

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 12 pesetas • Lunes 15 de marzo de 1976

EL TIEMPO, ACTUALIDAD OTRA VEZ

- Tendencia a empeorar
- Dificultades en algunos puertos de mar y aeropuertos

MADRID.—(HOJA DEL LUNES).—El mal tiempo, generalizado en toda España, vuelve a ser noticia. La zona más afectada ha sido el Cantábrico, en la que un fuerte temporal, con vientos de casi doscientos kilómetros por hora, ha ocasionado trastornos como la paralización del puerto de Bilbao y dificultades en los aeropuertos de Fuenterrabía y Sondica. El aeropuerto de Santiago también ha sufrido anomalías ayer tarde por causa de la baja nubosidad.

El viento va disminuyendo en la mitad occidental, pero perdura en las regiones levantinas y en el Estrecho. La nieve cae intensamente en los macizos montañosos del interior y en algunas localidades de Cataluña, como en Puigcerdá, donde había ayer un espesor de veinte centímetros de nieve.

Es necesario usar cadenas en los accesos al túnel de Viella, en Lérida, y en las Portillas del Padornelo y la Canda, en Zamora.

La tendencia que se prevé es un empeoramiento progresivo, debido a la entrada de nuevos frentes fríos, que, desde el Atlántico, barrerán la Península de Oeste a Este desde la madrugada de hoy.

COMIENZA LA PRORROGA DEL REY A LAS CORTES

Especulaciones ante el próximo Consejo de Ministros • Vuelve la normalidad a la minería asturiana del carbón • Siguen las huelgas en Vitoria y se confirma el carácter multinacional del conflicto de la Michelin

HOY lunes termina la prórroga de la legislatura de las Cortes Españolas que firmó Francisco Franco, y empiezan a contar los días de la que lleva la firma del Rey, hasta la primavera de 1977. Para muchos, esta fecha será como una frontera entre el ayer y el mañana, entre la adhesión y el protagonismo político popular.

Muy cerca están rondando, estos días, los rumores. Vuelven a circular, insinuantes, por los círculos políticos, por los despachos ministeriales. Ya están en la calle las inevitables listas de posibles ministros en un cambio parcial del Gabinete.

El jueves próximo será el Consejo de Ministros. La festividad de San José obliga a la anticipación de esta reunión, en la que se polarizan gran parte

de los rumores. Por ello, los dos o tres próximos días estarán cargados de "suspense".

En el plano laboral la gran noticia puede ser la normalización en estos momentos de la actividad en la minería asturiana del carbón, tras una huelga de más de dos meses, la de mayor duración en los últimos tres años, y una votación secreta y definitiva de los mineros.

Por otra parte, siguen sin resolverse los conflictos laborales en Vitoria. Continúa la huelga de Forjas Alavesas (1.800 trabajadores) iniciada el 9 de enero; la de Mevosa (2.100), que comenzó al día siguiente; la de Clabenor, la de Areitio... En las asambleas celebradas la pasada semana a los trabajadores

acordaron que la condición previa a la normalidad laboral tendría que ser la libertad de los compañeros detenidos.

Respecto del conflicto de las factorías de Michelin en Valladolid, Aranda de Duero y Laspurte, la noticia es la confirmación del carácter multinacional del conflicto, tras las reuniones celebradas en Clermont Ferrand y París, el lunes y martes pasados, por los delegados españoles con los representantes de las fábricas de la empresa en Italia, Francia y Alemania.

Sigue la huelga de la construcción en Zaragoza, los trabajadores de todas las factorías de Roca se han reunido en Madrid y los representantes sindicales de Perkins han solicitado la declaración de conflicto colectivo. (Páginas 2, 3 y 4.)

ASISTEN LOS PRINCIPALES LIDERES, ENCABEZADOS POR WILLY BRANDT

"Cumbre" del socialismo europeo en Oporto
Espaldarazo a Mario Soares



El partido Popular Democrático se manifiesta en contra de la celebración del Congreso. (Cifra.)

OPORTO. (Efe).—La "cumbre" de partidos socialistas y socialdemócratas europeos, inaugurada el sábado en Oporto, empieza a dar sus primeros resultados políticos.

En efecto, el espaldarazo con-

cedido en el Palacio de Cristal al partido que dirige Mario Soares por los principales líderes de la Europa socialista, co-

loca al Partido Socialista Portugués en una favorable posición frente de sus más directos adversarios políticos—Partido Popular Democrático y Partido Comunista—con vistas a las próximas elecciones legislativas, que se llevarán a cabo el día 28 de abril.

No obstante, la reacción de los grupos políticos opuestos a los socialistas no se ha hecho esperar. Ayer, cuando todavía está en el ánimo de todo el pueblo de Oporto la creencia de que por dos días esta ciudad se ha convertido en la capital europea del socialismo, el Partido Comunista y el Partido Popular Democrático han lanzado sendas acusaciones a los socialistas portugueses por la realización de esta "cumbre", que consideran una injerencia en los asuntos internos del país.

(Más información en pág. 8.)



Mario Soares presenta a los jefes socialistas asistentes a la convención. (Cifra.)

Mañana, abiertos al público el monte de El Pardo y el Museo de Papeles Pintados

Desde mañana martes quedará abierto al público el Museo de los Papeles Pintados, en el palacete de La Quinta, en el monte de El Pardo, parte de la residencia oficial de don Juan Carlos I siendo Príncipe de España y restaurado en su día por el Patrimonio Nacional del Estado por el estudio y la iniciativa de don Fernando Fuertes de Villavicencio, que tan gran impulso viene dando en las últimas tres décadas a la obra del P. N. E., siguiendo altas sugerencias, principalmente las del Caudillo de España, Francisco Franco.

Asimismo será abierta al vecindario una gran extensión del monte encinar de El Pardo, hasta ahora con las necesarias limitaciones.

AUN QUEDAN ENTRADAS, PERO...

Récord de taquilla en el Real Madrid-Borussia (30 millones)
EL BARCELONA SE APROXIMA AL ATLETICO DE MADRID
(Información en páginas deportivas)

SANTO DOMINGO, CERRADA POR DERRIBO



El proyecto de reforma de esta enrucijada madrileña, elaborado hace años por el Ayuntamiento, va al fin a llevarse a cabo. La convergencia en ella de doce calles, entre ellas Preciados, Ancha de San Bernardo y Jacometrezo, prácticamente ésta prolongación de la Gran Vía, hacen especialmente importante, por lo que la reforma habrá de llevarse a cabo con la mayor celeridad. Todos los establecimientos comerciales, hoteles, pensiones y bares que en ella radican, así como gran parte de sus viviendas, han sido clausurados ya, una vez concluidos los necesarios expedientes. (Página 18.)

Vuelve el rumor como eje de la vida política nacional

ETAPA CLAVE EN LA PRORROGA

CON rumores terminó la semana política y todo hace pensar en que la típica "especie ibérica", algo olvidada en los últimos tiempos, podría volver a adueñarse de la actualidad nacional. El rumor pasa por todos los puntos cardinales de la vida española, desde la institución monárquica, a raíz de la entrevista entre don Juan y su hijo don Juan Carlos, en Madrid, hasta las personas que integran el actual Gobierno. De momento, el proyecto de ley de asociaciones, que se espera llegue hoy mismo o mañana a las Cortes, vendrá a desvelar algunas dudas. Como se sabe, el proyecto cuenta con unas líneas maestras tajantes en ciertos puntos—exclusión de los grupos totalitarios y de los que no respeten las Leyes Fundamentales y la Declaración Universal de los Derechos del Hombre—e integradoras en otros, por cuanto que elimina la condición del número mínimo de afiliados y el paso del control a un registro ubicado en el Ministerio de la Gobernación. Fuentes competentes han manifestado a la agencia Europa Press que este proyecto de ley se complementará con una ley electoral que el Gobierno espera remitir a las Cortes en un plazo prudencial.

En cualquier caso, la semana política ha estado directamente influenciada por los acontecimientos del mundo laboral, con atención centrada en Vitoria. Las crónicas laboral y económica que publicamos en este mismo abordan los distintos matices de este problema que el país necesita resolver. La no inclusión del proyecto de ley de relaciones laborales en el orden del día del pleno de las Cortes celebrado el pasado martes provocó que cincuenta y siete procuradores sindicales dieran lugar a un muy comentado abandono de la sala.

Relaciones España-URSS

La semana comenzó con unas declaraciones del ministro Areilza a la televisión neoyorquina en las que se habló de las próximas relaciones diplomáticas entre España y la URSS, así como sobre el posible levantamiento del bloqueo sobre Gibraltar. "Las relaciones a nivel de embajadores—dijo el ministro al referirse a la URSS—serán normalizadas en un período relativamente corto, tan pronto exista una oportunidad para ello." Sobre la situación en el interior, el conde de Motrico afirmó que en España

- Hoy termina la prórroga que firmara Franco y mañana comienza el camino de la que suscribió el Rey y ratificaron las Cortes y el Consejo del Reino.
- Hacia la "primavera del 77" inminente llegada a las Cortes del proyecto de ley de Asociaciones.
- Cláusula de garantía en el proceso democratizador para el tratado España-USA.

No a los comunistas

Al referirse al Partido Comunista, el señor Areilza afirmó que "en el caso español no aceptamos la participación de los comunistas en el proceso de transición a un sistema democrático. Por una razón: no nos fiamos... Yo creo que en la transición engañarían desde el principio. Dirán primero que aceptan las elecciones, pero al día siguiente, y tras sólo conseguir un 8 o un 10 por 100 de los votos, mantendrán que esto no es lo importante, y entonces proclamarán la revolución. Esto es una confusión total en la opinión pública en el momento fundamental de transición".

drán que esto no es lo importante, y entonces proclamarán la revolución. Esto es una confusión total en la opinión pública en el momento fundamental de transición".

Consejo de guerra

A lo largo de la semana desarrolló el consejo de guerra contra un comandante y otros capitanes, que concluyó con condenas que oscilan entre once años y dos años y seis meses como autores de un delito

ACTIVIDAD EN EL ASOCIACIONISMO POLITICO

LOS GRUPOS PARLAMENTARIOS

Lo más interesante a resaltar de la semana que termina, en el marco de las asociaciones, es el fortalecimiento de los grupos parlamentarios en las Cortes. Ya no son grupos de procuradores en Cortes que se reúnen para hacer política, sino que, respondiendo al llamamiento del Gobierno, se han dado cuenta de su propia importancia y participan activamente en la vida política del país. Hay que esperar que la gestión de estos grupos parlamentarios contribuya a conseguir la "tranquilidad política" que necesita el país. También destaca en los últimos días la aprobación por parte del Consejo Nacional de dos nuevas asociaciones políticas: UNE y FNE, con lo que as-

ciende a seis el número de aprobadas. De cualquier forma, la semana asociativa fue así.

Grupos parlamentarios

UDPE

El pasado miércoles, el grupo parlamentario de Unión del Pueblo Español (UDPE) celebró su primera reunión en una de las salas de las Cortes, para exponer los puntos más sobresalientes del programa delimitador de los fines de este grupo parlamentario. Estos puntos son: lealtad a la institución monárquica; defensa y aplicación del contenido doctrinal de los

principios ideológicos que servirán de base al Movimiento Nacional en la formulación y desarrollo a las soluciones que los problemas del tiempo presente y futuro demanden; consideración del Estado español como un Estado de Derecho. También en la reunión se acordó nombrar la Junta directiva.

UDE

El grupo parlamentario de la asociación política UDE se reunió el pasado jueves en los locales de la asociación. La convocatoria tenía una doble finalidad: por una parte, fijar criterios sobre el proyecto de ley de regulación de los derechos de reunión y manifestación, y por



Don Alberto Monreal (UDE)

otra, decidir sobre la posible presentación de una enmienda a la totalidad del proyecto de ley de actuación económica, lo que finalmente decidieron hacer.

Acción Institucional

En una de las salas de las Cortes se reunieron unos veinte miembros del grupo parlamentario Acción Institucional. El fin de la reunión fue el estudio de la presentación de una enmienda a la totalidad del proyecto de ley de actuación económica.

Grupo Reglamentario Independiente

Este grupo, que se instituyó hace más de un año, ha formalizado en la Secretaría de las Cortes su presentación de documentos necesarios para su constitución. Este grupo parlamentario tiene la intención de presentar una enmienda al proyecto de ley de actuación económica.

Asociaciones políticas

Movimiento Democrático de la Mujer

En una rueda de prensa celebrada en Málaga ha sido pre-

sentado públicamente el Movimiento Democrático de la Mujer, que fue fundado en 1971. En la rueda de prensa las promotoras presentaron un manifiesto en el que expresaban sus programas en favor de la igualdad de hecho y de derecho entre los sexos.

Asociación Proverista

Después de mantener contactos con grupos social-demócratas y demócrata-cristianos europeos regresaron a Madrid los componentes de la comisión de la Asociación Proverista que durante la pasada semana ha visitado la República Federal Alemana.

ANEPA

El lunes pasado se reunieron en Valencia los promotores y presidentes de ANEPA en las provincias de Murcia, Alicante, Castellón y Albacete. En la reunión, el presidente de dicha Asociación, don Enrique Thomas de Carranza, manifestó que el nuevo proyecto de Asociación sólo favorecerá el individualismo anárquico; también afirmó la fusión de ANEPA con otras asociaciones. En otro orden de cosas, el sábado se celebró en Navacerrada un acto de convivencia de ANEPA, organizado por la Junta Provincial de Madrid, y al que asistió la Directiva Nacional.

RSE

El presidente de Reforma Social Española, don Manuel Cantarero del Castillo, declaró a su regreso de un viaje a Europa que "El futuro de Reforma Social Española depende de cómo va a quedar la nueva ley de Asociaciones. Empezaremos de manera inmediata a adaptar la Asociación a lo que esa ley dicte y seguiremos trabajando por la integración de todos los grupos social-demócratas en una gran Federación española. El señor Cantarero del Castillo ha permanecido cuatro días en Estrasburgo y Luxemburgo, donde se ha entrevistado con diversas autoridades

PIDE REFORMA SOCIAL ESPAÑOLA

PACTO NACIONAL PARA LA DEMOCRACIA



Durante su gira europea, don Manuel Cantarero (RSE) se entrevista con el señor Gaston Thorn, presidente del Consejo de Ministros de la CEE y jefe del Gobierno de Luxemburgo

MADRID. (Cifra.) — "Constituir con urgencia un pacto nacional para la democracia en el que, aplazando sus objetivos específicos, se integren todos los

grupos políticos, desde la derecha nacionalista hasta la izquierda no maximalista, al objeto de garantizar una transición pacífica que asegure el definitivo esta-

blecimiento de la democracia en España", propone la asamblea local madrileña de la asociación política Reforma Social Española en un comunicado facilitado ayer a la prensa.

"En este planteamiento, agrega el comunicado, se evitaría la peligrosa solución de dos bloques antagónicos, insolidarios y—a la corta o a la larga—beligerantes, con lo que los términos "reforma" y "ruptura" se harán complementarios en beneficio de todos los españoles".

La asamblea de la sección local de Reforma Social Española ha celebrado su primera sesión de trabajo, en la que se informó del desarrollo de la asamblea nacional constituyente de esta asociación y de la constitución de diversas comisiones, objetivos inmediatos y plan de actividades a medio plazo, y se sometió a debate un informe sobre la situación política española para el que sirvió de base el comunicado final de la asamblea nacional de RSE.

DE LA LEGISLATURA

conspiración para la rebelión militar.

Excepto dos capitanes—que quedaron en libertad, dado el tiempo que han permanecido en prisión y los indultos que les beneficiaron—, el resto de los condenados tendrán también las penas accesorias de separación del servicio y suspensión de todo cargo público, profesión, oficio y derecho de sufragio durante el tiempo de la condena. La separación del servicio no afecta a los dos mencionados capitanes, ninguno de los cuales causará baja en el Ejército.

Cien días de la monarquía

Sobre los cien primeros días de la Monarquía, "Informaciones" concluía un comentario el pasado jueves señalando "que el balance de la Monarquía española reinstaurada e inclinada al liberalismo se establece en el ocidente político como de saldo positivo, pero ensombrecido por ciertas contradicciones y por algunos factores de incertidumbre. Antes de que la acumulación de los obstáculos que se alzan en el camino de la democracia puedan resultar insalvables, convendría que los responsables de la acción gubernamental y los

impacientes que, en definitiva, van a beneficiarse de la estabilidad democrática (cuando se logre y si se logra) se atuviesen tácitamente a ciertas reglas, no escritas, del juego, susceptibles de facilitar y de avanzar—en el orden del tiempo las reformas".

Tratado con USA

El viernes llegaba a las Cortes, a través de Presidencia del Gobierno, para su ratificación el texto del tratado de amistad y cooperación entre España y Estados Unidos, así como los acuerdos que lo desarrollan, y que hasta ahora se habían mantenido en secreto. Al mismo tiempo el tratado se sometía al Senado norteamericano, y parece que, aunque no se puede modificar nada en el texto del acuerdo, sí podría existir por parte del Senado USA la exigencia de una cláusula de garantía en la que establezca para la efectividad de la alianza el cumplimiento del proceso democratizador en España.

Las Cortes

Para la semana que comienza, con Consejo de Ministros convocado para el próximo jueves, ante la festividad del viernes, se mantienen los rumores sobre el Gobierno. Hoy, el presidente de

las Cortes y del Consejo del Reino, don Torcuato Fernández-Miranda, se reunirá con los presidentes de las comisiones de la Cámara. Según la agencia Pyresa, podrían tratarse, entre otros, los siguientes temas: absentismo de los procuradores a las reuniones; comisiones en el reglamento al procedimiento de urgencia en la tramitación de los proyectos de ley; funciones de los presidentes de las comisiones; características de su actuación como procuradores en Cortes; presidencia de las ponencias; actuación de éstas en relación con los criterios del Gobierno, e interpretación del párrafo tercero del artículo 46 del Reglamento, que se refiere al calendario de las comisiones.

Por otra parte, hoy mismo finalizan los cuatro meses de prórroga de la actual legislatura de las Cortes, según el decreto de 31 de julio de 1975, que fue firmado por Franco y supuso entonces una evaluación del proceso y el momento que seguía el país. Mañana martes comienza la prórroga de la legislatura, que finalizará el 30 de junio de 1977—"la primavera del 77"—, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de 27 de enero de 1976, firmado por el Rey y refrendado por el presidente de las Cortes y el Consejo del Reino.

POLITICA UNIVERSITARIA: "NI VIOLENCIA FISICA NI MORAL"

(ROBLES PIQUER)

MADRID. (Cifra).—El Gabinete de Prensa del Ministerio de Educación y Ciencia hace público el telegrama enviado el viernes día 12 por el ministro, señor Robles Piquer, a todos los rectores de Universidad.

"Conoce bien V. E. los esfuerzos que vienen desplegando conjuntamente las autoridades ministeriales y las autoridades académicas para permitir el desarrollo de una actividad universitaria seria, plena y eficaz, mediante la cual nuestro pueblo reciba de la Universidad los titulados superiores y técnicos cuya buena preparación resulta tan costosa para España y tan necesaria para la mejoría personal y nacional.

La política universitaria así practicada ha tendido, naturalmente, a fortalecer el autogobierno universitario esencialmente confiado a las autoridades académicas con participación de otros estamentos que integran cada Universidad. Ha sido también aceptada la necesaria libertad crítica para tratamiento de problemas universitarios y para análisis serio de cuestiones ajenas de estricta temática universitaria.

DESTRUCCION DE BIENES UNIVERSITARIOS

Con el aparente propósito de impedir la consolidación de esta política viene ocurriendo que grupos activistas a veces compuestos por estudiantes, a veces por personas ajenas a la Universidad, desarrollan a menudo acciones violentas que impiden la actividad docente investigadora y que llegan a la destrucción de bienes universitarios, causando daños de mucha cuantía, cuya reparación no puede ser sufragada por los fondos públicos. En algunas ocasiones ciertos profesores han colaborado o sentido indudable lenidad con tales hechos de violencia en contraste con el sentido de la responsabilidad y de la propia misión que afortunadamente caracteriza a la mayoría del profesorado. Como pretexto para estas explosiones de barbarie se suelen esgrimir motivos humanitarios en los que siempre se olvida cualquier condena contra el asesinato de personas inocentes por grupos terroristas. Respecto del alumnado, es doloroso señalar que grupos, a veces numerosos, aceptan, sumisamente, e incluso participan en actos de violencia sin que tengan valor algunas manifestaciones privadas posteriores en sentido de lamentar excesos cometidos ante la pasividad de la mayoría de los participantes.

LOS SUCESOS DE SANTIAGO, SALAMANCA Y ZARAGOZA

Cabe mencionar en este sentido la ocupación de la Facultad de Económicas de la Universidad de Santiago de Compostela, con deterioro del edificio, envilecido y ensuciado hasta términos inefables. Posteriormente, ocurrió otro tanto con uno de los edificios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, donde participaron numerosos estudiantes, así como algunos profesores no numerarios. Instalaciones sufrieron destrozos importantes, y paredes fueron cubiertas por letreros insultantes y procaces absolutamente impropios de cualquier lenguaje estudiantil. A veces se han producido actos de violencia física contra profesores, alumnos y aun contra bebedes, que han sufrido incluso lesiones. Anteayer y ayer tuvieron lugar sendas ocupaciones de edificios en la Universidad de Zaragoza, lo que determinó envío télex instruccional a su rector magnífico, advirtiéndole que en caso de que este último encierro no terminara pacíficamente a determinada hora las fuerzas del orden quedaban expresamente autorizadas por este Ministerio para intervenir como creyeran necesario hacerlo y señalando que responsabilidades de las consecuencias previsibles de tal acción protectora de la paz pública recaerían exclusivamente sobre quienes pretenden y vienen consiguiendo, a veces, prostituir la Universidad, apartándola de sus fines propios.

LA UNIVERSIDAD, SOLO PARA FINES DOCENTES O INVESTIGADORES

Teniendo en cuenta todos estos hechos y las declaradas pretensiones de grupos extremistas acordados en el intento de paralizar y quizá destruir la Universidad, comunico a V. E. mi decisión de prohibir enteramente cualquier ocupación de edificios universitarios para fines distintos de los docentes o investigadores. Caso de producirse los llamados

encierros voluntarios, deberán V. E. y las restantes autoridades académicas—comunicarlo en seguida a las autoridades gubernativas y académicas. Confío en que el ejercicio de la autoridad por parte de V. E., así como del claustro y de las juntas de Gobierno, permitirá evitar suspensión de actividades docentes y el eventual cierre de centros universitarios, que no podrán permanecer abiertos si son apartados de sus fines propios, para constituirlos en focos de violencia y de deplorable chabacanería, absolutamente contraria a cualquier espíritu universitario.

NI VIOLENCIA FISICA NI VIOLENCIA MORAL

Simultáneamente, reitero a V. E. y demás autoridades académicas mi ruego de que hagan cuanto esté en su mano para persuadir al profesorado, al alumnado, así como al personal administrativo y subalterno de que la Universidad constituye una empresa común que a todos interesa y que debe ser mejorada cada día, protegiéndose contra intentos de manipulación. Cabe esperar que las lógicas discrepancias ideológicas en una comunidad pluralista, que hallan reflejo en nuestra Universidad, se mantengan entre límites intelectuales, dentro de los cuales no cabe ni violencia física ni violencia moral. Ello coincide con la línea de conducta repetidamente expresada por este Ministerio y compartida por el Consejo de rectores.

Creación de un verdadero clima universitario de respeto recíproco pareceme tarea prioritaria, y quienes quieran romperlo se excluirán a los mismos de la comunidad universitaria. Salúdale, Carlos Robles Piquer."

Protesta por la eliminación de la Historia del Arte en el BUP y en el COU

Hoy se entregará al rector de Valladolid un escrito para que sea trasladado al ministro

El diario "El Norte de Castilla", de Valladolid, publicó ayer la siguiente información, que reproducimos íntegramente:

"La publicación en el "Boletín Oficial del Estado" de un decreto por el que se suprime la asignatura de Historia del Arte en el BUP y en el COU ha suscitado numerosos testimonios de protesta. Entre ellos, el encierro protagonizado por numerosas personas en el Museo del Prado, la repulsa unánime de profesionales ligados a la actividad artística, etc. La falta de respuesta del Ministerio de Educación y Ciencia a las continuas peticiones de información y solución ha motivado la decisión de los departamentos de Historia del Arte de las Universidades Complutense y Autónoma a convocar para el lunes una jornada reivindicativa que sirva como llamamiento y toque de atención sobre la gravedad que la decisión ministerial entraña. A la convocatoria han decidido sumarse todos los sectores vinculados con la especialidad "Arte" de la Universidad de Valladolid. Basan su decisión en el carácter antidemocrático de un decreto dictado por el Ministerio sin consultar previamente a los más directamente afectados, en la agresión cultural que la eliminación de la asignatura implica, en la lesión a los intereses profesionales por cuanto reduce las ya escasas posibilidades de trabajo y en el hecho de que la decisión ministerial constituye un jalón más en el olvido de la realidad educativa del país.

En su manifestación de solidaridad a la llamada de las universidades madrileñas, los sectores vinculados a la especialidad "Arte" en la Universidad vallisoletana han elaborado un escrito, firmado por numerosas personas ligadas a la actividad artística, en el que se hace un planteamiento en línea con los puntos anteriormente recogidos. El escrito será entregado hoy al rector, con objeto de que lo traslade a Madrid. En la visita al rector, los alumnos estarán acompañados por profesores del departamento de Arte."

PASAN A LA ACCION

das y personalidades interesadas en el actual proceso democratizador de España.

UNE



Don Gonzalo Fernández de la Mora (UNE)

La Junta Directiva de la Asociación Política Unión Nacional Española celebra hoy lunes una conferencia de prensa en el hotel Mindanao, en el curso de la cual se entregará el programa de la Asociación, en el que se desarrolla el ideario junto con los estatutos. Parece ser, por otra parte, que diversos miembros del Frente Institucional se han dado de baja en su asociación para afiliarse a UNE.

UDE

La reunión plenaria de la Comisión Gestora de Unión Democrática Española, en la reunión que tuvo el pasado viernes, llegó a las siguientes conclusiones: Los conflictos planteados en el terreno socioeconómico lo son por la carencia de canales auténticos y efectivos de negociación y diálogo. UDE pide que se tomen medidas urgentes de política económica coherente y de carácter expansivo. Rechaza toda clase de violencia como instrumento de coacción económica. Por otra parte, la Comisión Plenaria de UDE acordó el nombramiento de

secretario ejecutivo de la Comisión Gestora, para cuyo cargo fue elegido don José Jiménez Melado.

FNE



Don Raimundo Fernández Cuesta (FNE)

La recientemente aprobada Asociación Política Frente Nacional Español (FNE), cuyo dirigente es Raimundo Fernández Cuesta, celebró una rueda de prensa, convocada para dar cuenta del pensamiento y futuros pasos de la Asociación. En la citada rueda de prensa, el señor Fernández Cuesta manifestó que la situación política actual es "comprometida, difícil y grave". También manifestó que FNE considera esencial el concepto de la democracia orgánica.

Los "no incluidos"

Nueva Izquierda Nacional

La asociación política Nueva Izquierda Nacional ha facilitado a los medios informativos el texto de un escrito dirigido al presidente del Gobierno en el que solicita la convocatoria de un referéndum para la aprobación o no del ingreso de España en el Mercado Común.

Plataforma y Junta

En un comunicado conjunto hecho público en relación con los

recientes sucesos de Vitoria, el Comité de Coordinación de la Junta Democrática y de la Plataforma de Convergencia Democrática de Madrid reiteran su posición de cambio pacífico a la democracia y su reclamación del ejercicio de las libertades, sin exclusión de ningún tipo.

Juventudes Radicales

Se han constituido en Madrid las Juventudes Radicales dentro del marco del Partido Democrata Popular (PDP), que han sido reconocidas por las federaciones europeas y mundial de Juventudes Radicales.

La constitución de este grupo político juvenil ha sido realizada a través de un manifiesto cuyos postulados básicos son:

Causa Ciudadana

La sociedad mercantil Causa Ciudadana se constituyó en Madrid, ante notario, para servir de base a un partido que se llamará en un futuro próximo Asociación Social Democrática.

Forman el Consejo de Administración: don Francisco Bermeosolo Giménez, editor periodista; don Jaime Ignacio del Burgo Tajadura, historiador y jurista; don Rafael de las Casas Gómez, abogado; don Enrique Castiñeiras Bueno, economista master; don José Antonio Corrales Romeo, abogado; don Fernando Fernández Rodríguez, abogado economista; don José Luis García López, abogado técnico de administración civil; don Gerardo Harguindey Banet, abogado; don José Ramón Herretero Fernández, abogado; don Ignacio Llano Cifuentes, industrial economista; don Arturo Moya Moreno, empresario periodista; don José Ignacio Mulas González, filósofo publicista; don Gregorio Ramos Charro, licenciado en Derecho; don José María Sanz-Pastor, diplomático periodista; don Francisco Soler Valero, abogado técnico de administración civil, y don Agustín Villanueva Pazo, economista profesor.

Los mineros de Hunosa vuelven hoy al trabajo

3.500 millones perdidos en la huelga de Hunosa

HOY lunes, a estas horas, es probable que se haya normalizado la actividad laboral en la minería asturiana del carbón tras dos meses de huelga en apoyo de reivindicaciones como la libertad de negociación del convenio colectivo de Hunosa, que tendrá efectos retroactivos del 1 de marzo, y que no ha empezado aún a discutirse. El pasado viernes se celebró por primera vez en esta empresa del INI un referéndum para que los trabajadores en paro manifestaran su voluntad en favor o en contra de la reapertura de las explotaciones mineras. La empresa dio toda clase de facilidades, y hasta puso autocares para el transporte de los votantes. De 12.492 parados, ejercieron el derecho a voto unos 8.000, de los que 7.722 se manifestaron en favor de la vuelta al trabajo.

Algunas informaciones periodísticas destacaban el sábado el temor a que los picadores pudieran boicotear el acuerdo, pero no parece probable que así sea, ya que se habían celebrado asambleas previas, entre ellas una masiva en una escombrera de El Entrego, en las que se había acordado pedir la reapertura de los pozos mineros. Las pérdidas globales de este conflicto prolongado, el más largo de la minería asturiana desde hacía más de tres años, se elevan a unos tres mil quinientos millones de pesetas. Las organizaciones clandestinas se han movido muy activamente, entre ellas el Sindicato Minero Asturiano, de la UGT, USO y las Comisiones Obreras. La revista "Guadiana" definió el desenfado con estos titulares: "Huelga a la brava. "Comisiones" rompió la unidad"

La situación en Vitoria

Se ha resuelto la problemática de la capital alavesa y de algunos pueblos de la provincia? Aunque, influidos por el trauma del día 3, hay ahora mejor voluntad de diálogo, y se van encontrando algunas soluciones, aún quedan en pie los problemas más graves. Hay que recordar que las huelgas empezaron el 9 de enero, en Forjas Alavesas (1.800 trabajadores), y el día 10, en Mevosa (2.100), y que no se ha restablecido la normalidad en ninguna de las dos. En la primera trabajaban, en la semana pasada, 250 personas, de las que sólo 76 pertenecían a la categoría de obreros cualificados. En la segunda, 800 trabajadores, reunidos en asamblea legal, con sus enlaces sindicales al frente, acordaron la vuelta al trabajo, para hoy lunes, si se producía la liberación de los detenidos; algunos de los cuales están en Nancrales de la Oca y otros en la cárcel de Carabanchel, en Madrid. Como complemento informativo y para entender las cosas, hay que considerar que a las asambleas ilegales, que diariamente y durante dos meses se celebraban en la parroquia de Los Angeles, asistían de entre 1.500 y 1.800 trabajadores, y que estos trabajadores obligaron a dimitir a todos los representantes sindicales, casi desde el primer momento del conflicto. Los obreros de las "fábricas en lucha" han querido plantear sus reivindicaciones al margen de la Organización Sindical y esta actitud se ha mantenido la pasada semana, por ejemplo, en la asamblea de las trabajadoras de

la empresa Aretio (400 personas en paro, de 625), donde no se permitió la entrada al presidente de la UTT, o en la de Cablenor, donde los asistentes no aceptaron la autoridad presidencial oficial ni el orden del día establecido y se dedicaron a tratar del problema de las detenciones. "Libertad para los detenidos, como condición previa para la vuelta al trabajo", es la consigna que se repite en las asambleas. En Apellániz y Muebles Vitoria, sin embargo, se reanuda el trabajo, probablemente, hoy lunes, tras un aumento salarial de 1.500 pesetas mensuales, así como en la factoría de Orbeago, en Salvatierra de Alava. Pero quedan en paro: Mevosa (ex DKW), Forjas Alavesas, Cablenor, Gabilondo y Aretio. Diversas organizaciones clandestinas, que pretenden capitalizar a última hora un conflicto laboral respaldado sólo por las asambleas unitarias de la base obrera desde el primer momento, convocaron para el pasado viernes una nueva huelga general de Vitoria que no encontró eco en la ciudad. Finalmente hay que señalar la indignación obrera por las supuestas financiación de la huelga por los partidos comunistas europeos, según han difundido diversas revistas y diarios. Estos documentos ya eran conocidos en Vitoria y fueron objeto, en su momento, de la denuncia pública de las "asambleas de fábricas en lucha" como un intento "misterioso" de intoxicar el desarrollo de la reivindicación laboral.

- La huelga de dos meses ha costado 3.500 millones de pesetas
- Vitoria: dos empresas normalizadas; Forjas y tres más siguen en paro
- La huelga de Michelin, apoyada por sus obreros del extranjero

Mayor extensión del conflicto multinacional de la Michelin

EL pasado lunes en Clermont Ferrand (con la CGT) y el martes en París (con la CFDT), los delegados elegidos por las asambleas de las fábricas Michelin en Valladolid, Aranda de Duero (Burgos) y Lasarte (Guipúzcoa) se reunieron con los representantes de las factorías de la empresa en Italia, Francia y Alemania, para preparar un plan de apoyo de todas las factorías europeas de Michelin a las reivindicaciones de sus compañeros españoles. En virtud de ello, y según han informado los asistentes, a partir de esta semana dejarán las horas extraordinarias se trabajará a ritmo lento y se impedirá el envío de neumáticos a España desde otros países para atender a la clientela de la empresa. Sin embargo, la factoría de Vitoria (que paró sólo con ocasión de los trágicos sucesos del pasado día 3) sigue produciendo a pleno rendimiento y tratando de cubrir, con su producción, las necesidades del mercado Michelin en España. En el momento actual, la factoría de Valladolid (955 trabajadores, de los que 670 son de producción directa) lleva cuarenta y tres días de huelga; la de Aran-

da (1.500 trabajadores), cuarenta días, y la de Lasarte (2.800 trabajadores), veintinueve días. El pasado viernes, doce representantes sindicales (cuatro por cada empresa) fueron recibidos por el ministro de Relaciones Sindicales. "La representación obrera—dice el comunicado firmado por los doce trabajadores—ha expuesto al señor ministro la situación estacionaria en que se encuentra el conflicto. Mientras que, por una parte, los trabajadores afirman que la huelga conjunta entre todas las factorías Michelin es el único medio de hacer cambiar la política de la empresa, de rechazo a cualquier reivindicación obrera y represión ante cualquier reivindicación laboral (actualmente hay treinta y tres despedidos y veintiséis cargos sindicales expedientados), la empresa mantiene su negativa a entablar negociaciones mientras se permanezca en paro." "La actitud del ministro —prosigue el comunicado—ha sido tajante en el sentido de que no tiene intención de realizar ninguna gestión de mediación mientras se persista en el paro ilegal".

Cofares, Osram, Roca, Terpel, Cepsa, Fraymon, Telettra, Perkins

EN Madrid, sin la gravedad de las huelgas del pasado mes de enero, siguen en pie una serie de situaciones conflictivas. En la Cooperativa Farmacéutica Empresarial Española (COFARES), entidad mayorista de la distribución de medicamentos a las farmacias de Madrid, setecientos trabajadores están en huelga desde el pasado 17 de febrero, y los centros empresariales fueron cerrados por orden de la Delegación de Trabajo. Con ello se han apreciado anomalías en el abastecimiento farmacéutico de la capital, paliados con medidas de emergencia. Los trabajadores están encerrados en la parroquia de Nuestra Señora del Mar, de la barriada de San Blas. Los trabajadores mantienen su petición de aumento salarial lineal de 5.000 pesetas y una reducción de la semana laboral. Un 60 por 100 del personal de Osram sigue en paro desde el pasado 12 de febrero. El lunes pasado, la empresa reabrió sus puertas, y desde entonces se ha ido incorporando a sus puestos una parte de los convocados. El miércoles decidieron reincorporarse diez de los doce vocales del jurado, quienes, en cumplimiento de las obligaciones legales de su cargo, instaron a unos setecientos compañeros, reunidos delante de la factoría, a que normalizaran su actividad laboral, lo que provocó una reacción vio-

lenta de los huelguistas y la intervención de la Policía con material antidisturbios. Mientras tanto, se han reanudado las negociaciones del convenio y la empresa ha ofrecido una paga extra de 5.000 pesetas y un aumento salarial de entre 1.000 y 2.500 pesetas como mínimo. Los representantes legales de personal parece que han mantenido la reivindicación inicial de 6.000 pesetas lineales, es decir, igual para todos independientemente de sus categorías laborales. Como dato de particular dramatismo hay que destacar la venta de sangre de los parados en el Hospital Clínico para engrosar la "caja de resistencia" o "fondo de paro". Sigue sin haber acuerdo en la negociación del convenio de Cepsa, y hubo conciliación en el acto celebrado en el Sindicato Nacional del Metal. En Fraymon continuó el paro, en el fin de semana, en apoyo de un nuevo aumento salarial de 1.500 pesetas. También continuaban las anomalías en Telettra, donde pararon 400 de los 800 trabajadores de la plantilla. Y en Perkins (División Perkins de Motor Ibérica), los representantes sindicales han enviado a la Delegación Provincial de Sindicatos una petición de conflicto colectivo por supuesta violación, por la empresa, del decreto de 23 de julio de 1971, que regula el régimen jurídico de garantía de los cargos sindicales electivos.

Los trabajadores de Roca de toda España reiteran sus reivindicaciones

AYER se celebró en Madrid una reunión de representantes de los centros de trabajo de Roca Radiadores en Burgos, Alcalá de Henares (Madrid), Gava y Sabadell (Barcelona) y Alcalá de Guadaíra (Sevilla), con plantillas de 350, 1.750, 4.500, 300 y 600 trabajadores, respectivamente. Como ya habíamos informado a nuestros lectores, todas estas factorías se encuentran afectadas por un conflicto que se inició en Burgos, sumándose al paro, el 19 de febrero, los trabajadores de Alcalá de Henares, los de Alcalá de Guadaíra el 23, los de Gava el 28 y los de Sabadell el 2 de marzo. En el comunicado de lo tratado en la reunión, que fue difundido por los trabajadores reunidos, se insiste en que las reivindicaciones planteadas son: — Ni sanciones, ni despidos, ni detenidos. — Cuatro mil pesetas de aumento lineal neto para todas las categorías. — Pago de la Seguridad Social de los días de sanción. — Pago, a salario base, de los días de conflicto.

Los trabajadores añaden que "nuestra postura es de franco diálogo con la empresa y estamos dispuestos a aceptar todas las mediaciones que hagan falta para llegar a una solución beneficiosa para ambas partes, pero resaltando que la empresa, desde hace más de treinta meses, se viene negando a pactar un nuevo convenio con los trabajadores".

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.926

Por avión:
España, 13 pesetas
Extranjero, 13 pesetas
 (Más franqueo)

Zaragoza: Paro general en la construcción

EN Zaragoza, los trabajadores de la construcción fueron a la huelga casi general del sector desde el pasado jueves, día en el que pararon 16.000 obreros y unas mil empresas como protesta por la detención de Floreal Torquet, Francisco Martín y Felipe Ayala, miembros de la comisión asesora de la negociación del convenio, y de la de otros integrantes de piquetes, así como en apoyo de sus reivindicaciones laborales. El jueves, por la noche, fueron puestos en libertad, pero el viernes siguió la anomalía en los diversos tajos y obras. Las peticiones de los trabajadores son: 5.500 pesetas semanales de salario (actualmente está en 13.300 mensuales), IRTP y Seguridad Social a cargo de las empresas y derecho de asambleas en los tajos.

La situación malagueña

UNA comisión de trabajadores malagueños, en paro forzoso, estuvo la pasada semana en Madrid. Dicen que los parados en Málaga llegan al 14 por 100 de la población activa (el más elevado de toda España). "No se quiere que esta realidad de hambre y de miseria de muchísimas familias pueda deteriorar la estampa paradisíaca que algunos quieren mantener cara a un turismo de minorías." El sábado día 6 hubo en Málaga una manifestación callejera de unos cuatro mil parados, autorizada por el Sindicato de la Construcción. Una de las primeras reivindicaciones de esos hombres es que este recurso de la Seguridad Social sea extendido a todos los "sin trabajo" para garantizar su subsistencia mínima, mientras que se arbitran medidas para la promoción estructural de la provincia.

Seat: ¿Agotados los cauces legales?

La Seat, con diez centros de trabajo en toda España y una plantilla laboral cercana a los 30.000 trabajadores, está pendiente de la reunión que hoy se celebrará en el Ministerio de Trabajo, como nuevo trámite de avenencia antes de que sea dictado el laudo correspondiente al fracaso de la negociación del convenio colectivo. La negociación se ha desarrollado, con diversas alternativas, desde el pasado mes de noviembre. Según declaró el jueves un vocal del jurado de empresa, al término del acto de conciliación sindical: "Hemos agotado todos los cauces legales. Hemos mantenido una conducta obrera ejemplar. No hemos provocado ni realizado paros. En ningún momento tratamos de iniciar una lucha abierta y no podemos decir que hayamos obtenido algún resultado, por lo que la empresa ni siquiera ha intentado dialogar. A partir de ahora responsabilizamos a la empresa de todo cuanto pueda suceder. No podemos hacer más. Utilizaremos los medios a nuestro alcance. Por primera vez, los diez centros de Seat estamos solidariamente unidos y sólo queríamos la readmisión de nuestros compañeros." En efecto, los negociadores del convenio habían retirado todas sus reivindicaciones a cambio de la reincorporación a sus puestos de todos los compañeros despedidos.



Unas dos mil personas se han manifestado la noche del pasado sábado, 13 de los corrientes, en la plaza de Santa Ana de Mataró (Barcelona) en señal de duelo por los muertos y heridos en los últimos sucesos registrados en distintos puntos de España. Dicha manifestación, pacífica y autorizada, se limitó a guardar quince minutos de silencio, disolviéndose seguidamente sin que se produjera ninguna alteración del orden. (Telefoto Cifra Gráfica.)

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial de Madrid - Sección Tercera DE/E-mr

DON JOSE MARIA SAEZ GARCIA, director general de GAS MADRID, S. A., domiciliada en Madrid, calle de Marqués de Cubas, núm. 8, solicita concesión y autorización administrativas para las ampliaciones de la red de distribución y el ámbito de suministro de gas-ciudad en el Barrio del Aeropuerto (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria, calle de Francisco de Rojas, núm. 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en esta Delegación Provincial un ejemplar del proyecto. Madrid, 1 de marzo de 1976.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

NOTA-EXTRACTO

Ampliación de la red de distribución de GAS MADRID, S. A., mediante los siguientes elementos:
 — Arteria principal de 10" de diámetro de 136 m. de longitud.
 — Tuberías de distribución con un total de aproximadamente 6.150 metros en diámetros de 8" y 6".
 — Reguladores de bloque y válvulas de seccionamiento.
 La finalidad de esta ampliación es la de atender las necesidades de consumo doméstico, en sus tres usos, de gas-ciudad para 3.875 viviendas, así como las de carácter comercial e incluso industrial, en la zona. El importe de esta ampliación representaría 7.178.236 pesetas con materiales de procedencia nacional exclusivamente.

NACIONAL

Intento de manifestación en Logroño

LOGROÑO. (Cifra.)—La jornada del domingo en la capital riojana ha sido de cierta tensión ante el anuncio que un grupo tendía manifestarse a mediodía en torno a la plaza del Espolón. La víspera, el Gobierno Civil había desautorizado tal manifestación, por lo que durante la mañana y tarde de ayer grandes efectivos de las fuerzas de orden

público han vigilado la zona céntrica de la ciudad, sin que se hayan visto obligadas a intervenir, puesto que no se han producido intentos de manifestación masiva.

DESPIDOS EN LA EDITORA NACIONAL

Hoy, entrevista con el director general de Cultura Popular

Los dieciséis profesionales despedidos de la Editora Nacional se entrevistarán hoy con el director general de Cultura Popular, don Miguel Cruz Hernández, de acuerdo con la propuesta que les hiciera el pasado viernes el subdirector general de la citada Dirección, señor González Albada, y como consecuencia de la cual terminó el encierro que nace de estas personas habían comenzado en los propios locales de la Editora Nacional.

Los despedidos, todos profesionales destacados, estaban al frente de cuatro de los proyectos de la Editora y habían entrado a trabajar en la misma durante los mandatos de don Ricardo de la Cierva y don José Antonio López de Letona. Los despedidos se produjeron tras el nombramiento del nuevo director, don Tomás Zamora, quien ha manifestado que "la rescisión de nueve contratos administrativos de carácter específico y ocho de colaboración temporal... se debe, por una parte, al vencimiento de los mismos, y por otra, a las limitaciones presupuestarias que para esta clase de obligaciones tiene el organismo. Ello no significa que vayan a desaparecer colección o proyecto alguno".

Entre los despedidos se encuentran los directores de proyectos Alfonso Grosso (Ediciones Centro), premio nacional de la Crítica; Diego Jesús Jiménez (Colección Alfara de Poesía), premio nacional de Literatura y premio Adonais; Jerónimo González Rubio ("Cien obras básicas de la literatura y el pensamiento universal e hispánico"), y Angel Sánchez Gijón ("Diccionario biográfico de la España contemporánea"), premio Fray Luis de León.

El presidente del INI, con las autoridades tinerfeñas

Comienza el VI Congreso Hispano-Alemán de Medicina

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—Ha llegado el presidente del Instituto Nacional de Industria, Juan Miguel Antónanzas, con los directores de Planificación, Tomás Galán; de Transformación de Industrias, Miguel Aldecoa; Industrias Químicas Alimenticias y Navales, Evaristo Marcos; Relaciones Exteriores e Información, José del Castaño, y el nuevo delegado del INI en Canarias, Manuel de la Cruz.

El presidente iniciará hoy lunes una serie de reuniones con las autoridades.

CONGRESO HISPANO-ALEMÁN DE MEDICINA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—En el Puerto de la Cruz se ha iniciado la primera sesión científica del VI Congreso Hispano-Alemán de Medicina, al que asisten cuatrocientos profesionales y que preside el doctor Lingnau, presidente de Congresos de la Seguridad Social alemana.

AGREGADOS MILITARES EN LANZAROTE

ARRICIFE DE LANZAROTE. (Cifra.)—Llegaron treinta agregados militares de Embajadas acreditadas en Madrid, que anualmente realizan una visita al archipiélago canario. Los visitantes pertenecen a las embajadas de Francia, Italia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Brasil, Perú, Chile, Uruguay, Colombia, República Sudafricana, Marruecos, Irak y Corea. Al frente del grupo figura el general de brigada de Estado Mayor don Carlos Cortezo y Martínez Junquera, acompañado de diez jefes y oficiales de los Ejércitos españoles de Tierra, Mar y Aire.

Robles Piquer inaugura esta mañana el seminario permanente del Ceseden

Como es sabido, el Instituto de Estudios Estratégicos del Ceseden viene celebrando desde hace años un seminario permanente sobre "Defensa de la comunidad", seminario que en este año se iniciará a mediodía de hoy, lunes, en la sede del Centro, paseo de la Castellana, 71. La conferencia inaugural estará a cargo del ministro de Educación y Ciencia, don Carlos Robles Piquer. Es director de este seminario, dirigido a la defensa de la comunidad y la enseñanza, el general don José Tafur Ruiz.

Acto de afirmación nacional en Toledo

Blas Piñar calificó de "símbolo de España" la epopeya del Alcázar

TOLEDO. (Cifra.)—En el teatro Rojas, con asistencia de seguidores de Fuerza Nueva procedentes de Madrid, Avila y la provincia de Toledo, se celebró ayer domingo un acto de afirmación nacional en el que con don Blas Piñar López ocupaban la presidencia don José Ardanas, don Angel Ortuño, doña Carmen Olla, don Ramón Sabater y don Juan Moso Goizueta. Entre los concurrentes figuraban la duquesa del Alcázar de Toledo y el general Villalba, defensor del Alcázar en la Cruzada.

Se inició el acto con breves intervenciones del representante de Fuerza Nueva, don Juan Antonio de Pablos Gallego; delegado de Fuerza Nueva en Toledo, don Ricardo Alba Benayas, y ex alcalde de Toledo, don Daniel Riesco Alonso. Después, don Blas Piñar López, consejero nacional del Movimiento, pronunció un discurso en el que exaltó la epopeya del Alcázar, que calificó de símbolo de España y de la Cruzada de 1936. Pidió que la Iglesia realizase el proceso de beatificación de Antonio Rivera Ramírez, "el ángel del Alcázar", defensor del baluarte, que murió a consecuencia de heridas reci-

das durante el asedio. Aludiendo al periódico que editaron los defensores del Alcázar durante la epopeya con este título, dijo que ésta no hubiese sido posible si en lugar del "Diario del Alcázar" se hubiera repartido entre los defensores "El Papyrus" o "Cambio 18".

Se refirió luego a los recientes sucesos de Vitoria, y al comentar el discurso acerca de los del ministro de la Gobernación, dijo: "Nosotros no somos responsables. Los responsables de los sucesos luctuosos de Vitoria son la subversión organizada y violenta y el actual régimen de tolerancia." Seguidamente comentó el señor Piñar la homilía leída en el funeral por las víctimas en la catedral de Vitoria y atacó su contenido: "No fue un conflicto laboral lo importante de lo acaecido en Vitoria, como se dijo en la homilía—afirmó—, sino que constituyó una plataforma política de la subversión para derribar al Régimen y al Estado de la Cruzada."

Finalizó el acto cantándose el "Cara al sol" y con gritos de: "Arriba España! Luego los simpatizantes de Fuerza Nueva se reunieron en un almuerzo.

Nuevo Hospital Provincial para Lugo

LUGO. (Cifra.)—Trescientos millones de pesetas invertirá la Diputación de Lugo en la construcción del nuevo Hospital Provincial, que se levantará en los terrenos que ahora ocupa la estación pecuaria regional, propiedad de la Diputación y cedida al Ministerio de Agricultura.

Mañana martes, y para tratar de conseguir un nuevo emplazamiento de la estación, el presidente de la Diputación se trasladará a Madrid, donde se entrevistará con el ministro de Agricultura.

MEJORA DE LOS ACCESOS A LA CAPITAL

LUGO. (Cifra.)—Más de once millones de pesetas serán invertidos en obras de mejora de los accesos a Lugo en las carreteras de Madrid y Santander, según informa el alcalde, Tomás Notario Vacas, a su regreso de Madrid, donde realizó gestiones en los Ministerios de Obras Públicas y Vivienda. Manifestó también que había entregado en este último las peticiones para la ocupación de terrenos en el polígono industrial del Cea y que la Dirección General de Arquitectura había concedido una subvención de cinco millones de pesetas para solemnizar la conmemoración del bimilenario de la ciudad, cantidad que se destinará a la construcción de un monumento que recuerde esta efeméride.

Galerías Preciados estrena Primavera

Ha sido como si todas las plantas de Galerías volvieran a florecer...

Estrenamos Primavera en la moda femenina. Y en la juvenil.

Estrenamos Primavera para los niños. Y para los caballeros...

¡Y para el hogar!

No se pierda el acontecimiento. Y recuerde la noticia: En GALERIAS PRECIADOS...

¡Estrenamos Primavera!

Galerías Preciados

Vende buen gusto.

Tarjeta de compras Galerías Preciados

Con nuestra **TARJETA DE COMPRAS** no es necesario llevar dinero

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

SOSPECHAS DE VERDADES

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Como en el verso de Machado (don Manuel), "lleno estoy de sospechas de verdades". Hace algunas semanas, el presidente de las Cortes anunció simultáneamente, y sin duda tras los correspondientes debates y consultas en el seno de la Comisión de Reglamento, la posibilidad de creación en la Cámara de los grupos parlamentarios y la defensa en el pleno de las enmiendas a la totalidad de determinados proyectos de ley que, en virtud de su importancia, merecieran tal consideración antes de su paso a la comisión legislativa correspondiente a efectos de su dictamen. Ya hemos comentado que ambos anuncios presidenciales no tendrían efectividad sin el previo acuerdo favorable del Gobierno, por exigirlo así el reglamento de las Cortes. Hace unos días, el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" publicó los condicionamientos que han de cumplir los grupos parlamentarios.

¿Qué pasa con la regulación necesaria de la defensa de enmiendas a la totalidad en el pleno de las Cortes? No es extraña la inquietud de sus señorías ante la ausencia de noticias oficiales en torno a este tema, y hay muchas que piensan en que la respuesta del Gobierno a la doble propuesta de la presidencia de las Cortes ha sido positiva en un caso y negativa en otro, frustrándose así la esperanza de quienes vienen presentando enmiendas a la totalidad de proyectos de ley de gran trascendencia económica y social, como el de "actuación económica".

El complejo proyecto de ley de actuación económica ha recibido ya, que sepamos, cinco o seis enmiendas a la totalidad, algunas de las cuales decididas colegiadamente por los grupos parlamentarios, con independencia de más de sesenta y cinco escritos de enmiendas al articulado que, por incidir, como ocurre en toda cuestión fiscal, en aumento del gasto o disminución de ingresos, no tendrán más remedio que obtener la autorización del Gobierno para su trámite legislativo. A pesar de la buena voluntad manifiesta de las Cortes al haber sometido este proyecto a un singular procedimiento de urgencia, mucho nos tememos que su dictamen y aprobación en el pleno se dilate, y no por culpa de las Cortes, sino más bien por la del Gobierno, que precisamente, en virtud de la preceptiva consulta de las ciudades enmiendas, tendrá que volver a considerar el fondo y la forma del asunto, ya polémico, en el Consejo de Ministros, donde, al parecer, en principio, se discutió la posibilidad de promulgación de un decreto-ley de más amplios vuelos en su contenido que el del proyecto, y finalmente se transformó en proyecto de ley.

En otro orden de cosas, mañana se reúne la Comisión Permanente de las Cortes. No cabe duda que ante la toma de posesión de treinta y cinco nuevos procuradores, su misión será la de adscribirlos a las distintas comisiones legislativas, tema nada fácil dada la personalidad singular de muchos de ellos y el natural deseo de todos de pertenecer a las comisiones que en los quince meses de vida que le restan a la legislatura habrán de decidir sobre cuestiones tan trascendentes como la interpretación o reforma constitucional, reforma fiscal, sindical, agraria y otras. Pero, además, es que se encuentra en poder de la presidencia de las Cortes el dictamen emitido por la Comisión de Trabajo sobre el proyecto de ley de relaciones laborales, que no fue sometido al último pleno a pesar de que el plazo de entrega del dictamen a la presidencia lo permitía ampliamente. No habiendo usado el Gobierno, hasta ahora, de su facultad de retirada del proyecto de ley, la Comisión Permanente habrá de decidir si existe razón legislativa que aconseje su devolución a la Comisión de Trabajo para mejor estudio. Arduo problema que puede plantear serias dificultades en la fundamentación, evidentemente necesaria, a la posible devolución, pues, según algunos procuradores, sobre todo de origen laboral, las facultades de la Comisión Permanente no pueden confundirse con las de la comisión dictaminadora, ni superar aquellas que le pudieran corresponder en la determinación de la posible colisión de lo dictaminado con otras leyes preexistentes.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de líneas eléctricas a 15 kV, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- 50EL-1.187. a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 53. b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el Km. 31,5 de la carretera N-III, Madrid-Valencia-Arganda del Rey-Madrid. c) Finalidad de la instalación: Para alimentación a Desarrollos de Automoción. d) Características principales: La línea tiene una longitud de 0,970 Km. cable aluminio-acero de 31,1 mm² de sección total, formado por 6 hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 mm. de diámetro cada uno. e) Procedencia de materiales: Nacionales. f) Presupuesto: Pesetas: 412.933,32 (CUATROCIENTAS DOCE MIL NOVECIENTAS TREINTA Y TRES PESETAS CON TREINTA Y DOS CENTIMOS). 50EL-1.188. a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 53. b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Villaviciosa de Odón (Madrid). c) Finalidad de la instalación: Suministro a elevadora de aguas. d) Características principales: La línea tiene una longitud de 418 m. cable de aluminio-acero UNE-50, formado por 6 hilos de aluminio y uno de acero de 3,15 de diámetro cada uno. e) Procedencia de materiales: Nacionales. f) Presupuesto: Pesetas: 202.297 (DOSCIENTAS DOS MIL DOSCIENTAS NOVENTA Y SIETE PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Francisco Rojas, núm. 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio. Madrid, 4 de marzo de 1978.—EL DELEGADO PROVINCIAL (firmado), L. Coloma Dávalos.

MILES DE RECLUTAS DEL REEMPLAZO 1975 Y AGREGADOS AL MISMO JURARON AYER BANDERA EN TODA ESPAÑA

● En el CIR de Cáceres presidió el acto el capitán general de la primera región militar

En los distintos Centros de Instrucción de Reclutas (CIR) de las regiones militares de España, juraron bandera ayer domingo miles de reclutas procedentes de toda España. Al solemne acto castrense precedió en todos ellos la santa misa y en algunos terminaron los actos con brillantes desfiles de los nuevos soldados. Centenares de personas, entre las que figuraban destacadas autoridades, familiares de los reclutas y numeroso público, presenciaron los actos.

La jura de los nuevos soldados, celebrada en el CIR número 2 de la I Región Militar, en Alcalá de Henares, fue presidida por el general gobernador militar de Madrid, don Alfredo Espiga Bordagorry, quien pronunció vibrantes palabras dirigidas a los soldados, que daban testimonio de fe y adhesión patriótica a la bandera.

Actos análogos, también dentro de la I Región, se celebraron en el CIR número 3 de Cáceres y en el número 1 de Colmenar Viejo, presididos por el capitán general de la I Región, don Francisco Coloma Gallegos, y por el general jefe de la DAC "Brunete" I, don Jaime Milans del Bosch y Ussía, respectivamente, quienes tuvieron palabras de exaltado patriotismo dirigidas a los nuevos reclutas.

● En Córdoba, 6.626 mozos del primer llamamiento, del reemplazo de 1975, juraron fidelidad a la bandera en sendos actos celebrados en los CIR 4 y 5 de Obejo y Cerro Muriano, respectivamente.

En el 4 presidió los actos el general gobernador militar de la plaza y provincia de Córdoba y jefe de la Brigada de Infantería DOT, Antonio Rey Ardíd, asistiendo el gobernador civil, señor Nicolás García, y otras personalidades.

Juraron bandera 2.683 reclutas, 190 voluntarios, 25 agregados, 16 religiosos y cinco varios.

