

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.335 16 de enero de 1984

Director: Alvaro López Alonso

40 ptas.

En pleno triunfalismo, hace quince años, se pretendía que Madrid alcanzaría los seis millones de habitantes

Madrid no crece más

■ Los sociólogos y economistas vaticinaron un crecimiento que, por fortuna, el Estado de las autonomías ha detenido, además de la crítica situación económica

■ Madrid puede ser, antes de que acabe el siglo, una ciudad para vivir, más humana, menos agobiante



(Págs. 16-17)

Se estrena «Bajo el fuego»

Patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid

■ Nick Nolte (el «hombre pobre» de la TV), es un periodista que toma partido en la Nicaragua que expulsó a Somoza

(Pág. 28)

Este país se llena de millonarios

Y las quinielas tienen la culpa

■ Esta semana, los de 14 se llevarán más de 30 millones
■ Y en las apuestas de caballos se han recaudado casi 14 millones. La quiniela hípica cada día crece más y más

- El Barcelona, con Maradona, goleado en Pamplona
- El Madrid jugó contra el Málaga y contra el árbitro
- Sensacional victoria del Atlético en Sevilla

MARCADOR

Pablo Castellano



■ «En el partido hay un no despreciable número de oportunistas que carecen de ideología»
(Pág. 32)

María Gómez Mendoza

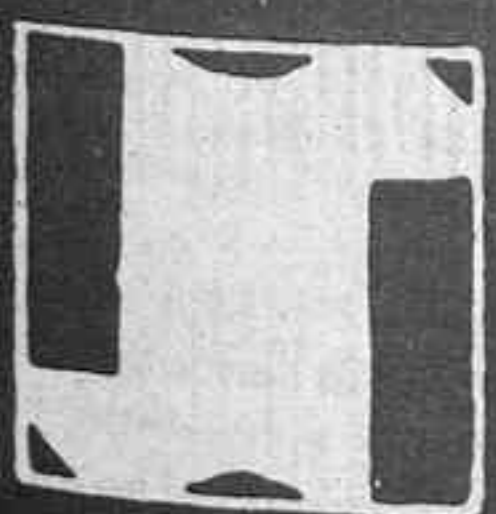


■ «En la Consejería de Salud y Bienestar de Madrid podrán trabajar unas 50.000 personas cuando las transferencias se hagan»
(Pág. 6)

Francisco Camacho



■ «Se va a crear un consejo del deporte universitario de amplia representación»
(Pág. 25)



BANESTO

Banco de todo crédito

kilómetro cero

Habría estado devotamente en la apertura de la exposición homenaje a Enrique Herreros; pero no me llegó la invitación del Ayuntamiento y me perdí el discurso del alcalde. Perderse en Madrid el discurso del alcalde es como perderse en Londres el relevo de la guardia de Buckingham o ir a Moscú y no entrar en la tumba de Lenin.

Ha tenido que ser particularmente ameno aquel discurso, porque Enrique Herreros está en la gran escuela madrileña de lo caricaturesco, que una vez más me remite a Alvaro Fernández Suárez y a su «Madrid o la ironía» («Índice», enero de 1960), magistral análisis de la índole burlesca de la ciudad que empieza por burlarse de sí misma.

Tengo como un tesoro en el cuarto de estar un cuadro de Herreros cariñosamente dedicado. Es de su gran época de «L'Espagne inconnue», de cuando en «Arriba» escribía e ilustraba «El sábado, a la sierra». Es una escena del Rastro en la que, sobre el auditorio pardal y apiñado, se alza, ensombreado y glorioso, el charlatán.

Enrique DE AGUINAGA

cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: **lunes 9**, 4.132; **martes 10**, 1.264; **miércoles 11**, 3.594; **jueves 12**, 8.822; **viernes 13**, 8.511; y **sábado 14**, 2.305.

casas regionales

Borobó, en el Centro Gallego

Centro Riojano: Carretas, 14. Teléfono 232 34 48.

Centro Gallego: Carretas, 14. Teléfono 231 87 48.

Hogar de Avila: Galileo, 7. Teléfono 446 03 03.

Centro Segoviano: Alburquerque, 14. Teléfono 445 79 35.

Casa de Aragón: Plaza Rep. Argentina, 6. Teléfono 411 32 32.

Casa de Cantabria: Martes, 17 de enero, a las 8 de la tarde, recital de piano a cargo de don José Alfonso Martínez-Ruiz, salón principal de la sede social, plaza de España, 18, planta 32 (edificio Torre de Madrid). Jueves, 19 de enero, don Rogelio Pérez Bustamante, sobre el tema «Las Asturias de Santillana». Presentará el acto don Eduardo Rodríguez Rovira.

Casa de Ceuta: Fuencarral, 8. Teléfono 232 75 98.

Hogar Extremeño: Gran Vía, 59. Teléfono 247 17 15.

Casa de Granada: Doctor Cortezo, 17. Teléfono 227 64 39.

Casa de Guadalajara: Plaza Santa Ana, 15. Teléfono 232 91 63.

Casa de La Mancha: Paz, 4. Teléfono 222 72 78.

Casa de León: Pez, 6. Teléfono 419 05 15.

Casa de Málaga: Puerta del Sol, 13. Teléfono 221 48 09.

Casa de Murcia: Infantas, 25. Teléfono 221 25 64.

Casa de Palencia: Bailén, 12. Teléfono 241 90 65.

Casa del Campo de Gibraltar: Fomento, 27. Teléfono 248 50 87.

Casa de Cantabria: Plaza de España, 18. Teléfono 247 11 35.

Casa Gaditana: Piamonte, 12. Teléfono 222 58 02.

Casa Regional de Andalucía: Núñez de Arce, 14. Teléfono 232 12 42.

Casa Regional de Burgos: Augusto Figueroa, 3. Teléfono 222 54 55.

Casa Regional de Sevilla, Cádiz y Huelva: Madera, 5. Teléfono 221 49 04.

Casa de Soria: Máiquez, 18. Teléfono 274 77 70.

Casa de Valencia: Paseo Rosales, 58. Teléfono 243 78 56.

Casa de Valladolid: Zaragoza, 6. Teléfono 265 59 10.

Casa de Zamora: Tres Cruces, 12. Teléfono 232 72 73.

Centro Asturiano: Arenal, 9. Teléfono 266 52 60.

Círculo Catalán: Plaza de España, 6. Teléfono 241 60 90.

Casa Regional de Alava: Goya, 115. Teléfono 401 34 70.

Casa de Salamanca: Alcalá, 65. Teléfono 260 45 94.

Hogar Balear: Doctor Teófilo Hernando Ortega, 2. Teléfono 254 16 00.

Hogar Canario: Fuencarral, 77. Teléfono 231 87 11.

Hogar Vasco: Jovellanos, 3. Teléfono 231 45 93.

Centro Gallego (Carretas, 14-3.º): El miércoles, día 18, a las 20 horas, en el salón principal del Centro Gallego de Madrid, el periodista, ex director de «El Correo

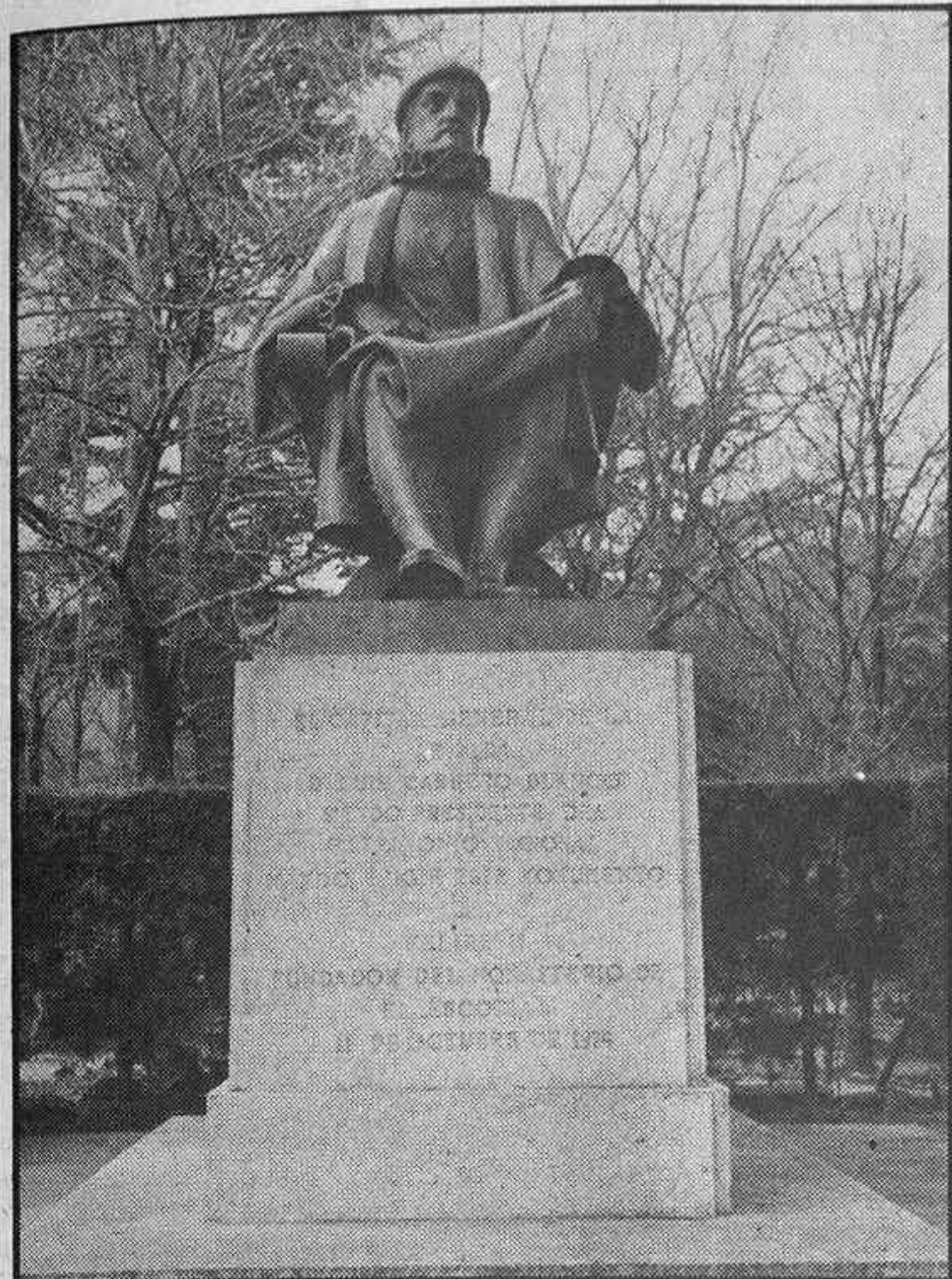
Gallego», de Santiago de Compostela, Raimundo García Domínguez (Borobó) hablará de «Marx, sus hijas y los españoles».

Casa Regional de Andalucía (Núñez de Arce, 14): El sábado, día 21, a las 20,30, «Homenaje a Asturias», con actuación de la Agrupación Folklórica del Centro Asturiano de Madrid. El acto será presentado por Antonio Gámez Santiago, vicepresidente de la Casa Regional de Andalucía.

Círculo Catalán (Plaza de España, 6): Mañana, a las 19,30, Aula de la Mujer. Inauguración del curso «Aplicaciones del pan de oro». El miércoles, a las 18,00 horas, Té femenino. Un día después, a las 20,00 horas, ciclo «Catalanes en Madrid». El viernes, a las 21,30, cena organizada por los Amigos de la Bona Taula (restaurante Bogavante, Capitán Haya, 20). El domingo, a las 12,00, audición y clase de sardanas en el parque del Retiro.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0							
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas						
46601	100.000	46602	100.000	46603	100.000	46604	100.000	46605	100.000	46606	100.000	46607	100.000	46608	100.000	46609	100.000	46610	100.000	46611	100.000				
46612	100.000	46613	100.000	46614	100.000	46615	100.000	46616	100.000	46617	100.000	46618	100.000	46619	100.000	46620	100.000	46621	100.000	46622	100.000	46623	100.000		
46624	100.000	46625	100.000	46626	100.000	46627	100.000	46628	100.000	46629	100.000	46630	100.000	46631	100.000	46632	100.000	46633	100.000	46634	100.000	46635	100.000	46636	100.000
46637	100.000	46638	100.000	46639	100.000	46640	100.000	46641	100.000	46642	100.000	46643	100.000	46644	100.000	46645	100.000	46646	100.000	46647	100.000	46648	100.000	46649	100.000
46650	100.000	46651	100.000	46652	100.000	46653	100.000	46654	100.000	46655	100.000	46656	100.000	46657	100.000	46658	100.000	46659	100.000	46660	100.000	46661	100.000	46662	100.000
46663	100.000	46664	100.000	46665	100.000	46666	100.000	46667	100.000	46668	100.000	46669	100.000	46670	100.000	46671	100.000	46672	100.000	46673	100.000	46674	100.000	46675	100.000
46676	100.000	46677	100.000	46678	100.000	46679	100.000	46680	100.000	46681	100.000	46682	100.000	46683	100.000	46684	100.000	46685	100.000	46686	100.000	46687	100.000	46688	100.000
46689	100.000	46690	100.000	46691	100.000	46692	100.000	46693	100.000	46694	100.000	46695	100.000	46696	100.000	46697	100.000	46698	100.000	46699	100.000	46700	100.000	46701	100.000
46702	100.000	46703	100.000	46704	100.000	46705	100.000	46706	100.000	46707	100.000	46708	100.000	46709	100.000	46710	100.000	46711	100.000	46712	100.000	46713	100.000	46714	100.000
46715	100.000	46716	100.000	46717	100.000	46718	100.000	46719	100.000	46720	100.000	46721	100.000	46722	100.000	46723	100.000	46724	100.000	46725	100.000	46726	100.000	46727	100.000
46728	100.000	46729	100.000	46730	100.000	46731	100.000	46732	100.000	46733	100.000	46734	100.000	46735	100.000	46736	100.000	46737	100.000	46738	100.000	46739	100.000	46740	100.000
46741	100.000	46742	100.000	46743	100.000	46744	100.000	46745	100.000	46746	100.000	46747	100.000	46748	100.000	46749	100.000	46750	100.000	46751	100.000	46752	100.000	46753	100.000
46754	100.000	46755	100.000	46756	100.000	46757	100.000	46758	100.000	46759	100.000	46760	100.000	46761	100.000	46762	100.000	46763	100.000	46764	100.000	46765	100.000	46766	100.000
46767	100.000	46768	100.000	46769	100.000	46770	100.000	46771	100.000	46772	100.000	46773	100.000	46774	100.000	46775	100.000	46776	100.000	46777	100.000	46778	100.000	46779	100.000
46780	100.000	46781	100.000	46782	100.000	46783	100.000	46784	100.000	46785	100.000	46786	100.000	46787	100.000	46788	100.000	46789	100.000	46790	100.000	46791	100.000	46792	100.000
46793	100.000	46794	100.000	46795	100.000	46796	100.000	46797	100.000	46798	100.000	46799	100.000	46800	100.000	46801	100.000	46802	100.000	46803	100.000	46804	100.000	46805	100.000
46806	100.000	46807	100.000	46808	100.000	46809	100.000	46810	100.000	46811	100.000	46812	100.000	46813	100.000	46814	100.000	46815	100.000	46816	100.000	46817	100.000	46818	100.000
46819	100.000	46820	100.000	46821	100.000	46822	100.000	46823	100.000	46824	100.000	46825	100.000	46826	100.000	46827	100.000	46828	100.000	46829	100.000	46830	100.000	46831	100.000
46832	100.000	46833	100.000	46834	100.000	46835	100.000	46836	100.000	46837	100.000	46838	100.000	46839	100.000	46840	100.000	46841	100.000	46842	100.000	46843	100.000	46844	100.000
46845	100.000	46846	100.000	46847	100.000	46848	100.000	46849	100.000	46850	100.000	46851	100.000	46852	100.000	46853	100.000	46854	100.000	46855	100.000	46856	100.000	46857	100.000
46858	100.000	46859	100.000	46860	100.000	46861	100.000	46862	100.000	46863	100.000	46864	100.000	46865	100.000	46866	100.000	46867	100.000	46868	100.000	46869	100.000	46870	100.000
46871	100.000	46872	100.000	46873	100.000	46874	100.000	46875	100.000	46876	100.000	46877	100.000	46878	100.000	46879	100.000	46880	100.000	46881	100.000	46882	100.000	46883	100.000
46884	100.000	46885	100.000	46886	100.000	46887	100.000	46888	100.000	46889	100.000	46890	100.000	46891	100.000	46892	100.000	46893	100.000	46894	100.000	46895	100.000	46896	100.000
46897	100.000	46898	100.000	46899	100.000	46900	100.000	46901	100.000	46902	100.000	46903	100.000	46904	100.000	46905	100.000	46906	100.000	46907	100.000	46908	100.000	46909	100.000
46910	100.000	46911	100.000	46912	100.000	46913	100.000	46914	100.000	46915	100.000	46916	100.000	46917	100.000	46918	100.000	46919	100.000	46920	100.000	46921	100.000	46922	100.000
46923	100.000	46924	100.000	46925	100.000	46926	100.000	46927	100.000	46928	100.000	46929	100.000	46930	100.000	46931	100.000	46932	100.000	46933	100.000	46934	100.000	46935	100.000
46936	100.000	46937	100.000	46938	100.000	46939	100.000	46940	100.000	46941	100.000	46942	100.000	46943	100.000	46944	100.000	46945	100.000	46946	100.000	46947	100.000	46948	100.000
46949	100.000	46950	100.000	46951	100.000	46952	100.000	46953	100.000	46954	100.000	46955	100.000	46956	100.000	46957	100.000	46958	100.000	46959	100.000	46960	100.000	46961	100.000
46962	100.000	46963	100.000	46964	100.000	46965																			

la imagen



Felipe II, «arquitecto» de El Escorial

Rendimos hoy homenaje al Real Monasterio de El Escorial, monumento capital de la noble arquitectura española, y por ende a su «arquitecto» fundador, el devoto Felipe II rey de España, hijo y sucesor del ínclito Carlos I, emperador y rey de todas las Españas, cuando ahora se cumplen los cuatrocientos años de la ceremonia de bendición de la última piedra del asombroso, por bello y monumental, edificio señero. En contrapartida de la traza de la soberbia construcción, este sencillo plinto sustenta —en actitud modesta de supervisor de la gran obra— la estatua sedente del monarca a la cabeza de un pequeño jardín de la villa escorialense. El almirante Carrero Blanco, siendo entonces presidente del Patrimonio Nacional, mandó erigir el sucinto monumento, en homenaje a la obra capital que el monasterio representa a su promotor, el rey fundador, hace ahora un decenio.

Justo es, pues, el recuerdo a la efeméride en este recogido recinto jardinero de una villa que, por su condición de vecindad y belleza, viene a constituir algo así como una prolongación de Madrid, en la falda forestal de la sierra del Guadarrama. Cuatrocientos años en la eternidad de nuestra historia.

(Foto: PASTOR)

la denuncia

El centro, intransitable

Sorprende que el Ayuntamiento de Madrid, tan celoso en salvaguardar la función y la belleza de nuestras calles, adopte una incomprensible actitud de indiferencia ante espectáculos como éste, en pleno centro de la capital; la calle de Valverde, sencillamente. A un paso de la Gran Vía —en su tramo antes dedicado a Pí y Margall, olvidado hoy, por cierto, en el renovado (?) nomenclátor del profesor Tierno— y enlace fundamental con vías tan fundamentales por su populosa y su importancia comercial como son Fuencarral y las Correderas. Vehículos estacionados en doble y triple fila, impunes por el descuido aquí de los avezados agentes de la ORA, tan dados a imponer sanciones, muchas veces no justificadas; caprichosas y largas paradas de vehículos de gran tonelaje en esa diaria operación que parece no tener solución, de la carga y descarga, y, en fin, mil incidentes más en contra de la fluidez circulatoria, hacen de esta calle —como de otras muchas en el centro de Madrid— una imposible maraña causada por el desorden y la arbitrariedad. La calle de Valverde representa aquí un modelo de caos a cuenta de los muchos problemas del tráfico aún sin resolver.

(Foto: PASTOR)



callejero

Más que pintoresco

Esta estampa de la calle madrileña a cuenta del régimen municipal de recogidas de basuras, más que pintoresca resulta la más elocuente representación de la cochambre. Sin duda, cada hijo de vecino piensa que el pago puntual del arbitrio y de recogida le da derecho no ya a librarse de los desperdicios domésticos, sino incluso a desprenderse de los más diversos objetos del *atrezzo* casero. Como, por ejemplo, grandes colchones inservibles que dan a la calle un insólito aspecto de dormitorio improvisado y, por supuesto, de vertedero permanente. En calles de barrios residenciales, como la del escultor Aniceto Marinas, y tan populosas y populares como las de Feijoo y Atocha —las tres en la imagen— proliferan los colchones viejos. Ante el asombro de los transeúntes y la estupefacción, a veces, de los empleados municipales, incapaces de dar cabida en sus reducidos carritos a estos «monumentales» objetos que tan claro hablan del incivismo y falta de respeto al vecindario.

(Fotos: TORREMOCHA y PASTOR)



los nombres de la semana

Prieto-Castro

Hay conmoción en la Universidad Complutense madrileña, donde los vientos de la democracia han sancionado la gestión del profesor Bustelo con una derrota electoral que ha dañado sensiblemente la figura del rector.



Los rumores crecen en la Complutense y se barajan varios nombres para la cercana sustitución de Francisco Bustelo, sonando más que ninguno el del profesor Prieto-Castro, un catedrático ya jubilado, del que guardan buena memoria varias promociones de licenciados en Derecho que hubieron de aprobar el procesal que Prieto-Castro impartía.

Prieto-Castro y Ferrándiz es hombre de enorme peso científico y docente, con gran prestigio nacional e internacional, decano honorario de la Facultad de Derecho de la Complutense y académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

El profesor parece ser la persona más idónea en estos momentos en que se abre una etapa constituyente en la Complutense, al igual que en toda la universidad española, lo que parece indicar que se busca un candidato a rector que sea jurista de gran relieve.

El profesor Prieto-Castro, pese a ser catedrático jubilado, no constituiría una excepción por esta causa, ya que catedráticos jubilados accedieron a la rectoría de varias universidades españolas, tales como Unamuno en Salamanca, Pío Zabala en Madrid y Sancho Izquierdo en Zaragoza.

Luis Solana

Es un hombre que, sin las alharacas de otros políticos, calladamente, va enderezando la nave telefónica hacia puertos saneados que permiten a una de nuestras primeras empresas nacionales situarse en un plano de



inversión y rentabilidad acorde con su importancia dentro de la economía española y del sector de la informática, en el que por derecho propio se encuentra.

Tras los últimos pulsos con la Administración para obtener una saneada subida de tarifas, Luis Solana ha realizado una operación que, por lo que aseguran los expertos económicos, supone un éxito de gran importancia a nivel internacional y, por supuesto, de puertas adentro.

La Telefónica ha logrado un préstamo en el mercado de eurodólares de 100 millones de divisas norteamericanas, en unas condiciones que se han establecido a diez años, con seis de carencia y a un tipo de interés que obtuvo el último crédito pedido por el Reino de España, lo que indica la imagen de solvencia y garantía que la Compañía Telefónica posee en el exterior.

En el interior, la imagen de la Telefónica de Luis Solana también ha ganado muchos puntos, al acercarse más al consumidor, en definitiva el que paga, con medidas de abaratamiento en las contrataciones, de mayor variedad de servicios, de mejor y más amplia ubicación de cabinas públicas, de nuevos modelos de receptor y una larga serie de servicios en preparación, así como una mayor implantación en el campo de la informática.



cronicon autonomico

Una subida anunciada, pero bajando

El pasado martes, Ramón Espinar, presidente de la Asamblea de Madrid, daba cuenta de la gestión que la Cámara Legislativa autonómica ha llevado a cabo hasta la fecha. Esforzada y voluntariosa singladura que resumió en número de plenos, reuniones, proyectos en tramitación y leyes ya vigentes. De entre éstas, sólo una importante: la referente al gobierno y administración de la comunidad de Madrid. Espinar está satisfecho de la actividad desempeñada por la Asamblea, pero en sus reiteradas palabras («los madrileños desconocen el Parlamento autónomo») late la conciencia del largo camino que queda por recorrer. Por sus obras les conoceréis. Y hay una tanda importante de proyectos de ley a discutir, como es el de los presupuestos generales de la comunidad para 1984, que pueden alcanzar los 65.000 millones de pesetas; depende del volumen de las transferencias.

El grupo popular ya ha solicitado la comparecencia, en torno al tema, de los directores del servicio de régimen interior, servicio de cooperación local, comunicación social, así como la del gerente del hospital Provincial de Madrid. Para febrero, la Cámara se pondrá al rojo vivo —dicho sea sin ánimo de molestar—, pues las cuestiones de dinero, en época tan mística como la presente, hacen que hasta las piedras se desgajen y retremblen las carnes. De entre el paquete de leyes destacan la de medidas de disciplina urbanística, la de creación de servicios regionales de salud y bienestar social —en Fuenlabrada y Parla no está el horno como para bollos estos días debido a la no apertura de los ambulatorios construidos— y la ley sobre creación del consejo asesor de radio y televisión en la comunidad.

El miércoles, el presidente del Consejo de Gobierno, Joaquín Leguina, mantenía a los postres de un almuerzo la primera rueda de Prensa del año. Acompañado del vicepresidente, César Cimadevilla, contestó al fuego graneado a que fueron sometidos por los informadores durante varias horas. El interés de los temas suscitados y la larga duración del coloquio, demuestran bien a las claras la oportunidad de estos contactos distendidos que, acertadamente, ya se anuncian periódicos, porque esa novenilla de convocatorias, día sí y día no, sólo hallaban, muchas veces, el tedio como respuesta aun entre las mejores voluntades. Una rueda semanal y un más amplio contacto, mensual o bimensual son el caldo de cultivo más eficaz, como decía un buen y hasta prudente amigo mío.

Carezco de espacio para ahondar en cada una de las cuestiones que les fueron planteadas. Y como no es para dejarse ninguna en el tintero analizaremos parte de las mismas en la siguiente crónica.

«No tener autonomía —comenzó Joaquín Leguina— significaría que cinco millones de españoles, cinco millones de madrileños, carecieran de unos derechos civiles o tuvieran menos derechos que los demás. Sobre la consolidación de la comunidad admitió que se consigue con dificultades. A pesar de ello aventuró que quizá dentro de unos años sea la de Madrid la que mejor funcione. Las ventajas de la misma, en efecto, son indudables y los apoyos resultan obligados por parte de todos. La entrega de Leguina a esta empresa, que cobija a cinco millones de personas, es total y sin reservas, sean cuales fueren los frutos que al fin coseche.

Sobre el monto total de los presupuestos para el 84 manifestó que no puede fijarse exactamente de antemano, sino en la medida que las transferencias se hagan efectivas, y que interesa, sobre todo, que política y económicamente sean administrables y no habas contadas, valores con un peso muerto que en nada la potencien. Y, hoy por hoy, el presupuesto del Ayuntamiento de Madrid (70.000 millones) es superior al de la comunidad.

Y el Metro. Ojo al parche: si las actuales tarifas, al margen del déficit que se arrastre, cubren únicamente el 50 por cien del coste real, si cada día que se demora su subida cuesta 10 millones de pesetas, si el objetivo «ideal» es que llegue a cubrirse el 75 por cien de los costes en un futuro no lejano, si se hace necesaria una inversión extraordinaria para la adquisición de esas 400 unidades que cuentan hoy con más de cuarenta años de servicio, aceptemos resignadamente las 10 pesetas de incremento que inevitablemente se nos vienen encima... por el momento; funcionen o no esas desastrosas escaleras subterráneas que sólo nos conducirán al infarto, a la miseria o la alpargata. Con la mano en la cartera, bien que siento —y sentiremos— tener que escribir, bajando, esta crónica de una subida anunciada.

Mañana —con perdón— más. Después de todo nos lo tenemos bien ganado: ¿no nos habíamos emperrado en propalar que «de Madrid al cielo»? Pues sepan ustedes —laicos o no— que un día de éstos todos seremos santos. Pero a lo Job.

José María MOREIRO

El presidente de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos, en contra del Plan Especial de la Villa

La rehabilitación de edificios no corresponde a los vecinos

La rehabilitación urbana y de viviendas establecida dentro del Plan Especial Villa de Madrid, que afecta sobre todo al denominado Madrid antiguo, no es vista con muy buenos ojos por las asociaciones de vecinos de los edificios incluidos en dicho plan.

El problema reside en que el Ayuntamiento pretende —según parece—, que sean los inquilinos de los edificios a rehabilitar quienes se hagan cargo del coste de la obra, lo que no parece muy lógico puesto que, en la mayoría de los casos, la vivienda no les pertenece.

Según José Díaz, presidente de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid, «no es admisible que se cargue sobre esas personas el coste de la rehabilitación y modernización de unas propiedades que no son suyas», más aún cuando la «situación económica de la inmensa mayoría de quienes ocupan fincas antiguas o viviendas en mal estado es realmente muy poco holgada».

Encuentros estatales de asociaciones

Para discutir sobre este problema y otros más se han celebrado recientemente en Valencia unos encuentros estatales de asociaciones de vecinos en los que, entre otros, se adoptaron los siguientes acuerdos sobre la rehabilitación de viviendas:

—«El coste de la rehabilitación urbana y de viviendas no puede cargarse de modo forzoso sobre los inquilinos y los arrendatarios, puesto que supondría detraer los escasos recursos de ese sector social para invertirlos obligatoriamente, y a fondo perdido, en una propiedad que no es suya y de la que un día pueden verse desalojados por muy diversas causas.»

—«La rehabilitación debe acometerse paulatinamente por medio de subvenciones públicas, subsidios y fondos estatales, autonómicos y locales destinados a tal fin.»

—«Se deben fomentar los pactos entre las distintas



partes para realizar las operaciones de rehabilitación con el fin de garantizar para el futuro la más absoluta estabilidad de los ocupantes de las viviendas y que no serán objeto de medidas económicas o jurídicas que les perjudiquen o que encarezcan más aún lo que dichos ocupantes puedan dedicar a la modernización de las viviendas.»

Obligación pública

Además, según el presidente de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid, «existe una indudable obligación pública en el tema de la rehabilitación, que exige que se incrementen sustancialmente

las partidas presupuestarias dedicadas a este fin, más aún cuando los presupuestos generales del Estado se han multiplicado por diez en menos de diez años y cuando todos pagamos más impuestos. En Gran Bretaña, por ejemplo, se han rehabilitado desde 1949 cerca de cuatro millones de viviendas por medio, fundamentalmente, de subvenciones directas para las obras con cargo a los fondos públicos.»

«La rehabilitación —afirma José Díaz— tiene que ponerse, ante todo, al incondicional servicio de los ocupantes de los inmuebles, ya que si no se convierte en una inmensa trampa cuyos resultados

■ Estos costos supondrían una inversión a fondo perdido en favor de los propietarios de los inmuebles

■ Existe una indudable obligación pública en el tema de la rehabilitación

serían un mayor empobrecimiento de esas personas y su ulterior desalojo o desahucio, con lo que se daría paso a la especulación con los inmuebles y a una gravísima alteración sociourbanística de la ciudad. Ante esto es justo resaltar que son muy loables las operaciones que promueve el Ayuntamiento de Madrid para rehabilitar fincas urbanas y venderlas, en condiciones asequibles y no especulativas, a sus ocupantes. Esta es la fórmula que ofrece más garantías y seguridades para éstos, que, en cualquier caso, merecen ser dueños, al menos, del techo bajo el que viven».

La Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid engloba a más de un centenar de entidades distribuidas por todos los barrios y pueblos de la provincia, hoy región autónoma, y está integrada a su vez en el amplio movimiento ciudadano vecinal que desde hace una década viene trabajando en toda España en relación con los problemas urbanos y sociales especialmente con los que afectan a la población con menos recursos económicos. Los principales temas en los que suele actuar la Federación son los de viviendas, problemas de precios impuestos, transporte, consumo, seguridad ciudadana, defensa de la paz, cultura, festejos populares, etcétera.

Guillermo LOPEZ

Iberjoya y Regalo-Fama, dos importantes salones de Ifema

Iberjoya, la feria nacional de la joyería y la orfebrería, y Regalo-Fama, el salón nacional del regalo, abrieron sus puertas durante el pasado fin de semana y se mantendrán abiertas hasta el próximo miércoles, día 18.

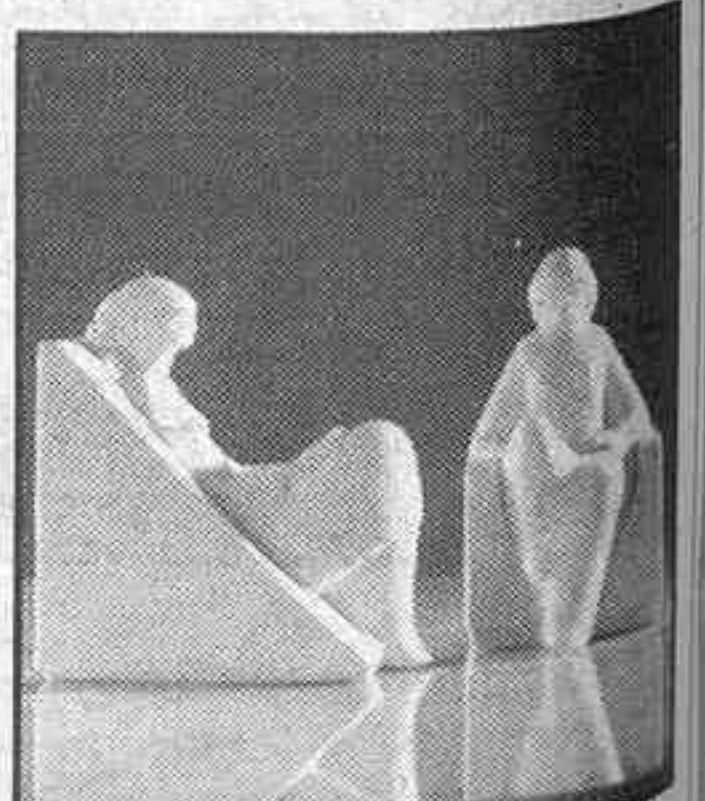
La Institución Ferial de Madrid (Ifema) pretende con la organización de estos dos salones —cuya entrada está limitada a los profesionales del sector— facilitar el trabajo y los contactos entre los diversos comerciantes españoles y extranjeros que acuden a los salones.

Las ediciones de este año (III salón de Iberjoya y V de Regalo-Fama) han aumentado considerablemente el número de expositores con respecto a anteriores ediciones. Así, en

Iberjoya se dan cita más de 200 expositores y en Regalo-Fama unos 550, de los que 85 pertenecen al sector de la iluminación, presente por primera vez en una feria.

Con el fin de facilitar la visita a los profesionales que acuden a los certámenes, Ifema ha creado una línea de autobuses que trasladará desde Iberjoya (Palacio de Exposiciones del paseo de la Castellana) a Regalo-Fama (recinto ferial de Ifema en la Casa de Campo) y viceversa.

Por último, señalar la celebración del premio Brindis en Iberjoya, con el que se premiarán los mejores diseños de joyas con diamantes, con perlas, de oro y de plata.



Figuras en mármol y acabadas separadamente

El alcalde de Madrid preside la Fiesta del Arbol en el cerro de Almodóvar

Ante más de 5.000 personas, entre las que se encontraban gran cantidad de jóvenes y niños, el alcalde de Madrid, don Enrique Tierno Galván, pronunció un discurso de marcado tono ecologista.

A lo largo del mismo el alcalde hizo un repaso de los importantes problemas que en este campo se le plantean a la humanidad, tal es el caso de los vertidos radiactivos en la fosa atlántica, la contaminación del Mediterráneo, la difícil eliminación de los residuos plásticos y el progresivo deterioro del medio ambiente en las ciudades.

En cuanto a Madrid, recordó la necesidad de conservar los más de 150.000 árboles existentes e invitó a que todos los madrileños participasen en la plantación de árboles que en esta campaña se acercará a los 16.000.

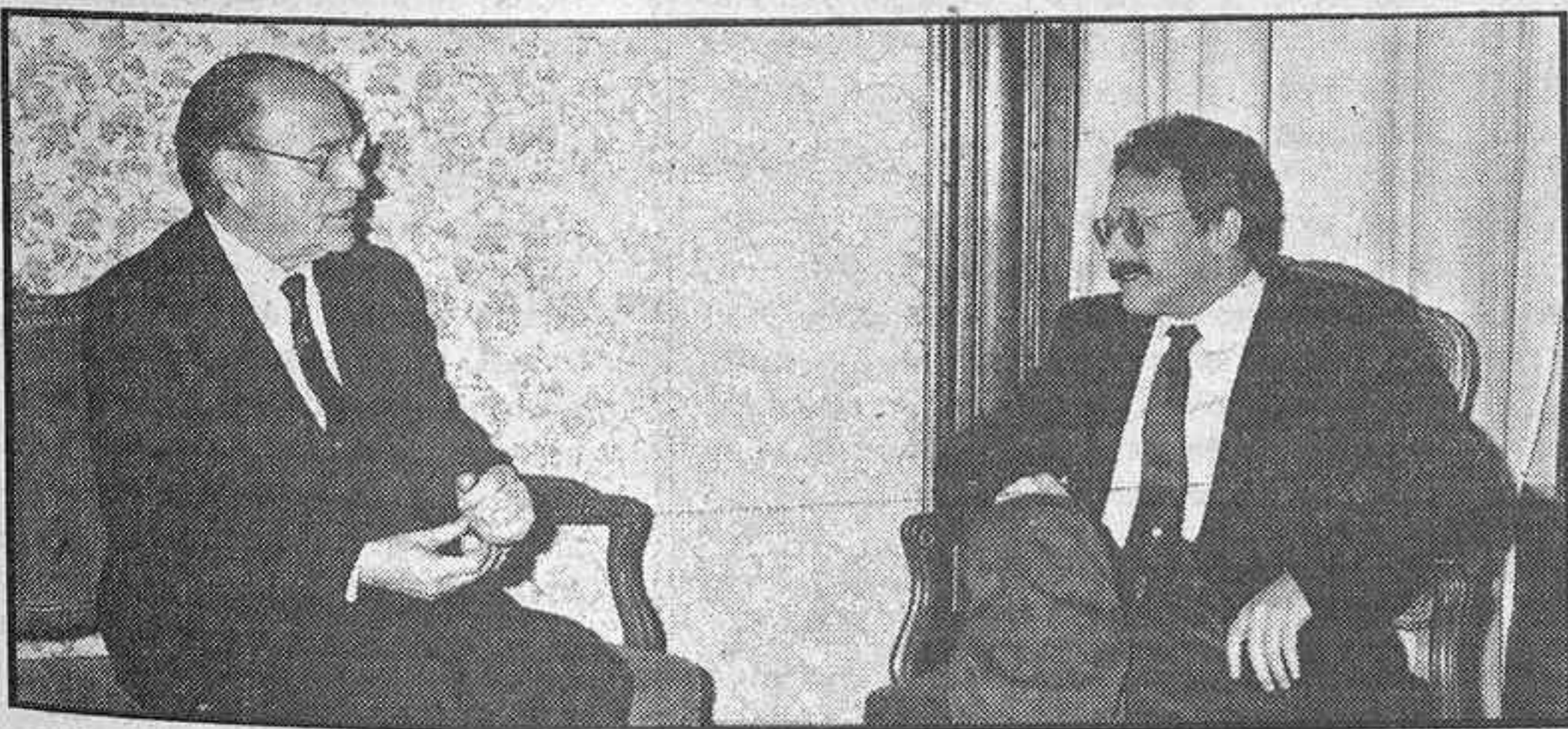
Por último tuvo palabras de aliento para los niños, a los que exhortó en la lucha por la conservación de la naturaleza y les recordó que ellos serán, en un futuro inmediato, los principales beneficiarios.

J. M.



Gerardo Fernández Albor, presidente de la Xunta de Galicia, se entrevistó con Leguina

«Que por muchos años sigan las comunidades autónomas por vías de progreso con paz y libertad»



«Todas las autonomías, las nuevas y las viejas, están al servicio de España y de su Estado autonómico», ha declarado Gerardo Fernández Albor, presidente de la Xunta de Galicia, tras la entrevista que ha mantenido en la mañana de hoy con Joaquín Leguina, presidente de la comunidad de Madrid. El señor Fernández Albor deseó que «pasen muchos años y sigan las comunidades autónomas por vías de progreso con paz y libertad para el pueblo español».

El encuentro, que ha sido calificado por

ambos presidentes como «de cortesía», ha tenido lugar con motivo de la visita que el presidente de la Xunta de Galicia ha realizado a Madrid para pronunciar una conferencia en el Club Siglo XXI.

Preguntado el señor Fernández Albor por posibles acuerdos de colaboración entre ambas comunidades, señaló que no había tratado con Joaquín Leguina de aspectos concretos de los mismos, pero —añadió— son necesarios y deseables entre todas las autonomías.

Del día 23 al 29 de enero

Se celebrará en Madrid la Semana de Burdeos

Como continuación de los contactos mantenidos entre ambas ciudades desde hace ya muchos años, y particularmente de la Semana Española que tuvo lugar en Burdeos en 1981 y el Acuerdo suscrito entre sus alcaldes en 1960, por el que declaraban su propósito de desarrollar los intercambios culturales, económicos y humanos entre sus ciudadanos, el Ayuntamiento de Madrid organiza, del 23 al 29 de enero próximo, la Semana de Burdeos, con la colaboración de diversas entidades, como son, además del Ayuntamiento de Burdeos, la Cámara de Comercio e Industria de Burdeos y la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Madrid.

El alcalde de Burdeos, M. Chaban Delmas, visitará oficialmente Madrid con motivo de la Semana, para asistir a las diversas manifestaciones previstas y para la firma del convenio de amistad entre Burdeos y Madrid, ciudades unidas ya de antiguo por estrechos lazos de amistad, cultura, tradiciones y por el hecho de residir en esta ciudad francesa la más numerosa colonia de españoles afincados en el país vecino.

actualidad autonómica

■ Agapito Ramos, titular de la Consejería de Trabajo, Comercio e Industria de la comunidad de Madrid, tras la reunión celebrada el pasado día 9 con los sindicatos, el comité de empresa y la dirección de la factoría de Kelvinator, asumió el compromiso de realizar las gestiones pertinentes, ante la Administración central, para que todos los trabajadores que dejen o hayan dejado Kelvinator reciban un millón y medio de pesetas de indemnización y la percepción del 80 por cien del salario durante un período de tres años, según el decreto de reconversión industrial.

