

España y Francia, optimistas tras la «cumbre» de La Granja

Sí a la OTAN, pero contra la política de bloques

«Quisiera añadir —decía Claude Cheysson— que nuestros pueblos no sólo son vecinos, sino que son dos pueblos que han llevado a la izquierda al poder, y tenemos interés en dar una respuesta de la izquierda a los mismos problemas.

Somos dos países que pertenecemos a la Alianza Atlántica, pero no queremos hacer la política de los bloques y tenemos que buscar otra respuesta al enfrentamiento de los bloques.»

Y Delors añadió: «Queremos contribuir a que haya una vida económica más justa al nivel mundial, aunque eso no se logrará por arte de magia, sino conjugando voluntades y esfuerzos. España presidirá las sesiones del próximo septiembre del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, y creo que eso ayudará a encontrar una solución a los problemas. No podemos seguir actuando como bomberos; tenemos que trabajar como arquitectos.»

Aunque Fernando Morán no suele sonreír, y aunque Cheysson tenía aspecto de cansado, todo recordaba ayer, último día de la «cumbre» hispano-francesa en La Granja, el espectáculo de aquel Versalles cuya nostalgia construyó allí el primer rey Borbón español. Amabilidad, cortesía, cordialidad.

(Sigue en pág. 3)



En la conferencia de Prensa, ayer, Cheysson estaba cansado. Morán, como siempre, serio. Pero chorreaban optimismo todos los ministros franceses y españoles

Hoy, resultados de la prueba balística

Día clave en el caso Urquijo

Con gran expectación, hoy, a las diez de la mañana, se reanuda el juicio por el asesinato de los marqueses de Urquijo, suspendido desde el pasado jueves. La sesión promete ser de las más espectaculares, puesto que se inicia con la exposición de los resultados de la prueba de los treinta disparos, tema fundamental en el juicio.

Después de trece días de proceso, y una vez agotados los testigos «estrellas» y la declaración del mismo encartado, Rafael Escobedo, uno de los pasos fundamentales para la solución al enigma la constituye esta sexta jornada. En ella, la prueba pericial balística demostrará la posible culpabilidad o no del ex marido de Miriam de la Sierra Urquijo. De esta manera se espera esclarecer si Stampa Braun, el abogado defensor, tiene o no razón al afirmar que los dos casquillos desaparecidos, uno hallado en el chalet de los Urquijo y otro en la finca que los Escobedo tienen en Moncalvillo, no fueron disparados por la misma arma. Asimismo, y relacionado con este aspecto, el juez decano de Madrid, Salvador Domínguez, ha abierto sumario por la desaparición de esta importante prueba.

El detective Felipe Corrigán, contratado en exclusiva por HOJA DEL LUNES para seguir el caso, escribe hoy su segunda crónica.

(Página 4)



Rota ya la tensión, con el triunfo asegurado, las jugadoras del C. D. Porvenir celebran su victoria. El equipo rival, Olímpico de Villaverde, mereció mejor suerte

En suplemento MARCADOR

Las chicas, con botas

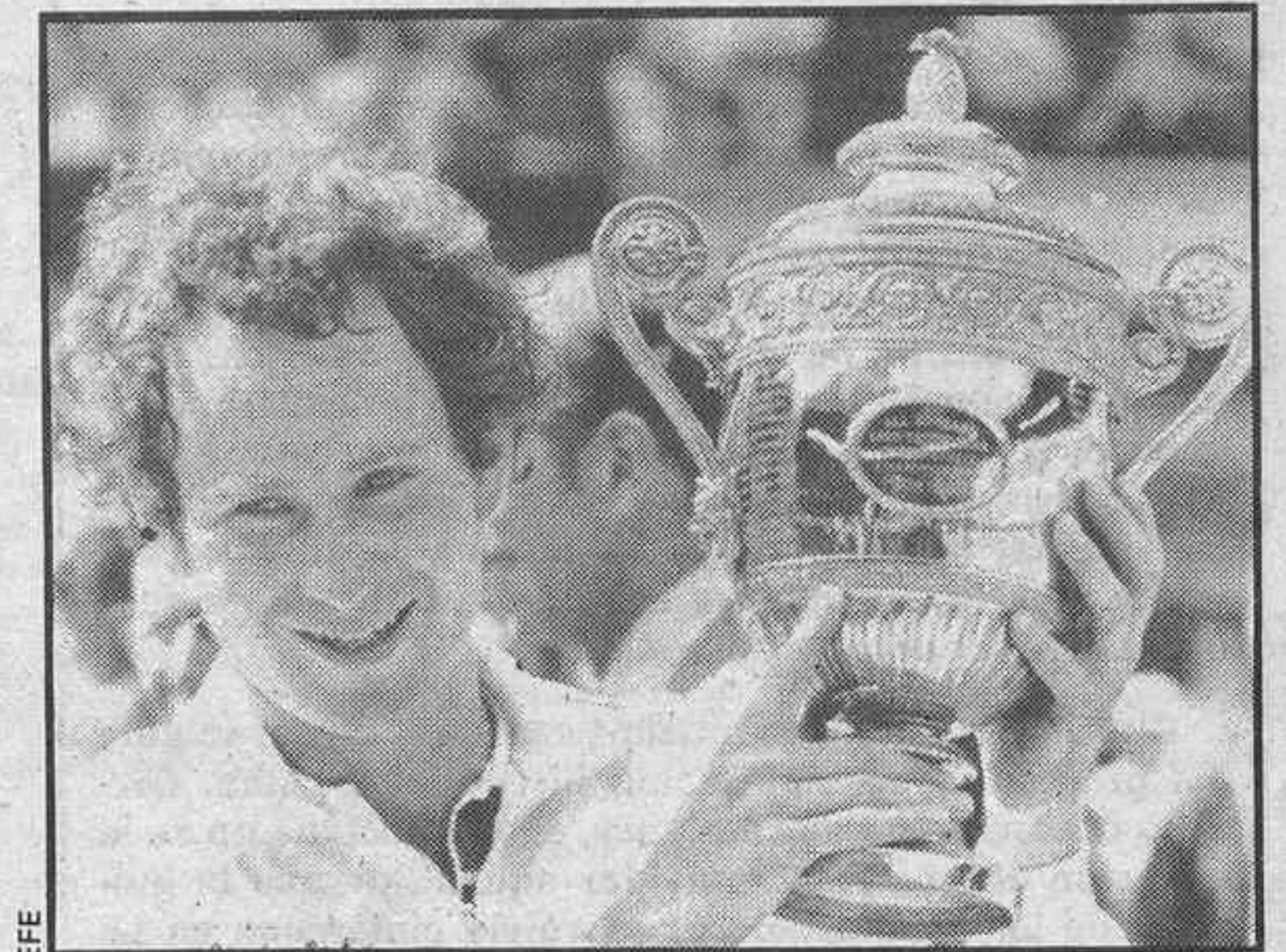
■ El C. D. Porvenir se impuso por penalties al O. Villaverde en la final de la Copa de Castilla

24 Horas de Montjuich

Grau-De Juan-Reyes dominaron siempre

Motorismo (G. P. Bélgica)

Nieto no ganó



John McEnroe, feliz con su trofeo

En Wimbledon

McEnroe arrolló a Lewis (6-2, 6-2 y 6-2)

OFERTA ESPECIAL



FUNDADA EN 1890

Simón Loscertales Bona

Se complace en comunicar a sus clientes la oferta especial de Verano de muebles, hasta el 20 de julio

Claudio Coello, 100 (esq. Maldonado) Madrid-6

Fábrica: Aljafería, 12 Exposición: P.º Pamplona, 7 Exposición: P.º Constitución, 22 Zaragoza

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Adiós a Alberto Ginastera

A CABABA de andar entre nosotros. Los aplausos y los laureles con que le homenajeó Madrid estaban, desgraciadamente, destinados a ser los últimos broches de su afanosa y triunfante existencia. A su éxito en el Teatro Real, se sumó el de la presentación del libro escrito, sobre su vida y su obra, por Eduardo Storni. No pudo ya comparecer al acto ritual en las salas de Espasa-Calpe. Envió unas cuartillas escritas en la cama del hotel. Se advertía en ellas la contenida emoción por debajo de la digna serenidad de su agradecimiento.

Días antes, entre copia y copia, dejamos correr el hilillo de las añoranzas. Recordamos el estreno de su ópera «Don Rodrigo», en el Teatro Colón de Buenos Aires. Noche inolvidable. Y también —¡cómo no!—, las charlas en su pequeño despacho del Instituto Torcuato di Tella. Aquella casa importante y funcional, escenario de tantas experiencias artísticas —donde juntos escuchamos una tarde a Luis de Pablo—, asentada al borde de la tradicional calle Florida junto a la plaza San Martín, una de las proas más características del vivir porteño.

Una invencible melancolía pesaba ya, aquella tarde, sobre las palabras y los gestos de Alberto Ginastera. Su natural cortesía se diluía en un vago declinar de honores, en una especie de fatiga de laureles. El noble cansancio de quien se siente poseído por el filo de las espadas, tras los apretados años creadores presididos por la lucha y el ensueño.

Un decantado racionalismo musical palpita en las primeras composiciones de Ginastera. «Panambi», «Cantos de Tucumán», «Malambo», «Las horas de una estancia», «Pampeanas», etcétera, son a la vez el exprimido y la cancelación de las inspiraciones que emanan de la tierra y de los alientos populares. No hay en estas obras concesiones al pintoresquismo ni al facilismo tonadillero. Ginastera se mueve, desde su juventud, en el mundo de las esencialidades. Sus quintaesencias argentinas son los caminos abiertos a la universalidad. De ahí que sus ámbitos sonoros estén como cernidos por pentagramas clásicos.

La «América mágica» a la que dedica su conocida cantata representa una auténtica enunciación continental. Le trajo la consagración total, las más distintas aquiescencias. Se la comparó, en la órbita significativa americana, a «La consagración de la primavera», de Stravinski. En efecto, de los «Doce preludios americanos» a ella se salva toda la posible ganga de lo inmediato, de lo alusivo. Si en la «cantata» pueden señalarse resonancias épicas, éstas nada tienen que ver con lo histórico, lo circunstancial o lo narrativo. La música se alza por sus propios fueros, en una invención puramente sonora de la expresión del orgullo americano.

Ginastera resulta, en muchos aspectos, un paradigma del proceso de sensibilización hispanoamericana. Cercano descendiente de catalanes, el reconocimiento de la tradición española —sin olvidar aquello de que la guitarra de los conquistadores se volvió cimarrona en La Pampa, al igual que los caballos, según la explicación de Miguel de Unamuno—, le acrecienta su sentimiento americano. Ya no se trata de la conciencia del criollo, abierta a los combates de la tierra y la sangre. Lo americano se constituye en una refundición, en un renacimiento, con alas y latidos propios, pero consciente de la realidad de sus raíces.

La muerte lo ha atrapado —tras un contumaz acecho— en el corazón de Europa, tras haber vivido en Madrid sus últimas jornadas triunfales. Estoy convencido que sus nostalgias finales fueron como una mirada morosa sobre la vastedad argentina. El Buenos Aires infantil —«la cabeza de Goliath»— cobraría toda su dimensión real con la lejana perspectiva. La ciudad inmensa se le revelaría como el gran hervidero de cultura, polo y dispositivo de un sentimiento de universalidad con cuño americano.

La metáfora fácil sería decir que al llegar a su Buenos Aires natal la noticia de su muerte, se rompieron las cuerdas de las viejas guitarras y de los nuevos violines que él supo despertar para las melodías inéditas. Pero lo más probable es que se haya producido un ancho y ávido silencio: el necesario para que no se pierda ni un solo compás de su obra.



Cronicon autonómico

José María MOREIRO

A la distancia de un grito

CUANDO aquella media España que andaba en alpargata comía los chicarrones que la otra media le dejaba en el plato de las sobras, la parroquia se daba al emplasto, al agua de Carabaña como purgante y las tísicas madrileñas bajaban al matadero —al parecer por prescripción facultativa—, a beberse la sangre de las reses recién sacrificadas. Apenas el matarife hundía su cuchillo cabritero y fabricaba la fuente rojiza de un solo chorro, aquellos vampiros anónimos recogían en sus pocillos el líquido vivificante —de lo que se come se cría—, a condición de que el pelaje del animal fuera negro, pues de lo contrario, según los más viejos del lugar, la sangre de toro carecía de eficacia.

Pues por aquellos días, vísperas primaverales de marzo de 1928, Enrique Ruiz de la Serna firmaba en «Estampa» un inefable reportaje, profusamente ilustrado e impreso en sepia, cuyo titular espetaba con letra empalagosa, por cuyo rabillo asomaba la indignidad: «Los pobres de Madrid van a poder bañarse.» Y los «gatos» pobres, que eran y siguen siendo los más, como no podían pagarse el lujo de los treinta durazos que costaba el alquiler de un piso con baño, pues acudían a aquellas casas que, por lo visto, no eran ni más ni mejores que las existentes en la Villa y Corte el año 1835; es decir, desde los tiempos del oso vivo y el madroño emborrachante y rojizo.

Para más inri, aquella higiene lujuriosa que generosamente comenzaba a administrarse a los más piojosos y desarrapados vecinos de la urbe, estaba en manos de la iniciativa privada y no en las del Ayuntamiento, quien en el año de gracia ya reseñado, decidió municipalizar el jabón, las chinches y la roña del vecindario empezando por el mismísimo Portillo de Embajadores.

Aquella dignísima corporación que instaló en el portillo los primeros ocho baños y una docena de duchas, invirtió en el establecimiento la suculenta cifra de 157.000 pesetas («y unos céntimos»), cuyos servicios podían ser utilizados previo pago de dos reales de vellón por cada baño «con jabón y todo», 65 céntimos con prestación de toalla, previsiblemente gonorreica, y a real la ducha, fría o caliente.

Hoy, más de medio siglo después, cuando pobres y ricos pueden bañarse, aunque no lo hagan con la frecuencia debida, los vecinos de Madrid van a poder tener autonomía, ya que como el honorable Leguina acaba de advertirnos aún es casi clandestina, debido a que las competencias son todavía menudadas, aunque se prevean beneficiosas y abundantes para un futuro inmediato. Y es que la autonomía madrileña, hoy en marcha, se me parece, simbólicamente, un mucho a aquellas casas madrileñas, donde los pobres, al fin, aunque astrosos y desunidos, comenzaron a poder bañarse.

Para empezar, en el «viejo caserón» de San Bernardo, antigua y docta sede de la que aún no han sido borrados rótulos como Instituto de España o Consejo Nacional de Educación, yo no sé si se va a educar o no a la ciudadanía,

pero pienso que en el suntuoso poliván rectangular y enmoquetado, donde acaba de ser instalada la Asamblea de Parlamentarios que preside Ramón Espinar Gallego, que no nació en «el año el hambre» como el honorable presidente del Gobierno y un servidor de ustedes, sino en Ubeda, vamos a tener que mojarnos todos lo que les dije, si queremos que esta niña nos salga maja y resultona. Se están dando los últimos toques e la grifería por donde habrán de manar los caudales, de forma más abundante que hasta ahora, a fin de que con el jabón de esos quinientos mil millones de pesetas que se aguardan, haga que nos abandone, sumidero abajo, esa costra del paro que en Madrid y provincia asciende a una cifra escandalosa. Por el momento, el presidente del Gobierno de la comunidad y el de la Asamblea de parlamentarios ha-



TORREMOCHA

cían hincapié el pasado jueves, en sendas ruedas de Prensa, en el deseo de austeridad que presidirá nuestro ente. Yo no sé si esto querrá decir que nos van a atar el cinturón de Madrid al cuello de cada uno.

En cuanto a la toalla y los chichones —y nadie duda aquí de la aséptica blancura de la primera—, que los pongan los señores diputados cuando comience el navajeo y los chirlos que se barruntan, que cinco mil, cinco mil quinientas y seis mil pesetas de viático por sesión, bien dan para una felpa. Y para ese vasito de lágrimas que la oposición ya exhibe, por un quitame allá unos metros cuadrados por cabeza parlamentaria. Y es que sus señorías ya que de tan sesudas presumen, acaso lo primero que podrían articular es el reparto a prorrato de esos quinientos mil del ala que se nos vienen encima como maná administrativamente rumboso —un presupuesto mayor que el de la Junta de Andalucía—, en algo más que esos cinco millones por grupo parlamentario-año y las doscientas cincuenta mil jaculatorias por barba y/o busto. El honorable Leguina no tiene necesidad de paquear los escuálidos bolsillos del contribuyente para sacar adelante el más noble reto que, a nuestro juicio, el Gobierno autonómico madrileño tiene ante sí. Si la creación de un puesto de trabajo, según esa mentira científica de las estadísticas, cuesta cuatro millones de pesetas, acaso no sería algo puramente fantástico la crea-

ción anual, con tan enjundioso remanente presupuestario, de treinta o cuarenta mil puestecillos para castizos y arrimados. Porque lo que yo no veo es al honorable y astuto Leguina en el papel de aquellos alcaldes de la Villa y Corte de otrora, que a mí siempre me parecieron más bien alguacillos de lujo que tan sólo parecían dedicarse a bajar hasta Cibeles de una carrerilla para hacer entrega al huésped de turno de unas inútiles —incesantes y malalenguas dicen que falsificadas— llaves de oro de los Matariles, revestidos a la usanza de Cándido cuando da a almorzar en el Azoguejo segoviano a gentes de fuste y fasto.

De no ser o no ser así, a mí esto de la autonomía madrileña me parece bien, me suena mal —a ver si alguien, más lúcido que uno, le abre ese melón que se rotula «Madrid-región»— y no entiendo del todo eso del himno y el escudo, porque me suena a nuevo rico epatante y a noble medieval libidinoso y acaso bastardo. Pero esto no quiere decir nada, porque uno es un forastero de fuera y un palurdo de siempre. Claro que a la Asamblea han accedido, escalón tras escalón, hasta los cuarenta que hay que salvar para llegar a la primera planta donde aquella está situada, doce mujeres, siete andaluces —este curso todo lo bueno (y lo malo) viene de Andalucía: el presidente del Gobierno de la nación, la lotería, el único «papa» de España, visionario además de calamitosamente ciego, el Adonais, el paro, los rumaseros y los aceituneros— y cuatro extremeños. Para mí lo que más me maravilla de todo —será otro milagro de Clemente de Troya y Palmar— es que en el censo oficial de señorías pueda figurar un parlamentario **oncemesino**. A tan tierna edad, el inclito de don Máximo Alonso Arranz, además de «trabajador por cuenta propia», pueda gozar de inmunidad parlamentaria en el territorio de la autonomía —salvo que sea sorprendido «in fraganti», lo que sería de ver y archivar para la historia—, toda vez que su señoría, el tierno infante, vino al mundo en Buitrago el 16 de julio de 1982 y, claro, es soltero... Si todo esto no fuera achacable a los duendes de la imprenta, que, por lo visto tienen también una sombra muy larga, uno habría tenido que titular esta crónica: «Nació disputado». Como algunos reyes. Ustedes disculpen que yo fuera enviado al Parlamento de Madrid para escribir la crónica de la tercera sesión que en su reciente historia celebra, pero es que duró exactamente quince minutos y fue pirandelliana: su objeto era únicamente celebrar más sesiones durante el presente mes de julio. Así que fue una historia sin historia, pero instalada en la misma historia. Espero que para otra ocasión sus señorías tengan algo más que decir y uno que escuchar. Pero eso también lo veo dudoso, porque la megafonía de la sala, como está en rodaje, no funciona como debiera: a ello hay que añadir la desastrosa acústica de algunos salones, mientras Gobierno y oposición están a la distancia física y sobre todo política que está todavía el hombre de la calle respecto al Gobierno de su comunidad: a la distancia de un grito.

José María MOREIRO

Ayer terminó la «cumbre» hispano-francesa

El «espíritu de La Granja» es el de la izquierda socialista

(viene de página 1)

En la jornada dominical no pudo cumplirse inicialmente el programa. Comenzaron a trabajar con algún retraso, ya que los contactos humanos y los diálogos distendidos se prolongaron, en bastantes casos, hasta la madrugada. Muchos de los consejeros y técnicos de la delegación francesa, junto con los españoles, se fueron a una fiesta a casa del periodista Pedro Altares, en Torrecaballeros, a once kilómetros de La Granja y estuvieron bailando y charlando durante muchas horas. Un funcionario francés comentó la grata sorpresa de sus compatriotas ante la jovialidad y juventud de muchos políticos españoles allí reunidos.

Tras de un estudio en comisiones, el sábado, los ministros de ambos países, junto con sus colaboradores, hablaron el domingo, por turno, para explicar en sesión plenaria sus conclusiones respecto de los problemas planteados.

Se habló de la agricultura, pero también de la Comunidad Económica Europea (cumbre de Stuttgart, dificultades financieras de la CEE, posición española, etc., etc.).

Asisten los embajadores en la Conferencia de Madrid

Tras de un repaso general de la política internacional, entre los dos ministros de Asuntos Exteriores, el primer día, ayer se abordó la problemática de la Conferencia sobre Seguridad y la Cooperación en Europa que, desde hace muchos meses, se está celebrando en Madrid. Y acudieron, para informar, los embajadores de España y de Francia, que dieron cuenta de las conversaciones bilaterales que se han seguido celebrando, el pasado fin de semana, para tratar de llegar al consenso necesario para que la Conferencia termine con bien.

«Almorzaron, después, en un comedor precioso cuyas ventanas dan a la fuente del caballo», comentaba un diplomático. Y siguieron conversando, trabajando, hasta la conferencia de Prensa que, ante los focos de la televisión, los micrófonos de la radio y las miradas de cerca de cien periodistas, situó a un panel de ministros ilustres de ambos países, como nunca se habían reunido en nuestro país.

«En mangas de camisa»

«Han dialogado en un ambiente distendido y de franqueza», comentaba un funcionario de la Embajada francesa en Madrid. Y esa era, al menos, la impresión general. Cheysson recordaba que Felipe González y



ALI-OLI

- «Estamos en la OTAN, pero no apoyamos la política de los bloques», dijo el ministro francés de Exteriores
- «No hemos acordado una cooperación concreta sobre Guinea», comentó Fernando Morán

Mitterrand eran amigos, correligionarios, desde mucho antes de llegar al poder. Y Delors (ministro francés de Economía), sin protocolo alguno, hablaba a los periodistas de «Mi amigo Boyer...»

En realidad, esta «cumbre» de La Granja ha sido más bien un «seminario» o semillero en el que los ministros de ambos países se han reunido «en mangas de camisa» —según la frase acuñada por Eduardo Sotillos— para hablar de los temas de interés común. Y hasta es posible que tampoco la definición de «seminario» le cuadre a esta reunión, ya que se ha desarrollado —según todas las apariencias— como un encuentro de amigos, de compañeros de la Internacional Socialista, decididos a caminar, paralelamente, en la misma dirección.

«Tenemos un porvenir notable, desarrollando la concertación y, a veces, por la conjugación de esfuerzos», comentaba Cheysson.

Intereses contrapuestos

Morán lo dijo: «Intereses contrapuestos existen casi siempre. Ahora bien: la política de buena vecindad es conseguir que los motivos de contraposición no sean más importantes que lo que nos une. Y esa es la política actual de Francia y España. Estamos empeñados en hacer una política de buena vecindad para que las diferencias no se desproporcionen, se reduzcan y, al final, desaparezcan.»

Cheysson, poco antes, había declarado: «Somos competidores, pero podemos ser complementarios. La realidad tenemos que afrontarla como hermanos y no como enemigos.»

Con estas palabras de los ministros de Asuntos Exteriores de España, Fernando Morán, y de Claude Cheysson, su colega de Francia, puede definirse lo que ha sido la «cumbre» de La Granja.

La entrada en la CEE

La entrada de España en la Comunidad Económica Europea, gracias a los planteamientos franceses, está asegurada si la CEE resuelve sus problemas financieros antes de la «cumbre» de Atenas, el próximo mes de diciembre. «Sin resolver los problemas financieros de la CEE sería pura demagogia promover el ingreso de España.» «La reunión de Stuttgart fue muy importante porque, por primera vez, se estudiaron los problemas que harán posible el ingreso de España en la Comunidad.» Así explicaba la situación el ministro francés de Exteriores.

«Y gracias a la propuesta de nuestro presidente, Felipe González, que hay que considerar como una iniciativa espectacular, podrá lograrse el consenso final en la Conferencia de Madrid y, merced a ello, celebrar la primera Conferencia Europea del Desarme»

Y de Guinea, ¿qué?

«¿Y de Guinea?, ¿qué han hablado de Guinea?», preguntó un periodista.

«Sí, hemos hablado también de Guinea Ecuatorial, pero no hemos acordado —dijo Morán— una cooperación concreta. Sin embargo, sí que hemos estudiado cuál será la mejor manera de ayudar al resurgir de este país y de que sus problemas encuentren una solución democrática.»

Los ministros españoles y franceses continuarán sus encuentros y diálogos bilaterales en los próximos meses. Ambos Gobiernos promoverán las relaciones de empresarios, industriales, técnicos, escritores, artistas.

«Au revoir, camerade»

¿Tendrá razón Pierre Guidoni, el embajador de Francia, que habla en correcto español, cuando dijo, hace unos días, que nunca habían sido tan buenas las relaciones entre Francia y España?

Ayer tarde, en las verjas del palacio, unas decenas de niños, de mujeres y de hombres, esperaban la salida del nuevo «espíritu de La Granja». También podría ser que esperasen, sencillamente, a que se abrieran al público los jardines que habían estado cerrados desde el día 30, y ver correr las fuentes, como es habitual.

Todo el día había estado lloviendo, allí, a cántaros. A las cinco y media salió el sol y picaba bien. Adiós y hasta dentro de unos meses —decían— en la Celle-Saint-Cloud. «Au revoir, camerade.»

C. L. MAESTU

El nombre de la semana

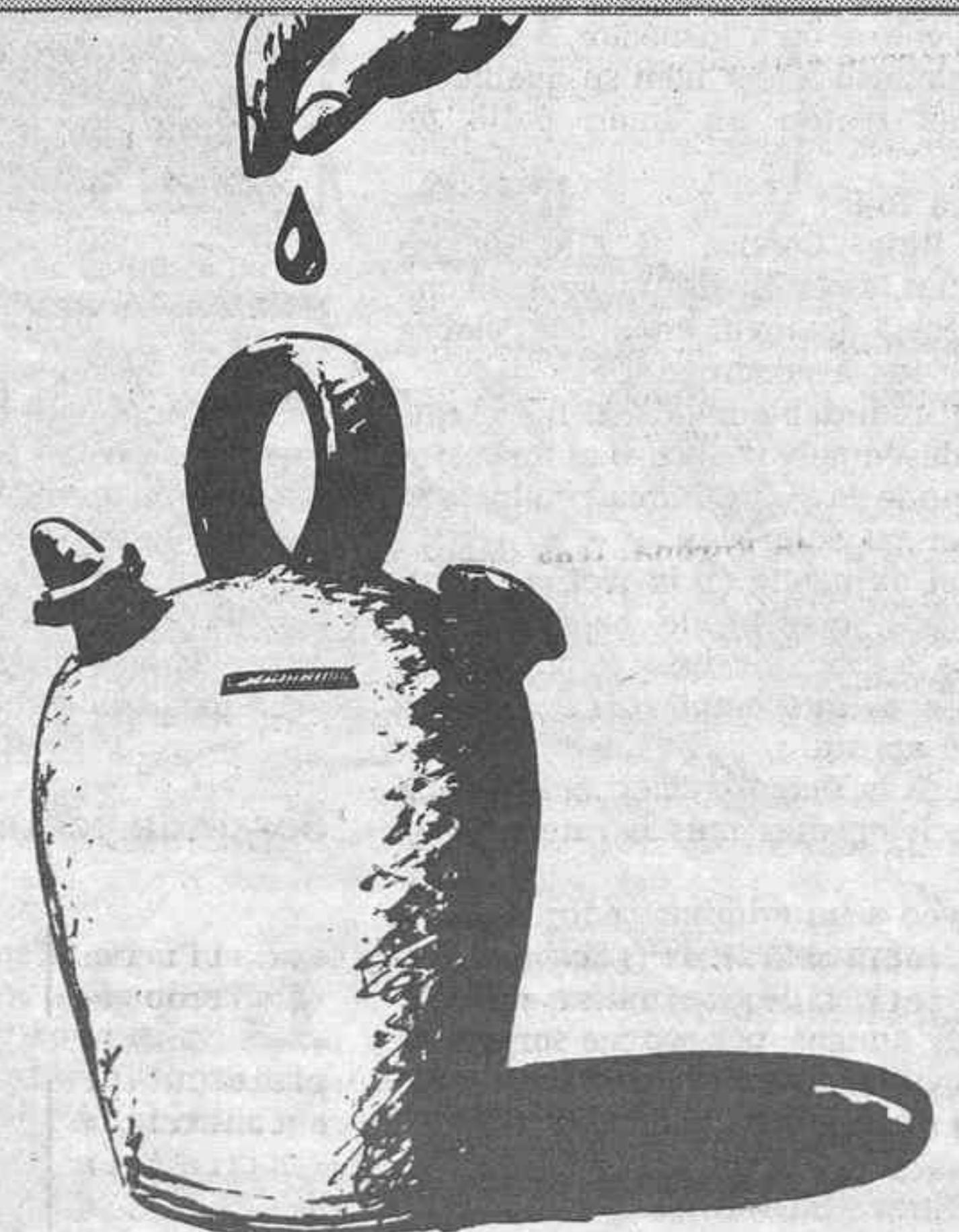
Carlos Solchaga



PRIMERO fue el pacto con las grandes empresas eléctricas para la nacionalización de la red de alta tensión; todavía tiene la patata caliente entre las manos de la reconversión industrial y el futuro de la siderúrgica de Sagunto; hoy negociará con las empresas refinadoras de petróleo el diseño del futuro de Campsa y la redefinición del sector ante la integración en la Comunidad Económica Europea. Son grandes temas, preñados de fuertes intereses, los que tiene sobre su mesa el ministro de Industria y Energía, Carlos Solchaga. Un joven político, con las ideas claras y el arrojo suficiente para afrontar con realismo y convicción la toma de unas decisiones poco gratas, pero necesarias para el futuro de la economía de este país. Solchaga tiene normalmente a su favor la coherencia de sus planteamientos, la falta de «electoralismo», la seriedad de sus afirmaciones, que no ha cambiado desde que era un brillante economista y parlamentario en la oposición socialista.

Además tiene la ventaja material de que es capaz de conjugar el verbo dimitir, como él mismo acaba de afirmar, «si en algún momento resulta ser un obstáculo para conseguir el objetivo urgente y prioritario de la reconversión industrial de España». Algo que resulta insólito y por lo que se merecería que se le ayudase a pasar el amargo cáliz de la autoridad responsable.

El Roto



EL ROTO



FELIPE Corrigan, el detective contratado en exclusiva por HOJA DEL LUNES, ha seguido reflexionando esta semana sobre el crimen de los Urquijo y, justo cuando el hombre de la calle empieza a sospechar que no se va a aclarar nada, vuelve a enviarnos el suficiente número de folios, con sus disquisiciones, para que tengamos que concederle un espacio preferente. Si Corrigan es un personaje real o de ficción es algo que, en su momento, esperamos saber por nuestro eficaz cajero.



ser, por ejemplo, que alguien te despierte y digas, pongo por caso: «caray, a las dos y media y me sobresaltan, con lo ricamente que estaba cayendo yo».

HAY pueblos primitivos que aprendieron a leer pasado, presente y futuro en las vísceras de los animales sacrificados con la misma facilidad con que los de mi generación lo hicimos en las cartillas de Rayás. Sólo que en nuestro aprendizaje la noción del tiempo se resumía en el nombre de un caudillo, que por aquellas fechas se escribía con mayúsculas, y al que se daban tres gritos de entusiasmo en la lección última. Es quizá por ello por lo que hoy me cuesta tanto comprender pasado, presente y futuro de un crimen como el de los Urquijo y por lo que hube de recurrir a Tsombe Nkomo.

Primera lectura

EL tal Nkomo trabajaba la mitad del año como temporero de la gleba, en una finca de los países catalanes, y la otra mitad ejercía de intérprete de menudillos, faceta ésta que era la que más me interesaba en aquella ocasión.

—¿La cabeza y las patas? —preguntó, cortés, antes de empezar a manipular el ave.

—Te agradecería me las dejases para un cedito —respondí.

Luego troceó el animal y sobre las vísceras empezó su análisis.

—Veo un caso para el que el primer juez encargado, el de Navalcarnero, tenía competencia y que, sin embargo, pasa de mano en mano.

—Vas bien.

—Veo algo anterior. Veo que las víctimas están preparando todo para irse a una finquita en Cádiz de vacaciones. Ese día, el mayordomo y su mujer parten a recoger su equipaje a una casa de Toledo y no se queda con ellos más que una criada de color, aunque no de mi tribu, y un perro de la tercera edad. Los asesinos, que pueden estar muy próximos a ellos, deben saber que ahora o nunca.

Por el modo en que las criadillas le brincaron entre los dedos deduje que había intuido el crimen. Pero quizá por ser congelado, el pollo no era como un vídeo y la lectura era un tanto imperfecta.

—Veo a un muchacho que se acusa con toda clase de detalles. Y esto sí que es bueno: está ante el juez, confirmando su declaración, y duda... pero en lugar de consultar a su abogado, pregunta al inspector de Policía, un tal Cordero, qué debe contestar.

Y ahora veo a otro inspector... Roch... Ruiz... No alcanzo a leer bien su apellido... ¡Si hubieras traído un buen pollo de granja...!

—¿No será Roig?

—Sí, es Roig. Conoce al hijo de los muertos, Juan, de la facultad y se le ve con él en la antesala del lugar en que se celebra el juicio. Ha ido a acompañarle.

—Es Roig, indudablemente. El fue el que le encargó desempolvar el caso al inspector Romero cuando la gente había renunciado ya a conocer un culpable.

—Y veo el despacho de la víctima en su banco! Lo han clausurado hasta que la Policía vaya a examinarlo, y lo único que está pasando es que empieza ya a oler a cerrado que apesta.

Aquella era la demostración práctica de que hay enciclopedias más baratas que el «Larousse».

—Ahora veo a un administrador. Conoce al difunto marqués desde hace mucho, desde antes incluso de que tuviera el título. Parecen muy amigos, por eso me sorprende que el marqués le tenga la firma limitada a un máximo de veinte millones.

El caso de los Urquijo (II)

Abróchense los cinturones y las coartadas

—Es un buen pico, pero es verdad que sorprenden esas restricciones entre íntimos.

—No me interrumpas, ¿quieres? Acaba de cometerse el crimen y el administrador aparece con una herida en el brazo izquierdo. Dice que se la ha hecho un perro, por si algún malpensado imaginase quizá que estuvo en el lugar de los hechos... rompiendo el cristal de la piscina, por ejemplo, por el que entraron el o los asesinos.

Nkomo se ralentizaba. El pollo, un kilo y cuarto, empezaba a no dar de sí.

—El administrador viaja mucho a Londres.

—Sí, asegura que ha debido ir lo menos doscientas veces.

—Y fin, muchacho.

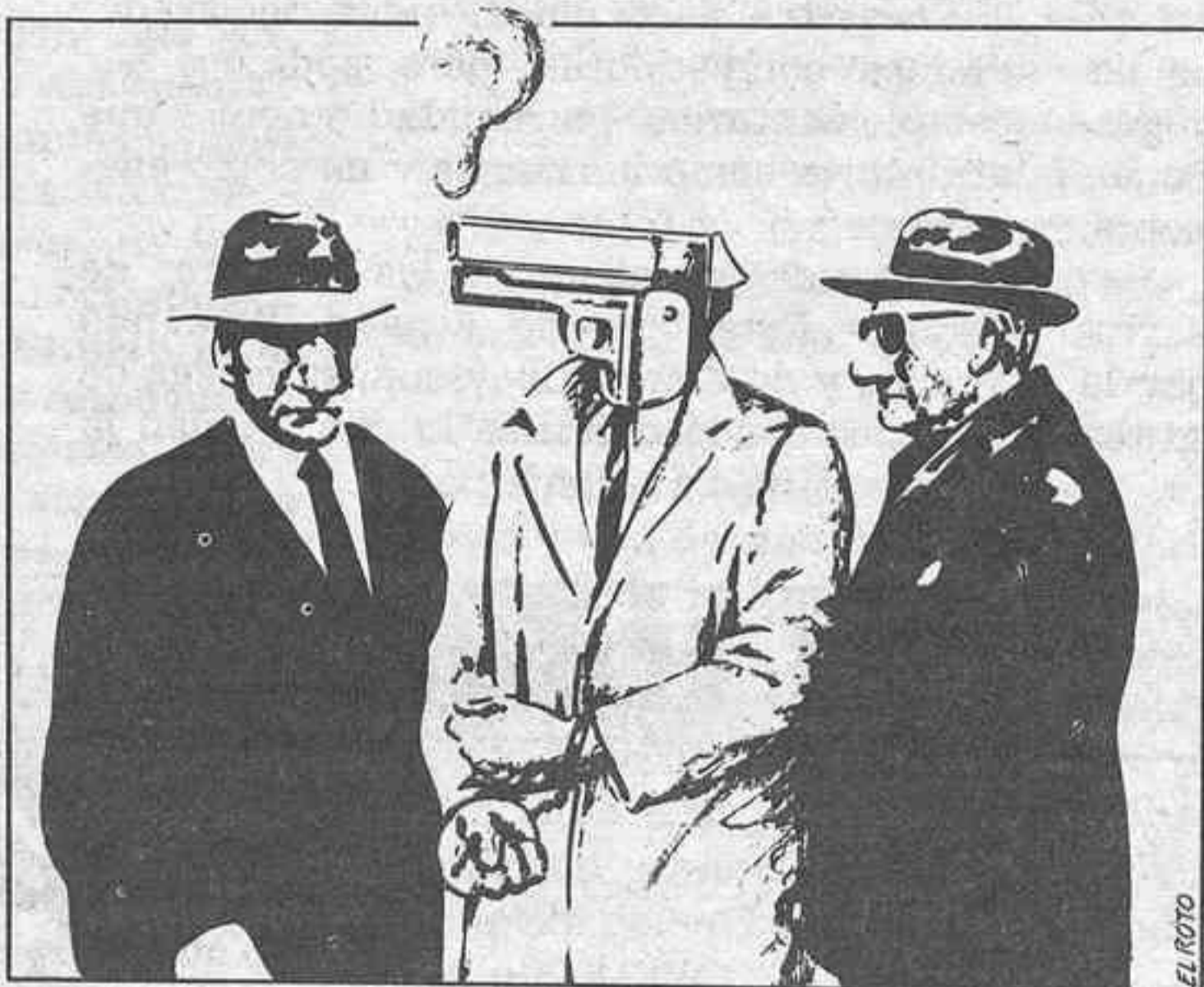
—¿No se le ve en ningún momento con Juan, el marquesito, en Londres?

—Veo que acaban de detener a Rafi: el administrador encarga corriendo un billete a Londres y, aunque el avión le lleva hasta el aeropuerto de Gatwick y él ha aplazado muchos viajes por no desembarcar a hora y media de Trafalgar Square, esta vez se va. Y se va a un hotel, además, que no es al que acostumbra.

—Sí. Primero dijo a la Policía que no recordaba a qué había ido. Y, casi un año después, recordó que era a intentar vender los hoteles Ritz y Palace. Total: algo de lo más usual y anodino.

—Espera: hay alguien más que se va corriendo a Londres. Es Javier Anastasio, un amigo de Rafi.

—Este dice que había ido a ver a su novia, una azafata de Iberia. El problema es que, como ella no estaba en Inglaterra, tuvo que ir luego a recogerle.



Más hipótesis para un detective

★ Un mayordomo que asegura que le han contado todo y al que, en el juicio, sólo preguntan el estado del tiempo

★ Un acusado que dice hallarse la noche de autos en un utilitario de un amigo que, sin embargo, resulta ser una ranchera cinco puertas

★ Un administrador que, recién detenido el sospechoso, va a Londres a vender dos hoteles de fantasía y luego no recuerda el objeto del viaje

★ Y la maravillosa ciudad del Támesis, en la que se puede comprar y vender de todo

—Aquí, como puedes comprobar, ya no se observa más que la cantidad de grasa que inyectan a estos pobres animales. ¿Por?

—Es que Juan lleva unos quince días en la capital inglesa, antes de la fecha en que se comete el crimen, y sentía curiosidad por ver si se les veía juntos.

Le regalé las alas del pollo para que acompañase con ellas una paella. Y me fui.

Segunda lectura

LUISITO Menor era otro estilo, más refinado si se quiere. Lo suyo consistía en leer los posos del whisky, Chivas preferentemente, pero como costaba encontrarlo, sus lecturas salían más caras.

Al sexto vaso intenté convencer a Luisito de que probase el whisky producido en España. Empeño vano.

—Este mismo Anastasio está declarando ahora que la noche de autos Rafi y él estuvieron por ahí de copas en un 1430.

—Rafi declaró que era un 600.

—Hombre... fabricarse, se fabrican los dos modelos en el mismo sitio.

—Ya. ¿Y que Rafi diga que esa noche se le olvidó la llave de casa, precisamente esa noche, y tuvo que despertar a su familia para que le abrieran? ¿Qué?

—Ni eso es fácil leerlo en el Chivas ni sé por qué te interesa.

—Es que, mediando en este asunto el tema de la hora en que pudieron matar a los marqueses, uno no recuerda la posición de las manillas de un reloj con exactitud... a no

un pelo de tonta, y, sabiendo cómo son las lenguas viperinas, yo por lo menos, si estuviera complicado, me hubiese quedado calladito y sin hacer gesto de ostentación alguno.

—Y, entonces, ¿quién se beneficia de este asunto?

—Felipe, no sabes leer entre líneas.

—Porque, supongamos que Rafi está complicado... Con las capitulaciones que firmó antes de su boda, él no gana nada... A no ser que haya sido cómplice de una trama y reciba por ello una cantidad y, ya en la cárcel, la seguridad de que va a salir absuelto o en libertad provisional...

—Felipe, no sabes leer entre líneas.

Felipe CORRIGAN
(continuará)

Triunfo de los «críticos» en la UGT barcelonesa

Justo Domínguez de la Fuente es, a partir de ayer, el nuevo secretario general de la UGT en Cataluña. Con el 51,16 por cien de los votos emitidos triunfó la candidatura del llamado sector «crítico», que se impuso en este VI congreso que la central socialista celebró en Barcelona.

Existe una coincidencia objetiva y subjetiva entre la derecha y la izquierda para acosar al Gobierno socialista, afirmó el secretario general de UGT a primeras horas de la tarde de ayer en el acto de clausura del congreso. «El momento actual —añadió— es decisivo: o hacemos frente entre todos y de manera solidaria a la situación del país, o seremos un país tercermundista para siempre.»

Después de esta llamada a la solidaridad para garantizar la demo-

cracia, a su vez, el nuevo secretario catalán aseguró que el sindicato trabajaría en torno al proyecto socialista y apoyaría la campaña electoral para derrotar a Jordi Pujol en la presidencia.

■ **La coalición abertzale Herri Batasuna** ha elaborado un documento en el que valora la actual situación política vasca y plantea para los próximos meses «arrinconar al PNV para obligarle a descubrir las cartas que oculta». El documento fue elaborado por una comisión de dirigentes de la coalición y firmado por más de cuatrocientos representantes municipales de HB en una reciente asamblea celebrada en la localidad navarra de Alsasua. En él se califica el actual momento político como «ofensiva socialdemócrata con dos vertientes: ideológica y económica».

Se pidió que el Estado pague a las amas de casa La reproducción «in vitro», planteada en el congreso feminista

la reproducción «in vitro», como un medio de liberación de la mujer, ha sido planteada por la escritora María José Rague, en una ponencia presentada ayer en el congreso del Partido Feminista de España, que ha tenido lugar en Barcelona.

«O la mujer escoge su vida inteligente, decidiendo no reproducirse más, o seguirá anclada en su destino milenarista», dijo la ponente, quien añadió que sólo cuando las mujeres como grupo decidan no reproducirse más, entrarán en la historia humana de su propia clase «y dejarán atrás su historial animal».

«Sólo cuando sea posible la reproducción "in vitro" —insistió María José Rague—, las mujeres podrán decidir y elegir, si así lo desean, una "maternidad" libre y responsable, ya que en estos momentos resulta imposible.»



Lidia Falcón, presidenta del Partido Feminista, durante la celebración del primer congreso

Las palabras de la ponente originaron un vivo debate en la sede del Partido Feminista, con acaloradas discusiones entre partidarias de estos postulados y otras asistentes que se mostraron rotundamente contrarias.

«Sólo las mujeres que vivimos la alegría de una lucha larga y extraordinariamente transformadora —concluyó—, tenemos capacidad para realizar la última revolución: la feminista, en la que nuestro poder dominará una repro-

ducción inteligente, liberadas, por fin, de las miserias, los sufrimientos y los peligros de la maternidad animal, a la que ahora estamos condenadas.»

Uno de los principales puntos del debate, dentro del mismo congreso, se centró en la necesidad de exigir una remuneración del Estado a las amas de casa, con una llamada a que las mujeres no sigan forzadas a realizar un trabajo alienante, embrutecedor y necesario, sin derecho a retribución.

«Honduras, un país ocupado», dice D'Escoto

«Honduras es un país ocupado que no está en condiciones de tomar sus propias decisiones», afirmó el ministro de Asuntos Exteriores nicaragüense, Miguel D'Escoto, a su llegada ayer a Madrid.

«Estados Unidos —añadió— no sólo utiliza el territorio hondureño como base operativa, sino a su Ejército como instrumento de enfrentamiento contra Nicaragua, junto con los guardias somocistas.»

Según D'Escoto, el propio canciller de ese país le había afirmado en privado que no se permitía a su Gobierno el diálogo directo con Nicaragua, a fin de superar un contencioso que enfrenta a los dos países.

Respecto a las acusaciones de que Nicaragua apoya a la guerrilla revolucionaria iberoamericana, respondió que esto debe ser probado y que es Estados Unidos quien amenaza la paz mundial.

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Carrillo, en segunda

ALLI estaba Santiago Carrillo, sentado hieráticamente en segunda fila. Tras Dolores y Gerardo Iglesias, sin resignarse a perder el control de la ortodoxia comunista y presentando, con su actitud, el distanciamiento que existe entre las dos corrientes que hay en el PCE. No estaban muy seguros los dirigentes del nuevo aparato comunista sobre cuál podía ser la reacción de sus militantes ante la crisis planteada ahora por los «carrillistas».