En el número 5 presidió el general de Brigada de Ingenieros de la II Región Militar, Ricardo Samaniego Bonilla, y prestaron juramento 3.378 reclutas, 270 voluntarios, 37 agregados y 22 religiosos.

Taxista asesinado en Guetaria en extrañas circunstancias

Por los casquillos encontrados en el interior del coche, parece que se trata de la ETA

GUETARIA (Guipúzcoa), 14. (Cifra.)—El taxista Manuel Albizu Iliaquez, de Zumaya, ha aparecido en la madrugada de hoy muerto de dos tiros en la cabeza al volante de su vehículo.

Al señor Albizu le contrataron en la noche de ayer en Zumaya para hacer un viaje, y no se supo más de él hasta que hacia las dos de la madrugada apareció en el ramal que enlaza el hostal de San Prudencio con la carretera general Bilbao-San Sebastián con dos disparos en la cabeza. Los casquillos encontrados en el interior del vehículo parecen indicar que el asesinato ha sido llevado a cabo por miembros de la organización terrorista ETA.

Manuel Albizu Iliaquez, de cincuenta y tres años de edad, estaba casado y deja cuatro hijos. No pertenecía a ninguna organización política y no había ostentado cargo o puesto oficial alguno. La noticia ha causado profunda consternación en Zumaya, donde era muy apreciado, así como su familia, de tendencia tradicionalista.

Personados en el lugar de los hechos el juez y las autoridades de Guetaria, en cuyo municipio apareció el cuerpo sin vida del taxista, éste fue trasladado al depósito del cementerio. La Policía realiza las investigaciones correspondientes.

Los familiares del señor Albizu Iliaquez han dispuesto para mañana, a las seis de la tarde, un funeral en la iglesia parroquial de Zumaya.



Un momento del solemne acto celebrado en el CIR 2, en Alcalá de Henares. Varios religiosos prestan juramento a la bandera de la Patria. (Cifra Gráfica.)

A los actos asistieron miles de personas, familiares y amigos de los nuevos soldados que llegaron a Córdoba desde distintos puntos de la Península.

● En León juraron bandera más de cuatro mil reclutas del primer llamamiento, del primer reemplazo del 75, en el campamento de instrucción militar de El Ferral de Bernesga.

Presidió el capitán general de la VII Región Militar, teniente general Vega Rodríguez, con el ministro de la Vivienda, don Francisco Lozano Vicente, uno de cuyos hijos juró también bandera, y otras autoridades. Se celebró una misa de campaña, la jura y un desfile.

● En Zaragoza, y en el campamento de instrucción de reclutas número 10, juraron bandera 3.629 reclutas del primer reemplazo de 1975. Presidió el capitán general de la V Región Militar, teniente general Manuel de Lara del Cid.

● En Marín (Valencia) prestaron juramento a la bandera 2.933 reclutas y 50 religiosos del primer llamamiento del reemplazo 1975.

El acto fue presidido por el capitán general de la III Región Militar, Luis Gómez Hortiguella, y asistieron generales y mandos del Ejército, la fallera mayor de Valencia y familiares de los reclutas.

Tras revistar las fuerzas, al mando del coronel jefe del CIR se ofició una misa, pronunciando los reclutas el juramento y desfilando a continuación.

El coronel jefe del CIR número 7 pronunció una alocución que concluyó con vivas a España y al Rey.

● En Santa Cruz de Tenerife, y en el campamento de Hoya Fría, juraron bandera 2.701 reclutas del último reemplazo, bajo la presidencia del gobernador militar, general Facerías.

El coronel del campamento, Fernando Martín Ortega, pronunció una vibrante a rengá. Asistieron numerosos familiares de los nuevos soldados.

Suspendido el coloquio "Mujer y democracia"

La autoridad gubernativa suspendió ayer por segunda vez el coloquio que sobre el tema "Mujer y democracia" iba a tener lugar en el cine San Diego, con la intervención de Dulcinea Bellido, Alberto Iniesta, Mabel Pérez Serrano, Enriqueta Bayón, Pablo Castellanos, Loles Díaz, Ramón Tamames y Concha Martín Perpiñán.

El pasado domingo, día 7, se concentraron más de mil mujeres para asistir al acto, que fue suspendido.

Los permisos fueron de nuevo solicitados, y se volvieron a denegar hasta que se presentara por escrito el contenido de cada intervención. La falta de tiempo imposibilitó cumplir este requisito y avisar a los asistentes, por lo cual otro numeroso grupo de mujeres acudió ayer al cine San Diego, de donde se trasladaron a la cooperativa del Pozo, donde tampoco pudo celebrarse el acto. Allí la fuerza pública invitó a los presentes a dispersarse.

Los organizadores han manifestado su decisión de solicitar por tercera vez el permiso.

Reyes sin cortesanos

Muchas cosas se están publicando acerca de la Monarquía reinstaurada, de su titular, el Rey don Juan Carlos I, y de su esposa, la Reina doña Sofía. También sobre sus hijos, don Felipe, príncipe de Asturias, y doña Elena y doña Cristina, infantas de España. Sin embargo, nadie todavía, que yo sepa, ha destacado un hecho de rigurosa novedad y de indudable trascendencia política: no hay cortesanos en el palacio de la Zarzuela.

El Rey no tiene gentiles-hombres de casa y boca, ni mayordomos de semana, ni ningún aristócrata decorativo a su alrededor. La Reina no tiene damas. Es una corte muy restringida, sencillísima, sobria. Más aún que la de aquella gran reina regente, doña María Cristina de Habsburgo, corte que fue ejemplar por su sobriedad, su austeridad, su sencillez.

En la corte, si así puede llamarse, de nuestros jóvenes Reyes sólo hay sitio para unas pocas personas, que trabajan con eficacia y diligencia al servicio de los Soberanos; es decir, de España. La circunstancia de que algunas de esas personas tengan títulos nobiliarios no destruyen mi argumentación. Tales señores forman parte del alto personal. Sus funciones están encomendadas en razón de su profesionalidad, en virtud del quehacer que ya venían desempeñando por sus méritos con anterioridad a la proclamación. El Monarca, al escogerles, no tuvo en cuenta otra cosa que su inteligencia, su honestidad, su capacidad laboral. No son cargos palatinos o palaciegos al uso de los viejos reinados. El título, en esos casos, es mera coincidencia. Como coincidentes son también otros puestos de relieve. El Rey no tiene cortesanos ni validos. Ciego, necio o algo peor sería quien creyese lo contrario. Se trata de un Rey de nuestro tiempo y de una Monarquía popular.

La corte española es, por vez primera en nuestra historia, y aunque ello suene a paradoja, una corte sin cortesanos. Don Juan Carlos I y doña Sofía traen a palacio un aire fresco, una luz radiante, una fragancia de juventud, un estilo renovador.

JOSE BARO QUESADA

Probables complicaciones políticas en el escándalo de la Lockheed

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El escándalo internacional de la Lockheed Aircraft, que tanta conmoción ha producido, pudiera ser el hilo que conduzca a un gigantesco ovillo. Porque, evidentemente, no es un caso aislado, sino la consecuencia de un ambiente social y de un sistema: de un ambiente propicio a la corrupción, en el que imperan el afán de enriquecimiento, en una manera fácil, por cualesquiera medios, y la propensión de determinados políticos y altos funcionarios para servirse de los puestos que ocupan con fines puramente personales: de un sistema que, dentro de las actividades comerciales, considera lícito y normal el pago de "comisiones"—de algún modo hay que llamarlas—para no ser desplazado por un competidor, especialmente si es un extranjero. Dicho se está con ello que, a poco que se ahonde—y ya ha empezado a ahondarse—, se encontrarán innumerables Compañías, nacionales o multinacionales, de las que cabría sacar al exterior situaciones como la de la Lockheed.

Para muchos no tiene explicación que haya sido Norteamérica—fue el Senado de Washington el desencadenador de la tormenta—quien ha puesto en evidencia a unas Empresas, connacionales suyas, cuyo descrédito va a contribuir muy poco a adelantar el prestigio exterior de la primera potencia mundial, pero que, en cambio, puede perjudicar a sus intereses mercantiles. Seguro es que se trata de una consecuencia del Watergate, que viene desatando en el país una fecunda oleada de moralización, de la que no es posible separar la influencia que sobre la opinión norteamericana ejerce siempre todo "año electoral", y en un "año electoral" estamos.

Pero, indudablemente, las raíces son más hondas. Prácticamente todos los países, sean cuales sean su significación y hasta su régimen político y social, sumergidos en unas realidades en las que los valores económicos priman de una manera absoluta sobre los demás, se hallan inmersos en la doble batalla de la producción y de las exportaciones: necesario es producir más cada día, vender a toda costa, penetrar en los mercados

consumidores, aun cuando los procedimientos sean recusables desde un punto de vista moral. Esa doble batalla ha complicado a todos, y no vale que los países del otro lado del "telón de acero", encabezados por la Unión Soviética, se rasguen las vestiduras, como están haciendo, y culpen de lo ocurrido a la naturaleza del "capitalismo"; porque, si se examinan las actividades del comercio exterior de las naciones comunistas, sin excepción alguna, ¿no se encuentran las mismas vías de la corrupción? "Les affaires sont les affaires", se ha dicho siempre, y el comercio es como es y no va a cambiar de signo a estas alturas.

Nadie pretende atenuar, y mucho menos justificar, unas prácticas notoriamente antiguas y habituales, como tampoco desvirtuar unos hechos realmente recusables. Lo que más acusadamente los cualifica es que en ellos estén implicados, según parece, personajes de especial relevancia. Aparte de otros países, se asegura que aquella implicación alcanza a partidos y figuras políticas, así como a "ejecutivos" de importantes Empresas de Japón, Holanda, Italia, Turquía, Grecia y de varios hispanoamericanos y africanos. Y la lista de nombres que más concretamente se mencionan incluye al Príncipe Bernardo de Holanda; a los exjefes del Gobierno japonés Kakuei Tanaka y Nobusuke Kishi; a los exministros italianos de Defensa Mario Tanassi, secretario del Partido Social-demócrata, y el demócrata-cristiano Luigi Gui... Se han constituido Comisiones investigadoras, ha habido dimisiones, se han registrado huidas, una Comisión senatorial actúa en Washington para depurar las consiguientes responsabilidades... Pero, en espera de que lo que es actualmente "secreto del sumario" se convierta en acusación pública, bueno será poner de manifiesto dos cosas: que el escándalo afecta particularmente a un negocio tan colosal—y tan resbaladizo—como el de la fabricación y venta de armamentos, y que ese negocio ofrece muy complejas y delicadas implicaciones de carácter político.

Uno de los más resonantes fue el que, en la reciente fecha de 1974, se denominó el "contrato del siglo": cuatro Sociedades productoras—dos norteamericanas, una francesa y otra sueca—se disputaron entonces la sustitución por cuatro miembros de la OTAN—Bélgica, Dinamarca, Holanda y Noruega—de 350 aviones de combate Starfighter, ampliables a seiscientos, que, con las correspondientes piezas de repuesto, suponían un valor de un billón y cuarto de pesetas. Se propusieron a los compradores toda clase de compensaciones, incluso industriales, y ello sin entrar en los ofrecimientos—que tal vez hubo—a las Comisiones técnicas que intervinieron en la operación: por lo menos se ha realizado en Holanda una investigación cerca de dos diputados—uno socialista y otro liberal—que formaban parte de la Comisión parlamentaria de Defensa. Quien, con el modelo "F-16", obtuvo finalmente la adjudicación fue precisamente la Lockheed, fabricante de los Starfighters.

ciones entre Washington y Tokio venían siendo excelentes, hasta el punto de ser puestos en marcha unos planes de defensa conjunta en el Oeste del Pacífico. Y, para atender a la lucha antisubmarina, Japón había contratado con diversas Compañías norteamericanas, entre ellas la Lockheed, la adquisición de aviones por valor de 1.300 millones de dólares. El Gobierno presidido por Takeo Miki, actualmente en el Poder, ha quedado en mal lugar, puesto que a su Partido, el Liberal-demócrata, pertenecen los dos "encausados" ex-Primeros Ministros Kakuei Tanaka y Nobusuke Kishi.

Por lo que toca a Holanda, de temer es que, si se confirma la culpabilidad del Príncipe Bernardo, llegue a plantearse una crisis constitucional. No es posible entender cómo el Príncipe, perteneciente a la Casa alemana de Lippe Risterfeld y esposo de la Reina Juliana, que pasa por ser "la mujer más rica del mundo", haya podido aceptar estos "regalos"—calculados, desde luego, en más de un millón de dólares—, salvo que pretendiera dotarse de una considerable fortuna personal, de la que anteriormente carecía. Para esclarecer los hechos, desde hace un mes viene actuando una Comisión investigadora de tres miembros, uno de los cuales se ha trasladado a Washington.

Consecuencias políticas

Manejadas tan enormes cifras, lógico es suponer que las "dávdivas" alcanzan cotas paralelamente grandes. Se afirma que las "protagonizadas" por Japón llegan a los doce millones de dólares, a los dos y medio las de Italia y a más de uno las de Holanda, atribuidas al Príncipe Bernardo. Para hacer frente a sus necesidades financieras—y acaso para evitar una posible bancarrota; porque, a pesar de todo, su situación no era muy favorable—, la Lockheed Aircraft consiguió del Congreso en 1971 la concesión de un crédito, con garantía federal, de 195 millones de dólares, que deberá reembolsar en 1978. No es fácil que pueda hacerlo, sobre todo si se tiene en cuenta que, con lo sucedido, seguramente se retraerán sus ventas. Según se dice, las "comisiones" desembolsadas le han supuesto un diez por ciento—alrededor de los veinte millones de dólares, o mil trescientos millones de pesetas—del mencionado crédito.

Las consecuencias políticas de estas operaciones son aún imprevisibles, pero pueden ser graves. Por no alargar las interpretaciones, mencionaremos dos casos: el de Japón y el de Holanda.

Después de los aún recientes altibajos, de los que fueron protagonistas los incidentes en torno de la isla de Okinawa y de la presencia de unidades atómicas en puestos japoneses, las rela-

Bajo la Presidencia del socialista Den Uyl, en Holanda hay un Gobierno de concentración amplísima, con Ministros de cinco Partidos: el Socialista, el Católico, el Antirrevolucionario, el de la Democracia y el Radical. Una composición tan extensa sugiere dos ideas: la de que es muy difícil que ese Gobierno tenga sustitución, y, en efecto, permanece en el Poder desde el mes de Noviembre de 1973, y la de que, planteada en su seno una cuestión de índole tan delicada, las diferencias de criterio pueden ser insalvables. Los sectores de tendencia republicanzante se están ya agitando, y la posibilidad de que las conclusiones de la Comisión investigadora sean afirmativas pondrían en un penoso trance tanto al Gobierno como a la Monarquía. Caso de confirmarse esos temores, no se descarta que la Reina Juliana se viera obligada a abdicar en su hija mayor, la Princesa Beatriz Guillermina, casada morganáticamente con Claus von Amsberg, madre de dos hijos y una hija, y cuñada de Carlos Hugo de Borbón-Parma, jefe presunto de uno de los sectores del Carlismo español.

El comercio de armamentos

No es posible precisar las cifras a que asciende el comercio internacional de armamentos, en el que ocupa un lugar importante la Lockheed, y ni siquiera separar las que corresponden a su fabricación y a su exportación: por razones obvias, incluida la de la seguridad, los países productores guardan silencio sobre su producción, y tanto los vendedores como los compradores mantienen en secreto sus transacciones.

Preciso es señalar que la exportación de armas, en la que participan unas quince naciones, es de dos clases: la que cabe denominar "oficial", de Estado a Estado, con la intervención fiscalizadora de los Gobiernos aunque las ventas sean realizadas por los fabricantes, y la privada, que, aun cuando controlada por una especie de consorcio internacional, se realiza generalmente de modo clandestino, ya que suele ser la suministradora de las revoluciones, de los movimientos subversivos, de los gru-

pos de "activistas" al margen de la ley, etc. No hay que decir que este último comercio, que acaso alcance a una décima parte del total de las ventas, produce rendimientos cuantiosísimos.

Según estimaciones que no se consideran exageradas, la producción—que no la exportación—de armamentos rebasó en 1975 la colosal cifra de doscientos mil millones de dólares, es decir, de trece billones y medio de pesetas; de esa suma corresponde a los Estados Unidos el cuarenta por ciento—80.000 millones de dólares—y el treinta—60.000 millones—a la Unión Soviética. Por lo que se refiere a las ventas, en cabeza figuran las dos superpotencias, seguidas por Francia, Gran Bretaña, Alemania Federal y China comunista: con independencia de los miembros de la OTAN, Norteamérica suministra especialmente armamentos a las naciones occidentalistas de Europa, Iberoamérica, África y Asia, mientras que la URSS lo hace a la mayoría de los restantes países africanos y asiáticos, con inclusión de los árabes, y a aquellos otros que, como en el caso reciente de Angola, están sometidos a movimientos revolucionarios de orientación marxista.

No será necesario decir que este comercio, además de un negocio gigantesco, constituye un factor poderoso de política exterior: suministra armas a quienes las necesitan para su defensa; debido a los constantes perfeccionamientos técnicos, preciso es renovarlas con cierta asiduidad; su manejo, por lo común complicado, requiere la presencia de equipos instructores. De lo que, para los productores, representa la industria de armamentos, estos datos proporcionan una ligera idea: Francia, que, con unas ventas del orden de los dos billones y medio de pesetas al año, ocupa el tercer lugar de la producción mundial, emplea actualmente en esa industria a más de 270.000 personas; en Estados Unidos, más de un millar de sociedades están implicadas en la fabricación y exportación.

La competencia para adquirir contratos es extraordinaria, y ello explica que se produzcan casos como el de la Lockheed, que, repetimos, no es único ni aislado.

I Certamen Nacional de Cine Amateur

¡QUE GRANDE SER JOVEN!

El Corte Inglés

El Corte Inglés, dentro de su campaña "¡Qué grande ser joven!", convoca el I Certamen Nacional de Cine Amateur. A él podrán concurrir toda persona residente en España o cualquier organización cultural, como cine-clubs, colegios, grupos universitarios, etc. En el concurso se establecen dos apartados: Cine argumental y Cine documental; cada uno tendrá sus premios independientemente. Este certamen será nacional y constará de dos fases, una regional y otra segunda, a que, por la importancia de los premios, serán muchos los aficionados que acudirán a este interesante concurso. Los interesados pueden ampliar detalles dirigiéndose a "Relaciones Públicas" de cualquier centro comercial de El Corte Inglés.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

LA "CUMBRE" SOCIALISTA EUROPEA DE OPORTO

FELIPE GONZALEZ PARTICIPARA POR ESPAÑA

OPORTO. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por E. Gómez del Prado, de la Agencia Efe.) Los principales dirigentes socialistas europeos dieron el sábado, por la noche, su espadazo definitivo al Partido Socialista Portugués (PSP), que dirige Mario Soares, en la primera de las reuniones de la "cumbre", iniciada en la ciudad de Oporto.

Más de diez mil personas llenaron el Palacio de Cristal de esta capital para escuchar a cuatro primeros ministros —Olof Palme (Suecia), Bruno Kreisky (Austria), Joop Den Uyl (Holanda) y Odar Nordli (Noruega)—, a varios ex ministros y a líderes socialistas europeos, que se han dado cita en Oporto, a invitación del ex canciller federal alemán, Willy Brandt.

"Europa está con Portugal", afirmó Willy Brandt durante su intervención, para añadir: "Tuvimos necesidad de crear el Comité de Ayuda y Solidaridad Socialista con Portugal para evitar que este país cayese de nuevo en una dictadura."

También hizo uso de la palabra el secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Felipe González, quien, tras recordar la trayectoria del PSOE en sus casi cien años de vida, animó a los socialistas portugueses a continuar en la brecha, advirtiéndoles de que de sus triunfos también depende el triunfo del socialis-

mo español, pero puntualizando que la victoria de la democracia en España influye decisivamente en el triunfo del socialismo en Portugal.

Mario Soares, por su parte, realizó el sábado su primera actuación de lo que podría denominarse ya "campana electoral", con vistas a las próximas elecciones legislativas, que tendrán lugar el 25 de abril.

En efecto, Soares se adelantó con su actuación a todos sus contrincantes políticos de cara a la próxima consulta electoral. Las críticas formuladas por los demás partidos políticos portugueses ante la realización de esta cumbre socialista europea, de nada han valido en esta ocasión.

Ni los esfuerzos de la derecha, llevados a cabo por el Partido Popular Democrático (centro derecha), y su líder, Francisco Sa Carneiro, que reunió una manifestación en Oporto, en la que participaron unas seis mil personas, ni las críticas de los comunistas han podido evitar que, en esta carrera electoral, aún no iniciada oficialmente, los socialistas portugueses se apuntasen el primer tanto.

Los trabajos propiamente dichos de la cumbre socialista europea comenzaron ayer en la localidad costera de Povoas de Varzin, a unos treinta kilómetros de Oporto, en sesiones de mañana y tarde.

Los líderes socialistas anall-

zaron, en primer lugar, la situación política y económica actual de Portugal. Asimismo está previsto en el temario que Felipe González haga una exposición de la actual situación del socialismo español.

A este respecto, Felipe González, interrogado por los periodistas, se negó a comentar la posibilidad de la unificación de los socialistas españoles.

Esta noche, la cumbre socialista europea de Oporto dará por concluidos sus trabajos después de una rueda de prensa en la que participarán los resultados a los periodistas.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN LA CAMPAÑA PREELECTORAL PORTUGUESA

LISBOA. (Efe.)—Los primeros choques entre los que pegan pasquines políticos, incluso antes de que se haya inaugurado oficialmente la campaña electoral portuguesa, causaron el sábado un muerto y un herido en Lisboa.

Una persona fue alcanzada por balas en una calle del centro de la capital portuguesa y murió durante su traslado al hospital. Por otra parte, un activista del Movimiento para la Reorganización del partido del Proletariado (MRPP-maoísta), resultó herido de gravedad en una lucha con un grupo de peñadores de pasquines.

Un comunicado del MRPP culpa al Partido Comunista de haber disparado contra el grupo de maoístas.

La Embajada española ante la Santa Sede, atacada con botellas incendiarias

Un muerto al ser alcanzado por una bala perdida • Un policía y un manifestante, heridos

ROMA. (Efe.)—Varias botellas incendiarias fueron lanzadas ayer tarde contra la Embajada de España ante la Santa Sede, situada en pleno centro de Roma.

El ataque, que únicamente causó ligeros daños materiales, fue perpetrado por un centenar de jóvenes que se habían ido congregando en pequeños grupos y que, tras lanzar los "cocteles Molotov" se dieron rápidamente a la fuga por las escalinatas de la plaza de España.

En total fueron lanzadas unas diez botellas incendiarias, de las cuales tres cayeron en el atrio situado detrás del gran portón de entrada del palacio, en el que tiene su sede la representación diplomática española ante el Vaticano.

Los agentes que montaban guardia ante la Embajada reaccionaron al ataque, haciendo algunos disparos y deteniendo a los ocupantes de un automóvil sospechoso estacionado en las proximidades.

UN MUERTO

ROMA. (Efe.)—Un hombre no identificado, que al parecer participó en el ataque contra la Embajada de España ante la Santa Sede, murió minutos después de haber sido hallado gravemente herido a poca distancia del lugar de los incidentes.

El desconocido fue hallado por

una patrulla policial en el vecino parque del Pincio, hacia el cual habían huido los grupos de jóvenes que protagonizaron el asalto, seguidos de lejos por agentes de Policía y carabinieri.

LA VICTIMA FUE ALCANZADA POR UNA BALA PERDIDA

ROMA. (Efe.)—El desconocido que falleció ayer tarde minutos después de haber sido hallado gravemente herido en el parque del Pincio había resultado involucrado de forma puramente casual en un tiroteo entre agentes de la fuerza pública y manifestantes que se daban a la fuga después de haber lanzado botellas incendiarias contra la Embajada de España ante la Santa Sede, ha comunicado la Policía, precisando que el hombre—cuya edad ha sido estimada en unos cuarenta y cinco años—estaba paseando por el parque del Pincio cuando fue alcanzado en la cabeza por un proyectil. Presumiblemente, el desconocido fue herido en el momento en que los manifestantes en fuga pasaban por su lado. Las autoridades, sin embargo, han hecho saber que, por el momento, no se dispone de elementos para saber si el disparo fue efectuado por un manifestante o por un agente.

En tanto, se ha sabido que otras dos personas—un policía y un manifestante—también resultaron heridas, y que en total diez personas han sido detenidas.

Los socialistas, en cabeza de las elecciones cantonales francesas

PARIS. (Efe.)—Algunas cifras, facilitadas por el Ministerio del Interior, permiten prever, de manera aproximada, el resultado de las elecciones cantonales celebradas en Francia ayer y el domingo anterior.

Entre los candidatos cuya elección está confirmada hay 373 socialistas, 153 comunistas, 164 republicanos independientes, 145 URD (gaullistas), 123 del Centro Democrata, 153 de diversas izquierdas, incluidos los radicales.

El ex primer ministro del general De Gaulle, Michel Debré, ha resultado elegido en Amboise, ciudad de la que es alcalde.

QUINCE MIEMBROS DEL GOBIERNO ELEGIDOS EN LA PRIMERA VUELTA

PARIS. (Efe.)—Unos diez millones de franceses pudieron ejercer ayer domingo su derecho de voto para elegir consejeros generales.

A media mañana, del conjunto

de informaciones referentes a todo el país parecía deducirse que la proporción de votantes sería igual o ligeramente superior a la de la primera vuelta de estas elecciones cantonales, que se celebró el domingo anterior. Esta proporción (más del 65 por 100) había sido una de las más elevadas desde hacía años.

De los 2.115 candidatos presentados, unos novecientos figuran en las filas de la oposición y el resto—salvo unas cuantas excepciones aisladas de personalidades independientes con prestigio local—representan las diversas tendencias de la mayoría, que apoya al actual Gobierno.

De los 18 miembros del Gabinete Chirac que presentaron su candidatura, 15 resultaron elegidos en la primera vuelta.

En este ambiente de efervescencia electoral París fue un isleto en calma, ya que estas elecciones cantonales no le conciernen directamente.

Fidel Castro abandona Argelia

ARGEL. (Efe.)—El Jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha salido a última hora de la mañana de ayer de esta capital, terminada su estancia de dos días en Argelia, siendo despedido en el aeropuerto por el Jefe del Estado de Argelia, miembros del Gobierno y diversas personalidades.

Libia expulsa a otros 3.000 egipcios, y van 6.000

EL CAIRO. (Efe.)—Libia ha expulsado a otros 3.000 trabajadores egipcios, con lo que el total de los expulsados en los últimos días se eleva a unos seis mil, dice el periódico semioficial "Al Ahram".

Los expulsados—dice el periódico—fueron llevados hasta la frontera en camiones.

Estas expulsiones ponen de manifiesto una continuada deterioración de las relaciones entre los dos países, y se han producido a continuación de las noticias circuladas la semana pasada en El Cairo de la detención de 27 libios, a los que se relacionó con un complot para secuestrar a dos personalidades libias residentes en Egipto.

Delegación de la Cruz Roja Española, en Marruecos

MARRAKECH. (Efe.)—La delegación de la Cruz Roja Española, presidida por la marquesa de Santa Cruz, que se encuentra actualmente en Marruecos, por invitación de su alteza real la princesa Lalla Malika, llegó ayer mañana al aeropuerto de Marrakech-Menara.

Tras un almuerzo ofrecido en su honor por el pachá de la ciudad, Kamal Jamal, la delegación española visitó la ciudad y sus monumentos históricos.

La delegación abandonará la capital del sur hoy lunes, por la mañana, con destino a Rabat.

Wilson, contra la intervención soviética en Rodesia

SALISBURY (Rodesia). (Efe-Reuters.)—El Gobierno de Rodesia ha visto con agrado el aviso dado por el primer ministro británico, Harold Wilson, a la Unión Soviética en el sentido de que ésta no intervenga de nuevo en la región meridional africana.

Un funcionario del Gobierno, que pidió no ser identificado, calificó tal advertencia como un paso en la dirección correcta y un grato signo de que Gran Bretaña tenía conciencia de la situación.

"Es un simpático gesto en contraste con la postura negativa del Gobierno británico hacia la intervención soviética y de Cuba en Angola", añadió el mismo funcionario.

El viernes, Wilson advirtió gravemente al embajador de la URSS en Londres que toda intervención extranjera en África del Sur sería un impedimento para la con-

secución de una libertad democrática y causaría un innecesario baño de sangre.

Esta advertencia fue interpretada en los círculos gubernamentales de Salisbury como dirigida contra la posible intervención soviética y cubana en apoyo de las guerrillas negras que tratan de derribar al Gobierno de la minoría blanca de Ian Smith.

Aniversario de la muerte de Onassis

ATENAS. (Efe.)—Jacqueline Onassis llegó ayer a esta capital en la víspera del primer aniversario de la muerte de su esposo, el magnate naviero griego Aristóteles Onassis. La hija del armador, Cristina, llegó el sábado por la noche.

MINICRUCEROS de SEMANA SANTA



El "Monte Toledo" o "Monte Granada," los ferrys más lujosos del mundo, le estarán esperando en el puerto de Vigo, para llevarle hacia una inolvidable Semana Santa en las Islas del Sol: Madeira, Santa Cruz de la Palma o Arrecife, Tenerife y Las Palmas, regresando, a los 9 días, a La Coruña. Infórmese en su Agencia de Viajes o en Naviera Aznar, S.A. Teléfs. 276 28 00/07/08/09 - Alcalá, 61 - Madrid

Monte Granada: Salida 8 de Abril
Monte Toledo: Salida 15 de Abril



CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

Hoy, noche

MANUELA VARGAS

Bailaores:

CANDI y MARIANO TORRES

Cantaores:

TALEGON y CHAQUETON

Guitarristas:

LUIS "HABICHUELA", ENRIQUE ESCUDERO

CARLOS "HABICHUELA"

Torija, 7



Reserva de mesas:

248 51 35
247 50 11

ARGENTINA CONOCE LOS DETALLES DE SU PROXIMO GOLPE MILITAR

BUENOS AIRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Rodríguez Couceiro, de Efe.)—La crisis económica argentina, con su secuela de irritación social, está llevando, fatalmente, al país hasta un punto en el que comienza a admitirse como "lógica", en amplios sectores sociales, la intervención militar. La propia Presidenta María Estela Perón se ha hecho eco de ese sentimiento predominante.

No se trata ya de las habituales especulaciones de las tres Armas. Altos mandos de las tres Armas, en algunos casos con un pesimismo fatalista, se refieren a la "inevitabilidad del cambio", omitiendo mencionar la frase "golpe de estado", por su poco feliz aceptación en los círculos periodístico, político y financiero internacionales.

Uno de los más altos jefes del Ejército, que desempeña su cargo en el Estado Mayor, se refirió ampliamente al "golpe de estado" y al futuro gobierno militar en una entrevista que publicó el semanario "Última Clave", en su pasada edición.

La revista omitió su nombre, pero su identidad no ha pasado inadvertida para los expertos en asuntos militares. Ese alto jefe reveló que el futuro gobierno militar tratará de conservar todas las libertades compatibles con

una severa política destinada a "recuperar el país".

No se adoptarán los modelos brasileño o chileno, por su costo social; tampoco el peruano, porque su populismo puede ser adecuado para aquel país, pero no para una Argentina con un nivel de desarrollo sustancialmente superior en lo económico, en lo social y en lo político, aunque actualmente los indicadores sean negativos, por razones coyunturales.

Se sabe ya que en la primera etapa gobernará la Junta de comandantes en jefe (general Jorge Videla, del Ejército; almirante Emilio Massera, de la Armada, y brigadier Orlando Cape-

lini, de la Fuerza Aérea). Se sabe que el Ejército tendrá a su cargo cuatro Ministerios (Interior, Economía, Trabajo y Bienestar Social), que a la Marina le corresponderán dos (Relaciones Exteriores y Educación) y que la Fuerza Aérea desempeñará otros tantos (Defensa y Justicia). Se conocen ya, casi con absoluta certeza, los nombres de los futuros ministros.

Todos estos datos, aparentemente confidenciales, aparecen, directa o veladamente, en publicaciones de probada buena información militar ("Última Clave", "Discusión" y "Confirmado", entre otras). Lo que dicen las publicaciones coincide, punto por

punto, con las informaciones que algunos pueden obtener de los altos mandos.

Lo único que queda por saber es el día y la hora de la intervención militar.

De acuerdo con fuentes informadas, el alto mando está esperando el momento óptimo o—en otros términos—el nivel de deterioro total del Gobierno de María Estela Perón. En este punto, son en extremo cuidadosos porque, tal vez por primera vez en la historia del país, el "golpe de estado" no nace de un voluntarismo, sino del supuesto de que es "la única" posibilidad de evitar que el país caiga en un abismo de difícil retorno.

Las jerarquías castrenses afirman, una y otra vez, que han esperado, hasta su total agotamiento, la posibilidad de una solución institucional por parte de los políticos (la renuncia voluntaria de la Presidenta o su destitución por los mecanismos constitucionales). "Pero los dirigentes políticos no han estado a la altura que le exigía su responsabilidad histórica", dijo un general del Ejército.

Para las Fuerzas Armadas, el cero absoluto, que determinará su emergencia hacia el plano político, está a punto de llegar.

Enumeran para ello la crisis económica interna (una inflación anual, en este momento, de más del 400 por 100, descenso del producto bruto en el 2 por 100, caída de las inversiones en el 16 por 100), el peligro de entrar en el cese internacional de pagos y la crisis social.

Pero las informaciones procedentes de todos los centros autorizados (político, diplomático, militar) permiten asegurar que la decisión de las Fuerzas Armadas es "irrevocable" y que se podría materializar en el curso del actual mes de marzo.

Tito intenta la incorporación de Méjico y Venezuela al grupo de "no alineados"

CANCUN (Méjico). (Efe.) El Presidente Tito de Yugoslavia y su colega Luis Echeverría de Méjico, en un comunicado conjunto, expresaron el sábado su esperanza de que la reunión que los países "no alineados" celebrarán el próximo agosto en Colombo "aportará una valiosa contribución a la cooperación internacional."

En la rueda de prensa, el Presidente Echeverría anunció que a esa reunión, prevista a escala de jefes de Estado de los países miembros, Méjico acudirá como observador, representado por el canciller Alfonso García Robles.

Para los observadores, la visita de Tito a Méjico sólo ha tenido éxito a medias. El propósito político fundamental del viaje era convencer al Presidente mejicano para que su país ingresara como miembro de pleno derecho en el grupo de los "no alineados".

Aunque Méjico seguirá manteniendo su "status" de simple "observador", Echeverría prometió una mayor colaboración con el grupo.

"Estamos fomentando la política de "no alineación" en Hispanoamérica", dijo el sábado Echeverría.

La creación de la Naviera Multinacional del Caribe, la puesta en marcha del Sistema Económico Latinoamericano y la ayuda intensiva a países o zonas afectadas por catástrofes—como la reciente enviada a Guatemala, devastada por los terremotos—los puso Echeverría como ejemplos de esa política.

Tito, que fue ayer a Panamá, en visita oficial de dos días, se trasladará después a Venezuela, donde también intentará que el Gobierno de Caracas ingrese como miembro pleno del grupo de "no alineados", al que pertenece sólo como observador. Panamá es miembro pleno del grupo.

MATANZA DE MUSULMANES EN FILIPINAS

MANILA. (Efe-Upi.)—Un grupo de 22 rebeldes musulmanes que se rindió a las autoridades el sábado pasado dijo que una banda enemiga dio muerte a 52 musulmanes, entre ellos mujeres y niños, cuyos cuerpos aplastaron a lo largo de la autopista meridional filipina, informa el "Manila Sunday Express".

El periódico no añade detalles de la matanza, ocurrida a unos 800 kilómetros al sur de Manila, ni indica la fecha en que ocurrió.

El sultán Makapaar Tandual Ampoan, dirigente del grupo rebelde, ha dicho a las autoridades militares que los responsables de la matanza fueron los vigilantes de Ilaga, cuerpo formado en los años sesenta por los colonos de la zona Norte de aquella región.

El bien vestir en el hombre.

Presentamos la más amplia y avanzada moda en trajes de caballero.

Línea "Goya": Despegada pero marcando el talle.

Línea "Da Vinci": Más recta, más vanguardista.

Tejidos: Melton, franelas y estambres en pura lana.

Tonos: Beiges, azulados, grises, falsos lisos, patas de gallo a dos tonos...

Elegancia, a su exacta medida, para vestir al momento.

El Corte Inglés

Profesionales del traje.



USA lanza cuatro satélites militares propulsados por energía nuclear

CABO CAÑAVERAL (Florida, EE. UU.). (Efe.)—Cuatro satélites militares experimentales—dos de ellos propulsados por energía nuclear, y proyectados para neutralizar intentos enemigos de sabotaje—han sido lanzados al espacio en el centro de lanzamientos Kennedy, de Cabo Cañaveral, esta madrugada. El lanzamiento se efectuó mediante un cohete "Titan III-C".

Dos satélites, correspondientes a las fuerzas aéreas, son el "Lincoln", de 1.000 libras cada uno: "LES-8" y "LES-9". (Las siglas LES son las iniciales de Lincoln Experimental Satellite.) Su cometido será efectuar experimentos en el campo de las comunicaciones. Estos dos ingenios LES son los primeros satélites de comunicaciones propulsados con energía nuclear y no son dañables por las radiaciones, a diferencia de los que emplean células solares. Sus circuitos han sido proyectados de manera que resistan los intentos de interferencias electrónicas.

Construidos por el laboratorio del Instituto de Tecnología de Lexington (Massachusetts), los LES son los más avanzados de una serie de satélites experimentales concebidos para mejorar la capacidad militar en el espacio.

Los satélites de la Marina son el "Solrad 11-A" y "Solrad 11-B", pertenecientes a una serie construida en los laboratorios de investigaciones navales de Washington, y su misión será la observación de las erupciones y perturbaciones solares suficientemente intensas para afectar a los sistemas de comunicaciones y de navegación. Cada uno de ellos pesa alrededor de 400 libras.

"SALYUT-4" SIGUE EN ORBITA DESPUES DE CATORCE MESES

MOSCU. (Efe.)—La estación espacial soviética "Salyut-4", puesta en órbita el 26 de diciembre de 1974, prosigue su vuelo en régimen automático, habiendo alcanzado ayer su órbita siete mil alrededor de la Tierra.

La agencia Tass añade que funcionan normalmente los equipos instalados a bordo de la estación, la cual pesa 19 toneladas, y que en el control de vuelo de la Tierra continúan recibiendo los datos que se esperan de la misma.

La "Salyut-4" fue ocupada sucesivamente por dos equipos de cosmonautas, pero desde que el segundo la abandonó el pasado julio, después de haber orbitado la Tierra con ella durante tres meses, opera de forma automática.

BASES DE ESPIONAJE USA EN TAILANDIA

BANGKOK. (Efe-Upi.)—El Gobierno de Estados Unidos decidirá esta semana si entrega a Tailandia el control parcial de una sensitiva base electrónica de espionaje que recoge información de China e Indochina.

Si la respuesta americana es negativa, el Gobierno tailandés ordenará la retirada de los últimos tres mil soldados estadounidenses que todavía permanecen en suelo continental del Sureste asiático.

El domingo no había indicaciones en el sentido de que Washington esté preparado para ceder, al menos, el control parcial de la base espía de Ramasun, de la Agencia Nacional de Seguridad y sita cerca de Laos, al norte de Bangkok.

Ramasun es una base clave en la red de similares estaciones de escucha que los Estados Unidos tienen en países asiáticos, como Corea, Formosa, Filipinas y Australia.

Asimismo, Ramasun es el centro de varias otras estaciones del Ejército norteamericano en Tailandia, dedicadas a escuchar información especializada. Una, por ejemplo, dispone de dispositivos que le permiten "escuchar" las pruebas nucleares chinas.

MISILES Y CARROS DE COMBATE PARA KUWAIT

KUWAIT. (Efe-Upi.)—Kuwait está negociando con Francia para adquirir una red de misiles tierra-aire "Crótole" que mejore sus defensas aéreas, informa el periódico "Al Gabas".

Al citar fuentes gubernamentales generalmente bien informadas, el diario afirma que Kuwait también está considerando la posibilidad de comprar el misil táctico francés "Varion" y el misil naval "Exsocist".

El ministro kuwaití de Defensa ya ha anunciado la conclusión de un acuerdo con Gran Bretaña para comprar 150 carros de combate "Chieftain", contrato que supondría unos 200 millones de dólares (13.340 millones de pesetas).

El ministro ha declarado que en la compra de armas Kuwait había considerado ofertas posibles de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y la Unión Soviética. Desde 1974, el país ha gastado unos 1.500 millones de dólares (unos 100.050 millones de pesetas) en armamento.

En la adquisición del misil francés se incluye el contrato de técnicos franceses para adiestrar a personal kuwaití en el uso de las armas, concluye "Al Gabas".

LA URSS PREPARARA A LOS PILOTOS MILITARES CUBANOS

LA HABANA. (Efe.)—Un llamamiento a los jóvenes cubanos que deseen viajar a la URSS para convertirse en pilotos o técnicos de aviones a reacción aparece en el último número del vespertino "Juventud Rebelde", órgano de las juventudes comunistas de Cuba.

Las condiciones exigidas a los aspirantes son: poseer los grados doce o trece del nivel preuniversitario, ser soltero, tener entre diecisiete y veintidós años y "las condiciones políticas y morales para ser cuadros permanentes de las Fuerzas Armadas revolucionarias".

Los seleccionados viajarán a la URSS y permanecerán allí tres años para aprender el manejo de los sofisticados aviones de guerra supersónicos.

"Estos estudios se corresponden con la importancia que para la defensa de nuestro país tiene la formación de cuadros militares con una elevada calificación, capaces de manejar la cada vez más complicada técnica militar", dice textualmente la nota-llamamiento.

AYER, EXPLOSION NUCLEAR NORTEAMERICANA

PAHUTE MESA (Nevada, EE. UU.). (Efe.)—Una bomba de hidrógeno, de potencia comprendida entre 500 y 1.000 kilotones, ha sido detonada a las trece treinta de ayer (hora española) bajo esta planicie volcánica, después de haber sido aplazado el experimento en tres ocasiones, debido a vientos desfavorables.

El temblor de tierra producido por la explosión subterránea fue sentido por los residentes de Las Vegas, localidad situada a 190 kilómetros de distancia, cuando la cabeza de guerra termonuclear, de nombre cifrado "Colby", produjo una enorme cavidad, suficientemente grande para enterrar al Empire State Building.

Aviones dotados de ingenios especiales de registro sobrevolaron en círculo, a una distancia prudencial, el lugar de la prueba para captar cualquier posible fuga de radiación, extremo que no se ha producido.

El arma nuclear había sido colocada a 1.300 metros de profundidad. Millonésimas de segundo antes de que la cámara subterránea resultara destruida, el equipo de registro cableografió los efectos de la explosión a los aparatos instalados en la superficie.

"Colby" es la séptima prueba nuclear subterránea anunciada, que será la última si el Congreso firma un tratado con la Unión Soviética limitando las pruebas termonucleares a un máximo de 150 kilómetros.

EL PARLAMENTO LIBANES ELEGIRA OTRO PRESIDENTE

BEIRUT. (Efe.)—El gobernador militar provisional de Líbano, general Aziz Al-Ahdab, considera como dimitido al Presidente de la República libanesa, Soleiman Franjeh, y ha invitado a la Cámara a que elijan a un sucesor.

En un comunicado, difundido a primera hora de la tarde de ayer por Radio Líbano, el general Al-Ahdab, autor del golpe de fuerza, manifestó que el desarrollo de los acontecimientos muestra que el pueblo reclama la dimisión del jefe del Estado, y después que los dos tercios de la Cámara de diputados firmaran una petición reclamando tal dimisión, se ha invitado al Parlamento a reunirse para ratificar la dimisión del jefe del Estado y elegir a su sucesor.

EL GENERAL AHDAB PIDE LA RENDICION DE LOS QUE APOYAN A FRANJIEH

BEIRUT. (Efe.)—El general Aziz Al-Ahdab, dirigente del inconcluso golpe de Estado del jueves, ha pedido la rendición de las fuerzas leales al Presidente Soleiman Franjeh, quien está sometido a una creciente presión para que abandone la primera magistratura del país. Poco antes de que la demanda del general fuera difundida por radio, cayeron varias granadas de artillería sobre la capital, pero se desconoce, hasta el momento, cual era su objetivo.

Las fuerzas que apoyan a Franjeh ocuparon el sábado parte de los acuartelamientos de Fayadiyah, situados en la periferia de la capital, pero fracasaron en su intento de hacerse con el de la Academia Militar, situada en las inmediaciones.

En una declaración difundida

"Pravda" evita el enfrentamiento con el Presidente Ford

MOSCU. (Efe.)—Tras un largo silencio y un par de intentos fallidos de rebajar la importancia de las manifestaciones del Presidente norteamericano, Gerald Ford, sobre la distensión, la URSS se ha decidido a salir resueltamente en defensa de la disminución de tensiones.

El órgano central "Pravda", de hecho el máximo portavoz de la política soviética, dedicó el domingo un firme comentario al problema de la polémica en torno a la distensión en los Estados Unidos y otros países occidentales. En el comentario de "Pravda" se intenta evitar aun un enfrentamiento directo con el Presidente Ford y se trata de arrojar la "escandalosa" campaña en torno a la distensión sobre una interpretación abusiva de las palabras del Presidente Ford.

13.000 pesetas semanales para los mercenarios de Rodesia

LONDRES. (Efe.)—Una investigación sobre el reclutamiento, en Gran Bretaña, de mercenarios para el Ejército rodesiano ha sido pedida al secretario de Asuntos Exteriores, James Callaghan, por el diputado laborista Gwilyn Roberts.

El diputado presentará hoy en la Cámara de los Comunes una moción pidiendo la intervención del Foreign Secretary, ya que afirma tener evidentes pruebas de que el reclutamiento de mercenarios está teniendo lugar desde hace varios días.

Diversos órganos de información recogieron esta noticia días pasados, afirmando que el reclutamiento se hace por medio de agentes entre antiguos soldados del Ejército británico y ofrece salarios de 100 libras esterlinas semanales (más de trece mil pesetas) por alistarse en el Ejército rodesiano. Un reclutamiento similar parece llevarse a cabo en Sudafrica.

El Ejército rodesiano cuenta con menos de cuatro mil hombres y es a todas luces insuficiente en número para cubrir los mil kilómetros de frontera con Mozambique, en caso de que la invasión guerrillera se generalice desde este último país.

por una emisora de radio que le apoya, el general Ahdab ha pedido a los seguidores del Presidente que se rindan al jefe de la Academia, y añadió que, en caso contrario, sufrirán una acción disciplinaria.

Franjeh ha resistido las presiones de los militares y de los miembros del Parlamento para que deje el poder, pero los diputados proyectan renovar la presión para que dimita con una petición firmada por un mínimo de 66 de los 99 parlamentarios.

La radio añadió que el jefe de las fuerzas que apoyan al Presidente, en los acuartelamientos de Fayadiyah, coronel Antoine Barakat, había hecho una visita al comandante de la Academia Militar, general de brigada François Genadri, solicitándole que entregara la instalación.

El general se negó a dicha pretensión, aduciendo que, tanto él como sus oficiales, defenderían la Academia hasta la muerte.

La emisora ha señalado también que los cadetes han decidido permanecer junto al general y a los oficiales de la Academia Militar.

LA PRENSA EGIPCIA DENUNCIA INJERENCIAS SIRIAS EN EL LIBANO

EL CAIRO. (Efe.)—Un periódico de esta capital dijo ayer

que los esfuerzos sirios de mediación en el Líbano tienen como finalidad colocar a dicho país bajo control de Siria.

El rotativo "Egyptian Gazette", editado en lengua inglesa, resalta que se han hecho escasos intentos para disimularlo.

Señala al propio tiempo que los palestinos no deben interferir en los asuntos libaneses, y advierte para ello que se encuentran en el Líbano porque Israel los convirtió en refugiados. La "Gazette" añade que "esto no les da el derecho de tratar de influir en la política de su país anfitrión".

Mussa Sabri, director del diario "Al Akhbar", indica en un artículo aparecido en primera plana, que Egipto ha coronado una cumbre limitada para discutir la implantación de un remedio radical de la crisis libanesa, pero que Siria presentó toda suerte de obstáculos imponiendo soluciones unilaterales.

"La mediación siria no ha hecho otra cosa que fomentar la destrucción... persistiendo los mismos elementos que originaron la crisis política", añade Sabri, quien precisa a continuación:

"A menos que cese la intervención extranjera en el Líbano y sea elaborada una conciliación constitucional por los propios libaneses, nadie puede predecir las consecuencias."

AHDAB, UN ESPADON PARA EL LIBANO

● Es una personalidad tan contradictoria como su país

El general Ahdab ha irrumpido con fuerza en el escenario político de Oriente Medio, tras una serie de confusas peripecias políticas-militares, intentando hacer dimitir al Presidente libanés, Franjeh, y poner algún tipo de fin a la guerra civil que con diversas alternativas ha ensangrentado el Líbano durante meses.

Ahdab nació en la ciudad que sigue en importancia a Beirut, capital del Líbano: Trípoli. Sus padres pertenecían a la pequeña burguesía local, así como su tío, que fue el encargado de su educación. El hoy general Aziz Ahdab realizó sus estudios en una escuela confesional cristiana antes de ingresar en la Academia Militar de Homs. Al salir de ésta no dejó, sin embargo, de asistir a todas las academias militares a las que pudo conseguir acceso, dedicándose a coleccionar títulos y condecoraciones. Así, tiene pulcramente enmarcados el general Ahdab los títulos de la Escuela de Comandos de los Ejércitos inglés y francés, el diploma de especialista tirador de primera por el Ejército holandés, títulos de Estado Mayor en Francia y Gran Bretaña, sin hablar de otras titulaciones menos frecuentes en los militares, como son las que tiene en geografía, en lengua y literatura inglesa y hasta en periodismo!

CARRERA TECNOCRÁTICA

Ahdab tiene fama de ser un soldado profesional que se toma su oficio muy en serio, así como de que se ha dedicado a familiarizarse con todos los aspectos del Ejército—pese a lo heterogéneo que éstos puedan ser—, sin olvidarse de la intendencia, el estado mayor o los servicios de información. Su misma carrera militar ha sido polifacética: tras alcanzar el grado de oficial, su primer cargo fue como inspector de atletismo y de tiro, antes de ser director de la Policía libanesa y luego de la célebre Brigada 16, de Intervención Especial. Posteriormente fue agregado militar de la Embajada de su país en Iraq y en la India, y aún después ocupó una larga serie de cargos que incluyen los de director de Asuntos Militares Palestinos, comandante de batallón, director de la Escuela Militar de Fayadieh y, finalmente, gobernador militar de Beirut. Todo esto sin dejar de

publicar diversas obras sobre temas militares: "Defensa libanesa contra Israel", "La importancia del golfo Árabe en el plano político, económico y militar", "La guerra de los Seis Días"—quizá su obra más conocida y discutida—, etc. Una de sus especialidades es el estudio de la vida y lucha del llamado "emir de la montaña", el emir Fajradin, una de las personalidades que dieron lugar al nacimiento del Líbano como Estado.

HOMBRE CONTRADICTORIO

El general Ahdab es un hombre alto, de aspecto serio, que se tiene en negro sus cabellos y tiene una mirada tan profundamente penetrante como a él se le considera modesto en su trato y sencillo en su temperamento. Por otra parte, sus posiciones desde el principio de los actuales conflictos libaneses ha sido clara, denunciando lo que él llama "el atentismo del poder político de cara a las actividades políticas que minan el país desde el interior". Igualmente se hizo conocido por sus arremetidas contra lo que él calificaba de "injerencia de los palestinos en el Líbano".

El general Ahdab es virtualmente un saco de contradicciones, que reflejan, a su vez, las contradicciones del Líbano. Es un musulmán sunita, nacido en Trípoli, que a su vez es la ciudad considerada como la más árabe y más progresista—y con ello, en un sentido tópico, menos "libanesa"—del Líbano, y pese a ello, es de un ultranacionalismo libanés que le aproxima a los falangistas libaneses. Su misma ambigüedad viene mostrada no sólo por la posición del Presidente libanés, Soleiman Franjeh—al que apoya el ministro de Gobernación, Camille Chamoun, ultraderechista—, sino por la confusa y vergonzante toma de posición de Kamal Yumblat, el jefe socialdemócrata, que pide la dimisión de Franjeh, sin por ello declararse por Ahdab, ya que desaprovecha la intervención de los militares en la política. Los sirios, por su parte, están haciendo todo lo posible para no verse implicados en este espinoso tema, a la vez que desearían ver al Líbano salir de su actual sangrienta anarquía.

(De nuestro servicio de documentación.)

Las fracturas de cara, tema de un curso monográfico dentro de la Seguridad Social

Dentro de la labor científico-asistencial que se desarrolla desde que la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social La Paz, de

Madrid, fue designada Hospital Clínico de la Universidad Autónoma, se va a celebrar en el Departamento Nacional de Cirugía Maxilo-Facial que dirige el doctor Sada, un curso monográfico sobre "Traumatología del tercio medio facial" durante la presente semana. La actualidad del tema viene dada por la gran incidencia de enfermos traumatizados de la cara como consecuencia de los múltiples accidentes de tráfico que se originan a diario, pese a las campañas que en los medios de comunicación social se realizan sobre prudencia en carretera y uso del cinturón de seguridad.

En ocasiones, las deformidades tardías que presentan los accidentados obligan a realizar tratamientos denominados osteotomías correctoras, para conseguir con ellas recuperaciones de la función en la estética. Estas osteotomías se pueden realizar también en casos de deformidades de nacimiento con resultados muchas veces espectaculares, pero que requieren operaciones complicadas y laboriosas que están siempre en evolución. Dentro de esta evolución, el Departamento Nacional de Cirugía Maxilo-Facial ha deseado contrastar criterios y no ha dudado en invitar, para que participe en este curso, al doctor Ortiz Monasterio, de Méjico, que tiene gran experiencia en estos tratamientos.

SOCIEDAD

NATALICIO

En Santiago de Compostela ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, la esposa de don Carlos Nogueira Miguel Sanz, de soltera Emma Montoiro Rodríguez. El recién nacido recibió, con el sacramento del bautismo, el nombre de Carlos, siendo apadrinado por su abuela materna, doña Josefa Rodríguez de Montoiro, y por su abuelo paterno, don Benito Nogueira.

OPERADA

El eminente doctor Vázquez Añón, del cuadro de médicos especialistas de la Asociación de la Prensa, ha intervenido quirúrgicamente, con feliz resultado, en la clínica Los Nardos, a la señorita María Rosa Mata Guardiola, hija de nuestro compañero en la profesión Félix Mata Molina, redactor de la agencia Efe.

DOÑA CARMEN JIMENEZ GUINEA DE MARTIN CALDERIN

En Madrid ha fallecido doña Carmen Jiménez Guinea, esposa del catedrático de otorrinolaringología don Antonio Martín Calderín, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Expresamos nuestra más sentida condolencia a los familiares de la ilustre dama.

Cupón Pro Ciegos

En los sorteos de la última semana de la ONCE resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 8, el número 333; el 9, el 225; el 10, el 667; el 11, el 673; el 12, el 948, y el sábado, día 13, el número 293.

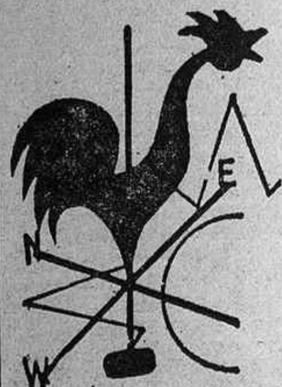
Otro museo en El Pardo: La Quinta

PRACTICAMENTE desde mañana, en que el Patrimonio Nacional del Estado será nuncio previo de su definitivo destino, Madrid contará con un nuevo museo. Pequeño en su grandeza y altamente original de contenido, vendrá a constituir un brillante capítulo más en la historia de la realeza y del XVIII españoles: La Quinta de El Pardo. Enclavado en pleno encinar de la antigua propiedad regia, tuvo una definitiva restauración hace sólo unos años, para que, por iniciativa del Caudillo Franco sirviera como a modo de palacete "auxiliar", prolongación de su residencia oficial de La Zarzuela, a los entonces Príncipes de España, exaltados hoy al Trono de la nación. Con el nuevo museo y con las hectáreas de monte que el Patrimonio va a destinar al solaz de los españoles se cumple un nuevo capítulo en el libro magnífico que la labor de aquél viene componiendo desde la terminación de la guerra de España.

La Quinta de El Pardo, como La Zarzuela, como la Casita del Príncipe, próxima al palacio que en estos años fue morada del Generalísimo, se construyó con arreglo a las pautas neoclásicas que imperaron en la arquitectura española del siglo XVIII, especialmente en residencias reales. Fernando Fuertes de Villavicencio, siguiendo altas iniciativas, poniendo en juego su propia sensibilidad y reclinándose en la verdad histórica y en los estudios de los técnicos, logró entonces, con la reconstrucción, restauración e instalación del palacete, una de las más nobles consecuencias del programa patrimonial. Ahora la antigua Quinta del Duque del Arco, construida en los primeros años del XVIII y donada mediado éste a la Casa Real por la viuda de aquel prócer, Alonso Fernández y Manrique de Lara—ella, María Enriquez de Cárdenas—, constituye un museo de contenido especialísimo por su originalidad, el "Museo de Papeles Pintados", que ha dicho el marqués de Lozoya, papel que fue recurso decorativo en el reinado de Fernando VII, quizá en orden a su menor coste en época no pródiga en dineros. De estos papeles de misteriosa manufactura, en los que el color permanece a través de los siglos, hubo, sin duda, una fábrica, al igual que existieron la de cristal de La Granja, la de porcelana del Retiro o la de tapices de Madrid. La hubiera o no, el vestigio nos queda aquí en pleno monte de El Pardo para lección magistral de un arte original, ante cuya contemplación los españoles podrán deleitarse como ante la lectura de un bello libro de nuestra historia contemporánea.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

EL TIEMPO



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: Sol y frío nocturno

El pasado fin de semana se caracterizó por una brusca entrada de aire frío, acompañada por vientos racheados del Norte. Con ello cambió la decoración atmosférica y hemos quedado bajo el control de una masa de aire muy transparente que deja pasar bien los rayos solares en el centro del día, pero que favorece notablemente el enfriamiento por irradiación durante la noche. Así, pues, serán muy marcados los contrastes térmicos y habrá que abrigarse en horas nocturnas para protegerse de heladas y relentes.

En días inmediatos es posible que nuevas cortinas nubosas, procedentes del Atlántico, vuelvan a cubrir los cielos en la zona centro y contribuyendo a suavizar las temperaturas.

El tiempo en España: Vientos racheados en Ebro y Baleares

Una borrasca situada hacia Italia viene provocando vientos fríos de componente Norte en Aragón (cierzo), en Cataluña (tramontana) y en la isla de Menorca (mestral). La mayor parte de nuestro país ha quedado bajo el control de un potente anticiclón, con aire diáfano y frío (de origen polar). Pero otros sistemas nubosos del Atlántico afectarán Galicia, Cantábrico, Duero y Centro.

