

HOJA del LUNES

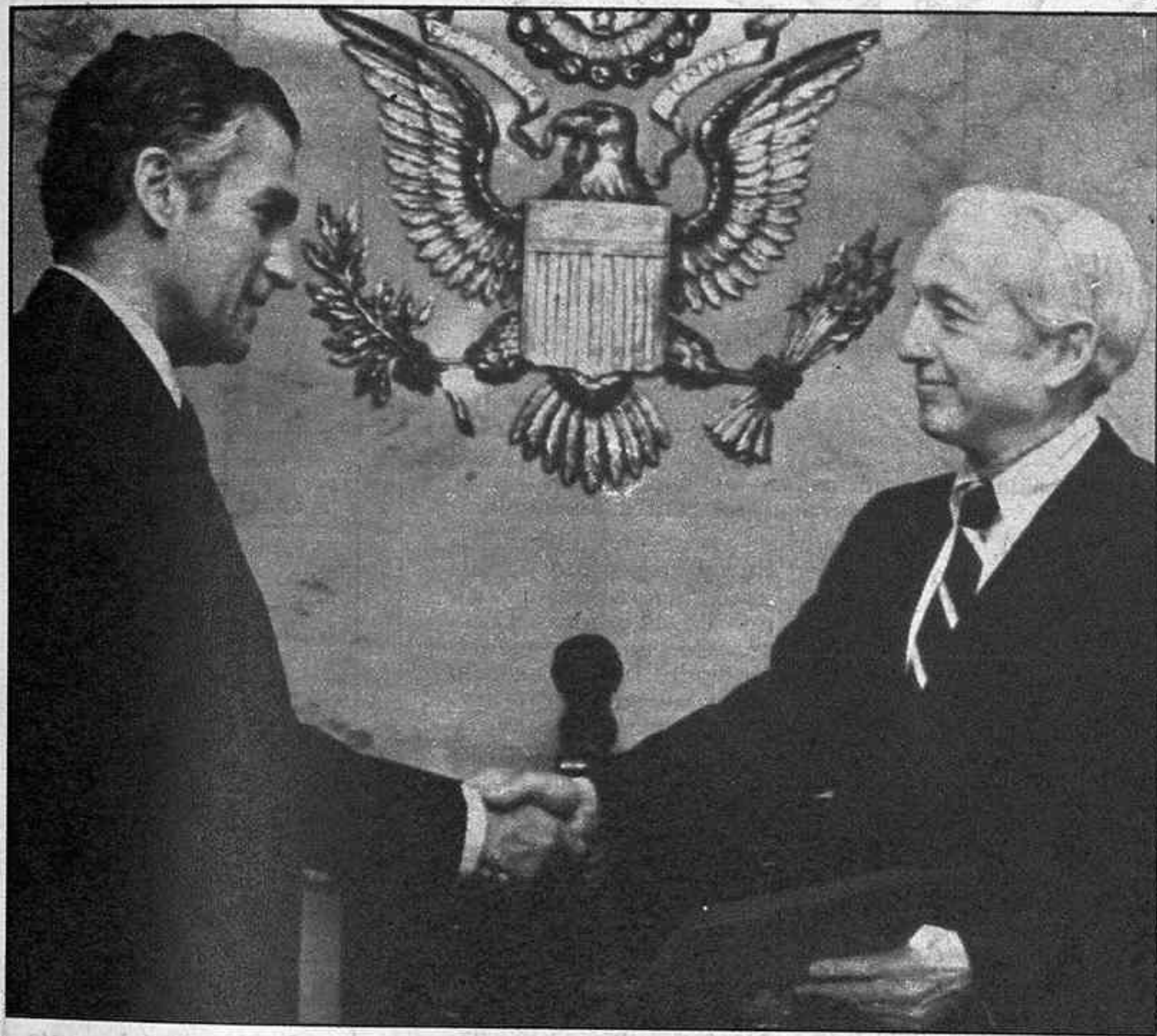
Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.250. 31 mayo 1982. Director: José-Vicente de Juan 35 ptas.

El acto oficial, el próximo sábado, en Bruselas

España, en la OTAN

Texto del comunicado:

Habiendo depositado todos los Gobiernos aliados, los instrumentos de ratificación relativos al acceso de España al Tratado del Atlántico Norte, el secretario general de la OTAN, Joseph Luns, invitó ayer al Gobierno español a adherirse al Tratado. Esta mañana, 30 de mayo de 1982, el Gobierno español depositó el instrumento de adhesión español ante el Gobierno de los Estados Unidos de América.
A partir de hoy, España es miembro pleno de la Alianza

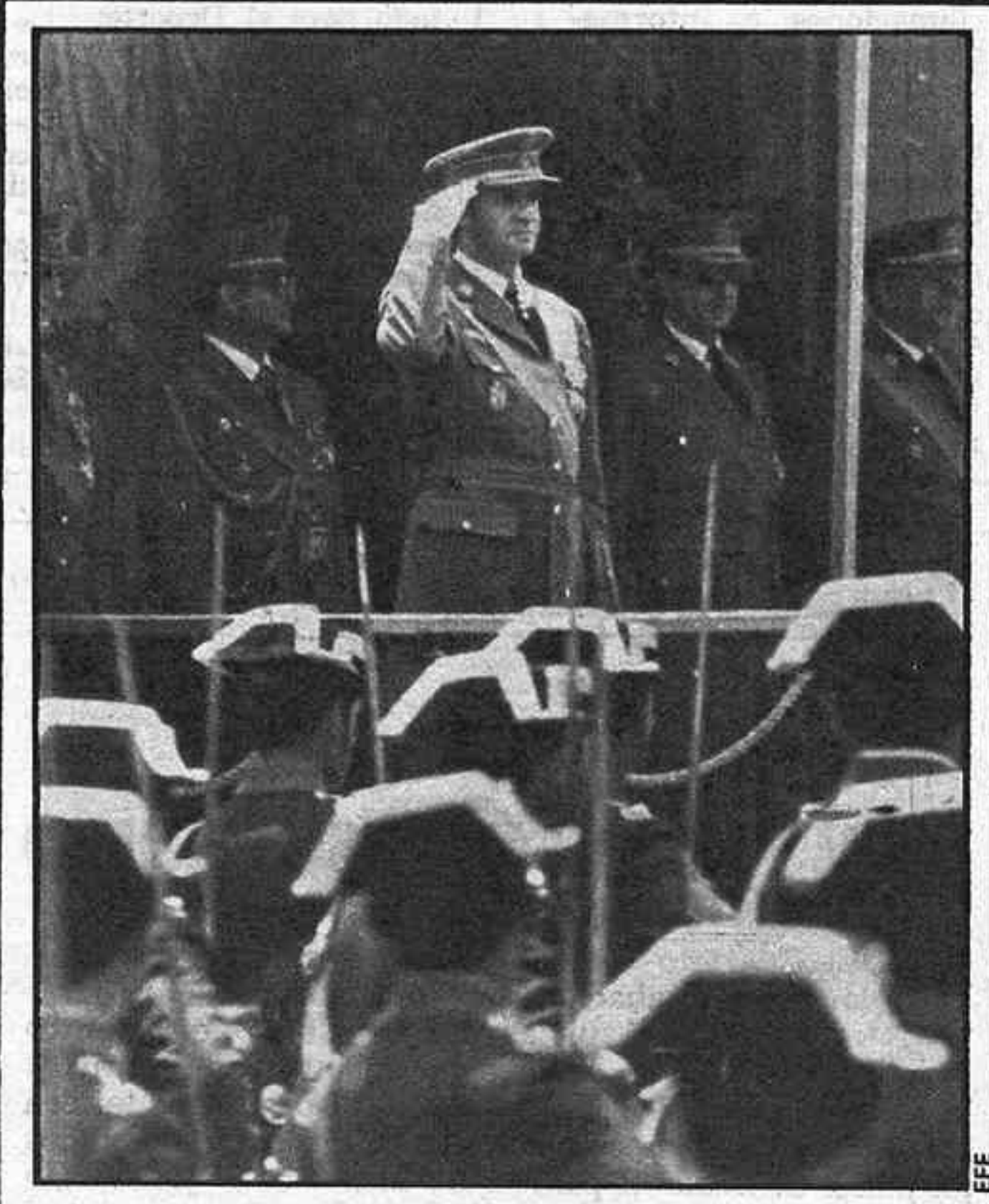


Desde ayer, España es miembro de pleno derecho de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. En la fotografía, el encargado de Negocios español, Alonso Alvarez de Toledo, estrecha la mano del secretario de Estado adjunto, Walter Stoessel, tras la entrega del protocolo de adhesión, enviado por nuestro Gobierno desde Madrid.

Según fuentes de la Secretaría de la OTAN, el próximo día 5 se celebrará en Bruselas, en el marco del cuartel general de la Alianza Atlántica, el acto protocolario de la adhesión, con asistencia del ministro de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, ante quien se desarrollará el acto solemne de izar la bandera roja y gualda entre las de los otros países miembros de la Alianza.

Asimismo, el presidente Calvo-Sotelo participará, los días 9 y 10, en la «cumbre» de jefes de Estado y de Gobierno, que se celebrará en Bonn.

(Página 8.)



El Rey presidió el desfile Zaragoza se volcó con el Ejército

Con una masiva presencia del pueblo zaragozano se celebró ayer con gran brillantez, en medio de excepcionales medidas de seguridad y con algún fallo final de organización, el desfile del Día de las Fuerzas Armadas, presidido por los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía. Esta vez la lluvia no hizo acto de presencia, y sí el sol, lo que añadido al impresionante aspecto del paseo de la Independencia, escenario principal del paso de las fuerzas, con miles de banderas nacionales y algunas aragonesas en mástiles, farolas y, sobre todo, en balcones, contribuyó a la brillantez de esta jornada.

En la foto superior, un momento del saludo del Rey a las banderas, y en la inferior, una muestra del buen humor y lleno absoluto en la tribuna de prensa.

(Página 5.)



Rodríguez Miranda

«El pleno empleo, una utopía»

(Página 9.)



El 30 por 100, contaminadas

Red de control sanitario en playas

El 30 por 100 de las playas presenta niveles no admisibles de contaminación. Sin embargo, hay un plan de saneamiento, y ya es importante contar, por fin, con una red de vigilancia que las controla.

(Página 12.)

Hoy, suplemento especial del motor

En MARCADOR

Porta: «Habrá entradas para el Mundial»

Informe sobre la crisis del Atlético de Madrid

Nuevo TV Color Philips K-30

Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información: Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434...

Convocatorias

LUNES Fundación General Mediterránea. (Calle Velázquez, 12.) A las ocho de la tarde. Coloquio sobre 'El Mundial 82 y su incidencia en la cultura'...

Cambridge: 'La nueva biología: avances en ciencia y tecnología'. Presentará al conferenciante don Carlos Asensio, director del departamento de bioquímica...

madriños. Del Centro a las Rondas). Club Siglo XXI. (Hotel Eurobuilding.) A las 20,30. Conferencia sobre 'La democracia: ¿un proyecto inacabado?'...

Farmacias

Farmacias en servicio de urgencia día y noche, ininterrumpidamente: TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR. Carmen Portones, 7 (final Marqués de Viana)...

Casas regionales

La música y el Centro Asturiano

El Cuarteto Asturiano ha terminado recientemente la grabación del tema musical del programa titulado 'Asturias de Juan Cueto'...

La Casa de Soria recibe mañana a Manuel Núñez Encabo, diputado al Congreso de Soria, quien hablará sobre 'Panorama de problemas y alternativas en la provincia'.

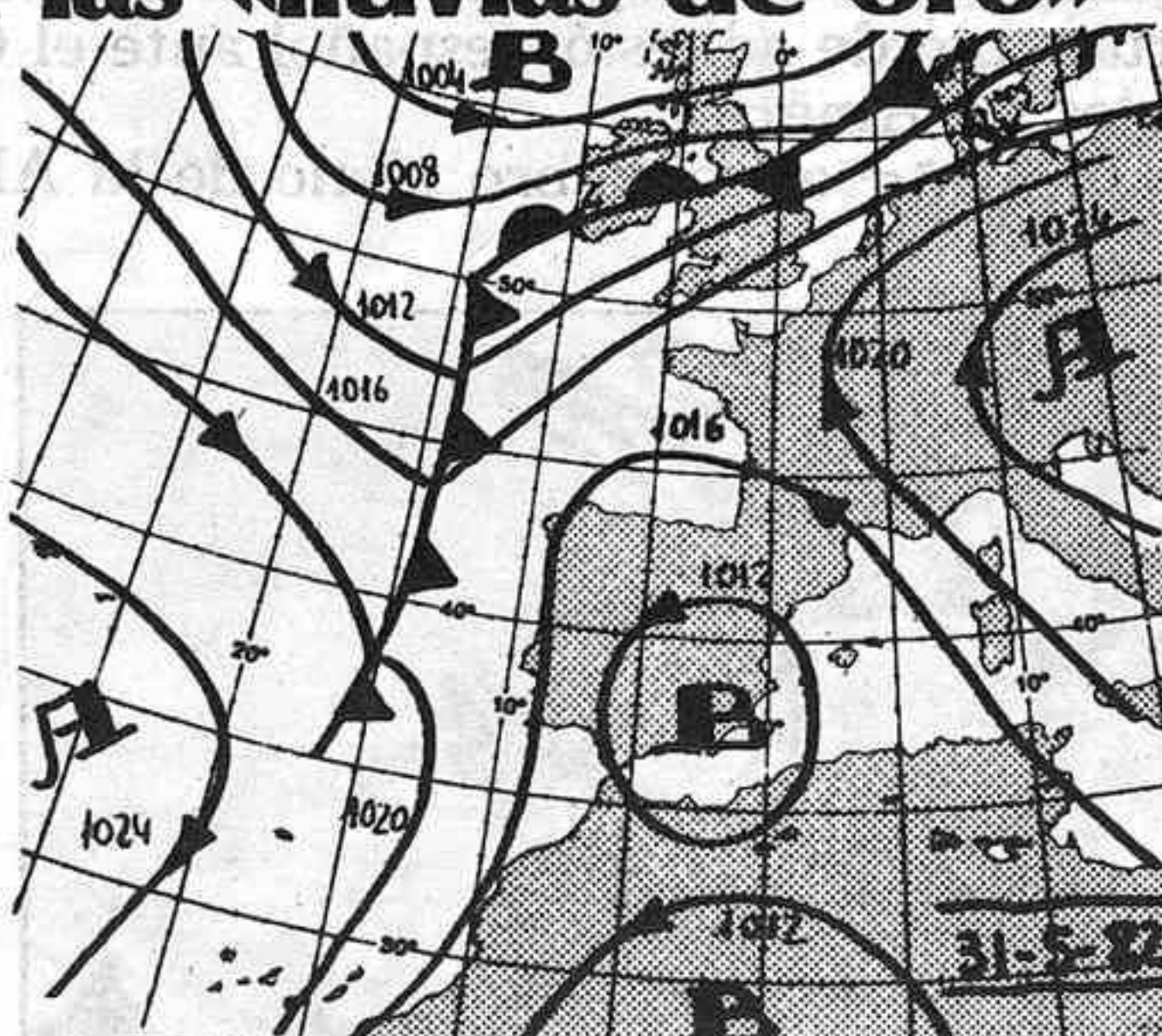
La Casa de Palencia en Madrid, dentro de su ciclo 'Aula de música', tiene organizado para el próximo 4 de junio un concierto-conferencia por Miguel del Barco...

En estos días, el Círculo Catalán ha sacado a la calle su publicación 'Noticia Catalana', revista correspondiente a los meses de marzo y abril pasados...

El tiempo

Seguirán las 'lluvias de oro'

Cuando todo parecía perdido para el mundo agrícola y ganadero se ha producido el 'milagro' de las nubes, con registros de precipitación muy estimables...



Inestabilidad atmosférica en las capas altas de la atmósfera sobre la vertical del centro peninsular

en general, en todos los sectores afectados. Para los próximos días, según los mapas del tiempo previstos...

de los crepúsculos matutino y vespertino, 33 minutos. Duración teórica del día, 14,8 horas. Luna en fase cuarto creciente.

MANANA. Amanece a las 6,47 horas. Anochece a las 21,38 horas. Duración del día, 14,8 horas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

LOTERIA NACIONAL, SORTEO DEL 29 DE MAYO DE 1982

27 kilos a un décimo

Se celebrará el sábado, día 5. Como todos los sorteos ordinarios, cuenta con un premio especial de 27 millones de pesetas a un sólo décimo...

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 24, 555; 25, 312; 26, 986; 27, 246; 28, 438, y 29, 730.

Table with 10 columns (1-0) and multiple rows of lottery numbers and prizes in pesetas.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Onomástica

Celebra hoy la santa Iglesia católica la festividad de Santas Petronila, virgen, y Angela de Merici, mártir, y de los Santos Cancio, Canciano y Cancianila.



¿Mi nuevo consultorio? Con "Credi-Caixa," lo tiene cerca.

«Evidentemente el título en el bolsillo me dio una gran seguridad. Pero, transcurridos unos días descubrí que de poco servía para instalar mi consultorio. Y sin consultorio, ¿qué hacer? Recurrí a unos compañeros, pero, ya se sabe...

«Credi-Caixa» fue la solución. Conseguí un crédito. Hasta tengo un aparato de Rayos X que para sí querían muchos de mis colegas.

«Credi-Caixa»: Por si Ud. necesita un crédito para instalar su consultorio, su

despacho, su taller, o quiere modernizar su equipo de trabajo.

Infórmese sobre «Credi-Caixa». El crédito a su medida que "la Caixa" le ofrece con múltiples posibilidades y la novedad de la 2ª hipoteca.

En 1981 concedimos 92.734 créditos. 9.131 millones de ptas. a la agricultura e industria.

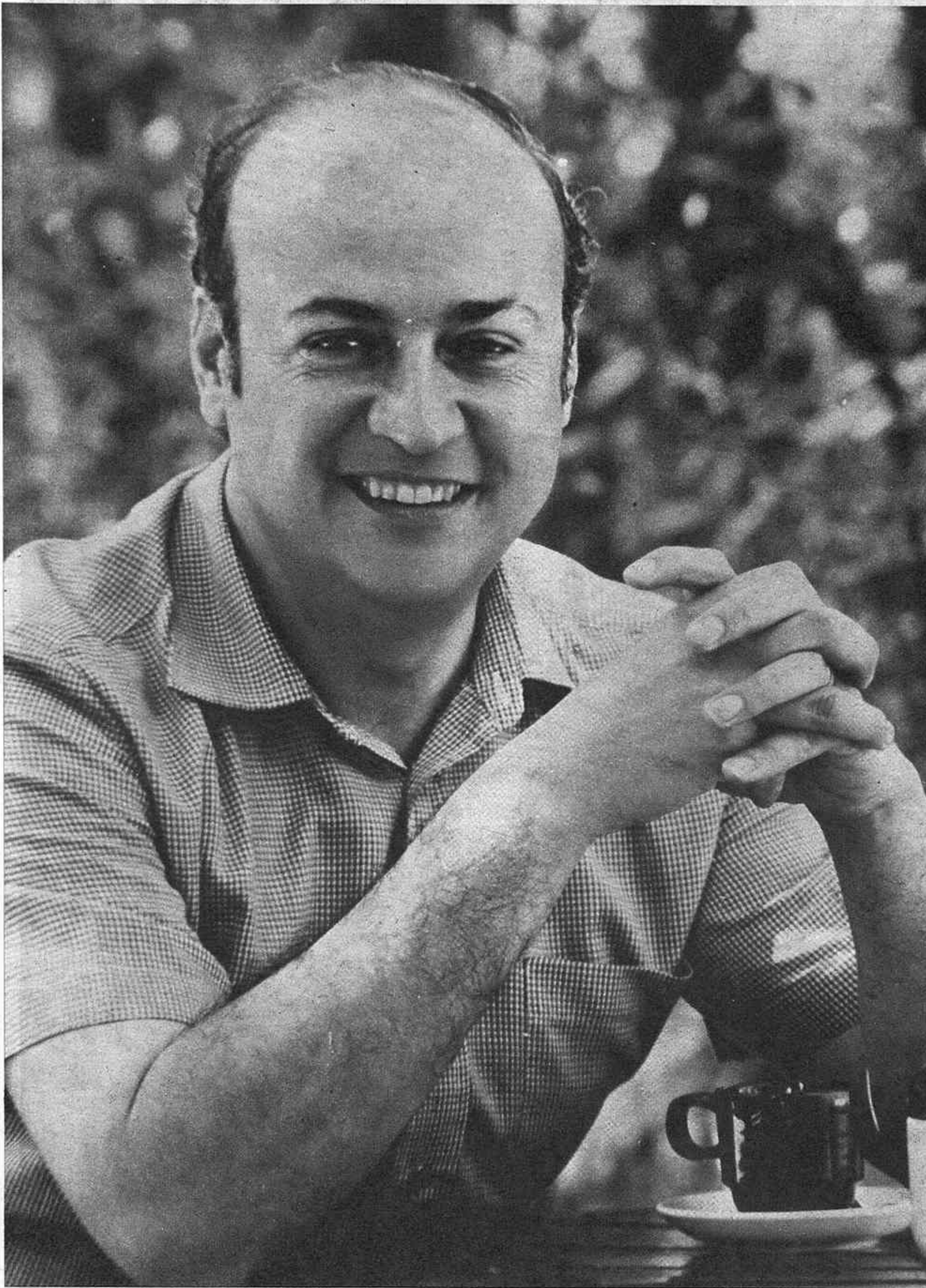
34.683 millones de ptas. a la vivienda. 34.296 millones de ptas. al comercio y a particulares.

En "la Caixa", concedemos 257 créditos cada día a través de nuestras 756 Oficinas.

No lo olvide. Tenemos cerca el crédito que Ud. necesita.

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

“Me gustaría que mi hijo trabajara también en IBM.”



No hace mucho, charlando con unos amigos sobre mi trabajo, uno de ellos me lanzó la pregunta:

—Oye, ¿te gustaría que tu hijo acabara trabajando en IBM?

—Claro—y más o menos esto es lo que le respondí:

«Mi hijo me hace pensar en el futuro. Y a la vanguardia de este futuro está IBM. Verás, yo llevo catorce años en la Compañía—entré en ella con mi título de ingeniero recién estrenado—y en este tiempo he visto como IBM ha reducido drásticamente el coste de los ordenadores a base de una investigación constante—¡fíjate que al año invierte en investigación más de 170.000 millones de pesetas!—. Hoy vivimos en plena era informática. Hoy todo el mundo puede tener un ordenador. ¿Sabes lo que esto significa? Nuevas necesidades, nuevas aplicaciones. El ordenador es una de las herramientas más importantes para resolver la crisis y enfrentarse al futuro.

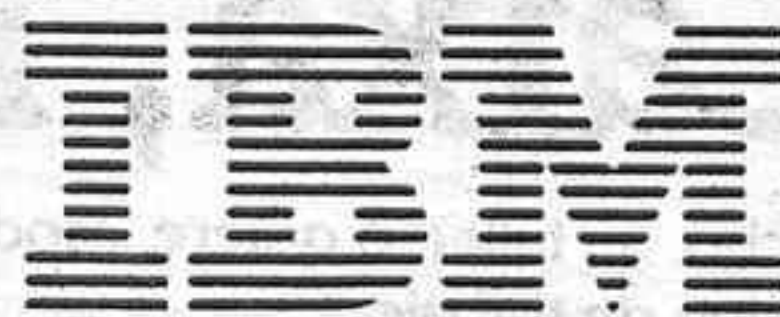
En una tecnología que avanza tan rápidamente, la política de IBM es fundamental: investigación sin tregua y formación de sus empleados.

Como cualquier Técnico de Ventas o de Sistemas de IBM, yo he recibido desde el principio un entrenamiento muy duro. Y cada año sigo cursos de dos o tres semanas sobre nuevos equipos, nuevas técnicas e incluso necesidades de la empresa. IBM es a la vez exigente y generosa con sus empleados en lo que se refiere a la formación, tanto como lo es con su propia tecnología. ¿Comprendes por qué me gustaría que mi hijo trabajara también un día en IBM?

IBM España:

Inversiones (1981)	13.189 millones de pts.
Impuestos Devengados (1981)	5.100 millones de pts.
Exportaciones (1981)	17.038 millones de pts.
Beneficios Netos (1981)	3.535 millones de pts.

Fábrica: La Pobla de Vallbona - Valencia.



100000 EUROPEOS TRABAJAN EN IBM

IBM



Zaragoza: Masiva asistencia y fuertes aplausos en el desfile militar

Pueblo y Ejército, unidos por el Rey



Nueve mil hombres desfilaron ayer en Zaragoza, entre las aclamaciones del público, ante los Reyes de España en el Día de las Fuerzas Armadas, jornada con la que culminaba la semana dedicada a los Ejércitos

ZARAGOZA. Sergio de Otto, enviado especial

Con el desfile de las Fuerzas Armadas en Zaragoza concluía una intensa semana de contacto entre el Ejército y el pueblo, que ha respondido masivamente a cuantas convocatorias se han realizado en esta Quinta Región Militar, así como en el resto de España, donde se han celebrado jornadas de puertas abiertas. Esta es, sin duda, la filosofía y el espíritu de estos actos: pueblo y Ejército abren sus puertas para conocerse mejor y para que uno compruebe que tiene unos hombres dispuestos a cumplir con su misión constitucional, y el pueblo, por su parte, expresar con su participación su confianza en las Fuerzas Armadas y su interés en conocerlas más a fondo.

Una alta autoridad castrense manifestaba ayer a este periódico que con estas semanas que se vienen desarrollando desde hace cinco años en cada región militar se han logrado ya unos resultados espectaculares en ese sentido de acercamiento.

Serenidad ante las sentencias del 23-F

«El Ejército aguarda sereno y con fe el juicio militar y las sentencias a unos compañeros, hecho doloroso pero que en nada ha influido en el ambiente de estas jornadas», nos señaló la misma fuente.

A las doce de la mañana llegaban Sus Majestades los Reyes en coche descubierto, escoltados por el escuadrón a caballo de la Guardia Real, con sus vistosos uniformes de gala. En otro vehículo llegaban el Príncipe y las infantas, quienes fueron recibidos con fuertes aplausos y muestras de cariño. El capitán general de la Quinta Región, teniente general Luis Caruana y Gómez de Barreda, recibió a los Reyes, quienes tras escuchar el himno nacional en un podio saludaron a los miembros de la Junta de Jefes de Estado Mayor y al presidente de Gobierno y ministros, así como a los presidentes de los altos organismos del Estado, representantes del Parlamento y autoridades regionales y locales.

El Rey se situó en una plataforma avanzada de la tribuna, y detrás la Reina, el Príncipe y las infantas, los miembros de la JUJEM y Casa Real. A la derecha se colocaron las autoridades civiles —entre ellas el ministro de Defensa, Alberto Oliart, quien no subió a la tribuna real— en unas pe-

queñas sillas de tijera, que no parecían ofrecer excesiva comodidad a las autoridades. A la izquierda, de pie, las autoridades militares.

Escasez de puestos para el público

Desde la plaza de Aragón a la plaza de España, recorrido oficial del desfile, se habían instalado tribunas, a las que sólo se accedía por invitación, mientras que el pueblo en general tenía que contentarse con presenciar el paso de las fuerzas entre los escasos espacios entre tribunas y fuera de este recorrido oficial. Como el sábado, la gente había respondido a la convocatoria de las autoridades militares y locales, pero éstas no habían habilitado suficientes lugares para que presenciara el acto, aunque, evi-

dentemente, en esta ocasión el pueblo pudo ver el desfile en alguna forma, al contrario que en el homenaje a la bandera del sábado, donde sobró la lluvia y faltó el pueblo, aunque éste se acercó, y masivamente, hasta los alrededores de la plaza del Pilar, pero en vano.

Vivas al paso de las fuerzas

Antes de que el teniente general Caruana solicitara permiso para iniciar el desfile se anunció por los altavoces que, debido a las deficientes condiciones climatológicas en la región aragonesa, quedaba suspendido el desfile aéreo, lo que fue recibido con evidentes muestras de decepción por el público.

En el desfile llamó especialmente la atención el regimiento de Pontoneros y especiales de Ingenieros, con sede en Zaragoza, y que participaba por primera vez al completo con su espectacular y aparatoso material, en el que figuran lanchas, puentes y otros vehículos.

En algunos momentos se produjeron leves detenciones en el desfile, especialmente tras el paso de las unidades de la División Acorazada. Como siempre,

la Legión, que desfiló con su propia música y a 140 pasos por minuto, la Guardia Civil y la Policía Nacional fueron los más aplaudidos, y a su paso se lanzaron flores y arrojaron los gritos de «¡Viva España!» y a los mencionados cuerpos. Algunos gritos aislados sobre el honor de la Benemérita y otros acontecimientos recientes y la presencia de banderas en las que figuraba ostensiblemente el antiguo escudo de España fueron las únicas notas que denotaban la presencia de grupos ultraderechistas.

Rosón, Oliart y Martín Villa aplaudieron especialmente el paso de los miembros de las Fuerzas de Orden Público.

Algunos fallos en la organización

Al finalizar el desfile se produjeron varios fallos de organización. En primer lugar, mientras el Rey se despedía de las autoridades civiles, comenzaron a sonar los acordes del himno nacional, teniendo el Monarca que darse la vuelta y adoptar la posición de saludo.

El coche del Rey tardó en llegar, porque la caravana de vehículos oficiales que le preceden se detuvo excesivamente cerca de la tribu-

na. El coche descubierto tuvo que adelantarse entre los caballos del escuadrón de la Guardia Real para después volver a ser adelantado por éstos, provocándose un ostensible desorden.

Luego, mientras los Monarcas recibían la calurosa despedida del pueblo zaragozano, en las cercanías de la tribuna principal, el público invadió la calzada y se produjo un pequeño caos, donde ni el presidente del Gobierno, los ministros y otras autoridades encontraban sus vehículos ni aquellos las escoltas.

Tras el desfile, los Reyes ofrecieron un almuerzo a todas las autoridades y para los mandos de todas las fuerzas que habían desfilado.

Fuertes medidas de seguridad

Las excepcionales medidas de seguridad han sido otras de las notas características de esta semana. En primer lugar hay que señalar que por primera vez en la tribuna real se instaló, delante de los Monarcas, una placa blindada, de nueve milímetros de espesor y un metro de altura, que cubría una tela de terciopelo rojo.

Hoteles, estación, aeropuerto, locales públicos y centros oficiales han sido objeto de una inhabitual, ni aun en estos casos, vigilancia. Algunos establecimientos hoteleros fueron apercebidos por el gobernador civil por no comunicar la entrada de clientes.

En todos estos establecimientos, la presencia policial era ostensible y era norma la inspección de equipajes de los viajeros. Fuerzas de la Policía Nacional montaban guardia dentro y fuera de los hoteles, junto con inspectores del Cuerpo Superior de Policía.

Según pudimos saber, varios taxis de esta capital fueron requisados para patrullar por las calles la Policía sin levantar sospechas. En la madrugada de ayer, varios equipos de policías, acompañados de empleados municipales, inspeccionaron las alcantarillas de las calles del recorrido y las adyacentes, pintando luego las tapas para comprobar que nadie se introdujera por ellas. Por su parte, los GEO se instalaron desde primera hora de la mañana en las cercanías de la tribuna real, donde junto a los miembros de la escolta real montaron guardia durante todo el desfile.

Acuerdo Universidad-Defensa

Próxima creación de un Instituto de Estudios Militares

Los Ministerios de Defensa y Educación han dado, respectivamente, su visto bueno a la futura creación de un Instituto Universitario de Estudios Militares. Este Instituto desarrollaría una labor complementaria a la que actualmente desempeña el Centro Superior de Estudios para la Defensa Nacional (CESEDEM). El objetivo es que los estudios militares «pierdan la carga de las jerarquías». «Al ser la función de la Universidad investigadora y universalista, los resultados serían puros y neutros».

Esta es la visión de Rafael Bañón, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense, y organizador, junto a José Antonio Olmeda, del seminario «La profesionalización del militar de carrera en España», que se clausurará mañana, tras finalizar un período de estudios iniciado el pasado mes de febrero. En el seminario han participado, junto a profesorado universitario, representantes del Ministerio de Defensa. Según el profesor Bañón, se trata de un primer intento para aglutinar las aportaciones de todas las Facultades que concluirían en el Instituto de Estudios Militares. Las cuestiones

tratadas en este Seminario han abarcado cuatro focos de interés: las condiciones de ingreso y los planes de estudio de las academias militares; cambios en la titulación exigida; beneficios de ingresos para los hijos de militares, y límite de edades para los aspirantes.

El profesor Bañón dijo a YA-HOJA DEL LUNES que las conclusiones se orientan hacia la constatación de una mayor representatividad social con la consiguiente disminución de la herencia ocupacional, y resalta asimismo el interés de aumentar la presencia de profesorado civil cualificado en lo relativo a la formación humanística de los militares. En cuanto a los criterios a seguir para ascenso y perfeccionamiento, Bañón apunta las desventajas del automatismo por antigüedad, en contraposición a un sistema de ascenso por mérito. Por último, Bañón destaca las consecuencias negativas de las bajas retribuciones dinerarias y su exigua compensación a través de otras remuneraciones como casas, economatos, etc., «de elevado coste y dudosa rentabilidad para la satisfacción del personal y de las necesidades organizativas».

Fraga: «Preparados para las generales»

El líder de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, declaró ayer en Logroño que todo el mundo es consciente de que a partir de ahora queda despejado el terreno para que se produzcan elecciones generales, según informó Efe.

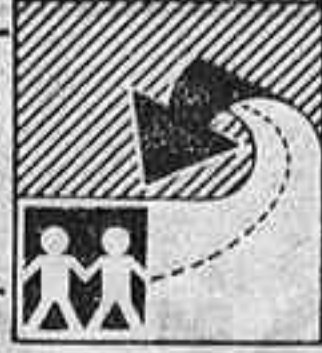
Fraga dijo a los cuadros riojanos de AP que «para finales de año hay que estar preparados», y también hizo un análisis de las elecciones andaluzas, indicando que se establece el mapa político con una fuerza más hacia la izquierda democrática y otra a la derecha democrática.

Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

Aquí
Federico YSART



Cinco años de poder civil

MADRID, Sevilla, Valencia, Barcelona, Zaragoza. Cinco años después de que Gutiérrez Mellado, teniente general y vicepresidente para Asuntos de la Defensa de los Gobiernos que hicieron posible la democracia, propusiera celebrar un homenaje a las Fuerzas Armadas, recorriendo anualmente todas las regiones militares, el hecho comienza a convertirse en tradición.

La jornada que ayer vivió Zaragoza atestigüa la virtualidad de cinco años de democracia en España y el espíritu integrador y generoso que la hizo posible. Cinco años es el tiempo transcurrido entre la evocación del drama civil, la incapacidad histórica para la convivencia y el testimonio de unidad y civilidad, de patriotismo en suma, que la nación entrara en jornadas como la de ayer.

Cinco años es el tiempo transcurrido entre las reticencias e incompreensión de una España excluyente de la otra y la aceptación por todos de una nueva realidad pacificadora: un solo pueblo, plural pero igual, y un único ejército.

La jornada de ayer es la expresión plástica de una firme voluntad política que supo y pudo cimentar la normalidad sobre la esencia quebrada y torturada de este viejo país. De una política que vuelve a reclamar la realidad, siempre tozuda y nunca demasiado distinta, porque cinco años no es tiempo en la vida de un pueblo.

Una realidad pródiga la pasada semana en manifestaciones desagregadoras capaces de romper antes de tiempo el ansia mayoritaria de entendimiento y comprensión, de democracia en construcción. Porque cuando la grapa que la mantiene unida pierde vigor, como perdiéndolo viene desde hace dos años, vuelve a manifestar su drama existencial.

Aquel impulso germinal hizo posible frente a todos los pesares unas Fuerzas Armadas entroncadas en la democracia, porque son respetadas por la democracia. Garantías de su pervivencia, porque a ellas está confiada la defensa de su ordenamiento constitucional. Unos institutos armados respetados por encima de anécdotas personales ancladas en una politización sectaria propia de un pasado arcaico y que por personales y anecdóticas carecen de valor trascendente.

A las órdenes del poder constitucionalmente establecido y, por ello, con el pueblo y su Rey. Aquel reto de la modernidad no asumida fue afrontado como tantos otros, y una voluntad de gobierno hizo posible la civilidad del Estado, la civilización de España. Con el pueblo y su Rey, a las órdenes del poder civil. Del poder del pueblo.

Elogio de la locura
Diego MORENO



Emigrantes

Lo mismo que los pájaros, aprendieron a andar —a volar— hacia el Norte, con las alas del hambre, por los aires del paro. Salieron de sus casas sin saber hacer nidos ni querer aprenderlo —un arco iris pálido de esperanza en los ojos, una última moneda para el tren en la mano—, temiendo que en Euzkadi, en Francia, en Cataluña o en Alemania hubiera un árbol o un alero donde anidar: temían que también, sus raíces tuvieran que emigrar.

Dejaron a su gente, los arcos de la plaza, sin saber si en Euzkadi, en Francia, en Cataluña o en Alemania habría manijeros que hablaran andaluz. Salieron de sus pueblos, pero no querían irse, aunque no se atrevieran a proclamarlo a gritos, hechos a los silencios cansados de los pobres...

¡Cuánto vino de Francia lleva el matiz sagrado del sudor de mi pueblo! ¡Cuánto ladrillo ha puesto, junto a los marineros pinos de Costa Brava, el sudor de mi pueblo! ¡Cuánta lámina en frío almacenó en Vizcaya el sudor de mi pueblo! Y en Alemania, ¡cuántas calles lucieron limpias porque corrió por ellas el sudor de mi pueblo!

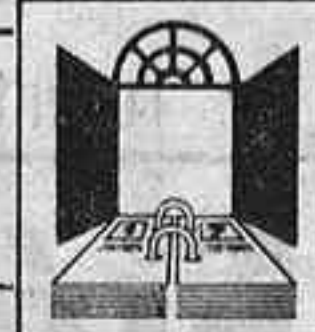
Lo mismo que los pájaros, aprendieron a andar —a volar— hacia el norte. Lo mismo que los pájaros, la gente de mi tierra aprendió a levantarse un poco antes que el Sol, que los soles ambiguos que no aprendieron nunca su oficio —posaderos de nubes— que vestían traje gris.

Lo mismo que los pájaros, aprendieron a ver en cualquier rama un lecho para el descanso urgente, ante el nuevo cansancio que pesaba en los párpados. Lo mismo que los pájaros sabían que, en un momento, la vuelta sería ley, y bajaron del Norte, de Francia, Cataluña, Alemania o Euzkadi —un arco iris de oro luciendo en la mirada, unas cuantas monedas cansadas en las manos— a encontrar a su gente, su pueblo, sus raíces, a pagar las trampillas, a derrotar al hambre, a echar carne a la olla, a renovar tejados, a abrir una cartilla, a olvidar el color gris de cielos lejanos, a inaugurar reúmas...

No eran años triunfales, en el papel de oficio, pero era triunfalismo. Los ministros tecnócratas, con el sudor sagrado de la gente andaluza, osaron escribir en el libro mayor —en la historia de España— una palabra mágica y azul: el desarrollo. Mientras, ellos callaban, hechos a los silencios cansados de los pobres...

Y floreció allá abajo un domingo de mayo, y la gente andaluza pasó de los ministros y fue formando filas, como los olivares, frente al cortijo chico de la urna neutral. Y llegaban los votos, volando por el aire desolado del paro, con las alas del hambre, los pasos del silencio, la voluntad dispuesta a olvidar la paciencia, que no querían ser montes, ni esperar al verano como las sementeras, ni volver a la mili, formados como olivos... Y así, en Andalucía pasó lo que pasó.

Semana abierta
Gabriel ELORRIAGA



El camelo de la derechización

ENTRE las interpretaciones locas sobre el descalabro de UCD en Andalucía destaca la de achacarlo a su supuesta derechización. Paradójicamente, la «movida» de electores de UCD hacia AP demostraría lo contrario. Los votantes abandonaron UCD por no encontrarla suficientemente comprometida con algunos ideales de la derecha, ya que nadie piensa que el PSOE haya engordado a costa de los «ucedeos», sino de la base izquierdista, redimida de las propuestas comunistas, nacionalistas o abstencionistas. En favor de AP hicieron campaña antiguos parlamentarios de UCD, pero no sabemos de ninguna personalidad procedente de UCD que se haya sumado a la campaña del PSOE. Cabe por ello suponer que una UCD más «derechista» hubiese perdido menos votantes.

Pero, además, de esta reflexión posicional, hay algo más profundo. Sólo en la imaginación de algunos dirigentes de UCD funciona la idea de que AP está a su derecha. AP reemplaza progresivamente a UCD como partido de la opinión no socialista, no porque sus personas y programas sean menos moderados o menos progresistas que los de UCD, sino porque no es responsable de la gestión de Gobierno ni de los pactismos de la transición que hicieron ambiguo el mensaje ucedista.

De hecho, en AP existieron y existen los mismos ingredientes reformistas y centristas que en UCD, desde su núcleo de origen «Reforma Democrática» hasta sus últimas incorporaciones, que abarcan desde conservadores y liberales hasta socialdemócratas. Pero es la propia realidad social la que aumenta en sus filas ingredientes populistas que han podido observarse con evidencia en las zonas más dinámicas de Galicia y Andalucía, dándole un estilo interclasista y unos votos masivos de la población trabajadora que se manifestó en los actos de campaña, en contraste con la escasa clientela mesocrática y funcionarial que daba su tono pequeño burgués a los actos ucedistas.

No sería completo el comentario sin el significado de Fraga, que la da a AP lo que todos los partidos democráticos necesitan para crecer: un líder con garra popular. Nadie, desde las esperanzas de un pueblo personalista, acepta la artificiosa manipulación que supone presentarlo como un hombre más a la derecha que un Calvo-Sotelo o los «azules» de UCD. Tanto su actual ascensión desde la base como las virtudes personales que se le atribuyen configuran una imagen de gobernante-solución-popular de tono más avanzado que el estilo de políticos de salón de la vida oficial reciente. La «movida» es de reemplazo más que de «derechización», y nace de los intereses populares más directos. Es un camelo explicar, con cuestiones de etiquetas políticas, lo que es una cuestión de fiabilidad. La confianza del pueblo sube para unos y baja para otros.

Gastronomía
política Raquel HEREDIA



Caimada con fino

¡NAUDITO!, si la caimada no la hubiese hecho Manuel Fraga después del triunfo secundario de AP en Andalucía y a la espera de beber el fino sólo en la toma de posesión del líder socialista andaluz Rafael Escudero, presidente de la Junta de Andalucía, nos la bebimos y... ¡no les quiero decir lo que pega la mezcla! Ardió con luces azuladas intensamente durante más de una hora, y al echarla al «colet» rascaba la garganta y la dejaba a una casi incapaz de pronunciar palabra.

Viene a colación lo de la caimada y el fino porque una se entera de que en las próximas listas de AP para las generales, que ya cuecen en los hornos políticos, van gentes del talante de Miguel Herrero de Miñón, vetustos líderes que han pasado por vicepresidencia y ministerios, como Alfonso Osorio y el «benjamín» Verstrynge —aún lo recordamos la noche del domingo 23-M, en mangas de camisa y corbata roja, joven, atractivo, uno de los más atractivos, según el dominical de «El País»—, sudoroso, mitinero por los pueblos andaluces, al que deparan los «idus» aliancistas un quinto lugar por Madrid. Otros jóvenes, muy prometedores, inteligentes, pero sobre todo nuevos, y a «estrenar» en esto de la política, como es Gabriel Camuñas... ¡vaya usted a saber!..., pues irán los sextos o séptimos, y tampoco es de esperar, aun con el segundo puesto en Andalucía y el primero en Galicia, que AP barra tan profundamente como para sacar más de seis diputados por Madrid. Hay gente nueva aliancista «a estrenar», como digo —nombres no faltan: Hernández Mancha, Loyola Palacios, Carmen Llorca—, que pueden ser cabeza de lista por provincias. ¡Qué tal Verstrynge por Sevilla, Camuñas por Málaga o por Zamora, y Palacios por Vitoria, mientras Carmen Llorca puede ser el uno por Murcia o mejor, quizás, el tres por Madrid?

De éstas y otras fruiterías políticas se compuso el menú de esta semana. El plato fuerte, con finos y «pescaditos», lo dejamos para luego. Paz y bien para los socialistas, y que Dios reparta suerte en el difícil Gobierno andaluz. Para las generales es otra cosa...

Yo creo que el PSOE debe seguir en maceración hasta que finalice la legislatura y que cada cual atienda a su guiso, y UCD, queridos amigos, que termine su proceso de cocimiento lento, como una carne al vino y, sobre todo, que la cuiden sus cocineros. Allá ellos si se quema o se queda entera. Será su problema, aunque algo nos salpique a los demás. Y AP de postre, de postre delicioso, con frutas tiernas del tiempo.

Parlamento de papel

UCD, en la encrucijada

«La Vanguardia»: «El terremoto centrista» (Ramón Pi)

... El destino de UCD, si se mantiene como parece en su posición de centro-centro, es el de quedar reducido a la condición de partido sin vocación mayoritaria por definición (...). La lucha que casi inevitablemente habrá de suscitarse para redefinir el partido puede ser de una magnitud inesperada (...).

«El Periódico»: «Tribulaciones y mudanzas» (Pedro Altares)

... Se ve venir que UCD retome el camino de la indefinición permanente, de las luchas internas y del tira

y afloja entre el derechismo vergonzante y un progresismo reformista cuya actual desorientación es evidente (...). El hundimiento de una opción electoral de centro, como alternativa o como bisagra, que ya es la cuestión a dilucidar por UCD, no sería buena para nadie (...).

«A B C»: «Días post-electorales» (Cándido)

... Hoy, UCD no tiene otra riqueza que la verdad, y la verdad es su resonante fracaso en las elecciones al Parlamento andaluz (...). Quienes primero se han dado cuenta de que es nece-

sario sostener al partido del Gobierno son los socialistas (...). El PSOE está dando en estos momentos pruebas de instinto de Estado, mediante su comportamiento con UCD. En el terreno histórico español, la licuefacción de UCD en una gran derecha significaría, junto a exacerbaciones de toda índole, el mejor pretexto para que se iniciase la regresión (...).

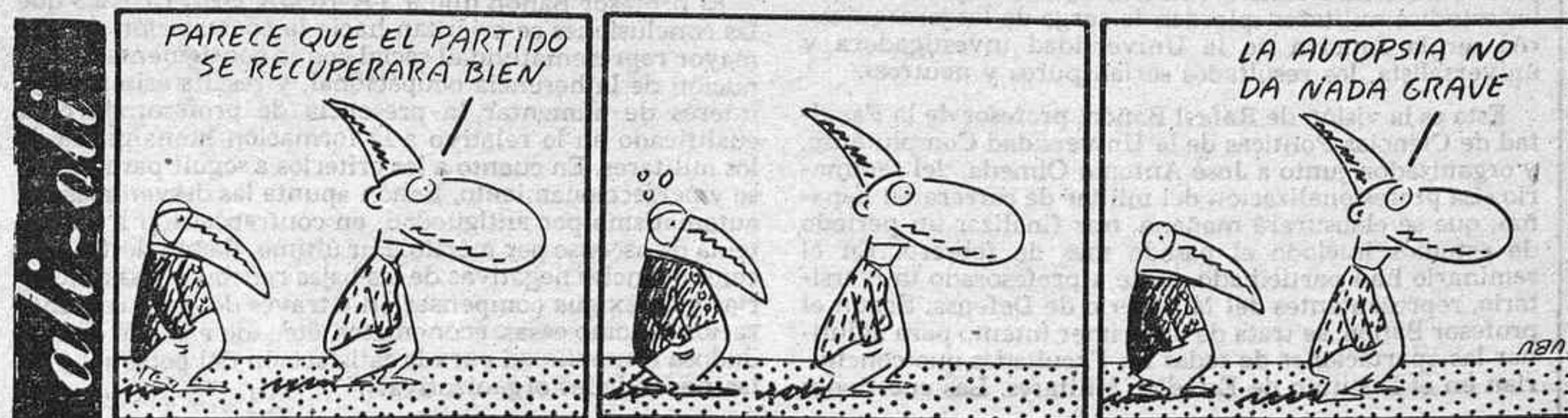
«Cinco Días»: «La típica situación atípica de UCD» (Federico Abascal)

... De momento, la UCD ha hecho lo más sensato: no perder la calma y dedicar el mes de junio a estudiar su enderezamiento. No parecen cerrados los centristas a ninguna posibilidad de futuro, ni siquiera a la mayoría natural de Fraga. Ayer, al menos, Calvo Sotelo no

fue contundente al desmentir esa salida para el centrista. La mayoría natural restaría votos, vino a decir CS, en vez de sumarlos. La operación ya es aritmética y no ideológica. Las tablas de logaritmos preelectorales tendrían, al parecer, la última palabra (...).

«El País»: «Primeras lecciones del 23 de mayo» (editorial)

... Resulta casi obvio que una recomposición de UCD pasa necesariamente por una recuperación de Adolfo Suárez (...). Si cae en brazos de la derecha arcaica y conservadora, del retrofranquismo franquista, UCD faltaría a su compromiso de ser el gran partido de la derecha democrática de este país, de esa derecha que no está llamando a los guardias cada vez que pierde los resortes del poder (...).



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

El fútbol: ese mundo loco

Andrés REGUERA GUAJARDO

NO es preciso desempeñar un protagonismo activo en el mundo del fútbol para conocer, como situación contrastada y al alcance de la opinión pública, que la gran mayoría de los clubs se encuentran en una situación financiera delicada. Parece que con este presupuesto cabe proceder a un análisis en profundidad de las causas que motivan esta situación. La primera pregunta que surge es la de si resulta posible planificar económica y financieramente un club de fútbol; o de forma más genérica, si es factible aplicar a estas entidades los parámetros usuales en toda actividad con trascendencia económica. Los dineros que hoy se mueven en torno al fútbol, incluidas las apuestas, suman decenas de miles de millones, cifra muy superior a la que representan otras actividades o sectores económicos que, sin embargo, están claramente regulados y eficazmente controlados.

Es obvio que este análisis no puede ser el mismo en aquellos países donde la profesionalización del fútbol ha llegado a su límite máximo, como es el caso de España, o aquellos otros en los que una concepción deportiva prevalece sobre los condicionamientos profesionales.

Por otro lado, también es cierto que un importante sector de opinión considera fuera de lugar los planteamientos económicos y financieros por considerar que éstos quedan siempre desbordados por los resultados deportivos, que son, por esencia, aleatorios; sin embargo, este argumento no pasa de la categoría de simple y no resiste una seria crítica, porque el factor riesgo es esencial en toda actividad empresarial; es más, constituye uno de los elementos esenciales de la empresa. Nadie posee la bola de cristal que garantice plenamente el éxito; pero la reflexión seria, la claridad de objetivos, la coherencia entre medios y fines reduce notablemente el riesgo. La situación a la que ha llegado el fútbol español exige imperativamente un planteamiento serio y en profundidad sobre los criterios, en base a los cuales deben actuar estas entidades deportivas.

En estas líneas, que no pasan de ser un bosquejo inicial para la meditación, pretendemos centrar el tema en torno a dos aspectos esenciales: los clubs de fútbol precisan sentido empresarial y necesitan

una normativa adecuada. Actitud y cobertura legal. He aquí dos grandes retos.

Si se trata de defender una concepción empresarial del club de fútbol es por estimar que en ella concurren las siguientes ventajas: en primer término, una transparencia económica y financiera absoluta en el sentido de que, quienes con sus aportaciones económicas colaboran al sostenimiento de la entidad puedan tener en todo momento un conocimiento exacto de su situación financiera; en segundo término, es necesario encontrar un sistema de toma de decisiones en el que prevalezca, democráticamente, la voluntad de todos los que integran la entidad, aun cuando se fijan los cauces mediante los cuales esa voluntad deba convertirse en ejecutiva; en tercer término resulta preciso fijar el cuadro en el que debe desenvolverse la responsabilidad de los dirigentes siguiendo los principios de que cualquier atribución de facultades lleva aparejada la correspondiente responsabilidad; en cuarto término, no hay razón para dejar de aplicar dentro de un club un esquema funcional semejante al de una empresa, en la que aparecen suficientemente definidas las competencias de quienes integran dicha empresa, y así se delimitan, con absoluta claridad, lo que entra de lleno en las atribuciones de los dirigentes, de los técnicos, de los gestores administrativos, etc., es decir, la aplicación rigurosa de un organigrama racionalmente concebido. En quinto término deben establecerse los mecanismos de control suficientes para que la masa social, que en definitiva es la que sostiene la entidad, pueda realizar una acción de seguimiento puntual sobre la actividad de los administradores, frenando cualquier posible abuso que redunde en perjuicio de la entidad.

En sexto lugar, un club de fútbol debe estar, como una empresa, ajeno a cualquier motivación política, aspecto éste de suma importancia en los planteamientos de la España actual, con un esquema autonómico prácticamente definido.

Estas directrices fundamentales y otras complementarias, como la profesionalización de sus ejecutivos o la regulación de un sistema eficaz de régimen interno, producirían automáticamente una selección de los dirigentes. La aplicación de los principios anteriormente señalados sería una especie de corsé que, ordenando conductas, seleccionaría los dirigentes aptos y excluiría aventureros irresponsables, trepadores ambiciosos o figuras incapaces.

La segunda vertiente de este planteamiento hace referencia a una clarificación normativa que hoy no existe; de aquí que, ante el vacío legal, cualquier despropósito sea posible. La falta de regulación no deja de ser un mal entendido concepto de libertad cuando hay tantos intereses en juego y tantos derechos que proteger. Esta clarificación normativa comportaría, en primer término, un claro deslinde de competencias entre la Administración (Consejo Superior de Deportes) y la asociación de clubs como entidades privadas (Federación Española de Fútbol); deslinde que hoy no existe y que motiva frecuentes conflictos de competencias. Esta clarificación normativa debería proyectarse necesariamente en el ámbito jurisdiccional del fútbol, señalando claramente las competencias de los distintos órganos, los procedimientos y los recursos, de tal modo que no pudieran quedar en el aire, por contradicciones y por el transcurso del tiempo, resoluciones que deberían ser inmediatas. Esta normativa debería regular también, con un sen-

tido realista, pero sin privilegios, los aspectos fiscales que afecten al club y deportistas. También debería ser objeto de regulación un sistema de control, paralelo al interno de la propia entidad, que reforzara más las garantías de que una administración recta y seria se impone en el fútbol. No cabe olvidar, por último, que un control sobre los precios establecidos de forma que no signifique un intervencionismo exagerado —no deseable— pueda evitar una libertad sin límites propicia al abuso y garantice la posición del más indefenso que, en definitiva, es el público asistente al espectáculo.

Claro está —se podría argüir— que los clubs de fútbol no son entidades que persigan ánimo de lucro, por lo que la aplicación estricta de las normas societarias puede resultar anómala; sin embargo, de este principio no se puede deducir que sea posible una situación de descontrol que permita el despilfarro o la mala administración.

En esta línea nos parece que es preciso orientar sin demora los problemas del fútbol español; problemas de fondo; problemas estructurales, pero, a la postre, problemas de subsistencia. Gracias a ello, cualquier otro incidente, como una decisión arbitral errónea, o cualquiera otra extemporaneidad, son siempre anécdotas que, en ningún caso, pueden elevarse a la categoría de principio.

Nos encontramos en vísperas del Campeonato del Mundo. La opinión pública va a poder contrastar no solamente la hegemonía deportiva de unos y otros países, sino también la más correcta organización del fútbol en uno u otro sistema. Desgraciadamente va a coincidir con la celebración del Campeonato del Mundo la fecha en la que la Federación Española de Fútbol tendrá que decidir el descenso de categoría de aquellos clubs que no hayan satisfecho sus compromisos económicos. Si aplica criterios rigurosos podemos producir un espectáculo lamentable. Un triunfo en este campeonato de la selección española —que deseamos fervientemente— no puede compensar ni justificar el estado actual de las cosas. Por el contrario, debería tomarse como un punto de partida, como la puesta en hora cero en un cronómetro que marque el tiempo hacia una ordenación razonable, transparente, sólida y positiva de nuestro fútbol.

Se ha dicho

Leopoldo Calvo-Sotelo (presidente del Gobierno).— El futuro de UCD es el de un partido hegemónico del electorado no socialista.

Adolfo Suárez (presidente de honor de UCD).— Mi partido está reflexionando; cuando termine diré lo que pienso.

Manuel Fraga (presidente de AP).— La teoría de la «mayoría natural» es exacta, y hoy, en el conjunto de España, esa «mayoría natural» es de izquierda.



José Luis López Aranguren (catedrático).— Existe una dictadura funcional que amenaza a la democracia (...). Los ministros no dimiten ni a causa de la colza, ni tras la derrota andaluza.

José María Aguirre González (presidente de Banes-to).— Los marxistas no son buenos para los empresarios, si bien, los socialistas de ahora parecen no querer nada con el marxismo.

Rafael Escuredo (presidente de Andalucía).— El PSOE tiene que cerrar de golpe las 3.000 «casas del pueblo» que tiene por toda España y abrirse a la sociedad.

Alfonso Guerra (vice-secretario general del PSOE).— Continuaremos apuntalando al Gobierno.

Joaquín Ruiz de Oña (capitán general de Galicia).— Se nos acusa de monopolizar el patriotismo, pero hay civiles más patriotas que nosotros.

Santiago Carrillo (secretario general del PCE).— El Gobierno debe mandar al Ejército a las Malvinas.



ANDRÉS REGUERA GUAJARDO.— ¿Qué hace el más inquieto de los abogados del Estado inmerso y beligerante en el proceloso mundo del fútbol? Seguramente es su gran humanidad la que le ha sumergido en este terreno de juego, en el que hay que saber tirar con acierto en el área pequeña y tener una visión amplia de conjunto. Andrés Reguera, hoy consejero-secretario general y del Consejo de Administración de Campsa, ex ministro de Información y Turismo en el primer gabinete de Adolfo Suárez, previamente subsecretario de Agricultura, fue presidente del Comité de Competición y secretario de la junta directiva del Atlético de Madrid con Alfonso Cabeza.

El nombre de la semana

Federico Mayor Zaragoza

EL ministro de Educación y Ciencia, Federico Mayor Zaragoza, uno de nuestros más prestigiosos investigadores, introdujo ante los Reyes, en la recepción de la Zarzuela, a las distintas personalidades que se consagran actualmente a la ciencia, y subrayó la necesidad y trascendencia de crear grupos de investigación y medios que faciliten una elevada eficacia.

Mayor Zaragoza conoce perfectamente los problemas que plantea actualmente la labor investigadora, desde la creación de unos programas cuidadosamente concebidos, a una concienciación de la sociedad y unas ayudas generosas por parte del Estado. Sus años de docencia e investigación en la Universidad y su paso por la UNESCO, le dan claridad de juicio sobre el eterno tema de la investigación en nuestro país, siempre tan huérfana de comprensión y ayuda.

Esta semana pasada, en la recepción que los Reyes ofrecieron —por primera vez— a un nutrido grupo de personalidades científicas, en la Zarzuela, don Juan Carlos le recordó a Severo Ochoa las palabras que había pronunciado hace un año sobre los problemas de la investigación, al tiempo que le preguntaba: «Ochoa, ¿qué hay de eso que decía usted hace algún tiempo con relación a la ciencia y al papel de la Corona en la misma?». Como en otros tantos temas, el Rey ha mostrado un extraordinario interés por el desarrollo de la ciencia en España. «No olvidéis que os emplazo», comentó el Rey a modo de despedida en la recepción de la Zarzuela.



EL ROTO



España ya está en la OTAN

España ya está en la OTAN. Ayer domingo, a primera hora de la mañana, el encargado de Negocios de la Embajada española en Washington, Alonso Alvarez de Toledo, entregó el documento de adhesión al Gobierno de los Estados Unidos, en la persona del secretario de Estado adjunto, Walter Stoessel, el número dos de Haig. Según el artículo décimo del Tratado de Washington, llamado así por haberse firmado en la capital federal norteamericana el 4 de abril de 1949, y de acuerdo con lo establecido en el protocolo de adhesión de España, firmado en Bruselas el 10 de diciembre de 1981, «España será miembro desde la fecha en que deposite su instrumento de adhesión ante el Gobierno norteamericano», como custodio del Tratado.

Después de una ceremonia protocolaria, prevista para el próximo día 5, en el cuartel general de la OTAN, en Bruselas, el presidente del Gobierno español asistirá, como miembro de pleno derecho, a la «cumbre» de jefes de Estado y de Gobierno de los países de la Alianza Atlántica, que se celebrará en Bonn el próximo día 9.

José Pedro Pérez Llorca, ministro español de Asuntos Exteriores, declaró ayer en Zaragoza, donde participó en los actos conmemorativos del Día de las Fuerzas Armadas: «La integración es un acontecimiento que ocurre en los términos previstos y en el momento previsto, que va a tener, sin duda alguna, una gran importancia tanto para el refuerzo de nuestra acción exterior, a la que aporta una contribución muy significativa, como para la consolidación de nuestro sistema en el interior.»

No han cambiado las posiciones parlamentarias

Las reacciones de las diversas fuerzas políticas ante la culminación del proceso de integración se produjeron a lo largo de la tarde de ayer, ratificando las posiciones que ya se definieron, el pasado 29 de octubre, en la Cámara de los Diputados, cuando se realizó la votación correspondiente para autorizar al Gobierno a la negociación de la adhesión. En aquel momento, como se recordará, hubo ciento ochenta y seis votos a favor (UCD, Minoría Catalana, Minoría Vasca y el señor Aizpún, del Grupo Mixto). En contra votaron ciento cuarenta y seis diputados (PSOE, PCE, PS de Andalucía, más los miembros del Grupo Mixto Tamames, Sagaseta, Fernández y Fernández, Pi Suñer, Gómez de las Rocas y Clavero Arévalo).

No al ingreso

Javier Solana, miembro de la ejecutiva del PSOE, decía ayer: «Reitero nuestra oposición a la entrada en la OTAN. Creo que nuestra posición es conocida por todos los ciudadanos.» Añadió: «Es una posición contraria al ingreso y ha sido subrayada en los últimos días, concretamente anteayer, con la presentación de una proposición en el Parlamento, en la que insistimos, una vez más, en que se retrase nuestro ingreso en tanto en cuanto no se clarifique la situación internacional del mundo por la que atravesamos.»

Por su parte, Jaime Ballesteros, vicesecretario general del Partido Comunista, definió la postura de su grupo diciendo: «El ingreso de España en la OTAN será una fecha muy negativa en el proceso de consolidación de la democracia», y añadió que «el ingreso de España en la OTAN no solamente no va a ayudar a resolver el problema exterior número uno que tenemos —Gibraltar—, sino que, como demuestra la crisis de las Malvinas, va a complicar más la

solución, en un sentido desfavorable para España.»

«Por lo que respecta a política interna, es evidente que el ingreso de España en la OTAN es una decisión enormemente importante en todo el proceso que ha seguido el Gobierno de Calvo-Sotelo, proceso de derrochización creciente, que está produciendo una distorsión enormemente grave para la democracia española, una pérdida de peso del Centro y una tendencia a la división de España en dos mitades, a una bipolarización, que es algo totalmente desaconsejable para la democracia española y para el futuro de España.»

«Orgulloso de estar en la Alianza»

Mientras tanto, las agrupaciones políticas que apoyaron parlamentariamente la adhesión española a la Alianza Atlántica hicieron pública ayer su satisfacción. Iñigo Cavero, secretario general de UCD, declaraba a Efe: «Me siento orgulloso —dijo— de poder ver izada

nuestra bandera española en la sede la OTAN en Bruselas.»

«Esto representa la clarificación de la situación internacional española. Con ello nos incluimos en nuestro espacio natural, que es Occidente, con las naciones democráticas que defienden los valores pluralistas.»

«Es la culminación de un proceso que se inició hace meses en el Congreso —indicó—. Con ello se ha cumplido uno de los puntos del programa político de UCD y del discurso de investidura del Presidente del Gobierno en febrero de 1981.»

«El Gobierno sabía —agregó Iñigo Cavero— que la respuesta positiva a la adhesión estaba próxima, y la oposición lo sospechaba, ya que tiene que dar su confirmación a ella. De ahí la precipitación en la presentación de la moción parlamentaria, un gesto político y partidista.»

Argentina tendrá un amigo

Jorge Verstrynge, secretario general de AP, manifestó que «el ingreso en la OTAN había sido ratificado ya por el Parlamento. Era una decisión ya tomada, ha seguido el trámite normal. Ello —añadió— no tiene por qué implicar a España para nada en el conflicto de las Malvinas. En este momento ningún país occidental está obligado a una colaboración militar con el Reino Unido. España no tiene por qué in-

tervenir en el conflicto de las Malvinas en virtud de su entrada en la OTAN. Eso es una decisión del Gobierno español. Esto no es el Pacto de Varsovia, donde, en cuanto uno es atacado, hay una especie de mecanismo automático en virtud del que todos los demás se ven implicados. España sigue siendo un país soberano, dentro de la OTAN, y, por lo tanto, el problema de las Malvinas no tiene por qué afectarnos de una forma directa.»

«Yo creo que a partir de este momento Argentina dispone de un buen amigo en la OTAN. El ingreso de España en la OTAN tendrá como resultado que Argentina, a partir de este momento, dispondrá de un buen amigo, de verdad, dentro de la Organización, cosa que en este momento, al parecer, no tiene.»

PNV, por la unidad de Europa

Por su parte, Michel Unzueta (Partido Nacionalista Vasco), dijo a Efe que «no le había sorprendido que se haya producido el ingreso en la OTAN porque todos sabíamos que se iba a producir de un momento a otro con relativa agilidad.»

«El Partido Nacionalista Vasco —precisó— piensa que el ingreso de España en la OTAN es fundamental por ser ésta una de las dos organizaciones que abogan por la unidad de Europa, que es también uno de nuestros objetivos. La otra organización es la Comunidad Económica Europea y yo pienso que tal

vez nos hubiera interesado más entrar antes en la CEE que en la NATO, pero las cosas están como están.»

Los dieciséis países miembros

Con el ingreso de España son dieciséis los miembros de la Organización defensiva atlántica: República Federal Alemana, Dinamarca, Holanda, Luxemburgo, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Noruega, Islandia, Estados Unidos, Canadá, Italia, Grecia, Turquía, Portugal y, desde hoy, España.

El Tratado del Atlántico Norte, al que España se adhirió ayer, no sólo es un «marco defensivo», sino que ofrece amplios canales de consulta y cooperación en el terreno político, económico y otras esferas no militares.

En él se manifiesta el deseo, por parte de los países signatarios, de «vivir en paz con todos los países y gobiernos», y se subraya la determinación de «salvaguardar la libertad, herencia común y civilización de sus pueblos, fundadas en los principios de la democracia, la libertad y el derecho.»

Asimismo, los países signatarios se comprometen a «promover la estabilidad y el bienestar» en la región del Tratado y resuelven «unir sus esfuerzos para la defensa colectiva y para la preservación de la paz y la seguridad.»

El artículo quinto considera que un ataque armado

contra uno de los países signatarios deberá ser entendido como un ataque contra todos. Aunque deja a cada país signatario la libertad de emprender las acciones que considere apropiadas, el artículo establece que cada nación, individual y colectivamente, debe tomar medidas para restaurar y mantener la seguridad en la zona del Atlántico Norte.

Oliart: No se verán afectadas nuestras relaciones con Hispanoamérica

El artículo sexto define el área de aplicación del artículo quinto: territorio de cualquiera de los países miembros, fuerzas de ocupación de cualquier parte de Europa, islas bajo jurisdicción de cualquier país miembro al norte del trópico de Cáncer en el Atlántico (incluye, pues, las islas Canarias).

«Mi opinión personal —dijo ayer el ministro de Defensa, Alberto Oliart, al referirse al teatro de operaciones de la OTAN— es que la Alianza tiene un área geográfica que es la europea y la del Atlántico que rodea al continente hasta Canarias. Por lo tanto, considero que nuestras relaciones históricas hispanoamericanas no se verán afectadas porque España siga una política aliancista en un teatro determinado.»

■ Ayer, en Washington, fue presentado el documento de adhesión

■ Los partidos de izquierda ratifican su oposición a la Alianza Atlántica

■ «Consolidamos nuestra democracia», dice Pérez Llorca

El encargado de negocios de España en Washington, Alonso Alvarez de Toledo (a la izquierda), entrega el documento de adhesión al secretario adjunto de Estado norteamericano



Así nació en 1947

En 1947, tras la toma comunista del poder en Polonia, una de las «consecuencias políticas» de la segunda guerra, el presidente de los Estados Unidos lanza su «doctrina Truman», apoyando a «los pueblos libres que resisten la presión exterior».

Simultáneamente, el general George Marshall, secretario norteamericano de Estado, anuncia en Harvard el «plan para la rehabilitación económica de Europa».

La Unión Soviética dirige a los 12 países dispuestos a constituir la «unión occidental» un memorandum alegando la «naturaleza hostil de su acción», y responde a los primeros tanteos de alianzas occidentales con cuatro gestos característicos:

— El 5 de octubre de 1947 establece el kominform, la organización para la «unidad ideológica» del bloque soviético.

— El 22 de febrero de 1948 se produce el golpe de estado en Checoslovaquia, apoyado por Moscú, que lleva a los comunistas al poder.

— El 24 de junio comienza el bloqueo de Berlín.

— Cuatro días más tarde, reforzando la unidad stalinista del bloque oriental, se expulsa a Yugoslavia del Kominform.

Coincidiendo con la expansión posbélica del bloque soviético y las primeras manifestaciones del Kominform, se reúnen en Washington los representantes de Estados Unidos, Canadá y los países signatarios del recientemente firmado Tratado de Bruselas (Bélgica, Francia, Luxemburgo, Holanda y Gran Bretaña).

En septiembre de 1948, los ministros de Defensa del Tratado de Bruselas (firmado el 17 de marzo del mismo año) deciden constituir una especie de «organización defensiva de la Unión Occidental», y en diciembre se comienza a negociar en Washington un proyecto de tratado, con participación de Canadá.

En marzo de 1949 se concluye el borrador y se invita al Tratado a los demás países no signatarios del Tratado de Bruselas. El texto definitivo se publica el 18 de marzo y se firma el 4 de abril en Washington.

Para estudiar la compra de armas

Hoy llega el ministro saudita de Defensa

El ministro de Defensa y Aviación e inspector general del Reino de Arabia Saudita, su alteza real Ben Abdul-Aziz, llegará hoy lunes a Madrid, en visita oficial de cuatro días de duración, con el fin de interesarse por la industria de armamento española, según informaron a Europa Press fuentes solventes.

Las mismas fuentes señalaron que España envía desde hace unos tres años armamento medio de infantería, como morteros, ametralladoras y munición —material en el que la industria española tiene prestigio internacional— a ese país árabe. La visita tiene como objetivo mostrar al sultán Ben Abdul-Aziz diverso material bélico y, posiblemente, firmar nuevos contratos de ventas de suministro de armas a Arabia Saudita.

Hoy, el dirigente saudita se entrevistará con el Rey don Juan Carlos, el presidente del Gobierno y el ministro de Defensa, y mañana se desplazará a Zaragoza para presenciar una exhibición táctica de paracaidistas y de la división acorazada, con fuego real y apoyo de artillería y helicópteros.

El miércoles mantendrá una reunión de trabajo en el Instituto Nacional de Industria y almorzará con varios ministros.

Entrevista

El ministro de Trabajo asegura que el Gobierno cumple el ANE

Rodríguez Miranda: «El pleno empleo es un objetivo utópico»

Santiago Rodríguez Miranda, ministro de Trabajo y Seguridad Social, no cree del todo justificadas las movilizaciones que las centrales sindicales están promoviendo para los primeros días de junio, como respuesta negativa a la próxima regulación del contrato temporal, en particular, y en protesta por la situación del desempleo, en general. Interpreta estos hechos como pugnas entre centrales y motivaciones políticas por estar insertos en un año de elecciones.

HOJA DEL LUNES.—Las centrales sindicales preparan movilizaciones para los próximos 7, 8 y 9 de junio. Usted sabe que van contra la regulación que ha hecho su Ministerio sobre la contratación temporal. ¿Piensa que es una batalla ganada por los empresarios?

RODRIGUEZ MIRANDA.—Los empresarios no han dado ninguna batalla. A mí me satisfaría mucho que todos los españoles tuvieran trabajo estable; pero, ante una alternativa de crisis, el Ministerio prefiere un trabajador contratado, aunque sea en forma temporal, que un trabajador en paro. Además no son las grandes empresas las que van a hacer uso del empleo temporal, sino las medianas y pequeñas (no olvidemos que son el ochenta y cinco por ciento de las empresas españolas) las que tendrán más posibilidades de contratar a trabajadores temporalmente.

H. L.—¿Qué correctivos se contemplan para evitar abusos?

S. R. M.—Lo que no establece en absoluto es la flexibilización de plantillas, porque nos podríamos encontrar con empresas que despiden a sus trabajadores para después volverlos a contratar temporalmente. Sólo es aplicable a nuevas contrataciones; no puede haber variaciones en las plantillas, sino ampliación. Por tanto, quien haya reducido plantilla no podrá naturalmente acogerse a la fórmula de contratación temporal hasta que supere los topes que actualmente tienen.

Pugna entre centrales

H. L.—Estas movilizaciones y las habidas en días pasados ¿no cree que son el síntoma de la exasperación del país por la dramática situación de empleo?

S. R. M.—La radicalización es siempre negativa. Soy partidario del diálogo social, que se traduce en fórmulas de concertación. Creo que se trata de pugnas entre las centrales que se disputan a su electorado en un año de elecciones sindicales y generales. Es un año preelectoral.

H. L.—En esta regulación del empleo temporal ¿sigue

su Ministerio las recomendaciones de la CEE, elaboradas el pasado mes de abril?

S. R. M.—Cuando hay una rigidez de plantillas, los empresarios, en un sistema de economía libre, no han adoptado conductas positivas en España ni en Europa en los últimos años. Sin embargo, en cuanto hay flexibilización en las condiciones laborales —y éste es el sentido de las recomendaciones de la CEE— sí que han ampliado la contratación.

H. L.—Hay fuertes acusaciones sobre el incumplimiento del Acuerdo Nacional de Empleo (ANE), de las que el Gobierno, como uno de los firmantes, no queda bien parado, sobre todo en cuanto a la creación de puestos de trabajo.

S. R. M.—Para valorar el ANE es necesario un plazo de seis meses. Ya se puede hablar de algunos objetivos cumplidos. Ha habido por parte del Gobierno cumplimiento en cuanto a la creación de fondos públicos para ampliar la cobertura del desempleo a personas no protegidas con anterioridad. Asimismo, se ha creado el Fondo Nacional de Protección al Desempleo. Creo que los últimos datos están siendo positivos en cuanto a la reactivación de la economía; esto se ve en sectores tan importantes como construcción y venta de automóviles. También se aprecia en la estabilización de las cifras de desempleo. Son indicios de los que no teníamos conocimiento en los últimos años.

Año preelectoral

H. L.—Entonces son infundadas las acusaciones de las centrales sindicales en cuanto a que el Gobierno no está cumpliendo los acuerdos.

S. R. M.—Estoy en condiciones de afirmar que el Gobierno ha cumplido todos los compromisos. Todo lo demás está dentro de la demagogia política y de la propia situación preelectoral. El ANE hubiera tenido un ejercicio mucho más calificado por todos si no hubiera transcurrido en un año preelectoral, como es 1982.

H. L.—Usted tendrá infor-

Para el ministro es mejor «un trabajador contratado, aunque sea en forma temporal, que un trabajador en paro». Rodríguez Miranda reitera que estamos en una economía social de mercado, en cuyo seno el papel de los empresarios es primordial y la estimulación al empresariado desde el Gobierno es «un objetivo político prioritario». El ministro de Trabajo no cree que un Gobierno de otra ideología hubiera aportado mejores soluciones para combatir el paro. Esto es, al parecer, lo que su partido

mes sobre las tendencias del paro en los próximos años.

S. R. M.—El área de la OCDE está destinada a tener una alta tasa de desempleo en los próximos años. De manera que el objetivo de tener pleno empleo es utópico. La estabilización de los precios de la energía

rados en España, de los cuales 823.000 son beneficiarios del Seguro de Desempleo. ¿Qué tiene pensado para el resto?

S. R. M.—Se ha creado el Fondo Nacional de Protección del Desempleo con quince mil millones de pesetas, que en estos momen-



■ «Prefiero un trabajador contratado, aunque sea de forma temporal, que un trabajador en paro»

■ «El ANE hubiera tenido un ejercicio mejor calificado si éste no fuera un año preelectoral»

y el descenso de los tipos de interés podrían ser factores beneficiosos para sanear la situación financiera de las empresas. Ello permitiría un incremento de trabajo, pero advirtiendo que las tasas de desempleo no serán satisfactorias.

H. L.—Hay 1.800.000 pa-

tos están siendo objeto de petición y distribución. No podemos olvidar que estamos en la aplicación de la ley Básica de Empleo, en la que se establecen limitaciones en la protección del desempleo. De cualquier forma, yo soy partidario de destinar los fondos públicos

va a decir al electorado si UCD llega como tal a las próximas elecciones. La Francia de Mitterrand va a ser profusamente evocada por los centristas en mítines y cuñas publicitarias. Más que rendir cuentas de su política en la lucha contra el desempleo se apelará a lo que puede pasar con un modelo socialista. Rodríguez Miranda considera legítimo el ejemplificar con lo que ocurre más allá de nuestras fronteras. Estamos en un año electoral, él mismo lo dice.

a promocionar empleo y no a subvencionar el desempleo.

H. L.—¿Por qué cuando una persona pierde su empleo tarda alrededor de cuatro meses en recibir su primer sueldo de parado?

S. R. M.—Esto ha descendido considerablemente. Los datos medios están ahora en cuarenta días, y desde que el INEM se ha hecho cargo del pago de las prestaciones ha disminuido notablemente el retraso.

H. L.—Existe la idea generalizada de que difícilmente se puede encontrar trabajo a través de las oficinas de empleo, ya que las empresas tienen sus propios cauces de contratación.

S. R. M.—No, eso no es cierto. En 1981, las oficinas de empleo facilitaron contratación a más de dos millones de personas. De cualquier forma, el INEM tiene que transformarse en un organismo de mayor transparencia en el trabajo; estamos empeñados en ello. El juicio popular en muchas ocasiones no corresponde a la realidad, y si 1.800.000 personas están apuntadas en las oficinas de desempleo, pienso que creen en ellas.

El papel de los empresarios

H. L.—¿Qué teorías económicas está aplicando el Gobierno en la lucha contra el paro?

S. R. M.—El paro es un hecho sin ideología. Las soluciones al paro en España vienen dadas por la aplicación de los mandatos constitucionales. La Constitución establece una economía de mercado libre, economía de empresarios con el complemento de un sector público. Estos son los instrumentos que desde el Gobierno se utilizan. Los empresarios tienen un papel primordial en la economía española para el mantenimiento y generación de empleo. Su estimulación desde la Administración es un objetivo prioritario.

H. L.—Si en las próximas elecciones generales UCD se presenta como tal, y teniendo en cuenta que su partido ha estado en el Gobierno en los últimos años, usted, como ministro y como militante,

como explicaría al electorado la situación del desempleo en España.