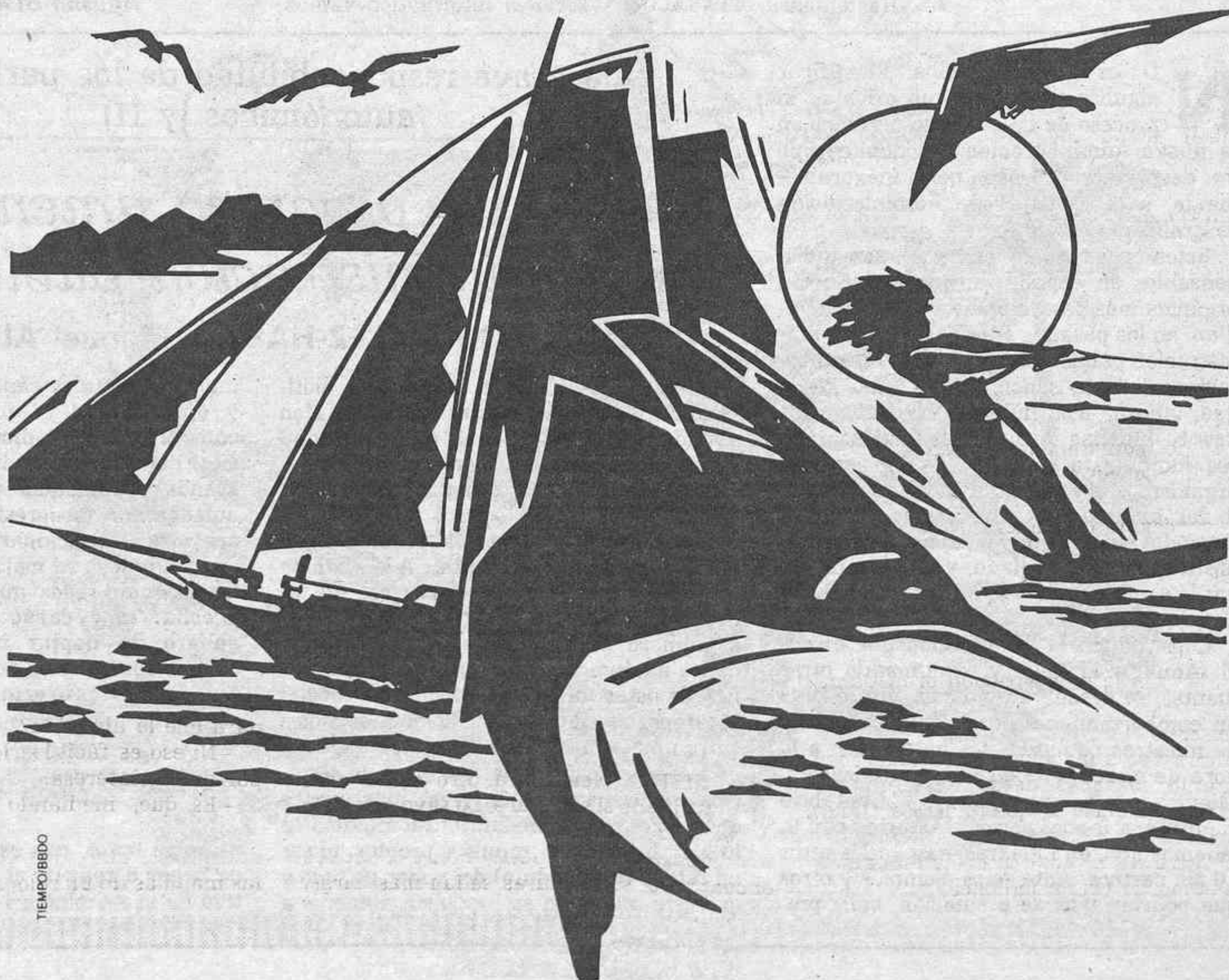
Una vez en el mitin, presentado esta vez con la novedad de un rayo láser que emitía los mensajes básicos, los miles de militantes comunistas olvidaban a su viejo líder y se pronunciaban claramente por la política de renovación que el reciente secretario general, Gerardo Iglesias, pretende llevar a cabo. No era, ciertamente, que la calidad de la intervención de Gerardo Iglesias superase las que Santiago Carrillo ha realizado en años anteriores. Allí no se aplaudía, por primera vez en el PCE, a un líder carismático, sino que se expresaba por parte de las bases comunistas el apoyo a una recuperación efectiva del PCE que incluya la transformación real de una burocracia esclerotizada.

Pero Carrillo no se resigna. De entrada, abandona la comisión encargada de redactar el proyecto de tesis para el XI Congreso, con la excusa de la falta de tiempo real para lograr un documento consensuado —él, el mago del consenso—, y prepara una organización paralela para dar una fuerte batalla en el período precongresual. La crisis, piensa Carrillo, no está cerrada y confía en aunar las voluntades de sus seguidores y de los prosoviéticos —de ahí, su sorprendente acercamiento a las posiciones del Pacto de Varsovia— para tratar de reconducir la corriente renovadora que ha tomado posesión del aparato comunista.

El objetivo del PCE, con su ligera recuperación de votos en las últimas elecciones municipales y esa encuesta reciente que les sitúa ya por encima del 8 por cien, está en conseguir capitalizar el descontento de izquierdas entre los votantes progresistas del PSOE para lograr en el 86 un 15 por cien que obligue a los socialistas a contar con ellos en el Gobierno. Un objetivo difícil y curiosamente rechazado hoy por los «carrillistas», que en su día fueron los más decididos partidarios de intensificar su presencia en las instituciones. Y que pasa de una forma clara por el fin de las luchas por el poder en la dirección comunista. Ya lo dice el refrán: a pecé revuelto, ganancia de socialistas.

Programa de vacaciones de la Red SEAT Julio-Agosto 83

DISFRUTE DEL VERANO. ESTRENE COCHE.



Folklore en la fiesta del PCE

La fiesta del PCE concluyó ayer en la Casa de Campo, de Madrid, con la intervención de numerosos grupos folklóricos. Por la mañana, la dirección del partido, encabezada por su secretario general, Gerardo Iglesias, ofreció una recepción a las delegaciones de los Partidos Comunistas extranjeros, representantes del Cuerpo Diplomático de países del Este y personalidades del mundo de la política, cultura, deporte, periodismo, etcétera.

A lo largo de la jornada, en el anfiteatro central del recinto ferial participaron distintos grupos folklóricos, tales como Sukas, Motocrock, Topo, Eddy Grant, Nuestro Pequeño Mundo, Beatriz Márquez y su conjunto, de Cuba; Illapu, de Chile, y Jedinsvo, de Yugoslavia. Fuentes de la organización indicaron que el nivel de asistencia de personas durante los tres días ha sido superior al del año pasado y que la cifra se podría situar en torno al millón de visitantes.

A raíz de las detenciones de cuatro personas, relacionadas con ETA p-m (VII Asamblea), la Policía ha intensificado las investigaciones sobre una supuesta infraestructura en Barcelona de esta organización terrorista. Los detenidos son Iñaki Ibero Otegui, al parecer, destinado en Barcelona por ETA p-m para facilitar paso a España de etarras exiliados en Francia; Andréu Solsona, componente del grupo Els Joglars, y, al parecer, contacto del primero, y los militantes de la Liga Comunista Montserrat Cervera y Jaime Roures, que alojaron en su casa a integrantes de ETA p-m.

Pone en marcha un servicio informático para vigilar sus 800.400 millones de presupuesto

El INSALUD, decidido a controlar sus gastos

El INSALUD prepara la puesta en marcha de un servicio informático para el control del área económica y el apoyo a otras subdirecciones del citado organismo. Según ha manifestado a este periódico el doctor Enrique Granda, jefe del servicio de prestaciones farmacéuticas y próximo responsable del servicio informático, «se trata de hacer unos procesos de gestión que permitan conocer con la suficiente prontitud lo que ha pasado en términos económicos para actuar de inmediato sobre el proceso de gastos».

En la actualidad, la Seguridad Social cuenta con un servicio común, denominado Gerencia de Informática, cuya misión consiste en satisfacer las necesidades informáticas de sus organismos dependientes. Sin embargo, el INSALUD, por sus especiales características, no ha podido servirse adecuadamente del citado servicio.

Por otro lado, los propios medios informáticos del INSALUD, considerados de «enormes», ubicados en la Ciudad Sanitaria La Paz y en el Centro Especial Ramón y Cajal, no han sido utilizados convenientemente y su aplicación se ha orientado, casi exclusivamente, a temas hospitalarios.

En esta situación, el INSALUD, que hasta hace poco no conocía lo que ocurría en su trayectoria económica hasta doce meses después, con 800.400 millones de pesetas de presupuesto para este año, con unos 250.000 trabajadores, y, en ocasiones, incapaz de suministrar datos actualizados a su director general, se ha decidido a poner en marcha un servicio informático con el que pretende contar con una información aplicada a la gestión empresarial para la toma de decisiones.

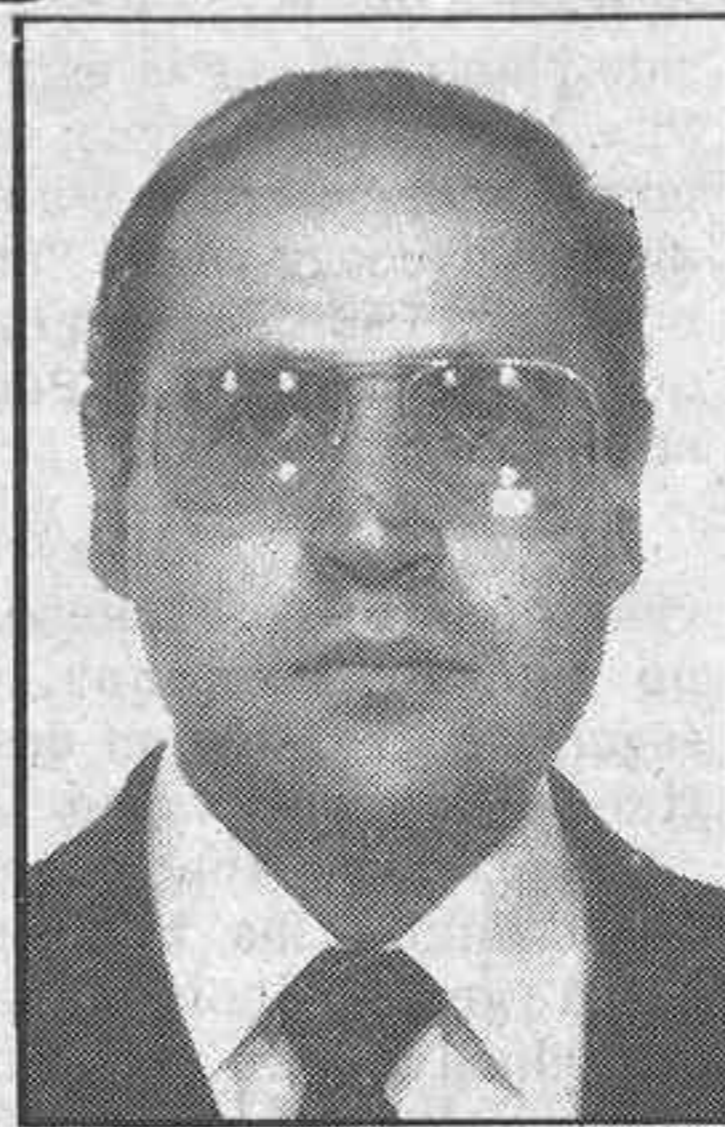
Hasta ahora, el INSALUD

sólo cuenta con una parcela que conoce prácticamente al día. Se trata de las «prestaciones farmacéuticas», cuyo responsable es el doctor Enrique Granda. Esa es la razón, afirma, para que le haya sido encargada la creación del futuro servicio, que contará con unos 100 informáticos.

El doctor Granda afirma que el servicio no piensa acometer grandes procesos informáticos, como sería, por ejemplo, todo lo referente a la cartilla individual o los salarios de los médicos, ya que el INSALUD pone toda su confianza en la Gerencia de Informática para estos casos.

En la utilización del servicio en los procesos sobre el control de la gestión económica destaca, en primer lugar, el conocimiento continuo de los conciertos con las entidades privadas, cuyo presupuesto se eleva a 165.000 millones de pesetas.

Otro área será el control del gasto de los hospitales. Así, a través de un estudio recientemente efectuado, se ha podido saber que el 70 por cien, la cantidad gastada por los hospitales, se destina a salarios, cifra considerada como alta si el hospital no está suficientemente aprovechado. «Con el servicio informático vamos



El doctor Enrique Granda será el responsable del servicio de informática

a conocer los conceptos que inciden en los gastos de cada hospital; se va a poder, en definitiva, "radiografiar" cada centro hospitalario», añade el doctor Granda.

El último capítulo será el referente a los presupuestos, que serán elaborados con nuevos criterios y a través de «simulaciones previas». Hasta ahora eran los propios administradores de los centros de gasto, unos 650, los que elaboraban los presupuestos, bajo unas normas que les eran dictadas, y ahora será el INSALUD quien los confeccione.

Añade el doctor Granda que más adelante se conectarán todas las provincias, con un sistema informático distribuido y gestionado a través de las comunidades autónomas y provincias y con capacidad de transmitir información a los servicios centrales para el control económico.

Agustín BLANCO

Elogio de la locura

Diego MORENO

Ver, oír, llorar

Se dijo que escribir es llorar. Tal vez haya que completar la proposición afirmando que leer también lo es, y hasta avecindar entre las fuentes de las lágrimas no sólo la lectura, sino también la escucha. Lo peor es esto: que a uno, cuando abre un periódico o selecciona una sintonía, no le quede otra posibilidad que condolerse y lamentar calamidades e infortunios, o encarecer adversidades, necesidades y lástimas: llorar.

La cosa parece de locos. Se aprovechan columnas de periódicos, que se deben a los lectores, para señalar supuestas equivocaciones o ignorancias de un compañero. Se utilizan páginas de periódicos para velar hechos, servir temores, aplicarse a la propaganda o simplemente mentir. Se encomienda a un lacayo la defensa de la conducta propia, equivocada o maliciosamente juzgada, o se niega la oferta de disculpas y el propósito de la enmienda, en ocasión de comportamientos vitandos. Y parece urgente tener claro qué cosa sea un lacayo: «criado de librea, cuya principal ocupación es seguir a su amo a pie, a caballo o en la trasera del coche». Pero en silencio, que si se le deja hablar sobre todo en defensa de su amo, puede correrse un peligro semejante al que conlleva encomendar la «fellatio» a un antropófago.

La libertad de expresión se concreta en el reconocimiento y garantía del derecho a comunicar hechos y exponer opiniones. Es posible que, en ocasiones, se publiquen falsedades o ligerezas. Lo que procede es perseguir al autor del hecho publicado, si resulta cierto, o al de la información mendaz u opinión impertinente, en su caso, usando de los medios legales que para ello se ofrecen. Nunca puede justificarse que la defensa o la restitución de la verdad se resuelva en insultos o escatologías, que es reacción de lacayos, irracional y soez, de la que resulta de servicio del amo al que deja en «lacaya», palabra que en castellano vale tanto como «casa sin techo», por decirlo por lo fino, o con el culo al aire si se me permite expresión más baja y municipal.

Todo viene —me parece— de que la Prensa, más que el cuarto poder, o el cuadragésimo, es un contrapoder. Si los poderes clásicos mejor o peor conviven, la aceptación de la Prensa es trabajosa, y su desprestigio y amordazamiento, tentación de todo Gobierno y primer cuidado de la tiranía. Lo que sucede es que sin Prensa no es posible la democracia, el régimen de libertades entre las que la de expresión es la primera. Hace poco tiempo, el ministro de Cultura, aparte de ofrecernos una personal nomenclatura de los ordinales, cuando fue informado de que desde su Ministerio se enviaban editoriales a periódicos, tuvo una reacción democrática: «No lo sabía —dijo—, pero, si es así, desde mañana no ocurrirá.» Ahora estamos con los teléfonos y esperamos una reacción igual.

NO es tarea sencilla identificar algunos principios que orienten el proceso de crecimiento orgánico en la nueva Administración autonómica que va desplazando, lenta, pero inexorablemente, a la ya superada Administración centralista.

Estos criterios, sin embargo, son indispensables en España ya que la inflación orgánica más desordenada y feroz ha invadido, en los pasados años, a nuestra Administración pública en sus diversas manifestaciones. Sería sencillamente lamentable que, ahora, esa inflación orgánica que devora muchas de nuestras instituciones, ese incremento frenético de más y más organismos, se trasladarán a las comunidades autónomas; y que éstas acaban cayendo en la trampa de un gigantismo absurdo, desprestigiado y desautorizado por la experiencia de la Administración del Estado.

Consultando la información que ofrece el «Anuario El País» y examinando otras fuentes, se descubren indicios que revelan un comportamiento no siempre coherente de nuestras comunidades autónomas a la hora de ejercer su poder de organización. Mientras que, por ejemplo, Cantabria cuenta con 8 consejeros y Asturias con 9, tenemos que, en Baleares, hay 7 más otros 10 sin cartera. Ante estos ejemplos y otros que podrían traerse a colación, cabe pre-

Una grave responsabilidad de los parlamentos autonómicos (y II)

La inflación orgánica amenaza a la Administración pública

Vicente M.^a GONZALEZ-HABA y Manuel ALVAREZ RICO

guntarse si predominan siempre las motivaciones lógicas y sensatas o más bien abundan razonamientos de escasa entidad y tras los cuales se esconden personalismos localistas que hay que satisfacer a toda costa.

Estas preguntas acotan el problema que ahora nos interesa presentar. A la vista de los datos consultados, no parece que se hayan utilizado como pautas indicativas ni el número de habitantes de las comunidades autónomas, ni la dimensión geográfica de éstas, ni su nivel económico-social ni tampoco su densidad de comunicaciones entre unas zonas y otras; y ni tan siquiera ha valido el criterio del volumen de servicios ya traspasados. Una vez más parece que el poder organizatorio autonómico se ha desplegado por impulsos propios, al ser un reflejo instrumental del poder político y que éste maneja a su modo sin atenerse a

unos elementales cánones de racionalidad y operatividad. Y todavía más. Parece como si la vieja tradición de la Administración del Estado de intentar resolver sus grandes problemas políticos y sociales aumentando progresivamente su marco orgánico y funcional volvieran a resucitar y tuvieran su mejor expresión en nuestras comunidades autónomas, a las que acecha, con carácter permanente, el peligro de copiar miméticamente, sin apenas aportar imaginación a la tarea, las realidades y proyectos estatales.

Horizonte futuro

No se trata, con estas consideraciones, de negar o reducir el poder autoorganizativo de la Administración del Estado y de

las comunidades autónomas, ya que es un requisito primario para que adecúen sus estructuras de todo género a las peculiaridades de cada territorio regional. La Constitución reconoce, como competencia propia de las comunidades autónomas, la de organizar «sus instituciones de autogobierno» (artículo 148.1.^o), mientras los respectivos estatutos de autonomía sitúan esta competencia entre las más significativas e importantes. Aparte de que la potestad organizatoria, cuando es bien utilizada, se transforma en una de las vías a través de las cuales se potencia la descentralización política; y viene a marcar con especial énfasis la ruptura del Estado centralista y omnipotente para dar paso a la participación de los ciudadanos.

La concesión del poder de autoorganización desplaza, en definitiva, sobre las instancias representativas de las comunidades autónomas, la grave responsabilidad de controlarlo para que se mueva según parámetros de mesura, realismo y moderación. A los partidos políticos, a las fuerzas sociales con mayor arraigo e influencia, a los grupos con más firme implantación en las demarcaciones autonómicas, les toca la misión de impedir todo tipo de abusos y desviaciones que se vayan a cometer; conscientes todos de que está en juego la imagen de los Gobiernos autonómicos y su propia legitimidad ante los administrados.

Juan Luis Pan de Soraluce, embajador de España, presidente de la delegación en la CSCE

«Sin un éxito en Madrid no habrá conferencia de desarme»

La URSS manifestó, en la sesión plenaria del viernes pasado, que está dispuesta a trabajar «tomando como base la iniciativa española» para llegar a un acuerdo en la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa. En este marco, el presidente de la delegación española en la Conferencia, Juan Luis Pan de Soraluce y Olmos, marqués de San Román, ha hecho las siguientes declaraciones a HOJA DEL LUNES.

—Señor embajador, ¿qué va a pasar con la Conferencia de Madrid?

—El presidente del Gobierno reunió días pasados en la Moncloa a los delegados de los 35 países asistentes y allí se leyó por el ministro señor Morán y se hizo entrega físicamente de un mensaje del señor González a los presidentes de las otras naciones, en el que se propone una solución que venga a zanjar la Conferencia de Madrid en pocos días.

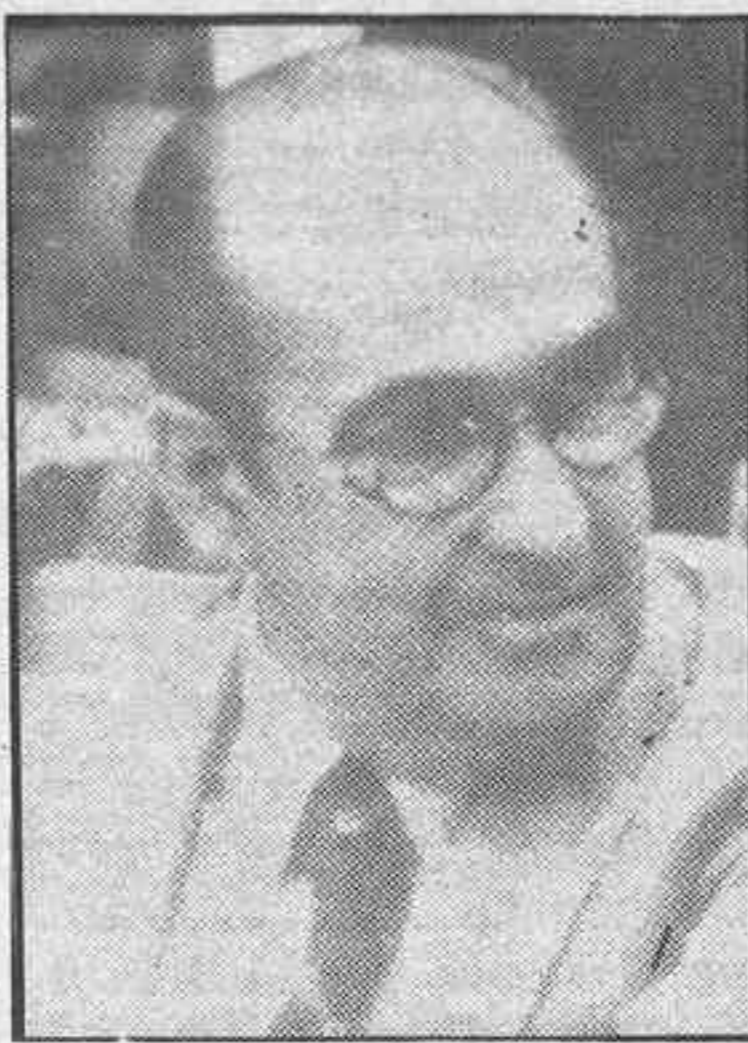
Esa propuesta del presidente ha sido ya muy bien acogida por los países neutrales y no alineados, así como por los países occidentales. Los del Este no la han

rechazado, pero tampoco la han aceptado todavía.

El «espíritu de Helsinki», amenazado

—Y la Conferencia de Desarme que se avecina...

—No habrá conferencia de Desarme en Estocolmo el próximo 15 de noviembre si la Conferencia de Madrid no termina felizmente. Si no hay documento final que convoque la reunión de Estocolmo, ésta no puede llevarse a cabo. En una palabra, sin un éxito en Madrid no hay Conferencia de Desarme, lo que significaría la muerte del espíritu de Helsinki. Por ello, la



El embajador Pan de Soraluce

medida del señor presidente ha sido calificada en todos lados de oportuna y valiente.

—Se dice que la Conferencia de Madrid está devaluada, porque donde se cuece el futuro del mundo es en las conversaciones de Ginebra entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

—En Suiza las dos superpotencias están jugando una partida mano a mano, y en ello nos va a todos

mucho, aunque no seamos participantes. Si hay éxito en Ginebra, el resto de las relaciones Este-Oeste resultarán enormemente beneficiadas.

Trabajo más fácil para la diplomacia

Nuestra conferencia contempla un proceso de distensión, de mutuo acercamiento, mucho menos dramática que la colocación de unos misiles. Somos 35 países que, en su mayor parte, no poseemos ni queremos poseer un arma nuclear, pero queremos sentirnos seguros. Es una conferencia, la de Madrid, de pequeños pasos, pero pasos útiles.

—¿Cómo ve, señor embajador, la política exterior española? Neutralidad, alineamiento con Occidente...

—Yo, personalmente, prefiero una España neutral. Pero, ¿podemos permitirnos ese lujo? Hace unos días, por labios muy autorizados,

se dijo que la neutralidad sólo es posible poseyendo armas nucleares. Somos miembros de la OTAN, y mientras la situación no se modifique «seguiremos siendo aliados fieles y leales», como ha dicho el presidente González. El pueblo español deberá estar perfectamente informado cuando se le plantee la pregunta: OTAN, sí; OTAN, no. Las últimas declaraciones del presidente hablan de un referéndum para dentro de un año y diez meses.

Contra el terrorismo

En cuanto a la política exterior de un país serio, y España lo es, el partido en el poder marca relativamente pocas alteraciones. Hay unas líneas maestras y un replanteamiento de las políticas mediterráneas, con el Magreb y con Centroamérica.

Lo que sí es cierto que desde eso que se ha dado en llamar la transición, ser

diplomático español es mucho más fácil.

—Señor embajador: ¿qué se siente cuando se está tratando de la seguridad europea y en nuestras propias calles se asesina cobardemente...?

—Horror y repugnancia. Se siente un rechazo a la falta de respeto a la vida que, desgraciadamente, estamos viendo cada día. Esto lo sentimos todos los ciudadanos normales. En cuanto a la colaboración internacional contra el terrorismo, el acta final de Helsinki, firmada en agosto de 1975, recoge una serie de compromisos, de promesas de futuro, que no han sido cumplidas, como tampoco en lo relativo a los derechos humanos, sobre todo los países del Este. El documento final de la Conferencia de Madrid refuerza mucho esos compromisos de lucha en común contra el terrorismo.

L. ARES

Tras de la UNCTAD de Belgrado

Los países pobres tendrán que seguir la lucha

Durante casi cuatro semanas, 125 países subdesarrollados del mundo creyeron en el sueño de que el ir por primera vez unidos bastaba para imponer sus condiciones en los foros internacionales, pero la pasada madrugada despertaron a la realidad de que la lucha para conseguirlo va a ser larga y dura.

No cesó un momento, en Belgrado, la pugna entre quienes consideran a las conferencias UNCTAD (Naciones Unidas para Comercio y Desarrollo) foro supremo del intercambio económico en el planeta, y los que —como Estados Unidos— ponen sus intereses en los organismos que controlan (Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, Acuerdo General sobre Tarifas y Comercio).

El éxito principal de esta UNCTAD-VI, decía su secretario general —Gamani Corea— nada más terminar ésta, ha sido la aceptación por las 160 naciones aquí presentes de que el concepto de interdependencia es fundamental para entender y resolver las relaciones económicas internacionales.

Pero también Corea indicó que los frutos de la aplicación de este concepto se cosecharán a largo plazo, entre otras cosas, porque hay países poderosos a los que interesa que así ocurra.

En el caso de Estados Unidos supone que continuará con su política de fortalecimiento de la economía propia mediante las viejas teorías de levantamiento de

barreras proteccionistas, busca de los capitales extranjeros, ofreciendo suculentas tasas de interés y oferta de créditos en condiciones «duras» a los países que los necesiten.

El dominio actual de Norteamérica sobre la economía mundial ha sido, en esta conferencia de Belgrado, más que evidente.

La Comunidad Económica Europea (CEE), otras veces decisoria en diversos temas de comercio y desarrollo, se ha visto reducida en Belgrado a enviar continuos mensajes a la delegación norteamericana para que rebajara un tanto su coherente intransigencia, con escasos resultados dada la tremenda seguridad en sí misma con que ésta actuó.

La hostilidad o reticencias que la delegación estadounidense mostró hacia varias resoluciones aprobadas por UNCTAD-VI —especialmente en los temas de comercio, moneda y finanzas— van a hacerlas inviables. Pero, aunque estuvo a punto de romper al Grupo de los 77 y vaciar a la UNCTAD de contenido, al final no lo consiguió.

Se combate mal con declaraciones cuando se tienen problemas tan acuciantes como el de la deuda, y más de uno se preguntó el porqué del súbito descenso de combatividad del Perú justo cuando se hizo público que organismos financieros internacionales acababan de concederle un préstamo de 1.200 millones de dólares.

Vacaciones Red SEAT Julio-Agosto 83

COMPRESE UN SEAT. RUEDELO EN VACACIONES Y PAGUELO A LA VUELTA.

Este verano coche nuevo. Comprese un Seat y disfrute sus vacaciones. Fíjese bien, desde el Panda hasta el Supermirafiori, todo son ventajas. Mejor financiación: hasta 500.000 ptas. sin intereses durante 1 año. Más facilidades para pagar: hasta en 46 letras. Incluso podrá llevarse el Seat que usted elija y empezar a pagar desde Octubre. Ninguna otra marca le da tanto. Apresúrese. Entre en cualquier concesionario de la Red Seat. Pregunte por nuestro programa de vacaciones. Y estrene coche.



Red Seat. La garantía más fuerte.

SEAT Audi VW

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

DONOSAMENTE podría decirse que el Alcalde se caracteriza por los bandos sandungueros, las chaquetas cruzadas y Encarnita. De las alcaldesas que he conocido (doña Isabel, doña Casilda, doña Luz, doña Milagro, doña Marta, doña Mercedes y doña Ana Luz), doña Encarnación es la más ejerciente y, por lo tanto, más expuesta a ser adorada como peana.

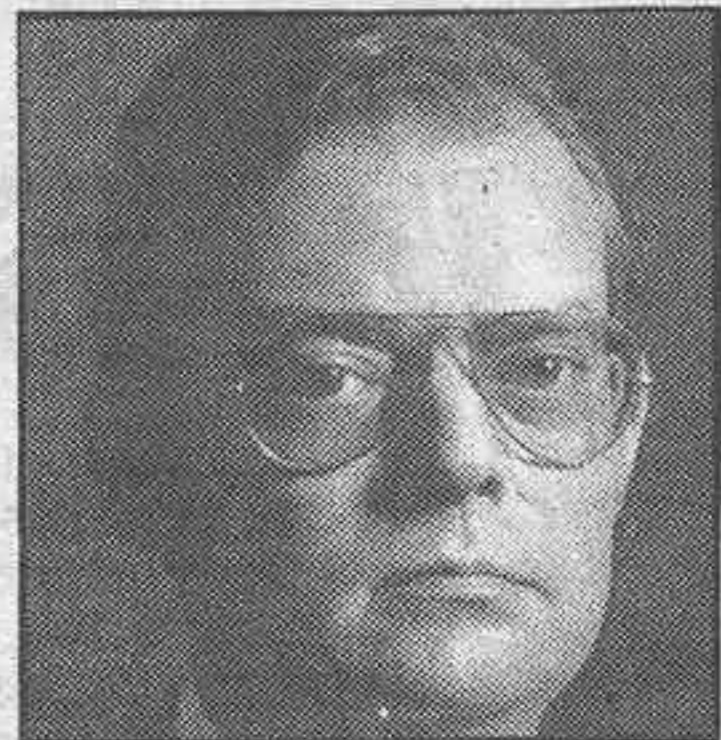
«Todos me llaman Encarnita» me corrige cuando respetuosamente le digo «Señora Alcaldesa», al revés de aquel personaje madrileño que cortaba a los conforzados con un «Llámeme marqués, llámeme marqués». Y Encarnita, como una señora que va a la compra y se ha puesto al lado del Alcalde para verle mejor, compensa así todos los engolamientos.

En Ayuntamientos británicos que he visitado, la función de la alcaldesa se entiende, más que como una gala acompañante, como un cargo de colaboración que tiene oficina, cometido concreto (generalmente de atención social) y collar municipal, eso sí, un poco más pequeño que el del Alcalde, digo yo, para que no se confundan los concejales.

Casas regionales

Buqueras, presidente

Ignacio Buqueras y Bach, presidente del Círculo Catalán de Madrid, ha sido elegido presidente de la Federación Nacional de Casas Regionales y Provinciales de España en la última asamblea general ordinaria de la Federación. Esta entidad integra a unas 400 casas regionales.



Y pocas noticias podemos dar hoy. En el Centro Gallego (Carretas, 14), hasta el jueves se puede visitar la exposición «Galicia en la filatelia española». Para los aficionados al montañismo, que estén en Madrid la semana que viene, la Casa de Soria (Máiquez, 18) está organizando una excursión a los Picos de Urbión o al Moncayo, de la que informaremos más adelante.

Pero esto es todo lo que hay. Las casas regionales han iniciado sus vacaciones. A sabiendas de que el tiempo sólo está para «chapuzones», pocas actividades organizan ya, aunque sus puertas siguen abiertas a esas reuniones a la hora del café (suponiendo que el café tenga una hora), de la caña y el mus. Atrás han quedado las conferencias, cursillos, concursos, nombramientos... porque es verdad que este año ha sido pródigo en las casas regionales.

Si son de destacar las jornadas de acercamiento entre regiones que organizó el Centro Asturiano, no son menos importantes las reuniones políticas del Círculo Catalán o la Casa de Palencia (en su ciclo Palencia, hoy), o las literarias de la Casa de León, Soria, Sevilla, Cádiz y Huelva.

También las exposiciones de las Casas de Zamora, Aragón y Granada (que recientemente mostró todo su arte) y el Centro Gallego, donde se han celebrado conferencias de especial interés, como la dedicada a vertidos radiactivos.

Fueron entretenidas las semanas culturales organizadas por la Casa de Cantabria y la de Guadalajara. Y las tertulias del Centro Segoviano y la Casa de la Mancha.

Ha sido importante el homenaje del Hogar de Avila el ilustre historiador Claudio Sánchez Albornoz, abulense, y la celebración que hizo del IV centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús.

Divirtieron a todos las sesiones «fandangueras» de las Casas Gaditana y de Málaga, y ¡qué decir! de las jornadas gastronómicas del Hogar Navarro, a cargo de Jesús Rodero, gran mesonero de la región.

Y los conciertos del Hogar Vasco, con poco más de un año de vida, y las actuaciones del grupo de danzas de la Mesa de Burgos, y..., y..., y..., y lo que echamos de menos los madrileños es no tener una Casa de Madrid en Madrid que nos haga recordar —o más bien aprender— nuestros bailes, canciones, usos y expresiones.

Madrid, de fiesta en fiesta bajo el calor

Comienzan en los distintos distritos de la capital las fiestas de verano, recuperando una tradición algún tiempo olvidada. Es la festividad de San Pedro la que da paso a la primera de ellas, y Carabanchel Alto abre la temporada con un intenso programa de actos que finalizaron ayer domingo. Y tras éstas, Carabanchel celebra el segundo de sus festejos, el del «Carmen y Santiago», pero esta vez en el Bajo y a partir del día 16, ya que desde el año 1825, y según cuentan las crónicas por discrepancias en la elección de la «Guapa del Barrio», los Carabancheles, el de Arriba y el de Abajo, celebran por separado sus fiestas.

Por su parte, el distrito de Tetuán comenzó también sus fiestas el pasado viernes

día 1, conmemorando la festividad de Nuestra Señora de las Victorias, que señala el día de una batalla y «se celebra como comienzo de la ambición de paz y permanencia en la paz», según palabras del propio alcalde, quien asistió a la lectura del pregón de las fiestas que estuvo a cargo del escritor y crítico de arte Santiago Amón. Las fiestas de Tetuán de las Victorias, que finalizan el domingo 17 de julio, cuentan con una gran trayectoria. Se celebraron por primera vez en febrero de 1870, diez años después de la fundación del barrio, y trasladadas desde 1926 al primer domingo de julio. Un amplio programa ha sido confeccionado en esta ocasión, en el que se incluyen pasacalles, juegos, ver-

benas, concurso de yo-yo, e infinidad de actos entre los que destacan la Semana de Cine que se presenta en el salón de actos de la Junta Municipal entre los días 4, 5, 6, y 7, y el mercadillo de intercambio de juguetes del día 10 en la plaza del Doctor Mariani, así como el gran fin de fiesta con verbena y fuegos artificiales, en la plaza del Norte.

El Carmen para los castizos

También Chamberí celebra sus fiestas en los próximos días: las «Fiestas del Carmen», consideradas antiguamente como la mejor de las verbenas madrileñas, y más tarde convertidas en una especie de fiesta particular, y que vuelven ahora a recuperar

su popularidad en este distrito de gran tradición castiza. Prueba de esto es el homenaje a la tercera edad que se organiza, el martes 12, bajo el título «Madrid Castizo», y en el que se representará la popular zarzuela «Agua, azucarillos y aguardiente», para continuar, posteriormente, con un concurso de chotis.

El pregón de las fiestas, con el que se inauguran el viernes, día 8, correrá a cargo de José Luis de Villalonga, y se hará en la plaza de Chamberí. Hasta el día 16 se sucederán, en los jardines del Canal de Isabel II, verbenas, concursos, maratón de cine y distintas actuaciones, entre las que destacan la de Jorge Prado y su Quinteto y la de Quilapayún, el viernes 15.

Inmaculada ROJO

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y barrio del Pilar: Paseo de la Castellana, 105. Ponferrada, 35 (barrio del Pilar). Pinos Alta, 16 (Tetuán). Ciudad Periodistas (torre III, edificio Camba).

Universidad, Moncloa: Alberto Aguilera, 19.

Chamberí: Ríos Rosas, 50.

Centro, Latina: Hortaleza, 96. Reyes, 15.

Carabanchel, Extremadura: Iglesias, 12 (entrada General Ricardos, 13). Escalona, 62 (carretera Santa Elena-Parque Aluche). Aceuchal, 1 (esquina Zaida, 46). Ampelido, 8 (Magín Calvo).

Arganzuela, Villaverde: Paseo Santa María de la Cabeza, 167. General Marvá, 9. Ciudad los Angeles, 122 (junto colonia Euskalduna).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Víctor Andrés Belaúnde, 23 (antes Menta). Avenida de la Habana, 6. Torregrosa, 23 (detrás de López de Hoyos, 478).

Ventas, San Blas, Canillejas: Ricardo Ortiz, 12 (Ventas). Villaescusa, 34 (junto Cementerio Civil).

Salamanca: José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista). Alcalá, 173 (esquina Montesa).

Retiro, Mediodía: Doctor Castelo, 26. Walia, 21 (colonia Retiro).

Vallecas (Puente de): Doctor Lozano, 7. Villalobos, 125 (galerías Ana Isabel).

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 27, 884; 28, 487; 29, 271; 30, 558; 1, 435; y 2, 583.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 2 de julio de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
36401.....	27.500	36402.....	25.000	36403.....	25.000	36404.....	25.000	36405.....	25.000	36406.....	25.000	36407.....	547.500	36408.....	10.000.000	36409.....	545.000	36410.....	25.000
36411.....	27.500	36412.....	25.000	36413.....	25.000	36414.....	25.000	36415.....	25.000	36416.....	25.000	36417.....	27.500	36418.....	25.000	36419.....	25.000	36420.....	25.000
36421.....	27.500	36422.....	25.000	36423.....	25.000	36424.....	25.000	36425.....	25.000	36426.....	25.000	36427.....	27.500	36428.....	25.000	36429.....	25.000	36430.....	25.000
36431.....	27.500	36432.....	25.000	36433.....	25.000	36434.....	25.000	36435.....	25.000	36436.....	25.000	36437.....	27.500	36438.....	25.000	36439.....	25.000	36440.....	25.000
36441.....	27.500	36442.....	25.000	36443.....	25.000	36444.....	25.000	36445.....	25.000	36446.....	25.000	36447.....	27.500	36448.....	25.000	36449.....	25.000	36450.....	25.000
36451.....	27.500	36452.....	25.000	36453.....	25.000	36454.....	25.000	36455.....	25.000	36456.....	50.000	36457.....	27.500	36458.....	25.000	36459.....	25.000	36460.....	25.000
36461.....	52.500	36462.....	25.000	36463.....	25.000	36464.....	25.000	36465.....	25.000	36466.....	25.000	36467.....	27.500	36468.....	25.000	36469.....	25.000	36470.....	25.000
36471.....	27.500	36472.....	25.000	36473.....	25.000	36474.....	25.000	36475.....	25.000	36476.....	25.000	36477.....	27.500	36478.....	25.000	36479.....	25.000	36480.....	25.000
36481.....	27.500	36482.....	25.000	36483.....	25.000	36484.....	25.000	36485.....	25.000	36486.....	25.000	36487.....	27.500	36488.....	25.000	36489.....	25.000	36490.....	25.000
36491.....	27.500	36492.....	25.000	36493.....	25.000	36494.....	25.000	36495.....	25.000	36496.....	25.000	36497.....	27.500	36498.....	25.000	36499.....	25.000	36500.....	25.000
60401.....	27.500	60402.....	25.000	60403.....	25.000	60404.....	25.000	60405.....	25.000	60406.....	25.000	60407.....	27.500	60408.....	25.000	60409.....	25.000	60410.....	25.000
60411.....	27.500	60412.....	25.000	60413.....	25.000	60414.....	25.000	60415.....	25.000	60416.....	25.000	60417.....	27.500	60418.....	25.000	60419.....	25.000	60420.....	25.000
60421.....	27.500	60422.....	25.000	60423.....	25.000	60424.....	25.000	60425.....	25.000	60426.....	25.000	60427.....	27.500	60428.....	25.000	60429.....	25.000	60430.....	25.000
60431.....	27.500	60432.....	25.000	60433.....	25.000	60434.....	25.000	60435.....	25.000	60436.....	25.000	60437.....	27.500	60438.....	25.000	60439.....	25.000	60440.....	25.000
60441.....	27.500	60442.....	25.000	60443.....	25.000	60444.....	25.000	60445.....	25.000	60446.....	25.000	60447.....	27.500	60448.....	25.000	60449.....	25.000	60450.....	25.000
60451.....	27.500	60452.....	25.000	60453.....	25.000	60454.....	25.000	60455.....	25.000	60456.....	50.000	60457.....	27.500	60458.....	25.000	60459.....	25.000	60460.....	25.000
60461.....	52.500	60462.....	25.000	60463.....	25.000	60464.....	25.000	60465.....	25.000	60466.....	25.000	60467.....	27.500	60468.....	25.000	60469.....	25.000	60470.....	25.000
60471.....	27.500	60472.....	25.000	60473.....	25.000	60474.....	25.000	60475.....	25.000	60476.....	25.000	60477.....	27.500	60478.....	25.000	60479.....	25.000	60480.....	25.000
60481.....	27.500	60482.....	25.000	60483.....	25.000	60484.....	25.000	60485.....	25.000	60486.....	25.000	60487.....	27.500	60488.....	25.000	60489.....	25.000	60490.....	25.000
60491.....	20.000.000	60492.....	1.175.000	60493.....	25.000	60494.....	25.000	60495.....	25.000	60496.....	25.000	60497.....	27.500	60498.....	25.000	60499.....	25.000	60500.....	25.000
78801.....	27.500	78802.....	25.000	78803.....	25.000	78804.....	25.000	78805.....	25.000	78806.....	25.000	78807.....	27.500	78808.....	25.000	78809.....	25.000	78810.....	25.000
78811.....	27.500	78812.....	25.000	78813.....	25.000	78814.....	25.000	78815.....	25.000	78816.....	25.000	78817.....	27.500	78818.....	25.000	78819.....	25.000	78820.....	25.000
78821.....	27.500	78822.....	25.000	78823.....	25.000	78824.....	25.000	78825.....	25.000	78826.....	25.000	78827.....	27.500	78828.....	25.000	78829.....	25.000	78830.....	25.000
78831.....	27.500	78832.....	25.000	78833.....	25.000	78834.....	25.000	78835.....	25.000	78836.....	25.000	78837.....	27.500	78838.....	25.000	78839.....	25.000	78840.....	25.000
78841.....	27.500	78842.....	25.000	78843.....	25.000	78844.....	25.000	78845.....	25.000	78846.....	25.000	78847.....	27.500	78848.....	25.000	78849.....	25.000	78850.....	25.000
78851.....	27.500	78852.....	25.000	78853.....	25.000	78854.....	25.000	78855.....	25.000	78856.....	25.000	78857.....	27.500	78858.....	25.000	78859.....	25.000	78860.....	25.000
78861.....	27.500	78862.....	25.000	78863.....	25.000	78864.....	25.000	78865.....	25.000	78866.....	25.000	78867.....	27.500	78868.....	25.000	78869.....	25.000	78870.....	25.000
78871.....	27.500	78872.....	25.000	78873.....	25.000	78874.....	25.000	78875.....	25.000	78876.....	25.000	78877.....	27.500	78878.....	25.000	78879.....	25.000	78880.....	25.000
78881.....	27.500	78882.....	312.500	78883.....	5.000.000	78884.....	312.500	78885.....	25.000	78886.....	25.000	78887.....	27.500	78888.....	25.000	78889.....	25.000	78890.....	25.000
78891.....	52.500	78892.....	25.000	78893.....	25.000	78894.....	25.000	78895.....	25.000	78896.....	25.000	78897.....	27.500	78898.....	25.000	78899.....	25.000	78900.....	25.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
461.....	27.500	052.....	25.000	923.....	25.000	054.....	25.000			136.....	25.000	7.....	2.500			059.....	25.000	660.....	25.000
91.....	27.500	242.....	25.000			504.....	25.000			456.....	25.000					179.....	25.000	700.....	25.000
1.....	2.500	332.....	25.000			544.....	25.000									249.....	25.000		
						994.....	25.000												

Décimos a 250 pesetas

El siguiente sorteo se celebrará el próximo sábado, día 9. Comprende tres primeros premios de 20, 10 y 5 millones de pesetas, por serie, y un

especial de 27 millones para un solo décimo agraciado con el «gordo». Consta de 16 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el

décimo. La distribución alcanza los 2.240 millones de pesetas, repartidos en los casi 295.000 premios.

Este verano, más actividades que nunca en los municipios madrileños

Ante el paro, vacaciones económicas en la ciudad

Mientras que ya son muchos los madrileños que han partido hacia sus lugares de descanso, existe también un cada vez más elevado número de personas de nuestra región que habrán de pasar las vacaciones de verano en sus respectivos municipios. Los Ayuntamientos de la comunidad madrileña han elaborado distintos programas, muchos de los cuales denominan «vacaciones en la ciudad», pensando, sobre todo, en los 350.000 parados que tiene la provincia y los ciudadanos de menores recursos, de forma que los meses estivales se hagan más llevaderos.

Junto a los clásicos campamentos en la playa o en la sierra, otra de las posibilidades que se ofrecen desde las distintas corporaciones en esta época del año y gracias a los cuales se puede pasar unos días fuera del lugar de residencia sin tener que realizar grandes desembolsos, se han programado actividades turísticas, culturales, deportivas, etcétera que se desarrollan en el propio municipio o en sus alrededores.

