

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 12 de noviembre de 1979

Número 2.117

56 páginas

25 pesetas

RUPÉREZ, SECRETARIO DE RELACIONES EXTERIORES DE UCD, SECUESTRADO

Desapareció ayer por la mañana, cuando se dirigía al hotel Monte Real para asistir a la "cumbre" de Partidos Centristas Iberoamericanos

Los autores del secuestro pueden pertenecer a un grupo político nacional y también a un comando con ramificaciones en el extranjero

Numerosas detenciones en Madrid durante toda la noche

La capital está sometida a un estrecho y perfecto control policial

(Pág. 4)



EUROPA-PRESS

Javier Rupérez.

LA CARCEL DE CARABANCHEL SE PUDO QUEDAR VACIA

(ULTIMA PAGINA)

DOS GUARDIAS CIVILES, AMETRALLADOS EN ALAVA, GRAVISIMOS

Convocada huelga general en Euskadi tras la muerte de un concejal en un control de la Policía

Dos guardias civiles fueron ametrallados en la madrugada de ayer, cuando montaban guardia en el cuartel de Salvatierra de Alava (Alava), por unos desconocidos, quienes después de cometer el atentado huyeron en

un coche robado con anterioridad. Los dos miembros de las Fuerzas de Orden Público fueron trasladados al Hospital Militar de Vitoria, donde se les apreciaron heridas gravísimas. Tras el atentado, en un control

de la Guardia Civil en la localidad navarra de Echarri Aranz, fue ametrallado un vehículo particular, con el resultado de un muerto y dos heridos. El muerto era concejal del Ayuntamiento de Lacunza (Navarra).

(Pág. 6)

«DECLARACION DE MADRID» EN FAVOR DE LOS DERECHOS HUMANOS

Fue firmada ayer al término de la "cumbre" de partidos centristas iberoamericanos

(Pág. 7)

Campaña del PCE para conseguir más militantes

Santiago Carrillo clausuró ayer el pleno del Comité Central del Partido

(Pág. 5)

SPORTING Y MADRID, VAPULEADOS

Cuatro goles a cada uno

Ahora, la Real Sociedad, único imbatido El Atlético perdió en casa frente al Valencia Importante empate del Rayo en Sevilla



EFE

Otra vez Rubén Cano en danza, pero en solitario.

QUINIELAS

SE PASO LA FRONTERA DE LOS MIL MILLONES

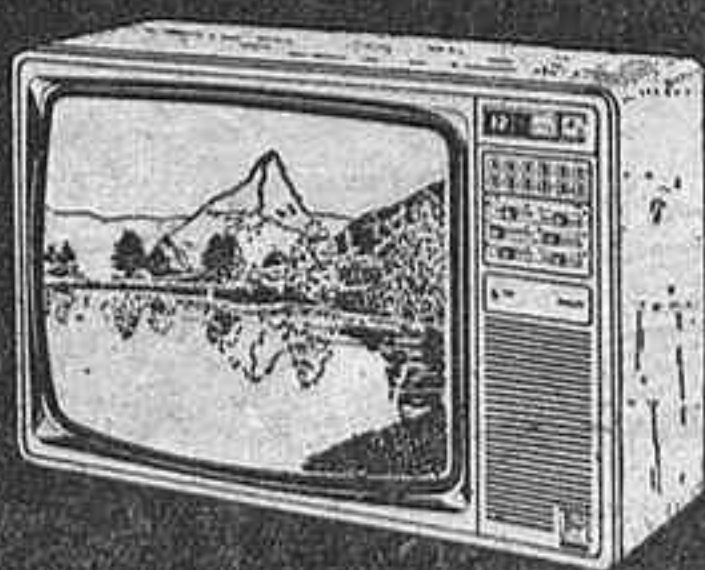
Recaudados 1.056, hay sólo dos "plenos", uno de Zaragoza y otro de Alicante

Si no aparecen más, cada uno cobrará 96 millones de pesetas

(Información en páginas deportivas)



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narvéez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sánchez Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

SE NOS MUERE LA JUSTICIA

DIOS mío: la mayoría de los fiscales escriben las copias de sus sumarios a mano. Como pendolistas medievales. Sólo hay dos fiscalías en el Estado que han accedido a la gloria de la fotocopiadora. Hay goteras en el templo de la Justicia. Y ratas mordisqueando las pirámides de papel que relatan los pecados de los españoles. Los legajos, como pájaros de Hitchcock, lo invaden ya todo: hasta muchos retretes. La huelga, que no es sino la furia pícara de esa jungla de papel, tiene a miles de españoles sin registrar el nacimiento de otros miles de españoles. La Justicia trabaja con manta, sostiene difícilmente la espada por el frío y se toca la venda de los ojos, soñando, cuando los políticos se apiaden de ella, con una fotocopiadora. No se atreve a pensar en un ordenador, como Marcelino Camacho no se atreve a pensar en un yate. Un ordenador ahorraría años, disgustos, confusiones, tendría a cada oveja con su pareja. Un ordenador lo tiene Tráfico, pero no la Justicia. ¿Qué ha hecho esta diosa lejana, temida y despreciada por los políticos, para que nadie la redima? Quitar el polvo, poner railite, luz, desodorantes, microfilmadoras, pagar decentemente a los profesionales que gradúan la libertad y la moral, que pueden llenar o limpiar las calles de atracadores, todo eso costará lo que unos aviones, cuatro, cinco, seis, no sé. Lo que todas las cenas de cinco tenedores, en un año, de los señores subsecretarios cuya vida guarde Dios muchos años. Pero no hay un duro. Los jueces de cien-mil-pesetas-al-mes salen a las once a tomar un cafelito. Los ciento no sé cuántos presuntos etarras de Soria son una bomba puesta con esparadrapos en el pecho del Estado. Pasan los meses, los años: cada detención, cada nuevo cargo descubierto, hay que empezar el sumario, la pluma, el papel, la gotera. Los señores abogados ponen, pues claro, chinitas en la vieja máquina romana que chirría, y una gigantesca telaraña está desequilibrando, peligrosamente, quizá para siempre, los platillos de la balanza de la Justicia.

EL franquismo legal es ya un poblado bajo las aguas. De vez en cuando sueña una campanita como en Ribadela-go. Pero muchos entendieron qué sumergir el franquismo era sumergir el Estado. Parecía que el Estado fuera don Camilo Alonso Vega. El Estado es una antorcha que pasó Isabel la Católica a Alcalá Zamora, y Franco, a Felipe. El Estado ha costado mil años, más que Ucedé, incluso, y no se puede utilizar, quita, nene, como munición política. No hay Estado que se sostenga, si una de sus cuatro patas de su banco, la Justicia, está devorada por las termitas. Hay por escribir el Libro Blanco de la Justicia española, incluso en los momentos en que su administración era más cómoda y venía, si no dada, sí garantizada por los guardias grises de don Camilo. Pero ahora hemos hecho caer a la sociedad española en una trampa de cazar elefantes: hacerle creer que la autoridad es antidemocrática. Que yo sepa, no hay un gran "teñimiento" político en las carreras de la Administración de Justicia



más allá del conservadurismo. Un diez por ciento de "Justicia Democrática". Algún juez —uno por lo menos— que considera a Blas Piñar un rojo marxista peligroso. Y, bueno, anécdotas: un juez de Barcelona que ha firmado, ¿no lo han visto?, la lista de españoles que piden el aborto y confiesan haber ayudado a abortistas. Lo que sí hay en ese gran continente de la judicatura es temor. A veces, físico. Quizá lógico, no lo sé. Quizá la Justicia necesite siempre en el Estado un Gobierno que no necesite justificarse democráticamente. Que no aspire a que las hermosas leyes democráticas se apliquen con óptica franquista.

Dicatura se miraron de lejos. Era una guerra sorda, no declarada, que venía de la legalización del Pecé. Moncloa, que sabía poner firme el Ejército, no se acercaba a las aguas jurisdiccionales de la Magistratura. Decían que Martín Villa, Ministro de Interior, apremiaba a Landelino, y Landelino se negaba a apretar a los jueces. Aquél fue uno de los conflictos que más daño hicieron a este país. Por un momento, estar fuera de la ley tenía más ventajas para un español que observarla. El circuito de defensa de la libertad común, que empieza en los guardias y acaba en las cárceles se atora en las sentencias. Aún estamos en los coletazos. Aún un navajerillo no puede ser enviado a Carabanchel porque será violado, con toda seguridad, esa misma noche y educado por maleantes de altura. Aún hay por las calles financieros tramposos en libertad provisional, porque no se les puede mandar como compañeros de jergón de un asesino. Aún no hay una sola sala para juzgar grapos y etarras, como las hay en todo el mundo: con tabiques de cristal y micrófonos desconectables. Aún "la astilla" a los oficiales de juzgado complementa, con el visto bueno y gordo de todos, sus ingresos. Aún un periodista es condenado por haber publicado hace años fotos en bikini, cuando hemos llegado en los quioscos a la cota más alta de pornografía europea. Aún no se ha ajustado ni la fotocopiadora, ni el ordenador, ni siquiera "La Moral Nueva", ese terrible desfase de libertades, ese alucinante sistema de pesos y medidas del delito que permitía a un agente de orden hacer tres años matar a un muchacho que escribía con un spray en una pared lo que estábamos escribiendo todos en los periódicos.

La Justicia no puede ser el arte de los orfebres venecianos, a los que no se permitía alzar la vista del camafeo para que las nuevas mozas no alterasen su concepto de los perfiles. Ni puede ser un disco, ése de "El Lute", que cantan las negritas alemanas. Ni puede ser siquiera la nueva ley que sustituye a esa de **cientonosécuaños** años que se llevan ahora las mulillas del Parlamento. Se avisa que sin dinero y sin moral, sola, fané, descangallada, entre goteras y polvorienta dignidad, se nos muere "como del rayo" la Justicia. Esa vieja dama a la que hemos dejado miserablemente atrás en la transición.

Pedro RODRIGUEZ

Las cartas del lunes

(Viene de la página anterior)

Más impuestos para el coche

"Poseo un automóvil Seat 132-1800 desde enero de 1975 y he abonado rigurosamente todos mis impuestos, incluido el de circulación y ocupación de la vía pública (?), que en los cuatro primeros años me costó a razón de 2.250 pesetas anuales. Cuidó no ha sido mi sorpresa cuando este año el Ayuntamiento me ha fijado la cuota de 4.800 pesetas con el pretexto de que supera los 12 caballos, cuando en el certificado de Industria se dice que sólo tiene 12 caballos fiscales, y así lo entiende el Ministerio de Hacienda, que sólo cobra por esta potencia fiscal, y así lo entendieron otros ayuntamientos anteriores.

Me encontraba ante el dilema de pagar lo que me dijeron en la oficina recaudadora o esperar al agente ejecutivo, ya que el "recurso" que presenté en mano me fue devuelto sin ninguna explicación. Y he pagado porque no deseo complicaciones por los 2.550 pesetas que me han cobrado de más. Reconozco que los ayuntamientos democráticos necesitan mucho dinero, ya que, aparte de sus presu-

puestos de obras, servicios y de cambios de nombres a sus calles y plazas, tienen que atender a los sueldos que se han asignado sus alcaldes y concejales—cosa que, por otra parte, no mencionaron, que yo sepa, cuando se presentaron a las elecciones de sus cargos públicos—, pero de ahí a que nos doblen los impuestos sin respaldo legal alguna hay un abismo, y por ello protesto públicamente, para poner de relieve lo que considero abusivo, aunque sé de antemano que no servirá absolutamente para nada mi derecho al patuleo. Inocente de mí, yo creía que con las dos pesetas que graciosamente pagamos para el Ayuntamiento por cada litro de gasolina tendría bastante, pero compruebo que no es así, y creo que de continuar no me quedará dinero ni para un nuevo collar (para mi perro, claro), porque aumentaron los impuestos y ahora acaban de hinchárseme por la decisión del Ayuntamiento de Madrid."

TOMAS GALLEGO SANCHEZ

Madrid

El aborto es nazi

"De la misma manera que se ven letreros en las calles de nuestras ciudades a favor del aborto yo me atribuyo el derecho a calificar a todas las mujeres y hombres que se manifiestan a favor del aborto como verdaderos nazis, émulo de los tristemente célebres campos de concentración alemanes. Todo el que abusa de otro que no puede defenderse es un nazi. Es un pecado eminentemente

femenino. Parece mentira que haya mujeres que defiendan a otras sólo por ser del mismo sexo. La justicia y la verdad son razones que han de estar muy por encima de las razones de sexo, nación o religión. Resulta asombroso ver a dónde puede llegar el ser humano en sus aberraciones morales."

JUAN CASTAÑEIRA FERNANDEZ

Madrid

La EGB en Alcorcón

"Me quiero referir a la entrevista con el alcalde de Alcorcón publicada en HOJA DEL LUNES y en la que se decía que Alcorcón tenía resuelto el problema de la enseñanza de EGB.

Si analizamos por separado los dos aspectos fundamentales del problema y nos referimos en primer lugar al cuantitativo, podríamos darlo por resuelto con limitarnos a admitir que todo el alumnado de EGB de algún modo tiene asegurado un puesto escolar; pero al analizar seguidamente el aspecto cualitativo, no menos importante que el primero (condiciones de escolarización, medios con los que cuentan instalaciones y centros, calidad de la enseñanza, etc.), veremos cuál es la verdadera situación del problema que se pretende haber resuelto, no obstante la existencia de al menos 3.500 niños que de algún modo padecen alguno de los siguientes problemas de escolarización:

— Desplazamientos diarios de niños residentes en zonas periféricas a colegios ubicados en la zona central de la población.

— Desplazamiento a su vez de niños habitantes de estas zonas centrales a otras más alejadas en busca de colegios, ya que se encuentran ocupados los que a ellos deberían corresponder por razones de residencia.

— Abundancia de centros en los que aún no se cuenta con más medios que unas simples aulas y la voluntad de un profesorado "para impartir una enseñanza de calidad". El último acabado de construir el pasado septiembre cuenta estrictamente con las aulas para el estudio y un despacho para el director del grupo (carece de gimnasio, laboratorio, comedor, patio, salón de actos, etc.).

— Carencia casi absoluta de espacios libres en el centro de la población para nuevas construcciones escolares, con las que en el futuro ir mejorando la actual situación.

Si bien es cierto que de ninguno de los problemas apuntados es responsable el Ayuntamiento actual, en principio, por haberlos heredado de gestiones anteriores, debemos precisar para que cada cual "cargue con su cruz":

a) Que no se han establecido medidas adecuadas de coordinación en la actividad de los grupos encargados de la escolarización para un aprovechamiento más racional y óptimo de los medios existentes.

b) Que no obstante la evidente falta de medios y calidad de los mismos para atender las necesidades de la enseñanza estatal (aunque con el mejor propósito), "se han restado a varios centros de Enseñanza General Básica obligatoria aulas para la preescolar no obligatoria", en detrimento sobre todo de la ya discutible calidad de la primera, pues con todo ello:

— Se han incrementado los desplazamientos inútiles del alumnado de EGB.

— Se ha obstaculizado la tan necesaria "escolarización permanente" de alumnos.

— Se han ocupado con estudiantes de preescolar aulas que centros en posesión de medios para impartir enseñanza más cualificada "a alumnos con derecho legal a lo misma".

— "Se ha discriminado decididamente a un grupo de 50 alumnos de EGB", que pagador de la imprevisión de la Comisión de Enseñanza del Ayuntamiento, ha podido por fin ser escolarizado en un viejo e insalubre grupo escolar, destinado a ser derruido."

S. DEL REY ALONSO (Alcorcón)

Rupérez, secuestrado

A primeras horas de la mañana de ayer domingo, cuando se dirigía desde su domicilio, plaza de la Morería, 7, al hotel Monte Real, en la madrileña Ciudad Puerta de Hierro, donde se celebraba la "cumbre" de partidos centristas iberoamericanos, desapareció sin dejar rastro el diputado de UCD por Cuenca, don Francisco Javier Rupérez Rubio, secretario de Relaciones Exteriores del partido. Poco después de las diez empezó a cundir la alarma en la sede de la conferencia en vista de que el señor Rupérez no hacía acto de presencia. Pero mucho mayor fue la inquietud cuando se supo que había salido de su domicilio, en dirección al hotel, poco después de las ocho y media.

NUMEROSAS DETENCIONES

Inmediatamente se pusieron en marcha todos los medios policiales a disposición de las autoridades, pero no fue posible dar con el paradero del diputado desaparecido ni con su coche, un Seat 127 de color azul. La vigilancia se fue intensificando a medida que transcurría la jornada, estableciéndose impresionantes controles policiales dentro y fuera de Madrid. Por lo que ha podido saber HOJA DEL LUNES, durante la pasada noche se han efectuado en la capital de España numerosas detenciones relacionadas con personas pertenecientes a diferentes tendencias políticas en espera de que arrojasen alguna luz sobre este suceso que, también según nuestras informaciones, tiene todas las características de un secuestro. ¿Los autores del mismo? A la hora de cerrar esta edición nadie lo había reivindicado, pero todo hace suponer que pudiera tratarse de un comando terrorista nacional e incluso de un grupo con ramificaciones en el extranjero interesado en presionar al Gobierno español en algún conflicto más allá de nuestras fronteras.

HONDA PREOCUPACION

Las noticias que durante toda la jornada de ayer fueron llegando a nuestra redacción señalaban la honda preocupación de todos los medios políticos, aunque, naturalmente, UCD mani-

festaba mayor inquietud. El propio presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, siguió durante todo el día el desarrollo de los acontecimientos manteniéndose en contacto directo con el ministro del Interior, señor Ibáñez Freire, y con el gobernador civil de Madrid, señor Rósón, quienes dirigieron las investigaciones. La familia del señor Rupérez fue constantemente informada del desarrollo de los acontecimientos. Un equipo de miembros de UCD ha permanecido toda la noche en los locales que el partido posee en la calle de Arlabán, desde donde se canalizó y se fue distribuyendo toda la información de que se disponía.

Según manifestaciones de un alto cargo de UCD, se habían hecho toda clase de investigaciones antes de que se diera la voz de alarma sobre la desaparición del diputado ucedista. Hospitales y otros centros sanitarios, así como el domicilio de familiares y amigos del señor Rupérez fueron consultados por si un accidente o un especial estado de ánimo le hubieran impedido acu-

dir al hotel Monte Real. Sus compañeros recordaban que la noche anterior, el sábado, había salido un poco antes de la sede de la conferencia, en la que por estar al frente de la Secretaría de Relaciones Internacionales de UCD había tenido una importante agotadora labor, manifestando que se encontraba cansado. Al las once de la noche, su esposa, Geraldine Monlleveld, y la única hija del matrimonio se encontraban pasando el fin de semana en la casa de campo que la familia posee en Cuenca. Son, pues, los vecinos del señor Rupérez, de treinta y ocho años de edad, diplomático, quienes han asegurado que éste abandonó su casa de la plaza de la Morería poco después de las ocho y media de la mañana de ayer.

A la hora de cerrar esta edición, cuatro de la madrugada, ningún grupo político había reivindicado la desaparición, aunque se aseguraba que, con toda seguridad, podía hablarse de secuestro.

Euskadiko Esquerra condiciona su participación en el gobierno vasco

SAN SEBASTIAN. (Efe).— Euskadiko Esquerra no participará en el futuro gobierno vasco, a no ser que las elecciones al parlamento vasco supongan un cambio importante en la correlación de las fuerzas políticas del país, según publica el diario "La Voz de España", perteneciente a la ex cadena de prensa del Movimiento nacional.

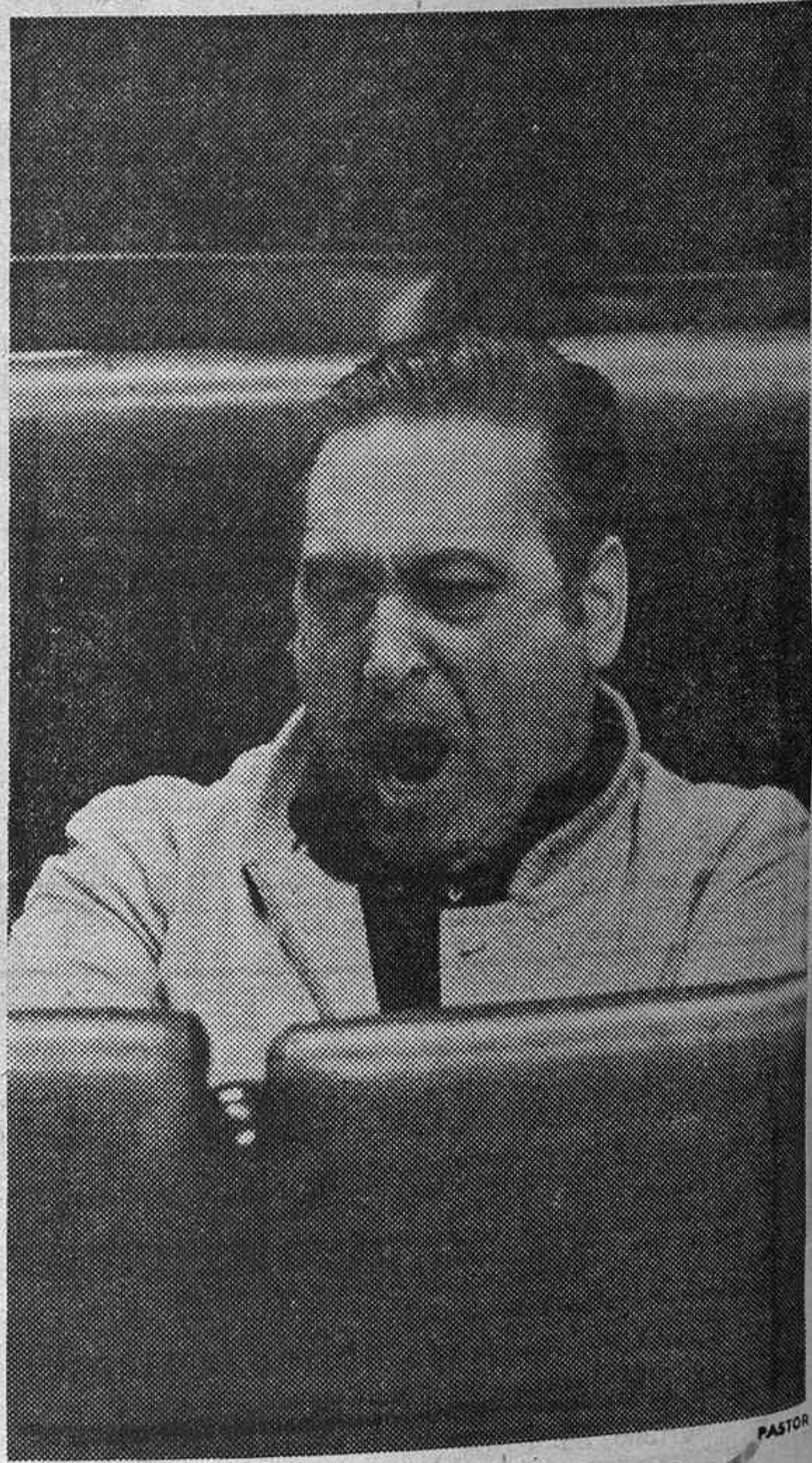
Se considera que los planteamientos de la izquierda vasca quedarían diluidos y desdibujados en un gobierno de composición mayoritaria y previsiblemente peneuvista. En este sentido, propugna como alternativa una oposición consecuente al PNV.

