

Muerto el ex capitán general de Madrid

## Sucio y cobarde asesinato de la pandilla etarra

A las 12,47 horas del día de ayer, domingo 29 de enero, el teniente general Quintana Lacacci caía asesinado frente al portal de su domicilio, en la calle Romero Robledo, número 18.

El general y su esposa fueron alcanzados por una ráfaga de metrallata cuando dos hombres le abordaron en plena acera, disparando contra él. Cuando el general cayó al suelo le remataron con más disparos hechos a corta distancia, recibiendo un total de 13 impactos.

Los dos hombres huyeron en un automóvil blanco Renault 12 que les esperaba en la próxima esquina. El teniente general Guillermo Quintana falleció en el acto. Su esposa, doña María Elena Ramón Gutiérrez, resultó herida en una pierna. La Policía recogió en el lugar del crimen 13 casquillos de bala marca Gecco, 9 milímetros Parabellum, munición habitual de la pandilla de ETA.

El presidente del Gobierno visitó la capilla fúnebre poco después y Su Majestad el Rey ha regresado de Barcelona.

(Más información pág. 32)

■ Guillermo Quintana Lacacci volvía, con su esposa, de oír misa en su parroquia



### Repulsa

La triste y repetida ocasión de expresar nuestra repulsa por el brutal asesinato perpetrado ayer por la pandilla de «gangsters» cuyo alias es ETA, asesinato vil y cobarde como todos los de la canalla etarra, se nos antoja hoy más trágica, si cabe, que en anteriores ocasiones. Creíamos, desde la confianza en la tardía pero afortunada intervención francesa, que la pesadilla del brutal y despiadado terrorismo había concluido. No ha sido así, pero confiamos en que las medidas tomadas y por tomar por el Gobierno democrático de la nación, al que prestamos todo nuestro apoyo institucional, concluyan por dar la ansiada paz a todos los españoles.

### La Liga, otra vez caliente

- El Barcelona ganó en Bilbao con dos goles de Maradona
- Y el Madrid no pudo con Arconada

MARCADOR

### Especial «¡Salud, colegas!»

- Un suplemento mensual dedicado a los problemas y actividades de los jóvenes
- Gran información gráfica del festival de la música celebrado en el Palacio de los Deportes

(Págs. 13-20)



Mercedes-Benz 190 D

Audi-80 Quattro y Audi 200 Turbo

Pida hoy, con este ejemplar, nuestros dos suplementos  
Por el mismo precio, tres ejemplares distintos



especial Perú

Ministerio Inescrutable  
Machu Picchu, por el camino del Inca  
Español para la inversión y el comercio



# BANESTO

Banco de todo crédito

kilómetro cero

¿Qué otra cosa es, en definitiva, la ciudad sino un producto y, a la vez, una producción cultural? Por lo menos ésta es su definición más depurada sobre tantas otras que diariamente nos complacen o nos angustian...

Una revista voluminosa, «La Luna de Madrid», y un tebeo de 16 páginas, «Madriz», se presentan en esta temporada como expresiones de la actual cultura madrileña, más en el orden de la llamada «movida»...

Más se centra en lo esencial la semana de estudios, entre el 6 y el 11 de febrero, organizada por la Fundación Villa y Corte con el título «Madrid: Objeto Cultural».

Enrique DE AGUINAGA

cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 23, 8.824; martes 24, 6.569; miércoles 25, 8.168; jueves 26, 6.538; viernes 27, 8.740, y sábado 28, 5.663.

Table with 10 columns (1-0) and multiple rows of lottery numbers and prize amounts in pesetas.

2.300 millones de pesetas en premios

El próximo sorteo se celebrará el sábado, día 4 de febrero. Este ordinario consta de un importante premio de 27.000.000 pesetas, para uno sólo de los décimos agraciados con el «gordo»...

los décimos agraciados con el «gordo», y tres premios de 20, 10 y cinco millones de pesetas, por serie. Comprende 17 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo.

Lotería Nacional reparte más de 2.300 millones de pesetas, distribuidas en más de 300.000 premios.

AYUDANOS a construir nuestro pabellón de «PROFUNDOS» en PACYS. Centro de rehabilitación, iniciación profesional y educación para niños y jóvenes afectados de parálisis cerebral y subnormales. Esperamos tu DONATIVO en nuestra c/c. del Banco Central, núm. 1.220/40 de la agencia núm. 80 (Calle María Antonia, 14. Madrid-26)

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

ARTROSIS, GASTRITIS, SINUSITIS, ULCERAS, CIÁTICA, CEFALEAS, ASMA. Asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50. MADRID-16

casas regionales

La fiesta de la Candelaria, en Madrid

El próximo sábado, 4 de febrero, y con ocasión de la fiesta de la Candelaria, se reunirán los salmantinos «candelierenses» y simpatizantes para asistir a una misa concelebrada en la parroquia de Nuestra Señora del Castañar...

Casa de Zamora (Tres Cruces, 12).—El sábado 4, a las 20 horas, en el Salón Ramos Carrión, se celebrará un festival conjunto de las Casas de Zamora y Andalucía...

Casa de Cantabria (plaza España, 18).—El jueves, día 2, a las 20 horas, conferencia de don Francisco Serrano Castilla, catedrático de literatura...

Centro Asturiano (Arenal, 9).—El martes 31, a las 20 horas, en el VIII Ciclo de Temas Asturianos...

Capilla del Santo Cristo de la iglesia de San Ginés (Arenal, 13), oficiada por el canónigo penitenciario de la catedral de Madrid, don Juan Durantez.

El sábado, día 4, a las 17,30 y en el marco del ciclo de charlas-coloquio sobre los conciertos de la Orquesta Nacional...

Centro Gallego (Carretas, 14).—El miércoles, día 1, a las 20 horas, don Antón de Santiago, cantante y actor, pronunciará una conferencia...

Casa de Palencia (Baileán, 12).—El miércoles 1 de febrero, acto de presentación de libros de interés provincial y regional...

El jueves, día 2, a las 20 horas, festividad de Nuestra Señora de la Calle, será celebrada una misa, en memoria de los socios fallecidos...

Círculo Catalán (Plaza de España, 6).—El jueves día 2, a las 20 horas, don Heriberto Barrera, secretario general de Esquerra Republicana de Catalunya...

el tiempo

Map of Spain showing weather conditions and a legend for weather symbols like Lluvia, Chubas, Llovizna, Tormenta, Nieve, Nieblas, Viento fuerte, Cubierto nuboso, Nubes Claras, Soleado.

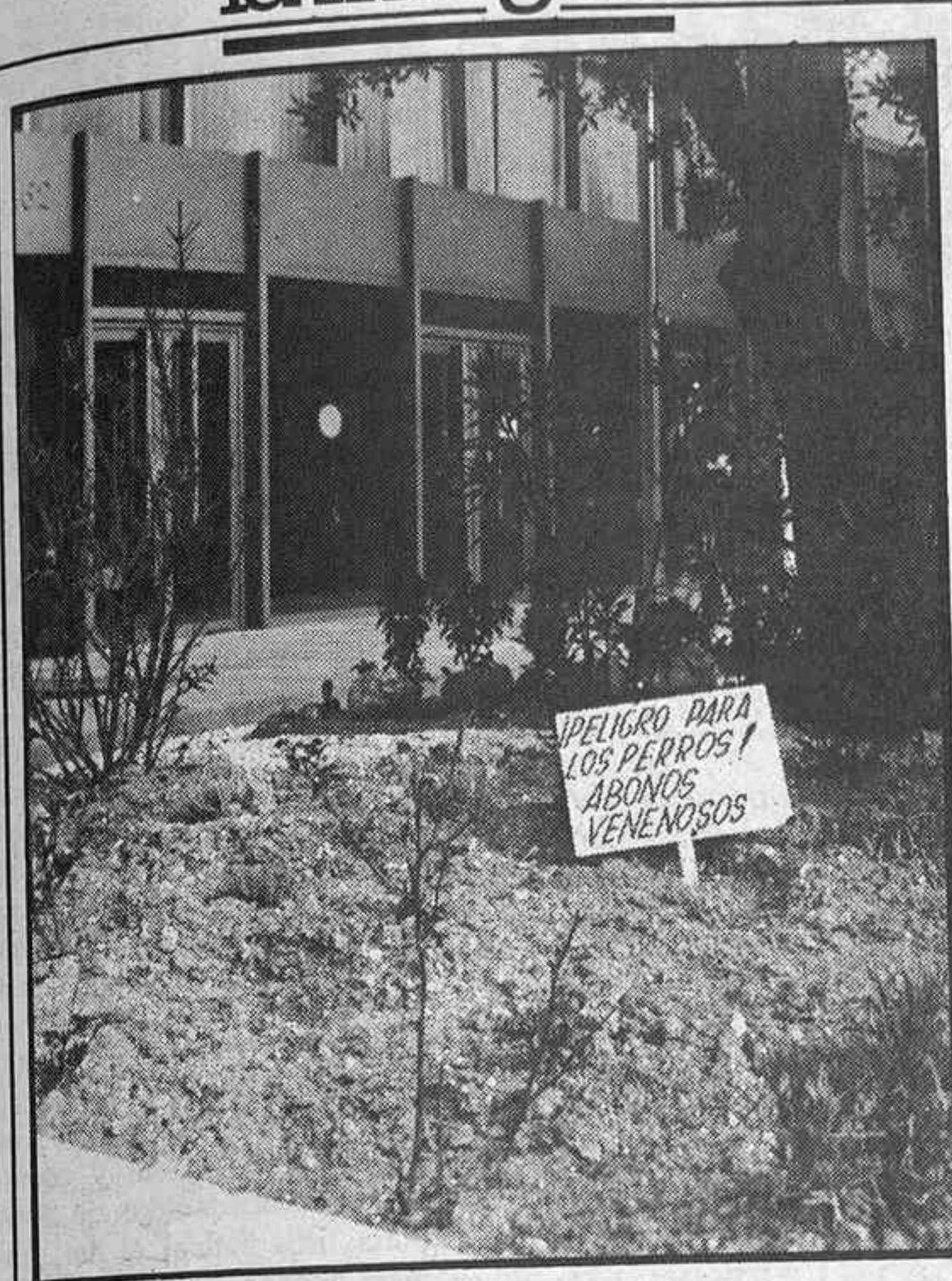
Seco, soleado y heladero

El mes de enero quiere despedirse con tiempo estable y anticiclónico en la mayoría de las regiones de la Península, Baleares y Canarias. Únicamente por las comarcas más septentrionales del país...

León, Madrid, Aragón, interior de Cataluña, Euskadi y Galicia. Ya enfilamos el mes de febrero sin perspectivas de cambios para los días iniciales. Sin embargo, continuamos pensando que dentro de la primera quincena tendremos la primera «ola de frío»...

A. RODRIGUEZ

## la imagen



### Aviso a perros

Hasta ahora todas las advertencias en favor de esos leales y admirables amigos del hombre que son los perros iban dirigidas a sus amos, seguramente en la inteligencia de las autoridades de que lo único que a esos fieles compañeros de nuestra vida doméstica les faltaba es saber leer, por tanto, el uso normal del diccionario. Así, el Ayuntamiento fue la primera entidad que se apresuró a advertir a perros y amos, gráficamente, por medio de elocuentes indicadores dispuestos con siluetas de canes en la boca de las alcantarillas y en otros lugares adecuados, que debían disciplinarse utilizándolos para evitar, aparte los focos de insalubridad, la indecorosa y peligrosa suciedad de las aceras, que deberían ser únicamente utilizadas por el peatón, que para eso y con esta exclusiva finalidad fueron inventadas.

Ahora los avisos antibasura se extienden también a otros lugares como a las áreas ajardinadas de la ciudad. En tal sentido, esta imagen corrobora los medios utilizados en pro de la higiene de la calle, advirtiendo a los amos, de canes se entendiende, del peligro al que sus animalitos se exponen cuando en algún césped urbano escarban y hociquean. En este caso, el peligro es de muerte, si el perro ingiere una porción, por mínima que sea, de un venenoso fertilizante para el jardín.

(Foto PASTOR)

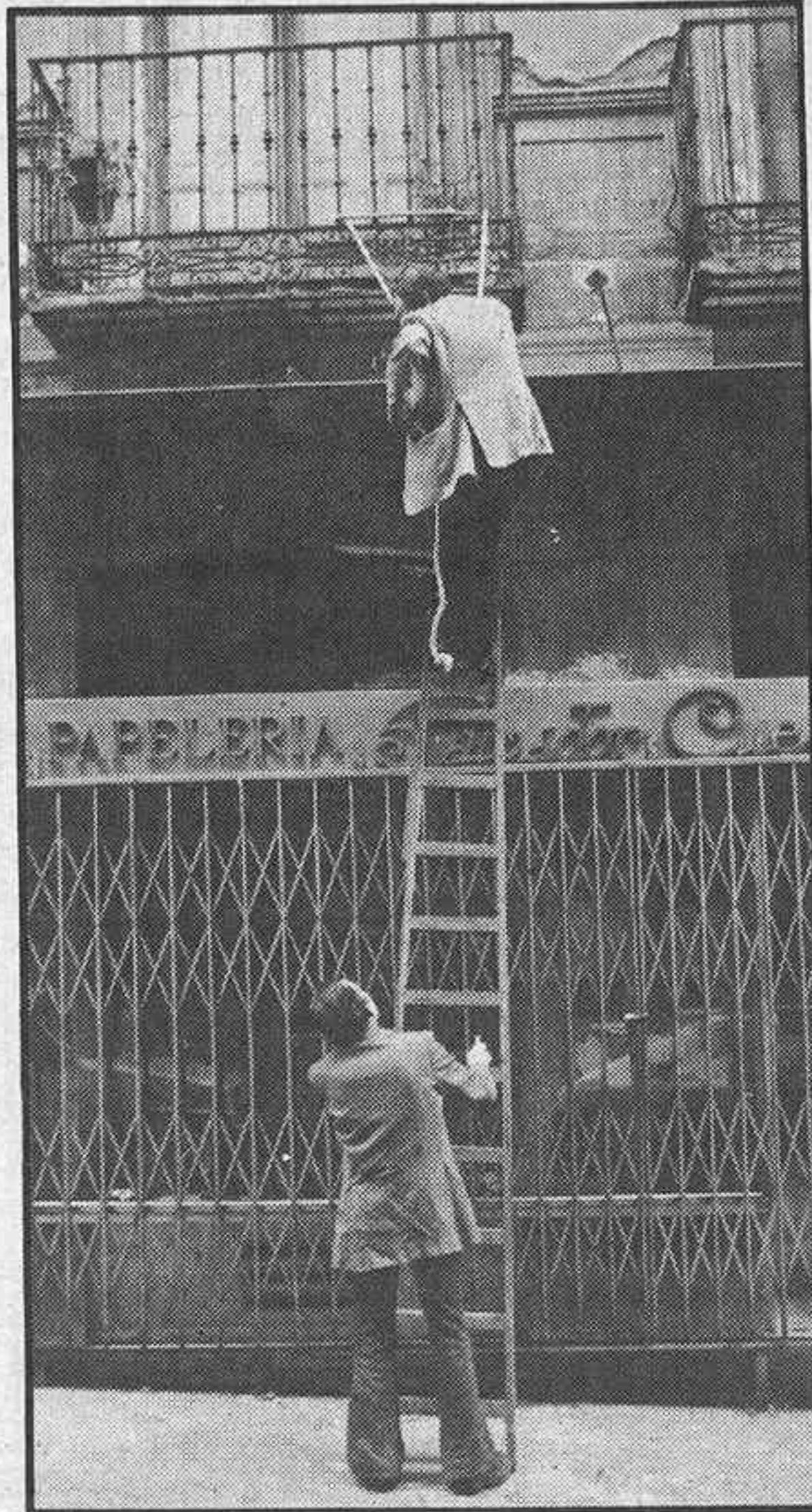
## la denuncia

### Intranquilidad en la calle

La municipalmente llamada «seguridad de la calle» es, por desgracia, permanente inseguridad para quienes han de discurrir por ella. Los robos —especialmente los de vehículos— se suceden hora tras hora, y de no desaparecer el coche, definitivamente «presuntamente robado», como obligan las fórmulas establecidas en la redacción de las denuncias, el vehículo presenta siempre la ominosa huella de los cristales destrozados por los delincuentes, con la «sana» intención de hacer el «puente».

A estos coches que el rufián se lleva «prestado» —como también prescribe el léxico impuesto a los denunciantes—, que en la mayoría de los casos son instrumentos de trabajo de gentes modestas, se añaden las manipulaciones y reformas que algunas veces —no es éste el caso representado en esta foto— son ardides disimulados para cometer tropelías. En muchas ocasiones, los pisos deshabitados por ruina u otras causas son propicios al allanamiento y el robo, con escaladas a plena luz.

(Foto PASTOR)



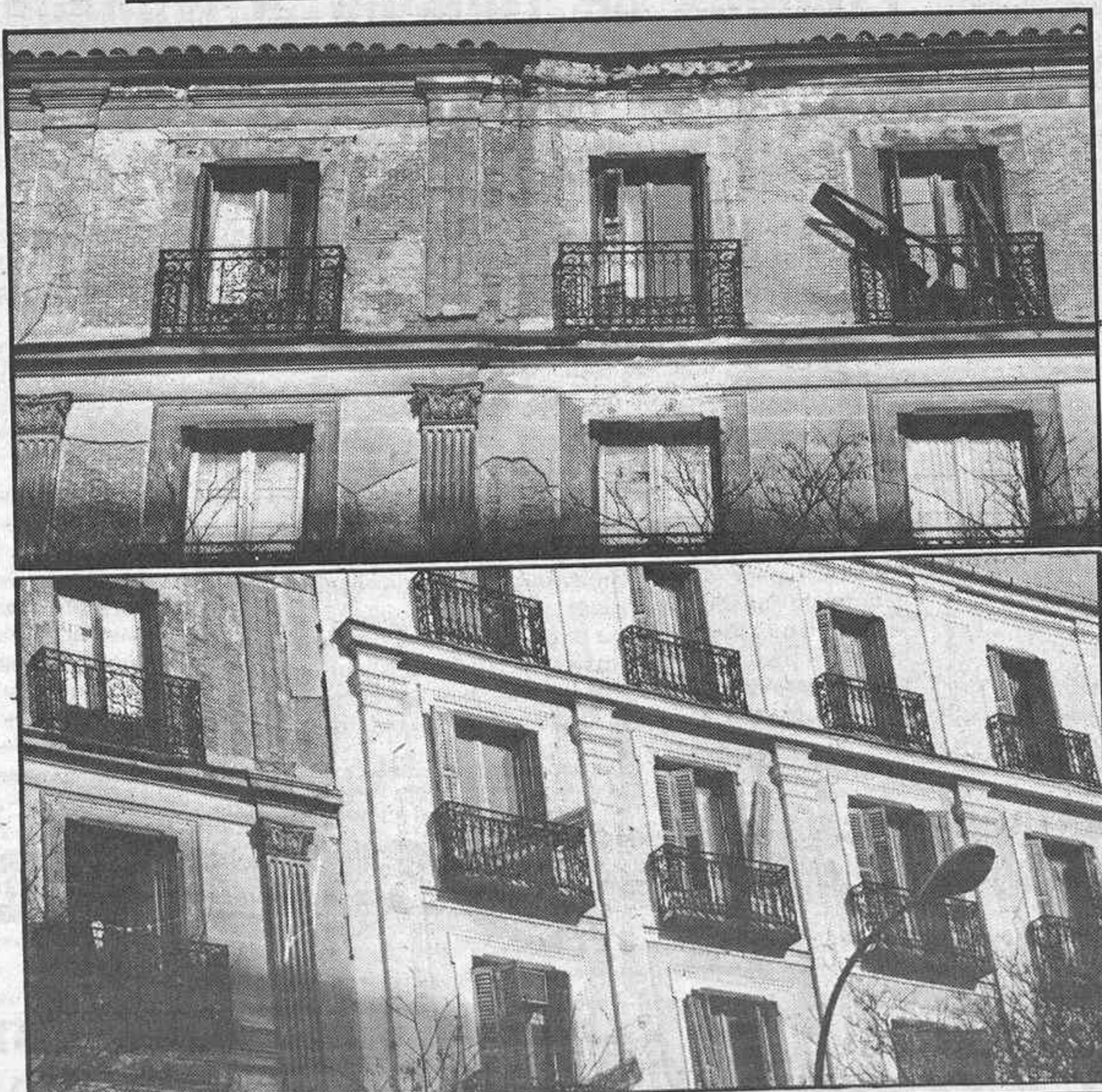
## callejero

### El peligro que no cesa

Por total abandono de la propiedad y también por descuido del Ayuntamiento, tan propicio a denuncias de toda índole, muchas de ellas menos justificadas desde luego que la que debería recaer en este inmueble, el peligro no cesa. Enclavada en una de las calles más importantes de Madrid, esta casa semirruinosa constituye, en efecto, un permanente peligro para el peatón. Es la número 1 de la calle de José Ortega y Gasset —a la que, por cierto, el profesor Tierno, en su «urgente» renovación del nomenclátor viario de la capital cuando llegó al sillón de la Alcaldía, no devolvió el nombre «de Lista», su primitiva denominación, como él mismo había establecido—, está hoy deshabitada y cerrada, por tanto, lo que supone además la imposibilidad de acceso a ella en caso de emergencia y es amenaza permanente de graves accidentes. Las persianas de carcomida madera, arrancados sus goznes, los largos tramos de cornisa y alero a punto de desprenderse, podrían caer un mal día sobre el peatón tan sólo con uno de los fuertes vendavales a los que la cambiante meteorología de Madrid nos tiene acostumbrados.

Ayuntamiento y propiedad, puestos de acuerdo, podrían conjugar definitivamente el «suspense» y devolver a cada hijo de vecino la tranquilidad.

Foto: PASTOR



## los nombres de la semana

### José Antonio Gurriarán

La pasada semana comenzó con una manifestación político-artístico-periodística como no se recordaba en esta ciudad desde hace lustros. El diario «Pueblo», que dirige José Antonio Gurriarán, demostraba su renacimiento de las cenizas, levantando el vuelo en esta espectacular convocatoria que hacía decir a un espectador pasmado: «Si aquí ocurre lo de Alcalá 20 sobre todo el escalafón del país.»



Allí, efectivamente, estaba la flor y nata de las personalidades que cada día aparecen en los titulares de los periódicos, unos escribiéndolos y otros protagonizándolos.

Los «populares» del periódico de la calle de las Huertas fueron medio país y estuvieron bien elegidos a tenor de los numerosos aplausos que fueron recibiendo, hechos clamor cuando el «Guti» le dio su premio a Sáez de Santamaría.

Gurriarán y su equipo pueden estar más que satisfechos. El poder de convocatoria de «Pueblo» fue más que patente en la multitudinaria entrega de los más famosos premios de la Prensa madrileña.

### Manuel Fraga

El VI Congreso Nacional de Alianza Popular ha demostrado, por si había dudas, que Manuel Fraga sigue siendo el líder indiscutible de la derecha conservadora española, a la que se han sumado aires liberales, más de la mano del éxito de Herrero de Miñón que de la ambigüedad y falta de carisma de Schwartz.



Manuel Fraga ha llevado adelante el congreso aliancista en olor de multitud y con una tan ligera apertura que apenas si se nota, pero que puede ser un tímido intento de acercarse a ese centro por el que tantos pelean y casi nadie sabe dónde está.

El VI Congreso, de cualquier forma, ha constituido un éxito para el partido de la oposición, con una actividad entre política y pantagruélica (se celebró una cena tipo norteamericano, auténticamente espectacular) que en el ambiente preelectoral que vive Barcelona puede ser importante para el grupo que lidera Fraga.

Los sesenta años del político gallego apenas si se le notan, y ya ha aparecido en el horizonte un cometa de conocida estela que algunos cantan ya como futuro sustituto: Miguel Herrero de Miñón, uno de los hombres más brillantes del Congreso de los Diputados.

### José María Ruiz Mateos

No existe, en la reciente historia española, un caso más evidente de degeneración intelectual que la de este empresario otrora envidiado, más adelante compadecido y hoy despreciado por todo un pueblo que no permite que las veleidades de un empresario arriesgado y presunto reo de pecado económico pretendan arrojar el lodo de la calumnia contra la más alta figura del Estado.



¡Pobre Ruiz Mateos, qué gran safto hacia la nada se ha empeñado en dar!



**cronicón  
autonómico**

## Expresión corporal

Aunque nadie acierta a explicar suficientemente para qué sirve a esa nube de actores anónimos y anodinos que interpretamos la vida cotidiana como una mala comedia con final infeliz, justo es reconocer que la expresión corporal es un ejercicio inútil aunque simiesco que va para arriba. Como casi todo lo importado hoy, sabe a fabada con sacarina y a zarzaparrilla al ciclamato fabricada bajo la protección de Supermán. Hoy ya nadie puede permitirse el lujo de estar indefenso y, encima, ser pobre, porque lo tumban con el primer veneno exportable cuyo consumo esté prohibido en origen. Basta saber lo que a Méjico le han crecido los cementerios últimamente, gracias a los herbicidas importados del poderoso vecino del Norte, que a tantos **changuitos** ha dejado sin expresión en el cuerpo ni calor en el alma. El que no ejercita ahora esta práctica bobalicona corre el riesgo de no ir a la moda o de que le saquen de casa con los pies por delante.

En términos políticos, resulta más que evidente que quien no goza de expresión corporal aceptable, llámese al invento imagen pública o como se quiera, más le vale poner un puesto de castañas en la esquina y aguardar al próximo otoño.

El Metro, por ejemplo —que si como medio de comunicación es harto deficiente en Madrid, nadie negará a estas alturas que como método de expresión corporal resulta insuperable—, consciente de su propiedades y del beneficio social terapéutico que su utilización reporta, acaba de subir anteayer un duro duro. Pero todo tiene sus ventajas: como viajar ahora en él es ya artículo de lujo, de aquí en adelante sus habituales accidentes no serán más, pero sí más lúcidos, lucidos y elegantes.

Artística expresión corporal, la de los presuntos dibujos de Goya, recientemente descubiertos en Aranjuez conjuntamente con el Mediterráneo, aunque hace quince años ya fueran conocidos y convenientemente aireados en la Prensa por Pedro V. García, compañero entre los excelentes y amigo a quien nuestra memoria debe hacer hoy justicia. Parece que los dibujos murales, según el director general de Cultura del Gobierno autonómico, Hernández de León, van a ser estudiados para tratar de establecer definitivamente su autoría. Hora era.

Expresión corporal y corporativa de imagen pública es la que sigue necesitando urgentemente la autonomía madrileña y su Gobierno: la pasada semana un diario de esta descapitalizada capital atribuía al presidente del Gobierno autonómico, Joaquín Leguina, el cargo de «presidente del Parlamento autonómico». Es menester, queridos amigos —como diría el profesor Tierno—, conseguir una mayor expresión corporal mediante la urgente y activa difusión de la función pública y de sus legítimos representantes. Por cierto, que alguien debe haber oído en el PSOE una admonición, consejo o frase parecida, de forma que el aparato federativo socialista se ha puesto a funcionar a toda vela en esas jornadas que para concejales socialistas de Madrid se están desarrollando desde el pasado sábado. La Casa de la Juventud de Alcalá de Henares y el Complejo Cultural Montehermoso de Chinchón —donde a buena parte del Gobierno de la II república se le agradeció su estancia, camino ya de Valencia, con una ración de metralla de la que Jesús Paris se ha ocupado de guardar memoria histórica en baldosín— han sido las primeras sedes. A ellas han acudido Juan Barranco, José Luis García y César Cimadevilla, entre otros.

Está claro que en la guerra y en la paz, en el matrimonio, el transporte, la industria, el arte y la política, autonómica o de partido, el que no se expresa es porque no se lo pide el cuerpo. Y en el pecado de omisión lleva la penitencia.

Con esa conciencia asumida, el grupo popular y el comunista han querido enmendar en su totalidad, inútilmente, los presupuestos de la comunidad para el presente año en la Asamblea de Madrid. Mas parece que si el recuerdo sólo es posible tras el previo olvido, la admisión de la enmienda implicase el reconocimiento de la propia equivocación.

La conclusión es clara: el que corporalmente no se expresa, ni se casa ni se cansa.

José María MOREIRO

La Asamblea de Madrid trabaja

# Casi 40.000 millones para la comunidad autónoma

De esos 39.825 millones, la Cámara espera conseguir unos 39.400 de la comunidad madrileña mediante una serie de operaciones. Así, los impuestos directos suponen unos ingresos de 1.356 millones, mientras que por los indirectos la comunidad ingresará 13.675 millones de pesetas. Otra de las grandes partidas de ingresos será la correspondiente al pago de tasas, mediante la cual la Cámara espera recaudar unos 13.555 millones de pesetas.

Con todo ese dinero la comunidad autónoma de Madrid espera hacer frente a una serie de gastos, entre los que destaca el de gastos de personal, que se lleva un 54 por cien del presupuesto (unos 21.245 millones de pesetas). De esa cantidad, unos 233 millones se destinarán a gastos del gabinete del presidente de la comunidad, 2.155 a la Consejería de Gobernación, 6.876 a la de Economía y Hacienda, 2.190 a Cultura y Deportes, 2.060 para Educación y, la mayor de las partidas, 20.714 millones de pesetas, para Salud y Bienestar Social. El apartado que menos dinero se lleva es el correspondiente a la Consejería de Trabajo, Industria y Comercio, que tan sólo contará con 150 millones de pesetas.

Con respecto a los presupuestos del año pasado, la partida que mayor incremento ha registrado es la de las instalaciones de Gobierno, que ha aumentado en un 151 por cien, y la que menos, la correspondiente a la Consejería de Presidencia, que disminuyó en un 33 por cien.

Desde que el pasado 8 de

junio se constituyera la Asamblea de la comunidad autónoma de Madrid, la Cámara madrileña ha tenido una intensa actividad. Así, hasta el pasado 23 de diciembre, se han celebrado 16 plenos, 26 reuniones de la mesa de la Asamblea, 17 de la junta de portavoces y una media de dos reuniones de comisiones por semana, que equivalen a unas 50 reuniones.

Toda esta actividad legislativa ha propiciado que, durante el pasado semestre, se presentaran a la Cámara de

Madrid (actualmente en discusión) y el de los Servicios Regionales de Salud y Bienestar Social y el Instituto Regional de Estudios de Salud y Bienestar Social.

## Estadística de un Parlamento

Por otra parte, se han presentado seis proposiciones no de ley, cinco por parte del grupo popular y una del grupo socialista. Las del grupo

contestación por escrito, 17 para contestar oralmente en los plenos y 11 interpellaciones.

Para el próximo mes de febrero está previsto que se discutan en la Cámara los siguientes proyectos de leyes: el de modificación de crédito en el presupuesto ordinario por importe de 659.725.268 pesetas, relativas al presupuesto de 1983, con enmiendas a la totalidad del grupo popular y del grupo comunista; el proyecto de modificación de crédito en el presupuesto de inversiones por importe de 22.500.000 pesetas relativo a 1983, con enmiendas a la totalidad de los grupos popular y comunista; el de medidas de disciplina urbanística; el del consejo asesor de RTVE en la comunidad de Madrid y, por último, el proyecto de ley de los presupuestos generales de la comunidad autónoma.

■ Dieciséis plenos, 26 reuniones de la mesa, 17 de la junta de portavoces y dos reuniones semanales, balance de una actividad exhaustiva

■ Los gastos de personal se llevan un 54 por cien del presupuesto total

la comunidad autónoma un total de 14 proyectos de ley, de los que, hasta el momento, sólo han sido aprobados dos: la ley de gobierno y administración de la comunidad de Madrid (13 de diciembre de 1983) y la ley de bandera, escudo e himno de la comunidad de Madrid (23 de diciembre de 1983), que causó una gran polémica en su día.

Entre los proyectos de ley presentados hasta el momento ante la Cámara destacan —aparte de los dos ya aprobados— el de incompatibilidades de altos cargos, el de los presupuestos generales de la comunidad de

popular son las referidas a la auditoría sobre censura de cuentas de la extinguida Diputación Provincial, dos para la derogación de decretos de la comunidad autónoma, una sobre la bandera, escudo e himno y otra sobre el traslado de la biblioteca de Miguel Angel a la sede actual de la Asamblea (la única aprobada). La proposición no de ley del grupo socialista se refería a los servicios sociales de la comunidad de Madrid y fue aprobada por unanimidad.

Asimismo se produjeron tres enmiendas a la totalidad de un proyecto de ley (dos del grupo popular y una del comunista), 96 preguntas para su

## Los presupuestos generales

Los presupuestos generales de la comunidad de Madrid para 1984 ascienden a 39.825 millones de pesetas, lo que supone un 17 por cien más que los ingresos consolidados recogidos en el presupuesto de 1983, incluyendo la incorporación de COPLACO. De momento, estos presupuestos tienen un carácter abierto, ya que a lo largo del ejercicio se incorporarán los créditos presupuestarios propios de los servicios y organismos que se transfieren a la comunidad de Madrid.

Guillermo LOPEZ

## Premios de Turismo al embellecimiento de pueblos

Mañana, día 31, finaliza el plazo para la presentación de instancias a los premios que convoca la Secretaría General de Turismo sobre embellecimiento y mejora de pueblos españoles para aquellos ayuntamientos que hayan realizado la labor más destacada en la mejora y embellecimiento de su término municipal.

Los premios están dotados con dos millones, un millón y 750.000 pesetas. Primero, segundo y tercero, respectivamente. El accésit es de 500.000 pesetas. Por decisión del jurado, podrán quedar desierto.

Para la concesión de los mismos se valorará la protección de la arquitectura tradicional y popular, así como la conservación del paisaje de la región a que pertenece el municipio.

Los ayuntamientos que deseen participar dirigirán una instancia al secretario general de Turismo, acompañando una memoria con la labor realizada por la corporación durante el año 1983. A ello deberá unirse certificación del presupuesto ordinario y, en su caso extraordinario, con detalle de las inversiones realizadas para embellecimiento, mejora y conservación del patrimonio turístico municipal.

También mañana finaliza el plazo de presentación de instancias a los premios de centros de iniciativas turísticas, convocado por la Secretaría General de Turismo, que se conceden a aquellos centros que hayan realizado una labor más destacada en

actividades promocionales, tales como edición de folletos y carteles, señalización de recursos turísticos, conservación y embellecimiento del paisaje. Estos premios están dotados, el primero, con un millón de pesetas, y el segundo, con medio millón.

■ Hoy, a las 19,30 horas, en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, se celebrará la sesión conmemorativa del X Aniversario de la Fundación Universidad Empresa, que será clausurada por el ministro de Educación y Ciencia, José María Maravall.

Intervendrán en el acto Antonio Sáenz de Miera, Adrián Pira Jiménez, Tomás Ramón Fernández Rodríguez y el doctor Francisco Grande Covián, quien pronunciará una conferencia sobre «Las relaciones universidad empresa en el mundo actual».

## Exceso de original

En este número tenía que publicarse la segunda parte del reportaje sobre marginados, titulada «Tres horas con la Policía Municipal, patrullando las calles», y que debido al

exceso de original hemos tenido que aplazar su inserción a la semana que viene. Igualmente otras secciones no aparecen en este número, pero lo harán en el siguiente.

ASI SE AHORRAN 2 LITROS DE AGUA



CANAL DE ISABEL II. El agua de Madrid.

COLOQUE EN EL INTERIOR DE LA CISTERNA DEL INODORO UNA O DOS BOTELLAS LLENAS DE AGUA. ASI REDUCIRA SU CAPACIDAD Y, POR TANTO, EL GASTO DE AGUA.

En la sede de la Asamblea de la comunidad autónoma

# Mañana se izarán las banderas de España y Madrid

La circulación rodada en la calle San Bernardo quedará cortada de 11,45 a 12,30

El acto solemne de izar las banderas de España y de la región de Madrid, en el edificio de la sede de la Asamblea de la comunidad autónoma, se celebrará mañana martes, a las doce horas.

El presidente de la Asamblea de Madrid, Ramón Espinar Gallego, reunirá hoy lunes, a las doce y media, a los periodistas en el edificio de la Asamblea (San Bernardo, 49), para dar cuenta de la presencia de parlamentarios de

Madrid en la conferencia de regiones de la Comunidad Europea, celebrada en Estrasburgo, e informar sobre la celebración del acto de izar las banderas al día siguiente. También se dará cuenta de algunos actos a celebrar por la Asamblea en el mes de marzo. Para una mejor ordenación del acto solemne se cortará la circulación rodada de la calle de San Bernardo, desde las 11,45 de la mañana a las 12,30, en el tramo comprendido entre la glorieta de Ruiz Jiménez y la Gran Vía.

Desde mañana, en IFEMA

# En FITUR se darán cita 3.500 profesionales del turismo

2.005 expositores de 61 países la convierten en una de las cuatro ferias internacionales más importantes del mundo

La cuarta edición de Fitur, la feria internacional del turismo que organiza la Institución Ferial de Madrid (Ifema), se inaugura mañana martes, 31 de enero, a las doce de la mañana, en el recinto ferial de la madrileña Casa de Campo.

Esta nueva edición de Fitur —cuyo presidente de honor es el Rey de España, Don Juan Carlos I— ha vuelto a superar todas las previsiones en cuanto al número de expositores, países y profesionales preinscritos se refiere. Así es, 2.005 expositores, 61 países, las 17 comunidades autónomas españolas y unos 3.500 profesionales del mundo del turismo, ya acreditados, se darán cita desde mañana martes hasta el próximo día 5 de febrero en el palacio de Cristal de la Casa de Campo, sede de Fitur-84.

Este año hay cinco países que acuden por primera vez a Fitur: Andorra, Bahamas, Curaçao, Gabón y Suiza. Cinco son, también, los países que no acudieron a la pasada edición, pero sí a las precedentes,



y ahora lo vuelven a hacer; éstos son Australia, Canadá, Ecuador, Suecia y Japón. Además, numerosos ministros de Turismo de distintos países ya han confirmado su asistencia a Fitur-84.

Todo esto hace que Fitur, pese a su corta edad (cuatro años) y extensión (tan sólo unos 16.000 metros cuadrados), se haya convertido en una de las más importantes ferias internacionales de turismo del mundo, detrás de las que se celebran en Berlín, París y Londres.

Por otra parte, el comité organizador de Fitur —al frente

del cual se encuentra este año el presidente de Iberia, don Carlos Espinosa de los Monteros— ha programado una serie de actividades complementarias al salón para realizar, de esta manera, su aspecto profesional. Entre estas actividades cabría destacar la IV Muestra Internacional de Cine Turístico, de la I Gran Exposición del Cartel Turístico Internacional y de Bibliografía Turística (que se instalará en el pabellón XI —más conocido como la «pipa»—), la III Exposición de Autobuses de Turismo (a la que acudirán las principales empresas de transportes de viajeros por carretera), etcétera.

Fitur-84 permanecerá abierta al público del 31 de enero al 5 de febrero.

A la inauguración de mañana está prevista la asistencia del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, y del ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Enrique Barón, entre otras personalidades.

G. L.

## Más control sobre la Vaguada

El supermercado Alcampo y Galerías Preciados han de adecuar sus instalaciones para emergencia

La información de HOJA DEL LUNES, publicada el pasado día 23, sobre la situación en la Vaguada-Barrio del Pilar, ha tenido amplia repercusión en otros colegas madrileños, Prensa y radio, que han seguido el tema a lo largo de la semana, con lo que se han acumulado nuevos datos de gran interés.

Lo que sí está claro es que el Ayuntamiento de Madrid, tras la catástrofe que se produjo en la discoteca Alcalá 20, está desarrollando una labor de control y exigencia de estricto cumplimiento de las ordenanzas

Por ello, los nueve minicines siguen cerrados por no haber solicitado la necesaria licencia de apertura, con todos los requisitos exigibles, ya que la obra hecha incluye la instalación en la entreplanta de la sala de máquina de proyecciones, lo que no constaba, al parecer, en el proyecto original aprobado.

Asimismo, Galerías Preciados y el supermercado Alcampo han sido advertidos, a pesar de contar con la correspondiente licencia de apertura, de la posibilidad de cierre si, en un plazo determinado, no adecúan sus instalaciones a las disposiciones legales sobre salidas de emergencia, equipos de socorro, etcétera.

## Concesión de las primeras cinco Huchas de Plata

El jurado previo del Concurso de Cuentos Hucha de Oro, al que se han presentado 2.373 narraciones, ha seleccionado los cinco primeros originales que participarán en la fase final y que han sido galardonados ya con el trofeo Hucha de Plata. Son los siguientes: «La excusa», de Fernando Díaz Plaja (Madrid); «Enma», de Rafael Leblit Fluitters (Huelva); «Solo de noria y sirena», de Anastasio Fernández Sanjosé (Valladolid); «La puerta», de Purificación Ameijide Rodríguez (La Coruña); «El mendigo», de Niebla, seudónimo de Diego Granados Jiménez (Albox, Almería).



cronicón municipal

# Un pleno, pleno

Con dos días de antelación sobre la fecha prevista (es lo que se suele decir), motivado por el viaje de los concejales del grupo Popular para asistir al congreso de su partido, se celebraba el miércoles el Pleno del Ayuntamiento. Cuarenta puntos se incluían en el orden del día, y uno fuera de él: una moción urgente de la Alcaldía en la que se interesaba la ratificación del acato de la sentencia del Tribunal Supremo respecto a Alonso Puerta, quien, pese a haber expresado su deseo de estar presente cuando este hecho se produjera, no asistió a la sesión.

Un pleno, pleno de alusiones, cortesías y poca brevedad en el que se aprobaron proyectos de obras con cargo al presupuesto de inversiones del 83, como las de alumbrado público en los parques de Pradolongo, Huerta del Obispo, Orcasitas y Zafiro; de acondicionamiento del depósito del cementerio de La Almudena, y la construcción de un polideportivo en Carabanchel.

Se daba el visto bueno a la ordenanza reguladora de la publicidad exterior, de tal forma que las carteleras tendrán ya una legislación adecuada, contando los interesados con un plazo de seis meses para adecuar la publicidad de calle a la nueva normativa. Una cuestión de interés era también aprobada por mayoría: el proyecto definitivo de acondicionamiento del río Manzanares, que se incluye dentro del Plan de Saneamiento Integral y cuya fecha de finalización se ha fijado por el responsable del Área de Urbanismo, Jesús Espelós, en el próximo 31 de agosto. Un

nuevo paso para la recuperación total del Manzanares (parece que toma consistencia lo de peces en río).

Llegó el turno de las proposiciones. El grupo Popular fue el protagonista y entre sus propuestas se recogía la de la construcción de unas instalaciones fijas para la exhibición de espectáculos circenses, aludiendo la gran afición de los madrileños por el circo —lo que no estaría mal, puesto que aquí hay muchos—. Otra de las propuestas iba dirigida hacia la dignificación y promoción de la Banda Municipal, que posiblemente, en breve, reciba el nombre de Banda Sinfónica de la Villa de Madrid, como anunciaba el responsable de Cultura, Enrique del Moral. Tras esto, la música fue «in crescendo», y llegó a su punto máximo cuando se planteó el tema del Instituto Municipal de Educación, y la acusación al equipo de Gobierno del desmantelamiento de las funciones que este centro ha venido realizando en lo referente a diagnóstico, orientación y tratamiento de niños deficientes; mientras, los del Gobierno, aseguraban que no desaparecería hasta que no se sustituya por otra institución de estas características.

Y lejos de todo esto, la semana terminaba con un inicio: la colocación de la primera piedra de una importante obra que se va a realizar en el distrito de Tetuán y de lo que será un gran centro cívico-social. La Plaza Mayor de la Remonta va a ser ya una realidad.

Inmaculada ROJO

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### Panorama Informativo AULA MUNICIPAL DE CULTURA

LUGAR: SALA II. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA (PLAZA DE COLON)

- **DIA 31 DE ENERO**  
A las 19,30 horas, coloquio: «LA PARTICIPACION DE ECOLOGISTAS Y CONSUMIDORES EN LAS TAREAS DE LOS PODERES PUBLICOS». Moderador: José Sanroma.
- **DIA 1 DE FEBRERO**  
A las siete y media de la tarde, coloquio: Con la presentación del núm. 4 de la revista «LA LUNA» y en torno al tema «LA URGENCIA DE LA PRIMAVERA». Moderador: Antonio Gómez Rufo.
- **DIA 2 DE FEBRERO**  
A las siete y media de la tarde, coloquio: «ENTRE ESPAÑA Y AMERICA». Con motivo de
- **DIA 2 DE FEBRERO**  
la presentación pública de la Asociación «AMERICA-92». Moderador: Alvaro Castañón Gómez.
- **DIA 2 DE FEBRERO**  
A las diez y media de la noche, charla-coloquio: «HACIA UN NUEVO PROYECTO CULTURAL». Antonio de Senillosa.
- **DIA 3 DE FEBRERO**  
A las siete y media de la tarde, coloquio: «ESPAÑA COMO PUENTE DE INTERRELACION CULTURAL ENTRE LATINOAMERICA Y EUROPA». Con motivo de la presentación de la «REVISTA DEL SUR». Moderador: Antonio Gómez Rufo.

### CONCEJALIA DE CULTURA CARNAVALES 1984

Entre los días 2 al 7 de marzo se celebrarán los Carnavales correspondientes al año 1984.

El sábado día 3 de marzo tendrá lugar la Cabalgata, en la que podrán participar las Carrozas y Comparsas que lo deseen.

Los premios oscilarán entre las 25.000 y 100.000 pesetas.

Información e inscripciones (hasta el día 27 de febrero, lunes) en la C/. Mayor, 83, 1.ª planta.

### II CONCURSO DE CHACOTAS, CUCHUFLETAS Y CHIRIGOTAS

El día 3 de marzo, a las 11,30 horas, se celebrará el II CONCURSO DE CHACOTAS, CUCHUFLETAS Y CHIRIGOTAS.

Premios: Desde 10.000 a 60.000 pesetas. Inscripciones: Hasta el día 25 de febrero a las 14 horas.

Información: Concejalía de Cultura, Sección de Fiestas, calle Mayor, 83, 1.ª planta.

### RELACIONES INSTITUCIONALES Y COMUNICACION TURISMO PARA TODOS VACACIONES PARA PENSIONISTAS/PRIMAVERA-84

El Ayuntamiento de Madrid ha organizado para los meses de marzo, abril, mayo y junio turnos de vacaciones para pensionistas y jubilados de esta capital a: BALNEARIO DE BROQUETAS - LLORET DE MAR - SALOU - GANDIA - LA MANGA - PALMA DE MALLORCA. INFORMES, RECOGIDA Y ENTREGA DE SOLICITUDES, EN LAS JUNTAS MUNICIPALES DE DISTRITO

PRIMER TURNO: 1 de MARZO, BALNEARIO DE BROQUETAS. 2 de MARZO, LA MANGA - LLORET DE MAR.

El plazo de presentación de solicitudes de este primer turno finaliza el día 9 de febrero en las correspondientes JUNTAS DE DISTRITO.

● La organización técnica de estos viajes corre a cargo de las Agencias de Viaje con licencia G.A.T. 80 y 154.

VIAJES Y EXCURSIONES: Se encuentra a disposición de todos los ciudadanos el programa de Excursiones «Primavera 84». Apertura PLAZO DE INSCRIPCIONES, día 20 de febrero. OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO PARA TODOS. Sres. de Luzón, 10 (Metro OPERA). Teléfonos: 248 74 26 y 242 55 12.

INFORMACION MUNICIPAL: Teléfono 266 66 00, de 8 a 22 horas  
INFORMACION TURISTICA: Teléfono 266 54 77, de 9 a 13,30 y de 16 a 19 horas

## madrid mágico

## Lecciones de ufología de Antonio Ribera (II)

Como preparación a este año ufológico, que esperamos (?) pleno de acontecimientos, Antonio Ribera, pionero de este tema, autor de varios libros sobre ovnis, considerados ya como clásicos y, desde luego, imprescindibles en cualquier biblioteca, nos plantea las bases fundamentales para conocer este fenómeno. Antonio Ribera, a sus sesenta y cuatro años, sigue escribiendo con habilidad y con estilo, como lo demuestra el hecho de que sus libros se vendan como las clásicas rosquillas.

## —¿Son los ovnis definitivamente naves extraterrestres?

—Habría que empezar por definir qué entendemos por ovni. A nivel de calle, un ovni es una nave extraterrestre, tripulada por pequeños E.Tes., o bien por apolíneos y rubios superhombres. En puridad, sin embargo, ovni es la sigla de «objeto volante no identificado», denominación con que conocen a este fenómeno las Fuerzas Armadas de distintas potencias.

Si nos atenemos a la denominación más «científica» y conservadora, podremos decir que un porcentaje elevado de ovnis se convierten en ovis, o sea, «objetos volantes identificados»: aviones, globos sonda meteorológicos, fragmentos de satélite artificial en reentrada en la atmósfera, bandadas de aves migratorias, el planeta Venus, el planeta Júpiter, etcétera. Sin embargo, subsiste un porcentaje de auténticos **no identificados** (aproximadamente, un 10 por cien del total), donde verdaderamente se esconde el misterio, y que configuran un fenómeno de características muy definidas, que se mueve dentro de márgenes muy estrechos y que nos permite crear incluso un «modelo» del mismo: se trata de un agente que produce efectos físicos y mensurables en el entorno, que van desde huellas de «aterrijaje» hasta manifestaciones luminosas y térmicas intensísimas, pasando por la creación de potentes campos de fuerza electromagnéticos a su alrededor (efecto E.M.), que llegan a afectar y parar motores de explosión, televi-

sos, radios, etcétera, efectos sobre animales (hay una lista impresionante) e inclusive sobre los seres humanos.

Si a estos efectos unimos el comportamiento de algunos ovnis (aceleraciones instantáneas **en completo silencio**, virajes en ángulos de 90 grados, inversiones bruscas de rumbo, etcétera), se dibuja ante nosotros la imagen de una «supermáquina», sin duda basada en una tecnología superior a la nuestra actual, y

muchos de los aspectos conocidos del fenómeno, más la presencia de seres humanoides —generalmente de pequeña estatura y gran cabeza— en las proximidades de las naves posadas en tierra (se conocen casi cuatro mil casos de «aterrijaje»).

## —¿Cómo podría explicarse que la proximidad de Marte incrementase los avistamientos?

—Se trata de un hecho rigurosamente estadístico, puesto

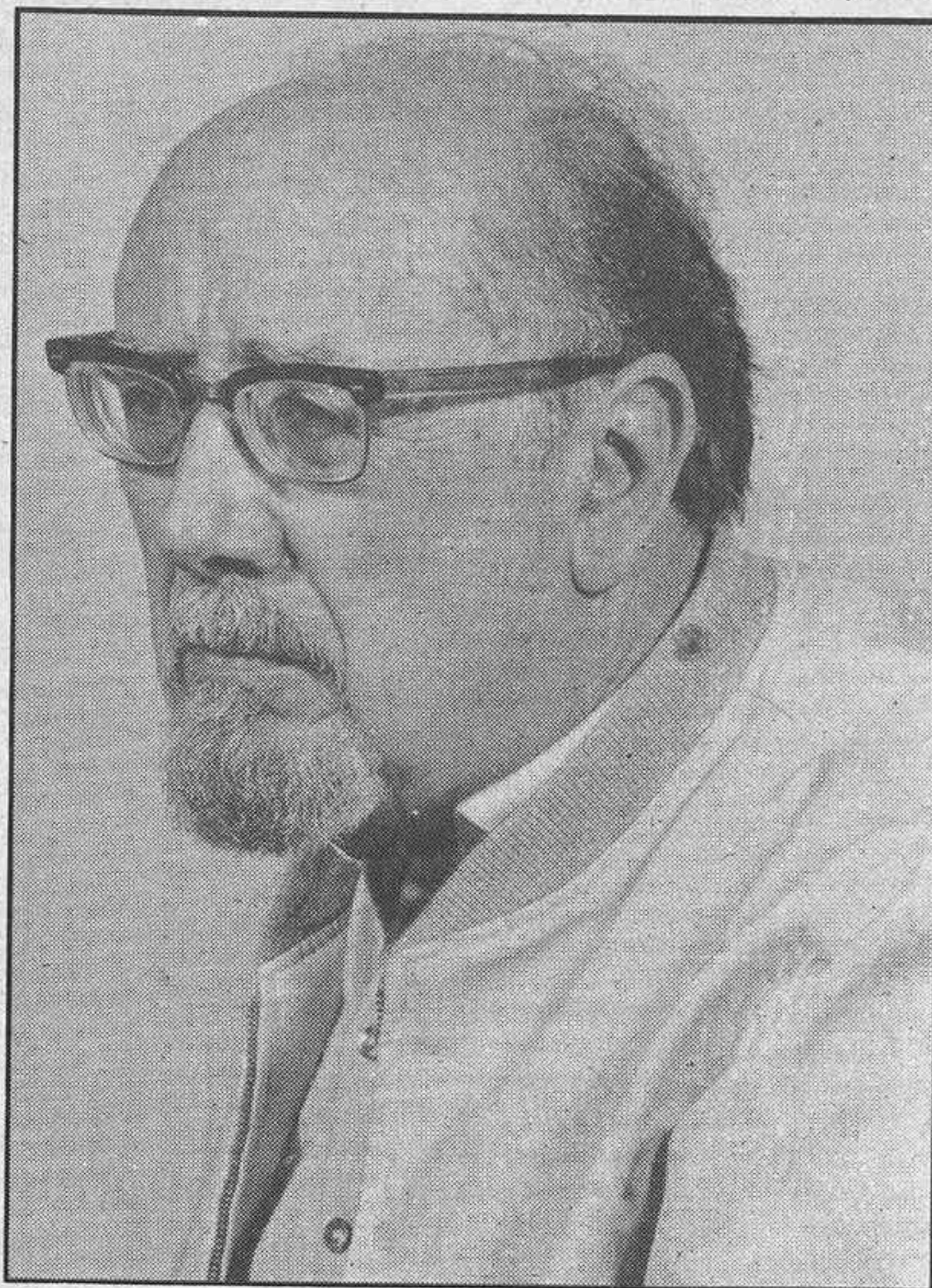
pueden ser «afélicas» (con distancias máximas de 100 millones de kilómetros) y «perihélicas» (la distancia es entonces de unos 56 millones de kilómetros); en ambos casos se trata de distancias «ridículas» desde el punto de vista astronómico.

Yo descubrí la oleada española de 1950, rastreando «hacia atrás» en viejas colecciones de periódicos: como la mayoría de las que se han sucedido desde 1947, coincidía **exactamente** con una oposición de Marte.

¿Cómo se puede explicar este curioso hecho? Es evidente que el público en general y los observadores de ovnis en particular no saben cuándo Marte se halla a la mínima distancia de nosotros. De ahí el enorme valor probatorio de este hecho estadístico, repetido unas 12 veces de 1947 hasta hoy. ¿Cabe suponer, pues, que los ovnis = naves extraterrestres vienen de Marte? La evidencia así parece indicarlo. ¿Pero, si son «supermáquinas», por qué tienen que esperar la fecha de la oposición? Cuidado: que el prefijo «super» no nos confunda. «Supermáquinas», sí, pero no «máquinas omnipotentes». Unas razones de economía universal pueden aconsejar el viaje Marte-Tierra cuando hay una «ventana de lanzamiento» apropiada (por utilizar el lenguaje de la NASA), y no cuando Marte se encuentra en «conjunción», o sea, al otro lado del Sol. La coincidencia oleada-oposición no siempre es matemática. Con la francesa de 1954, por ejemplo, había un desfase de dos a tres meses. Pero en otras ocasiones la coincidencia es total, como en la ya citada de 1950 y la de octubre de 1973, año que fue bautizado como el de «los humanoides» en USA, por la proliferación de observaciones de ocupantes de ovnis.

La próxima semana continuaremos con Antonio Ribera; calentando motores de cara a un 1984, en el que una vez más tendremos ocasión, al parecer, de contemplar hechos «prodigiosos» en el cielo.