Como es sabido, para solucionar el problema de la continuidad de la factoría de Getafe, la Consejería de Trabajo de la comunidad de Madrid había ofrecido la constitución de una sociedad de gestión, previa reestructuración de plantilla y la adecuación de su producción a la demanda actual del mercado, para lo que los propietarios de la empresa están dispuestos a una cesión de sus acciones.

Respecto de la reestructuración de plantilla, la UGT considera que habrá que reducir el número de trabajadores en 300 ó 400 de manera inmediata, mientras que las otras sindicales estiman que, primero, deberá constituirse la sociedad de gestión.

■ El consejo de Gobierno de la comunidad de Madrid decidió el pasado día 12 la constitución de una comisión del tercer canal de televisión que, en una primera fase, será responsable de la elaboración de un estudio de costes económicos, asesorará en la redacción del proyecto de ley que cree el correspondiente organismo autónomo y preparará los anteproyectos de obra civil y de dotación de medios técnicos necesarios para que Tele-Madrid 3 sea una realidad en 1986.

■ Joaquín Leguina, presidente de la comunidad de Madrid, en una comida con los periodistas, manifestó su esperanza de que la autonomía madrileña sea la que mejor funcione «dentro de diez años». «Lo importante —añadió el presidente— es que consigamos rápidamente un nivel de competencias políticas semejante a las de las demás comunidades, y, trabajando, a fondo con los municipios como queremos trabajar, se puede conseguir.»

El presidente Leguina pidió la colaboración de la Prensa para lograr una mayor presencia pública de las instituciones autonómicas, aunque sea de carácter crítico respecto de la gestión del consejo de gobierno. Joaquín Leguina destacó la importancia de la autonomía regional con estas palabras: «Sea lo que sea la autonomía de Madrid, el que en Madrid no haya autonomía significaría la condena de cinco millones de españoles a tener menos derechos que los demás.»

■ Según declaró el vicepresidente del Gobierno autónomo y consejero de Obras Públicas y Transportes, César Cimadevilla, la comunidad de Madrid no asumirá la transferencia del Metro a menos que el Estado garantice la financiación del déficit, se haga cargo del programa extraordinario y continúe con la nueva inversión.

■ Por su parte, el presidente Leguina informó de la cuantía del presupuesto madrileño para 1984: 40.000 millones de la extinta Diputación y de la antigua COPLACO, 12.000 millones de servicios transferidos por el Estado y de 10.000 a 12.000 millones de inversión nueva, necesaria para «cumplir lo prometido».

■ El problema de los ambulatorios de Parla y Fuenlabrada podría resolverse, según apuntó el presidente Leguina a los periodistas, mediante su dotación de equipo y personal de medicina general y pediatría, el traslado de especialistas de Orcasitas y Leganés, así como el posible traslado coyuntural de personal del hospital Provincial. De esta manera podrían entrar en servicio en el próximo mes de marzo.

■ El próximo 20 de enero actual se celebrarán en Madrid y en otras 14 localidades de la región reuniones de parlamentarios socialistas al Congreso con alcaldes, concejales, miembros de los comités locales del PSOE y de la UGT con el propósito de facilitarles información respecto del trabajo parlamentario, así como discutir los temas de mayor incidencia en cada zona de la región. Estas reuniones seguirán celebrándose con periodicidad mensual en el marco de una campaña que será dirigida por el presidente de la Federación Socialista Madrileña, José Acosta, y coordinada por los parlamentarios Luis Larroque, Carlos Dávila y Feliciano Pérez.

■ El grupo parlamentario socialista de Madrid aprobó la realización en colegios, agrupaciones del partido, casas de la cultura y otros locales de toda la región de Madrid de un total de 70 actos, en los que será explicada la gestión del primer año de Gobierno socialista por diputados al Congreso por Madrid. Esta campaña de actos, que se inscribe en la de «Ampliación del PSOE», se desarrollará hasta el 29 del presente mes.

ASI SE AHORRAN 30 LITROS DE AGUA  CANAL DE ISABEL II. El agua de Madrid.

CUANDO SE DUCHE, TAPE LA BAÑERA Y RETENGA EL AGUA. CON ELLA PUEDE REGAR PLANTAS Y FREGAR SUELOS.

Mujeres que gobiernan

María Gómez Mendoza controla 37.000 millones de la comunidad

Desde el 15 de junio de 1983, María ocupa este puesto. Atrás dejó —¡ay, y cómo lo añora y echa de menos!— sus muchos años de profesora de Derecho Mercantil en la Facultad de Madrid. «Aquel día pedí la excedencia. Es el primer curso, desde hace quince, que no doy clases.»

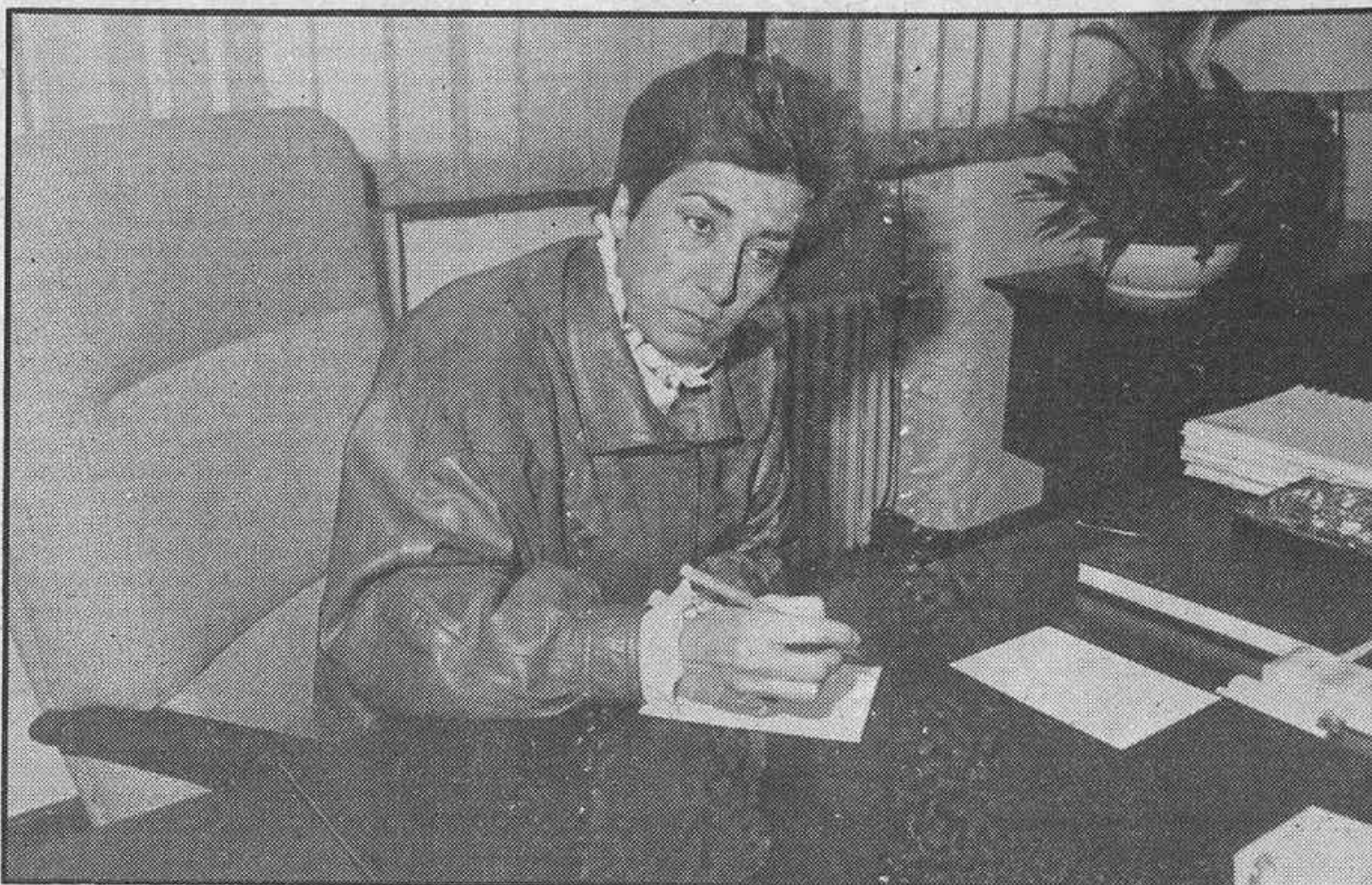
Cuenta María que esta Consejería suya es especialmente complicada. «Es una superconsejería. Mastodónica. Se lleva el 65 por cien del presupuesto de la comunidad, que es ahora de 37.000 millones, pero que puede llegar a 60.000 millones.» Gran parte de los dineros van a ese monstruo que se llama Hospital Provincial, a las residencias de ancianos o a las nóminas. «Los sueldos representan un 60 por cien de este 65 por cien. Total que, como siempre, queda poco, muy poco, libre para inversiones. Eramos 12.000 personas en la Consejería hasta hace unas semanas. Ahora, al pasarnos a primeros de año los servicios de la Dirección Provincial de Sanidad (guarderías, fondos de asistencia, protección de menores, de la mujer...), llegamos a las 15.000.»

Fondos comunitarios

Los fondos de la comunidad salen de los presupuestos del Estado. Pero llegará el momento en que procedan también de los impuestos cedidos por él, siempre y cuando, según la ley, haya suficientes competencias transferidas. Mientras tanto hay que esperar. «Hoy por hoy, nuestro presupuesto es el mismo de la antigua Diputación, con algo más de las cosas ya transferidas.»

Las enumera: «Hospital Provincial, el más importante de Europa por número de camas y de personas, con montones de pabellones y diferentes institutos, como les llamamos. Un hospital monstruoso que no volverá a repetirse. Ahora serán comarcas y mucho más pequeños. Una fundación pública, el INSAM (Instituto de Salud Mental), que se ocupa de la salud pública. De él depende el antiguo hospital Alonso Vega, que era un manicomio o un asilo de viejos y que hoy es un auténtico hospital psiquiátrico. Los pacientes están divididos por unidades, no mezclados como antes, y además se ha hecho un gran esfuerzo para devolver a sus casas a quienes no eran de verdad enfermos mentales, sino sencillamente personas con problemas sociales. De los 700 que había han quedado 500. Aún están los 12.000 madrileños repartidos en instituciones privadas, religiosas casi todas, cuya estancia paga la comunidad autónoma.»

Lo último negociado —«el decreto ya está firmado»— es



PASTOR

Quién es quien

María Gómez Mendoza —«no de Mendoza, como se empeñan; me pone nerviosa el de»— es consejera de Salud y Bienestar de la comunidad autónoma de Madrid; la única mujer en el Gobierno autonómico. «Nací en Pau, en Francia, no en Bilbao, como también se cree, durante la guerra civil española, en 1936, en pleno exilio de mis padres.» Su padre fue catedrático de Derecho Procesal en Valladolid y en Madrid. A su regreso a España estuvo depurado durante algunos años. Es licenciada en Derecho —con premio extraordinario— y profesora titular de Derecho Mercantil de la Universidad de Madrid. Está casada con Francisco Bustelo, rector magnífico de esta misma universidad. Tiene un hijo y tres sobrinos. «casi hijos, porque lo son de una hermana que murió.»

Conoció a su marido en la universidad. Años 1955 y 1956. «Epoca difícil, recién empezada la guerra política en las facultades. Coincidió con el traslado de la sede desde el caserón de San Bernardo a la Universitaria y con aquel falangista que hirieron en la cabeza.» Pocos meses después detendrían a Francisco Bustelo por propaganda ilegal. «Le condenó, junto con otros muchos, el famoso Tribunal de Represión del Comunismo y la Masonería, a un año en la cárcel, en Carabanchel. Iba a verle a menudo. Acabó en un destacamento penal.» Se casaron en Pau, «en la misma ciudad en la que nació», en 1959. Después, seis años más de exilio. «Fui exi-

liada por parte de padre, de marido y espero no serlo por hijo.» Vivió en Francia y en Suiza. Trabajó para las Naciones Unidas y en 1966 regresó a España, «justo cuando mejor vivíamos; contentos, felices y sin problemas». Los dos se incorporan a la universidad como ayudantes de clases prácticas. Tiempos duros de nuevo y tiempo para presentar las tesis. «Recuerdo que la mía fue sobre tarjetas de garantía de cheques; como se ve, nada relacionado con sanidad.» Ganaron plaza de numerarios. Ella, como adjunta de universidad. El, como catedrático. Tiene fama de ser una profesora dura.

«En broma me llaman doña María la Brava, pero creo que estoy especialmente dotada para la enseñanza. Mis alumnos han acabado por aprender derecho mercantil.» Al llegar 1977 se incorporan a las tareas políticas. «Era lógico después de haber estado militando tantos años en un partido.» María figura en las candidaturas socialistas para el Ayuntamiento de Madrid y sale elegida. «Fui concejala durante cuatro años, presidenta de la Junta Municipal de Chamberí. Guardo buen recuerdo. Fue una labor muy interesante, de contacto diario con los vecinos y sus problemas. Las Juntas, que hasta entonces no habían sido importantes, empezaron a serlo.» Sus «calamidades», como ella las llama, comenzaron cuando la Federación Socialista Madrileña la encarga del Hospital Provincial. La nombran presidente del consejo de administración del

■ La Consejería de Sanidad y Bienestar absorbe el 65 por cien del presupuesto autonómico

■ El hospital Provincial es el más importante de Europa, y con las residencias de ancianos, es uno de los centros que más dinero necesitan

Hospital «No tenía ninguna experiencia sanitaria, aunque creo que no hace falta. La mayoría de los problemas son laborales y administrativos. Quien dirige la sanidad no tiene por qué ser un médico. Es peor, porque puede llegar a obsesionarse con los asuntos puramente médicos y el concepto de salud y bienestar es mucho más amplio que el de sanidad. La OMS (Organización Mundial de la Salud) la define muy bien: todo aquello que significa bienestar psíquico y no solamente curativo y rehabilitador; si preventivo; no individual, sino también colectivo. Cuando un ingeniero construye una presa o depura unas aguas está haciendo por la población mucho más que un médico.»

Al decidirse la autonomía de Madrid, María Gómez Mendoza sale elegida para su Gobierno. «Iba en el tercer puesto en las listas. Tal vez se animaron a colocarme allí por la experiencia adquirida después de tantas batallas libradas en el Hospital Provincial.» Leguina la nombra consejera de Salud y Bienestar y en esas estamos. «¿Crees en las autonomías, María?» «No tengo un sentimiento autonómico a ultranza, pero sí una idea muy clara de lo que es la descentralización administrativa. Me parece que cuanto más abajo se descentralice y se gestione en contacto con los ciudadanos, más fácil resulta. Creo firmemente en las autonomías en el sentido de que pueden ser más eficaces por esta cercanía con el ciudadano.»

esperando esa ley básica de sanidad cuyo borrador anda ya en el Parlamento. «¿Es buena o mala, María?» «Creo que es una buena ley, un buen punto de partida, aunque se puede mejorar, desde luego.» La misma comunidad de Madrid va a presentar una propuesta de modificación. Tiene un punto importantísimo, y es ser una ley autonomista por excelencia. Traslada a las comunidades la gestión de todos los centros de salud y, además, zonifica y planifica las áreas de salud de la comunidad.

Red sanitaria

Será buena, no sólo para el madrileño, sino para el español, porque reunirá en una sola mano toda la red sanitaria. «Lo que no puede ser es seguir como ahora: un centro depende del Ayuntamiento, otro de la Diputación y otro del INSALUD. Se va a crear —vamos, si la ley se aprueba— un Servicio Nacional de Salud, compuesto por 17 servicios regionales que reunirán todas las redes paralelas que existan para adscribir las a la comunidad autónoma.»

Aún quedan por transferir el INSALUD y el INSERSO. «Se tardará en hacerlo, porque se necesita una ley orgánica para hacerlo.» Cuando esto ocurra, es muy posible que en la Consejería de Salud y Bienestar de Madrid trabajen 50.000 personas.

Y al final, cuando todas las competencias estén transferidas, será una buena Consejería. «En ello estamos. Madrid tiene una situación privilegiada. Hay suficientes medios materiales y personales, aunque muy mal distribuidos. Existen grandes diferencias entre Madrid capital y provincia. En la ciudad están los grandes hospitales, y todos, además, en la zona norte, salvo en el caso de Móstoles y ahora en el del hospital de la Alcaldesa de El Escorial o en el de Alcalá de Henares. No, no es problema de dinero, sólo de mejor utilización de los recursos. La autonomía madrileña puede ser muy buena, de las mejores.»

Sobre la salud del madrileño, nos dice que la física es buena. «No hay males específicos, salvo algún caso de bocio en la sierra pobre. Se ha erradicado totalmente el paludismo. La psíquica no es tan excelente. La ciudad, la gran ciudad, causa problemas mentales.»

Quedan la contaminación y el yacimiento de sepiolita en Vallecas. «Estamos comprobando si es o no tóxica para los seres humanos.»

El último caramelo de eucalipto coincide con el final de la conversación. Cuando abandono el despacho de María Gómez Mendoza oigo una tos más y un carraspeo.

María Pura RAMOS

lo que se engloba en «salud pública»: vacunaciones, sanitarios locales, veterinarios, matronas, médicos, ATS de los pueblos, prevención, información...

La mitad de un médico

Al llegar aquí, María se detiene un momento para explicar algo curioso que sucede con los médicos titulares transferidos. «Ocurre que sólo ha pasado a la comunidad la mitad de un médico,

la que tiene como funcionario de Sanidad, pero no la otra mitad que pertenece al INSALUD.» «¿Cómo voy yo a gobernar a una mitad de persona?», se pregunta.

«Y otro problema más, del que voy a hablar por primera vez: nos han transferido a todos estos funcionarios, pero no la confección de las nóminas y su pago, que sigue estando en manos de los colegios profesionales correspondientes. ¡La cosa no puede ser más extraordinaria! Cuento con unos funcionarios que, en

el caso de los médicos, son sólo la mitad de un funcionario, pero que pagan unos colegios profesionales. ¡De las primeras cosas que voy a hacer es recuperar esas nóminas, aunque me va a costar, porque en definitiva representa dinero para los colegios.»

Oficinas de farmacia

Entre pitillo y pitillo, caramelo de eucalipto y tos y cierre del pequeño acondicionador de aire, que, además de hacer un ruido infernal, reseca

aún más la garganta, María pasa, como si de cuentas de su rosario se tratara, revista a los problemas.

«Otra cosa: la apertura de oficinas de farmacia que nos acaban de delegar, pero que hasta ahora decidía el Colegio de Farmacéuticos. Poco a poco y con toda clase de miramientos será la Consejería quien otorgue el permiso de apertura y el de sanción o el de inspección, que es más grave.»

Pero todo, todo, está medio parado y como en suspenso,



Nuevo Mercedes 6.500 kg. (2.510.000 ptas. f.f.) * Y encima, ponga la carrocería que necesite.

Puede con todo y hace más rentable el transporte con cualquier tipo de superestructura, hasta 6.500 kilos p.m.a.

Nuevo Mercedes-Benz L-608-D. Con tres confortables plazas en cabina y caja de cambios de cinco velocidades. Su tecnología Daimler-Benz, es la más avanzada de Europa. Su precio es nacional.

Robusto bastidor diseñado por ordenador y de construcción robotizada, con tres distancias entre ejes (2.950, 3.500 y 4.100 mm.) y consolas especiales de anclaje. Instalación más fácil y más rentable de cualquier carrocería, desde el isoterma hasta el microbús, pasando por el volquete, la cisterna, el frigorífico o el botellero.

Rentabilidad a la hora de cargar: Con menos tara, más carga útil.

Motor de auténtico camión: 81 CV DIN a 2.800 revoluciones.

El consumo más bajo: 11,2 l./100 km. (s/DIN 70030) y la mayor potencia del mercado. Conducción segura y confortable para muchos años y cientos de miles de kilómetros. Valor estable. Contrato de Mantenimiento y Reparación de Mercedes, a través de su Servicio Oficial con más de 300 talleres en toda España, para tener desde el principio una situación de costos clara.

Esto es rentabilidad en el transporte. Consulte a su Concesionario sobre el Mercedes-Benz L-608-D y sus especiales condiciones de venta.

**La gama de los transportes Mercedes'84.
Su mejor socio.**



Mercedes-Benz



*Chasis-Cabina 2.950 m/m.

Solicite información al Concesionario Oficial Mercedes-Benz de su zona.

Danis-Benton & Bowles

COMERCIAL MERCEDES-BENZ (M) 401 60 00. — ITARSA (M) 729 15 00. — COMERCIAL MERCEDES-BENZ (VI) 26 63 00. — AUTOMOVILES VILLAR (AB) 22 42 00. — HIJOS M. CRESPO (A) 26 61 00. — SAVERES (AL) 25 71 44. — ADARSA (O) 26 23 11. — COMERCIAL GALLEGÓ (AV) 22 06 12. — AUTO VIDAL (PM) 20 23 63. — TALLERES TORRES (PM) 30 17 19. — AUTOLICA (B) 332 62 58. — AUTO REMOLQUES (B) 230 82 04. — VDA. JAIME ANDRES URETA (BU) 22 48 54. — TRAYVOSA (CC) 22 38 37. — AUTOJESA (CA) 34 92 00. — AGRIBASA (BA) 66 22 45. — AUTOLICA (CS) 52 00 62. — TRAYMECA (CR) 22 22 00. — FERCAMPO (CO) 29 84 00. — AUTOMOVILES LOUZAO (C) 28 91 77. — AUTOVILLAR (CU) 22 68 11. — GARAJE PLANA (GE) 50 30 00. — F. PALANCO (GR) 27 55 00. — J. VILLALBA (GU) 22 21 58. — DISTRIVASA (SS) 21 12 33. — C. GAZPI (SS) 27 09 99. — C. CARTIE (HU) 24 18 64. — CADASA (J) 25 11 47. — ADARSA (LE) 23 30 73. — MUVESA (LE) 41 03 05. — E. VELASCO (L) 20 02 12. — AUTOMOVILES LORINI (LO) 23 75 10. — AUTO LUGO (LU) 21 16 57. — R. BENET (MA) 31 14 00. — J. PUJANTE (MU) 23 66 00. — ADAN AUTO (MU) 24 31 54. — COMERCIAL GAZPI (NA) 33 00 11. — AUTO NAVASCUES (NA) 82 02 09. — GARZA AUTOMOCION (OR) 23 49 50. — ISHON (P) 75 18 00. — COMERCIAL MERCEDES-BENZ (PO) 21 19 17. — AGROTRACCION (SA) 24 59 61. — GARAGE SANCHO (S) 33 60 22. — SETIEN, HERRA (S) 33 01 11. — SEGAUTO (SG) 42 76 11. — COMERCIAL MERCEDES-BENZ (SE) 35 92 00. — TALLERES MADURGA (SO) 22 14 50. — AUTOLICA (T) 54 50 11. — AUTO RECAMBIO STERUEL (TE) 83 07 77. — AUTOMOCION TALAVERA (TO) 80 48 68. — CLAUDIO AVILA (TO) 23 01 35. — AUTO CATALA (V) 156 07 00. — MUVESA (VA) 33 60 33. — AGUINAGA (BI) 435 52 00. — LUCAS (ZA) 51 19 52. — AGREDA AUTOMOVIL (Z) 34 56 63. — COMERCIAL CARTIE (Z) 21 16 54. — FLICK (GC) 36 60 44. — AHLERS & RAHN (TF) 21 61 88. — AUTO CEUTA (CE) 51 99 41. — CIAMSA (ML) 68 49 65. — A. PYRENEES (AND) 4 19 64.

madrid mágico

Endorfinas, las drogas del cerebro

¡Qué disgusto! El día que me enteré que era un «drogota» me llevé un tremendo disgusto, pero luego, poco a poco, cuando comprendí que usted, que ese señor de marrón, en fin, que en definitiva todos lo somos, me fui tranquilizando. Y es que desde el que vive en lujoso palacio, hasta el que pesca en ruín barca, todos producimos drogas en nuestro cerebro.

Nos habla de ello Ramos Perera Molina, periodista especializado en temas científicos, hombre de excelente humor, amigo de casi todo el mundo e investigador infatigable de la conducta humana.

Un cerebro al borde de la ley

—Ramos, ¿es verdad que nuestro cerebro produce morfina? —¡Hombre, morfina... No exactamente, pero sí algo muy parecido y probablemente más potente! Pero sí es cierto que produce drogas; mira, tenemos aproximadamente seis millones de receptores opiáceos, es decir que no sólo creamos droga, sino que además tenemos mecanismos capaces de ser estimulados por ella. Nuestro cerebro es una gran fábrica de drogas, pero esto se observa igual en los animales más primitivos (lamprea, tiburón), como en el hombre.

Llamamos endorfinas a estos productos segregados cerebralmente, que curiosamente tienen muchas variedades, tantas o más que las drogas que hay en el mercado, pero todo esto no es porque sí, son productos que tienen gran utilidad, pues influyen, por ejemplo, en las alteraciones cardíacas, en el dolor, la diabetes, las alucinaciones, el placer... Y esto es importantísimo, ya que se abre un campo insospechado en la investigación.

El «supercuelgue» de la rata

Dice Ramos: «Se han hecho experimentos con ratas en los Estados Unidos realmente curiosos. Se les ponía comida, agua y un estimulador eléctrico para la obtención de endorfinas; cuando la rata lo descubre, deja de beber y

comer y se dedica a autograti- ficarse con el estimulador hasta veinticuatro mil veces por día. Pero llega un momento, en el que el animal entra en una especie de paroxismo y acude al estimulador hasta cinco mil veces por hora. La rata se convierte en drogadicta de sí misma.»

Preguntar no es ofender

—¿Los hombres somos, entonces, unos drogadictos?

—Pues sí. Adictos a nuestras propias drogas. Muchas de las actividades del ser humano van encaminadas a buscar la necesaria estimulación para que el cerebro segregue determinadas endorfinas. Las emociones deportivas, por ejemplo... Mira, las endorfinas explicarían perfectamente la razón por la cual muchos se juegan la vida estúpidamente —nos parece estúpido a nosotros—, ¿por qué? Pues porque nosotros no recibimos nada a cambio, pero ellos, arriesgándose, reciben su ración de endorfinas.

Observamos algo curioso cuando los medios de estimulación comienzan a ser conocidos: personas que disfrutan con su trabajo, con su deporte favorito, si se ven privadas de ellos, ¿qué les ocurre? Pues que sufren, lo pasan fatal. En una palabra, tienen algo parecido «al síndrome de abstinencia de los drogadictos», porque esas actividades a las que se dedicaban les producía endorfinas. Es decir, que pasan «su mono». Y esto les ocurre a muchos profesionales, como actores, cantantes, escritores: su trabajo les produce endorfinas.

—Es increíble. Ramos, ¿y en el campo de las cuestiones paranormales?

—Exactamente igual. Con este tema estamos en el umbral de algo muy importante. Por ejemplo, muchas curaciones espontáneas podrían explicarse a través de la segregación de determinadas endorfinas. Esas sanaciones supuestamente paranormales, o mágicas e incluso milagrosas estoy seguro que tienen mucho que ver con las drogas cerebrales. Pero también el placer, el amor, el dolor y el control del dolor...



—Los sentimientos, entonces, ¿no son más que reacciones químicas?

—Las endorfinas no desautorizan los sentimientos, pero es curioso constatar que la leche materna —demostrado en laboratorio— y aunque en un porcentaje muy bajo, contiene endorfinas que son más que suficientes para estimular los centros cerebrales opiáceos del bebé, y lógicamente de la madre. El niño siente placer al ser alimentado, la madre al alimentarlo. Pero yo soy un romántico y quisiera creer que las cosas no son tan frías como pueden parecer. Veamos la manera de dar la vuelta a las cosas: la segregación de determinadas endorfinas produce sentimientos amorosos, ¿de acuerdo? Pues entonces, ¿por qué no pensar que el amor por sí mismo puede producir estimulaciones químicas gratificantes? De esta manera quedan salvados

los sentimientos. Los experimentos de laboratorio no niegan esta posibilidad y es posible, muy posible, que el amor, que los sentimientos más nobles del individuo, sean previos a la producción de endorfinas, aunque los dos hechos estén íntimamente unidos.

Ramos me dice muchas más cosas, pero no caben hoy; las dejaremos para la próxima semana. Que esto de las endorfinas me ha preocupado mucho. Yo conocía el tema hace tiempo, pero Ramos lo explica de una manera...

Al volver a casa me fijo en infinidad de parejas que se hacen arrumacos, que se besan democráticamente en las calles, y pienso que en el fondo, es un decir, tienen una «coleta» de endorfinas que no es normal. Y es que, visto así, todos somos unos «drogotas» de tomo y lomo.

Antonio José ALES

Mágico año 1984

ARIES: ¿Recordáis cuando la vida solía ser excitante y atómica? Bueno, pues este año ya volverá a ser así. La suerte os sonreirá de nuevo, y el amor, también, si no lo ha hecho ya.

No os dejéis llevar por la euforia y aún menos por vuestras ya famosas descargas de adrenalina; podríais perder a alguna persona a la que queréis y todavía estáis en recuperación de la que ya perdisteis hace un par de años o así.

Cierto que para muchos aún coleán asuntos legales, pero ya están en franca escalada y se resolverán antes de que termine el 84.

Deseche la idea de cualquier tipo de asociación por muy matrimonial que ésta sea y espere al próximo año.

La economía, a mejor, aunque sólo sea por el ahorro que le supone la reducción de analgésicos.

TAURO: ¡Animo y paciencia! Agárrense a su solidez con las dos manos, y si, a pesar de todo, no pueden evitar caerse, háganlo en su sillón de orejas favorito; claro que huelga el consejo, porque todos sabemos lo cómodos que son ustedes, hasta para caerse. A pesar de los altibajos y retrasos, les alcanzará el tan esperado ascenso, aunque la remuneración económica no sea paralela al éxito. Esto les demostrará cómo en la vida diaria también existen incompatibilidades.

Procuren no quitarse las penas comiendo, ya que el solomillo de hoy puede ser los resoplidos gimnásticos de mañana.

No trate de ahorrar salidas con su pareja, ¡no es para tanto!, podría gastar aún más en abogados.

GEMINIS: Dificiles de atar e imposibles de seguir la pista y aunque sean ustedes todo terreno, no desperdicien inútilmente su energía.

Procuren perseverar en algo, agárrense al firme, aunque para ello tengan que utilizar botas de montañismo. Tal y como está el año podrían terminar como su planeta Mercurio, en plan alados pies y a la vuelta encontrar su «sitial» en la oficina ocupado por un signo más sólido, aunque pueda que más gris. Recuerde que este año el gris está de moda.

Con la pareja, menos mariposeo: ¡hay mucho cazador furtivo suelto!

Su tan famosa dialéctica y poder de persuasión no servirán de mucho ante el desamparo cósmico.

CANCER: El agua de azahar calma los nervios y les puede ayudar a deshacer ese nudo que se les pone en el estómago. En realidad el año no es para tanto y lo peor ha pasado ya.

No sea tan susceptible y fatalista: con el 84 todo irá mejor y siempre puede utilizar su famosa mano izquierda y volver a manejar las situaciones someramente descontroladas en los últimos tiempos, ya sabe que al final se sale con la suya.

La economía, un poco lenta, pero segura.

Dado lo romántico de su naturaleza, será difícil que no encuentre a «esa persona maravillosa que llevarse al corazón», pero no olviden que necesitan un par de años para llevarse al hogar.

¡Ah, y olviden la autocompasión!
LEO: Un poco de paciencia, todos sabemos que para un Leo es muy duro no estar en plena forma, pero... no viene mal una lección de humildad de tanto en tanto.

Con todo, tendrá éxitos profesionales, aunque no podrá evitar problemas con socios, colaboradores y pareja.

Amores y proyectos sufrirán un duro envite, eso sí, momentáneo. Lo mejor es confiar en el futuro, ya que el presente está un poco paticojo.

El brillo personal y la iniciativa no están empañados para siempre, y aún les queda el suficiente orgullo para mantener el tipo.

El bolsillo, como de costumbre, en plan colador por esa pequeña manía tan suya de gastar más bajo tensión emocional. Inútil recomendaros el ahorro, no lo vais a escuchar.

VIRGO: El estómago os incordia; menos nervios y pesimismo. Abandonad la idea del cáncer y la espantosa úlcera. Según avanza el año y algo más reconciliados con la realidad y con vuestro humor, en franca mejoría, os daréis cuenta que los cambios «oficialis» son a mejor.

Los proyectos salen adelante, e incluso el incordiación de vuestro jefe pasa a otro departamento.

Es un año bastante decente en el plano económico.

Rafaela MARTINEZ-LAGE

chispas esotéricas

La Sociedad Española de Parapsicología inició el pasado sábado, en la universidad de la calle de San Bernardo, el segundo seminario de parapsicología científica sobre «Fenomenología parapsíquica». Será todos los sábados, a las once horas, hasta el 24 de marzo. Los interesados pueden dirigirse a la calle Belén, 15, 1.º derecha, o al teléfono 410 54 72.

Recibimos carta-felicitación de los chicos de la Agrupación Parapsicológica de Puerto Real (Cádiz), que ya llevan unos cuantos años funcionando y al parecer muy bien. Ya me gustaría visitarles, pero uno está más que atado a Madrid.

Luis Hernández Franch, por el contrario, está atado a Bilbao, y lo más que se aventura es por Zaragoza y Huesca, pero no se decide a

volver a su pueblo (Madrid). Luis, que es técnico de telecomunicación, se ha convertido en el fustigador de los ufólogos españoles, a los que pone como hojita de perejil en sus múltiples conferencias. Ahora habla de esoterismo, «ovnis» y... verdad informativa. ¿A qué esperan los del Club de Amigos de la Parapsicología (calle Reina, 31) para invitarle? Sería sabroso el tema. Espero que los hermanos Solís (no tienen nada que ver con los Solís Ruiz) se decidan y nos lo traigan.

Vázquez Arracó, el «contactado» maño, me envía carta de felicitación navideña en la que dice «Paz en la tierra a los hombres que se matan en ella». Don Pascual, al que he entrevistado muchas veces, asegura que en su casa viven varios extraterrestres. ¡Hay que ver cómo está el tema de la vivienda!

También nos manda panfleto voluminoso la llamada Asociación ADONAI, en el que incluye mensaje del comandante Woodok, desde la astronave «Cristal-Bell». Cuentan más cosas, como por ejemplo: los cometas son espermatozoides cósmicos que fecundan al óvulo-sol, y que los «ovnis» son una especie de Jerusalén que desciende del cielo. ¿Qué más podemos pedir?

Hace ya algunas semanas les contaba que había una movida interesante en uno de los múltiples centros yóguicos de Madrid, pero sin mencionar nombres ni apellidos por aquello de la prudencia informativa. Curiosamente, la Asociación Sivananda se da por aludida y me envía carta agresiva e insultona diciendo que soy amigo del escándalo (?), que he difundido bulos y que en el futuro haga comentarios más

objetivos, moderados y constructivos. Terminan ofreciéndose para cualquier aclaración y me saludan cordialmente. Firma Begoña de Odriozola... Mi contestación: Me importa un rábano vuestro problema; me importa un rábano el yoga, y, por mi parte, os podéis colocar en la postura del loto y permanecer así hasta que el buda regrese, en el caso de que tenga pensado hacerlo. ¡No te digo!

Nuevo intento de conversión por parte de una secta cristiana. Me hacen como a especie de «tercer grado» —sin lámpara cegadora— y me aseguran que no puedo ser feliz viviendo como vivo. Tiene guasa la cosa; a veces no creo ni en mi propia religión —que es la verdadera— y voy a creer en la de ellos... ¡Señor, Señor... cómo estamos!

arte

Nadie subastó para un «pendentif» de 7.500.000

Sólo dos días ocupó la subasta de Ansoarena de este mes. El primero estuvo dedicado exclusivamente a pintura y el segundo a joyas, aunque también hubo algún mueble y piezas de porcelana, plata, cerámica o arqueología. 460 lotes que se remataron en muy pocas horas y a buen ritmo.

Ninguno de los cuadros salió con precio alto. Ninguno llegaba, pues, al millón. El más caro vendido fue una «Virgen con el Niño y un donante», de escuela italiana del XVI, que de 700.000 pesetas se remató en 760.000 pesetas. No era la primera vez que esta obra aparecía en la tribunilla o púlpito de ofertas de Ansoarena. Le recuerdo de la temporada pasada. Esta vez tuvo al fin comprador. Es una pintura de calidad aunque tal vez excesivamente mal restaurada. Ni una sola puja mereció en cambio «La Anunciación», de Lucas Jordán, un óleo sobre lienzo de este excelente pintor barroco italiano. Salía por 900.000 pesetas. Pero sólo se escuchó el silencio y, unos segundos después, el golpe del martillo del subastador sobre la mesa: retirado. Tampoco se vendió la «Sagrada Familia con San Joaquín y Santa Ana», del buen discípulo de Murillo, Francisco de Meneses Osorio, y sí, en cambio, el óleo «Bodegón de peces», de Jacobo Gillig, por 490.000 pesetas, 40.000 más que el precio de salida.

De Joaquín Mir y Santiago Rusiñol —firmados J. Mir y S. Rusiñol en el ángulo inferior

derecho de cada cuadro— se remataron dos óleos. El de Rusiñol representaba «Un jardín de Aranjuez» (de 275.000 pesetas a 420.000 pesetas), y el de Joaquín Mir, «En el jardín de su casa», de 300.000 a 440.000 pesetas. Precios, de verdad, bajos, si la «J» y la «S» corresponden a Joaquín y Santiago.

«Una Virgen con Niño» de Escuela italiana del siglo XVIII, pero basada en modelos del XVI, quedaba adjudicada instantes después por 220.000 pesetas, y por 270.000 pesetas, un óleo de Theodor van Baburen titulado «Los improperios». Se trataba de un «Ecce Homo» de influencia e inspiración caravaggista.

De Redondela —don Agustín— había una bonita tela del año 1974: «Camino de la plaza». Estaba pintada en tonos grises con algún ligero toque en rosa. Se pedían 140.000 pesetas y se vendió por 200.000 pesetas.

El óleo de Riancho, aunque en el catálogo figuraba con una discreta y dubitativa «A» delante del apellido Riancho, dobló su precio base: de 50.000 pesetas llegó a las 100.000 pesetas. Era pequeño, de 18 x 24 centímetros y representaba una



Este «pendentif» con dos esmeraldas fue la pieza fuerte de la subasta de joyas, pero nadie lo quiso

casa de campo. También había una «R» nada comprometida, delante de la palabra Madrazo, para establecer la paternidad artística de un «Retrato de dama con abanico» romántico y bonito, que salió por 95.000 pesetas.

Se vendió una de las dos acuarelas de Eduardo Vicente que se presentaban en la subasta. Recuerdo haberla visto también la temporada anterior. Era una «Escena rural», con un borriquito menudo al estilo de «Platero» en primer plano: 75.000 pesetas. También el «Bodegón

de frutas», de Agustín Ubeda —de 60.000 a 120.000 pesetas— y dos pequeñísimos óleos de Pla Rubio por 11.500 y 10.500 pesetas, respectivamente.

Otro bodegón, éste «de los Patos» de escuela holandesa, dio la sorpresa, porque de 16.000 pesetas trepó hasta las 32.000. Algo parecido sucedió luego con un gouache de Jaime Quesada, «Composición», que se puso en 9.000 pesetas desde las 2.000 con que inició las ofertas.

En el segundo día, el dedicado a las joyas, la pieza fuerte era un «pendentif» con dos esmeraldas tasado en 7.500.000 pesetas. Nadie lo quiso. Si se remataron en cambio el broche de diamantes dispuesto en bandas (de 1.500.000 a 1.600.000 pesetas) y el solitario con un diamante de 13,50 quilates (de 2.100.000 a 2.400.000 de pesetas).

El juego de té de plata española se cedió por 420.000 pesetas y el recipiente para caviar, también de plata, por 260.000 pesetas.

Los dos bolsos de malla de oro, aquellos que hacían furor entre las elegantes de primeros de siglo, se vendieron por 340.000 pesetas y 280.000 pesetas, respectivamente. Un aparatoso colgante, con un jade central, por otras 340.000 pesetas.

MARIA PURA RAMOS

el mundo

España se define en Estocolmo

Treinta y cinco países, que incluyen toda Europa, Estados Unidos y Canadá, se reúnen a partir de mañana en Estocolmo en una reunión técnicamente integrada en la de Helsinki de 1975 y que nació a la vida como una continuación de la Conferencia de Madrid. Pero que, por necesidades perentorias, derivadas de la poca tranquilidad mundial, se ha convertido en la única posibilidad de diálogo y de desarme de que dispone el mundo hoy.

Están todos, occidentales, orientales y neutrales. Hasta el Vaticano. Sólo Albania ha preferido la soledad bucólica y pastoril a la asistencia a una reunión que, difusa en sus orígenes y en su programa a tres años plazo, dispone ya de un objetivo urgente e inmediato: evitar, mediante el restablecimiento de una serie de medidas de confianza, que la guerra estalle casual o accidentalmente en Europa.

España asiste a la Conferencia de Estocolmo en lo que prácticamente es un estreno, técnicamente hablando, de la política exterior del Gobierno socialista. De hecho, tras el triunfo en las últimas elecciones generales, el nuevo Gobierno tuvo que subirse a una serie de trenes en marcha. OTAN, Centroamérica, Cono Sur y Conferencia de Madrid estaban ya allí como hechos consumados y políticas consumadas. El nuevo Gobierno utilizó el poco tiempo de que disponía para cambiar el tono en la Conferencia de Seguridad y Cooperación, pasando de la beligerancia a la hospitalidad mediadora en el último capítulo. Luego planificó cuidadosamente de cara a Estocolmo, porque Estocolmo va a ser el foro de definición de la política española respecto a la Europa de los bloques.