Así, el Ayuntamiento de Móstoles acaba de comenzar sus propias «vacaciones en la ciudad», dirigidas a un millar de niños de ocho a quince años cuyos padres no saldrán de veraneo. Tienen lugar durante todo este mes de julio, y entre los programas que se piensan realizar figura el dedicado al aprovechamiento del tiempo

similares características durante la primera quincena de agosto, aunque el número de plazas será bastante más reducido que en el caso anterior. Las actividades irán dirigidas, según fuentes del Ayuntamiento, de forma especial a las familias de los 7.000 parados que tiene en este momento Getafe. La inscripción para participar en todas las actividades programadas es de 1.000 pesetas. Se incluye una excursión en tren o autocar a Aranjuez en la que los niños, cuya edad debe oscilar entre los doce y los catorce años, podrán llevar sus bicicletas y, una vez en la histórica ciudad madrileña recorrer con ellas los alrededores. Está prevista también una acampada en el Cerro de los Angeles durante la cual se instalarán talleres para hacer

situación socioeconómica de las familias. Para ello deben, aparte de estar empadronados en esta ciudad, presentar una fotocopia de declaración de la renta de la unidad familiar o declaración jurada para aquellos que no sobrepasen las 300.000 pesetas al año. Los campamentos serán en la sierra o en el mar y su precio oscila entre las 4.500 pesetas y las 8.500.

Inauguración de un campamento

En otro importante pueblo madrileño, Las Rozas, se acaba de inaugurar un campamento en cuya organización ha colaborado también el Ayuntamiento de este municipio. Asistirán alrededor de 1.000 niños y jóvenes cuyas edades están comprendidas entre los seis y los quince años y permanecerá abierto hasta el 15 de agosto. Su principal objetivo es que los chavales realicen una serie de actividades al aire libre

que ayuden a completar su formación.

Entre los otros muchos municipios que han organizado también actividades para este verano figura Coslada, que este año, por primera vez, ha creado las colonias de verano en las que podrán participar todos los niños de esta localidad cuyas edades oscilen entre los siete y los catorce años.

Por su parte el Ayuntamiento de Madrid capital, donde el índice de paro es bastante alto —se calcula que representa el 80 por ciento del existente en toda la región— ha organizado treinta y cinco campamentos juveniles en once provincias españolas durante los meses de julio y agosto. La Concejalía de la Juventud aporta un presupuesto de 22 millones de pesetas con lo que se cubre el 55 por ciento de los gastos de estancia y los precios no superan las 6.500 pesetas. Para los niños afectados por el síndrome tóxico se han reservado 700 plazas



El teatro al aire libre llenará muchos ratos de ocio de los madrileños durante este verano

a fin de que convivan con el resto de los muchachos y efectúen todas las actividades que se organicen, si bien recibirán los cuidados especiales que necesiten. Las inscripciones hay que realizarlas en las correspondientes juntas municipales de distrito.

Algunas de estas juntas han organizado también actividades para este verano, como la de Arganzuela que ha programado un cursillo especializado en pedagogía del ocio para los niños, que tendrá lugar desde hoy lunes hasta el día 23 de julio en la Colonia Huarte de San Juan. Para

los jóvenes y la tercera edad se han previsto estancias en Cádiz y Huelva.

Para aquellos que permanezcan en la capital durante los meses estivales se acaba de iniciar, por último, la campaña de Teatro y Música de Verano, organizada por el Ayuntamiento. Esta iniciativa, que obtuvo una gran afluencia de público durante el pasado año —asistieron alrededor de 170.000 personas— presenta esta temporada dos novedades a destacar, como son las representaciones de ópera y su extensión a los distritos periféricos.

Pilar GIMENO

■ Cada vez menos ciudadanos de nuestra región salen fuera durante los meses estivales, por lo que los Ayuntamientos se ven en la necesidad de inventar nuevas fórmulas para entretener a sus vecinos, especialmente a los niños

libre, que correrá a cargo de cincuenta monitores.

Se ha previsto también efectuar con los muchachos inscritos la redacción de un periódico, interpretaciones de teatro y danza, elaboración de máscaras, cursos de cocina y fabricación de cometas, además de practicar todos los días diversos deportes, incluida la natación. Por otra parte, en el mes de agosto 500 muchachos de esta localidad podrán ir a campamentos de verano en Teruel, Navarra y La Rioja.

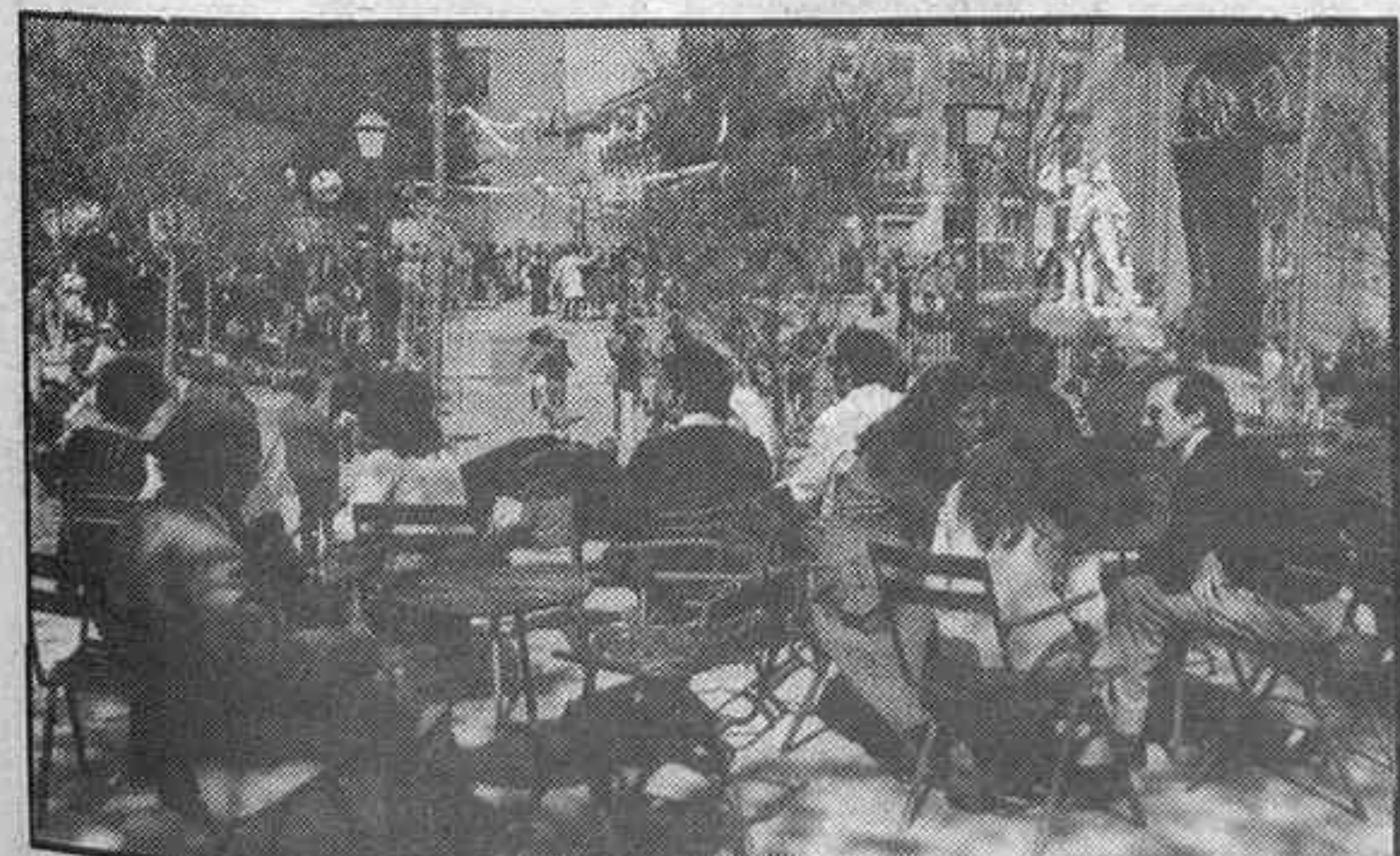
Veranear en Getafe por mil pesetas

En Getafe se pondrá en marcha un programa de

cabañas de madera, tiro-linas o cuerdas para desplazarse de un lugar a otro en circunstancias especiales, etcétera.

Habrán además un día dedicado al medio ambiente, otro a recorrer las empresas más importantes de Getafe y diversos tipos de actividades deportivas, formativas y educativas.

La Delegación de la Juventud del Ayuntamiento de Leganés ha elaborado, por su parte, un plan de campamentos para los meses de julio y agosto. Podrán acudir alrededor de 500 niños entre los ocho y los dieciocho años, realizándose su selección teniendo en cuenta especialmente la



A las tradicionales opciones de pasar una tarde sentado en una terraza para aliviar el calor se han unido otras que van desde aprender a volar cometas a realizar excursiones en «bicicleta» a los alrededores de la ciudad

Vacaciones Red SEAT Julio-Agosto 83

Y gratis Seguri-SEAT.

NO SE VAYA DE VACACIONES CON SU COCHE USADO. COMPRE UN SEAT.

Hasta 50.000 Ptas. más por su coche usado.



Váyase de vacaciones en coche nuevo. Cómprase un Seat.

Le damos más por su coche usado: hasta 50.000 ptas. más al comprar un Seat.

Le financiamos además la adquisición del coche nuevo.

Y le regalamos Seguri-Seat: un seguro complemento de la garantía.

Seguri-Seat: por 1 año, y totalmente gratis, para viajar por las carreteras de España y Europa sin problemas. Y en caso de inmovilización por avería continuar viaje. Le devolverán el coche reparado allí donde se encuentre.

Gane con el cambio.

Apresúrese. Entre en cualquier concesionario de la Red Seat. Pregunte por nuestro programa de vacaciones.

Y estrene coche.

Red Seat. La garantía más fuerte.

SEAT Audi VW

La Federación de Asociaciones de la Prensa abre un período constituyente

La asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, reunida el pasado martes en Madrid, aprobó por unanimidad la apertura de un período constituyente para adaptar su organización a las nuevas estructuras políticas y autonómicas, de acuerdo con la Constitución. Tres acuerdos de la asamblea sirven a aquel propósito.

Por el primero, el período constituyente se compone de cuatro operaciones: a) Estudio de las modalidades estatutarias a cargo de un equipo de juristas. b) Amplia convocatoria a todas las Asociaciones de la Prensa para constituir grupos de trabajo con la misma finalidad. c) Constitución de una ponencia redactora de los nuevos estatutos, tanto en el orden local como en el autonómico y en el nacional. d) Convocatoria de una asamblea general extraordinaria para la aprobación de los nuevos estatutos, para la elección del nuevo presidente y el equipo directivo.

Por el segundo acuerdo, se atribuye a la presidencia y al consejo directivo actuales el carácter de órganos gestores del período constituyente.

Por el tercer acuerdo, finalmente, se encarga a la presidencia de las gestiones oportunas para que en los programas legislativos del Gobierno, en materia de Prensa, se conceda a la Federación la audiencia solicitada.

Los acuerdos fueron aprobados en la asamblea, que previamente había proclamado como presidente al de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Luis Apostua Palacios, que sustituye a don Luis María Ansón, que había presentado su dimisión ante la asamblea anterior.

También se efectuaron las elecciones para la renovación del consejo directivo, que, ampliado en dos miembros, quedó compuesto por las Asociaciones de Barcelona, La Coruña, Huesca, Jerez, León, Madrid, Málaga, Oviedo, Las Palmas, San Sebastián, Sevilla y Valencia.

La asamblea de la Federación se reunió por vez primera en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Con este motivo, el decano de la Facultad, don Angel Benito, dio la bienvenida a los asambleístas, subrayando la positiva significación de esta relación de los profesionales con la Universidad.



Saludo cordial entre Luis Apostua y Enrique Tierno en presencia de los vocales de la directiva de la Asociación de la Prensa, Carmen Tomás, Luis Carandell, Javier González Ferrari y el vicepresidente, Francisco Mora del Río, en el despacho del alcalde

Prometió su colaboración con la profesión periodística

La junta de la Asociación, recibida por el alcalde

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y el presidente de la Asociación de la Prensa de la capital, Luis Apostua Palacios, se estrechan la mano durante la visita realizada por la nueva junta de la Asociación de la Prensa al alcalde en su despacho del Ayuntamiento. Empleando un lenguaje del Siglo de Oro, favorito de Tierno Galván, el presidente de la Asociación de la Prensa, declaró que acudían a verle como deber de cortesía y para acogerse a su tutela y generosidad, además de considerar que la entidad que preside, por contar cerca de cien años, puede considerarse castizamente madrileña. Apostua manifestó que la junta se considera integradora de la profesión y que está realizando también su transición, adaptándose gustosamente a la modificación legal que le corresponde al mundo de la

información en razón del cambio en la organización jurídica del Estado. Declaró que los periodistas madrileños son conscientes de que tienen un deber de servicio para la Villa y Corte y ofreció su colaboración al Ayuntamiento.

Por su parte, el alcalde respondió indicando que es preciso que los medios de comunicación hagan ver a los destinatarios de sus mensajes que hoy son las ciudades «como acaso lo fueron en la Edad Media», los principales vehículos de favorecimiento de la paz y la convivencia entre los pueblos, ya que los Estados se enfrentan a veces, de modo violento, por intereses contrapuestos. Asimismo afirmó que la corporación que preside colaborará en todo lo que pueda con la profesión periodística.

La profesión se mueve

■ Juan Luis Cebrián, director de «El País», ha obtenido el premio Nacional de Periodismo, compartido con Antonio Barrena, director de «El Correo Español-El Pueblo Vasco». Asimismo han sido galardonados con otras ramas del premio José Joaquín Iriarte, jefe de programas de la cadena SER; José Luis Martín Prieto, subdirector de «El País»; Gabriel Carvajal, reportero gráfico de «Ya», y José Domingo Aliaga, director de «Primeras Noticias».

DEL LUNES, durante un acto celebrado en los Jardines de Cecilio Rodríguez.

■ Xavier Rodrigo ha sido nombrado director del Gabinete de Información de la Secretaría de Estado de Relaciones con las Cortes y la Coordinación de la Presidencia del Gobierno. Previamente, Rodrigo había pertenecido a la Secretaría General de Información de la Presidencia del Senado y fue jefe de Prensa de la Cámara Alta, así como asesor de la Dirección General de Protección Civil, además de redactor jefe de «Pueblo».

■ José García Abad, director del semanario «El Nuevo Lunes», ha organizado, con la colaboración de los Bancos

Popular y Vizcaya, las II Jornadas sobre Transparencia Informativa que se han celebrado el pasado día 28 de junio, con notable éxito de asistencia y participación.

■ Jerónimo Martel Dávila, redactor de «Actualidad Económica», ha ganado el premio ASNEF-82, por su artículo «Bailar con la más fea».

■ Miguel Torres Gil del Real ha sido nombrado subdirector de información de «ABC» en la última reorganización de la redacción recién anunciada por este diario, y en la que también han sido cambiados de puesto o confirmados en los que ocupaban: Darío Valcárcel, subdirector de opinión; Francisco Giménez Alemán, subdirector

de suplementos; Rafael de Góngora, subdirector de edición; Manuel Adrio Arrojo, subdirector de documentación y archivo; Ignacio Ramos, Angel Antonio González, Luis López Nicolás y Laureano García, jefes de redacción de continuidad; José Miguel Santiago Castelo, jefe de huecograbado, y Emilio Contreras, jefe de colaboraciones.

■ Miguel Angel González, de la agencia Cover, ha obtenido el premio Fotopress-83, dotado con 500.000 pesetas, otorgado por la Obra Cultural de la Caja de Pensiones, por su fotografía titulada «La colza». Otros galardonados han sido: Manuel Hernández (Efe); Bernardo Pérez, Carlos A. Bosch, Ricardo

Martín («El País»); Juan Rivero («Informaciones»); Arturo Rodríguez (independiente); Francisco Junquera (Cover); Francesc Simó («El Correo Catalán»); Miguel Angel González (Cover); Quin Llenas (Cover); Marta Povo (independiente), y Xavier Gassió («Actual Magasin»).

■ La Asociación Española de Escritores de Turismo, AEDET, ha hecho entrega recientemente de los premios nacionales del 82, que han correspondido a Gervasio Elorza Garzón, director del hotel Alhambra Palace, de Granada, como personalidad, y al Fomento del Turismo de Mallorca, como entidad jurídica.

Querellas contra «D16» y Sotillos

La Fiscalía de la Audiencia Nacional, a instancias del fiscal general del Estado, ha presentado querrela contra el periodista José Luis Gutiérrez, director adjunto de «Diario 16», por un presunto delito de desacato al vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, relacionado con la información publicada en dicho periódico sobre escuchas telefónicas. Eduardo Sotillos, portavoz del Gobierno, ha confirmado a HOJA DEL LUNES que dicha querrela fue presentada el pasado viernes.

Por su parte, en «Diario 16» han declarado a este periódico que hoy piensan presentar, a su vez, querrela contra el portavoz del Gobierno por las afirmaciones hechas en Radio Nacional contra «Diario 16» y el Grupo 16 en general!

«Informaciones», cierre temporal

Con una nota publicada el pasado día 30, la dirección de «Informaciones» anunciaba el cierre temporal de este diario por dificultades «para ultimar la ampliación de su capital social». «Informaciones», que regresó a los quioscos, después de una accidentada desaparición, y que se había mantenido en la calle algo más de un año, cuenta con resolver sus problemas en el período de los meses de verano, incrementando su capital y ampliando su accionariado, operación en la que está trabajando su equipo.

Al «hasta luego» del colega respondemos con las mismas palabras, en la confianza de que pronto recuperará el puesto que deja vacío con su involuntaria retirada.

■ En el marco de una mesa redonda celebrada en el Club Internacional de Prensa ha sido presentado el libro de Donaciano Bartolomé, «La Prensa en las Aulas», con intervención de destacadas personalidades del mundo de la información y la enseñanza, entre ellos, el profesor Pedro Orive. Se destacó la necesidad de enseñar a los niños a leer la Prensa y sus distintos lenguajes, así como se reclamó la urgente necesidad de una colaboración entre periodistas y mundo docente para hacer una generalizada realidad de la utilización de la Prensa en la escuela.

Las inversiones, estacionadas

180.000 millones se gastaron en publicidad el pasado año

En España se invirtieron 180.000 millones de pesetas en publicidad durante el año pasado. Este dato, estimativo, se desprende del análisis de las inversiones publicitarias correspondientes a 1982, efectuado por J. Walter Thompson, que fue entregado a un numeroso grupo de periodistas en el transcurso de un acto en el que el tema de la publicidad fue ampliamente debatido.

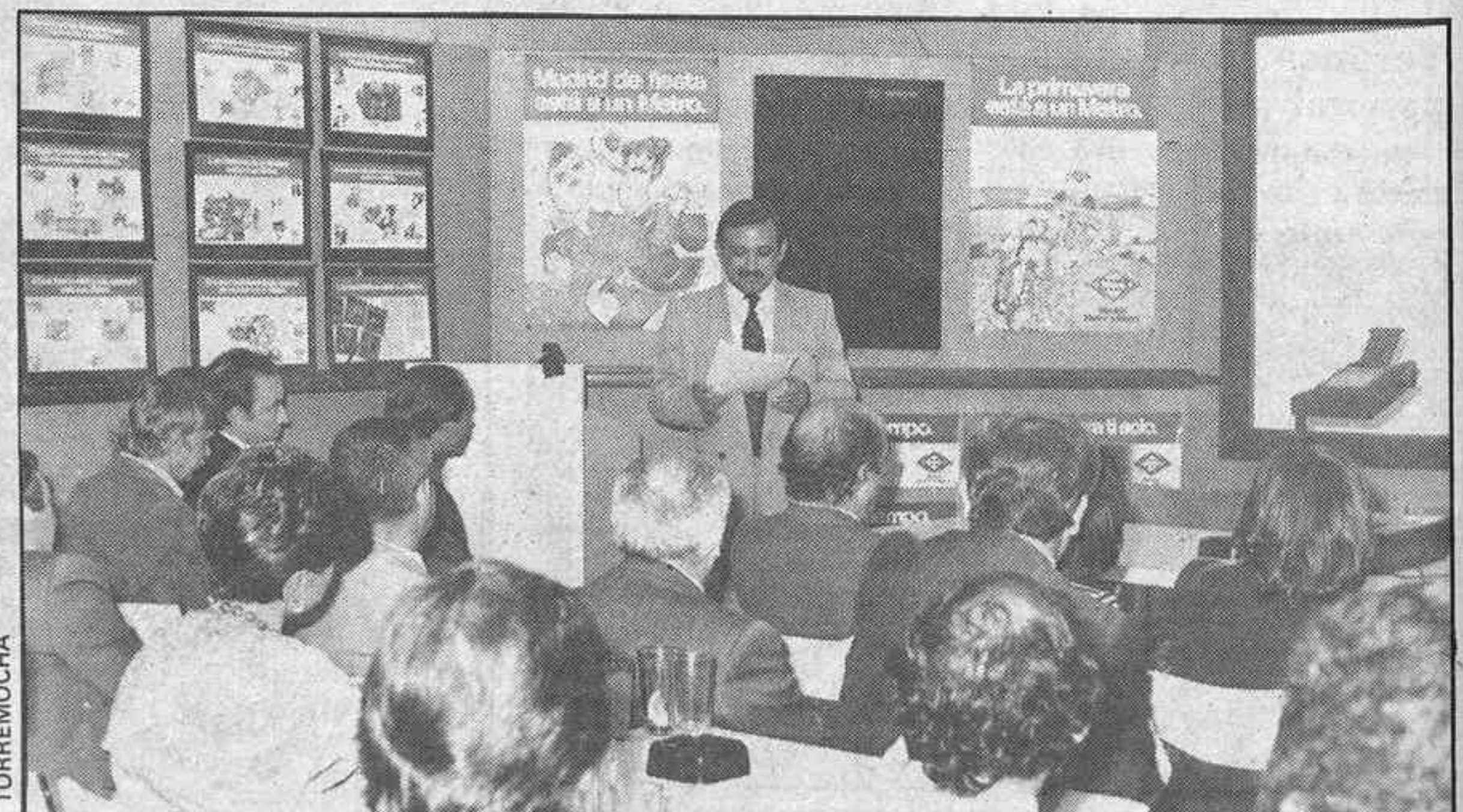
El análisis, que incide en la evolución de la publicidad en todos los medios (diarios, revistas, televisión, cine, etcétera), deja al descubierto asimismo que la estacionalidad de la inversión es muy acusada y se manifiesta de forma similar en todos los medios.

Por primera vez desde 1979, las 20.000 marcas que se anunciaron a lo largo del pasado

año proporcionaron mayores ingresos a los diarios que a televisión, con inversiones de 49.000 y 43.000 millones de pesetas, respectivamente.

Por lo que respecta a las empresas que más gastaron en propagar su imagen, El Corte Inglés (1.951 millones) encabeza con holgura una relación de 159 firmas que al menos dedicaron 100 millones de pesetas a introducirse o mantener su nombre en el mercado. Por sectores, es el de la alimentación el más importante, con cerca del 15 por cien de la inversión total.

Tras ser comentados estos datos, referidos todos ellos al pasado ejercicio, se organizó una mesa redonda, en la que Clara Isabel Francia y Carmen Rico Godoy llevaron el peso del debate.



El tema de la publicidad, a debate. Julián Bravo, de J. Walter Thompson, dirige el coloquio

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 143 ● 4 de julio de 1983

El fútbol femenino comienza a imponerse en España

C. D. Porvenir, campeón

El C. D. Porvenir se proclamó ayer campeón de la I Copa de Castilla de Fútbol Femenino, tras vencer al Olímpico Villaverde, después de un maratónico partido. La victoria, conseguida por penalties una vez que el tiempo reglamentado y la prórroga concluyeron sin goles, sirvió para demostrar que el fútbol femenino comienza a tomar cuerpo en España.

Las once de la mañana era la hora fijada para el inicio del encuentro. Desde bastantes minutos antes, seguidores de uno y otro equipo, entre los que eran mayoría familiares de las jugadoras de uno y otro equipo, ya había tomado acomodo en las gradas y aprovechaban la presencia de las chicas en el césped, en fase de calentamiento, para poner a tono sus gargantas. Las más gritonas y las más entendidas, por lo menos a la hora de las recomendaciones, eran las mujeres: «Conchi, recoge el pelo, que luego se te mete en los ojos», gritaba una señora que al abanicarse no paraba de golpearse el pecho. «¿Te has fijado?», comentaba otra a su acompañante, «la número ocho es una tiarrona que no veas».

Un poco más tarde, en vestuarios, los entrenadores repartían las últimas consignas. En un aparte, Victoria, capitana del Olímpico y admiradora furibunda de Pirri, reconocía: «La gente empieza a asimilar que las chicas juguemos al fútbol. De hecho, cada vez vienen más espectadores, y ya pasan de fijarse sólo en nuestras piernas.» En la caseta de enfrente, Cristina, también capitana y titular de la selección española, explicaba: «En el campo hacemos oídos sordos, pero sí, ¡nos dicen cada cosa desde las gradas!»

Olímpico, mejor

Por fin, a las once en punto, cuando ya el sol comenzaba a ser molesto, comenzó el partido. El C. D. Porvenir, que partía como favorito, pronto tomó la iniciativa y de sus muchachas fueron las primeras acciones de peligro. Sin embargo, transcurridos los primeros treinta minutos, Olímpico comenzó a dar señales de vida. Superados iniciales complejos, el equipo de Villaverde se vino hacia arriba, anuló la presión a la que se había visto sometido y pasó a mandar en el juego gracias, principalmente, a la labor de Conchi y Paloma, dos menudas jugadoras que a base de rapidez desarbolaron la defensa contraria.

La segunda parte fue de características similares, por lo que el CD Porvenir, que no



Momento en el que Isabel, como puede, detiene el lanzamiento de Estrella. Comenzaba a fraguarse la derrota del Olímpico



Mercedes, héroe de la mañana, es paseada a hombros

llegó a justificar su condición de favorito, vio cómo su puerta pasaba por momentos agobiantes. Por fortuna, el equipo contó con una buena guardameta, y de ahí que el marcador no se alterara. También los cánticos de una hinchada entregada a su canchero: «Tenemos una hortera que es una maravilla, para los balones sentada en una silla.»

El partido, por lo demás, estuvo exento de otros hechos sobresalientes. Llegada la prórroga, el juego, con las muchachas agotadas, sólo ganó en emoción en acciones en las que casi siempre fueron jugadoras del Olímpico las que asumían papel protagonista. No llegó el gol, pese a ello, y hubo que

recurrir al lanzamiento de penalties para establecer cuál de los dos equipos se llevaba el gato al agua.

Deportividad

Hecho el sorteo, al Olímpico le correspondió iniciar la tanda. Victoria, en el primer lanzamiento, hizo gol; lo mismo que Cristina a continuación. Después, acertó Mercedes y Dori. Acto seguido, con los nervios desatados, disparó Monse, que no erró, y Yolanda I, que metió el balón por todo lo alto. En el cuarto lanzamiento comenzó a fraguarse la derrota del Olímpico: falló Estrella y no perdonó Yolanda II. Susana,



Aunque la imagen parezca indicar lo contrario, el encuentro discurrió por cauces muy deportivos



La portera, muy oportuna en la tanda de penalties, recibe la felicitación de una compañera

por último, mandó el balón a las nubes, por lo que el Porvenir, ya ganador, no tuvo que efectuar su quinto y último lanzamiento.

En resumen, 4-3 y un hecho final a destacar: la deportividad ejemplar demostrada por todas las jugadoras, en especial por las que perdieron, después de merecer una victoria que se esfumó por culpa de unos penalties que bien harán en no recordar durante mucho tiempo.

ALINEACIONES

C. D. Porvenir: Isabel, Rosi, M.^a Jesús, M.^a José, Yolanda I, Yolanda II, Trini, Cristina, Nieves (Dori), Pili y Ana.

Olímpico de Villaverde: M.^a Jesús, Monse, Yiyi, Susana, Mercedes, M.^a Angeles, Conchi, Loli, Estrella, Victoria y Paloma.

Aurelio ALMAGRO

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 ● Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

CAFETERA EXPRES

Solerry
Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

¡¡IDINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º ● Teléfono 435 28 00

Fútbol-sala

Unión Sport, supercampeón

El equipo madrileño Unión Sport se ha proclamado campeón de España, oficial, de fútbol-sala, al derrotar ayer en la final al Chaston de La Coruña, por 2-1. En semifinales, jugadas el sábado, el Unión Sport había ganado al Nautic de Castelldefels, campeón de Cataluña, por 1-0, y el Chaston al Gure Artean, campeón vasco, por 7-1.

Por el tercer puesto y antes de la final, el Nautic venció al Gure Artean por 4-2.

Los encuentros se jugaron en el Pabellón Comarcal de Tarazona, que registró una gran entrada el sábado y prácticamente lleno ayer domingo para presenciar la jornada decisiva.

Unión Sport, equipo que no cuenta con patrocinador, ni ayuda de ningún tipo y que paga todos sus gastos del bolsillo de sus dirigentes, ha logrado este año un récord absoluto en la historia del fútbol-sala nacional, al conseguir la triple corona de campeón de España y campeón de Castilla de Liga

- Ganó el campeonato de España, la liga y la Copa de Castilla
- Ayer, en Tarazona, venció 2-1 al Chaston de La Coruña, alcanzando el título nacional oficial

y Copa, cota jamás alcanzada por ningún otro equipo español. El cuadro unionista ha jugado esta temporada un total de cuarenta partidos oficiales entre la Liga castellana, la Copa y el Campeonato de España, habiendo ganado treinta y siete, empatado dos y perdido uno, precisamente frente al Sumarsa de Las Palmas, en la fase de clasificación del Campeonato de España, partido de vuelta, en el que los madrileños perdieron por 3-2, tras haber ganado en sus instalaciones de Torrejón el primer encuentro por 6-2.

Es otro récord que añadir al de la triple corona alcanzada. Unión Sport se fundó en 1977 y en aquel entonces lo componían, en su gran mayoría,

informadores deportivos como Jesús Álvarez, José Ángel de la Casa, Rafael Recio, Luis Benito, Miguel Ángel Escamilla, Daniel Abad, Jorge Fernández, Pedro González, Julio de la Fuente, Gregorio Parra, Juan Manuel Gozalo y Manuel Cerezo, a los que se unieron después Lope Gómez, José Luis Garrido, Víctor Fernández, Miguel Fernández, David Córdoba, Amador Pérez, Vicente Tarodo, etcétera.

El equipo se proclamó en 1979 primer campeón de Castilla y después, tras un período de transición y reajuste, el año pasado campeón de Copa y subcampeón de Liga, y esta temporada triple campeón. Lo

entrena Paco García, hombre suficientemente conocido en los medios del fútbol-sala nacional y de probada categoría, ayudado por Javier Sampetro como preparador físico, Constantino Alumbrosos como delegado; Eugenio Mayoral, segundo entrenador, y Expedito Benítez, masajista. Un equipo económicamente muy pobre, pero deportivamente muy rico. Y un triunfo, el de este año, que hace historia en el actualmente convulso y fragmentado mundo del fútbol-sala español. Los jugadores que han llevado a Unión Sport al gran logro son: Antonio Herrero, Valentín Mula, Antonio Pérez Bravo, Manuel Pérez Bravo, David Córdoba, José Luis Encinas, Enrique Hernando; Luis Claudio, Ricardo de Souza, Rogelio Larios, Aurelio Araujo (Yeyo), recientemente nombrado además mejor jugador de Castilla, José Plaza y Julio de la Fuente. A todos ellos, enhorabuena y felicitaciones.

El gran fichaje blanco para la próxima temporada

Lozano: «En el Madrid espero ganarlo todo»

Juan José Lozano Bohórquez es, de momento, el gran fichaje del Real Madrid de cara a la próxima temporada. La casa blanca ha fichado a una de las estrellas del fútbol europeo, un hombre curtido que puede dar un gran rendimiento a Alfredo di Stéfano. Un jugador completísimo. Personas del Real Madrid nos lo definieron: a lo largo de su carrera jugó principalmente de centrocampista, pero lleva

dos años actuando como media punta, y tanto en una misión como en otra es un futbolista de alto nivel. Rápido, técnico, con buen regate, la pega con las dos piernas, y al contraataque es un jugador muy efectivo. Muy regular en su continuidad goleadora: 12 a 14 tantos por año. Y esa característica, la regularidad, tan unida al Madrid, es uno de los puntos básicos de su adquisición: siempre rinde.

—Lozano, por fin se cumplió tu sueño: venir al Madrid. ¿De verdad, era tu equipo desde pequeño? ¿No eras también seguidor del Betis o Sevilla, los clubs de tu tierra?

—De verdad que desde pequeño mi equipo era el Real Madrid. En la infancia te gusta lo que escuchas con elogios continuamente y yo viví la época del gran Real Madrid de las copas europeas, con Di Stéfano, Puskas...

—Y tarde, con veintisiete años, el sueño se hizo realidad: jugar en el Real. Con el paso de los años, tu deseo lo verías cada vez menos posible...

—En efecto, al correr el tiempo ese objetivo estaba cada vez más lejano. Pero la ilusión se fue acercando ya desde el pasado año, cuando el Madrid se interesó por mí. No fiché, y este año esperaba que el club volviera a insistir. Claro, no estaba seguro de que esto fuera a ocurrir. Menos mal que sí. Tenía ofertas de otros clubs europeos también, pero cuando supe que el Real Madrid se interesaba de nuevo por mí no lo dudé.

Centrocampista y media punta

—Querías volver a España por razones obvias,

■ «Tengo plena confianza en mis fuerzas y espero tener la misma suerte que en el Anderlecht»

■ «Me gusta actuar de media punta, porque soy un jugador creativo»

incluidas las deportivas, y también por un suceso producido hace poco tiempo: las racistas declaraciones del futbolista «leopoldiano» Van der Missen...

—Sí. Yo intenté el pasado año nacionalizarme belga para poder jugar el Mundial español, ya que España no me seleccionaba. No pudo ser. Ahora, resueltos los trámites administrativos, ya era posible nacionalizarme. Yo no iba a querer, ni he querido, porque anhelaba la probabilidad de venir al Madrid, pero además se unió un triste suceso: Van der Missen declaró a los medios informativos que no debería jugar con Bélgica, porque no había nacido allí.

—Está claro que tú has deseado siempre poder actuar a nivel de selecciones, pero por esos problemas de nacionalización allí y de no verte jugar aquí,

hasta ahora no has podido hacerlo. Quizá pronto se cumpla este otro sueño y juegues con España...

—Eso espero. Efectivamente, he perdido bastante tiempo en mi carrera deportiva en ese sentido. Con el Royal Beerschot jugué hasta la temporada setenta y ocho-setenta y nueve y aunque ganamos la Copa belga de 1979, no pude destacar internacionalmente durante todos esos años por ser éste un equipo modesto. Luego me fui un año al Washington Diplomatic estadounidense y así, claro, todavía era más difícil que España pudiera saber de mi juego, a la vez que suponía un alejamiento del fútbol europeo. Fue cuando fiché por el Anderlecht cuando llegó el reconocimiento internacional. Con este club gané la Liga ochenta-ochenta y uno, ahora la

Copa de la UEFA y el año pasado llegamos a las semifinales de la Copa de Europa, cayendo ante el posteriormente campeón, el Aston Villa, y eliminando a equipos como la Juventus y el Estrella Roja de Belgrado.

—Hablemos de tu integración en el esquema blanco. Los dos últimos años has jugado de media punta y anteriormente eras centrocampista nato. ¿En qué puesto juegas mejor?

—Yo empecé jugando de centrocampista por la zona izquierda, después pasé a la zona derecha, y desde que llegó Van Himst al Anderlecht soy media punta. Puedo jugar en cualquier posición del mediocampo o como tal media punta. Pero lo que más me gusta es ser lo que aquí llaman eso, media punta, con la misión de enlazar con los delanteros. Es una posición casi totalmente ofensiva y es lo que me gusta, porque soy creativo. De todos modos, también bajo y marco a los rivales cuando es necesario.

—Vayamos con el fútbol español. Es un fútbol duro, en el que todos los contrarios son difíciles de superar. ¿Lo conoces?

—No conozco bien el fútbol español de competición, sólo a los equipos que



Lozano logró su deseo: venir a España, y como jugador del Madrid. Para celebrar su vuelta a casa y su traspaso estuvimos con él comiendo «pescaito» en La Dorada. ¡Eje!

juegan generalmente en Europa, pero sé que se actúa con más dureza que en Centroeuropa. Por otra parte, sé que Madrid y Barcelona son los equipos que siempre aspiran a todo, pero que hay otros clubs como la Real Sociedad, el Athletic de Bilbao o el Zaragoza que igualmente pueden aspirar a los títulos.

—Ya como jugador madridista, ¿qué sueñas para estos tres años como «merengue»?

—Lo deseo todo: ganar ligas, copas europeas... todo. Espero mucho de mi futuro como jugador del

Real Madrid. Anheo tener suerte y que me vaya, al menos, como en el Anderlecht. El club tiene una gran plantilla.

—¿Qué les dirías a los ya seguidores tuyos ante tu porvenir en el Madrid?

—Les digo que sigan animando al club, que ha realizado una excelente temporada. Tuvo la mala suerte de perder finales importantes, pero es todo un éxito llegar a ser finalistas de todo. ¡Cinco finales! Y les añado que tengo plena confianza en mí.

Tomás GONZALEZ

En Wimbledon, Chris Lewis fue un juguete en sus manos

McEnroe arrasó

El norteamericano venció, sin despeinarse, por un claro 6/2, 6/2 y 6/2

Desde el pasado viernes, cuando Chris Lewis, neozelandés, residente en Auckland, veintiséis años de edad, ganaba contra todo pronóstico la semifinal a Kevin Curren «Mister Ace», se sabía que el pequeño diablo, contestario, rebelde y genial del tenis mundial, John McEnroe, iba a ganar en Wimbledon.

Se podía esperar el milagro, basándolo solamente en el carácter histérico de McEnroe, que tiene en sí mismo a su peor enemigo.

Quizá un McEnroe descentrado, reñidor y quejoso de todo y por todo, cayera en las garras hambrientas de éxito de un casi desconocido Lewis, que participaba por octava vez en Wimbledon, donde nunca había logrado pasar de la tercera ronda.

Un Chris Lewis con un servicio seguro, una buena volea y piernas para correr, además de las alas que da estar en la mismísima final del torneo más importante del mundo. Su historia, sin embargo, es demasiado corta en triunfos. Apenas una semifinal en Cincinnati, otra en su ciudad de residencia y mejor jugador junior de 1975.

Tony Roche, el hombre que le prepara, le aconsejó participar este año, con el fin de prepararse adecuadamente para el partido de Copa Davis que enfrentará a neozelandeses y suecos, en Eastbourne, próximamente.

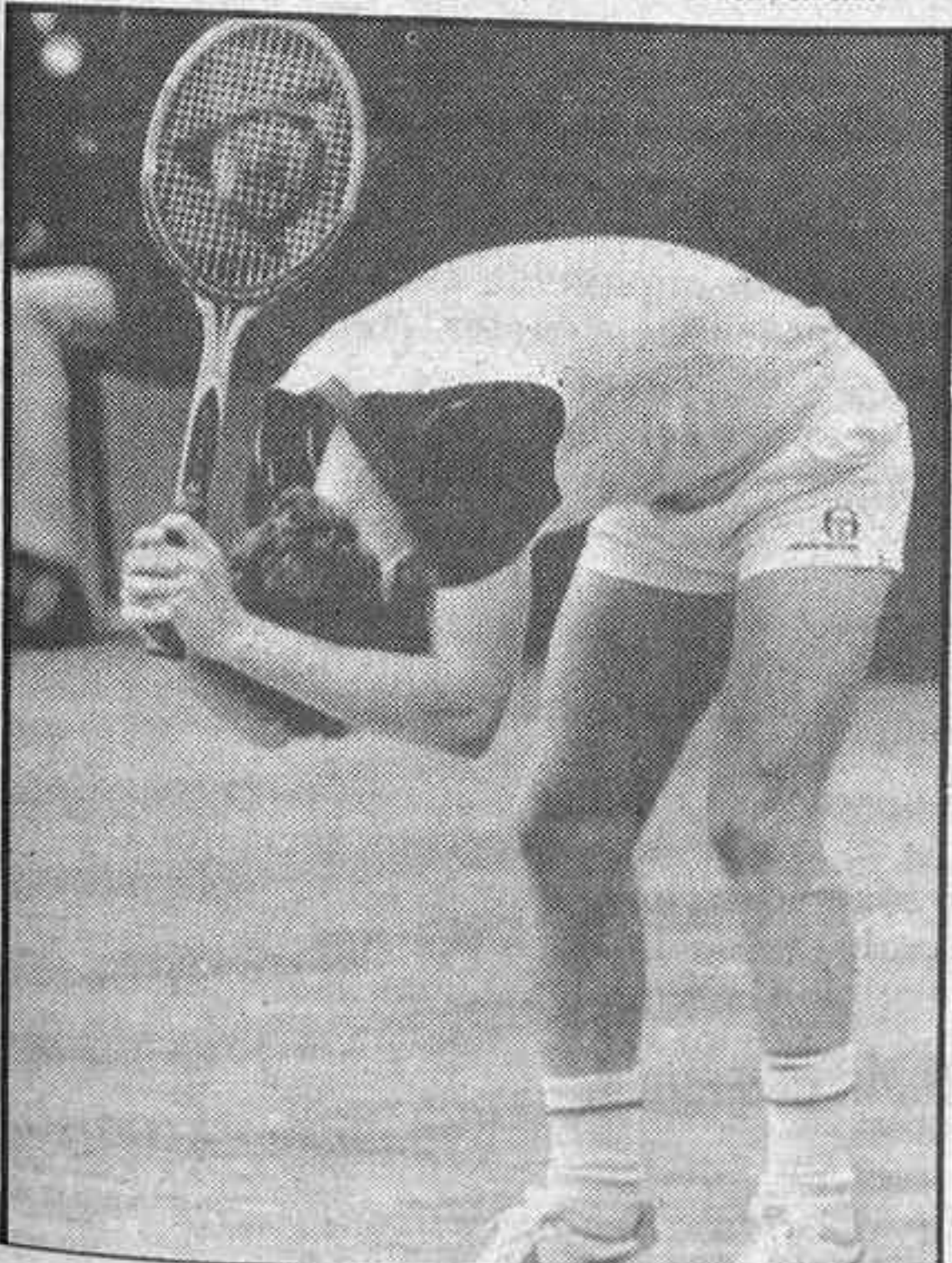
Y eso era todo. Por eso, y porque John McEnroe no fue el jugador absurdo, desconcentrado, acomplejado y pendenciero de tantas otras veces, la final de Wimbledon fue un paseo para el norteamericano de origen alemán, que barrió a Lewis, jugó con él, le ganó cuando y como quiso y acabó con el sueño en una hora y veinticinco minutos.

Era la tercera vez que se veían las caras. La primera, en 1981, terminó, en Cincinnati, con un rotundo 6-3 y 6-4 para McEnroe. La segunda, en el Queens, en

1982, también significó otro paseo del niño prodigio, por 6-0 y 6-2. Esta vez, en Wimbledon, McEnroe se quitó de en medio a un impotente Lewis, por 6-2, 6-2 y 6-2.

En el primer set, que duró veintisiete minutos, McEnroe empezó a mostrar dos cosas fundamentales: autoridad y concentración. Y así, cuando este tenista, pensamos que el mejor del mundo en la actualidad, logra unir ambas cosas en un partido, es un ciclón. Porque, con ellas, enseña un tenis fácil, agresivo, firme, sin fisuras e irresistible. Servicio perfecto, volea decisiva y situación en pista idónea, fueron sus armas. Lewis, con un primer servicio normalmente débil y sin la maestría de su oponente, se vio superado siempre y sólo hizo puntos, la mayoría por error de McEnroe y no por aciertos propios. Lewis había salido derrotado de antemano y eso, ante McEnroe, es un suicidio.

El segundo set, con duración de treinta y un minutos, fue parejo hasta el 2-2. En el quinto juego, McEnroe rompió el servicio de Lewis y se fue al final sin despeinarse. Y en el tercero, que también duró veintisiete minutos, McEnroe se situó en un largo 5-1, tiró prácticamente el séptimo juego permitiendo a Lewis hacer otro y remató la faena con el 6-2 y con una dejada, en volea corta, inalcanzable para un Lewis entregado, sometido y consciente de que aquello había terminado y no había nada más que hacer. John McEnroe vuelve a ganar Wimbledon y se sitúa otra vez en la cima del tenis mundial.



SIEMPRE IGUAL.— Incluso cuando, como ayer, McEnroe lo llevaba claro y sin peligro, el norteamericano se rebela. Ahí le tienen, en gesto de furia, por haber fallado una bola. No necesitó hacerlo más veces. Lewis fue un juguete para él

Luz de domingo

Los rivales

ESTABAN Menotti y Di Stéfano, sentaditos en su balcón a ras de césped, sin saber que el verdadero peligro no era el contrario, ya que en cualquier caso triunfaría un técnico argentino, sino la guerra entablada entre el señor Cuyás y el señor Porta. El entrenador del club «superrico» y el entrenador del club pentafinalista ignoraban el verdadero riesgo, que no estaba en los hinchas furibundos y alternativos, sino en los dos mencionados señores: el político, bajo palabra de honor, y el directivo, enquistado e inamovible.

Hay motivos para sospechar que el secretario de Estado para el Deporte y el presidente de la Federación Española de Fútbol no están ni siquiera a la altura subterránea

de nuestro balompié tallado en el último Mundial. La discusión que se han traído esta semana, en la que es justo reconocer que ha desbarrado más el joven político que el viejo dirigente, ha deprimido a todos los aficionados. A algunos incluso se les han mustiado las insignias de las solapas. Puede que haya oscuridad contable, pero lo que desde luego existe es menesterosidad dialéctica. Si un señor llama embustero a otro y no lo prueba profiere un insulto, pero no expone una argumentación. Quizá sea pronto para juzgar si ha sido acertada o no la medida de retener los setecientos cincuenta millones de subvención, que hay quien dice que no dan para nada.

No va a salir la luz de la discusión entre estos dos caballeros, pero

puede salir la supresión del calendario para que no pueda haber quinielas. Eso sería fatal, ya que los espectadores españoles no se hacen la ilusión de ver buen fútbol todos los domingos, pero siguen ilusionados con la posibilidad de acertar catorce resultados. Las quinielas son la única esperanza razonable de redención económica, y no sólo en Sagunto, sino en cualquier localidad española. Suprimirlas equivale a decretar una ola de tristeza, y aunque Monotti y Di Stéfano no sean lo que se dice dos criaturas alegres, deben luchar para impedirlo desde su foso común. La rivalidad no está entre el Barça y el Madrid, sino entre los señores Cuyás y Porta.

Manuel ALCANTARA

Desde hoy...

REBAJAS ¡COMO NUNCA!

PARA EL HOMBRE:

Cazadoras poliester-algodón	2.595
Bañadores	895
Camisas: una	1.275
dos	2.400

El Corte Inglés

Un González, de Toledo, en la élite del atletismo mundial

José Luis I, El Grande

El estadio Jean Bouin parisino estalló en una ovación histórica. Un atleta español, toledano, serio y sin complejos, había derrotado al fabuloso monstruo del atletismo mundial, Sebastian Coe.

José Luis González volvía de esa maravillosa forma a ocupar un puesto, el que le pertenece, entre los grandes del atletismo mundial. Para él, además, la victoria en la capital francesa representaba algo más que un triunfo deportivo: era el premio a su constancia, sacrificio, fe y trabajo durante un año de sufrimiento debido a una lesión que, para algunos, había terminado con él:

—Quienes eso dijeron o quienes lo pensaron, no sabían lo que hacían, ni me conocen bien. Yo nunca dejé de prepararme y me sacrificué constantemente, no por ganar a Coe, que era una de mis metas, y no la mayor, sino por volver a ser yo mismo.