Antonio José ALES



que para su propulsión utiliza, maneja y dirige no sólo campos electromagnéticos, sino que es capaz de anular e **invertir** la gravedad. Probablemente emplee una aplicación práctica del campo unificado (eléctrico, magnético y gravitatorio) que Einstein trataba de encerrar en una ecuación.

Entonces, esto sí que sería una nave, probablemente de origen extraterrestre. Para mí, esta es la hipótesis de trabajo que más aspectos explica y engloba del fenómeno ovni. Todas las demás que se han formulado pecan por defecto, o sea, por dejar fuera de ellas

por primera vez de manifiesto gracias a los trabajos simultáneos —pero realizados independientemente— de dos investigadores españoles, ya fallecidos, y un ufólogo francés: el barcelonés Eduardo Buelta, nuestro gran precursor, y el gallego Oscar Rey Brea. El francés es Aimé Michel. Todos ellos predijeron la oleada francesa de 1954, basándose en sus estudios de frecuencia. En efecto, cada veintiséis meses, Marte y la Tierra se hallan a la mínima distancia, en lo que en astronomía se llama «oposición planetaria». Estas oposiciones

## La influencia de la Luna

La influencia de la Luna se conoce desde hace mucho tiempo, aunque no sea de la forma como ahora se hace y aun, a pesar de que el hombre ya ha llegado a ella, todavía ejerce un efecto casi mágico, quizá como un residuo de nuestra herencia ancestral.

La Luna, la magia, la poesía, el misterio y el terror se unen en las leyendas y en la literatura.

Todos conocemos su influencia en las mareas.

La palabra lunático no es casualidad; las alteraciones de humor y comportamiento en algunas personas, de acuerdo con las fases de nuestro satélite, han tenido que dar pie a esos mitos contemplados desde su lado mágico-popular.

Policía y psiquiátricos los conocen muy bien y saben que tendrá un aumento de «trabajo» precisamente en la Luna llena.

Estudios recientes prueban que estas fases tienen una considerable incidencia en la cantidad de serotonina en sangre (la serotonina es un neurotransmisor) que puede explicar a la luz de la ciencia moderna estas alteraciones de conducta. En las depresiones, por ejemplo, existe un nivel serotoninico.

Campesinos y pescadores tienen muy en cuenta a la Luna para su trabajo; existe una luna de cosechas, de siembra, para mariscar..., y un largo etcétera; también predicen el tiempo de acuerdo con el aspecto de la Luna.

El profesor Lieber, médico psiquiatra, y varios científicos más, mantienen una interesante teoría sobre las mareas biológicas, ya que, basándose en la influencia gravitacional de la Luna en el mar, sostienen que como el cuerpo humano tiene un 80 por cien de agua, que es bastante parecida en su composición a la del mar, esta influencia afecta a las personas.

Sus estudios recogen una sorprendente información estadística que apoya su teoría.

La revolución sideral de la Luna de veintiocho días coincide con la cicloemocional de los biorritmos humanos, que en más o menos grados nos afecta a todos.

En Rusia, en algunos centros médicos se trata de controlar la natalidad por medio de las fases lunares, es decir, ajustando el período de fertilidad de la mujer, que normalmente coincide con alguna fase lunar, y se han hecho experimentos para regular el ciclo de la mujer por medio de la luz artificial. Estos experimentos se publicaron en el «Medical Journal of Obstetric and Gynecology».

Algunos cirujanos de una famosa escuela médica de California no operan con la Luna llena, evitando así hemorragias innecesarias.

Normalmente, la Luna tiene mucho que ver con los partos, y nacen más niños durante la noche que durante el día posiblemente por la influencia lunar en la bioquímica del feto y del líquido amniótico en el que está.

Los antiguos tuvieron un calendario lunar, y la astrología oriental se basa mucho en la Luna a su paso por los diferentes grados de un signo que para ellos tiene un importante significado, son las llamadas «mansiones lunares», que confieren características especiales.

También algunos astrólogos occidentales han comprobado la veracidad de estas creencias. Por ejemplo, María Antonieta y Fernando Lesseps, el ingeniero del canal de Suez, tuvieron un destino borrascoso, ya que su luna ocupaba al nacer unos ciertos grados del signo de Escorpio, que para los orientales tiene una pésima reputación.

¿Superstición? La ciencia moderna parece indicarnos que no es así a través de sus estudios.

Rafael MARTINEZ-LAJE

## chispas esotéricas

Necesariamente, las extrañas circunstancias del asesinato de María Teresa Mestre, esposa del industrial encausado en el asunto de la colza, Enrique Salomó, nos ocupan hoy las **chispas**. María Teresa, brutalmente descuartizada, aparece solamente con sus prendas íntimas y guantes; en el interior de uno de ellos «siete» monedas de curso legal, que suman «88» pesetas. ¡Parece un ritual macabro! Analicemos.

María Teresa visitaba frecuentemente en Reus a una extraña «médico-medium», quien, precisamente a través de su bola de cristal, daría la pista para encontrar el cadáver de su cliente: «Busquen su cuerpo en el monte, cerca del mar.» También había consultado en Madrid al conocido vidente «marqués» de Araciél, quien —eso cuentan— le hizo predicciones

sobre el futuro de su marido. La difunta —al parecer— estaba muy interesada por el ocultismo.

Siete monedas pueden significar muchas cosas, por ejemplo: siete son las glándulas de secreción interna (podría tener relación con los supuestos efectos de la colza), siete son los **pecados mortales**; siete las partes principales del sistema nervioso (nueva relación con la filosofía), y hay, cómo no, frases en las que interviene el siete y que podrían ser pistas para buscar al asesino —o asesinos—, como «un secreto guardado con siete llaves» o «antes de hablar que tu lengua dé siete vueltas en la boca», «quien roba a un ladrón tiene siete años de perdón», etcétera, etcétera.

Recurriendo a la numerología —ciencia (?) de la interpretación de los números que reduce

todos a la unidad— así, las «88» pesetas, valor de las monedas encontradas en el guante, habrían de sumarse  $8+8=16$  de tal manera que ahora hay que sumar el «1» y el «6», que vuelven a darnos SIETE. ¡Curioso! ¿Curioso nada más o significativo?

El «7» es un número absolutamente apocalíptico que se repite insistentemente en la Biblia. Es el número escatológico por excelencia. En el Apocalipsis, según San Juan, siete son las estrellas, siete los sellos, siete las iglesias, siete los candelabros, las trompetas, las plagas; siete son las cabezas de la «bestia» apocalíptica y siete los espíritus de Dios enviados a la tierra.

Según el «tarot», el arcano número siete significa: El espíritu gobierna la materia. Eliminación de dudas y errores. Escritos aceptados.

Proyecto concreto. Pérdida de objeto valioso. Lamentaciones inútiles. Trampa del azar. Además de otros significados no relacionables desde nuestro punto de vista. Pero la carta muestra a un hombre con un largo cuchillo en la mano.

Para la «kabala», el siete o letra Z (Zain) significaría: arma, espada, triunfo... La causa final, etcétera, etcétera. ¿No les dice nada todo este cúmulo de significados?

Haríamos interminable la lista de posibilidades, por eso preferimos que ustedes mismos las imaginen, pero, para terminar, es posible —sólo posible— que no haya un solo asesino... Quizá sean siete. Creemos que la Policía tiene ante sí un tremendo enigma de muy difícil solución, porque lo que sí parece claro es que hay algún ritual de por medio.

# Ya puede desgravar al máximo con la Caja Seguro.

## CEDULAS INTERES FIJO

<b>15%</b> DESGRAVACION	<b>13%</b> INTERES	<b>3-5</b> AMORTIZACION
----------------------------	-----------------------	----------------------------

## CEDULAS INTERES ACUMULABLE

DESGRAVACION <b>15%</b>	POR CADA <b>100</b> PTS	PUEDE OBTENER <b>141</b> PTS <b>178</b> PTS 3 ó 5 AÑOS
----------------------------	----------------------------	---



Existe un folleto explicativo de la Emisión a disposición del público en las oficinas de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid y en la Bolsa de Madrid

**cédulas hipotecarias**  
**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID**  
DE PIEDAD  
**cajamadrid**

Aut. J.S. BM. 70.83

ABE 19 12 83

## consumidores y consumidos

Por Antonio ARADILLAS

## El cigarrillo bajo en alquitrán es un mito

Todo o casi todo puede ponerse comercialmente de moda. Basta tan sólo con que ello aproveche a personas o empresas que de alguna manera estén interesadas en hacer engordar sus propios dividendos. Y, desde tal filosofía comercial —tan favorable también para los Estados— se pretende ahora poner de moda los «cigarrillos bajos en alquitrán y en nicotina», a los que en otra ocasión ya les prestamos aquí atención. Por supuesto que, a pesar de las repetidas declaraciones de inocuidad, todos estamos convencidos de que nadie tiene realmente en cuenta la salud y menos la economía. A las empresas del ramo —e indirectamente a los Estados— no les importa demasiado la salud de los fumadores. Para demostrarlo basta con reflexionar sobre el tema, al que hoy le aportamos nuevos datos, cuyas fuentes nos merecen plena confianza por su desinterés y el rigor científico con que están elaborados.

● En determinados países se publican tablas oficiales de alquitrán en las que aparece el contenido de las distintas marcas de cigarrillos. ¿Cabe alguna trampa por parte de éstas? Sí. Por ejemplo, la marca Barclay hace uso de unos filtros cuyo comportamiento es distinto cuando son probados por las máquinas automáticas que mide el alquitrán y cuando los chupa el fumador, ya que éste aplasta con sus labios los surcos, inhalando mayor cantidad de alquitrán. Mientras que la publicidad, avalada por la máquina, les asegura un contenido de un miligramo, la

realidad es que se inhalan al menos siete. El ejemplo citado es válido para otras marcas y para otros países. En definitiva, se trata de un procedimiento más con el que, invocando además razones de salud, se pretende acrecentar las ventas de un producto como el tabaco que, desde cualquier consideración, tiene que resultar y resulta nocivo. Los científicos más rigurosos, sin ninguna excepción, lo afirman así, llegando también

nicotina de los cigarrillos con la concentración de un metabolito de la nicotina en la sangre y no encontraron ninguna relación: los niveles no dependían nada más que de la cantidad de cigarrillos fumados. Desde estas premisas resulta alarmante y significativa esta conclusión a la que científicamente se acaba de llegar en Holanda: el llamado «cigarrillo saludable» es, probablemente, el culpable de que se fume más en este país.

■ Resulta extremadamente nocivo el «humo de segunda mano»

■ En algunos países se prohíbe fumar en los lugares públicos

a la conclusión de que el «cigarrillo bajo en alquitrán» es un mito. En publicaciones científicas norteamericanas no es infrecuente encontrar ya esta recomendación de los médicos a sus respectivos pacientes: «los anuncios que sugieren que los fumadores de estos cigarrillos están expuestos a menos nicotina y alquitrán son totalmente engañosos». Investigadores del Hospital General de San Francisco midieron 15 marcas de cigarrillos populares y encontraron que los niveles de nicotina y alquitrán eran los mismos en los llamados «bajos en alquitrán» que en los demás. Compararon, asimismo, los niveles oficiales de

Hay que advertir además que el cáncer de pulmón no es la única enfermedad que mata a los fumadores: algunos mueren de enfermedades que atascan sus vías respiratorias, cuyo riesgo no es eludido por los que se pasan a los «bajos en alquitrán», a no ser que fumen menos de una cajetilla al día, aunque, según varios estudios, quienes se pasan a este tabaco, aumentan su consumo en torno al 25 por cien (21 entre hombres y 38 entre mujeres).

● El «humo de segunda mano» es preocupante problema en la actualidad. Invocando un artículo de la ley de salud pública que prohíbe cualquier acto, omisión o cosa

que sea, o pueda ser, peligrosa para la vida o para la salud, el Gobierno de Kenia ha prohibido fumar en los lugares públicos. En un estudio científico realizado en Tokio sobre 100.000 mujeres de mediana edad, casadas y no fumadoras, durante un período de catorce años, se llegó a la conclusión de que las esposas de fumadores —de al menos 20 cigarrillos diarios— tenían dos veces más posibilidades de morir de cáncer de pulmón que las que vivían en hogares de no fumadores. Los hijos de fumadores están más tiempo enfermos (4,8 días al año en la cama y 10,2 encontrándose mal) que los de no fumadores (4,4 y 9,1, respectivamente). Los médicos que realizaron este estudio aseguran que la diferencia en los días de enfermedad se debe exclusivamente a la mayor incidencia negativa del humo en el pulmón de los niños. Los pulmones de los fumadores pasivos, que respiran regularmente humos de cigarrillos ajenos, funcionan peor que los que respiran aire limpio. Quienes han vivido, o trabajado, entre fumadores durante veinte años tienen sus pulmones tan dañados como los fumadores que consumen once cigarrillos al día. En Alemania prohíben fumar ya no sólo en los coches del «metro», sino en sus estaciones.

El tema da aún mucho más de sí y sobre él habremos de volver en ocasiones próximas, resaltando que nuestra intención es únicamente la de favorecer la salud de los ciudadanos, evitándoles riesgos y, sobre todo, engaños.

## en comprimidos

## Comercialización de fetos

En todos los países se está pidiendo ya un control riguroso del uso comercial de fetos por parte de los laboratorios, de tal forma que incluso las actividades científicas deban estar regidas por los principios de la ética general y sus consiguientes restricciones. Es de lamentar que en la actualidad incluso se les paga a las madres para que se conviertan en donantes de fetos. Se pone en tela de juicio no sólo la legalidad del uso de fetos para la investigación, sino los procedimientos para su obtención. Es elemental que cuanto antes se establezcan las medidas para regular y controlar con fines científicos y terapéuticos el suministro de fetos humanos muertos, a la vez que se prohíban las actividades comerciales que involucren fetos humanos vivientes.

## Más tabaco

Curiosamente, ocurre que mientras que el número de fumadores ha descendido en los últimos años en la Comunidad Europea, el consumo de tabaco ha aumentado por parte de los fumadores. Significativamente, el número de mujeres fumadoras se ha incrementado en gran proporción en los diez últimos años. Consta, no obstante, que los programas de educación sanitaria contribuyen claramente a aminorar el consumo de tabaco. Mientras que la población europea ha crecido casi el 20 por cien desde 1960, el

número de fumadores, 85 millones, permanece igual.

## Siguen las discriminaciones

Los miembros del Parlamento Europeo señalaron recientemente que mientras que las mujeres representan un tercio de la fuerza laboral y comportan más del 60 por cien de las horas de trabajo, reciben tan sólo el 10 por cien del total de los ingresos y poseen menos del 1 por cien de los bienes mundiales. Así las cosas, ¿por qué el trabajo de las amas de hogar no recibe reconocimiento ni aun siquiera por parte de los Estados miembros del Parlamento europeo?

## Consumo y EGB

Diversas escuelas están ya impartiendo durante el ciclo de EGB enseñanzas de consumo. El texto del que algunas de ellas se sirven contiene estas materias: alimentación, casa, vestidos, servicios públicos, transportes, productos de servicios, juguetes y material escolar, comercio, publicidad y dinero. Hay expertos que aseguran que es preferible que el consumo no sea tratado como una asignatura o disciplina escolar más, sino como una actividad y un espíritu que se haga presente e informe todas las demás. Si desde la EGB o antes educamos en y para el consumo, seguramente que los consumidores de mañana no correrán tantos riesgos como los de hoy y los de ayer.

## buzón del consumidor

## Vecinos molestos

«Le ruego me informe a dónde he de dirigirme para evitar que se impida mi trabajo y descanso a causa de los grandes gritos emitidos por televisores y radios de algunos vecinos de la casa en la que habito.»

Las ordenanzas municipales reglamentan las horas de descanso de los ciudadanos y, en consecuencia, la prohibición de ruidos durante esas horas varía de acuerdo con cada municipio. Con carácter general podemos decir, no obstante, que están establecidas tales horas desde las doce de la noche hasta las ocho de la mañana. Eso sí, en el período comprendido fuera de la prohibición, no se permiten ruidos molestos. Son los equipos municipales los encargados de medir su intensidad y, si sobrepasa lo permitido, sancionar como corresponde al infractor. Para solicitar tal medida debe informarlo en las oficinas municipales sítas en la calle Divino Pastor, número 7. Con carácter urgente pueden requerirse los servicios municipales marcando el teléfono 092, urgiendo a la Policía Municipal para que intervenga frente al molesto vecino.

Nota: Para las consultas, dirigirse a BUZON DEL CONSUMIDOR, HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4, Madrid-13.

## los verdes

## Las aves insectívoras

Durante todo el año, pero principalmente de septiembre a marzo, se cazan en España alrededor de 100 millones de pajaritos que acaban como tapas en los bares o se exportan masivamente a Francia para la elaboración de sus reputados «patés». Pero esta cifra, sin confirmación oficial, sólo representa una cuarta parte de la masacre que afecta a las aves insectívoras en todo el sur de Italia, pues en Italia, por ejemplo, se han llegado a contabilizar en un solo año la captura de 300 millones de pajaritos.

Las aves insectívoras son enormemente beneficiosas para la agricultura y se encuentran protegidas por la ley. Ya en 1902, una ley de caza contemplaba en nuestro país la protección de estos pájaros, posteriormente ratificada por otra ley y un real decreto, donde se catalogaba a todas estas especies como protegidas, prohibiéndose su caza, captura, tenencia, tráfico, comercio y exportación, así como la recogida de sus huevos y crías. Incluso a nivel internacional, España firmó en París en 1954 un convenio para la «protección de pájaros útiles a la agricultura».

Pero ni las leyes valen en este caso, ni los organismos estatales observan un especial celo para su cumplimiento, salvo escasas excepciones. Y, paradójicamente, son los propios agricultores, los grandes beneficiados por la protección de estas aves, los que en muchos casos se encargan de cazarlas. Sólo en la provincia de Jaén, se calcula que todos los años más de 10 millones de pajaritos caen atrapados en las conocidas «perchas» o «costillas».

La Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (ADENEX), a través de su sección de zoología, ha iniciado una campaña de mentalización pública para intentar paliar los efectos de la caza de las aves insectívoras.



De acuerdo con la técnica de busca y captura de alimentos —dice ADENEX—, podríamos clasificar a estos pajaritos en los siguientes grupos:

● Un primer grupo de aves que basan su obtención de alimentos en la agilidad y destreza, tales como los carboneros, herrerillos, ruiseñores, mosquiteros, etcétera. Estos pájaros son excepcionales buscadores de insectos, escudriñando minuciosamente matorrales, árboles y suelo, y comiendo todas las presas que se ponen al alcance de sus diminutos picos.

● Otro grupo de aves se distingue porque capturan los insectos y sus larvas valiéndose de su especialización para sacarlos de grietas, oquedades, cortezas de árboles. Estas especies son conocidas popularmente como «pájaros carpinteros», y entre ellos se encuentran el pito real, el pico picapinos y el pico menor. Estas aves, además de ser consumidas trepadoras, se caracterizan por tener un pico largo y fuerte, dotado de una lengua larga y viscosa.

● Un tercer grupo de aves insectívoras está especializado en la captura de insectos voladores, y los más representativos son las golondrinas, aviadores, vencejos, abejarucos, chotacabras y papamoscas.

Sólo la colaboración de todos y una extrema vigilancia por parte de las autoridades puede evitar esta masacre anual de pájaros insectívoros, pero al menos denunciando su caza y evitando la utilización indiscriminada de insecticidas, se conseguirían unos óptimos resultados.

## Número 11 de «Natura»

Acaba de aparecer el número 11 de la revista «Natura», correspondiente al mes de febrero, que incluye interesantes artículos sobre comportamiento animal, fauna española e internacional, así como una estremecedora denuncia sobre la contaminación del río Tinto.

Las cigüeñas, que «por San Blas las verás», como dice nuestro refranero —el día 3 de febrero— es la especie de la serie fauna ibérica, mientras que el tríptico central está dedicado a otra ave: el simpático y familiar pingüino.

Con el número 11 de «Natura», los lectores son obsequiados con una chapa-insignia de la revista, con la reproducción del símbolo del águila imperial y el arco iris y con la leyenda «¿Natura? Sí, gracias.»

Alberto HUERTA,  
de la revista «Natura»



### El Papa habló a los periodistas católicos

## «Ser periodista exige un culto escrupuloso a la verdad objetiva»

Quinientos periodistas católicos, llegados de más de cincuenta países, eran recibidos en audiencia por el Papa Juan Pablo II el pasado viernes, tras la asistencia de los informadores a los actos para ganar el jubileo del Año Santo de la Redención.

Su Santidad se dirigió a los periodistas, una veintena de los cuales eran españoles, para desarrollar lo que muchos de los presentes han denominado como una magistral lección de periodismo.

Por su trascendencia, destacamos las palabras más sobresalientes del Papa en su discurso a la profesión periodística:

● «El periodista no puede someterse al criterio de los intereses, ni del sensacionalismo, ni del éxito inmediato, sino

tener presentes las exigencias de la ética.»

● «La redención es un acontecimiento que pertenece al patrimonio común de la humanidad. Cuanto más se impone el progreso material y más grande se hace, más miedo tiene el hombre de ser aplastado por las conquistas de las que tanto se envanece.»

● «Vosotros, periodistas, sois testigos de cómo se repiten en nuestros días tantos martirios en tantos Gólgotas, tantas crucifixiones del hombre contemporáneo, tanta violación de los derechos y las libertades de la persona humana en toda latitud.»

● «Vosotros, periodistas, tenéis una misión de gran responsabilidad. Justamente orgullosos de vuestros derechos y deberes, tenéis que tener presente

que toda noticia y toda idea, en el momento mismo en que es lanzada a través de los modernísimos canales de transmisión, escapa a la esfera personal y se inserta en el circuito social. Se convierte en una chispa de otras ideas y reflexiones. Exige un culto escrupuloso a la verdad objetiva. Una seriedad y una honestidad intelectual en la interpretación y en el comentario. Esto es lo que acredita el grado de profesionalidad y la estatura deontológica del periodista, su dimensión social.»

● «Nadie es profesional de la pluma para propia utilidad exclusiva. La dimensión social es la razón de ser y acaso el aspecto más delicado del periodismo moderno.»

Toda una lección del Papa Juan Pablo II para todos los periodistas del mundo, incluidos los españoles.

## Festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas



TORREMOCHA

Con asistencia de los miembros de la junta de la Asociación de la Prensa, el presidente de la misma, Luis Apostua Palos, y socios se ofició una misa en la iglesia de los padres jesuitas de Serrano, en Madrid, en honor del patrono de los periodistas, San Francisco de Sales, el pasado martes, día 24 de enero. Terminada la ceremonia religiosa, fue servida una copa de vino español en la sede de la Asociación de la Prensa, Juan Bravo, 6, donde concurrieron gran número de periodistas y alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información.

## Presentación de una biografía de Francisco de Luis

Con el título de «Del periodismo a la política y al mundo de la empresa» se ha presentado en la sede de la Asociación de la Prensa una biografía del hombre de Prensa y empresario Francisco de Luis, escrita por su hijo, Félix de Luis, periodista él mismo, titulado por la EOP. En el acto, que revistió una extraordinaria solemnidad, intervino el presidente de la Asociación, Luis Apostua Palos, quien subrayó su amistad con el biografiado, de quien se cumplen ahora diez años del fallecimiento. La

obra, patrocinada por la Fundación Humanismo y Democracia, fue comentada, asimismo, por Fernando Alvarez de Miranda, presidente de dicha entidad; por Javier Tusell, catedrático de Historia Contemporánea, y por Manuel Jiménez Quílez. El libro representa tanto un homenaje al hombre ejemplar que fuera Francisco de Luis como un reflejo de la historia española en los años críticos en que se desarrollaron su vida y su actividad.

## Conflicto colectivo de los vendedores de Prensa

Por no haber sido regulada la actual situación profesional de los vendedores de prensa, la confederación de este colectivo laboral, COVEP, ha presentado conflicto colectivo ante la Dirección General de Trabajo.

Según se ha informado, los vendedores de prensa llevan casi cuatro años de conversaciones intentando conseguir la regularización y ordenación de su profesión, sin resultado aparente, motivo por el cual han recurrido a presentar conflicto colectivo, que podría conducir a una huelga nacional de vendedores de prensa.

Los trabajadores de este sector integrados en la confederación, que engloba entre el 80 y el 90 por cien de las ventas totales de publicaciones de todas clases, aspiran a lograr un convenio colectivo que plantee unas reglas de juego mutuas entre ellos y los editores y, sobre todo, que sea reconocida su profesionalidad. En declaraciones personales, el presidente de la confederación ha manifestado que trabajan noventa horas semanales por término medio, no cuentan con vacaciones ni día semanal

de descanso y, hasta ahora, la mayoría de los vendedores han permanecido fuera de la seguridad social. Pide que sea regulada la ley del 72, por la que se rigen, para que sea útil y operativa a nivel nacional. La Confederación de Vendedores de Prensa representa a casi todas las asociaciones provinciales, con cerca de 30.000 puntos de venta atendidos por casi cien mil personas.

## Gran éxito de la exposición de fotografía en Efe

El pasado lunes anunciábamos la inauguración, en esa fecha, de la exposición fotográfica en la sala de la agencia

## Inauguración de la emisora Móstoles

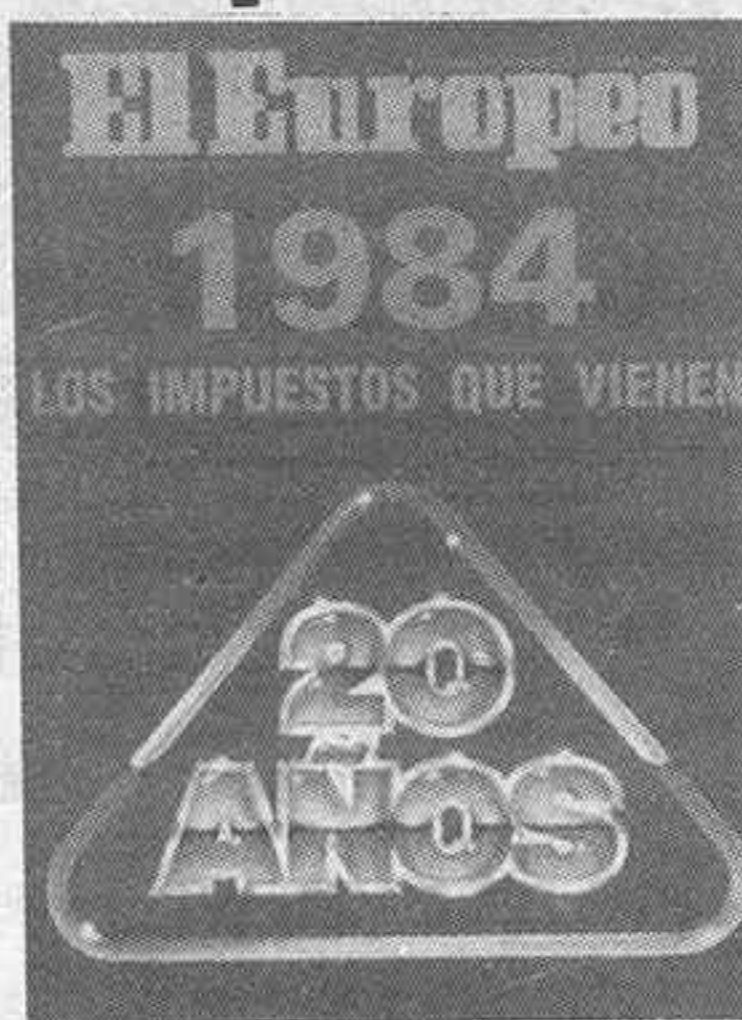
Esta tarde, con un coctel al que asistirá el consejero director general de la Sociedad Española de Radiodifusión, S. A., Eugenio

La llegada de José Luis Carrascosa a la dirección de «El Europeo» ha coincidido con los veinte años de vida de este semanario económico, que, contra viento y marea, se mantiene en un digno puesto dentro de las revistas de economía y finanzas.

El número de los veinte años presenta una clara diferencia con los anteriores por la mejora indudable y clarísima que su presentación y contenido ofrecen al lector.

Una nueva imagen para una revista veterana que, de la mano de su joven y prestigioso director, alcanzará

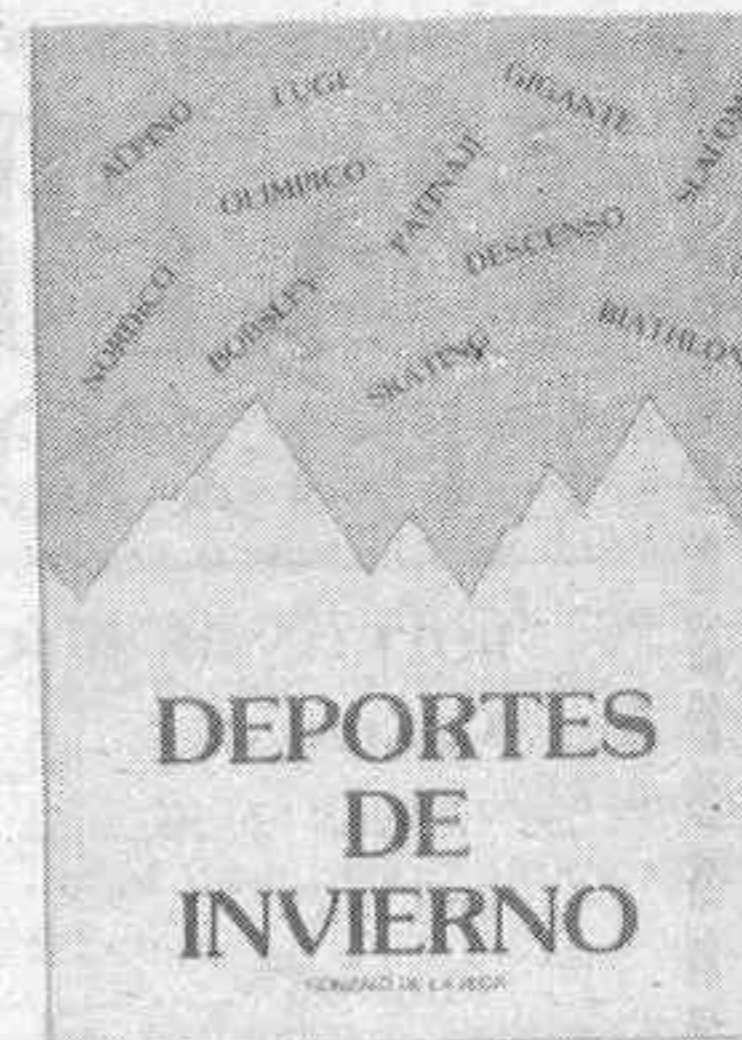
## Veinte años de «El Europeo»



nuevas cotas en su ya larga y prestigiosa andadura.

## Gonzalo de la Vega y su libro «Deportes de invierno»

Acaba de aparecer con toda oportunidad, a pocos días de la Olimpiada Blanca de Sarajevo, el libro «Deportes de invierno», del periodista Gonzalo de la Vega, uno de los más destacados especialistas en todo lo relacionado con la nieve, aunque también dedicada gran atención a la náutica. La rica recopilación de datos que nos ofrece Gonzalo de la Vega está dirigida esen-



cialmente a sus compañeros los periodistas, pues en esta publicación se encuentra prácticamente todo lo relacionado a los deportes de invierno, desde los Juegos Olímpicos de Invierno de 1924, en Chamonix, hasta los últimos de 1980, en Lake Placid, además de los Campeonatos del Mundo de Esquí (nórdicos y alpinos). De ahí que su autor haya preferido que su distribución y venta se haga a través de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos. Obra singular de consulta que merece el elogio más encendido.

## La Caja de Ahorros de Madrid premia la información de «La San Silvestre»

Un jurado presidido por el señor don Fernando Utande, director de relaciones públicas de la Caja de Ahorros de Madrid, ha otorgado los premios que la citada entidad madrileña otorga cada año a los profesionales que se distinguen por su apoyo a la popular San Silvestre Vallecana, una de las pruebas deportivas de más antigua y honda raigambre en Madrid. El jurado acordó conceder el premio a la mejor labor informativa en Prensa a don Pedro Molero, del diario «Marca», dotado con 100.000 pesetas. Sendos accésit de

25.000 pesetas recayeron en los compañeros Felipe Sevillano, de «Diario 16», y Angel Cruz, del diario «As».

El premio a la mejor labor fotográfica, dotado con 100.000 pesetas, recayó en Javier Gálvez, del diario «As».

El jurado, en el que participaba un representante de la Asociación de la Prensa de Madrid, un representante de los periodistas deportivos y el presidente del Rayo Vallecano, presididos todos por el señor Utande, decidió acumular los premios de radio y televisión para el próximo año.



CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

## AVISO

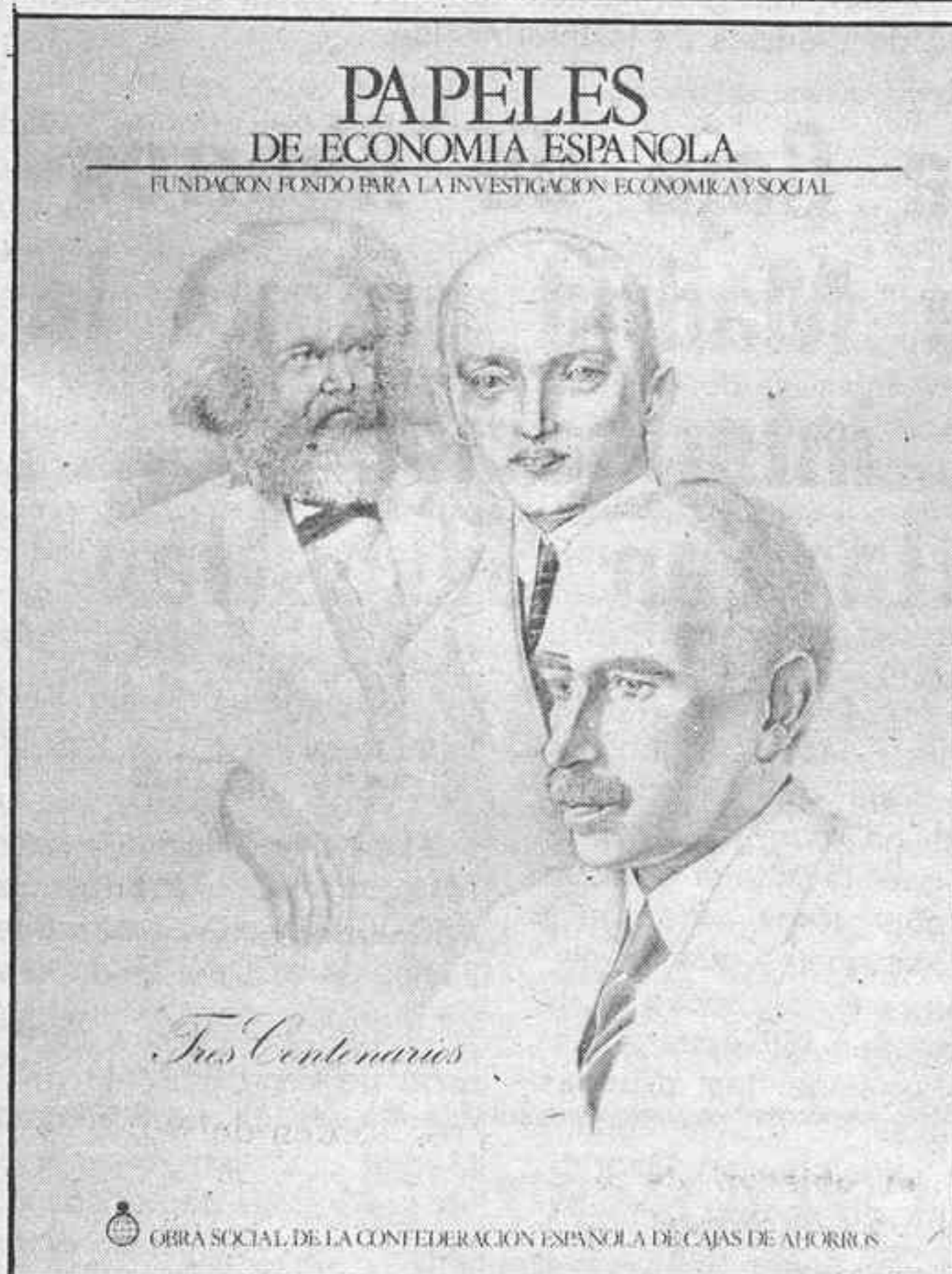
### AUMENTO DE LA CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA EN EL MUNICIPIO DE MADRID PARA 1984

De conformidad con el artículo 38 de la Ley 44/1983 de 28 de diciembre de Presupuestos Generales del Estado para 1984, se produce una elevación del 36 % de los valores catastrales de la Contribución Territorial Urbana. Asimismo, según Acuerdo del Ayuntamiento de Madrid, adoptado el día 30 de diciembre de 1983 y publicado en el «Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma» el 14 de enero de 1984 se eleva el tipo de gravamen para este Municipio del 20 % al 23,5 %.

Con carácter general, y salvo excepciones modificativas del líquido imponible, los contribuyentes pueden conocer, aproximadamente, la cuota que tendrán que hacer efectiva durante el presente ejercicio aplicando una fórmula operativa que consiste en multiplicar su actual valor catastral por 0,0089488.

Lo que se pone en conocimiento de los asociados para que con la suficiente antelación puedan hacer las previsiones económicas correspondientes.

# MARX, SCHUMPETER, KEYNES: TRES CENTENARIOS



## Escriben:

- **Sobre Marx:**  
Luis Angel Rojo.  
Víctor Pérez Díaz.  
Manuel Sacristán.
- **Sobre Schumpeter:**  
Fabián Estapé.  
Rafael Castejón.  
Robert L. Heilbroner.  
Wolfgang Stolper.  
Erich Streissler.  
Marjorie Grice-Hutchinson.
- **Sobre Keynes:**  
Enrique Fuentes Quintana.  
Manuel Varela y M.<sup>a</sup> Josefa Molina.

Lluís Barbé.  
Pablo Martín Aceña.  
Fernando García-Pérez  
Valderrama.  
Robert Skidelsky.

- **Biblioteca hispana de Marx, Schumpeter y Keynes:**  
Juan Velarde.

- **Introducción: "Tres visiones del capitalismo":**  
Jaime Requeijo.

- **Tres Colaboraciones especiales de:**

Carlos Marx: "Carta al padre (1837)".

Joseph Alois Schumpeter: "La inestabilidad del Capitalismo".

John Maynard Keynes: "Mis primeras creencias".



FUNDACION FONDO  
PARA LA INVESTIGACION  
ECONOMICA Y SOCIAL  
CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS  
OBRA BENEFICO SOCIAL  
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16  
Teléfonos: 250 44 00/02.

## PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA NUMERO 17

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

- Año 1982**
- Número 12/13 \_\_\_\_\_ 1.900
- Año 1983**
- Número 17 \_\_\_\_\_ 1.500
- Suscripción números 12/13, 16 y 17 \_\_\_\_\_ 3.500
- Suscripción números 16 y 17 \_\_\_\_\_ 2.500
- Año 1984**
- Suscripción números 18, 19, 20 y 21 \_\_\_\_\_ 3.800
- Extranjero \_\_\_\_\_ 4.500

El pago lo efectuaré:  
 Contra reembolso del primer envío     Giro Postal N.º \_\_\_\_\_     Talón bancario adjunto  
 Domiciliación bancaria

Nombre o Razón Social \_\_\_\_\_  
 Actividad o Departamento \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_ Provincia o País \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_ Firma o sello \_\_\_\_\_

Antonio María Rivero Cornelio, secretario general de Correos y Telecomunicación

# El 1 de febrero tendremos código postal

El servicio de Correos ha entrado, desde hace algún tiempo, en la espiral de la noticia, de la actualidad, y, por un motivo o por otro, rara es la fecha en que alguien no dedica unas líneas, unas palabras, unas imágenes, a contar cosas de Correos, o a criticarlo, o a avanzar su marcha futura. El servicio de correos es, por otra parte, algo que afecta a todos, porque en él se juega la propia comunicación entre todos.

Antonio María Rivero Cornelio, secretario general de Correos y Telecomunicación, es uno de los hombres clave en la actualidad del servicio, y, consecuentemente de su marcha, así como de su futuro, vinculado ya a la más avanzada tecnología aplicada a la comunicación postal y a las telecomunicaciones.

**—Recientemente se ha puesto en marcha un nuevo servicio de Correos, que es el Aviocar, que ya enlaza Madrid y Barcelona y que se ampliará a otros núcleos de población.**

—La red tradicional del transporte postal estaba y está montada sobre el ferrocarril. Eso va a seguir así, evidentemente, y por otra parte utilizamos el avión, pero ateniéndonos a los horarios rígidos de las compañías aéreas, y en función de la atención de nuestro servicio de urgencias es de donde vino el estudio primero de la conveniencia de tener una red postal propia aérea, y aquí entra el Aviocar, dentro del sistema de medidas que permiten la mejora de la calidad del servicio. Cuando se planteó la idea de tener una red propia para los servicios postales se llegó a la conclusión de la aceptación del Aviocar como avión nacional y muy útil, así como económico. Así, se compró ese primer avión que está en servicio.

**—¿Cuál va a ser esa red postal aérea propia en el futuro?**

—Es una red postal en estrella que va a permitir que desde Barcelona, Valencia y Sevilla partan los aviones en dirección a Madrid, y vuelvan a salir de Madrid hacia esos tres núcleos, intercambiando toda la correspondencia. Esa es la primera fase, y ahora está prevista la adquisición de dos Aviocar más. Paralelamente pretendemos el apoyo de las rutas aéreas normales que cuenten con un margen horario que sea compatible también con la correspondencia a transportar. En una fase siguiente, con vuelos nocturnos, enlazaremos Madrid, Valencia, Ibiza, Palma de Mallorca, Madrid, una línea más hacia Madrid, Sevilla, Málaga, Almería, Granada, Madrid, y otra final desde Madrid a Santiago, Vigo, Santiago, Madrid, con posible ampliación a Asturias.

**—¿Cuál es el objetivo fundamental de todo este servicio?**

—El atender el servicio más nuevo, el Postal Exprés, de

forma que una carta depositada para este servicio a las doce de la mañana en Barcelona, puede estar en Madrid a las dos para su reparto inmediato por la tarde. Esto es aplicable igualmente a Valencia y Sevilla. Con los vuelos nocturnos se pretende completar aquella parte que no pudo ser recogida en el Postal-Exprés y

servicio Postal-Exprés o la correspondencia urgente...

**—Y, retomando el camino de la economía, de los números, ¿en qué situación se encuentra Correos en este momento?**

—Todavía tenemos déficit, pero la situación a finales de 1983 ha supuesto una reducción del 24 por cien del

un organismo autónomo que depende de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, en este momento, sin perjuicio de que en un futuro próximo se llegue a un nuevo marco jurídico que defina tanto lo que es hoy Dirección General como lo que es Caja Postal. Así, pues, los resultados en este

para la empresa privada que hiciera este servicio. Pero el planteamiento filosófico es muy distinto: el correo no sólo tiene que atender a esa gran población y a las zonas muy comerciales de Madrid, sino atender la periferia, la entidad local, la pequeña población o el caserío de población dispersa, y de ahí viene nuestro déficit. Nosotros tendríamos siempre superávit, igual que los correos paralelos en las zonas urbanas.

**—¿En qué situación se encuentra el código postal?**

—La orden ministerial por la que se establecerá el código postal en España aparecerá en el «Boletín Oficial del Estado» el 1 de febrero, es decir, dentro de cuarenta y ocho horas, y se establecerá un primer período, de enero a junio, de preparación, de forma que se habitúe el público usuario, porque a partir de junio empieza ya a funcionar obligatoriamente el código postal.

**—¿Qué es o va a ser el código postal?**

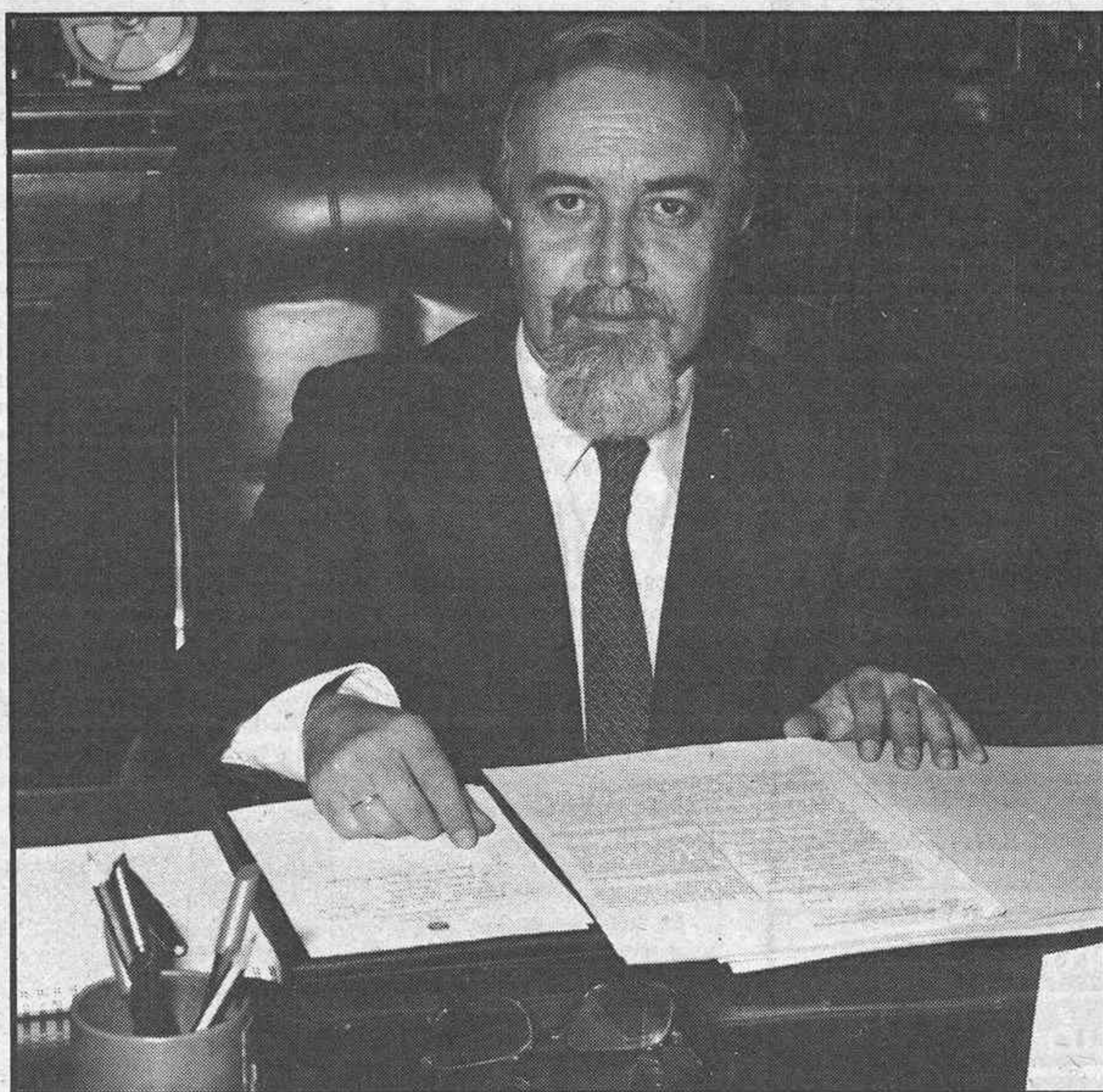
—El código postal es, sencillamente, traducir el nombre geográfico de cada destino por el sistema de cinco cifras, las dos primeras que indican la provincia y las tres siguientes que indican la localidad del destino, en función de las rutas postales que lleven a ese destino, de forma que cada vecino queda individualizado por un número concreto. Es decir, al escribir una carta, en el sobre habrá que poner, junto al nombre del destinatario y señas, un número, que es universal y que representa esa localidad de destino.

**—¿Y el objetivo de ese número, de ese código?**

—Sencillamente, para que una máquina pueda leerlo y clasifique mecánicamente. El calendario de aplicación parte del 1 de febrero, en que se señala el nacimiento del código postal, y a partir de ahí un período posterior en el que se va a hacer la mayor difusión posible de qué es el código, cómo utilizarlo, qué ventajas ofrece, para en junio poder exigirlo o se recomiende la enorme conveniencia de esto. Para ello habrá guías completas que estarán a disposición de los usuarios.

Es decir, que, a partir del 1 de febrero, comenzará una auténtica campaña informativa para explicar con claridad en qué consiste el código, que no es nada nuevo, sino algo ya experimentado en numerosos países desarrollados, y que facilitará la racionalización y mejor utilización del servicio de Correos. Algo tan sencillo como en su día fue la aplicación de la norma por la que era necesario facilitar el distrito postal en cada carta, especialmente en las grandes ciudades, y que hoy es norma común, habitual, a la cual se acude ya mecánicamente y que facilita la propia distribución del correo día a día.

Juan MOLINA



■ La utilización del código no será obligatoria hasta el próximo mes de junio

■ El déficit de Correos era de 12.721 millones al finalizar 1982, mientras que al terminar 1983 se ha reducido a 9.879 millones

■ No habrá un encarecimiento próximo de tarifas urgentes ni de Postal-Exprés

que a las ocho de la mañana del día siguiente pudiera estar ya repartida.

## El encarecimiento posible

**—Todo eso, ¿no va a encarecer de alguna manera el propio servicio de Correos?**

—Concretamente, el tener una red propia montada en base a este tipo de aviones económicos supone el retornar a los orígenes de la aviación, en el sentido de que la aviación, después de la primera guerra mundial, se estableció como transporte de correo aéreo. Se han hecho estudios del Aviocar y creemos que la amortización la podemos tener en torno a los treinta meses. La vida media de un Aviocar es de diez años, luego podemos asegurar que este es un servicio muy rentable, que no va a suponer actualmente ningún incremento de las tarifas del

mismo en relación con el año 1982, lo cual, lógicamente, ha sido francamente positivo para nosotros. En este momento financiamos el 85 por cien de los costes totales del correo y un 15 por cien se financia por la vía de los presupuestos del Estado. Hace quince años, el presupuesto financiaba el 44,7 por cien de los costes o del déficit de Correos.

**—Entonces, en cifras globales, ¿cuál ha sido el déficit de Correos en 1983?**

—A finales de 1982 el déficit fue de 12.721 millones de pesetas, y en 1983 el déficit ha bajado a 9.879 millones de pesetas, en pesetas constantes. La reducción es, pues, del 24 por cien.

**—¿Estas son cifras consolidadas, o hablamos de la Caja Postal como conjunto y unidad con Correos?**

—Todavía no podemos contar con la Caja Postal, puesto que la Caja Postal es

momento no se consolidan. Es decir, que por un lado operamos nosotros con nuestros presupuestos. Si se consolidasen los resultados de Correos con los de la Caja se tendría un punto muy equilibrado y no habría déficit en la práctica.

## El «daño» de los mensajeros

**—En los últimos años ha proliferado el llamado servicio de mensajeros. Eso, ¿de qué forma puede haber afectado a Correos en todos los aspectos?**

—Nos ha afectado muy directamente, porque estos correos paralelos, que es un servicio legal, están prestando un servicio que siempre es rentable, pero que, además, es rentable para el correo oficial. Repartir en las grandes ciudades hoy, a las tarifas actuales, supone un margen de beneficio importante tanto para el propio correo como

## rincón neutral

### Fitur

Durante unos días, a partir de mañana, y por cuarto año consecutivo, Madrid se va a convertir en punto de convergencia mundial. A la cita de Fitur-84 acuden 61 pabellones nacionales y unos 7.000 especialistas y profesionales, además de ministros y destacados representantes de Administraciones extranjeras de prácticamente todas las partes del mundo. Estos datos constituyen una elocuente respuesta a la convocatoria de este certamen, singular en España, y que en su corta vida se ha situado entre los más importantes en el ámbito internacional. Por otra parte revelan el interés creciente por este fenómeno de raíz socio-cultural y de gigantesca proyección económica, ya que anualmente moviliza en todo el mundo recursos evaluados en centenares de miles de millones de dólares.

Nadie ignora que desde hace más de veinte años el turismo ha servido de sólido pilar al crecimiento de nuestra economía, amortiguando al propio tiempo el secular desequilibrio de nuestra balanza de pagos por cuenta corriente. Las actividades turísticas además, dan empleo a un 10 por cien de la población activa española y genera una riqueza que se estima del orden del 9 por cien del producto interno bruto. Imposibles de evaluar son los beneficios que del turismo derivan en el aspecto social, en el cultural, en el de enriquecimiento de la personalidad humana. Todo ello, y la reflexión nos viene sugerida por la inmediata celebración de esta feria, debe inducir al sector público y al privado a aunar sus esfuerzos para potenciar la imagen exterior de nuestro país, cuidando celosamente tanto de las riquezas naturales como de aquellas otras que laboriosamente se han forjado con el paso del tiempo.

Los tiempos de crisis generalizada no son, sin duda, propicios al turismo. En el pasado ejercicio, nuestros visitantes descendieron en un 1,2 por cien respecto de 1982, si bien sobrepasaron los 41 millones. Los ingresos en divisas por este concepto superaron los 7.100 millones de dólares, cifra que ha contribuido al sensible descenso registrado en 1983 en nuestro déficit exterior.—Andrés Travesi.

