Nuestro comportamiento es muy distinto, por ejemplo, al del mejicano o el japonés quienes beben menos habitualmente pero en grandes cantidades y no les parece tan mal la borrachera. Estas son, al menos, algunas de las conclusiones del informe general que las doctoras Marisa Martín Sánchez y Rosa Martínez, especialistas en Salud Pública de la unidad epidemiológica del Instituto Regional de Estudios de Salud y Bienestar de la Comunidad de Madrid, están haciendo sobre el alcohol en el mundo: factores de uso, hábitos, costumbres y comportamiento de las personas ante las bebidas, la vida o la alimentación. Y también problemas. El estudio, en el que invertirán dos años, está subvencionado por el Comité conjunto hispanoamericano de cooperación científica y técnica. Es minucioso y muy preciso. Tiene dos efectos: es un arma importante para planificación sanitaria, un servicio social además de que existe un gran interés por parte americana para conocer los resultados y compararlos con los de otros similares en hispanoamérica y también norteamérica.

**Muestra**

En nuestra capital se inició en octubre del año pasado con una encuesta entre 3.500 madrileños y siguió en febrero con otra entre 1.500 madrileños hospitalizados "para conocer mejor las complicaciones y problemas de salud con el alcohol". No se puede afirmar con absoluta certeza, pero un 90% de las cirrosis tienen su origen en él. Es la cuarta o quinta enfermedad que más muertes causa. En total, pues, una muestra de 5.000 personas de diversas edades, clases sociales e incluso lugar y barrio de residencia con carácter suficiente para poder extrapolar las conclusiones y conocer así lo que ocurre en toda la Comunidad Autónoma. Las preguntas son similares en todos los países salvo algunas muy específicas.



Según un estudio de la Comunidad Autónoma

# El español bebe con frecuencia pero en cantidades moderadas

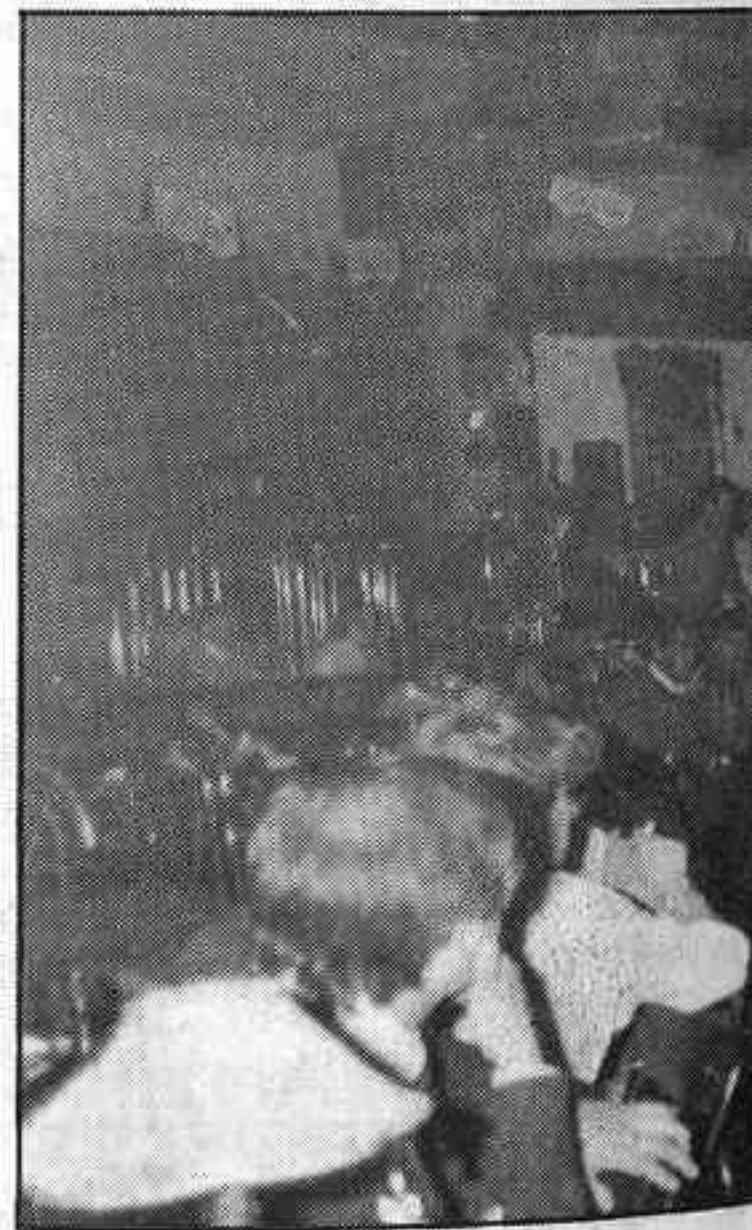
**Alcohólicos y bebedores**

Ponen especial cuidado Marisa Martín y Rosa Martínez en afirmar que el "estudio no se hace sobre personas alcohólicas sino sencillamente con quienes beben habitualmente". No es fácil determinar quién es y quien no es alcohólico, ni tampoco determinar quién es abstemio. En términos generales se considera dentro de esta categoría incluso a quienes al menos beben una copa al año. En España los abstemios son un 4% de la población masculina y un 18% de la femenina. En Estados Unidos el porcentaje sube al 22% y 47% respectivamente. Varían también los patrones de consumo. Esto es, el número de copas de acuerdo con el sexo. Resulta curioso saber que en la categoría "Frecuente" (entre 3 veces al día y una o dos veces por semana) y en el grupo de "Máxima baja" (que nunca beben 5 copas o más de una sola vez), se encuentra un 48% de los españoles y un 41% de las españolas, mientras que en los Estados Unidos el porcentaje es de 11% y 3% respectivamente.

Las cifras son muy diferentes dentro también de "Frecuente", pero en el grupo "bebedor excesivo" (5 o más copas de una vez, por lo menos, una vez por semana). Aquí se encuentran un 15% de los españoles y un 2% de las españolas contra un 17% de norteamericanos y un 2% de norteamericanas. Está claro lo que dijimos al principio: "En España se bebe con frecuencia pero también con mayor moderación".

**Más datos**

Otro dado de la encuesta: la edad media de la población que comienza a beber de forma habitual es de 18 años aunque hay niños de 13 años que lo hacen. Afortunadamente, éstos sólo representan un 5,8%. A los encuestados, entre otras cosas, se les preguntó si estaban de acuerdo en afirmar que "no había nada bueno en la bebida" y que si el emborracharse era una forma inocente de divertirse. Un 74% respondió que estaba totalmente de acuerdo con la primera pregunta y un 17% con la segunda. En "total



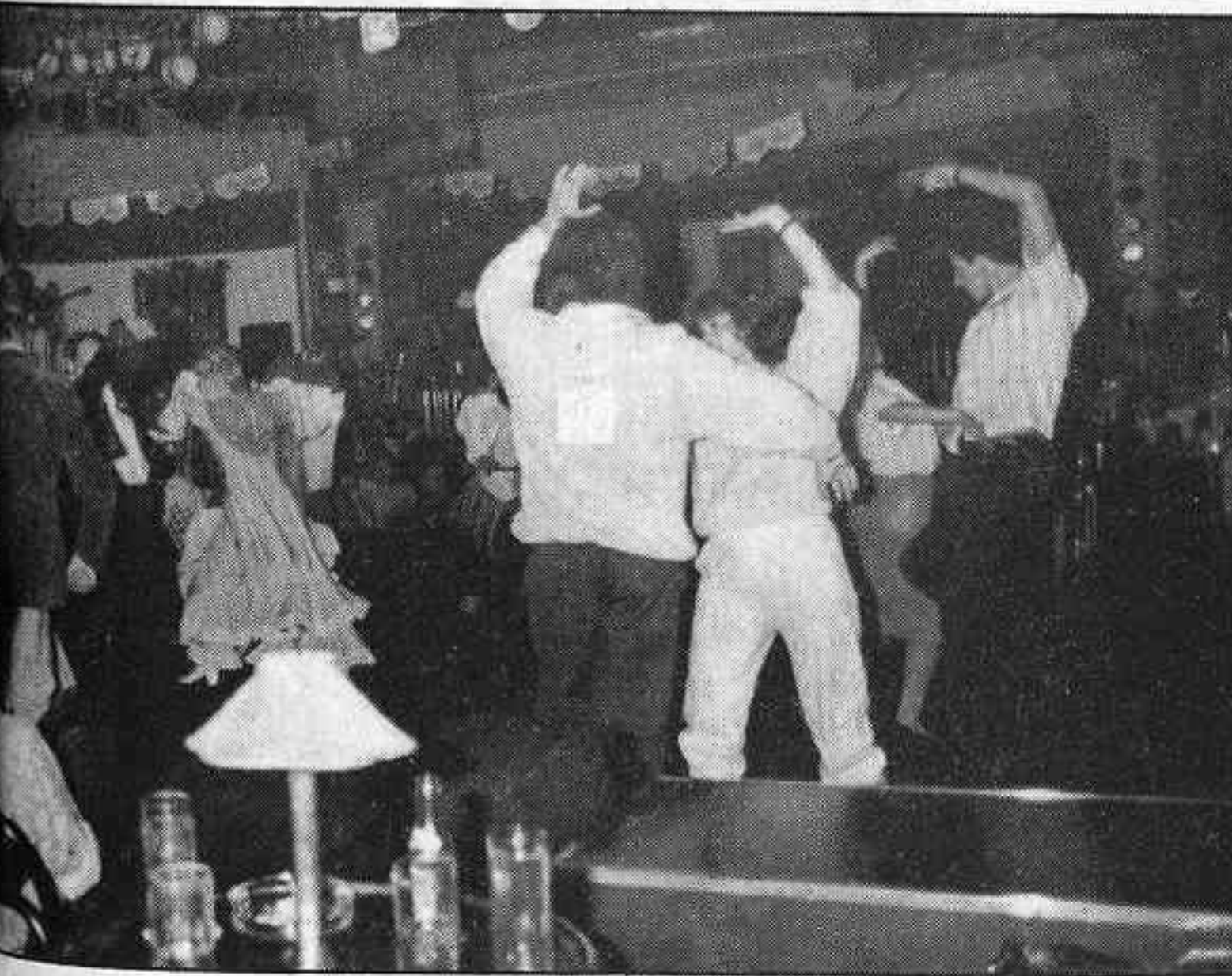
desacuerdo" se manifestó un 4% y un 56% respectivamente. El madrileño es bastante discreto a la hora de determinar el número de copas que considera normal tomar en determinados momentos. Cuando se trata de una fiesta en casa de otras personas, lo usual para el 64% de los encuestados es una copa o dos. También lo es para un 70% en el caso de una cena íntima marido-mujer. Durante las ho-



Marisa Martín Sánchez y Rosa Martínez, doctoras especialistas en Salud Pública de la unidad epidemiológica del Instituto Regional de Estudios de Salud y Bienestar de la Comunidad de Madrid.

**EPISODIOS DE CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL**

<p>- De la población que consume alcohol habitualmente, un 14,8% bebe de 8 a 12 copas y un 7,4% bebe más de 12 copas en un sólo día al menos una vez al año.</p> <p>- De la población que</p>	<p>consume alcohol habitualmente, un 11,2% se ha emborrachado por lo menos una vez al año, un 4,5% por lo menos una vez a la semana y un 10% por lo menos una vez al mes.</p> <p>- De la población que</p>	<p>consume alcohol habitualmente, un 58,7% ha sentido los efectos de la bebida pero sin llegar a emborracharse por lo menos una vez al año, un 19,3% por lo menos una vez al mes.</p>
---	--	---



La edad media de la población que comienza a beber de forma más o menos habitual es la de 18 años.

ras de trabajo y fuera de la hora del almuerzo, un 94% opina que lo mejor es "ninguna", un 6% que "una o dos" y fuera de él, lo ideal, es una o dos copas para el 51% de los encuestados. Hay casi total unanimidad - 97% - al afirmar que "ninguna" cuando se va a conducir un coche. También la hay - 82% - cuando se dice que es "desagradable ver a una perso-

na borracha". El madrileño es pudoroso con respecto al alcohol. A un 31% le daría mucha vergüenza confesar que es alcohólico y a un 42% decirlo de algún miembro de su familia. Un 86% considera que el alcoholismo es una enfermedad y un 87% que merece mucho respeto aquel que logra rehabilitarse de su problema con el alcohol.

**Causas**

Una parte del estudio se ocupa de averiguar las causas, el por qué bebe el madrileño. Un 20% lo hace "porque le gusta", un 17% "porque lo hace la mayor parte de mis amigos cuando estamos juntos" y un 20% "porque es una buena forma de celebrar algo". Sólo un 9% alega "que es parte de una buena alimentación". En cuanto a las razones para no hacerlo varían mucho. "Porque es malo para la salud" para un 85%. "Porque las bebidas alcohólicas son caras" para un 70%. "Porque me hace sentirme físicamente mal" un 49% y "porque puede interferir en mi trabajo" un 48%. Por supuesto, lo que más bebe el madrileño es el vino, seguido de la cerveza, los aperitivos y los destilados. Ni que decir tiene que el estudio, una vez terminado, servirá para fundamentar sobre él una educación sanitaria conveniente. "Los datos que aportan son suficientes para tomar conciencia de la realidad".

**María Pura Ramos**  
Fotos: Jesús Frago

**NOTICIAS**

**Garrido Lestache, Presidente del Comité Mundial de la UNICEF**

El doctor Juan Garrido-Lestache ha sido nombrado en París, presidente del Comité Mundial Permanente del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). En la actualidad Garrido-Lestache es jefe de departamento de Cirugía Pediátrica del Hospital Infantil del Niño Jesús de Madrid además de una de las figuras más conocidas y de mayor prestigio en este campo de la medicina española.

**Nueva Junta Directiva de la Federación de Médicos Titulares**

El doctor Juan José Rodríguez Sendin ha sido elegido presidente de la Federación Estatal de Asociaciones y Sindicatos de Médicos Titulares. La nueva junta directiva está integrada del siguiente modo: Vicente Longas, secretario general y Salvador Auban vicepresidente primero. La vicepresidencia segunda la ocupa Rafael Sánchez y la tercera Luis Fabiano García. José Hernández es el vicesecretario y Luis Grañada el tesorero. Existen, además, cuatro secretarios técnicos y un presidente de honor: Jerónimo Aizpiri Díaz.

**Una mujer sin matriz, embarazada de seis meses**

Una mujer de 22 años de edad, a la que hace año y medio se le extirpó casi por completo la matriz, ha quedado embarazada después de haber sido sometida a una fertilización "in vitro" en la clínica 2200 de Madrid. El equipo que lo hizo posible está dirigido por el doctor Angel Soeña Quesada quien declaró, al dar a conocer la noticia, que era un caso sin precedentes en el mundo. "Los riesgos de un embarazo así son grandes y la mujer no los desconocía". El nacimiento se espera para dentro de unos tres meses, pero es muy posible que la mujer tenga que ingresar en la clínica uno o dos antes. Aunque el riesgo de aborto es en estos momentos mínimo, no lo es el de accidentes abdominales de todo tipo que puede sufrir ya que el feto se está desarrollando en la cavidad abdominal sin protección uterina.



**H**ACE unos días, el área de Salud del Ayuntamiento difundió un comunicado sobre la existencia de irregularidades en los herbolarios, que podían afectar a la salud pública y al bolsillo de los consumidores. Ante este informe, las casi trescientas herboristerías madrileñas están que trinan, a un pelo de manifestarse con pancartas por las calles. No sólo sus ventas han bajado considerablemente, afectando a la mayoría de las familias, en general, de (humilde origen (salvo las grandes casas comerciales), sino que su prestigio de gente que cree en la salud por la naturaleza, se ha visto dañado. Ellos dicen que habría mucho que hablar de esto y que algunos temas son rebatibles. Por otro lado, especialistas en la materia dan una cierta razón a la denuncia municipal y ofrecen una solución obvia.

“Hay algo orquestado contra nosotros. Viene de atrás, desde que en el programa de televisión “Consumo” se empezó a descalificarnos”. Enrique Sánchez Romón, presidente de la Asociación Profesional de Herbolarios de Madrid, manifiesta su desagrado por la situación en que las denuncias municipales han dejado a los herbolarios frente al cliente y la opinión pública.

“Nos suena raro — explica —. Además, algunos temas de este informe son rebatibles”. Sánchez Romón, presidente de la Asociación Profesional de Herbolarios de Madrid, manifiesta su desagrado por la situación en que las denuncias municipales han dejado a los herbolarios frente al cliente y la opinión pública.

