

# LA HOJA

DEL LUNES

## semanal

2.462-22 de junio de 1986

- empresas
- de Madrid
- San Fernando
- Leganés
- puertas
- familiares
- de ocio
- Mundiales:
- ras el
- útbol,
- Mundobasket-86

**50**  
PTAS.



Con la llegada del verano,

# Madrid, terraza sin fin

una señal:

## Prohibido aparcar

Prohibido aparcar coches en el lado que indica la flecha. Es decir, atravesando la arboleda y colocándose en el estrecho paseo adoquinado, reservado a los peatones. Un buen aviso a esos conductores que no respetan las señales de aparcamiento. En cambio, la señal les permite colocar el coche en el lado derecho, o sea, bien sobre las piedras que marcan la orilla, bien dentro del río, que es una zona donde sólo pueden molestar a los patos, los peces y algún submarinista extraviado.

Evidentemente, esta señal de tráfico, que no está enclavada en el lugar, sino que es provisional, apoyada en una base de madera portátil, no está indicando nada

referente a las normas de estacionamiento. Sólo es una señal indicadora de que, una vez terminada de construir la nueva ribera del Manzanares, a los operarios municipales se les olvidó retirarla, sirviendo a la vez como muestra patente de tantos y constantes descuidos como, en este caso, de auténtico jolgorio para los que la ven. Porque resulta francamente chistoso encontrar una señal de prohibición donde no hay nada que prohibir, dado el imposible aparcamiento en el paseo y en las aguas del Manzanares, río que, decididamente, no tiene suerte. Sirvió de chacota en los tiempos antiguos, en tiempos modernos y hoy también sigue dando risa.



una sorpresa:

## El bovino en la carretera

No deja de resultar insólito encontrarte en una carretera importante, en este caso el Puerto de Navacerrada, un tipo con cuatro patas y dos cuernos, que marcha en solitario, dando un paseo. Al pronto, se advierte que carece de ubres y que la cornamenta es más bien larga, abierta y puntiaguda, con lo cual un conductor hispano, aficionado o no a la fiesta nacional, rápidamente desecha la idea de vaca y se decide por el toro. Y mucho más rápidamente considera que la carrocería del coche debe resistir sin grandes riesgos la posible embestida del cornúpeto.

Ya tranquilizado, luego se pregunta qué hace aquel animal por allí, sin conductor o sin dueño, seguramente camino del establo, una vez terminada la jornada de trabajo, con un esquilón colgado del cuello para no asustar a los que no saben distinguir un toro bravo de un toro doméstico manso.

Y como no hay respuesta a la pregunta, porque los toros pacíficos tampoco dan explicaciones, el conductor se admira de que un simple bovino haya aprendido a marchar a pata por la carretera, siguiendo el arcén y en dirección



contraria a los coches de ese lado, justamente una medida de tráfico que desconocen o se sal-

tan otros muchos transeúntes de dos pies, que saben leer los avisos de carretera y que cono-

cen sobradamente los riesgos de no respetar los avisos y las medidas.

## La estrategia de la ardilla

¿A quién votarán las ardillas que el alcalde Barranco ha soltado por los parques madrileños? Las que hociquean por los jardines de la Moncloa lo tienen claro, pues ya Julio Feo ha encontrado un hueco entre sus múltiples obligaciones electorales para iniciar un intensivo adiestramiento de los simpáticos roedores, que andan como locos intentando coger la rosa con la patita.

Con seis ardillas incluidas en el reciente padrón municipal, Madrid es, sin duda, una ciudad más amplia, en la que únicamente se echa en falta una cierta dotación de osos que den a sus parques un tono castizo. Pero el Ayuntamiento socialista no quiere plantigrados en el censo electoral, que seguro votarían a Fraga o, lo que es peor, a Ignacio Gallego, representante en España del lejano oso moscovita al que viejos lazos de familia unen con el oso común madrileño.

Una duda asalta a las gentes de buena fe: además de aclimatarse a las zonas verdes de la Villa y Corte, ¿han sufrido las tres parejas de ardillas alguna suerte de manipulación electoral por parte de sus cuidadores municipales? Subsiste el interrogante de si las ardillas soltadas en el Parque del Oeste o el Retiro van a prorrumpir en cualquier momento en inusitados despliegues de oratoria, mostrando a los paseantes inadvertidos cuál es el voto concreto que lleva por buen camino. Y aunque estas ardillas fueran asépticas e imparciales, como el oso de la Puerta del Sol, ¿cómo impedir que desaprensivos funcionarios las sustituyan en las noches por

la pareja monclovita, hábilmente adiestrada por Julio Feo?

Salvada momentáneamente la permanencia de España en el Mundial, y con el interés nacional puesto en la espinilla de Gordillo, la campaña electoral discurre con suave tranquilidad, aligerados los mítines por la proyección en pantalla gigante de los encuentros futboleros y mitigados por el calor los ardores guerreros de los políticos. Ni siquiera Guerra, seguro de que una vez más la estadística juega a su favor, insulta con demasiada convicción.

Las ardillas madrileñas, sin embargo, han introducido un elemento perturbador en el plácido horizonte del muermo electoral. Los parados y jubilados, las madres de familia que pasean en cochecitos a los delincuentes juveniles del año 2000, los adictos al chándal que aspiran al infarto por la vía del deporte, no miran con simpatía a las gesticulantes ardillas, sino con cierto recelo. ¿Qué lugar ocupan estos bichos en la estrategia del carro socialista?, piensan perplejos. Tal vez este entrañable acto ecológico, esta sustitución de punks y rockeros por ardillas en los parques madrileños, encierra la simiente de la campaña electoral del PSOE en 1990. Mientras Guerra asume con placer su ya clásico papel de viborilla del film, poniendo en duda el vídeo valor del Duque en un 23-F más o menos lejano, Julio Feo siembra laborioso la ciudad de ardillas doctrinarias. Cuidado, pues, con los parques los próximos cuatro años.

Lola DAVILA

## Km. 0

¿En qué medida, grande o pequeña, efectiva o insignificante, han influido sobre los resultados electorales de Madrid las 7.781 farolas del alumbrado callejero utilizadas costosamente (116.715.000 pesetas, todo incluido) como portarretratos de algunos candidatos y sus respectivos lemas y emblemas? ("El País", día 12).

Ya en otras elecciones no me sorprendía el coste y la disputa por los báculos municipales ("Kilómetro 0", 21 de marzo de 1983), sino que coste y disputa pudieran justificarse por la eficacia ("más y mejores farolas, más votos") en lo que Secondat llama "forma impura de elecciones democráticas" ("Diario 16", día 12).

En la pureza de las formas, la farola (incluida la famosa farola del puerto) sólo debe servir para iluminar o, puestos a admitir formas impuras pero piadosas, para asidero de beodos y aliviadero de canes. Lo que ocurre es que, en la economía de mercado, no hay actos gratuitos y menos a partir de cien mil millones de pesetas.

Enrique DE AGUINAGA  
Cronista Oficial de la Villa

## De la Autonomía al Cielo, por MENDI



## MADRID

# PASO A PASO

■ ■ UN nuevo lugar donde "restaurante" se anuncia así: A. H. Podría pensarse que se trata de las iniciales del dueño, pero no: son las iniciales del título completo, que se llama "A Huevo". El plato-estrella, según la carta, es el huevo frito. A sesenta pesetas la pieza. Vale.

■ ■ Y hablando de nombres de establecimientos, ¿qué les parece éste, que abre por allí por Zurbano y que se llama "Doña"? Pudiera pensarse aquí que se tratase de un restaurante mejicano... Pero no di en la carta con ningún indicio que lo justificara. De todos modos, los comedores con nombre de mujer dan confianza...

■ ■ FUSTAS, látigos, cadenas, brazaletes claveteados, cintos féreos y todo ese bagaje hostil de "punks" y "heavys" llenan las vitrinas de una tiendecita, tranquila y semi-oculta. Que, para mayor contrasentido está ubicada jen la Calle de la Paz!

■ ■ ¿Y no es un contrasentido también este rótulo que campea en la portada de un pequeño local que abastece de música en conserva? Dice "Nuevos Discos Usados" (¡...!).

■ ■ POR cualquier futesa oficial u oficiosa suelen llenarse algunas calles céntricas de cartelones y banderolas, mentando un acto cultural o una muestra cualquiera. En cambio, a los aficionados al arte pictórico les ha costado sudores dar con la gran Exposición Monet, que, pese a abrirse en una zona distante del núcleo comercial, no ha tenido la suerte de contar con las indicaciones adecuadas a su enclave y a su importancia. Porque dígnanos ustedes si en la capital abundan tanto los residentes que sepan por dónde cae la Avenida Juan de Herrera...

■ ■ AHORA, a ver qué les parece este rotulito que anuncia en la puerta de cristales de un modesto restaurante: "Se celebran divorcios". Humor, ¿no? Negro... pero humor.

JORDAN

**L**a Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda de la Comunidad de Madrid, va a convertir dos fincas ubicadas en los municipios de San Fernando de Henares y Leganés, de 200 y 40 hectáreas respectivamente, en huertos familiares de ocio, en los que se asentarán explotaciones agrícolas de pequeñas dimensiones.

La primera fase de esta actuación comenzará en 1987 con carácter experimental, con la creación de 200 huertos en San Fernando de Henares, cuyo coste será de 80 millones de pesetas. Paulatinamente, durante cuatro años, y con una inversión total de 500 millones de pesetas, se pondrán en funcionamiento los restantes. En San Fernando, actuación más avanzada que la de Leganés, está previsto que existan 1.100 huertos de 200 metros cuadrados de superficie y otros 100 de 1.500 metros cuadrados.

**Eduardo Mangada**, titular de la Consejería, señaló en la presentación de los proyectos que, **"estos huertos familiares, que se cederán en régimen de alquiler de cinco y hasta diez años, servirán para paliar la crisis económica, de parte de la población con producciones agrícolas domésticas y para practicar la agricultura con fines lúdicos. Además, añadió, pretendemos propiciar la mejora paisajística y medioambiental de zonas de la región muy castigadas por la industrialización, como es el caso de la recuperación de una ribera del río Henares de alto valor ecológico"**.

Por otra parte, el consejero de Ordenación del Territorio, dio a conocer una carta del alcalde de San Fernando, en la que **Enrique Guerra** se congratulaba por la elección de su municipio para la creación de los huertos. Dijo **Mangada** que **"nuestra política de protección de las vegas no admite duda, porque el vertedero está**

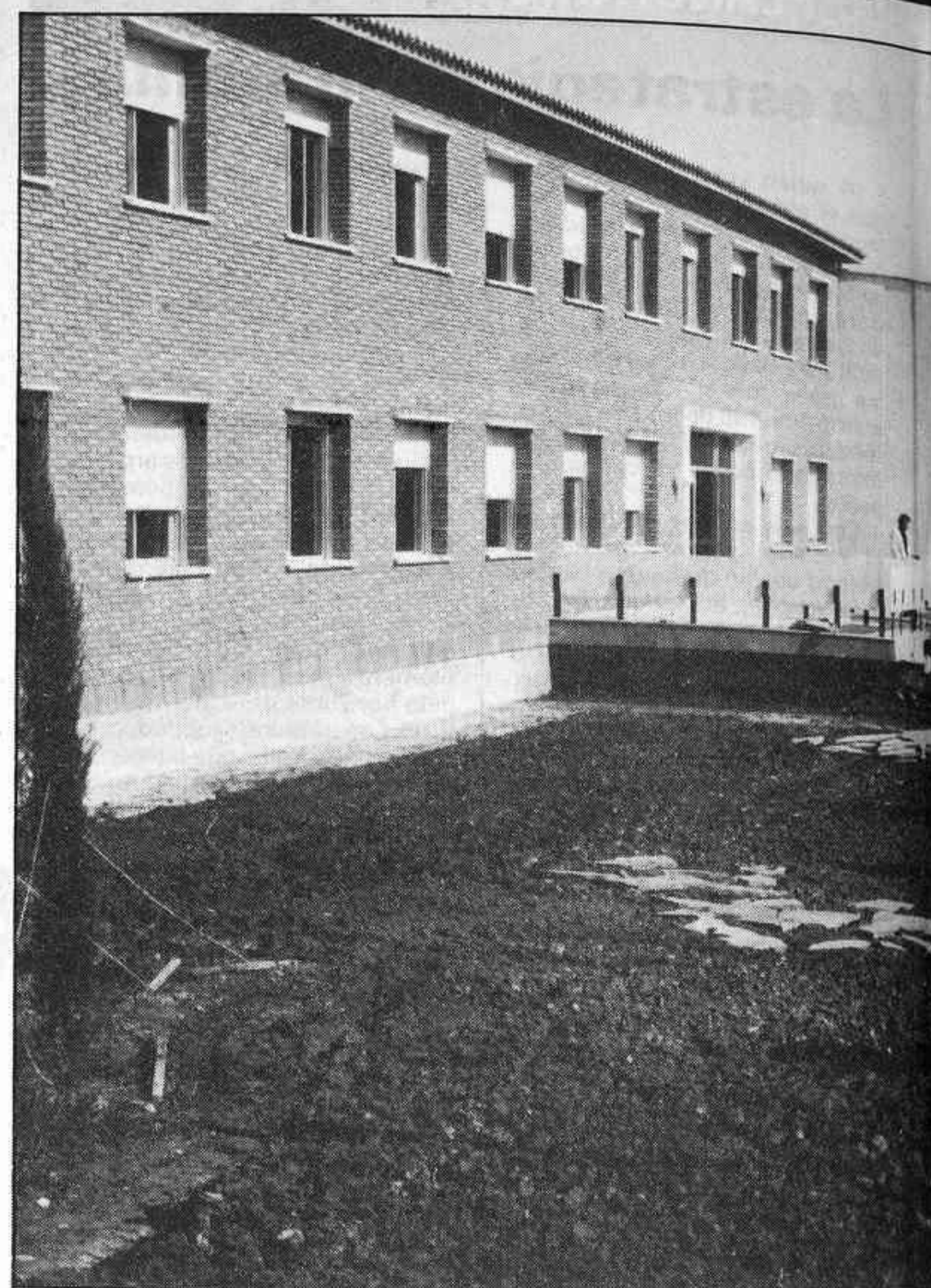
**enclavado en una antigua gravera, en suelo absolutamente yermo"**.

### Objetivos y características de la finca

La Comunidad de Madrid se plantea, en la actualidad, la potenciación de la agricultura periurbana y, en concreto vinculada al ocio de las grandes poblaciones que configuran la metrópoli madrileña, como es el caso de San Fernando de Henares, y como una vía de promover una utilización más intensiva del territorio desde el punto de vista agrícola, de propiciar la mejora paisajística y medioambiental del entorno madrileño, y en definitiva, de proteger y valorar los recursos naturales existentes.

Como una forma de plasmar en la práctica esta política, se plantea una actuación de Huertos de Ocio en el término municipal de San Fernando de Henares, en la proximidad a cuatro grandes poblaciones, Torrejón, San Fernando, Mejorada y Coslada, en la finca denominada "Caserío de Henares". En esta finca, de casi 200 hectáreas, la Consejería de Ordenación del Territorio, va a realizar la primera actuación en este campo que se desarrolla en la región madrileña, y que se puede considerar también, como una actuación pionera a nivel estatal.

Las características de la finca, que se encuentra situada al Este del término municipal de San Fernando, cercana al casco de Torrejón y al borde del río Henares, en la terraza baja de la margen derecha, es una zona de alto valor productivo y ecológico, ya que existen dos unidades con marcada diferencia una, constituida por el complejo fluvial, con vegetación de ribera y otra, donde se ha cultivado y apta para su desarrollo agrícola. Esta estructura ha condicionado la propuesta que se formula. El terreno es arenoso, algo limoso y por consiguiente, con un elevado grado de filtración.



La recuperación de la ribera del río Henares, uno de los objetivos prioritarios.



Se prevé la creación de una Oficina de Gestión, así como la técnica para posibilitar que la explotación sea autosuficiente.

Anteriormente, la finca contaba con una infraestructura de riego de pozos y acequias, que hoy en día se encuentran abandonados y en estado prácticamente ruinoso. Igualmente, la finca cuenta con un conjunto de edificios en mal estado de conservación, algunos de los cuales pueden ser todavía rehabilitados.

### Proyecto de actuación

La actuación prevista en la finca en cuestión, consta de una zona de protección y regeneración del complejo fluvial, cuyo destino se plantea como parque de uso público, tan necesario en una zona carente de espacios libres de valor, y que pueda estar abierto al disfrute de la población de la zona. Y otra zona, en donde se propone la creación

de distintos tipos de huertos.

La tipología de Huertos que se contempla es la del orden de 1.100 huertos de ocio y unos 100 huertos de 1.500 m<sup>2</sup>, pudiéndose en el futuro plantearse fórmulas adicionales de explotación. La actuación se piensa realizar en distintas fases o etapas y a lo largo de cuatro años. Esto permitirá ir contrastando el funcionamiento de cada etapa y permitirá introducir las variaciones oportunas para hacer frente a la resolución de los problemas que se presenten. Los huertos de ocio de 1.500 metros cuadrados se han dejado para la segunda fase.

Por otra parte el diseño realizado intenta respetar las características del terreno y pretende conservar algunos elementos de la finca, especialmente la plataforma del ferrocarril abandonado, previéndose la creación de una barrera de chopos en el límite norte de la misma.

### Condiciones de uso y equipamientos

En las condiciones de uso, se regularán las características y el funcionamiento de los distintos tipos de huertos. Se hará hincapié fundamentalmente, en la prohibición de construcciones que no sean las instalaciones mínimas para los aparatos previstos en el proyecto de la Consejería, y en permitir la utilización de abonos y fitosanitarios químicos, con el fin de propiciar una agricultura biológica. También se regulará, entre otras cuestiones, los períodos de concesión para los diferentes huertos, y demás condiciones económicas que si bien serán mínimas, deberán hacer frente al canon de concesión y a los gastos derivados de la explotación y organización del conjunto de la finca.

Por otra parte, el sistema de riego propuesto se basa, para la primera y segunda fase (87 y 88), en la utilización de aguas provenientes de la depuradora a

finca, estando previsto la rehabilitación de dos de los edificios que son los que se encuentran en mejor estado de conservación, el resto se halla en ruina. En este área se ubicará también, la Oficina de Gestión de la actuación, así como se recurrirá al uso de energías renovables o limpias, en concreto energía solar.

### Los accesos e inversiones

Con la puesta en marcha del proyecto, se mejorarán los accesos desde San Fernando y Coslada y Mejorada a través de la pasarela que se construirá sobre el Jarama, como parte de la construcción de la depuradora anteriormente mencionada. Esta pasarela permitirá acortar sensiblemente la distancia de estos núcleos a la actuación prevista. También se contempla la mejora del acceso a Torrejón a través del camino que une la

■ Entre los principales fines: el fomento de la producción agrícola doméstica, la práctica lúdica de la agricultura y la mejora medioambiental.

instalar en la margen derecha del Jarama, situada a unos dos kilómetros de la actuación, desde donde se bombeará a una balsa o depósito, a partir de la cual, se distribuirá a los huertos de dichas fases. Las aguas de esta depuradora, tendrán depuración terciaria, estimando que poseerán una calidad adecuada para el riego. En 1989 se podrán utilizar las aguas del Henares, pues para entonces ya estará en funcionamiento la nueva depuradora de Alcalá de Henares, también con depuración terciaria, que hará factible el captar agua para riego directamente del cauce.

En cuanto a equipamientos y servicios, se establecerán tres áreas, para las zonas de huertos de ocio y para los huertos de 1.500 metros cuadrados. Estas áreas incluirán: almacén para productos y maquinaria, servicios y vestuarios, club social y una pequeña oficina.

Este área de equipamientos y servicios, estarán ubicados donde se encuentran actualmente el antiguo caserío de la

actuación con dicho núcleo por el Barrio del Castillo de la ciudad.

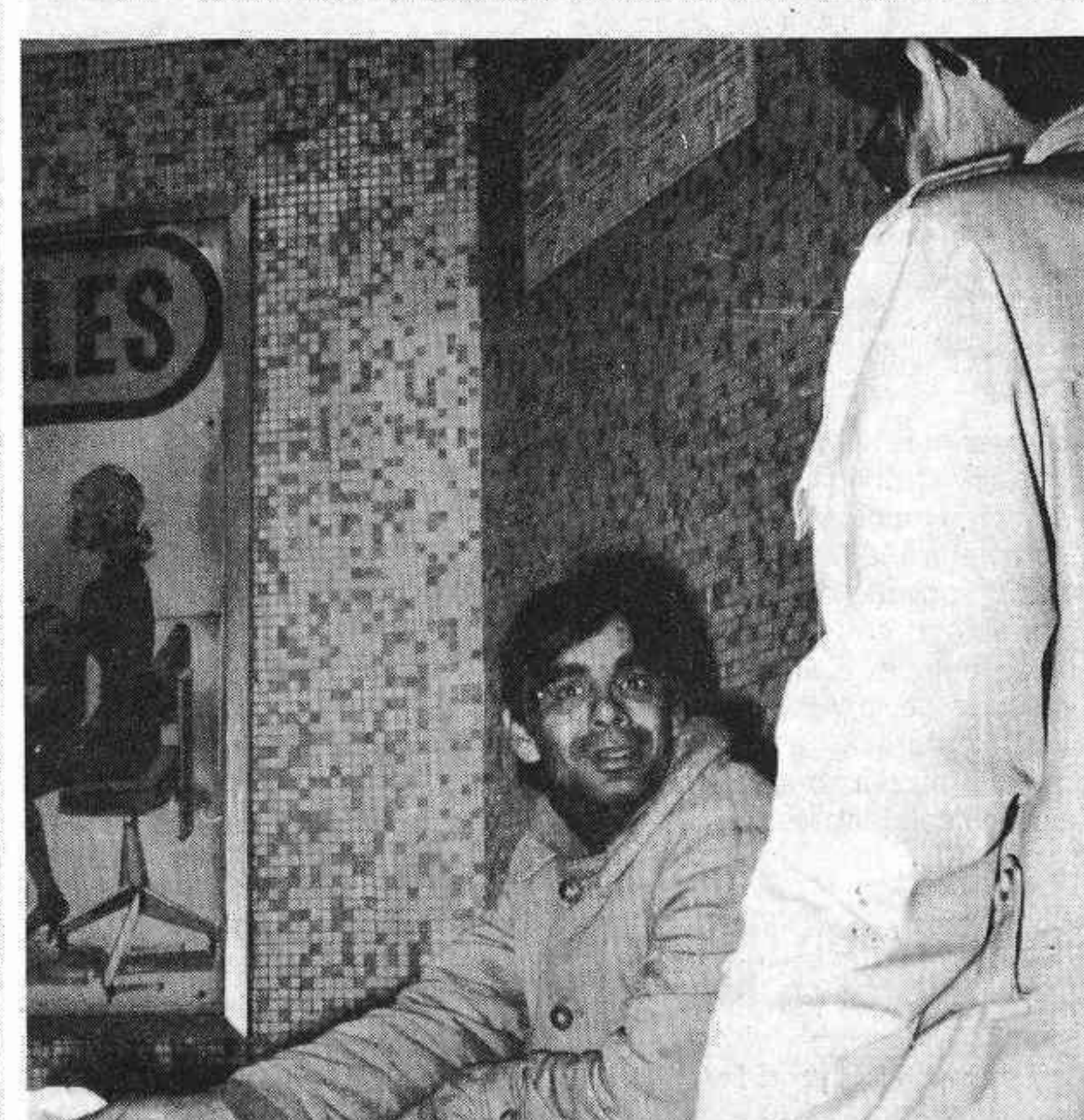
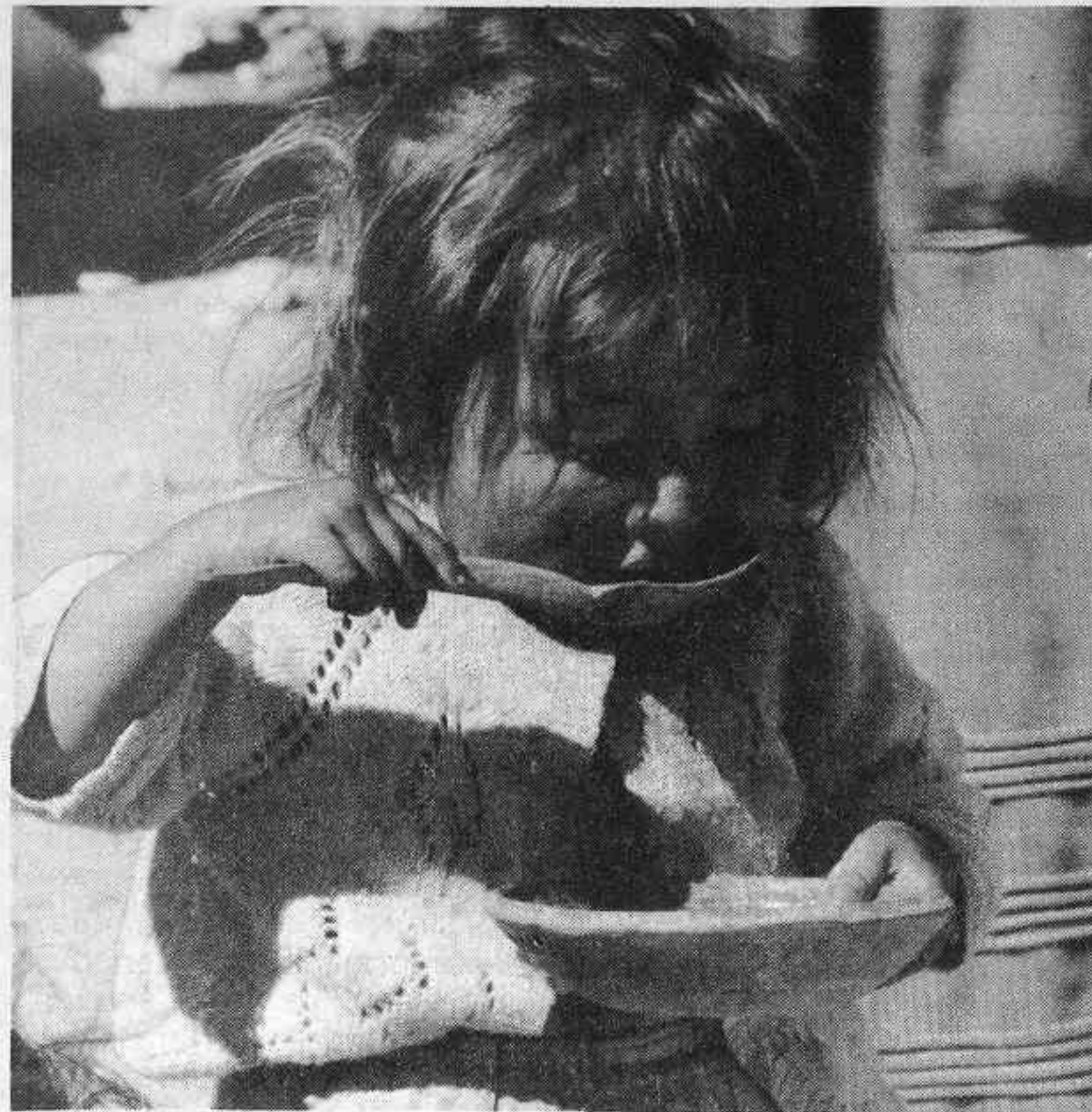
También se prevé la creación de una Oficina de Gestión, que sirva de relación entre la Consejería de Ordenación del Territorio y los usuarios de las parcelas. Esta oficina, facilitará entre otras cuestiones, la ayuda técnica para posibilitar que la explotación sea autosuficiente. A su vez, está previsto que los hortelanos se agrupen para su relación con la Administración a través de Asociaciones de Usuarios.

Para terminar y en cuanto a la inversión, está previsto para el conjunto de la actuación, una inversión que rondará los 500 millones de pesetas. Para la primera fase que se podrá ultimar en abril de 1987, estará en funcionamiento 235 huertos de ocio, así como la creación de equipamientos, servicios y la apertura al uso público como parque, del área a conservar y regenerar.

Florentino GARCIA

En 1987, en San Fernando de Henares y Leganés y con carácter experimental

# La Comunidad transformará 240 hectáreas en huertos familiares de ocio



Según un estudio realizado por la Consejería de Salud y Bienestar Social

## Más de 45.000 gitanos viven en la Comunidad de Madrid

EN la Comunidad de Madrid viven de 45.000 a 50.000 gitanos, según señala un informe realizado por Juan Manuel Montoya, para el Instituto Regional de Estudios de la Consejería de Salud y Bienestar Social, con objeto de analizar la situación y presentar propuestas de actuación para este colectivo. De la totalidad de los gitanos, el 80% se encuentran asentados en chabolas de los barrios periféricos del área urbana y en aquellas comunidades de mayor población de la corona metropolitana. En el informe se recogen los antecedentes, el proceso histórico, la influencia del pueblo gitano, las bases de diagnóstico, la valoración de los recursos y las propuestas de actuación.

El número de asentamiento chabolista, afirma Juan Manuel Montoya, "oscila entre los 30 o 35 y es muy difícil

- El 80 por 100 se encuentran asentados en chabolas.
- En 19 años los gitanos españoles duplicarán su población.
- Carabanchel, el distrito donde viven más familias gitanas.

encuadrarlos de forma objetiva. Durante la etapa en que se realizó el informe, de septiembre a diciembre pasado, añade, se vió que la problemática

más importante de estos colectivos va encaminada al bienestar social, como es la vivienda que es acuciante, la laboral, educativa y sanitaria". El informe también resalta que el colectivo gitano está muy abandonado en el área de participación en la vida social e institucional.

### Marginación histórica

La marginación del pueblo gitano viene de siglos atrás, según se reseña brevemente en el informe. Así, en 1539 se condena a pena de galeras a todos los gitanos varones, sin excepción, entre los 20 y 50 años. Ochenta años más tarde, en 1619 se hace pública la Real Cédula de Felipe III, decretando la expulsión de los gitanos "so pena de muerte". Es en la Constitución de Cádiz, a principios del siglo XIX, cuando se reconoce a los

gitanos su situación jurídica como ciudadanos españoles. Por otra parte, en las Cortes de la II República, en 1933 se aprueba la Ley de "Vagos y Maleantes", que se aplicó de modo abusivo y arbitrario a los gitanos. Sin embargo, fueron los años del franquismo (1939-1975), cuando los gitanos fueron más marginados: se les prohibió hablar su idioma, se consideró la vida nómada como delito, se incluyó a los gitanos en la "Ley de Peligrosidad Social" y en 1942, se reformó la Ordenanza de la Guardia Civil, encomendándose la vigilancia, control y represión de este colectivo.

En la etapa actual, en 1978 el Parlamento abroga los artículos de la anterior mencionada Ordenanza de la Guardia Civil, y

con la Constitución se aprueba, desde el punto de vista formal, la igualdad de los gitanos ante la ley su plena ciudadanía.

### Alta tasa de natalidad

Según el informe, la tasa bruta de natalidad es doble a la mundial, dos tercios más alta que la española y tres más alta que la europea. Con datos de distintos estudios, el informe añade que en sólo 19 años, los gitanos españoles podrían duplicar su población; la tasa bruta de natalidad es de 90,2 nacidos vivos al año/1.000 habitantes, y la tasa de crecimiento vegetativo del 12,7%.

En cuanto a la localización

geográfica de las chabolas, en concreto en Madrid capital, con datos censales de 1984, se mantiene la localización periférica de los asentamientos chabolistas, siempre a lo largo de las grandes vías de penetración en la ciudad.

Otro dato a considerar es que el fenómeno de chabolismo se circunscribe, cada vez más, a la comunidad gitana, ya que mientras que en 1979 sólo el 52,8% de los residentes en chabolas eran de raza gitana, en la actualidad, los gitanos suponen el 93%. Por otra parte, prácticamente el 100% de las nuevas chabolas que se han construido en estos años han sido por gitanos.

En cuanto a la densidad de la población gitana, se puede esti-

mar que en Villaverde viven 350 familias; 500 en Mediodía; 600, en Carabanchel; 200 en Ciudad Lineal y 200 en Fuencarral.

### Aprovechamiento de los recursos

El informe también expone los recursos existentes para poder abordar la amplia problemática. Aquí se sitúan las iniciativas del Ministerio de Educación y Ciencia en el Plan Especial de Educación Compensatoria; la erradicación del chabolismo en el área de Madrid por el Consorcio de Prevención de la Delincuencia y Marginación Social y el programa de apoyo a

minorías étnicas del Servicio Regional de Bienestar Social.

De estas iniciativas, las actuaciones propuestas, a corto, medio y largo plazo, van destinadas a completar todos los esfuerzos con objeto de aprovechar los recursos. Entre los programas cabe destacar el de la profundización del desarrollo sociodemográfico y la participación cultural y política del pueblo gitano.

### Necesidades de vivienda

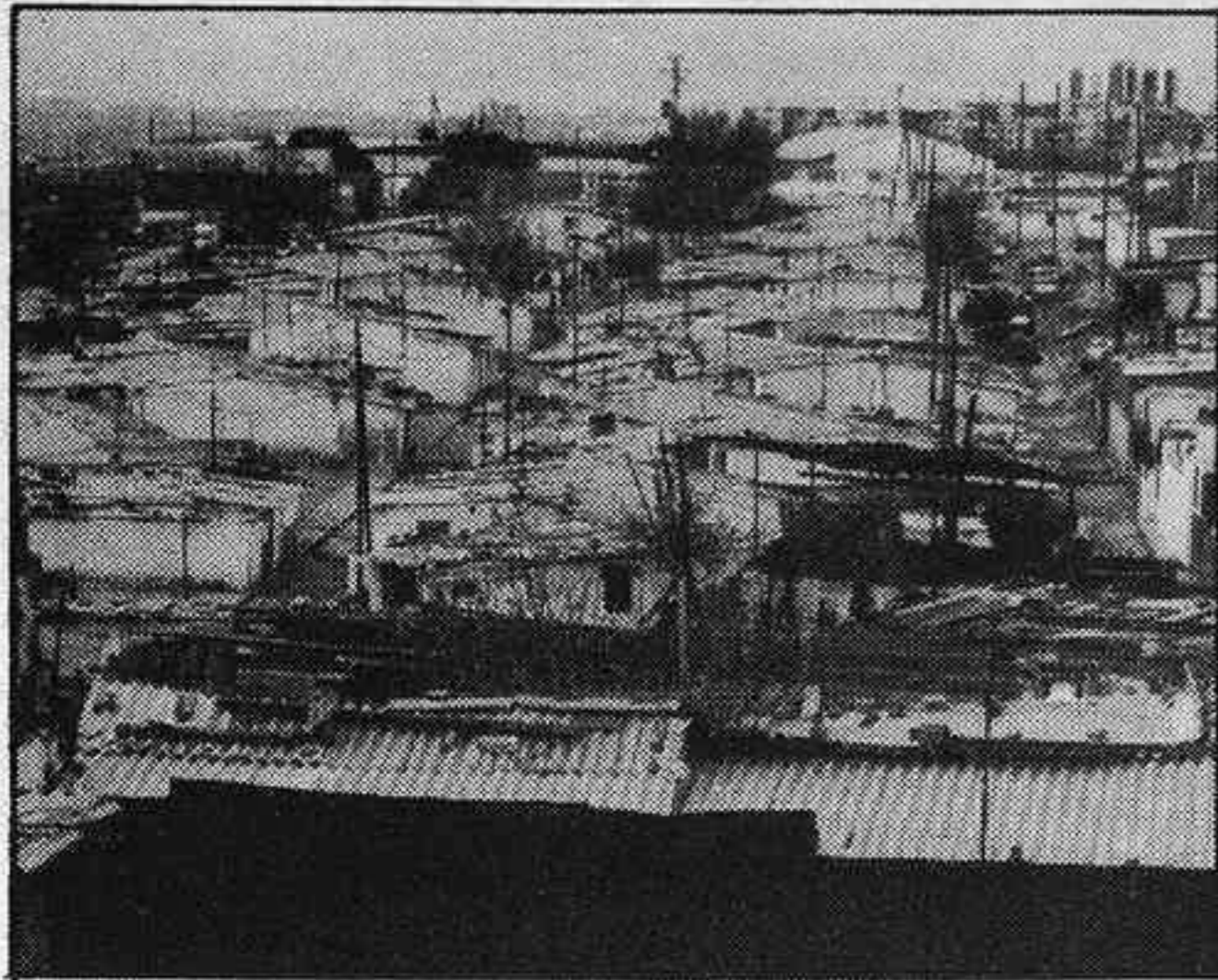
En cuanto a la vivienda, el informe calcula un déficit de 10.730 viviendas, lo que refleja la existencia de alojamientos inadecuados en forma de chabolas, cuevas y otras construcciones similares y de hacinamiento o de convivencia de varias familias en la misma vivienda.

Datos representativos sobre la situación de las chabolas son que el 100% no tienen agua corriente; el 76%, están construidas con material de derribo; el 96%, con intenso grado de humedad y el 85% de ellas, con una superficie menor de 50 metros cuadrados. Asimismo, como nota constante, los núcleos de chabolas, se encuentran asentados en entornos ambientales degradados, sin pavimentación, con deficiencias notables en los ciclos de eliminación de residuos y en las redes de abastecimiento y evacuación de agua.

Otro indicador importante de la población gitana, es el alto índice de analfabetismo, cifrado en un 70%, en términos reales. Los bajos niveles de población que alcanzan a finalizar los estudios primarios (1,2%), el elevado índice de absentismo (65%) y el fracaso escolar entre la población infantil (95%), son otros datos de la problemática en educación.

Por otra parte, en cuanto a actividades laborales, con datos referidos a 1984, el 58% de la población trabaja, casi en su totalidad en recogida de cartón o chatarra, ventas ambulantes o peonaje temporero. Todo este colectivo tiene una renta mensual inferior a las 30.000 pesetas. Por último, la incorporación al trabajo del colectivo gitano es precoz, el 37,9%, son trabajadores menores de 15 años.

Florentino GARCIA



Poco a poco se va consiguiendo dar una nueva imagen a nuestros barrios periféricos.

Tras la firma del convenio formado por la Comunidad, MOPU y Ayuntamiento

## Un nuevo Vallecas empieza a nacer, ya

El presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina; el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Javier Sáenz de Cosculluela, y el alcalde de Madrid, Juan Barranco, han firmado un convenio, por el que se construye entre las tres Administraciones Públicas el consorcio "Vallecas 92", que acometerá la urbanización de 107 hectáreas de suelo y la construcción de entre seis y siete mil viviendas, dos parques de distrito y diversos equipamientos culturales ya asistenciales en la zona delimitada por la calle San Diego y los barrios de Palomeras y Pozo del Tío Raimundo.

Este consorcio está integrado por la Sociedad Estatal de gestión para la Rehabilitación y Construcción de Viviendas, por parte del MOPU, el Instituto de la Vivienda de Madrid, la Comunidad de Madrid, la Empresa Municipal de la Vivienda y el Ayuntamiento de la ciudad. La inversión inicial de la operación se estima, dentro de este mismo año de 3.254 millones de pesetas, de los cuales la Comunidad aporta el 51%; el MOPU, el 34%, y el Ayuntamiento, el restante 15%.

"Vallecas 92", según se señaló en el acto, pretende ser la culminación de la gran remodelación realizada en este distrito madrileño, porque servirá para

ofrecer más suelo edificable a la iniciativa pública y privada para la construcción de viviendas, completará la trama viaria de la zona, conectando la avenida de San Diego con Palomeras y el Pozo del Tío Raimundo con la Avenida de la Albufera y, finalmente, dotará de equipamientos a la propia zona y los demás barrios colindantes.

### Aportación de Madrid al quinto centenario

Por otra parte, el presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, recalcó **"la importancia de que la iniciativa privada, los pequeños y medianos constructores, participen en esta operación, para la que tendrán todas las facilidades, aunque es responsabilidad de la Administración, el control de la calidad del diseño arquitectónico"**. Leguina dijo también, que la **"ampliación de las líneas del Metro en Vallecas habrá que estudiarla con calma y criterios de racionalidad. Es necesario, añadió, que no se gaste más dinero público del necesario"**. Insistiendo finalmente, que las tarifas del Metro madrileño no van a subir próximamente.

El ministro de Obras Públicas y Urbanismo, destacó por su parte, que **"en 'Vallecas 92' se crearán viviendas y urbanización al mismo tiempo, algo que nunca debió separarse"**, y afirmó que el renacimiento urbanístico de las ciudades españolas viene del año 1979, con la constitución de los municipios democráticos. Sáenz de Cosculluela informó también que la **"remodelación de muchos barrios de Madrid es ya una realidad, con 38.540 nuevas viviendas construidas, de las que sólo en 9.000 falta concluir las obras"**.