Se insiste: voluntarios de la Legión, a Guinea Ecuatorial

Aunque no hay confirmación oficial parece que la Legión está pidiendo voluntarios para ir a Guinea Ecuatorial. En el Puerto de Rosario, capital de la isla canaria de Fuerteventura, continúan las especulaciones en torno a que el Gobierno pudiera enviar a Guinea Ecuatorial doce banderas legionarias. El rumor nació de las recientes declaraciones del ministro guineano de Industria, Severiano Obiang, hechas en la Península. Asimismo, fuentes no oficiales manifestaron que en los últimos días se ha venido recibiendo un contingente de material militar nuevo. La especulación en torno al envío de fuerza española a Guinea se completa en torno a que las fuerzas legionarias no se reclutarían exclusivamente en Fuerteventura, sino que en la expedición española se integrarían voluntarios de los tercios destacados en Ceuta y Melilla.

Nicolás Redondo, huelga de celo

ES posible que esto sea un bostezo anticipado. "Vaya, ya sé lo que me va a decir ahora Marcelino. Se pone tan pesado que aburre a las ovejas." En este país, los bostezos hay que disimularlos. La gente tiene la costumbre de ponerse la mano tapándose la boca. Y es que siempre hay alguien que, cuando ve una boca tan abierta, quiere hacerte comulgar con ruedas de molino. ¡Ojo, don Nicolás! Ojo, al menos mientras esté usted negociando con don Carlos Ferrer Salat, porque estos empresarios siempre intentan tapanle a uno la boca. No la enseñe usted tan despreocupadamente. Además, en seguida se acuerda uno de Machado. Pregúntele usted a don Alfonso Guerra, que seguramente se acordará de los versos: "El español bostezó. ¿Es hambre, sueño, hastío? — Doctor, ¿tendrá el estómago vacío? — El vacío es más bien en la cabeza." Ya sé que no es ese su caso, don Nicolás. Se trata, desde luego, de un bostezo clamoroso, de un bostezo catedralicio, de un bostezo espectacular. Pero quizás esté más que justificado. A usted se le ve en su escaño, pero no sabemos quién estará hablando en la tribuna de oradores del Congreso. Hay discursos que no entran en el sueldo de diputado. A los diez minutos de atención se le pone a uno la boca como a la ballena que se tragó a Jonás. Y entonces hay que declararse en huelga de celo. Pero conviene llevar cuidado. Los trabajadores podrían pensar que ese bostezo es un modelo sindical para incrementar la productividad. ¡Si el camarada Stajanov levantara la cabeza!



ODYSSEUS

PASTOR

Los episodios nacionales.

Mover los codos

Hace una semana, primer domingo de noviembre, la clase política se desayunó con el susto y debió de lanzarse precipitadamente sobre la enciclopedia. "Pero ¿quién demonios será Epaminondas?" A mi amigo y compañero Pedro J. Ramírez—Pedrojota para los iniciados—se le había ocurrido la diablura de ensayar unas nuevas "Vidas paralelas" y al socaire de Plutarco—que es un nombre que en una tertulia política puede caer como pedrada en ojo de boticario—aventuró que don Rodolfo Martín Villa era Epaminondas y que don Landelino Lavilla era Escipión. ¡Vaya una broma, querido Pedrojota! Pero hombre, si aquí tenemos un esfuerzo para acordarnos de Sagasta. O sea, que la clase política se arrojó sobre la enciclopedia o tendría que llamar por teléfono al equipo de asesores. "Oye, Manolo—le dirían a don Manuel Clavero—, tú, que eres ministro de Cultura, a ver si me dices qué pasa con eso del Escipión y del Epaminondas." Lo que ya no sé es lo que contestaría don Manuel Clavero. Supongo que ofrecería una buena información, porque el señor Clavero es un hombre culto, a pesar del derecho administrativo, que es cosa que se lleva tanto tiempo. A mi querido amigo Pedrojota se le ocurrió también la diablura de decir que Plutarco había escrito las "vidas paralelas" de Silva y de Girón, y dicen las lenguas viperinas que algún señor diputado preguntaba al día siguiente si es que Plutarco era un pseudónimo de Gregorio Morán. Lo peor es que el interrogado—según las mismas lenguas—contestaba: "No, hombre. Es un pseudónimo de Ricardo de la Cierva."

Yo no voy a explicar aquí lo de Escipión y lo de Epaminondas. Tranquílcese el lector. El que quiera saber, que se vaya a Salamanca, ciudad famosa un tiempo por su Universidad y ahora por un equipo de fútbol. Pero lo que sí está claro es que Epaminondas, o sea, don Rodolfo, hizo unas declaraciones en "ABC" unos días antes de que Escipión, o sea, don Landelino las hiciera en "El País". Ambos personajes coinciden en la opinión de que hay que fortalecer el partido, y cuando ellos hablan del "partido" se refieren, naturalmente, al suyo, es decir, a la UCD. Algo de eso mismo había dicho antes don Joaquín Garrigues Walker, ya no en plan jeroglífico, o sea, en plan de pelicano, sino por las buenas y por derecho. Bien es verdad que el señor Garrigues eligió mi tierra de Murcia para decir lo que dijo, eso del "partido con Suárez y no el partido de Suárez", y es que si a mis paisanos les llega con eso del pelicano, lo menos que hacen es bañarlo en la acequia. Por allí no gusta demasiado que metan las metáforas en la política. Cada cosa, en su momento. Tampoco comprendo mucho que el señor Garrigues se fuese a Murcia a decir lo que dijo, porque se arriesgó a que algún paisano le respondiera: "Pues si a usted no le manda Suárez, que venga Suárez." Se conoce que se enteraron antes mis paisanos de que el señor Garrigues sigue siendo ministro de la Presidencia, y de que el presidente sigue siendo don Adolfo Suárez, y se dirían uno al otro: "No haga caso, puñefla, que a éste quien lo manda es Suárez." Y lo votaron para presidente de la UCD de allí. Lo normal.

Bueno, el caso es que en estos días hay quien está moviendo los codos en la UCD, y quien los mueve también en los otros par-

tidos. O sea, que en los frentes políticos se observan ciertos movimientos para tomar posiciones. Al fin y al cabo, nuestra política vive todavía "en torno al fulanismo", como diría Unamuno, no el delantero del Athletic de Bilbao, sino el rector de Salamanca. Todavía hoy la mejor manera de definirse políticamente es citar un apellido. Nuestros antepasados eran mauristas, ciervistas, silvelistas, lerrouxistas, etc., y nosotros somos adolfistas, carrillistas, felipistas, fraguistas o blaspiñaristas. Y aun dentro de cada especie, están las familias: rodolfistas, ordoñistas, landelinos o camuñistas. Por ejemplo, el más fervoroso camuñista es don Ignacio Camuñas. Lo normal.

Ahora dicen, es un decir, que UCD nació como partido del Gobierno, y que tiene que convertirse en el gobierno del partido. Es decir, lo mismo, pero al revés, para que después vuelva a ser lo mismo, pero al derecho. Y dicen también que el partido necesita una ideología. Pues, natural. Lo que sucede es que en cuanto se habla de tener una ideología, cada uno quiere poner la suya, y aquí ya se sabe que no somos muy partidarios de ponernos de acuerdo. La mejor manera de dilucidar nuestras diferencias ideológicas dentro de un partido político es que a los dos que discuten, incluso a los terceros en discordia, les den un cargo y que se vayan entreteniendo. Se convence mucho más con cargos que con argumentos. O sea, que lo que hay que tener son cargos para dar, mucho más que argumentos que defender. Elemental.

Y si no, fíjense ustedes en lo que pasa en los otros partidos. El PSOE, como ya tiene algunos cargos que dar, está más entendido que antes. Las definiciones doctrinales van por un lado y los definidores van por otro. Pero ahí aguantan. Don Enrique Tierno dice lo de la amnistía, y don Enrique Múgica dice todo lo contrario. Es sólo un ejemplo. Pero lo mismo sucede con el "porro", o con el aborto, o con las autonomías. Ni siquiera han dejado que se vaya de la Ejecutiva a doña María Izquierdo Rojo, y eso es cosa que, por otra parte, se comprende. Una señorita llamada María Izquierdo Rojo es un ejemplar precioso para un partido socialista al que los comunistas ya están acusando de pasarse a la burguesía por el puente de la socialdemocracia.

Pues, ¿y Alianza Popular? Pues eso, que no tienen cargos. Unos se empeñan en ser centro, y en eso está don Manuel Fraga, quien en muchas cosas es más centrista que los centristas, pero que nadie está dispuesto a reconocerlo. Otros se definen como centro-derecha. Y otros quieren ser la derecha, sin más eufemismo y sin más garrambainas. Y encima están en el Congreso unidos a los otros de Coalición Democrática, que ya se sabe que don José María de Areilza va por su lado, don Alfonso Osorio va por el suyo y don Antonio de Senillosa se ha ido por el lado de las abortistas, como si de repente se hubiese afiliado a la Joven Guardia Roja de Pina López Gay o a la Liga Comunista Revolucionaria.

Y es que éste es un país que todavía no está maduro para el divorcio. Lo que el poder una, que no lo separe la ideología. Y lo que el poder no une, es que anda suelto. A mover los codos.

Jaime CAMPANY

Carrillo, por la defensa de los derechos ciudadanos

"La defensa de los derechos ciudadanos va a ser una gran cuestión permanente en la política española a la que el partido debe dedicar la máxima atención", dijo Santiago Carrillo en una breve intervención con la que se clausuró el pleno del Comité Central del PCE que comenzó el sábado.

Carrillo consideró que no era necesario hacer un resumen de los debates del pleno e insistió en la necesidad de llevar al conjunto del partido las conclusiones de esta reunión para que sea una realidad práctica en la vida política del país.

La sesión de ayer comenzó con la lectura de la ponencia de la comisión de la juventud.

Seguidamente se aprobó el proyecto de resolución sobre el fortalecimiento y desarrollo del Partido Comunista en el que se destaca el comienzo de una campaña de afiliación de nuevos militantes que culminará el próximo año en la conmemoración del

sesenta aniversario de la fundación del partido.

También se aprobó el proyecto de resolución sobre trabajo municipal en el que se insiste en la necesidad de mantener y profundizar el acuerdo con el Partido Socialista Obrero Español para llevar a la práctica planes conjuntos de acción municipal e informar al pueblo de los proyectos de acción en este sentido.

Por último, se discutió y aprobó el proyecto presentado por la comisión encargada de redactar la resolución política. Lo más importante del debate que siguió a la lectura de la ponencia fue la decisión de redactar una resolución especial sobre la discusión en el Parlamento del estatuto de los trabajadores, que debe ir acompañada por una intensa campaña de información en los lugares de trabajo.

Esta resolución política se extiende, por otra parte, en consideraciones sobre los efectos de la crisis económica que afecta a España y señala la necesidad de proponer a toda Europa una alternativa de todas las fuerzas del progreso a esta crisis.

Asistieron 1.500 personas

Clausura del III Congreso del PCE (marxista-leninista)

Desde las once de la mañana a las ocho de la tarde de ayer se celebró, en un cine de Carabanchel, con asistencia de unas mil quinientas personas, el mitin de clausura del III Congreso del Partido Comunista de España (marxista-leninista). Estaban presentes en la sala representantes del Partido del Trabajo de Albania, el secretario del partido vasco LAIA y delegaciones de los partidos comunistas marxistas-leninistas de Alemania, Brasil, Canadá, Dahomey, Estados Unidos, Francia, Irán, Angola, Portugal, Turquía, Alto Volta, Suecia. En nombre del Comité Central del Partido Comunista de España (m-l) hablaron Manuel Blanco Chivita, Elena Odena y Raúl Marco. Asimismo intervinieron representaciones del Partido del Trabajo de Albania, de LAIA y de otras organizaciones de diversos países.

Hoy, reunión de las ejecutivas del PSOE y PCE

Hoy lunes se reúnen en Madrid las ejecutivas del Partido Socialista Obrero Español y del Partido Comunista de España. Uno de los motivos de la citada reunión de "alto nivel" entre los dos partidos de la izquierda parlamentaria es, según comentó el secretario general del PCE, Santiago Carrillo, en el transcurso de la reunión del comité central del partido, la de aclarar los insistentes rumores de pactos y consensos de los socialistas con Unión de Centro Democrático. En este sentido Carrillo manifestó que "no tenemos temor a cargar con la política de oposición, y para que no suceda tenemos que mirar dentro de la propia casa y criticar las posiciones sectarias, dogmáticas y viscerales de algunos de nuestros militantes, por nuestras relaciones con los socialistas".

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIRO, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 8 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 149.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 859.
Argamosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 36.
Luchana, 36.
Princesa, 55.
Serrano, 21.
Y provincias.

LA MORALEJA

EN REGIMEN DE COMUNIDAD * A PRECIO DE COSTO

Pisos jardín 178m² * 7.978.000 (Bloques de 4 viviendas en dos alturas)

Chalets adosados 360m² * 11.739.000

FINANCIACION

8.000m² de jardines privados y dos piscinas
(proyecto y licencia aprobadas)

TELEFS. 413 93 98
413 93 12
413 89 99

ES UNA PROMOCION

CEPIA S.A.

Serrano, 85-4^a izda.

CANTIDADES A CUENTA GARANTIZADAS POR BANKUNION

Con el saldo de dos heridos graves

Atentado contra la Guardia Civil de Salvatierra

Concejal de Lacunza muerto en un control policial

SALVATIERRA DE ALAVA (Alava). (Efe.)—Dos guardias civiles fueron heridos de gravedad al ser ametrallados desde un vehículo en marcha cuando se encontraban a la entrada del cuartelillo de la localidad de Salvatierra de Alava.

El atentado se produjo a primera hora de la madrugada y los dos guardias fueron trasladados inmediatamente al Hospital Militar de Vitoria, donde se les pronosticó heridas de bala de carácter grave.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE ALAVA

Setenta y cuatro vainas fueron recogidas en el lugar desde donde a primera hora de la madrugada del sábado se cometió un atentado contra el cuartelillo de Salvatierra de Alava, en el que resultaron heridos graves dos guardias civiles.

Así lo afirma una nota del Gobierno Civil de Alava, que afirma además que el estado de los guardias es gravísimo y muy grave, respectivamente.

La nota oficial dice así:

"Sobre las doce menos cuarto de la noche del sábado, cuando tres guardias civiles del acuartelamiento de Salvatierra realizaban una ronda de vigilancia, fueron ametrallados por la espalda por tres individuos apodados en las inmediaciones, mientras otro permanecía en un vehículo que había sido sustraído dos horas antes por varios individuos provistos de metralletas.

Uno de los guardias civiles, Manuel Carrasco, natural de León, soltero, recibió un impacto en el cuello, otro en el hombro derecho y otro en la cadera. Su estado es gravísimo.

Otro compañero, Antonio Alvarez, casado, natural de Jaén, recibió dos tiros en las piernas y otro en el tórax, siendo su estado muy grave.

El tercer miembro de la patrulla resultó ileso.

Inmediatamente de ocurridos los hechos se montaron los reglamentarios controles, siendo hallado el vehículo GS, matrícula NA-8647-I, en el que habían huido los autores del atentado.

Por otra parte, según ha podido saber Efe, los guardias civiles heridos, después del atentado

fueron trasladados al Hospital Militar de Vitoria, donde fueron intervenidos quirúrgicamente desde el momento de su ingreso hasta las siete y media horas de la mañana del domingo.

Poco después de sucedido el atentado contra la Guardia Civil, Miguel Arregui Marín, concejal de Lacunza de la coalición Herri Batasuna, falleció como consecuencia de los disparos efectuados por la Guardia Civil en la localidad navarra de Echarrí-Aranaz, según informó Efe.

VERSION OFICIAL

Asimismo, la oficina de información del Gobierno Civil de Navarra ha hecho pública a últimas horas de anoche una nota oficial sobre las circunstancias en las que se produjo la muerte de Miguel María Arregui, concejal de la coalición Herri Batasuna del Ayuntamiento de Lacunza.

"Con motivo de haberse recibido una llamada de teléfono de la Comandancia de la Guardia Civil de Vitoria indicando que había sido ametrallado el cuartel de dicho Cuerpo en Salvatierra de Alava, a consecuencia de cuyo atentado habían resultado heridos de gravedad dos guardias civiles, y señalándose que el vehículo desde el que se cometió el atentado había huido en dirección a Alsasua, se procedió a montar los oportunos controles.

El control correspondiente a Echarrí-Aranaz se estableció a las cero horas en el kilómetro 400,200 de la carretera nacional N-240.

Sobre la una treinta horas, y después de haberse controlado numerosos vehículos con toda normalidad durante una hora y media, los miembros del control observaron que se acercaba un turismo a apreciable velocidad que iba rebasando la señal, haciendo caso omiso de la misma. Al llegar a la quinta señal de "alto", un guardia civil repitió la señal de detenerse con la mano, teniendo que retirarse precipitadamente para no ser arrollado, y al percatarse de que dicho vehículo continuaba su marcha efectuó dos ráfagas cortas de metralleta hacia las ruedas,

disparando nuevamente sobre el repetido vehículo dos guardias civiles que se hallaban treinta metros más adelante, al observar que aquél continuaba circulando."

"Afilación de concejales centristas sevillanos a Fuerza Nueva"

MALAGA. (Efe.)—"Fuerza Nueva hará campaña contra el estatuto andaluz", ha manifestado su jefe regional, José María del Nido, al informar sobre lo tratado en el segundo congreso regional del partido en Málaga.

En cuanto al referéndum andaluz dijo que FN pondrá en marcha todo su movimiento político para decir no, y explicó que el referéndum constituye un claro engaño al pueblo español, porque "debajo de este eufemismo se esconden las izquierdas marxistas que pretenden no una descentralización administrativa, sino el separatismo de España".

El jefe regional de FN habló también de la cuestión sindical y expuso los proyectos del partido de abrir en todas las provincias andaluzas el sindicato Fuerza Nacional del Trabajo.

Sobre el aborto, el señor Del Nido dijo que se hará todo cuanto se crea necesario no sólo para que no se apruebe el aborto, sino para que se corte la campaña, haciendo saber igualmente que la juventud afiliada a FN está dispuesta a no permitir que se siga hablando del aborto.

En este sentido dijo que se iniciarán acciones legales contra aquellas personas que han declarado haber abortado.

Refiriéndose a la afiliación manifestó que en Andalucía hay ya unos 150.000 afiliados a FN. "La afiliación—precisó—se ha multiplicado por 500 y en Sevilla varios concejales de UCD se han afiliado a Fuerza Nueva."

Educación y Ciencia

LA GUERRA DE LAS ESCUELAS

En unas declaraciones recientes, el ministro de Educación ha expuesto su personal interpretación de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución, atribuyendo al Estado la obligación de dar a los centros privados la misma suma de dinero que a los propios. Escoge, pues, para sí el señor Otero la beligerancia absoluta en una discusión muy dañada por el extremismo. Su propuesta facilitará la disgregación vertical del Estado, que, como todo el mundo sabe, necesita imprescindiblemente un consenso social mínimo. Parece que algunos españoles creen llegada la hora de repartir el Estado más que de compartirlo, que es lo democrático.

Quienes, frente al ministro de Educación, niegan el pan y la sal a la enseñanza privada interpretan también a su aire el texto constitucional, que la reconoce y se compromete a ayudarla. Su intransigencia carece de fundamento legal y ha dado pie a una discutible lectura del dato de que el 92,7 por 100 de los padres españoles (excluidos los de Madrid y Barcelona) han solicitado la enseñanza religiosa para sus hijos. Las concesiones coyunturales entre los partidos durante la discusión constitucional son las que imposibilitan ahora que sepamos de manera clara cuál es el modelo educativo elegido para nuestra sociedad.

El resultado es la politización de las escuelas, la renovación de la enconada polémica entre la escuela confesional y la escuela laica, aunque con otra terminología, porque hoy se habla más bien de idearios y de pluralismo. Se exige la enseñanza ideológica y se desconfió del Estado, conduciendo así a los españoles hacia una gravísima confrontación. La cordura nacional requiere un pacto entre los partidos, así como que la gestión de la política educativa y la administración de los recursos del Estado para ejecutarla se encomienden a personas y equipos imparciales y con conocimiento de causa.

Salustiano DEL CAMPO

SE ANUNCIAN PAROS EN AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES

Cuando los funcionarios de Justicia vuelven a la normalidad laboral, tras una prolongada huelga, la Unión Sindical Independiente de Administración Local ha convocado a otro paro de actividades en los ayuntamientos y diputaciones los días 27, 28 y 29 de este mes, y los días 3, 4, 5 y 6 de diciembre.

Pretenden con ello protestar por el hecho de que miles de funcionarios cobran sueldos—según afirman—por debajo del salario mínimo interprofesional, por la falta de una ley de acción sindical para los funcionarios y por la falta de representatividad en su mutualidad.

Sistema excepcional de pago aplazado de cuotas de la Seguridad Social (B.O.E. 6-10-79)

Su empresa puede perder una oportunidad excepcional. 1º de Diciembre.



Hay muchas empresas y trabajadores autónomos que están al día con la Seguridad Social.

Otros, por problemas excepcionales, han dejado de pagar hasta Agosto de 1979.

Si este es su caso, ahora puede incorporarse a la mayoría, solicitando antes del 1.º de Diciembre un aplazamiento de 2 años en el pago de sus cuotas atrasadas con la Seguridad Social.

Presente la solicitud en la Tesorería Territorial que le corresponda.