“Nos suena raro — explica —. Además, algunos temas de este informe son rebatibles”. Sánchez Romón hace hincapié en que el comunicado, desde el principio, ofrece unos datos mal tomados. Se habla de una inspección de 180 establecimientos de este tipo y se dice que es el noventa por cien de los existentes, cuando en realidad sólo se han visitado algo más del sesenta.

Respecto a la acusación de que se venden productos medicamentosos, el presidente concreta que “esto se trasgiversa. Se vende, pero no en el estado correspondiente. Tenemos por ejemplo la lecitina de soja que puede ser un medicamento; pe-



Semillas, hierbas, especias... y un compendio de productos que para muchos son la solución natural a sus padecimientos.

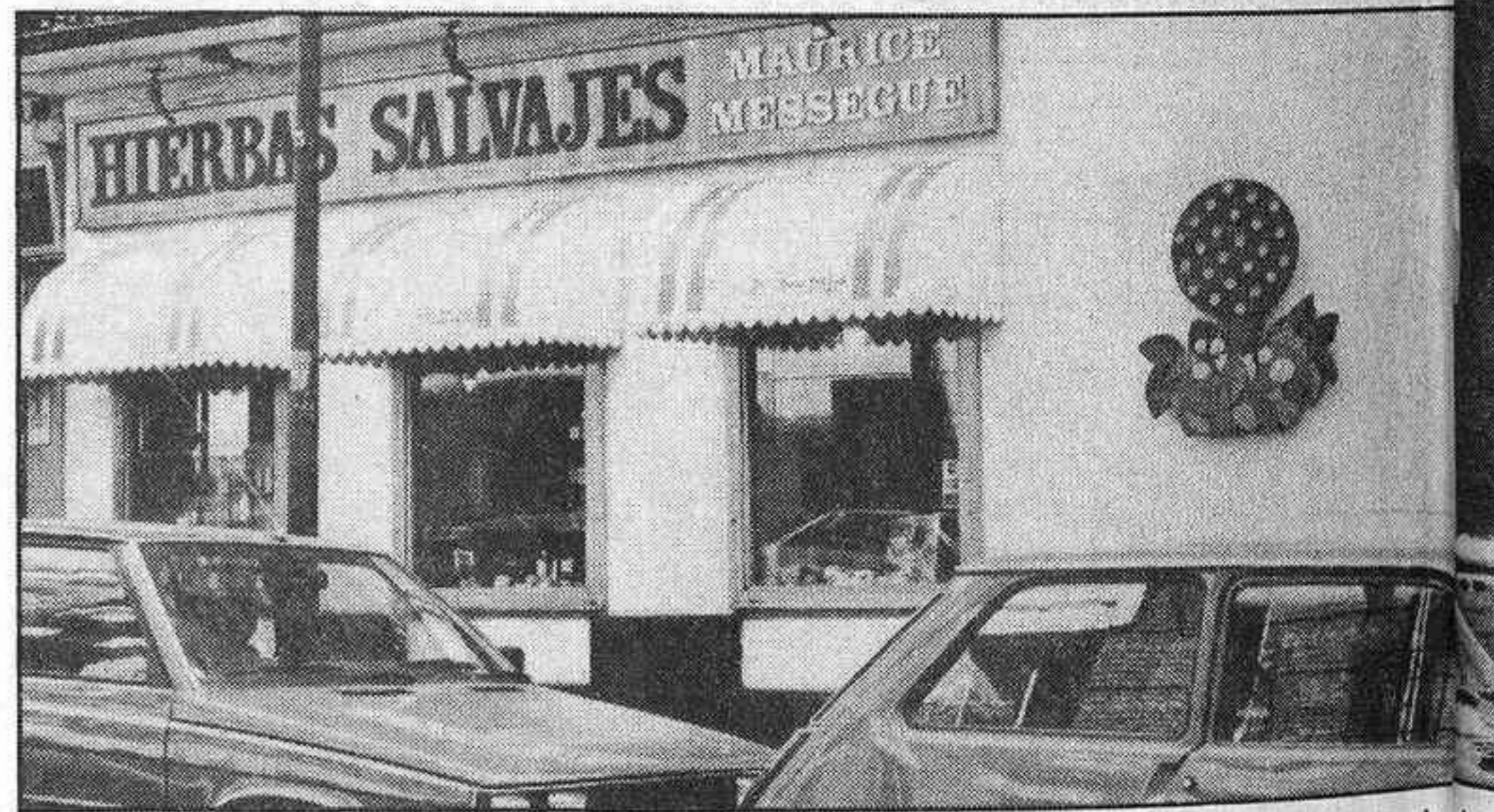
Tras las irregularidades denunciadas por el Ayuntamiento

## Los herboristas, perjudicados, a punto de manifestarse

ro, si se le quita el aceite y otros componentes, esta pequeña judía que queda es un producto puro”.

### ¿En qué quedamos?

También se denuncia que en los productos no se informa al consumidor de sus propiedades. “Cosa que no entiendo — replica —, porque está prohibido para los herbolarios y los fabricantes que los traen indicados, lo más que pueden poner, y de forma camuflada, es “calman-te” y balsámico”. Luego se habla de sustancias que carecen de registro sanitario, “y si tú vas al laboratorio municipal, te impiden hacer análisis, aún siendo un tema de salud pública”. En otro apartado, se especifica el vacío legal existente al respecto. “Las normas no las implanta el Ayuntamiento, sino el Ministerio de Sanidad y Consumo. Vamos al Ministerio y nos dicen que sí, que no hay ningún problema



para la venta de estos productos, y la Corporación Municipal dice que no, que hay muchos. ¿En qué quedamos?”.

El presidente opina que hay bastante que arreglar en España y no niega que en algún caso aislado las herboristerías cometen alguna falta, pero en comparación con otros establecimientos son los que menos. Cumplen, según comenta, con las exigencias de venta de productos envasados (o poseer el permiso de envasamiento),

cuentan con rincones asépticos para su almacenamiento, separados del resto del local por un muro, y un sinfín de ordenanzas más. Reconoce que, a veces, se ha descuidado algún aspecto, como el de la existencia de un antiaseo (un cuartito lavamanos, anterior al inodoro) que hace cuatro años no se exigía. Pero reafirma que en temas de sanidad, son los establecimientos más higiénicos y de confianza de nuestro país.

“Lo curioso es que no se ha





El auge de estos establecimientos se inició a partir de los años ochenta, con la problemática de la colza.



investigado los herbolarios de los mercados, galerías y de importantes supermercados. Asimismo me extraña que el ayuntamiento socialista haya dejado, con su actitud, en una postura incómoda a esas casi trescientas familias que viven de esto".

La Asociación defiende la existencia de normativas especiales para este tipo de comercio y la profesionalidad de los titulares de estos locales, y desea que se exija un examen de mínimos conocimientos para po-

der abrir una herboristería. Ellos mismos imparten clases a sus asociados. Son conscientes de que muchos parados, al recibir un millón de pesetas, o la cantidad que sea, en concepto de indemnización, se inclinan por este negocio. Les parece una alternativa más para remediar el desempleo, pero piensan que el Estado les debería proporcionar una enseñanza básica sobre estos productos.

La opinión de la directiva de la entidad es que no resulta ético que se pase consulta en las mismas tiendas. Su postura es que esto debería hacerse fuera del negocio, entre otras cosas para que el público no se sienta obligado o cohibido en adquirir determinado producto y menos determinada marca.

### Naturales: Sí o no

Ante la pregunta de que al parecer los productos naturales no lo son tanto porque adolecen de los mismos "defectos" que

los otros, ya que se dice que, por los abonos químicos y otra serie de condicionamientos, el resultado de una cocción es un bebedizo químico, no deja de responder con energía: "Esta es la idea de un conocido naturista extranjero, pero se le olvidó añadir que en nuestro país no pasaba. España en sus montañas y praderas tiene tal cantidad y variedad de hierbas silvestres que apenas existen cultivos específicos. Sólo se importan las que escasean, como el té o la manzanilla, pero están obligadas en las aduanas y en su propio país de origen a pasar inspecciones sanitarias, y esto ofrece una garantía. Además, todo este tipo de productos al final se hierve y con ello desaparecen las posibles impurezas".

Enrique Sánchez Romón se siente muy molesto por la postura de la Prensa y por la actitud del Ayuntamiento. Considera que les han hecho mucho daño en su trabajo,

y a un sistema más natural de vida. Estas tiendas comenzaron a vender elementos sin azúcar y sin sal para enfermos y las clásicas infusiones de té y manzanilla, para ir poco a poco ampliando la gama de sus productos. Ahora están de moda los adelgazantes sobre todo, que, por cierto, son meros laxantes que, sin estar acompañados por una dieta aconsejada por el médico especialista, no sirven para nada. Pero fue el paro el que propició en última instancia este desmedido auge.

### Enseñanza

Por otro lado, la doctora Mercedes Claxton corrobora gran parte de las irregularidades denunciadas por el Ayuntamiento, y propone una solución: la exigencia a los herboristas de unos estudios. Ella es la directora de una Academia Herbolietética, la única aprobada oficialmente

■ El presidente de la Asociación Profesional de Herbolarios de Madrid, Enrique Sánchez Romón, indica que hay muchos temas de estas supuestas infracciones que se pueden rebatir.

"negocio que sólo da lo suficiente para vivir, aunque muchos se crean lo contrario".

"No somos unos santos — finaliza — y sí humanos, con nuestras propias equivocaciones y limitaciones; pero no unos "chorizos", como casi se nos ha calificado. Por uno no pueden pagar los demás. Al final hay una verdad indiscutible que dice un refrán: "De los viejos es el consejo". Y nuestros principales clientes son las personas mayores, ellos encuentran la solución a sus padecimientos en nuestras tiendas".

### Auge: Colza y paro

En España existen unas tres mil y pico herboristerías, herbolarios y similares. Casi el diez por ciento se han ubicado en la capital de España. El auge de estos establecimientos coincidió o vino propiciado por el problema de la colza, a principios de los años ochenta. La gente se concienció en que había que volver a una alimentación sana

por los Ministerios de Sanidad y Consumo y de Educación, con la facultad de expedir títulos al alumnado. "Las demás — afirma —, alrededor de unas veinticinco, son piratas".

Cuenta como una embarazada, que necesitaba un laxante, la recomendaron beberse dos litros diarios de aceite vegetal, y por poco aborta. También explica que como está de moda el Ying-Tzé, se toma mucho como estimulante natural; sin embargo para una persona nerviosa, esta raíz la puede llevar a un manicomio.

La doctora no duda de que los herboristas obren de buena fe, y que, además, tampoco se les pueden quitar los medios con los que se ganan el pan; pero la Administración no puede permitir en que sean meros señores que despachan, sino que debe incluir esta materia en los estudios de formación profesional.

**M<sup>a</sup> Teresa SAN ANDRES**

Fotos: Jesús FRAGOSO



# Utilizar nuestros Cajeros, tiene premio



Ahora, los Cajeros de la Caja de Madrid tienen premio.  
Ahora, y hasta Julio incluido, todos los  
meses habrá un sorteo especial de los  
Cajeros Automáticos.

Participar es tan fácil como utilizarlos:  
Por cada ingreso o reintegro, igual o  
superior a 5.000 Pts. el Cajero le dará  
el recibo con un número para el Sorteo  
del mes en el que realice esa operación.

Cada mes hay 100 maravillosos  
premios: 30 videos, 20 viajes a Canarias,  
para dos personas, 30 T.V. color y  
20 ordenadores.

Si aún no tiene las Tarjetas  
CAJAMADRID ó VISA, solicítelas y participe.

Los Cajeros de la Caja de Madrid,  
traen premios. Automáticamente.



CAJA DE MADRID





CIO

En la programación de esta semana del Festival

# Dos antígonas y Judith, en Mérida

“Antígona” es uno de los diez espectáculos que se presentan en el Festival de Mérida en su XXXII edición. Esta coproducción de la Diputación Provincial de Valencia, el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas y el Festival es una versión castellana de Francisco Brines de la obra de Salvador Espriu. Dirigida por Joan Olle, en el reparto intervienen, entre otros, Silvia Munt, Nuria Gallardo, Encarna Sánchez, Félix Rotaeta y Pepe Martín.

“Antígona” — explica el autor catalán — la escribí inmediatamente después de finalizar la guerra civil, en mayo de 1939, en muy poco tiempo. Era una obra que trataba de superar el espíritu de guerra civil, sus oposiciones y odios, que es la visión del mito clásico de ‘Antígona’.

Con motivo del estreno en Mérida de esta adaptación castellana, el domingo 29, se celebrará un acto público de homenaje al escritor a las doce de la mañana, donde se leerán versos destinados a recordar la personalidad y obra de Espriu. “Antígona” pretende ser una reflexión política y un alegato

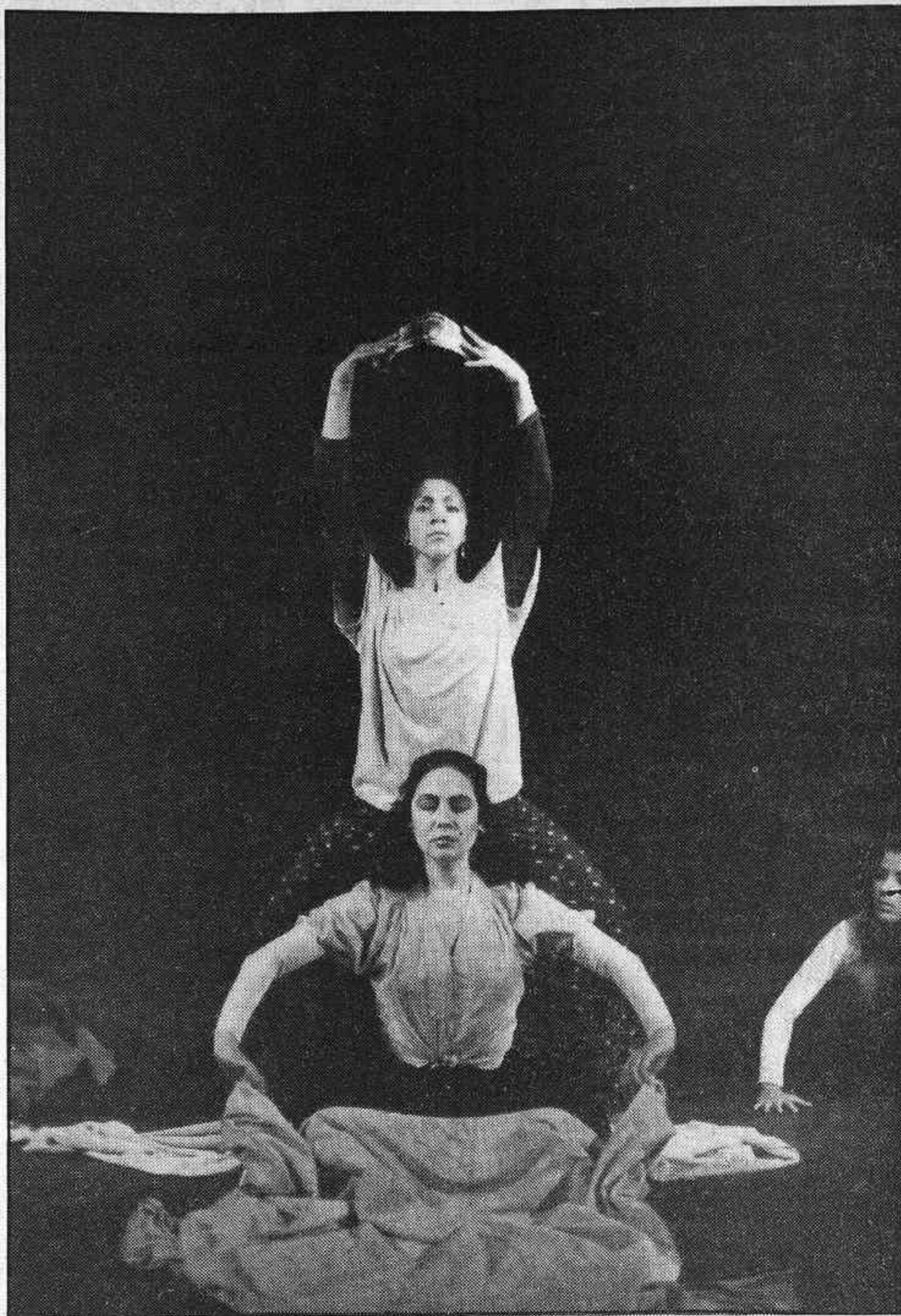
poético en favor de la paz y la fraternidad de los pueblos.