S. R. M.—Cualquier otra formulación política que hubiera gobernado el país hubiera producido resultados similares, si no peores, a los que ha producido UCD. Un ejemplo destacado es el francés. El acceso del Gobierno socialista ha supuesto la multiplicación de las tasas de desempleo.

H. L.—Pero también es cierto que Mitterrand no contaba, a priori, con el apoyo del empresariado.

S. R. M.—Sí, pero además proponen unas medidas de socialismo utópico que son inalcanzables.

H. L.—Bien, pero al electorado español, cuando haya que rendir cuentas, no le aliviara mucho que les hablen de lo que ocurre en otros países.

S. R. M.—Los modelos políticos son homogéneos y el apelar a situaciones externas es bueno, porque ejemplifica lo que puede ocurrir aquí. Creo que nosotros hemos sabido corregir algo tan grave como la inflación, que nos conducía a un desarrollo a la suramericana, y estamos en condiciones de conseguir una tasa de desempleo que debe conducirnos hacia módulos plenamente europeos. Nuestro objetivo es 1984.

H. L.—¿Usted cree que el español debe mentalizarse y tener otra filosofía de la vida para desterrar el concepto de seguridad en el trabajo y acostumbrarse al de cambios frecuentes en el empleo sin angustiarse?

S. R. M.—El objetivo sigue siendo un empleo fijo y estable, porque eso produce no sólo una seguridad vital, sino la integración social. Esto me preocupa fundamentalmente en los jóvenes, en los que la falta de trabajo provoca no sólo un sentimiento de frustración, sino un desarraigo social que se manifiesta en situaciones violentas o en el pasotismo. Esto nos debe hacer reflexionar y plantearnos una filosofía que sea capaz de poner en marcha a la juventud, que en definitiva es la mejor riqueza de un país.

María Luisa DONOSO
Anabel DIEZ

La CEE, preocupada por los contratos temporales de trabajo

Con fecha 30 de abril, la comisión de la CEE envió a la consideración del Consejo de Ministros una propuesta de regulación del trabajo temporal en los países miembros de la Comunidad Económica Europea.

Los motivos para ello se resumen en la introducción:

«El impacto de la crisis económica desde 1974, la degradación de la situación en numerosas empresas y la incertidumbre general en cuanto a las perspectivas a medio plazo que de ello resultan han modificado profundamente las prácticas de gestión de la mano de obra. Las empresas sienten la necesidad de disminuir los costos de esta mano de obra (lo que lleva a una disminución progresiva del empleo permanente) y de conseguir una mayor flexibilidad en su gestión.»

«Los sindicatos de todos los estados miembros de la CEE se quejan del aumento constante de la precarización del empleo.»

«Sería falso dar la impresión de que el trabajo interino —sigue diciendo el informe de la comisión de la CEE— es siempre contrario al interés de los trabajadores. En realidad, el trabajo temporal corresponde a la demanda de ciertas categorías de trabajadores (jóvenes, mujeres, personas ancianas), que buscan un trabajo por un tiempo predeterminado. Pero es, también, cada

vez más, una forma de empleo aceptado por los trabajadores en busca de empleo permanente que prefieren un empleo temporal al paro.»

Según el informe de las Comunidades Europeas, los trabajadores en los países miembros, contratados temporalmente, no se benefician de los sistemas de Seguridad Social, son marginados de los beneficios sociales en la empresa, suelen percibir retribuciones inferiores a las establecidas en convenio colectivo para el personal fijo, no tienen derecho a las indemnizaciones por

despido. En la propuesta de reglamentación presentada al Consejo de Ministros de la Comunidad Europea se pretende «proteger a los trabajadores con un contrato temporal, concediéndoles, siempre que sea posible, los derechos reconocidos a los trabajadores fijos», «proteger el empleo permanente, disminuyendo los abusos del recurso al trabajo temporal».

Para ello, la CEE propone que sólo se pueda recurrir a este tipo de contratación cuando se produzca una disminución temporal de la plantilla (enfermedad, vacaciones, jubilaciones, bajas por rescisiones de contrato) y aumento temporal o excepcional del trabajo (aumento de la cartera de pedidos, iniciación de una actividad nueva, realización de un encargo excepcional, etc.)

Fernández Alonso se integra en la lista de Masaguer para «no romper fuerzas»

Sólo dos candidatos al rectorado de la Autónoma

Sólo dos de las cuatro candidaturas que en principio iban a presentarse a las elecciones al Rectorado de la Universidad Autónoma de Madrid, que se celebran hoy, serán votadas finalmente por los electores. Después de que Leandro Cañibano renunciara el pasado jueves, durante la asamblea del cuerpo electoral, a su opción, para integrarse en la lista de Julio Diego González Campos, ha sido José Ignacio Fernández Alonso quien, a su vez, ha decidido retirar su candidatura a rector y entrar a formar parte de la de José Ramón Masaguer. Esta última noticia fue anunciada por el propio profesor Fernández Alonso a este periódico a última hora de la tarde de ayer. «Ha sido una decisión muy meditada —afirmó—, que se ha basado sobre todo en la idea de no romper demasiado las fuerzas. Masaguer y yo somos de la misma facultad y hemos pensado muy bien en ello.»

Leandro Cañibano, que, junto con González Campos, constituía la representación de la izquierda universitaria, venía siendo presionado durante las dos últimas semanas para que renunciara a su candidatura y se integrara en la lista de aquél —como así ha sido—, según pudo saber este periódico. González Campos argumentaba que —según un análisis «a priori» de la votación— a Cañibano sólo se le otorgaría entre un 13 y un 15 por 100 de los votos, mientras que él contaría con cerca del 30 por 100 de los mismos, que unidos a los de aquel candidato, en caso de retirarse, podrían ser definitivos en su camino hacia el Rectorado.

Por otra parte, y también en la asamblea del cuerpo electoral, González Campos y José Ramón Masaguer se enfrentaron durísimamente en sus intervenciones, que tuvieron más intencionali-

dad política que académica. Campos aludió al pasado de Masaguer, que fue nombrado director general de Ordenación Educativa en 1974, y afirmó sobre él que sería un rector que mantendría la Universidad con las mismas características que ahora, defendiendo el estamento de catedráticos, al que pertenece, por ser un representante de la derecha política y universitaria. Masaguer respondió criticando a González Campos por afirmar que no representaba al Partido Comunista de España, después de haberse presentado como candidato independiente, pero dentro de los candidatos del PSOE, en las elecciones al Parlamento de Asturias. El duelo verbal fue tenso y José Ramón Masaguer terminó hablando de las dos Españas, cosa que criticó González Campos, diciendo que era preciso olvidar ese tópico y que España no se limitaba a esa división. En

este crudo ambiente se celebran hoy las elecciones al Rectorado de la Universidad Autónoma.

González Campos: Autogobierno

Julio Diego González Campos entró en la UAM en 1979 como catedrático de Derecho Internacional Privado. Ahora también es decano de la Facultad de Derecho. El objetivo básico de su programa es el autogobierno universitario, que será condición indispensable para la obtención de una auténtica utonomía universitaria.

En este contexto son puntos esenciales: 1) La defensa del claustro de la Universidad como órgano máximo que determine y decida las líneas de su política universitaria. 2) La primacía a todos los niveles de los órganos de gobierno colegiados —democráticamente constituidos— sobre los personales. 3) Impulsar la participación de todos los estamentos y colectivos en los órganos de gobierno desde el nivel inicial —departamento y división— hasta la Junta de gobierno. 4) La elaboración, como tarea prioritaria y a través de dichos órganos colegiados, de los estatutos de la UAM, que deberán plasmar los principios anteriormente mencionados.



González Campos

José Ramón Masaguer: Responsabilidad

Masaguer Fernández se integró en la Autónoma en 1976, desempeñando la cátedra de Química Inorgánica. Actualmente dirige el departamento de dicha especialidad en su Universidad. Basa su programa en la ilusión por el quehacer universitario, que permitirá lograr una mejor preparación científica y profesional de los titulados y una mayor dimensión social de la Universidad como centro de suma importancia cultural y científica. Apoya una participación general en el gobierno de la Universidad y responsabilidad y seriedad en la dirección de la misma.

La Autónoma

La UAM se creó en 1968 y comenzó a funcionar en la calle Alfonso XII. El campus de Cantoblanco se inau-



Masaguer

guró el 24 de octubre de 1971. Cuenta con cinco facultades: Filosofía y Letras, Derecho, Económicas y Empresariales, Ciencias y Medicina. La Facultad de Ciencias incluye las carreras de Matemáticas, Biológicas, Físicas y Químicas. Por su parte, Medicina está ubicada al lado de la Ciudad Sanitaria de La Paz, centro en el que hacen sus prácticas los futuros médicos. El departamento de Psicología, perteneciente hasta ahora a Filosofía y Letras, tiene más de 3.000 estudiantes y ya anunció y solicitó su consideración como facultad individual.

La UAM ha tenido hasta el momento cinco rectores. El primero fue Luis Sánchez Agesta; le siguió, con poco tiempo en el cargo, Julio Rodríguez; Gratiiano Nieto la dirigió desde 1973 a 1977; Martínez Montávez, desde 1977 a 1981, y estos últimos meses, hasta la elección de hoy, fue rector Rodrigo Berckovitz.

Tomás GONZALEZ

Votarán 27.500 funcionarios

El jueves, elecciones en la Seguridad Social

El próximo día 3 se celebrarán las primeras elecciones sindicales en la administración de la Seguridad Social, de las que resultará elegida una junta de personal a nivel nacional compuesta de 21 miembros, que representará al colectivo de, aproximadamente, 27.500 funcionarios que componen la administración de la Seguridad Social.

A estas elecciones concurren seis candidaturas: AS-FESS, CC.OO., FETAP-UGT, CAT, Asociación de Técnicos y Titulados Superiores y candidatura independiente.

La Asociación Sindical de Funcionarios de Entidades de la Seguridad Social (ASFESS) valora la celebración de las mismas como un triunfo de todos los funcionarios, a pesar de que considera que tiene varias y sensibles deficiencias, tales como el sistema electoral elegido y la distribución de candidatos según la regla D'Hont, el exiguo número de representantes, que no guarda relación con el número de representados en cuanto a su proporcionalidad, la escasa capacidad negociadora y la falta de unas juntas de representantes a nivel provincial y regional.

Según el grupo parlamentario comunista

«Se ocultó parte del informe de la comisión de obstetricia y ginecología del síndrome»

«El informe de la Comisión de Obstetricia y Ginecología del síndrome tóxico, de fecha 4 del pasado mes de febrero, no fue entregado en su totalidad, en una primera ocasión a las diversas asociaciones de afectados», han manifestado a este periódico fuentes del grupo parlamentario comunista. «Al informe le faltaban cuatro páginas mecanografiadas referidas a los hechos negativos que había observado la comisión, lo que provocó una gran indignación en los afectados que inmediatamente solicitaron les fuera entregado el informe completo.»

El citado informe señalaba en sus conclusiones preliminares, publicadas en la prensa, que «ni la mortalidad perinatal ni el porcentaje de malformaciones fetales son significativas en madres que han padecido el síndrome tóxico durante la gestación, y tampoco la incidencia de abortos es superior a la frecuencia habitual».

Más adelante afirmaba que en los casos etiquetados como de «riesgo elevado» se ha registrado «un número estadísticamente significativo de crecimiento intrauterino retardado».

«Grave falta de previsión»

Tras destacar los hechos positivos, la Comisión, en su informe, continúa con los negativos. En este sentido destaca que «se perdió un tiempo de valor inestimable entre la aparición de los primeros casos de la entonces denominada «neumonía atípica» y la organización de la Comisión Obstétrico-Ginecológica. Por otro lado, la advertencia del doctor Tabuena a las autoridades es de 10 de junio, y la reunión de dichas autoridades, en que se estableció que el agente vehiculante del

tóxico era el aceite de colza fue realizada el 15 de junio».

«Esta grave falta de previsión —continúa el informe— no ha tenido gran trascendencia. Pero si el tóxico hubiera atravesado la placenta (seguimos sin saber si lo hace) y hubiera actuado nocivamente sobre el embrión o feto, las tristemente célebres experiencias de la rubéola o de la talidomida pudieran haberse repetido.»

También como negativo, el informe señala «las declaraciones a los medios de difusión realizadas por el secretario de Estado para la Sanidad de no ser cierto el consejo médico dado a los pacientes respecto a que las mujeres en edad de gestar deberían evitar temporalmente un embarazo, y afirmando además que el único centro de seguimiento de las gestantes era la Clínica de la Concepción. Esto sembró gran confusión, ya que para entonces estaban establecidos los seis centros de seguimiento en Madrid, y las normas respecto a la anticoncepción y forma de realizarlas habían sido impresas y difundidas por el propio Ministerio de Sanidad.»

«Tras su nombramiento, la primera medida tomada

por el director del programa de seguimiento del síndrome tóxico con respecto a esta comisión fue añadir en la misma un ginecólogo, al estimar que sus miembros eran tocólogos. Esta decisión, vejatoria para los miembros de la comisión en todos sus aspectos, estuvo a punto de originar la dimisión en bloque de todos sus componentes. El incidente tuvo que ser resuelto con la misma rapidez que se generó, pero dejó su impacto.»

«Convulsiones políticas»

Finalmente, la comisión, en su informe, comprende perfectamente las «convulsiones políticas» a que ha dado origen el síndrome tóxico, pero estamos en la «fase crónica del seguimiento», en la que tan fácil es el desánimo y cualquier inhibición o falta de interés por parte de las autoridades sanitarias o la limitación del problema a su aspecto estrictamente político, podría llevar ese desánimo a situaciones indeseables.»

La comisión insistía, de nuevo, en la absoluta necesidad de que el organismo competente del Ministerio «elabore un estudio serio de los costos que el trabajo realizado supone para las instituciones, que, de no verse compensados, pueden cesar en su colaboración», y reiteraba su disposición a realizar dicho estudio si el Ministerio así lo estimaba pertinente.

Agustín BLANCO

DECLARE BIEN merece la pena

HAGA BIEN SUS DEDUCCIONES. ESTA EN SU DERECHO

Deduzca usted todo lo que corresponda. No pague más de lo justo.

Usted ha efectuado gastos durante el año que, ahora, puede deducir. Unos, de los ingresos, porque fueron necesarios para obtener éstos. Otros, por motivos personales y familiares —prevención, enfermedad, boda, etc.— por los cuales puede efectuar deducciones en la cuota, con las condiciones que la Ley establece.

Si ha INVERTIDO parte de sus ingresos en la adquisición de la

vivienda que habita o en valores mobiliarios, si ha hecho donativos en favor de entidades benéficas, también tiene derecho a deducir determinadas cantidades de la cuota, siempre que cumplan los requisitos legales.

Deduzca, finalmente, lo que ya pagó durante el año a cuenta del Impuesto en forma de retenciones sobre sus ingresos por trabajo, dividendos, intereses, etc., o en forma de pagos fraccionados por los rendimientos de su profesión o de su empresa mercantil, agrícola, etc.

DECLARE Y DECLARE BIEN. SI TIENE DUDAS, CONSULTE. HACIENDA LE INFORMA Y AYUDA.

Junto con la Declaración de la Renta, deberá presentar la del Patrimonio, si estuviera obligado a ello. También deberá presentar, al mismo tiempo, la Declaración anual de estimación objetiva singular, si estuviera acogido al referido régimen.

IMPUESTO SOBRE LA RENTA. HASTA EL 11 DE JUNIO.



Pretenden que se unan Calvo-Sotelo y Lavilla

Los clubs liberales afianzan su proyecto de partido

Mientras que las diferentes familias de UCD se hallan inmersas en un proceso de «reflexión», los dirigentes de la Federación de Clubs Liberales ya han presentado su propia estrategia para constituir una nueva fuerza de centro. Para ellos, «UCD ha muerto». El próximo día 9 se reunirá la asamblea de la Federación que dirige Antonio Garrigues Walker, donde se ratificará, en su caso, la conveniencia de crear el partido demócrata liberal. No está aún definida la postura de los liberales que ocupan una situación destacada en UCD.

Esta operación autónoma con respecto a UCD se inicia ante el convencimiento de que el proyecto de masiva entrada de liberales, con Garrigues Walker a la cabeza, en el partido centrista resulta de todo punto imposible.

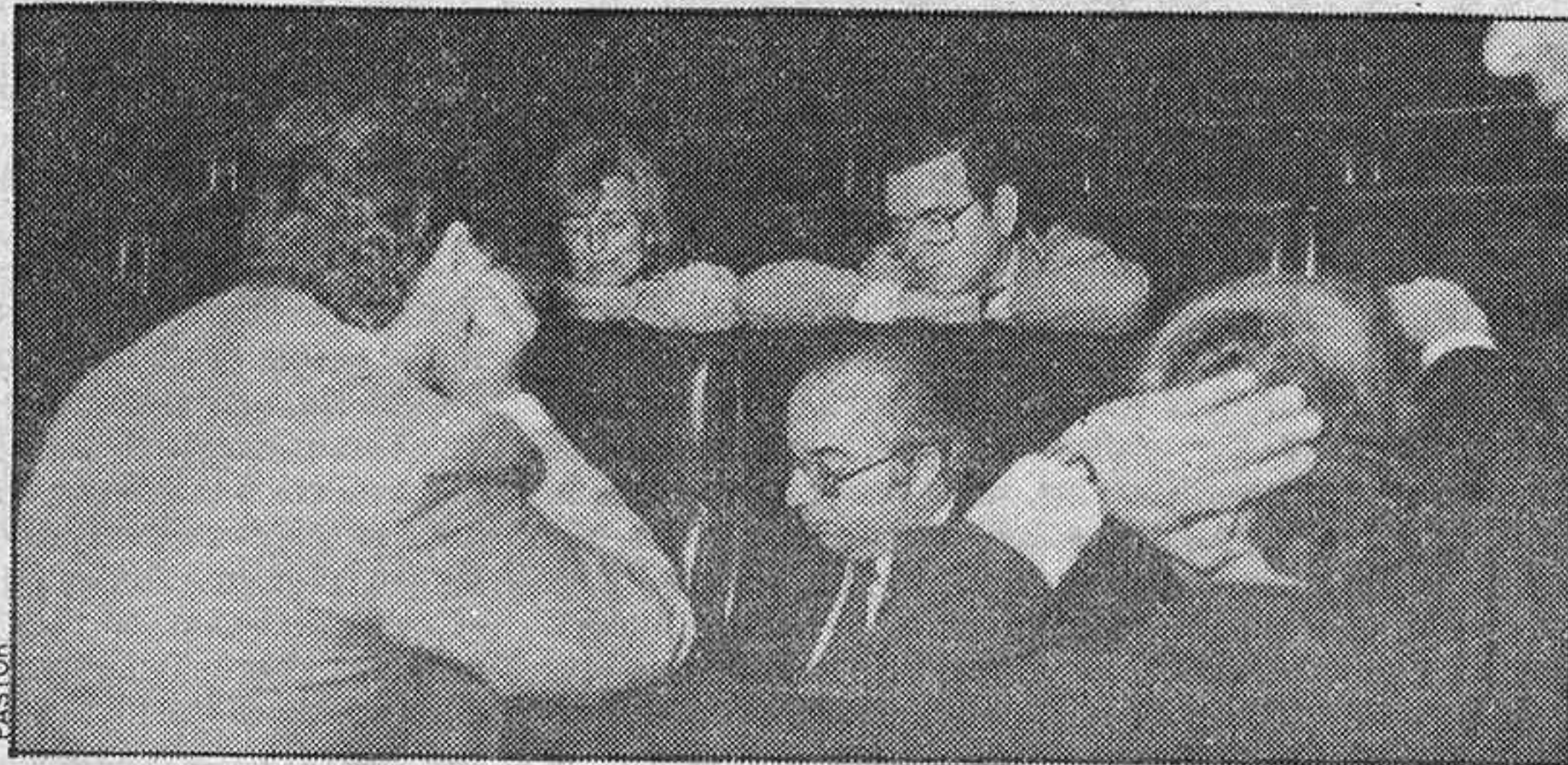
Fuentes próximas a Garrigues aseguraron a este periódico que dada la situación creada tras las elecciones andaluzas, Leopoldo Calvo-Sotelo no puede imponer al resto de las familias la incorporación de Garrigues.

El núcleo inicial de la operación sería el ya anunciado partido demócrata liberal, en el que con el tiempo confluirían, según pronostican sus impulsores, diferentes tendencias hoy todavía integradas en UCD. Como fin del proceso ven en la cúspide un liderazgo compartido entre Calvo-Sotelo, Lavilla y Garrigues Walker. No contarían con martinillistas ni suaristas.

La exclusión de estos dos sectores la han hecho sobre la base de que el fracaso de UCD se debe primordialmente a que no han sabido quitarse a tiempo «los lastres del pasado». Si bien ha habido claros intentos de acercamiento entre Adolfo Suárez y Antonio Garrigues, estos han resultado estériles y hoy las diferencias son insalvables, incluso «visceral», según admitía una fuente liberal próxima a Garrigues.

Su espacio es el centro derecha

En los últimos días se ha recordado a los liberales su responsabilidad en el fracaso de Andalucía, con Soledad Becerril al frente de la UCD andaluza y Pedro López Jiménez como cerebro gris de la campaña centrista. Este sector se defiende, arguyendo que «era imposible hacer olvidar a los



La palabra política de esta semana ha sido «reflexión». Tras ella, la crisis de UCD se decantará hacia una de las numerosas posibilidades que se barajan. De momento, estos destacados militantes centristas ya han iniciado el período reflexivo. Dicen que terminará el 7 de julio con la reunión del Consejo político de UCD

andaluces los errores cometidos por otros». Por otro lado afirman que la campaña no estuvo exclusivamente en manos de liberales, y destaca entre otros la que

realizaba «por su cuenta» Félix Manuel Pérez Miyares, delegado del Gobierno en Andalucía.

En su proyecto político, los liberales se ven con un

papel similar al que desempeñan sus homónimos alemanes, los cuales pactan indiscriminadamente con socialdemócratas y democristianos. De cualquier forma, un análisis realizado tras las elecciones andaluzas los ha llevado a la conclusión de que el nuevo partido centrista deberá situarse en el espacio político de centro derecha. El centro izquierda, según este análisis, está ya ocupado por el PSOE, que contaría, además, con el apoyo del partido de Fernández Ordóñez, considerado por los liberales como un satélite del PSOE.

Apoyo democristiano

Por su parte, los liberales con posiciones destacadas en el seno de UCD eluden hablar de un proyecto autónomo, al margen del partido del Gobierno. Un parlamentario centrista de la familia liberal manifestaba a este periódico que aún no estaba todo perdido y que ha de intentarse conservar las siglas centristas, pero con una profunda renovación. Para este centrista liberal debe hacerse un esfuerzo para permanecer todos unidos en torno a las siglas de UCD o ir hacia un partido federado.

Fuentes democristianas consultadas por este periódico ven con simpatía el proyecto de creación de un nuevo partido sobre las bases de los clubs liberales. «No es extraño que quieran contar con nosotros y con otras fuerzas políticas, dada la imagen «elitista y de señoritos» que los liberales tienen en el país.»

María Luisa DOMOSO
Anabel DIEZ

Con la derrota andaluza como fondo

Conflictivas elecciones en UCD-Madrid

El desconcierto que campea sobre las diferentes familias de UCD tras su fracaso en las elecciones andaluzas se ha traducido en un claro malestar en el seno de la organización centrista en Madrid. El distrito de Tetuán fue el primero en solicitar la celebración inmediata de un congreso extraordinario, acompañado de públicas peticiones de renovación en la cúpula del partido. Estas críticas han tenido como respuesta, según manifestaron a este periódico fuentes provinciales centristas, la convocatoria para el próximo día 9 de junio de elecciones a presidente de UCD en Madrid capital. Las mismas fuentes interpretaban esta convocatoria como «un alarde de fuerza» del aparato provincial del partido. Hay que destacar que aunque la elección a presidente en la capital —el presidente provincial es Miguel Domenech— está prevista en los estatutos, ha permanecido congelada hasta ahora. «Nos parece que es una elección inoportuna y que los problemas de UCD deben dirimirse en un congreso o con otra fórmula similar, pero no con peleas internas de escaso nivel.»

En una comida celebrada los pasados días, a la que asistieron un grupo de suaristas y destacados socialdemócratas, entre los que estaba el vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos, Juan Antonio García Díez, se puso de manifiesto en primer lugar la «inoportunidad» de esta elección. Según uno de los asistentes, y a la vista de que la convocatoria iba a seguir adelante, se decidió promover una candidatura «progresista».

José Luis González Quirós, ex secretario nacional de Emigración de UCD, que hubo de abandonar dicho cargo tras la última crisis de Gobierno, es el candidato en el que los socialdemócratas han pensado como presidente de UCD Madrid-capital. González Quirós, considerado como suarista, manifestó su desacuerdo con esta convocatoria, aunque afirmó que aceptaba la propuesta que le había hecho un grupo de centristas para la elección del 9 de junio.

Aún sin confirmar, el otro candidato puede ser Fernando Martín Vicente, concejal de Madrid

En el Hospital Provincial de Granada

Un recluso muerto y dos policías heridos en un intento de fuga

Un recluso resultó muerto y dos policías nacionales heridos de gravedad en unos incidentes ocurridos a primeras horas de la noche de ayer en el Hospital Provincial de Granada, según se explicó en una nota hecha pública por el Jefatura Superior de Policía.

La nota dice textualmente:

«Desde hace varios días se encontraban internados en el Hospital San Juan de Dios los reclusos Juan Utrera Utrera, de veintiocho años, afectado de hepatitis, y Fernando Manuel Estévez Goytre, de treinta y tres años, aquejado de osteomielitis, ambos en la misma habitación y debidamente custodiados por una pareja de la Policía Nacional.

Entre los antecedentes de los reclusos mencionados destacan intentos de abusos deshonestos, tenencia ilícita de armas, robos, lesiones graves, etc.

Sobre las catorce quince horas, un individuo, con el aparente pretexto de visitar a Juan Utrera Utrera, entró en la habitación y, después de charlar un momento con el mismo, hizo ademán de abandonar la estancia, momento en que sacó una pistola, encañonando a los dos policías nacionales. Al propio tiempo, los dos reclusos se abalanzaron sobre los agentes.

Simultáneamente, el supuesto visitante disparó contra los policías, causando graves lesiones. Uno de los policías pudo, no obstante, repelar la agresión haciendo uso de su

arma, y en el intercambio de disparos resultó muerto el recluso Fernando Manuel Estévez Goytre, el cual había logrado apoderarse del arma de uno de los policías y realizado varios disparos.

Huida del agresor

El tan repetido visitante logró huir velozmente, pero pudo ser detenido por las dotaciones de dos coches zeta del 091, resultando ser Francisco Díaz López, de veinticinco años, vecino de la localidad madrileña de Fuencarral, del cual constan antecedentes de haber causado muerte a un súbdito extranjero, utilizando arma de fuego, en 1975.

Heridos

En cuanto a los policías nacionales se trata de Francisco Romero Garrido y Miguel Sánchez Avila, ambos casados y con cuatro hijos, respectivamente.

El primero de ellos padece herida por arma de fuego, con dos orificios, uno en hipocondrio derecho y otro en mesogastrio izquierdo inferior, de pronóstico grave, y el segundo herida por arma de fuego con orificio de entrada en hipocondrio derecho, interesándole lóbulo inferior hepático, cara anterior y posterior de estómago, con transversal primer tramo del yeyuno, de pronóstico gravísimo. Se encuentra internado en la UVI en espera de una segunda intervención quirúrgica.

Conferencia extraordinaria del PCE de Madrid

La congelación de la entrada de España en la OTAN para no incrementar la tensión mundial se ha perdido en la conferencia extraordinaria del PCE de Madrid, que se celebró el pasado fin de semana. También se estudiaron los resultados de las elecciones andaluzas, la crisis de las Malvinas y la posición del partido en las primeras elecciones sindicales, generales, autonómicas y municipales.

Carrillo: «Suárez es necesario»

OVIEDO. (Efe).— Para Santiago Carrillo es necesari-

ria la vuelta de Adolfo Suárez a la política activa, a fin de evitar la bipolarización entre izquierdas y derechas, según dijo ayer en Oviedo.

Carrillo manifestó en su intervención que el PCE está dispuesto a apoyar al Gobierno, sea cual sea el partido que gobierne, a condición de que adopte un programa progresista.

Atribuyó el fracaso comunista en Andalucía a las escasas disponibilidades económicas de su partido y al «voto útil», y dirigió duros ataques a Alianza Popular, de quien dijo representa una seria amenaza para el país, al engrosar a la derecha más radical.

Luis Uruñuela, nuevo secretario general del PSA

La Comisión Permanente del Partido Socialista Andaluz (PSA), reunida ayer en Córdoba, acordó nombrar a Luis Uruñuela como secretario general del partido.

Luis Uruñuela sustituye así en el cargo a Alejandro Rojas Marcos, quien dimitió de su cargo tras los resultados adversos obtenidos por el PSA en las pasadas elecciones andaluzas.

III Semana de la Mujer

Las reivindicaciones de las mujeres, los confines de la marginación de la mujer, mujer y salud y la participación ciudadana y social de las mismas son los grandes aspectos que desde hoy, y a lo largo de toda la semana, el grupo Mujer y Socialismo debatirá en Madrid en lo que viene a ser la III Semana de la Mujer, organizada por este colectivo del PSOE.

Joaquín Leguina, secre-

tario general de la Federación Socialista Madrileña, inaugurará las jornadas, que se desarrollarán en el Instituto de la Juventud.

Mujeres de movimientos feministas, abogadas, sindicalistas, escritoras, asistentes sociales, representantes de mujeres gitanas, de minusválidas y de viudas, entre otras, debatirán sus problemas.

Hoy se estudiará el tema de la paralización

A la búsqueda de técnicos para Lemóniz

Administración central, Gobierno vasco, sindicatos mayoritarios y representantes de las empresas de contratos mantendrán hoy, en Madrid, una reunión para estudiar la suspensión temporal de empleo de los tres mil trabajadores afectados por la paralización de las obras de la central nuclear de Lemóniz.

Por otra parte, el diario «Deia» informó ayer de la existencia de un número de trabajadores, aún sin determinar, de esta compañía que «muestran su interés por la vuelta al trabajo en sus antiguos puestos de responsabilidad». En su mayor parte pertenecen al grupo

de los que no firmaron la carta de renuncia, tras el asesinato del ingeniero Angel Pascual, aunque a éstos se le sumaron unos cuantos que se comprometieron al abandono y que, ahora, exigen unos mínimos servicios de seguridad.

El citado periódico señala la inexistencia todavía del inicio de las obras. Por ello, las empresas Bectel, Westinghouse y Empresarios Agrupados, estudian la posibilidad de contratación de nuevos técnicos.

Más detenidos

Jon Idígoras y Xabier

Amuriza, cargos electos de Herri Batasuna, fueron detenidos ayer en Bilbao, en la localidad de Amorebieta, al encontrarse incurso en un auto de procesamiento por presuntas injurias al Jefe del Estado, durante la visita del Rey a la Casa de Juntas de Guernica. El arresto se produjo al negarse estos dos dirigentes abertzales a pagar la fianza de cincuenta mil pesetas exigida para evitar su ingreso en prisión.

Por tanto, Euskadiko Ezkerra estudiará hoy, en la reunión del comité ejecutivo, el pago de las fianzas exigidas para la puesta en libertad de estos dos miembros

de EE, actualmente en la prisión de Basauri.

Vinculaciones con ETA

Fuerzas de la Guardia Civil detuvieron en la madrugada de ayer, en la localidad navarra de Estella, a cinco personas acusadas de presuntas vinculaciones con ETA. José María Aguirreguiocohona, Ignacio Echevarri, Blanca Gómez López, Joan Hipólito Rivero y Ricardo Cirdia Lacarra fueron trasladados a la comandancia de Pamplona, donde se encuentran incomunicados en aplicación de la legislación anti-terrorista.

DOSSIER

Se ha detectado que el 30 por 100 de las playas supera los niveles de contaminación admisibles

La sanidad de las costas, bajo una fuerte red de vigilancia

UN 30 por 100 de las playas españolas, bacteriológicamente, presentan unos niveles de contaminación que superan los marcados por las normas tanto de la Organización Mundial de la Salud (OMS) como las elaboradas por el Ministerio español de Obras Públicas y Urbanismo. Este es uno de los resultados que contempla un informe sobre la calidad sanitaria de las playas y zonas costeras recientemente realizado por el Ministerio de Sanidad y Consumo después de recibir los datos remitidos de todas las Direcciones Provinciales de la Salud, que

llevaron a cabo muestreos periódicos y posteriores análisis en sus respectivas zonas costeras. José Luis de la Torre Misiego, jefe del Servicio de Riesgos Ambientales, manifestó a este periódico que, «en principio, es recomendable no utilizarlas, toda vez que suponen un peligro potencial para la salud, que puede convertirse en un peligro efectivo, aunque también hay que tener presente que sus efectos en unas personas pueden incidir y en otras no», y añadió en este sentido que «los estudios de correlación epidemiológica realizados en diversos países entre la salud de los bañistas y la contaminación de las playas no son concluyentes».

Todos los especialistas consultados han destacado la importancia que supone, por fin, contar con una red de vigilancia, que permite, por un lado, conocer el índice de contaminación de nuestras costas y, por otro, lograr que muchos bañistas no finalicen sus vacaciones con el cuerpo repleto de sarpullidos y desaparezcan también los carteles, habituales en algunas playas, con la frase «Prohibido bañarse» tras la aplicación rigurosa de las medidas correctoras que vengán a paliar este asunto, con el que autoridades y particulares se hallan profundamente preocupados, después de tomar conciencia en los últimos años de su auténtica magnitud.

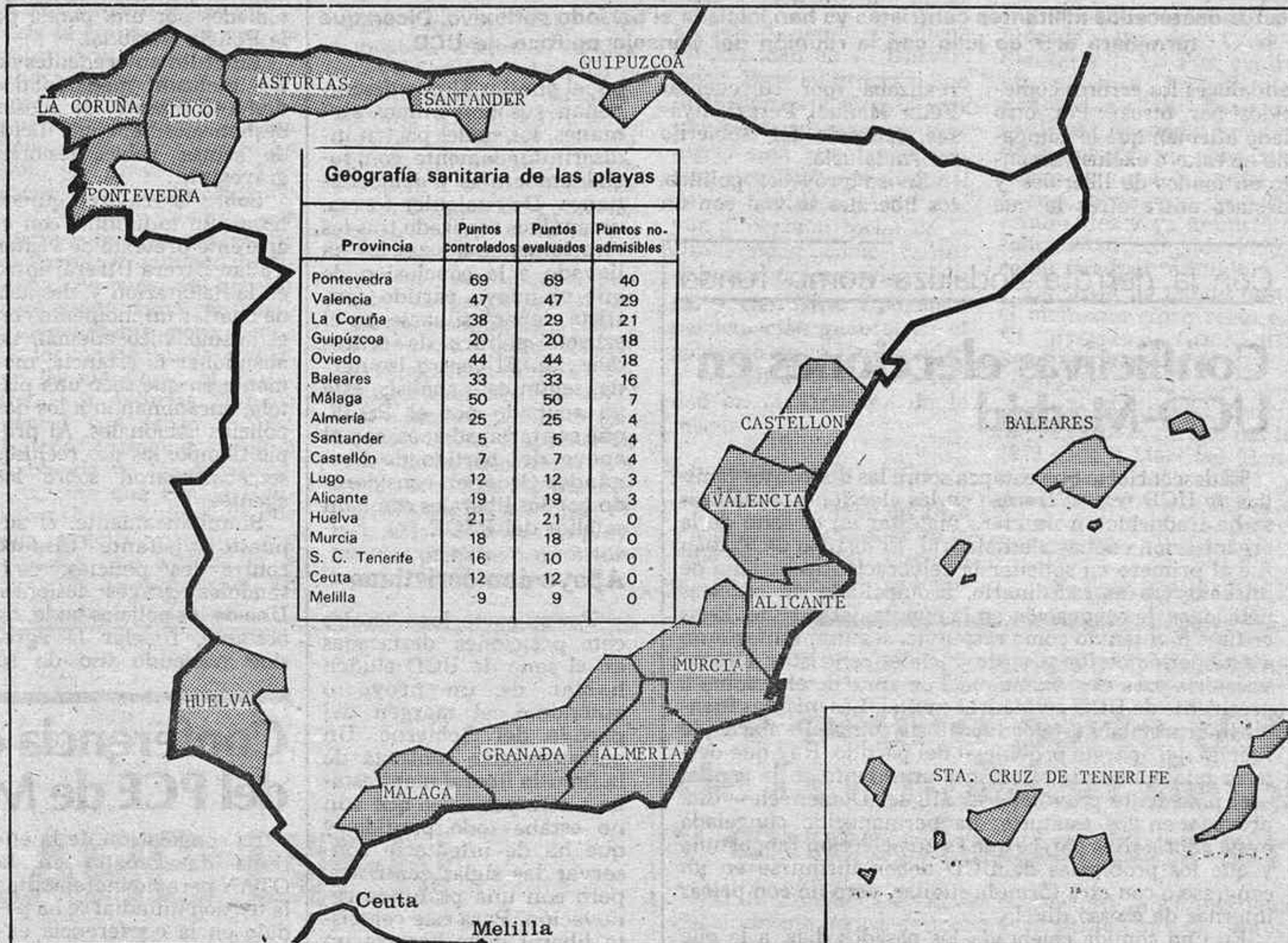
Todos los datos que contiene el informe elaborado por el Ministerio de Sanidad y Consumo, según José Luis de la Torre, responden al pasado año. Las Direcciones Provinciales de la Salud de zonas costeras recogieron muestras periódicas. Para ello, en algunas playas se estableció una estación de muestreo, mientras que en otras de considerable dimensión, y teniendo en cuenta el número de bañistas, se contó con varias, aunque, de cualquier forma, este extremo siempre estuvo al criterio de cada Dirección Provincial. A continuación se analizaron las muestras de agua, y sus resultados fueron enviados al Ministerio de Sanidad y Consumo para la confección del citado informe, que desde 1978 se elabora anualmente.

626 puntos de muestreo

Así, el pasado año, en la red establecida en todas las provincias costeras se han muestreado 626 puntos, de los cuales 553 han sido utilizados para los estudios estadísticos, lo que supone un 88 por 100 del total.

«Para llevar a cabo los distintos análisis se efectuaron estudios de coliformes totales, "E. coli" y, en algunos casos, "Streptococos fecales", explicó José Luis de la Torre. «Asimismo, a la hora de realizar los estudios estadísticos, sólo hemos tenido en cuenta las estaciones que como mínimo llevaron a cabo el número de seis análisis; las que estaban por debajo de esa cifra quedaron desechadas.»

Las normas de calidad microbiológica de la OMS y del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo han sido las utilizadas para dictaminar la contaminación existente en las playas. «De acuerdo a ello, según las normas de la OMS, que son más restrictivas que la legislación española, nos encontramos con una situación satisfactoria en un 63 por 100 de los puntos de muestreo, y aplicando las de Obras Públicas, con un 67 por 100. Estos datos, comparados con los del pasado año, son muy similares: 65 y 68 por 100, según la OMS y Obras Públicas, respectivamente», manifestó De la Torre Misiego.



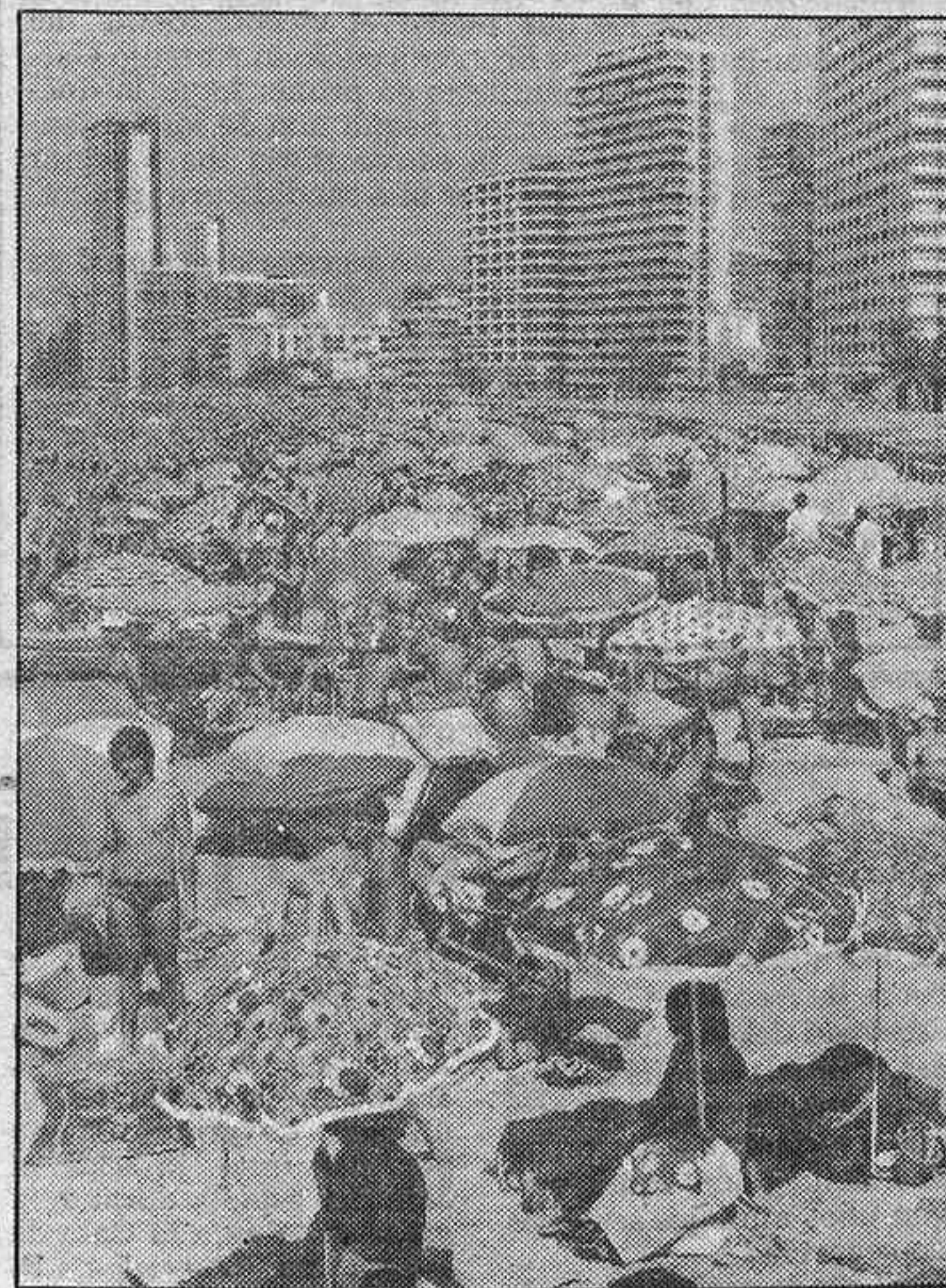
Un estricto plan de control para localizar los puntos negros de contaminación y asegurar las condiciones sanitarias para los bañistas



Diversos trastornos

«Éllo supone —añadió— que un 30 por 100 de las playas, bacteriológicamente, presenta unos niveles de contaminación que supera las normas de calidad de la OMS

y del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.» Este interlocutor considera que «en principio es recomendable no utilizarlas, toda vez que es un peligro potencial que puede convertirse en un peligro efectivo, aunque hay que



tener bien presente que en algunas personas sus efectos pueden incidir y en otras no. Tampoco debemos olvidar que los estudios de correlación epidemiológica, realizados en diversos países, entre la salud de los bañistas y la

contaminación de las playas no son concluyentes.» A través de encuestas realizadas en playas cuya calidad sanitaria no era la adecuada, se pudo detectar en los bañistas micosis y trastornos en garganta, nariz y ojos. Asimismo,

aquellos consideraban que una playa reunía o no condiciones de calidad sanitaria en función de la transparencia del agua y la presencia de sólidos flotantes.

Las medidas correctoras que palien esta situación no pueden ser dictadas por el Ministerio de Sanidad y Consumo. «Al tratarse de una competencia municipal, corresponde a los Ayuntamientos tomar las oportunas decisiones. Lo único que el Ministerio puede realizar es proponer medidas correctoras ante un caso concreto, pero bajo unas normas generales ya dadas», señaló el jefe del servicio de Riesgos Ambientales.

Según otro estudio elaborado por este Ministerio, el 54 por 100 de la contaminación en zonas costeras estaba causada por el vertido de aguas residuales. «Por ello, los ayuntamientos tienen que conseguir una infraestructura sanitaria adecuada», añadió. «No cabe hablar de que las playas del Mediterráneo o del Cantábrico, por ejemplo, sean las más contaminadas; todo dependerá, como digo, de las condiciones de la infraestructura sanitaria de la playa.»

Conclusiones

A modo de conclusiones obtenidas, José Luis de la Torre destaca las siguientes: «El estudio sanitario de las playas españolas no es todo lo satisfactorio que debería ser; se ha producido un aumento del número de estaciones de muestreo y una notable mejora y eficacia de los puntos utilizados para los estudios estadísticos; entre un 63 y un 67 por 100 de las estaciones de muestreo satisfacen los criterios de calidad sanitaria, por lo que los niveles de calidad de las aguas costeras son poco satisfactorios.»

José Luis de la Torre considera, por último, que, aun cuando la red de vigilancia ha experimentado un notable avance durante los últimos cuatro años, la calidad del agua no ha mejorado. «Existe un auténtico interés en subir su nivel, estamos en ello, y el Ministerio ofrecerá toda su máxima colaboración para lograrlo.»

Agustín BLANCO

Ayer se clausuró TEM-82

Más de cuatro mil visitantes profesionales han participado en TEM-82, Salón Internacional de Técnicas y Equipamientos Municipales, que se clausuró ayer, al mismo tiempo que el VIII Congreso Internacional de Ingenieros Municipales.

Desde la inauguración de TEM-82, el día 24 de mayo, han pasado por el Palacio de Cristal, de la Casa de Campo, representantes de municipios de todas las provincias españolas, con el fin de conocer las ofertas presentadas, todas ellas encaminadas a paliar las necesidades de los pueblos y ciudades en materia de servicios.

A nivel internacional, han conocido TEM-82 representantes de Francia, Portugal, Perú, Gran Bretaña, Alemania, Colombia, Estados Unidos, Argentina, Chile, México, Italia y Dinamarca, así como numerosos países árabes.

Hoy, «La bomba», de J. A. Gurriarán

Esta tarde, en la Casa de la Panadería, bajo los auspicios del Ayuntamiento, el subdirector del diario «Pueblo», J. A. Gurriarán, presentará su obra «La bomba», editada por Planeta. En ella recoge sus experiencias y testimonio como víctima de un atentado y como investigador de los motivos del grupo terrorista armenio que lo cometió. Intervendrán en el acto Joaquín Arozamena, Hipólito Durán, Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, y Juan José Rosón, ministro de Interior.

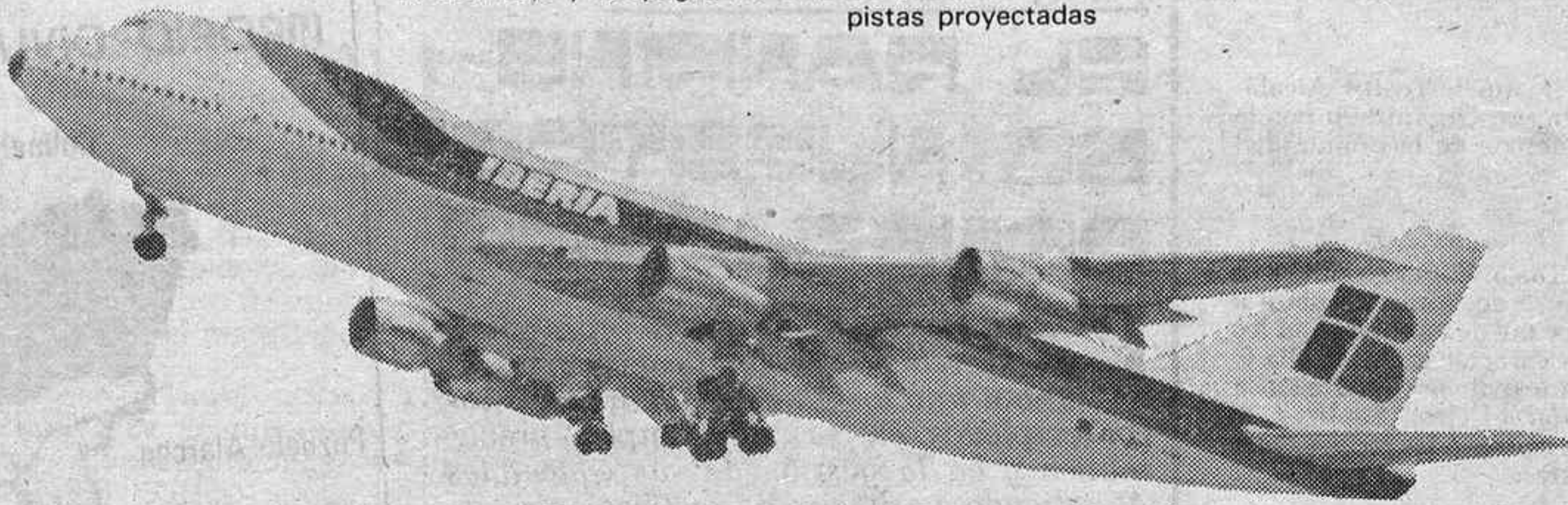
Ayudas para hijos de leproso

La Junta de Acción contra la Lepra ha hecho un llamamiento a todos los ciudadanos con el fin de recabar ayudas económicas con vistas a los campamentos de verano organizados para los niños que padecen esta enfermedad.

«Además de las becas que concede a todas las familias afectadas por dicha enfermedad para que sus hijos acudan a colonias y campamentos de libre elección —señala el presidente de la Junta, Claudio Satorre—, este organismo mantiene su propia colonia, de un mes de duración, en la que tienen cabida los niños cuyos padres tienen mayores dificultades socio-económicas.» Con vistas a estos campamentos, se lleva a cabo un llamamiento de solidaridad. Quienes deseen hacer donativos pueden enviarlos a la Junta de Acción contra la Lepra, calle Rosellón, 240, Barcelona-8.

La Federación Mundial de Naciones Unidas, que preside el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y la Federación Internacional de Ingenieros Municipales, cuyo presidente es Sebastián de la Rica, junto con otras diez organizaciones internacionales, participarán en la conferencia-exposición City Planning and Equipment, que se celebrará en Ginebra del 17 al 21 de enero próximo.

El aterrizaje y despegue de aviones podrá realizarse con mayor fluidez gracias a las pistas proyectadas



Su nuevo terminal nacional cuenta con las más modernas instalaciones

El aeropuerto de Barajas, a nivel europeo

Los usuarios de la terminal nacional del aeropuerto de Barajas dejarán de perder sus nervios como consecuencia de las importantes obras de remodelación que han sido llevadas a cabo en el edificio por el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones. El proyecto, cuya segunda y última fase será inaugurada solemnemente el próximo

La remodelación de la terminal nacional se ha efectuado en dos fases, la primera de las cuales fue inaugurada el pasado día 2 de julio, con el fin de que no se paralizase en ningún momento la actividad del aeropuerto.

La segunda fase de la remodelación del edificio ha actuado sobre varios aspectos concretos: zonificación y clasificación de pasajeros y equipajes, renovación de todos los servicios e instalaciones y conexión con el terminal internacional, entre otros. Gracias a estas reformas se podrán absorber los aumentos en el tráfico hasta cerca del año 2000, teniendo en cuenta que en esta época futura el número de pasajeros por año será de más de veintidós millones.

Aparte de la modernización en los aspectos técnicos se ha procurado que el terminal nacional cuente con todo tipo de instalaciones a fin de hacer más cómoda la estancia de los pasajeros. Así, en el hall de facturación —con 59 mostradores— se cuenta con numerosas zonas de relax provistas de tiendas, información audiovisual, etc.

Automatización

El acceso desde el hall de facturación al recinto de salida se puede efectuar mediante escaleras mecánicas. En este recinto se han dispuesto dos salas de espera, así como los correspondientes controles de seguridad. Paralelamente se ha tratado de evitar el «despiste» de numerosos usuarios a la hora de embarque mediante la instalación de un moderno sistema de información audiovisual automatizado, que servirá para indicar a los pasajeros las incidencias que se produzcan en los vuelos y la correspondiente identificación de las salas de preembarque.

Una de las más importantes novedades del nuevo terminal nacional son las pasarelas telescópicas, que permiten, de forma rápida y segura, el acceso del pasajero desde el edificio al avión. Las pasarelas, que se componen de una parte fija y otra móvil —telescópica— evitan así el transporte en autobús a lo largo de las pistas.

Por lo que se refiere al recinto de llegadas, está situado en la planta baja del edificio, y dispone de tres salas de recogida de equipajes, dos de ellas para los vuelos procedentes de la Península y Baleares, y la tercera para Canarias. La recogida de equipajes se ha simplificado, instalándose diez «cintas sin fin». Posteriormente, los viajeros pueden acceder al aparcamiento de vehículos a través de escaleras automáticas y pasillos rodantes.

Todos los servicios

El capítulo de servicios ocupa un lugar destacado en el nuevo terminal,

por lo que se ha dotado al edificio de tres grandes y modernas cafeterías, dos restaurantes de distinta categoría y un autoservicio, así como dos salas de cine situadas en el «hall» general y peluquería, con el fin de que los pasajeros puedan hacer más cortas las esperas.

Asimismo, y teniendo como objetivo la comodidad del viajero, el nuevo terminal nacional conecta de una forma rápida con el terminal internacional mediante modernas escaleras mecánicas, ascensores y pasillos móviles, de los cuales

riola, Teresa Duclos y Evaristo Guerra, entre otros.

Los proyectos examinados a garantizar la utilización del aeropuerto de Barajas de cara al futuro no acaban, sin embargo, en las obras realizadas en el terminal nacional. Así —según ha podido saber este periódico— está prevista la construcción de nuevas pistas —hasta un total de cuatro—, que permitirán descongestionar las actuales, al tiempo que se conseguirá una reducción de los molestos ruidos que sufren los vecinos



Las amplísimas salas del nuevo terminal nacional evitarán las aglomeraciones de público

La próxima construcción de nuevas pistas de aterrizaje harán más fluido el tráfico aéreo y reducirá el volumen de ruidos

Durante la espera, el pasajero podrá ir a la peluquería, ver los últimos éxitos del cine o contemplar murales y esculturas de nuestros más importantes artistas

se han instalado cerca de quinientos metros lineales.

Dentro de este mismo capítulo —comodidad del viajero—, pero aunado a un propósito de gran importancia que es la seguridad, se han instalado sistemas de centralización de datos y ahorro de energía, sistemas de detección y extinción de incendios, megafonía, circuitos cerrados de televisión, sistemas de búsqueda de personas, teleindicadores, centrales eléctricas totalmente automatizadas... Todo un complejo mecanismo, que, unido a las restantes mejoras, sitúan al aeropuerto de Madrid a nivel europeo. Sin que ello, la modernización, venga a significar deshumanización, en tanto en cuanto las instalaciones cuentan con una decoración moderna y funcional, con murales y esculturas de artistas como Gustavo Torner, José María de Labra, Rafael Cañogar, Manuel Rivera, Juan Ba-

La necesidad de construir estas nuevas pistas —que supondrán una inversión de casi seis mil millones— viene dada por las dificultades económicas existentes para llevar a cabo la construcción de un nuevo aeropuerto, para cuya ubicación se han barajado distintos puntos en los últimos años. Ante esta situación, las autoridades han considerado necesario aumentar la capacidad de Barajas, tanto por lo que se refiere a los pasajeros como a las aeronaves. En el primer capítulo, la mayor parte de los proyectos están ya ejecutados o en vía de realización. Es preciso ahora acometer la modernización de las pistas de aterrizaje, lo que conlleva —según los técnicos— el que se construyan al menos cuatro nuevas a medio y largo plazo, con el fin de evitar el colapso del aeropuerto en los albores del año 2000.

Jesús GARCIA

Hoy, inauguración del museo Chicote

Hoy, a las ocho de la tarde, tendrá lugar el acto inaugural del museo Chicote, que será presidido por el alcalde Madrid, señor Tierno Galván.

A la inauguración, en el edificio Rumasa, asistirá el presidente de esta entidad, señor Ruiz Mateos, así como numerosas personalidades del mundo del arte y de la cultura.

El miércoles cerrará el Canal de Isabel II

El día 2 del próximo mes de junio, y con motivo de la celebración de la fiesta patronal del Canal de Isabel II, sus oficinas, sitas en la calle de Santa Engracia, número 125, permanecerán cerradas.

Vallecas estrena periódico

La Junta Municipal del distrito ha editado el primer número del periódico «Informativo Vallecas», que tiene por objetivo servir de medio de comunicación en este popular barrio madrileño.

En su editorial, el periódico señala: «Estas páginas tratan de ser un medio para conectar con los vecinos de Vallecas y tener informado al distrito de las actuaciones y actividades municipales, abriendo una vía de acercamiento entre el vecindario y su Ayuntamiento.»

El periódico, de 8 páginas, tiene como director a Venancio Palomo; como coordinador, a José Molina Blázquez, y como redacción, al Gabinete Municipal de Información en Pleno.

En este primer número se incluyen informaciones y reportajes sobre el Plan General, las cuentas municipales y las jornadas culturales del barrio, así como una carta salud del alcalde de Madrid titulada «Información para participar». Desde YA-HOJA DEL LUNES damos la bienvenida a esta feliz iniciativa de la Junta Municipal que preside Saturnino Zapata.

Estudio del tráfico en la N-II

Durante los últimos días, la Dirección General de Tráfico está efectuando un estudio de la intensidad del tráfico a lo largo de los primeros kilómetros de la N-II. Para realizar este estudio se distribuyen en los accesos a la autopista unas tarjetas numeradas que el automovilista debe entregar en la salida correspondiente.

La compleja operación corre a cargo de una empresa consultora. Las tarjetas son entregadas por jóvenes acompañados por miembros de la Guardia Civil de Tráfico y Policía Municipal.

Mediante este estudio, se espera tener una completa información tanto del volumen de circulación como de los tramos y salidas más utilizados por los automovilistas.

Actos de la semana

VILLAVERDE

Días 4 y 5: Recital de Lole y Manuel. Teatro Alcalá-Palace. Día 4: 22,30 horas; 5: 19 horas. Organizado por la Junta Municipal del distrito a beneficio de la Comunidad Infantil de Villaverde.

MONCLOA

Dentro de las visitas culturales: Día 5: Visita-circuito a la plaza de Oriente, que dará comienzo en la misma plaza a las 10,30 horas. Todo el que lo desee puede apuntarse en los locales de la Junta. La visita tiene carácter gratuito. Día 6: Dentro del programa «Conocer la provincia»: Excursión a Villarejo de Salvanés, Tarancón, Uclés, Saetices y Segóbriga. Para apuntarse pueden acudir a los locales de la Junta Municipal. Precio, 200 pesetas.

SAN BLAS

Dentro del III Ciclo del Aula Cultural Permanente: Día 2: «Cuatro farsas contemporáneas». Grupo de teatro Cotom. Cine Ciudad Pegaso, 20 horas. Días 4 y 5: Poesía a cargo de María Angeles Amber y Manuel González. Grupo Tercio: «Homenaje a nuestros poetas». Día 4: Centro Social de Canillejas, Las Musas, 11, 19 horas. Día 5: Instituto Quevedo. Arcos de Jalón s/n, 19 horas. Exposición del avance del Plan de Ordenación Urbana en el distrito: Hasta el día 6, centro de la Asociación de Vecinos barrio de Rejas. Quinta avenida Ciudad Pegaso.

GETAFE

Día 5: Acto-homenaje a don José Ortiz de Echagüe. Colegio José Ortiz de Echagüe. Dará comienzo a las 11 horas con el descubrimiento de un busto.

TETUÁN

Día 3: Organizada por la Junta Municipal del distrito de Tetuán, a través de su Consejo de Educación, tendrá lugar en los salones de la Junta, a partir de las 19,30 horas, una mesa redonda que tratará el tema de «Las influencias de las enseñanzas artísticas en la educación». Estos debates se vienen desarrollando con el fin de fomentar la Escuela de Padres del distrito de Tetuán.

Universidad para la zona Suroeste

El pasado 27 de mayo tuvo lugar en el Ayuntamiento de Alcorcón una reunión convocada por el Consejo de Municipios con el fin de estudiar la creación de una universidad para la zona suroeste de Madrid.

Estuvieron en la reunión, junto a los alcaldes de Leganés, Parla y Alcorcón, representantes de los municipios de Fuenlabrada, Getafe y Móstoles, así como técnicos de la oficina del Plan del Ayuntamiento de Madrid.

El objeto de la reunión tenía como finalidad tomar una decisión sobre la posibilidad de dotar a la mencionada zona con una universidad.

La postura adoptada por los asistentes fue la de elaborar un estudio en profundidad sobre el tema, analizando sus motivaciones, viabilidad y repercusiones en relación con otros sectores. Las cuestiones fundamentales que son necesarias valorar son la demanda actual de la población estudiantil con residencia en la zona sur de Madrid y las expectativas de futuro de la población escolar que cursa estudios actualmente.

Concursos culturales en Tetuán

Desde primeros de mes se abrió el plazo de presentación de originales de varios concursos: de cuentos infantiles, pintura, fotografía y poesía, que tiene por lema «Tetuán en fiestas 1982», y cuya organizadora y coordinadora es la Junta Municipal del Distrito. El plazo de presentación de trabajos para cada concurso —ya que son independientes— es hasta el 23 de junio. Los premios serán únicos en cada una de las modalidades, y se hará entrega de los mismos en un acto que tendrá lugar el 17 de julio, con motivo de la clausura de las fiestas del distrito de Tetuán.

Semana de «jazz» en Getafe

Con motivo de las fiestas que se vienen celebrando en Getafe, se está desarrollando la Semana de Jazz desde el pasado viernes y hasta el próximo miércoles. En ella actúa cada día un grupo diferente, y las funciones se llevan a cabo en el Centro Municipal de Cultura y en el local de La Tertulia.

Estas fiestas, que finalizarán el próximo domingo, tendrán como colofón un recital para todos los niños en la plaza de toros portátil, ubicada en la avenida de Juan de la Cierva. La entrada es gratuita.

Semana de los niños en Villaverde

Bajo el lema «La calle nuestra» y organizada por el Consejo de Educación de la Junta Municipal de Villaverde, se ha celebrado del 23 al 30 de mayo la denominada Semana de los Niños.

El objetivo primordial de la misma ha sido fomentar la participación de los chavales y jóvenes del barrio en actividades socioculturales, con la calle como escenario y considerándola una proyección del aula al aprovechar las oportunidades didácticas que ésta tiene como lugar de encuentro.

En la preparación de esta Semana han colaborado tanto asociaciones de padres como centros escolares, creándose un equipo participante por colegio que a lo largo de estos días han puesto en práctica una serie de actividades: teatro, guiñol, audiovisual, prensa y mascarada y rastrillo, alternando la diversión con el aprendizaje.

Una de las ideas más interesantes ha sido la de la instalación de un quiosco de lectura dirigido a los mayores y formado por los cuentos que, bajo el tema genérico «¿Qué opinas de...?», cada uno de ellos escribió para tal fin.

La Semana finalizó este pasado domingo, tras diversas actuaciones y exposición de las actividades realizadas, con un pasacalles de despedida y la muestra de la mascarada que a lo largo de estos días han elaborado los chavales.

Daniel ESTEVE

Chequeo a los 18 distritos

EL RANKING DE NUESTROS CONCEJALES

POR esta sección, que quiere profundizar en la relación voto-eficacia, pasarán uno a uno los 18 distritos madrileños, contemplados en su más amplia problemática y en la gestión de sus concejales. Atendiendo a criterios de realizaciones, eficacia y proyectos, valoraremos cada semana a quienes tuvieron el voto mayoritario de sus vecinos de distrito y estableceremos un «ranking de madroños». No se trata sólo de evaluar lo realizado, sino también de orientar para las próximas elecciones municipales.



Hoy, Fuencarral, distrito 8

Datos

Superficie: 23.452 hectáreas.
Población: 176.302 habitantes, que representa el 5,58 por 100 del total de nuestra ciudad.

Nivel social: Fuencarral presenta una cara bastante multiforme en cuanto a clases sociales, desde la población que habita en barrios totalmente depauperados y con importantes núcleos de chabolismo muy arraigado, pasando por los de zonas como Ciudad de los Periodistas, nuevas construcciones de Lacomía, carretera de la Playa y barrio del Pilar, hasta los moradores de lugares privilegiados como Puerta de Hierro.

Junta Municipal. Composición:

Vocales vecinos: **Julia Romero** (UCD), **Máximo Mata** (PSOE) y **Jesús del Castillo** (PCE).

Vocales concejales: **Virginia Gómez-Acebo Pombo** (UCD) y **Valentín Medel** (PSOE).

Concejal presidente

Bautista Fallos Fernández (PCE). Es técnico de organización empresarial; nació el 14 de abril de 1944 en Sésamo, una aldea en la cuenca de Villafranca del Bierzo (León), de padre madrileño y madre leonesa.

Llegó a Madrid en 1956, donde empezó a trabajar como dependiente en una carnicería. A los dieciocho años, y fruto de una personalidad rebelde e inconformista, emigra a Francia para trabajar en una fábrica de automóviles, al tiempo que acaba la enseñanza primaria. En París conoció a los hombres del exilio.

Para organizar las Juventudes Comunistas de Madrid se queda en el país e ingresa de lleno en el Partido Comunista en 1964. Desempeñó cargos de penetración de propaganda, enlace de las organizaciones del partido entre España y Francia; responsable, sucesivamente, de organización de las Juventudes de Madrid, de la Federación Este de la pequeña y mediana empresa del PCE y del comité de San Blas. Funda la primera asociación de pequeños comerciantes de la capital y participa activamente en la creación de la Confederación General de Pequeña y Mediana Empresa, ya en el periodo de transición

democrática. Su actividad profesional ha estado muy vinculada hasta hace pocos meses al mundo del cooperativismo.

Ocupó el cargo de concejal presidente de la Junta Municipal de Fuencarral el 27 de octubre del pasado año, figurando en el puesto número catorce de la lista de su partido en las últimas elecciones, tras la dimisión de Cristina Almeida. Es hombre que cree en la desmitificación de los cargos públicos, sobre todo cuando éstos están apoyados en el voto popular.

Problemas y deficiencias

El concejal del distrito de Fuencarral reconoce abiertamente que en el aspecto urbanístico les falta aún mucho camino por recorrer. Con una estructura vial lamentable, los problemas de Fuencarral se agravan en las zonas con mayor densidad de población.

Hay barrios como los del Pilar o Ciudad de los Periodistas, ampliamente poblados que carecen de un equipamiento cultural de acuerdo con sus necesidades.

Fuencarral padece un grave problema de chabolismo e infravivienda, subsisten aún poblados de absorción que necesitan ser mejorados y rehabilitados, así como el realojamiento de viviendas marginales. Algunas de estas deficiencias se pretenden abordar mediante el reciente Plan General de Ordenación Urbana que ha elaborado el Ayuntamiento.

Realizaciones más importantes

■ El próximo mes de julio se inaugurará el Centro de la Salud del distrito, que se halla totalmente terminado.

■ Continúan a buen ritmo las obras de prolongación del paseo de la Castellana, que comenzaron bajo la gestión de Cristina Almeida.

■ El Parque Norte cuenta ya con un centro cultural propio, y Peña Grande lo tendrá el próximo mes de diciembre.

■ Se ha llevado a buen término la participación de la Junta Municipal en el tema de las viviendas sociales. Para paliar el problema del chabolismo,

mo, la Junta va a adjudicar 104 viviendas en el polígono de Santa Ana.

■ En la Ciudad de los Periodistas se ha acometido la construcción de un instituto de enseñanza.

■ Ya se encuentra cerrado el recinto que ocupará el centro cultural de la Vaguada en el barrio del Pilar, comenzando en breve el corrimiento de tierras necesario.

■ Existe un amplio apoyo a todo lo que signifique protección ecológica, tanto en el monte de El Pardo como en el entorno de los barrios que conforman el distrito, puesto que es uno de los que aún se puede conservar en Madrid.

Previsiones reales

El programa de inversiones para este año se fija en la cantidad de cuatrocientos setenta millones de pesetas, prestando especial atención al tema de la prolongación y asentamiento de vías públicas.

En terrenos cedidos por el Ayuntamiento que anteriormente eran propiedad de Banús existe el propósito de construir un polideportivo en Mirasierra, si bien el distrito va a contar en fechas próximas con un centro para deportes en el Parque Norte, incluyendo entre otras instalaciones dos piscinas y cuatro pistas de tenis.

Para concluir la urbanización y solucionar la problemática de construcción de los polígonos 24 y 2C de Peña Grande han sido firmados dos convenios, de los que se espera obtener unos resultados positivos.

Un asunto de importancia lo constituye la conclusión del centro cultural de la Vaguada en el barrio del Pilar, con un equipamiento de servicios y lugares para recreo muy necesarios en la zona. Por otro lado, se tratará de conseguir el polémico cierre de la malla Este-Oeste para facilitar los accesos al barrio por Ginzo de Limia, Monforte de Lemos y Santiago de Compostela. En general, la Junta Municipal de Fuencarral asume como previsiones reales todos los puntos que van dentro del avance del Plan de Ordenación enunciado por el Ayuntamiento.

Luis VAZQUEZ

Valoración

Realizaciones: 3



Eficacia: 2



Proyectos: 3



Resultado: 8 Aceptable

Esta valoración se lleva a cabo con el siguiente criterio de puntuación: Labor DESAPERCIBIDA, de 1 a 3 madroños; ESCASA, de 4 a 7; ACEPTABLE, de 8 a 10; NOTABLE, de 11 a 13, y EXCELENTE, de 14 a 15.



Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

EL cambio de horarios laborales y de hábitos de ocio, así como el crítico descenso de la actividad económica, son causas de que el madrileño se mueva menos que antes. Tal es el diagnóstico de Juan Torres Piñón, presidente del Consejo de Metro y, por su oficio, técnico de estos saberes. ¿No será —pregunto— que el madrileño se mueve de otro modo?

También se nos ha dicho que, a causa de las ciudades dormitorio (un millón de durmientes, dicen), el desplazamiento «domicilio-trabajo» suma cuatro millones de horas diarias, y que —«para este viaje no necesitamos alforjas»— la gente empieza a buscar la felicidad en otra parte que no sea la gran ciudad, con su millón de ensordecidos y otros males.

El estancamiento de la población del término municipal de Madrid y el crecimiento de la población de los términos circundantes (mientras se revaloriza con muy buenas maneras «el dulce Madrid de Adrián Piera») indican polémicamente que los clásicos pronosticadores de Madrid no han acertado, que estamos viviendo en otro Madrid, que Madrid es otra cosa.

Becas Rumasa de investigación

Las becas Rumasa de investigación 1982, dotadas con un millón de pesetas cada una de ellas, han sido concedidas de la siguiente forma:

La beca para un proyecto de investigación sobre «La propiedad industrial en España en relación con los países de la CEE» fue adjudicado a un equipo formado por Carlos Fernández-Novoa y José A. Gómez Segade, ambos catedráticos de la Universidad de Santiago. El jurado calificador estuvo compuesto por los profesores Eduardo García de Enterría y Rodrigo Uria y por Julio Delicado Montero Ríos, director general del Registro de la Propiedad Industrial.

La beca para un proyecto de investigación sobre «Flotación de casiterita y tantalita» fue adjudicada a José Ramón Álvarez Fernández, profesor agregado de la ETS de Ingenieros de Minas de Madrid, por un jurado que integraban los profesores Emilio Llorente Gómez, José María Fuster y

Fernando Vázquez Guzmán. Ante el empate a votos de dos de los trabajos presentados a la beca convocada para un proyecto de investigación sobre «Análisis econométrico de la siniestralidad en el ramo del automóvil», el jurado que componían los profesores Terceiro Lomba y López Cachero, de la Universidad Complutense; Prieto Pérez, de la Universidad Autónoma de Madrid, y Aznar Grasa, de la Universidad de Zaragoza, acordaron por unanimidad someter la decisión final al libre arbitrio de Rumasa. Habida cuenta que los dos trabajos que obtuvieron la misma calificación, aunque diferían esencialmente en la metodología a seguir para su desarrollo, aportaban una valiosa contribución al estudio del tema propuesto, Rumasa, de acuerdo con los miembros del jurado, decidió dotar una nueva beca, adjudicada a los equipos dirigidos por los profesores Ubaldo Nieto y Antonio García Ferrer.

Homenaje a Dámaso Santos

Cuarenta años de dedicación al mundo cultural, y especialmente al de la literatura, van a ser premiados esta semana con un homenaje. Su protagonista será Dámaso Santos, escritor, crítico, incansable alentador de autores y figura señera del periodismo cultural, con el que se reunirán para expresar su admiración numerosos escritores, artistas, críticos, periodistas y amigos. Las reservas para la cena-homenaje se podrán efectuar en la Asociación Colegial de Escritores (Alcalá, 42, despacho 45), o bien en la Galería Rayuela (Claudio Coello, 19).

Sobre la vía férrea Madrid-Hendaya

Se construirá un paso elevado en Galapagar

La Comisión Delegada de Compras de Renfe, que preside el presidente de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, Alejandro Reboilo, ha acordado la adjudicación de las obras de supresión del paso a nivel situado en el punto kilométrico 30,940 de la línea Madrid-Hendaya, emplazado en el término municipal de Galapagar, en la provincia de Madrid.

La obra, adjudicada tras concurso público, consiste en la construcción de un paso superior mediante una estructura de hormigón armado, con dos vanos de 12 metros de luz. El paso superior dispondrá para la circu-

lación de vehículos y viandantes de una calzada de siete metros y dos arceles laterales de dos metros.

El importe del proyecto, que asciende a 100.976.102 pesetas, será desembolsado a partes iguales —50 por 100— por la Diputación Provincial de Madrid y Renfe, como consecuencia de los acuerdos existentes entre ambos organismos.

Según los planes existentes, la obra finalizará dentro de once meses, y significa un importante paso en el camino por mejorar las comunicaciones ferroviarias, al tiempo que se evita la posibilidad de que se produzcan accidentes.



Justo en este espacio irá la zona deportiva, que ocupará 0,4 Ha.

Si se cumplen los proyectos del Ayuntamiento

La plaza de toros de Vista Alegre será un gran centro cultural

Podrán continuar celebrándose, sin embargo, las habituales corridas

La plaza de toros de Vista Alegre se convertirá en un gran centro cultural, según el proyecto de la Junta Municipal de Carabanchel, aunque se continuarán celebrando las habituales corridas. Esta iniciativa enmarca con el avance del plan general de Madrid, que propone la recalificación del recinto

«Estamos tratando de atraer a posibles inversores —señala Miguel Lara, presidente de la Junta Municipal de Carabanchel— para que se interesen en comprar la plaza y pongan en marcha el proyecto. Si este hecho no se llega a producir, serán los organismos públicos quienes hagan realidad esta iniciativa. Podrían tener lugar espectáculos culturales de muy diversas características, y ello no impediría que se celebrasen corridas de toros. Bastará con colocar una cúpula deslizable, como en el gran estadio de Munich.»

La actual propiedad de la plaza está en manos de la empresa Palumi, de la cual es el principal miembro el ex matador de toros Luis Miguel Dominguín. «La idea de esta empresa —afirma Miguel Lara— era derribar la plaza y construir un centro cívico-comercial. Sin embargo, este proyecto no han podido llevarlo a cabo al estar el recinto protegido por el plan especial Villa de Madrid. Se está tramitando contra ella, además, un expediente de infracción urbanística por las deficientes condiciones de conservación en que mantienen la plaza.»

Una gran plaza rodeará el coso taurino

«La polémica planteada —continúa el presidente de la Junta— se cierra con el plan especial, y, por otra parte, el plan general propone el recinto para uso cultural, especificando que es una plaza de toros. La idea de la empresa propietaria no puede aceptarse en el actual contexto de la capital y han de tomar, por ello, otro tipo de medidas. Si se convirtiera, como es nuestro propósito, en una zona de equipamiento cultural, sería para toda la ciudad por sus especiales características y no quedaría restringida sólo al barrio de Carabanchel.»

Rodeando al coso taurino se creará una gran plaza que aparte de darle más realce servirá de lugar de esparcimiento para Vista Alegre. Diversas actividades culturales al aire libre que se están realizando en el barrio se podrían dar cita también en este nuevo recinto. Se ha previsto además la peatonalización de algunas calles, como Eduardo Morales y Castrogeriz en sus últimos tramos, que confluyen con la plaza de

para equipamiento metropolitano. Paralelamente se ha diseñado la creación de una plaza de 3.600 metros cuadrados, que rodeará al coso taurino, así como un pequeño complejo deportivo y otra serie de instalaciones que resaltarían el entorno.

toros. «Además de la plaza —apunta el presidente de la Junta Municipal de Carabanchel— tenemos pensado crear justo a continuación una zona deportiva para uso múltiple, es decir, en la que se pueda practicar baloncesto, balonmano, fútbol sala, etc.»

Para llevar a cabo este

proyecto se ha de contar con algunos propietarios cuyas viviendas se encuentran comprendidas en la zona que se va a acondicionar. Tanto los que tienen alguna edificación en el lugar destinado a pista deportiva como en la plaza pasan a una manzana dedicada especialmente para ellos y si-

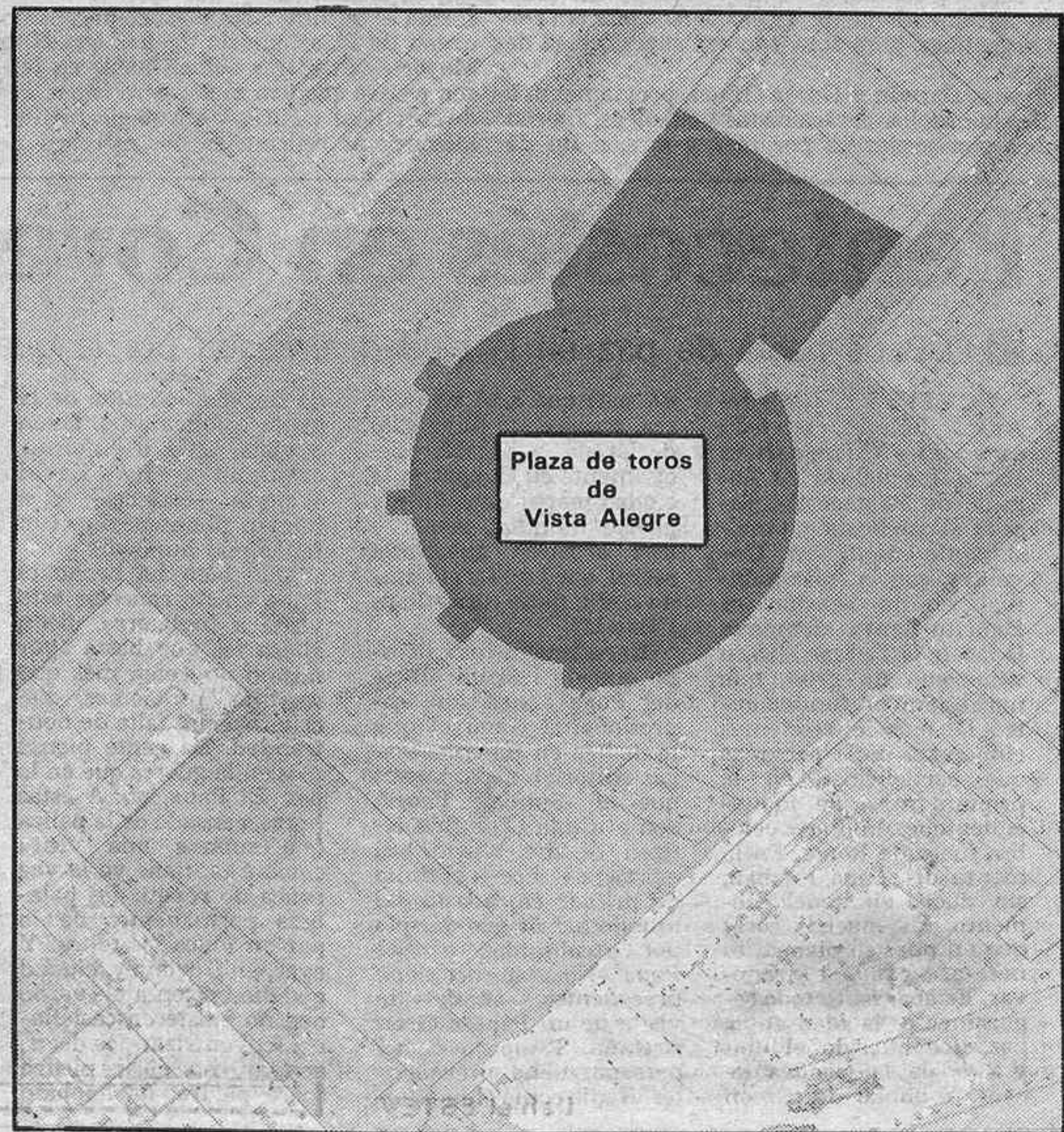
tuada a escasos metros de su residencia habitual.