Al final, el alcalde de Madrid, Juan Barranco, se congratuló en su condición de edil y valleciano por esta operación urbanística, en la que dijo **"se recuperará un tipo de arquitectura tradicional madrileña, la que dio personalidad a barrios del antiguo ensanche, a Chamberí o Buenavista"**.

También es pretensión del Ayuntamiento y de la Comunidad que "Vallecas 92", pueda participar en los actos del V Centenario del Descubrimiento de América, a celebrar en 1992, en colaboración con el Gobierno de la Nación, con centros de estudio y cooperación iberoamericana dentro de la aportación madrileña al acontecimiento.

## LAS MIL Y UNA INTERVENCIONES

CONVENIO PARA REHABILITAR EL POBLADO DIRIGIDO DE SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES. — Jesús Espelós, concejal de Urbanismo e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid; Rafael Vadillo Duro, delegado de asuntos generales de la Organización de Poblados Dirigidos y José Luis Gómez-Haba, director general de la Vivienda han firmado, la ampliación del convenio suscrito en 1984 para la realización de obras de consolidación, reparación y urbanizaciones necesarias en el poblado Dirigido de San Cristóbal de los Angeles.

Dichos trabajos cuentan con un presupuesto de doscientos cuarenta millones de pesetas destinados a la reparación de 104 bloques de viviendas y a la consolidación de 38 bloques que tenían graves problemas de consolidación y doscientos cincuenta millones de pesetas para obras de urbanización. La Dirección General de la Vivienda aportará 1.600 millones de pesetas para la ejecución de estas obras y el Ayuntamiento los 1.050 millones restantes.

Construido hace veinte años sobre arcillas expansivas, el Poblado Dirigido de San Cristóbal de los Angeles ha ido sufriendo un largo proceso de deterioro que ha hecho necesaria la toma de soluciones para evitar el proceso de ruina irreversible. Con esta finalidad el 26 de abril de 1984, se firmó un convenio marco de colaboración técnica-financiera para la ejecución de obras de recalce y cimentación de los bloques del Poblado Dirigido de San Cristóbal de los Angeles, entre el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Promoción Pública de la Vivienda, hoy Dirección General de la Vivienda.

CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES EN VILLAVERDE. — El próximo año el distrito de Villaverde contará con un centro de Servicios Sociales en la calle San Filiberto, cerca de la plaza Elíptica.

El Centro de Servicios Sociales, en cuya construcción se invertirán 90 millones de pesetas, tendrá una superficie aproximada de 2.000 metros cuadrados.

Con un presupuesto de 300 millones de pesetas

# El Festival de Otoño se extiende a 27 municipios

En 27 municipios de la región, incluido Madrid capital, tendrán lugar actuaciones del Festival de Otoño de este año, que cumple su tercera edición y cuyo anteproyecto del programa ya ha sido estudiado por el Consejero de Gobernación de la Comunidad de Madrid.

Una vez terminada la reunión donde se estudió el proyecto, el Consejero de Cultura y Deportes, José Luis García Alonso, informó de las grandes cifras del Festival, cuyo presupuesto se ha fijado en 300 millones de pesetas. De ellos se prevé recuperar 107 millones mediante la venta de localidades.

El inicio de esta tercera edición tendrá lugar el 20 de septiembre en Alcalá de Henares, para concluir el 30 de octubre. Se han programado 60 espectáculos, 38 de ellos en Madrid capital, y los 22 restantes en pueblos de la región, a los que se espera acudan unas 300.000 personas. También habrá un



total de 157 actuaciones, algunas de las cuales se montarán por primera vez en la red de teatros de la Comunidad que se están terminando de construir o están en fase de rehabilitación. Estos teatros están o estarán ubicados en los municipios de Alcalá de Henares, Chinchón, Colmenar de Oreja y San Lorenzo de El Escorial. En palabras del Consejero de Cultura: "La edición de este año superará en calidad a la del año

pasado, y supondrá, sobre todo, una homogeneización en esa calidad."

José Luis García Alonso informó también del balance del Festival de Otoño del año pasado. Según el Consejero, acudieron a los espectáculos entre 225.000 y 250.000 personas; el coste global fue de 225 millones de pesetas, de los que se recuperaron 55 mediante la venta de entradas.

## Se refuerzan las señales en Madrid

En la última Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid, el Área de Seguridad, Circulación y Transportes presentó para su aprobación varios concursos y adjudicaciones tendentes a conseguir una mayor seguridad en la circulación rodada.

El montante total de estas operaciones asciende aproximadamente a 42 millones de pesetas, de los cuales 18 están destinados a reforzar la señalización vertical y de suelo de las calles del municipio.

Otra partida de 16 millones se destinará a la adjudicación del servicio de la toma de tiempos de recorrido que emplean los vehículos que circulan por Madrid en sus diferentes trayectos. Por último, se destinarán otros siete millones de pesetas para el servicio de información radiofónica que orienta a los automovilistas de la situación del tráfico en la ciudad.



*"Creo que la gente vale más que las pesetas"*



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS 

*Creemos en la gente que cree.*

## Cuerpo de Bomberos

Teléfono 232 32 32

Entre el día 14 y la madrugada del 20 de junio, el Cuerpo de Bomberos de Madrid efectuó 270 intervenciones, algunas de ellas en estrecha colaboración con la Policía, tanto Nacional como Municipal.

- Salidas debidas a incendios: 56.
- Salidas para sanear viviendas y fachadas: 38.
- Salidas para rescatar personas: 59.
- Salidas efectuadas por falsa alarma: 4.
- Salidas varias: 113 (abrir puertas, trocear árboles, retirar vehículos de la calzada, etcétera).

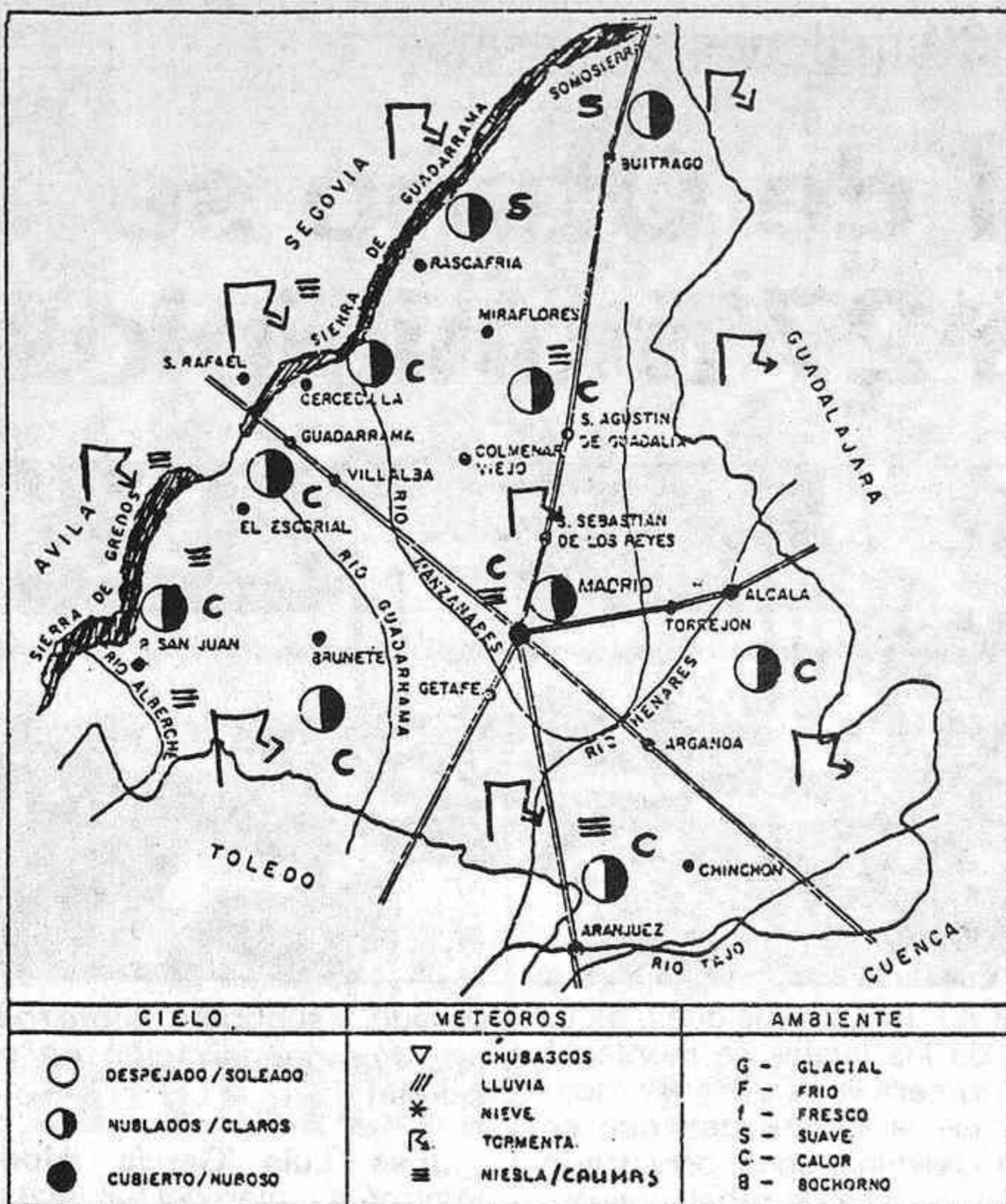
### Plan de prevención

Ante la proximidad de la época estival, época de mayor riesgo en la problemática de los incendios forestales, la Consejería de Gobernación de la Comunidad de Madrid ha elaborado un Plan específico para actuar adecuadamente tanto en la prevención como en la extinción de dichos incendios. En este sentido, ha sido publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid una disposición del Consejero de Gobernación, Virgilio Cano, en la que se contemplan diversos aspectos a tener en cuenta por todos los ciudadanos.

Así por ejemplo, se declara como época de peligro de incendio forestales la comprendida entre el 15 de junio y el 16 de octubre, estableciéndose una serie de prohibiciones y limitaciones en un total de 107 términos municipales. Entre las prohibiciones, se señalan el encender fuego salvo en casos autorizados, arrojar fósforos encendidos o colillas sin pagar, tanto transitando por el monte como desde los vehículos. También acampar y utilizar fuego en los montes, fuera de las zonas al efecto, arrojar basuras, restos industriales o de cualquier clase que contenga fuego y utilizar para la caza, cartuchos de tacos de papel.

Igualmente, se da cuenta de las inflaciones y sanciones que podrán aplicarse.

## EL TIEMPO



## Más inestable

Hizo su entrada oficial el verano astronómico en todo el país haciéndolo con todos los honores desde el punto de vista meteorológico, ya que el calor y la sequía reinaron en la mayoría de las regiones de la geografía española.

Se han vuelto a superar los 30 grados de máxima en el Centro y los 35 en el Sur, mientras que por el Norte y el Mediterráneo el ambiente continúa resultando suave con máximas de 20 a 26 grados. En las costas norteñas se han registrado ligeras lloviznas y chaparrones, como también algunas aparatosas tormentas de carácter local en las áreas montañosas del interior de la mitad Norte de la Península.

Por consiguiente, el saldo pluviométrico a estas alturas del año es inferior al que debería haber en condiciones normales debido a la escasez de precipitaciones a lo largo del mes de mayo y de esta primera quincena de junio, habitualmente una de las más tormentosas.

**Comunidad de Madrid.** Hubo algunas tormentas de corta duración y que no tuvieron carácter general en toda la Comunidad. Por lo tanto, el déficit hidrológico en suelos, cosechas y pastos es más bajo de lo ha-

bitual por estas fechas. Han reaparecido las calimas de polvo africano y las neblinas entorno a la capital a causa de la contaminación creada por el tráfico y algunas chimeneas. Las temperaturas extremas previstas oscilan entre los 30 y 32 grados de máxima y de 15 a 18 grados las mínimas. El ambiente es bastante caluroso ya a la caída de la tarde y relativamente suave por la noche y de madrugada.

**Predicción.** La semana inmediata se presenta menos estable y, por tanto, más insegura que la pasada debido a la presencia de una borrasca que se está aproximando al noroeste de la Península y que terminará por alcanzar a buena parte de la mitad occidental peninsular, vertiente Cantábrica, Pirineos y Alto Ebro. Por lo que respecta la Comunidad de Madrid habrá intervalos de nubosidad muy variable en los próximos días, con posibilidad de algunos chaparrones o tormentas repentinas que serán más probables y frecuentes en las zonas montañosas y por la tarde o noche. Las temperaturas bajarán sensiblemente, con máximas en torno a los 24 y 28 grados y las mínimas de 13 a 16 grados.

C. HERNANDEZ ANTON

## Policía Municipal

Teléfono 092

Entre los días 14 y 20 de junio, la Policía Municipal de Madrid ha realizado unas 1.300 intervenciones.

- Colisiones: 38, con 23 heridos.
- Atropellos: 6, con 6 heridos.
- Auxilio a menores, enfermos y extraviados: 44.
- Vehículos recuperados (denunciados por robo): 29.
- Vehículos que fueron precintados: 32.
- Vehículos retirados por la grúa: 301.

### "La piel sobre el asfalto"

Indudablemente, la intervención más destacable de la Policía Municipal esta semana, corrió a cargo del motorista Pedro Gómez Aguilera, adscrito a la Agrupación de Arganzuela que, cayó de su moto cuando alertado por la emisora del Cuerpo acudía a toda velocidad en persecución de los terroristas que acababan de asesinar en atentado, a tres militares en la Avda. del Manzanares.

El agente sufrió una aparatosa caída junto al Estadio Vicente Calderón resultando gravemente herido. Trasladado a la clínica de la Concepción, se le apreció traumatismo craneoencefálico, conmoción cerebral, fractura de tabique nasal, contusiones y erosiones múltiples, así como pérdida de memoria. El policía no recordaba nada de lo que le había acontecido.

Los terroristas escaparon al cerco que rápidamente se impuso por parte tanto de la Policía Municipal, como de la Nacional.

Es de desear que éste intrépido policía que, como en aquella película, estuvo a punto de dejarse "la piel en el asfalto", se recupere lo antes posible, y vuelva a prestar sus servicios a la comunidad. Una comunidad que está sufriendo, y en mayor medida, todas las fuerzas de seguridad del Estado, nacionales y locales, así como las Fuerzas Armadas, el azote de un terrorismo absurdo.



# BANESTO

## Junta General de Accionistas

Celebrada en Madrid, el día 27 de Mayo de 1986, bajo la Presidencia del Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica Mansi

### ACUERDOS MAS IMPORTANTES ADOPTADOS:

- Aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, y Gestión Social del Ejercicio 1985, y la siguiente distribución de beneficios:
  - A dividendo 8.211 Millones de pesetas
  - A reservas 8.320 Millones de pesetas
  - A impuestos 6.018 Millones de pesetas
- Autorización para emitir Bonos de Tesorería canjeables hasta 50.000 millones de pesetas.

### PRINCIPALES CIFRAS AL 31-XII-1985 (en millones de pesetas)

DEL BALANCE		DE LA CUENTA DE RESULTADOS	
Tesorería y Ent. de Crédito	976.452	Productos	267.696
Inversiones crediticias	1.094.802	Costes financieros	155.773
Cartera de títulos	363.530	Gastos de explotación	64.812
Patrimonio neto	151.910	Saneamientos y dotaciones	25.983
Acreedores	1.664.385	Beneficios	22.551

### DE LA INTERVENCION DEL PRESIDENTE:

#### — SOBRE LA POLITICA ECONOMICA

El clima positivo de la economía internacional es esencialmente cierto en aquellos países que han sabido aplicar una política de ajuste estructural, controlando su gasto público y potenciando la libre iniciativa. Esta es la filosofía de economía libre que debemos aplicar también en España, dando el máximo juego a los agentes económicos privados, sean consumidores o empresarios.

#### — SOBRE EL DEFICIT PUBLICO

El déficit público requiere ser financiado en detrimento del sector privado, e impide la modernización de los mercados monetarios. Las distorsiones de todo orden que produce se ven agravadas por la discriminación fiscal existente a favor de algunos activos financieros públicos.

#### — SOBRE LA GESTION BANCARIA

Dado el alto componente de riesgo de la actividad bancaria, nos debemos de exigir la máxima prudencia, y esto significa estabilidad, moderación y control. No hay nada más opuesto al buen hacer bancario que los beneficios especulativos, por muy elevados que sean en un momento determinado. En cambio, todo lo que signifique flexibilidad, mercado amplio y libre, transparencia y no intervención pública debe ser aceptado como positivo.

#### — SOBRE LA TECNOLOGIA BANCARIA

Somos un Banco que destaca por su volumen de inversiones en mecanización, especialmente en cuanto a la capacidad, medida en potencia de ordenador al alcance de las Sucursales. Tenemos las Sucursales conectadas en tiempo real a los centros de proceso de datos de Madrid y Santander, por medio de más de 3.000 terminales.

#### — SOBRE LA RED DE SUCURSALES

Nuestra red de sucursales continúa siendo la más extensa de la banca española, con 2.248 oficinas. Es frecuente escuchar opiniones sobre la exagerada dimensión de la red de sucursales del sistema financiero español. Aunque no deja de ser verdad que para aquellos que han llegado tarde a la expansión de la red el coste puede ser elevado, lo cierto es que para los que supimos adelantarnos el planteamiento es el contrario.

Nuestra amplia red está amortizada, es decir, gana dinero y además da un buen servicio por su mayor proximidad a la clientela.

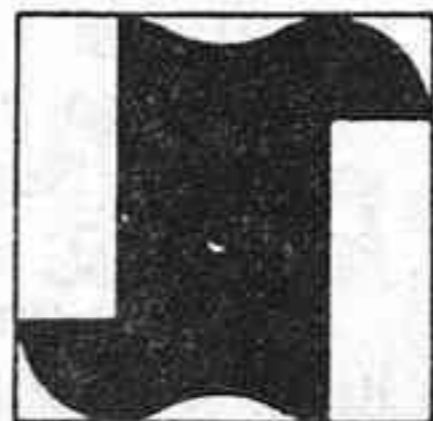
#### — SOBRE LA PRODUCTIVIDAD

El aumento en la competencia, con agentes cada vez más distintos en su modo de operar y en sus estructuras de costes, hace inexcusable todo esfuerzo por racionalizar los gastos de personal. Las funciones técnicas desempeñadas por nuestro personal van dando, cada vez más, paso a las funciones comerciales, cuyo desarrollo ya está siendo notable, y que pueden paliar, en parte, el efecto traumático que la tecnología ejerce sobre el empleo.

#### — SOBRE LA MARCHA DEL EJERCICIO

Ha continuado la baja progresiva de costes y rendimientos medios, en una proporción relativa que resulta a nuestro favor.

Esta situación determina una cuenta de resultados que nos está siendo favorable, sobre todo por la reducción importante en nuestros costes financieros. Comparado el primer cuatrimestre de 1986 con el del año anterior, nuestros ingresos han aumentado un 5,3%, en tanto que nuestros gastos financieros se han reducido en un 3,6%, y los gastos generales son un 3,3% mayores.



## Banco Español de Crédito, S.A.

**C**INCO galerías comerciales han sido cerradas, previo acuerdo entre los propietarios y los comerciantes que la ocupan, y otra más ha sido clausurada por carecer de la correspondiente licencia, como resultado de la revisión llevada a cabo por el Área de Abastos y Consumo del Ayuntamiento de Madrid para reformar el comercio minorista de la alimentación de la Capital.

De las 212 galerías de alimentación repartidas por Madrid, 50 se encuentran en un estado deplorable, tanto en lo que se refiere a la estructura como por la caótica mezcla comercial que configuran los distintos puestos. Además, en la actualidad, entre el 80 y el 95 por ciento de los puestos han cerrado y los niveles de rendimiento del resto son bajísimos, según el Ayuntamiento de Madrid. Por esta razón, según el Área de Abastos y Consumo, porque el estado de abandono de las instalaciones es general, esas galerías habrán de transformarse o cerrarse.

hasta el momento, la actuación municipal se ha concretado en un total de 23 galerías comerciales a las que se le ha intentado dar una solución acordando con los propietarios y los comerciantes el traslado de los puestos a otros locales que tuvieran espacio libre.

La reforma acometida en las 23 galerías comerciales ha arrojado un balance de cinco instalaciones cerradas previo acuerdo entre los titulares de la propiedad de la galería y los comerciantes. Las citadas galerías estaban situadas en las calles Eugenio Salazar 45, Paseo de la Dirección 30, Virgen del Puerto 21, Salaberry 17 y Los Urquiza 3.

Asimismo, la unidad alimentaria situada en Embajadores 100, también ha sido cerrada por carecer de la licencia pertinente.

En otras seis galerías situadas en Monte Igueldo 92, Vital Aza 29, Virgen de la Roca 9, Marcelo Usera 137, Nicolás Sánchez 38 y San Ciriaco 14, no ha habido acuerdo entre la propiedad y los comerciantes y se ha iniciado el correspondiente de clausura debido al mal estado de mantenimiento y a la negativa de las diferentes partes a reparar las deficiencias encontradas.



Por el Plan de Reforma del Comercio Minorista de Alimentación en Madrid

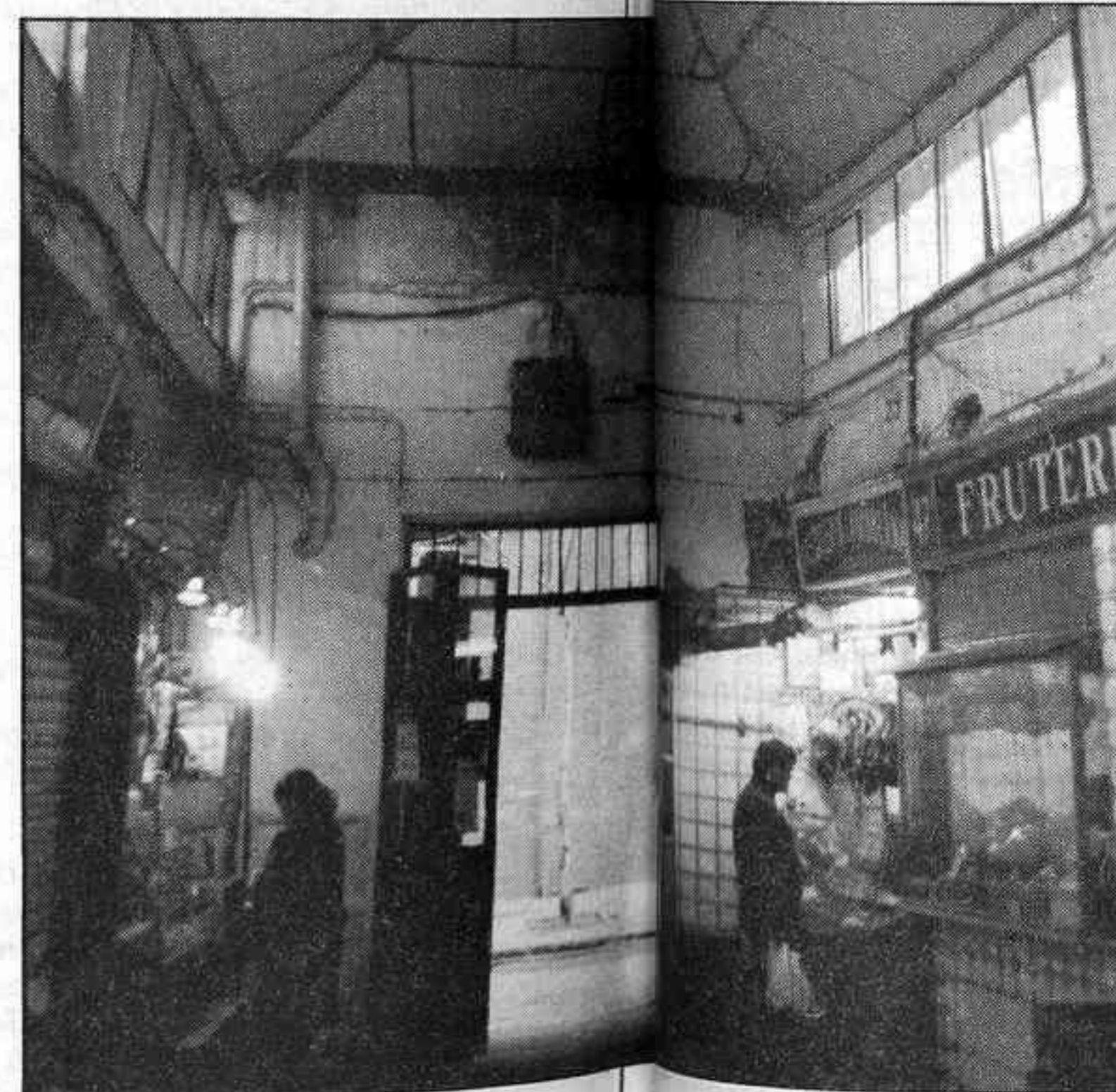
## Cerradas seis galerías comerciales y renovaciones en las restantes



Otras ocho galerías se están reactivando comercialmente en cuanto a su mezcla comercial y el estado de las obras, de acuerdo con las recomendaciones municipales. Los centros comerciales en esta situación están localizados en Higueras 36, Paseo de Perales 48, Puerto

de Galapagar 6 y 8, Arcángel San Rafael 1, José Arcones Gil 110, Sorgo 57-59, Manuel Maroto 57 y Nuestra Señora de la Antigua 40.

Por otra parte, otra de las soluciones adoptadas ha sido la compra por los propios comerciantes de la galería de la Ave-



nida de Entrevías 96 que está en proceso de reforma y de reactivación comercial.

Las galerías de Santa María de la Cabeza 112, Emilio Muñoz 7, han acordado reducir a la mitad la superficie destinada a la actividad comercial.

Por último, según informa el

Área de Abastos y Consumo del Ayuntamiento de Madrid, durante los próximos días se mantendrán reuniones con los propietarios y comerciantes de las otras 27 galerías comerciales madrileñas que se encuentran en mal estado.

### También los mercados de barrio

Por otra parte, en los últimos meses, los tradicionales mercados de Atocha, Barceló, San Millán, Tirso de Molina, Santa Eugenia y Vallehermoso, han empezado a regirse por el nuevo Reglamento de Centros Comerciales de Barrio. Este reglamento fue elaborado por el Área de Consumo y Abastos del Ayuntamiento de Madrid en colaboración con la Federación de Mercados y Galerías. El Reglamento permite que estos centros, conservando su estructura tradicional puedan ser gestionados como modernos Centros Comerciales.

Los nuevos Centros Comerciales de Barrio son adjudicados

■ 212 galerías de alimentación están repartidas por Madrid, de las cuales 50 se encuentran en un estado deplorable.

nuevo reglamento, entre otras ventajas, permite la publicidad comercial en el interior del Centro Comercial. Por su parte, el Ayuntamiento de Madrid realizará con carácter anual un con-

trol y una revisión de la gestión del centro.

La Federación de Mercados y Galerías ha acogido favorablemente el nuevo Reglamento, sobre todo en lo referente a esta

nueva forma de gestión de los mercados públicos de barrio que permitirá responder a los tradicionales mercados a las exigencias y al fuerte reto que les empieza a plantear el mercado de los años ochenta.

En un futuro próximo se espera que también se acojan a esta normativa de los Centros Comerciales de Barrio los mercados de Prosperidad, Mostenses, Tetuán, Carabanchel, Guindalera y otros más.

# PRESENTE SU DECLARACION A HACIENDA ATRAVES DEL BANCO CENTRAL

Sea positiva o negativa, haga que su Declaración le resulte cómoda.

Si le sale positiva, pague con las Tarjetas Visa o Master Card del Banco Central.

Y si quiere pagar más tarde, le anticipamos el dinero.

Venga a vernos.



**BANCO CENTRAL**  
Su Banco amigo.

Aut.B.E. nº 15910

**L**A microinformática y los ordenadores están de moda. De los relojes digitales y las pequeñas calculadoras de bolsillo hemos llegado al ordenador personal y al pequeño cerebro electrónico de uso doméstico. Los niños de hoy ya no juegan con los futbolines o las máquinas de bolas. Su pasión se dirige ahora a los videojuegos, unos videojuegos que pueden tener en su casa y que hoy día pueden diseñar ellos mismos.

Gran parte de la culpa de todo este éxito de la microinformática la tienen los concesionarios de las grandes multinacionales de ordenadores como IBM. Sin embargo, los mejores resultados de estos concesionarios no se refieren al uso de los ordenadores familiares, sino a las ventas que realizan a las pequeñas y medianas empresas y también a las grandes firmas comerciales que precisan de estos ingenios electrónicos para sacar adelante su trabajo.

Uno de los concesionarios más importantes de IBM en Madrid es **ABS Informática**, una empresa creada en 1983 y que ha experimentado un notable crecimiento en tan sólo tres años. En el primer trimestre de existencia de la empresa (el último de 1983) se llegaron a facturar veinte millones de pesetas, para en 1984 facturar 220 millones y 600 millones de 1985. El crecimiento de esta empresa es realmente espectacular, y se han trazado como meta el facturar unos mil millones de pesetas en 1986.

**ABS Informática** es una empresa joven, pero no tan sólo en lo que se refiere a su antigüedad en el mercado, sino que también en lo que se refiere a la gente que trabaja en ella. Su Consejero-Delegado, **Fernando Jover Sanz**, de 32 años de edad y verdadera "alma mater" de la empresa nos habla de la gente de **ABS**.

"Aquí trabajamos treinta y cinco personas, lo que también te indica el crecimiento de la empresa, puesto que en 1983, cuando empezamos con **ABS Informática**, tan sólo éramos seis

### Juventud y dinamismo

—¿Cuál es la característica de vuestro personal?



Fernando Jover Sanz, Consejero Delegado de **ABS Informática**.

Fernando Jover, Consejero Delegado de "ABS Informática",

## El servicio al cliente comienza cuando compra el ordenador

— Es gente muy joven en su mayoría que obtuvo casi su primer trabajo aquí. Esas dos cosas hacen que sean profesionales de la casa de gran empuje y dinamismo, que es lo que nos ha llevado hasta aquí, hasta este momento de franco crecimiento en el que nos encontramos. Además, hemos tenido suerte, puesto que pese a la falta de personal especializado en microinformática que existe en nuestro país, nosotros hemos encontrado a gente muy preparada y capacitada.

—¿Qué destacarías de vuestro sistema de ventas?

— Bueno, quizá lo que destacaría como menos importante es el hecho de vender un ordenador. Digamos que es lo que menos importancia tiene, pues-

■ "Para este año esperamos facturar unos mil millones de pesetas."

to que nuestra verdadera misión es la de asesorar al cliente y ofrecerle el mejor servicio posible.

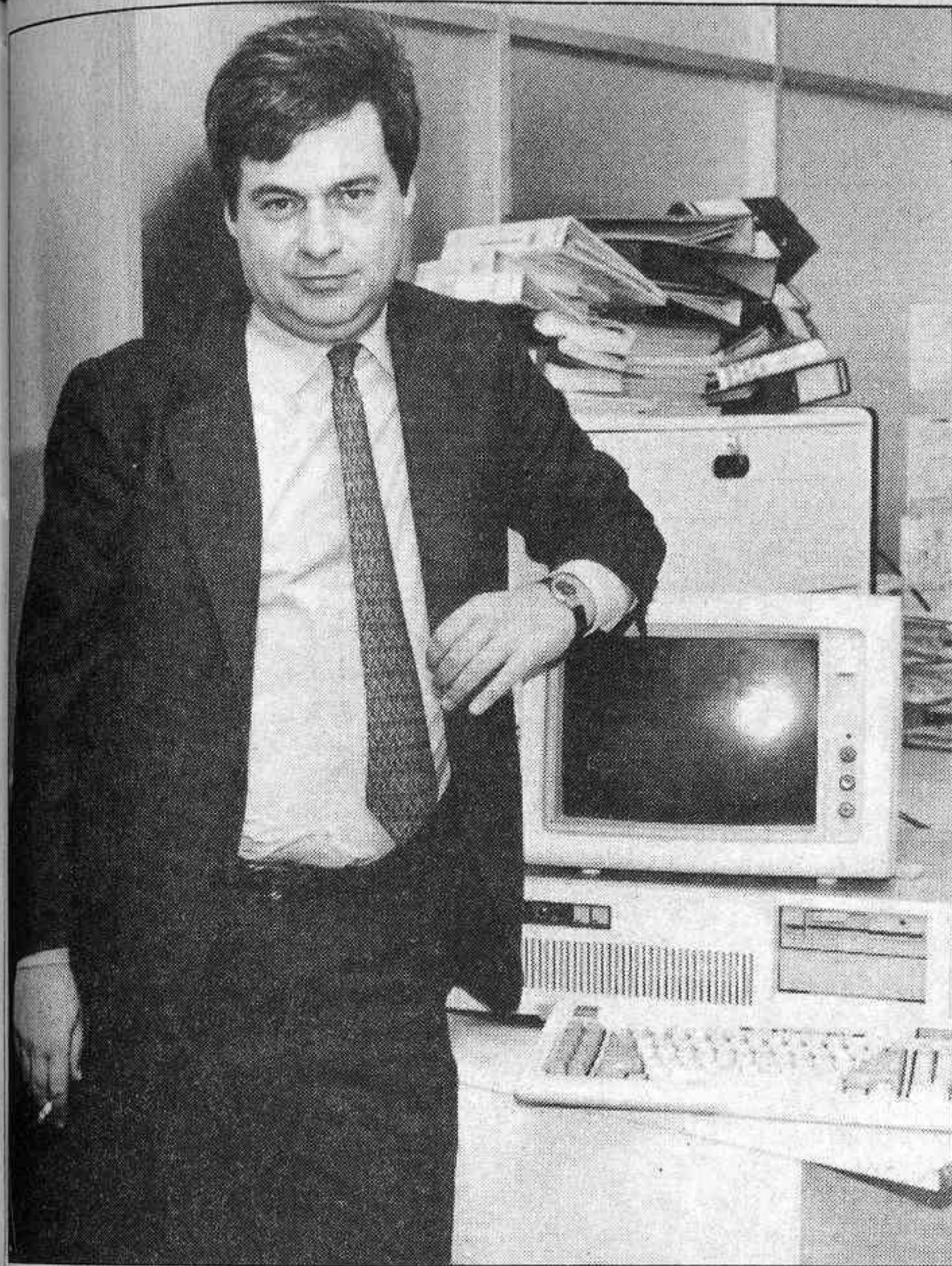
—¿Qué tipo de servicio?

— Bueno, primero, antes de hacer efectiva su compra le asesoramos en el quipo y en los programas que más informáticos adecuados a sus necesidades. Una vez efectuada la com-

pra le enseñamos a manejar el ordenador y le damos a conocer todas sus posibilidades. Damos cursos de forma continua de formación en la utilización y también les garantizamos el mantenimiento de los aparatos así como su reparación en caso de avería. Pensamos que el verdadero servicio al cliente comienza justo en el momento en el que vendes un ordenador, y no antes. En ese sentido, tratamos siempre de mantener un estrecho contacto con el cliente para solucionarle cualquier problema que pudiera tener o cualquier incógnita que se le plantee.

—¿A qué sectores de la población vendéis más? ¿A las grandes empresas o a las pequeñas?

— Procuramos repartirlo un



Este joven empresario apoya su negocio en la calidad y garantía que ofrecen los ordenadores IBM.

## Seminario para futuros empresarios

Durante esta semana, la CEOE y CEPYME han organizado un seminario para "Futuros Empresarios" que según las propias organizaciones va destinado a todas aquellas personas interesadas en iniciar una actividad empresarial ya que "la formación inicial sobre los conceptos básicos de la gestión empresarial puede contribuir eficazmente para que la puesta en práctica de dichas actividades resulte un éxito".

Con este propósito, se ha elaborado un programa que incluye el estudio de temas como la empresa y su entorno, así como las funciones dentro de la misma (administración, comercial, producción y personal). Igualmente, se abordará la tarea gerencial y la problemática empresarial según su tamaño y sectores de actividad para finalizar con un análisis sobre la evolución de la empresa y su adaptación al cambio.

## Posible nave de flores en Mercamadrid

Tras un primer estudio del sector de las flores, MERCAMADRID ha incluido, entre sus próximos proyectos, la construcción de una nave dentro de sus instalaciones para la venta mayorista de este producto, a fin de facilitar y mejorar las deficientes redes de comercialización y distribución con las que ahora cuenta este mercado. Con este motivo, la dirección de MERCAMADRID se ha puesto en contacto con la FEOGA, la institución comunitaria competente, para la financiación del proyecto.

Según los datos manejados por MERCAMADRID, la producción española alcanza los 16.500 millones de pesetas con 1.200 hectáreas cultivadas y un consumo medio por persona y año inferior a las 500 pesetas. De esta producción, sólo un 12% se destina al mercado exterior, lo que supone un 1,61% del mercado agrícola español. Respecto a las importaciones, éstas superan las 2.200 millones de pesetas, que representan

un 1,16% del volumen total de las importaciones agrícolas.

Todos estos datos se hacen especialmente significativos al compararlos, por ejemplo, con la producción de Holanda: De 6.000 millones de flores cortadas el año pasado, se exportó un 75%, lo que supuso para la balanza comercial holandesa 2.000 millones de flores (alrededor de 114.000 millones de pesetas; 5.000 pts., por persona y año). A ello hay que añadir que el número de holandeses empleados en este sector supera las 60.000 personas.

Ante las excelentes condiciones climáticas que disfruta España y las características prometedoras de los mercados potenciales interiores (el consumo per capital europeo multiplica por diez al español) y exteriores, ahora ampliados por nuestra integración en la CEE, MERCAMADRID quiere acrecentar las estructuras de comercialización y distribución para este mercado que nuestro país necesita.

## Nuevo Pabellón de Convenciones en la Casa de Campo

La pasada semana se inauguró en el recinto ferial de la Casa de Campo el nuevo Pabellón de Convenciones que dependerá de la Oficina de Convenciones del Ayuntamiento.

Este pabellón tiene una superficie de 3.070 metros cuadrados y está rodeado de una

zona ajardinada de unos 10.000 metros cuadrados, disponiendo asimismo de un espacioso aparcamiento.

El nuevo edificio, rehabilitado, dispone de una planta baja diáfana y de entreplanta para oficinas, así como diversas instalaciones complementarias.

■ "Lo de menos es vender el ordenador, lo importante es ayudar al cliente a manejar lo que compra."

poco, pero la verdad es que el 50% de las ventas son a grandes empresas (Banco de España, Banco Exterior, Banco de Bilbao Citroën, Talbot, RENFE, el Metro, etc.) y luego también atendemos igual al pequeño y mediano empresario que necesita un ordenador para su negocio o al profesional que necesita instalar uno en su despacho.

### La empresa hermana

— Recientemente habéis puesto en marcha otra empresa del mismo tipo, ¿no?

— Sí, se trata de ABS Informática Industrial, una empresa

que está dedicada a la mecanización y robotización industrial, puesto que intentamos hacer llegar el mundo de la microinformática al terreno industrial, que es un enorme campo todavía por explotar. Es una empresa hermana de la primera pero totalmente independiente.

— ¿Vais a mantener el mismo nivel de servicio que en ABS Informática?

— Naturalmente, incluso vamos a intentar superarlo cada día. Tenemos que seguir respondiendo hasta la fecha con nuestros clientes, puesto que para algo IBM nos ha concedido el premio a la Calidad 1985, que concede la empresa norteamericana a sus concesionarios.