**Roxy "A"** NUEVO SISTEMA DE SONIDO  
**DOLBY STEREO**

**Windsor "B"**

HORARIOS ESPECIALES (CONSULTAR CARTELERAS)

**HOY, LUNES, ESTRENO, PATROCINADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID!!!**  
NOMINADA PARA 2 «GLOBOS DE ORO-84»

GENE HACKMAN, como mejor actor secundario  
JERRY GLONDSMITH, autor mejor partitura musical original

**AMERICA CENTRAL**  
**LA PRIMERA VICTIMA DE LA GUERRA ES LA VERDAD**  
NICK NOLTE · GENE HACKMAN · JOANNA CASSIDY

**BAJO EL FUEGO**



Un film LION'S GATE.  
BAJO EL FUEGO · JEAN-LOUIS TRINTIGNANT · RICHARD MASUR · ED HARRIS en Oates  
Música de JERRY GOLDSMITH, invitada solista PAT METHENY Director de Fotografía JOHN ALCOTT B.S.C.  
Productor Ejecutivo EDWARD TEETS Guión de RON SHELTON y CLAYTON FROHMAN  
Argumento de CLAYTON FROHMAN Producida por JONATHAN TAPLIN Dirigida por ROGER SPOTTISWOODE

Copias por DELUXE: **ORION PICTURES**

Ellos «congelan» la verdad en fotografías,  
y convierten la guerra en palabras...  
No recomendada para menores de 13 años

Montera Bilbao Princesa Vergara  
Consulado Victoria  
Versalles Liceo Garden

**HOY, LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO!!!**



**LA VENGANZA DE NINJA**

THE CANNON GROUP, INC. PRESENTA  
SHO KOSUGI · KEITH VITALI · VIRGIL FRYE  
EN LA PRODUCCION GOLAN-GLOBUS  
"LA VENGANZA DE NINJA"  
CON ARTHUR ROBERTS · ASHLEY FERRARE  
Y MARIO GALLO  
INTRODUciendo a KANE KOSUGI  
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA DAVID GURFINKEL  
MONTAJE DE MICHAEL DUTHIE  
PRODUCTOR ASOCIADO DAVID WOMARK  
ESCRITA POR JAMES R. SILKE  
PRODUCTORA POR MENAHEM GOLAN & YORAM GLOBUS DIRIGIDA POR SAM FIRSHENBERG

No es preciso que le guste la lucha si le gusta la acción, si le apetece el ritmo trepidante «La venganza de Ninja» es su película

Su vida era un constante desafío con la muerte

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

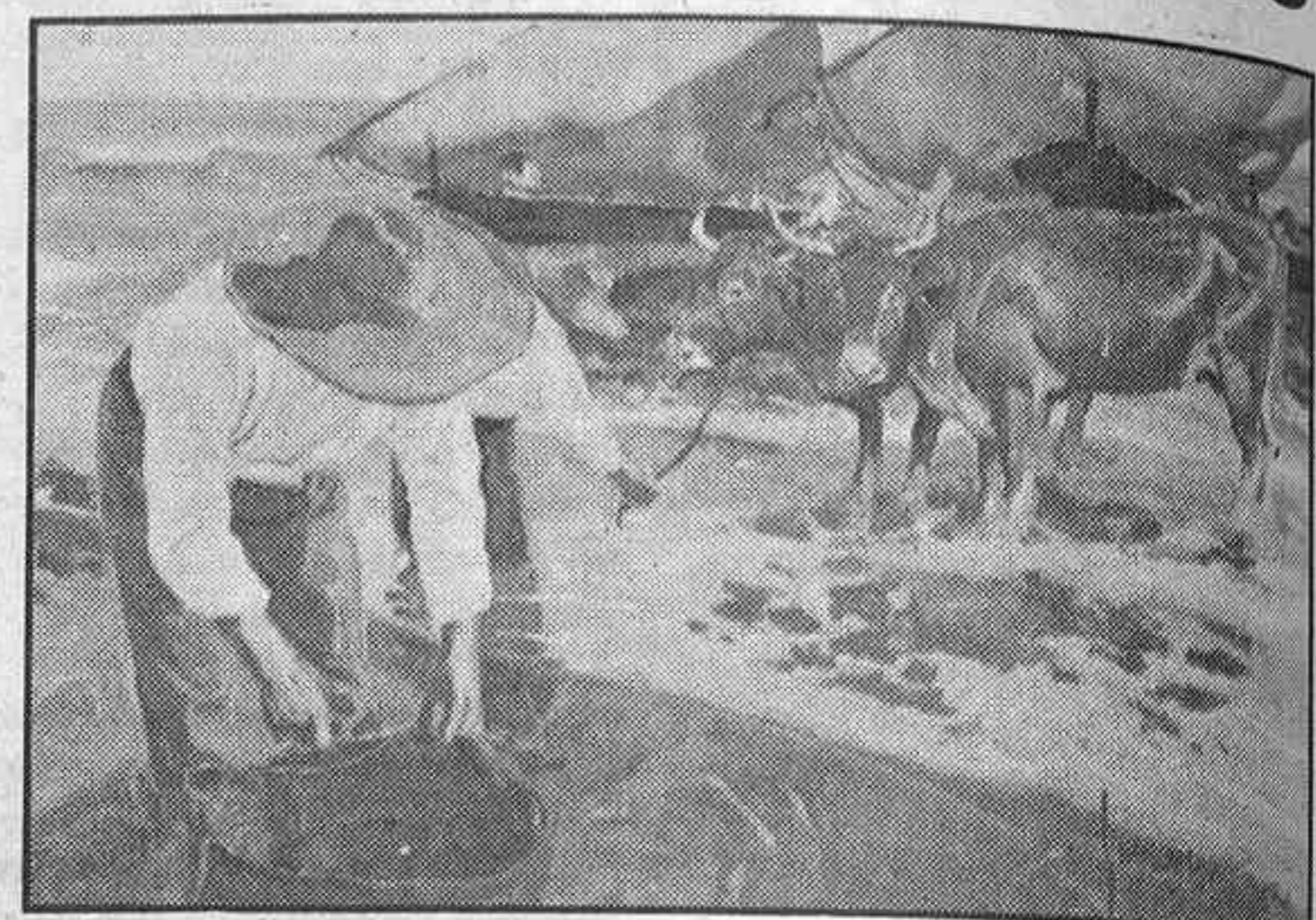
arte

Mil objetos para caprichosos

Cuando Durán no tiene cuadros excepcionales para rematar, completa la subasta, hasta hacerla atractiva, con objetos curiosos, sorprendentes o nostálgicos. En temporadas anteriores fueron botellas de vino, osos polares disecados o bicicletas de primeros de siglo. Esta vez han sido aparatos de radio de lámparas de los años 15 y 20 (entre 3.000 y 10.000 pesetas), máquinas de escribir Remington, «orgullo de su fabricante», algunas en perfecto estado de marcha (de 10.000 a 15.000 pesetas), y un delicioso, popular, fuerte y sencillo Pathe-Baby, el proyector de los años veinte, que, junto con una docena de películas originales de la época de Charlot, Max Linder y Beaucitron, se ofrecía por 12.000 pesetas. Había también un trombón de metal dorado, varios tocadiscos de maleta —«la alta fidelidad en los guateques» de la posguerra española— y bastones-estoques de hoja toledana. Fueron en total 1.000 lotes, porque se retiraron algunos de los anunciados, entre pintura, muebles, armas, bronce, alfombras, cristal, relojes, esmaltes, bastones, orfebrería...

La sala no estuvo llena ninguno de los cuatro días que duró la subasta, y sólo algunos compradores muy especializados o caprichosos llegaron hasta el último día para hacerse con el objeto que buscaban.

En los tres primeros hubo pintura. Unos 320 lotes, aproximadamente. Los cuadros más importantes, los más caros al menos, se quedaron sin postor. Uno era una «Sagrada conversación con San Jerónimo», de escuela veneciana del siglo XVI (450.000 pesetas de salida). Otro, de Eustaquio Segrelles —que además había merecido los honores de la portada del catálogo— que representaba una «Playa de Levante» (325.000 pesetas se pedían por él), y otros más de Roberto Domingo, «Víspera de corrida», que figuraba con un precio base de 425.000 pesetas. Así que fue un óleo de Luissón —Luis González Gómez—, bautizado «Cogiendo flores», el que se vendió más caro: 140.000 pesetas. Le siguió otro óleo, óleo sobre lienzo, de Cusachs, que trepó hasta las 80.000 pesetas desde las 30.000 de salida: Otras 80.000 pesetas



«Playa de Levante», de Eustaquio Segrelles

se pagaron por el «Paisaje», de la escuela francesa del XIX. Había un cuadro chico, de 20 x 18,5 centímetros, un óleo sobre tabla que llamó la atención. Eran unas figuras humanas, unas mujeres tal vez, con la firma de Nonell en el ángulo inferior derecho. De 9.000 pesetas subió a 30.000. Durán aseguraba que no «creía que fuera un Nonell auténtico», pero la imitación era tan exacta, que merecía serlo. La misma pincelada menuda y suelta; los tonos anaranjados y negruzcos.

También por 30.000 pesetas se cedieron tres dibujos, enmarcados juntos, de Benjamín Palencia. Una de las dos «Composiciones» de Manuel Viola, el óleo sobre táblex en tonos amarillos dorados y negros, subió de 40.000 a 46.000 pesetas. La otra se quedó en las 40.000 pesetas de base.

La sorpresa, la pequeña sorpresa, porque la cantidad de dinero no fue muy alta, estuvo a cargo de un supuesto Moretti, una mujer tendiendo ropa, que llegó a 38.000 pesetas (18.000 de salida). En la sección de bronce, una figura de Emile Louis Picault, un joven alado que rompe las cadenas que le mantienen atado a una roca, fue causa de una pequeña batalla por su posesión. Al fin quedó en manos de quien pujó hasta las 325.000 pesetas (160.000 pesetas en el catálogo). De Rodín, o, mejor dicho, de la escuela de Rodín, una bonita «Danae» salió por 180.000 pesetas.

Entre los muebles, la «vedette» fue un bargueño español del XVIII, de madera de nogal: 275.000 pesetas; y entre las alfombras, una de nudo española, también en tonos verdes, rosas, malvas y ocre: 225.000 pesetas.

Maria Pura RAMOS

informarte

Exposición colectiva en el Club 24

Mañana, martes, a las veinte horas, en la Galería de Arte del Club 24 (Claudio Coello, 24) será inaugurada la exposición colectiva de pintura «La sensibilidad y la técnica», en la que participan Juan Adriaensens Menocal, Pedro Casas Abarca, Margarita Cuesta Pamies, Quico Gatzelu, Carlos Laharraque, César Manrique, Amadeo Roca y Guillermo Vargas Ruiz.

**GALERIA Kreisker**  
VARGAS-MACHUCA  
óleos  
**J. LOSADA**  
grabados  
Hasta el 8 de febrero  
Serrano, 19 - T. 276 53 38

**GALERIA KREISKER DOS**  
Juan Antonio  
**VALLÉJO-NAGERA**  
Exposición de Pinturas  
Hermosilla, 9 - T. 431 42 64

**Juana Mordó**  
VILLANUEVA, 7  
Telf. 435 84 42  
**JOAQUIN RISUEÑO**  
(1980-1983)  
Ultima semana

**Durán Subastas de Arte**

PROXIMA SUBASTA  
Días 21, 22, 23 y 24 febrero  
a las siete de la tarde

**DURAN, Subastas de Arte**  
Serrano, 12 - Telf. 401 34 00

Visite la Exposición. Solicite suscripción o nuestros catálogos. Admitimos obras de arte para futuras subastas

# ¡SALUD COLEGAS!

Suplemento mensual de HOJA DEL LUNES para los jóvenes. 1

Unos 69.500 jóvenes renuncian a buscar un trabajo

## Apocalipsis «paro»

La población española de jóvenes, durante el período comprendido entre 1979 y 1983, ha sufrido con especial intensidad el problema del desempleo. No olvidemos tampoco que hoy en día un elevado número se encuentra en busca de su primer puesto de trabajo. La despreocupación en múltiples ocasiones de pasadas Administraciones, las herencias arrastradas, la actual crisis económica mundial y la insolidaridad de los sectores económicos del país, llevan a múltiples jóvenes a la desesperación, la incredulidad, el abandono, la violencia y el desdén por el régimen de vida que les envuelve. Las directrices y acciones del Gobierno de Felipe González intentan crear realidades y esperanzas a esta enfermedad social sangrante. Muchas veces con aciertos, otras sin ellos, se intenta trastocar una situación que arroja un saldo de parados del 57,7 por cien. Deben recordar los responsables políticos y los hombres de empresa que, sin caer en argumentaciones demagógicas, estos jóvenes, sin lugar a dudas, pedirán responsabilidades en unos momentos de la historia.

El 37,5 por cien de ocupados frente al 57,7 por cien de desocupados

En el tercer trimestre de 1983, de cada tres jóvenes uno se hallaba trabajando, otro estaba no disponible para trabajar y casi otro trataba de encontrar un puesto de trabajo. La Encuesta de Población Activa del tercer trimestre de 1983 muestra que:

— De 7.868.000 jóvenes entre dieciséis y diecinueve años estaba colocado un 37,5 por cien, o sea 2.949.000.

— Una cifra ligeramente superior, 2.991.000, integra el grupo de inactivos.

— La cantidad de parados se establecía en 1.588.000 jóvenes.

El contingente de ocupados contrasta con el monto de jóvenes dispuestos a trabajar: 37,5 por cien y 57,7 por cien respectivamente. El desajuste consecuente a ambos hechos arroja un saldo de parados del 35,0 por cien. De este elevado porcentaje el 59 por cien —932.000— aún no había logrado estrenarse en el mercado laboral. La frustración subyacente en los jóvenes, ante los datos reflejados anteriormente, ha conducido a unos 69.500 jóvenes a renunciar a la búsqueda de un puesto de trabajo.

El mercado laboral viene también expresada por los contingentes en busca del primer empleo. Ocho de cada diez parados entre dieciséis y diecinueve años aún no han logrado encontrarlo. La proporción desciende a tres sobre diez entre los veinticinco y veintinueve años.

Fenómenos similares se observan en relación con el sexo. Es decir, si bien las mujeres, dispuestas a integrarse en el mercado laboral son relativamente menos que los hombres, las que no encuentran trabajo o renuncian a buscarlo son, también relativamente, más. Es obvio que se prefiere a los chicos antes que a las chicas y a los menos jóvenes sobre los más jóvenes. Este hecho también afecta a todo el colectivo de jóvenes relacionándolos con la población general española. (Cuadro 1).

El trimestre de 1979 —28 por cien— el porcentaje dispuesto a trabajar ha aumentado tres puntos; 31,5 por cien en el primer trimestre de 1979 y 34,5 por cien en el tercer trimestre de 1983. Por otra parte, si un 87 por cien de los que intentaban colocarse por primera vez en el primer trimestre de 1979 tenían entre dieciséis y diecinueve años, en el tercer trimestre de 1983 supone un 93 por cien.

En relación con el fenómeno del empleo juvenil hay un hecho sobre el que reclamar especial atención: el incremento que está experimentando el grupo de los que renuncian a buscar trabajo. En el corto espacio de cinco años ha aumentado un 25 por cien respecto a la población general y un 35 por cien respecto al grupo de jóvenes. Este incremento contrasta con el descenso de la población estudiantil —27 por cien y 6 por cien respectivamente— y el estancamiento de la población en servicio militar. Tales hechos orientan en la dirección que, por el estado del mercado de trabajo, está tomando un notable contingente de españoles.

(Pasa a pág. II)

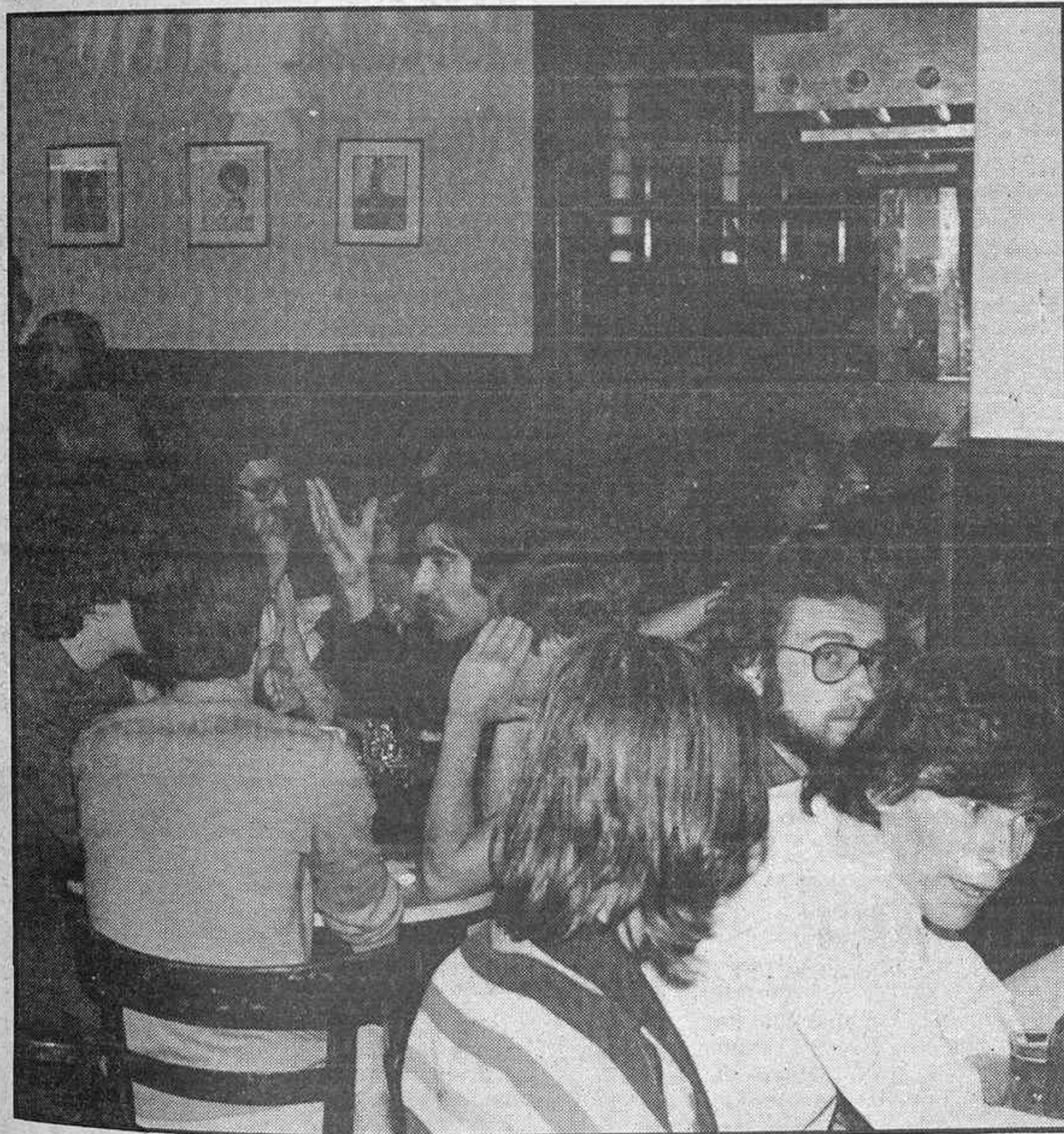
### Las mujeres son las más afectadas

El paro y el abandono de la búsqueda de trabajo afectan con más intensidad a los más jóvenes y a las mujeres.

La dificultad que acompaña a los más jóvenes en su aspiración por integrarse en el

### La renuncia a buscar trabajo comienza a ser una constante

Aunque la población de jóvenes sobre el total de la población española ha venido siendo similar desde el primer



CUADRO 1

(Cifras en miles)		16-19 años	20-24	25-29	Total
Población de jóvenes por grupos de edad.	V	1.368,8	1.564,2	1.130,0	4.063,0
	M	1.299,8	1.388,6	1.116,7	3.805,1
	Total	2.668,6	2.952,8	2.246,7	7.868,1
Población de jóvenes activos	V	634,5	1.039,7	1.057,9	2.732,1
	M	471,8	784,4	549,0	1.805,2
	Total	1.106,3	1.824,1	1.606,9	4.537,3
Servicio militar	V	64,1	268,4	7,5	340,0
	Total	64,1	268,4	7,5	340,0
Población de jóvenes inactivos	V	670,2	256,1	64,6	990,9
	M	828,0	604,2	567,7	1.999,9
	Total	1.498,2	860,3	632,3	2.990,8

Tabla de población de jóvenes con trabajo y sin él.

CUADRO 2

Tipo de préstamo	Finalidad	Posibles beneficiarios	Importe máximo	Porcentaje máximo	Tipo de interés	Plazo de amortización	Periodo de carencia
Instalación de agricultores jóvenes	Adquisición de tierras para constituirse como agricultores directos y personales	—Ser profesionales de la agricultura como empresarios, ayuda familiar u obrero agrícola. —Tener menos de 35 años. —Experiencia profesional de dos años.	8.000.000 de ptas.	Hasta el 80 % del valor de la inversión.	12 % anual	15 años	De 0 a 1 año.
Incorporación de jóvenes agricultores.	Desarrollo de un programa de transformación, mejora o establecimiento de una explotación agraria.	Los mismos que en el préstamo anterior.	1.000.000 de ptas. por beneficiario. Puede haber agrupaciones de beneficiarios.	Hasta el 80 % de la inversión.	12 % anual	—12 años para instalaciones y mejoras permanentes. —6 años para inversiones en equipos, maquinaria o ganado reproductor.	De 0 a 3 años.
Capacitación agraria.	Desarrollo de tareas individuales en la propia explotación familiar o la iniciación individual o en grupo de empresas agrarias.	Jóvenes agricultores formados por los Planteles de Extensión Agraria.	3.000.000 por beneficiario. Puede concederse a un grupo la cifra total resultante del número que lo compone.	No existe.	12 % anual	6 años	De 0 a 1 año.

Préstamos destinados a los jóvenes agricultores que concede el Banco de Crédito Agrícola. Este banco oficial se encuentra en Madrid. Tels. (91) 230 45 04 y 239 34 05.

## Apocalipsis «paro»

## Casi 70.000 jóvenes españoles renuncian a buscar un trabajo



(Viene de pág. 1)

## Política de empleo

Como hemos visto anteriormente, la población de jóvenes españoles, en el período comprendido entre 1979 y 1983, ha sufrido con especial intensidad el problema del desempleo, y un elevado número se encuentra en demanda de su primer puesto de trabajo.

Las medidas de fomento al empleo de carácter juvenil actualmente en vigor son: contratos en prácticas y para la formación, contratación a tiempo parcial, esbozo de contrato de relevo, potenciación y ayudas a los jóvenes agricultores.

La política sobre el fomento del empleo se ha materializado a través de sucesivas normas legales que, aunque generalmente han sido de corta vigencia, han ido perfilando los aspectos más fundamentales, tendentes a conseguir una mayor eficacia de las medidas en el fomento del empleo juvenil. Es a través de dos reales decretos de 1982 cuando se han unificado en una sola norma las diferentes medidas de fomento al empleo.

Los contratos a tiempo parcial, con una duración máxima de dos años y mínima de seis meses, intentan relanzar el mercado de trabajo.

## Becas y contratos en prácticas

Pueden acogerse ambas partes del contrato, es decir, por un lado, las empresas al poder favorecerse de las reducciones de las cuotas de la Seguridad Social —del 45 por cien al 75 por cien— de diversas compensaciones económicas, de becas para los trabajadores, etcétera, y, por otro lado, los jóvenes entre dieciséis y dieciocho años mediante un contrato para la formación, y hasta los veintiséis y veintiocho años si son titulados superiores, mediante un contrato en prácticas.

En el año 1983 se ha publicado una orden ministe-

rial, de 9 de mayo, que desarrolla los anteriores reales decretos en orden a regular determinados aspectos de la contratación temporal, del contrato de trabajo en prácticas, así como de las medidas que afectan a determinados grupos de trabajadores desempleados, las de fomento del empleo de carácter territorial y los trabajos temporales de colaboración social.

Durante 1982 se ha constatado un permanente ascenso en las contrataciones en prácticas y para la formación.

En ese año, el resultado total fue de 28.434 y en los meses de enero y febrero de 1983 se firmaron 4.693, o sea, 259 contratos más que en los mismos meses de 1982.

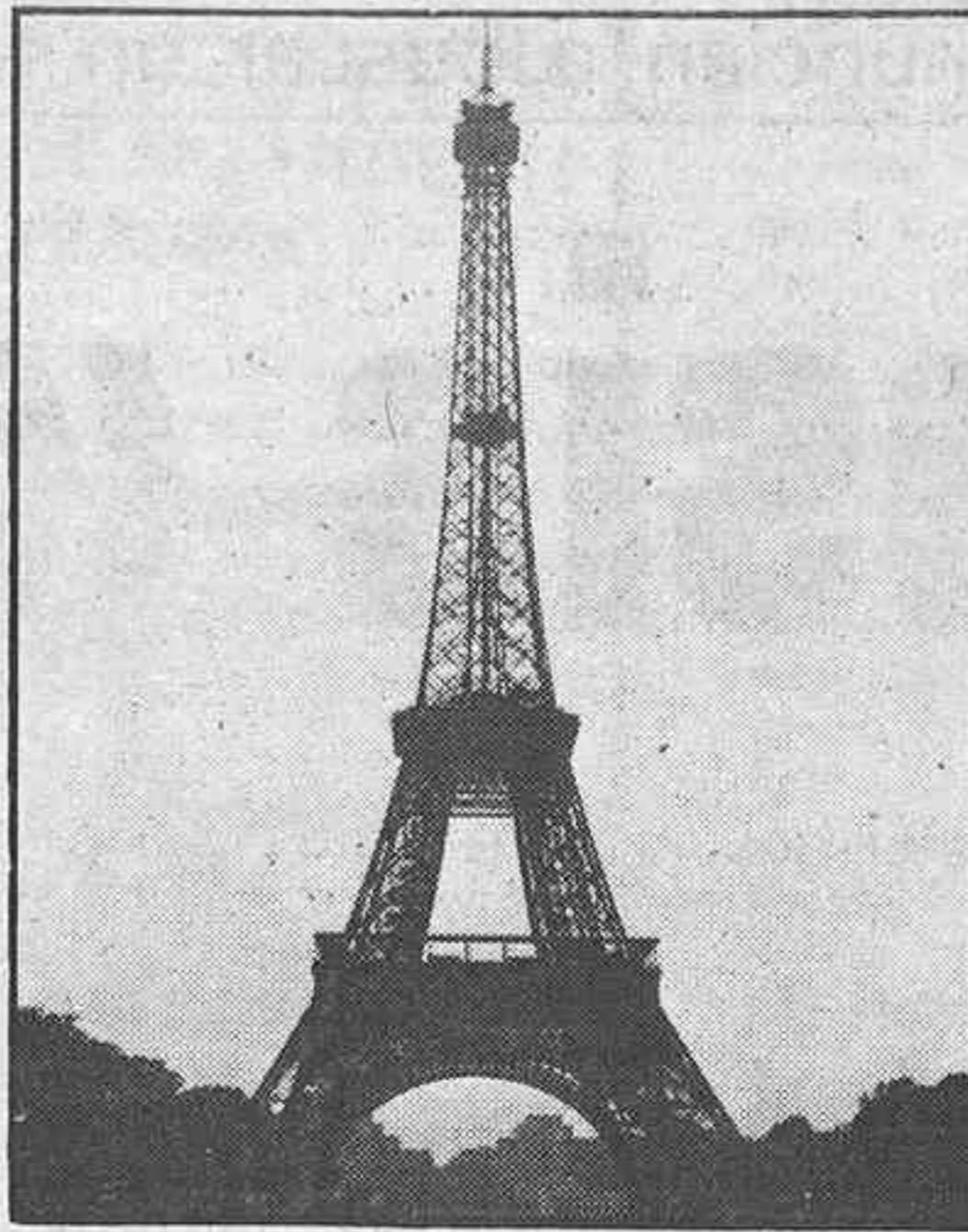
## La agricultura, nuevo campo para el empleo

El Ministerio de Agricultura, en este área específica, viene desarrollando una política de ayuda a los jóvenes del campo, abarcando desde el apoyo financiero —adquisición de tierras, ganado, maquinaria, mejora o construcción de vivienda— hasta la capacitación y formación agraria, promoción del asociacionismo de agricultores jóvenes —constitución de cooperativas de explotación, de servicios agrarios o de trabajo asociado—, etcétera (cuadro 2).

Para la financiación de la agricultura, fundamentalmente de las medianas y pequeñas explotaciones, el Gobierno incentiva el crédito agrario y aumenta las ayudas estatales. El grupo bancario que se va a constituir a partir del convenio entre el Banco de Crédito Agrícola y las cajas rurales, va a jugar un papel de especial importancia en el cambio del campo español, sobre todo en lo que se refiere a los jóvenes agricultores.

Por último, hay que señalar que, en estos momentos, existe un anteproyecto de ley de protección por desempleo que derogará parte de la ley Básica de Empleo.

## Viajes para jóvenes en Francia



Viajes para Jóvenes en Francia (AJF) ha publicado el programa de servicios para el año 1984.

AJF es una organización sin ánimo de lucro, reconocida como de utilidad pública y

que, entre otros objetivos, pretende orientar a los jóvenes franceses o extranjeros en la organización de sus viajes, vacaciones o estancias, individuales o colectivas, en el país vecino.

Facilita información sobre

viajes, itinerarios, alojamientos, tarifas, así como asistencia en actividades culturales o deportivas y en cuestiones sobre relaciones internacionales entre jóvenes franceses y extranjeros.

Oferta asimismo servicios

de «forfaits» y transportes con media pensión, o servicios de restaurantes, visitas, excursiones (París-Versalles y otras localidades de interés) a distintas provincias. Dispone también de un servicio de guías.

## Los jóvenes ante las sectas seudoreligiosas

Se han celebrado en Barcelona unas jornadas, organizadas por la Asociación pro Juventud de la ciudad capital, cuya finalidad ha sido intentar coordinar las diferentes actuaciones que van dirigidas a la defensa de los jóvenes contra los movimientos seudoreligiosos.

En las conclusiones de estas jornadas, que contaron con la representación de numerosas poblaciones españolas y con la participación de expertos en cuestiones jurídicas, médicas y familiares, se insistió sobre la rigurosa aplicación de la

legislación vigente y la de actuar con la información oportuna en escuelas, universidades y asociaciones de jóvenes, así como en la creación de centros asistenciales con personal especializado en rehabilitación psíquica de los ex adeptos a dichas sectas afectados física y mentalmente.

Por último, hay que señalar que los asistentes a estas jornadas pusieron de manifiesto la necesidad de recabar ayuda a los organismos oficiales y a la opinión pública a fin de informar sobre los peligros de aquellos grupos.

## Tertulias Riscal para la juventud

La Dirección General de Juventud, del Ministerio de Cultura, tiene previstas una serie de tertulias que se iniciarán el día 31 de enero, continuando durante todo el mes de febrero.

Estas tertulias tendrán lugar en la calle Marqués de Riscal, 16, sede de la entidad.

Las fechas y temas a tratar son los siguientes:

Día 31: Tertulia sobre «Juventud, participación y sindicalismo».

Días 15 al 22: Exposición de Comics y Fancines.

Día 16: Tertulia sobre «Comics, fancines y nuevas formas de expresión de los jóvenes».

Día 29: Tertulia sobre «La educación ambiental en las actividades juveniles de tiempo libre».

Todas estas tertulias contarán con expertos en cada una de las materias, habiendo sido elegidos estos temas por el Centro Nacional de Infor-

mación y Documentación, que se configura como uno de los servicios de ámbito estatal que la Dirección General de Juventud presta a la juventud y a las diferentes administraciones públicas competentes en materia de juventud.

Los servicios y áreas que cubre el Centro Nacional son los siguientes:

- ★ Documentación.
- ★ Información.
- ★ Difusión y publicaciones.
- ★ Sede de la Comisión Interministerial de Juventud.
- ★ Sede de la Secretaría del Comité Nacional para el Año Internacional de la Juventud.
- ★ Sede del Consejo de la Juventud de España.
- ★ Sede para mesas redondas, debates y encuentros sobre temas de juventud.

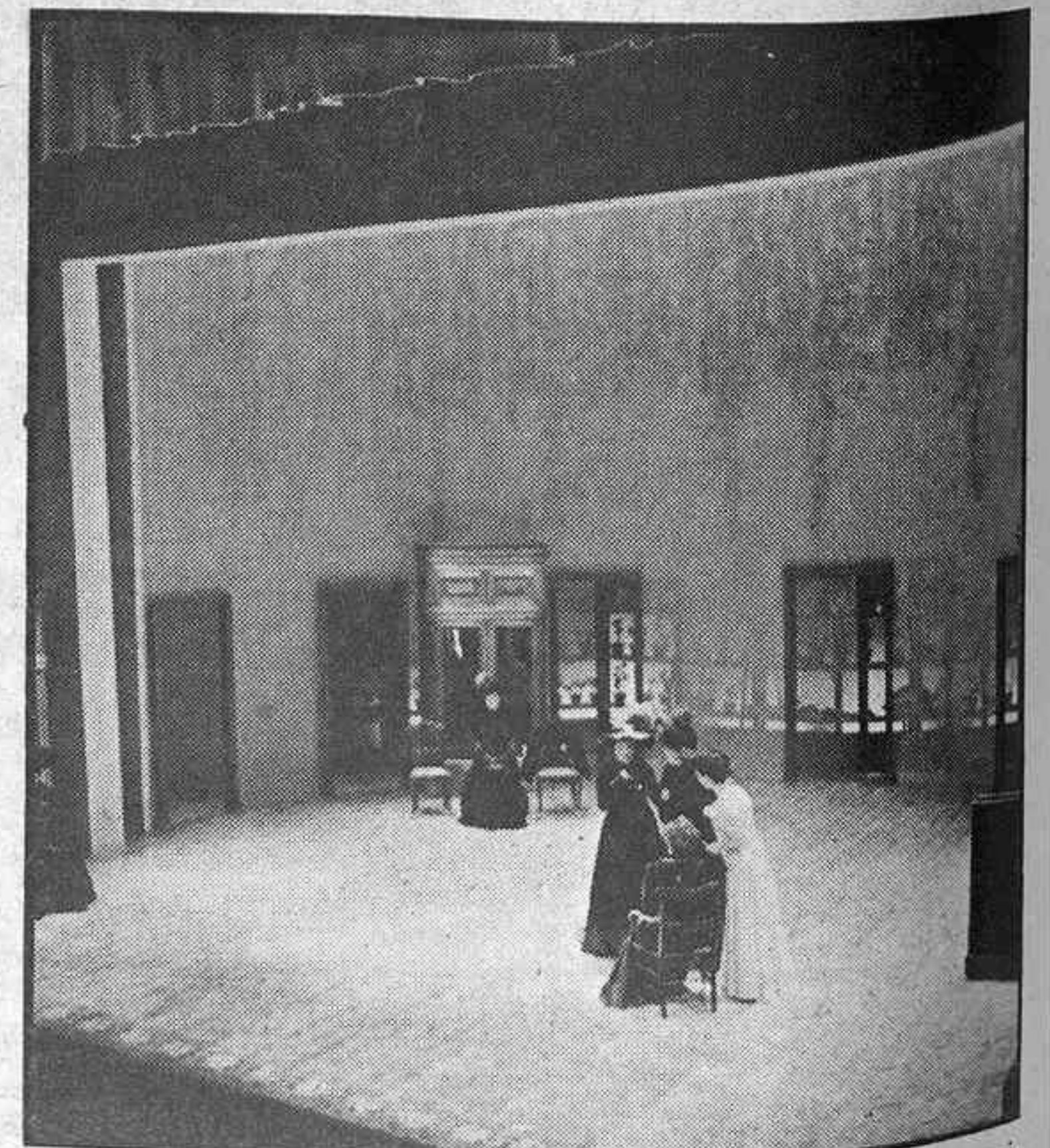
Todo ello encaminado a dar un mayor servicio y cultura a la juventud española.

## Certamen de artes plásticas

La Dirección General de la Juventud, en colaboración con la Consejería de Juventud de la comunidad autónoma, programa el Certamen Nacional de Artes Plásticas, para jóvenes de trece a veintidós años, en las siguientes modalidades: pintura, dibujo, escultura y grabado. Hasta el 31 de marzo los organismos de

juventud de las comunidades autónomas organizan, en su ámbito territorial, la primera fase del certamen. El próximo mes de mayo tendrá lugar en Salamanca la fase final con la exposición de las obras y el encuentro de los jóvenes artistas seleccionados. Para que conozcáis las bases llamar al 419 81 66.

## Encuentro de teatro clásico



Durante los meses de febrero y marzo se desarrollará la primera fase, organizada por las comunidades autónomas, del Encuentro Nacional Juvenil de Teatro Clásico para grupos no profesionales y cuyos componentes no superen los veinticinco años de edad. En abril y mayo tendrán lugar los encuentros de sector. En julio se celebrará la fase final, con la actuación y el encuentro de los grupos seleccionados. Para mayor información, informarnos en vuestras respectivas comunidades. En Madrid el teléfono es el 419 81 66.

## NUESTROS COLEGAS

# Miguel Ríos, siempre con la juventud

Con motivo de conocer un poco más de cerca los problemas de la juventud española hemos entrevistado a un hombre que, sin duda, en los dos últimos veranos ha sido el español que más cerca ha estado de la juventud. Miguel Ríos, ese «eterno rockero» que actualmente sigue en la vanguardia de la música española, y conectando con un éxito arrollador con la juventud del Estado español, nos da sus ideas respecto a los principales problemas de los jóvenes españoles.

insatisfacción que no sólo lo tiene la juventud, aunque probablemente ella es quien más lo padece.

—¿Qué piensas de los jóvenes que están participando en movimientos ecologistas y pacifistas?

—La juventud, si no se adhiere a estos grupos, «palma», porque dentro de

mentistas tengan unos programas tan desarrollados, y esto es una injusticia flagrante. La juventud lo está haciendo muy bien al tomar esta postura e inclusive es positiva la postura de los objetores de conciencia que se niegan a ir a la «mili». Y esto significa ser conscientes de que el mundo no es reciclable

■ La solución es darles «curro» y dejar «que se lo monten»

■ Una injusticia flagrante es que, a pesar del paro, se continúen los programas armamentistas

■ El paro: la lacra de los jóvenes

■ Un problema de insatisfacción: la droga

■ La música es un vehículo de concienciación

guro porque no estoy en disposición de darlos, pero siempre he estado dispuesto a hablar de las drogas, sobre todo del «caballo», que es la droga por excelencia. Y he cantado sobre este tema y considero que esto tiene mucho más valor que hablar sobre ello, ya que ha habido mucha demagogia e hipocresía al tocar este problema. La droga es un problema de

todos nosotros llevamos un desertor que no quiere ir a hacer una serie de cosas obligadas. El unirse a grupos pacifistas es entender que nuestra vida está en peligro, y aunque no hay una guerra, las guerras se están dando todos los días no sólo físicas, sino económicas y de otro tipo.

Lo resaltante es que, a pesar de tanto paro, los Gobiernos de los países arma-

y lo que se destruye se ha destruido.

—Desde el ámbito oficial, ¿qué propuestas deberían ponerse en marcha para atender las demandas de los jóvenes españoles?

—De entrada, para que hiciera efecto, abrir la oficialidad. Eso está muy difícil, pero creo que con que buscaran un poco de «curro» y dejaran a la gente «montárselo» estaría bien.

La música se tiene y se vive

—¿Crees que con la música los jóvenes llegan a tomar plena conciencia de sus problemas?

—Yo creo que la música, tal como la entiende la gente joven, es distinta a como la entiende otra gente digamos más «tarra». Para la gente mayor, la música puede ser un entretenimiento o una evasión, sin embargo para la gente joven es mucho más, es algo que se tiene y se vive.

La música no cambiará nada, pero sí sirve al menos para llamar al pan pan y al vino vino.

—¿Qué perspectivas ves para la juventud a corto plazo?

—Bueno, a corto plazo me parece que la cosa va a seguir por estos derroteros de inseguridad. Yo creo que el futuro se construye a cada momento, y por esto es que a medio y largo plazo recogeremos lo que hagamos ahora. Pero las soluciones tienen que ser globales, no para un solo sector, en este caso la juventud.

## Los objetores devuelven las cartillas

El pasado día 20 finalizó en toda España la campaña que los colectivos Objetores de Conciencia Post Servicio Militar y el Movimiento de Objetores de Conciencia llevaban a cabo desde el pasado mes de noviembre para la devolución de cartillas militares al Ministerio de Defensa.

Se estima que las cartillas que serán devueltas rondarán las cifras aproximadas de 500. Hay que señalar que todas las comunidades autónomas en las que se constituyeron grupos coordina-

dores de esta campaña enviarán al citado Ministerio los paquetes correspondientes de cartillas.

Asimismo, estos colectivos, a la vez que envíen estos paquetes, remitirán al Ministerio de Justicia una petición formal para que regule la situación administrativa en que quedan estos objetores, ya que la cartilla militar es necesaria para poder presentarse a oposiciones para los cuerpos de funcionarios del Estado y para la expedición o renovación del pasaporte.

## Delegado de asistencia al menor

La figura del delegado de asistencia al menor, que sólo existe en Cataluña, fue creada hace un año por la Dirección General de Protección y Tutela de Menores, del Departamento de Justicia. En la actualidad existen dos delegados en toda Cataluña y se aspira a que el número quede ampliado próximamente a 60.

En la actualidad son 503 los jóvenes atendidos por estos delegados en Barcelona y en las poblaciones limítrofes. Cada delegado tiene bajo su tutela a unos treinta o treinta y cinco jóvenes, y su función se complementa con la que realizan los educadores de calle. Los delegados actúan a iniciativa del Tribunal Tutelar de Menores.

Sus funciones, orientadas a prestarle al menor una asistencia educativa y no institucionalizada, engloban la «libertad vigilada» para los

casos en los que el tribunal decide que la falta cometida requiere un cierto control, aunque no el internamiento; la «vigilancia protectora» en aquellos supuestos en que el muchacho tenga problemas familiares; el «seguimiento para desinternamiento» cuando el menor abandona una institución y precisa apoyo para su reinserción, y el «seguimiento preventivo» de aquellos jóvenes que acuden al delegado por propia iniciativa o por la de sus familiares.

La tarea de los delegados se complementa con la de los educadores de calle y otros trabajadores sociales. La diferencia es que éstos actúan con grupos, mientras el delegado lo hace de forma individualizada.

Entre los delegados predominan los asistentes sociales, abogados, maestros y psicólogos.

## La mascota del equipo olímpico será elegida por los niños

Unos 200.000 niños tomarán parte en el concurso de dibujo escolar para la elección de la mascota que representará al equipo olímpico español en la Olimpiada de Los Angeles.

En este concurso, organizado por Nocilla con el patrocinio del Comité Olímpico Español, podrán participar niños y niñas cuyas edades estén comprendidas entre los cuatro y los dieciséis años, teniendo como fecha límite para presentar los originales el día 15 del próximo mes de marzo.

Entre las características que el jurado tendrá en cuenta para elegir al ganador del concurso, cuyo premio consistirá en un viaje a Los Angeles para él y un acompañante, tendrá fundamentalmente en cuenta la idea y la creatividad que exista tras la misma.

Por su parte, el Comité Olímpico recibirá como compensación cuatro millones de pesetas que se invertirán en la preparación de los deportistas españoles que participen en este encuentro olímpico.

### STAFF

¡Salud, colegas! Información y coordinación: José Luis Muñoz y Alberto Marín. Colaboran: Yolanda Serrano, Jesús M. Avalos, José M. de Mendoza, Eduardo Pérez, Joaquín Mayordomo, Javier del Real, Mónica Nedelcu y Pepe Cañaveras. Dirección: Alvaro López Alonso.

Parados, sí; desesperados, no

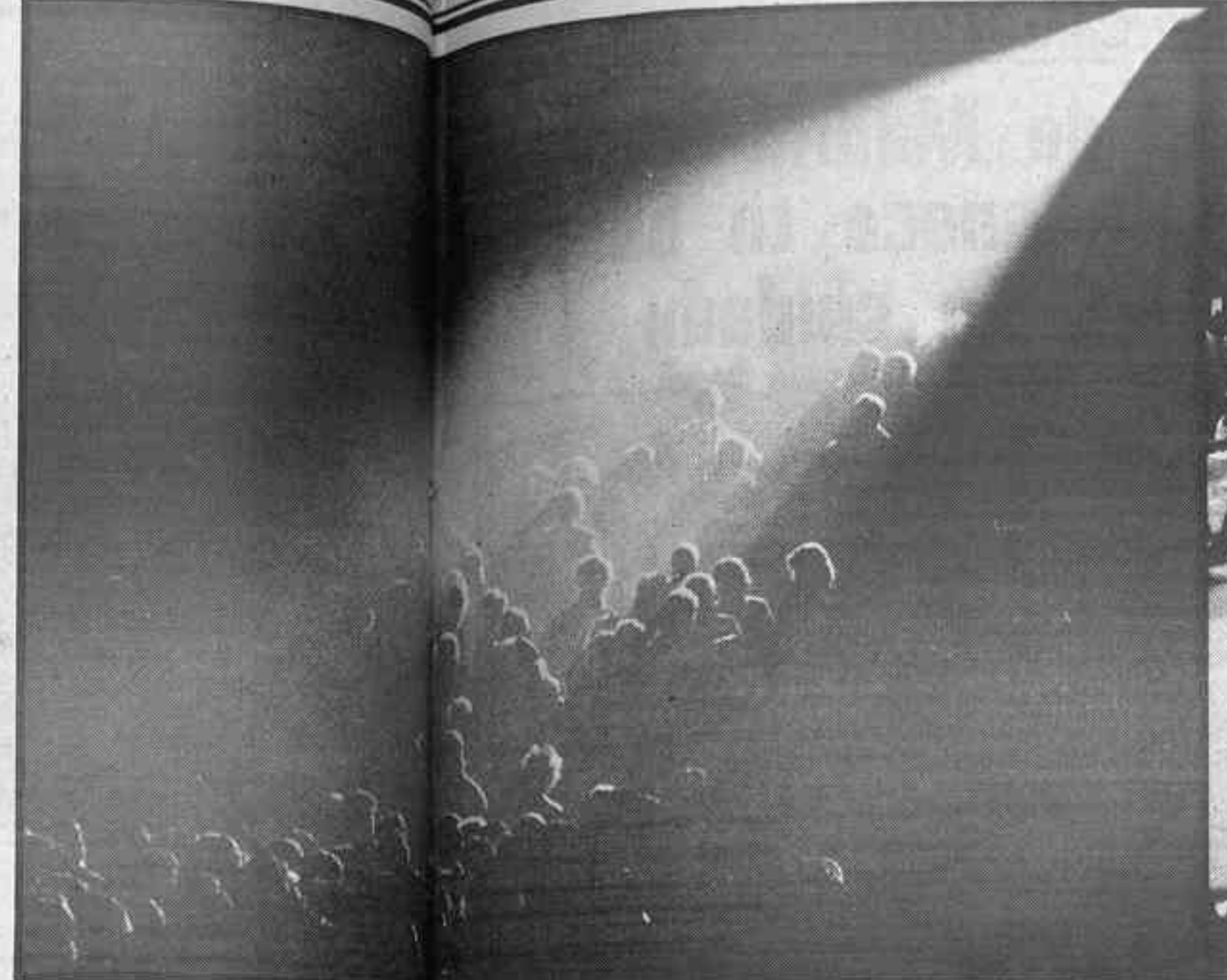




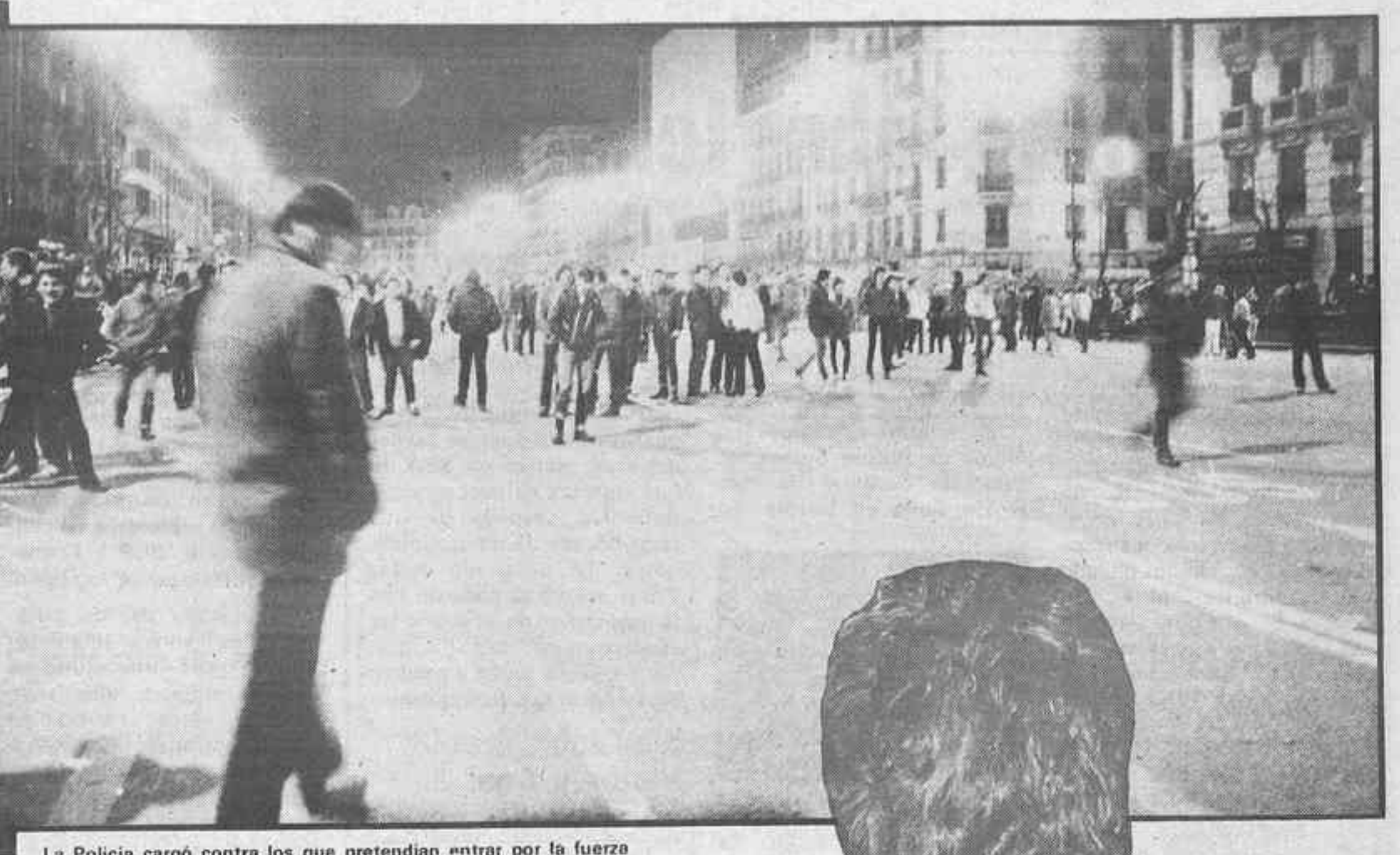
Veinticuatro horas de actuación sin interrupción en la fiesta, a la que han asistido miles de madrileños, principalmente jóvenes



Carlos Tena, uno de los locutores que presentó el maratón musical



Interior del Palacio de los Deportes



La Policía cargó contra los que pretendían entrar por la fuerza



«Rocqueros: el que no esté colocado que se coloque y al loro», exhortó el señor alcalde

# Gran maratón musical en el Palacio de los Deportes

Durante el pasado fin de semana se ha celebrado en el Palacio de los Deportes de Madrid la III Fiesta del Estudiante y la Radio, organizada por el programa **Tiempo de universidad** de Radio Nacional de España-Radio 3 y patrocinada por diversos organismos oficiales, entre los que se encontraban los Ministerios de Educación y de Cultura, las universidades de Madrid, la comunidad autónoma, el Ayuntamiento y la Sociedad de Autores.

Esta fiesta, a la que han asistido miles de madrileños, principalmente jóvenes, ha reunido en las 52 actuaciones programadas una amplia representación de las tendencias musicales que en este momento atraen más a los jóvenes madrileños.

La importancia de este acontecimiento musical ha quedado refrendada por el esfuerzo informativo llevado a cabo por Radio 3, que transmitió en directo las veinticuatro horas de actuación sin interrupción, y Televisión Española en su Segundo Canal, que lo transmitió parcialmente.

Sobre las dos de la madrugada del domingo hubo que desalojar el Palacio al haberse recibido en diversos medios de comunicación una llamada anónima anunciando la colocación de una bomba en las dependencias del mencionado recinto. Este contratiempo vino a ocasionar cierto nerviosismo entre los asistentes y los consiguientes tumultos, que, así, se convirtieron en la continuación de los ocasionados una hora antes, cuando varios miles de

jóvenes pretendían entrar y debido a la falta de espacio tuvieron que quedarse en la calle. Pero ni la cobarde provocación de este comunicante anónimo ni la suspensión provisional de la fiesta durante algunas horas pudieron minar la moral de los asistentes, que, una vez «peinado» el Palacio por la Policía y no habiéndose encontrado ningún paquete sospechoso, se pudieron continuar las veinticuatro horas de música, ya de forma ininterrumpida hasta el final.

## Lo lúdico y la responsabilidad

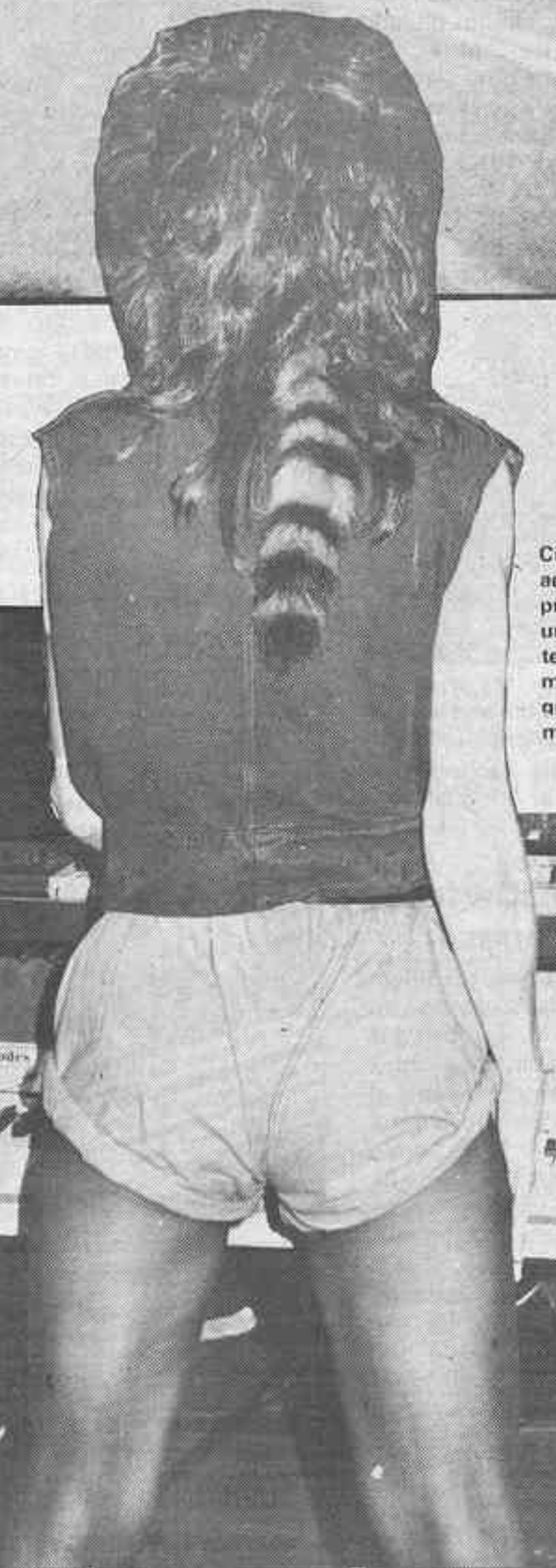
Al margen de las amenazas de bomba, del desalojo y de otros acontecimientos de menor relieve, lo importante de la fiesta, por encima de todo, fue algo divertido.

A las doce y media del sábado se como suele decirse, el Palacio en penumbra y semivacio se podían ver familias enteras y de los miles de vallados, en sonido. No habían dejado las pistas, más amplias que el otro lado del que, sin saberse había quedado en por la música. Por la mañana, y jóvenes de las «progres» y «carroza» acudieron al espectáculo.

Lo lúdico de todos los madrileños que entraron al Palacio de los Deportes lo hicieron con el ánimo de pasarlo bien.

Responsabilidad la de la gran mayoría de jóvenes, «la gran movida madrileña», que, enterados del contratiempo del desalojo, colaboraron con los responsables de la seguridad y manifestaron su repulsa por un gesto tan cobarde. Los modernos, los pasotas, los roqueros, los punk... y todos los que se dieron cita en este maratón musical no son lo que algunos creen. Lo dijo el señor alcalde, don Enrique Tierno Galván, en una breve salutación al filo de las ocho de la tarde: «Rockeros, el que no esté colocado, que se coloque y al loro.» El loro era la fiesta y la fiesta continuó, como estaba previsto, hasta las doce del domingo.