## El retorno de Sara

A partir del miércoles día 2, y hasta el domingo, el Festival presenta un doble espectáculo de danza, teniendo como protagonistas a Sara Lezana, que retorna a los escenarios encarnando las figuras de Judith y Antígona.

“Las Furias” es original de Francisco Suárez, gitano extremeño y uno de los pocos autores dedicados a escribir para coreografías. Sus textos siempre están basados en mitos de la cultura occidental, pero desde el punto de vista de los de su raza. La coreografía es de José Granero.

Este doble montaje de historias paralelas sobre mujeres y guerras tiene sonoridades distintas: Para Judith, la sobriedad flamenca de Enrique Melchor, y para Antígona, dos innovadores de la música para danza, Emilio de Diego y Víctor M. Martín Rubio, compositores también de “Bodas de sangre”, de Lorca.



■ Silvia Munt y Sara Lezana protagonistas de sendos espectáculos de teatro y danza.

Con el musical “Mil novecientos”

# Música de ayer, en el Progreso

La zarzuela, género chico, cuplé, charleston, fox-trot, tango y revista, todos estos géneros musicales de principios de siglo se darán cita en el teatro Progreso, el jueves 3.

Con el título “Mil novecientos”, treinta cantantes, actores y bailarines ponen en escena un musical de hoy con música de ayer.

Entre alumnos y profesores de la Escuela de Teatro Karpas surgió la idea de crear un montaje en el que se pudiera desarrollar los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas teatrales como interpretación, canto y baile,



dando lugar a un espectáculo de gente joven para un público de todas las edades.

Dirigido por Julio Pascual y con libreto de éste y Manuel

Carcedo, en “Mil novecientos” se dan cita temas inolvidables: “El relicario”, “Al Uruguay”, “El Pichi” y un buen número de canciones de siempre.



## Exposición taurina

El toro fue el protagonista de una exposición taurina celebrada recientemente. En la fotografía, de izquierda a derecha, el pintor Miguel de la Torre, José María Suárez, Gabriel de la Casa y Mayla de Barbeito.





## DISCOS

• **Juana la Loca** es uno de los personajes más curiosos que han aparecido en la música española. Su verdadero nombre es Hilario Cortell, un valenciano de 26 años que es compositor y letrista de todos sus temas, escritor, poeta, pintor, etcétera. Sus canciones son difícilmente clasificables; no es pop, ni rock, ni funky, ni canción de autor. Eso sí, son inconfundibles, porque transmiten una cierta magia, un ambiente especial y unas letras sorprendentes.

Este cantante valenciano, ya tiene su primer trabajo en el mercado, con el título "**Unas mil chicas o así**", del cual

## NOTICIERO

existen dos versiones, una que aparece en single, donde impera la suavidad, la armonía y un nivel de mezclas suave, y la que se incluye en un maxisingle, donde sobresalen, con mucho brillo, un coro femenino hipnótico, los arreglos de cuerda y un sonido de caja y platillos fulgurante.

• Hay pocas figuras tan aplaudidas e innovadoras como **George Benson**. Sus discos han vendido millones de copias, han ganado innumerables premios y han sido números uno simultáneamente en las listas de pop, jazz y soul. La gran talla artística de **Benson**, es el resultado de la singular combinación de voz y guitarra, que ha abierto nuevas cotas de excelencia artística en el ámbito musical. Pero la noticia, es que muy pronto le podremos ver en directo en nuestro país.



## VIDEO

# Charlot, de dos en dos

Si hay un cómico que pasará a la historia del humor y, más concretamente, del humor cinematográfico, ese es Charles Chaplin, "Charlot". Su cuerpo menudo, inseparablemente ligado a un bombín, una garrota, un bigotillo y un traje de "quiero y no puedo", marcó una época. Porque la risa, sí, también tiene épocas. Unas épocas que un gran sector no desea echar en el saco del olvido, a tenor del numeroso público que, todavía hoy, acude a los cines en los que se proyectan películas de Charlot.

Precisamente por ello, el genial Charles Chaplin se ha vuelto a poner todos sus símbolos humorísticos para meterse en un artilugio más complejo que el piano que amenizaba sus películas, más moderno que los vehículos en los que realizaba auténticas proezas automovilísticas, más estilizado que "las gordas" que tantas veces le hicieron mil y una perrerías. Hablamos, claro está, del vídeo. Y por y para el vídeo, la empresa Poly-Gram ha editado una decena de películas de Charlot, que se venden de dos en dos.

Entre los filmes ya a disposición de los seguidores del humor "chaplino", están "El circo", "El chico", "El gran dictador", "Monsieur Verdoux", "Tiempos modernos", "Luces de la ciudad", "Candilejas", "Los ociosos", "Un día de placer",



"La quimera del oro" y "Un rey en Nueva York". Una extensa lista, en la que figuran títulos sobradamente conocidos del gran público, junto a otros que, indudablemente, sonarán bastante menos.

El precio de venta de cada dos películas es de 4.100 pesetas, al que hay que sumar el IVA. La adquisición de estos filmes, editados en vídeo, constituye una posibilidad de ampliar la videoteca del aficionado, en lo que la mayoría de las empresas editoras llaman "series oro". Unas series caracterizadas por incluir títulos añejos, que cada vez pueden verse menos en las salas cinematográficas comerciales, y que gracias al vídeo pueden conservarse y rememorarse en el momento en que el aficionado lo desee.

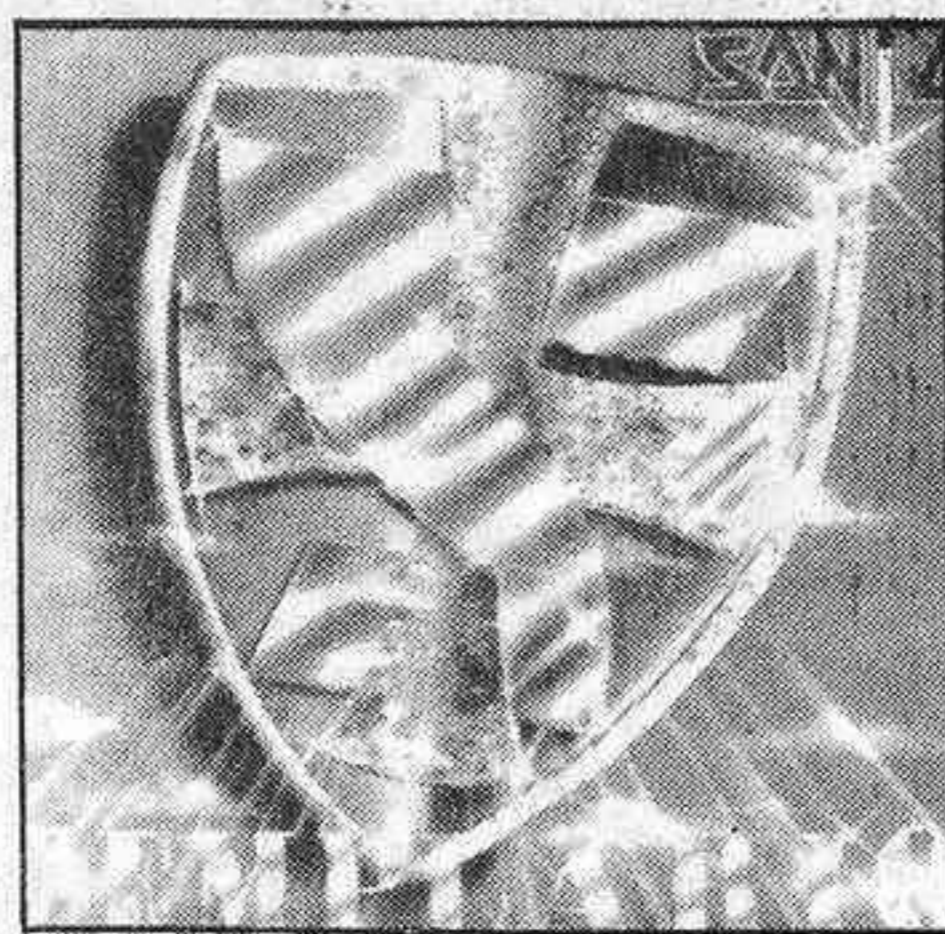
P. GIMENO

## NOVEDADES DE LA SEMANA



### "A Kind of Magic"

Banda sonora de la película "Highlander", film que será estrenado en todo el mundo a lo largo del presente año, (en España en el mes de agosto), coincidiendo con las actuaciones que el grupo llevará a cabo en nuestro país. "A Kind of Magic", un tema compuesto por Roger Taylor, es el sencillo que ha abierto paso en toda Europa al elepé. Un álbum que en sus estrías reúne todos los elementos más atractivos de la música de Queen: Mercury sigue en su línea de uno de los mejores cantantes del mundo, junto con el respaldo vocal de May y Taylor. En cuanto al ritmo de la música, define una vez más al grupo, ya que no se salen de su línea habitual y que tan buenos resultados les han dado hasta el momento. Lo que también hay que destacar, es el tema que da título al álbum, que sin duda alguna, es una de las mejores piezas de toda la carrera del grupo. Buen disco.



### "Templario"

Santa (Zafiro)

Este es el tercer plástico del quinteto del centro, Santa, un grupo que después de la marcha de su anterior cantante, parecía que iba a menos, pero que han dado con una nueva que parece prima hermana de la anterior, continuando la historia del grupo sin altibajos.

A parte de lo que el disco musicalmente contiene, que no es otra cosa que una gran dosis de rock duro, a veces brillante y en otras ciertamente pesado, lo que más destaca una vez más en esta banda, es la aportación musical de Collado y Jero, dos músicos con una gran preparación, sobre todo este último, donde con su guitarra aporta los momentos más brillantes del elepé. Como tema hay que destacar "Un minuto más", balada en la línea de las canciones lentas de Foreigner, y que marca el toque elegante y diferente del álbum.

F.G.

## Paquete de estrellas

"Star pack" —léase "paquete de estrellas"— es el título de una iniciativa desarrollada por la firma VCL Comunicaciones, que hace referencia a un conjunto de películas que fueron éxito, que alcanzaron las cotas más altas en ventas, y que aparecieron hace al menos dos años.

El primer paquete lanzado contiene nueve películas con un reparto de actores estelar y unos temas muy variados: desde aventuras bélicas hasta historias de amor que se sitúan en la maravillosa Grecia. Estos son los

títulos que ahora están al alcance del público, y algunos de los intérpretes: "Triple Cross" (Yul Brynner, Romy Schneider y Christopher Plummer), "La Cruz Siciliana" (Roger Moore y Stacy Keach), "Chantaje" (Oliver Reed), "Summer lovers" (Daryl Hannah), "Algo que ocultar" (Peter Finch y Shelley Winters), "Vuelo al holocausto" (Chris Mitchum), "Desafío al Tercer Reich" (Michel York), "Una inglesa romántica" (Michel Caine, Glenda Jackson y Helmut Berger), "Madron" (Leslie Ca-



## PROXIMOS PROGRAMAS

### Música en TVE

#### Para ver, oír y grabar

Esta semana la música en televisión verá disminuida su programación, al no emitirse Tocata y Jazz Entre Amigos, ambos por sendas retransmisiones deportivas.

En el espacio que dirige Enrique Argüelles, "Pop-Rock" ofrecerá en su emisión del martes día uno de julio, un concierto de uno de los grupos que más han marcado el pop en el mundo en su ya larga trayectoria Roky Music, y aunque su líder **Bryan Ferry**, ya no está con la banda, el grupo sigue en su misma línea. El concierto que podremos ver este martes, fue grabado en Francia el 27 de agosto de 1982, cuando estaba la banda al completo.

Los temas que podremos oír, serán "The Main Thing", "Can't Let Go", "While my heart is still beating", "Avalon", "My Only Love", "Dance Away", y "Love Is The Drug".

En "A-u-a-n-b-a-buluba-balam-bambú" el próximo día 3, comenzará el programa con el vídeo de **Simple Minds**, "The Things She Said", y se presentarán como grupo novísimo, **Los Olvidados**. A continuación podremos ver una entrevista realizada en París a **Seeger Gaingbourg**, entrevista que irá ilustrada con sus vídeos "Comic Strip" y "Lemon Incest".

El segundo bloque del programa comenzará con un desfile de modelos "country" y un fragmento de la película "Pat Garret y Billy The Kid". Posteriormente se hará una crónica del último espectáculo de **Dagoll Dagom**, titulado "El Mikado" (S. Gilbert y A. Sullivan 1885), estrenado estos mismos días en el Teatro Grec de Barcelona.

Para finalizar, podremos ver un concierto en directo de **Jonathan Richman**. Así como una entrevista para despedir el programa, con el grupo **MAX**, que irá ilustrado con la canción "Right Between The Eyes".

### Se estrena

Con "Teresa Raquín", de Zola

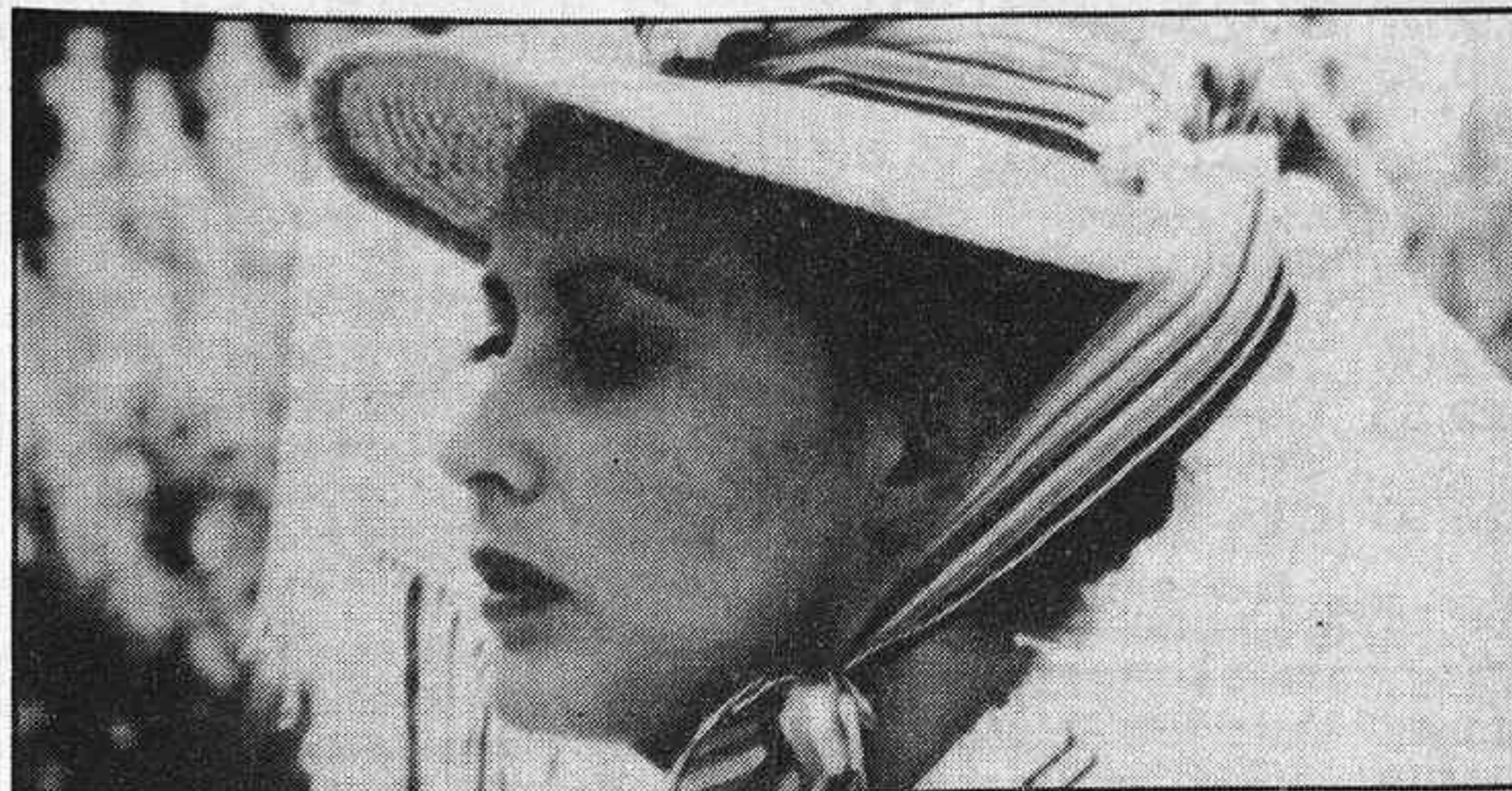
## Asesinan al marido en 3 capítulos

A partir del jueves 3 se inicia una nueva serie por las noches y en la primera cadena. Basada en la novela del escritor francés Emile Zola, ha sido adaptada para la televisión británica por Philip Mackie y dirigida por Simón Langton.