Pocos días más tarde, en Oslo, segunda prueba de fuego. Ahora se las tenía que ver con el otro superhombre inglés: Steve Ovett.

—En Oslo me perjudicó mucho que la gente creyera que yo iba a derrotar a Ovett como hice con Coe unos días antes. Se creó a mi alrededor un ambiente demasiado tenso y difícil. Y eso no me gustó. Cuando le pasé en los 200 metros, estaba seguro de ganarle, pero me sorprendió. Es un gran cam-

peón, sin duda, pero no corre ahora con la suficiencia de antes.

—Los organizadores de Lausanna pretenden querrellarse contra ti por no acudir a Suiza.

—Que hagan lo que quieran. Pero ni soy un niño, ni tonto. A mí pretendían pagarme dos reales, mientras que el saco se lo llevaban Coe y Ovett. Me parece muy bien que les paguen como lo que son, pero de eso a que pretendan reírse de mí, ni hablar. La diferencia es astronómica y no trago. Son muy listos. Controlan y dominan las reuniones europeas, pero conmigo no les vale. O me dan lo que realmente valgo y he demostrado, o no corro.

Genio y figura, sí señor. Pero la historia de este toledano universal está llena de dificultades. El tiene muy presente su largo e inacabable año de inactividad.

—Fue durísimo. Pero puse un empeño tremendo. Hice un trabajo de locos y en cada entrenamiento soñaba con que iba a ganar muy pronto a Coe y a Ovett, mientras aquí, en España, se hablaba de mi batalla con Abascal. Y nadie o casi nadie, parecía darse cuenta de que José Luis González ya no lucha por ser primero en España. Yo luto por ser primero en el mundo. Lo demás son tonterías. A los niveles que se corre hoy, el que quiera ser alguien, tiene que ir hacia esa meta, o dejarlo.

—La vuelta no ha podido ser mejor...

—Pues sí, la verdad, ha sido muy buena. Pero no quiero pecar de vanidoso, si digo que aunque por la lesión lo tuve que dejar por un tiempo, cuando vuelves, si de verdad tienes clase, se nota. Ahí están los casos de Coghlan, Coe, Ovett y el mío. Quien tiene categoría y lo ha demostrado, vuelve a brillar.

—La meta próxima es el Mundial de Helsinki. El 1.500 allí será de cine...

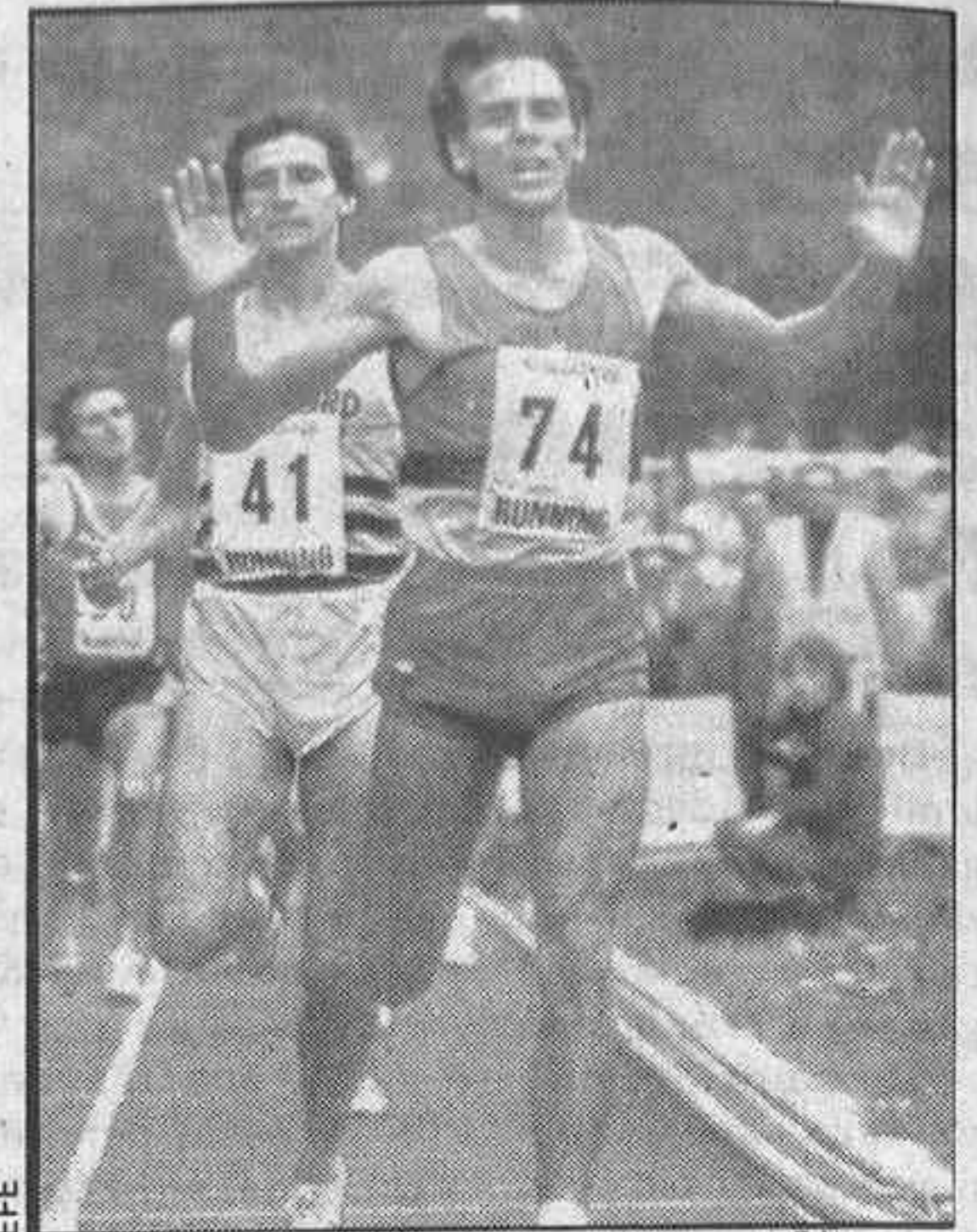
—Será tremendo, explosivo. Primero, porque acudirá muchísima gente muy buena. Ovett y Coe están confirmados, pero yo dudo de que vayan los dos. Las eliminatorias serán muy duras, muy cerradas. Estar en la final representará ya un gran éxito. Lograr medalla, fantástico y ganar..., bueno, no quiero ni pensarlo.

—¿Te gusta ser famoso y popular?

—Me parece bien, simplemente. Es bonito estar arriba. Pero tengo los pies en el suelo. La fama es muy esquiva. Además, el mundo va muy deprisa y los que hoy te ensalzan, mañana te critican.

—¿Qué hay de la posibilidad de batir récord del mundo?

—Existe esa posibilidad, claro. Pero esto tiene que ser muy pensado, muy trabajado. Como hacen los demás. Estas cosas no se logran por suerte, o sin querer. Ellos lo piensan, lo pro-



BATIENDO A COE.— Hace pocos días, en París, José Luis González venció a Sebastián Coe. La foto recoge el histórico momento

graman, saben cuándo, dónde y cómo deben intentarlo. Nosotros, no. Vamos a la buena de Dios, sin previsión. No sabemos ser serios.

—¿Cuál es, entonces, tu gran preocupación?

—La regularidad, no tener altibajos. Es mi gran obsesión. No vale ir hoy como un tiro y mañana ser un fracaso y dar el petardazo. Siempre igual, siempre arriba, siempre luchando por ganar. En eso estoy.

Y nosotros, todos nosotros, esperando sus éxitos. Los éxitos de un hombre, de un toledano, que se codea y habla de tú a los monstruos del atletismo mundial.

Juan M. GOZALO

CINE MADRID-3 PI. del Carmen, 3 CRISTAL BRAVO MURILLO, 120 PEÑALVER CONDE DE PEÑALVER, 59

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

LA GRAN AVENTURA DE LOS PARCHIS



¡LO MAS NUEVO DE LOS PARCHIS!

Las canciones de LOS PARCHIS han sido grabadas en discos

STMI

MATILDE MUR • JUAN CARLOS RICCI • la actuación especial de JAVIER PORTALES
Dirección: ADRIAN QUIROGA • Productor Ejecutivo: SALVADOR ALVAREZ
Una Coproducción Hispano-Argentina
ARTURO GONZALEZ, P.C., S.A. (Madrid) PRODUCCIONES DEL PLATA, S.A. (Buenos Aires)

LA EMOCIONANTE AVENTURA DE LOS PARCHIS PERDIDOS EN PLENA SELVA Y AMENAZADOS POR LOS MAYORES PELIGROS

Para todos los públicos

Tour: contra reloj por equipos

Ganó Mercier y Gauthier es líder

Fontaine au Piré (Francia).— La segunda etapa del Tour de Francia fue una contra reloj por equipos, disputada entre Soissons y Fontaine au Piré, con 100 kilómetros de recorrido. Venció el equipo galo Mercier, que superó con claridad a los 13 cuadros restantes. El conjunto español Reynolds quedó en décimo lugar y perdió 5 minutos y 50 segundos respecto al triunfador. No rodó bien el grupo ciclista hispano, que anduvo por debajo de sus posibilidades y de lo esperado, a sabiendas de que estaba claro que los equipos centroeuropeos, rodadores, ganarían sin dificultades. Pero casi seis minutos es mucho tiempo. Se esperaban tres o cuatro minutos, no más. Luego de esta etapa es líder del Tour el francés Jean-Louis Gauthier, buen contrarrelojista, que se aupó con la camiseta amarilla gracias a sus buenas carreras individuales de hoy y de la etapa prólogo.

Sobre la carrera de los españoles, José Miguel Echávarri, director del Reynolds, dijo que quedaron décimos porque él ordenó a sus hombres que no apretaran, ya que hoy lunes les espera una dura prueba, con 30 kilómetros de pavés, y el martes han de recorrer la etapa más larga: 300 kilómetros. El equipo español espera situarse bien en la general tras estas dos jornadas. Estaremos al tanto. Por otra parte, Luis Ocaña,

Reynolds guardó fuerzas para hoy

director de carrera de la selección de Colombia, piensa irse del Tour, ya que sus indisciplinados pupilos hacen más caso a Cochise Rodríguez que a él. De momento sigue, pero, ¿cuántos días?

Clasificación.— 1: Mercier, 2 horas 18 minutos 59 segundos. 2: Peugeot, 2-19-16. 3: Aernoudt, 2-19-16. 4: Releigh, 2-19-42. 5: Wolber, 2-21-10. 6: Sem, 2-21-15. 7: Renault, 2-21-24. 8: La Redoute, 2-23-23. 9:

Cilo, 2-23-27. 10: Reynolds, 2-24-49. 11: Splendor, 2-25-7. 12: Metauroi, 2-26-57. 13: Boule d'Or, 2-27-16. 14: Colombia, 2-29-37.

General.— 1: Jean-Louis Gauthier (Francia), 3 horas 52 minutos 58 segundos. 2: Joop Zoetemelk (Holanda), a 2 segundos. 3: Pierre le Bigaud (Francia), a 4 segundos. 4: Kim Andersen (Dinamarca), a 6 segundos. 5: Regis Clere (Francia), a 6 segundos.

Baloncesto

Posible «Coto»-Real Madrid para la Recopa

El Inmobanco ha desaparecido como club de Primera División. Y la consecuencia instantánea es que queda vacante la plaza para jugar la Recopa. ¿Cotonificio o Real Madrid? Quienes sostienen que el Real Madrid se retiró de la competición copera piensan que el «Coto» es el equipo con derecho a jugar la competición europea. Otros pueden afirmar que el Madrid no se retiró de la Copa, ya que jugó todos los partidos menos contra el Barcelona: no se presentó a una eliminatoria, pero sí aceptó la competición al intervenir en la misma.

El comité jurídico se reunirá el jueves para solucionar esta polémica. Y lo justo de su decisión sería que Cotonificio y Real Madrid se enfrentaran en un solo partido, como semifinalistas de la Copa del Rey. No pensamos que el club badalonés tenga ganas de incordiar, de protestar ante un dictamen así. La Recopa no debe ser muy rentable para el Cotonificio.

Santiago ALCANDA

Natación: Ocho Naciones

España, superior

Puerto de la Cruz (Tenerife).— La selección española se proclamó vencedora del Torneo de las Ocho Naciones de Natación al sumar 217 puntos en la totalidad de pruebas disputadas. España también venció en el campeonato de waterpolo, superando con facilidad en el partido final a Gales. Hay que destacar en la doble jornada final el récord nacional logrado por Henar Alonso en los 200 brazas femeninos, con un tiempo de 2-41-65, que a la vez es mínima para los Europeos. Igualmente consiguió mínima la española Autric, con 5-09-89, para los 400 estilos. En hombres no hubo mínimas. López Zubero ganó dos pruebas, y Escalas, en el 1.500 y en los 200 libres, pero los dos hicieron discretas marcas para su categoría.

Ganadores:

HOMBRES

400 estilos: Cochavi (Israel), 4-36-60. 1.500: Escalas, 16-05-79. 4 x 100: España, 3-32-38. 200: Escalas, 1-53-63. 100 espalda: Ferland (Suiza), 59-64. 200 brazas: Dagon (Suiza), 2-24-63. 4 x 200: Escocia, 7-42-74. 2.º España, 7-42-86. 200 estilos: López Zubero, 2-09-97. 100 mariposa: López Zubero, 56-92.

MUJERES

100 espalda: Gysling (Suiza), 1-05-53. 200: Leer-vaag (Noruega), 2-06-72. 400 estilos: Bomstad (Noruega), 4-58-03. 800: Hamilton (Escocia), 9-05-53. 200 brazas: Lempereur (Bélgica), 2-40-01. 100 mariposa: Brook (Suiza), 1-04-07. Sinhvonen (Finlandia), 2-21-76. 4 x 100: Suiza, 3-59-38. 4.º España, 4-04-33.

Clasificaciones finales:

Hombres: España, 146 puntos. 2, Suiza, 105. 3, Escocia, 99. Mujeres: 1, Noruega, 112 puntos. 2, Suiza, 98. 5, España, 71. Tabla absoluta: 1, España, 217 puntos. 2, Suiza, 203. 3, Noruega, 192.

En waterpolo, la selección española se impuso claramente a la galesa por 25 goles a 6, en el partido final del torneo.

España mostró un juego brillante, sobre todo en el aspecto ofensivo, ya que los galeses prácticamente no plantearon problemas de defensa.

Los parciales fueron: 5-1, 7-2, 5-2, 8-1.

Resultados de la jornada:

Escocia, 4; Suiza, 7 (1-0, 0-2, 1-2, 2-3). Noruega, 15; Bélgica, 15 (4-2, 2-5, 5-5, 4-3). Finlandia, 6; Israel, 13 (2-0, 2-4, 1-3, 1-6). España, 25; Gales, 6 (5-1, 7-2, 5-2, 8-1).

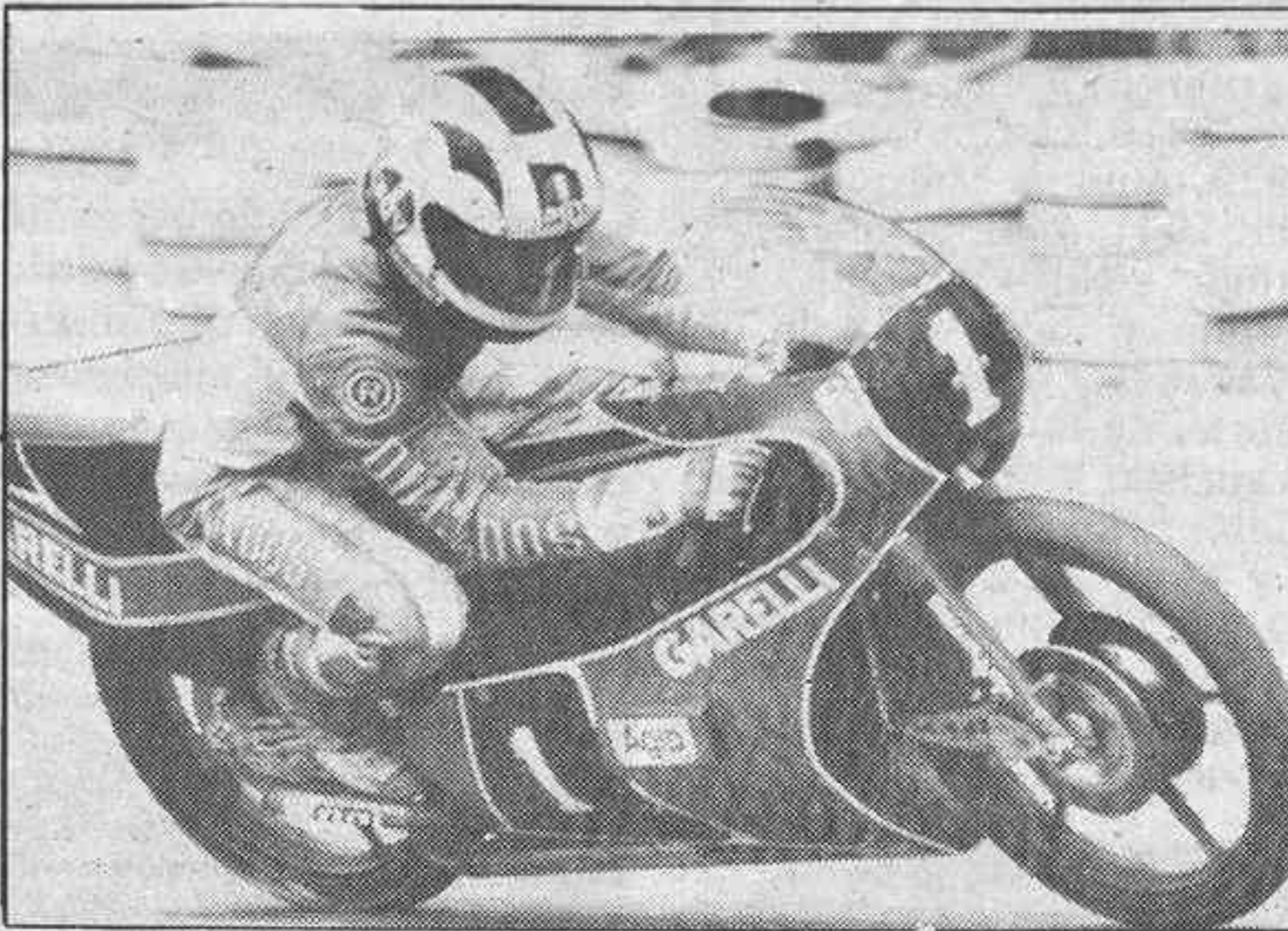
Clasificación final:

España, 14 puntos; Gales, 12; Israel, 10; Bélgica, 5; Escocia, 5; Suiza, 4; Noruega, 4; Finlandia, 2.

Motociclismo: G. P. de Bélgica

Nieto, segundo, y Tormo, tercero

Francorchamps (Bélgica).—Angel Nieto potenció su camino hacia el título del Mundial de Motociclismo de 125 c.c. al entrar en segunda posición en el Gran Premio de Bélgica de esta categoría. Venció su «compañero» de equipo Eugenio Lazzarini, que corrió en solitario más de la mitad de la prueba y no se portó como compañero precisamente, ya que no quiso esperar a Nieto para que venciera. Tiene algo de justificación su actitud, porque desde los boxes nunca se le dijo que ayudara a Angel, quizá porque el madrileño no conseguía alejar a Tormo y era peligroso que Garelli arriesgara la victoria uniéndose a sus dos pilotos con Ricardo. Mejor fue asegurar el triunfo, y Lazzarini ganó. Además se vio que Nieto sería segundo o tercero y sumaría una excelente cantidad de puntos de cara al título, más cuando Kneubuhler, Muller y Bianchi habían quedado fuera de combate. Es decir, no había peligro. Lazzarini adelantaba así a Kneubuhler en la tabla del Mundial y Angel y Eugenio copan de esta forma las dos primeras posiciones en el



Nieto trabajó denodadamente para adelantar posiciones y puntuar lo máximo posible. Hizo una gran remontada y fue segundo

Campeonato, con el fin de asegurar el título por si hay alguna lesión grave.

Tras Lazzarini se clarificaron los españoles Nieto y Tormo. En 250 venció el belga Didier de Radigues, que mantuvo hasta el final un gran duelo con el francés Sarron. Y en 500 se ha puesto el Mundial emocionantísimo: ganó Roberts, segundo fue Spencer, que no pudo seguir el ritmo de Kenny, y el título está al rojo vivo.

Clasificaciones:
125 c.c.: 1, Lazzarini, 36-

59-75. 2, Nieto, 37-08-80. 3, Tormo, 37-09-58. El Mundial: 1, Nieto, 87 puntos. 2, Lazzarini, 67. 3, Kneubuhler, 49. 4, Tormo, 46.

250 c.c.: 1, De Radigues, 43-23-29. 2, Sarron, 43-26-34. 3, Lavado, 43-33-20. El Mundial: 1, Lavado, 82 puntos. 2, De Radigues, 63. 3, Guilleux, 51.

500 c.c.: 1, Roberts, 51-28-88. 2, Spencer, 51-34-78. 3, Mamola, 51-56-81. El Mundial: 1, Spencer, 105 puntos. 2, Roberts, 100. 3, Mamola, 69.

Carreras de caballos

Clausura de la temporada

Primera carrera. Premio Urdiñ-Oriyá (1.100 metros): 1: «Mistela», 54 kilos (P. García). 2: «Salime», 54 kilos (F. González). G.: 17. Gem.: 26.

Segunda carrera. Premio Nereo (vallas): 1: «Zaladur», 65 kilos (Reyes). 2: «Salt», 68 kilos (J. L. Balcones). G.: 27. Gem.: 39. Doble: 57.

Tercera carrera. Premio Osny (2.400 metros): 1: «Nurieta», 42 kilos (Espinoso). 2: «Selva Negra», 53 kilos (C. Carrasco). G.: 56. C.: 19 y 17. Gem.: 73. Doble: 158.

Cuarta carrera. Premio Mikado (2.200 metros): 1: «Bizkor», 51 kilos (Espinoso). 2: «Pickwick», 60 kilos (J. C. Fernández R.). 3: «Gangster», 55 kilos (F. González). G.: 40. C.: 22 y 50. Gem.: 167. Doble: 246.

Quinta carrera. Premio S. Gallego (1.400 metros): 1: «Carriot», 54 kilos (F. González). 2: «Villarreal», 47 kilos (Espinoso). 3 (empatados): «Tronic», 52 kilos (Ge-

labert) y «Luba», 42 kilos (Hernanz). G.: 85. C.: 25, 15, 14 y 20. Gem.: 153. Doble: 327.

Sexta carrera. Premio Andrés Covarrubias (1.500 metros): 1: «Bariloche», 60 kilos (Carudel). 2: «Rodiles», 56 kilos (F. González). G.: 28. C.: 13 y 11. Gem.: 25. Doble: 251.

Séptima carrera. Premio Torr (1.700 metros): 1: «Creída», 48 kilos (A. López). 2: «Acrata», 62 kilos (Medina). G.: 29. C.: 14 y 15. Gem.: 81. Doble: 78.

Apuestas múltiples

De la triple gemela, números 5-2, 4-11 y 1-6, han aparecido 31 boletos acertantes, que cobrarán 30.028 pesetas cada uno.

De la séxtuple no se ha terminado el escrutinio, pudiéndose señalar que se han jugado 11.116.000 pesetas, que se repartirán entre los boletos de seis y cinco aciertos.

■ REMO.—El seleccionador nacional, Patxi Sarasúa, ha facilitado el equipo que participará en la Regata Internacional de Lucerna (Suiza), del (al 10 próximos, y en el Campeonato de Europa, que se disputará en Candia (Italia), del 18 al 19 de este mes.

La selección nacional, que se concentrará hoy lunes en Bañolas, está formada por los siguientes palistas:

Senior A: Jesús González (skiff), Lasostegui y Oyarzábal (dos sin timonel), Climent, Vera y los hermanos Oliver (4 scull).

Veinticuatro Horas de Montjuic

Ganaron Grau-De Juan-Reyes

El equipo español formado por Benjamín Grau, Enrique de Juan y Luis Miguel Reyes se proclamó vencedor de las 24 Horas de Montjuic. El trío español, con una Ducati, dominó la carrera de principio a fin, adquiriendo una considerable ventaja de vueltas sobre sus inmediatos perseguidores ya en las primeras doce horas de la prueba. Con este triunfo, Benjamín Grau suma ya cuatro victorias en estas 24 Horas, potenciando su liderato individual en el «ranking» de las 29 ediciones, que ya

poseía con sus tres anteriores triunfos.

Segundos y terceros en la carrera fueron dos equipos franceses: Berthod-Granie y Sibille quedaron en segunda posición y en tercera Gierden y Gitton.

Al final de las 24 Horas hubo una gran avalancha de público al circuito urbano, que hizo peligrar la integridad de corredores y aficionados, porque saltaron a la pista cuando todavía había pilotos en carrera e impidieron la llegada de muchos de éstos a la línea de meta.

Deportes de invierno

Clausura de la asamblea

Se clausuró en Madrid la asamblea general de la Federación Española de Deportes de Invierno, presidida por don Alfonso de Borbón. Entre las situaciones expuestas durante el fin de semana destacó el momento en que la Federación Catalana entregó un manifiesto suscrito por todos sus clubs en el que mostraban su disconformidad con la forma de actuación y la no ejecución de los acuerdos adoptados

en anteriores asambleas. El presidente reaccionó interpretándolo como una moción de censura encubierta y pidió el voto de confianza. La propia Federación Catalana quiso desmentir esta intención y fue la primera en solicitar el voto de confianza advirtiendo que se pretendía realizar una crítica constructiva. Las federaciones regionales votaron a continuación concediendo la confianza por unanimidad.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CAMPAÑA de TEATRO de VERANO 1983

CONCEJALIA CULTURA

«LOS FESTIVOS AÑOS 20»

Películas de cine mudo — cabaret musical — etcétera

Teatro.— Los títeres de Cachiporra o Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita, de Federico García Lorca
Compañía Antonio Guirau
Del 12 de julio al 4 de septiembre
Plaza Mayor

«DEL MADRID CASTIZO», con textos de Carlos Arniches
Música: Maestro Alonso
Director orquesta: Maestro Antonio Moya

Director: José Osuna
Estructura dramática: Lauro Olmo
Del 21 de julio al 4 de septiembre
La Corrala

«TITO ANDRONICO», de Shakespeare
Versión: M. Martínez Mediero
Compañía Eduardo Bea
Director: A. Corencia
Del 1 al 31 de julio
Templo de Debod

«AULULARIA» o «COMEDIA DE LA OLLA», de Plauto

Compañía Asinaria
Director: José María Alvarez
Del 4 de agosto al 4 de septiembre
Templo de Debod

OPERA: «RIGOLETTO» y «TOSCA»
Días 27, 28, 30 y 31 de julio
Cuartel de Conde Duque

«MEDEA», de Eurípides
Compañía Española de Teatro Clásico
Director: Manuel Canseco
Del 10 de agosto al 4 de septiembre
Cuartel de Conde Duque

«HA LLEGADO EL BULULU»

Textos de Agustín de Rojas, Cervantes, Lope, etcétera

Versión y dirección: Manuel Collado Alvarez

Compañía Mari Paz Ballesteros
Del 8 al 31 de julio
Plaza Villa de París

Del 2 al 15 de agosto en el auditorio parque Aluche (distrito Latina)

«UBU-REY», de Alfred Jarry. Versión: Francisco Nieva. Director: Servando Carballar. Del 5 al 21 de agosto. Plaza Villa de París.

«LAS AVENTURAS DE SIMBAD», de Luis Matilla

Director: Juan Margallo
Del 20 de julio al 31 de agosto, en Retiro

«LA FIESTA DEL SAINETE»

Obras: «El sueño dorado», de Vital Aza. «La real gana», de Antonio Ramos Martín

Director: Manuel Gallardo
Del 19 de julio al 7 de agosto en La Vaguada. Distrito de Fuencarral

Del 10 al 23 de agosto en auditorio de Ciudad Lineal

«LA FAMILIA TOT»

Compañía Grupo Internacional de Teatro
Director: Andrés Cienfuegos
Del 7 al 24 de julio
Plaza de las Vistillas

«IV FESTIVAL DE TITERES PARA ADULTOS»

Del 11 de julio al 11 de septiembre
Teatro permanente de títeres del Retiro.

CONCIERTOS DE MUSICA CLASICA
Orquesta Collegium Musicum de Madrid
En diversas plazas de la Villa, del 22 al 29 de julio

Tendido del 1

La corrida de la Prensa a través del tiempo

Fiel a la cita con la afición de Madrid, una cita que empezó allá por el año 1900 nada menos, por el mes de julio, días arriba, días abajo, llega la Corrida de la Prensa, la que un día, recién estrenado el presente siglo, durante una «comida» de trabajo —también entonces las había—, Miguel Moya, presidente de la Asociación de la Prensa, propuso al político Segismundo Moret, en un acto de reconciliación y amistad entre ambos, la organización de una corrida de toros a beneficio de los periodistas. Su celebración no ha sido siempre durante el mes de julio, pues las hubo en marzo e incluso en octubre. El tener que celebrarse pasada la feria de San Isidro y la corrida de la Beneficencia es más por «imperativos» que por gusto propio.

■ **Doce mano a mano.** En Vista Alegre, el 24 de abril de 1910, con Bombita y Machaquito; 1929, Antonio Márquez y Marcial Lalanda; 1941, Juan Belmonte y Rafael Ortega «Gallito»; 1942, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio; 1957, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez; 1969, Gabriel de la Casa y Juan José; 1974, Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán. Novilladas: 1950, Julio Aparicio y Litri; 1952, Pedrés y Jumillano, y 1959, Manuel Carra y Curro Montes.

Este del próximo jueves será el mano a mano número doce.



El inolvidable Antonio Bienvenida, campeón de las corridas de la Prensa, recoge de manos de don Manuel Aznar, entonces presidente de la Asociación de la Prensa, y en presencia de don Francisco Casares, secretario general, la última de las Orejas de Oro

■ **Un solo festejo con un solo matador.** Este se celebró en 1949, con Luis Miguel Dominguín, que mató los seis toros del marqués de Villagodio, cobrando la estimable suma de medio millón de pesetas de entonces.

■ **Las cinco corridas-concursos.** La nueva modalidad de corridas-concursos de ganaderías, también nuevas en las Ventas, empezaron a celebrarse en 1979. En la de 1982, y por vez primera en la historia, se indultó un toro en las Ventas, «Belador», de Victorino Martín. Esta de 1983 será la quinta corrida-concurso.

■ **Tres alternativas y una confirmación.** Un total de tres alternativas hubo a lo largo de los ochenta y tres años de historia. La primera, el 15 de julio de 1908, en Vista Alegre, la del mejicano Rodolfo Gaona; la segunda, la de Alfonso Merino, en 1955, y la tercera, la del madrileño Luis Alfonso Garcés, en 1960. La confirmación correspondió a Gabriel Pericás, en 1936.

■ **Los rejoneadores.** El capítulo de rejoneadores fue más bien corto. Sólo nueve fueron los caballeros en plaza, por orden de actuación: Cañero, Algabeño, Juan Belmonte, Alvaro Domecq y Díez, Pepe Anastasio, Moreno Pidal, Joao Moura, Manuel Vidrié y Alvaro Domecq Romero.

■ **Las Orejas de Oro.** El trofeo Oreja de Oro lo instituyó la Asociación de la Prensa en 1923, por iniciativa del entonces secretario general Eduardo Palacios Valdés, también crítico taurino de «ABC» en aquellos años. Sus ganadores fueron: la primera, para Nicanor Villalta, en 1923; Martín Agüero se las llevó en los años 1926 y 1927; Fortuna, en 1928. Tras un paréntesis se reanuda la concesión del preciado trofeo en 1955. Este año se quedó desierto, y en 1956 Antonio Bienvenida se llevó la que sería la última Oreja de Oro.

■ **Los cuatro ases de la corrida de la Prensa.** Estos han sido: Antonio Bienvenida, con 11 actuaciones; Machaquito y Marcial Lalanda, con 10, y Domingo Ortega, con 9. Cuatro grandes figuras del toreo inolvidables, que realizan lo que han sido y son las Corridas de la Prensa.

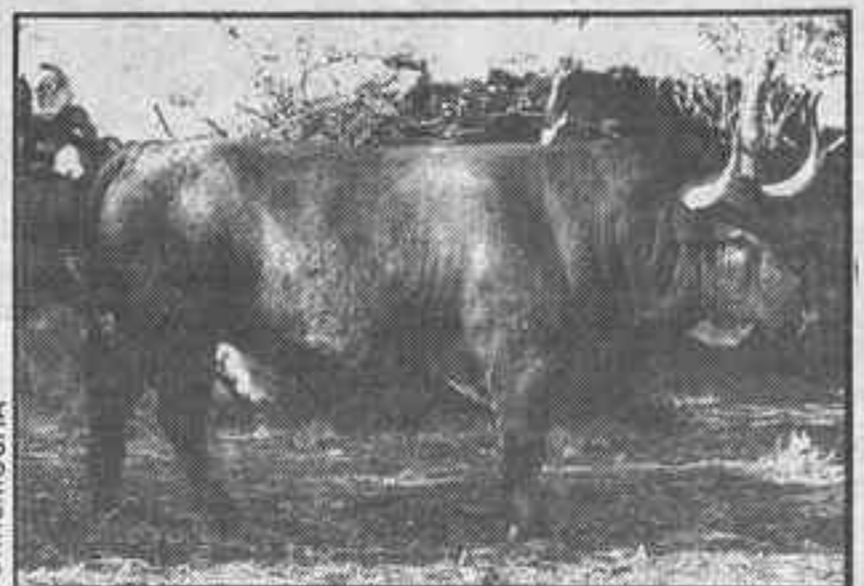
EME-CONDE

Enorme expectación ante la corrida de la Prensa

El próximo jueves, en las Ventas, seis toros ganaderías en busca del indulto

Ortega Cano y Curro Durán frente al toro-toro

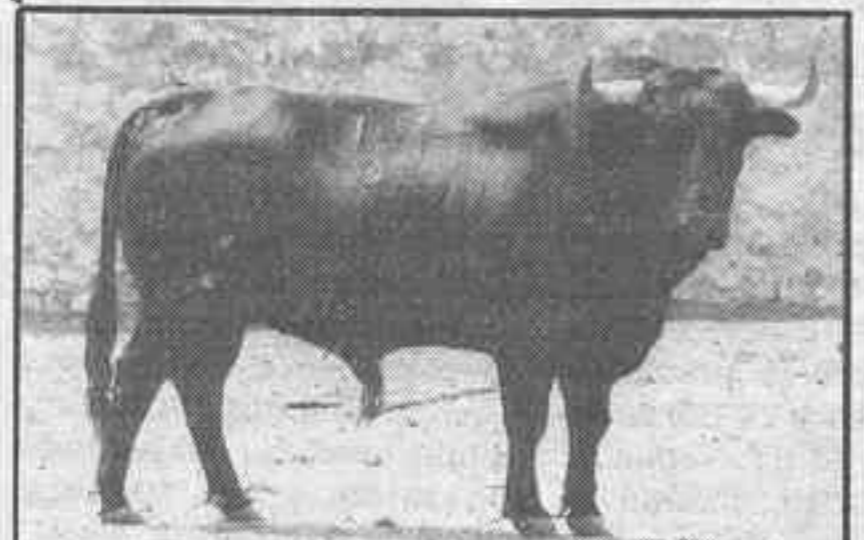
Ha empezado la cuenta atrás para el gran acontecimiento taurino de la temporada, la Corrida de la Prensa madrileña, el más esperado y apasionante espectáculo del año, el único festejo que garantiza la autenticidad de ese hermoso animal —su juego es ya todo un misterio— que es el toro de lidia. Aquí no existen ni los intermediarios, ni los veedores oficiales.



«Churrero», N.º 9, de García-Aleas



«Zapatero», n.º 115, de Guardiola Domínguez



«Manzanito», n.º 61, del marqués de Albaserrada

ciales, ni las intrigas de despacho, ni los compromisos; el toro llega íntegro, casi sin ser visto ni «molesto», del campo a la plaza.

Apenas nos separan cuatro días de la V Corrida-Concurso de Ganaderías. En las Ventas, el próximo jueves, 7 de julio, festividad de San Fermín, cuando en Pamplona se inicie su feria torista, aquí, en la Monumental madrileña, volverá a vivirse la emoción con esa «mini-feria del toro que son las corridas-concursos, que si pequeña feria es por su número, lo es grande por estar en ella representadas seis de las más famosas ganaderías de España.

Homenaje a la afición de Madrid

La Asociación de la Prensa se ha encontrado este año con más dificultades de las previstas para la organización de su tradicional corrida. Pero, pese a esto, y sintiéndose responsable ante la afición de Madrid, a la cual y como homenaje brinda este festejo, no ha regateado esfuerzo alguno por ofrecer un espectáculo digno de la primera plaza de toros del mundo y de la trayectoria en esos ochenta y tres años de historia.

Aunque lejos están los tiempos en que las grandes figuras se disputaban el torear en la corrida de la Prensa, ahí están nombres como Bombita, Guerrita, Mazzantini, Frascuelo, Mar-

cial Lalanda, Domingo Ortega, Manolete, Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Antonio Bienvenida y tantas otras, aún existen toreros con gallardía, con valor y con profesionalidad dispuestos a torearla. Entre éstos no cuenta, supuesto, José Antonio Campuzano, quien se caído del cartel tras sus nuevas pretensiones económicas —era la salida, claro, no había

■ **¡¡¡Aleas, Hernández Pla, Guardiola Domínguez, Bohórquez, marqués de Albaserrada y Amelia Pérez Tabernero lucha por el premio!!!**

■ **José Ortega Cano y Curro Durán a mano, matarán la corrida, que será la número doce de esta mo; José Antonio Campuzano se ha caído del cartel, tras sus nuevas pretensiones económicas..., al «ver» los toros**



Ortega Cano

Curro Durán

■ **La V Corrida-Concurso se presenta este año más competitiva que nunca, ya que vienen seis terroríficos toros un «pedigree» impresionante**

Recuerdo de «Belador»

Ahí lo tienen ustedes. Llegó para morir, como la gran mayoría, en el anonimato, ignorado a los pocos segundos de ser apuntillado, y salió —aunque quiso dejarse ver lo suyo antes de entrar a los corrales— si no a hombros por la puerta grande de Madrid, como merecedor fue de ello, sí por la del triunfo final y clamoroso de la vida indultada. Aquel cárdeno, n.º 121, de nombre «Belador», con sangre de saltijos y santacolumas por sus venas, puro albaserrada, de Victorino Martín, lidiado en tercer lugar de aquella inolvidable



tarde-noche del 19 de julio de 1982 para la historia —por su cotizado y por los hermanos que será particular por su propietario Victorino Martín, ausente con sus toros en esta V Corrida-Concurso, y que estará presente en la mente de todos en la tarde del jueves, 7 de julio en las Ventas. ¿Tendremos un nuevo «Belador»? E. M.

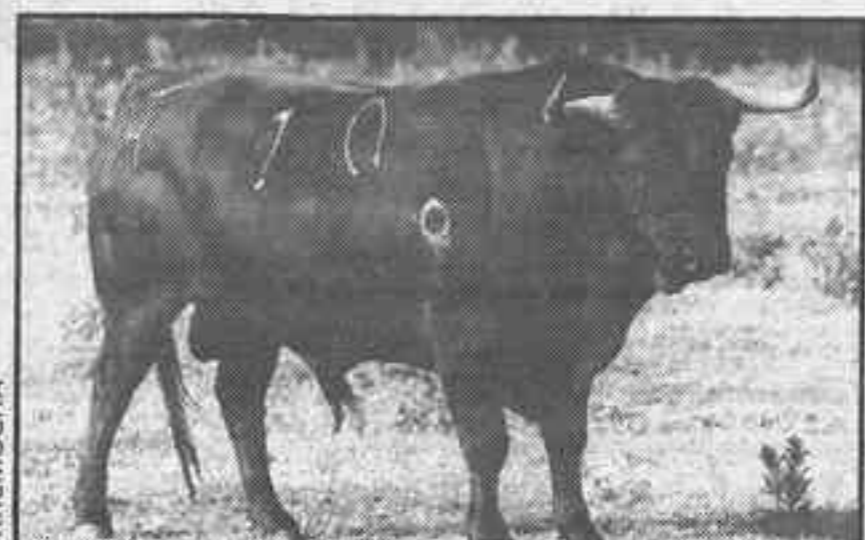
zada. La quinta corrida-concurso la torearán, en un muy atractivo mano a mano, José Ortega Cano, el coprotagonista del indulto de «Belador», un torero clásico, de gran oficio, lidiador nato y un soberbio estoqueador, y el joven Curro Durán, una de las más firmes realidades de la nueva generación de toreros. El rubio de Utrera no ha rechazado la invitación, y pese a haber



«Flor de Jara», N.º 32, de Hernández Pla



«Jardinillo», n.º 54, de F. Bohórquez



«Escapulario», n.º 10, de Amelia Pérez-Tabernero

toreado en San Isidro, donde dio una clamorosa vuelta al ruedo con insistente petición de oreja, no tiene inconveniente en venir de nuevo a Madrid y no precisamente con unos toros comerciales ni fáciles. Ortega Cano y Curro Durán estarán el jueves próximo en la puerta de cuadrillas de las Ventas.

Seis toros-toros, seis

De los toros no hay que decir más que todos han sido seleccionados por su historial y «pedigree». Los seis hermosos astados de Aleas, Hernández Pla, Guardiola Domínguez (María Teresa Domínguez Pérez de Vargas), Bohórquez, marqués de Albaserrada y Amelia Pérez-Tabernero, vienen dispuestos a llevarse el galardón.

Se puede decir que esta quinta edición de las corridas-concursos se presenta este año más competitiva que nunca, de ahí la enorme expectación despertada.

El jueves, pues, allí en las Ventas estaremos todos para gozar y emocionarnos con el espectáculo más puro del toreo, las corridas-concurso. No lo olviden, será a las siete y media de la tarde.

Fiesta campera para presentar la V Corrida-Concurso

Homenaje de la Asociación de la Prensa a los periodistas madrileños

Se celebró en la Venta Reyes de Chinchón

Para presentar la V Corrida-Concurso de Ganaderías, que cada año por estas fechas ofrece a la afición de Madrid, la Asociación de la Prensa invitó el sábado último a los periodistas madrileños a una fiesta campera, como homenaje a los medios informativos, en la Venta Reyes de la localidad de Chinchón, y en la cual se puso de manifiesto el espíritu de hermandad y solidaridad.



Un momento de la entrega, por el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis Apostua, con Marujita Díaz de madrina, de la placa de triunfador de la corrida del pasado año, al espada Ortega Cano

A ese espléndido marco de la Venta Reyes, que es como un trozo de Andalucía trasplantado a la bella localidad chinchonense, acudieron el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis Apostua, y miembros de la junta directiva, así como los componentes de la comisión taurina organizadora de la corrida de la Prensa, con Javier María Pascual a la cabeza. Entre los asistentes se encontraban representantes de la

Prensa escrita, hablada y de televisión. Tras una fiesta campera en la coqueta placita de toros, en la que hubo rejoneo y toreo por aficionados, el presidente de la Asociación, con la bella Marujita Díaz como testigo, hizo entrega al matador de toros José Ortega Cano de una placa como triunfador de la corrida concurso de 1982.



La bella placita de la Venta Reyes, en una de las fases de la capea, en que como se ve rejoneador y vaquilla no se ponen de acuerdo

en la que por vez primera fue indultado un toro en la Monumental de las Ventas.

Entre los numerosos invitados había muchas caras conocidas y populares de artistas como Marujita Díaz, Victoria Vera, Silvia Tortosa, Carmen Platero, una de las bellas azafatas de «Un, Dos, Tres» (siento no saber su nombre), y Felipe Campuzano, el político Enrique Múgica, Manolo Lozano, Thomas, y muchas muchachas bonitas.

Todos los invitados fueron generosa y espléndidamente atendidos por Narciso García Ortega, director propietario de Ventas Reyes, un bellissimo rincón andaluz, repito, alzado en tierras de la provincia de Madrid. La jornada transcurrió en un ambiente alegre, entre canto, baile y mejores viandas.

M. C.

Declaración de Javier María Pascual, presidente de la Comisión de festejos de la Asociación de la Prensa

José Antonio Campuzano, después de faltar a la verdad manifestando a «Pueblo» que iba a cobrar nada menos que seis millones de pesetas por la Corrida de la Prensa, ha faltado a la palabra empeñada en un acuerdo entre caballeros y ha pretendido chantajearnos pidiendo casi el doble de lo apalabrado muy pocos días antes de la fecha de la corrida. No le culpo tanto a él como a su apoderado, que se brindó a lo que parecía un gesto histórico, pero ha torcido el gesto tan pronto como ha visto que los toros son toros de verdad.