Noticiero meteorológico

La meteorología es de una gran utilidad como servicio público, pues el tiempo atmosférico—asociado a las masas de aire que llegan a nuestro país—influye notablemente en muchos aspectos de la vida, tales como tráfico en los aeropuertos (niebla, vientos cruzados a pistas), rendimiento de cultivos (olas de frío, sequía, tormentas), espectáculos y deportes al aire libre (fútbol, esquí, excursiones), comunicaciones telefónicas y eléctricas (vientos violentos y manguitos de hielo en los cables), aprovechamiento hidrologico (reserva de embalses, nieve en montañas) y una larga lista de etcéteras.

La observación, transmisión, concentración, proceso, elaboración y difusión de datos e información del tiempo atmosférico corresponde al Servicio Meteorológico Nacional, que actúa en alerta continua—día y noche—a lo largo del año y de los años, utilizando los más modernos medios y equipos: radar, sondas, información de barcos y aviones en ruta, fotografías de los satélites meteorológicos, red de observatorios (Europa, Atlántico, Norte de África y Norteamérica), equipos de telecomunicaciones, ordenadores electrónicos, etcétera. La callada y abnegada labor de nuestro Servicio Meteorológico es tema de verdadero interés nacional.



AGENCIA DE VIAJES - Grupo A - Thilo Ikené



Viajes Especiales de Melia para Semana Santa

Los VIAJES ESPECIALES de MELIA han sido creados aprovechando las ventajas del viaje en avión para que en pocos días se puedan conocer a fondo los países y ciudades más interesantes. Aproveche la garantía y experiencia de MELIA y haga esta Semana Santa un "VIAJE ESPECIAL".

SEMANA SANTA EN RUSIA

Salida: 11 abril.
8 días de duración.
Pensión completa en Hoteles de 1.ª categoría.
Visitando Leningrado y Moscú. Asistencia a un espectáculo de Opera o Ballet.
Precio: 39.950 ptas. o desde 1.676 ptas. al mes.

SEMANA SANTA EN BUDAPEST-VIENA

Salida: 10 abril.
8 días de duración.
Hoteles de 1.ª categoría.
Visitando las ciudades de Budapest y Viena.
Precio: 26.750 ptas. o desde 1.126 ptas. al mes.

SEMANA SANTA EN NUEVA YORK

Salida: 10 abril.
10 días de duración.
Alojamiento en Hotel de 1.ª categoría. Visita de la ciudad. Compras. Espectáculos. Excursiones complementarias.
Precio: 23.050 ptas. o desde 968 ptas. al mes.

CRUCERO DE SEMANA SANTA POR EL RHIN

Del 9 al 19 de abril.
Alojamiento en Hotel de 1.ª categoría. A bordo en camarote de categoría elegida.
Itinerario: Madrid, Amsterdam, Dusseldorf, Colonia, Bad Godesberg, Koblenza, Bingen, Mannheim, Strasburgo, Basilea, Madrid.
Desde 40.625 ptas. o desde 1.711 ptas. al mes.

compruebe que nuestra calidad no cuesta más

Melia

INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:
P. DELICIAS, 28 - T. 239 81 00 • M. DE MOLINA, 3 - T. 201 58 07 • GOYA, 23 - T. 226 50 00
ALCALA DE HENARES: MARQUES DE IBARRA, 1 - T. 888 05 48
J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 88 • BRAVO MURILLO, 14 - T. 446 36 11
PRINCESA, 27 - T. 241 69 78 • PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00 • P. FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA - T. 279 81 00
GENERAL PEROM, 27 - T. 455 74 50 • HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
Y EN CUALQUIERA DE SUS 80 OFICINAS EN ESPAÑA

Fuentidueña, un magnífico conjunto residencial en Madrid

Situado en El Soto, junto a La Moraleja, sus viviendas - jardín, en forma de pirámides truncadas, llaman la atención

Todos los servicios, modernos y eficientes, de un gran hábitat de lujo a pocos pasos de nuestra capital

Las ciudades, invadidas por ruidos, humos y fábricas, con una contaminación elevada, quieren todas sus "respiros verdes". En todo el mundo, en las zonas externas, en el cinturón de las grandes urbes, han nacido otras "ciudades" o residencias para el mejor disfrute de la sociedad de nuestro tiempo. Y aquí tenemos el caso de Madrid, que se aproxima a los cuatro millones de habitantes, donde el sector exterior en pocos años se ha visto transformado totalmente; en muchos casos, yo diría que en forma espectacular, prodigiosa o inesperada, por cierto.

El Conjunto Residencial Fuentidueña, por su original concepción urbanística, es uno de los conjuntos que más llaman la atención hoy en los alrededores de nuestra capital. A unos pasos de Madrid, kilómetro 8,800 de la autopista de Burgos, en El Soto, junto a La Moraleja (una zona excepcional), la bella perspectiva de unos edificios—las pirámides truncadas—se ofrecen a nuestra contemplación.

Fuentidueña—creemos—es gran acierto. Tanto el arquitecto, don José Joaquín Elizaga, y el estudio consultor Georplan han logrado convertir esta residencial, enclavada en uno de los sitios más nobles de nuestra capital, en un conjunto que, por sus medios, sistema de construcción y bella arquitectura, tiene hoy, ciertamente, pocos puntos de comparación.

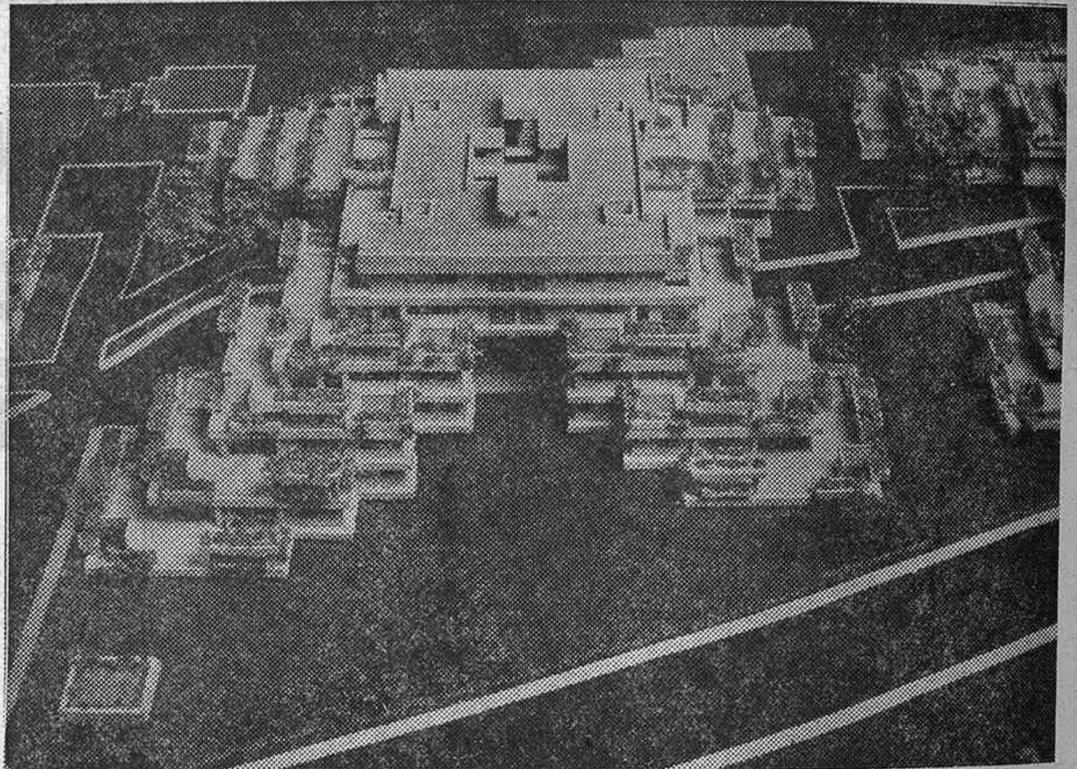
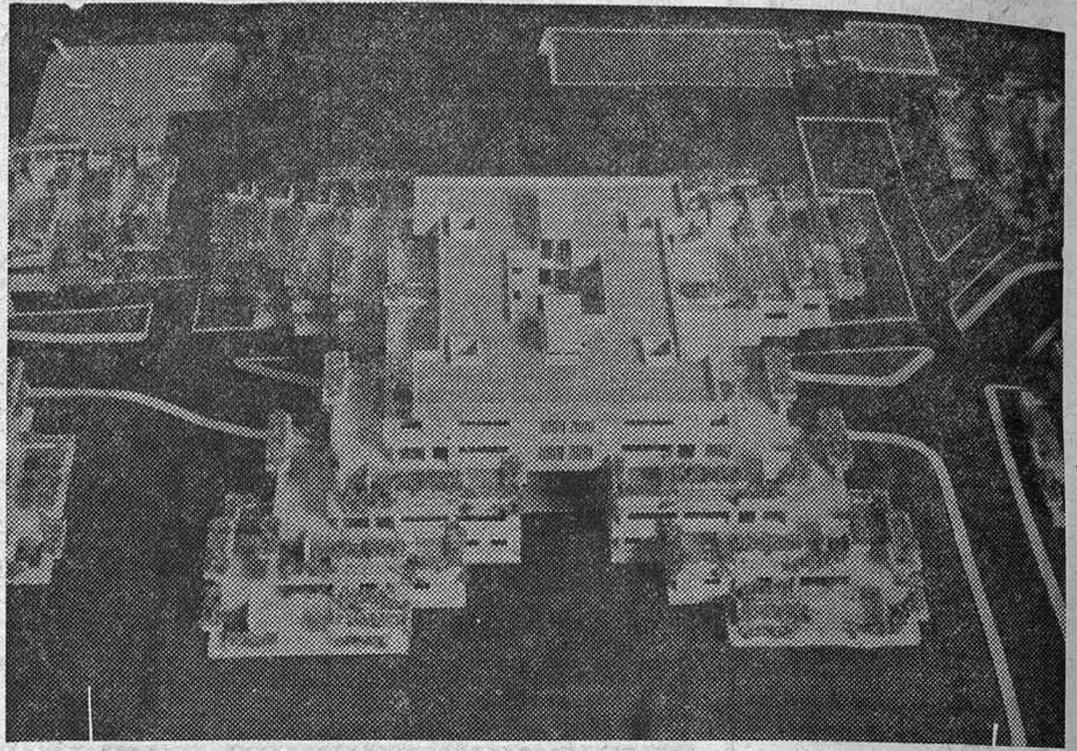
El sistema de viviendas-jardín (escalonadas), las primeras que se construyen en España; el fácil acceso, incluso en automóvil, directo e independiente a cada alojamiento; la conjugación de todos los espacios del propio hábitat, resulta sorprendente. Fuentidueña, concebido como algo nuevo, es hoy una realidad. Yo invitaría al lector a una visita a este núcleo de El Soto, en La Moraleja, que a poca distancia de Madrid nos ofrece un nuevo modo de vivir.

... Pero ¿cómo es Fuentidueña? Fuentidueña, cuyo plan parcial de la zona fue aprobado por la Comisión del Área Metropolitana de Madrid en septiembre de 1961, ocupa una extensión aproximada de treinta y dos mil metros cuadrados de zonas verdes; todos

sus edificios, por otra parte, son como "jardines colgantes"; la habitabilidad, el confort, la propia funcionalidad, es algo digno de tener en cuenta. Asimismo, en la zona se dispone de piscinas, canchas de tenis, club hípico y campos de golf. Hay famosos colegios, como el de San Patricio, Irlandesas, el Colegio Base Europeo y el de la Ascensión, y, por otra parte, se cuentan con magníficos centros comerciales y servicios propios de transportes. Sin estar en Madrid, Madrid, en Fuentidueña, está al alcance de la propia mano.

Inmobiliaria Ecite, S. A. (Ecliteta), entidad de gran prestigio, creadora de bellos y suntuosos edificios (Alberto Alcocer, 32, teléfono 4575200), ha llevado a cabo un vasto programa de construcción y ha logrado, ciertamente, que Fuentidueña sea uno de los conjuntos residenciales mejor dotados de Madrid. Nos explicaremos. Cada vivienda, en el conjunto de Fuentidueña, tiene una distribución interior de tres, cuatro o cinco dormitorios, con posibilidad de dúplex; terraza-jardín de 113 metros cuadrados, piscinas infantil y olímpica (dentro de la urbanización), barbacoa, pérgola, etc. Las viviendas, una por planta, tienen acceso directo y garaje particular, calefacción central por propano y canalización de aire acondicionado. Se puede, si así se desea, tener posibilidad de sauna en baños, y se cuenta con un gran salón con chimenea francesa. Todos los suelos en estas viviendas están entarimados de haya, y en todas las casas se han empleado maderas nobles y excelente material de construcción en todas las piezas de cada hábitat. El valor de estos pisos—se nos dice—arranca de cuatro millones veinte mil pesetas.

Esta agrupación de viviendas unifamiliares que constituye el Conjunto Fuentidueña es algo originalísimo. Tienen la particularidad—estas casas—de estar rodeadas de jardines, con el acceso del automóvil hasta la propia puerta del alojamiento. Todos los servicios están a punto, y, por su enclave, Fuentidueña constituye, en verdad, un lugar ideal para vivir.



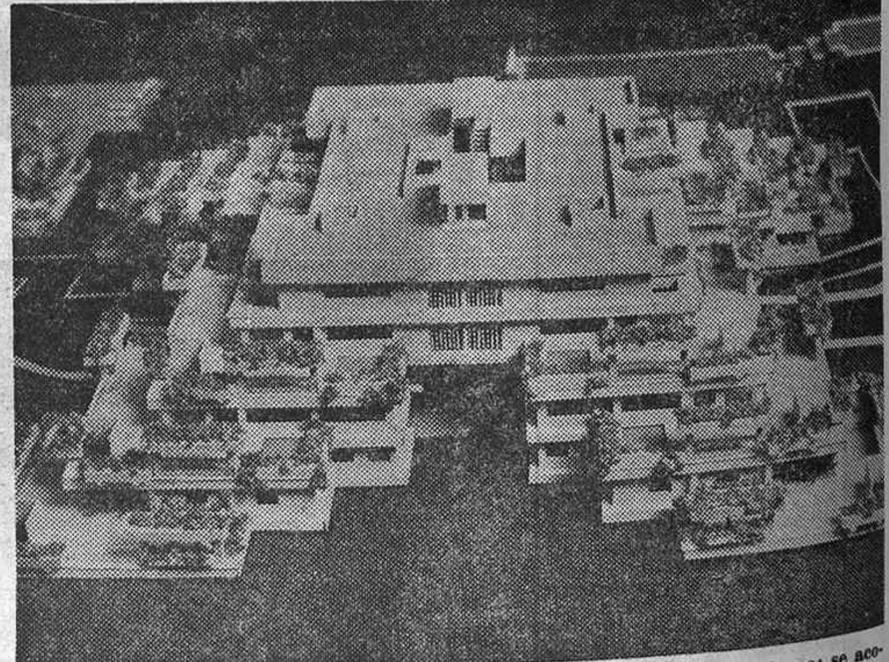
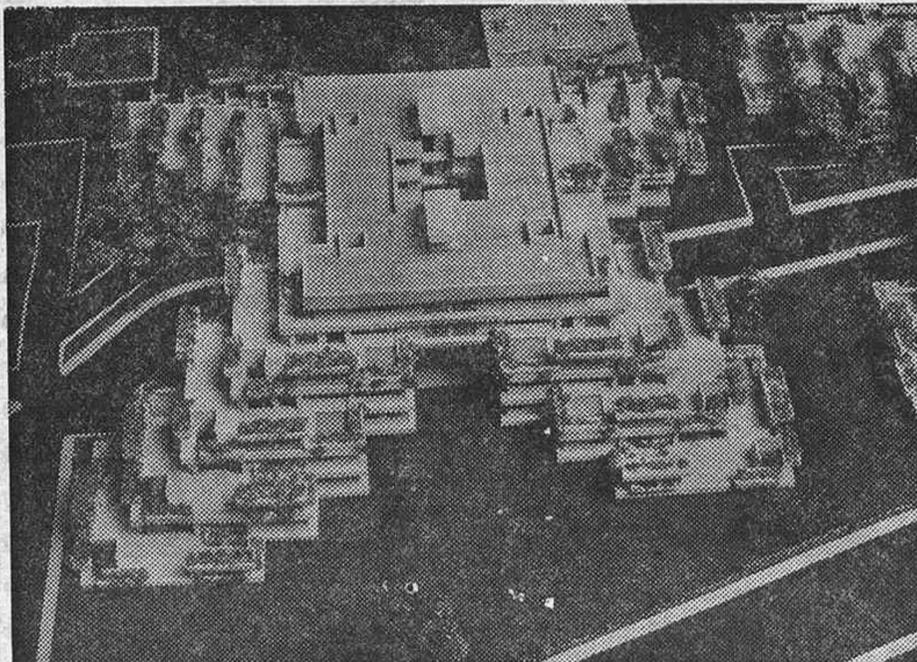
Los edificios se parecen como una gota de agua a otra gota de agua. La bella y sorprendente arquitectura de Fuentidueña, con sus edificios en forma de pirámides truncadas y "jardines colgantes", llaman poderosamente la atención. Emplazados en una zona excepcional, como es la de El Soto, en La Moraleja, el conjunto ofrece una admirable y original perspectiva

Ha dicho Fleisher, y lo repito, que el ideal de una vivienda no es otra cosa que poner en movimiento el nuevo concepto de vida; un nuevo concepto al que se pliegan hoy, sin duda, los

grandes arquitectos o urbanistas del mundo.

Las ciudades, las urbes, todos los centros de congestión demográfica, piden la naturaleza, espacios libres, quieren el aire o

el sol. Y esto, entre otras cosas, es lo que ofrece ahora Fuentidueña, a sólo diez kilómetros de nuestra Puerta del Sol, el "corazón" vivo de la capital del país. **Eliseo BERMUDO-SORIANO**



Dice Blumenfeld, un gran arquitecto, que el área central en las grandes metrópolis ya no es la "esencia" de la ciudad; la ciudad, ahora, busca lo libre o externo; se acomoda a otra forma o manera de vivir. Fuentidueña, en El Soto, junto a La Moraleja, constituye un gran conjunto residencial, una concepción nueva y acorde con nuestro tiempo

PLAZA DE SANTO DOMINGO: CERRADA POR DERRIBO

● ULTIMA ETAPA DE UN PROCESO DE REFORMA QUE VIENE DURANDO AÑOS

Parece tocar a su fin el larguísimo proceso de reforma de la plaza de Santo Domingo. Una de las más difíciles y también de las más nobles encrucijadas por emplazamiento y por la circunstancia de que a ella acceden nada menos que doce calles, seis de ellas de importancia fundamental en cuanto a su función de enlace y penetración: Ancha de San Bernardo, Silva, Preciados, Jacometrezo, Cuesta de Santo Domingo y Veneras, todas con índice de circulación—en los dos sentidos las de San Bernardo—muy superior a cualquier calle de mayor anchura de los barrios periféricos.

Ya hace años—más de quince—se estudió por el Ayuntamiento la necesidad urgente (?) de una reforma de ensanchamiento a través de unos anteproyectos que, por distintas causas, suponían un problema, si no imposible de allanar,



Este viejo edificio es clave en la reforma para dar continuidad a la Gran Vía en su enlace con la cuesta de Santo Domingo a través de la calle de Jacometrezo y la plaza en reforma. Cerrados pisos, bares y camiserías, espera a la piqueta para alinearse con el suntuoso edificio del Capitol. (Torremocha.)

frente a los consabidos índices de expropiación, derechos adquiridos, complicaciones contractuales en muchos de los arrendamientos, etc. Todo ello ha supuesto un complejo proceso que ahora parece va a desenlazarse —¡por fin!—con felicidad.

La reforma de esta importante plaza supondrá nada menos que la total apertura en líneas de fachada congruentes, de la calle de Jacometrezo, para la que el edificio Carrión—el del Capitol—marca hoy la pauta para su trazado definitivo. También el ensanchamiento de la embocadura de las calles de San Bernardo y Preciados. Con estas tres vías componen la difícil encrucijada las de Silva, Veneras, Costanilla de los Angeles, Cuesta de Santo Domingo, con su doble calzada a uno y otro lado del apareamiento; Bola, Torija, Leganitos e Isabel la Católica, calles que habrán de beneficiarse con una mayor amplitud en sus tramos de entrada o, al menos, con las correspondientes zonas de ensanchamiento inicial en su convergencia con la plaza.

La última etapa del largo proceso de transformación del importante nudo urbano está, pues, en marcha. Con arreglo al proyecto definitivo, del que con detallada descripción y datos gráficos nos ocupamos desde aquí en otras ocasiones. Ahora, el último derribo, operación previa para la gran transformación, está a punto. La premura con que las viejas casas han cerrado sus

puertas y con que los comercios que allí radican anuncian las ventajas de la liquidación de sus artículos lo proclaman. Son, del acontecimiento, el más elocuente heraldos.



El tradicional Café Astrón, cenenario de tertulias literarias y estudiantiles, vieja estampa del Madrid galdosiano; el del "rico café", el bocadillo y las meriendas, está ya cerrado a piedra y lodo. Su cristalera vestida de cal proclama su último suspiro de "tupis" y nostalgias. (Torremocha.)

es de difícil y lenta solución. Entre otras cosas, por el gran contingente de centros comerciales, oficinas, hoteles y pensiones y de establecimientos de hostelería que en ella radican, muchos de ellos con tradición centenaria. Grave circunstancia, sin duda,

Arean hablará en el Ayuntamiento de Velázquez y Madrid

El director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, don Carlos Arean, disertará el próximo jueves, a las siete y media, en el Aula Municipal de Cultura de la Delegación de Educación, del Ayuntamiento de Madrid, y dentro del ciclo "Madrid en el siglo XVII", acerca de "Velázquez y la primera escuela de Madrid".

NO AL "PAPELITO" MUNICIPAL



Es decididamente unánime la opinión pública respecto al impuesto municipal de rodaje de vehículos, que se considera excesivo y, por tanto, abusivo. El letrero colocado en la cristalera de este coche particular no puede ser más elocuente, entre otras cosas porque conlleva el punto de vista de todos los usuarios. (Cifra.)

¿Que pasa con la presa de Miraflores?

En nuestro número anterior publicamos un suelto que preguntaba: "¿Qué pasa con la presa de Miraflores?" Durante toda la semana los periódicos de Madrid han venido hablando de los graves problemas que la deficiencia de la presa van a crear tanto a Miraflores como a la importante colonia veraniega que pronto empezará ya a desplazarse a tan bello y saludable lugar. La Oficina de Información de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos contesta a la interrogación formulada por HOJA DEL LUNES, que tanto eco ha tenido en los diarios madrileños, y nos envía, con ruego de publicación, el siguiente escrito:

"El Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra, ante la deficiencia del abastecimiento de agua a la población veraniega, y en tanto no se construya el embalse regulador del Arroyo del Valle, que abastecería a Miraflores y a otros núcleos de población cercana (solución a largo plazo), considerando urgentísimo resolver el problema, encargó a la Oficina Intecsa una solución consistente en la construcción de un embalse regulador en el río Miraflores, a situar en el mismo emplazamiento de la actual toma de agua. Condicionó este proyecto a que fuera posible su ejecución en brevisimo plazo. Así, el citado Ayuntamiento presentó a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos el proyecto redactado y concebido para su rápida contratación y ejecución en seis meses.

La Comisión, cubiertos los requisitos legales, contrató con la empresa Agromán, S. A., la ejecución de las obras el 18 de octubre de 1974, por un total de pesetas 88.405.129 (2.415.000 pesetas, Estado; 9.447.104 pesetas, Diputación Provincial, y pesetas 76.542.725, Ayuntamiento). Fueron siete las empresas calificadas invitadas para el concierto directo promovido.

La primera orden de embalsar agua se dio el 17 de mayo de 1975. El día 19 del mismo mes apareció una vía de agua turbia,

síntoma de la permeabilidad de la presa, y de que la lámina de butilo había fallado como elemento responsable para el embalsado. Corregidos los defectos, el 10 de junio de 1975 se reanudó éste. El día 15 del mismo mes aparecieron nuevas filtraciones, procediéndose a nuevas reparaciones, que culminaron el 28 de junio.

La presa funcionó y abasteció de agua a la colonia veraniega en el verano de 1975, y en enero de 1976 se produjo nuevamente la rotura de la lámina de butilo, que aconsejó el vaciado de la presa.

En 3 de febrero de 1976 se reunió la Comisión Especial de Trabajo para estudiar la situación y proponer soluciones. Se concretaron en las siguientes:

a) Encargar al personal de la Jefatura Regional de Carreteras la realización de prospecciones para investigar el núcleo y capa de apoyo de la lámina de butilo, como mínimo, y, además, los paramentos de aguas arriba de la presa, verificando en lo posible si las obras se han ejecutado con arreglo al proyecto; determinación que, a la vista de los datos que se le proporcionen, realizará el Servicio de Vigilancia de Presas de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

El Servicio de Vigilancia de Presas informará sobre las garantías que ofrece el núcleo en cuanto a la calidad con respecto a la seguridad y buen funcionamiento. Especificará también el Servicio las causas de las averías y las posibles soluciones congruentes con el máximo aprovechamiento de la obra realizada.

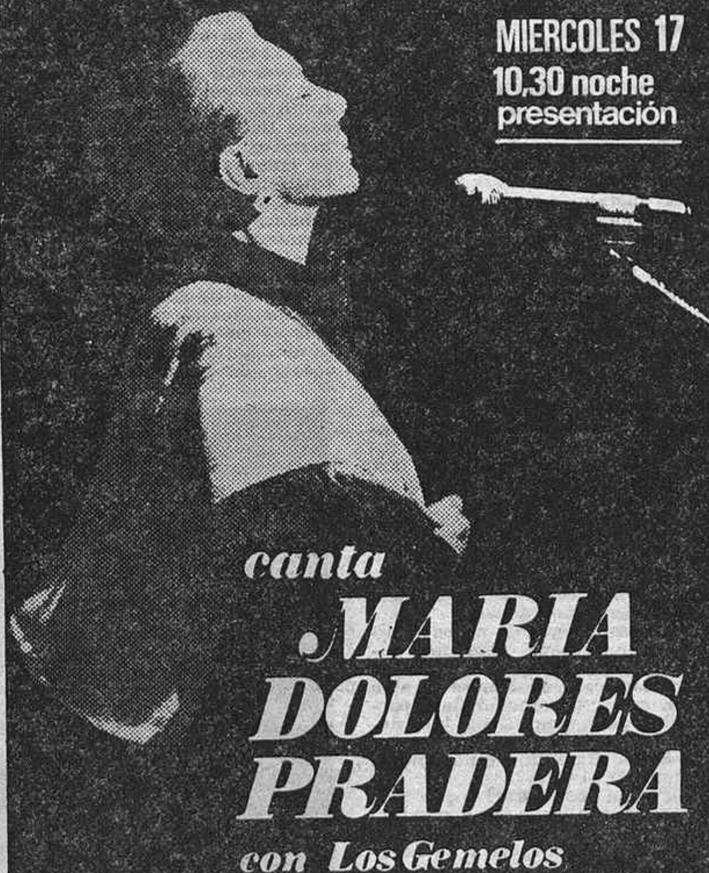
b) Los directores técnicos de las obras y la Oficina Intecsa, autora del proyecto, facilitarán a la Jefatura Regional de Carreteras la documentación técnica precisa para la realización de las prospecciones, que será aprobada previamente por el Servicio de Vigilancia de Presas.

La dirección técnica de las obras la ejercen los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos don Manuel Bada Herrera y don Francisco Javier Ruiz-Jaraba Ferrán, de la Diputación Provincial, y don Carlos Calvo López de Baro, del Ministerio de Obras Públicas.

El proyecto de construcción, que se redactó por Intecsa (Internacional de Ingeniería y Estudios Técnicos, S. A.), está firmado por el doctor ingeniero don Antonio de Zuheta Artaloytia.

TEATRO MONUMENTAL

MIÉRCOLES 17
10,30 noche
presentación



canta
MARIA DOLORES PRADERA
con Los Gemelos

DIAS Y HORAS DE LAS FUNCIONES

MIÉRCOLES 17 — noche 10.30
JUEVES 18 — noche 10.30
VIERNES 19 tarde 7, noche 10.30
SABADO 20 — noche 10.45
DOMINGO 21 tarde 7

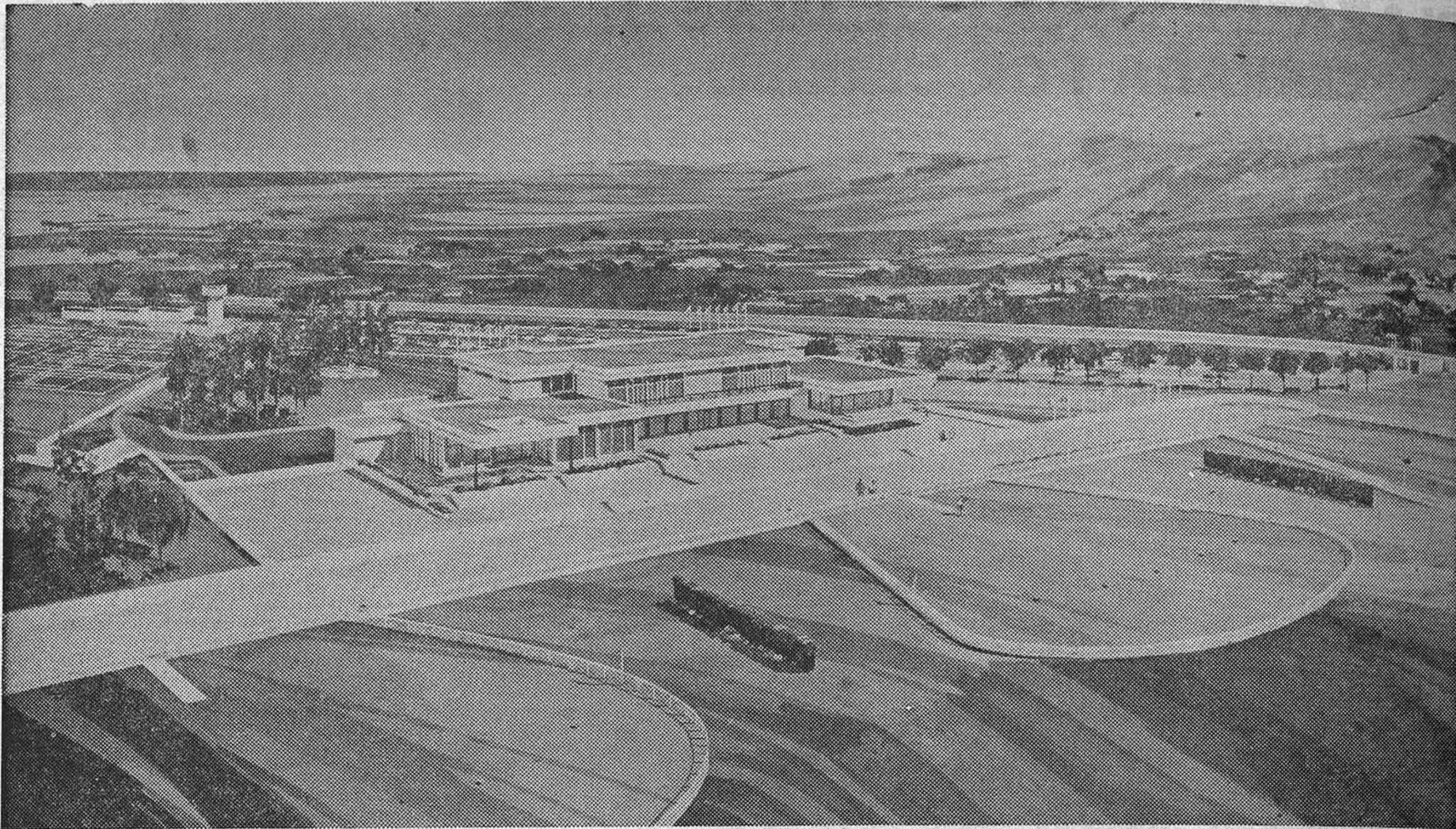
5 UNICOS E IMPROPRORROGABLES DIAS

Se recomienda adquirir las localidades con anticipación. Taquilla de 11,30 a 1,30 y de 5 en adelante

Restablecidos los autobuses Mateo Inurria-plaza de Castilla

Por permitirlo ya el estado de las obras del Metro en la calle de Mateo Inurria, se restablece la cabecera de la línea 70 de autobuses de la EMT en el tramo Mateo Inurria-plaza de Castilla. Por otra parte, la línea 49 efectuará el recorrido anterior por Mateo Inurria y plaza de Castilla a Bravo Murillo.

Los itinerarios de las líneas de la Empresa Municipal de Transportes, a causa de las obras que se realizan en la Cuesta del Sagrado Corazón, se modifican así: Línea 49: barrio del Pilar-barrio de Santa María. Línea 70: plaza de Castilla-San Blas, desviándose desde la calle Comandante Franco por la de Rosa Jaradón, Francisco Gutiérrez y Arturo Sorla a su ruta normal.



CAMPOAMOR: EL MAS IMPORTANTE CLUB PRIVADO DE EUROPA A NIVEL INTERNACIONAL

- UN COMPLEJO DEPORTIVO QUE, INSTALADO EN PLENA COSTA BLANCA, ABRIRA SUS PUERTAS PROXIMAMENTE.
- SUS INSTALACIONES PENSADAS "PARA TODA LA FAMILIA" SITUAN A CAMPOAMOR EN EL CENTRO IDEAL DE LA COSTA.

Las obras para la terminación de las complicadas instalaciones que precisa el Tiro de Pichón y Club de Tenis Campoamor se están acelerando a grandes pasos con el fin de poder inaugurar dentro del verano próximo lo que podrá denominarse como el más completo club privado de Europa. Su situación en la Costa Blanca, a pocos kilómetros de Alicante y casi lindando con la bonita ciudad marinera de Torre Vieja, lo colocan en el centro de más atracción turística de las bellas playas del Mediterráneo.

Uno de sus principales atractivos es su magnífico tiro de pichón, de cinco canchas, todas ellas en línea, al mismo nivel y con una óptima orientación.

SU SITUACION

El Tiro de Pichón y Club de Campo Campoamor está situado en la misma Dehesa de Campoamor (Alicante), a 50 kilómetros de la capital y a ocho kilómetros de Torre Vieja, una bonita ciudad, con arraigada tradición marinera, que cuenta con un importante puerto y club marítimos. En la época estival, su Ayuntamiento celebra festivales, espectáculos y exposiciones, cuyas ventajas reaccionan en todas las colonias próximas. El Club, por tanto, se encuentra en el vértice formado por la Dehesa de Campoamor y el Club de Golf. Otro importante dato en cuanto a situación supone su proximidad a los aeropuertos de El Alet (Alicante) y el de San Javier (Murcia), a sólo 15 kilómetros, con lo cual se puede decir que "el Tiro de Pichón y Club de Tenis Campoamor es un lugar próximo y cercano a cualquier parte del mundo.

Está enclavado en uno de los más bellos rincones de la costa y sus puertas se encuentran a sólo dos kilómetros de toda una continua línea de playas, con arena fina y un mar Mediterráneo cálido y azul. Su clima, como en toda la Costa Blanca, es uno de sus principales atractivos de la zona y hacen utilizables todos sus servicios los doce meses del año.

¿COMO ES EL CLUB?

Para poder conocer a fondo todo lo que se pretende crear con el Club de Tiro de Pichón y Tenis Campoamor hemos hablado con su presidente, el señor don Ahmed Jalid Raisuni, que amablemente nos facilitó toda clase de datos y detalles en cuanto a las instalaciones, que actualmente se encuentran en pleno proceso de realización y que serán inauguradas dentro del próximo verano del 76.

"Hemos escogido esta zona para enclavar nuestro Club—comentó el señor Raisuni—por ser la Dehesa de Campoamor uno de los complejos turísticos más importantes de la costa, y cuyo principal artífice, don Antonio

Tárraga, con su gran visión de futuro, nos ha allanado el camino."

Las instalaciones constarán de 100.000 metros cuadrados de terreno ajardinado, rodeado de pinos, con vistas al mar, Campo de Golf y Dehesa de Campoamor.

Cinco canchas de tiro de pichón en línea al mismo nivel y con una perfecta orientación.

Chalet social de más de 5.000 metros cuadrados, dotado de aire acondicionado y con locales y servicios para tiradores. Salas de juego y recreo. Servicios de restaurante, bar y cafetería, así como todas las dependencias e instalaciones necesarias para el esparcimiento de los socios (armaría, sala de tiradores, circuito cerrado de televisión, vestuarios, etcétera).

Pistas de tenis aptas para poder celebrar competiciones internacionales y nocturnas.

Piscinas, juegos de niños (asistidos por personal femenino especializado), salones sociales, discoteca, sala de fiestas al aire libre, con intervención de espectáculos de primer línea internacional, etc.

—Señor Raisuni, ¿quién puede pertenecer al Club?

—Podría contestarle que nos hemos mentalizado para crear el lugar realmente ideal para el aficionado a la escopeta y su familia, pero las instalaciones son tan completas que hoy día se puede decir que es un sitio perfecto para el aficionado a cualquier deporte, a divertirse o simplemente a descansar. Los servicios cubren una media de lujo, atendidos con toda la experiencia de profesionales de primera línea.

—¿Existe un número limitado de socios?

—Sí, naturalmente; el número de socios es limitado y sólo pueden disfrutar del complejo sus socios o invitados que éstos aporten.

—Al principio nos comentaba que es el lugar idóneo para los aficionados a la escopeta. ¿Se celebrarán competiciones internacionales?

—No sólo está previsto la cele-

bración de concursos internacionales, sino que la idea de la directiva del Club es el de poder instituir el premio más importante de España, de acuerdo con la Federación. Otra de las ventajas que se ofrecen a los socios no expertos o en proceso de iniciación son cursos con profesores (campeones del mundo), y como director figura don Amilcare Bodini, ocho veces campeón mundial. Al final de estos cursos se entregará un diploma en el transcurso de brillante fiesta.

—Tocando el tema fiestas, ¿se celebrarán estas fiestas con determinada frecuencia?

—En la época alta del año (verano), las fiestas serán casi diarias y con un derroche de medios y espectáculos para que los socios se consideren integrados en el más heterogéneo y maravilloso marco de la costa. Tendremos

atracciones de renombre internacional e incluso estamos pensando en la creación de un importante premio para iniciar un prestigioso Festival de la Canción.

—¿Permanecerá el Club abierto todo el año?

—La totalidad de sus instalaciones funcionarán toda la época del año. Y, además, los fines de semana, los socios que habitualmente residen en Madrid podrán desplazarse hasta el conjunto con viaje de ida y vuelta en avión pagado por el propio Club.

—¿En qué forma se pueden conocer todos los detalles para poder ser miembro del Club?

—Contamos con la valiosa colaboración del equipo Promara, expertos en la promoción de este tipo de complejos y que ponen a su disposición todo un plantel de técnicos, asesores, azafatas,

que en sus oficinas de Madrid (calle Velázquez, 22) o en el propio Club Campoamor atenderán cualquier necesidad de información que se les requiera.

La Costa Blanca contará desde este mismo verano con una de las más completas instalaciones deportivas y de recreo a nivel privado. Los socios y familias del Club Campoamor podrán pasar unos inolvidables días disfrutando de toda una amplia gama de superlujosas instalaciones, creadas para realizar uno de los puntos más hermosamente estratégicos de nuestras playas mediterráneas.

Nos alegramos de poder contar en España con un Club de Campo y Deportivo a nivel internacional, que ya ha creado gran expectativa dentro y fuera de nuestras fronteras.

Fernando GRACIA



La corriente de alarma que se agudizó a la prensa la semana penúltima se convirtió en protestas múltiples la pasada. Treinta y cinco directores de revistas de toda España cursaron telegramas al Rey, al presidente del Gobierno, al vicepresidente para Asuntos del Interior y ministro de Gobernación y al ministro de Información y Turismo, manifestando su indignación por el secuestro y la violencia de que fue objeto don José Antonio Martínez Sodon, director de "Doblón", y solicitando el esclarecimiento de "esos hechos—decían—, que, por un lado, sitúan al ciudadano en total indefensión frente a la banda organizada y, por otro, barde organizada y, por otro, constituyen una amenaza a la libertad de información". También se refieren a la bomba posiblemente recibida en la redacción de "Cambio 16", considerándola atentado contra la integridad física de los profesionales de la información. Por su parte, la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha hecho suya la postura de dichos directores y ha declarado su repulsa por ambos hechos y por las amenazas, incluso de muerte, y de cualquier procedencia, que están recibiendo numerosos profesionales.

En cuanto a amenazas, han vuelto a producirse. Una llamada telefónica, anónima, anunció el pasado día 12 que iba a estallar una bomba en la sede de Altamira-Retopress, donde se editan "Nuevo Diario" y "Cambio 16",

Múltiples protestas por los ataques y amenazas a la profesión

Los trabajadores de "ND" intentan crear una cooperativa editora • Sobreseído el procesamiento de García Herrera y traslado de la causa de Huertas Clavería del tribunal militar al de Orden Público

Desalojados los locales, la Policía hizo una inspección sin hallar rastros de explosivos.

PROLONGADO "SUSPENSE" EN "ND"

Corre el tiempo y no se encuentra fórmula para la reparación de "ND", cuya empresa, Prensa Económica, ha decidido presentar expediente de crisis. Esta medida, que afecta a la plantilla de dicho diario y a la de "Desarrollo" (unas sesenta personas), parece haber sido tomada, según escrito del director general, señor Copell, "ante la situación por la que atraviesa la empresa y estando en el ánimo de la misma que de estas circunstancias se deriven los menores perjuicios para sus trabajadores". De esta forma, éstos podrán acogerse al seguro de desempleo, al mismo tiempo que puede ser facilitada la venta del título del periódico.

Los redactores, conforme a su plan de gestiones para continuar la edición del mismo, se han entrevistado con el vicepresidente para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, señor Fraga, y con el ministro de Información y Turismo, señor Martín Gámez, con quienes estudiaron los problemas a resolver en orden a normalizar la marcha de la empresa y garantizar la continuidad de las publicaciones y los puestos de trabajo. Se barajó la posibilidad de crear una cooperativa de los propios trabajadores, tema que ambos ministros consideraron con interés. El señor Fraga prometió transmitir la propuesta de los interesados a los titulares de Trabajo y de Relaciones Sindicales para que se aceleren los trámites pertinentes en cuanto al expediente de crisis y se siga el punto de vista de "las perspectivas del trabajador".

Diversos medios informativos prosiguen haciendo colectas en beneficio de los compañeros de "ND", a quienes se adeudan actualmente dos mensualidades.

SOBRESEIMIENTO Y LIBERTAD

El periodista de "La Voz de Galicia" don J. Antonio Torre Cervigón, detenido mientras cubría una información sobre una manifestación en La Coruña, permaneció en la Jefatura Superior de Policía desde el miércoles 10 hasta el día siguiente. Después de prestar declaración ante la autoridad militar fue puesto en libertad.

A poco más de un año de su procesamiento, por otra parte, el Juzgado de Orden Público número 1, de Madrid, ha sobreseído el auto de procesamiento contra el periodista don Ernesto García Herrera, quien, amparándose en el secreto profesional, se negó a identificar a los asistentes a una reunión ilegal sobre la que había publicado crónicas en prensa extranjera.

En el capítulo de periodistas en dificultades, el caso del señor Huertas Clavería, también ha experimentado variación. Su causa ha pasado al Tribunal de Orden Público, habiéndose inhibido en favor de éste la autoridad militar. Don José María Huertas Clavería se encuentra encausado por presuntas implicaciones en el "caso Wilson" y sometido a detención preventiva. Previamente cumplía condena en relación con un reportaje aparecido en "TeleXpres", pero se benefició del indulto concedido por la proclamación del Rey. En cuanto a la causa por la que sigue preso, aún no ha sido juzgada.

CASTIGADOS Y RECIEN NACIDOS

La moneda de la suerte pinta "cara" para algunos miembros de la comunidad informativa y "cruz" para otros. Al segundo apartado le corresponde entrar a "Fotogramas", cuyo número 1430, de fecha 6 de marzo, ha sido secuestrado, por posible delito de escándalo público. Lo mismo les cuadró a "El Pápus" y "Papillón", a los que se les han impuesto suspensiones de cuatro meses de salida y sendas multas de 250.000 pesetas a cada uno.

Por el contrario, ilusionadamente comienza su andadura informativa la revista "Realidades", que edita Publicaciones Controladas y ha sido presentada como una publicación política destinada a la búsqueda de soluciones socio-políticas y económicas que sirvan al país.

Con aspiraciones de ganarse un puesto en el mercado de los lectores han solicitado su inscripción en el registro correspondiente el semanario "Revista Europa", la revista mensual "Barrio de Villaverde", los diarios "Madrid Informativo" y "Diario 16". De otro lado es inminente la salida de "Diario Económico", que, a pesar de lo que indica su cabecera, empezará publicándose solamente tres días a la semana.

CARGOS Y HONORES

No pasan siete jornadas sin que se produzcan nombramientos, cambios de puestos y concesión de galardones entre los periodistas. Don Antonio Fontán, que fue director del desaparecido "Madrid", acaba de ser designado presidente del Comité Español del Instituto Internacional de Prensa. Los cargos de vicepresidentes para Madrid han recaído en don José Mario Armero y don Guillermo Luca de Tena, y para Barcelona don Néstor Luján y don Manuel Jiménez de Parga. En el diario "Arriba" han sido nombrados subdirectores don Fer-

primera plaza de agregado de Estructura de la Información Periodística, para la Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid.

PUESTOS VACANTES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA MADRILEÑA

Y, hablando de puestos, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid convocará próximamente Junta electoral para cubrir cuatro puestos directivos vacantes por dimisiones presentadas desde primeros de año por el vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío, y vocales: don Alberto Delgado, don Diego Jalón y don Jesús de la Serna. Los elegidos cubrirían lo que falta de mandato a los dimitidos, exactamente once meses.

PAGA Y COMISION DE DEFENSA, EN BARCELONA

La profesión, en Barcelona, saluda dos buenas noticias: una, la que había comenzado como conflicto, planteado por la Agrupación Social de Prensa, y que se ha resuelto al aceptar las empresas abonar un devengo en concepto de la subida de los periódicos. La otra es la recién constituida Comisión de Defensa Profesional, dentro de la Asociación de la Prensa, bajo la presidencia de don Lorenzo Gomis, con la finalidad de "defender la libertad de expresión e información y los derechos del profesional que ejerce la actividad informativa, frente a posibles presiones de grupos políticos o económicos, de la Administración Pública y de intereses empresariales". Esta Comisión está formada por el ponente don Enrique Arias Vega, todos los miembros de la Junta directiva y representantes de los diversos medios informativos, elegidos por los compañeros de cada uno de ellos, hasta un total de 43 personas.



Fraga entrega el premio Campo de Gibraltar a Gómez Figueroa. (Europa Press.)

ABECEDARIO

Peman: Franco, el Rey, Cela...

Es, por derecho propio, el patriarca de nuestras letras. Es por actitud bondadosa en línea ascendente y permanente, el gran "gentleman" del oficio de sufrir (escribir, claro). A estas fechas debe estar exhibiéndose en los escaparates de las librerías (que debían ser de acero transparente) su más reciente libro. "Mis encuentros con Franco". ¡Más de tres años retenido! Todo el gozo de Auger, el editor, casi en un pozo. Peman, nobleza obliga, me aclara: "Franco no sólo no lo prohibió, sino que tengo una carta suya en la que dice que le parece muy bien y que adelante." ¡Pero los corifeos! Peman, perezoso de movimientos y agilitismo de mente, visitó a Juan Carlos en La Zarzuela. Larga, interesante charla. De pronto, concluye el diálogo. El escritor advierte: "Como Su Majestad no tire de mí, me tendrá mañana en este sillón tomando el desayuno." Humor es eso: sonreírse hasta de la propia sombra. Peman, sempiterno candidato—en eso parece el Moravia a la española—al Nobel. En esta ocasión tiene competidor nacional: Cela. Declara, entusiasta: "Soy celista en lo del Nobel. Creo que es tarde para que me lo concedan a mí. Debemos apoyarle a él. El caso es que venga el Nobel para España." En un señorial piso de la calle madrileña de Felipe IV—¡que un día fue remanso de paz!—vive, piensa, sufre, escribe una generosidad a manos llenas: Peman.

"Alberti debe venir..."

A Peman hizo, en firme verso, la invitación al retorno de su amigo Rafael Alberti. En "frentes" ideológicos distintos (¿distintos? ¿no cantan los dos a las Virgenes de su tierra, de allá, del Sur?) conservaron incólume la mutua admiración y amistad. Sólo he escuchado hablar tan bien como lo hace Peman de Alberti a otra persona: a Alberti cuando me habla de Peman. "El adefeso" nos traerá a María Casares—que como actriz nunca fue nuestra—puede que sea el mejor ceba para que el poeta regrese: "Debe venir; no hay razón para que no lo haga. Salvo su adscripción a una tendencia política que..." Peman me aclara, de manera rotunda, un equívoco que todavía circula por los cenáculos: "Yo me vi varias veces con Alberti. En París charlamos durante cuatro horas. Pero no es cierto de que un barco en el que viajaba hiciera escala en Cádiz y que yo le acompañase por nuestra ciudad en un largo paseo. Que yo sepa, jamás regresó al país desde su marcha... Pero, insisto, tiene que volver, debe volver..."

Cuando "perdieron" ... aquello

Y Yale, que de pronto se nos convirtió en un comentarista de la actualidad política de primer orden, como lo fue —en su día—de la frívola. Aliado con Amilibia, interrogó a los personajes. Salió un libro divertidísimo: "El día que perdí aquello". Los famosos cuentan, a su manera, la inevitable pérdida de su virginidad (la pierdes o ¡fatal!). Hace años, pocos, hubiese constituido un drama calderoniano (de don Pedro, no de don Vicente). Ahora, menos. Los autores estuvieron procesados, el libro secuestrado. No siempre es camino de rosas, sino calvario, el que conduce al "best-seller".

"Las ninfas"

U La concluida ha sido "la semana Umbral". César G. Ruano (ya han derrumbado su último escritorio: el "Fénix") decía que aquí te mueres y te organizan "la semana del duro". Felizmente, ahora se hace con el escritor vivo. A la séptima edición nos presentaron "Las ninfas", premio Nadal. Fue en Mayte, que es una especie de nuevo Olimpo, con la ventaja sobre el griego de que te dan pinchos de tortilla. No sé si ya se puede vivir de la literatura. Sé, en cambio, que uno puede sobrevivir con asistir a los cocteles de presentación de libros. Umbral firmó libros en El Corte Inglés. Tres centenares en dos horas. "Solo", como dice él, quejumbroso el nacho.

Bodas reales

R Jaime Peñafiel cuenta, en dos tomos, las bodas que fotografió y relató para "Hola". Y presentó ("Club 24", de Dina Cosson) el primer tomo de sus "Mis bodas reales". Anón, que un día podrá presentar una voluminosa obra titulada "Mis prólogos", pone generoso e inteligente introito al libro.

ANTONIO D. OLANO

PISOS

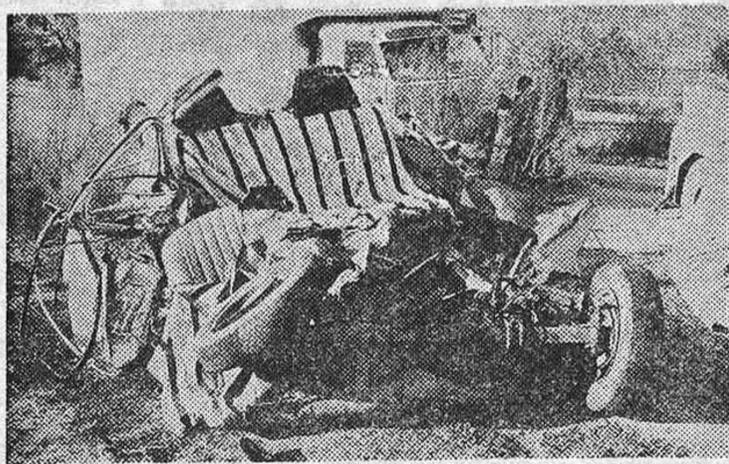
(LLAVE EN MANO)

C/ LUIS MIJANS, 32
esquina a VALDERRIBAS

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

CONSTRUCTORA ESTRECHO, S. A.
Ferraz, 64 - MADRID-8

ACCIDENTE MORTAL



Tres personas resultaron muertas por la colisión de un camión y un turismo, en la carretera de Carabanchel a Pozuelo, el pasado sábado. La foto de Cifra muestra el estado en que quedó el vehículo en el que viajaban las víctimas.

SIETE DETENIDOS EN USERA

Ocho vecinos de Usera fueron detenidos en la mañana de ayer por la Policía cuando repartían una hoja informativa firmada por la Asociación Familiar del barrio de Usera, en los alrededores del estadio de fútbol del Moscardó. Siete de ellos fueron detenidos en el momento de los hechos, y otro más, el presidente de la Asociación, don Alfredo Barra, lo fue posteriormente. Todos, tras prestar declaración en la comisaría del distrito, fueron conducidos a la D. G. S.

La hoja que se divulgaba denunciaba la inhibición del Ayuntamiento en las numerosas obras que la colonia Moscardó necesita y que los vecinos, en su mayoría jubilados, no pueden costear.

Tras la detención de los vecinos, se ha celebrado una asamblea en una plaza del barrio, con asistencia de varios centenares de personas. La asamblea se trasladó después a la parroquia de la Fuensanta hasta las diez de la noche. Entre tanto, una comisión de vecinos se ha personado en la D. G. S. para interesarse por los detenidos y se han enviado sendas cartas y telegramas al ministro de la Gobernación y al director general de Seguridad.

Hoy continuarán los vecinos constituidos en asamblea permanente hasta tanto no se resuelva la liberación de los detenidos.

Séxtuple asesinato en Filadelfia

FILADELFIA (Pensilvania), 14. (Efe.)—Cinco miembros de una misma familia y uno de sus allegados fueron asesinados ayer en su casa, en un barrio de Filadelfia, según ha comunicado la Policía.

Los seis cadáveres fueron descubiertos en la mañana. Según los primeros resultados de las investigaciones sobre el caso, no hubo ninguna lucha antes de los asesinatos. Las víctimas fueron abatidas con un arma de pequeño calibre.

Muere poco antes de ser homenajado

ZARAGOZA, 14. (Cifra.)—Tres horas antes de que se le tributara un homenaje con motivo de habersele otorgado la medalla de plata al Mérito en el Trabajo, ha fallecido esta mañana en esta ciudad el religioso Leonardo Lanzuela Martínez, profesor de las Escuelas Cristianas de Lasalle.

Por las aulas del conocido y querido hermano Leonardo, que había dedicado su larga vida de ochenta y dos años a la docencia, pasaron miles y miles de niños zaragozanos. En 1966 se le impuso la encomienda de Alfonso X el Sabio, en reconocimiento de su fecunda labor en la enseñanza.

La misa con que tenían que iniciarse los actos de homenaje al hermano Leonardo se ha convertido en misa de "corpore insepulto".

Madrid: Dos heridos en colisión

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Antonio Bonet Santos resultó gravemente herido a las tres de la tarde de ayer cuando el vehículo que conducía chocó con otro, conducido por Miguel Higuera Gómez, que fue también herido, aunque de carácter leve. El accidente ocurrió a la altura del número 107 de la calle Ezequiel Solana.

Se pasea desnudo por el centro de Valencia

VALENCIA. (Cifra.)—Un individuo completamente desnudo se dio un largo paseo por el centro de la ciudad a primeras horas de la mañana de ayer, sin que pudiera ser detenido hasta llegar a la plaza del Caudillo.

A las seis y media de la mañana, la Policía Municipal recibió una llamada de un vecino con un individuo que un hombre se paseaba desnudo por la calle de Blanquerías, junto al cauce del río, en las inmediaciones de las torres de Serranos.

Pese a que rápidamente se envió un coche patrulla para tratar de localizar al individuo, no fue hallado hasta minutos después en la plaza del Caudillo.

El individuo en cuestión, que no daba muestras de hallarse ebrio ni desequilibrado, fue trasladado a la comisaría, donde fue identificado como M. M. M., de veintinueve años, sin domicilio.

El hecho pasó casi inadvertido, dado que a esa hora circulaban por la calle muy pocos transeúntes.

CATORCE MUERTOS EN NAUFRAGIO EN EL NORTE DE FRANCIA

LONDRES, 14. (Efe.)—Las autoridades de la Marina británica han dado hoy por perdidas todas las esperanzas de recuperar con vida a catorce de los pescadores franceses que naufragaron el pasado viernes en la costa suroccidental inglesa.

Tras cuarenta y ocho horas de busca por mar y aire, sin ningún resultado positivo, un portavoz de la Royal Navy dijo: "No existe ninguna posibilidad de que alguno de los desaparecidos esté con vida."

Únicamente fueron recuperados cuatro cadáveres veinticuatro horas después de que las tri-

pulaciones de tres pesqueros franceses naufragaran a causa de un fuerte temporal.

DOÑA PILAR LLOMPART DE BRAVO

Tras larga y penosa enfermedad soportada cristianamente, ha fallecido en Madrid doña Pilar Llompart y González, virtuosa dama que gozaba de muchos afectos debido a su bondadoso y afable carácter.

A su esposo, el doctor don José Bravo Oliva, así como a sus hijos y demás familiares, hacemos patente la sincera expresión de nuestro sentimiento.



PRIMER ANIVERSARIO DE

DON GUILLERMO BERTRAN CORTEZO

FALLECIDO EN JAVEA EL DIA 15 DE MARZO DE 1975

D. E. P.

La Junta directiva del CLUB DE TENIS CHAMARTIN

RUEGA a todos los socios del Club y a sus numerosos amigos le tengan presente en sus oraciones.



EXCELENTISIMA SEÑORA

DOÑA PILAR LLOMPART GONZALEZ
FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE MARZO DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su esposo, ilustrísimo señor José Bravo Oliva; hijos, Antonio, Carmina, Jesús y Luis; hijos políticos, Pilar, Eduardo, Pilar y Eduarda; hermanas, Esperanza y María; nietos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 10,15, desde el depósito del Hospital Clínico al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 15 de marzo, misa "corpore insepulto" en la capilla del Hospital Clínico, a las nueve de la mañana.



DON JOSE BALZOLA MENCHACA

INGENIERO DE MINAS

FALLECIO EN BILBAO EL DIA 11 DE MARZO DE 1976

a los setenta y cinco años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, doña María Elena y don José Miguel Balzola Zunzunegui; nietos, Juan y Catalina Balzola Amézola; hermanos, doña Amalia, don Antonio y doña Nieves; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, y doña Luisa Garzo y doña Boni Galán

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará (D. m.) el próximo miércoles, día 17, a las veinte horas, en la parroquia de San Agustín (Joaquín Costa, 10).