Ciertamente, nadie espera cambios profundos, pero sí matizaciones importantes. Está claro que España es y seguirá siendo un país occidental. Tan occidental como Alemania, Francia, Austria o Irlanda, por citar cuatro actitudes occidentales con matización incorporada. En esa línea, el hecho de que Madrid suscriba la posición conjunta de 16 países de la OTAN ante Estocolmo carece de la importancia que se le ha querido dar. No es un paso adelante en la integración en Bruselas y sólo la aceptación de un paquete de medidas de intercambio de información militar, destinadas a crear confianza y evitar guerras por accidentes. Es un paquete que posiblemente sólo sea una puesta al día de aquel otro ya aprobado en Helsinki sobre notificación de maniobras militares, en virtud del cual algunos militares españoles han asistido ya a ejercicios del Pacto de Varsovia. Pero Madrid ha suscrito ese paquete sólo porque es una propuesta concreta —aunque a falta de cerrar una serie de detalles en Bruselas— y porque va patrocinada por un grupo de países. Es un buen comienzo. Lo ha suscrito también porque, aunque avalado por la OTAN, es un paquete poco partidista y no rompe la filosofía esencial de Madrid en el sentido de que la Conferencia de Estocolmo no es un diálogo de bloque a bloque, sino un diálogo entre países. Esas pocas palabras definen concretamente la actitud española de cara a los tres próximos años que Madrid quiere de diálogo y no de recriminaciones mutuas.

La filosofía que desarrollará el embajador Máximo Cajal en Estocolmo pretende también tener en consideración las dos palabras claves en la política exterior española hoy: soberanía y autonomía. Si en virtud de esas palabras se pretende apoyar propuestas vengan de donde vengan y sólo por sus méritos es evidente que los intereses españoles concretos pueden eventualmente condicionar apoyos sustancialmente. Por ejemplo, la propuesta de los 16 países de la OTAN es una propuesta apoyada por Madrid en principio por su talante constructivo y razonable. Pero es apoyada sólo en principio, porque todo paquete de propuestas precisa un desarrollo y a lo largo de ese desarrollo pueden verse afectados los intereses españoles.

Otro campo en el que previsiblemente la delegación española se muestre bastante activa es en el de las medidas de seguridad que se debatirán en el primer tramo de la Conferencia. Esas medidas, de relevancia militar concreta, políticamente vinculante y verificable, afectarán a la geografía entre el Atlántico y los Urales y a una zona marítima y aérea aún no precisada. En la fijación de esa zona y de esas medidas puede anticiparse una fuerte actividad española, de un país, según se mire, favorecido o condenado por la geografía, esa geografía que es al mismo tiempo su gran servidumbre y condicionante en política exterior.

Félix ORTEGA

informarte

Exposición-homenaje a Enrique Herreros

En la magnífica sala Juan Gris, del Centro Cultural del Conde Duque, en la pequeña plaza donde cruzan las calles de Santa Cruz de Marcenado y Conde Duque, se inauguró el martes pasado la exposición-homenaje a Enrique Herreros, dibujante, pintor, humorista, grabador y, como consecuencia de estas aptitudes, ilustrador de «El Quijote».

Al acto, presidido y hablado por el alcalde de Madrid, don Enrique Tierno Galván, asistió un curioso «todo Madrid», compuesto por una nutrida representación de lo que se podría llamar la «cultura de la sonrisa», del lado literario y del lado gráfico (Berlangua, Mingote, Serafín, Chumy, Pablo, Summers, Máximo y muchos más), y por destacadas personalidades de otros campos artísticos, como Nati Mistral, Di Stéfano, Jerónimo Mihura, María Ostiz, Zoco, Pirri, Pérez de Tudela, etcétera, junto con el ministro de Cultura, Javier Solana; la directora general de Cinematografía, Pilar Miró, y el director del Centro Cultural, Luis Caruncho.

Enrique Herreros, que también fue director de cine, car-



telista, fotógrafo, montañero y, en sus ratos de ocio, coleccionista de ediciones de «El Quijote» y apasionado seguidor del Real Madrid, ofrece en esta exposición una pequeña pero extraordinaria muestra de su arte.

Un asombroso y divertido espectáculo de expresionismo, colorido y gracia de este «hidalgo de los de pincel en lanza, corazón de adarga, agudo ingenio y galgo en el humor». Todo un legado artístico de Enrique Herreros, madrileño, redescubierto afortunadamente tan sólo siete años después de su muerte, dedicado al pueblo de Madrid.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7
TELF. 435 84 42

JOAQUIN
RISUEÑO

(1980-1983)

Sala Celini

BARBARA DE BRAGANZA, 8
TELF. 419 41 64

Marta
Cárdenas

Inauguración, jueves día 19

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA

Días 24, 25, 26 y 27 de enero,
a las siete de la tarde

PINTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX y XX. BRONCES Y ESCULTURAS. LAMPARAS. ALFOMBRAS. MUEBLES. PORCELANAS. ARMAS. ESMALTES. RELOJES. ART NOUVEAU. ORFEBRERIA. INSTRUMENTOS ANTIGUOS Y MUSICALES. BASTONES. PIPAS. TALLAS. MARFIL. ABANICOS. CRISTAL. MINIATURAS. ARTE ORIENTAL. PIEDRAS DURAS. LIBROS y MANUSCRITOS, etc.

DURAN, Subastas de Arte
Serrano, 12 - Telf. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestros catálogos. Admitimos obras de arte para futuras subastas.

consumidores y consumidos

Por Antonio ARADILLAS

Un año de política sanitaria

No cambió absolutamente nada

Mario Alfonso San Juan, profesor de farmacología y persona muy conocida en el mundo de la sanidad en España por sus libros y por su insobornable capacidad de criticar con tantos datos como ponderación y objetividad, hechos, personas e instituciones, tiene la sana costumbre de archivar todo aquello que pueda interesarle algún día para sus estudios. Su archivo es siempre su argumento y razón. Por tanto, huelga decir que conserva prácticamente todo lo que proclamaron quienes rigen hoy la sanidad en España, cuando eran oposición y cuando idearon los programas de su promoción electoral.

Sobre estas bases, le pedimos en esta oportunidad informativa que nos haga un resumen del juicio que cree que le merece la política sanitaria llevada a cabo en el pasado año por los socialistas. Un año, con unos cuantos meses más, constituye una unidad significativa para formular un juicio muy aproximado de lo que pueda ser una visión general en su día.

Las declaraciones del doctor Mario Alfonso San Juan las resumimos así:

● Tal vez nadie como yo había efectuado mayor inversión de esperanzas en el «cambio» en la sanidad, que consideraba urgente, imprescindible y profundo en leyes y en personas, de acuerdo, por otra parte, con las promesas electorales de los socialistas. Pasado ya el primer año del «cambio», he de asegurar que en la sanidad no ha cambiado absolutamente nada, a pesar

de que se han provocado enemistades entre sus más diversos estamentos.

● **Incompatibilidades:** No han desarrollado nada concreto y, por si sirve de algo, allá va un ejemplo de comportamiento: el mismo día en que el ministro del ramo habló de incompatibilidades, nombró al pluriempleado doctor Mario de la Mata de la Barrera

140.000 millones de pesetas para estas clínicas, lo que equivale a un 5 por cien más del presupuesto de Sanidad de UCD. La falta de coordinación en las residencias y la eternización en ellas de algunos enfermos explica, en ocasiones, que están saturadas y tengan que colocar a los enfermos hasta en los pasillos.

■ «No obstante, se provocaron graves enemistades entre sus diversos estamentos y no se ha cambiado nada»

■ «Se anunció a bombo y platillo la retirada de 6.000 medicamentos y sólo han desaparecido 111»

director de relaciones internacionales de Sanidad, siendo médico inspector jubilado del INSALUD, forense en activo y médico de la sanidad nacional.

● **Medicamentos:** A bombo y platillo organizaron el proyecto selectivo de revisión de medicamentos (PROSE-REME), asegurando que retirarían 6.000 y sólo han retirado 111, de los que únicamente seis se vendían ya, con una facturación de 300 millones de pesetas entre los 150.000 totales.

● **Clínicas concertadas:** En la campaña electoral prometieron aprovechar todas las camas que les sobran a la Seguridad Social en vez de enviar a los enfermos a las clínicas concertadas. A pesar de ello han presupuestado

● **Medicamentos-drogas:** Siguen existiendo en el mercado español 1.100 productos farmacéuticos capaces de desencadenar y de mantener una drogodependencia. A pesar de ello, sólo se han retirado seis anfetaminas, entre tantos tranquilizantes, analgésicos, barbitúricos, psicotropos..., que, oportunamente mezclados y potencializados con el alcohol, logran el mismo efecto que la carísima heroína o la prohibitiva morfina.

● **Ambulatorios:** Sus consultas siguen saturadas, con una media de 60 enfermos por hora, por lo que no es posible otra forma de ejercer la medicina que el curanderismo. El mal trato y la deshumanización en los hospitales

siguen estando a la orden del día, así como el cobayismo. Los derechos de los enfermos no han sido reconocidos aún. No es de extrañar, sino todo lo contrario, que cada día haya más afiliados a compañías sanitarias o mutuas privadas, y que perviva y se acreciente el sistema de iguales. Este recurso a la medicina privada proclama el fracaso de la Seguridad Social estatal, al no fiarse de ella los enfermos y sus familiares.

● **Alimentos:** Las intoxicaciones siguen generando noticias tan graves y frecuentes como antes y los productos alimenticios no mantienen el mismo sabor, pasados dos meses desde que se fabricaron. Por supuesto que, por poner ejemplos concretos, la leche que tomamos los españoles sigue siendo la que contiene menos grasa de toda Europa.

● **Esperanzas para 1984:** Soy objetivamente pesimista, partiendo con rigor de las premisas y comportamientos aquí apuntados. No hay voluntad firme de que cambie de verdad la sanidad en España. Analizando los hechos, llego a la conclusión de que el equipo responsable de esta política no podrá llegar ni a la primavera próxima. El deterioro de cualquier partido, en este caso el socialista, no aguanta ya mayores niveles, precisamente en la sanidad y consumo, que es donde el administrado percibe en su misma carne sus fallos. Todo lo relativo a otros ministerios no lo vive tan cerca la gente como lo relacionado con su propia salud.

en comprimidos

Reparos a la ley del consumidor

Estos son algunos de los reparos que les formulamos al anteproyecto de la ley del consumidor, que a su debido tiempo será discutido en las Cortes:

● A pesar de aceptar la posibilidad de crear sistemas de arbitraje para tramitar y dirimir en las quejas de pequeña cuantía, no regula esta institución ni explica cómo ha de ser y funcionar.

● Por lo que hace referencia a las asociaciones de consumidores, a su constitución, financiación y competencias, creemos que debería aceptarse que ellas tuvieran competencia para actuar ante los tribunales en todos los casos que lo decidieran en favor de los intereses de los consumidores. A la hora de las subvenciones, el sistema actual debiera ya dar paso a la concesión de determinados créditos eliminándose aquéllas, lo que favorecería su independencia y veracidad.

● Aunque se establece un fondo de garantías, éste debería concre-

tarse con mayor rigor y detalles y no sólo para los casos de lesión y de muerte.

● Si bien es verdad que en el anteproyecto hay constancia de la necesidad de la educación en y para el consumo ya desde las primeras etapas de la formación, hubiera convenido una más explícita determinación del **dónde**, del **cuándo** y del **cómo**.

● Reconocemos que la ley reclama determinadas reglamentaciones que la hagan oportuna y eficaz, con ellas cuenta y algunas están ya en vías de desarrollo. No obstante, nosotros hubiéramos preferido que en la misma ley se impusieran plazos con carácter inmediato para su puesta en funcionamiento.

Con estos y otros retoques, posiblemente que, como consumidores, se nos podrán abrir también las puertas del ingreso en la Comunidad Europea.

buzón del consumidor

Cortar el teléfono

«¿Sería posible instalar un aparato que permitiera cortar el teléfono cuando no nos interesa utilizarlo, al igual que sucede con el gas o con la luz?» G. H. L. Villalba (Madrid).

Respuesta: Los avances tecnológicos que está llevando a cabo la Compañía Telefónica Nacional de España no han llegado a la sofisticación de poder instalar una palanca que corte el teléfono, por ejemplo, durante la noche. La única solución que existe en la actualidad es la de desenchufar el aparato, cuando no se quiera que se utilice o que se reciban llamadas.

Nota: Para las consultas, dirigirse a BUZON DEL CONSUMIDOR, HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4. Madrid-13.

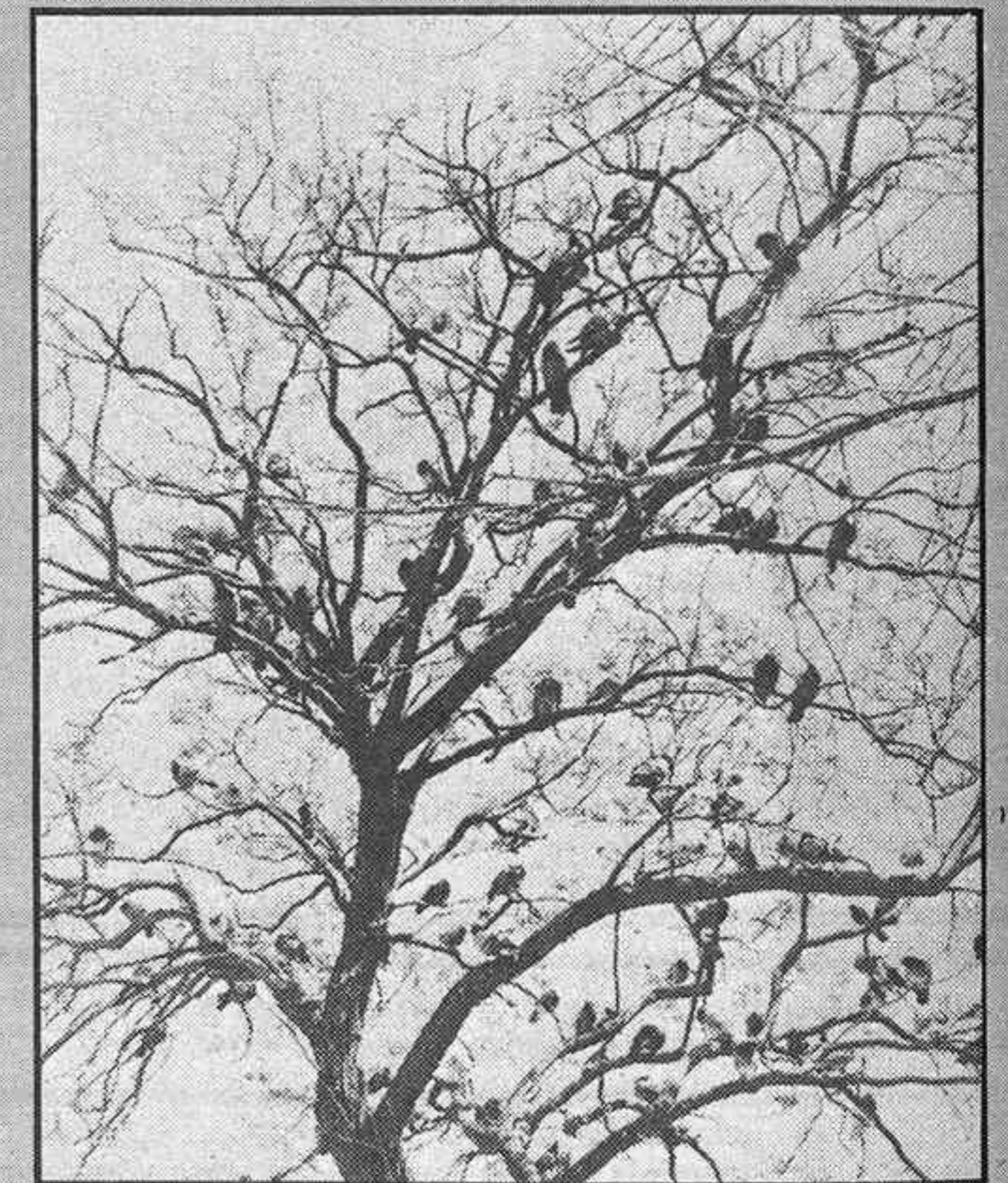
los verdes

Doñana: situación límite

Por paradójico que pueda parecer, la solución a los problemas de Doñana pasan necesariamente por Madrid, por la glorieta de Atocha, sede del Ministerio de Agricultura, y por el paseo de la Castellana, donde el IRYDA tiene sus oficinas centrales. Y en Madrid precisamente estuvo la semana pasada Javier Castroviejo, director de la estación biológica de Doñana, para hablar con los periodistas y denunciar la crítica situación, la «auténtica situación límite», según sus propias palabras, del parque nacional, e intentar convencer al ministro de Agricultura, Carlos Romero, de que mientras el IRYDA no acometa la regeneración hídrica de Doñana, como fue acordado por la CIMA el 24 de mayo de 1983, la máxima joya que tiene España a nivel internacional para conservación de la naturaleza está amenazada muy seriamente de muerte.

La rueda de Prensa ofrecida por Castroviejo se celebró en los locales de ADENA, y el director de la estación biológica estuvo acompañado por Cristina García-Orcóy, secretaria general de esta asociación, y por Jesús Vozmediano, presidente de Andalucía, y Borja Cordelús, ex presidente del Patronato de Doñana.

Javier Castroviejo fue explícito: «No pedimos para Doñana actuaciones extraordinarias, simplemente que se cumplan las leyes. Doñana, además de estar protegido por una ley especial, que en otros aspectos prevé que se puedan suspender las actuaciones que incidan sobre la cantidad y calidad de las aguas que vierten al parque, está incluido en el convenio Ramsar, aprobado por el pleno de las Cortes el 21 de diciembre de 1981 y ratificado por España ante la UNESCO, y que tiene categoría de ley orgánica.»



Borja Cardelús, por su parte, dio algunos datos, realmente escalofriantes, sobre lo que era Doñana y todo su entorno hace cincuenta años y lo que es ahora: «De 200.000 de marismas se ha pasado a 30.000; de 50 kilómetros de dunas, sólo quedan 15; de las cinco cuencas fluviales que alimentaban de agua a Doñana, sólo existe ahora una... La película de Doñana en los últimos cincuenta años es de lo más trágico.»

También Borja Cardelús añadiría que la marisma está herida de muerte a más o menos corto plazo, y que en España el estado de la naturaleza, en general, es dramático, siendo imprescindible y de gran urgencia la promulgación de la ley de protección de la naturaleza, incluso mucho más que la ley general del medio ambiente.

Otra denuncia planteada en la rueda de Prensa fue la utilización de cauces públicos por parte de los particulares. «En el entorno de Doñana se hacen auténticos expolios de los cauces públicos —dijo textualmente Castroviejo—, pero lo principal es el plan Almonte-Marismas, que está concebido como si Doñana no existiera. Poco a poco, año tras año, se han ido cortando a Doñana las fuentes de abastecimiento de aguas, hasta que hemos llegado a un situación límite y que, en muchos casos, es irreversible. Y la solución la tiene el IRYDA, dejando que el agua vuelva a entrar en la marisma del parque.»

Parece ser que a nadie —o a casi nadie— le interesa que el Parque Nacional de Doñana, declarado por la UNESCO reserva biosférica, tenga un futuro halagüeño, al menos todas las actuaciones, privadas y públicas, se orientan a la destrucción de esta maravillosa zona del planeta. Si Doñana muere —y está a punto— no sólo España habrá perdido la mejor de sus joyas naturales, sino que el mundo entero asistirá, incrédulo, al ocaso de una zona sin parangón en el mundo entero.

Alberto HUERTA
de la revista «Natura»

Organizado por la Facultad de Ciencias de la Información

Seminario sobre «la información en la democracia: el punto de vista profesional»

Juan Luis Cebrián, director de «El País»; Pedro J. Ramírez, director de «Diario 16»; Ginés Vivanco, director de «El Periódico»; Luis María Ansón, director de «ABC»; Venancio Luis Agudo, director de «Ya»; Francisco Noy, director de «La Vanguardia»; José Antonio Guarriarán, director de «Pueblo»; Antonio Izquierdo, director de «El Alcázar»; Eduardo Guzmán, editorialista del republicano «Libertad» entre otros directores, comentaristas políticos, de agencias de noticias y de secciones especiales, así como el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis Apostua; el decano de la Facultad de Ciencias de la Información, Angel Benito, e Iñaki Gabilondo, presidente de la Unión de Periodistas, intervienen en el programa del seminario

sobre «La información en la democracia: el punto de vista profesional», que organizada por la citada Facultad, de la Universidad Complutense, dio comienzo el jueves pasado y se desarrollará en dos sesiones semanales, jueves y martes, hasta el próximo día 10 de abril.

Entre los temas se tratarán cuestiones como «La nueva Prensa», «Clásicos de la Prensa», «El periodismo ideológico», «La Prensa nacionalista», «La Prensa de partido», «La información en la radio», «La información en la televisión», «Los reporteros», «La información oficial», «La información económica» y «Las agencias de noticias». También se dedicará una sesión al problema de «La titulación de los periodistas».

El jueves, fallo del III Premio Planeta de Fotografía y II de Fotoperiodismo

El próximo jueves, día 19, se fallarán el III premio Planeta de Fotografía y el II de Fotoperiodismo, en acto que se celebrará en el teatro Pachá de esta capital, a las 19,30, con la entrega a los ganadores de los premios y trofeos correspondientes, diseñados por Cruz Novillo.

Durante el acto se proyectarán dos audiovisuales, realizados por Antonio Lafuente, con las fotografías de los finalistas, y para terminar se

proyectará, en primicia absoluta, el mediometrage del cineasta británico Steve Dwoskin, en 1983, titulado «Shadows from light», sobre el fotógrafo recientemente desaparecido Bill Brandt.

Los premios Planeta, instituidos en 1981 por primera vez, son los más importantes en su género en España. Están dotados con un millón de pesetas para el ganador de cada una de las categorías: fotografía y fotoperiodismo.

necrológicas

Juan Pablo Salinas Jiménez

El pasado día 5 de enero, tras una rápida enfermedad, falleció en Madrid nuestro compañero Juan Pablo Salinas, socio de la Asociación de la Prensa desde 1960, procedente de Radio Nacional de España, en la que trabajaba desde 1952, y en la que se jubiló en 1981.

Juan Pablo Salinas, cuya muerte ha sorprendido a sus innumerables amigos, había trabajado en diversos medios informativos, entre ellos Televisión Española, de la que fue delegado en las islas Canarias, así como «inventor» y primer realizador de las transmisiones de la Vuelta Ciclista a España. Excelente compañero, somos muchos los que lloramos su pérdida, y desde aquí enviamos nuestra condolencia a su viuda, doña Carmen Vicente.

Angel de Pablos Chapado

Ha fallecido en Valladolid, a los setenta y tres años, a consecuencia de un ataque cardíaco, Angel de Pablos Chapado, ex director del periódico «El Norte de Castilla». Había nacido en Salamanca, pero trasladado en la infancia a la ciudad del Pisuerga, en ella

permaneció durante toda su vida y allí ejerció la profesión de periodista. Licenciado en Derecho, fue redactor de «Diario Regional», ahora desaparecido. En 1960 se incorporó a «Hoja del Lunes» de la localidad, donde llegó al cargo de subdirector. Ingresó en 1944 como redactor en «El Norte de Castilla».

Jesús Ercilla Ortega

Víctima de un accidente de tráfico, falleció en Madrid el doctor y periodista Jesús Ercilla Ortega. Contaba setenta y seis años de edad. Había nacido en Valladolid y ejerció el periodismo hasta los años cincuenta, en que lo abandonó para dedicarse de lleno a la psiquiatría, hasta su jubilación. Inició su carrera periodística en «La Ametralladora», publicación surgida durante la guerra civil. Más tarde pasó a «Libertad», de su ciudad natal y, con posterioridad, a «Solidaridad Nacional», de Barcelona. En 1939 fundó en Madrid el diario «Pueblo», del cual fue el primer director. Diez años después fue nombrado director de «El Alcázar», al frente del cual permaneció un breve período de tiempo. Reciban su esposa e hijos el pésame por su desaparición.

Los títulos de periodismo de antiguas escuelas serán expedidos por el Ministerio de Educación

De acuerdo con una orden del Ministerio de Educación, publicada el pasado sábado en el «BOE», este Ministerio será el organismo competente para expedir el título de periodista a aquellas personas que lo soliciten y tengan derecho a ello por los estudios cursados, finalizados o convalidados totalmente en las antiguas Escuelas Oficiales de Periodismo o en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Navarra.

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España, mediante gestiones de su

secretario técnico, don Enrique de Aguinaga, venía preocupándose por este tema, que afecta a varios miles de periodistas españoles, antiguos alumnos de aquellas entrañables escuelas, que, al depender del desaparecido Ministerio de Información y Turismo, habían dejado a los titulados de entonces sin su legítimo derecho de obtener títulos y certificaciones de sus estudios, hecho que ahora es factible debido a las gestiones de la Federación, que agrupa a miles de periodistas españoles.

actualidad profesional

■ **Javier Sánchez Erauskin**, que fuera director de «Punto y Hora de Euskalherria», que cumplía dos condenas, una de doce y otra de seis meses de prisión, por un delito de apología del terrorismo y otro de injurias al Rey, ha sido puesto en libertad condicional, después de haber permanecido recluido en la cárcel de Nanclores de Oca ocho meses, el último de los cuales disfrutó de un régimen penitenciario abierto.

■ **Francisco Camacho** ha sido nombrado miembro de la comisión de Prensa de la Federación Internacional del Deporte Universitario.

■ **Santiago Hernández Galán** ha presentado su dimisión como director de la revista «Cuadros» y pasa a ocupar el cargo de jefe de redacción de una revista del sector de seguridad, ocupación que compaginará con el puesto actual

que ostenta en la revista «Nueva Empresa».

■ **José María García**, director del programa «Supergarcía en la hora cero», ha sido nombrado Periodista del Año por la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa. También han elegido Periodista Gráfico (fotografía) a **Francisco Catalá Roca**; Periodista Gráfico (TVE), a **Emilio Polo**; Empresa periodística, «El País»; trofeo especial, **Raúl Cancio**.

■ **Carlos Luis Alvarez** (Cándido), ha sido nombrado director de opinión de la

agencia Off The Record, que dirige Carlos E. Rodríguez. Carlos Luis Alvarez, que trabaja también en la revista «Tiempo», ambas empresas del grupo Zeta, parece que tendrá que dejar su cargo de consejero de la agencia Efe, por incompatibilidad.

■ **Julio D. Guillén** ha sido operado felizmente de desprendimiento de retina por el doctor Poyales hijo, médico perteneciente al cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa. La intervención quirúrgica se ha realizado en el sanatorio Nuestra Señora de la Paloma.

Cover cambió de domicilio

La agencia de información Cover anuncia su traslado del domicilio de plaza de la República Argentina a Núñez de Balboa, 4. Los colegas de Cover están oficialmente instalados en su nueva residencia desde hoy, día 16 de enero. Su número de teléfono es 435 83 82, y su distrito postal, el número 1. Les deseamos suerte en su nueva sede, frente al parque del Retiro.

nuevas publicaciones

Alfonso Guerra y Peces-Barba patrocinan una revista

Alfonso Guerra González, Gregorio Peces-Barba Martínez, Elías Díaz García, Virgilio Zapatero Gómez, Leopoldo Torres Boursault y José Félix Tezanos, como miembros del Patronato de la Fundación Sistema (Joaquín Costa, 61, 6.º), han promovido los trámites para la publicación de «Sistema. Revista de Ciencias Sociales», que hasta ahora venía siendo editada por la Fundación Fondo Social Universitario.

La revista, que aparecerá bimestralmente, será dirigida por Elías Díaz García y dedicará sus páginas al estudio de la problemática social desde el punto de vista de la sociología, la ciencia política, filosofía y el derecho.

«El Mundo de las Candilejas»

Dirigida por Fernando Latorre de Féliz, ha aparecido una nueva publicación que se propone devolver al universo del espectáculo su grandiosidad e importancia. Con el título de «El Mundo de las Candilejas», no sólo se ocupa de temas cinematográficos, estrenos y crítica, sino que abarca cuestiones teatrales y del «music-hall», además de contener secciones de música,

moda, motor, pintura, ecos de sociedad y gastronomía. La revista cuenta con cerca de cien páginas y se vende al precio de 150 pesetas.

«Metro», guía semanal, con mercado de trabajo

Está en los quioscos una nueva publicación con el título de «Metro» (Mercado de Trabajo y Ocio), que es una superación de la anterior «Mercado de Trabajo». Su periodicidad es semanal y, además de las carteleras de cine, teatro y TV, incluye informaciones de las más variadas materias, como vídeo, deportes, música, etcétera. Esta revista se propone ser algo más que una simple guía. En sus páginas centrales reúne las ofertas de trabajo más completas de todas las publicaciones de Madrid, anuncios de oposiciones, becas, concursos, etcétera. «Metro» aparece los viernes y cuesta 75 pesetas. La dirige nuestro compañero David Torrejón.

«La Tribuna»

Antes de la primavera saldrá a la calle «La Tribuna»,

un nuevo periódico que se difundirá en toda la Costa del Sol, provincia de Málaga y Campo de Gibraltar. La editará el Grupo Editorial Marbella, S. A. Contará diariamente con una edición en inglés.

«Liberación»

En el primer trimestre de este año proyecta sacar a los quioscos del país el diario «Liberación» una cooperativa formada por intelectuales y profesionales españoles que piensa obtener 50 millones de pesetas por suscripción popular. El periódico se mantendrá en la línea del mismo título francés. Contará con 24 páginas, salvo sábados y domingos, que serán ampliadas a 32.

Concursos

Consulte a su agente de viajes

La revista de aviación comercial y turismo «Spic» ha convocado un concurso para artículos que glosen la figura del agente de viajes. Se concederán tres premios, que se repartirán un millón de pesetas. Para participar solamente se exige entregar en la agencia de viajes habitual un par de copias de los artículos publicados sobre dicho tema, mencionando la fecha, nombre del autor, editor, señas, dirección y número del documento nacional de identidad. En el sobre se indicará: Para la revista «Spic», concurso periodístico «Consulte a su agente de viajes».

Colaboración de RNE con TVE

Las emisoras de Radio Cadena Española están desarrollando una labor de colaboración intensiva con Televisión Española, emitiendo simultáneamente algunos programas o repitiéndolos a distintas horas. Por ejemplo, el curso de inglés «Follow me», de TVE, se emite por Radio Cadena, de lunes a viernes, entre las 7,05 y 7,25 de la tarde. Los martes, a esa misma hora, se dedica un espacio a responder a las consultas de los alumnos.

Los lunes, RCE, después de la emisión «Vivir cada día» emitida por TVE, abre un debate sobre el tema que trata José Luis Rodríguez Puértolas, con la participación del documental televisivo y la radiofonista Paloma de las Heras, modera un coloquio de hora y media de radio en directo en el que participan los oyentes.

El pasado 6 de enero se iniciaba una colaboración televisión-radio con motivo de la retransmisión por la pequeña pantalla de la serie «La plaza del diamante», versión de la novela de Merce Rodoreda. Los cuatro capítulos de la serie, que se emite los viernes, en castellano, por el canal 1 de TVE. Al mismo tiempo, el sonido de la versión catalana se transmite sincrónicamente por las emisoras de Radio Cadena en Cataluña a fin de que los telespectadores que lo deseen puedan seguirla en lengua catalana mientras contemplan la imagen en sus receptores de TV.

Premios Ordago

Durante la pasada semana se ha venido celebrando en el hotel Meliá Castilla el V Campeonato de Mus organizado por la revista «Ordago» que dirigen don José Luis Crespo con la valiosa colaboración de don Julián de Reoyo.

En la presente edición los premios han recaído sobre los siguientes asistentes:

Premio al deporte: Luick, del Real Madrid; cine y teatro, a Juanito Navarro; arte, a Antonio Chenel (Antoñete); Prensa, Radio y TVE, a Julián de Reoyo, y turismo, a don Miguel Sánchez y don Juan Herrero.

Estos nombres han venido a engrosar la lista de los que ya en años anteriores obtuvieron el simpático trofeo y que fueron, entre otros, don Adolfo Suárez, Mingote, Alfredo Di Stéfano, Paco Camino, Rocío Jurado, Emilio Romero y José María García.

Este año se estableció un premio a la simpatía que fue para el actor Fernando Sancho y nuestro compañero en las tareas de HOJA DEL LUNES, Alfonso López Peña.

En colaboración con Iberia y El-Al

Promoción del turismo israelí

La Oficina Nacional Israelí de Turismo, en colaboración con las compañías aéreas Iberia y El-Al, ha organizado en Madrid y Barcelona sendos actos destinados a presentar el producto de Israel (en todas sus variantes turísticas) a los «tour» operadores y agencias de viajes españoles, que contó con la asistencia de los 12 principales «tour» operadores israelíes. También estuvieron presentes el representante

permanente de Israel ante la OMT, Samuel Hadas; el director para Europa, Eliezer Hod, y la representante para España, Adela Juan.

Por parte de Iberia asistieron Carmela Asín, Manuel López Benedi, Tomás González Vallejo y Guillermo Palanca. Por la compañía aérea El-Al, Hasit, director de «marketing» en Tel Aviv, y Dahan, director

general para España y Portugal.

Durante el acto, en el que se proyectó una película, Eliezer Hod otorgó la medalla de la Promoción del Turismo a Ignacio Fuejo, secretario general del Turismo de España; Francisc Sanuy i Gistáu, consejero de Comercio y Turismo de la Generalidad, y Samuel Hadas y Adela Juan, del turismo israelí, entre otras personalidades.

RENTABILIDAD OBTENIDA POR LOS INVERSORES DE LOS «SIETE GRANDES» durante el año de 1983. (Hasta noviembre)

BANESTO	+ 38,51 %
POPULAR	+ 23,12 %
SANTANDER	.	+ 20,70 %
VIZCAYA	+ 19,35 %
CENTRAL	+ 12,60 %
BILBAO	+ 11,57 %
HISPANO	+ 6,80 %

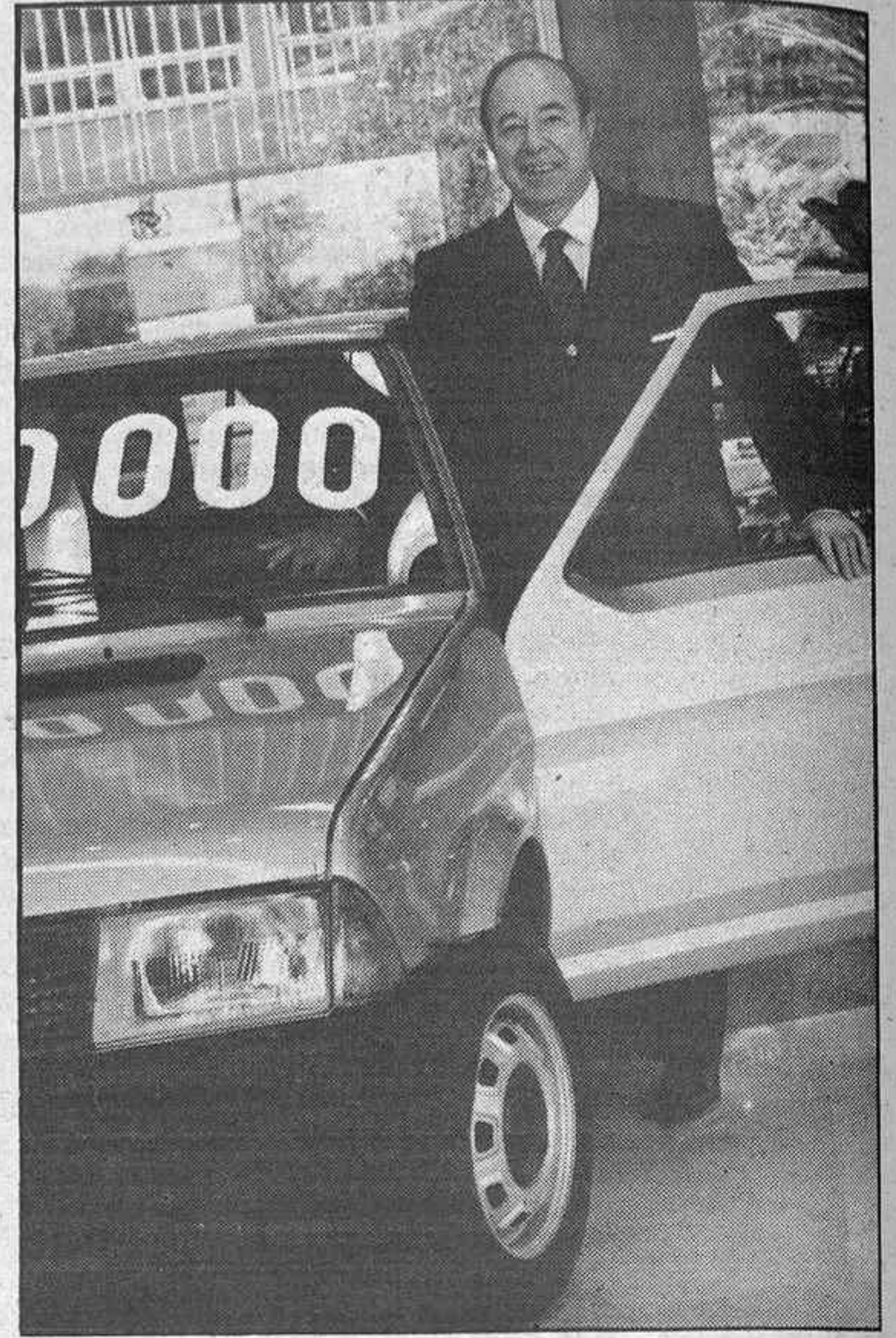
Para la confección de este cuadro de rentabilidad se han tenido en cuenta, además de la cotización del 31 de diciembre de 1982 y la del 30 de noviembre de 1983, los dividendos percibidos, las ampliaciones de capital en los Bancos que las han tenido (sólo Banesto y Central), así como las primas de asistencia a junta de accionistas (sólo Central).

Antoñanzas dimitió de la Seat

Con carácter irrevocable, el presidente de Seat, Juan Miguel Antoñanzas, presentó al presidente del INI, Enrique Moya, su dimisión irrevocable, aludiendo para ello razones personales y familiares.

Conociendo de cerca su persona y su buen hacer profesional, que ha caracterizado el período de siete duros años al frente de Seat, en los que la empresa ha tenido que enfrentarse a graves problemas —entre ellos un proceso de reconversión—, lamentamos profundamente la pérdida que esta dimisión significa para una empresa pública que ahora, precisamente, inicia una nueva andadura, cuya fructificación y resultados positivos se empezarán a notar a finales de este año, ya que el futuro de Seat se ve con cierto optimismo dentro del marco competitivo que caracteriza a las empresas de automoción europeas. Aunque es cierto que bajo su presidencia la Seat ha tenido abultadas pérdidas, no lo es menos también el hecho de que en estos años le ha tocado jugar papeles muy difíciles, en los que su acertada dirección y eficaz gestión han culminado logros muy importantes y altamente positivos.

Por nuestra parte, sentimos que Antoñanzas deje la presidencia de Seat en el momento en que la empresa tiene todas las garantías de



Juan Miguel Antoñanzas, con la unidad de fabricación 5.000.000, que coincidió con un modelo Ronda, vencedor del litigio interpuesto por Fiat a Seat

poder ocupar el puesto que le corresponde en los mercados interior y exterior. Desde aquí, el respeto a su decisión y el agradecimiento

a la persona que siempre estuvo dispuesta a facilitarnos nuestra labor en la información.

J. L. GANCHEGUI

1ª EMISION DE BONOS CANJEABLES POR ACCIONES.

Continúa la oportunidad excepcional de hacerse accionista del Banco Central, en magníficas condiciones y con una alta rentabilidad, segura y efectiva.

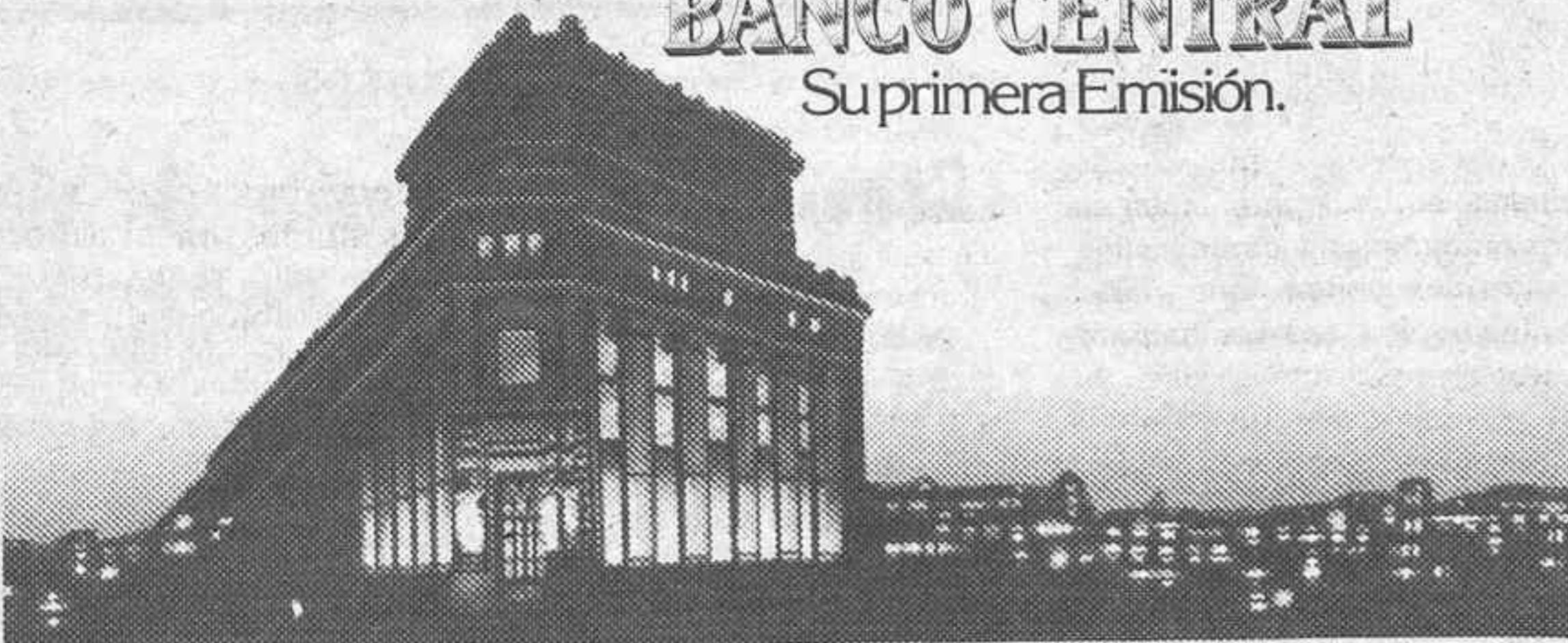
Ampliamos la Emisión a 15.000 millones de pesetas para atender la demanda de los suscriptores.