SUPERMERCADO DE ELECTRODOMÉSTICOS

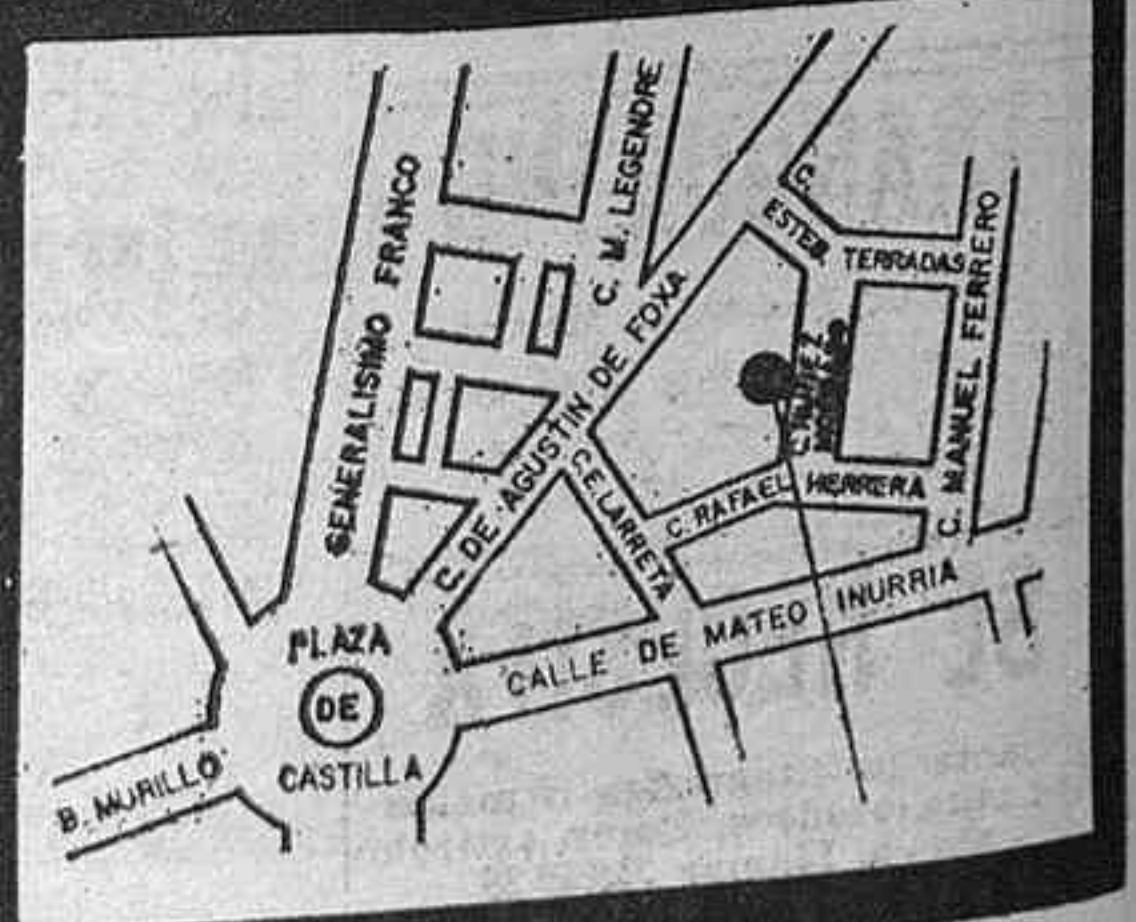
ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION

PRIMERAS MARCAS

LAVADORAS automát. desde	15.900	TV COLOR 14"	59.000
FRIGORIFICOS 180 litros . .	14.800	TV COLOR 20"	69.000
LAVAVAJILLAS	29.900	TV COLOR 22"	79.000
		TV COLOR 26"	83.000

Si quiere se lo lleva puesto; si no, se lo servimos.

Calle Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 9 a 1 y de 5 a 7.



La "cumbre" centrista iberoamericana aprobó la "declaración de Madrid"

La democracia y la libertad pueden institucionalizarse por la vía de la reforma, dijo el secretario general de Unión de Centro Democrático, Rafael Arias Salgado, al clausurar ayer en Madrid la Mesa Iberoamericana de Partidos Centristas, que aprobó una declaración en favor de la democracia, la defensa de los derechos humanos y contra las estructuras económicas de opresión en Iberoamérica.

"Mi partido trata de restablecer las bases para lograr el pleno respecto de las libertades del hombre", afirmó Arias Salgado, quien añadió que "es preciso unir esfuerzos para defender las ideas que fortalecen la libertad".

Tras analizar el proceso de cambio vivido en España, señaló que la transición política pasaba por tres fases. La primera

era la reforma legal; luego, la reforma constituyente, y, por último, la de desarrollo constitucional, que es "en la que estamos".

A continuación destacó la importancia de la política de consenso, y añadió que "los españoles hemos aprendido de nuestra propia historia".

Es necesario—continuó—renunciar a la política de partido para hacer una política de estado. También puso de relieve la transformación de la sociedad para que todos los sectores se readapten a los nuevos desarrollos. En esta fase agregó que iban a afectar el derecho de familia, la legislación penitenciaria, el sistema educativo, la sanidad y la seguridad social.

Finalizó afirmando que "estamos en el buen camino y el balance de conjunto es enorme-

mente positivo". Concluyó diciendo que "nuestra experiencia no es exportable, pero tenemos la esperanza en la lucha por la democracia".

1980, EN ECUADOR

La Mesa, que acordó ampliar su ámbito a otros partidos de vocación democrática, se volverá a reunir en 1980, en Ecuador o Costa Rica, como sede alternativa.

Afirma la llamada Declaración de Madrid que entiende la participación en la reunión de Madrid como expresión de una postura común encarnada en el respeto a los derechos y las libertades fundamentales de la persona humana, las formas pluralistas de participación y representación democrática y en las de organización económica y social que permitan el alcance real de

oportunidades iguales de bienestar para sus pueblos.

Expresa la solidaridad con los pueblos donde no rigen los derechos humanos y las libertades democráticas.

Se denuncia que la subsistencia de estructuras económicas de opresión dificultan el establecimiento de fórmulas democráticas y pluralistas. Al imposibilitar cambios, esas formas de dominación se convierten en aliadas objetivas de explosiones revolucionarias, que pueden degenerar en sistemas totalitarios.

Finalmente, declara su coincidencia en la condena de los regímenes dictatoriales de todo signo que en el área subsisten y reiteran la urgencia de apoyo y sostén a todos los países que luchan por la vigencia y consolidación de la democracia.

PARLAMENTO

LOS SUSPICACES

Los señores diputados vascos y catalanes ajenos al partido del Gobierno se nos han convertido en guardias de la porra de los estatutos de autonomía de Vasconia y de Cataluña. Con esta vigilancia hipersensibilizada empieza a ser delicado legislar. Una disposición que no guste a estos sensibles diputados es una amenaza al estatuto, es una imposición centralista, es un volver al imperialismo de Madrid. Espantoso.

Discutiendo la semana pasada la ley Orgánica del Consejo General del Poder Judicial, se dice en el artículo sexto que el Gobierno, a través del Ministerio de Justicia, proveerá a los Juzgados y Tribunales de los medios precisos para el desarrollo de su función con independencia y eficacia. El nacionalista vasco señor Vizcaya Retana dijo que en Vasconia quien debe proveer de esos medios a los Juzgados y Tribunales son las autoridades vascas, porque de lo contrario es rebajar el techo del estatuto. El catalinista señor Roca y Junyent mantuvo tesis semejante, referida a las autoridades catalanas, que para eso tienen ya un estatuto de autonomía.

Ese vigoroso diputado socialista que es el señor Peces-Barba salió a la dialéctica parlamentaria para oponerse a tales pretensiones y para dejar claro que no se recorta ningún estatuto. En un aparte, en el descanso de la Cámara, nos comentó con orgullo: "Habrás visto cómo hué de salir en defensa de España."

Al día siguiente, el catalinista de Esquerra Republicana señor aBrrera Costa nos lanzó también la queja de que se recortaba el estatuto catalán porque el Gobierno no accedía a que se creasen asociaciones de jueces y magistrados con el ámbito y número que sus promotores deseen.

Ante tales suspicacias de utilizar tijeras legislativas para recortar atribuciones estatutarias, nos imaginamos al Gobierno, a la hora de ejercer la acción legislativa, sumido en un océano de dudas, titubeante, temeroso con lo que puedan pensar en Vasconia y en Cataluña. Nos suponemos al Gabinete preguntándose: ¿Esta disposición recortará en algo a los estatutos de autonomía vasco o catalán? ¿Nuestros queridos amigos parlamentarios catalanes y vascos se incomodarán si este preámbulo es extenso? Ante las dudas, se romperán los borradores; se volverá a empezar desde otros supuestos. Pasará el tiempo en esa tarea de iniciativa legislativa sin resolver. Nada hay peor que la hipersensibilidad autonómica. Algunos diputados con flamante estatuto refrendado comienzan a ver amenazas legislativas por todas partes, o, al expresar sus miedos, a querer conseguir más material estatutario.

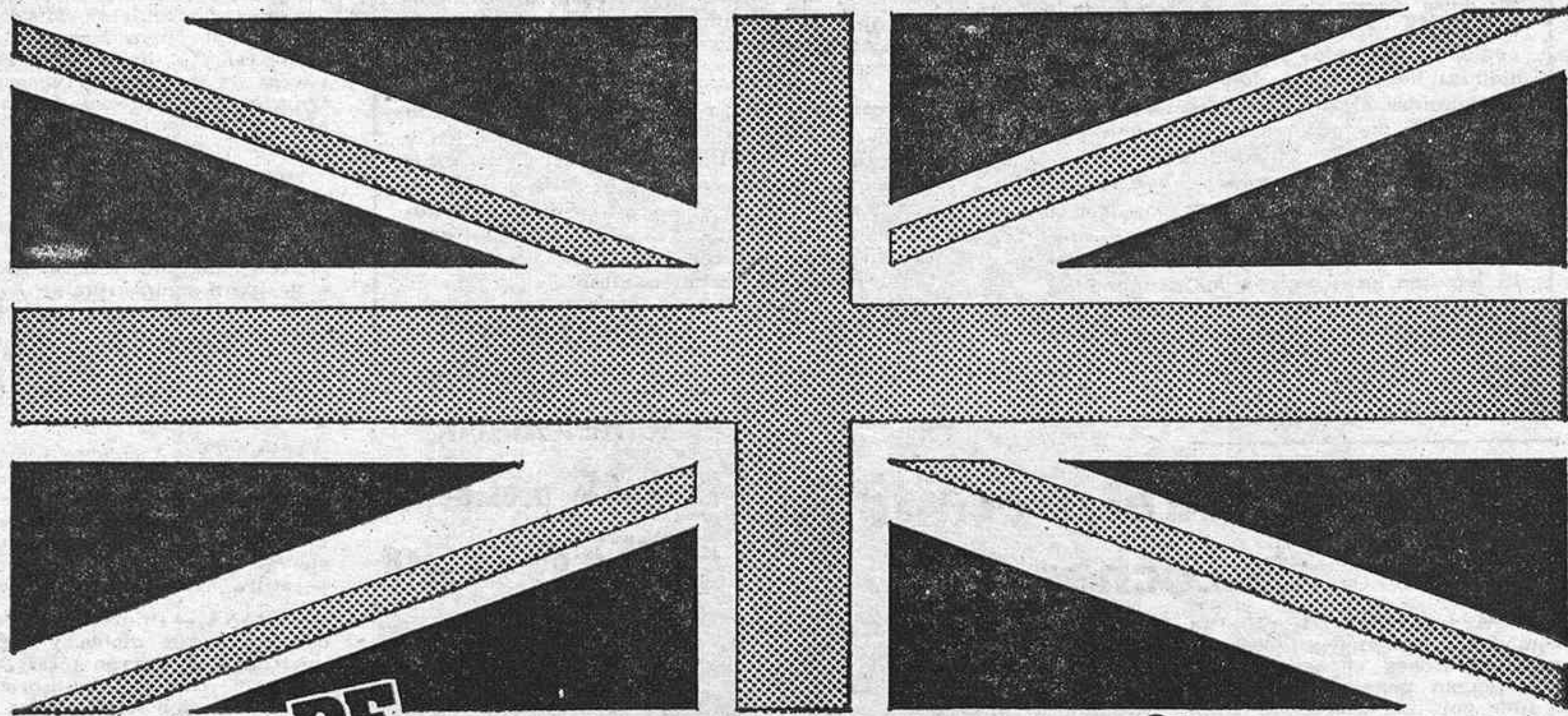
A. J. GONZALEZ MUÑIZ

TRANQUILINO

Sólo en Puerta de Hierro
Las mejores carnes a la brasa
Gran fritura de pescados
TELEFONO 216 23 27

SE NECESITA

viajante de litografías o molduras para cuadros. Es un artículo nuevo. Llamar 718 49 28



DE GRAN BRETAÑA PARA EL HOMBRE

Le presentamos la mejor selección de especialistas en moda masculina, procedente del Reino Unido.

- MOORBROK -Abrigos-
- BONSOIR -Camisas-
- WOLSEY -Calcetines-
- MICHELSONS -Bufandas y corbatas-
- CHRISTYS -Sombreros y gorras-
- KENNETH MACKENZIE -Chaquetas de Harrys tweed-
- AQUASCUTUM -Trincheras y abrigos-
- ALAN PAINE -Jerseys-
- REID & TAYLOR -Trajes-
- JOHNSTONS -Bufandas-
- JOHN SMEDLEY -Ropa interior-
- DEREK ROSE -Pijamas-
- WILLIAMS HOLLINS -Tejidos, camisas, batas-
- LEAROYD -Tejidos y trajes-
- DORMEUIL -Tejidos-
- PRINGLE -Jerseys-
- BALLANTYNE -Jerseys-
- MAC. DUGALL -Jerseys-
- SAMBROOK WITTING -Bufandas y corbatas-
- PORTER & HARDING -Tejidos-
- CROMBIE -Tejidos y abrigos-
- PETER Mc. ARTHUR -Bufandas-
- ALEX-BEGG OF SCOTLAND -Bufandas-
- HENCO WOOLLENS -Tejidos-
- VYELLA -Tejidos-
- BRYANT -Jerseys-
- HIELD BROTHERS LTD. -Chaquetas blazer-



Con obsequios BRUMEL, en todas sus compras y degustaciones de OSBORNE.

El Corte Inglés

LA GRAN COMUNIDAD DE VECINOS



LA ley de 21 de julio de 1960 reafirmaba en su preámbulo que la norma jurídica tiene como destino regir las relaciones humanas y lograr un orden de convivencia presidido por la idea de la justicia. La ley era y sigue siendo sobre la propiedad horizontal, y desde su promulgación ha regido, de alguna manera, la forma en que las comunidades nunca se ponen de acuerdo. Fue, si bien se mira, una ley democrática, y es hoy todavía un motivo para que cada cual la interprete como quiera y que al final resuelva el juez.

En todas las comunidades, al menos en las que yo conozco, hay dos únicos problemas: el económico y el del protagonismo. Todo el mundo es reacio a pagar y por eso nacen los morosos; nadie quiere presidir y por eso todo el mundo se niega, esperando a que le obliguen. Cuando han sido elegidos, a veces por consensos entre grupos de vecinos—que de todo hay en la vida vecinal—, algunos se convierten en pequeños tiranuelos y se olvidan que las comunidades tienen voz y voto, aun sin necesidad de aguardar al término del mandato.

MADRID, me parece, es como una gran comunidad de propiedad horizontal, vertical y, en ocasiones, subterránea, que sin que los vecinos lo tengan muy claro ha elegido a su presidente de comunidad, en virtud de una ley—no sé si horizontal—que permite y, por tanto, legitima los arreglos y las componendas.

La comunidad tiene una obsesión, común a todas las comunidades: quiere vivir con tran-

quilidad y que le cueste lo menos posible; quiere vivir bien y que no salga muy caro. Alguno habrá, y lo hay, que desea todos los servicios y no quiere pagar un duro. En las comunidades al uso, el presidente y su junta de vecinos exponen su plan de ahorro—lo que constituye casi siempre la única preocupación—y se lanzan a la gestión para conseguir sus propósitos vecinales. En el municipio dicen que hubo una vez un programa y que la mayoría votó, aunque después administrasen dos minorías unidas por el acuerdo.

HAN pasado los meses, y la junta general ha visto con desilusión que los ascensores-tráfico no funcionan, o que incluso lo hacen peor que antes; han asistido con consternación al espectáculo de que los vecinitos-gamberos deterioran la convivencia mientras se quitan los vigilantes; han comprobado que los conserjes, antes tan atentos, ahora están en huelga por cualquier problema menor.

Todo se ha deteriorado, tal vez por desconocimiento, tal vez por inoperancia, tal vez porque se han dedicado a discutir el sexo de los ángeles mientras la ciudad sigue su curso inexorable.

Y como solución, ojalá que penúltima, a esta junta directiva que nos trajo la elección y el pacto, no se les ocurra otra cosa que subir las cuotas-tasas municipales de todo y para todos, y en lugar de apelar al juez de la cordura, te mandan la grúa y hasta te embargan. Existen juntas de comunidad de vecinos que han dimitido por menos que eso.

Alvaro LOPEZ ALONSO

POR IMPAGO DE LAS MULTAS

Hoy comienza el precintado de coches

El Ayuntamiento de Madrid comenzará mañana a precintar aquellos coches cuyos propietarios tengan pendientes de pago multas por infracciones al tránsito.

La Delegación de Seguridad y Policía Municipal estima que se precintarán alrededor de doce coches diarios, que permanecerán en esta situación hasta que sus propietarios hagan efectivo el pago de las multas, con sus recargos correspondientes.

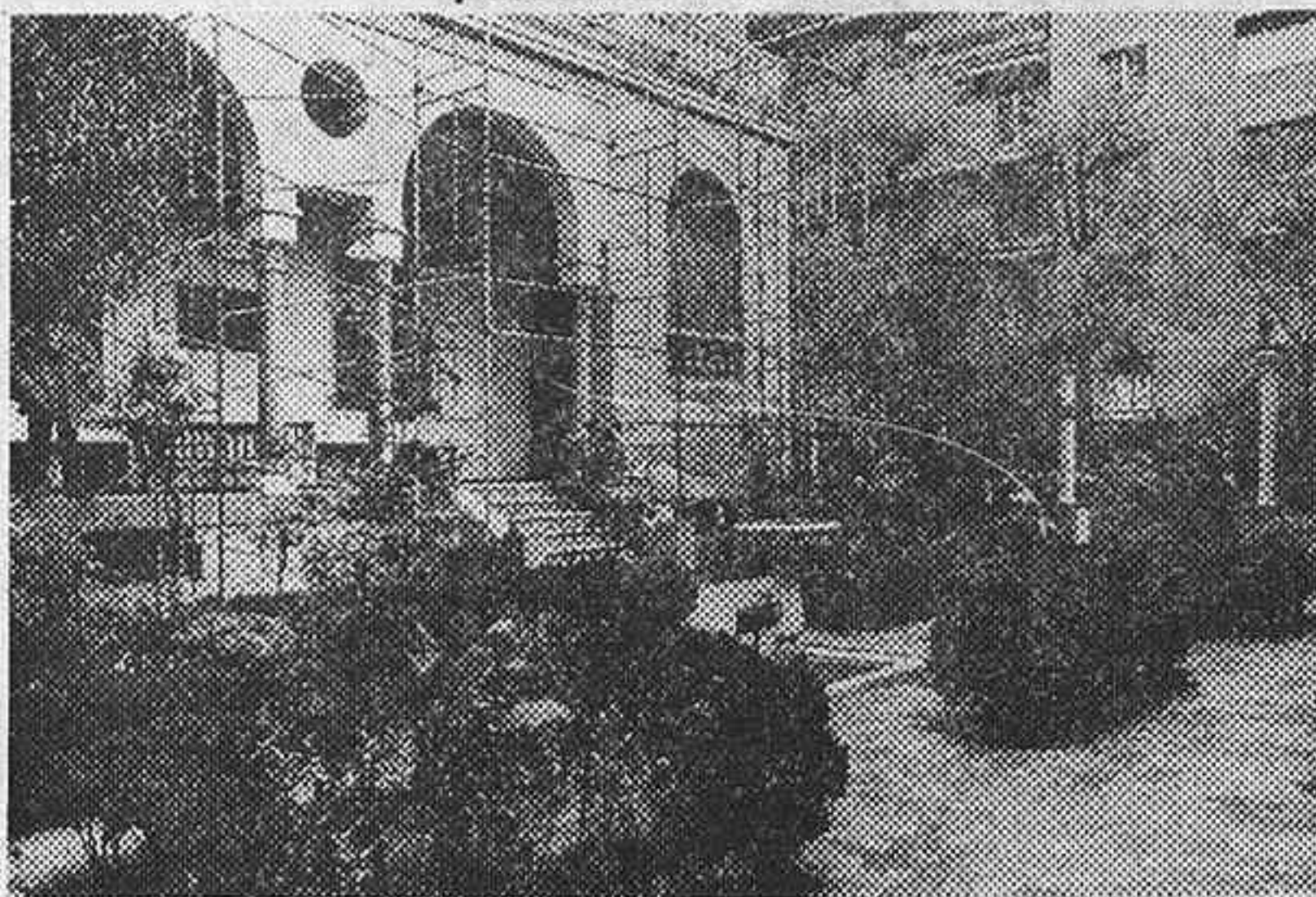
Mientras tanto, la Fiscalía General del Estado ha iniciado un

estudio para determinar si esta medida es o no legal, y en caso de que no lo sea, podría haber procesamiento de los funcionarios municipales responsables.

La medida de precintar coches se tomó debido a que durante 1978 el Ayuntamiento sólo cobró el 29 por 100 de las multas impuestas, y se estimaba que en el mes de agosto había alrededor de diez mil madrileños con multas pendientes. Desde el mes de septiembre se encuentran expuestas en las juntas de distrito las listas de los morosos.

EL MUSEO SOROLLA, CASI CERRADO

Por falta de personal subalterno, varias de sus salas no pueden ser visitadas



TORREMOCHA

A pesar de la escasez de fondos, la antigua residencia de Sorolla, hoy museo de sus obras, se beneficia actualmente de restauraciones parciales.

De diez de la mañana a las dos de la tarde, incluso domingos, y al módico precio de cincuenta pesetas, puede visitarse uno de los museos madrileños privado-estatales de mayor interés en cuanto a la espléndida muestra de la mejor pintura contemporánea que conserva: el Sorolla, en la residencia que fue del eminente pintor valenciano, en el madrileño paseo de Martínez Campos. Podría visitarse completo de estar abiertas todas sus salas, ya que por una especial circunstancia, inconcebible desde luego, parte de él está cerrado: falta de personal subalterno.

El museo—tres plantas que comprenden siete salas—cuenta únicamente con cuatro subalternos de plantilla, a todas luces insuficientes no sólo para la vigilancia de la obra que en ellas

se contiene, sino incluso para la mínima atención que se debe a los visitantes, ya que se trata de uno de los museos de la capital de España más favorecido por estudiosos y turistas españoles y extranjeros (unos doscientos de media cada día).

Simplemente conque el Ministerio de Cultura destacase al Sorolla dos o tres subalternos más, el bache podría salvarse. De lo contrario ha de permanecer cerrada la planta alta y no es posible exhibir la colección de más de trescientos dibujos del artista hoy almacenados en los sótanos del edificio. El gabinete de restauración de obras, instalado en el ático, requiere asimismo de ayuda subalterna, aunque, no obstante, funciona normalmente.

También el edificio en general está necesitado de alguna reparación.

Rafael Ansón, reelegido presidente del Club de los Cien



Rafael Ansón ha sido reelegido presidente del Club de los Cien en asamblea recientemente celebrada por esta entidad. El Club de los Cien agrupa a profesionales de la información, publicidad, relaciones públicas e investigación social.