Esta faena ajena al ruedo, que es donde los toreros deben realizar sus faenas, me parece lamentable. Puede tener la segu-

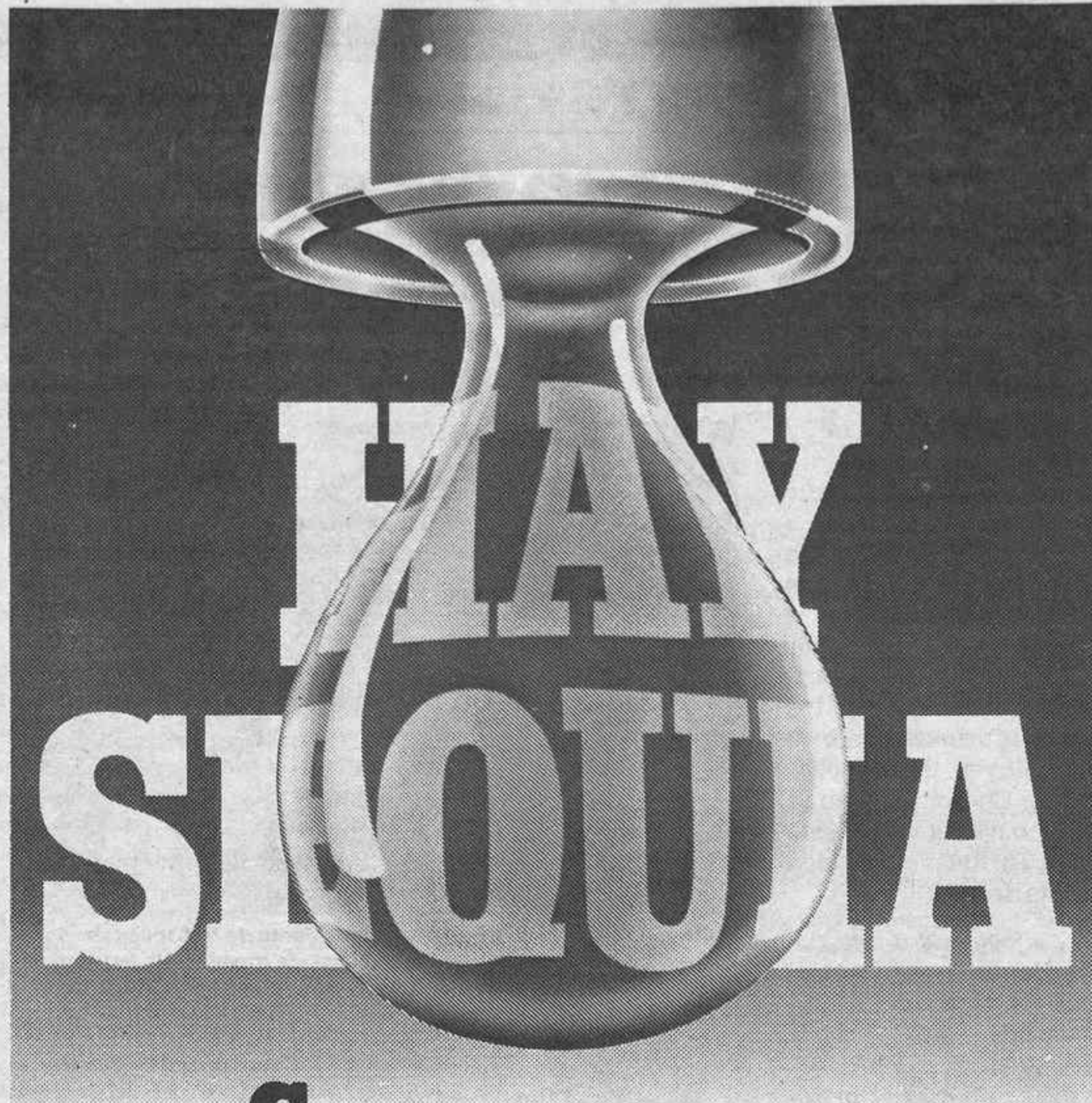
ridad don José Antonio Campuzano, que ha lidiado las anteriores cuatro corridas-concurso de la Prensa, de que nunca más volverá a ser contratado para la misma.

Afortunadamente, las taquillas están reflejando un apoyo popular al cambio. Ortega Cano, que el pasado año lidó al toro «Belador», de Victorino Martín, único indultado hasta ahora, y Curro Durán, una promesa que ha sabido salir a hombros por la Puerta del Príncipe en la Maestranza de Sevilla, tienen mucho más gancho que el diestro descolgado del cartel después de conocer los toros a los que iba a enfrentarse.

Nosotros, que no somos profesionales del toro, sino del periodismo, nos

proponemos dos objetivos: ofrecer una gran tarde de toros a la primera afición del mundo y conseguir un buen resultado económico en una corrida que está montada a beneficio de las necesidades de los más de dos mil asociados a la Prensa de Madrid.

No estamos dispuestos ni a rebajar la talla de unos toros de verdad ni a acceder a presiones o chantajes de nadie. El día 7 de julio, a las 7,30 horas, saldrán por la puerta de toriles las reses bravas que consideramos, de acuerdo con los ganaderos, que merecen lidiarse en la primera plaza del mundo. Y hay dos hombres dispuestos a lidiarlas: José Ortega Cano y Curro Durán. Que Dios reparta suerte.

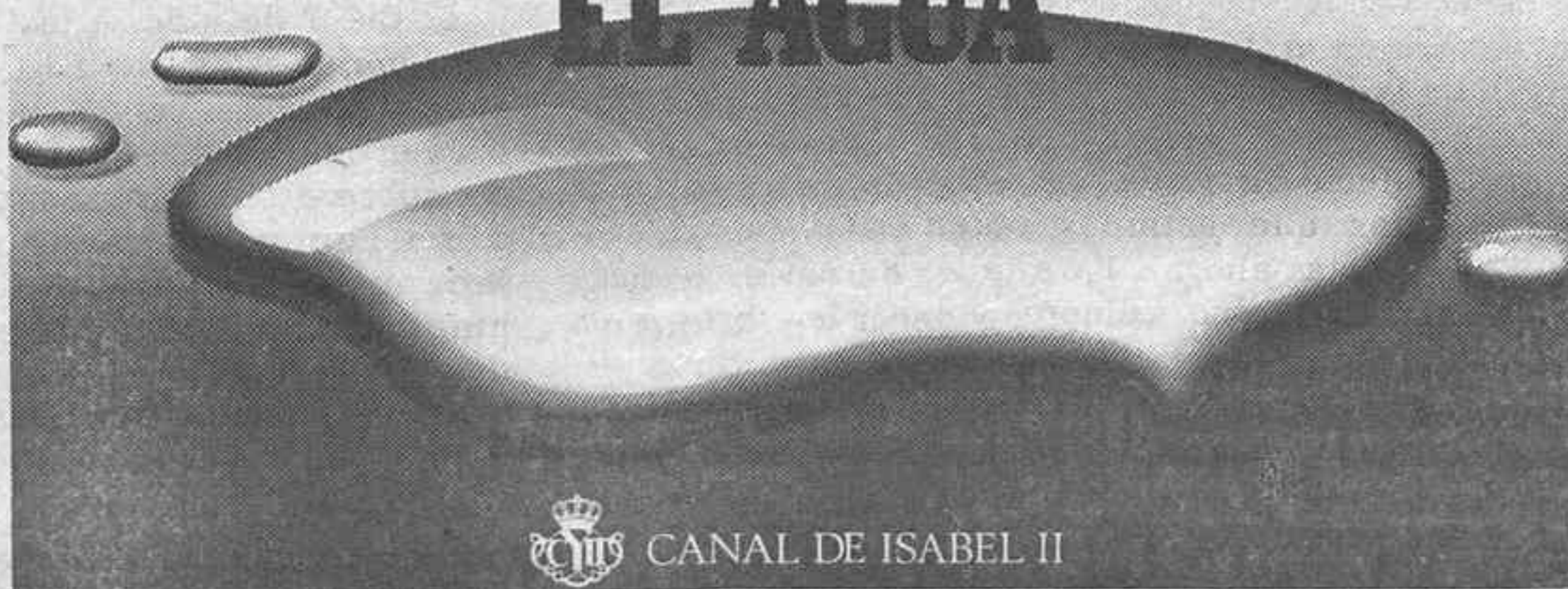


CUMPLA Y HAGA CUMPLIR LAS MEDIDAS DE EMERGENCIA

	AHORRO
Dúchese en lugar de bañarse.	80 LITROS
En la ducha, cierre el grifo mientras se enjabona.	10 LITROS
Cuando se duche, tape la bañera y retenga el agua. Con ella puede regar plantas y fregar suelos.	30 LITROS
No use el lavabo "a caño abierto". Ponga el tapón y use el agua retenida.	4 LITROS
No eche nada en el inodoro que le obligue a usar innecesariamente la cisterna.	10 LITROS
Coloque en el interior de la cisterna del inodoro una o dos botellas llenas de agua. Así reducirá su capacidad y por tanto el gasto de agua.	2 LITROS
Después de usar la cisterna asegúrese de que el cierre funcionó debidamente y no hay pérdidas de agua.	2 LITROS/MINUTO
Cierre el grifo cuando no lo necesite. Un grifo abierto gasta mucha agua.	8-16 LITROS/MINUTO
Cierre ligeramente las llaves de paso para disminuir la cantidad de agua que sale por los grifos.	MUCHOS LITROS
Persiga las pérdidas de agua. Arregle las suyas y dé cuenta al Canal, por favor, de cualquier pérdida de agua que vea en la calle.	MUCHOS LITROS

© TROPPO

No DESPERDICIEMOS EL AGUA

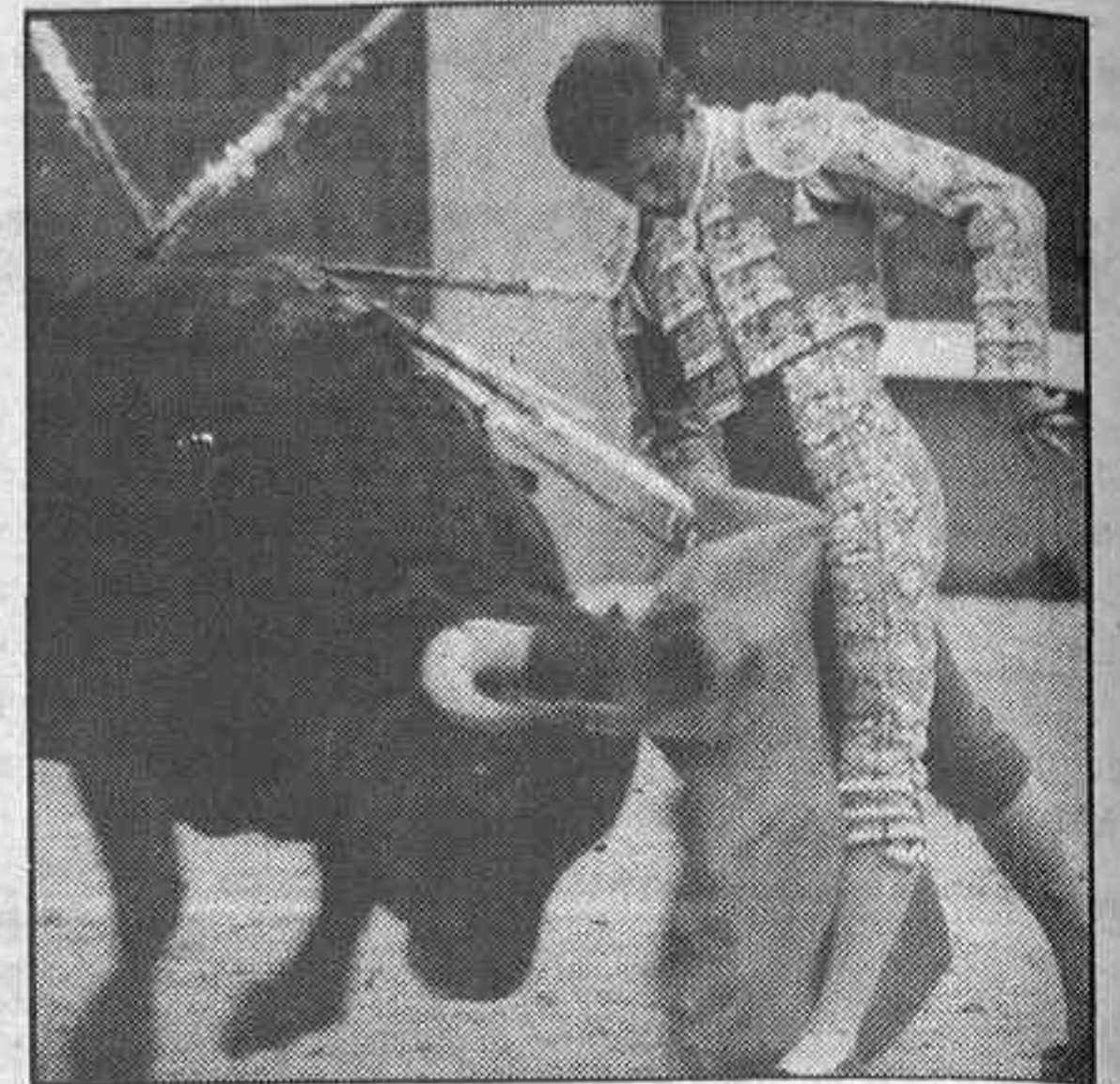


Triunfó Vargas en las Ventas

A pesar de los atractivos del cartel, sólo cubrió la mitad del aforo. Ya no se puede echar la culpa al fútbol. Se lidiaron cinco de los seis toros anunciados de la ganadería portuguesa de Ortigao Costa; el sexto, por su manifiesta invalidez fue devuelto a los corrales. En su lugar salió un «victorino» —de los que lidia Martín Andrés con el hierro y la divisa de El Tomillar— que tardeó frente a la caballería, dificultó la labor de los banderilleros y llegó al último tercio con marcada querencia a tablas. De los lusitanos hubo de todo; eso sí, bajo el común denominador de la buena presencia y de la no menos buena arboladura. Fue un estupendo ejemplar, bravo y noble, el primero de la tarde; el segundo, que manseó en principio, gracias a la labor de su matador, acabó en bravo, de lo que fue buen exponente su resistencia a morir y entregarse.

El muy británico, mister Fuentes.—Si los ingleses toreaen, torearían como Pepe Fuentes —ayer fue la corrida de Pepe, Pepe Luis y Pepín—: correctos, fríos, elegantes, flemáticos. ¡Si con el buen arte que atesora el de Linares se enfadase un día con los toros! Así, la labor con el primero de su lote fue un modelo de planificación y desarrollo: perfectas series en redondo, naturales hondos y templados, pases de pecho como broche de cada tanda con no menos hondura. Y como remate, la estocada de efecto fulminante, cobrada con la perfección que en esta suprema suerte exhibe siempre mister Fuentes. El público pidió con insistencia la oreja para el maestro, pero al negarse el presidente a la concesión, tuvo aquel que dar, entre ovaciones, la vuelta al ruedo. En el otro, más que quedado «a la espera», sin humillar, hizo imposible la faena y la brillantez que, pese a todo, intentó el diestro. Mató de media y descabello a pulso y se le aplaudió.

De cómo Vargas lo averiguó.—La conocida frase: «Averigüelo Vargas», quedó ayer resuelta. Averiguó el de Ecija que para triunfar hay que arrimarse, y como él se arrima como nadie y además tiene garbo, arte y salero, logró ese éxito que tanto anhelaba y perseguía. La faena que realizó con su primero fue vibrante, torera y valerosa, con el mérito de que el toro que



Un torerísimo trincherazo de Pepe Luis Vargas

tenía enfrente se arrancaba con fuerza y codicia: derechazos, naturales, ayudados e dos manos, arabescos sevillanísimos, y como digno broche, la estocada certera... y la oreja. En el otro, que llegó entero a la muleta, la labor de mi tocayo no fue menos heroica. Los primeros pases de su faena, dominadores y toreros, fueron antológicos... pero el toro se fue más y más hacia arriba, desarrolló sentido y peligro, y aunque el muchacho no dio nunca el paso atrás, no alcanzó su muleteo la perfección deseada. Tardó en matar —el toro se encogía al sentir el hierro— y sonó un aviso. A pesar del recadito, el público ovacionó al torerísimo y corajido astigitano.

Pepín, sin suerte.—Pepín Jiménez, que reaparecía en Madrid, tras una larga ausencia, le correspondió bailar con los más feos. Su primero, un toro que presentaba problemas —quedadote y reservón—, lo trasteó el de Lorca con brevedad y aseó y lo mató de una buena estocada. En el de El Tomillar, el sobrero, quiso sacarle Pepín de su querencia de tablas y, así, logró algunos derechazos de buena traza. La voluntad del diestro se estrelló contra la mala voluntad del camuflado «victorino».

Con los palos destacaron Luque Gago, José Castilla y José Luis Díaz. Otros dos «pepes» más en una tarde de «joseses». Y otro más, el que firma:

Pepe Luis

Otras corridas y novilladas

Triunfo de Ojeda en Barcelona

Barcelona.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero. Antoñete, palmas en uno y silencio en otro. Paco Ojeda, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo. El Yiyo, vuelta al ruedo en los dos.

Buena corrida en Estepona

Estepona.—Corrida de feria. Toros de Carlos Núñez, bravos.

Emilio Muñoz, una oreja en cada uno de su lote. Espartaco, ovación en uno y dos orejas en el otro. El Soro, dos orejas en el primero y silencio en el último.

Trofeos para todos

Figueras (Gerona).—Novillos de Leopoldo Lamamié de Clairac, regulares en juego.

El rejoneador francés

Luc Jagabert, una oreja. Marcos Valverde, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro. Torres Palacios, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el que cerró plaza.

Inauguración en Tarragona

Tarragona.—Inauguración de la temporada. Corrida de rejoneo. Toros de Javier Molina, sin fuerzas.

Ángel Peralta, una oreja. Rafael Peralta, silencio. Antonio Ignacio Vargas, vuelta al ruedo. Luis Valdenebro, vuelta al ruedo. Los hermanos Peralta, al alimón, dos orejas. Vargas y Valdenebro, por parejas, una oreja y petición de otra.

Festival

Fuentes Saúco (Zamora).—Festival taurino. Lleno. Novillos-toros de Villanueva de Cañero.

Armillita Chico, dos orejas. Morenito de

Maracay, dos orejas y rabo. Luis Reina, vuelta al ruedo. El novillero Ángel González, dos orejas.

La corrida de la Prensa asegurada por Amaya, S. A.

La compañía de seguros Amaya, S. A., ha emitido una póliza de seguros a favor de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la que asegura el importe de los gastos de la corrida del próximo jueves, día 7, en las Ventas, por el alquiler de la plaza, compra de los toros, transportes, personal, etcétera, en el supuesto de que la corrida fuera suspendida o no pudiera celebrarse por causa ajena a la voluntad de la Asociación.

La compañía Amaya, S. A., ha sido la primera compañía que ha asegurado en el mundo las corridas de toros contra el riesgo de suspensión, y entre sus clientes figura la Madrid-Toros, en su feria de San Isidro.

Entrevista

Luis Coronel de Palma,
un cuarto de siglo del ahorro

«Las cajas españolas, unas de las más prestigiosas del mundo»

—¿Cuánto tiempo ha sido usted director de la CECA?

—Veintitrés años, seis meses y trece días.

—¿Si tuviera que hacer un balance de esos años, qué diría?

—Creo que impulsé desde la Confederación la transformación de unas Cajas de Ahorro que cuando yo llegué, en el año 1959, apenas estaban autorizadas ni para poder abrir cuentas corrientes. En este momento pueden realizar toda clase de operaciones bancarias, incluso las más especializadas del comercio exterior. El volumen de depósitos, cuando tomé posesión de mi cargo, en el conjunto de las cajas, era de 65.000 millones, y hoy pasa de los cinco billones de pesetas. En el propio organismo central, la Confederación, en el momento en que yo acudo a ella, las entonces dos entidades para las que fui nombrado director, Confederación e Instituto de Crédito de Cajas de Ahorro, tenían unas reservas de millón y medio de pesetas, y quedan con más de cinco mil millones, y el número de clientes rebasa ampliamente al número de españoles. Los saldos de las cajas suponen en este momento la tercera parte de los recursos ajenos del sistema financiero español. No puedo decir que sea una labor mía, pero sí puedo asegurar que mi presencia, al menos, no ha impedido que esto que es haya llegado a ser.

Impulso a la industria

—Usted ha vivido numerosos acontecimientos internacionales de las cajas y del ahorro español.

—He participado en todas las reuniones de directores de asociaciones nacionales y de bancos centrales de cajas de ahorro, congresos internacionales; he pronunciado las conferencias de apertura en el de Colombia, y de clausura en el celebrado en Madrid.

—¿Qué papel han jugado las cajas de ahorros durante todos estos años en el mundo económico español?

—Creo que las cajas han prestado un gran servicio a España, en unos momentos muy difíciles, cuando las obligaciones de las empresas industriales no tenían colocación. Allí por los años de 1962 y 1963 se permitió a las cajas el que, en vez de destinar sus recursos exclusivamente a la deuda pública o a obligaciones emitidas por el Instituto Nacional de Industria pudieran adquirir valores de empresas industriales que se clasificaron como actos para

El pasado día 30 de junio concluyó su labor en la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), como director general de la misma, Luis Coronel de Palma, un hombre que ha sido prácticamente todo en el mundo financiero español, desde el momento mismo en que, durante una etapa, fue gobernador del Banco de España y embajador español.

Luis Coronel ha vivido la evolución del ahorro español a lo largo de los últimos veinticinco años, prácticamente día a día y pocas personas como él tienen un conocimiento exacto y preciso de por dónde ha ido y por dónde va ese ahorro.



■ El 30 de junio dejó la CECA, después de veintitrés años como director general

■ El volumen de depósitos en 1959, de todas las cajas, era de 65.000 millones y hoy de más de cinco billones de pesetas

■ La economía española necesita el esfuerzo de todos para seguir dentro del grupo de países industrializados

inversión de cajas de ahorro, por la denominada junta de inversiones. Eso produjo un gran impulso a la industrialización y permitió que las grandes eléctricas y otras empresas pudieran encontrar unos recursos a largo plazo que les eran absolutamente imprescindibles.

—¿Cómo comenzó el crédito a la vivienda?

—Por aquellas fechas se fomentó y se hizo obligatoria la inversión en el crédito a la vivienda que ha tenido distintos nombres —protegidas, bonificadas, etcétera—, y a la pequeña y mediana empresa, al modesto o mediano agricultor. De esa manera, las cajas de ahorro se han convertido en auténticos establecimientos de crédito.

Asomarse al mundo

—¿Y la internacionalización de nuestras cajas?

—Las cajas salieron al extranjero, abrieron oficinas en muchos países de Europa y se han canalizado miles de millones de pesetas de nuestros

emigrantes, que por no encontrar puestos de trabajo en España tuvieron que ir hacia otros países. Hoy, las cajas de ahorro tienen una plena consideración. Las cajas españolas son unas de las más prestigiosas del mundo y en pocos países gozan de la importancia que tienen en el nuestro dentro del conjunto financiero.

—¿Dónde ha buscado el dinero, el ahorro, el mundo de las cajas?

—Lo que se ha conseguido ha sido sin impedir que los establecimientos bancarios serios hayan disminuido su crecimiento. Hemos buscado un dinero que estaba oculto. Un dinero que no tenía confianza en los establecimientos financieros y que estaba depositado —es frase vulgar, pero cierta— en el colchón, en el calcetín, debajo de un ladrillo, ¡no sé dónde!, pero, efectivamente, ese dinero existía, puesto que al mismo tiempo que nosotros hemos crecido, la banca ha crecido también. Ese dinero que estaba inutilizado ha sido puesto al servicio del campo, de la construcción de viviendas, de

la industria, ha remediado muchos problemas familiares, ya ayuda a nuestro país a desarrollarse, y hoy estas entidades muy regionalizadas —creo que cada vez deben regionalizarse más— pueden prestar un gran servicio como auténticos establecimientos populares. Y espero que en el futuro tengan un desarrollo superior al que han tenido hasta ahora.

—Pero usted sigue vinculado a la confederación de alguna manera, ¿no?

—En la vinculación he cesado y por tanto no tengo más que una vinculación afectiva. Únicamente en el fondo para la investigación, por tener carácter vitalicio mi nombramiento dentro de esa fundación, al igual que otras dos personas, seguiré en ese patronato. Por lo demás, ha sido un período de mi vida muy interesante. Han sido muchos años, pero en otros sitios también he estado tiempo, y cuando me marché de un sitio lo hago dejando el corazón, pero rompiendo por completo los vínculos. Continué en otras actividades, y en consecuencia, de la confederación no soy más que un admirador y un amigo.

La economía española, hoy

—Usted es uno de los hombres que han ocupado los máximos puestos de responsabilidad y prestigio en el mundo financiero español. Esto le da suficiente autoridad y criterio como para opinar sobre la economía española hoy, en estos momentos.

—La economía española necesita un esfuerzo de todos, de los empresarios, con ilusión; del Gobierno, que comprenda la necesidad de cortar el gasto público, de cortar la inflación. Del trabajador, que también tiene que aumentar la productividad, y, en general, de todos los españoles. Solo un esfuerzo conjunto podrá sacarnos adelante y permitir que España siga perteneciendo al mundo de los países industrializados. Ya no son posibles en estos momentos los crecimientos espectaculares, pero sí al menos es posible, y nos lo están demostrando otros pueblos, el reducir la inflación y el mantener unas tasas de crecimiento del producto interior bruto, superior a las que estamos obteniendo hasta ahora. Para ello hace falta, como siempre, voluntad, trabajo y optimismo. Espero que todos los españoles nos demos cuenta y hagamos un sacrificio en provecho de España.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Informa el Banco de España

SE acaba de hacer público el informe anual del Banco de España sobre la evolución de nuestra economía en el ejercicio anterior, 1982 en este caso, y en los primeros meses del actual y sus perspectivas inmediatas. En el informe se contempla también el marco en que se desenvuelve la economía mundial, porque estas coordinadas, en virtud de la cada vez más estrecha interrelación de los países industrializados, determinan y condicionan en no desdeñable medida el comportamiento de las principales variables del sistema español.

La seriedad y el rigor que tradicionalmente acompañan al estudio realizado por el instituto emisor desde un observatorio privilegiado y una plausible independencia, hacen que las conclusiones en que desemboca su análisis y las congruentes recomendaciones deban ser meditadas por todos los agentes del sistema y tenidas en cuenta por ellos, al menos como punto de partida objetivo de sus planteamientos.

Se puede percibir a lo largo del informe la preocupación por el futuro de nuestra economía si no se acomete con prontitud, lo que no quiere decir precipitadamente, una política realista de ajustes que, por unas u otras razones se viene demorando y que, sin embargo, es absolutamente necesaria para entrar en el camino de una reactivación que respondería no sólo a la coyuntura interna sino también a la onda favorable derivada de la previsible recuperación inmediata de las economías industrializadas y, concretamente, de los Estados Unidos. Quizá sea ésta en mucho tiempo la última ocasión que se nos ofrece para no perder el tren y quedarnos fuera de un período de crecimiento quizá irrepetible en el futuro.

Inflación, paro y déficit exterior configuran todavía el cuadro de los más preocupantes desequilibrios de la economía española. Su corrección tiene que ser tarea prioritaria del Gobierno, en un ambiente de corresponsabilidad general. Y si es verdad que puede apreciarse una flexión en el comportamiento de los precios, no lo es menos que sigue aumentando el diferencial con la media de los países de la OCDE, si bien a un menor ritmo. En cuanto al paro, los últimos datos oficiales, que no pueden extrapolarse a todo el año, son positivos, aunque no cabe calificarlos aún de satisfactorios como indicio de una involución de la tendencia observada en los últimos años.

Finalmente, hay que pensar en la situación del sector exterior —que, por cierto, registró una leve mejora en 1982—, porque sigue siendo preocupante en estos momentos, cuando entramos en la segunda mitad del año. Los déficits acumulados en los últimos ejercicios han obligado a un endeudamiento externo que puede llegar a convertirse en pesado lastre en los años venideros, sobre todo si se mantiene la línea alcista de los tipos de interés en los mercados internacionales y la paseta continúa mostrando inequívocos signos de debilidad frente a las divisas más fuertes.

Volveremos sobre el tema en un próximo comentario. Porque los ajustes que aconseja el Banco de España en su informe apuntan a varios frentes y hay que buscar las soluciones con prontitud y, de algún modo, casi simultáneamente. En todo caso, en una línea de perfecta coordinación y coherencia.

Andrés TRAVESI

SALIR DE LA CRISIS

“Políticas para una recuperación prolongada”

Número 15

PAPELES
DE ECONOMÍA ESPAÑOLA

FUNDACION FONDO PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL



OBRA SOCIAL DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

POLITICAS DESDE LOS FOROS INTERNACIONALES

LA OCDE - Wolfgang Michalski
EL FMI - José Luis Feito Higuera
LA CEE - Alexis P. Jacquemin,
François Duchêne y Geoffrey Shepherd
LAS POLITICAS DE LA CEPAL

EL AJUSTE EN LOS PAISES LATINOS

Francia: Jaime Requeijo González
Italia: Antonio Vázquez Barquero
Portugal: Fernando Gómez Avilés-Casco
y Juan Pedro Marín Arrese

LAS POLITICAS DE AJUSTE EN ESPAÑA

MONETARIA Y FINANCIERA

Luis Angel Rojo
Juan José Toribio Dávila

PRESUPUESTARIA Y FISCAL

Ignacio Corella Aznarez
Ceferino Argüello Reguera
José Barea Tejeiro

MERCADO Y COSTES DEL TRABAJO

José Luis Malo de Molina
José Viñals Iñiguez
José Luis Raymond Bara

COMERCIO EXTERIOR

Guillermo de la Dehesa Romero

RECONVERSION INDUSTRIAL

Julio Segura Sánchez
Claudio Aranzadi, Oscar Fanjúl y
Fernando Maravall
Antonio Argandoña Ramiz
Carmela Martín González y
Luis Rodríguez Romero
José Rodríguez de Pablo

OPINIONES

Miguel Boyer Salvador
Carlos Solchaga Catalán
Enrique Moya Francés
Carlos Ferrer Salat

COLABORACION ESPECIAL

Stephen Marris
Christopher Freeman y L.L.G. Soete
Rudiger Dornbusch
Albert O. Hirschman



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**
OBRA BENEFICO SOCIAL
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

PAPELES DE ECONOMÍA ESPAÑOLA NUMERO 15

BOLETIN DE SUSCRIPCION AÑO 1982

Suscripción números 10, 11, 12 y 13 _____ 3.000

Año 1983

Número 15 _____ 1.500
 Suscripción números 14, 15, 16, y 17 _____ 3.500
 Extranjero _____ 4.000
 COYUNTURA ECONOMICA. (11 números) _____ 2.000
 Extranjero _____ 2.500
 SUSCRIPCION CONJUNTA A LAS DOS REVISTAS _____ 5.000
 Extranjero _____ 6.000

El pago lo efectuaré:

Contra reembolso del primer envío Giro Postal N.º _____ Talón bancario adjunto

Nombre o Razón Social _____

Actividad o Departamento _____

Domicilio _____

Teléfono _____

Ciudad _____

D.P. _____

Provincia o País _____

Fecha _____

Firma o sello _____

La furia del verano

BIEN. Con fidelidad al tiempo, ese gran consejero que desbarata tantas esperanzas, la segunda parte de 1983 se abre tensando el arco de la economía española. Esta semana conoceremos hasta dónde es posible la **reconversión industrial**, que ha hecho ya sonar las cacerolas de Sagunto. Contemplaremos con detenimiento la llegada a las playas de visitantes extranjeros y si arriban con moneda fuerte y abundante o más bien pobre y limitada, ya que en el otro fiel de la balanza la reserva de divisas enflaquece y es necesario buscar el equilibrio de las enjutas exportaciones. Hoy mismo, lunes día 4, el decano de los banqueros españoles, don **José María Aguirre**, presidente del **Banesto**, hará entrega del «Anuario del mercado español», edición contrastada y, probablemente, su campaneó se escuche con atención y atempere algunas decisiones. No en balde los banqueros se cuentan entre los mejores conocedores de los hombres.

EL plan cuatrienal que no se llamará así acude ya presuroso a las puertas de los sindicatos pidiendo Dios y ayuda y cuando realicemos balance a final de año veremos que la regla es dura y el presupuesto pobre y la peseta saltarina y escasa. Pocas novedades y sorpresas. En las «Memorias de Adriano», dos mil años te contemplan, ya se dice: Trimalción y Nerón han muerto, pero un inteligente reajuste económico del mundo esta todavía por hacerse.

SOPLAN vientos favorables en la **negociación con Marruecos** sobre pesca y este mes de julio se vive ya la prórroga amistosa. La flota pesquera española, con 1.648 buques de más de 100 toneladas de registro bruto, es la cuarta del mundo, a renglón seguido de la de la URSS, Japón y EE.UU. El valor anual de la pesca capturada supera los 1.500 millones de dólares y la actividad da empleo a 108.411 hombres. Un mundo que se mantiene a duras penas en estos años y que necesita entendimiento y ayuda. Por la memoria que nos envía **José Luis Chanco Neve** sabemos que en 1982 el **crédito social pesquero** ha concedido 724 préstamos por importe de 6.453 millones de pesetas, el 46 por cien más que en el año anterior, que facilitaron los planes de renovación y modernización.

OTRO sector que no cesa en la presentación de novedades es el del automóvil. Las



Los resultados de una empresa nacional, Construcciones Aeronáuticas (CASA), ayudan a la economía española

fábricas establecidas en España podrían producir millón y medio de vehículos y el mercado interior, dadas las circunstancias y el yo de cada cual, no absorbe más de 500.000 ó 600.000 vehículos. Se abren las fronteras y las importaciones cunden. No queda sino mantener y acrecentar las estrategias conjuntas y hermanadas. Esta semana se dio a conocer con todos los honores la fusión **Peugeot-Talbot** o **Talbot-Peugeot**, tanto monta, parabienes y futuro comercial. **Estanislao Chaves** dio cuenta de los previstos resultados de la **Talbot** en 1982 conforme al plan de reestructuración. Menos 13.000 millones de pesetas. En 1983 serán 7.000 ó 9.000 millones. Y en 1985 se contabilizarán beneficios.

EN la APD las jornadas sobre **informática personal** han cosechado éxito. Atención, pues, a la funcionalidad del ordenador personal, a la problemática que viene a resolver, a las tendencias y estrategias futuras. **Fernando Elizaburo** y **Alvaro Polo** han recordado que la informática y la productividad van unidos.

JUNTA general de accionistas de **Casa**, cuyo prestigiado **Aviocar** es suficientemente conocido. **Enrique de Guzmán** no se mordió la lengua al decir que en 1982, Casa no ha sido una excepción a la problemática de la crisis, que las fórmulas convencionales de financiación de exportaciones han quedado obsoletas y que es necesario buscar sistemas de financiación alternativos. Las ventas, contra viento y marea, han sumado 34.199 millones de pesetas, de ellas 25.500 millones a países extranjeros. 909 millones de pesetas en beneficios. Dividendo y provisión de reservas. La cartera de pedidos alcanzaba a finales de 1982 casi los

56.000 millones de pesetas. Los capítulos de inversiones, investigación y desarrollo, cuidados fielmente. Nueva maquinaria y nuevas construcciones en las factorías de Getafe, Tablada y San Pablo y subcontratación a empresas auxiliares españolas por importe de 1.390 millones de pesetas.

JUNTAS de accionistas y balances, como corresponde a los últimos días de junio, de **Asland**, **Fomento de Obras y Construcciones y Cristalería Española**, entre otras. **Asland** ha generado recursos por 2.223 millones de pesetas, 14 por cien más que el año anterior y los beneficios de 754 millones representan un aumento del 18 por cien. Las amortizaciones superan los 1.500 millones. Sustancioso dividendo del 14 por cien. **Joaquín Bertrand Caralt**, presidente de la sociedad, confirmó que a nivel mundial pueden apreciarse los primeros síntomas de una reactivación. **Fomento de Obras y Construcciones**, que preside **Francisco Mas Sardá Casanelles**, ha logrado un beneficio de 363 millones de pesetas, después de impuestos y amortizaciones, y reparte un dividendo del 12 por cien. **Cristalería Española** suma 710 millones de pesetas en beneficios, después de amortizar 1.717 millones de pesetas y dedicar 386 millones a investigación y desarrollo. La cifra de ventas, merced a las exportaciones, alcanzó los 22.305 millones de pesetas.

NO llenen todavía los tanques, pero anoten en su agenda las palabras del **ministro Boyer**: «Si continúa la apreciación del dólar, subirá la gasolina.» Antes quizá de que el Estado compre a 200 pesetas las acciones de la **Nueva Campsa**, en poder de los españolitos de a pie.

Orestes SERRANO



Amortización de Obligaciones.

Ante Notario y con la asistencia del Sr. Comisario del Sindicato de Obligacionistas, el día 30 del pasado mes de junio, se efectuó el sorteo para la amortización de las obligaciones emitidas por esta Compañía mediante escritura de fecha 30 de marzo de 1976 y 20 de octubre de 1978. Como resultado de dicho sorteo corresponde amortizar las obligaciones cuyos números se relacionan, para cada una de las distintas emisiones:

Serie	Números	Títulos
Unica	9.001 al 10.000	1.000
Unica	21.001 al 22.000	1.000
Unica	33.001 al 34.000	1.000
Unica	45.001 al 46.000	1.000
Unica	57.001 al 58.000	1.000
Unica	69.001 al 70.000	1.000
Unica	81.001 al 82.000	1.000
Unica	93.001 al 94.000	1.000
Unica	99.002 al 99.334	333
Unica	8.001 al 9.000	1.000
Unica	19.001 al 20.000	1.000
Unica	30.001 al 31.000	1.000
Unica	41.001 al 42.000	1.000
Unica	52.001 al 53.000	1.000
Unica	63.001 al 64.000	1.000
Unica	74.001 al 75.000	1.000
Unica	85.001 al 86.000	1.000
Unica	96.001 al 97.000	1.000
Unica	107.001 al 108.000	1.000
Unica	118.001 al 119.000	1.000
Unica	129.001 al 130.000	1.000
Unica	140.001 al 141.000	1.000
Unica	151.001 al 152.000	1.000
Unica	162.001 al 163.000	1.000
Unica	173.001 al 174.000	1.000
Unica	184.001 al 185.000	1.000
Unica	195.001 al 196.000	1.000
Unica	206.001 al 207.000	1.000
Unica	217.001 al 218.000	1.000
Unica	228.001 al 229.000	1.000
Unica	239.001 al 240.000	1.000
Unica	250.001 al 251.000	1.000
Unica	261.001 al 262.000	1.000
Unica	272.001 al 273.000	1.000
Unica	283.001 al 284.000	1.000
Unica	294.001 al 295.000	1.000
Unica	305.001 al 306.000	1.000
Unica	316.001 al 317.000	1.000
Unica	327.001 al 328.000	1.000
Unica	337.274 al 338.182	909

El reembolso de las citadas obligaciones se efectuará a partir del día 1 de julio de 1983, a la par, a razón de 50.000 pesetas por cada título, debiendo llevar adheridos los cupones 16 y siguientes, los títulos correspondientes a la emisión "marzo 1976" y los cupones números 11 y siguientes, los correspondientes a la emisión "octubre 1978".

Se comunica, igualmente, que a partir del mismo día 1 de julio de 1983, podrá hacerse efectivo el cupón 15 y el número 10 de tales obligaciones, cuyo importe líquido, tras la oportuna retención impositiva, es de 2.250 pesetas y 3.000 pesetas respectivamente, en cuyo caso quedaría adherido el cupón citado para cada emisión.

El pago de las cantidades correspondientes (nominal amortizado y el cupón vencido) se efectuará a través de las entidades siguientes:

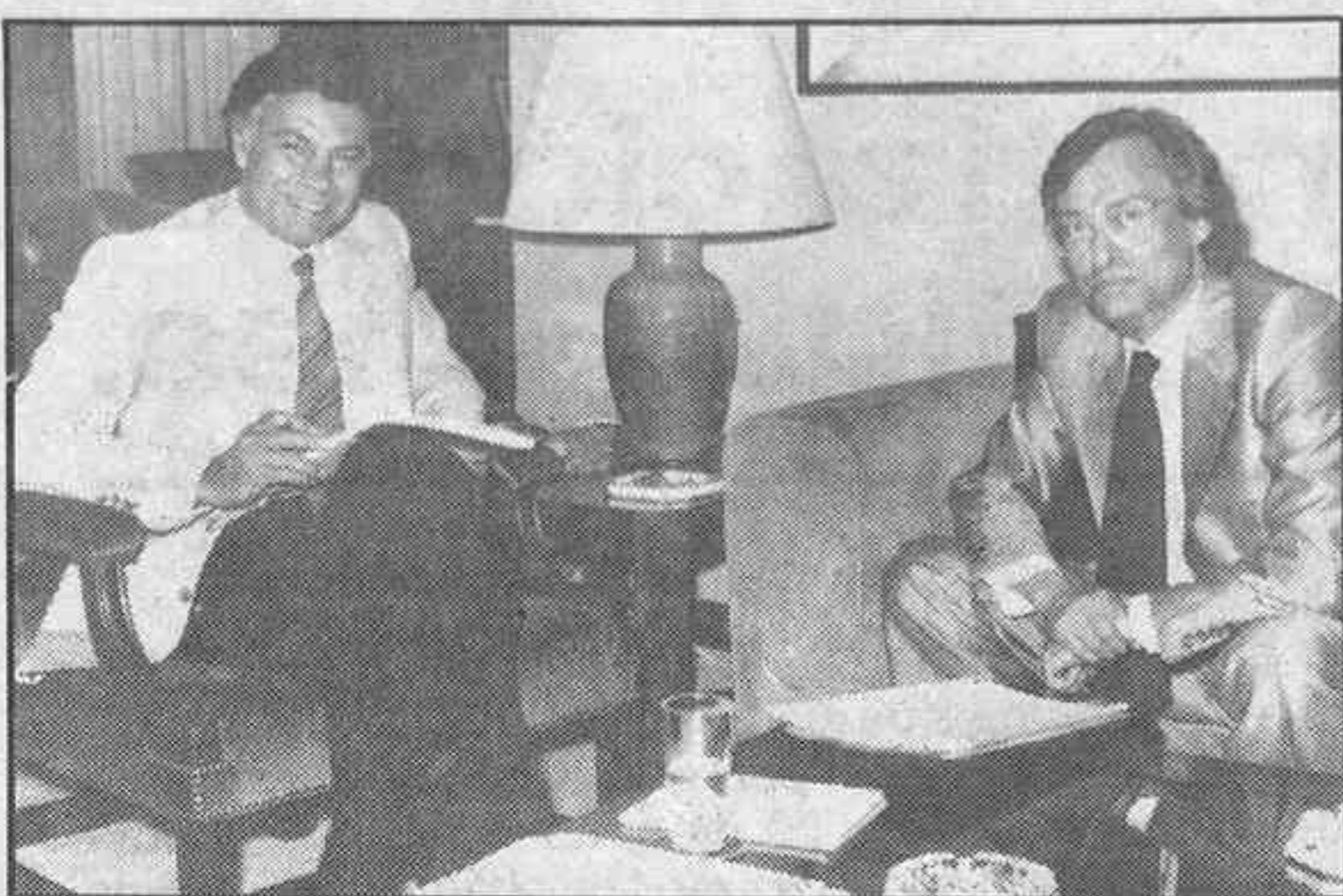
Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Barclays, Castilla, Central, Popular Español, Bankunión, Sabadell, Comercial Transatlántico, Banca Catalana, Banca March, Banco de la Pequeña y Mediana Empresa, B.N.P. España y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 1 de julio de 1983

EL DIRECTOR FINANCIERO

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA





FELIPE GONZALEZ RECIBIO AL PRESIDENTE DE TELEFONICA. Tras la celebración de la junta general de Telefónica, empresa que cuenta con más de 700.000 accionistas, el presidente del Gobierno, Felipe González, recibió en audiencia a Luis Solana, presidente de la Compañía, quien le informó de los proyectos de Telefónica para impulsar la investigación aplicada y para el desarrollo de nuevas empresas.

Clesa, premio Vincit

CLESA ha recibido el premio Vincit, concedido por TM (Tendencias de Mercados, S. A.) a aquellas empresas que de una manera inequívoca testimonien ante la opinión pública la alta cualificación de sus productos y servicios.

El premio fue recogido por don Miguel Angel Pérez Juez en representación de CLESA, una empresa que comenzó su acti-

vidad como industria láctea hace más de veinte años.

El volumen de su facturación alcanzó en 1982 los 16.000 millones de pesetas con una plantilla superior a 1.500 personas y una flota de camiones de distribución mayor de 500. En sus fábricas se trabaja una media de cerca de 900.000 litros diarios de leche, que provienen de la entrega de más de 50.000 ganaderos.

Además de tener beneficios y dividendo en 1982

Empetrol cuida el futuro de su estructura financiera

La mejora de su estructura financiera es un objetivo permanente para la Empresa Nacional del Petróleo (EMP), según las afirmaciones hechas por su presidente, José Luis Díaz Fernández, en la junta general de la sociedad, una de las escasas empresas nacionales, que obtuvieron beneficios en el ejercicio de 1982.

Díaz Fernández, que asume también la presidencia de Petroliber, empresa propietaria de la refinería de petróleos de La Coruña, que entra en la estela del Instituto Nacional de Hidrocarburos, destacó ante el principal accionista de EMP, el INH, representado por su presidente, Claudio Boada —quien volvió a recordar que el objetivo primordial de las empresas es conseguir beneficios dentro de una política de austeridad en el gasto—, que los beneficios obtenidos fueron 3.231 millones de pesetas y que se volverá a repartir un dividendo del 8 por cien.

Este beneficio neto de Empetrol supone un incremento del 22,7 por cien sobre el ejercicio anterior. Se pasarán a reservas voluntarias 1.200 millones. En

conjunto se han destinado 2.873 millones a amortizaciones, por diferentes conceptos, entre los que figuran las mayores amortizaciones por la depreciación del tipo de cambio de la peseta, y para aumentar las provisiones por depreciación de las inversiones financieras.

Díaz Fernández hizo un análisis de la evolución del mercado petrolero y de la industria del refino, y destacó el papel importante que para los resul-

tados de esta industria había tenido el aumento de las exportaciones.

En la actividad industrial, EMP, destacó su presidente tres hechos que sintetizan el esfuerzo de ajuste y adaptación a la nueva situación del mercado del petróleo, que ha realizado la empresa. Concretamente la puesta en marcha del FCC de Puertollano, la del Visbreaking de Tarragona y el proyecto para reconversión de la refinería de Cartagena.

Petronor, con dividendos

Petróleos del Norte, la empresa propietaria de la refinería de Bilbao, que preside José Miguel de la Rica, obtuvo también beneficios en el pasado

ejercicio (2.697 millones antes de impuestos) y repartirá un dividendo bruto del 8 por cien. La empresa hará una ampliación de capital

Inversión de Petroliber

En los resultados de Petroliber cabe destacar un beneficio de 719 millones de pesetas, inferior al del ejercicio anterior, si bien el «cash-flow» fue de 2.090 millones, que supera en un 18 por cien al anterior. Estos favorables resultados, según Emilio Sanz Hurtado,

director general de la compañía, se contemplan en una renovación definitiva de los esquemas de producción, adaptados a las nuevas instalaciones de refino para una mayor producción de productos ligeros, a 23.283 millones de pesetas.

Beneficio de 2.031 millones en 1982

Bankinter ampliará su capital

Los recursos ajenos de Bankinter experimentaron un aumento del 17,88 por cien, situándose en 108.118 millones de pesetas, de los cuales 54.191 corresponden a los bonos de caja en circulación, a 122.419 millones de pesetas ascienden las inversiones totales del banco cuya variación porcentual fue del 16,17 por cien, por encima de la media del sector bancario.

La expansión de la actividad internacional supuso un incremento del 38,68 por cien en el volumen de operaciones intermedias.

El beneficio antes de impuestos, tras destinar 946 millones de pesetas al saneamiento de activos, fue de 2.031 millones de pesetas que representan un crecimiento del 9,03 por cien sobre el obtenido en el ejercicio precedente. Ello sitúa a Bankinter en el primer lugar de la banca industrial por el volumen de beneficios.

El dividendo aprobado se eleva a 853 millones de pesetas, lo que permite la distribución de un dividendo íntegro por acción de 164,356 pesetas. El importe aplicado a reservas es de 912 millones de pesetas.

Al 31 de diciembre la plantilla de personal estaba constituida por 1.416 empleados y la red comercial por 111 oficinas abiertas al público.

El presidente, Emilio Botín, anunció que próximamente se llevará a cabo una ampliación de capital con cargo a las cuentas de reservas por actualización de activos en la proporción de una nueva por cada 10 antiguas, totalmente liberada para los accionistas.

En Palma de Mallorca

Debate sobre energía solar

Una situación de desamparo, motivada por el olvido de la Administración, así como un moderado optimismo, fundado en las posibilidades de la energía solar como fuente energética alternativa, fueron las conclusiones más importantes a las que se llegó durante la presentación del Simposio Internacional de Energía Solar 83.