ALTA RENTABILIDAD.

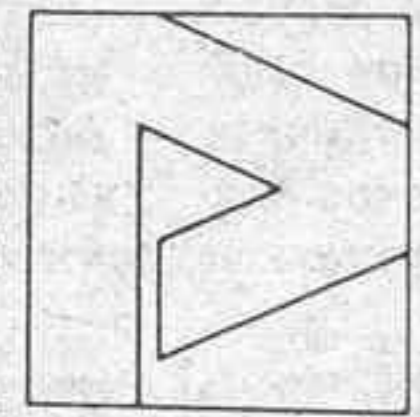
SUSCRIPCION ABIERTA HASTA EL 18 DE ENERO.
Venga a informarse.



BANCO CENTRAL
Su primera Emisión.



BANCO POPULAR ESPAÑOL



El Consejo de Administración convoca JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS para el SABADO 28 DE ENERO DE 1984, A LAS ONCE HORAS, en el cine Carlos III, calle Goya, número 5, de Madrid, en segunda convocatoria, al ser previsible que no pueda celebrarse en primera, que también queda convocada por el presente anuncio en el mismo lugar, y a la misma hora de la víspera.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Presentación de la Memoria e Informe sobre el Ejercicio de 1983.
- 2.º Ruegos y preguntas.

El Consejo convoca también Junta General Ordinaria de Accionistas para el jueves 28 de junio de 1984, a las trece horas, en José Ortega y Gasset, 29, de Madrid-6, en segunda convocatoria, por ser igualmente previsible que no pueda celebrarse en primera, que ya queda convocada para la misma hora de la víspera en el mismo lugar, con el siguiente orden del día: 1.º Aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la gestión social del Ejercicio de 1983. 2.º Acuerdo legal y estatutario sobre la distribución de los beneficios. 3.º Designación de los accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1984.

Los accionistas recibirán en su domicilio una convocatoria detallada. Para asistir o delegar en otro accionista deben cumplir los trámites reglamentarios, con un mínimo de cinco días de antelación a las fechas convocadas. Cualquier consulta sobre estos actos y cuanta información precisen sobre la Sociedad, les serán facilitadas en José Ortega y Gasset, número 29, planta baja, Madrid-6.

BANCO POPULAR ESPAÑOL
El Secretario del Consejo de Administración

Madrid, 7 de enero de 1984

Rafael Alberto Pérez, presidente del Instituto de la Comunicación Pública

rincón
neutral

Ayuntamientos

Hasta que el Parlamento apruebe la ley de financiación de entidades locales se ha dispuesto, con carácter provisional, un recargo en el impuesto sobre la renta de las personas físicas, que pueden establecer los ayuntamientos. Se trata con esta medida de hacer frente a las crecientes necesidades de gasto que vienen a sumarse a abultados déficit acumulados en los últimos años.

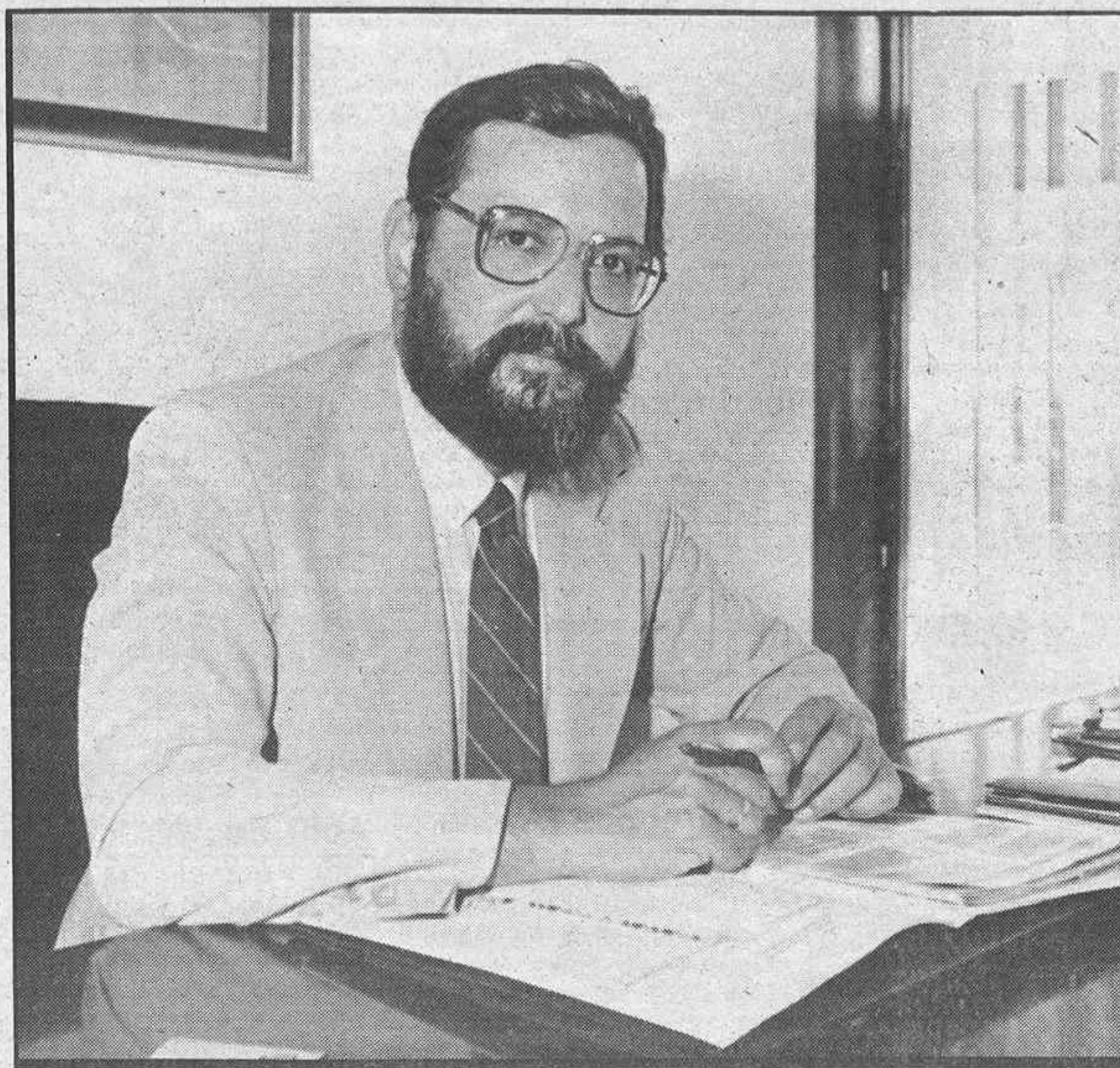
No ha sido igual la reacción de los distintos municipios. Grandes capitales como Madrid o Barcelona no parecen dispuestas a arrastrar la carga de impopularidad que una decisión de esta naturaleza lleva aneja, a pesar de que su situación financiera dista mucho de estar equilibrada. Los regidores de otras ciudades, menos instalados sin duda en el ruedo político o más ajenos a lo que pueda sucederles en la próxima convocatoria electoral, han optado por hacer firme la autorización acudiendo al bolsillo del contribuyente para sanear las maltrechas haciendas. El recargo acordado por el Ayuntamiento de Santander, por ejemplo, se eleva al 10 por cien;

Como es lógico, el nuevo mecanismo tributario ha sido mal acogido por los ciudadanos, en general insatisfechos con las contraprestaciones que se ofrecen a su esfuerzo fiscal. La medida, por otra parte, se suma a una moderación salarial, impuesta como necesaria, que merma la capacidad adquisitiva, y a un reajuste en bases y cuotas de la Seguridad Social que para la mayoría supone un incremento de esta cotización obligatoria.

La iniciativa no es, sin embargo, original. Se aplica en algunas zonas de Estados Unidos y ha sido estudiada en Suecia y Canadá sin decidirse a implantarla. A mediados de los años setenta, el Gobierno británico encargó un informe sobre el tema a una comisión de expertos presidida por Frank Layfield. Pues bien, el Gabinete, a la sazón laborista, después de sopesar las ventajas e inconvenientes del sistema tal como eran presentados en el Informe Layfield, rechazó la idea de establecer un recargo en el impuesto sobre la renta en beneficio de los ayuntamientos. Aquí ya lo tenemos, aunque sea a título provisional.

Andrés TRAVESI

■ Ya está bien de catastrofismos y pesimismo: la solución a los problemas debe estar en nosotros mismos
■ La fiscalidad, el consumo, las elecciones, los municipios y la vecindad, algunos de los grandes temas que hoy nos inquietan



HOY se presenta en Madrid la monografía sobre «los niveles complementarios de la Seguridad Social», encuesta realizada por el Instituto de la Comunicación Pública, organismo de corta vida todavía, pero de largas esperanzas y perspectivas. El tema de la jubilación preocupa, inquieta a una gran parte de la población española: los jubilados, porque están sufriendo en su propia economía la grave situación por la que atraviesan sus mercedadas economías, y a quienes ven la jubilación a unas puertas muy próximas.

Es presidente del Instituto de la Comunicación Pública, Rafael Alberto Pérez, un gallego joven, coruñés, que ya ha vivido importantes experiencias a través de su primer campo de acción —la universidad— y de la empresa privada, en el Centro de Estudios y Comunicación Económica, y como profesor de Estrategia en la Universidad Complutense, desde 1973.

—La jubilación es uno de los problemas que más preocupan en el entorno sociológico español del presente.

La jubilación, el gran problema de la sociedad española

Este tema, junto con los del consumo, elecciones, municipio y vecinos, así como la fiscalidad, son las cuestiones que, pienso, inquietan más a los españoles de hoy.

—La monografía sobre los niveles complementarios de la Seguridad Social es el penúltimo trabajo realizado por el Instituto; pero ¿qué es exactamente este instituto y qué persigue?

—Es una entidad privada que se plantea dentro del contexto democrático español en el que toda alternativa que se mueva dentro del ámbito de la Constitución es válida. Nosotros entendemos que dentro de un ámbito democrático van a producirse controversias y debates públicos. La posición del Instituto sería estudiar estos debates, y, por otra, asesorar y ayudar a instrumentar la comunicación de sus clientes, las empresas o entidades que asesora para que tenga una mejor posición dentro de estos debates públicos.

La actuación del Instituto

—¿De qué forma actúa el Instituto?

—Como una empresa privada que actúa no sólo como un «consulting», sino que, además, está preparada para ejecutar las recomendaciones que propone a las entidades que asesora. Todo el planteamiento del Instituto, que nació hace año y medio, gira en torno a la comunicación, tomada ésta en un sentido muy amplio, de manera que entendemos que las empresas de comunicación en España se han parcelado y se han convertido en superespecialistas, y se corre el riesgo de que estas empresas —y no quiero ser crítico de mis colegas— se trastornen en entidades puramente publicitarias, puramente de relaciones públicas y se corre el peligro de llevar a ese terreno cada problema de cada empresa.

—En este mundo de la comunicación pública, de la imagen, ¿no estamos entrando de lleno peligrosamente en una especie, casi de pulpo, en manos de las multinacionales?

—Las empresas multinacionales están en todo y en todos los terrenos; las multinacionales, en cualquier caso, suelen ser bastante especializadas. Existe en estos momentos un proyecto arquitectónico presentado en los Emiratos Arabes, de un centro comercial basado en la idea comunicativa de llevar un flujo de público, de mantener un tráfico, inspirado en una idea nuestra, y que puede llevar desde ese propio centro hasta montar una exposición como medio de comunicación.

—¿Y se advierte o no en la comunicación y la imagen la línea de la prepotencia de los Estados Unidos, o en eso

Europa no ha perdido mucho el ritmo?

—Evidentemente, los Estados Unidos conforman una potencia de todo. Pero nosotros, por ejemplo, tenemos clientes en Iberoamérica que nos están llamando tal vez porque España ofrece en estos momentos un gran atractivo para Iberoamérica y tal vez porque los Estados Unidos no tienen allí ahora tan buena imagen. Es decir, no creo que se produzca el monopolio total por parte de los Estados Unidos, y en Europa hay un avance en cuanto a esa imagen que puede medir en sus propios avances y retrocesos.

—¿En qué líneas actúa el Instituto en su actividad presente y de cara al futuro?

—Hemos actuado en dos grandes líneas: una, de asesoramiento, como la realizada con la exposición de «Madrid en acción» y todo el programa informativo realizado como balance de gestión del Ayuntamiento de Madrid, y otra línea, que yo llamaría de prestigio, que es un programa de publicaciones e investigaciones, la primera de las cuales ha sido una encuesta laboral-económica española sobre la problemática de la Seguridad Social en la línea de pensiones y profundizando en concreto en la conveniencia y en las peculiaridades que podían tener los sistemas complementarios de la Seguridad Social con la participación de los profesores San-

tiago Echevarría y José Villaverde Castro. Es decir, queremos poner en marcha, y con este tema comenzamos, una serie de monografías sobre la problemática que tiene planteada la sociedad española, tratando de buscar aquellas soluciones que pueda darse a sí misma la sociedad española, porque ya está bien de catastrofismos o de pesimismo a los problemas que tenemos planteados.

La problemática española

—Haciendo un breve recorrido por esos problemas que tiene planteados hoy la sociedad española, ¿cuáles son los que consideras tú básicos en este momento?

—Hay que tratar de buscar soluciones y respuestas que las instituciones o los distintos sistemas tienen que dar a los ciudadanos de a pie. Y en nuestra investigación, muchas de las cuestiones de estos planteamientos parecen más enfocados a presentarlos desde arriba que desde abajo, y el enfoque de estas investigaciones viene un poco desde cuáles son los problemas de los ciudadanos y cómo las instituciones tienen que darles solución. Por eso nos ha parecido preocupante el tema de la jubilación, porque no había una gran conciencia sobre este tema, y en esa línea siguen los problemas de los consumidores, las elecciones,

el tema fiscal; es decir, los mismos de que hablaba al principio.

Director del Instituto de la Comunicación Pública es Juan Manuel del Mazo, quien, junto con Rafael Alberto Pérez, anda metido en esta empresa rigurosa de la comunicación y de la imagen, que hoy presenta el informe monográfico sobre los niveles complementarios de la Seguridad Social. Un informe en el que, entre los resultados finales, se encuentra el dato de que el 73,05 por cien de los encuestados para el mismo afirman que «en los últimos tiempos se aprecia una creciente preocupación de la opinión pública española sobre los comentarios que expertos laboristas, economistas y políticos han vertido a los medios de información en el sentido de que puede producirse una verdadera quiebra de la Seguridad Social. A pesar de que casi el 50 por cien del presupuesto de la Seguridad Social se destina al pago de las pensiones, se señala la actual insuficiencia de muchas de esas pensiones, y el hecho de que, a corto plazo, los receptores de las mismas podrían encontrarse con prestaciones insuficientes para atender dignamente sus necesidades».

Es decir, todo un reto para el futuro económico y social de un país llamado España que, además, navega por los difíciles mares de la crisis económica mundial.

Juan MOLINA

actualidad financiera

■ En el ejercicio de 1983, el **Banco Popular Español** ha obtenido un beneficio del orden de los 6.300 millones de pesetas, que suponen un incremento de más del 9,5 por cien sobre los obtenidos en el ejercicio precedente de 1982, los cuales ascendieron a 5.700 millones.

Con cargo a los resultados, el banco tiene previsto hacer efectivo un pago de dividendo que será de 140 pesetas por acción, representando aproximadamente el 48 por cien de los beneficios obtenidos en 1983 y cerca de un 8 por cien de los fondos propios. Es de resaltar que de esta cantidad a percibir por cada acción ya se abonó en el pasado mes de agosto un dividendo a cuenta de 50 pesetas, cantidad similar a la que se pagará en el próximo mes de febrero, y el resto, de 40 pesetas, se abonará junto con las cantidades a percibir a cuenta de los resultados del ejercicio que acaba de comenzar de 1984 en el próximo verano.

Por otra parte, el consejo de administración del Banco Popular ha convocado una junta general extraordinaria para el sábado 28 del presente mes con el fin de dar a conocer la memoria y el informe sobre el ejercicio de 1983 a los accionistas, quienes posteriormente, y como ya viene siendo tradicional, procederán a aprobar la gestión realizada por el consejo en la junta general ordinaria que se celebrará el jueves 28 de junio, según la convocatoria hecha pública.

■ Con la agrupación de las tres cajas de ahorros existentes en Extremadura, la de Plasencia, la de Cáceres y la de Badajoz, ha quedado recientemente constituida la **Federación Extremeña de Cajas de Ahorros**, que, con sede social en la ciudad pacense de Mérida, estará presidida por don Juan Sanz González, actual director de la Caja de Ahorros de Badajoz.

Esta Federación ha nacido con el objetivo primordial de abordar acciones que, por su dimensión, no puedan ser afrontadas por alguna de las tres cajas de ahorros individualmente, sin que por ello se produzca ningún cambio sustancial en la actuación independiente de cada entidad, las cuales continuarán conservando sus propios clientes, según reza en los estatutos de constitución.

■ El próximo día 24 del presente mes, el presidente del Banco Exterior de España, don Francisco Fernández Ordóñez, viajará, acompañado por el consejero delegado del mismo banco, don Rafael Martínez Cortiña, a Portugal con el fin de mantener contactos con las autoridades del vecino país de cara a intensificar la presencia del banco en suelo portugués.

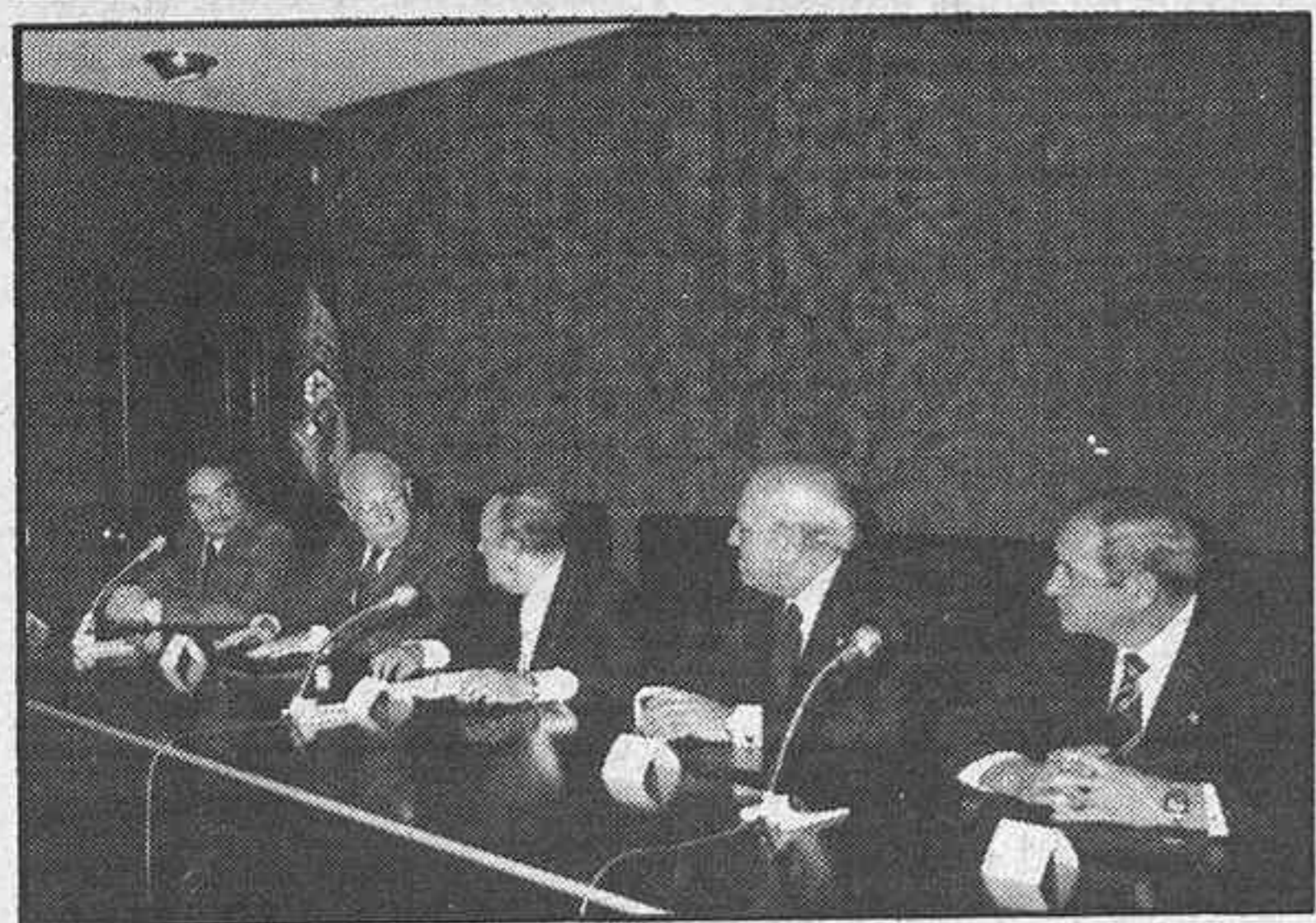
La finalidad del viaje del señor Fernández Ordóñez es preparar las gestiones pertinentes para la conversión de la actual oficina de representación, establecida desde hace cinco años, en una filial o sucursal, favorecida esta pretensión por la decisión del Gobierno lusitano de reducir el capital mínimo exigido para el establecimiento de bancos extranjeros.

■ Las cuatro sociedades japonesas de «leasing», Orient Leasing, Ibj. Leasing, Sumisho y Nisho Iwai Co., han concedido a **Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (Fecsa)** un crédito de 130 millones de dólares destinado a financiar la compra de bienes de equipo en terceros países industrializados.

■ Con el fin de mejorar y modernizar las instalaciones que **Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. (Ensidesa)** posee en Avilés y Veriña, esta empresa tiene previsto invertir en los próximos tres años una cifra aproximada de 146.230 millones de pesetas.

Se prevé, además, una inversión de 12.480 millones de pesetas destinadas a la reforma del tren de bandas en caliente de la factoría de Avilés.

Francisco BERMEJO



El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, en la presidencia del acto que tuvo lugar, con motivo de la celebración de la Semana del Agente Comercial, en el Colegio Oficial de Madrid

Insignia profesional de Agentes Comerciales a Tierno Galván

Con motivo de celebrarse la Semana del Agente Comercial ha visitado las instalaciones del Colegio Oficial de Agentes Comerciales el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván. La junta de gobierno del Colegio, que le había formulado la invitación, impuso a Tierno Galván la insignia profesional de la Colegiación.

El acto fue ofrecido por el presidente del colegio, Antonio Chamarro Barajas, en unión de su junta de gobierno y personal, con la especial asistencia del presidente del Consejo General de Colegios, Miguel Molina García.

«hoja del motor» informa



Audi 200 Turbo, el coche de serie más rápido del mundo que alcanza una velocidad punta de 230 kms./h.

Nuevas importaciones de Seat

Audi 200 Turbo, el coche de serie más rápido

Cuando se cumple un año de la hermandad Seat-Volkswagen-Audi, nuestro fabricante nacional, como si quisiera festejar por todo lo alto este feliz acontecimiento, lanza al mercado dos auténticas «estrellas» de modelos de turismo del prestigioso fabricante alemán Audi, el Audi 200 Turbo, considerado a nivel internacional como el turismo más rápido de los que se fabrican en serie en el mercado, y el Audi 80 Quattro, que representa en parte el coche del futuro con tecnología de hoy y que cuenta en su haber con varios primeros puestos del campeonato del mundo de rallies de marcas y conductores.

Con motivo de la presentación oficial a la Prensa española de estos dos modelos tuvimos la ocasión de probarlos en un pequeño recorrido, cosa que no fue suficiente para poder analizar en profundidad la alta tecnología y la extraordinaria mecánica e innovaciones que ambos modelos guardan debajo de su capot y en las distintas partes y sistemas mecánicos que encierran bajo su carrocería. De todas formas, hoy, en nuestra sección del motor, damos un pequeño avance de las principales características que completaremos en nuestro próximo número de la «Hoja del Motor» con más profusión en detalles.

Audi 200 Turbo con 182 CV

Al primero de los modelos, el Audi 200 Turbo, podemos catalogarlo como un nuevo automóvil de gran representatividad, en cuyo diseño de carrocería la elegancia de línea resalta a simple vista ayudada por su extraordinaria aerodinámica funcional.

Este modelo, que está en franca competencia con los BMW de la serie 7, los Volvo 760 y algunos modelos limousine de Mercedes Benz, va provisto de una gran confortabilidad debido a sus buenas y nuevas soluciones mecánicas, así como al perfecto acabado de su amplio y espacioso habitáculo, capaz para cinco cómodas plazas. El puesto del conductor, donde conducir se convierte en un placer, va provisto de una completa instrumentación,

de fácil manejo, en la que todos los mandos están al alcance de la mano.

Seguridad a toda prueba

La confortabilidad de este modelo se acentúa más aún cuando se piensa que viajamos en un coche con la seguridad activa y pasiva a toda prueba. La primera de ellas, básicamente está avalada por la extraordinaria potencia de su motor de cinco cilindros, turboalimentado, que equipa inyección mecánica de combustible y que con una cilindrada real de 2.144 centímetros cúbicos alcanza la impresionante potencia de 182 CV, para lograr una velocidad punta de 230 kilómetros/hora.

A pesar de estas brillantísimas prestaciones más que deportivas, la potencia de este motor hay que enten-

ningún tipo, es de 5.152.068 pesetas.

Audi 80 Quattro

El segundo de los modelos, el Audi 80 Quattro, sale de la escudería Audi como otro pionero de la tracción total y permanente. Va dotado de una carrocería berlina 4 puertas, también de excelente coeficiente aerodinámico de penetración en el aire, lo que le facilita alcanzar unas brillantes prestaciones ayudado por la buena potencia de su propulsor y la bien conseguida relación peso-potencia-motor.

Este modelo corresponde a un cuatro ruedas motrices permanentes sobre el cual, un diferencial intermedio situado a la salida de la caja de cambios, reenvía simultáneamente el movimiento a los ejes delantero y trasero.

■ Audi 80 Quattro, tracción a las 4 ruedas, ganador de varios campeonatos de rallies del mundo

■ No obstante, la aureola de trofeos deportivos conseguidos por este automóvil, es un cómodo berlina, muy seguro

dería en un automóvil de estas características como seguridad a la hora de reaccionar con un coche cuyo peso bruto es de 1.790 kilos y en orden de marcha de 1.290 kilos. También en la seguridad activa está su extraordinaria adherencia a la carretera, su sistema de frenos de disco a las cuatro ruedas que incorpora el sistema electrónico antibloqueante ABS, desarrollado por Robert Bosch para tres de los más prestigiosos fabricantes de automóviles alemanes. Va provisto también de un conjunto/suspensión que proporciona gran seguridad y confortabilidad. La tracción delantera, que ofrece una agradable conducción, está sostenida por la suspensión autoestabilizante.

Su equipamiento de serie es muy completo, incluyendo aire acondicionado y una serie de detalles de verdadero lujo. Para España no existen opciones extras y su precio de venta al público, sin incluir seguro de

A pesar de tratarse de un coche muy especial que a simple vista puede confundirse con un modelo netamente deportivo por la aureola de triunfos mundiales con que viene precedido en estos últimos años, es un cómodo berlina, al igual que sus hermanos de gama, los Audi-80, cuyo habitáculo ofrece una gran confortabilidad en los asientos posteriores. Los asientos anatómicos delanteros recogen a la perfección en conducción rápida y van provistos de dispositivo para el abatimiento total y regulación del respaldo. El del conductor cuenta además con una regulación de variación de altura.

Aunque como la mayoría de los coches de fabricación alemana es un tanto austero en lo que respecta a detalles de lujo, su tablero de instrumentación está diseñado para una fácil lectura y todos los mandos se encuentran muy al alcance de la mano. El nivel de equipamiento está muy orientado para

satisfacer las exigencias deportivas.

Propulsor de cinco cilindros con potencia de 136 CV

El motor que equipa el nuevo Audi 80 Quattro, corresponde al 2,2 litros de cinco cilindros que, alimentado por inyección mecánica con inyectores en camisa de aire, le permite desarrollar una potencia máxima de 136 CV para alcanzar unas brillantes prestaciones de 193 kilómetros/hora. Su caja de cambios, como anteriormente señalamos, corresponde a un cuatro ruedas motrices. Cuenta con cinco velocidades, totalmente sincronizadas al diferencial del eje delantero y al diferencial intermedio bloqueable, cuyo sistema único en el Audi 100, y ahora en el Audi 80 Quattro, tiene unas extraordinarias ventajas en cuanto a seguridad se refiere para conducir rápido y muy seguro, no sólo en condiciones excepcionales de lluvia, hielo o nieve, sino también en condiciones climatológicas normales sobre firme de asfalto y seco. Cuando se conecta la tracción, las curvas, aun a altas velocidades, se cogen con la máxima seguridad debido al excelente agarre total.

El sistema de frenos es de doble circuito con discos a las cuatro ruedas, ventilados interiormente tanto en el eje delantero como en el trasero.

De este modelo existen tres versiones con distinto tipo de acabado. Su precio, según el tipo de coche, es el siguiente: modelo KA-55, 3.462.921 pesetas; KA-56, 3.571.958 pesetas y KA-57, 3.683.869 pesetas. En estos precios totales no está incluido ningún tipo de seguro.

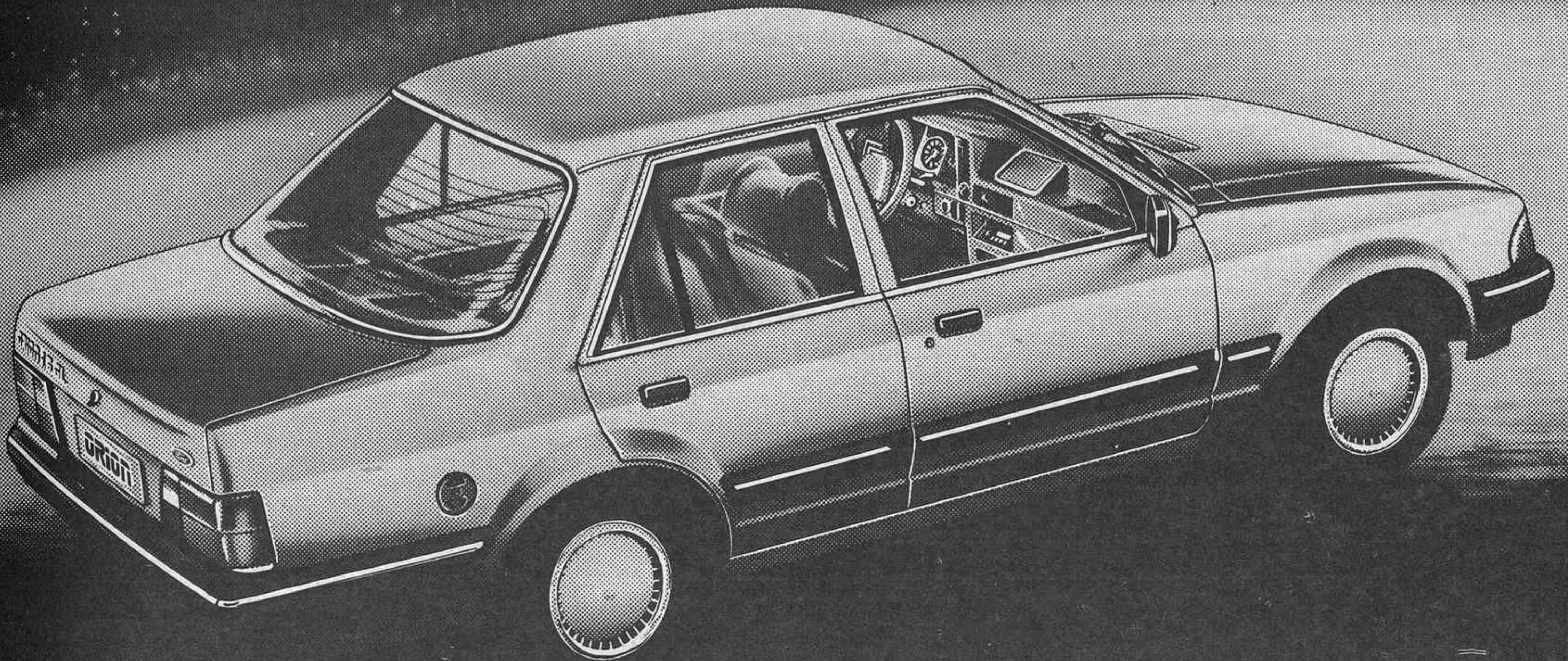
José Luis GANCHEGUI

Alfa Romeo española

Después de las dificultades financieras por las que ha atravesado últimamente el grupo Heiderich-Hornilla, hasta finales de año representante de Alfa Romeo en España, la firma italiana a través de su Importador Oficial en España anuncia que a partir de primeros de año Alfa Romeo Española, S. A., filial en España de Alfa Romeo Auto SPA de Milán, asume directamente y en exclusiva la importación y distribución de los automóviles y recambios de esta prestigiosa marca italiana.

Esta nota la facilitamos para que todos los usuarios de la marca Alfa Romeo sepan que a partir de ahora la sede central de la filial italiana tiene su domicilio social en la calle Núñez de Balboa, 46. Madrid-1.

NUEVO FORD ORION



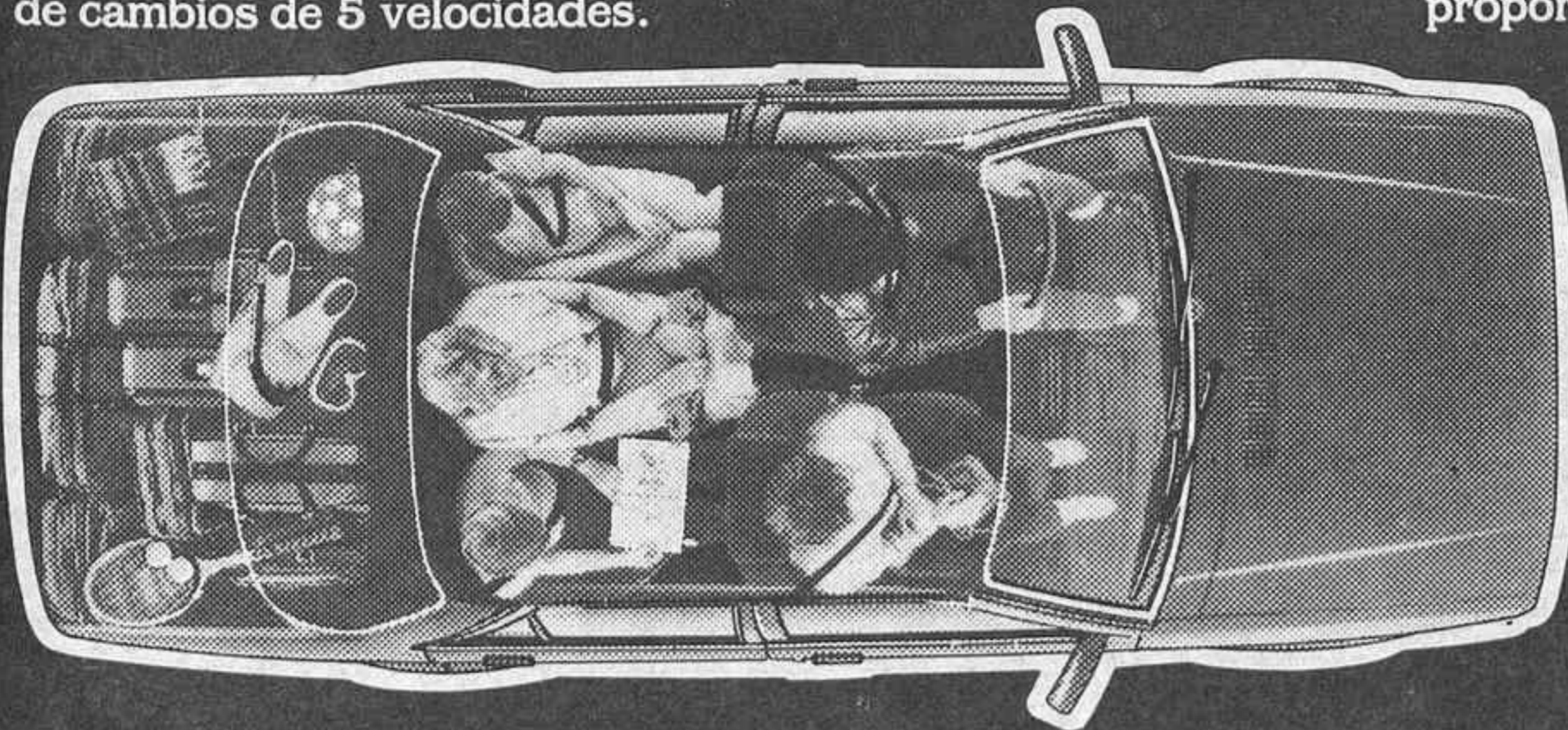
La conquista del espacio.

Este nuevo y elegante Ford va a cambiar sus ideas sobre el espacio: aunque por fuera tiene las dimensiones compactas de un coche medio, por dentro le sorprenderá su amplitud, que hasta ahora sólo se encontraba en coches mayores.

FORMA CLÁSICA, TECNOLOGIA DE FUTURO.

Bajo la línea tradicional en tres volúmenes del Orion, se hallan las más sofisticadas soluciones técnicas.

La combinación de tracción delantera y suspensión independiente dan al Orion confort y seguridad de conducción. Su motor transversal de 1.6 litros desarrolla 79 KV (DIN), y consigue una velocidad de 167 Kms/h., consumiendo tan sólo 5.2 l/100 Km. a 90 Km/h.* O quizá usted prefiera el motor de 1.300 c.c., de 69 CV (DIN), que alcanza 157 Kms/h. Ambas versiones disponen de caja de cambios de 5 velocidades.



ESPACIO CONFORTABLE.

Y junto a la tecnología, el confort. El nuevo Orion le ofrece asientos reclinables y multiajustables, tapizado de lujo en asientos y puertas, con alfombrado a tono, respaldo trasero abatible total o parcialmente. Incluso la antena de radio está integrada en la luneta trasera para eliminar el peligro de rotura. Su enorme maletero, que comunica con el habitáculo, brinda a los pasajeros la comodidad del espacio. Y en el Orion los pasajeros de atrás disponen de más sitio que en ningún otro coche de su categoría, disponiendo del confort del apoyabrazos central.

OTRO FORD ESPAÑOL.

El nuevo Orion se añade a la creciente lista de coches fabricados por Ford en España. Primero fue el popular Fiesta, luego el Escort, y ahora el Orion, que viene a llenar un hueco en el mercado: un coche de categoría con proporciones razonables.

Pruebe el nuevo Orion en cualquiera de los 300 Puntos de Venta y Servicio Ford en toda España.

Disfrute ahora de nuestras Jornadas de Puertas Abiertas, durante la semana de lanzamiento.

Recuerde: Ford Credit. Pague su Ford con dinero de Ford. Garantía de 12 meses, y de 6 años contra la perforación por corrosión.

DESDE 774.000 PTAS. F.F.

* (O.M. 5-6-82).

FORD ORION



Diseño y Calidad.

De Madrid
al cielo (I)

Una expresión castiza que puede ser realidad en este siglo

Madrid tiene exactamente 3.194.067 habitantes, cifra que queda muy por debajo de esos cinco millones de personas que se pensaba —durante los años sesenta— que vivirían actualmente en la capital. Esta gran diferencia —casi dos millones de personas— da mucho que pensar y hace que el futuro de nuestra ciudad sea bastante incierto en este aspecto.

Así es; si las predicciones hechas hace tan sólo veinte años se han equivocado tanto, ¿qué tipo de predicciones se pueden realizar ahora con vistas al siglo XXI, con el que tantas especulaciones se realizan? ¿Cómo será Madrid dentro de otros veinte años? La verdad es que nadie tiene la respuesta correcta, aunque sí que se pueden ir perfilando algunos detalles de esa futura capital.

La población

En el apartado de población se está dando ya un proceso totalmente inverso al que vaticinaban los expertos de los años sesenta. Madrid está estabilizando su población alrededor de la cifra de los tres millones y, por las perspectivas de futuro que hay, no parece que vaya a seguir aumentando su número de habitantes. Esta tendencia la da la pirámide de edades de la capital, en la que se puede apreciar claramente cómo durante los últimos veinte años el índice de natalidad ha descendido vertiginosamente. Entre 1965 y 1969 nacieron en Madrid 288.442 niños, mientras que en los últimos cuatro años, es decir, desde 1980, han nacido tan sólo 177.353 niños.

Si a este descenso de la natalidad le sumamos el aumento registrado en las llamadas ciudades-dormitorio situadas en las afueras de Madrid (Getafe, Aravaca, Pozuelo, Alcalá, etcétera), se explica aún mejor el porqué de esta estabilización.

Además, si a la citada estabilización de la población añadimos la falta de trabajo existente en la capital, se explica que, al no existir oferta, no acudan los residentes en otras provincias o países; o la transferencia de poderes a las comunidades autónomas, que obligará a trasladarse a unos 10.000 funcionarios junto con sus familias a otras autonomías, el índice de la población ya no sólo tiende a estabilizarse, sino que se puede decir que disminuirá.

Todo esto hace que el Madrid del futuro aparezca menos congestionado que actualmente y se convierta en un lugar más tranquilo, aunque, claro está, habrá barrios, como ahora, en los que habitará más gente y otros que atraerán a bastantes menos. Actualmente, el distrito más poblado de Madrid es el de Latina, con 291.726, y el que menos es el de Retiro, con 128.077.