El miércoles, huelga en el Metro

Los comités de empresa de la Compañía del Ferrocarril Metropolitano han convocado una huelga legal para el próximo miércoles en defensa de la revisión salarial, de la ampliación del número de empleados en plantilla y del estricto cumplimiento del convenio colectivo, ya que los operarios y funcionarios de la empresa entienden que la escasez de personal repercute en un deterioro acusado del servicio al público, que por esta causa muestra constantemente—según ellos—su hostilidad hacia aquellos empleados.

Panificadora multada por vender pan falto de peso

Por la venta de pan falto de peso reglamentario ha sido sancionada con 262.500 pesetas la Panificadora Cantueso, de Madrid. La sanción es firme en vía administrativa.

El tiempo FRIO POR LAS MAÑANAS Y POR LAS NOCHES

La semana, que transcurría dentro de una agradable placidez otoñal para hacer bueno el llamado "veranillo de San Martín", el día 11, se vio sacudida por una súbita oleada de aire frío de origen polar precisamente el día de la festividad de la Almudena, Patrona de nuestra ciudad. Hasta ese día, las temperaturas oscilaban entre los 4 y 20 grados, incluida la sierra, con ambiente soleado y niveles de contaminación acusados en toda la ciudad. En el resto de España, el tiempo era también bueno, con temperaturas superiores a los 27 grados en la vertiente mediterránea y Canarias. Luego se registraron chubascos en la mitad norte, vientos fríos del norte, nevadas en la sierra y duras heladas en el Duero, Centro y la Mancha. Los termómetros descendieron en todas las regiones peninsulares. Madrid, por ejemplo, tuvo 2 grados bajo cero ayer y el día anterior registró 15 de máxima. Navacerrada tenía 5 bajo cero cuando un día antes superaba los 10 grados por encima de cero.

HOY.—Predominio del cielo claro o poco nublado, con ambiente más templado y encalmado en las horas centrales del día. La temperatura máxima prevista para podrá rondar los 18 grados. Por la noche y a primeras horas del día el tiempo será frío, con heladas y nieblas o neblinas y temperaturas bajas. Temperatura mínima posible: dos grados bajo cero.

MANANA.—Ambiente seco, soleado y encalmado, repitiéndose las neblinas y las heladas mañaneras o nocturnas tanto en la ciudad como en el área de la sierra. Ligera subida de la temperatura máxima.

ESPAÑA.—Intervalos nubosos con bancos de niebla y alguna llovizna o chaparrón local en el norte de Galicia, Cantábrico y alto Ebro. Nieblas y heladas mañaneras en los valles del Duero, Tajo, Guadiana. Predominio del ambiente soleado durante el día, con ligera inestabilidad en el Mediterráneo oriental.



Aire mucho más sano y menos contaminado en todos los barrios, aunque nuevamente subirán los índices entrada la semana.

SALUD.—La invasión de aire frío nos ha pillado desprevenidos y ya hemos empezado a tiritar de frío y coger algún resfriado. Pero hay buenas noticias: el frente frío ha barrido las impurezas y los humos contaminantes de la ciudad, aunque poco a poco volverán a subir todos los índices.

CAMPO.—Los días tibios y soleados de noviembre son excelentes para la recogida de castañas, bellotas y piñones. Por lo demás, continúa la sementera de cereales y leguminosas a buen ritmo.

GANADERIA.—Cuando el frío se acerca, ya lo dice el refrán: Por San Eugenio, día 15, las castañas, al fuego; la leña, en el hogar, y las ovejas, a guardar. El ganado, pues, debe permanecer ahora en lugares abrigados o trasladarlos a sitios más templados.

A. RODRIGUEZ PICAZO

ARTESANIA EN PLENA CALLE



PASTOR

En estos días en que la artesanía ha quedado prácticamente relegada a los rincones más escondidos de nuestra geografía, todavía es posible encontrar en pleno centro de Madrid la imagen de una mujer haciendo y vendiendo labores de ganchillo. Como se puede apreciar por el letrero bilingüe y el sitio escogido por la señora, que no es otro que la plaza de Neptuno, muy cercana al Museo del Prado, el pequeño negocio va dirigido más que nada a los muchos turistas que pasan por allí. Variedad en punto y tamaño no le falta al género ofrecido. Esperemos que tampoco le falten clientes.

510 millones de Mercasa para el pago de terrenos de Mercamadrid

La Empresa Nacional Mercasa ha entregado al Ayuntamiento de Madrid 510 millones de pesetas, cantidad destinada al pago de los terrenos que el Ayuntamiento adquirió para su ampliación a una ampliación de capital de 1.000 millones de pesetas, llevada a cabo recientemente por la sociedad Mercamadrid. Además, Mercasa ha desembolsado su parte en la mencionada ampliación y anticipado 353 millones de pesetas a cuenta del dividendo pasivo que le corresponda en la ampliación de capital de la unidad alimentaria Mercamadrid, que se efectuará próximamente, por importe de 2.000 millones de pesetas más.

Mercamadrid cuenta ya con el mercado de pescados, totalmente terminado, y con el mercado de frutas y verduras, actualmente en construcción, que se prevé entre en funcionamiento el próximo año 1980.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el 6, el 7, el 8, el 9, el 10, el 11, el 12, el 13, el 14, el 15, el 16, el 17, el 18, el 19, el 20, el 21, el 22, el 23, el 24, el 25, el 26, el 27, el 28, el 29, el 30, el 31, el 32, el 33, el 34, el 35, el 36, el 37, el 38, el 39, el 40, el 41, el 42, el 43, el 44, el 45, el 46, el 47, el 48, el 49, el 50, el 51, el 52, el 53, el 54, el 55, el 56, el 57, el 58, el 59, el 60, el 61, el 62, el 63, el 64, el 65, el 66, el 67, el 68, el 69, el 70, el 71, el 72, el 73, el 74, el 75, el 76, el 77, el 78, el 79, el 80, el 81, el 82, el 83, el 84, el 85, el 86, el 87, el 88, el 89, el 90, el 91, el 92, el 93, el 94, el 95, el 96, el 97, el 98, el 99, el 100.

noticias

Galerías Preciados

Galerías Preciados

Estamos poniendo a punto las secciones de Juguetes

Ya están dando los últimos "toques" a las secciones de JUGUETES, preparándolas para la campaña de Navidad-Reyes. Pasarán de su dimensión normal a convertirse en las grandes protagonistas de las próximas fechas.

Más espacio y una distribución por renglones que será mucho más cómoda para el público, harán de las secciones de JUGUETES un lugar atractivo para chicos y mayores.

Dentro de pocos días, ya podrán todos los niños "tomar nota" de lo que pedirán a los Reyes Magos!

Los Nuevos Tejidos para Trajes de Fiesta

Las horas de fiesta que ya se aproximan, se visten con especial elegancia. Son horas entrañables y brillantes, que a todos gusta rodear de belleza. Por eso los tejidos para trajes de fiesta son distintos, creados principalmente para "lucir".

Este año predominan los clásicos lamés y puntos lurex, plateados y dorados, los "georgettes", las muselinas... La selección que presenta ahora "Galerías" es verdaderamente sugestiva.

Contra el frío...

Las mejores estufas, radiadores, convectores, mantas...

Si en alguna época del año es interesante tener un hogar confortable, esa es el invierno. Y nada le hará más acogedor que una temperatura adecuada. ¿Cómo conseguirla? Sin duda, con estufas parabólicas, radiadores de infrarrojos, braseros eléctricos, placas solares...

Todo lo que la moderna técnica pone a nuestro alcance lo tenemos ahora y de las marcas más famosas: BRAUN, TIMSHEL, FAGOR, SOLTHERMIC, CORCHO, PUNTO ROJO, TEKA-HERGOM, UFESA y JATA.

¡Y las mejores mantas! Dibujos imitando piel, temas florales, colores lisos y a dos caras...

Galerías Preciados: para vestirse así.



Camisa de popelín mil rayas.

Corbata de seda.

Traje pura lana dibujo espiga.

Zapatos de piel.

CrediModa

Galerías Preciados

Credimoda; para pagarlo así: Sólo 2.394 Ptas. al mes. (en 6 meses)

Crónicas desde el otro mundo

Carta a un amigo del Opus

Me había prometido a mi mismo, querido amigo, no escribir sobre este tema: hay cosas que son más para el diálogo que para la publicidad. Pero me encuentro el tema en las primeras páginas de los periódicos y son bastantes los amigos que me preguntan qué hay detrás de él. Pienso, pues, que es bastante mejor tratar con naturalidad las cosas naturales que dejar que se conviertan en tabúes y escandalosas.

Y te diré, en primer lugar, que lo primero que me desconcierta es el modo en que hoy nos enteramos—con documentos que no tienen vuelta de hoja—de que hace diecisiete años venis intentando modificar la fórmula jurídica de vuestra institución, que no os sentís a gusto en las costuras de los institutos seculares y que preferís convertirlos en una "prelatura nullius". Hasta aquí, me parece, nada hay de escandaloso. Uno podrá estar más o menos de acuerdo con la conveniencia hoy de esa fórmula, pero es claro que estáis en el más pleno derecho de pedir a la Santa Sede las situaciones jurídicas que consideréis más aptas para vuestra espiritualidad.

El problema surge cuando este intento vuestro se cubre con los siete velos del más profundo secretismo. Sería lógico que, lo mismo que no habéis ocultado que no os gustaba ser instituto secular, hubierais expresado alguna vez, con normalidad, las nuevas vías a las que aspirabais. Pero habéis preferido intentarlo en las sombras. Seguramente por respeto a la Santa Sede. Pero ¿cómo impedir que, desde fuera, se viera en ello una actitud maniobrero, un deseo de avanzar con la táctica de los hechos consumados, tal vez —si posible fuera—de lograrlo sin que los

obispos o la opinión pública fueran oídos? Lógicamente, una gestión tan larga tenía que romperse un día. Y ha bastado que alguien, ilícitamente, desde luego, obtuviera unas fotocopias y las distribuyera a unas cuantas docenas de personas, para que alguien se sintiera en la obligación de contar a la comunidad lo que vosotros no contabais.

Pero aún resulta más llamativo vuestro esfuerzo para conseguir que esa noticia no se difundiera. ¿Es que era ilegal lo que pediais? ¿Es que los documentos firmados por vuestros superiores contenían algo impublicable? Yo sé muy bien que el viento de la publicidad turba a veces la paz con que ciertos temas deben ser estudiados. Mas sé también que muchas otras permite oír todas las campanas y hace que la visión de los problemas sea más completa y comunitaria.

Yo os confesaré que preferiría que la cuestión se hubiera planteado de otro modo. Pero, una vez surgida, casi me alegraría de que haya salido a la superficie. Si la Santa Sede—después de consultar a los obispos—creyera que ésa es la mejor fórmula para vosotros en este siglo XX, no dejará de hacerlo por este poco de ruido. Pero me aterra la idea de que la comunidad de cristianos hubiera conocido una tal decisión de repente y como un hecho consumado.

¿Puedo ahora deciros mi opinión sobre el fondo del asunto? No tiene más valor que el de ser una opinión entre millones. Y el de ser muy sincera.

Es ésta: me parece un daño para la comunidad cristiana. Y un daño aún mayor para vosotros. Entiendo que sería más cómodo para mantener vuestra individualidad el tener vuestro obispo pro-

pio, el depender directamente de él, el evitar choques con grupos o personas que no os comprenden o discrepen de vosotros.

Pero sería infinitamente peor irse de casa, encerrarse en un "ghetto", presentar ante el mundo el aspecto de una "comunidad de elegidos" que se alejan para que no les "manche" el resto de los hermanos. Y no me digáis que no es eso lo que pretendéis. Estoy dispuesto a aceptarlo. Pero debéis saber que, sean los que sean vuestros fines, es así como sería entendido por todos los demás.

La fórmula de las diócesis personales pudo ser útil y positiva en otros períodos históricos (aunque personalmente crea que produjo muchos más males que bienes). Pero ciertamente parece la menos apta para una Iglesia que ya tiene en su seno bastantes separatismos.

Seré muy sincero: sé que hay muchos que os calumnian, sé que hay otros—yo entre ellos—que, queriéndolos a muchos como personas, no comparten en puntos muy fundamentales vuestra espiritualidad (en la Iglesia hay muchas moradas y, lógicamente, algunos preferimos una distinta de la vuestra). Pero ¿eso qué tiene que ver para que no podamos vivir juntos, en la misma Iglesia, bajo la misma jerarquía? El camino me parece—perdonadme—es el de colaborar más. No alejarse de casa. No encerrarse en algo que terminaría siendo una torre de marfil.

Os lo diré como un hermano: no os vayáis de la casa común. Sed cristianos entre los demás. Sed sacerdotes entre nosotros. No os vayáis. Hay sitio para todos.

J. L. MARTIN DESCALZO

El alcalde de San José de Costa Rica, en Madrid

Está en Madrid el alcalde de San José de Costa Rica, don Rolando Araya. El ilustre viajero ha visitado a su colega de Madrid, con quien cambió impresiones sobre el funcionamiento de distintos servicios del Ayuntamiento madrileño, entre ellos el de la industrialización de las basuras, que desde hace varios años viene funcionando en nuestra capital con pleno éxito.

Cecilio Valverde y Manuel Azcárate, en el Siglo XXI

Dentro del ciclo "Convivencia y respeto social", se celebrarán esta semana dos conferencias en el Club Siglo XXI. Esta tarde, el presidente del Senado, Cecilio Valverde, disertará sobre el tema "Senado: pieza para la convivencia democrática", y el jueves Manuel Azcárate hablará de "Una alternativa de izquierda ante la crisis europea?".

Hogarotel-19, del 15 al 22 de noviembre

Del 15 al 22 de este mes se celebrará el Salón Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional de Equipo Hotelero, Hogarotel-19, en el palacio ferial de Montjuich, de Barcelona. Este certamen monográfico tendrá 330 expositores, representantes de 36 países y coincidiendo con el mismo se celebrarán jornadas técnicas, por ejemplo, de prevención de incendios en edificios hoteleros con demostraciones prácticas de extinción; nuevas técnicas de aplicación en restaurantes. Además, este año Hogarotel incorpora un sector nuevo, expropiado, que reunirá cuanto se relaciona con equipamiento y decoración comercial, y Hospitalex-79, sincronizando sus fechas con dos congresos, el IV Nacional de Hospitales y el tercero de la Asociación Europea de administradores de dichos centros sanitarios. Como es habitual, Hogarotel presentará las novedades en equipamiento para el hogar, hostelería, colectividades y artesanía, regalos, bricolage, piscinas, turismo, etc.

VALLE DE ARAN

Se vende casa nueva

a estrenar, con dos viviendas y garaje, a cinco minutos de Baqueira Beret. Trato directo. Teléfonos (973) 24 39 20 - 23 11 77 y 22 55 13

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Todos para todos



Únete a Cruz Roja

SORTEO DEL DIA									
10 DE NOVIEMBRE DE 1979									
Quince series de 80.000 billetes cada una									
SORTEO									
44									
79									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios podrán cobrarse hasta el día 10 de mayo de 1980, INCLUSIVE									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
09801..4.000.000	09802..261.000	09803...20.000	09804...20.000	09805...42.000	09806...22.000	09807...20.000	09808...20.000	09809...20.000	09800...241.000
09811...20.000	09812...20.000	09813...20.000	09814...20.000	09815...22.000	09816...42.000	09817...20.000	09818...20.000	09819...20.000	09810...20.000
09821...20.000	09822...20.000	09823...20.000	09824...20.000	09825...22.000	09826...22.000	09827...20.000	09828...20.000	09829...20.000	09820...20.000
09831...20.000	09832...20.000	09833...20.000	09834...20.000	09835...22.000	09836...22.000	09837...20.000	09838...20.000	09839...20.000	09830...20.000
09841...20.000	09842...20.000	09843...20.000	09844...20.000	09845...22.000	09846...22.000	09847...20.000	09848...20.000	09849...20.000	09840...20.000
09851...20.000	09852...20.000	09853...20.000	09854...20.000	09855...22.000	09856...22.000	09857...20.000	09858...20.000	09859...20.000	09850...20.000
09861...20.000	09862...20.000	09863...20.000	09864...20.000	09865...22.000	09866...22.000	09867...20.000	09868...20.000	09869...20.000	09860...20.000
09871...20.000	09872...20.000	09873...20.000	09874...20.000	09875...22.000	09876...22.000	09877...20.000	09878...20.000	09879...20.000	09870...20.000
09881...20.000	09882...20.000	09883...20.000	09884...20.000	09885...22.000	09886...22.000	09887...20.000	09888...20.000	09889...20.000	09880...20.000
09891...20.000	09892...20.000	09893...20.000	09894...40.000	09895...22.000	09896...22.000	09897...20.000	09898...20.000	09899...20.000	09890...20.000
33601...20.000	33602...20.000	33603...20.000	33604...20.000	33605...42.000	33606...22.000	33607...20.000	33608...20.000	33609...20.000	09900...20.000
33611...20.000	33612...20.000	33613...20.000	33614...20.000	33615...22.000	33616...22.000	33617...20.000	33618...20.000	33619...20.000	33610...20.000
33621...20.000	33622...20.000	33623...20.000	33624...20.000	33625...22.000	33626...22.000	33627...20.000	33628...420.000	33629...8.000.000	33620...20.000
33631...20.000	33632...20.000	33633...20.000	33634...20.000	33635...22.000	33636...22.000	33637...20.000	33638...20.000	33639...20.000	33630...420.000
33641...20.000	33642...20.000	33643...20.000	33644...20.000	33645...22.000	33646...22.000	33647...20.000	33648...20.000	33649...20.000	33640...20.000
33651...20.000	33652...20.000	33653...20.000	33654...20.000	33655...22.000	33656...22.000	33657...20.000	33658...20.000	33659...20.000	33650...20.000
33661...20.000	33662...20.000	33663...20.000	33664...20.000	33665...22.000	33666...22.000	33667...20.000	33668...20.000	33669...20.000	33660...20.000
33671...20.000	33672...20.000	33673...20.000	33674...20.000	33675...22.000	33676...22.000	33677...20.000	33678...20.000	33679...20.000	33670...20.000
33681...20.000	33682...20.000	33683...20.000	33684...20.000	33685...22.000	33686...22.000	33687...20.000	33688...20.000	33689...20.000	33680...20.000
33691...20.000	33692...20.000	33693...20.000	33694...20.000	33695...22.000	33696...22.000	33697...20.000	33698...20.000	33699...20.000	33690...20.000
63101...20.000	63102...20.000	63103...20.000	63104...820.000	63105...16.000.000	63106...822.000	63107...20.000	63108...20.000	63109...20.000	63110...20.000
63111...20.000	63112...20.000	63113...20.000	63114...20.000	63115...22.000	63116...22.000	63117...20.000	63118...20.000	63119...20.000	63120...20.000
63121...20.000	63122...20.000	63123...20.000	63124...20.000	63125...22.000	63126...22.000	63127...20.000	63128...20.000	63129...20.000	63130...20.000
63131...20.000	63132...20.000	63133...20.000	63134...20.000	63135...22.000	63136...22.000	63137...20.000	63138...20.000	63139...20.000	63140...20.000
63141...20.000	63142...20.000	63143...20.000	63144...20.000	63145...22.000	63146...22.000	63147...20.000	63148...20.000	63149...20.000	63150...20.000
63151...20.000	63152...20.000	63153...20.000	63154...20.000	63155...22.000	63156...22.000	63157...20.000	63158...20.000	63159...20.000	63160...20.000
63161...20.000	63162...20.000	63163...20.000	63164...20.000	63165...22.000	63166...22.000	63167...20.000	63168...20.000	63169...20.000	63170...20.000
63171...20.000	63172...20.000	63173...20.000	63174...20.000	63175...22.000	63176...22.000	63177...20.000	63178...20.000	63179...20.000	63180...20.000
63181...20.000	63182...20.000	63183...20.000	63184...20.000	63185...22.000	63186...22.000	63187...20.000	63188...20.000	63189...20.000	63190...20.000
63191...20.000	63192...20.000	63193...20.000	63194...20.000	63195...22.000	63196...22.000	63197...20.000	63198...20.000	63199...20.000	63200...40.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
081...20.000		7333...200.000	074...20.000	535...22.000	436...22.000	977...20.000	498...20.000	6769...200.000	200...20.000
261...20.000		073...20.000	894...20.000	05...22.000	716...22.000				
421...20.000		493...20.000		5...2.000	816...22.000				
731...20.000					6...2.000				

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención en el grupo de terminaciones.

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones.

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos, y finalmente, con la de una.

Querrela contra Telefónica por el corte del teléfono a la OCU

La acción penal ha sido promovida por un hijo de García-Pablos, en su condición de "perjudicado"

A escasas horas de sus III Jornadas de Derecho del Consumo, que tendrán en Madrid el jueves y viernes próximos, la Organización de Consumidores y Usuarios, que preside Antonio García-Pablos, tiene cada vez más dura su polémica con la Compañía Telefónica, que hace hoy ocho días le mantiene cortado el servicio de teléfono por impago de los recibos.

El abogado Antonio García-Pablos de Molina, hijo del presidente de la OCU, ha presentado querrela criminal en su condición de "perjudicado" por el corte del servicio telefónico en su domicilio, despacho profesional y oficinas de la OCU.

Las de la OCU contra la Telefónica. García-Pablos, hijo, profesor de Derecho Penal de la Universidad de Madrid, ejercita la "acción popular" al estimar delictivo "el procedimiento intimidatorio con el que la entidad prestadora de un servicio público indispensable, y en régimen de monopolio, ha obtenido el cobro inculso de cantidades no debidas contra la voluntad de un gran número de abonados".

En la querrela solicita la citación judicial del presidente, consejero delegado y secretario del Consejo de la Compañía y del delegado del Gobierno en la misma.

Concentración de técnicos municipales

En protesta por la deuda que el Ayuntamiento tiene contraída con ellos

Para esta mañana, a las diez, está anunciada una "concentración asamblearia" que se prolongará durante una hora —de arquitectos, ingenieros, delineantes y, en fin, de cuantos tienen asignada en el Ayuntamiento una función técnica, en respuesta a la actitud adoptada por los llamados responsables del municipio en este campo de la función técnica, ante la deuda que el Ayuntamiento tiene contraída con ellos, evaluada en 300 millones de pesetas, por haberes no saldados desde 1975 en concepto de complementos. La concentración seguirá hasta el próximo viernes, día 16, en que culminará con una asamblea general, que se prolongará hasta la una de la tarde.

Los titulados de publicidad van hoy al Ayuntamiento

Esta mañana, el Concejo Municipal ofrecerá una recepción en la Casa de la Villa a los titulados de publicidad participantes en el I Congreso Nacional de estos profesionales.

A beneficio de las FOP

La Agrupación de Juventudes Tradicionalistas comunica que el próximo día 17 celebrará un festival a beneficio de los huérfanos de las FOP. Se llevará a cabo en el cine Carlos III, sito en la calle Goya, 5 y 7, a las doce de la mañana.

Dado el carácter absolutamente benéfico de dicho festival, rogamos a quienes no puedan asistir se solidaricen con esta causa y otorguen sus donativos.