Joaquín MAYORDOMO  
Fotos: Javier DEL REAL



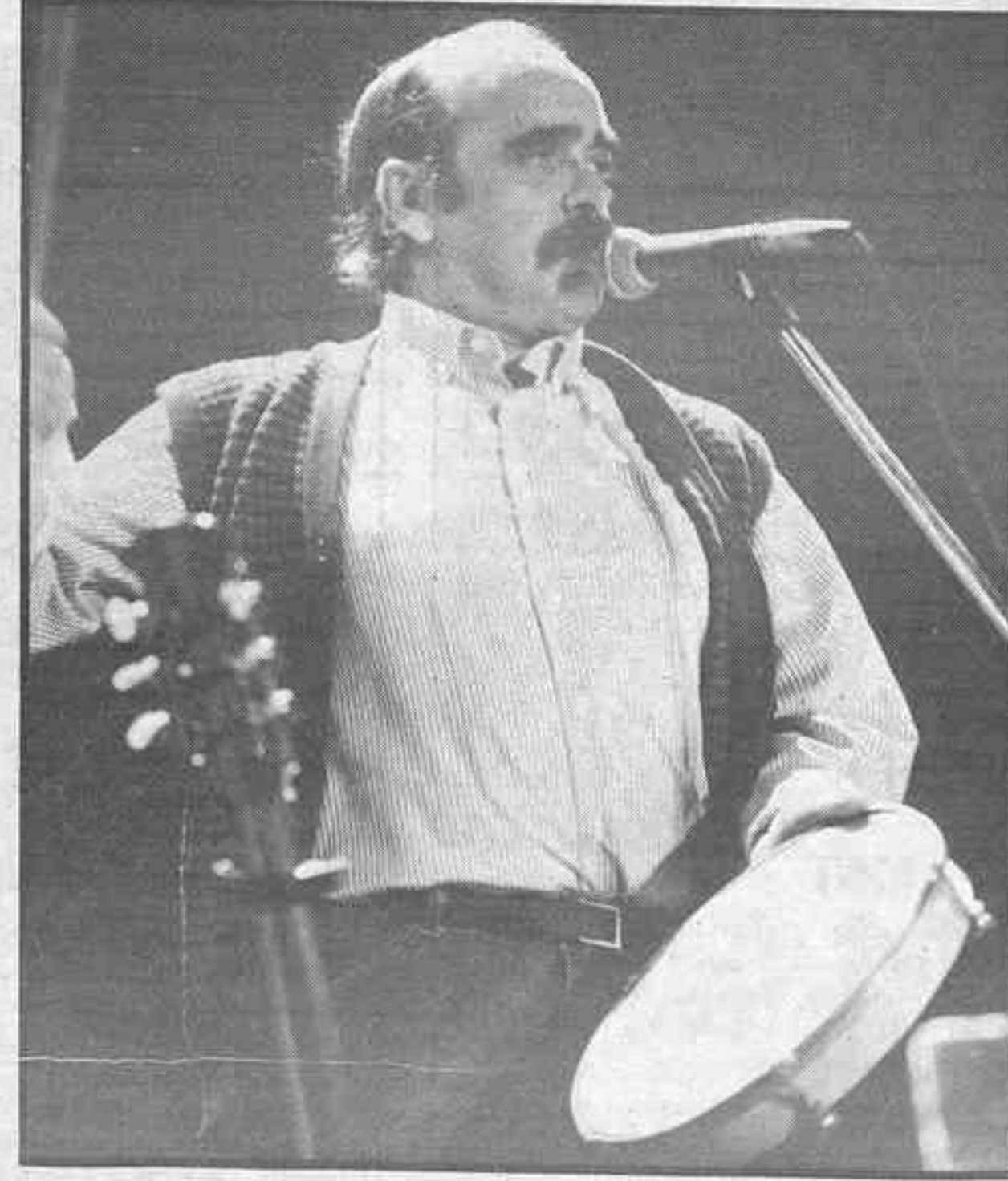
Cincuenta y dos actuaciones programadas, con una variedad de tendencias musicales de «la gran movida madrileña»



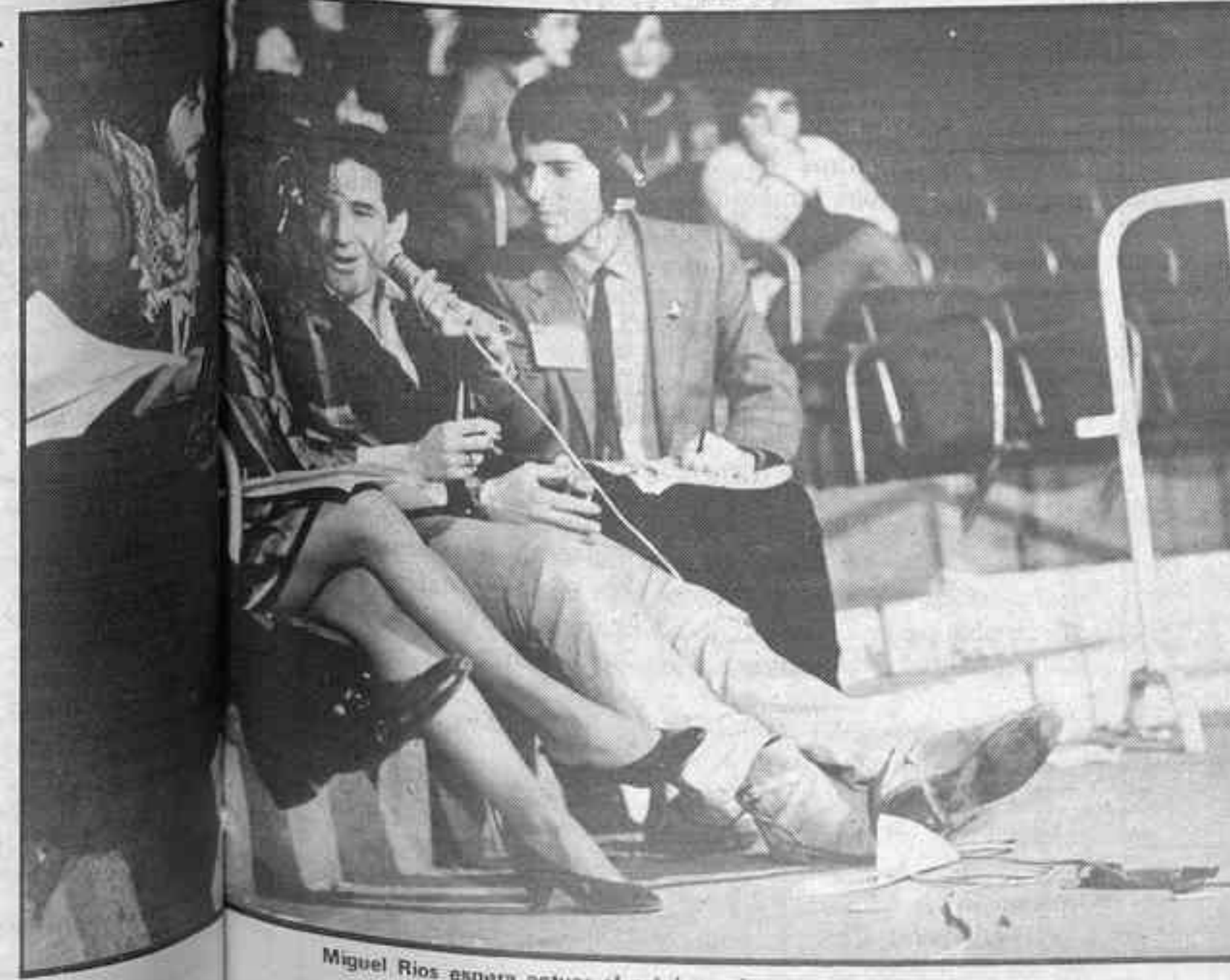
Momento de la actuación de Alaska y Loquillo



Loquillo y Alaska formaron dúo en esta ocasión



La voz de J. Labordeta retumbó en el Palacio de los Deportes



Miguel Rios espera actuar el próximo año



Muchos jóvenes tuvieron que conformarse con seguir las actuaciones desde la puerta



La música de Pepe Cañaveras

## Vuelve John Lennon

Vuelve John Lennon. Y vuelve con canciones que fue grabando antes del «Double Fantasy» y que nunca salieron al mercado del disco. Algunas de ellas deseaba grabarlas Paul McCartney sobre la voz y la guitarra de John, utilizando la batería de Ringo, la guitarra de George y el bajo de Paul, más las voces: Algo así como la vuelta de Beatles, pero... no será posible. Ya están en el mercado esas canciones recogidas en un álbum titulado genéricamente «Milk and honey». En el álbum también se intercalan canciones de Yoko Ono, canciones que, como siempre, no tienen



ningún valor. «Milk and honey» es, en cualquier caso, un excelente álbum de Lennon para escuchar, vibrar y... guardar.

### Y Paul McCartney vuelve a arrasar

¡Y de qué manera! El álbum «Las pipas de la paz» arrasa en todo el mundo. En Estados Unidos y en Inglaterra alcanzó de forma rápida y fulgurante el número 1; en España, sube y sube... El «Say, say, say», primer single del álbum, ha sido el más vendido en el mundo durante el pasado mes de diciembre y pronto será editado en España un segundo single. Se trata de «So bad», la más excelente balada del álbum. Y pronto, además, la banda sonora de la película



### NOTA:

A partir del próximo mes de febrero, abrimos una sección titulada «Tribuna libre». Escríbenos. Nuestra dirección es: HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4. Madrid-13. Esperamos tus comentarios y opiniones.

«Da mis recuerdos a Broad Street». McCartney. Paul, sigue en la brecha y arrastrando.

### The Rolling Stones, platino

El álbum «Undercover», último de Rolling Stones, ha sido, sin duda, el de más rápida venta en España. En



pocas semanas ya consiguió ser algo más que platino. Es un álbum excelente y completo. Con grandes temas, radiados masivamente en las emisoras, como «Too much blood», «It must be hell», «Feel on Baby», «She was hot» y... tantos otros.

### Judas Priest, en España

Una de las más potentes bandas «heavy» del Reino Unido estará pronto en España actuando en directo... Será el primer gran acontecimiento de la temporada en



Barcelona, día 1 de febrero; en Madrid, el 2, y en San Sebastián, el 3. La formación inicial de Judas Priest se remonta a los albores de los años setenta... En el 81, Tom Allom produce el álbum «Point of Entry», que graban en Ibiza. Y con «Screaming for vengeance» consiguen su primer disco de platino en USA, lo que significa su consagración definitiva después de una larga década de trabajo infatigable. La visita de Judas Priest a España coincide con la publicación de su último Lp, «Defenders of The faith», que, por supuesto, darán a conocer en su totalidad y en directo.

### Víctor y Ana, en vivo

La grabación en directo de álbumes es cada vez más prolífica. Víctor y Ana ya lo tienen también. Se grabó en las pasadas fiestas de San Isidro, donde la pareja obtuvo un resonante éxito. Hay canciones ya conocidas como «El



abuelo Víctor», «El hombre del piano», «Qué será», «Desde mi libertad» y... «La muralla», un soberbio poema de Nicolás Guillén al que puso música Quilapayún y que Víctor y Ana cantan soberbiamente. Sólo por este tema merecería la pena adquirir el álbum.

Pepe CAÑAVERAS

## Concurso

# La Comunidad de Madrid convoca el concurso «Conoce tu barrio, tu pueblo, tu ciudad»

Las Consejerías de Educación y Juventud, Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda de la Comunidad de Madrid han convocado el concurso «Conoce tu barrio, tu pueblo, tu ciudad» para alumnos y profesores de centros de EGB, BUP y Formación Profesional de la región.

El objetivo de los certámenes es favorecer una enseñanza más vinculada a nuestro entorno, intentando suscitar entre vosotros el interés por vuestra localidad. Para los alumnos de cursos superiores se pretende, igualmente, que valoréis el fenómeno urbano y la comprensión de la ciudad como un hecho social, económico y cultural que es patrimonio de todos los ciudadanos. En definitiva, en palabra de los organizadores, «se intenta dar un paso más hacia la escuela abierta, investigadora y participativa».

Los trabajos deberán ser programados para todos los alumnos de una clase, y podrán versar sobre cualquier barrio, pueblo o ciudad de la Comunidad autónoma de Madrid. El tribunal va a valorar el rigor en el método de trabajo empleado y la adecuación a la edad de los alumnos, así como la existencia de unos objetivos explícitos y una presentación final comprensible, ordenada y apoyada en material gráfico o ilustraciones. La Comunidad de Madrid, a través de las Consejerías organizadoras, os facilitará todo el apoyo técnico que necesitéis para la realización de este trabajo.

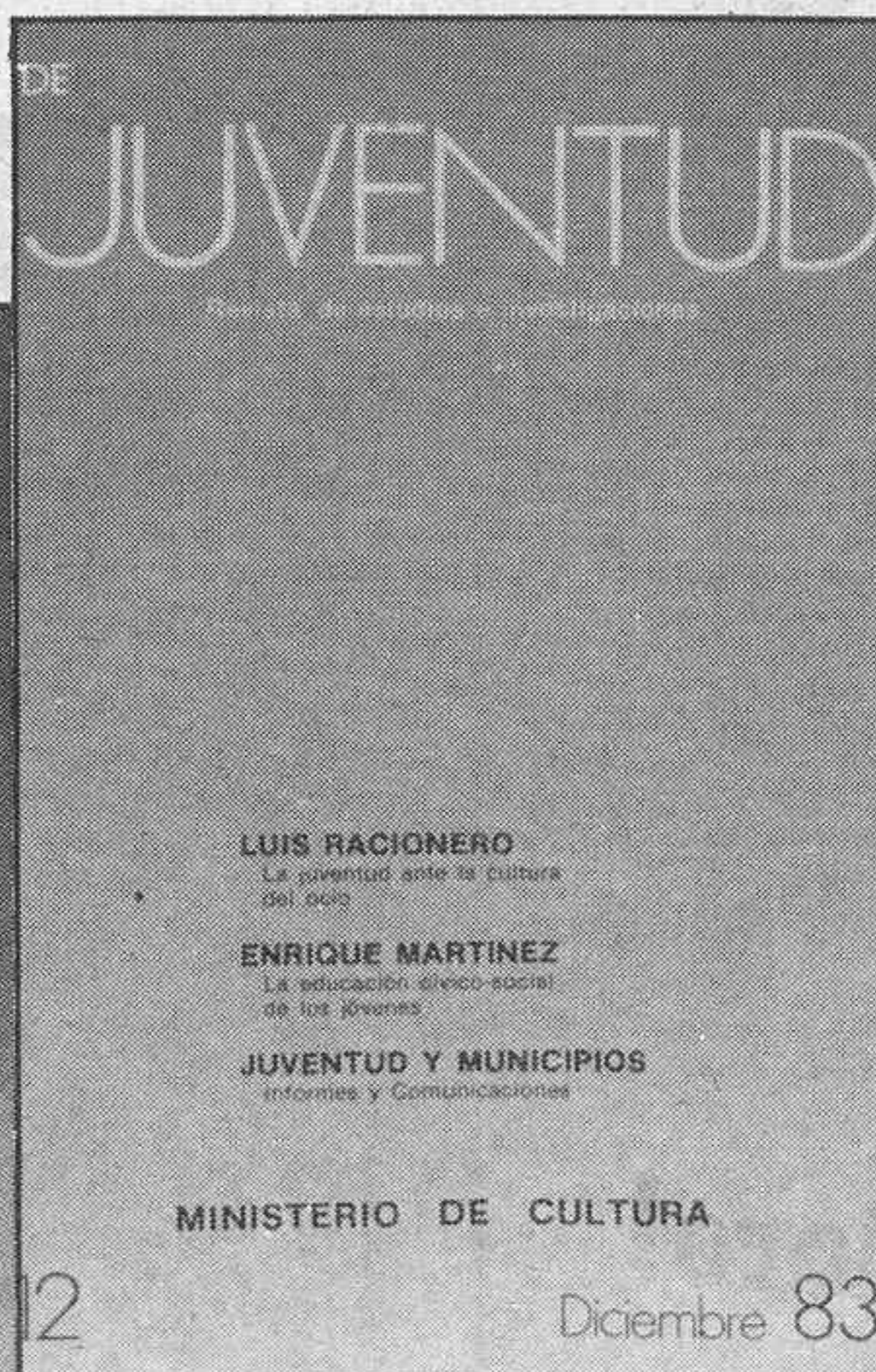
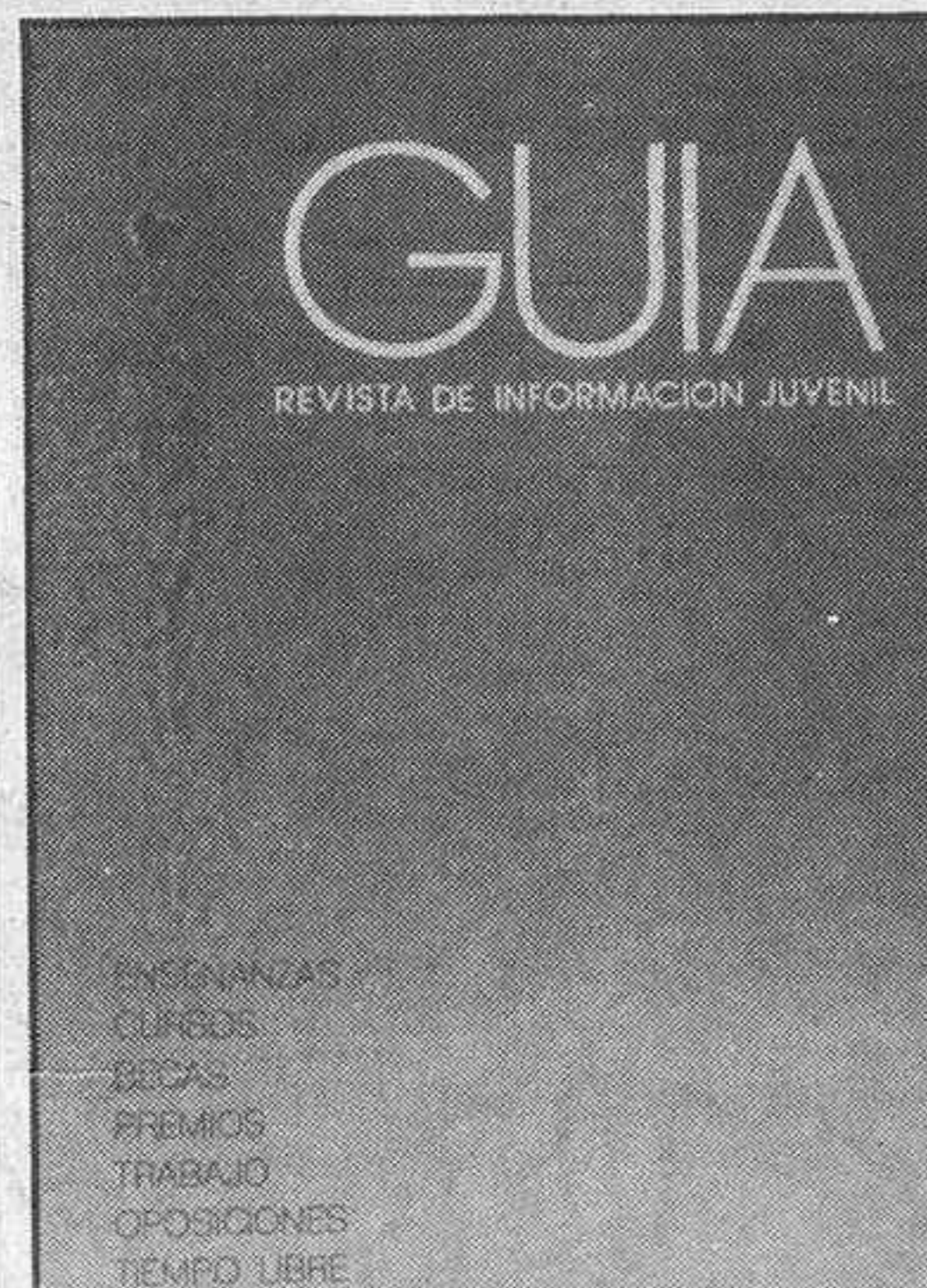


Los premios de este concurso consistirán en un intercambio o convivencia entre los grupos ganadores, durante un fin de semana, en alguno de los lugares que, en la provincia de Madrid, tiene la comunidad autónoma.

Para mayor información llamad al teléfono 419 81 66 y no olvidéis que el plazo de inscripción acaba mañana, día 31. La presentación de los trabajos deberéis hacerla antes del día 13 del mes de abril. Animaros, todavía hay tiempo.

## MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE  
JUVENTUD Y PROMOCION  
SOCIOCULTURAL



LUIS RACIONERO  
La juventud ante la cultura del ocio

ENRIQUE MARTINEZ  
La educación cívico-social de los jóvenes

JUVENTUD Y MUNICIPIOS  
Infancia y Comunicaciones

MINISTERIO DE CULTURA

2

Diciembre 83

15 Enero 1984

74

### «GUIA»

(Revista quincenal de información juvenil)

Información sobre: Organismos de la Administración para la juventud, Centros de información Juvenil, deportes y actividades al aire libre, camping, campamentos, viajes y turismo, cursos y actividades culturales de verano, Asociaciones Juveniles de ámbito nacional, etc.

### DE «JUVENTUD»

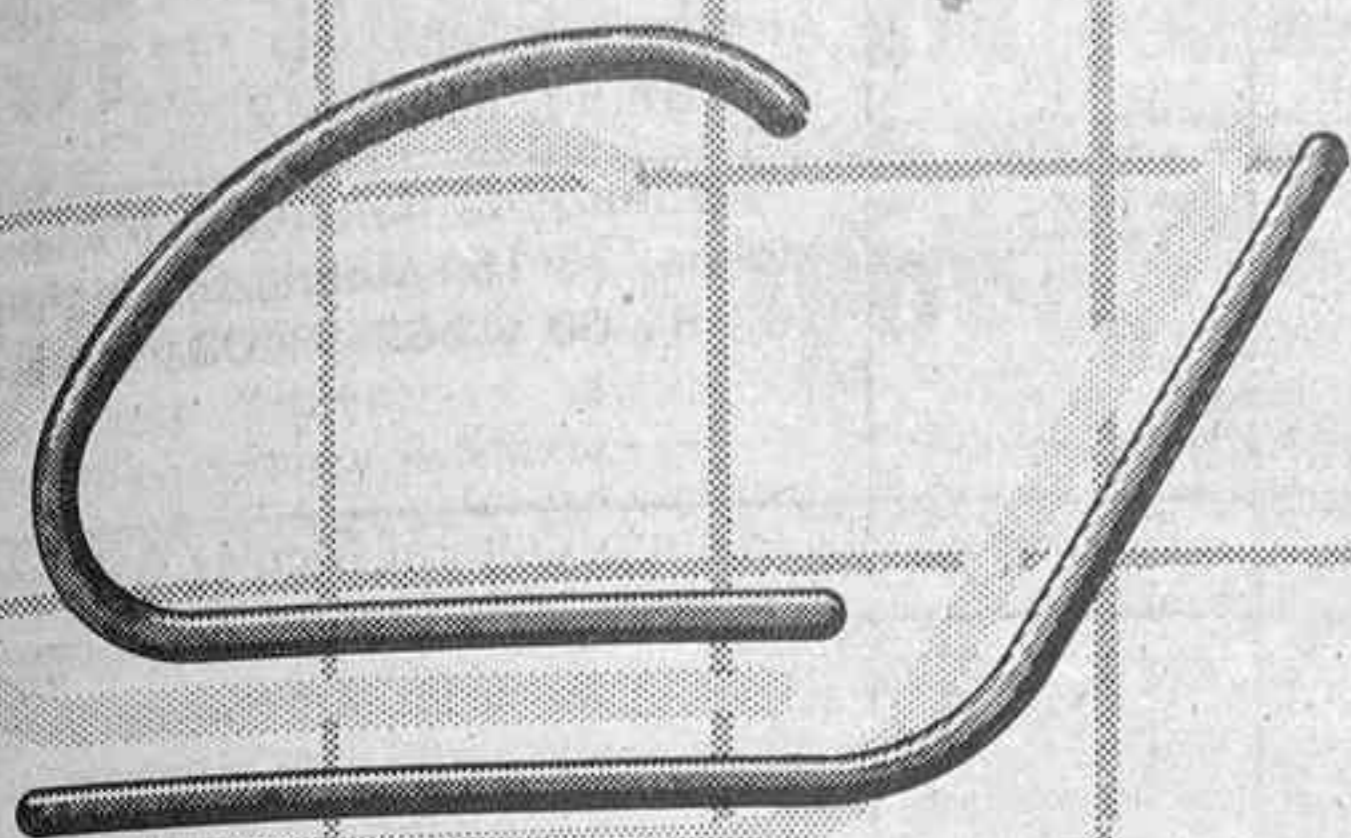
(Revista de estudios e investigaciones)

Resumen del sumario del último número: «Los jóvenes ante la cultura del ocio», de Luis Racionero; «La educación cívico-social en el Bachillerato», de Enrique Martínez; «La diferenciación de los niños y las niñas en España», de Jesús de Miguel; el «Plan Jóvenes» de Bolonia, etc.

EDITA: Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural.

INFORMACION Y VENTA: Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud (c/. Marqués del Riscal, 16, Madrid-4) y librerías de la Editora Nacional y Ministerio de Cultura.

SUSCRIPCIONES: Editora Nacional (calle Torregalindo, 10, Madrid-16).



# CONCEJALIA DE LA JUVENTUD AYUNTAMIENTO DE MADRID



La Concejalía de la Juventud es una Concejalía de servicios que abarca distintas áreas:

1. Servicio de estudios, documentación e información, donde se intenta recoger y publicar todos los datos: leyes, encuestas e información en general que tengan interés para la juventud.

2. Casas de la juventud dotadas con infraestructura como punto de encuentro de los jóvenes en su barrio, donde realizan talleres, cursillos, actividades, etcétera.

3. Animación sociocultural, desde donde se programan todo tipo de actividades culturales (trofeo Rock Villa de Madrid, teatro, cine, danza, vídeo, etcétera), y desde donde se intenta potenciar a los grupos jóvenes que surgen con nuevas ideas (certámenes de pintura, novela, poesía, etc.)

4. Actividades al aire libre: campamentos de montaña, forestales, ecologistas, de mar, excursiones, etcétera.

5. Actividades sectoriales, que comprenden la problemática juvenil (paro, toxicomanías, delincuencia, sexualidad, minusválidos, etcétera).

Nos dirigimos a todos los jóvenes de Madrid, tanto individual como colectivamente; sin embargo creemos que existe un grupo determinado de jóvenes con una problemática especial, con unas características o circunstancias de inadaptación social, que les hace diferentes, y a los que la Concejalía de la Juventud debe acercarse de una forma especial y prioritaria.

En el caso de los minusválidos entendemos que se debe hacer una labor de integración: concebir, diseñar las ciudades y los lugares de encuentro para la convivencia de todos. Creemos que la solución pasa por una concienciación de todas las personas, de toda la sociedad en el trato cotidiano, uno a uno o todos juntos.

## MADRIZ, el tebeo de la ciudad

en el n°1

*Cesepe - EL Cubri*

*L. P. O. - F. del Barrio*

*Carlos Gimenez - OPS, etc.*

atentos al n°2

**¡SALE EN FEBRERO! con**

*G. Perez Villalta*

*Victor Aparicio*

*Javier de Juan*

*Juan Jimenez*

*EL Cubri*

*OPS y otros*

(De venta en kioscos)



**El disco de los ganadores**

**CRANEO INKILINOS DEL 5º**

**NUMEROS ROJOS ¡Al loro!**

**fiesta de presentación**

**PROXIMAMENTE**



CURSOS	Entidad organizadora	Contenido Modalidad	Participantes N.º de plazas	Lugar. Duración	Plazo de solicitud	Información
	Liceo Madrileño de Esperanto	Esperanto	Jóvenes que desean relacionarse con chicos de otros países.	Madrid. Iniciación: segunda quincena de enero.	—	Liceo Madrileño de Esperanto. Atocha, 98. Tels. (91) 773 50 95 y 230 87 98. Madrid-12.
	Instituto de Empresa	Programas máster: — Gerencia de empresas. — Asesoría jurídica de empresas.	Posgraduados.	Madrid. Marzo-diciembre 1984.	—	Instituto de Empresa. María de Molina, 13-15. Madrid-6. Tels. (91) 262 81 00 y 262 81 08.
	Centro Cultural Nicolás Salmerón	Actividades culturales: cerámica, modelado, pintura, dibujo, música, danza, tapices, etcétera.	Interesados.	Madrid. Todo el año.	Segunda quincena de enero.	Centro Cultural Nicolás Salmerón. Mantuano, 51. Madrid-2.

AYUDAS. ESTUDIO	Convocatoria	Número de ayudas	Tema estudios	Requisitos	Dotación	Plazo	Bases
	Becas INAPE. Régimen general. Curso 1984-85.	—	1. De nivel universitario o superior. 2. De nivel medio.	Haber nacido antes del 1 de enero de 1969. Renta familiar per cápita no superior a 700.000 pesetas. No estar trabajando o percibiendo el subsidio de desempleo.	Véase «BOE» 3-1-1984.	Solicitudes entre el 1-2-1984 y el 31-3-1984.	Ministerio de Educación y Ciencia. Calle de Torrelavega, 58. Tel. (91) 408 20 08.
	Becas Ministerio de Educación y Ciencia.	5 20 25	EGB. BUP, COU, FP primer grado. FP segundo grado.	Estudiantes ecuatoguineanos en España.	25.000 Pesetas. 50.000 pesetas. 75.000 pesetas.	1-2-1984.	Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección General de Cooperación Internacional. Calle Cartagena, 83. Madrid-28. «BOE» de 2-1-1984.

OPOSICIONES	ADMINISTRACION CENTRAL							
	Vacantes	Organismo	N.º de plazas	Sexo Edad	Título	Solicitud	Bases	Observaciones
	Cuerpo de Interventores y Contabilidad de la Administración Civil del Estado.	Ministerio de Economía y Hacienda.	60	18	Enseñanza superior universitaria.	6-2-1984.	«BOE» 31-12-83	El modelo normalizado de solicitud es el publicado en el «BOE» de 19-2-79.
	Ingreso en el centro de selección de la Academia General del Aire.	Ministerio de Defensa. Dirección de Enseñanza del Mando de Personal del Ejército del Aire.	71 (1)	V-21	Tener aprobado o cursar tercero de BUP.	9-2-1984.	«BOE» 4-1-84	El programa y modelo de instancia se publican junto a las bases.
	Ingreso en las escuelas de especialistas del Ejército del Aire.	Ministerio de Defensa. Dirección de Enseñanza del Mando de Personal.	249	V-17 a 22.	FP de primer grado u oficial industrial, o segundo curso de BUP o equivalente, o superior.	9-2-1984.	«BOE» 4-1-84	Modelo de instancia y pruebas físicas junto a las bases.
	ADMINISTRACION LOCAL							
	Ingeniero técnico agrícola de montes o forestal.	Ayuntamiento de Ciudad Real.	1	18 a 60.	Ingeniero técnico agrícola, de montes o forestal, o perito agrícola.	31-1-1984.	«BOP» 12-12-83	El programa se publica junto a las bases. El plazo empieza a regir a partir del «BOE» de 26-12-83.
	Auxiliar de administración general.	Ayuntamiento de Reus (Tarragona).	6	18 a 60.	Graduado escolar o equivalente.	4-2-1984.	«BOP» 30-12-83	El programa se publica junto a las bases.
	Técnico de administración general.	Ayuntamiento de Getafe (Madrid).	1	18 a 60.	Licenciado en Derecho, C. Políticas, Económicas, Empresariales, Intendente mercantil o actuario mercantil.	6-2-1984.	«BOP» 15-12-83	El plazo empieza a regir a partir del «BOE» 31-12-83.
	Asistente social.	Ayuntamiento de Miranda de Ebro (Burgos).	1	18.	Asistente social.	8-2-1984.	«BOP» 15-12-83	El programa se publica junto a las bases.
Auxiliar de administración general.	Ayuntamiento de Ciudad Real.	1	18 a 55.	Graduado escolar o equivalente.	4-2-1984.	«BOP» 30-12-83	El programa se publica junto a las bases.	

PREMIOS	Convocatoria	Dotación	Tema	Requisitos	Plazo	Bases
	Premio Misterio de Elche.	50.000 pesetas.	Periodismo. Exaltar los valores del Misterio de Elche.	Trabajos publicados entre el 1-9-1983 y el 31-8-1984.	30-9-1984.	Patronato Nacional del Misterio de Elche. Apartado de Correos 1. Elche (Alicante).
	Premio Imagen Snucks.	30.000 pesetas.	Cuentos.	Extensión entre seis y veinte folios.	31-5-1984.	Ed. Cronos, S. A. Juan Hurtado de Mendoza, 9, 7.º piso. Madrid-16.
	Premio Dirección General de Tráfico.	—	Dibujo.	Estudiantes. 14. Tamaño 25 x 35 cm.	1-3-1984.	Dirección General de Tráfico o en cualquier Jefatura Provincial.
	Premio El Gos i la Tortuga.	10.000 pesetas. 12.000 pesetas. 14.000 pesetas.	Cuentos.	Estudiantes de EGB, BUP, COU y FP.	31-3-1984.	Regiduría de Cultura. Avda. Benidorm (Alicante).
	Premio Galería Fort.	—	Grabado. Pequeño formato.	—	31-7-1984.	Taller Galería Fort. Mayor de Gracia, 7. Barcelona-12. Tel. (93) 217 00 56.
	Premio González-Ruano.	500.000 pesetas.	Periodismo.	Todo escritor que presente un artículo que haya sido publicado durante el año 1983.	1-2-1984.	Mapfre-Vida. Sor Angela de la Cruz, 6. Madrid-16. Tel. (91) 638 10 11.
	Premio Joven Periodista.	Viaje a Francia. Máquinas de fotos. Revistas, transistores, libros.	Elaboración de un periódico, respetando las técnicas periodísticas (escrito, radio o televisión).	Alumnos de EGB, BUP y FP, extensión de entre ocho y doce hojas, quince minutos de radio y televisión, no más de veinte minutos.	31-1-1984.	Servicio Cultural de la Embajada de Francia en España. Marqués de la Ensenada, 10. Madrid-4. Tel. (91) 419 56 00.
	Premio Botillo.	100.000 ptas. 65.000 ptas. 35.000 ptas.	Cuentos y leyendas leonesas.	Extensión mínima de tres folios.	31-1-1984.	Ayuntamiento de Bembibre. Plaza del Generalísimo. Bembibre (León).
	Premio Hotasa.	a) Color. 1.º 300.000 ptas. b) B/n. 1.º 300.000	Fotografía: a) El toro de lidia en el campo. b) Los deportes náuticos. c) Los juegos de azar.	Dimensiones: 30 x 32 cm. Se podrán presentar tres fotografías en blanco y negro y otras tres en color.	a) 31-1-1984. b) 30-5-1984. c) 31-9-1984.	Hoteles Agrupados, S. A. Dpto. Relaciones Públicas. Plaza de Colón, 2. Torres de Jerez. Madrid-1.

Información, reportajes, críticas, concursos y todo lo que os interesa está en «¡Salud, Colegas!». El próximo número estará en vuestras manos el 27 de febrero. Pedido.

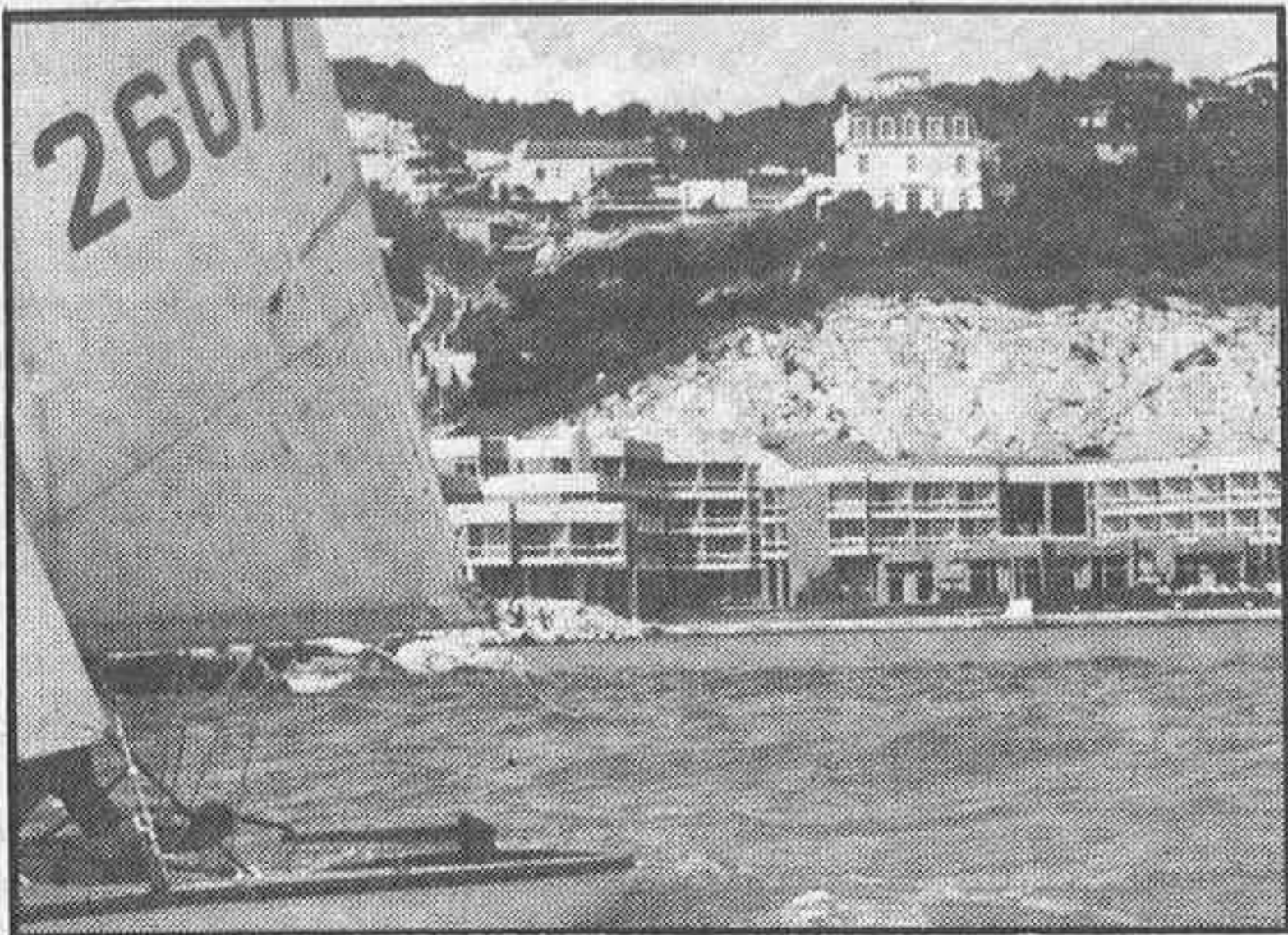
# Así vivirá la selección en Francia

Adolfo Gil de la Serna estuvo unos días en Francia. No se fue de vacaciones. Se fue para cerrar el trato con los hoteles que alojarán a la selección en Lyon y Marsella durante la Eurocopa de Naciones. Sólo le falta, y quizá lo haga esta semana o la próxima, visitar el hotel de París.

Les ofrezco los datos de Lyon y Marsella, que para eso me he molestado en preguntarlo.

**Lyon.** Hotel Lyon Metropole, donde se llegará a cenar el 11 de junio y se estará hasta el 15 de junio. Desayuno y partida hacia Marsella.

El hotel, precioso por cierto, está situado en el 85 Quai Joseph Gillet, entre los ríos Rhone y La Saone. Es una construcción muy moderna, con piscina de 30 por 15 metros en la parte de atrás, gimnasio, complejo polideportivo y 15 pistas de tenis. Las habitaciones son de 24,66 metros cuadrados (6,85 por 3,60), con ventanas al río y televisión en color. Se han confirmado 12 habitaciones en el piso séptimo y 18 en el sexto, ambos completos para la selección nacional, y están apalabrados para los días 21 al 25 de junio, siempre que



Hotel Lyon Metropole, en el que se alojará el equipo nacional del 11 al 15 de junio. Luego, si pasan a semifinales, quizá vuelvan o les corresponda Marsella

España quede clasificada para las semifinales. El desayuno no llega a 400 pesetas por persona, y las habitaciones han salido por un precio bastante asequible.

El campo de juego es el de Saint Etienne, que está a 57 kilómetros por autopista y treinta minutos. Para entrenamientos, ya se ha ofrecido el Lyon, que cederá su campo. De Lyon a Marsella, la selección irá en autocar.

En **Marsella.** Hotel Concorde Palm Beach, tres estrellas, situado en la zona deno-

minada Rocas Blancas. Se han confirmado 18 habitaciones, de ellas, 13 dobles, siendo toda un ala para la selección.

Estarán allí desde el 15, para almorzar, hasta el 18 después del almuerzo, y luego, viaje en avión a París. Hotel de 161 habitaciones, pegado al mar —bahía del Prado-islas Frioul—, construido en junio de 1976 y habitaciones de 25,50 metros cuadrados, con televisión en color. Playa propia y piscina de 12 por 25 metros. El hotel está a 30 kilóme-

tros del aeropuerto, de los que 20 son por autopista y 10 bordeando el mar. Como curiosidad, cabe decir que el whisky cuesta 38 francos; el café, siete, y un refresco, 16.

Se han dado en el hotel estas normas de obligado cumplimiento:

- El menú será siempre el que marque el doctor Guillén.
- En las habitaciones no se podrá servir comida ni bebida, si el médico no da contraorden.

- En el minibar de las habitaciones (siempre refiriéndonos a las ocupadas por los jugadores) sólo habrá agua mineral y leche.

- Nadie podrá firmar facturas, excepto el encargado de la expedición para ese menester.

- Las facturas de teléfono se pasarán a los jugadores.

- Las de lavandería deberá firmarlas el encargado de material.

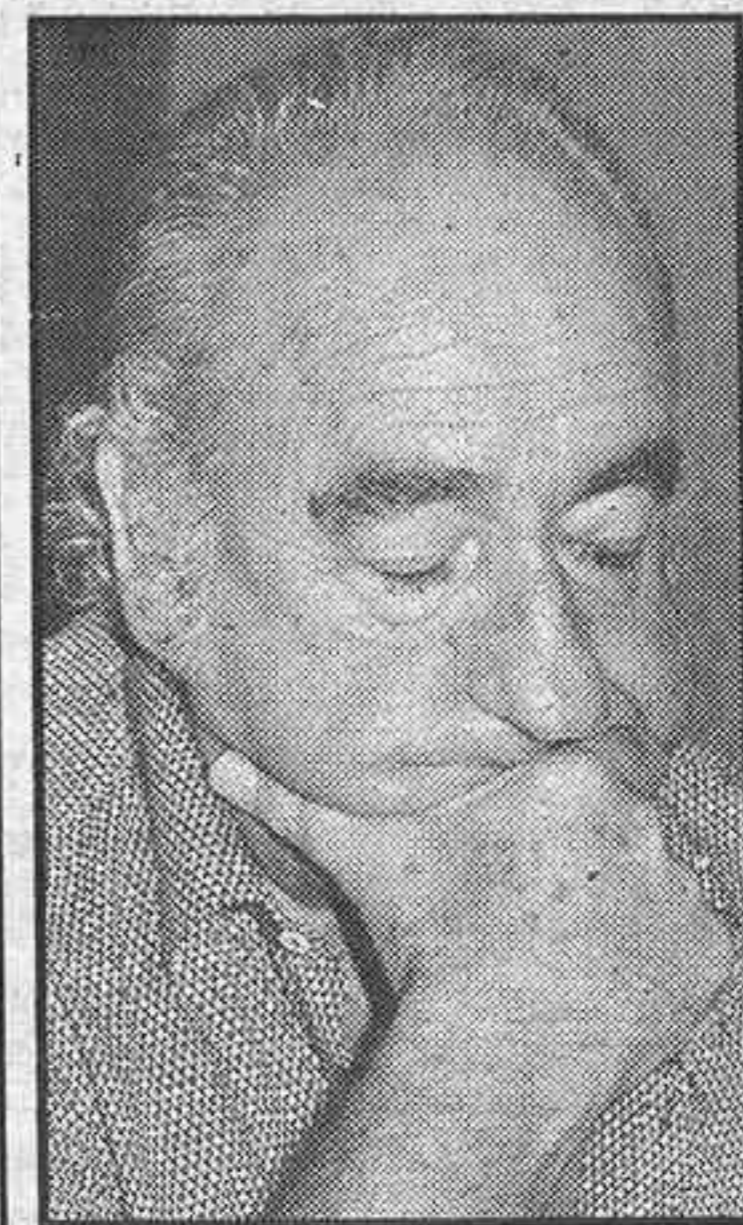
- No se pasarán llamadas a las habitaciones de 12 de la noche a 9 de la mañana.

- Toda queja sobre el comportamiento se dará al secretario general.

- En cuanto sepa cómo vivirán en París se lo contaré a ustedes.



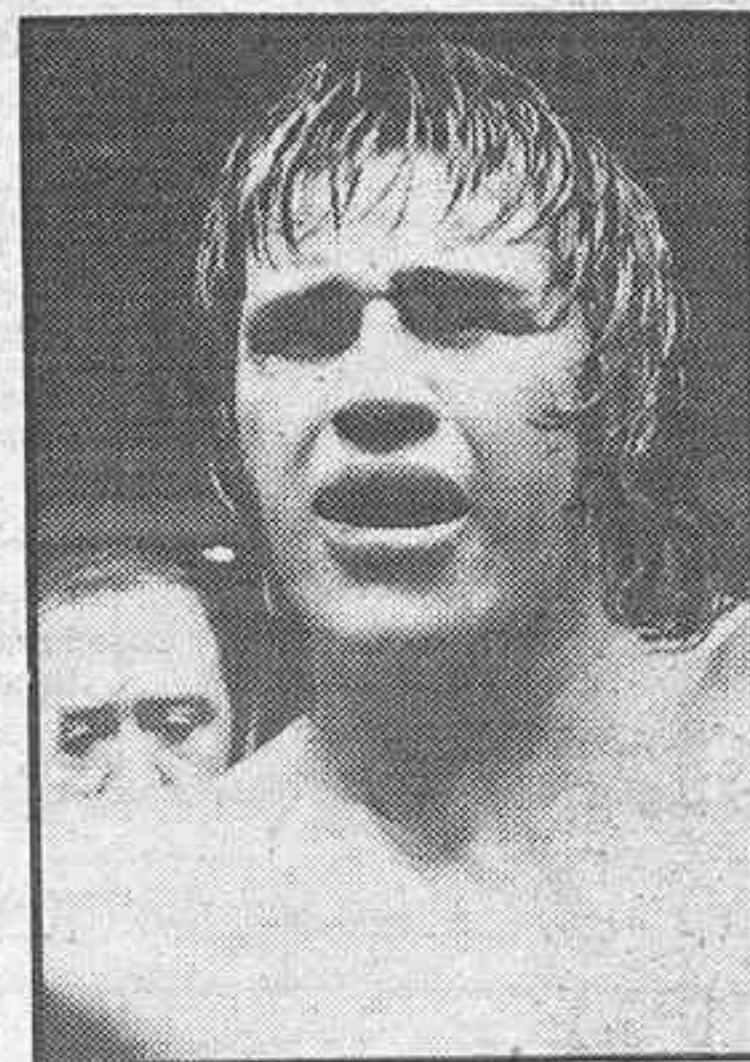
## Tranquilo, D. Vicente



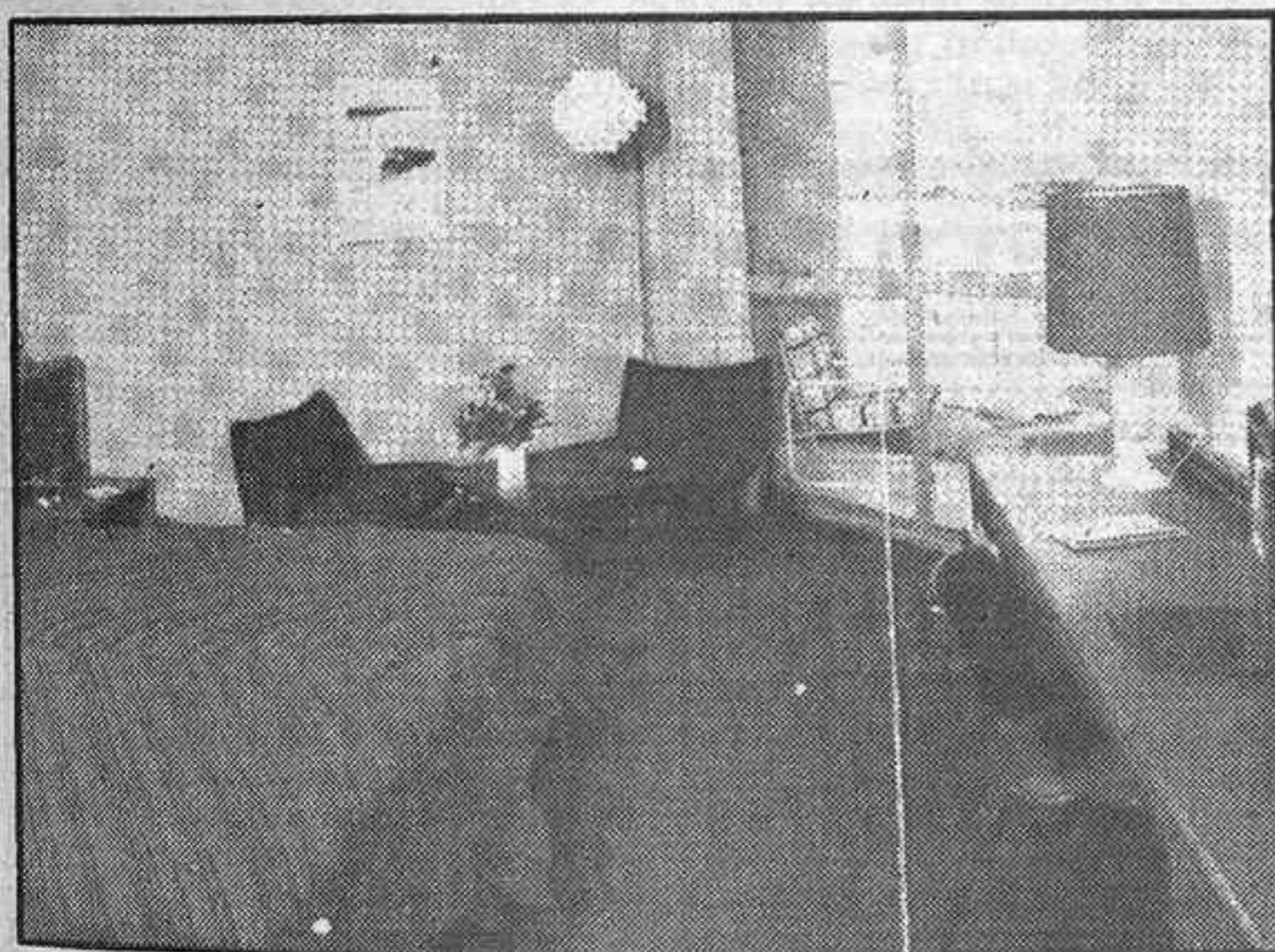
No se preocupe, Don Vicente, que el asunto de los pagarés va por buen camino, el club podrá pagar a sus jugadores, ya no habrá más luchas internas, el equipo ganará al At. Bilbao el sábado, usted se curará totalmente de la garganta y nadie volverá a molestarle con nostalgias del Comité de Fútbol Profesional. Hay que tener fe, Don Vicente, y no desesperarse. El otro día dijo que no podía hablar de algunas cosas, pero que las dirá en su día. Vale, esperamos. Pero no tenga prisa y tómese las cosas con algo de calma.

## Evangelista: última oportunidad

Primero dijeron que el 20 de abril. Luego, el 5 de mayo. Pero, como en esto del boxeo es difícil asegurar nada, lo único que parece decidido es que será en Johannesburgo donde Evangelista intente recuperar tanto tiempo perdido, olvidar tanta miseria deportiva y hacer el intento de conquistar el mundial de los pesos pesados enfrentándose a Gerry Coetzee por una bolsa de 16 millones; cifra, lo advierto, de Vicente Carreño, no mía. No le vendrán mal a Evangelista esos millones, por muchas razones. Pero mucho mejor sería el título mundial. Bien está la oportunidad. A mí, sin embargo, me quedará la terrible duda de si Alfredo estará en condiciones de subir al ring para un combate de tanta trascendencia. Apenas



ha realizado un par de combates en los últimos tiempos y quizá le falte sitio, ring. Ya veremos. Pero parece claro que si pierde esta ocasión, quizá ya no tenga ninguna más.



Aquí descansarán los hombres de Muñoz



En estas habitaciones vivirán nuestros jugadores

## «Oscar», el deseado

La semana pasada ha sido, como siempre, pródiga en reuniones y, como casi siempre, la mayoría en Alberto Bosch, sede de la Federación Española de Fútbol. No paran. Porta estuvo en Madrid el día de su santo y confirmó, aunque el presidente de la FEF no ha querido hacer declaraciones al respecto, que, en efecto, ha recibido proposiciones para que su popular perro «Oscar» haga algunos «spots» publicitarios. Se ha convertido en el perro más deseado de España.

Me cuentan que esta noticia ha molestado por ahí, pero me trae absolutamente sin cuidado. Otras cosas me molestan a mí y me aguantan. Así que, al que le moleste, como decía un amiguete mío: Q. V. A. C. A. P.

También ha sido el santo de Luis de Carlos,

presidente madridista. Y, curiosamente, ni Porta ni De Carlos han tenido los santos de cara. Por otra parte, Vega Arango estuvo a visitar a Romá Cuyás por el asunto del Reglamento del Fútbol-Profesional, y me aseguran que los hombres del CSD, al ver la propuesta federativa, pidieron hacerla suya —presentarla como suya, quiero decir— y hasta se mostraron agradablemente sorprendidos porque en ese reglamento parido por el fútbol se contemplan más concesiones que las que pensaban pedir en el Consejo Superior de Deportes. Quizá por eso se haya producido esa frase portiana, una más, de las que suelta cada año: «Este Comité ha hecho más en tres semanas que el anterior en un año.» Pero eso tampoco es noticia, caramba. Ya lo sabíamos.



**LA BOLA**  
TABERNA  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
BODAS Y BANQUETES  
Teléfonos 633 12 83  
633 10 69 - 633 10 5  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## ¡¡DINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones), para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

## EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º

Teléfono 435 28 00

1ª DIVISION

goleadores

fútbol sala

Table with columns: Club, Ptos., J., G., E., P., G.F., G.C. Includes club names like Athletic de Bilbao, Real Madrid, Barcelona, etc.

CON DOCE: Da Silva (Valladolid). CON ONCE: Juanito (R. Madrid). CON DIEZ: González (Cádiz). CON NUEVE: Figueroa (Murcia), Santillana (R. Madrid) y Uralde (R. Sociedad).

Próxima jornada (día 5-2-84)

Valencia-Málaga, Real Sociedad-Betis, Cádiz-Real Madrid, Zaragoza-Valladolid, Salamanca-Gijón, Barcelona-Murcia, Atlético de Madrid-Athletic de Bilbao, Sevilla-Mallorca y Osasuna-Español.

Emoción total

No tanto en el grupo I, donde La Palma sigue dominando la situación con desahogo y en el que sólo se pelea ya por el segundo puesto, como en el II, en el que, aunque sigue de líder Unión Sport tras su empate de ayer en El Ferrol, tanto Tradehi como Chaston, con sus victorias, logran empatar a puntos, aunque los gallegos tengan dos menos, porque llevan también un encuentro menos disputado.

Resultados GRUPO I

Distrito 10, 5; Blanes, 1. Coop. Sanje, 1; La Joyita, 3. JAG Murcia, 3; Ruiz Collado, 2. Todagrés, 0; Autocares Luz, 0. La Palma Vega, 3; Nat. Sabadell, 0. Descansó el Nautic. La Palma es líder, con 25 puntos.

GRUPO II

Boyacá, 8; Aseña, 1. Tarazona, 3; Chaston, 8. Xalledín, 2; U. Sport, 2. Helios, 2; Wrangler, 1. Ruta Leonesa, 1; Tradehi, 2. Descansó Toskaff. En cabeza, Unión Sport, con 25 puntos; Tradehi, con 25, y Chaston, 23.

2ª DIVISION A

goleadores

Table with columns: Club, Ptos., J., G., E., P., G.F., G.C. Includes club names like Bilbao Athletic, Castilla, Granada, etc.