GRAN ACCION

SVENSON ANUNCIA LA "SEMANA DEL CABELLO", DEL 15 AL 20 DE MARZO



Millares de personas en España y en muchos otros países de todo el mundo, hacen a los especialistas de Svenson estas preguntas: ¿Qué puedo yo hacer para luchar contra la calvicie? ¿Cómo debo tratar y limpiar el cabello que todavía conservo? ¿Me aconsejarían masajes en el cuero cabelludo? ¿Cuál es la mejor solución para la calvicie? ¿Existe realmente algún producto milagroso que haga crecer de nuevo pelo en una cabeza calva? ¿Qué ventajas ofrece el cabello SVENSON? Nuestros especialistas del cabello contestarán a éstas y a cuantas preguntas desee formularles, durante esta especial "SEMANA DEL CABELLO" que tendrá lugar, exclusivamente, en

nuestro Centro de Madrid: c/. Núñez de Balboa, 84 bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93, del 23 al 28 de Febrero inclusive, diariamente de 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas.

Si Vd. tiene algún tipo de problema con su cabello, le aconsejaremos COMPLETAMENTE GRATIS Y SIN OBLIGACION ALGUNA POR SU PARTE, sobre la mejor manera de cuidar su 1.º o 2.º cabello en el futuro.

Aproveche Vd. esta única oportunidad sólo durante esta especial "SEMANA DEL CABELLO" pidiendo cita a su conveniencia o, simplemente, visitándonos personalmente en nuestro Centro de Madrid

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

UNICO SISTEMA PATENTADO EN ESPAÑA E INTERNACIONALMENTE

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 - Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID
De 9,30 a 19,30 horas

BARCELONA Tels. 218 71 96/97 BILBAO Tel. 424 32 59 SEVILLA Tel. 27 35 64 VALENCIA Tel. 322 01 00 MALAGA Tel. 22 22 34 CORUÑA Tel. 22 26 00

Unico sistema patentado en España e internacionalmente

ARTE

DEL RIGOR ESTETICO DE JOSE MARIA IGLESIAS A LOS FANTASMAS DE ORLANDO PELAYO

Por J. R. ALFARO

NUEVAMENTE José María Iglesias nos presenta su obra con la más noble ejecutoria, después de varios años de ausencia. A lo largo de casi una década, el artista ha estado presente, sin embargo, en las más importantes manifestaciones artísticas de carácter colectivo dentro y fuera de España.

La obra que ahora nos ofrece a la contemplación es como la mejor expresión de su personalidad, delicada y plena de refinamiento, en que el color juega mientos, en que el color juega en tonos ensordecidos y grandes superficies, rehuyendo todo efectismo. José María Iglesias fundamenta sus composiciones más que en el tema en un perfecto acorde entre planos y espacio. Su obra se expresa casi en el plano, como suma de una abstracción de apariencia casi geométrica. En cualquiera de sus pinturas se aprecia cómo la realidad trasciende en pequeñas formas inventadas y cuidadosamente ordenadas, en una luz llena de diaphanidad.

José María Iglesias es uno de los pintores que con más apasionamiento han militado siempre en el neoplasticismo, que representa el orden y el rigor de un arte puro que trata de instaurar una estética.

Pese a las apariencias, José María Iglesias se mantiene en un espíritu tradicional. Su obra no provoca una ruptura, sino que se halla dentro de una tradición abierta por la abstracción ortogonal, en la que se afianza para seguir por nuevos caminos. Y es que ser tradicional no quiere decir que haya que permanecer en la órbita marcada por épocas precedentes, sino inspirarse en la perpetua transformación que ellas nos ofrecen como testimonio, y que nos hacen recordar las más altas manifestaciones de la trascendencia del espíritu.

La obra de José María Iglesias está fundamentada en unos rigurosos principios de composición y en una técnica impersonal de modulación de superficies y de evolución de formas geométricas. Pero sobre todo esto José María Iglesias aporta un impulso de renovación formal, en que se revela su gran pasión de pintor.

Además, utiliza, por lo general, los colores sordos, aunque contrastados. La invención formal anhelada por este pintor se apoya siempre en una parecida libertad cromática. Su obra explora en las nuevas posibilidades de la forma de los contrastes dinámicos, portadores de una profunda inquietud, pero siempre delicados y próximos a una poesía intimista. Las pinturas que nos trae ahora José María Iglesias nos dan la medida de su talento de extraordinario artista. (Salas de la Dirección General de Bellas Artes.)

ORLANDO PELAYO

Desde hace años, las fronteras del arte saltaron bruscamente para que no existiera límites.

Y hoy todo es arte o nada es arte. El medio tradicional que siempre ha sido la pintura, la piedra o el bronce ha cambiado. Puede ser todavía el color un medio, pero es también una máquina, una luz eléctrica o los nuevos materiales industriales. La imagen electrónica ha invadido el ambiente en que vivimos, y el cine y las técnicas de comunicación de masas han influido poderosamente en la pintura, que ha dado entrada a una nueva estética.

En estos momentos, la aventura del arte se muestra solidaria en todos los frentes. La juventud expresa vehementemente en su pintura sus temas obsesivos y fundamentales: el amor, la muerte, la guerra, dando más importancia a la intención que a la propia obra de arte, contra-

riamente a lo que ha sucedido con el arte clásico, en que lo que privaba era la forma. El artista joven podríamos decir que reinventa un idioma en un mundo que no cesa de cambiar.

La pintura no hizo más que explorar en un mundo sensible y visual. Luego se impuso un contenido intelectual, muy distinto al sensible, para iniciarse en un desarrollo que tenía todas las probabilidades de ser lógico. Y en quince o veinte años la pintura ha cambiado totalmente, como el mundo en que vivimos.

Dentro de este clima se ha desarrollado la obra de Orlando Pelayo. Sin embargo, este pintor se mantiene fiel a muchos valores de los llamados tradicionales. Hace ya mucho tiempo que se acabaron las querellas entre los que se mostraban partidarios o enemigos del arte abstracto, por ejemplo. Frente a los espíritus regresivos avanzaban en sus conocimientos o en sus creaciones otros hombres llenos de luz.

Los retratos apócrifos de Pelayo—comentaba en cierta ocasión el crítico Gindertael—surgen de la materia misma. Pelayo, que desde hacía años se había distanciado de la figuración, en la que, sin embargo, era excelente, no ha sometido en absoluto su quehacer pictórico a la realidad de un modelo; en sus retratos apócrifos, al contrario, la pintura es siempre soberana, y si el pintor deja aparecer "sus fantasmas familiares", evocados en su drama español, se preocupa ante todo de animar magníficamente la sustancia pictórica, de la que sus figuras participan tan íntimamente que parecen salir de ellas en forma subrepticia. (Galería Altex.)

Venancio Blanco, nuevo académico de Bellas Artes

Acaba de ser elegido para su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes el escultor Venancio Blanco. Se trata de una incorporación interesante, porque es uno de nuestros artistas de personalidad más vigorosa y sólida preparación.

Venancio Blanco, a lo largo de su obra, ha conseguido ampliar el circuito ordinario de nuestros sentidos y ha multiplicado nuestro poder de percepción a pesar de que sus esculturas se sitúan dentro de una figuración evidente. La verdadera pujanza de este escultor se halla precisamente en la autonomía de las formas. Las piezas concebidas por él pertenecen a nuestro universo, aunque a veces parezcan vivir más allá de nuestra frontera racional.

La gran originalidad de Venancio Blanco no reside solamente en el empleo de un determinado material para expresarse, ni en sus formas abstractizadas o en sus vacíos convertidos también en materia, sino en su significación, es decir, en la manera en que sabe expresar su verdadera poética interior.

En toda la obra de Venancio Blanco existe, ante todo, un espíritu nuevo de la forma, una manera nueva de aprehender el mundo y de transformarlo, además de proporcionarnos una imagen inhabitual, reflejo del talento lúcido del artista, sin que aparezca una voluntad intelectual y cerebral. De esta manera da curso libre a lo imaginario, y al transformar todo elemento natural crea un mundo poético fascinante que le imprime la máxima eficacia y su realidad más plena.

Mañana, fallo del premio del Círculo de Bellas Artes

Mañana martes se falla el Gran Premio de Pintura 1975, del Círculo de Bellas Artes, dotado con un millón de pesetas. Se trata, posiblemente, del premio de pintura mejor retribuido del mundo económicamente.

Se fallará el premio en el salón de fiestas del Círculo de Bellas Artes, pero por razones de espacio, pese a la gran amplitud del salón, no se admiten más invitaciones que las ya reservadas anteriormente para la cena de gala. Indudablemente, el fallo del premio ha despertado un gran interés.

ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

GALERIA *Kreiser*

RAQUEL FABREGA

Mañana martes, 7,30 tarde
INAUGURACION
SERRANO, 19. Tel. 226 05 48

Biosca GENOVA. 11

EVARISTO GUERRA

Marzo

galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

FORMAS en el ESPACIO

CARDENAS
CHILLIDA
LOBO
ALICIA PENALBA

Hoy, 7,30 tarde, inauguración

galería *al tex*

ORLANDO PELAYO OLEOS

ALMAGRO, 27. Teléfono 419 04 09. MADRID-4

Juana Mordó

Nueva sala
CASTELLO, 7

IPOUSTEGUY

Esculturas y dibujos
Mañana martes, 7 tarde
INAUGURACION

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

ANTONIO SUAREZ

OLEOS

GALERIA COLUMELA PALACIOS TARDEZ' (óleos)

MAÑANA MARTES, INAUGURACION
COLUMELA, 15. Teléfono 225 52 67

FONDO DE ARTE, S. A.
PIO XII, 6
Teléfono 458 80 88

Camilo Porta

Hoy, 8,30 tarde
INAUGURACION

GALERIA DE ARTE

SERRANO 19

MARCO ANTONIO

Hoy, 7,30 tarde, inauguración

FORO
Conde de Xiquena, 8

3 PINTORES DE MURCIA

Aurelio - Avellaneda
Molina Sánchez

MARTIN COBOS

óleos recientes
Martes inauguración
7'30 tarde

Galería AVILA
Galileo, 7 - Tif. 446 03 05
Madrid



Durán Subastas de Arte

SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1

Hoy lunes, mañana 16 y el 18 de marzo, a las 7,30 h. de la tarde
SUBASTA NUMERO 70

PINTURAS DE:

Ignacio Pinazo, Jean Baptista Duffaud, Joan Pong, José Vilegas, R. de Zubiaurre, Domingo Muñoz, Pedro Sobrado, Vázquez Díaz, Julio Moisés, Mateos, Martínez Ortiz, Alvarez de Sotomayor, Bienabe Artia, Blat, Brotat, Carreño de Miranda, Cruz Herrera, Dalí, Guayasamin, Díaz Castilla, Francisco Domingo, Domínguez Bécquer, P. Flores, Fortuny, Solana, Lucas Jordán, Laharrague, Lezcano, Vicente López, Lupiáñez, F. Madrazo, Picasso, Palmeiro, Sánchez Perrier, Segrelles, E. Serra, Fco. Serra, Ubeda, Vaquero Palacios, Ventura Millán, E. Vicente, Zabaleta, etc.

ART NOUVEAU (interesante figurilla de Ernest Seger).
ICONOS. ESCULTURAS. MARFIL.
ORFEBRERIA. RELOJES. CRISTAL.
PORCELANA. MUEBLES, etc.

Un mundo fantástico en Semana Santa



Agencia de Viajes Grupo A Titulo 5

Pesetas

Japón, Hong-Kong y Bangkok (16 días). Salida: 12 de abril	69.600
O desde	3.365 al mes
Escapada a Bangkok (11 días). Salidas: 25 de marzo y 8 de abril	45.308
O desde	2.190 al mes
ASIA MISTERIOSA (Nueva Delhi, Katmandu, Singapur, Bangkok) (18 días). Salida: 6 de abril	72.800
O desde	3.519 al mes
FANTASIA ORIENTAL (Formosa, Bali, Singapur, Colombo) (17 días). Salida: 8 de abril	74.785
O desde	3.615 al mes
India misteriosa y Nepal (16 días). Salida: 8 de abril	76.525
O desde	3.670 al mes
Tierra Santa (11 días). Salida: 10 de abril	37.390
O desde	1.808 al mes
Bélgica (4 días). Salidas todos los viernes	10.445
O desde	505 al mes

Solicite nuestra programación de salidas durante todo el año.
LA GARANTIA DE SUS VACACIONES



Alcalá, 23. Tel. 232 84 89.—Avda. Calvo Sotelo, 14. Tel. 225 17 87.—
Paseo de la Castellana, 100. Tel. 262 19 00.—General Mola, 271.
Tel. 259 00 00.—Palace Hotel. Tel. 221 03 50. General Sanjurjo, 10
(R.A.C.E.). Tel. 445 21 24. Galerías Preciados. Plaza del Callao, 2.
Tel. 231 16 86. Marqués de Urquijo, 28. Tels. 247 38 19, 247 38 24.
Más de 840 agencias propias a su servicio en 137 países

QUIEN ES QUIEN

GLORIA FUERTES

A Gloria Fuertes yo la he ido a ver a su casa porque la dejaban cesante. Eso me parece una noticia. Gloria escribía en un diario de la capital ("Nuevo Diario") que ya no se publica. Eso quiere decir que Gloria tiene que sorberse sus lágrimas (aunque la gente triste no le gusta. Dice: "Por Dios, empiezan ya por la mañana a regar el tiesto...") en ese pisito suyo que parece un tren—el tren que no cesa—porque es estrecho y largo, con ventanillas a las dos vertientes. Gloria no se queja: "Hay gentes que no tenían más que eso; lo mío no era más que una colaboración." Pero le decía el director que preparase trabajo para todo el año, que estaba subiendo la suscripción... "Porque yo llevo a la gente. Muy pocos pueden publicar hablando de lo que les sale de ahí..." Gloria, en cambio, dice que ella "comunica". No es como esos poetas "que digo, qué horror, son como los peluqueros"; pero, vamos, los peluqueros no presumen más que de hacerlo bien, y ellos... Lo malo de ser poeta, dice Gloria, es que se pasa muy mal, muy bien y muy mal, a causa de esa hipersensibilidad. Y luego, el sentido de la crueldad, de lo injusto: "A mí me dicen qué te importa, qué te importa; pero yo no puedo, no puedo." Luego hay gente que ha salido del pueblo, como Miguel Hernández, pero que es incapaz de escribir para el pueblo, mientras que ella es "de, con, por, para el pueblo". "Hombre, pero si a quien le gustas tú es a los ricos", le digo. "Es que también los ricos son el pueblo", dice Gloria. "Vamos, que has ampliado el cupo." Le digo que lo que me llama la atención es que los ricos la persigan como si tuviera algo que ellos no han conseguido atrapar. "Los ricos lo pasan fatal—dice Gloria—; algunos no tienen más que dinero." ("Me c. en la leche—dice—; espero que no hayas cogido eso.") "Los ricos—dice ampliando la imagen—no tienen salud, no tienen amor, no tienen la conciencia tranquila..." "Pero si no tienen conciencia—le digo—, tampoco eso último les puede doler mucho." "Pues tienes razón."

Y Gloria me explica que lo que ella tiene (y probablemente no tienen los ricos) son tres verbos. Y los tres verbos que más ha practicado en su vida son: escribir, trabajar y amar. "Qué suerte —le digo—. No me extraña que te envidien los ricos." "Pero tú me estás tomando el pelo—dice ella—. Si será su madre..." Y añade: "Bueno, esto no me importa que lo digas." ¿Era propicio el ambiente en que vino al mundo? Propicio a la poesía, claro. No, me dice; su madre lo que quería era que se colocara de niñera. De niñera o de modista; pero al menos que no comiera en casa. Así es que el primer libro de cuentos que cayó en sus manos fue uno que se escribió ella, Gloria. Porque, a pesar de sus muchas profesiones (contable, taquímea, secretaria), Gloria nunca dejó de escribir. La primera vez que pisó una universidad "no fue como alumna, sino como profesora". Qué bonito. Y además es uno de los pocos poetas que viven de la pluma. Precisamente ahora mismo acababa de darse ella "una autobeca" de tres años para no hacer más que escribir, escribir, escribir... "¿Y es una profesión segura?", le digo. "No, no es muy segura", confiesa. "¿Y bien remunerada?", insisto. "Mira—dice—, si viene el fontanero y me pide trescientas pesetas, yo le doy trescientas pesetas. No se me ocurre darle treinta. Pero aquí tienes un libro mío que acaba de publicarse. Vale cien pesetas, y yo, por cada libro que se vende, cobro diez. ¿Te das cuenta de la cantidad de libros que tendría que vender cada día para ganar trescientas?" Ahora, dice, hay una epidemia de huelgas justas para pedir derechos justos. ¿Por qué no podemos hacer huelgas los poetas?...

Cierto, ¿por qué no? Cuando le pregunto por qué no siente como un azote la soledad, me dice—pero entrecerrando mucho los ojos—que "porque cree en Dios". Y cuando le digo si es verdad que Dios está ahí, que si lo encuentra, me dice "que a veces Dios es como un teléfono que está ocupado: llamas y llamas y está comunicando"... ¿Y no ha sentido la frustración de no ser madre, ella que escribe cuentos infantiles (en la televisión)? "No", dice, entrecerrando más los ojos bajo el flequillo gris. ¿No escribía una historia como Oriana Fallaci, la historia del niño que no llegó a nacer? "No", dice, apretando más y más los ojos; ella escribiría la historia de la madre que, tras haber esperado largo tiempo a su hijo..., largo tiempo, mucho tiempo..., nueve meses..., vio el mundo tan malo, tan malo, que no le dejó nacer.

Lola AGUADO

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LA AVENTURA DE LA LENGUA

UNA cuidada colección de bolsillo es la de la editorial Bello, que inaugura Manuel Alvar con "España y América cara a cara", libro de un filólogo español "... que a nadie pidió nacer en esta áspera piel de toro, pero que no renuncia a su condición ni cree que jamás renunciará", y libro también de un historiador. La función del lingüista, su preocupación, va forzosamente ligada a ello, como lo demuestran las palabras del autor cuando reprocha a los filólogos españoles su desinterés por temas ligados a la aventura de la lengua "... como si el habla de una aldea—"mea culpa"—o la repetición de un tópico les fueran más propias que la lengua—niña o fecunda—que escuchamos en labios que nos acarician".

Se trata de la aventura de la lengua en América y de la lengua de América, con el papel de nuncio y esperanza que cumplen las Canarias, a las que está dedicado el primer capítulo: las islas, que fueron el camino, y los canarios, con su presencia en el nuevo continente, sobre todo en el siglo XVI, y la posterior irrupción tumultuosa del XVIII, cuando el reglamento abre siete puertos del Nuevo Mundo al tráfico de las islas, a cuyos habitantes había extmido ya Felipe II de la obligación de ir a Sevilla para hacer valer las li-

ciencias que les autorizan a pasar a Indias. La aventura de la lengua es también parte de la aventura de Colón en el lúcido repaso que hace Alvar de la figura y de las palabras del almirante, que con su "diario" nos adentra en las sendas de la creación redescubierta que está esperando el nombre. De la lengua también se trata al hablar de un tema tan lleno de sugerencias como el del mundo americano de Bernal Díaz del Castillo, a quien debemos los primeros testimonios directos de Yucatán, la misteriosa tierra de los mayas, cuyas "relaciones" en el siglo XVI ocupan un capítulo del libro.

Alvar ha reunido textos independientes, con su destino de publicación propio y que forman aquí conjunto orgánico. El extenso y completo texto final trata de Juan de Castellanos, de su caudal poema "Elegías de los claros varones de Indias", con específico tratamiento crítico sobre la base de un análisis erudito. Un interesante índice de palabras completa, con las páginas de bibliografía, el volumen. Los cinco trabajos que lo componen, realizados con el rigor del estudio y una fina sensibilidad lingüística, forman un ensayo ramificado y enlazado, sugestivo y, en su copiosa aportación de datos, aleccionador.

EL ESCRITOR Y EL HOMBRE

EDITADO por la Universidad de Deusto aparece un excelente estudio sobre Baroja, el de Ignacio Elizalde, "Personajes y temas barojianos", que obtuvo el premio Guipúzcoa de ensayo. Es un libro muy completo, temáticamente ordenado y en el que se integran armónicamente las distintas partes, que pueden considerarse entendidas con un tratamiento monográfico, de acuerdo con motivos de especial interés en el enfoque del autor. Su selección resulta en el encaje total sumamente acertada.

Hablar de personajes y temas barojianos supone el repaso completo y detenido de una obra extensísima, que en la forma en que está aquí realizado acredita un rigor de procedimiento al que es necesario referirse, y proporciona una base de investigación al ensayo. Elizalde se centra, entre los personajes de Baroja, fundamentalmente en los que representan dos actitudes extremas y opuestas y, no obstante, coincidentes en algunos puntos: los sacerdotes y los anarquistas. Se deduce la importancia que concede a la propia actitud de Baroja ante la religión, a su innegable preocupación religiosa. La biblioteca de la casa de Itzea ha proporcionado muestra evidente en la colección de títulos que de una u otra manera atañen al tema, y es de mucho interés la relación que de ellos se transcribe de acuerdo con la siguiente clasificación: budismo y otras religiones; astrología, magia, alquimia, demonología, etc.; cristianismo; ascética, moral, hagiografía. Acertadamente se hace constar que un rasgo muy importante de la fisonomía intelectual

de Baroja, aquel en que su intelectualismo se acusa vivamente, es la preocupación metafísica que reina en su pensamiento. Se trata, por tanto, de la cuestión religiosa dentro de otras preocupaciones trascendentes.

La personalidad humana y la personalidad literaria de Baroja son el primer punto de atención para entrar después en otro también sugestivo complejo en sus ramificaciones, una vez situado el hombre en su época: el de Baroja y el problema de España. De aquí, con más detenimiento, abordará Elizalde el primer grupo de personajes, que será objeto de un detenido estudio: los curas, con la especificación de una tipología clerical que va marcando el orden en que encajan los personajes que componen el censo de curas en la obra de Baroja. La contradictoria personalidad del novelista, su independencia de opinión, su agudeza de juicio quedan patentes en la exposición contrastada que logra Elizalde, de la que se deduce una visión más rica y completa que la que vulgarmente se acepta de Baroja en relación con el tema. Bastarán las páginas referidas a los jesuitas, a los que Elizalde presta especial atención. No menos importancia tendrán los anarquistas como personajes barojianos, empezando por la propia postura ideológica de don Pío ante el anarquismo.

De él, de don Pío, se ha men-

cionado con frecuencia la misoginia, y aquí, en un breve capítulo dedicado a la mujer vasca alude Elizalde a la proverbial hostilidad de Baroja ante lo femenino. No obstante, y pese a las razonadas opiniones que se citan, hay que pensar que los personajes femeninos le merecieron casi siempre un trato muy lleno de respeto, y que si muchas veces pasan sólo como sombras por sus novelas es quizá a consecuencia de una óptica en que se refleja la experiencia vital. Y la vida no suele dar en el clavo de lo que se desea. Baroja ha escrito unas palabras muy significativas referidas a sí mismo, en sus Memorias, cuando confiesa que lo que le hubiera gustado es tener éxito con las mujeres. E igualmente cuando dice: "Yo, si pudiera, no haría más que esto: estar tendido perezosamente en la hierba..., ver cerca de mí las pupilas claras y dulces de una mujer sonriente..." La mujer fue para él, es verdad, ese ser de la otra orilla, la orilla lejana a la que también alude. Entre los tipos femeninos de su obra se trata aquí de los que forman el censo más numeroso, los vascos. Con el tema de Navarra se cierra el libro con el que el profesor de la Universidad de Deusto y director de la revista "Letras de Deusto", Ignacio Elizalde logra una valiosa aportación al estudio del novelista y del hombre que fue Baroja.

Carlos III y Princesa

¡¡HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO!!
"PREFIERO TENER CINCUENTA VICIOS NO NATURALES QUE UNA SOLA VIRTUD NO NATURAL" (OSCAR WILDE)



LOS JUICIOS DE Oscar Wilde

PETER FINCH / YVONNE MITCHELL

JAMES MASON / NIGEL PATRICK

JOHN FRASER

LIONEL JEFFRIES / SONIA DREDEL
MAXINE AUDLEY / JAMES BOOTH

DIRECTOR
KEN HUGHES



Que otra mujer se interfiera entre ella y su marido es algo que una esposa puede llegar a perdonar. Pero si es otro hombre...
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡MEMORABLE EXITO!
Versión original íntegra
CAMPEADOR
General Mola, 26
CUATRO SESIONES DIARIAS: 11 - 3,45 - 6,45 - 9,45

UN FILM DE STANLEY KUBRICK

CLOCKWORK ORANGE
(LA NARANJA MECÁNICA)

Una producción de Stanley Kubrick. Escrita y dirigida por Stanley Kubrick. Música de Wendy Carlos y Richard Yelton. Montaje de Richard Yelton. Edición de Richard Yelton. Dirección de arte de Stanley Kubrick. Vestuario de Stanley Kubrick. Peluquería de Stanley Kubrick. Maquillaje de Stanley Kubrick. Transporte de Stanley Kubrick. Alimentación de Stanley Kubrick. Bebidas de Stanley Kubrick. Tabaco de Stanley Kubrick. Juegos de Stanley Kubrick. Deportes de Stanley Kubrick. Viajes de Stanley Kubrick. Alojamiento de Stanley Kubrick. Transporte de Stanley Kubrick. Alimentación de Stanley Kubrick. Bebidas de Stanley Kubrick. Tabaco de Stanley Kubrick. Juegos de Stanley Kubrick. Deportes de Stanley Kubrick. Viajes de Stanley Kubrick. Alojamiento de Stanley Kubrick.

AVISO IMPORTANTE AL PUBLICO
GRACIAS A LAS NUEVAS DISPOSICIONES MINISTERIALES HA SIDO AMPLIADO EL AFORO DE ESTE LOCAL

¡¡INDUSTRIAS!!

Para importantes factorías, grandes industrias, fábricas, polígono para naves, etc., excepcional terreno kilómetro 17 carretera Andalucía, 58.000 metros cuadrados, 80 por 100 edificable; volumen asignado, cinco metros cúbicos por cada metro cuadrado. Construcción total permitida, hasta 80.000 metros cuadrados. Agua, luz, teléfono. También fraccionarse en dos parcelas de 32.700 y 23.300 metros. Precio, 850 pesetas metro percusión de adquisición por metro cuadrado no llega a 600 pesetas metro cuadrado de construcción. Completísima información:

EXCLUSIVAS RAMIRO
GOYA, 58 — CABALLERO DE GRACIA, 12

Preocupan las fuertes inversiones necesarias para el sector energético

Con un tercio del total de 325.487 millones de pesetas, el sector energía ocupó el primer lugar en las inversiones industriales españolas en 1975 y se prevé que la situación se repita en el presente año, pese a las dificultades económicas con que se plantea la perspectiva de 1976. El ministro de Industria, Carlos Pérez de Ercio, ha mostrado su preocupación por la necesidad de ocupar las inversiones y, consiguientemente, las disponibilidades monetarias.

Sobre este tema añade el semanario "Petróleo" en su último número que en todo el mundo industrializado preocupan las fuertes inversiones que hoy requiere el desarrollo energético y el esfuerzo de financiación necesario para llevarlo a cabo. Este ha sido el tema dominante en un reciente seminario especializado celebrado en Londres, con asistencia de prensa especializada europea. Sobre el mismo aspecto, el Chase Manhattan Bank acaba de publicar un informe, "Inversiones de capital en la industria petrolífera mundial", en el que se insiste en que la capacidad de las empresas industriales para invertir a niveles adecuados depende más de los beneficios que de cualquier otro factor. Existe una relación histórica entre beneficios e inversión. Sin embargo, señala el informe, hay muchos Gobiernos del mundo que parecen obsesionados con la idea de que hay que extraer, de uno u otro modo, el máximo dinero de la industria petrolera, además de imponer controles de precio, sin tener en cuenta el continuo incremento de los costes de explotación en esta industria.

Este planteamiento económico deja con demasiado poco dinero disponible a la industria petrolera, que no puede así mantener un adecuado plan de inversiones de capital. Dichos Gobiernos, señala el informe, parecen no darse cuenta de que la escasez de petróleo pondrá en serias dificultades su actividad económica y que la productividad es esencial para que puedan cumplirse los objetivos generales de cualquier sociedad.

La economía española necesita romper el círculo vicioso en que se encuentra

Los presupuestos a las Cortes: una larga etapa de autonomía, oscuridad y discrecionalidad puede cerrarse

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

La vieja aspiración de unificar los presupuestos generales del Estado y los de la Seguridad Social en una sola cuenta a disposición del Ministerio de Hacienda sujeta a la aprobación y el control de las Cortes se ha podido ver finalmente satisfecha. Una larga etapa de autonomía, oscuridad y discrecionalidad, con toda la carga de riesgos e ineficacia de cara a organizar racionalmente una política de gasto público ha quedado atrás con la presentación del nuevo proyecto de ley general presupuestaria. Con esta decisión, por la que todo el sector público, con las únicas excepciones de las sociedades estatales y las corporaciones locales quedarán sometidas al principio presupuestario, se evitará el riesgo, como ha dicho el propio Villar Mir, de que las "aportaciones tributarias de los españoles puedan ser defectuosamente empleadas o invertidas".

En líneas generales, los fondos alcanzados por la Seguridad Social—unos 650.000 millones para este año—se igualan a los del presupuesto total del año anterior, por lo que en lo sucesivo Hacienda tendrá que llevar ante las Cortes y más tarde disponer de una cifra próxima al doble de los recursos con los que hasta ahora contaba.

Sobre la necesidad económica, política y social de esta medida, sobre sus posibilidades de racionalidad y mayor control y exacto conocimiento de la opinión pública de unas cuentas que hasta ahora le estaban vedadas, nadie podrá oponer mayores dudas. Pero a la vez es preciso aceptar que solamente en la medida en que el legislativo sea auténtica y absolutamente representativa de la voluntad popular se habrá conseguido, en la práctica, el avance teórico que la nueva ley Presupuestaria nos ha deparado.

Contra la pared

A la economía española se la ha colocado contra la pared en el momento que se hace más imperioso el pacto y el entendimiento.

El descontento y la incertidumbre se han generalizado entre empresarios y trabajadores, lo que está llevando a una radicalización de sus respectivas posturas. Y, sin embargo, es preciso llegar a un acuerdo antes del hundimiento general.

Una gran mayoría de españoles son plenamente responsables de lo delicado del momento y de los riesgos excesivos que estamos contrayendo, pero también es cierto que otros muchos parecen confiar, inconscientemente, en que una postura cerrada, dura y sorda hará más fácil imponer la solución final.

Es necesario forzar el círculo vicioso sobre el que estamos girando si es que aún estamos a tiempo. La experiencia de otros países—Italia, Gran Bretaña, etcétera—debería clarificar las posturas de los que tienen en sus manos los resortes para hacer viable y provechoso el gran pacto social que la economía española está reclamando. Algo importante ha cambiado en el país, y los que vuelvan la vista atrás se verán desbordados por esa realidad con la que todos

España debe decidir en qué lado de los países desarrollados quiere situarse y actuar en consecuencia

estamos comprometidos. Los viejos modelos económicos, la imposición de actitudes, el reparto discrecional de sacrificios y las afinidades al dictado nada tienen ya que ver con esta nueva realidad.

Respuesta adecuada

Los grandes países industrializados hace tiempo que tomaron conciencia de sus problemas y están tratando de ofrecer la respuesta adecuada. En unos, la ya iniciada reactivación está aliviando las tensiones y abriendo un clima de optimismo y confianza definitivamente valioso. En esta situación podíamos localizar a Estados Unidos, Alemania o Suiza. En otros países, de los que Francia es un buen ejemplo, las cosas marchan más despacio, pero los sacrificios se están aceptando con mejor talante, como lo demuestra la encuesta de Europe-Ifop. El 75 por 100 de los encuestados no se oponían a la congelación de precios y salarios durante tres meses para forzar el relanzamiento, que, según todos los indicadores, ya ha comenzado. Finalmente, otro grupo de países parecen anclados, sin remisión, en sus enfrentamientos internos, sin otra perspectiva que la confiada espera en la recuperación de los demás.

Cuando al fin la economía se

haya puesto en marcha, vamos a observar unos países de refresco, potenciados y sin radicalismos interiores, frente a otros esquilimados y llenos de reticencias. Estos últimos, que serán los verdaderos enfermos de la economía mundial, no sólo habrán perdido su capacidad de competir, sino que habrán consentido en la traslación de los grandes focos de riqueza hacia los primeros. Esta será una de las grandes rupturas de la actual crisis económica: la delimitación de los nuevos centros de poder económico del mundo occidental.

¿De qué lado estamos?

Hasta ahora España no había alcanzado el suficiente peso específico a nivel económico como para imponer sus propios criterios, pero los avances operados permitían confiar en un creciente protagonismo de cara a los próximos años. Ahora tendremos que decidir a qué grupo de países nos alistamos.

La única posibilidad de impedir que los empresarios sigan luchando cada día por su supervivencia, mientras los trabajadores apenas logran sostener el poder adquisitivo de sus salarios, radica en la búsqueda de una fórmula de compromiso entre unos y otros que permita recuperar la confianza y la capacidad de iniciativa.

Difícil situación de la industria concentradora de tomate

• Al absorber la importante cosecha de tomate en la pasada campaña, se elevan sus «stocks» a 70.000 toneladas de concentrados.

Las industrias de concentrados de tomate tenían al final de 1975 unos «stocks» de 70.000 toneladas (valor en fábrica de 2.100 millones de pesetas). Su exportación en dicho año fue de 20.000 toneladas, lo que hace prever tres años y medio para absorber dichos «stocks» al ritmo de exportación registrado en 1975.

Se ve agravada esa situación por las crecidas existencias de tomate pelado que llegan a las 40.000 toneladas en Extremadura y a las 46.000 en Murcia, sin contar con las existencias de Rioja y Navarra, regiones en las que el tomate alcanza también importancia especial.

La gravedad de la situación de la industria concentradora es su imposibilidad para hacer frente a la financiación de tan elevados «stocks».

Nos informa la industria citada que, por razones totalmente ajenas a ella, se vio obligada a absorber el excedente de producción de tomate fresco a que dio lugar la siembra en Extremadura de unas 4.000 hectáreas de tomate, sin la precaución de establecer previamente los oportunos contratos con las industrias transformadoras, lo que originó las perturbaciones que se recordará ocurrieron en la zona por el mes de agosto pasado, que movieron a la Administración a solicitar de los industriales la absorción de los importantes excedentes originados, bien que con el ofrecimiento de estudiar las soluciones adecuadas.

Coincide, por otra parte, la difícil situación de la industria con un mercado exterior enrarecido porque el Mercado Común ha adoptado una serie de medidas proteccionistas en favor de la producción italiana, estableciendo una sobreprima de más del 50 por 100 para nuestra producción sobre el precio vigente en el mercado internacional. Por otra parte, la desfavorable situación de la economía británica ha influido en la reducción de la demanda en dicho mercado.

La competencia se ha visto acrecentada por una producción récord en Estados Unidos. En esta situación, la industria de concentrados de tomates se ve en la imposibilidad de hacer frente a la absorción de tomate en la próxima campaña, lo que ha de reflejarse en un grave deterioro del nivel de renta de Extremadura, en el que tan importante incidencia alcanza el cultivo del tomate.

Parece clara la necesidad de una intervención de la Administración para dar solución a la financiación y comercialización de los «stocks» a través de primas similares a las que practican las Administraciones italiana y griega, y una actuación del FORPPA, de cara a la próxima campaña, para financiar su realización en forma similar a la que ha sido arbitrada para la remolacha, mediante primas a la exportación de los productos obtenidos o a través de subvenciones a la producción agrícola como prima indirecta a las ventas en el exterior.

Don Mariano Calviño, vicepresidente de Fibracolor

El Consejo de Administración de Fibracolor, recientemente celebrado, ha designado vicepresidente de la sociedad a don Mariano Calviño de Sabucedo y Gras, que continúa en el desempeño de sus funciones de consejero delegado.

Fibracolor, cuyo capital social pertenece en un 75 por 100 al grupo Sniace, tiene como presidente de su Consejo de Administración a don Eugenio Calderón Montero Ríos y figuran en él representativas personalidades de los medios económicos e industriales de ámbito nacional y de la región catalana, como, también, la presencia del sector laboral de las 850 personas que emplea.

¿SERA VERDAD?

Por Antonio DE MIGUEL

ARMADO de grandes dosis de paciencia y de prudencia, las dos únicas virtudes que pueden dar réditos fructíferos en los tiempos que corremos, el ministro de Hacienda ha presentado y proporcionado los nuevos presupuestos del Estado—conste que sabemos que no es ésta la época oportuna de presentarla, pero sabemos también que las circunstancias mandan, ya que imperativamente hay que hacer una revisión a fondo de estructuras antiguas y de falsillas caducadas—y ha puesto de manifiesto que no es una simple receta lo que se propugna, sino algo de mayor envergadura y más amplia trascendencia. Porque por primera vez se ha planteado al país crudamente la realidad de la situación y se ha postulado una solución de tipo nacional. O se equilibra la grave situación porque atravesamos o todos nos fremos a pique. Y nunca como ahora se ha echado de ver la tremenda vinculación que existe entre la vivencia política y la vivencia económica. Vinculación que incomprensiblemente había sido, cuando no olvidada, al menos desestimada, pensando muchos—bienaventurados de ellos—que un benéfico maná seguiría cayendo de los árboles, y que milagros económicos y financieros seguían estando a la orden del día. La Providencia se ha cansado de "pagar por nosotros" y tenemos que pensar seriamente en pagar nosotros mismos nuestras negligencias y nuestros errores.

VILLAVERDE, cuyo recuerdo no puede extinguirse cuando tratemos de las finanzas públicas, decía que "primero hay que afirmar la solvencia y luego reconstituir el país". Pues bien; la fórmula sigue vigente. Con la diferencia de que el problema financiero y el problema presupuestario ya no es privativo de un gobierno ni de un departamento ministerial, sino de

todo el país. Ya sabemos que hay una ley, la ley de Wagner, que condena a crecimiento ilimitado a los gastos públicos. Como sabemos que éstos no serán nunca ni catastróficos ni extraordinarios cuando existe una previa organización racional de los mismos, porque los presupuestos desorganizados, en opinión de Bastiat, constituyen la "ficción mediante la cual todo el mundo se empeña en vivir a costa de todo el mundo". Admitimos la existencia de los déficit crónicos—por ello tal vez se puso a una calleja sin nombre del pequeño pueblo francés de Campagne el nombre de callejón del Déficit, por estar domiciliada en una casa de la citada calle de Recaudación de Impuestos—, pero tenemos que admitir también, a título simbólico, el "santo temor al déficit" que inventó Echegaray, a sabiendas de que creaba sólo un espantajo. Pero los espantajos también hacen su labor, sobre todo cuando se erigen en invisibles gusanillos de la conciencia.

¿Que nuestra situación no es tan grave ni tan desesperada como la de otros países que presumen de líderes? Tal vez. Pero no podemos dar lugar a que esta situación agrave hasta extremos que hagan después difícil, cuando no imposible, el remedio. Tenemos que dar a Dios lo que es de Dios, pero también al César lo que es del César. En otras palabras: que ha llegado la hora de que todos nos pongamos de acuerdo para dar a los problemas de la mesa y de la despensa la importancia que realmente tienen en estas horas de la economía de mercado y de la economía de consumo. Y si no se la damos, y seguimos empeñados en discusiones bizantinas y en oposiciones testarudas, que todos sabemos bien a quien benefician y a quien perjudican, llegará el lobo y nos cogerá a

todos desprevenidos. Sin que sirva para nada útil el que los cabezones y "entetés" que todos conocemos repitan aquello de "¡No es esto! ¡No es esto!", de tan triste recordación. No estamos ciertamente en los días en que el ministro de Hacienda señor Gamazo se escandalizaba porque las Clases Pasivas del Estado habían llegado a la cifra insólita de 55 millones de pesetas, ni en los que un déficit de 450 millones de reales hacía temblar al país entero, como ocurrió en 1817, cuando don Martín de Garay era ministro del ramo. Queremos decir que estamos ahora en disposición de hacer frente, con probabilidades de éxito, a cifras infinitamente superiores. Pero a condición de que todos nos demos cuenta de la gran responsabilidad que tenemos contraída y todos nos dispongamos también a pechar con esas responsabilidades: el Fisco, que no es a veces ni justo ni liberal, y los contribuyentes, que son muy dados a "escurrir el bulto". Todos a una, como en Fuenteovejuna.

POR lo demás, no sería ocioso que advirtamos que ya no se puede jugar con las finanzas ni menos con las finanzas públicas que, al ser pisoteadas, presentan luego inexorables facturas de miseria y de descrédito. Conformes en que el papel de los administradores es antipolítico, impopular y difícil. Pero conformes también en que son indispensables para el vivir y prosperar de las sociedades. Afortunadamente se ha extinguido y evaporado el tipo tan clásico de los ministros de Hacienda cuyo carisma era la ferocidad más absoluta. Pero es porque ya todos nos debemos constituir un poco en ministros de Hacienda, no de nuestro patrimonio particular, sino del patrimonio general. La solidaridad con la colectividad manda.

LA BOLSA

EL MERCADO DE VALORES, FUERTEMENTE APOYADO

● Los problemas que dieron origen a la atonía siguen existiendo

Por J. M. MINER LICEAGA

QUE mal han debido ver la situación del mercado de valores que han optado por evitar una mayor caída, tanto de los cambios como del índice general, sobre todo después de haber anunciado que se dejarían en plena libertad las acciones respectivas de la oferta y de la demanda sin ningún tipo de intervención. Por eso sorprende aún más y provoca mayor desconfianza que tras dicho anuncio se apoye a la Bolsa con fuertes cantidades de dinero institucional para evitar un deterioro más profundo.

En líneas generales, la intervención, mejor oficiosa que oficial, porque nadie va a responsabilizarse de la participación en el cambio de orientación de la Bolsa, no ha gustado porque se piensa que los problemas que dieron origen a la atonía inversora en los dos meses precedentes y la primera semana de marzo continúan existiendo y que el procedimiento empleado es artificial y, por tanto, con escasa garantía de éxito, si bien todo dependa del empeño que se ponga en mantener el nivel actual del mercado.

RESULTA difícil adivinar hasta dónde podría haber llegado el descenso de la Bolsa de no haber existido apoyo. Tal vez porque no se ha permitido comprobar este hecho, es mucho más complicado hacer los cálculos correspondientes, pero se nos ocurre pensar que el abaratamiento de las acciones—es una posibilidad—podría haber atraído en cierta manera el dinero privado nuevamente e iniciarse una reacción basada en realidades.

El mercado de valores ha variado en su capa externa, aunque nadie se ha creído que tal giro sea consecuencia de una decisión espontánea por parte de los inversores en general. Los comentarios para explicar la reacción se basan de forma unánime en la participación de los inversores institucionales, que, también en cierto modo, han podido acudir en ayuda de los más modestos con el fin de no desanimarles en exceso y posibilitarles liquidez.

DURANTE la semana ha aumentado progresivamente el volumen de contratación. Poniendo un poco de atención en la lectura de los boletines oficiales de Bolsa puede apreciarse que la mayor parte del negocio ha estado dirigida a determinadas sociedades de los grupos químico, minero-siderúrgico, eléctrico y de telefonía. Ellos acaparan un alto porcentaje de la contratación total, que en esta ocasión, y en pesetas nominales, ha superado los 740 millones de pesetas, lo que supone una media diaria de 185,05 millones, frente a los 314 millones del ciclo anterior. En este sentido, el mercado ha mejorado notablemente e incluso se han dado, con la excepción del grupo bancario, con abundante papel durante toda la semana, recuperaciones bastante amplias, que han dado colorido a la triste imagen del mercado. Se ha establecido también, por otro lado, una base que tal vez permita un mayor equilibrio entre las contrapartidas compradora y vendedora, aunque tal equilibrio haya sido creado artificialmente. Mas como las reacciones de la Bolsa son muchas veces difíciles de calcular, quién sabe—y esto sería, creemos, lo más deseable, sobre todo para la generalidad de los inversores—si contando con una disminución de la conflictividad laboral y una clarificación en el panorama político del país, la formación de esta barrera en apoyo de la Bolsa sirva en definitiva de motor de arranque para conseguir una entonación global del mercado.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 5	Día 12	Dif. sem.
Bancos comerciales	92,34	90,66	-1,68
Bancos industriales	92,87	91,68	-1,29
Eléctricas	82,06	84,35	+2,29
Alimentación	88,88	87,21	-1,67
Construcción	93,23	92,74	-0,49
Inversión	85,13	83,76	-1,37
Monopolios	82,07	83,87	+1,80
Minero-siderúrgicas	100,27	101,95	+1,68
Químicas y textiles	93,14	93,29	+0,15
Varias	93,09	90,88	-2,21
General	89,23	89,02	-0,21

ALZAS MAXIMAS

F. Ana M. del Carmen	+25
Enclinar de los Reyes	+18
Mallorca de Valores	+17
Oidasa	+12
Campsá	+10

BAJAS MAXIMAS

Papelera Navarra	-75
Pebsa	-59
Ebro	-40
Banco de Valladolid	-40
Banco de Vizcaya	-34

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.418,7 millones de pesetas nominales, de los que 740,2 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semana de 185,05 millones frente a 78,6 millones.

ENDEUDARSE, ¿COMO, CUANDO Y PARA QUE?

● Peloteo de letras, suspensiones de pagos, quiebras, algo que puede evitarse si se piensa primero en la capacidad para hacer frente a las obligaciones que se contraen

Desde el horror al endeudamiento (vergüenza ante el endeudamiento) que predominaba hace unas cuantas generaciones hasta la tendencia al endeudamiento que se advierte en nuestros días hay, como casi siempre ocurre, una serie de términos medios. Creo que el primero es la causa por la que nos movemos a endeudarnos. Por regla general, endeudarse para gastos consuntivos es siem-

pre vicioso y, por lo mismo, abrir un portillo para la catástrofe. Bueno es tener presente en este terreno del gasto consuntivo aquella recomendación del célebre personaje de Dickens, que aconsejaba que si percibías una libra y gastabas menos las cosas marchaban bien, pero que si te excedías en un solo penique caminabas al desastre.

Gastar menos de lo que se ingresa es, indudablemente, la mejor de las normas. Pero es, sin duda, un medio de elevar los ingresos, tanto en la escala privada como en la empresarial y aun en la nacional, buscar recursos cuando no bastan los propios para poder precisamente conseguir aumentar los ingresos propios. Lo que implica ya de por sí que los recursos buscados a través del endeudamiento no sean para consumir, sino para invertir. Endeudarse, pues, es bueno o es malo, según para qué sirva el endeudamiento.

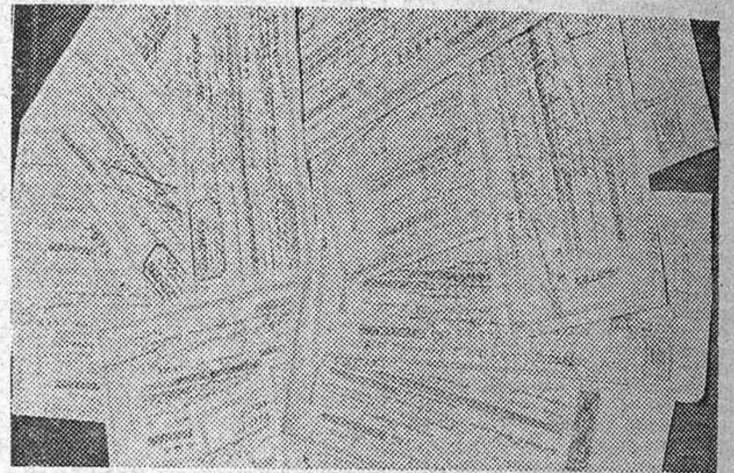
No basta tampoco que se trate de gastos de inversión y no de consumo. Es necesario, asimismo, que el endeudamiento se conforme de tal manera a la inversión, que de ésta salgan no sólo beneficios suficientes para hacer frente a los intereses de la deuda, sino también al pago del capital recibido en préstamo.

Vienen a cuento esas consideraciones en estos momentos en que se habla del fuerte endeudamiento exterior que padece nuestro país.

DEUDA EXTERIOR

Teníamos en 1973 una deuda exterior del orden de los 3.600 millones de dólares, que ha subido en los dos años siguientes, de 1974 y 1975, a 8.700 millones de dólares.

Seguramente que la deuda en 1973 era más bien baja. El paso a los 8.700 millones de dólares,



La vergüenza por el endeudamiento ha pasado a ser historia. Hoy, además, muchas deudas no se pagan

es decir, un aumento en dos años de 5.100 millones de dólares, preocupa, más que por la cifra final de los 8.700 millones, por la velocidad del crecimiento.

No existen informaciones, claras al menos, sobre las razones de ese crecimiento. Se nos ha dicho que, gracias a ese endeudamiento, se ha conseguido mantener un volumen de reservas exteriores satisfactorio.

La pérdida de divisas en 1975 fue del orden de 125 millones de dólares, y quedaban cifradas las reservas en unos 5.900 millones aproximadamente. Si pensamos en que la deuda exterior alcanzaba la cifra de los 8.700 millones, existe seguramente una razón de causa a efecto entre este subir del endeudamiento y ese relativo escaso recorte en las reservas.

FINANCIACION PRODUCTIVA

Pero lo que convendría que se aclarara es si efectivamente el endeudamiento ha sido motivado para compensar la salida de divisas, lo que equivaldría a la necesidad de hacer frente a pagos o más bien para compensar el déficit de recursos interiores para financiar nuevas inversiones productivas.

Es decir, hasta dónde ese crecimiento de la deuda exterior ha servido únicamente para tapar deudas exteriores o más bien para cubrir financiaciones de inversiones productivas. Si este último motivo del endeudamiento es el predominante, la situación, aunque siempre difícil, como es la del que se halla endeudado,

puede convertirse en una siembra de beneficios y bienestar para el futuro. Si la mayor parte, en cambio, del endeudamiento contraído ha ido destinada para financiar bienes consumidos y para hacer frente a intereses y obligaciones de deudas anteriormente contraídas, y que por haber sido mal aplicadas no han podido hacer frente con los beneficios de la inversión así financiada con préstamos obtenidos, entonces sí que el endeudamiento es ruinoso.

Por ejemplo, se ha llegado a estimar que entre pagos de intereses y cuotas de amortización del capital hubo de soportar nuestra economía pagos por unos 50.000 millones de pesetas en 1975.

“PELOTEO DE LETRAS”

Si esa estimación es correcta, lo que interesaría saber es qué parte de esa importante cifra se ha podido pagar por los ingresos generados por las inversiones a que fueron aplicados los préstamos y qué parte ha sido adelantada, en su caso, mediante nuevos endeudamientos. Esto último es lo que verdaderamente es de urgencia evitar que ocurra, pues el ovillo de un endeudamiento con esa finalidad obteniendo el ovillo de un endeudamiento que iría creciendo cada año en “peloteo de letras”, que concluye por una suspensión de pagos o una declaración de quiebra.

Por lo demás, a la hora de endeudarse no es precisamente el pasivo lo que debe contar, sino el activo, es decir, la capacidad para hacer frente a las obligaciones que se contraen.

Anaya eligió al Profesor y al Hombre de Empresa 1975

Presidido por el ministro de Industria, señor Pérez de Bricio, y los ex ministros señores De la Fuente y Martínez Esteruelas, fueron proclamados Profesor y Hombre de Empresa 1975 los señores don Marcial Jesús López Moreno, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense madrileña, y el ingeniero aeronáutico y presidente de SERCOBE (Servicio Técnico Comercial de Fabricantes de Equipo), don Gregorio Millán Barbany. Hecha la proclamación por el señor Sánchez Gil, director del Gabinete Anaya, entidad promotora de ambos premios, el presidente de la misma, don Germán Sánchez Ruipérez, pronunció unas breves palabras para resaltar la importancia de este acto en su sexta convocatoria, siguiéndole en el uso de la palabra el presidente del jurado, don Carlos Mendoza Gimeno, anunciando la incorporación en el jurado de dos ex ministros de gran competencia en los campos docente y profesional, al mismo tiempo que ya consigue la participación de los rectores de universidades.

Finalmente, el ministro de Industria subrayó que en nuestros días la industria es una unidad dinámica, que exige a los hombres que la constituyen, con independencia de su nivel o función, un continuado esfuerzo de perfeccionamiento, pues del mismo dependen la buena marcha de la empresa, la seguridad en el empleo de sus trabajadores, que deben ser justamente retribuidos de acuerdo con el progreso económico de la sociedad, para cuyo firme desarrollo económico han de contribuir con el esfuerzo de cada día.

Con esta nueva edición de su convocatoria, el Gabinete Anaya exalta, para conocimiento general, a las dos personalidades a quienes, por méritos propios, han correspondido los correspondientes galardones de 1975.—O.

Valores Mobiliarios Banloque, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas en primera convocatoria para el día 29 DE MARZO, A LAS TRECE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de Madrid, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, memoria, cuentas y balance cerrados en 31 de diciembre de 1975.
 - 2.º Distribución de los beneficios en la cuantía y forma que se detalla en la cuenta general de Ganancias y Pérdidas.
 - 3.º Reección de consejeros por un nuevo periodo de cinco años.
 - 4.º Ratificación de nombramiento de consejero.
 - 5.º Designar censores de cuentas accionistas y no accionistas para el ejercicio de 1976.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que justifiquen la posesión de por lo menos CINCO acciones con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.
- Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.
- Madrid, 12 de marzo de 1976.—El secretario del Consejo de Administración, Mariano García Muñoz.

BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL (BANKINTER) DIVIDENDO PASIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración de este Banco, en reunión celebrada el día 25 de febrero de 1976 y en uso de la facultad que le confirió la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 23 de junio de 1975, ha acordado solicitar un segundo desembolso del 25 por 100 del valor nominal—es decir, 250 pesetas por acción—de las 588.420 acciones números 2.942.101 al 3.530.520, ambos inclusive, que fueron desembolsadas en un 25 por 100 en el momento de la suscripción.

Para ello se concede un plazo a los señores accionistas que comprende desde el 1 hasta el 30 de abril de 1976, ambos inclusive, y el pago se efectuará contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en las oficinas del Banco Intercontinental Español en Madrid, Barcelona, Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria y Zaragoza.

El segundo desembolso del 25 por 100 de las expresadas acciones participará en los beneficios sociales a partir del 1 de mayo de 1976. Madrid, 15 de marzo de 1976.—El secretario del Consejo de Administración, José María de Casante y Batlló.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO:

Objeto del contrato: Obras de construcción de alcantarillado en las calles de Fermina Sevillano, Marzo, Febrero, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de la Colonia Fin de Semana.

Plazo: Hasta las trece horas del día 25 del actual. Presentación de pliegos: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5. Anuncio extenso: “Boletín Oficial del Estado” del día 12 del actual. Madrid, 12 de marzo de 1976.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

AL CIERRE DE LA FICIA

Suben las ventas del zapato español, pero sus problemas son graves

El mayor, el disparatado aumento de las pieles curtidas, aunque está en curso una negociación para estabilizar sus precios, al menos, por temporada

En su discurso de clausura de la XXI Feria Internacional del Calzado, de Elda, el ministro de Industria, señor Pérez de Bricio, señaló el considerable esfuerzo de este sector, que en un año tan difícil como 1975 produjo 197 millones de pares de zapatos, elevando su inversión sobre la de 1974 en un 37,4 por 100 y superando su volumen de exportaciones todas las cotas alcanzadas hasta el presente, con unas ventas al exterior por valor de 25.700 millones de pesetas. Subrayó cómo el buen criterio de estos

exportadores ha contribuido a diversificar destinos para sus productos. Habló también del interés común de una colaboración entre curtidores y fabricantes, en cuyo problema de suministros, con garantía de cantidad, calidad y precio, si no se llega a pronta solución intervendrá la Administración, que la decidirá teniendo en cuenta el bien común y no el específico de uno u otro de los interesados. (Crónica de nuestra enviada especial M. G. Santa Eulalia.)

Dos problemas importan fundamentalmente a la industria zapatera española en estos momentos, la incidencia de los aumentos salariales y de las alzas imprevisibles de las pieles en los precios competitivos del producto terminado. Pero es la segunda cuestión la que más preocupa, según se ha manifestado en todas las esferas y niveles de la recién clausurada Feria del Calzado de Elda. Directivos del Instituto Español de las Industrias



Sacando fuerzas de flaqueza, en medio de sus muchas dificultades, los industriales del calzado español aún se atreven a poner a algún modelo el agresivo nombre de "Tiburón", indicativo de su actitud inabitable.

"Es el precio de las pieles el que puede desequilibrarnos definitivamente, cuando ya andábamos muy próximos a los precios italianos (en calzado)", ha declarado un exportador, don Diego M. Selva, que, en estos primeros meses de 1976, está haciendo envíos mensuales de 25.000 pares de zapatos a Estados Unidos. El verdadero problema reside en la subida disparada y disparatada de las pieles. En esta misma línea se han manifestado otros muchos fabricantes.

Se ha mencionado en más de una ocasión el recurso a la importación de pieles, lo que contendría subidas en el interior y ayudaría al gremio, que es el principal cliente de la curtición en el país, y que no se encuentra totalmente abastecido por ella. La producción española fue en 1975 de 188 millones de zapatos y 82 millones se distribuyeron en exportación.

Durante la celebración de FICIA (marzo 1976), el comentario más frecuente se centraba en la difícil situación mencionada y en el peligro que corren importante número de empresas que, de no conseguirse una vigencia de precios para una temporada, tendrán que ir al cierre. El conflicto ha sido encauzado hacia negociaciones, de cuyos acuerdos se espera una estabilidad imprescindible para el normal desarrollo del sector. Zapateros y curtidores han celebrado conversaciones que son un pri-

mer paso para la orientación y el equilibrio de sus contrataciones.

Esta incertidumbre planeaba mucho más sobre los setecientos dieciséis expositores de veintinueve provincias presentes en FICIA, que la "espada de Damocles" de las medidas proteccionistas que está pidiendo al Presidente Ford la industria del calzado USA para limitar nuestras ventas en aquel país. No obstante, el hecho de que se planteen estas medidas de subidas de aranceles, contingencias de exportaciones y subvención a los fabricantes de aquella nación, no deja de inquietar a los comerciantes españoles, que tienen, todavía hoy, en Estados Unidos el más poderoso cliente. Sus compras el año pasado sumaron 41.106.876 pares de zapatos, por un importe de 13.793.293 pesetas—con una variación respecto a 1974 de 935 por 100 de ventaja en cuanto a pares, y un 19,93 por 100 de aumento respecto a pesetas—. Entre nuestros compradores, en segundo lugar, se sitúa el Mercado Común, cuyas cifras, referidas al año 1975, igualmente están bastante más bajas: 29.806.096 pares, y 7.847.650 pesetas. En los países europeos se ha venido percibiendo un constante crecimiento que, concretamente, en el año citado significó para la Comunidad Europea un 5,42 por 100 en cuanto a pares de zapatos, y un 21,12 por 100 en suma de pesetas. De forma similar, gradual y

del Calzado y Conexas se muestran intranquilos por la desproporcionada elevación de tarifas de las pieles curtidas en relación con la subida de la piel en bruto—que ha sido de diez pesetas un pie cuadrado—, y, más aún, porque no se comprometen sus vendedores a garantizar un precio estable por un periodo razonable de meses, que permita al industrial hacer sus previsiones de negocio, programar su producción y calcular sus necesidades.

no espectacularmente, entra más calzado español en Japón, incluso a pesar de las cuotas a la importación establecidas por el Gobierno local. Lo que es un indicio de la presión y la garra de la industria zapatera española en su campaña de venta.