Contra las enfermedades de pulmones y corazón

Una campaña de la salud recorrerá Madrid

La Delegación Territorial en Madrid del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social ha iniciado desde hoy una activa campaña eminentemente preventiva para luchar contra las enfermedades de pulmones y corazón. Esta Campaña de Salud recorrerá sucesivamente los barrios periféricos madrileños a través de los centros sociales asistenciales en ellos ubicados. En dichos centros se instalará un equipo de radiofotografía con el fin de realizar exámenes radiográficos de toda la población. La exploración es totalmente gratuita y se realizará a cualquiera que acuda para someterse a ella. Oportunamente se irá anunciando a las diferentes barriadas los días a ellas destinados.

Nueva apertura
MASAJES «LAS GEISHAS»

Máximo confort. Baños orientales, masaje thailandés. Un lugar diferente para caballeros exigentes.
Horario: de 11.30 a 21.30
Teléfonos 468 71 35 y 468 71 37 (23/78)

feminique

Masajes completísimos...
Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted.
Rocalesos, 5. 5.º izda. Tel. 275 37 11

SALOME

TOTALMENTE RENOVADO
Masajes completos y proyección de películas
Alberto Alcocer, 41, 4.º 44
Teléfono 250 83 84 (V. 1.078)

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestís. Plena discreción y satisfacción garantizada.
Calle General Moscardó, 5, 3.º G
Teléfono 234 45 42
NUEVA DECORACION

INSTITUTO TOKIO

Masajes aplicados por ambos sexos
General Perón, 32. Apartamento 15-L. Teléfono 455 86 06 (5-78)

MADAME RENE

Un salón pensado para su comodidad y mayor placer. Masajes y relax completos
TELEFONO 250 89 59 (V. 18/78)

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta.
Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 75

RELAX MONSIEUR

MASAJE - SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 7.º A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

Maika SAUNA MASAJE

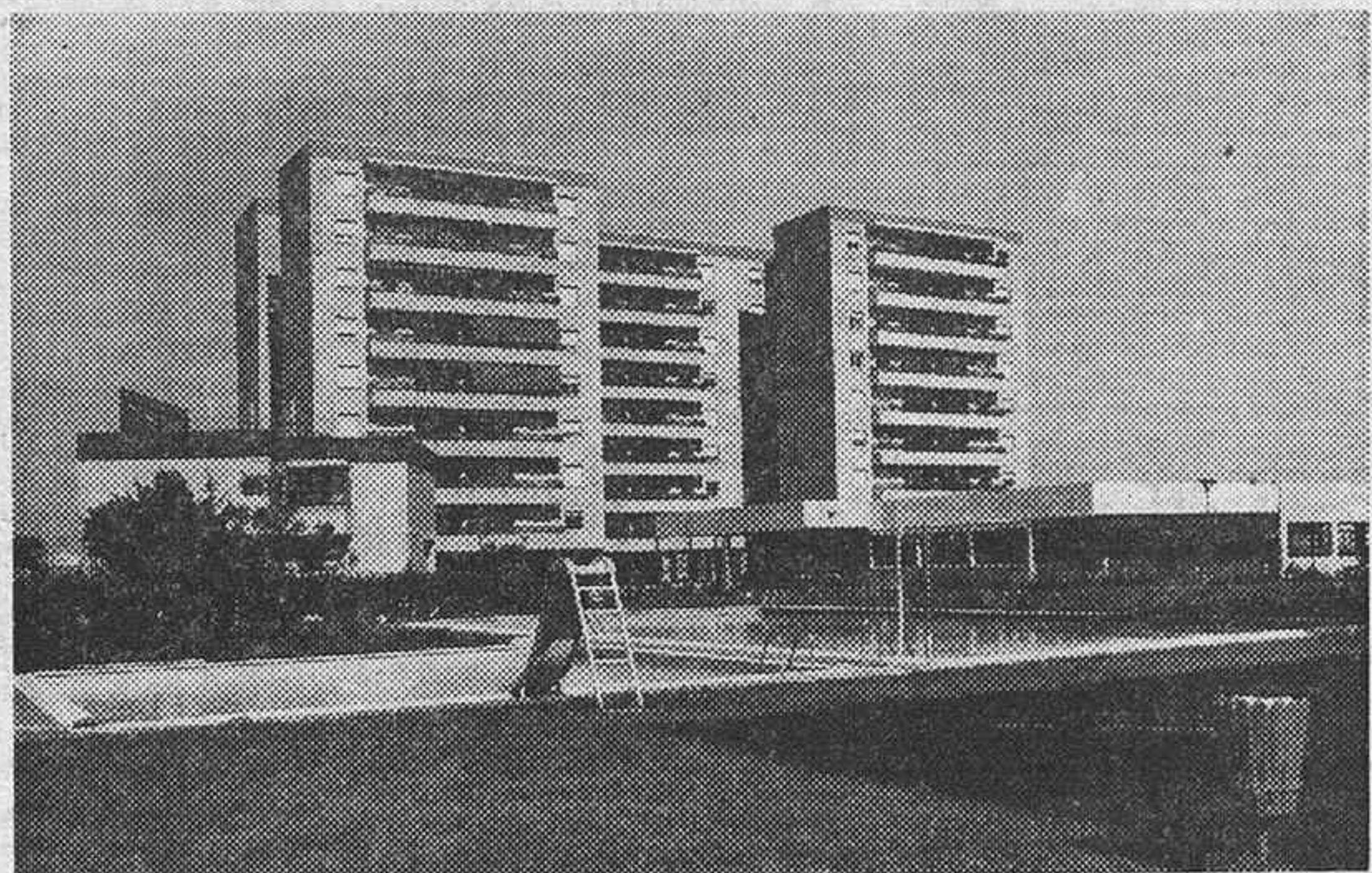
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO FEMENINO Y GAY, ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. ¡VISITENOS QUE DARÁ SATISFECHO! SEÑORITAS DE COMPAÑIA.

Carranza, 8, 2.ª izquierda.
Tels. 446 48 60 - 446 09 62

MASAJES INSTITUTO V. I. P. Yuly

Solamente en Princesa: Masajes muy especiales, sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado, 9-901. Teléfono 242 18 75.

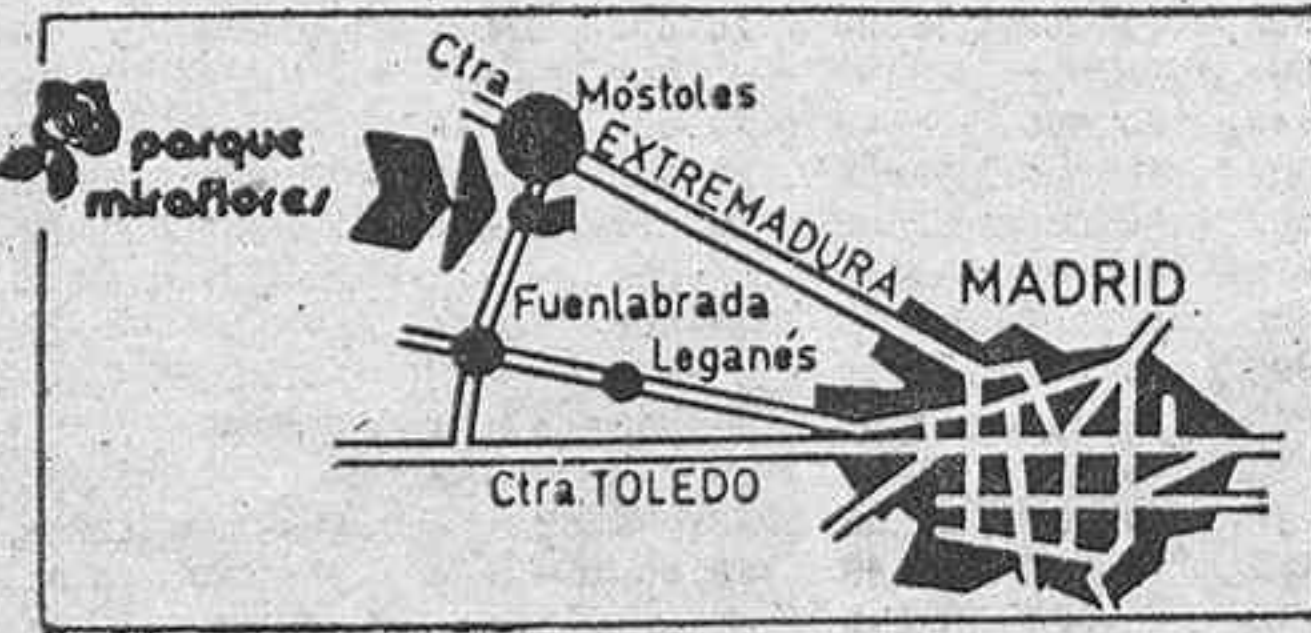
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30
Madrid.
Tnos. 4481253
448 2703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

SI UD. CAMBIA DE ALMACEN...

tubi-rack

VA CON USTED
ESTANTERIAS totalmente recuperables
¡SIN TORNILLOS!



PREMIO EUROFAMA 1978

Directamente de Fábrica
MANALSA
División de FORMETA
Apartado 1338 - BILBAO

MADRID - Doctor Fleming, 32 - 8º - Dpto. 87 - Tel. 250 06 21

Cantidades avaladas por CHASYS 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.985, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68, Licencia de obras 2-4-1978. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

SIN LIBERTAD DE ACCION EN EL PUEBLO DE

- *Su Plan General Municipal, paralizado*
- *Urge subsanar los defectos del anterior o realizar uno nuevo*
- *Las obras de traída de agua, muy molestas para los vecinos*
- *Asaltadas todas las farmacias del pueblo*
- *Los Servicios Informativos de Radio Nacional interfieren las comunicaciones telefónicas*
- *Se descubrió hace poco: obras contratadas y pagadas por la anterior corporación, sin hacer*
- *Se espera que la Caja de Ahorros de Madrid financie la construcción de una Casa de Cultura*

Antes de la guerra civil española, Majadahonda era un pequeño pueblecito, con no más de mil vecinos, que vivía de dos recursos básicos: la agricultura y la ganadería. Es por eso que un racimo de uvas y una oveja, en actitud sedentaria, forman parte destacada del escudo símbolo de la localidad. Durante la campaña bélica, y dada la proximidad de Majadahonda con Brunete, lugar donde se desarrolló uno de los combates más encarnizados de nuestra guerra, Majadahonda fue uno de los lugares más castigados y acabó por ser destruido casi en su totalidad.

Han pasado muchos años desde entonces y hoy día, aunque uvas y ovejas continúan configurando el escudo del municipio, el pueblo, sus habitantes, bien es cierto que han abierto ante sí nuevas expectativas de trabajo más acordes con los tiempos que corren.

El término municipal de Majadahonda tiene una superficie de 3.000 hectáreas, y aunque su censo marca una densidad de población de 17.800 habitantes, la cifra real de los que hoy dan vida al pueblo se aproxima a las 30.000 personas.

Cercano a Madrid en kilómetros, 17 exactamente, y en una zona privilegiada, elegida por las grandes inmobiliarias para la construcción de viviendas de lujo, el cambio que ha experimentado al pueblo en los últimos años ha sido grande y motor de dos formas de vida de diferencias bien marcadas entre los vecinos: por un lado, la que lleva el personal nacido en el pueblo, afincan-

do en el casco antiguo y hasta con su propia estructura económica. Por otro lado, la gente venida de la capital, profesionales de tipo medio y titulados con un nivel de renta bastante alto.

Zona residencial, la gran industria no existe en Majadahonda. Se potencia todo lo referente al sector servicios (hoteles, oficinas, centros comerciales...) y, en definitiva, se tiende a todo tipo de industria no contaminante.

ALCALDE SOCIALISTA

La actual corporación de Majadahonda tomó posesión de su cargo el pasado 19 de abril. Si en las elecciones legislativas de marzo fue UCD la que se llevó la mayoría de los votos, no ocurrió lo mismo a la hora de los comicios municipales. De esta manera, el PSOE logró ocho concejales, cinco fueron los que consiguió UCD, dos el PCE y dos la candidatura independiente.

José María Rodríguez Colorado, treinta y un años, casado y con un hijo, es el alcalde de Majadahonda. Natural de Valladolid, licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, su trabajo en un tiempo dependió del Ministerio de Agricultura y, más tarde, de distintas empresas privadas. En la actualidad, dedicado de lleno a su gestión municipal, José María Rodríguez, de aspecto juvenil, me fue contando en su despacho, a veces interrumpido por llamadas telefónicas o anuncios de visitas, los problemas que hoy rodean su labor.

Para empezar me habló de la buena disposición de todos los concejales:

—Excepto los dos concejales independientes, que se abstuvieron, los demás votaron por mi candidatura. La coalición de izquierdas funciona bien, aunque, qué duda cabe, a esto ayuda la proporción existente de fuerzas.

—¿Con qué presupuesto se desenvuelven?

—Entre unas cosas y otras, el presupuesto ordinario asciende a 130 millones de pesetas. Existe otro extraordinario de 203 millones destinado exclusivamente para obras de saneamiento, pavimentación, red de distribución de agua y alumbrado. El consumo de agua antes se hacía a través de pozos y ahora nos la va a suministrar el Canal de Isabel II. La traída de agua no es nada fácil: arrastra muchos problemas y la gente, al ver las calles levantadas, está inquieta y disconforme con las molestias que este hecho acarrea. El plazo de ejecución de las obras es de veintidós meses.

—¿Qué deuda tiene el Ayuntamiento?

—No existe ninguna deuda; todo lo contrario, tenemos un superávit de 60 millones de pesetas. Ahora bien, este superávit es ficticio, ya que la anterior corporación no había hecho nada en el pueblo y la plantilla municipal era nula. En diciembre están convocadas unas oposiciones para guardias municipales.

—¿Qué emolumentos se han fijado para los concejales?



Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, José María Rodríguez Colorado, actual alcalde de Majadahonda

—Todos declinaron sus sueldos en favor del Ayuntamiento. El único que cobra soy yo, 80.000 pesetas al mes, y mi dedicación es plena.

EL COCHE, EN CASA

—La red viaria de Majadahonda, en especial los domingos, sufre una saturación importante. ¿De qué manera han pensado solucionar el problema?

—Estamos estudiando la posibilidad de realizar una vía de circunvalación. Nuestra idea es que el tráfico no discurra por el pueblo, y esto espero que en un próximo pleno quede aprobado. Por otra parte, la conexión entre las distintas urbanizaciones y el casco urbano es bastante mala, de ahí que tengamos previsto para el próximo año la construcción de aparcamientos y paseos agradables que inviten a dejar el coche en casa.

—¿Para cuándo una planta de eliminación de residuos sólidos?

—Esto es algo tan necesario como costoso. Lo ideal sería la

construcción de una planta de este tipo en régimen mancomunado con los distintos ayuntamientos de la zona. Con el alcalde de Las Rozas ya se ha hablado de esta posibilidad. En el momento presente, el servicio de recogida de basuras lo efectúa una empresa que también trabaja en algunas zonas de Madrid. La contrata nos supone un buen dinero, once millones de pesetas, y la tasa que pagan los vecinos por este servicio es bastante baja, 500 pesetas al año. Habrá que actualizar las tarifas para que sean los propios vecinos los que autofinancien este servicio.

—La basura se acumula y posteriormente se quema. ¿Esto no da pie a la proliferación de ratas?

—Naturalmente. Además, este hecho contribuyen las zonas despobladas existentes entre las urbanizaciones y el casco urbano. Se ha aprobado un plan de desratización, que en un principio sólo abarcará a la parte antigua. Por otro lado, hemos re-



Urbanizaciones, construcción con sentido

comen
que
ción
hacer
en lo
notor
Maja
dios
al me
de su
—S
Inicia
Gobier
tar so
creció
Maja
se al
existi
el qu
aido
peor
Ahor
atrac
agres
tentos
habrá
Práct
parad
han h
mento
cálculo
dia C
mis ú
ses la
existen
bién l
da. E
memos
cipal.
cios d
tre h
ciones
futuro
Majad
eño, l
homb
inculo
dio-t
"dos
estilo
—E
por te
algo c
—E
líneas
se s
cinco
gurar
queña
son de
tin es
guiente
tenem
cional
rencias
Se da
estás
cuchar
chas a
Radio
E
—De
vaten
es qu
es de
ahonda
lico.
—De
quejar.
ta es t
sonada
no se
de hora
La red
una em
frecuen
diez m
cio bas
cuesta
no se
sacar c
unos ab
so de n
dad dur
éstos pi
carril?
Plantio
solucion
facible
en Maj
habitan
familia.
Ayunta
Estamos
para q
den de
hacerlo
fuera de
—¿Se
actualiz
—Hen
de gest
dos p

MAJADAHONDA

comendado a las urbanizaciones que su campaña de desratización la acople a la nuestra para hacerla más efectiva.

DESAMPARADOS

—El aumento de delincuencia en los últimos tiempos es bien notorio. ¿Cómo es posible que Majadahonda no cuente con medios propios para garantizar o, al menos, velar por la seguridad de sus vecinos?

—Sobre este tema ya se han iniciado conversaciones con el Gobierno Civil y se van a adoptar soluciones de emergencia. El crecimiento de la delincuencia en Majadahonda puede considerarse alarmante. Ultimamente ha existido una serie de atracos, en el que todas las farmacias han sido las que se han llevado la peor parte. También la Caja de Ahorros recibió la visita de los atracadores. Si a esto unimos agresiones de distinto tipo e intentos de violación, la situación habrá llegado a un grado límite. Prácticamente estamos desamparados. Las soluciones que se han buscado pasan por un aumento de hombres y medios mecánicos en el puesto de la Guardia Civil de Las Rozas. Según mis últimas noticias, en dos meses la comisaría de Policía que existe en Pozuelo cubrirá también la vigilancia de Majadahonda. En el Ayuntamiento no tenemos plantilla de Policía Municipal. Ahora existen unos servicios de vigilancia. Para diciembre hay convocadas unas oposiciones de las que saldrán los futuros policías municipales de Majadahonda. En el próximo año, la plantilla contará con 21 hombres. Adquiriremos un vehículo Land Rover dotado de radio y teléfono y una furgoneta "dos caballos" o alguna por el estilo.

—En caso de urgencia, llamar por teléfono en Majadahonda es algo casi imposible...

—Existe un gran déficit de líneas telefónicas. En diciembre se abrirá una central capaz de cinco mil líneas, y antes de inaugurarse ya se ha quedado pequeña. Las cabinas existentes son deficientes, normalmente están estropeadas y, por consiguiente, no funcionan. Además, tenemos la emisora de Radio Nacional muy cerca y las interferencias son grandes y continuas. Se da el caso de que cuando estás hablando, en lugar de escuchar a tu interlocutor, escuchas al servicio informativo de Radio Nacional.

EL AUTOBUS, CARO

—De lo que sí pueden estar contentos, dadas las limitaciones que sufren otros municipios, es de la vía de acceso a Majadahonda y de su transporte público.

—De momento no nos podemos quejar. La carretera de La Coruña es todavía una vía descongestionada y en vehículo privado no se tarda más de un cuarto de hora en meterte en Madrid. La red de transportes la cubre una empresa particular, con una frecuencia bastante buena, cada diez minutos, pero con un servicio bastante caro. Un billete cuesta treinta y dos pesetas y no se conoce la posibilidad de sacar de ida y vuelta. Existen unos abonos semanales, pero cada uno de utilizarlos en su totalidad durante la semana marcada, estos pierden su validez. ¿Ferro-carril? Hay un apeadero en El Plantío poco usado y que apenas funciona nada. Un hecho es destacable: la media de vehículos en Majadahonda es de 1,1 por familia, más de un coche por Ayuntamiento de alta en este Estado son los menos. Estamos buscando la fórmula para que todos estos coches se hagan de alta aquí, en lugar de fuera del municipio.

—¿Se va a hacer algo para actualizar los padrones fiscales? —Hemos montado una oficina de gestión fiscal y contratado a dos personas para revisar y

actualizar los padrones. En una ficha confeccionada al efecto se recogerán todo tipo de datos. Calculo que en un plazo de seis meses se logrará la actualización deseada. Para escolarizar a los niños hemos exigido que estén empadronados en el Municipio, y también ante cualquier trámite administrativo se pide, o al menos se recuerda, la necesidad de estar censados en el pueblo.

POCOS PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA

—¿Cómo les va en el capítulo de la enseñanza?

—Al abrir la matrícula para el curso 1979-80, el déficit era de 480 plazas aproximadamente. Hemos conseguido que a través de alquileres de locales comerciales, que nos cuestan 200.000 pesetas al mes, y con la inversión de la Delegación de Educación y Ciencia, doce millones de pesetas, escolarizar a todos los niños de EGB. En preescolar de cinco años, todas las solicitudes fueron atendidas, cosa que no pudimos lograr con los pequeños de cuatro años. Con la adjudicación del colegio nacional de dieciséis unidades, un instituto de BUP y un colegio de EGB de veinticuatro aulas el problema de la enseñanza en Majadahonda estará cubierto durante los próximos tres o cuatro años. El Ministerio parece no dar importancia al tema preescolar, y es algo fundamental en una población como la nuestra, en la que abundan los niños de cuatro a cinco años. El preescolar es básico para la posterior incorporación a EGB. Afortunadamente, la comprensión entre las gentes del pueblo es grande, y mientras terminan las obras que se están realizando, distintos colegios se han esforzado al máximo para dar cabida a un mayor número de alumnos; en el mismo Ayuntamiento se han instalado dos aulas y la urbanización Delta ha cedido gratuitamente dos unidades con capacidad para setenta niños. En lo que se refiere a guarderías, existen muchas, pero privadas y con unos precios muy altos. En el último pleno del lunes pasado se cedieron unos terrenos al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social para la construcción de una guardería laboral.

SEMANA CULTURAL

—¿Qué hace este Ayuntamiento en favor de la cultura?

—Del 15 al 21 de octubre se celebró la primera semana cultural que se ha dado en el pueblo. Entre los distintos actos que se programaron hay que resaltar una semana de cine, con proyección de películas antológicas; la participación de poetas de la categoría de Rafael Alberti; la actuación desinteresada de cantantes, como Rosa León y Enrique Morente; la convocatoria de un concurso de pintura de carácter nacional en colaboración con la Caja de Ahorros y la exposición Antonio Machado, presentada por Alfonso Guerra. Carecemos de un local adecuado para el desarrollo de este tipo de actividades y se están realizando gestiones con la Caja de Ahorros de Madrid para que nos dote de una casa de cultura. En cuestión bibliotecas, existe una pequeña, que depende del Ayuntamiento, que va a ser mejorada, y otra mantenida por la Caja, muy bien acondicionada y dotada y a la que se le va a dar un carácter más técnico. Seguramente pronto funcionará también por las mañanas. En general, bien a través de la cultura, bien a través del deporte, vamos a tratar de hermanar a la gente que podemos considerar autóctona con la que acaba de llegar.

—Deportivamente, ¿qué tal andan las cosas?