Los transportes

Otro problema bastante grave será el de los transportes. Actualmente, el medio de locomoción más usual en nuestra ciudad es el automóvil privado, que es, a la vez, el más caro, pero en ese futuro cada vez más cercano, el familiar utilitario que todos conocemos habrá sido sustituido por otro tipo de transporte más económico, más pequeño y menos contaminante. Esta sustitución se hace cada día más obli-

gatoria debido, sobre todo, a la cada vez mayor escasez de los recursos energéticos más usuales hoy en día, el petróleo y la electricidad, lo que obligará —sin ninguna duda— a buscar otros tipos de energía.

Pero, desde luego, el medio de transporte que mayor importancia puede alcanzar en esos momentos no es ninguno de los de superficie. El método más económico, rápido y de mayor aceptación será el Metro, al igual que se pensaba hace veinte años. Contra este medio de transporte no podrán competir ninguno de los medios de transporte de superficie que conocemos hoy en día.

Otro de los aspectos por los que el transporte subterráneo ganará la partida al de superficie es el de que la mayoría de las obras urbanísticas que desarrollará el Ayuntamiento de Madrid en la ciudad serán para dotar a ésta de una mayor comodidad y belleza de cara a los peatones, y no a los vehículos que circulan por nuestras calles. Además es muy probable que dentro de veinte años toda la zona centro de la ciudad sea exclusivamente peatonal y esté dedicada al ocio y al entretenimiento de la gente.

Los comercios

Esta puede ser la tendencia que ya se está adoptando en nuestra ciudad. Un hecho claro que así lo determina es el ver cómo en los últimos años los grandes centros comerciales que van surgiendo ya no se sitúan en el centro de la ciudad, sino que se establecen en los barrios de la periferia, e inclusive fuera de los límites de la ciudad. Esta situación no es nueva, sino que sigue las líneas de lo marcado hace veinte años, cuando se pensaba en el centro comercial Azca como la solución al problema de la masificación comercial de la zona centro de Madrid, que ya estaba por aquel entonces al borde del colapso circulatorio y de masificación peatonal y que hoy se mantiene en la misma situación. Todos estos nuevos grandes centros comerciales ayudarán a evitar el colapso del centro de nuestra ciudad y, con el paso del tiempo, permitirán que esta zona pueda ser declarada peatonal y ser dedicada exclusivamente al ocio y al entretenimiento de los madrileños.

En cuanto a los grandes proyectos urbanísticos previstos en el Plan Especial Villa de Madrid, los hay de todo tipo. Desde la rehabilitación de la mayor parte de las casas antiguas, y que están a punto de caerse en el centro de Madrid, hasta la creación de un enorme bulevar en la zona norte, pasando por la supresión del «scalextric» de Atocha o la terminación de la catedral de la Almudena.

Los proyectos

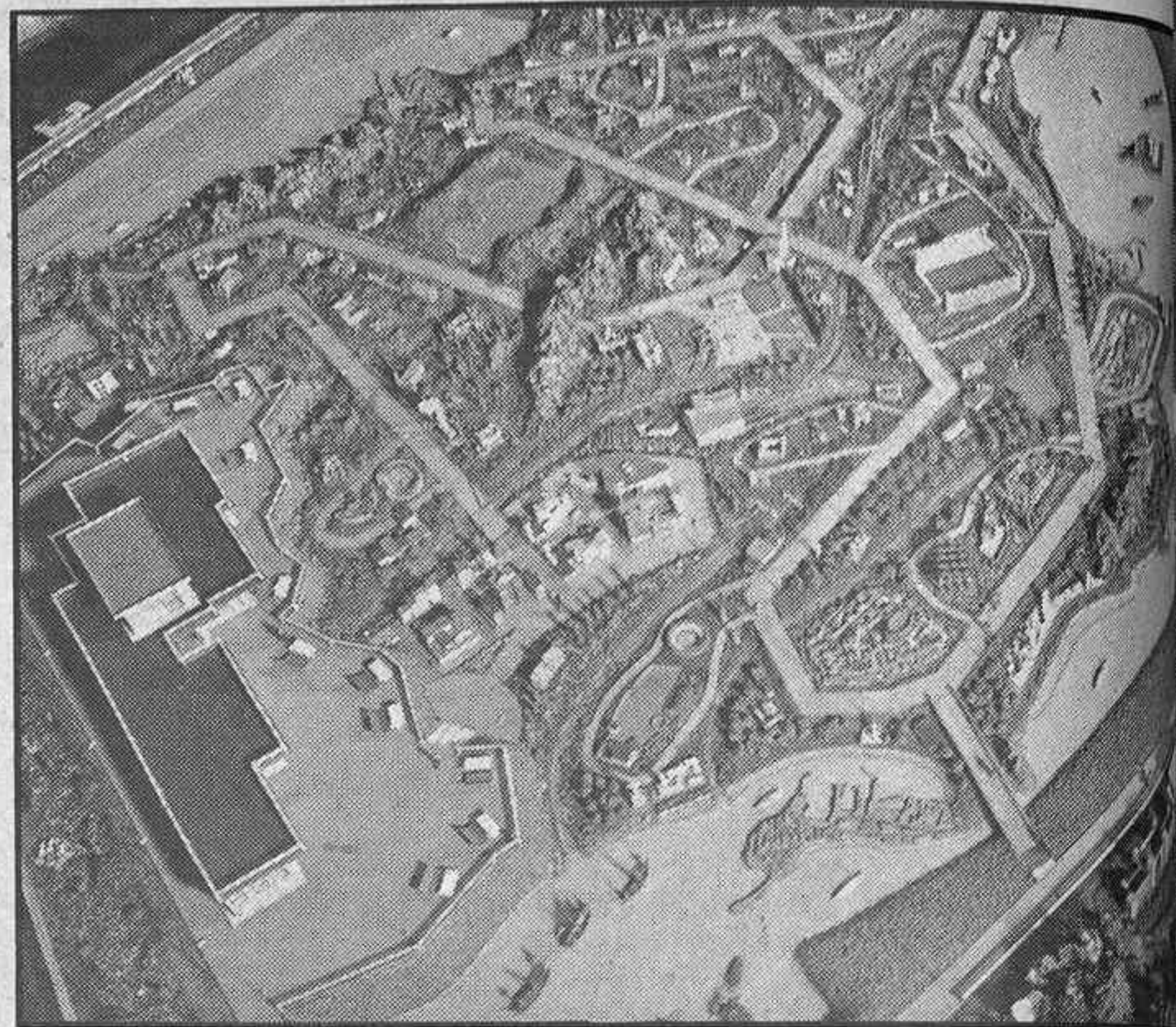
Son todos proyectos muy ambiciosos, pero que, de cumplirse, devolverán a Madrid parte de la belleza que ha ido perdiendo con el paso del tiempo. Veamos ahora las líneas generales de estos proyectos:

— **Rehabilitación de viviendas.** — Se pretende reacondicionar para su uso en perfectas condiciones toda la zona centro de Madrid. En este apartado se van a arreglar la mayor parte de las fachadas en mal estado o ennegrecidas por el humo de los coches, así como el evitar que haya edificios enteros sin utilizar debido a su estado semirruinoso.

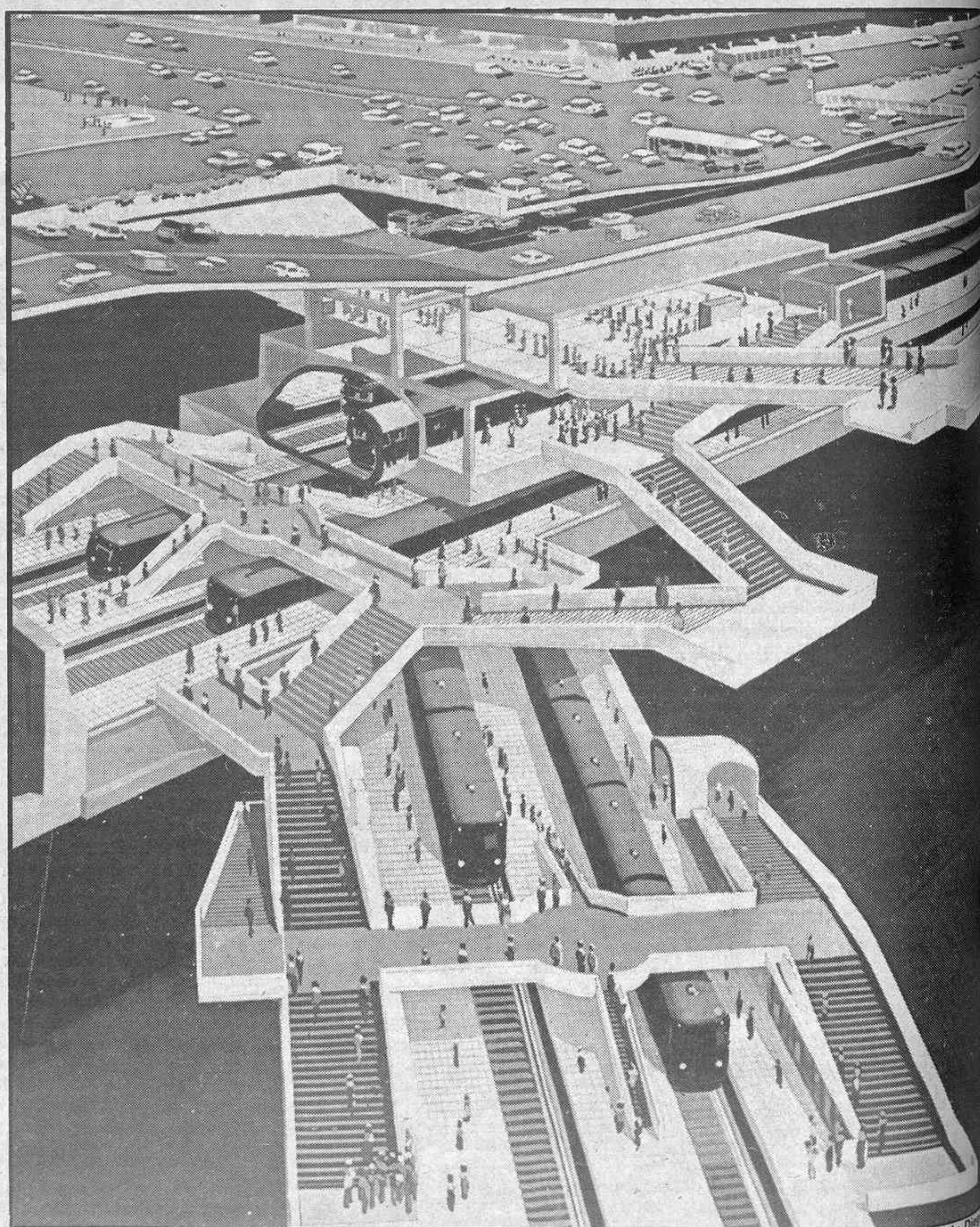
■ Los sociólogos y economistas vaticinaban hace veinte años que a finales de siglo Madrid tendría seis millones de habitantes

■ Los técnicos se equivocaron: Madrid no sólo no crece ya, sino que está en ligera recesión

■ El transporte del futuro inmediato es el Metro, con un panorama de zonas peatonales cada vez más extendidas



Proyectos como este de la «Enseñanza de los niños», que debería haberse construido dos lustros en la Casa de Campo, no han visto la luz



Así veía un dibujante —Antonio H. Palacios—, en una gran revista de entonces —«Gaceta Ilustrada»—, lo que podía ser el Metro de León. Hoy ya está realizado y es el transporte del futuro

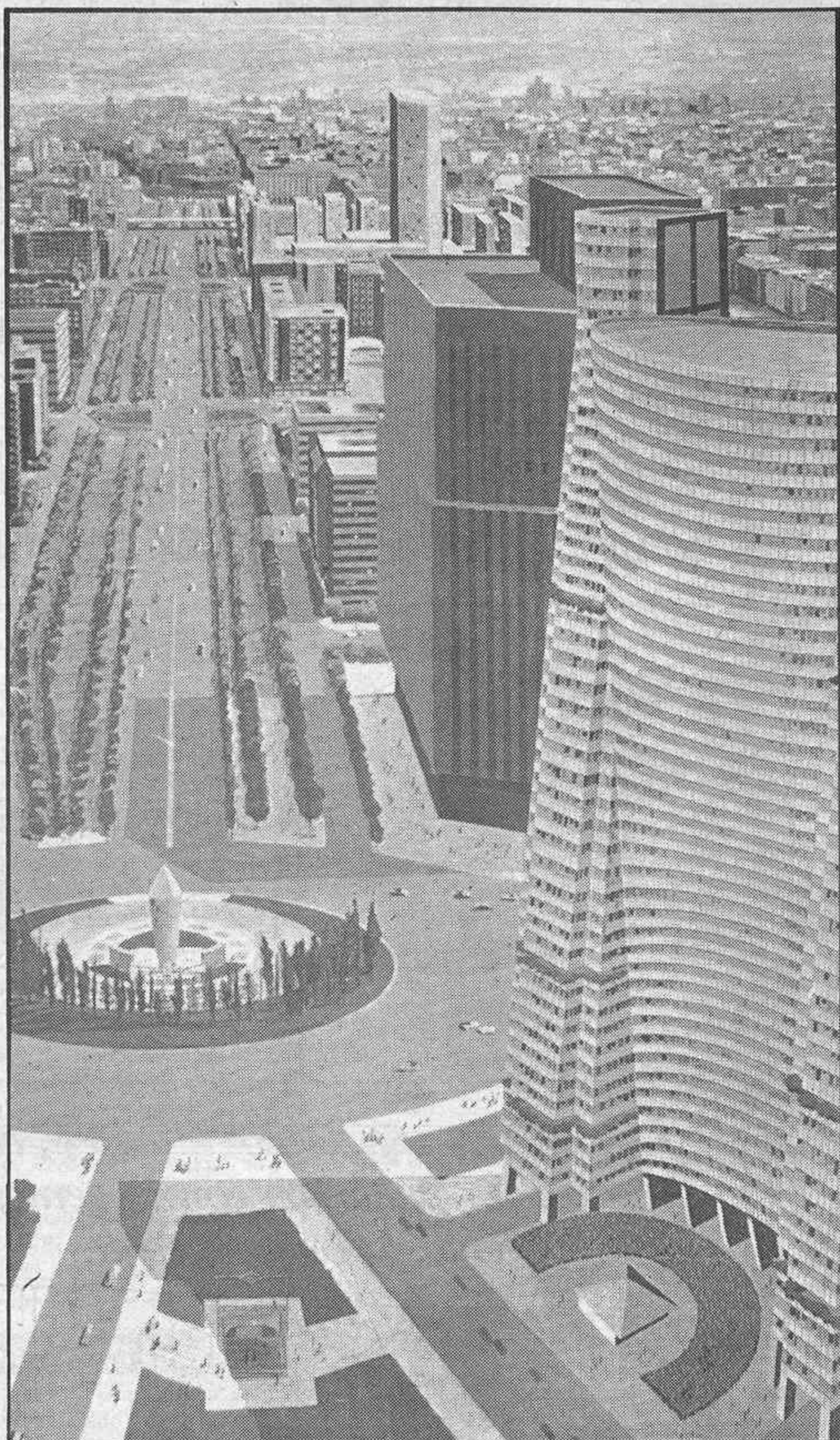


es, en la maqueta, la futura avenida de la Ilustración que, de llevarse a cabo, conferiría al mandato del alcalde Tierno la gloria de haber dado a Madrid una de las mejores avenidas-parque del mundo



durante muchos años, estas maquetas de Azca eran la única referencia que existía en relación con lo que después ha sido una de nuestras grandes zonas comerciales, empresariales y urbanas. Proyectos como éste ya no son previsibles en una capital que, tiende a estabilizarse

- Del centro Azca, gran proyecto disuasorio del centro en los años setenta, hemos pasado al gran centro comercial de La Vaguada, más alejado aún
- De aquí al final de siglo, más de 14.000 viviendas habrán sido rehabilitadas en el casco antiguo de la ciudad
- El «scalextric» de Atocha desaparecerá para dar paso a una serie de soluciones que permitan la circulación de 200.000 vehículos diarios



El arquitecto Boné tenía este proyecto de gran rascacielos en la plaza de Castilla, que con otro gemelo hubiera supuesto la mayor congestión de Madrid. Afortunadamente, Madrid ya no necesita estas moles mastodónticas

Se espera que para el año 2000 se hayan rehabilitado un total de 14.000 viviendas del casco antiguo de la ciudad.

— **Supresión del «scalextric» de Atocha.**— Con esta obra se pretende dejar la glorieta tal y como estaba antes de la instalación de los pasos elevados, resolviendo la circulación de vehículos (unos 200.000 diarios) mediante la realización de una serie de túneles. Esta obra es todo un reto, puesto que el subsuelo de la glorieta está minado de conducciones de agua, de gas, de túneles del Metro, etcétera, lo que hace difícil su realización, pero no imposible.

— **Dotación de riberas ajardinadas al Manzanares.**— Cuando el Plan de Saneamiento Integral se haya cumplido y las aguas del Manzanares atraviesen limpias Madrid se procederá a ajardinar las riberas del río, desde la sierra de Madrid hasta los límites del municipio, lo que representará un total de 26 kilómetros de zona verde.

— **El bulevar de la Ilustración.**— Tendrá como función la de sustituir a la

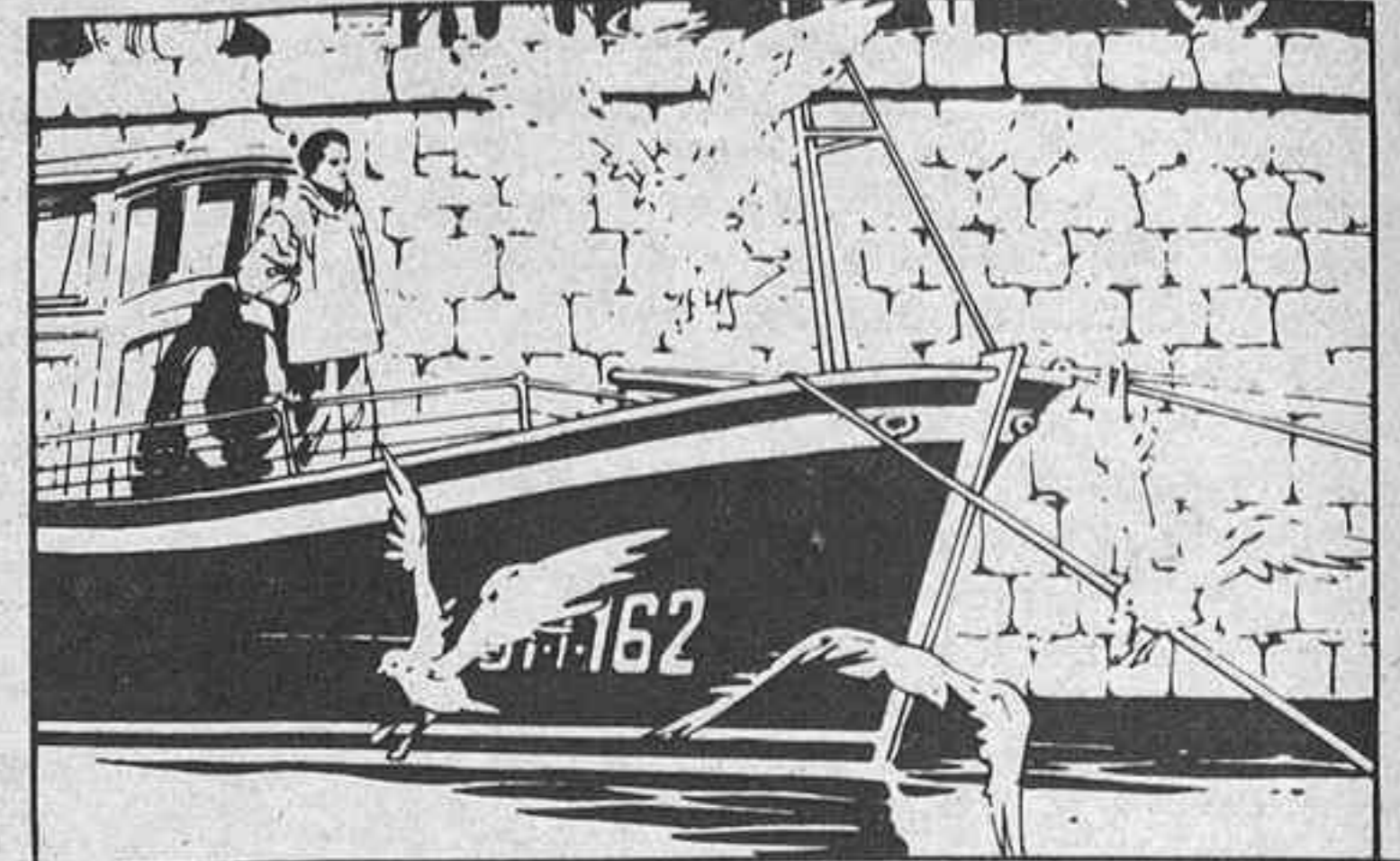
impopular M-30, dando, además, cohesión y ordenamiento urbanístico a una zona tan caótica en este sentido como es la zona norte madrileña. Este bulevar discurrirá entre la carretera de Colmenar Viejo y la carretera de El Pardo, con un recorrido de 5,5 kilómetros de longitud y cerrando la malla viaria realizada en la zona norte para sustituir a la proyectada M-30. Su trazado será muy similar al del paseo de la Castellana, aunque contará con una serie de plazas y de grandes esculturas que, junto con la gran cantidad de árboles y plantas que allí crecerán, le darán una gran vistosidad. Es, sin lugar a dudas, el proyecto urbanístico más ambicioso de los próximos años en Madrid.

Todos estos proyectos, y algún otro de menor entidad, harán que el Madrid del futuro recupere parte de esa belleza perdida con el transcurso de los años y que vuelva a ser una ciudad para los madrileños de ahora y de ese año 2000 ya tan cercano.

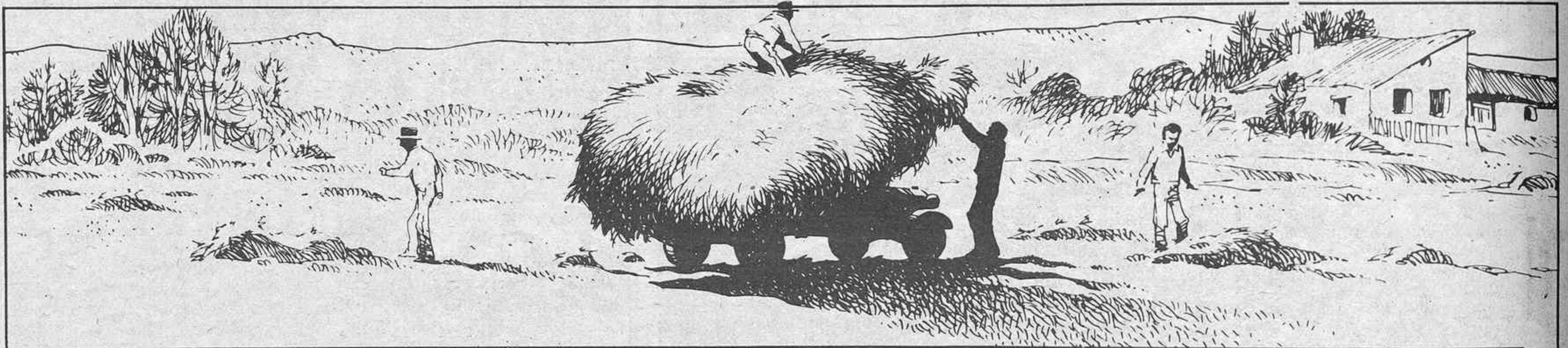
Estamos con la gente.



La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...



La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.



Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...



La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...

MMLB y RICARDO PEREZ



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

a golpe de 7 días

Mirando al pasado y al futuro

BUENA, sí señor, muy maja la semana que ayer terminó. Una semanita de aupa, en la que, ¡por fin!, el señor **Massip**, alcalde de Oviedo, logró que sus compañeros concejales le pegaran cerrojo al boxeo en Asturias. Y el cabreo, claro, es monumental. Lo que pasa es que el señor **Massip** no puede prohibir el boxeo en Asturias. Lo podrá prohibir en las instalaciones municipales, igual que ha clausurado la escuela de boxeo que estaba instalada en el Palacio de los Deportes ovetense, pero no creo que se atreva a prohibir que mañana, por ejemplo, un señor, arriesgando su dinero y alquilando otro local, pueda organizar una velada. ¡Qué pena, señor **Massip**! ¡Qué pensaré **Rodríguez Cal**, el asturianín campeón de Europa amateur. ¡Y **Gómez Fouz**, y tantos otros púgiles que le han dado brillo al boxeo asturiano. Usted, señor **Massip**, que califica el boxeo de macabro, no sabe ni dónde se anda. Pero ha quedado muy bien con los amiguetes: «Yo me cargo el boxeo aquí...»

Pues bien, ya está. Pero ¿usted se ha preguntado qué derecho tiene a prohibir a un hombre que se gane la vida con el boxeo? Otros

se la ganan de peor manera y hacen mucho, pero que mucho más daño, señor **Massip**.

Y no es lo malo eso, no. Lo malo es que en otras autonomías se han quedado con la copla y también andan con el mismo asunto entre manos. Y hasta **Juan Antonio Samaranch** ha llegado a decir que al COI le preocupa mucho el boxeo y que quizá en las Olimpiadas, a partir del 90, no haya boxeo. Pero eso, que es boxeo amateur, se puede admitir. Lo que no se puede admitir, porque es hasta anticonstitucional, es que alguien se arrogue el derecho a dejar sin profesión a un hombre.

Esto es la monda

Y **Pastor López**, el presidente de la Federación Española, en La Coruña, aguantando viento y marea:

«Sobre la decisión asturiana, nada que decir. No compartimos sus criterios, pero nada podemos hacer. Lo ha decidido la corporación municipal, y punto. Pero lo que es inadmisiblemente es el trato que estamos recibiendo del Consejo Superior de Deportes. Llevo meses intentando

hablar con calma con el señor **Daniel Romero** y no me hace ni caso.

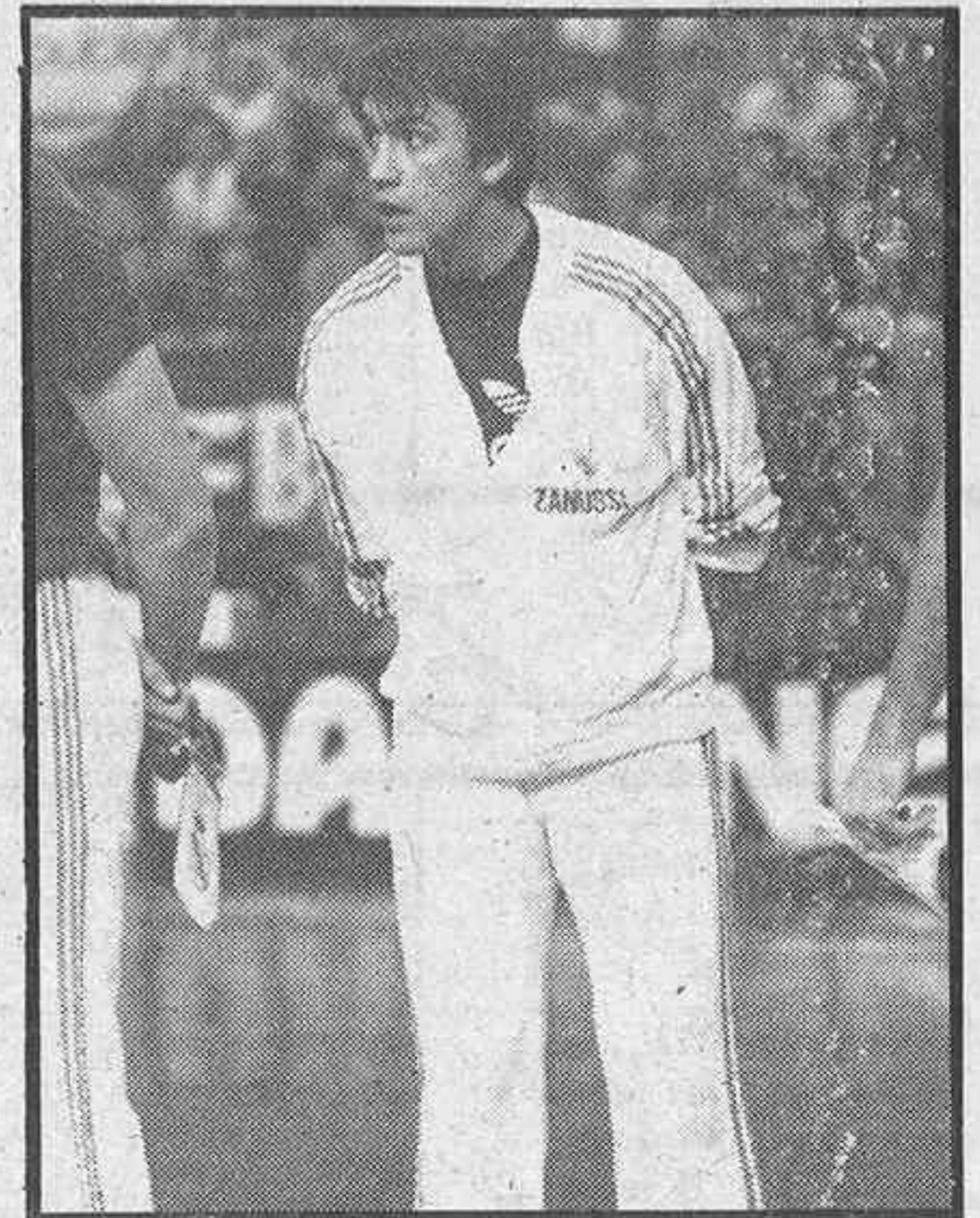
Y así no se puede seguir. Si no nos reciben, ni nos escuchan, ni nos dejan explicarles nuestras fórmulas y planteamientos, es difícil sobrevivir. Pero estamos ya hasta el gorro. Esta es una orquestación bien clara. Si quieren cargarse el boxeo, que es lo que parece, que lo digan claramente, que den la cara, que no se escondan y actúen a traición. Que pongan las cartas boca arriba y se acabó.

Y si lo que pretenden es que dimitamos todos por inanición, pues también lo tienen fácil. Que lo pidan y punto. Pero seguir haciendo el ridículo como pobrecitos no es honroso ni es digno. El boxeo se practica en 146 países del mundo y ahí están las cifras. ¿Para qué seguir...?»

La verdad es que el mundillo pugilístico está muy revuelto. El otro día, en RNE, el doctor **Francisco Massa**, hizo una perfecta defensa del boxeo dando explicaciones y razones.

Y es que, para defender una idea, lo de las vísceras ya no sirve. Hay que explicar, razonar y demostrar. Lo otro, cuento.

El ruso sigue ruso... de momento



—¿Aló...?
—¿Es ahí el Real Madrid?
—Sí, dígame.
—¿Han aprobado por fin los señores ministros que Josechu Biriukov sea español?
—No lo sabemos.
—¿Y a qué esperan para enterarse?
—Es que el señor **Martín** no está, el señor **Fernández Trigo** ha salido y don **Luis de Carlos** se encuentra algo indispuerto. Nosotros no podemos decirle nada.
—Pues, nada. Gracias y adiós.

El rusito Biriukov Aguirregabiria, de momento sigue en paro. El día 18, reunión deliberante del Consejo de Ministros y, puede, puede ser, que se lleve el asunto y se apruebe. Como al día siguiente se cierra el plazo de inscripción, si el 18 no sale la fumata blanca, Josechu tendrá que buscarse otra labor por este año. O la misma, pero sin vestir de imputado blanco madridista.

Los franceses no nos la pudieron jugar

Don Miguel, que no es otro que **Muñoz**, lo tiene clarito en la Eurocopa: **Rumania, Portugal y Alemania Federal**.

Los franceses se hicieron con su número 1, pero no pudieron redondear sus mangoneos, endilgándonos a **Bélgica** como compañera de grupo. Se la quedan ellos, con yugoslavos y daneses. La selección empieza a prepararse el miércoles contra **Hungría**, en Cádiz, y don **Muñoz** ha llamado a **Francisco** y **De Andrés**, por **Güerri** y **Gallego**. Lo del mañico, que no juega, se comprende. Pero lo de Gallego, no. Ayer jugó muy bien. Claro que se justificó con que había que dar la lista.

¿Por qué no esperar un poquito más? Al fin y al cabo es un amistoso y no hay prisa. Pero...

Para **Francia** ya tenemos hasta los hoteles decididos en **Lyon, Marsella y París**. ¿Quiénes serán los 20 de Francia?

Yo creo que los de Sevilla, ante Malta, más **Arconada, Gallego, Quique**, y... ¿**Francisco, Güerri, Roberto, Martín**? ¡Chí lo sal!

La URSS, sí a Los Angeles



Ya lo sabíamos, pero **Samaranch** lo ha confirmado. Ha dicho que los soviéticos le han asegurado que estarán en Los Angeles, que la vigilancia será tremenda, que él es muy ambicioso, pero que en cuanto deje de presidir el COI se marcha a su casa y que el asunto de la disputa entre **Jaca** y **Granada** no le hace ni cosquillas. El, muy político, cree que tanto granadinos como jacetanos están en perfecta disposición —sobre todo de ánimo— para hacer la olimpiada blanca. Pero eso, con todos los respetos, no se lo cree ni él. Lo de **Jaca**, vale. Pero, ¿organizar Granada unos juegos olímpicos de invierno? ¿Dónde? Si la primera nieve la tienen a más de 2.000 metros. ¡Jo, qué cosas...!

Baloncesto: un puesto olímpico

Vaya Veranito que espera. Y no olviden la primavera. Primero, el Preolímpico de basket en tierras francesas, donde tres naciones se juegan estar o no en Los Angeles. Luego, la Eurocopa. En medio, la Eurocopa Sub-21. La Vuelta, el Tour, el Giro y la Olimpiada.

Hablando de basket, ¿conocen el calendario del Preolímpico? ¿No? Pues aquí va: Del 15 al 25 de mayo.

GRUPO A, LE MANS (Grecia, ESPAÑA, Turquía, Suiza).

GRUPO B, SAN QUETIN (Suecia, URSS, Finlandia, Islandia).

GRUPO C, ORLEANS (RFA, Francia, Bélgica, Austria).

GRUPO D, GRENOBLE (Israel, Holanda, Gran Bretaña, Bulgaria).

Del 18 al 25, en París, ligulla final y los tres primeros clasificados para Los Angeles. España debe, tiene que estar.

De aquí al domingo

Además de los nuevos millonarios de las quinielas, la atención se centra en el partido del miércoles frente a **HUNGRÍA**, en Cádiz. Es amistoso, de preparación. Hungría ya lleva varios días por la costa, tomando el sol y jugando amistosos.

Dos partidos, dos victorias. El equipo español sale esta tarde hacia Cádiz y se hospedará en el hotel Atlántico.

Buyo; Sánchez, Maceda, Goicoechea, Camacho; Señor, De Andrés, Gordillo; Rincón, Santillana y Carrasco, once inicial. Con ellos, Zubizarreta, Salva, Francisco, Sarabia y Marcos, por los cambios.

Será una semana parca de reuniones y volverá a relucir el Barcelona, goleado en Pamplona con Maradona, autor de dos goles, sí, pero de penalty que es distinto.

URRUTI y ECHEVERRÍA, expulsados, y SORIANO ALADREN, insultado.

Arde el tenis de mesa

Figúrense que hasta el presidente de la Regional Asturiana ha decidido querellarse contra la Nacional porque «no les dan un duro». Según el caballero, la Española de Tenis de Mesa ha percibido 27.500.000 pesetas y ellos, los regionales, no han visto una perra. Y no tragan. Así que, a la vista del asunto, querella al canto.

El otro día —por cierto, el día 26 hay reunión de la Asociación Nacional de Federaciones— el propio presidente nacional dijo: «A mí que me registren. Si no me dan dinero a mí, ¿cómo se lo voy a dar a ellos...? ¿Querella? Pues muy bien. Como hoy en día todo el mundo se querella, pues uno más no importa...»

Por cierto que **don Daniel Romero** dijo hace unos días que el CSD no tiene obligación nin-

guna de dar dinero a las federaciones. Que es un regalo, una generosidad, una gracia.

Pero, hombre, don Daniel, ¿de verdad ha dicho usted eso? Entonces, ¿para qué o quién debe ser el dinero del deporte que llega vía quinielas? No se lo quieren dar al fútbol, que es el generador, y ahora, tampoco repartirlo a los demás.

Pues ya me dirá. ¿Será verdad lo que me han contado de que el CSD tiene, de 1982, más de 1.500 millones ahorrados?

¿Y qué harán con los 198 que tiene que devolver el fútbol? Esto no está claro, nada claro. Habrá que investigar un poquito. Porque, con tanto problema económico del deporte, que la gran casa del deporte ahorre 1.500 kilos por año parece paradójico, por no decir raro.

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

¡¡DINERO RAPIDO!!
Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones), para su inmediata colocación en **HIPOTECAS INMOBILIARIAS**. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!
EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

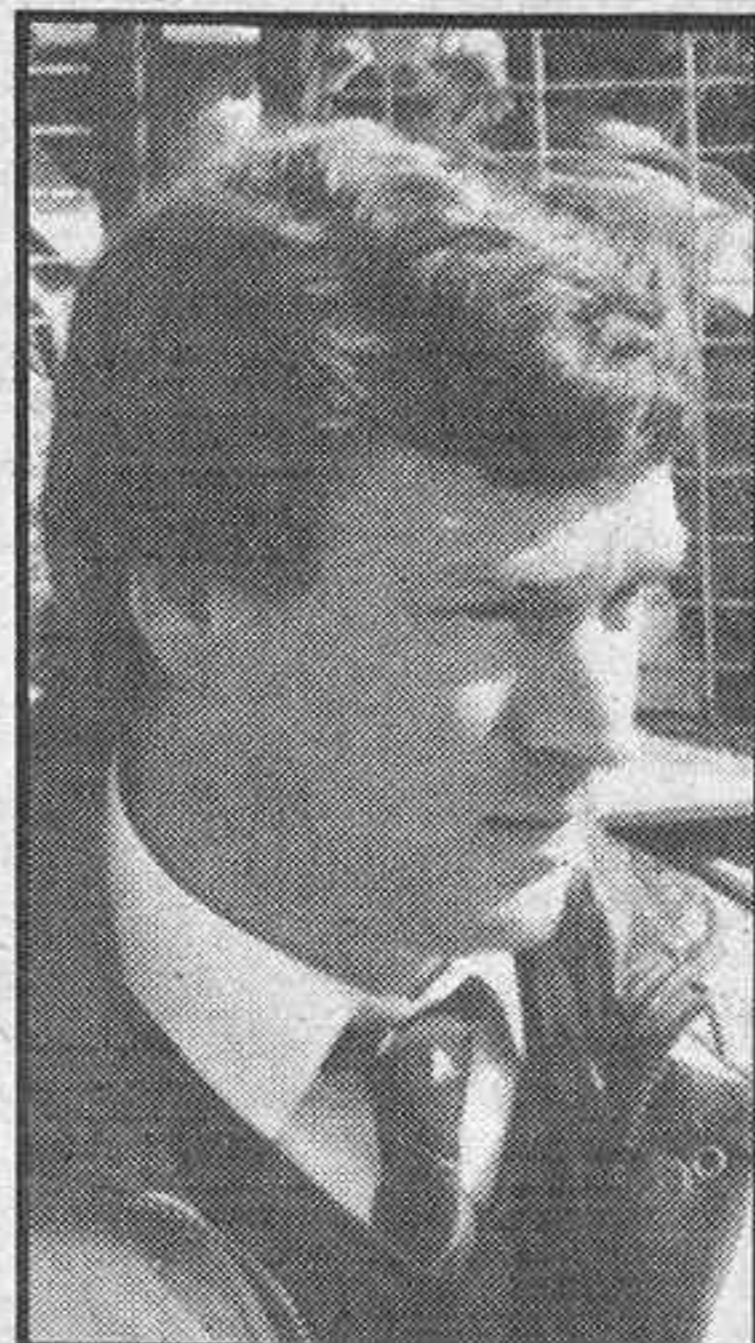
¡Barcelona!, ¡Maradona!, no volváis a Pamplona

R. MADRID, 1 MALAGA, 0	TARJETAS: No hubo. GOLES: Juanito, de penalty (min. 46). El Madrid, sólo regular, no encontró el camino del desquite.
VALLADOLID, 2 VALENCIA, 1	TARJETAS: Fenoy, Richard, Santos, Jorge, Revert, Rives, Roberto y García Pitarch. GOLES: Sánchez Valles (min. 11), Pitarch (min. 45) y Ivanguela (min. 83). Aunque desafinó, trabajó por su suerte el Valladolid.
MALLORCA, 1 SALAMANCA, 1	TARJETAS: Verón, Abajo, Izquierdo, Zuviría y Pérez Aguerri. GOLES: Arrién (min. 57) y Delgado (min. 90). El Mallorca, víctima de sus propios pecados, pudo salir peor librado.
ATH. BILBAO, 1 ZARAGOZA, 0	TARJETAS: Morgado y Sarabia. GOLES: Endica (min. 1). Elaborado y justo triunfo vasco ante un Zaragoza amurallado.
SEVILLA, 0 AT. MADRID, 1	TARJETAS: Alvarez II, López, Rubio y Pedraza. GOLES: Landáburu (min. 62). Aunque el Sevilla hizo el gasto, la tajada fue para el Atlético.
Español, 4 Betis, 1	TARJETAS: Miguel Angel, Calderón, Canito y Giménez. Roja para Mantilla. GOLES: Giménez (min. 26), Calderón (min. 49), Orejuela II (min. 56), Diego (en propia meta, min. 70) y Forcadell (min. 90). El tono del Español, con los goles, alcanzó altas cotas.
MURCIA, 3 CADIZ, 1	TARJETAS: Chano. GOLES: Ramírez (min. 34), López (min. 36), Husillos (min. 83) y Vojinovic (min. 86). Sentido práctico en el Murcia. Cádiz no despertó.
OSASUNA, 4 BARCELONA, 2	TARJETAS: Lecumberri, Alesanco y Julio Alberto. Rojas para Urruticoechea y Echeverría. GOLES: Irigüibel (min. 9), Echeverría (min. 10), Rípodas (min. 20), Maradona (ambos de penalty, mins. 38 y 86) y Martín (min. 60).
GIJON, 1 R. SOCIEDAD, 2	TARJETAS: Zamora, Sagázazu, Orbegozo, Tino, Pereda, Gorritz, Beguiristain y Uralde. GOLES: Celayeta (min. 35), Ferrero (min. 43) y Uralde (min. 76). La Real, muy tranquila, aguantó y se llevó los puntos.