Guillermo López  
Fotos: Jesús Frago

Sala de arte del Banco de Bilbao

## Sofía Gandarias expone "presencias"

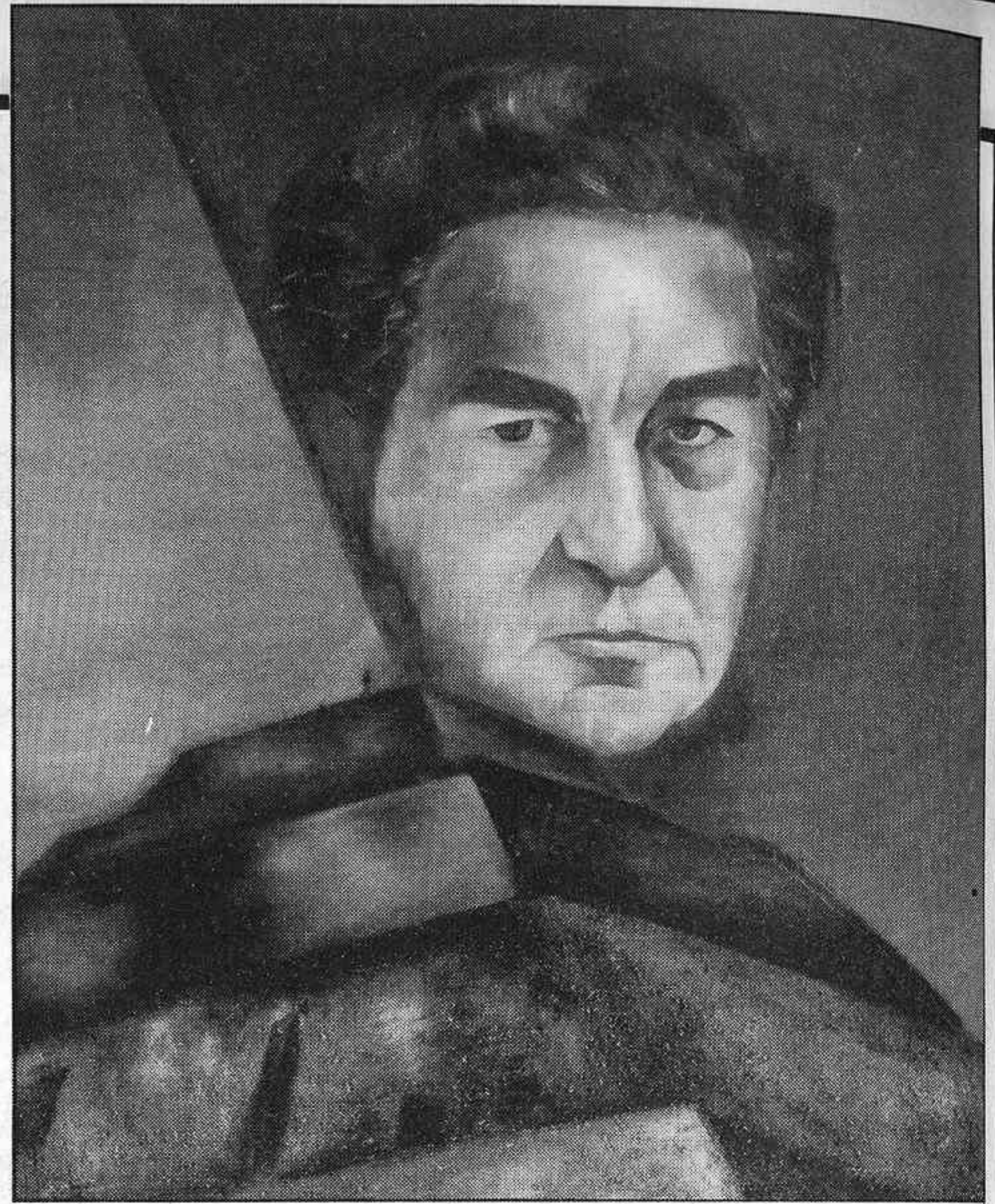
En la sala de arte del Banco de Bilbao expone Sofía Gandarias una colección de retratos reunidos bajo el título de "Presencias". Una veintena de cuadros con el rostro de personajes bien conocidos. Son, en su mayoría, hombres de letras españoles e hispanoamericanos: Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Alejo Carpentier, José Bergamín, Pío Baroja, Miguel Angel Asturias, Rubén Darío, Rómulo Gallegos, Federico García Lorca, Octavio Paz, Juan Rulfo... Hay también alguna mujer: Rosalía de Castro y Gabriela Mistral, además de otros cuadros que representan libertad y amor: unas manos sujetas a unas cuerdas y otras liberadas de ellas.

En los retratos, Sofía Gandarias no ha traído al lienzo simplemente el rostro de quien le sirvió de modelo, sino también parte de su espíritu, el de él y el de ella, que la pintora descubre con sus pinceles. Ella lo llama "Presencias". Augusto Roa Bastos, autor

del prólogo del catálogo, escribe que los retratos de Sofía Gandarias son presencias en el sentido más rico y sugerente del término. "Presencias como imantadas por el aura, por el halo del misterio de la representación: esa ausencia del retratado dos veces presente en la doble imagen superpuesta del modelo de la artista que se ve y se representa a sí misma en la apariencia del modelo."

Choca en la obra de Sofía el poco espacio y hueco que deja para la ternura y lo sensible. A sus personajes los trata con dureza, sin concesiones, tal vez demasiado, a lo que contribuye la sobriedad del color. Predominio de los tonos oscuros: negros, marrones, grises con algún toque de blanco.

Sofía Gandarias nació en Cuenca y, desde muy pequeña, se interesó por el arte. Es licenciada en Arte por la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha participado en diversas exposiciones colectivas



celebradas en España y en el extranjero, además de haber expuesto por tres veces su obra de forma individual.

Cuando se la pregunta "¿cómo nacieron sus cuadros?" res-

ponde: "Nacieron... Soy pintora gracias a la música y trato de no desafinar en esta exposición y en la vida."

La exposición permanecerá abierta todo el mes de junio.

## Dos únicos cuadros españoles en la subasta de Sotheby's

Decididamente el mes de mayo no hay quien lo levante en el mundo de las subastas. El pago del Impuesto de la Renta pesa demasiado y ocurrió, hecho insólito, que la anunciada de "Pintura Antigua, Impresionista y Moderna" por la casa Sothebys resultó pobretona y de escasísimos cuadros millonarios. A decir verdad dos solos, porque el tercero, "El Pastor Aragonés", de Joaquín Sorolla y Bastida, pese a que llegó a 2.500.000, su dueño lo retiró porque no alcanzó el precio mínimo estimado. Así pues: dos millonarios. El primero fue el lote 37, compuesto por dos óleos sobre lienzos de "Escuela Flamenca del XVII" (92 x 142,5) estimados entre 700.000 y 1.000.000 de pesetas y que llegaron a 1.300.000 pesetas. El segundo estaba firmado por Leonardo Alenza y se titulaba "Quereña". Un óleo sobre lienzo (44 x 61,5) estimado entre 600.000 y 800.000 pesetas que trepó hasta 1.100.000 pesetas.

Después los precios fueron más modestos. "La piece d'Eau, Laberinto de Horta", de Emilio Grau Sala, del año 1972 (60 x x 73) se cedió por 875.000 pesetas (estaba estimado entre 600.000 y 800.000 pesetas) y "Les Bretonnes devant la mer", del mismo pintor (65 x 81,5), logró sólo el medio millón de pesetas, algo menos que la estimación, que comenzaba en 600.000 pesetas y terminaba en 800.000 pesetas. De Joaquín Vaquero Palacios se vendió la "Vista de Toledo", que servía también de portada de catálogo, por 625.000 pesetas. Estaba pintado hacia 1929-30 y era de tamaño grande: 112 x 80. Figuraba estimado entre 400.000-500. La bonita acuarela de Joaquín Sorolla y Bastida "Estudio de Santa Teresa de Bernini" (22,5 x 14), fechado en Roma en 1886, se remató por 450.000 pesetas y por 220.000 el pequeño óleo sobre tabla (25 x x 32) "Choque de Caballería",

atribuido a Abraham Cooper. El bodegón de Nicola Mari Recco, "Bodegón de pescado en un paisaje costero" (122 x 173,5), se vendió por 320.000 pesetas y la "Guirnalda de flores con bodas místicas de Santa Catalina" por 220.000. Estaba atribuido a Carlo Maratta y Mario Dei Fiori. La estimación iba entre las 250.000 y las 300.000 pesetas.

Se retiraron muchos lotes. Claro que casi todos ellos eran "atribuidos a..." o del "círculo de...". Sucedió con el paisaje de Collantes, la "Adoración de los pastores", de Ycopo Bassano; la "Virgen", de Pedro Machuca; "La Aurora", de Guido Reni, y alguno más.

Aunque también "atribuidos a...", en esta ocasión a Vicente López y Portana, salió un "San Antonio y el Niño" (39,5 x 31) por 200.000 pesetas y una "Dolorosa" atribuida a Mariano Salvador Maella por 190.000 pesetas.

Para mejor ocasión quedaron el dibujo a lápiz, firmado e ins-

crita, "Panneau Las Conferencias" y un estudio de cabezas de monjes de Vázquez Díaz —se pedía por él entre 200.000 y 250.000 pesetas— y el "Auresku", de Darío de Regoyos (62 x 128), que salió al estrado con una estimación entre 1.200.000 y 1.500.000 pesetas.

María Pura RAMOS

### EXPOSICIONES

**Juana Mordó**

Villanueva, 7  
Teléf. 431 05 28

**Kazijo Katase**

MONTAJE

# Utilizar nuestros Cajeros, tiene premio



Ahora, los Cajeros de la Caja de Madrid tienen premio.  
Ahora, y hasta Julio incluido, todos los  
meses habrá un sorteo especial de los  
Cajeros Automáticos.

Participar es tan fácil como utilizarlos:  
Por cada ingreso o reintegro, igual o  
superior a 5.000 Pts. el Cajero le dará  
el recibo con un número para el Sorteo  
del mes en el que realice esa operación.

Cada mes hay 100 maravillosos  
premios: 30 videos, 20 viajes a Canarias,  
para dos personas, 30 T.V. color y  
20 ordenadores.

Si aún no tiene las Tarjetas  
CAJAMADRID ó VISA, solicítelas y participe.

Los Cajeros de la Caja de Madrid,  
traen premios. Automáticamente.



## CAJA DE MADRID

## Lealtad y sabiduría

No es costumbre española valorar lo bueno, la lealtad y la sabiduría de nuestros paisanos en vida; después de muerto, todo son congojas y recuerdos a sus encarnamientos vitales. Es como si la envidia fuera el deporte nacional y en vez de encumbrar se detraen méritos y estimaciones logradas por el esfuerzo, inteligencia y trabajo personal del que siente la llamada de servicio al prójimo para el bien común de la sociedad. Por ello vamos a tratar dos facetas sobre dos hombres de gran significación empresarial.

En primer lugar tenemos la lealtad de Francisco Terol Hernández, consejero-director general de Seguros Banco Vitalicio, que al alcanzar la edad fijada ha dejado este puesto, después de muchos años de plena dedicación y fructífera ejecutoria, pasando a la Comisión Ejecutiva de esta entidad aseguradora, en la que actuará como consejero adjunto, a la presidencia ante el deseo del Consejo de seguir contando con su estimada colaboración.

Y la sabiduría, la nueva imagen del español, el empuje ascendente por saber y mejorar el intelecto, adorna al Banco Vitalicio con el nuevo director general José Luis Pérez Torres, de treinta y nueve años, y toda una promesa aseguradora. José Luis es doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, licenciado en Derecho, actuario de seguros, actuario auditor, master en dirección y administración de empresas, Pade y diplomado de la Escuela del Seguro. Desde 1972 figura entre las personas que quieren ascender por méritos propios en el Banco Vitalicio y pasa por una serie de puestos de responsabilidad, hasta llegar a la dirección general. Es también adjunto de Nacional Hispánica; profesor de la facultad de Ciencias Económicas de Barcelona, y consejero de seis sociedades. Presidente de las Agrupaciones de Vida y Fondos de Pensiones de Unespa y Uceac, administrador de Servicios y Suministros, S.A., y miembro de sus juntas directivas.

Por A. ESPADA BEJAR

## Apartidismo empresarial

Alfredo Molinas, presidente del Fomento del Trabajo, ha hecho saber que los empresarios catalanes no ceden el voto a ningún partido político en las próximas elecciones legislativas. Esto quiere decir que la patronal catalana no toma partido ante el próximo voto electoral, o lo que es igual que no votarán o lo harán en blanco, actitud que no concuerda con los problemas que tiene la economía y en especial las empresas. Sin embargo, las palabras de Alfredo Molinas discrepan de la posición empresarial por su rotundidad expositiva y por las cifras demoledoras que contienen, y que vamos sucintamente a recoger.

### Precisiones

En primer lugar dice que el endeudamiento de cada una de las familias españolas es de 1,2 millones, con una deuda pública de once billones de pesetas. La entrada en la CEE es gravosa para las empresas,

que la obliga a un gran esfuerzo inversor, de productividad y competitividad, sin que el Estado coopere en aumentar el flujo de recursos para financiar inversiones; se mantienen las gravosas aportaciones a la Seguridad Social, que constituyen un impuesto contra la exportación y la generación de empleo; el paro alcanza a un 47,6 por 100 de jóvenes y el 69 por 100 llevan más de un año buscando trabajo; el Gobierno no confía en la iniciativa privada y en su capacidad para superar la crisis, si bien se ha pasado a una serie de verbalismo que aparentemente defienden los principios de competencia y libertad de mercado, aunque la acción continúa siendo intervencionista y desconfiada, y que simplemente seguirá la política que beneficie a los intereses empresariales. «El empresario actual —dice Molinas— no tiene confianza en el actual Gobierno. De hecho, lo que pedimos es menos dogmatismo y más realidades, sobre todo, que nos dejen trabajar en paz».

### Matizaciones

En segundo lugar, Alfredo Molinas ha hecho ver que de cara al resultado de las elecciones la receta para los empresarios es evidente: hay que practicar una política que haga frente a las rigideces estructurales de la economía y sepa poner orden en la administración de los recursos públicos para la creación de nuevos puestos de trabajo, ya que el problema podría agudizarse y sus consecuencias para la convivencia social serían cada vez más graves y extensas. Otra matización es que la presión fiscal y los impuestos han pasado del 28 al 32 por 100 en el último año; y que para hacer frente a la aportación empresarial al Estado se debe trabajar desde el primero de enero hasta el 15 de mayo, es decir, cuatro meses y medio gratis, si bien en 1982 fue sólo hasta el 29 de abril.

Por último aludió a IBERIA, indicando que esta compañía acumulaba pérdidas por más de 58.000 millones de pesetas, y que en 1984 sólo había invertido en nuevos aviones 2,34 pesetas por cada cien cobradas al usuario.

## Tabacalera: igual pero distinta

Para Tabacalera la entrada de España en la CEE le va a suponer un cambio en sus formas operativas, hasta ahora por cuenta del Estado en la elaboración de cigarrillos y recaudadora de impuestos y desde este año será una multinacional en ciernes, con sus exponentes alimenticias y otra serie de productos a través de sociedades filiales. Sin embargo, la Tabacalera de los próximos años va a ser igual a la compañía del pasado, de los tres siglos y medio y de los cien años del monopolio, que prevalecerá en España. Cándido Velázquez-Gaztelu, presidente de Tabacalera, así lo ha expuesto a la junta de accionistas, ofreciendo una imagen nueva, modificada por los cambios sustanciales europeos, llevándose a cabo una mejor racionalización del sistema anterior, rebajando costes productivos y ofreciendo al público, además del tabaco, artículos de gran consumo. Y lo más importante, la compra de los bienes estatales, cuya

diferencia de valor es la próxima ampliación de capital aún sin definir.

Desde enero de 1986 la Ley del Monopolio Fiscal de Tabacos es una garantía de continuidad, adaptada a las directrices de la CEE, y que supone una expansión de ventas y una rentabilidad competitiva. La diversificación del negocio hacia nuevos sectores es una ventaja comparativa en beneficio de los empleados, de los accionistas y del país entero. Habrá en el futuro nuevas ampliaciones de capital y emisiones de otros activos que doten de «papel» revalorizador al ahorro inversor; también auditorías anuales por parte oficial y privada, que sean garantes de la salubridad del balance de Tabacalera, que será una empresa más y no una gestora. El capital social es de 5.845,4 millones de pesetas, compuesto por 11.690,984 de acciones nominativas, de 500 pesetas, de las que el Estado posee el 53,52 por 100, Banco de España el 6,03 por 100, y el 40,45 restante

en manos del Banco Central, Hispano, Urquijo-Unión, Natwest y otros particulares, con lo que el estrechamiento bursátil es evidente en estos momentos de gran demanda y fuerte revalorización.

El total de las ventas de Tabacalera en 1985 ha sido de 391.016 millones de pesetas, con alza del 13 por 100; el resultado neto después de impuestos y cláusula IV, de 829.774 millones, de los que 730,6 millones se destinan al 12,5 por 100 de dividendo, igual a 62,50 pesetas por acción y 6,10 pesetas por prima de asistencia a junta de accionistas, habiéndose generado un «cash-flow» de 1.365 millones. El futuro de esta nueva sociedad, que en el fondo es la misma, es esperanzador, por sus innovaciones en informática, su capacidad de aumento en las exportaciones, la mejora de la red de distribución, una nueva política industrial y creación de empresas en otros países, posiblemente en el área iberoamericana.

# Perspectiva bursátil

**H**AY un desfase conjuntural entre situación política y bursátil que se ha reflejado en una mayor llegada de recursos monetarios. Hay también una animación circunstancial operativa ante la espera de oportunidades, fiadas de posibles huidas inversoras hacia otros activos. Y hay miedo de perder las plusvalías conseguidas por los que aún no han vendido y ven rebajadas las altas cotas conseguidas. En estos tres puntos nos parece perfectamente explicable la actual discordancia entre la previsión revalorizadora y la contención operativa, en donde predomina abiertamente la irregularidad de cambios con tendencia suave al alza y sin que los rumores positivos — que sólo son rumores especulativos — tengan mayor incidencia en el momento comprador.

Otro factor a tener en cuenta es la situación de los balances empresariales analizados, las tendencias económicas y la evolución de las empresas en el presente ejercicio. Estamos dentro del final del semestre en

el que cumplen los Consejos de Administración la obligación de informar a los accionistas del estado de las cuentas, las provisiones y las previsiones de cara a 1987, con el fin del período electoral que ha beneficiado a la Bolsa. Así, en una simetría político-bursátil no le es posible al mercado presentar nuevas alzas continuas y menos el furor comprador de los meses de febrero, marzo y abril del año en curso. Tampoco concuerdan los cambios y su formación alcista con los resultados y las previsiones empresariales, además de las perspectivas económicas del país.

## Selectividad

El dinero viene marcando una evidente selectividad compradora y unos objetivos de ventas en la plusvalía gozosa. Por ello, los movimientos son más cortos y más peligrosos para el inversor a medio plazo, que ve ceder las

cotas de posición después de haber adquirido lo que ya creía estaba rebajado suficientemente; los celos motiva inhibiciones y he aquí por qué esta situación bursátil, que parece ha iniciado una nueva alza después de la baja profunda anterior.

## Presiones

A estas alturas, con el agosto hecho, el dinero espera oportunidades y éstas las va a encontrar de muchas formas. La peor de todas ellas para el movimiento operativo diario son las oportunidades de inversión de activos financieros estatales, paraestatales y privados, con los que puedan financiarse las ineptitudes administradoras en sus déficits abiertamente alcistas. También van a arrollar las ampliaciones de capital de las compañías eléctricas en un mercado que no tiene el mismo "pedigrí" de hace unos meses y que quieren cambiar la imagen

a mejor después de varios años haciendo ver la situación de quiebra técnica en que se encontraba el sector.

Uno de los factores más importantes para enjuiciar el momento bursátil es el negocio y sus cifras totales con tendencia a subir. Esta variable preconiza en estos días esa espera que hemos apuntado hasta ver la tendencia para después de los comicios, cuya previsión viene apuntada por la base del 190 de la media general. A partir de aquí puede pasar de todo, desde una caída vertical hasta una nueva subida en la busca deseada del 200%, muy difícil de encontrar en estos momentos de incertidumbre económica en su versión político-social. Dicen en algunos mítines que la Bolsa puede dispararse al alza otra vez si ganan los socialistas; puede ser, pero hay mucho descontado por la forma agresiva de algunos políticos.

**A. ESPADA BEJAR**

## TERTULIA FINANCIERA



\* El ejercicio de 1985 ha sido un año excelente en la actividad del seguro de vida para el Banco Vitalicio, que es una compañía aseguradora. Del éxito comercial de su plan de jubilación asegurada esta entidad de seguros ha tenido un crecimiento en el ramo de vida del 91,9%, muy superior a la media del sector para este tipo de seguros, en el que un primer avance sitúa en el 24,7%. En el primer trimestre del año en curso esa actividad se ha visto todavía incrementada de manera singular, habiéndose triplicado el negocio respecto al mismo período del año anterior. En la línea innovadora que le viene caracterizando, la compañía aseguradora Banco Vitalicio ha lanzado recientemente un nuevo producto, el plan de ahorro asegurado que va dirigido a aquellas personas interesadas en la

creación de un patrimonio. Se trata de un producto que proporciona una alternativa clara de inversión, con el complemento correspondiente de una desgravación fiscal en el impuesto sobre la renta.

\* El beneficio antes de saneamiento de la Caja Postal por el ejercicio de 1985 ascendió a 16.270 millones de pesetas con un alza anual del 18,6%. De este total, se han destinado a saneamientos 7.696 millones de pesetas, con lo que resulta un beneficio neto de 8.574 millones de pesetas, distribuyéndose al 50% entre el Tesoro Público, con 4.287 millones, y el fondo de reservas de la Caja Postal, con otros 4.287 millones de pesetas.

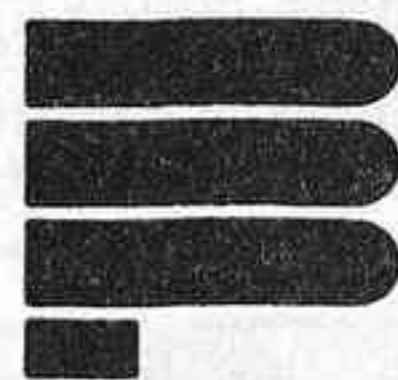
\* Como estamos dentro de una tertulia financiera les vamos a contar un nepotismo socialista que ya quisiera para sí algún que otro español. Resulta que en el Boletín Oficial del Parlamento de Navarra, número 30, de 20 de mayo del presente año, se publica una amplia relación de los consejeros o representantes designados por el Gobierno de Navarra en sociedades anónimas constituidas para la gestión de servicios pú-

blicos en la cual aparece don Angel Solchaga Catalán, hermano del actual ministro de Economía, Hacienda y Comercio, como consejero en doce sociedades que por su diversidad se alargaría mucho este comentario. Pero sí queremos advertir que el señor Solchaga es funcionario público y está inmerso en la ley de incompatibilidades, y también que con sólo un puesto tendría bastante dejando los once restantes para disminuir la tasa del desempleo y llegar así a lo prometido hace cuatro años.



\* Explosivos Río Tinto ha cerrado el ejercicio de 1985 con unas pérdidas de 703 millones de pesetas; en el primer trimestre de 1986 las pérdidas son de 23 millones. Las deudas de esta sociedad, que al final del pasado año eran de 65.863 millones, se han visto superadas en los tres primeros meses del año en curso hasta un total de 83.132 millones a medio y largo plazo,

siendo de 22.195 millones las deudas a corto plazo, con lo que las desinversiones de esta empresa tendrán que seguir para obtener el saneamiento que lleva a cabo el presidente Escondrillas. Las previsiones de beneficios para 1986 son de 2.500 millones, que alejan de los números rojos el balance de esta entidad, pero que serán llevados a amortizaciones.



\* Banco de Progreso, nombre genérico que afecta a todas las entidades bancarias porque todas quieren progresar, ha visto aumentado sus gastos generales en un 26,5%, mientras que los beneficios sólo han subido un 8,2% en los tres primeros meses del presente año. Este desfase está motivado por el incremento de costes de personal, lo que quiere decir que además de progreso financiero progresa también la condición social como premisa de los accionistas mayoritarios. Progreso va por buen camino.



**Sobre la marcha**



• La **Empresa Nacional de Autocamiones (ENASA)** ha inaugurado recientemente las instalaciones para su nueva planta de cabinas en la factoría de **Pegaso** en Barajas que ha supuesto una inversión de 2.500 millones de pesetas. Esta nueva planta está orientada a mejorar la calidad de las cabinas Pegaso de forma que puedan competir con las mejores del mercado mundial en cuanto a prestaciones.

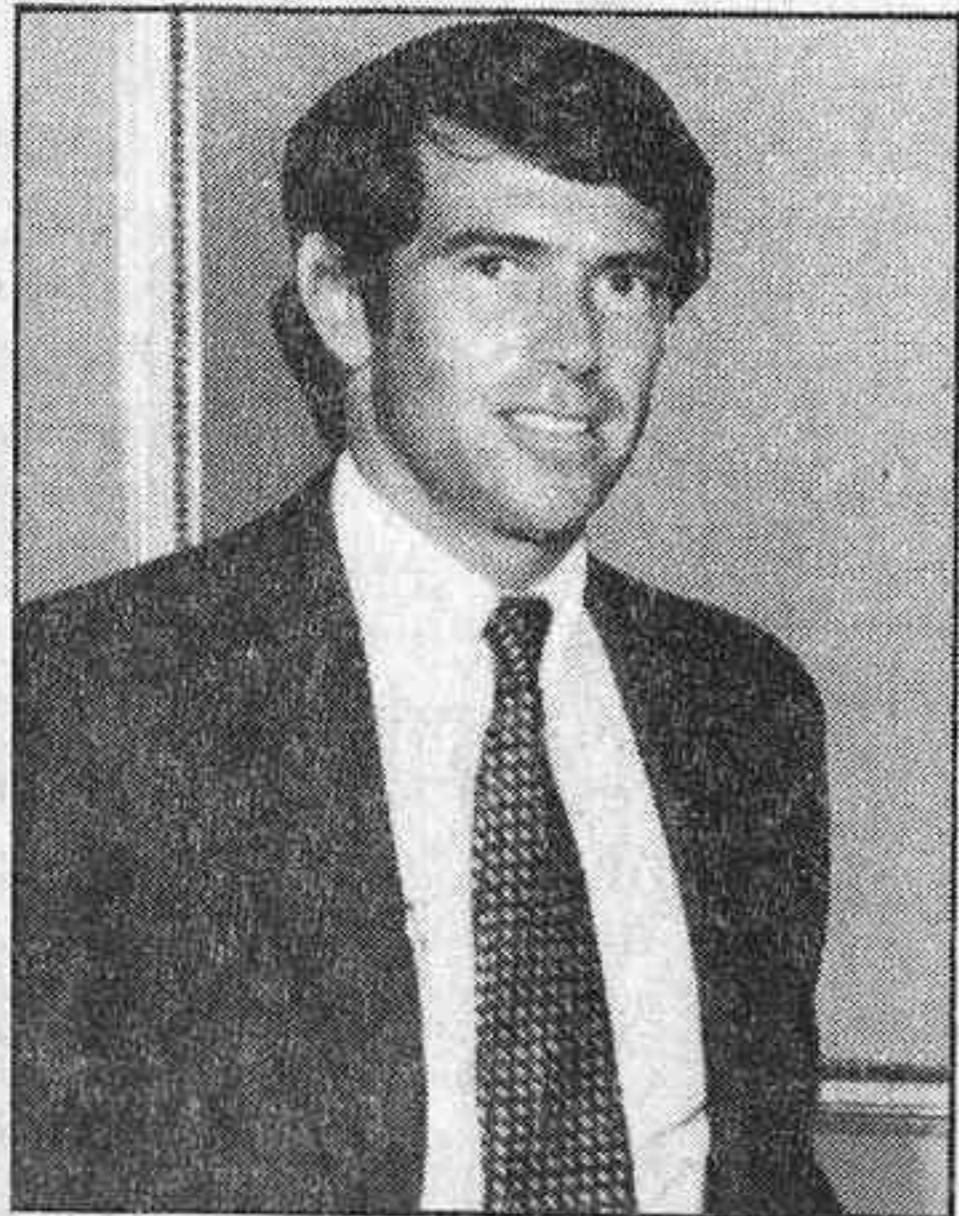
• Recientemente, la empresa sueca **SAAB-SCANIA** ha puesto en funcionamiento uno de los más sofisticados laboratorios de sonido al servicio del automóvil en donde sonido y vibraciones son analizados para perfeccionar el diseño de cada componente de un modelo SAAB y garantizar el que cada equipo funcione del modo más silencioso posible al mismo tiempo que se alcanza un nivel

de sonoridad óptimo que permita el máximo nivel de insonorización y confort a sus ocupantes.

• Asimismo, el volumen de ventas de la empresa sueca **SAAB** durante el pasado mes de abril ha supuesto un récord para la citada marca, con 12.100 automóviles vendidos el pasado mes.

• La Dirección de Marketing de General Motors España ha experimentado una serie de cambios. El hasta ahora Director de Marketing de OPEL/GM, Daniel J. Young ha sido nombrado Coordinador General de Publicidad para Europa, por lo que tendrá que marchar a la sede de GM Europa en Zurich.

Se ha hecho cargo de su puesto Robertus de Leeuw, holandés de 44 años y que lleva en España desde 1983 ocupando el cargo de Director de Asistencia Técnica.



Daniel J. Young.



Robertus de Leeuw.

# Citroën C-15: Para cargar con todo

**H**ACE varias semanas hablábamos en esta misma sección de la furgoneta Citroën C-15 E con motor 1.300 y desde entonces han sido bastantes las llamadas y las cartas de los pequeños y medianos empresarios que nos han solicitado que ampliásemos nuestro comentario acerca de las características y prestaciones de este vehículo.

La necesidad de un medio de transporte rápido, sencillo, cómodo y, sobre todo, que sea eficaz y económico hace que estos pequeños y medianos empresarios sean los potenciales compradores de este tipo de coches. También son las grandes empresas las que compran furgonetas para renovar sus ya viejas y deterioradas flotillas de vehículos. Sin embargo, hay muchos particulares que necesitan reunir en el mismo modelo un medio de transporte de mercancías y cargas y una forma de desplazarse ellos mismos a cualquier lado. Se trata de quienes no pueden pagar nada más que un vehículo.

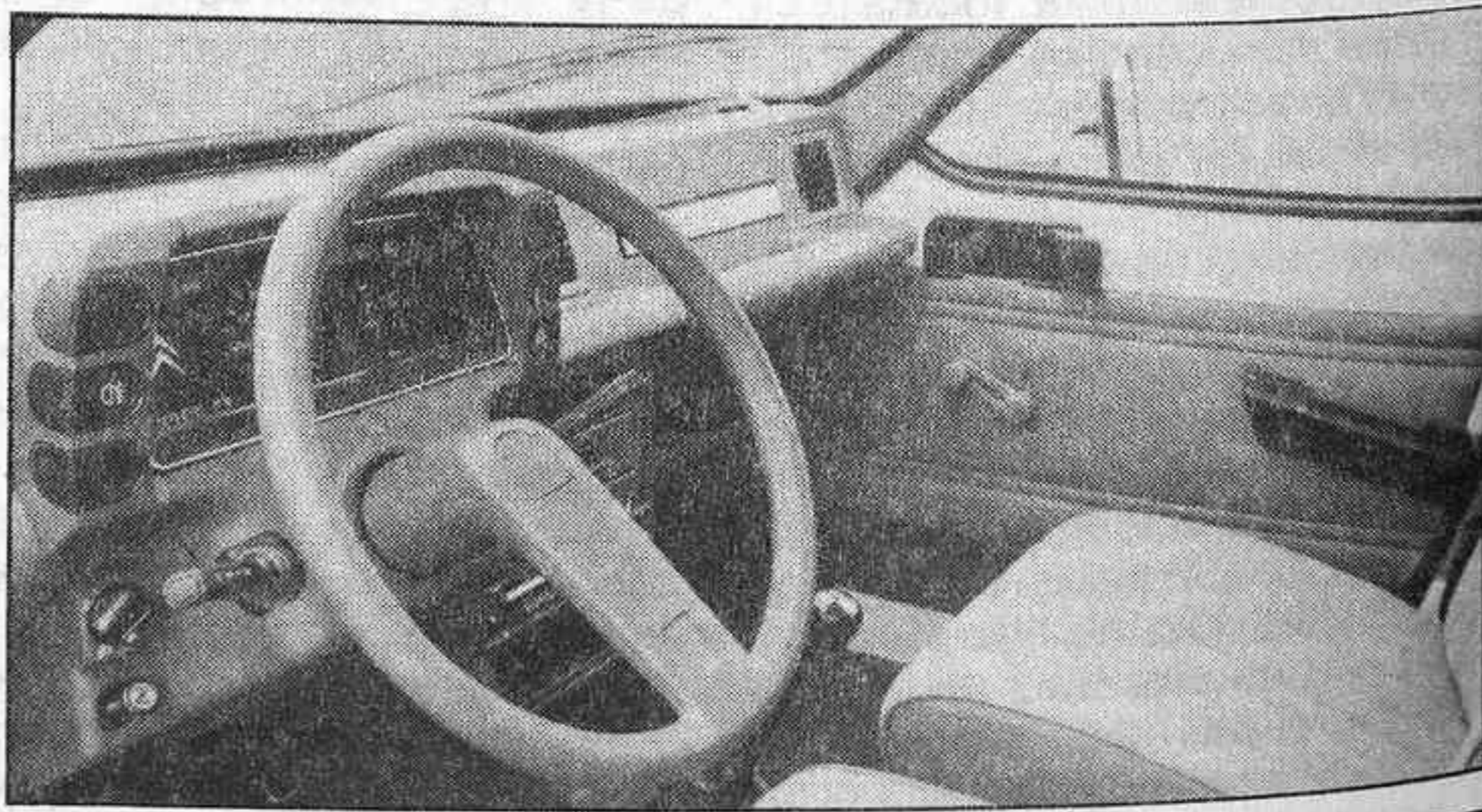
Pues bien, para ellos también está pensada la C-15, puesto que cumple a la perfección ese desdoblamiento de funciones que mucha gente precisa. Dotada con capacidad para cinco personas, aparte de la carga naturalmente, éstas se pueden instalar cómodamente en sus asientos sin apreturas ni estrecheces.

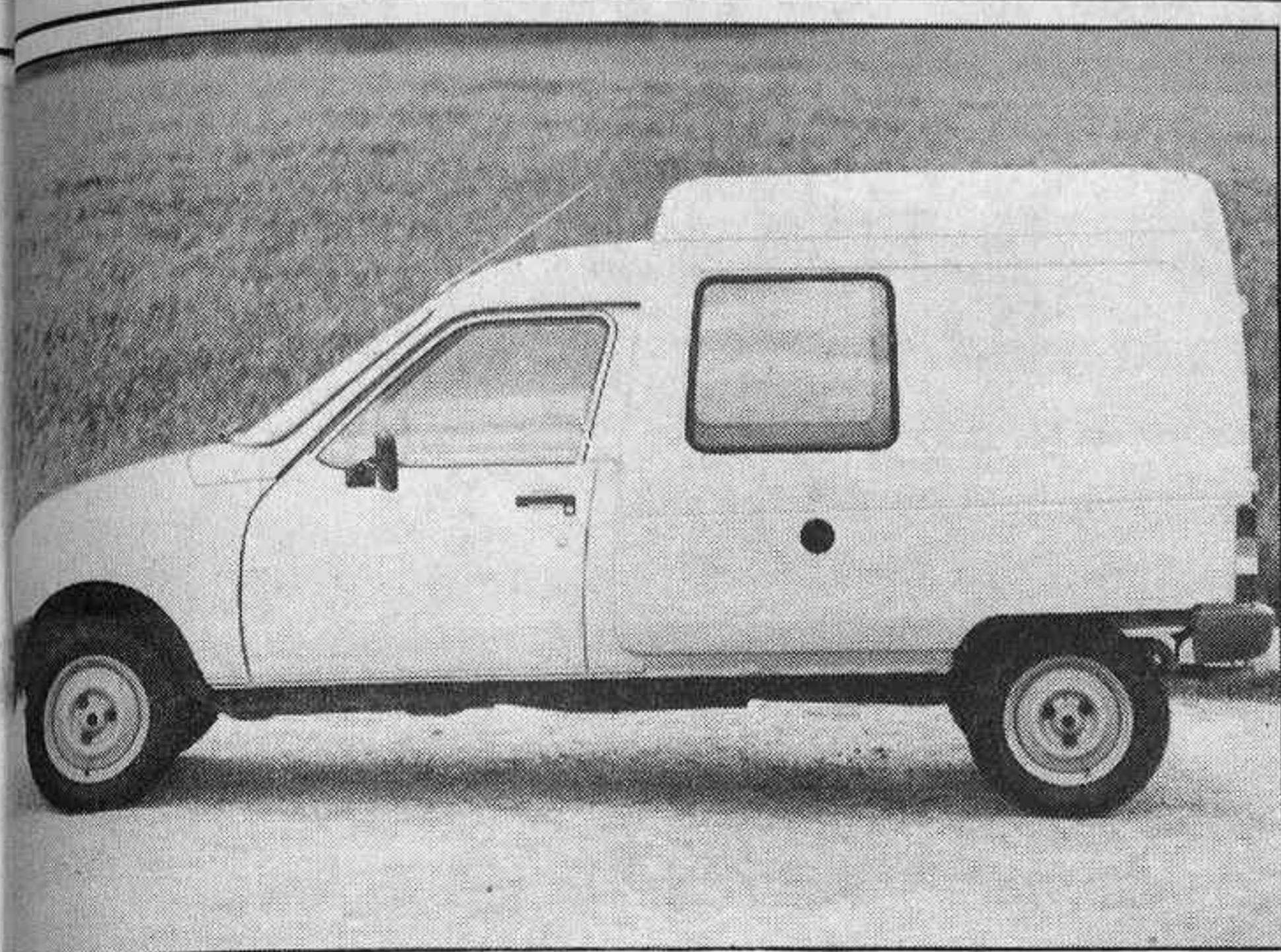
- Capacidad y economía son sus mejores armas.
- Tres tipos diferentes de motorización, un diesel y dos motores de gasolina.

## Visibilidad asegurada

Exteriormente, la C-15 destaca por su amplia superficie acristalada y por las facilidades que con ello da al conductor para obtener una amplia visión a la hora de ponerse a circular. Además, cualquier punto negro en esa visión queda solventado gracias a los dos amplios espejos retrovisores que incorpora, capaces de colocarse de mil y una formas diferentes para cumplir mejor su misión.

Otra de las características externas por las que destaca la C-15 es por su enorme capacidad. Esa es la primera sensación que se produce cuando uno ve el vehículo. Esta sensación se debe a que su furgón sobresale





de forma notable de la cabina del coche, tanto hacia arriba como hacia los laterales. Gracias a ello puede obtener un volumen de carga tan alto como el que presenta: 2,672 m<sup>3</sup>.

El acceso al compartimento de carga varía según el modelo de C-15 que hayamos elegido. Existen dos variantes, un único portón de gran superficie acristalada o la variante que ha aparecido recientemente en el mercado de doble puerta trasera. La primera tiene una gran visibilidad, pero resulta algo incómoda, mientras que la segunda opción, la de la doble puerta, resulta más cómoda y eficaz, aunque con el conjunto cerrado se le resta visibilidad al conductor por el espejo retrovisor interior, aunque esa deficiencia queda subsanada por los amplios espejos exteriores.

Interiormente, y en la parte correspondiente a la cabina, todo su acondicionamiento está sacado del Visa 17 D, en el caso de la versión diésel, y del Visa 11 E para las versiones de gasolina. El acabado es bastante bueno para una furgoneta de este tipo, incluyendo incluso un regulador de la altura de los faros, según el nivel de carga.

La comodidad y la maniobrabilidad están permanentemente a disposición del conductor, algo necesario para los usuarios de este tipo de vehículos, acostumbrados a meterse por los más estrechos recovecos y a circular con rapidez por la ciudad. En este sentido, y hablando de la necesaria rapidez con la que se mueven los usuarios, sí que se echa en falta un reloj, algo muy necesario cuando se está realizando el reparto.