"Teresa Raquín" cuenta en sus tres capítulos la dramática y pasional historia de unos amantes que, tras asesinar al marido, comienzan a odiarse, vigilados por la suegra parálitica y muda.

El propio Zola diría de sus protagonistas que "Thérese y Laurent son únicamente animales humanos...".

Teresa, casada con su enfermizo primo, deja de aburrirse cuando conoce a Laurent. Este es considerado un héroe al salvar a la mujer, aunque no pudo hacer nada por el marido, que muere ahogado en una excursión por el río. Incluso la suegra



Kate Nelligan interpreta el papel de Teresa Raquín.

empieza a considerarle como a su segundo hijo, y todos son partidarios de que se case con la viuda. Pero los remordimientos no dejan a la nueva pareja ser felices y, sobre todo, desde que

son conscientes de que la suegra, parálitica y muda, al enterarse de todo los vigila. La tensión y el horror es tal que los nuevos esposos comienzan a odiarse y a planear su mutuo asesinato.



En la noche de los viernes

## Serie policiaca a la alemana

"El investigador" es Johannes Faber, un tipo solitario que no es atractivo, ni elegante, ni demasiado docto. Su misión es patearse las calles en busca de información que luego utilizarán los policías de despacho.

La nueva serie, de 28 capítulos, está escrita, producida y dirigida por jóvenes profesio-

sionales, cuyo objetivo es dar vida a esta producción alemana con ritmo trepidante, para que no tenga nada que envidiar a las norteamericanas de esta clase.

Tras la amorosa historia de "Pabellones lejanos", los viernes, a las once de la noche, se inicia "El investigador" con relatos policiacos y de detectives.



Las noches del miércoles

## Humor con Carol Burnett

Finalizada la divertida serie "Enredo", TVE emite una nueva producción norteamericana de humor, los miércoles por la noche y por la segunda cadena. A partir del día 2, casi a las doce de la noche, se inicia el programa "Carol Burnett y amigos", de 26 episodios de media hora de duración. Este popular espectáculo cuenta con las actuaciones de conocidos artistas invitados y divertidos sketches, conducido por la estrella estadounidense.



# PROGRAMACION

## Domingo 29

### Primera cadena

- 8.15 Carta de ajuste.
- 8.29 Apertura y presentación.
- 8.30 En portada (Repetición).
- 9.30 Concierto.
- 10.30 El Día del Señor. Santa Misa.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 México 86.
- 12.45 Festival taurino. Realización: Ramón Díez.
- 22.00 Telediario 2.
- 22.35 Canción triste de Hill Street.
- 23.30 Carreras de Caballos.

### Segunda Cadena

- 11.45 Carta de ajuste.
- 11.59 Apertura y presentación.
- 12.00 Música y músicos.
- 13.00 Turbo teen.
- 13.25 Gente menuda, menuda gente.
- 14.10 Pecados de la adolescencia.
- 15.00 Dibujos animados.
- 15.30 Documental.
- 16.00 La buena música.
- 17.00 Estrenos TV. "Reunión en Fairborough".
- 19.00 Candy, Candy. "Una partida llena de esperanzas".
- 19.25 Orquesta de jóvenes de la Comunidad Europea.
- 21.05 El dominical.
- 22.15 Domingo cine. "Amoríos" (Christine) 1958 (96'). (Ver "El cine en zapatillas").

- 24.00 De moda. "Jesús del Pozo".
- 00.30 Despedida y cierre.

## Lunes 30

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.
- 7.29 Apertura y presentación.
- 7.30 Buenos días.
- 9.05 Puesta a punto.
- 9.25 La cesta de la compra.
- 9.40 Los ricos también lloran. "Episodio n.º 121".
- 10.05 De 7 en 7. (Repetición).
- 11.00 Punto de encuentro.
- 11.35 Dinastía.
- 12.30 Avance Telediario.
- 12.35 Teletexto. Programación Centros Periféricos.
- 14.55 Conexión con la Programación Nacional.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.35 El Halcón callejero. "Viaje a Las Vegas".
- 16.30 Dinamo. "Agua".
- 17.00 MASH. "Tiempo de vida".
- 17.30 Vaya tarde.
- 18.25 Avance Telediario.
- 18.30 El espejo mágico.
- 19.30 De aquí para allá.
- 20.00 Consumo.
- 20.30 Verano 8.30, PM. Magazine.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.35 Todo queda en casa.
- 22.05 Corrupción en Miami. "El pequeño príncipe".

- 23.00 Vivir cada día. "El latido de la cámara".
- 24.00 Telediario 3.
- 00.30 Teledporte.
- 00.40 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda informativa.
- 19.15 Curso de francés.
- 19.30 Manos artesanas.
- 19.45 Alicia en el País de las Maravillas.
- 22.10 La hora de Bill Cosby.
- 20.35 La noche del cine español. "El malvado Caravel" (Ver "El cine en zapatillas").

## Martes 1

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.
- 7.29 Apertura y presentación.
- 7.30 Buenos días.
- 9.05 Puesta a punto.
- 9.25 La cesta de la compra.
- 11.30 Dinastía.
- 12.25 Avance Telediario.
- 12.30 Teletexto.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.35 El Halcón callejero. "Perro come a perro".
- 16.30 El circo.
- 17.25 Vaya tarde.
- 18.20 Avance Telediario.
- 18.25 Toros.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.35 Las cuentas claras.

- 22.05 Complot para matar al Papa: El atentado (I).
- 23.35 En Portada.
- 24.00 Telediario 3.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda informativa.
- 19.15 Curso de francés.
- 19.30 Manos artesanas.
- 19.45 Alicia en el País de las Maravillas.
- 20.10 Atletismo.
- 22.25 Documentos TV.
- 23.25 Pop-Rock.
- 23.55 Tendido cero.
- 00.25 Metrópolis.

## Miércoles 2

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.
- 7.29 Apertura y presentación.
- 7.30 Buenos días.
- 9.05 Puesta a punto.
- 9.25 La cesta de la compra.
- 9.40 Los ricos también lloran.
- 11.30 Dinastía.
- 12.25 Avance Telediario.
- 12.30 Teletexto.
- 14.55 Conexión con la Programación Nacional.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.35 El Halcón callejero.
- 16.30 Mundo Basket 86.
- 17.30 Vaya tarde.
- 18.25 Avance Telediario.

## EL CINE EN ZAPATILLAS

Domingo, 17.00 2.ª

### "Reunión en Fairborough"

Director: Herbert Wise.  
 Guión: Albert Ruben.  
 Música: Nigel Hess.  
 Intérpretes: Robert Mitchum, Deborah Kerr, Red Buttons, Judi Trott, Barry Morse, Shane Rimmer.

Carl Hostrup, a sus 60 años, es un hombre de buena posición, bien relacionado y con una elegante residencia en Chicago, todo lo cual no consigue consolarle de dos matrimonios fracasados y un retiro forzosamente prematuro. Su mejor refugio son sus recuerdos; y de éstos, los más queridos son los de la época vivida en la tranquila aldea inglesa de Fairborough, como piloto de bombarderos en la II Guerra Mundial. Entonces, Carl es considerado un héroe y estaba sinceramente enamorado de Sally Wells, una hermosa muchacha de Fairborough. Y ahora se le presenta a Carl la posibilidad de regresar allí, para conmemorar la 40ª reunión anual de su Escuadrón, a requerimiento del organizador; su antiguo camarada "Ski" Barsky. Carl acepta la invitación, sintiéndose presa de encontrados sentimientos.

Domingo, 22.15 2.ª

### "Amoríos"

Director: Jean-Gaspard Hite.  
 Autor: Schnitzler.  
 Guión: Huite-Wilhem-Neveux.  
 Música: Georges Auric.

Intérpretes: Romy Schneider, Alain Delón, Michele Presle, Jean Claude Brialy, Jean Dari, Fernand Ledoux.

Viena, en los años primeros de este siglo. Christine es hija de un músico de la Orquesta de la Opera; una adolescente que acaba de conocer el amor. Franz, un teniente de dragones, será para ella ese sueño que se hace realidad. Pero Franz arrastra una oscura historia: es el amante de una madura aristócrata, cuyo marido es uno de los hombres más importantes de Viena. Retado a duelo por éste, magnífico tirador, Franz morirá, y Christine será su acompañante en este final trágico.

Lunes, 20.35 2.ª

### "El malvado Carabel"

Director: Fernando Fernán Gómez.  
 Autor: W. Fernandez Flores.  
 Guión: Suarez Caso-Fernán Gómez.  
 Música: S. Ruiz de Luna.

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, María Luz Galicia, Julia Caba Alba, Rafael L. Somoza, Manuel Alexandre, Joaquín Roa, Anibal Vela, Charito Garcia Ortega.

Amaro Carabel trabaja como eficazísimo contable en la Inmobiliaria Giner y Bofarull, de la que le despiden por ser persona decente. Así como suena. De aquí que Carabel haya decidido convertirse en malvado. Vive con su anciana tía y tiene una novia llamada Silvia, cuya mamá quiere colocar a su niña inmediatamente. Amaro sabe que los que viven al margen de la ley viven espléndidamente, e intenta los siguientes márgenes: "levantar" carteras, ser rata de hotel, reventador de "marías", o explotador de niño baboso... Amaro es un desastre en todos estos menesteres. Ha nacido para persona decente, cosa ya muy rara y tristísima.

Miércoles, 21.35 1.ª

### "La señora Miniver"

Dirección: William Wyler.  
 Autor: Jan Struther.  
 Guión: Wimperis, Froeschel, Hilton, West.

Música: Herbert Stothart.  
 Intérpretes: Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright, Dame May Whitey, Richard Ney, Henry Travers, Reginald Owen, Helmut Dantine, Henry Wilcoxon.

Se acercan los días del estallido de la Segunda Guerra Mundial. En una pequeña localidad de un condado de la Inglaterra del Sur, el matrimonio Miniver, padres de tres hijos — el mayor, Vincent, estudia en Oxford — arrastra una existencia apacible y sin preocupaciones. La única inquietud la crea Lady Beldon, la gran aristócrata, la gran cacique — sus antepasados estuvieron en las Cruzadas —, cuya nieta, Carol, se ha enamorado del hijo mayor de los Miniver.

Oscar a la mejor película.  
 Oscar a la mejor dirección: William Wyler.  
 Oscar a la mejor actriz-protagonista: Greer Garson.



- 20.00 Documental.  
20.30 Verano 8.30, PM. Magazine.  
21.00 Telediario 2.  
21.35 Sesión de noche.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.  
18.59 Apertura y presentación.  
19.00 Agenda informativa.  
19.15 Curso de francés.  
19.30 Manos artesanas.  
19.45 Alicia en el País de las Maravillas.  
20.10 Bajo el mismo cielo.  
20.35 Con las manos en la masa.  
21.05 Kate y Allie.  
21.30 Fin de siglo.  
23.00 Tiempos modernos.  
23.55 Caroll Burnett.

## Jueves 3

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.  
7.29 Apertura y presentación.  
7.30 Buenos días.  
9.05 Puesta a punto.  
9.25 La cesta de la compra.  
9.40 Los ricos también lloran.  
12.25 Avance Telediario.  
12.30 Teletexto.  
14.55 Conexión con la Programación Nacional.  
15.00 Telediario 1.  
15.35 El Halcón callejero. "El insubmersible 453".  
16.30 Mundo Basket 86.

- 17.30 Vaya tarde.  
18.25 Avance Telediario.  
18.30 El Kiosko.  
19.30 Dentro de un orden.  
20.00 Al mil por mil.  
21.00 Telediario 2.  
21.35 Teresa Raquin.  
22.35 Jueves a jueves.  
00.05 Telediario 3.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.  
18.59 Apertura y presentación.  
19.00 Agenda informativa.  
19.15 Curso de francés.  
19.30 Manos artesanas.  
19.45 Alicia en el País de las Maravillas.  
20.10 A-u-a-n-b-a-bulubabalam-bambú.  
21.05 Fila 7.  
22.10 Cine club. "Deseo".  
23.55 Especial cine. "Retrato de un hombre perfecto al 60%: Willy Wilder".  
00.50 Metrópolis.  
01.25 Despedida y cierre.

## Viernes 4

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.  
7.29 Apertura y presentación.  
7.30 Buenos días.  
9.05 Puesta a punto.  
9.25 La cesta de la compra.  
9.40 Los ricos también lloran.  
10.05 Especial informativo.

- 11.30 Dinastía.  
12.25 Avance Telediario.  
12.30 Teletexto. Programación Centros Periféricos.  
14.55 Conexión con la Programación Nacional.  
15.00 Telediario 1.  
15.35 Sesión de tarde. "La niña de luto".  
17.10 Ana, Ciro y Compañía.  
17.40 Mundo Basket 86.  
18.25 Avance Telediario.  
18.30 Tour de Francia.  
19.00 Un País de Sagitario.  
19.30 Al galope.  
20.00 Más vale prevenir.  
21.00 Telediario 2.  
21.35 Esta noche, Pedro.  
23.00 El investigador. "Los ángeles negros".  
24.00 Telediario 3.  
00.30 Teledporte.  
00.40 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 14.45 Carta de ajuste.  
14.59 Apertura y presentación.  
15.00 Tenis. Torneo de Wimbledon.  
18.00 Toros.  
20.15 Curso de francés.  
20.30 El cine. "Mayerling".  
22.40 La memoria fértil.  
23.40 La voz humana. (Nuevo programa) "La voz humana".  
00.10 Metrópolis.  
00.40 Filmoteca TV. "Play time".  
02.35 Despedida y cierre.

## Sábado 5

### Primera Cadena

- 8.45 Carta de ajuste.  
8.59 Apertura y presentación.  
9.00 Especial informativo.  
10.30 La bola de cristal.  
11.50 Esta noche, Pedro.  
13.20 Lotería.  
13.30 Gente joven.  
15.00 Telediario 1.  
15.35 Primera sesión. "El pequeño fugitivo" (Ver "El cine en zapatillas").  
16.55 Mundo Basket 86.  
20.00 La fuga de Colditz. "Fuera de Colditz".  
21.00 Telediario 2.  
21.35 Informe semanal.  
22.30 Sábado cine. "Shampoo" (Ver "El cine en zapatillas").  
00.25 Mundo Basket 86.  
01.25 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 14.45 Carta de ajuste.  
14.59 Apertura y presentación.  
15.00 Estadio 2.  
18.00 Largometraje. "Señorita en desgracia".  
19.40 La ventana electrónica.  
21.45 Atletismo cuadrangular.  
22.30 Atletismo Bislett Games.  
20.30 Concierto 2.  
00.45 Despedida y cierre.

Jueves, 22.10

2.<sup>a</sup>

## "Deseo"

Director: Frank Borzage.  
Autor: H. Szekely-R.A. Stemmler.  
Guión: Mayer, Young, Hoffenstein.  
Música: F. Hollander, L. Robin.  
Intérpretes: Marlene Dietrich, Gary Cooper, John Holliday, William Fraw, Ernest Cossart, Akim Tamiroff, Alan Mowbray.  
Madeleine de Beupré — aunque ni ella misma pueda asegurar que éste sea su verdadero nombre, ya que goza de numerosos alias — es junto a su tío Carlos y la tía Olga, una habilísima ladrona de joyas. Su última adquisición, un fabuloso collar de perlas, la hace escapar de París, buscando refugio en España. Durante su viaje coincide con Tom Bradley, un ingeniero de Detroit especializado en motores de automóvil y que trabaja para la sucursal en Europa de la firma Bronson. Tom ha elegido, también España, para pasar unas vacaciones, y aunque muy pronto se da cuenta de que se ha enamorado de Madeleine, tardará en enterarse de que es portador involuntario de un collar robado, de que su amada es una ladrona, de que el tío Carlos es un granuja a escala internacional y que la beatífica tía Olga no le va en zaga.