1.a

Llore, don Menotti, llore

Sorprendente el Osasuna. ¿O el que sorprendió fue el Barcelona? En cualquier caso, oreja, rabo y vuelta apoteósica para un modesto Osasuna, que se encaramó a las barbas de Maradona y compañía hasta conseguir el resultado más espectacular de la jornada. Además, mantener una tradición que pasa por la derrota de los «culés» cada vez que aparecen en El Sadar. Cuatro visitas, cuatro derrotas. El filósofo Menotti igual nos puede explicar el fenómeno y la hecatombe de sus huestes en momentos en los que, quien más quien menos, va perfilando posiciones de cara al triunfo final. Y si no que se lo pregunten al Athletic, desde el 9 de octubre invicto y con tan sólo cuatro goles en contra en las últimas 14 jornadas. Habrá que creer definitivamente a Clemente cuando expone que el sistema defensivo de su equipo es casi perfecto. Perfecto le salió al Atlético en Sevilla, donde dio la de cal. La de arena, en esta ocasión, llegó con el Sporting, brillante vencedor la pasada semana en Valencia y torpe perdedor en El Molinón, ayer, ante una Real Sociedad necesitada de oxígeno y de algunas pesetas que vengan a sanear su maltrecha economía. Ni aun con multas, por aquello de



Clemente, líder firme y seguro

la «mandanga», se produjo la reacción valencianista. En Valladolid, los del Luis Casanova sumaron su sexto partido sin llevarse un punto a la boca. Mientras, gracias a un penalty, el Madrid de las últimas escaramuzas con la Prensa salvaba el escollo malagueño, aunque sin lograr sacarse esa espina del 6-2 que ya está en la historia. Efímera y triste historia es la que, definitivamente, va a escribir el Mallorca en su paso por la División de Honor. El Salamanca, según parece, le acabó de arreglar las cosas.

2.a

El Rayo se hunde sin remisión



Antonio Ruiz y el Rayo, triste situación

Con nada decidido, por lo que respecta al paquete de equipos que al final optarán por el ascenso, concluyó ayer la primera vuelta en Segunda. Durante la misma, las revelaciones llegaron en las botas del Castilla y del Bilbao Ath., dos equipos filiales que, sin el agobio de los puntos, marchan en cabeza de la tabla desde el principio y, lo que es mejor, dan espectáculo en aquellos campos en los que actúan. El pretencioso título de campeón de invierno, salvo que el ben-

jamín vasco derrote al Eliche hoy por escandalosa goleada, se lo ha adjudicado un Castilla que empieza a acusar las «deserciones» de tres de sus más destacados elementos. Amancio, lógicamente en silencio ante los agujeros que Di Stefano le está haciendo al equipo, se las ve y se las desea cada semana para recomponer una formación que, día a día, se aleja más de la que llegó a ser habitual. Un serio revés, qué duda cabe. Comparable al que sufrió el Oviedo, últimamente lanzado, ante un Celta que de igual manera, pugna, por meter la cabeza entre los mejores. Coruña y Granada, que también quieren estar ahí, se repartieron ayer los puntos tras noventa minutos de juego en los que los penalties —tres señaló el colegiado— dieron y quitaron razones. Firme el Hércules en su campo; el Santander, otro con vitola de gallito, sufrió en El Sardinero para doblegar a un Barcelona At. que siempre enseñó las uñas. Y del Rayo, ¿qué decir? Los nubarrones que se ciernen sobre el equipo de Vallecas ya no pueden ser más negros. Salir del atolladero, con el nuevo lastre que añadió ayer el Castellón a la ya cargada renta negativa rayista, va a requerir algo más que trabajo. Esperemos el milagro.

MADRILEÑO, 3 TENERIFE, 1

ESTADIO: Vicente Calderón. 14.000 espectadores.
ARBITRO: Martínez de la Fuente. Inflexible.

TARJETAS: Alberto y Ordaki. Doble para Camús.

GOLES: González, de penalty (min. 52), Cuevas (min. 82), Fontán (min. 85) y David (min. 89).

Tesón, dureza y pocas ideas en partido que ganó el menos malo.

RAYO V., 1 CASTELLON, 2

ESTADIO: Vallecas. 7.000 espectadores.
ARBITRO: Díaz Agüero. Correcto.

TARJETAS: Verdú.

GOLES: Lozano (min. 30), Uceda, de penalty (min. 43) y Viña (min. 91). Incompetencia por ambos bandos. La suerte decidió.

LAS PALMAS, 3 CASTILLA, 1

ESTADIO: Insular. Algo más de tres cuartos.
ARBITRO: Falero Pérez. Irregular.

TARJETAS: Contreras.

GOLES: Saavedra (mins. 1 y 41), Francis (min. 18) y José Manuel, en propia meta (min. 35).

Brillaron las dos formaciones. La experiencia insular fue determinante.

OVIEDO, 0 CELTA, 1

ESTADIO: Carlos Tartiere. Más de tres cuartos.
ARBITRO: Aparicio. Protestado.

TARJETAS: Boro.

GOL: Mercader (min. 18). A la contra, el Celta llevó el desencanto a Oviedo.

PALENCIA, 0 HUELVA, 1

ESTADIO: La Balastera. Media entrada.
ARBITRO: M. Guirao. Gris.

TARJETAS: Cembreño.

GOLES: Joaquín (min. 80). Se dejó sorprender el Palencia en un tedioso partido.

CORUÑA, 1 GRANADA, 1

ESTADIO: Riazor. 11.000 espectadores.
ARBITRO: Yébenes. Firme.

TARJETAS: Valdo, Vitoria, Verdejo, Cano y Muñoz. Doble para Juanito.

GOLES: Cano (de penalty, min. 79) y Ramón (de penalty, min. 87). Con orden, el Granada neutralizó la iniciativa gallega.

CARTAGENA, 0 LINARES, 0

ESTADIO: El Almarjal. 8.000 espectadores.
ARBITRO: Burgos Núñez. Vulgar.

TARJETAS: Huertas y Marcelo.

GOLES: No hubo. Respeto mutuo. La artillería brilló por su ausencia.

SANTANDER, 2 BARCELONA AT., 1

ESTADIO: El Sardinero. 10.500 espectadores.
ARBITRO: Taboada Soto. Satisfactorio.

TARJETAS: Martín y Villita.

GOLES: Bernal (min. 45), Marcelino (min. 62) y Mario (min. 73). Barcelona Atlético jugó lo suficiente como para no regresar de vacío.

HERCULES, 3 ALGECIRAS, 1

ESTADIO: Rico Pérez. Media entrada escasa.
ARBITRO: H. Velázquez. Seguro.

TARJETAS: No hubo.

GOLES: Baquero (min. 14), Serrano (min. 20), Herbera (min. 22) y Reces (min. 61). El Hércules, sin apenas obstáculos, salvó los dos puntos.

BILBAO ATH. ELCHE

Se juega hoy, a las 20,00 horas, en San Mamés. Arbitraré Caetano.

El árbitro favoreció claramente al Málaga y el Madrid sudó el 1-0

Dos puntos de oro macizo



EL GOL.—Juanito tira casi raso y casi por el centro. Fernando se va hacia su derecha. Gol. 1-0 y victoria

Ficha del 1-0

REAL MADRID: Miguel Angel; Chendo, Stielike, San José, Camacho; Angel, Gallego (Bonet), Sanchis (M. Vázquez); Juanito, Santillana y Pineda.

MÁLAGA: Fernando; Castro, Regenhardt, Brescia, Urdaci; Nacho (M. Pérez), Recio, Martín (Azuaga); Canillas, Rodríguez y José.

OTROS DETALLES: Estadio Bernabéu. Tarde fría, extraordinaria entrada y terreno blando, pesado y desigual.

No, señor, así no puede ser. El Madrid de ayer ganó de penalty. De acuerdo. El Madrid no hizo un gran partido en el aspecto técnico, si exceptuamos, que es lo justo, el valor personal de Ricardo Gallego y Juanito, pero sus jugadores, todos, absolutamente todos, desplegaron sobre un terreno difícil, descarnado, lento y pesado, un esfuerzo, unas ganas, un empeño, que sólo gracias al árbitro canario Merino González —ese del que un día dijo Montes Cabeza que era árbitro de cámara de los «merengues»— no se tradujo en goles. Porque, señores, se puede admitir, aunque a duras penas, que no viera —incumpliendo su obligación— el penalty de Urdaci al cortar un centro de Juanito. Es admisible, porque un colegiado es un ser humano y puede equivocarse. Pero el gol anulado a Gallego por supuesto fuera de juego posicional de Pineda, si es que lo había, es antideportivo, antirreglamentario, incoherente y sucio.

Me trae sin cuidado lo que señale la cámara de la televisión, porque sé por experiencia que quizá la imagen no sirva, debido al ángulo o la perspectiva, y afirmo que Merino González, ayer, privó al Madrid en dos decisiones ridículas, de situarse en el

marcador con una ventaja que hubiera acomodado más su fútbol, hubiera descentrado al Málaga y, sobre todo, hubiera puesto justicia en el marcador del estadio Bernabéu.

Porque Ricardo Gallego, desde más de 30 metros, levantó la cabeza y soltó un cañonazo de derecha, que pegó en el poste izquierdo de Fernando por arriba y se coló en el marco.

A todo esto, el Madrid, que luego tocó madera en un cabezazo de Santillana al travesaño, dominaba total y absolutamente a un Málaga decepcionante, que no pasaba de medio campo, que tenía en el rubio Regenhardt a un gigante achicando cuero y que en los primeros cuarenta y cinco minutos llegó una sola vez a la meta madrileña, en una jugada de Rodríguez por la izquierda, con centro que empalmó sin parar Recio al palo izquierdo del vendido Miguel Angel.

No era justo. Ni justo, ni lógico. Pero el fútbol, por lo visto, es así o así lo hacen, y ambos equipos se fueron al vestuario en el descanso con empate a cero y rodeados de una larga pita del público, dedicada al señor Merino.

A los cuarenta y cinco segundos de reanudarse el encuentro llega el que sería el gol de la victoria blanca.

Así fue el gol

Apenas se había cumplido el primer minuto del segundo período cuando se produce un centro sobre el área malagueña. Despeja la defensa y el balón bota hacia un ángulo del área grande. Viene Gallego oblicuo al marco, sin peligro, sin posición de gol y con la única posibilidad de controlar la pelota. Pero Castro, el lateral malagueño, le hace una entrada muy aparatosa. No le coge de lleno, pero toca a Gallego, que pone aún más carne en el asador y se tira en una zambullida muy efectista. Merino González, que está mosqueado por su «labor» del primer período, pita penalty. Juanito lo tira casi por el centro y casi pegado al suelo mientras Fernando se va hacia la derecha; el balón entra en la portería. Era el gol del triunfo.

El colegiado de la contienda fue el canario Merino González. Con ésta, lleva cuatro temporadas en Primera División. No es de los peores colegiados que tenemos en categoría de lujo, pero ayer arbitró de desastre. Tiene treinta y un años, está recusado por el Sporting de Gijón y por el Valladolid y es de Las Palmas. El año pasado logró el «silbato de plata» y, según los malagueños, es gafe para ellos.

El año pasado pitó 11 partidos de Liga y cuatro de Copa, pitó cuatro penalties, enseñó 22 tarjetas amarillas y una roja, y este año lleva, con el de ayer, siete encuentros arbitrados, con seis victorias caseras y un empate.

Ayer, que yo viera, se tragó un penalty por mano de Urdaci. Posiblemente otro por otra mano. Anuló un gol a Gallego como un templo por presunto fuera de juego posicional señalado por un linier y no enseñó tarjetas, aunque hubo quien las mereció con creces. Luego, quizá intranquilo por los errores gravísimos de la primera parte, concedió el penalty a Gallego, cuando la entrada de Castro fue, en efecto, aparatosa —juego peligroso— y apenas si tocó levemente a Gallego. Pero éste saltó y cayó, por lo que Merino, que estaba muy cerca, señaló el punto fatídico. A pesar de eso, perjudicó al Madrid, pitó mal, no quiso saber nada de las áreas, que es donde un colegiado demuestra su capacidad y personalidad, y su actuación fue pésima. Un cero, grande y gordo, para el señor Merino.

Castro, el lateral derecho malagueño, en un balón sin ningún peligro, entra fuerte, agresivo y absurdamente a Gallego. Toca levemente al jugador, pero no a la pelota. La violencia y aparatividad de la entrada es tal, que Merino decide de inmediato pitar penalty, que Juanito transforma raso y casi por el centro de la portería.

El Málaga seguía decepcionando. Benítez, su entrenador, retira al capitán, Nacho, y saca otro defensa, Muñoz Pérez. Antes, en la primera mitad,

Martín, el cerebro, había tenido que marcharse tras una dura entrada de Sanchis. Pero nada cambia. Por lo visto, la obsesión malagueña era no perder por muchos y lo consiguieron.

Miguel Angel fue un mero espectador, mientras su colega Fernando hizo varias paradas sensacionales, sobre todo a tijos de Gallego, Angel y Sanchis. Paradas colosales que aplaudió el público madrileño, porque la cosa le merecía. Fernando, que en el primer período hizo dos despejes de puño como para olvidarlos, fue después, junto a Regenhardt, el hombre de un Málaga aburrido, agazapado, miedoso y sin capacidad de estiramiento. El Madrid controló el partido de principio a fin, tiró a gol incluso con puntería y fuerza, le echó agallas y entrega y mereció una victoria mucho más amplia que la que al final obtuvo por ese penalty de castigo con el que se sancionó al defensa Castro en su entrada abusiva sobre Ricardo Gallego.

Un triunfo labrado a pulsos a golpes de corazón y de entrega generosa, que a punto estuvo de estropear el canario Merino González en su pésimo arbitraje.

Por eso les decía, al principio de esta crónica, que no puede ser así. Que el trabajo y el sacrificio de tantas horas y tanta gente no lo puede tirar por la borda un señor vestido de negro con decisiones inepto o de torpe o despedido. Dos puntos para el Madrid de oro macizo.

Aquí el árbitro



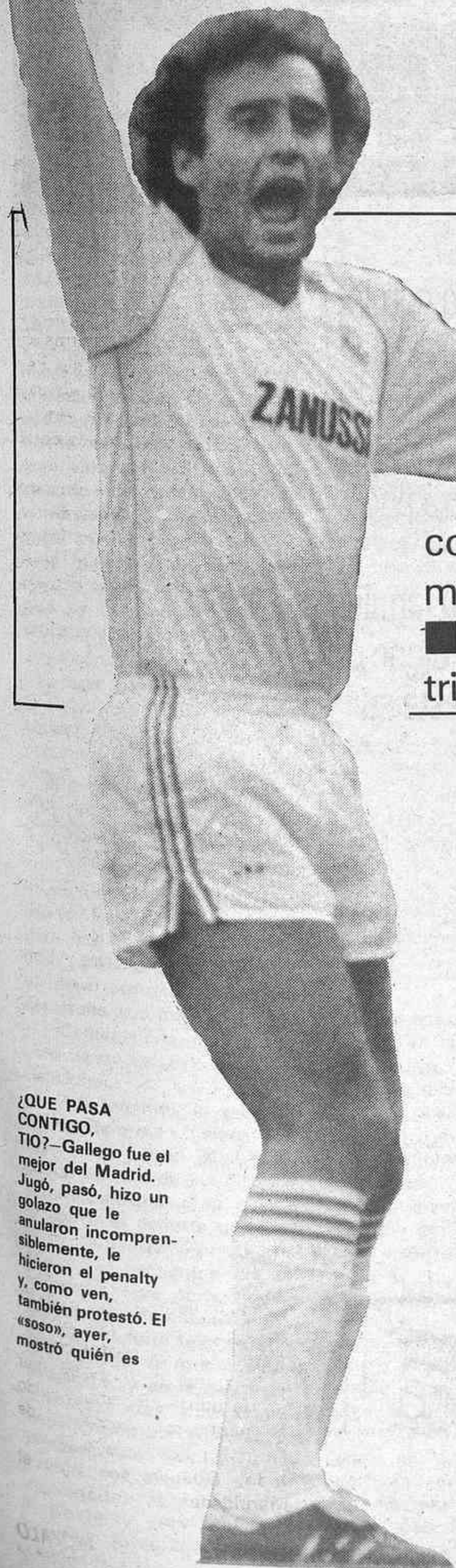
J. M. GOZALO
(Fotos: Aristón)



¡MADRE MIA!—Juanito se lleva las manos a la cabeza porque Merino se ha comido la mano de Urdaci. El hombre, para evitar males mayores, se fue por detrás de la portería para recapacitar sobre la injusticia

Diez años de historia malagueña

- Temporada 1973-74 en Primera División: fue séptimo.
- Temporada 1974-75 en Primera División: fue decimosexto.
- Temporada 1975-76 en Segunda División: ascendió a Primera.
- Temporada 1976-77 en Primera División: terminó decimotercero.
- Temporada 1977-78 en Segunda División: terminó sexto.
- Temporada 1978-79 en Segunda División: ascendió a Primera.
- Temporada 1979-80 en Primera División: terminó decimotercero.
- Temporada 1980-81 en Segunda División: terminó cuarto.
- Temporada 1981-82 en Segunda División: ascendió.
- Temporada 1982-83 en Primera División: terminó décimo.



■ El canario Merino se tragó un penalty y anuló a Gallego un golazo de bandera

■ El Madrid se entregó a tope, con un tremendo esfuerzo físico que mereció más goles

■ Juanito, de penalty, logró el tanto del triunfo

¿QUE PASA CONTIGO, TIO?—Gallego fue el mejor del Madrid. Jugó, pasó, hizo un golazo que le anularon incomprensiblemente, le hicieron el penalty y, como ven, también protestó. El «ososo», ayer, mostró quién es



FERNANDO.—Se llama Fernando, a secas, pero ayer hizo paradas sensacionales. Y hasta usa calzón blanco. Dicen que es el único guardameta español, en Primera, que lo hace. Ahí le tienen, en plena palomita malagueña

Análisis del Madrid

Faltas: Diez faltas en la primera parte y once en la segunda. Total: treinta y uno.

Córners: Se botaron cinco en la primera parte y cuatro en la segunda. Total: nueve.

Saques de banda: Siete en la primera parte y ocho en la segunda: quince.

Centros sobre portería: Dieciséis en la primera parte (nueve bombeados y siete a media altura y rasos) y catorce en la segunda (nueve bombeados y cuatro a media altura o rasos): treinta.

Postes: un remate de cabeza de Santillana se estrelló en el larguero.

Penalties: Uno concedido a Gallego en el minuto 46 en una jugada que se estaba desarrollando en el área grande y que no tenía ningún peligro de cara a la portería en esos momentos. El árbitro lo sancionó y Juanito lo transformó.

Tiros a puerta: Treinta y cinco. Veinte en la primera parte y quince en la segunda. Chendo: dos fuera, uno en la primera parte y otro en la segunda. Camacho: seis tiros. Cuatro a puerta (uno de cabeza) y dos fuera. Tiró cuatro en la primera parte y dos en la segunda. Stielike: dos tiros en la segunda parte. Uno a puerta y uno fuera. San José: cinco tiros. Cuatro en la primera parte y uno en la segunda; tres fuera y dos a puerta. Gallego: tres tiros a puerta en la primera parte. Juanito: tres tiros, dos a puerta (uno de cabeza) y uno fuera; uno en la primera parte y dos en la segunda. Angel: dos tiros a puerta en la segunda parte. Santillana: tres cabezazos a puerta, dos en la primera y uno en la segunda. Sanchís: dos cabezazos en la primera parte (dos fuera) y un tiro a puerta en la segunda. Pineda: cinco remates, en la primera parte y uno en la segunda. Tres tiros fuera, un cabezazo al larguero y un tiro a portería. M. Vázquez: dos tiros a portería en la segunda parte. Los dos fuera. Miguel Angel: intervino en cinco ocasiones sin demasiado peligro. Sacó de puerta en seis ocasiones.

Análisis del Málaga

Tiros a puerta: Primer tiempo: cuatro (José; Martín, dos; y Recio, al poste).

Segundo tiempo: cinco (Azuaga, José, Muñoz Pérez, Rodríguez y Castro).

De ellos, seis fuera de puerta.

Saques de esquina: Tres en total, todos ellos lanzados por José.

Fueras de juego: Dos en el primer tiempo y otros tantos en el segundo. Rodríguez y José se los repartieron, a dos por barba.

Saques de banda: Seis en el primer tiempo (Urdaci, Canillas y Castro) y cuatro en el segundo (Urdaci, Castro, Azuaga y Muñoz Pérez).

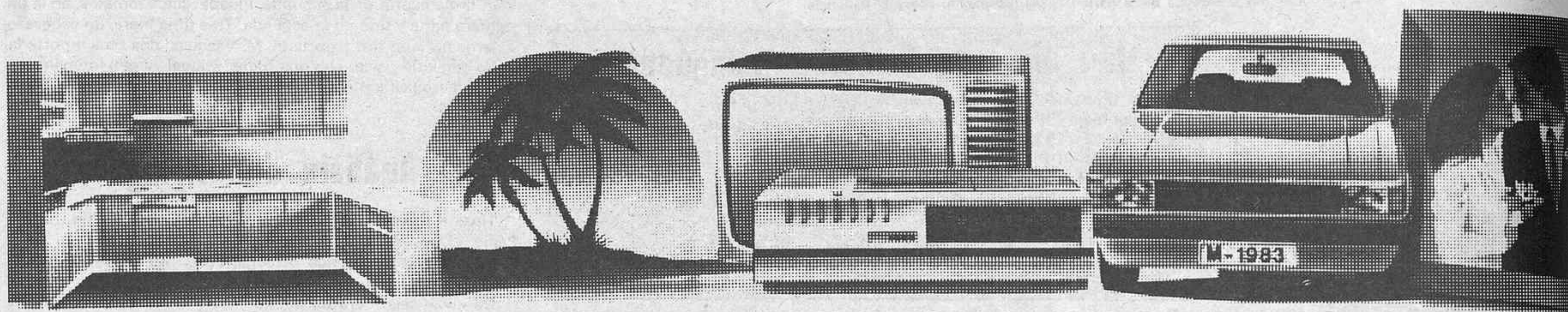
Faltas (pitadas): Siete en la primera parte (Castro; Recio; Urdaci; José, dos, y Regenhardt, dos) y diez en la continuación (Canillas, dos; Nacho, tres; Azuaga, dos; Martín; Urdaci, y Recio). Total: 17.

Penalties (pitados): Uno, de Castro a Gallego, que fue el gol madridista.

Sustituciones: Las dos que concede el reglamento. Martín, lesionado, por Azuaga, y Nacho, cansado, por Muñoz Pérez.

Curiosidad: En la espalda de las camisetas malagueñas el número se veía de un rojo tenue, menos en la de Martín, que era negro. Fernando, el portero, hizo grandes paradas, pero especialmente tres sensacionales, a disparos de Gallego, Angel y Sanchís.

Para lo que haga falta.



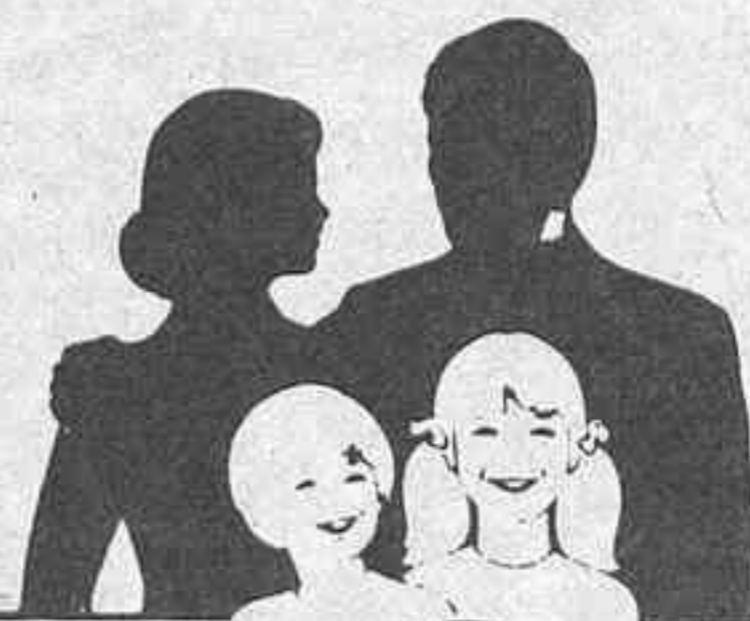
Un coche, la matrícula del colegio, cambiar la cocina, arreglar esto, mejorar lo otro, unas vacaciones...

Siempre hay algo que hace falta y que no está. Por eso la Caja le ofrece su Crédito Familiar. Para que a usted y a su familia no les falte de nada.

Hagan sus planes y hablen con la Caja. El Crédito Familiar se lo financia inmediatamente. Con agilidad.

Pague al comercio al contado, sin firmar letras. Ya nos lo devolverá poco a poco. Sin prisas.

La Caja confía en usted y su familia. Para nosotros no hay nadie tan digno de crédito. Venga a vernos. Aquí está su Caja, para lo que haga falta.



crédito familiar
cajamadrid

Parece que ahora todos arriman el hombro para arreglar el deporte universitario

Buscando seriedad y soluciones

Hay que alentar, apoyar, mimar el deporte rural, el militar, el universitario. Hay que conseguir que esa riqueza de hombres y mujeres, deportistas y muchos de ellos ases en potencia, no se pierdan. Hay que organizar las cosas de alguna manera, para que no veamos, con tristeza e impotencia, cómo una gran cantidad de españoles, que están lejos de los centros de oro del profesorado y el mimo, viven en la sombra del olvido administrativo y burocrático. ¿Cuántas veces hemos escuchado estas divagaciones? ¿A cuántos ministros, directores generales, presidentes de federaciones y hasta secretarios generales de menos relevancia, hemos oído decirlo? Incontables. Y, a la postre, ¿qué se hace? La respuesta, dura, crítica, negativa, pero real, es: nada o muy poco. Por eso, hoy, HOJA DEL LUNES aborda el tema del DEPORTE UNIVERSITARIO. Y lo aborda con un matiz de esperanza. El presidente, en funciones, de la FEDERACION ESPAÑOLA DE DEPORTE UNIVERSITARIO, es un buen amigo. Un hombre joven, metido hasta el cuello en estos ajeteos del deporte incomprensido desde hace muchos años y que, sin embargo, sigue creyendo en el futuro: FRANCISCO CAMACHO.

—Está bien claro, Camacho, que mientras en muchos países del mundo el deporte universitario es básico, primordial, en España está dejado de la mano de Dios, no acaba de salir de un bache profundo y amenaza con sumirse en un largo sueño de decepciones. ¿Qué ocurre, qué nos pasa, cuál es el futuro?

—Efectivamente, has tocado con toda claridad el gran problema del deporte universitario y además las cuestiones que le afectan en su desarrollo y desenvolvimiento. Nuestro deporte universitario, que bajó de 55.000 licencias a poco más de 28.000, cuando yo fui elegido presidente de la FEDU en 1979 inició una cuesta arriba y estamos alcanzando cotas máximas. El deporte español universitario, está claro, tiene que estar entroncado realmente en la universidad. Con gran vinculación al CSD, de acuerdo, pero con decisión universitaria. Y en esa vía nos encontramos. Hemos pasado a la búsqueda de fórmulas. Hemos tenido una gran acogida de los responsables del Ministerio de Educación...

—Concretamos...
—Pues, concretamente, por la Secretaría de Estado para Universidades. Y tanto la secretaria de Estado, Carmina Virgili, como el director del gabinete técnico, ex atleta, dinámico y capaz, Alfredo Pérez Ruvalcaba, de acuerdo con el Ministerio y el CSD, llevan desde el verano buscando las fórmulas legales para que el deporte universitario pueda llegar a tener, en un plazo corto, el auge y el desarrollo que merece.

—Seguimos con las palabras. Se necesitan decisiones, Camacho...

—Ahí tenemos la reciente ley de Reforma Universitaria, promovida por el Ministerio, donde en una de las disposiciones adicionales se recoge el apoyo al deporte universitario. Nuestra Federación ahora se encuentra en un momento clave, porque se ha constituido una comisión gestora del deporte universitario, que preside el propio Pérez Ruvalcaba, y en la que están integrados tres vicerrectores de extensión universitaria, un representante del CSD, hay catedráticos elegidos por su dedicación al mundo del deporte y hay también algunos integrantes de la antigua FEDU.

Caminamos hacia la solución definitiva

—¿Quiere esto decir que estamos acercándonos a la meta, a ser mayores de edad y entrar en la edad de oro del deporte universitario?

—Pues yo casi diría que sí. Me atrevo a asegurarlo. El apoyo es total por todos los estamentos implicados en el tema y así lo ha manifestado



Francisco Camacho, presidente de la Federación de Deporte Universitario, mira el futuro con optimismo

- Se está trabajando duro y con ilusión para llevarlo a la edad de oro (Francisco Camacho)
- Estamos en un momento clave y se cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, las universidades y el CSD
- Se va a crear un consejo del deporte universitario de amplia representación

muy recientemente el propio Cuyás. Va a ser el FEDU un organismo colaborador de orden técnico e independiente de un posible Consejo del Deporte Universitario que hay idea de crear, y en el que habrá un representante de cada universidad española, uno del Ministerio de Educación y otro del CSD.

No habrá divorcio

—Yo, y perdóneme, siento miedo en cuanto oigo que la Administración, con su burocracia, su lentitud, entra en el deporte. ¿No se ensanchará, con esta fórmula, la distancia entre los que dirigirán y los participantes?

—Ese era el gran miedo, la gran preocupación. Pero no creo que se produzca de ninguna manera. Una de las pri-

meras decisiones tomadas por la comisión gestora es que los vicerrectores de extensión universitaria formen en sus respectivas universidades unas comisiones gestoras en las que como secretario va el hombre que actuaba como secretario del deporte universitario. Es decir, hay un ensamblaje, al menos teórico, porque puede existir alguna fricción en algún caso particular, como, por ejemplo, en Zaragoza, que se va a solucionar rápidamente, que debe funcionar adecuadamente, porque quedarán integrados en equipos de hombres auténticos del deporte universitario. No ocurrirá como sucedió con el deporte escolar, que por los problemas de integración, se produjo un vacío. Aquí habrá continuidad y seriedad. De divorcios, nada.

—Pero sigo insistiendo en el peligro de la burocracia excesiva...

—Mire, es evidente que con los nuevos planteamientos políticos de este país, con los que casi todos estamos de acuerdo, las cosas se hacen con mucha mayor seriedad.

Esa seriedad, en el aspecto

no podemos volcarnos en todo. En nuestro país, además, estamos desmesurados. Yo mismo, para mis hijos, quiero las mejores zapatillas y el mejor chandal, sin darnos cuenta de que eso hay que ganárselo y hemos dado cosas con facilidad.

Estamos acostumbrados a que todo nos lo den amasado. Uno de los problemas del deporte español es la falta de clubs deportivos de verdad, en los que los practicantes aporten pequeñas cuotas mensuales, como pasa en todos los países del mundo. A mí me han venido atletas extranjeros residiendo en España, y cuando pretendían pagar algo y les decíamos que era gratis, se quedaban asustados; de piedra, vamos. Y es que en España no estamos mentalizados, salvo escasas excepciones.

—¿Cuál es el presupuesto de la FEDU?

—Unos 87 millones. Y con eso nos mantenemos con cierto decoro, y sin poder hacer cosas muy necesarias. Pero hay que darse cuenta que en un país con grandes problemas económicos hay que estar acorde con la situación. Hemos buscado recursos, pero no es fácil, porque aquí no tenemos acceso a la publicidad.

—¿Con esta reforma se pretende más participación o más instalaciones in situ para los estudiantes?

—Mire, yo entiendo que si se quiere hacer deporte, se hace hasta en el lugar más desértico. Acometer grandes mejoras en instalaciones entra en el planteamiento de la nueva comisión gestora, pero el objetivo es el de que hagan deporte la mayor parte de los estamentos de la universidad. Pero, ¡ojo!, no sólo estudiantes. También los profesores y hasta el personal de la universidad, porque ellos son la universidad, en conjunto.

Obsesión: salvar el deporte universitario

—Resultados, ¿cuándo?
—Creo sinceramente que en un par de años las cifras de participación pueden verse duplicadas. Pero si se producen problemas internos en las universidades, es otro asunto. Pero, en general, las actividades van a ser notablemente incrementadas.

—Bueno, vamos a crearlo. ¿Pide algo?

—Colaboración de todos. Yo pido, por favor, la colaboración de todos en este esfuerzo. Y agradecer el apoyo de las autoridades y el cariño que están poniendo en el tema.

—Entonces, ¿se acabó el divorcio?

—Divorcio no hubo nunca. Quizá hubo falta de diálogo entre algunos dirigentes del deporte universitario y estamentos de la universidad.

Lo dice Francisco Camacho. Y como es amigo, y le noté ilusionado y seguro, me lo creo. Pero a mí me queda el gusanillo. Demos tiempo al tiempo, que es el juez más serio y, a la vez, implacable.

J. M. GOZALO

caballos

El premio Ayuntamiento de Sevilla, para «Fantomas»

«Fantomas», de la cuadra Dial, con la monta de Fernando Martín, ganó ayer, en el hipódromo de Pineda, en Sevilla. El premio Ayuntamiento de Sevilla, dotado con 400.000 pesetas para el ganador y que se corrió sobre la distancia de 2.200 metros. El triunfo de «Fantomas» en esta carrera le convierte en el gran favorito para el premio Junta de Andalucía, que se disputará el último domingo de este mes, como cierre de la temporada andaluza.

Si la carrera fue fácil para «Fantomas», no lo fue tanto para los otros clasificados, que tuvieron que luchar a fondo por la segunda plaza, que al final ocupó «Montoro», con Paulino García, delante de «Ring of Greatness» y «Cortés». «Solar Energy», el caballo más apostado, sólo pudo ser sexto. Su jinete Carudel dijo después de la carrera que su ejemplar no se encontraba en un buen momento de forma física.

Primera carrera. Premio Asociación Española de Gentlemen-Riders. 100.000 pesetas. 2.100 metros.

1, «Mor Beauty», 68 kilos (C. Alonso), cuadra Peter and Paul. 2, «Monedero Falso», 71 kilos (marqués de Cuellar), cuadra Descubierta. 3, «Ulster», 66 kilos (señorita Mínguez), cuadra Ovetense (distanciado del primer puesto).

Segunda carrera. Premio Correo de Andalucía. 140.000 pesetas. 1.600 metros.

1, «Habitan», 57 kilos (J. C. Fernández R.), cuadra Asturias. 2, «Bi-Classic», 55 kilos (I. González), cuadra Navas. 3, «Carbid», 48 kilos (A. López), cuadra Boquimo.

Tercera carrera. Premio Radio Popular. 160.000 pesetas. 1.500 metros.

1, «Graffity», 50 kilos (señorita Mínguez), cuadra Doma. 2, «Rheffisong», 54 kilos (P. García), cuadra Ovetense. 3, «Quisoser», 54 kilos (J. C. Fernández R.), cuadra Edemi.

Cuarta carrera. Premio Peña El Búcaro. 200.000 pesetas. 1.750 metros.

1, «Salt», 42 kilos (J. A. Sánchez), cuadra Galicia. 2, «Moitao», 51 kilos (Gelabert), cuadra Esmeralda. 3, «Asturcón», 57 kilos (A. López), Hermanos Páramo Martínez.

Quinta carrera. Premio Ayuntamiento de Sevilla. 400.000 pesetas. 2.200 metros.

1, «Fantomas», 52 kilos (F. Martín), cuadra Dial. 2, «Montoro», 53 kilos (P. García), cuadra Edemi. 3, «Ring of Greatness», 54 kilos (C. Carrasco), cuadra Salinas.

Sexta carrera. Premio Le Pont D'Asson. 120.000 pesetas. 1.600 metros.

1, «Canastero», 44 kilos (R. B. González), Mariano Escario. 2, «Concón», 58 (A. Fernández), cuadra Al Andalus. 3, «Morea», 56 (I. González), cuadra Sherry.

Triple gemela: No hubo ningún acertante de la combinación ganadora (10-7, 8-5, 12-4), por lo que para cada una de las dos próximas jornadas habrá un fondo inicial de 148.662 pesetas.



QUINIELA HIPICA A0040016
5-6 Quintuple especial

S.F.C.C.E.	1.a	2.a	3.a	4.a	5.a	6.a
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si duda, consulte el Reglamento

Con esta parte se efectúa el escrutinio

Quiniela hípica: cuatro millones por 80 pesetas

Escrutado el 75 por cien de los boletos de la quiniela hípica no había aparecido ningún máximo acertante de seis resultados. De cinco apareció uno, que podría cobrar la cantidad de 3.970.668 pesetas.

El boleto que contiene los cinco aciertos fue depositado en un despacho de Madrid y su poseedor se gastó 80 pesetas. Puso dos caballos en las dos primeras carreras, y en el resto, un solo caballo. Le ha fallado en la quinta el favorito, «Solar Energy».

La recaudación ascendió a 13.235.560 pesetas, lo que

representa un incremento del 60 por cien respecto a la semana anterior. Para cada categoría —6 y 5 resultados— hay 3.970.668 pesetas, cantidad que sería el fondo inicial para el próximo domingo de no aparecer ningún máximo acertante.

La quiniela hípica quedó conformada de la siguiente manera:

Primera carrera: 3 («Mor Beauty»). Segunda carrera: 6 («Habitan»). Tercera carrera: 9 («Graffity»). Cuarta carrera: 10 («Salt»). Quinta carrera: 8 («Fantomas»). Sexta carrera: 12 («Canastero»).

caza

La caza del zorzal

La gran afición que en España y en el extranjero existe por la caza del zorzal puede hacer peligrar las importantes poblaciones de esta especie de no tomar pronto las medidas adecuadas. En Francia en los años de abundancia llegaban a abatirse decenas de millones de estas aves por temporada. En España, donde todavía son abundantes, estas cifras se mantienen, aunque ya empieza a notarse un apreciable descenso en el número de piezas cobradas, a causa de la gran presión que se está ejerciendo sobre ellas, debido en gran parte a la necesidad de dar numerosas cacerías que tienen los administradores de los pasos, al haber tenido que pagar por ellos cantidades importantes de dinero. Esto nos hace ver cómo la caza del zorzal es un importante escape a la necesidad de caza del hombre, a la vez que es un capítulo importante dentro de la economía cinegética española.

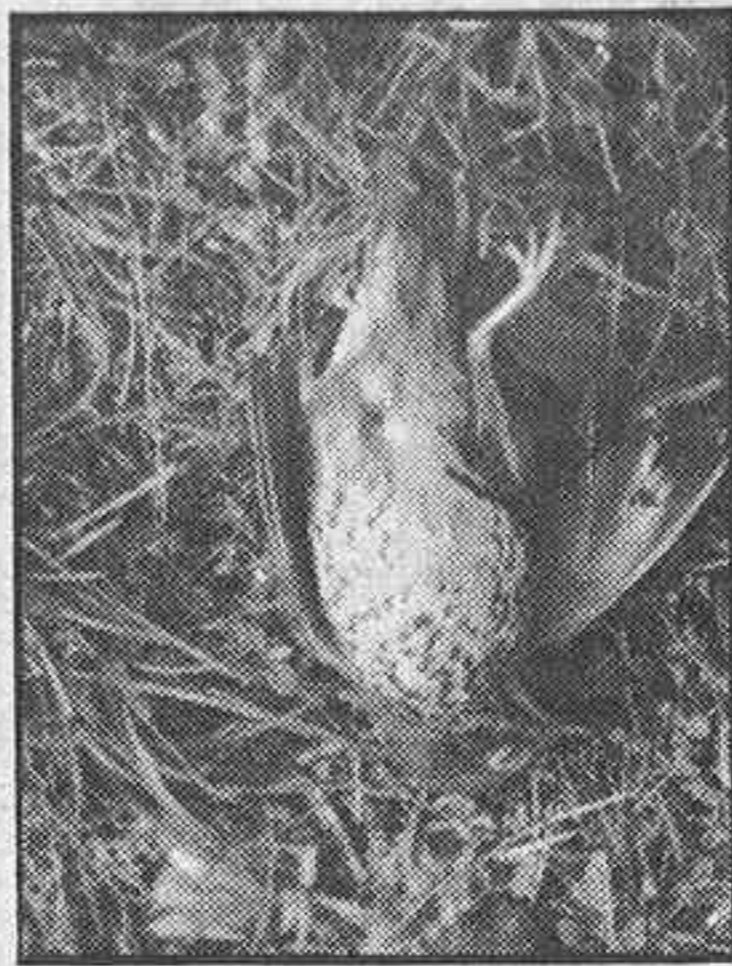
Un ejemplo de su importancia económica es la gran cantidad de cazadores extranjeros que llegan hasta nuestras tierras buscando poder disfrutar de unas buenas tiradas de zorzales. Estos cazadores extranjeros, principalmente italianos, grandes amantes de esta modalidad de caza con la que acabaron en su país, comienzan a llegar a mediados de octubre y no nos abandonan hasta bien

entrado el mes de marzo. Es de destacar lo preparados que vienen con grandes congeladores, de forma que, tras una semana en España, puedan llevar hasta sus casas en perfectas condiciones el resultado de la cacería.

Es impresionante observar un amanecer con una buena entrada de zorzal común y alirrojo. Las cantidades de ellos que se abaten son considerables (perchas con más de 100 no son extrañas), aunque los promedios que se hacen de cartuchos empleados y pájaros abatidos suelen ser siempre malos, debido a la magnífica vista y rápido vuelo de los zorzales. La gran incidencia que tiene este tipo de caza para los armeros y fabricantes de cartuchos es enorme, siendo abundantísima la venta de cartuchos de plomo inferior al ocho, que es el más utilizado en este tipo de cacería.

El puesto que se utiliza para la caza del zorzal es el típico palomero, debiendo el cazador ocultarse lo más posible, dada la increíble vista de estos animales, como indicábamos anteriormente. Se les puede atraer al puesto con cimbeles y pitos, existiendo en regiones como Andalucía y Levante auténticos expertos en este arte de caza.