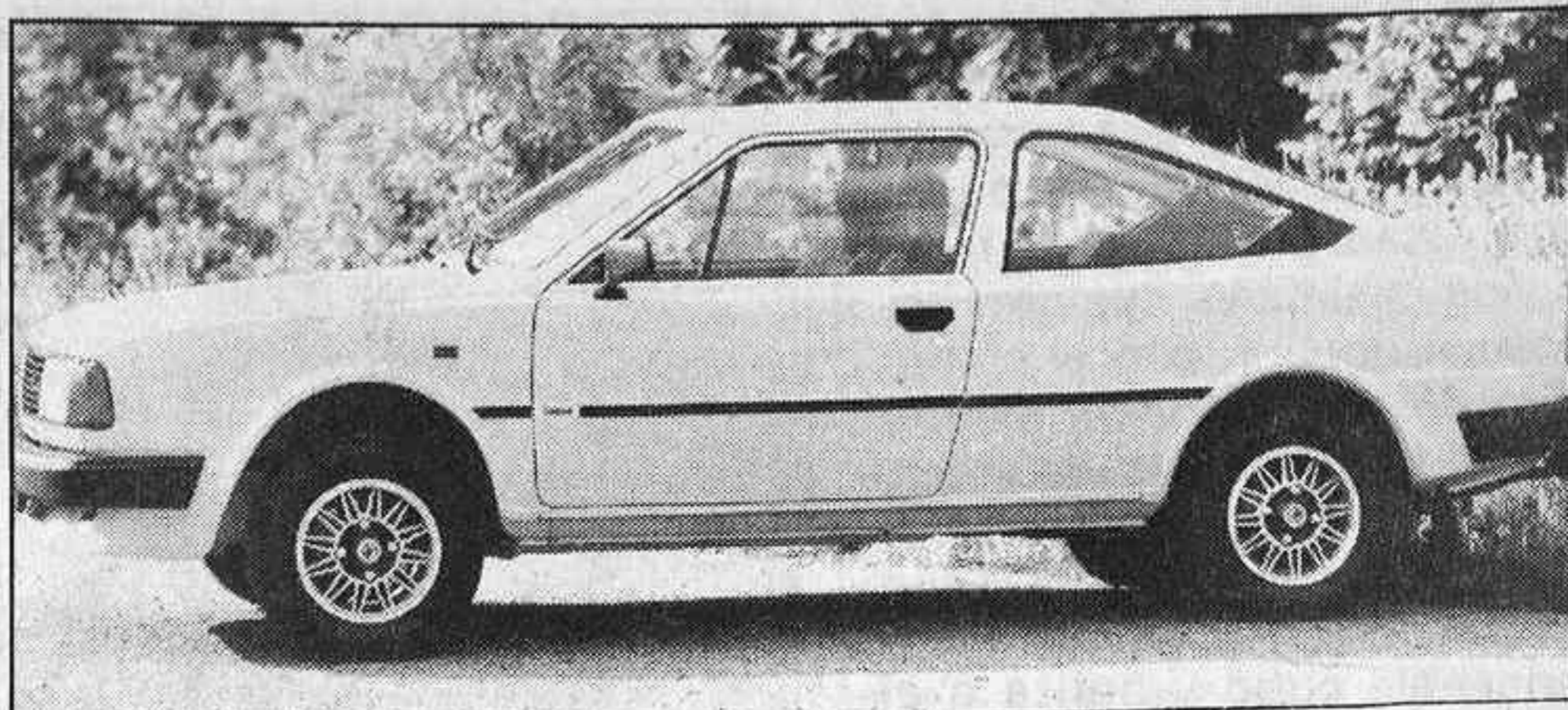
### Distintas motorizaciones

Las Citroën C-15 tienen tres tipos de motorizaciones, dos de gasolina y una diésel. Las motorizaciones de gasolina son de 1.124 c.c. y 1.360 c.c., mientras que el diésel es de 1.769 c.c.

Para los datos técnicos nos vamos a referir al de mayor potencia, el 1.360, que desarrolla 60 CV a 5.000 rpm así como unas prestaciones bastante buenas. Alcanza su velocidad máxima a los 138 Km/h y sus consumos son de 6,6 litros a 90 Km/h, 9,2 a 120 Km/h y 8,5 en recorrido urbano.

Las C-15 se conducen con facilidad y su comportamiento en marcha es muy noble para tratarse de una furgoneta. La posición del conductor, algo elevada sobre el resto del conjunto le permite una mejor observación del terreno para poder elegir la opción de desplazamiento más adecuada. Hay que tener en cuenta que se trata de furgonetas eminentemente urbanas, no para realizar largos desplazamientos por carretera. En ese sentido, las C-15 cumplen a la perfección su cometido, puesto que las marchas que incorpora su caja de cambios tiene una relación muy corta. Eso es algo necesario para el rendimiento de una furgoneta de este tipo en la gran ciudad.

Las furgonetas C-15 responden perfectamente al cometido para el que fueron creadas, por lo que gracias a eso y a su bajo coste (859.000 pts. IVA incluido) se han hecho el favor del público.



## Llegaron los nuevos Skoda

Recientemente, MONTALBAN, S.A. ha presentado en Madrid los diferentes modelos de la marca Checoslovaca SKODA que se van a comercializar en nuestro país.

Para el presente año, MONTALBAN tiene previsto importar tres modelos distintos de los producidos por la casa de Mlada Boleslav (a unos 80 Km de Praga). Se trata del 120 LS, el 130 L y el deportivo coupé Rapid 130.

Dentro de la sobriedad de diseño que impera en los países del Este a la hora de realizar sus automóviles, SKODA supone algo distinto. Son, quizás los utilitarios de los países del Este más difundidos por Europa occidental. Son modelos de tracción trasera con el motor situado también detrás y que no desarrollan una gran potencia lo que les permite un mantenimiento bastante económico.

Hasta primeros de junio tan sólo se importaban los modelos **120 LS** y el **Rapid 130**, pero ahora también se ha decidido importar el 130 L y el Rapid 130 que es el mismo modelo ante-

■ Sorprenden por su bajo precio y poco coste de mantenimiento.

rior, sólo que con motor de 1.289 c.c.

Quizás lo más atractivo de estos vehículos, aparte de su bajo coste de mantenimiento, sea su bajo precio, puesto que para ser vehículos de importación su precio es realmente bajísimo. El modelo más caro, el Rapid 130 cuesta 900.000 pesetas puesto en la calle, IVA incluido.

Exteriormente y a falta de una prueba que esperamos poder realizar en próximas semanas, los SKODAS parecen ser coches muy duros y pesados. Tienen una línea un tanto desfasada en relación con los vehículos que estamos acostumbrados a ver en occidente.

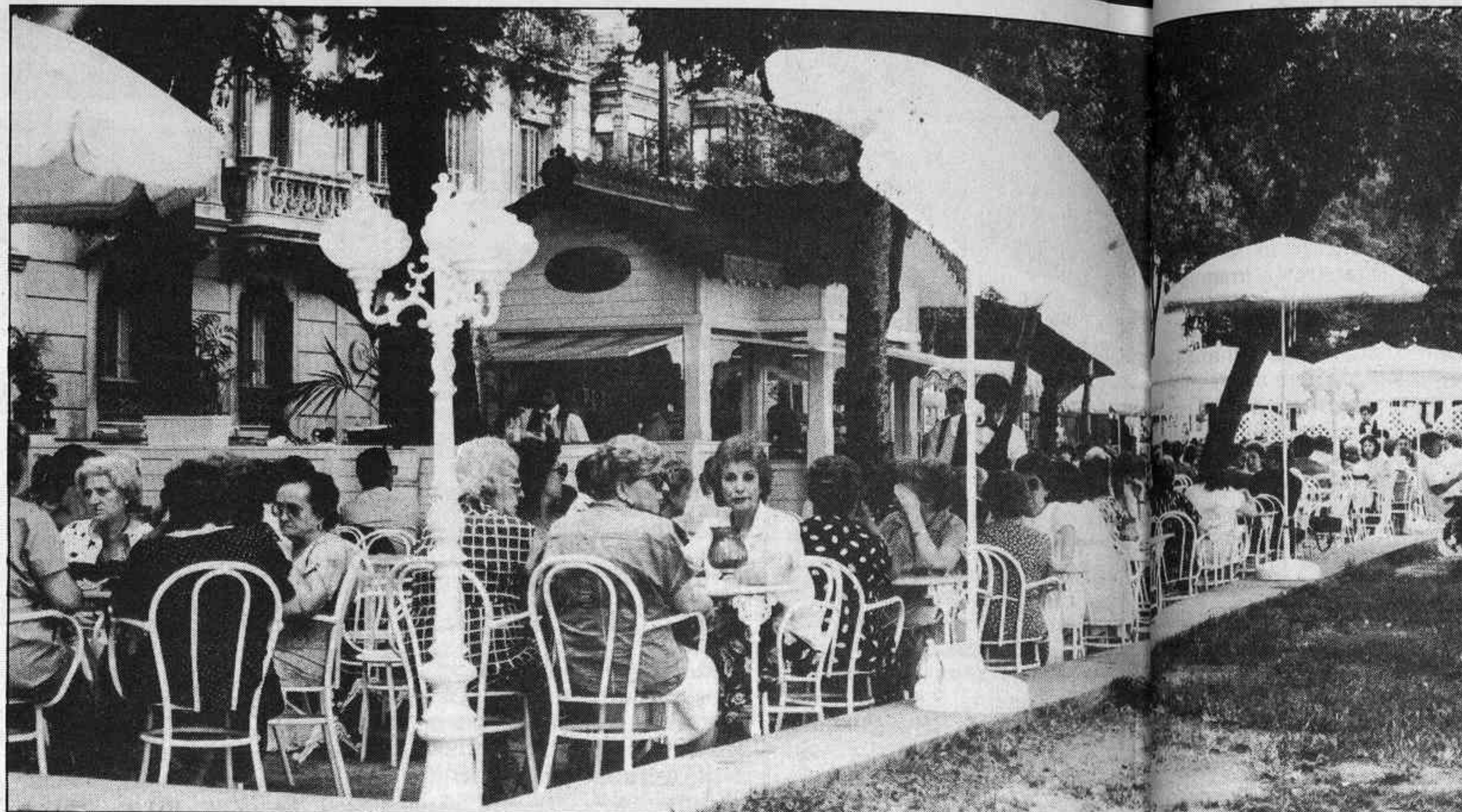


El nuevo Rapid 130, con el diseño derivado del Skoda 120 y el motor del Skoda 130, es un coche económico, de bajo precio, aunque con una línea un tanto desfasada.

**H**ACE cuatro años se pusieron de moda las terrazas. La idea nació en el paseo de Recoletos como centro acaparador de la llamada movida madrileña, que muy poco tiene que ver con el chiringuito de horchatas del Madrid de tardes de domingo de antes, donde pasaban el rato las parejas de novios o matrimonios con "prole", cargando con el inseparable cubo y palita o el juguete veraniego. El negocio dejó de ser tal para convertirse en un chollo, mucho mejor que el de "Un, dos, tres". Ahora, cualquier inversionista avisado "DA" lo que sea por conseguir una instalación de este tipo en la Castellana, donde puede ganar hasta noventa millones de pesetas tan sólo en tres meses. Precisamente por esto, el "boom" está candente: ninguna de las partes afectadas o implicadas en el tema quiere que este "desmadre" siga así ni un minuto más. Todos protestan y la normativa vigente no resuelve nada. La guerra ha empezado.

Se puede decir que de toda la vida, Madrid ha contado con las clásicas terrazas al aire libre. Las de mayor solera eran las del Retiro, Casa de Campo, Rosales y Cibeles, pero también los barrios poseían sus propios chiringuitos en la temporada estival. Eran los tiempos en que la cebada o la limonada duraba toda la tarde, y para los niños nunca se pedía nada. A lo más, el vasito de agua porque el chaval tenía sed. Los kioskos se clasificaban en dos tipos: permanentes, por una concesión de veinte años, y temporales, renovándose anualmente la persona encargada de su explotación. Esta tenía que reunir una serie de requisitos para que le concedieran la licencia: demostrar penuria económica o padecer algún defecto físico.

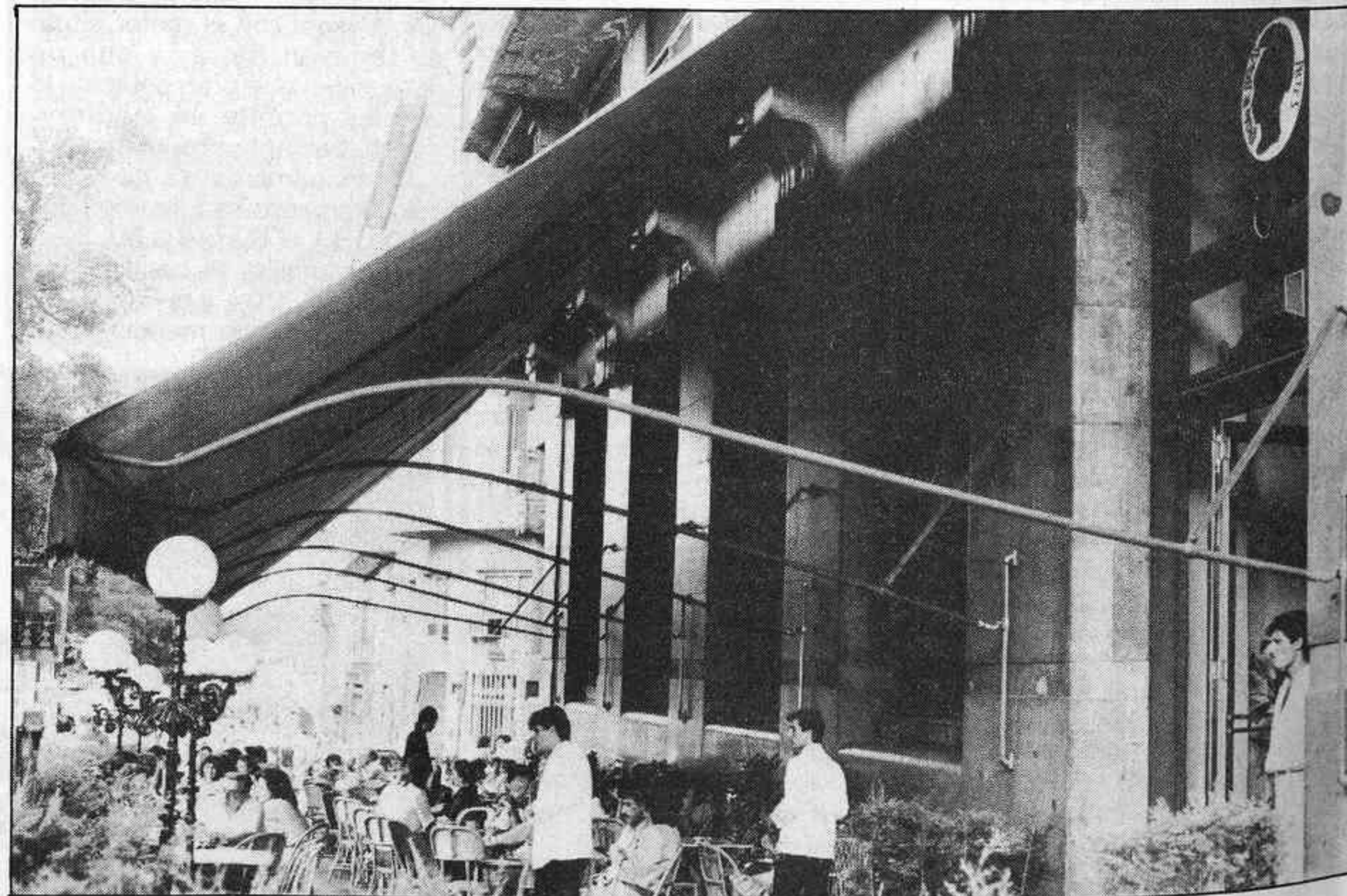
Con el tiempo, todo esto ha ido cambiando y ha dado origen a ciertas irregularidades que perjudican a quiosqueros, otros industriales, consumidores, vecinos del lugar, peatones, conductores de coches y un largo etc. Ni un económicamente débil regenta en muchos casos este tipo de negocio — y si no, ¿de dónde viene ese lujo de las terrazas céntricas cuya instalación cuesta unos cuantos millones de pesetas? —, y por otro lado, los veinte años permisibles caducaron hace tanto tiempo



Da lo mismo que sea por la tarde o noche, "El Espejo", en la Castellana, se llena.

Más rentables que los video-clubs

## Terrazas de moda, el último chollo



Y no podía faltar un cafetito por la tarde en el Círculo de Bellas Artes.

- Un "chiringuito" de la Castellana puede ganar unos noventa millones de pesetas en tres meses.
- Testaferros e irregularidades varias por una ley obsoleta que contempla a estos kioskos al igual que los puestos temporales de melones.
- "No sólo nos quitan los clientes, sino también los camareros", se queja el propietario de un pub.
- La Asociación de Kioskeros denuncia la situación de los ubicados en Juan Bravo porque no pueden abrir, ante el paro de las obras municipales por falta de losetas.

como para dar origen a subarriendos por parte de los primitivos jefes del negocio o incluso de sus descendientes.

La ley que rige todavía, y que engloba a todos los puestos de venta temporales, desde el de melones a bebidas refrescantes, contiene las suficientes lagunas como para que dé origen a la existencia de testaferros, hombres paja, intereses creados, luchas entre importantes cadenas hosteleras y de otras clases por su adjudicación y todo tipo de

irregularidades. Se calcula que en Madrid hay actualmente unos mil y pico de kioskos, número que ha aumentado ostensiblemente en estos dos últimos años.

"Esta es una normativa obsoleta — explica Luis de la Flor, secretario de la Asociación de Kioskos de Bebidas y Terrazas de Madrid —, ya que si nace con un carácter tuitivo, de ayudar a las economías económicamente débiles, por lo que se exige certificados de paro y/o

declaración negativa de Hacienda, luego resulta que el mismo Ayuntamiento pide unas doscientas mil pesetas para que te concedan la licencia y pagues los impuestos de utilización de la vía pública por instalar el negocio".

AKYBE nació en febrero de este año, con el fin de defender los intereses de sus asociados y unificar criterios para que la nueva normativa sobre la venta en vía pública y espacios abiertos contemple todas las situaciones y no dé origen a enfrentamientos ni irregularidades. Sus cincuenta afiliados son, en general, pequeños kioskeros, de economía modesta, que viven exclusivamente de esto como única fuente de ingresos. Se constituye a raíz de ciertos problemas surgidos en la calle Juan Bravo, frente a una sociedad, dueña entre otras cosas de una conocida discoteca, cuyos accionistas "son gente muy gorda y nombradísima", que también puso su propio chiringuito por aquello de que tenía derecho por el local.

### Juan Bravo en conflicto

Entre todos los problemas que arrastran los socios, como el de impuestos muy altos y no contar con derechos adquiridos, los pertenecientes al bulevar de Juan Bravo, en los números 7, 10, 25 y 26, sufren uno más gordo: todavía no han podido abrir y hasta agosto como mínimo no hay esperanzas. La zona, que ha sufrido una gran remodelación, se encuentra en una situación de obras paradas, puesto que no hay materiales para enlazar el suelo. Los pocos existentes han sido acaparados por la glorieta de Felipe II, junto al Palacio de los Deportes, por aquello del Mundial de Baloncesto, mientras, el bulevar se encuentra a la espera de que el material llegue de Barcelona.

"Escribimos una carta — afirma Luis de la Flor — en señal de protesta, ya que toda la gente afectada está perdiendo dinero. Si la temporada comprende del 15 de marzo al 31 de octubre y esto, dicen ahora, de inaugurar lo en agosto, que está por ver, ¡vaya negocio a la ruina! El martes tenemos una reunión con Martín Parra, concejal responsable de la Junta de Distrito de Salamanca".



En Rosales, el kiosko de "toda la vida".

La Asociación de Kioskeros predica la buena voluntad de las partes para que nadie considere lesionados sus intereses. Entre sus reivindicaciones pide para los concesionarios de puestos permanentes que, efectivamente, salgan a concurso, donde no primen los criterios económicos, pero tampoco se concedan con mentalidad legal de posguerra y el pobre de solemnidad sea lo suficientemente solvente y responsable para llevar a buen término el negocio. Respecto a los temporales, tratan de que la normativa vigente, sea la que sea, se cumpla, que las autorizaciones se alarguen a cinco años para que la gente tenga una perspectiva de futuro, que no se dependan de la voluntad de criterio del concejal de cada Junta y que, entre otras muchas cosas, se actualicen ciertos criterios que no contemplan la realidad social española como, por ejemplo, la venta expresa de bebidas refrescantes, cuando la juventud no consume por las noches exactamente eso.

## Irregularidad en la Castellana

“Todos los chiringuitos que están en la Castellana – finaliza – están en situación irregular, salvo las honrosas excepciones del Gijón, Teide y Solchaga, y no se hace nada por evitarlo”.

“Esto no es un negocio, es un chollo”. Con estas palabras, Juanma, propietario de un conocido pub de la avenida del Brasil, resume lo que para él es el mejor negocio de los últimos tiempos, más que un vídeo club. Con un alquiler de 275.000 pesetas al mes y los gastos consiguientes de apertura y actividad de un local, no se explica cómo puede permitirse esto.

“No sólo nos quitan los clientes de la noche, sino también los camareros. Ellos, con menos gasto y más ganancia pueden pagarles mejor, un poquito mejor. Y nosotros venga a pagar impuestos. Nos controlan todo, porque si la altura del cuarto de baño excede en veinte centímetros, obrón al canto para rebajarlos. Si necesito almacén para guardar bebida, se lo tengo que quitar a los metros cuadrados disponibles para el público. A la tercera denuncia de cualquier vecino por ruidos, molestias o

cerrar tarde, me clausuran el establecimiento. ¿Cómo puede suceder todo eso?”

Juanma no excusa la supuesta idea de que esto sirva para generar empleo “ya que lo quitan de un lado para ponerlo en otro”, ni tampoco entiende como sus gastos anuales son desproporcionados con respecto al de ellos y, sin embargo, los beneficios son en muchos casos diez veces menor.

“El chiringuito – comenta – no tiene categoría ni siquiera de bar, aunque los haya de todo lujo; pero sin embargo cobra precio de discoteca. Allí no va gente de horchatita ni con el niño del cubo y palita. Allí van a



Frente a la Facultad de Industriales, el “chiringuito” de última moda.

consumir, y bien, hasta las seis de la mañana”.

## Sobrevivir

Este propietario intenta que alguien le explique qué pasa y cómo podría asociarse con los dueños de otros locales de cualquier tipo que trabajan la noche, para remediar esta y otras situaciones por las que atraviesan.

“Intentamos sobrevivir de cualquier modo. Mientras, los kioskeros hacen de su capa un sayo. Cierran tarde, venden bebidas alcohólicas, se encuentran situados en las mejores zonas de paso, su ubicación es ilimitada – ampliándose a las zonas verdes que sus mismos clientes destrozan –, no necesitan contadores de nada, la luz y el agua la toman de la general y de bocas de riego, respectiva-

mente, con posible perjuicio sanitario de los clientes y no ofrecen los servicios mínimos a éstos, como aseos...”.

Juanma especifica que “¡ojo, no ataco al concesionario del clásico chiringuito de toda la vida, como puede ser el de Neptuno o cualquiera de aquellos que, en verdad, son negocios familiares que abren por la mañana y cierran a sus horas, a estos los defiendo!” Sin embargo no perdona a los de moda, a los regentados por inversionistas fuertes que están detrás de todo esto, a los que se llevan el pastón crudo, quizás porque él, siendo aparejador y estando en el paro, puso con mil sacrificios

un negocio para poder comer, dando al mismo tiempo empleo.

“¿Por qué no los ubican en el kilómetro 29 de la carretera de Burgos a estos centros de la “movida madrileña” y no en las zonas mejores, más céntricas y más asistidas por una hostelería permanente que se gana la vida con muchos sacrificios e inversiones”. Juanma no cree en ese estar de moda porque sí, se plantea que ahí existen tantos intereses creados que ellos mismos han movido los hilos para “fabricar” esa falsa moda.

Por su parte, el Ayuntamiento se encuentra desbordado ante este tema. Ni sabe el área de Patrimonio (de quien dependen los permanentes – construidos en ladrillo –), cuántos hay ni lleva una inspección sobre las irregularidades. En cuanto a los temporales, descentralizado el tema, cada Junta de Distrito es responsable de las licencias,

posigles problemáticas y la inspección que no existe.

“Hacemos lo que podemos – responde Fernando Calvo, jefe de división de Vías Públicas de la Junta de Distrito de Salamanca –, ya que la normativa vigente contiene tantas lagunas que a nosotros nos es imposible actuar de otro modo. Si dicen que hay testafierros o irregularidades, no tenemos muchas alternativas. Nosotros seguimos las directrices de la ordenanza y si un señor cumple los requisitos de estar en el paro..., tendremos que concederle la licencia, aunque luego resulte falso”.

“Por todo ello y quizás por esa euforia colectiva de las terrazas, hay que dar una respuesta justa a la problemática actual y cambiar las ordenanzas. Esta futura legislación, que entrará en vigencia el próximo año, permitirá dar un nuevo enfoque al asunto, para que no haya problemas. Incluso se pretende que el área de Mobiliario Urbano homologue los elementos requeridos en las instalaciones, para que no existan desajustes estéticos”.

Para los kioskeros, la postura del Ayuntamiento no es de “maldad”, sino de “desidia”, quizás por esta ley imprecisa o porque tienen entre manos otros temas más importantes, comprenden la buena voluntad de los técnicos, pero no la discrecionalidad de los concejales de las Juntas para firmar las licencias, sin posible recurso.

Por último, son los consumidores los que menos se quejan. Quizás el ruido, los precios o el caos circulatorio que provocan los clientes sean las únicas reclamaciones que llegan a la Oficina Municipal de Información al Consumidor. De las 3.820 reclamaciones efectuadas en el mes de mayo, escasamente unas pocas se refieren a las terrazas al aire libre.

Eduardo Acevedo, responsable de la Oficina Municipal, explica que, ante cualquier posible queja al respecto, lo notifiquen en la Oficina, bien personalmente o por teléfono, puesto que los cauces de tramitación son bien sencillos y el Departamento cuenta con inspectores propios que sancionan posibles infracciones o éstas pasan directamente a los canales competentes en cada caso.

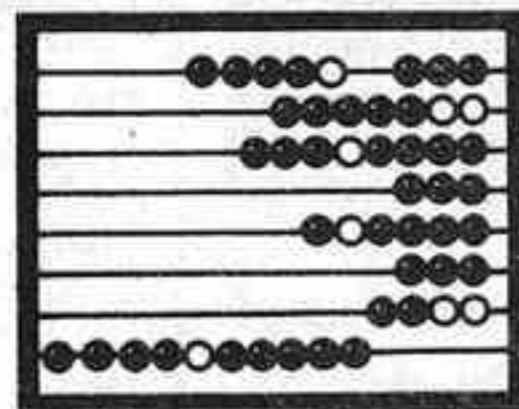
M<sup>a</sup> Teresa  
SAN ANDRES

Fotos: Jesús Frago



## BONOS CONVERTIBLES EN ACCIONES DE TELEFONICA

# Todo a su favor.



TELEFONICA emite 25.000 millones de pesetas en Bonos Convertibles. Con ventajas que están de su parte.

Todo a su favor: Bonos para amortizar a 3 ó 5 años con un tipo de interés fijo, a un tipo de interés del 8% el primer año y del 9% en los 4 restantes.

Bonos Convertibles en nuevas acciones de TELEFONICA a 3 ó 6 meses:

Usted elige, al 175% de su valor nominal o a la cotización media de la acción Telefónica durante el mes anterior en la Bolsa de Madrid menos un 10%. O, si lo prefiere a los 12, 24 ó 36 meses en condiciones

también muy ventajosas: A la cotización media del mes anterior al de la conversión menos un 10%, 7% ó 5% respectivamente.

Bonos Convertibles que desgravan un 15% en el IRPF.

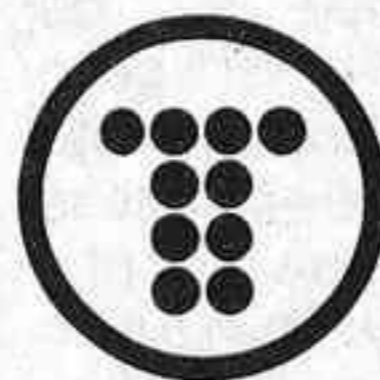
Bonos Convertibles que simultáneamente se colocarán en importantes mercados extranjeros.

Bonos Convertibles garantizados por la primera empresa de España en tecnología y recursos.

Esta es una nueva oferta de TELEFONICA, que como en anteriores ocasiones será un éxito.

Ahora es el momento para invertir en Bonos Convertibles. Están a su favor.

**Período de suscripción pública del 26 de Junio al 15 de Julio.**



**Telefónica**

La presentación de la suscripción deberá realizarse a través de los siguientes Bancos y Cajas: Banco Central, Dresdner Bank AG, Morgan Grenfell and Co. Ltd., Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Confederación Española de Cajas de Ahorro (CECA), Consorban (\*), Banco Hispano Americano, Banco Santander, Banco Urquijo-Unión, Banco de Vizcaya, o en cualquier entidad de Crédito, Agente mediador u Oficinas Financieras de TELEFONICA.

(\*) Consorban: Caja Madrid, La Caixa, BNP España, Natwest-March, Banco Comercial Español, Banco Zaragozano, Banco de Sabadell, Banco Pastor, Caja de Barcelona, Midland Bank, Banco Herrero, Banco Exterior y Caja Postal.

Solicite información en las Oficinas Financieras de Telefónica, c/ Ríos Rosas, 26, c/ Gran Vía, 28, Madrid, donde existe un folleto de la emisión a disposición del público, o llame al 004 (llamada gratuita).

CONCURSOS

■ La Delegación de Alumnos de la Universidad Politécnica de Madrid convoca un concurso periodístico con objeto de premiar los mejores trabajos publicados en algún medio de comunicación del Estado español durante el curso 85-86 y que versen sobre el movimiento estudiantil.

Podrán concurrir a esta primera edición todos los trabajos publicados entre el 1 de junio de 1985 y el 1 de junio de 1986.

Los trabajos, tres copias del periódico o revista donde fue publicado, junto con el nombre, dirección y teléfono del autor, se enviarán a la Delegación de Alumnos de la UPM. Rectorado (Ramiro de Maéztu, s/n. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid), antes del 30 de junio de este año.

El galardón estará dotado con un único premio consistente en un trofeo y cien mil pesetas en metálico.

■ La Fundación Hogar del Empleado convoca por séptimo año consecutivo el Premio "Joaquín Costa" de Periodismo, instituido para favorecer y fomentar en los medios de comunicación social y de masas, el tratamiento de aquellas temáticas que más sirvan al desarrollo de la conciencia social y ciudadana.

El premio se otorgará a la mejor labor individual o de equipo que verse sobre "Responsabilidades de la Administración y la sociedad, para la consolidación de una Escuela Pública progresista y plural", publicado o emitido entre el 1 de enero de 1985 y el 31 de diciembre del mismo año. Esta labor estará valorada en las vertientes de interés, resonancia y calidad del tema desarrollado y el estilo periodístico con que haya sido presentado. El galardón estará dotado con 400.000 pesetas.

Los trabajos se enviarán a la Fundación (Alcalá, 117, 6.º derecha. 28009 Madrid), antes del 30 de octubre de este año.

Los originales podrán ser escritos o hablados en cualquiera de las lenguas del Estado español y emitidos o publicados en Prensa, radio o televisión.

El jurado se reserva el derecho de admisión y examen sobre las aportaciones de los propios interesados, o bien por las efectuadas por terceros que consideren merecedora de participación una determinada obra o bien por conocimiento directo del jurado. El fallo tendrá lugar el día 30 de noviembre de este año.



El día 6 de julio celebró reunión la Junta Directiva de la Asociación.

El señor Moya dio lectura a varias cartas de socios, tomando acuerdos la Junta Directiva de carácter reservado que obran en el libro correspondiente.

## Renovación de la Junta Directiva de la Asociación

Se acordó también reformar el servicio de dentistas para evitar los abusos que cometen varios compañeros.

En la Junta General que se celebrará el día 14 se leerá la Memoria redactada por el Secretario y se pondrá a disposición de los socios varios cargos de la Junta Directiva para, mediante elección,

cubrir las vacantes de Vicepresidente 1.º, Tesorero, Secretario 2.º y varios Vocales.

Acuerdo importante fue que la Junta Directiva no intervenga oficialmente en la designación de los cargos que quedan vacantes y seguidamente se levantó la Sesión.

## ASOCIADOS

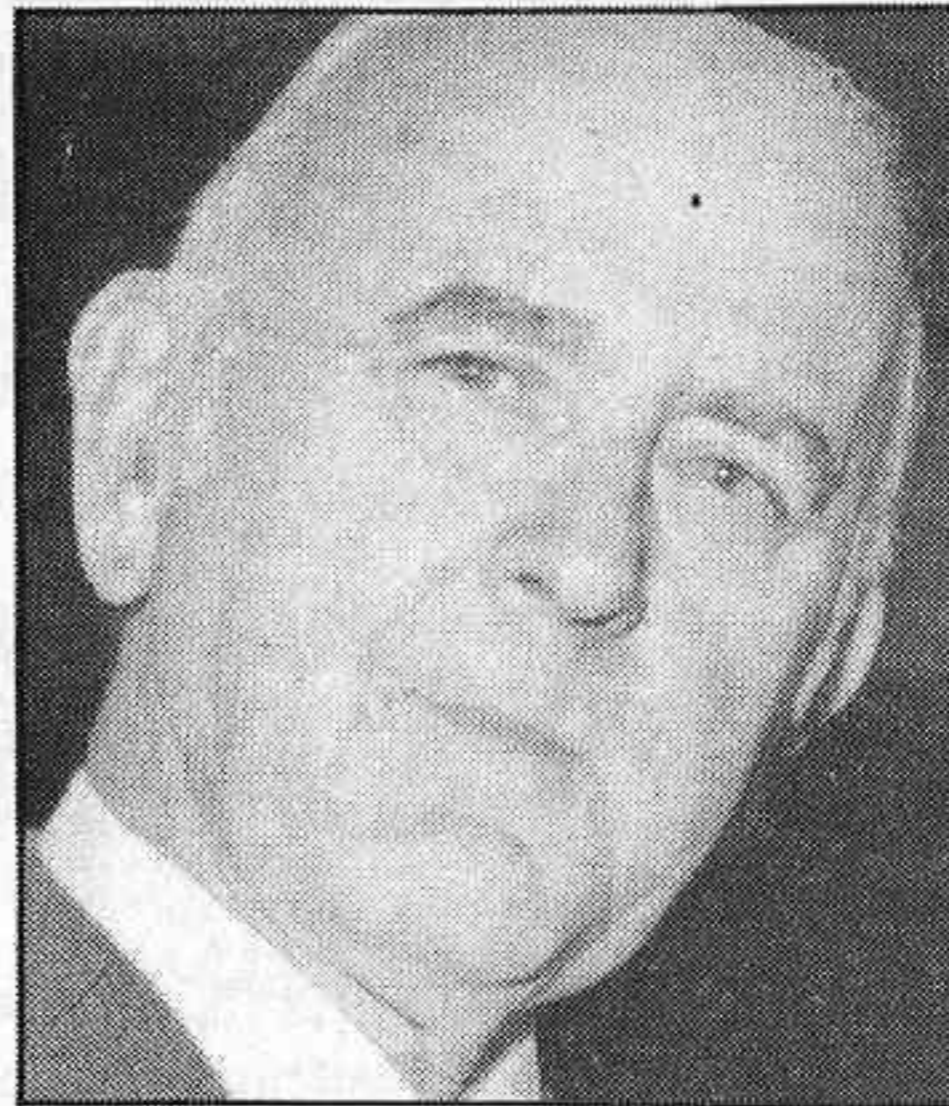
Luis Gómez Mesa nació en Madrid el 28 de marzo de 1902. El 17 de mayo cumpliría dieciséis años, la mayoría de edad, don Alfonso de Borbón, y de acuerdo con lo preceptuado en la Constitución de 1876 empezaría a reinar. Hecho realidad el acontecimiento histórico, la opinión nacional puso esperanzas en el nuevo soberano como monarca constitucional.

El país no reacciona de la terrible conmoción sufrida en 1898. Gobiernan los liberales con don Práxedes Mateo Sagasta. Las derrotas de Cavite y Santiago de Cuba y el humillante Tratado de París fueron duros mazazos que anularon toda reacción airada de los ciudadanos contra el Poder y se dio el triste espectáculo que cuando en Madrid se conocía el día 2 de mayo la noticia del desastre de Filipinas, se llena la plaza de toros con millares de espectadores que disfrutaban de la fiesta como si la tragedia nacional no les afectase para nada.

Nuestro compañero publicó los primeros trabajos en la prensa madrileña el año 1921, otro año de calamidades nacionales: el desastre de Annual. Luis Gómez Mesa, a punto de conseguir la licenciatura de Derecho, manifiesta su gran pasión por el cine y debidamente documentado publica crónicas en periódicos y revistas. Su primer trabajo fue un certero juicio sobre el film de Busch "La Verbena de la Paloma".

El pobre panorama bibliográfico español anterior a la guerra civil dedicado al cine fue revalorizado por la labor de nuestro compañero, introduciendo un estilo eficaz en su libro "Los films de dibujos animados",

## Luis Gómez Mesa



publicado en 1930, y "Variedad de la pantalla cómica", publicado el año 1932.

En esta época ingresa en Radio Nacional, concretamente en el espacio "La palabra", y en esta emisora continúa colaborando hasta el año 1980. Su extraordinaria erudición y su gran experiencia han sido reconocidas internacionalmente, y sus escritos están, excepcionalmente, en la mayoría de las obras extranjeras que tratan del cine español.

Ha sido colaborador de "ABC" los años 1934-36 y al finalizar nuestra guerra ingresó en el diario "Arriba" como columnista de cine hasta el año 1975, después de haber ejercido idéntica labor en el periódico "Ya" durante seis años consecutivos.

Su prestigio internacional le ha valido para formar parte, reiteradas veces, de los jurados oficiales de los festivales de Venecia, Berlín, San Sebastián, Cannes, Bérgamo y Sestri-Levante.

Colaboró muchos años en "Fotograma", de Barcelona, y es

autor de diversas y siempre interesantes publicaciones sobre temas cinematográficos: "Autenticidad del cine", "Repaso histórico del cine español" y "La literatura española en el cine español", son títulos que hay que añadir a los ya mencionados.

Pertenece al Consejo Superior de Cinematografía y es, indiscutiblemente, uno de los más eruditos y profundos entre los escritores españoles especializados en el fenómeno del cine.

Profesor de la Escuela Superior de Periodistas está en posesión de numerosos galardones por su labor crítica y literaria. Está biografiado en el Diccionario del Cine Español, de Fernando Vizcaino Casa, comprendido entre los años 1896-1966, publicado por Editora Nacional, y en el "Diccionario de Cine. 1 cineasta Madrid Ismo, 1977", de George Sadoul —suplemento español redactado por Miguel Porter y Moix, conocido especialista—.

Luis Gómez Mesa domina los idiomas francés, italiano e inglés, circunstancia que le ha permitido adquirir una cultura sobre el cine mundial relatada en los citados idiomas.

En el mundo de la radio las crónicas de nuestro compañero saltaron a las ondas entre canciones de Rael Meller, Jeanette McDonald, Josefina Baker, Celia Gámez, Carlos Gardel, Francesca Bartini...

Luis Gómez Mesa ingresó en el Registro Oficial de Periodistas con el número 264 y en la Asociación de la Prensa el año 1941.

Marcos PEREZ

## PERSONALES

• **Angel Benito**, decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, ha dirigido las tesis doctorales de **Patricia Cerdá Pérez** y de **Oscar Ochoa González** que, bajo los títulos de "La integración social a través de los medios: la Prensa diaria" y "La educación a distancia como tarea de la televisión", respectivamente, obtuvieron la máxima calificación de apto "cum laude".

• **Pedro Erquicia** prepara un nuevo informativo de televisión para el mes de octubre sobre CEE, con el título "Europa, Europa".

• **Alvaro Vargas Llosa**, periodista e hijo del escritor hispanoamericano, entrevistó a su propio padre en una información publicada en el diario "Expreso", de Lima.

• **José Luis Pécker** presentó un acto en homenaje a Fernando Esteso, organizado por la Casa de Aragón en Madrid.

• **José María Iñigo** ha declarado recientemente en una entrevista que a "Televisión Española la veo actualmente con mucha improvisación, mucho "amateurismo".

• **Jaime Peñafiel** dimitió como director de "La Revista" por discrepancias con el Grupo Z de Antonio Asensio, editor de la publicación.

• **José María Gorondo**, director general de la radiotelevisión vasca, declaró que quienes califican de ilegal el segundo programa "están cuestionando la legalidad y constitucionalidad de todo el ente".

## NUEVA PUBLICACION

### «GEO»

Acaba de aparecer en el mercado la revista de viajes que vende más de medio millón de ejemplares en Alemania y más de cuatrocientos mil en Francia, «Geo» ("Las mejores imágenes del mundo").