Viernes, 20.30

1.<sup>a</sup>

## "Mayerling"

Director: Terence Young.  
Autor: Claude Anet.  
Guión: Terence Young.  
Fotografía: Henri Alekan.  
Música: Francis Lai.  
Intérpretes: Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Ava Gardner, James Robertson Justice, Genovieve Page, Ivan Desny, Maurice Teynac.  
Austria, a finales del siglo XIX: Rodolfo, hijo único del Emperador Francisco José, es el heredero del Trono Austro-Húngaro. No obstante, su temperamento y sus ideas políticas son diametralmente opuestas al rígido régimen de su padre. Su matrimonio, determinado por razones políticas, con la Princesa Stephanie, tampoco contribuye a su felicidad. Aliñado abiertamente con los oponentes de su padre, el azar le lleva un día a conocer a la hermosa María Vetsera, por quien de inmediato siente una atracción irresistible que poco después le impulsa a convertirse en su amante. De familia noble, María es aceptada con simpatía por la Emperatriz, pero rechazada rotundamente por el severo Francisco José.

Sábado, 15.35

1.<sup>a</sup>

## "El pequeño fugitivo"

Dirección: R. Ashley, M. Engel, R. Orkin.  
Guión: Ray Ashley.  
Música: Eddy Manson.  
Intérpretes: Richie Andrusco, Rickie Brewster, Winifred Cushing, Will Lee.  
La madre de Lennie y Joey se ve obligada a ausentarse de la ciudad durante todo el día. Pero antes recomienda al mayor de sus hijos que cuide del pequeño. La recomendación es recibida por Lennie con verdadero disgusto. Ya no podrá pasar el día — precisamente el de su cumpleaños — en Coney Island con sus amigos, como había planeado. Pero se le ocurre una terrible idea, en la que será secundado por sus camaradas: harán creer a Joey que al disparar una escopeta, ha dado muerte a su hermano, y así se verán libres de él. La farsa tiene el resultado apetecido, y también una consecuencia inesperada: el pequeño Joey huye sin rumbo, aterrorizado por el "crimen" que acaba de cometer...

Sábado, 22.30

1.<sup>a</sup>

## "Shampoo"

Dirección: Hall Ashby.  
Guión: R. Towne, W. Beatty.  
Música: Paul Simon.  
Intérpretes: Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn, Lee Grant, Jack Warden, Brad Dexter, Carrie Fisher, Tony Bell, Faye Noel.  
George es un guapisimo peluquero de la colina de Beverly Hill o sea, Hollywood. El hombre tiene un gravísimo problema: le gustan todas, absolutamente todas las mujeres. Y como es peluquero de señoras, la cosa está — siempre está — que arde. Sin embargo, George sólo tiene, sólo ha tenido un gran amor: Jackie, que ahora se fuga, que ahora se le va con un señor con millones. O sea, un rico. Al peluquero de la colina dorada de Hollywood sólo le queda un consuelo: quedarse sólo.





## Las sensualidades de Susana

La siempre erótica actriz Susana Estrada ha llevado sus sensualidades por la costa mediterránea, donde presenta el espectáculo "Sensualidad", estrenado en Madrid en la discoteca Pirandello. También ha aprovechado para estrenar en su propio local alicantino el

nuevo espectáculo gay, que ella misma produce, "Machos", con música, baile y humor y en donde aprovechará para cantar los temas de su nuevo disco "Amor y libertad", en plan artista invitada y con motivo de alguna escapadita al club de su propiedad.



## La moda en aerógrafo

El aerógrafo se utiliza para retoques fotográficos en publicidad y este sistema consigue el milagro de transformar una foto regular en una preciosa imagen. Aunque es un invento del pasado siglo, numerosos profesionales de hoy lo emplean. Juanjo Díaz es uno de ellos. Para hablarnos de esta técnica y presentar sus trabajos, Juanjo expone en la discoteca Complot, a primeros de julio, una cuidada selección de su obra. En la foto, un avance de la temporada de otoño-invierno de Michele Bis.



## Rocío Jurado, entre Pedro Ruiz y Long Play de Oro

Rocío Jurado acaba de recibir el Long-Play de Oro por su nuevo volumen "Paloma Brava", compuesto por Manuel Alejandro. La cantante de Chipiona actualmente se encuentra trabajando en Miami y será el broche de oro en el último programa de Pedro Ruiz, "Esta noche Pedro", que se emitirá el viernes día 4, y en donde la "brava" chipionera interpretará tres temas de su reciente elepé.

## Lo último en vídeos musicales

Dentro de la programación mensual de Vídeo Forum Internacional, en el Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), del día 2 al 4, se ofrece "Tres noches de vídeo musical al aire libre", a partir de las 23,00 horas. En estos días se proyectarán cintas de producciones independientes, realizadas sin el respaldo de compañías discográficas, y otras cintas en las que imagen y sonido son del mismo autor, con un planteamiento diferente de los vídeo clip promocionales.

## Fiesta tropical en Retro

Con el título de "La isla... en Retro", la conocida discoteca celebra una exótica fiesta tropical el jueves día 3, por la noche. Este festejo cuenta con un desfile de ropa de Pilar Estrada y "mil" regalos a sortear entre los asistentes.

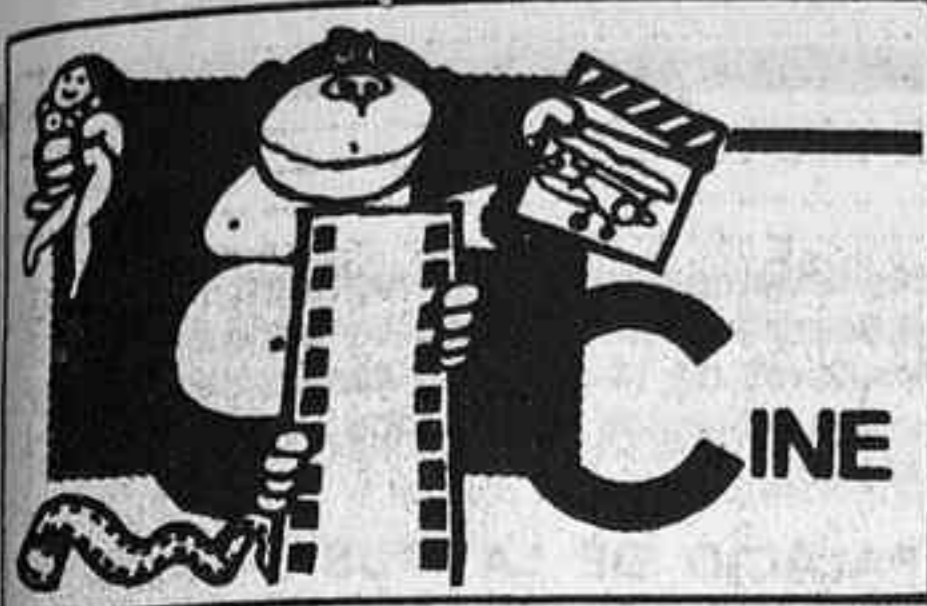
## Ballet español en "Scala"

Hasta el 24 de septiembre, Scala Meliá Castilla incluye, al término de su espectáculo "Madrid Mágico Carrusel", el ballet español de Antonio Alonso. El director y coreógrafo de la compañía ha sido durante seis años primer bailarín del Ballet Nacional. El montaje incluye las interpretaciones de "La Torre del Oro"; Danza 8.ª, de Granados; "Orgía", de Turina; la "Jota de Gigantes y Cabezudos", y la Suite de "Carmen", de Bizet. El espectáculo se ofrece todas las noches a las doce, salvo viernes y sábado que habrá dos pases: a las 00,30 horas y a las 2 de la madrugada. El grupo está compuesto por siete bailarinas y dos bailarines.

## II Concurso de Becas

La Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, en colaboración con varias Cajas más, convoca el segundo concurso para la concesión de treinta becas, de seiscientos mil pesetas cada una, para los licenciados en las Facultades de Económicas, Empresariales, Políticas, Sociológicas y Derecho que hayan concluido sus estudios con posterioridad a 1980, destinadas para trabajos de investigación o tesis doctorales relacionados con los problemas socioeconómicos y financieros españoles.





# "Sugarbaby"

**Producción:** Pelemele Films. **Guión y dirección:** Percy Adlon. **Fotografía:** Johanna Heer. **Música:** Franz Erlmeir y Fritz Kostler. **Intérpretes principales:** Marianne Sagebrecht, Eisi Gulp, Manuela Denz, Toni Berger. **Distribución:** Musidora Films. **Cine:** Alphaville.

Película de nacionalidad alemana, cuarto largometraje de Percy Adlon, "Espiga de Plata" en Valladolid 1985 y una amplia colección de sorpresas agradables.

La mayor, desde el punto de vista del espectador, estriba en que la protagonista, empleada de una funeraria, sea una mujer gorda, sin paliativos, que se recrea comiendo en la cama, viendo la televisión, en sus horas de descanso. La voluminosa heroína y su escapada de la vulgaridad, a causa de una inesperada pasión por un conductor de trenes del "metro", llenan (en



todos los sentidos) de humanidad desde el punto de vista técnico, dado el particular estilo narrativo, donde prevalece constantemente el juego de la iluminación y la fotografía, con predominio de un colorido único en los momentos cotidianos y de alegres zonas de color cuando se cumple la dicha de la impulsiva y tenaz gorda. Todo ello al servicio de unos planos de larga duración, buscadamente larga, que

dad y de fino humorismo esta original comedia, más dulce, más romántica y más escondida en razón del exceso de kilos. Una historia de amor distinta, concentrada, que el autor llevará a un desenlace amargo, con la amenaza de una posible tragedia final para ambos (para él, el descubrimiento del "miedo") y que se queda en un burlón castigo en la reincidencia.

Y gran sorpresa también

adquieren ritmo por el continuo movimiento de una cámara, que baila suavemente, contenta, delante de la curiosa pareja. Como ejemplo, la interminable escena en la cama, mientras Marianne cuenta una parte de su vida al adorado "Sugarbaby", semienvuelto en tela de satén púrpura. Escena que, por sí sola, representa un admirable ejercicio de composición cinematográfica, con la cámara interviniendo directa e inequívocamente en su desarrollo, animando con su retozar los recuerdos de infancia y, especialmente, el maternal concepto que Marianne ofrece sobre los cadáveres y su último desamparo.

Dos poderosos atractivos, argumental y técnico, que concurren en la personalidad de Marianne Sagebrecht, comedia en la expresión, con la única efusión del apoteósico "rock", y el excelente acompañamiento de Eisi Gulp, en un papel de difícil equilibrio.

Una deliciosa película. Importante, además. Y un nombre, Percy Adlon, para incluir entre los "grandes" del cine alemán actual.

# "El juego de la sospecha"

**Producción:** Guber-Peters con Polygram Pictures-Debra Hill Clue. **Dirección:** Jonathan Lynn. **Guión:** con John Landis. **Fotografía:** Victor Kemper. **Música:** John Morris. **Intérpretes principales:** Tim Curry, Eileen Brennan, Madeleine Kahn, Christopher Lloyd, Michael Mc Kean, Martin Mull, Lesley Ann Warren. **Distribución:** United International Pictures. **Cines:** Conde Duque y La Vaguada.

Que un juego policiaco casero, "Cluedo" (con fichas, tarjetas y el plano de una vivienda), haya pasado al cine indica dos cosas: el éxito del juego en Norteamérica y la misma afición del cine español a llevar a la pantalla todo cuanto tenga ganado previamente una popularidad.

Comprendiendo que la distancia entre descubrir un crimen en la mesa del comedor y en la butaca del cine era mucha, Jonathan Lynn se ha pasado al terreno de las alegrías cómicas, que no necesitaban demasiadas explicaciones argumentales y permitían una gran vivacidad de movimiento de personajes. De modo que, por arte de un guión "cluedístico", el espectador



asiste a una concentración de chantajeados y chantajista, traídos por los pelos a encerrarse en un lujoso caserón y vivir una cena y una sobremesa altamente agitadas, con seis crímenes, pasillos secretos, mentiras abundantes, carreras de un lado para otro y constantes "gags" de frase o de acción.

El resultado es una película

que no consigue crear un interés suficiente por lo que ocurre y que tampoco consigue aburrir porque el ritmo de las situaciones gana la atención. Sobresalen, sin embargo, la valentía de Jonathan Lynn para apurar el aprovechamiento de los decorados, tomados desde diversidad de ángulos, prácticamente sin salir al exterior, y la graciosa

caracterización de sus respectivos esquemáticos tipos por el amplio conjunto de actores, la mayoría en igualdad de intervenciones, desquiciamientos, caídos y sobresaltos, capitaneados por Tim Curry, el mayordomo.

"El juego de la sospecha" resulta ser, efectivamente, un juego. Poco más o menos, tan divertido como el "Cluedo".



## teatros

**ALCAZAR.** Alcalá, 20. Tel. 232 06 16. Aparcamiento y Metro Sevilla. "Americano corto, americana larga". Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde y 10,45 noche. Francisco Piquer, Emiliano Redondo, Marta Puig, Concha Tejada y César Dieguez en "Americano corto, americana larga", de Bricaire y Lasaygues; versión y dirección, Juanjo Menéndez. ¡Es una máquina de risas y de carcajadas! Los jueves, día de la tercera edad, 50% descuento. 4º mes de éxito.

**CALDERON.** Atocha, 18. Teléfono 239 13 13. Metro Tirso de Molina. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. ¡Gran acontecimiento! Concha Velasco y Francisco Valladares en la comedia musical: "Mamá... quiero ser artista", de Artech y Montesinos. Música de Augusto Algueró y Alonso, Moraleda, Quiroja. Con Margot Cottens, José Cerro. Escenografía: Emilio Burgos. Figurines: Moncho Aguirre. Gran Ballet. Coreografía: Giorgio Aresu. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades a la venta. Domingos noche y lunes, descanso. Últimos días.

**ESPAÑOL.** Príncipe, 25. Tel. 429 62 97. Metro Sevilla. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. Con Ana Marzoa, Manuel Tejada, Juan Gea, Carlos Hipólito, Pedro del Río, Javier León, Enrique Meneder, Francisco Vidal, Carlos Manuel y Fernando Sotuela. Dirección: Miguel Narros. Funciones: martes, jueves, viernes y sábado, 8,30 tarde; miércoles y domingo, 7 tarde. (Lunes, descanso de la compañía).

**FIGARO (refrigerado).** Dr. Cortezo, 5. Tel. 239 16 45. Próximo miércoles, día 2, 7,30 y 10,45. José Vivó en "El cómic cómico-ruidoso de don Roberto", de Cristina Martos. Con Pepe Navío, Kino Pueyo, Alejandro Ferrari, Silvia Vivó y Ana Gallardo. Música original: Román Alís. Dirección: José Ochoa. ¡Un divertido musical! Jueves, día de la tercera edad, 50% descuento.

**LA LATINA (moderna refrigeración).** Plaza de la Cebada, 2. Tel. 265 28 35. Metro Latina. Dirección: José Luis López. "Un marido de ida y vuelta". Hoy, 7,30 tarde y 11 noche, Gustavo Pérez Puig presenta a Jesús Puente, Vicky Lusson, Alfonso del Real, Luis Varela, en "Un marido de ida y vuelta", la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela; con Antonio Campos, Encarna Abad, Nicolás Romero, Fina Torres en "Gracia" y la colaboración de Luis Barbero. Dirección: Mara Recatero. Miércoles descanso. Segundo año en cartel. Más de 750 representaciones. Venta anticipada.

**MARTIN.** Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 231 63 93. Espacio Cero presenta "Cámara lenta", de Pavloski. Con Pepo Oлива, Chete Lena y Aurora Montero. Director: Roberto Villanueva. Miércoles a domingo, 10,30. (Lunes y martes, descanso de la compañía). (Jueves, localidades a mitad de precio).

**MONUMENTAL.** Atocha, 65. Tel. 227 12 14. Metro Antón Martín. Martes, 1 estreno: Justo Alonso de Santos presenta: "La gran pirueta", de Alonso de Santos. Con Manuel Galiana, Carlos Mendy, Aitana Sánchez-Gijón, Joaquín Molina, Víctor Rubio, Juan Meseguer, Hecyot Colomé, Tomás Saez y Chari Moreno. Dirección: José Luis Alonso Mañes.

**PRINCIPE.** Tres Cruces, 10. Tel. 221 80 16. Metro Gran Vía. Horario: laborables, 7 tarde y 10,45 noche; domingo, 5 y 7,30 tarde. Compañía Elvira Travesi en: "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. Con Pedro Civera, Gloria María Ureta y la colaboración de Teófilo Calle. Dirección: José Osuna. (Miércoles, descanso de la compañía.)

**PROGRESO.** Plaza Tirso de Molina, 1. Tel. 227 38 16. Aparcamiento Plaza Benavente. Próximo jueves estreno, 7,30 y 10,45. Compañía Carpas presenta: "Mil novecientos". El musical de hoy, con música de ayer; de Manuel Carcedo y Julio Pascual. Música de principios de siglo. Compañía Lírica Teatro Apolo. 30 cantantes, actores, bailarines, en la línea de coro más joven. Dirección: Julio Pascual. Precios populares. Lunes: 50% tercera edad.