CON VEINTIUNO: Butragueño (Castilla). CON QUINCE: J. Salinas (Bilbao Ath.). CON DOCE: González (At. Madrileño). CON NUEVE: Cuevas (At. Madrileño) y Mestre (Castellón). CON SIETE: Torres (Hércules), Benito (Las Palmas), Víctor (Linares), Rubén Cano (Tenerife), Mercader (Celta) y Neri (Elche).

Próxima jornada (día 5-1-84)

Coruña-Santander, Cartagena-At. Madrileño, Bilbao Ath.-Barcelona At., Hércules-Granada, Rayo Vallecano-Linares, Oviedo-Elche, Palencia-Algeciras, Las Palmas-Castellón, Castilla-Celta, Huelva-Tenerife.

2ª DIVISION B

3ª DIVISION (VII)

Large table with columns: Club, Ptos., J., G., E., P., G.F., G.C. for Division B and Division III. Includes club names like Tarragona, Sabadell, Andorra, etc.

la quiniela

El soñado

Table with 4 columns (1-4) and 14 rows of numbers and symbols for the Quiniela.

Los premios

Esta vez no habrá millones para los de catorce, a pesar de la victoria azulgrana en San Mamés. Al 20 por cien, porque el escrutinio empezó más tarde de lo habitual, había 123 «catorces», 2.672 de 13 y 28.785 de 12. La recaudación ha sido de 1.853.269.485 pesetas.

Si continúa esta progresión pronosticamos estos acertantes por categoría:

- 14: Unos 600 ó 610, con premio de medio millón aproximadamente.
13: Alrededor de 13.400 con 25.000 pesetas de premio.
12: Rozando los 144.000 con pedrea de 2.000 pesetas.

El próximo

Table with 4 columns (1-4) and 14 rows of numbers and symbols for the Quiniela.

Comentario

En la próxima quiniela abundarán los «unos», salvo el desplazamiento a Cádiz del Real Madrid, al que se le puede dar la victoria y el empate, y el «dos», a cuerpo limpio, para el Santander. Las tres triples, para Osasuna-Español, Cartagena-Atlético Madrileño y Huelva-Tenerife. El otro doble —además del Madrid—, para Salamanca-Gijón, con triunfos de uno u otro.

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios. Embalajes. Mudanzas en containers. F. GIL STAUFFER. Goya, 5 - Madrid-1. Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624

# La Liga se ha puesto graciosa

<b>R. MADRID, 0</b> <b>R. SOCIEDAD, 0</b>	<b>TARJETAS:</b> Stielike, Gajate, Sagarzazu, Murillo y Martín Vázquez.
<b>ESTADIO:</b> Santiago Bernabéu. 60.000. <b>ARBITRO:</b> García Carrión. Acertado.	<b>GOLES:</b> No hubo. Juego malo de solemnidad. El Madrid, que lo intentó, no supo.
<b>OSASUNA, 3</b> <b>SEVILLA, 0</b>	<b>TARJETAS:</b> Echeverría y Alvarez I.
<b>ESTADIO:</b> El Sadar. Lleno. <b>ARBITRO:</b> Socorro González. Mal.	<b>GOLES:</b> Rípodas (min. 14) y Lumberras (mins. 38 y 81). Presión sostenida de Osasuna. Los males andaluces aún pudieron ser mayores.
<b>GIJON, 1</b> <b>ZARAGOZA, 1</b>	<b>TARJETAS:</b> Ferrero y Jiménez.
<b>ESTADIO:</b> El Molinón. Cercano al lleno. <b>ARBITRO:</b> Jiménez Moreno. Desastroso.	<b>GOLES:</b> Maceda (min. 50) y Amarilla (min. 64). Emoción continuada en Gijón. El toma y daca fue constante.
<b>VALLADOLID, 2</b> <b>CADIZ, 0</b>	<b>TARJETAS:</b> Yáñez, Mejías I, Padilla, Casajus, Fortes y Cedrún. Roja para Dieguito.
<b>ESTADIO:</b> Zorrilla. 20.000 espectadores. <b>ARBITRO:</b> Molina Soto. Enérgico.	<b>GOLES:</b> Da Silva (min. 68) y Minguela (min. 85). Sobre un terreno impracticable, el juego brilló por su ausencia.
<b>ESPAÑOL, 1</b> <b>MALAGA, 1</b>	<b>TARJETAS:</b> José y Lauridsen.
<b>ESTADIO:</b> Sarriá. Más de medio aforo. <b>ARBITRO:</b> Gutiérrez Fernández. Suspenso.	<b>GOLES:</b> Mané (min. 28) y Miguel Angel (min. 60). Nunca se encontró el Español ante un Málaga atrincherado.
<b>MURCIA, 1</b> <b>SALAMANCA, 0</b>	<b>TARJETAS:</b> López, Abajo y al entrenador visitante.
<b>ESTADIO:</b> La Condomina. Al completo. <b>ARBITRO:</b> Marín López. Incompetente.	<b>GOLES:</b> Santi (min. 78). Murcia apretó, pero alcanzó el final en medio de grandes apuros.
<b>ATH. BILBAO, 1</b> <b>BARCELONA, 2</b>	<b>TARJETAS:</b> P. Alonso, De Andrés, Goicoechea, Schuster, Julio Alberto y Marcos.
<b>ESTADIO:</b> San Mamés. Lleno total. <b>ARBITRO:</b> Pes Pérez. Firme.	<b>GOLES:</b> Maradona (mins. 12 y 78) y Argote (min. 34). El apasionamiento envolvió un partido de constantes alternativas.
<b>BETIS, 3</b> <b>VALENCIA, 2</b>	<b>TARJETAS:</b> Botubot.
<b>ESTADIO:</b> Benito Villamarín. 35.000 espectadores. <b>ARBITRO:</b> Valdés Sánchez. Barrió para casa.	<b>GOLES:</b> Suárez (mins. 19 y 55), Kempes (min. 25), Saura (min. 81) y Rincón (min. 84). Incisivos ambos conjuntos, el buen juego fue característica generalizada.
<b>MAJORCA, 1</b> <b>AT. MADRID, 1</b>	<b>TARJETAS:</b> Clemente, Balbino, Sabido, Gallardo, Arteche y Votava.
<b>ESTADIO:</b> Luis Sitjar. Casi lleno. <b>ARBITRO:</b> Damín Rendón. Muy casero.	<b>GOLES:</b> Armstrong (min. 6) y Arteche (min. 75). El Atlético fue mejor. El árbitro le escamoteó el triunfo.

## 1.a ¡Por fin perdió el Bilbao!

Muchas eran las circunstancias que convertían el encuentro de **San Mamés** en el superpartido de la jornada. El reencuentro **Goicoechea-Maradona**, la categoría de los contendientes y lo mucho que había en juego eran puntos, entre otros, que habían enraizado el ambiente hasta convertir la vieja catedral en una olla de presión que, si bien no llegó a estallar, no faltó mucho para que así ocurriera. Y eso que ganó el **Barcelona**. Con dos goles de **Maradona** para más inri. La Liga, así, no pierde interés, sino todo lo contrario. Lo que sí pierde el **Bilbao**, de momento, es la posibilidad de caminar en solitario hacia el título; al tiempo, una racha de no conocer la derrota que alcanzaba ya la decimocuarta jornada. Del resultado en **San Mamés** se habrá alegrado, entre otros, el **Real Madrid**, al que sus malas y repetidas actuaciones en casa le costaron ayer un positivo que necesitaba. La vuelta de **Arconada**, al parecer, fue decisiva para que la **Real** regresara a **San Sebastián** con un puntito que no vendrá mal para enmendar pasados errores. El que no enmendó la plana fue el **Valencia** en **Sevilla**. Mientras se decide si **Paquito** sí o **Paquito** no, el equipo de **Mestalla** va en camino de revivir el calvario de la pasada temporada. Y en éstas, un



Pereira, sensacional en Mallorca

nuevo negativo para el **Mallorca**, que pudieron ser dos de no haber sido porque a **Damín Rendón** se le cruzaron los cables cuando **Pedraza** marcó el gol que debiera haber significado el triunfo de un **Atlético** que esta vez sí tuvo en **Pereira** el portero que anda buscando. Por lo demás, significar el alza del **Osasuna**, los apuros del **Murcia** ante el **Salamanca**, el esfuerzo que tuvo que hacer el **Valladolid** y los pinchazos que sufrieron **Español** y **Gijón** cuando menos se lo esperaban. A partir de ahora, sorpresas como ésta van a estar a la orden del día.

## 2.a En Granada no hay quien gane



Tampoco Acosta le resuelve nada al Rayo

Líder y vicelíder, los dos filiales que tan buen juego están dando, fueron a caer ayer en **Andalucía**. En **Granada**, en el inexpugnable **Los Cármenes**, los jóvenes «leones» se dejaron recortar la melena por un **Granada** que volvió a confirmar sus posibilidades. En **Huelva**, al mismo tiempo, los de **Amancio**, pese a dar la talla, caían derrotados cuando ya el partido estaba dando sus últimas bocanadas. Ambas circunstancias no supo aprovecharlas totalmente el

**Racing** en **Tenerife**. En la cálida noche isleña, el **Santander**, al que le pudo su conformismo, sólo buscó el empate. Lo encontró, y así se acerca a los que conducen la clasificación, pero de haber expuesto lo necesario, ahora estaría a la altura de ambos.

El **Hércules**, otro de los equipos que no quieren perder comba, fue el único que supo vencer a domicilio. Y todo a costa del **Linares**, conjunto que se desmorona, al tiempo que se perfila como uno de los candidatos que a buen seguro pugnará por eludir el descenso. En **Balaídos** se enfrentaban dos ex primeras. Venció con autoridad un **Celta** que esta vez sí se entendió, por lo que no necesitó, aunque tampoco pudo hacer nada por evitarlas, las constantes ayudas que le brindó **Jiménez Muñoz**, colegiado que persiguió con encono a los hombres de **Las Palmas**. En encuentro matinal, el **Elche**, sin demasiadas dificultades, se deshizo por goleada del **Rayo**. A los chicos de **Vallecas**, un domingo sí y otro también, se les va estrechando el margen de su salvación. Por lo demás, «chapeau» para **Oviedo** y **Palencia**, que, enmendando pasados errores, ayer brillaron a buena altura y supieron resolver positivamente sus desplazamientos.

<b>MADRILEÑO, 3</b> <b>CORUÑA, 1</b>	<b>TARJETAS:</b> Carreras y José Luis.
<b>ESTADIO:</b> Vicente Calderón. 15.000 espectadores. <b>ARBITRO:</b> Gómez Ramírez. Notable.	<b>GOLES:</b> Cuevas (min. 5), Traba (min. 14), Trigueros (min. 62) y Muñoz. Con ganas y al contragolpe, el Atlético ganó a un Coruña conformista.
<b>ELCHE, 4</b> <b>RAYO V., 1</b>	<b>TARJETAS:</b> Pariente.
<b>ESTADIO:</b> Nuevo Estadio. 12.000 espectadores. <b>ARBITRO:</b> Pascual Segura. Correcto.	<b>GOLES:</b> Quesada (min. 14), Anquela (min. 63), Neri (mins. 64 y 90) y Acosta (min. 65). Rayo, totalmente nulo, propició el que el Elche se pasara.
<b>BARNA., 4</b> <b>CARTAGENA, 1</b>	<b>TARJETAS:</b> Martín, Trasante y Huevo. Expulsó al entrenador local.
<b>ESTADIO:</b> Miniestadio. 8.000 aficionados. <b>ARBITRO:</b> Paz García. Decepcionante.	<b>GOLES:</b> Huertas (min. 20), Iriarte (min. 30), Marcelino (de penalty, min. 35, y min. 65) y López (min. 90).
<b>ALGECIRAS, 2</b> <b>OVIEDO, 2</b>	<b>TARJETAS:</b> Ocaña, Quintero, Prados, Braojos y Panjoja.
<b>ESTADIO:</b> El Mirador. Muy poco público. <b>ARBITRO:</b> Gramaje Ferrando. Efectivo.	<b>GOLES:</b> Joaquín (mins. 4 y 44), Villacreces (min. 17) y Cárdeno (min. 26). Encuentro de rompe y rasga. Al final, justo resultado.
<b>HUELVA, 1</b> <b>CASTILLA, 0</b>	<b>TARJETAS:</b> Cumbreño, Martín, Martos y Butragueño.
<b>ESTADIO:</b> Municipal. Más de tres cuartos. <b>ARBITRO:</b> Pérez Sánchez. Práctico.	<b>GOLES:</b> Melo (min. 88). Férrica lucha y juego vibrante. Cercano el final, el Huelva acertó.
<b>CELTA, 2</b> <b>LAS PALMAS, 0</b>	<b>TARJETAS:</b> Mayé, Mercader, Gerardo, Saavedra, Maschiarelli, Benito, Contreras, Pepe Juan, Javi, Lemos y Alvelo. Rojas para Maschiarelli y Saavedra.
<b>ESTADIO:</b> Balaídos. 10.000 espectadores. <b>ARBITRO:</b> Jiménez Muñoz. Lamentable.	<b>GOLES:</b> Mercader (min. 14) y Lucas (min. 31). El Celta, excelente.
<b>CASTELLON, 1</b> <b>PALENCIA, 1</b>	<b>TARJETAS:</b> Hernández, Mestre, Fuertes, Gutiérrez y Carlos.
<b>ESTADIO:</b> Castalia. 6.000 espectadores. <b>ARBITRO:</b> Alcaide Crespín. Regular.	<b>GOLES:</b> Camuel (min. 65) y Mestre (min. 80). Juego equilibrado, con goles y errores repartidos por igual.
<b>TENERIFE, 0</b> <b>SANTANDER, 0</b>	<b>TARJETAS:</b> No hubo.
<b>ESTADIO:</b> Heliodoro Rodríguez. Buena entrada. <b>ARBITRO:</b> Arcas Navarro. Bien.	<b>GOLES:</b> No hubo. Las defensas, mejor que los ataques. El juego, aburrido.
<b>LINARES, 0</b> <b>HERCULES, 1</b>	<b>TARJETAS:</b> Víctor.
<b>ESTADIO:</b> Linarejos. Poco público. <b>ARBITRO:</b> Esquedo Gallardo. Desigual.	<b>GOLES:</b> Preciado (en propia meta, min. 50). La capacidad defensiva del Hércules decidió el resultado.
<b>GRANADA, 2</b> <b>BILBAO ATH., 0</b>	<b>TARJETAS:</b> P. Salinas y Ramón.
<b>ESTADIO:</b> Los Cármenes. Buena entrada. <b>ARBITRO:</b> Lage Sánchez. Convinciente.	<b>GOLES:</b> P. Salinas (en propia meta, min. 7) y Baldo (min. 30). Granada no decayó en su esfuerzo y al final fue recompensado.

No pudo el Madrid perforar la gran muralla donostiarra (0-0)

# Y super-Arconada hizo el resto

## Ficha del 0 - 0

**REAL MADRID:** Miguel Angel; Chendo (Isidro), Stielike, San José, Camacho; Sanchís, Angel, Martín Vázquez; Juanito, Santillana (San Bernardo) y Pardeza.

**REAL SOCIEDAD:** Arconada; Murillo, Gorri, Gajate, Sagarzazu; Diego, Orbeago (Beguiristain), Zamora (Zubillaga); Baquero, Uralde y López Ufarte.

**OTROS DETALLES:** Estadio Santiago Bernabéu. Muy buena entrada, sin llegar al lleno, con un campo pesadísimo y embarrado. Tarde muy fría y nublada.

Pues sí que estamos buenos. La Real Sociedad llegó a Madrid; estaba lloviendo y volvía al marco donostiarra Arconada, después de cincuenta y cinco días de ostracismo por lesión. Y se notó, ¡jaja! si se notó. Sobre todo en la primera mitad, en la que hizo dos paradas asombrosas a sendos disparos de Pardeza y Martín Vázquez, que pusieron el estadio en pie y le quitaron dudas a Muñoz sobre si el meta internacional habría regresado en forma o debilitado por el tiempo de inactividad.

Sólo gracias a él, a esas

paradas, a sus salidas, a sus despejes de puño —no todos ortodoxos, pero sí eficaces—, a su saber estar y experiencia debe la Real de Ormaechea el poder regresar a su tierra con un punto positivo, absolutamente inmerecido, después de practicar un fútbol de patio de colegio, de patadón y tente tieso, inadmisibles en un equipo de Primera División. Y no es que extraña este sistema en los realistas, no. Pero es que éstos se pasan. De todos los equipos que han pasado este año por el Bernabéu, ha sido, con mucho, el peor. El entrenador realista

podrá declarar lo que desee y decir esa ristra de tópicos acerca de que ellos vinieron a hacer su partido, etcétera, y se irá feliz por el punto alcanzado, pero la imagen horrosa, deprimente y antifutbolística que ofrecieron ayer será difícil borrarla de la mente y de la retina de quienes aguantamos con un frío tremendo y un no menos tremendo estoicismo el pobrísimo espectáculo ofrecido. Baste, para que se hagan una idea, decir que en noventa minutos, ¡noventa!, la Real tiró a gol sólo una vez, ¡una sola vez!, en el minuto 79 de partido, y fue un disparo de Uralde, alto. Hasta ese momento Miguel Angel, espectador absoluto del encuentro, solamente había tenido que intervenir en una cesión de Stielike, un despeje de puños para alejar el balón en el único saque de esquina lanzado por los donostiarras y para recoger mansamente un balón despejado por Orbeago desde medio campo. Eso fue todo. Y de eso es de lo que, por lo

visto, se siente orgulloso el entrenador de la Real Sociedad, que si en el fútbol hubiera un mínimo de lógica, un mínimo, tendría que recordar por lo menos un par de goles en su portería.

Pero entre Arconada —felicísimo en su reaparición—, la desgracia de los madridistas en el disparo y la acumulación total de jugadores azules —así vistió ayer la Real Sociedad—, la cosa quedó en un estúpido empate a cero, que quita peso negativo a los de San Sebastián y hace perder al Madrid un punto de oro a estas alturas de la Liga.

Durante casi ochenta minutos los 11 jugadores de Ormaechea se mantuvieron en su parcela. Cedieron la pelota 16 veces a su portero y no tuvieron remilgos a la hora de las faltas.

Y por si fuera poco, Santillana recibió un golpe en la nariz que le obligó a retirarse, por lo que el posible aprovechamiento del juego aéreo blanco ya fue nulo en los últimos veinte minutos.

## Esos chicos del Castilla

Es imprescindible hablar de ellos. Y lo es porque Martín Vázquez se soltó un partidazo soberbio, apoyando constantemente el ataque y saliendo desde atrás con fuerza y poder en su zancada, y Pardeza, el debutante, redondeó cuarenta y cinco minutos iniciales muy buenos, con velocidad, alegría, profundidad y ganas. Luego, en la segunda parte, decreció su poderío físico y, aunque nunca dejó de luchar, ya no tuvo las ideas tan claras. En el medio campo, el mejor fue Sanchís, otro de los criados en casa. ¿Cómo jugó el Madrid? Con ganas. Sobre todo con ganas. Con un derroche generoso de energías, de entrega y de pundonor. Dominando siempre el encuentro, controlando cada minuto de partido, pero sin hallar los huecos necesarios, sin la necesaria rapidez —exceptuando Pardeza y Martín Vázquez— y sin suerte en el disparo. Por otra

parte, y ante la barrera realista, tirar a gol era un milagro. No había forma, ni sitio, ni posición.

En eso sí que acertaron los donostiarras. Y esa defensa numantina les valió un punto. Pardeza tiró a gol cuatro veces; Martín Vázquez, otras tres, y Santillana, una. Las demás se las repartieron Sanchís, Camacho, San José y Angel. Juanito tuvo el santo de espaldas toda la tarde y no dio una a derechas, lo que entendió el propio jugador, que, incluso, llegó a pedir perdón al público después de un fallo estrepitoso, lo que hizo que la bronca se convirtiera en ovación, por el gesto.

Por lo demás, nada. Repetir lo escrito: la Real, sólo defensa a ultranza, con un Arconada en vena, y el Madrid, con un derroche total de fuerza, sin olfato y sin tiro. Y todo ello conformó el empate a cero final.

Juan Manuel GOZALO  
Fotos: ARISFER

## Diez años realistas

En las campañas 1980-81 y 1981-82, campeón de Liga. En la campaña 1977-78 terminaron los realistas en undécimo lugar, el peor de los últimos diez años.

Siempre en Primera en la última década, la Real Sociedad terminó cuarta en 1973-74 y 1974-75, octavos en las dos siguientes, undécimos en la 1977-78, cuartos en la siguiente, subcampeones en la 1979-80, campeones los dos años siguientes y séptimos en la temporada pasada.

En estos diez años citados nunca ganaron en el Bernabéu, y siguen sin conseguirlo.

- Los blancos derrocharon entrega, coraje y ganas, pero les faltó el disparo
- La Real planteó un partido de defensiva total y dio un espectáculo horrible
- Martín Vázquez y Pardeza redondearon un buen partido, pero no tuvieron compañía

## Análisis del Real Madrid

**Tiros a puerta:** Pardeza, 4; Camacho, 3; Martín Vázquez, 3; Santillana, 1; Sanchís, 1, y Angel, 2. En todos estos tiros intervino Arconada, que realizó especialmente dos paradas de escalofrío.

**Tiros fuera:** Once en total.

**Córners a favor:** Trece en total. Cuatro en el primer tiempo y nueve en el segundo.

**Fueras de banda a favor:** Veintiséis en total. Once en la primera mitad y 15 después.

**Faltas a favor:** Veinticinco en total. Trece en el primer tiempo y 12 en el segundo. Solamente incurrieron los blancos en un fuera de juego.

## Análisis de la Real Sociedad

**Tiros a puerta:** Primer tiempo: ninguno. En la segunda mitad, uno de Uralde, fuera.

**Saques de esquina:** Uno.

**Saques de banda:** Diez en la primera mitad (tres de Orbeago, dos de Zamora, dos de Sagarzazu, uno de Uralde y dos más de Baquero. En la segunda mitad, Sagarzazu y Diego —dos cada uno— completaron, con Murillo, López Ufarte y Zamora, los siete que hubo.

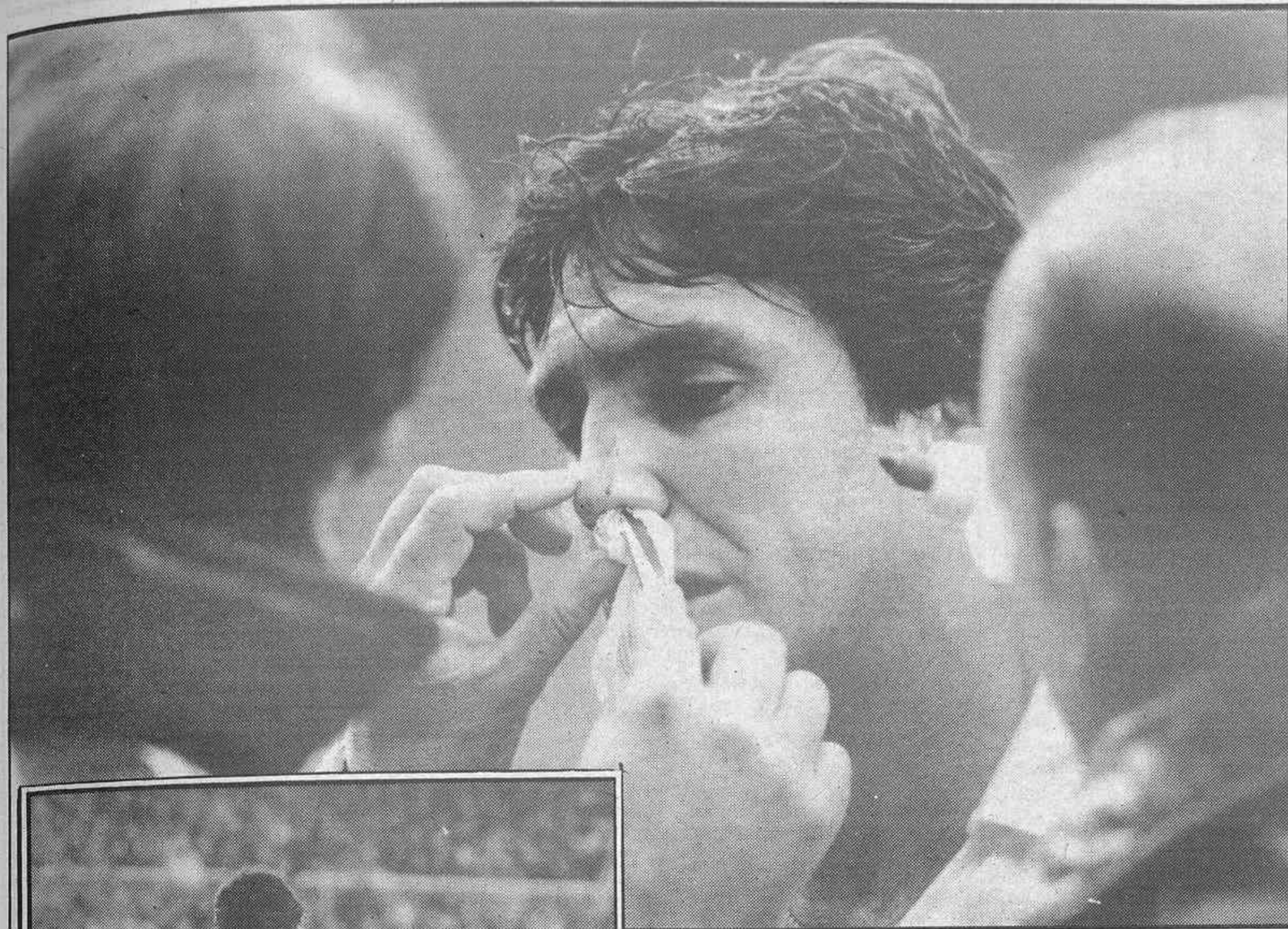
**Faltas (pitadas):** Una por mano de López Ufarte y once en la primera parte.

En la segunda mitad los donostiarras sumaron doce.



**SIN COMENTARIO.**—La fotografía lo dice todo por sí misma. Sucedió que Arconada tenía el balón y Angel le obstaculizó. El árbitro pitó la lógica falta y el meta donostiarra debió decirle algo al irascible Angel, que se volvió y le gritó fuerte. Por el gesto, el medio madridista debe

estarle pidiendo explicaciones al portero realista. Es como un ¿qué te pasa? Y la cara de Arconada, lo que se ve de ella, denota incredulidad ante la furibunda reacción del «merengue», que, por cierto, no tenía razón ninguna. Hubo falta, y punto



**LESION.**—Que Carlos Santillana siempre da la cara es una verdad inobjetable. Quizá por eso se lleva golpes en cada partido. Ayer, en una acción de remate, recibió un codazo en la nariz que el doctor Cadenas y Velerda intentan curar de la hemorragia colocando un tapón. Santillana pareció recuperarse y volvió a salir al terreno, pero estaba preocupado por las molestias en su nariz, como se ve en la segunda fotografía, y poco después Di Stéfano tuvo que sustituirle por Bernardo, con lo que el Madrid perdió toda posibilidad de ser eficaz en el juego por alto. Sin Santillana en el eje, rematar de cabeza es pura utopía.

**EN PERFECTA FORMA.**—Después de cincuenta y cinco días de ausencia por lesión, Luis Arconada regresó a la puerta de la Real. Y aunque por su gesto de preocupación pudiera entenderse lo contrario, la verdad es que, al final, Arconada pudo sonreír junto a sus compañeros, porque su meta terminó imaculada, como había empezado. No pudo regresar en mejor momento y con mejor suerte para él y para sus colores, el arquero internacional donostiarra, que hizo sobre todo dos paradas a tiros de Pardeza y Martín Vázquez, impresionantes. Fue el alma máter del empate de la Real en el Bernabéu.



**Aquí, el árbitro**

Dirigió el partido el valenciano José Luis García Carrión, de cuarenta y seis años y diez años en Primera. Está recusado por el Athletic de Bilbao. Es internacional. Trabaja como gerente en un almacén de ferretería, del que es copropietario. El año pasado dirigió 16 partidos —12 de Liga y cuatro de Copa—, en los que señaló un penalty, mostrando 24 tarjetas amarillas y una roja.

Esta temporada lleva dirigido seis partidos, en los que ha pitado un penalty y mostrado 18 tarjetas amarillas. También dirigió el partido Real Sociedad-Real Madrid esta temporada en Atocha.

En el encuentro de ayer dirigió con autoridad, apenas cometió errores, aunque alguno cayó desde luego, pero sin excesiva trascendencia. Se puede calificar de bueno su trabajo, con tarjetas amarillas a Stielike, Murillo, Sagarzazu, Gajate y M. Vázquez.



**caballos**

Terminó la temporada de invierno

**El Gran Premio de Andalucía, para «Fantomas»**

Se cumplió el pronóstico en el Gran Premio de Andalucía, la carrera más importante de la temporada de invierno que ayer finalizó en Pineda, y «Fantomas», propiedad de la cuadra Dial, se convirtió en el ganador de esta edición. La segunda plaza fue para «Cortés», y la tercera, para «Solar Energy».

El magnífico triunfo obtenido por «Fantomas» hace unas semanas en el premio Ayuntamiento de Sevilla le convirtió en el caballo con más posibilidades de ganar la carrera más importante de la temporada de invierno en Sevilla. Y así ocurrió. «Fantomas», sin ningún problema, ganó ayer en Pineda el Gran Premio de Andalucía y el millón de pesetas con que está dotada la prueba, patrocinada por la Junta de Andalucía. Fernando Martín fue una vez más el jinete encargado de montar al representante de la cuadra Dial, con el que apenas tuvo trabajo.

**Resultados técnicos**

**Primera carrera.** Premio Glycerius. 100.000 pesetas. 3.400 metros.

1, «Bois de Roses» (65 kilos), García Barona. 2, «Ardalino de Lurcy» (67 kilos), Joanes Cuéllar. 3, «Picarana» (60 kilos), Reyes.

**Segunda carrera.** Premio Agrupación Española de Proprietarios de Caballos de Carreras. 400.000 pesetas. 1.600 metros.

1, «Aljucen» (56 kilos), Paulino García. 2, «Asturcón» (53 kilos), Agustín López. 3, «Gaitero» (58 kilos), Florentino González.

**Tercera carrera.** Premio Sociedad de Carreras de Sanlúcar de Barrameda. 160.000 pesetas. 1.750 metros.

1, «Luna» (55 kilos), Fernández Rodríguez. 2, «Baby Symphony» (55 kilos), Paulino García. 3, «Anastasio» (55 kilos), Florentino González.

**Cuarta carrera.** Premio Radio TVE. 120.000 pesetas. 1.750 metros.

1, «Canastero» (52,5 kilos), Ceferino Carrasco. 2, «Concón» (56 kilos), Paulino García. 3, «Pluto» (62 kilos), Rafael Martínez.

**Quinta carrera.** Gran Premio de Andalucía (Grupo II). 1.000.000 pesetas. 2.400 metros.

1, «Fantomas» (50,5 kilos), Fernando Martín. 2, «Cortés» (52 kilos), Paulino García. 3, «Solar Energy» (55 kilos), Carudel.

**Sexta carrera.** Premio Radio Triana. 140.000 pesetas. 1.750 metros.

1, «It's Freez» (55 kilos), Juan Pedro Avial. 2, «Patiphan» (52 kilos), Gelabert. 3, «Tolstoy» (60 kilos), Florentino González. No corrió «Bi-Classic».

**Nuevo récord de la quiniela hípica**



QUINIELA HIPICA A0123456  
5-6 Quintuple especial

	1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

S.F.C.C.E. TOTAL APUESTAS JUGADAS

Una semana más la quiniela hípica ha logrado un nuevo récord de recaudación. En esta jornada se superó la barrera de los 30 millones de pesetas, al jugarse 30.086.760 pesetas, algo más de cinco millones de aumento en relación con la semana anterior. Los técnicos de la quiniela, según los estudios realizados, esperan alcanzar los 40 millones semanales de recaudación a finales del próximo mes de febrero. La combinación de esta semana se formó con los siguientes seis resultados: 2-4-3-9-10-2.

Al 50 por cien del recuento han aparecido 59 boletos de seis resultados. De cinco hay 1.524 boletos. Cada categoría repartirá nueve millones de pesetas.

La triple gemela se formó, un domingo más, con las combinaciones ganadoras de las tres últimas pruebas del programa de ayer, que fueron las siguientes: 9-2, 10-6 y 2-3. Hay cuatro acertantes, que cobrarán 147.114 pesetas.



## caza

## Al llegar la veda (I)

La temporada de caza está llegando a su fin; el próximo domingo, y con carácter general, terminará en toda España el período hábil para la caza menor, si bien hay algunas provincias que, debido a la baja densidad de piezas en sus campos, han adelantado este cierre. A partir de ahora tan sólo se podrán practicar unas modalidades de caza muy bonitas, pero minoritarias en lo referente a su número de practicantes, como pueden ser la caza de palomas torcaces en pasos tradicionales a la modalidad de contrapasa, en las provincias de Santander, Alava, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Huesca, Zaragoza, Soria, Avila y Cáceres; la perdiz con reclamo, de la que nos ocuparemos en próximas semanas; la caza de zorzales en puesto fijo, y las tiradas de acuáticas. El domingo 19 será el último para la celebración de monterías en esta temporada.

Ahora, cuando escopetas y rifles se enfunden y el silencio vuelva a los campos, es el momento de pensar sobre lo que hemos visto y hecho; decidir si de una vez vamos a intentar arreglar los graves problemas que la caza tiene planteados en España a todos los niveles o, por el contrario, vamos a dejar que poco a poco se marchite como una flor con la llegada de los hielos; porque de no hacer algo y pronto, esto ocurrirá a no tardar mucho tiempo. Intentando ayudar en este examen de conciencia, en las próximas semanas, y por orden cronológico según



apertura, vamos a ir describiendo lo que hemos visto y oído en los campos de España durante esta ya terminada temporada 1983-84.

Como la mayoría estaréis imaginando, comenzamos con la codorniz, esta simpática avejilla que todos los veranos nos pone en forma para la gran temporada y que de un tiempo a esta parte está resultando bastante difícil de encontrar. Dos son principalmente los factores que influyen en este hecho: por un lado, la tecnificación de las tareas agrícolas, y por otro, la gran variación que se ha producido, no sólo en nuestros ecosistemas, sino también en los de los países vecinos. La recogida del cereal, que antes era tarea de meses, ahora, con las modernas cosechadoras, se liquida en uno escasamente. El grano, que antes permanecía en las eras, ahora pasa rápidamente al silo. La paja, que antes quedaba en los rastrojos dando sombra y refugio a la codorniz, ahora se empaca y vende, pues se paga bastante dinero por ella. Las grandes zonas de

trigo, cereal preferido por la codorniz, ahora han cambiado por cebada temprana. Insecticidas, herbicidas y plaguicidas acaban con el 80 por cien de las crías de esta gallinácea. Por si todo esto fuera poco, en toda la zona norte de África, de un tiempo a esta parte, han proliferado las grandes zonas de regadío y las codornices, o bien se quedan allí o, en el momento que aquí se levantan las cosechas, ellas levantan vuelo y no paran hasta Marruecos. Por dar una idea del carácter viajero de esta avejilla, citaremos el caso de una en concreto, que fue anillada en Murcia, según quiero recordar, y encontrada tres meses más tarde en China. De los distintos casos que iremos viendo, éste es el de peor solución, pues sólo se arreglaría adelantando en toda la España meridional su período de caza; pero ¿qué pasaría entonces con todos los pollos de perdiz? Cuántas cosas podrían hacerse si todos fuéramos como debiéramos ser.

PERDIGON

## pesca

## Los salmónidos de nuestros ríos

El fin de la temporada de caza hace que muchos dejemos las escopetas bien engrasadas en el fondo del armario y saquemos del mismo lugar nuestra colección de cañas, que, allá por agosto, dejamos al coger la escopeta. Falta un mes para la desveda del salmón, y lógico es que vayamos ultimando todo tipo de preparativos. Vamos a comenzar hoy por ver todos los salmónidos que albergan las aguas continentales españolas.

**Salmón del Atlántico.**—«Salmo salar». Este es el rey de nuestras aguas. Sus principales características anatómicas, si le comparamos con la trucha, son que tiene la cabeza más puntiaguda que ésta, el tronco de la cola es más fino y la aleta caudal la tiene más hendida. El opérculo del salmón presenta muy pocas o ninguna mancha oscura, mientras que en la trucha son numerosas. En España, en mayor o menor número, está presente en los ríos gallegos y de la cornisa cantábrica. El peso máximo que viene alcanzando es de 15 kilos.

**Salmón del Pacífico.**—«Oncorhynchus Kisutch». Este salmón en España está rodeado de un cierto escepticismo, pues si oficialmente se niegan las repoblaciones con esta especie, se han capturado numerosos ejemplares. Se diferencia del atlántico al tener la aleta anal más larga. Su peso en España no ha

superado los cinco kilos, habiendo estado presente en el embalse del Vellón y actualmente en Entrepeñas y Buendía.

**Salmón del Danubio.**—«Hucho Hucho». Este salmón es de cuerpo largo y redondeado, dorso verdoso y flancos plateados con reflejos cobrizos. Vómer corto y con la placa anterior provista de dientes. En España está presente en aguas del Tormes, en la provincia de Salamanca, habiéndose capturado ejemplares con un peso próximo a los 15 kilos.

**Reo.**— También conocido como trucha mariega, debido a que su hábitat está muy ligado a las aguas salobres. Es plateado, con manchas negras, y está presente en los ríos norteños, siendo un posible recurso para las fracasadas jornadas salmoneras.

**Salvelino.**—«Salvelinus Fontinalis». Salmónido de aspecto muy parecido a la trucha, de la que se diferencia por tener la boca ostensiblemente más grande. En conjunto tiene un matiz rojizo característico de la especie. Está presente, entre otros lugares, en los ríos del Pirineo, embalses de Entrepeñas, Palmacés y en la cabecera del río Jalón.

Para completar esta relación nos faltaría hablar de la trucha común y de la arco iris, pero por lo que representan en cuanto al volumen de cañas que moviliza su pesca, de ellas hablaremos próximamente con más detalle.

## toros

En televisión

## Las alusiones del señor Arévalo

En la primera reunión del año de la tertulia de Amigos del Conde de Colomby, entre otros oradores intervinieron, invitados por el presidente, don Servando Martínez, a hacer uso de la palabra, los señores Del Moral (José Antonio) y Arévalo y Díaz Quijano, ya que los contertulios querían saber los proyectos de ambos para el programa teletaurino o taurotelevisivo del que, al parecer, serán máximos responsables.

● Del Moral afirmó que nada hay concreto ni concretado sobre el tema, aunque sí aseguró que no será un «tándem», como en la anterior etapa, sino todo un equipo de informadores. Por contraste con la prudencia «moralizadora», Arévalo esbozó todo un programa y reveló lo que se va a hacer para tener bien informados a los aficionados de la actualidad taurina...

● De la extensa perorata del señor Arévalo hay que elogiar cuanto a lo informativo se refiere y no mostrarse de acuerdo en las alusiones que dedicó a la anterior pareja que durante casi doce años llevó la responsabilidad del programa taurino. Entiendo que hablar de cuestiones que dejan entredicho la honestidad de las personas sin que esas personas estén presentes y puedan replicar debidamente no es bonito ni elegante.

● Hacer insinuaciones sobre los ausentes, sin que se les pueda oír y defenderse, no es noble. Pero lo que ya rebasó todas las marcas de audacia y gravedad fueron las frases que el orador dedicó a la Prensa taurina especializada. Y que conste que entre los asistentes estábamos varios cronistas del género. El señor Martínez (don Servando) no creyó oportuno ceder la palabra a posibles contradicciones, tan directamente aludidas. Siempre han reinado la armonía y la cordialidad en las comidas de la tertulia. Y el presidente quiso, seguramente, mantener el habitual buen tono —pese a las frases tan desentendadas del agresor verbal.

PEPE LUIS

## Suspensión en Valdemorillo

El primer festejo de la feria de Valdemorillo, arranque de la temporada 84, fue suspendido a causa de la inclemencia del tiempo. Esta novillada inaugural, con los tres jóvenes «maestros» de la Escuela de Tauromaquia «El Bote», Joselito y «El Fundi» y reses de Cortijo-liva, queda aplazada para el día 11 de febrero.

## Saltos de trampolín en La Molina

## Primer triunfo de un español en la Copa de Europa

En el trampolín de saltos de esquí de La Molina se ha disputado la VI Copa del Rey, valedera para la Copa de Europa, que fue ganada por el catalán Bernart Solá, con saltos de 78,5 y 79 metros y 239 puntos, seguido del

noruego Magne (78,5 y 78,235,7 puntos) y del también noruego Skarsth (78, 75,5, 233,9). Esta es la primera vez que un español gana una competición de la Copa de Europa ante austriacos, noruegos y alemanes.

## Squash, I Trofeo Ballantine's

## Pellón, campeón de la Regional Centro

Comenzó el I Trofeo Ballantine's de Squash, dotado con 750.000 pesetas en premios, con la fase regional de Centro, jugada el pasado fin de semana en el Squash Abascal de Madrid, en la que consiguieron pasar a la fase final los ocho jugadores masculinos y cinco jugadoras femeninas siguientes:

Javier Pellón (campeón ayer del Centro, por 3-1), José Miguel Pombo (subcampeón), Federico Barreras, Pedro Galatas, Borja Bergareche, Carlos Sainz, Juan Luis Ivars y Curro Navarrete. Flora Pedler (campeona, por 3-2) Asun-

ción Zamora (subcampeona), Pilar Palanca, Concha Galatas y Teresa Casado.

Este fin de semana se jugará la fase regional de Cataluña en el Squash de Barcelona, para en semanas sucesivas disputarse las fases de Baleares, Levante, Vasco-Cántabra, Vasco-Asturiana, Rioja, Las Palmas, Tenerife, Aragón, Oeste (Valladolid), Andalucía y Galicia.

La fase final se resolverá en Madrid (Squash Abascal) los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril entre 32 jugadores masculinos clasificados y 24 femeninas.

## Baloncesto

## Ganó el Madrid en Zaragoza

El encuentro más importante de la jornada de baloncesto era, sin duda, el que disputaban en Zaragoza el CAI y el Real Madrid. Había expectativa por ver si los chicos de Leon Najnudel, invictos en la Copa Korac y ya semifinalistas, podían vencer al Real Madrid y redondear así una temporada sensacional tras su victoria en la Copa. Pero no pudo ser. A pesar de lo apretado del resultado, el Madrid logró imponerse por 78-80, teniendo ya ventaja de tres puntos en la primera parte. Esta vez, ni siquiera McGee obró el milagro y los jugadores de Lolo Sainz se hicieron con una difícil y costosa victoria.

## GRUPO A-1

Cajamadrid, 85; OAR Ferrol, 69. Cacaolat Granollers, 86; Barcelona, 108. CAI Zaragoza, 78; Real Madrid, 80. Basconia, 71; Juventud Massana, 82. Madrid y Barcelona siguen dominando.

## GRUPO A-2

Hospitalet, 92; Caja de Ronda, 83. Fórum Valladolid, 80; Licor 43, 83. Cafisacanas, 95; Estudiantes, 76. Peñas de Huesca, 87; Manresa, 79.

## Hockey patines

## España ganó

En el campeonato europeo juvenil que se está jugando en la localidad portuguesa de Cascais, España venció a Francia por 2-0.

Resultados de la vigésima jornada de la Liga Nacional de hockey sobre patines:

Voltregá, 1; Barcelona, 3. Liceo, 7; Reus, 0. Molins, 5; Sentmenat, 2. La Cibeles, 4; Serdanyola, 2. Noya, 4; Piera, 4. Torderá, 5; Mollet, 0. Vilanova, 11; Dominicos, 5. Reus Deportivo, 8; Vich, 2. Sigue en cabeza el Barcelona.

## Cross de lasarte

El etíope Mohamed Keđir, por segundo año consecutivo, venció con autoridad en el Cross Internacional de San Sebastián. La carrera, disputada por atletas de nueve países sobre una distancia de 10 kilómetros y ante cerca de 20.000 espectadores, resultó muy espectacular y en ella se confirmó el dominio de los fondistas africanos sobre los europeos. Vicente Polo, que siempre corrió en el paquete

de cabeza, fue el primer español en llegar a meta. La clasificación en sus primeras posiciones fue ésta:

1, Mohamed Keđir, Etiopía, 30-21; 2, Paul Kipkoech, Kenya, 30-26; 3, Hans Jurgen Orthmann, Alemania Federal, 30-27; 4, Eshetu Tura, Etiopía, 30-29; 5, Vicente Polo, España, 30-32; 6, Bekele Debele, Etiopía, 30-36; 7, Larbi el Moudou, Marruecos, 30-39; 8, Constantino Esparcia, España, 30-43; 9, Andrew Masai, Kenya, 30-45; 10, Jonathan Richards, Inglaterra, 30-49; 11, Antonio Prieto, España, 30-59.

## Balonmano

## Sigue la lucha

Jornada sin sobresaltos en la División de Honor. Lo más destacable, el empate de Cajamadrid en la cancha del Coronas. Atlético y Barcelona, que el próximo domingo se enfrentan entre sí, comandan la clasificación. Resultados:

Tecnisa, 26; Teka, 15. Málaga, 21; Barcelona, 30. Atlético de Madrid, 33; Teucro, 14. Canteras, 20; Michelín, 28. GEIEG, 20; Marcol, 24. Coronas, 23; Cajamadrid, 23. Granollers, 23; Bidasoa, 25.

# Romá Cuyás, secretario de Estado para el Deporte

● Decir que no soy hombre del deporte es malintencionado ● No acepto en absoluto que se diga que no estoy preparado para el cargo ● Mi presencia en el CSD se ha notado ya en muchas cosas ● La inversión en instalaciones, conjunto de todas las administraciones, rondará los 30.000 millones este año ● El CSD ejerce un control muy amplio sobre las federaciones ● No hay despilfarro en las federaciones mientras no se demuestre lo contrario ● Una federación no es equiparable a una empresa privada, y los sueldos de algunos son excesivos ● La actuación del CSD es totalmente coherente con el programa electoral del PSOE



Romá Cuyás es hombre conversador y combativo. Desde hace un año, secretario de Estado para el Deporte.

—¿Que qué hace un hombre como yo en un sitio como éste? Bueno, pues habría que preguntárselo a quienes me nombraron. Tan sólo puedo decirle que soy un hombre del deporte de pies a cabeza. Es cierto que no ha sido mi profesión, pero sí mi «hobby», y un «hobby» que dura ya treinta y cinco años y que he desarrollado en todos los cargos y a todos los niveles; desde atleta en activo muchos años a directivo de club, de federación territorial y miembro de la Federación Española... Puedo decir muy alto, y sin ninguna falsa modestia, que el mundo del deporte es mi mundo, y, la verdad, no es nada extraño que a una persona con capacidad de gestión demostrada en la empresa se le pida que aporte su experiencia a un proceso de reorganización del CSD, nada fácil... Lo de hacer mucho o poco deporte y haber sido gerente de una modesta editorial catalana sólo lo dice José María García, nadie más. Y no voy a aceptar que José María García sea la voz del pueblo ni de la Prensa, claro. Mire usted, yo era gerente de la primera empresa editora en lengua catalana, y logré salvarla de una situación muy mala... Son afirmaciones, por lo tanto, sin contraste... Si, además, ser presidente del club de atletismo más importante de España y el comisionado por el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalidad para estudiar las posibilidades olímpicas de la ciudad no es suficiente, dígame, ¿qué más se necesita para ser hombre del deporte? ¡Y quien informe así es un ignorante, oiga! Hay quien, con mala intención, intenta confundir el ser hombre del deporte con ser popular. Y son conceptos distintos.

—¿No parece ser usted un buen encajador de las críticas?

—Sí, claro que sé encajarlas. Lo que me duele son las malintencionadas; lo que me cuesta es aceptar las desinformaciones voluntarias, pero, afortunadamente, no son muchas. Romá Cuyás era un hombre conocido en Cataluña, y hoy ya no se discute en el resto de España, excepto por algunos casos, si soy o no un hombre del deporte. Acepto las críticas a mi labor, pero no acepto que se diga que no estaba preparado para el cargo. No lo acepto en absoluto.

No es precisamente mi admirado amigo José María García un hombre desinformado en cuestiones deportivas. Por eso y mucho más es el más influyente y popular periodista deportivo del país...

—Yo no escucho a García y, por otra parte,

es una forma de periodismo que tiene derecho a hacer, aunque a mí no me guste y, por lo tanto, no tengo por qué hacer ningún juicio de valor al respecto ni tengo por qué dar lecciones a nadie.

—¿Qué cambios se han producido en el deporte en los últimos doce meses?

—Creo que mi presencia se ha notado en muchas cosas, porque, entre otras razones, la nueva estructuración del CSD coincide con mi llegada. Antes era una gestión directa y ahora un centro de servicios, por llamarlo de alguna manera. Mire usted, hay todo un cambio en los objetivos del consejo: nos reunimos con las comunidades autónomas estableciendo una legislación diferente y un cambio en el criterio de subvenciones para las federaciones... Se pone todo el dispositivo en marcha para que, con el presupuesto de 1984, la máquina comience a producir cambios. Y son cambios profundos, aunque no se aprecien como espectaculares. El modificar una normativa o llevar meses trabajando en la elaboración de un censo nacional de instalaciones, el firmar un convenio con instituciones penitenciarias con Defensa o proceder a la modificación de la Federación Española del Deporte Universitario, etcétera... son cambios que, en doce meses, no tienen apariencia exterior, pero que darán su fruto a corto, medio o largo plazo.

—¿Se avanza entonces...?

—Claro que avanzamos. Mira, Pepe, sólo pido que se tenga en cuenta que mi gestión concluye dentro de tres años. Me gustaría que,



de verdad, se me demostrase que estamos peor, porque no, no es cierto que haya menos cosas o peores. Lo que ocurre es que las cosas no son como antes. Ahora hay entes autonómicos que tienen su parcela de responsabilidad y que, nos guste o no, ya no está en el ámbito del CSD. Atribuirle, por ejemplo, al Consejo que la promoción del deporte escolar está mal, no es justo. Lo que ha hecho el Consejo es convocar a las comunidades autónomas, pedir que designen a varios expertos, reunirlos y establecer el programa de fases finales para el curso 83-84 y elaborar, además, una política de promoción escolar global para toda España bajo nuestro impulso; quienes han de ejecutar la promoción escolar son ellos y no nosotros. Al igual que muchas inversiones.

—¿Cuál es la situación del deporte de base?

—Mal, está mal, y no nos engañemos. El deporte de base pasa por la escuela, y todo lo que no sea así es muy difícil que arraigue en la sociedad. Vamos a iniciar próximamente una campaña de «deporte para todos».

—¿Faltan instalaciones!

—Bueno, hay un tipo de deporte no competitivo que requiere menos instalaciones y que no necesita de un aprendizaje largo y costoso. Creo que la «carrera a pie» sigue siendo, por ejemplo, el método que mejor contribuye al equilibrio físico y psíquico. Pero sí es cierto que no abundan las instalaciones, y nos proponemos rentabilizar al máximo las que existen. Este año, por la vía del fondo de compensación interterritorial, salen del Consejo 3.600 millones para las comunidades autónomas, y el propio Consejo invertirá otros 2.000 millones en instalaciones. Y hay que señalar que varias comunidades están incluyendo en sus presupuestos partidas mayores que las que reciben del Consejo. Yo estimo que, para el 84, la inversión en instalaciones deportivas, conjunto de todas las administraciones, rondará los 30.000 millones.

—¿Qué control ejerce el CSD sobre las federaciones?

—Un amplio control desde el momento que reciben subvenciones del erario público. Subvenciones que son fiscalizadas por la inspección interna del Consejo y por censores jurados de cuentas externos... En este terreno hemos avanzado muchísimo. Ya hay una norma contable fija para las federaciones. A la vista de las auditorías de este año, que no han sido satisfactorias en sus resultados, hemos establecido unas normas muy amplias para los censores e iniciamos unos cursillos para los responsables económico-financieros de las

federaciones. Desearía que la función de control económico-contable fuese mecánica y no ocupase el tiempo de los directivos, cuya función principal es la promoción deportiva.

—Parece evidente el despilfarro de algunas federaciones, ¿no?

—No, mientras no se demuestre lo contrario, no. Los resultados de las auditorías correspondientes al 82 no dan en ningún caso despilfarro; en alguno hay insuficientes controles; en otro, criterios no compartidos por los censores, pero... acusación de despilfarro no se produce en ningún caso.

—¿Es consciente de los elevados sueldos de algunos funcionarios o directivos de la Federación de Fútbol, por ejemplo?

—Participo de esa misma sensación, pero, en cualquier caso, la respuesta de la Federación es que es un precio de mercado. No quiero calificar de despilfarro en sí mismo el nivel salarial... pero con dinero público no se pueden pagar esas cantidades porque no son coherentes con lo que está haciendo la Administración... Yo creo que una federación no es equiparable a una empresa privada en cuanto se nutre de recursos públicos. Esa es una diferencia fundamental. No acepto esas cifras, son excesivas.

—¿Y qué hace para evitarlas?

—No deseo polemizar ni levantar ampollas, porque desmerecería mi función pública.

—Supongo que dentro de sus funciones estará también controlar el nivel salarial de funcionarios de federaciones...

—Sí, en mi responsabilidad está controlar el sueldo de las federaciones en la medida en que reciben subvenciones del erario público, y en ello estoy; en fijar unos límites tanto en la masa global que se puede dedicar a gastos generales como en sueldos de colaboradores... Soy consciente de las situaciones que ya existen y su resolución no puede ser de hoy para mañana. Lo que está claro es que no se pueden volver a producir situaciones como éstas.

—¿Se está cumpliendo el programa electoral del PSOE en materia deportiva?

—La actuación del CSD es totalmente coherente con el programa electoral. Desde el punto de vista de contenido no hay ninguna desviación, ni poca ni mucha, y vamos a enlazar con el grupo federal de deportes, con la experiencia de un año, la adaptación del programa del partido a una experiencia de gobierno concreta para intentar que no quede la sombra de duda de desajustes entre las dos acciones que, por otra parte, no tiene por qué haber.

Con «Luces de bohemia», de Valle-Inclán

# Cuarenta actores españoles, en París

Un importante reparto de cuarenta actores, encabezados por José María Rodero y dirigidos por Lluís Pasqual, llevarán a París el próximo día 13 de febrero «Luces de bohemia», de Ramón María del Valle-Inclán. Durante una semana, la compañía española estará presente en el Théâtre de l'Odeon, con un montaje producido por el centro dramático, que el recién creado Teatro de Europa ha seleccionado para la programación de esta temporada. De este modo, España interviene en un encuentro europeo, en donde únicamente se dan cita los más prestigiosos espectáculos y compañías. «Concentrados» en Valladolid, los actores españoles ensayan sin descanso la obra de un autor apenas conocido en el país vecino, aunque anteriormente ya había sido estrenada allí.

Hace casi un año, Lluís Pasqual recibió la invitación del Teatro de Europa para participar en la programación del Théâtre de l'Odeon. Coincidió con su nombramiento como director del Centro Dramático Nacional, hizo saber al centro de su compromiso de quien recibió el apoyo necesario. De este modo eligió una de las obras maestras de nuestro siglo y a un autor no demasiado conocido en el país galo. Desde primeros de año, la compañía española ensayaba en la sala Gayo Vallecana, que se cerró por esas fechas, para trasladarse al teatro Calderón de Valladolid. Pues era necesario trabajar ya con los decorados que la infraestructura del local madrileño no permitía utilizar.