Editada por Orbe —que cuenta con las publicaciones «Dunia», «Ser Padres», «Muy Interesante» y «Natura»—, se vende al precio de cuatrocientas pesetas. Sus más de ciento treinta páginas en papel couché nos muestra las mejores fotografías de varios países, como adelanta su subtítulo, en donde se reflejan sus costumbres, paisajes y curiosidades.

Dirigida por Juan Caño. Sus páginas recogen los trabajos y

reportajes de Alberto Oliveras, Luis Pancorbo, José Pardina, Joaquín Merino, Carlos Navajas, Ignacio Carrión y Alfredo González, entre otros.

"Nace ahora la edición española —explica el editorial— auspiciada por el éxito de la alemana y la francesa y de la mano de la misma empresa editorial, Gruner und Jahr, que ya publica en nuestro país revistas líder en sus sectores respectivos".

"Para el primer extra de «Geo» España —finaliza—, concebido y elaborado por la redacción de «Natura», hemos soñado ocho destinos apasionantes y después los hemos convertido en realidad gracias a la colaboración de algunos de los periodistas y fotógrafos más relevantes de nuestro país y del extranjero".

## NECROLOGICAS

### Mario Rodríguez Aragón

El periodista y querido compañero de la **Asociación de la Prensa de Madrid**, Mario Rodríguez Aragón, falleció repentinamente el pasado domingo día 15, en Madrid, a consecuencia de un derrame cerebral, a los sesenta y dos años de edad. Por expreso deseo, su cuerpo no fue enterrado ya que en vida manifestó su deseo de cederlo a la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense para que fuera utilizado en la investigación.

Nacido en Zamora en 1924, fue redactor jefe de «Pueblo», donde desempeñó también la corresponsalía en Bonn, director de «Sábado Gráfico» y del diario «EE» (Economía Española y Exterior). Fue también director de Relaciones Exteriores de TVE, miembro del Comité Internacional de Metrología y Metrotecnica, y uno de los expertos de la Unesco en medios de comunicación, de mayor prestigio social.

## PREMIADOS

● **Luis del Olmo**, director y presentador de «Protagonistas», programa radiofónico de la COPE, recibió el garbano de plata por el Club de Prensa, en presencia de sus "señorías del humor" y de las manos de Antonio Mingote.

● El diario «ABC» ha sido galardonado por el Gremio de Editores de Cataluña para distinguir a los medios de comunicación que más se hayan destacado por su labor a favor de la difusión de la cultura y del libro en particular. También fueron galardonados con los premios **Atlántidas 1985**, Felipe Mellizo y Angel Casas, en el apartado de televisión; Radio Nacional y Jordi Jané, en el de radio, y Luis Súñer y las revistas «Serra d'Or» e «Insula», en el de Prensa.

● En la casa de «ABC» se celebró la cena de honor de los premios "**Mariano de Cavia**", "**Luca de Tena**" y "**Mingote**", correspondientes a 1985. Presidió el acto, el presidente de Prensa Española, Guillermo Luca de Tena, y entre los asistentes se encontraba Luis Apostua, pre-

sidente de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Ante una muchedumbre, cercana a las cinco mil personas, procedentes de los pueblos de la Ribera de Navarra, Aragón y La Rioja, principalmente, así como la totalidad del vecindario de Agreda, se conmemoró la fiesta patronal de Nuestra Señora la Virgen de los Milagros, de la cual ha sido pregonero nuestro compañero el periodista madrileño Francisco Cacho-Dalda, quien ha sido homenajeado, por el Ayuntamiento de dicha Villa castellana con una placa conmemorativa de plata, como gratitud y reconocimiento de la Corporación Municipal a su aportación personal, muy especialmente por los datos, recogidos en el pregón, de haber sido Agreda, la adelantada en el voto de la defensa de la Asunción de María a los Cielos, lo que se conmemora en una talla gótica del retablo mayor de la iglesia románica de Nuestra Señora la Virgen de la Peña. El galardón le fue entregado por el alcalde de la Villa, Alberto Abad Gómez.

## Bodas de oro

En el Oratorio del Colegio de Santa María del Pilar (Marianistas) se celebró una misa de acción de gracias, oficiada por el Padre Rafael Ganzabal, para conmemorar el cincuenta aniversario del matrimonio de Luis Marañón Grande y María Antonia Giménez Aguirre. Les acompañaron en la ceremonia sus hijos, nietos y demás familiares que, posteriormente fueron obsequiados con un almuerzo.

## Editores de diarios, en la privatización de la TV

Los editores de diarios internacionales han reclamado el derecho de las empresas periodísticas a participar en el proceso de privatización de los medios audiovisuales iniciado en varios países europeos, según una resolución adoptada por la Federación Internacional de Editores de Diarios (FIEJ) en su última asamblea, celebrada en Lisboa del 26 al 28 de mayo pasado. La petición ha sido anunciada por la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE).

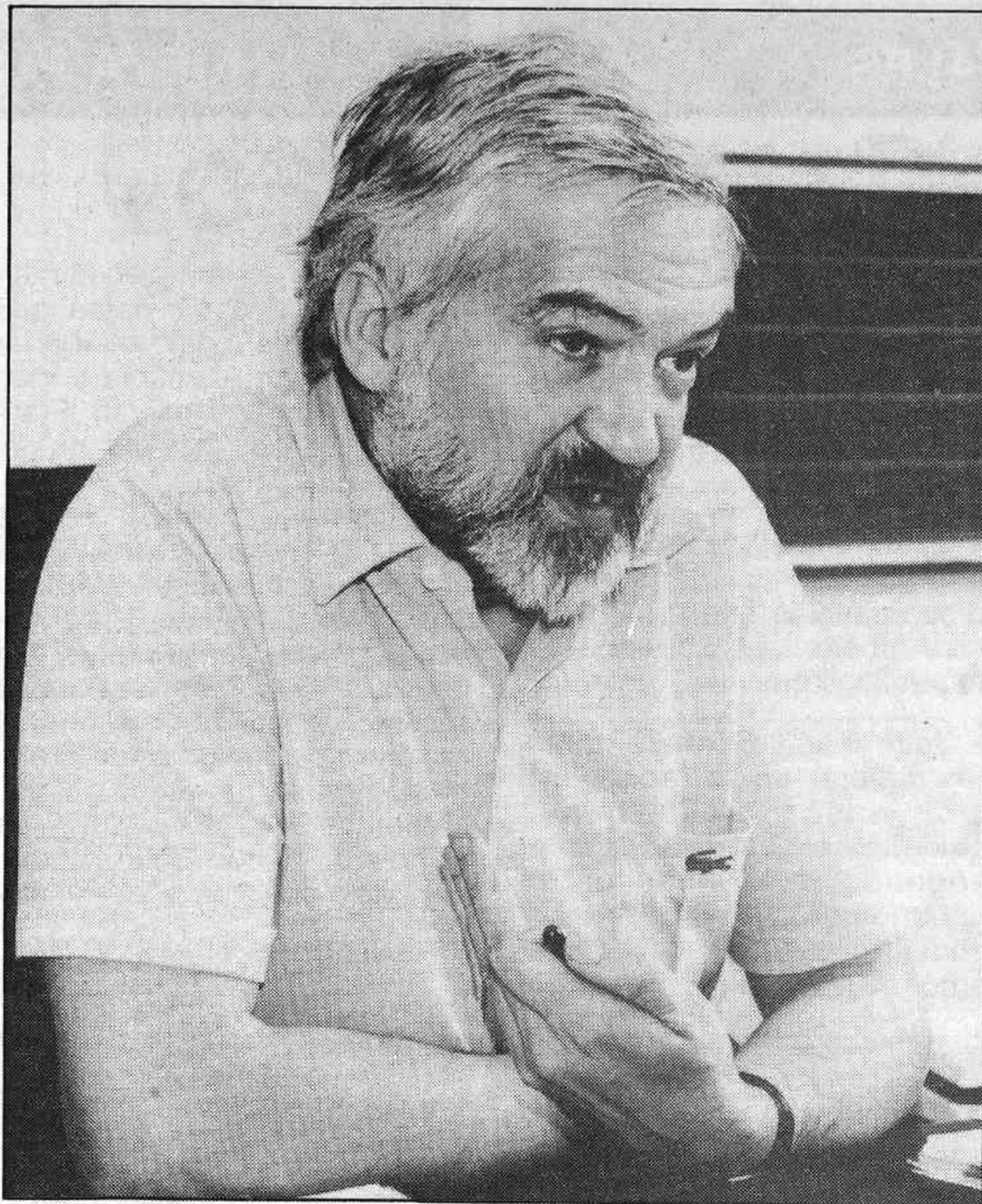
**U**NOS 300 millones de pesetas vendrá a costar al año el funcionamiento del Plan Regional sobre Drogas de la Comunidad Autónoma de Madrid, iniciado a primeros de octubre del año pasado. De él se ocupa el doctor Pedro Enrique Muñoz —epidemiólogo psiquiátrico—, comisionado por la Consejería de Salud y Bienestar Social desde junio de 1985.

El Plan surgió cuando, a finales del 84, se hizo un anteproyecto para abordar la drogadicción en todas sus dimensiones asistenciales. No sólo en el aspecto de tratamiento y desintoxicación sino también de rehabilitación y reinserción social. "Se trata de dar respuesta desde el sector público y cubrir de manera individual, en cada caso y en cada etapa, todas las que exige un tipo de asistencia diferente." Había —dice— demasiadas Administraciones que participaban o tenían alguna responsabilidad en el asunto de la droga y era necesario crear una Comisión política para coordinar todos los recursos en un esfuerzo único.

Nació luego una Comisión Regional cuyo protocolo firmaron los ayuntamientos y administraciones de la Comunidad de Madrid —Insalud, Dirección General de Acción Social, etc.—, además de varias entidades privadas, sin ánimo de lucro, que tenían acción o preocupación por el asunto.

### Centros

En los pocos meses transcurridos —ocho apenas— se han



traza un plan terapéutico que luego se le propone. Si lo acepta firma el contrato. Sólo se le exige una cosa, pero a rajatabla: la abstinencia. Si no la cumple se le expulsa del sistema asistencial y no podrá volver a él hasta seis meses después.

El equipo médico sigue al enfermo en su terapéutica y rehabilitación, que es, "natural-

cada problema. Suele durar unos ocho días. Luego el enfermo pasa a una Comunidad Terapéutica a un Centro de día o comienza un tratamiento ambulatorio psicoterápico.

—¿En qué consiste?

—Como en cualquier enfermedad se emplean las técnicas de tratamiento o de rehabilitación que existen hoy en día

aunque puede haber un caso excepcional y de momento. Pero no es una estandarización, ni un curanderismo con unas hierbas de no sé ni de dónde, sino un conocimiento científico aplicado a cada caso, pensado individualmente."

### Drogadictos

Sobre el número de drogadictos que hay en la Comunidad de Madrid —afirma el doctor Muñoz— es muy frecuente la utilización de cifras para manipular a las gentes. Tanto exagerándolas como minimizándolas. Están los alarmistas que, con intenciones subterráneas, las hinchan y hablan de 50.000. No es cierto. La realidad es que, hoy por hoy, nadie puede afirmar, con rigor científico suficiente, cuál es la proporción de drogodependientes en la población de Madrid. Una estimación razonable, con los indicadores que nosotros utilizamos, hace suponer que son unos 6.000. En contacto con el sistema asistencial del Plan de Drogas, unos 520, que son los que seguimos.

—¿Cuántos lo abandonan?

—Existe aproximadamente un 30 por 100 que rompe con el contrato terapéutico o que son expulsados. Pero la cifra total es aún pronto para saberla. Llevamos poco tiempo trabajando. Hemos empezado en octubre. Hay que esperar.

Reconoce el doctor Muñoz que esos 6.000 son una cifra importante en una población de cuatro millones y medio, que es la de Madrid, además de los problemas que originan. Algunas

El doctor Pedro Enrique Muñoz se encarga de él

# 300 millones de pesetas cuesta el Plan Regional sobre drogas de la Comunidad de Madrid

integrado al Plan y participan en él toda una serie de Centros y Ambulatorios de la Red General Sanitaria, "Centros municipales, unidades de salud mental de la Comunidad"... Son ya unos 20 en total.

A cualquiera de ellos, "por la vía que sea", puede llegar ahora el drogadicto. Se estudia su caso con todo detalle, desde un punto de vista psicológico, físico, biológico, social o psiquiátrico... Se

mente, gratis por completo". Puede ocurrir que el drogadicto necesite desintoxicarse en una unidad cerrada hospitalaria.

—¿Cuenta la Comunidad con estas unidades?

—De momento tenemos dos. Una en el Hospital Psiquiátrico y otra, que se pondrá en marcha dentro de unos días, en el Hospital Provincial. La desintoxicación que se propone se hace, por supuesto, adaptada a

pero de acuerdo con cada individuo. No hay una receta igual para todos.

"Son técnicas de psicoterapia individual o de grupo, sociopsicoterápicas." "También de trabajo y adaptadas a cada tipo. No hay medidas típicas." "Una vez pasada la desintoxicación ya no es un problema la adicción." "No se le da ninguna droga sustitutiva durante este período." "Está claro que no se utilizan

veces parece que son más "cuando ellos mismos o algunas asociaciones que les interesa movilizan la opinión pública".

Entr los drogadictos hay más hombres que mujeres. La edad media está en torno a los 25 o 26 años. Gente joven siempre: 17, 18 y 19 años, lo más frecuente. Ultimamente las edades bajan cada vez más. Son pocos, felizmente, pero hay niños de 12 años drogadictos. La droga más



consumida es la heroína. Existen datos que nos dejan pensar que se ha detenido el crecimiento de heroína pero que, en cambio, señalan un aumento en el consumo de cocaína. El sistema trata casi siempre con heroínómanos. La mayoría son, en realidad, politoxicómanos. El drogadicto español tiene esta característica.

## Rehabilitación

—¿Qué les lleva a querer curarse?

—Una de las cosas que inicialmente tiene el Programa Asistencial es su voluntariedad. Acude quien desea curarse o, al menos, tiene el deseo y la voluntad inicial de rehabilitación. Si no es así no se puede hacer nada.

“Ocurre sin embargo, muchas veces, que el drogadicto intenta utilizar el sistema —asistencia y centros— como modo de cubrir o neutralizar una serie de crisis o problemas que tiene en ese momento. Problemas con la justicia o tensiones familiares o sencillamente que quiere desintoxicarse para reducir la dosis que necesita y volver a empezar. Ya se sabe que cada vez necesita mayor cantidad de droga, lo que supone mucho más dinero. Su nivel de tolerancia crece.

“La asistencia es cara y hay que aprovechar al máximo los recursos. Un drogadicto en esas condiciones no sólo no consigue nada, sino que perjudica al resto. Lo importante, además de desintoxicar, es reforzar la voluntad de cura. Ese trabajo individual y de grupo, con quienes no tienen sincero afán de salir de la drogadicción, se estropea. La dinámica del grupo se altera y se hace daño.

## Personalidad

No existe, al parecer, tipo o perfil del drogadicto. “Aunque a veces se ha tratado de asegurar que hay una personalidad previa especial, con mayor riesgo de caer, está claro, sin embargo, que quien se torna drogadicto es porque estaba en situación de desventaja psicológica, o de salud mental o social con respecto a otros. Esto es: que la probabilidad de llegar a convertirse en drogadicto no es igual para toda la población. Va asociada con problemas de salud mental en la adolescencia. Salud mental no en el sentido estricto sino como problema de personalidad.”

—¿Cómo recibe la sociedad al drogadicto redimido?

—Existen ciertas dificultades en cuanto al estigma. Menos de las que se puede creer. En cualquier caso si él no habla de su pasado nadie se tiene que enterar porque no hay síntomas que lo descubran. Su comportamiento es totalmente normal. Se conocen muchos casos en los que ha sucedido así.

—¿Cuándo se considera curado?

—De hecho se exige como mínimo dos años de absoluta abstinencia.

Es curioso e interesante que el drogadicto, y también el alcohólico, una vez redimidos se olviden por completo de la droga o

- “Se estudia cada caso y cada problema.”
- Seis mil drogadictos hay entre la población madrileña.
- Desciende el número de heroínómanos pero aumenta el de consumidores de cocaína.
- Su rehabilitación lleva mucho tiempo porque queda destruida su personalidad y sus mecanismos de relación.

del alcohol. Son personas normales. Puede tomar una postura activa. Mostrarse en contra de que haya drogas. Pero aquí se acabó todo. No hacen razón de su vida el que la gente se drogue o beba alcohol. No lo necesitan. Si lo hacen, para el doctor Muñoz, se trata de personas que no han vuelto a la normalidad, que se mantienen en la abstinencia a través de la razón de su vida, que es luchar contra el alcohol o la droga.

Dentro de la asistencia al drogadicto no está el proporcionarle trabajo. “No sería positiva” esa actitud proteccionista. Una cosa es que se le apoye en su reinserción social, como puede ser el formarlos profesionalmente, y

otra buscarle un puesto de trabajo. Resultaría negativo. No sólo por agravio comparativo con el resto de la población, sino porque es una medida paternalista que acentuaría su inmadurez personal.

## Trastornos

—¿Cuáles son los principales trastornos que causa la droga en el organismo humano?

—La heroína, como todos los opiáceos, produce una alteración grave e importante del sistema relacional de la persona. Destruye todo los mecanismos biológicos y psicológicos. Es una de las razones, aunque todavía no esté claramente demostrado, del aumento de riesgo de enfermedades físicas, no sólo por contagio sino por alteración del sistema inmunitario. El drogadicto de heroína necesita un proceso de reaprendizaje en su relación con los otros y con las cosas. Estas son las técnicas de rehabilitación que se siguen en centros cerrados o abiertos urbanos. Hay una destrucción de la personalidad que hay que volver a recomponer. Por eso es un proceso tan largo. ¿Que cuánto tiempo dura? No se sabe con certeza. La drogadicción es un fenómeno relativamente nuevo. Me refiero a los opiáceos, porque siempre ha habido en este país morfínómanos, pero no afectaba al tipo de población de ahora. Entonces eran personas que caían en la morfina por enfermedad física o algún tipo de dolor o por el hecho de ser médico o de tener relación con la sanidad. Era una tradición yatrogénica pero no de heroína.

Sobre la “hierba”, la marihuana, el doctor Muñoz dice que tiene efectos distintos. “El alcaloide que lleva es liposoluble, con lo cual el síndrome de abstinencia no se produce al momento sino que tiene efectos retardados. Tarde en eliminarse de las células de las neuronas. No es, ni mucho menos, tan peligrosa como la heroína.” Aquí no se construye la personalidad, pero en cualquier caso interfiere el metabolismo del sistema normal del organismo.

—¿Y los “porros”?

—Un par de ellos al día influyen, sin duda alguna, sobre la personalidad de quienes los fuman, además de que tienden a disminuir los efectos intelectuales y la capacidad de razonar.

María Pura RAMOS

Foto: Jesús FRAGOSO

## La nueva receta médica será obligatoria

A partir de primero de enero de 1987 entrarán en vigor las normas que regulan el nuevo modelo de receta médica fijadas en una orden ministerial del 30 de abril. Todas cuantas de prescripción sanitaria privada se extiendan, a partir de esa fecha, deberán ajustarse a dichas normas. En la nueva receta constarán los datos del médico, del paciente, los medicamentos prescritos, el tratamiento y todas las instrucciones necesarias. También se indicará el nombre de otro medicamento de iguales características que pueda emplearse en sustitución del primero.

Estos datos son confidenciales. Sólo aparecerán en el volante de instrucciones que queda en poder del paciente.

Las nuevas normas pretenden mayor calidad y eficacia en ese documento informático tan importante como es una receta, entre el médico y el farmacéutico.

Dentro de algunos días en el Boletín Oficial del Estado se publicarán normas semejantes para regular la receta médica de la Seguridad Social.

## Tras el accidente nuclear de Chernobil

### Resultados negativos en las 85 personas examinadas

Los resultados de los análisis efectuados en el Centro de Radioterapia del Hospital Provincial de Madrid, a 85 personas que se encontraban en zonas cercanas los días en que se produjo el accidente en la central nuclear soviética de Chernobil, son negativos. Así lo ha afirmado el doctor Rafael Herranz, jefe clínico del Servicio de Radioterapia y coordinador del Centro de Radiopatología del Hospital Provincial de la Comunidad de Madrid.

Las determinaciones han sido rigurosamente negativas y de los resultados recibidos de las detecciones del contador “de cuerpo entero” de la Junta de Energía Nuclear, consta que los niveles de contaminación, cuando han existido, han sido mínimos y siempre muy por debajo de los límites de tolerancia anual.



**D**ESPUES de un largo mes a razón de dos partidos de fútbol diarios y cuando todo parecía que iba a volver a la normalidad tras la conclusión del Mundial de Fútbol México 86, el mes de julio también se nos presenta con un aire marcadamente deportivos.

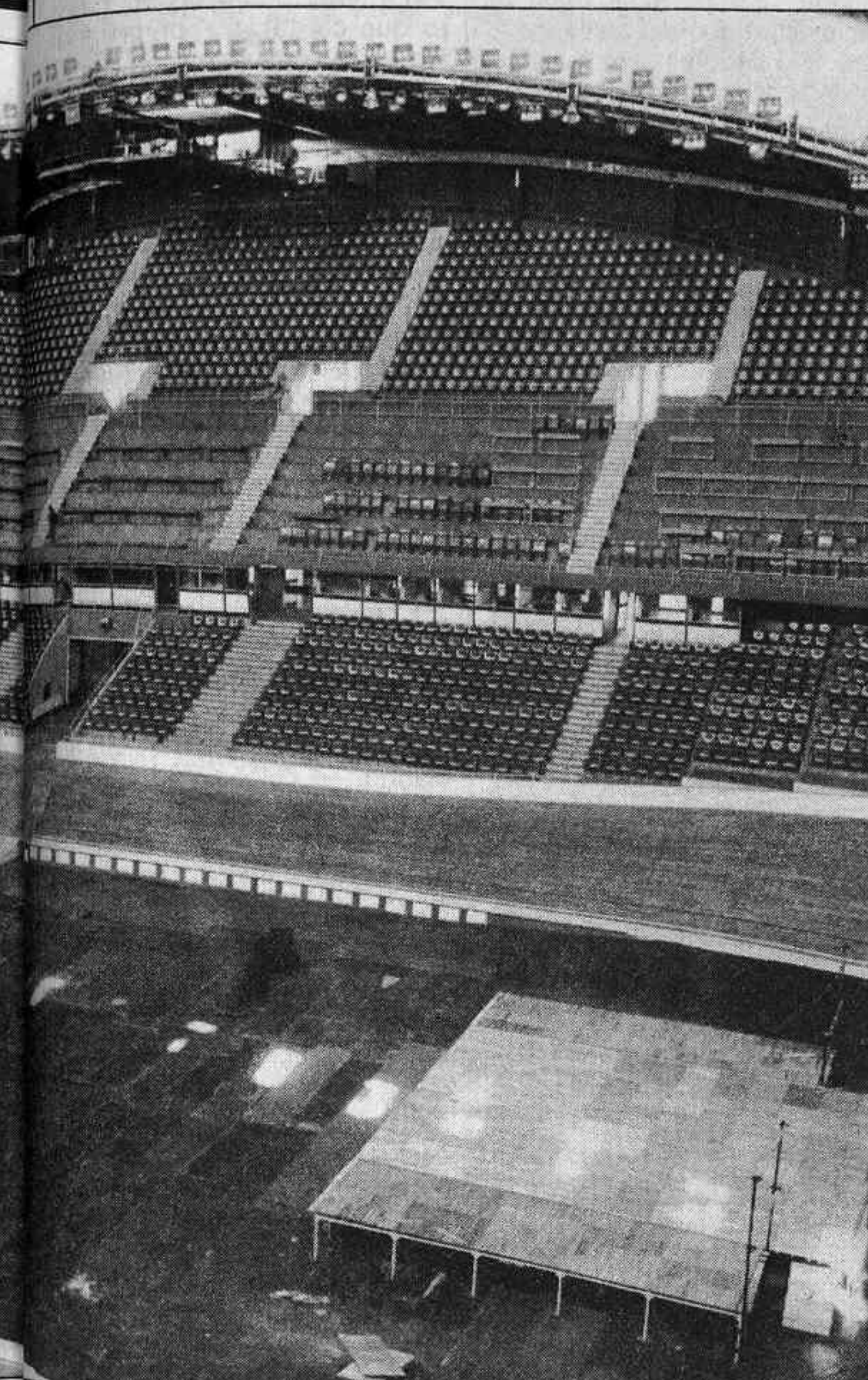
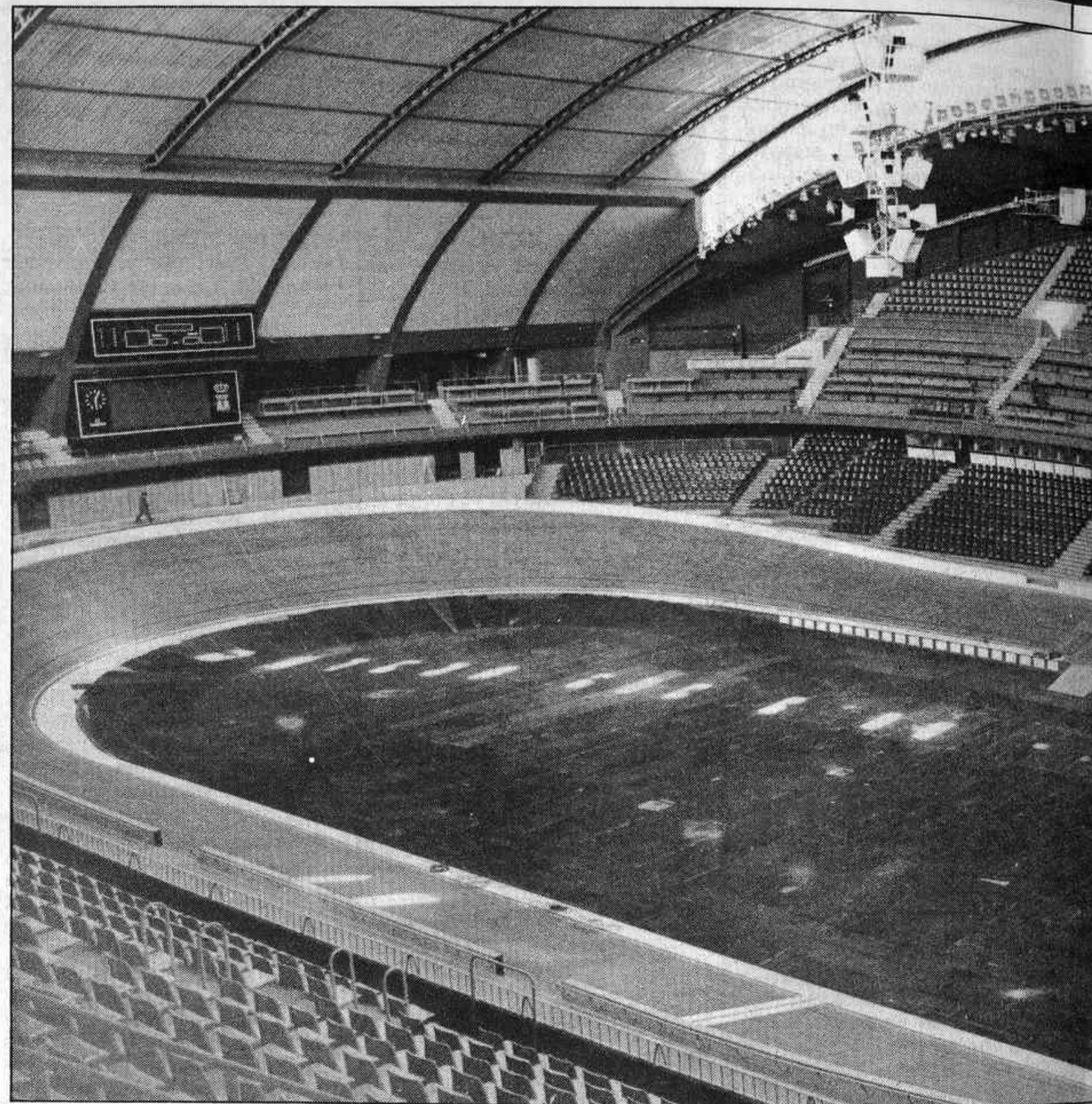
Quizá para muchos aficionados al deporte el Mundobasket 86 no sea tan atrayente como los goles, las figuras y las anécdotas del mundial mejicano, pero sin lugar a dudas, para nuestro país tiene una gran importancia, puesto que es aquí donde se van a reunir las veinticuatro selecciones que aspiran al título final de Campeón del Mundo.

De momento, en todas las sedes (Ferrol, Zaragoza, Tenerife, Málaga, Oviedo, Barcelona y Madrid) se están ultimando los detalles para evitar cualquier fallo durante el transcurso del campeonato. Quizás sea nuestra ciudad, Madrid, la que más retrasada va en los trabajos de preparación, pero también es la que mayor inversión está realizando.

En Madrid se van a jugar todos los partidos de la fase final. Concretamente, los partidos se jugarán en el Palacio de los Deportes de la Comunidad Autónoma Madrileña ubicado en la calle de Felipe II, los días 17, 18, 19 y 20 de junio.

En esta instalación deportiva han tenido que hacerse nuevamente una serie de obras de acondicionamiento para poder disputar en ella los encuentros de la fase final. En un gran esfuerzo, los dirigentes del pabellón han ido realizando una serie de obras de acondicionamiento y han mantenido, al mismo tiempo, el palacio en funcionamiento, permitiendo que durante el año largo que llevan adelantándose las instalaciones estas pudieran ser utilizadas para los distintos actos que se habían programado para celebrar en ellas.

Así, se disputaron los seis días ciclistas de Madrid, los Campeonatos de Europa de Atletismo en Pista Cubierta, conciertos, mítines, concentraciones y otro tipo de actividades.



A menos de un mes del comienzo del "Mundobasket 86"

## Las obras del Palacio de los Deportes sin acabar

### Las mil y una obras

Pero vayamos por partes, puesto que las obras son numerosas y no sólo se refieren al recinto deportivo, sino que también afectan a su entorno urbano.

Justo enfrente del Palacio de los Deportes, al final de la calle Felipe II se está acondicionando lo que en un futuro muy próximo será la Plaza de Dalí, cuyas obras comenzaron el año pasado y todavía no han terminado.

Según ha podido saber HOJA DEL LUNES, el motivo del presente retraso se debe a que las losetas que tienen que formar el suelo de la plaza todavía no han llegado de Barcelona, lugar en el que se encuentra la fábrica. Este es el mismo motivo por el que las obras de acondicionamiento del bulevar de Juan Bravo están paradas y no se pueden terminar.

Por esta causa, y mientras no se termine el ensolado de la plaza, tampoco se pueden situar

los elementos del conjunto arquitectónico diseñado por Dalí para la plaza que llevará su nombre. Mientras se espera que lleguen las losetas y se pueda continuar la obra, las piedras del Dolmen permanecen "aparcadas" en la calle de Jorge Juan.

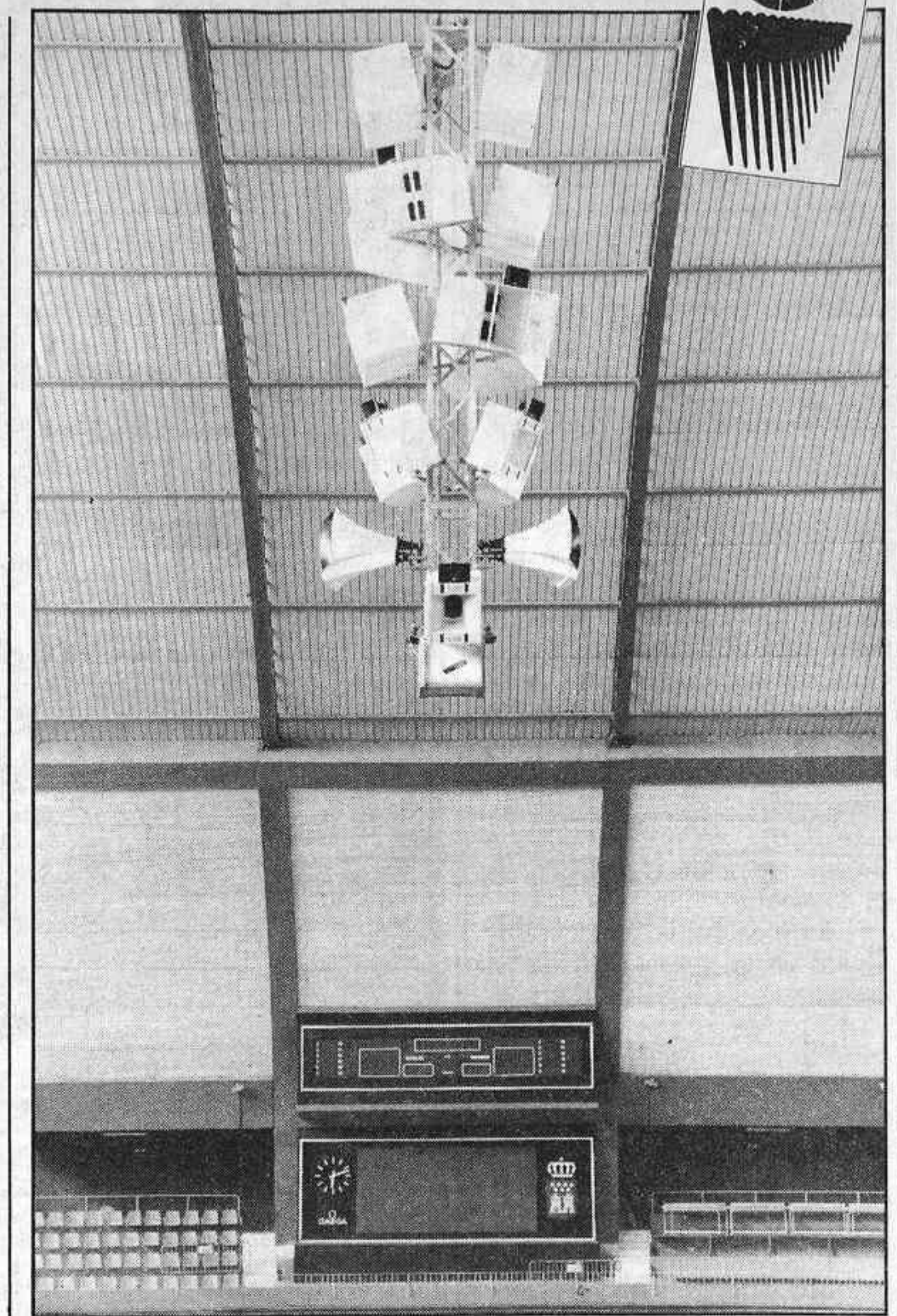
Así están las cosas en el principal acceso a las instalaciones, acceso que mientras duran las obras y como se puede apreciar en la fotografía está cortado por una valla que impide el paso.

- La plaza de Dalí paralizada por falta de losetas para el ensolado.
- El "Dolmen" sigue aparcado en la calle de Jorge Juan.
- La pista y los graderíos todavía están sin instalar. Las canastas ni se ven.
- Ya se han vendido 5.000 abonos para los cuatro partidos de las 9.129 localidades que hay.

Si estas obras no consiguen terminarse a tiempo, se puede crear un grave problema, puesto que es por ahí por donde recibe el mayor número de público el estadio madrileño.

También la fachada de la calle Jorge Juan ha tenido que

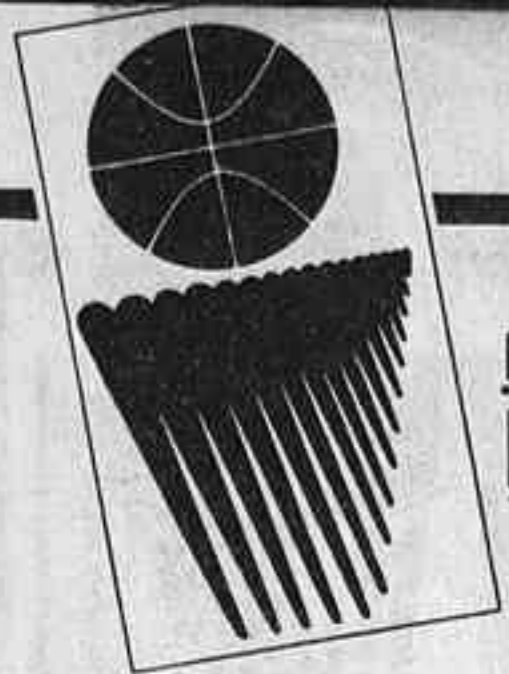
sufrir un serio acondicionamiento, puesto que su estado era verdaderamente lamentable, mientras que todavía quedan algunas zonas del anillo inferior de la fachada (pilares, puertas, barandillas, etc.) por recibir una mano de pintura que se le está aplicando al conjunto.



Los nuevos marcadores ya se utilizaron en otras celebraciones deportivas, mientras que la megafonía es totalmente nueva.



La Plaza de Dalí de momento sigue existiendo tan solo en la imaginación, puesto que todavía queda mucho por hacer.



MUNDObASKET  
ESPAÑA 86

## El interior también sin terminar

En la parte interior del recinto deportivo también quedan bastantes casas por hacer, aunque no son tan complicadas ni llevan tanto tiempo como las del exterior. En este caso se trata más bien de obras de ajuste técnico, puesto que hay cantidad de elementos nuevos que hay que empezar a probar y a adecuar a las necesidades del recinto. Las obras que se están realizando en el interior del recinto son las siguientes:

— Se han instalado unos nuevos marcadores electrónicos Omega más acordes con las necesidades de una instalación de este tipo y de un Mundial de Baloncesto como el que aquí se va a celebrar.

— La megafonía ha sido sustituida en su totalidad y se ha instalado otra nueva. Este nuevo sistema de megafonía no permite su utilización para conciertos o actos similares, puesto que la sonoridad del pabellón es bastante deficiente, aunque es la suficiente para el uso que se le va a dar durante el MUNDObasket-86.

— Queda por instalar la cancha de madera en la zona central. Se trata de un suelo de quita y pon, lo mismo que las gradas supletorias que se piensa instalar alrededor de la misma. De esta forma se tiene la posibilidad de poder usar enseguida el velódromo o de adaptar la pista de atletismo. La polivalencia queda asegurada.

— Se está insonorizando los fondos, la tribuna baja y la tribuna principal para conseguir una mejor acústica en el conjunto del pabellón.

— Sobre las gradas y encima del público se está empezando a instalar unos nuevos conductos para la extracción del aire. Este es un punto muy importante, puesto que durante el mes de julio la temperatura en Madrid es bastante alta y el sol pega todo el día en el pabellón, por lo que se intenta que la temperatura en el interior sea lo más baja posible. (Unos doce grados menos que en el exterior).

— Por ese mismo motivo se van a colocar unas telas conti-

nuas en la fachada de Felipe II para evitar el soleamiento. Conviene recordar que la fachada es transparente por ese lado.

— Se están acondicionando las zonas de prensa en la pista central y se piensa instalar un estudio de TV, salas de conferencias y salas para los medios de comunicación acreditados.

— Por último, el palco de honor se está ampliando y adecuando, puesto que el anterior se había quedado pequeño.

Según la organización, se espera que todas las obras estén

jornadas 5.000 localidades. El precio de los abonos oscila entre las 6.000 pesetas que cuestan los de la tribuna superior y las 18.000 pesetas de los laterales de pista. Para evitar los favoritismos y la picaresca a la hora de adjudicar las localidades, la Federación Madrileña de Baloncesto lleva un libro de registro en el que se van anotando las peticiones por riguroso orden.

Hasta el próximo día 7 de julio las entradas y los abonos se pueden adquirir en la Federación Madrileña de Baloncesto, y



Las obras de ventilación se han iniciado recientemente. Gracias a ellas se conseguirán doce grados menos en el interior del Palacio.

terminadas para el inicio del Campeonato el próximo 5 de julio.

## 9.121 entradas a la venta

Para las cuatro jornadas que se van a disputar en el Palacio de Deportes existen un total de 36.484 localidades que se pondrán a la venta. El total de localidades es algo superior, pero la organización tiene previsto retirar 2.072 entradas para distribuir las entre los participantes, la Federación Española de Baloncesto y las que han restado la instalación de la zona de prensa y las de los miembros de seguridad.

Así pues, el aforo total del Palacio será de 11.193 localidades, de las que la organización se quedará con 2.072. De las 9.129 entradas que quedan ya se han vendido mediante el sistema de abonos para las cuatro

a partir del día 10 se pondrán a la venta mil entradas y el sobrante de los abonos, si los hubiera, en las taquillas del Palacio de los Deportes.