**REINA VICTORIA.** Carrera de San Jerónimo, 22. Tel. 429 58 90. Metro Sevilla. Horario: laborables, 7,15 tarde y 10,45 noche; festivos, 7,15 tarde. Compañía Elisa Montes en "Las prostitutas os precederán en el Reino de los Cielos". De José Luis Martín Descalzo. (Lunes, descanso de la compañía).

**SALA MIRADOR.** Doctor Fourquet, 31. Tel. 239 57 67. Metro Lavapiés. Horario: Martes a domingo, 10,30. II Encuentro de Títeres de las Autonomías. Diamante y Rubí (Valencia) presenta "El Belén de Tirisiti".

## teatros

## nacionales

**TEATRO LIRICO NACIONAL LA ZARZUELA.** Jovellanos, 4. Metro Banco de España. Sobreintendente: José Antonio Campos.

**OPERA 86.** Días 15, 21, 24, 27 y 29 de julio, a las 20,30 horas. "La Bohème", de Puccini. Con Plácido Domingo, Gabriela Benackova, Vicente Sardinero y Eneida Lloris. Director de escena: Horacio Rodríguez Aragón. Director musical: Luis Antonio García Navarro. Localidades a la venta.

## cines

### Por sesiones

**ALCALA-PALACE.** Alcalá, 90. Tel. 435 46 08. Metro Goya. Funciones: laborables y festivos, 4,30, 6,15, 8 y 9,30: Lunes a miércoles "D'Artacán y los tres mosqueperros". Tolerada. Jueves a domingo: "Los rescatadores". Para todos los públicos. (Miércoles, precios reducidos).

**AMAYA.** General Martínez Campos, 9. Tel. 448 41 69. Metro Iglesia. Funciones: laborables y festivos, 4,45, 7,15 y 10: "Mambrú se fue a la guerra". Tolerada.

**ARLEQUIN.** San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tels. 247 31 73. 4, 7 y 10,15. "Memorias de Africa", con Robert Redford y Meryl Streep. Ganadora de 7 Oscars. Autorizada para todos los públicos.

**AVENIDA.** Gran Vía, 37. Tel. 221 75 71. Metro Callao. Funciones: laborables y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Lunes a jueves: "Dos veces en una vida". No recomendada menores de 13 años. Viernes, estreno: "LoCa Academia de Policía 3". Para todos los públicos.

**BENLLIURE.** Alcalá, 105. Teléfono 276 24 50. Metro Goya. 4,30, 7 y 10,15. "Las vacaciones europeas de una chiflada familia americana". Para todos los públicos.

**BILBAO.** Fuencarral, 118. Teléfono 447 58 97. Metro Bilbao. 4, 7 y 10. "Calígula". Malcolm McDowell. Teresa Ann Savoy. Peter O'Toole. ¡El film más polémico de Tinto Brass!

**BULEVAR.** Alberto Aguilera, 56. Teléfono 247 28 60. Metro Argüelles. Funciones: laborables y festivos, 4,30, 7,15 y 10: "El secreto de la pirámide". Para todos los públicos.

**CALIFORNIA.** Andrés Mellado, 53. Teléfono 244 00 53. Autobús 61. Metro Moncloa. 4,30, 7 y 10,15. "Crime-wave (ola de crímenes... ola de risas)". V.O. con subtítulos en castellano. No recomendada a menores de 13 años.

**CALLAO.** Plaza Callao, 3. Teléfono 222 58 01. Metro Callao. 4,30, 7 y 10. "El tren del infierno" (Runaway Train). Jon Veight, ¡Globo de Oro como mejor actor! Eric Roberts. ¡Nominada para 3 Oscars!

**CARLOS III.** Goya, 5. Tel. 276 36 81. Metro Serrano. 4,30, 7 y 10. "Ghoulies". ¡Usted amará y odiará a los Ghoulies!

**CID CAMPEADOR.** Príncipe de Vergara, 26. Tel. 276 21 61. Metro Velázquez. 4,45, 7,15 y 10,15. "El caballero del dragón". Para todos los públicos.

**CINES RENOIR.** (Sala 1). Martín de los Heros, 12. Metro Plaza España y Ventura Rodríguez. Laborables y festivos, 4,15, 6,30, 8,45 y 11. "La diagonale du fou".

**SALA 2.** Laborables y festivos, 4,45, 6,30, 8,50 y 11: "Yesterday".

**SALA 3.** Laborables y festivos, 4,30, 6,30, 8,40 y 10,45: "Strangers kiss".

**SALA 4.** Laborables y festivos, 4,30, 7,30 y 10,30. "Romance cruel". (Versión original subtitulada). (Lunes a viernes no festivos, precios reducidos para estudiantes y mayores de 65 años en la primera sesión).

**COLISEUM.** Gran Vía, 78. Teléfono 247 66 12. Metro Plaza de España. 7 y 10. "Juegos de amor en la universidad". Es fresca, divertida y puro fuego.

**CONDE DUQUE.** Alberto Aguilera, 4. Teléfono 448 48 70. Metro San Bernardo. Funciones: laborables y festivos, 4,30, 7 y 10: "El juego de la sospecha". No recomendada menores de 13 años.

**ESPAÑOLETO.** Fernández de los Ríos, 67. Tel. 244 54 92. Metro Moncloa. 7 y 10. "Atraco perfecto". V.O. con subtítulos en español. La obra que consagró a Stanley Kubrick.

**GRAN VÍA.** Gran Vía, 66. Teléfono 247 09 53. Metro Plaza de España. 4,30, 7 y 10. "Pretty in pink (La chica de rosa)". Todos los públicos.

**JUAN DE AUSTRIA.** Príncipe de Vergara, 291. Tel. 458 02 48. Autobuses 16 y 29. 4,30, 7 y 10,15. "Crime-wave (ola de crímenes... ola de risas)". No recomendada a menores de 13 años.

**LOPE DE VEGA.** Gran Vía, 55. Teléfono 247 20 11. Metro Santo Domingo. 4,30, 7 y 10,15. "Crime-wave (ola de crímenes... ola de risas)". No recomendada a menores de 13 años.

**LUNA (Sala 1).** Luna, 2. Tel. 222 47 52. Metro Callao. 6,15 y 10. "Barry Lyndon". Ganadora de 4 Oscars de Hollywood. La obra maestra de Stanley Kubrick. Para todos los públicos.

**LUNA (Sala 2).** 4,15, 7 y 10,15. "Masacre (ven y mira)". No recomendada a menores de 18 años.

**MULTICINES MADRID (Sala 1).** Plaza del Carmen, 3. Tel. 221 56 94. Metro Sol. Funciones: laborables y festivos, 5,15, 7,45 y 10,30: "El juego del halcón". No recomendada menores de 13 años.

**MULTICINES MADRID (Sala 2).** Funciones: laborables y festivos: 6, 8,15 y 10,30: "Cónsul honorario". No recomendada menores de 18 años.

**MULTICINES MADRID (Sala 3).** Funciones: laborables y festivos, 5,45, 8 y 10,15: "Un quinteto a lo loco". No recomendada menores de 13 años.

**MADRID (Sala 4).** Funciones: laborables y festivos, 6,05, 8,15 y 10,25: "Mad Morgan".

No recomendada para menores de 13 años. (Lunes a sábado, precios especiales para menores de 14 años y mayores de 65). (Miércoles, precios reducidos en las cuatro salas).

**PALACIO DE LA MUSICA (Sala 1).** Gran Vía, 35. Tel. 221 62 09. Metro Callao. 4,30, 7 y 10,15. "Las vacaciones europeas de una chiflada familia americana". Para todos los públicos.

**PALACIO DE LA MUSICA (Sala 2).** 5,15 y 9,30. "Lawrence de Arabia". Ganadora de 7 Oscars de Hollywood. Para todos los públicos.

**PALACIO DE LA PRENSA.** Plaza del Callao, 4. Tel. 221 99 00. Metro Callao. 4, 7 y 10. "Calígula". Malcolm McDowell. Teresa Ann Savoy. Peter O'Toole. ¡El film más polémico de Tinto Brass!

**PALAFOX (el mejor cine de Europa).** Luchana, 15. Tel. 446 18 87. 4, 7 y 10,15. "Memorias de Africa", con Robert Redford y Meryl Streep. 70 m/m. Ganadora de 7 Oscars. Autorizada para todos los públicos.

**PAZ.** Fuencarral, 125. Tel. 446 45 66. Metros Bilbao y Quevedo. Funciones: laborables, 7 y 10,15; sábado y festivos: 4,30, 7 y 10,15. Lunes a miércoles: "El tanque". No recomendada menores de 13 años. Jueves a domingo: "Los rescatadores". Para todos los públicos.

**POMPEYA.** Gran Vía, 70. Tel. 274 09 45. Metro Plaza de España. Funciones: laborables y festivos, 5,10, 7,25 y 10: "Mambrú se fue a la guerra". Para todos los públicos.

**PRINCESA.** Princesa, 63. Teléfono 244 38 11. Metro Argüelles. 4,30, 7 y 10. "Ghoulies". ¡Usted amará y odiará a los Ghoulies!

**REAL CINEMA.** Plaza Isabel II, 7. Teléfono 248 59 18. Metro Opera. Funciones: laborables, 7 y 10; sábado y festivos, 4,15, 7 y 10: Lunes a miércoles: "Carros de fuego". Para todos los públicos. Jueves a domingo: "La guerra de las Galaxias". Para todos los públicos. (Miércoles, precios reducidos).

**RIALTO.** Gran Vía, 54. Tel. 247 55 04. Metro Santo Domingo. 4,30, 7 y 10,15. "La prometida". No recomendada para menores de 13 años.

**RICHMOND.** Lagasca-Goya, 25. Teléfono 436 45 30. Metro Serrano. Funciones: laborables, 7 y 10,15; sábado y festivos, 4,30, 7 y 10,15: Lunes a miércoles: "Carros de fuego". Para todos los públicos. Jueves a domingo: "La guerra de las Galaxias". Para todos los públicos.

**ROSALES.** Quintana, 22. Tel. 241 58 00. Metro Argüelles. Funciones: 5 tarde: "Laura". Tolerada. 7 y 10,10: "Kaos (historias sicilianas)". No recomendada para menores de 13 años. (Versiones originales subtuladas).

**ROXY "A".** Fuencarral, 123. Teléfono 446 16 24. Metro Bilbao. 4,30, 7 y 10. "Ghoulies". ¡Usted amará y odiará a los Ghoulies!

**ROXY "B".** Fuencarral, 123. Teléfono 446 16 23. Metro Bilbao. 4,30, 7 y 10,15. "Salvaje acorralado". ¡Era necesario destruirle!

**SALAMANCA.** Conde de Peñalver, 8. Teléfono 435 85 47. Metro Goya. Funciones: laborables y festivos, 4,30, 7 y 10: "El caballero verde". Para todos los públicos.

**TIVOLI.** Alcalá, 80. Tel. 435 48 30. Metro Príncipe de Vergara. Funciones: laborables y festivos, 5,10, 7,15 y 10,15: "La rosa púrpura de El Cairo". Para todos los públicos.

**TORRE DE MADRID.** Princesa, 1. Teléfono 241 49 50. Metro Plaza de España. Funciones: laborables y festivos, 5, 7,30 y 10: "Indiana Jones y el templo maldito". Para todos los públicos. (Miércoles, precios reducidos).

**VAGUADA M-2.** Tel. 730 06 22. Metro Barrio El Pilar.

**SALA 1.** Funciones: laborables y festivos, 12, 2,05, 4,10, 6,15, 8,20 y 10,30: "D'Artacán y los tres mosqueperros". Para todos los públicos.



SALA 2. Funciones: laborables y festivos, 12, 2,30, 5, 7,30 y 10,15: «La chica de rosa». Para todos los públicos.

SALA 3. Funciones: laborables y festivos, 12,30, 3, 5,30, 8 y 10,30: «La joya del Nilo». Para todos los públicos.

SALA 4. Funciones: laborables y festivos, 12,15, 2,45, 5,15, 7,45 y 10,30: «El caballero verde». Para todos los públicos.

SALA 5. Funciones: laborables y festivos, 12,30, 3, 5,30, 8 y 10,30: «El secreto de la pirámide». Para todos los públicos.

SALA 6. Funciones: laborables y festivos, 12,30, 5,30, 8 y 10,30: «El tanque». No recomendada para menores de 13 años.

SALA 7. Funciones: laborables y festivos, 12,30, 3, 5,30, 8 y 10,30: «Nueve semanas y media». No recomendada menores de 18 años.

SALA 8. Funciones: laborables y festivos, 12, 2, 4, 6, 8 y 10,15: «Teen Wolf». Para todos los públicos.

SALA 9. Funciones: laborables y festivos, 12, 2, 4, 6, 8 y 10,15: «El juego de la sospecha». No recomendada menores de 13 años. (Miércoles, precios reducidos en las nueve salas; lunes a domingo, en la primera sesión).

VELAZQUEZ. Velázquez, 85. Teléfono 431 34 67. Autobuses 9 y 19. Metro Núñez de Balboa. 4,30, 7 y 10. «Ghoulies». ¡Usted amará y odiará a los Ghoulies!

VERGARA. Goya, 67. Tel. 431 74 72. Metro Velázquez. 4, 7 y 10. «Calígula». Malcolm McDowell. Teresa Ann Savoy. Peter O'Toole. ¡El film más polémico de Tinto Brass!

## cines

### Sesión continua

ALEXANDRA. San Bernardo, 29. Teléfono 242 29 12. Metro Noviciado. Funciones: laborables y festivos, continua 5: Lunes a miércoles: «D'Artacán y los tres mosqueperros». Para todos los públicos. Jueves a domingo: «Los rescatadores». Para todos los públicos. (Miércoles, precios reducidos).

ALUCHE. Maqueda, 30. Tel. 218 56 28. Metro Campamento. Continua 5: «Las vacaciones europeas de una chiflada familia americana». Para todos los públicos.

AZUL. Gran Vía, 76. Tel. 247 99 49. Metro Plaza de España. Funciones: laborables y festivos, continua 5,30: «Nueve semanas y media». No recomendada para menores de 18 años. Pases película: 5,45, 8 y 10,30. (Miércoles, precios reducidos).

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2. Tel. 222 50 82. Metro Banco. Funciones: laborables y festivos, continua 5,15: «La noche del cazador». Para todos los públicos. (V.O. subtitulada). Pases película: 5,15, 7, 9 y 11. (Miércoles, precios reducidos).

CANCELLER. Alcalde López Casoro, 15 (ampliación barrio de la Concepción). Tel. 404 34 71. Metro El Carmen. Continua 4,30: «La hora bruja» y «El salvaje acorralado». ¡Era necesario destruirle!

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7. Teléfono 228 74 92. Metro Palos de Moguer. Laborables y festivos, continua 5,30: «Misión Ninja: Tras el telón de acero». No recomendada para menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos).

CAPITOL. Gran Vía, 41. Tel.: 222 22 29. Metro Callao. Funciones: laborables y festivos, continua 4,30: «Creator». No recomendada menores de 13 años.

CARLTON. Ayala, 95. Tel. 401 41 27. Metro Manuel Becerra. Funciones: laborables y festivos, continua 5,30: «Creator». No recomendada menores de 13 años. (Miércoles, precios reducidos).

CARRETAS. Carretas, 13. Tel. 221 98 08. Metro Sol. Funciones: laborables y festivos, continua 10 mañana. Lunes a miércoles: «La chica de las bragas transparentes ("S") y «Hembra erótica». No recomendada para menores de 18 años. Jueves a domingo: «La mujer pública» y «Colegialas violadoras» ("S"). No recomendada para menores de 18 años.

CARTAGO. Bravo Murillo, 28. Teléfono 447 39 30. Metro Quevedo. Continua 5: «Las vacaciones europeas de una chiflada familia americana». Para todos los públicos.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel. 234 93 53. Continua desde las 4,35 de la tarde. «Autor, autor» y «Tasio». No recomendadas para menores de 14 años.

CONSULADO. Atocha, 38. Tel. 239 47 47. Metro Antón Martín. Laborables y festivos, continua 4,30: «Ghoulies». No recomendada para menores de 14 años.

EUROPA. Bravo Murillo, 160. Tel. 233 10 48. Metro Estrecho. Laborables y festivos, continua 5,30: «Misión Ninja: Tras el telón de acero». No recomendada para menores de 18 años.