## Un teatro para Europa

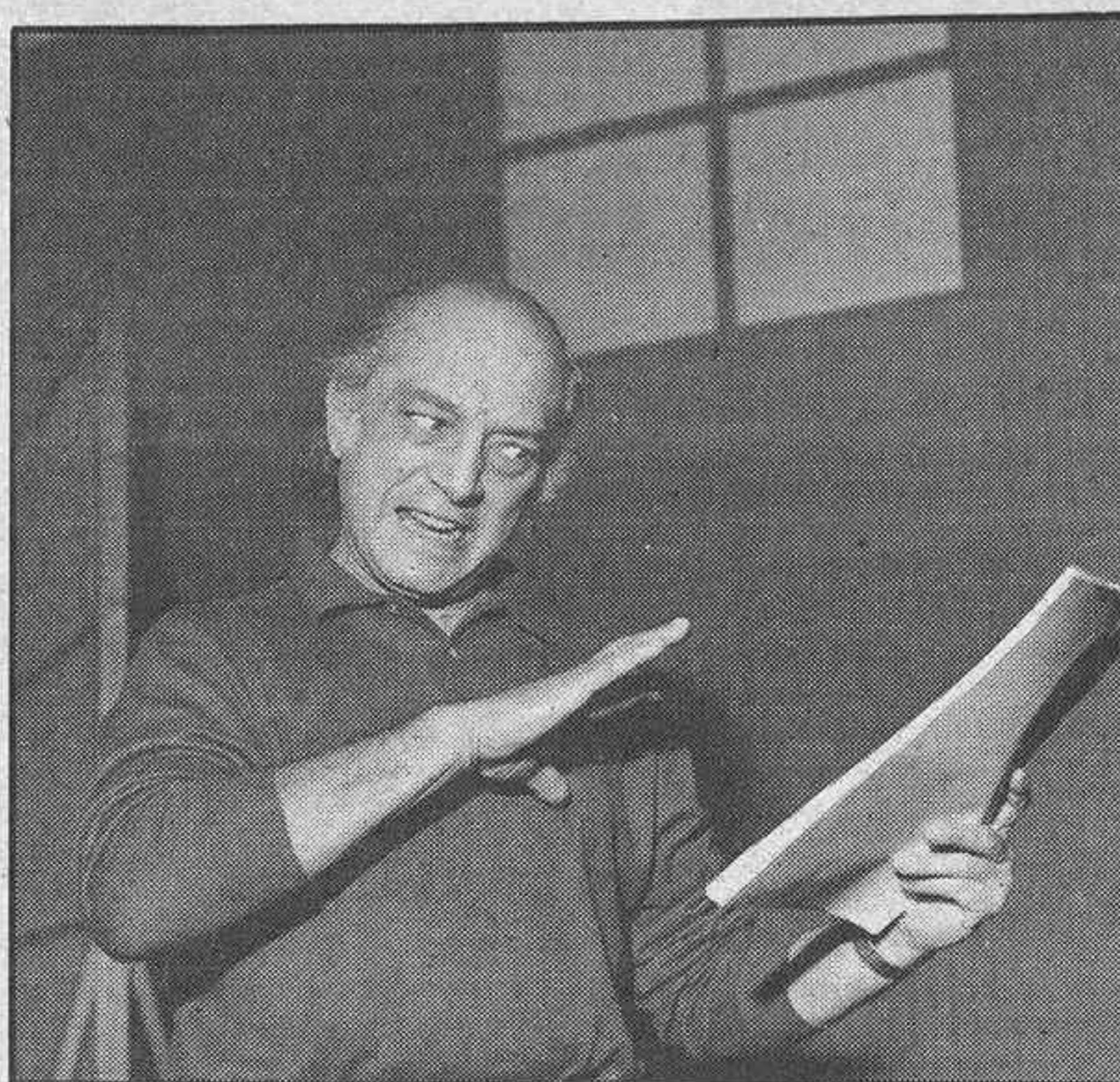
Durante el Festival de Avignon, en julio de 1982, el ministro francés de Cultura, Jack Lang, anunciaba el nombramiento de Jean Pierre Vicent como administrador de la Comédie Française y la creación de un teatro de Europa, con sede, durante seis meses al año, en la segunda sala de esta célebre institución gala, el Théâtre l'Odeon de París. Hace apenas un año, era elegido como director del centro el director italiano Giorgio Strehler, fundador del

Piccolo Teatro de Milano, junto con Paolo Grassi, en 1947.

Strehler ha sido nombrado por tres años, durante los cuales tiene previsto la presentación de nueve espectáculos europeos en régimen de producción o coproducción, así como la acogida de unos cuatro montajes. Con el fin de mantener una cierta unidad, Strehler y su ayudante, Maurizio Scaparro —presente en el último Festival de Almagro, con «Don Quijote»— han escogido un tema para cada temporada.

## Ilusión y teatro

En ésta, bajo el lema «Ilusión, teatro, poder», abrió la temporada el Piccolo Teatro



Uno de nuestros más prestigiosos actores, José María Rodero, será la figura estelar de este montaje

Los lemas de los siguientes años serán «Hoy» y «La Europa de las revoluciones». «Después —dice Strehler—, espero que, conmigo o sin mí, el Théâtre de l'Europa siga adelante.»

«La idea de un Teatro de Europa —añade— no es nueva. De hecho, unos y otros estamos llamados a trabajar

Zaragoza, Valencia y Murcia para, en abril, presentarse en el María Guerrero, en Madrid. Con música original de Eddi Guerin y escenografía de Fabiá Puigserver, en el reparto, encabezado por José María Rodero, interviene además Nuria Gallardo, la joven actriz revelación de la pasada temporada con «El pato silvestre», en el María Guerrero.

Lluís Pasqual, que está trabajando de firme junto a este equipo, tiene como objetivo presentar en París, que es como hacerlo en Europa, el buen hacer del teatro español, en dura competencia con las mejores compañías del continente. Para el joven director del Centro Dramático Nacional, esto es algo posible que además daría a conocer a un autor y una obra que hace doce años George Wilson estrenó en la capital del Sena.

María Teresa  
SAN ANDRES

## Con José María Rodero al frente, ensayan en Valladolid

de Milano, dirigido por él mismo, con «La tempestad», de Shakespeare. Sin embargo, y por enfermedad, no pudo ofrecer «L'illusion», de Corneille, que fue sustituida por el montaje del Piccolo Mina von Barnhelm de Lessing. Cerrando este ciclo, a la producción española le sigue «La batalla de Arminius», de Heinrich von Kleist, por el Teatro de Bochum, dirigido por Claus Payman.

fuera de nuestros respectivos países. Pero lo hacemos a título personal. En cuanto a los festivales, son necesarios, pero su naturaleza es efímera. Sin embargo, el Teatro de Europa representa la continuidad, es una institución francesa para Europa.»

## También en Madrid

A partir del próximo 20 de febrero, «Luces de bohemia» realizará una gira por Tarrasa,

# Enorme éxito de Blanca del Rey

## Actúa toda esta semana en el Centro Cultural de la Villa de Madrid

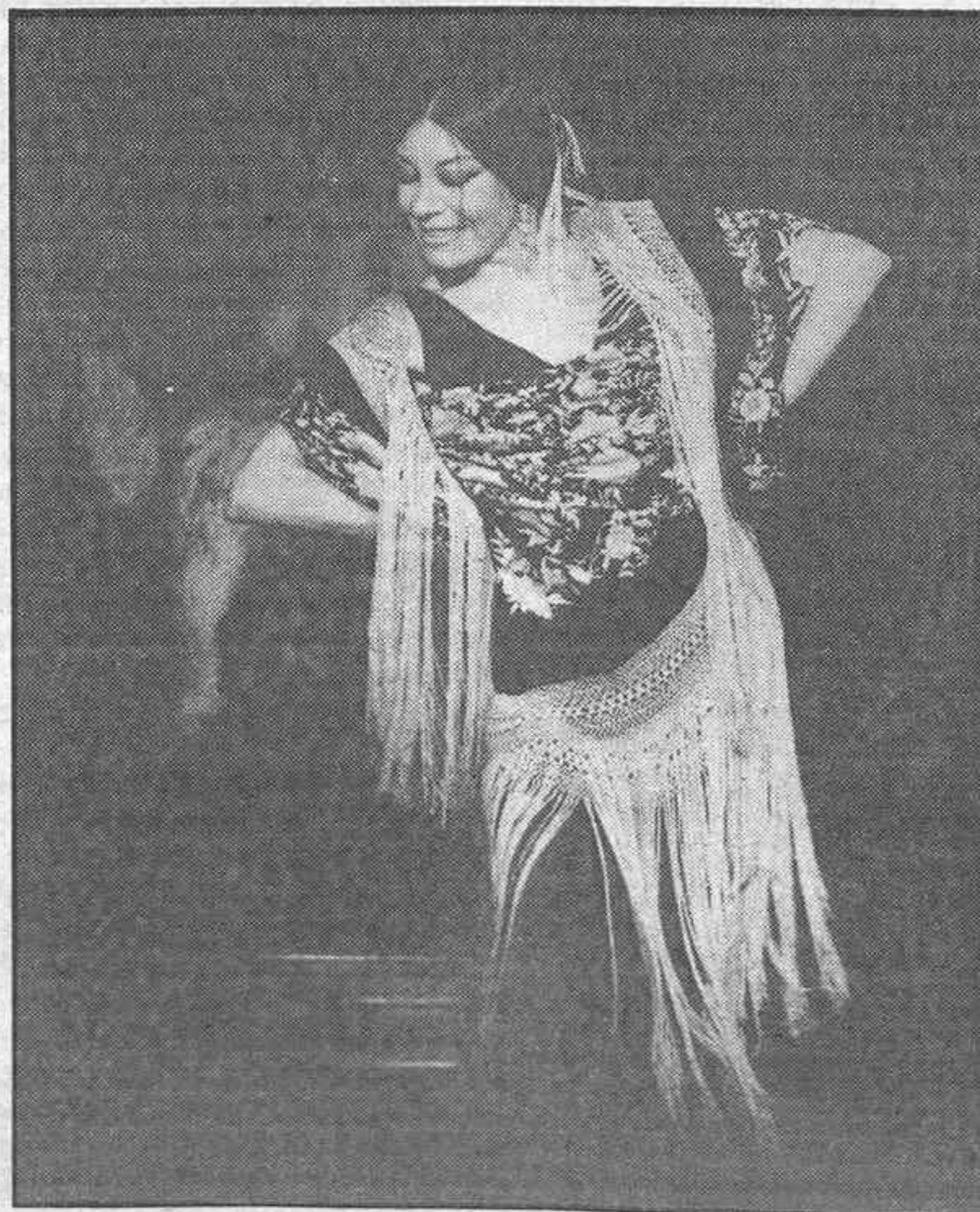
En el Centro Cultural Villa de Madrid se presentó Blanca del Rey, la «reina» del Corral de la Morería, para hacer llegar al gran público, en el espacioso auditorio y a precio moderado —ridículo si se compara con lo que la genial bailarina ofrece al público—, una gran exhibición de flamenco, bata de cola, manto y abanico, que la conocida bailaora da sobre el escenario.

Blanca del Rey, cordobesa por todos los poros de su cuerpo, llena el escenario y no por su estatura, sino por el arte que le sube por las venas y le estalla en cada gesto que engancha, irremisiblemente, a los espectadores que asisten asombrados a lo que ante ellos se desarrolla.

Durante toda esta semana, hasta el próximo domingo, el espectáculo, que se presenta bajo los auspicios del Ayuntamiento de Madrid, seguirá

desgranando las seguriyas, las soleás, la excepcional guajira y la impresionante soleá del mantón, para deleite de cuantos madrileños deseen conocer el arte de Despeñaperros para abajo, bordado por una artista excepcional y una bellísima mujer: Blanca del Rey.

El numeroso público que asistió al debut de Blanca en la abarrotada sala —Luisillo y muchas figuras del cante y del baile entre ellos— siguió con asombro y emoción crecientes el deslizamiento, con golpes secos y terminantes de tacón en el momento justo de la bailaora por la escena. Un público que tras cada uno de los números irrumpía en una catarata de aplausos que fueron coronados por la ovación final, a la que correspondieron emocionados la bailaora y sus acompañantes Mariano Torres y Pelao el Chico. Un éxito memorable.



# actualidad- espectáculos

## Una música muy especial

■ Perfecto García Chornet, al piano, y Marçal Cervecera, al violoncelo, interpretarán obras de Johan Sebastian Bach, de Ludwig van Beethoven, Leos Jánacek, Anton Webern y Francis Poulenc, en un concierto que se dará mañana, en el Teatro Real.

■ Los días 3, 4 y 5 del próximo mes de febrero, y bajo la dirección de Peter Maag, el Coro Nacional de España ofrecerá un concierto con variaciones sobre un tema de Haydn.

■ Hoy, en el espacio «El Barroco», emitido por Radio Madrid (de la Sociedad Española de Radiodifusión), continuará la transmisión de Tafelmusik, de Telemann. El día 1 de febrero se emitirá «Cuatro piezas sacras», de Liszt, en el espacio «De música», infrecuente, y en la misma fecha, «Piezas para clave», de Johan Sebastian Bach, en «Música para la UER». El jueves, día 2 de febrero, en «Música de Cámara», está programado «Trío número 2», de Brahms, y el viernes, «Concierto italiano», de Johan Sebastian Bach.

## Aquí, películas

■ Mañana, en el Centro de Iniciativas Turísticas de Madrid, sección de Cultura y Arte, se hará la proyección de tres documentales suizos, en color, musicales o comentados en español.

■ El Instituto Alemán, en colaboración con la Filmoteca Nacional de España, presenta un ciclo de cine alemán de los años setenta en el que se cuentan 14 filmes que permiten apreciar el desarrollo teórico, estilístico y estético de este cine en ese período.



■ Con un amplio material, dividido en diferentes secciones y comprendido bajo el título global de «Comic, el cine en tinta china», publica «Cinema 2001» un número, con portada de Carlos Giménez, en la que aparecen los principales personajes de las tiras cómicas. El número, dirigido por Matias Antolín y correspondiente a febrero, incluye también cuestiones cinematográficas, de televisión y música.

## Y teatro

■ Aunque el estreno estaba previsto para el pasado 27 de enero, «Eloísa está debajo de un almendro» se presentará, en el teatro María Guerrero, el próximo día 3 de febrero, hasta abril. La obra de Enrique Jardiel Poncela está dirigida por José Carlos Plaza, premio nacional de teatro de la pasada temporada. La música es original de Mariano Díaz y la escenografía de Claudio Segovia y Héctor Orezoli. En el reparto, compuesto por 31 actores, figuran, entre otros, Enriqueta Carballeira, Mary Carmen Prendes, José Luis Pellicena y Angel Picazo. Estrenada el 24 de mayo de 1940, en el teatro de la Comedia, contó con la participación de Elvira Nogueira, Guadalupe Muñoz Sampedro, Mariano Azaña, Carlos Lemos, Fernando Fernán-Gómez y María Asquerino.

■ Del 31 de enero al 5 de febrero, a las siete de la tarde, en la sala Olimpia, podremos ver la I Muestra Nacional de Teatro Infantil, organizada por la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud. El martes, el grupo Corral del Príncipe nos ofrece —excepcionalmente en la capilla del Obispo de la plaza de la Paja— «Los milagros de nuestra Señora», de Berceo. El miércoles, la Claca nos trae «Las aventuras de Hércules en Atlántide». El jueves, La Pajarita de Papel pondrá en escena «La tempestad», de Shakespeare. El viernes, el teatro de García Lorca será representado por La caleta, con «Farsa musical para un títere». El sábado contaremos con Molière gracias al Teatro de Cámara y su montaje «Las aventuras de Escarpín». Por último, el domingo, el Teatro Titre nos presenta «¿Querías jugar bailando?»

■ Paco España vuelve el próximo miércoles a la sala de fiestas Gay con un nuevo espectáculo. El montaje se llama «Hoy», y en él intervienen varios transformistas y travestis. Paco España será todas las noches Remedios Amaya y Rocio Jurado en una caracterización muy acertada de estos dos personajes. Pero, por la tarde, en plan «revival» nos ofrecerá una producción, titulada «Ayer», con lo mejorcito de su trabajo en los últimos años. Todo esto nos lo contaba Paco durante el estreno, en Windsor, de «Flashin Alive» por el grupo Dancing Machine.

Bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa, protagonistas: los profesionales de la información

# Esta noche, estreno de gala de «Bajo el fuego»

Personalidades de todos los campos de la información, la radio, la Prensa, la televisión, de la política, la cultura y las artes se van a encontrar esta noche en el sensacional estreno de la última gran producción cinematográfica que tiene por protagonistas a «los chicos de la Prensa». A los hombres en cuyas plumas, en cuyas máquinas, en cuyas cámaras se encierra la fuerza del llamado cuarto poder. El todo Madrid o el todo España residente en esta capital percibirá a través de las imágenes filmadas por John Alcott cómo se desarrolla una labor de reporteros en los medios más hostiles y en las circunstancias de más riesgo. Donde se juegan la vida por una fotografía o por un reportaje.

La narración, candente y viva, basada en personajes supuestos, pero en situación y lugar concretos y auténticos: Nicaragua y la lucha del pueblo contra la tiranía del ex presidente Somoza, está realizada por Roger Spottiswoode. Intervienen en los principales papeles del reparto intérpretes de popular renombre y personalidad relevante, como Nick Nolte (el famoso Tom Jordache de la serie televisiva «Hombre rico, hombre pobre»), Gene

Hackman (el inolvidable policía de «French Connection»), Joanna Cassidy (la Zhora de «Blade Runner», con Harrison Ford) y Jean-Louis Trintignant (protagonista de títulos tan célebres como «Un hombre y una mujer», «Mi noche con Maud», «Z»).

La película se rodó en el sur de Méjico: el comienzo, en Oaxaca, capital, y pueblecitos de dicho Estado, y el resto, en Tuxtla Gutiérrez y Chiapa de Corzo, en la frontera con Guatemala. La tarea más delicada de los productores fue reproducir en ese territorio la Nicaragua de 1979, fecha en que se produjo la sublevación antisomocista, en cuyo estallido van a verse involucrados gravemente los enviados especiales Russell Price, Alex Grazier y Claire Stryder.

Por su alto interés, aunque se trata de una obra de ficción, este estreno ha sido patrocinado por la Asociación de la Prensa de Madrid, permanentemente preocupada por todo aquello que contribuya a acercar la realidad —aunque en esta ocasión pertenezca a la ficción— de la profesión periodística al resto de la sociedad.



Russel Price (Nick Nolte) y Claire Stryder (Joanna Cassidy) recorren las calles de una ciudad sitiada en la Nicaragua del 79

La Asociación de la Prensa de Madrid, a punto de cumplir sus primeros noventa años, continúa, con el estreno de esta noche, en su línea de estar presente en los grandes acontecimientos de la sociedad madrileña, en la que se inserta. Gran número de personalidades de la política y del periodismo acudirán al estreno de esta noche.

## el cine que veremos

### «La línea del cielo»

Dirección: Fernando Colomo. Producción: La Salamandra, P. C. Fotografía: Angel Luis Fernández. Intérpretes: Antonio Resines, Beatriz Pérez-Porro, Jaime Nos, Roy Hoffman e Irene Stillman. Cines: Imperial y Cartago.

Colomo se descubrió como un talento para sintonizar con el gesto, la terminología, las preocupaciones cotidianas de la generación de españoles a la que él pertenece: la de los «30» años. Rompió amarras con el resto de la producción nacional y se adentró en un campo en el que no existían fórmulas convencionales ni estereotipos. Por ese camino, intuyendo perspicazmente nuevas propuestas y nuevas motivaciones para la gente de su edad y quienes le siguen, persiste en acercarse a auscultarla y hacer crónica de ello. Los españoles que, después de unas semanas, meses o años de acudir a una academia de idiomas, cruzan el charco atlántico para escalar el templo del inglés estadounidense, en Nueva York, le han inspirado esta vez. Enseñado por vivencias propias hace una fresca narración, sin drama, de la frustración hispana ante la ciudad de los rascacielos y la lengua de sus habitantes. Con lagunas en la grabación sonora, que sacrifica a la espontaneidad, la claridad, y es lástima, porque parte del humor, sobre todo para quienes conocen alguna experiencia semejante, radica en los errores que comete Gustavo por su poco dominio del inglés.

## CARTELERA

### GACETILLAS

**O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.**—Variaciones sobre un tema de Haydn; Cuatro canciones, op. 17; Canto de las parcas, op. 89; Sinfonía número 1 en Do menor, op. 68. Madrid, Teatro Real, viernes, día 3, y sábado, día 4, 19,30 horas. Domingo, día 5, 11,30 horas. Localidades (exclusivamente para domingo). Taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B». Director: Peter Maag. Madrid, Teatro Real, viernes, día 3 y sábado, día 4, 19,30 horas. Localidades (exclusivamente para domingo) taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B».

**O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. VI CICLO DE MUSICA DE CAMARA Y POLIFONIA.**—Aviso. Por enfermedad del violonchelista Marçal Cervera, el programa anunciado para el martes, día 31, dentro de este ciclo ha sido sustituido por el siguiente: Perfecto García Chornet, piano: obras de Espilá, Palau, Moreno Gans, Asencio, Llácer Pla, Castillo, Blancafort, Remacha, Coria, Marco y Halffter.

**LUNES MUSICALES DE RNE. CINCUENTA AÑOS DE LEONARDO BALADÁ.**—Pura M.ª Martínez, soprano; Nicolás Daza, guitarra, y Grupo Lim. Obras de L. Balada. Lunes 30, 19,00 horas. Teatro del Círculo de Bellas Artes (segunda planta). C/Marqués de Casa Riera, número 2. Entrada libre.

**TEATRO DE LA ZARZUELA.**—Tel.: 429 82 16. Jovellanos, 4. Director: Benito Laurel. Director artístico: José Luis Alonso. Próximo día 4 de febrero, 10,30 noche, estreno de **La Villana**, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, inspirada en «Peribáñez y el Comendador de Ocaña», de Lope de Vega. Música, de Amadeo Vives. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Dirección musical: Enrique García Asensio. Principales intérpretes que intervienen: día 4, Antonio Blancas, Paloma Pérez Inigo y Francisco Ortiz. Días 4 y 5, Alfonso Echeverría. Día 5, Javier Alaba, Guadalupe Sánchez, Antonio Ordóñez y Jesús Castejón. Horario: todos los días, 7 tarde. Sábados, 6,30 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso. Localidades en taquillas con cinco días de antelación.

### TEATROS

**BEATRIZ.**—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Salamanca. Metro Serrano. Hoy descanso. Mañana, 7 y 11: **Un día de libertad**, de Pedro Mario Herrero, con José Sazatornil «Saza», Juliá Martínez y Queta Claver. Dirección: Cayetano Luca de Tena. «Público y crítica, unánimes. Por fin, teatro teatro.» Domingos, 5 y 7 tarde.

**BELLAS ARTES.**—Tel. 232 44 37 (Concertado con el Ministerio de Cultura). Doble programación. 7 tarde. La viu-viu-teatre presenta **Bufaplanetes**. 10,30 noche. **Pay-Pay**, espectáculo de Pepe Rubián (localidades 600, 400 y 300 ptas. Miércoles descanso. Último día. Domingo, despedida.

**CALDERÓN.**—Tel.: 239 13 33. Hoy descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche. Esperanza Roy en **Por la calle de Alcalá**. Antología de la revista. Con Francisco Valladares, María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde. Gran ballet y orquesta. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección: Angel F. Montesinos. «Hacia las 300 representaciones! «Por la calle de Alcalá es la gran resurrección de la revista.» López Sancho. «ABC». Venta anticipada con siete días. Lunes, descanso compañía.

**COMEDIA.**—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, Juanjo Seoane presenta a Nati Mistral, Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes en la obra de Ricardo López Aranda **Isabel reina de corazones**. Escenografía: Alfonso Barajas. Dirección: Antonio Mercero. Quinto mes de éxito. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde. Función 5,15, precios especiales. Dos últimas semanas.

**ESPAÑOL.**—(Ayuntamiento de Madrid). Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97 y 429 62 99. Director: José Luis Gómez. **Absalón**, de Calderón de la Barca. Dramaturgia: J. Sanchis Sinisterra. Música: Paco Guerrero. Iluminación: André Collet. Vestuario: Pepe Rubio. Escenografía: Miguel Navarro. Dirección: José Luis Gómez. Reparto por orden de intervención: Jorge de Juan, Abel Vitón, Pedro María Sánchez, Carmen Elías, Augusto Benedico, Héctor Colomé, Joaquín Hinojosa, Miguel Rellán, Emilio Gutiérrez Caba, Eduardo Mac Gregor, Cristina Rot. Horarios: de martes a viernes, 8,30 tarde. Sábado: 7 y 10,30. Domingo: 7 tarde. Dos últimas semanas. Sólo hasta el 5 de febrero. Venta anticipada

con tres días de antelación. Abono para cuatro espectáculos de la temporada al 50 por cien. Información en taquilla. Última semana. Exposición **Cuarto Centenario del Teatro Español** Horarios: de 11 a 14 y de 17 a 19 horas. Miércoles, sábados y domingos, sólo mañanas. Lunes, cerrado. El público asistente al espectáculo, en cartelera, podrá visitar la exposición a partir de las 20,00 horas. Entrada gratuita.

**FIGARO.**—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: **Márisa de Leza en El día de gloria**, de Francisco Ors. Con Manuel Collado Álvarez, Amparo Larrañaga, Toni Fuentes, Fernando Guillén Cuervo y Marta Fernández-Muro. Escenografía: Amadeo Sanz. Dirección: Angel García Moreno. Crítica y público, de acuerdo: ¡el éxito del año! Cuarto mes.

**FUENCARRAL.**—Tel.: 448 27 48. Fuencarral, 133. Metro Quevedo y Bilbao. Aparcamiento Bilbao. Hoy, 7 y 10,45 noche. Justo Alonso presenta a Pedro Osinaga y Fernando Guillén en una vertiginosa producción cómica: **¡Sálvese quien pueda!** (Original del coautor de **Sé infiel y no mires con quién**, Ray Cooney), con Marta Puig, Anabel Montemayor, Enrique Cerro, Alfonso Goda y Pepe Ruiz. Dirección: Juanjo Menéndez. ¡Un vodevil a toda marcha!

**INFANTA ISABEL.**—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78. (Empresa y dirección desde 1914, Arturo Serrano). Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Compañía Arturo Fernández presenta a Victoria Vera en **La chica del asiento de atrás**, de Bernard Slade. Versión: Juan José Aréche, con Paula Martel, Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada.

**LA LATINA.**—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Andrés Pajares y su gran compañía de revistas en **La risa está servida**. Con la supervedette Carla Duval, Luis Barbero, Angel Ayllón, Carlos Ruiz, el ballet Atracción de Ricardo Ferrante, el conjunto musical The Cats y la colaboración de Gracita Morales. La revista más lujosa y divertida. Se ruega puntualidad. Venta anticipada, grupos, provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

**MARTIN.**—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Metro Tribunal y Bilbao. Aparcamiento Barceló. Hoy, 7 y 10,30, quinto mes de éxito: **Esta noche gran velada**, original de Fermín Cabal. Con Jesús Puente, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección: Manuel Collado. Autorizado todos los

públicos. Café-restaurant del Martín, abierto de 9 a 3. Domingo, función especial 5 horas. Precios populares. **MONUMENTAL.**—Dirección Col-

sada y Castilla. Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Todos los días 7 y 10,30: Exito apoteósico y la divertida revista musical a gran espectáculo, **Un reino**

para Tania. ¡Fabulosa! ¡Sorprendente! Con Tania Doris, Luis Cuenca, Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Oar, Sandra Grati, Ven-

Callao

Carlos III

¡¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!!



La mujer del juez

NORMA DUVAL en

HECTOR ALTERIO  
MANUEL TEJADA  
BEATRIZ ELORRIETA  
LINA CANALEJAS  
ANTONIO GAMERO  
y la colaboración de  
MIGUEL MOLINA

A la sesión de noche del Cine Callao, asistirán los protagonistas de la película. **NORMA DUVAL**, se desplazará desde París.

director

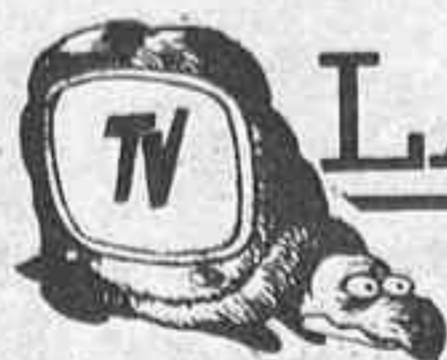
PACO LARA POLOP

una producción

IZARO FILMS, S.A. y FRANCISCO LARA POLOP P.C.

OLVIDABA CON DEMASIADA FRECUENCIA QUE ERA LA MUJER DEL JUEZ  
No recomendada para menores de 18 años





## Las pipas de girasol y otros emblemas

La programación de TVE se ha convertido, declaradamente, en una cartelería de cine. ¿Qué película dan hoy?, se pregunta al llegar la noche. Y en cualquier diario o revista se busca una orientación sobre el género y calidad del filme de turno. Por el túnel del tiempo cinematográfico se viaja a las antiguas épocas del Hollywood de antes y después de la guerra mundial, que mostraba una vida americana premeditadamente falsa, como al espectador le gustaría que fuese.

Un cine de muertos artísticos, de «estrellas» olvidadas, de «estrellitas» que nacieron de repente y se apagaron igual, de guapas y guapos conservados en celuloide, que conserva mucho mejor que el aceite y el formol. Y un cine de muertos reales, como ese atlético y joven Johnny Weissmuller, que renació de sus cenizas hace poco, en España, con la serie de «Tarzán», para convertirse en cenizas definitivas la semana pasada a los setenta y nueve años de edad.

Cine a todo pasto, cine de mediana categoría, porque en Hollywood entonces se producía a destajo, y también películas de éxito en su día, que no resisten una revisión serena, pues los decorados «cantan», el argumento se conoce y, lo que es peor, se estudia la interpretación de los protagonistas y no se acepta ya cuanto hagan con la ingenua admiración del público de su época estelar.

Y también cine español. Más muerto todavía, porque ni siquiera en su momento causó sensación. Cine triunfalista, cine de protección oficial, cine de exaltaciones guerreras, cine de «interés nacional» por decreto, cine de obligada evasión de una realidad triste y sufrida, muy lejos de la americana. Películas de programa doble, que se veían en locales de barrio acompañadas del breve estallido de las pipas mordidas, pequeños símbolos del hambre que hacía croar los estómagos.

Por eso, ante esa emisión tan rimbombante que se llama «La noche del

cine español», proponemos a TVE una idea de bastante más provecho económico y mucha más añoranza que la venta de gafas de cartón para no ver películas en relieve.

Hacerse con la exclusiva de la cosecha de semillas de girasol resultaría imposible y, además, quitaría puestos de trabajo a las «piperas» que todavía ofrecen sus productos en las proximidades de los colegios. Pero bien puede poner a la venta cada semana, también de cartón, reproducidos a su tamaño, los emblemas de Auxilio Social, que era obligatorio adquirir para entrar en el cine.

Y entonces, ¡oh tempora, oh mores!, ¡qué felicidad para antos españoles volver a sentarse en una butaca a ver las mismas películas de antaño, los mismos héroes, partiendo pipas de girasol con los dientes, masticándolas y sembrando el suelo de cáscaras, con el emblema de Auxilio Social en el ojal de la solapa y, si es posible, que lo es, sin cenar!

AGUANTATOR



## Un globo se desinfla

Fernando Arrabal, autor de teatro pánico, novelista, premio Planeta de ajedrez, escritor de cartas a grandes dirigentes y grandes dirigidos, intelectual por vivir en París, bendecido por una particular aparición de la Virgen, ateo confesado ante las cámaras, investigador de Fernando III el Santo y enterrador de automóviles, se desinfló el día 19 de enero, en el programa «Buenas noches», pinchándose él mismo.

Se puede ser anticomunista, defensor de la libertad, admirador de Lola Flores, devoto de Santa Teresa y lo que se quiera, pero no mal educado, descortés, zafio y simplón. Aquí, en este país, también suyo, no hacen gracia los «enfants terribles». Entre otras razones porque no hay, y si los

hay se les denomina con palabras peor sonantes de nuestra lengua. En España, ni los nenes malos se sujetan la cabeza por detrás con las manos, repanchigándose, cuando aparecen en la pantalla. Los que se llevan las manos a la cabeza son los que están al otro lado, viendo la televisión en sus casas.

(Esto pasa, señorita Mercedes Milá, por empujarse en dar carácter político a su programa con preguntas de opinión. Que si Francisco Rabal es comunista de toda la vida, que si Víctor Manuel ya no, que si a Joan Capri no le gusta Madrid... Pero habrá que agradecerle que el «petit ballon», el globo de los jueves, se le escapara de las manos y se desinflara él solito, en público, con sonido de pedo).

## se recomienda

A pesar de los pesares

### «Vivir cada día» Lunes noche

El drama-documento, o viceversa, se titula «Lucrecia dejó la ciudad» y trata de una muchacha de veinte años que abandona su trabajo y familia en Madrid para irse a vivir a un pequeño pueblo del Pirineo aragonés. Una historia original, interesante y verdadera. Con la garantía de la realización de Jiménez Bescós, un excelente profesional de televisión.

### «Marianela» Lunes noche UHF

Dentro de «La noche del cine español» reaparece la famosa novela de Pérez Galdós, con Mary Carrillo de protagonista, para demostrar que ya en 1940 era una importante actriz. Los que lleguen tarde a la emisión creerán que continúa el espacio dedicado al melodrama. Y así es.

### «El caso de la mujer asesinadita» Martes noche

TVE tiene unos esquemas mentales fijos. Siempre llamó «teatro de humor» a la comedia cómica y clasificó en esa categoría las obras de Jardiel Poncela, Mihura y Alonso Millán, junto con «La venganza de don Mendo». Por una vez (y que sirva de precedente), dentro de un espacio denominado «La comedia», a secas, incluye un auténtico ejemplo de «teatro de humor»: «El caso de la mujer asesinadita», de Mihura y Laiglesia que, al parecer, han agotado en seguida sus posibilidades porque hace unos meses estaba en los escenarios comerciales.

### «Ángeles de caras sucias» Miércoles noche

Película americana, dirigida por Michael Curtiz en 1938, con James Gagney de protagonista. Bajos fondos, cura de suburbio y delincuencia juvenil. Con el jovencito Humphrey Bogart en un papel secundario.

### «El río y la muerte» Jueves noche UHF

Al parecer, Luis Buñuel dirigió más películas en Méjico que en toda su vida cinematográfica.

Le toca el turno a una variante de «Romeo y Julieta», con el trágico enfrentamiento de los Anguiano y los Menchaca, dos familias del pueblo de Santa Bibiana. Con Columba Domínguez de protagonista.

### «Kennedy» Viernes noche

Primer episodio de la serie americana sobre el presidente Kennedy, que comienza en la noche de las elecciones de noviembre de 1960. Después de la buena acogida que tuvo

la serie de Eisenhower, ésta promete resultar igualmente entretenida. Desde luego mucho más interesante que los «Dallas», «Dinastía», «Flamingo Road», etcétera.

### «Los dientes del diablo» Sábado tarde

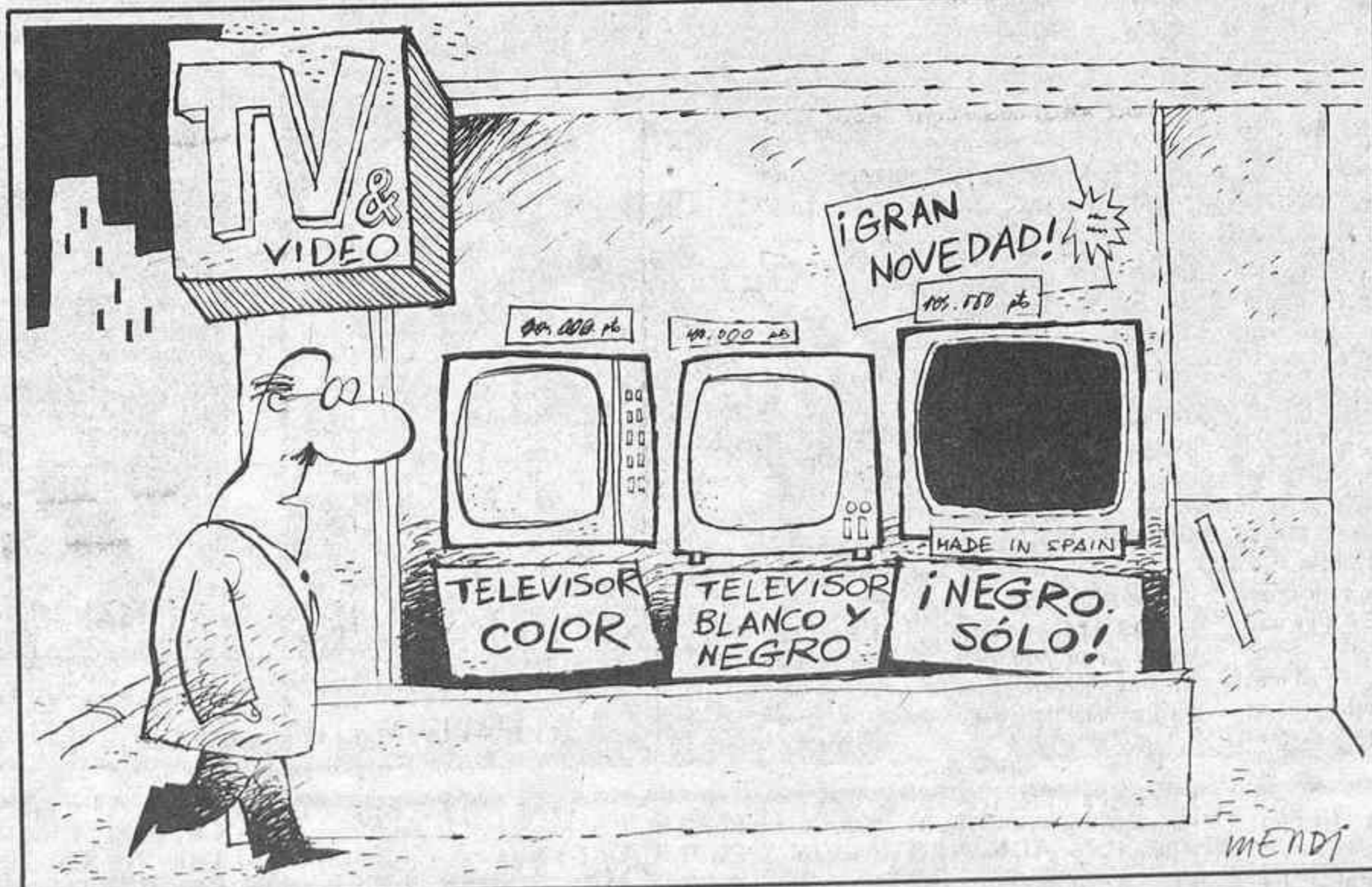
Anthony Quinn ha hecho toda clase de personajes en el cine. Muy pocos pueden presumir de haber encarnado un héroe esquimal. Y aquí lo tienen, enfrentado a unos traficantes de pieles, un misionero y la Policía Montada del Canadá. Con Yoko Tani de pareja y Peter O'Toole, bajo la dirección de Nicholas Ray.

### «La señorita leona» Domingo tarde UHF

Estreno. Con Lynn Redgrave interpretando a una introvertida profesora de Instituto que vive sola y llama a un conserje para que efectúe unas reparaciones urgentes en su destartada casa. Y la repara.

### «El poder de la sangre de Drácula» Domingo noche UHF

Que el señor conde tenga sangre propia puede causar cierta perplejidad cuando se pasa una película tras otra buscando las yugulares ajenas. Pero, naturalmente, se refiere a un invento más antiguo que la leche: la sangre en polvo, que Christopher Lee se empeñó, en 1969, en hacer tomar a tres respetables caballeros, servida en una «misa negra», a fin de extender su dominio (diabólico, claro) sobre el mundo. ¿Lo conseguirá, teniendo en cuenta que en esta película dirigida por Peter Sasdy no interviene Peter Cushing?



## El ex capitán general de Madrid, asesinado

■ Fuentes de la Policía afirmaron haber tenido noticias de que un comando de la banda terrorista se encontraba en Madrid preparando un atentado, motivo por el cual se habían extremado las medidas de seguridad.

■ El crimen se ha producido cuando todavía están recientes las últimas detenciones de etarras, la decisión de abandonar el terrorismo por miembros de la banda y las dificultades crecientes que el Gobierno francés ha ido creando a los terroristas afincados en el santuario francés.

■ El teniente general asesinado había hablado hace apenas diez días con el gobernador civil de Madrid, señor Rodríguez Colorado, sobre la posibilidad de que se produjese un atentado en nuestra ciudad.

■ Quintana Lacacci había pasado a la situación B hace dos años, al dejar el puesto de capitán general de la I Región Militar. Era un militar claramente significado como defensor de la legalidad democrática y la monarquía, instituciones que defendió activamente en el transcurso del fallido golpe de Estado del 23-F.

■ El teniente general asesinado por los fascistas etarras acababa de oír misa y comulgado de manos del párroco don Tomás Martín, del que se despidió con un ¡hasta luego!

■ El mismo sacerdote le dio la extremaunción minutos después y a continuación rezó un responso ante el cadáver, mientras los macabros ultraderechistas se congregaban en el lugar para cantar el «Cara al sol» brazo en alto.

■ La esposa del general asesinado tiene un balazo en un muslo, con heridas de entrada y salida, y el coronel retirado don Francisco Gil Pichón, dos heridas superficiales, por rebote de bala, en una pierna.

■ La Policía montó inmediatamente una importante red de controles en todas las carreteras de salida de Madrid; controles que provocaron una enorme cantidad de atascos en la capital.

■ El automóvil en el que huyeron los asesinos, y cuya matrícula facilitaron varios testigos, fue encontrado en el aparcamiento de las Descalzas Reales, muy cerca de la Puerta del Sol. Allí se supone que los etarras cambiaron de vehículo.

■ El presidente del Gobierno, Felipe González; el secretario general de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campo; el ex presidente del Gobierno Leopoldo Calvo Sotelo, y otras personalidades civiles y militares acudieron al Instituto Anatómico Forense para visitar el cadáver y dar el pésame a los familiares. Visiblemente emocionado, Felipe González declaró que quería pedir a todo el país «colaboración para encontrar a los asesinos».

■ Todos los partidos políticos y personalidades del mundo político, militar, periodístico y ciudadano, así como instituciones de todo tipo, han manifestado su repulsa ante el nuevo asesinato de los matones de ETA.

■ La capilla ardiente ha quedado instalada en el Cuartel General del Ejército, palacio de Buenavista, desde el que se llevará a cabo el entierro.

■ El presidente de la Diputación General de Aragón, Santiago Marraco, ha declarado que el asesinato de Quintana Lacacci es uno de los últimos coletazos de ETA, brutal y sin sentido.

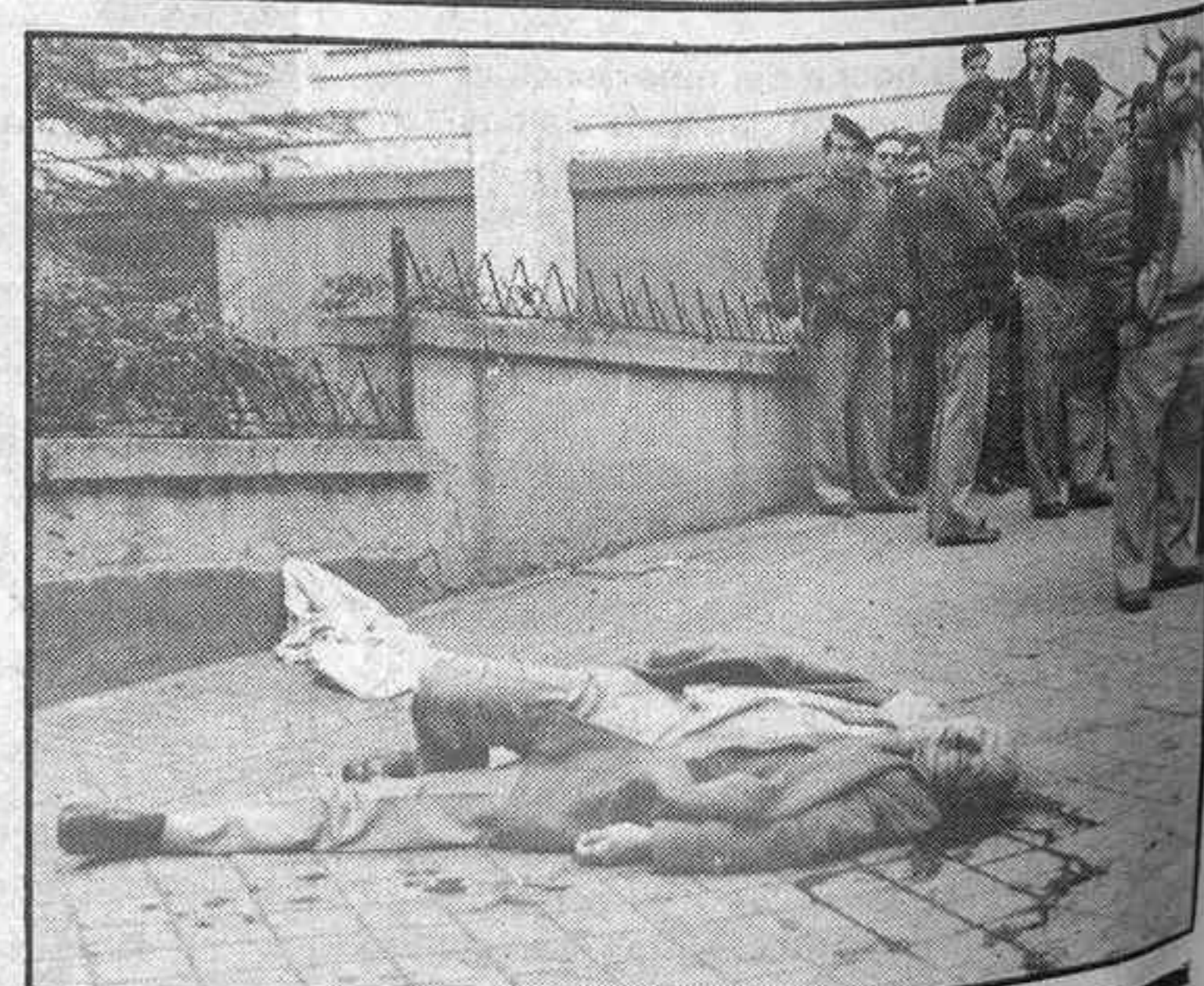
■ La noticia del crimen ha causado dolor y consternación en los centros militares donde se encontraban hoy los retenes habituales de servicio y guardia, mientras que la situación es de absoluta normalidad.

■ La Reina Doña Sofía ha visitado en la tarde de ayer a la viuda del general Lacacci, internada en el Hospital Militar Generalísimo Franco, donde fue acompañada por el jefe del Estado Mayor de la Defensa, Liberal Lucini, y por el ministro de Defensa, Narciso Serra.

■ El funeral por el alma del teniente general se celebrará hoy, a las 12 de la mañana, en el Cuartel General del Ejército de Tierra, enterrándosele a continuación en el cementerio de El Pardo.

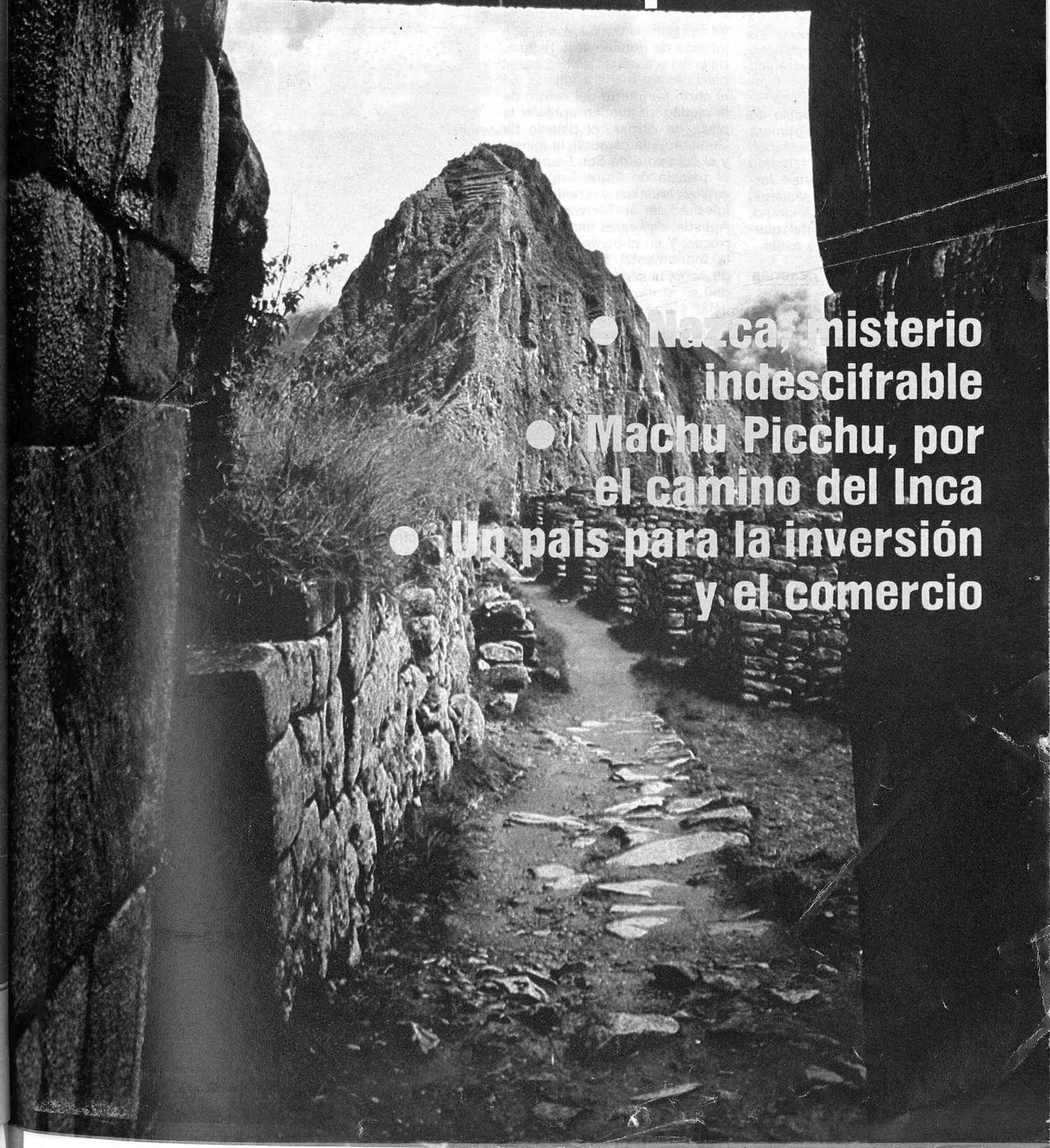
■ Su Majestad el Rey regresó anoche de Barcelona, donde había acudido a inaugurar el Salón Náutico Internacional, suspendiendo todos los actos para regresar inmediatamente a Madrid.

(Fotos Efe)



# HOJA del LUNES

especial Perú



- Nazca, misterio indescifrable
- Machu Picchu, por el camino del Inca
- Un país para la inversión y el comercio



Lima, lugar de tradiciones que sintetiza al Perú

## Confluencia entre el pasado y el presente

Lima, capital del Perú y situada a las orillas del océano Pacífico, es punto estratégico de conexión internacional. Fundada en 1535, por Francisco Pizarro, se tornó, por espacio de más de dos siglos, en la primera ciudad del virreinato español. De ese tiempo viene su fama de Perla del Pacífico o Ciudad Jardín. Es seductora de viajeros, artistas y científicos: Angrand, Humbolt, Raimondi, Eiffel quedaron fascinados de su estilo.

### Iglesias, palacios y casonas

De ese pasado, Lima conser-

va sus barrios tradicionales, con iglesias de notable arquitectura, palacios y casonas de hermosos balcones en madera tallada. En el corto perímetro del centro de la ciudad se pueden apreciar la plaza de Armas, el palacio de Gobierno y la catedral, la iglesia y el convento de San Francisco, el palacio de Torre Tagle —de estilos andaluz y criollo—, las iglesias de la Merced y San Agustín, de regias fachadas barrocas. Y en el barrio del Rimac, la monumental plaza de toros de Acho, la segunda en antigüedad en el mundo, de estilo mudéjar y de notoria arquitectura,



con gruesos contrafuertes de adobe.

### Todo el pasado en sus museos

Lima ofrece al visitante sus numerosos museos, entre los que destacan el afamado museo de Oro del Perú, el museo Nacional de Antropología y Arqueología, abundante en cerámicas y tejidos de las culturas preincas; el museo Arqueológico Rafael Larco Herrera, en cuyo patrimonio destaca la original colección de huacos eróticos; el museo de Arte, cuya exposición abarca toda la historia artística del Perú, destacando sus colecciones de arte colonial y republicano; el museo Nacional de la Cultura Peruana, que reúne la más variada y original muestra de arte popular; y finalmente, el museo de Sitio y las Ruinas de Pachacamac, centro religioso precolombino.

### Lima moderna

Lima es la ciudad que brinda la mejor oportunidad para la cultura, el esparcimiento, los deportes, las playas, la buena cocina y las atractivas tiendas, que ofrecen las más finas artesanías. Una amplia red de hote-

les, de restaurantes de todo tipo y de espectáculos, tanto modernos como de un mágico pasado de raíces nativas, ofrecen al visitante toda su comodidad y diversión.

En Lima nunca llueve y está casi siempre cubierta de una bruma misteriosa. Unos dicen que es la venganza de América hacia los descendientes de los conquistadores; otros, por el contrario, dicen que es la prueba del genio de Pizarro.

La urbe moderna tiene una gran afición hacia el teatro, habiendo siempre veladas musicales, de danza y de obras dramáticas. Grupos de jóvenes aficionados recorren las pequeñas salas con interesantes obras de creación colectiva, mientras en las grandes salas se hacen montajes de todo tipo.

Por otro lado está el hipódromo de Monterrico, considerado el mejor de América Latina. Igualmente están las modernas instalaciones deportivas, con campos de golf, canchas de tenis, frontón, etc.

Y entre pisco sour (bebida a base de limón y licor peruano) y cebiche (pescado cocido con limón, acompañado con choclos y camotes y con mucho ají) y otros muchos platos típicos, la tradición y lo moderno se funden para dar como resultado una ciudad con el sabor de Lima.

Según el embajador de Perú en España

# «Es fundamental el papel de España en Iberoamérica»

—¿Cómo están orientadas las relaciones diplomáticas Perú-España y cuál es su futuro?

—Las relaciones entre Perú y España están caracterizadas por una estructura de vinculaciones muy estrechas. Se puede afirmar que España mantiene con los países hispanoamericanos, y en el caso concreto del país que represento, Perú, «relaciones especiales», sobre la base de la afinidad histórica y cultural que se origina en la época del Descubrimiento y la colonización. Estas relaciones han ido evolucionando y adecuándose a las nuevas formas políticas, sociales y económicas que surgen del devenir histórico. En ese sentido los sistemas democráticos vigentes tanto en España como en Perú influyen de modo decisivo en el alto nivel de relaciones que hoy podemos observar. Estas relaciones se manifiestan en distintos campos de la cooperación bilateral, sobre todo en lo técnico-financiero y cultural.

En lo que respecta al futuro es difícil hacer precisiones exactas. Sin embargo creo pertinente destacar el papel fundamental de España en Iberoamérica, y que deberá acentuarse progresivamente tanto en el nivel político como económico.

—¿Cuáles son los principales acuerdos que existen entre ambos países tanto en el sector comercial como en el diplomático, cultural y turístico?

—Entre los múltiples acuerdos que existen entre ambos países quisiera resaltar la importancia que para nuestras relaciones tiene la creación de la Comisión Mixta Permanente peruano-española, la cual es un instrumento que contribuye a una ampliación ordenada de la cooperación económica, comercial, técnica, científica y financiera y a la promoción del continuo desarrollo de nuestras relaciones a todos los niveles.