«Ya hemos mantenido contacto con estos propietarios —finaliza Miguel Lara— y algunos han tenido la iniciativa de ir poniendo en marcha esta idea, puesto que también se encuentran un poco tapados por la plaza. Una vez que el proyecto se haya cumplido, Vista Alegre dispondrá de un nuevo lugar de esparcimiento de los que está bastante necesitada.»

Pilar GIMENO



Esta puede ser la distribución del conjunto que rodea la plaza de toros de Vista Alegre: El propio recinto taurino, para uso cultural, supondrá 1,1 Ha. Se mantienen las viviendas an 0,8 Ha. Zona deportiva, 0,4 Ha. Peatonal, 1,8 Ha.



Según fuentes militares argentinas, desmentidas por Londres

El portaaviones británico «Invencible», alcanzado por un misil «Exocet»

BUENOS AIRES.—El portaaviones británico «Invencible» fue alcanzado ayer por un misil «Exocet», del mismo tipo que el que hundió el destructor «Sheffield», según fuentes militares argentinas conectadas por la agencia Efe. Estas mismas fuentes aseguraron que el portaaviones fue bombardeado, una vez inmovilizado por el misil, por una escuadrilla de aviones Skyhawk.

En Londres la información fue desmentida. De ser cierta, como parece por todos los indicios, la capacidad de maniobra aérea desde la flota británica habría quedado seriamente afectada.

Los pilotos argentinos no sufrieron bajas y vieron cómo una gran columna de humo señalaba la posición del portaaviones.

A lo largo del domingo, y hasta que llegaron las noticias del ataque al portaaviones, en Londres se afirmaba que dos columnas británicas avanzaban sobre Puerto Argentino para el asalto final.

El gabinete de guerra de la señora Thatcher estuvo reunido ayer por la mañana, en la residencia campés- tre que tiene en Chequers, mientras que, en el Atlántico Sur, seguían muriendo los soldados.

En la prensa, en el Go-

bierno y en los medios militares se barajan dos posibilidades: lanzar un ataque poderoso y rápido contra Puerto Argentino o someter a un asedio vigoroso a la guarnición de la capital malvinense.

En todo caso, los expertos



Soldados británicos patrullan, con el fusil preparado

militares consideran que un asalto súbito causará abundantes bajas humanas por ambas partes.

Lo que sí parece seguro en Londres es que Argentina no aceptará un alto el fuego.

El apoyo soviético

En los medios políticos británicos cunde la inquietud por el posible suministro de armamentos a Argentina por parte de otros países iberoamericanos.

Para tratar de impedirlo, la diplomacia de Londres ha iniciado una ofensiva de cuyo resultado positivo se duda.

Según fuentes diplomáticas, citadas por la prensa de Londres, Cuba ha ofrecido a Argentina avio-

nes Mig, de fabricación soviética, con pilotos cubanos, al tiempo que la URSS ha ofrecido a Buenos Aires pertrechos de guerra.

Mientras tanto, el diario conservador «La Nación», en la capital argentina, publicaba ayer una información, citando fuentes del alto mando militar, según la cual una eventual presión, conjunta, de Estados Unidos y la Unión Soviética, podrían detener la guerra de las Malvinas y forzar a las partes a entablar nuevas negociaciones.

Quinientas treinta bajas argentinas

Quinientas treinta bajas han sufrido las Fuerzas Armadas argentinas desde el inicio del conflicto por las islas Malvinas, según reconoció ayer el Estado Mayor Conjunto argentino, en su comunicado 108. De ellas, 342 son desaparecidos, 82 muertos y 106 heridos.

En un ambiente de fiesta popular

Colombia eligió presidente

Con poca afluencia de público y un fuerte control militar se iniciaron ayer en toda Colombia las elecciones presidenciales, a las quince, hora española. Sin embargo, a medida que avanzaba el proceso electoral aumentó el número de votantes, que acudían a las urnas en forma tranquila.

En todas las principales ciudades del país se ha vivido la fiesta electoral, con pregoneros y agrupaciones musicales invitando a la ciudadanía a votar por los cinco candidatos: los liberales Alfonso López Michelsen y Luis Carlos Galán, el conservador Belisario Betancurt, el representante de la oposición Marcelo Torres y el comunista Gerardo Molina.

Millones de personas entre viejos, jóvenes y niños, salieron a las calles para aclamar a sus candidatos.

Pero la batalla, que será reñida, está circunscrita a dos candidatos: el liberal López Michelsen y el conservador Belisario Betancurt, ex embajador en España. Pocas posibilidades de triunfo tienen el aspirante del Nuevo Liberalismo, Luis Carlos Galán y el comunista Molina.

Las 51.815 mesas electorales estuvieron fuertemente custodiadas por tropas militares y de la Policía, en las que debían votar unos trece millones de electores, aunque se calcula que sólo acudieron a las urnas unos siete millones.

Los colegios electorales se cerraron a las veintitrés, hora española, y entonces empezó el escrutinio, sin que pudieran conocerse los resultados en el momento de cerrar nuestra edición.

Con una organización electoral poco reformada, los computadores y mecanismos modernos que se utilizan en la mayor parte de los países del mundo no han llegado a Colombia. Pero para agilizar el recuento de votos el Gobierno ha dispuesto la utilización del computador del Departamento de Estadística, para evitar la cuenta manual de los votos.

Los colombianos eligieron el 77 Presidente de la República para el periodo 1982-86

Dos estrategias en la batalla

Al iniciarse la campaña de las Malvinas dijimos que el General Invierno era decisivo, apresurando las operaciones los británicos, antes de que el General Invierno, que es muy duro en el Atlántico Sur, pueda paralizarlas con la llegada de los hielos, vientos huracanados, olas de hasta diez metros y un suelo fangoso, que atasca el paso de tanques y vehículos, por las dos carreteras de la isla de Soledad que, desde la «cabeza de playa» de San Carlos, por el Norte y el Sur, conducen a Puerto Stanley o Puerto Argentino.

De fuentes británicas se ha anunciado la toma de Puerto Darwin y de Goose Green, dos poblaciones a 35 kilómetros al suroeste de San Carlos, puntos geo-estratégicos claves para el posible avance inglés hacia Puerto Argentino, siguiendo la carretera, en esa dirección, que pasa por Fitzroy y Bluff Cove. Aquí, en este último poblado, las colinas están próximas al mar: si las tropas del general Menéndez no se hacen fuertes ahí, si no detienen a los británicos, éstos tomarían Puerto Argentino, anotándose así una victoria militar decisiva.

En la guerra de las Malvinas, la Gran Bretaña tiene más medios militares para conseguir sus fines que los argentinos. Así, por ejemplo, en el avance desde San Carlos a Puerto Darwin y Goose Green, los británicos han superado al General Invierno: no avanzaron por tierra, para evitarse el fango que frene las operaciones, sino que fueron heliportados hasta sus objetivos, donde estaban, aproximadamente, en paridad de número con los argentinos, pero actuando con superioridad de fuego.

Puerto Darwin y Goose Green, previamente a la llegada de los paracaidistas británicos, fueron ambos bombardeados por mar y aire, a fin de

ablandar la resistencia de los mil soldados argentinos que los defendían. Así, pues, estratégicamente, la Gran Bretaña hace la guerra en tres dimensiones: Aire, Mar y Tierra, combinando estas tres fuerzas solidariamente; mientras, los argentinos sólo utilizan la Tierra; pues la flota argentina, desde que comenzó la guerra, se ha quedado en sus puertos, porque no le favorece la correlación de fuerzas frente a la Royal Navy.

El error inicial argentino ha sido llevar sus fuerzas al combate, siguiendo la iniciativa del enemigo, sin aprovechar, en principio, su superioridad aérea, a fin de compensar la inferioridad naval. En ese sentido, cuando la Fuerza Aérea Argentina hundió al «Sheffield» (empleando un Mirage Super-Standard, cubierto por otros tres Mirage, volando el primero a ras del mar para no ser detectado por los radares británicos) debió emplear, entonces, varios grupos aéreos, haciendo «guerrilla aéreo-naval», atacando en 360 grados a la Royal Navy, que habría quedado así diezmada. Esta era la mejor manera de ayudar al general Menéndez a defender, con su infantería, las islas Malvinas.

Sin embargo, sea por lo que fuere, los mandos militares argentinos no han sabido sacar buen partido de esa «guerrilla aéreo-naval», quizá porque el comandante de la Fuerza Aérea tiene otra concepción táctica-estratégica que los comandantes de la Armada y del Ejército de Tierra, que forma el Triunvirato político argentino. En este orden de ideas, podría decirse que en un Estado Mayor Central tres comandantes en jefes buenos son peores que uno malo; pero capaz de mandar, de coordinar tácticas y estratégicamente, sin vacilaciones ni reticencias, los ejércitos de Tierra,

Mar y Aire.

El General Invierno, en la guerra de las Malvinas, está llegando con sus poderosas fuerzas de inercia: olas gigantes, vientos huracanados, hielo, nieve, barro y noches de frío insoportable. Hay, pues, que terminar la campaña militar antes de que la frene el General Invierno, beneficioso para los argentinos, pero el peor enemigo de los británicos.

Los cien barcos auxiliares y de guerra de la Royal Navy, con sus 25.000 hombres a 14.000 kilómetros de su país, durante muchos días en tensión permanente sobre un mar embravecido, que resiente sus fuerzas psíquicas y morales, no pueden seguir esperando la batalla: tienen que ir a buscarla apresuradamente. En cambio, la estrategia de los argentinos debiera ser durar, a fin de que el General Invierno quebrante las fuerzas británicas, hasta que Londres tenga que negociar con Buenos Aires un acuerdo de co-soberanía, por lo menos, de los archipiélagos australes reivindicados por Argentina.

Pero para poder durar, los argentinos deben jugar magistralmente su aviación, haciendo «guerrilla aéreo-naval», diezmando a la Royal Navy, hasta que la flota argentina pueda, con una correlación de fuerzas más favorable, apoyar al general Menéndez, restableciendo sus comunicaciones marítimas con Argentina y, en suma, rompiendo el bloqueo británico sobre las 200 millas de las Malvinas y las 12 millas sobre las costas argentinas del continente.

Abraham GUILLEN
(Experto en Defensa)

Pentecostés en Coventry

El Papa habló de paz en la ciudad arrasada por la guerra

COVENTRY. (Miguel Angel Velasco, enviado especial.)— Cuando Juan Pablo II concluyó su homilía de Pentecostés, pasado el mediodía y precisamente aquí, en Coventry, con la frase habitual en la oración al Espíritu Santo: «Renueva la faz de la Tierra», alzó su voz como un grito, que impresionó profundamente a las más de trescientas cincuenta mil personas que participaban en la primera misa de Pentecostés que un Papa celebra fuera de Roma. En la mente del Papa estaban, sin duda, en aquel momento, las muchas cosas que en nuestro planeta es necesario cambiar y renovar. Estaba, sobre todo seguramente, la idea de la paz, que ha sido el «leit motiv» de la jornada de ayer. Y hablar de paz en

un país que está en guerra, aunque no haya sido declarada, y hacerlo precisamente en Coventry, la ciudad mártir de la última guerra mundial, requiere una altísima autoridad moral, que hoy en el mundo nadie tiene como Juan Pablo II.

Hace muchísimo tiempo que no leía un elogio del Papa actual tan impresionante como el que le dedica en un comentario editorial nada menos que el «Sunday Times» con el título «The firts citizen of the World». Si existiera —dice— el título de primer ciudadano del mundo habría que dárselo por unanimidad a este Papa. No sólo no tiene precedentes —añade— la visita de un Papa a Gran Bretaña. Tampoco él, su persona, tiene precedentes. Nadie como él ha sabido

llegar al corazón de la gente católica o no, joven o vieja, sana o enferma, cristiana o no. Karol Wojtyla —escribe— «is a human phenomenon» (un fenómeno humano).

Qué bien ha hecho el Papa en no cancelar esta visita a Inglaterra, dicen ahora los que hasta ayer mismo no veían más que sombras, problemas, discriminación, falta de neutralidad. La gente piensa más en la guerra que en la paz. El Papa, no. A estas horas, cansado de la paliza que supone una visita como ésta, tiene ya la voz ronca de repetir las palabras permanentes de la paz en todos los tonos. Y ayer, en Coventry, ciudad que dio origen a un verbo que no existe en castellano, «coventrizar», es decir, arrasarlo, no dejar piedra sobre piedra, ha hablado

del espíritu de paz con palabras de fuego. En esta ciudad la catedral fue reducida a escombros, en noviembre de 1940, por la Luftwaffe, y la nueva catedral, bellísima, ultramoderna, hecha de cristal y de acero, se levanta como símbolo de reconciliación y de paz. Y bien: «La catedral de la paz —ha dicho el Papa— ha de ser algo más que un símbolo: una realidad de cada día y de cada hora.»

La preciosa catedral de Coventry hubiera resultado ayer absolutamente insuficiente para la multitud inmensa que ha encontrado el Papa cuando su helicóptero se ha posado en el aeropuerto de la ciudad, espléndidamente preparado, con una organización modélica, para la misa de Pentecostés. Medía hora, casi, ha durado



El Papa Juan Pablo II en un momento de oración, ayer, en Coventry, ante 350.000 personas congregadas en la misa de Pentecostés

la vuelta del Papa por las pasarelas, entre la multitud, agrupada en forma de estrella. El Papa, en otro «popsmobile», un autobús abierto en el centro por arriba, ha pasado por en medio de los miles y miles de personas para que todos pudieran verle de cerca.

Aparece cansado Juan Pablo II. A veces, durante una ceremonia larga, cie-

rra los ojos y se dibuja una como mueca de dolor en su rostro. Pero, poco después aparece sonriente, entregado, eufórico, y cuando habla se enardece.

Muchos miles de jóvenes, entre la multitud. Y hay que ver sus manos, su mirada, sus rostros, para ver la fuerza y el contagio de seguridad y de certeza que da este Papa.

Colegio de
periodistas

Esta página responde al acuerdo de edición entre YA y HOJA DEL LUNES. Los textos y opiniones que en ella aparecen son de la exclusiva responsabilidad de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid

Barriopedro y Hernández de León, premio Efe 1981 a la mejor fotografía

SANTO DOMINGO. (Efe.)— El periodista argentino Claudio Escribano, por la labor desarrollada en el diario «La Nación», de Buenos Aires, ha sido elegido premio Efe de periodismo a la mejor labor informativa de 1981, dotado con 8.000 dólares, en el transcurso de un solemne acto celebrado en esta capital.

El premio Efe de periodismo a la mejor crónica de 1981, dotado con 8.000 dólares, lo ha ganado Luis Fernando Emediato (por Brasil), por su crónica «El Salvador: la guerrilla se reorganiza», publicada en el diario «O Estado», de Sao Paulo, el 21 de enero de 1981.

El premio Efe de periodismo al mejor reportaje de 1981, dotado, asimismo, con 8.000 dólares, ha sido otorgado a Antonio Miranda Solís (por Bolivia), por su reportaje «Saqueo de piedras semipreciosas en Chiquitania», publicado en el diario «Presencia», de La Paz, el 12 de noviembre de 1981.

Manuel Pérez Barriopedro y Manuel Hernández de León (por España), por sus fotografías del asalto al Congreso de los Diputados de España, publicadas en periódicos de todo el mundo el 24 de febrero de 1981, han ganado el premio Efe de periodismo a la mejor fotografía de 1981, dotado con 8.000 dólares.

El jurado

El jurado de los premios Efe de periodismo, considerados como los «pulitzer» iberoamericanos, ha estado presidido por Luis María Anón, presidente de la agencia Efe.

El jurado lo integraron representantes de las seis naciones a las que por orden alfabético correspondía este año: Rafael Herrera, elegido por la Asociación Dominicana de Periodistas y el Sindicato Nacional de Periodistas de la República Dominicana; Hugo Humberto Rodríguez Vera, elegido por el Círculo de la Prensa de Uruguay; Luisa

Barroso, elegida por el Colegio de Periodistas de Venezuela; Alejandro Nespral, elegido por el Círculo de Prensa de Argentina; Víctor Toro, elegido por la Asociación de Periodistas de Bolivia, y José Leventhal, elegido por la Asociación Brasileña de Prensa.

Actuó como secretario sin voto Alberto Poveda, director de Relaciones Exteriores de la agencia Efe.

El jurado, que se reunió durante tres días en la capital de la República Dominicana para examinar los 300 trabajos presentados a los cuatro premios y pertenecientes a 27 países, ha hecho mención especial en el acta a la fotografía «Asesinan a un periodista», publicada en el diario «La Noticia», de Santo Domingo, por Valentín Pérez Terrero, así como de la fotografía de Pedro Luis Raota, titulada «Muerte en la calle», y publicada en el diario argentino «El Herald».

El jurado, al término de sus deliberaciones, hizo

pública una declaración para «expresar a los colegas de todos los medios de comunicación de la República Argentina sus sentimientos muy afectuosos de solidaridad con ocasión de los graves acontecimientos que está afrontando aquel país hermano».

Durante el acto, Rosendo Sepúlveda, delegado de la agencia Efe en la República Dominicana, expresó su agradecimiento a los miembros del jurado y a los periodistas y autoridades de la nación, entre ellas varios ministros dominicanos, por su asistencia al mismo.

Por su parte, Alberto Poveda habló en nombre de la agencia Efe para hacer grandes elogios de la hospitalidad dominicana y del calor con que los medios de comunicación habían acogido la reunión del jurado en Santo Domingo. En nombre del jurado pronunció unas palabras Alejandro Nespral para destacar la absoluta independencia con que se habían producido las votaciones.



Finalmente intervino Rafael Herrera, director de el «Listín Diario», el periódico de más difusión de la República Dominicana, quien afirmó su satisfacción

por haber participado en un jurado que con tanta honestidad y objetividad había juzgado varios centenares de trabajos de la máxima calidad.

Medalla de la prensa uruguaya a Luis María Anón

En el transcurso del acto, el presidente del Círculo de la Prensa de Uruguay, Hugo Humberto Rodríguez Vera, impuso a Luis María Anón la medalla de esta asociación profesional que agrupa a la inmensa mayo-

ria de los periodistas uruguayos «por sus esfuerzos en favor de la dignificación de la profesión periodística, esfuerzos compartidos y apoyados por casi todos los colegios profesionales de América».

Antena-3 se siente agredida por «Cambio 16»

«No entendemos, primero, cómo se puede faltar a la verdad de una manera tan descarada, y segundo, por qué se comete esta agresión que pone en peligro una empresa que empieza y los puestos de trabajo de su personal, con absoluto desprecio por todos», ha comentado para HOJA DEL LUNES José Luis Orosa, director de programas de Antena-3, en relación con una noticia aparecida en «Cambio 16», según la cual Antena-3 habría anunciado que no podía pagar a sus trabajadores este mes de mayo.

«Nuestra sorpresa comienza por la falta de veracidad y las imprecisiones con que la nota está redactada, porque no somos un grupo de emisoras, sino una empresa radiofónica en la que participan veinte empresas periodísticas, no comandadas por el Grupo Z. No estamos en el primer mes de funcionamiento, sino en el cuarto. La gente de plantilla ha cobrado sus haberes y los colaboradores cobrarán, como está estipulado, unos días más tarde. Todo el personal está satisfecho y se siente herido por la falsedad de la noticia, motivo de una demanda que hemos presentado ante el correspondiente juzgado de Madrid para que el director y el representante legal del semanario reconozcan su falta de veracidad.»

El personal en plantilla, unas cuarenta y cinco personas, y aproximadamente cien colaboradores, proyec-

ta escribir una carta que deje constancia de su indignación por lo que califican de golpe bajo y villanía informativa.

«La empresa no sólo no se encuentra en esa situación de carencia, sino que va bien y continúa sus planes de crecimiento. Entre esta semana y la próxima se inaugurarán las emisoras de Palma y Valencia, y antes del comienzo del Mundial se incorporarán Valladolid, Ciudad Real y La Coruña», declara José Luis Orosa, quien insiste en la extrañeza que ha producido la información de «Cambio 16». «No tendría más explicación que una rabieta porque su emisora Radio-16, en Sevilla, no ha tenido éxito, pero eso es llevar la competencia hasta límites insospechados, hasta el infundio y la agresión a colegas.»

Por su parte, el periódico «Diario 16», de la misma empresa editora de la revista, informaba en su número del pasado sábado que «fuentes responsables de «Cambio 16» han mantenido que la información es rigurosa y cierta».

La dirección de Antena-3 estima que la revista ha violado el artículo 20 de la Constitución, que reconoce y protege el derecho de libertad de información por cualquier medio, pero siempre que se trate de informaciones veraces. Ha solicitado una indemnización de cien millones de pesetas en concepto de daños y perjuicios.

Diarios de Madrid en Barcelona

BARCELONA. (Efe.)— La próxima aparición de diarios madrileños —«El País» y «Diario 16» en concreto— en el mercado periodístico barcelonés ha sido objeto de una encuesta entre los editores de diarios en Barcelona, que publicó en su edición de ayer «El Correo Catalán».

Los entrevistados —Javier Godó, de «La Vanguardia»; Xavier Ribó, de «El Correo Catalán»; Antonio Asensio, del Grupo Z, editor de «El Periódico», y Antonio Subirá, de «Avui»—, coinciden en señalar el respeto a la nueva competencia dentro del mercado periodístico abierto.

Pero también coinciden en que «el pastel publicitario y de lectores será el mismo y habrá que repartirlo entre más, con lo que algunos periódicos pueden morir», según expresión textual de Javier Godó.

VIVA EL SOL

LA TIENDA DEL SOL

Galerías Preciados

Una moda llena de luz y de color para disfrutar del aire libre y vivir el sol!

Ropa alegre, cómoda, libre y llena de vida para la mujer, el hombre, los niños...

La última moda de «sport» para el verano.

Una moda llena de sol!

Entrada directa desde el Metro a «Galerías» de Callao y Goya.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(FECSA)

DIVIDENDO ACTIVO Y PASIVO

I. Reparto de dividendo

La Junta general de accionistas, celebrada en el día de hoy, ha acordado repartir un dividendo neto del 5 por 100, es decir, deducido ya el impuesto, complementario del ya distribuido a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1981.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 1 del próximo mes de julio, ejercitando el derecho número de orden 96, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los bancos siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

II. Pago del 50 por 100 pendiente de desembolsar por las acciones emitidas en diciembre de 1981

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le concede el número 19 del artículo 42 de los Estatutos Sociales, así como de las previstas en el acuerdo de emisión de las acciones Serie A, puestas en circulación en 31 de diciembre de 1981, ha acordado solicitar de los señores accionistas tenedores de las acciones números 69.761.786 al 70.244.718, que no efectuaron el desembolso total de las mismas al momento de suscribir, el pago de las 500 pesetas por acción pendientes de desembolsar, que en cuanto a 250 pesetas lo será en efectivo metálico y las restantes 250 pesetas lo será con cargo a la cuenta «Actualización ley de Presupuestos de 1979».

Los accionistas podrán efectuar el referido desembolso dentro del plazo comprendido entre el día 15 del próximo mes de junio y el día 15 del mes de julio, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas bancarias anteriormente indicadas, previa presentación, para su canje o estampillado, del resguardo provisional acreditativo de haber efectuado la suscripción de los mencionados títulos.

El 50 por 100 cuyo desembolso se pide participará en los beneficios sociales que se produzcan a partir del 1 de julio del año en curso.

Barcelona, 29 de mayo de 1982. — El presidente-director general, **Juan Alegre Marcet**.

Colegio de
periodistas



Personales



Manuel Aznar Acedo, de brillante «curriculum» profesional, en el que figuran cargos como el de director de programas de la Cadena SER, director de Radio Nacional de España, subdirector general de Radiodifusión y director de la Escuela Oficial de Radio y Televisión, ha cesado por jubilación en sus funciones de director del Servicio de Información y relaciones Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, puesto desde el cual había llevado a cabo una política de acercamiento a los medios informativos y de colaboración con los profesionales de la noticia, en un largo período de trabajo caracterizado por la eficacia.

Le sucede **Guillermo Medina**, actual presidente de la Comisión de Defensa del Congreso de los Diputados, que ha sido, entre otras ocupaciones periodísticas, redactor de Radio Nacional de España y de la agencia Inter-Press en España y Chile, director de «Contrapunto» y del diario ya desaparecido «Informaciones de Andalucía».

■ **José María Castaño**, director de «Ya», ha participado en un coloquio sobre «Administración y libertad de expresión», celebrada en la Escuela de la Función Pública Superior.

■ **Manuel Augusto García Viñolas** ha pronunciado la conferencia de clausura de los actos organizados por el Casino de Murcia con motivo de su primer centenario. «Palabras para una tertulia de casino» fue el título de su intervención.

■ **Jesús María Amilibia** ha presentado su última novela titulada «La Pacheca, furcia y mártir», editada por Planeta, en el Club Internacional de Prensa. En el acto intervinieron **Manuel Martín Ferrand**, Pedro Ruiz y el propio autor.

J. M. Alfaro, premio Cadalso

El jurado del premio periodístico Coronel Cadalso, instituido por la Casa del Campo de Gibraltar y dotado con cien mil pesetas (100.000 pesetas), acordó por unanimidad conceder un premio extraordinario, fuera de concurso, a don José María Alfaro por el artículo «Cadalso, Gibraltar y el patriotismo», publicado en HOJA DEL LUNES de Madrid. Al mismo tiempo concedió por mayoría el premio Coronel Cadalso al periodista gaditano Gabriel Baldrich.

La Casa del Campo de Gibraltar y el jurado del citado premio se felicitan por el gran eco de la convocatoria y por la alta calidad de la mayoría de los trabajos presentados.

N. de la R. — El artículo habitual del premiado, embaajador Alfaro, no aparece hoy en nuestras páginas por un problema en los servicios de Correos.

Julián Lago, director de «Tiempo»:

«Información con imaginación, serenidad y rigor»

En un mercado que sus propios responsables califican de maltratado y difícil, «Tiempo», una nueva revista de información general y periodicidad semanal, se propone hacer un hueco e introducir por él el estilo marcado o buscado para la recién nacida publicación. Julián Lago, director de «Tiempo», protector de la imaginación como arma de trabajo de los periodistas, lo considera un reto, un desafío comparable al circense «más difícil todavía», pero que se describe como la búsqueda de «la cara oculta de la noticia», o como «el relato cinematográfico» de los hechos. Así:

—¿Qué es lo que ofrece «Tiempo» al lector?

—La idea de «Tiempo» es la de llevar a la calle una información apoyada, sobre todo en la imaginación, en la serenidad y en el rigor de las noticias. A partir de esos supuestos, lo que queremos es no aburrir al lector, que lo está mucho con las revistas de información política. Nosotros intentaremos acercar esa información que ahora está secuestrada en los restaurantes, en los pasillos y en los centros de poder políticos y económicos y contar cinematográficamente lo que está ocurriendo en el país. No tenemos más pretensiones que esas.

—«Tiempo» se ha lanzado al mercado con el lema de que ya no es el tiempo del cambio. ¿Cuál es el tiempo de «Tiempo»?

—Yo creo que es un tiempo que ha superado gran parte de la transición; un tiempo reclamado por la opinión pública que no desea esas convulsiones informativas que ha sufrido hasta ahora en cuanto a la información política. Eso no quiere decir que no haya



Lourdes G. GRAS

que dar información de este tipo, pero en este momento la gente lo que espera es un semanario que no dé puñetazos y que, sin embargo, lo cuente todo. No es necesario agredir a nadie ni tampoco ocultar las noticias. Se trata de ir hacia un tipo de información responsable y menos crispada.

—Entonces, ¿«Tiempo» no va a hacer cotilleo político o de personajes políticos? ¿La cara oculta de la noticia no es la cara frívola de la noticia?

—Nosotros damos la actualidad a través de los distintos comentaristas que tenemos, pero entendemos que además hay otros aspectos que protagonizan los nombres propios de la semana que interesa al lector conocer y que eso no entra en desdoro de una información política rigurosa. El reto no es fácil porque el mercado español está bastante inflacionado y bastante desorientado y desilusionado con productos que han venido saliendo. Yo creo sinceramente que la gran premisa de la información, teniendo rigor, es entretener al lector. Los periodistas hemos hecho revistas para nosotros mismos, para contentar a la clase política. Muchas veces nos olvidamos de esa capa media que está configurada por un espectro amplísimo del tejido social español y nos en-

ramos en nosotros mismos. Creo que hemos estado contemplándonos el ombligo demasiados años y que una de las razones por las cuales, tras la muerte de Franco, el mercado de lectores en España ha bajado es sencillamente porque hemos centrado toda la información en torno a la política, con un lenguaje críptico, con unos planteamientos que eran de difícil digestión para el lector. Tenemos que hacer un ejercicio de humildad. Explicar las cosas bien no es degradar la información, sino tener un sentido de divulgación de la misma que no se ha tenido hasta ahora.

—¿A qué tipo de lectores se dirige «Tiempo»?

—El perfil de nuestros lectores está, según lo que hemos recogido de los sondeos, entre la gente de veinticinco a cuarenta años, gente no dogmática, con un sentido tolerante de la vida, de ingresos medios, preferentemente de profesiones liberales. A ellos les ofrecemos un periodismo no de opinión, sin doctrinas, que les cuente historias, que les ofrezca un relato cinematográfico de los hechos, cosas diferentes de las que les ofrece la prensa diaria. En pocas palabras, la cara oculta de la noticia, lo que no es la información convencional.

S. S.

El día 2 saldrá «Informaciones»

«Un periódico sobrio, pero alegre, con la flexibilidad que permitan las nuevas técnicas de impresión y confección, en el que domine más la noticia que su presentación», va a ser el diario vespertino «Informaciones», que, si todas las previsiones se cumplen, volverá a la calle madrileña el próximo día 2 de junio. Su director, Antonio González, al describir sus características a HOJA DEL LUNES, indica que su pretensión es orientarlo a lo netamente informativo para que responda adecuadamente a su cabecera.

«Saldremos con pocas páginas, cuarenta en principio, pero el número será variable de acuerdo con las necesidades y teniendo en cuenta que el papel es muy caro; nos vamos a orientar hacia un periodismo ideal de relatos muy resumidos, con pocas palabras.»

Otro rasgo de este periódico, según Antonio González lo adelanta, lo marcará su madrileñismo y su interés por temas prácticos, de la familia, de la ciudad, de la educación, de la cultura, sin marginar la política nacional e internacional, aunque sin conceder tampoco predominio de espacio.

«Informaciones» no quiere caer en el estilo frívolo que, por tradición, se asocia a la prensa de la tarde.

Aparece «Además», nuevo «magazine»

El primer número de la revista «Además», que dirige Alvaro López Alonso, acaba de aparecer, presentándose como bandera de toda clase de cultura: oficiales y «underground», integradas y heterodoxas, para que, según palabras de la propia publicación, sus representantes «cuenten cómo entienden las corrientes en las que están inmersos, qué piensan de lo que hacen, qué visión tienen de la sociedad en que viven». Este número, con 80 páginas, correspondiente a mayo, incluye un autorretrato de Manolo Santana, una primera entrega sobre el mito de Lou Grant, personaje de la televisión que simboliza la libertad de expresión, y, entre otros grandes reportajes, uno sobre «Vuelve la minifalda», secciones sobre video, cuentos y fútbol, restauración y recetas de cocina, humor, predicciones sobre el futuro, un relato completo de Mario Vargas Llosa, titulado «El desafío»; el esoterismo, esa moda de lo secreto e inaprensible; los acontecimientos más relevantes ocurridos en el mes de mayo durante el siglo y un artículo sobre el vicio nacional de comer pipas.

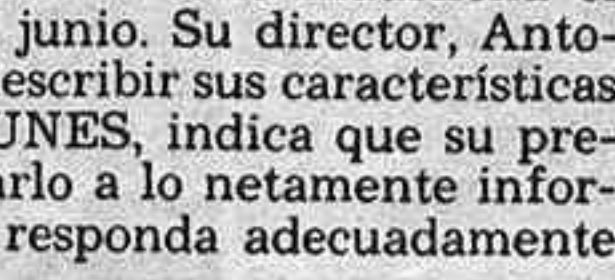
Este nuevo «magazine» se distribuye conjuntamente con los diarios «ABC», de Madrid y Sevilla; «La Vanguardia», de Barcelona; «El Correo Español-El Pueblo Vasco», de Bilbao, y «Diario Vasco», de San Sebastián.



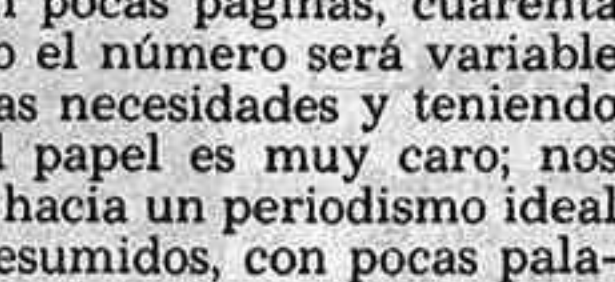
INFORMACIONES



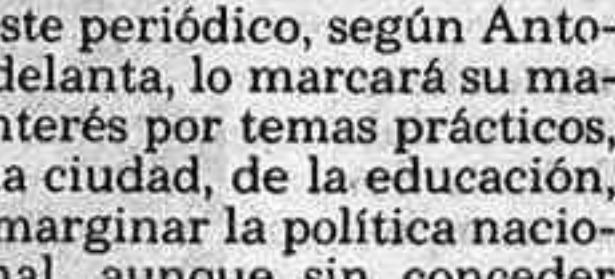
Además en la prensa



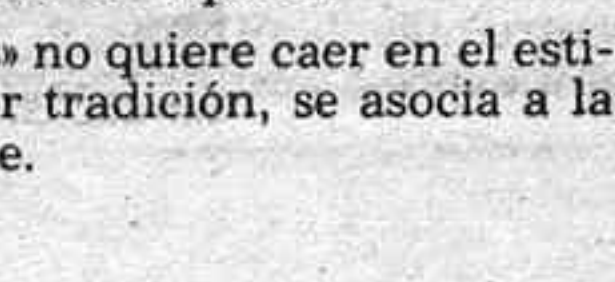
Además en la prensa



Además en la prensa



Además en la prensa





José del Pozo, director general de Energía

El ahorro energético se aprende desde el colegio

■ En el mercado del petróleo se prevé una estabilidad que puede durar de dos a tres años.

■ Sólo las grandes empresas realizan una política de aprovechamiento de la energía.

LA factura española del petróleo es aproximadamente de diez mil millones de dólares. Si todos los españoles tuviéramos conciencia de lo que eso representa, si ahorrásemos la energía que despilfarramos, tal vez podrían ahorrarse —por ejemplo— mil millones de pesetas. ¿Y qué se podría hacer con mil millones de pesetas? Pues sencilla y simplemente crear puestos de trabajo a través de inversiones en distintos sectores. La evidencia es que el tema no es así de sencillo, pero que va por esa línea es evidente. De ahí que este pueblo necesite concienciarse del problema del ahorro energético, y para ello nada mejor que formar a los ciudadanos de mañana desde hoy mismo. Esos ciudadanos de mañana que hoy son los millones de niños en edad escolar, y que a partir del próximo curso podrán contar con una formación auténticamente seria a través de una campaña audiovisual sobre educación energética, que ha sido presentada por José del Pozo, director general de Energía.

—Desde hace dos años colaboran Industria y Energía y Educación en la formación sobre el ahorro energético. Esta colaboración se inició en el curso mil novecientos ochenta-ocho y uno con la edición de una serie de murales didácticos dirigidos al segundo ciclo de educación general básica. Estos murales iban acompañados de una guía didáctica para el uso del profesor. Los murales eran cuestiones concretas sobre la energía, electricidad, petróleo, carbón, energía nuclear y las energías renovables. De aquella base se han recibido más de mil cuestionarios contestados, y el programa, que lo presentamos en la Agencia Internacional de la Energía, lo utilizan ahora otros países: Holanda, Suecia, Canadá, Italia, Austria, Bélgica y Portugal, siguiendo la experiencia española.

—Y con esta fase educativa que ahora se presenta, ¿qué se pretende?

—Mostrar la necesidad del ahorro de energía en España, las nuevas fuentes de energía de nuestro país y, por supuesto, los problemas de la energía. Todo ello será material para los profesores de enseñanza ge-

neral básica a través de folletos con ejemplos, problemas, cuestiones didácticas, y acompañado cada uno por una colección de veinticuatro diapositivas. Responde esta fase a temas elegidos y forma de presentación a las sugerencias de los profesores de enseñanza general básica con motivo de la fase anterior.

Aprender a ahorrar

—Siendo España un país que no ha alcanzado las cotas de consumo energético de los países más desarrollados, ¿cómo es que hablamos de ahorrar energía?

—Porque el nivel de consumo tiene que crecer para alcanzar ese desarrollo, pero la energía que se derrocha, en cualquier caso, debe ser aprovechada, porque nos evita un gasto de compra. Hasta ahora se está realizando una auténtica política de aprovechamiento de la energía, pero sólo en las grandes empresas, en los sectores más tecnificados. Pero hay que extender el tema a otras entidades, y fundamentalmente a la pequeña y mediana empresa.

—¿En qué situación se encuentra actualmente el mercado del petróleo?

—Tras la última reunión de la Agencia Internacional de la Energía la situación se puede resumir diciendo que se va a una mejora en el abastecimiento y a una estabilidad en los precios. Yo me atrevería a decir que, salvo que ocurra algo fuera de lo normal, se prevé una estabilidad en cuanto a la atención a la demanda que alcanzará a los dos o tres años próximos.

Las nuevas energías

—¿Cuál es la situación real del estudio y aprovechamiento de las nuevas energías en España?

—Se sigue investigando en hidrocarburos, tanto para la búsqueda de petróleo como de gas, e igual se está haciendo en la investigación de mineral de uranio. Por su parte, el Instituto Geológico y Minero tiene en marcha un plan de estudios sobre las reservas de carbón en todo el país, y fruto de esos estudios son los recientes hallazgos de Orense.

—Concretamente en energía solar, ¿qué se hace?

—En mil novecientos ochenta y dos se ha aumentado la subvención por metro cuadrado de panel solar, y se estudia la investigación de esta energía a alta temperatura. Los proyectos y programas en Almería siguen su curso.

—¿Y en energía eólica?

—En agosto se inaugurará la central eólica de Tarifa, de cien kilovatios, que es

■ Las reservas de productos petrolíferos se mantienen en ciento veinte días, lo que representa un inmovilizado de 3.300 millones de dólares.

el primer experimento español para la generación de electricidad por este procedimiento. Por otra parte, se van a construir tres módulos de desarrollo de este tipo energético: uno para iluminación y necesidades mini industriales para un pequeño complejo agrícola; otro, para un caso práctico de riego obteniendo aguas subterráneas, y un tercero, en Canarias, aplicando la energía eólica a la desalación de pozos de aguas salobres.

—¿Y en cuanto a la biomasa?

—Hay un programa de dos mil millones de pesetas, que se va a desarrollar entre el IRYDA, ICONA, el Ministerio de Industria y Energía, entre otras entidades, para realizar el inventario de los residuos forestales. Simultáneamente, con el CEDETI se está tratando de desarrollar maquinaria apropiada para tratar estos residuos forestales que puedan ser utilizados como astillas o serrín.

—¿Cómo está realmente el «stock» y reservas de crudos o productos petrolíferos en España en estos momentos?

—Por ley, las refinerías tienen que mantener un «stock» de sesenta días de productos o crudo. Campsa, por su parte, tiene el compromiso de mantener otro «stock» de sesenta días de productos ya refinados en almacenamiento. En conjunto se tiene siempre, con carácter estratégico, una reserva suficiente para ciento veinte días, lo que representa un inmovilizado de tres mil trescientos millones de dólares.

Juan MOLINA

IBM, en alza

Fue 1981 un año particularmente próspero para IBM, SAE. Sus exportaciones en dicho período alcanzaron 17.038 millones de pesetas, con un incremento del 83 por 100 respecto al ejercicio anterior. Sus inversiones, también prodigiosas, sumaron 13.159 millones de pesetas. IBM, SAE, cuenta con una plantilla de 3.602 empleados.

Amplía el Exterior

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España acordó el jueves proceder a una ampliación de capital de una acción por cuatro, 30 por 100 liberado con cargo a reservas. Con esta medida, los recursos propios del Exterior totalizarán 27.250 millones de pesetas.

Ayuda al agricultor

Dentro del programa de acercamiento a los agricultores, el Banco de Crédito Agrícola va a abrir siete agencias técnicas. Cada una de ellas será atendida por un ingeniero agrónomo, que prestará asesoramiento gratuito a agricultores y ganaderos.

Viviendas protegidas

El programa de construcción de viviendas de protección oficial 1981/83 ha entrado en su segundo año de desarrollo, y en él las Cajas de Ahorros van a la cabeza del conjunto de organismos que en el mismo participan.

Compañía Telefónica Nacional de España, S. A.

Emisión pública de 22.000 millones en obligaciones simples amortizables en 10 años.

<p>Asegurada por: Confederación Española de Cajas de Ahorros y Caja Postal de Ahorros.</p> <p>Fecha Emisión: 28 de mayo de 1982.</p> <p>Período de suscripción abierto al público: Desde el día 28 de mayo hasta el día 21 de junio, ambos inclusive, para el primer tramo autorizado por importe de 5.500 millones de pesetas y en otra fecha posterior, que se determinará por la Dirección General de Política Financiera, el resto de la emisión.</p> <p>Valor nominal de los títulos: La emisión estará representada por 8 series, integradas por 55.000 títulos cada serie de un valor nominal de 50.000 pesetas.</p> <p>Interés nominal: 14,25 por 100 anual pagadero por semestres, es decir, 7,125 por 100 semestral.</p>	<p>Amortización: Mediante ocho sorteos a partir del tercer año. (Duración total de la emisión: 10 años).</p> <p>Régimen Fiscal: Se podrá deducir el 15 por 100 de la inversión realizada durante el año 1982 en este empréstito, en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, cuando se den las condiciones personales reguladas en la Ley (44/1978). Bonificación del 95% de la cuota del Impuesto sobre Sociedades que corresponda a los rendimientos de este empréstito, en las condiciones de la Ley (61/78). El pago de intereses será objeto de una retención en la fuente del 16%, que será deducible en la liquidación de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas o sobre Sociedades.</p> <p>Cotización en Bolsa: Se solicitará la cotización Oficial en Bolsa. Asimismo, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1.846/1980 de 5 de septiembre y Orden Ministerial de 10 de abril de 1981, y con el fin de dotar a los títulos de una adecuada liquidez, así como para obtener la consideración de "cotización calificada" con efectos a partir de la fecha de emisión, se encomienda la realización de la oportuna función de contrapartida en las cuatro Bolsas Oficiales de Comercio, durante toda la vida de la emisión, a la Sociedad Telefonía y Finanzas, S. A. con domicilio social en Madrid, C/ Fomento n.º 2. Con el fin de facilitar la negociación de los títulos se</p>
---	---

solicita la inclusión de los mismos en el Nuevo Sistema de Liquidación, Compensación y Depósito de valores mobiliarios, de acuerdo con el Decreto 1.128/1974 de 25 de abril y O. M. de 20 de mayo de 1974.

Suscripción:
En la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Caja Postal de Ahorros y Cajas de Ahorros Confederadas.
Igualmente se podrá solicitar información en las Oficinas de Accionistas y Financieras de la Compañía.

Folleto de Emisión:
Podrá obtenerse gratuitamente en las Oficinas de las entidades antes indicadas, así como en las de la Sociedad, y en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

Responsabilidad del folleto:
La responsabilidad del folleto es asumida por D. Juan Cruz Larrea Arechavala, Subdirector General-Interventor General y D. Luis García Velarde, Subdirector General-Director Financiero.

(Autorización J. S. Bolsa de Madrid 14/82)

DSRS

Junta General de Accionistas de ERT

El día 21 de mayo, se ha celebrado en segunda convocatoria la Junta General de Unión Explosivos Río Tinto, S.A. bajo la presidencia de don Ignacio Herrero Garralda, marqués de Aledo, y en la que se aprobaron la gestión del Consejo de Administración, las cuentas del ejercicio 1981 y los diversos acuerdos que se propusieron

DATOS DE ERT CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 1981		
	1981	1980
	(millones de ptas.)	
Ventas	167.296	140.342
Resultado neto del ejercicio	114	16
Amortizaciones	4.700	4.413
Recursos netos generados	4.813	4.429
GRUPO ERT		
	1981	1980
	(millones de ptas.)	
Ventas consolidadas	227.108	192.573
Exportaciones consolidadas	52.366	40.736

*El balance y cuenta de resultados de ERT está auditado por Price Waterhouse.

Del discurso del Presidente, don Ignacio Herrero Garralda, Marqués de Aledo:

"Es justo destacar que los resultados brutos, modestos pero suficientes para que no se descapitalice el patrimonio social, fueron conseguidos no sólo en plena persistencia de la crisis económica mundial, sino también padeciendo adversidades más peculiares, algunas de las cuales afectaron específicamente a determinadas ramas de nuestra producción y otras constituyeron una carga general sobre el conjunto de nuestros resultados económicos".



"El aumento del gasto público y, por tanto, del déficit presupuestario, sigue siendo uno de los puntos más negros de nuestra economía. En este período en que están de moda los consensos entre los grandes partidos políticos, cabría esperar que se pusiesen de acuerdo sobre la supresión tajante de todo gasto supérfluo y de un cambio radical en la racionalización de la Seguridad Social, hacia metas de más economía y mayor eficacia".

"Tengo la más arraigada esperanza en el futuro de nuestra sociedad que, evidentemente ha sufrido y aún está sufriendo, los problemas financieros propios de un país que un día optó por superar su atraso, aún a costa de endeudarse con el exterior, y que sus planes para cancelar estas obligaciones mediante una mayor productividad, fueron desarticulados por la crisis del petróleo, la más profunda que ha sufrido la etapa actual de nuestra historia".

"Claro es que no vamos a permanecer inactivos esperando a que la recuperación económica equilibre nuestra cuenta de resultados. Aparte de prescindir de aquellos sectores poco prometedores ya citados, estamos racionalizando todo el esquema de producción y comercialización, estamos imprimiendo una rotación más fluida a nuestros ciclos, a fin de reducir el costo de nuestro circulante a pesar de la inflación y, en lo que cabe, estamos disminuyendo los riesgos de fluctuación de moneda, convirtiendo paulatinamente nuestro endeudamiento exterior en créditos en pesetas. También esperamos que la política de crear nuevos cauces para dotar a la industria española de los créditos a largo que tan perentoriamente necesita, vaya acompañada de ayudas también imprescindibles para la reconstrucción de sectores industriales que dependen de esta operación para asegurar su supervivencia".

Al final de su discurso, el Presidente aludió a la posibilidad de que sea ésta la última Junta que preside por razones de edad y

agradeció a los accionistas de la Empresa, al Consejo de Administración y a todos los empleados de la Sociedad, la fidelidad, abnegación y entusiasmo con que han colaborado en todo momento.

Del discurso del Consejero Director General, don Juan Miró Chavarría:

"Se ha aumentado un 30% las exportaciones del Grupo alcanzando una cifra superior a 52.000 millones de pesetas".

"Los gastos financieros aumentaron un 19% en valor relativo y 2.800 millones en valor absoluto de los que 1.100 millones se debieron a quebranto de moneda y el resto a aumento de capital utilizado. Si se tiene en cuenta que en 1980 crecieron un 77% en valor relativo y 6.400 millones en valor absoluto se convendrá conmigo en que 1981 ha marcado una desaceleración de este crecimiento a pesar de que los intereses tanto en España como a nivel internacional han sido muy elevados".

"Pese a que 1981 ha sido un año nefasto para la economía española, la productividad de ERT ha aumentado una vez más; en efecto, las ventas han pasado de 12,8 millones por persona a 16,4 millones por persona y el valor añadido de 3,2 millones por persona a 3,95 millones por persona".

"ERT ha de intentar una estructura de balance sólido y una cuenta de resultados confortable que le permita afrontar competitivamente a la CEE y, para ello, atacar decididamente una reestructuración industrial que permita conseguir el objetivo anterior, en el plazo más breve posible".

"Creemos que tras una situación estacionaria de un par de años llegaremos a beneficios sensibles en 1983-84 a más tardar y que, a partir de 1985, se puedan paliar nuestras preocupaciones".

Patio de la Bolsa

A los bancos les sobran acciones

Si día tras día, y durante muchas semanas y meses, las sociedades bancarias han ido recogiendo paulatinamente gran parte de la oferta surgida en las diversas sesiones bursátiles, se debe suponer que al no existir una salida lógica para esa acumulación de títulos, tales entidades estén estudiando el tema con objeto de encontrar una solución.

En cualquier mercado bursátil del mundo se cuida la evolución de los cambios bursátiles. Es una práctica corriente. En los mercados españoles tales atenciones se realizan haya o no elementos extrabursátiles que así lo aconsejen. Aquí, la práctica es ya cotidiana y se efectúa con la mayor naturalidad, como si los bancos estuvieran obligados a ello.

La absorción de tanto título parece que está creando algunos problemas a las propias entidades en el sentido de no saber qué hacer con ellos. De alguna manera, ya se buscó y encontró una solución con las operaciones de los bonos canjeables en acciones. De esta forma, y en determinados casos, se arregló parcialmente el problema. Pero no todo. Y ahora se han hecho públicos, por ejemplo, los acuerdos que se van a presentar en la Junta de accionistas del Banco de Bilbao, entre los que figuran, además de una ampliación de capital en la proporción de una por diez gratis, una emisión de bonos y la posibilidad de que el importe del dividendo se reinvierta en títulos del Banco. Es decir, que se puede optar con cobrar el dividendo por las buenas o cambiarlo por acciones. Una solución que

pretende corregir ese exceso de acciones apuntada y también la pérdida de imagen del Banco en Bolsa.

La táctica que va a emplear el Bilbao para aliviar-se de tanta acción es posible que sea imitada por otras sociedades del mismo grupo, aun con ligeras variantes. Y otra modalidad para reducir los «stocks» es la que parece está poniendo en curso el Banco de Santander, y consiste en sugerir a los clientes de cierta altura a

compra de acciones del Banco, asegurándoles cierta diferencia en la cotización o a base de créditos baratos, entre otras cosas porque de no ser así es casi seguro que nadie se atrevería a comprar acciones por muy bajas que estuvieran.

Esta fórmula no es, desde luego, privativa del Santander ni nueva. La han practicado otras entidades y en otros momentos con mayor o menor éxito, y siempre de modo coyuntural.

Y en cualquier caso, lo que queremos resaltar es que la absorción de papel que llevan realizando los bancos desde hace cierto tiempo ha causado la acumulación suficiente para estudiar la salida parcial del volumen recogido.

Guía del inversor

Desde mañana, seis sociedades descuentan dividendos. Son tres eléctricas, Unión Eléctrica, Fenosa y Sevillana, que pagan (complementario de 1981) 14,43; 50,40 y 25 pesetas por acción; un banco, Pastor, 69,72 pesetas, asimismo, líquidas a cuenta de 1981, y también Dragados, 26,80 pesetas, complementario de 1981, y Cartex, 45 pesetas, único de 1981. En cuanto a los metales preciosos, continúa descendiendo el precio del oro y la plata; el primero ha pasado de 1.226,62 —oro bruto— a 1.189,05 pesetas gramo, y el oro manufacturado ha llegado a 1.242,92 pesetas gramo, con un precedente de 1.282,27;

la plata ha cotizado al cierre de la semana a 25.385 pesetas-kilo, en lingotes (precedente, 26.055). En el mercado de letras de cambio ha aumentado el número de efectos hasta los 1.036, por importe de 1.552 millones de pesetas, a unos tipos de descuento entre el 12 y el 12,50. Y señalemos, por último, que el Banco de Bilbao celebra Junta general de accionistas el próximo día 3 en Bilbao; Tubacex, en Llodio, y Cros y Catalana de Gas, en Barcelona, el mismo día. Para el día 4 han anunciado Junta Vacesa, en Bilbao, y Banco de Finanzas e Hidro Nitro en Madrid, mientras el 5 la celebra el Banco Central y el 6, Banco Zaragozano, en Zaragoza.

Balance positivo de ERT

Explosivos Río Tinto cerró el pasado ejercicio con un beneficio, después de impuestos, de 114 millones de pesetas. Su volumen de ventas aumentó un 20 por 100, y por grupos de actividad se registraron comportamientos favorables en petróleos y en el sector de explosivos. Por otra parte, tras la renuncia de Ignacio Herrero Carralda a la presidencia, después de veintidós años en el cargo, José Lladó, actual embajador en Washington, aparece como la persona con más probabilidades de asumir la presidencia.

Beneficios para CEPSA

Según los datos aportados en la Junta general de accionistas, celebrada el sábado, la Compañía Española de Petróleos (CEPSA), durante el ejercicio del pasado año obtuvo un beneficio neto, antes de impuestos, de 2.634,6 millones de pesetas, lo que ha permitido entregar un dividendo del 12 por 100 a sus accionistas. El informe de Joaquín Reig, presidente de la sociedad, destacó el mantenimiento de los precios del petróleo y la influencia norteamericana en los precios del gas natural.

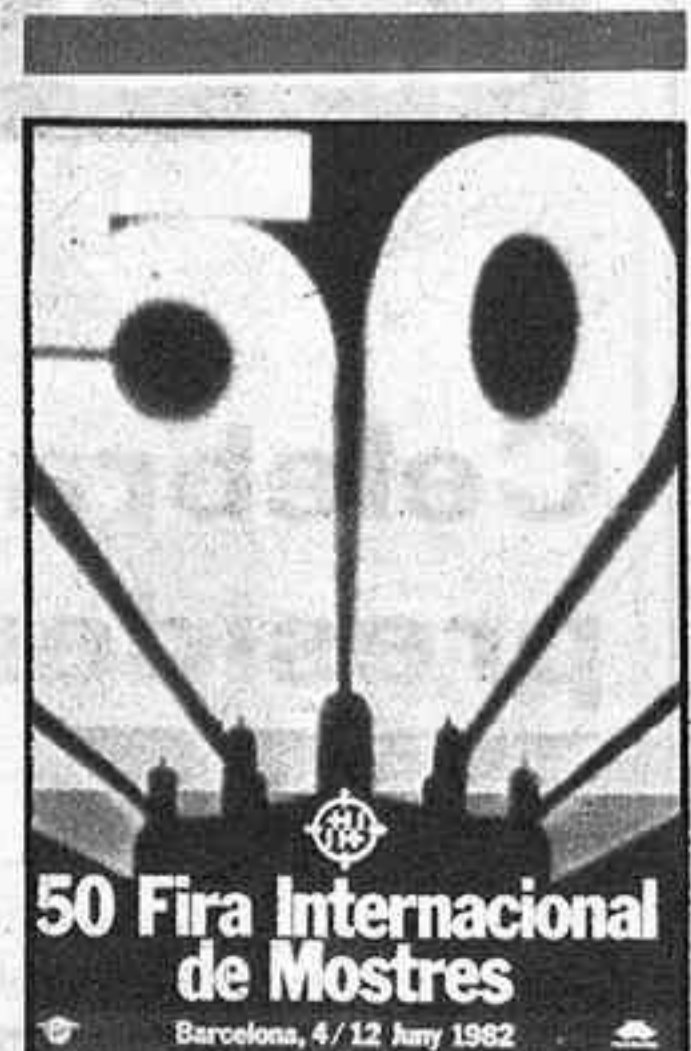
Desde el viernes, en Barcelona

Cincuenta edición de la Feria de Muestras

Desde el próximo viernes, día 4 de junio, y hasta el día 12, Barcelona va a vivir intensamente la conmemoración de la cincuenta edición de la Feria Internacional de Muestras, que con tal ocasión se va a convertir en una auténtica «feria de ferias», con siete sectores monográficos y un octavo dedicado a los pabellones internacionales de los 40 países que estarán presentes en el certamen.

La presencia del Rey don Juan Carlos en la inauguración oficial (hecho que no se registró desde el año 1929, cuando la apertura la hizo su abuelo Alfonso XIII), dará el debido realce al esfuerzo de superación de esta Feria Internacional de Muestras, que empezó allá por 1920 como un auténtico puente comercial entre Europa y Latinoamérica y África. Precisamente, el palacio de Alfonso XIII se dedicará exclusivamente al cincuentenario de este certamen, y en él los visitantes podrán ver el desarrollo coyuntural económico y social que atravesó el país en cada etapa.

También habrá un pabellón especial dedicado al Campeonato Mundial de Fútbol que se iniciará al día siguiente de cerrar las puertas la Feria. Paralelamente, en el Palacio de Congresos del recinto ferial, se celebrará el I Congreso Mundial de Ciencias Biológicas



Aplicadas al Fútbol, en el que se debatirán los aspectos médicos, entrenamiento programado y psicológico de la práctica de este deporte.

Todo hace presumir que esta Feria Internacional de Muestras resultará un éxito y alcanzará las cotas que sus organizadores siempre se han marcado. La llamada «guerra de las ferias» debe terminar y, como quedó claro en la presentación ante la prensa —con solidaridad expresa de los informadores madrileños—, no hay instituciones feriales «pagadas por el Gobierno» ni «competencias desleales». Lo que hay y debe haber es trabajo, libertad de mercado y buen hacer profesional.



La fuerza de un equipo a la altura de los grandes.

Bankunión
Grupo Banco Hispano Americano



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Celebrada en Madrid el 26 de mayo de 1982, bajo la presidencia de don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol

	1981	1980
Producción propia, millones kWh.....	15.752	14.878
Hidráulica.....	2.110	3.713
Nuclear.....	662	—
Térmica carbón (C. E. Langreo)...	2.035	—
Térmica fuel-oil.....	10.945	11.165
Energía adquirida, millones kWh.....	3.695	2.988
Energía total a red, millones kWh.....	19.447	17.866

	1981	1980
Establecimiento productivo, millones pesetas....	388.707	379.600
Amortizaciones acumuladas, millones pesetas..	114.994	106.235
Capital, millones pesetas.....	139.594	117.127
Amortización año, millones pesetas.....	8.891	6.638
Beneficio, millones pesetas.....	17.489	16.659

DEL INFORME DEL PRESIDENTE, MARQUES DE CASA ORIOL

- El pasado 13 de mayo se cumplió el setenta y cinco aniversario de la Sociedad. Una breve historia de estos setenta y cinco años pone de manifiesto cómo el proyecto de unos pocos se ha convertido en el punto de convergencia de muchos. Trece fueron los accionistas fundadores y hoy en día son 300.000 los accionistas de Hidroeléctrica Española. Desde el principio se pone manos a la obra con decisión: El Salto del Molinar, en 1909, sobre el Júcar; en 1914, el de Villora, sobre el Cabriel; la C. H. de Cortes, en 1922; Millares, en 1932, y Cofrentes, con 124.000 kW., en 1952. En 1957, año del cincuentenario, entra en servicio la C. T. de Escombreras I, disponiéndose entonces de una potencia total generadora de 680.800 kW. Llegan los años 60, los de la riqueza creada por el trabajo esforzado y por el ahorro confiado y consciente. Pero todo ello demanda energía. Y la Hidroeléctrica, una vez más, acepta el reto y responde gallardamente. Se afronta la explotación hidráulica del Tajo, aplicando un nuevo concepto, el del aprovechamiento integral. En veinte años, de 1957 a 1977, se construyen y ponen en funcionamiento seis saltos con una potencia de casi dos millones de kW.: Valdecañas, Valdeobispo, Torrejón, Azután, José María de Oriol y Cedi- llo. Más centrales térmicas entre 1966 y 1973: Ampliación de Escombreras, Aceca y Castellón de la Plana. Y llegó la crisis del petróleo. Pero en Hidroeléctrica Española no hubo que improvisar. Desde los años 50 se encontraba en estudio la aportación nuclear. Frutos de esta callada labor de preparación son los proyectos de las C. N. de Almaraz (a terceras partes con Sevillana de Electricidad y Unión Eléctrica), Cofrentes y Valdecaballeros (al 50 por 100 con Sevillana de Electricidad). La adquisición de la Cía. E. de Langreo en 1981, con su producción basada en el carbón, y la instalación de centrales hidráulicas de bombeo tales como Cortes II y la Muela de Cortes, que forman una armoniosa simbiosis de producción con las centrales nucleares, permitirán disponer de una sólida y diversificada base de producción. Y así, con una perfecta armonización oferta-demanda, se llega a la empresa de ciclo completo que es hoy Hidroeléctrica Española.
- El mandato del pasado es compromiso y enseñanza del futuro. Este pasado nos proporciona seguridad en nuestras fuerzas y nos exige afán de perfeccionamiento y eficacia. Con mantenimiento de algo intrínseco a la ejecutoria de nuestra Sociedad, y que es la vinculación. Vinculación de nuestro accionariado, vinculación de nuestro personal, vinculación que corrige los defectos de la rígida reglamentación y que destaca la personalidad del individuo frente a la masificación y aumenta su eficacia.
- Si necesaria es la vinculación dentro de una empresa, la coordinación entre las empresas de un sector como el eléctrico es fundamental. Y esta conclusión se materializó ya en 1944, mediante la creación de UNESA, con el fin de colaborar en la mejor utilización de los medios conjuntos disponibles. No deja de ser curioso y sorprendente que algunos políticos pretendan inventar ahora lo que ya inventaron entonces las empresas eléctricas: la explotación óptima de la red de alta tensión con criterios de servicio nacional. Este sector, que cuenta con más de un millón de accionistas, ha sabido trabajar y servir bajo distintos regímenes o sistemas y nunca ha perdido la confianza de los poderes públicos. Ante la serie de disposiciones legislativas que hemos de cumplir, y sobre esto el último eslabón del control público, cual es la fijación de las tarifas eléctricas, yo preguntaría a quienes consideran que no existe suficiente control: ¿Habría mayor control con la estatificación, cuando los controladores y los controlados fueran los mismos?
- Dos hechos de gran trascendencia deseo destacar: El arranque el 1 de mayo de 1981 por el presidente del Gobierno, don Leopoldo Calvo-Sotelo, del primer grupo de la central nuclear de Almaraz, acto que indica la decisión del Gobierno a seguir adelante con la ejecución de este tipo de centrales, indispensables para poder atender las necesidades energéticas de nuestro país. Asimismo, la inauguración el pasado 13 de mayo, coincidiendo con el setenta y cinco aniversario de la Sociedad, del aprovechamiento hidroeléctrico de Gabriel y Galán y Guijo de Granadilla, típico de bombeo, en acto presidido por el ministro de Obras Públicas, don Luis Ortiz González.
- Dividendo a cuenta del ejercicio 1982 de 12,50 pesetas líquidas por acción, a pagar el 1 de julio de 1982.

MARCADOR

Suplemento deportivo YA-HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 86 • 31 de mayo de 1982

Pablo Porta pide tranquilidad

¡Habrá entradas para el Mundial!



La preocupación por la falta de entradas en los distintos estadios donde van a jugarse partidos del Mundial de Fútbol ha sido el denominador común de la semana. Los clubs están que trinan por el corto cupo que les toca y el aficionado de a pie se lamenta de lo difícil que va a ser el conseguir una localidad. Pablo Porta, presidente de la Federación, pide tranquilidad y promete que habrá entradas para todos. (Página X.)



Atlético de Madrid: Historia de una crisis

De club grande a segundón en cuatro años, de sociedad con cerca de cincuenta mil socios a treinta y dos mil, de equipo siempre aspirante al título a candidato al descenso. ¿Qué le ha sucedido al Atlético de Madrid en estos últimos cuatro años, los dos últimos del mandato de Calderón y los dos con Cabeza como presidente? Ex presidente, jugadores, técnicos, médico, ex futbolistas analizan la situación actual del Atlético. (Informe en páginas III, IV y V.)

FINO TIO MATEO CRIADO CON LOS CINCO SENTIDOS.

Palomino & Vergara. Jerez.

con la garantía de



PARA ELEGIR BIEN, HAY QUE COMPARAR.

Haga la prueba

SIN COMPROMISO



CON EL TALBOT SAMBA Y EL TALBOT HORIZON.

Para que usted pueda elegir bien, tenemos a su disposición la gama más completa y moderna del mercado.

Para ello, entre el 10 de Mayo y el 30 de Junio, en toda la Red de Concesionarios Talbot, nuestros modelos Samba y Horizon están a su disposición para que usted los pruebe. Los conduzca. Los compare con otros. Para que cuando tome su decisión final, lo haga sabiendo lo que compra.

Compruebe las prestaciones del Samba, la economía del Horizon, la practicidad del 150 o el estilo del Solara sin olvidarse del lujo del Tagora.

Por probar no pierde nada y además saldrá ganando.

Porque tenemos preparados para usted muchos regalos. Sólo con probar nuestros modelos, sin ningún compromiso, ya tendrá



asegurada **una bolsa con regalos para usted y su familia.**

Pero aún hay mucho más, porque entre todos los participantes en esta prueba, sortearemos ante

Notario **100 videos, 200 bicicletas plegables de tres velocidades y 1.000 radios portátiles con auriculares.**

No lo piense más y vaya a su Concesionario Talbot más próximo.

Haga la prueba. Sin compromiso. Saldrá ganando.



RED DE CONCESIONARIOS TALBOT.

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA
TALBOT

Atlético de Madrid: historia de una crisis

De club grande, a segundón en cuatro años

EL Atlético de Madrid pasó de un puesto relevante dentro de la Primera División a un grupo de segundones. De club grande que ficha a jugadores de otros clubs a un club que sirve de cantera para el Barcelona (Marcos y Julio Alberto). De cerca de cincuenta mil socios a teinta y dos mil. De equipo que es el que más títulos logró, después del Real Madrid, en la última década, a otro que lucha por salvarse del descenso; lejos de colocarse para intervenir en competición europea. Aquí iniciamos el repaso a la más inminente historia del Atlético de Madrid, que llamaremos historia de una crisis, crisis que puede iniciar su resolución cuando la gestora deposite el club en manos de una Junta directiva acorde para lograr la resolución de los problemas económicos y deportivos que padece la entidad.

Desde la llegada de Alfonso Cabeza a la poltrona rojiblanca se descargó una campaña de diatribas contra Vicente Calderón por los dos últimos años de gestión, olvidando todos los anteriores desde 1964. La salida de Calderón del club con su dimisión, seguida por la de Salvador Santos Campano, fue motivada por dos hechos: uno deportivo y otro de presión. El primero, aquel penalty que falló Dirceu frente al Real Madrid en el Bernabéu, y que supuso la eliminación del Atlético en la semifinal de la Copa del Rey, que le hubiera enfrentado en la final al Castilla, con la posibilidad de haber obtenido el título copero. El otro, la oferta de sus directivos, que le pusieron a Calderón entre la espada y la pared: o cesaba a Santos Campano o se iban todos.

Esta postura de la Junta directiva de Vicente Calderón debieron tomarla unos años antes, cuando, tras haber ganado la Copa, Luis Aragonés, Víctor Martínez, José Julio Carrascosa y Jesús Ortega Casado pusieron al presidente también en la tesitura de una difícil elección: o cesaba a Santos Campano o se marchaban los cuatro del club. Vicente Calderón se dio cuenta del paso dado por sus hombres y les dijo que no se preocupasen, pero al final todo siguió igual. El vicepresidente no pudo meterse en los asuntos del entrenador, Luis Aragonés, y en algunos de Víctor Martínez a la hora de fichar lo que éste y Luis acordaban, y en lo referente a gerencia, quien mandaba era la comisión económica, que presidía precisamente Santos Campano.

Una cosa positiva tuvo el vicepresidente atlético, y es que dedicó muchas horas al club. Sin embargo, la administración rojiblanca no fue por los derroteros que debía. Luis pidió un delantero centro y le ficharon a Dirceu Ramiro, unos años antes, ofreció a Leiviña y Pereira en seiscientos mil dólares, y dos meses después fueron adquiridos en un millón cien mil. Que en ésta y otras muchas operaciones interviniera un intermediario, como Luis Guijarro, cuando Víctor Martínez ya había conseguido todo, fue tirar dinero a lo tonto; no mucho, pero innecesario. Cuando a Vicente Calderón se lo dijeron creyó al vicepresidente. La realidad es que entonces Calderón tenía demasiados problemas y los directivos no se atrevían a cantar las cuarenta al vicepresidente, al que todos temían, aunque en parte no les gustaba a ninguno de ellos. Por eso, parte de culpa de que Santos Campano, trabajador como el primero, hiciera todo a su antojo debe recaer en aquella Junta directiva de última hora de Vicente Calderón. De ahí que los socios atléticos criticaran a Vicente Calderón sus últimos años de gestión. Y

esta crítica estuvo propiciada por José Julio Carrascosa, sobre todo a los niveles más cercanos. El gerente y cuantos le secundaron sólo recordaban el final; se habían olvidado de los muchos años de gestión, de sacar al club de la nada y elevarlo a las más altas cotas. De bien nacido es ser agradecido, y Carrascosa no lo fue, y eso que Calderón le puso de gerente cuando ese puesto se lo habían ofrecido a Isacio Calleja, razón por la que el capitán rojiblanco colgó las botas un año antes y en plenitud de facultades. Apenas dimitió Calderón, el

sidentes. Fernando Castedo conoció enseguida la ambición de Cabeza y se negó a aceptar otra vicepresidencia y a seguirle en momento alguno. Desde este día, Fernando Castedo dejó de ir al fútbol al estadio Vicente Calderón. Reguera y Sánchez de León le presentaron un estudio meditado y coherente de lo que es llevar un club de manera colegiada, condición sin la cual no aceptarían entrar en la Directiva, y Cabeza lo aceptó. Así funcionaron hasta diciembre, con el club en el primer lugar destacado, con la economía en perfecto orden, hasta que Cabeza se olvidó de todo, tomó las riendas de manera dictatorial con la ayuda de su gerente y comenzaron los problemas, que culminaron en la dimisión de casi toda la Junta directiva.

Posteriormente, cuando ya acordó presentarse con los dos ex ministros se puso en contacto con Víctor Martínez, al que llamó a su casa y se enteró detenidamente de todos los problemas del club, tras más de doce horas de conversación. Cabeza vio

aquellos momentos, sobre todo entre las peñas rojiblancas.

En la campaña electoral logró los votos suficientes para convertirse de precandidato en candidato por la ayuda de Calderón, con sus palabras de que él y su familia le votarían, y por la muy estimable de Joaquín Gil, presidente de la Peña Ovejero, al que llevó a la Directiva, y la de otro socio y peñista, que colocó como jefe de almacén. Cabeza en este caso fue agradecido. Si Mariano Romero, que también se presentó a las elecciones, hubiera tomado la decisión al mismo tiempo que Alfonso Cabeza, a buen seguro que a estas horas hablaríamos de Mariano Romero al frente del club y no de Cabeza, por fortuna para los atléticos ya dimitido. Estaríamos hablando de una deuda rebajada y no de una deuda fuertemente incrementada. Así son las cosas.

Un presidente simpático

Una vez en el club fue atento, simpático y se atrajo

han dejado al club en la más completa ruina y con una difícil condición para volverle a lo que fue.

La famosa deuda

Desde el primer día habló de la deuda que le habían dejado sus antecesores, y no coincidía con la realidad. Presumió que cuando la auditoría hubiese sido terminada algunos irían cerca de Aluche, que se daría a los medios informativos para conocimiento de la masa social. Ni se dio a la luz, ni nadie fue a vivir cerca de Aluche y la verdad es que la auditoría reflejaba la verdad.

Logró elevar las cuotas de 350 a 650 el primer año, para pasar a 750 el segundo. Los abonos fueron también subidos notablemente. Si a esto se unen los grandes taquillajes realizados, significa que el Atlético, al término de la temporada, debía haber podido pagar a los jugadores y técnicos todos sus emolumentos. No fue así, ya que las primas se desbordaron por el capricho del presidente. Con los sueldos aconteció otro tanto, y

no ser que tocara la lotería de Navidad y el gordo. Lo real fue que los jugadores no cobraron a su debido tiempo, con el consiguiente problema en sus economías particulares. Por si esto no fuera suficiente para el bajo rendimiento del equipo, todas las acciones burlescas que deterioraban la imagen del club y que repercutían lamentablemente en la ceta. De ahí las palabras de José Luis García Traid: «Espero que nos dejen trabajar con tranquilidad. Todos estos motivos perjudican a la plantilla a la hora de los entrenamientos y de los encuentros.» Y pese a todo Cabeza seguía en sus trece. En vísperas del encuentro con el Barcelona en el Camp Nou, encuentro de vuelta de la Copa del Rey —tras pasado ya Marcos desde el sábado antes al partido Sevilla-At. de Madrid en el Sánchez Pizjuán—, Alfonso Cabeza cobró los primeros 37,5 millones del plazo de Marcos y pagó parte de la deuda acumulada con los jugadores, técnicos y demás. Las primas fueron saldadas desde el primer día de la temporada hasta la del triunfo en el Rico Pérez. El Atlético eliminó al Barcelo-

na. La más reciente historia de la dimisión y de la Vuelta Ciclista a España ya es conocida de todos y no es necesario repetirla.

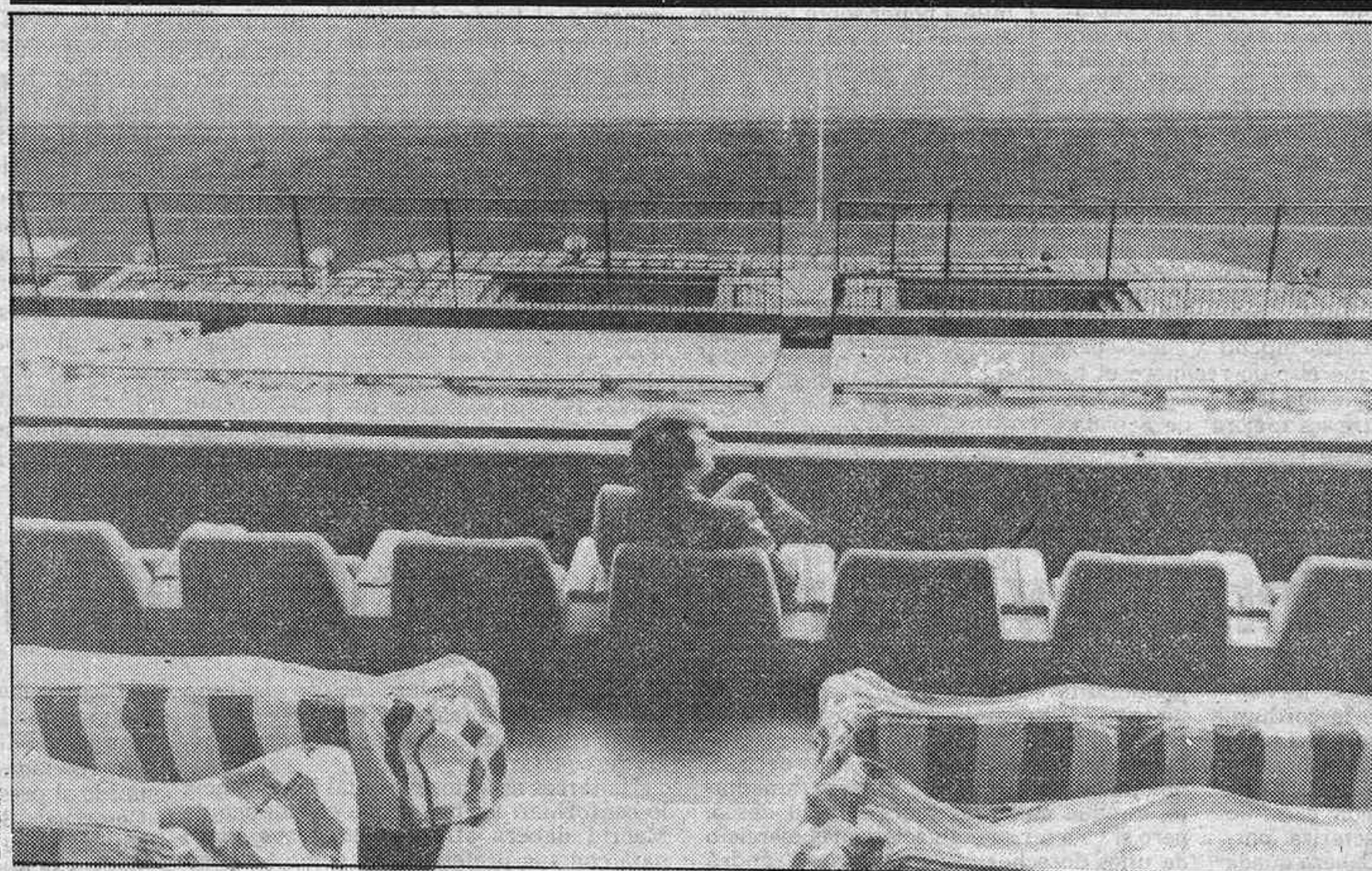
Como final diremos que con recaudaciones muy altas, superiores a dos temporadas atrás y cuotas y abonos doblados en precio, a los que deben unirse los traspasos de Marcos y Julio Alberto, el Atlético de Madrid debe cerca de los novecientos millones de pesetas, porque debemos añadir los treinta millones a cuenta de los abonos de la próxima temporada.