Durante el acto de presentación, Gabriel Barceló, presidente del comité organizador, mostró su preocupación por la poca importancia que el Plan Energético Nacional concede a la energía solar precisamente en un país que está a la vanguardia en la investigación de este tipo de energía y que se encuentra entre los pocos que han aplicado su tecnología. Existe también el problema de que las inversiones en este campo son de muy larga amortización y son muy pocas las iniciativas que se atreven a hacerlo, máxime teniendo en cuenta la desatención por parte de la Administración.

Al Simposio, que tendrá lugar en Palma de Mallorca del 2 al 6 de octubre próximo, ya han sido presentadas más de 60 ponencias y se espera la asistencia de representantes de 35 países.

HISPANO FRANCESA DE ENERGIA NUCLEAR, S. A. (HIFRENSA)

AMORTIZACION OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION JULIO 1973

Se comunica a los poseedores de las obligaciones emitidas según escritura de fecha 5 de julio de 1973, que en el sorteo celebrado el día 15 de junio, ante el notario de esta ciudad, D. Enrique Gabarro Samso, con asistencia del comisario del Sindicato de Obligacionistas, D. José Rodríguez Cerdá, han resultado amortizadas las 3.987 obligaciones de la serie A y las 79.740 de la serie B correspondientes al año 1983, octavo de amortización, cuya numeración consta en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», número 148, páginas 17.615 y 17.616, correspondiente al día 22 de junio de 1983.

El reembolso de los títulos amortizados, que deberán entregarse con cupón N.º 21 y siguientes, se efectuará a razón de 10.000 pesetas por obligación, para la serie A y de 1.000 pesetas por obligación, para la serie B— a partir del día 19 de julio en la Caja de la Sociedad (calle Tuset, 20-24 cuarto piso, Barcelona) y en las siguientes entidades:

Banco Atlántico, Banca Catalana, Banco Central, Banco Condal, Credit Lyonnais, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco Hispano Americano, Banca March, Banca Mas Sardá, Banco de Santander, Societé Générale de Banque, Banco Urquijo, en sus sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en todas las oficinas de las cajas de ahorros.

Barcelona, 22 de junio de 1983

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A. PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 1 de julio próximo, se pagará en todas las oficinas del Banco Guipuzcoano, Banco Español de Crédito y Banco Central, un dividendo de 37,50 pesetas por acción a cada una de las acciones números 1 a 2.600.000. Asimismo, se pagará dividendo de 18,75 pesetas a cada una de las acciones números 2.600.001 a 3.000.000, siendo los impuestos a cargo del accionista.

El pago se efectuará contra el derecho número 114.

Madrid, 29 de junio de 1983

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE «AUTOMOVILES TALBOT, S. A.»

El pasado día 27 de junio, la Sociedad «AUTOMOVILES TALBOT, S. A.» celebró Junta General Ordinaria y Extraordinaria de accionistas. La reunión se celebró en el domicilio social y bajo la presidencia del Presidente del Consejo de Administración, D. Estandislo M. Chaves Viciano, hallándose presente el 99,1398 % del capital desembolsado.

Constituida válidamente la Junta, y con arreglo al Orden del Día, se inició la sesión con la lectura por el Secretario, Sr. Fernández Martínez, del Informe emitido con carácter afirmativo por los accionistas Censores de Cuentas, leyéndose seguidamente las propuestas de Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al Ejercicio social 1982, que se sometían por el Consejo a la preceptiva aprobación de la Junta General.

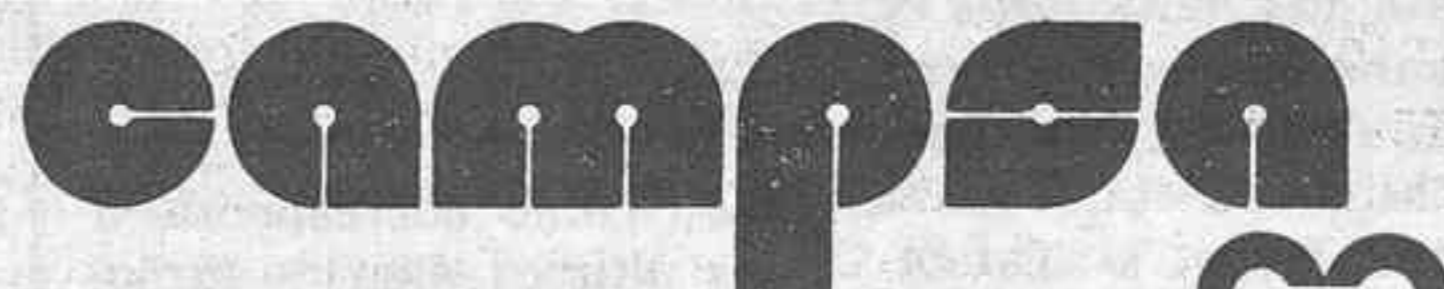
Intervino después el Sr. Presidente para exponer determinadas puntualizaciones y comentarios con relación a la Memoria y Cuentas sometidos a debate y refiriéndose especialmente al cumplimiento de los planes de reestructuración de la Sociedad acordados con la Administración, puso de manifiesto que las previsiones que con fecha de octubre de 1982 se hicieron al presentar el plan de reestructuración al Ministerio de Industria se han cumplido en cuanto a la cifra de pérdidas del año pasado.

Hizo después una descripción del estado de las obras y trabajos para las nuevas instalaciones previstas en el plan de reestructuración y puso de manifiesto el incremento de la penetración en el mercado de los productos de la marca que es superior al previsto en el mencionado plan.

Tras la exposición del Sr. Presidente y previas las oportunas deliberaciones, la Junta General acordó aprobar las precitadas propuestas de Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido Ejercicio social 1982. Igualmente, fueron adoptados por la Junta los acuerdos pertinentes en cuanto al nombramiento de accionistas Censores de Cuentas para el Ejercicio 1983.

Asimismo, se procedió por la Junta a aprobar una propuesta de modificación parcial de los Estatutos Sociales formulada por el Consejo de Administración, en virtud de la cual se da nueva redacción a los artículos 24 y 19 de dicho cuerpo estatutario, con lo que se pone en práctica la reestructuración de algunos órganos de gestión de la Sociedad.

Finalmente, y previa lectura y aprobación del Acta correspondiente, el Sr. Presidente acordó dar por terminada la reunión.



Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

AVISO

El Consejo de Administración de esta Compañía, en ejecución del acuerdo adoptado por la Junta General Extraordinaria de Accionistas del día 27 de mayo pasado, decidió en sesión celebrada ese mismo día ampliar el capital social en la cantidad de 385.044.000 pesetas con cargo a las reservas de la Compañía y establecer como plazo de suscripción el período comprendido entre los días 30 de junio y 30 de julio de 1983.

El Consejo de Administración de la Compañía con fecha 27 de junio de 1983, con intervención del Letrado Asesor, ha tomado el acuerdo de suspender el plazo de suscripción de acciones de la ampliación de capital de referencia, fijado del 30 de junio al 30 de julio de 1983, por razones técnicas y de oportunidad derivadas de las negociaciones en curso que se vienen celebrando en diferentes niveles y que pueden afectar a esta Compañía, y para la protección de los legítimos derechos de los accionistas, lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas y del público en general.

Oportunamente y tan pronto como sea posible, se notificará la fecha en que se acuerde abrir el período de suscripción de la ampliación de capital aludida.

Madrid, 27 de junio de 1983
EL SECRETARIO DEL CONSEJO

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

OBLIGACIONES-SIMPLES «UNION ELECTRICA, S. A.»

EMISION - 4 DE JULIO DE 1978

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas en 4 de julio de 1978 por UNION ELECTRICA, S. A., (hoy UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.), que en el sorteo de amortización celebrado el 22 de junio de 1983, ante el Notario de Madrid DON FELIX MARTIN CONDE, han resultado amortizados 7.500 títulos, según detalle a continuación:

Número de títulos de cada contratación: 500

1.501 al 2.000	32.001 al 32.500
4.501 al 5.000	38.001 al 38.500
5.001 al 5.500	51.501 al 52.000
11.001 al 11.500	52.501 al 53.000
11.501 al 12.000	53.001 al 53.500
25.501 al 26.000	57.001 al 57.500
27.501 al 28.000	58.501 al 59.000
31.501 al 32.000	

TITULOS AMORTIZADOS 7.500

Los títulos amortizados se reembolsarán, a razón de 50.000.— ptas. por título, a partir del día 4 de julio del año en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 11 de vencimiento 4 de enero de 1984 y siguientes.

El pago de estos títulos se realizará en las Centrales y Sucursales de las siguientes Entidades: Banco Pastor, Hispano Americano, Central, Urquijo, Español de Crédito, Bilbao, Santander, Vizcaya, Confederación Española de Cajas de Ahorros, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Caja Postal de Ahorros.

Madrid, 23 de junio de 1983

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

LOS setenta significaron el asentamiento comercial, las ventas masivas de los discos de distintos estilos de la música pop. Los grandes conciertos de público ingente que se iniciaron a finales de los sesenta se normalizaron. Las bandas o solistas que podían disfrutar de un paisaje de unas 10.000 manos con cerilla o mechero encendidos aumentaron sin cesar. Al principio se llenaron descampados como el de Woodstock y después se desbordaron estadios deportivos hasta el punto de llegar a pagarse 25.000 pesetas en una reventa de los Rolling. Muchos sostienen que eso fueron los setenta, la década del sonido como factor común de sensaciones, desahogos y plenitudes.

Semana insólita de conciertos

Miguel Ríos y Supertramp: caliente y frío

AHORA en los ochenta, los grupos vanguardistas reúnen a sectores de audiencia más reducidos en recintos de 1.000 o 2.000 personas. Ahora en los ochenta la música se ha vestido de imágenes, luces y colores. El sonido es estética y en los escenarios proliferan las sorpresas, los vídeos, los ballets. La magia hacia los espectadores no se basa en la instrumentación potente o sofisticada. Eso era en los setenta. En España, por nuestra particular historia, vivimos unas fechas insólitas repletas de conciertos. Un fenómeno que teníamos que haber experimentado hace más de diez años. En una semana, los madrileños podrán disfrutar de cinco actuaciones al modo de los setenta con rock de los setenta y otras tres de jazz evolucionado. Miguel Ríos (800 pesetas), en el estadio de Vallecas, mañana, martes, precedido de Luz y Leño, y el jueves, en el campo del Gas, Supertramp con Chris de Burgh (2.000 pesetas) para abrir boca. Y el 6, 7 y 8 de julio en la fiesta, tres actuaciones de jazz refinado: Oregon, con Ralph Towner; Gateway, con John Abercrombie y Jan Garbarek. Miembros de Babia tocarán en las preactuaciones (700 pesetas).

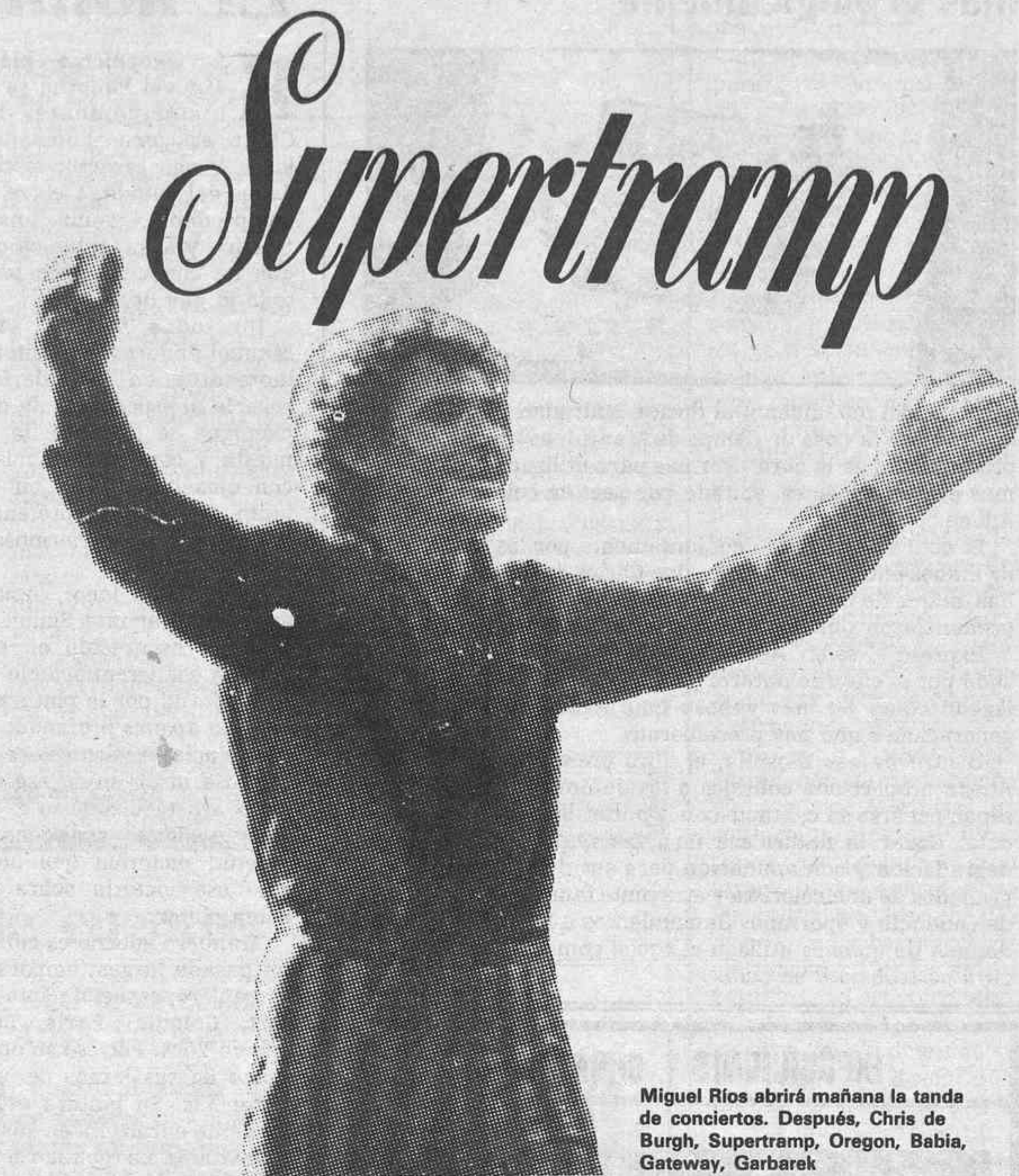
Miguel Ríos, en autobús de primera

Recuerdo que hace casi un año leíamos las vicisitudes, las desventuras del Rock & Ríos por las tierras de España. El «Blues del autobús» se traduciría más que en una añoranza amorosa, en una desesperación ante los empresarios o intermediarios de cada concierto. Aquellos sudores le sirvieron al cantante granadino para madurar y, sobre todo, para subir al trono de líder de nuestro rock. «El rock de una noche de verano», el gran montaje de este año, sesenta días de actuaciones, será más tranquilo para Miguel. «Lo hemos controlado todo. Sabemos ya en qué recintos vamos a tocar, cuántos caben, los carteles que se van a poner.» Miguel Ríos ya viaja en un autobús de primera. «Rayos láser, grandes pantallas de vídeo, fuegos artificiales... Los Bordinis y sus motos volantes. El concierto más importante en la historia del rock español», anuncian los carteles que la

bebida Kas costea. Para Miguel Ríos, como para todos, nunca es tarde si la dicha es buena. Y Miguel merece esta dicha que no pudo tener en los setenta, porque la historia del rock hispano comenzó tarde. Luz, Leño y Miguel Ríos ofrecerán un rock clásico de sonido e instrumentación logrados para un público heterogéneo de doce años a cincuenta, como con los Rolling.

Supertramp: el hechizo perdido

La banda que a finales de los setenta consiguió la sofisticación máxima del pop-rock, los arreglos brillantes en sus discos y el sonido impecable en sus conciertos, «suenan como en el disco», fue Supertramp. Muchos alabaron su perfección instrumental y otros ni se inmutilaron en aquellas actuaciones de otoño del ochenta. Tan sólo el saxofonista John Helliwell ofreció una imagen sim-



Miguel Ríos abrirá mañana la tanda de conciertos. Después, Chris de Burgh, Supertramp, Oregon, Babia, Gateway, Garbarek

pática, incitante. Por eso se encarga de anunciar en vídeo los conciertos.

«Crimen of century», el chispazo; «Crisis, what crisis» la divulgación; «Even in the quietest moments», la culminación, el disco con el tema que dio el gran golpe; «Break-fast in America», la plasmación de un estilo y anuncio de la decadencia, tanto que el último LP «... Famous last words...» no ha vendido como los anteriores. Tiene la misma calidad, pero es repetitivo. Supertramp ya no son novedad: han perdido la magia. Los asistentes al

Campo del Gas escucharán canciones que pueden oír igual en el doble «en directo» «París» y conmoverse o no dependerá de la identificación con cada tema.

La sorpresa del concierto del 7 de julio está en el telonero de Supertramp: Chris de Burgh. Un cantante-compositor de folk-rock puesto al día. Si toca con su grupo, captaremos la evolución razonable de un músico que empezó con la guitarra acústica y el piano y algunos adornos, «Eastern wind», y que sin perder la frescura aplica a su sonido sintetizadores todopoderosos que sustituyen hasta los instrumentos de viento. «The Getaway», Chris de Burgh ofrecerá algo más importante que Supertramp: calor de voces, guitarras y letras —quien las entienda—. El rock y sus conciertos masivos desaparecerán cuando el público ya no quiera calor y Miguel Ríos triunfará, y también Chris de Burgh que cantará posiblemente que «Algunas cosas nunca cambian». Es preciso que prodiguen estos conciertos para lograr una costumbre nunca tenida, para madurar un fenómeno ya madurado, para extender una audiencia —la del rock— que todavía es pequeña en España.

Y, además... jazz inaudito

Solamente Pat Metheny ha sido el músico de la línea más evolucionado de jazz que ha tocado en nuestro país. Compañeros de su sello ECM visitarán Madrid: Ralph Towner, Davier Holland, Jack DeJohnette, John Abercrombie, Eberhard Weber, Jan Garbarek, son nombres más que ilustres para el concierto mundial que venden discos. Quizá las fechas no sean las apropiadas.

Música

Oro a las Bellas Artes

LOS últimos días de junio vienen siendo en estos últimos años fecha de encuentro entre los artistas y las instituciones oficiales conectadas con el mundo del arte. En una de las grandes salas de pintura flamenca del Museo del Prado, los Reyes de España hicieron entrega de las medallas de oro de las Bellas Artes a unas veinte figuras del arte español. Hubo galardones en muchas vertientes del arte, algunas de las cuales constituían novedad en este tipo de concesión. Pensemos en la medalla otorgada, a título póstumo, a Agapito Marazuela, encarnación del folklóre castellano de auténtica raíz popular, o la recibida por el grupo Teatre Lliure.

Si el discurso de la gran actriz Nuria Espert en nombre de los galardonados resultó admirable por el contenido y la forma de ser expuesto, no le fue a la zaga el del señor ministro de Cultura.

Se refirió Javier Solana a la responsabilidad del Estado como última instancia mediadora en el conflicto que amenaza al creador de hoy. Encaminarse hacia la marginación y la penuria, si trata de ejercer su función con entera autonomía, o elegir un camino que coarta y somete

su capacidad de creación, al sacrificar su libertad en vías de una mayor seguridad. Difícil, pues, la papeleta del Estado a la hora de resolver este conflicto. No basta la política de protección o mecenazgo público, pues tales iniciativas se han mostrado inoperantes en el pasado.

Hay que acompañar a estos apoyos aislados «de una política global y sistemática de fomento de las artes», comenzando por «las corrientes de creación más críticas y más dinámicas».

Además del desaparecido Agapito Marazuela, tres personalidades vivas de la música fueron designadas este año para recibir la medalla de oro: el bailarín Antonio Gades, figura internacional de la danza española; el tenor Plácido Domingo, triunfador en todos los teatros de ópera del mundo y popular a través del disco entre todo tipo de públicos, como Gades a través del cine, y el compositor Ernesto Halffter, discípulo predilecto y continuador de la obra de Manuel de Falla, pero también forjador de una producción propia instalada, por sus muchos méritos, en la más selecta historia de la música española.

Andrés RUIZ TARAZONA

Santiago ALCANDA

Para utilizar el automóvil más ecológicamente



Al pie del monumento al doctor Rodríguez de la Fuente, en el Zoo de la Casa de Campo de Madrid, ha tenido lugar la presentación de la obra «Normas para utilizar su automóvil más ecológicamente», editada por Seat en colaboración de Adena.

El acto fue presidido conjuntamente por los presidentes de ambas entidades, S. A. R., don Carlos de Borbón dos Sicilias, duque de Calabria, y don Juan Miguel Antoñanzas, que pronunciaron unas palabras de presentación del libro.

Expresó el señor Antoñanzas la preocupación generalizada por el entorno natural y la necesidad de proteger este legado como «el más valioso que hemos recibido de las generaciones que nos precedieron».

Dentro de esa filosofía, el libro presentado por Seat y Adena proporciona consejos a los automovilistas para que sepan ponerse en contacto con la naturaleza, pero respetándola. Gozar la naturaleza no tiene que ser sinónimo de degradación y contaminación para sus dones. Entre bellos grabados de una colorista y atrayente fauna, se dan normas de conducta y oportunos llamamientos a la conciencia ciudadana de quienes utilizan el coche como fiel colaborador para su trabajo y su ocio.

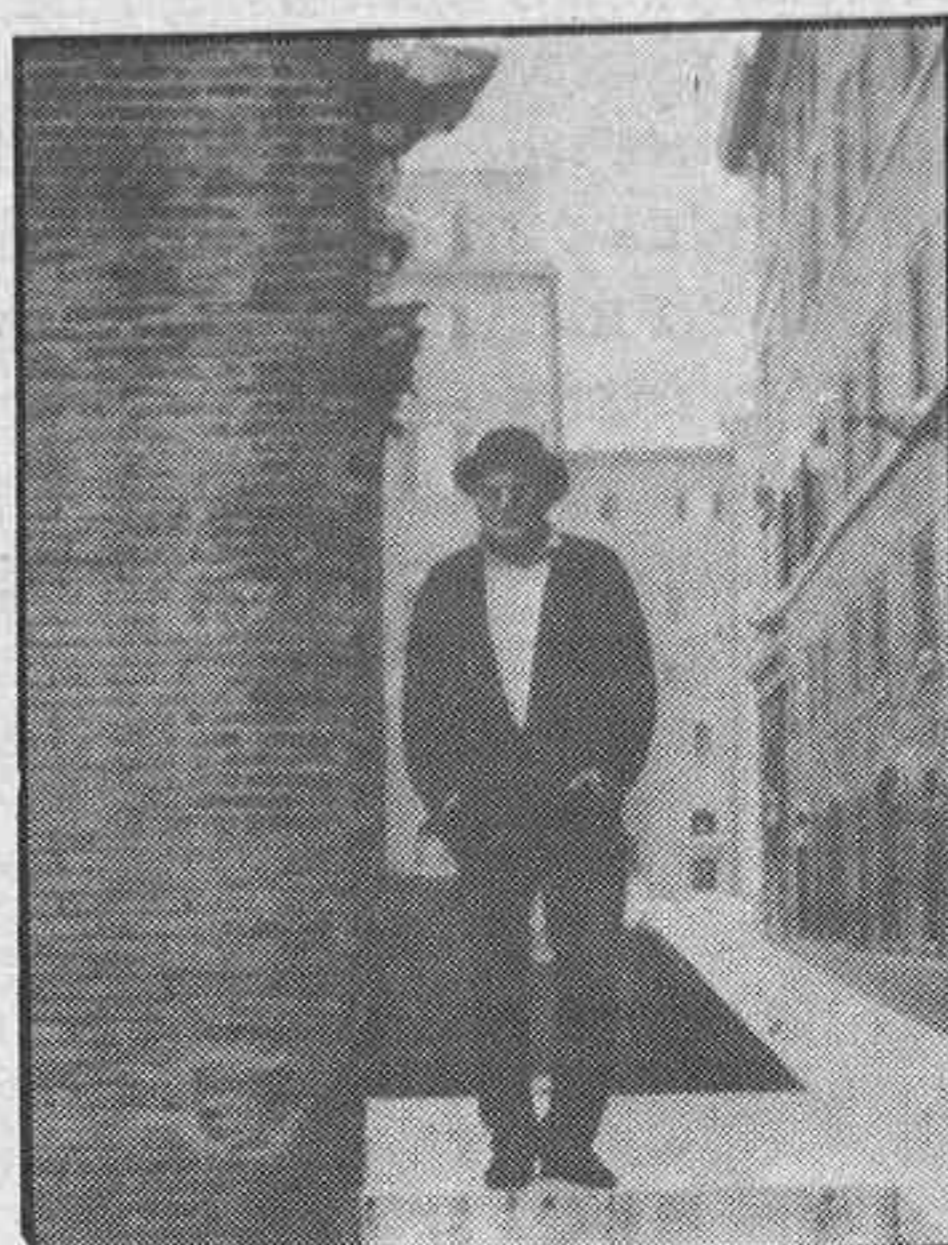
El nomadismo de Manuel Padorno

El nomadismo plástico de Manuel Padorno se remonta, históricamente, hasta el Giotto, así como su nomadismo vital le ha hecho recorrer distintas ciudades del mundo. Y entre ambos se ha producido como una síntesis plástica y arquitectónica de todo lo que ha conocido, pero también de todo lo que desconoce.

De todas formas —nos dice Manuel Padorno, expositor en estos momentos en la galería Aele—, rogaría al espectador de mi exposición que se olvidara de esta propuesta y contemplara mis cuadros con ojos inocentes. Con este conjunto de cuadros pretendo, sobre todo, llegar a una hermosa y misteriosa lectura.

La brillante labor como poeta y ensayista —apunta Simón Marchán Fiz— ha oscurecido en no escasa medida esa irrenunciable pasión de M. Padorno por la pintura. Tras un silencio apenas profanado por comparecencias recientes, se lanza de nuevo a la arena de ese convulsivo artista dispuesto a apaciguar sus tensiones plásticas en una quietud pictórica que no trasluce sino esa victoria sobre sí mismo como pintor.

Manuel Padorno es canario, pero ha pasado largas temporadas en el extranjero, especialmente en Frankfurt, Colonia, París, Londres y Nueva York. Por eso su obra es producto de sus largos peregrinajes y ausencias. Su pintura está profundamente enraizada en sus experiencias vitales. La realidad se impregna de sustancia sin recurrir a otros



signos de reconocimiento que la verdad de los acentos de la luz o de las sombras y el rigor de las estructuras y de una serie de ritmos presentidos.

Otro aspecto que hay que destacar en este artista es su gran libertad de invención y el vigor con que se afirma en sus estructuras plásticas, mientras que la composición general adquiere unas dimensiones magistrales. Al contemplar una y otra tela, se percibe que la humanidad fundamental jamás se rompe, los temas se diversifican y las resonancias se enriquecen. Parece como si manifestara sus sentimientos de una manera menos contenida y alcanzara en estos momentos a lo más íntimo de su expresión.

Padorno ha rehusado hacer cual-

quier tipo de concesiones a modas o acontecimientos plásticos actuales, prefiriendo adentrarse en un mundo personal. La trascendencia de su exposición ha ido más allá del ámbito madrileño, suscitando la atención de la conocida galerista parisense Nane Stern, que se ha desplazado hasta Madrid para conocer la obra de Padorno, en el que ha visto una nueva sensibilidad en el campo de la abstracción y también una nueva revitalización.

Trato de hacer una síntesis —señala el artista— del conjunto urbano, que se complementa con una síntesis del nomadismo plástico e histórico. Pero no se detienen ahí las cosas, sino que se busca un nomadismo hacia lo desconocido, es decir, hacia el mundo que no se ha realizado. Me interesa la ciudad que voy creando, que es una ciudad mental. Posiblemente nos hallamos ante una utopía donde me gustaría vivir y pintar.

Nada ha disminuido nuestra concepción de la pintura, sino, por el contrario, la ha enriquecido con la experiencia de sus obras. Cada cuadro nos permite reconocer su punto de partida. Pintar, para él, es un ataque continuo y repetido del cuadro que le sirve, para así decirlo, de adversario, de alguna cosa objetiva de su creación. El cuadro debe mostrar las huellas de la lucha, donde los dos oponentes no pueden salir más que vencedores o vencidos. Así, cada cuadro se convierte como en una crónica de su propia creación.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS



Días 6 y 7 de julio. 7 de la tarde

PINTURAS DE: Pancho Cossío, Louis Beraud, Carlos Laharrague, Antonio Valdivieso, Julio Pérez Torres, Antonio Rizzi, Juan Esplandiú, Nicanor Piñole, Arturo Weber, Pedro Bueno, Andrés Conejo, Rafael García Crespo, Eduardo Rovira, Orlando Pelayo, Benito Cruz Mesa, Andrés Magal, Angel González Marcos, Luis López de Pereda, Benedicto Croix, Francisco Cap Ortiz, Vicente Rincón, José Sancho, William Jansz, Alejandro Hermoso, Enrique Cárdenas, Encarna Aguña, James Hallam Ward, Pedro Fraile, Cristóbal Ruiz, Salvador Vilaplana, etc...

Abanicos. Alfombras. Aparatos antiguos. Art. Nouveau y Art. Deco. Arte Oriental. Bronces y esculturas. Cristal. Historia Natural. Lámparas. Marfil. Muebles. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Piedras duras. Relojes de bolsillo y sobremesa. Varios.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

Teatro

Strindberg en libros y en escena

Por el Teatro Itinerante Enero ha sido representada durante unos días en la Sala Olimpia la pieza de Strindberg «El pelicano». Muchos años sin que los escenarios españoles se abrieran para él —quizá los hados de la censura no le eran propicios—, Strindberg ha encontrado desde un tiempo a esta parte muy buena aceptación por parte de ciertos directores. A través de diferentes obras, consiguió una cierta continuidad de representaciones. La primera en el tiempo —un hecho desconectado del fenómeno que apuntamos— fue la puesta en escena, en el Marquina, de «La señorita Julia», creemos que debida Miguel Narros. Después continuó el silencio sobre el genial autor sueco, para romperse hace dos o tres temporadas, en las que pudimos ver otras tantas obras suyas. Ahora las representaciones del grupo Enero han venido a coincidir con dos ediciones de su teatro: el primer volumen de unas obras completas, traducidas por Jesuús Pardo y editadas por Bruguera en su colección Libro Amigo, y un volumen de teatro escogido, en traducción de Francisco J. Uriz, que presenta Alianza Tres. En una y otra edición se reúnen las principales obra del sueco y varias de sus piezas cortas. Pero en ninguna de ellas encontramos el texto de «El pelicano». La

edición última de esta obra se remonta a 1968 (Cuadernos para el Diálogo. Libros de Teatro. Versión castellana de Juan Guerra).

«El pelicano» es, sin duda, una obra menor de Strindberg. Pero también una de las más intensas y representativas de su producción. Es un testimonio atroz sobre las ideas de su autor y un exponente muy significativo de su manera de concebir el teatro. La familia, el matrimonio, la esposa, el hogar y el afán de posesión de unos seres sobre otros conforman el cercado en el que la obra se sitúa. «El pelicano» presenta a una familia en el instante en que ésta va a estallar, hundida en un laberinto de mentiras, de fingimientos, de convencionalismos puramente superficiales, de ilusiones que no se cumplan, de incomunicación humana. Cada personaje es un misterio para los demás y la vida de relación se torna de una irrealidad absoluta. El pensamiento misógino de Strindberg se desborda hasta el desprecio a los hombres. El edificio familiar es un nido de traiciones y desconfianzas que finalmente cae entre las llamas de un incendio, después de que la madre se ha suicidado. Ningún otro autor se ha mostrado tan destructivo con la familia y la mujer como este sueco genial.

Pablo CORBALAN

A tope, las galas estivales

Mientras unos se van fuera de Madrid para aprovecharse a hacerse unas «galillas» por la costa, en estos meses estivales; otros, el dinerito fresco lo recaudan en nuestra capital a base de actuaciones en directo o ensayos teatrales. Una que viene a can-

tarnos «Caminitos verdes» y «Te sujeté las riendas» es la ex de Fernando Fernán Gómez que se representa el martes por la noche en Windsor y, en la siguiente semana, día 12, José Luis Rodríguez «El Puma», la gran «sorpresa» de la sala de fiestas, estará allí a cinco

mil «pelas» la copa. A su vez, Esteso marchó a Barcelona para montarse su «show», Rodero aprovechó para operarse de su conocida peca y quitársela, Lolita se ha inflado a cantar en Marbella su último «elepé» y mamá Flores está al caer de Argelia.

Más de mil millones para obras de arte

Para el año en curso la Junta Superior de Museos ha solicitado del Ministerio de Cultura la suma de 1.260 millones de pesetas para la compra de obras de arte.

En los presupuestos del pasado año la cantidad que se cifró para la adquisición de obras de arte era de unos mil millones de pesetas menos, dotación que se estima como muy baja, teniendo en cuenta las grandes necesidades de nuestras pinacotecas.

Nuestros museos precisan adquirir obras, sobre todo de grandes artistas contemporáneos españoles, como Juan Gris y Pablo Picasso, además de otros que todavía viven, desde Sempere o Chillida a Palazuelo o Barjola.

Otro aspecto importante es el que se refiere al patrimonio histórico-artístico ante el paso a las comunidades autónomas, aunque en su mayor parte el Estado conservará su titularidad. El propósito de la Dirección General de Bellas Artes parece que es el de negociar esa transmisión a partir del presente mes de julio.

DESDE 1845
ANSORENA

LXXV SUBASTA

Hoy, lunes, y mañana, martes,
a las 7,30 tarde

OBRAS DE: Antonio López García, Luis Morales (El Divino), Benjamín Príncipe, Leonardo Alenza, Francisco Mateos, Manuel Ramos Artal, Juan Comba, José Domínguez Bécquer, Enrique Galwey, I. Nonell, Antonio Jardines, Augusto Comas, José M.ª Corchón, E. Napolitana S. XVII, Miguel Pradilla, E. Española, S. XVII, E. Flamenca, S. XVII, E. de Murillo, S. XVIII, H. Hidalgo de Caviedes, Roberto Domingo, G. Baricacas, F. Pradilla, E. Rosales, F. Barrachina, González Marcos, R. Romero, J. Lupiáñez, Ricardo Summers (Serny), J. de Hermida, F. de Madrazo, A. Vera, E. Zamacois, N. Piñole, J. Luna Novicio, M. Picoles, etc.
Joyas. Plata. Muebles (importante bargueño, en Carey y marfil). Alfombras. Relojes de bolsillo y sobremesa. Bronces. Marfiles. Libros. Grabados. Cristal. Porcelana. Tallas. Cristos. Objetos. Arqueología, etcétera.

Visiten la exposición, suscribanse a nuestros catálogos en color y blanco y negro, admitimos pinturas, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta.

ALCÁLA, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53

Segunda lectura

«Más Bech», de John Updike

LARGO tiempo llevan preguntándose los lectores españoles si es posible que los novelistas norteamericanos de hoy constituyan en verdad tal ejemplo de vulgaridad y escaso ánimo literario. Largo tiempo esperando que hayan sido las editoriales, con su despistada política de importaciones, las culpables del marasmo de facilidad, trivialidad e incluso de estupidez en que, a juzgar por las muestras que de aquella narrativa nos ofrecen, parecen haber caído sus cultivadores. Es cierto que tanto John Updike, cuyo libro «Más Bech» —aparecido en estos días en la colección Cuatro Estaciones, de Argos Vergara— da pie a esta reflexión,

como los Kosinski, Vonnegut, Irving y demás escritores de hoy típicamente estadounidenses, tienen en su haber muchas obras desconocidas para el lector nacional, y algunas entre ellas, seguro que mejores que las que aquí hemos tenido ocasión de leer. Pero también otra aseveración se hace ineludible: el espíritu del escritor, su mirada literaria y su visión de las cosas se traslucen en cada una de las obras que producen. Y ni el espíritu, ni la mirada, ni la visión que los recientes libros «made in USA» llegados a España transparentan pueden satisfacer a unos destinatarios que hayan paladeado a Carson McCullers, Henry Miller, los autores sureños,

la serie negra e incluso el cine de Hollywood y la generación «beat».

Lo peor del caso es que todas las novelas que nos llegan de los escritores norteamericanos en ejercicio —que, por cierto, no son ya jovencitos; Updike tiene más de cincuenta años— parecen cortadas por el mismo patrón. Un protagonista que se hace el gracioso para contar cosas de la vida e ironizar sobre la estúpida sociedad en que viven mientras beben un martini seco. Conservan, desde luego, la vieja costumbre de llamarse tontos a sí mismos, como parte del pueblo estadounidense que son, pero ahora inventan para ello situaciones imposibles y disparatadas que, a modo de dispa-

radero, hacen aflorar en toda su intensidad las contradicciones y estulticias del «way of life».

Unos colocan un tonto que llega a presidente o una multimillonaria que vive de la mendicidad. Otros, como Updike en este caso, un escritor judío, el tal Bech, que va por el mundo dando conferencias y casándose con señoras insoportables, haciendo y diciendo tonterías sin una razón precisa por la cual hayan de sernos contadas.

Blandura, blandura y más blandura. Falta absoluta de estilo, de ideas y de motivos. Eso es lo que caracteriza la narrativa norteamericana hoy, si es que verdaderamente es la que se nos muestra aquí. En



definitivas cuentas, Updike puede considerarse un ejemplo. Los premios, los honores y las buenas palabras de colegas ilustres le avalaban. «Conejo es rico» y «Más Bech», sin embargo, han constituido una completa decepción. ¿Son esos los criterios que se aplican a todos?

Ana SALADO

Nuevos títulos

Cuentos a dos

«Pizcas de paraíso» lleva por título el volumen en el que se han recogido una veintena de cuentos escritos por F. Scott Fitzgerald y su esposa, Zelda. Estos relatos, extraídos de revistas en las que colaboraron —uno de ellos viene firmado por ambos— retratan la sociedad americana de entreguerras en el estilo peculiar de la generación perdida. El libro ha aparecido en Alianza Tres.

y de Franz Werfel, con «El secreto de un hombre».

■ Un autor cubano, Reynaldo González, procedente del mundo del periodismo y ya con dos libros publicados, presenta ahora un extenso documento sobre una región de su tierra bajo el título de «La fiesta de los tiburones». Edita Alfaguara en su colección Nueva Ficción.

■ Manuel Garrido Chamorro, abogado jienense y poeta, publica en estos días un nuevo volumen poético, «Las claridades crepusculares». Son el fruto de la convalecencia tras una grave enfermedad, versos doloridos. Aparecen en la colección Acuario. Otro poeta, Tomás Ares Torres, es el autor de «Hombre en verso», libro que alcanza ahora una segunda edición, a la que el escritor ha añadido nuevos versos. Sale publicado en la colección vallisoletana Piedra Caliza. «Sueños de amanecer» lleva por título otro poemario, el de Nemesio E. Montero, aparecido también recientemente.

■ Frank Yerby ataca de nuevo en Planeta con un novelón sobre el sur de Estados Unidos y la esclavitud. «Mis dioses han muerto en Mississippi» se llama y aparece editado por Planeta. La misma editorial publica también en estos días las «Memorias políticas», de Eugenio Vegas Latapie, viejo monárquico —preceptor del entonces príncipe Juan Carlos— que nos narra su experiencia personal dentro de ese campo de la política.

■ Igualmente editado por Planeta aparece también en España el libro titulado «Buscadores de estrellas. Cinco milenios de historia de la astronomía», del inglés Colin Wilson. La obra ofrece de forma muy amena un panorama histórico de dicha ciencia, al estilo Carl Sagan.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Antología de cuentos

Julio Ramón Ribeyro: «La juventud en la otra Ribera»
Biblioteca del Fénice. Argos Vergara

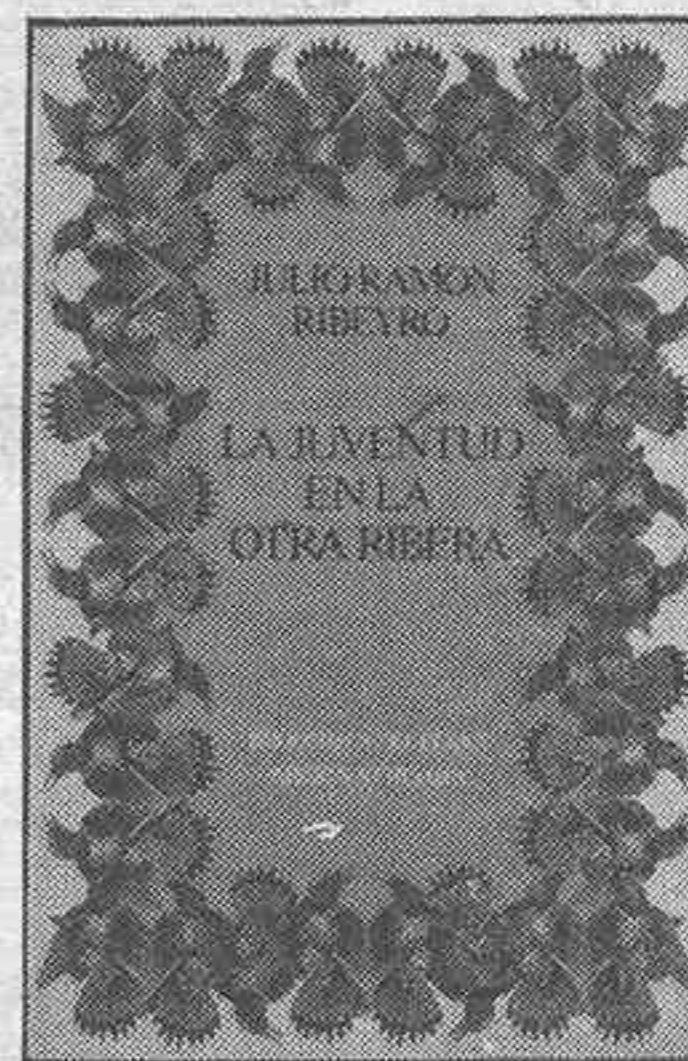
VEINTIDOS cuentos bien enlazados componen este libro. Hace constar el autor que su intención fue presentar un libro orgánico y evitar el carácter de miscelánea que en general tienen las antologías. No es ociosa la advertencia, porque los textos tienen tanta variedad que podrían conducirnos por caminos dispersos si no nos atenemos desde el principio a esa unidad de fondo que nos presentan. Variedad de temas de escenarios y de ambiente. Sin embargo, también lo hace constar el autor, el enlace se produce tanto con páginas que se suceden como con las del cuento inicial y el final, las de «Terra incógnita», y las de la historia que da título al libro.

Reconozco mi afición al relato corto, que no siempre, por lo menos entre nosotros, es tan estimado como merece y como en algunos casos debiera serlo. Aquí con el empalme a que alude el autor hay que insistir en la variedad de temas ya mencionada que da mayor valor a esta circunstancia. Empezando por «Terra incógnita», una historia que nos parece perdida enfocada desde una vaguedad que no impide su buen ritmo, su perfecta estructura, y que sólo en un punto, lo que el autor define como la «aventura tardía», empalma con el relato final tan bien enlazado dentro de su aparente dispersión, tan dramático, aunque al principio parezca adquirir un tono de humor satírico, la aventura de ese pobre entusiasta caballero, casi alucinado por su cambio de vida y de horizonte, por una aventura vital que acabará para él en tragedia: escenario, París, muy bien representado en relación con todos los extremos del relato.

No podría dar razón de todos estos cuentos, pero cabrá decir que en algunos, co, por ejemplo, «Nada que hacer monsieur Baruch» nos mete el autor en pozo de irrealidad desde el escenario hasta todas las secuencias y hechos que determinan la historia, la de monsieur Baruch precisamente. Habrá que citar otro relato anterior: «Los Moribundos», que nos parecerá casi alucinante sin que el autor cargue para nada las tintas, como pasa también en «Los cautivos». Los cautivos, sean pájaros, sean seres humanos, nos preguntamos si tenemos aquí la justificación de

una vida que necesita la visión de las rejas, la justificación, o la remisión de la crueldad en una posterior ternura, relato bien medido, bien organizado, que fluye sin tropiezos hasta el descubrimiento final.

Reconozco que lo que me divirtió mucho fue el cuento titulado «Los españoles», está fechado en 1959, en Lima; suponer que en esa década, de todos modos no podría ser de mucho tiempo atrás, quiero decir no de antes de nuestra guerra, convivían en una pensión de Madrid, aparte otros huéspedes, un militar y un sacerdote con cuatro alegres muchachas dedicadas al oficio que se supone, aunque no lo ejercieran precisamente en la pensión, parece introducirnos muy ampliamente en el terreno de la fantasía, y sin embargo el cuento está bien logrado hasta el acertado final. Muy logrado también dentro de un terreno de indeterminación, que nos mete en un terreno casi mágico, es el relato que lleva por título «Ridder y el pisapapeles». Quizá porque no parece al principio conducirnos a la sorpresa final. Y tenemos también la sátira que alcanza muy amplias dimensiones, por lo menos en dos líneas paralelas, que se contiene en «El marqués y los gavilanes», crítica de una sociedad que fue y una sociedad que es, quizá por ello, la que representa el marqués la ya perdida merece tierna ternura al autor. Buena recogida de cuentos que nos trae el nombre de Julio Ramón Ribeyro, un escritor hoy consejero cultural de la delegación de Perú en la Unesco.

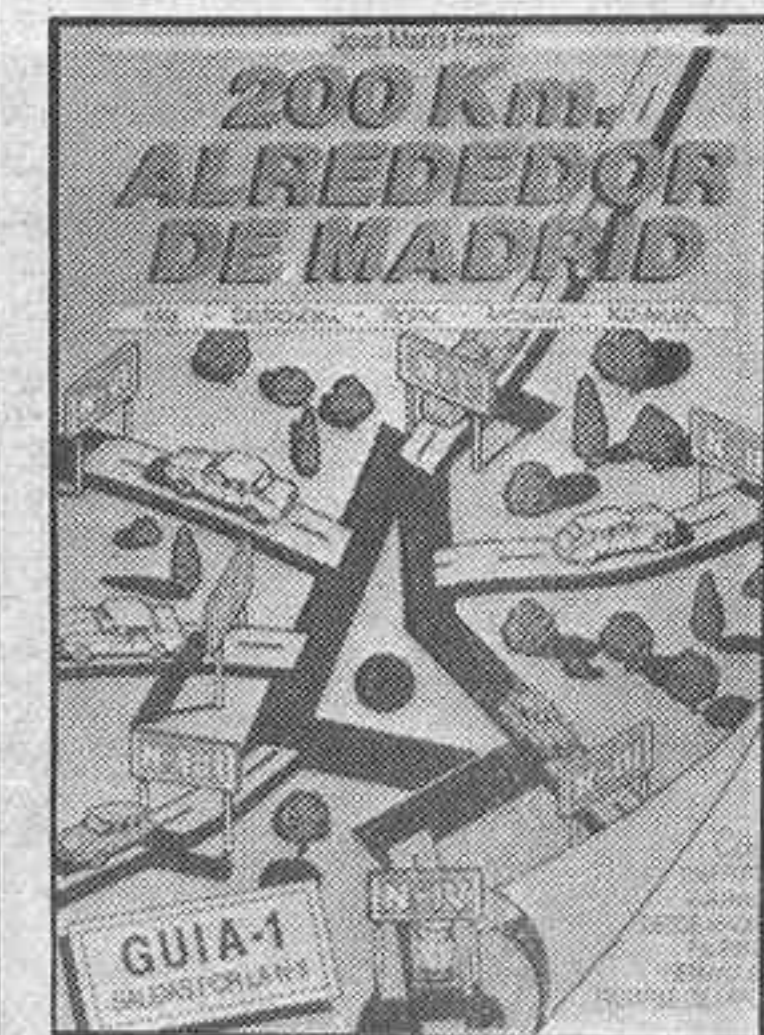


Alrededores insólitos de Madrid

Acaba de aparecer la primera guía turística de la colección «200 kilómetros alrededor de Madrid», proyecto editorial que se orienta a ofrecer a las personas que viven en la capital de España un amplio repertorio de rutas para sacar provecho al fin de semana, puente o vacación, sin pasarse de largo, descubriendo bellos parajes (bosques, desfiladeros, montañas), admirando monumentos (tanto grandes templos y palacios como pequeños santuarios o iglesias rurales perdidas), vislumbrando los vestigios del pasado remoto (cuevas prehistóricas, dólmenes, campamentos celtas y romanos), participando en fiestas populares disfrutando de su gastronomía, etcétera.