GAYARRE. Paseo de la Castellana, 124. Tel. 261 96 34. Autobuses 14 y 27. Metro Nuevos Ministerios. Funciones: laborables y festivos, continua 5,20: Lunes a jueves: «Un amor en Alemania». No recomendada menores de 13 años. Viernes, estreno: Loca academia de Policía 3. Para todos los públicos.

IMPERIAL. Gran Vía, 32. Teléfono 222 34 27. Metro Gran Vía. Continua 10,30 mañana: «El caballero verde». Sean Connery. Todos los públicos. Pases: 10,30, 12,30, 2,30, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

INFANTAS. Infantas, 21. Tel. 222 56 78. Metro Banco. Funciones: laborables y festivos, continua 4,30: Ciclo: «La madurez de Hitchcock»; «Falso culpable». Para todos los públicos. (V.O. subtitulada). Pases película: 4,35, 6,25, 8,19 y 10,12.

INFANTE. Paseo de Santa María de la Cabeza, 12. Tel. 239 26 18. Metro Atocha. Continua 5: «Las vacaciones europeas de una chiflada familia americana». Para todos los públicos.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Teléfono 270 24 13. Metro Estrecho. Continua 4,30: «La hora bruja» y «El salvaje acorralado». ¡Era necesario destruirle!

LUCHANA 1. Luchana 38. Tel. 446 00 39. Metro Bilbao. Funciones: laborables y festivos, continua 5: «Creator». No recomendadas menores de 13 años.

LUCHANA 2. Funciones: laborables y festivos, continua 5,30: «La joya del Nilo». Para todos los públicos. Pases película: 5,45, 8 y 10,15.

LUCHANA 3. Funciones: laborables y festivos, continua 5: «El honor de los Prizzi». No recomendada para menores de 13 años. (Miércoles, precios reducidos en las tres salas.)

MAGALLANES. Magallanes, 11. Teléfono 445 66 94. Metro Quevedo. Funciones: laborables y festivos, continua 4: «Oz, un mundo fantástico» y «Peter Pan». Para todos los públicos.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128. Teléfono 448 50 51. Metro Bilbao y Quevedo. Funciones: laborables y festivos, continua 5: «El beso de la mujer araña». No recomendada menores de 18 años. Pases película: 5,15, 7,45 y 10,15.

MINICINE 2. Funciones: laborables y festivos, continua 4,30: «Golfus de Roma». No recomendada para menores de 13 años. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25.

MINICINE 3. Funciones: laborables y festivos, continua 5: «Nueve semanas y media». No recomendada para menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos en las tres salas.)

MONTERA. Montera, 42. Tel. 222 98 16. Metro Gran Vía. Funciones: laborables y festivos, continua 4,30: «Y... del seguro, ¡ilibranos, Señor!» y «El profesional». No recomen-

comendada menores de 16 años. (Miércoles, precios reducidos).

NARVAEZ. Narvárez, 38. Teléfono 274 24 31. Autobuses 15, 26 y 61. Continua 5: «El salvaje acorralado». ¡Era necesario destruirle!

SAVOY. Marqués de Viana, 15. Teléfono 279 18 47. Metro Tetuán. 4: «El pico 2» y «El ligero mágico». Mayores de 18 años.

PEÑALVER. Conde de Peñalver, 59. Teléfono 402 89 18. Metro Diego de León. Funciones: laborables y festivos, continua 5: «La chica de rosa». Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,45, 8,40 y 10,25.

PRINCIPE PIO. Cuesta de San Vicente, 16. Tel. 247 84 27. Metro Plaza de España. Funciones: laborables y festivos, continua 4: «La sogá» y «El héroe del río». Para todos los públicos.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Teléfono 448 27 82. Metros Bilbao y Quevedo. Funciones: laborables y festivos, continua 5,30: «Un quinteto a lo loco». No recomendada para menores de 13 años. Pases película: 5,40, 8 y 10,20.

REX. Gran Vía, 43. Tel. 247 12 37. Metro Callao. Funciones: laborables y festivos, continua 5: «El salvaje acorralado». No recomendada para menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos).

SAINZ DE BARANDA. Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 274 67 39. Autobuses 2, 61 y 15. Metro Ibiza. Funciones: laborables y festivos, continua 5,15: «Teen Wolf». Para todos los públicos. Pases película: 5,20, 7,02, 8,44 y 10,25.

URQUIJO. Marqués de Urquijo, 23. Teléfono 248 20 37. Metro Argüelles. Funciones: laborables y festivos, continua 5,30: Lunes a miércoles: «El tanque». No recomendada para menores de 13 años. Jueves, estreno: «Creator». Para todos los públicos. (Miércoles, precios reducidos).

VERSALLES. Bravo Murillo, 309. Tel. 270 60 52. Metro Valdeacederas. Funciones: laborables y festivos, continua 4,15: «Ghoulies». No recomendada menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos).

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Teléfono 255 54 16. Metro Diego de León. Funciones: laborables y festivos, 4,15: «Ghoulies». No recomendada menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos).

## salas «X»

COMPLEJO SALAS "X". Francisco de Rojas, 10 (esquina a Luchana). Teléfono 447 61 12. Metro Bilbao. Continua desde las 10 de la mañana.

SALA 1. «Clementine la perversa». 2.ª semana de proyección exclusiva. Francesa subtitulada en español.

SALA 2. «Por detrás soy más caliente». Proyección exclusiva. Francesa subtitulada en español.

SALA 3: «El semental insaciable». Alemana subtitulada en español. Lo más

increíble, lo más osado, lo más excitante del cine porno. 3.ª semana de proyección exclusiva.

SALA 4. «La viciosa adolescente». Norteamericana subtitulada en español. 4.ª semana de proyección exclusiva. Mayores de 18 años. Viernes y sábado, 12 noche, sesión de madrugada en las cuatro salas. Miércoles laborables, día del espectador: 225 pesetas.

SALA "X". Hortaleza, 24. Entrada por Pza. Vázquez de Mella, 3. A 200 metros de Gran Vía y Hortaleza. Tel. 222 18 64. Continua desde las 10. Hoy sensacional presentación de dos películas super "X": «Agencia porno investigadora», V.O. americana, y «Instintos carnales», V.O. italiana. Clasificadas "X". Prohibidas para menores de 18 años.

## varios

ALAZAN NIGHT CLUB. Paseo de la Castellana, 24. Tels. 276 50 58 y 435 89 48. Noches «Encanto y Belleza» con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

CARIBIANA. Paseo de la Castellana, 83. Tel. 455 78 07. Presenta una noche: El humor de Angel-Hito. Pedro Ruiz ha dicho: «Una voz, un humorista y un señor, el nuevo hito del humor». Y «Vol-Ras». Domingos, descanso.

NOCHES DEL CUPLE (único en su género). Palma, 51 (semiesquina a San Bernardo) (aparcacoches). Teléfonos 416 56 83 y 232 71 15/16. «El show de Olga Ramos». Cenas o copas. Cerrado domingos.

PIRANDELLO 2. Sala de fiestas. Teléfonos 241 59 37 y 247 63 12. Ventura Rodríguez, 7. Todos los días. 1,15 horas: el humor de Toni Antonio. 3,15 horas: Sexy internacional con las superbellas de Pirandello. Todas las tardes, música para mayores de 25 años.

VENTA DEL GATO. Avda. de Burgos, 214. Km. 7,700. Tels. 766 60 60, 202 39 21 y 202 34 27. Presenta «Noche flamenca» con Amina, La Pitu de Cádiz, Pastora Vega, La Núñez, el gran Faico y al piano Pepe Tejera. Rumbas y sevillanas con Los Tormentos y el cuadro flamenco de la Casa en directo y de viva voz. Dirección: Rafael Pantoja.

ZACARIAS. Miguel Angel, 29. Teléfono 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito. Cerramos los domingos.

ZOO DE LA CASA CAMPO (Metro Batán). Autobús 33. Plaza Isabel II. Festivos Servicios Especiales: Estación Metro Batán. Estrella. (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas: (Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas: Entrada: 10 a 21. Cierre 21,30.



Este brazo siempre te echará una mano.

Hazte socio de Cruz Roja



# BLANCO QUE TE QUIERO BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						

## HORIZONTALES

1: Dar visos de buena a una acción mala. Instrumento para apretar y aflojar tuercas. 2: Capilla. Posais en el agua un hidroavión. Ponga aceras. 3: Tres romanos en capicúa. Terminación verbal. Antimonio. Ilustres, esclarecidos. Preposición. 4: Procesos de conversión de un cuerpo en polvo. Anta. Oro. 5: Diáfano. Al revés, labiérnago. Consonante. Espíritu de un muerto. Vocal. Norte. 6: Interjección. Oxígeno. Matrícula de Albacete. Decoración arquitectónica formada por figuras geométricas. Al revés, unid en matrimonio. 7: Soldado que vela en un cuartel. Al revés, deja de hacer lo que está haciendo. De poco aprecio. 8: Arrogante o que se jacta de guapa. Prefijo que significa por causa de. Sainete con fragmentos cantados. 9: Vocal. Espadaña. Vocal. Sales del ácido clórico. Al revés, quito la vida. 10: Familiarmente, mamá. Galio. Da los colores del arco iris. Lo mismo. Festival de canciones. 11: Murallones para represar el agua de los ríos. Odas. Lave. 12: Consonante. Vocal. Supresión de la secreción urinaria. Cinco. Empresa Municipal de Transportes. Contracción. Radón. 13: Chanza, alegría bulliciosa. Nota musical. Al revés, el que padece cierto defecto en el ojo. Al revés, recelé, desconfié. 14: Vocal. Al revés, inventáis, sacáis. Coche italiano. Oropéndola. Cero. 15: Río catalán. Acusativo de pronombre personal. Raíces principales de las cepas. Ave zancuda comestible.

## VERTICALES

1: En común, conjuntamente. 2: Estandarte, bandera. Americio. Vocal. Consonante. 3: Encuentra. Tener ansia grande por comer o beber. 4: Al revés, matrícula de Toledo. Parte de la Geología que estudia la formación de las montañas. En francés, aire. 5: Al revés, constelación ecuatorial. Instituto Nacional de la Energía. Apellido de compositor mejicano. 6: Nombre de letra. Que denota oposición en doctrina y opiniones. 7: Afirmación. Bollo pasiego. Aparejos. 8: Basta, grosera. Radio Nacional de España. Altares. 9: Vocal. Animal de carga. Nombre de dictador de Uganda. Astató. 10: Dios egip-

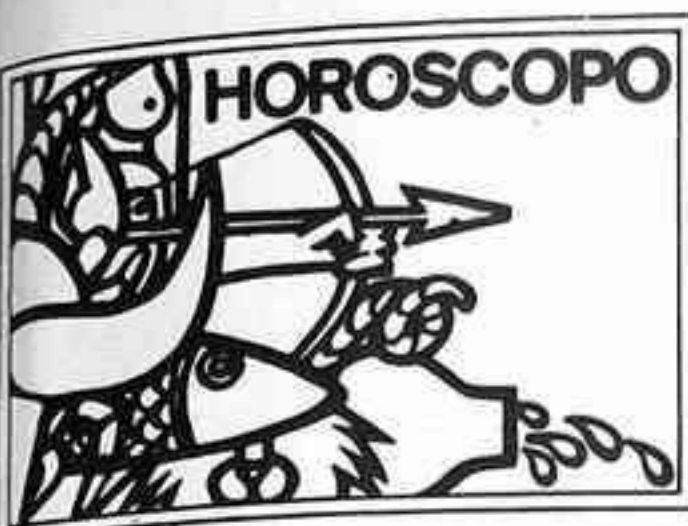
cio. Nitrógeno. El mismo Dios anterior. Lo hace la rana. Consonante. 11: Millonésima parte del metro. Al revés, lugar para guardar trigo. Agencia de noticias española. 12: Familiarmente Daniel. En plural, accidente geográfico. Consonante. Al revés, conjunción. 13: Anagrama de maceres. República Arabe Unida. Al revés, viene de arriba a abajo. 14: Taza pequeña y de poco fondo. Se arrastra como los reptiles. 15: Siete. Estado morbosos producido por el tabaco. Sur. 16: Cabo que sirve para izar las vergas de la gavía. Juntura de dos huesos, entrando la cabeza de uno en la cavidad del otro. 17: Cincuenta. Organización de las Naciones Unidas. Fundamentos, apoyos. Juego de cartas. 18: Dilatación o anchura. Mil. Vocal. Forma pronominal. 19: Al revés, nombre de letra. Este. Anagrama de olía. Unas por tratado. 20: Entregues. Acometida a una fortaleza. Nombre de líder chino. 21: Río de Guipúzcoa. Compañero inseparable. Consonante. 22: Abnegación, renuncia.

## SOLUCION

**HORIZONTALES:** 1: Cohonestar. Desvolvedor. 2: Oratorio. Amaris. 3: LIL. 4: Sb. Inclitos. Sin. 4: Eflorescencias. Ante. Au. 5: Claro. 6: R. Mengue. A. N. 6: Ta. O. Ab. Tracería. Dasc. 7: Imaginaria. Asec. 8: Valentona. Ob. Tonadilla. 9: A. Anea. E. Cloratos. Odam. 10: Miami. Ga. lrisa. Idem. OTI. 11: Empatoados. Ursas. Asee. 12: N. A. Anuria. V. EMT. Al. Rn. 13: Taraira. Re. Epom. lmet. 14: E. Siacasa. FIAT. Lutea. O. 15: Ter. Os. Trencas. Sison.

**VERTICALES:** 1: Colectivamente. 2: Orillama. Am. A. T. 3: Falla. Alamparse. 4: Or. Orogenia. Air. 5: Noiro. INE. Lara. 6: Erre. Antagónico. 7: St. Sobao. Amuras. 8: Tosca. RNE. Aras. 9: A. Bestia. Idi. At. 10: Ra. N. Ra. Croar. R. 11: Micra. Ollis. EFE. 12: Dani. Cabos. V. In. 13: Ercames. RAU. Eac. 14: Salsereia. Repta. 15: VII. Nicotismo. S. 16: Ostaga. Nodátil. 17: L. ONU. Bases. Mus. 18: Vastedad. M. A. T. 19: Ec. E. Alío. Alies. 20: Des. Asaltos. Mao. 21: Oria. Adátare. N. 22: Renunciamiento.





Del 29 de junio al 5 de julio de 1986

**ARIES**

21 marzo al 20 abril



**Amor:** Reprime todo conato de discusión, sobre todo no adoptes una postura intransigente, las cosas pueden tomar un cariz insospechado para ti y tendrás que reconocer que no tenías razón.

**Dinero:** Estás muy levantisco estos días y actitudes como las que estás tomando, pueden perjudicarte; modera tus ambiciones, tienes una buena oportunidad profesional que puede malograrse por demasiadas exigencias.

**Salud:** Muy buena.

**LEO**

23 julio al 22 agosto



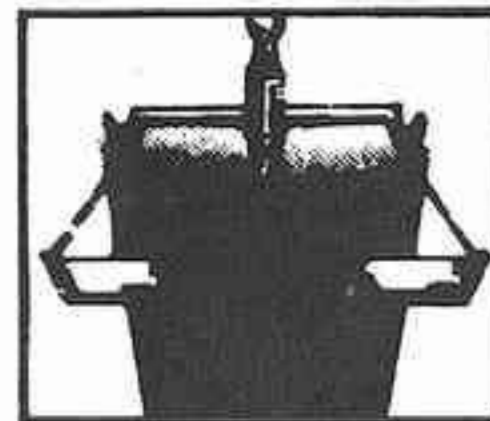
**Amor:** Aunque la autoridad sea algo natural en ti, no abuses de ella. Los mismos que te piden a todas horas tu opinión, y que decidas por ellos, se resenten luego, si los dominas demasiado.

**Dinero:** Te llenan fuerzas innovadoras que se reflejan, más que nada, en tus ideas; aprovecharlas y, al mismo tiempo, usa tu mano izquierda para desarrollarla sin herir susceptibilidades.

**Salud:** Será buena si la cuidas.

**LIBRA**

22 septiembre al 22 octubre



**Amor:** Sólo hay una respuesta válida para tu estado de ánimo actual, lleno de dudas y zozobras... ¡¡¡Inténtalo!!! Pero hazlo de verdad sin concesiones, con ánimo seguro y decidido.

**Dinero:** Francamente bueno todo lo relacionado con tu profesión o economía. Pero si tienes, como es posible, la oportunidad de cambiar en tu trabajo, reflexiona tu decisión previamente.