Lugares idóneos para la caza del zorzal son Castilla-La Mancha, Andalucía, Baleares, Cataluña y, en resumen, todas aquellas



zonas que tengan al olivo como principal explotación. Provincias como Toledo han alcanzado fama por sus pasos, no pudiendo olvidarnos de poblaciones como Navahermosa, Los Navalmorales y Santa Ana de Pusa.

Dentro de la distribución de estos animales, vemos cómo el charlo, zorzal más grande que el resto de sus congéneres lo encontramos preferentemente hacia el norte del paralelo de Madrid, no siendo la carne de éste tan apreciada, debido a que le gusta alimentarse con bayas de muérdago y esto le da un ligero amargor.

Introducidos en la gastronomía, es de destacar la diferencia de sabor de estas aves según las estaciones del año, ya que su carne es mucho más rica y apreciada en otoño, después de haberse alimentado de aceitunas, lentisquillo y acebuchina, que le da un alto valor en hidratos de carbono y un magnífico sabor.

PERDIGON

pesca

La pesca al lanzado

El desarrollo y la comercialización de los carretes han dado un giro total al deporte de la pesca, haciéndose actualmente más ejercicio en un día de esta actividad que en muchos otros de caza.

El problema, como siempre, es el aprender, pues en esta vida nadie nace enseñado y todos hemos pescado alguna vez el árbol de la orilla de enfrente o nuestra propia chaqueta en la preparación de ese lance maravilloso que queremos realizar. El hecho en sí de lanzar lejos es tan arduo, que, paralelamente a la pesca, ha nacido otra actividad deportiva, el casting, de la que nos ocuparemos en otra ocasión, que consiste principalmente en ver quién lanza el señuelo más lejos o de forma más precisa. Ahora bien, una cosa es el casting y otra pescar, no siendo muchos, a tenor de lo que domingo tras domingo vemos en ríos y pantanos, los que tienen claro este concepto, pues para pescar hay que pensar como un pez, y por más que lancemos nuestro señuelo a más de cien metros, si éste no cae en el sitio

idóneo no tendremos picada, cosa que a lo mejor ocurre a escasos metros de nuestros mismos pies.

Las cucharillas, por ejemplo, deberán rastrear las zonas próximas a las piedras o árboles sumergidos, así como aquellos lugares ricos en vegetación subacuática, que son donde se refugian los peces. La pesca al lanzado con moscas artificiales es un reto para todo pescador que se precie de serlo, pudiendo escribir una enciclopedia sobre los secretos de este arte. Los mejores conocedores de los secretos de la pesca con «pluma», como así se denomina, son, sin lugar a dudas, los pescadores leoneses.

El pronóstico para este fin de semana, dadas las temperaturas que se están registrando, nos obliga a inclinarnos a favor de los lucios, que será la única especie que nos brinde algunas posibilidades de captura, debiendo buscarlo en las reculas de los embalses y remansos de los ríos, pescando principalmente con pez vivo o cucharilla como cebos más recomendables.



toros

Tendido del 1

Goya y su tauromaquia

El 30 de marzo se inaugurará un monumento en Fuendetodos

En días pasados, en un sencillo acto celebrado en la Casa de Aragón, lo que le dio más entidad al mismo, se hizo la presentación oficial del homenaje internacional a Goya por su promotor Antonio de Horna, que es a su vez el editor y artífice de muchas de las grandes obras pictóricas del maestro de Fuendetodos, principalmente de la «Tauromaquia», en edición de lujo, al alcance de todos los bolsillos. La idea principal de este homenaje internacional, al que se ha adherido el Rey Don Juan Carlos, así como Vicente Aleixandre, García Márquez, Buero Vallejo, Camilo José Cela, Ramón Castroviejo, Emilio Romero y un largo etcétera entre escritores, artistas, académicos, intelectuales y diplomáticos, y que será canalizado a través del Ayuntamiento de Fuendetodos, no es otro que el de recobrar para la cultura el pueblo natal de uno de nuestros más universales genios de la pintura. Fuendetodos no debe quedar olvidado. Todo por Goya, Aragón y España, como bien dice el inquieto Antonio de Horna.

Varios son los actos que la comisión organizadora de este homenaje internacional, a la que se han sumado las representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid, tienen programados, entre ellos la celebración de un festival artístico, con posible participación de Plácido Domingo, y un Día de Goya, en Madrid. El 18 de febrero quedará inaugurada la exposición itinerante de Goya, en la que se exhibirán grabados y litografías, en Ciudad Rodrigo, coincidente con las fiestas de los carnavales del Toro, para después recorrer muchas ciudades españolas. En Madrid estará el día 28 de marzo, visitando todos los rincones goyescos de la capital, y el 30 de marzo, fecha del nacimiento de Goya, se inaugurará en Fuendetodos el monumento a su genial hijo, obra que en estos momentos está terminando el artista Santiago de Santiago y que será costeada por la comisión, celebrándose los actos con un festival artístico y otro tauromáquico en Zaragoza, queriéndose para este último reunir a los toreros, retirados y en activo, más representativos de nuestro toreo.

La aparición de la edición de lujo de la «Tauromaquia», una realidad más hecha gracias a Antonio de Horna, ha sido el gran revulsivo para que este homenaje internacional de Goya no se demore más.

EME-CONDE

otros deportes

Tenis de mesa

Continúa invicto y líder en solitario de la clasificación, 7 a 9. En la decimotercera jornada liguera, estos fueron los resultados:

La General, 7 (Casares 2,5, Caimel 2,5, Gómez 2); Natación Coruña, 0 7 a 9, 4 (Pales 2, Molés 2); Mercantil de Vigo, 3 (Pérez 1,5, Iglesias 0,5, Alonso 1). Labradores, 3 (Echanove 1,5, Sánchez 1,5). Rumadi, 4 (Rivero 2, Fernández 1, Calvo 1). Epic Tarrasa, 3 (Boada 2, Almendros 1). Atomic, 4 (Chèn-Jiang 2,5, Píera 1,5). Natación Montjuich, 5 (Torres 2,5, Mas 1,5, Moya 1). Mercantil de Vigo, 2 (Pérez 1, Iglesias 1). Sñeco, 4 (Junyent 2,5, Rodríguez 1, Folgora 0,5). Natación Coruña, 3 (Martínez 2, Rubio 1).

Voleibol

Sin sobresaltos transcurrió la séptima jornada de Liga. En ella se dieron los siguientes resultados:

Alisa, 0; Sanitas, 3 (15-17/5-15/10-15). At. Madrid, 3; Hispano, 0 (15-7/16-14/15-9); Arca, 0; Son Amar, 3 (1-15/3-15/1-15). Canon Recuerdo, 3; Cisneros, 0 (15-13/15-5/15-10). Descansó San José.

Son Amar, destacado, encabeza la clasificación.

Rugby

Mal comienzo de Liga para Valencia y Barcelona, acaparadores de los

títulos de la pasada temporada. Arquitectura, en este inicio, se ensañó con Tatami, al que no le dio tregua. Por el momento, el Hernani comanda la clasificación. Resultados:

Barcelona, 6; Santboiana, 19. Cornella, 21; Getxo, 13. Hernani, 4; Valencia, 0. Arquitectura, 84; Tatami, 4. Cau Madrid, 27; At. San Sebastián, 3.

Hockey patines

Jornada de claro signo casero en la que los favoritos hicieron bueno el pronóstico. El Barcelona, con 32 puntos, continúa al frente de la tabla. Le siguen Voltrega, Liceo y Torderá, a tres, cuatro y cinco puntos, respectivamente. Resultados de la decimotercera jornada:

C. N. Reus, 4; Sentmenat, 1. Liceo, 5; Cerdanyola, 2. Logic Control, 4; Píera, 1. Cibele, 4; Barcelona, 7. Noia, 8; Mollet, 3. Voltregá, 6; Dominicos, 0. Torderá, 5; Reus Deportivo, 4. Vilanova, 5; Vic, 9.

Cross (Memorial Juan Muguerza)

El catalán Jordi García, tras espléndida carrera, resultó ganador del cross internacional de Elgoibar, disputado sobre 10.800 metros, ante 8.000 espectadores.

Resultados: 1, Jordi García (F. C. Barcelona-España), 27-57; 2, Constantino

Esparcia (M. A. M. Producción-España), 28-13; 3, Francis González (Francia), 28-17; 4, Santiago Llorente (Real Sociedad-España), 28-18; 5, Kevin Forster (Inglaterra), 28-21; 6, Ezequiel Canario (Portugal), 28-33; 7, Barry Knight (Inglaterra), 28-36; 8, Cándido Alario (M. A. M. Producción), 28-37; 9, Fernando Couto (Portugal), 28-39, y 10, Martín Fiz (F. C. Barcelona), 28-53.

Master 84

En el encuentro final del Master que se disputó anoche en el Madison Square Garden de Nueva York, el norteamericano John McEnroe derrotó al checo Ivan Lendl por 6-3, 6-4 y 6-4.

Balonmano

Continuó la mala racha del Bidasoa en la novena jornada del campeonato. Durante la misma se produjeron las abultadas victorias del Marcol y Barcelona, en cancha propia, y la del Málaga y Atlético, a domicilio. La clasificación, comandada por el Atlético y el Barcelona con 18 puntos, lo que les destaca de sus inmediatos perseguidores, la cierran GEIEG y Canteras, equipos que aún no han ganado un solo encuentro. Ayer se dieron los siguientes resultados:

Barcelona, 29; Tecnisa, 21. Teucro, 25; Málaga, 29. Michelin, 13; Atlético, 26. Marcol, 34; Canteras, 15. Cajamadrid, 24; GEIEG, 20. Bidasoa, 19; Tres de Mayo, 24. Teka-Granollers (aplazado).

OTROS RESULTADOS

Copa Federación: (partido de vuelta, cuartos de final) Lokomotiv, 21; Granollers, 23 (29-17 en el primer partido).

Recopa europea: Tusem Essen, 15; Barcelona, 12 (ida, 19-13).

Baloncesto

Barcelona y Real Madrid mantienen su codo a codo en la clasificación después de disputarse la octava jornada. En el transcurso de la misma, el conjunto blaugrana venció con autoridad en la cancha del CAI Zaragoza, mientras que el Madrid, el sábado, se desahizó con facilidad del Cajamadrid.

Resultados:

SERIE A-1

CAI Zaragoza, 87; Barcelona, 95. OAR, 81; Juventud, 98.

El sábado:

Cajamadrid, 96; Real Madrid, 112. Basconia, 95; Cacaolat Granollers, 104.

SERIE A-2

Cafisa Canarias, 77; Caja de Ronda, 78.

El sábado:

Estudiantes, 74; Licor 43, 85. Hospitalet, 83; Manresa, 80. Fórum Filatélico Valladolid, 106; Peñas, 87.

Primera División Femenina:

Decimosegunda jornada: Las Banderas, 81; Coronas, 65. Betania, 105; Escolapias, 60. Mary Cusanz, 60; Iberia, 83. Hispanofrancés, 53; Comansi, 64. Canoe, 106; Reales, 27. Celta, 82; Avón Alcalá, 61.

Para evitar timos y desprestigios

I Muestra seria de Teatro Infantil y Juvenil en la sala Olimpia

Un total de ocho grupos participarán en la I Muestra de Teatro Infantil y Juvenil que se celebra en nuestra capital, en la sala Olimpia. A partir del próximo día 31 de este mes, y hasta el 12 de febrero, los chicos comprendidos entre los tres y catorce años de edad podrán ver en escena obras de Shakespeare, Lorca y Molière, entre otros autores, al precio de 50 pesetas la butaca. Los adultos también intervienen en este encuentro por medio de mesas redondas. El mundo de la imaginación y de la fantasía se da cita en esta muestra, cuyo objetivo es reunir a los colectivos que más se destacan en un trabajo dedicado íntegramente a la chavalería.

Aunque lo más acertado hubiera sido que la celebración de la I Muestra de Teatro Infantil y Juvenil tuviera lugar durante las vacaciones navideñas, sin embargo tuvo que programarse a finales de este mes por motivos muy concretos: no existía un local disponible para efectuar el encuentro.

Dividida en dos funciones diarias —por la mañana, a las 12 horas, dedicada a los colegios, y por la tarde, a las 7, al público en general—, las representaciones tendrán lugar en una sola jornada. Al día siguiente se programará una mesa redonda con el grupo participante y los adultos que lo deseen, implicados o no en el mundillo teatral.

Los grupos

Bajo la adaptación y dirección de Edgar Saba, el mismo que dirigió «La ciudad y los perros». La pajarita de papel eligió «La tempestad», de Shakespeare, para participar en este festival. «El montaje —afirma Edgar Saba— nace de la necesidad de involucrar los grandes mitos infantiles de esta última obra del autor al teatro para niños.» A través del mundo circense, musical y mágico, el argumento cuenta la historia de un viaje a una isla misteriosa en donde los personajes se encuentran con un mundo alucinante y sufren una transformación. «Con ello —añade— pretendemos la creación de un trabajo no sólo teatral, sino también educativo y de aproximación de los textos clásicos a la juventud, en donde la cultura sea intrínseca al entretenimiento.»

Asimismo, el Equipo Titre, ahora Teatro Titre, transforma su «¿Querías bailar?», procedente de sus experiencias en el programa infantil de TVE «La cometa blanca», en «¿Querías jugar bailando?» para intervenir en este encuentro. Componentes en su mayoría del TEI, Teresa Valentín-Gamazo, Teresa Sánchez y Juan Pastor, con música de Jorge Fernández Guerra, ex alumno del compositor Luis de Pablo, nos traen esta nueva versión con más personajes y alicientes. «Queremos mostrar —explica Teresa Valentín-Gamazo— cómo el simple hecho de andar puede transformarse en una coreografía. Como ellos mismos, con sus juegos y movimientos cotidianos, pueden llegar a bailar, convirtiéndose esto en un juego accesible.»

Por su parte, el Teatro del Príncipe, de Fernando Rojas y Juan Pedro de Aguilar, traen a Gonzalo de Berceo en un

montaje que ha participado en diversas campañas de teatro por toda España. «Los milagros de Nuestra Señora» cuenta las historias del clérigo ignorante, la abadesa encinta, el clérigo y la flor y el romero de Santiago, ilustrado con cantos gregorianos, actores-muñecos, actores-músicos y actores-cantantes. «Durante diez meses —comenta uno de los componentes del grupo— hicimos un estudio de drama-



CALENDARIO DE LA MUESTRA

Día	Grupo	Obra	Autor
31	Teatro del Príncipe (Madrid)	«Los milagros de Nuestra Señora»	Gonzalo de Berceo
1	La Claca (Barcelona)	«Las aventuras de Hércules en la Atlántida»	—
2	La Pajarita de Papel (Madrid)	«La tempestad»	Shakespeare
3	La Caleta (Málaga)	«Farsa musical para un títere»	García Lorca
4	Teatro de Cámara (Madrid)	«Las aventuras de Escarpín»	Molière
5	Teatro Titre (Madrid)	«¿Querías jugar bailando?»	—
6	Teatro del Viaje (Murcia)	«La maleta de la abuela»	—
11	Curial (Barcelona)	«Las aventuras del caballero curial»	—
12	U de Cuc (Barcelona)	«Pinocho»	Carlo Collodi

Nota.—Faltan por confirmar tres grupos más, hasta la fecha.

■ Al precio de 50 pesetas la butaca, el encuentro reunirá a chavales entre tres y catorce años

tización de los versos de Berceo, que es como decir de los comienzos de nuestra literatura. Nuestra empresa cataliza historia, literatura, teatro y diversión.»

Organizado por la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud (AETIJ), en este primer festival intervienen, además, el Ministerio de Cultura, el Centro Dramático y la Junta autonómica de Madrid.

Contra el desprestigio

Aunque en un principio se cuestionó el dar un premio a los participantes de la muestra, más tarde se descartó esta posibilidad. Sin embargo, sí se intensificó uno de los objetivos más claros de esta manifestación: «Mostrar los grupos cualificados a las personas que tienen en su mano la contratación y la crítica, para conseguir que desaparezcan tantas compañías que utilizan este medio como una forma para sobrevivir, haciendo del teatro infantil un



Las marionetas de El Teatro del Príncipe y los payasos-actores de La Pajarita de Papel darán a conocer a los chavales el mágico mundo de la escena

subgénero que se debe rechazar enérgicamente.»

En este sentido trabaja firmemente AETIJ, cuya vicepresidencia corresponde a una de las mujeres que más conocen a fondo a estos colectivos, Rosana Torres, conocida popularmente por el programa televisivo de «El carro de la farsa».

Asimismo, el día 30 finaliza el plazo para la presentación de obras de autores españoles, cuya temática se adapta a las características formativas de los pequeños.

Dotado con un primer premio de 200.000 pesetas y dos accésit de 50.000 cada uno, AETIJ convoca este V Premio de Teatro con el fin de estimular y suscitar un mayor interés hacia un trabajo proyectado para el niño y el adolescente. En este sentido ha trabajado durante catorce años esta asociación, a través de congresos, campañas y premios, cuya principal finalidad es el acercamiento del niño a la escena.

M.ª Teresa SAN ANDRES

actualidad-espectáculos

Una música muy especial

■ Mañana el Coro Manuel de Falla, de la Universidad de Granada, dará un concierto, dentro del VI Ciclo de Música de Cámara y Polifonía, en el Teatro Real, con los «Magnificat», de Cristóbal de Morales, como programa, y Ricardo Rodríguez Palacios dirigiendo.

■ El miércoles día 18, a las 19,30, en el Centro Cultural de la Villa, encuadrado en las Jornadas Culturales Francesas, ofrecerá un recital de canto Esther Lamandier —voz, arpa y zanfón— con temas de poemas de los siglos XII al XIV y romances sefardíes.

■ El viernes día 20, a las 20,00, Pierre Reach interpretará al piano piezas de Alkan, Debussy y Messiaen en el auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid, dentro del programa de las Jornadas Culturales Francesas.

■ Los días 20, 21 y 22 ofrecerán un concierto, bajo la dirección de Jesús López Cobos, el Coro y Orquesta Nacionales de España en el Teatro Real, con un programa que incluye la «Sinfonía número 103, en Mi bemol mayor», de Joseph Haydn, y la «Sinfonía número 4, en Mi bemol mayor (Romántica)», de Anton Bruckner.

■ El sábado día 21, a las 19,30, el Taller de Música Ziriyab, participante en las Jornadas Culturales Francesas, interpretará en la pequeña sala del Centro Cultural de la Villa de Madrid canciones españolas y francesas de los siglos XVI y XVII.

■ El domingo se anuncia un recital de guitarra de Pierre Laniau, que comprenderá obras de Narváez, Dufour, etcétera, y que se inscribe dentro del marco de las Jornadas Culturales Francesas. Hora, 19,30.

Aquí, películas

■ Francisco Rabal ha recibido el Premio Nacional de Cinematografía 1984, concedido por el Ministerio de Cultura, por su contribución artística a alguna de las películas españolas y por su generosidad profesional.

■ Esta tarde dará comienzo el segundo trimestre de actividades cinematográficas del rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid con la proyección de «The kids ar allright», inscrita en el tema «La Música y el Cine».

■ Mañana, a las 19 horas, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, será proyectada la película «La vie est un roman», de Alain Resnais.

El miércoles se proyectará «Garde a vue», de Claude Miller, a las 19 horas.

El jueves, «Les phantomes du chapelier», de Claude Chabrol, a las 19 horas. Y «Une pierre dans la bouche», de Jean Louis Lecomte, a las 22,30.

El viernes, «Anthracite», de Edouard Niermans, a las 19,30.

El sábado, a las 19 horas, «Paradis pour tous», de Alain Jessua, y a las 22,30, «Garde a vue».

El domingo, a las 19 horas, se proyectará «Vivement dimanche», de Truffaut. Todas forman parte del programa Jornadas Culturales Francesas.

■ El jueves día 19 Amigos del Club de la UNESCO (Tirso de Molina, 8) proyectará «El hotel de los lios», formando parte de un ciclo de cine cómico. Hora, 19,30.

■ Mañana, martes, el Centro Cultural de Estados Unidos proyectará «Cat on a hot tin roof», de Richard Brooks, a las siete de la tarde.

■ El miércoles, a la misma hora y en el mismo lugar anteriormente mencionados, se podrá ver «Period of adjustment», de George Roy Hill.

Y teatro

■ Cuatrocientos años de nuestro teatro estarán reflejados a partir del miércoles, día 25, en una magna exposición que organiza el teatro Español. Con motivo de celebrarse el cuarto centenario del teatro Español, el Ayuntamiento ha programado esta muestra con la finalidad de contar la historia de este local municipal que nació como Corral de Comedias. En estos cuatro siglos de vida contemplaremos, a través de dibujos, fotografías y maquetas, una importante parte de la dramaturgia española. Teatros, autores, reglamentos, vestidos y obras ilustran esta muestra que se reparte en tres salones del teatro.

■ «El juglarón» es el próximo montaje que se estrenará el viernes, día 30, dentro de la campaña «El teatro en la exposición "El exilio español en Méjico"». A través de una serie de cuentos que León Felipe escribió para televisión, y más tarde recogidos por el actor Edmundo Barbero, se recoge una serie de narraciones arraigadas en la tradición y costumbres españolas y mejicanas y ligadas entre sí por la figura de un juglar. De ahí el título de la obra. Dirigida por José Luis Alonso de Santos, y con dramaturgia de José Monleón, en el reparto figuran Juan Ribó, Pilar Bayona, Isa Escartín y Azucena de la Fuente, entre otros. Todos los días, desde las 12 horas de la mañana, excepto los lunes, tendrá lugar en el palacio de Velázquez, en el Retiro, la representación de una de las escasas producciones dramáticas de este poeta. Al valor de la obra se añade la circunstancia de que se representa en el centenario de su nacimiento.

el cine que veremos

Patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid, se estrena

«Bajo el fuego»

■ El día de la presentación asistirán relevantes personalidades de la Prensa y de las políticas municipal, autonómica y nacional relacionadas con la información

Dado el interés que esta película ha despertado entre los periodistas de todo el mundo, la Asociación de la Prensa de Madrid ha patrocinado el estreno de este gran filme, al que asistirán relevantes personalidades de la política y la Prensa de Madrid interesadas en el mundo de la información y la libertad de expresión.

LOS cineastas se adentran en el universo del periodismo de vez en cuando. No, ciertamente, con especial frecuencia. Tampoco para plasmar el oficio con halo refulgente. Si en alguna ocasión tienen esa debilidad, se trata únicamente del boceto de un personaje secundario o de un pasaje anecdótico dentro de otra trama fundamental distinta.

En general, los hombres del cine contemplan a la Prensa como un poder que se ejerce defectuosamente, por malicia, por incompetencia, por insensibilidad o por comercialismo puro y simple.

Constancia, pero no frecuencia

Desde los comienzos del cine, la profesión ha surgido en pantallas, no con frecuencia, pero sin caer nunca en el olvido completamente. Los periódicos y la gente que los hacen han sufrido exámenes muy severos ante la opinión pública y, por no llevar la memoria muy atrás, aludiré nada más que a «La honra perdida de Catarina Blum», de Volker Schlöndorff, en donde se patentiza la indiferencia hacia la intimidad y la falta de respeto a las personas; «Círculo de engaños», del mismo director alemán, orientado en esa obra, de estilo documental y rodada en el Líbano, a descubrir la inclinación hacia el sensacionalismo por encima de la verdad y la sensatez. Con otra perspectiva, Marco Bellochio abundaba en esos defectos, descubriendo cómo la información se usaba con fines políticos, incluso ocultando realidades, en «Noticia de una violación en primera página».

La ruta de los enviados especiales

Entre todos los campos del periodismo, son en particular los que cultivan los especialistas en sucesos y los enviados especiales los que ofrecen más márgenes a la creación dramática.

Estos últimos, por la variedad de escenarios que ofrecen, con sus continuos viajes en pos de acontecimientos, están entrando en el ámbito de los preferidos. A ellos ha dedicado Roger Spottiswoode su tercer filme, «Bajo el fuego».

Sobre un guión de Clayton Frohman se nos introduce en una historia que protagonizan tres corresponsales en el extranjero de nacionalidad estadounidense: Russel Price (Nick Nolte), Alex Gracier (Gene Hackman) y Claire Stryder (Joanna Cassidy).

Cumplido su servicio informativo en Angola, de cuya guerra han facilitado crónicas y fotografías, salen hacia Nicaragua, país donde se está registrando una sublevación contra el presidente Somoza.

Intermediarios entre los lectores y los hechos

En ese hervor de revolución, el hombre de la cámara, que es Price, tiene un relieve singular. No sólo por cumplir con riesgo y dedicación su tarea, en la que se ha ganado una gran reputación, sino porque se le propone una participación en la que se juega su neutralidad.

A través de la actividad de los periodistas, se recupera la historia, por sus contactos con



el pueblo, levantado contra el dictador; también por su relación con éste, a quien piden y consiguen entrevistar.

Es esta una película de acción y de aventura, en la que cuentan los caracteres de personajes significativos, como el del medio espía «play-boy», Jazy, que encarna el actor francés Jean Louis Trintignat (ahora en otra cinta recién estrenada, también en Madrid); el del mercenario Oates (Ed Harris), etcétera.

Se intenta penetrar en las contradicciones de la lucha del Gobierno contra los sandinistas, en la que intervienen algunos individuos, unas veces a favor y otras en contra, con las implicaciones de cobardía y de egoísmo que se desencadenan en esas circunstancias.

Sin embargo, por debajo de ese fuego, de esos combates y de esas persecuciones y muertes implacables, late un secreto motivo, un objetivo más profundo que exponer las campañas de revolucionarios y contrarrevolucionarios, fichar las represalias y los ajustes de cuentas, y mostrar la audacia de los sabuesos de la Prensa.

«Bajo el fuego» posee una carga de un orden distinto, no del todo oculta por el ruido de las armas y por la agitación trepidante de la guerrilla. El tema último se cierra sobre la ética en el periodismo.

M. G.

CARTELERA

GACETILLAS

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.—Sinfonía número 103, en Mi bemol mayor, Haydn; Sinfonía número 4, en Mi bemol mayor, Bruckner. Director: Jesús López Cobos. Madrid, Teatro Real, viernes, día 20, y sábado, día 21, 19,00 horas. Domingo, día 22, 11,30. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B».

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. VI CICLO DE MUSICA DE CAMARA Y POLIFONIA.—Coro «Manuel de Falla», de la Universidad de Granada: Los «Magnificat», de Cristóbal de Morales. Director: Ricardo Rodríguez Palacios. Madrid, Teatro Real, martes, día 17 de enero, 19,30 horas. Localidades: Taquillas Carlos III. Abono «E».

LUNES MUSICALES DE RNE. «PIANO ESPAÑOL CONTEMPORANEO A CUATRO MANOS».—Miguel Zanetti, piano; Fernando Turina, piano. Obras de Montsalvatge, Valls, Oliver y J. L. Turina. Lunes, 16 de enero, teatro Círculo de Bellas Artes (planta segunda). Marqués de Casa Riera, 2. 19,00 horas. Entrada libre.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Ballet Nacional de España-Clásico. Dirección: María de Avila. Día 19, primera de abono, y día 20, segunda de abono.

TEATROS

ALCAZAR.—Hasta nuevo aviso quedan suspendidas las representaciones de *Por la calle de Alcalá*, por causas ajenas a la voluntad de la empresa. Se anunciará días y horarios para la devolución del importe de las localidades.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Salamanca. Metro Serrano. Hoy descanso. Mañana 7 y 11: *Un día de libertad*, de Pedro María Herrero, con José Sazatornil, Saza, Julia Martínez y Queta Claver. Dirección: Cayetano Luca de Tena. «Público y crítica, unánimes: Por fin, teatro teatro». Domingos, 5 y 7 tarde.

BELLAS ARTES.—(Concertado con el Ministerio de Cultura). Todos los días, 10,30 noche *Pay-Pay*. Espectáculo de Pepe Rubianes. Domingo, 7 tarde. (Únicamente hasta el 5 de febrero.)

CALDERON.—(T. 239 13 33). Sábado 21, 7 y 10,30 noche. Espe-

ranza Roy en *Por la calle de Alcalá*. Antología de la revista. Con Francisco Valladares, María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde. Gran ballet y orquesta. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡Hacia las 300 representaciones! «*Por la calle de Alcalá* es la gran resurrección de la revista». López Sancho, «ABC». Venta anticipada con siete días. Lunes, descanso compañía.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, Juanjo Seoane presenta a Natí Mistral, Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes, en la obra de Ricardo López Aranda *Isabel reina de corazones*. Escenografía: Alfonso Barajas. Dirección: Antonio Mercero. 5.º mes de éxito. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde. Función 5,15, precios especiales.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe 25. Tel.: 429 62 97 y 429 62 99. Director: José Luis Gómez.

Absolón, de Calderón de la Barca. Dramaturgia: J. Sanchis Sinisterra. Música: Paco Guerrero. Iluminación: André Collet. Vestuario: Pepe Rubio. Escenografía: Miquel Navarro. Dirección: José Luis Gómez. Reparto por orden de intervención: Jorge de Juan, Abel Vitón, Pedro María Sánchez, Carmen Ellas, Augusto Benedito, Héctor Colomé, Joaquín Hinojosa, Miguel Rellán, Emilio Gutiérrez Caba, Eduardo Mac Gregor, Cristina Rot. Horarios: de martes a viernes, 8,30 tarde. Sábado: 7 y 10,30. Domingo: 7 tarde. Tres últimas semanas. Sólo hasta el 5 de febrero. Venta anticipada con tres días de antelación. Abono para cuatro espectáculos de la temporada al 50 por cien. Información en taquilla. Próxima inauguración, exposición «Cuarto Centenario del Teatro Español».

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: *Marisa de Lema*, en *El día de gloria*, de Francisco Ors. Con Manuel Collado Alvarez, Amparo Larrañaga, Toni Fuentes, Fernando Guillén Cuervo y Marta Fernández-Muro. Escenografía: Amadeo Sanz. Dirección: Angel García Moreno. Crítica y público, de acuerdo: ¡Se ha producido el éxito del año!

FUENCARRAL.—Fuencarral, núm. 133. Tel. 448 27 48. Metros Quevedo y Bilbao. Aparcamiento Bilbao. Justo Alonso presenta a: Pedro Osinaga y Fernando Guillén en una vertiginosa producción cómica ¡*Sálvese quien pueda!* (Original del co-autor de «Se infiel y no mires con quién», Ray Cooney), con Marta Puig, Anabel Montemayor, Enrique Cerro, Alfonso Goda y Pepe Ruiz. Dirección: Juanjo Menéndez. ¡Un vodevil a toda marcha!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección desde 1914 Arturo Serrano. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche.

Compañía Arturo Fernández presenta a Victoria Vera en *La chica del asiento de atrás*, de Bernard Slade. Versión: Juan José Arceche, con Paula Martel, Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada.

LA LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Andrés Pajares y su gran compañía de revistas en *La risa está servida*. Con la supervedette Carla Duval. Luis Barbero, Angela Ayllón, Carlos Ruiz, el ballet atracción de Ricardo Ferrante, el conjunto musical The Cats y la colaboración de Gracita Morales. La revista más lujosa y divertida. Se ruega puntualidad. Venta anticipada, grupos, provincias. Tels.: 265 28 35. Miércoles descanso.

MARTIN.—Santa Brigida, 3, semiesquina a Fuencarral, 64. Metro Tribunal. Aparcamiento Barceló. Tel.: 231 63 93. Hoy, 7 y 10,30. Hacia las 200 representaciones. *Esta noche, gran velada*, original de Fermín Cabal. Con Jesús Puente, Santiago Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección: Manuel Collado. Autorizado todos los públicos. Café-restaurant del Martín abierto de 9 a 3.

MONUMENTAL.—Dirección Colada y Castilla. Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Todos los días 7 y 10,30: Éxito apoteósico: La divertida revista musical a gran espectáculo *Un reino para Tania*. ¡Fabulosa! ¡Sorprendente! Con Tania Doris, Luis Cuenca, Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Oar, Sandra Grati, Ventura Oller, el magnífico ballet London Girls de Oliver Briac. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Dirección: Rafael Richart. Aterrizaje de un avión, fuentes luminosas. Carreras de motos. Escenarios volantes. Por primera vez en revista, un montaje de fábula a nivel internacional. Lunes, descanso. Reserva e información: Tel.: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Estacionamiento. Tel.: 221 90 47. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: El Molino de Barcelona en Madrid. Segundo programa. Presentación de la superestrella Teresita «La Mojada», reina del Paralelo. Con la revista *Del Paralelo a la Gran Vía*, con la gracia de Tony Rama. Primera vedette Maricel, Manolo Peña, la colaboración de la supervedette Ana Gallarín. El fabuloso ballet «Las pícaras molineras». Reserve con antelación. Otro gran éxito de este teatro.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tiro de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Hoy, 7 y 10,30: compañía de Comedias Cómicas de Antonio Garisa en *La saga de los García*, de Dionisio Ramos. ¡Divertidísima! Con Rosa Fontana y colaboración extraordinaria de Mary Begoña. Todos los públicos. Domingos, funciones 4,45 y 7,30. Función 4,45 precios especiales. Los lunes, día de la tercera edad, 50 por cien. Miércoles, descanso.

PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy, 7 y 10,30: ¡Éxito sin precedentes! Juan Ruiz Navarro presenta, juntos por primera vez, nueve cómicos en la superrevista *Diviértanse con nosotros*, con Florinda Chico, Arévalo, Hermanos Calatrava, Manolo Cal, Ranas Sereneiders, supervedette Roxana Nieto, vedette Melissa. Ballet High Society 84. Localidades con seis días de antelación. Martes, descanso.

TEATROS NACIONALES

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. Jovellanos, 4. Director: Benito Lauret. Director artístico: José Luis Alonso. Ballet Nacional de

España-Clásico. Dirección: María de Avila. Del 18 al 29 de enero. Programa: *Serenade*. Coreografía: Balanchine. Música: Tchaikovsky. *Jardín de lilas*. Coreografía: Antony Tudor. Música: Chaussón. *Sinfonía pastoral*. Coreografía: Milko Sparembek. Música: Beethoven. Pasos a dos: del 18 al 22, Cynthia Gregory y Fernando Bujones. Del 24 al 29: Trinidad Sevillano y Juan Carlos Gil. Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Jorge Rubio. Horario: estreno, 22,30. Martes a jueves: 20,30. Viernes y sábado: 22,30. Domingos: 19,00. Venta de localidades con cinco días de antelación.

CINE NUMERADAS

ALBENIZ.—4,45, 7 y 10,15. *Jaws III* El gran tiburón. Ahora en tres dimensiones.

ALCALA PALACE.—Alcalá 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10,30. *Noches de Nueva York*. ¡La Dolce vita al estilo americano! 18 años.

AMAYA.—4,30, 7,15 y 10: *Los locos de Cannon Ball* (2.ª parte) de Hal Needham. Con Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., elly Savalas, Don DeLuise, Burt Reynolds y otros muchos. Diversión a tope para toda la familia.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73 - 5, 7,30 y 10. *Oficial y caballero*. No recomendada para menores de 16 años.

BENLILURE.—4,30, 7 y 10: *McQuade. Lobo solitario*. No recomendada a menores de 18 años.

BILBAO.—7 y 10,30. *La Lola nos lleva al huerto*.

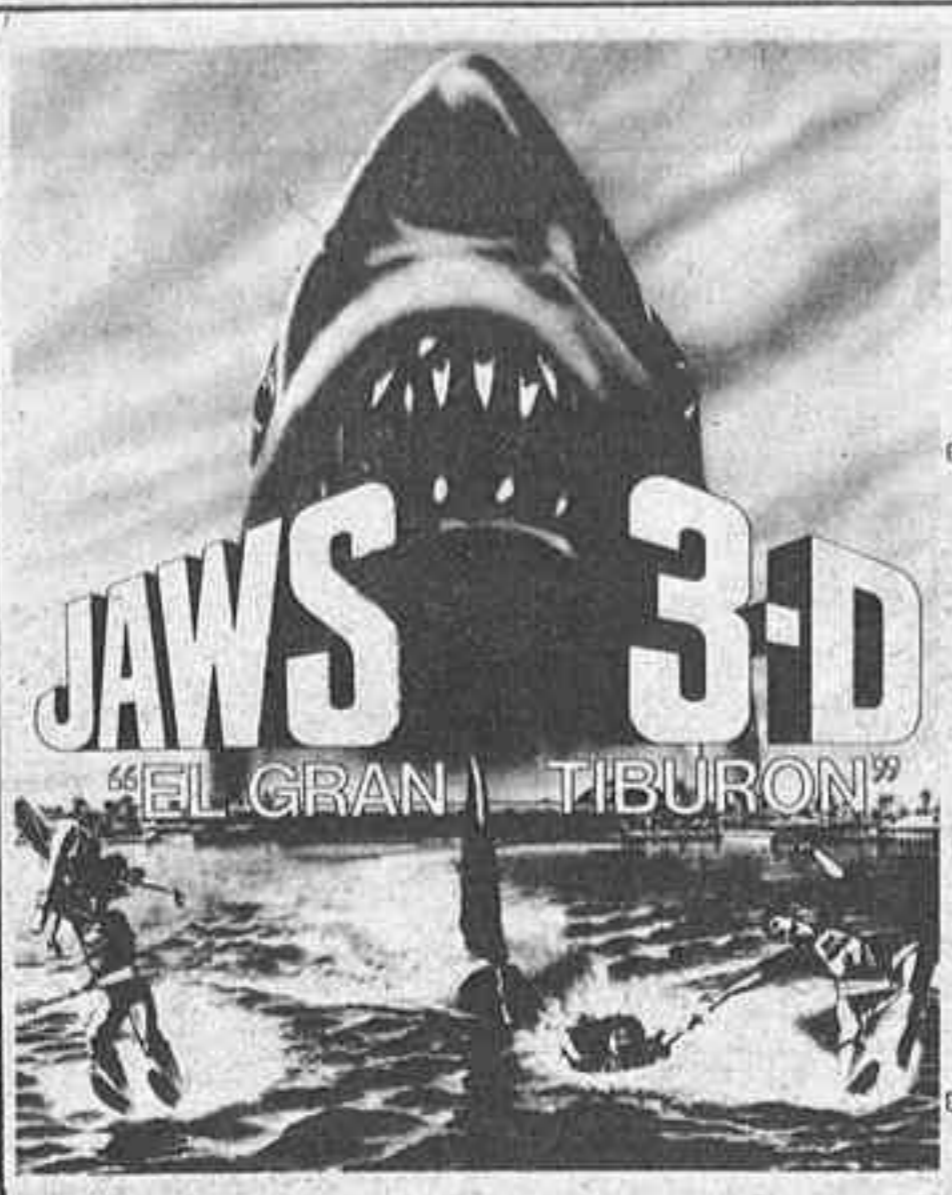
CALIFORNIA.—4,15, 7 y 10. *Hair*. Mayores 16 años.

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horario:
Laborables: 7,30 y 10
Sábados y festivos:
5, 7,30 y 10

**NO RECOMENDADA
PARA MENORES
DE 13 AÑOS**

**5.ª SEMANA
GRAN ÉXITO**



LA TERCERA DIMENSION 3-D

Una producción de ALAN LANDSBURG:
JAWS 3-D

DENNIS QUaid • BESS ARMSTRONG
SIMON Mac CORKINDALE
y LOUIS GOSSETT JR. como Calvin

Guión de RICHARD MATHESON y CARL GOTTLIEB
Historia de GUERDON TRUEBLOOD
Música de ALAN PARKER
Director de fotografía JAMES A. CONTNER
Producida por RUPERT HITZIG
Productores ejecutivos ALAN LANDSBURG
y HOWARD LIPSTONE
Dirigida por JOE ALVES

UNA PELÍCULA UNIVERSAL
FILMADA EN ARRIVISION 3-D (Adicional por Stereovision)
SONIDO EN DISCOS Y CASSETTES MCA.

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

Horario: 5, 7,30 y 10

**NO RECOMENDADA
PARA MENORES
DE 16 AÑOS**

GANADORA DE 2 OSCAR
• MEJOR ACTOR SECUNDARIO • Louis Gossett Jr.
• MEJOR CANCIÓN • "Up where we belong"

RICHARD GERE • DEBRA WINGER

No importa cuántas buenas películas haya visto.
Venga a ver "Oficial y Caballero".
(Se sentirá mejor)

OFICIAL Y CABALLERO

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCIÓN LORIMAR-MARTIN ELFAND
UNA PELÍCULA DE TAYLOR HACKFORD
RICHARD GERE • DEBRA WINGER
AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Con DAVID KEITH y LOUIS GOSSETT, JR.
como "Poley"

Escrita por DOUGLAS DAY STEWART
Dirigida por TAYLOR HACKFORD

Una película PARAMOUNT

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
Bandas sonoras originales en Island Record Inc.
Distribuidas por Ariola Eurodisc, S. A.

MAYORES DE 16 AÑOS

CALLAO.—7 y 10,15. **Aventuras en el Sáhara.** Brook Shields.
CARLOS III.—7 y 10,15. **Aventuras en el Sáhara.** Brooks Shields.
CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. Continúa 4,30: **Truhanes**, de Miguel Hermoso, con Paco Rabal y Arturo Fernández. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza de Colón. Auditorio). Mañana, 7 tarde, **Jornadas Culturales Francesas. Cine: La vie est un Roman (1983)**, de Alain Resnais. Intérpretes: Fany Ardant y Ruggiero Raimondi. Venta anticipada de localidades con dos días. Butaca 150 pesetas.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10: **La maldición de la Pantera Rosa.** Para todos los públicos.
COLISEVM.—7 y 10,30: **Los jueces de la ley**, dirigida por Peter Hyams, con Michael Douglas. No recomendada para menores de 18 años.
DUPLEX-1.—General Oraa, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 4,30: **Truhanes**, de Miguel Hermoso, con Paco Rabal y Arturo Fernández. Pases 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.
DUPLEX-2.—General Oraa, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 5: **La muerte tenía un precio**, de Sergio Leone. Pases 5, 7,30 y 10.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10: **McQuade. Lobo solitario.** No recomendada a menores de 18 años.
LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,15: **El mundo loco de Jerry.** Tolerada.
LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10: **El gran dictador.** Tolerada.
MADRID-1.—Sala Jorge Negrete. 5,30, 8 y 10,30: **La vida de Brian.** V. o. sub.
MADRID-2.—Sala Luis Buñuel. 5,30, 8 y 10,30: **El crack dos.** Alfredo Landa. José Luis García.
MADRID-3.—Sala Agustín Lara. 5,30, 8 y 10,30: **Un Jia en Nueva York.** Gene Kelly, Frank Sinatra. Fascinante. Tolerada.
MADRID-4.—Sala María Félix. 5,30, 8 y 10,30: **La traviata.** Plácido Domingo. Una película bellísima. Tolerada.
NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: **La maldición de la Pantera Rosa.** Para todos los públicos.
PALACIO DE LA MÚSICA.—4,15, 7 y 10: **Feliz Navidad, Mr. Lawrence.** No recomendada a menores de 13 años.
P. PRENSA.—7 y 10,30: **La Lola nos lleva al huerto.**
PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Teléfono 446 18 87. 7,30 y 10: **Jaws 3.** El gran tiburón. No recomendada para menores de 13 años.
POMPEYA.—5, 7,15 y 10: **Los locos de Cannon Ball (2.ª parte)**, de Hal Needham, con Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Telly Savalas, Don de Luise, Burt Reynolds y otros muchos. Diversión a tope para toda la familia.
PRINCESA.—7 y 10,30: **Adán y Eva** (la 1ª historia de amor). Menores.