## Gran despliegue informativo

Como toda manifestación deportiva de esta índole, la fase final del MUNDObASKET ESPAÑA 86 atrae la atención de los distintos medios de comunicación que ya han solicitado sus acreditaciones para poder asistir a los partidos finales del Campeonato en la sede de Madrid.

En total han sido 389 los profesionales de televisión, radio y periódicos y fotógrafos los que se han acreditado para cubrir la información de este mundial. Cincuenta cadenas de televisión van a retransmitir las imágenes a todo el mundo, imágenes que en esta ocasión

van a tener una novedad, puesto que contarán, por primera vez en nuestro país, con tomas de la cancha y del juego en vertical, es decir, tomadas desde arriba. Para ello, se está instalando un raíl en el techo del Palacio por donde se deslizará la cámara en busca de las mejores imágenes que se produzcan durante el juego. Este sistema permitirá apreciar mucho mejor las distintas tácticas y jugadas de los diferentes equipos.

## Medidas especiales de seguridad

Para evitar cualquier tipo de actos que no sean los estrictamente deportivos, la organización del MUNDObasket 86 en Madrid, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Policía Nacional está montando un dispositivo de seguridad y de alerta que pueda poner orden y solucionar cualquier anomalía en el menor tiempo posible.

Para ello, se establecerá un cordón en los accesos al Palacio de los Deportes mediante el cual no se podrán acercar en coche nada más que los jugadores, miembros de la organización y aquellas personalidades invitadas al partido. Por eso, desde este momento, se recomienda utilizar transportes colectivos para acceder a las inmediaciones del estadio.

Por razones de seguridad, tampoco ha hecho pública la organización del Campeonato los hoteles en los que se alojarán las selecciones participantes en esta fase final. De momento, lo único que se conoce es que se trata de hoteles de gran categoría en donde los jugadores podrán disponer de camas de más de dos metros, algo que es la primera vez que ocurre en la celebración de un Campeonato del mundo de Baloncesto.

De momento así están las cosas. Esperemos que cuando dé comienzo el Campeonato todas las obras señaladas estén ya terminadas, puesto que si no volveríamos a ser el país de la chapuza y la improvisación, y ese es un lujo que ahora que "ya somos europeos" no nos podemos permitir.

Guillermo LOPEZ  
Fotos: Jesús Frago

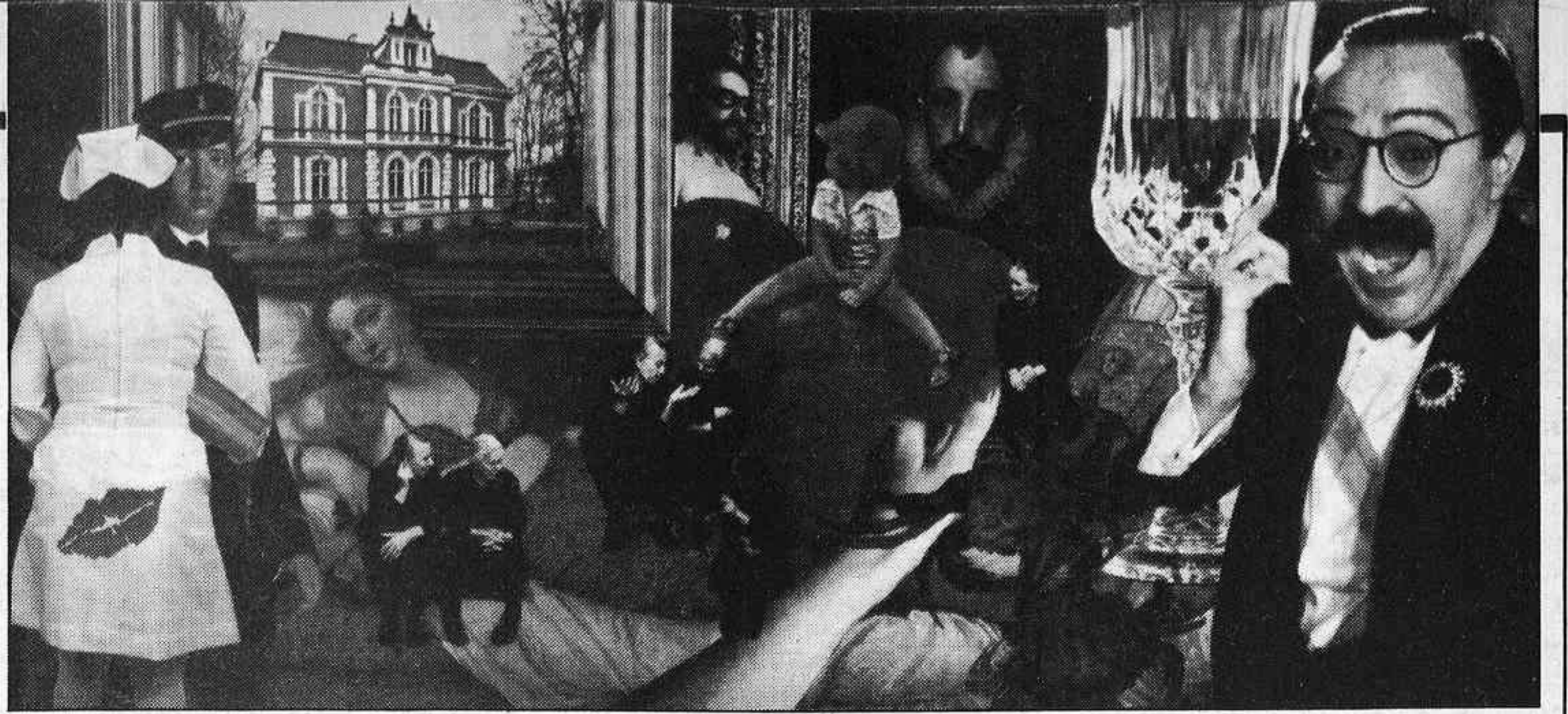


CIO

**M**ONCHO Borrajo ha sacado su primer disco con el título de "Monchorradas". Desde hacía más de un año, la casa discográfica había fichado al humorista, pero la grabación se retrasó por desacuerdo entre las partes. "Hubo polémica porque ellos querían que se grabase el espectáculo o una parte de él. Sin embargo yo no quería que se repitiese. Deseaba un disco-disco, sin que tuviese nada que ver con lo que hago en Cleofás".

A pesar de estos meses de retraso, el elepé ya está en la calle con gran satisfacción de Borrajo. "Espero vender mucho, no lo que Ana y Víctor, porque me mataría, ni más que Massiel, porque me muerde. Me gustaría llegar a los cincuenta mil ejemplares ya que eso significaría que el pueblo español todavía posee sentido del humor".

El volumen tiene canciones y unos llamados "parlamentos", donde Moncho Borrajo imita a personajes como Gala o a la poetisa Gloria Fuertes. Por medio de unas supuestas llamadas telefónicas,



A la venta el primer elepé del humorista de moda

## 'Monchorradas' de Borrajo, en disco

el humorista despliega todo su ingenio y nos acerca, por poner un ejemplo, a la señora "pija" de la buena sociedad que por fin "ya tiene pobre" y como está tan contenta se lo cuenta a las demás para presumir. "No digo ningún taco en todo el tiempo. He pretendido hacer un disco para toda la gente, incluso para que pueda ser oído por los niños. No podía decir palabras mal sonantes ya que en una sala de fiestas se puede pedir perdón, pero a través de aquí no. Me dirijo a un gran abanico de personas y por eso he tenido que cuidar

más las formas. El público se llevará una sorpresa, puesto que esperan oír algo parecido a lo del espectáculo, y no tiene nada que ver".

Tras dos años de cosechar éxitos en Cleofás y 2.160 horas, el humorista ha cumplido su deseo, que le pudieran tener los españoles en su propia casa y "experimentar por fin en otro medio de comunicación distinto".

En cuanto a la cantidad de dinero por la que ha fichado, Moncho no quiso decir la cifra exacta, aunque especificó que se encontraba entre "más de

dos millones y menos de veinte".

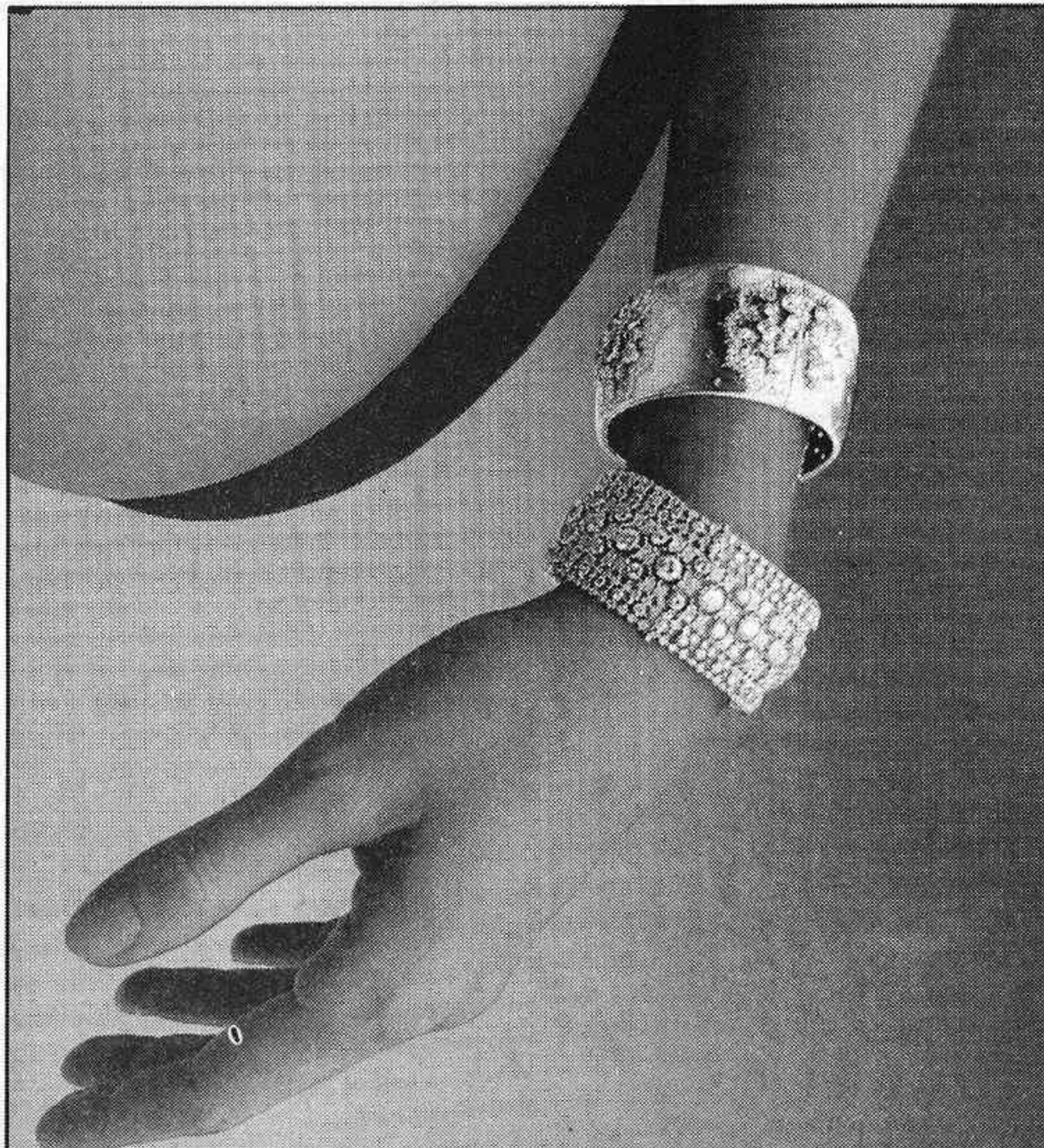
El disco incluye temas musicales, desde una cantata italiana sobre el supositorio hasta un ritmo tecno-pop con el título "Ni pililla ni rajita", dirigidos y arreglados por Eddy Guerin.

Tierno, afónico y exhudando felicidad, el humorista hizo la presentación a la Prensa de este volumen en la sala de sus éxitos, Cleofás, con mucho humor, ternura y sin apenas voz.

SANAN

## Cita nocturna con las joyas

El próximo jueves 26, a las diez de la noche, los enamorados de las joyas tienen su cita en la discoteca Retro, donde se ofrece un pase de bella y costosa joyería italiana. Unas veinte modelos, con la coreografía de Javier Anta, presentan una exquisita colección de piezas valoradas hasta en cinco millones de pesetas cada una. En materiales en oro —amarillo, blanco y verde (este último, sistema empleado casi en exclusiva por el país vecino)— y utilizando brillantes, zafiros o esmeraldas, dan lugar a los bellos ejemplares que muestran las fotos. Nello Fattorini es el representante en España de estos fantásticos diseños. Durante el pase, se ofrecerá una amplia información de cómo se trabajan estos materiales, de dónde se extraen...



En la noche de San Juan

## Los 'cáncer' en Bwana

Como en junio rige cáncer, los nacidos en este signo serán los protagonistas principales de la movida que la discoteca-terraza Bwana (Gregorio Benítez, 4) prepara para el lunes 23, a partir de las once de la noche. Pedro Anadón y Doris Alza interpretarán este signo y Paquita Berbel leerá el futuro en las conchas. Coincidiendo también con la noche de San Juan, a las doce se encenderá la típica hoguera. Para finalizar, el trío Melody y una gran tómbola de regalos deleitará a los asistentes. La entrada con consumición costará 800 ptas.

• En el café-concierto El Sol (Jardines, 3), el martes 24, a las once de la noche, se presenta en directo José Angel Morales, un tinerfeño que ha colaborado, entre otras cosas, en la ópera-rock "Jesucristo Superstar".



## DISCOS

■ El próximo día 30, en la sala Astoria de Madrid, estará actuando el grupo **Talk Talk**, cuyo último álbum, "**The Colour of the Spring**", es una obra vanguardista que debe de ser escuchada y valorada en su justa medida, es puro impresionismo sonoro. Los temas de este último trabajo del grupo serán la base del concierto.

■ **Lain** vuelve a la actualidad discográfica al año de su primer álbum, con un disco que significa un cambio de rumbo casi radical de todo lo que ha caracterizado su carrera hasta el momento, tanto desde un punto interpretativo como desde un punto de vista conceptual. El nombre de este nuevo trabajo del madrileño afincado en Sevi-

## NOTICIERO

lla es "**La suerte es mi revancha**".

■ Uno de los talentos más duros y creativos del rock se llama **Rod Stewart**, hecho que se vuelve a confirmar con su nuevo álbum "**Rod Stewart**". Con su versatilidad característica, emprende una nueva aventura en el rock and roll, dando una nueva orientación a su carrera. También se incluye en el nuevo álbum una canción de **Bryan Adams** y varias versiones de temas antiguos, en los que **Rod** reafirma su fuerza como vocalista y sus personales facultades para la simbiosis del rock y el rythmn and blues.

**Rod** va a realizar una extensa gira por Europa durante el verano, comenzando el próximo día 1 de julio en Inglaterra. En principio está previsto que actúe en España haciendo cinco actuaciones en otras tantas ciudades. En Madrid concretamente, estará actuando el próximo 23 de julio.



## VIDEO

# Panasonic fabricará vídeos en España

En negro o plateado, así puede ser el nuevo vídeo Panasonic G 10. Además, tiene un tamaño superportátil que le convierte en uno de los más "pequeños" del mercado (38 centímetros de largo y 9,9 centímetros de alto). Posee control remoto por infrarrojos, pantalla multifuncional e imagen con la calidad HQ (High Quality).

Destaca, por otra parte, su imagen superfija, libre de fluctuaciones, y su imagen superlenta, gracias a un sistema de cabezales de vídeo. Los interesados en obtener un magnetoscopio en el sistema VHS tendrán, pues, en este nuevo modelo, ya sea en un color o en otro, un equipo a considerar.

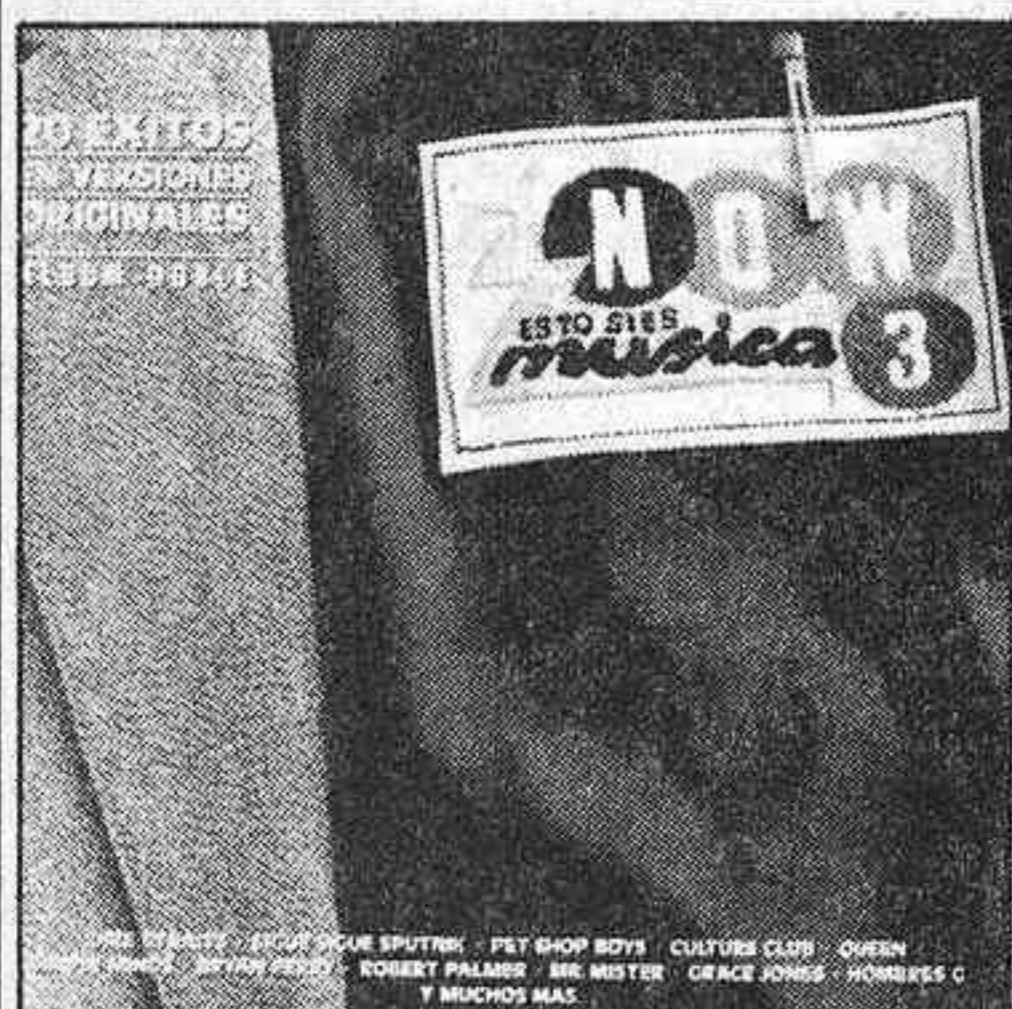
Panasonic es, en efecto, una marca bastante introducida en el mercado español, lo que la ha

llevado, tal como ya hicieran otras firmas de prestigio como Grundig, Sanyo y Sony, a fabricar equipos de vídeo en nuestro país. Hace escasas fechas se ha firmado un acuerdo por el que la Dirección General de Electrónica del Ministerio de Industria concede la licencia de fabricación de magnetoscopios en España a National Panasonic.

Este proyecto supone una inversión de unos mil millones de pesetas y se llevará a cabo en las instalaciones que esta empresa tiene en Gerona, donde en la actualidad se fabricaba material para electrodomésticos. El cupo establecido para esta empresa es de 125.000 unidades del sistema VHS, de las que deben destinarse a la exportación el 40 por 100.

P. G.

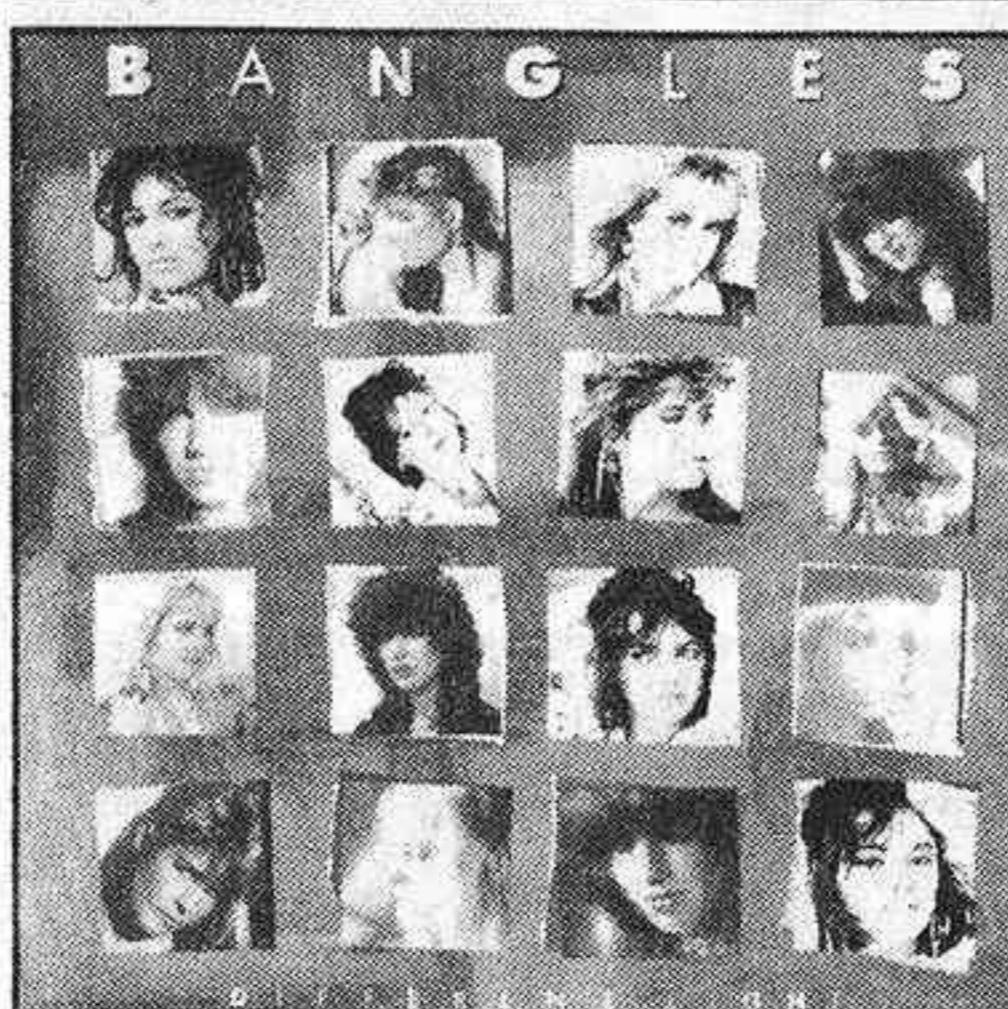
## NOVEDADES DE LA SEMANA



### "NOW 3" Varios (RCA)

Si en Navidades y de cara a los regalos, los discos de "grandes éxitos del año" proliferan, también de cara al verano empiezan a surgir. También es verdad que la mayoría de ellos no merecen la pena, ya que dentro de las 10 ó 20 canciones que contienen estos álbumes, tan sólo dos o tres merecen la pena, siendo el resto temas intrascendentes y de relleno.

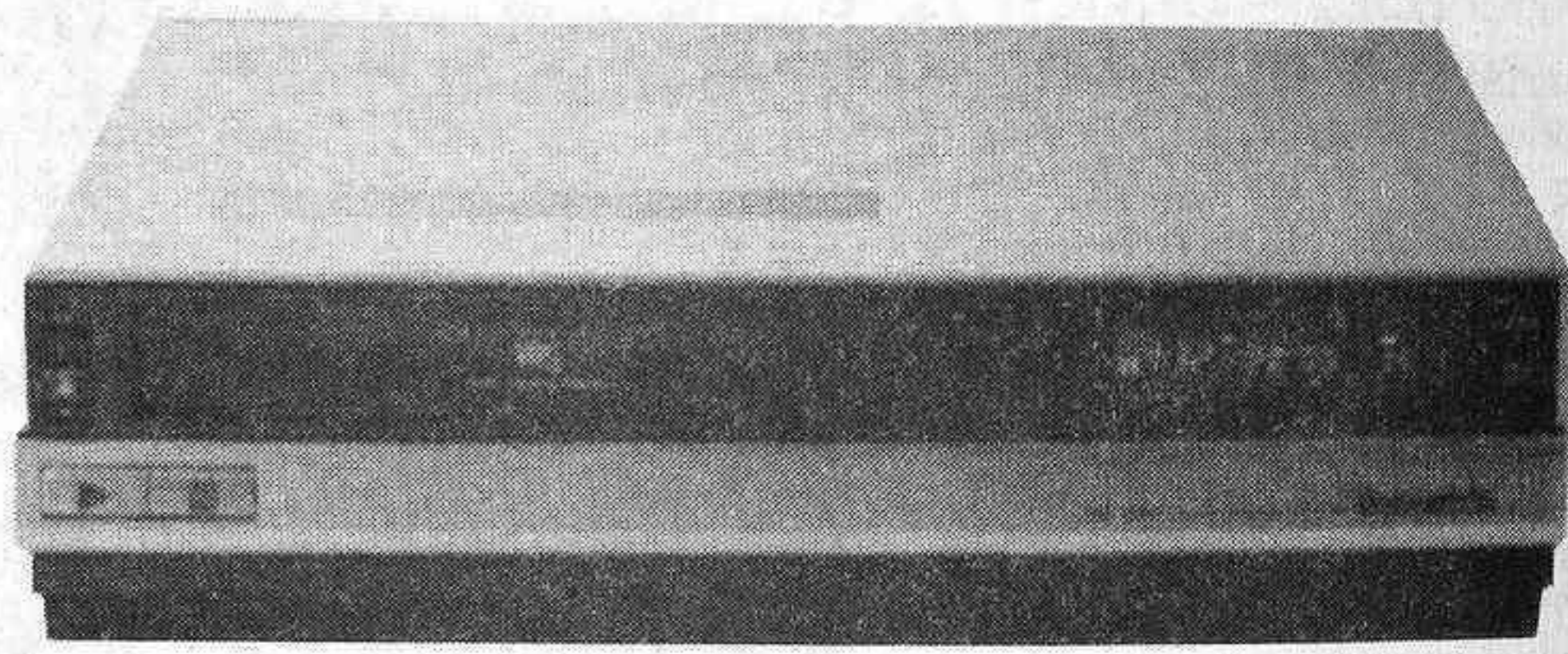
Pero en el caso que ahora nos ocupa, "NOW 3", esta circunstancia no se cumple, ya que si hay algunos temas incluidos totalmente comerciales, como es el caso de la canción "Marta tiene un marcapasos", de Hombres G, también hay que reconocer que tiene un cierto atractivo. Pero además hay temas de gente como Bryan Ferry, Simple Minds, Queen, Stevie Nicks, Grace Jones, etcétera, que sin duda tienen una cierta calidad. En definitiva, un doble álbum compuesto por 20 grandes éxitos del año 86, donde la calidad está por encima de la comercialidad.



### "Different Light" Bangles (CBS)

Este disco, que se puso en circulación fuera de nuestro país en las postrimerías del 85 y que hace pocas fechas salió al mercado español, como referencia ya ha tenido un número uno fuera de nuestras fronteras, más concretamente en Inglaterra y con el tema extraído que abre la cara B del elepé "Manic Monday". Este tema ejemplarmente ejecutado por estas cuatro chicas, es una composición de Prince, el cual firma bajo el seudónimo de Christopher.

El resto del álbum se compone de canciones elegantes del pop-rock, con grandes toques de guitarra e, incluso, una con ciertos aires vaqueros como es "Angels don't fall in love". Para terminar, un disco que sin grandes recursos en ningún campo, llega a ser en algunos momentos emotivo.



## Vuelve Perry Mason

Fue, sin duda, uno de los investigadores más populares, entre los lanzados a la gran fama por obra y gracia de la televisión. Su nombre pasará a la historia de las intrigas más o menos domésticas, junto a los de Hércules Poirot o Ironside, por poner sólo dos ejemplos. Nos estamos refiriendo, ahora, al célebre Perry Mason, un personaje que hizo las delicias de chicos y grandes hace ya "algún tiempo" y que vuelve gracias al vídeo.

Perry Mason es un investigador, encarnado en la pantalla por el genial Raymond Burr —protagonista también del ya citado Ironside—, que se ve envuelto en mil y una aventuras como consecuencia de los casos a los que ha de hacer frente. Estas peripecias pueden ser revividas ahora a través del videocasete editado por C. B. Films, S. A., en el que, junto al siempre buen



actor Burr, podemos ver a Barbara Hale, William Katt, Patrick O'Neal y Holland Taylor, todos ellos bajo la dirección de Ron Satlof. Una excelente ocasión, pues, para que el vídeo nos haga seguir la trama de esta nueva serie.

Música en TVE

Gran variedad de programas musicales podremos ver esta semana en televisión, entre los cuales podemos destacar, el "especial musical" que se emitirá el próximo martes día 14 dedicado a **Rosa León**.



• El día 25 en "Tocata", estarán actuando en directo **Alan Vega, R. Bais, Objetivo Birmania, Pildora P., y Katrina and the Waves**. En lo que se refiere al apartado de vídeos, podremos ver los de **Psychedelic Furs, Alpha-ville y Rolling Stones**.



• En "A-uan-Ba-buluba-ba-lam-bambú", el jueves 26 el programa se iniciará con el vídeo "**Kyrye**" de **Mister Mister**, para proseguir con los grupos novísimos **Varsovia** de Santander y **Kiki Roxa** de Madrid. En el apartado de Video-Cutre, se recreará en la canción "**Jugando al balón**" y en el apartado cinematográfico ofrecerán un fragmento del film "**Hair**". En la sección de entrevistas, podremos ver la realizada al grupo de Glasgow, **Hipsway**. A continuación en la sección "El Clavecín", se debatirá el éxito del pop español en el resto del mundo, asistiendo al coloquio, **Alfredo Fraile**, ex-manager de **Julio Iglesias**; **Tony Martínez**, fundador de **Los Bravos**; **José Miguel López**, director del programa de Radio-3 RNE "Disidenpres" y **Juan de Pablos**. El debate se ilustrará con actuaciones de **Miguel Ríos, Pop Tops y Los Bravos**. El programa finaliza con el vídeo de **Diana Ross, "Chain Reaction"**.



• El viernes 27 en "Jazz entre amigos", para muchos de los que hoy han cumplido los cuarenta y vivían el mundo del jazz español en la década de los 60, con una intensidad y una devoción, hacia los nombres de algunos de los músicos americanos que nos visitaban entonces. El programa de esta semana está dedicado a uno de ellos, el organista **Lou Bennett**.

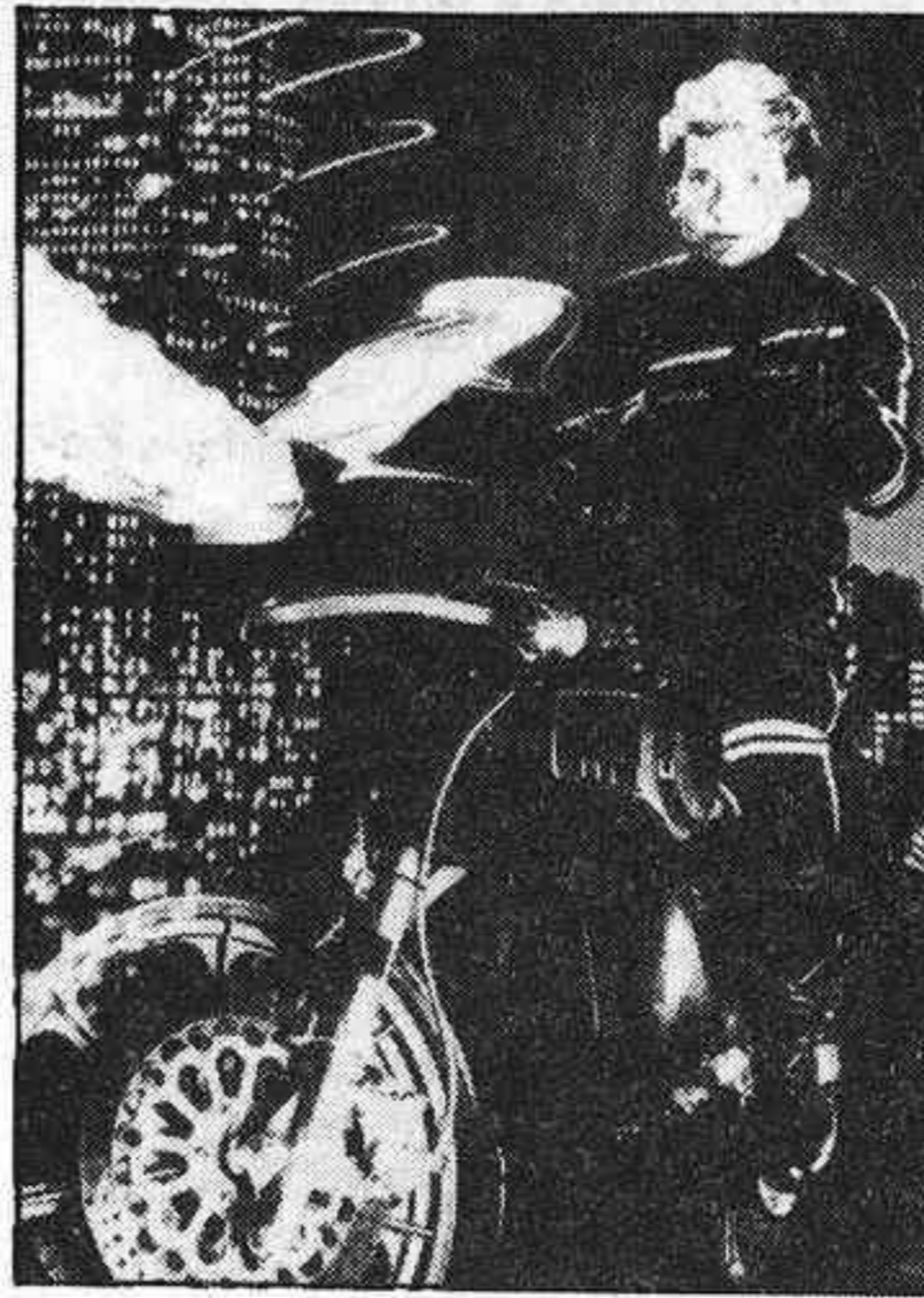
Se estrena

Tras finalizar "Falcon Crest"

Ahora, moto fantástica para las sobremesas

Desde el próximo miércoles 25, y al término de "Falcon Crest", se inicia una nueva serie en las sobremesas. Si las producciones norteamericanas han tenido como protagonistas a helicópteros y coches fantásticos, ahora le ha llegado el turno a una motor espectacular de color negro, con computadora y cañón de rayos láser incluidos. "El halcón callejero" consta de 13 episodios y tiene como protagonistas a **Rex Smith, Joe Regalbuto y Richard Venture**.

Jesse es un oficial de policía motorizado, que deja de pertenecer al servicio activo al resultar herido en un enfrentamiento con unos traficantes de drogas. Gracias al ingeniero **Norman** realiza un trato: podrá recuperar



su rodilla, en una delicada intervención quirúrgica, a cambio de formar parte de la "Operación Halcón Callejero", experimentando con un nuevo prototipo de dos ruedas. En este proyecto secreto del Gobierno, cuya misión es luchar contra los criminales, Jesse jamás podrá revelar su identidad a nadie.

En un futuro se piensa que cada departamento de policía contará con un Halcón Callejero propio, un arma de ataque, bella y muy peligrosa. Ingeniero y policía trabajarán en equipo para luchar contra el crimen, el primero desde el control de la computadora y el segundo enfundado en un traje de cuero negro, con el rostro cubierto y con un arma sin igual, en la calle.

Para tormento de las salas cinematográficas y de ocio

El viernes, cita obligada con TVE

El viernes 27 de junio, TVE emite la película más cara y larga de toda su programación, "Lo que el viento se llevó", por la primera cadena.

Margaret Mitchell escribió un único libro en su vida, "Gone with the wind" (en el original). Tardó siete años en finalizarlo y sus más de veinte millones de ejemplares vendidos y el éxito de su adaptación cinematográfica la convirtieron a ella y a los suyos en supermillonarios de por vida.

Tras años después, David O'Selznick, en dura competencia con otros productores norteamericanos, consiguió los derechos de la novela para la Metro Goldwyn Mayer. El 15 de diciembre de 1939 se estrenaba en el Gran Teatro de Loew, en Atlanta, la que iba a ser la película más taquillera de todos los tiempos.

El film comenzó a ser dirigido por **George Cukor** hasta que, a instancias de **Clark Gable**, terminó bajo el mando de **Victor Fleming**, contando con el apoyo de **William Cameron Menzies** y **Sam Wood**.

Clark Gable, Vivien Leigh, Les-



lie Howard y **Olivia de Havilland** son los principales protagonistas de esta impresionante película de casi cuatro horas de duración.

"Lo que el viento se llevó" narra la historia de dos grandes amores no correspondidos: el de la bella **Escarlata O'Hara** por su

rubio y espiritual primo **Ashley**, quien se casa con la dulce **Melania**, y el del aventurero irónico y sin escrúpulos **Rhett** por **Escarlata**. El marco de estas desatadas pasiones será el Sur, una tierra de algodones y de caballeros, ahora en plena guerra civil.

# PROGRAMACION

## Domingo 22

### Primera Cadena

- 8.15 Carta de ajuste.
- 8.29 Apertura y presentación.
- 8.30 En portada (repetición).
- 9.30 Concierto.
- 10.30 El día del Señor. Santa misa.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 "México-86".
- 13.00 Estudio estadio
- 15.00 Telediario-1.
- 15.35 Los diminutos.
- 16.05 Autopista hacia el cielo. "El diablo y Jonathan Smith".
- 16.55 Si lo sé no vengo.
- 17.50 Pumuky.
- 18.20 Los archivos del tiempo.
- 18.45 De 7 en 7.
- 19.10 Punto de encuentro.
- 20.00 Especial elecciones.
- 22.30 Canción triste de Hill Street. "Vestidos para matar".
- 23.30 Carreras de caballos.
- 24.00 Campeonato Mundial de Fútbol "México-86".
- 2.00 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 11.45 Carta de ajuste.
- 11.59 Apertura y presentación.
- 12.00 Música y músicos.
- 13.00 Turbo Teen.
- 13.25 Gente menuda, menuda gente.
- 14.10 Telefilme: "Antes del examen final".
- 15.05 La guarida del dragón.
- 15.30 Documental.
- 16.00 La buena música.
- 17.00 Estrenos TV. "La vida secreta de mi madre". (Ver "El cine en zapatillas".)
- 18.45 Candy, Candy.

- 19.10 Momentos (TVE-1. Lunes, 10.00 h.).
- 19.50 Fútbol.
- 22.00 Domingo cine. "El tiempo de los asesinos". (Ver "El cine en zapatillas".)
- 23.55 De moda.
- 00.25 Despedida y cierre.

## Lunes 23

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.
- 7.29 Apertura y presentación.
- 7.30 Buenos días.
- 9.05 Puesta a punto.
- 9.25 La cesta de la compra.
- 9.40 Los ricos también lloran.
- 10.05 El dominical.
- 11.00 De 7 en 7.
- 11.35 Dinastía.
- 12.30 Avance Telediario.
- 12.35 Teletexto.
- Programación centros periféricos.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario-1.
- 15.35 Falcon Crest. "Confesiones".
- 16.30 "México-86".
- 17.25 Avance Telediario.
- 17.30 De aquí para allá.
- 17.55 ¡Hola chicos!
- 18.05 Barrio Sésamo.
- 18.30 El espejo mágico.
- 19.00 El planeta imaginario.
- 19.30 Dinamo.
- 20.00 Consumo.
- 20.30 Telediario-2.
- 21.05 Punto y aparte.
- 21.15 Todo queda en casa.
- 21.45 Corrupción en Miami. "Quien poco dá poco recibe".
- 22.45 Vivir cada día.
- 23.45 Telediario-3.
- 00.15 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda informativa.
- 19.15 Curso de francés.
- 19.30 Manos artesanas.
- 19.45 Mirar un cuadro.
- 20.10 La hora de Bill Cosby.
- 20.35 La noche del cine español. "La torre de los siete jorobados". (Ver "El cine en zapatillas".)
- 23.30 Últimas preguntas.
- 24.00 Metrópolis.
- 00.30 Despedida y cierre.