**Salud:** Magnífica.

**ACUARIO**

22 enero al 21 febrero



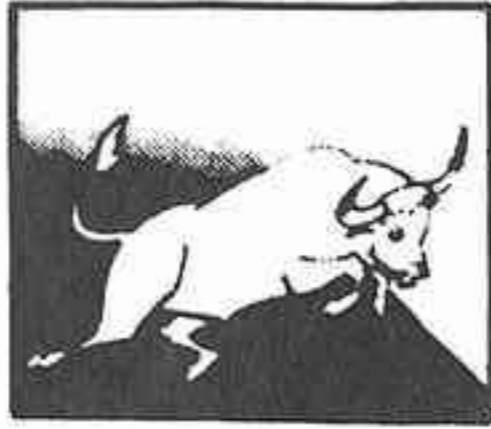
**Amor:** Una ilusión, tenazmente sostenida, puede empezar muy pronto a realizarse... si no pierdes el ánimo cuando estás al final de la lucha; no te dejes vencer cuando tienes todos los triunfos en la mano.

**Dinero:** Las utopías son buenas y los proyectos descabellados también, siempre que no pierdas de vista la realidad de las cosas. No dejes que tus sueños sirvan para que te tomen el pelo.

**Salud:** Estupenda.

**TAURO**

21 abril al 20 mayo



**Amor:** Si sabes buscarla y propiciarla, encontrarías la comprensión que necesitas en personas que tratas íntimamente, pero con lo que eres, generalmente, muy reservado.

**Dinero:** No dejes que te ciegue el rencor, ni una antiguo antagonismo; por satisfacer un íntimo deseo de revancha, puedes estropear una buena operación de negocios.

**Salud:** Desinfecta, con cuidado, cualquier rasguño.

**GEMINIS**

21 mayo al 21 junio



**Amor:** Se muy cauto en tus relaciones sentimentales. Alguien a quien quieres puede ser un peligro para la buena armonía familiar, seguramente de manera involuntaria.

**Dinero:** Tienes que mantener una actitud firme y, en cierto modo, combativa, para lograr lo que pretendes; pero no te olvides de la diplomacia; tapa la mano de hierro con guante de seda.

**Salud:** Procura fumar menos.

**CANCER**

22 junio al 22 julio



**Amor:** Empezar a darle vueltas a una posible soledad futura e hipotecar el presente para evitarla, es una forma de actuación equivocada. La soledad no siempre e evita con la compañía.

**Dinero:** Puedes triunfar en el proyecto que acaricias hace tiempo si consigues dominar y superar la timidez que te frena y no te dejas impresionar por quienes son más decididos.

**Salud:** Excelente.

**VIRGO**

23 agosto al 21 septiembre



**Amor:** Cumple tus obligaciones afectivas, pero no te dejes culpabilizar ni, aún menos, chantajear por los tuyos; tú tienes una vida que vivir y no tienes que sacrificársela a nadie.

**Dinero:** Descubre que para vivir bien no es preciso tener muchas cosas; que eres capaz de disfrutar con las cosas sencillas, incluso privándote de aquello que te parece imposible abandonar, irrenunciable.

**Salud:** Si te dejas llevar, sin tensiones, te sentirás muy bien.

**Curiosidades**

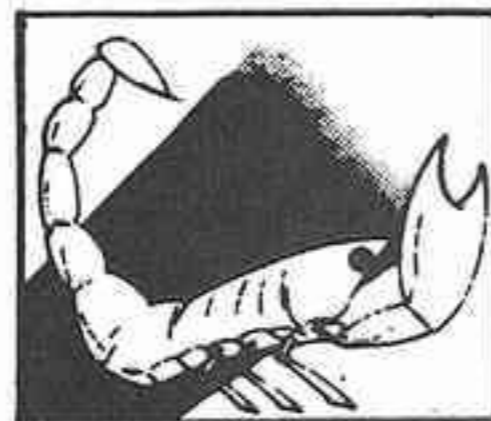
Cáncer es el cuarto signo del Zodíaco que el sol se encarga de recorrer durante el inicio del verano. Como dato curioso valga decir que la constelación zodiacal del mismo nombre debió de haber coincidido en tiempos con el signo de este nombre, pero actualmente, por el resultado del movimiento retrógrado de los puntos equinociales se halla delante del mismo signo y un poco orientado hacia oriente.

El signo de Cáncer entra el 21 de junio y sale el 21 de julio. Está representado por el símbolo del cangrejo.

Los nacidos bajo el signo de cáncer son setimentales, soñadores, que suelen sufrir mucho porque no separan sus sueños de la realidad, lo que les crea continuos conflictos con la gente que les rodea.

**ESCORPIO**

23 octubre al 21 noviembre



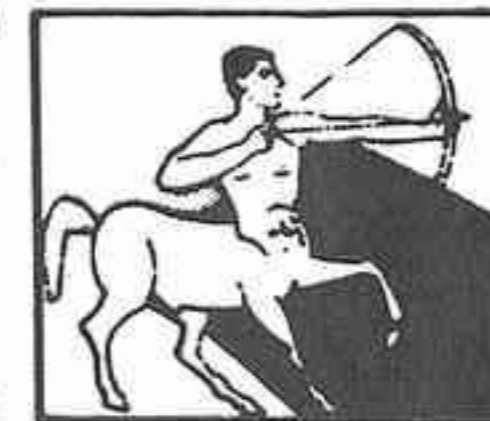
**Amor:** Las nuevas relaciones de amistad resultarán apasionadas y artificiosas. Recurre a tus amigos antiguos, porque ellos te servirán de mucho más en tus conflictos actuales.

**Dinero:** Neutraliza la intervención de ciertas personas en tus asuntos profesionales; no dejes a nadie meterse donde no debe. Sigue los consejos de quienes conoces de veras.

**Salud:** Regular.

**SAGITARIO**

22 noviembre al 22 diciembre



**Amor:** Los nuevos afectos que se hacen durante las vacaciones suelen ser muy intensos, precisamente porque son de corta duración; no dejes que te impresionen y conseguirás superar el trauma del adiós.

**Dinero:** Tienes la sensibilidad a flor de piel y es necesario que la controles, para no estropear con reacciones emotivas, lo que debe ser únicamente una amigable relación de trabajo.

**Salud:** Tu organismo necesita más ejercicio.

**CAPRICORNIO**

23 diciembre al 21 enero



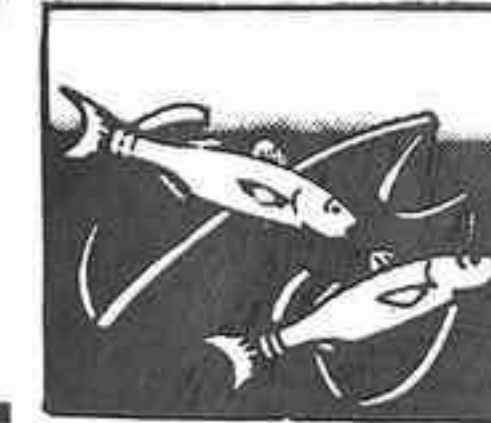
**Amor:** Intensifica las relaciones familiares y amistosas y tendrás veladas satisfactorias. Es probable que recuperes, con mayor fortaleza, un cariño que parecía acabado.

**Dinero:** No hagas caso de quienes ironizan sobre tu sentido común y previsión; analiza tu actuación futura desde el mejor ángulo y realizarás un plan de trabajo perfecto.

**Salud:** Posibles problemas de voz; no la fuerces.

**PISCIS**

22 febrero al 20 de marzo



**Amor:** Si tienes hijos adolescentes, pueden plantearte serios problemas; no los enfrentes con rigidez, porque necesitan tu comprensión, pero tampoco pierdas los papeles ya que, sin duda, buscan en los adultos la seguridad que todavía no tienen.

**Dinero:** Tienes que compensar el exceso de gastos inevitable en la época veraniega que se aproxima, con una buena política de ahorro familiar.

**Salud:** Óptima.

**LA HOJA del lunes semanal**

ENVIE ESTE BOLETIN A:  
HOJA DEL LUNES DE MADRID  
Departamento de Suscripciones  
Juan Bravo, 6. 28006 Madrid  
Teléfono 435 42 46

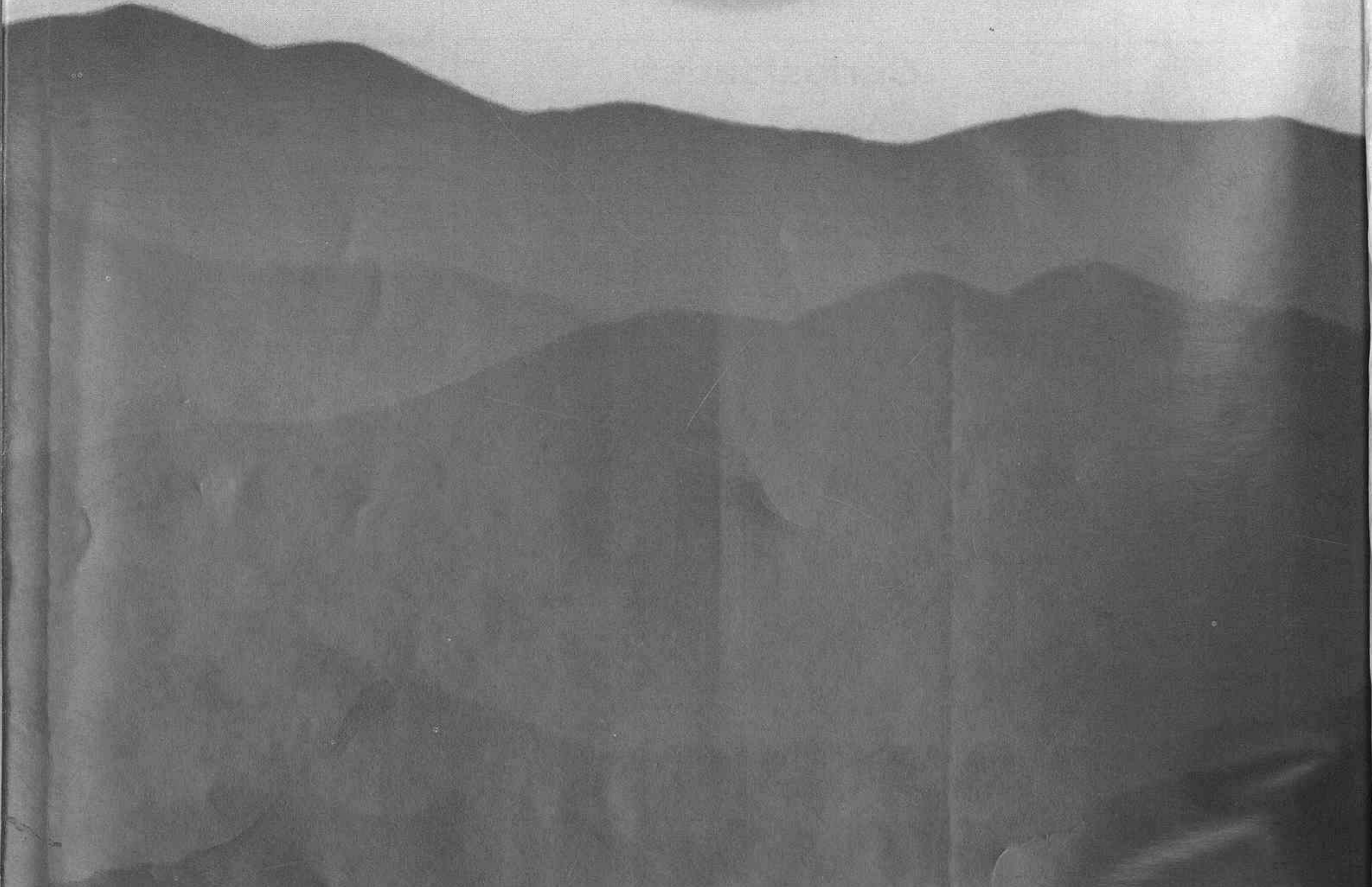
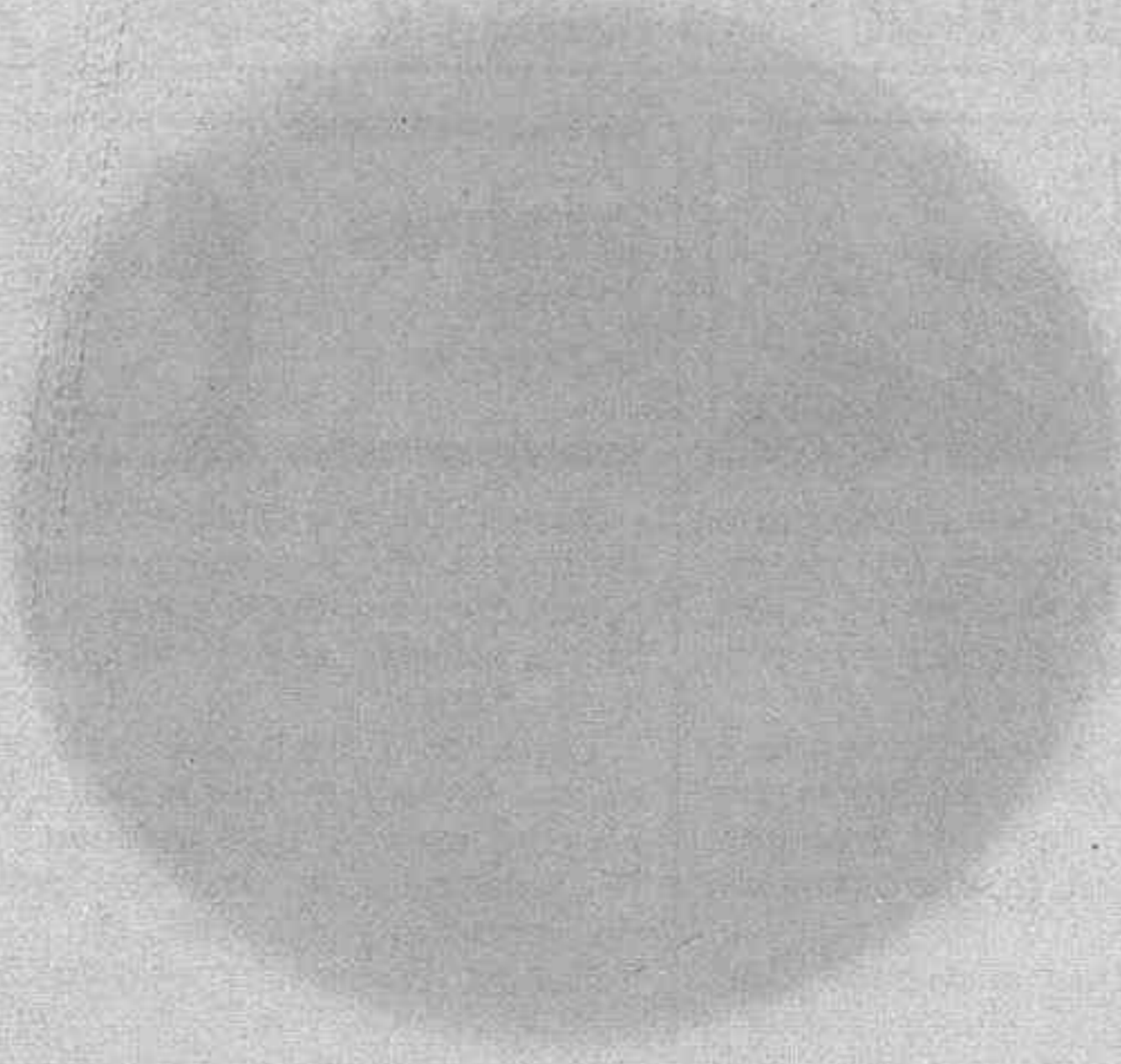
	Trimestre	Semestre	Anual
MADRID (por correo)	650,-	1.300,-	2.600,-
PROVINCIAS (por correo)	650,-	1.300,-	2.600,-
PROVINCIAS (por avión)	780,-	1.560,-	3.120,-
EUROPA (por avión)	1.560,-	3.120,-	6.240,-
AMERICA, ASIA Y AFRICA (por avión)	1.950,-	3.900,-	7.800,-

D. ....  
Calle ..... núm. .... piso ....  
Localidad .....  
Provincia ..... Teléfono .....  
Se suscribe al semanario HOJA DEL LUNES DE MADRID, por el período señalado en el recuadro de la tarifa correspondiente a partir del lunes, día ..... de ..... de 198..

**FORMA DE PAGO**

Indico con una cruz (X) la forma que abonaré mi suscripción  
 CHEQUE BANCARIO  GIRO POSTAL





# DUCADOS

EL SABOR QUE NOS UNE.

Vitrucio 30