RIALTO.—7 y 10,15: **Vivamente el domingo.** Un filme de F. Truffaut. No recomendada para menores de 13 años.
ROXY A.—4,30 y 7: **Blancanieves y los siete enanitos.** Wal Disney. Tolerada.
ROXY B.—4,30, 7 y 10,30: **Clave: Omega.** Un filme de Sam Peckinpah, con Burt Lancaster. No recomendada a menores 13 años.
SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Flashdance.** La película musical del año! Todos los públicos.
TIVOLI.—4,30, 7 y 10: **Cristal oscuro** («The dark crystal»). En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Tolerada.
VELAZQUEZ.—7 y 10,30: **La Lola nos lleva al huerto.**
VERGARA.—7 y 10,30: **Adán y Eva** (la 1ª historia de amor). Menores.
WINDSOR A.—7 y 10,30: **La Lola nos lleva al huerto.**
WINDSOR B.—7 y 10,15: **Aventuras en el Sáhara.** Brooks Shields.

BC PARK 1.—Cont. 11 mañana: **Lady porno.** La cama es tan importante como el sexo! Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana: **Colegialas lesbianas y el placer de pervertir.** Sus dulces cuerpos buscan el placer sin importar cómo ni con quién. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 3.—Cont. 11 mañana: **Aberraciones sexuales femeninas.** Violencia sexual en una prisión femenina! Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 4.—Cont. 11 mañana: **Una noche en coche cama.** Viaje en coche cama! Una serie de sorprendentes placeres le esperan tras cada puerta! Clasificada «S». Mayores 18 años.
ALFIL.—Paz, 10. Tel.: 232 56 83. Cont. 11 mañana: **Inés de Villalonga, 1870 y El infierno de las mujeres.** Un programa donde se dan cita la pornografía y la lujuria. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
ALUCHE.—Cont. 4,30: **Feliz Navidad, Mr. Lawrence.** No recomendada a menores 13 años.
BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. A 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza. Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 horas. Super presentación. Vuelve la película más porno de las clasificadas «S»: **69 posiciones.** Clasificada «S». Una continua y verdadera explosión sexual. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30.
CANCELLER.—5: **Doña Flor y sus maridos. Cujo.** La obra maestra de Stephen King! No recomendada a menores 13 años.

CARTAGO.—Cont. 5: **McQuade. Lobo solitario.** No recomendada a menores de 18 años.
CERVANTES.—5: **Cujo.** La obra maestra de Stephen King! No recomendada a menores 13 años.
CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. 4,35: **El socio y Furia silenciosa.** No recomendadas para menores de 14 años.
EMPERADOR.—Nuevo sistema de programación. Cont. 4,30. **Furor en el viento y Sábado sabadete.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.
GAYARRE.—Cont. 4,30: **Los locos de Cannon Ball (2.ª parte)**, de Hal Needham, con Shirley McLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Telly Savalas, Don Deluise, Burt Reynolds y otros muchos. Diversión a tope para toda la familia. 4,36, 6,30, 8,25 y 10,20.
IMPERIAL.—Cont. 10 mañana: **La maldición de la pantera Rosa.** Todos los públicos. Pases película 10,21, 12,34, 3,05, 5,27, 7,49 y 10,11.
INFANTAS.—Cont. 5,15: **Confidencias**, de Luchino Visconti. Con Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra. No recomendada para menores de 13 años. Pases película, 5,29, 7,44 y 9,59.
INFANTE.—Cont. 5: **McQuade. Lobo solitario.** No recomendada a menores de 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Cujo.** No recomendada a menores de 13 años.
LIDO.—Cont. 5: **Doña Flor y sus maridos. Cujo.** La obra maestra de Stephen King. No recomendada a menores de 13 años.
LOS ANGELES.—Cont. 4: **La Piel. Tigres de papel.**
MONTERA.—Cont. 5: **Adán y Eva** (La 1ª historia de amor). Menores.
NARVAEZ.—Cont. 5: **Clave: Omega.** Un film de Sam Peckinpah, con Burt Lancaster! No recomendada a menores 13 años. Pases 5,30, 7,45 y 10.
PLEYEL.—(Mayor 6. Metro Puerta del Sol) 10: **Enmanuelle y el imperio de las pasiones y Gemidos de placer.** Clasificadas «S». 175 pesetas.
PRINCIPE PIO.—Cont. 4: **La piel**, de Liliana Cavani, y **Atlantic City**, de Louis Malle. Dos películas de Burt Lancaster. Pases película: 4, 6,20, 8,05 y 10,25.
CINESTUDIO REGIO.—Cont. 5: **Ricas y famosas (5 y 10,40). Dedicatoria (7). Chicas con gancho (8,40).**
ROSALES.—Cont. 5,10 **El Sur**, de Víctor Erice, Primer Premio «Hugo de Oro» en el Festival de Chicago 1983. Pases película: 5,20, 7,03, 8,45 y 10,28. Tolerada.
S. BARANDA.—Cont. 5,15: **Los locos de Cannon Ball (2.ª parte)**, de Hal Needham, con Shirley McLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Telly Savalas, Don Deluise, Burt Reynolds y otros muchos. Diversión a tope para toda la familia. Pases película: 5,40, 7,40 y 10,10.

SAVOY.—4: **Señora necesitada busca joven bien dotado y Pensión Paraiso.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—C. Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGH CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. **Noches Encanto y belleza**, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 78 07. Antes Martes y Trece. Ahora, siguiendo su línea de ofrecer los mejores espectáculos de humor joven, presenta a **Eloy Arenas en Quiere usted hacer el humor conmigo.** Todas las noches 1,15. Reserva de mesas. Domingos noche cerrado.

CLEOFAS.—(Goya, 7. Tel.: 276 45 23). Todas las noches a la una **Tip y Coll.** Con su nuevo y disparatado show. Tardes discoteca. Los lunes descansamos.

LA CARROZA.—Gran Vía, 65. entrada por Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Baile con tres orquestas. Música «camp». Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

PASAPOGA.—Music-Hall. Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches a la 1,00 su nuevo espectáculo **Fernando Esteso ¡a tope!** Ballet producción Pasapoga. Coreografía: Nacho Arrieta. Orquesta atracción: Exteleson. Tardes, a partir de las 6,30.

PIRANDELLI-2.—(Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37). Todas las noches 1,15: **El humor de Arévalo.**

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. A partir de mañana martes, todas las noches, a la una, por primera vez en Europa, otro gran espectáculo **Flashin Alive**, de Jeff Kutash. Protagonistas: Dancin Machine. Tardes discoteca. Lunes cerrado.

XENON.—(Music-hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada: Mónica Cano. Lunes cerrado: 4.º año.

ZACARIAS.—Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres

de la madrugada, en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTES ESPECTACULO

LA TERRAZA DE MAYTE.—Plaza República Argentina, 5. Reservas tel.: 261 86 06: **Cholo Aguirre y sus guitarras criollas.**

NOCHES DEL CUPLE.—Único en su género. Palma, 51. Reservas tels.: 742 65 32, 232 71 15-16. El «show» de Olga Ramos. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses, frente al número 6 de plaza de España, a las 16,30, 18, 19,30, 21 y 23 horas. Regreso a Madrid, a las 18,30, 20,22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 18,30. Tel.: 711 99 50.

CINE CONTINUA

el cine que veremos

«Las bicicletas son para el verano»

Dirección: Jaime Chávarri. Producción: In-Cine Jet Films, S. A. Fotografía: Miguel A. Trujillo. Intérpretes: Agustín González, Amparo Soler Leal, Gabino Diego, Victoria Abril, Alicia Hermida y M. C. Tristanchó.

Definir personajes no sólo es distinto en el teatro que en el cine, sino que en éste resulta empobrecido si únicamente se fundamenta en las palabras, como corresponde al primero. Un modo de contar como testigo-protagonista difiere de una crónica distante, aún más si se impone un resumen. Inevitablemente, los trasvases de medio de expresión pagan un

canon de aduana, y eso, a veces, significa una deformación y hasta un fracaso. No ocurre así en «Las bicicletas son para el verano» por la dignidad y el respeto que ha presidido la versión cinematográfica de la comedia de Fernando Fernán-Gómez. Ahora bien, ni dignidad ni respeto convierten las estructuras íntimas teatrales en cinematográficas y la obra se mantiene dividida en escenas, por más que se desplieguen multitud de escenarios ante el espectador. Los actores maduros les ganan la competición a los jóvenes por muchos puntos. El fotógrafo y el director artístico se la ganan al tiempo, consiguiendo con Jaime Chávarri una recuperación de ambiente de encomiable sobriedad.

M. G.

Montera **Princesa** **Vergara**

Consulado **Victoria**

Versalles **Liceo** **Garden**

¡¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!!

ADAN Y EVA

LA PRIMERA HISTORIA DE AMOR

MARK GREGORY ANDREA GOLDMAN ANGEL ALCAZAR
Música: GUIDO y MAURIZIO DE ANGELIS - Productores ejecutivos: ENZO DORIA y JAIME COMAS
Director: JOHN WILDER

PARTICULAS DEL PARAISO TERRENAL BUSCADAS EN ESCENARIOS DE CINCO CONTINENTES

Autorizada para todos los públicos

ver

Presentados por
GrundigEquipos para
programar
sin error

■ Disponen del denominado Program-Dialog-Computer (PDC), programación fácil y rápida

Hablábamos hace unas semanas de las nuevas cintas de dieciséis horas presentadas por Grundig. Esta ha sido, en efecto, una de las principales novedades en el mundo del vídeo registradas últimamente, novedad que, unida al denominado Program-Dialog-Computer (PDC), incluido dentro de la nueva serie de magnetoscopios Grundig, viene a suponer un importante afianzamiento en el mercado de estos equipos.

El Program-Dialog-Computer supone una importante serie de ventajas para el usuario a la hora de programar el videocasete. Conectando el computador, éste le va preguntando todos aquellos datos necesarios para realizar la programación, evitándose así todo tipo de errores y ahorrándose además algún tiempo. El computador puede presintonizar 32 canales y programar hasta ocho grabaciones automáticas en un año, recordándolo todo durante este tiempo sin necesidad de corriente.

Los nuevos modelos de la firma Grundig presentan, asimismo, una nueva aportación, el sistema DTF (Dynamic Track Following). En lugar de emplear cabezales fijos, como otros equipos, dispone de dos cabezas móviles que buscan la información en la cinta de vídeo. Esto supone que la lectura se realiza con una mayor precisión, obteniendo una buena imagen a cualquier velocidad.

El sistema DTF compensa, por otra parte, los defectos y perturbaciones de las cintas gastadas o arrugadas. Las ventajas que se supone han hecho que los fabricantes del sistema de vídeo de 8 milímetros, es decir, los pequeños equipos portátiles que en un futuro saldrán al mercado en todo el mundo, hayan pensado en incorporarlo.

El quien da más no deja, pues, de ser una constante en la mayoría de las empresas dedicadas al mundo del vídeo. Existen varios sistemas en vigor y ninguno de ellos se resigna a quedarse desbancado. Cada vez son mayores las prestaciones que ofrecen los distintos fabricantes, encontrándose el usuario con frecuencia ante un mar de dudas a la hora de elegir su magnetoscopio. Sea como fuere, lo cierto es que existe actualmente en el mercado el suficiente número de modelos como para que cada uno encuentre sin dificultad el que más le interese.

Pilar GIMENO

escuchar

Las cosas del rock

Vuelve Lennon

El próximo día 23, el álbum póstumo de John Lennon, «Milk Stoney», estará en la calle; será editado simultáneamente en todo el mundo. Es el álbum que contiene las maquetas, o al menos seis de ellas, que Lennon dejó grabadas poco antes de morir, que estaba terminando cuando fue asesinado. Una larga historia la de estas maquetas que McCartney intentó comprar a Yoko para completarlas con las voces e instrumentos de los tres restantes beatles y hacer así un álbum póstumo que sería el gran homenaje a John de sus tres viejos compañeros, pero que Yoko no quiso vender...

El álbum es de John, seis temas, seis maquetas suyas, y se completa con otros seis de Yoko, pero sin que ésta haya tocado para nada (afortunadamente) las grabaciones de su marido

muerto, ni haya hecho el menor retoque en ninguna de ellas.

Dos caras bien diferentes tiene el LP, una es tranquila, relajada, con preciosas baladas de John, y tres temas discretos de Yoko. Las canciones de Lennon son «Borrowed times», «Forgive me My little flowe princess» (dos temas con cierto sabor caribeño, frescos y tranquilos) y «Grow Old with me», una sencilla y preciosa balada con única base de piano, guitarra y batería que queda tan bien, como está, que no hubiera necesitado el menor retoque ni por el propio John.

En la otra cara, otros tres temas de Lennon, más fuertes y vitales, que son «I'm stepping out» (con influencias dylanianas), «I don't wanna fall it» (que recuerda los sonidos de la época de «Abbey Road») y una de esas can-

ciones-clave que pasan a la historia directamente, una canción de la talla de «Imagine» o de cualquiera de las grandes composiciones de Lennon: «Nobody told me», y que será el primer single que se extraiga de este álbum.

El resto del LP son seis cortes de Yoko, pero seis cortes muy discretos, sin salidas de tono ni desmadres, en los que la viuda de Lennon ha puesto mucho cuidado para no desentonar demasiado el resto del álbum, dado lo que ahí se encierra.

Este es probablemente el último LP de John, o tal vez no. Tal vez las maquetas que dejó grabadas fueron más de seis, y posiblemente Yoko se haya guardado algunas para el futuro. En todo caso, eso, hasta el futuro, no lo averiguaremos.

Luis Carlos BURAYA

¿QUE HACEN LOS ROLLING STONES, PAUL McCARTNEY, THE MOODY BLUES, THE KINKS, PAUL SIMON, VAN MORRISON, NEIL YOUNG O LOS ANIMALS para vender discos en 1984? No cabe la menor duda de que se ha creado un nuevo tipo de público, de edades comprendidas entre los veinticinco y cuarenta años, que adquiere sus discos regularmente y que, con un poder adquisitivo medio muy superior al de cualquier adolescente, convierte cada uno de los discos de estos veteranos en un «best-seller». Por otro lado, y contrariamente a lo que ocurría cuando estos «cuarentones» comenzaban a grabar, la afición a sofisticados equipos de sonido y el continuo crecimiento de sus ventas ha creado la necesidad de su amortización

mediante desembolsos regulares en discos. Para esto es un público más duro el que acude a las tiendas y recurre más tranquilo a sus viejos mitos. No es de extrañar que cada uno de los nuevos álbumes de éstos «monstruos» sobrepase en casi todos los casos el millón de ventas en el mundo y que su vida artística transcurra sin mayores problemas. No necesitan en ningún caso superarse, ni tan siquiera intentar demostrar que un día, ya lejano, provocaban auténticos tumultos gracias a una música mucho más fresca, intuitiva e imaginativa que la que ahora graban. Mientras tanto, los nuevos compositores, grupos y cantantes en general que llegan a este mundillo no encuentran, salvo contadas excepciones, eco entre el público

más joven. Este, ante el incremento de precios y una oferta demasiado amplia, duda, se lo piensa y nunca se decide a tiempo a la hora de comprar un disco. Lo que es válido hoy, está a la vanguardia de lo que se hace, mañana está totalmente trasnochado. Es una inversión demasiado costosa que se piensan más tiempo de lo que dura el proyecto en vigencia. Así está el panorama, y las ventas inevitablemente están en curva descendente. Algo se está haciendo mal, y cuando ya nada tenga remedio habrá que buscar culpables buscando recortes de periódicos y viejos programas de radio en los que tantas tonterías han quedado plasmadas y ejecutivos discográficos que tanta ruina han traído.

Alberto VILA

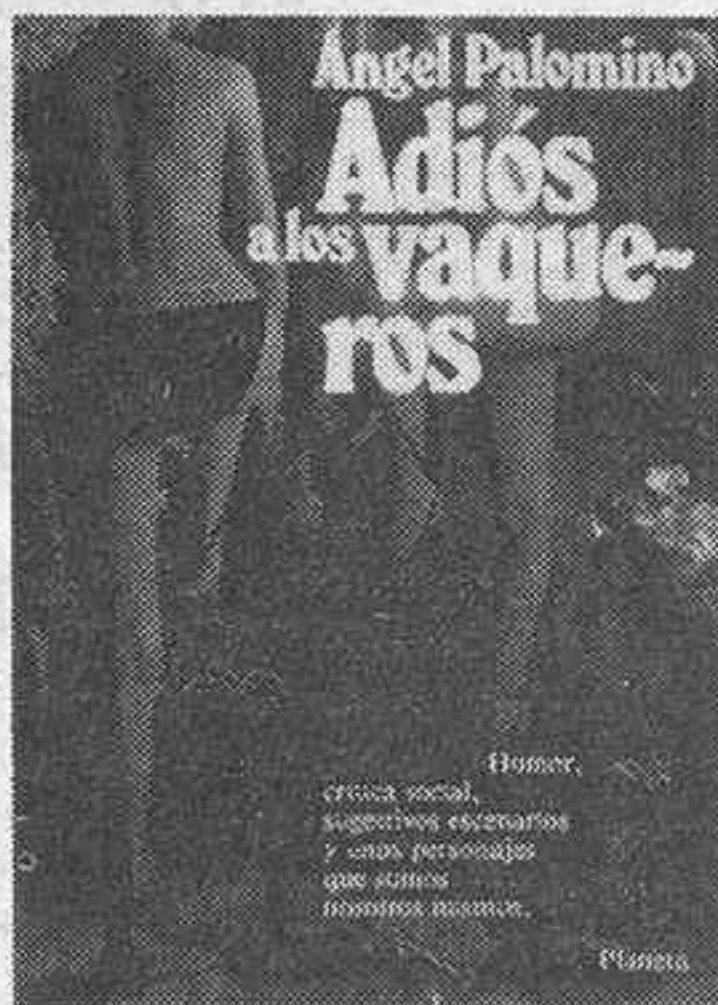
leer

De los vaqueros al crimen

«Adiós a los vaqueros», de Angel Palomino. Editorial Planeta. 239 páginas. 800 pesetas.

Angel Palomino es un fenómeno literario que, desde aquel «Torremolinos Gran Hotel», que fue Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes —nada que ver con el actual Cervantes de Alberti y de Borges, por ejemplo—, ha venido publicando con un éxito creciente y constante entre sus múltiples lectores, que son muchos.

Palomino, al que se le deben títulos como «Madrid, Costa Fleming», «Zamora y Gomorra», «Divorcio para una virgen rota» y «Memorias de un intelectual antifranquista», une a su prolífica imaginación literaria, que le hace dar con los temas y la forma de contarlos que mejor llega a los lectores de este momento, su especialización de escritor de periódicos, donde desarrolla una amplia labor editorial y crítica. Esta forma de contar o de comentar, periodísticamente hablando, le ha concedido, sin duda, la soltura y la ligereza a la hora de contar sus fábulas, que, como en esta ocasión, no lo



son tanto, porque todo el libro está repleto de intencionalidad.

«Adiós a los vaqueros» es una divertida novela cuya anécdota se sitúa en nuestros días, no sólo en España, sino en todo un entorno que, como es sabido, ya no es entorno, sino que somos nosotros mismos: la Casa Blanca, el mundo del petróleo, la marcha verde de Hassan II y mil detalles más que sin duda van a divertir a los lectores de este caballo ganador de Planeta, que acierta con una regularidad pasmosa desde aquel lejano día en que dejó su profesión hotelera para simplemente contarla.

«Once relatos», de Patricia Highsmith. Editorial Planeta. Colección Contemporánea, número 34. 185 páginas. 500 pesetas.

Como su propio título indica, son once los relatos que la editorial ha seleccionado de la gran novelista norteamericana, de quien Graham Greene, que ha escrito un apretado prólogo de tres páginas, escribe: «Es una autora de novelas de intriga cuyos libros se pueden releer una y otra vez, lo cual puede decirse de muy pocos. Es una escritora que ha entrado en un mundo claustrofóbico e irracional, en el cual entramos cada vez con una sensación de peligro.»

La Highsmith nos presenta escenas sorprendentes. ¿A quién podría ocurrírsele que al entrar Mr. Knoppert en la habitación «encontró el suelo totalmente cubierto por dos o tres capas de caracoles? Le costó cerrar la puerta sin aplastarlos. Los densos racimos de caracoles en los ángulos y rincones hacían parecer redondo el estudio y como si él se hallara en el



interior de una enorme piedra aglomerada».

Si se añade que el señor Knoppert muere asediado, asfixiado por los caracoles, en una atmósfera tan bien descrita, tan sugerente, que uno comienza a sentir la baba viscosa del caracol que trepa por la espalda, se introduce en una oreja...

Patricia Highsmith, de la que ya todo el mundo sabe su biografía, sus grandes éxitos llevados al cine, no nos asombra, porque no deja tiempo entre terror y terror, sorpresa y sorpresa.

comer

Vaquerín

Ronda de Poniente s/n. Torrejón de Ardoz. Teléfono: 675 33 89. Horario: de 13,00 a 17,00 y de 20,00 a 23,00. Descanso semanal: sábados. Cierre vacacional: agosto. Tarjetas de crédito: American Express, Diners, Eurocard, Master Card y Visa. Calificación: 5,5/10.

Realmente merece la pena la miniexcursión de poco más de 20 kilómetros para visitar los comedores del decano de la restauración pública de Torrejón.

Vaquerín abrió sus puertas en 1933 como fonda, en la carretera, y su nombre es un homenaje al tío del actual propietario, el matador de toros Miguel Olza (Vaquerín), que había muerto dos años antes en Calasparra (Murcia) cogido por un toro. En 1963 cambió su ubicación a su actual emplazamiento, muy cerca del campo de fútbol de la A. D. Torrejón, reabriendo como mesón hasta hace once años, que pasó a manos del joven y animoso José Miguel Olza, su actual propietario, que lo convirtió en restaurante.

Cocina basada en platos procedentes de toda España, sin estridencias ni experimentos, pero con una correcta elaboración. Entre las especialidades hay que destacar el cordero asado, elaborado y servido en una bandeja especial diseñada por el propio José Miguel Olza, y los mariscos, que se adquieren casi diariamente en Madrid, especialmente las gambas a la plancha; existe una carta aparte de mariscos.

Bodega muy bien surtida, con presencia de algunas reservas notables, que se encuentran en uno de los dos comedores en botelleros a la vista del público. El servicio, dirigido por el propietario, que interviene también a la hora de servir las mesas, es rapidísimo y amable.

Los comedores aparecen casi siempre abarrotados, sobre todo a mediodía, por lo que es conveniente la reserva de mesa. El precio medio por comensal ronda las 1.500 pesetas.

CLUB DE GOURMETS

■ Ha aparecido una guía original, extraordinaria y gratificante. Se titula «Acerca del Buen Yantar», y su autor firmante es Alberto Martínez Ramos.

La guía, o como se la quiera denominar, es una maravilla editorial, escrita y dibujada totalmente a mano, en la que se recogen más de setenta «lugares madrileños de comer»: restaurantes, bares, tascas, mesones... así como unas sesenta recetas de los guisos que en ellos se hacen. Hay textos para los aficionados a la caza, a la pesca, a los vinos castellanos, a la defensa de la carne roja, y hay enorme buen gusto en esta maravilla editada. El editor tiene su cubículo en Rafael Herrera, 11.



Página dedicada a ese raro arte que llaman televisión

«La plaza del Diamante»

UNA novela introspectiva, de muy difícil construcción literaria, por describir en primera persona una extraña heroína de la vida cotidiana, anodina, vulgar, «poquita cosa», parece poco aconsejable para convertirla en una película. Y menos aún en película de cuatro capitulazos de una hora de duración. Más otro problema impensado: el título. La plaza del Diamante es o ha sido un rincón de Barcelona. En ella (comienzo de la novela) se celebra un baile, y allí Natalia conoce al Quimet y se convierte en Columeta. Aunque la plaza no vuelve a jugar un papel importante en la narración, la autora ha elegido expresamente ese lugar y ese nombre para designar toda la obra.

El viernes día 6 de enero se presentó el otro primer capítulo, el filmado, que forma parte del plan de producción entre TVE y el cine español. Los palcos laterales, la pista, el escenario de la orquesta, la puerta de entrada, todo el baile dio la inequívoca ambientación de un local cerrado, de un salón de baile de la época anterior a 1936.

«El techo estaba adornado con flores y cadenas de papel de todos los colores... todo el techo parecía un paraguas boca

abajo... el entarimado de los músicos estaba rodeado de esparagueros... y los músicos, sudados y en mangas de camisa...; los chiquillos tiraban cohetes y petardos por las esquinas...; por los rincones, cáscaras de sandía y botellas vacías de cerveza...» Al parecer, Mercé Rodoreda sabía mucho más de escenificación cinematográfica que el director.

Y de caracterizar personajes. «La cinta de goma de las enaguas me apretaba... y delante mismo de la parada del tranvía ¡pataplaf!, las enaguas por el suelo...» ¡Cuánto hubiera ayudado a la mustia Silvia Munt tener una cinta de goma en la cintura!

Para remate, el realizador «inventó» esa escena que tantas veces se ha visto en películas antiguas: la pareja bailando, solos, después de irse todo el mundo. Imagínense abierto un local cuando no queda nadie!

Ese fue el arranque de «La plaza del Diamante». ¡Y qué más da!

Gil PALACIOS



«España, historia inmediata»

Supongamos, con algún optimismo, que el promedio de vida en España sea de setenta años. Y que el número de componentes del grupo menor de edad (de un mes a treinta y cinco años cumplidos) sea igual al grupo mayor (de treinta y cinco años a esos setenta, tomados como límite estadístico). Entonces tendríamos una mitad que ha nacido después de 1949 y otra que ha nacido antes de 1949.

Entre llantos, teta, biberones, papillas, tortillitas, preescolaridad y otros entretenimientos culturales, los nacidos en 1949 empezaron a enterarse de la vida y a ver

televisión en pleno uso de razón (aunque resulte un contrasentido) en 1960, suponiendo, con mucho más optimismo, que en aquellos días todas las familias españolas tuvieran un televisor en su casa. Cuatro años más tarde, los del otro grupo también empezaban a enterarse de que, a la chita y callando, quieras que no, habían vivido veinticinco años de paz.

Este tirar de calendarios pretende indicar que a una mitad de los televidentes les importa un pepino que les machaquen con las «relaciones económicas de España en el período comprendido entre la guerra de la indepen-

dencia y el comienzo de la guerra civil» (y así ¡veintiún! capítulos más de una hora de duración), que, a lo sumo, para ellos, puede representar un repaso obligado a la correspondiente lección de Historia de su EGB, su BUP o su COU, tan agobiantes. Y que, por lo menos a la mitad de la otra mitad, que creían que la nueva Constitución, las reformas y el cambio harían olvidar la anteguerra, la guerra y la posguerra, también les importa un pepino que TVE les pase una y otra vez los mismos y únicos viejos noticiarios, pero un pepinillo en vinagre.

Porque se contemple como se contemple el panorama de

España (económica, social, política, cultural y etcétera), todas las líneas históricas, incluso las paralelas, van a concurrir en un punto: la guerra civil. Y, por consiguiente, a mantener vivo el recuerdo de un régimen que, al cabo de treinta y seis larguísimos años, fue enterrado en noviembre de 1975, reducido a cenizas en diciembre de 1978 al entrar en vigor la Constitución democrática y éstas esparcidas al viento el 23 de febrero de 1982.

Y, mire usted por dónde, la televisión socialista (?) dale que te pego. «Nihil novum sub rosam.»

AGUANTATOR

se recomienda

A pesar de los pesares

«Vivir cada día» Lunes noche

Independientemente del tema (gordo tema casi siempre) que cada semana sirve de base a este interesante y auténtico programa de televisión, acertadamente resucitado, suele resultar asombroso el aprovechamiento que su director, Rodríguez Puértolas, consigue de unos intérpretes que ni siquiera son actores aficionados. Y la excelencia de unas imágenes, con más acierto narrativo que muchas otras producciones que se dicen cinematográficas. Esta semana el reportaje-drama hablará del reciente exilio de los argentinos en España.

«La noche del cine español» Lunes noche, UHF

Quince señores invitados para hablar del cine español de 1939, con proyección de la película «Los hijos de la noche», de Benito Perrojo. Sólo para legionarios cinematográficos.

«El huevo» Martes noche

Otra comedia francesa, de Felicien Marceau, tan pasada como las anteriores, con dos puntos a su favor: la dirección de Alfredo Castellón y un reparto de 32 personajes. Es decir, un montaje estudiado y amenidad segura en el desfile de caras. Y también, más que probable, un buen trabajo de Manuel Galiana, su protagonista.

«En un aprieto» Miércoles noche

Dado que TVE se empeña en considerar cine «negro» (por simpatía con novela «negra») a lo que por aquí se llamó «una de gangsters»,

continúa el ciclo, de nuevo con Edward G. Robinson gobernando el hampa. Película del montón, de 1955, con la novedad de la protagonista, Gingers Rogers, que había dejado el baile para dedicarse a actriz y ganar el Oscar (con otra película, claro).

«Abismos de pasión» Jueves noche, UHF

En vez de subir a las «Cumbres borrascosas», se baja a los «Abismos de pasión». Pero ni esto ni llamar Alejandro al señor Heatheiff disimula la versión de la conocida novela de Emily Brontë. La campaña anti-Buñuel con-

tinúa. Lo único lejanamente apetitoso de esta mediocre producción de 1954 es Irasema Dillian y sólo para quienes quieran recordar «A las nueve, lección de química», por pura añoranza, desde luego.

«Calderero, sastre, soldado, espía» Viernes tarde, UHF

Como posiblemente nadie entendió los enredos de espías y contraespías de John Le Carré, vuelve de nuevo el señor Smiley, a ver (rever) si a la segunda queda todo igualmente ininteligible, que sí quedará.

«Miguel Strogoff» Sábado noche

La conocida novela de Julio Verne, en una poca afortunada versión, realizada en 1956 por Carmine Gallone, con Curd Jurgens de correo del zar y Genevieve Page (no confundir con Geraldine Page, la magnífica actriz norteamericana) y Silvia Koscina como salsa tártara de adorno en este pastel siberiano.

«Tiempo de amar, tiempo de morir» Sábado noche

Atractiva película, dirigida por Douglas Sirk en 1958, sobre un argumento de Erik María Remarque. Una vez más la guerra mundial en la pantalla de TVE, reflejando las miserias y penalidades de la retaguardia. Con John Gavin, Keenan Wynn, Jock Mahoney (ex Tarzán) y la guapa Lilo Pulver.

«Retrato de una bailarina» Domingo tarde, UHF

Un estreno que parece suficientemente sugestivo, por tratar de espectáculos musicales, rivalidades entre bailarinas, clubs de Las Vegas y... contar en el reparto con Lesley Ann Warren y Rita Moreno. Y, además, Tony Curtis.

«Las palabras de Max» Domingo noche, UHF

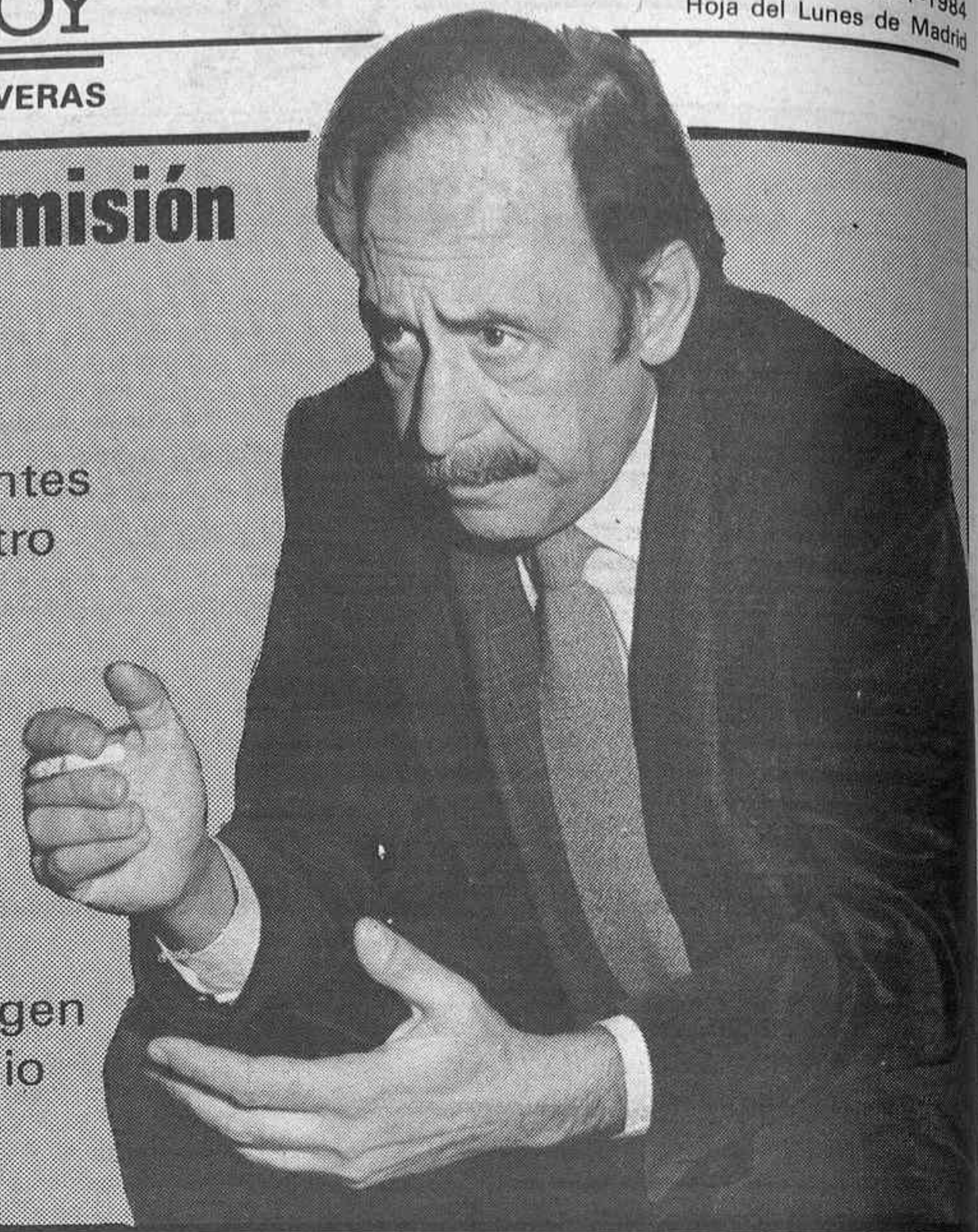
Como el título promete (y se cumple luego a modo), es una película donde se habla, se habla y, a ratos, se habla. Poquísima y lenta acción, que da tiempo sobrado a conseguir una fotografía muy cuidada. Lo peligroso es que todo lo que se habla cae del lado del aburrimiento y no del interés.



Una entrevista de PEPE CAÑEVERAS

Pablo Castellano, presidente de la Comisión de Justicia e Interior del Congreso

“El día que se pida el carné del PSOE para andar por la vida española, habremos fracasado ● No aguanto a los farsantes y hay muchos en el partido ● En el PSOE me encuentro comodísimamente cabreado ● Los elementos definidores del PSOE los han arrastrado los vientos de la histeria ● Hay sectores en el partido que no toman en serio a los socialistas ● Más del 50 por cien de los militantes del 65 al 75 o están marginados o se han ido a casa o han sido expulsados ● Cuando me decida a escribir la historia del socialismo español de los últimos años, mucha imagen se irá a hacer puñetas y muchos temblarán ● El cambio aún no ha llegado al cuerpo social ● El Gobierno ha de alterar el orden de prioridades”



—Verás, Pepe. El día que se pida el carné del PSOE para andar por la vida española habremos fracasado. Tengo un profundo respeto por los que caminan honesta y democráticamente, aunque difiera de su ideología. Y es cierto, muy cierto, que algunos han tomado el carné del PSOE para escalar, medrar y defender sus propios intereses. No, no aguanto a los farsantes, y hay bastantes en el partido.

Pablo Castellano, cincuenta años, abogado, diputado del PSOE por Cáceres y presidente de la Comisión de Justicia e Interior del Congreso de los Diputados, está ya curado de espanto.

—¿Cómo me defino? No se puede ser un buen socialista sin conocer bien el marxismo y conservar lo que se pueda del anarquismo...

—Su situación en el partido será bastante incómoda, ¿no?

—Bueno, me encuentro comodísimamente cabreado. Es mi partido y aspiro a recuperar los elementos definidores que me animaron a ingresar en él y que, indudablemente, los vientos de la histeria han arrastrado: la preeminencia del electoralismo sobre la militancia; la de una dudosa eficacia sobre una serena democracia y la del liberalismo sobre el trabajo en equipo. El Partido Socialista ha sufrido una profunda transformación en los últimos años, y a la vista está... La llegada de ciertas orientaciones, como la vaticanista o la seudoliberal, se tenían que hacer notar. Yo reconozco ese derecho... Bueno, ahí están; pero, oye, que nos reconozcan a nosotros ser socialistas.

—Pablo, ¿cree que le toman en serio en el partido?

—Soy un militante más del PSOE que, en un momento determinado, hace uso de su derecho y obligación de decir lo que piensa. Hay sectores en el partido que no nos toman en serio a los socialistas, más parece que se nos usa que se nos valora; pero bueno, en el partido hay socialistas, socialcristianos, social-liberales, socialdemócratas y un no despreciable número de oportunistas que carecen de ideología...

—Y algunos, al referirse a usted, hablan de «las locuras de Pablo...»

—Cuando se carece de argumentos políticos es muy fácil acudir a la descalificación personal. Me gustaría que se jugara limpia y honestamente, que se propiciaran debates de verdad. Mira, más del 50 por cien de los militantes socialistas del 65 al 75 o están marginados o se han ido a casa. Y yo creo que han hecho un flaco servicio al partido, porque hay que defender las ideas y saber perder; yo estoy acostumbrado a no callarme y a perder. Y..., bueno, otros militantes han sido expulsados, fruto de la pelea trivial y paleta en algunas partes y sectores del partido que son auténticos reinos de taifas y que tienen actitudes estalinianas...

—¿Y han ido por usted?

—En algunos momentos han ido descaradamente, aprovechándose de algunos errores que he cometido, como cualquier ser humano, para eliminar a un posible contrincante político, pero... no me faltaron en la dirección del partido compañeros honestos y sensatos que impidieron que

corriera la misma situación que otros...

—Dicen que podría escribir una apasionante historia sobre el socialismo español de los últimos años. ¿lo hará alguna vez?

—Sí, algún día me atreveré a contar la auténtica historia del socialismo, pero lo haré cuando el alelamiento histórico no reavive ninguna polémica, es decir, no cause ningún daño a la organización y cuando yo tenga menos carga emocional o escozor de determinados arañazos. Mucha imagen del PSOE se irá a «hacer puñetas» y muchos temblarán.

—Pablo, ¿cómo está el panorama español?

—¡Ufff...! La verdad es que el cambio aún no le he visto pasar por la mesilla de las casas. Admito que también ha de pasar por el espectacular entramaje de las instituciones, pero claro, el cambio ha de configurarse como algo más integral. La alternativa de poder ya se ha producido, pero no la alternativa de sociedad. Y echo en falta que, al igual que la democratización

ha llegado a las instituciones, aún no haya llegado al cuerpo social...

—¿La gente está descontenta?

—Sí, creo que sí, y muy especialmente los sectores de la izquierda.

—Otro tema. ¿Se aclara el partido en el asunto OTAN?

—El partido, los socialistas y el pueblo, sí. Y un sector del Gobierno está disforme con lo que quiere el partido, los socialistas y el pueblo. Me parece que se está buscando la ocasión para revisar las tradicionales actitudes de la organización, pero, en cualquier caso, estoy seguro que el partido va a cumplir el programa electoral y va a convocar el prometido referéndum. Y ahí, los socialistas auténticos diremos «OTAN, no».

—¿Comienza a ser necesaria una remodelación del Gabinete?

—Yo creo que el problema no está en las personas. No, no pido una remodelación del Gabinete, sino una variación de la línea que se sigue. Y pido que se altere el orden de prioridades. Es mucho más importante el salario social que, por ejemplo, la reconversión industrial; es más importante saber sacrificar el presupuesto en gastos de defensa en beneficio, por ejemplo, de una auténtica reforma agraria. Estoy hablando de prioridades. En suma, deseo una Administración más cerca y en cada pueblo del ciudadano, y llevar hasta el último rincón una vida digna: cultura, educación, sanidad, transporte, vivienda...

—Y la justicia, Pablo, la justicia...

—Llevo veinticinco años de ejercicio profesional y algo conozco. Hay de todo. Hay jueces que son un modelo de profesionales y otros que han burocratizado su función, que despachan intereses materiales olvidando el valor moral. Sí, soy crítico, pero crítico con la justicia burocratizada, no científica. Sólo pido a algunos jueces que no sean soberbios, que no se vean por encima de lo divino y lo humano, que admitan la crítica y la reciban sensatamente. Yo creo que se ha perdido confianza en la administración de justicia y que hay que recuperarla, no contra los jueces, sino con ellos a la cabeza de la reforma de la justicia.