Citaré también el Convenio de Cooperación Científica y Técnica (1964/1971), el Acuerdo de Doble Nacionalidad, el Convenio sobre Turismo entre el Gobierno de la República del Perú y el Gobierno español (1968), el Convenio sobre Intercambio Cultural (1971), el Acuerdo Administrativo de Seguridad Social, el Convenio Bilateral de Refinanciación de Créditos entre Gobierno (1979) y el Protocolo sobre Cooperación Económica y financiera, entre otros.

—Ahora, que Perú ha sido nombrado sede de la unidad regional para América de la OMT y el Cuzco capital arqueológica del mundo, ¿cuáles serán las medidas concretas a tomar de cara a un mayor y mejor incentivo del turismo?

—El Cuzco representa sin duda uno de los atractivos turísticos más sobresalientes en el mundo entero, tanto por sus conjuntos monumentales, recursos naturales y culturales, y así se reconoce explícitamente en su denominación de «capital arqueológica del mundo».

El Gobierno peruano de forma coordinada está impulsando el turismo hacia Cuzco de forma que se compatibilice la actividad productiva del turismo con el respeto y la preservación de los recursos turísticos que son patrimonio de las generaciones actuales y venideras.

Para ello, en primer lugar, se está desarrollando el Plan Copesco, que es un programa integral de desarrollo del Departamento del Cuzco, con una especial incidencia en el sector turístico, y fruto del cual ya se han puesto en explotación excelentes infraestructuras que permiten el acceso y desplazamiento por la zona al turista.

En segundo término, y a través de la magnífica labor que desarrolla nuestro Instituto Nacional de Cultura, que es el organismo a quien compete la recuperación y restauración de los recursos arqueológicos y monumentales, se van incorporando a la actividad turística recursos nuevos, pero siempre con el criterio de que su utilización turística no afecte a la supervivencia de los mismos.

Finalmente, las autoridades turísticas del país vigilan que las construcciones turísticas, hoteleras y complementarias reúnan los requisitos necesarios de calidad y de inserción en el medio urbano y/o paisajístico para que el mismo no se vea afectado negativamente.

—¿Cuál es la repercusión que tiene el Instituto de Cooperación Iberoamericana dentro de las relaciones Perú-España, y cuáles han sido hasta ahora sus logros?

—El Instituto de Cooperación Iberoamericana es un instrumento indispensable como canal para una colaboración económica y social entre Perú y España. Me complace elogiar la labor que cumple el ICI tanto en lo referente a programas de becas de estudio como a las distintas manifestaciones culturales que auspicia, tales como exposiciones, conferencias, publicaciones, etc., que contribuyen a profundizar el conocimiento mutuo de nuestras respectivas realidades.

Pese a todo el esfuerzo que se viene realizando, es evidente que los problemas son múltiples y resulta imposible abarcarlos todos, sobre todo en momentos de crisis económica.

Necesitamos incrementar aún más el intercambio de información, de profesionales, becas para estudiantes y postgraduados..., pero la buena voluntad y el continuo afán de superación por parte de nuestros países nos hace vislumbrar un futuro lleno de esperanza en el que nos acerquemos más intensamente.

—¿Cuál es la importancia que tienen las importaciones y exportaciones Perú-España en la balanza comercial, y cuáles son los productos de mayor demanda?

—Ha habido un crecimiento muy notable de las exportaciones españolas al Perú a partir de 1980. Si en 1979 España vendió al Perú algo más de catorce millones de dólares, para el año siguiente estaba exportando más de cuarenta millones, y ha seguido así, pues para 1982 —últimas cifras confirmadas que poseemos— España exportó al Perú casi ciento treinta y cuatro millones de dólares.

Las exportaciones peruanas no han tenido ese incremento, se han mantenido en su promedio histórico —entre dieciséis y veinte millones de dólares al año—, con lo que la balanza comercial ha sido deficitaria para el Perú en cifras cada vez mayores hasta el grado de ser preocupantes.

Los principales productos que el Perú exporta a España son minerales metalúrgicos y otras materias primas —pescado, mariscos, algodón, café, etc.

España vende al Perú en volúmenes importantes maquinarias y bienes de equipo. Las cifras importantes del año 1982 se explican por la venta al Perú de este tipo de bienes que nuestro país compró al amparo de una línea de crédito otorgada por el Gobierno español.



Belaunde Terry

## «El Perú como doctrina»

Entre los quince candidatos que se disputaron en 1980 la presidencia del Perú, Fernando Belaúnde Terry, de sesenta y siete años y nacido en Lima, fue el único que ya había sido jefe de Estado, como gobernante constitucional, entre 1963 y 1968, y volvía a ser elegido democráticamente por el pueblo.

Belaúnde está reputado como el hombre que mejor conoce el Perú. Sus recorridos exploratorios por esta nación, tercera en tamaño en Sudamérica, fueron exhaustivos, empleando en ellos no sólo medios convencionales, sino acémilas, canoas y balsas. De esta identificación con el país surgió su principal proyecto-programa: la carretera marginal de la selva, que recorrerá la vertiente oriental de Los Andes, en el pie de monte, desde Venezuela hasta Bolivia, siendo de igual interés y beneficio para todos los países que actualmente conforman el grupo andino. No hay en ese ámbito proyecto de infraestructura de mayor alcance. Tramos que en total suman el 55 por 100 de la obra están ya en servicio.

Arquitecto de profesión, graduado en la Universidad de Texas, tiene entre sus mayores inquietudes la labor en el campo de la vivienda popular, el urbanismo y la planificación.

Su doctrina ideológica la define con el planteamiento «El Perú como doctrina», y sintetiza su programa en la frase: «La conquista del Perú por los peruanos.»

«Creo que ha llegado el momento de materializar la vieja idea integradora que dará a Sudamérica oportunidad de poner en valor sus ingentes recursos al servicio del bienestar de sus pueblos y de la humanidad.»

SUPLEMENTOS MONOGRAFICOS: José Luis Muñoz y Alberto Marín. Enviados especiales: Yolañda Serrano y Julián Hill. Información: Departamento Suplementos Monográficos.

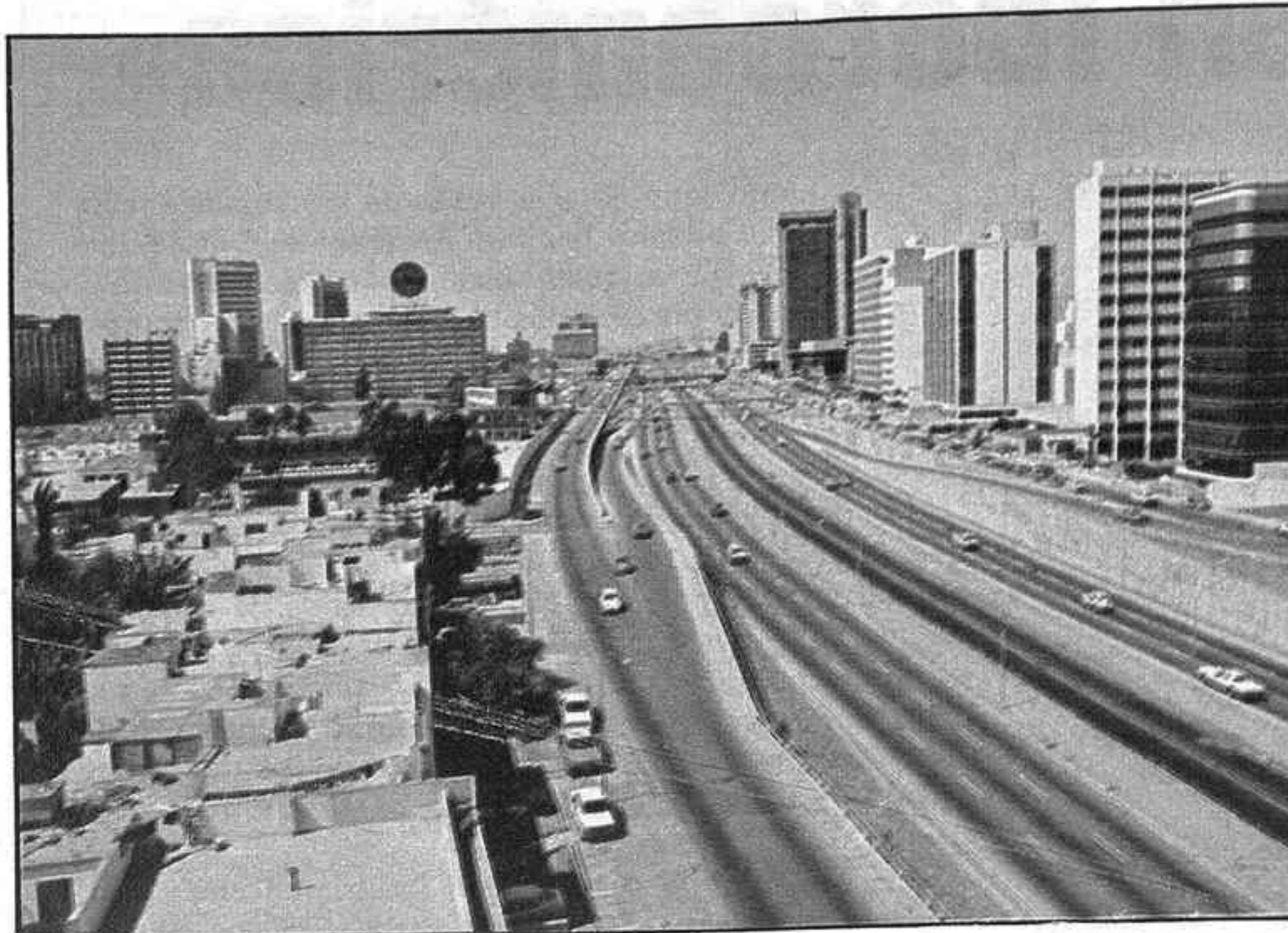
Una aventura nueva que se llama Perú

# País de contrastes

Para tener una idea global de la geografía del Perú es necesario reunir, en la imaginación, la costa del Mediterráneo, el desierto del Sáhara, la cordillera del Himalaya y la selva del Congo.

Ubicado en la parte central y occidental de América del Sur, y aunque en plena zona tropical, su mar es frío y templado, según las zonas; su desierto costanero es de alta humedad atmosférica, sus elevadas cumbres andinas están coronadas de glaciares, y posee una exuberante floresta tropical. Un área total de 1.285.215 kilómetros cuadrados, y una población total aproximada de 18.000.000 de personas, conforman el gran país andino.

En el «hit parade» de las grandes destinos turísticos del planeta, el Perú ocupa uno de los primeros puestos. Nada le falta, en efecto, para satisfacer a los viajeros más exigentes.



¿Paisajes? No se sabe qué sorprende más: la grandeza impresionante de los sitios, o su infinita variedad. En sólo una hora de avión

se pasa de las extensiones lunares de los desiertos más áridos del globo, a la blancura centelleante de la cordillera de los Andes; del esplen-

dor desolado de las estepas del Altiplano, a la humedad embrujadora de la selva amazónica.

## Una historia milenaria

Machu Picchu, Cuzco, Sacsayhuamán, Ollantaytambo, Los Incas. Más allá de los siglos, el Imperio del Sol no ha terminado aún de revelarnos sus misterios. Territorio en el que los siglos son un cauce abierto al presente, en el que la historia, como un mosaico, deja ver las huellas imborrables de la presencia de los habitantes de las diferentes regiones a través del tiempo y de sus creaciones; como el labrado de la piedra en Chavín, Sechín o en Tiahuanaco, el arte maravilloso del tejido de los mantos Paracas, el fantástico calendario astronómico para unos o inmensos caminos ceremoniales para otros de las pampas de Nazca; los expresivos trabajos de cerámica de los mochicas y chimús, entre otros; el dominio y el arte para trabajar el oro y las admirables construcciones de ciudades, palacios y caminos de los incas.

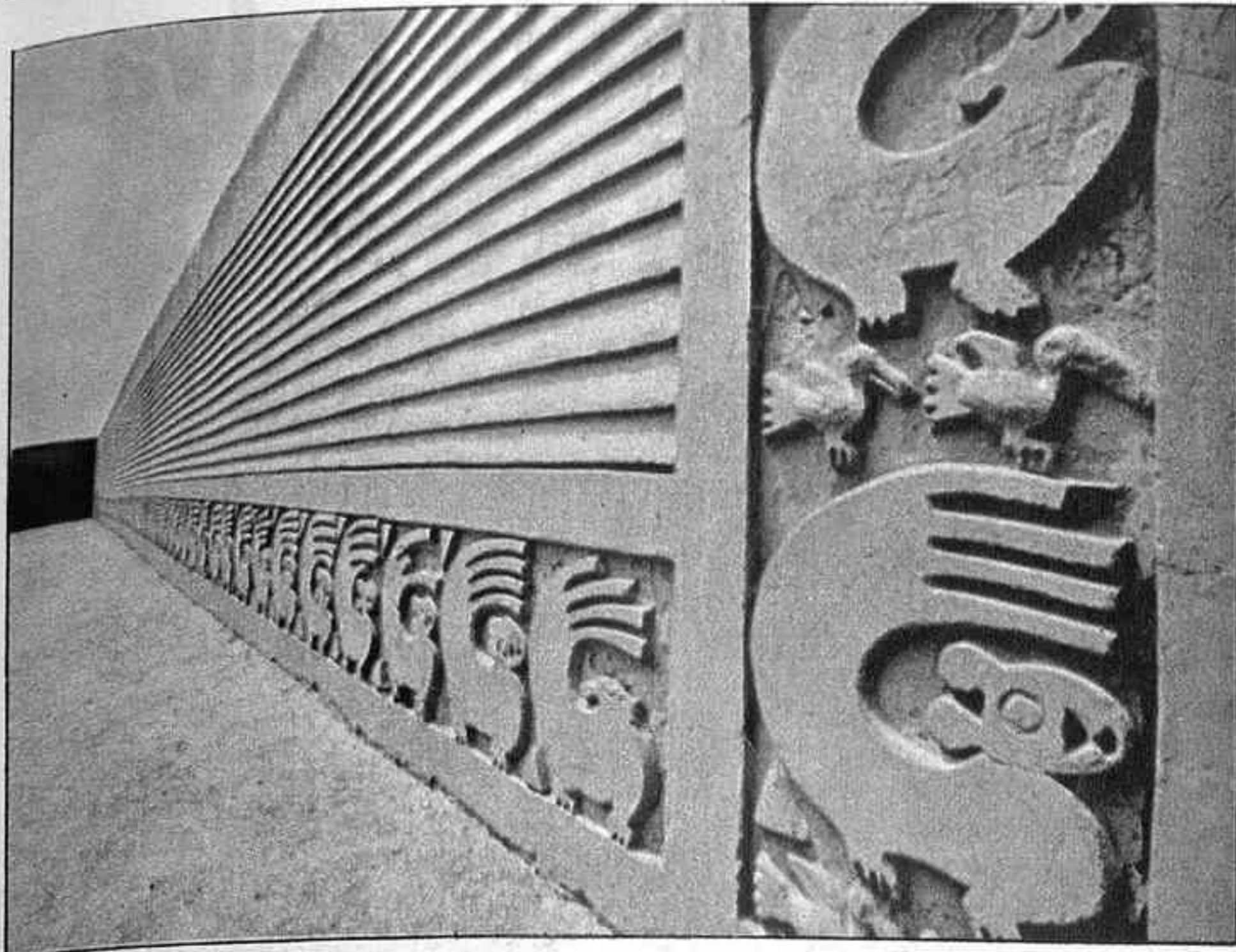
Perú fue así recinto de numerosas civilizaciones que se manifestaron en forma y estilos propios; sus testimonios se aprecian hoy a cada paso, en los museos, o en manos de sus artesanos, como prueba definitiva del talento creador del pueblo peruano.

Luego de la conquista de España, a la que siguen tres siglos de virreinato, se produce un proceso de mestizaje cultural que se enriquece con la incorporación de esencias grecorromanas, hispánicas, cristianas, etc. Se construyen nuevas ciudades, templos y castillos, y en la literatura se da el mejor ejemplo y testimonio con la obra del escritor mestizo inca Garcilaso de la Vega, hijo de una princesa incaica y un capitán español.

## Tradición cultural

En la encrucijada entre el Nuevo Mundo y el Viejo, festivales religio-





...s, cocina, bailes y artesanía testimonian diariamente la riqueza y variedad de las fuentes culturales del Perú.

En los diez mil años de historia precolombina, tres siglos de hispanismo y la etapa republicana, se ha creado en el Perú un patrimonio cultural y monumental de enorme importancia, cuyos vestigios se diseminan por su vasto territorio

dentro de un grandioso paisaje.

Las características geográficas, topográficas, históricas y culturales hacen del Perú un país en el que el turista puede satisfacer todas las motivaciones que le impulsen al viaje. Colorido, mística, paisajes, misterio, historia milenaria, selva, nevados, playas, todo a nuestro alcance. Una aventura nueva que se llama Perú.

## Las tres regiones del Perú

**E**L Perú tiene los tipos de paisaje de más contraste en nuestro planeta, dividiéndose geográficamente en tres regiones.

La costa, estrecha faja de arena que va del mar hasta el pie de los Andes y se extiende a lo largo de 2.520 km., constituye solamente el 8 por 100 del territorio nacional. De clima generalmente cálido y húmedo, influenciado por un fenómeno climatológico que le da esas características. No llueve nunca, y en Lima se dice que llueve dos o tres veces por siglo.

Este desierto litoral está cortado por 52 valles-oasis bañados por ríos. La costa es el centro económico y comercial del país. La mitad de la población del país se halla concentrada aquí. En su amplísimo litoral de magníficas playas vive la más variada y rica fauna marina. Desiertos llanos salpicados de dunas y valles fértiles, ríos que bajan de los Andes al mar, actividades deportivas, culturales y recreativas se ofrecen al visitante. Lima, capital de la

república, se halla ubicada en la costa.

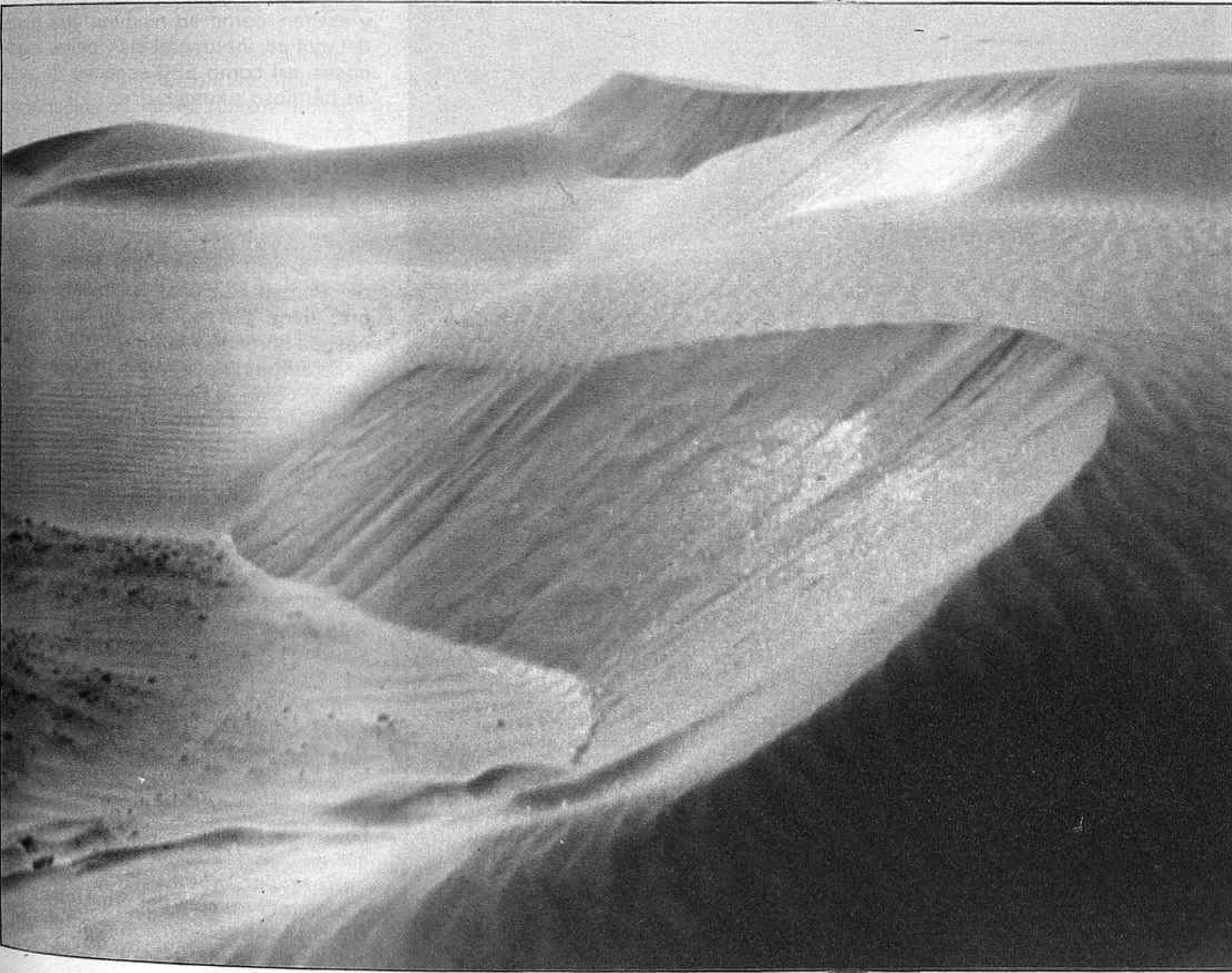
### La sierra

Alta región atravesada por los Andes, representa el 28 por 100 de la superficie total del país y el 40 por 100 de su población. Su territorio está configurado por una gran meseta de picos majestuosos de nieve (el Huascarán alcanza 6.768 metros de altura), punas con pastos naturales, donde viven desde siempre las vicuñas, llamas, alpacas y huanacos. Hacia abajo, en los valles, a 3.000 metros de altura, la tierra es fecunda. El paisaje serrano está colmado de lagos tranquilos, donde abundan las truchas y los patos silvestres; ríos profundos, fuentes termales y cascadas de aguas purísimas. Los pueblos más antiguos del Perú aparecieron en los Andes, las culturales preincas: Chavín, al norte; Tiahuanaco, al sur y, posteriormente, el gran Imperio Inca. La sierra del Perú brinda al turista el exotismo y la belleza de su paisaje, su fina artesanía, la exquisita policromía de su folklore y el candor de sus gentes, así como sus fabulosas ruinas arqueológicas y la oportunidad propicia para la práctica de los deportes como el montañismo, la pesca, el canotaje, etcétera.

### La selva

Se halla en la parte oriental del Perú, entre la sierra y el Brasil. De copiosas lluvias y clima tropical, es el territorio más extenso del país; conforma el 65 por 100 de la superficie total, y su población no pasa del 8 por 100. Atravesada por el río Amazonas y sus grandes afluentes, escasas ciudades se encuentran en sus márgenes. La selva es rica en petróleo, oro, caucho y finas maderas. La mayor parte de su territorio está conformado por bosques inaccesibles, caudalosos ríos y un repertorio subyugante de plantas exóticas y animales salvajes. Lugar ideal para las excursiones en selva virgen, los campamentos de indios, ríos y lagunas, donde se practica la pesca del paiche.

Tres regiones, una variada geografía, una diversidad racial y cultural resumen dones de un país de contrastes: antiguo y moderno, alto y profundo, árido y fértil, complejo y bello.



# Amazonas: el mágico mundo de la selva

Quien busca un paisaje diferente, un lugar donde la realidad supera los límites de la fantasía, debe conocer la selva, la región más extensa del Perú, que se ubica hacia el oriente del país.

La vida en la selva es el polo opuesto de la vida en Nueva York, Londres o Madrid. Los escenarios, clima, gente, flora, fauna y costumbres conforman un mundo exótico y sorprendente que llenará de asombro a cualquier habitante del mundo.

El río que marca la fisonomía selvática del Perú es el Amazonas, y todos los ríos de la cuenca oriental terminan en sus aguas.

Así tenemos, por ejemplo, el Uribamba, el «río sagrado de los Incas», que después de atravesar la bucólica belleza del Valle Sagrado corre por estrechas gargantas, rodea Machu Picchu, luego se interna en la selva y avanza hacia el Norte. Recorre miles de kilómetros recibiendo las aguas de muchos ríos. Se junta con el Marañón, el que a su vez, al unirse con el Ucayali, forma el río más caudaloso del mundo: el Amazonas.

## Iquitos: una exótica ciudad en la selva

Junto a ese enorme río, en plena selva, está Iquitos, una avanzada de la civilización en el remoto mundo de orquídeas, árboles gigantes, aves de plumaje brillante y colorido y clima húmedo y tropical. Iquitos vive dos mundos a la vez: el exótico de la selva, en el que la Naturaleza lo avasalla todo, y el de una ciudad con activo comercio y calles llenas de animación.

El visitante encuentra allí un mundo de sorpresas y aventuras insospechadas. Puede pescar, navegar, adentrarse por la selva, visitar tribus de aldeas vecinas, como los Yaguas, Boras y Jíbaros, o simplemente recorrer la ciudad en busca de curiosas artesanías hechas por los indígenas de la región. Hoteles modernos, variados albergues en el medio de la selva, campamentos para sentir a plenitud el misterio de la vida selvática, todo rodeado del constante murmullo de aves, insectos y animales exóticos, dentro de una selva que aún conserva sus misterios.

## Puerto Maldonado: la selva menos explorada

Ubicada en la selva alta, Puerto Maldonado está rodeado de hermosos paisajes y lagunas y es el punto de partida al Parque Nacional de Manú. La selva de esta zona es la más remota e inexplorada del Perú, sus habitantes se dedican a la recolección de castañas, la industria de la madera y a la búsqueda



de oro. Su fauna es variada y muy rica y existen, como en ninguna otra parte del mundo, innumerables y bellas mariposas, así como 530 especies de aves de hermoso plumaje.

## Tingo María: tupida forestal y caídas de límpidas aguas

Este paradisiaco lugar forma parte del Parque Nacional del mismo nombre, tiene terreno accidentado y un bosque húmedo y subtropical en el que se advierten sugestivas y mágicas imágenes, como la Bella Durmiente, extrema cresta de montañas que, observada desde la ciudad de Tingo María, asemeja el perfil de una mujer recostada, y la Cueva de las Lechuzas, que atraviesa los cerros de la Bella Durmiente y es famosa por su profundidad y misterio. Esta cueva, de amplio sistema, posee numerosas salas adornadas profusamente con estalactitas y estalagmitas, siendo la más importante en su género en el país.

Y allí, en medio del follaje cerrado de lianas y helechos, existen, entre otros, tortugas, tucanes, boas, salamandras, hormigueros, pumas, jaguares, monjes y loros, muestra de la rica y variada fauna que nos brinda la selva amazónica.

Cualquier destino de la inmensa exuberante región del Amazonas que elija se convertirá en una aventura inolvidable.

Héctor Gadea Rubio, presidente de FOPTUR

# «Nuestro país tiene un potencial turístico único en el mundo»

El doctor Héctor Gadea Rubio, magister en Administración de Empresas y destacado empresario privado del Sector Turístico, es presidente del Directorio de FOPTUR desde el mes de agosto del 83. Ha desempeñado importantes cargos dentro de la actividad turística, siendo desde agosto de 1982 hasta julio de 1983 viceministro de Turismo del Perú, asimismo fue presidente de la Cámara Nacional de Turismo y gerente general de la Empresa Nacional de Turismo.

—¿Qué ofrece el Perú al turismo?

—El Perú es un país que tiene un potencial turístico único en el mundo constituido por su patrimonio arqueológico, histórico y cultural. Además cuenta con una gran variedad de paisajes naturales, manifestaciones folklóricas y musicales, exquisitas comidas y sobre todo con la amabilidad de sus gentes haciendo que el turista tenga una grata permanencia en nuestro país.

—¿Qué es FOPTUR y qué acciones desarrolla?

—El Fondo de Promoción Turística del Perú es la institución encargada de la promoción oficial del Turismo Receptivo e Interno y de incentivar y apoyar a las empresas de servicios turísticos en la promoción y comercialización del producto turístico peruano. Asimismo apoya y estimula las costumbres, tradiciones y festividades regionales, promueve actividades turísticas, produce y distribuye material promocional e informativo, desarrolla análisis estadísticos, instala centros de información turística, coordina acciones con instituciones vinculadas al turismo para simplificar procedimientos y mejorar la atención y seguridad al turista y apoyar acciones de capacitación en el Sector Turismo.

## Europa: objetivo principal turístico

—¿Qué objetivos espera alcanzar en Europa?

—Teniendo en cuenta que el turismo mundial, a partir de 1984, entrará en una etapa de relanzamiento y fuerte desarrollo debido al incremento de los flujos de turistas que originarán los países desarrollados, especialmente Estados Unidos, Europa Occidental, Japón y Canadá, FOPTUR ha establecido en su Plan Operativo una agresiva Campaña de Promoción del Turismo Receptivo mediante un Programa de Reactivación Inmediata (Crash Program). Para lo

cuál, conjuntamente con el Sector Privado, se han diseñado productos turísticos novedosos de precio competitivo y de calidad para lograr al más breve plazo la presencia de dichos productos turísticos en los adecuados canales de comercialización mediante la co-inversión promocional con Líneas Aéreas locales, Mayoristas extranjeros y de Gobiernos Municipales.

Los instrumentos principales de este programa, en el cual participarán también los Operadores Turísticos y las Líneas Aéreas son: un atractivo producto turístico, Misiones de Marketing, Publicidad, Producción de Programas de venta y distribución de material promocional impreso y audiovisuales. Asimismo,

nuestras oficinas y representantes en el exterior coordinarán y evaluarán constantemente el Crash Program, realizarán visitas promocionales y brindarán apoyo informativo a la labor de venta estableciendo un sistema de correo directo.

Europa representa para nosotros un interesante mercado y tenemos como meta para el presente año captar 150.000 turistas.

## FOPTUR en FITUR-84

—¿Por qué participa FOPTUR en FITUR?

—FOPTUR ya ha participado en FI-

TUR desde 1981, y hemos podido apreciar cómo año tras año ha ganado esta feria en afluencia, contratación y organización hasta el punto de convertirse en una de las más importantes entre las que se celebran en Europa.

Para nosotros es una magnífica oportunidad poder mostrar nuestros productos turísticos a miles de operadores de más de 60 países y contribuir a facilitar los contratos turísticos peruanos del sector privado y los operadores que asisten a FITUR.

Nuestros empresarios vienen cada año en número creciente, estando presentes en esta edición 22 agencias de viajes, siete hoteleros y tres compañías aéreas. Este año, además, nuestra presencia en FITUR-84 tiene una especial significación, pues en el marco de la misma pondremos al alcance de los mayoristas y operadores internacionales nuestros nuevos productos turísticos.

## España: uno de los principales mercados emisores europeos hacia el Perú

—¿Qué significa el mercado español para el Perú desde el punto de vista turístico?

—España es un país con especiales características como mercado emisor de turismo hacia el Perú, y ello debido a las vinculaciones históricas y culturales que hacen que todo español desee visitar Perú. Nosotros trabajamos para que este deseo pueda ser satisfecho en el sentido de hacer compatibles nuestros precios turísticos con el poder adquisitivo del mayor número posible de españoles. Creo que en el programa de reactivación inmediato al que me he referido antes podremos incrementar sustancialmente el número de españoles que nos visiten en 1984, año para el cual nuestra meta es captar 15.000 turistas de España.

España ya es uno de los principales mercados emisores europeos hacia el Perú y ha sido el país que ha tenido en los últimos diez años mayor dinámica de crecimiento, siendo en el momento actual el tercer país europeo, conjuntamente con Italia, en emisión de turismo hacia el Perú, si bien al igual que con todos los demás países ha habido en el pasado año una recesión de flujos turísticos europeos al Perú.



Héctor Gadea Rubio, presidente de FOPTUR.

Frase mágica, que suena a aventura, a historia y a realidad presente. Ya durante el camino de Cusco a Ollantaytambo estamos pensando. ¿Qué nos espera en el Camino del Inca? Llegamos con la tarde al lugar denominado Chilca, cerca de Ollantaytambo. Acampamos y preparamos el viaje en las primeras horas de la mañana. El olor a eucalipto y el ruido de las aguas del Urubamba nos han rodeado durante toda la noche antes de iniciar la caminata.

Al despuntar el alba, junto a nuestro guía, hacemos un plan de viaje que tiene como meta caminar a orillas del Urubamba hasta Cusichaca e iniciar la subida al lugar denominado Wayllabamba, a 3.000 metros de altura. Tramo cargado de esperanza, aventura y adecuación al ritmo de ver, captar y caminar.

### Personalidad y expresión en la construcción de los incas

Lo que se conoce como Camino del Inca, entre el kilómetro 88 del ferrocarril Cusco-Quillabamba y el monumento de Machu Picchu, es un pequeño tramo dentro de lo que fue la red de comunicaciones incas construidas por todo el territorio. Este tramo cobra una singular importancia, ya que une diferentes sitios entre Ollantaytambo y Machu Picchu, revistiendo una singular personalidad y expresión de la capacidad constructiva en materia de comunicaciones de los incas. En este trecho se puede notar la variedad de recursos arquitectónicos que dan racionalidad, importancia y, por qué no decirlo, mística al papel que juega un camino antes de llegar a un determinado lugar.

A mitad de mañana aparece a nuestra vista la pequeña ciudad de Cusichaca, de andenes extendidos, de edificios de casas repetidas, que junto a los restos del Llacapata forman un impresionante primer grupo urbano. En el cruce de esta quebrada, donde el río Cusichaca desemboca en el Urubamba, vemos a los costados las andenerías que suben a los cerros. El camino hacia Wayllabamba es siempre de subida, bordeando y atravesando el río Cusichaca; matorrales a media altura nos protegen del viento. La vegetación es cada vez más tenue. Al final de la tarde entramos en una plaza de lo que es el poblado de Wayllabamba. A nuestras espaldas se produce un fantástico espectáculo. El Nevado de la Verónica, iluminado por el sol, aparece especialmente blanco entre la oscuridad de la tarde. Primera noche de frío, acogedoras palabras de pobladores que regresan de la faena y la escuela del pueblo, tradicional alojamiento del caminante. Noche sin ruidos, sólo de pensamientos.

### Runkuraqay, punto estratégico

A la salida del sol emprendemos el tramo de Runkuraqay. Es una subida

empinada bordeando el río Lulluchayoc. El camino está perfectamente definido, hecho en piedra y tramos asentados por el uso. Los costados del río repletos de árboles de formas caprichosas e intrincadas, el agua baja en frías cascadas, que en ocasiones nos refrescan. El aire se hace tenue y algunos sentimos una ligera agitación, quizá de la ansiedad. A media mañana estamos en una planicie, Llucluchapampa, desde el cual observamos el camino hecho, el bosque caprichoso y el poblado de Wayllabamba.

En dirección opuesta, en nuestro camino, está la parte más alta, conocida como el Abra del Warmiwañusqa, paso de estrechas paredes y de viento fuerte, que nos hará recordar que estamos en los Andes. Al otro lado, una vertiente empinada gira hacia un cañón rocoso, sin vegetación. Caminamos sin dificultad y ya en la parte baja del valle observamos en las alturas una edificación. Tres horas de camino nos llevarán a esta construcción circular, ubicada en posición dominante del paisaje, de características defensivas y de observación. Es Runkuraqay. Cerca, a los 3.700 metros de altura, un punto estratégico y nuestro descanso.

La edificación tiene un solo acceso y en sus muros las típicas hornasinas incas; ventanas por donde se observa el paisaje. En el interior, otra pared circular que crea un patio interior. Runkuraqay invita a pensar que en las alturas de las montañas una construcción de este tipo es una especie de coronación.

Continuamos hacia las alturas observando un sistema de lagunas que proveen de agua a la fortaleza a través de canales comunicantes. Otra vez estamos en la parte alta, la Segunda Abra, casi a 3.900 metros, desde donde podemos observar el camino por las laderas hasta Sayacmarqa. Camino de losas anchas dispuestas ordenadamente, lo cual contrasta con el camino hecho hasta ahora. A lo largo de algunos tramos se encuentran construcciones, como tomas de agua o sitios donde guarecernos. La vegetación se hace intensa. Caminamos en descenso hasta avistar el perfil de la ciudadela, que es nuestro próximo destino.

### Sayacmarqa: «lugar erguido»

Sayacmarqa: no habría podido haber un nombre tan ajustado para un lugar como éste: «lugar erguido». Está encima de una pequeña montaña que domina todo el valle y su construcción está hecha de tal modo que es una ciudadela orgánicamente distribuida desde su único acceso. Su plaza, sus callejuelas, sus habitaciones, atalayas y ventanas hacia el acantilado representan fielmente la técnica de construcción inca.

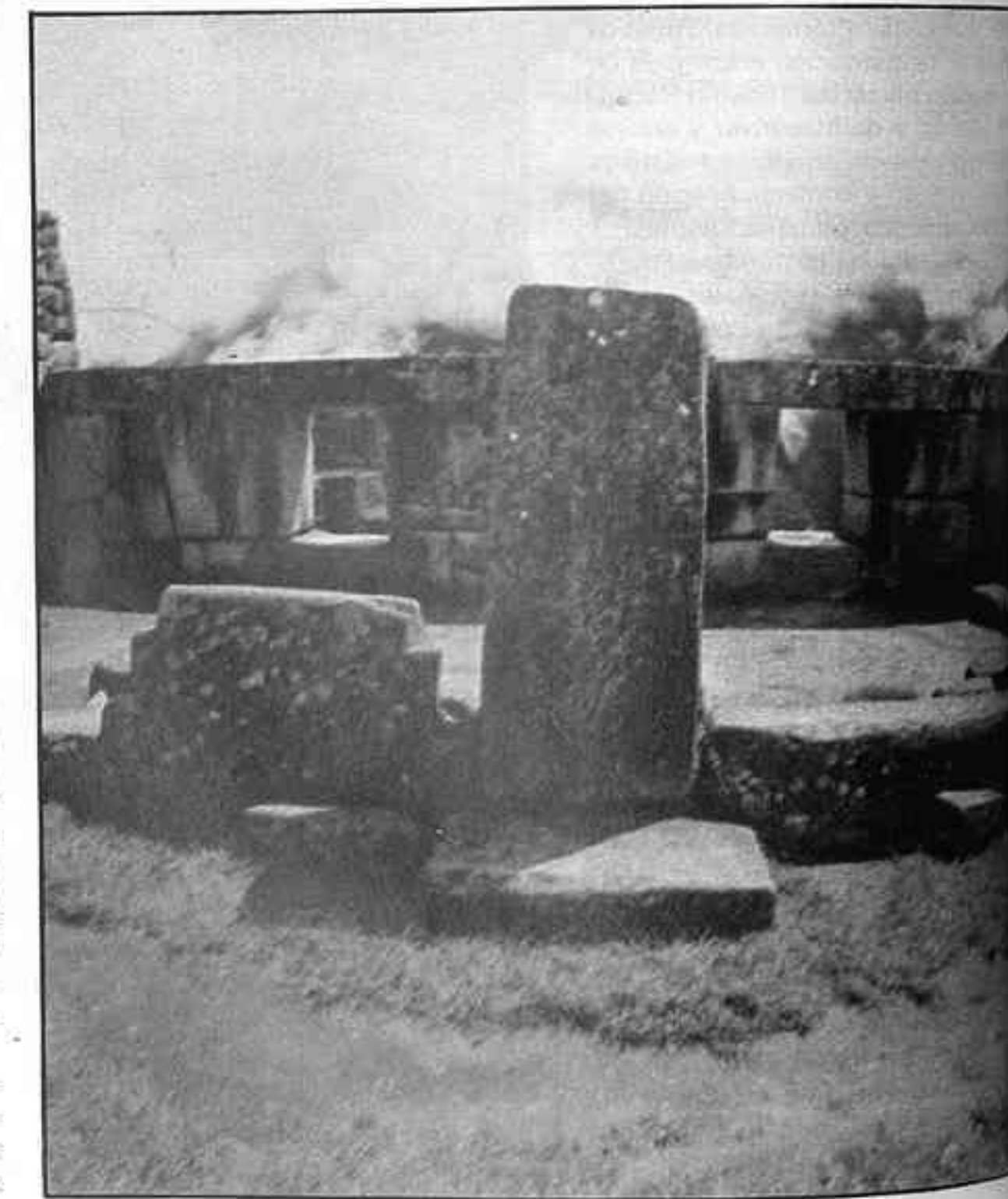
Caminando por sus calles y observando el horizonte desde los muros de contención tenemos la sensación de percibir la misma sensación que hace

solamente quinientos años o algo más recibían las personas que hacían este camino. Más que una idea, una sensación; la maravilla del paisaje puesto al servicio del hombre. El anochecer, con cielo estrellado, es tan bello como los primeros rayos del sol al amanecer. Aparte interminables escalinatas, debemos bajar para dejar atrás este singular sitio. Aun así, y después de algunas horas de caminar, al volvernos avistamos todavía Sayacmarqa, que nos acompañará hasta el Tercer Abra, poco antes del túnel. Este excavado en la roca viva permite el paso forzado a través del acantilado por un camino extenso de losas anchas. Bordeando los cerros caminamos hacia Phuyupatamarca, siguiente estación. Es el trecho mejor conservado del Camino Inca. Vemos rellenos y tajos sobre terreno pantanoso y losas esculpidas a medida. Es inevitable pensar en el hecho de que por este mismo camino, en tiempos de magnitud distinta y en donde el sol no sólo daba el calor de la vida, sino también la mística del pensamiento, hombres de decisión firme estaban pisando las mismas rocas, observando las mismas cañadas o llevando en sí mismos objetivos de trabajo, de comunicación, de levantar la espera de la noticia o la



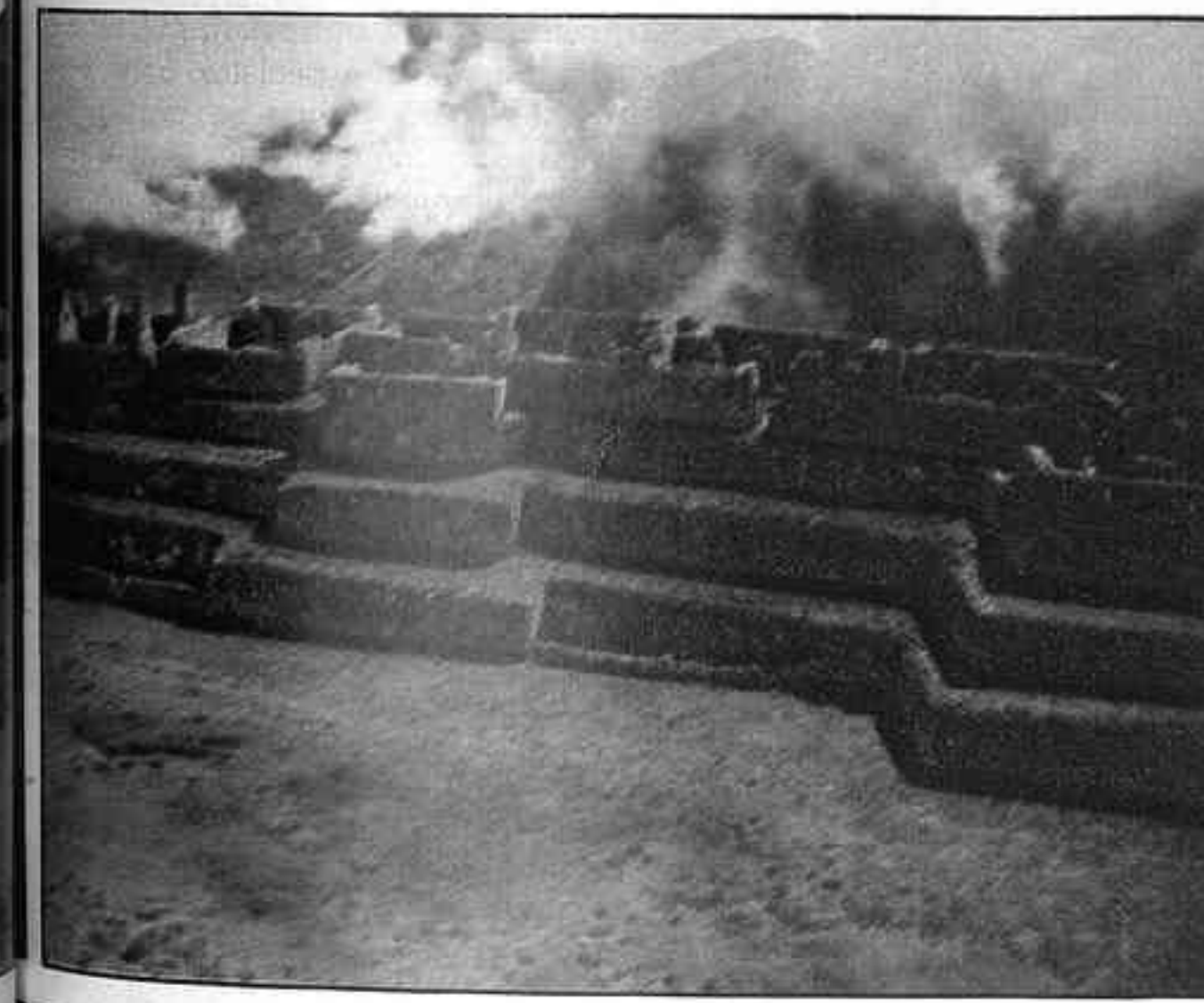
Sensibilidad del paisaje, maravilla del presente

## Al Machu Picchu, el camino del Inca



satisfacción de haber cumplido la tarea.

Pronto avistamos Phuyupatamarca, arribando en descenso por escalinatas de grandes proporciones. El conjunto arquitectónico tiene una serie de fuentes por donde corre agua cristalina, terrazas semicirculares y edificaciones de la misma forma mirando hacia Ma-

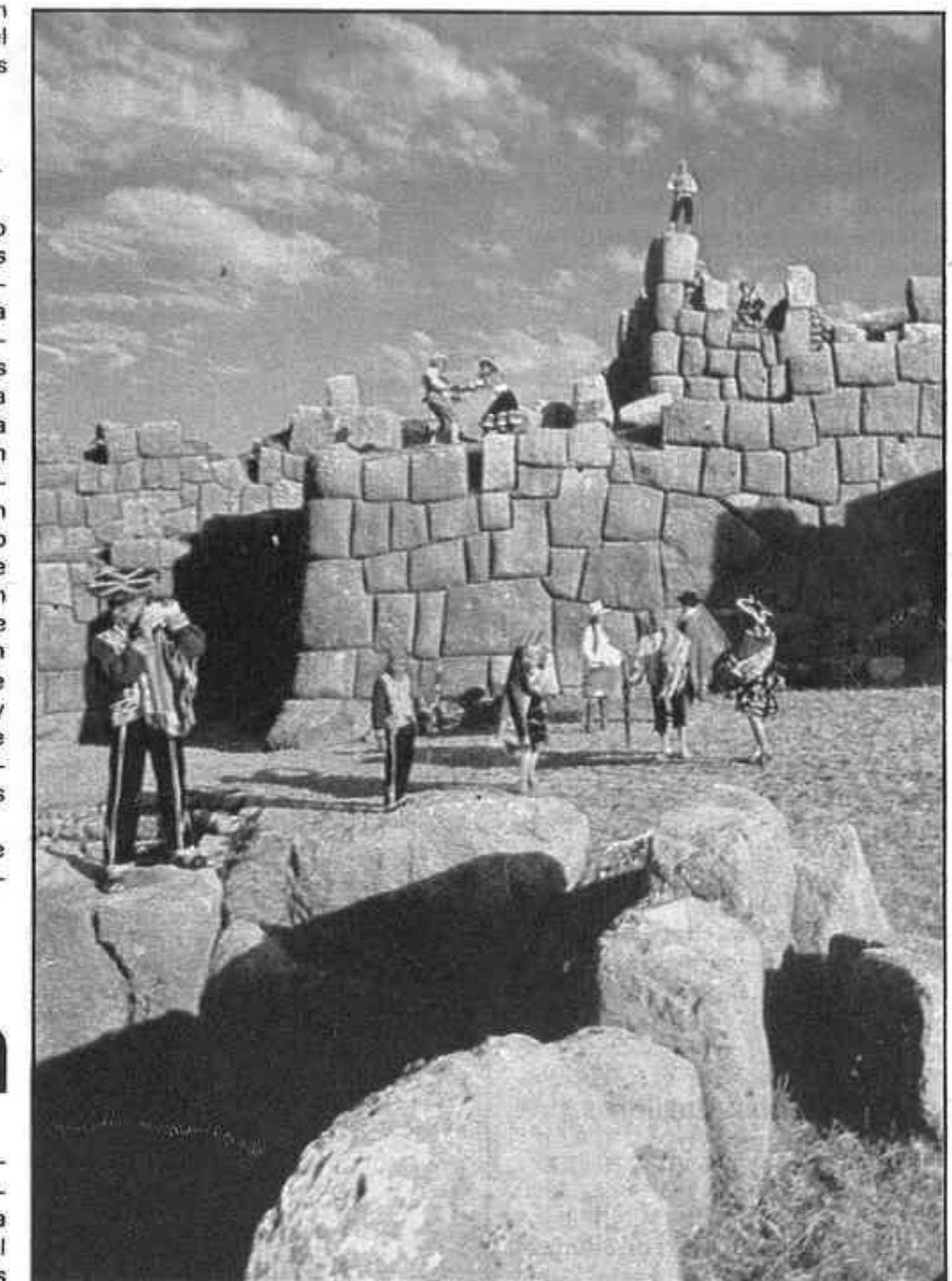


chu Picchu. La ubicación del sitio con las nubes debajo nos hará pensar en el origen de su nombre: «Encima de las nubes.»

### Última etapa

En la tranquilidad del descanso y lo reconfortante de un refrigerio tenemos oportunidad de pensar en la última etapa de nuestro camino, llegando antes a Wiñayhuayna. Nuestro camino irá hacia abajo. Observamos entre los cerros una silueta en la parte más profunda del horizonte, es Machu Picchu. Es la primera vez que recibimos la impresión de que la Ciudad Sagrada no está arriba, sino abajo. Un camino en serpentina nos lleva hacia la parte baja. El camino transcurre entre vegetación exuberante y olor a orquídeas. Encontramos un claro que nos indica la cercanía de Wiñayhuayna. Llegamos allí y es un oasis: terrazas semicirculares, a final de cada una de ellas una fuente de agua y una pequeña edificación; en la parte de arriba, un torreón de observación y edificaciones de casas y calles que las comunican.

De las diferentes versiones sobre asentamientos incas casi siempre exis-



cerros, que se entrelazan coronados de las nevadas de la cordillera del Vilcabamba. Todo nos hace pensar en un sitio de renovación, quizá místico, pero al fin de recreo.

### El Machu Picchu

Volviendo hacia nuestro objetivo vemos que el camino ha sido trazado casi en línea recta por la ladera del cerro y que de repente es de subida. La caminata es al principio cómoda, hasta encontrar escalones, que a medida que continúan van espaciándose y cada vez serán más empinados. Una ansiedad de llegar a la cumbre nos invade. A unos cientos de metros arriba está la entrada, Intipunku (Puerta del Sol), a donde llegamos jadeantes como a una liberación. El premio es justo. La maravillosa visión de la meta final que es Machu Picchu.

Desde este momento la imagen de Machu Picchu nos acompañará al frente por todo el camino, como si de forma deliberada éste hubiera sido trazado así para que la ciudad sea vista

siempre. Pasamos por laderas, riscos y como en una gran pantalla natural, a medida que caminamos Machu Picchu se va agrandando.

Ingresamos en la calle que en declive nos conduce directamente hacia la puerta principal. Reconocemos la primera muralla, sus andenerías; luego, la segunda y la parte urbana. Al llegar a la puerta principal de la ciudad, la cascada desatada de la vivencia extraordinaria. Tres bloques de piedras que dibujan un trapecio perfecto es el marco en el que se une en el horizonte, el Templo del Sol y el Reloj Solar, teniendo como maravilloso fondo el Waynapicchu.

Llegar a Machu Picchu por su camino original es recibir el mensaje de quienes al construirlo estaban conscientes que eso era lo que querían: transportarnos por su mundo de sensibilidad, realidad pasada y vivencia actual. Machu Picchu se descubre por el Camino de los Incas todos los días.

Arq. Ramiro SALAS

Director general de Infraestructura Turística

# Nazca: un misterio indescifrable

A 450 kilómetros al sur de Lima, siguiendo la carretera Panamericana-Sur y atravesando el desierto se encuentra Nazca. Al tomar la autopista no se espera encontrar algo tan desértico, totalmente árido, lunar, una planicie de arena gris-marrón hostil, bajo un cielo indefectiblemente gris y bajo; dunas saharianas, acantilados abruptos que se lanzan hacia los negros y poderosos torbellinos del océano. Cuando se disipa la niebla, a lo lejos se ven los contrafuertes de los Andes, y los valles-oasis, afortunadamente, son numerosos. Una serie de brillantes civilizaciones se desarrolló aquí antes de las conquistas incaica y española. Irrigados desde hace siglos por los ríos, acueductos y canales que captan agua que viene de los Andes, estos verdísimos valles son los graneros del Perú. Algodón, maíz, coles, papas, camotes, olivas, mangos y bananas permiten vivir a una numerosa población de granjeros.

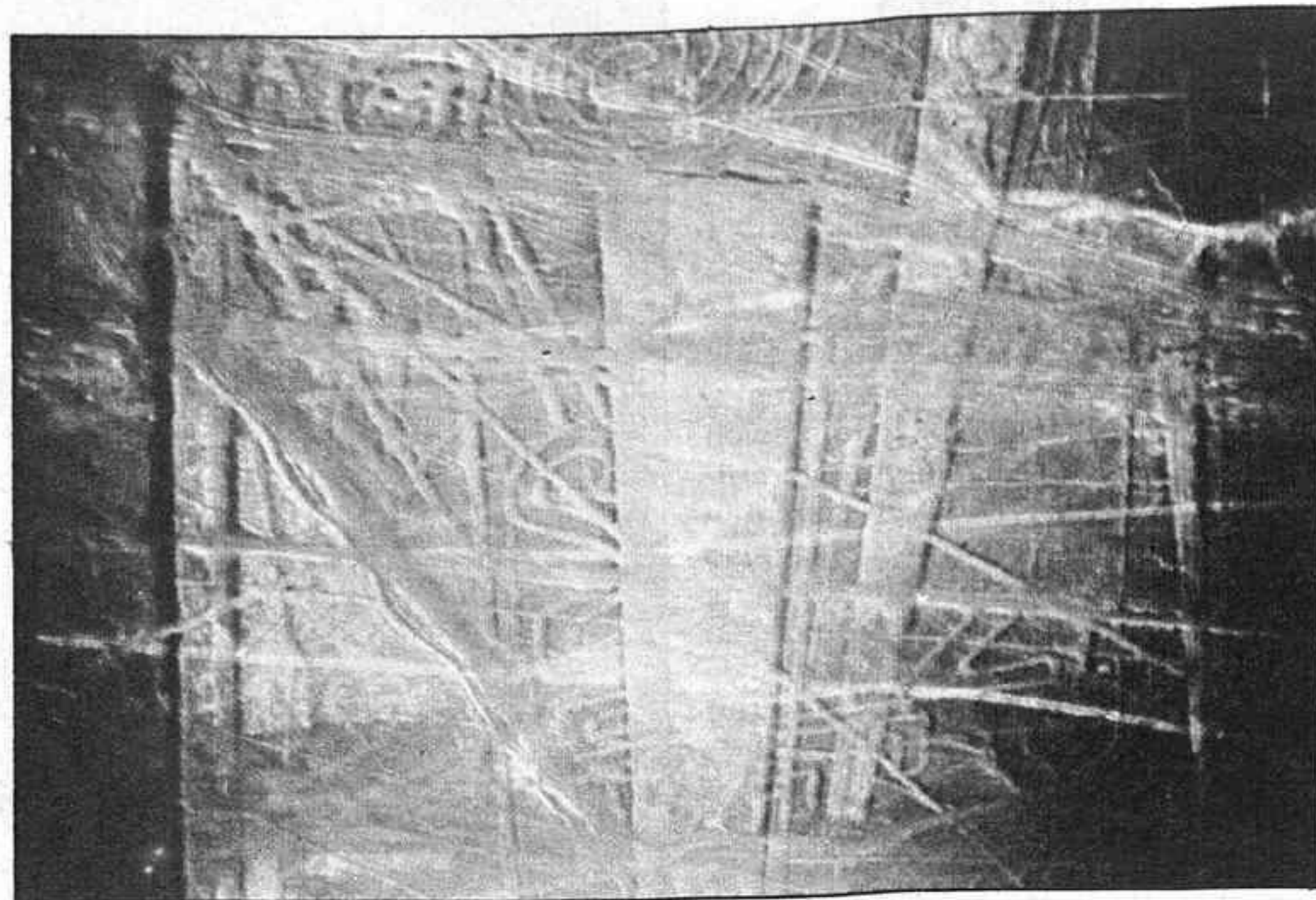
## Ica: viñedos, datileras y desierto

Cerca de Ica, la capital regional, se pasa del Sahara, con dunas plantadas de datileras, a una zona de viñedos mucho más templada. La carretera de Ica a Nazca penetra nuevamente en el desierto, luego sube por una serie de colinas abruptas y áridas y atraviesa un túnel antes de internarse en la pampa y el oasis de Nazca. Desde la calzada no se ve nada y hay que subirse a la torre metálica especialmente instalada para este efecto y así poder ver las primeras figuras trazadas en la pampa.