Uno de los mayores fracasos de la Junta Directiva de Alfonso Cabeza fue la política de fichajes protagonizada por el entonces secretario técnico, Héctor Núñez. Ninguno de aquellos jugadores ha servido para reforzar al primer equipo o al filial. Los jóvenes que apuntan, que llegaron después de la marcha de Núñez, se deben a Roberto Rodríguez. Podemos enumerar varios con prometedora futuro que no costaron prácticamente nada: Salva, Chocano, Arjol, Cuevas, Paquito, Antelo, Sergio, Avila, Jiménez, Jaime, Carmona, Vilches, Ruper, etc.

Aquella política de fichajes superó los doscientos millones para nada. Lo ideal hubiera sido un delantero goleador que pidió García Traid y un centrocampista que también solicitó. Los dos no hubieran llegado a los millones que costaron los muchos que no han llegado a debutar en partido serio con el primer equipo. Los traspasados y los que forman el primer equipo, más los que este año suban del Atlético Madrileño, proceden de la Directiva anterior.

La crisis del Atlético de Madrid está servida. Ahora únicamente falta el constante trabajo de la gestora y una Directiva de empuje económico y deportivo que dirija —como es el deseo de todos ellos e incluso de la masa social— Vicente Calderón. Fernando Castedo, de no ir en esta Junta Directiva, será la reserva espiritual rojiblanca para el próximo futuro.

Javier VALDIVIESO



Demasiado escenario para tan torpe personaje

■ La llegada de Alfonso Cabeza empeoró una situación deteriorada en los dos últimos años de Calderón ■ El déficit actual, alarmante: 900 millones ■ La política de fichajes, uno de los más ruidosos fracasos de la Directiva cabecista, y supuso un gasto de 200 millones

gerente retiró de su despacho el cuadro de Vicente Calderón y pretendió colgar uno con la foto del presidente en funciones, Ricardo Iribabal, cosa que este último no consintió. Chiquilladas, que así escriben la historia.

La llegada de Cabeza

Se ha dicho y con razón que Vicente Calderón propició la llegada de Alfonso Cabeza, y en parte es cierto. Todo el montaje de la posible llegada de Cabeza se fraguó en una comida entre el mencionado personaje, Fernando Castedo, Enrique Sánchez de León y Andrés Reguera Guajardo. Los dos últimos se enroldaron en la aventura de apoyar a Cabeza y seguirle como vicepre-

el cielo abierto con el concurso del ex secretario técnico, que le fue presentado por Ramón Sanjuán. Al salir Víctor Martínez y su señora de la casa del doctor, éste dijo: «Con tu experiencia y mi empuje, el Atlético llegará a las más altas cotas.» Al día siguiente, Cabeza traicionó a Víctor Martínez y a sus propias palabras. El motivo de que así fuera, y eso que Víctor le dijo que le ayudaría en la campaña electoral, pero no iría ni como profesional ni como directivo, fue que al enterarse Santos Campano le convocó en su chalet de Los Molinos junto a Vicente Calderón para anunciarle que el concurso de Víctor Martínez supondría que no le ayudaran ellos, y sin duda ambos tenían peso en

a todos los empleados. Había alegría en la sede rojiblanca. Además puso una prima más a repartir entre todos los empleados por orden de antigüedad, que no significaba mucho individualmente, pero era un detalle. Todo fue bien hasta que su afán de protagonismo perjudicó notablemente al club. En los primeros partidos se le veía humilde, porque a cada ciudad que iba el club las autoridades saludaban a Andrés Reguera y a un poco le relegaban a él, y eso le hizo sublevarse e iniciar su propia campaña de captación de popularidad, campaña que le supuso un éxito apoteósico a nivel individual y un fracaso de imagen para el Atlético de Madrid. Fracaso que, unido al económico y al deportivo,

no digamos después los contratos. A Marcos le firmaron uno por cuatro años y sesenta y cinco millones de pesetas. Rubio, casi treinta, por tres años, etc. La economía rojiblanca se desbordó de tal manera que, contando unos posibles ingresos en la temporada 1981-82 de unos 650 millones como máximo, se confeccionó un presupuesto de 821. De salida se tenía ya un enorme déficit, aunque la directiva de Cabeza elevó los ingresos hasta esos 821 millones para que el presupuesto estuviera equilibrado.

El déficit fue alarmante, porque el Atlético cayó a la primera con el Boavista de Oporto en Copa de UEFA y por lo antes expuesto de confeccionar un presupuesto imposible de equilibrar a

Atlético de Madrid: historia de una crisis

Vicente Calderón, en la reserva

«Hay que empezar de nuevo»

Ahí está otra vez don Vicente Calderón, dispuesto a dar la cara para salvar a su Atlético de Madrid. Ahí está el campo del Manzanares, gracias a él puesto en pie, y ahí su trayectoria como presidente ejemplar. «En mis diecisiete años de permanencia en el club jamás se devolvió una letra ni se dejó de pagar a nadie.» Pero éstos son otros tiempos, don Vicente. El doctor Cabeza, dicharachero y ocurrente, engañó a muchos bobos y puso al Atlético en el precipicio. Ahora puede escribir otro libro para que lo copien los ingenuos. La masa social quedó con un cuarto de narices. Y las arcas del club, con telarañas. Y el prestigio rojiblanco, por los suelos. Llegaron los vándalos y lo destrozaron todo. «Yo he vuelto porque es mi deber —dice don Vicente—. No deseo presidir nada ni ocupar ningún sillón de privilegio. Lo que quiero es que sepan que estoy en la reserva, dispuesto a trabajar lo que sea necesario para restituir al Atlético al puesto que le corresponde. Esto no será fácil. Hay tres frentes que atender: el social, el económico y el deportivo. La empresa es difícil y exige tiempo. Yo calculo que en menos de dos años no será posible devolver al club al tono y a la categoría que tuvo en mis tiempos. No lo digo con jactancia, sino con profundo dolor. La



gestora está dando los primeros pasos para desbrozar el camino, y lo hace con ponderación y aplomo. Luego vendrán las elecciones. Y ahí espero lo bueno: que surja la figura ideal para conducir al Atlético. La nueva directiva tiene que obrar con firmeza y mano dura. Y tiene que manejar realidades, no entelequias. Y tiene que aportar más moral que el Alcoyano. Los socios que se ausentaron, desilusionados, tienen que volver; hay que captarlos de nuevo. ¿Y la cantera? Pues habrá que atenderla otra vez para que dé frutos, como antes, en lugar de gastarse como se han gastado últimamente cerca de doscientos millones en fichajes. Yo no creo que desaparezca el Atlético de Madrid; no lo consentiremos los atléticos, que aún somos muchos, pero, ya digo, hay que trabajar mucho y duro para que el club recupere el lugar que le corresponde, entre los mejores de España.»

Antonio del Hoyo se queja

«No llevé mala suerte al Atlético»

Antonio del Hoyo se hizo cargo del Atlético de Madrid tras la segunda suspensión de Alfonso Cabeza. Intentó ser coherente y, de manera personal, creemos que lo consiguió. Pudo incluso llegar a ser un buen presidente, pero le faltó tiempo y apoyo. Lo que no cabe duda es que su etapa al frente del club no tuvo lugar en momentos tranquilos.

«La situación era francamente difícil y a mí me dolía que, frente a las contrariedades, no llegasen al socio los auténticos problemas; por su parte, el abonado en general no captaba la intención de salir adelante. Los pagos se acumulaban y todo era cada vez más complicado.»

Cabe pensar si los presupuestos del Atlético de Madrid en las dos últimas temporadas se hicieron ajustándose a la realidad existente. «Cuando se llevaron a cabo yo no tenía responsabilidad en ese capítulo. Únicamente me limité a poner sobre el tapete el costo de la sección de balonmano, lo que en realidad me incumbía.»

Los pagos, decía, se acumulaban. El socio quizá no compartía el deshacerse de algunos jugadores. «Enfrentarse a las deudas sólo podía hacerse de dos formas: endeudar más al club o traspasar sin debilitar el equipo.»

¿Cuál era la situación económica del club al hacerse cargo Antonio del Hoyo y cómo lo dejó? «Nunca engañé a nadie, y la comisión gestora podrá decir-



lo al enjuiciar las cuentas. Espero que tenga suerte y cobre los traspasos, que han de materializarse en junio y julio.

Del Hoyo esboza un triste gesto de amargura mientras sostiene que jamás dejará de presenciar los partidos del Atlético en cualquiera de sus frentes, incluso donde intervengan los aficionados. Casi maquinalmente pasa revista a su gestión: «Desde que me hice cargo, en balonmano quedamos campeones de Liga y Copa; al soportar el timón del club, el equipo de fútbol salió de los puestos de descenso y casi logra la UEFA. Como presidente del Atlético Madrileño, entiendo que si dura más la temporada nos salimos de la clasificación, y al equipo de preferente le basta un punto para ascender a Tercera. Se han creado dos escuelas de fútbol, una en La Elipa y otra en Alcalá de Henares... No llevé mala suerte al Atlético de Madrid; sólo trabajo, dedicación y proyectos de futuro.»

Agustín Cotorruelo, de la gestora

«Entre todos saldremos adelante»

«Esta situación crítica del Atlético de Madrid puede servir para que la masa social esté más unida, viva más de cerca los problemas del club y entre todos logremos sacarlo adelante», dice don Agustín Cotorruelo, presidente de la comisión gestora de la entidad rojiblanca. Añade: «Yo trabajo con gusto. No era cosa de abandonar al Atlético. Ahora hay que buscarle continuidad en su directiva. Dentro de dos meses, acaso antes, será la convocatoria de elecciones. De aquí a entonces nuestra misión es allanar el camino con la serenidad necesaria. La gestora no ha de tomar decisiones importantes, de manera que la directiva elegida tenga las manos libres para obrar como mejor crea conveniente. No veo que el futuro haya de ser negro del todo. En el equipo hay jóvenes que lucharán por subir ellos y subir al club, y quiero creer que el futuro puede ser tan bueno como fue el pasado en sus mejores épocas. Por otra parte, otros clubs tienen también sus problemas, sus tensiones de diversa índole. En lo económico el panorama no es bueno, pero depende de cómo se



enfoca. Desde luego, no hay que plantear la posible desaparición del Atlético de Madrid. Hombre, mayores imperios se han ido al garete, pero no es éste el caso. El club ha de continuar. Pido tiempo para ir remontando las dificultades. Pero en el plano estrictamente deportivo supongo que habrá que esperar menos si los chicos forman un buen conjunto y cuentan con el apoyo de la afición. Por eso insisto en la necesidad de trabajar con tesón y esperanza.»

Como buen atlético, don Agustín da ejemplo. Lo importante es que la directiva que sustituya a la gestora llegue con deseos de reconstruir el edificio casi derruido. A los cimientos no llegó, por fortuna, la piqueta demolidora.

El decisivo papel de la gestora atlética

Aliviar la nómina y reforzar la plantilla, difícil papeleta

AL fin, don Alfonso Cabeza se ha condescuido por los cauces de la cordura, presentando la dimisión como presidente electo del Atlético de Madrid. Don Agustín Cotorruelo, presidente de la gestora, ha manifestado su satisfacción con el estilo sobrio y lapidario que le caracteriza, porque con la actitud del doctor Cabeza queda sin efecto el contenido del apartado c) del artículo 129 del Reglamento de la Federación, voto de censura, operando automáticamente el 123 y concordantes para convocar elecciones a presidente. Un escollo que, a tenor de las reiteradas declaraciones del señor Cabeza, parecía insoslayable superar a costa del voto de censura necesario. No ha sido así, felizmente, habiendo quedado expedito el trámite reglamentario. Lógicamente, la misión inicial de la gestora queda recortada, contrayéndose a la cuestión para la que realmente suele nombrarse, si bien en este caso concreto su actuación deberá tener una importancia mayor, habida cuenta de los extremos que comentaremos.

Dado el momento en que se ha producido el relevo —mitad del mes de mayo—, la gestora deberá desarrollar un papel pre-

ponderante en la vida de la entidad, no tanto por la presunta duración en el cometido de sus funciones, sino por la trascendencia que deberá imprimir a sus decisiones, de presente y para un futuro inmediato, aunque quizá no fuera éste su deseo, pero sí va a ser su obligación en el ejercicio de unos derechos reglamentarios. Tendrá que resolver, por las fechas en que nos encontramos, sobre cuestiones deportivas y económicas tan sustanciales que bien podría suscribir la junta que en su día tome el relevo, en aplicación de lo prevenido a tal efecto en el artículo 126 del Reglamento federativo.

Reparemos que nos encontramos a poco más de un mes de la expiración de los contratos —de algunos al menos—; que habrá que otorgar libertades, suscribir prórrogas y contratar nuevos valores, de acuerdo a las exigencias deportivas y económicas del momento. Aliviar la nómina del club, pero también reforzar la plantilla. En la mente del aficionado están los nombres de Leal, Rubén Cano, Dirceu, Hugo Sánchez y otros que ignoramos, sobre los que tendrá que pronunciarse de consuno con los responsables técnicos —Rodri y

García Traid— del club. Incluso el futuro de estos profesionales podría verse afectado en su continuidad, como la de Peiró, Ovejero, Ufarte...

Un tercer aspecto de capital importancia lo conforman los pagos que el Atlético de Madrid deberá afrontar en breve plazo para con sus profesionales, como también los de cualesquiera otra índole. El fantasma del artículo 22 del Reglamento de Jugadores parece, al decir de algunos, ensombrecer el panorama deportivo. En nuestra opinión, estimamos que la profesionalidad de los jugadores afectados tangenciará este aspecto. Podríamos recordarnos, aunque estimamos no será necesario, que también en situaciones poco boyantes para la economía del Atlético de Madrid, a Adelardo, Griffa, Rivilla, Jones, Collar... nos adeudaba más de lo deseado y que nunca se nos pasó por la imaginación el que el club incumpliera con sus obligaciones. Nunca. Tendrá que ocuparse igualmente del inoportuno procedimiento instado por el Banco de Levante. Don Felipe Ruiz de Velasco, por su vinculación al mundo del crédito, de la financiación y cuantos problemas conlleva, defenderá ese

flanco a plena satisfacción. Seguro. Estimamos que la gestora ha sido configurada por personalidades de reciedumbre atlética y acreditada solvencia profesional, lo que, unido al prestigio personal de don Agustín Cotorruelo, logrará vadear airoso el Rubicón que las circunstancias le han trazado. Por el momento, el sosiego y la confianza invaden el seno rojiblanco.

Lo único que cabe esperar en estos momentos es que el socio atlético siga en vigilia como tal, confiando en las personas que han tomado el relevo, siguiendo sus directrices, sin desmayar ante posibles derrotistas que pretendan enturbiar la convivencia entre atléticos y el futuro del club. Hagamos buenos los últimos deseos del doctor Cabeza, que son los de la gestora y lo serán también de la nueva junta que asuma el mandato de los próximos cuatro años. El Atlético de Madrid lo necesita, y los socios tenemos la obligación material y moral de prestarle nuestro apoyo siempre, pero sobre todo cuando se hace imprescindible, como en el momento actual.

Isacio CALLEJA

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Álvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día Platos regionales/Caza BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69 633 10 57 - 633 12 83 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Atlético de Madrid: historia de una crisis

Víctor Martínez, ex secretario técnico y ex directivo

«La crisis económica se ha duplicado, o más, con la mala gestión de Cabeza»

Víctor Martínez, ex directivo del Atlético, no está de acuerdo con las afirmaciones de Alfonso Cabeza sobre la mayoritaria culpabilidad de Vicente Calderón en las deudas actuales. Víctor Martínez opina: «La gestión económica anterior a Alfonso Cabeza no fue mala. Se agudizó la crisis en los dos últimos años, con la negativa dirección del doctor, que es el principal culpable del momento actual. Antes de la presidencia de Alfonso Cabeza había un déficit, unos números rojos, tolerable. Creo que rondaban los 300 millones, cifra que entre los endeudamientos de todos los equipos en la actualidad era normal. Y ese déficit no tenía comparación con el de ahora. Se habla de que el Atlético debe 1.000 millones. Alfonso Cabeza dice que los gastos proceden de años anteriores, pero no es cierto. El déficit se ha duplicado o



más en su dirección. Ya digo que cuando yo dimití —1979— se podrían deber unos 300 millones.»

Sobre la crisis deportiva afirmó: «Es relativa. El pasado año, sin refuerzos, casi es campeón el Atlético. Eso sí, la carencia económica impide potenciar el equipo en sus necesidades y el no cobrar también afecta en el

campo. La falta de dinero es muy mala en todos los sentidos.»

Preguntamos a Víctor Martínez por su posible vuelta a la dirección del club en el caso de su inclusión en la directiva de algún candidato a presidente, o si ha hablado con Vicente Calderón para integrar su equipo ante la probabilidad de que vuelva a la presidencia. Contesta: «No he dialogado con Vicente Calderón para volver al club si él fuera de nuevo presidente, y tampoco estoy relacionado con alguna otra candidatura. De momento, no tengo el objetivo de regresar al club.» Dice claramente que el presidente que necesita el Atlético «es Vicente Calderón. Es perentorio un hombre con experiencia y solvencia y esa persona es Vicente Calderón. Es un buen presidente para el club.»

Rodri, secretario general

«La situación económica y también los jugadores tienen la culpa de la crisis»

Roberto Rodríguez «Rodri», ex portero del Atlético y actual secretario técnico del club, nos comentó inicialmente que la supuesta crisis ya está solucionada, desde el momento en que la Junta gestora dirige el Atlético de Madrid. Añadió sobre la denominación de crisis.

—Ya no hay tal crisis. La Junta gestora dirige el club y está buscando soluciones a los problemas existentes. Hay que darle tiempo.

Afirmó que la mayor parte de culpa de esta situación la tiene el tema económico, pero precisó:

—La culpa ha sido de todos. La crisis económica es el gran problema de todo, pero no es el único factor de la culpabilidad de esta realidad. También el equipo posee culpa, ya que no funcionó este último año.

—Pero el hecho de no ser pagado normalmente influye en la moral del futbolis-



ta. Sin duda alguna eso influye, porque los profesionales no se encuentran tranquilos, sino nerviosos ante esa situación. Sin embargo, los jugadores no estuvieron a un buen nivel. El equipo hizo una floja temporada, sí. Aunque ello igualmente se basó en la inexistencia de refuerzos de cara a esta temporada finalizada.

Rodri continuó: —Sí, esa falta de fichajes también influyó en el bajo

rendimiento del equipo. El Atlético debió haberse reforzado. Yo aconsejé en el pasado agosto algunas adquisiciones necesarias para el plantel y que estaban a precios aún asequibles en este fútbol actual tan encarecido. Por diversas causas, la económica entre ellas, esos fichajes no se realizaron.

Ante la próxima temporada 82-83, la falta de dinero ha obligado a vender a dos estrellas del equipo, mientras que no se vislumbran más novedades que los cedidos a otros conjuntos que vuelvan al primer plantel. El ex guardameta rojiblanco profundiza:

—La Junta de club tomó la decisión de traspasar a dos jugadores, por varias circunstancias: nos ofrecían muy buen precio por estos dos hombres y además considerábamos que había recambios de estos jugadores en el equipo actual.

El doctor Ibáñez, médico del club

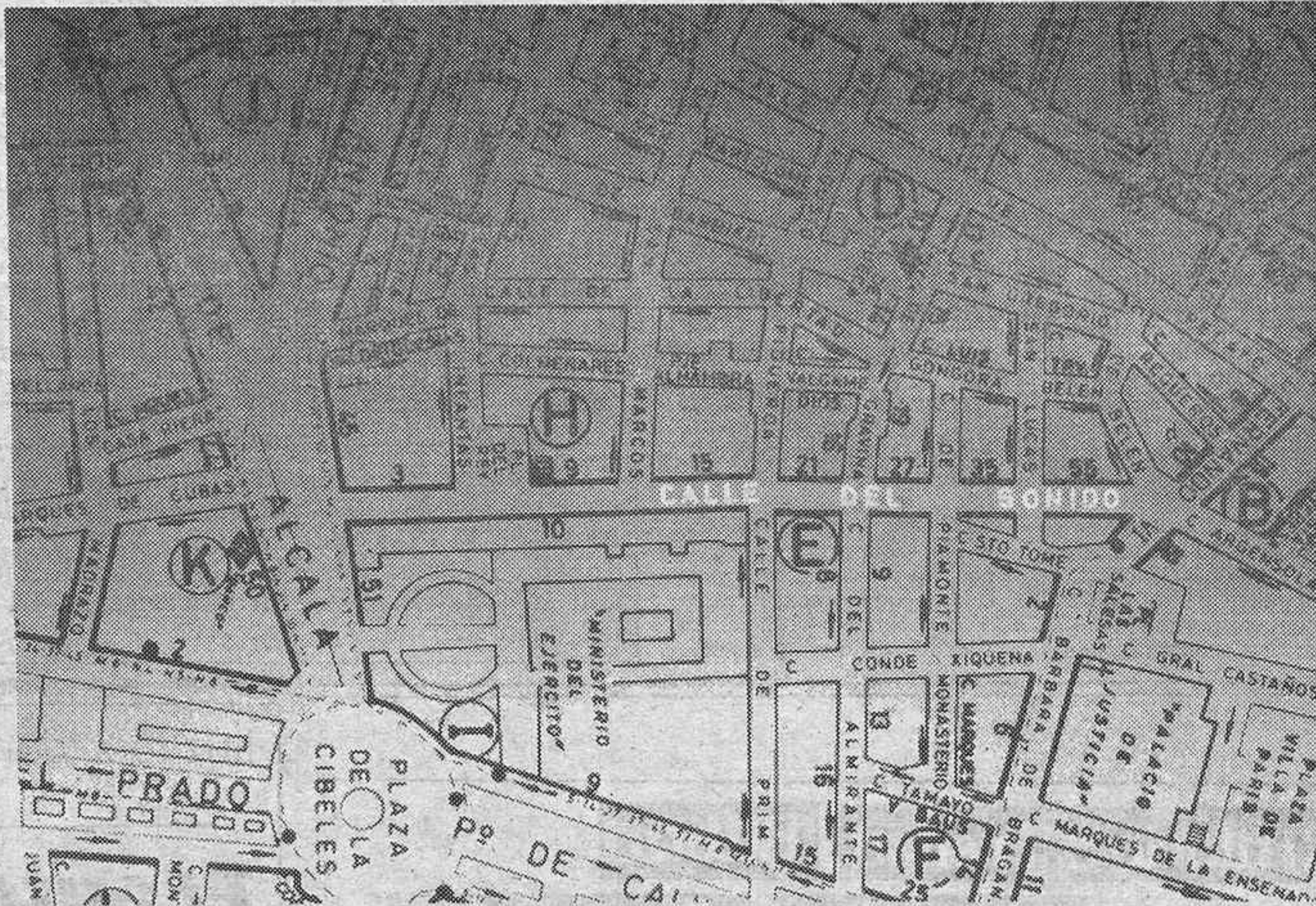
«Cabeza se desbordó con la fama»

El doctor Ibáñez, director médico del club, es un hombre práctico, que piensa en la solución de las cosas. Nos aclara en principio: «No me gusta hablar de todo lo que signifique decadencia en el Atlético. Vamos a superarnos y vamos a ser mejores. Soy un tanto optimista, y en un breve plazo cambiará nuestra imagen y volveremos a ser lo que hemos sido. Espero que todos en el futuro ayudemos al nuevo presidente a conseguir soluciones de esta situación. Se dice que el Atlético está mal económicamente y hay otros equipos que se encuentran en peor momento que nosotros. Lo que ocurre es que se airea más lo que pasa en el Atlético de Madrid.»

Enrique Ibáñez se refiere a pérdida de imagen, clara

crítica a la labor de Alfonso Cabeza. Del doctor afirma: «Cabeza ha sido un presidente muy popular, pero esa misma popularidad le desbordó. El pobre hombre se desbordó con la fama.» Preguntamos al colega de Cabeza por su opinión de la Junta gestora: «La Junta gestora actual la conozco muy bien. Son todos amigos míos y hombres que saben mucho de economía. Es lógico que vengan, entonces, al Atlético.» Respecto al presidente que desearía, explicó: «Llevo diecinueve años y medio en este club y he conocido un presidente genial, un gran presidente, Vicente Calderón. Deseo que las elecciones las gane el mejor y espero que Vicente Calderón se presente y que venza.»

El sonido está en la Calle.*



(* En la Calle del Sonido, lógicamente.)

La Calle del Sonido, también conocida por Barquillo, es el centro comercial del sonido en Madrid. Reune nueve tiendas especializadas dispuestas a asesorarle, informarle y orientarle. Para que al adquirir su equipo de sonido, su video, sus juegos de TV, o su ordenador personal pueda estar seguro de que ha realizado la mejor compra. Con toda garantía. Y con las facilidades que precise. Venga ahora a la Calle del Sonido. La Feria Permanente del Sonido, el Video y la Electrónica le espera. Aprovechese.



La Feria Permanente.

C/. Barquillo, del 21 al 44. Madrid-4



PROXIMA
SUBASTA
DE EFECTOS
DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 3 y 4 de junio.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Día 5 de junio. Entrada libre.

Horario: 10 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES
Y SUBASTAS: EN AMPARO, 115,
SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID

Atlético de Madrid: historia de una crisis

García Traid, entrenador de ida y vuelta

«La culpa esta temporada es de mis jugadores y mía»

José Luis García Traid, así como los jugadores que entrevistamos en esta encuesta, opinaron de la crisis de su club horas antes de su viaje a América. García Traid afirmó de la realidad rojiblanca de los últimos cuatro años: «Los culpables esta temporada somos los jugadores y yo, porque no hemos conseguido buenos resultados. El pasado año no hubo crisis, ya que casi fuimos campeones. En la antepenúltima —yo no estaba—, también el Atlético terminó en muy mala situación, con tres negativos. No hablo de la situación económica porque no conozco bien el tema. Sólo opino del aspecto deportivo, y en éste la culpa es nuestra.»

La verdad es que la crisis económica es la razón en gran medida de la negativa situación deportiva del equipo, por la carencia de



refuerzos importantes en los últimos años. Además, el plantel se debilita, en vez de apuntalarlo, con los traspasos de Marcos y Julio Alberto. Traid comentó al respecto: «Siempre he pensado que no deben traspasarse

hombres. En todo caso, hay que potenciarse. Es más, el momento me indica que deben irse más jugadores. Me dicen que se irán más hombres. Hasta ahora se fueron tres: Dirceu, Julio Alberto y Marcos, y me comentan que Hugo Sánchez igualmente se marchará porque no se pueden pagar a su club de procedencia los 75 millones que se deben. Hay que unir a ello que Navarro, Aguinaga, Marcelino, Juanjo, Quique, Rubén Cano, Sierra, Leal... y no recuerdo si más hombres finalizan contratos y no sé quienes van a renovar. De éstos, algunos pueden irse también. Todo se fundamenta en los problemas económicos, y la Directiva que venga con el nuevo presidente deberá hacer una planificación e intentar sacar de esta crisis al Atlético.»

Luis, ex entrenador

«A cualquier profesional le afecta el no cobrar»

Luis Aragonés no ha vivido la culminación de la crisis —la grave situación de esta temporada—, pero sí entrenó el equipo en años anteriores y cuando ya el Atlético sufría los problemas económicos, que han llegado ahora a ser extremos. El ex jugador y ex entrenador rojiblanco nos comenzó diciendo:

«No sé cómo está el club económicamente. Si leo constantemente que se debe mucho dinero, pero esto lo conozco por lo leído, no porque tenga información del Atlético sobre ello.»

Luis no quería hablar de una problemática que no conoce directamente. De todas formas le preguntamos por las implicaciones que el no cobrar con regularidad puede producir en los jugadores, lo que significa preguntar si la crisis económica afecta en la marcha deportiva del club. Luis Aragonés contesta:

«No cabe duda que tanto a un profesional de fútbol como a un obrero o a cualquier otro trabajador puede afectarle la falta de dinero en su empresa, el hecho de que no le paguen. Por otra parte, el oír y leer siempre que se debe dinero, el hecho de que se hable bastante de una entidad deteriora la imagen de la misma.»



Marcelino aún no ha renovado

«Espero que venga de presidente alguien como Calderón»

Marcelino es uno de los jugadores que todavía no renovó. Sobre ese tema nos dice: «Seguramente renovaré. Hablé con Rodri y me comentó que estuviera tranquilo, que me quedo en el Atlético.»

Del dilema de la culpabilidad —si la crisis económica es la culpable de todo o si el rendimiento deportivo también es culpable particularmente— explica: «Es difícil decir si la situación económica es la única culpable o no. Deportivamente no hemos estado a la altura de lo que es el Atlético. Aunque, por otra parte, si el club hubiera tenido dinero se habría reforzado el equipo. Si, quizá, la crisis parte de la realidad económica, porque si no se anda bien económicamente



no se pueden traer buenos futbolistas. Pero, de todas formas, en la plantilla actual hay hombres para lograr mejores resultados.

El nuevo presidente y la nueva directiva que surjan este verano habrán de intentar solventar, poco a poco, la crisis. Sobre el presidente que desearía, Marcelino contesta: «Si entra Vicente Calderón, el club

cambiaría 180 grados. En todo caso, espero que venga alguien como Calderón.»

Con él estuvimos muy bien. Yo he tenido a Calderón como presidente durante seis años y los futbolistas tuvimos tranquilidad. Cobrábamos.

¿Entonces, el doctor Cabeza es considerado igualmente culpable por Marcelino?

El doctor Alfonso Cabaza fue un buen presidente hasta hace dos o tres meses.

Las entrevistas han sido realizadas por Carlos Zeda, las de Calderón y Cotorruelo; Pedro de Frutos, la de Antonio del Hoyo, y Tomás González, las de Marcelino, Rubio, García Traid, Luis, Víctor Martínez, Rodri y del doctor Ibáñez.

Rubio, extremo izquierdo

«Este año, todo negativo: juego, lesiones, suerte y economía»

Rubio, el exterior zurdo rojiblanco, cree que «este año todo influyó en esta negativa campaña: hubo mala suerte, hubo lesiones, jugamos mal... Y en el tema económico anda mal el club».

Los jugadores no han percibido aún parte de sus emolumentos de la temporada finiquitada. Rubio nos citó esos débitos.

«Nos adeudan dos mensualidades, cuatro o cinco primas y una parte de las



cuatro en que nos dividen el cobro de la ficha.»

La crisis deportiva puede apoyarse también en la temática económica, pero la pasada Liga el Atleti se acercó al título. La discreta actuación deportiva se basa igualmente en la plantilla. Rubio se explica:

«Todo no ha ocurrido por el problema económico. Tiene una parte de culpa,

pero nosotros no hicimos buen papel.»

Otro hándicap posible es el retraso y la duda en el cobro. El extremo añade:

«El que no te paguen influye un poco en el campo. Pienso de todos modos que somos más culpables los jugadores que la economía. La crisis de dinero pudo influir en que con él se podría haber reforzado el equipo, pero esto no ocurrió. Entonces jugamos casi con el mismo conjunto que el pasado año y no rendimos bien.»

Ahora, una gestora, y en poco tiempo, un nuevo presidente y una nueva junta directiva. Rubio es optimista:

«Tenemos bastante moral con esta junta gestora. Hay en ella hombres capacitados

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

El autógrafo

PRIMERO se dijo que no, que nadie era lo suficientemente rico para fichar a Maradona, el «pibe de oro», «la multinacional con patas», «el puma del área». Después se volvió a decir que sí, y el señor Núñez, al que hay que reconocerle una fe y una decisión más propias de un cruzado que de un presidente, emprendió viaje hacia Argentina como si fuera un acorazado inglés. Momentáneamente cambió su lema de «el Barça es más que un club» por las viejas estrofas: «Cueste lo que cueste, se ha de conseguir».

Parece que se ha conseguido el ingreso de Maradona en el opulento y glorioso equipo azulgrana. Toda la semana ha transcurrido entre informaciones contradictorias y parecía que se daba la noticia sólo para poder desmentirla. Cuando a la cifra total, que era producto de varios sumandos, se añadió el taco de millones que pedían los abogados, se creyó en la definitiva ruptura de negociaciones, pero ahora se da por hecho el más sonoro fichaje de todos los tiempos, la plusmarca financiera del fútbol. Maradona ha dicho el ansiado sí, como las novias de los tiempos

de Samitier, y ha puesto su autógrafo en el contrato más alto de la historia del balón. Se jugaba el partido de baloncesto entre el C. F. Barcelona y el Cotonificio cuando los servicios de megafonía del Palau Blau Grana anunciaron, con lacónismo de parte de guerra: «Maradona es ya oficialmente jugador del club catalán.» El júbilo de los aficionados podía confundirse con algunas de las manifestaciones de la locura eufórica. Y el señor Núñez tuvo que saludar desde el palco como sólo saludan los héroes que regresan.

Los decibelios de esa ovación sólo podrán ser rebasados por los que se producen cada vez que a Maradona le pongan una zancadilla en el Nou Camp. Son las desventajas de las inversiones desproporcionadas: ponen el alma en un hilo. Una patada, unas anginas, una crisis sentimental o una intoxicación de mejillones pueden anular la gestión multimillonaria. Tiemblan los directivos. Que no le pase nada a Maradona. Hay que conseguir que lo respeten los contrarios y, sobre todo, los compañeros, que va a ser más difícil.

Palacio de la Prensa Bilbao

Velazquez Windsor "A"

ENRICO MONTESANO RENATO POZZETTO

MARIA ROSARIA OMAGGIO DANIELA POGGI LEOPOLDO MASTELLONI

HOY LUNES
DIVERTIDISIMO ESTRENO

UNA PICARA Y BRILLANTE COMEDIA ITALIANA PARA REGOCIJO DE TODOS LOS ESPECTADORES

ENREDOS Y EQUIVOCOS AL ALEGRE RITMO DEL HUMOR ITALIANO

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PASQUALE FESTA CAMPANILE

El fútbol se ha desmadrado

Núñez-Maradona, S. A., algo más que una multinacional

Napoleón Núñez está empeñado en doblegar ante sus pies al imperio futbolístico. A golpe de talonario ha emprendido una batalla difícil de superar. El presidente del Barcelona, apoyado por una masa de 100.000 socios, a base de millones de pesetas y con mentalidad empresarial, no deja títtere con cabeza. El mercado nacional lo ha arrasado con dinerito contante y sonante. Ha fichado a los mejores «legionarios» del país: Marcos, Julio Alberto y los dos Alonso, de la Real Sociedad y del Zaragoza, respectivamente. Y para que el Barça sea triunfante de verdad y no a medias, como en la actual temporada, la ambición de José Luis Núñez no ha parado en barreras y uno de los más nombrados «cracks» del momento ya pertenece a la nómina de los «culés».

«El Pelusa» es el último fichaje del empresario Núñez. Diego Armando Maradona ya es del Barcelona. El «pibe» de oro nació el 30 de octubre, hace veintidós años, en Fiorito, un pueblo de la provincia de Buenos Aires. Ya de pequeño comenzó a darle al balón, y debido a su corta estatura los compañeros le apodaban «Pelusita». Comenzó a estudiar en el instituto San Martín de Tours, pero el juego de la pelota le entraba con más facilidad que los libros. Para mayor inclinación al fútbol, el mozalbet de diez años le daba con la zurda que era un primor. A los doce años fichó por el Argentino Juniors. El ser bajito y su temprana edad no impidió que con quince años se alinease por primera vez en el primer equipo de su club.

«Flaco» Menotti se fija en Die-

Maradona, una mina de dinero allá por donde va.



guito y le preselecciona para el Mundial-78, que precisamente se disputó en la propia Argentina. El seleccionador se decide por Marito Kempes y «Pelusita» se queda sin jugar el Mundial y, por supuesto, sin saborear las mieles del triunfo. Más adelante Maradona se proclama campeón del mundo en la categoría juvenil sobre el césped sintético del estadio de Tokio (Japón). Su nombre comienza ya a circular en boca de los más prestigiosos técnicos. A Diego Armando Maradona le pretenden los mejores clubs y es el Boca Juniors quien consigue el traspaso del pibe. El jugador continúa su racha goleadora en su nuevo equipo y es cuando se inicia una transformación total en la figura de «Pelusi-

ta». Se constituye una entidad mercantil con el título de «Maradona Producciones, Sociedad Anónima». Su presidente es Diego Armando Maradona, el actual número 10 de la selección de Argentina. A partir de ese instante el muchacho deja de ser simplemente un jugador de carne y hueso y se convierte en un mito de leyenda al que hay que sacarle, comercialmente hablando, el mayor fruto posible. Maradona es un producto manufacturado, cuya imagen se exporta al mundo entero.

Una veta de oro

Su sonrisa, sus gestos, su vida pública, su vida privada, todo interesa. Dieguito es una veta de oro

dentro y fuera de los campos de fútbol. «Maradona Productions, S. A.», cada vez se va haciendo más grande y, en la actualidad, es una multinacional que produce pingües beneficios. Al «Pelusita» ya le hemos podido ver los españoles en la pequeña pantalla anunciando material fotográfico y, últimamente, una «cola» de cordialidad. Eso no va a ser nada comparado con lo que vamos a sufrir desde el mismo momento que Maradona entre a formar parte de las tropas de «Napoleón» Núñez. Seguro que el producto «Maradona» invadirá nuestro mercado nacional: caramelos, pastelitos, muñecos, dentífricos y toda clase de chucherías llevarán la efígie del «Pelusa» al consumidor.

Con esto queremos señalar que el «mandamás» del Barcelona, que es algo más que un club, ha contratado a alguien que es más que un jugador. El triunfante Núñez ya ha pregonado a los cuatro vientos que pronto dará a conocer el plan de financiación y rentabilidad que tiene reservado para explotar el producto «Maradona». Según «Maquiavelo» Núñez, los 800 «kilos» invertidos en Dieguito pueden ser amortizados rápidamente. Habrá que ver lo que se le ha ocurrido a don José Luis.

Para terminar, una meditación: Esto es algo más que fútbol. ¿A dónde vamos a parar? «Napoleón» Núñez se ha desmadrado hace ya tiempo. Y no sería de extrañar que pronto se topara con su Waterloo.

A. SALINAS

Alarma: el ídolo se lesionó en Villajoyosa

La selección argentina se entrenó, por primera vez, en el campo El Pla, de Villajoyosa, con la única novedad importante de una lesión en la pierna derecha de Diego Armando Maradona. El propio Maradona dijo después que no se trataba de nada importante y que confía que podrá actuar en el partido de inauguración del Mundial, el día 13, en Barcelona, contra Bélgica.

El entrenamiento comenzó poco después de las 6.30. El campo presentaba un césped totalmente remozado y en perfectas condiciones. Numerosos aficionados de la población se dieron cita en las inmediaciones para ver llegar a los seleccionados argentinos.

Se trataba del primer contacto con balón que realizaban los hombres de Menotti en su estancia en España. La sesión comenzó con unos trotes con balón de todos los jugadores, a excepción de los tres porteros, que realizaban ejercicios aparte, y de Maradona, que se entrenaba bajo los cuidados del doctor Oliva, realizando ejercicios muy suaves.

A continuación, se formaron dos grupos de jugadores. Uno de ellos, bajo la dirección del preparador físico, Pizzarotti, y compuesto por Olarticoechea, Calderón, Galván, Valencia, Olguin, Santamaría, Tarantini y Barbas. En el otro grupo, bajo la supervisión de Menotti, se entrenaban Van Tuyne, Kempes, Díaz, Paulano, Trossero, Gallego, Ardiles, Hernández, Pasarrella y Bertoni. Los tres porteros seguían con preparación aparte, bajo las órdenes del segundo entrenador.

Madrid-Barcelona, duelo de derrotados en Venezuela

En el segundo encuentro de la serie por la Copa Presidente de la República de Fútbol, el Inter de Milán venció en Barquisimeto (Venezuela), al Real Madrid, por un gol a cero. Con ello, el equipo italiano se medirá con el Oporto, de Portugal, que venció por penaltis al Barcelona, de España, tras empatar a dos goles.

El único gol se produjo a los cuarenta minutos de juego, cuando Serena remató brillantemente de cabeza un centro de Beccalossi.

El equipo español tuvo varias oportunidades para intentar el empate, pero no consiguió culminar los avances, mientras que los italianos pusieron dos veces en peligro la meta madridista. El encuentro se caracterizó especialmente en el primer tiempo, por jugadas violentas, lo que obligó al árbitro,

Di Rosa, a expulsar a García Hernández, del Real Madrid. En el segundo tiempo ni las peligrosas incursiones del Inter ni las oportunidades frustradas de los madridistas cambiaron el marcador.

Un público entusiasta siguió apasionadamente el encuentro, aunque el estadio estuvo lejos de llenarse y los aficionados aguantaron una casi constante llovizna.

Alineaciones:

INTER DE MILAN: Tacconi, Canuti, Baresi (Panqueri), Pasinato, Centi (Ferrari), Bini, Bagni, Jauri y Serena (Occipinti), Beccalossi (Vinola) y Giovanelli.

REAL MADRID: Agustín, Juan José, San José, Salguero (Portugal), Sabido, Del Bosque, Ito, Angel (Isidro), Pineda, García Hernández y Fraile (García Cortés).

El Atlético igualó (3-3) con un combinado mexicano

El equipo español Atlético de Madrid y un combinado integrado por jugadores de los clubs mexicanos Universidad de México y Universidad Autónoma de Guadalajara empataron a tres goles en partido amistoso disputado en Colima (México).

El encuentro sirvió para inaugurar el flamante estadio Colima, que registró un lleno total. Este es el segundo encuentro y posiblemente

último que jugará en México el equipo madrileño, ya que fue cancelado el partido que estaba anunciado para la semana próxima

El sonido y el video están en la Calle.*



(* En la Calle del Sonido, lógicamente.)

La Calle del Sonido, también conocida por Barquillo, reúne nueve establecimientos especializados que constituyen una auténtica Feria Permanente del Sonido, el Video y la Electrónica. Para informarle mejor. Para que tenga más posibilidades de elegir. Para que esté seguro de que ha realizado la mejor compra. Con toda garantía. Y con las facilidades que precise. La Calle del Sonido le invita a visitar ahora la Feria Permanente del Sonido, el Video y la Electrónica. Le esperamos.



La Feria Permanente.

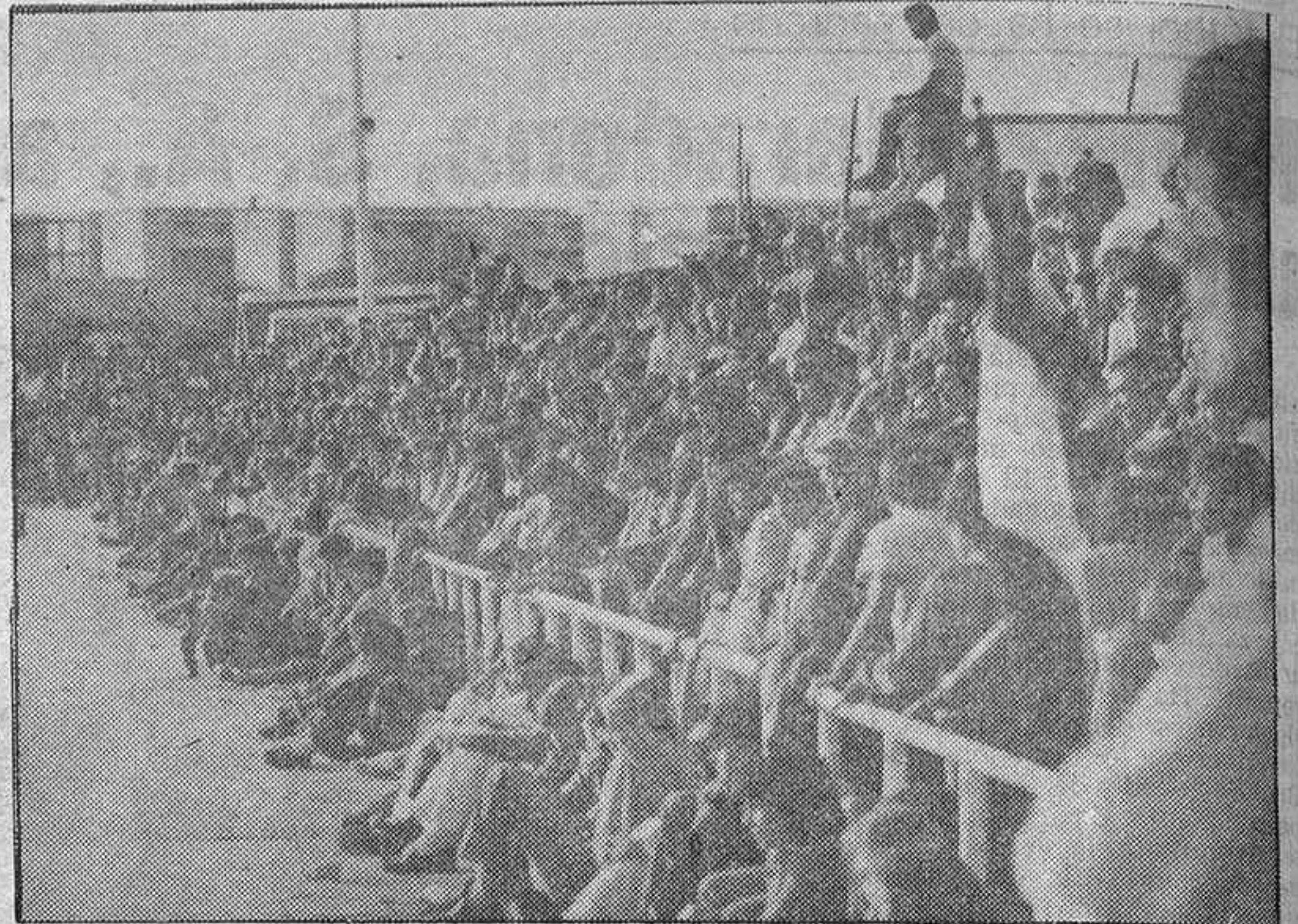
C/. Barquillo, del 21 al 44. Madrid-4

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

El próximo día 2 de junio se cumple el cuarto aniversario del fallecimiento de don Santiago Bernabé (q. e. p. d.). Con este motivo, el presidente y miembros de la Junta Directiva de esta entidad se desplazarán dicho día a Almansa, su ciudad natal y donde descansan sus restos mortales, para depositar unas coronas de flores y rezar una oración por el eterno descanso de su alma. La Junta Directiva del Club lo participa a los señores socios, peñas madridistas y en general a todos, por si desean sumarse a este acto.



Juanito, muy oportuno, marcaba así el gol del triunfo del Parla



Había expectación en Parla ante la brillante carrera de ascenso de los locales. (Reportaje gráfico de Arturo Larena.)

Parla-Mérida Industrial, 1-0

Esperanzas para los madrileños

El Parla venció al Mérida Industrial por 1-0 en partido de ida de la primera eliminatoria de la promoción de ascenso a Segunda División B, ante unos 3.000 espectadores, en tarde agradable, aunque con fuerte viento.

PARLA: José María, Francisco, José Luis, Pedro Carlos, Virtus, Benítez, Cortés (Titi, 74 minutos), Juanito, Ramírez, Manolo y Mateo.

MÉRIDA INDUSTRIAL: Manolo, Contreras, Siman-

El Parla comenzó jugando muy bien, con un dominio insistente sobre la meta defendida por Manolo y colocando balones de peligro en el área visitante. Fruto de esta presión llegaría el tanto de la victoria parcial en esta eliminatoria, que se promete competida e incierta.

Tras el gol aún dominó durante unos minutos el conjunto local,

apoyado por su público. Pero pronto se le fue el fuelle al Parla, tras una jugada, con precioso pase de tación dentro del área chica, de Ramírez, que pudo suponer el segundo tanto. Ahí, prácticamente, se acabaría el dominio local para todo el partido. Fue entonces el Mérida quien comenzó a serenar su juego y adominar después, aunque con exceso de sobo del balón

cas, Pedraza, Mariano, Barrios, Pla II (Pla I, 46 minutos), Garrido, Paco, Márquez y Boni (Casi, 89 minutos).

ARBITRO: Sánchez Cáceres, del colegio andaluz. Bien en líneas generales, con algunos errores de menor importancia, favorecida su actuación por la deportividad con que se emplearon ambos equipos. Amonestó a Márquez en el minuto 89.

EL GOL: Minuto 10. Saque de un libre indirecto, con buena jugada ensayada. Disparo final de Manolo desde el borde del área, que repelió la base del poste. Juanito remató en solitario.

en el centro del campo y sin llegar a inquietar de verdad en ningún momento a la defensa del Parla.

Con esta tónica se consumiría la primera parte, que resultó aburrida a excepción de ese primer cuarto de hora de presión local. La segunda comenzó de forma parecida, con claro dominio visitante, aunque sin crear acciones de peligro, que tan sólo llegarían en los

minutos finales, cuando el juego cobró algo de vivacidad, en un par de contraataques. Pero el que bien pudo haber decidido a su favor y dejar una huella de favorito en la eliminatoria fue el Parla en una rápida acción de Manolo, que con un par de quiebros se deshizo de su marcador en el borde del área y centró muy bien atrás al segundo palo, donde Titi, que acababa de entrar, remató de cabeza en solitario, aunque en posición algo forzada, al travesaño, saliendo el balón finalmente fuera.

Y sin más concluyó el partido, un encuentro en el que las ocasiones de gol brillaron por su ausencia. Destacable la actuación del ex getafeño Cortés, junto a Ramírez, que prodigó espléndidos pases de tación que agradaron mucho al público, y José Luis, muy firme

atrás y con buenas incursiones. Por parte del Mérida destacó en general su línea defensiva, muy firme siempre, con un centro de campo especialista en destruir y congelar la pelota, aunque creara muy poco juego para sus hombres puntas, casisempre desasistidos pese a su lucha y trabajo, especialmente por parte de Paco y Boni.

La eliminatoria queda en el aire. Nos parecían más sólido el conjunto del Mérida, pero en ataque no demostró absolutamente nada. Al contraataque, con sus mejores individualidades, el Parla podría crearles muchos problemas a los extremeños en su propio feudo, y la capacidad de reacción de éstos nos parecen muy reducidas. El fútbol visto en Parla fue malo y pobre de recursos por ambos bandos. Pensamos que el conjunto que pase esta eliminatoria tendrá muchos problemas en la siguiente para materializar el ascenso.

DUARTE PALOMERO

Los locales se quejan de falta de suerte

El triunfo del Parla sobre el Mérida Industrial, aunque fuera por la mínima diferencia, abría una puerta de esperanza a los locales, que ahora tienen algo que defender en la vuelta. El presidente del equipo madrileño, Luis Martínez Sánchez, se mostraba satisfecho, aunque lamentaba aquel tiro a la madera: «Fue mala suerte. Con el 2-0 vería las cosas mucho más claras a nuestro favor. Ese gol nos habría convertido en los favoritos de la eliminatoria.»

Sobre el partido, el presidente manifestó: «Hemos dominado, y el Mérida no nos inquietó nunca. Allí se tendrá que abrir más y entonces podemos cogerles desprevenidos. Pero para eliminarnos tendrán que jugar y arriesgar más que en esta ocasión.»

El preparador local, De Miguel, se mostraba también satisfecho e ilusionado: «Lástima el tiro al palo! Con ese gol creo que no tendríamos

muchos problemas para seguir. El 1-0 es siempre un resultado incierto.» Sobre el rival dijo: «Ha jugado como esperaba, atrás, basado en su firme defensa, que casi nunca dejó fisuras.» Sobre el rendimiento de los suyos manifestó: «Estoy satisfecho. Mis hombres se han entregado y merecieron el triunfo. El Mérida nunca llegó con peligro a nuestra portería. Y creo que merecimos el triunfo, y el 2-0 tal vez hubiera sido más justo.» Sus esperanzas eran: «Luchar en Mérida como lo hemos hecho aquí y buscar un gol al contraataque. Allí el rival tendrá que jugar más abierto y confío que a la contra logremos algo positivo. De todas formas no hay favorito y este resultado no decide nada.»

Martín-Doblado, técnico del Mérida Industrial, también estaba satisfecho con el resultado, aunque creía que se podría haber logrado

algo más positivo: «Al final apretaron mis hombres en algunos momentos y pudimos marcar. Creo que hubo cierto conformismo, pero ese gol temprano era inquietante.»

Y la compensación estuvo en el remate al palo: «Ahí si nos acompañó la suerte, pero creo que hubiera sido injusto el tanto, pues estábamos jugando bien cuando llegó esa oportunidad para el Parla.» Y sobre el futuro de su equipo en esta eliminatoria señaló: «El resultado no es malo y nos ofrece muchas posibilidades de remontarlo en nuestro campo, donde creo que mis hombres se desenvolverán mejor, pues el hecho de jugar en arena nos perjudicó.»

Y la eliminatoria queda en el aire. Las esperanzas de unos y otros se deberán ver refrendadas dentro de siete días en el partido de vuelta.

Fase de ascenso a Segunda B

- Caceres, 4; Badalona, 2.
- Eibar, 0; Catarroja, 2.
- Valladolid Prom., 0; Talavera, 2.
- Fuengirola, 1; Orense, 1.
- Parla, 1; Mérida Ind., 0.
- Osasuna Prom., 3; Telde, 0.
- Pontevedra, 2; Constanza, 0.
- Salmantino, 1; Binéfar, 0.
- Poblense, 3; Langreo, 1.
- Albacete, 2; Aurrerá, 0.
- Hospitalet, 4; Guimar, 0.
- Alcoyano, 2; Orihuela, 2.

La quiniela

Premios de rebajas

Con la entrada de los equipos italianos como base de la jornada trigésimo novena, la recaudación de esta semana lógicamente descendió en más de 300 millones de pesetas. Del boleto, con sólo cuatro variantes, tampoco se pueden esperar grandes dividendos. Con el 50 por 100 escrutado, habían aparecido 748 máximos acertantes, 14.088 columnas con 13 aciertos y 112.089 que se habían quedado en 12. El reparto provisional de premios bien pudiera ser el siguiente:

- 14**
1.500, a razón de 51.740 pesetas.
- 13**
2.752, que cobrarían por encima de 2.500 pesetas.
- 12**
224.200, con premio superior a las 300 pesetas.

1 CAVESE-PISTOIESE	1	X	2
2 FOGGIA-PESCARA	X	X	2
3 LAZIO-CREMONESE	1	X	X
4 PALERMO-REGGIANA	1	X	2
5 PISA-SPAL	X	X	2
6 RIMINI-BRESCIA	X	X	2
7 SAMBENEDETTESE-LECCE	1	X	2
8 SAMPDORIA-PERUGIA	X	X	2
9 VARESE-BARI	X	X	2
10 H. VERONA-CATANIA	X	X	2
11 EMPOLI-TRENTO	X	X	2
12 MODENA-PADOVA	X	X	2
13 PARMA-ALESSANDRIA	X	X	2
14 CAMPOBASSO-REGGIANA	X	X	2

Valladolid Promesas-Talavera (0-2)

Muy superiores los toledanos

VALLADOLID.

Javier Valdivieso, enviado especial

El Talavera venció al Valladolid Promesas en el viejo Zorrilla, por dos goles a cero, en el primer encuentro eliminatorio para el ascenso a Segunda División B. Unos cinco mil espectadores —entre ellos bastantes seguidores talaveranos—, que dejaron en taquilla casi seiscientos mil pesetas.

VALLADOLID PROMESAS: Chamorro, Mollano,

Se inició el encuentro con dominio vallisoletano, con un Talavera cerrado atrás en espera de salir rápidamente en contragolpe. El Talavera demostró ser un equipo veterano, con bastante buen ensamblaje para desdoblarse desde su propia defensa hacia el ataque. Los hombres fuertes del Promesas, como el extremo derecha Juan Manuel, que ha jugado en Primera División con el Real Valladolid, fue muy bien marcado por el lateral izquierdo Benito, que apenas si le dejó revolverse. No obstante, las dos únicas ocasiones de gol que tuvo el equipo local fueron en tiros de Juan Manuel, que paró per-

Pablo, Manrique, Aizcorreta, Martín Sáez, Blanco, Calleja, Juan Manuel, Julio (Lera) y Dibuja.

TALAVERA C. F.: Ortiz, Juan, Benito, Quique (Pedro), Iglesias, Gabilondo, Angelín (Cambero), Quini, Ayucar, Cecilio y Pérez González.

ARBITRO: El gallego Blanco Bello. Muy bien. 0-1. Minuto 12. Falta sacada desde el centro del campo por Angelín sobre el área vallisoletana y Quique, de cabeza, tras fallo defensivo, marca. 0-2. Minuto 46. Una falta cercana al córner, es sacada por Cecilio y Ayucar peina el balón, para introducirlo.

mesas muy poco hay que decir, puesto que ha defraudado a su parroquia.

En el Talavera, un equipo hecho, con jugadores de bastante peso y, sobre todo, con veteranía y años, destacó Quique, procedente del Moscardó. Gabilondo, como libero, realizó una excelente labor.

Durante el partido cayó un fuerte vendaval de lluvia, lo que originó que el terreno de juego se pusiera blando y pesado, y esto favoreció aún más al equipo toledano, que el pasado año fue el del grupo séptimo que más dinero gastó en refuerzos.

Por parte del Valladolid Pro-

Sólo tres partidos preparatorios de nuestra selección este año

Los mismos Irlanda del Norte, dos Yugoslavia y 13 Honduras. Estas cuatro selecciones forman el grupo V. Perú es el más diligente en el premundial, con 19 encuentros

España figura entre las selecciones mundialitas de la FIFA que menos partidos de preparación han disputado en lo que va de año. Veamos, de más a menos, los encuentros disputados en 1982 por cada una de las 24 selecciones:

Perú, 19 partidos; con 13, Chile, Argelia y Honduras; con 12, Kuwait; con 11, El Salvador; con nueve, Camerún; con ocho, Checoslovaquia; con siete, Hungría y Argentina; con seis, Inglaterra, Brasil y Escocia; con cinco, Polonia, Alemania, Francia, Escocia y Nueva Zelanda; con cuatro, Bélgica, Italia y Austria; con tres, España e Irlanda del Norte, y con dos, Yugoslavia. Es decir, que en el grupo V Honduras ha jugado más partidos de preparación en lo que va de año (13) que el resto de sus contrincantes de la primera fase: España, Yugoslavia e Irlanda del Norte.

Las dificultades que ha tenido Santamaría para

reunir a la selección son notorias, por lo extenso del calendario de Liga y Copa, y hasta hubo de esperar a que los barcelonistas Urruti, Sánchez, Quini y Alesanco se incorporaran el día 13 a la concentración, después de la final de Recopa contra el Standard de Lieja. En otros países, como Alemania e Inglaterra, los torneos se prolongaron hasta la pasada semana y los respectivos seleccionadores hubieron de esperar a los futbolistas convocados.

En el caso de Santamaría, no ha querido aprovechar algunas fechas libres para nuevas confrontaciones; prefirió llevarse a los suyos al Pirineo gerundense como lugar de reposo para resta-

ñar heridas y oxigenar plácidamente el cuerpo, sin prisas ni agobios y sin ningún marcador como testigo de cargo. De allí, al mar de Valencia. El objetivo es seguir tranquilos, con algún partidillo que otro para acoplar líneas y pulir el plan de ataque en el Mundial.

José Emilio Santamaría se hizo cargo de la dirección técnica de la Federación Española de Fútbol en junio de 1980. Sustituyó a Kubala, quien a bote pronto había sido fichado en Italia por el Barcelona durante el Campeonato de Europa de Selecciones. Santamaría dirigió el primer partido el 24 de septiembre de 1980, contra Hungría, en Budapest (2-2). La era Santamaría ha sido en tan corto tiempo la de máxima actividad en todas las selecciones, y éste es el resumen de lo hecho:

	J	G	E	P	F	C
Selección A.....	21	9	7	5	29	20
S. A bis.....	7	3	4	0	10	5
Sub-21.....	11	7	2	2	18	9
Sub-20.....	1	1	0	0	2	1
Sub-18.....	3	2	1	0	4	2
Sub-16.....	4	2	0	2	8	6
Juveniles.....	38	16	7	15	59	41
Total.....	85	40	21	24	130	84

A partir del próximo día 16, en que España comienza la fase final del torneo de la FIFA contra Honduras, se abre un nuevo período para la historia de nuestro fútbol. Dicen que jugar en casa es una ventaja, pero si las cosas se fueren será un inconveniente. El ridículo de hace cuatro años en Argentina quedó un poco disimulado por la distancia. Que la suerte acompañe a Santamaría y sus muchachos.

Carlos ZEDA



El 28 de abril fue el último partido pre-mundial de España, contra Suiza, en Valencia (2-0). En la foto, Gordillo intenta obstruir a un atacante helvético

El Cultural-82 empieza con tenis

Festival en el Palacio de Deportes, con Orantes-Noah y Vilas-Van Patten

Además un partido de dobles, el miércoles de la próxima semana

Que empiece el Cultural España-82 precisamente por una competición de tenis nos parece un gran acierto, dado que un buen número de futbolistas son practicantes de este deporte, y precisamente en Madrid el auge alcanzado tras el reciente Gran Prix ha dejado una excelente semilla entre muchos aficionados a la raqueta. Así que, a poco que el precio de las localidades —según se nos aseguró— esté al alcance de muchos más bolsillos que una competición de carácter oficial, esta fiesta de tenis, que se ha organizado para el miércoles de la semana que viene, día 9, a las 21,30, en el Palacio de Deportes, podrá alcanzar una excelente cota dentro de los actos programados para este Mundial paralelo al del fútbol.

Nos consta que se han hecho infinitas gestiones para traer a los mejores especialistas en pista rápida. Que luego no fructificaran, y ni Mac Enroe ni Borg estén en este festival tenístico, no quiere decir que el espectáculo que pueden ofrecer los contratados Noah, Orantes, Vilas y Van Patten vaya a descender en atractivos. Los tres primeros acaban de pasar por el Grand Prix de Madrid y llenaron las gradas del Club de Campo. Ahora, en una instalación totalmente céntrica y precios más económicos, volverán a exhibir su magnífico juego, junto al californiano Vicen Van Patten, actor de cine y televisión, que en tenis ha conseguido la proeza de ganar puestos en el «ranking» con increíble rapidez, y vencer, a pista «supreme court», a Mac Enroe, Connors, Borg y otros varios. Puede resultar para algunos desconocidos, pero ahí están los resultados en tenis. Es uno de los jugadores más invitados a grandes torneos por el atractivo

que representa sus exhibiciones, y en Estados Unidos su popularidad es enorme.

No parece necesario detallar el palmarés del argentino Guillermo Vilas (campeón en Madrid y anteriormente en Montecarlo frente a Lend) ni del francés Yannick Noah, y mucho menos del excepcional Manolo Orantes. Con los cuatro se ha confeccionado a una gran gala profesional, con dos partidos individuales tres «sets»: Noah-Orantes y Vilas-Van Patten. Además, un encuentro de dobles a un «set pro», en el que competirán Vilas y Orantes contra Van Patten y Noah. Es seguro que el Palacio de Deportes se vuelva a quedar pequeño por unas horas gracias al tenis y a este Cultural España-82, que, como decíamos, arranca con buen pie desde el próximo día 9. El público va a tener muchos y variados espectáculos siguiendo el Mundial de Fútbol, y su presencia a ellos será importante.

La Feria Permanente del Sonido, el Video y la Electrónica está en la Calle.*



(* En la Calle del Sonido, lógicamente.)

Los nueve establecimientos especializados de la Calle del Sonido le invitan a visitar su Feria Permanente del Sonido, el Video y la Electrónica. Para que pueda informarse bien. Para que tenga más posibilidades de elegir. Para que esté seguro de realizar la mejor compra. Con toda garantía. Y con las facilidades que precise. Le esperamos.



La Feria Permanente.

C/. Barquillo, del 21 al 44. Madrid-4

ENASA los entregó ayer al Real Comité

Los autocares del Mundial, en marcha

Vehículos y folklore en un brillante desfile por la Castellana

El Campeonato Mundial de Fútbol tuvo ayer en Madrid cierto aire de prolegómenos con la entrega al Real Comité Organizador, por parte de ENASA, de las flotas de vehículos Pegaso que utilizarán las selecciones participantes durante el acontecimiento deportivo. La entrega oficial, efectuada en el Palacio de Exposiciones y Congresos ante la más alta autoridad municipal, tuvo un brillante, dilatado y concurrido preámbulo en el paseo de la Castellana, frente al estadio Santiago Bernabéu, por el que desfilaron los espectaculares autobuses y diversas representaciones folklóricas.

La jornada se inició a las diez de la mañana con un festival de patín. El recorrido, por diversas calles de Madrid, tuvo una distancia cercana a los 11 kilómetros, y como en todo tipo de manifestaciones deportivas populares las anécdotas se contabilizaron por docenas. Príncipe de Vergara, Chamberí, Cuatro Caminos y Orense fueron las calles o plazas donde se instalaron puestos de socorro y avituallamiento para los más de 3.000 patinadores que se dieron cita en la prueba.

El desfile

Concluida ésta, ante la tribuna central en la que se hallaban Enrique Tierno Galván y Raimundo Saporta, entre otras personalidades, hicieron acto de presencia los atractivos Pegaso Z-102, un modelo construido a finales de los años 40, que causó sensación mun-

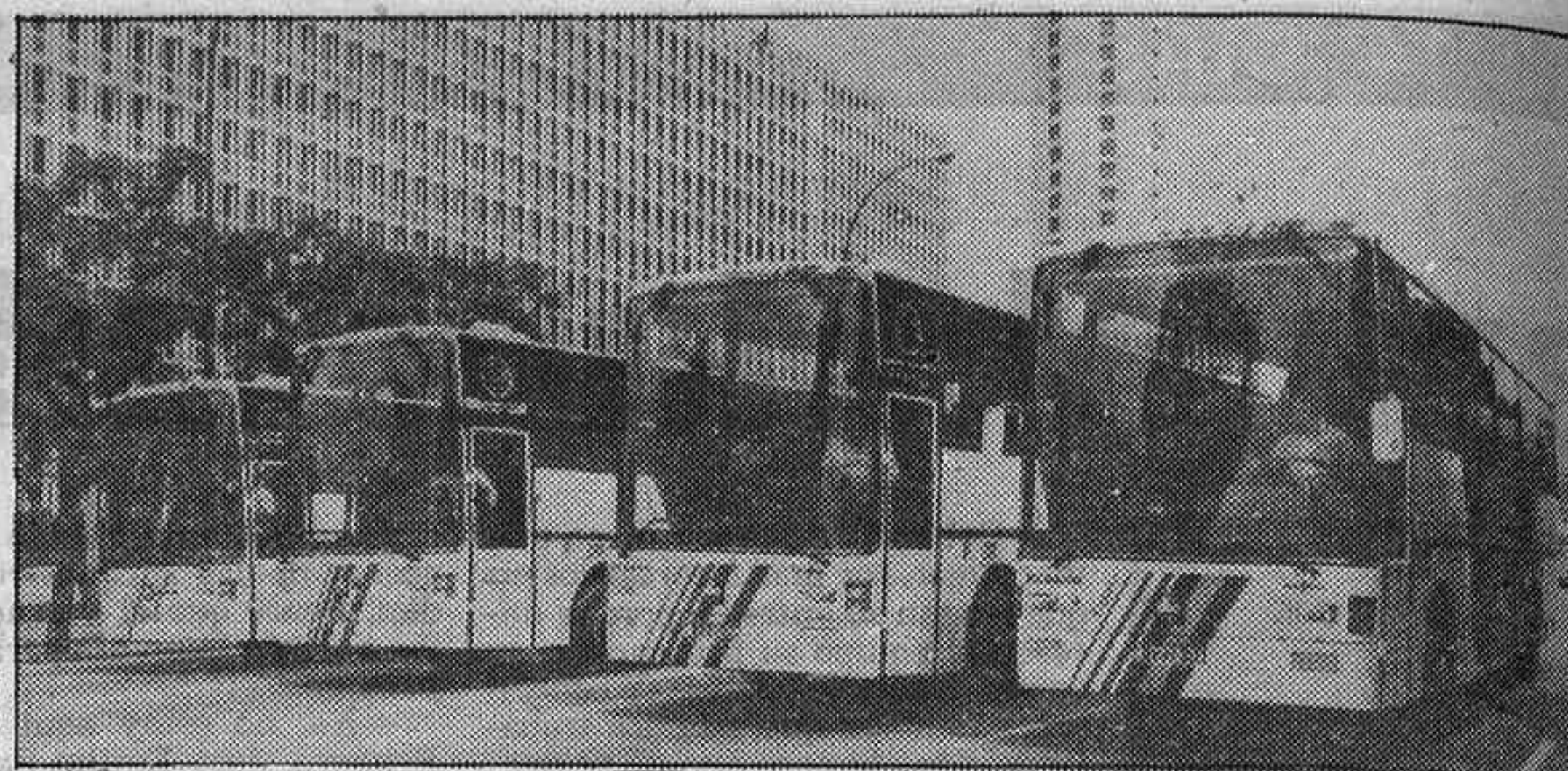
dial en 1951 al ser presentado en el Salón Internacional del Automóvil en París, donde obtuvo el galardón al «automóvil deportivo más rápido del mundo».

A continuación, y ofrecidos por la banda de música de Liria y una carroza con un monumental caballo alado, comenzó el desfile de los 24 autobuses especiales Pegaso 6100 S, que junto con otros microbuses y furgonetas auxiliares serán destinados al transporte de cada una de las 24 selecciones participantes. Entremedias, diversos grupos folklóricos llegados de distintas regiones españolas dieron mayor brillantez a un desfile seguido con interés por varios miles de madrileños que se mostraron particularmente receptivos con las jotas del grupo Nobleza Baturra, de Zaragoza, y las sevillanas bailadas por una animosa representación de la capital

andaluza que hizo acto de presencia sobre ocho vistosos coches de caballos. También a destacar, por la atención que mereció, la pericia del grupo Castelletts de Barcelona a la hora de levantar torres humanas de más de cinco niveles.

Máximo confort

Exteriormente, cada autocar que ayer entregó ENASA al Real Comité va decorado con los colores de la bandera nacional de cada país. Autobuses de gran lujo, pueden alcanzar una velocidad próxima a los 150 kilómetros por hora. El espacio interior acoge 32 butacas reclinables neumáticamente, y en la parte posterior se ha habilitado un salón de estar y una zona de juegos con frigorífico, bar, dos televisiones y video y una toilette completa. Dispone igualmente de sistema de climatización con graduación individual, así como de un equipo de sonido de alta fidelidad. Por sus detalles técnicos y de confort, el Pegaso 6100 S es una realización llamada a prestigiar nuestra industria que será comercializada por ENASA en un futuro inmediato.

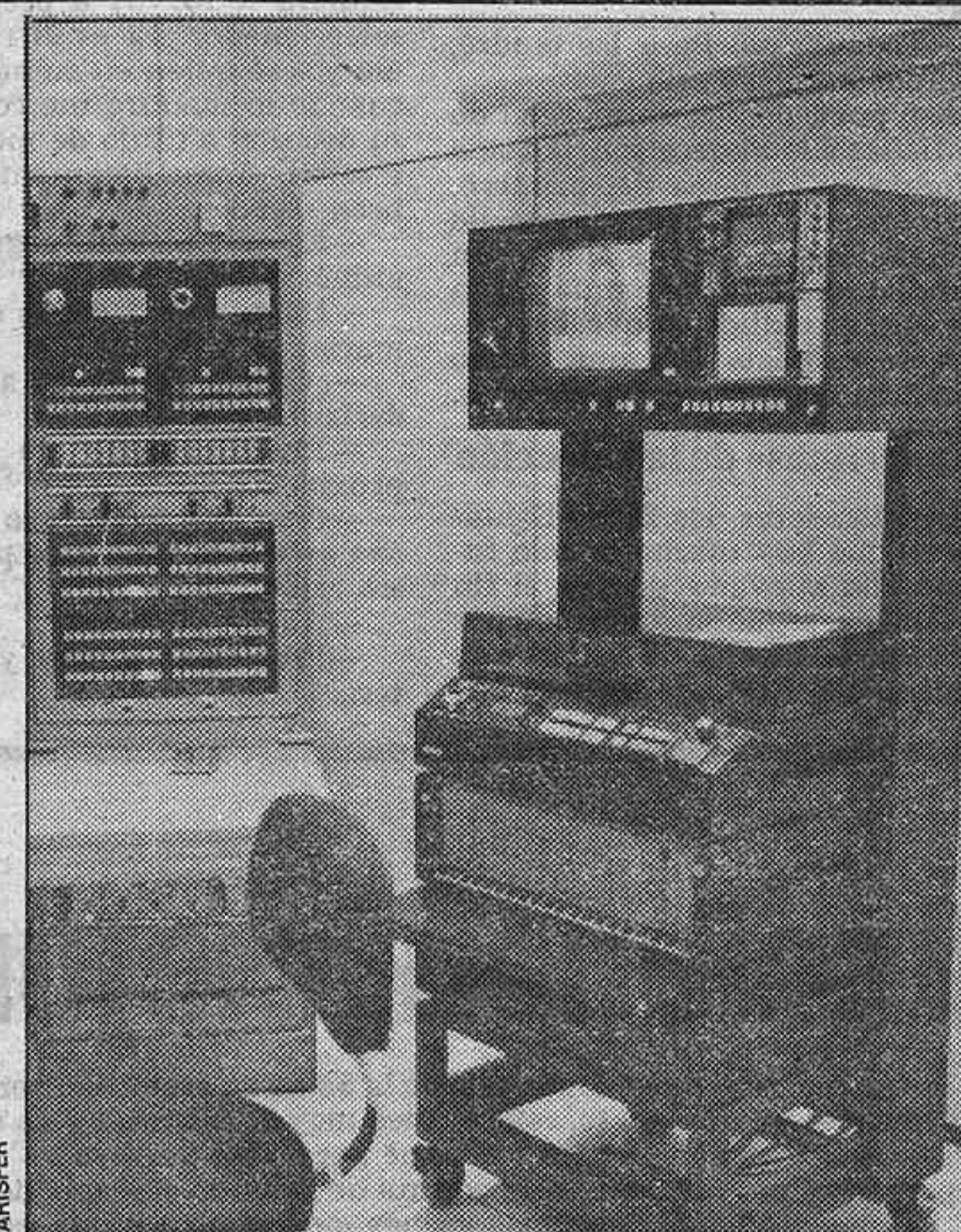
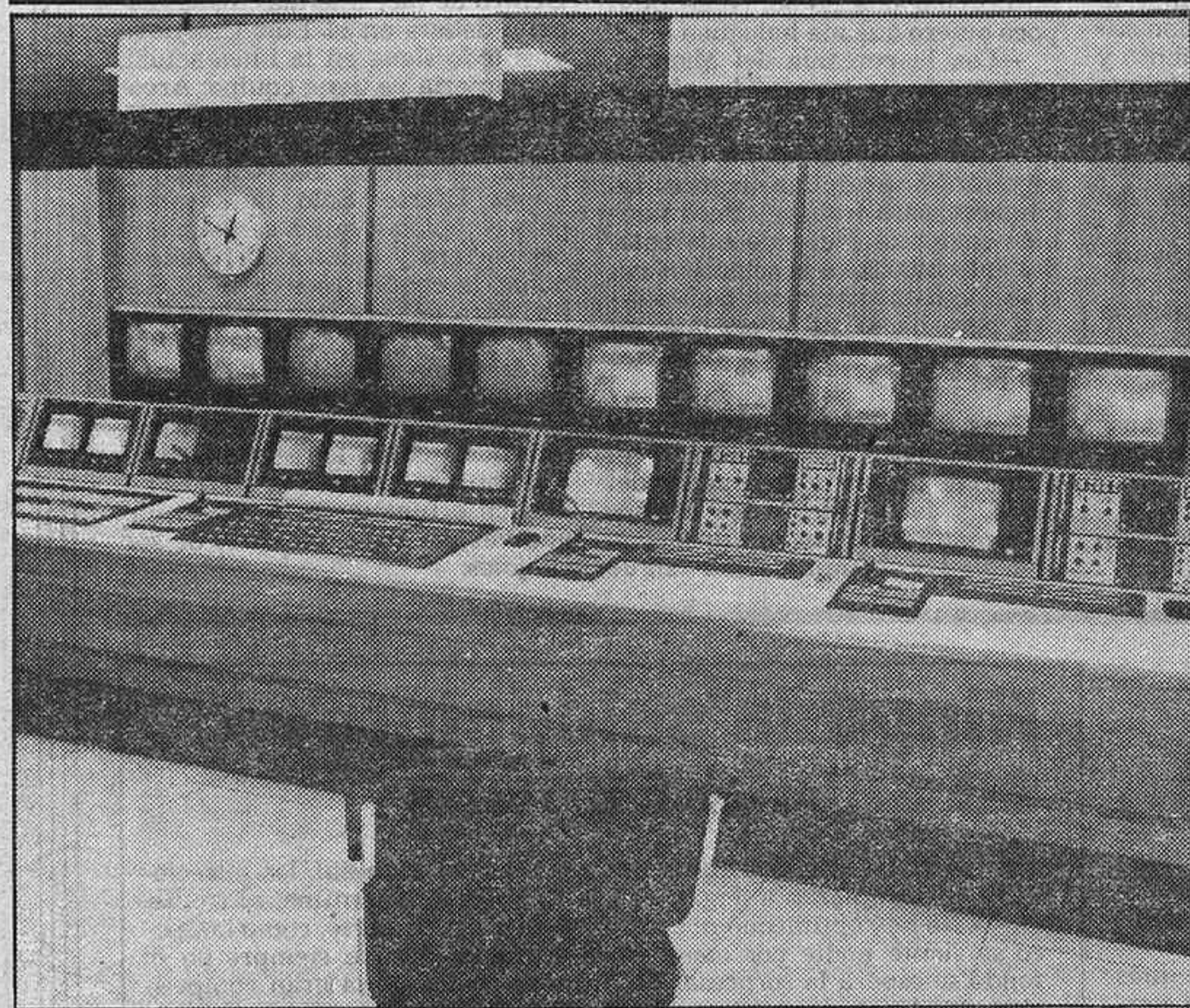


Los Pegaso 6.100 S. Técnica y confort al servicio de las selecciones



El humor, siempre presente en las manifestaciones deportivas populares. Esta vez fue la Fiesta del Patín

A. A.



Las retransmisiones, aseguradas

Se presentó la pasada semana a los medios informativos el nuevo Centro de Producción de Radio y Televisión, Torrespaña, complejo que será el Centro Nodal de Comunicaciones para Radio y Televisión durante el inmediato Mundial de Fútbol. Futura sede de los servicios informativos y de emisiones de TVE, las instalaciones del nuevo edificio posibilitarán la cobertura informativa para radio y televisión y el trabajo de los 3.500 profesionales de todo el mundo que utilizarán el complejo durante el Campeonato. Con este fin, el centro, que dispone de los últimos adelantos técnicos, está dotado de siete estudios de televisión con sus controles y servicios anexos, veintiséis de radio y doscientos despachos para los organismos extranjeros acreditados.