—Aquí las urbanizaciones son las únicas que disponen de pistas de tenis y piscinas. En el casco antiguo no hay ni una sola piscina. Vamos a localizar unos terrenos y a hacer gestiones ante el Consejo Superior de Deportes



Aires serranos en la arquitectura del Ayuntamiento

para ver de qué forma puede ayudarnos. Tenemos, eso sí, un campo de fútbol, que utiliza el Rayo Majadahonda, el club más antiguo de la comunidad.

LA FUERZA DE LOS VECINOS

—Gracias a la manifestación que en su día convocó la Asociación de Vecinos de Majadahonda, comenzó a utilizarse el centro de urgencias. Esta decisión de los vecinos fue apoyada por el Ayuntamiento y por los propios médicos de la localidad. ¿Qué me puede contar sobre el tema de la sanidad?

—Al llegar al municipio nos encontramos con dos consultorios, ya cerrados, en condiciones muy deficientes y con un edificio construido por el Ayuntamiento saliente que no había entrado en funcionamiento. Existían entonces diversas posturas sobre qué hacer con el consultorio. El tema era, o bien cederlo a la Seguridad Social, o bien entregarlo a una cooperativa privada que se entendiera con la Seguridad Social. Nosotros al llegar salvamos una serie de dificultades (agua, luz...) y solicitamos, como era obligado, la apertura del centro de urgencia. Los permisos se fueron demorando, hasta que, ante la convocatoria de manifestación de los vecinos, el Gobierno Civil anunció que el 1 de noviembre entraría en funcionamiento, como así ocurrió.

—Hace unos días se descubrió que parte de las obras contratadas, certificadas y pagadas por la anterior corporación para ser ejecutadas en el cementerio de la localidad están sin hacer. ¿Cómo puede ser esto posible?

—Para adecentar el cementerio del pueblo, la anterior corporación había destinado trece millones y medio de pesetas. La

obra estaba presupuestada y pagada, pero no realizada. Se ha abierto un expediente para determinar quiénes son los responsables de estos hechos. Además, los indicios que tenemos es que los materiales empleados en la parte de obra realizada son de infima calidad, no existe cimentación, y esto es un grave peligro para las personas y una clara estafa para el Ayuntamiento.

—Niños y ancianos, con relativa frecuencia, son los más perjudicados de nuestra sociedad. Aquí, en Majadahonda, parte de los niños en edad preescolar están sin escuela. ¿Qué tienen los ancianos?

—Pues la verdad es que poca cosa: el parquecillo, y eso si hay sol. Más que un club de ancianos, que es algo así como marginarlos, me gustaría que en la futura casa de cultura que se proyecta ellos tuvieran sus dependencias, que se sintieran integrados con el resto de la comunidad. Los jubilados, en el transporte público tienen un 50 por 100 de bonificación, un 10 por 100 que paga la empresa y un 40 por 100 que paga el Ayuntamiento. En colaboración con la Caja de Ahorros, en enero 56 personas mayores viajarán a Estepeña para pasar una semana de vacaciones. Si esta idea sale bien, con aportaciones nuestras, de la Caja y de los propios ancianos, trataremos de dar periodicidad a estos viajes.

URBANISMO, CALLEJON SIN SALIDA

—Sobre el tema del urbanismo antes me dijo que quería hacer una serie de consideraciones...

—En 1974 se aprobó un plan general municipal, realizado en base a intereses personales muy marcados de anteriores miembros de la corporación, propietarios

de la mayor parte de los terrenos del pueblo. A los cuatro años de ejecutarse el plan, una sentencia de la Audiencia Territorial de Madrid lo anuló por defecto de forma y retrotrajo las actuaciones administrativas a la fecha de aprobación del plan (1974). Esto supone que en estos momentos estemos sin plan general, a la espera de que se subsanen los defectos que marcaba la sentencia o bien se anule definitivamente para elaborar uno nuevo. Las dificultades que existen para que se apruebe el plan anterior vienen dadas por el informe negativo que en su día dio el Canal de Isabel II. Estamos viendo ahora, tanto con el delegado del Canal como con el de COPLACO, la fórmula por la que el Canal nos dé una salida que permita el normal funcionamiento de la construcción en Majadahonda. Las cesiones que obligatoriamente marca la ley se han hecho de tal manera que no podemos aprovechar ningún terreno. Hay once expedientes abiertos de infracción urbanística para ver en qué se ha infringido el ordenamiento urbanístico, para ver de dónde proceden los fallos y tomar soluciones. La picaresca ha funcionado al máximo y al Ayuntamiento se le han cedido los terrenos peores. Ni un solo solar es aprovechable. El único lo utiliza como aparcamiento el hipermercado de Majadahonda. La mejor solución que encontramos al caso es el alquiler de estos terrenos. No queremos que desaparezca el patrimonio municipal. Nunca se sabe lo que va a pasar, y ante la posibilidad de que algún día el hipermercado desaparezca, queremos conservar esos terrenos, que de otra forma perderíamos para siempre.

Gráfica TORREMOCHA

AU JARDIN DES GOURMETS

Visitando los lugares de mayor frecuencia en Majadahonda, encontramos en el establecimiento "AU JARDIN DES GOURMETS" a don Nicolás Cardeñosa, que es quien asesora a esta empresa. Amablemente se presta al diálogo.

—¿Qué significa y qué es en Majadahonda "AU JARDIN DES GOURMETS"?

—En principio voy a relataros cómo surgió la idea. Unos amigos, casi todos ellos ejecutivos y empresarios muy identificados con esta zona, pensaron que una tienda de estas características en el lugar podría ser interesante.

—¿Qué ofrece "AU JARDIN DES GOURMETS"?

—Desde hace dos años aproximadamente "AU JARDIN DES GOURMETS" ofrece una gama de platos preparados, como bien pueden observarse en las vitrinas: roast beef, ternera asada, huevos gelée, pechugas villarroy, paella y, en especial, nuestros genuinos patés.

—Ofrecemos igualmente—añade don Nicolás—un surtido muy variado de pastelería que a la vista está: bocaditos de nata, pastelillos surtidos, tejas, caracas, yemas finas y las tartas Saint Honoré, babarrúa y San Marcos.

La clásica "rotisserie" francesa observamos que tiene en este establecimiento su más perfecta traducción a la española, con un ex-



tenso mostrador repleto de charcutería y quesos de primerísima calidad, procedentes de los más genuinos orígenes españoles.

Independientemente de esto, un servicio de bar ofrece desayunos y exquisitos "tentempiés", a los que tan agradablemente y a diario en la radio hacen alusión Joaquín y Carmina, sin olvidar los complementos de bombonería, bodega y objetos de regalo.

—Sí; Joaquín y Carmina tienen gracia y lo hacen con pleno acierto—afirma el señor Cardeñosa.

—¿Es única esta tienda?—preguntamos.

—Tenemos otra en Aravaca, donde además están ubicados nuestros propios obradores, que a diario elaboran toda la pastelería del "AU JARDIN DES GOURMETS", acreditada en todos los alrededores.

—¿Se sirve a domicilio tanto pasteles como platos?

—Sin dudarlo. Tenemos una gran clientela que nos honra con sus encargos y confía plenamente en la calidad de nuestros productos.

—Por ende—agrega—, el servicio a domicilio culmina la amplia gama de prestaciones culinarias que "AU JARDIN DES GOURMETS" se propuso conseguir en Majadahonda para servir a toda la extensa zona residencial que supone el entorno. Tenga en cuenta que por su propia naturaleza un hábitat de las características de Majadahonda puede requerir en cualquier momento unos servicios de alta cocina con "charme" que por el momento sólo "AU JARDIN DES GOURMETS" está plenamente capacitado para atender.

Un toque de refinada y exquisita actitud como auténtico relaciones públicas, habituado al trato social que está obligado a dominar un profesional del ramo, pudimos constatarlo al despedirnos del señor Cardeñosa. El punto exacto de temperatura que tenían los espumosos de sus cavas daban fiel muestra del conocimiento profundo que avala la profesionalidad de un auténtico senescal.



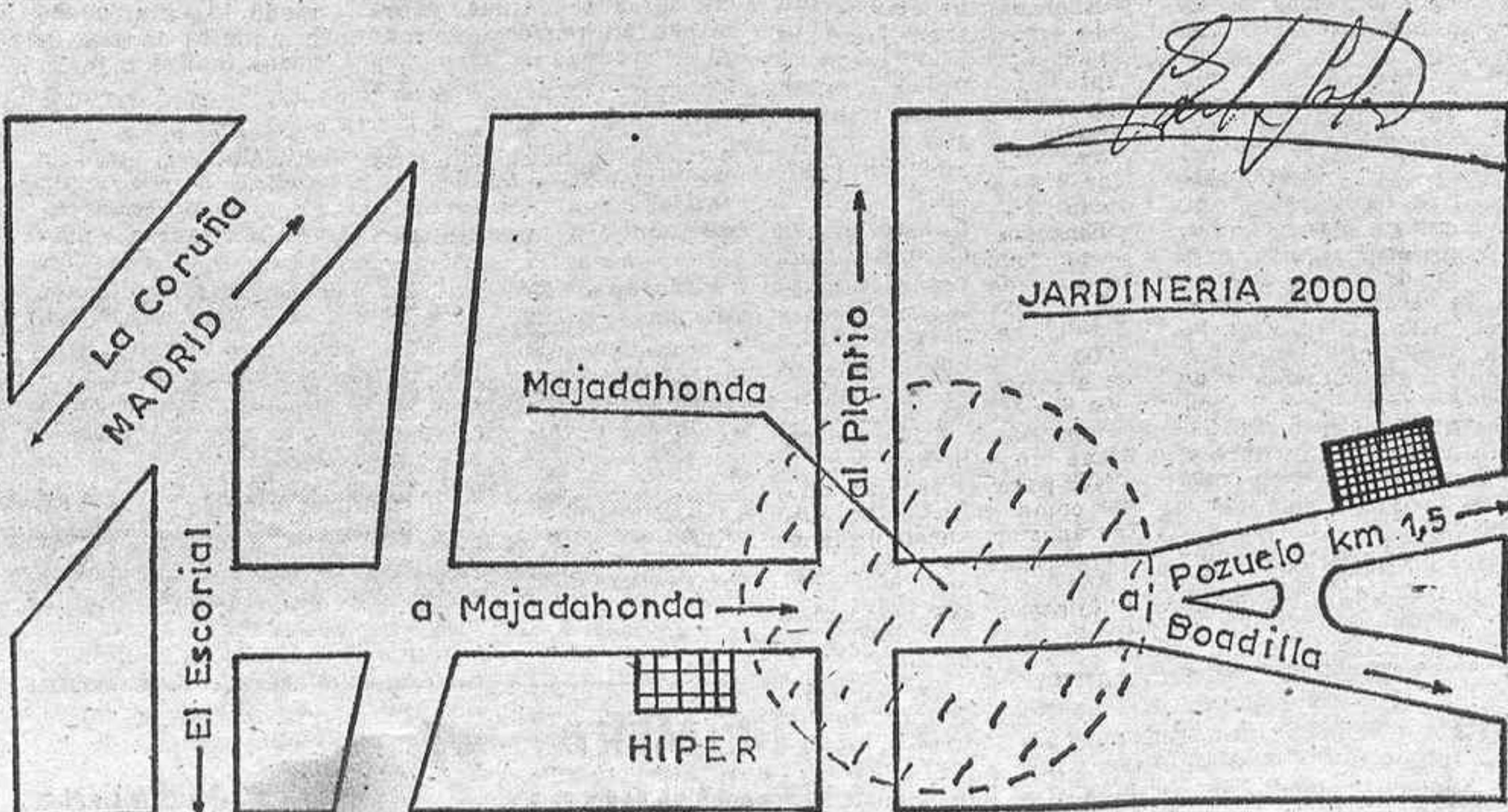
jardinería 2000

OFICINAS Y EXPOSICION

Carretera de Majadahonda a Pozuelo
Km. 1.500 - MADRID
Teléfs. 637 23 38 - 637 13 99

Nuevo equipo de personal especializado en jardinería, conocedor de las necesidades de sus clientes.

Si usted tiene alguna dificultad relacionada con su jardín o terraza, nosotros solucionaremos su problema.



Nuestro trabajo consiste en:

- Riegos por aspersión
- Tratamientos de fumigaciones
- Decoración de interiores
- Jardines: proyectos y plantación
- Recebados de praderas. Abonos químicos
- Conservación de jardines
- Cerramientos de brezo y caña
- Venta directa al público

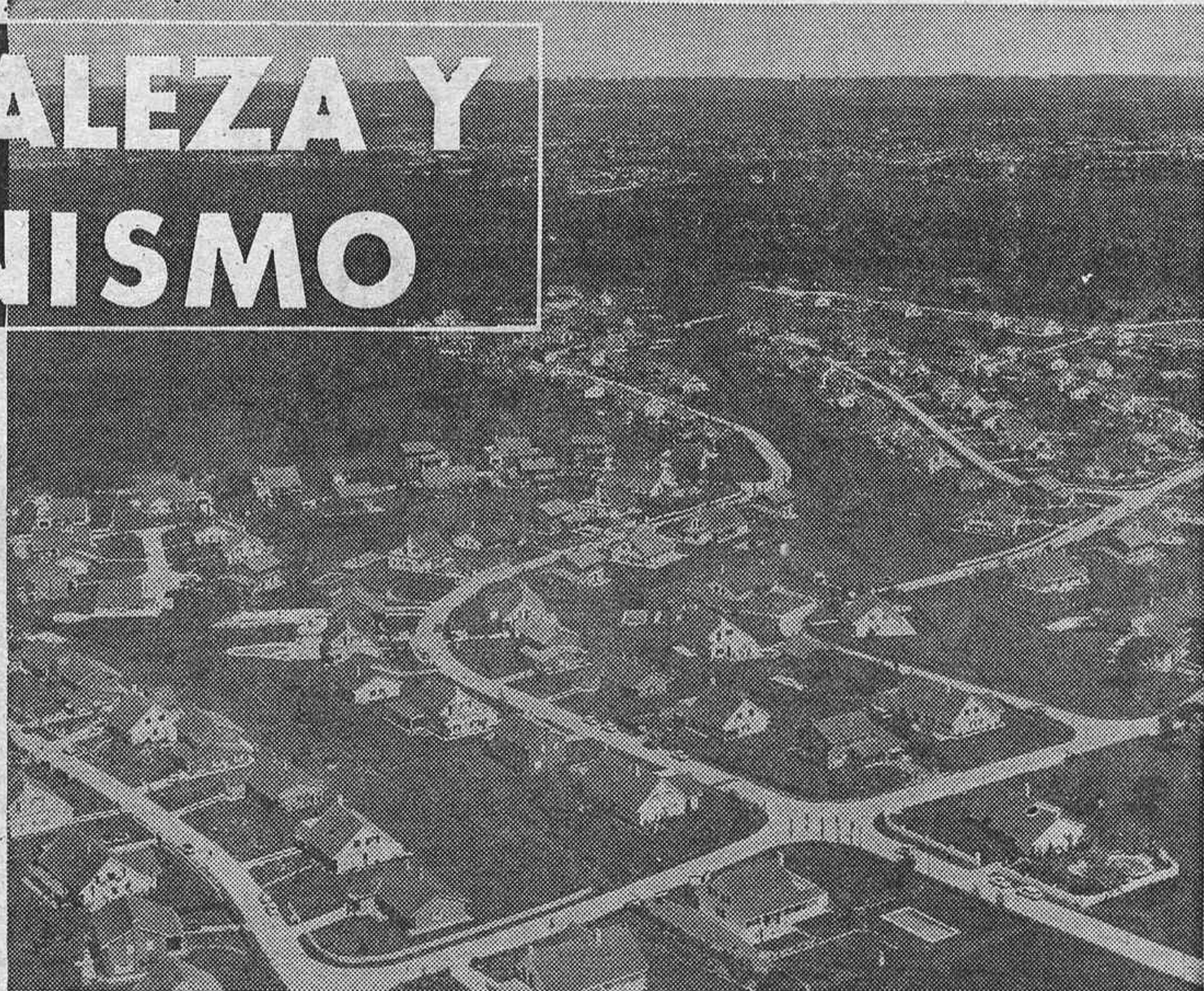
Si en algún momento no encuentra lo que quiere, consúltenos.

Abierto al público sábados tarde. Domingos y festivos, por la mañana.

Para la próxima Navidad, árboles de Navidad, grandes centros de plantas decorados con temas navideños y una variedad de plantas alusivas a la época.

NATURALEZA Y URBANISMO

Entre Majadahonda y Pozuelo, MONTECLARO, de abiertos y amplios horizontes

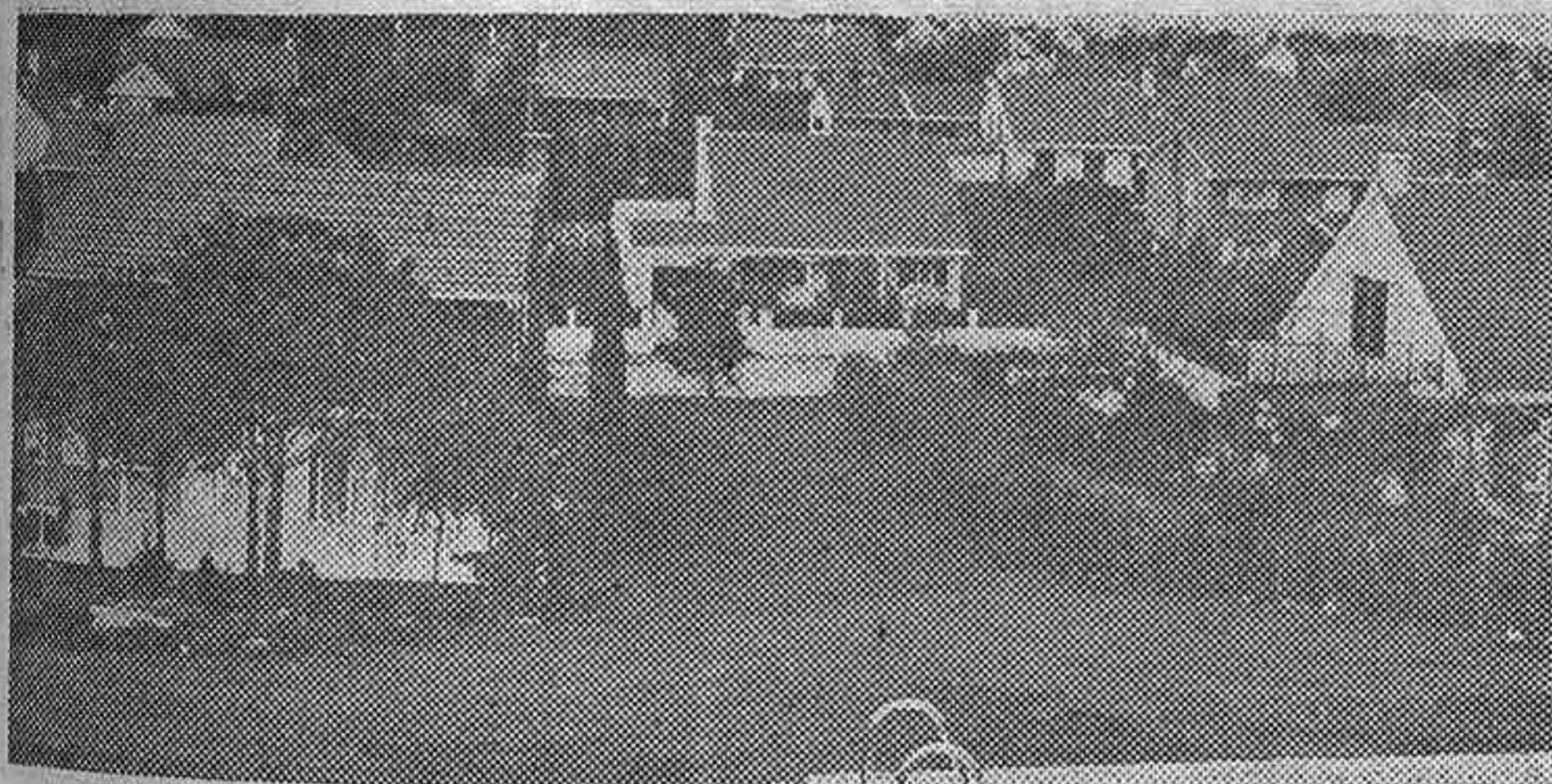


Una prolongación del entorno en que vivimos es la misma distribución de espacios que encontramos en el interior de nuestras viviendas unifamiliares—de estilo y distribución americana—, donde todavía en España debemos acostumbrarnos a no concebir los rincones de ella como dependencias aisladas, sino como partes integrantes de un todo. El americano no llama, porque entra. ¿A qué, pues, colocar divisorias y puertas en unos hábitats diáfanos que están hechos para entrar y pasar sin llamar, como invitación sincera de mayor comunicación?

Así nos explicaba doña Guadalupe Salvador de Alba, madre de dos pequeños y esposa de un ejecutivo de prestigiosa firma, que habita en

una urbanización de espacios abiertos ubicada en los alrededores de Madrid, Monteclaro, a caballo de los municipios de Majadahonda y Pozuelo. Todavía su vecina y amiga doña María Teresa Soriano de Cabezas, anfitriona de la improvisada y pequeña rueda de prensa que sostuvimos, recalca:

Bien es verdad que la distribución es muy distinta a nuestra habitual forma de vivir. Es un impacto que todas experimentamos al cambiar tan radicalmente nuestro anterior sistema de vida, hecho y moldeado en el ambiente de un piso, y encontrarnos de golpe y porrazo con cielos y horizontes abiertos...



CONVIVENCIA

—Es curioso—agrega María Teresa—cómo a pesar de estar las viviendas separadas por estas praderas, vivimos con más humanidad y comunicación; existe más convivencia. En los pisos, las paredes separan; nos miramos en los ascensores los vecinos con recelo y hasta temor de importunar; apenas si cruzamos un saludo...

Realmente, como bien da a entender la continua sucesión de praderas, nuestras casas están unidas; no separadas—añade Guadalupe.

—¿Quién decide comprar, trasladar todo un sistema y una ancestral costumbre, el hombre o la mujer?—preguntamos.

—Casi al unísono responden nuestras interlocutoras:

—No es tan sencillo explicarlo. Se busca primero una urbanización en los alrededores de la ciudad en la que ya existen gentes viviendo en régimen de pe-

queño núcleo urbano. Bueno; realmente se busca este tipo de urbanización si se es amante de la naturaleza y de espacios abiertos. Un día, el padre toma el coche y con la familia visita el lugar. Los niños saltan, juegan, corren, gritan, se imaginan ya al perro que les hará compañía posteriormente y, con su entusiasmo, animan a sus padres. El cabeza de familia se ve retratado en ellos, añorando una infancia feliz y se muestra orgulloso de haber elegido bien el lugar. Queda todavía tomar la decisión final. Una mirada a los ojos de la esposa, una sonrisa de ésta entre dubitativa e ilusionada por un lado y azarosa y apesadumbrada por otro, rompen el hielo para dar el último paso y decidir de un tirón... No, no es fácil de buenas a primeras resolver un cambio tan sustancial de nuestras formas de vivir. Se trata, en definitiva, de separarnos o

distanciarnos un poco de nuestros familiares y habituales amigos, del comercio que frecuentábamos...