Esta edición de FICIA ha registrado un nuevo caso de interés comercial: la visita de una delegación rusa, presidida por el propio delegado de la Oficina Comercial de la Unión Soviética en Madrid, que ha firmado un contrato con la Compañía General de Inversiones en el Exterior para una primera compra de 250.000 pares de zapatos españoles, que se remitirán a su destino en el transcurso del primer trimestre del año actual.

Ha presidido la clausura el ministro de Industria, a quien se pudieron leer estos números de un balance apresurado y provisional: treinta y cinco países visitantes, unas ventas globales de 1485 millones de pesetas, mientras en el mismo certamen de 1975 esta cifra era de 1300 millones. La ventas, en cuanto a pares, han ascendido en un 41 por 100 respecto al año pasado. El título que un industrial ha dado a un modelo de sus colecciones puede ser significativo: Tiburón. Puede simbolizar la vitalidad y la agresividad de la industria nacional, batallando en contra de competiciones, barreras aduaneras y conflictos de contratación peletera.

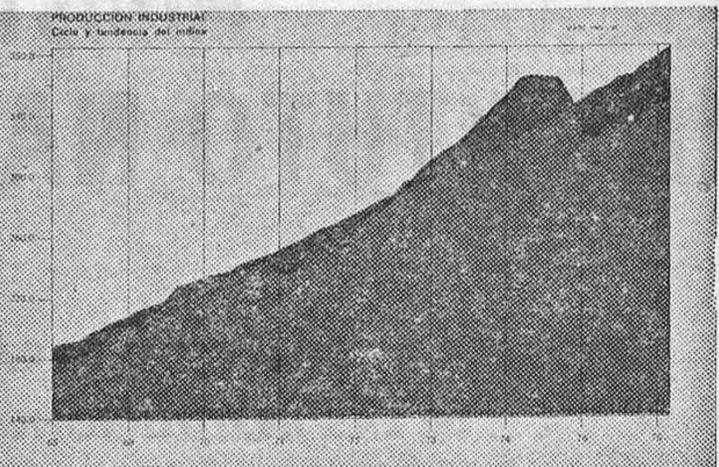
El endeudamiento exterior tiene un límite

Las inversiones extranjeras en España se redujeron el pasado año. Normal, pues la situación económica—y en cierto modo también la política—no estaba como para animar a los empresarios a embarcarse en grandes negocios. Buena prueba de ello la dieron los capitales nacionales, que se mostraron bastante remisos, dice el boletín "Servex", del Banco de Bilbao. Bastaría, pues, un cambio de coyuntura, una mejora de la situación económica para que, con el respaldo del mejor clima político que se está produciendo, llegaran a realizarse efectivamente estas mayores inversiones potenciales.

En este sentido apuntan las declaraciones de algunos magnates de las finanzas y altas personalidades de empresas internacionales, que creen que la economía española cuenta con grandes posibilidades a corto y largo plazo y piensan que las inversiones extranjeras en España podrían estar comenzando ya a cobrar nuevos bríos en vista de que el proyectado mayor ritmo expansivo de nuestra economía está respaldado por una transición política sin estridencias.

Sintomático a este respecto es que—según noticias oficiales sin confirmar—se hayan producido en los dos últimos meses del 75 algunas importantes entradas de capitales extranjeros.

INCIERTA RECUPERACION



Según los principales indicadores económicos la recuperación debería tener lugar en el segundo semestre de 1976. Pero la amenaza de la inflación y la reciente conflictividad laboral añaden una importante dosis de incertidumbre, señala en su número 1 la nueva publicación "Pulso Económico", que edita el Servicio de Estudios del Banco Hispano Americano, dirigida por el periodista don Guillermo Medina.

Si el país atravesara circunstancias normales, se podría pronosticar sin gran temor a equivocarse que la economía española se halla a unos meses de la reactivación. El ciclo de la producción industrial, la encuesta de opiniones empresariales, la utilización de la capacidad productiva en la industria, el consumo de energía y la situación económica internacional indican que la economía española iniciará una nueva fase de crecimiento en la segunda mitad del año.

Es cierto que los indicios son todavía débiles y que no están exentos de contradicciones. Pero resulta difícil imaginar que la coincidencia simultánea de todos estos síntomas pueda carecer de significado.

"En la actual coyuntura económica—concluye el comentario de "Pulso Económico"—la aplicación de una política coheren-

te encierra grandes dificultades. El arsenal de la economía no dispone de medidas que, por ejemplo, permitan fomentar el empleo, atacar la inflación y mejorar la balanza de pagos sin, al mismo tiempo, hipotecar el futuro de alguna manera. A lo más que se puede aspirar es a introducir medidas que, aunque contengan aspectos favorables y desfavorables, arrojan un saldo global positivo."

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1 de abril próximo, se abonará un segundo dividendo con cargo a los beneficios de 1975, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 780.424 la cantidad de 27 pesetas líquidas por acción, y a los números 780.425 al 858.467 la cantidad de 13.50 pesetas, también líquidas.
Este pago se efectuará contra entrega del cupón 127 en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.
El secretario del Consejo de Administración.

Banco Atlántico, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS.

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas que se celebrarán

- El viernes 2 de abril de 1976.
- A las diecisiete y dieciocho horas, respectivamente.
- En la sala de actos del Palacio de Congresos, avenida de María Cristina s/n (Parque de Montjuich), Barcelona, en segunda convocatoria, ya que se prevé que, dado el elevado número de accionistas con que cuenta la Sociedad, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 14 de los Estatutos sociales y los artículos 51 y 53 y concordantes de la Ley de Sociedades Anónimas, no podrán celebrarse en primera convocatoria, que queda señalada a la misma hora del día anterior (1 de abril de 1976), y en el mismo lugar.

- JUNTA GENERAL ORDINARIA**
1. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1975 y de la gestión del Consejo de Administración.
 2. Aplicación de resultados.
 3. Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1976.

- JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA**
Orden del día
1. Autorizar al Consejo de Administración para que pueda ampliar el capital social hasta la cifra máxima, en los términos y dentro del plazo previsto en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, revocando la autorización vigente en la parte no dispuesta, con las consiguientes modificaciones estatutarias.
 2. Modificación de los artículos 15, 16 y 22 de los Estatutos sociales.
 3. Delegación de facultades y demás acuerdos complementarios encaminados a la ejecución de los anteriormente adoptados.
- Tendrán derecho de asistencia y voto los señores accionistas que con cinco días de antelación al señalado para la celebración de las Juntas tengan inscritas en el libro de acciones y accionistas cien o más acciones de la Sociedad, totalmente desemborsadas, o un capital desemborsado de cien mil pesetas o más.
- Los accionistas que no alcancen dicho número de acciones o la expresada cifra de capital desemborsado podrán agruparse y conferir su representación a uno de ellos.
- Quince días antes de la celebración de las Juntas generales los señores accionistas tendrán a su disposición, en la Secretaría del Consejo de Administración de la Sociedad, los documentos a que se refieren el artículo 110 y concordantes de la Ley de Sociedades Anónimas.
- Barcelona, 10 de marzo de 1976.—Por el Consejo de Administración, el consejero secretario, F. Segura de Luna.

Inversiones Banloque, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas en primera convocatoria para el día 29 de MARZO, A LAS DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de Madrid, con arreglo al siguiente

- ORDEN DEL DIA**
- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, memoria, cuentas y balance cerrados en 31 de diciembre de 1975.
 - 2.º Distribución de los beneficios en la cuantía y forma que se detalla en la cuenta general de Ganancias y Pérdidas.
 - 3.º Reección de consejeros por un nuevo periodo de cinco años.
 - 4.º Ratificación de nombramiento de consejero.
 - 5.º Designar censores de cuentas accionistas y no accionistas para el ejercicio de 1976.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que justifiquen la posesión de por lo menos CIEN acciones con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.
- Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.
- Madrid, 12 de marzo de 1976.—El secretario del Consejo de Administración, Mariano García Muñoz.

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

MADRID

PRUEBAS DE SELECCION PARA LA PROVISION DE PERSONAL NO SANITARIO DE LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El tribunal que ha de juzgar las pruebas de selección mencionadas convoca en llamamiento único a los señores aspirantes, en los lugares, días y horas que a continuación se señalan, de conformidad con el párrafo segundo de la norma tercera de la expresada convocatoria, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 248, de 16 de octubre de 1975, siendo imprescindible para poder efectuar las pruebas mencionadas exhibir en dicho acto el Documento Nacional de Identidad correspondiente.

AUXILIAR DE ASISTENCIA.—Número de plazas, 186 (ciento ochenta y seis).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 8 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ABAD GARCIA, María Dolores, a CILLERO DEL CANTO, Francisca, núms. 1 al 420.
Día 9 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de CIPRIAN JIMENEZ, Joaquina, a GARCIA SANZ, Faustina, núms. 421 al 840.
Día 10 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de GARCIA SANZ, María Lucía, a LLAMAS LENADOR, María del Pilar, núms. 841 al 1.266.
Día 21 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de LLANOS ALMENDROS, Natividad, a PANADERO SERRANO, Francisca, núms. 1.267 al 1.688.
Día 22 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de PARAMO FAJARDO, María del Pilar, a SALAZAR MOLINA, María de la Victoria, núms. 1.689 al 2.110.
Día 23 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de SALAZAR SALVADOR, Manuel, a ZURDO MAUDO, María del Carmen, núms. 2.111 al 2.477.

CALEFACTORES.—Número de plazas, 19 (diecinueve).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 1 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de AGUDO CATALAN, Eugenio, a YUNQUERA CASTILLO, Mariano, núms. 1 al 64.

CELADORES.—Número de plazas, 113 (ciento trece).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 5 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de ABAD BASSOLS, Angel, a CALLEJA BELINCHON, Evangelista, núms. 1 al 438.

Día 6 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de CALLEJA GUIJARRO, Pablo, a ESTEBAN BARAHONA, Andrés, núms. 439 al 876.

Día 6 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de ESTEBAN PASCUAL, Benito, a GONZALEZ CEREZO, Fernando, núms. 877 al 1.314.

Día 7 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de GONZALEZ COYA, Jorge, a LOPEZ GOMEZ, Pedro, núms. 1.315 al 1.752.

Día 7 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de LOPEZ GONZALEZ, Claudiano, a MONTESINOS MARCA, Enrique, núms. 1.753 al 2.190.

Día 8 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de MONTORO JURADO, Alfonso, a PRATS TORRES, J. José, núms. 2.191 al 2.628.

Día 9 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de PETREL MARTINEZ, J. Luis, a SANCHEZ TEBAR, Martín, núms. 2.629 al 3.066.

Día 19 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de SANCHEZ TIZON, Anastasio, a ZOTES GARCIA, Vicente, núms. 3.067 al 3.458.

COCINEROS.—Número de plazas, 9 (nueve).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 3 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de AILLON GARCIA, Justina, a VILLAVERDE NUNEZ, Faustino, núms. 1 al 87.

ELECTRICISTAS.—Número de plazas, 12 (doce).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 2 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ACEBEDO RAMIREZ, Angel, a VIVAS SANCHEZ, Pedro, núms. 1 al 182.

FONTANEROS.—Número de plazas, 17 (diecisiete).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 3 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ACEBES DENCHE, Antonio, a ZAFRA NAVARRINA, Miguel, núms. 1 al 154.

GOBERNANTAS.—Número de plazas, 8 (ocho).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 2 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ABAD MUÑOZ, María del Pilar, a ZAZO ORTIZ, Sixta, núms. 1 al 128.

MECANICOS.—Número de plazas, 4 (cuatro).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 5 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ASENSIO CHAVES, A. Luis, a YUNQUERA CASTILLO, Mariano, núms. 1 al 134.

PEONES.—Número de plazas, 3 (tres).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 1 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ACEDO FERNANDEZ, Mariano, a VILA FERNANDEZ, José, núms. 1 al 85.

PINCHES.—Número de plazas, 40 (cuarenta).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 1 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de ABAD ALVAREZ, Pilar, a LOPEZ CANO, María, núms. 1 al 240.

Día 2 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de LOPEZ FABIAN, Francisca, a ZURITA LOPEZ, Angeles, núms. 241 al 474.

Los aspirantes que consignaron expresamente en la instancia el deseo de efectuar las pruebas de mecanografía con su propia máquina deberán entregarla en el lugar del examen con veinticuatro horas de antelación al día y hora previstos. A la máquina deberá sujetarse o adherirse un tejuelo o etiqueta en el que consten el número y nombre y apellidos del aspirante. Asimismo acudirán provistos de estilográfica o bolígrafo y del D. N. I.

Las listas de los aspirantes convocados, así como la ubicación de las vacantes, se encuentran expuestas en el tablón de avisos de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Sagasta, 6, cuarta planta) y en las Ciudades Sanitarias 1.º de Octubre y La Paz.

Madrid, 15 de marzo de 1976.—El presidente del tribunal.

OPOSICION LIBRE PARA LA PROVISION DE PLAZAS DE AUXILIARES DE 2.ª DEL CUERPO AUXILIAR

El tribunal que ha de juzgar la oposición mencionada convoca en llamamiento único a los señores aspirantes en los lugares, días y horas que a continuación se señalan, de conformidad con el párrafo segundo de la norma tercera de la expresada convocatoria, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 245, de 13 de octubre de 1975, siendo imprescindible para poder efectuar las pruebas de la oposición citada exhibir en dicho acto el Documento Nacional de Identidad correspondiente.

AUXILIARES DE 2.ª—Número de plazas, 160 (ciento sesenta).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 24 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ABAD MANGLANO, María Teresa, a BERNABEU RODRIGUEZ, María Asunción, núms. 1 al 470.

Día 26 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de BERNABO POVEDA, María Teresa, a COQUE FERNANDEZ, Mercedes, núms. 471 al 940.

Día 26 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de CORCHADO CORCHADO, Emilio, a FRANCO CARRASCO, J. José, núms. 941 al 1.410.

Día 27 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de FRANCO CARRERA, Donato, a GONZALEZ FONTECHA, Raquel, núms. 1.411 al 1.840.

Día 27 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de GONZALEZ FRADE, María del Carmen, a JIMENEZ LOPEZ, Pedro, núms. 1.841 al 2.310.

Día 28 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de JIMENEZ MARTIN, J. Carlos, a MARTIN ARIAS, María del Pilar, núms. 2.311 al 2.779.

Día 28 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de MARTIN BALLESTEROS, Julián, a MORENO ARROYO, Julio, núms. 2.780 a 3.270.

Día 29 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de MORENO BARBA, J. Miguel, a PEREZ LOPEZ, Manuela, núms. 3.271 al 3.739.

Día 29 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de PEREZ-LOPEZ, María de la Paloma, a RODRIGUEZ SANTIAGO, María de las Nieves, núms. 3.740 al 4.209.

Día 30 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de RODRIGUEZ SANTOS, Olga, a SOLO RUBIO, María de la Paloma, núms. 4.210 al 4.680.

Día 30 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de SOMBRÍA LOPEZ-CEPERO, María del Pilar, a ZURITA MORENO, Matilde, núms. 4.681 al 5.032.

Los aspirantes que consignaron expresamente en la instancia el deseo de efectuar las pruebas de mecanografía con su propia máquina deberán entregarla en el lugar del examen con veinticuatro horas de antelación al día y hora previstos. A la máquina deberá sujetarse o adherirse un tejuelo o etiqueta en el que consten el número y nombre y apellidos del aspirante. Asimismo acudirán provistos de estilográfica o bolígrafo y del D. N. I.

Las listas de los aspirantes convocados, así como la ubicación de las vacantes, se encuentran expuestas en los tablones de avisos de los servicios centrales del Instituto Nacional de Previsión (calle Alcalá, 56), de su Delegación Provincial (calle Sagasta, 6, cuarta planta), en las Ciudades Sanitarias 1.º de Octubre y La Paz y Clínica Puerta de Hierro.

Madrid, 15 de marzo de 1976.—El presidente del tribunal.

OPOSICION LIBRE PARA LA PROVISION DE PLAZAS DEL CUERPO SUBALTERNO

El tribunal que ha de juzgar la oposición mencionada convoca en llamamiento único a los señores aspirantes en los lugares, días y horas que a continuación se señalan, de conformidad con el párrafo segundo de la norma tercera de la expresada convocatoria, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 16, de 19 de enero de 1976, siendo imprescindible para poder efectuar las pruebas de la oposición citada exhibir en dicho acto el Documento Nacional de Identidad correspondiente.

ESCALA DE OFICIOS ESPECIALES. CLASE DE CERRAJEROS.—Número de plazas, 1 (una).

Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 5 de abril de 1976, a las 10 horas. Aspirantes, de BARQUILLA GOMEZ, Pedro, a SANCHEZ BERROCAL, Antonio, núms. 1 al 7.

ESCALA DE OFICIOS ESPECIALES. CLASE DE FONTANEROS.—Número de plazas, 1 (una).

Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 3 de abril de 1976, a las 10 horas. Aspirantes, de MORENO DEL VALLE, Francisco, núm. 1.

ESCALA DE OFICIOS ESPECIALES. CLASE DE OPERADORES DE MAQUINAS DE IMPRIMIR Y REPRODUCIR.—Número de plazas, 6 (seis).

Lugar: Instituto Nacional de Previsión, calle Alcalá, 56. Sección de Equipos Complementarios.

Fecha y hora:
Día 5 de abril de 1976, a las 12 horas. Aspirantes, de DOMINGUEZ WHYTE, Roberto, a PARRO ROMO, Alberto, núms. 1 al 4.

ESCALA GENERAL ORDENANZAS DE 3.ª—Número de plazas, 20 (veinte).
Lugar: Vestíbulo Central de la Residencia General de la Seguridad Social 1.º de Octubre, en Madrid.

Fecha y hora:
Día 19 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ABAD FLOREZ, J. Luis, a CASAS DE MIGUEL, Edelmira, núms. 1 al 485.

Día 20 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de CASAS ROJO, Fernando, a GARCIA-CONDE G., Concepción, núms. 486 al 970.

Día 20 de abril de 1976, a las 16 horas. Aspirantes, de GARCIA GARCIA, Emilio, a LEAL MARTINEZ, Andrés, núms. 971 al 1.455.

Día 21 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de LECERTUA ARRUBERRENA, Francisco, a MUÑOZ ESPINOSA, Julián, núms. 1.456 al 1.940.

Día 22 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de MUÑOZ ESTEBAN, Margarita, a ROJO TEOGENES, Antonio, núms. 1.941 al 2.425.

Día 23 de abril de 1976, a las 8 horas. Aspirantes, de ROJO VENTOSA, Frutos, a ZURITO JIMENO, Paloma, núms. 2.426 al 2.931.

Las listas de los aspirantes convocados, así como la ubicación de las vacantes, se encuentran expuestas en los tablones de avisos de los servicios centrales del Instituto Nacional de Previsión (calle Alcalá, 56), de su Delegación Provincial (calle Sagasta, 6, cuarta planta), en las Ciudades Sanitarias 1.º de Octubre y La Paz y Clínica Puerta de Hierro.

Madrid, 15 de marzo de 1976.—El presidente del tribunal.

DINERO X QUINIELISTA

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 28 - Fecha: 14-3-76	
1	Santander-At. Madrid
2	Oviedo-Granada
3	Hércules-Barcelona
4	Betis-At. Bilbao
5	L. Palmas-Salamanca
6	R. Sociedad-Elche
7	Español-Gijón
8	Valencia-Zaragoza
9	R. Madrid-Sevilla
10	Cádiz-Castellón
11	Murcia-Celta
12	Valladolid-Burgos
13	Calvo Sotelo-Tenerife
14	Coruña-Córdoba

Once "unos" y tres "equis". Demasiado fácil ha sido el boleto de esta semana, y como prueba de ello ahí está la nube de acertantes aparecida al término de la primera sesión del escrutinio: 15.380 de catorce, 228.579 de trece y muchos, muchísimos de doce, que no cobrarán nada. La recaudación superó los 607 millones de pesetas y el reparto de los premios puede ser, más o menos, éste:

- 14**
32.000, a unas 5.200 pesetas
- 13**
570.000, a unas 290 pesetas
- 12**
Demasiados, que no cobrarán

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TARJETA DE TRANSPORTES. Ha sido autorizada la transferencia de tarjetas de transportes para aquellas personas que sean transportistas en cualquiera de sus series.

Visado. — Hoy finaliza el visado de las tarjetas correspondientes a las series MDCC, XDCC y MDFC, y mañana martes se inicia el de las tarjetas MDC, XDC, MDF, XDF y DC.

Canon de coincidencias. — Ha sido reducida la cuantía que hasta ahora se venía satisfaciendo en todas las series de tarjetas de servicio público.

ASESORIA LABORAL. — Por medio de un contrato mensual pueden efectuarse todos los trámites de seguros sociales, altas, bajas, recursos, etc.

COPY SERVICE. — En todos nuestros locales disponemos de máquinas de reproducción de planos, offset y xerocopiadoras a unos precios sin competencia.

AUTO ESCUELA TOLEDO. — Aprenda a conducir, tanto teórica como prácticamente, con la garantía de un buen profesorado y unos métodos y sistemas modernos.

PATENTES Y MARCAS. — La colaboración con que contamos por parte de un prestigioso agente de patentes y marcas nos permite realizar todas las gestiones relativas a registro de nombre, rótulos, marcas, modelos, etc.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, M-5306-BF, y en placa turística, 6-M-9862.

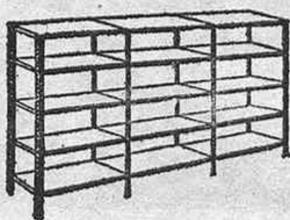
OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; gloriaeta Ruiz de Aída, 5, y paseo de Extremadura, 72

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos L300 pesetas

Especialidad en archivos farmacias y toda clase de comercios. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

1-X-2

"MULTIFORMULAS MILLONARIAS"

Libro número 14 de D'ALTE. Sus mejores combinaciones condicionadas al 14, que sólo hay que copiar. Empleando menos columnas que los métodos reducidos, usted jugará al 14 mediante figuras de variantes, cuyas fórmulas están concebidas para triunfar. Miles de quinielistas han comunicado sus premios, algunos millonarios. Con estas fórmulas su autor ha cobrado cinco de 14 en las 10 jornadas últimas en esta delegación.

Fórmulas desde 36 columnas. 5 triples y 5, hasta 5 T. y 9 D. En seis boletos múltiples hallará 5 T. y 5 D., columnas: 36; 6 T. y 6 D., columnas: 216; 5 T. y 7 D., columnas: 180; 6 T. y 7 D., columnas: 540; 6 T. y 8 D., columnas: 252; 8 T. y 5 D., columnas: 972; 7 T. y 7 D., columnas: 1.620, etc. Libro de 160 páginas, de bolsillo. Fórmulas matemáticas. Envíos contra reembolso de sólo 305 pesetas. Pedidos a EDICIONES TEJO-D'ALTE. Pérez Galdós, 21. Valladolid.

REAL MADRID-BORUSSIA ESTA SIN DECIDIR

Mejor situación madridista, pero atención a los alemanes

La prensa especializada francesa hizo grandes elogios de la hazaña del campeón español, igualando en campo alemán un dos-cero en contra y ante el temible Borussia, campeón de Alemania y, como el Madrid, líder en la actual Liga. Podríamos decir que el tanto de Roberto Martínez, un minuto antes de llegar al descanso, fue de gran influencia psicológica en el conjunto español, y en el segundo tiempo, el marcado por Pirri, al igualar el marcador, hizo ver a los jugadores de Miljanic que, aunque el enemigo era y es difícil, nada estaba perdido. Escribir ahora sobre lo ocurrido hace casi dos semanas en Düsseldorf tiene actualidad, porque creemos prestar un buen servicio al Madrid advirtiéndole que aunque el empate sea un gran resultado el cuarto de final está sin decidir y el Borussia es capaz de todo. Cuidado.

Ya es sabido que los dos goles marcados en campo contrario tienen posibilidad de valer doble, porque si el Madrid empatara a cero o a uno estaría clasificado para la semifinal, pero ¿va a salir el campeón español en busca del empate? Rotundamente, no. Y el Borussia, menos, es decir, uno y otro tienen que atacar porque saldrán en busca de la victoria. El Madrid no empleará esta vez el cuatro-cuatro-dos de Düsseldorf, pero el Borussia tampoco va a jugar con el sistema allí empleado; aparte corregirá su grave error de lanzar sobre Santillana uno de los mejores hombres de la cobertura, y ya tienen en el joven Schaffer el encargado de cubrir al ariete madridista, cuyo remate de cabeza les preocupa. Por eso buscaron un jugador que mide 1,83, marca rápido y encima.

Esta vez los dos equipos (es un criterio) van a trabajar bajo el patrón móvil cuatro-tres-tres, es decir, con muchas variantes en el desarrollo

del juego, y no olvidemos que el Borussia lleva marcados trece goles en Copa de Europa y sólo recibió seis, frente a los doce favorables del Real Madrid y nueve encajados por Mignone Angel. Las cifras demuestran equilibrio de fuerzas, pero además la estadística y línea de trabajo del campeón de Alemania indican que más temibles en el fútbol de contraataque cuando juegan fuera de casa. Sus primeros veinte minutos en Düsseldorf fueron impresionantes y una mezcla de clase, velocidad, gran eficacia y juego de bloques móviles de gran perfección. Cuando llegó el dos-cero pensamos todo estaba perdido. Y no fue así.

EL MADRID HA DE SER MAS RAPIDO

Udo Lattek, preparador del Borussia, dijo antes del encuentro que su equipo era más veloz en la solución final de jugada del medio terreno y en su fútbol de ataque. La observación está bien hecha. Si el Madrid no se desmenuza en campo alemán, parece difícil que aquí ceda; aparte sería grave error cambiar la velocidad por precisión. A Udo Lattek le preocupan Pirri, la cobertura madridista completa, el buen fútbol de Netzer y Velázquez y, delante, el remate de Santillana. A Miljanic todo le produce preocupaciones: los laterales Vogt y Bonhoff, porque van a la ofensiva; el centro Witkam, que busca el gol, pero se descoloca; éllo hay que aprovecharlo; Wimmer, el mediocentro que es arquitecto de la zona vital, y delan todos son buenos, rápidos y peligrosos. Simonsen y Jensen, escandinavos, de fútbol móvil, en la izquierda, apareciendo por todos sitios. Heynckens, goleador máximo de la Bundesliga. ¡Cuidado, Madrid! La eliminatoria no está decidida. Pedro ESCARTIN

POSIBLES SEMIFINALISTAS EN LAS TRES COPAS EUROPEAS

EL BARCELONA TENDRA FUERTES OBSTACULOS PARA EL TITULO

En la antevíspera de los partidos de vuelta correspondientes al turno de cuartos de final de las tres competiciones futbolísticas europeas por equipos, no estará de más echar una ojeada a las posibilidades que cada uno de los participantes tiene de pasar a las semifinales e incluso de obtener el título en la final correspondiente.

Y ante todo recordemos que en el conjunto de los 24 clubs que todavía quedan en liza—ocho por cada torneo—están representados 16 países de los 31 que intervinieron en la fase inicial. Con excepción de Alemania occidental—que mantiene, por ahora, a dos equipos en la Copa de Campeones de Liga y uno en cada una de las otras dos—, ningún otro país participa ya en los tres frentes. Cinco de ellos continúan todavía con dos clubs.

Copa de campeones.—Al margen del partido de Madrid, el panorama en la Copa de campeones presenta, a juzgar por los resultados de los encuentros de ida, un favorito francamente claro: el Bayern de Munich, que interviene en la competición en su calidad de campeón de campeones en la temporada anterior y que recibe al Benfica portugués con la ventaja de haber empatado sin goles en Lisboa. Una victoria local es el resultado más probable pasado mañana, y, por tanto, el equipo de Munich sería uno de los semifinalistas.

En los otros dos choques, el resultado de los partidos de ida es idéntico: 2-0. Y mientras aparece bastante difícil para el campeón francés, el Saint Etienne, remontar esta diferencia ante el soviético Dynamo de Kiev—que sigue, por tanto, considerado como uno de los más serios candidatos al título—, no es tan fácil aventurar un ganador en la otra eliminatoria, la que enfrenta al holandés Eindhoven y al yugoslavo Jajduk de Split. Los dos goles de ventaja de este equipo no parecen renta suficiente para el partido de Eindhoven.

En resumen, Dynamo y Bayern seguirán siendo los principales obstáculos para las aspiraciones finales del Madrid o del Borussia.

Recopa.—Los encuentros de ida y sus resultados fueron:

- Celtic Glasgow, 1; Sachsering Zwickau (Alemania oriental), 1.
- Anderlecht, 1; Wrexham (Gales), 0.
- Den Haag (La Haya), 4; West Ham, 2.
- Sturm Graz, 0; Eintracht Frankfurt, 2.

En este frente, un claro favorito, al menos para las semifinales, el representante de Alemania occidental, que podrá llegar a la final con bastante facilidad también. El Celtic escocés, que en principio podría ser considerado como probable finalista,

puede pagar caro su tropiezo en el partido de ida y corre el peligro de no pasar siquiera a las semifinales. Tampoco en los otros dos choques está la cosa muy clara. Holandeses y belgas parecen, no obstante, semifinalistas más probables.

Copa UEFA.—El 4-0 del Barcelona al búlgaro Levski es un buen salvoconducto para el penúltimo turno. Salvado el cual el camino para la final puede ser todavía duro para el equipo catalán, dada la calidad de algunos de los otros posibles semifinalistas. Veamos los restantes resultados:

- Dynamo Dresde, 0; Liverpool, 0.
- Brujas, 2; Milán, 0.
- Hamburgo, 1; Stal Mielec, 1.

El británico Liverpool y el laco Stal Mielec (que ha jugado recientemente varios encuentros en España demostrando su valía) pueden ya contarse entre los posibles semifinalistas, pues les falta una victoria mínima en terrenos. La otra eliminatoria está menos clara, pues la veterana del equipo italiano puede, en teoría, enjugar la ventaja del Real, conjunto éste que, por otra parte, se halla en magnífico momento, encabezando desde muy temprano la clasificación de la liga belga. Es decir, que cualquiera de los otros tres eventuales semifinalistas puede resultar "hueso" difícil para el Barça.

Gerardo RODRIGUEZ



Regalamos los PROGRAMAS

1.000 POLICIAS ARMADOS

27.000 PESETAS AL MES

¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 8 DE ABRIL!

CAJA DE AHORROS

Hemos iniciado la preparación de auxiliares administrativos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Regalamos folletos

BANCA - 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés. ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ESTENOTIPIA PERFORISTAS IBM

Máquinas 024 029, 59 verificadora, 5496 Sistema 8 y Sistema de Entrada de Datos 3.742

ALQUILAMOS

Máquinas de escribir nuevas a domicilio, a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 61)

DEPORTES

MARGADOR UN BUEN TIRON

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Racing Santander, 4; Atlético Madrid, 3.
Oviedo, 3; Granada, 0.
Hércules, 0; Barcelona, 0.
Betis, 0; Athletic Bilbao, 0.
Las Palmas, 1; Salamanca, 0 (sábado)
Real Sociedad, 4; Elche, 0.
Español, 2; Sporting Gijón, 1.
Valencia, 3; Zaragoza, 2.
Real Madrid, 2; Sevilla, 0 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
R. Madrid	26	16	7	3	46	17	39 + 13
At. Madrid	26	15	4	7	49	30	34 + 8
Barcelona	26	14	5	7	49	31	33 + 7
Ath. Bilbao	26	10	9	7	32	29	29 + 3
Hércules	26	10	9	7	29	28	29 + 1
Español	26	13	3	10	34	39	29 + 3
Santander	26	12	3	11	35	39	27 + 1
Sevilla	26	11	5	10	27	31	27 + 1
Betis	26	11	5	10	24	36	27 + 1
Salamanca	26	8	9	9	22	24	25 - 1
Valencia	26	9	5	12	34	35	23 - 3
R. Sociedad	26	7	9	10	30	33	23 - 3
Las Palmas	26	9	5	12	30	37	23 - 3
Granada	26	7	9	10	25	37	23 - 3
Zaragoza	26	7	6	13	33	36	20 - 4
Oviedo	26	8	4	14	31	34	20 - 8
Gijón	26	6	7	13	35	36	19 - 5
Elche	26	4	10	12	27	40	18 - 6

BIBLIOTECA DEPORTIVA



TENIS • VELA • JUDO • ESQUI • ALPINISMO
CONDUCCION DEPORTIVA • ESCAFANDRISMO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Cádiz, 2; Castellón, 0.
Murcia, 1; Ceita, 1.
Valladolid, 2; Burgos, 0.
Calvo Sotelo, 1; Tenerife, 0.
Coruña, 2; Córdoba, 1.
Rayo, 4; Tarragona, 0.
San Andrés, 2; Tarrasa, 1.
Málaga, 2; Barcelona Atlético, 0.
Alavés, 0; Huelva, 1.
Ensidesa, 4; Osasuna, 0 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
CORUÑA	26	15	3	8	33	17	33 + 7
Málaga	26	14	3	9	53	26	31 + 3
Burgos	26	11	9	6	31	22	31 + 7
Valladolid	26	11	8	7	33	18	30 + 2
Ceita	26	11	8	7	26	17	30 + 4
Tenerife	26	9	11	6	33	31	29 + 5
Calvo Sotelo	26	11	7	8	29	27	29 + 3
Rayo Vallecano	26	11	4	11	35	32	26
Huelva	26	11	4	11	28	31	26
San Andrés	26	11	4	11	29	33	26
Barcelona Atlético	26	7	12	7	29	36	26
Cádiz	26	8	9	9	32	27	25 - 3
Tarrasa	26	7	10	9	20	25	24
Osasuna	26	10	3	13	36	40	23 - 3
Castellón	26	7	9	10	28	37	23 - 3
Córdoba	26	10	3	13	24	33	23 - 1
Ensidesa	26	7	9	10	20	26	23 - 5
Alavés	26	7	8	11	22	29	22 - 4
Murcia	26	9	4	13	27	39	22 - 6
Tarragona	26	5	8	13	17	37	18 - 6

La derrota del Burgos en Valladolid y las respectivas victorias locales de Coruña y Málaga—relativamente fácil la segunda y con no pocas dificultades la de los coruñeses—hacen registrar un pequeño cambio en la cabeza de la clasificación, donde el Coruña se aísla de momento en el primer puesto con dos puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, que se igualan en el segundo. No obstante, en la cuenta de positivos, el equipo castellano sigue aventajando al andaluz. En el cuarto lugar hay otra igualdad a puntos entre Valladolid y Ceita, aunque el equipo gallego ha sumado un buen positivo con su empate en La Condomina. La sorpresa saltó en Vitoria, donde el Alavés cobró dos nuevos negativos, en favor del Huelva, que se coloca así en zona tranquila.

Pereda

LA MODA JOVEN MASCULINA



ALCALA, 318
MADRID - 27

GENERAL MOLA, 22
MADRID - 1

Ciertamente, con ocho partidos por delante, no puede matemáticamente afirmarse que el duelo madrileño en la cabeza de la clasificación haya quedado definitivamente resuelto a favor del Madrid. Pero es indudable que cinco puntos de ventaja suponen una escapada muy difícil de anular. Es más que probable que la derrota atlética—apurada y probablemente discutida, pero inapelable—sufrida en El Sardinero se haya convertido en una sentencia anticipada respecto al título de campeón liguero 1976, que se apunta nuevamente al color blanco. Por otra parte, los del Manzanares tienen que estar muy alerta para defender el segundo puesto, amenazado cada vez más por el Barcelona, que suma otro positivo, esta vez en Alicante. Por abajo, en cambio, la tabla está todavía muy fluida, aunque el Elche se haya aferrado demasiado a la cola.

¡¡BEBE SALUD!!

agua mineral BEZOYA

CON LA GARANTIA PASCUAL

GOLEADORES

QUINI	19
Moreto	15
Aitor Aguirre, Diarte y Leivinha	13
Ayala y Pirri	12
Dani y Santillana	11
Asensi y Rep	10
Casely, Gómez Voglino y Neeskens	9
Alarcón y Barrios	8
Anzarda, J. González (Zaragoza), Leal y Roberto Martínez	7
Araquistain, Gárate, Idigoras, Plaza, Rexach y Ufarte	6
Alfonseca, Arrúa, Breitner, Crujifé, Cuesta, Juan Carlos (Hércules), Irureta, Marcial, Pérez, Planelles, Quiño, Saccardi, Satrústegui, Sitjá, Tensi y Zamora	5
Amiano, Biri-Biri, Churruca, Galán (Oviedo), Germán, Goicoechea, Grande, Megido y Zuviría	4
Alabanda, Amancio, Benítez, Cantudo, Ferrero, Fortes, G. Castany, Giuliano, Jeremías, Juan Carlos (Santander), Keita, Lis, Luis Pereira, Marianin, Mendieta, Miguel Angel (Las Palmas), Miguell, Milar, Montero, Ortuondo, Oruezabal, Ozorio, Rial, Rubén Cano, San Cayetano, Solsona, Sotil, Valdez, Victor y Villar	3
Alvarez, Ameijenda, Andréu, Carcelén, Carlos, Chinchón, Ciriaco, Claramunt, Errandonea, Fernández (Las Palmas), Galleguillos, Gaztelu, Guerini, Jaén, José María, Ladinsky, Lorant, Lorenzo, Murillo, Quinto, Robl, Salcedo, Sanjosé, Trona, Vall Llovera, Velázquez y Vidal	2

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

LA FONTANA ORENSE, 11

"ESTO ES ESPECTACULO"



LA CAÑADA

Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza

Teléfonos 637 03 00, 637 16 50,
extensiones 146, 127, 28

Restaurantes
WAMBA

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Orense, 3; Leonesa, 0. Arosa, 1; Basconia, 1. Santurce, 1; Ferrol, 1. Laredo, 0; Turón, 0. Lemos, 5; Siero, 1. Pontevedra, 5; Langreo, 2. Bilbao At., 4; Torreavega, 0. Baracaldo, 1; Sestao, 1. Guecho, 1; Lugo, 1. Gijón Dep., 1; Guernica, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Pontevedra	26	16	4	6	41	14	36 + 10
Baracaldo	26	14	7	5	34	20	35 + 9
Orense	26	15	5	6	38	21	35 + 7
Sestao	26	13	6	7	43	23	32 + 8
Leonesa	26	12	8	6	38	25	32 + 6
Bilbao At.	26	13	6	7	42	28	32 + 6
Guernica	26	10	11	5	23	14	31 + 5
Gijón Dep.	26	13	3	10	38	34	29 + 1
Ferrol	26	11	6	9	32	26	28 + 2
Guecho	26	10	7	9	27	24	27 + 1
Laredo	26	11	3	12	24	31	25 - 3
Langreo	26	9	5	12	26	40	23 - 3
Torreavega	26	8	7	11	25	27	23 - 1
Arosa	26	7	9	10	22	26	23 - 5
Lugo	26	9	5	12	26	40	23 - 3
Basconia	26	8	4	14	19	28	20 - 6
Turón	26	7	6	13	22	47	20 - 4
Santurce	26	6	5	15	21	40	16 - 11
Siero	26	4	7	15	23	45	15 - 9
Samos	26	4	5	17	20	48	13 - 13

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Mirandés, 4; Michelín, 0. Tudelano, 1; Eibar, 0. Moscardó, 4; San Sebastián, 0. Castilla, 3; Carabanchel, 1. Getafe, 1; Real Unión, 0. Zamora, 1; Pegaso, 1. Salmantino, 2; Torrejón, 0. Talavera, 2; Alfaro, 0. Lagunonak, 1; At. Madrileño, 0. Logroñés, 1; Palencia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Castilla	26	16	6	4	51	17	38 + 10
Getafe	26	14	7	5	38	17	35 + 7
Logroñés	26	14	5	7	33	22	33 + 7
S. Sebas.	26	13	7	6	36	31	32 + 7
At. Madrid	26	12	7	7	26	18	31 + 7
R. Unión	26	12	7	7	43	27	31 + 7
Moscardó	26	10	9	7	22	17	29 + 1
Tudelano	26	12	5	9	38	43	29 + 1
Mirandés	26	11	6	9	36	23	28 + 2
Talavera	26	9	10	7	35	23	28 + 2
Valencia	26	10	7	9	26	23	27 + 1
Pegaso	26	11	5	10	34	24	27 + 3
Caraban.	26	10	5	11	30	27	25 - 1
Lagun-O.	26	10	5	11	26	31	25 - 1
Zamora	26	8	6	12	21	38	22 - 4
Alfaro	26	4	10	12	17	30	18 - 6
Eibar	26	5	7	14	22	44	17 - 9
Torrejón	26	6	4	16	18	42	16 - 8
Salmant.	26	6	4	16	24	40	16 - 10
Michelín	26	3	6	17	21	40	12 - 14

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Sabadell, 0; Levante, 0. Mallorca, 1; Masnou, 0. Gandía, 1; Manresa, 0. Gerona, 2; Lérida, 2. Huesca, 0; Villena, 1. Ibiza, 2; Olímpico, 1. Calella, 1. At. Baleares, 1. Vinaroz, 2; Villarreal, 0. Mestalla, 1; Endesa, 1. Onteniente, 1; Constanca, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huesca	26	13	7	6	36	20	33 + 7
Levante	26	14	5	7	40	24	33 + 7
Mallorca	26	12	8	6	31	26	32 + 4
Gerona	26	13	5	8	40	27	31 + 3
Lérida	26	13	4	9	33	26	30 + 6
Olímpico	26	9	11	6	29	23	29 + 5
Villena	26	10	9	7	28	24	29 + 5
Gandía	26	12	5	9	27	24	29 + 1
Vinaroz	26	13	3	10	34	31	29 + 3
Sabadell	26	10	7	9	34	28	27 - 1
Manresa	26	11	4	10	37	35	26
Onteniente	26	10	6	10	27	21	26 - 2
At. Balear.	26	8	9	9	27	32	25 + 1
Constancia	26	9	6	11	26	25	24 - 2
Villarreal	26	8	7	11	26	35	23 - 1
Ibiza	26	10	3	13	35	43	23 - 3
Endesa	26	7	8	11	21	28	22 - 4
Masnou	26	7	6	13	30	47	20 - 6
Mestalla	26	6	7	13	22	26	19 - 7
Calella	26	2	6	18	14	52	10 - 16

GRUPO CUARTO

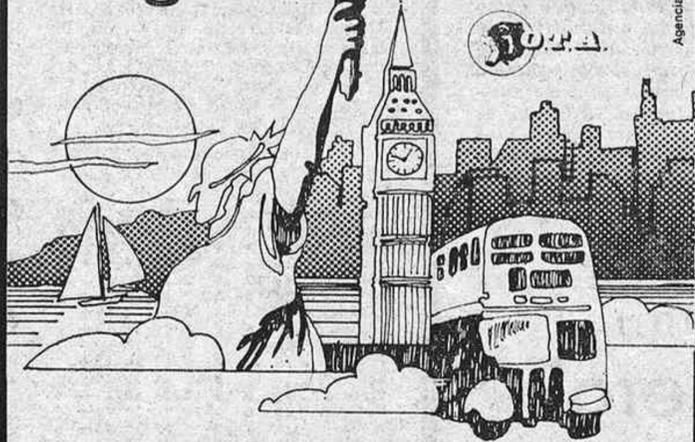
RESULTADOS

Albacete, 1; Cacereño, 0. Almería, 3; Sociedad Deportiva Melilla, 0. Linense, 2; Diter Zafra, 0. Eldense, 0; Linares, 0. Ceuta, 2; Imperio, 1. Jerez Industrial, 1; Orihuela, 1. Jaén, 1. Algeciras, 0. Badajoz, 2; Atlético Marbella, 1. Melilla, 2; San Fernando, 0. Portuense, 1; Jerez Deportivo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jaén	26	17	4	5	38	13	38 + 10
Almería	26	14	5	7	41	24	33 + 5
Algeciras	26	10	12	4	25	17	32 + 8
Linares	26	11	10	5	33	23	32 + 6
Ceuta	26	11	8	7	34	33	30 + 2
Jerez D.	26	11	7	8	44	29	29 + 3
Eldense	26	10	9	7	23	18	29 + 1
S. Fernan.	26	10	7	9	35	30	27 + 3
Cacereño	26	10	7	9	32	29	27 + 1
Jerez Ind.	26	11	5	10	31	31	27 + 1
Orihuela	26	10	6	10	27	34	26 + 2
Linense	26	9	6	11	20	24	24 - 4
S. D. Meli.	26	10	3	13	34	34	23 - 3
At. Marbe.	26	8	7	11	29	32	23 - 1
Badajoz	26	9	5	12	29	30	23 - 3
Portuense	26	8	7	11	18	23	23 - 3
Diter Z.	26	8	6	12	21	32	22 - 4
Albacete	26	7	8	11	26	36	22 - 6
Melilla	26	8	4	14	33	44	20 - 6
Imperio	26	2	6	18	20	55	10 - 14

Los mejores destinos de Wagons-Lits



Agencia de viajes Grupo A, Título n° 5

	Pesetas
Mallorca (una semana), desde	4.250
O desde	205 al mes
Canarias (5 noches), desde	7.900
O desde	382 al mes
Londres (3 noches), desde	7.125
O desde	344 al mes
Nueva York (una semana), desde	20.300
O desde	981 al mes

Solicite nuestra programación especial de SEMANA SANTA LA GARANTIA DE SUS VACACIONES



Alcalá, 23. Tel. 232 84 89.—Avda. Calvo Sotelo, 14. Tel. 225 17 87.—Pasco de la Castellana, 100. Tel. 262 19 00.—General Mola, 271. Tel. 259 00 00.—Palace Hotel. Tel. 221 08 50.—General Sanjurjo, 10 (R.A.C.E.). Tel. 445 21 24.—Galerías Preciados, plaza del Callao, 2. Tel. 231 16 86. Marqués de Urquijo, 23. Tels. 247 38 19, 247 38 24.

MAS DE 840 AGENCIAS PROPIAS A SU SERVICIO EN 137 PAISES

PISOS

(LLAVE EN MANO)

PARQUE DE LAS AVENIDAS BRESCIA, 17



- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- Dos ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial.
- Información en el propio edificio.

"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

BARCELONA Y ATHLETIC EMPATAN FUERA SIN GOLES

- Nuevo respiro del Oviedo—holgado triunfo local—y hundimiento del Elche, vapuleado en Atocha.
- Solamente al final pudo superar el Valencia al Zaragoza.

Hércules, 0
Barcelona, 0
(Decepción)

La expectación despertada ante un choque teóricamente importante quedó defraudada, porque ninguno de los dos equipos jugó bien. La decepción fue mayor por lo que respecta al Barcelona, que tras una primera parte aceptable en líneas generales, dominó territorialmente en la segunda, pero sin que sus ataques resultaran peligrosos, pese a jugar a favor del viento. Daba la impresión que el equipo azulgrana no tenía la menor ambición de victoria.

Discreto arbitraje de Carreira Abad.

Los jugadores locales llevaban brazalete de luto por la muerte del jugador Deusto.

Barcelona: Mora; Tomé, Miguell, Costas; Albadalejo, Neeskens; Rexach, Marcial, Heredia, Asensi, Mir.

Hércules: Santoro; José Antonio, Giuliano, Quique; Betzuen (Arco), Rivera; Arieta (Andreu), Carreño, Barrios, Juan Carlos, Baena.

Español, 2
Gijón, 1
(Cazsely, una vez más)

Con el resultado de 1-0 a favor de los locales, gol marcado por Osorio a pase de Cazsely, se llegó al descanso tras una primera parte de ligero dominio españolista. El Sporting reaccionó y pasó a dominar, creando peligro ante la meta de Borja. En la segunda mitad, el juego siguió nivelado, pero no volvió a moverse el marcador hasta dos minutos antes del final, cuando Cazsely aumentó la ventaja hacia pañolista. El gol gijonés llegó dos minutos más tarde y su autor fue Garzón. El saque de honor de este encuentro lo realizó el atleta Carmen Valero.

Español: Borja; Ramos, Verdugo, Fernández Amado (José Manuel); Ferrer, De Felipe; Cazsely, Solsona, Amiano, Osorio, Jeremías (Marañón).

Gijón: Castro; Fabián, Cundi, Fanjul; Redondo (José Manuel); Garzón; Churruca, Ciriaco (Landuci), Quini, Valdés, Ferrero.

Valencia, 3
Zaragoza, 2
(Victoria in extremis)

Faltando solamente dos minutos escasos para el final resolvió Valencia un encuentro que estuvo empatado en tres ocasiones. El cero-cero inicial duró hasta el minuto veintuno, en que Rep hizo subir al marcador el primer gol del Valencia, al ejecutar un penalti. Inmediatamente, Arrúa, rematando un rechace a tiro de Diarte, estableció la igualdad a un tanto, resultado con que se llegó al descanso. Nada más empezar el segundo tiempo, el Zaragoza—que actual con diez jugadores por expulsión de Bastos en los minutos finales del primer tiempo—se adelantó en el marcador con el segundo gol, marcado por Arrúa. El tercer empate lo consiguió Planelles poco después y fue Keita quien logró la victoria en el minuto cuarenta y dos. Discutido arbitraje de Urrestarazu.

Valencia: Balaguer; Tirapu, Cerveró, Martínez; Barrachina, Caramunt (Barrero); Rep, Saura, Quino, Keita, Planelles.

Zaragoza: Junquera; Heredia, Royo, Duñabéitia; Manuel González; Bastos; Rubial (Navarro); Pepe González, Diarte, Arrúa, Juanjo (Castany).

Betis, 0
Ath. Bilbao, 0
(Los "leones", conservadores)

El Athletic renunció totalmente al ataque y salió al campo con la decidida intención de conservar intacto su marco, lo que pudo lograr también por el poco acierto de los delanteros béticos a la hora del remate. El Betis dominó ampliamente, pero en realidad creó pocas ocasiones de peligro; en dos de ellas los postes rechazaron sendos tiros de Eulate y Ladinski. Por su parte, Anzarda desaprovechó dos oportunidades, solo ante Iribar. El arbitraje de Orellana fue muy protestado por el público.

Athletic: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Goicoechea, Garay; Danl Villar, Carlos (Amorrortu), Irureta, Rojo I.

Real Betis: Esnaola; Lobato, Iglesias, Cobo; Biosca, López; Eulate, Alabanda, Ladinski (Mendieta), Cardeñosa, Anzarda.

Real Sociedad, 4
Elche, 0
(Dos goles en cada tiempo)

Ante un Elche, que causó pobre impresión, justificando ciertamente su posición en la tabla, la Real hizo un juego vistoso y eficaz con dos goles en cada tiempo. El primero, a los diecisiete minutos fue obra de Idígoras, tras varios rechaces de la defensa visitante. A los treinta y tres minutos, y en un avance local, Zamora es derribado en el área, e Idígoras transforma el correspondiente penalti, logrando el segundo tanto. Los otros dos fueron marcados, respectivamente, a los dos y seis minutos de la segunda parte, por Diego e Idígoras. Discreto arbitraje de López Cuadrado.

Real Sociedad: Arconada; Uranga, Elcoro, Olazola; Murillo, Cortabarría; Idígoras (Satrústegui), Diego, Muruzábal, Zamora (Urreñola), Amuchastegui.

Elche: Díez; Dominichi, Bonete, Indio; Montero, Benítez; Sitja, Jaime Cano, Rubén Cano, Gómez Voglino, Félix.

Oviedo, 3
Granada, 0
(El mejor partido de la temporada)

Fue muy superior el Oviedo, aunque los asturianos no pudieron marcar, debido a la buena defensa del Granada, hasta el minuto cuarenta de juego. El autor del tanto fue Alarcón, a pase de Ortuondo. En la segunda fase continuó el dominio del Oviedo, y Javier—en el minuto veinte—logró el segundo gol, de fuerte disparo desde lejos. El tercer y último tanto fue conseguido, en el minuto treinta y siete, por Tensi, al lanzar un penalti con que fue castigado el derribo de Val-Llovera.

Mal arbitraje del señor Orrantia, muy tolerante en el área granadina. Mostró tarjeta blanca a Megido por protestar.

Oviedo: Dujkovic; Carrete, Tensi, Laguna; Jacquet, Vicente (Barlolotta); Javier, Iriarte, Alarcón, Galán, Ortuondo (Val-Llovera).

Granada: Puente; Calera, Sierra, Angulo; Santi, Ederra; Megido, Benítez, Dueñas (Lorenzo), Grande, Quiles.

Las Palmas, 1
Salamanca, 0
(En el último minuto)

En partido jugado el sábado, la U. D. Las Palmas venció al Salamanca, justamente en el último minuto de juego, con un certero cabezazo de Morete. El ariete argentino había sido todo el encuentro uno de los más destacados del equipo, en constante duelo con su compatriota Rezza, defensa central salmantino. El partido fue flojo en la primera parte y más entretenido tras el descanso.

Flojo arbitraje de Saiz Elizondo.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Wolf, Hernández; Roque, Félix; Juani, Páez, Morete, Medina, Miguel Ángel (Rivero).

Salamanca: D'Alessandro; Enrique, Rezza, Lanchas; Robi, Juanjo; Alvarez (Bustillo), Pita, Rial, Ameijenda (Iglesias), Pérez.



El excepcional jugador Pelé, durante su clase de fútbol,

EUSEBIO JUGARA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 14 (Afil).—El club de fútbol de la Universidad Católica de Chile está interesado en los servicios del portugués Eusebio, quien acaba de obtener la libertad del club Monterrey, de Méjico.

De acuerdo con las informaciones proporcionadas por el técnico chileno Fernando Riera, quien dirigiera al Benfica, se ha recomendado al destacado jugador. Riera renunció a la dirección del Monterrey a la vez que Eusebio rescindió su contrato.

Las conversaciones entre el club chileno y el jugador portugués están muy avanzadas, esperando que fructifique en los próximos días.

DEPORTES

Superó el Madrid al desgastador Sevilla

- Un penalty escamoteado a Roberto Martínez
- Y otro a Breitner, transformado por Pirri
- Paco fue la figura del partido, pero no pudo evitar al final un gran gol de Velázquez
- Los sevillistas, excesivamente preocupados por su táctica defensiva, abusaron de juego "subterráneo" y violento
- Las lesiones de Netzer, Breitner y Velázquez impidieron un mayor orden en el centro del campo
- "Lluvia" de tarjetas, sin que Olavarría acertara en la dirección del encuentro

Bastante más público del que podía sospecharse acudió al estadio Santiago Bernabéu la pasada noche del sábado, aunque el desafortunado ventarrón que nos llegaba de la sierra formara remolinos fuera y dentro del recinto. Y todo, porque el Real Madrid no puede descuidar su actual "frente" en la Liga, ni siquiera ante la visita de un Sevilla que, lógicamente, como luego se vería, había de plantearse la conveniencia de estar metido en su terreno para ver de descomponer el armazón del líder de la clasificación. Puro suceder que los sevillistas (vestidos a lo "equipo nacional") se hubieran salido con la suya, pero al final, el más fuerte, aquel que más hizo por crear y deleitar con su fútbol, se apuntó la victoria con un suficiente 2-0. Pero...

Acción de desgaste

¿Se ha de pagar siempre tan alto precio? Nos referimos a las lesiones, esas que van a dejar en la cuneta a los mejores, como si se hiciera una selección de semillas especiales y raras. El Sevilla no es aquel que hacía un fútbol de seda y filigrana. Ahora, y puede que por mandarlo así las circunstancias que menudean y abundan en todos los terrenos de juego, prefiere jugar a lo "centroeuropeo". Más claro: va a desgastar al enemigo allá en las zonas donde puede arriesgarse a ser castigado sin grave peligro para su marco. Y las faltas "sordas" se provocan lejos del área, a sabiendas que minarán la moral e integridad de sus oponentes. Primero cayó Netzer, apenas transcurrida la primera docena de minutos, y fue atendido en la banda de la rodilla derecha. Tan maltruchado quedó que, tres minutos después, sin poder apenas evolucionar, dejó su puesto a Velázquez. La dureza, próxima a la violencia, pero sin llegar del todo a ella, impera en el equipo andaluz. Juanito peleó "a brazo partido" con Roberto Martínez. Lorant fue a por Velázquez a placer—como antes sobre Netzer—, mientras que Hita quiso comprobar hasta qué límite de paciencia podía llegar Amancio, al que siguió implacable. Lo más correcto estuvo, aunque parezca mentira, justo en el centro, pues tanto Gallego, retrasado, como Dos Santos, sobre Santillana, evidenciaron que el fútbol puede ser practicado sin violencias, aunque con temperamento...

Hasta perder los nervios

Todo influye en un partido. Desde el comprobar la renuncia ofensiva del Sevilla y su preocupación defensiva, hasta el error arbitral. Y no digamos la responsabilidad que pesa con la proximidad de la eliminatoria de la Copa europea. El Madrid incurrió en la equivocación de querer burlarse de un Sevilla que iba a lo suyo. Amancio, con sus diabluras, hizo tales escamoteos de balón, que Hita optó por ir al bulto, pasara lo que pasase. Vitoria y Breitner fueron los que más espacio tuvieron para penetrar y llegar, pero al último se le "escaparon" los nervios cuando pretendió lanzar un saque de esquina (que sólo en su mente existió) y, malhumorado, alejó el balón a lo largo de la banda, en una acción que a cualquier colegiado que se preciara de aplicar el reglamento le hubiera servido para exhibirle una cartulina blanca. Luego, el enredo personal de Roberto Martínez para perder cerca del área pequeña un balón botado en la espalda de Amancio, y ambos, como protagonistas de la siguiente jugada conflictiva...