CUARTO ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Santiago Bernabéu de Yeste

Fallecido el día 2 de junio de 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Excm. Sra. D.ª María Valenciano Oseñalde; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará el próximo día 2 de junio, a las 20 horas, en la iglesia de los Jerónimos, y las que tengan lugar en Almansa (Albacete) y Aspe (Alicante) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



CUARTO ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Santiago Bernabéu de Yeste

Fallecido el día 2 de junio de 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

La Junta Directiva del Real Madrid Club de Fútbol, socios, peñas y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará el martes 2 de junio, a las 20 horas, en la iglesia de los Jerónimos, y las que se digan el mismo día en Almansa (Albacete) y Aspe (Alicante) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Motorismo

Nieto ganó también en Misano (Italia)

Con una pasada espectacular en la última vuelta del circuito de Misano, Angel Nieto desbancó a Maurizio Vitali (italiano) y se adjudicó el Gran Premio de Italia en la prueba de 125 c.c. Vitali abandonó en el último tramo por rotura de motor y de sus propias ilusiones al quedar destrozado ante la arrancada irresistible del español, pese a que aún no está repuesto de su reciente caída en el Jarama. Otro italiano, Pier Paolo Bianchi, se cayó en la vuelta 23 y pudo reanudar la carrera, con lo que terminó en segunda posición. Nieto condujo una Garelli, Bianchi una Sanvenero y Palazzese (de Venezuela), tercero, una MBA. La vuelta más rápida al circuito fue batida por Bianchi, que la dejó en 1-28-38, a una media de 142,077 kilómetros por hora.

Tras esta prueba, quinta del Campeonato del Mundo, encabeza la clasificación general Angel Nieto, con 60 puntos; seguido de Bianchi, 27, y Aldrovaldi (Italia), 24.

En la prueba de 50 c.c. se impuso el suizo Stefan Dorflinger (Kreidler), seguido del español Ricardo Tormo (Bultaco) y del italiano Lusuardi (Villa). En la general mundial: primero Dorflinger, con 30 puntos; segundo, Lusuardi, 20; tercero, Ascareggi, 14, y con 12 puntos Tormo y Lazzarini.

Anton Mang (alemán federal) ganó la prueba de 250 c.c. con Kawasaki. Carlos Lavado, venezolano, tuvo



Angel Nieto

que abandonar por rotura del motor. Segundo fue el suizo Freymond (MBA). Es líder de la clasificación mundial el alemán federal Tournadre, con 37 puntos; a continuación su compatriota Mang y Freymond.

En 500 c.c. se impuso el italiano Franco Uncini, con Suzuki, a una media de 150,850 kilómetros por hora. Detrás, el norteamericano Freddy Spencer y el neozelandés Green Crosby. En la general, primeros «ex aequo» Kenny Roberts y Uncini, con 48 puntos; a continuación, Sheene (Gran Bretaña), con 36, y con 10 puntos menos Crosby.

Atletismo

El Barcelona sólo pudo ser cuarto en la VIII Copa de Europa, poco vistosa

PARIS. (Carlos Martín, enviado especial.)

En una jornada nada propicia para el Barcelona, escasamente vistosa y nula en pruebas de cierta emotividad, el representante español en la VIII Copa de Europa, que se ha celebrado este fin de semana en París, en el mismo estadio que sirvió de marco para las inolvidables escenas competitivas de «Carros de Fuego», perdió la posibilidad de acceder a uno de los tres lugares del podio, siendo adelantado por un acertado Wolverhampton, que acabó ocupando la tercera plaza

Poco que decir de esta sesión de clausura, una sesión presidida por una pértiga a la francesa, en la que el sorprendente Ferreira fue quien se mantuvo hasta el final en acción, gracias a sus tres intentos sobre 5,75 metros. La pértiga fue la «coqueluche» del estadio de Colombes, aunque los grandes del panorama mundial fracasaron y también, aunque en algunas pruebas actuaran figuras de la talla del italiano Zuliani, del alemán Tafelmeier, del belga Agelsteen, que por cierto confirmó su presencia en las reuniones de Barcelona y La Coruña del Mundial Cultural-82; del portugués Lopes, que refrendó el éxito de su paisano Mamede en la otra prueba de fondo veinticuatro horas antes.

Pero, como decimos, la reunión resultó decepcionante en este aspecto, ya que la búsqueda del punto para la clasificación por equipos prevaleció sobre la calidad de la marca, con lo que el tono del festival ayer fue más que gris. No

hubo en pista un soberbio Mamede, como en la víspera, y tampoco se vio una prueba del carácter agonístico de la longitud del sábado, la más excitante de cuantas nos ha deparado esta competición europea, que parece haber encontrado definitivo arraigo entre las principales entidades europeas.

El Barcelona, con una jornada muy dura y la lesión de Prieto a cuestas, que no pudo intervenir en los 5.000 metros a causa de las «huellas» que le dejó la carrera de 10.000 metros del día anterior, poco pudo hacer para presentar batalla a los ingleses, que se hallaban, al empezar la segunda parte de la competición, con sólo medio punto de ventaja. Sólo el mediodista Juan Torres, vencedor el sábado en los 1.500 metros, estuvo a la altura de lo esperado y consiguió subir al podio de honor en la prueba de 3.000 obstáculos. Torres, en una carrera muy inteligente, demostró que es un buen recambio para las

rutilantes estrellas del medio fondo español de la actualidad. Ayer fue tercero en una espléndida demostración de sus actuales medios.

Corgos no pudo repetir su buena actuación en triple salto de hace ocho días en Barcelona, y no llegó ni siquiera a quince metros en sus dos únicos saltos buenos. Fue el comienzo del fin. Los saltadores de pértiga defraudaron por completo, así como Arnau en los 200 metros y todos los lanzadores sin exclusión. No se puede decir lo mismo de los fondistas, y esencialmente de Bustamante, que «cargó» con la más fea al doblar las dos pruebas más largas del programa, y mucho menos de González y Ballbé, enfascados en unos temibles 800 metros disputados por tiempos, que dejaron patente la dureza de este

certamen. El primero, ganador de la segunda serie, fue derrotado por los siete primeros de la última, entre ellos Ballbé, que acabó asfixiado por completo.

En definitiva, una discreta segunda jornada, y el decepcionante, pero lógico retroceso azulgrana, que de cualquier forma ha podido conservar la cuarta plaza, que le hace igualar la conseguida en Rieti hace seis años. El nuevo campeón de Europa, el equipo italiano del Fiamme d'Oro, de Padua, no es más que la continuación de la tradición de los buenos equipos de clubes del atletismo italiano, que sigue en racha

La clasificación definitiva por equipos quedó así: 1, Fiamme d'Oro (Padua), 743,5 puntos; 2, Bayern de Leverkusen, 679; 3, Wolverhampton, 641,5, y 4, Barcelona, con 582,5.

TRIUNFO DE JOSE MARIN.— El marchador José Marin se proclamó vencedor del Gran Premio Internacional de Marcha Atlética de Hospitalet. La representación española la completaba Jordi Llopart. Corrieron marchadores de Italia, Luxemburgo, Portugal, Marruecos y Venezuela, y se declararon «forfaits» los de Inglaterra y México, que habían anunciado su participación. El tiempo de Marin fue de 1-26-39. Segundo fue Llopart, en 1-29-12.

FULVIO COSTA MURIO POR MORDEDURA DE UN PERRO.— El atleta italiano Fulvio Costa, de veintidós años, campeón de Italia de 1.500 metros, murió ayer en el hospital de Vicenza, en el que había ingresado en el pasado mes de marzo a consecuencia de la mordedura de un perro. Según los médicos, la muerte se debió a una infección renal.

Giro de Italia

Apatía y triunfo de Milani al «sprint»

El italiano Silvestro Milani triunfó ayer en el «sprint» masivo con el que terminó la decimoquinta etapa del Giro de Italia Urbino-Comacchio. Los jueces dieron la victoria al corredor italiano tras consultar la fotografía de la llegada, pues el suizo Urs Freuler cruzó la meta a escasos centímetros de Milani y estuvo a punto de conseguir su cuarta victoria de etapa al «sprint» en la actual edición del Giro.

Los 190 kilómetros de etapa fueron de trámite después de los combates de los últimos días y la caravana llegó a la meta con media hora de retraso sobre el horario previsto. El francés Bernard Hinault conserva el maillot amarillo de líder.

Los corredores italianos parecieron resignados a respetar la supremacía de Bernard Hinault, gran favorito desde la salida del Giro, que conquistó el jueves por segunda vez el maillot rosa en la etapa de montaña Cava dei Tirreni-Campitello.

El gran ataque fue desencadenado el viernes por Silvano Contini, una de las grandes esperanzas italianas, que llegó escapado a la meta junto con su compatriota Groppo y con el español Vicente Belda.

La situación podría cambiar hoy lunes,

XIX Criterium Luis de Baviera

Victoria holgada de Holke entre los Panda

Ante un numerosísimo público que ha seguido prueba tras prueba, este fin de semana se ha disputado la XIX Edición del Criterium Luis de Baviera, puntuable para los Campeonatos de España y Seat Panda de rallyes. La dureza del recorrido, y sobre todo de las condiciones climatológicas, ha quedado bien patente al no terminar más que 60 vehículos de los 110 que habían tomado la salida desde el circuito del Jarama.

Con un recorrido idéntico al de ediciones anteriores, la novedad de este año residía en la incorporación de un «mini rallye» para debutantes y categoría promoción, que realizaban únicamente una parte de la prueba. Y como único defecto a destacar, el hecho de que precisamente a éstos se les permitiera tomar la salida sin unas mínimas condiciones de seguridad, lo que podría haberle traído más de un disgusto a la Federación Centro, organizadora del rallye.

Puntuable, como hemos dicho al principio, para el Campeonato Seat Panda, nada menos que trece vehículos tomaban parte en la prueba, estrictamente de serie, y que a lo largo de los tramos cronometrados —siete que se repetían tres veces cada uno, más uno inicial en el circuito del Jarama— se impusieron a vehículos mucho más potentes y de mayor cilindrada, lo que da idea de la calidad de los pilotos inscritos en el Campeonato.

En el primer tramo, que consistía en tres vueltas al



Los Panda, preparados para la prueba

circuito del Jarama, Martínez-Bermúdez se mostraban los más rápidos, aunque por tan sólo de diferencia respecto al equipo formado por Holke-Puigdengolas, que al final serían los claros vencedores. Collín-Oltra, con el Seat Panda del que fuera ganador de este Campeonato el año pasado Carlos Sainz, se situaban en tercera posición, por delante de Ginés-Salgueiro. Pero Collín, con dos victorias ya en su haber, no venía a forzar la mecánica en esta prueba, lo que le permitiría al vasco Roland Holke imponerse fácilmente. Por si esto fuera poco, Martínez-Bermúdez se veían obligados a retirarse en el tramo E-1 (Torrelaguna-Cabrera), dejando la lucha por la segunda posición a un grupo de cuatro coches pilotados por Collín-Oltra, Ginés-Salgueiro, Marugán-Bernardos y Mallagray-Hita, imponiéndose finalmente Maru-

gán por algo más de un minuto.

La dureza del rallye, debido principalmente a la aparición de una densa niebla en algunos tramos, hizo que los abandonos llegaran a superar el 50 por 100 de los equipos salidos, destacando entre los Panda las retiradas de Carrete-Astray y Carames-Fernández, además del ya citado anteriormente.

En cuanto a la lucha por la clasificación scratch, ésta quedaba rápidamente resumida al duelo que mantuvieron Beny Fernández (Porsche 911) y Eugenio Ortiz (Renault Turbo), ganando el piloto gallego al oficial de Fasa por algo más de dos minutos. La tercera posición era para Peitos (Ford Escort) y la cuarta para Piñeiro (Porsche), es decir, tres equipos gallegos incrustados entre los cuatro primeros puestos.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

VICTOR MONGE

«Serranito»

Mañana, martes, presentación en España de

LUCIA ALBARRAN

y su espectáculo flamenco con

RAMON DE CADIZ, MARUJA HEREDIA

y la colaboración especial de

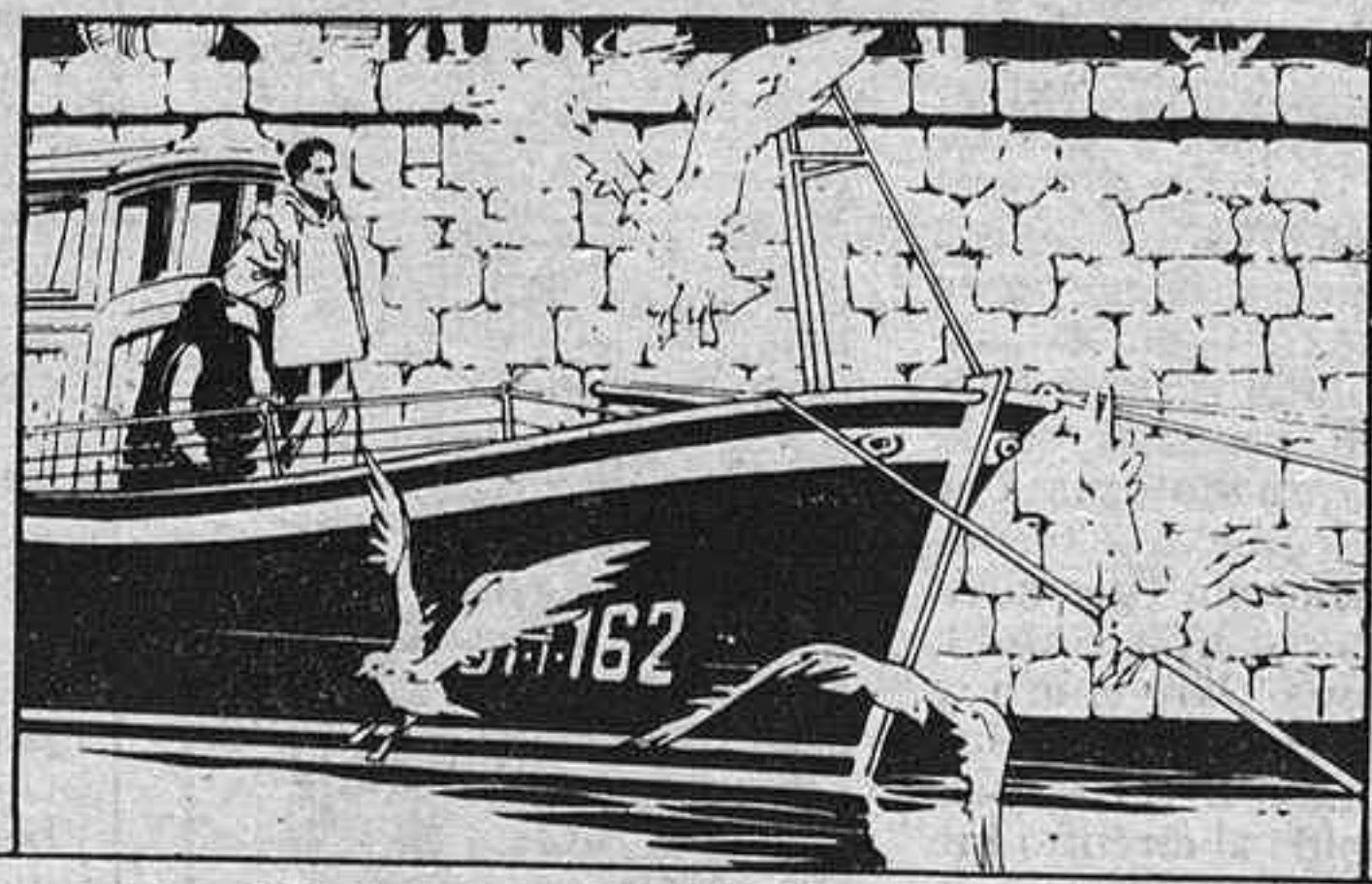
MARIA ALBARRAN

LA GLOBO

Cuadro flamenco

Torijs, 7 Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

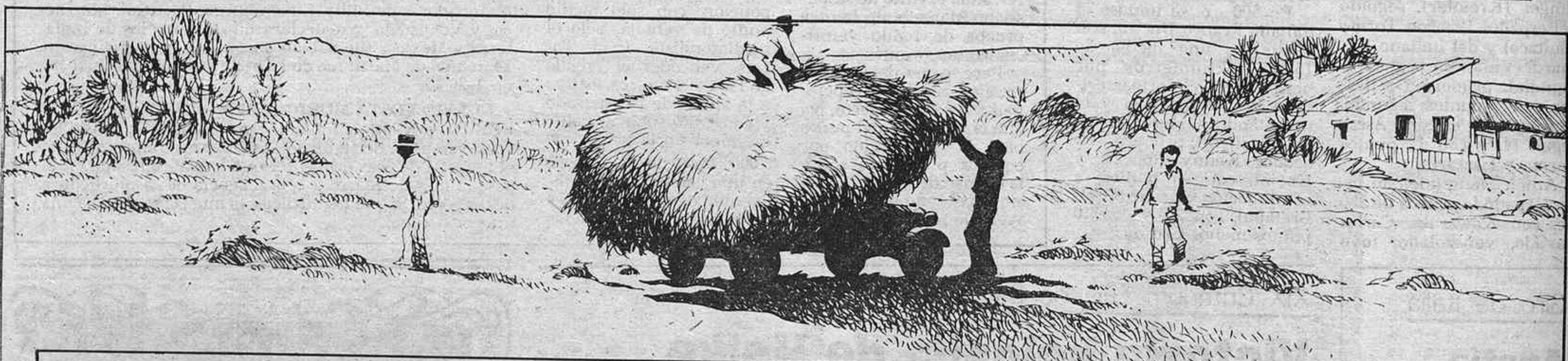
Estamos con la gente.



1/ *La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



2/ *La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



3/ *Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



5/ *Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



4/ *La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

MMI P. - EN ARRO PEREZ

Baloncesto: El jueves, en Badajoz, frente al Barcelona

El Madrid, por el doblete

Desde el 26 de junio de 1977, el Real Madrid no gana la competición copera. En aquel año, los blancos vencieron en la final de Palma de Mallorca al Barcelona por 97-71. Las cuatro ediciones posteriores han sido dominio absoluto del conjunto azulgrana: 1978, en Zaragoza, Barcelona, 103; Real Madrid, 96. 1979, en Pamplona, Barcelona, 130; Tempus, 113, después de que los «cedidos» madridistas eliminaran a su dueño en las semifinales. 1980, en El Ferrol, Barcelona, 92; Manresa, 83, tras eliminar los del Palau al Madrid en cuartos, y 1981, en Almería, Barcelona, 106; Real Madrid, 90.

Este próximo jueves, 3 de junio, en el pabellón municipal de Badajoz, otra vez barcelonistas y madridistas disputarán la final de la Copa del Rey, después de eliminar al Zaragoza y Cotoniificio, y Juventud y Valladolid, respectivamente, en cuartos y semifinales.

Lolo Sainz: «El Barça es favorito»

El entrenador madridista salió contento de la actuación de su equipo ante el Valladolid en el Pabellón. Pero, en verdad, ya tenía su mente puesta en la final ante los catalanes.

«Será el mismo Barcelona que el final liguero?»

«Los equipos no son siempre los mismos en los partidos. El Barcelona se juega más que nosotros porque no ha conseguido ningún título este año. Me imagino que habrán tenido malos momentos desde el mazazo que recibieron en el final de la Liga. Eso cualquier equipo lo tiene que sentir.»

«Pero, ¿aspiráis al doblete?»

«Sí, claro, llevamos mucho tiempo sin ganar la Copa. En principio, los dos equipos estamos al 50 por 100 de posibilidades de ganar, pero creo que el favorito es el Barcelona, precisamente por la necesidad que tienen.»

Pude traspasar la pregunta a Iturriaga, Llorente y Fernando Martín, con la objeción de que su preparador opinaba que el favorito es el Barcelona.

Iturriaga: «Tanto como para ser favoritos, no creo; tienen más necesidad de ganar; se juegan más que nosotros. ¿Que están más bajos de forma ellos? Tanto como nosotros; porque después de una Liga tan difícil, todos hemos bajado un poco, tanto ellos como nosotros.»

Llorente: «Que sean ellos favoritos es su opinión; en un partido de éstos nunca se puede saber. Desde luego es su última posibilidad de ganar algo, pero nos gustaría hacer el doblete.»

Martín: «No; hay un cincuenta por ciento para los dos. El Barcelona ha jugado muy bien en la Liga, pero estuvieron nerviosos en su momento. Ahora no sé cómo estarán. Me han dicho que sólo han ganado de un punto al «Coto». Nosotros estamos



¿Se repetirá esta misma escena de la «final» liguera en el Palau el pasado 17 de abril? La respuesta, el jueves

bastante bien gracias a la recuperación de Díaz y Rullán.»

El jueves se jugará la final de la competición más antigua de nuestro baloncesto, la Copa, que se ha llamado Copa de España, Copa del Generalísimo y ahora Copa del Rey. Este torneo se juega desde 1933, año en que ganó el Rayo Vallecano. Desde entonces se han realizado 43 ediciones contando la presente. Estos han sido los campeones:

1933, Rayo Vallecano; 1935, Patrie de Barcelona; 1941, Hospitalet; 1942 y 1944, Layetano; 1945, Bar-

celona; 1946, Barcelona; 1947, Barcelona (primer trofeo en propiedad); 1948, Juventud; 1949 y 1950, Barcelona; 1951 y 1952, Real Madrid; 1953, Juventud; 1954, Real Madrid; 1955, Juventud; 1956 y 1957, Real Madrid (trofeo en propiedad); 1958, Juventud; 1959, Barcelona; 1960, 1961 y 1962, Real Madrid (segundo trofeo madridista en propiedad); 1963, Estudiantes; 1964, Picadero; 1965, 1966 y 1967, Real Madrid (tercer trofeo en propiedad de los blancos); 1968, Picadero; 1969, Juventud (trofeo en propiedad por acumular cinco victorias); 1970, 1971 y 1972, Real Madrid (cuarto trofeo); 1973, 1974 y 1975, Real Madrid (quinto trofeo en propiedad madridista); 1976, Juventud; 1978 y 1979, Barcelona (segundo trofeo en propiedad barcelonista); 1980 y 1981, Barcelona (este año tiene opción a su tercer trofeo en propiedad).

Santiago ALCANDA

Real Madrid C. F.

4. Brabender (cap.), 1,94.
5. Díaz, 1,95.
6. Romay, 2,12.
7. Llorente, 1,83.
10. Martín, 2,05.
11. Corbalán, 1,83.
12. Rullán, 2,07.
13. Hernangómez, 2,01.
14. L. Iturriaga, 1,97.
15. Delibasic, 1,96.

F. C. Barcelona

5. Fernández, 1,96.
6. Sibilio, 2,02.
7. Solozábal, 1,82.
8. Flores (cap.), 1,95.
9. Ansa, 1,94.
10. Creus, 1,78.
11. De la Cruz, 2,03.
14. Hansen, 2,08.
15. Epi, 1,99.
- Tarín, 2,17.

Cazar y pescar

La Semana Internacional de la Trucha, un éxito

LEON. (Antonio López, enviado especial.)

El pasado sábado finalizó en León la XVII edición de la Semana Internacional de la Trucha, tradición deportiva y cultural con un merecido poder de convocatoria que ha rebasado este año todas las cotas previstas de asistencia y participantes en el concurso deportivo. Una semana entrañable, de hermanada convivencia, en donde la trucha y los ríos leoneses han sido los principales protagonistas de esta sin igual iniciativa.

Las aguas del río Orbigo, en el coto de Santa Marina del Rey, aunque un poco bajas de nivel, acogieron a los quince finalistas clasificados, decidiendo los ganadores según el número de capturas y el peso total de las mismas. Gran expectación en los precisos y expertos lances del salmantino Victoriano Paredes Prada, que le situaron a la cabeza de la competición, con nueve truchas, que dieron un peso de 3,150 kilos, clasificándose como ganador absoluto. En segundo lugar, Enrique Ramos Plaza, con seis capturas, seguido de José Antonio González Velázquez, con cuatro truchas. A continuación se clasificaron Santiago Majo Martínez, Carlos Bragado García, José Luis Domínguez Rodríguez, Victoriano Díaz, Guy de Ricard, José Pérez Fernández, José Luis García Álvarez, Marcial Puebla Puebla, Florentino Santos Rodríguez, Enrique Martínez Cubells, Luis Javier Díez Viejo y, finalmente, sin ninguna captura, Julián Aguirre Vera.

Lo más destacable y que debe servir de ejemplo para otras competiciones deportivas de las que tantas veces nos sentimos defraudados, fue la gran deportividad, el alto grado de colaboración y la perfección organizativa de un equipo presidido por el ex presidente de la Federación Provincial de Pesca de León, José Luis Rodríguez Fernández.

Balónmano

Barcelona campeón

Los pupilos de Sergio Petit jugaron a sus anchas y, sin mucho esfuerzo, golearon a los andaluces por 38-14. El Barcelona ha terminado la Liga sin conocer la derrota, solamente con dos empates ante el San Fausto y el Atlético de Madrid, respectivamente. Los «culés» han cerrado su buena campaña con 50 puntos, delante del Atlético, que se quedó con 49.

Los resultados de la última jornada han sido los siguientes: Bidasoa-Atlético, 18-21; Academia Octavio-Calpisa, 17-25; San Fausto-Tres de Mayo, 16-21; Helios-Anaitasuna, 21-19; Barcelona-Jaén, 38-14; Málaga-Granollers, 21-26; Michelin-Marcol, 29-29.

La Liga ha terminado. ¡Viva la Liga! Y sin interrupción, la Copa del Rey comienza ya el próximo domingo. El sorteo para los cuartos de final se efectuará esta tarde. Entrarán en el bombo los ocho primeros clasificados en la Liga.

La final se disputará en Santander el 27 de junio.

Tenis

Bomba en Roland Garros: Lend, eliminado

El checoslovaco Ivan Lend fue derrotado sorprendentemente por el sueco Mats Wilander, en la cuarta ronda del torneo internacional de Francia de tenis, que se disputa en las pistas de Roland Garros. El sueco derrotó al gran favorito y número dos del torneo, en cinco «sets», por 4-6, 7-5, 3-6, 6-4 y 6-2.

Los expertos han venido anunciando últimamente que el joven jugador de dieciocho años, que ha ganado brillantemente a Lend, puede ser el sucesor de su compatriota Bjorn Borg.

En partido femenino, también de la cuarta ronda, la checa Hana Mandlikova, número cinco, derrotó a la norteamericana Andrea Leand, número doce, por 6-3 y 6-1.

En otros partidos de la cuarta ronda, el argentino José Luis Clerc venció al sueco Nystroen por 7-6, 4-6, 6-0 y 6-2. Vitas Gerulaitis venció a su compatriota Marc Purcel por 6-3, 6-3 y 6-2.

Carreras de caballos

«Leyla», de Rosales, ganó el Beamonte

■ Cuatro acertantes de la quíntuple, a 922.427 pesetas, un acertante de la triple gemela cobrará 1.390.126 pesetas

Primera carrera.— Premio General López de Letona (vallas, hándicap descendente). 250.000 pesetas. 3.400 metros. 1, «Lafango», 64 kilos (Reyes); 2, «Armador», 65 kilos (J. L. Balcones); 3, «Bluti», 60 kilos (M. Borrego). Ganador, 40 pesetas; colocados, 16 y 13 pesetas; gemela, 44 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Ipintza. 150.000 pesetas. 900 metros. L. R. 1, «Zambaygo», 54 kilos (Gelabert); 2, «Sombría», 54 kilos (Carudel); 3, «Zehila», 54 kilos (A. Carrasco). Ganador, 19 pesetas; colocados, 11 y 11 pesetas; gemela, 26 pesetas; doble, 107 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Wilsun. 200.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Legionario», 52,50 kilos (C. Carrasco); 2, «Equus», 61 kilos (J. C. Fernández R.); 3, «Aitzgorri», 52 kilos (A. Carrasco). Ganador, 169 pesetas; colocados, 20 y 25 pesetas; gemela, 362 pesetas; doble, 69 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Folie (aprendices). 150.000 pesetas. 1.700 metros. 1, «Rekord», 59 kilos (M. Alvarez); 2, «Ukelele», 56 kilos (Ch. Delcher); 3, «Lastres», 55 kilos (J. C. Rodríguez). Ganador, 76 pesetas; colocados, 26 y 41 pesetas; gemela, 494 pesetas; doble, 3.099 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Tamarar (hándicap desdoblado, primera parte). 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Love and Laughter», 55 kilos (F. González); 2, «El Viso», 62 kilos (C. Carrasco); 3, «Toronto», 53 kilos (A. Fernández). Ganador, 51 pesetas; colocados, 18, 34 y 38 pesetas; gemela, 479 pesetas; doble, 688 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Beamonte (potrancas). 1.200.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «Leyla», 56 kilos (Carudel); 2, «My Dior», 56 kilos (D. Martínez); 3, «Viridiana», 56 kilos (Espinosa). Ganador, 14 pesetas; colocados, 12, 86 y 34 pesetas; gemela, 412 pesetas; doble, 79 pesetas.

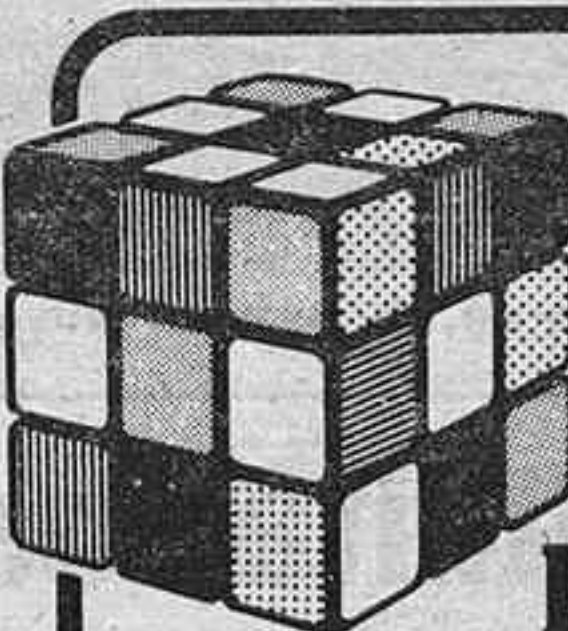
Séptima carrera.— Premio Arabian (hándicap desdoblado, segunda parte). 125.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Annie Hall», 57 kilos (Ch. Delcher); 2, «Baru», 56 kilos (J. P. Avial); 3, «Moitao», 60 kilos (F. Jiménez). Ganador, 67 pesetas; colocados, 31, 20 y 100 pesetas; gemela, 180 pesetas; doble, 121 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta múltiple números 6-2-7-9-8 hay cuatro acertantes, que cobrarán a razón de 922.427 pesetas.

De la triple gemela reversible números 7-1, 9-10, 8-14 apareció un acertante, que cobrará la suma de 1.390.126 pesetas.

VACACIONES 1982



No se rompa la cabeza...

¡TENEMOS LA SOLUCION!

¿LAS VACACIONES? ¿Que hacer? Es como un rompecabezas, verdad? Pero nosotros tenemos muchas formas de solucionarlo. He aquí algunas de ellas:

Si desea un viaje rápido y una agradable estancia en Hoteles seleccionados, utilice nuestro programa de VIAJES EN AVION. Por ejemplo:

CANARIAS desde Ptas. 13.600
BALEARES desde Ptas. 6.600

Si, en cambio quiere hacer un viaje a su aire, independiente, la solución ideal es nuestra programación de

APARTAMENTOS Y HOTELES

Alojamientos individuales y familiares en todas las costas españolas.

APARTAMENTOS desde 410 Ptas. día
HOTELES desde 3.890 Ptas. semana

PROGRAMACION ESPECIAL

Estancias en Pensión Completa, de una o más semanas en

BENIDORM desde Ptas. 5.200
SALOU desde Ptas. 5.350
COSTA DEL SOL desde Ptas. 8.250

Claro que Vd. puede ser de los que buscan HACER TURISMO. Conocer muchos lugares, deleitarse con los paisajes, y todo lo que le ofrecen las

EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

RUTAS DE ESPAÑA y EUROPA, de 2 a 28 días de duración.

¿Le hemos ayudado a resolver el rompecabezas? Si así es nos alegramos de ello. Si no, no se preocupe. Tenemos muchas otras soluciones. Póngase en contacto con nosotros.



Almagro 22 tel. 410 10 00
Castellana 153 tel. 279 26 00
San Jerónimo 15 tel. 429 71 01
Jose Abascal 63 tel. 442 35 00
O'Donnell 11 tel. 435 13 60
San Bernardo 20 tel. 433 13 54
Serrano 43-45 tel. 276 61 75
Fz. de los Rios 69 tel. 449 61 50
Pr. Vergara 207 tel. 457 04 13
MADRID

LICENCIADOS EN DERECHO AMBOS SEXOS 180 PLAZAS. MAS DE 1.400.000 PTAS.

Convocadas por el C. G. del P. J. («BOE» 17-5-82) 180 plazas de SECRETARIOS DE LA ADMON. DE JUSTICIA —de ingreso— (antes distrito). Más de 130 plazas serán para turno libre. SOLO TEMAS DE DERECHO. Exámenes en 1983. Validez del primer ejercicio en posterior convocatoria. Última oposición nuestros alumnos obtuvieron el 75 por 100 de las plazas y los números 1 al 14. Pídanos urgente información, con programa, convocatoria, instancia, contestaciones (ya a su disposición), clases, etc., enviando sus señas y 70 pesetas en sellos de correos a: ESTUDIOS JURIDICOS GALA. Hartzonbusch, 17, 1.º MADRID-10
(35 AÑOS PREPARANDO ÚNICAMENTE OPOSICIONES SUPERIORES DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA)



TOROS

Decimoséptima de feria

La buena gente dominguera premió a Mendes

Toros de José Murube, desiguales de presentación, de juego variado, mansotes y con escasas fuerzas. El tercero y el sexto fueron devueltos a los corrales y sustituidos por otros tantos de Murteira Grave.

José Luis Parada, discreto en sus actuaciones. En su segundo sufrió una voltereta, aguantó en el ruedo y le mató como pudo. Bajonazo. (Silencio.) Dos pin-

chazos y tres descabellos. (Palmas.)

José Luis Palomar, aseado y correcto en su primero. Tres pinchazos y tres descabellos. (Palmas.) En su segundo, sin fuerzas, le mató pronto de estocada baja. (Palmas.)

Victor Mendes sobresalió en el tercio de banderillas. Estocada delantera. (Oreja.) Atravesada con asomo. (Petición y vuelta.)

En la última semana de esta maratónica feria la empresa preparó un cartel dominguero con tres matadores que si no tienen un nombre estelar sí podían ser interesantes para esa renovación tan necesaria que se está clamando. José Luis Parada venía en sustitución de Macareno, José Luis Palomar se había merecido el puesto en la isdrada por méritos propios ante la afición de las Ventas y el portugués Víctor Mendes es una de las promesas válidas para dar variedad al escalafón de matadores. Para ello los toros elegidos tenían también su interés e importancia. Pero las reses de José Murube no han estado a la altura de su hierro y divisa. Primero, porque los «murubes» no estuvieron bien presentados, cornicortos casi todos y con la fuerza muy justa.

No aguantaron las tres varas, tomaron leves picotazos y se derrumbaban con suma facilidad. El tercero y el sexto fueron devueltos cuando casi toda la corrida no debió salir al albero monumental. Al parecer, los veterinarios deben seguir ciegos o recibir consignas extrataurinas que están restando importancia y seriedad a la plaza. La primera víctima de la feria ha sido un presidente. Ojo, veterinarios, si sigue el baile de sustituciones pueden caer algunos más que no sean precisamente presidentes.

José Luis Parada anduvo soso, desangelado y tropezándole mucho el engaño. Su primer toro, que no tenía emoción, que recibió dos picotazos por varas y que aburrió a la gente, era el primer ejemplo de una corrida chica que no fue digna de esta plaza. Le mató de un bajo-

nazo y se silenció la labor. Luego quiso el torero enmendar la plana, y citándole desde los medios con la muleta plegada, el astado hizo por él, le dio una tremenda voltereta y, con pundonor y mermado de facultades, Parada aguantó en el ruedo hasta acabar con el astado. Fue ovacionado cuando sus peones se le llevaban a la enfermería. Hasta ver los resultados de las radiografías se le pronosticó posible fractura de costilla.

José Luis Palomar anduvo bien con el capote en unas buenas verónicas de recibo a su primero. Con las banderillas estuvo discreto y con la muleta correcto, aseado y con buenas maneras. De cualquier forma, el toro tardo y con poco recorrido, tampoco ayudó mucho al quehacer del torero. Palomar



Victor Mendes destacó en banderillas. Con la muleta se acopla menos

mató mal y recibió las palmas. En el quinto de la tarde, el astado no tenía ninguna fuerza, se defendía y Palomar optó por cortar una faena que no iba a tener importancia. Hizo bien la suerte de matar, pero la estocada quedó baja.

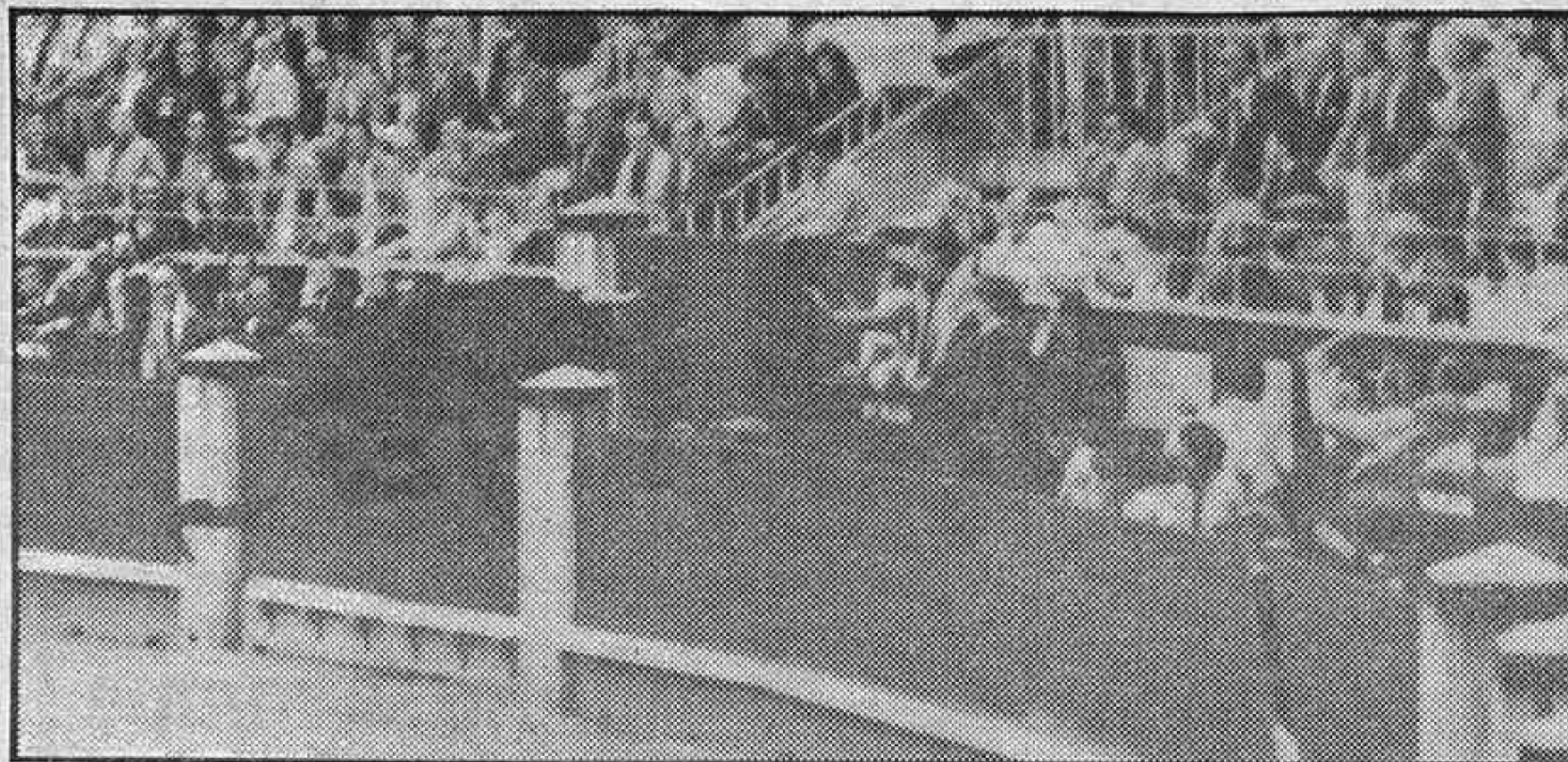
Y el triunfador de la tarde fue el portugués Víctor Mendes. Arriesgado y espectacular con los palos, en su primero encandiló a la gente dominguera, que casi llenaba el coso. Por el lado derecho, el toro era bueno y Mendes logró instrumentar una serie de redondos. La estocada fue fulminante, pero delantera y el buen público pidió la oreja que el presidente concedió. En el otro compartió el tercio de banderillas con su compañero Palomar y ambos estuvieron más

que discretos. El portugués, con la muleta retrasada y toreando rápido, logró enjaretar algunas series de muletazos que prendieron en los tendidos. Se tiró a matar con coraje y la espada asomó por los bajos. La buena gente dominguera que creyó que aquello había sido lo mejor y más bueno le pidió la oreja.

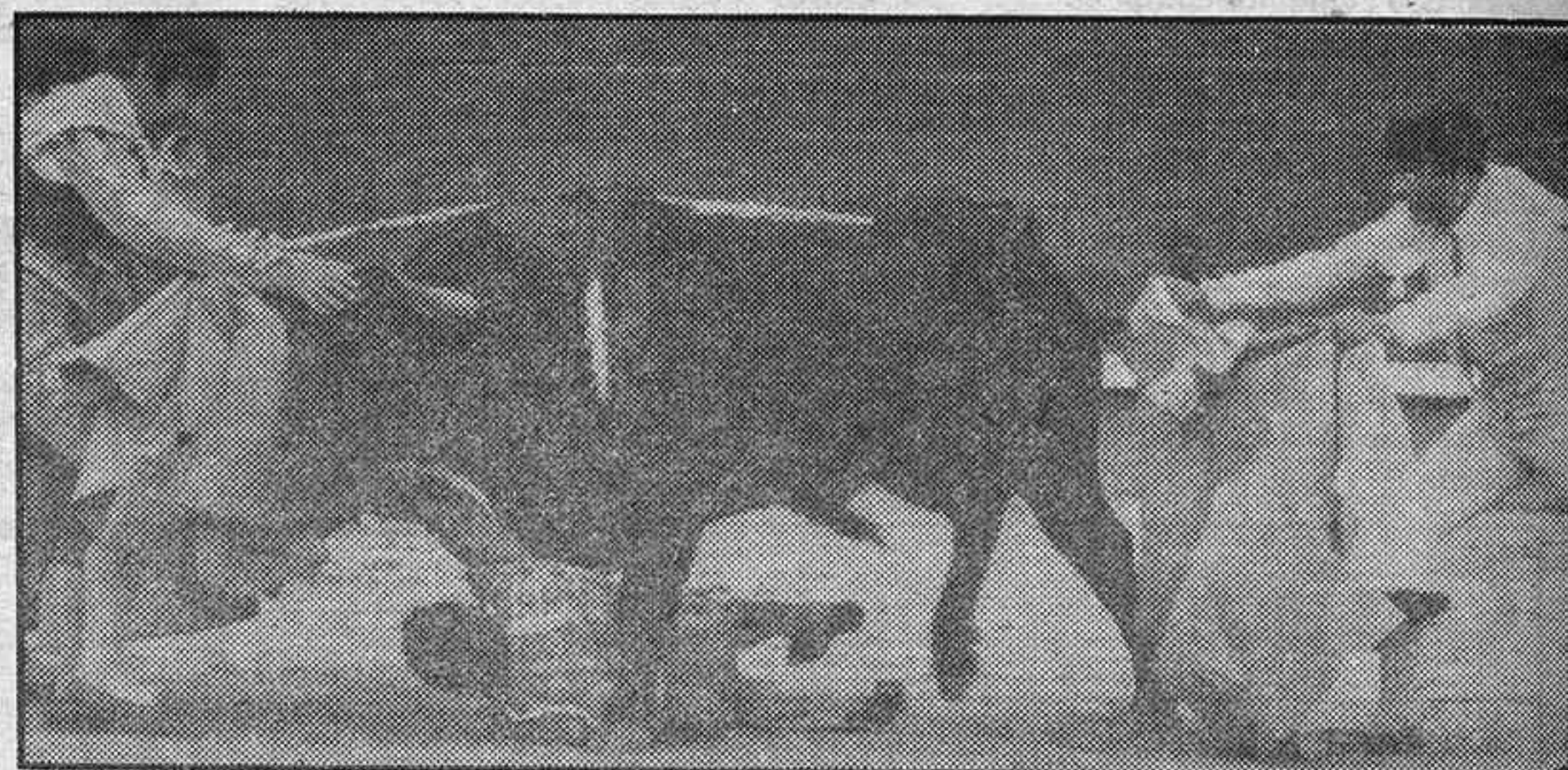
Menos mal que el presidente se dio cuenta de la defectuosa estocada y no cometió la torpeza de conceder otro trofeo que hubiera supuesto un fácil triunfalismo en una tarde donde los toreros de menos cartel se enfrentaban a una corrida de Murube que decepcionó.

Mariví ROMERO

(Fotos BOTAN)



El sexto intentó el salto. El gesto de Chopera es muy significativo: «¡Quieto torito!»



Mal momento para Parada, volteado en su segundo

Feria de «utilitarios»

Ya podemos ir adelantando, sin temor a tener que rectificar, que el San Isidro-82 ha sido un rotundo fracaso ganadero y de la empresa, que ha escogido, seleccionado y traído esos toros. Que digamos ahora que la feria ha fracasado totalmente en este aspecto puede parecer una perogrullada, cuando se llevan celebrados 16 festejos (17 con la suspensión) y solamente falta una semana para terminar un ciclo que este año se nos está haciendo más largo, pesado y rutinario que nunca. Faltan seis corridas y entre ellas dos o tres ganaderías en las que todavía parte de la afición sigue depositando su confianza y esperan que dé la campanada final que toque a un arrebato que en dos semanas largas ni siquiera se ha presentado.

Pero aunque a última hora sonara la flauta por parte de Victorino, Garzón, Murteira o Albarrán, ninguno de ellos, con su triunfo particular, podría borrar lo que en el aspecto ganadero ha sido esta feria. Ayer mismo publicábamos la quiniela taurina del San Isidro-82 y de los 14 resultados posibles únicamente cinco correspondían, en parte, a lo que se había anunciado.

Y es que esta temporada las fábricas ganaderas sólo han construido «utilitarios» para la primera feria del mundo. El ejemplo lo hemos tenido prácticamente a diario y ayer mismo. Han defraudado los murubes como defraudaron antes las pocas divisas en las que la afición podía confiar y las muchas en que no creían nadie, salvo quizás el propio empresario.

No están saliendo elefantes en Madrid, que no se piden ni se necesitan. Pero sí están saltando al ruedo de las Ventas muchos toros que no reúnen, en su conjunto, el trapío exigible en esta plaza. Por parte de las ganaderías denominadas comerciales ya sabíamos que esto iba a suceder, pero lo verdaderamente escamante es que también está ocurriendo con las que aún inspiraban cierta confianza.

De las corridas de José Murube lidiadas otras veces en las Ventas a la de ayer hay bastante diferencia. De ésta a la que se trajo en el San Isidro de 1979, toda. Se ha pasado de aquel terrible corridón (que creo que mataron Ortega Cano, Macandro y Curro Luque), pleno de potencia, fuerza, asustante trapío y terrible comportamiento, a una corridita de

presencia justita, nulas fuerzas, poca bravura y nada de temperamento. La esperada dureza de los murubes se ha quedado en mera ilusión. Esta «fábrica» ganadera también ha lanzado sus productos en forma de «utilitarios»...

Y eso que no había ni anunciada una sola figura. Que el cartel parecía de pre o posería casi de verano. Por eso la plaza esta vez no se llenó ni aun siendo domingo. El atractivo estaba en el hierro, y miren por dónde éste es el que casi más ha defraudado. Quien no picó ante las taquillas podría alegar ahora en su deserción lo de los toros «utilitarios»...

Victor Mendes fue el que mejor librado salió del trío de espadas. Y precisamente con los dos sobros. Con dos toros que no pertenecían a la divisa titular, sino, curiosamente, a su tierra portuguesa. Los toros lusitanos de Murteira Grave tuvieron mejor presentación, principalmente el tercero, serio y cuajado. Y, además, transmitieron más comunicación por su movilidad y temperamento. Incluido ese sexto, que manseaba y quiso saltar al callejón, para gran susto y carreras de los cuatro policías nacionales que hacen guardia al final de los festejos a la puerta de arrastre y junto al burladero del empresario Manuel Chopera.

Los dos toros portugueses le tocaron al torero portugués y con ellos salvó su actuación. A pesar de que el primero le desairó al tenerse que tirar al callejón para que acto seguido su peón Montenegro le diera una lección de cómo se paran sin el menor aspaviento los toros más ariscos. Mendes bulló espectacularmente con las banderillas, solamente sacó una serie de rechazos con la muleta y mató entregándose de una estocada. La oreja fue dominiguera.

Palomar tuvo un lote que no andaba. El soriano cubrió el expediente. Tuvo el buen gusto de utilizar siempre la espada de verdad y no quitarse la montera más que cuando fue necesario. Los «victorinos» le esperan.

José Luis Parada vino a sustituir a Macareno. El cuarto de la tarde le cogió en el primer muletazo y le pegó una paliza de aupa, de la que salió maltrecho. Y eso que el toro sólo era un utilitario»...

Salvador CAYOL

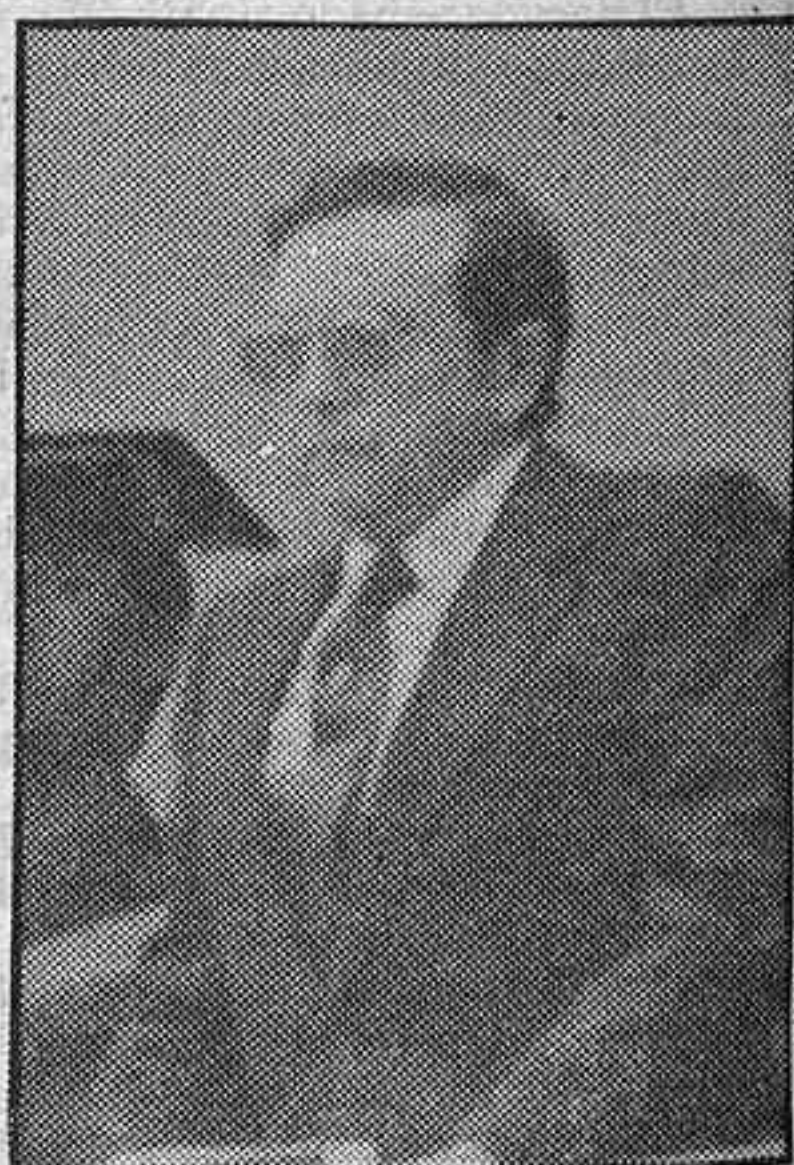
Marcaje al presidente

Protección

No lo afirmo de forma tajante, pero lo parecía. También algunos sectores del público hicieron observaciones al respecto. Un viejo y conocido aficionado me aseguraba que al presidente Manuel García Conde se le había cesado porque devolvía demasiados toros. No creo que fuera sólo por esto, aunque es verdad que procuraba rechazar todos los necesarios. Sin embargo ahí están las manifestaciones de solidaridad que nos han hecho varios miembros de la empresa en contra de la destitución del señor García Conde. La más que hipotética hipocresía no podría llegar a tanto...

Sin embargo, presiento que por unas u otras causas el grito de «¡Conde!», «¡Conde!» se va a escuchar más de una vez en esta feria. Los aficionados están seguros de que, por ejemplo, él no habría presidido como hizo ayer el presidente Angel Blasco Sanz. Intentaba proteger a alguien y no se sabía a ciencia cierta a quién.

Permitió que varios toros salieran sin el trapío que se esperaba en una corrida como la de Murube, aunque en este aspecto, con más o menos frecuencia, han tenido que tragar todos los que se han sentado en el palco. Pero, ¿por qué cambió varias veces el tercio con sólo dos entradas al caballo? Algunos con una vara y un picotazo. ¿Para que no se cayera? ¿Para no tener que devolverlos? ¿Para proteger a la em-



presa? ¿Para ayudar al torero? Si es por la primera pregunta se daña a la afición (aunque se favorezca a la empresa), como ocurrió en el que abrió plaza, cojo manifiesto a todas luces que mereció ser devuelto. Para proteger al torero tampoco creo que fuera. La prueba está que los dos que salieron de Murteira Grave en lugar de los devueltos en tercer y sexto lugar fueron los que más valieron y ayudaron a brillar al portugués Mendes.

Y referente a la oreja también estaba claro que no había petición mayoritaria, aunque el público dominguero y conformista no protestara. Cuando haya una figurita por medio, ya veremos...

S. C.



TOROS

Así va la feria-82

A Paquirri no se le tolera

• Lo de Curro Romero, intolerable

Ni Livinio Stuyck, «inventor» de la feria de San Isidro —y también de la «exposición» de toros en la Venta del Batán—, ni sus sucesores de la Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A. (Juanito Martínez, Alonso Belmonte y Fernando Jardón), ni Diodoro Canorea, que rigió la plaza de las Ventas cuando salió a concurso el arrendamiento de la Monumental, ni más tarde Martín-Berrocal, nunca nadie en las vísperas de las respectivas ferias de San Isidro que organizaron informaban a los periodistas, ávidos de primicias, cultivadores del pisotón, quién era el torero que cobraba más de todos los anunciados en los carteles isidricos.

Este año, Manolo Choperá rompió la tradición y reveló a quienes quisieron oírle que Paquirri cobraba más que sus restantes compañeros, e incluso facilitó la cantidad exacta de sus honorarios: cuatro millones de pesetas.

• Desde el punto de vista periodístico es de agradecer la locuacidad «choperiana» (de Choperá, no de Chopin), pero no podrá Francisco Rivera mostrar gratitud alguna hacia el señor Martínez Flamarique, pues a nadie le puede favorecer de antemano que se divulgue que gana mucho; mucho más que los demás. Si a eso se añade que el diestro de Barbate tiene una novia guapa y artista, que él también está bien dotado por la naturaleza —lo que le hace gozar de buen predicamento entre las damas, damiselas y damitas—, que posee fincas, cortijos, cuadras de caballos y buen capital, es intolerable, inaguantable, imperdonable. En este país de iconoclastas, envidiosos y resentidos, nadie puede gozar de tales prerrogativas y privilegios, nadie puede destacar y asomar la cabeza.

• Como Paquirri no tuvo

demasiada suerte con varios de los toros que le correspondieron en desgracia, provocó la ira de sus enemigos y salió de la plaza —la segunda de sus tardes feriales— bajo una lluvia de almohadillas y botes de cerveza. Una de las razones que algunos iracundos aducían en contra del torero es que no banderilleó, ¿y si hubiera banderilleado, qué? Entonces hubieran dicho que Paquirri parecía a cabeza pasada, que es un ventajista que no debe tomar los palos «para eso»... En fin, el novio de la Pantoja fue bien servido con la locuacidad del empresario.

• La hasta ahora desgraciada feria de San Isidro de 1982 alcanzó la máxima tensión en la segunda tarde de Curro Romero. Ya es bien conocido lo que sucedió aquel día y sus consecuencias gubernativas. • Por ende, no va uno a incidir en el comentario. Y si únicamente enviar desde aquí un saludo al señor García Conde, el presidente a quien se inhabilita a perpetuidad y se expulsa del palco en el que tantos aciertos cosechó; se vio rebasado por los acontecimientos y no



En la gaceta aparece el nombre de Dámaso Alonso, presidente de la Real Academia Española

es absolutamente responsable de ellos. Me preguntarán ustedes si vivo en la calle de Rempelanzas, ya que tantas quiebro en favor de algunos. • No es la primera vez que se incurre en el gracioso desliz de vestir de luces al presidente de la Real Academia Española. En el fondo lo que aquí se demuestra es que el redactor de la gaceta anunciadora de la corrida del pasado viernes está más familiarizado con las letras que con el toro, que le suena más el nombre del ilustre poeta Dámaso Alonso que el del albaceteño Dámaso González. • Otra cuestión, ya puramente taurina, es que se anuncie el festejo de ayer como el de «la confirmación de alternativa de Víctor Mendes»; el lusitano sustituyó a Nimeño II en la tarde del pasado día

16 y ya confirmó su doctorado. • Si hubiera otorgar un premio para el torero —matador o peón— mejor vestido o que luciera el terno más original, habría que concedérselo a Manolo Ortiz, uno de los integrantes de la «cuadrilla del arte»; exhibe el malagueño un precioso vestido de torear con los hierros de las más famosas ganaderías bordados en la taleguilla y la casaquilla. • En el reparto de dividendos de las corridas televisadas participan ahora, además de los toreros (matadores y subalternos) y de la empresa, los ganaderos y el puntillero. Antes eran tres los que se repartían la cantidad que abonaba la emisora por la retransmisión: los matadores, la empresa y los subalternos. • Hay que definirse y elegir candidatos para los distintos trofeos instituidos (por cierto, muchos premios se otorgan por componentes de los jurados que no han visto todas las corridas celebradas). Yo, por de pronto, opino que si Ruiz Miguel sale victorioso con los victorinos de mañana, puede ser el triunfador de la feria. Sus dos anteriores actuaciones demostraron que viene «a por todas» (frase que estremecerá a El Brocense). Sigo de «rompelanzas»: uno de los toros mejores de esta feria fue el que correspondió a Antofete, primero de la corrida de don Atanasio Fernández. Un estupendo ejemplar.

PEPE LUIS

Tendido del 1

Los «chopedólares»

■ Indudablemente este San Isidro 82, hasta ahora, está marcado por el signo de la opulencia, de un poderío de convocatoria que ha rebasado todas las previsiones, lo que traducido en pesetas son un buen puñado de millones los que entran cada tarde en ese pequeño «Fort Knox» en que se ha convertido las Ventas. Para que luego vengan los políticos y nos hablen de crisis económica, de devaluaciones, de deuda exterior y de poder adquisitivo de nuestra «pobre» peseta. La llegada de Manolo Choperá a la primera plaza de toros del mundo —ahora vuelve a serlo la Monumental madrileña, pese a ese medio toro de la feria isidrica que «viene» con las «figuras» para desesperación de todos—, pese a los descontentos de siempre, ha supuesto seriedad, responsabilidad y honestidad. No es fácil ni con mucho llevar la plaza de Madrid, ni menos aún tener contentos a todos. Es obvio que cada cual montaría su propia feria. En esto los españoles somos únicos. Pero no nos desviemos del tema inicial. Si el éxito artístico deja mucho que desear —en esto el empresario no tiene culpa alguna—, es bien pobre —en dieciséis festejos celebrados tan sólo se han cortado siete orejas, de ellas dos corresponden a dos novilleros—, el económico está batiendo todos los récords habidos hasta el presente y puede que se tarde en mejorar. Los llenos han sido, son y probablemente serán, el comentario principal de cada tarde. La gente ha vuelto a ir a los toros masivamente en Madrid. Y esto es todo un síntoma a tener muy en cuenta al juzgar al empresario o empresa. Por algo será. Digo yo.

■ Los millones entran a punta de pala, como diría un castizo, en las Ventas. Esto, se diga lo que se diga, no viene sino a probar que cuando se programa bien, cuando se trabaja seriamente, sin protagonismos, el aficionado, el público, responde. No hay que olvidar, por otra parte, que Madrid-Toros S. A., es más que una empresa de toros, pues ha abarcado parcelas que jamás se podría haber pensado, fuera de lo estrictamente taurino, ayudando a la promoción de los toreros jóvenes y a la captación de nuevos aficionados, entre otras cosas. Sería absurdo pensar lo contrario. Y es que, amigos, los «chopedólares» es la nueva moneda que se ha impuesto en el mercado taurino con gran fuerza. Su cotización, no se olvide, está en alza. No sólo van a ser los famosos petrodólares. Que se lo pregunten si no al fracasado Paquirri, que se ha llevado un buen montón de esos «chopedólares». Y ahí está la última semana grande de San Isidro-82, con los «vitorinos», el veterano «jovent» Antofete, las ganas de Espartaco y la vuelta de Curro Durán. Y deo aparte lo de Curro Romero. El Faraón de Camas cumplirá su tercer compromiso en la feria y será testigo de la confirmación de alternativa del colombiano Jairo Antonio Castro. El que quiera ir a verle puede ir, el que no que se quede en casa.

■ En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Eloy Gonzalo, 10, y coincidente con la exposición de pintura taurina del artista de Montrove, González Taboada, se celebraron en los días 28, 29 y 30, unos coloquios taurinos abiertos, dirigidos por los críticos Juan Posada, de «Diario 16», y Manolo Molés, de la cadena SER y TVE, el viernes y sábado últimos, que tuvieron un gran auditorio. Ayer domingo se celebró una conferencia sobre el tema «Los toros en la pintura», que dictó el crítico de arte Santiago Amón, y hoy lunes será clausurada la exposición de oleos y dibujos que desde el día 17 ha estado abierta, con gran éxito de crítica y público, por cierto.

■ En la mañana de ayer domingo tuvo lugar un acto en el Museo Taurino Provincial, instalado en las Ventas, en el transcurso del cual don Rafael García, viudo de la que fue gran torera madrileña Juanita Cruz, hizo entrega de un traje de torear y otros objetos personales de la célebre espada a los miembros del Consejo Taurino Provincial, con su presidente Lorenzo Hernández Jiménez al frente, y la asistencia de la empresa Madrid Toros, S. A.

EME-CONDE

La feria en números

	Act.	T. E.	Or.	V.	Av.
Matadores					
José Fuentes.....	2	4	—	—	1
Ruiz Miguel.....	2	4	2	2	—
César Pastor.....	1	2	—	—	1
L. F. Esplá.....	1	2	—	—	—
Víctor Méndez.....	2	4	1	—	—
Morenito de Maracay.....	1	2	—	—	—
Manolo Vázquez.....	2	4	—	—	—
Curro Romero.....	2	4	—	—	—
Emilio Muñoz.....	2	4	—	—	—
Paquirri.....	2	4	—	1	—
Roberto Domínguez.....	1	2	—	1	—
Dámaso González.....	1	2	—	2	—
Manzanares.....	2	4	—	—	1
Tomás Campuzano.....	1	2	—	—	—
Rafael de Paula.....	2	4	—	—	4
Pepín Jiménez.....	2	4	—	1	1
El Soro.....	1	2	—	—	—
Antofete.....	2	4	—	2	—
Jorge Gutiérrez.....	2	4	1	1	1
Miguel Márquez.....	1	2	—	—	2
Niño de la Capea.....	1	2	1	—	—
Julio Robles.....	1	2	—	—	—
Espartaco.....	1	2	—	—	1
Pepe Luis Vázquez.....	1	2	—	—	—
Yiyo.....	1	2	—	—	—
José Luis Parada.....	1	2	—	—	—
José Luis Palomar.....	1	2	—	—	—
Jairo Antonio Castro.....	—	—	—	—	—
Gregorio Tebar.....	—	—	—	—	—
Novilleros					
Juan Mora.....	1	2	—	—	1
Manolo González.....	1	2	—	—	—
Pedro Castillo.....	1	2	1	—	—
Fernando Galindo.....	1	2	1	—	—
Vicente Yesteras.....	1	2	—	—	—
Arturo Blau Espadas.....	1	2	—	—	—
Fernán Vioque.....	—	—	—	—	—
Curro Durán.....	—	—	—	—	—
Luis Miguel Campano.....	—	—	—	—	—

Nota: No se contabilizan las dos novilladas fuera de abono.

Act. = Actuaciones. T. E. = Toros estoqueados. Or. = Orejas. V. = Vueltas. Av. = Avisos.

Carteles de la semana

Lunes 31 de junio.— Novillos de Manuel Santos, de Salamanca, con divisa azul, blanca y encarnada; antigüedad de 19 de abril de 1933. Espadas: Fermín Vioque, Curro Durán y Luis Miguel Campano.

Martes 1 de junio.— Toros de Victorino Martín, de Madrid, con divisa azul y encarnada; antigüedad de 29 de mayo de 1919. Espadas: Francisco Ruiz Miguel, Luis Francisco Esplá y José Luis Palomar.

Miércoles 2.— Toros de Lisardo Sánchez, de Salamanca, con divisa verde, azul y oro; antigüedad de 5 de abril de 1953. Espadas: José Mari Manzanares, Niño de la Capea y El Soro.

Jueves 3.— Toros de Juan Andrés Garzón, de Salamanca, con divisa blanca; antigüedad de 12 de octubre de 1882. Espadas: Antofete, Curro Romero y Antonio Castro, de Colombia, que confirmará la alternativa.

Viernes 4.— Toros de Murteira Grave, de Portugal, con divisa azul y amarilla; antigüedad de 21 de junio de 1964. Espadas: Julio Robles, Roberto Domínguez y Tomás Campuzano.

Sábado 5.— Toros de Román Sorando, de Jaén, con divisa roja, caña y verde; antigüedad sin confirmar. Espadas: Julio Robles, Espartaco y Yiyo.

Domingo 6.— Toros de Luis Albarrán, de Badajoz, con divisa verde, tabaco y oro; antigüedad de 7 de agosto de 1977. Espadas: Gregorio Tebar, Dámaso González y Tomás Campuzano.

Solerry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importa
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

PLAZA de TOROS de MADRID

Lunes 31 de mayo, a las siete de la tarde
6 novillos de Manuel Santos, de Salamanca para
FERMIN VIOQUE
CURRO DURAN
LUIS MIGUEL CAMPANO

Martes 1 de junio
6 toros de Victorino Martín, de Madrid para
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
LUIS FRANCISCO ESPLA
JOSE LUIS PALOMAR

Venta de billetes al público: En las taquillas de Victoria, 9, todos los días de corrida para la misma y día siguiente, de 10 a 2,30. En las taquillas de Victoria, 3, de 10 a 2 y de 5 a 9, con siete días de antelación. Despacho de billetes en la plaza de toros: El día antes de cada corrida, de 5 a 8. El día de la corrida para la misma, y día siguiente, de 10 a 2. El día de la corrida, de 4 en adelante.



TOROS

Otras corridas y novilladas

Corrida de feria en Palencia

PALENCIA.— Segunda corrida de la feria de Pentecostés. Toros de Molero, que dieron mal juego. Roberto Domínguez, petición de oreja y ovación en uno y muchos aplausos en el otro.

Félix López (El Regio), un aviso y aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Pepín Jiménez, muchos aplausos en uno y palmas en el último.

Éxito de Gabriel de la Casa en Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA.— Cuatro toros de Amelia Pérez Tabernero, que cumplieron, y dos novillos de Carmen Espinel de Blázquez.

Gabriel de la Casa, una oreja en uno y una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo en el otro.

Luis Miguel Ruiz, una oreja en el primero y palmas en el segundo.

El novillero Niño de la Plaza, silencio en uno y una oreja en el último.

Toros flojos en Aranjuez

ARANJUEZ.— Corrida del Día de San Fernando. Toros de Pilar Población, flojos de remos, siendo devueltos dos de ellos a los corrales por inválidos.

Niño de Aranjuez, salu-

dos en uno y una oreja en otro.

Pepe Luis Vargas, vuelta al ruedo en el primero y saludos en el segundo.

Yiyo, ovación en uno y gran ovación en el último.

Sólo brilló Curro Durán

BARCELONA.— Un novillo, para rejones, de Pilar Población, y seis de María del Carmen Prada Cobaleda, de juego desigual.

Cayetano, vuelta al ruedo en uno y bronca en el otro.

Manolo Martín, saludos en el primero y un aviso y pitos en el segundo.

Curro Durán, vuelta al ruedo en los dos.

El rejoneador Luis Miguel Arranz, una oreja.

Suspensión en Elda

ELDA (Alicante).— La fuerte tormenta de agua, caída durante todo el sábado, ha impedido la celebración de la corrida de toros anunciada para ayer domingo, en la que iban a actuar el rejoneador Joao Moura y los espadas Manuel Martín, Raúl Sánchez y Morenito de Maracay, con toros de la ganadería de Justo y Miguel Nieto.

Curro Durán, a hombros

NIMES (Francia).— Sábado, 29, noche. Novillada de feria. Reses de Yonnet, de pobre juego.

Manolo Martín, aplausos

en uno y silencio en otro.

Curro Durán, una oreja en cada uno de su lote.

Oliver Pernarchon, silencio en el primero y una oreja en el último.

Curro Durán salió a hombros.

Festejo de rejones en Córdoba

CORDOBA.— Corrida de rejones. Toros de García

Bravo, S. A., antes Villamarta, bravos.

Rafael Peralta, vuelta al ruedo.

Alvaro Domecq, ovación y saludos.

Manuel Vidrié, ovación y saludos.

Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

Peralta y Vargas, al alimón, vuelta al ruedo.

Domecq y Vidrié, una oreja.

Económica

ALBACETE.— Novillada sin picadores. Reses de Daniel Ruiz Yagüe, que dieron buen juego.

Patricio Villena, palmas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Ramón Martínez, una oreja en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Victorino Martín, hijo del famoso ganadero, palmas en los dos.

Hoy, en Sevilla

V Congreso Internacional de Cirugía Taurina

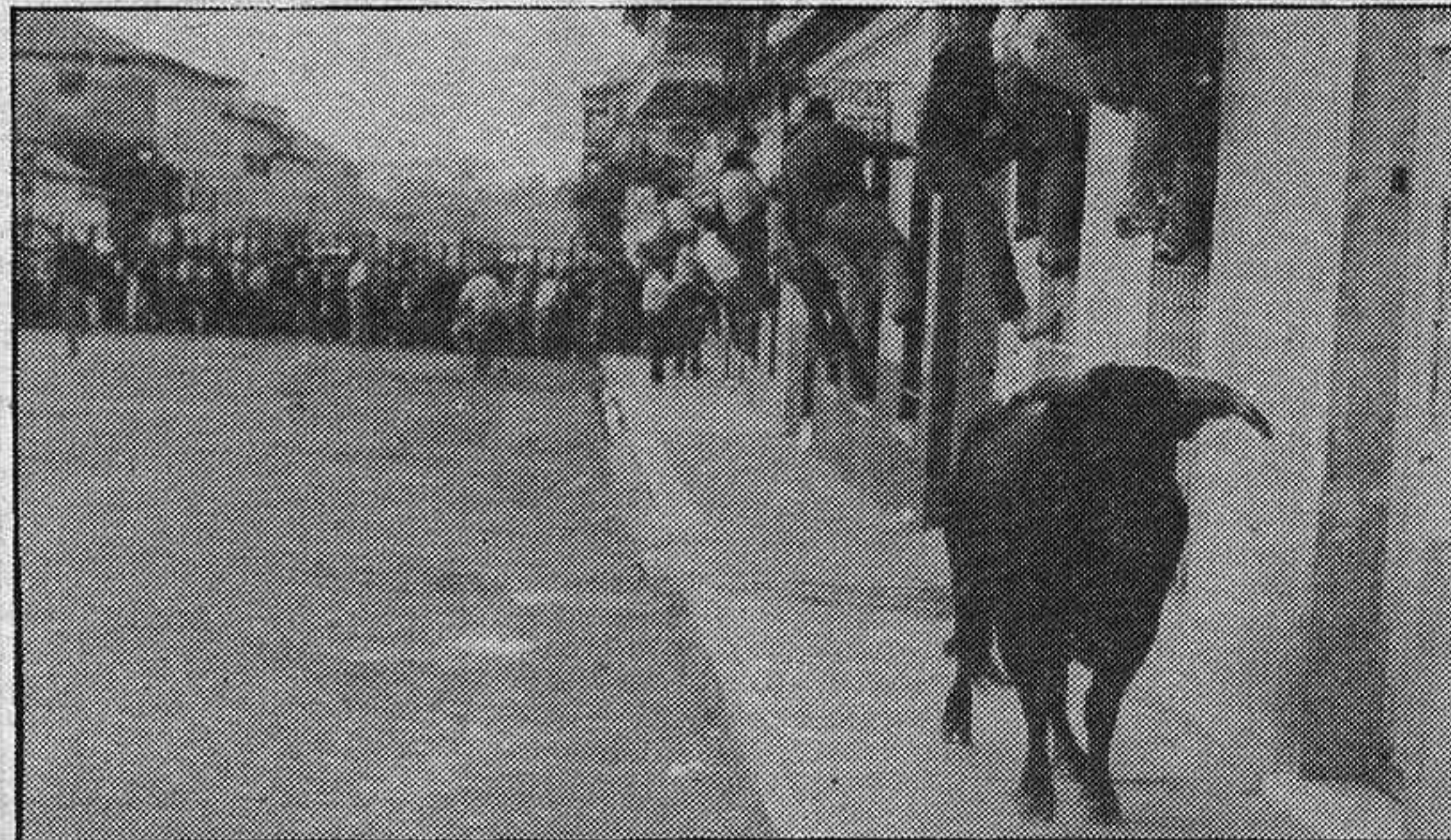
Al final, los toreros ofrecerán un festival en su honor, en la Maestranza

Hoy comienza en Sevilla el V Congreso Internacional de Cirugía Taurina, al que asistirán los más prestigiosos cirujanos de las plazas de toros más importantes del mundo. Las sesiones del Congreso se prolongarán durante cuatro días, con visitas a Córdoba y Jerez.

Por primera vez, la celebración de este Congreso culminará con la celebración de un festival taurino, con el que los toreros quieren expresar su reconocimiento a los cirujanos de las plazas de toros.

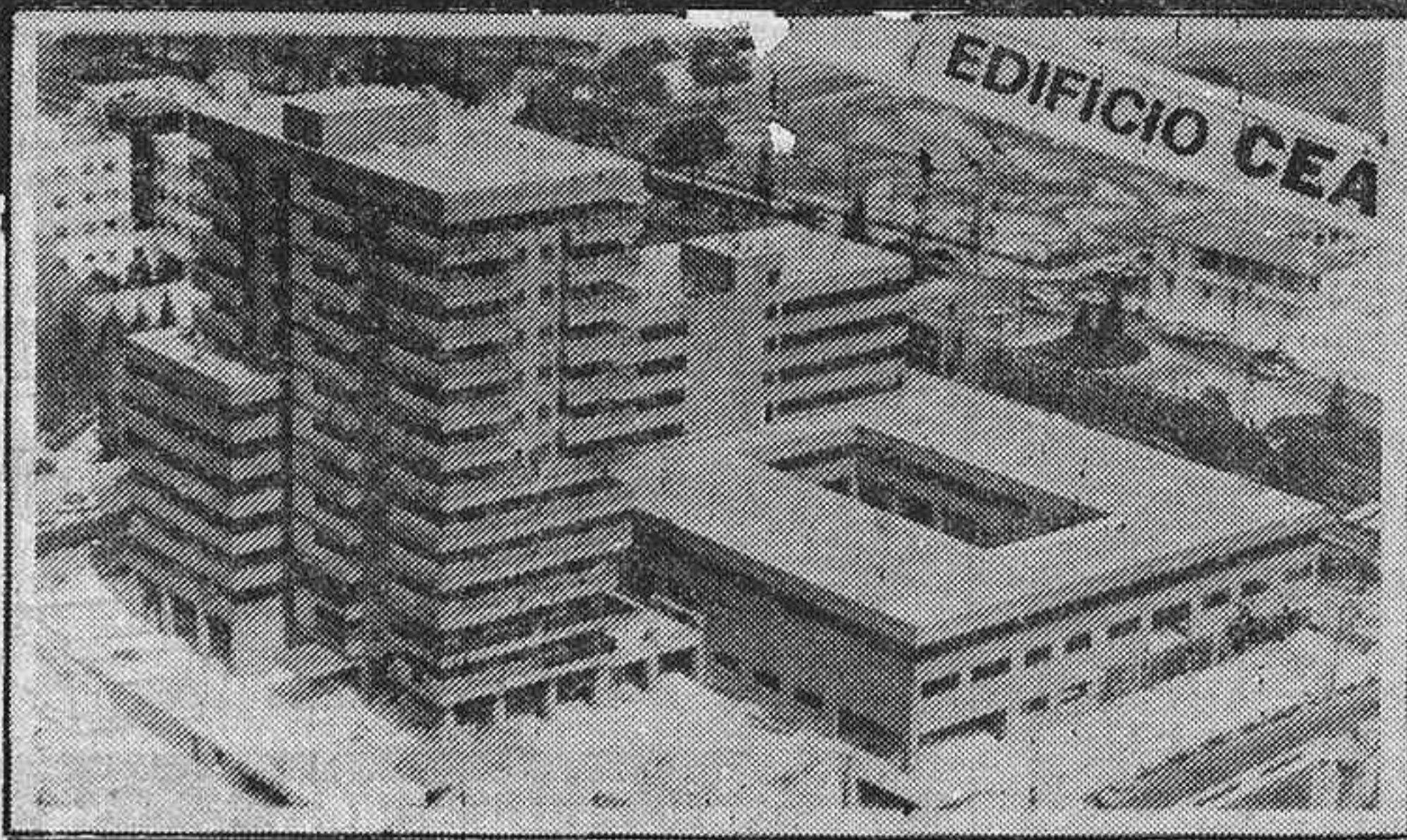
Este festival tendrá lugar el próximo sábado en la plaza de la Real Maestranza sevillana, con el siguiente cartel: toros donados por Antonio Ordóñez, Jandilla, Diego Puerta, Joaquín Barral y Torrestrella, para el rejoneador Ángel Peralta, y los espadas Manolo Vázquez, Diego Puerta, Curro Romero, Paco Camino y Paquirri.

Escapado por las calles de Aranjuez



El novillo no quería perderse las fiestas patronales de San Fernando y, junto a dos hermanos bovinos más, se escaparon de la plaza de toros camino del bullicio callejero. Pero al final, al resistirse a entrar en razones, es decir, en los cajones del camión que les conducirían de nuevo al campo de procedencia, unos improvisados toreros les dieron muerte con rifles en plena calle. El encierro, así, vivió momentos de emoción y hasta de pánico, aunque no causaron daño alguno a bienes ni personas. Sólo querían —los novillos— festejar a San Fernando. (Foto Efe.)