Su autor, José María Ferrer, con la colaboración de Joaquín Martínez, ha conseguido presentar itinerarios desconocidos de gran atractivo, como pueden ser las rutas de los pueblos negros, de los barrancos, de los ganaderos, de las aldeas perdidas, del arte recóndito, y así hasta 34 rutas que constituyen el contenido de esta primera guía referida a las salidas por la N-II.

Una novedad importante que introduce esta colección de guías es su enfoque eminentemente práctico, dando para ello planos de las comarcas, de las rutas, de las ciudades y pueblos más importantes, así como datos exhaustivos sobre alojamientos, lugares más apropiados para comer o acampar, calendario de fiestas, etcétera. Las próximas guías partirán de otras salidas desde Madrid, tomando la N-I, la VI, etcétera, hasta completar radialmente todos los alrededores de Madrid en un entorno de unos 200 kilómetros.



■ Un documento de interés aporta Editorial Tecnos con su reedición del volumen «La filosofía, disciplina imperial», de Ramiro Ledesma Ramos. Contiene dieciséis breves ensayos filosóficos seleccionados por su autor para ser publicados con este título —tomado del que encabeza la serie— cuando, en 1930, decidió «dar cara a otras responsabilidades y otras tareas de signo muy distinto», la acción política.

PIZCAS DE PARAISO



■ Miguel Angel de Bunes es el autor de la obra titulada «Los moriscos en el pensamiento histórico», una aproximación al verdadero papel que jugó este importante grupo en su época y a las consecuencias del trato que recibieron. Edita Cátedra.

■ Publicado por esta misma editorial, si bien dentro de la colección juvenil Tus libros, aparece «El tapón de cristal», una misteriosa aventura del popular Arsenio Lupin, personaje creado por Maurice Leblanc.

■ Inaugurando la nueva serie de la colección DB de Argos Vergara, dedicada a relatos de grandes escritores, tres títulos interesantes; cuentos de Somerset Maugham, que aparecen bajo el título de «Lluvia», de Marcel Aymé, que nos ofrece «El hombre que atravesaba las paredes» y otros,

El viernes comenzó su itinerario

La ruta del Quijote, en globo

DURANTE todo el mes de julio el equipo aerostático de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid va a intentar vivir una experiencia que no tiene precedentes en la historia de la aerostación española: cubrir en globo la ruta que siguió don Quijote en sus locas y divertidas correrías por La Mancha. La aventura, iniciada el pasado viernes en Alcázar de San Juan, será aprovechada por los integrantes del equipo Cajamadrid para realizar un completo estudio de los vientos dominantes sobre una zona geográfica en la que la Caja de Ahorros madrileña tiene una fuerte implantación. Al mismo tiempo, la chavalería de numerosos pueblos de la provincia de Ciudad Real pueden estar de enhorabuena: todas las tardes, una vez concluida la etapa de cada día, tendrán ocasión de conocer de cerca lo que es un globo, el proceso de su funcionamiento y hasta cumplir ese viejo deseo del hombre de remontarse por los aires.

Una vez más, la Caja de Ahorros ha puesto en marcha una idea que tiene como objeto ayudar a un deporte que por desgracia no goza de excesivos proteccionismos oficiales en nuestro país. Al cumplirse el bicentenario de la aerostación, de la que fueron pioneros los hermanos franceses Montgolfier, la Caja, siempre que los vientos lo permitan, ha programado una aventura de la que, al margen de su carácter entrañable, dado que evoca la insigne figura del ingenioso hidalgo, pueden extraerse positivas consecuencias.

El viento, factor fundamental

El equipo aerostático Cajamadrid se creó hace tres años. El matrimonio integrado por Manuel Duque y Mercedes Montero, pilotos oficiales del globo de la Caja, antes de empezar su emocionante andadura contaron a este periódico algunos detalles de su aventura: «Los puntos que tocaremos en cada etapa dependerán de adónde nos lleve el viento, cosa siempre imprevisible. Precisamente, para que la experiencia pueda ser útil en un futuro, es nuestro propósito realizar un completo estudio de los vientos dominantes en la zona. Para ello llevaremos un diario de a bordo en donde anotaremos todas las incidencias que podamos ir encon-



Mercedes Montero, pionera entre las mujeres en la aerostación española



Cien horas de vuelo tiene en su haber Manuel Duque. Junto a su esposa, tratará de llevar la aventura a feliz término

■ El equipo aerostático Cajamadrid, protagonista de la aventura

■ El viaje, en distintas etapas, durante todo el mes de julio

trando. Pretendemos, al mismo tiempo, establecer un récord de permanencia en el aire. ¿Peligrosa la aerostación? No, volar en globo no encierra excesivos riesgos, si acaso meterse en alguna corriente térmica o chocar con cables de alta tensión. En cualquier caso, son riesgos fácilmente controlables.»

El respaldo de la caja, fundamental

Para realizar el proyecto, el matrimonio Duque, al que acompañará su hijo Manuel,

de diez años, contará con la ayuda de un equipo: «Estar un mes volando en globo es muy duro, una auténtica prueba de resistencia. Para superar las dificultades que esto nos encierra contamos con la ayuda de un equipo que nos ayudará desde tierra. Este está integrado por Raúl González, Isabel Duque y Rafael Garrido y, desde luego, sin su colaboración el proyecto sería inviable.»

Mercedes y Manuel llevan ocho años practicando este deporte. Durante ese tiempo, ni un solo accidente. Ella, con ochenta horas de vuelo, fue la primera

mujer en España que obtuvo el título de piloto de globo; él, más veterano, tiene en su haber cien horas de vuelo y la participación, junto a su esposa, en diversos campeonatos nacionales y extranjeros. Ambos están encantados con la oportunidad que les ha brindado la Caja de Ahorros: «El respaldo que nos ha dado la caja ha sido definitivo. Gracias al patrocinio de firmas como la caja este deporte está saliendo adelante en España. La federación apoya poco y permite cierto desmadre. Y es una lástima, porque en España existen excelentes pilotos. A nivel internacional, las cosas se llevan con mayor disciplina y los pilotos están más acostumbrados a la competición.»

La aerostación en España

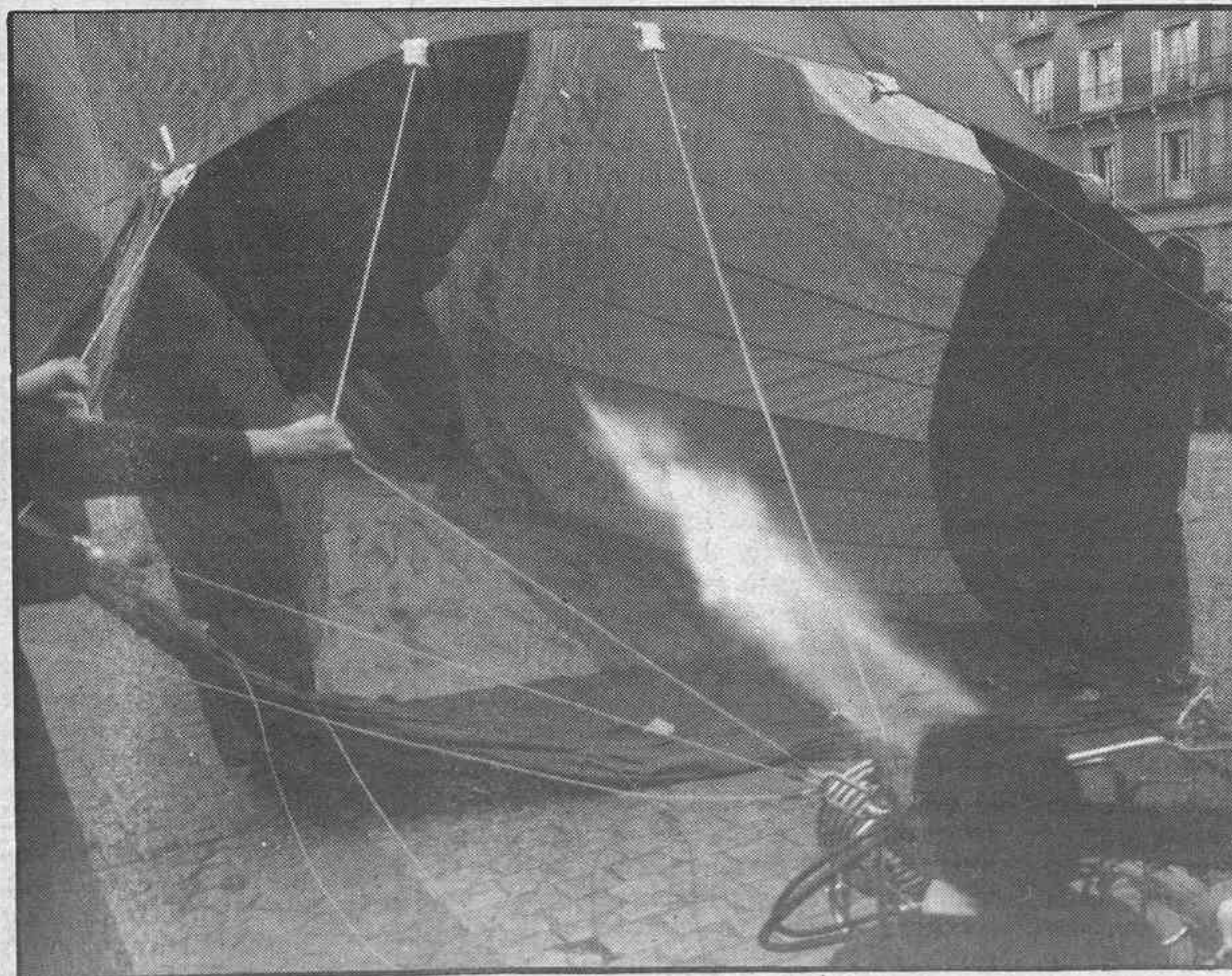
En España la aerostación depende de la Federación Nacional de los Deportes Aéreos. Modalidad aún poco extendida, los 150 federados en España se integran en nueve clubs ubicados en Madrid, tres de ellos, Gijón, Barcelona, Valencia, León, Alicante y Guadalajara. Cuarenta son los títulos de piloto extendidos y 30 los globos matriculados.

Para conseguir el título de piloto es necesario realizar un curso de dieciséis horas: doce con instructor y cuatro en solitario. El precio del cursillo es de 125.000 pesetas, aunque en el Club Internacional de Globos, al que pertenecen Mercedes y Manuel, se puede hacer de manera gratuita.

El precio de un globo varía de acuerdo a sus características. El más pequeño, cuesta un millón de pesetas. El de la caja, de 30 metros de altura y 16 de diámetro, está equipado con altímetro, barómetro, termómetro y radio con frecuencia de aeropuertos. Su precio, dos millones de pesetas.

La mayoría de los globos existentes en España han sido importados de Inglaterra, país que junto a Estados Unidos, son los más aventajados en este deporte.

La autonomía de vuelo de un globo depende de las bombonas de gas que lleve, de su peso, de la temperatura... Dos o tres horas de permanencia en el aire suele ser lo normal. En cuanto a su velocidad, el límite de seguridad está fijado en 12 nudos.



Inflar el globo, un proceso que lleva su tiempo



Exhibición realizada en la Plaza Mayor madrileña



El globo, ya en el aire. El viento se encargará de marcar su destino

Alacena

Platos favoritos

COMO ya he hecho en otras ocasiones, voy a contarles algunos de los platos que más me han llamado la atención de los que he tomado últimamente. Si tiene la oportunidad de ir a los restaurantes que voy a citar, no deje de pedir esa especialidad y podrá comprobar que, efectivamente, vale la pena.

En primer lugar, y si le gusta el salmón, procure tomar el ahumado del LUARQUES, (Ventura de la Vega, 16. Tel.: 429 61 74). Es, prácticamente, un salmón fresco, recién ahumado, en su punto exacto, servido en gruesas lonchas y no en forma de papel de fumar como es habitual en otros restaurantes. Aun tratándose de un restaurante tan económico como LUARQUES, el salmón ahumado está en torno a las 800 pesetas.

De sopas frías, la «vichyssoise», del BODEGON (Pinar, 15. Tels.: 262 31 37 y 262 88 44), totalmente clásica, perfumada, con auténtico sabor a puerro, en su punto de consistencia y muy agradable. El gazpacho, la mejor sopa fría del mundo, se presta constantemente a la polémica. Hay gente que prefiere las fórmulas tradicionales. Para mí, el gazpacho más interesante que actualmente se toma en Madrid es el de ZALACAIN (Alvarez de Baena, 4. Tels.: 261 48 40 y 261 47 08), con mucho pepino y aceite y con un punto de mahonesa.

También me han llamado mucho la atención los pescados al horno de O'PAZO (Reina Mercedes, 20. Tel.: 254 90 70), restaurante que, además de unas excelentes materias primas, que proceden de Pescaderías Coruñesas, está mejorando a diario su cocina y ofreciendo unas preparaciones de pescados muy interesantes. El rodaballo es quizá el rey del mar para cocinarlo al horno. Y hablando de pescados, el rape preparado con miel y limón verde del AMPARO (Callejón de Puigcerdá, 8. Tel.: 341 64 56), un auténtico descubrimiento gastronómico. Y de mariscos, la excelente materia prima y el buen punto de cocción de los que ofrece el restaurante COMBARRO (Reina Mercedes, 12. Tel.: 254 77 84), uno de los buenos «gallegos» de Madrid. Para ensaladas, LAS CUATRO ESTACIONES (General Ibáñez Ibero, 5. Tel.: 253 63 05), donde usted mismo puede decidir los ingredientes y la forma de aliñarla, aunque lo mejor es «hacer confianza» a los directores de sala.

He vuelto a tomar la tortilla de patatas de JOSE LUIS (Rafael Salgado, 2. Tel.: 457 50 36), en sus dos fórmulas, con o sin cebolla y ambas son excelentes. Lo mismo que las croquetas en AROCA (Plaza de los carros, 3. Tel.: 265 11 14), que debe pedir con antelación para tener la seguridad de poder saborearlas. Y las albóndigas del PRINCIPE DE VIANA (Manuel de Falla, 5. Tel.: 259 14 98), demostración evidente de que nuestras «hamburguesas» caseras y tradicionales son muy superiores a las importadas de Estados Unidos.

Y como ahora es muy buena época de «cordero», no deje de probar, como yo hice hace unos días, el que prepara LA FUENCISLA (San Mateo, 4. Tel.: 221 61 86), simplemente asado, en su jugo. El restaurante de Miguel de Frutos, una vez que ha decidido presentar al cliente la carta con los precios, vuelve a ser uno de los establecimientos más «apetitosos» de la capital de España. Y además ya no hay sorpresas a la hora de pagar la factura.

Para terminar, decir que el verano es una época excelente para tomar nuestros vinos blancos, que cada vez son mejores, desde los «cavas» (mal llamados champagnes) catalanes, hasta los blancos o afrutados de Cataluña, Rioja y Rueda. Sin olvidar, en su región los gallegos, leoneses o levantinos. Bien fríos, que no congelados, acompañan mejor que los tintos a los pescados, ensaladas y, en general, a la comida típica del verano. Además, tienen la ventaja de ser más baratos que los tintos, con lo que su bolsillo se lo agradecerá, al mismo tiempo que su paladar.

ACEDERA



Las mil y una de Ruphert,
contadas por Marichu de la Mora



Y va de bodas

DE oro. Luis Escribá de Romani y Regina de la Mora. Esbeltos y de buen pelo. Como lo oyes, Ruphert. Novia de rosa y manojo de romero. Aplausos. «A por» el platino. Belén Torres, de la familia Fontecha. Madre vestida por Valentino. Moño hecho por ti, Ruphert. Peinado seguro, sin miedo a «accidentes». Cupido revolotea por las familias reales. Raniero de Mónaco busca novia. Se barajan viudas con corona. Martín González del Valle y Patricia Márquez. Novia «belleza» interpretada por «Mi querida señorita». Se moviliza Europa. Condesa de Seefried de Austria. Invitado el novio a matar el corzo en aquel bello país. Princesa de Ligne. Encantadora, elegante. Mi primer voto para la «más» elegante nacional-internacional. Te echo de menos, Ruphert, por aquel del golpe de peine. Después de peinar a novia y madrina, Baronesa de Grado, te suple eficaz sobre mi cabeza María Luisa Ramos de Broghese, amiga tuya, y maquilla Carmen Carulla. Creerás, querido, que se pueden hacer maravillas con «flor de cuneta». Interpretación genial de Cristina González Camino. Profesional e imaginativa. Y que un tango suena increíble en ceremonia nupcial después de la Marcha Real, y cantos regionales. Artistas, trío de desmayo: Cuco, acordeón; Ignacio Viadechea, flauta, y Manolo, guitarra. Averiguo dónde se inspira para sus dibujos antológicos Shommer. En su propia cabeza. Ni tú mismo, Ruphert, la mejorarías. Nuevo descubrimiento: Alfonso Díez de Rivera asimila y «mejora» a Julio Iglesias. Y con toque de humor. Aplauda, entusiasta, María Mülle, madre de Mari



Isabel Pantoja y M.ª José Cantudo

Trini. Tere, de la Criolla, sufre por posible chaparrón que llega puntual, pero que hasta ameniza. Joao Bravo, llegado de Portugal, sonríe. Embajador Posadas, aclimatado en Londres, impertérrito. Igual que el señor Schroeder llegado de Alemania. Bella, y ya más tranquila, Angela, mujer de Diego Prado. Incansable fotógrafa, Bebé Quijano, nacida Barroso. Adorables y envidiables, hermosos «especímenes» humanos de la familia Márquez. Padrino el general gobernador militar de Salamanca. Bien plantada, madre vasca. Hermanos Domecq, Carvajal, Cobián, Fernando y Borja, marqués de Castro, comfortable condesa Rodríguez San Pedro, Santos Suárez, Bertrán y, siempre deliciosa, marquesa de las Claras. ¿Que si había nervios? Por los peinados que «reaccionan» mal al chaparrón imprevisto. Pero al quite el doctor Vallejo Nájera, por cuya sonrisa y persona no pasan años (cumplido devuelto). Y estribillo machacón y coreado: ¡Qué bonita está la novia...!

Ruphert, que es sólo un chisme envidioso ese de que se «separan» Sofia de Hasburgo y Junot. Dejémolos tranquilos. Bien tu propuesta operación, Ruphert, con el doctor Sada para lograr pómulos estilo Sarita Montiel. ¿Por qué no cambiar de cara? Labio más alto, nariz particular y ojos achinados. Que me estás dando envidia. Que tenemos a «nuestro» Andrés con sus veintitrés añitos y con ojos de doce. Que no hay que esperar, sino adelantarse ¿Y dices que en Suiza hay un nuevo producto para crecer de 8 a 10 centímetros? Pues, vale. Fuera tacones. Y otra excelente idea tuya, Ruphert, sobre los trajes de baño. Fantasía en playas y piscinas. Fuera naturalidad. Desenterrar del baúl de la abuela ballenas y lentejuelas. Sexy a la «Belle Époque». Talle de ahogo y «poitrine» en la garganta. Eso sí, para nadar se aconseja modelo de Triumph International. Y mucho cambio, que es lo que han votado los españoles ¿o es que todo van a ser leyes? La Cantudo y la Pantoja se cortan el pelo. ¡Qué descanso! Que ya estábamos hasta los mismísimos cabellos. Nuevas ideas en las vacaciones. Para el otoño, Felipe sin una sola arruga, aunque sean incipientes. Y que se deje ver más la señora de Fraga. Que se lo merece. Pero hay políticos que no aprecian «lo de casa». Si lo hace Gonzalo de la Mora y su dinámica Beluca. Que ya aconsejarás bien tú, Ruphert, a Garrigues, que vivirá por encima tuyo en Velázquez. Y, aunque todo quede «en casa», debo felicitarte por tus actuaciones en la radio. ¡Y a inventar divertidas novedades!

Radio

Exámenes y premios en la SER

EL gabinete de estudios de la SER, que en octubre iniciará su décima promoción, ya ha seleccionado, tras duras pruebas, a los quince estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Información que realizarán sus prácticas en éste durante el curso 1983-84.

El gabinete de estudios y laboratorio de comunicación es una iniciativa de la Cadena SER que patrocina la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en el que Joaquín Peláez, Angel Carbajo, Fernando Dicenta y Michel Bamberger aúnan sus esfuerzos de nueve en nueve meses para lanzar a las ondas a nuevos profesionales de la radio que comenzarán su andadura en el medio con conocimiento de las técnicas radiofónicas y sabiendo lo que es un micro. Es una lástima que esta escuela de radio se deba a una iniciativa privada y que pueda albergar solamente a quince alumnos, ya que, con la profusión de nuevas emisoras, sería deseable un centro oficial que facilitara a éstas profesionales «hechos». Así el oyente no tendría que sufrir los lapsus y tartamudeos de los «novatos».

«Madrid, mi vida», es la frase ganadora del concurso lanzado por el programa «Ser Amigos», de Radio Madrid, en colaboración con el Ayuntamiento, y que ha sido premiada con 100.000 pesetas. Para el segundo premio, «Búscame en Madrid», hubo tres coincidentes que lo compartirán como buenos hermanos y también hubo un premio simbólico para la frase pasota que, a nuestro juicio, también debería haber estado compensada con algo más que honores: «¡Jo, Madrid, cómo me motivas!»

ARCO

Modas



MOVIDA EN BAÑADOR.— El tema del desfile de bañadores de Du Pont, en la Feria Interstoff, de Francfort, aludía a la calidad elástica de los tejidos, en lycra, a su adaptabilidad al cuerpo y a lo susceptible que hacía ese material, apto para todo tipo de ejercicios gimnásticos —tan en boga hoy día— y su adopción de la forma «camiseta». Todas las variedades del deporte caben en estos tejidos en punto de algodón elástico con fibra elástica, listados o lisos.

■ La V Semana del Calzado, que se anuncia para el 30 de septiembre próximo, será incluida en la Gran Semana de la Moda, a celebrar en la Institución Ferial de Madrid (IFEMA).

M. G.

Video

«Volver a empezar», en vídeo

LA puesta a la venta en vídeo de la película, recientemente galardonada con el Oscar de Hollywood al mejor filme extranjero, «Begin the begin», cuando aún se proyecta en las salas cinematográficas de nuestro país, con éxito en ambas modalidades, es una prueba de que los largometrajes con calidad tienen público para todos los gustos.

Sin llegar a extremos como en otros países, donde el filme en vídeo se vende incluso a la salida de su proyección en las salas comerciales, en España se va consiguiendo que las películas se editen en vídeo sin demasiado retraso, y a veces coincidiendo casi con su estreno. «Begin the begin» es un ejemplo claro de ello.

El ya popularísimo filme de José Luis Garci, que apenas tuvo éxito cuando se estrenó, y que, tras su flamante galardón americano, llena las salas donde se exhibe, puede ahora también verse tranquilamente en los hogares y guardarse en la videoteca como el primer Oscar conseguido por una película española. Quien desee sólo verlo una o dos veces, bien porque no le apetezca un día salir de casa o porque desee conocer detalles que se le escaparan cuando acudió a la proyección cinematográfica, puede simplemente alquilarla por unos días.

Encarna Paso y Antonio Ferrandis realizan en este filme, rodado en Asturias, una magnífica interpretación que les ha valido el importante triunfo cosechado.

Pilar GIMENO

El cine que veremos

Va de aventureros y de aventuras la semana que empieza hoy. Véanse tres de los títulos de tres de las seis nuevas películas que se ofrecen: «El aventurero de medianoche» (Capitol); «La gran aventura de Parchís» (Cristal, Madrid-3 y, a partir del 7, Peñalver) y «Los aventureros del tesoro perdido» (Cartago, Luna-I, y, a partir del 7, Novedades).

Pero es que, aun sin aludir a ello, también entran en la definición de aventuras, Piraña II o «Los vampiros del mar» (Montera, Velázquez, Consulado, Victoria, Versalles, Liceo, Garden) y «Vuelo a las estrellas» (Infante, Juan de Austria, Lope de Vega, éste desde el 7).

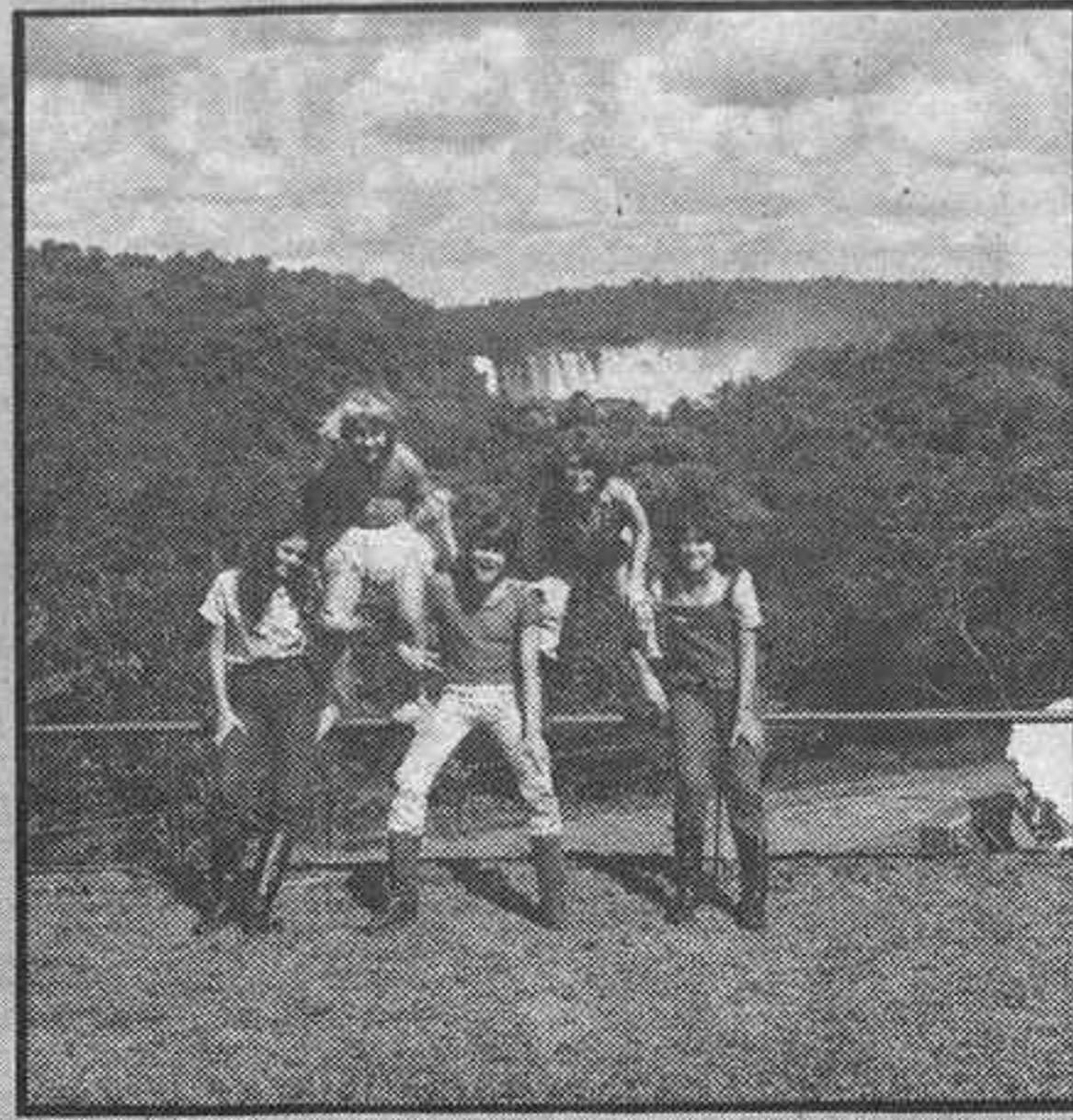
La sexta película, entre las nevedades, es una comedia: «Movida en la universidad» (Paz), que, como de su título se desprende, tiene por centro el mundo estudiantil.

Cada filme, eso sí, discurre por campo propio. «El aventurero de medianoche», por ejemplo, contiene episodios en la carrera de un músico rural americano, muy bebedor y pendenciero, que interpreta Clint Eastwood, asimismo director de la obra.

Los Parchís van contratados, esta vez a Brasil, donde les aguardan increíbles peripecias al ser objeto de un secuestro y tener que escapar en medio de insospechados peligros.

Otro territorio exótico rodea las andanzas de un comando americano, en Birmania, a finales de la segunda guerra

De aventuras está la cartelera llena



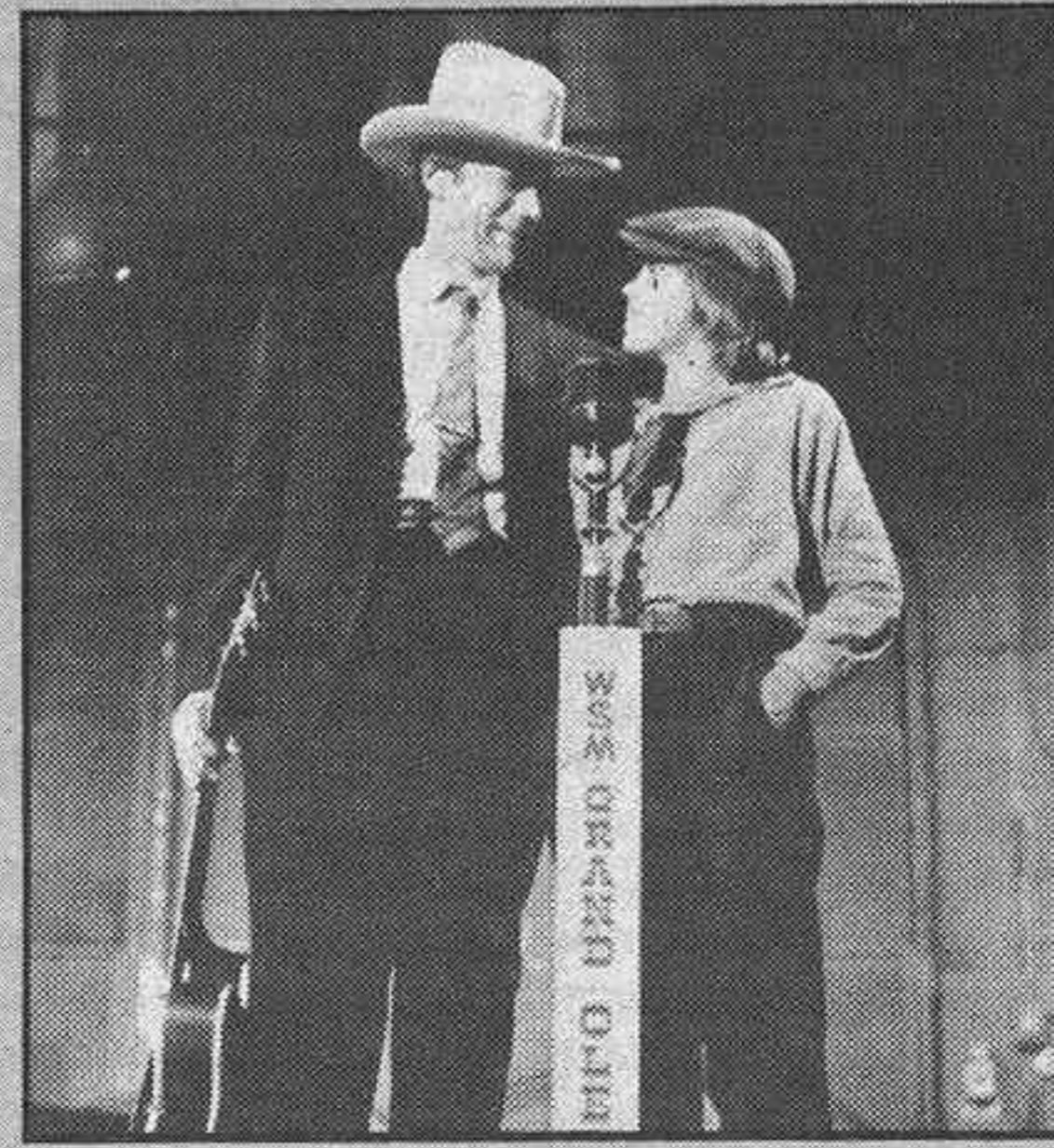
Los Parchís, por las selvas brasileñas



Un comando americano en «Los aventureros del tesoro perdido»



Un «Vuelo a las estrellas» con las horas contadas



Clint Eastwood, músico rural en «Aventurero de medianoche»

mundial. Un valioso objeto mítico será motivo de gran parte de los misteriosos asesinatos y desapariciones que se producen.

En Piraña II los seres humanos son atacados por increíbles y espantosos animales anfibios y el terror se adueña de confiados bañistas.

El espacio exterior, es decir, el ámbito más allá de la atmósfera, sirve de fondo a «Vuelo a las estrellas», una ruta inesperada para el primer avión hipersónico de pasajeros.

Ocho capítulos, una introducción y abundante material bibliográfico y filmográfico, componen la obra «Los géneros cinematográficos», que, escrito por A. Luis Hueso Montón, acaba de editar Mensajero. Los capítulos dichos corresponden a otros tantos géneros, desde el bélico al «western», que dan pautas de tema y estilo dentro del arte de la cinematografía, que son ilustrados con ejemplos de lo más representativo o singular de cada caso.

«Demonios en el jardín» ha recibido el premio David de Donatello-René Clair, concedido por la industria cinematográfica italiana, el Ministerio de Turismo y Espectáculos y el Ayuntamiento de Roma a la mejor película europea de habla no italiana. La película fue dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón y producida por Luis Mejino.

M. G.

CARTELERERA

TEATROS

ALCAZAR.—Alcalá, 20. Tel.: 232 06 16. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche. Compañía Mary Paz Pondal, con Ricardo Acero, Pepe Ruiz en **A media luz los tres.** ¡Lo mejor y lo más divertido de Miguel Mihura!
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, a las 7 tarde y 10,30 noche. Compañía lírica **Ruperto Chapi** presenta: **El barbero de Lavapiés** (Barbieri). Dirección escénica: Rafael Castejón. Dirección musical: M. Dolores Marco. Butaca, 350 pesetas!

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7,30 tarde y 11 noche. Manolo Gómez Bur en el gran éxito cómico mundial **La señora presidenta.** ¡Diez meses en cartel!
FIGARO.—Refrigerado. Doctor Cortez, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11. Compañía Pedro Civera, con María Silva en **Casado de día soltero de noche,** de Julio Mathias. Con Fernando Huesca; colaboración, Loreta Tovar. ¡Por fin una comedia divertida y original!
LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Direc-

ción: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan, en **Vaya par de gemelas.** Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2000. Coreografía: Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos agencas y provinciales. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Hoy, descanso. Mañana, 10,45 noche. **El arquitecto y el emperador de Asiria,** de Fernando Arrabal. Dirección Miguel Ponce. Gran éxito en los festivales de Caracas, New York, Munich, Los Angeles y Roma.

MONUMENTAL.—Dirección Col-sada y Castilla. Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Refrigerado. ¡Cuatro últimas Gran éxito. ¡El musical más aplaudido y admirado semanas! de todos los tiempos: **El diluvio que viene,** de Garinei y Giovannini. Producida y dirigida por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lorenzo Valverde, María Elías (en Clementina), Ricardo Arroyo, la colaboración de Josefina Güell y la presentación de Lidia Moreno. Coros y ballet. Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso. Reservas: 228 65 47. Localidades con cinco días de anticipación. Butaca de patio, a partir de 400 pesetas.

MUÑOZ SECA.—Refrigerado. Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7,30 y 11: Cuarto mes de **El tocador de señoras.** La revista más cómica y divertida de Madrid. Con Rosa Valentí, Paco de Osca, Paco Peña y el Ballet Internacional Paris Dancer's. ¡Toneladas de carcajadas en un ambiente festivos! La mejor revista para toda la familia.

PALACIO DEL PROGRESO.—Climatizado. Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Próximo día 6, 10,45 noche, estreno: **Locuras de verano.** Espectáculo cómico frívolo de Jorge Llopis y Augusto Algeró. Con Nené Morales, María Elena Flores, José Álvarez, José Albort, Graciela Ruibal, Aida París, Angel Cammarata y Leo Caro. Dirección: Alberto Masullí. Localidades a la venta.

PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento Plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Jueves, día 7, 11 noche, estreno. La Compañía Atenea presenta **Retablo jovial,** de Alejandro Casona. Dirección: José Francisco Tamarit. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11. Angel de Andrés, Irene Daina, Carlos Mendy, en **Nosotros, ellas y... el duende.** Comedia cómica de Carlos Llopis. Dirección: José Francisco Tamarit. Todos los públicos. Butaca, 600 pesetas.

TEATROS NACIONALES

REAL COLISEO DE CARLOS III.—San Lorenzo de El Escorial. Tel.: 896 15 52. Ballet Español de Madrid presenta, viernes 8, a las 10 noche; sábado 9, a las 7 tarde, y domingo 10, a las 10 noche. **Homenaje a Ravel.** Sábado 9, a las 10 noche. **El mundo de Albéniz.** Dirección: José Granero.

NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4,30, 7 y 10,15: **El año que vivimos peligrosamente.** 14 años.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10,30: **To er mundo e... mejó.** Un filme de Summers. ¡La segunda parte también es buena! Todos los públicos.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **El Sur,** de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona y Rafaela Aparicio. Tolerada.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10. **E. T. (El extraterrestre).** Ganadora de cuatro Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,30: **Cinco días, un verano.** Un filme de Fred Zinnemann, con Sean Connery. Para todos los públicos. Quinta semana.

BELLIURE.—4,45, 7 y 10: **El maravilloso mundo de Heidi.** Tolerada.

BILBAO.—7 y 10,30: **Los nuevos bárbaros.** 14 años.

CALIFORNIA.—4,30, 7,15 y 10,15: **Los héroes de Telemark.** Tolerada.

CALLAO.—5 y 9,30: **Gandhi.** Tolerada. Cuarto mes.

CARLOS III.—5 y 9,30: **Gandhi.** Tolerada. Cuarto mes.
CARTAGO.—4,45, 7 y 10: **El maravilloso mundo de Heidi.** Tolerada.
CEDACEROS.—Cont. 4: Sábados y domingos cont. 10 mañana: **Evasión o**

victoria, de John Huston. Con Sylvester Stallone, Michael Caine, Max von Sydow. Pelé. Todos los públicos.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7,15 y 10,15: **Los héroes de Telemark.** Tolerada.

COLISEVM.—7 y 10,15: **Oficial y caballero,** Richard Gere. 16 años.
DUPLEX 1.—Cont. 5: **Flash Gordon.** La más fabulosa historia del héroe más famoso del mundo. Tolerada. Pases película: 5,30, 7,50 y 10,15.

DUPLEX 2.—Cont. 5: **El señor de los anillos.** Tolerada. Pases: 5, 7,30 y 10,15.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: **Limite 48 horas.** 14 años.

FUENCARRAL.—Todos los días laborables, 4,30: **Heidi en la montaña (color).** Tolerada. 7 y 10,30: **To er mundo e... güeno.** Tolerada.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: **Aquel excitante curso.** Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,15: **Ya soy mujer.** 14 años.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,30: **El rey de la comedia.** 14 años.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10,15: **Carmen.** La única película dos veces premiada en Cannes. Tolerada.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. Climatizada. 4,30, 7 y 10,30: **Siete novias para siete hermanos.** Todos los públicos.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. Climatizada. 4,30, 7 y 10,30: **Fredy El Croupier.** Mayores 14 años.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. Climatizada. 4,30, 7 y 10,30: **La gran aventura de los Parchís.** Todos los públicos.

MADRID 4.—Sala María Félix. Climatizada. 4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing).** 16 años.

NOVEDADES.—4,45, 7 y 10: **El maravilloso mundo de Heidi.** Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,30: **Los nuevos bárbaros.** 14 años.

PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7 y 10,30. **E. T. (El extraterrestre).** Ganadora 4 Oscars. Tolerada.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: **Cristal Oscuro (The dark crystal),** de Jim Henson. Para todos los públicos.

PRINCESA.—4,30, 7 y 10,30: **Sube y baja.** Tolerada.

RIALTO.—7 y 10,15: **Un paquete con seis.** Con Kenny Rogers. Tolerada para todos los públicos.
ROXY A.—4,30, 7 y 10,30: **El mago de Oz.** Tolerada.
ROXY B.—7 y 10,30: **El gendarme y los extraterrestres.** Louis de Funes.

¡Nunca las risas habían sido tantas ni tantas las locuras! Todos los públicos.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Jaleo en el hotel Excelsior.** Adriano Celentano. Película cómica muy divertida. Tolerada.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10: **El Sur,** de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona, Rafaela Aparicio. Tolerada.

VELAZQUEZ.—4,30, 7 y 10,30: **Los vampiros del mar, Piraña II.** 14 años.

VERGARA.—4,30, 7 y 10,30: **Sube y baja.** Tolerada.

WINDSOR A.—5 y 9,30: **Gandhi.** Tolerada. Cuarto mes.

WINDSOR B.—4,30, 7 y 10,30: **Sube y baja.** Tolerada.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana: **Confesiones íntimas de una exhibicionista.** Dos mujeres insaciables en todas las formas del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana: **El viaje erótico de Andrea.** Un viaje alrededor de un cuerpo incomparable. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3.—Cont. 11 mañana: **Experiencias sexuales de la señora Oberst y sus sobrinas.** Un marathón sexual. Una dama y sus sobrinas, satisfaciendo a sus empleados y amigos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.—Cont. 11 mañana: **Mujer de noche.** ¡Todo el misterio sexual de una mujer nocturna! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: **La patria del Rata.** 16 años.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24 (entrada por plaza Vázquez de Mella, 3, a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza). Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Refrigerado. Continua desde las 10 horas. Hoy, superestreno de la gran película porno-erótica que usted deseaba ver. Gran acción, buen argumento, mucho suspense y, sobre todo, unas escenas porno sensacionalmente filmadas. **Noches muy ardientes del Caribe.** Clasificada «S». Se la recomendamos, luego usted la recomendará. ¡10 puntos! Ha sido contratada en primicia y en exclusiva para esta sala. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

BANESTO

Banco de todo crédito



Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7 y 10,30
Sábados y Festivos: 4,30 - 7 y 10,30

**GANADORA
4 OSCARS**



31.ª SEMANA GRAN EXITO
UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**CINE
ARLEQUIN**

San Bernardo, 5 y 7

HORARIO: 5, 7,30 y 10

CANCILLER.—5: El luchador novato aprende hasta de gato. El gendarme y los extraterrestres. Louis de Funes. Todos los públicos.

CERVANTES.—5: La flauta de los Pitufos. El batallón más loco del Oeste. Tolerada.

CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. La gran aventura de Parchis. Continua 5 tarde. Tolerada.

GAYARRE.—Cont. 4,45: **Cristal oscuro (The Dark crystal)**, de Jim Henson. Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.

IMPERIAL.—Cont. 10: **Los tres caballeros.** Tolerada. Pases película: 10,24, 12,09, 1,54, 3,39, 5,24, 7,09, 8,54 y 10,39.

INFANTAS.—Cont. 4,45: **Aterrizo como puedas I y Aterrizo como puedas II.** Toleradas.

INFANTE.—Cont. 5: **Los tres caballeros.** Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Los tres caballeros.** Tolerada.

LIDO.—Cont. 5: El luchador novato aprende hasta de gato. El gendarme y los extraterrestres. Louis de Funes. Todos los públicos.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30: **La Pitoconejo, excitación al rojo rubí.** 18 años.

MONTERA.—11 mañana: **Los vampiros del mar, Piraña II.** 14 años.

NARVAEZ.—5: El gendarme y los extraterrestres. Louis de Funes. Nunca las risas habían sido tantas y tantas las locuras. Todos los públicos.

PLEYEL.—10: **Pasión desnuda en el dormitorio y Las viciosas y la menor.** Clasificada «S».

CINESTUDIO REGIO.—59 **Bonnie y Clyde (5 y 8,30)**, y **Mamá sangrienta (6,55 y 10,25)**. 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—Cont. 4,30: **Cristal oscuro (The dark crystal)**, de Jim Henson. Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30 y 10,15.

SAVOY.—4: **El secreto de Santa Vittoria y A brazo partido.** 14 años.

SUBTITULADAS

ROSALES.—Cont. 5 tarde: **El último tango en París**, de Bertolucci. Con Marlon Brando y María Schneider (definitivamente una obra de arte). 18 años. Versión original con subtítulos en castellano. Pases película: 5,07, 7,29 y 9,51.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435

89 48. Noches: **Encanto y belleza.** Con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82. Presenta todas las noches a las 12: **Blenda Gaby.** La voz cálida de Emérita. 1,30, éxito arrollador de **Paco España.**

CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes, discoteca juventud. Noches, 1,15: **El «show» de Martes y Trece.** Reserva de mesas (las mesas reservadas para viernes, sábados o vísperas festivos quedarán anuladas a las 12,15 noche de su día respectivo). Domingos noche, cerrado.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches a la una, y hasta el 7 de agosto, **Antonio del Castillo y su ballet español.** A partir del 9 de agosto, **Gila.** Tardes, discoteca. Lunes, cerrado.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65 (entrada por Flor Baja, 6). Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con orquestas: **Los Clems** con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.—Tel.: 247 11 30. Gran Vía, 54 (Centro). Presenta: 11,45. **Variaciones.** 1,30: **Usted no llega al**

quinto. Comedia musical. Dos orquestas.

PASAPOGA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches a **Quique Camoiras** en la nueva revista de la temporada **Humor a medianoche** (original de E. Bariego). Con Maika Grey, Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de verano, tardes refrigeradas. Orquesta Los Chachos.

PIRANDELLO 1.—Ventura Rodríguez, 7 (Plaza de España), Discoteca tarde y noche.