Penalty escamoteado y tarjetazo a Amancio

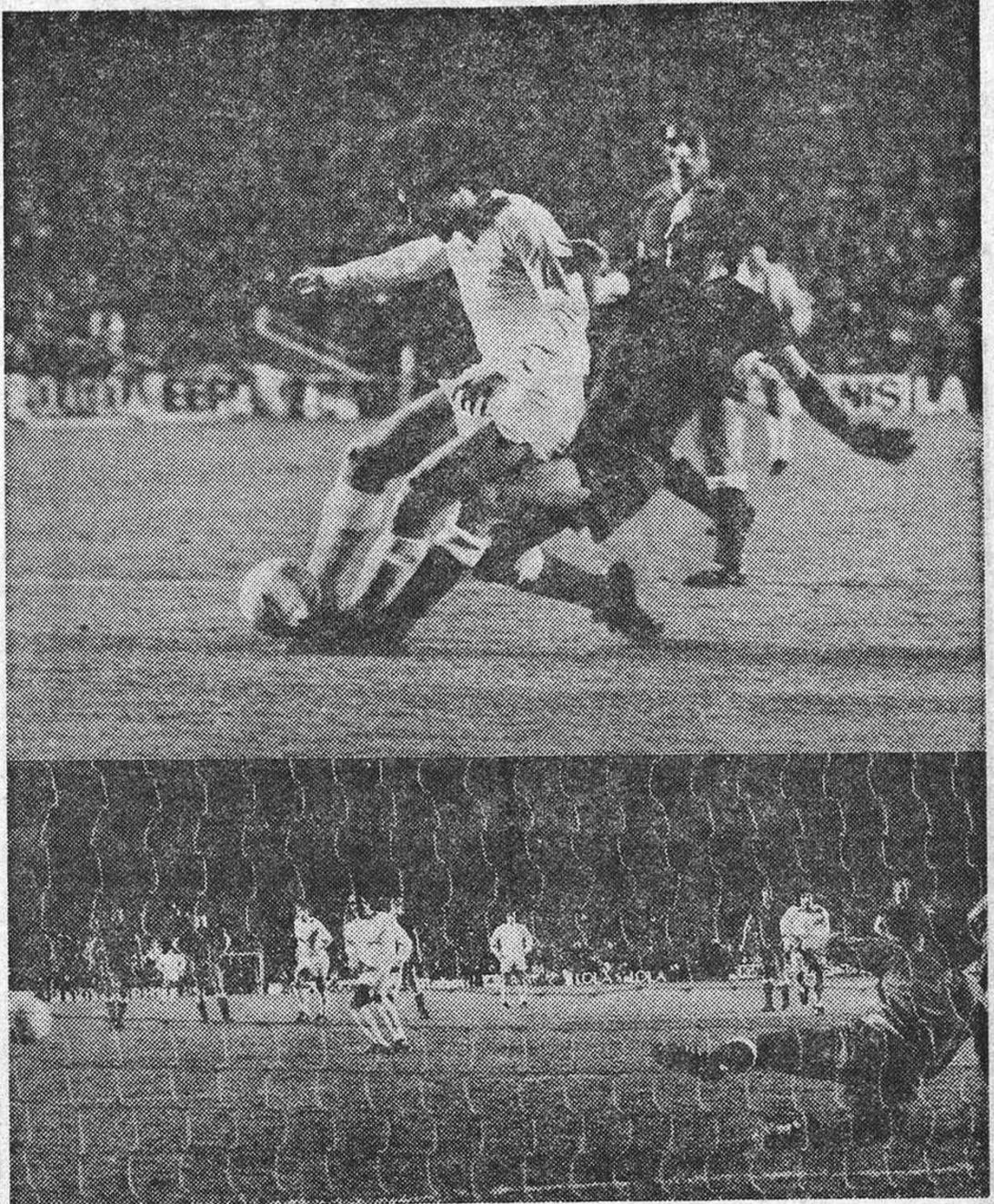
A los veintitrés minutos, Santillana desde el lado derecho envió un centro impecable a la misma boca del gol, donde Roberto Martínez fue trabado por Juanito. Penalty de los que hacen llorar, sobre todo si no se señalan. Pero Olavarría no lo estimó así, con lo que fue perseguido por varios madridistas, y en especial por Amancio, capitán, el cual tuvo la malhadada idea de llamar su atención a empellones con el pecho, que sirvieron para que viera ante sus ojos la tarjeta blanca. ¡Bien merecida, por cierto! Sin penalty y con la amonestación a Amancio, todo estribaba en serenar los ánimos y encontrar el camino del tanto por aquel laberinto de jugadores sevillistas, de entre los que salían aviesamente alguna pierna, aquella puntera, para que nadie pudiera hacer sus ensayos alegres y libremente. Así aquel empalme de Pirri, obstaculizado por Lorant, que detuvo bien Paco. Algo se intentó por el Madrid al cambiarse por unos momentos los extremos, aunque siempre atendidos por sus respectivos defensas-secantes. El árbitro, sin duda reconcomido por los remordimientos, pasó a convertirse en casero al no señalar un fuera de juego de Roberto Martínez que nuevamente Paco neutralizó.

Paco, excelente siempre

En esta época en la que se utiliza tanto el "super", a Paco habría que encontrarle algo más preponderante. Porque a él se debió que el Sevilla continuara por largo tiempo sin encajar un solo gol. Y eso que Pirri, a los treinta y seis minutos, le hizo un "envío" de izquierda ante la oportuna salida del guardameta, que rechazó no sabemos cómo. Un minuto después, Lora "pagó" culpas ajenas con un fuera de juego inexistente.

Apertura de cuenta, pero de penalty

El Madrid estaba cada vez más intranquilo y ansioso. La primera parte se iba a terminar sin haber conseguido romper el bloqueo a que se vio sometido. Pero ¡lo de siempre! La jugada inexplicable de un defensa tan ducho y veterano como Gallego, que se detuvo



EL PENALTY Y SU EJECUCION.—La entrada en falta del defensa Gallego, que con la pierna izquierda derriba a Breitner, fue señalada como penalty. Pirri lanzó la falta con seguridad y potencia al lado contrario al que se lanzó el buen portero Paco. (Cifra.)

una fracción de segundo para "justificar" (¿a quién?, ¿a sí mismo?) que no había rozado con el brazo la pelota ante Breitner, lo que aprovechó éste para repetir el intento de colada, y ya el central no tuvo más remedio que derribarle. Faltaban dos minutos para el descanso y el árbitro señaló penalty, pues lo era. Varios sevillistas rodearon a Olavarría, quien, para no dejarse intimidar, sacó una tarjeta blanca y se la mostró, nos pareció, a Juén. El máximo castigo lo colocó en la red Pirri. Todavía hubo tiempo para que Blanco lastimara a Amancio en una de sus clásicas escapadas dominando bien el balón, y para que Vitoria con la derecha empalmara raso, con buena parada de Paco. Ya en el segundo minuto de la prórroga, Santillana se lastimó al meter la cabeza entre dos defensas, a un centro de Breitner.

Algo de conformismo y muchas tarjetas

No se vio que el Sevilla pudiera remontar un simple gol. Había mantenido adelantados a sus dos extremos, y alguna vez a Rubio, que derrochó facultades. Pero en la segunda parte prefirió continuar con sus hombres retrasados, a la espera de cualquier contraataque sorpresivo y, sobre todo, afortunado. No, el Sevilla había renunciado a la reacción desesperada. Prefirió seguir desgastando y reduciendo la potencialidad del Madrid. Así, a los seis minutos, en una de las muchas obstaculizaciones (peligrosas y dañinas, como se comprobaba), Blanco lastimó a Breitner y fue amonestado con tarjeta. El interior madridista tuvo que ser atendido en la banda, pero su pierna izquierda quedó mermada de efectividad. Ya todo quedó en vertiginoso dominio blanco en goles, en alguno más que proporcionara suficiente tranquilidad de ánimo a todos. Pero Paco se matuvo firme, seguro, eficiente, y ni siquiera un gran tiro de Santillana le sorprendió, pues acertó a cederlo a córner. Breitner, "tocado", jugó cada vez más abierto hacia la derecha. Lorant lesionó a los dieciocho minutos a Velázquez. A Roberto le señalaron un fuera de juego, cuando Hita salió de su puerta, junto a Paco. Y éste se lució nuevamente al enviar a córner un soberbio y cercano remate de cabeza de Pirri a falta sacada por Amancio. A los treinta y un minutos, tarjeta a Lorant por obstaculizar a Velázquez. Fue entonces cuando se produjo el primer cambio sevillista, al dejar Rubio su puesto a Duda, que se situó de ariete, bien marcado por Benito. Otra tarjeta más, ésta para Velázquez, a los treinta y cuatro minutos, por entrada a Lorant. Aquello llevaba trazas de que alguno se iría a descansar a la caseta, pero todos procuraron mantenerse ya en una línea de corrección que mucho antes debió aparecer.

El golazo final de Velázquez

Claro que el remanso fue total cuando, a cuatro minutos del final, Santillana acosó un balón que salió a recoger Paco y que le fue a Velázquez, para que éste, con habilidad y potencia, lo bombeara por alto, sin que Blanco llegara con la cabeza más que a desviarlo contra la red, detrás del larguero. Un golazo impresionante y resolutivo, que costó además la lesión de Paco en el encontronazo con Santillana. El Madrid, aun cuando sufriera pacientemente el "machaqueo" a que le sometió el Sevilla, se alzó con un triunfo legítimamente suyo. Del principio al fin.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 2-0

REAL MADRID: Miguel Ángel; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Vitoria; Amancio, Breitner, Santillana, Netzer (Velázquez), Roberto Martínez.

SEVILLA: Paco; Juanito, Gallego, Hita; Lorant, Dos Santos; Martínez, Jaén, Rubio (Duda), Blanco, Lora.

GOLES: A los cuarenta y tres minutos, Breitner intenta rebasar a Gallego; el balón pegó en el pecho del sevillista cuando estaba dentro del área, y al pretender justificar su correcta intervención perdió un precioso tiempo, ya que Breitner se internó por la parte interior del área grande, y el defensa central no tuvo otra alternativa que entrarle tardíamente y derribarle. El penalty lo transformó Pirri, con un tiro hacia el lado contrario al que se lanzó Paco. A los cuarenta y un minutos de la segunda parte, Santillana persiguió y acosó una pelota a la que salió decidido Paco; rebotada fue a Velázquez, quien buscó posición para empalmarla alta hacia el marco semiabandonado por el guardameta, pero que Blanco acudió a cubrir, y en su intento de despear de cabeza, sólo consiguió desviarla a la red.

ARBITRO: Olavarría perdió su papel autoritario al principio y luego quiso recuperarlo tardíamente, con lo que cortó la ley de la ventaja y mostró alguna tarjeta de más y otras de menos (caso de Breitner). No sancionó el penalty que le hicieron a Roberto Martínez y que éste parecía venir "anunciándole" ante las acciones destempladas de Juanito—"correspondidas" por el extremo más de una vez—, empeñado en obstaculizar al espigado adversario. Por otra parte, tuvo equivocaciones de otra índole, al no ver los banderazos de sus auxiliares. Mal, sin paliativos.

MINISTERIO DE TRABAJO
SERVICIO DEL MUTUALISMO LABORAL
 OPOSICIONES LIBRES PARA INGRESO EN EL CUERPO
 AUXILIAR DEL MUTUALISMO LABORAL

ANUNCIO

En cumplimiento de la base 3 de la resolución de 29 de agosto de 1975, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 240, de 7 de octubre de 1975, se hace público que el comienzo del primer ejercicio se celebrará el día 26 de abril de 1976, lunes, a las 9,30 horas. Oportunamente se anunciará el local, así como las normas particulares por las que se regirá el desarrollo de la oposición. Asimismo, se hace público que el número de vacantes a proveer en esta provincia de Madrid es de 175. Madrid, 15 de marzo de 1976.—El presidente del Tribunal.

LOCALES
LOCAL COMERCIAL
PROPIEDAD

ESQUINAZO
 25 millones beneficios anuales comprobables. 80 millones Goya, propiedad, 22 metros fachada, 35 millones, 260 metros Traspasos: Goya, Serrano, Princesa, Montera
 ¡¡¡Gran Vía!!! Muchas fachadas, mejores sitios: 1.000 metros, 600 metros, 400 metros, 200 metros, etcétera, y Preciados (Sol-Callao). Alquiler, traspaso y venta
Apartado 8.364

EL CORUÑA,
LIDER ABSOLUTO

● El Málaga venció claramente en casa y se emparejó al Burgos en el segundo puesto.

Coruña, 2
Córdoba, 1

Competido y emocionante encuentro, que se le puso mal al Deportivo, en principio, ya que comenzó marcando el Córdoba en el minuto treinta y siete de juego, y con este resultado se llegó al descanso. El empate lo consiguió Rabadeira, a los veintidós minutos de la segunda parte, y a los treinta Piris lograría el gol que supuso el triunfo, pero merecido, del Coruña. Buen arbitraje del colegiado catalán Miguel Pérez, que mostró cinco tarjetas blancas. Satisfacción final del público tras una hora de intranquilidad.
Coruña: Seoane; Pardo, Piris, Canario; Gallego, Vales (Belló); Piño, García (Cocco), Pousada, Albino, Rabadeira.
Córdoba: Molina; Manolo, Varó, Salas; Valbuena, Alvarez; Mansilla (Corcuera), Urbano, Bргуete, Onega, Ribero.

Málaga, 2
Barna. At., 0

Sólo jugó diez minutos—los primeros—a buen ritmo el Málaga. Fueron suficientes. En el minuto dos Cervera inauguró el marcador. Un minuto después, en el tres de juego, Esteban, a pase de Aráez, consiguió el segundo y último tanto. Después, los malagueños "sestearon" y tuvieron suerte, porque en el segundo tiempo Macías sacó de debajo de los palos dos balones que "eran" gol para los visitantes, que, todo sea dicho, dominaron mucho.

Calvo Sotelo, 1
Tenerife, 0

Regular arbitraje de Sánchez Arminio, que enseñó tarjetas rojas a los catalanes Corominas y Martínez.
Málaga: Humberto; Aráez, Monreal, Uriarte (Benítez); Macías, Requejo (Martínez); Cervera, Miguel, Orozco, Bustillo, Esteban.
Barcelona Atlético: Castell; Fusté, More, Olmos; Corominas, Sánchez (Vila); Rusky, Moret, Durán, Martínez, Costa (Carrasco).

Cádiz, 2
Castellón, 0

El equipo local dominó durante casi todo el encuentro a un Tenerife que, tras su victoria copera, era esperado con temor en Puertollano, pero que realmente decepcionó al público, aunque demostró ciertas condiciones técnicas. El Calvo Sotelo mereció un triunfo más amplio. Marcó el gol del triunfo el brasileño Odair, en jugada espectacular. El árbitro del Colegio Oeste señor Ausouca tuvo una excelente actuación.
Calvo Sotelo: Bernardo; Juan Vázquez, Gorostiaga, Zubiaga; Mendoza, Quinko; Bautista, Odair, Calero, Viqueira, Molina (Asensio).
Tenerife: Lanas; Juan Miguel, Molina, Lesmes; Hugo, Pepito; Román, Gilberto, Salvador (Tono), Illán, García Murcia.

San Andrés, 2
Tarrasa, 1

Tras una primera parte francamente mala y aburrida, se animó algo el juego en la segunda, pero la calidad brilló por su ausencia en todo el encuentro. A los cuarenta minutos el Cádiz marcó su primer gol por medio de Mané, a la salida de un córner. A los veintisiete del segundo tiempo, Villalba, tras una buena jugada de Urruchurtu, estableció el dos-cero definitivo. Discreto arbitraje del catalán Luque Jiménez.
Cádiz: Bocoya; Cenitagoya, Díaz, Espidoora; Tanco, Urruchurtu; Villalba, Isaura (Herrero), Mané, Ortega, Del Pozo.
Castellón: Raciz; Babiloni, Severino, González (Ramón); Parra, Subirats; Chiva (Selma), Montañés, Cioffi, M. Santos, Toñín.

Alavés, 0
Huelva, 1

Apurada victoria del San Andrés, que llegó al descanso con un gol en contra, como consecuencia de una falta cerca del área, lanzada por Rodríguez; el balón, tras rebotar en la barrera de jugadores locales, entró en la red.
 El empate no llegó hasta los treinta y cinco minutos de la segunda parte, tras una combinación Cortés-Abad, con remate final de este último. El gol de la victoria andresense lo consiguió poco después Serena al ejecutar un penalty, que fue muy protestado por los visitantes. Arbitró el andaluz Medina Díaz.
San Andrés: Blanch (Comas); Font (Rodrigo), Moya, Paquito; Cortés, Tovar; Serena, Martí Fillosa, Martín, Angel, Abad.
Tarrasa: Capó; Hachero, Sanjuán, Guaracy; Aguado, Domenech; Silva, Planas, Ramos, Rodríguez, Bío (Rojo).

Murcia, 1
Celta, 1

A los treinta y seis minutos de la primera parte se produjo el gol, en un fallo de la defensa local, que aprovechó Lapi para ceder a Morón y éste introdujo el balón en la red local. El Alavés, desde este momento, hizo todo lo posible por desbloquear el resultado adverso, pero su insistencia resultó excesivamente desordenada. El Huelva, por su parte, sacó todo el partido posible a la afortunada jugada que le daría la victoria. Buen arbitraje del vizcaíno Burgos Núñez.
Alavés: Rodri; Martín Vila, Bea, Español; Zuluaga, Sánchez Martín; Ortigosa (Urquía), Antonio, Uriarte, Arambarri, Pana.
Huelva: Alonso; Isabelo, Soler, Ortiz; Gerolami, Alcortá; Lapi (Galleguito), Otero, Morón, Torres, Jeromo.

Nuevo descalabro del Murcia, esta vez ante un Celta que confirmó su buen momento y sus deseos de ascenso. El gol murciano fue marcado en el minuto veintiocho de la primera mitad, por medio de Rolón, a pase de Añil. El Celta empató a los cinco minutos de la segunda parte, con un tanto de Del Cura, imparable. Buen arbitraje del andaluz Fernández Quirós.
Celta: Fenoy; Suso, Manolo, Navarro (Gonzalo); Villar, Rivas; Lezcano (Hidalgo), Igarua, Sanromán, Castro, Del Cura.
Murcia: Elting; Morgado, Camino, Murcia; no; Vidaña, José; Añil, Vera Palmas, Rolón, Verza (Castro), Cristo.

FERRYS
AZNAR

A partir de Mayo.



Viaje con su coche en los Ferrys Aznar.

● **SANTANDER - SOUTHAMPTON**
(INGLATERRA)
 "Monte Toledo"

Lineas del Mediterraneo

● **VALENCIA-PALMA-FRANCIA** (PORT - VENDRES)
 "Monte Granada"

- **VALENCIA - IBIZA**
- **BARCELONA - IBIZA**
- **BARCELONA - MAHON (MENORCA)**
- **ALGECIRAS - CEUTA**

"Monte Contes", "Monte Corona", "Monte Castillo"



Consulte a su agencia de viajes o
 Naviera Aznar, S.A.

MADRID: Oficina Central de Pasajes - Alcalá, 61
Tel. 276 28 00-07-08-09 - Telex 42661 - Madrid-14

DEPORTES

COMODA GOLEADA DEL RAYO

- Los tarraconenses no hicieron más que pelear con nobleza
- Salamanca, dos; Felines y Alcalá, autores de los cuatro tantos

Para empezar, cuatro goles. Pero no echemos las campanas al vuelo, porque la verdad es que el Tarragona es un equipo de "amigos", que estuvo conforme toda la mañana con lo que hizo el Rayo. Sobre todo, el portero, Amigó de apellido y auténtico "amigo" de los madrileños, a los que facilitó su labor goleadora.

TODO SIGUE CASI IGUAL

En el encuentro disputado en Vallehermoso, en orden a la efectividad de ambos ataques, hemos de aclarar rápidamente que no se podía esperar otra cosa porque el Tarragona justificó plenamente su lugar en la clasificación. Son ingenuos porque, salvo un balón bombeado que sujetó Arambal sin ningún esfuerzo, el me-

ta madrileño se pasó toda la mañana sin un atisbo de peligro. Por eso, el Rayo manejó más y mejor el balón en el centro del campo, donde Fermín y Felines, ante la nobleza de los catalanes, hicieron encaje de bolillos, poniendo en evidencia la nobleza —falta de técnica al propio tiempo— de los visitantes, que pelearon mucho, pero totalmente carentes de acierto.

La ventaja del Rayo en el primer tiempo—tres goles—radicó en su superioridad, no sólo en la zona ancha, sino en el relevo de los hombres ante el gol, pues tanto Salamanca como Alcalá —que venía de atrás—, como Felines y Potele remataron mucho, aunque no siempre con acierto. Y eso que el pequeño Potele, que falló dos pelotas de las que se han dado en llamar de gol, por cuanto es más difícil no hacerlas entrar.

Es justo reconocer que los madrileños, aun cuando acumularan méritos a lo largo del partido para asegurarse el resultado con toda claridad, no jugaron bien, quizá porque el contrario no requería mayor esfuerzo. A poco que hubieran hilvanado sus contraataques podían haber logrado un tanteo de escándalo porque la defensa tarraconense dio todas las facilidades habidas y por haber, pese a que lucharon hasta el final por encajar una derrota decorosa.

PUDO SER DE ESCANDALO

El Rayo realizó un encuentro fundado especialmente en el ataque constante a la meta de Amigó, en cuya tarea intervinieron todos sus hombres, desde los defensas laterales—vista la nulidad del ataque forastero—hasta los medios de cierre. Su táctica fue sencilla, por cuanto los catalanes no llegaban nunca al área local, debido a su poca producción de juego ofensivo, y todo lo cifró en ir y venir por el balón, y así, Aramayo apenas participó en el desarrollo del partido. Con ello, en suma, se hizo bueno el cuarto-cero, porque si el Rayo pudo hacer algún tanto más, no vimos, por otro lado, que pudiera llegar el gol tarraconense.

Luego, tras el descanso, el jue-

go siguió casi igual, aunque sólo llegó un nuevo tanto, pero se marchó Fermín, que era quien tenía las riendas de la dirección de juego, y entonces los delanteros, sin la precisión de la entrega del volante matritense, malogaron algunas ocasiones favorables en la consecución de goles. Oportunidades hubo, quizá en mayor proporción que en la primera parte, sobre todo en un balón que el defensa local Angel sacó por dos veces consecutivas de debajo de los palos, y en un remate de Sena que salió por poco y que tenía trazas de gol. En este período fue cuando el Rayo dejó escapar una ocasión propicia para lograr una gran goleada.

El partido, pues, fue de dominio absoluto del Rayo y sólo bastaron dos remates de Salamanca, en los primeros minutos, para inclinar la balanza de un modo que no dejaba dudas, y éstos, unidos a los goles de Felines y Alcalá, hicieron posible esos cuatro goles, inéditos en Vallehermoso esta temporada, y que reflejan un resultado, a fin de cuen-



No jugó bien el Rayo, pero goleó. Salamanca, que logró dos goles remata esta vez fuera. (Foto Cifra.)

calá fueron los más acertados. En los visitantes, tan sólo la voluntad de Sánchez Picón y Masferrer.

Dentro del tono mediocre del partido, Fermín, Felines y Al-

LOPEÑA

FICHA DEL 4-0

RAYO VALLECANO: Aramayo; Aneró, Uceda, Luna; Lo, Fermín (Sena); Alvarito, Alcalá, Salamanca, Felines, Potele (Iglesias).

G. TARRAGONA: Amigó; Angel, Company, Manolo; Pla, Prieto (Silva); Castillo, Masferrer, Tasio (Jaime), Filgueira, Sánchez Picón.

GOLES: Tres en el primer período y uno en el segundo. Al minuto y medio, Salamanca, a pase de Alvarito, remató a placer, sin que el portero intentara evitar el tanto. En el diecisiete, a la salida de un saque de esquina botado por Potele, Salamanca pegó la pelota y logró el segundo, ante la pasividad del meta Amigó. Diez más tarde, Potele pasó a Felines, y éste, tranquilamente, pese a la muralla defensiva catalana, logró el tercero. Tras el descanso, Alcalá, en tiro desde el borde del área, cerró la cuenta.

ARBITRO: El colegiado aragonés señor Pes no tuvo complicación alguna, como lo prueba el hecho evidente de que no tuvo necesidad de amonestar a nadie.

72 FALTAS EN 90 MINUTOS

... Y venció el Valladolid al Burgos

Consiguieron un gol en cada tiempo

VALLADOLID, 14. (Por teléfono, para HOJA DEL LUNES.)—El partido de la máxima rivalidad castellana en Segunda División finalizó con la victoria del equipo local y por dos goles a cero, uno en cada tiempo, asegurando así la victoria.

Muchos seguidores del Burgos se desplazaron con la esperanza de que su equipo redondeara en Zorrilla la buena marcha y asegurase un poco más las posibilidades de ascenso, pero se encontró con un Valladolid muy firme, batallador, compenetrado e incansable, con ganas de triunfo, porque también lo precisaba para mantener aspiraciones y sus aficionados lo deseaban.

Se inició el juego con fuertes presiones por ambos bandos y las consabidas entradas de imposición, en especial por parte del defensa burgalés Igartua, quien tenía "los dientes a flor de bota". El árbitro cortó desde los primeros minutos el juego con tendencia a la peligrosidad o para evitar que surgiera. Con decir que señaló 41 faltas al Valladolid y 19 al Burgos, ese total de 60 faltas en noventa minutos, más 12 fuera de juego y nueve saques de esquina, suman 81 intervenciones del señor García Carrión, del Colegio Valenciano, que ya son indicaciones de silbato. No obstante, creemos que si bien no vimos fútbol, contribuyó a dominar los nervios.

A los siete minutos de juego, quinta falta contra el Burgos, se produjo empujón de Quini con las dos manos a Salví dentro del área burgalesa y cuando el defensa vallisoletano se iba camino del gol. Ejecutó Vicente este máximo castigo, y gol.

A partir de ese momento, durante diez minutos, el árbitro señaló siete faltas seguidas al Valladolid y ninguna al Burgos.

Ninguno de los dos equipos creaba juego ni tiraba a puerta, fallando uno y otro por causa de los nervios las ocasiones imprevisibles que se les presentaban. Con este solitario gol se llega al descanso.

En la segunda parte, con la reanudación de falta tras falta, en el minuto cincuenta y cinco, Vicente recibe un despeje de la defensa local, cruza el campo hacia la banda derecha y vuelve al centro sorteando contrarios para ceder adelantado a su compañero Anibal, quien había visto el hueco, y arrancó desde atrás como una flecha en vertical hacia el área contraria. Anibal, al recibir el balón sobre la marcha, desvía el esférico para burlar la salida de Manzanedo y conseguir el segundo gol del Real Valladolid, que significaba la tranquilidad, pues a partir de este momento, aunque el Burgos presionó mucho y buscó acortar distancias, el Valladolid, con una serie de contragolpes, puso en peligro varias veces la meta de los visitantes y las ocasiones fueron iguales para las dos delanteras.

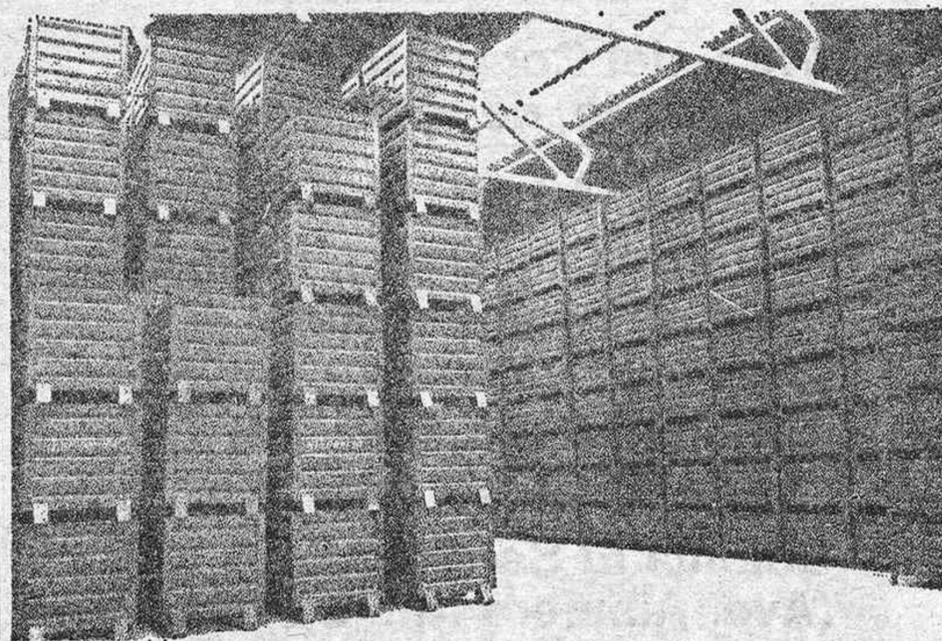
La victoria del Valladolid fue justa y refleja fielmente lo ocurrido en el campo. Mucho entusiasmo, apoyo de sus seguidores y tranquilidad por parte del Real Valladolid Nervios y precipitaciones en el Burgos al comprobar que la derrota le llegaba irremisiblemente.

Alineaciones:
Burgos: Manzanedo; Gómez, Palmer, Igartua; Aguilera, Kresic; Cos, Valdés, Juanito, Navarro, Quini. No se realizó ningún cambio.

Valladolid: Campos; Salví, Leguzamón, Amarillo; Mellado, Anibal; Toño, Landáburu, Vicente (Lizarralde), Santos, Astrain.

Paco ESGUEVA

En nuestros nuevos almacenes tenemos contenedores para entrega inmediata



Conscientes de los perjuicios que le ocasiona la demora en la entrega de un pedido, FORMETA ha construido unos nuevos almacenes para mantener un gran stock de contenedores standard.

Ahora FORMETA se los proporcionará en un plazo de entrega inmediato.

formeta, s.a.

FABRICA Y OFICINAS: APTDO: 1338 - BILBAO
DELEGACION MADRID
DR. FLEMING, 32, 8.º - DPT.º 87 TFNO. 250 06 21



Castilla, 3; Carabanchel, 2

Muy disputado resultó el encuentro en la Ciudad Deportiva, por cuanto ambos equipos jugaron sin tácticas defensivas, abiertos y buscando el gol por el camino más rápido dentro de los cauces auténticamente deportivos. Lo que sí resultó esroso y un tanto monótono, pues ambos equipos se conocen perfectamente, y los marcajes impidieron muchas veces el divismo particular y la falta de conjunto. En cuanto al tanteo, puede considerarse totalmente justo, toda vez que los propietarios hicieron más méritos que su rival madrileño, de cara al sol, parte muy importante en todas las confrontaciones. Marcó el Castilla por mediación

CASTILLA Y GETAFE, HACIA EL ASCENSO

● EL ATLETICO MADRILEÑO, DERROTADO, PIERDE POSICIONES.

de Isidro y Magdaleno, a los tres y seis minutos. Acortó distancias García Rivera en la segunda mitad, y a los cinco de la continuación, Magdaleno estableció el resultado definitivo.

J. G.
Castilla: Amador; San José, Castañedo, Meneses; Morote, Villanueva; Roales, Escribano, Magdaleno, Serrano, Isidro. En el segundo tiempo tuvo que

efectuar dos cambios, ambos por lesión. Ayllón relevó a Meneses y Pascual a Castañedo.
Carabanchel: Del Río; Ciudad, Hernández, Cobo; Lasheras, González; García Rivera, Carlos, Martínez, Chema, Pozo.
Getafe, 1; Real Unión, 0
Apretado triunfo del Getafe, pese a que su dominio fue muy insistente, toda vez que los visitantes no pasaron de la mitad

del campo, donde intentaron sujetar a los madrileños, sin conseguirlo la mayoría de las veces. Hubo ocasiones propicias para hacer funcionar el marcador, como la que disfrutó López Botella en el minuto ocho, a pase de Orgaz, o como la de Zambrano, en el veinticinco, o aquella en que Salmerón no acertó a coronar felizmente la gran jugada de Zambrano. Por fin llegó el tanto que supuso la victoria totalmente legítima de los getafeños. Fue en el minuto treinta y cuatro, rozando prácticamente el descanso. Se inició la jugada en Salmerón, que centró sobre la meta defendida por Lasa. Salazar, de cabeza hacia atrás, envió sobre Javi, quien también de cabeza logró batir al meta unionista.

P. M.

Getafe: Arévalo; Orgaz, Salmerón, Aparicio; Zambrano, Alfonso; Salazar, Chiqui, Rico, López Botella, Javi.
Real Unión: Lasa; Taberna, Santamaría, Choperena; Recarte, Echave; Lustres, Almandoz, Chinchurreta, Sorondo, Gallastegui.

Moscardó, 4; San Sebastián, 0

Justo vencedor un Moscardó, que, sin jugar excesivamente bien, acertó con la puerta contraria, y, en fútbol, ya se sabe, lo que cuentan son los goles. y en este capítulo los locales se anotaron cuatro. Sólo se rompió la monotonía en el minuto cuarenta y dos, en el que Bordóns, que estuvo muy bien, bombeó una pelota sobre el marco de Leranoz, éste falló estrepitosamente molestado por Bellido y así se logró el uno a cero con el que terminó el primer tiempo.

En la segunda parte cambió el panorama. Tomó la batuta Pintado, quien con su maestría y saber y la colaboración de sus compañeros lucharon con ganas. En el minuto dos, buen tiro de Fernández que salió rozando el poste. Minuto cuatro, centro-chut de Pintado que rozó el larguero y salió fuera por poco. En el minuto siete, un buen centro de Pintado lo remató Fernández, quien, en colaboración con Leranoz, marcó el dos cero. Luego, en el dieciséis, gran jugada de Pintado, quien con bravura disputó un balón, lo pasó a Fernández, y éste, de tiro cruzado, elevó la cuenta a tres. El cuarto gol vino a los treinta y cinco minutos. Centro preciso por la izquierda, despejó Leranoz mal, como siempre, y Pintado, con esa maestría del que sabe, picó la pelota y de tiro cruzado marcó. Esta fue la historia de los cuatro goles. Hubo también cuatro lesiones fortuitas; fueron las de Valbuena II, al despejar un balón; la de Coloscou, al esforzarse por querer alcanzar un balón, y en la segunda parte las de Murillo y Recarte, al chocar aporrotadamente.

Moscardó: Valbuena I; Blázquez, Coloscou (Suárez), Ferrer; Bordóns, Valbuena II (Bernabéu); Fernández, Pintado, Recarte, Bellido, Serrano.
Sanse: Leranoz; Murillo (Aguirre), Maneiro (Arano), Celayeta; Juaristi, Zurutuza; Viguera, Alonso, Echave, Iriarte, Heras.

BODALO
Lagun Onak, 1; At. Madrileño, 0

El solitario gol del encuentro fue logrado a cinco minutos del final por mediación de Echevarría. El equipo local jugó el mejor encuentro de la temporada ante un cuadro que, como el rojiblanco, a punto estuvo de lograr el empate merecer a su buena cobertura.
Lagun Onak: Aspiazú; Odrizola I, Seguro, Moya I; Echevarría, Bereciartúa; Larrieta, Aramburu (Olazola), Odrizola, Marcial (Moya II), Lucas.
Atético Madrileño: Ortiz; Tomás, Torán, Benito; Herrero, Vargas; Gordillo, Rafa, Prado (Viches), Emilio, Juanín.

PISOS LLAVE EN MANO APARTAMENTOS, OFICINAS - DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

SITUACION:

Magallanes, núm. 15
Antonio López, núm. 65
VILLA DE VALLECAS
Santa M.^a Salomé con vuelta a carretera de Villaverde
Avda. del Congosto al final de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES

Ribera de Curtidores, núm. 21
Real de Arganda, núm. 40
Verdaguer y García, núm. 51
Alonso Cano, núm. 42
Stma. Trinidad, núm. 30
Colonia El Sardinero (Avd. Albufera Km. 6,300)
Edificios Santa Mónica (Final Pons de Molins)

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander



INFORMACION Y VENTA
En todos los edificios de 10 a 2 y de 4,30 a 8 (Festivos solo mañanas)

OFICINA CENTRAL
Fuenterrabía núm. 9 de 9a1 y de 4a7
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04 MADRID



DANONE EL JURADO DE EMPRESA DE DANONE (C. A. M. P. A.) INFORMA

El jurado de empresa de DANONE (C. A. M. P. A.), en reunión extraordinaria y urgente celebrada en el día de hoy, sábado 13 de marzo, y a la que asistieron nueve de sus doce miembros, ante la profusión de notas aparecidas en la prensa, no totalmente exactas y desde luego contradictorias sobre la actual situación laboral, después del conflicto habido en los días anteriores, ha acordado por unanimidad enviar una nota a la prensa aclarando los siguientes extremos:

- 1.º Desde el pasado lunes, día 8 de marzo, trabaja con absoluta normalidad toda la plantilla de los cuatro centros que la empresa tiene en Madrid, excepto nueve productores, cuya situación tratamos de resolver.
- 2.º En la reunión que celebró el jurado de empresa el pasado día 3 de marzo se acordó iniciar los trámites con vista al convenio colectivo de empresa para el año 1977.
- 3.º En esta misma reunión del jurado el presidente nos comunicó que la dirección de la empresa, manteniendo la postura de no tomar ninguna medida respecto del personal que dejó de trabajar algún día, abonará con absoluta normalidad los salarios de dichos días.
- 4.º En cuanto a la nota aparecida en algunos medios de información el día 12 de los corrientes, respecto de manifestaciones ante el centro de trabajo de López de Hoyos, queremos aclarar que el número de personas contadas fue de diecinueve, que con su actitud no hacen sino entorpecer las gestiones en curso respecto de la situación de los nueve compañeros no incorporados.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública. A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública a Urbanización de Caja Territorial de Madrid en NUEVO BAZTAN (Madrid), cuyas características especiales se señalan a continuación:

- 50EL-1.189.
- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 53.
 - b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En NUEVO BAZTAN (Madrid).
 - c) Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por Urbanización de Caja Territorial de Madrid.
 - d) Características principales: Cable Al-Ac UNE-50, formado por 6 hilos de aluminio y uno de acero de 3,15 mm. de diámetro; la resistencia eléctrica de dicho conductor es de 0,623 Ω Km., y su carga de rotura, 1.673 Kg.
 - e) Procedencia de materiales: Nacionales.
 - f) Presupuesto: Pesetas: CUATROCIENTAS VEINTIUNA MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y SEIS.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Francisco de Rojas, núm. 5, Madrid, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio. Madrid, 4 de marzo de 1976.—EL DELEGADO PROVINCIAL (firmado), L. Coloma Dávalos.

DEPORTES

Todavía quedan localidades de pie, pero...

RECORD MUNDIAL DE TAQUILLA (30 MILLONES) EN EL MADRID-BORUSSIA

- SE PIDE MAXIMA DEPORTIVIDAD Y EXTREMADO BUEN COMPORTAMIENTO EN LAS GRADAS.
- EL MADRID PODRA CONTAR CON NETZER

Pasado mañana, miércoles, puede ser uno de esos días recordados en la ya dilatada historia madridista. El estadio Santiago Bernabéu registrará otro gran día, con la particularidad de que en esta ocasión la recaudación sobrepasará los 30 millones de pesetas, récord absoluto mundial en un encuentro de fútbol. El Madrid, con su empate a dos en Dusseldorf (remontando un adverso y casi aplastante 2-0 inicial), recibe al Borussia, tranquilo y mucho menos con fiado. Sabe de la potencia del equipo alemán y de su fuerte en los campos contrarios, donde juega al contraataque, con eficacia demasiado frecuente.

SE AGOTARON LAS LOCALIDADES SENTADAS, PERO...

Durante la pasada semana "lluvieron" los pedidos de localidades en la secretaría del Real Madrid. Casi era imposible lograr una llamada telefónica. Estamos como en las mejores épocas del fútbol-espectáculo, cuando los contados aficionados que disponían de una localidad de asiento exhibían entre sus amigos, como algo imposible de conseguir, y soportaban tentadoras ofertas para que pasara de una mano a otra... El estadio Bernabéu tiene abonadas la mayor parte de las localidades sentadas. Habrán sido muy pocos los que se desculpaban de retirárselas, y las demandas fueron muy superiores a las "existencias". Por eso se agotaron ya el pasado miércoles. Pero como el estadio cuenta con 70.000 entradas de pie, resulta que todavía pueden presenciar el magno espectáculo unos cuantos miles de personas, también como antaño, en posición menos cómoda, pero de mayor ambiente. Es seguro que el mismo lunes, cuando se abran las taquillas, quedará muy poco "papel" por vender, pues quien más quien menos habrá madrugado para conformarse con una de estas localidades.

MAXIMA EXPECTACION

Si en Madrid—y alrededor del estadio, con sus largas colas en las taquillas—la expectación que ha despertado este Madrid-Borussia ha sido extraordinaria, lo mismo podría decirse de esas pesetas madridistas de provincias, que han organizado viajes de todo tipo. En cuanto al extranjero, baste añadir que serán veinte los enviados especiales de televisión (en color, claro está), quince emisoras de radio y cincuenta los periodistas de diferentes



medios de difusión. La UEFA ha recordado al Madrid—pues ella no quiere saber de gentilezas y va a lo suyo—la obligación que tiene el club blanco de cobrar un canon a las emisoras comerciales que transmitan el encuentro Madrid-Borussia, pues de lo que perciba han de enviar el 10 por 100 a la UEFA. Ya sucedió en Dusseldorf, donde el canon se estableció en 5.000 marcos. La televisión tendrá conexión directa con Yugoslavia, Dinamarca, Turquía, Noruega, Austria, Argelia, Luxemburgo, Grecia, Marruecos, Túnez, Francia (el se-

gundo tiempo en diferido) y tres cadenas de Suiza.

ORDEN Y CABALLEROSIDAD

También la UEFA recuerda al Real Madrid que su estadio Bernabéu está actualmente amenazado de no volver a jugarse en él encuentros de la Copa de Europa si se registran incidentes. Inútil advertencia, pues hace tiempo quedó demostrada la deportividad y caballerosidad del público de Madrid con los adversarios que desfilan por su estadio. Pero ¡que nadie tire el menor objeto ni salte al campo por ninguna causa! Ha de imperar el orden y respeto para con todos. No podemos encontrarnos con la necesidad de levantar alambradas entre el terreno de juego y los espectadores.

JUGARAN NETZER Y BREITNER

Ayer domingo el entrenador madridista, Miljanic, se reunió con sus jugadores y recibió los informes médicos de aquellos que estaban más o menos lastimados. Netzer sufre un golpe sin importancia y Breitner parece totalmente repuesto. Ambos jugarán y se entrenarán hoy lunes, para inmediatamente concentrarse los habituales, más José Luis Peinado y Guerini. Miljanic dice que necesita fuerza en la delantera, aunque lo ideal es no cambiar el equipo. Pide a los aficionados que ayuden, alienten y apoyen al

Madrid. La eliminatoria debe quedar resuelta en el tiempo reglamentario, sin necesidad de prórroga, pero no conviene desenfocar la situación, con un ambiente excesivamente confiado.

ARBITRO Y DELEGADO UEFA

El holandés Leonardus W. van Der Kroft dirigirá el encuentro, auxiliado en las bandas por jueces de su misma nacionalidad. La UEFA, ante la trascendencia del encuentro, ha desplazado al delegado señor Jacques Georges.

UN TORNAO LLAMADO BORUSSIA

Había que estar allí en Dusseldorf, cuando el Borussia, en los primeros minutos de juego, arrolló materialmente al Real Madrid. Gol a los dos minutos de Gelsen. Otro gol, a los veintisiete, del medio Wittkam. ¡Asombroso! Luego el Madrid apretó los dientes y el acelerador y Roberto Martínez y Pirri igualaron a dos. Ahora, mañana, llega el Borussia. Viene al completo. Aunque... "se cubren" con las posibles bajas de Simonsen y Wittkamp, lesionados el sábado frente al Eintracht de Frankfurt, al que ganaron en Moenchengladbach por 4-2. Traen, pues, su etiqueta de fáciles goleadores. Su tracción en la Copa de Europa en este sentido es fabulosa. A la Juventus la empataron en su campo. Al Wacker Innsbruck—¡ojo a esto!—

le hicieron cinco goles en su campo. Es un equipo temible. Allí, en Dusseldorf, fue un tornado. Aquí, pasado mañana, el miércoles, puede resultar peligrosísimo.

MAÑANA, ENTRENAMIENTO, Y EMPATE A TRES EL MIÉRCOLES

Mañana, martes, llegará el Borussia a Madrid. Tiene prevista su "toma de tierra" a las tres y treinta y cinco de la tarde. Los alemanes no perderán el tiempo. Esa misma tarde entrenarán en la Ciudad Deportiva. Udo Lattek, su entrenador, viene dispuesto a vender cara su derrota, si es que llega. El confía en sus jugadores. Y los que vimos al Borussia en Dusseldorf tememos, sinceramente, a este fabuloso equipo de fuerza y conjunción. Un especialista, digamos, en vencer fuera de su terreno. "Creo—ha declarado Udo Lattek—que en Madrid podremos empatar a tres goles."

El "mister" alemán deja caer su mínima aspiración. No quiere pecar de optimista, pero lo cierto es que los alemanes poseen un fútbol penetrante en ataque. Que son jugadores que jamás dan por perdida una eliminatoria. Es muy posible que para que el Madrid siga adelante y pase a las semifinales de esta Copa de Europa, el público, los madrileños, vibren como lo hicieron el día—la noche—inolvidable frente al Derby County.

Advirtamos que Udo Lattek, pese a todo, cuenta con los dos lesionados, los titulares Wittkamp y Simonsen, dos hombres formidables ante el gol, en especial el extremo derecho Simonsen.

CUANDO "CIERRAN" Y ATACAN

La última victoria del Borussia ha subido de moral a los ex compañeros de Netzer. Es lógico. Y aquí tanto Vogts, el implacable marcador de Santillana en Dusseldorf, como Bonhof, no va a dejar moverse con soltura a los delanteros en punta del Madrid. Porque Udo Lattek ha desechado, al parecer, el alinear al gigantón Schaeffer—cerca de 1,90 de estatura—para marcar al "volador" Santillana. El joven Schaeffer, buen jugador, conste, está falto de experiencia.

Noticias nos llegan de que en el Borussia su línea de medios está algo bamboleante. Es posible... pero no llegamos a creerlo. Porque sus integrantes, Danner, un "diablo" de rapidez; Wimmer, un matemático en los pases, y Stielike, un "robabaldones" incansable, son hombres con sobrada codicia para imponerse en un supremo esfuerzo de noventa minutos. Y además saben realizar goles. Los hacen—como el sábado pasado—cuando el encuentro se les "iba" de las manos con un empate a dos tantos. Entonces, según cuentan las crónicas, surgió el "tornado Borussia" con dos impresionantes goles, uno de Heynckes en remate de cabeza, en falta sacada por Wimmer, el "catedrático", y otro de Hannes, también a pase de Wimmer, a quien "señalan" como bajo de forma.

Ahí está el "misterio" del Borussia: en su facilidad rematadora. Centelleante. Casi imposible de frenar. Reptimos: ¡Ojo al Borussia, señores!

Las mejores ideas para el Día del Padre las tiene FLOMAR

Venga a Flomar a elegir su regalo para el Día del Padre. En sus departamentos hay cientos de bellas y prácticas sugerencias. El se merece un gran regalo FLOMAR.

FLOMAR

Visítenos en:
 AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20
 CARMEN, 21 - POSTAS, 2 - MAYOR, 3
 DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57 - Y EN ALUCHE, C/ ILLESCAS

Bilbao Vergara Victoria

HOY, LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

JIM BROWN · FRED WILLIAMSON · JIM KELLY

LOS DEMOLEDORES

SHEILA FRAZIER
 JAY ROBINSON · CHARLES MCGREGOR
 DIRECTOR gordon parks, jr. COLOR

El JIM KELLY de "OPERACION DRAGON" y "CINTURON NEGRO" agigantado en este espectacular filme de acción trepidante

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

No, señor Pérez de Tudela

¡Sorprendente! Un montañero que la Televisión Española hizo famoso a través de un concurso se ha negado prácticamente a hacer manifestaciones sobre la muerte de su compañero de escalada Fernando Martínez Pérez, que, en misión informativa, quiso coronar el monte Sarmiento, allá por la chilena Tierra de Fuego. Parece que la popularidad alcanzada por el señor Pérez de Tudela (don César) se le ha subido a la cabeza de tal forma que se ha permitido ante las mismas cámaras televisivas poner en duda la seriedad de los periodistas que acudieron a recoger la obligada noticia. Es más, según su parecer, "podrían darse diversas interpretaciones a mis palabras". Pero ¿cabe mayor desfachatez? Si una película con su cinta grabada es dada poco después por la pantalla, ¿quién va a deformar lo que él mismo dice? Por otra parte, el tono con que se dirigió a los periodistas es inadmisiblemente ofensivo. Y encima él se permite llamar "colegas" a aquellos que tienen bien demostrada su profesionalidad. ¿Colegas de qué...? De remontar cumbres, de darse paseos por la montaña... No, señor Pérez de Tudela. Usted no es colega de los periodistas por mucho que se coticen sus reportajes técnicos (no se olvide) y aunque se juegue la vida cada dos por tres. ¡Estaría bueno! Sólo faltaba que los ases de bolidos de carreras, lanchas rápidas, paracaidistas, etc., quisieran incorporarse a esta familia de la prensa, ya de por sí bastante apretada y nutrida. Por muy alto que usted suba, señor Pérez de Tudela, nunca alcanzará el título de periodista, sin ganarlo antes con los estudios necesarios, ni puede poner en duda la capacidad de interpretación de los que van a cumplir una misión. Que conste, ¡qué caramba!

VICTOR RUIZ

TIEMPO FRESCO EN EL HIPODROMO MADRILEÑO

"Orígenes" (C. Carrasco), de Mendoza, ganó el premio de la Producción Agraria

● Dos acertantes de la apuesta triple gemela, a 343.672 pesetas

Con tiempo soleado, pero frío, se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la quinta jornada de la temporada de primavera.

En el programa destacaba el premio Dirección General de la Producción Agraria, que fue ganado por "Orígenes", de la cuadra Mendoza, que no corría desde hacía bastante tiempo, por lo que iba bastante olvidado en los pronósticos. Se alzó con un triunfo que ya presagiaba su magnífico aspecto en el "paddock". Segundo sería, a dos cuerpos, "Salloa", que confirmó su extraordinario momento. Defraudaron totalmente "Pentágono" y "Takir", favoritos en las taquillas de apuestas.

Primera carrera. Premio Courroy (Steeple Chase). 3.600 metros. 1, "Ramira", 68 (J. V. Chavarrías); 2, "Sybern", 66 (J. M. Sánchez); 3, "Palm", 65 (Juan Borrego). Ganador, 20; colocados, 16 y 21; gemela, 50.

"Ramira", muy bien montada por su preparador-jinete, J. V. Chavarrías, y se adjudicó el premio Corcy, seguida de "Sybern" y "Palm", este último cada vez más adaptado a la especialidad. "Sybern" fue distanciado del primer puesto al segundo.

Segunda carrera. Premio Montalto. 1.800 metros.—1, "Lord Pepe", 53,5 (R. Martín); 2, "Mozambique", 59 (Medina); 3, "Platónica", 51,5 (Carudel). Ganador, 28; colocados, 15 y 24; gemela, 66; doble, 70.

"Mozambique" asume el mando nada más abrirse los cajones, con "Blanca Uno" tras él, en tanto que cierran "Platónica" y "Carmona". A mitad de la carrera ataca muy fuerte "Lord Pepe", que en unos metros pasa a la primera plaza, y así se llega a la recta final, en la que "Mozambique" paga su esfuerzo al tiempo que "Lord Pepe" se va a ganar sin agobios.

Tercera carrera. Premio Ricardo Calvo (hándicap). 1.400 metros.—1, "Lady Snob", 62 (R. Martín); 2, "El Atlántico", 57 (Diéguez); 3, "Danzarina", 57 (P. García). Ganador, "Lady Snob", 64; "El Atlántico", 45; colocados, "Lady Snob", 30; "El Atlántico", 34 y "Danzarina", 32; gemela, 410 doble; "Lord Pepe", "Lady Snob", 174 y "Lord Pepe", "El Atlántico", 158.

"Military Medal", muy rápido, toma el mando delante de "Danzarina", "Lady Snob" y "El Atlántico". El conductor continúa al mando a buen paso, con tres cuerpos sobre "Lady Snob", la cual supera en otros tantos al resto del pelotón. En la recta, y tras corta lucha, "Lady Snob" rebasa a "Military Medal" y a "Danzarina", al tiempo que "El Atlántico" se une a la lucha, e intentando hacer lo propio con "Lady Snob", que en lucha con ella llegan a la meta tan igualados que el juez de llegada opta por decretar empate. A corta cabeza estuvo "Danzarina".

Cuarta carrera. Premio San Miguel.—1, "Auram", 53 (Carudel); 2, "Casorro", 60 (J. A. Borrego); 3, "Eye Witness", 40 (R. Martín). Ganador, 22; colocados, 13, 22 y 15; gemela, 123; doble, "Lady Snob", "Auram", 123; "El Atlántico", "Auram", 111.

Tras una buena salida, se coloca en primera posición "Eye Witness", seguido de "Casorro", en tanto que el resto de los participantes galopan muy agrupados, así vuelcan en la recta, y en ella es "Casorro" quien aparece en primera posición, momento en que viene muy fuerte "Auram", que, de una posición intermedia, pasa al primer puesto, consiguiendo la victoria pese al esfuerzo de "Casorro", que no pudo más que escoltarlo en el poste. La tercera plaza fue para "Eye Witness", que corrió aceptablemente.

Quinta carrera. Premio Dirección General de la Producción Agraria. 1.800 metros.—1, "Orígenes", 54 (C. Carrasco); 2, "Salloa", 50 (Nuttés); 3, "El Gaucho", 58 (A. Fernández). Ganador, 103; colocados, 30, 42 y 24; gemela, 2.628; doble, 584.

Preciosa carrera en sí, y sobre todo la actuación de "Orígenes", que dio buena cuenta de los favoritos, "Pentágono" y "Takir", que se conformaron con el cuarto y quinto puesto, respectivamente.

La carrera puede ser calificada de brillante. En ella salió mandando "Pentágono", con "Takir", "El Gaucho", "L'Emigrant" y "Orígenes" tras ella. A mitad de la carrera pasa al frente "El Gaucho", situándose tras él "Pentágono" y "Takir". No hay variaciones hasta pasada la curva, donde ataca muy fuerte "Orígenes", que, muy bien braceado por C. Carrasco, se marcha cómodamente en busca de la victoria. Segundo a dos cuerpos fue "Salloa", y tercero "El Gaucho", en lucha con aquella.

Sexta carrera. Premio Lérica. 2.000 metros (hándicap).—1, "Aeropeur", 56 (Carudel); 2, "Blues", 58 (R. Martín); 3, "Tato", 57 (M. Borrego). Ganador, 32; colocados, 15, 21 y 18; gemela, 101; doble, 977.

Por último, el premio Lérica supondría el triunfo de la favorita, "Aeropeur", muy bien montada por Carudel, a la que "Blues" opuso más resistencia de la prevista.

"Tato" fue distanciado del segundo al tercer puesto.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple han aparecido 23 acertantes: 16 de la combinación 3-1-4-6-5, que cobrarán 60.741 pesetas cada uno, y 7 de la combinación 3-5-4-6-5, con un dividendo de 138.837 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 1-5, 4-1, 5-3 hay dos acertantes, que cobrarán 343.672 pesetas.

El próximo día de carreras, 19 de marzo, se disputará el premio Valderas como carrera más importante.

GANGA. OCASION. OPORTUNIDAD CASA CENTRICA

Buena conservación, 20 x 20, cinco plantas, locales vacíos, dos terrazas, una planta completa (sola), balcones, medias plantas, 1.º y 2.º exterior, también piso 4.º interior. Total, 1.300 metros, a 9.000 pesetas metro. Apartado 8.384



NUEVO SORTEO 138 VIVIENDAS EN RESIDENCIAL SANTA EUGENIA

Para los impositores de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Exclusivamente.

SITUACION

Ciudad Residencial Santa Eugenia, bloque G y H, manzana 2. Está situada a la altura del kilómetro 9 de la autopista de Madrid a Valencia.

Ciudad Residencial Santa Eugenia constituye una unidad urbanística completa, dotada de todos los servicios, que le permiten funcionar con autonomía propia.

COMUNICACIONES

Dos líneas de autobuses. El 63 desde Felipe II y el 58 con

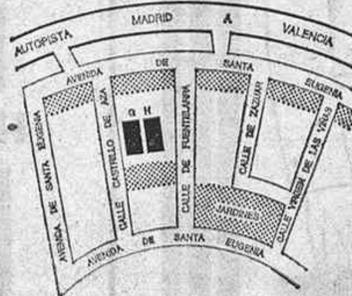
salida del Puente de Vallecas, ambas llegan hasta la urbanización.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

TODOS SON VENTAJAS PARA SUS IMPOSITORES

CARACTERISTICAS

Los interesados deberán presentar su solicitud en la Obra Benéfico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2, primera planta.



ADMISION DE SOLICITUDES

Hasta las 15 horas del 10 de abril de 1976, que finalizará el plazo de admisión.

DEPORTES

CICLISMO

Terminó la prueba París-Niza

OCAÑA SOLO QUEDO TERCERO

● LAURENT, JOVEN VALOR FRANCES, CLARO VENCEDOR

NIZA, 14. (Alfil).—Con el sorprendente triunfo del francés Laurent, concluyó ayer la prueba ciclista París-Niza. La última jornada, dividida en dos sectores, tuvo como vencedor en su primer tramo al galo Sibille, que en un recorrido de 78 kilómetros hizo un tiempo de 1 h. 54 m. 5 s. Inmediatamente después entró el alemán Thureau.

Por la tarde se disputó el segundo tramo contra reloj y sobre un recorrido de 9.500 metros. Fue entonces cuando el joven corredor francés Michel Laurent, de veintidós años, profesional desde la temporada pasada y último vencedor del Tour de Córcega, hizo buenas las esperanzas en él depositadas y no sólo se proclamó vencedor de la prueba, sino que obtuvo una sustancial ventaja sobre Kuiper y Ocaña.

Antes de esta prueba contra reloj, Kuiper aventajaba en 18 s. a Ocaña y en 22 s. a Laurent. Teniendo en cuenta la actuación de Luis Ocaña en la jornada anterior, se creía que él era quien

contaba con mayores posibilidades para ganar la prueba. Se estimaba también que Kuiper sería capaz de superarse en un terreno que no le es especialmente favorable, y, por el contrario, se habían considerado escasas las posibilidades de Laurent.

A mitad de recorrido, mientras que Vallet había sido el más rápido, Laurent había reducido en diez segundos la ventaja de Kuiper y en doce la de Ocaña. Michel Laurent, con estilo fácil, aceleró aún más llegando a conseguir un tiempo de 20 m. 51 s., que iba a proporcionarle una doble y magnífica victoria.

La clasificación final quedó establecida de esta manera:

- 1, Laurent (Fr.), 31 h. 42 m. 20 s.; 2, Kuiper (Hol.), a 17 s.; 3, Ocaña (Esp.), a 26 s.; 4, Maertens (Bél.), a 55 s.; 5, Martínez Heredia (Esp.), a 2 m. 30 s.; 6, Vallet (Fr.), a 2 m. 50 s.; 7, Wese-mael (Bélg.), a 2 m. 53 s.; 8, Zoetemelk (Hol.), a 3 m. 19 s.; 9, Uribe-zubia (Esp.), a 3 m. 20 s.; 10, Knetemann (Hol.), a 3 m. 25 s.

Como puede apreciarse, sólo Ocaña y Uribe-zubia pudieron introducirse en el grupo de cabeza. Los restantes corredores españoles terminaron ocupando los siguientes puestos:

- 15, Pujol, 31-47-20; 26, Pesarrodona, 31-51-39; 27, Manzanque, 31-54-51; 35, Balagué, 32-0-29; 39, Zurano, 32-9-52; 45, Nazabal, 32-14-02; 47, Martos, 32-14-23; 48, Pe-rurena, 32-15-47; 51, Casas, 32-17-55; 55, Melero, 32-19-54; 60, López Carril, 32-23-34; 75, Suárez, 32-55-58.