Claro es que al visitar los chalets pilotos de la "Zona Modelo" nos percatamos de que está estudiada hasta esa habitación de "huéspedes" que ha de valer para que los familiares y esos amigos vengan, estén más tiempo con nosotros; que en la casa de al lado, en la de enfrente y en la de más allá vamos a encontrar una mano amiga que no rehuye extenderse al brindar el "¡Hola!" de rigor; que los nuevos vecinos van a ofrecerse para lo que gustemos, para orientarnos, haciéndolo de corazón y de verdad; que vamos a emplear menos tiempo en bajar a diario a la compra y, en consecuencia, habremos de estar mejor servidas a domicilio...

Se cierra en estos días el Año Internacional del Urbanismo con el "slogan"

VIVIR CON ORDEN

de "POR UNA VIVIENDA CON ORDEN".

Años antes, exactamente en 1972, la sociedad de origen norteamericano Levitt inicia sus actividades en España creando la nueva Levitt Bosch Aymerich, a la que transmite su rica experiencia como primera sociedad constructora y creadora de comunidades planificadas del mundo.

Levitt Bosch Aymerich adquiere una finca de 170 hectáreas alrededor de Madrid y planifica un "hábitat" sin barreras ni vallas, con 667 viviendas unifamiliares, unidas todas entre sí por una inmensa alfombra verde, brillante y fértil, respetando así la densidad de cuatro chalets por hectárea, edificados entre zonas recreativas, culturales, deportivas, sociales, religiosas y comerciales.

Dentro de esta planificación perfectamente estudiada, además de los equipamientos necesarios en todo urbanismo, Levitt Bosch Aymerich prevé la captación propia de aguas dentro del conjunto inmobiliario con el fin de asegurar una dotación superior a lo estipulado en la normativa vigente.

Empieza de esta forma la construcción de chalets de diversas superficies—de 180 a 350 metros cuadrados—en parcelas de 1.000 a 1.500, con un ritmo que llega a superar los siete chalets semanales, sin olvidar conexiones y líneas telefónicas reservadas con la CNT para cada vivienda, así como distribución subterránea y abastecimiento de gas propano para usos domésticos y calefacción.

Se estaba actualizando el

futuro del urbanismo en el mundo.

Un urbanismo ordenado que se palpa en Monteclaro y que seguirá respetándose en las casi cien viviendas que quedan por construir para acabar la promoción.

Ciudades como este núcleo urbano de Monteclaro existen en varios de los Estados Unidos, Francia y Puerto Rico, administradas autónomamente en régimen de comunidad, respirando una auténtica armonía y convivencia.

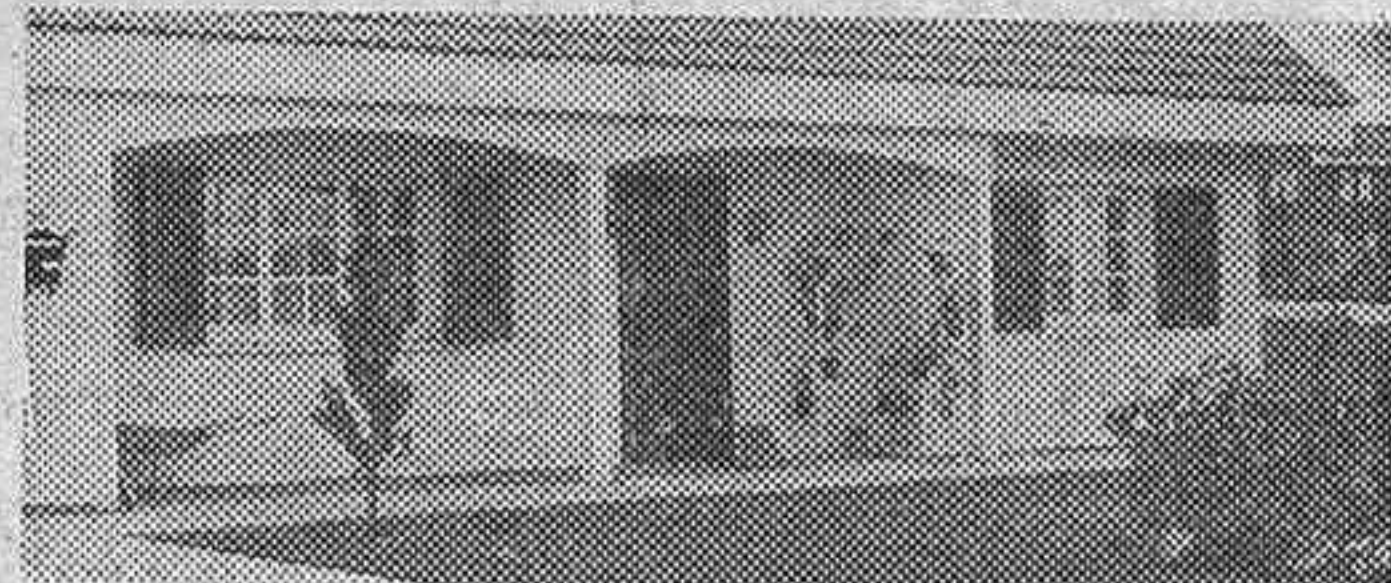
Esto nos ratifica Levitt Bosch Aymerich en su sede social de la avenida Generalísimo, 11, en Madrid.

Salimos de Monteclaro en una de esas mañanas que el sol ha elegido para que la cámara del fotógrafo no tenga que esforzarse en busca de brillos y contrastes. Los distintos modelos planificados de casas se enfilan y ordenan en perfecta formación ciudadana. Todo es brillante y luminoso. La continua vigilancia de estos hogares está asegurada por los fieles canes de las viviendas y los eficientes guardas jurados que, de continuo, pasean por

limpias calles y silenciosos jardines. Son los amigos de cada niño, de cada inquilino, celosos de su cometido como celadores que cuidan no sólo del valor material de cada árbol, de cada casa, sino de cada felicidad individual.

Agotado del trabajo cotidiano, el fin de semana de cada niño, de cada inquilino, celosos de su cometido como celadores que cuidan no sólo del valor material de cada árbol, de cada casa, sino de cada felicidad individual. Agotado del trabajo cotidiano, el fin de semana de cada niño, de cada inquilino, celosos de su cometido como celadores que cuidan no sólo del valor material de cada árbol, de cada casa, sino de cada felicidad individual. Sólo son trescientos metros. Un buen colegio, donde mis hijos van a encontrar en las aulas y en los recreos una prolongación del hogar. Hogar que desborda paredes afuera, buscando las alturas del cielo y los horizontes de esta tierra madre y fértil.

¡Qué bien y qué sano volveré el lunes al horno y chimenea, en que está convertida la urbe! Menos mal que al atardecer otra vez a respirar hondo!



Seiscientas sesenta y siete viviendas en 170 hectáreas

PRIMERA COMUNIDAD PLANIFICADORA

Hacia la resolución de un problema de servicios

PROXIMA GALERIA COMERCIAL



Majadahonda, auténtica zona residencial, no ha podido todavía culminar las ingentes y costosas obras de infraestructura que requiere una población cada vez más numerosa. Muchos son los esfuerzos desplegados por las autoridades por conseguir dotar al municipio de todos los servicios, y así van

viéndose a diario nuevas pavimentaciones, extendiéndose mayores y más completas redes eléctricas, de alcantarillado y comunicaciones, más jardines y parques y, en general, más urbanismo planificado.

La iniciativa privada, por su parte, trata de encontrar los cauces y establecimientos precisos para ofrecer al ciudadano un completo mosaico de opciones y puntos de ventas donde el ama de casa encuentre con facilidad y pronto una amplia y variada oferta de mercancías. Precisamente, en una de las calles más concurridas de Majadahonda ya vemos a punto de rematar sus obras—para Navidades será la inauguración—una galería comercial.

Aludiendo al tema, hablamos con Nicolás Cardena, que conoce a fondo la problemática comercial y de servicios de Majadahonda.

—Desde la vertiente comercial, que es donde desvolvemos nuestra actividad, esta galería va a resolver un problema de servicios que son indispensables en toda ciudad. Ahora bien, quisiera acentuar algunos matices: este tipo de comercios adolece frecuentemente de no plantearse adecuadamente desde el inicio el fin para el que han sido construidas. Me explico: los promotores edifican primero, y "a posteriori", los comerciantes compran las unidades de venta, cada uno por caminos distintos. No ha sucedido así en esta galería; al menos se ha dado la circunstancia de que esos promotores han tenido una gran visión al dotar de una infraestructura acertada al contexto edificado. Todas las unidades de ventas han quedado perfectamente equipadas, conforme a cada una de las funciones a realizar. Así lo diáfano de sus naves y la gran iluminación o el aire acondicionado, por ejemplo, que es un indicativo de cómo los promotores han entendido las exigencias de nuestro tiempo, en el que la higiene, la temperatura y la perfecta habitabilidad de mercados y galerías deben hacer agradable al ama de casa el acto diario de las compras.

La galería está eminentemente destinada a ofrecer todo el sector de alimentación, en condiciones de garantía y calidad que exige hoy el público consumidor.

MUEBLES DECORACION Y ELECTRODOMESTICOS

marse

Plaza de Cristóbal Colón, 1
Teléf. 637 44 03
Majadahonda (Madrid)

C/ Martina García, 7 y 9
Teléf. 212 02 91
Pozuelo de Alarcón - Madrid-23

ESTA ES LA FORMA MAS DULCE DE MANTENERSE EN FORMA



Nuevo postre de los **DIABÉTICOS**

Un producto **AG**, para comer más y pesar menos

MAJADAHONDA, UN PUEBLO MODERNO E INDUSTRIAL

Su cercanía a la capital le hace ser favorito para el veraneo de miles de madrileños

A 20 kilómetros de Madrid, a más de setecientos metros de altitud y perteneciente al partido judicial de San Lorenzo del Escorial se halla la ciudad residencial, que linda con los municipios de Las Rozas, Boadilla del Monte, Pozuelo, Villanueva del Pardillo y Villanueva de la Cañada.

Sus vecinos y los de Las Rozas se unieron en 1808 para combatir a los franceses, colocando en 1812 el rey José Botella al general Treillard entre Boadilla y Majadahonda, en observación del enemigo. Esta puede ser la pequeña historia de esta localidad madrileña. Actualmente la villa cuenta con más de quince mil habitantes, siendo su clima típico de la meseta castellana, algo extremado en las cuatro estaciones del año. Es un lugar propio para el veraneo, por sus noches apacibles y de temperatura benigna. Sus fiestas se celebran el día 15 de septiembre.

El río Guadarrama transcurre por su término municipal, por lo que los aficionados y amantes de la pesca pueden practicar su deporte favorito. La boga y el barbo son sus especies más habituales; en cuanto a los cazadores, tienen buen campo cinegético para las perdices, conejos y liebres.

El pueblo fue destruido en su totalidad en la guerra civil, por lo que escasos son los restos de construcciones que pueden hoy admirarse. La iglesia parroquial de Santa Catalina, del siglo XVII, reconstruida en 1940, no tiene apenas interés histórico.

El carácter residencial de que disfruta hoy Majadahonda es dado por sus magníficas urbanizaciones y barriadas, dotadas ambas con piscinas, pistas de tenis, campos de golf y de tiro, etcétera, lo que hacen de esta cercana localidad una ciudad des-

Por otra parte, la sociedad francesa de los "Carre four" instaló en su día, en las cercanías del pueblo, su gran establecimiento "Hiper", actualmente en su tercer año de vida. Ello ha permitido la creación de casi doscientos cincuenta puestos de trabajo para manejar las casi 150.000 toneladas de mercancías que anualmente entran en el hipermercado, visitado por más de cuatro mil personas al día.

Existen talleres de servicio de todas las marcas de coches nacionales, siendo la última en instalarse la Ford. Por su parte, Maphre ha levantado un complejo o centro médico para primeros auxilios y recuperación, al que acuden de todos los alrededores.

Otras industrias se dedican al plástico y a la electrónica.

En cuanto a la agricultura y ganadería, aquélla es escasa, con cereales, vides y hortalizas, y en ganadería se crían las especies vacuna y lanar, es especial esta última, ya que la localidad es de origen pastoril, pues en su honrada guarecían los pastores sus majadas.

J. J. D.

Ciudad PUERTA de SIERRA 2

Majadahonda (Frente al Hiper).

DE NUEVO A LA VENTA

CALPISA. Para poder satisfacer todas las peticiones de sus clientes y amigos, pone en su Edificio Social de las Rozas, Km. 0,300 de la carretera de El Escorial, una oficina de información. Horario: de 9 a 2 y de 4 a 7. Sábados de 11 a 2. **Sólo quedan 22 pisos.** Si quiere llegar a tiempo, solicite pronto el suyo. Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios. **GRANDES FACILIDADES.**



Promueve

CALPISA

Restaurante San Carlos Majadahonda
SERVICIO PERMANENTE de 12 a 24 horas
Excepto festivos noche y lunes todo el día
Ctra. de El Plantío, Km. 17,200 (desde Madrid)
TELEFONO 637 13 31

canso en la que el madrileño se refugia cada fin de semana, cuando no es residencia habitual de muchas familias. Es la cercanía de Madrid uno de sus singulares atractivos.

Innumerables bares, pubs y discotecas, con magníficas tiendas, dan la nota cosmopolita de la villa.

Si frente al Au Jardin des Gourmets podemos destacar la coqueta tienda de Kefren, por sus originales artesanías y decoración genuinamente femenina y cautivadora, en el Zoco nos sorprende el pub o el restaurante La Jaima, con sus "papas con almejas", carnes a la brasa y pescados frescos, sabrosos de por sí y degustados a placer en el entorno arábico en que se come. No olvidemos tampoco el besugo al horno o las brochetas de langostinos con champiñón y bacón del restaurante San Carlos.

Industria y comercio

Una actividad mercantil e industrial está aflorando a la piel de este nuevo Majadahonda, donde desde el año 1974 un industrial dinámico y joven, Antonio Góñi, instaló en el municipio su fábrica de quesos en porciones y confituras de frutas, ocupando la nave industrial una superficie de 9.000 metros cuadrados, con 170 empleados. De esta nueva fábrica salen cada día 100.000 cajitas de quesos y de dulces de frutas con la etiqueta "Made in Majadahonda", todo un orgullo de la localidad. Hoy precisamente salen al mercado unos productos de dulce de membrillo para diabéticos.



Residencial AZATA

En Majadahonda

Su habitat de ★ ★ ★ ★ ★

¡NUEVA FASE!



Pisos y apartamentos de 1, 3, 4 y 5 habitaciones. Llave en mano, garaje, piscina, pistas de tenis, pub, calefacción central y agua caliente, conserje en todos los bloques y... tranquilidad, mucha tranquilidad.

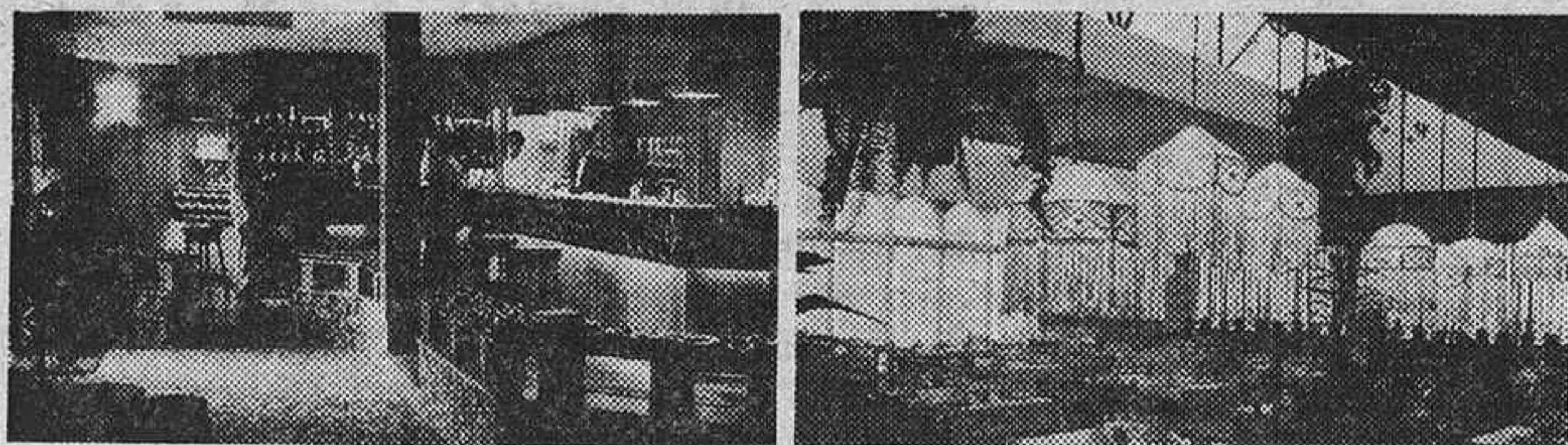
INFORMA Y VENDE

spacio[®]
Gestión Inmobiliaria **2000**

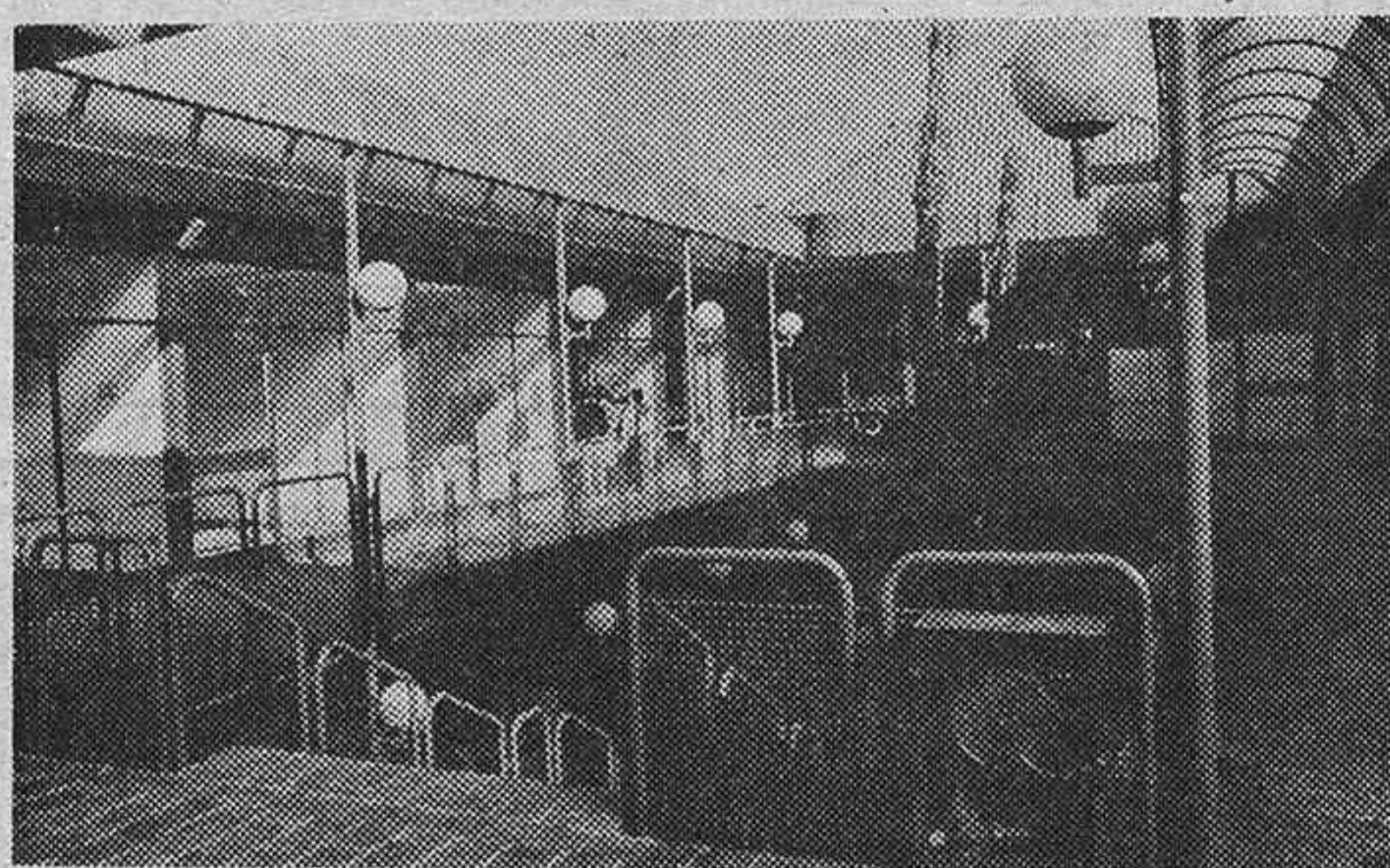
Edificio IBERIA MART. Pedro Teixelra, 8, 3.ª planta. Telfs. 445 4474 - 455 61 97. Madrid-20.