PIRANDELLO 2.—Music-hall. Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37. Próximo día 9, noche, **Ranas sekeneiders.** ¡Un nuevo concepto del humor! Reserve su mesa.

VENTA DEL GATO.—Avenida de Burgos, 214 (kilómetro 7,700). Tel.: 202 34 27. Presenta por primera vez su espectáculo de colorido veraniego **Evocación a un recuerdo, Café del burrero del gran Silverio y El sensacional fin de fiesta. Bautizo flamenco en Jerez de la Frontera.** Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Mañana, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado (noches). **María Dolores Pradera.** Próxima semana **José Luis Rodríguez (El Puma).**

Tardes, discoteca. Lunes, cerrado.

XAIRO.—Sala de espectáculos. Tel.: 231 24 40. Paz, 11. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Presenta: **La magia del espectáculo.** Humor más humor, igual a Joe y sus muñecos. El mimo de Nchicha y Moncho. Las carcajadas de Angel Hito, Navarra y sus Sanfermines en la voz de los hermanos Anoz y... Las chicas majicas de Xairo. Coreografía: Rafael Luna; pase de espectáculo a la 1 de la noche. Orquestas: Jaguar y Nueva Unión, con Luis Aranda. Bailes tarde y noche. Lunes, cerrado.

XENON DISCO.—Music-hall. Bajos Cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada: Mónica Cano. Lunes, cerrado. Noveno mes.

ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los

lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

RESTAURANTES ESPECTACULOS

NOCHES DEL CUPLE.—Único en su género. Palma, 51. Reservas: Tels.: 742 65 32 y 232 71 15-16. **Olga Ramos** en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

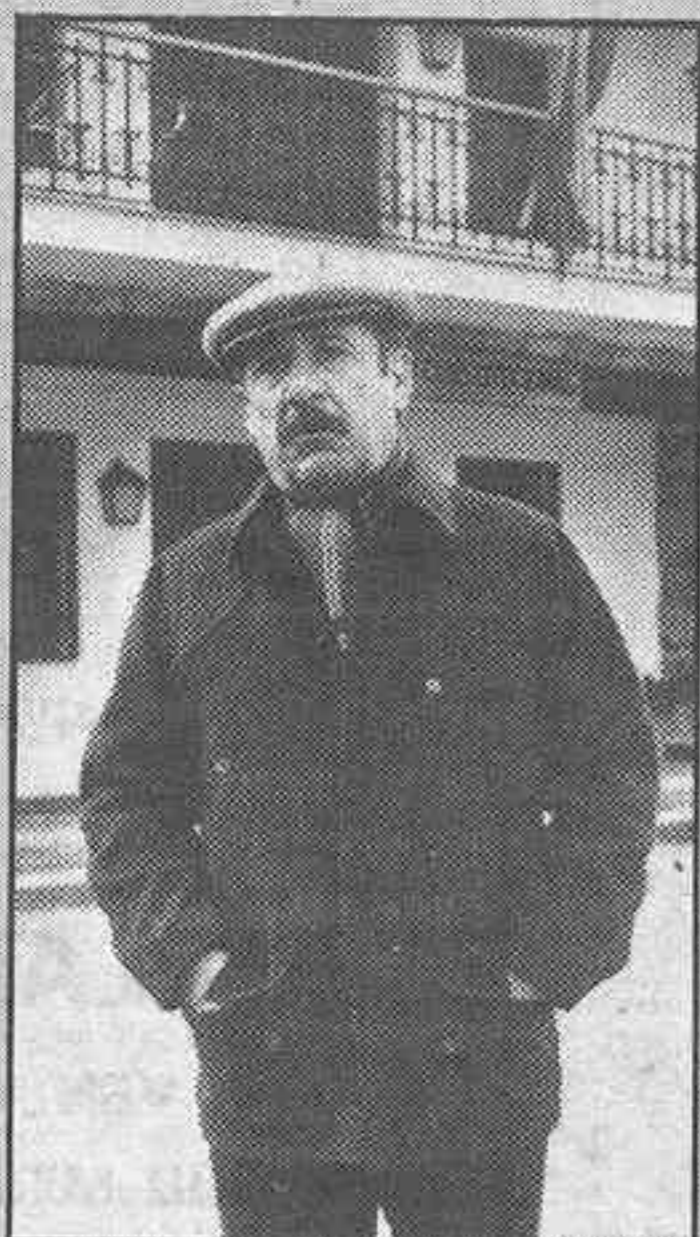
CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Tel.: 859 03 12. Torreledones (Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses (frente al número 6 de la plaza España), a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21,30. Tel.: 711 99 50.

Mañana será cine

Alfredo Landa, protagonista

«¿Dónde sacas a estos actores tan buenos?» Esta era la pregunta que me hacían en Televisión Española cuando yo intervenía en el programa «Con el código en la mano», escribiendo los «sketchs» que evidenciaban las infracciones y los accidentes de tráfico «vistos» minutos antes por el telespectador. Aquellos actores tan buenos, tan eficaces, procedían del mundo del doblaje, del oscuro mundo de las salas de doblaje. De este ambiente llegaron, para «hacer televisión», actores como **Paco Valladares, José M.ª Prada, Jesús Nieto, Joaquín Escolá, Pepe Martínez Blanco** y otros entre los cuales estaba **Alfredo Landa**. ¡Uno más! Uno más, que después empezó a hacer teatro y cine largo, imponiendo su calidad de actor y comunicando al espectador una vis cómica de primera clase; convirtiéndose en un primer actor con el que se cuenta siempre que se quiera dar comercialidad a una película y prestigio a un reparto. Ahí está ese gran profesional al que



Alcalde de Rebollar de la Mata: Alfredo Landa

pronto veremos en «Las autonomías», interpretando al personal central, **Austrasigildo Férez**, alcalde de Rebollar de la Mata. Por qué se llama Férez y no Pérez es algo que queda definido en el guión de la película, basado en la novela de **Fernando Vizcaino Casas**. No se podía haber contado con mejor intérprete para este divertidísimo tipo, del que (usemos el tópico) Alfredo Landa logra una verdadera creación. La deliciosa fábula, convertida en imágenes por

Rafael Gil, tiene como nota constante la actuación del gran Landa, que da a todos los lances la huella característica de su estilo de actor, acompañado de profesionales tan notables como **Manolo Codeso, Antonio Garisa, José Bódalo, Ismael Merlo, Fernando Sancho, Angel de Andrés, Alfonso del Real y Tomás Blanco**. Destacan en el reparto de «Las autonomías» las actrices **María Casanova y Mary Paz Pondal**. Por los comentarios que llegan hasta esta columna, no tardaremos en ver estrenada esta nueva producción nacional que presentará la marca Filmayer. Rafael Gil es también productor de «Las autonomías», título que se une a la larguísima lista de películas realizadas por este veterano director, que alcanzó sus primeros éxitos en los primeros años de la década de los cuarenta y que sigue «en la brecha», dando ejemplo de amor a su oficio, de constancia en su seriedad profesional y de saber estar detrás de la cámara. No es nada fácil. Hasta el lunes.

José Luis PIQUERAS

Montera Velazquez

CONTINUA 11 MAÑANA TODOS LOS DIAS: 4,30 - 7 y 10,30

Consulado Victoria

Versalles Liceo Garden

CONTINUA 5 TARDE

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

Pueden nadar, vuelan, sobreviven fuera del agua, son implacables devoradores de seres humanos.

OVIDIO G. ASSONITIS presenta "PIRANHA II: - FLYING KILLERS"

TRICIA O'NEIL - STEVE MARACHUK y LANCE HENRIKSEN como "Steve"

TED RICHERT RICKY G. PAULL - LESLIE GRAVES

Director de Fotografía ROBERTO D'ETTORRE PIAZZOLI, A.I.C. Música Compuesta y Dirigida por STEVE POWDER Producida por CHAKO VAN LEEVWEW y JEFF SCHECHTMAN para CHAKO FILM CO.

Productor Ejecutivo OVIDIO G. ASSONITIS Dirigida por JAMES CAMERON



● CLASIFICADA MAYORES DE 14 AÑOS



Los vampiros del mar

PIRANHA II



Hoy, en Madrid

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.—(Jardines del Descubrimiento-Colón). Hoy, lunes día 4 y hasta el próximo domingo día 10, representaciones tarde y noche de «El barbero de Lavapiés», de Barbieri, por la Compañía Lírica Ruperto Chapí. Integran esta agrupación las sopranos Carmen Decamp, María Eugenia Corrochano y Milagros Martí; los tenores Fernando Carmona, Antonio Ordóñez y Ricardo Muñiz, y los baritonos Luis Villarejo y Mario Cano. Primer actor y director, Rafael Castejón.

TEMPLO DE DEBOD.—(Ferraz. Paseo de Rosales). Representaciones —hasta el día 31 de este mes, inclusive— del drama d Sakespeare «Titus Andrónicus y sus hijos».

Otros actos y convocatorias

MARTES

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA.—(Cultura Hispánica). Ocho menos cuarto de la tarde. Concierto —acto en colaboración con la Embajada de Méjico cerca del Estado español—, por el pianista mejicano Oscar Tarrago. (Obras de Beethoven, Schuman, Albéniz, Halffter y Ginastera).

VIERNES

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ.—A las ocho de la tarde, en la plaza de Chamberí, pregón de las fiestas de Nuestra Señora del Carmen, por José Luis de Villalón, y a las diez y media de la noche, verbena en los Jardines del Canal de Isabel II (calles Cea Bermúdez-Bravo Murillo), y el sábado, día 9, en el mismo lugar, festival de disfraces infantiles y verbena popular en los jardines citados. Pruebas deportivas y otros actos en estos dos días y el próximo domingo, día 10.

Necrológicas

Don Rafael Casals Cámara

La familia de don Rafael Casals Cámara, ante la imposibilidad de contestar personalmente a las innumerables manifestaciones de condolencia recibidas, hacen constar desde aquí su más profundo agradecimiento.

Congregación San Fermín de los Navarros

El próximo día 7 se cumplen tres siglos del acuerdo de fundación de la Real Congregación de San Fermín de los Navarros, en Madrid. Con este motivo esta tarde, a las ocho oficiará una misa en la iglesia de San Fermín el arzobispo dimisionario de Valencia, monseñor García Lahiguera, y el día 7, fiesta del Patrono de Navarra, presidirá la Eucaristía —también a las veinte horas— el nuevo arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Suquía. Asistirá el presidente del Parlamento de Navarra, Balbino Bados.

La Real Congregación nació bajo el patrocinio de Carlos II y tiene como prefecto mayor al Rey Don Juan Carlos.

Premios a la calidad del vino tinto nuevo

El próximo viernes, día 8, tendrá lugar en Alcázar de San Juan la entrega de premios del I Concurso a la Calidad del Vino Tinto Nuevo, cosecha 1982, que convoca el consejo regulador de la denominación de origen de los vinos de La Mancha. En dicho acto, para el que se cuenta con la presencia de representantes del Ministerio de Agricultura y del ente autonómico Castilla-La Mancha, se hará la presentación de un audiovisual en el que se estudia la realidad de los vinos que forman esta denominación de origen, sus calidades, variedades y penetración en los mercados mundiales.

Horóscopo

ALTEA

ARIES AMOR: El fin de semana, dedicado a tu pareja, debe ser decisivo para vuestro amor; muy especialmente si lo empleáis en viajar, recordando tiempos pasados. **DINERO:** Estás de enhorabuena: tus enemigos o competidores atraviesan un momento de debilidad, en el que tú puedes y debes jugar bien tus cartas para llevarte el gato al agua. **SALUD:** Excelente.

TAURO AMOR: Plantéate, por un momento, la posibilidad de dar tu brazo a torcer; de ceder, aunque sólo sea un poco. Una cosa es «tener una sola palabra» y otra basar todo tu prestigio y dignidad en algo que, mirado seriamente, es sólo una cabezonería. **DINERO:** Sólo con inteligencia y honestidad hay negocios que no deben ni de intentarse: hay que proceder con astucia y habilidad. **SALUD:** ¡Cuidado con los accidentes laborales!

GEMINIS AMOR: Hay tensiones en tu vida familiar que pueden dar origen a problemas serios; ya se sabe que dos no discuten si uno no quiere, recuérdalo y procura conservar la calma. **DINERO:** Desarrolla tu entusiasmo y procura mirar la situación con optimismo; aunque parezca desastrosa, de tu actitud depende el éxito. **SALUD:** Si tienes moto, no abandones nunca el casco; en cualquier caso protege tu cabeza de golpes.

CANCER AMOR: No te dejes anclar en el pasado afectivo, por bueno que te parezca ahora. Los recuerdos no pueden llenar tu vida y cuanto más tarde reacciones, más te costará rehacerla. **DINERO:** Si tienes un proyecto no dudes en seguirlo, cortando amarras de todo lo que te lastra con la idea de que ayuda a mantenerte a flote: puedes obtener lo que te propongas, sólo has de hacerlo. **SALUD:** Muy buena.

LEO AMOR: Te encontrarás en una situación extraña, relacionada con tu pareja, que te produce inseguridad, sin saber qué actitud tomar. No formes juicios basados en lo que pase durante estos días. **DINERO:** No defraudes las esperanzas que han puesto en ti, ni traiciones la confianza de quienes te han ayudado en momentos difíciles; pero no te dejes explotar por quienes se dicen tus amigos. **SALUD:** Hay riesgos de infección.

VIRGO AMOR: Buen momento para tomar contacto con el pasado, para reanudar relaciones mucho tiempo perdidas o volver a un lugar olvidado. Quizá encuentres amigos o situaciones de tu niñez. **DINERO:** Grandes posibilidades de dar rienda suelta a tu talento natural; aprovecha tus magníficas ocurrencias: aunque la mayor parte sean disparatadas sabrás decantar las realmente buenas. **SALUD:** No abuses de antiestamínicos.

LIBRA AMOR: No permitas que tu vida amorosa se interfiera en tus relaciones sociales; ahora puedes creer que tu pareja te basta, pero más adelante añorarás a tu grupo de amigos. **DINERO:** Ahora es el momento adecuado para realizar esa labor en equipo que has ido retrasando por falta de tiempo y, sobre todo, porque no has puesto el suficiente interés. **SALUD:** Magnífica.

ESCORPIO AMOR: No te inmiscuyas en disputas ajenas, puedes alterarte demasiado con algo que no te incumbe: creándote, además, enemistades. **DINERO:** Es fácil que tengas suerte en el juego; guarda lo que ganes si no quieres perderlo con la misma facilidad. En todo caso no arriesgues mucho, ya sabes que la suerte es veleidosa. **SALUD:** Haz lo posible por tomar el sol; da largos paseos al aire libre: aprovecha cuanto puedas la naturaleza.

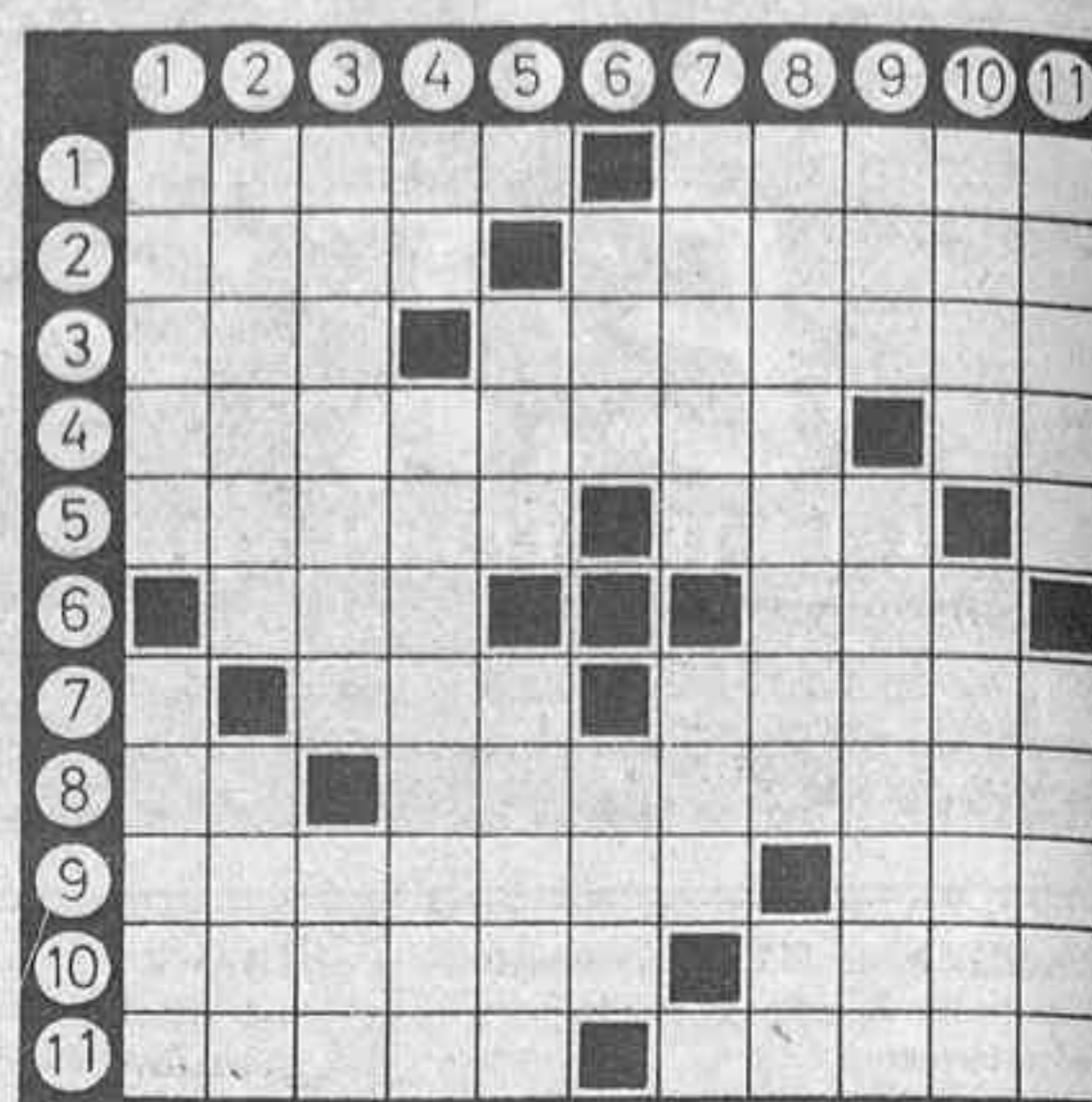
SAGITARIO AMOR: Una imprudencia y puedes dar pie a que hablen mal de ti, procura evitarlo, ya que no es agradable. Pero si se produce no le des más importancia de la que tiene, no te amargues por eso. **DINERO:** Tu generosidad, muy desarrollada esta semana, puede llevar a realizar invitaciones locas o préstamos que no recuperarás nunca. Protege tu cartera de ti mismo. **SALUD:** Descansa.

CAPRICORNIO AMOR: Ten cuidado con alguien que trata de seducirte con su encanto, desconfía del exceso de amabilidad de quienes no conoces a fondo: pueden jugar una mala pasada. **DINERO:** No dejes que alteren tu carácter los sucesos que pueden producirse en tu vida profesional, procura olvidarlos —o al menos relegarlos— cuando acabe tu jornada de trabajo. **SALUD:** Muy buena.

ACUARIO AMOR: Aunque seas eminentemente sociable, esta semana te convendría buscar la soledad para reflexionar sobre tu vida y sobre una relación afectiva que, parece, no ves muy clara. **DINERO:** Da la impresión de que tienes, tú así lo crees, un enemigo encarnizado en tu ambiente de trabajo. La mejor manera de vencerlo y desarmarlo es cumplir perfectamente con tu labor. **SALUD:** Óptima.

PISCIS AMOR: Limita tu fantasía o exprésala de forma que quede claro que no la confundes con la realidad, principalmente si está relacionada con alguien perteneciente a un signo tan sólido como Tauro. **DINERO:** Estás en un momento propicio para dar la gran batalla en pro de la consecución del triunfo de tus planes; no permitas que las posibles contrariedades te depriman. **SALUD:** Trata de calmar tus inquietudes y serenar tu ánimo.

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Hojas de tabaco que envuelven los cigarros puros. Espada-chín, pendenciero. 2: Flancos de un ejército. En Chile, tontería, necedad. 3: Palabra que significa repetición. Artesas grandes para amasar. 4: Conjunto de las entrañas de un animal. Siglas comerciales. 5: En plural, cieno pegajoso. Moneda peruana. 6: Religiosa. Penada. 7: Río canadiense. Hierba-buena. 8: Contracción. Cestos grandes de mimbre. 9: Municipio de la provincia de Segovia. Diámetro de una curva. 10: Arrecife coralino en forma de anillo que circunda una laguna interior. Maltratado. 11: Hendeduras. Parte del huevo.

VERTICALES.—1: Justo. Atravesar. 2: Arboles rosáceos de flores blancas. Extendida. 3: Colador con fondo de tela metálica. Arbusto de madera muy estimada. 4: Antigua moneda romana. La ponía del color del oro. 5: Juego de cartas. Escarpas verticales. 6: Hogar. Impar. 7: En plural, parte plana de una piedra preciosa labrada. Conjunction. 8: Consejeros. Contracción. 9: Río español. Planta leguminosa. 10: Suplicas. Separar parte de una habitación por medio de un biombo. 11: Cestas usadas por los pescadores. Pone suave como la seda.

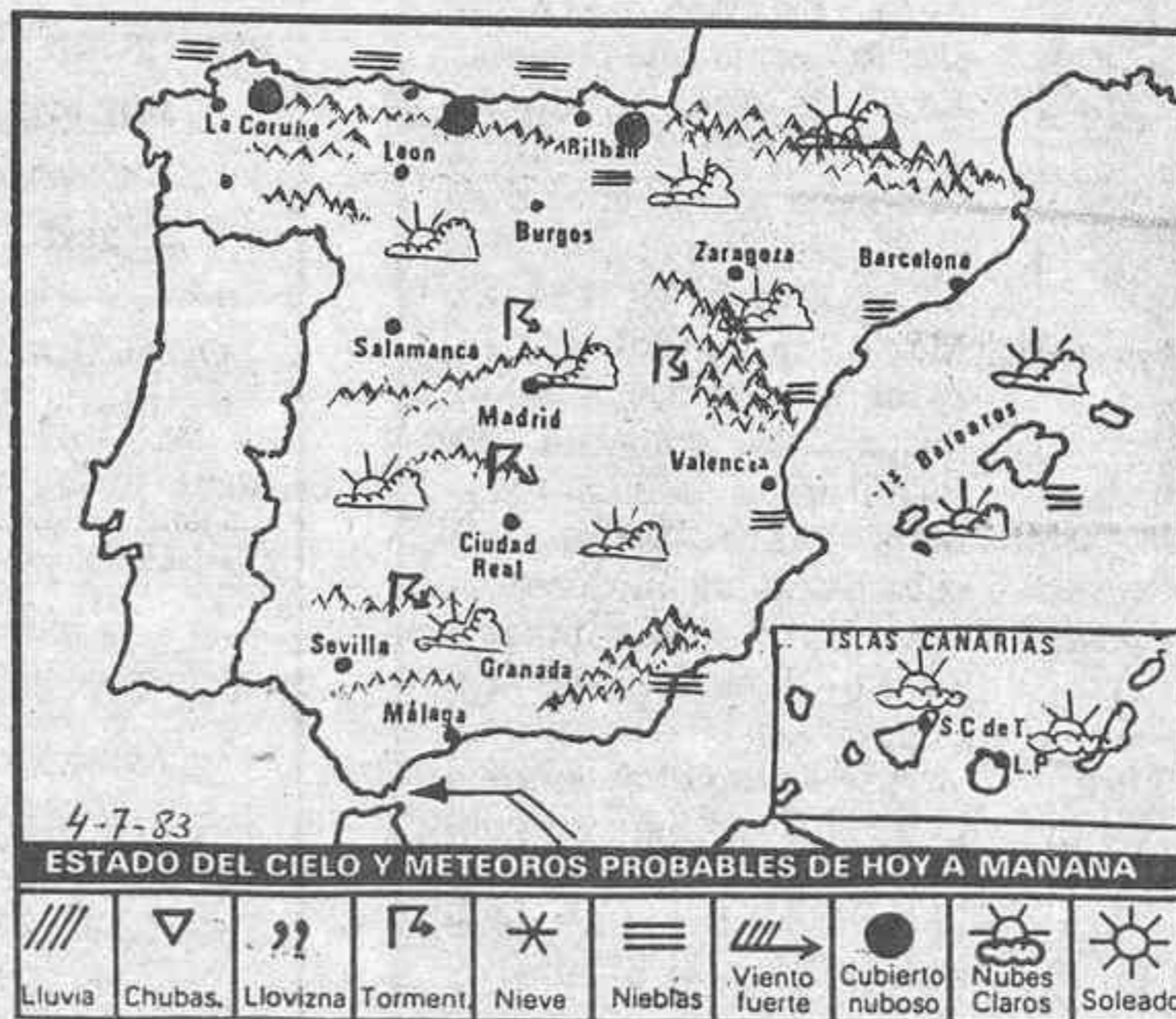
Onomástica

Celebra hoy la Iglesia la traslación de San Martín, obispo de Tours; de los profetas Oseas y Ageo, y de los santos Laureano, obispo de Sevilla; Jucundiano, Inocente, Sebastián y de otros treinta mártires; de Naufarion, mártir; Teodoro, obispo de Cirene; Flaviano y Elías, obispos de Antioquía y de Jerusalén, respectivamente; de Uldarico; de Santa Isabel, reina de Portugal; Aureliano, obispo de Lyon; de Andrés de Creta y del beato Gaspar de Bono.

El tiempo

Cada vez ambiente más caluroso

Entramos en un mes en el cual si la normalidad climatológica se impone, como sería de desear, deberíamos dirigirnos indefectiblemente hacia el rigor del verano. El ascenso de las temperaturas tiene que ser constante a partir de estas fechas y, sobre todo, en la última década del presente mes, que es cuando se alcanzan las cifras de temperatura máxima absoluta más elevadas del año. Sequía, calor y tremenda evaporación será la tónica dominante del tiempo atmosférico, apenas salpicado por algunas tormentas que esperamos que no traigan ni el granizo ni el pedrisco. Ambiente, pues, por ahora, moderadamente veraniego, con algunos nublados más o menos tormentosos en las áreas del interior y temperaturas máximas en torno a los 33 a 35 grados. Y todo ello a pesar de que los días se van acortando inexorablemente, quedando dentro de poco con menos de quince horas teóricas de sol. El pronóstico, por consiguiente, a la vista de los diferentes mapas del tiempo actuales y previstos con los que cuenta nuestro Instituto Nacional de Meteorología y de las fotografías que nos envía día y noche el satélite



Europeo Meteosat, tiene que resaltar que todavía no ha desaparecido del todo el peligro de los chubascos tormentosos vespertinos o nocturnos en amplias regiones del interior peninsular. De todas maneras, habrá más sol que nubes, con brumas en las costas. Temperaturas moderadamente veraniegas, pero en alza.

Area de Madrid.—Amanece a las 6,50 horas. Anochece a las 21,48 horas. Duración teórica

del día, 14 horas 58 minutos. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 32 minutos. Estamos en fase de Luna llena hasta hoy, ya que cambia a cuarto menguante.

Predominio, durante la mayor parte del día, del ambiente soleado, y algo caluroso y con nubosidad tormentosa a la caída de la tarde. Temperatura máxima prevista, entre 31 y 33 grados.

A. RODRIGUEZ PICAZO

PLAZA CALLAO
VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE
COMERCIAL
OFICINAS
276 61. 10 - 276 61 35

Soluciones

HORIZONTALES.—1: Capas. Matón. 2: Alas. Lesera. 3: Bis. Maseras. 4: Asa. Duras. Sa. 5: Todos. Sol. 6: Sor. Rea. 7: Rat. Menia. 8: Al. Banastas. 9: Labajos. Eje. 10: Atolon. Añad. 11: Rafas. Clara. **VERTICALES.**—1: Cabal. Calar. 2: Aliso. Lata. 3: Pasador. Boj. 4: As. Dorbala. 5: Mus. Tajos. 6: Lar. Non. 7: Meas. Mas. 8: Asosores. Al. 9: Ter. Len. 10: Oras. Atajar. 11: Nasas. Aseda.

TELEVISION

En la semana de los Sanfermines

Toros y Agatha Christie

En esta semana de Sanfermines no podría faltar la retransmisión de alguna corrida por la pequeña pantalla y, asimismo, unos minutos del famoso encierro de Pamplona.

Desde la plaza de toros de Albacete, los diestros **Dámaso González**, **José Cubedo (El Yiyo)** y **Francisco Ruiz Miguel** lidiarán toros de la ganadería de **Samuel Flores**. Esta única corrida semanal se ofrece hoy, a las 19,00 horas, por el Primer Programa.

Asimismo, el domingo, a las ocho menos cuarto de la mañana, desde la capital navarra veremos el desarrollo del tercer encierro. Quince minutos después, el cohete anunciará la hora de soltar los toros y el momento en que los mozos deben echar a correr si no quieren que de verdad «les pille el toro».

Crimen en las novedades

Una vez finalizado «Intriga en el hipódromo», a partir de hoy, por la Primera Cadena y a las 15,35 horas, comienza una nueva serie de igual talante. «La hora de Agatha Christie» consta de diez episodios, de cincuenta y dos minutos cada uno, basados en cortas historias escritas por la famosa novelista inglesa. Ambientadas en los años 20 y 30, las narraciones misteriosas envuelven a suntuosas señoras, coroneles retirados, jóvenes de buena familia e hijas de vicarios, en extraños crímenes. El productor y escritor **Pat Sandys** contrató a guionistas de la talla de un **Gerald Savory** o **William Corlett** para dramatizar estos temas. Producida por la **Thames Television International** —que ha realizado un gran esfuerzo por cuidar al máximo todos los detalles—, el



Joanna David y Alan Dobie, dos protagonistas para las dos nuevas series de asesinatos y neblinas londinenses

ciclo se inicia con «La señal roja», una marca que siempre advierte de la proximidad de un peligro.

Como «del crimen al crimen y tiro porque me ha tocado», para esta semana no falta en la pequeña pantalla otra nueva serie llena de asesinatos y neblinas londinenses. El viernes, por la Primera Cadena y sustituyendo a «El misterio de las siete esferas», comienza «Cribb». En sus catorce episodios se nos narra las andanzas de un detective-sargento implacable en la captura de un asesino.

Nadie escapa a su tenacidad y, aunque no es brillante, su método se basa en la pura observación. Producida por **Granada Televisión**, el principal protagonista lo encarna el actor **Alan Dobie**. «Trabajo en cera», el primer capítulo que inicia la serie, tiene como argumento la confesión de una joven esposa que asegura haber asesinado a un fotógrafo chantajista. Pero algo no concuerda.



Vuelve «Fortunata y Jacinta»

A partir de mañana, a las 21,30 horas y por la Segunda Cadena, tendremos de nuevo a «Fortunata y Jacinta». Basada en la obra de **Benito Pérez Galdós** y dirigida por **Mario Camús**, ésta fue una de las series de más audiencia. Esta adaptación, que consta de nueve capítulos, costó, hace cuatro años, 140 millones de pesetas, la intervención de 131 actores y dos años de trabajo. Producida por **Televisión Española**, en colaboración con **Televisión y Telefrance**, en la misma intervinieron **Ana Belén**, **Maribel Martín** y **François Eric Gendron**.

Atletismo y tenis

Hoy, por la Segunda Cadena y desde Estocolmo, se ofrece a las 18,30 horas la retransmisión de la **Reunión Internacional de Atletismo**.

SAN ANDRES

En esta semana: el cine en el sofá

De los celos al adiós a Martínez Soria

CON «Vaya par de gemelos» se despide el ciclo —caracterizado por la gran repetitividad y monotonía de argumentos, «gags» e intérpretes— en honor del fallecido actor **Paco Martínez Soria**. Para esta semana, la «Casa de la Pradera del Rey» nos ofrece varias novedades. Si **John Wayne** hace de rudo policía en «Brannigan», en contra de sus costumbres vaqueras, pues **Imperio Argentina** nos canta temas de **Puccini** en «Tosca». Además, teniendo como base dramáticas historias de amor —porque si no sería algo así como «un jardín sin flores»—, los celos ponen su «guinda» con **Ingrid Bergman** en «No me digas adiós», adaptación de una novela de **Françoise Sagan**, y a uno que se cree **Otelo** en «Doble vida». De emigrantes va la cosa en «Nunca la olvidaré» y «Un hogar en Brooklyn». Por último, con «Cagney y Lacey» nos acercamos a la lucha feminista a cargo de dos mujeres policías.

LUNES (22,30 horas)

«No me digas adiós». Director: **Anatole Litvak**. Intérpretes: **Ingrid Bergman**, **Anthony Perkins**, **Yves Montand**, **Jessie Royce**, **Landis** y **Diahann Carroll**.

Con un nuevo reparto de espectaculares estrellas y tema lacrimógeno, **Anatole Litvak**, el mismo director de «El cielo y tú», nos cuenta en esta ocasión la historia de una joven decoradora parisina que, descuidada por su amante, acepta las atenciones de un muchacho americano mucho más joven que ella.

MIÉRCOLES (21,25 horas)

«Doble vida» (1947). Director: **George Cukor**. Guión: **Godon-Kanin**. Intérpretes: **Ronald Colman**, **Signe Hasso**, **Edmond O'Brien**, **Shelley Winters**, **Ray Collins**, **Charles La Torre** y **Peter Thompson**. Duración: 100 minutos.

Un famoso actor de teatro se reta a sí mismo poniendo en escena «Otelo», de **Shakespeare**. Su ex esposa hará el papel de **Desdémona**.

JUEVES (22,30 horas)

«Tosca» (1940). Director: **Karl Kochy** y **Jean Renoir**. Ayudante de dirección: **L. Visconti**. Música: **Puccini**. Intérpretes: **Imperio Argentina**, **Michel Simon** y **Rossano Brazzi**.

La famosa cantante **Tosca** ama a un pintor, enamorado de una marquesa cuyo hermano está en la cárcel.



Anthony Perkins osa decir adiós a la Bergman, en «No me digas adiós»

VIERNES (16,10 horas)

«Nunca la olvidaré» (1948). Director: **George Stevens**. Guión: **De Witt Boddeen**. Intérpretes: **Irene Dunne**, **Oscar Homolka**, **Edgard Bergen**, **Barbara Bel Geddes**, **Philip Dorn** y **Florence Bates**. Duración: 130 minutos.

A principios de siglo, una familia de emigrantes noruegos llega a San Francisco y son ayudados económicamente por el tío Chris.

SABADO (15,55 horas)

«Vaya par de gemelos» (1977). Director: **Pedro Lazaga**. Guión: **Coello** y **Ramos**. Intérpretes: **Paco Martínez Soria**, **Margot Cottens**, **María Isbert**, **Inma de Santis**, **José María Guillén**, **María Luisa Ponte**, **Blaki** e **Inés Morales**. Duración: 88 minutos.

Dos hermanos gemelos sólo se parecen en lo físico. **Lucas** tiene en el pueblo una tienda de ultramarinos. **Pedro**, el industrial, se escapa a menudo con la excusa de visitar a su hijo bastardo.

SABADO (22,30 horas)

«Brannigan» (1975). Director: **Douglas Hickox**. Guión: **Christopher Trumbo**. Intérpretes: **John Wayne**, **Richard Attenborough**, **bjudy Geeson**, **Mel Ferrer**, **Daniel Pilon**, **John Vernon**, **Ralph Meeker** y **Tony Robinson**. Duración: 107 minutos.

Brannigan, teniente de la Policía de Chicago, vuela a Londres para conseguir la extradición de un famoso gánster, **Ben Larkin**.

DOMINGO (17,30 horas)

«Cagney y Lacey». Director: **Ted Post**. Guión: **Barbara Avedon**. Intérpretes: **Loreta Swit**, **Tyne Daly**, **Al Waxman**, **Joan Copeland**, **Ronald Hunter**, **Yvette Hawkins**, **Gerard Parkes** y **Ben Hammer**.

Aunque de distinto carácter, dos amigos policías forman un eficaz equipo en la lucha contra el delito y contra sus mismos compañeros, que no creen en las aptitudes del «sexo débil».

DOMINGO (21,40 horas)

«Un hogar en Brooklyn». Director: **Edward Dmytryk**. Autor: **Pietro di Donato**. Guión: **Ben Barzman**. Intérpretes: **Sama Wanamaker**, **Lea Padovani**, **Kathleen Ryan**, **Charles Goldner** y **Bonar Colleano**.

Un modesto emigrante italiano hace venir desde Italia, para casarse, a **Anunziata**, una joven a la que conoce por una foto.

Hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE. Con música de **Rod Stewart**.

14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55: CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00: TELEDIARIO.

15,25: LA TARDE.

16,10: LA HORA DE AGATA CHRISTIE. «La señal roja». Dirige: **John Frankau**. Guión: **William Corlett**. Intérpretes: **Richard Morant**, **Joanna David** y **Christopher**. Un joven rico está enamorado de la mujer de su amigo. En situaciones de peligro siempre ve una extraña señal roja que le advierte de ello. El presentimiento ha vuelto a cumplirse y a la muerte de su millonario tío es acusado de asesinato.

17,05: MICKY Y DONALD. Pluto tiene envidia del pequeño elefante que le quita los favores de su amo.

17,30: 3, 2, 1... CONTACTO. «Comunicación: Máquinas para comunicar».

18,00: BARRIO SESAMO.

18,25: EL LIBRO GORDO DE PETETE.

18,30: DIBUJOS ANIMADOS. «Los osos mañosos: El jardín de los buitres».

18,55: TOROS. Desde la plaza de toros de Albacete, y con la ganadería de **Samuel Flores**, contaremos con los diestros: **Francisco Ruiz Miguel**, **Dámaso González** y **José Cubedo (El Yiyo)**.



Desde Albacete, **Francisco Ruiz Miguel** lidiará dos toros de la ganadería de **Samuel Flores**

21,00: TELEDIARIO.

21,55: LOS DESASTRES DE LA GUERRA. El general **Hugo** tiende una celada a **El Empecinado**, cuando éste proclama la Constitución. **Wellington** vence a los franceses y se enfrenta con **Juan Martín**, ya que le dice que no permitirá que los ingleses sigan saqueando España.

22,30: ESPAÑOLES.

23,30: TELEDIARIO.

23,45: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.

18,58: APERTURA Y PRESENTACION.

19,00: LA FAMILIA MEZGA. «Amigos tramposos». La carta de **Steve** era una trampa, para él poder marcharse en el avión del arqueólogo. La familia es rescatada del desierto y conducida nuevamente a **Marsella**.

19,30: EVOCACION. Programa dedicado a **Manolo Díaz**, **Miguel Ríos**, **Patxi Andión** y **Paco Ibáñez**.

20,00: HOY EN LA 2.

20,30: TELEDEPORTE.

21,00: SOLO CUANDO ME RIO. «Comer tarta». **Friggis** convence a uno de los trabajadores del hospital para que organice una huelga laboral.

21,30: EN PARALELO.

22,30: MELODRAMA. «No me digas adiós», de **Anatole Litvak**, con **Ingrid Bergman**, **Anthony Perkins**, **Yves Montand**, **Jessie Royce Landis** y **Diahann Carroll**.

00,30: DESPEDIDA Y CIERRE.



LUIS Guillermo Perinat, madrileño de cincuenta y nueve años, casado y licenciado en Derecho, ha ejercido la diplomacia hasta el pasado mes de febrero, fecha en que solicitó cesar en la carrera diplomática para ingresar en el partido de Manuel Fraga. Entonces estaba de embajador en Moscú y a lo largo de su carrera, entre otros cargos, ha ostentado también el de titular de la Embajada de España en el Reino Unido. Ahora es el jefe del grupo popular, formado por la coalición AP-PDP, en la Asamblea de la comunidad autónoma de Madrid, y aunque asegura que su decisión de abandonar la diplomacia no guarda relación con la llegada al poder de los socialistas, lo cierto es que en lo más íntimo de su persona palpitan contradicciones ideológicas. Frunce el ceño cuando se le pregunta por su título nobiliario y sale al paso diciendo que «el hecho de ser marqués no debe ser una rémora..., yo creo en la igualdad de oportunidades». La comunicación se complica al hablar de fortuna y propiedades. «Sí, sí, tengo algunas propiedades, y en

cuanto a la fortuna... No creo que venga al caso.» Se autodefine como «conservador-liberal», y sus compañeros de partido dicen que es un hombre integrador, y un «gran caballero». Su bagaje profesional lo considera de gran utilidad, fundamentalmente por la habilidad desarrollada para la negociación y no se siente un advenedizo en la política: «Al fin y al cabo, la diplomacia es política exterior.»

Aunque la Asamblea de Madrid todavía no ha iniciado su caminar legislativo, Perinat ya tiene algunas quejas que presentar al Gobierno madrileño. Hasta ahora el hegemónico PSOE ha impuesto sus decisiones; no se conoce el calendario legislativo del Gobierno y es más, se han incumplido algunos compromisos verbales contraídos con el grupo popular. A pesar de ello, Perinat anuncia que harán una oposición firme pero constructiva y, por supuesto, siempre pensando en los intereses del pueblo madrileño.

Luis Guillermo Perinat, portavoz del grupo popular en la Asamblea de Madrid

«El sistema socialista que Leguina quiere implantar empobrecerá la región»

LOS escasos debates parlamentarios desarrollados hasta la fecha en la Asamblea de la comunidad autónoma de Madrid dificultan conocer la estrategia política que van a seguir los partidos representados en el Parlamento madrileño. Sin embargo, en las declaraciones a HOJA DEL LUNES del portavoz del grupo mayoritario de la oposición en la Asamblea de Madrid, Luis Guillermo Perinat, se repiten argumentos anteriormente esgrimidos por AP en el Ayuntamiento y en el Congreso de los Diputados: el PSOE, con su mayoría hegemónica, aplica «el rodillo socialista» y no escucha a la oposición.

■ «El exceso de burocracia y planificación conlleva un gran despilfarro que sólo se equilibra con el aumento de cargas fiscales»

Así las cosas, Perinat asegura que la oposición no escatimará esfuerzos para que los madrileños conozcan sus propuestas y si se les aniquila, imposibilitando el diálogo en el marco de la Asamblea, parece que no tendrán reparos en abandonar los plenos para dejar patente ante la opinión pública que no reciben «un tratamiento adecuado dentro de los usos democráticos». Perinat alberga esperanzas de que las «imposiciones socialistas» sean consecuencias del período de gestación por el que atraviesa la comunidad de Madrid y que, una vez superadas las dificultades iniciales, el Gobierno tendrá en cuenta que hay «una oposición a la que escuchar».

La representación que el grupo popular tiene en la comisión mixta de transferencias es una de las quejas más amargas de Perinat. A pesar de existir un compromiso verbal del PSOE para dar al grupo de AP representación proporcional en esta comisión, lo cierto es que el pacto se incumplió sin dar ningún tipo de explicación a los populares. «Han impuesto que estemos representados por un solo miembro, a pesar de tener 34 diputados en la Cámara. El hecho se agrava si se tiene en cuenta que el PCE, con nueve diputados, también tiene un representante en la comisión.» Resalta la importancia que tiene el trabajo que desarrolle esta comisión, habida cuenta de que será el proceso de transferencias el que haga posible equiparar a la comunidad madrileña con el resto de las existentes. En



TORREMOCHA

este sentido, Perinat considera «notoriamente insuficiente» que se reúna dos veces al año para negociar las competencias que le corresponden a Madrid.

Madrid, aglutinante de todas las comunidades

Este aspecto preocupa fundamentalmente al portavoz del grupo popular, ya que, en tanto en cuanto la comunidad no haya recibido todas las transferencias «no se podrá incidir de manera importante en la vida de los madrileños». En este punto Perinat añade además que la comunidad de Madrid, por albergar a la capital del Estado y vivir en ella ciudadanos venidos de todos los puntos de España, debe ser un ejemplo de buen funcionamiento. «Desde este punto de vista la comunidad de Madrid debe servir de aglutinante interregional de todas las comunidades.»

Pero mayores críticas suscita el programa de gobierno presentado por el presidente de la comunidad, Joaquín Leguina. A juicio de Perinat el programa socialista es

«vago e impreciso», y se extiende en otras valoraciones también negativas. «Leguina es claramente partidario de implantar un sistema socialista en Madrid. Pretende llevar a cabo una amplia planificación estatal que coartará la libertad individual y generará un exceso de burocracia que empobrecerá a la región.» Esta será, sin duda, el «arma» que más utilizará el grupo popular contra el Gobierno autónomo de Madrid, a la vista del énfasis que Perinat pone al referirse a este punto. «El exceso de burocracia y planificación conlleva un gran despilfarro que sólo se equilibra con el aumento de cargas fiscales.» Según Perinat, uno de los problemas de la región que más preocupa a su grupo, el paro, no se resolverá hasta que no se congelen los impuestos en la actualidad excesivamente elevados para la industria y el comercio que, al fin y al cabo, «son los que pueden absorber la mano de obra desempleada».

En el capítulo de la gestión de los socialistas al frente de la autonomía de Madrid, Perinat advierte que «sin caer en demagogias y utopías» el Gobierno de Leguina «no va a administrar ni a gobernar bien». Se

basa Perinat en la anterior gestión «social-comunista» llevada a cabo en ayuntamientos y diputaciones que, a su juicio, han sido negativas por «el aumento incontrolado de gastos debido a la burocracia creada».

Contrapartidas para el madrileño

Un tema pendiente de solución y que los populares plantearán durante el primer período de sesiones que celebre la Asamblea es el referido al estatuto de capitalidad. Determinados inmuebles, embajadas, organismos oficiales, etcétera, utilizados por el Estado, no están pagando contribución urbana ni otros impuestos, a la comunidad de Madrid. Perinat apunta que es urgente que «Madrid reciba algunas contrapartidas por los servicios que presta al Estado». Y además de los ingresos correspondientes a los kilómetros cuadrados que ocupen determinados inmuebles de propiedad estatal, Madrid deberá obtener también algún beneficio por el gasto que suponen para el madrileño las visitas y actos oficiales que se desarrollan en la capital de España.

■ «Madrid debe recibir algunas contrapartidas por los servicios que presta al Estado por ser la capital de España»

Los populares ya han enviado a la Asamblea de Madrid sus primeras iniciativas legislativas, que se materializan en una proposición no de ley, una interpelación y ocho preguntas al Gobierno. El motivo de la proposición no de ley presentada es solicitar una auditoría para conocer «las cuentas de la Diputación de Madrid». También preguntan al ejecutivo socialista sobre la política que piensan llevar a cabo en materia de creación de empleo, así como de las medidas que van a articular. Las consecuencias de la reforma parcial del Código Penal que entrará en vigor el próximo día 17 es el argumento de otra de las preguntas, y los populares exigen respuesta al Consejo de Gobierno de Madrid acerca del número de delinquentes que saldrán de la cárcel y de las medidas que se van a tomar para «evitar atracos».

A pesar de lo que pudiera deducirse de las palabras de Perinat, asegura que harán una oposición «firme y constructiva», encaminada fundamentalmente a proteger los intereses de los madrileños y completamente alejada de «doctrinarismo».