MERCX, BATIDO EN ITALIA

TORTORETO (Italia), 14. (Alfil).—El belga Roger de Vlaeminck conquistó el primer puesto en la clasificación general de la prueba ciclista Tirreno Adriático, superando al hasta ahora líder, Eddy Merckx, en el "sprint" final de la tercera etapa, disputada entre Subiaco y Tortoreto Lido, con 247 kilómetros de recorrido. Detrás de los dos corredores belgas se clasificó el italiano Francesco Moser.

BALONCESTO

El Estudiantes, sin problemas (96-71)

En el grupo A de la Primera División está todo tan decidido que ya empieza a sobrar esta segunda fase. Todo el mundo sabe quién es el campeón, el subcampeón, etc., y por eso los partidos de este grupo han perdido interés y emoción. Ayer, en el Magariños, el Estudiantes cumplió un nuevo trámite imponiéndose al Manresa por 96-71.

Durante la primera mitad, los manresanos, con férreos marcas, lograron sujetar bien a los madrileños, pero no pudieron impedir que los pupillos de Bermúdez llegaran al descanso con ventaja de nueve puntos (46-37). En la segunda parte, los colegiales se superaron, y de la mano de Gil alcanzaron esos veinticinco puntos de diferencia que señalaba el marcador al término del encuentro.

En las filas del Estudiantes hay que destacar la buena dirección de Gil y la facilidad reboteadora de Meister, mientras que en el Manresa sólo brilló el americano Johnson.

Arbitraron los señores Vidal y Moraleda.

Estudiantes: Pinedo (2), Gil (18), Soriano (9), Meister (23), J. L. Sagi-Vela (8), Beltrán (9), López Rodríguez (6), M. García (8), G. Sagi-Vela (13).

Manresa: Pascual (9), Soler (18), J. Martínez (5), Johnson (30), Guimerá (7), Figueras (2).

RESULTADOS

Primera División A.—Estudiantes-Manresa, 96-71. Jugados el sábado: C. Católico-R. Madrid, 75-100, y Barcelona-Juventud, 80-95.

Primera División B.—Bregán-Pineda, 89-69. Jugados el sábado: Vasconia-Hospitalet, 83-73, y Águilas-Náutico, 110-91.

Segunda División.—Granollers-Caja Rural, 82-82. Dico-proga-Castilla, 109-71. Castellar-Obradoiro, 71-78 (sábado). At. Universitario-Vallehermoso, 80-81. Manresa-Mataró, 70-73. Bosco-Mollet, 88-74.

Primera División femenina.—Hispano Italiano-M. Lérida, 52-46. Creff Gerona-Tabacalera, 57-63. Creff Madrid-M. Almudena, 80-48. Evax-Hispano Francés, 106-44. M. Madrid-M. Bilbao, 50-54. Mataró-Celta, 69-38.

El IV Petit Prix Jotsa de Tenis

Wayman se impuso a Farrell

● Mónica Alvarez Mon no fue rival para Lesley Charles

Entra ya el IV Petit Prix Jotsa de tenis en su fase final, puesto que hoy comienza en las pistas del Club de Tenis La Moraleja la última ronda. Ayer, en el Real Automóvil Club de España se jugó la final del segundo torneo del circuito internacional, que dio como vencedor al británico Michel Wayman, el cual se impuso a su compatriota Mark Farrell por 6-7, 6-3, 6-3 y 6-3.

Wayman restó muy bien en el primer "set", pero los potentes servicios de Farrell le sirvieron para anotárselo en el "tie-break". En este juego Wayman llevó a su rival al límite de sus posibilidades, como luego se vería en los siguientes "sets". Farrell sacó peor en el segundo "set", y Wayman, sin excepcionales golpes, pero con potencia, presionó incansablemente. El partido se jugó casi exclusivamente en la red, donde Wayman logró desbordar a su rival, pasándole bien la bola.

En la final individual femenina, la británica Lesley Charles ganó a la española Mónica Alvarez Mon por 6-3 y 6-1. Charles jugó al ataque, con muy buenas voleas, por lo que Mónica aceptó el papel defensivo, con pocas posibilidades en la pista rápida del RACE.

Mandarino y Carlos Alberto Krimayr ganaron la final de dobles a los norteamericanos Armstead Neely y Scott-Carnahan por 6-1, 3-6 y 6-2.

Presidieron la entrega de trofeos los directivos del RACE y de la constructora Jotsa.

CONNORS-NASTASE: FINAL DE HAMPTON

HAMPTON (Virginia), 14. (Alfil).—El norteamericano Jimmy Connors y el rumano Ilie Nastase disputarán la final del torneo de tenis de esta ciudad.

Connors venció a Dibley por 6-4, 7-6, y Nastase eliminó a Martin, por 6-4 y 6-1.

A los socios del REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

Se dirige a usted un grupo de socios del RACE que durante los últimos años se ha venido manifestando claramente en todas las Juntas generales en disconformidad con la gestión realizada por el Consejo directivo, que ha abocado a la crítica situación por la que atraviesa el Club, culminando con la elaboración de un Libro Blanco cuyo contenido no responde a su nombre y sorprendentemente no se somete a la asamblea, así como la dimisión de dicho Consejo directivo.

Dicho grupo se ha constituido en comisión que propugna la presentación de una candidatura, respuesta o alternativa a la que oficiosamente pudiera presentarse desde otras instancias.

Para ello se solicita, si le preocupa el futuro de nuestro Club, que asista personalmente a la asamblea general, convocada para el próximo día 26 de los corrientes, que tiene por objeto la elección de un nuevo Consejo directivo, o, en caso de no serle posible su asistencia, remita la delegación de su voto en el boletín al efecto enviado por el RACE a don Enrique Landa Ugarte, calle Zurbano, 96, de Madrid (3), teléfono 410 34 11, con el fin de apoyar la candidatura que se está formando, cuya composición se presentará reglamentariamente.—R.

AGENCIA DE TRANSPORTES Compramos
Legalmente autorizada en MADRID
Ofertas al APARTADO 12.360 (Ref. «Transportes») MADRID

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA
José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA

SITUACIÓN PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones. Portales de mármol chapado hasta el techo. Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Vivencias con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

Fontan

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS
Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de Lunes a Sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

ESQUI

Juanma F. Ochoa, décimo en Oberstaufen

● Quedó cuarto en la combinada de esta prueba de la Copa de Europa

OBERSTAUFEN (Alemania Federal), 14.—El español Juan Manuel Fernández Ochoa, con noventa y cinco segundos catorce centésimas, ha conseguido clasificarse en décima posición en la prueba de "slalom" valedera para la Copa de Europa de Esquí Alpino, celebrada hoy. Fue ganador el francés Claude Perrot, con un tiempo de 93-12/100.

La clasificación oficial quedó es-

tablecida de la siguiente manera:
1, Claude Perrot (Francia), 93-12; 2, Gerard Bonnevie (Francia), 93-58; 3, Christian Sottaz (Suiza), 93-62; 4, Sepp Operfrank (Italia), 93-86; 5, Karl Eggen (Suiza), 94-19; 6, Tino Pietrogiovanna (Italia), 94-24; 7, Erich Pletzer (Austria), 94-25; 8, Peter Shwendener (Suiza), 94-38; 9, Oto Berger (Alemania Federal), 94-39; 10, Juan Manuel Fernández Ochoa (España), 95-14.

La clasificación de la combinada fue esta:

1, Sepp Oberfrank (Italia), 4,70 puntos; 2, Christian Sottaz (Francia), 9,69; 3, Tino Pietrogiovanna (Italia), 12,01; 4, Juan Manuel Fernández Ochoa (España), 12,97; 5, Claude Perrot (Francia), 14,20; 6, Karl Eggen (Suiza), 15,73 puntos.

EL GRAN PREMIO SUIZO, PARA EL DÍA 28

Aunque se aplazó en su día el XVII Gran Premio del Turismo Suizo, prueba "open" del esquí español, las últimas nevadas en Ceres (valle de Benasque) han servido para que esta atrayente carrera se pueda celebrar el domingo día 28.

Boxeo

SE CASO PERICO

ZARAGOZA, 14. (AlfH).—A primeras horas de esta tarde ha contraído matrimonio el boxeador zaragozano ex campeón mundial Perico Fernández con la señorita Rosa María Benedicto Lozano.

La boda, celebrada en la iglesia parroquial de San José de Calanzan, ha constituido un auténtico acontecimiento popular.

BALONMANO

GOLEADA DEL CALPISA

Tras el partido jugado en Madrid el pasado sábado por los dos equipos de la capital, y que terminaría con la victoria atlética por 26-17, se jugaron ayer los restantes partidos de la División de Honor y demás categorías. Resalta la derrota sufrida por el Barcelona en Pamplona frente a un San Antonio que necesitaba ganar los dos puntos para eludir la zona peligrosa del descenso. Estos fueron los resultados:

DIVISION DE HONOR

Granollers, 25; Teucro, 16. San Antonio, 15; Barcelona, 14. Marcol L., 24; Gavá, 16. At. Madrid, 26; Vallehermoso, 17. Calpisa, 30; Bidasoa, 16. Academia Octavio, 15; Anaitasuna, 16.

PRIMERA DIVISION

Donibane, 18; Dom Bosco, 21. Gaztelueta, 18; Zarauz, 17. La Salle Ralpe, 16; Arrate, 15. Beti-Onak, 15; Escuela Máquinas, 9. Tekla La Salle, 17; Claretianos, 16. Salleko, 15; Covadonga, 19.

Grupo 2: Canteras, 24; Puerto Sagunto, 10. Juventud C. Excursionista, 14; Seat, 17. Sporting Salesianos-Palautordera (no se presentó el Palautordera). Montserrat, 17; Banesto, 14. Dominicos, 22; Helios, 16. Sarriá de Dalt, 26; Crevillente, 23.

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 29 - 21-3-76

- 1 Sevilla-Santander . . 1 x
- 2 At. Madrid-Oviedo . 1
- 3 Granada-Hércules . . 1 x
- 4 Barcelona-Betis . . . 1
- 5 At. Bilbao-L. Palmas. 1
- 6 Salam.-R. Sociedad. 1
- 7 Elche-Español 1 x 2
- 8 Gijón-Valencia . . . 1
- 9 Zaragoza-R. Madrid. 1 x 2
- 10 Huelva-Cádiz 1
- 11 Castellón-Málaga . . 1 x 2
- 12 Osasuna-Murcia . . . 1
- 13 Celta-Valladolid . . 1
- 14 Tenerife-Coruña . . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 06 35 - 0602

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Coccha Egoña, 8. Teléfonos 239 18 94 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PASAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Pasaje de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tanaya y Beas, 8. Tels. 419 50 02 y 419 50 90

EL CASTILLO
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES
REAL SITIO DE ARANJUEZ
TELÉFONO 851 11 67

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 89 47

VANSAR BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELÉFONO 275 17 33

R. Rodríguez



MAÑANA, MARTES, SOLEMNE ESTRENO

A BENEFICIO DE LOS HUERFANOS DEL EJERCITO

¡La más alegre aventura de la Legión!



"A LA LEGION LE GUSTAN LAS MUJERES..."

(...Y A LAS MUJERES LES GUSTA LA LEGION...)

MANOLO LUIS RAFAEL FRANCISCO RICARDO SUSANA MANUEL MARIA MIRTHA JUANITO VENANCIO
CODESO VARELA HERNANDEZ CECILIO PALACIOS MAYO GIL SALERNO BLAKY MILLER NAVARRO MURO
BEBE PALMER FERNANDO SANCHO EN MERDY

DIRIGIDA POR RAFAEL GIL EASTMANCOLOR

ARGUMENTO: RAFAEL GARCIA SERRANO RAFAEL J. SALVIA FOTOGRAFIA: FRANCISCO SEMPERE MUSICA: GREGORIO GARCIA SEGURA



DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

LES DABA TIEMPO A TODO: HACIAN LA GUERRA, EL AMOR... ¡Y CADA COSA!
Para mayores de 18 años

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS

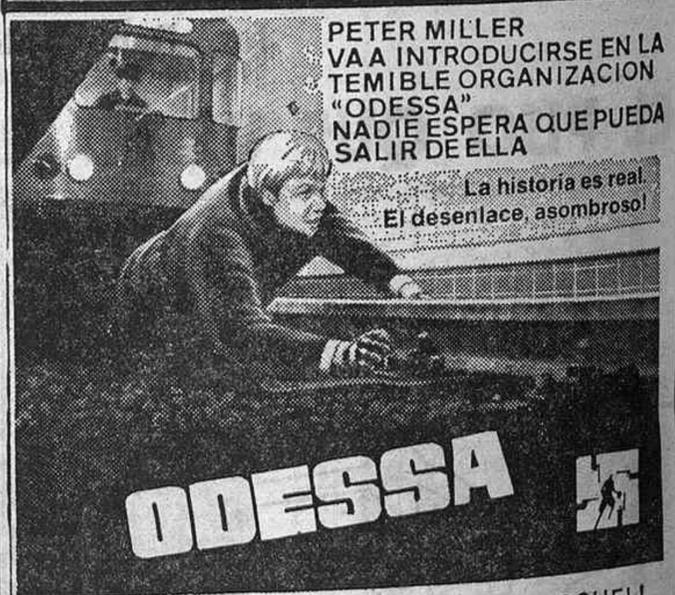
1 a 5	del mismo original	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original	3	Ptas.
6 a 50	"	"	2	12 a 50	"	"	1,50 "
51 a 100	"	"	1	51 a 100	"	"	0,75 "
1.000	"	"	0,93	1.000	"	"	0,60 "
2.000	"	"	0,77	2.000	"	"	0,50 "

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

Cine MOLA HOY LUNES,

30 SEMANAS DE EXITO ININTERRUMPIDO

¡¡LA PELICULA MAS IMPRESIONANTE DE LA TEMPORADA!!



PETER MILLER VA A INTRODUCIRSE EN LA TEMIBLE ORGANIZACION "ODESSA" NADIE ESPERA QUE PUEDA SALIR DE ELLA

La historia es real. El desenlace, asombroso!

ODESSA

JON VOIGHT MARY TAMM MAXIMILIAN SCHELL

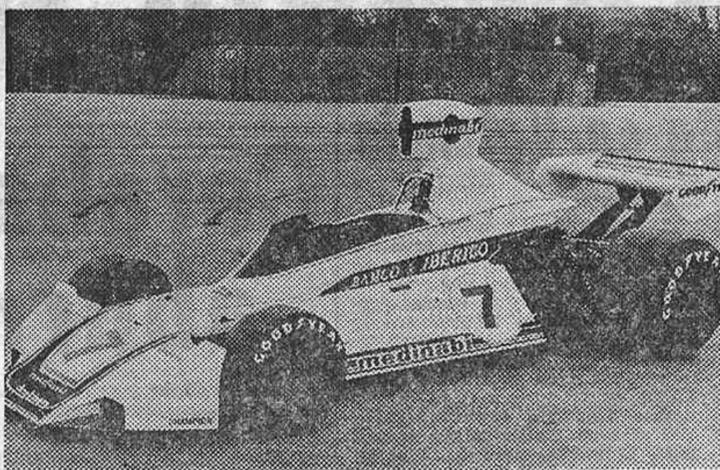
PRODUCIDA POR JOHN WOOLF DIRIGIDA POR RONALD NEAME

BASADA EN LA MAS FAMOSA NOVELA DE FREDERICK FORSYTH (AUTOR DE "CHACAL") EASTMANCOLOR



¡¡¡UNA PELICULA COLOSAL!!!
Autorizada para mayores de 18 años y 14 acompañados

ESPAÑA ESTARA PRESENTE EN FORMULA 1



Emilio de Villota representará a España en el Gran Premio de Fórmula 1, que se celebrará en el circuito del Jarama el próximo día 2 de mayo. De Villota pilotará un Brabham. Esto ha sido posible gracias al apoyo del Banco Ibérico y de Rodamientos Medinabi. El coche, un Brabham BT 44, aunque del año pasado, sigue siendo un material muy competitivo. Para adaptarse a su conducción, De Villota pilotará otro fórmula 1, un Lyncar, en dos carreras no puntuables para el Campeonato Mundial. El equipo correrá bajo la denominación Medinabi Bearings Racing

435 c. c., tuvo una dura fricción con el francés Arnaud y ambos fueron descalificados.

● COPA NACIONAL RENAULT 8 TS. La primera prueba se celebrará el día 28 en Estoril. Con ésta es la segunda vez que la Copa TS se desplaza a Estoril,

donde ya entusiasmó en 1973, lugar en que rodaron a un elevado tren y fue ganador Juan Escavias—se prevé también vencedor de esta V Copa Renault 8 TS—, a un promedio de 116,366 kilómetros a la hora.

CHEMA

Noticias del MOTOR

- Ford: participará en el "rallye" Firestone
- Tráfico: cinturón de seguridad en la capital

● FORD PARTICIPARA en el "rallye" Firestone, gracias a los buenos oficios de la dirección de Ford España cerca de los dirigentes del Departamento Europeo de Competiciones de Marropeo de Competiciones de Marropeo. El equipo Ford estará compuesto por los pilotos oficiales puesto por los pilotos oficiales que conducirán los modelos Escort, equipados con motores de 2.000 c. c., de 240 CV de potencia. Al parecer, el equipo Ford, por tomar parte en este "rallye" Firestone, deja de participar en el famoso EAST-African Safari—, prueba puntuable para el campeonato del mundo.

● FIRESTONE y su "rallye", que se disputará en Bilbao, acoge deportivamente el interés de la semana. Aunque la marca jamás nos envió detalles—cosa que no comprendemos—, nos hemos podido enterar que también tomará parte en la competición el equipo oficial japonés de Toyota, así, como queda dicho, el de Ford, Opel, Fiat, etc. Frente a ellos estarán oficialmente los equipos de Seat y Citroen. El recorrido será de 1.200 kilómetros. Se disputarán dos etapas a través de las carreteras de las provincias de Bilbao, Burgos, Santander y Palencia. Dará comienzo la prueba el próximo día 19 y finalizará el domingo día 21.

● CINTURON DE SEGURIDAD TAMBIEN EN la capital. La Dirección General de Tráfico, en estos días, intensifica su propaganda sobre la necesidad de utilizar el cinturón de seguridad en las vías urbanas. Un detalle: hay que saber que un choque a 60 kilómetros por hora de velocidad en ciudad equivale a la caída desde un quinto piso. Luego nos detalla que el número de muertos en zona urbana en España y por año ronda la cifra de 1.000, y aunque de ella restemos 400 correspondientes a víctimas peatonales, quedan 600 muertes que se evitarían TODAS si los ocupantes circulando a menos de 60 kilómetros por hora llevasen su cinturón de seguridad.

● EL SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL de Barcelona ya ha iniciado sus capítulos de captación y de publicidad. Anuncia que el certamen verá la luz en cinco continentes y en otros tantos idiomas: alemán, árabe, francés, inglés e italiano. La presentación del Salón de Barcelona se hace también en el de Ginebra. La recepción en la capital helvética se titula Fiesta Española, donde acuden usualmente medio millar de periodistas. En cuanto a la promoción de llegada de extranjeros, está programada la visita a

MINI-1000

Se vende en perfecto estado. Verlo en el garaje de la Ciudad de los Periodistas
Teléfono 201 22 55

DEPORTES - NAUTICA

Pida catálogo en los Comercios Deportivos del Ramo.

ARTIACH

Primera industria deportiva española (1928)
ZARAGOZA

Barcelona de compradores de Alemania Federal, Argelia, Australia, Bélgica, Cuba, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Irak, Suecia y Estados Unidos.

● CITROEN y el II Campeonato de España de Pop Cross, que se celebró—la primera prueba—entre los días 6 y 7 de este mes, dieron como primer clasificado a Jorge Fromatger Barreras, que ganó en las pruebas de 602 c. c. y mixta. En 435 c. c. venció Remy Cordebar. Las pruebas se celebraron en Valencia y participaron ochenta y seis corredores, de los cuales ocho eran franceses y dos portugueses. Víctor Miralta, ganador el año pasado en

AVENIDA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

Un viaje hacia el peligro... Una escapada hacia el amor...



Comenzó con la búsqueda de una chica desaparecida y se convirtió en una terrible lucha por sobrevivir...



UN TREPIDANTE FILM POLICIACO FIRMADO POR **ARTHUR PENN** (BONNIE Y CLYDE - LA JAURIA HUMANA)

LA NOCHE SE MUEVE

UN FILM DE ARTHUR PENN / UNA PRODUCCION DE ROBERT M. SHERMAN • GENE HACKMAN EN "LA NOCHE SE MUEVE" Y SUSAN CLARK
PRODUCCION POR ROBERT M. SHERMAN ESCRITA POR ALAN SHARP DIRIGIDA POR ARTHUR PENN PRODUCTOR ASOCIADO GENE LASKO TECHNICOLOR®

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FLOJO COMIENZO EN LAS FALLAS

Toretas sin casta en Valencia

VALENCIA, 14. — Segunda de feria y primera corrida de las fallas. Toros de Núñez, con el hierro de Martín Berrocal, pequeños, sin casta y flojos.

Francisco Rivera (Paquirri), palmitas en uno y palmas en el otro. Banderilleó a sus dos toros.

Angel Teruel, un aviso y vuelta al ruedo fría en el primero y silencio en el segundo.

Paco Alcalde, faena alegre al primero, al que cortó dos orejas.

En el último fue premiado con una oreja.

N. de la R.—El sábado, como aperitivo de los festejos falleros, se celebró una novillada. Esta se vino abajo por el mal tiempo, ventoso e inestable, y la escasa presencia del ganado. El encierro de María Teresa Osborne estuvo carente de todo. Reses terciaditas, impropias para una feria como Valencia.

Agustín Parra (Parrita) escuchó algunos aplausos en su primero y timidas palmas en el segundo.

Antonio Rubio (Macandro) no tuvo suerte alguna y escuchó un aviso en cada uno de sus dos enemigos.

Luis Francisco Esplá no logró lucimiento en su primero. En el último de la tarde fue aplaudido.

Dos orejas a José Ortega en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 14. Cuatro toros de Fernando Vázquez de Troya, difíciles.

José Ortega, una oreja en cada uno de su lote.

Juan Arias, silencio en uno y algunas palmas en el último.

Toros en América Oreja a Jaime Rangel

SAN MIGUEL VINDO (Hidalgo, Méjico), 14. (Efe.)—Lleno. Toros de Garfias, que dieron regular juego.

Jaime Rangel, ovación y saludos desde el tercio y una oreja.

Manolo Martínez, ovación y saludos desde el tercio en los dos.

Carabanchel: De nuevo aburrimiento y frío

Pues llegó la segunda novillada de la temporada. En esta nueva ocasión, aunque se mostrase algo más benigno, tampoco el tiempo colaboró al esplendor del espectáculo. La terna actuante, un ya veterano y dos debutantes, de Albacete y Valencia, respectivamente, no fue capaz de hacernos sacudir el frío de la tarde. Pero esta vez no se pueden achacar las culpas al ganado. Hubo astados de excelente condición para salir triunfantes al coso carabanchelero. Si esto no llegó fue sólo debido a la mediocridad de los jóvenes espadas. Por ello el aburrimiento se dejó sentir en el aterido espectador y los bostezos cundieron en los tendidos como un síntoma bien elocuente de lo que allí, en el ruedo, ocurría. Fue un festejo más, sin pena ni gloria, que ya a la salida quedó olvidado.

Hubo de todo en los novillos enviados por Bernardino García Fonseca, de los campos salmantinos de Sepúlveda de Yeltes. Los lidiados en primero y quinto lugares, magníficamente presentados, auténticos y cuajados astados, dieron un juego excelente. El segundo y cuarto salieron tocados y medio inválidos, y los salidos en tercero y sexto turno exhibieron genio, aunque no creasen serios problemas.

Joselito Cuevas, un novillero ya veterano, está como estancado. No ha avanzado nada en su trayectoria profesional. Desperdió una magnífica y única ocasión en el astado que abrió plaza, un bravo y noble animal que pedía a voces el ser desorejado. Cuevas se peleó con el novillo con más entrega y ardor que aciertos. No supo adelantarse el engaño y mandarlo y templarlo como requería. La labor del vallecano fue vulgar y atropellada. Mató de un pinchazo pescuecero, un nuevo pinchazo volviendo la cara y una estocada. Hubo muchos aplausos para el novillo en el arrastre y silencio para el torero. Su segundo enemigo fue un novillo sin fuerzas. Se caía a cada paso y a cada pase. No había, pues, nada que hacer en tales circunstancias. Tras un muleteo, terminó con el inválido novillo de cuatro

pinchazos y una estocada corta. Floja tarde la de Joselito Cuevas, al que se le fue el bombón de la tarde sin saborearlo.

Antonio Poveda, el debutante de Albacete, dejó ver algunos detalles; pocos, desde luego. Su primer novillo salió de los chiqueros ligeramente tocado de los cuartos traseros, y esto, pese al genio mostrado, mermó sus fuerzas considerablemente. Las posibilidades de éxito para el torero disminuyeron lógicamente. El albacetense, que fue avisado una vez, anduvo tranquilo, sereno, que era todo cuanto se podía hacer. El astado no daba más de sí. Acabó de dos pinchazos y media estocada. Tuvo, en cambio, un segundo novillo al que no aprovechó como debió. El animal llegó al engaño en muy buenas condiciones. Pese a que el astado se le entregó, el de Albacete se mostró torpe y tardó en sus reacciones frente a la res. Dibujó, sí, algunos muletaos con la mano izquierda buenos, que el público, hasta entonces ayuno en el aplauso, supo acoger con general contento. Pero, insistió, hizo poco para lo que el novillo pedía. Fue derribado el joven albacetense al final de su labor y a punto estuvo de resultar herido. Mató de un pinchazo y una estocada. Escuchó un aviso. Se pidió la oreja, denegada, creemos que justamente, por la presidencia, y el público alentó al espada para que éste diera tres vueltas al ruedo.

El otro debutante, Luciano Núñez, de Valencia, que hacía su presentación con caballos, está poco hecho aún para afrontar serias papeletas. Esta vino en su primer novillo. Pese al castigo que recibió, el astado llegó fuerte a la muleta. Había que saber mucho y tragar más para salir adelante en la empresa. Y, lógicamente, Núñez no estaba para eso. Mató de tres pinchazos y estocada. El sexto novillo exhibió una cornamenta seria y genio. Y para colmo se creció al final. El valenciano puso empeño, voluntad, pero la cosa no pasó de ahí. No se serenó y anduvo vacilante y sin sitio. Terminó de tres pinchazos y una estocada. Le fue enviado un recadito presidencial. EME-CONDE

Inauguración de la temporada en Barcelona

BARCELONA, 14. — Inauguración de la temporada. Poco público. Novillos de José Matías Bernardos, que dieron buen juego.

Agustín Parra (Parrita), aplausos en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Antonio Rubio (Macandro), un aviso y aplausos en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Luis Francisco Esplá, aplausos en uno y una oreja en el último.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

NUEVA OFICINA DEL BANCO OCCIDENTAL EN MOSTOLES

Para atender a sus clientes y amigos en Móstoles el Banco Occidental ha abierto una nueva oficina en esta gran "prolongación" de Madrid desde donde se pone a su disposición para ofrecerle, también desde aquí, todos sus servicios

Paseo de Goya, s/n esquina calle Miguel Angel
Teléfonos 613 37 66 - 613 37 62



BANCO OCCIDENTAL
66 oficinas en España

Domicilio Social: Plaza de España, 2 - Madrid

Oficinas Regionales:

Dirección Regional zona centro: Santísima Trinidad, 5 - Madrid

Autorizado en el Banco de España N.º 11.080/1

UNA REVOLUCION NECESARIA Micky, con Gracita Morales

La pieza clave de las productoras anglosajonas no existe en TVE. Esa "pieza" es la de productor ejecutivo de programas. Gran parte del éxito de aquéllas se debe, sencillamente, a la existencia de estas "células" de producción, ejes de acción cuyos resultados están a la vista en cualquier producto de los que TVE exhibe con carácter seriado.

En TVE hay evidente confusión en el proceso. Quizá por eso hay rémora, desgana y falta de madurez en no pocos programas, con las excepciones de todos conocidos. Excepciones que, dicho sea de paso, son las que cualifican al medio. El mal arranca desde el comienzo en razón de que el carácter de profesión pionera entrañaba un clima de improvisación a todo lo que se hacía. Y, en cierta manera, esa improvisación no ha sido abandonada, pues aunque en su día nació el cargo de programador, lo cierto es que no tenía capacidad ejecutiva, y aunque se designaron productores, la verdad es, también, que estaba ayuno de carácter creativo. Parece lógico, pues, que fundiendo en una sola las funciones de programar y producir, TVE llegaría a esa coincidencia feliz anglosajona del "producer"; es decir, del productor ejecutivo de programas, con lo cual el talento

vivo de esta función admirable tendría como misión fundamental servir de catalizador de la creatividad, amén de las lógicas funciones de controlar, planificar y valorar programas, lográndose incluso la ansiada realidad de los costos reales, que tampoco están ahora muy clarificados...

Es una revolución lenta, pero necesaria, que debe ser acometida pronto y resuelta a tiempo. Lo que de ninguna manera puede hacer TVE es seguir viviendo como hasta ahora, entre la prisa y el ahogo, porque todo ello se traduce en pérdida de tono, de timbre y, lo que es peor, de tiempo. Y si el tiempo es oro en cualquier parte, es en televisión tesoro.

Rémoras, estructuras pasadas y pesadas, tabúes, inoperancias, incompetencias incluso, han ido sumándose al compás de los años sin que alguien se haya parado a pensar dónde está el fallo y por qué. Parece llegado el momento de encararse de una vez para siempre con la realidad y asumir la transformación entraña y comporta. Pero también con todas las bondades que potencialmente encierra. Y que será, en definitiva, un bien tangible para la plena responsabilidad productora y, por tanto, de emisión.

Esto de los musicales en televisión tiene siempre techo bajo. Mejor dicho, tiene un techo alto, que ya ha sido alcanzado con resultados positivos. Y se anda por las nubes en cada programa.

"La hora de Micky", versus Valerio Lazarov, fue un espacio risueño, ágil, divertido y dinámico. Es decir, tuvo cuanto es preciso para divertir. Pero tuvo, además, a Gracita Morales, injustamente olvidada y que Micky —o quien fuera— trajo a televisión en hora buena, enhorabuena. En buen hora porque quien tuvo y retuvo, guardó para comunicarlo con tasa; es decir, sin descajarse ni propasarse. Que así actuó y cantó Gracita en el programa. Un programa trepidante, muy Lazarov en el ritmo y la fantasía; muy televisivo en la fórmula y en los resultados, con actuación realmente fuera de serie del ballet Zoom en unas interpretaciones perfectas de ritmo, acción e intención. Lo que sucede es que ya nos hemos vuelto muy exigentes, y algunos no se asombran ante nada. Hacen bien, porque cada quien es dueño de reaccionar como quiera. Pero resultáramos insinceros si no advirtiéramos que dentro de la fórmula habitual del programa no es fácil conseguir más en punto a creatividad, a dinámica, a uso de las telecámaras. Ese "más" del que adolecen inevitablemente "La hora de..." viene condicionado por la ausencia de guión homogéneo, de "historia" apta, de tema y "gags" correctos porque, quiérase o no, "gagsman" no hay en España. Y por ahí fuera es profesión conocida y reconocida. Muchos espacios de



este carácter hechos por la BBC se salvan precisamente por el "gagsman" y sus efectos. Quien más cerca está de esto y lo usa en su propio beneficio, con éxito, es Narciso Ibáñez Serrador.

"La hora de..." con Micky nos pareció un espacio digno, resuelto con amplitud de efectos sin defectos en la raíz y expresión televisuales, y dentro de la fantasía lazaroviana, que parece ser manantial que no cesa. Lo que le falta es un colaborador de aquellos que hemos citado para "redondear" sus espacios, para adjetivar sus creaciones, manteniéndolas a cuerpo limpio de fantasía batiente. Pero eso no es todo, o no debe ser todo en un programa de estas características.

Con mucho menos efecto y más enjundia, claro, Mercero resolvió su "Don Juan". Que también era un musical.

"Directísimo" y su baile "Anna Christie"

"Directísimo", que había previsto como cierre del programa un concurso de baile por parejas, terminó precipitadamente sin que viéramos a la pareja ganadora de las 25.000 pesetas. Lo fue el número 78, según dijo José María Inigo, pero faltó el plano que recogía a los vencedores... Fueron muy numerosos los participantes y el público comenzó a dar muestras de desagrado por eliminar parejas que, según su parecer, reunían más méritos que las seleccionadas por el jurado, compuesto, al parecer, por miembros del "ballet" Set-96. A la gran final llegaron diez parejas que debían bailar rumba, vals, pasodoble y tango. Los gritos de "fuera", "tongo" y silbidos se hicieron patentes.

La centralita de TVE se encontraba bloqueada por llamadas de espectadores que deseaban mostrar su total descontento por el desarrollo del concurso de baile y por la falta de información respecto de la pareja ganadora. Incluso se recibieron llamadas de otros países a donde habían llegado noticias del escándalo, dice "Arriba".

Naturalmente, este "suceso" no empañó el buen ritmo del conjunto del programa, uno de los más completos, con invitaciones realmente sugestivas y muy en la línea del espacio sabatino, que tuvo como estrella auténtica a

Camilo Sesto, en su mejor momento; al matrimonio con sus 18 hijos, a César Pérez de Tudela y a ese increíble "maestro fotógrafo" con su cámara nonagenaria, que es todo un tipo de gran galería. Incluso en lo del concurso de baile nos parece que José María Inigo ha producido un "hallazgo" que debe cultivar. Para ello lo mejor sería eliminar previamente a la masa y reducir a diez o doce a los finalistas para disputar la finalísima ante las cámaras. Y que un jurado idónea y no casual, como ocurrió el sábado, sea el que falle. Renunciar al concurso nos parece mal, porque supone un gran altísimo popular, máxime si se alternan los concursos entre bailes "clásicos", digamos, para otoñales y modernos, para jóvenes.

"Jacob o la sumisión", de Ionesco

Mañana, martes, el segundo programa emitirá la obra de Eugéne Ionesco "Jacob o la sumisión" (1955), con adaptación y dirección de Gerardo N. Miró. Los intérpretes más importantes son: Antonio Iranzo, María Fernando Gil, Estanis González, Nélida Quiroga, Vicente Manuel Domenech, Consuelo de Nieva, Rosa María Cerdá, José Peñalver, Carla Martín.

En "Jacob o la sumisión" asistimos al proceso de sumisión

Esta noche, a las nueve y media, será emitida "Anna Christie", de Eugene O'Neill, adaptada y realizada por Josefina Molina, con María del Puy, Juan Diego, Julieta Serrano, Estanis González y José Riesgo en los principales personajes.

Luchar por la vida es el tema, en el cual Anna Christopherson fue llevada, siendo niña, por sus padres a Estados Unidos desde Suecia, donde es abandonada. Un grupo de emigrantes suecos la recogen. Anna comienza a saber lo que es la vida y lo que supone luchar por ella. Inicia, entonces, su camino de puerta en puerta, dedicada a la vida fácil. Vicio y persecución son su vida.

"Jacob o la sumisión", de Ionesco

y capitulación de Jacobo. Su familia tratará de hacerle entrar en el engranaje social conformista y mimético que representan ellos y su entorno. Jacobo se defiende de las palabras huecas, de las frases hechas, de los cuchillos envenenados... Todo será inútil.

Ningún dramaturgo contemporáneo ha dado lugar a una gama tan variada de interpretaciones críticas como Ionesco. El significado de sus obras no es nunca

explícito. Su trabajo se caracteriza por lo que podríamos denominar vaguedad intencionada. Sus dramas son demostraciones de la incongruencia entre la condición humana y los deseos del ser humano. Desmitifica la realidad, arrancando los velos que cubren las acciones cotidianas de los hombres, dejando al descubierto el insostenible y trágico "impasse" que se encuentra en el fondo.

Alexandra

SALA ESPECIAL

¡¡AL FIN!!

Hoy, estreno de la película preferida POR y DE KEN RUSSELL

...¡UNA OBRA APASIONADA Y APASIONANTE!

LA RELACION ENTRE CUATRO PERSONAS APASIONADAS PUEDE SER LIMITADA. POR ESO ELLOS DISCURRIERON ALGO NUEVO

LARRY KRAMER y MARTIN ROSEN presentan a

ALAN OLIVER
BATES • REED
GLENDA JANNIE
JACKSON • LINDEN

en el film de KEN RUSSELL
de la obra de D.H. LAWRENCE

WOMEN IN LOVE

[MUJERES ENAMORADAS]

COLOR POR DeLUXE

CON ELEANOR BRON

ESCRITA Y PRODUCIDA POR DIRIGIDA POR PRODUCTOR ASOCIADO COPRODUCIDA POR
LARRY KRAMER • KEN RUSSELL • ROY BAIRD • MARTIN ROSEN

(EN VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL)

Complementa el programa el cortometraje "LA MANCHA", de Claudio Guerin.
Horarios: Todos los días en sesión continua a partir de las 11 de la mañana y sesión numerada de 10 noche.

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.30. REVISTERO. Director, Julián García Candau.
- 16.00. NOVELA (capítulo VI): "Pequeñeces", del padre Coloma.
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS.



- C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! (episodio número 41). Vikie el Vikingo: "¿Quién ser el próximo jefe?". Mundo indómito: "Los pigmeos".
- 20.00. REVISTA DE TOROS.
- 20.30. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- C.
- 21.30. ANNA CHRISTIE (Anna Christopherson, siendo una niña fue traída por sus padres desde Suecia a los Es-



tados Unidos, y una vez allí abandonada en un grupo de emigrantes suecos. Anna rueda de puerto en puerto, entregada a la vida fácil. Enferma y amargada regresa ahora, al cabo de los años, al carguero donde vive

Chris, su padre, Allí conoce a Mat Burke, un rudo e ingenuo marinero).

- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- C.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.



- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.

- 15.30. REVISTERO. Director, Padre José Antonio de Sobrino.
- 16.00. NOVELA (capítulo VII): "Pequeñeces", del padre Coloma.
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! (episodio número 41 A). El mundo de la música. La comparsa: "La carreta de los títeres".

- 20.00. VIAJAR. Este programa constará de una parte de divulgación, presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viajes, guía, etc., como al telespectador en general.

- 20.30. CULTURAL INFORMATIVO.
- C.
- 21.00. TELEDIARIO.
- C.
- 21.30. VIVIR PARA VER. Un programa informativo de Alfredo Amestoy.

- 21.50. CENA CON MILLONARIO (Juan Bautista—un estrafalario torero de pueblo, que ahora pretende ejercer como cantante "pop"—es contratado por un empresario de variedades para que enamore, en el plazo de tres días, a una preciosa muchacha de vida alegre—Olimpia—, que trae de cabeza a los más empingorados personajes de Barcelona).

- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- C.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.

- 15.30. REVISTERO. Director: Antonio D. Olano.
- 16.00. NOVELA (capítulo VIII): "Pequeñeces", del padre Coloma.



- 16.30. CUARTO Y MITAD. Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.
- 17.00. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! (episodio núm. 42). Terry-Toons: "D e n e libertad". 3 programa 3.
- 20.00. AL FILO DE LA MEMORIA: "Secuestro". (El 17 de abril de 1968, un comerciante italiano es secuestrado de su oficina por unos cuantos individuos, que piden una suma importante por su liberación. La Policía emprende rápidamente su búsqueda, pero sin éxito. Carollis cuenta la historia de treinta y un días en poder de sus raptos.)

- 21.00. TELEDIARIO.
- C.
- 21.30. LOS RIOS: "El Guadarrama".
- 22.00. PAISAJE CON FIGURAS: "El Papa Luna".
- 22.30. LA HORA DE...: "El mundo de Raphael".
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS.
- C.
- 23.35. REFLEXION.
- 23.40. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.30. REVISTERO. Director: Tico Medina.
- 16.00. NOVELA: "Pequeñeces" (capítulos IX y X), del padre Coloma.



- 17.00. CONCIERTO.
- 17.30. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION.
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! (episodio núm. 42 A). Las aventuras del hada Rebeca (capítulo VI): "Rebeca en el salvaje Oeste". El taller de los inventos.
- 20.00. EL CAMPO.
- 20.30. BALLET: Ballet Folklórico Nacional de Cuba.
- 21.00. TELEDIARIO.
- C.
- 21.30. EL GATOPARDO. (A Donnafugatta, pueblo siciliano y feudo del príncipe de Salina, llega la revolución garibaldina. El príncipe y su familia se ven inmersos en un mundo de cambio, difícilmente comprensible para ellos, excepto para el príncipe de Salina, que es consciente de la necesidad del mismo. Su sobrino Tancredi intervendrá

- servas indias de California, un indio que apenas conoce otros horizontes que los de sus praderas es alistado en la Infantería de Marina. Su entrada en fuego le hace protagonizar un hecho histórico: la colocación de la bandera americana en la cima

- decisivamente a favor de la revolución garibaldina.)
- 00.15. ULTIMAS NOTICIAS.
- C.
- 00.20. REFLEXION.
- 00.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 10.15. CARTA DE AJUSTE.
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. SANTA MISA.
- 11.30. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION.
- 14.00. DOCUMENTAL.
- 14.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.30. REVISTERO. Director: José Luis Orosa.
- 16.00. LARGOMETRAJE: "Sexto héroe". (Cuando la movilización llega también a las re-



servas indias de California, un indio que apenas conoce otros horizontes que los de sus praderas es alistado en la Infantería de Marina. Su entrada en fuego le hace protagonizar un hecho histórico: la colocación de la bandera americana en la cima





PHILIPS

distribuidor:

MAYFFE

MUEBLES - T. V. —
ELECTRODOMESTICOS

BRAVO MURILLO, 248
Teléfono 279 90 92
MADRID-20

GENERAL MOLA, 265
Teléfono 259 90 92
MADRID-16



PHILIPS

distribuidor:

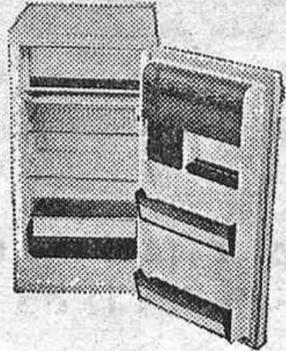
ELECTRODOMESTICOS

BAYHER

SANTA ESCOLASTICA, 1 - TELÉFONO 217 69 49 - MADRID-21
(Frente a Puerta n.º 2 de CHRYSLER)

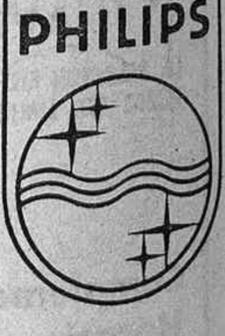


FRIGORIFICOS, puerta reversible

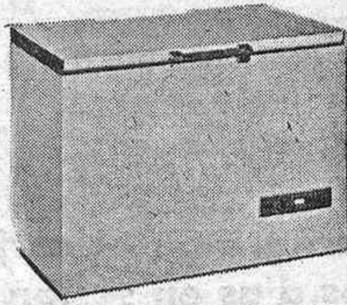


CONTRAPUERTA INTERCAMBIABLE

DISTRIBUIDOR



CONGELADOR



HORIZONTALES Y VERTICALES. 10 MODELOS DE CONGELADORES DESDE 65 A 610 LITROS

DISTRIBUIDOR



PROGRAMA DE LA SEMANA



del Suribachi. La fotografía que perpetuó aquel momento da la vuelta al mundo. Los tres supervivientes del hecho —uno de ellos el indio— se convierten en héroes nacionales, siendo llamados a Washington para promocionar una campaña de bonos de guerra.)

- 17,30. PATINAJE ARTISTICO.
- 18,30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C.
- TRES GLOBOS: Para los pequeños. La granja de Folly Foot: "El despertar". La semana.
- 20,00. EN RUTA: "Fraude". (A los conductores se les acusa de haber quemado el "trailer" de su camión para apropiarse de la mercancía.)
- 21,00. TELEDIARIO.
- C.
- 21,30. INFORMATIVO.
- 22,00. EL HOMBRE Y LA TIERRA: "Los prisioneros del bosque" (II).
- 22,30. UN, DOS, TRES.
- C.
- 23,25. ULTIMAS NOTICIAS.
- C.
- 23,30. REFLEXION.
- 23,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11,45. CARTA DE AJUSTE.
- 12,00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,01. LA GUAGUA: Los vaqueros: "La trampa". Los juegos. Actuación de grupos infantiles.



Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos.

- 14,25. AVANCE INFORMATIVO.
- 14,30. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO.
- 15,00. TELEDIARIO.
- C.

- 15,30. HISTORIA: "Quiero que / me C. aquí".
- 16,00. PRIMERA SESION: "Ciudad atómica". (El hijo de un físico nuclear, que vive con su familia en la ciudad atómica de Los Alamos, en el desierto de Nuevo Méjico, es raptado durante una fiesta infantil en Santa Fe. Los secuestradores piden como rescate la fórmula de la bomba H.)

- 17,30. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION.
- 18,00. REGATAS: Oxford-Cambridge.
- 18,30. EL CIRCO DE TV.
- 19,30. TORNEO.
- 20,30. LA RUTA DE LOS DESCU-



C. BRIDORES ESPAÑOLES: "El infierno verde. Matto Grosso".

- 21,00. INFORME SEMANAL.
- 22,00. NOTICIAS.
- C.

22,05. DIRECTISIMO.

- 23,35. KOJAK: "El mejor juez que se puede comparar". (La muerte de un juez, considerada en principio como un suicidio, se define posteriormente como un claro asesinato. La amiga del juez fallecido sufre un asalto y salva la vida por la oportuna llegada de los hombres de Kojak.)

- 0,35. REFLEXION.
- 0,40. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 10,15. CARTA DE AJUSTE.
- 10,30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,31. EL DIA DEL SEÑOR.

- 11,15. CONCIERTO: "Sinfonía número 5", de Schubert.
- 11,45. GENTE JOVEN.
- 12,30. SOBRE EL TERRENO: Campeonato de España de natación (conexiones).
- 14,10. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15,00. NOTICIAS.
- 15,15. LA CASA DE LA PRADE-RA: "Cuatro ojos".
- 16,15. LA BANDA DEL MIRLITON.

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

- 19,30. CARTA DE AJUSTE.
- 20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,01. HAWAI 5-0: "El caracol de oro".
- 21,00. JAZZ VIVO: Illinois Jacquet (y III).
- 21,30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,00. CULTURA 2.
- C.



- 22,30. PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA: "La viejecita".
- 23,00. PAGINA DEL LUNES.
- 23,30. ULTIMA IMAGEN.

MARTES

- 19,30. CARTA DE AJUSTE.
- 20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,01. POLIDEPORTIVO.
- 21,30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,00. TEATRO CLUB: "Jacobo o la sumisión".
- 23,30. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES

- 19,30. CARTA DE AJUSTE.
- 20,00. PRESENTACION Y AVANCES.



- 20,01. REVISTA DE CINE.
- 21,30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,00. CINE CLUB: "Freud". (Viena, 1885. El joven doctor Freud abandonará su ciudad para seguir sus estudios en el hospital del doctor Charcot. A su regreso entrará en contacto con el doctor Breur,



- 16,45. ¡ABRETE, SESAMO! (epi- C. sodios números 8 y 8-A).
- 17,15. PATINAJE ARTISTICO.
- 18,00. EL MUNDO DE LA TV.
- 18,30. PANICO EN LAS ALTURAS. C. RAS. (Cuando se aproxima un huracán, un grupo de excursionistas se verá suspendido en el vacío, en el interior de una cabina del funicular.)

asistiendo a sus experiencias de hipnosis.)

- 23,30. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

- 19,30. CARTA DE AJUSTE.
- 20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,01. PLANETA VIVO: "Los enigmas de Rennes le Chateau".
- 21,00. MAS ALLA: "Espiritismo".
- 21,30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,00. MUNDO POP.
- 22,30. TEMAS 76.
- 23,30. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

- 19,30. CARTA DE AJUSTE.
- 20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,01. DOCUMENTAL: "Nace un ser". Serie: "El cuerpo del hombre". Comenzamos esta nueva serie de programas con el capítulo dedicado a la formación de un ser, desde su concepción en el claustro



- materno hasta su nacimiento.
- 20,30. PAISAJES INHOSPITOS: C. "El Himalaya".

- 20,00. FUTBOL: Salamanca-Real Sociedad.
- 22,00. NOTICIAS.
- C.
- 22,15. ELIZABETH-R: "Una sombra en el sol".
- 24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.



- 21,00. PAGINA DEL VIERNES.
- 21,30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,00. A FONDO.
- 23,30. ULTIMA IMAGEN.

SABADO

- 19,30. CARTA DE AJUSTE.
- 20,00. PRESENTACION Y AVANCES.



- 20,01. PATINAJE ARTISTICO.
- 21,00. FLAMENCO: Paco Toronjo.
- 21,30. NOTICIAS.
- 21,35. OPINION.
- 22,00. CONCIERTO EN DIRECTO.
- 23,45. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

- 18,30. CARTA DE AJUSTE.
- 19,00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01. DISNEYLANDIA: "Traición".
- 20,00. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: "Nieve envenenada".
- 21,00. NOTICIAS.
- 21,05. LA CLAVE: "El petróleo".
- 23,30. ULTIMA IMAGEN.

PHILIPS

distribuidor:

Adher, S. A.

MAQUINARIA - ELECTRICIDAD

MADRID

EXPOSICION Y OFICINAS: CLAUDIO COELLO, 5 TELS. 225 07 36 Y 226 84 28

TALLERES: ALGODONALES, 10 TELEFONO 279 34 34

PHILIPS

distribuidor:

ELECTRODOMESTICOS

R. ALBA

ARTICULOS DE REGALO

Distribuidor de Cooperativas Reunidas de aparatos ELECTRODOMESTICOS

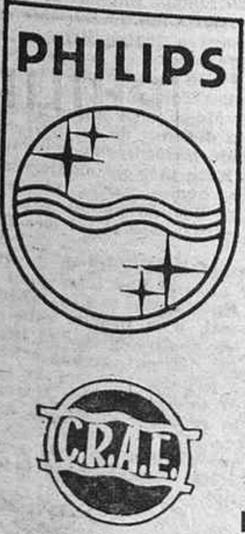
MARTOS, 15. Tel. 203.73.45. MADRID-18

VILLAAMIL, 15 (Galerías Comerciales). Tel. 613 30 89

MOSTOLES (Madrid)

DOS DE MAYO, 26 (Galerías Cuatro Caminos). Tel. 613 30 89

MOSTOLES (Madrid)



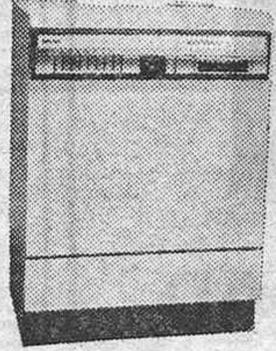
LAVADORA PM



CENTRIFUGADO REGULABLE 800 r. p. m. MOTOR DE IMAN PERMANENTE

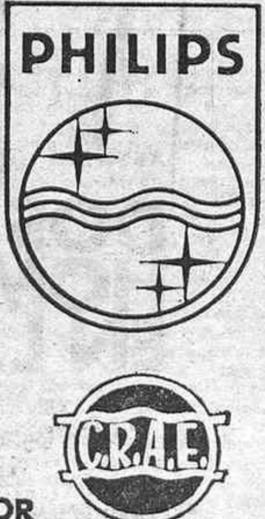
DISTRIBUIDOR

LAVAVAJILLAS, serie 2000



ACERO INOXIDABLE 18/10 TRES ASPERSORES REGULACION AUTOMATICA PRESION DE AGUA

DISTRIBUIDOR



UN ESTRENO TEATRAL Y DOS HOMENAJES



El estreno se ha efectuado en el teatro Afil. Se trata de la obra "Los forjadores de imperio", teatro del absurdo presentado por la cooperativa Imagen 6, llamada así por ser seis sus componentes. Los homenajes han sido ofrecidos por el Club de Arte de Madrid a dos populares personajes. A Evaristo Acevedo, el gran humorista, durante la V Cena de la Amistad, y a José Luis López Vázquez, el excelente actor, en el transcurso del LX Cocidito Madrileño. (Fotos de Santos Yubero.)

MINISTERIO DE TRABAJO
SERVICIO DEL MUTUALISMO LABORAL
OPOSICIONES LIBRES PARA INGRESO EN EL CUERPO
SUBALTERNO DEL MUTUALISMO LABORAL
ANUNCIO
 En cumplimiento de la base 3 de la resolución de 29 de agosto de 1975, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 240, de 7 de octubre de 1975, se hace público que el comienzo del primer ejercicio se celebrará el día 26 de abril de 1976, lunes, a las 17 horas.
 Oportunamente se anunciará el local, así como las normas particulares por las que se regirá el desarrollo de la oposición.
 Asimismo, se hace público que el número de vacantes a proveer en esta provincia de Madrid es de 2.
 Madrid, 15 de marzo de 1976.—El presidente del Tribunal.

EN TORNO A "EQUUS"

CARA Y CRUZ DEL TEATRO

Por Andrés MONCAYO

Tres o cuatro grandes producciones teatrales ocupan desde hace meses el primer puesto en la lista de recaudaciones de los teatros madrileños: una de ellas es "Equus", de Peter Shaffer, en el teatro de la Comedia. Una obra polémica, que ha despertado no ya controversias, sino verdaderos ataques al teatro donde se representa y amenazas de violencia contra sus primeras figuras. Es curioso que esta indignación de unas minorías exaltadas no tenga nada que ver con el tema profundo de la obra, de tanta importancia como teatralidad, sino contra la audacia de una escena en la que la actriz María José Goyanes sale semidesnuda. Nos hemos preguntado si quizá el largo éxito de la obra, que va a llegar ahora a trescientas representaciones con el teatro lleno, podría deberse a la misma causa que la polémica, y hemos preguntado a su director de escena y promotor, Manolo Collado.

—En un principio se podría pensar, en efecto, que el éxito se debía a la vuelta de José Luis López Vázquez al teatro, a la acumulación de muchas primeras figuras en el reparto, a las dificultades que se produjeron con las autoridades para el estreno, o, como usted apunta, a que en esta obra aparece el primer semidesnudo del teatro español. Pero después de tantos meses pienso que la gente sigue viniendo por la calidad del espectáculo. La calidad de la obra y el elevado nivel conseguido en su producción son el secreto del éxito. Creo que el público se siente gratificado al ver aquí un espectáculo de nivel similar a uno inglés, americano o alemán.

—¿Ha habido muchas amenazas contra María José Goyanes?
 —Sí, pero son producidas por un reducidísimo número que en nada corresponde al criterio mayoritario, ya que el público aplaude y vitorea el espectáculo al final de una manera entusiasta, e incluso suele ser aplaudido el mutis de María José al finalizar su escena. Nos hemos dirigido a las autoridades competentes exponiéndoles el caso, porque tanto María José como los actores sufrían amenazas constantemente e incluso se hacían extensivas al público que asistiera al espectáculo.

Manuel Collado ha hecho en esta obra sus primeras armas como director de escena, después de largos años de éxito como productor y de haber sido ayudante de dirección muchas veces. Es curioso que después de haber obtenido un premio por esta dirección y de haber sido llamado para dirigir una obra interpretada por Glenda Jackson en Londres—no pudo aceptar por no saber inglés—y desde otros países extranjeros, la junta de directores del Sindicato español le niegue el carnet de director, ¡a menos de que haga un año de meritoria! Demasiada buro-

cracia, demasiados problemas... Y en torno a problemas del teatro en España, Manolo Collado nos dice que está dispuesto a luchar para resolverlos porque de otra manera nadie podrá resistir las dificultades de poner en escena obras de interés.

—¿Cuáles son esos problemas?, le hemos preguntado. Y Collado los enumera:

—La existencia de la censura; la no ayuda, o ayuda mínima, del Estado al teatro; la existencia de la doble función que imposibilita la buena calidad en los espectáculos; la necesidad de que la reglamentación sindical de actores y técnicos quede definitivamente estructurada para que todos sepamos a qué atenernos; la necesidad de un cambio en los contratos de asociación con las empresas de local; la revisión del reglamento de espectáculos, y algunas otras cosas que no cito ahora. Pero con las expuestas, ya se puede comprender fácilmente que hacer teatro de calidad en España es una empresa de héroes.

—Pero usted va a seguir haciéndolo...

—El mínimo para subsistir. A partir de ahora preferiré dedicarme a conseguir que vayan desapareciendo los problemas del teatro que a hacer muchos espectáculos.

—En ese mínimo, ¿qué proyectos tiene usted?

—Quiero producir "El balcón", de Jean Genet, con Angel Facio de director, y, según como pueda organizar mi tiempo y mi economía, producir y dirigir "La caza real del Sol", de Peter Shaffer, y "Santa Juana de los mataderos", de Brecht; aunque esta última obra está todavía prohibida por la censura.

—Pero el teatro, a pesar de todo, sigue produciendo dinero...

—Yo no lo gano. El teatro se llena casi siempre, pero el costo es elevadísimo. Pasa lo mismo que con "Jesucristo Superstar" o "La resistible ascensión de Arturo Ui", que para mí son los tres espectáculos que tienen un nivel de producción semejante.

Cara y cruz del teatro... Salas llenas, ovaciones, entusiasmo del público... Y, tras ello, luchas, dificultades, rencores, amenazas, carstia...

A pesar de tales méritos, a Manuel Collado se le acaba de negar el carnet profesional sindical por el grupo de directores de escena. Por otro lado, el propio Collado se hace cargo de la programación por dos años del teatro Valle-Inclán, donde el Sábado de Pasión presenta como promotor "El filóntrópico", y a su director, señor Sierra.

El teatro, según Collado, da poco dinero, pero él sigue en el empeño con ejemplar pasión.

Los ochenta y cinco años de Moreno Torroba

Cumplir ochenta y cinco años es siempre un motivo de satisfacción; cumplirlos en plena actividad intelectual y física, trabajando incesantemente, dirigiendo una organización grande y compleja, viajando sin cesar, es algo excepcional. Es el caso del maestro Moreno Torroba, presidente de la Sociedad General de Autores. El autor de zarzuelas milenarias como "Luisa Fernanda", "La Caramba" o "La Chulapona", que son piezas clásicas en la historia de nuestro teatro lírico, y de conciertos y sonatas de guitarra programados en todo el mundo, sigue componiendo diariamente y con las mismas cualidades de invención y técnica de toda su vida.

Ahora está a punto de salir para Moscú. Va allí a firmar un acuerdo histórico con la URSS: la defensa de los derechos de autor español en aquel país ha sido garantizada, y se han resuelto problemas pendientes desde hace más de medio siglo. Últimamente Moreno Torroba había hecho varios viajes a Estados Unidos y Canadá, unas veces llevado por el afán de la defensa gremial del autor español, otras para el estreno o la representación de sus propias obras.