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
 CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA
 JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
 COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
 CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
 INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
 DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
 PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

En la Tercera Edad, viajar en tren cuesta un 50% menos.

Porque con la Tarjeta Dorada hay un 50% de descuento para los mayores de 65 años, para los pensionistas de más de 60 años y para los pensionistas incapacitados.

Justo la mitad de la Tarifa General en cualquier viaje de más de 100 kms. en los 305 Días Azules de este año. En cualquier clase, en cualquier tren.

Y en los trenes de cercanías, en trayectos de menos de 100 kms., durante casi todo el día.

En trayectos de ida y vuelta se puede viajar con la Tarjeta Dorada por los ferrocarriles de Gran Bretaña, República Federal Alemana, Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Portugal.

Animese ahora que tiene todo el tiempo del mundo: viajar le resulta un 50% más barato.

La Tarjeta Dorada puede adquirirse en Estaciones, Oficinas de Viajes Renfe y en Agencias de Viajes autorizadas.



RENFE
 Un tren de descuentos.

TRAJES DE CAMPEONATO

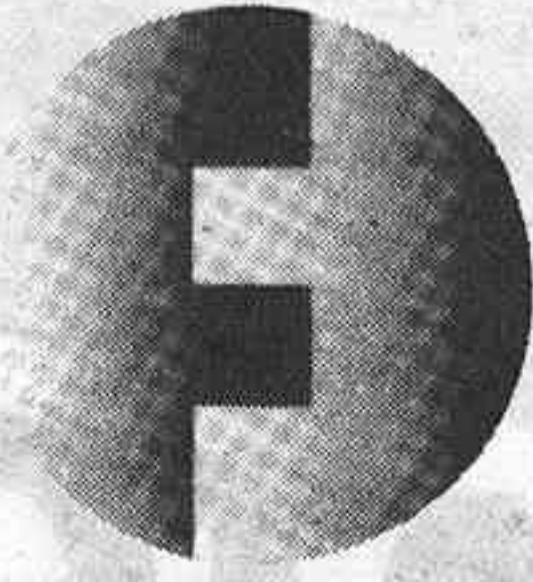


La Selección Española de Fútbol presenta los nuevos trajes de El Corte Inglés.

El Corte Inglés pone en juego, la mejor selección de trajes, diseñados en exclusiva por Emidio Tucci. Trajes que imponen su total dominio en el campo del bien vestir. Una combinación perfecta de comodidad y ligereza. Trajes de El Corte Inglés: Todo un título mundial de elegancia.



Diseños *Emidio Tucci*



FECSA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada bajo la Presidencia de Don Juan Alegre Marcet, el 29 de mayo de 1982

EXTREMOS MAS IMPORTANTES DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE

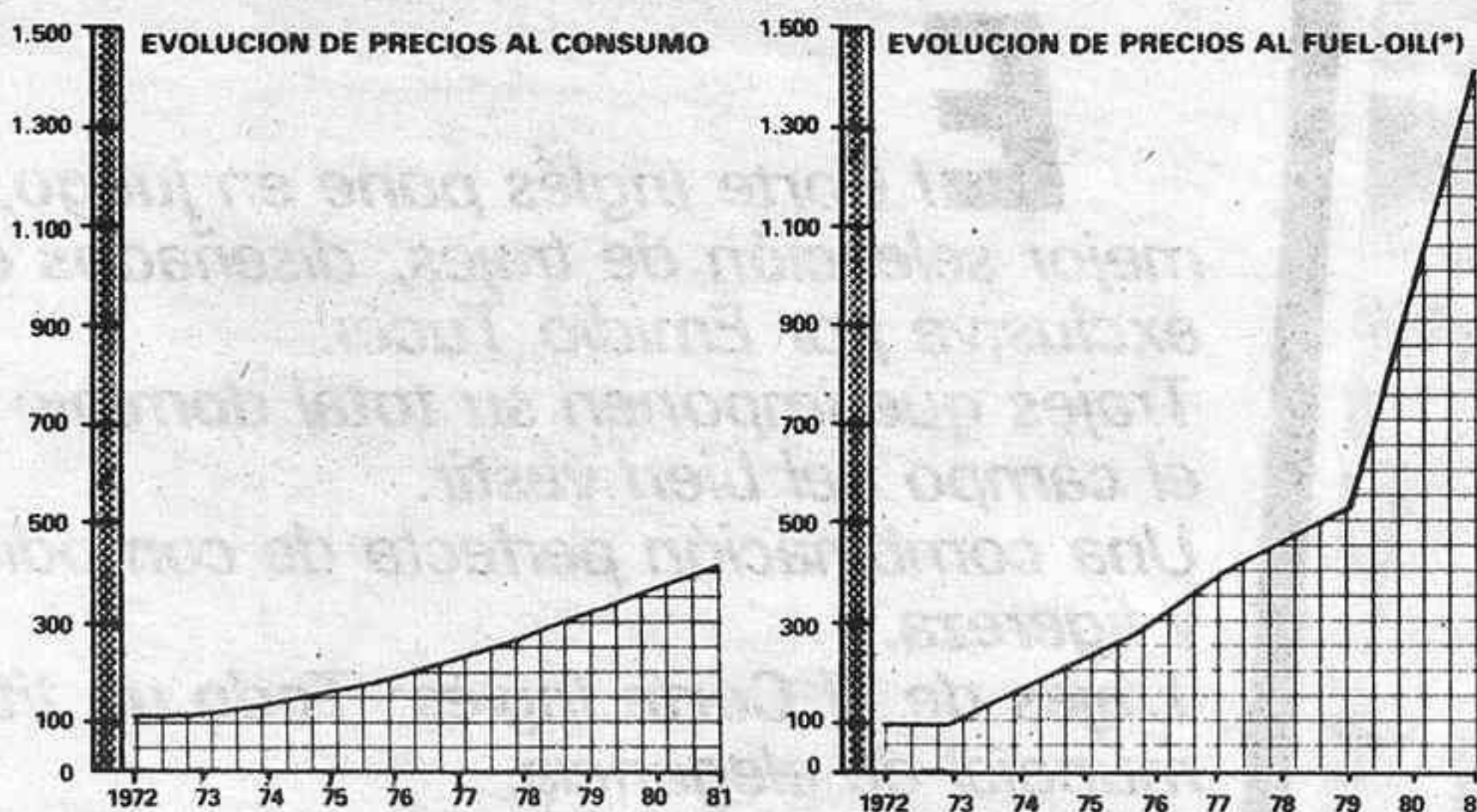
- En las naciones del área occidental en la que estamos, y queremos seguir estando, es objetivo prioritario el de luchar contra la dependencia del petróleo, la de salir de la crisis energética para conseguir vencer la dependencia energética del exterior, saldar favorablemente la balanza de pagos y conseguir, con ello, la reducción de la inflación, de los costos, reavivar nuestra decaída economía y solucionar, en definitiva, el alucinante problema del paro.
 - En tal sentido se ha desarrollado la política energética española, encarnada en el Ministerio de Industria y Energía y en el Comisario de la Energía que, después de haber formulado un P.E.N. ajustado a tales normas, han vigilado e impulsado su atento cumplimiento y han procedido a su revisión conforme a las normas aprobadas, en su día, por el Parlamento con objeto de adecuar en cada momento el programa a la realidad.
 - Las Empresas eléctricas, convencidas de que éste era el camino a seguir en beneficio del interés público, más que del propio, han sabido afrontar con valentía el tremendo reto que todo ello significa y, no sólo han activado la realización de su plan de centrales nucleares, sino que, además, han acometido el plan acelerado de centrales de carbón y han propiciado, en todo caso, la mejor utilización de la energía: se ha de conseguir que, a pesar de que 1981 haya sido un año de una gran sequía para el conjunto de España, se haya reducido el consumo de fuel-oil en un 7 por 100, se haya rebajado en 7 puntos la participación del petróleo en la energía primaria, y se haya aumentado el consumo de carbón nacional, pasando de 25 a 30 millones de toneladas.
 - Un meditado estudio de la cuestión aconsejaría no parar en el esfuerzo emprendido y, por consiguiente, continuar el programa que se está realizando para sustituir el petróleo como fuente vital de aprovisionamiento, siguiendo las pautas señaladas hasta ahora y cuya eficacia ha quedado sobradamente probada, y este es también el acuerdo a que han llegado recientemente las autoridades de la Comunidad Económica Europea y la recomendación que han pasado a los países miembros.
 - Es procedente la continuación de la política de abastecimiento basada en el ahorro energético, en el aprovechamiento de los recursos nacionales, fundamentalmente los hidráulicos y el carbón y en completar, todo ello, con las centrales nucleares que sean precisas para garantizar el abastecimiento energético en general y eléctrico en particular.
 - La dependencia energética de España del petróleo era alrededor del 70 por 100 y que, gracias a las medidas tomadas en el primer trimestre de 1982, en condiciones de hidroaliduidad media, ha bajado ya del cumbral del 50 por 100, que era el límite que se pretendía alcanzar.
 - El año 1981 ha sido notablemente seco, hasta el punto de que el índice hidroeléctrico ha sido de un 60 por 100 de un año normal y, en algunas zonas de la mitad sur de España, no ha llegado ni siquiera a un 30 por 100 de hidroaliduidad media. Para el conjunto del sistema de FECSA, el año hidráulico ha sido normal.
 - La segunda característica de 1981 ha sido la recesión observada en el consumo de energía eléctrica. Para el conjunto de España, ha habido una ligera disminución, moderada puesto que ha sido sólo de un 0,6 por 100 sobre el año anterior, pero hay que destacar que, desde los años cuarenta, no se había registrado un descenso en el consumo eléctrico. En Cataluña, el consumo de energía eléctrica descendió un 2,5 por 100 y para FECSA, el descenso fue menos acusado: sólo fue el de 0,7 por 100.
- Causas. La primera, al hecho de que estemos inmersos en una crisis económica profunda y grave, con un proceso de disminución de los consumos industriales a lo largo del año 1981, si bien atenuado en los últimos meses del ejercicio. En segundo lugar, al hecho de un invierno relativamente benigno, en cuanto a temperaturas. En tercer término, no cabe la menor duda de que también han surtido sus efectos las campañas tendentes al ahorro de energía y a una mejor utilización de la misma, tanto en el ámbito industrial como en el doméstico.
- La tercera característica del ejercicio que comentamos es la de un notable aumento de los costes de producción de la electricidad y, por consiguiente, la elevación de tarifas necesarias para cubrirlos. Si bien es cierto que el precio del crudo del petróleo se ha estabilizado, la subida del dólar frente a todas las monedas europeas y, muy especialmente, frente a la peseta, ha dado lugar a que nos cueste más. Si a ello añadimos los aumentos de los costes debidos a la inflación, a pesar de la moderación salarial que significó el Acuerdo Marco Interconfederal primero, y el ANE más tarde, no cabe duda de que se han producido notables aumentos en los costes de producción.
 - En buena doctrina económica, hay que pagar el servicio por lo que cuesta y no establecer precios políticos, cuyos efectos perniciosos para la economía son evidentes.
 - Hay que agradecer al Gobierno los esfuerzos necesarios aún a costa de adoptar medidas no populares para establecer un orden económico sano, adecuar las tarifas a los costes y hacer posible la continuidad de la vida de las empresas y del servicio que prestan y, aunque las tarifas aprobadas no cubren, a nuestro juicio, la totalidad de los costes, incluidas las amortizaciones necesarias, no cabe duda de que se ha iniciado un camino que esperamos continúe para un recto ordenamiento de la economía nacional.
 - Desvanecer de una vez para siempre la afirmación que se efectúa desde algunos ámbitos de que las Empresas eléctricas están financiando sus inversiones con cargo a las tarifas, es decir, que están haciendo pagar a los abonados las centrales que se están construyendo. Esta afirmación es total y absolutamente falsa y equivocada, y sólo puede hacerse con un enorme desconocimiento de la realidad o con una tremenda irresponsabilidad.
 - Las nuevas construcciones se financian mediante los recursos clásicos de aportaciones de capitales propios, de empréstitos o créditos que se obtienen para tal fin, y mediante la aplicación de los fondos procedentes de las amortizaciones de los valores de activo.
 - Para finalizar las nuevas construcciones, el sector eléctrico destina en el año 1982 cerca de 500.000 millones de pesetas y, de ellos, sólo se obtienen a través de los fondos de amortización algo más de un 15 por 100. El resto ha de obtenerse por aumentos de capital o por empréstitos. En FECSA se han destinado el pasado año 1981 a inversiones alrededor de 60.000 millones de pesetas.
 - Parece haberse roto la tendencia de disminución del consumo y, si bien los meses de enero y febrero de 1982 todavía fueron inferiores en cuanto al consumo se refiere a los correspondientes a 1981, los tres últimos meses, marzo, abril y mayo, han tenido ya índices de crecimiento, de tal manera que, en estas fechas, el crecimiento acumulado respecto a los cinco meses del año anterior alcanza un 2 por 100.
 - Lo que se ha empezado a notar es un aumento en los usos industriales, lo que parece muy significativo, por no querer emplear otros calificativos.
 - Desde hace unos pocos días se está en disposición de iniciar la carga del combustible del primer grupo de la central nuclear de Ascó, esperando de un momento a otro, recibir la autorización del Consejo de Seguridad Nuclear, que ha sido favorablemente informado, una vez resueltas todas las cuestiones administrativas pendientes. Este es un hecho muy importante para la vida de nuestra Sociedad, significa la finalización del periodo de construcción de esta importante central y el inicio de su puesta en marcha que nos ha de llevar, dentro de muy poco, una vez realizadas las oportunas pruebas y comprobaciones, a producir los primeros kWh nucleares dentro de este verano.
 - Cuando esté en funcionamiento a plena capacidad ha de producir un ahorro de cerca de un millón y medio de toneladas de fuel y, por consiguiente, este ahorro en nuestra Tesorería nos ha de permitir poder atender debidamente a los costes financieros y a la amortización de la nueva instalación.
 - No puedo desaprovechar esta ocasión para recordar y condenar la acción terrorista contra la central nuclear de Lemóniz y el asesinato del que fue víctima el Director del proyecto de la misma, Angel Pascual Múgica, repetición del que el año anterior había hecho víctima por iguales motivos y circunstancias al Director de Explotación de dicha central, José María Ryan. Como personas humanas, como españoles, como miembros de una empresa eléctrica, condenamos y nos horroriza ese tremendo atentado contra la dignidad y la libertad de la persona humana.
 - Estamos procediendo, de acuerdo con las orientaciones del Plan Energético Nacional, y las más recientes del Ministerio de Obras Públicas, a una revisión de todas las posibilidades de nuestras cuencas, con objeto de llegar a un aprovechamiento integral de todos los recursos hidráulicos de Cataluña, no sólo en lo que se ha dado en llamar Plan de Minicentrales, es decir, aprovechamiento y automatización de pequeñas centrales de río. Se procede asimismo al estudio, junto con el Estado, de algunos otros aprovechamientos de mayor importancia, condicionados por problemas políticos, territoriales o de riego, en el Río Segre y en el Noguera-Pallaresa, que podrían incrementar los volúmenes de producciones hidráulicas bastante sensiblemente.

ACUERDOS MAS IMPORTANTES

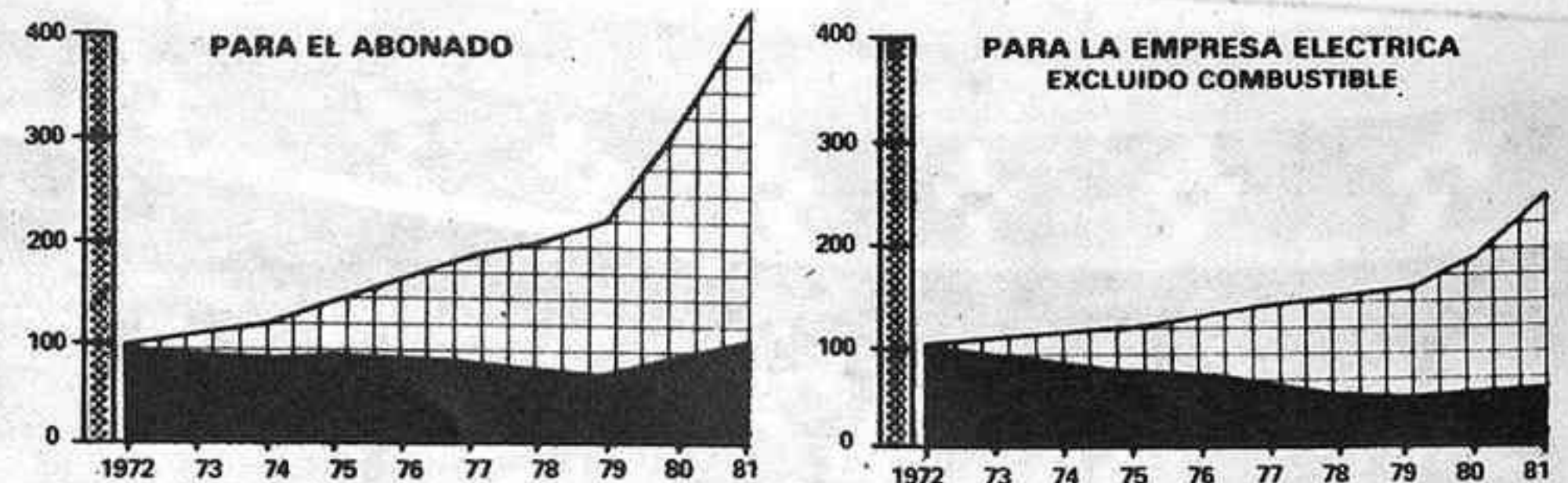
- Se acordó un dividendo neto del 10 por 100 y el reparto del 5 por 100 complementario.
- Se aprobó la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados, aplicación de beneficios y la gestión social correspondiente al ejercicio 1981.
- Se reeligieron a los cinco consejeros a los que les correspondía cesar.

EVOLUCION DE PRECIOS AL CONSUMO, PRECIOS DEL FUEL-OIL Y TARIFAS ELECTRICAS

INDICE BASE 1971 = 100



EVOLUCION DE LAS TARIFAS ELECTRICAS



○ Índice en ptas. corrientes.
● Índices en ptas. constantes (deflactados con índices de precios al consumo)

(*) Se ha considerado el precio de la mezcla de FUEL n.º 1 (55 %) y FUEL n.º 2 (45 %)

ENERGIA PUESTA EN RED

	GWh
Producción hidroeléctrica (incluida la de P.F.M.)	2.459
Producción térmica:	
de carbón	1.140
de fuel-oil	4.745
PRODUCCION PROPIA BRUTA	8.344
Consumos propios centrales térmicas	442
PRODUCCION PROPIA NETA	7.902
Producción de UTSA para FECSA	892
Producción de HIFRENSA para FECSA	680
Compras a otras empresas:	
a ENDESA	1.735
al resto de empresas	1.194
TOTAL ENERGIA PUESTA EN RED	12.403

DATOS ECONOMICO-FINANCIEROS

(en millones de pesetas)

	1981	1980	1979	1978	1977
Inmovilizado de explotación y otros	284.845,1	269.031,8	206.607,5	118.606,3	109.833,5
Menos: amortizaciones	71.835,4	64.426,7	49.711,5	30.992,4	27.076,4
Inmovilizado neto	213.009,7	204.605,1	156.896,0	87.613,9	82.757,1
Inmovilizado en curso	210.237,7	159.703,7	108.524,2	75.689,4	59.295,6
Total inmovilizado	423.247,4	364.308,8	265.420,2	163.303,3	142.052,7
Recursos propios	229.978,3	225.323,2	172.094,7	84.868,7	78.047,5
Recursos permanentes	459.276,9	420.855,8	302.413,0	200.436,5	165.846,9
Productos brutos de explotación	72.395,6	52.037,3	36.161,1	31.322,1	25.507,3
Resultado bruto de explotación (*)	20.405,1	13.817,6	13.033,6	11.438,1	10.985,7
Cash-flow bruto	15.026,7	11.409,1	10.661,8	8.893,4	8.479,0

(*) Incluye ingresos accesorios a la explotación.

La Banca y el kilovatio

El protagonismo estos días, tanto como la política, corresponde a los bancos, administradores de buena parte del dinero de los españoles, y al kilovatio. Se reúnen los accionistas en junta general y aplauden cuando se les dice que no faltará el dividendo ni la ampliación de capital, una por tantas, gratis o generosamente subvencionada. Los informes en algunas juntas de accionistas traspasan el ámbito del accionariado. Por ejemplo, este año don José María Aguirre González, presidente del Banesto, del Guipuzcoano y de otras importantes empresas, Agromán entre ellas, contestó no sólo en la asamblea, sino en las pantallas de televisión, a las preguntas de los curiosos periodistas. Los bancos bien administrados, y en los que se trabaja de firme, suman beneficios por miles de millones de pesetas aun en años de crisis. El dinero es un bien preciado que necesita cuidados, dinamismo, libertad de andanza. Ayuda a crear puestos de trabajo y, por lo tanto, bienestar. Maquiavelo decía que el dinero es el nervio. En los países con bancos estatales exclusivamente las cosas no marchan. Sin ir más lejos, en los países del Este, con el rublo no convertible, a estas horas, cumplidos los sesenta y cinco años de la revolución marxista, tienen problemas de alimentación.

Lo mismo se puede decir del kilovatio. La producción de kilovatios no se debe guillotinar, sea

cual sea el gobierno en el poder o el sistema político que se den los españoles. Sucede que el kilovatio se produce a menor costo por las empresas privadas. Esto lo ha explicado muy bien don José María de Oriol, presidente de Hidrola y patricio de una familia creadora y de un equipo que sabe como pocos arrancar energía de las aguas del Tajo extremeño y del Júcar valenciano.

Digamos que el Banesto contabilizó en 1981 beneficios por más de quince mil millones de pesetas e Hidrola pasará, si no lo ha hecho ya, al primer puesto de las empresas eléctricas del país, tras el descalabro de Lemóniz, que regenta o regentaba Iberduero. Los beneficios de Hidrola superan a los del Banesto y el sabroso dividendo no decae.

Mañana martes tendremos noticias de Papelera Sarrío, que se recupera y celebra junta en Leiza. Y al otro día, de más bancos, en Bilbao, en Santander. Y hoy mismo, de la Confederación de Cajas de Ahorro, crecientes, humanistas, que tanto ayudan a millones de familias y a miles de empresas.

En tanto, los daños irreversibles de la sequía se elevan ya a treinta y siete mil millones de pesetas y el Consejo de Ministros del viernes materializó ayudas y demoras fiscales. Dice bien el boletín de estudios económicos y financieros del Banco

Atlántico cuando afirma que la renta de los agricultores se ha degradado y que la interrogante está en saber si esa depreciación ha llegado ya a una situación límite.

Algunos lectores preguntan: ¿Se van a nacionalizar la Banca y el kilovatio en el caso de que los socialistas alcancen el poder en las próximas elecciones generales? La Constitución española vigente consagra la economía de mercado, la libre empresa y el programa del PSOE no dice nada en contra. La mayor rentabilidad, beneficio, gloria y futuro político se logra siendo consecuentes, fieles a una ética y a un compromiso. Las mentiras e incumplimientos tienen los vuelos muy cortos. Y las gentes, hasta los analfabetos cultos, recuerdan las promesas que les hicieron en busca del voto. Y si no se cumplen o se tergiversan los programas, pues se dan media vuelta y... adiós.

A parálisis económica y social permanece, las rentas familiares se estabilizan o decaen y éste es el reto que tienen hoy los líderes políticos. Superar la crisis, aminorar el paro. La paloma cree que si le quitaran el aire volaría mejor. Y no es así. Las palabras solas no bastan. Dinero, kilovatio, trabajo, renta, bienestar, libertad de crear, de emprender son también pilares de la democracia.

Orestes SERRANO

NECESITO PERSONAS

responsables para trabajo oficina comercial. No experiencia, 23 a 50 años. Ingresos elevados. Interesados llamar teléfono 637 05 73 (sólo mañanas). Sr. Aguirre

PERFECTO PARA PERSONAS

que quieran ganar en tiempo libre más de 138.000, mayores de 20 años. Sr. Dueñas 248 80 08

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Pago de dividendo

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general de accionistas, reunida el día 25 del corriente mes, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el día 1 de junio próximo se distribuya a las acciones en circulación los siguientes dividendos, complementarios de los ya satisfechos a cuenta del ejercicio 1981:

— A las acciones números 1 al 97.932.292, inclusive, 12,61 pesetas por acción, que, practicada la retención establecida en la normativa vigente, será de 10,60 pesetas líquidas por título.

— A las acciones números 97.932.293 al 107.725.522, inclusive, 7,23 pesetas por acción, que, deducida la retención antes mencionada, será de 6,08 pesetas líquidas por título.

Dichos dividendos se satisfarán en efectivo, contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco y en las de los Bancos de Vitoria, Garriga Nogués y Trelles.

Madrid, 26 de mayo de 1982.— El secretario del Consejo de Administración, Dositeo Barreiro.

BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL, S. A.

BANKINTER

Tercer dividendo activo

Cumplimentados los requisitos establecidos en el número decimotercero de la orden del Ministerio de Economía y Comercio de 17 de enero de 1981 y aprobada por la Junta general ordinaria de accionistas, en su reunión celebrada ayer, la aplicación de los beneficios del ejercicio 1981, a partir del día 1 de junio próximo nuestros accionistas podrán hacer efectivo en todas las oficinas del Banco Intercontinental Español, S. A., un tercer dividendo activo con cargo a los beneficios del ejercicio, con arreglo al siguiente detalle:

Importe íntegro por acción	Retención	Importe líquido por acción
25,357	4,057	21,30

Una vez hecho efectivo este tercer dividendo, el total pagado a las acciones del Banco en concepto de dividendo íntegro con cargo a los beneficios del ejercicio 1981 habrá ascendido a 162,84 pesetas (16,28 por 100 sobre el nominal de las acciones).

Las entidades depositarias efectuarán la justificación mediante cintas magnéticas y relaciones, conforme a las normas del CSB al efecto. La clave de valor a informar en el registro de cabecera será 11367903.

Madrid, 29 de mayo de 1982.— El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas

Pago de Intereses a Obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan.

UNION ELECTRICA, S. A.

Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón.	Importe líquido
1-6-1982	17-5-1962	40	36,41 Phas.
15-6-1982	12-12-1960	43	29,19 Phas.
15-6-1982	12-12-1970	23	40,00 Phas.
17-6-1982	17-12-1971	21	362,50 Phas.
30-6-1982	14-1-1963	39	25,60 Phas.
30-6-1982	29-12-1981	1	(*)

*Importe líquido proporcional a la fecha de suscripción de los títulos

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.			
30-6-1982	23-1-1950	65	12,60 Phas.
30-6-1982	28-2-1951	63	12,60 Phas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.			
1-6-1982	10-5-1954	56	27,30 Phas.

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 26 de Mayo de 1982
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de junio de 1982: Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 15.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999019)

6 de junio de 1982: Obligaciones simples convertibles, quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 25.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999011)

7 de junio de 1982: Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 37.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999003)

8 de junio de 1982: Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón número 39.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999002)

26 de junio de 1982: Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 40 pesetas netas para las de la clase A y 2.000 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón número 17.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999018)

La Coruña, mayo de 1982

SOCIEDADES DE INVERSION MOBILIARIA CREADAS POR

BANESTO

Datos más importantes facilitados en las Memorias del ejercicio 1981 y en las Juntas generales celebradas recientemente

(En millares de pesetas)

Fecha de celebración de la Junta	CARTISA	INVATISA	PATRISA	RENTISA	FINTISA
PRINCIPALES EPIGRAFES DEL BALANCE AL 31-12-81:	21 de mayo	14 de mayo	10 de mayo	4 de mayo	30 de abril
— Fondos propios (capital, reservas y remanentes después de aplicados los beneficios del ejercicio 1981)	3.582.704	1.671.628	1.810.687	2.116.475	1.688.614
— Valores mobiliarios	3.565.969	1.623.005	1.803.270	2.091.733	1.682.231
— Beneficio neto total del ejercicio	436.832	195.574	203.171	204.955	161.867
PLUSVALIA DE LA CARTERA DE VALORES AL 31-12-81	755.507	199.161	340.141	278.093	237.032
LLEVADO A RESERVAS Y REMANENTE POR EL EJERCICIO 1981	137.275	76.860	62.493	45.641	32.717
DIVIDENDOS POR EJERCICIO 1981:					
— A cuenta (1)	9 %	6 %	5,50 %	5,50 %	3,75 %
— Complementario (2)	11 %	8 %	7,50 %	7,50 %	4,25 %
— TOTAL	20 %	14 %	13,00 %	13,00 %	8,00 %
INCREMENTO SOBRE EL DIVIDENDO PAGADO POR EL EJERCICIO 1980	10 ptas.	10 ptas.	10 ptas.	10 ptas.	2,50 ptas.

(1) Pagado a partir del 7 de enero del corriente año.

(2) A pagar en los primeros días del próximo mes de julio.

El Compromiso

El Banco Español de Crédito acaba de firmar ante el Excmo. Sr. Ministro de Industria el compromiso de ofrecer 1.000 millones de pesetas en créditos para la pequeña y mediana empresa, en colaboración con el IMPI, y en las condiciones señaladas por el Ministerio de Industria para estos fines.

Con esta firma, el Banco Español de Crédito completa una serie de ayudas realizadas para objetivos específicos y concretos del campo y de la industria españoles, recordando al público en general que ha ofrecido las siguientes:

Agricultura

El Banco Español de Crédito ayuda a los agricultores con más de 11.000 millones de pesetas en colaboración con el IRYDA y B.C.A. para la transformación y mejora de regadíos, modernización de explotaciones agrarias, sequía y abastecimientos de aguas para ganadería extensiva.

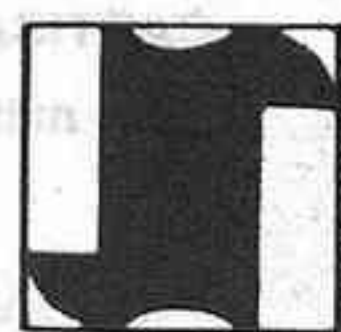
Construcción

El Banco Español de Crédito ha convenido con el Banco Hipotecario la apertura de créditos por importe de 7.000 millones de pesetas para la edificación del 2.º año del Plan de Construcción de

Viviendas y, además, ofrece créditos especiales por valor de 3.000 millones para la rehabilitación de viviendas en colaboración con el Instituto de Promoción Pública de la Vivienda.

Regiones

El Banco Español de Crédito ha firmado un convenio con la Junta de Extremadura concediendo una línea de financiación privilegiada por valor de 200 millones de pesetas.



BANESTO
Banco de todo crédito

El primer centro que la impartió, el madrileño CICI, se creó en 1882

Un siglo de formación profesional en España

CORRIA el año 1882 cuando un grupo de dependientes y propietarios de comercio de Madrid se propusieron crear en Madrid un centro de instrucción comercial —que después llegaría a llamarse también Industrial—, en el que poder aprender todo lo que se había pasado

El primer centro se estableció en la calle Concepción Jerónima, y el ministro de Fomento, José Luis Alameda, inauguró el primer curso y puso a disposición de esta Sociedad, sin fines de lucro, la respetable cantidad —para la época— de 2.500 pesetas. Después llegaron las aportaciones del marqués de Urquijo, del Banco de España, de los comerciantes y de muchos más. Posteriormente, el centro pasó a la plaza del Angel, en los locales de un edificio del conde de Montijo, tras haber ido creciendo y cambiando de talla en Carretas, Atocha y Capellanes. Con el paso de los años, el CICI necesitaba cada vez mayor espacio y se fue a la calle Pizarro, al palacio del conde de Chester, pero el ambiente no era el más aconsejable para los estudiantes y se hizo el esfuerzo definitivo para llevarlo a la Puerta del Sol, a pesar del elevado alquiler de tan céntrico edificio en la calle de Pontejos. Eso sucedió hace cincuenta años, en 1932.

Famosos en el CICI

No cabe duda de que si estuviéramos en otra latitud, a estas alturas sería ya una institución nacional, por su historia y por sus objetivos. Hoy, la formación profesional ya es un hecho recogido dentro del marco de la enseñanza secundaria, pero no hay que olvidar que el centro fue creador y pionero y, además, con una vocación de apoyo y asistencia a la enseñanza profesional. Como la que recibió el doctor Jiménez Díaz en lo que él mismo calificó de «tiempos maravillosos».

Nati Mistral también pasó por el CICI, como lo hizo Teresa Berganza, o el

después ministro Manuel Arburúa, y también José Perera, director del coro Cantores de Madrid; el doctor Cruz Hermida, y tantos otros madrileños de nacimiento o adopción, que recibieron en este vetusto caserón su educación primera o última.

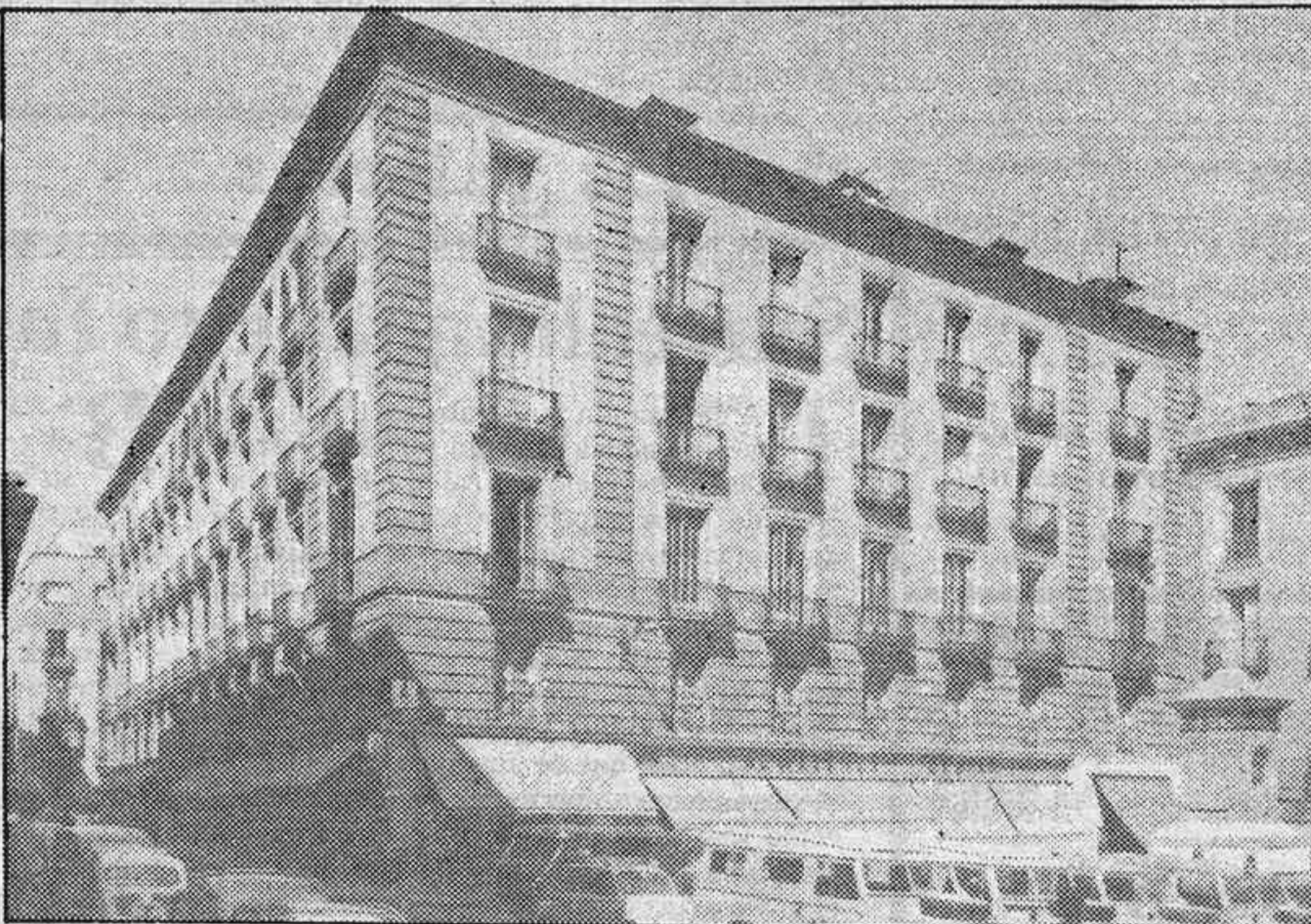
Pero, a pesar de su veteranía y de lo mucho conseguido, la vida del CICI no ha sido, ni es, fácil.

La institución se sigue rigiendo como una sociedad, sin fines lucrativos, cuya titularidad corresponde a sus socios —personas u organismos— que eligen a una Junta directiva. Por su presidencia han pasado, en los últimos años, personalidades como Antonio Sacristán, Joaquín Calvo Sotelo, Juan Abelló, Luis Muntán Claramunt o Adrián Piera, pero, a pesar de esta larga lista de nombres célebres y del apoyo de la Cámara de Comercio y del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, el centro necesita el reconocimiento moral y material de todo Madrid, por una labor constante que ha superado en mucho las metas iniciales de establecer «cátedras de enseñanza a cargo de ilustrados profesores» y de «dar conferencias por distinguidos oradores, que versarán sobre asuntos útiles al comercio», además de formarse «una biblioteca de las obras más selectas que puedan adquirirse» y establecerse «un gimnasio higiénico, si es posible, en el mismo local de la sociedad».

Como casi todo, es una cuestión de dotación presupuestaria, ya que, aunque el Ministerio de Educación y Ciencia subvencione al centro, la educación gratuita que se trata de dar a todos los alumnos que reúnan las condiciones exigidas por la

por alto en aquel desigual mundo decimonónico, que veía el final de un imperio y la suma de guerras y pronunciamientos militares. Aquel centro, el popular CICI, se convirtió así en el primero de formación profesional que nació en España, con la declaración expresa de proponerse «instruir en los conocimientos mercantiles a

todos sus asociados». Desde entonces, cientos de miles de alumnos, muchos de ellos famosos, han pasado por los diversos emplazamientos que el CICI ha tenido en sus cien años de actividad. Cien años que se cumplieron precisamente el pasado viernes.



legislación supone la necesidad de mayores fuentes de ingresos —que no siempre son fáciles de conseguir— para cubrir todas las necesidades del millar largo de alumnos que actualmente estudian las especialidades administrativa, delineación, imagen y sonido, jándines de infancia, análisis clínicos, en primero y segundo grado, el BUP, la EGB y las enseñanzas profesionales.

Difícil presente

Siempre se ha dicho que en cualquier grupo de gente que trabaje en alguna empresa madrileña habrá uno, por lo menos, de los presentes, que haya estudiado en el CICI; y eso que Madrid ha crecido mucho desde 1882 y la población del centro se ha diluido entre los millones de habitantes de un Madrid desacompañado por el gigantismo de épocas pasadas. Tal vez haya que hacer la prueba y ver si todavía es cierto que sus antiguos alumnos sean realmente una presencia tangible.

Cien años cumplidos enseñando teoría y práctica e improvisando en la enseñanza, como la que recibió un artista madrileño en sus aulas, Rafael Penagos, creador también de la mujer moderna, más cercana a París que a su Madrid paquita y tranquilo de los años treinta. Curiosamente, de una institución de capacitación han salido investigadores, científicos y artistas suficientes para dar otra dimensión más al «nuevo» edificio de Pontejos, que ya debería ser un símbolo reconocido en el Madrid que se quiere recuperar para el futuro.

Raimundo CANDELERO

Galería de insólitos

Segundo Belmonte y «La Troya»

CUANDO me enteré que Segundo Belmonte había pasado por el seminario gracias al cura párroco de Balazote, que, en un año que el pueblo recuerda memorable, pescó en su red pastoral ocho frailes, cinco monjas y seis futuros sacerdotes, empezaron a encajarme las piezas de este personaje, al que no he visto perder jamás la sonrisa beatífica, que es expresión de su nobleza. Pero su padre se tomó la molestia de imponer su voluntad, y a los quince días aquello de ser sacerdote y de bañarse en piscina se había acabado. Segundo volvió a las aguas del río y a la cama de la abuela, a la que tenía que subirse con banquetas, en la cámara de su casa: el primer escenario en el que desarrolló su fantasía de comediante. Y acabó profesionalmente en la enseñanza, también por voluntad patrilial.

Pero el tiempo juega siempre a favor del hombre cuando su búsqueda es auténtica, y Segundo Belmonte es hoy maestro, pero fundador, actor y director de uno de esos singulares grupos de teatro estable hecho por albañiles, carniceros, torneros, estudiantes y amas de casa, que son capaces de conseguir en un solo certamen teatral los tres primeros premios de interpretación y codearse, en resúmenes, con Fernando Fernán-Gómez y el «ballet» de Antonio,

Todo ello, claro está, desde su «corral» de Villarrobledo (Albacete), donde Segundo calma la crispación que le producen los

alumnos que incluyen el «Tamames», el Tigris y el Eufrates en la hidrografía de América del Norte. O mejor, la reemplaza con otra serie de indignación, entre las que sería digno de destacar la calificación de «grupo anticultural» que le propinó una alta autoridad local que acto seguido le expresó por lógica divina —porque de esa no existe en los humanos— su deseo de



COLLAGE DE C. G. MOYA

formar parte del grupo. La política es el arte de hacer imposible lo posible.

Segunda infancia

Este hombre, con cara de no haber roto nunca un plato, pasó su adolescencia sisándole cien pesetas semanales a la caja de una de esas tiendas de cuatro esquinas, en la que lo mismo se despachan zapatos que cacahuets, para comprarse un «picú» con el que aprender los bailes de moda, mirando a la asistenta que hacía equilibrios en un circo de alambres de tender la ropa, mazas de machacar esparto y cajas de sardinas. Pero, sobre todo, lo pasó haciendo teatro en el corral de la posada de Padilla, con el molinero tartamudo de primer actor, donde representaron con gran éxito una de esas obras de la galería salesiana, «Fabiola», con todas las chicas vestidas con traje de novia y todos ellos con túnicas de nazareno.

Eran años en los que durante el día trabajaba y durante la noche preparaba los guateques del sábado o copiaba a mano los libretos prestados. Cuando no hubo textos se pasó a la magia blanca y a proyectar viñetas de Roberto Alcázar, con una caja de cartón y una lente.

Tercera infancia

Creo que existen hombres rurales y hombres urbanos y que no todos estamos en nuestro sitio. Segundo Belmonte sí. Es

de esa clase de personas capaces de desarrollarse en un pueblo de manera natural, sin mutilaciones, aun comprendiendo que la provincia es, según palabras de Octavio Paz, «refugio del sabio, prisión del adolescente, madriguera de topos o de víboras, emblema de inocencia, la avaricia y la envidia». Por eso renunció sin traumas al espejismo de la capital después de haber cursado un año de arte dramático en la Escuela Oficial de Madrid, cuando se le acabaron los ahorros conseguidos tocando el órgano en un conjunto «pop» en las fiestas ye-yes en los pueblos.

Cuando Segundo Belmonte recuerda los tiempos en los que ensayaban en la casa del cura para que a las chichas les dejaran salir a la anochecida, o aquellos en los que interferían la radio con un micrófono a distancia, diciendo: «Para la señora Catalá, 'Las cinta de mi capa', no es consciente de que su manera de vivir el teatro no ha cambiado. El acto mágico que entonces se producía se repite, y ahí radica su capacidad para mantener vivo durante seis años un grupo de teatro compuesto por personas que trabajan de día, ensayan de noche y estudian de madrugada. El sigue siendo el líder de la «pandilla», aunque hoy se llame grupo de teatro La Troya, como el título de la novela de Pérez Lugín y como les llamaban los socuellaminos a los villarroblenses cuando se peleaban por el agua de un pozo que existía a medio camino entre estos dos pueblos manchegos.

Carmen GARCIA MOYA

Oficio de las Artes

La modernidad de Vázquez Díaz

CUANDO Vázquez Díaz hizo su aparición en la pintura española, el panorama artístico era verdaderamente lamentable. Nunca se había dado época tan deleznable y pobre en nuestro arte. Pero pocos años necesitó el maestro para revitalizar nuestra pintura y exponerla a las nuevas corrientes de modernidad. Cada obra que salía del taller de Vázquez Díaz era una muestra ejemplar que marcaba los cánones por donde debían seguir los jóvenes artistas.

Ahora, después de una larga década tras su desaparición, y con motivo de cumplirse su centenario, podemos comprender mejor desde nuestra perspectiva actual su extraordinaria proyección en el panorama del arte contemporáneo, a través de las dos grandes exposiciones que nos ofrece la Dirección General de Bellas Artes, en las salas de la Biblioteca Nacional y el Banco de Bilbao, en su sede central.

Daniel Vázquez Díaz ha sido el pintor de facultades extraordinarias que abordó desde un principio todos los géneros. Sus espléndidos frescos de La Rábida, sus cuadrillas de toreros, sus paisajes o su portentosa galería de retratos de las figuras más significativas de su tiempo han sido prácticamente durante la mayor parte de nuestro siglo la mejor lección y norma de sucesivas generaciones de artistas. Puede decirse que estuvo pintando casi ochenta años con un entusiasmo y un impulso creador admirables.

Empecé exactamente —nos dijo en cierta ocasión— en 1889, cuando acababa de cumplir siete años. Como regalo de Reyes mi padre me trajo una gran caja de acuarelas.

Poco después, de su pueblecito onubense de Nerva, se trasladó a Sevilla para estudiar el bachillerato y la carrera de Comercio. Su padre abrigaba el propósito de que se dedicara a los negocios como él. Los Vázquez Díaz poseían en Nerva uno de aquellos bazares de fin de siglo, donde se vendía de

todo, desde artículos alimenticios o de ferretería a piezas de paño y otras mercancías.

Por fin, cuando cumplió los veinte años de edad, después de convencerse su padre de que no servía para los negocios y de considerar que tampoco podía oponerse a la vocación de su hijo, Daniel Vázquez Díaz salió hacia Madrid.

Puede decirse que Vázquez Díaz inventó la pintura, porque en su pueblecito de Nerva no había un solo cuadro ni un solo pintor que le depararan una forma de revelación. Además, él mismo se preparaba los colores para pintar. Se inició en la pintura sin disponer del más elemental antecedente pictórico. Surgió en el arte como por generación espontánea.

Al cabo de dos o tres años de permanencia en Madrid, el joven Vázquez Díaz salió hacia París, donde permanecería desde 1906 a 1918. Pero harto de aguantar varios años de la primera guerra europea, decidió regresar. Sin embargo, a los pocos meses de su regreso se firmó el armisticio. De no haber sido por esta circunstancia quizá se hubiera quedado para siempre en París, pese a que España le atraía poderosamente y todos los años se acercaba hasta la costa vasca para pasar el verano en Fuenterrabía.

A Juan Gris lo conocí en Madrid —nos contaba una tarde en su estudio de la calle de María de Molina—. Luego, le llamé desde París para que se reuniera conmigo. Y con Picasso y Braque, pocos años más tarde, provocarían entre los tres la gran conmoción del cubismo.

En los estudios de Montmartre conoció a Eva, una joven escultora danesa, quien pocos años después sería su mujer. Y el artista de Huelva fue nada menos que a Copenhague para contraer matrimonio.

Desde 1918, en que Vázquez Díaz regresó a España, su influencia en nuestra pintura fue decisiva. La dotó de un auténtico con-

cepto plástico del que había carecido hasta entonces.

Vázquez Díaz trajo una nueva experiencia sensorial, que condenaba las simples apariencias. Luchó con la naturaleza cuerpo a cuerpo, para demostrar que la finalidad del arte no está en embellecer las cosas o en perfeccionar esas apariencias, sino en transformar la visión por medio de un dispositivo sensible que llevara en sí su mismo fin. El creador reinventa de manera absoluta la disciplina que él se ha encargado de llevar más adelante. Sus cuadros, perfectamente estructurados, instauran un orden perceptivo nuevo, de una prodigiosa eficacia, que iba a constituir la fortuna de muchas generaciones de pintores.

En la pintura de Vázquez Díaz la geometría de un cuadro suyo pertenece a dos órdenes: uno cromático y otro de dibujo. Desde un principio, Vázquez Díaz se mostró como un excelente dibujante. Poseía la firmeza que revela el talento. En cuanto al color, muchas veces lo utiliza como un principio abstracto. Y el dibujo, incluso, se convierte también en color. Ambos valores tienen las mismas exigencias y los mismos derechos.

Las pinturas de Vázquez Díaz representan las cosas en que están inspiradas, pero siempre a través de esa verdad más densa y esa metamorfosis que impone el arte. Por eso, en la plástica contemporánea ocupa uno de los puestos más singulares, al tiempo que encarna una nueva sensibilidad. Cuando él hizo su aparición en la pintura española no venía a adoptar una actitud de rebeldía, sino a dar a conocer una nueva conciencia y una nueva emoción, capaces de representar una sensibilidad actual y de justificar el pasado.

Todo esto y otras muchas cosas más simboliza Daniel Vázquez Díaz en el arte contemporáneo.

J. R. ALFARO



Dos géneros muy característicos en la obra de Vázquez Díaz: el retrato (Falla) y el paisaje («Alegria del campo vasco»)

Por las galerías

Surrealismo, plato fuerte

LA exposición que acaba de inaugurarse en galería Theo en torno al surrealismo es plato fuerte de la semana. Una de estas exposiciones con la que se descuelga de vez en cuando Theo, realmente museales y aportando figuras relevantes, difíciles de contemplar a menudo por estas latitudes. Están presentes los grandes santones del surrealismo: Dalí, Miró, Tanguy, Ernst, Oscar Domínguez, M. Mallo, etc. También otros que de alguna forma rozaron el surrealismo en un momento determinado, como son: Klee, Arp, de Chirico, Picabia. No podía faltar el grupo de Dau al Set y algunos artistas más jóvenes españoles con unas aportaciones excelentes, como es el caso de Zush, con obra reciente.

EL bello nombre de Litoespacios corresponde a una exposición muy sugestiva de un artista que expone por primera vez en galería Ynguanzo. Su obra se aparta de los cánones tradicionales, transformando las piedras naturales en objeto artístico. Selección piezas muy heterogéneas y las ordena, utilizando la piedra machacada para los fondos. Tiene un gusto exquisito para el color, incorporando piedras de la misma gama tonal en cada composición. Una música de fondo, compuesta expresamente para esta muestra, acaba de crear una atmósfera mágica y surreal.

BAJO el nombre de Kermesse mágica, el grupo Abra inicia en galería Altex su nueva andadura artística. Un grupo de siete pintores se han reunido para poder abrir nuevos medios de comunicación, tanto entre ellos como hacia el público en general.

Poseen ya un «currículum» expositivo importante. Sus nombres son: Alejandrina, J. E. Antón, Aute, De Blas, G. de Dios, Sarrey, J. Vázquez Cereijo. Como podemos comprobar por los nombres se manifiestan en esta muestra con un lenguaje muy heterogéneo.

INSOLITOS son los medios expresivos de Ramón Calderón, que expone en galería Skira. Es de los que creen que «el arte es un anciano eternamente joven, sabio, revoltoso y libre. Siguiendo la idea duchampiana de los «ready-mades», realiza collages y esculturas, donde todo es válido para insuflar a su obra una entidad pictórica.

TAMBIEN recomendamos esta semana: fotografías de la colección San Wags-taff en el Museo de Arte Contemporáneo, Miguel Navarro en galería F. Vijande, y una colección de desnudos en galería Montenegro.

María Teresa CASANELLES

Premio Galerías Preciados para mujeres

Galerías Preciados ha creado un premio de pintura sólo para mujeres, con el fin de fomentar y potenciar la pintura femenina española. Podrán concurrir todas las pintoras de nuestro país, sin limitación de edad o técnica utilizada. Cada artista podrá enviar sólo una obra con un marco o listón no superior a tres centímetros. Las medidas del cuadro no serán superiores por ninguno de sus lados a 55 centímetros ni inferior a 24. El tema de la obra será de libre elección.

El Premio de Pintura Galerías Preciados está dotado con 500.000 pesetas y un segundo premio de 250.000 pesetas. Los plazos de admisión de las obras finalizan hoy lunes, día 31.

La pintura de Santana

Con Enrique Santana se afirma un nuevo sentido de esa categoría pictórica a la que convencionalmente se ha llamado surrealismo. Santana es el buscador de un repertorio de nuevos caminos, de una trayectoria diferente en la que las imágenes de lo cotidiano se incorporan a un paisaje o a una composición presididas por las fantasías de lo arbitrario, constituyendo un pequeño universo que puede ser aquel en el que desvelan las murallas del sueño o, por el contrario, el lugar en donde se rompe la agresiva realidad de lo diario.

Dice Raúl Chávarri que este artista no es el explorador que penetra con pasos cautelosos y medroso espíritu, sino el poseedor de una mirada casi taumaturgica que hace nacer lo inesperado en todo aquello que mira. Su obra se expone en Taniarte 86 (Serrano, 86).



EXPOSICIONES Y SUBASTAS

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

El surrealismo y su evolución

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA

Días 15, 16, 17 y 18 de junio,
a las siete y media de la tarde

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

FUNDADA EN 1845
JOYERIA
ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA 52 222 01 58
MADRID 14 231 63 53

LXV SUBASTA

Lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de junio,
a las 7,30 de la tarde

Pintura de: Emilio Grau Sala, Roberto Domingo, Pedro Serra Farnés, escuela flamenca siglo XVII, Gustavo Bacarizas, Julio Vila y Prades, Maurice Utrillo Valadon, Emilio Sala, Fernando Amorsolo, Daniel Sabater, Gregorio Prieto, Jesús González de la Torre, etc.

Relojes de bolsillo en oro, marcas Ulises Nardin, Patek Philippe, etc.

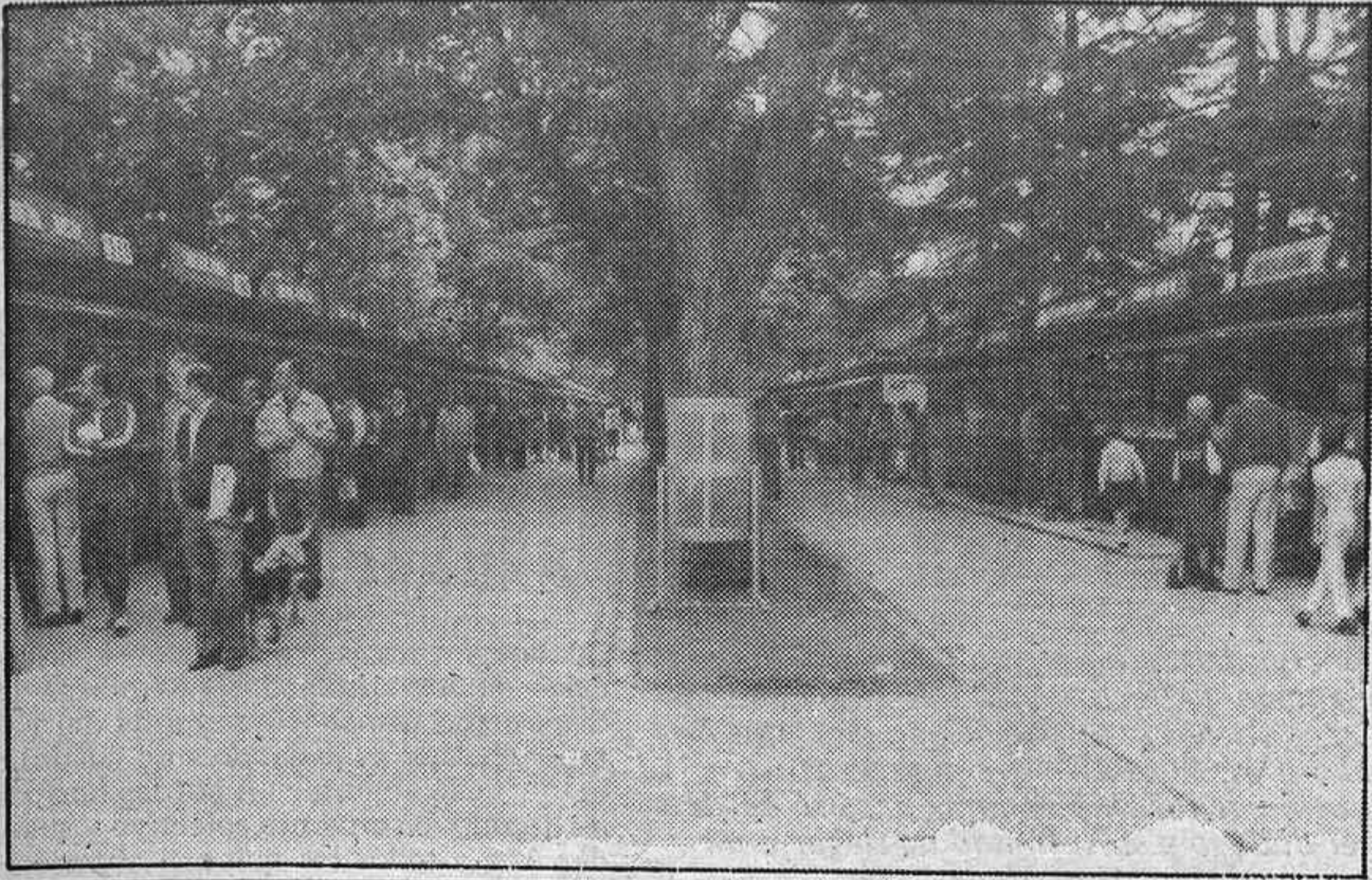
Interesante colección de joyas, incluyendo collares, pulseras, pendientes, etc., en brillantes, esmeraldas, zafiros, rubíes, perlas y oro.

Importante grupo en porcelana de Alcora del siglo XVIII. Plata, cristal, bronce, objetos de vitrina, muebles y objetos de arte.

Visiten la exposición. Suscribanse a nuestros catálogos ilustrados en color y blanco y negro.

Admitimos pinturas, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales.

Abierto sábado tarde anterior a la subasta.



La feria de siempre

Aunque el tiempo sigue sin acompañar a la primera Feria del Libro madrileña, ayer, poniendo a las nubes y a la llovizna buena cara, fueron considerablemente más numerosos los visitantes del paseo de Coches del Retiro, sufrido escenario de la tradicional salida del libro a la calle. Menos afortunados fueron los expositores de las diferentes muestras periféricas que se han instalado en los barrios de la ciudad, a los que la lluvia está privando, por el momento, de la buena acogida dispensada por los vecinos en años pasados, como se aprecia en la fotografía de los «stand» de la calle Felipe II.

Por lo demás, poco ha cambiado la feria tras haber perdido su carácter de nacional, pues, aunque han tenido prioridad para ocupar las 235 vetustas casetas del INLE las empresas locales, los libros son los mismos se expongan donde se expongan. Y ésa, precisamente, es una de sus mejores virtudes.

Nuevos títulos

Sobre Ganiwet

■ Interesante, informativo y revelador el estudio que de la psicología, las obsesiones, el estado íntimo de Angel Ganiwet ha realizado el profesor José Marín de Burgos. El libro lleva el título «Patografía de Ganiwet» y ofrece una interpretación diferente de las causas que llevaron al suicidio al intelectual. El autor ha manejado abundantísima documentación. La obra la ha editado Pirámide.

■ «Militaria» se titula la última novela de Renán Flores Jaramillo, escritor ecuatoriano afincado en España desde hace tiempo, que ha querido trazar en ella el relato de un exilio político y sentimental. Su protagonista es un sudamericano que huye de su país cuando, tras un golpe de estado, pasa a llamarse «Militaria». Lo ha editado Planeta.

■ Después de «Diálogos del anochecer», José María Vaz de Soto ha publicado recientemente en Argos Vergara una novela que puede considerarse como la segunda parte de aquella, «Fabián y Sabas». La forma sigue

siendo el diálogo entre ambos personajes; el argumento, la reflexión sobre el tiempo perdido.

■ Fantasía, sentimiento poético, belleza en el lenguaje son los principales ingredientes del libro en el que Editorial Miñón ha publicado varios de los relatos infantiles escritos por Eugenio d'Ors. El pequeño volumen lleva por título «Los cuatro gatos y otros cuentos» y la portada e ilustraciones que acompañan al texto son de Carlos d'Ors.

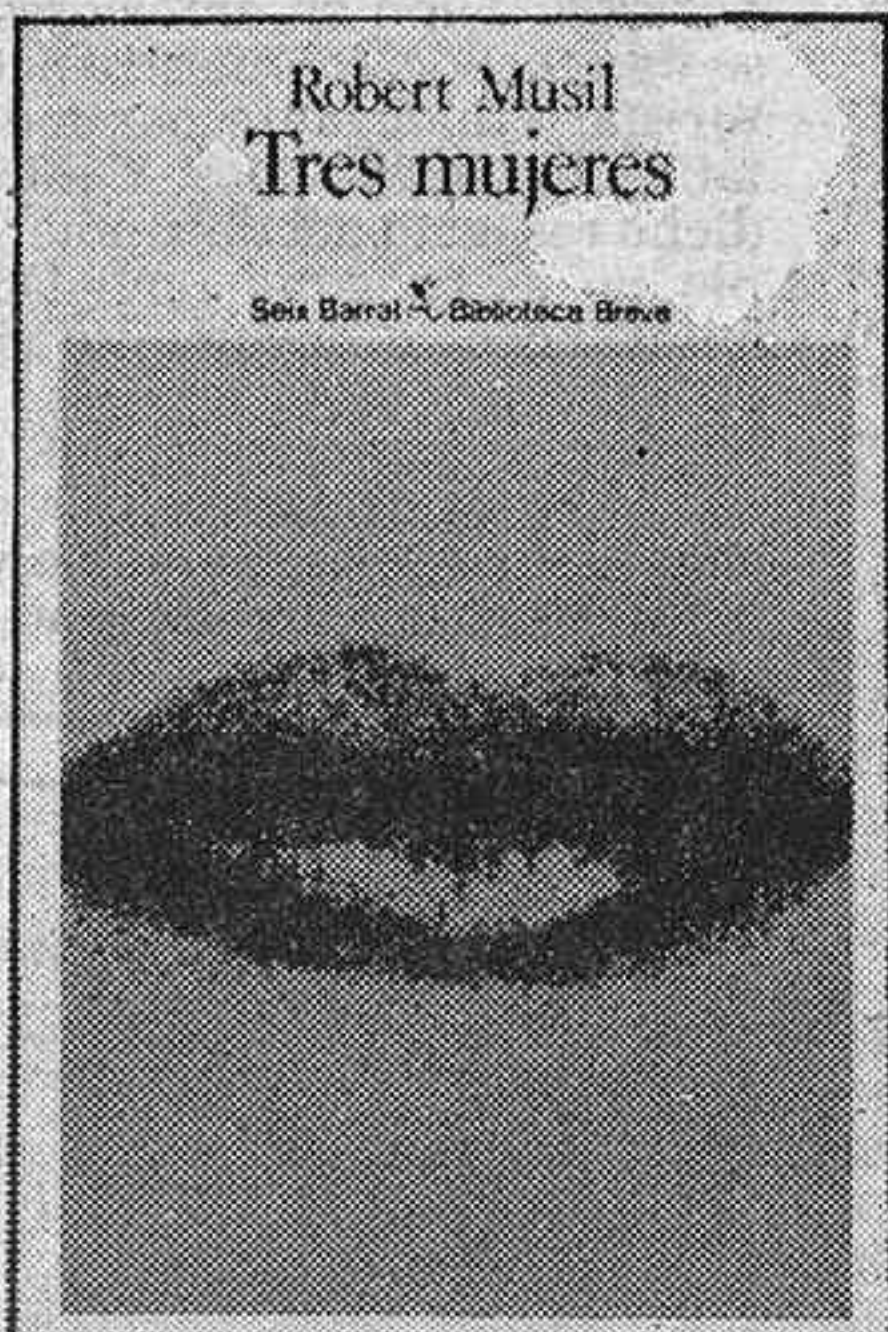
■ En la colección «Nueva Poesía», de Editorial Playor, está editado el primer libro de versos del crítico literario y periodista Roberto Rioja. «Desde la piel del alma» se llama el poemario, y no es mal título el escogido, pues refleja con fidelidad la hondura e intensidad con que el autor ha sentido y vivido cada composición. Rioja ha dividido el libro en tres partes: la primera es una expresión de la búsqueda del propio caminero; la segunda, al recuerdo de una rebeldía; la tercera, al amor y a lo amoroso.

Segunda lectura

«Tres mujeres», de Robert Musil

NINGUN otro escritor ha desnudado la vida y la literatura tan completa y certeramente como Robert Musil. Para él, lo real, lo objetivo es tan engañoso que apenas existe; cada vez que en su prosa aparece una afirmación queda flotando tras ella una pregunta del estilo de: ¿pero quién más puede observar que es así? Seguramente lo único en lo que confió Musil fue en su pensamiento, el segundo grado de las cosas, los sentimientos y las personas. Y el pensamiento de un hombre está tan despojado de todo... No tiene color, ni volumen, ni siquiera inflexiones. Por eso resulta tan difícil ver el mundo a través de él e imposible casi expresar lo que resulta de esa mirada. Pero Musil, como Joyce, consiguió hacerlo. Tal vez le ayudó a ello su formación matemática, pues la matemática es también la ciencia más desnuda, más pura y despiadada. Como desnuda, pura y despiadada es la prosa de Robert Musil.

Si ello se pone especialmente de relieve en su enorme «El hombre sin atributos», «Tres mujeres», libro breve, pero no menos denso, puede ser, a la vez, un buen ejemplo y un primer contacto revelador con la obra intrincada y claramente desconcertante del autor. Publicado en España por primera vez en 1968, Seix Barral ofrece ahora una segunda edición en su colección Biblioteca Breve.



Suelen ser presentadas estas tres mujeres: Grigia, la campesina; La Portuguesa, señora de castillo; Tonka, la ciudadana sin capacidad de expresión, como arquetipos. Sin embargo, resulta difícil imaginar a Musil dibujando los rasgos de un modelo, o al menos de un modelo que debiera serlo no sólo para él, sino también para los demás. De la lectura de los tres pequeños relatos se extrae más bien la sensación de que sus figuras están así construidas y ca-

racterizadas para colocarse delante del hombre que es él y servirle de espejo, o para provocar determinada reacción.

A través de las relaciones con ellas, son los protagonistas masculinos quienes se descubren a sí mismos, quienes racionalizan su yo y lo ven por primera vez delante de sus ojos. Así, el primero de ellos, el amante de Grigia, que además se llama reveladoramente Homo, Hombre, «se sintió a sí mismo como una forma integrada por otro cuerpo. Pero había derogado su vida». Todo el libro no es más que un continuo paseo por el pensamiento, progresivamente iluminado de estos hombres, y seguramente todos ellos no son sino uno que se enfrenta a diferentes psicologías.

Siendo Musil un escritor que lo mira absolutamente todo desde su inteligencia, no es raro que en sus libros no haya historias, sino sucesivas escenas, encuentros entre su racionalidad y los estímulos externos, como sucede en «Tres mujeres». Y se hace extraño poder acercarse a una inteligencia tan hipersensible y a la vez tan desprovista en sus análisis de sentimiento. Cuando las pasiones pasan por la luz de Musil, salen de ella convertidas en frases frías como el hielo, pero sin haber dejado de ser pasiones. Extraña magia la del escritor austriaco, extraño poder el de su escritura. Únicos los dos.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Sobre el olvido y Praga, sobre Praga y los ángeles

Milan Kundera: «El libro de la risa y del olvido». Seix Barral. Biblioteca Breve

Lo que no podría decirse de este libro del checoslovaco Milan Kundera es que carezca de su propia savia vital, en él parecen romperse moldes ante el tratamiento de un tema ante el que creemos hallarnos en un campo más o menos familiar, conocido, recorrido; ante la expresión de unas situaciones y unos problemas que nos abren un panorama reiteradamente expuesto e interpretado. Tal vez superficialmente nos creemos dueños de una opinión, que este libro no nos obligará a revisar, pero sí nos obligará a divisar otros horizontes, nos abrirá una perspectiva nueva. Milan Kundera vive ahora exiliado en París, desde 1975, después de muchos avatares en su país a partir de 1968, y la publicación de este libro, en 1979, le valió como premio verse privado de su nacionalidad.

El mismo autor define «El libro de la risa y del olvido» como novela en forma de variaciones. Así es: variaciones de fondo y de forma, de estructura dentro de una unidad, corrientes diversas que van a confluir en el mismo cauce, o como nos explica: «Las distintas secciones van una tras otra como distintos trozos de un camino que va hacia adentro del tema, adentro de la idea, adentro de una sola y

única situación, cuya comprensión se me pierde allí donde ya no alcanza la vista» dirá también que es una novela sobre Tamina, la sencilla y enigmática Tamina diría yo, y que en el momento en que Tamina desaparece de escena es una novela para Tamina. La obra está dividida en seis partes, a su vez estructuradas en capítulos muy breves y que guardan entre sí una distancia, que a veces vemos encajar ajus-



tamente y que a veces nos desconciertan. Es, en realidad, una obra llena de estímulos imaginativos, siempre nos parece que con el propósito de llegar al fondo de una realidad que nos induce, nos obliga casi a participar en el proyecto. Todas las historias son variaciones de la vida de Tamina. Todas las que componen esta novela «... sobre el olvido y Praga, sobre Praga y los ángeles. ¿Qué visión estimulante y

original de los ángeles nos da también el autor? Lo extraordinario aquí es que con todo lo que contiene, con toda la ambición que demuestra, con todo lo que encierra de voluntad de llegar a una síntesis de situaciones al servicio de un pensamiento, dentro de un sistema de símbolos, de señales que deben ser interpretadas, pero que no dispersa al lector, la lectura estimula cada vez más como si cada página encerrara la sugestión de la siguiente, como si en verdad, como guía de lo que quiere mostrarnos el autor, fuera capaz de hacer crecer progresivamente la curiosidad y el interés. Así las situaciones que parecen dadas ya en nuestro conocimiento, que no creemos nuevas, asumen nueva entidad en este mundo complejo. Porque no está el relato dirigido hacia una meta dada, en una sola di-

rección —no sé si la palabra crítica logrará tener aquí valor propio—, sino que se bifurca, se dispersa en una pluralidad de apariencias. Aunque dentro de un orden, todo en él tiene un sentido dado, y con todo ello dentro de una frondosa ramificación adquiere su valor mutuo lo real y lo irreal y se llega a alcanzar una trascendencia en ambos casos. Así nos situamos ante hechos que parecen adquirir valor simbólico que rebasan los límites del momento y del espacio en que ocurren. Sin embargo, nunca tenemos la impresión de que el relato se desquicia. Es un libro en que la tragedia está atemperada por la forma de verla, una ironía compensadora que a veces parece rozar el humor más leve. No podría decirse que Kundera, aunque el libro esté lleno de usonacias, entre en la línea de Kafka.



El mundo y la mujer

Hace ahora poco más de un año se desarrollaron en Madrid las I Jornadas de Investigación Interdisciplinaria sobre la Mujer, organizadas por el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma. Recientemente, las conclusiones a las que se llegó en ellas han sido recogidas en un libro de cuya edición se ha ocupado María Angeles Durán, directora de dicho seminario, y que ofrece la oportunidad de estudiar desde muy diversos campos la llamada condición femenina. El libro lleva el título de «Nuevas perspectivas sobre la mujer».

Las actas de las jornadas, divididas en cuatro partes dedicadas a la historia, sistemas de reproducción ideológica, sociología y economía, han dado lugar a dos amplios volúmenes.

ACARL, parte firmante del trece convenio colectivo de las Cajas de Ahorro

Mejorar las relaciones laborales entre las instituciones de ahorro y sus empleados, fin de la asociación

—Las Cajas tenemos unas responsabilidades sociales comunes, centradas en el servicio a nuestra sociedad, y hemos entendido que para cumplirlas debemos seguir una política de personal o concertar un sistema de relaciones laborales que también sea básicamente común. Así, hemos constituido la Asociación de Cajas de Ahorro para las Relaciones Laborales con unos fines realmente ambiciosos de estudio, promoción y mejora de las relaciones laborales en todos los campos, tanto de la ordenación laboral como de la previsión social, con funciones de asesoramiento y estadística, todas ellas dirigidas al perfeccionamiento de las relaciones laborales entre las instituciones de ahorro y sus empleados; como dato interesante, y que demuestra en buena medida la confianza que existe en ACARL por parte de todos, quiero destacar que en el reciente convenio colectivo, que aprueba el estatuto del personal de las Cajas, las partes firmantes le atribuyen funciones de formación y especialización en materia socio-laboral. Lo que nunca pretendimos las Cajas con la creación de ACARL fue crear, y usted me permitirá que cite casi literalmente la exposición de motivos de nuestros estatutos, una organización de enfrentamiento capital y trabajo, incompatible con el sentido comunitario que ha presidido las relaciones laborales de las Cajas; mucho menos existieron motivaciones políticas, y sigo citándole los estatutos de ACARL, sino el de la armonización e integración de todos para la consecución de las aspiraciones justas de quienes profesionalmente sirven a nuestras instituciones sin ningún propósito antagónico.

—ACARL, además de su actividad en materia de personal, es conocida por sus publicaciones técnicas y las conferencias y seminarios que promueve. ¿Con qué organización cuentan ustedes?

—Le diré que la estructura permanente de ACARL, tanto la técnica como administrativa, es mínima, aunque, me permitirá decirlo, muy especializada y activa, cumplimentándose esta organización básica con asesoramientos y colaboraciones de signo muy aperturista, siempre con la máxima cualificación técnica, lo que nos permite la edición trimestral de nuestra revista «Documentación Laboral» y de otras publicaciones no periódicas, cada vez más numerosas, así como la organización de nuestros actos académicos y formativos. Además, el equipo de ACARL aparece reforzado por un comité técnico integrado con representación y participación de las Cajas, sin cuya eficaz cooperación no se hubiesen podido alcanzar los resultados obtenidos; es justo decir que ese comité técnico, integrado en su totalidad por hombres de las Cajas, ha tenido una actuación decisiva en el XIII convenio colectivo.

Abiertos al diálogo

—¿En qué medida ha cumplido ACARL los objetivos que tiene asignados en materia de política de personal?

—Bien, a mí no me cabe duda de que los ha alcanzado en gran medida, y la mejor prueba de ello es la firma del decimotercer convenio colectivo, que, aparte de los esfuerzos técnicos que implica, no puede explicarse si no es porque había realizado una oferta social, racional y me permitiría decir que justa, aceptada por la representación mayoritaria de nuestros empleados. Ahora bien, para valorar esta labor de ACARL servirán, más que mis palabras, pues yo soy parte de ella, las declaraciones de algunas de las organizaciones sindicales que intervinieron en el decimotercer convenio. Así, recientemente los sindicatos en nuestro sector han reconocido la predisposición al diálogo demostrada por ACARL y su resuelta voluntad de llegar a un acuerdo

El pasado día 14, el «Boletín Oficial del Estado» publicaba el trece convenio colectivo de las Cajas de Ahorro, un sector en el que se encuadran 52.000 empleados. En las lógicas negociaciones, la Asociación de Cajas de Ahorro para las Relaciones Laborales (ACARL), que aparece como firmante del convenio en representación de los empleados, mostró desde un principio su disposición para el diálogo y su voluntad de llegar a un acuerdo positivo para empleados y entidades.

Luis Ordóñez Clavo, director general de la Caja de Ahorros de Cáceres y presidente de ACARL, explica a este periódico los fines y la política laboral de la asociación que él preside

do positivo para empleados y entidades. Así, como en anteriores ocasiones se ha reconocido, nuestra actitud aperturista y dialogante por todas las restantes organizaciones. Y esto que se ha dicho respecto del decimotercer convenio no es ninguna novedad, pues ya antes, en otro documento sindical, en el que se destacaba la capacidad técnica y profesional del equipo de ACARL, se declaraba que su disposición al diálogo es estimable y sus planteamientos son lo suficientemente co-

fundamental que ha motivado su firma?

—La razón fundamental de que se haya pactado el decimotercer convenio colectivo ha sido, en mi opinión, la decidida voluntad de llegar a un acuerdo, con la que todas las partes asumimos la negociación; creo que todos éramos conscientes de que se nos ofrecía una oportunidad, que casi podría llamar histórica, de poner al día nuestro sistema de relaciones laborales, sentando unas bases no sólo más actuales, sino también más racionales y justas.



Luis Ordóñez Clavo, presidente de ACARL

■ «El nuevo convenio, aceptado mayoritariamente, brinda una oferta social, racional y justa» (Luis Ordóñez, presidente de ACARL)

■ «Los sindicatos del sector han reconocido nuestra predisposición al diálogo»

■ «La razón fundamental de que se haya pactado el nuevo convenio ha sido la decidida voluntad de llegar a un acuerdo, con lo que todas las partes asumimos la negociación»

herentes como para haber evitado situaciones conflictivas.

—¿Cuáles son las relaciones de ACARL con los sindicatos?

—Partimos de la base de que las organizaciones sindicales en que se encuadran nuestros empleados son el elemento indispensable para crear y mantener unas relaciones sociales que sean racionales y estables; siempre hemos pensado que son nuestros interlocutores, más que nuestros antagonistas, y nuestra actitud hacia ellas ha rechazado todo partidismo. Le digo esto porque, por el ámbito estatal de nuestra Asociación, la representación sindical es muy amplia; concretamente, en la mesa negociadora del decimotercer convenio participaron APECA, Asociación Profesional de Empleados de Cajas de Ahorros, con representación mayoritaria, las centrales UGT y CC. OO. y sindicatos como el SEC, con implantación regional o de comunidad autónoma. Diría con el profesor Sagarroy, quien conjuntamente con nuestro secretario general, Luis Garcés, dirige nuestra revista «Documentación Laboral», que si se preguntase a nuestra sociedad, a la sociedad española, si son necesarios los sindicatos, nos encontraríamos con una de las respuestas más unánimes en sentido afirmativo.

—Volviendo al decimotercer convenio colectivo, ¿cuál es para usted la causa

—Exactamente, ¿qué quiere decir usted cuando habla de actualizar y racionalizar las relaciones laborales en las Cajas?

—Sencillamente, que en el nuevo marco de relaciones laborales que nace de nuestra Constitución y se concreta en el Estatuto de los Trabajadores, no se podía mantener una normativa, que si bien en su día funcionó, y —todo hay que decirlo— funcionó eficazmente, databa de 1950; evidentemente, una reglamentación de esa fecha respondía a unos principios y se manifestaba en unas normas por completo desfasadas y en ocasiones hasta contrarias a las que hoy regulan las relaciones laborales; si unimos a ello que contábamos con doce convenios colectivos y normas de obligado cumplimiento, la mayoría de los cuales datan de fechas anteriores al Estatuto, resulta obvia, no sólo la inadecuación, sino la complejidad del sistema, produciéndose una situación de oscuridad y hasta de inseguridad que siempre tiene una repercusión negativa en la vida laboral.

Algo necesario

—Hasta qué punto ha profundizado el XIII Convenio en esa actualización y racionalización de las relaciones laborales en las Cajas?