## La única forma de ver las líneas: volar

La ciudad de Nazca, con 25.000 habitantes, no tiene ningún interés, aparte de su aeropuerto: una pobre pista de aterrizaje trazada sobre una antigua necrópolis precolombina y de donde surgen regularmente, bajo las ruedas de los aviones, momias, vasijas y textiles.

Despegamos, se estabiliza la altura a 200 pies y el oasis pasa



rápido para dar paso al desierto gris-rosa, sucio y polvoriento, rodeado de dunas y acantilados. De pronto bajo las alas del avión, divi-

samos las primeras figuras: líneas totalmente rectas que parten hacia el horizonte, hacia el infinito. Inmensos trapecios de muchos cien-

tos de metros de largo, se despliegan al borde de un acantilado, de un color más claro sobre el fondo gris de la planicie. No se puede dejar de pensar en pistas de aterrizaje. Vemos figuras geométricas: zigzags, espirales, triángulos y luego las obras maestras de la pampa: figuras de animales y aves de muchos metros de ancho. Un mono, una araña, un lagarto, un colibrí, una ballena, un cóndor, otros pájaros de cuellos larguísimo con las alas extendidas. Hasta ahora se han contado unos sesenta. Y por todos lados y en todas direcciones, una cantidad de pistas rectilíneas que se superponen y se cruzan sin llevar a ningún lado.

## Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quién?

Las preguntas son tan metafísicas como arqueológicas. Y las respuestas que dan los científicos y especialistas desde su descubrimiento, no ocultan su casi total ignorancia. En algo sí concuerdan los arqueólogos, y es que estas líneas fueron hechas aparentemente entre los años 500 a. C. y 900 d. C.

¿Cómo fueron trazadas? Las líneas y los contornos de las figuras son una suerte de surcos de unos treinta centímetros de profundidad, arañados en la superficie del desierto. No se necesitan, por tanto, herramientas especiales para trazarlos, pero ¿cómo se explica la perfección de las líneas rectas que recorren muchos kilómetros sin variar ni un solo grado y la extraordinaria complejidad de las figuras animales? Por lo menos se ha emitido una hipótesis: «la gente por las que fueron trazadas sabía volar.»

Sin embargo, la pregunta principal que se hacen los arqueólogos es sobre la función de estas figuras. Unos dicen que podría haber sido un calendario basado en los movimientos del sol y las estrellas, otros, pistas de carreras a pie o terrenos de juego, y los últimos postulan que las líneas serían figuras rituales para unir los «ceques» durante los ceremoniales.

Mas, por el momento, el misterio permanece y continúa. Nadie ha podido explicarlo.

El  
recto  
cional  
dido  
nacio  
nosot  
sión  
el Pe  
cio e  
—  
ción  
pañ  
—  
entre  
paíse  
vías  
que e  
vincu  
cas  
ción  
Las r  
bos p  
buen  
—  
—  
ras. E  
un e  
agric

inst  
sari  
zar  
nece  
ción  
con  
des  
una  
Par  
bien  
to r  
teri  
tran  
par  
incl  
exte  
tran  
pro  
mar  
la p  
rior  
rial.

E  
en



Entrevista con el director gerente de la Confederación Nacional de Comerciantes Peruanos

# «Las relaciones comerciales con España son prometedoras»

El doctor Herless Buzzio Zamora, director gerente de la Confederación Nacional de Comerciantes, y gran entendido en todo lo referente al comercio nacional e internacional, conversa con nosotros para brindarnos una clara visión de lo que es el comercio actual en el Perú y sus relaciones con el comercio español.

—¿Cómo se encuentran las relaciones comerciales entre Perú y España?

—A pesar de las circunstancias que enfrentan las economías tanto de los países industrializados como los en vías de desarrollo, podemos afirmar que el Perú y España realizan intensas vinculaciones comerciales y tecnológicas que permiten una complementación especial entre ambas economías. Las relaciones comerciales entre ambos países podemos decir que son muy buenas.

—¿Qué perspectivas existen?

—Las perspectivas son prometedoras. El Perú es un país que cuenta con un extraordinario potencial minero, agrícola, pesquero, petrolero, etc., y Es-

paña se ha industrializado rápidamente, con una tecnología altamente sofisticada que es adaptable a las necesidades de nuestro país. En tal sentido, sólo es preciso impulsar los contactos empresariales y de Gobierno a Gobierno, para desarrollar ambiciosos programas de complementación económica a corto y largo plazo.

## Facilidad para la inversión

—¿Qué posibilidades y ventajas tendría el empresariado español para invertir en el Perú?

—La Ley de Promoción Industrial del Perú tiene una serie de aspectos muy positivos, que facilitan la participación del capital foráneo en el campo productivo. En tal sentido, los alicientes e incentivos se dan por descentralización industrial, lo cual permite el desarrollo de importantes polos que tienen como finalidad dar el desarrollo armónico del país.

—¿Cuáles son los acuerdos más importantes que existen entre el Pe-

rú y España en el aspecto comercial?

—Entre el Perú y España no existen acuerdos comerciales, desarrollándose las relaciones por iniciativa del sector empresarial de ambos países, y también, algunas veces, por acuerdos de Gobierno a Gobierno, en cuanto a préstamos para financiar determinados proyectos de desarrollo. Pese a ello, esto no es un obstáculo para que las relaciones comerciales sean dinámicas y tengan perspectivas prometedoras.

## La crisis económica frena el intercambio

—¿Cuáles son los beneficios fiscales y financieros que puede obtener el empresario español que quiera iniciar o mantener relaciones comerciales con el Perú?

—En el ámbito comercial, la legislación del Perú es muy limitada en cuanto a beneficios fiscales y financieros. Tenemos un arancel que está siendo dinamizado en orden a priorizar los bienes de capital y los insumos para las industrias; dentro de este contexto, se

inscriben casi todos los beneficios que nosotros podemos brindar al empresario foráneo y particularmente al español.

—¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en el intercambio comercial mutuo?

—La principal dificultad en estos momentos es la crisis económica internacional, que frena el intercambio. Luego, la distancia entre nuestras dos naciones y el poco interés que muestran los empresarios de ambos países por impulsar contactos más dinámicos que realicen proyectos de gran envergadura. Tal vez más adelante esto será posible desarrollando una efectiva política de promoción económica entre los dos países. Esperamos que esto sea posible con mayor dinamismo en breve, ya que hemos nominado como representantes de la Confederación Nacional de Comerciantes, para los efectos mencionados, a dos distinguidos financistas y empresarios peruanos residentes en Madrid, uno, y el otro, en Barcelona. Ellos son: doctor Julio Loredó del Solar y embajador Guillermo Portugal Ballesteros.

## Perú: un país para la inversión

El actual Gobierno democrático, instaurado en julio de 1980, está desarrollando un programa para revitalizar la economía de acuerdo a las necesidades de su creciente población. La nueva política del Gobierno constitucional tiende a promover el desarrollo de la producción mediante una eficiente utilización de recursos. Para ello es necesario activar un ambiente propicio para la inversión, tanto nacional como extranjera. Este criterio considera al rol del capital extranjero como un elemento necesario para contribuir al desarrollo del país, incluyendo la captación de ahorros externos como inversión directa extranjera concurrente a financiar los proyectos que el país requiere. Esto marca un gran cambio con respecto a la política que caracterizó a los anteriores doce años de Gobierno dictatorial.

### El sector privado, poco importante

El actual régimen económico toma en consideración la importancia del

sector privado y reconoce que el desarrollo peruano requiere no sólo de capital extranjero, sino de tecnología y experiencia administrativa externa como complemento de sus recursos. El Grupo Andino aprobó un instrumento de gran importancia: el Régimen Común de Tratamiento a los Capitales Extranjeros y sobre las Marcas, Patentes, Licencias y Regalías. A través de este régimen, los países andinos orientan el flujo de la inversión extranjera hacia los sectores económicos que no pueden ser atendidos por los recursos internos, haciendo que contribuyan efectivamente a la capitalización del país donde se radique y a la realización del proceso de integración subregional.

Toda la actividad industrial básica está abierta al sector privado nacional y extranjero. No existen reservas para el Estado. Y, además, se ofrece incentivos tributarios, los cuales dependen de la localización de las empresas industriales. En cuanto al impuesto a la renta, las empresas que

están situadas en la región de la selva están exoneradas totalmente, mientras que las empresas descentralizadas en el territorio del país y las radicadas en el departamento de Lima están obligadas a dicho impuesto.

### Perú: un país rico en recursos naturales

Los recursos naturales del Perú son incalculables. En minería, petróleo, agricultura, productos forestales y un amplio potencial pesquero están disponibles para ser desarrollados por los inversionistas extranjeros con destino a los mercados nacional e internacional, dispuestos a competir con los mejores productos internacionales. A la par que sus recursos, el país brinda oportunidades de producción en una amplia variedad de industria y de mano de obra calificada. Los principales productos agrícolas son: algodón, arroz, café, caña de

azúcar, maíz y papa, todos de una muy alta calidad.

Los principales productos de exportación minera son: hierro, cobre, cinc, plomo y plata. El potencial en cuanto a yacimientos comprobados es de 3.130 millones de toneladas métricas de hierro, 103 millones de cobre, 26 millones de cinc, 12 millones de plomo y 68.000 toneladas métricas de plata.

En cuanto al sector pesquero, las principales especies pesqueras del litoral peruano son: sardina, anchoveta, jurel, merluza y caballa. Estas especies sirven al consumo humano directo y son transformadas en productos conserveros y harina de pescado.

En cuanto a la producción energética, se ha incrementado la explotación petrolera por Petroperú y por convenios realizados con compañías extranjeras, duplicándose así la producción en los últimos años.

El Perú es, pues, una fuente de recursos naturales que ofrece productos de la más alta calidad para el consumidor más exigente.

El oro y la plata representan las lágrimas y el sudor del Sol y la Luna

# El oro del Perú

El Perú ha sido conocido desde la llegada de los españoles como el país del oro; de ahí la tan conocida y usada frase «vale un Perú».

El gran dominio que los antiguos peruanos tenían del manejo de los metales preciosos ha llevado muchas veces a pensar que su perfección no correspondía con el nivel de desarrollo en los Andes, y se tiende a ver como una cosa extraordinaria la producción de orfebrería aislándole de las gentes que la manufacturaron. Las descripciones hechas por los cronistas de Indias, que llegaron a Europa con la conquista en el siglo XVI, han contribuido a esto.

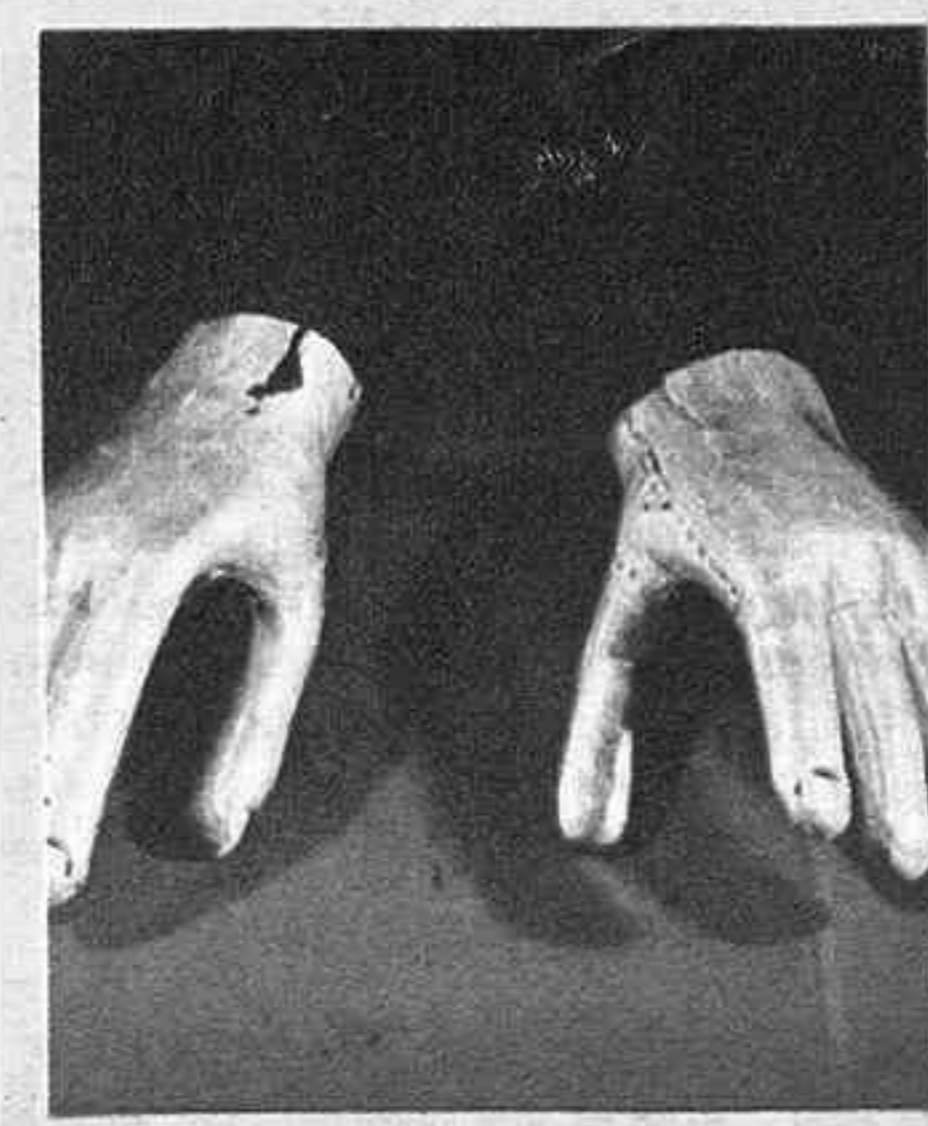
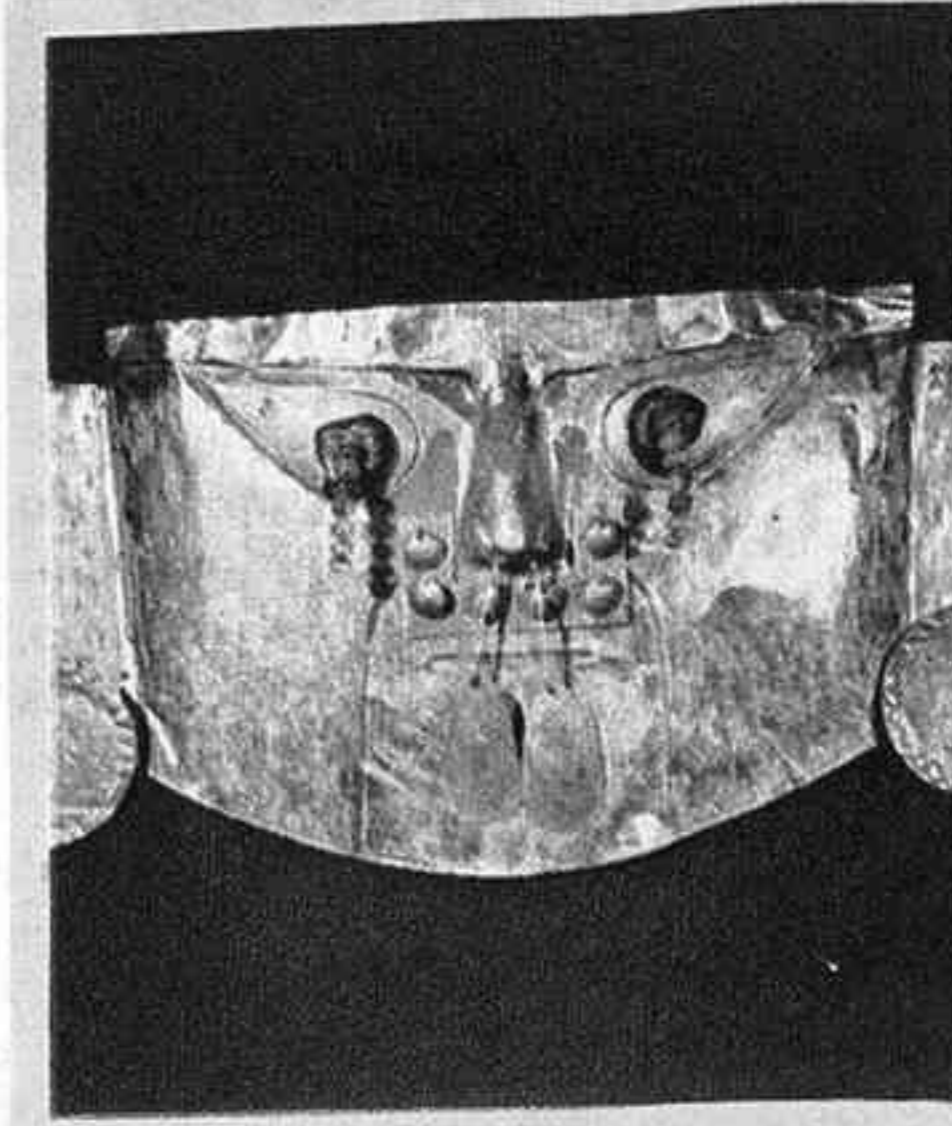
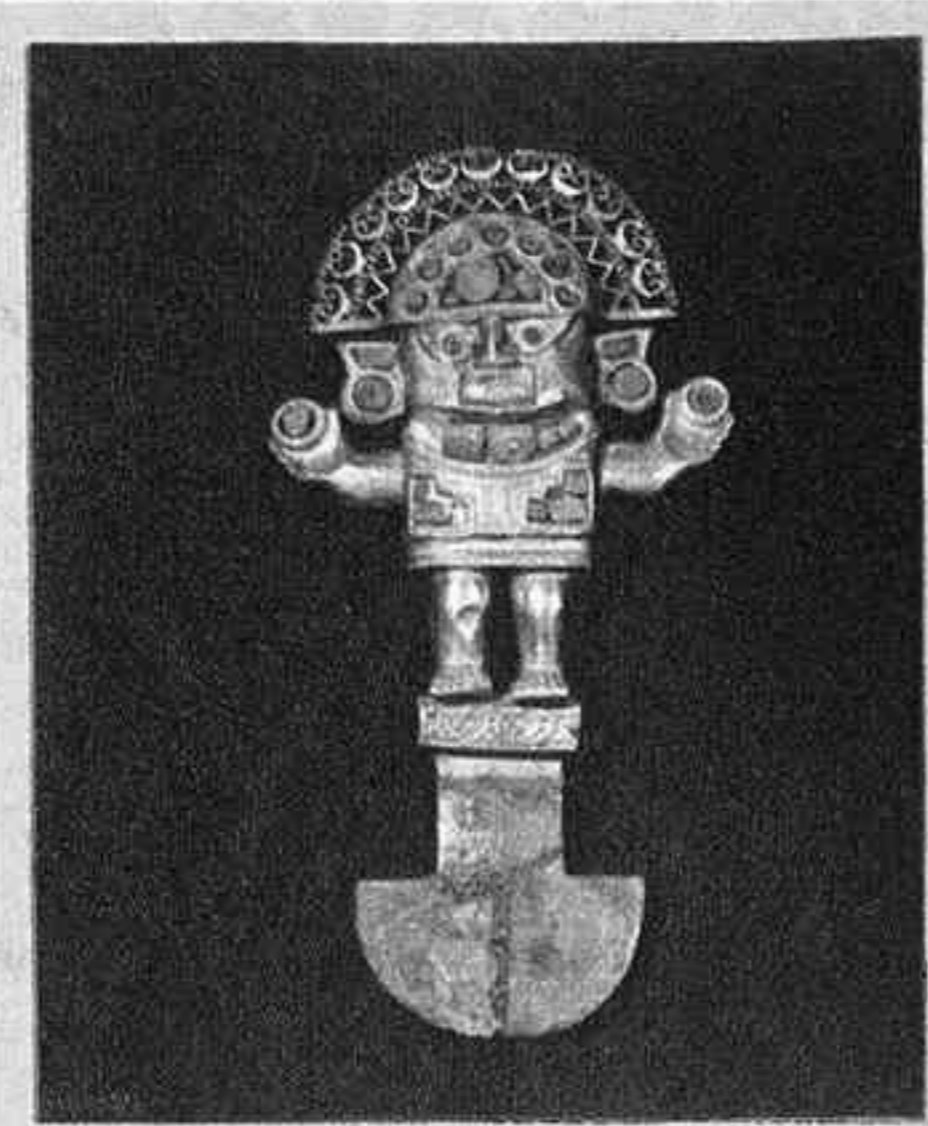
Garcilaso de la Vega, uno de los más grandes cronistas, se deleita escribiendo con detalle cómo era el «esplendor» del imperio de los incas que encontraron los españoles. Refiriéndose al templo de Coricancha o templo del Sol en el famoso Cuzco, nos habla de jardines de oro y plata con plantas, árboles y todo tipo de animales que imitaban la Naturaleza; figuras de hombres y mujeres y paredes cubiertas de arriba abajo con planchas de oro y plata.

Lo que generalmente se ignora es que para llegar a tan magnífico esplendor, a tal dominio de la técnica metalúrgica, tuvieron que pasar en los Andes muchos siglos, más de dos milenios.

## Tres mil años de vieja historia

La historia del oro del Perú, si bien no la tenemos del todo clara, al menos hemos empezado a darnos cuenta de que es mucho más vieja de lo que imaginábamos. Se remonta a mil quinientos años a. C., es decir, casi tres mil años atrás. Así, tenemos muestras del buen trabajo en estos metales desde épocas muy tempranas, pasando por las más antiguas culturas pre-incaicas, como la Chavín, Paracas, Mochica, Chimú; para llegar luego a la época incaica. Muestras de estos trabajos son la variedad enorme de formas como narigueras, coronas, collares, máscaras mortuorias, brazaletes, pulseras, anillos, lentejuelas, alfileres, pinzas, tumis, ídolo, y un sinnúmero de piezas dignas de admiración.

Así, el imperio incaico concentró la experiencia y la habilidad que habían logrado las gentes de todas las regiones y culturas que lo formaron. En esta época también, el oro y la plata tenían un contenido ritual de primerísima im-



portancia. Para el inca representaban las lágrimas y el sudor del Sol y la Luna, y así ellos, como gobernantes investidos de la divinidad, por ser hijos del Sol y la Luna, tenían propiedad sobre todo el oro y la plata.

Este derecho duraba después de que el inca moría, porque sus aposentos eran clausurados con todas sus pertenencias y nunca se volvían a usar. Su estatua de oro o pacarina vivía en su casa principal en el Cuzco y seguía siendo atendida por la servidumbre como si aún estuviese vivo. Estas pacarinas tenían andas tachonadas de joyas en las que iban de visita a otros palacios, donde también «vivían pacarinas».

El oro de El Dorado fue, naturalmente, la causa principal de la conquista. Los conquistadores no quedaron defraudados. El imperio incaico parecía hundirse bajo tanto oro. Los cronistas no podían dar crédito a sus ojos. Ya no queda nada de esas riquezas; fueron fundidas y enviadas a España por Pizarro y los suyos.

Así, el patrimonio artístico y místico de un gran imperio, donde el oro no fue moneda sino materia sagrada transfor-

mada en obra de arte para las divinidades, desapareció.

Con suerte, una mínima parte de todo esto permaneció enterrada por muchos años, hasta que poco a poco estas valiosas piezas volvieron a ver la luz y hoy se encuentran en un museo único en su género, con la exposición más rica e importante del mundo.

## El Museo del Oro, único en el mundo

El Museo del Oro del Perú fue fundado, en el año 1966, por don Miguel Mújica Gallo, actual embajador del Perú en España, y hombre de negocios vinculado a importantes actividades económicas del Perú. Pero don Miguel Mújica Gallo es, sobre todo, un coleccionista de fama internacional, apasionado de la gran tradición histórica y artística del Perú.

La primera colección de oro que adquirió estaba integrada por 34 piezas; legendaria colección que la obtuvo de un personaje clave en el destino del museo. En el grupo de piezas había un

tumi de oro, hermoso cuchillo ceremonial empleado por los antiguos peruanos para diversas actividades: desde la delicada cirugía o trepanación de cráneos, hasta el simbólico y ritual religioso. A Mújica le entusiasmó la triple significación del objeto: era un arma con lo cual incrementaba su colección (es aficionado a la actividad cinegética); además de oro, siendo la primera arma elaborada con metal precioso, y por último era el exponente por antonomasia de las culturas precolombinas del Perú. Así se inició la actividad más fructífera en lo que se refiere al rescate de los tesoros que constituyeron el elemento primordial de la vida y la misteriosa de la sociedad prehispánica. El interés e inquietud de Mújica se remonta a los años de 1930 cuando se enteró de que en el norte del Perú profanadores de Necrópolis y de ruinas arqueológicas llamados huaqueros perpetraban sistemáticos actos de rapiña contra las tumbas de sus antepasados, buscando objetos de oro y piedras preciosas para venderlas. De esa manera, el ingente patrimonio arqueológico y aurífero era víctima, una vez más, de la depredación. El oro saqueado se fundía en lingotes, y luego era llevado al extranjero y vendido, obteniendo jugosas ganancias a costa del riquísimo acervo cultural peruano.

## El Gobierno estimula a los coleccionistas

El Gobierno peruano decidió hace años no sólo levantar la restricción de los coleccionistas particulares, sino estimularlos a fin de preservar el patrimonio nacional, que es, sin duda, el tesoro vivo de la historia del país andino. De esta forma, Mújica reunió, durante más de cuarenta años, todas las piezas del museo, llegando a sumar en la actualidad las 11.500 piezas que integran.

El oro del Perú ha recorrido las principales ciudades de cuatro continentes a petición de los Gobiernos o de instituciones de cultura en países de América, Europa y Asia. Las exhibiciones de museo han tenido en todas partes un éxito clamoroso, y cada vez fueron visitadas por centenares de miles de personas, como ocurrió en París, Tokio, Estocolmo, San Francisco, Roma, etcétera.

Gracias al conocimiento y apreciación de estos tesoros por gentes de todas las latitudes y meridianos, ahora forma parte del arte clásico universal integrándose al patrimonio artístico de la humanidad y alejándose del antiguo concepto de arte primitivo de América

# La mujer, a la vanguardia del arte

Ivonne Briceño, fundadora y propietaria de una de las primeras y más prestigiosas galerías de arte de Lima, ha estado desde siempre enamorada del arte. Con grandes esperanzas en los jóvenes autores y con un amor por sus raíces, conversa con nosotros.

—¿Cuál es la tendencia de la pintura actual dentro de los jóvenes pintores?

—Creo que dentro de los jóvenes pintores hay dos caminos: uno que es el de la ruptura, llegando a una forma de abstracción con elementos peruanos, involuntarios diría yo, tomados de materia precolombina y del color del paisaje de la costa y de la sierra del Perú. Y la otra línea, que tiene un camino que es mucho más promisorio, puesto que ya ha tenido repercusión en el extranjero, es la surrealista. Y definitivamente el Perú es un país surrealista.

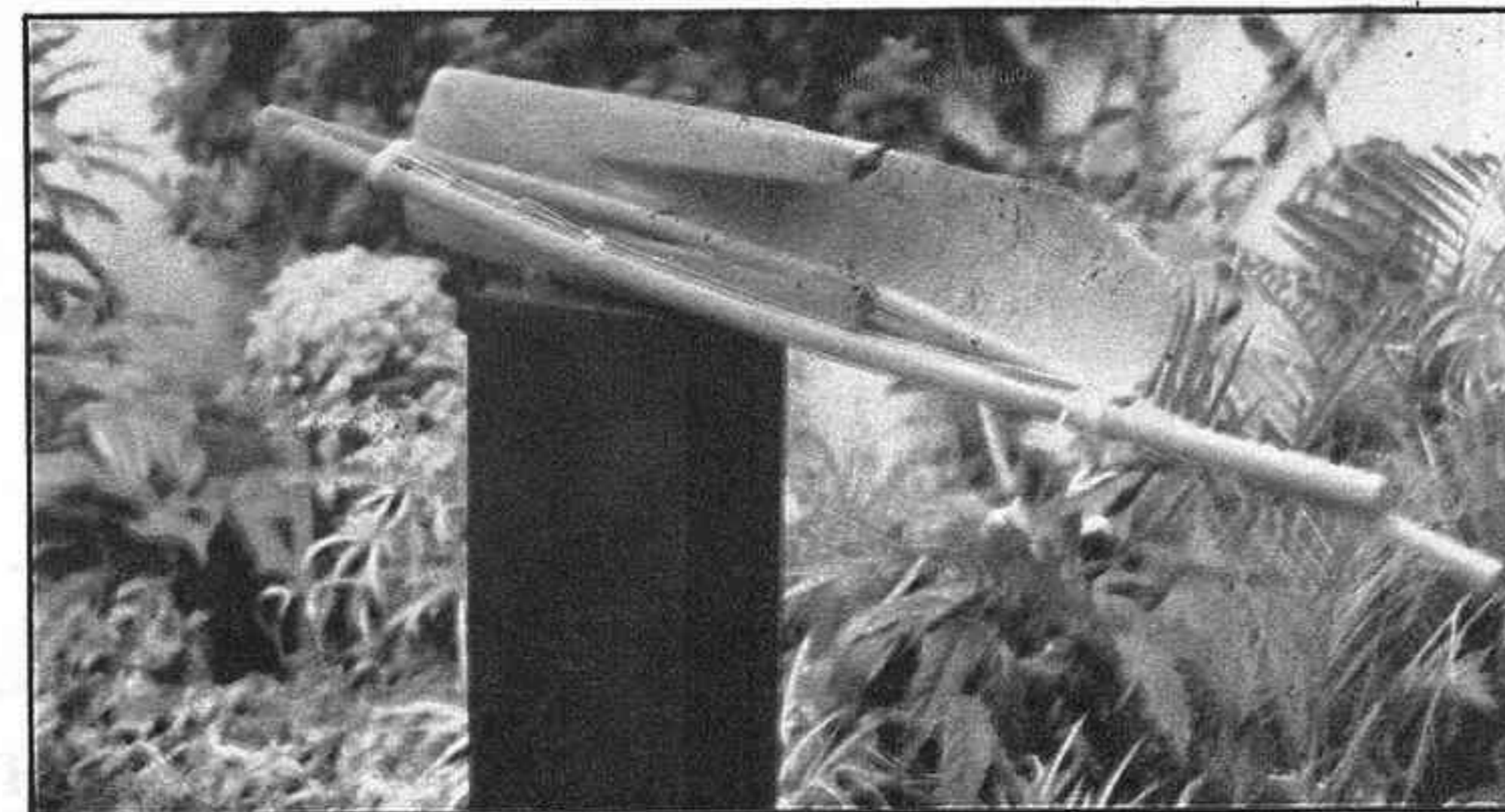
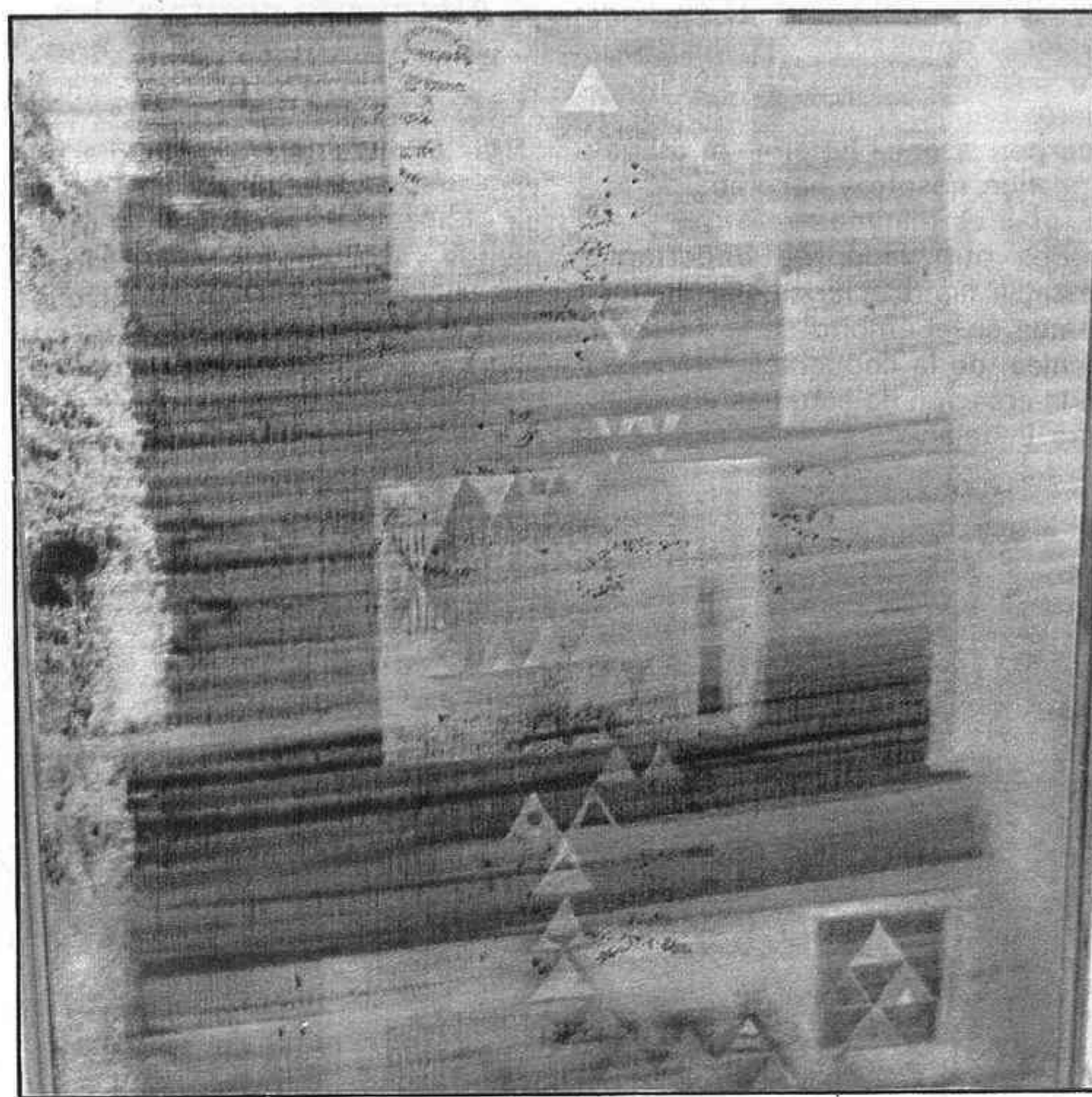
—¿En qué grado la pintura peruana se ve influenciada por los movimientos europeos y norteamericanos?

—Dentro del camino surrealista hay, evidentemente, una gran influencia de todas las teorías bretonianas. Y en el camino de ruptura, en lo abstracto, hay mucho del elemento de la nueva acción americana. Pero, como insisto, con la materia y el color que es más cercano a nuestro paisaje, y no con la violencia y agresividad de las grandes ciudades.

El arte es universal, y el arte no tiene que ser nativo y folklórico, pero creo que fundamentalmente hay en el camino de un artista siempre algo que denota su procedencia original.

## Manola Azzariti: un retorno a sus raíces

Descubrir simbolismos desconocidos de matices y diseños precolombinos, de raíces atemporales que transmiten un pasado y un presente que se funden en las líneas y el color, es descubrir las obras de Manola.



Realizó sus estudios de Bellas Artes en Roma, en donde participó en dos exposiciones colectivas. Ahora, de vuelta ya a su tierra natal, ha realizado varias muestras, la mayor parte de las cuales han sido en la prestigiosa galería Ivonne Briceño. Dentro de sus principales proyectos está el hacer una muestra individual en Madrid.

Y entre formatos grandes y pequeños que nos conectan con un mundo de símbolos, nos lleva a profundidades inimaginables dentro de un universo de formas misteriosamente planas.

## Sonia Prager: ensamblajes mágicos de maderas y cuerdas

Con sus racionales construcciones, Sonia hace aflorar lo mágico y sacraliza los materiales originariamente perecederos: maderas y cuerdas. Logra una total comunicación con los elementos naturales, y con ellos juega con el espacio y las transparencias.

Hizo sus estudios en el Perú y en Londres, exponiendo en Lima regularmente desde el 72.

Cada escultura suya alude a una proyección y constituye una parábola de la temporalidad espacializada que nos revela una carga energética potencial y restaura el cinetismo implícito de los viejos tótems.

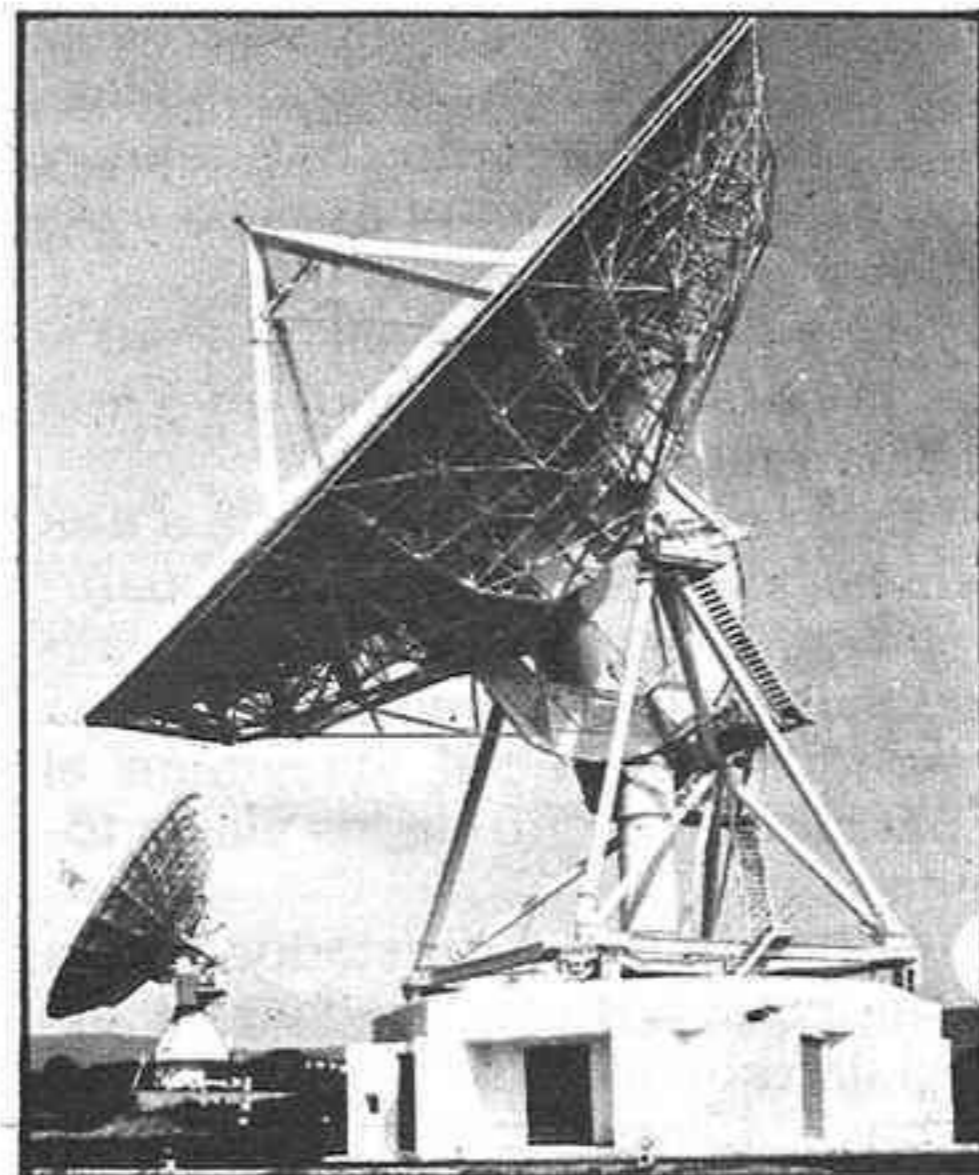
Con elementos prestados de las culturas selváticas (flechas y arcos), la propuesta de Sonia recupera para la escultura el aura de respeto totémico de las antiguas civilizaciones.



# Las telecomunicaciones con iberoamérica

Don Diego Martínez Bondes, consejero delegado de la CTNE, nos afirmó que el desarrollo de las nuevas técnicas de telecomunicación y el intercambio tecnológico con el área iberoamericana es uno de los campos que mejor pueden ayudar al relanzamiento y actualización de nuestras relaciones económicas con el continente de habla española.

«Hay dos campos fomentados —ha señalado a HOJA DEL LUNES el consejero delegado de Telefónica, Diego Martínez Bondes—. Por un lado están las colaboraciones de servicio, es decir, el intercambio de comunicaciones y mensajes entre España y el continente sudamericano, y viceversa. Relaciones que en los últimos años se han ido intensificando ostensiblemente por medio de enlaces directos como son los satélites, o bien por la puesta en funcionamiento, hace unos diez años, de dos cables submarinos.



Además de esa comunicación directa, España constituye un punto de tránsito para otros países en sus comunicaciones con América Latina, precisamente por la buena calidad de nuestros sistemas de telecomunicación con aquel continente. Es obvio que esto nos va a permitir en el futuro una importante expansión de nuestras redes comunicacionales con toda el área sudamericana. Así, por ejemplo, está en estudio la posible prolongación de uno de los dos cables submarinos que amarra en Venezuela y extenderlo hacia el Caribe, y eventualmente hacia Méjico y Estados Unidos. También se está valorando la alternativa de un mejor aprovechamiento de esos cables, lo que podría hacerse por medio de la

canalización del tráfico de comunicaciones de otros países, por ejemplo Estados Unidos, con destino a Iberoamérica, en el período en el que por razones horarias la utilización que nosotros hacemos de las mismas es mínima.

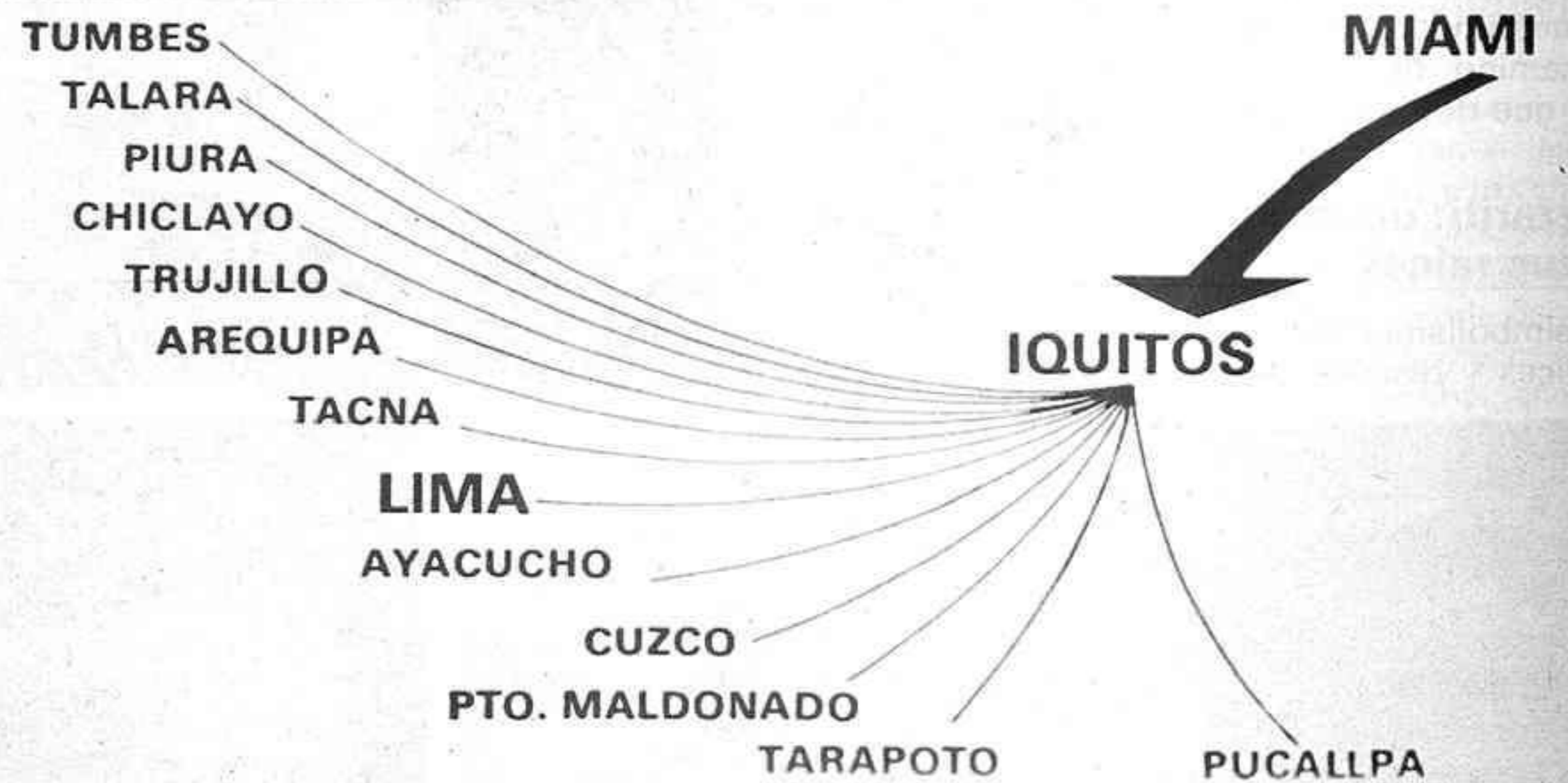
Por otro lado, es importante destacar las relaciones que mantenemos en el ámbito de la asesoría técnica, de la cooperación técnica, de la creación de estudios y ayudas para instalaciones.

## Altamente positivas las telecomunicaciones con Perú

La primera relación directa por vía satélite con este país se produjo en el año 1969, y actualmente tenemos ya instalados veinte circuitos telefónicos y un portador telegráfico. De manera que nuestra comunicación con este país, desde el punto de vista de servicios, es altamente positivo. También tenemos

formulado un planteamiento general, en el que Perú está involucrado muy directamente, para el desarrollo de la función social de las comunicaciones. Perseguimos la implantación de un conjunto de bases de datos con todos los países del Pacto Andino, de modo que se llegue a la creación de programas comunes y de redes de transmisión que facilite la consulta simultánea de estas fuentes de información por todos los países implicados.

## Faucett te lleva a todo el Perú



## PRIMERA LINEA AEREA DEL PERU

CONSULTENOS:  
EDIFICIO TORRE DE MADRID  
PISO 27, OF. 6. TELS. 248 26 36/7  
MADRID-13.

GRAN VIA DE LES CORTS CATALANES.  
656. PISO 2.º, 1.º. TEL. 318 84 43.  
BARCELONA.

*Faucett*  
Nueva imagen





El mundo es pequeño.  
Compruébelo con el Banco de Bilbao.

## DIRECCION GENERAL INTERNACIONAL

Paseo de la Castellana, 81 - Madrid-16 - España  
Teléfono 455 60 02  
Telex 44458 BB AI

## NUESTRAS OFICINAS EN EL EXTRANJERO

### INGLATERRA

**LONDRES** - OFICINA PRINCIPAL  
(CITY)  
100 Cannon Street  
LONDON EC4N 6EH

COVENT GARDEN  
40 King Street

SPITALFIELDS  
74 Commercial St.

KNIGHTSBRIDGE  
3 Sloane Street

NEW COVENT GARDEN  
New Covent Garden Market  
1 Nine Elms Lane

### ESTADOS UNIDOS

**NUEVA YORK**  
Nueva York Branch  
General Motors  
Building-Suite 603  
767, Fifth Avenue  
New York. N.Y. 10153

**MIAMI**  
One Biscayne Tower  
2 South Biscayne Boulevard  
MIAMI, Florida 33131

### ISLAS CAYMAN

**GRAND CAYMAN**  
P. O. Box 1.040  
**GRAND CAYMAN**  
(Cayman Islands)

### ITALIA

**MILAN**  
Via Turati, 16-18

### FRANCIA

**PARIS** - OFICINA PRINCIPAL  
(OPERA)  
29, avenue de l'Opéra  
75021 PARIS CEDEX 01

ETOILE  
47-51, rue des Acacias  
(Avenue Mac Mahon)

RUNGIS  
92, rue de la Tour  
(M. I. N. de París-Rungis)

PYRAMIDES  
15, rue d'Argenteuil

CONSULADO  
157, boulevard Malesherbes

POMPE  
56, rue de la Pompe

**BAYONA**  
Rue Bernède

HENDAYA  
97, Boulevard du Général de Gaulle

**LYON**  
131 Cours Emile Zola  
Lyon - Villeurbanne

**PERPIGNAN**  
53, av. du Général de Gaulle

SAINT CHARLES (PERPIGNAN)  
M. I. N. de Saint Charles

LE PERTHUS  
Route Nationale

### ALEMANIA

**FRANKFURT/MAIN** (REPRESENTACION)  
Neue Mainzer Strassé, 26

### MEXICO

**MEXICO D. F.** (REPRESENTACION)  
P.º de la Reforma, 383-8  
Colonia Cuauhtemoc

### VENEZUELA

**CARACAS** (REPRESENTACION)  
Centro Altamira, planta 7.ª  
Avda. San Juan Bosco  
Altamira

### JAPON

**TOKYO** (REPRESENTACION)  
AIU Building, 14th. floor  
1-3 Marunouchi 1-chome  
Chiyoda-Ku

### BRASIL

**RIO DE JANEIRO** (REPRESENTACION)  
Edificio Cordeiro Guerra  
Avda. Rio Branco, 143-16

### SUIZA

**ZURICH** (REPRESENTACION)  
Ramistrasse, 50

### COLOMBIA

**BOGOTA** (REPRESENTACION)  
Edificio Fénix, Oficina 2103  
Carrera, 7 n.º 32-33

### PORTUGAL

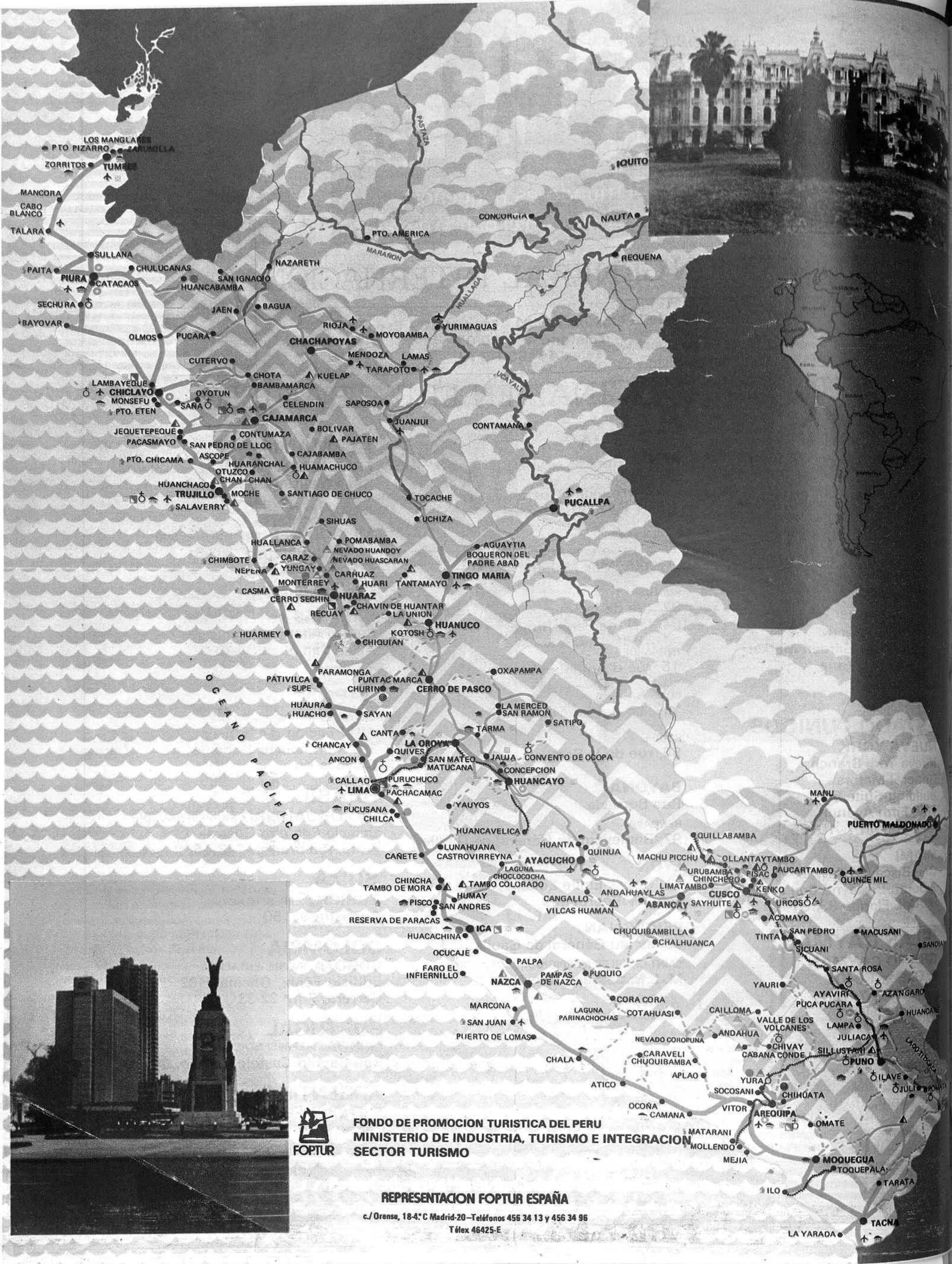
**LISBOA** (REPRESENTACION)  
Rua Camilo Castelo Branco, 34-4.º

### ARGENTINA

**BUENOS AIRES** (REPRESENTACION)  
Cerrito, 1266



**BANCO DE BILBAO**



**FONDO DE PROMOCION TURISTICA DEL PERU**  
**MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO E INTEGRACION**  
**SECTOR TURISMO**

**REPRESENTACION FOPTUR ESPAÑA**

c./Oransa, 18-4° C Madrid-20 - Teléfonos 456 34 13 y 456 34 96  
 Télex 46425-E