Moreno Torroba es una representación viviente de lo que supone el género lírico nacional, por el cual hay interés en el mundo entero..., excepto en España. En España lo hay a nivel popular, lo hay del público en general, y la prueba está en que cada representación de zarzuela en cualquier ciudad llena el teatro; sin embargo, no encuentra la suficiente ayuda oficial como para aprovechar esta corriente popular y resucitar sus grandes épocas. En torno a este tema habló el maestro Moreno Torroba a Su Majestad el Rey en la reciente audiencia que fue concedida a la Sociedad de Autores.

Llegue nuestra felicitación, entre los cientos que está recibiendo, a este ilustre compositor español, ejemplo para todos de trabajo, constancia y eterna juventud.

ANGEL

Palacio DE LA Prensa
Velazquez
HOY, LUNES, ESTRENO
JEAN ALAIN GABIN · DELON
DOS HOMBRES EN LA CIUDAD
 una producción de JEAN GABIN / DOS HOMBRES / un film de ALAIN DELON / ALAIN DELON / EN LA CIUDAD / JOSE GIOVANNI
Alain Delón logra el gran golpe de su carrera cinematográfica
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Los forjadores de imperio", en el Alfil (11-III-76)

Boris Vian, muerto en 1959 antes de cumplir los cuarenta años, fue francés, ingeniero, novelista, crítico y trompetista de "jazz", "chansonnier" y autor de letras de canciones y también dramaturgo. Todo ello le confirió una personalidad compleja y atractiva dentro de la pléyade existencial de la "rive gauche", personalidad su- perior a sus obras—sobre todo sus novelas—, que revelan talento pero también se apoyan en una revelación apreciable de carácter generacional, proba- blemente por la prisa y dispersión de sus activi- dades. Su teatro se compone por junto de tres obras, la última de ellas "Les batisseurs d'Empi- re ou le Schmurz", que es la estrenada el jueves en el Alfil y dentro de la obra de Vian tiene me- nos importancia que su narrativa, que es donde nos principal característica, la violencia del estu- dio y de los acontecimientos que escoge, se mani- fiesta con más libertad y fuerza.

"Los forjadores de imperio" (en la versión cas- tellana de Carla Matteini se le ha quitado en el título la referencia al personaje catalizador, que es el "Schmurz") fue conocida en Francia poco antes de la muerte del autor y es obra que na- vea francamente por las aguas del absurdo co- mo un escolio a la obra anterior y más cerrada e importante de Ionesco, Adamov y Beckett, en- tre otros. ¿Qué iba a hacer el Vian teatral con una personalidad tan abierta a lo generacional que seguir el camino abierto? Marcar un carácter más sociológico, aunque superficial, que unos pre- decedores más profundos y humanistas y poner en solfa con todas las licencias del teatro del ab- surdo una simbolización descarnada y grotesca del declive y ruina de la burguesía, asunto gené- rico sobre el que hemos visto ya tantas cosas y leído otras tantas o más. Su plasmación escénica tiene, como era de esperar, violencia, una gracia algo mecánica y reiterativa, algún reflejo lejano de Artaud y el surrealismo y el hallazgo más im- portante ante la plasmación de una burguesía grotesca y plena de tics: la presencia, amenaza- dora por su inercia, su pasividad acosadora y fi-

nalmente triunfante frente al mal trato que la burguesía le proporciona, del personaje que re- presenta a la masa popular: el "Schmurz".

Como tantas otras obras que representaron un momento del teatro, llega a España con retraso simplemente porque ya se ha visto mucho teatro en esa dirección y porque Vian arriba ya despro- visto de su aura temporal y personal. Por otra parte, puede uno pasarse sin conocer esta pieza o su teatro, que tiene interés, pero no es inexcu- sable ni siquiera para conocer lo mejor de Vian en la literatura. Por eso es más de admirar la aventura del grupo cooperativo de actores que se ha zambullido con más moral que el Alcoyano en la aventura del estreno y representación de una obra alejada ya, situada en la onda de un teatro de hace cuarto de siglo y situada con letra pe- queña además. Pensábamos en esto mientras con- templábamos el ajetreo de la representación bur- guesa que va desprendiendo las hojas de su árbol según su miedo ante los crujiidos que amenazan su estructura y va huyendo en retirada de piso en piso hasta llegar al fin bajo la cada vez menos paciente y más irónica mirada del "Schmurz". Me parecía un esfuerzo loable que, como tal, nunca es estéril, pero que giraba bastante en el vacío porque su entidad teatral es friamente inerte y, además, porque su formulación era lisamente se- ria y carecía de las zonas atelánicas con abertu- ras aquí y ahora que necesitan, por lo visto, las farsas que por aquí usamos para medrar.

No se puede decir que la obra gustase plena- mente, pero sí que alcanzó una acogida cordial y que muchos aplausos la acogieron al final de ella, comprensivos en buena parte para la labor de los intérpretes, que se esforzaron en todos los aspec- tos de la representación, incluyendo el físico de subir, bajar, lanzarse por toboganes y andar a gat- as sobre la complicada estructura, muy apropiada, que realizó Gerardo Vera. Los intérpretes cooperativos fueron José Vivó, Mayte Blasco, Sil- via Roussin, Yolanda Monreal y, a la vez que in- térpretes directores de escena, Antonio Malonda y Alfredo Alonso.

LA MUSICA EN EL MUNDO

CONCIERTOS EN MADRID

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

ROSSINI.—Haciendo crónicas desde Salzburgo me he detenido va- rias veces en la maravilla de sus marionetas, especialmente en la in- terpretación de Mozart. No conocía la versión de "El barbero de Se- villa", de Rossini, montado hace muy poco. La ilusión con que iba no fue defraudada: vimos y oídos una trascendental delicia y escojo lo de trascendental, referido especialmente al primer acto, porque la sonrisa se abre al máximo viendo cómo se hace perfecto juego con las filigranas del "balcanismo": el aria de "la calunnia" es una ver- dadera proeza. La falta de adecuados comentarios, la falta de intensa preparación pueden minimizar el juicio, poniéndolo cerca de la ba- nalidad ingeniosa. Ahora mismo, en el trabajo de Roberto Sánchez sobre Craig y Valle Inclán, se hace referencia a lo que las marionetas supusieron de revolución teatral. Unidas perfectamente a la música, añado yo, logran juntar, casi con milagro, el extremo placer visual y el teatro hecho intimidad. Lástima que se haya escogido una sala como la del Monumental, donde se pierden muchos efectos: los días de Mozart hubo el consuelo de la buena entrada, cosa que no ocurrió con Rossini. Creo que fui el primero en anunciar este acontecimiento del que ha sido protagonista la Adamum, de la que somos deudores por tan bella visita; siento, sin embargo, que haya faltado esa jun- tura de exposición, conferencias y notas amplias de programa. Señá- lemos también, es justo, que el teatro de marionetas parece exigir la ciudad pequeña, el barrio exento y la sala heredada: por esta razón debemos alegrarnos mucho de su paso por provincias, por viejas ciu- dades universitarias como Salamanca.

PIANISTAS.—Horacio Gutiérrez, situado en primerísima fila, nos dio un concierto de Schumann, impecable en la mecánica, bonito de planos sonoros, pero falto de pasión de fondo. El acompañamiento de la Orquesta Nacional, dirigida por Skrawackewsky, fue mediocre, y eso en un concierto como el de Schumann, que necesita de orquesta cálida porque es muy protagonista. La obra de Ives, "Celebration Day", originalísima, ingenua y trascendental como casi todo lo suyo, pasó con pena y sin gloria. Luego, una versión arbitraria y descuida- da de la "quinta sinfonía" de Tchaikovsky nos dio el triste y pre- ciso ejemplo de esos conciertos "de rutina" que tanto daño hacen a la orquesta: la muerte de Martinon, al que la orquesta tanto quiso, la no venida de Mutti, hacen poco prometedor el panorama. Del con- cierto de Ivo Cruz con la orquesta de la Radiotelevisión señalamos especialmente la buena técnica de nuestro pianista Mario Monreal en el concierto de Prokofieff, concierto bien difícil. Lo importante en la Radiotelevisión ha sido la simpática entrevista con el músico más reacto a toda personal propaganda, propaganda que no necesita, pues le basta ponerse al piano: Federico Mompou.

La actualidad del disco

CANCIONES. BARTOK

Siempre es acontecimiento un disco de Teresa Berganza, acom- pañada por Félix Lavilla: este úl- timo de la Deutsche Grammophon es una joya, con Granados, Tur- ina, Guridi y Montsalvatge. Me de- tento especialmente en las tonal- dillas de Granados, cuya inter- pretación señala ya la pauta exac- ta no sólo en cuanto a la inten- sidad en la expresión dramática de las "majas dolorosas", sino también al incorporar acentos, donaires, que vienen del género chico. La originalidad y la gra- cia del modrileñismo de Grana- dos está en juntar lo goyesco con el casticismo de organillo. El dis- co es una maravilla, pero con una excepción: no es grato escuchar con piano canciones de Juan de Anchieta, de Francisco de la Torre y del mismo Esteve, mucho más después de tener y de dis- frutar del otro disco anterior, asombroso, que une la voz de la Berganza con la guitarra "avihu- lada" de Yepes. Los arreglos de Ame Derumsgad no son ni buenos ni malos: son inútiles ha- biendo vihuela, clavicordio y cla- vecin. Un hombre o dos o tres en lugar de eso hubieran hecho más coherente esta espléndida entrega.

¡Qué alegría tener el álbum de "Columbia" con todos los cuar- tetos de Bartok y por el Vegh! No es nostalgia, sino historia ri- gurosa recordar que esta serie fue oída íntegra hace casi un cuarto de siglo en el Conservato- rio: la venida del Vegh con Bar- tok supuso un auténtico terremoto, y las primeras obras de Hal- fter no se entienden sin esos con- ciertos, donde también se estre- nó la sonata para dos pianos y percusión. Ahí sigue estando esa música trascendental, el "corpus" más importante de la música de cámara en nuestro siglo. La lí- nea Debussy-Ravel hizo un "cuarteto", no una serie: la ge- nialidad de Bartok está en que cada cuarteto, a la manera de los de Beethoven, resume una época, un diálogo entre el compositor y el mundo que le rodea. En un momento dado, la vanguardia pu- do apoyarse en la angustiada as- pereza del cuarteto quinto. Cuan- do después esa misma vanguar- dia asimiló Webern, el último cuarteto, el hecho en vísperas de la guerra y del exilio, apareció como profecía, como historia hoy, al lado del primer capítulo, el del adiós a un mundo, de la novela de Werfel. La interpretación del Vegh es alucinante, no ha enve- jecido: una vez más se acerca la silueta del Bartok humanísimo, intransigente y tierno, que pasa de la angustia del grito a la ma- yor angustia aún del casi silen- cio. Con este álbum en el brazo pueden hacerse cursillos, audicio- nes en compañía para que luego la soledad se llene de esta músi- ca, nunca tan robusta como cuan- do de verdad duele.

F. S.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DISFRUTE DE SU TIEMPO CON COMODIDAD

viajar con MARSANS es viajar con ventaja

- VACACIONES Mallorca - Costa del Sol - Ibiza - Canarias - Londres - París - Roma - Nueva York. Desde un fin de semana hasta 15 días, incluyendo viaje en avión, estancia en hoteles, etc. Desde 2.575 ptas.
- HOTELES Y APARTAMENTOS Deportes de invierno en: Sierra Nevada - Pirineo Aragonés y Catalán - Andorra - La Pinilla. Fin de semana, desde 1.000 ptas. Por persona y día, desde 600 ptas.
- PLAYAS Costa del Sol - Costas Levantinas. Desde 250 ptas. noche
- EL MUNDO Viajes en avión, con estancia en hoteles, etc., a las principales capitales de Europa, América y Oriente. Desde 6.615 ptas.
- EXCURSIONES EN AUTOCAR Circuitos por España y Europa, conociendo de cerca el paisaje, con duración de 4 a 13 días. Desde 3.400 ptas.
- CRUCEROS Y también cruceros de Semana Santa por el Mediterráneo con los trasatlánticos Cabo San Roque, Eugenio C., Achille Lauro, Queen Elizabeth 2. Desde 17.750 ptas.
- HORIZONTES Su viaje importante Para esta Semana Santa hemos seleccionado para Vd. una serie de destinos en Europa y Oriente. Desde 35.400 ptas.



MARSANS

MADRID • Carrera de San Jerónimo, 34 (DP 14). Tel. 231 18 00 • Avda. José Antonio, 59 (DP 13). Tel. 248 94 08 • Alberto Alcocer, 13 (DP 16). Tel. 458 11 50 • José Ortega y Gasset, 34 (DP 6). Tel. 262 27 04 • Capitan Haya, 7 (DP 20) Tel. 455 44 65

Información en todas las Sucursales de España

Agencia de Viajes "Thiele" del Grupo A

AGENDA DE LA SEMANA

El cartel cinematográfico tiene antigua historia. Ya nacieron con el cine mudo. Entre los coleccionistas tienen alta cotización el de "Ben-Hur", en la versión de Fred Niblo, con Ramón Novarro, y el de "El hijo del caído", con Rodolfo Valentino. Ya se dedicó aquí una nota a estos carteles, notables por su historia y la calidad de su realización. Parece que los polacos son ahora los mejores cartelistas. En la última Semana de Valladolid hu-

bo una exposición de carteles polacos realmente extraordinaria. Cannes encomendó a un pintor polaco el cartel de su último festival. Para el del próximo San Sebastián se convocó un concurso. Han acudido setenta y ocho carteles. Quince son obra de los alumnos del colegio nacional de educación básica de Elche, que así continúa la tradición de buenos cartelistas que siempre hubo en Levante. El concurso ha sido fa-

CARTELES DE FESTIVAL

llado por un jurado compuesto por Néstor Basterrechea, José Caballero, Antonio Mingote, Alberto Shommer y Alfonso Sánchez. El gran Mingote no pudo acudir a la reunión por su enfermedad, de la que se halla, por fortuna, en vías de recuperación. El premio fue otorgado a "Dámero cinematográfico", de Jesús Insausti, un cartelista profesional. Esta dotado con 75.000 pesetas. Se hizo una mención especial al cartel presentado por Iván Zulueta.

También han seleccionado sus respectivos carteles las Semanas Internacionales de Valladolid y Barcelona. Entramos en tiempos de festivales.

Libros de cine

Después de largos años de escasa bibliografía cinematográfica, nos hallamos en pleno "boom". Rara es la semana en

Muestran a Pasolini en la intimidad de su estudio escribiendo y dibujando, en actos sociales, en paseos solitarios. También de las fotos sale una semblanza humana del realizador. Roberto Laurenti le ha dedicado un análisis, que acaba de aparecer en castellano editado por José Mayá. Se titula "En torno a Pasolini". Está escrito después de su muerte, lo que permite al autor delinear los testamentos cinematográfico, ideológico y humano de Pasolini. La parte más interesante, por menos conocida, es la dedicada a su última obra "Saló o los 120 días de Sodoma". Va ilustrada con fotos de la película.

También acaba de traducirse "El diario de Tiburón", de Carl Gottlieb. Relata los preparativos y el rodaje de la película. No fue un rodaje fácil debido no sólo a los medios técnicos que debió idear Steven Spielberg, sino al constante clima de bronca en que se desarrolló. Desde los preparativos a la terminación de la película transcurrieron casi dos años. El éxito ha compensado las dificultades de la aventura. El libro, escrito en forma de reportaje, se lee con la misma amabilidad que la novela.

King-Kong, desmitificado

El cine sufre una virulenta manía por desmitificarlo todo. Sherlock Holmes, Frankenstein, incluso Tarzán, ya han sido puestos en clave de parodia. Ahora le ha llegado el turno al famoso King-Kong. El realizador John Lan lo reencarna en Schlocktropus, extraño ser que termina por asesinar a la gente utilizando plátanos como arma. La película se titula "Schlock", y la crítica no le es favorable. — Joris Ivens ha seguido las huellas de Antonioni por China. En colaboración con Marcellin Lordin ha realizado un documental que dura doce horas. Consta de cuatro partes, estrenadas esta semana en París en cuatro salas distintas. El espectador puede verlo así en su totalidad. El filme de Antonioni no fue del agregado de Pekín. Joris Ivens y su colaborador dan una visión

de la China actual, que ha complacecido a las autoridades chinas. No se olvide que Joris Ivens, además de ser un maestro del documental, tiene ideología marxista. — Parece que no sobran temas. Maurice Pialat prepara la realización de "Docteur Petiot and Mr. Hyde" con Jean-Louis Trintignant en el papel prota-

Concurso de ANIS CASTELLANA,



SEAT 133



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo día 7 del actual marzo se determinó el número 387, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro AUTOMOVIL SEAT 133, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 387 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA, el anís de España



gonista. Mera o deliberada coincidencia, Roger Vadim aprovecha para adelantarse. También rodará una película sobre Petiot, al que encarnará Jean Claude Brial.

ITO

ARMARIOS-ESTANTERIAS MOVIBLES PARA BIBLIOTECAS

COMPACTUS

industrias G.A.M.A. S.A.
AVDA. DE SARRIA, 13
TEL. 321 74 00
BARCELONA-15

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA CON MENSAJE: LA MUJER QUE NO COMPLACE AL MARIDO COMETE UNA FALTA

MAYORES 18 AÑOS

¿POR QUE UNA MUJER PIERDE TODOS SUS DERECHOS SI AL DESCUBRIR LA INFIDELIDAD DE SU ESPOSO ABANDONA EL DOMICILIO CONYUGAL?

!!!POR QUE LA LEY ESTA HECHA POR LOS HOMBRES!!!

!!!MUJER!!! HAZ POLITICA Y NO CAFE

ALFREDO LANDA
ESCLAVA TE DOY
MARIA LUISA SAN JOSE · MARI CARMEN PRENDES · JOSELE ROMAN
RAFAEL LOPEZ SOMOZA · LUIS BARBERO · GUADALUPE MUÑOZ SAMPEIRO · JOSE CALVO
con la colaboración de LALY SOLDEVILA · JUANITO NAVARRO · ALFREDO ARBESTOY
Director: EUGENIO MARTIN una producción P.I.C.A.S.A. (I. A. CASCALES) · PLATA FILMS

CINE ROYAL

JUAN DE AUSTRIA

NARVAEZ

CINE Canciller

INFANTE

ALVI

LIDO

LOS ANGELES

CINE EXTREMADURA

SAVOY

FLORIDA

HOY LUNES

¡LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA DE LOS ULTIMOS TIEMPOS!

CONCHITA VELASCO en

Yo soy Fulana de tal

ANTONIO FERRANDIS · FERNANDO F. GOMEZ
FRANCISCO ALGORA · DAVID CARPENTER · MAY HEATHERLY · DEAN SELMIER
y FLORINDA CHICO DIRIGIDA POR PEDRO LAZAGA

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA ARGUMENTO Y DIÁLOGOS: BASADO EN LA NOVELA DEL MISMO TÍTULO DE ALVARO DE LA IGLESIA
ANTONIO L. BALLESTEROS · JOSE M. PALACIO · TÍTULO DE ALVARO DE LA IGLESIA

MAYORES 18 AÑOS

CINE

NO APTO PARA EUROPEOS

Por Alfonso SANCHEZ

Solemos recibir con cierta periodicidad estadísticas oficiales sobre la marcha del cine en nuestro país. Pese a su retraso, no carecen de interés. Registran bastantes datos y están bien editadas. Pero advertimos siempre la falta de una partida: la que se refiere a la exportación de las películas españolas. Ignoramos cuanto concierne a su posible explotación en los mercados extranjeros. Ignorancia relativa, pues por otras vías llegamos noticias de que esa explotación apenas alcanza un volumen apreciable. Se estrenan en París algunos títulos de Carlos Saura con éxito de crítica; "Furtivos" pasea con fortuna por distintas manifestaciones internacionales. Poco más cabe consignar. Quizás por mercados de segundo orden aparecen algunas películas españolas. Nada suponen para el crédito de nuestro cine ni sus cifras repercuten en los balances de exportación. Aquel cine, tan censurado ahora, de las décadas de los cuarenta y los cincuenta tenía más fácil acceso a los mercados de habla castellana que el actual. No digamos ya el que hacían Florián Rey y sus colegas. Nunca el cine español ha tenido tan cerrados los mercados extranjeros, donde, a lo sumo, se inserta con un raro título de excepción o algunas coproducciones siempre presentadas bajo la bandera del país coproductor.

No es extraño. El erotismo a la española—es un modo de decir—llega demasiado tarde a los mercados extranjeros. No es sólo una cuestión de oportunidad. Esas películas tan en boga aquí resultan risibles en una pantalla extranjera. La mayoría de los espectadores españoles todavía no se han enterado de que el erotismo también necesita talento, pero por ahí lo saben, y estas cintas no pueden ser tomadas en serio. A fuerza de insistir en este tipo de cine, que domina la actual producción española, también carecemos de estrellas que se vendan en el extranjero. La popularidad de ciertas estrellas cantantes quizá conserve un eco lejano, pero ahora saltan poco a los repartos. Disponemos de dos o tres actores con prestigio—Fernando Rey es el más destacado—, a los que contratan para filmes extranjeros, pero sus nombres no bastan para vender los productos nacionales. Las figuras de mayor cotización en nuestro cine actual son las muchachas que ofrecen un bonito "destape", algo que indica con elocuencia la situación.

Las películas que se apartan de esta temática son escasas y tampoco alcanzan el nivel exigible para penetrar en los mercados extranjeros. Entre unas y otras, el cine español no es ni siquiera apto para turistas. Se tiene la impresión de que nuestros productores no se plantean la necesidad de exportar y se contentan con las ganancias que suman el mercado interior y la ayuda estatal. Las distribuidoras extranjeras que financian películas españolas siguen la misma línea. También parecen contentarse con las ventajas que esos productos les reportan en el mercado español, sin preocuparse de aprovechar sus medios para llevarlas a los exteriores, que es lo que interesa a nuestro cine. De esta forma contribuyen a mantener el bajo nivel del cine español. Instalar una película en el Festival de Cannes es la mayor aspiración para dar una apariencia de prestigio a un cine metido en pleno subdesarrollo cultural.

Desde luego funciona con eficacia el sistema para que la industria se desarrolle sin sobresaltos económicos, e incluso tenga una próspera actividad en las pantallas nacionales. El objetivo no puede ser más modesto a nivel de lo que un cine representa en la cultura de un país. También a nivel económico, pues se renuncia a las potenciales recaudaciones que permiten los mercados exteriores, sobre todo el de habla castellana. Los beneficios de nuestro cine en el extranjero se reducen a cero, tanto en el aspecto económico como en el cultural. Estamos en el conformismo de un cine fácil, sostenido con el truco del "destape" o en el de películas que insinúan unos pinitos críticos elementales. Nuestro cine no acierta a aprovechar la seguridad que le da su éxito en el mercado nacional para lanzarse al intento superior de conquistar los exteriores. Aquí existen realizadores que saben hacer; algunos incluso saben hacerlo bien; pero han perdido su fuerza al ponerse al servicio de un cómodo cine infimo. Es que, salvo un par de excepciones, los realizadores españoles carecen de personalidad para hacer un cine propio o elevar la categoría del que les permiten realizar. Lejos de intentar, algún director español que reveló propósitos ambiciosos cae en la tentación de calcar las escenas de choque de "Ultimo tango en París" o algún otro aplica su buena caligrafía a unas obritas que quedan por debajo de los antiguos libretos de revistas. Se está haciendo un cine para "catetos". Imposible exportar este cine, incapaz de resistir la menor de las competencias.

Que las estadísticas nos expongan unos buenos balances económicos será importante para sus beneficiarios, pero en modo alguno para esta gran cosa que debe ser el cine español. Si hablamos de integrarnos en Europa, me pregunto cuándo el cine español estará en condiciones de hacerlo. Por la vía que sigue, se tardarán decenios. Existe también una Europa comunitaria de la cultura, de la inteligencia, a la que no debemos dar la espalda.

Es tarea urgente potenciar la calidad del cine español, estimular su salida a los mercados exteriores, dotarle de un mínimo contenido cultural, sacarle, en fin, de su actual clasificación de "No apto para europeos".



Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde. Los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le librarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna.

Horario: lunes a sábado, 10 mañana a 8 tarde. Dirección facultativa: Doctor León. Especialista: J. de la Fuente. Víctor Hugo, 1, 3-A (esq. avda. José Antonio). Teléfono 231 79 34 (3.823 C. S.)

KING
INSTITUTO CAPILAR

La película de la semana "ILUMINACJA", DE ZANUSSI



Una escena de "Iluminacja", del realizador polaco Krzysztof Zanussi

KRZYSZTOF Zanussi es un realizador polaco de treinta y siete años. Abandonó los estudios de Física para seguir los de Filosofía y Letras. Formado en la Escuela Cinematográfica de Lodz, cinco películas le sitúan como indiscutible jefe de filas de la llamada "tercera generación del cine polaco". Los certámenes españoles han permitido ver algunas fundamentales, como "La estructura de cristal" e "Iluminacja", premiada en el Festival de Locarno. En el de Cannes se anotó el éxito con "La vida en familia", donde estudia la oposición entre padres e hijos, el campo y la ciudad. "Iluminacja" es su cuarta obra. La quinta, "Balance trimestral", aún no ha sido exhibido fuera de Polonia.

Los filmes de Zanussi guardan cierta relación y vienen a ser un poco autobiográficos. Responden a las interrogaciones que se plantea un intelectual sobre la sociedad en que vive. En 1974 declaraba a una revista francesa: "Una etapa decisiva, cierta e indispensable es franqueada cuando una sociedad capitalista se transforma en sociedad socialista. Pero entonces es preciso tender hacia otra transformación y otro progreso. Se trata de reflexionar, en moralista, sobre una segunda fase revolucionaria, la que afectará a las mentalidades." Esta preocupación se halla en "Iluminacja", donde dirige una mirada crítica a la moral del régimen en que vive y razona sobre la dificultad de ir adelante. Pero el tema principal tiene superior categoría al referirlo a un problema sentido por el protagonista: el de las relaciones entre el espíritu y la materia. Problema abstracto, difícil de expresar en cine. La forma de plantearlo y resolverlo revela la inteligencia de Zanussi y su riguroso dominio de la expresión cinematográfica.

"Iluminacja" significa "Iluminación". La iluminación que busca el protagonista es la verdad absoluta. El personaje es un calco del propio Zanussi. Estudiante de Física en la Universidad de Varsovia se mueve con desenvoltura en su medio. Las explicaciones

que obtiene del universo le parecen suficientes. La edad adulta le plantea los problemas. El descubrimiento de la muerte, las zozobras del amor, el ejercicio de su profesión le conducen a una crisis de conciencia. Necesita una

aproximación mayor a los misterios de la vida. Para su indagación parte de San Agustín, al que glosa un filósofo. Ya San Agustín guiará en cierto modo su búsqueda de la verdad única. En su meditación personal pasa de Dios al espiritismo y se crea un estado de misticismo en el que halla la iluminación. Es su salida a la desesperanza la respuesta que no encuentra en la dialéctica materialista.

El filme tiene resonancias metafísicas, pero pese a su complejidad no mueve a confusión. Nunca se pierde la emoción ni el interés. Para lograrlo, Zanussi aplica un original tratamiento cinematográfico, en el que la ficción alterna con el reportaje y a veces se mezcla a él. Los personajes salen de la ficción para insertarse en el documental. El rigor constructivo y la seguridad del ritmo al servicio de unas "puestas en situación" de plena eficacia hacen que la original perspectiva de Zanussi halla su adecuada expresión en imágenes. Su sensibilidad procura lo demás.

Película apasionante, distinta, que renueva el cine y le honra.

A. S.

"La mujer es cosa de hombres" presenta la moral de los años 50

- Sus guionistas atacan el machismo de la sociedad española
- Dibildos, Garci y Yagüe opinan sobre su protagonista, víctima por falta de instrucción

El personaje principal de la última película de Jesús Yagüe—que ha realizado siete, aunque no se hayan estrenado ni la mitad—no tiene nada de insólito. Más bien, al contrario. Es de lo más corriente en el cine español, demasiado quizá. Se trata de una mujer que ejerce el llamado "más antiguo oficio del mundo". Lo que aparece como situación nueva se deriva de la pretensión de la protagonista de romper con esa forma de vida. Entonces ocurre que los tres hombres que comparten su compañía regularmente se erigen en tribunal de exámenes y descubren que le faltan los mínimos conocimientos para solicitar una colocación. No sabe taquigrafía, mecanografía, inglés, nada en resumen. No se le ofrece otra opción que seguir prostituyéndose.

Como la muchacha puede contar unos veinticinco o treinta años, y nos encontramos en la avanzada fecha de 1976, sorprende que una española carezca hasta ese extremo de formación profesional.

La verdad que esta figura del celuloide encierre sólo sus creadores la certificarán. Por esto, convocados los guionistas, José Luis Dibildos (productor al mismo tiempo), José Luis Garci y Jesús Yagüe (director), encaramos la cuestión.

El último estima que su criatura refleja la auténtica realidad de las mujeres españolas: "Pienso que sí, y desgraciadamente, no sólo las de esa esfera a la que pertenece la protagonista de "La mujer es cosa de hombres". Las chicas aquí están tan condicionadas al matrimonio que no se preparan para nada más que eso: la casa, los hijos, el marido. Y si les falla, se separan o envueldan, quedan como mutiladas, sin capacidad ninguna. Las hay a cientos. Muchas más de lo que se supone. Y las de bares y "alterne"—yo he tratado a muchas—, por su origen, modestia, dificultades de cualquier índole, están más marcadas por la ausencia de toda instrucción."

José Luis Garci interviene: "Primero quiero señalar que hemos sacado una chica que ha llegado a su caso partiendo de un trabajo en un club nocturno y que se ha situado medio bien, mantenida por tres clientes, y que no siente escrúpulos, porque le parece normal y lógico sacar partido de su belleza. El noventa y cinco por ciento de esas muchachas actúan así. Contribuye la sociedad "machista", que ha establecido esas reglas, que afectan hasta a la educación: las niñas destinadas al cuidado del marido, sin otro objetivo, viven cerradas y sin mayores perspectivas que nuestra heroína. De las chicas que yo conozco de veintiocho años ninguna lee ni

se preocupa de nada, fuera de sus labores.

Les he comunicado mi extrañeza, en el contexto cultural y educativo del país, atendida la creciente asistencia a la escuela y a los centros de enseñanza media y el acceso a la universidad por parte de mayor proporción de población femenina cada vez.

Dibildos puntualiza:

—El plan de enseñanza que exige la escolaridad total y obligatoria data de mil novecientos setenta. Las niñas nacidas hace treinta años no estaban acogidas a esos programas. Dentro de diez o doce años veremos una generación distinta. La que habrá aprovechado ese planteamiento escolar nuevo. Es cierto que cambia el panorama español con rapidez vertiginosa. En cuanto al caso de nuestra protagonista, podría trabajar, pero en un grado infimo del escalafón laboral: dependiente sin calificar o algo así. Eso no le consentiría mantener su "status" de vida: sus vestidos, su piso, su dinero. Su toma de conciencia no llega a producir un choque ni un arrepentimiento tal que la impulse a renunciar a los beneficios materiales de que disfruta. La hemos contemplado como una víctima. Y, en ese sentido, nuestra obra es crítica. Los hombres, en vez de darle una mano para que se libere, cuando ella siente ambición de independizarse, la coaccionan, la disuaden. En ellos manda más su egoísmo, un feroz egoísmo por utilizar a la mujer conforme a su conveniencia, hasta el extremo de sacrificar el punto de su honor y su machismo. Pierden la posibilidad de tener a la mujer para sí en exclusiva, porque les cuesta dinero.

Los autores quieren patentizar la desventaja en que se sitúa la mujer y acusan a los hombres de cobardía. Crean haber atacado esta debilidad de sus congéneres, que se han regido por unas normas discriminatorias. Dibildos observa que fueron aceptadas y conservadas hasta muy recientemente, pero están en fase de desaparecer. "Los jóvenes de veinte y treinta años afirman que ya no están en esa guerra."

"En esta cinta se ha contado algo que responde a la moral de los años 50—añade—, y la gente mayor se identifica con lo que sucede en ella, pero no lo entienden los que no vivieron en aquel tiempo. Por otra parte, las películas tienen el valor de una instantánea y carácter local. Su permanencia es muy relativa, y puesto que estamos en una época de gran aceleración histórica habrá que partir de supuestos distintos en la misma sociedad española para cada película que proyectemos."

Se extendió la conversación por el tema del matrimonio, pero eso será "harina" de otro guión, si el trío vuelve a probar fortuna en colaboración, en el futuro.

MARY

PHILIPPE GARREL, EN LA FILMOTECA

La Filmoteca Nacional presentará, a partir de hoy, lunes 15 de marzo, un ciclo dedicado al director francés Philippe Garrel, llamado por algunos críticos "el Rimbaud del cine experimental". El ciclo se iniciará a las ocho y cuarto con la proyección de su última película, "Un ange Passe", con la asistencia personal del autor.

Philippe Garrel, uno de los más jóvenes (veintiocho años) y polémicos cineastas del actual cine francés, ha realizado hasta la fecha cuatro cortos y ocho largometrajes. Su primera película la rodó a los diecisiete años, suscitando desde el primer momento vivas controversias entre sus defensores y sus detractores por su personalísima concepción del arte cinematográfico.

"SMÖRGÅSBORD"

AHORA, DE LUNES A VIERNES, AL MEDIODÍA Y POR LA NOCHE

RESTAURANTE BELLMAN (HOTEL SUECIA)
MARQUES DE CASA RIERA, 4
Teléfono 231 69 00

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8.ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIOS:

Laborables: 4,30, 7 y 10
Festivos: 4,30, 7 y 10
Visperas de festivos: 4,30, 7 y 10
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL SET-SET INTERNACIONAL VISTE SUS MEJORES GALAS EN UN DERROCHÉ DE INUSITADA OPULENCIA: LA RIVIERA, ROMA, PARÍS, MARBELLA Y NEW YORK.

UN FILME...! CONMOVEDOR...! ATREVIDO...! EMOCIONANTE...!

PARAMOUNT PICTURES presenta
Una producción HOWARD W. KOCH
Basada en la novela de

Jacqueline Susann
"Una Vez No Basta"

Kirk Douglas - Alexis Smith - David Janssen - George Hamilton
Melina Mercouri - Gary Conway - Brenda Vaccaro - Deborah Raffin

Es el papel de January

MÚSICA DE HENRY MANCINI · PRODUCTOR EJECUTIVO IRVING MANSFIELD · BASADA EN LA NOVELA DE JULIUS J. EPSTEIN · GUION DE HOWARD W. KOCH · GUY GREEN · PANAVISION · MOVIELAB · COLORES DE DISTRIBUIDOR POR: Cinema International Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"IL TROVATORE". FUNCION EXTRAORDINARIA DE GALA, PATROCINADA por Club Urbis. Reparto internacional. Amedeo Zambón (tenor), Bianca Berini (mezzo), Sergio de Salas (baritono) y Giuliana Trombrin (soprano). Coro de Cámara de Madrid y Gran Orquesta Sinfónica, dirigida por Eugenio Marco. Próximo día 24 marzo, hora 21,30. Teatro de la Zarzuela. Reserva localidades Club Urbis. Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251 01 00 (centralita).

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "SINFONIA 34", MOZART; "Tercer concierto piano", Beethoven; "Enigma" (variaciones), Elgar. Solista, Walter Klien. Director, Alexander Gibson. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 50, 51 y 52.

CRISTINA BRUNO. CRISTINA BRUNO. CRISTINA BRUNO. Miércoles 17 marzo, 19,30. Teatro de la Zarzuela. Entradas en taquilla. IBERMUSICA. V CICLO GRANDES INTERPRETES. CRISTINA BRUNO. Mozart, Schubert, Beethoven, Schumann. Miércoles 17 marzo, 19,30. Teatro de la Zarzuela.

MOZART, "VARIACIONES". SCHUBERT, "SONATA EN RE MAJOR". BERNARDINI, estreno. Schumann, "Carnaval". Cristina Bruno. Cristina Bruno. Teatro de la Zarzuela. Miércoles 17 marzo, 19,30. Entradas en taquilla.

UNICA ACTUACION CELEBRE PIANISTA JANINA FIALKOWSKA. Palacio Nacional de Congresos, 18 marzo, 10 noche. Recital extraordinario patrocinado por la excelentísima señora doña Ana María Castillo de Martín-Gamero, pro Alpe. Programa: "Sonata pastoral", de Beethoven; "Carnaval", de Schumann. Segunda parte, "Polonesa", "Fantasía" y "Nocturno", de Chopin; "Vals Mephisto", de Liszt. Artur Rubinstein ha dicho: "... no puedo recomendar lo bastante a una joven artista de tal calibre, y lo hago solamente para proporcionar a mis fieles públicos en todo el mundo el mismo gozo que yo sentí escuchándola. Reserva localidades teléfono 401 49 81; entrada especial estudiantil.

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR, ODON ALONSO. Solistas, José Moreno Hernández (flauta), Narciso Yepes (guitarra), Swingle II. Programa: Bach, "Suite n.º 2 en si menor"; Bacarisse, "Concertino"; Berio, "Sinfonía". Teatro Real. Sábado 20, 10 noche, y domingo 21, 7 tarde. Localidades taquillas Teatro Real, desde jueves. Horario de costumbre.

EXPOSICION MANUEL DE FALLA. I CENTENARIO (1876-1976). Teatro Real. Sala Goya. Entrada libre todos los días, de 11 a 14 horas. Organiza, Comisaría Nacional Música.

EL REY QUE RABIO. UNA DE LAS MAS FAMOSAS OBRAS DEL género lírico español, de Ramos Carrión y Vital Aza, música de Ruperto Chapí. En nueva versión escénica de José Tamayo. Teatro de la Zarzuela. Laborables, 6,45 y 10,15. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30 tarde.

TEMPORADA LIRICA EN LA ZARZUELA. VERSION ESPECTACULAR de una de las más grandes obras del género lírico español. El rey que rabió, en una nueva versión escénica de José Tamayo. Compañía Lírica Nacional. Teatro de la Zarzuela. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30 tarde.

TEATRO DE LA ZARZUELA. COMPAÑIA LIRICA NACIONAL. El rey que rabió. La famosa zarzuela cómica de Ramos Carrión y Vital Aza, con música de Ruperto Chapí. Grandes cantantes, actores, coros, "ballets", rondalla y orquesta. Una obra inmortal en una nueva versión escénica. Dirección musical, M. Moreno Buendía. ¡¡Un fabuloso espectáculo musical de nuestro tiempo!! Dirección, José Tamayo. ¡¡Tres últimas semanas!!

TEATROS

ALCAZAR.—7 tarde y 10,30 noche. Compañía revistas Zori-Santos en Los sinvergüenzas tienen eso (de Alfonso Paso y G. Morcillo; con María Silva, Tania Ballester, Clara Urbina, Rossana Dipre; actriz invitada, María Kosty). Y el nuevo ballet de Miss Baron. Martes, descanso compañía.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Tel. 2254608.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: ¡El mayor éxito teatral de la historia! Miles de personas aclaman puestas en pie el espectáculo Jesucristo Superstar. Texto: Tim Rice. Música: Lloyd Webber. Versión española: Arttime y Azpilicueta. Con Teddy Bautista, Angela Carrasco y más de setenta actores, bailarines y músicos en directo y la espectacularidad del sonido cuadrifónico. Dirección: Jaime Azpilicueta. Próximo domingo, a las 4,30, sesión especial para la juventud. Precios populares desde 50 pesetas. ¡DOS últimas e IMPROVABLES semanas! Domingo 28, despedida.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7 y 10,30 noche, estreno. La compañía Morgan de teatro presenta a Imagen 8 en Los forjadores de imperio (de Boris Vian; con José Vivó, Maite Blasco, Yolanda Monreal, Silvia Roussin, Antonio Malonda y Alfredo Alonso). ¡Una obra y un autor fundamentales! Reducción estudiantil.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) Hoy, 7,15 y 10,45: Juanito Navarro, Valeriano Andrés, María Isbert en El día que se descubrió el pastel (de Martínez Mediero). Una comedia cómica-política, real como la vida misma. Con Miguel Armario, Manuel Brieva, Paco Peña, Manana Algora y Jesús Enguita. Director, Alberto Miralles.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) 7 y 10,30: Aclamada unánimemente por toda la crítica: Hablemos a calzón quitado (de Guillermo Gentile). Dijo "Cambio 16": "En cuanto se estrenó en Madrid Hablemos a calzón quitado, hizo coincidir a casi toda la crítica: ¡un espectáculo excepcional."

BARCELÓ.—7 y 10,30: Revistas Lina Morgan en Pura, metalingüística (con Florinda Chico y Arturo López). Localidades con cinco días.

BARCELÓ.—Miércoles, 7 y 10,30; sábados y domingos, 4,15: El T.E.I. en Proceso por la sombra de un burro, ahora autorizada para todos los públicos. Precios, 75 y 125 pesetas.

BEATRIZ.—(Tel. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arteche).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Irene Gutiérrez

Caba, con Carlos Estrada, en Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación, Arttime y Azpilicueta; dirección, Luis Escobar). Últimas semanas. Despedida, 28 de marzo.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella. Tel. 2221864.) Hoy, 7 y 10,30: Producciones Godelabor presenta Marisa de Leza y Julio Núñez en La doble historia del doctor Valmy (de Antonio Buero Vallejo; con Andrés Mejuto en el doctor Valmy y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell). ¡Por fin en su integridad el más violento alegato dramático de Buero Vallejo! Dirección, Alberto González Vergel. Miércoles, descanso.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Ruiz Navarro presenta a Andrés Pajares con su gran compañía de revistas en el superespectáculo Del coro al caño (con la famosísima supervedette Gogó Rojo, Ballet Guys and Dolls, Rossy Luzelly, Luis Barbero, Carlos Ruiz; coreografía y montaje, Ricardo Ferrante). Espectáculo fascinante, pleno de humor. La crítica: "Lo más sensacional presentado en España."

CLUB.—(Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio Música.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45, estreno: Luis Frened, Marisol Ayuso y Jaime Blanch en La mujer del cabello rojo (de Sam Locke; adap-

tación de Natividad Zaro; dirección, Angel García Moreno).

COMEDIA.—7 y 10,30. Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, Manuel Sierra, la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Manuel Angel Egea. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Compañía de comedias Antonio Garisa en el gran éxito cómico No le busques tres piernas al alcalde (de Pedro Mario Herrero; con Carmen Lozano, Maribel Hidalgo en Susana, José Albert, Carmela Márquez, Sebastián Junyent, Adela Alba y Luis Rico y la colaboración especial de Pepe Ruiz).

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Sorria presenta la comedia cómica ¡Que se deja usted el paraguas! (de José Lucio; adaptada por Dionisio Ramos). ¡Éxito cómico! Mayores 14 años.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 10,45: Compañía José Rubio en la comedia más escandalosamente divertida de los diez últimos años: Enseñada a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Más de 2.500 repre-

sentaciones. Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ("Las carcajadas brotan desde la primera escena y se mantienen hasta el final." García Rico, en "Pueblo".) Los martes, descanso. Últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2214773. Metro Banco, salida Barquillo). Temporada bodas de oro empresaria y dirección Arturo Serrano. 7 tarde y 11 noche: ¡Acontecimiento cómico! Juanjo Menéndez en ¡Qué país!... (en adaptación de Natividad Zaro y Juan J. Alonso Millán con Paco Racionero, Miguel Ayones, Loretta Tovar; actriz invitada, Lina Canalejas; dirección, Alonso Millán). ¡Un auténtico éxito cómico mundial! Los miércoles, descanso.

LA LATINA.—(Tel. 2652835. El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,30 noche (sábados y visperas de fiesta, 7 y 10,45): Colosada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con la maravillosa supervedette Mary Arcos en el fabuloso espectáculo Mujeres con sexy-boom (letra, Tony Leblanc y J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc; con las primerísimas figuras Antonio Fernández, Pepita Ródenas, Nino Rivero, Angelita, Canito y el ballet internacional Arc-Enciel). Un espectáculo divertido, frívolo, con las

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA 28 SEMANAS DE EXITO

Jose Esteban Alenda/distribución PRESENTA

FUTIVOS

UN FILM DE Jose Luis BORAU

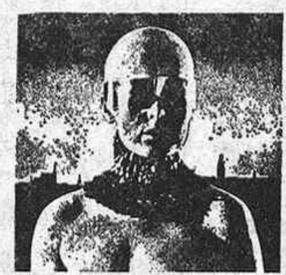
EASTMANCOLOR

Premios Sindicato Nacional del Espectáculo: Gran premio a la mejor película. Premio al mejor equipo artístico.
Premios Circulo Escritores Cinematográficos: A la mejor película. Al mejor director. A la mejor actriz. Al mejor guión.
Premio "Reseña": A la mejor película, y mención especial a la actriz Lola Gao.

CON Lola GAOS Ovidi MONTLLOR Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCION MAYORES 18 AÑOS
El IMAN

PRESTE ATENCION AL CINE BULEVAR 6.ª SEMANA DE LA PELICULA MAS INTERESANTE DEL MOMENTO



LA CIUDAD DE LA LIBERTAD

Habitada por hombres y mujeres libres de toda obligación material y moral.

con Per Oscarsson Rosemarie Fendel Olimpia

...LIBERTAD A TODAS LAS TENDENCIAS Y A TODOS LOS INSTINTOS • Para mayores 18 años

TIVOLI APOLO GRANADA BAHIA SAINZ DE BARANDA

¡¡HOY, ESTRENO!!
Mayores de 18 años



EL REY DEL KARATE

(ON THE WATERFRONT)
IAN POU-YUN • CHANG YU • CHEN HONG-RIE
TIEN YIE • HOU CHIN
Producción HO UN-CHIAN • HOU CHIN
COLORSCOPE

mujeres más sexy. ¡Éxito apoteósico! Últimas semanas. LARA.—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: La resistencia...

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Quinto año de éxito! Compañía Pedro Osinaga...

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: Sombra y quimera de Larra. Representación alucinada de...

MARQUINA.—(Prim, 11. 2818467.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de Actores Asociados presenta Los chitros...

MARTIN.—Hoy, 7 y 10,30: Revistas Casas presenta la escultural supervedette Vicky Santel...

MONUMENTAL.—(Tel. 2271214.) Miércoles, 10,30 noche, presentación: Canta María Dolores Pradera...

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Seis últimos días de Las corsarias!

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1.) Bibiano e Benedicto: Agora entramos nos. La nova canción galega...

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1.) Sábados y domingos, 5 tarde: Programa infantil La nube.

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso. Mañana, 7,10,30: Alberto Closas y Mary Carrillo en ¡Por qué corres, Ulises!

VALLE INCLAN (Torre de Madrid.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: Berta Riaza, Tina Sainz, Germán Cobos...

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Hoy, 6,45 tarde y 10,15 noche: Compañía Lírica Nacional: El rey que robó...

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches...

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días...

LA FONTE.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días...

viértase y baile hasta la madrugada. VIDEOSSET.—(Sunset Princessa.) Presenta mañana jueves...

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Telfs. 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo...

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—4,30, 7, 10: Las Amazonas. AMAYA.—4,30, 7, 10: Furtivos (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco)...

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10: La noche se mueve (Gene Hackman, Susan Clay; technicolor). ¡Un trepidante film policíaco...

BENLIIURE.—7, 10: Las carreras de un banquero (Pierre Richard, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Risa y diversión garantizadas!

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10: La ciudad de la libertad (con Per Oscarson, Rose Marie Fendel, Olympia; director, Johannes Schaf). 6.ª semana.

CALLAO.—7, 10: Amor anónimo (Florinda Bolkan, Massimo Ranieri; color). 18 años. 2.º mes.

CAPITOL.—7, 10: Los tres días del cóndor (Robert Redford, Faye Dunaway). Emocionante de principio a fin. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, semiesquina a Quevedo.) 7, 10: Las carreras de un banquero (Pierre Richard, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Risa y diversión garantizadas!

OID CAMPEADOR.—Cuatro sesiones diarias. 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión original...

OOLISEVM.—7 y 10: Los adolescentes (film de Pedro Masó; eastmancolor). Mayores 18 años. 124 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Oria cuervos (de Carlos Saura; con Germán Cobos, Geraldine Chaplin, Mónica Randall). 8.ª semana.

CONSULADO.—7, 10: Perfume de mujer (Vittorio Gassman, premio interpretación Festival Cannes 75; Agustina Belli; color). 18 años.

EL ESPAÑOLETE.—7, 10: La tregua. Nominada por el Oscar a la mejor película extranjera. Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10: La escalera de caracol (technicolor). 18 y 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,15: Tiburón (cinemascope, color). ¡Impresionante, espectacular, emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10,15: Tiburón (cinemascope, color). ¡Impresionante, espectacular, emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA.—7, 10: La mujer es cosa de hombres. MOLA.—6,45 y 10: El hombre del Cadillac (Louis de Funès; color). Tolerada.

tein; color; ¡no lo olvide: dirigida por Mel Brooks!) El comienzo de la película es fundamental. Se ruega puntualidad. Para 14 años y menores acompañados.

sesión continua

ALCALA PALACE.—Consultar carteleras de teatros. ALVI.—4,30: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años.

APOLON.—4: La loba y la paloma y El rey del karate. ARAGON.—4,30: Españolas en París y Prudencia, prudencia. Mayores 18 años.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continua desde 10 mañana: Secretos de un matrimonio.

BAHIA.—4: La loba y la paloma y El rey del karate. BRISTOL.—5: Tony Arzenta y La joven casada (Ornella Muti; color). 18 años.

CANCELLER.—4,30: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. CANDILEJAS.—4: Gold y Jo, papá.

CAPRI.—4,30: Yo soy Trinidad y French Connection 2. Mayores 14 años. CARLTON.—4: Gold y Jo, papá.

CARRETAS.—10 mañana: Con los ojos cerrados, Wang-Yu ej incombible. CERVANTES.—4,30: Vidas en peligro y Desde Rusia con amor.

C LINEAL.—5: Borsalino y Cía. y La joven casada (Ornella Muti; color). 18 años. CONCEPCION.—4: Gold y Jo, papá.

EMPERADOR.—Continua desde las 4: Revólver y Lo verde empieza en los Pirineos. Mayores 18 años. ESPRONCEDA.—Familiar, 4 a 8,45: Los hermanos Marx en el Oeste y El capitán pirata. Tolerada.

EXTREMADURA.—5: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. FALLA.—5: Gold y Jo, papá.

FANTASIO.—4,30: Una mujer y tres hombres (con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli). Tercera semana. FELIPE II.—4,30: Comando antidroga y No matarás. Mayores 18 años.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. Tel. 4740402.) Continua 5: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco; color). 18 años. FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Los monstruos del mar y La llamaban La Madrina. Toleradas.

GARDEN.—4,30: Perfume de mujer (Vittorio Gassman, premio interpretación Festival Cannes 75; Agustina Belli; color). 18 años. GRANADA.—4: La loba y la paloma y El rey del karate.

IDEAL.—4,30: Amigos hasta la muerte y French Connection. Mayores 18 años. IMPERIAL.—(Tel. 2223427.) Continua desde las 10 de la mañana: Walt Disney Production presenta Blanca Nieves y los siete enanitos.

INFANTE.—5: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. JORGE JUAN.—4,30: Scalawag y Agárrame ese fantasma. Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. KURSAL.—5: Con furia en la sangre y La joven casada (Ornella Muti; color). 18 años.

MAGALLANES.—4: Las obsesiones de Armando y Curso del 44. Mayores 18 años. MARVI.—5: Gold y Jo, papá.

METROPOLITANO.—4: Scalawag y Agárrame ese fantasma. Toleradas. MONTECARLO.—4,30: El molinero negro y French Connection. Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: El libro del buen amor (Patxi Andion, Blanca Estrada; color). 18 años. Pases: 11, 12,45, 2,30, 4,15, 6,15, 8,10, 10.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: El último pistolero y Pim, pam, pum, fuego. Mayores 18 años. MURILLO.—4: Vuelo al infierno y Rollerball.

NARVAEZ.—4,30: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. NIZA.—4,30: Scalawag y Agárrame ese fantasma. Toleradas.

ODEON.—5: La casa de cristal y La joven casada (Ornella Muti; color). 18 años. OPORTO.—5: La casa de cristal, La joven casada (Ornella Muti; color). 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Esclava te doy. La más divertida de Alfredo Landa. Mayores 18 años. PAVON.—4: Scalawag y Agárrame ese fantasma. Toleradas.

PLEYEL.—10: La llamada del lobo y Zafarrancho en el casino. POSTAS.—10: Mano rápida y El veredicto. PRINCIPE PIO.—3,30: Testimonio mortal y Yo soy mujer. Mayores 18 años.

REGIO.—4,30: Perfume de mujer (Vittorio Gassman, premio interpretación Festival Cannes 75; Agustina Belli; color). 18 años. REX.—Continua 11 mañana: La última noche de Boris Grushenko.

ROMA.—4: Reza por tu alma y muere y Macbeth. ROYAL.—5: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años.

S. BARANDA.—4: Exorcismo y El rey del karate. SAN CARLOS.—Continua desde las 4: Para mí el oro, para ti el plomo y Comando en el desierto. Mayores 14 años y menores acompañados.

SAVOY.—5: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. TEXAS.—4,30: El conserje y French Connection 2. Mayores 14 años.

TIVOLI.—4,30: El rey del karate. UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: Mandingo (James Mason; technicolor). Exclusivamente mayores 18 años.

VALLEHERMOSO.—4,45: La huella y El adulterio (Arturo Fernández, Analía Gadé; color). 18 años. VERSALLES.—4,30: Perfume de mujer (Vittorio Gassman, premio interpretación Festival Cannes 75; Agustina Belli; color). 18 años.

VOZ.—4,30: Las locas aventuras de Rabbi Jacob y Agárrame ese fantasma. Tolerada menores. salas especiales

BELLAS ARTES.—(T. 2225092.) Hoy, continua 11 mañana. Estreno exclusivo. Un filme prohibido hasta ahora. Une femme mariée (Una mujer casada) de Jean Luc Godard...

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Harry y Tonto (Art Carney). Galardonada con un Oscar por su genial creación. Versión original integra con subtítulos en español. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CID CAMPEADOR.—4 sesiones diarias: 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión original integra con subtítulos en español. Mayores 18 años.

DRUGSTORE.—Continua 11 mañana: L'important c'est d'aimer (Lo importante es amar). DUPLEX.—(Sala Uno. General Orca, 57. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Hoy, continua 4, estreno: Iluminación (Iluminación). Eastmancolor. Un filme de Krzysztof Zanussi...

DUPLEX.—(Sala Dos. General Orca, 57. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Hoy, continua 4, estreno: especialísimo en v. o.: Yo la conozco bene (Yo la conocía bien) (de Antonio Pietrangeli; con Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, Nino Manfredi, Enrico Salerno, Jean Claude Brialy). Pases película: 4, 6, 8, 10.

tulada. Pases película: 4,40, 6,35, 8,25, 10,20. INFANTAS.—Cont. 4,30: Porcile (Pociglia) (de Pier Paolo Pasolini; con Pierre Clementi, Jean Pierre Leaud, Ugo Tognazzi; color). Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PALACE.—Cont. 4,30: El silencio (de Ingmar Bergman; con Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom; v. o. subtitulada). Pases película: 4,50, 6,40, 8,35, 10,30.

PENALVER.—4,45: Trotta (de Johannes Schaaf; con Andras Balint, Rose Marie Fendel; color). V. o. subtitulada. Pases película: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

POMPEYA.—Cont. 11,30 a 8. Numeradas 7 y 10: Tommy (de Ken Russell; con The Who). Basada en la ópera rock de Peter Townshend. Con Oliver Reed, Ann Margret, Roger Daltrey, Elton John). V. o. subtitulada. Pases película: 11,45, 1,50, 4.

ROSALÉS.—Continua 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenow; con Katia Paskaleva). V. o. integra subtitulada. 94 semanas. Pases película: 4, 6, 5, 8,10, 10,15.

URQUIJO.—Diario, matinal 11: 3,30, 6,45 y 10: La caída degli dei (La caída de los dioses).

ALEXANDRA.—Continua 12 mañana; numerada 10 noche: Women in love (Mujeres enamoradas).

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh, Calcuta... y olé! (con los ases del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y televisión). La producción más atrevida, graciosa y original del momento...

BONG BING CLUB.—(Boite-discoteca. Edificio hotel Meliá Madrid. Princesa, 27. Tel. 2412800.) Tardes, 7 a 10, discoteca; noches, de 11 a 3 madrugada, orquesta The Pop's.

LIDO.—(Night-club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712-2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche, orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico. El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador con mujeres esculturales, luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivos y fabulosas vedettes). 3 madrugada: Sexy-show.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2260262.) Tarde y noche: Tomás de Antequera, Gloria Romero, Tete de Linares. De madrugada: Sexy show: Christa Saturna y The Simmon's. Dos orquestas.

PASAPOGA.—Tardes: Balle con la orquesta espectáculo Conde Rangone. Noche 12: Ballet español Persicore. Noche, 1,15: La fabulosa minirrevista Una americana con ángel (con el graciosísimo Angel de Andrés, la "vedette" de América Moira Casan y el conjunto coreográfico Mar del Plata). Orquestas: Conde Rangone y Nueva Onda.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Teléfonos 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco: Faico, Alfonso Santisteban, Lizette Dali, Esteban Greco, humor de Lussón y Codeso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno, 52 artistas en pista. Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Géminis).

YULIA.—Presenta la revista de Juanito Navarro y Eugenia Roca con el ballet inglés Frivolidad; y a las 3 de la madrugada, Misses mundiales a la española de hoy en día, y tardes y noches, Los Tamará y Millán Boyss con su trompeta de oro.

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Pepa Coral, El Bienve y El Morito.

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192281.) 300 personajes "casi vivos". Fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Andriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Festivales: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho. Bravo Murillo, 173. Puente Vallecas. Avda. Ciudad Barce-lona-Pacífico. Ventas. Entrada: 10 a 19. Cierre, 19,30.

AUN ESTA A TIEMPO DIA DEL PADRE SAN JOSE REGALESE COMODIDAD

VIERNES
19
MARZO



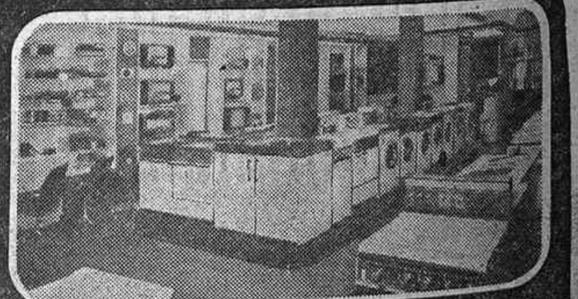
COMEDORES desde 25.900 ptas.



DORMITORIOS desde 24.900 ptas.



TRESILLOS desde 11.900 ptas.



COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

MUEBLES LA FABRICA



CENTROS COMERCIALES EN MADRID:

- C/. Martínez de la Riva, 70
- C/. López de Hoyos, 145
- C/. Alcalá, 380
- Avda. de los Toreros, 3 y 5
- C/. Atocha, 80
- Pº de las Delicias, 73
- C/. General Ricardos, 176
- y una gran cadena de establecimientos en toda ESPAÑA

C/. DOS DE MAYO, 8 - VALLADOLID
Avda. de VALLADOLID, 23 - PALENCIA