## Martes 24

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.
- 7.29 Apertura y presentación.
- 7.30 Buenos días.
- 9.05 Puesta a punto.
- 9.25 La cesta de la compra.
- 9.40 Los ricos también lloran.
- 10.05 Vivir cada día (repetición).
- 11.00 Consumo (repetición).
- 11.30 Dinastía.
- 12.25 Avance Telediario.
- 12.30 Teletexto.
- Programación centros periféricos.
- 15.00 Telediario-1.
- 15.35 Falcon Crest. "El ángel vengador".
- 16.30 "México-86".
- 17.25 Avance Telediario.
- 17.30 Dentro de un orden.
- 17.55 ¡Hola chicos!
- 18.00 Barrio Sésamo.
- 18.25 Baloncesto. Encuentro entre las selecciones de España y San Marino.
- 20.30 Telediario-2.
- 21.05 Punto y aparte.
- 21.15 Especial musical: Rosa

- 22.15 León en concierto. Tristeza de amor. "Australia, patria querida".
- 23.40 Telediario-3.
- 00.10 Testimonio.
- 00.15 La nuit de Sant Joan.
- 00.30 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda informativa.
- 19.15 Curso de francés.
- 19.30 Manos artesanas.
- 19.45 Mirar un cuadro.
- 20.10 Planta baja.
- 21.10 Glitter. "Conflicto en el paraíso".
- 22.00 Documentos TV. "Barcelona 92".
- 23.00 Pop-rock.
- 23.30 Tendido cero.
- 24.00 Metrópolis.
- 00.30 Despedida y cierre.

## Miércoles 25

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.
- 7.29 Apertura y presentación.
- 7.30 Buenos días.
- 9.05 Puesta a punto.
- 9.25 La cesta de la compra.
- 9.40 Los ricos también lloran.
- 10.05 Momentos.
- 11.00 Un país de Sagitario.
- 11.30 Dinastía.
- 12.25 Avance Telediario.
- 12.30 Teletexto.
- Programación centros periféricos.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario-1.

## EL CINE EN ZAPATILLAS

Domingo, 17.00 2.ª

### "La vida secreta de mi madre"

1984 (95').  
 Director: Robert Markowitz.  
 Guión: John Furia, Jr. - Barry Oringer.  
 Intérpretes: Loni Anderson, Paul Sorvino, Amanda Wyss, James Sutorius, Sandy McPeak.

Tan reservada como atractiva, Ellen Blake es una de las más distinguidas y solicitadas prostitutas de San Francisco. Ellen se ha construido así misma una forma de vida de gran lujo, ordenada y deliberadamente exenta de cualquier relación emocional. Pero inesperadamente llega a su puerta Tobi, su hija de diecisiete años, a quien Ellen abandonó muchos años atrás, y que ahora ha atravesado medio país, desde una pequeña población de Ohio, en busca de la madre que nunca conoció, reclamando junto a ella el cariño y el lugar que considera le corresponden en justicia...

Domingo, 22.10 2.ª

### "El tiempo de los asesinos"

1956 (108').  
 Director: Julien Divivier.  
 Guión: Duvivier - Dorat.  
 Intérpretes: Jean Gabin, Danielle del Orme, Luciane Bert, Paul Dumange, Robert Arnoux.

André Chatelin, un maestro de la cocina francesa cuyo representante es el más acreditado de París, recibe la visita de la hija de su ex-esposa, de la que se divorció veinte años atrás. André acoge a Catherine en su casa: su madre ha muerto y está en el más completo desamparo. Pero en Catherine hay una artimaña: de acuerdo con su madre, que aún vive, planean desplumar al maduro Chatelin. Este cae en la trampa y hace de Catherine su mujer, aunque al fin acaba descubriendo la superchería. Catherine llega, incluso, a pensar en el asesinato de André, pero sus propias armas se volverán contra ella...

Lunes, 20.35 2.ª

### "La torre de los siete jorobados"

1944 (80').  
 Director: Edgar Neville.  
 Autor: Emilio Carrere.  
 Guión: E. Neville - J. Santugini.  
 Música: Maestro Ruiz de Azagra.  
 Intérpretes: Antonio Casal, Isabel de Pomes, Guillermo Marín, Julia Lajos, Félix de Pomes, Manolita Morán, Antonio Riquelme.

En el Madrid castizo de finales del pasado siglo vive —o malvive— Basilio, joven de modesta condición: A punto de caer en la más completa indigencia, Basilio toma la desesperada decisión de jugarse sus últimos recursos a la ruleta de un definitivo intento de prosperidad. Al llegar al Casino, el joven es abordado por un enigmático individuo tuerto, que es en realidad un muerto viviente, retornado del más allá. Su nuevo amigo le propone a Basilio indicarle los números que saldrán premiados en la ruleta, a cambio de un servicio: que el joven se encargue de investigar y aclarar las turbias circunstancias de su asesinato y que libre de todo peligro a su bella sobrina Inés...

Miércoles, 22.35 1.ª

### "Las fiestas galantes"

1965 (90').  
 Dirección: René Clair.  
 Guión: Clair, Breal, Marsan.  
 Música: Christian Matras, George Van Parys.  
 Intérpretes: Jean-Pierre Cassel, Philippe Avron, Jean Richard, Genevieve Casile, Marie Dubois, Gyorgy Kowacz, Alfred Adam.

En el siglo XVIII, en Francia. El sargento Jolicoeur, un soldado mercenario, y su amigo Thomas, un campesino, se van a ver complicados en una acción bélica que ni les va ni les viene. Se trata del sitio de Allenberg, cuyo mariscal se defiende como puede del cerco a que le tiene sometido su primo, el príncipe de Beau-lieu. Este, consumado gastrónomo, piensa rendir a su enemigo con la más temible de las armas: el hambre. Hasta que esto suceda, el príncipe se entretiene con una troupe de cómicos encabezada por la señorita Dubois, apodada La Divina por razones que no hacen al caso. Por otro lado está Hélène, sobrina del mariscal sitiado y amor imposible del conde Federico, hijo del príncipe sitiado. Pero será el sargento Jolicoeur el que encuentre la fórmula de la paz honrosa.

- 15.35 El halcón callejero. "El halcón callejero".  
"México-86".  
16.50 Avance Telediario.  
17.50 ¡Hola chicos!  
17.55 Barrio Sésamo.  
18.05 Los osos amorosos.  
18.30 Tocata.  
18.55 Campeonato Mundial de Fútbol "México-86". Encuentro de Semifinales.  
19.50 Telediario-2.  
22.00 Sesión de noche. "Las fiestas galantes". (Ver "El cine en zapatillas".)  
22.35 Telediario-3.  
00.15 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 17.15 Carta de ajuste.  
17.24 Apertura y presentación.  
17.25 Baloncesto: España-URSS.  
19.00 Agenda informativa.  
19.15 Curso de francés.  
19.30 Manos artesanas.  
19.45 Mirar un cuadro.  
20.10 Con las manos en la masa.  
20.40 La tierra de las mil cóleras.  
21.05 Fin de siglo.  
22.35 Tiempos modernos.  
23.30 Tiempo de creer.  
23.50 Fútbol. Campeonato del Mundo (Semifinal).  
01.45 Despedida y cierre.

## Jueves 26

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.  
7.29 Apertura y presentación.

- 7.30 Buenos días.  
9.05 Puesta a punto.  
9.25 La cesta de la compra.  
9.40 Los ricos también lloran.  
10.05 Fin de siglo (repetición).  
11.30 Dinastía.  
12.25 Avance Telediario.  
12.30 Teletexto.  
Programación centros periféricos.  
14.55 Conexión con la programación nacional.  
15.00 Telediario-1.  
15.35 El halcón callejero. "Un segundo yo".  
16.30 "México-86".  
17.25 Avance Telediario.  
17.30 El arte de vivir.  
17.55 ¡Hola chicos!  
18.05 Barrio Sésamo.  
18.30 El kiosko.  
18.55 Toros. Corrida de la Beneficencia.  
21.30 Telediario-2.  
22.05 Punto y aparte.  
22.15 Jueves a jueves.  
23.50 Telediario-3.  
00.20 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.  
18.59 Apertura y presentación.  
19.00 Agenda informativa.  
19.15 Curso de francés.  
19.30 Manos artesanas.  
19.45 Mirar un cuadro.  
20.10 A-uan-ba-buluba-balam-bambú.  
21.05 Fila 7.  
22.10 Cine club. "El diablo es una mujer". (Ver "El cine en zapatillas".)  
23.50 Metrópolis.  
00.30 Despedida y cierre.

## Viernes 27

### Primera Cadena

- 7.15 Carta de ajuste.  
7.29 Apertura y presentación.  
7.30 Buenos días.  
9.05 Puesta a punto.  
9.25 La cesta de la compra.  
9.40 Los ricos también lloran.  
10.05 Jueves a jueves (repetición).  
11.30 Dinastía.  
12.25 Avance Telediario.  
12.30 Teletexto.  
Programación centros periféricos.  
14.55 Conexión con la programación nacional.  
15.00 Telediario-1.  
15.35 El halcón callejero. "El suplantador".  
16.30 "México-86".  
17.25 Avance Telediario.  
17.30 Al galope.  
17.55 Toros.  
20.30 Telediario-2.  
21.05 Punto y aparte.  
21.15 Largometraje especial: "Lo que el viento se llevó". (Ver "El cine en zapatillas".)  
01.15 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.  
18.59 Apertura y presentación.  
19.00 Agenda informativa.  
19.15 Curso de francés.  
19.30 Manos artesanas.  
19.45 Mirar un cuadro.  
20.10 Documental.  
20.50 Especial: "Carmen".  
21.40 Musical.  
22.10 Documental.

- 23.20 Jazz entre amigos.  
00.20 Metrópolis.  
00.50 Despedida y cierre.

## Sábado 28

### Primera Cadena

- 8.15 Carta de ajuste.  
8.29 Apertura y presentación.  
8.30 Nuestra semana.  
9.30 Tocata (repetición).  
10.30 El kiosko (repetición).  
11.00 El planeta imaginario (repetición).  
11.30 La bola de cristal.  
12.45 La cuarta parte.  
13.15 Lotería.  
13.25 Gente joven.  
15.00 Telediario-1.  
15.35 Los pequeñecos.  
16.05 Primera sesión. "Chisum". (Ver "El cine en zapatillas".)  
18.00 Ya sé que tienes novio.  
18.50 La fuga de Colditz. "Intento de fuga".  
19.50 Campeonato Mundial de Fútbol "México-86": Tercer y cuarto puesto.  
22.00 Telediario-2.  
22.35 Sábado cine. "El síndrome de China". (Ver "El cine en zapatillas".)  
00.45 Despedida y cierre.

### Segunda Cadena

- 15.45 Carta de ajuste.  
15.59 Apertura y presentación.  
16.00 "México-86".  
17.00 Estadio 2.  
20.00 La ventana electrónica. "Exilio".  
22.30 La noche de la música.  
01.00 Despedida y cierre.

### Jueves, 22.15

2.ª

## "El diablo es una mujer"

1935 (80').  
Director: Josef von Sternberg.  
Autor: Pierre Louys.  
Guión: J. dos Passos - S. K. Winston.  
Intérpretes: Marlene Dietrich, Lionel Atwill, César Romero, Edward Everett Horton, Alison Skipworth, Don Alvarado, Morgan Wallace.  
Sevilla, en los últimos años del pasado siglo: Durante los animados festejos del Carnaval, el joven y apuesto Antonio Galván, un refugiado político, conoce a la famosa Concha Pérez, y fuertemente impresionado, concierta una cita con ella esa misma noche. Después el joven se encuentra con Don Pascual, un viejo amigo del Ejército, y le confiesa la extraña, irresistible atracción que acaba de sentir hacia esa mujer. Entonces Don Pascual, antiguo oficial de la Guardia Civil, de impecable historial, relata a su joven amigo las humillaciones que él mismo sufrió a manos de Concha Pérez cuando también se dejó arrastrar por sus encantos, con la esperanza de hacer desistir a Antonio de su intención de volver a verla, lo que sólo puede acarrearle complicaciones...

### Viernes, 21.15

1.ª

## "Lo que el viento se llevó"

1939 (208').  
Dirección: Víctor Fleming.  
Autor: Margaret Mitchell.  
Guión: Sidney Howard.  
Intérpretes: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neill, Víctor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Hattie McDaniel.  
"Hubo una vez una tierra de caballeros y campos de algodón llamada el Viejo Sur..."  
Y en ella están las haciendas de Tara y Los Doce Robles. La primera es propiedad de Gerald O'Hara, emigrante irlandés; la otra es feudo de la aristocrática familia Wilkes, de cuyo primogénito, Ashley, está enamorada Escarlata O'Hara, mujer fuerte, rebelde, sin escrúpulos, que verá defraudadas todas sus ambiciones cuando Ashley se casa con Melania, prima de Escarlata. Por entonces, los estados sureños se confederan en rebelión frente a los unionistas del norte: es la guerra civil. El sur es arrasado.

### Sábado, 16.05

1.ª

## "Chisum"

1970 (106').  
Dirección: Andrew V. McLaglen.  
Guión: Andrew Fenady.  
Música: Dominic Frontiere.  
Intérpretes: John Wayne, John Agar, Alan Baxter, Pamela McTyler, Geoffrey Deuel, Linda Day, Forrest Tucker, Glenn Corbett, Bruce Cabot, Andrew Prine.  
Entre las nuevas fortunas que surgen en Texas al término de la guerra civil americana figura la de John Chisum, un hombre duro, emprendedor, aventurero, que partiendo de la nada ha conseguido levantar un imperio ganadero. Chisum es conocido como el "rey del Pecos", ya que monopoliza las aguas de este río, las cuales distribuye entre los pequeños granjeros de su vecindad. A Chisum le sale un competidor —el señor Murphy—, quien utilizando cualquier medio intenta descalbarle de su imperio. Ambos hombres simbolizan el final de una época y el comienzo de otra. Pero el progreso exige violencia, sangre, como en los viejos tiempos.

### Sábado, 22.35

1.ª

## "El síndrome de China"

1979 (117').  
Dirección: James Bridges.  
Guión: M. Gray, T. S. Cook, J. Bridges.  
Intérpretes: Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas, Scott Brady, James Hampton, Peter Donat, Wildorf Brimley, Richard Herb.  
Kimberly Wells, reportera de un noticiario televisivo, recibe un encargo rutinario de su jefe: junto a Richard Adams, que será el filmador, deberá cubrir una información sobre las fuentes de energía del Sur de California. Este es exactamente el tipo de trabajo que Kimberly deseaba, para tratar de borrar la imagen de frivolidad que se ha creado en torno suyo, básicamente fundada en su aspecto físico. Por su parte, Adams es un informador rabiosamente independiente, que mantiene vivo en su interior el espíritu contestatario que le inspiró en su adolescencia, allá en los años 60. Ambos compañeros se dirigen a la planta de energía nuclear de Ventana para iniciar su información, donde son recibidos y atendidos por Jack Godell, ingeniero jefe de la central, con quien comienzan la visita. Y es entonces cuando se produce lo inesperado.



**VARIEDADES**



**Una guapa en Nueva York**

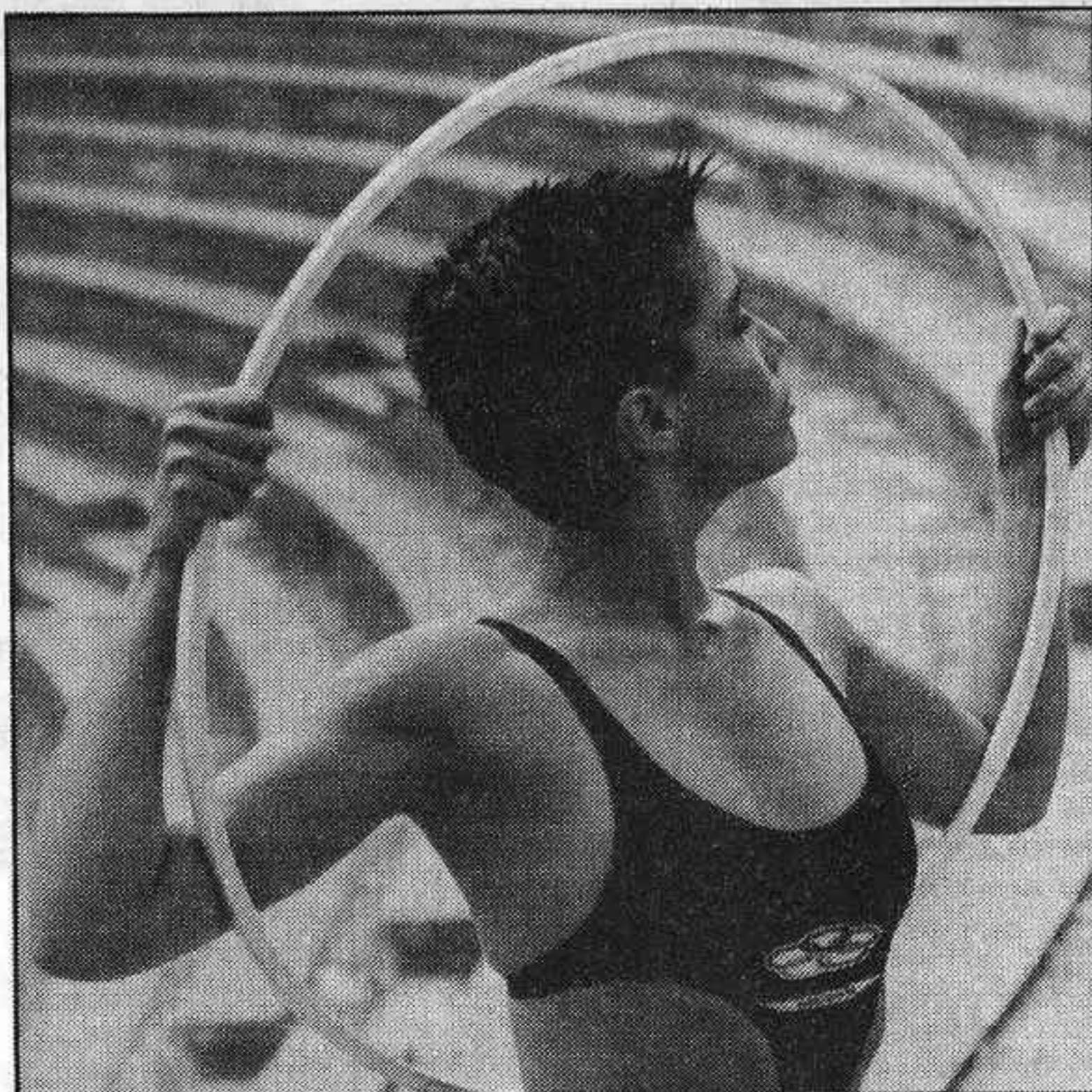
La bella protagonista del film "Matador" se ha marchado a Nueva York para pasar una estancia de seis o siete meses en la ciudad norteamericana, estudiando arte dramático y, por supuesto, inglés. A su vuelta a Madrid en invierno, Eva Cobo intervendrá en la película de Vicente Pérez Herrero, "El ojo del tiburón", en la que encarnará el papel de una joven a quien se le ha muerto su mejor amiga.

**Para finalizar los 500 proyectos de Manos Unidas**

**Cada español dio 37 pesetas**

La aportación media por cada español en la Campaña XXVII de Manos Unidas fue de 37 pesetas. En total se ha conseguido una recaudación de más de 1.400 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 19,3 por 100 con relación al año pasado.

Con esta cantidad—recaudada durante un año y que equivale a lo que los españoles nos gastamos en quinientas sólo en una semana— se podrán financiar más de 500 proyectos de desarrollo, que transformarán la realidad de muchas comunidades del Tercer Mundo.



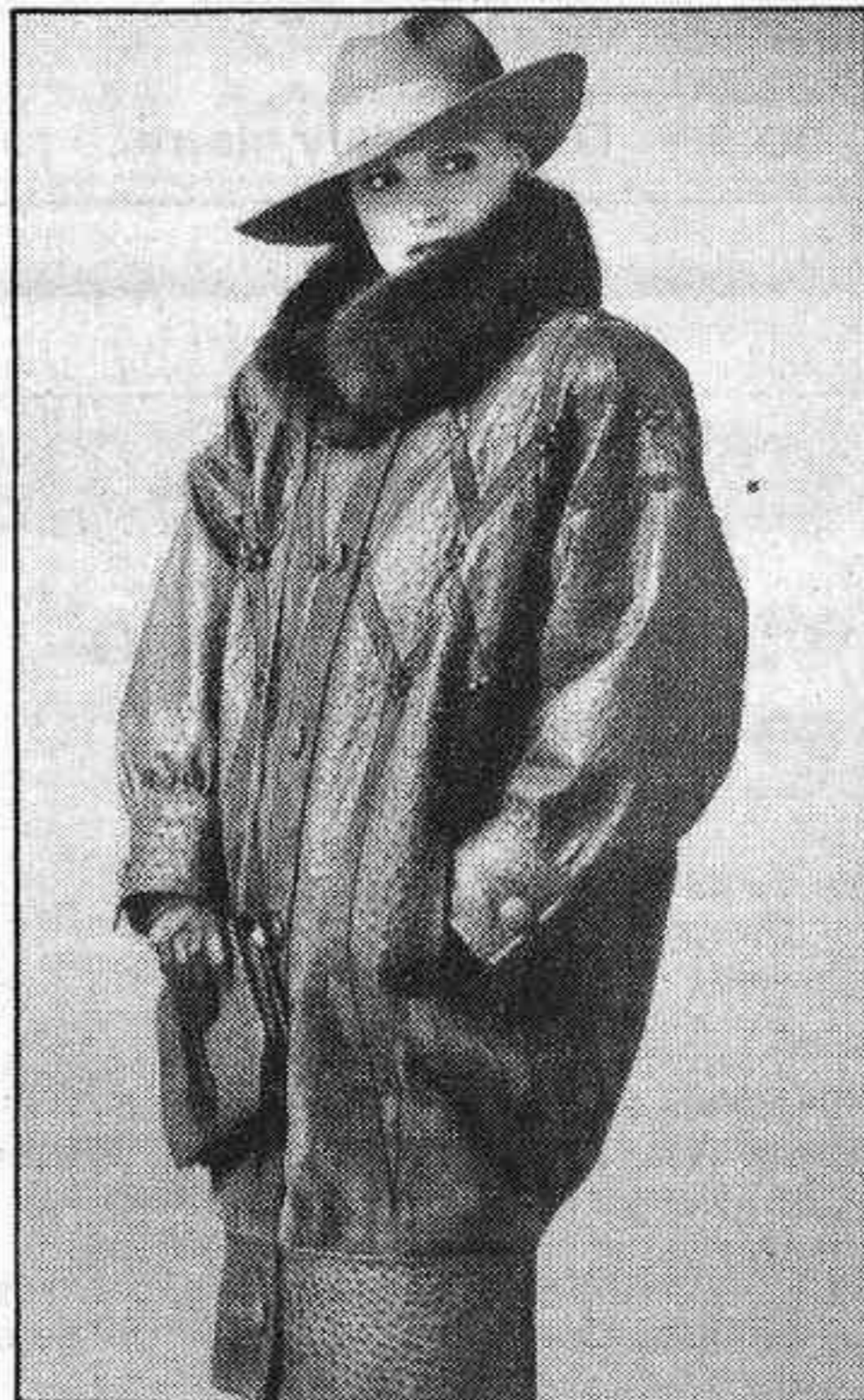
Según la propuesta de Llongueras

**JJ.OO. hasta en los pelos**

Llongueras, el gran peluquero español, decidió promocionar, a su manera y en su campo, la candidatura de Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos de 1992. Y no se le ha ocurrido

nada mejor que crear un especial estilo de peinados para él y ella que ha bautizado: Juegos Olímpicos. De él, dice Llongueras que la palabra que mejor lo

define es la simplicidad: cabellos muy cortos, en los que destaca la perfección y maestría del corte para realzar la plasticidad y belleza del deporte.

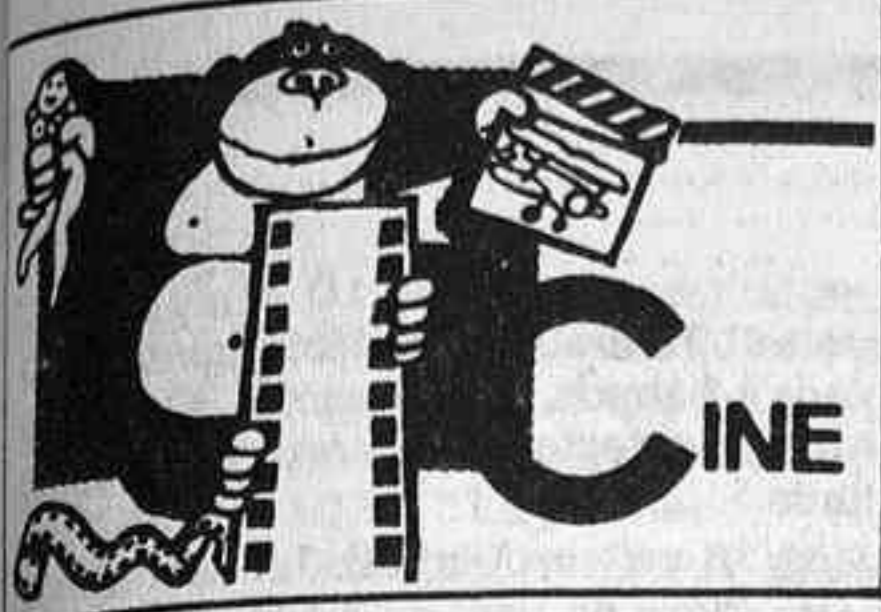


Colecciones otoño-invierno 1986/87

**Llegó el frío**

Estas son las propuestas de Dior, Nina Ricci y Hermes que presentan las modelos, en las fotos de izquierda a derecha, para la temporada de otoño-invierno 1986-87. Piel, diversos tipos de gorros, bolsos en bandolera y una cierta elegancia, rayando con la sofisticación, son las características fundamentales de estos tres bellos conjuntos.

■ Con las propuestas de Dior, Nina Ricci y Hermes.



## 'Yesterday'

**Producción:** Zespoly Film-ve. **Guión y dirección:** Radoslaw Piwowarski. **Fotografía:** Witold Adamek. **Música:** canciones de John Lennon y Paul Mc Cartney. **Intérpretes principales:** Piotr Siwkiewicz, Anna Kazmierczab, Krystyna Feldman, Andrej Zielinski, Krystof Majchrzah. **Distribución:** Alta Films. **Cine:** Renoir.

Película polaca, ganadora del Festival de San Sebastián del año pasado, con un comienzo de añoranzas, un desarrollo dramático y un desenlace de sorpresa irónica. En su conjunto, representa a la vieja Polonia en contraste con los tiempos "modernos" de 1964.

Y dos grupos de Beatles: el auténtico, que deja llegar su influencia a los muchachos de una intedeterminada pequeña



ciudad de provincia a través del cine y de los discos-tarjeta; y el remedo paralelo, los "Crazy boys", cabelleras semejantes, canciones parecidas, uniformes aproximados y distintos problemas. Los que corresponden a la distancia entre Inglaterra y Polonia, entre el lejano Liverpool y la cotidiana realidad del grupo de estudiantes de bachillerato, sometidos a las presiones de la enseñanza y la religión. Problemas de adolescencia (música, amigos,

familia, profesores y "la chica"), sumados al choque generacional con los "enemigos" habituales: la falta de piedad del sacerdote, la "incomprensión" hacia el director de la escuela, la tía sacrificada y el casi divertido "malo" de los trofeos deportivos.

Tradicción e intolerancia antigua amargando la vida a los cuatro asustados rebeldes para componer una extraña película "musical", con las cancio-

nes de los Beatles como fuerza motriz de las escenas decisivas: el encuentro sexual durante los ensayos, la reanimación del medio electrocutado, la batería flotante como aviso de socorro, la entrega amorosa con la antena de radio como primer contacto (escena muda fabulosa) y el romántico baile en la puerta del instituto. Todo ello expresado a través de cortos diálogos, una fotografía de intensos relieves y con soluciones tan originales como la carta hablada ante la cámara.

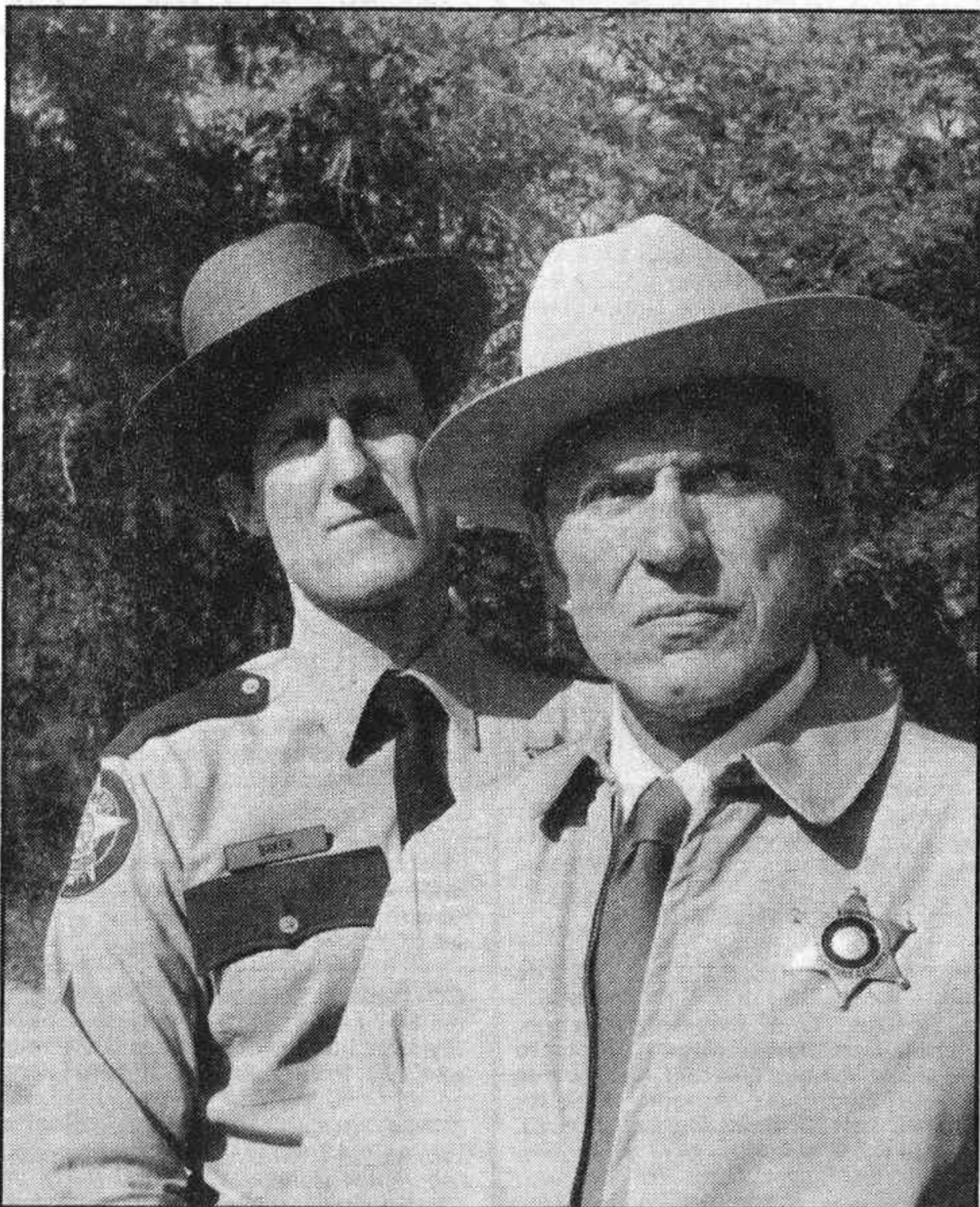
En total, una admirable lección de Piwowarski de cómo se puede hacer cine hondo y de calidad con escasos medios, si se sabe aprovechar la sensibilidad expresiva de actores nuevos como Piotr Siwkiewicz (Premio de interpretación en el mismo Festival) y Anna Kazmierczab, o veteranos como Krystina Feldman.

Una película excelente, que quizás enseñe a los jóvenes de hoy a entender a los que no pudieron ser jóvenes en su tiempo.

## 'El tanque'

**Producción:** Lorimar-Universal. **Dirección:** Marvin J. Chomsky. **Guión:** Dan Gordon. **Fotografía:** Don Bin-krant. **Música:** Lalo Schifrin. **Intérpretes principales:** James Garner, G.D. Spradlin, Jeniles Harrison, C. Thomas Howell, Shirley Jones, Dorian Harewood. **Distribución:** CB Films. **Cines:** Paz, Carlton, Urquijo, Europa, Candilejas y La Vaguada.

Hay un punto de partida difícil, tan posible como nada probable: cierto Sargento Mayor es propietario de un tanque tipo Sherman. Una circunstancia curiosa y muy forzada, porque no se puede aceptar (ni siquiera en el mundo del cine norteamericano) que un señor tome su tanque y se eche a la calle para enfrentarse a los poderes civiles, incluso en una comedia ligera como ésta. El canto a las "heroicidades" yanquis (uno, sólo y con tanque, contra todos, policías, sheriff, gobernador, etc.) ha obligado a adjudicar a don Zanck Carey, Sargento Mayor, nada menos que la pose-



sión privada de un carro armado y, como inmediata consecuencia, a hacerle trasla-

darse con tres vehículos. Uno de ellos, claro está, un poderoso camión de transporte.

Admitido este planteamiento insólito, lo demás se toma alegre y buenamente, sobre todo por el disparatado espectáculo del tanque en acción de guerra (particular también) en medio de la pequeña ciudad, y la acostumbrada división entre "buenos" y "malos". Puesto en marcha el tanque, se producen momentos divertidos, como el "planchado" de los coches de policía, la secuencia del tanque en el barrizal, el agente castigado en el poste y otras, rematadas con frases ingeniosas y el clásico lucimiento cómico de los eficaces actores (James Garner y G.D. Spradlin, en los extremos), las chicas guapas (Jeniles Harrison y Shirley Jones, opuestas en edad), los estupendos secundarios (Dorian Harewood, el agente, al frente) y del director de la película, que parece siempre el mismo de todas las comedias, dada la igualdad de técnica narrativa y movimiento de planos, y resulta llamarse Marvin Chomsky.

En resumen, una película muy entretenida e ingenua, con escenas animadas y bien aprovechadas.

## teatros

**ALCAZAR.** Alcalá, 20. Tel. 232 06 16. Aparcamiento y Metro Sevilla. "Americano corto, americana larga". Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde y 10,45 noche, Francisco Piquer, Rafael Castejón, Marta Puig, en "Americano corto, americana larga", de Bricaire y Lasaygues. Versión y dirección: Juanjo Menéndez. ¡Es una máquina de risas y de carcajadas! Los jueves día de la tercera edad, 50% descuento. Últimos días.

**CALDERON.** Atocha, 18. Tel. 239 13 13. Metro Tirso de Molina. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. ¡Gran acontecimiento! Concha Velasco y Francisco Valladares en la comedia musical "Mamá... quiero ser artista", de Artech y Montésinos. Música de Augusto Algueró y Alonso, Moraleda, Quiroga. Con Margot Cottens, José Cerro. Escenografía: Emilio Burgos. Figurines: Moncho Aguirre. Gran Ballet. Coreografía: Giorgio Aresu. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades a la venta. Domingos noches y lunes descanso. Últimos días.

**ESPAÑOL.** Príncipe, 25. Tel. 429 62 97. Metro Sevilla. "El Concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. Con Ana Marzoa, Manuel Tejada, Juan cea, Carlos Hipólito, Pedro del Río, Javier León, Enrique Meneder, Francisco Vidal, Carlos Manuel y Fernando Sotuela. Dirección: Miguel Narros. Funciones: Martes, jueves, viernes y sábado, 8,30; miércoles y domingo, 7 tarde. (Lunes, descanso de la compañía.)

**FUENCARRAL (refrigerado).** Fuencarral, 133. Tel. 448 27 48. Metro Quevedo-Bilbao. Aparcamiento Bilbao. Hoy, descanso; mañana, 7 tarde. 11.º mes. Justo Alonso presenta ¡el éxito de la temporada! "Bajarse al moro" (Premio Nacional de Teatro), de Alonso de Santos. Con (por orden de intervención) Natalia Dicenta, Emma Suárez, Jesús Bonilla, Alfredo Alba y Marisa Porcel. Dirección: Gerardo Malla. Últimas semanas por fin de temporada. Domingo 29, despedida.

**LA LATINA (moderna refrigeración).** Plaza de la Cebada, 2. Tel. 265 28 35. Metro Latina. Dirección: José Luis López. "Un marido de ida y vuelta". Hoy, 7,30 tarde y 11 noche, Gustavo Pérez Puig presenta a Jesús Puente, Vicky Lusson, Alfonso del Real, Luis Varela, en "Un marido de ida y vuelta", la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela; con Antonio Campos, Encarna Abad, Nicolás Romero, Fina Torres en "Gracia" y la colaboración de Luis Barbero. Dirección: Mara Recatero. Miércoles descanso. Segundo año en cartel. Más de 750 representaciones. Venta anticipada.

**PRINCIPE.** Tres Cruces, 10. Teléfono 221 80 16. Metro Gran Vía. Laborables, 7 y 10,45; domingo, 5 y 7,30. Compañía Elvira Travesi en "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. Con Pedro Civera, Gloria María Ureta y la colaboración de Teófilo Calle. Dirección: José Osuna.

**PROGRESO.** Plaza Tirso de Molina, 1. Tel. 227 38 16. Metro Tirso de Molina. Aparcamiento Plaza Benavente. Hoy 7,30 y 10,30: "Felipe, Fraga y la otra", de Víctor Salmador, con Gloria Osuna, Manolo Andrés, Paco Prada, Montse Zaraté y la colaboración especial de Ignacio de Paul. Dirección: Víctor Andrés Catena. Una obra que le hará sonreír y le conmoverá. Los lunes día de la tercera edad, 50% descuento.

**REINA VICTORIA.** Carrera de San Jerónimo, 22. Tel. 429 58 90. Metro Sevilla.

Laborables y festivos, 7,15 y 10,45; domingo, 7,15. Compañía Elisa Montes en "Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos", de José Luis Martín Descalzo. (Lunes, descanso de la compañía.)

**SALA MIRADOR.** Doctor Fourquet, 31. Tel. 239 57 67. Metro Lavapiés. Sábado y domingo, 6 tarde (sesión infantil); "Nubes de Magerit en el circo". Viernes, sábado y domingo, 9 noche: Grupo "Grumo" en "Acta est fábula".

## teatros

## nacionales

**CENTRO DRAMATICO NACIONAL (Director Lluís Pasqual).** Temporada 85-86. Teatro Nacional María Guerrero (3). Tamayo y Baus, 4. Centro. Metro Banco y Colón. Tel. 419 47 69. Climatizado. "Madre Coraje y sus hijos", de Bertolt Brecht. Versión castellana de Antonio Buero Vallejo. Música de Paul Dessau. Escenografía y vestuario: Fabiá Puigserver. Dirección Lluís Pasqual. Con (por orden de intervención) Enrique Navarro, Cesáreo Estébanez, Rosa María Sardá, José Antonio Gallego, Vicente Díez, Victoria Peña, Antonio Iranzo, Carlos Lemos, Juan José Otegui, Paco Peña, Ites Menéndez, Angel Pardo, Chema de Miguel Bilbao, José Hervás, Gaspar Cano, José Luis Santos, Manuel Brieva, Sandra Toral, Víctor Fuentes, Francis L. Torres, Miguel Gredilla, Emilio Fuentes, Jorge Roelas, Miguel Angel, Margarita Calahorra, José Colmenero. Horario: de martes a sábado, 8,30 tarde; domingo, 7,30 tarde. Miércoles 50% de descuento en todas las localidades. Venta anticipada para todos los días.

**TEATRO LIRICO NACIONAL LA ZARZUELA.** Jovellanos, 4. Tel. 429 82 16. Metro Banco de España. Sobreintendente: José Antonio Campos.