—Al ejercer el derecho que a las en-

tidades y a las representaciones sindicales de los empleados nos otorga la disposición transitoria segunda del Estatuto de los Trabajadores de sustituir la vieja reglamentación por las normas de un nuevo convenio colectivo y suceder éste a todos los que con anterioridad habíamos celebrado, creo que hemos conseguido entre todos la actualización y racionalización de que antes le hablaba. Y digo entre todos, comprendiendo incluso a aquellos que hayan manifestado objeciones o reservas particulares y concretas, porque todos, diría que sin excepción, éramos conscientes de esta necesidad, que ha sido el principal factor del acuerdo que suscribimos, al que nadie ha sido ajeno, tanto APECA, sindicato mayoritario y firmante del acuerdo, como las centrales UGT y CC. OO. y el sindicato regional SEC, todos ellos representados en la mesa negociadora del convenio; aunque debamos reconocer, porque es justo hacerlo, los distintos grados de protagonismo y de decisión en la firma del convenio; si APECA, por boca de su secretario general, ha reconocido la actitud positiva de ACARL, nosotros reconocemos y resaltamos la suya.

Confianza en el futuro

—¿Cuál es la razón del título Estatuto de Empleados de las Cajas de Ahorros y hasta qué punto este Estatuto puede considerarse innovador?

—Es innovador, yo le diría, desde su mismo título de Estatuto de los Empleados, con el que se ha querido subrayar su significado de norma básica e institucional, dotada de valores, diría que permanentes, que integra en un texto único el «status» jurídico de nuestro personal, incorporando los derechos que habían de respetarse y las innovaciones que era obligado realizar a la vista del nuevo modelo de relaciones laborales, de tal modo que se produzca la máxima actualidad, claridad y transparencia en el régimen de condiciones de trabajo y seguridad social, que, como dice la exposición de motivos del convenio publicado en el «BOE» el pasado día 4, está incardinado en una situación basada desde siempre en la mutua confianza y en el sentido comunitario que han presidido las relaciones laborales de las Cajas. Si usted quiere que le subraye alguno de los puntos más importantes, me será difícil hacerlo, porque creo que tienen igual importancia los 102 artículos y las 12 disposiciones adicionales y transitorias, comenzando por la propia exposición de motivos —cuya existencia es un hecho insólito en los convenios colectivos, que generalmente suelen carecer de ella—, en la que se recoge toda la filosofía que preside la normativa, que es, esencialmente y sobre todo, paccionada con nuestros empleados. De todos modos, puedo citarle como punto particularmente importante, además del incremento retributivo del 11 por 100, su duración por tres años, aunque las materias económicas puedan ser revisadas anualmente, el principio de la promoción por aptitud del personal, como criterio más objetivo, el énfasis que se pone en la importancia de la formación profesional, la fijación de la jornada en horas de trabajo efectivo y la racionalización y reestructuración de los complementos que otorgan las Cajas en materia de seguridad social, previniendo estudios con proyección de futuro en orden a la constitución de fondos de previsión social. Sin duda, el punto más remarcable en este sentido es el compromiso asumido por las Cajas en orden al incremento del censo laboral del sector en un 9 por 100, a lo largo de los tres años de vigencia del convenio, como una prueba de la confianza en el futuro y una manifestación de la solidaridad con nuestra sociedad, acuciada por el drama del paro.

Comicoteca



Ana SALADO

Para todos los gustos (I)

CON la primavera se produce también el florecimiento editorial, de modo que por estas fechas los quioscos y las librerías suelen estar repletas de novedades. Para no ser menos, los editores de historietas se lanzan igualmente con mayor alegría al álbum o al libro por estas fechas y el aficionado lo pasa fatal intentando seleccionar de entre todo el maremagnum lo que interesa o apetece. No viene mal, por tanto, dar un repaso a las publicaciones no periódicas aparecidas en las últimas semanas. Por ejemplo:

El álbum que se ha editado **Manfred Sommer** de las aventuras de **Frank Cappa**, que aparecen regularmente en la revista «Cimoc». Cappa, el correspondiente que viaja por países exóticos, es uno de los personajes más caracterizados y populares del comic español más reciente y además participa bastante del típico y clásico aventurero de historietas. Sommer tiene dotes de estupendo narrador y sus dibujos son hermosos. El álbum, muy cuidado, merece la pena.

Para quienes se sienten parte del llamado «roll» y amantes de la nocturnidad, las historias a dos de **Ramón de España** (al

guión) y **Montesol** (al dibujo) en «La noche de siempre», de Producciones Editoriales. Es un álbum muy inteligente, bien dibujado, musical y alcohólico, que no se sabe a ciencia cierta si es del todo narrativa o apunta más hacia el reportaje. De todas formas, esto último no le viene nada mal, porque contribuye a dar una visión más cierta —por aquello de que la vida suele ser bastante más chapucera que la ficción— de la sempiterna noche urbana. La historia, publicada en entregas en «Bésame mucho», es divertida y reconocible.

Los que quieran ver las cosas de otro modo, del modo en que las ve **Ceesepe**, pueden hacerse con el libro de dibujos suyos que ha editado «el Víbora». Contiene verdaderas maravillas y permite seguirle la pista al autor. El autor, que, por cierto, tiene veinte y muy pocos años. También merece la pena leer la presentación o introducción o prólogo que ha escrito **El Hortelano** para el libro. Es muy sabroso.

De tema histórico hay una novedad en la colección «Papel vivo», **De la Torre**. Se trata de «17 días de julio», el relato de los hechos que sucedieron en España justamente antes

del alzamiento, convenientemente simplificados para su difícilísima adaptación al comic. En realidad, es la segunda parte del álbum «Octubre 34», con el que comenzó la serie histórica sobre la guerra civil. El guión es de **Luis Murillo**, el dibujo fue de **Rodri**, en «Octubre» y en «Julio» es de **Justo Jimeno**. Las características, más o menos las mismas; en ambos casos, al igual que las limitaciones.

Para los amantes de la «fantaciencia» esa, ha sido publicado por **Norma**, en la colección «Cimoc», a todo color, la primera parte de «El imperio de Trigan», de **Butterworth** y **Lawrence**. Estos señores han mezclado en una sola historia a los romanos, los marcianos, las armas sofisticadas, la arquitectura griega y el honor medieval. El batido resulta gracioso más que grandioso, desde luego, pero hace pasar el rato.

Ediciones **B.O.** sigue con sus recuperaciones y sus series clásicas. Lo último entre éstas ha sido el volumen número 23 del «Príncipe Valiente», de **Harold Foster**. ¡Y qué vamos a decir de Harold Foster así, en dos palabras! Pues que continúa asombrando unos cuantos años después.

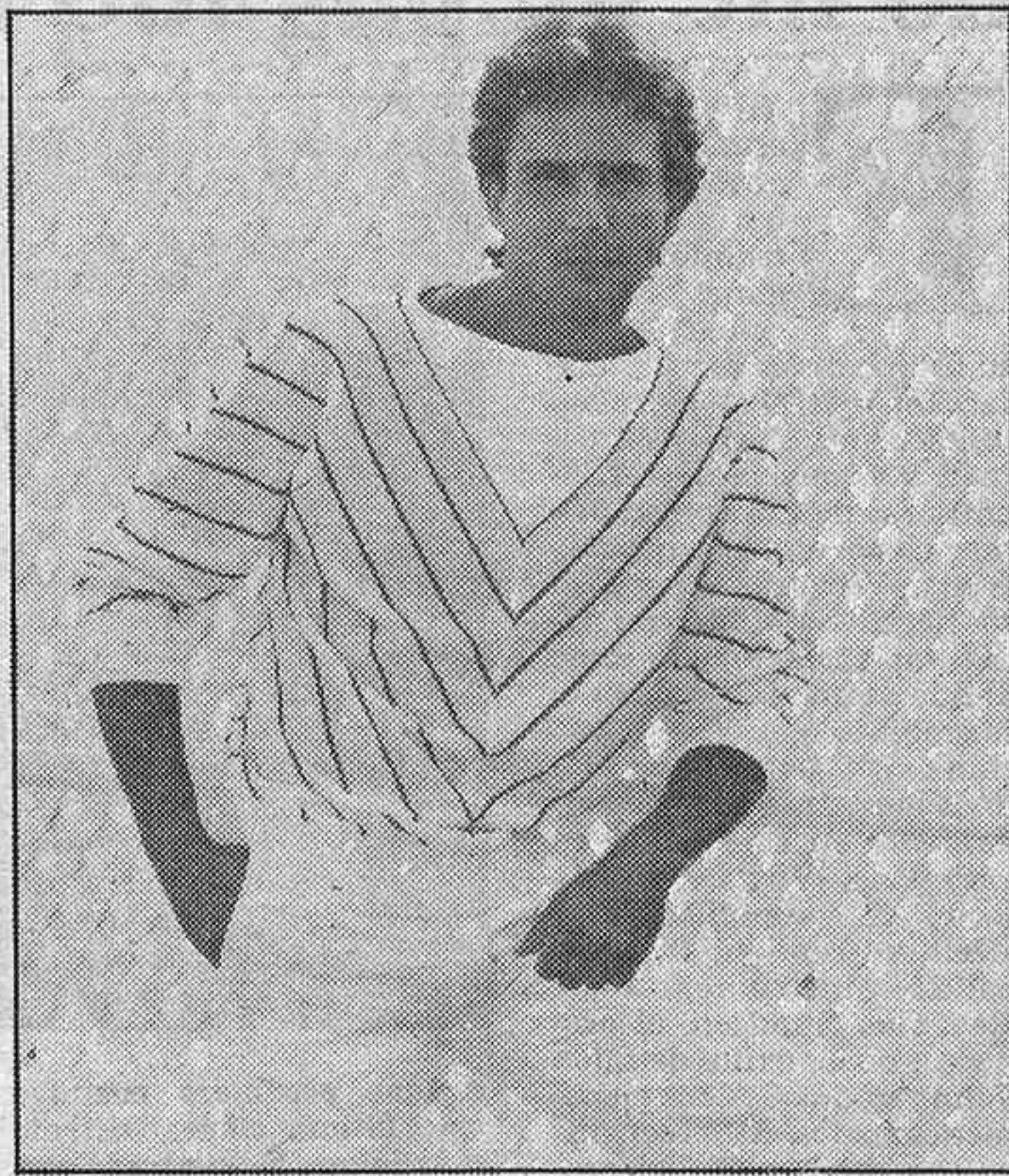
Modas

Este verano, los hombres llavarán algodón, popelín y lino en trajes deportivos

POSTANDO por la frescura y la naturalidad, Givenchy-Caballero ha hecho una exhibición de las últimas creaciones para el verano 82 en las que dominan las líneas simples y las formas cómodas. El catálogo de prendas informales y deportivas se nutre de algodón, lino, popelín, tejidos ligeros, con mangas en corte raglán, martillo y kimono y colores combinados, como el azul y el blanco o puros y naturales, con una tendencia muy marcada por los tonos pastel: amarillos, grises, beige, celeste. Los tonos fuertes juegan con el azul petróleo, el marino, el marrón y el gris, el turquesa, el caramelo, el tomate y el kaki.

Los estampados geométricos figuran en cabeza y, entre todos, lo más sobresaliente son las rayas, trazadas en vertical, horizontal o diagonal inclinación.

Pocos cuellos, y, a veces, ninguno, aparecen en las camisetas y similares, con escotes despegados o de barco.



Los pantalones, en este capítulo deportivo, toman como bandera el bermuda. En cualquier caso, el pantalón largo es recto. Las camisas, con cuellos en punta.

Santa EULALIA

«La balada del mar salado»

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Tem». Aparecen igualmente recogidas en tomos

58

Hugo PRATT



Resumen de lo publicado

Cráneo le ha dado a Pandora varios datos para comprender lo que está ocurriendo en las inmediaciones de la isla del Monje y sobre el monje mismo. Se sabe que éste,

junto con el teniente Slütter, que manda un submarino alemán, está interceptando y haciendo piratería con los barcos aliados. Es la guerra en toda regla.

Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora



«De lo cursi a lo canica»

- ¿Canica?
- Que te empujan y vas al hoyo.
- ¿Cursi?
- Lo mejor de lo mejor.
- Que yo me apunto, **Ruphert**, a las interesantes entradas del pelo de **Mingote**, humor y buenos modales que no sé por qué es sólo **Alcalde del Retiro** por un solo día.
- Y como «canica» es «monstruo» de **Yale**, que es nuestro vicio particular del que no conseguimos librarnos cada semana. ¡Y que no falte ni él ni el **Amilibia**.
- Lanza por las **teen-agers** (cursi que es una) deseando como **pin-up** al **Príncipe Felipe**, del que no conseguimos un buen «poster».
- Con el buen pelo que tiene, cuidado por **Fausto**, con lo que se podrían hacer maravillas.
- Fausto**, por favor, que las nuevas generaciones confían en ti.
- La Reina** cada día mejor peinada.
- Yo, como mi mujer, me intriga el destino final de su variado guardarropa.
- Enhorabuena a tu compañera **Mary Chary** del ABC por su premio **Mesonero Romanos**, que me gustaría volver a verla.
- Le perdono el premio, pero no que aparezca en TV de veinte años y cada día más guapa.
- Para el año que viene, el poncho de lana imprescindible.
- Que ya lo dice el **Secretariado** por la «virgen» (lana) que debe acompañarse con trenzas mezcladas con lana (pura) de colores.
- Y hablando de colores, el **Elio** que juega con los nacionales en sus nuevas azafatas para el **Mundial**.
- Que yo peinaría, en vez del gorrito que se vuela, con pamelas de cabello natural.
- Creí que la cursi era yo.
- Por cierto que la **Sara Montiel**, que se las sabe todas, busca pareja en **Daniel Cicade** para sus últimos tangos, que yo le he peinado a él para el estreno, y que ella debería ponerse a tono.
- Lo cual se traduce en una visita a tu casa.
- Como la de **Carmen Castro** de UCD, experta en arte, y, por supuesto, en política.
- Y sobre el tema, que no creas que lo del pelo es «moco de pavo», que ahí tienes a **Rafael Escuredo**, cuyo pelo perfecto le habrá valido más de un voto, sobre todo

- femenino.
- Que los votos no tienen sexo.
- Sirva de atención a **Felipe**, ahora tan en candelero.
- Que no olvide que **Miterrand** hasta cambió de colmillos por aquello de la imagen y que tiene el peluquero más caro de París.
- Como **Angel Vilches**, uña y carne de **Abril Martorell**, a quien cortó el pelo tipo italiano, que ha comprendido que el partido necesita renovación.
- Que siempre fue **Adelantado** como lo demostró en **Segovia**.
- Espero visita de **Miguel Zapata**, afamado constructor.
- Que podría si hubiera querido ser play-boy por aquello del físico.
- Que vuelve de **Miami**, que saben más de sol que de cortes de pelo.
- Feliz has hecho a la **Duquesa de Arión**, hermana pequeña de **Alfonso de Hohenlohe**.
- Qué feliz me ha hecho a mí por ver a una mujer tan encantadora con un pelo tan divino cuidado por ella misma, con lo cual voy a hacer maravillas de día en día.
- Algo he oído de **Angela Molina** y el petróleo.
- Es **Ana Belén**, que ambas hacen una película de los 40 a quienes hago la permanente con el susodicho petróleo que se usaba en aquella época.
- Lo que ahora se llama en directo.
- Y hablando de buenas actrices, que por favor la **María Casal** se abstenga de la mini y de algunas otras «morosidades».
- Que no será la única, **Ruphert**.
- Corramos tupido velo. Que no duermo bien desde que **Chicho** no me terrorifica los lunes.
- Que mi pajarito particular hala de tus ideas con el **Chicho** para el próximo **Un, dos, tres**. ¡Que menudo tándem!
- Que la **Pitita**, con permiso del **Umbral**, está en tu línea de lo cursi.
- Con perdón, que yo ni siquiera llevo enaguas.
- A **Luis Serrano** no le gusta el corte de pelo de la **Randall**.
- Y mi cariño y admiración a **Cristina de Arteaga**, grande priora y grande aristocrática señora, como ha demostrado aguantando al «hablador» que tuvo que escuchar. **Cristina**, no sé qué pelo llevarás bajo tu toca, pero como categoría eres la primera.

Música



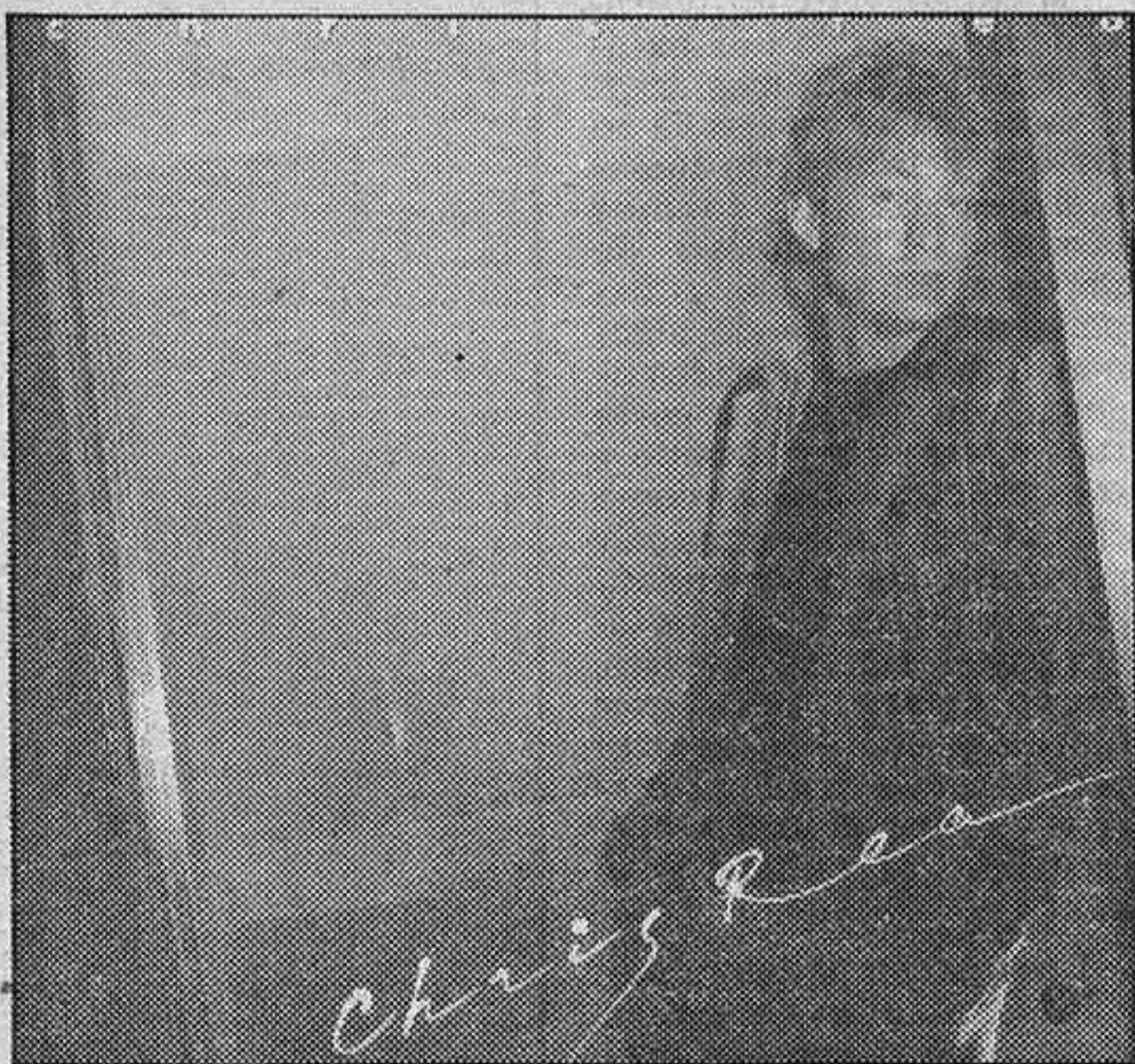
Santiago ALCANDA



Andrés RUIZ TARAZONA

Chris Rea: «Bill Wyman no me ha pagado todavía»

ESPERO que este músico y compositor británico triunfe con algunas de las canciones de su último disco, por la satisfacción más bien de quien le escuche. Chris Rea comenzó a sonar aquí por las emisoras de FM con su primer elepé, el mejor hasta la fecha, «Whatever happened to Benni Santini», con temas tan sensacionales como el que abre el disco, con el mismo título, o «Fool if you think it's over», que dos años más tarde sonó repetidamente en su versión en castellano, «Voy a volverme loco». Su segundo disco, «Delics», contiene la mejor calidad instrumental de Rea. Gus Gudgeon, el productor de los éxitos de Elton John, produjo los dos elepés mencionados. El tercer disco con producción del propio Rea se llamó «Tennis» y también «pegó» algo el tema principal con el mismo nombre. Son preguntas de la rueda de prensa del lunes pasado.



«¿Qué diferencias hay entre tu último disco y «Tennis»?»

«El sonido y la producción son mejores. En «Tennis» fui el único productor, porque necesitaba hacer un trabajo distinto del anterior con Gus Gudgeon. Gus toma horas y horas para mezclas y «recording» de Inglaterra a América y de América a Inglaterra, y para lo que yo quería no era necesario tanto. Jon Kelly fue el ingeniero en «Tennis», la compenetración mutua me gustó y deci-

di que produjera conmigo este último elepé. Disfruto más lo que hago ahora, porque es muy personal, porque es más mío.

Sobre las influencias de Chris Rea se hicieron varias preguntas con distintos significados. Y él contestó casi siempre lo mismo: «Joe Walsh, Randy Newman, Ry Cooder cuando es serio —he escuchado la banda sonora de «Southern Comfort» («La presa») por Cooder y es muy buena: el viernes podré ver la película en Newcastle—. En lo que me quedo es en lo que hace gente que permanece siempre con calidad, que se mantiene fuera de modas, como Walsh, Jackson Browne, Bruce Springsteen... La música es música, no es buena idea estar dentro de un

estilo, porque cuando éste decae, uno puede caer con él. Mis influencias más claras son de todos los días de mi vida en Bearsville, un pueblecito cercano a Londres, donde compongo cosas que en una gran ciudad nunca podría. Me encanta el «tex-mex», y de ahí algunas frases en castellano de alguna de mis canciones.

De Miguel Ríos opinó: «Sí, le conozco; me gusta «El río, donde demuestra tener una voz increíble». Es simpático del Liverpool y sobre su colaboración en un tema del último disco de Bill Wyman respondió: «El escuché «Tennis» y le gustó mi modo de tocar «slide», me llamó, grabé y todavía no me ha pagado.»

Ya se sabe: «Las cosas de palacio...»

Homenaje a Petrassi en la Fundación March

EL próximo miércoles, en la Fundación March, se rinde homenaje al compositor Godofredo Petrassi. El músico italiano asistirá personalmente al acto, presentado por su discípulo Carmelo Bernaola, en el que se ofrece un concierto con obras suyas a cargo del grupo Koan, dirigido por José Ramón Encinar. Se interpretará la «Serenata» (1958), «Tre per sette» (1964), «Souffle» (1969) y «Grand septuor» (1978).

Ha sido Petrassi uno de los forjadores del renovado prestigio de la música italiana de concierto, iniciado gracias al esfuerzo de autores como Ottorino Respighi (1879-1936), Alfredo Casella (1883-1947) y Gian Francesco Malipiero (1882-1973). El y Luigi Dallapiccola (1904-1975) han consolidado mercedemente ese reconocimiento internacional hacia la música italiana afirmado por los Bruno Maderna, Luigi Nono, Luciano Berio o Franco Donatoni.

Petrassi, que ha nacido en Zagarolo (1904), cerca de Palestrina, en la campiña romana, se incorporó tarde a la composición, pero lo hizo con un enorme dominio del oficio. Su amistad en Roma con Alfredo Casella contribuyó a mejorar su sólida formación contrapuntística y a acentuar su gusto por la construcción y solidez de las partituras de un Hindemith o un Stravinsky.

Petrassi se convirtió, pronto con algunas composiciones, como la «Partita» (1932), que triunfó en el festival de la SIMC de Amsterdam en 1933; el «Concierto para orquesta número 1» (1933-34), o el «Concierto para piano» (1936-39), en uno de los más destacados autores europeos del llamado neoclasicismo.

En 1935 fue nombrado inspector de los teatros estatales de Italia, y dos años después se convirtió en superintendente del teatro La Fenice, de Venecia, cargo que ostentó hasta 1940. Entonces ya había sido llamado a la cátedra de composición del romano Conservatorio de Santa Cecilia, en

el cual ha impartido enseñanzas durante muchos años a numerosos compositores de diversos países. Entre ellos se encuentran los españoles Carmelo Bernaola, Angel Oliver, Claudio Prieto, Jesús Villa Rojo, Miguel Alonso...

Petrassi ha compuesto en los más diversos géneros, pero tal vez sea en la música coral donde haya logrado éxitos más personales y duraderos, desde los «Tres coros», de 1932, que asombraron a Casella, hasta las «Oraciones Cristi» (1974-75). Es celebrísima la cantata «Coro di morti» (1940-41), entroncada con la mejor tradición italiana renacentista, escrita para coro masculino, tres pianos, metales, percusión y contrabajos. Petrassi utilizó el bello poema de Giacomo Leopardi «Coro de los muertos en el estudio de Federico Ruysch» (1638-1731), el médico holandés que preservaba a los muertos de la corrupción.

En el terreno coral con instrumentos se inscribe «Noche oscura» (1950-51), sobre el poema de San Juan de la Cruz, considerada entre sus obras maestras, tanto por lo avanzado del lenguaje, siempre en progresión en Petrassi, como por la estructura formal y la expresividad mística y meditativa.

Lo español ha recibido en la obra de Petrassi, al igual que en los casos de Dallapiccola o Nono, una especial atención. Aparte de la citada obra coral sobre el santo poeta de Fontiveros, recordemos el ballet «Retrato de don Quijote» (1945), del que existe una suite orquestal, y la ópera «Il cordovano», traducción de Eugenio Montale de un entremés de Cervantes. Esta ópera se estrenó en la Scala de Milán en 1945 y volvió a ser repuesta diez años después. Entre las muchas distinciones de Petrassi se halla la de ser académico honorario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Mucha gente recordará la excelente partitura que puso Petrassi a la película de De Santis «Arroz amargo».

Lo mejor en el mercado

QUEEN van a seguir con el éxito de ventas con este «Espacio caliente». Una suerte merecida si juzgamos la calidad instrumental y vocal de este grupo, además de su habilidad en los últimos tiempos para crear composiciones directas, movidas, comerciales. La aparición, por adelantado, del sencillo «Under pressure», con David Bowie como colaborador en la composición, producción e interpretación, anunciaba un gran disco. El nuevo sencillo de este elepé, «Body language», es una canción de Mercury muy notable. Arif Mardin, el arreglista del «soul» por excelencia, colabora. Se incluye «Life is real. (Song for Lennon.)» y un tema con frases en castellano.



ROXY MUSIC, Bryan Ferry, Phil Manzanera y Andy Mackay, prescindieron hace una semana de presentarse en el escenario de «Joy Eslava» en la celebración-promoción de los artistas claves de Polydor. Quizá opinaron que era una horrotera y, la verdad, les comprendo. Los asistentes pudimos ver el «video» de su último éxito, «More than this», un gran tema de un elepé bello, limpio y elegante como es el mismo Ferry. «Avalon» es el tercer disco tras la reunión del grupo y su calidad es indiscutible. Son diez temas equilibrados, con la base instrumental asegurada por Andy Newmark a la batería —o Rick Marotta— y Alan Spenner al bajo, o Neil Jason.

MICHAEL FRANKS es un compositor de jazz melódico muypreciado en Estados Unidos, Japón y Nueva Zelanda, donde grabó hace un año un disco en directo muy difícil de conseguir por su edición limitada geográficamente. «Objects of desire» es la sexta joya de Michael Franks, porque disco que graba, obra maestra que publica. En este último ha cambiado de músicos colaboradores y de productores. Y se nota. Los desconocidos Michael Colina y Ray Bardani poco tienen de común con Tommy Li Puma. La cantante Bonnie Raitt canta con Franks en «Ladies' nite», y una voz sorprendente, S. Renee Diggs, en «Love Duet». Aquí, el disco es cultura.



CONVOCATORIA LIBRE OBTENER TITULO PROFESIONAL DE ADMINISTRADOR DE FINCAS

Convocatoria libre de pruebas de aptitud para obtención del TITULO PROFESIONAL de ADMINISTRADOR DE FINCAS rústicas y urbanas, e incorporación al COLEGIO («B. O.E.»), 12-3-82). Profesión libre de GRANDES POSIBILIDADES. Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Bachiller superior o equivalente. Plazo para presentación de instancias: hasta el 15 de junio. Infórmese sin compromiso: pida por correo informes con modelo de instancias, etc. Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4

Alacena Mis comidas de la semana

«Guía CAMPSA 1982»

EN sus dos ediciones anteriores, la «Guía CAMPSA» llegó a alcanzar un gran éxito. Se trataba y se trata de una guía muy completa, que añade a las informaciones sobre turismo, arte, hoteles y restaurantes los mapas de todas las carreteras españolas, con localización de las estaciones de servicio y surtidores de gasolina.

Como en ediciones anteriores, la guía cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Turismo y con la colaboración, para la parte gastronómica, de la Academia Española de Gastronomía y de la Cofradía de la Buena Mesa. Como dijo el presidente de CAMPSA, Enrique Sánchez de León, en la presentación a la prensa, con esta guía se ha intentado prestar un servicio al turismo español y contribuir al mejor éxito del Mundial 82, sin ningún ánimo de lucro ni de competencia con ninguna otra guía.

La «Guía CAMPSA» utiliza en los restaurantes la clasificación de la Secretaría de Estado de Turismo, de tenedores y la de la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa. La selección de los restaurantes se hace de uno a tres «surtidores», que vienen a representar, según dijo el presidente de CAMPSA, el equivalente a los tres tipos de gasolina: restaurantes «extra», «super» y «normales».

Por otro lado, en la introducción de la guía se concreta que el criterio para la clasificación de los restau-

rantes no ha sido solamente la cocina, sino todo un conjunto de factores que intervienen en que el restaurante tenga un especial atractivo para el viajero: la localización, el sitio, el edificio, las instalaciones, el servicio, el ambiente, la relación calidad-precio, etc. Por ello, existen algunas diferencias entre la clasificación de la «Guía CAMPSA» y la de la «Guía del Viajero», del Banco Exterior de España, aunque ambas se hayan hecho con la colaboración de la Academia y de la Cofradía de la Buena Mesa.

La Dorada, en Madrid

Está en la calle Orense, 64 (teléfono 2702002). En este local tuvo lugar la presentación de la «Guía CAMPSA», y permitió a todos los asistentes comprobar la extraordinaria calidad de las materias primas que se sirven en este restaurante, así como la existencia de una cocina absolutamente aceptable. Todos los productos del mar andaluz, desde «grandes» peces, como la dorada, hasta el «pescadito frito», chanquetes, boquerones pequeños, calamares, chopitos, etc... También langostas, cigalas, langostinos de San Lúcar y, en fin, toda una serie de alimentos verdaderamente excepcionales.

Estaba francamente buena una «paella de pescado y mariscos», la «ensalada de pimientos asados», el «jamón» de la serranía de Huelva, los «quesos» y hasta

el pan. Todo de sobresaliente.

La Dorada, a partir de la próxima semana, va a poner en funcionamiento una serie de «camarotes» reservados, desde ocho hasta veinte personas. En Madrid hay muy pocos restaurantes con este tipo de comedores privados, necesarios para cualquier comida de negocios o de trabajo.

Las Cuatro Estaciones, en Madrid

General Ibáñez Ibero, 5 (teléfono 2536305). Como ya he dicho en alguna otra ocasión, se trata de uno de los restaurantes más agradables de Madrid para ir a cenar. Sólo abre por las noches. La decoración es cálida y confortable, el servicio muy atento, todos los detalles están cuidados al máximo y el confort está plenamente conseguido.

La cocina no es especialmente buena, pero si se toman cosas sencillas se come razonablemente bien. Yo tomé el otro día una comida de régimen: un «tomate en rodajas», con un excelente aliño de aceite, vinagre, mostaza en grano, hierbas y un poquito de ajo. Después, unos simples «huevos revueltos con setas y jamón serrano en juliana». Buenos postres, con tartas de algunas de las mejores confiterías madrileñas. Precios adecuados y, como digo, un lugar ideal para pasar una noche agradable.

ACEDERA

Teatro

Con el estreno en el Español de «La cacaúta verde»

Los belgas traen una nueva revolución francesa

El grupo belga L'Atelier de Lovain la Nueva nos presenta mañana uno de sus más formidables trabajos en nuestro país. Dirigida por Otomar Krejca, «La cacaúta verde» fue escrita a principios de siglo por Arthur Schnitzler. Con ella, el autor crea una atmósfera de fin del mundo en la que se mezcla la melancolía, escepticismo, alegría, tristeza e ironía que forman un cock-tail válido para todos los tiempos de caos, y que estuvo inspirado en la confusión del mundo occidental en vísperas de la primera guerra mundial.

Sin embargo, la historia se desarrolla en París el 14 de julio de 1789. «La cacaúta verde» es una taberna, perteneciente a Prosper, en donde se mezclan los actores y los clientes. El público se siente encantado con esta fusión, que les proporciona la sensación de codearse con los más atroces maleantes. Pero todo se trastoca, porque los acontecimientos permutan los papeles de dónde está el juego y qué es real. La respuesta la dará uno de los protagonistas que, mientras se derrumba el mundo que les rodea por una naciente revolución, y ante gritos de «libertad», concluye exclamando: «teatro, nada más que teatro.»



Más de treinta actores componen un magnífico espectáculo, situado al borde de la Revolución Francesa

Los teatros que cierran

Por de pronto, y para empezar, dos teatros madrileños cerrarán sus puertas al público durante todo el verano al inicio del Mundial-82. El Cómico y el Bellas Artes son conscientes de que de la mezcla de vacaciones y fútbol no puede salir nada bueno, salvo una airosa despedida, el próximo día 13.

Un poquito locos

Sin embargo, el Reina Victoria no nos dejará colgados en estos meses de escaso interés teatral que se avecinan. Luis Barbero, Pedro Valentín, María Isbert y Pedro Peña nos traen, a mediados de junio, una obra de

Victor Valrrey, que ya fue estrenada en el Alfíl. «Rematadamente locos» es una comedia de «loco» humor.

Karina, de nuevo

Por fin, el teatro Infanta Isabel encontró una obra para continuar con la temporada. Karina repone mañana, en este local, el musical estrenado en el Alfíl, original de Antonio Domínguez Olano, «Locos por la democracia».

De América

A finales del mes de junio, más concretamente el 28, el grupo venezolano Rajatabla presenta en el María Guerrero tres de sus últimas producciones: «Bolívar», «Señor presidente» y «La

muerte de García Lorca», que previamente estrenaron en Sevilla.

Lola Flores y ¡olé!

El huracán de Lola Flores se presenta mañana en Windsor dispuesta, si hace falta, a perder pendientes, hablar de Lolita o comentar sus galas en el Garden de Niu Yors. La Lola, acompañada de su orquesta y cuadro flamenco, nos ofrecerá todo un atractivo espectáculo, en directo.

Danza y conferencias

A partir de mañana, y durante toda la semana, actuará en la Sala Olimpia el grupo de danza Nikolais Dance Theatre. Alwin Nikolais, coreógrafo y compositor, crea un teatro de sonido, luz, color y movimiento con este montaje. Para presentarnos a la compañía y el desarrollo de este movimiento coreográfico, el próximo jueves el propio Nikolais ofrecerá una charla sobre su espectáculo en este local.

Quique Camoiras

Aunque todavía no se sabe a ciencia cierta con qué (se sobreentiende obra), Quique Camoiras será el encargado de inaugurar la próxima temporada teatral en el Cómico.



M.ª Teresa
SAN ANDRÉS

Con la presencia de Pilar Miró y Lola Gaos

La escena con el minusválido

Pasado mañana se inician las primeras jornadas culturales de los jóvenes minusválidos, promovidas por el colectivo Fuenteovejuna y organizadas por la Comisión de la Juventud del Ayuntamiento de Madrid. Uno de los principales objetivos consiste en acercar al disminuido físico al mundo de la cultura, por medio del teatro. Personajes tan conocidos de la escena y fuera de ella como Lola Gaos, Pilar Miró, Peridis, Fermín Cabal y Luis Matilla, intervendrán en este encuentro.

Salvo alguna actividad aislada y la experiencia llevada a cabo durante este pasado invierno por la Coordinadora Estatal de los Disminuidos Físicos, es la primera vez que se organiza una labor de este tipo. Las jornadas, que se pretende que sean anuales, costarán alrededor de un millón de pesetas, y se componen de cuatro obras de teatro y tres mesas redondas. La asistencia es libre y gratuita para todo tipo de público interesado en el tema.

La compañía El Gayo Valleciano inicia, el miércoles a las once de la noche, esta aproximación en el Maravillas. La obra elegida para este día es «Perdona a tu pueblo, Señor», original de Juan Margallo.

A partir del jueves, y después de un coloquio con el lema «Tratamiento de los minusválidos en los medios de comunicación», el grupo Tábano representará «La mueca del miedo», de Dario Fo, en El Gayo Valleciano.

El colectivo de Aranjuez nos trae el viernes la obra lorquiana «El maleficio de la mariposa», dirigida por Alicia Hermida y Jaime Losada. «La ciudad y los minusválidos», con toda la problemática de las barreras arquitectónicas y sociales, será el tema elegido para ese día.

Por último, el sábado, el grupo Albahaca se presenta con «Retablo del loco amor», de M. A. Rellán. La mesa redonda contará en esta ocasión con una amplia participación de figuras de la escena, autores y directores, que tratarán de los «Personajes teatrales y los minusválidos».



Tras cuatro años de ausencia

El ballet de María Rosa reaparece en Madrid

Hace cuatro años que María Rosa y su ballet español no actuaba en Madrid. Ahora, al finalizar las fiestas de San Isidro, y en plena campaña de los premundiales de fútbol, la bailarina sevillana, a caballo entre lo clásico y el baile español, vuelve de nuevo a ofrecer su arte ante el público madrileño, esta vez en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, con compañía propia, siendo ella directora, coreógrafa y bailarina.

María Rosa, que es en definitiva el «penúltimo» de los grandes nombres clásicos del ballet español, viene con un programa totalmente nuevo, aunque no faltan en el rememoraciones de un pasado reciente e inolvidable, como aquella interpretación de «Abenamar».

Las dos grandes novedades que María Rosa ofrecerá a partir del próximo jueves, a las diez y media de la noche, son la doble jota de Anzo —que tiene una duración excepcional y agotadora de doce minutos— absolutamente espectacular, brillante y de una calidad fuera de serie; y, tras la jota, el

estreno de «Capricho Español», de Rymsky Korsakov.

Es esta presentación en Madrid como el reencuentro con ese público que la aplaudió en el teatro de la Zarzuela, en sus tímidos —pero firmes— comienzos, ahora en vísperas de toda la agotadora gira veraniega que le espera para los próximos meses.

Se ha dicho que María Rosa cuando baila es como una espiga mecida por el viento, o como un grito de alegría en sus jotas aragonesas, o como un lamento estremecedor en sus clásicos andaluces, como en «Abenamar». Ahora es una buena ocasión para comprobar de nuevo la calidad de una bailarina de excepción, que supo alejarse en su momento del baile para realizarse como madre —la bailarina está casada con el que fue matador de toros colombiano Oscar Cruz— y luego volver a lo suyo: a ese fuego y a ese bien hacer sobre un tablado flamenco, o sobre la deslizante y difícil tarima de cualquier escenario.

J. MADRID

Desde mi butaca

Surrealismo y ballet

La semana teatral madrileña tiene un nombre: Ángel García Pintado. Por primera vez una obra suya ha ascendido a un escenario comercial, aunque éste sea el de un teatro dependiente del Ministerio de Cultura, el María Guerrero. Su obra, «El taxidermista», ha sido servida algo así como con beca. García Pintado lleva escribiendo para la escena, que se sepa, desde 1967. Desde entonces acá, catorce piezas dramáticas, entre ellas una que consiguió el accésit al premio Lope de Vega. Veinte años en los cuales, y en España, sólo ha podido acceder dos o tres veces a la representación pública, y eso en circunstancias restringidas. Estos datos pueden dar una idea de las dificultades que por lo menos una generación de autores dramáticos españoles ha tenido para presentarse en público. Dificultades oficiales de censura y dificultades empresariales. El crítico norteamericano George E. Wellwarth, al ocuparse de los autores de la generación de García Pintado, denominó al grupo el «spanish underground drama». O sea, García Pintado ha sido hasta ahora un «underground», una especie de bicho raro marginado. Se es subterráneo cuando no se puede ser otra cosa. Se vive en las catacumbas cuando no se puede salir a la luz. Pero las catacumbas condicionan. Se pierde en ellas el don de la visión y se adquiere la visibilidad del topo. Es decir, a fuerza de tinieblas se acaba por perder la noción del tiempo y se desconecta uno de la realidad. En este caso, de la realidad teatral. La permanencia en las catacumbas rompe en un autor el hilo entre lo que empezó a escribir antes de ser «subterranizado» y lo que encuentra en la superficie tras su liberación. De este modo, por condena, por reclusión, un teatro que hace veinte años podría haber aportado toda su viveza, su vigencia, su novedad queda desbrujado y como varado en el tiempo, desgastado y erosionado sin haber podido dar su fruto en su debida estación. Y no nos referimos ahora a las posibles connotaciones políticas de,



Un cine rescatado para el teatro: Palacio del Progreso, y con el Ballet Español de Madrid

por ejemplo, «El taxidermista», que no las tiene, sino a su concepción estética. «El taxidermista», constituye una feroz situación de descomposición y de ruptura matrimonial que se sitúa más allá de cualquier época determinada. Pero la visión de esa ruptura, como corresponde a un tratamiento de clara inspiración surrealista, es desarrollada visualmente no sólo por lo que atañe a la escenografía y el montaje —debidos a Jordi Mesalles, que ha interpretado el texto con fidelidad meticulosa y con grandes dotes imaginativas—, sino al discurso teatral mismo, que llega a transformarse en un poema de amplia e intensa retórica surreal. A veces, de bellísima retórica en la que la imaginaria y el metafóricismo de Bretón y sus seguidores —aquí podríamos nombrar a García Lorca, Alberti, Cernuda y Aleixandre en sus más fastuosos momentos surrealistas— se desborda para expresar el estado onírico impuesto por el autor a su drama. En lenguaje alcanza una extraña y subjetiva proyección simbolista que encuentra su adecuada acomodación escénica en ese edificio desgarrado en dos, tocado por las hiedras de la muerte, agrietado por una vejez casi crepitante, sembrado de maletas que desean huir, de huecos que esperan las

huidas. El espectador, aprehendido por la densa y tensa atmósfera de pesadilla del drama, se encuentra ante un alucinado y largo texto poético representable que le remite a títulos como «El hombre deshabitado», «Así que pasen cinco años» o «El público», en cuanto a piezas teatrales, o «La destrucción o el amor», de Aleixandre, y «Crimen», de Agustín Espinosa. No se habla de relaciones de fondo, sino formales, de enfoque de arranque y tratamiento. Por lo demás, «El taxidermista» posee una enorme intensidad dramática y demuestra el gran talento de su desconocido autor. Pero su vanguardismo corresponde a otra etapa. Es el peso que la marginación de García Pintado acusa al cabo de los años, después de tanto tiempo de no haber podido contrastar su tarea de escritor dramático en la prueba de los escenarios. Desde un punto de vista objetivo, la obra de García Pintado puede resultar, a estas alturas, como una aportación de teatro de cámara y ensayo, quizá fuera de la órbita de las novedades más recientes. No obstante, ofrece toda la medida de ambición y de creatividad de su autor. Y, por otra parte, de los actores que intervienen en estas representaciones. Patética, esforzada, entregada Magüi Mira; quizá un tanto caricaturizado Nicolás Dueñas. Juan José Otegui, en un papel casi fantasmal, muy bien matizado en todos sus momentos.

Otra actualidad de la semana ha sido el rescate de un cine para el teatro, el Palacio del Progreso. Su inauguración estuvo a cargo del Ballet Español de Madrid, con un homenaje a Maurice Ravel, en coreografía de José Granero y la intervención de José Antonio, Luisa Aranda, Carmen Villena, Julio Príncipe y El Güito. Vistosidad, gracia, disciplina fue la cosecha que nos ofrecieron todos. Un buen espectáculo de cara a la nueva temporada que se inicia ahora.

Pablo CORBALAN

Los lunes, Berlanga



PARIS. (Efe.)— La actriz Romy Schneider será enterrada el próximo miércoles en la pequeña localidad de Boissy San Avoir, que está próxima a la capital francesa.



Romy, una muerte anunciada

Se preguntaban hace años los surrealistas si el suicidio era una solución, para llegar a la conclusión de que no; no era una solución, pero era en muchos casos una necesidad. Es una medida condenada por la sociedad, pero aprobada por el individuo; uno de los pocos actos de elección personal posibles dentro de una colectividad anuladora y regularizadora del juego cruel. Cuando alguien se suicida, siempre es un bofetón al mundo de los hombres; cuando además es una estrella de cine la que se suicida, es un bofetón al mundo de los sueños. La ilusión ha terminado. Lupe Vélez, Marilyn Monroe y ahora Romy Schneider han demostrado que la fascinación etérea de la pantalla puede estar muy cerca de la frialdad escalofriante de la sala de autopsias.

La que fuera heroína juvenil de la comedia rosa, cursi, almirada de optimismo falso y apologetico de una vida en colorines fastuosos, llena de fiestas y bailes de ensueño, la princesita Sissi que encandilaba a señoras con permanente y viejecitas que tomaban té con pasta ha sido un claro ejemplo de lo que puede ser una vida dominada por la tragedia tanto como por el sentimiento trágico.

Lo pudo haber tenido todo, belleza, talento, dinero, pero la turbulencia de la vida desafía todo lo previsible cuando las reglas de una existencia intensa impulsan a galopar hacia un final abismal. Primero el amor «fou», enloquecido, imposible, hiriente, con Alain Delon, dejó la marca de una grieta en su espíritu. Sus fracasos matrimoniales, el suicidio de su marido, transformaron la pureza de su rostro adolescente en una hermosura gastada, poética y trágica. La muerte, finalmente, de su hijo, de manera absurda y espantosa, fue el hundimiento en las oscuridades de la desesperación que sólo podía conducir al aniquilamiento.

Era una muerte anunciada. Ocultándose, tratando de huir de los «paparazzi» que se cebaban con su desgracia, Romy Schneider ya estaba abocada a la desaparición. A pesar de que aún consiguió hacer una última película, su vida, así lo decidió, estaba terminada.

Ahora queda el reparto de bienes. La necrología siempre es rentable cuando se trata de estrellas hermosas y frágiles. En torno a este fantasma inaugurado se articularán ferias y tinglados para el buen uso de los sentimientos lacrimógenos. Pero en el caso de Romy, de la espléndida Romy, siempre habrá una muchacha tendida frente a su «poster» soñando un arco de vida con diana en la muerte.

Luis G. BERLANGA

Homenaje a Vittorio Gassman

Vittorio Gassman, el polifacético actor italiano («La gran guerra», «La escapada», «Perfume de mujer», etc.) ha sido escogido como figura a la que rendirá homenaje la III Mostra Cinema Mediterráneo, cuyas fechas de celebración acaban de ser anunciadas oficialmente: del 4 al 10 del próximo mes de octubre, en Valencia. Este certamen, organizado por la Funda-

ción Municipal de Cine, dependiente del Ayuntamiento de la capital del Turia, con el patrocinio del Ministerio de Cultura, el Consell del País Valencià, la Diputación y otras entidades culturales, dividirá su programa en dos grandes secciones: oficial e informativa, y dedicará un espacio a una retrospectiva del neorealismo italiano.

Cine

El Mundial-82 frena los estrenos y hay rumores de cierre

Alerta roja en el mundo del cine

El medio cinematográfico recibió con sobresalto la noticia de la celebración de la Copa Mundial de Fútbol en España este año de 1982. Según ha avanzado el calendario hacia el 13 de junio, un estado de desmoralización se ha venido materializando gradualmente. Hoy, cuando parece que ha girado ya hasta su última rosca la tuerca depresiva, exploramos el ánimo de empresarios y distribuidores en Madrid. En resumen sus opiniones son éstas de cara a las jornadas de intensa actividad deportiva que se avecinan.

Cinema International Corporation no estrenará más que un filme, «La rebelión de los pájaros», por ser para niños. Los directivos estiman que será un desperdicio dar a la exhibición buenos títulos, cuando las previsiones indican un corrimiento irreversible y masivo del público nacional hacia los estadios, y es inútil ofrecer al visitante extranjero de habla hispana proyecciones dobladas al castellano, como está establecido aquí. Pondrá en circulación reposiciones interesantes: «Chacal», «Love Story», etc., para salvar la etapa de competencia con el balón.

Jose del Villar, presidente de Empresarios de Cine, detecta en el gremio una tendencia al pesimismo, que se concreta en algún caso anunciado de temporal suspensión de sesiones en locales de barrios o en la periferia. Medida de adelanto de vacaciones, a su modo de ver. Su opinión personal y proyecto para sus salas es defenderse contra el temido absentismo a base de los mejores programas disponibles. Los turistas con tiempo libre pueden ser atraídos por un realizador o por una «estrella», al menos a sitios céntricos.

José Luis Piqueras, de Incine, piensa que el Mundial no incidirá en detrimento de la asistencia al cine y que existe una hipersensibilidad ambiente sobre el tema sin motivo. Su empresa no dejará de estrenar, como tenía previsto y fundándose en la necesidad de distracción de nativos y forasteros.

José García Ramos, propietario de una cadena de diez salas, se inclina por el

optimismo, matizado de un cierto recelo. «Puede ser muy mala época o no tanto. A las mujeres, en mayoría, no les gusta el fútbol. Buscarán otras diversiones, como el bingo, el cine, etc. El peligro máximo a temer es que España se clasifique, porque ello acentuará el interés y ganará más seguidores para ver los partidos en el campo o ante la televisión. Tres o

cuatro partidos importantes nos causarían un desastre. La solución única es que se pongan buenas películas, y mi política es la de recurrir a reposiciones de calidad; verbigracia: «Aterrizo como puedas», «El cielo puede esperar», etc.»

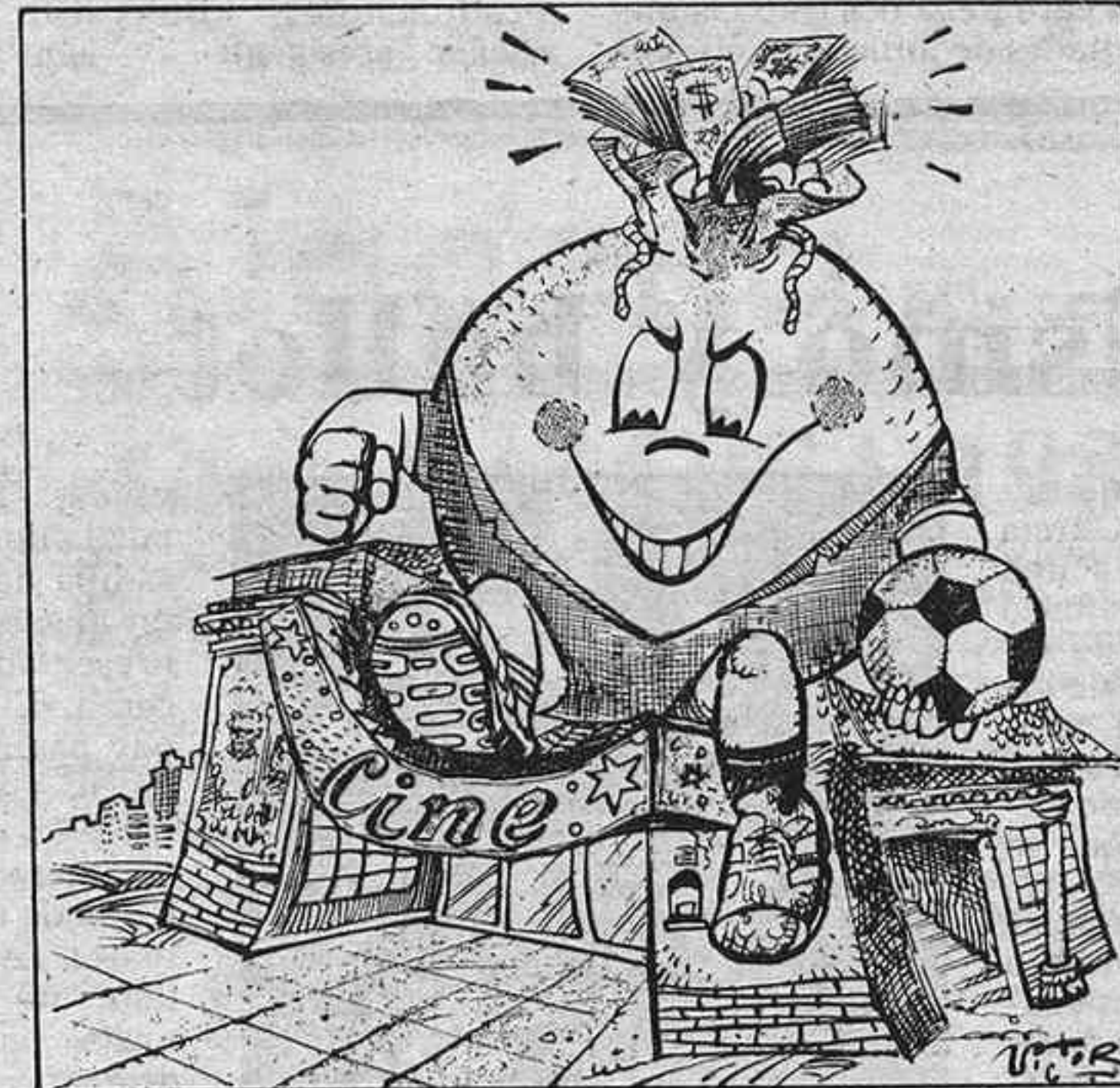
Enrique Requena, de Warner, reconoce que las multinacionales de la distribución se mueven entre los dos polos de retraerse y no soltar «los triunfos» que tienen en cartera o continuar trabajando como si no pasara nada anormal. En plena celebración mundialista su marca va a estrenar «La bestia bajo el asfalto», y para niños, «Yo, el jurado», y en julio sacará «Asesinato en el comité central» y «Sal-

vajes en la autopista II». Tiene otros títulos pendientes, aunque los mejores, a esta altura del año, se han agotado. Los exhibidores, según su apreciación, están pasando un bache de desaliento debido a unas recaudaciones en el límite más bajo de su historia. Algunos han solicitado información a sus amigos en Argentina para saber qué sucedió allí en el 78.

Emiliano Piedra, distribuidor y empresario de los minicines Luna, ha tenido comunicación directa con colegas de Buenos Aires en Cannes, y su informe ha sido que más les hubiera valido cerrar sus cines porque el campeonato les afectó de forma brutal. La campaña de captación de voluntades desarrollada por los círculos futbolísticos imagina que va a arrastrar a mucha gente y que quienes vengan de fuera, más bien que sentarse ante la pantalla grande, se apuntarán a saborear comidas típicas, a bailar, a ir al cabaret. Su plan, sin embargo, es continuar un ensayo de programa recién implantado (si tiene éxito): proyectar una película, en reposición, distinta cada uno de los tres pases de la tarde, y los nuevos filmes comprados guardarlos en el almacén hasta la próxima temporada.

José Arias, gerente de los cines Madrid, sospecha que los asustadizos se equivocan: tanto las distribuidoras, que se reservan material, como la exhibición, deprimida en términos generales. Según su criterio, los vecinos de Madrid y la población flotante se dividirán en su elección de espectáculos, y él se mantiene en las líneas habituales de estrenar, si se le facilitan películas idóneas, o insistir en sus reposiciones de categoría o populares garantizadas.

Mary G. SANTA EULALIA



■ La oleada de fútbol que se avecina preocupa a distribuidores y exhibidores

■ «El mayor peligro es que España se clasifique —dice un empresario—, porque aumentaría el interés por ver los partidos»

«Bestseller» comienza a rodarse

La productora Oasis Films ha comenzado el rodaje de la película «Bestseller», que dirige Iñigo Botas, sobre un guión del propio realizador, de Lourdes Gómez Mas y Rafael Serra. El papel masculino principal lo interpreta Félix Roqueta. La acción se desarro-

lla en Madrid y se trata de un tema policíaco-negro y musical-urbano. Varios grupos de jóvenes músicos tendrán parte en el reparto. Esta es la primera película de largo metraje de Iñigo Botas, ganador de un premio en Oberhausen por su corto «El exhibicionista».

Premios a cortometrajes de la Complutense

El grupo Stress en la Fábrica, de cuarto curso de Imagen en la Facultad de Ciencias de la Información, con sus películas «John Edward Ringling estuvo allí» y «Felino», ha ganado el concurso de cortometrajes organizado por el Aula

de Cine de la Universidad Complutense para alumnos. En cuanto al concurso sección abierta, se repartieron el premio a partes iguales Manuel Pérez, por «En el centro del jardín», y Manuel Vidal, por «Estación de Chamartín».

Sesiones especiales

Filmoteca Nacional

Media docena de cortometrajes serán proyectados mañana, a las seis de la tarde, en la sala de la Filmoteca Española (Marqués de Casa Riera, 2); otros tantos, el miércoles, a las ocho, y siete el jueves próximo, a las seis de la tarde, en el mismo local, bajo los auspicios de la Asociación de Cortometrajistas Españoles, con la colaboración de Filmoteca Española, Nickelodeón, S. A.; Ascle, P. C.; La Salamandra, P. C. S. A.; Meridion Films; Mino Films, e IN-Scram.

Figuran entre los filmes obras de Carlos Mira, Fernando Colomo, Antonio Drove, Gabriel Blanco, Tote Trenas, Andrés Santana y José Luis Garci.

■ Esta tarde y mañana se proyectará A canção de Lisboa, de José Augusto Cottinelli Telmo (1933), versión portuguesa, a las 19,45, en Alphaville 5, dentro del ciclo de cine portugués.

El cine denuncia a TVE

La pasada semana, los empresarios de cine han presentado una denuncia ante el Servicio de Defensa de la Competencia, dependiente del Ministerio de Comercio, por entender un abuso la utilización del monopolio de la televisión en un sistema de libertad de competencia. Se pide que se establezca una regulación y unos límites para la inclusión de cine en programas de televisión. España es el único país, declaran los exhibidores, en donde se ven

por la pequeña pantalla cinco películas en fin de semana, coincidiendo exactamente con los horarios de programación de los cines, en las jornadas del viernes, sábado y domingo, que son claves. «Si se hunde el cine, —dice un portavoz de los empresarios españoles—, la propia televisión sufrirá, porque ella sola no puede soportar los gastos de producción que sostienen las salas comerciales entre tod-



«La leyenda del tambor», «Stamping ground», «Golpe maestro»

El cine que veremos

Películas para reír y para temblar y unas gotas de música para soñar

UN reparto de comicidad y terror nos aguarda a la vuelta de esta esquina de mayo a junio. Una comicidad de viejo sabor, como la reposición de «Golfus de Roma», (Paz), donde dos figuras desaparecidas ya, Zero Mostel y Buster Keaton, se dan a conocer a las nuevas generaciones, y otra de más nueva estirpe, como la de Pasquale Festa Campanile, en «Culo y camisa», enredo a la italiana, que se pasa en Palacio de la Prensa, Bilbao, Velázquez y Windsor A.

El terror tiene su representación en «Historia macabra», que aparecerá en la pantalla del Coliseum, el día 3, plena de nombres famosos, como Fred Astaire,

Melvyn Douglas, Douglas Fairbanks (Jr.) y John Houseman, y de fuerzas sobrenaturales escondidas en vetusto caserón, en «Phantasma II» (Princesa, Vergara, Windsor B), cuyo propietario, James Mason, contribuye a estremecer al espectador.

Un descanso musical

Entre copa de hilaridad y tensión nerviosa, la programación permite el respiro de la música. Vuelve Bette Midler, en «La Rosa» (Real Cinema), y los seguidores del «rock» pueden saborear un festival, el de Amsterdam, con las intervenciones de Pink Floyd, Santana, Jefferson Airplane,

Canned Heat, T. Rex, Al Stewart, Country Joe, Flock, The Birds, It's a Beautiful Day y doctor John, en «Stamping Ground», en Duplex Cinema.

Desenlaces inesperados

Pequeñas sorpresas aguardan en los finales de la sentimental historia de El Adió de un campeón» (Alcalá Palace), en la también emotiva y altamente patriótica «La leyenda del tambor», dirigida por Jorge Grau, (Narváez, Roxy B), y en la narración de un planeado atraco a un banco, «Golpe maestro», (Madrid-3), con deje bulón. Queda un toque erotizante en un filme

de marca hispana, que se estrena en el Bulevar y lleva por título «La casa del paraiso».

Y un nuevo cinestudio

Esta tarde inicia sus sesiones un nuevo cinestudio, el Regio, que por el precio de 225 pesetas butaca dará programa doble toda la semana. Esta ofrece: «El último metro», de François Truffaut, y «Los duelistas», de Gerald Vaughan.

Renovarse o morir, piensan los exhibidores, y están dando la batalla de la pervivencia.



«La Rosa», «Phantasma II», «Golfus de Roma»

CARTELERIA

GACETILLAS

«La flauta mágica», de Mozart. Días 31 mayo y 6 junio. Teatro Nacional Zarzuela.

«Los maestros cantores de Nuremberg», de Wagner. Días 3, 5 y 7 junio. Teatro Nacional Zarzuela.

XIX temporada de la ópera. Días 3, 5 y 7 junio. «Los maestros cantores de Nuremberg», de Wagner. Días 31 mayo y 1 y 6 junio. «La flauta mágica», de Mozart. Teatro Nacional Zarzuela.

Concierto Wagner. Día 2 junio, 22 horas. Por solistas y coro del teatro de la Ópera de Leipzig. Orquesta del Gewandhaus (fuera de abono). Teatro Nacional Zarzuela.

Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española. Renovación de abonos temporada 1982-1983. El pago de los abonos se hará ingresando en la cuenta corriente de la Caja Postal de Ahorros titulada Orquesta y Coro RTVE número 3.086.330 (tres millones ochenta y seis mil trescientos treinta), en la oficina central o en cualquier sucursal. Los abonados efectuarán sus ingresos del 1 al 31 de mayo por el total de 22 conciertos o en dos plazos de 11.

Precios: Patio, platea, entresuelo, primero: 650 pesetas.

Segundo: primera fila, 500 pesetas; segunda y tercera fila, 350 pesetas.

Anfiteatro: 200 pesetas (estudiantes, anfiteatro, 50 por 100 de descuento con presentación de carnet y resguardo de matrícula).

Entrega de localidades, en taquillas del teatro Real, previa presentación del resguardo de la Caja Postal de Ahorros y del último recibo de la temporada 1980-1981 como justificante de haber satisfecho su importe de estar vigente el abono.

Abonos de sábado: 14 a 19 de junio, de diez a catorce horas.

Abonos de domingo: 21 a 26 de junio, de diez a catorce horas.

TEATROS

ALFIL.—(Paz, 10. Teléfono 2318152.) 7 y 10,45: Alicia Tomás en «La tonta del voto» (de Antonio D. Olano; música, García Morcillo; con Marisa Marqués, Miguel Ángel Godó, Rocio Paso Jardiel, José María Vivas y Joaquín Embid en Rodolfo; coreografía, Jordi Maribé; dirección, Justo Pastor.)

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: «Las de Cádiz» (de los hermanos Álvarez Quintero; con Luisa de Córdoba, Pedro Valentín, Alberto Sola y la colaboración de Ignacio Paúl; actriz invitada María Guerrero; dirección, Rafael Cores.) Todos los públicos. Atención: Horario domingos, 5 y 7,30 tarde. Dos últimas semanas.

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,30: María José Goyanes y Jesús Puente en Educando a Rita (de Willy Russell; adaptación de Enrique Llovet; dirección, Manuel Collado). ¡Actualísima, hilarante, inteligente, delicioso Premio de la crítica inglesa 1980 a la mejor comedia del año. «Una comedia amable, graciosa, entretenida y bien representada.» Tolerada. Última semana.

BENAVENTE.—(Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Festival erótico 82. Hoy, continua desde 11 mañana. Clasificado «S». Único precio de la localidad, 250 pesetas. Promoción pre-Mundiales. Producciones Paradis presenta la súper revista erótica con humor y sexo. Desde su butaca, increíblemente cerca, Top Less, Bottom-Less Strip-tease. Horarios: funciones mañanas, 11 y 12,45 horas; tardes, 17,15, 19 y 20,45. En sesiones continuas. Domingos, descanso compañía. Rigurosamente prohibida menores 18 años.

CALDERON.—(2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Gran compañía de revistas Juanito Navarro. ¡Ocho meses de éxito! La chispa de la vida. Una historia indiscreta de El Cirilo y La Croqueta. Tres últimas semanas. Lunes, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Próximo jueves día 3, 22,30 noche, reaparición, después de cuatro años, del «ballet» español de María Rosa. Del 3 al 13 de junio.

Diez únicos días. Butaca, 350 pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: María Luisa San José, Juan Diego en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. ¡Una comedia brillante y divertida! ¡Últimas semanas!

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) Director, José Luis Gómez. Del 1 al 6 de junio, Atelier de Lovain-la Neuve presenta La cacatúa verde (de Arthur Schnitzler, dirigida por Otomar Krejca). Horario de funciones: días 1, 2, 3, 4 y 5, a las 10,30 noche; día 6, a las 7 tarde. Localidades con cinco días de antelación.

ESPRONCEDA 34.—(Dirección, Manuel Manzanque. Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios.) Recitales Alberto Cortez, del 3 al 15 de junio. Lunes a jueves, 10,45 noche; viernes y sábado, 7,30 y 10,45; domingo, 7,30 tarde. Venta anticipada de localidades en taquilla.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391845.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: Florinda Chico en Julieta tiene un deslíz (de Julio Mathias; con Alberto Bové, Fernando Huesca, Montse Calvo y Carmen Utrilla). ¡Dos horas de carcajadas! ¡Un auténtico éxito cómico!

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey. Teléfono 2214778.) Miércoles, 11 noche: Vuelven Luciana Wolf y Tito García en el musical

más cómico, Locos por la demografía (de Antonio D. Olano; música, Fernando García Morcillo; con la reaparición de Karina y Carlos Diaz). Más de 1.500 representaciones en toda España. ¡La alegría del Mundo! La mejor butaca, 300 pesetas. Entrésuelo, 150 pesetas.

LARA.—(Empresa y dirección, Conrado Blanco. Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45, presenta al primer actor cómico Antonio Garisa, con Pedro Peña, en Esto es un atraco (de Alonso Millán; con María Luisa Bernal, Anabel Montemayor y la colaboración de Tania Ballester; dirección, Juan José Alonso Millán). El espectáculo más divertido de la temporada. Lunes, descanso.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en Vaya par de gemelas (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuertes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: Teléfono 2652835. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Metro Bilbao. Teléfono 4465730.) Desde el miércoles 2 de junio, El Gayo Vallecano presenta Perdona a tu pueblo, Señor (No estás eternamente enojado). Autorizado todos los públicos. ¡Divertidísimo! Butaca, 350 pesetas.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Paredes & De Diego presen-

tan: José Luis Pellicena en Amadeus (un gran espectáculo de Peter Shaffer; con Juan Ribó como Amadeus, Laura Cepeda y 25 actores más en escena; dirección, Santiago Paredes). Ganadora del Tony (Oscar de Teatro) a la mejor obra del año. Últimos días.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche; domingos, función única, 7 tarde; lunes, descanso. Segundo año de Evita. ¡Últimos meses! El acontecimiento musical de la década. Paloma San Basilio, Pablo Abaira, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Larra, Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, J. J. García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta de localidades, en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 11: Quinto mes de éxito. Riase de lo lindo con El triángulo de las tetudas... y a la luna. La revista más divertida de Madrid. Desnudo integral. Graciosísimos actores. Clasificada «S». Últimas semanas por compromiso de programación.

PALACIO DEL PROGRESO.—(Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono 2273816. Aparcamiento plaza Benavente.) Presentación del Ballet Español de Madrid, con homenaje a Ravel: El Jaleo y Variaciones flamencas. 23 grandes figuras, con las máximas estrellas de la danza española. Artista invitado, El Güito. To-

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: 5,30-9,30

10ª SEMANA GRAN EXITO

Mayores de 14 años



GALARDONADA CON 3 OSCAR
MEJOR DIRECTOR WARREN BEATTY

REDS (ROJOS)
WARREN BEATTY
DIANE KEATON

REDS • WARREN BEATTY • DIANE KEATON • EDWARD HERRMANN • JERZY KOSINSKI
JACK NICHOLSON • PAUL SORVINO • MAUREN STAPLETON • FOTOGRAFIA DE
VITTORIO STORARO • MONTAJE POR DEDE ALLEN • MUSICA ORIGINAL DE STEPHEN SONDHEIM
MUSICA ADICIONAL DE DAVE GRUSIN • DISEÑO DE PRODUCCION RICHARD SYLBERT
DIRECCION DE VESTUARIO SHIRLEY RUSSELL • ESCRITA POR WARREN BEATTY
TREVOR GRIFFITHS • PRODUCTORA Y DIRECCION POR WARREN BEATTY

dos los públicos. Horarios funciones: lunes, descanso; martes y miércoles, 10,30; jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Localidades a la venta con siete días.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo Annie (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charmin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horarios: Todos los días, 7 y 10,30; domingos, 4,30 y 7,30; miércoles, descan-

so. Localidades a la venta con siete días. Últimas semanas.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; María Asquerino, Francisco Piquer, Francisco Casares en Anillos para una dama (de Antonio Gala; con Alberto Fernández y la colaboración de Trini Alonso y María Jesús Sirvent; dirección, José Luis Alonso). Todos los públicos. Despedida, domingo 13 de junio.

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida San Diego, 63.) Primeras Jornadas Culturales Jóvenes Minusválidos. Organiza: Comisión Juventud (Ayuntamiento de Madrid). Realiza C. C. Fuenteovejuna-El Gayo Vallecano y colabora Coordinadora Estatal de Disminuidos Físicos de España. Días 2, 3, 4 y 5 de junio.

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Teléfono 2274622.) Mañana, estreno: Alvin Nikolais presenta Nikolais Dance Theatre, USA. Venta anticipada en taquilla. Siete únicas presentaciones.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(4194769.) En programación paralela, El taxidermista (de Angel García Pintado). Por orden de intervención: Nicolás Dueñas, Magüi Mira y Juan José Otegui. Dirección, Jordi Mesalles. Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y domingos, 11 noche. Butaca, 250 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Mayores 18 años.

MARIA GUERRERO.—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso.) Coronada y el toro (autor y director, Francisco Nieva). Por orden de aparición: José Bódalo, Esperanza Roy, Manuela Vargas, Ana María Ventura, Julia Trujillo, Francisco Vidal, Juan Llaneras y José María Pou. Montaje musical, Josemi y Concha Barral. Coreografía, Arnold Taraborelli. Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso compañía. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada mayores 14 años.

REAL COLISEO CARLOS III.—(San Lorenzo del Escorial. Teléfono 8961552. Reserva de localidades. Trenes de cercanías y autobuses Herranz.) Días 4, 5 y 6, a las 8 de la tarde, Teatro de la Ribera, de Zara-

goza, presenta: El entrenamiento del campeón antes de la carrera (de Michel Deusch; director, Mariano Anón). Tres únicos días.

REAL COLISEO CARLOS III.—(San Lorenzo del Escorial. Teléfono 8961552. Reserva de localidades. Trenes de cercanías y autobuses Herranz.) Del jueves 3 al domingo 6 de junio, a las 4,30 tarde, compañía Teatro Infantil, de Madrid, presenta: Dola, dola, tira la bola (de Lolo Rico; dirección, Antonio Guirau). Butaca, 150 pesetas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(4298216.) XIX Temporada de la Opera. Días 31 de mayo y 1 y 6 de junio, 8,30: La flauta mágica (de Mozart). Días 3, 5 y 7 junio, 6 tarde, Los maestros cantores de Nuremberg (de Wagner). Directores y solistas del teatro de la Opera de Leipzig. Ballet del teatro de la Opera de Leipzig. Orquesta del Gewandhaus, de Leipzig. Coros del Gewandhaus y de la Opera de Leipzig. Cerrado el plazo de reserva de localidades para las asociaciones de Amigos de la Opera de provincias. Las localidades en taquilla para el público de Madrid se venderán con cinco días de antelación, anunciándose debidamente el número disponible de localidades en cada representación. Venta anticipada: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—(Paz, 11.) 4,30, 7, 10,15: Un taxi malva. 18 años.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10,30: El adiós de un campeón (dirigida por Carlos Rossi). 14 años. El valor de la amistad.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Chicas con gancho. Mayores 16 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; Gran Vía. Teléfono 2473173.) 5, 7,30, 10: En busca del arca perdida. Cuatro Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—(Gran Vía, 37. 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: En el estanque dorado (Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda; director, Mark Rydell). Galardonada con tres Oscar y tres Globos de Oro. Para todos los públicos. Once semanas.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10: Todos al suelo. 14 años.

BILBAO.—7, 10: Culo y camisa. 16 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) Numerada. La casa del paraíso. Mayores 18 años. Pases película: 4,15, 7, 10 noche.

CALLAO.—7, 10,15: Ausencia de malicia. 14 años.

CAPITOL.—4, 7, 10: Conan el bárbaro. 16 años.

CARLOS III.—7, 10,15: Ausencia de malicia. 14 años.

CARTAGO.—4,30, 7, 10: Conocimiento carnal. 18 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Conocimiento carnal. 18 años.

COLISEVM.—6,45, 10: Volver a empezar (Begin the Begine) (diri-

gida por José Luis García; con Antonio Ferrandis, Encarna Paso, José Bódalo y Agustín González).

ESPAÑOLETO.—7, 10: Los cinco invencibles. Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10,30: La próxima estación (con Alfredo Landa y Lola Herrera; director, Antonio Mercero). Mayores 16 años.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10: Calígula y Mesalina. Clasificada «S».

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,15: Todos al suelo. 14 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,45, 9: Lo que el viento se llevó. Mayores 14 años. (Rogamos puntualidad.)

MADRID 2.—4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. sub. 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: Golpe maestro. Audaz, eminentemente entretenida. Mayores 16 años.

MADRID 4.—4,30, 7, 10: El largo Viernes Santo. Mayores 18 años.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10: Todos al suelo. 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,50, 7, 10,10: Regtime. 16 años.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: Culo y camisa. 16 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Teléfono 4461887.) 5,30, 9,30: Reds (Rojos) (Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson). Tres Oscar. Mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10,15: Golfus de Roma. Mayores 14 años.

POMPEYA.—4,30, 7, 9,55: Los Hermanos Marx en Un día en las carreras. Tolerada.

PRINCESA.—7, 10,30: Fantasma II. 16 años.

PROYECCIONES.—4,15, 7, 10: Taps (Más allá del honor) (George C. Scott, Timothy Hutton). «Esta escuela es nuestro hogar y la defendemos!» Mayores 14 años.

REAL CINEMA.—4, 7, 10: La rosa. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10,30: To er mundo ez güeno (Esa España tan divertida). Un filme de Summers. Todos los públicos.

RICHMOND.—4,15, 7, 10: Carrros de fuego. Apta.

ROXY A.—7, 10,30: Las chicas del bingo. 16 años.

ROXY B.—7, 10,30: La leyenda del tambor (de Jorge Grau; con Andrés García, Mercedes Sampietro). ¡El tambor que hizo vibrar a un pueblo!. Tolerada.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Furiosamente enamorado (Adriano Celentano, Ornella Muti). ¡Una avalancha de incontenible risal Tolerada.

TIVOLI.—4,30, 7, 10: Viaje alucinante. Tolerada.

TORRE DE MADRID 1.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España.) Todos rieron. Pases: 5, 7,30, 10. Los detectives más oscuros de Nueva York en la comedia más luminosa. Mayores 14 años.

TORRE DE MADRID 2.—(Teléfono 2411389. Princesa, 1. Metro Plaza España.) El hombre elegante. Pases: 5, 7,30, 10. «Yo no soy un animal. ¡Yo soy... un hombre!»

VELAZQUEZ.—7, 10: Culo y camisa. 16 años.

VERGARA.—7, 10,30: Fantasma II. 16 años.

WINDSOR A.—7, 10: Culo y camisa. 16 años.

WINDSOR B.—7, 10,30: Fantasma II. 16 años.

auténtica súper «S». Nota muy importante: Para no herir ciertas susceptibilidades, suprimimos frases. Ustedes ya nos entienden.

ABC PARK 3.—Continua 11 mañana: El consenso. Una auténtica súper «S». Nota muy importante: Para no herir ciertas susceptibilidades, suprimimos frases. Ustedes ya nos entienden.

ABC PARK 4.—Continua 11 mañana: La insaciable. Una auténtica súper «S». Nota muy importante: Para no herir ciertas susceptibilidades, suprimimos frases. Ustedes ya nos entienden.

ALUCHE.—4,30: La patrulla de los inmorales. 18 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 4298042. Metro Sevilla.) Continua desde las 10 de la mañana: El pastor lujurioso. No había solución para bajar aquello que había levantado a todas las mujeres del pueblo. Mayores 18 años.

AZUL.—Continua 11: Jeremy. Mayores 16 años.

BENAVENTE.—(Hortaleza, 24; entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua desde 11 mañana. Clasificado «S». Producciones Paradis presenta la súper revista Festival erótico 82. Un nuevo espectáculo combinado con proyecciones y actuaciones en vivo. Desde su butaca, increíblemente cerca, gozará viendo las hermosas chicas de Para-

dis en vivo y en directo. Top-less, bottom-less, strip-tease. Precios promocionales premoniales, 250 pesetas butaca. Horario funciones: Mañanas, 11 y 12,45 horas; tardes, 17,15, 19, 20,45 horas, en sesiones continuas. Clasificado «S». Rigurosamente prohibida menores 18 años. Domingos, descanso compañía.

CANCILLER.—5: La nena cañón y don Máximo el ligón y Ni se lo llevó el viento ni puñetera falta que hacía. Mayores 16 años.

CANDILEJAS.—Continua 4: Adulterio nacional. Mayores 16 años.

CARLTON.—Continua 4: Adulterio nacional. Mayores 16 años.

CERVANTES.—5: La nena cañón y don Máximo el ligón y Ni se lo llevó el viento ni puñetera falta que hacía. Mayores 16 años.

CINE CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120; Cuatro Caminos. Teléfono 2349353.) Continua desde las 4: Operación Isla del Oso y Super Rocky. Mayores 14 años.

CINESTUDIO REGIO.—4,30 nueva programación especial en programa doble. Hoy lunes, primer pase 8,15 tarde: Los duelistas y El último Metro (Catherine Deneuve). ¡De Truffaut! 16 años.

CINEMA PALACE.—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) Continua: El árbol de Guernica. Clasificada «S». Versión original

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continua 11 mañana: Violación inconfesable. Una auténtica súper «S». Nota muy importante: Para no herir ciertas

susceptibilidades, suprimimos frases. Ustedes ya nos entienden.

ABC PARK 2.—Continua 11 mañana: Objetivo sexo. Una

WINDSOR

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 65 (esquina Castellana)

APARCAMIENTO PARA 1.000 COCHES

MAÑANA
PRESENTACION

Actuaciones hasta el sábado 5

INCLUSIVE (noches)

LOLA FLORES

(LOLA DE ESPAÑA)

RESERVA DE MESAS

Teléfonos: 455 58 14 / 455 69 43

A partir del 8 de junio, todas las noches, a la UNA, WINDSOR presentará la nueva gran superproducción de BILL LLOYD

¡NEW YORK, NEW YORK!

Princesa

Vergara

Windsor "B"

¡HOY, LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO!!

DAVID SOUL / JAMES MASON / LANCE KERWIN / BONNIE BEDELIA

PHANTASMA II

Basada en la novela 'SALFAM'S LOT' de Stephen King

con LEW AYRES - JULIE COBB - ELISHA COOK - GEORGE DZUNDZA - ED FLANDERS

Productor Ejecutivo: STIRLING SILLIPHANT - Música: HARRY SUKMAN

Fotografía: JULES BRENNER - Productor Asociado: ANNA COTTLE

Director: TOBE HOOPER

(c) Copyright WARNER BROS. INC.

«PHANTASMA II», una película que le hará estremecer... ¡¡¡Conserve la calma!!!

Clasificada para mayores de dieciséis años

2009 Ministerio de Cultura

subtitulada. Director, Fernando Arrabal; con Mariangela Melato. Pases película: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,25.

CONCEPCION.—Continúa 5: *Mondo cane* y *Colt 38*, escuadra especial.

DRUGSTORE.—(Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Teléfono 4487315.) Continúa 5: *Fabuloso programa doble: Sueños porno de Fongaguli y Eliana*. Clasificadas «S».

DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continúa 4,30: *Stamping ground* (con Pink Floyd, Santana, T. Rex y muchos grupos más). Pases: 4,30, 6,35, 8,34 y 10,35.

DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continúa 4,45: *El hombre elefante*. «Yo no soy un animal. ¡Yo soy... un hombre!» Pases: 5, 7,30, 10.

EMPERADOR.—Sensacional programa en sesión continua. 4,30: *Hong-Kong connection*, Eugenio, historia de una perversión y *Vivir a tope*. Clasificadas «S».

EXTREMADURA.—4,30: *La patrulla de los inmORALES*. 18 años.

FALLA.—5: *Mondo cane* y *Colt 38*, escuadra especial.

FANTASIO.—(José Ortega y Gasset, 63. Teléfono 4017171. Salamanca. Metro Lista.) *Doctor Zhivago*. Mayores 18 años y mayores de 14 acompañados. Pases película domingos y festivos: 4,15 y 8,30. Pases película de lunes a sábados: 5,20 y 9,10.

GALILEO.—Continúa 5: *El profesional*. Mayores 16 años.

GAYARRE.—Continúa 4,30: *Los Hermanos Marx en Un día en las carreras*. Tolerada. Pases película: 4,30, 6,26, 8,22 y 10,18.

HOLLYWOOD-EL CINE.—(San Pol del Mar, 1. Metro Norte. Teléfono 2419089.) Continúa 4. Pases 4: *Estado de sitio* (de Costa Gavras). 6: *Sección especial* (de Costa Gavras). 8: *La batalla de Argel* (de Gillo Pontecorvo). 10: *La bestia del reino* (de Monthy Pytonn). Cuatro películas. 175 pesetas. Hoy lunes, precio especial para la tercera edad.

IDEAL.—16,30 y 21,15: *El tren del terror*. 18,15 y 22,45: *El planeta salvaje*. 19,30: *The Warriors*.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: *La bella durmiente*. Pases: 10, 1,30, 15, 8,35. *Don Quijote cabalga de nuevo*. Pases: 11,17, 2,47, 6,22, 9,57. Toleradas.

INFANTAS.—Continúa 4,30: *Enmanuelle II, la antivirgen* (de Silvia Kristel). Imitada..., pero nunca igualada. Clasificada «S».

INFANTE.—4,30: *La sexual doctora rural*. 18 años. Clasificadas «S».

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Teléfono 4311945. Salamanca. Metro Goya.) *La monja homicida*. Mayores 18 años. Clasificada «S». Pases película: 4,40, 6,25, 8,10 y 10 noche.

JUAN DE AUSTRIA.—5: *Conocimiento carnal*. 18 años.

LIDO.—5: *La nena cañón y don Máximo el ligón y Ni se lo llevó el viento ni puñetera falta que hacía*. Mayores 16 años.

LOS ANGELES.—4,30: *La patrulla de los inmORALES*. 18 años.

LUCHANA 1.—Continúa 5: *Auditerio nacional*. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Continúa 5: *Conan, el bárbaro*. Mayores 16 años.

LUCHANA 3.—Continúa 5: *La plaza del Diamante*. Apta.

METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.)

Continúa. *Doctor Zhivago*. Mayores 18 años y mayores 14 años acompañados. Pases película: 4,30 y 8,15.

MINICINE 1.—Continúa 11: *Con las bragas en la mano*. Clasificada «S».

MINICINE 2.—Continúa 11: *Los bos humanos*. Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: *Jóvenes amiguitas buscan placer*. Clasificada «S».

MONTERA.—11 mañana: *Asia perversa*. Clasificada «S».

NARVAEZ.—5: *La leyenda del tambor* (de Jorge Grau; con Andrés García, Mercedes Sampietro). ¡El tambor que hizo vibrar a un pueblo! Pases: 5, 6,45, 8,30, 10,15. Tolerada.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: *Superorgasmo*. Una súper «S». Exclusivamente mayores 18 años. Viernes y sábados, función exclusiva 12,15 noche: *Historia de O*. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: *Calígula* (Malcol McDowell, Teresa Ann Savoy, Peter O'Toole). ¡La orgía del poder! Clasificada «S». Cuarto mes triunfal en Madrid. Exclusivamente mayores 18 años. Viernes y sábados, función en exclusiva 12,15 noche: *Calígula*.

PEÑALVER.—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028918.) En *busca del arca perdida*. Para todos los públicos. Ganadora de cuatro Oscar. Pases película viernes, sábado y domingo: 4, 6, 8 y 10. Pases película de lunes a jueves: 5,30, 7,35 y 9,45.

PLEYEL.—10: *No me pises los cordones y El caminante*. Clasificadas «S».

POSTAS.—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) Continúa 10 mañana: *Superorgasmo*. Mayores de 18 años. Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—Continúa 4: *Evita Perón y Golpe audaz*. Mayores 14 años.

REX.—Continúa 11: *Con las bragas en la mano*. Clasificada «S».

ROSALES.—Continúa 4,30: *A contratiempo*. Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,15.

SAINZ DE BARANDA.—Continúa 5,15: *Los Hermanos Marx en Un día en las carreras*. Tolerada. Pases película: 5,45, 7,52, 10,10.

SAVOY.—4: *Las calientes chicas de Ibiza y Nuestros adúlteros*. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

URQUIJO.—Continúa 5: *Carrros de fuego*. Apta. Pases: 5,15, 7,40, 10,10.

VOZ.—Continúa 4: *Los locos vecinos del segundo y Forajidos de leyenda*. 18 años.

7422331, 2327115-16.) *Olga Ramos* en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfono 2215027.) Tardes, baile con orquesta Exteleson. Noches, Quique Camoiras en *El pobre J. R. PIRANDELLO 1*. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza España. Teléfono 2415937.) En reforma.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) En reforma.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Presenta, a las 12,30 noche: *Pueblo 3*, el cuadro flamenco de la casa y la bailaora Isabel Plaza. Dirección, Rafael Pantoja.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Aparcamiento para 1.000 coches. Teléfonos 4556814, 4556943.) Tarde, discoteca. Martes (noche), presentación; miércoles, jueves, viernes y sábado (noches): *Lola Flores* (Lola de España). A partir del 8 de junio, Windsor presentará la nueva superproducción de Bill Lloyd: *New York, New York!*

XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440, detrás del reloj de la Puerta del Sol.) Consumición y tres espectáculos, 500 pesetas. Viernes y sábados, 600. 11,45 noche: *Espéctaculo de España*. 1,30: *Rúa al desnudo con El asno de los cerros*. Clasificada «S». 3,30 madrugada: *Sexo-encuentros en la tercera fase*. Tarde y noche, baile con orquestas.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo *Raúl Sender en Show-82*. Segundo año. Lunes, descanso.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivales.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Teléfono 4712100.) Carreras de galgos todos los días desde 6,30 tarde, con mati-

nales desde 11,30 sábados y festivales. Entrada libre. Totalizador de apuestas.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torreledones (Madrid). Teléfono 8590312.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, blackjack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses, frente al número 6 de plaza España, a las 17, 19 y 21 horas. Regreso a Madrid, a las 18, 20 y 22 horas.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 21,30.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

Al crucigrama blanco:
1: Remanso. Carreta. 2: Arriba. R. Caerás. 3: La Adocenada. La. 4: O. Alona. Orate. 5: Ige. Alamo. Aca. 6: Ido. Oia. 7: Sin. Nea. 8: Act. Ora. 9: Eco. Aliso. Amo. 10: A. Obit. Erizo. A. 11: M. Orientaba. Ar. 12: Avalan. O. Badana. 13: Donosas. Pasaban.

Al crucigrama:
X. Eña. X. El.
Luras. X. P. XX. 11: Farolas. X. Tolosa. 12: Asa. X. Oda.
Ecomatmos. X. Aso. 9: Su. X. Evarianos. 10: X. Bara.
neasen. X. Lot. 6: Azor. Sati. 7: R. X. Sa. O. X. Oc. 8: Limazas. X. Bio. X. Ni. 4: Ido. X. Ontológica. 5: Vera. 1: Barutias. X. Pera. 2: Oc. X. Ranuras. X. Les. 3: (La X significa cuadro negro)

(Solo horizontales)

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Programa doble. Continúa 5: *Número 17 y Asesinato*. V. o subtit. Apts.

BELLAS ARTES.—*To be or not to be* (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. Veintiocho semanas.

CINEMA PALACE.—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) Continúa: *El árbol de Guernica*. Clasificada «S». Versión original subtitulada. Director, Fernando Arrabal; con Mariangela Melato. Pases película: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,25.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29. Teléfono 4014478. Junto Palacio Deportes.) Continúa 11 mañana: *Pensamientos morbosos* (con Ajita Wilson). Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Último

pase película, 10,25 noche. Tercera semana.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) 5 tarde: *Play Time*. Un filme de Jacques Tati. V. o. 7,30 tarde: *El cuchillo en la cabeza* (de Reinhard Bauff). V. o. 10 noche: *Desesperación* (de R. W. Fassbinder; con Dirk Bogarde y Andrea Ferreol). V. doblada.

LUNA 2.—5 tarde: *El director de orquesta* (de Andrzej Wajda). V. o. 7,30 tarde: *Mi tío de América* (de Alain Resnais). V. o. 10 noche: *La consecuencia* (de W. Petersen). V. o.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 5: *Marilyn* (con Marilyn Monroe). Escenas nunca vistas de la película que no llegó a terminar. Pases: 5, 6,50, 8,30, 10,15.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764068 y 4358948.) Noches: *Encanto y belleza*, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todos los días: *El embaezado* (de Pajares y Bariego).

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769, 4557937.) Todas las noches, a la una, presenta *El nuevo «show» de Martes y Trece*. Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: *Tip y Coll*. Segundo año. Lunes, descanso.

LA CARROZA. Sala de fiestas.—(Gran Vía, 65, entrada calle Fior Baja, 6. Teléfono 2425377.) Todos los días, sesión continua desde 6 tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Luis de Aísa,

Graciano y Los Clásicos. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.—(Teléfonos 2471130 y 2473316. Gran Vía, 54. Centro.) ¡La nueva sala de Madrid presenta, 11,45: *Tomás, el genio del baile y su grupo flamenco*. 1,30: *Las gol... fas* (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Empresa: Antonio Montero.

LIDO. Sala de fiestas musical.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Acontecimiento. Todos los días, 12,30 noche, presenta a la mundial Sara Montiel con su nuevo show. Dirección musical: M. Alfaro. Conjunto musical Gorg Blau. Primer bailarín, Daniel Cicane. Con la colaboración de Jorge Luis y su ballet de danza española. Tardes, baile con orquesta.

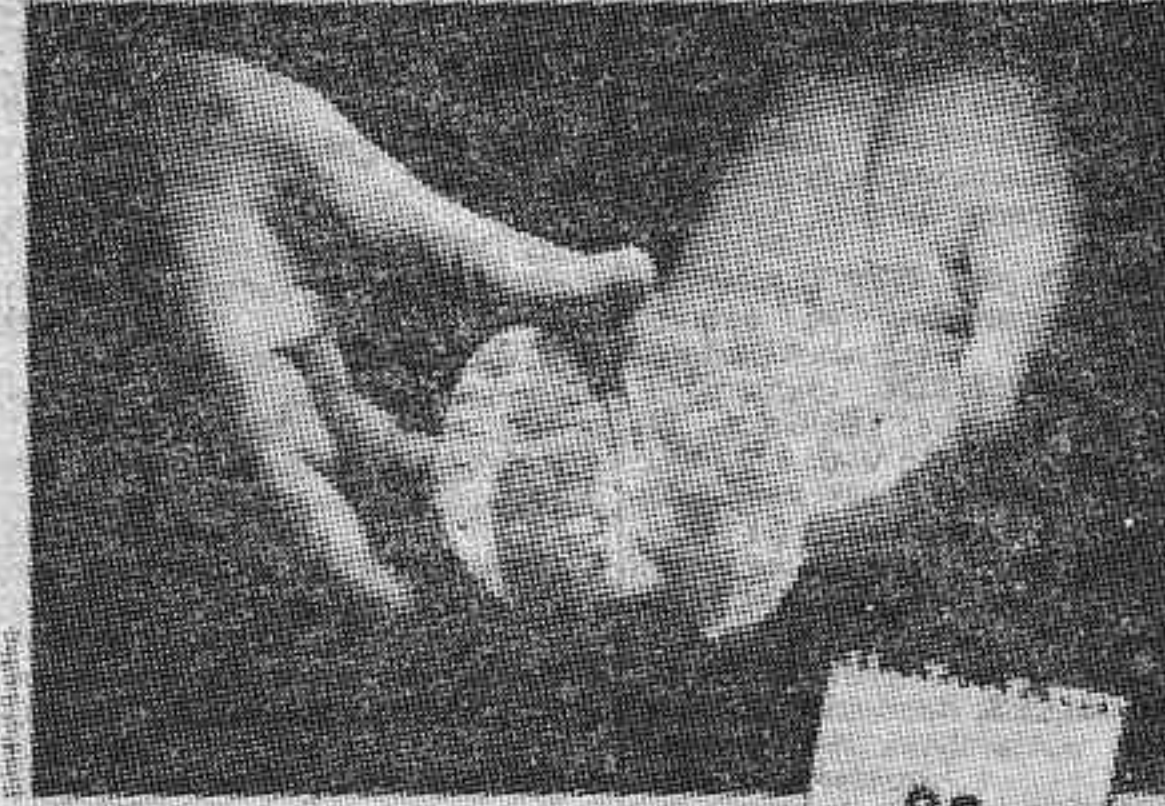
NOCHES DEL CUPLÉ.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331 y 2327115-16.) *Olga Ramos* en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

RESTAURANTES Y ESPECTACULOS

FLORIDA PARK.—(Teléfonos 4095408-09-10.) Sexto mes triunfal de Pedro Ruiz con su show *Mitos y chirigotas*. Baile con Sony-4. Cada noche, a las 11: *Ballet Español Danzas de España*. Domingos, descanso.

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331 y 2327115-16.) *Olga Ramos* en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

COMPARTIR ALGO MAS QUE REPARTIR



Cambia tu forma de vivir



CORPUS CHRISTI
Día de Caridad

CINE ARNICHES

HOY LUNES, ESTRENO

NUEVA DIRECCION
SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

EL PASTOR LUJURIOSO

JARL BORSSÉN
MARGIT CARLQVIST • MAGALI NOEL
DIANA KJAER

Un film de **TORGNY WICKMAN**

ERA UN PASTOR QUE PEGABA POR OBLIGACION
MAYORES 18 AÑOS

NUEVA PROGRAMACION ESPECIAL DEL NUEVO CINESTUDIO
Desde **HOY, LUNES, GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE, A LAS 4,30 TARDE**

Regio
Raimundo Fdez. Villaverde, 8
Teléfono: 234 60 18
Metro C. Caminos, bus C., 3, 37, 42, 124, 125 y M-10

EL ULTIMO METRO
(Le dernier metro)
FRANCOIS TRUFFAUT
CATHERINE DENEUVE GERARD DEPARDIEU JEAN POIRET
NOMINADA PARA EL OSCAR 81 A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA
GALARDONADA CON 10 CESARES DEL CINE FRANCES

LOS DUELISTAS
KEITH CARRADINE HARVEY KEITEL
ALBERT FINNEY EDWARD FOX
CHRISTINA RICCI ROBERT STEPHENS
GARY D VIGGIN HUGHES DAVID PUTMAN GIBLY

POR ESTRENO PRENSA, HOY LUNES LOS PASES EMPEZARAN A LAS 8,15 TARDE
CLASIFICADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Retención de una corriente de agua. Carro de dos ruedas arrastrado por bueyes. 2: Península de Asia. Perderás el equilibrio. 3: Letra del alfabeto sánscrito. En femenino, vulgar. Nota musical. 4: En femenino, sin vigor. Loco. 5: Ciudad de Francia. Dices del pueblo que invadió España en el siglo V. Adverbio de lugar. 6: Isla del archipiélago de Quirimba. Onda. 7: Preposición. Mariscal de Francia, uno de los leales de Napoleón. 8: Río de Italia en la isla de Sicilia. Reza. 9: Repetición del sonido. Arreglo por encima del pelo. Dueño. 10: Fallecimiento. Roedor con el cuerpo cubierto de púas. 11: Nota musical. Dirigía. Terminación de verbo. 12: Garantizan. Familiarmente, persona perezosa. 13: Familiarmente, graciosa. Atravesaban.

VERTICALES.— 1: Espacio de tiempo de corta duración. Canción popular canaria. Querido. 2: Lugar donde se trillan las mieses. Cabra montés. Ciudad de Bolivia. 3: Repetido y familiarmente, madre. Que se halla en la agonia. Partícula inseparable privativa. 4: Derriba. Antigua moneda griega de plata. 5: Lugar donde crían las aves. Acudirás. 6: Río de Francia. Acierta en el blanco. 7: Oxido de calcio. Alaba. 8: Nota musical. Adverbio de negación. 9: Impar. Hijo de Adán y Eva. 10: Arácnido traqueal microscópico. Rezaba. 11: Ensenada. Marchabas. 12: Hilera de caballerías. Instrumento de labranza. 13: Símbolo químico del erbio. El encargado de la Administración. Mes del calendario hebreo. 14: Pueblo de La Coruña en la ría de Muros. Parte saliente del tejado. Nombre propio de mujer. 15: Bastante. Monte de España, al sur de Irún. Valle de los Pirineos en la provincia de Lérida.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 19 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Cosas menudas de poco valor. Cierta fruta. 2: Lengua provenzal. Surcos largos y estrechos que se abren en alguna cosa. Pueblo de Lérida. 3: Moluscos gasterópodos sin concha. Prefijo que significa vida. Conjunción copulativa. 4: Muy distraído. Relativa a la parte de la metafísica que trata del ser en general. 5: Pasasen el verano fuera de la residencia habitual. Sobrino de Abraham. 6: Ave de rapiña. Vestidura principal de las mujeres hindúes. 7: Signo numeral que entre los griegos valía 100. Vilonchelo siamés. Abreviatura de punto cardinal. Flauta turca. 8: Almacenes especiales con precios relativamente bajos. Tuesto. 9: Adjetivo posesivo. Impediríamos. 10: Bajo precio de las cosas (pl.). Decimoquinta consonante del abecedario español. 11: Faroles grandes. Pueblo de Guipúzcoa. 12: Parte de las vasijas que sirve para agarrarlas. Composición poética. Pueblo en la provincia de Huesca. Artículo determinado.

VERTICALES.— 1: Monedas de Venezuela. Nota. 2: Sabor parecido al del limón. Recipientes de madera formados de duelas unidas con aros de hierro. 3: Consonante que tiene dos sonidos distintos. Que incurre en lentitud. Altar. 4: Constelación situada debajo del Escorpión. Embustero, estafador. 5: Vasija con asa que se emplea para tomar líquidos. Cierta curva cerrada. 6: Vano, inútil. Cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. 7: Exacta, cabal. Iguala el cabello con tijeras. 8: Terminación de infinitivo. Forma del pronombre. Rumiante del Himalaya. 9: Arma blanca. Que ha perdido la razón. 10: Uno de los montes de Jerusalén. Ave zancuda. 11: Decimonona letra del abecedario español. Gigante muerto por Moisés. Interjección. Primera letra del alfabeto hermético. Nota. 12: Artículo. Doncella a la que Vasista convirtió en hombre. Copo de nieve. 13: Que guarda rencor. Estoy enterado. 14: Pertenecientes a cierto continente. Contracción.

Soluciones en la página 55.)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

La muerte de un mono que nunca conoció a Darwin

HE de reconocer que soy un sentimental como la copa de un pino. Cuando se me murió Cascorro, el geranio del taller de parapsicología, me llevé un disgusto. Era un geranio al que queríamos todos, casi habíamos llegado al diálogo electrónico. Pero ahora no se ha muerto una planta; sino un ser que parecía muy inteligente, un pequeño mono del que un día se encapricharon los niños y que entró en casa como un pequeño reyezuelo. Era caprichoso, algo histérico y muy juguetón. En una casa en la que hay cuatro hijos entran muchos animales, pero «Leo», el saimiri, ha sido el que más hondo ha calado en los sentimientos de todos. «Dango», el pastor alemán, quedó allí en el Coto de Doñana viviendo una vida feliz, ya está casado y tiene descendencia, en el piso no podía seguir, se moría de tristeza. Cuando vamos a Huelva no dejamos de visitarlo y se acuerda de todos nosotros, pero «Leo», el pobre «Leo», ya no tiene memoria.

Nunca me he planteado seriamente lo de la evolución de las espe-

cies, entre otras cosas porque uno, que anda metido en esto de la parapsicología, pasa de muchas cosas menos de sus propias creencias, y yo lo de Darwin... pues que quieren que les diga, me parece muy científico, muy importante, pero poco claro; mientras no aparezca el famoso eslabón perdido yo seguiré en mis trece: el hombre es el hombre, y el mono, pues eso, el mono.

Durante los meses que «Leo» ha estado en casa me he dedicado a estudiar sus reacciones, a comprobar su primaria inteligencia, pero ha sido desde su enfermedad cuando comencé a darme cuenta que Leo nos conocía, que se ponía triste o alegre, que agradecía cuando le dábamos las gotas de suero, en un intento de salvarle, que tristemente se quedó en intento.

Su agonía ha sido larga, tenía una enfermedad pulmonar irreversible, y hubo momentos en que fuera de su jaula, abrigado y mimado por todos, nos miraba con auténtica angustia y emitía tenues quejidos de dolor y de agradecimiento. Se daba cuenta que le queríamos y nos correspondía con su mirada húmeda, con sus redondos ojos acuosos llenos

de expresividad. A veces parecía sonreír... Mi hijo pequeño, de tres años y medio, me dijo algo impresionante: «Papa, "Leo" parece un hombre pequeñito...» Y es verdad, eso parecía. Porque en los primeros momentos, cuando llegó a la casa, era simplemente un mono; fue luego, cuando comenzó a sufrir, cuando empezó a parecer un ser inteligente. Y uno piensa que tal vez el hombre —pasando de Darwin— consiguió la inteligencia, y posiblemente la trascendencia, en base a sus sufrimientos, y sobre todo al comprender que tenía un final. Cuando los animales, sean de la especie que sean, se dan cuenta de que van a morir, de que tienen que morir irremisiblemente, se subliman, se engrandecen. Morir es quizá la gran puerta de la sabiduría. Descanse en paz «Leo», el pequeño saimiri de corta historia, que dio lecciones de sentimientos a cuatro niños que jamás le olvidarán y a un matrimonio inquieto por los pequeños misterios del mundo. «Leo» ha pasado ya a la sencilla historia de una familia. Ha muerto una cosa pequeña que sólo nos importaba a nosotros, pero hemos visto a la muerte muy cerca.

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: Reconciliarte con tus rivales, principalmente cuando la rivalidad está en tu propia casa; reprime tus deseos de llevar continuamente la contraria, deja de pensar en el divorcio... y espera a que escampe. **TRABAJO:** Los enfrentamientos, no sólo con superiores, también con compañeros, te abocan al fracaso; presenta la mano tendida y no la retires cuando alguien la acepte. **SALUD:** Muy buena.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: Es preferible un fin de semana tranquilo; las salidas pueden provocarte conflictos sentimentales; no se trata de nada importante, pero te amargan la jornada. **DINERO:** El dinero puede venir fácilmente a tus manos; haces bien en desconfiar, ya que el dinero nunca es fácil; quizá deberías preocuparte de la legalidad de las fuentes de que procede. **SALUD:** Excelente.

GEMINIS



(22 abril-22 junio)

AMOR: Debes evitar los amores que no encajan en el esquema de vida que te has forjado, realiza una cuidadosa selección; no todo el mundo encaja con tus ideales. **DINERO:** Evita realizar inversiones, pese a que el momento es bueno para obtener capital de tus aliados comerciales. **SALUD:** Sin preocupaciones.

CANCER



(23 junio-23 julio)

AMOR: Es peligroso dar demasiada importancia a los desacuerdos con tu pareja, especialmente si la vuestra es, ya, una relación estable. Trata de comprender y se producirá mejor sintonía. **DINERO:** Es bueno que busques lugares de encuentro; procura colaborar y obtener, igualmente, ayuda. Tiendes a aislarte en el trabajo y debes romper tu círculo en ese ambiente. **SALUD:** Óptima.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Arrastras tras de ti una serie de compromisos (amistosos, familiares, morales...) que en este momento empiezas a advertir que te lastran demasiado; es que está llegando la hora de deshacerte de ellos. **DINERO:** Si eres persona de autoridad en tu trabajo, está a punto de presentarse una difícil papeleta; recurre a la prudencia siempre y utiliza más la habilidad que la energía. **SALUD:** Problemas circulatorios.

VIRGO



(24 agosto-23 septbre.)

AMOR: No pienses ahora en la conquista de mundo exterior; busca en la intimidad tu verdad y enfréntate con ella. **DINERO:** Te conviene, ante todo, darte cuenta del verdadero clima que te rodea y cuál es la realidad de tus actividades laborales; no te dejes vencer, pero tampoco alienes ilusiones imposibles. **SALUD:** Muy buena.

LIBRA



(24 septbre.-23 octubre)

AMOR: Parece insistir una cierta incompatibilidad entre tus intereses y los del resto de tu familia. Sé un poco benévolo con los demás; reprime la tentación de obtener todos los triunfos y déjales algo. **DINERO:** Tu afán de justicia es muy bueno, pero no te erijas en justiciero. **SALUD:** Magnífica.

ESCORPIO



(24 octubre-22 novbre.)

AMOR: ¡Si supieras inclinarte para donde viene el viento!, pero me temo que lo tuyo es más bien caminar en su contra. Hay cosas en las que es mejor que no te obstines. **DINERO:** Siempre es peligrosa la falta de tacto. Ser amable con los superiores no es necesariamente ser un "tiralevistas" y te puede ser muy útil. **SALUD:** Problemas ocasionados por tensión nerviosa.

SAGITARIO



(23 novbre.-22 dicbre.)

AMOR: Captas la atención de quienes te rodean, por lo que cualquier cosa que hagas o digas tiene más importancia de lo habitual; por eso has de ser más prudente. **DINERO:** Tienes la inclinación a meterte en negocios ruinosos sin la mínima reflexión, siguiendo los impulsos del momento. Cuando hagas el análisis de una situación debes contar con lo inesperado. **SALUD:** Muy buena.

CAPRICORNIO



(23 dicbre.-19 enero)

AMOR: Estás a punto de lograr algo esperado hace tiempo. Deja que todo vaya madurando a su aire. **DINERO:** Antes de planear tus próximas actuaciones comprueba los medios de que dispones. No cargues siempre con todas las responsabilidades. **SALUD:** Fatiga intelectual.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: Busca el contacto con tus amigos, especialmente de los que no ves hace tiempo; de alguno de ellos puede venirte un plan muy original para disfrutar tus próximas vacaciones. **DINERO:** Seguramente las últimas experiencias te han demostrado que las buenas ideas no son suficientes para alcanzar el triunfo, ¡pero son muy importantes! **SALUD:** Óptima.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: Parece que en el ámbito de las ideas te estás dejando ganar por un cierto escepticismo propio de tu carácter, pero que te puede ser muy negativo si no lo mezclas con grandes dosis de humor. **DINERO:** Reprime la tendencia a pasarte en los gastos, tus propósitos deben estar a la altura de tus posibilidades, y si no lo están, más vale que renuncies a ellos de momento. **SALUD:** Muy buena.

NO ALTERE MAS SU SALUD
Supere mediante terapias naturales :
REUMA, ARTROSIS, COLESTEROL,
LIPIDOS TOTALES, TRIGLICERIDOS,
E HIPERTENSION.
Bajo riguroso control médico y sin
medicamentos.
Consulte sin compromiso a :
CLINICA BAUEN
Hilarión Eslavá, 55 3º - 1 Madrid Telf. 449 74 11

OPOSICIONES AUXILIARES
Dirección Seguridad del Estado
Convocatoria para ingreso en el Cuerpo Auxiliar (oficinas) de la D. S. E. (Ministerio del Interior) para **TODA ESPAÑA**. Ambos sexos, desde 18 años. Título graduado escolar o similar. **ENVIE URGENTEMENTE** este recorte y sus señas (con 20 pesetas en sellos)
ACADEMIA FUENCARRAL. C/ Fuencarral, 46 MADRID-4 (Metro José Antonio)

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA
ARTROSIS - CEFALEAS
CIATICA - GASTRITIS - ULCERAS
ASMA - SINUSITIS
asesores médicos

Alberto Alcocer, 7
MADRID-16

Teléfonos 458 10 00
y 458 10 50 (V-33)

Familia ideológica

—Acérquese, don Anselmo, que voy a presentarle a mi familia ideológica. Aquel es mi tío ideológico.
 —¿Por parte de padre o por parte de madre?
 —Por parte de padre. Es el hermano ideológico de mi padre ideológico.
 —Parece inteligente.
 —Pues es un idiota. Pronosticó un triunfo absoluto de UCD en Andalucía. Aquel es mi primo ideológico, que está casado con mi prima ideológica.
 —Debe ser un tonto.
 —No crea. Se dedica a promocionar autonomías con el único fin de inflarse a gambas. Aquel es el padre de mi hermana ideológica.
 —¿Listo?

—Un tarugo. Imagínese, cuando se presentó a diputado basó su campaña electoral en el lema «Sangre, sudor y lágrimas». No obtuvo un solo voto. Aquella es mi tía política, que no tiene nada de ideológica, y aquel mi hermano ideológico, que no tiene nada de político.
 —Son ustedes muchos.
 —No se lo va a creer, pero tengo treinta y tres tíos ideológicos, cincuenta y seis primos ideológicos y ochenta y nueve sobrinos ideológicos. Por otra parte, tengo cuatro hijos con una prima mía.
 —¿Ideológica?
 —Carnal.

Gonzalo VIVAS

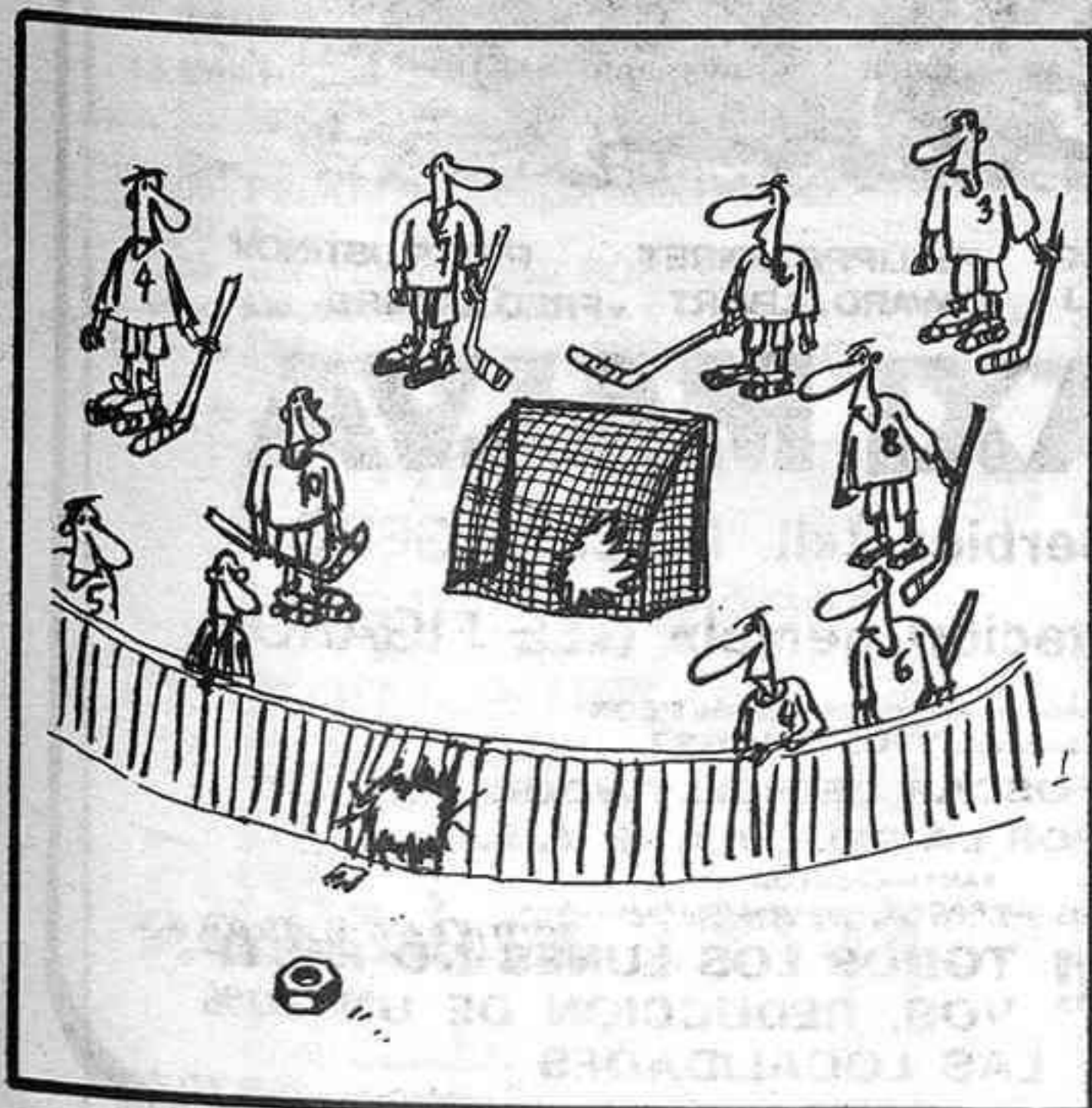


Llegaremos a esto

Dado el carácter materialista y metalizado que aceleradamente está tomando nuestra sociedad, llegará el día, no muy lejano, en que sucederán escenas como éstas:
 Un transeúnte aborda en la calle a otro para preguntarle la hora.
 —¿Me puede usted decir qué hora es?
 —Las seis y cuarto. Son veinticinco pesetas.
 —¿Me da fuego, por favor?
 —Sí. Son cuarenta pesetas más.
 En otra calle cualquiera.
 —Por favor, ¿para ir a la calle de Fuencarral?

—Todo seguido hasta la tercera bocacalle y luego tuerza a la derecha. Son cincuenta pesetas.
 —Pero si anteayer me dieron una dirección por treinta y siete pesetas nada más.
 —Todo sube, señor, todo sube.
 En una plaza.
 —¿Qué ojazos más negros y qué cinturita tan esbelta tiene usted, señorita!
 —Lo siento, pero sus servicios no han sido solicitados.
 —Tía roña.

VIVILLO



Atlántico Sur

Por razones de distancia en leguas (geográficas) y lenguas (habladas), la guerra de las Malvinas-Fackland se ha convertido en la misma serie de victorias para argentinos y británicos.

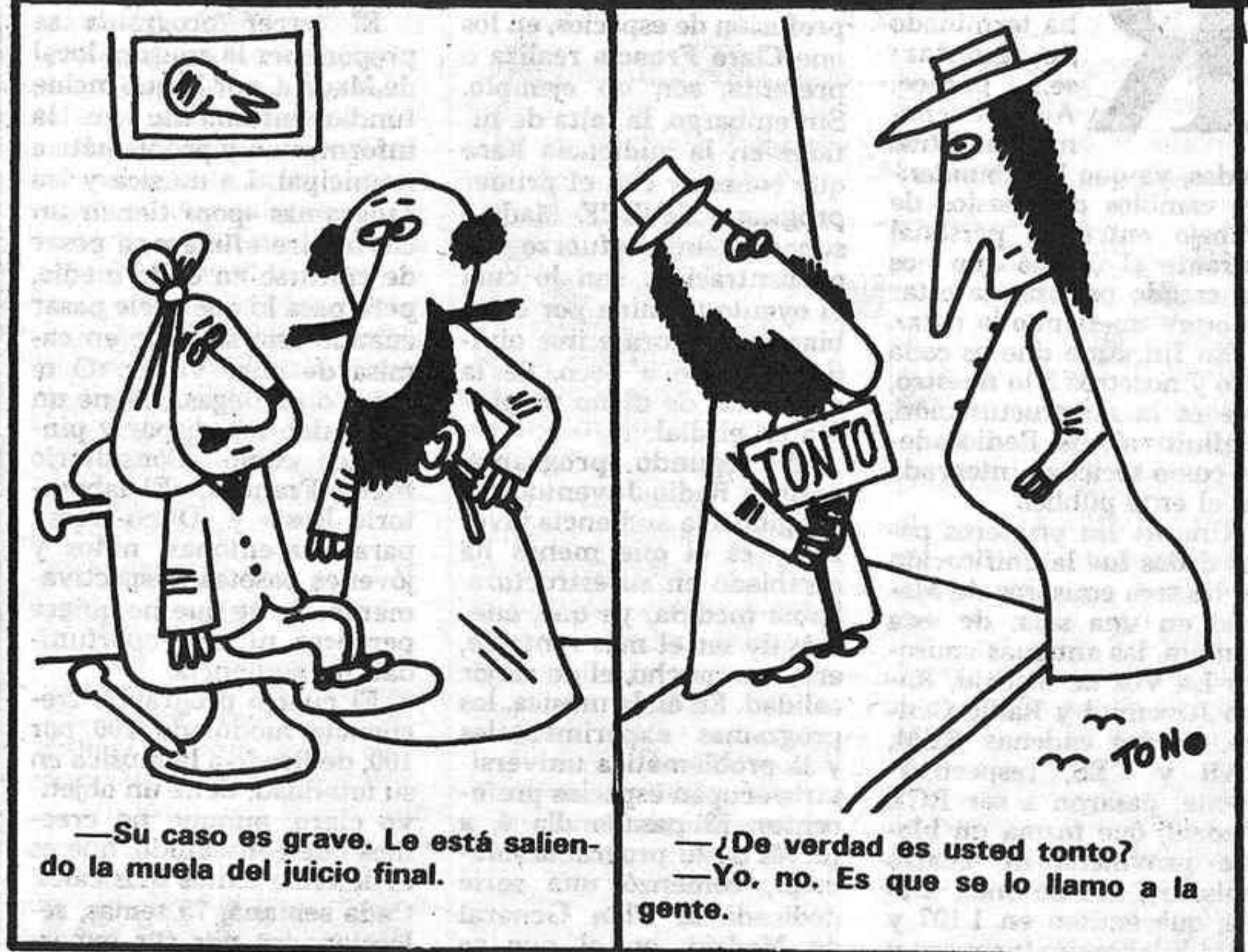
En medio de este paralelismo informativo surge la novedad de una expedición española hacia aquellas regiones, pero privada y más lejos todavía, a la Antártida.

¿Qué pasa realmente allí abajo?, se pregunta la opinión pública. La respuesta la tienen... los pingüinos.



Museo del Humor

TONO



—Su caso es grave. Le está saliendo la muela del juicio final.

—¿De verdad es usted tonto?
 —Yo, no. Es que se lo llamo a la gente.

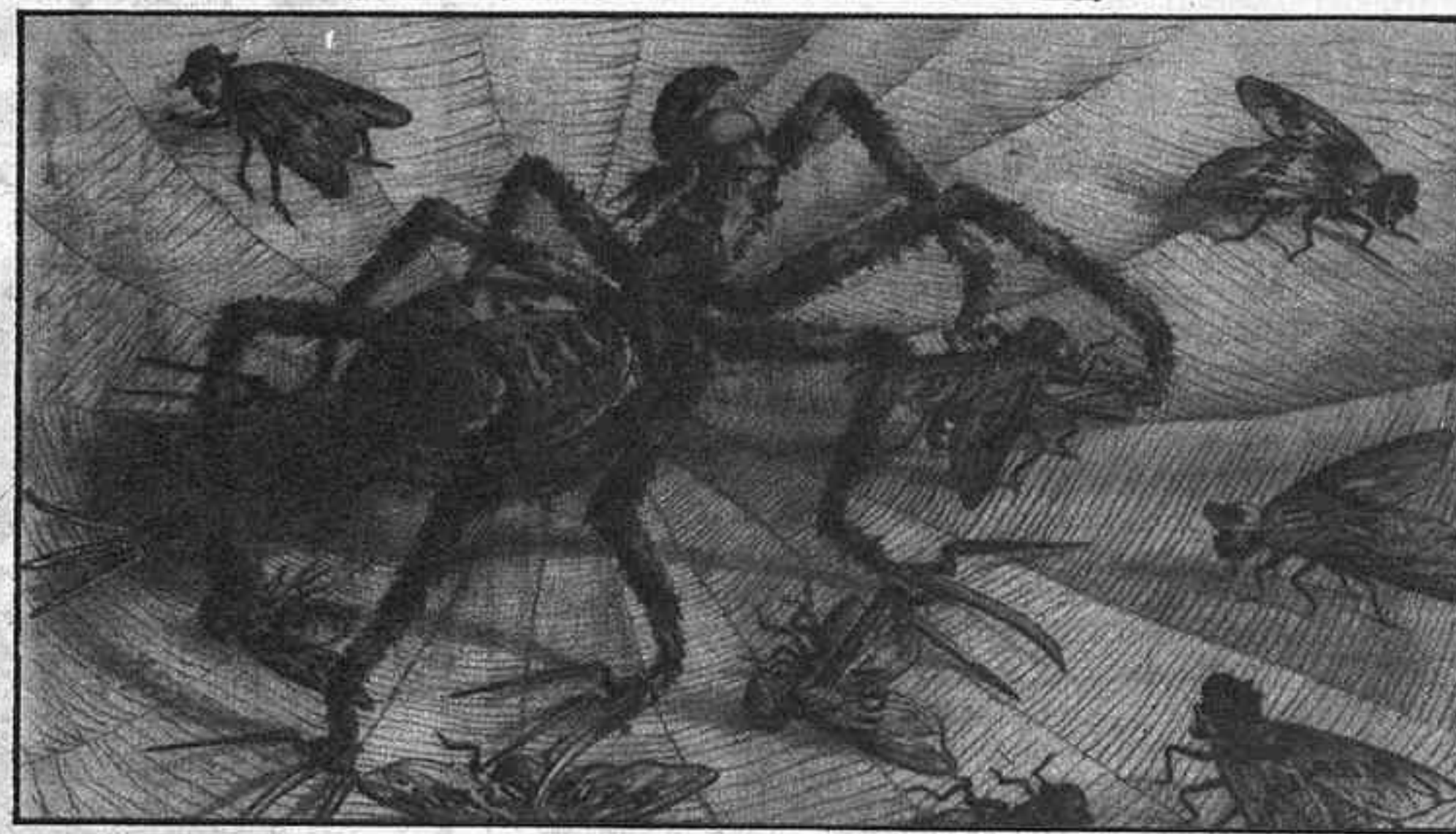
¡LEA LA PROXIMA SEMANA NUESTRA ENTREVISTA EN EXCLUSIVA CON EL PRIMER MINISTRO BOBY PENGUIN!

Meditación semanal

El mejor momento del amor es cuando decimos «hasta mañana», tanto si pensamos continuar, como si pensamos no continuar, como si dejamos de pensar y nos vamos a dormir.

Noticias del futuro

Cien años ya,



y sigue en las Malvinas

Entonces las moscas eran Hong-Kong, Egipto, Jamaica, Gibraltar, Malta, India, Afganistán, Irlanda y otra, boca abajo. Posiblemente, las Malvinas, capturadas en 1832.

Al cabo de un siglo la mayoría de esas presas ha vuelto a volar libremente y la «Nación Araña» (título del dibujo) tiene que comerse su propia tela.

La explicación de «El Loro» decía: «El mercantilismo inglés, que ahoga toda idea generosa, será causa de que la Gran Bretaña pierda la preponderancia que ha conseguido alcanzar.»

Un curioso caso de pronóstico político certero, tan sorprendente en el periodismo satírico como en el serio (y no por eso menos gracioso).

Un portavoz de UCD asegura que ha sido organizada con el máximo cuidado la campaña para obtener el triunfo en las elecciones de la última autonomía española. Esta, por lo menos, no se nos escapa, dijo. Conseguiremos la mayoría absoluta en el parlamento de la isla de Alborán.

Preguntado Iñigo Cavero sobre la seguridad en tan rotunda victoria, declaró que no es cierto que UCD sean las iniciales de «Una Contradicción Democrática», ni se podrá seguir diciendo eso de «UCD o el arte de no gobernar a nadie desde el poder», ya que la familia ucedista, por haber sido educada en antiguos colegios de pago, son los únicos que saben dónde está la isla. Además, comentó, el farero y su mujer pertenecen al partido. Y, añadió, debido a su situación, en medio del Mediterráneo, entre las costas de Andalucía y África, no les llega ningún periódico de la oposición.

Agencia UVE

Controversia filosófica

—Cuando discuto razonable y formalmente con un hombre de profundas convicciones, ya sea sobre temas morales, políticos o de ética profesional, nunca sé si me está tomando el pelo él a mí o yo a él, decía un escéptico. Sólo logramos entendernos clara, concisa y limpiamente al hablar del dinero.



Radio

ARCO

Radiocadena: «Sucursal» comercial de RNE y RTVE

RADIOCADENA Española ha terminado de asentarse... parece. Aunque tenemos nuestras dudas, ya que los abundantes cambios de puestos de trabajo entre su personal durante el último año nos ha creado psicosis de estar siempre «metiendo la pata».

En fin, cada uno es cada uno y nosotros a lo nuestro, que es la reestructuración, ¿definitiva?, de Radiocadena como sociedad integrada en el ente público.

Uno de los primeros pasos dados fue la unificación de las tres emisoras de Madrid en una sola; de esta manera, las antiguas emisoras La Voz de Madrid, Radio Juventud y Radio Centro, de las cadenas REM, CAR y CES, respectivamente, pasaron a ser RCE Madrid, que forma un bloque provincial de cuatro emisoras, dos de onda media, que emiten en 1.107 y 1.314 kilohertzios (primero y tercer programas), y dos en frecuencia modulada, 88,2 y 89,7 megahertzios (segundo y cuarto programas).

El primer programa, con un 31,51 por 100 de programación nacional, sigue una línea de aprovechamiento de figuras que, estando «emplantadas» en el ente público, no tienen otra opción para hacer radio comercial: «Hora Punta», con Luis del Olmo; «Vía Libre», con Santiago y Javier Vázquez; «Siluetas», con Julio César Fernández y Carlina Clordia; «Domingo»,

con Silvia Arlette y Rodolfo R. Santarcieros, y una gran profusión de espacios, en los que Clara Francia realiza o presenta, son un ejemplo. Sin embargo, la falta de nitidez en la audiencia hace que conectar con el primer programa de RCE Madrid suponga un esfuerzo de concentración, con lo cual el oyente termina por cambiar de emisora e irse olvidando, poco a poco, de la existencia de dicho programa en el dial.

El segundo programa, antigua Radio Juventud, va dirigido a la audiencia juvenil y es el que menos ha cambiado en su estructura. Sabia medida, ya que, además de ser el más rentable, era, con mucho, el de mejor calidad. En él, la música, los programas experimentales y la problemática universitaria ocupan espacios preferentes. El pasado día 4, a través de su programa «Madrid», comenzó una serie dedicada al Plan General de Madrid, en el que se están analizando, distrito a distrito, las propuestas recogidas en la exposición abierta al público en el cuartel de Conde Duque. El programa se emite los martes, de nueve a diez de la noche, y es el veterano de Radiocadena Madrid en cuanto a información local se refiere. Como siempre, los oyentes pueden participar a través del teléfono, formulando a los responsables del Plan las preguntas que se les antojen. Inmaculada González, también veterana en la ex Radio Ju-

ventud, es la directora del programa.

El tercer programa se propone ser la emisora local de Madrid, por lo que incide fundamentalmente en la información y problemática municipal. La música y los programas «pop» tienen un cierto aire efímero, a pesar de emitirse en onda media, pero pasa lo que suele pasar cuando uno se mete en camisa de once varas: «O te pasas o no llegas». Tiene un contenido tan dispar y pintoresco como «Consultorio Elena Francis», «El laboratorio Rosa» y «Disco-cross», para cuarentonas, niños y jóvenes pasotas, respectivamente. Se ve que no quiere perderse ni una oportunidad de audiencia.

El cuarto programa, frecuencia modulada 100 por 100, dedicado a la música en su totalidad, tiene un objetivo claro, aunque no creemos que conseguido, que es el de crear éxitos musicales. Cada semana, 75 temas, seleccionados por sus expertos, tratan de conseguir el favor del público. Con el nombre de «Rampa 75», una selección musical variada, escogida entre las últimas novedades que salen al mercado, la antigua Radio Centro frecuencia modulada lanza a las ondas quince horas de programación, dejando solamente dos horas y media a programas específicos, monográficos, de investigación musical, etc.

Y éste es el resumen de lo que es RCE Madrid, antiguas REM, CAR y CES. ¡Nos vamos aclarando!

En el aire...

■ **Rock, cómics y otros rollos**, de Radio 3, es un espacio que comenzó a emitirse en noviembre del 81, y cuyo principal objetivo es dar a conocer a todos aquellos dibujantes españoles que no tuvieron la oportunidad de ver expuestos sus trabajos. Aunque parece disparatado el tema para un programa radiofónico, la idea ha cuajado de tal manera que, ante la respuesta de la audiencia en forma de dibujos y dada la calidad de éstos, Radio 3 ha decidido montar una exposición con parte de la obra de estos artistas, anónimos, siguiendo su línea de transmisor-generador de cultura, en los locales del Ministerio de Cultura (Marqués de Riscal, 16). Es la primera exposición que se celebra de dibujantes noveles de cómics, y la selección fue hecha por Elías García y José A. Mailla, directores del programa en cuestión.

■ **Hoy puede ser**, el espacio que Alfredo Amestoy nos ha venido ofreciendo desde la cadena SER en los últimos tres meses, ha terminado. El programa, amestoyano 100 por 100, resultó en radio, a pesar de ser Amestoy hombre de televisión, en el modo

y en la forma, pero el contenido se nos quedó un poco flojo en ocasiones. Se ve que inventarse un tema diariamente no es tan sencillo como pueda parecer desde fuera.

También a partir de hoy desaparecen las conexiones en cadena de las nueve y las diez para dar lugar a una nueva reorganización en la SER, que vuelve a dar un espacio amplio y sin interrupciones al programa local de nueve a once. Nos alegramos de ello los madrileños, que podremos disfrutar más tranquilamente del «show» Prat-Pérez de Lama, y a lo mejor hasta oír las genialidades de Rafael Herrero Mingorance de un tirón. Sin interrupciones.

■ Desde ayer y ahora todos los domingos, de una a dos de la tarde, Antena 3 emite el programa «Una hora de Bigote», show de Bigote Arroset.

■ El día en que se informe sobre la sentencia del 23-F, Antena 3 emitirá un programa especial de dos horas, de nueve a once de la noche, moderado por el profesor Jiménez de Parga, con famosos juristas que interpretarán la sentencia y en el que podrán intervenir los oyentes.

FORUM DE LAS AUDITORIAS
ANTONIO GARCIA DE PABLOS

pronunciará una conferencia con el título

«Una nueva dimensión al censor jurado de cuentas: El servicio a los consumidores»

MAÑANA MARTES, DIA 1 DE JUNIO, a las 19,30 horas

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS. DELEGACION ZONA 1.
General Arrando, 9 (antes General Goded). MADRID

200 PLAZAS AMBOS SEXOS 2.500.000 Ptas. AÑO

Convocadas 200 PLAZAS todas en TURNO LIBRE para el CUERPO NACIONAL DE INTERVENTORES DE ADMINISTRACION LOCAL («BOE» 19-5-82). Plazas y destinos en TODA ESPAÑA. Retribuciones del orden de 2-2.500.000 pesetas o más (véase GUIA). Título: Licenciado en Derecho o en Económicas. Infórmese sin compromiso: pídanos por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION con programa, plazas vacantes, instancia, etc.

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

Video-club

Pilar GIMENO

Y después del Mundial, ¿qué?

PROXIMOS a celebrarse el Mundial de Fútbol, son muchos los que se apresuran a comprar el aparato de video que estrenarán a la misma hora que empiece el primer partido. El videocasete, ya de por sí toda una atracción, junto a la palabra «fútbol» se convierte en un rotundo éxito. Sin embargo, dejando a un lado esta unión, cabría preguntar ¿qué va a pasar después del Mundial-82?

«El video —explica a HOJA DEL LUNES Tomás Perales Benito, técnico, profesor y autor de varios libros sobre este medio— continuará su escalada ascendente, aunque no de una forma masiva. Cada año irán apareciendo importantes avances, pero continuarán los actuales sistemas durante un largo período de tiempo y no creo que se

llegue a una unificación.»

«Mientras exista un mercado competitivo —continúa— los sistemas no se podrán llegar a unificar nunca. Por otra parte, la continua creatividad hará posible que aparezcan nuevos sistemas y equipos. Esto no quiere decir que haya de esperarse a comprar el último modelo, porque entonces no se adquirirá nunca, sino que llegará un momento en que el video y cualquier aparato de este tipo sea como un coche que, pasado cierto tiempo, se cambia por otro.»

En cuanto al precio, según Tomás Perales, éste no disminuirá, sino que se seguirá manteniendo en su coste actual. «Algo que yo propondría, y que a mi juicio debería haberse realizado ahora con motivo del Mundial, es que al igual que se vende el aparato a plazos se den facilidades para ad-

quirir las cintas de video cuando éstas se compran en lotes. Pienso que en las promociones que se están realizando esto ha fallado, y ha podido influir en que no se estén vendiendo, según estudios de «marketing», todos los equipos que se esperaban. Se han realizado también algunos análisis sociológicos que ponen de manifiesto que el video, en contra de lo que se piensa, está en las clases populares y no tanto en las de nivel alto.»

El próximo libro que Tomás Perales está preparando incluye un importante espacio dedicado al videodisco. «Aunque son muchas las compañías que lo fabrican, aún no se sabe con certeza cuándo llegará a España, puesto que sería necesario contar con una fuerte industria que fabricara los discos a gran escala, y, por el momento, en nuestro país no se produce este hecho.»

TEATRO
Esproncedo 34
C/ ESPRONCEDA, 34 - Tel. 442 76 50
Metros: RIOS ROSAS Y NUEVOS MINISTERIOS
(Aparcamiento a 50 metros)
Director: MANUEL MANZANEQUE
Recitales
ALBERTO CORTEZ
DEL 3 al 15 de JUNIO
Lunes a jueves: 10.45 noche
Viernes a sábado: 7.30 tarde - 10.45 noche
Domingo: 7.30 tarde
Venta anticipada de localidades

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para
Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Albéniz HOY LUNES
cinema

PAZ.11 (detrás del reloj de la Pta. del Sol)



CHARLOTTE RAMPLING PHILIPPE NOIRET PETER USTINOV
AGOSTINA BELLI EDWARD ALBERT FREDASTAIRE

UN TAXI MALVA

«Un film soberbio» («IL MESSAGGERO»)
«Una interpretación genial» («LE FIGARO»)

BASADA EN LA NOVELA DE MICHEL DEON

DIRECTOR: YVES BOISSET

OSCAR DE HOLLYWOOD

POR LA PELICULA «R. A. S.»

MAYORES
18 AÑOSEASTMANCOLOR
PRODUCCION: SOFRACIMA (IRPUS) / RIZZOLI FILMS (ROMA)

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡ ATENCION!!! TODOS LOS LUNES NO FESTIVOS, REDUCCION DE UN 30% EN EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Televisión

El cine en el sofá

Una semana infantil

LUNES
(22,5 horas)

«Fra Diábolos», de Hal Roach y Charles R. Rogers, con Stan Laurel, Oliver Hardy, Dennis King, Thelma Todd y James Finlayson.

La mención de la pareja protagonista es suficiente para darnos una idea de lo que es la película. Más que una larga historia sobre el bandido italiano y la suplantación que pretenden hacer de él dos pobres tontos, la película es una sucesión de «gags», de chistes más o menos largos al modo inglés en los que la interpretación es primordial.

MIÉRCOLES
(21,35 horas)

«Jo, papá!», de Jaime de Armiñán, con Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal, Ana Belén, José María Flotats, Fernando Fernán Gómez, Eduardo Calvo y Carmen Armíñán.

Un comerciante acomodado de Vigo realiza, junto con su familia, su mujer, y dos hijas un viaje hasta el Mediterráneo similar al que hiciera como combatiente durante la guerra civil española. El contraste entre los intereses de las distintas generaciones y el empecinamiento de este hombre por recordar lo ya pasado son utilizados para ridiculizar al personaje central y, con él, la misma idea de la guerra.

JUEVES
(21,55 horas)

«Du Barry era una dama», de Roy del Ruth, con Red Skelton, Gene Kelly, Lucille Ball, Zero Mostel y Virginia O'Brien.

Con esta película, la tercera de Geny Kelly (1943), se inicia un ciclo titulado «Lo que usted no ha visto de Gene Kelly». La de hoy tiene el encanto de su antigüedad y el poder ver a un Gene Kelly inusitadamente joven. Es una comedia de humor y amor. Una cantante de cabaret tiene tres enamorados: un bailarín, un viejo millonario y el encargado del guardarropa. A este último le toca la lotería

ESTA semana la programación de cine parece especialmente dedicada al público infantil. Incluso la película del domingo por la noche (la del sábado ha sido suprimida para dar paso a la transmisión, desde Canarias, de la Muestra de la Canción del Atlántico) tiene este carácter. No hay, como compensación, contrapartida de calidad, con lo cual nos quedamos en una semana gris, sin más.



Ana Belén

y pierde el sentido. Llega a creerse que el es Luis, el rey de Francia, y que la cantante es madame Du Barry.

SABADO
(11 horas)

«Naves silenciosas», de Douglas Trumbull, con Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin y Jesse Vint.

En una estación espacial un científico y otros colaboradores intentan mantener las últimas especies de la flora terrestre. Realizan su labor en unos enormes viveros y durante ocho años hasta que llega la orden de abandonar el proyecto. La película es de nacionalidad americana y de 1972. Los efectos especiales, pese a no ser de la aparatividad de los de los últimos tiempos, están hechos con rigor, al igual que las interpretaciones.

SABADO
(16 horas)

«Los cautivos», de Bud Boetticher, con Randolph Scott, Richard Boone, Maureen O'Sullivan, Henry Silva y Arthur Hummit.

Película de Oeste entretenida, aunque sin aspavientos. Un antiguo capataz de rancho que viaja en diligencia con un matrimonio es asaltado por unos bandidos, en quienes reconoce a los asesinos de un amigo. Ayudado por el marido intentará distraer a los malhechores insinuándoles la posibilidad de raptar a la chica. En la espera intentará dividirlos con el viejo truco de sembrar la desconfianza ante su jefe.

SABADO
(20,30 horas)

«Salvajes», de Leo H. Katzin, con Andy Griffith, Sam Bottoms, Noah Beery,

James Best y Jim Chadler.

Katzin es hombre de prestigio como director de películas para televisión en Norteamérica. La del sábado es una de ellas, que no parece tener mayor interés en principio. Cuenta la historia de un joven que, para hacer un estudio de las aves rapaces, se ofrece como acompañante de un cazador. En el viaje a través del desierto el cazador mata por error a un vagabundo e intenta, acto seguido, comprar el silencio del joven. Al negarse, intentará también matarlo.

DOMINGO
(15,35 horas)

«Los apuros de un pequeño tren», de Charles Chrichton, con Stanley Holloway, George Relph, Nauton Wayne y John Gregson.

Un viejo tren inglés, que hace el recorrido entre dos poblaciones cercanas, ha de ser retirado para dejar sitio a otro de mejores condiciones. Todos los vecinos intentarán de alguna manera evitar la sustitución. Se trata de una película de humor en la que, como se ve por el argumento, no falta la nota sentimental. Está bien hecha, con cuidado especial en las formas, carentes en todo momento de agresividad.

DOMINGO
(22 horas)

«Los aventureros de la noche», de Fritz Lang, con Stewarr Granger, George Sanders, Joan Greenwood y Viveca Lindfors.

En la segunda mitad del siglo XVIII un joven huérfano, de doce años, es recogido por un antiguo enamorado de su madre, convertido ahora en el jefe de una banda de contrabandistas. Un día ambos deciden partir en busca de un diamante de excepcionales dimensiones que creen que los hará ricos. Es la historia de una amistad, con moraleja incluida, más propia para un público infantil que para la noche del domingo. El director, un viejo conocido en televisión, hace que esta historia fantástica se vea con gusto.

Los Mundiales y su alternativa



Cristina MAZA

La próxima semana se iniciará, por fin, el Mundial de fútbol. Para remachar en el anuncio, esta semana dos programas de prestigio, cada uno en su género y para su público, tratarán el tema. «De cuatro a uno», la entrevista-mesa-redonda de los jueves a las nueve y media, tiene como invitado a Raimundo Saporta y como entrevistadores a los ya habituales Jaime Campmany, Pedro Crespo, Pedro Rodríguez y Manuel Alcántara.

El viernes, «Más vale prevenir» sale de su tónica habitual para incidir, una vez más, en un tema de prevención. «La protección en el Mundial», se titula. El espacio, según nos cuenta Tomás Zardoya, el subdirector, está basado en un reportaje realizado por Carlos Tartie sobre el «Plan naranja 82», un plan de la Secretaría de Protección Civil para la prevención de accidentes dentro y fuera de los campos de fútbol. No está demasiado claro para qué necesitamos los españoles (la gran mayoría de los españoles) saber cómo protegernos de un posible accidente en un partido del Mundial. Parece evidente que el que más y el que menos verá el partido por la tele y que más valdría hablarnos de protección ante un posible accidente en nuestras pantallas. Pero el Mundial es el Mundial, aunque algunos no entiendan.

Para consuelo de los que no gustan del fútbol, TVE hablaba, no hace

mucho, de emitir por la otra cadena, una serie de espectáculos, la mayoría de ellos musicales y de primera fila.

Las esperanzas se han ido reduciendo a medida que el tiempo transcurría. No habrá ni Rolling Stone ni Julio Iglesias ni nada que se le parezca. Buenas corridas de toros, cinco en total (la primera de ellas mañana, desde las Ventas, con Ruiz Miguel, Luis F. Esplá y José Luis Palomar); un partido de tenis, el día 9, un par de baloncesto, una carrera de caballos, espectáculo de teatro infantil y el sorteo de la lotería, uno especial para el Mundial... De la lista que se nos ofrece sólo cabe destacar dos espectáculos de ballet, el de Antonio y el de Víctor Ullate, los dos el mismo día (viernes 11), otro espectáculo de danza grabado en el Generalife de Granada, un concierto de la Filarmónica de Leningrado y la ópera «Julio César», que se representará en el Liceo de Barcelona.

Para completar la alternativa y hacerla mínimamente apetecible, los directivos de televisión se reunieron el pasado fin de semana tratando de encontrar una programación cinematográfica lo suficientemente atractiva. Aunque las películas están todas compradas, aún no se ha decidido nada al respecto. Confiemos en que la decisión se tome pronto y bien y no hayamos de pagarlo con horas de aburrimiento.

Programación para hoy

1.ª cadena

13,45 CARTA DE AJUSTE. Street Boys: «Some Folks», «No love tonight» y «Red moon».

14,00 PROGRAMACION REGIONAL.

15,00 TELE 1.

15,35 UN TIEMPO DE SOBREMESA. De cerca. Rafael Manzanó entrevista a Miguel Herrero de Miñón.



Maribel Martín

16,05 UNA VIDA A SU SERVICIO. Episodio número trece. Cristine no acaba de amoldarse a su vida dentro del colegio. Queda embarazada y tiene un aborto. La depresión la obliga a abandonar el hogar. David logrará convencerla para que vuelva.)

17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15 CARTA DE AJUSTE. «Escenas de niños», de Schumann, interpretada al piano por Wilhelm Kempf.

18,30 APERTURA Y PRESENTACION.

18,35 LA COMETA BLANCA. Rosa León cantará «El gato que pes», y Andrea presentará «Sonidos».

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02 BUGS BUNNY. Andando de aquí para allá. (Bugs Bunny se siente feliz porque ha llegado la época de vacaciones para los escolares, fechas que le hacen recordar los años de escuela y de travesuras junto con otros amigos, como Correcaminos.)

19,30 CULTURAL JUVENIL ESPAÑA 82. Programa grabado esta semana en La Coruña. Se concursa sobre temas relacionados con Italia, Polonia, Perú, Camerún y España.

20,30 CONSUMO. Ventas por correo. Resultados de la inspección realiza-

da por la Dirección General de Consumo de la Generalitat de Cataluña.

21,00 TELEDIARIO.

21,35 TEATRO. «La profesión de la señora Warren», de George Bernard Shaw. Realización de Pilar Miró. Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Agustín González, Eusebio Poncela, Maribel Martín y Eduardo Calvo. (La señora Warren, absorbida por sus amigos y sus prósperos negocios de prostitución, vive lejos de su hija Vivie, convencida de que su deber primordial es proporcionarle recursos económicos. Cuando regresa un día al chalet en donde Vivie reside sola se da cuenta de que la hija es ya una mujer madura a la que desconoce.)

23,35 ULTIMA EDICION.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

19,30 CARTA DE AJUSTE. «Tamaras», de Juan Hidalgo, interpretada al piano por el propio autor.

19,43 APERTURA Y PRESENTACION.

19,45 REDACCION ABIERTA. EL VALLE SECRETO. (El señor Ortega, un español dueño de una escuela de doma y equitación, se opone a que su hija tenga relación con los chicos del «Valle Secreto». Al mismo tiempo desaparece el mejor de los caballos de Ortega y todas las sospechas recaen sobre los miembros del «Valle».)

20,30 ALCORES. Reportajes sobre «Las serpientes venenosas», «La cultura andaluza» y «Pintores norteamericanos en La Caixa».

21,30 REDACCION ABIERTA. DON BALDOMERO Y SU GENTE. (En el cortijo «Tierra aguda» se descubre un cuadro de Goya valorado en un millón de dólares. Inmediatamente que el descubrimiento se hace más o menos público empiezan a surgir los intereses particulares.)

22,05 CON LA «H» DE HUMOR. «Fra Diabolo», de Hal Roach. (En el siglo XVIII, el norte de Italia era feudo de un temible bandido —Fra Diabolo—, que, bajo la apariencia de marqués de San Marco, se introducía en los ambientes aristocráticos. Dos infelices vagabundos pretenden suplantar a Fra Diabolo). Durante la proyección se ofrecerá el espacio «Redacción abierta».

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE.



COMO si se tratara de buscar una desesperada compensación, el Gobierno, dentro de los plazos naturales, ha acelerado la incorporación de España a la OTAN. El mismo Día de las Fuerzas Armadas, en las vísperas de las sentencias contra los procesados del 23 de febrero de 1981, inmediatamente después de una proposición socialista para demorar el ingreso en la Alianza, el encargado de negocios de España en Washington, Alfonso Alvarez de Toledo, depositaba en la capital federal el instrumento de adhesión correspondiente, cerrando así un ciclo que representa el único aspecto político en el que la gestión de Calvo-Sotelo ha sido firme y tajante. La Administración, que dudaba de la planta de «pellets» de Fregenal, que no encarrilaba adecuadamente las incidencias del juicio militar de Campamento, que daba muestras de impotencia en la solución de Lemóniz, que se comprometía a subvencionar a una empresa multinacional del sector eléctrico con tres mil millones de pesetas, que claudicaba diplomáticamente ante Francia tras los renovados atentados etarras..., sólo tenía un punto de mira seguro y un objetivo claro: convertirnos en el miembro número 16 de la OTAN.

Lo ha conseguido frente a una oposición socialista «de boquilla», una protesta comunista estéril y un pataleo coyuntural del Partido ordoñista (PAD).

La rapidez del Gobierno, inmediatamente después de la catástrofe de Andalucía, priva de sentido práctico al frente de izquierda y reduce la segunda marcha anti-OTAN sobre Torrejón, prevista para el domingo próximo, en una movilización de grupos izquierdistas que se consume y disuelve en su propia protesta después de haber editado treinta mil carteles, veinticinco mil dípticos y treinta mil pegatinas.

Un alarde de cocodrilismo

Sería demasiado ingenuo suponer en el PSOE, reformista, socialdemócrata, refractario a las nacionalizaciones, autor de mensajes tan ambiguos como aquel que rezaba «OTAN, de entrada, no», una verdadera intención correctora de la política atlántica actual. Por muy elocuente que pretenda ser la proposición no de ley acordada por la ejecutiva de Santa Engracia, más expresiva resulta su envoltura circunstancial. El tema de la OTAN no fue utilizado electoralmente durante la campaña de Andalucía, pese a la existencia de un riesgo militar potencial en varios puntos geográficos del Sur. Tampoco fue invocado por los socialistas al empezar la semana parlamentaria última, cuando todavía podía darse un teórico resquicio para introducir el tema en el orden del día del pleno. La preocupación ante las consecuencias de la «otanzación» de cara a la América hispana era en boca socialista un alarde de cocodrilismo si se considera que Santa Engracia ha estado, vía internacional, más cerca de los intereses británicos que de los afanes suramericanos.

Un resultado extrapolable

Así, pues, se configura una actualidad política sencillamente curiosa. Una UCD con aires de despedida fuerza, a través del poder que le resta, la decisión más grave e importante que se ha tomado durante todo el siglo en política militar. Un PSOE limado de uñas y dientes, supervinculado a la Internacional atlantista, ensaya un tercermundismo rezagado, mientras en Andalucía, tan connotada de atraso socio-económico, su presidente para cuatro años —el señor Escuredo— se de-

CRONICA POLITICA



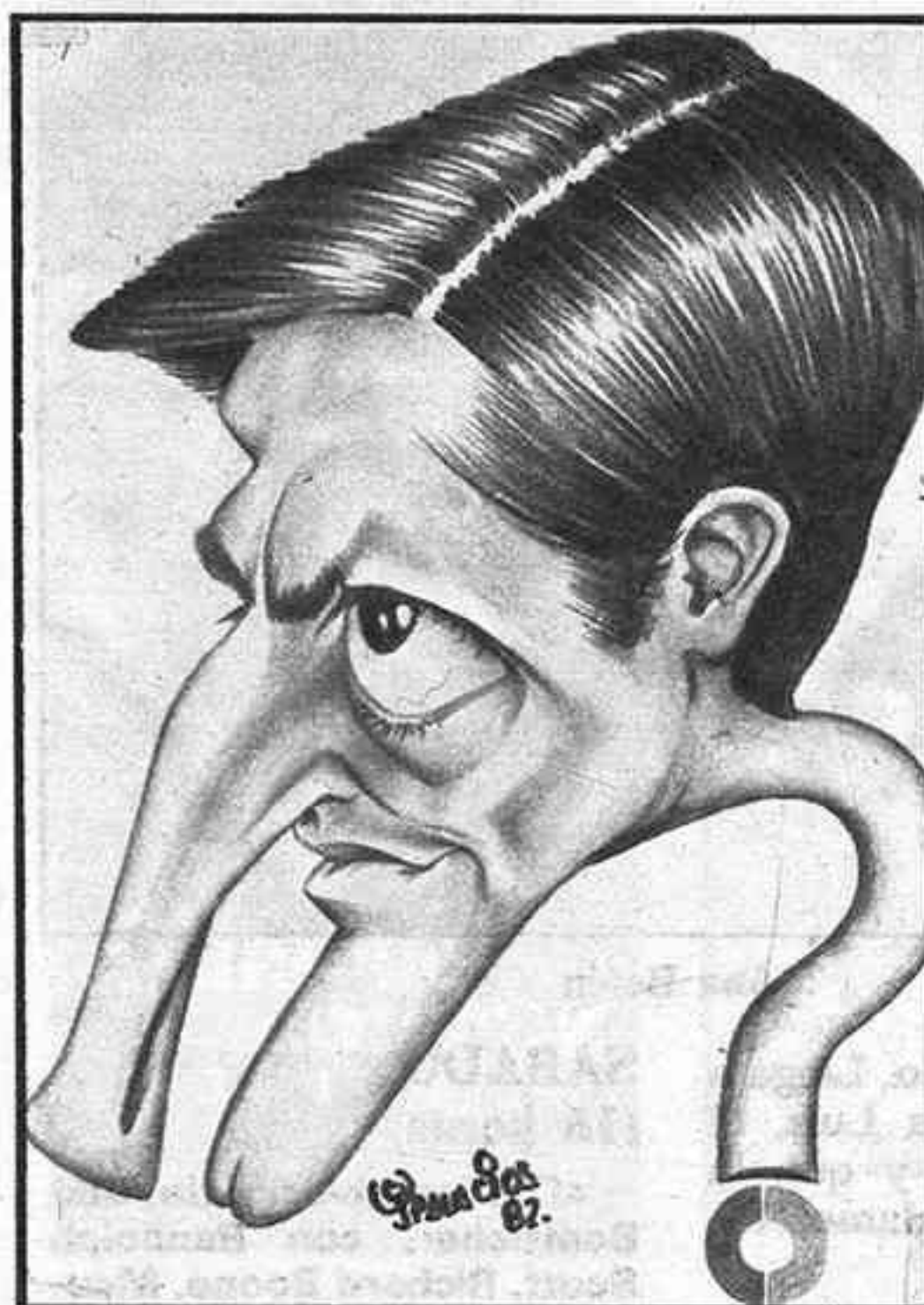
Lorenzo CONTRERAS

El Gobierno centrista se aferró a la OTAN



Leopoldo Calvo-Sotelo

clara socialdemócrata convencido. Y no se diga que se trata de argucia, porque una simple ojeada al historial del sevillanismo hegemónico nos da un repertorio de auténticas moderaciones. Para domar a las bases se basta y sobra Alfonso Guerra, que lo mismo se apodera de los resortes de la izquierda partidaria para neutralizarla con la bandera roja desplegada, que prepara el desembarco de los suyos —moderados, por supuesto— en la playa de los poderes locales, en el sentido munici-



Adolfo Suárez

pal de la palabra. Unos poderes locales empapados de humanismo cristiano y fervor socialista reciente, donde Tierno —por hablar de Madrid— puede convertirse, con cierto acompañamiento de concejales, en el gran pagano de la operación. Tendría gracia que al final el gran vengador de Alonso Puerta, expulsado injustamente del Ayuntamiento y del partido, fuese el número dos del PSOE.

El resultado de las elecciones andaluzas ha cambiado el decorado político

de España. Un peligroso bipartidismo ha hecho signos de aparición. Andalucía le ha clavado un puñal a Blas Infante, su nacionalista originario, entregando los votos de sus adeptos nominales al partido de Felipe. Con el hundimiento del PSA, la caída alarmante de UCD y PCE y el no menos inquietante ascenso de AP, los socialistas tienen cuatro años para deteriorarse sin estorbos en la región con mayor memoria histórica de toda la Península.

Se dirá que el desenlace electoral de Andalucía no es extrapolable, pero lo es. Un partido como AP, sin implantación andaluza, es ya el primero en cuatro provincias (Galicia) y el segundo en ocho. Castilla, tan conservadora, no le desdén. Extremadura, tan caciquil, puede entregarse. En esas parcelas de España ha de ventilar UCD su posibilidad de recuperación. No cuenta con el País Vasco, ni con Cataluña, ni con Galicia, ni con Asturias. Castilla, Extremadura, Levante, Cantabria, Aragón, pueden dar la medida de su rehabilitación o de su definitivo quebranto.

Volver a empezar

En estas circunstancias, los ojos centristas se han vuelto en elevado porcentaje hacia Adolfo Suárez. Se temía contra él una fuerte ofensiva por parte de quienes ni perdonan su absentismo en la campaña del Sur ni toleran su regreso año y medio después de su caída. Pero en el comité ejecutivo inmediatamente celebrado en la Moncloa, la voz más poderosa fue la de Fernando Abril, aliado suyo. Tan sólo los liberales, desde los clubes que preside Antonio Garrigues, han apuntado su artillería contra el ex presidente. Una artillería debilitada por el descalabro meridional del sector liberal centrista que hizo la campaña. Entre la ministra Soledad Becerril y el secretario de organización de UCD, Pedro López Jiménez, que, por cierto, acaba de ser elegido vocal de los clubes garriaguistas, se ha repartido la responsabilidad principal del fracaso. Podrá ser injusta esta atribución, pero es la impresión que reina.

Hora de explicaciones

En el comité ejecutivo reunido en la Moncloa se oyeron palabras duras contra la doble militancia de UCD y en los clubes citados. Al mismo tiempo, Abril pedía que «no rodasen cabezas», intentando, con una mezcla de generosidad e instinto político «pro domo sua», una socialización de las culpas. El ex vicepresidente del Gobierno, derribado en su día por una conjura cristiano-socialdemócrata-liberal, recordaba, sin embargo, que el humanismo cristiano, el liberalismo y el reformismo sólo podrán ser políticamente fecundos a través de Unión de Centro Democrático. Era un mensaje alentador emitido desde una reunión deprimida.

En la búsqueda de explicaciones sobre la rotundidad de la derrota andaluza, hubo, entre muchas otras, dos anécdotas dignas de ser retenidas: Landelino Lavilla y Jaime Añoveros hicieron memoria de sus personales avisos sobre la conveniencia de que la campaña se orientase contra AP y no contra el PSOE, cosa que no se cumplió. Y el ministro del Interior, señor Rosón, atacó a Robles Piquer, el cuñadísimo de Fraga, por el uso dado a RTVE.

Fuera del comité, Adolfo Suárez tenía su baza reservada. Dicen que Martín Villa se puso lívido cuando el ex presidente reclamó la dimisión de todos los altos cargos de UCD como primera condición para hablar de retorno.



la cámara de Pastor



ANDALUCES ALTIVOS.— No son los olivereros que cantó el poeta, pero sí representan la otra imagen de la crisis. Esta semana el Parlamento dio de sí como nunca para la cámara implacable de nuestro compañero Pastor. El objetivo volaba de la alegría a la tristeza. La película de la crisis es despiadada con los vencidos, pero ahí está, entre triunfal y contenida, la sonrisa de los ganadores en la campaña andaluza. Ellos mismos, Felipe González y Alfonso Guerra, son hombres de Andalucía y tienen ante sí, hoy, por mandato de las urnas, el mayor de los desafíos. Es su prueba. También su oportunidad.