**MARIA GUERRERO (Centro Dramático Nacional).** Tamayo y Baus, 4. Teléfono 419 47 69. Metro Banco. "Madre Coraje y sus hijos", de Bertolt Brecht. Versión castellana: Antonio Buero Vallejo. Con Enrique Navarro, Cesáreo Estébanez, Rosa María Sardá, José Antonio Gallego, Vicente Díez, Victoria Peña, Antonio Iranzo, Carlos Lemos, Juan José Otegui, Paco Peña, Ites Menéndez, Angel Pardo, Chema de Miguel, José Hervás, Gaspar Cano, José Luis Santos, Manuel Brieva, Sandra Toral, Pedro del Río, Francis L. Torres, Miguel Gradilla, Emilio Fuentes, Jorge Roelas, Manuel Alexandre, Margarita Calahorra y Carlos Hipólito. Dirección musical: Eddy Guerin. Dirección: Lluís Pasqual. Funciones: Martes a viernes, 8,30; sábado, 7,30. (Miércoles, localidades a mitad de precio.) (Lunes, descanso de la compañía.)

**OPERA 86.** Días 15, 21, 24, 27 y 29 de julio, a las 20,30 horas. "La Bohème", de Puccini. Con Plácido Domingo, Gabriela Benackova, Vicente Sardinero y Eneida Lloris. Director de escena: Horacio Rodríguez Aragón. Director musical: Luis Antonio García Navarro. Localidades a la venta.

**ZARZUELA.** Jovellanos, 4. Tel. 429 82 16. Metro Banco. Temporada de Opera 86. Próximamente: "La Bohème", con Plácido Domingo y Gabriela Benackova.

## cines

### Por sesiones

**ALCALA-PALACE.** Alcalá, 90. Teléfono 435 48 08. Metro Goya. Laborables y festivos, 4,30, 6,15, 8 y 9,30. "D'Artacán y los tres mosqueperros". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**AMAYA.** General Martínez Campos, 9. Tel. 448 41 69. Metro Iglesia. Laborables y festivos, 4,45, 7,15 y 10. "Mambrú se va a la guerra". Tolerada.

**ARLEQUIN.** San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel. 247 31 73. Laborables y festivos, 4, 7 y 10,15. "Memorias de Africa", con Robert Redford y Meryl Streep. Ganadora de 7 Oscars. Autorizada para todos los públicos.

**AVENIDA.** Gran Vía, 37. Tel. 221 75 71. Metro Callao. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10,30. "Dos veces en una vida". No recomendada para menores de 13 años.

**BENLLIURE.** Alcalá, 106. Tel. 276 24 50. Metro Goya. Laborables y festivos, 5,15 y 9,30. "Lawrence de Arabia". Ganadora de 7 Oscars de Hollywood. Para todos los públicos.

**BILBAO.** Fuencarral, 118. Tel. 447 58 97. Metro Bilbao. Laborables y festivos, 4, 7 y 10. "Calígula" ("S"). Mayores de 18 años.

**BULEVAR.** Alberto Aguilera, 56. Teléfono 247 28 60. Metro Argüelles. Laborables y festivos, 4,30, 7,15 y 10. "El secreto de la pirámide". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**CALIFORNIA.** Andrés Mellado, 53. Teléfono 244 00 58. Autobús 61. Metro Moncloa. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10,15. "Crimewave (ola de crímenes... ola de risas)". V. O. con subtítulos en castellano. No recomendada a menores de 13 años.

**CALLAO.** Plaza Callao, 3. Tel. 222 58 01. Metro Callao. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. "El tren del infierno". No recomendada para menores de 18 años.

**CARLOS III.** Goya, 5. Tel. 276 36 81. Metro Serrano. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. "Ghoulies". No recomendada para menores de 14 años.

**CID CAMPEADOR.** Príncipe de Vergara, 26. Tel. 276 21 61. Metro Velázquez. Laborables y festivos, 4,45, 7,15, 10,15. "El caballero del dragón". Para todos los públicos.

**CINES RENOIR (Sala 1).** Martín de los Heros, 12. Metro Plaza España y Ventura Rodríguez. Laborables y festivos, 4,15, 6,30, 8,45 y 11. "La diagonale du fou".

**SALA 2.** Laborables y festivos, 4,45, 6,30, 8,50 y 11. "Yesterday".

**SALA 3.** Laborables y festivos, 4,30, 6,30, 8,40 y 10,45. "Strangers kiss".

**SALA 4.** Laborables y festivos, 4,30, 7,30 y 10,30. "Romance cruel". (Versión original subtitulada.) (Lunes a viernes no festivos, precios reducidos para estudiantes y mayores de 65 años en la primera sesión.)

**COLISEUM.** Gran Vía, 78. Teléfono 247 66 12. Metro Plaza de España. 7 y 10. "Juegos de amor en la universidad". Es fresca, divertida y puro fuego.

**CONDE DUQUE.** Alberto Aguilera, 4. Tel. 448 48 70. Metro San Bernardo. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. "El juego de la sospecha". No recomendada para menores de 13 años.

**ESPAÑOLETE.** Fernández de los Ríos, 67. Tel. 144 54 92. Metro Moncloa. Labora-

bles, 7; festivos, 4, 7 y 10. "La jungla de asfalto". Tolerada. (Versión original subtitulada.) Sábado y domingo, 4,30, 7 y 10: "Atraco perfecto". (Versión original subtitulada.)

**GRAN VÍA.** Gran Vía, 66. Tel. 247 09 53. Metro Plaza de España. Laborables y festivos, 4,15, 7 y 10. "La chica de rosa". Tolerada.

**JUAN DE AUSTRIA.** Príncipe de Vergara, 291. Tel. 458 02 48. Autobuses 16 y 29. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10,15. "Crimewave (ola de crímenes... ola de risas)". No recomendada a menores de 13 años.

**LOPE DE VEGA.** Gran vía, 55. Teléfono 247 20 11. Metro Santo Domingo. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10,15. "Crimewave (ola de crímenes... ola de risas)". No recomendada a menores de 13 años.

**LUNA (Sala 1).** Luna, 2. Tel. 222 47 52. Metro Callao. Laborables y festivos, 6,15 y 10. "Barry Lyndon". Ganadora de 4 Oscars de Hollywood. La obra maestra de Stanley Kubrick. Para todos los públicos.

**LUNA (Sala 2).** Laborables y festivos, 4,45, 7,30 y 10,30. "Hysterical". Para todos los públicos.

**MULTICINES MADRID (Sala 1).** Plaza del Carmen, 4. Tel. 221 56 94. Metro Sol. Laborables y festivos, 5,15, 7,45 y 10,30. "El juego del halcón". No recomendada para menores de 13 años.

**MULTICINES MADRID (Sala 2).** Laborables y festivos, 6, 8,15 y 10,30. "Cónsul honorario". No recomendada para menores de 18 años.

**MULTICINES MADRID (Sala 3).** Laborables y festivos, 5,45, 8 y 10,15. "Un quinteto a lo loco". No recomendada para menores de 13 años.

**MULTICINES MADRID (Sala 4).** Laborables y festivos, 6,05, 8,15 y 10,25. "Mad Morgan". No recomendada para menores de 18 años. (Lunes a sábado, precios especiales para menores de 14 años y mayores de 65.) (Miércoles, precios reducidos en las cuatro salas.)

**PALACIO DE LA MUSICA (Sala 1).** Gran Vía, 35. Tel. 221 62 09. Metro Callao. 5,15 y 9,30. "Lawrence de Arabia". Ganadora de 7 Oscars de Hollywood. Para todos los públicos.

**PALACIO DE LA MUSICA (Sala 2).** 4,15, 7 y 10,15. "Masacre (ven y mira)". No recomendada a menores de 18 años.

**PALACIO DE LA PRENSA.** Plaza del Callao, 4. Tel. 221 99 00. Metro Callao. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. "Calígula" ("S"). Mayores de 18 años.

**PALAFox (el mejor cine de Europa).** Luchana, 15. Tel. 446 18 87. 4, 7 y 10,15. "Memorias de Africa", con Robert Redford y Meryl Streep, 70 m/m. Ganadora de 7 Oscars. Autorizada para todos los públicos.

**PAZ.** Fuencarral, 125. Tel. 446 45 66. Metros Bilbao y Quevedo. Laborables, 7 y 10,15; sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,15. "El tanque". No recomendada para menores de 13 años. (Miércoles, precios reducidos.)

**POMPEYA.** Gran Vía, 70. Tel. 247 09 45. Metro Plaza de España. Laborables y festivos, 5,10, 7,20 y 10,10. "El lío de papá". No recomendada para menores de 13 años.

**PRINCESA.** Princes, 63. Tel. 244 38 11. Metro Argüelles. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. "Ghoulies". No recomendada para menores de 14 años.

**REAL CINEMA.** Plaza Isabel II, 7. Teléfono 248 59 18. Metro Opera. Laborables, 7 y 10,15; sábado y festivos, 4,30, 7 y 10,15. Lunes a miércoles: "Misión ninja: Tras el telón de acero". No recomendada para menores de 18 años. Jueves a

domingo, 4, 15, 7 y 10: "Carros de fuego". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**RIALTO.** Gran Vía, 54. Tel. 247 55 04. Metro Santo Domingo. Laborables y festivos, 4, 15, 7 y 10, 15. "La prometida". No recomendada para menores de 13 años.

**RICHMOND.** Lagasca-Goya, 25. Teléfono 436 45 30. Metro Serrano. Laborables, 7 y 10, 15; sábado y festivos, 4, 30, 7 y 10, 15. Lunes a miércoles: "Golfus de Roma". No recomendada para menores de 13 años. Jueves a domingo, 4, 15, 7 y 10: "Carros de fuego". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**ROSALES.** Quintana, 22. Tel. 241 58 00. Metro Argüelles. 5: "El pecado de Cluny Brown". (Versión original subtitulada). Tolerada. 7 y 10, 10: "Kaos (historias sicilianas)". (Versión original subtitulada.) No recomendada para menores de 13 años.

**ROXY A.** Fuencarral, 123. Tel. 446 16 24. Metro Bilbao. Laborables y festivos, 4, 30, 7 y 10. "Ghoulies". No recomendada para menores de 14 años.

**ROXY B.** Fuencarral, 123. Teléfono 446 16 23. Metro Bilbao. 4, 30, 7 y 10, 15. "Nueve semanas y media". Mickey Rourke. Kim Basinger.

**SALAMANCA.** Conde de Peñalver, 8. Teléfono 435 85 47. Metro Goya. Laborables y festivos, 4, 30, 7 y 10. "El caballero verde". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**TIVOLI.** Alcalá, 80. Tel. 435 48 30. Metro Príncipe de Vergara. Laborables y festivos, 5, 10, 7, 15 y 10, 15. "La rosa púrpura de El Cairo". Tolerada.

**TORRE DE MADRID.** Princesa, 1. Teléfono 241 49 50. Metro Plaza de España. Laborables y festivos, 5, 7, 30 y 10. "Indiana Jones y el templo maldito". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**VAGUADA M-2.** Tel. 730 06 22. Metro Barrio El Pilar.

**SALA 1.** Laborables y festivos, 12, 2, 05, 4, 10, 6, 15, 8, 20 y 10, 30. "D'Artacán y los tres mosqueperros". Tolerada.

**SALA 2.** Laborables y festivos, 12, 2, 30, 5, 7, 30 y 10, 15. "La chica de rosa". Tolerada.

**SALA 3.** Laborables y festivos, 12, 30, 3, 5, 30, 8 y 10, 30. "La joya del Nilo". Tolerada.

**SALA 4.** Laborables y festivos, 12, 15, 2, 45, 5, 15, 7, 45 y 10, 30. "El caballero verde". Tolerada.

**SALA 5.** Laborables y festivos, 12, 30, 3, 5, 30, 8 y 10, 30. "El secreto de la pirámide". Tolerada.

**SALA 6.** Laborables y festivos, 12, 30, 5, 30, 8 y 10, 30. "Creator". Tolerada.

**SALA 7.** Laborables y festivos, 12, 30, 3, 5, 30, 8 y 10, 30. "Nueve semanas y media". No recomendada para menores de 18 años.

**SALA 9.** Laborables y festivos, 12, 2, 4, 6, 8 y 10, 15. "El juego de la sospecha". No recomendada para menores de 13 años. Miércoles, precios reducidos en las nueve salas; lunes a domingo, primera sesión.)

**VELAZQUEZ.** Velázquez, 85. Teléfono 431 34 67. Autobuses 9 y 19. Metro Núñez de Balboa. Laborables y festivos, 4, 30, 7 y 10. "Ghoulies". No recomendada para menores de 14 años.

**VERGARA.** Goya, 67. Tel. 431 74 72. Metro Velázquez. Laborables y festivos, 4, 7 y 10. "Calígula" ("S"). Mayores de 18 años.

## cines

### Sesión continua

**ALEXANDRA.** San Bernardo, 29. Teléfono 242 29 12. Metro Noviciado. Labora-

bles y festivos, continua 5. "D'Artacán y los tres mosqueperros". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**ALUCHE.** Maqueda, 30. Tel. 218 56 28. Metro Campamento. Continua 5: "Crimewave (ola de crímenes..., ola de risas)". No recomendada a menores de 13 años.

**AZUL.** Gran Vía, 76. Tel. 247 99 49. Metro Plaza de España. Laborables y festivos, continua 5, 30. "Nueve semanas y media". No recomendada para menores de 18 años. Pases película: 5, 45, 8 y 10, 30. (Miércoles, precios reducidos.)

**BELLAS ARTES.** Marqués de Casa Riera, 2. Tel. 222 50 92. Metro Banco. Laborables y festivos, continua 5, 15. "La noche del cazador". Tolerada. (Versión original subtitulada.) Pases película: 5, 15, 7, 9 y 11. (Miércoles, precios reducidos.)

**CANCILLER.** Alcalde López Casero, 15 (ampliación barrio de la Concepción). Tel. 404 34 71. Metro El Carmen. Continua 4, 30: "En busca del fuego" y "Locademia de conductores".

**CANDILEJAS.** Plaza Luca de Tena, 7. Teléfono 228 74 92. Metro Palos de Moguer. Laborables y festivos, continua 5, 30. "Misión ninja: Tras el telón de acero". No recomendada para menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos.)

**CAPITOL.** Gran Vía, 41. Tel. 222 22 29. Metro Callao. Laborables y festivos, continua 4, 30. Lunes a miércoles: "Miedo azul". No recomendada para menores de 18 años. Jueves, estreno: "Creator". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**CARLTON.** Ayala, 95. Tel. 401 41 27. Metro Manuel Becerra. Laborables y festivos, continua 5, 30. Lunes a miércoles: "El tanque". No recomendada para menores de 13 años. Jueves, estreno: "Creator". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**CARRETAS.** Carretas, 13. Tel. 221 98 08. Metro Sol. Lunes a miércoles: "Para divorciarse... mejor ser pobre" y "¡Pepe, no me des tormento!". No recomendadas para menores de 18 años. Jueves a domingo: "Buscando a Perico" y "La doctora seduce al coronel". No recomendadas para menores de 18 años.

**CARTAGO.** Bravo Murillo, 28. Teléfono 447 39 30. Metro Quevedo. Continua 5: "Crimewave (ola de crímenes..., ola de risas)". No recomendada a menores de 13 años.

**CRISTAL.** Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel. 234 93 53. Continua desde las 4, 35 de la tarde. "Testimonio de mujer" y "Manhattan Sur". No recomendada para menores de 18 años.

**CONSULADO.** Atocha, 38. Tel. 239 47 47. Metro Antón Martín. Laborables y festivos, continua 4, 15. "Yor, el cazador del futuro" y "Asalto al Banco de Montreal". Toleradas. (Miércoles, precios reducidos.)

**EUROPA.** Bravo Murillo, 160. Teléfono 233 10 48. Metro Estrecho. Laborables y festivos, continua 5, 30. "Misión ninja: Tras el telón de acero". No recomendada para menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos.)

**GAYARRE.** Paseo de la Castellana, 124. Tel. 261 96 34. Autobuses 14 y 27. Metro Nuevos Ministerios. Laborables y festivos, continua 5, 20. "Un amor en Alemania". No recomendada para menores de 13 años. Pases película: 5, 35, 7, 50 y 10, 10.

**IMPERIAL.** Gran Vía, 32. Tel. 222 34 27. Metro Gran Vía. Laborables y festivos, continua 10, 30 mañana. "El caballero verde". Tolerada.

**INFANTAS.** Infantas, 21. Tel. 222 56 78. Metro Banco. Laborables y festivos, continua 4, 25. Ciclo Alfred Hitchcock: "Falso culpable". Tolerada. (Versión original subtitulada.) Pases película: 4, 35, 6, 25, 8, 19 y 10, 12.

**INFANTE.** Paseo de Santa María de la Cabeza, 12. Tel. 239 26 18. Metro Atocha. Continua 5: "Lawrence de Arabia". Ganadora de 7 Oscars de Hollywood. Para todos los públicos. Pases película: 5, 10 y 8, 55.

**LIDO.** Bravo Murillo, 20. Tel. 270 24 13. Metro Estrecho. Continua 4, 30: "Angel" y "Comando patos salvajes". Lee Van Cleef.

**LUCHANA 1.** Luchana, 38. Tel. 446 00 39. Metro Bilbao. Laborables y festivos, continua 5. "Misión ninja: Tras el telón de acero". No recomendada para menores de 18 años. Pases película: 5, 6, 50, 8, 30 y 10, 15.

**LUCHANA 2.** Laborables y festivos, continua 5, 30. "La joya del Nilo". Tolerada. Pases película: 5, 45, 8 y 10, 15.

**LUCHANA 3.** Laborables y festivos, continua 5. Lunes a miércoles: "El honor de los Prizzi". No recomendada para menores de 13 años. Jueves, estreno: "Creator". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos en las tres salas.)

**MAGALLANES.** Magallanes, 11. Teléfono 445 66 94. Metro Quevedo. Laborables y festivos, continua 4. "Mary Poppins" y "La Cenicienta". Toleradas.

**MINICINE 1.** Fuencarral, 126 y 128. Teléfono 448 50 51. Metros Bilbao y Quevedo. Laborables y festivos, continua 5. "El beso de la mujer araña". No recomendada para menores de 18 años. Pases película: 5, 15, 7, 45 y 10, 15.

**MINICINE 2.** Laborables y festivos, continua 4, 30. "Golfus de Roma". No recomendada para menores de 13 años. Pases película: 4, 40, 6, 35, 8, 30 y 10, 25.

**MINICINE 3.** Laborables y festivos, continua 5. "¡Jo, con los militares!". No recomendada para menores de 18 años. Pases película: 4, 30, 6, 05, 7, 45, 9, 25 y 11, 05. (Miércoles, precios reducidos en las tres salas.)

**MONTERA.** Montera, 42. Tel. 222 98 16. Metro Gran Vía. Laborables y festivos, continua 4, 30. "Movida en la universidad" y "USA: Violación y venganza". No recomendadas para menores de 18 años. (Miércoles, precios reducidos.)

**NARVAEZ.** Narvárez, 38. Tel. 274 24 31. Autobuses 15, 26 y 61. Continua 5: "Nueve semanas y media". Mickey Rourke. Kim Basinger.

**PEÑALVER.** Conde de Peñalver, 59. Teléfono 402 89 18. Metro Diego de León. Laborables y festivos, continua 5. "La chica de rosa". Tolerada. Pases película: 5, 6, 45, 8, 40 y 10, 25.

**PRINCIPE PIO.** Cuesta de San Vicente, 16. Tel. 247 84 27. Metro Plaza de España. Laborables y festivos, continua 4. "El proceso Paradine" y "Sopa de ganso". Toleradas. (Miércoles, precios reducidos.)

**PROYECCIONES.** Fuencarral, 136. Teléfono 448 27 82. Metros Bilbao y Quevedo. Laborables y festivos, continua 5, 30. "Un quinteto a lo loco". No recomendada para menores de 13 años. Pases película: 5, 40, 8 y 10, 20. (Miércoles, precios reducidos.)

**REX.** Gran Vía, 43. Tel. 247 12 37. Metro Callao. Laborables y festivos, continua 5. "¡Jo, con los militares!". No recomendada para menores de 18 años. Pases película: 5, 6, 50, 8, 40 y 10, 30. (Miércoles, precios reducidos.)

**SAINZ DE BARANDA.** Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 274 67 39. Autobuses 2, 15 y 61. Metro Ibiza. Laborables y festivos, continua 5, 15. "Teen Wolf". Tolerada. Pases película: 5, 20, 7, 02, 8, 44 y 10, 25.

**SAVOY.** Marqués de Viana, 15. Teléfono 279 18 47. Metro Tetuán. Continua 4: "El pico" y "Top secret". Mayores de 18 años.

**URQUIJO.** Marqués de Urquijo, 23. Teléfono 248 20 37. Metro Argüelles. Labora-

bles y festivos, continua 5, 30. Lunes a miércoles: "El tanque". No recomendada para menores de 13 años. Jueves, estreno: "Creator". Tolerada. (Miércoles, precios reducidos.)

**VICTORIA.** Francisco Silvela, 48. Teléfono 255 54 16. Metro Diego de León. Laborables y festivos, continua 4, 15. "Yor, el cazador del futuro" y "Asalto al Banco de Montreal".

## salas «X»

**SALA 1.** "Clementine la perversa". Proyección exclusiva. Francesa subtitulada en español.

**SALA 2.** "Satisfacción porno-profunda". 11.ª semana de proyección exclusiva. Jamás el cine porno llegó a tanto. Récord de taquilla en todo el mundo.

**SALA 3.** "El semental insaciable". Alemana subtitulada en español. Lo más increíble, lo más osado, lo más excitante del cine porno. 2.ª semana de proyección exclusiva.

**SALA 4.** "La viciosa adolescente". Norteamericana subtitulada en español. 3.ª semana de proyección exclusiva.

**SALA X.** Hortaleza, 24. Entrada por Plaza Vázquez de Mella, 3. A 200 metros de Gran Vía y Hortaleza. Teléfono 222 18 64. Continua desde las 10 horas. Hoy, sensacional programa doble. Clasificado X: "La cándida y erótica Lilly" y "Los deseos de Angela", americanas subtituladas. Prohibido para menores de 18 años.

## varios

**ALAZAN NIGHT CLUB.** Paseo de la Castellana, 24. Tels. 276 40 58 y 435 89 48. Noches "Encanto y belleza" con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

**CARIBIANA.** Paseo de la Castellana, 83. Tel. 455 78 07. Presenta: 12 noches, partido del día en directo desde México (pantalla gigante 3 x 2,5). 12, 45: Espectáculo: Fernando Trece (antes Martes y Trece) y Vol-Ras. A continuación: Segunda parte partido del día. Reserve su mesa. Martes descanso.

**NOCHES DEL CUPLÉ.** (Único en su género). Palma, 51. Semiesquina a San Bernardo (aparcacoches). Teléfonos 416 56 83 y 232 71 15/16. "El show de Olga Ramos". Cenas o copas. Cerrado domingos.

**PIRANDELLO 2.** Ventura Rodríguez, 7. Tels. 241 59 37 y 247 63 12. Todos los días primer pase 1, 15 horas, sigue el éxito del humor con Tony Antonio; segundo pase, 3 horas, rumbas y sevillanas del momento con "Los Choqueiros". Todas las tardes música para mayores de 25 años.

**VENTA DEL GATO.** Avda. Burgos, 214. Km. 7, 700. Tels. 766 60 60, 202 39 21 y 202 34 27. Presenta "Noche flamenca" con Amina, La Pitu de Cádiz, Pastora Vega, La Núñez, el gran Faico y al piano Pepe Tejera. Rumbas y sevillanas con Los Tormentos y el cuadro flamenca de la Casa en directo y de viva voz. Dirección: Rafael Pantoja.

**ZACARIAS.** Miguel Angel, 29. Teléfono 441 32 85). Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito. Cerramos los domingos.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Batán). Autobús 33. Plaza Isabel II. Festivos Servicios Especiales: Estación Metro Batán. Estrecho. (Bravo Murillo, 173.) Puente Vallecas. (Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas: Entrada: 10 a 21. Cierre: 21, 30.

# BLANCO QUE TE QUIERO BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							

## HORIZONTALES

1: Tabaco en polvo. Preposición. Consonante. Arboles ulmáceos. Fósforo. 2: Erial. Inflamaciones de la piel. Herramientas. 3: Sitio público para comerciar. Además. Naves. Instrumento de cuerda. 4: Cólico fuerte. Cero. Ensalzamiento de una persona por una muchedumbre. Hermano de Moisés. 5: Este. Vocal. Carbono. Mire lo escrito. Entristecer. Oxígeno. Vocal. 6: Sodio. Mamífero pinnípedo de los mares glaciales. Pez muy parecido al pargo. Vocal. Metal parecido al osmio. 7: Río de Marruecos. Apócope de campo. Consonante. Asesinatos. Cien. 8: Al revés, nota musical. Que inspira simpatía. Espuerta grande. Defecto. 9: Interjección. Pompesa, ostentosa. Piezas de los instrumentos musicales que disminuyen la intensidad del sonido. 10: Consonante. Consonante doble. Arboles tropicales de madera dura. Escapáis. Pago. 11: Gran presa egipcia. Río italiano. Al revés, virtud teologal. Liga Nacional. Vocal. Partícula privativa. Nitrógeno. 12: Corrompes, dañás. Planta sapindácea. Cumbres de los montes. 13: Dejar una persona su país. Engreída, ufana. Enojados. 14: Tamarindo, taray, arbusto. Dirigirán un arma, objeto o proyectil, contra lo que se quiere ofender. Pato. 15: Aplícase a las naves y bastimentos de carga que usaban los antiguos. Azufre. Tabla de armario. República Arabe Unida.

## VERTICALES

1: Pedazo de tela que se cose a lo viejo. Apodo de primer rey francés. 2: Criba grande. Está encendido. Agregan. 3: Con artículo, puerto griego. Vocal. Me referiré a una persona o cosa sin nombrarla. 4: Rey de Egina, hijo de Júpiter. Consonante. Sur. Aflojar poco a poco. 5: Voz para ahuyentar a los perros. Hervía. Famosas cuevas del sur de España. 6: Articulación del brazo. Dícese de la tierra sin árboles. Al revés, culpadas. 7: Vocal. Oeste. Bombilla. Consonante. Uno. 8: Neón. Acuerdo económico. Remisa, tímida. Aviación y comercio.

9: Entrañas. Cigarros. 10: Ceremonia. Arrojo, exhalo. Dios de la guerra. 11: Amamantas. Senos del complemento de un ángulo. 12: Vomitivos. Amago que se hace para engañar. 13: Dos mil. Matrícula de Orense. Consonante. Interjección que denota pena, sorpresa. El primer hombre. 14: Anheláis. Al revés, matrícula de Lugo. Altar. 15: Os atrevéis. Estrecho italiano. Ponga AQ. 16: Cincuenta. Lugares donde se crían las ostras. Anagrama de luna. 17: Juego de cartas. Unificar. Festival de canciones. Vocal. 18: Al revés, matrícula de Toledo. Habilidad, destreza para hacer ciertas cosas. Entrega. Gran río ruso. 19: General y político romano. Cargarán el barco. 20: Persona dormilona. Humillar, abatir. 21: Conjunción adversativa. Al revés y familiarmente Narciso. Agua con gas. 22: Reparación o remedio una cosa. Río cántabro. Antiguo sindicato universitario.

## SOLUCION

**HORIZONTALES:** 1: Rape. Contra. M. Olmos. P. 2: Eriazo. Ertemas. Utes. 3: Mercado. Item. Naos. Lira. 4: Ileo. O. Apoteosis. Aarón. 5: E. O. C. Lea. Atristar. O. E. 6: Na. Foca. Sesi. A. Rutenio. 7: Dra. Camp. M. Crimenes. C. 8: Od. Simpático. Sera. Tara. 9: Ea. Aparatosa. Sordinas. 10: C. LL. Arabos. Huis. Abono. 11: Asuan. Ada. Et. LN. O. An. N. 12: Pu. des. Acania. Alturas. 13: Emigran. Oronda. Alrados. 14: Taraje. Asesta. rán. Anade. 15: Onerario. S. Anaquel. RAU.

**VERTICALES:** 1: Remiendo. Capeto. 2: Arel. Arde. Suman. 3: Pireo. A. Aludré. 4: Eaco. F. S. Largar. 5: Za. Cocla. Nerja. 6: Codo. Campa. Saer. 7: O. O. Lámpara. R. L. 8: Ne. AE. Parada. AO. 9: Tripas. Tabacos. 10: Rito. Emto. Ares. 11: Aietas. Cosenos. 12: Eméticos. Finta. 13: MM. Or. R. Ah. Adán. 14: Anstais. Ul. Ara. 15: Osais. Mesina. AQ. 16: L. Ostros. Lanu. 17: Mus. Aunar. OTI. E. 18: Ot. Arte. Da. Ural. 19: Sila. Estibarán. 20: Li. ron. Anoadar. 21: Pero. Icran. Soda. 22: Saneo. Asón. SEU.



# Del 22 al 28 de junio de 1986

**ARIES**  
21 marzo  
al 20 abril



**Amor:** Vive a fondo esos afectos que sientes, ya que las circunstancias ayudarán a que todo se convierta en algo inolvidable.

**Dinero:** Si no has tenido aún tu momento de suerte, sigue insistiendo, porque la fortuna te está rondando; la suerte te acecha en colaboración con los niños, como no es época de quinielas haz un campeonato de parchís.

**Salud:** Peligro de pequeños accidentes caseros y de molestias de tipo digestivo; no conviene abusar de los placeres de la mesa.

**LEO**  
23 julio  
al 22 agosto

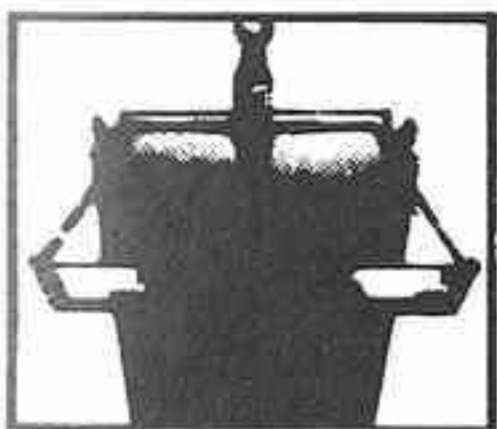


**Amor:** Estás a punto de tropezar en una piedra que ya te hizo caer, trata de recordar hechos pasados, de ellos debes sacar la lección que te evite el error que estás a punto de repetir.

**Dinero:** Existe la probabilidad de un cambio de rumbo en tu vida profesional, pero debes extremar las precauciones, es algo todavía muy poco claro y puede entrañar complicaciones impensadas.

**Salud:** Vigila la vista.

**LIBRA**  
22 septiembre  
al 22 octubre



**Amor:** Tu vida sentimental atraviesa por una tremenda confusión, y esa idea que tienes de que en cualquier momento puedes volverte atrás no tiene sentido: vive el presente mirando al futuro.

**Dinero:** Las circunstancias hay que saber manejarlas sin dejar que te dominen ni sucumbir a la angustia. Si controlas bien la situación, todo se pondrá de tu parte y verás abatirse a las dificultades.

**Salud:** Nada de particular.

**ACUARIO**  
22 enero  
al 21 febrero



**Amor:** Vas a encontrarte en una disyuntiva sentimental de difícil solución; medita con cuidado los pros y los contras, antes de dar ningún paso que pueda hipotecar tu futuro afectivo.

**Dinero:** Sobre todo no te comprometas de palabra ni, mucho menos, por escrito, en cualquier asunto que te propongan estos días. No tomes ninguna decisión por la que puedas sentirte ligado.

**Salud:** No es buena si tienes alguna dolencia crónica.

**TAURO**  
21 abril  
al 20 mayo



**Amor:** Hay posibilidades de una ruptura sentimental, aunque en realidad no se rompe lo que nunca estuvo unido... No te solaces en tus sentimientos de frustración, ni te encierres en tu torre de marfil.

**Dinero:** No te dejes arrastrar por ese repentino impulso a despilfarrar, que no va a compensar tu ansiedad. Hay cosas de verdad necesarias que van a requerir tu apoyo monetario.

**Salud:** Tus emociones pueden provocarte dolores de cabeza.

**GEMINIS**  
21 mayo  
al 21 junio



**Amor:** Tienes que buscar nuevas relaciones, más acordes con tus actuales inquietudes; has cambiado bastante y lo que antaño te resultaba gratificante ha perdido gran parte de su valor.

**Dinero:** Una carta inesperada, o una llamada de teléfono a la que no vas a conceder ninguna importancia, podrían traerte un cambio total y sustancioso en la orientación de tu vida profesional.

**Salud:** ¡Ojo con las caídas!

**CANCER**  
22 junio  
al 22 julio



**Amor:** Existe un clima de cambios. Aunque despertarás simpatías en todas partes, acepta sólo a las personas que pueden aportarte beneficios íntimos. No te dejes influir por los halagos a la vanidad.

**Dinero:** Es posible que te llueva dinero por todas partes (o su promesa), no dejes que te ciegue la codicia. Reprime tu tendencia a tener y acumular recordando que existen otro tipo de bienes.

**Salud:** Te encuentras en óptimas condiciones físicas.

**VIRGO**  
23 agosto  
al 21 septiembre



**Amor:** Es un excelente momento para todo lo relacionado con el amor, pero éste exige esfuerzo, dedicación y mucho tiempo "perdido"; ¿estás dispuesto a poner voluntad de tu parte?

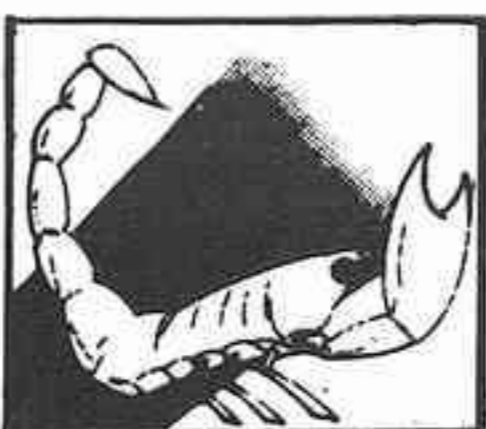
**Dinero:** Todo puede salir muy bien si estás seguro de lo que deseas y estás decidido a todo por conseguirlo; es posible que el secreto esté en trabajar algo menos y confiar más en los demás.

**Salud:** Muy buena.

## Curiosidades

Tan importante como la disposición de las estrellas en el día del nacimiento de una persona, son los ciclos vitales de ésta. Félix Gracia ha analizado los diferentes ciclos de unos cuantos políticos para el domingo 22, día de las Elecciones Generales, y ha llegado a estas conclusiones: Felipe González lo tiene crudo ese día, poco favorable para él, ya que la disposición de sus ciclos hace presumir una pérdida de votantes y una bajada de peldaños. Todo lo contrario le ocurre a Manuel Fraga, para quien ese día significará dar un importante salto hacia arriba. En cuanto a los líderes centristas hay una clara disposición positiva para Miguel Roca y negativa para Adolfo Suárez. Otro tanto ocurre con los comunistas, pues mientras el domingo se muestra favorable para Gerardo Iglesias, para Carrillo será más bien nefasto.

**ESCORPIO**  
23 octubre  
al 21 noviembre

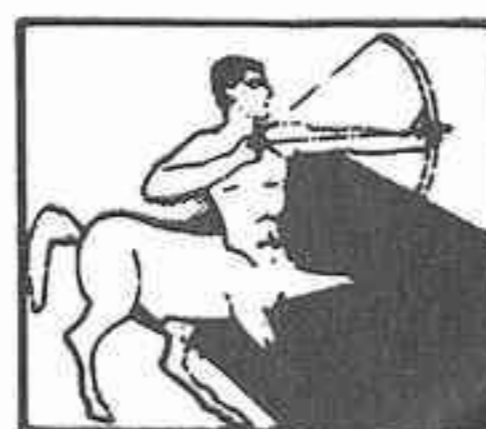


**Amor:** Procura animarte, ya que estás entrando en una etapa de melancolía que te puede llevar a cometer errores que te deprimirán más y pueden llevarte a sufrir mucho en un futuro próximo.

**Dinero:** Se acerca un período normal, sin altibajos, sin sorpresas... No tienes por ello que despreocuparte porque la irresponsabilidad te traería problemas de inmediato.

**Salud:** Excelente.

**SAGITARIO**  
22 noviembre  
al 22 diciembre

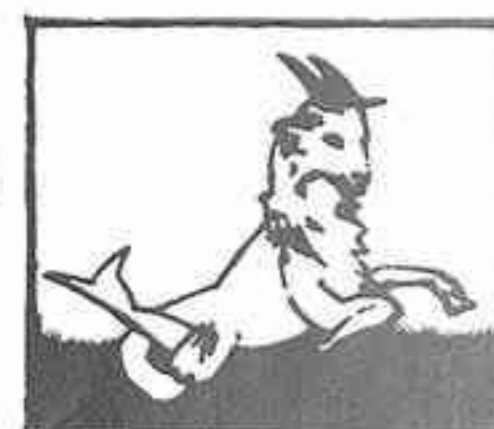


**Amor:** Aprende a escuchar a quienes quieres, dales facilidades para que puedan ser comunicativos; percátate de que no siempre te hablan claramente y debes ser capaz de interpretar sus signos.

**Dinero:** Quizá recibas buenas ofertas de manera indirecta; no te lances sin reflexión y sin tener todos los cabos sujetos. Exige mucha concreción en todos los puntos y luego estúdialos bien.

**Salud:** Cuida tu salud.

**CAPRICORNIO**  
23 diciembre  
al 21 enero

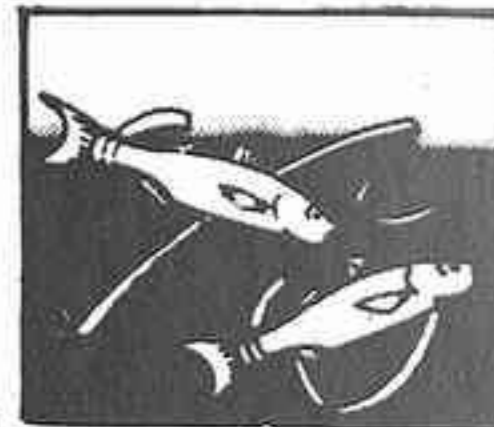


**Amor:** Tienes el riesgo de actuar impulsado por un estado emocional anómalo e irreflexivo, tomando actitudes de las que más tarde vas a arrepentirte, y ya sabes lo que te cuesta pedir perdón...

**Dinero:** No adoptes posturas siguiendo consejos de personas que ni siquiera sospechan tu verdadera forma de ser; lo que esta semana te parece una buena idea, mejor que lo dejes para la próxima.

**Salud:** Magnífica.

**PISCIS**  
22 febrero  
al 20 de marzo



**Amor:** No te instales en el papel de víctima: si buscas incompreensión, encontrarás; si esperas que te hieran, te sentirás herido por cualquier cosa. Hay situaciones que es preferible ignorar.

**Dinero:** Mezclas demasiado los sentimientos a la vida profesional, buscas que te premien con la aprobación o el halago; esto puede ocasionar que no obtengas recompensas más justas a tus esfuerzos.

**Salud:** Buena.

## LA HOJA del lunes semanal

ENVIE ESTE BOLETIN A:  
HOJA DEL LUNES DE MADRID  
Departamento de Suscripciones  
Juan Bravo, 6. 28006 Madrid  
Teléfono 435 42 46

	Trimestre	Semestre	Anual
MADRID (por correo)	650,-	1.300,-	2.600,-
PROVINCIAS (por correo)	650,-	1.300,-	2.600,-
PROVINCIAS (por avión)	780,-	1.560,-	3.120,-
EUROPA (por avión)	1.560,-	3.120,-	6.240,-
AMERICA, ASIA Y AFRICA (por avión)	1.950,-	3.900,-	7.800,-

Calle ..... num. .... piso .....  
Localidad .....  
Provincia ..... Teléfono .....  
Se suscribe al semanario HOJA DEL LUNES DE MADRID, por el período señalado en el recuadro de la tarifa correspondiente a partir del lunes, día ..... de ..... de 198...

### FORMA DE PAGO

Indico con una cruz (X) la forma que abonaré mi suscripción  
 CHEQUE BANCARIO  GIRO POSTAL

# MINIOLTA ZOO M

**COPIADORAS**

**cintrac** s.a Pº de la Castellana, 254 - Telfs.: 733 78 11-94 - 28046 Madrid.