EL ZOCO DE MAJADAHONDA

Arquitectos: Antonio Arribas Wenthey y Angel Sanz Rueda.
Jardinería montada por NUBOGA, con palmeras y plantas aromáticas en dos mil metros cuadrados de superficie



2.800 metros cuadrados construidos para tiendas en dos niveles

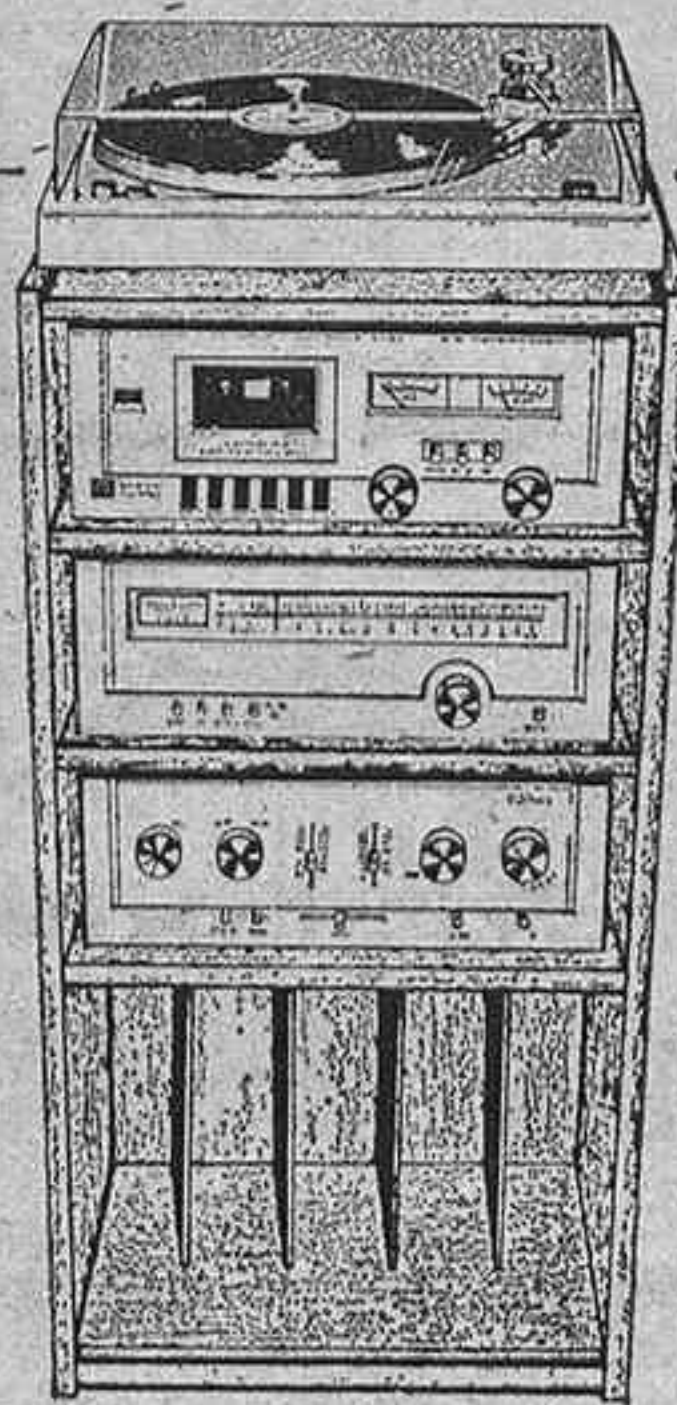


3 MINICINES, con capacidad para 650 espectadores, dotados de la más alta tecnología en sonido y sistema de proyección, con una de las salas dedicada exclusivamente a películas infantiles

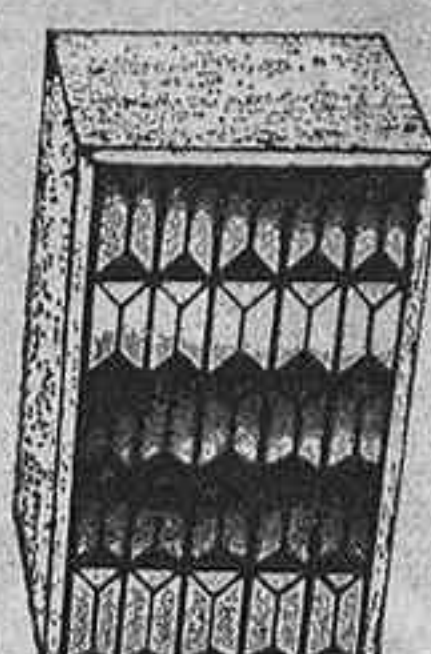
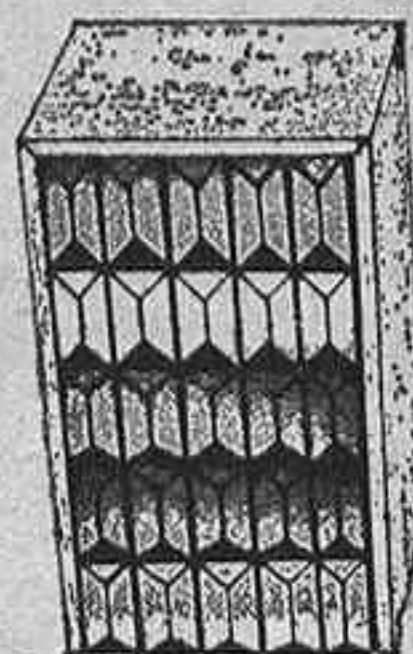
OTRAS TIENDAS: Bazar - Boutique - Burger - Cerámica y artesanía - Deportes - Flores y plantas - Frutos secos - HI-FI, discos - Lencería - Libros y revistas - Objetos de regalo - Peluquería - Perfumería - Pub - Restaurante y zapatería

ESTO ES UN EQUIPO COMPLETO DE ALTA FIDELIDAD ^{oportunidad}

- AMPLIFICADOR
- SINTONIZADOR
- CASSETTE
- 2 PANTALLAS
- 1 GIRADISCOS
- MUEBLE
- AURICULARES



P.V.P. 96.000 PTAS.



SÓLO LO ENCONTRARÁ EN 2 DE LAS TIENDAS DE LA «CALLE DEL SONIDO»

Dirija sus pasos a **CALLE DEL BARQUILLO, 40-44**

Entrará en un mundo sonoro de ALTA FIDELIDAD con las técnicas más avanzadas.



PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. S.A. de publicidad

EL PACIENTE Y LOS ANALISIS CLINICOS

Los adelantos científicos de nuestro tiempo, el aumento de la perspectiva de salud, los de espectaculares resultados de la medicina preventiva o asistencial y las esperanzadoras noticias que cada día nos descubren un horizonte más claro en la lucha contra la enfermedad, no han logrado tranquilizar el ansia del hombre por la vida y su preocupación por la salud.

Es rara la conversación en la que el tema no aparece, el periódico que no dedica un espacio a la medicina o la revista que no presenta una página de salud en su sumario. Todo ello sin olvidar a la televisión, que también aporta su grano de arena en este sentido.

De esta forma, situaciones y comentarios que antes se reservaban al clínico a través de revistas especializadas, se colocan al alcance del gran público con sintomatología, diagnóstico y tratamiento incluidos. Todo ello contribuye, en muchos casos, a hacer de los lectores unos "médicos" capaces de descubrirse o descubrir en los demás todo tipo de molestias y alteraciones con comentarios explicativos y, eso sí, casi siempre con un rico alarde bibliográfico que abarca desde las revistas más dispares a la televisión.

En el caso concreto de los análisis clínicos y sus cifras patológicas o normales todavía resulta más espectacular: hoy todo el mundo tiene nociones sobre recuento, velocidad, transaminasas..., y hasta las determinaciones más extrañas encuentran verdaderos eruditos capaces de sorprender al propio médico con un comentario a su diagnóstico.

No es extraño el paciente que, tras conocer el resultado

de los análisis prescritos por el médico, desiste llevárselos porque, a su juicio, "todo marcha bien". El caso extremo se presenta cuando un dato, alterado por una circunstancia que el doctor considera de escaso interés, no logra tranquilizar al paciente, quien con sus "ideas fijas al respecto" desea ser visitado por otro que corrobore sus "conocimientos".

Ante esto, el paciente debe saber que no es sólo una cifra lo que da valor a un análisis, sino el conjunto de todas las determinaciones prescritas y complementadas con las apreciaciones del doctor en la consulta directa, historial, exploraciones, etc.

Con todo, ciertos valores pueden estar alterados por una serie de circunstancias que nada tienen que ver con la enfermedad y que sólo el médico es capaz de discernir; entre otras: las unidades de medida; la técnica empleada por el analista; la edad; el sexo; ciertos medicamentos; la situación del enfermo (encamado o no); ciertas molestias de pequeña entidad o naturales (menstruación, etc.) pueden dar resultados "falsos patológicos"; la dieta; condiciones de preparación del individuo para el análisis; falsos positivos y negativos, y un largo etcétera.

Como conclusión, sólo aconsejarles que valoren las determinaciones analíticas como datos que, fuera de la interpretación del médico, pierden todo sentido, validez y lógica.

Antonio Bartolomé FERNANDEZ

Del cuadro médico de la Asociación de la Prensa

Mientras aumenta el "cáncer de sangre" en los adultos

La leucemia aguda disminuye en los niños

Las afecciones de leucemia aguda en los niños—en especial en edades comprendidas entre siete y diez años—parecen disminuir notablemente en los últimos tiempos. Pero, en cambio, enferman los adultos, de forma creciente, de "cáncer de sangre".

Así se constata en estudios llevados a cabo por la clínica médica universitaria de Colonia y por el Instituto norteamericano de Investigación del Cáncer en Bethesda, según ha informado el profesor Rudolf Gross, director de la clínica de Colonia, en el congreso de la Sociedad Internacional de Hematología (teoría de la sangre y de las enfermedades sanguíneas), que se celebra actualmente en Hamburgo.

Las posibilidades de curación de esta devastadora enfermedad de la sangre, que sin tratamiento lleva a la muerte en pocas semanas, son cada vez más favorables para los niños. Por ejemplo, el profesor Joseph V. Simone, de Memphis (USA) informó que se habían constatado un 95 por 100 de retroformaciones en casos de leucemia aguda. Tres años después, todavía el 60 por 100 de los pacientes no habían sufrido recaída alguna, de modo que podía esperarse fundamentalmente una "curación definitiva" de los mismos.

Tales éxitos son debidos, como aclaró Gross, a "acreditadas terapias", mediante la correcta combinación de tres o cuatro sustancias activas diferentes, y son posibles actualmente en todo el mundo. Premisa para la elección de medicamentos es el exacto diagnóstico de cada tipo de leucemia, ya que el "cáncer de la sangre" no constituye ni mucho menos una forma unitaria de enfermedad.

En estos momentos parece incluso posible la curación de leucemias agudas mediante "sueros específicos". Estos sueros, si bien son ya conocidos, no se ha logrado aún su elaboración en las grandes cantidades que se necesitan, ha dicho el doctor Gross. Su colega Leo Sachs, de Israel, ha descubierto una sustancia proteica, la cual probablemente fomenta el sano desarrollo de de-

terminados glóbulos sanguíneos. Este descubrimiento podría reportar, asimismo, un nuevo medicamento contra la leucemia.

Finalmente se ha desarrollado el método de criopreservación. En cuanto se aprecian retroformaciones en leucemias agudas, debido al tratamiento, se le extrae sangre al paciente y se le congela a 180 grados bajo cero.

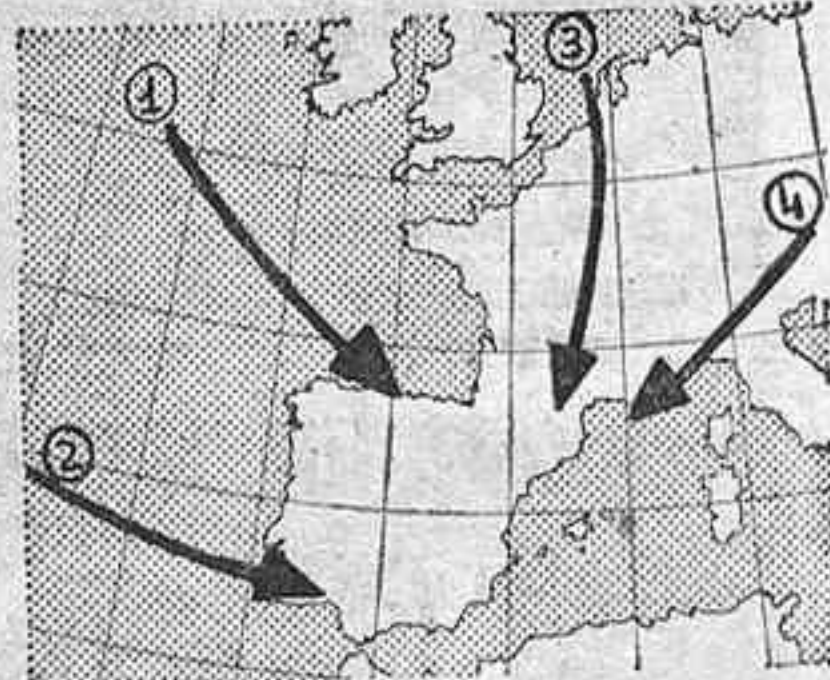
En caso de una posterior recaída, esa sangre propia puede ser de gran ayuda para superar crisis muy peligrosas.

Por el contrario, el trasplante de médula ósea no ha llegado al estado de perfección necesario para su aplicación general. Pero si el trasplante se desarrolla felizmente, puede contarse con la curación definitiva.

EL CLIMA FRIO Y LA SALUD

- El frío afecta a las vías respiratorias, provoca hipertensión, ataques cardíacos repentinos, resfriados, catarros y reuma
- Agudiza la artritis, los dolores de cicatrices y las úlceras o gastritis
- Los frentes fríos ponen en fuga a las epidemias prolongadas de gripe y combaten eficazmente las nieblas contaminantes de la ciudad

La biometeorología es una ciencia que se ocupa, entre otras cosas, de estudiar las interdependencias entre la salud, el comportamiento humano y el medio ambiente atmosférico. El tiempo y el clima, como factores integrantes de nuestro "habitat", juegan un papel fundamental en la génesis de enfermedades y en los procesos de curación de numerosas dolencias. Existen, como veremos, bastantes enfermedades meteorotrópicas que pueden alertarse con suficiente antelación para tomar medidas de precaución. El meteorotropismo es toda dolencia física o psíquica, que aparece, desaparece o agudiza según los ritmos de las fluctuaciones atmosféricas. Una información precisa en forma de predicciones o boletines climatológicos puede favorecer extraordinariamente la prevención y el cuidado del paciente. Otras veces servirá de orientación a los médicos para establecer una adecuada climatoterapia, especialmente cuando se trata de personas ancianas, delicadas, jubilados, niños, etc. Frecuentemente, por



Las flechas indican la entrada de frentes fríos

desgracia, se producen traslados o vacaciones más o menos turísticas sin atender a este aspecto tan importante.

La llegada de un frente frío o la invasión de una "ola de frío siberiana" está acompañada de nubosidad, precipitaciones, cambios bruscos de la presión atmosférica y del viento, acusado descenso de las temperaturas y modificaciones sustanciales del contenido de humedad del aire y de los componentes físico-químicos del mismo. Igualmente hay variaciones en el estado eléctrico de la atmósfera que influyen decisivamente a nuestra viscera más sensible: el corazón. Pero de esto ya nos ocuparemos en otra ocasión.

El tiempo frío en nuestro país, sobre todo en la zona central, es seco; es decir, la humedad relativa del aire es inferior al 55 ó 60 por 100 cuando pasa un sistema frontal frío y cesan los chubascos. Se observan a su paso modificaciones en la distribución del agua en la sangre y en los tejidos.

Así, por ejemplo, aumenta la concentración de glóbulos en la sangre y el agua desaparecida de la piel enfriada se fija en los tejidos subcutáneos y en los músculos. Se altera también el sistema neuromuscular, el circulatorio y algunas fases de los mecanismos de la nutrición, por ejemplo, las gastritis, úlceras, malas digestiones, etc. Los frentes fríos tonifican extraordinariamente toda la circulación y disminuyen los efectos producidos por la taquicardia. Otro fenómeno importante es la acción vasoconstrictora, que puede estimular la aparición de la hipertensión o los temibles infartos de miocardio. Normalmente son las vías respiratorias superiores las más afectadas, dependiendo de las defensas de cada individuo la mayor o menor virulencia. Finalmente debemos destacar que las invasiones de aire frío, especialmente las de tipo frontal ponen en fuga a las epidemias de gripe, aunque puedan darse resfriados y procesos gripales benignos y pasajeros, y lavan de contaminantes las ciudades envueltas por nieblas tóxicas. Afortunadamente, las auténticas "olas de frío" se dan tres o cuatro veces en todo el año.

A. R. P.

¿TIENE VD., YA, UN SEGURO MEDICO?



Ya sabe que la salud no se debe descuidar. Una enfermedad echa por tierra el más previsor de los presupuestos.

Piense, antes de necesitarla, en buscar una sociedad médica que cubra todas sus necesidades.

Para eso existe Mutuhos, para serle útil, estar a su servicio en cualquier prestación sanitaria. Un asegurado de Mutuhos dispone siempre de la mejor y más cuidadosa atención médica y sanitaria. ¡Compruébelo!

URGENCIAS
Teléfonos 231 1300-231 1309-231 0504
Servicio Permanente para cualquier urgencia que Vd. necesite.

MUTUHOS

PREVISIÓN MEDICO-QUIRURGICA
MARQUES DE AHUMADA, 11
Tels. 246 86 01-2-3. MADRID-28

Quando se trate de su salud
vaya sobre seguro.

integrada en
ADESLAS
RED SANITARIA ASISTENCIAL
EN TODA ESPAÑA

El secreto de la calidad del sonido

Cinta-cassette Philips "NUEVA GENERACIÓN"



PHILIPS

Otra de errores

En el comentario "Estado actual de la vacunación antigripal", del doctor Vicente Carreño Segura, aparecido la pasada semana en esta misma página, se han vuelto a registrar varios errores que pudieron llevar a la confusión. Se trata de un "salto" de líneas en el ajuste del texto en la imprenta. Aunque el lector haya podido percatarse del error, le ofrecemos nuestras disculpas.



pequeño
cine
estudio

Magallanes, 1 - Teléfono 447 29 20

HOY LUNES

CASABLANCA



y además, **BOGART** en sus
inolvidables películas

THE PETRIFIED FOREST
EL BOSQUE PETRIFICADO

TO HAVE AND HAVE NOT
TENER Y NO TENER

HIGH SIERRA
EL ÚLTIMO REFUGIO

THE BIG SLEEP
EL SUEÑO ETERNO

THE MALTESE FALCON
EL HALCON MALTES

KEY LARGO
CAVO LARGO

(VER CARTELERAS)

Desde el lunes 12 de noviembre

PROGRAMA DOBLE
(continúa desde las 4)

SABADOS y DOMINGOS:

(continúa desde las 11 mañana)

Sesión matinal, tres
películas solo por el
precio de 180 pts.

MUSIC-HALL



Alcalá, 20
MADRID

TELEFONOS
232 07 12
232 31 39

2.º MES DE EXITO

PRESENTA, 11,15 NOCHE

UNA NOCHE...
BARBARA!!

REVISTA A GRAN ESPECTACULO, con

BARBARA REY
QUIQUE CAMOIRAS

ARTISTA INVITADA

MARY D'ARCOS

El ballet titular del LIDO de MADRID
RABIOSAMENTE EXPLOSIVA, SIMPATICA
Y FASTUOSA REVISTA QUE LE HARA
REIR EN CADA SITUACION



CUATRO DIARIOS CATALANES PODRIAN DESAPARECER

- Hoy, en una asamblea de trabajadores, se decidirá la suerte del grupo Mundo
- El director de "Mundo Diario", Josep Pernaú, presentó su dimisión como presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona

Veinticuatro horas de paro de los trabajadores del grupo Mundo dejaron a Barcelona sin los diarios "Tele/eXpress", "Mundo Diario", "Catalunya Express" y "4-2-4" el pasado día 8. La huelga, que afectó a 500 personas en plantilla de los referidos periódicos y de las empresas del mismo grupo Ingemesa, Disconsa y Dopesa, fue acordada en razón de anomalías por un retraso de ocho días en la cuarta paga extraordinaria.

Los cuatro diarios del Grupo Mundo publicaron el sábado un comunicado editorial firmado por su editor-proprietario, Sebastián Auger. En él se anunciaba la suspensión en las publicaciones de dicho grupo hasta hoy lunes, en que se celebrará una asamblea y en la que los trabajadores decidirán si aceptan las condiciones de la empresa. En caso de no ser así, la empresa cerrará definitivamente todos los periódicos del grupo.

En el editorial, Auger señala las dificultades a las que ha tenido que enfrentarse, primero de carácter administrativo y luego a partir de actitudes en el interior de la empresa, que han dificultado la elaboración de los diarios. Señala que no está dispuesto a seguir en constante lucha con sus propios trabajadores y exige la desaparición del sistema asambleario y una reestructuración de la plantilla.

Por todo ello el propietario del grupo Mundo pide la celebración de una asamblea que acepte sus condiciones y amenaza con cerrar definitivamente las publicaciones si la respuesta de los trabajadores es negativa.

El director de "Mundo Diario", Josep Pernaú, presentó por escrito la dimisión de su cargo como presidente de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona, dimisión que está relacionada con el conflicto del grupo Mundo y será estudiada hoy lunes en una reunión extraordinaria de la Junta.

"Informaciones", de Madrid, en cambio, aun cuando había anunciado tomar hoy igual medida, suspendió la convocatoria de huelga, ya que se hicieron efectivos los pagos retrasados del personal. Por otra parte, la empresa editora de este vespertino ha ampliado el número de sus consejeros de Administración, nombrando a José Ramón Lasuén, Joaquín Ruiz-Giménez Aguilár, José Ramón Guimaraens y Mauricio Fernández para dichos cargos. El Consejo de Prensa Castellana queda actualmente constituido por Javier de Quintana como presidente, Juan Carlos Beneyto como vicepresidente y Jaime Serrats Ollé y Miguel Ayllón Pérez, secretarios, más los aludidos en primer término.

Cambios de empresa y director

Se ha hecho cargo de la ampliación de capital en "Diario de León" un grupo de empresarios, entre los cuales figura el presidente del Banco de Valladolid, Domingo López, que aparece como vicepresidente del Consejo de Administración del periódico, junto a Juan Arregui del Valle, importante directivo de la Caja de

Ahorros leonesa. "Diario de León" era el último periódico de la que fue cadena controlada por CINISA, en la que se integran, entre otros, "Diario Regional", de Valladolid; "El Sol", de Málaga, y "Diario de Mallorca". Domingo López Alonso estuvo anteriormente relacionado con "El Imparcial". Se han producido otros cambios, pero permanece en su puesto el antiguo presidente del Consejo de Administración, Angel Valero Flores, presidente asimismo de la Federación Leonesa de Empresarios.

En Oviedo se está llevando a cabo una remodelación de la empresa editora de "Región", mediante la que se prepara una operación de potenciación y expansión del diario. En primer lugar se ha cambiado el director, pasando Juan de Lillo Cuadrado a ocupar el puesto, hasta ahora ocupado por José Antonio Cepeda. Juan de Lillo pertenecía al diario también ovetense "La Nueva España" y además trabajó en "Asturias Semanal", donde fue subdirector.

Presentación y madridazgo

"Le Monde Diplomatique" en castellano ha sido presentado la semana pasada en España. Publicación mensual francesa, con colaboración de especialistas de todo el mundo, con estudios políticos de reconocido prestigio. La edición para España se publica en México y tiene un suplemento para Latinoamérica. Por el momento, los textos se traducen del original francés, pero el director de la revista, Claude Julien, que hizo estas declaraciones en la Asociación de la Prensa de Barcelona, espera que en breve surja un medio informativo realizado por intelectuales locales.



Pilar Trenas, por Menéndez Chacón, en "ABC"

Pilar Trenas, de "ABC", ha sido designada, por unanimidad entre los liberos españoles, madrina de la campaña "Protagonista: el Libro", que se celebra en el mes presente. Los representantes de las editoriales se reunieron con la Peña Periodística Primera Plana, del Club Internacional de Prensa, y ofrecieron un almuerzo a la aludida colega para celebrar su nombramiento.

Jesús Vasallo, premio Hotel Andalucía Plaza, de Marbella



El alcalde de Marbella, Alfonso Cañas, haciendo entrega a Jesús Vasallo de la "sirenita" y el premio Hotel Andalucía Plaza, dotado con 350.000 pesetas, en presencia del director general de dicho hotel, Ricardo Catalán, durante la cena de gala recientemente celebrada. Presidió el jurado el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, Luis María Anón, y el artículo de Vasallo fue publicado en "ABC"

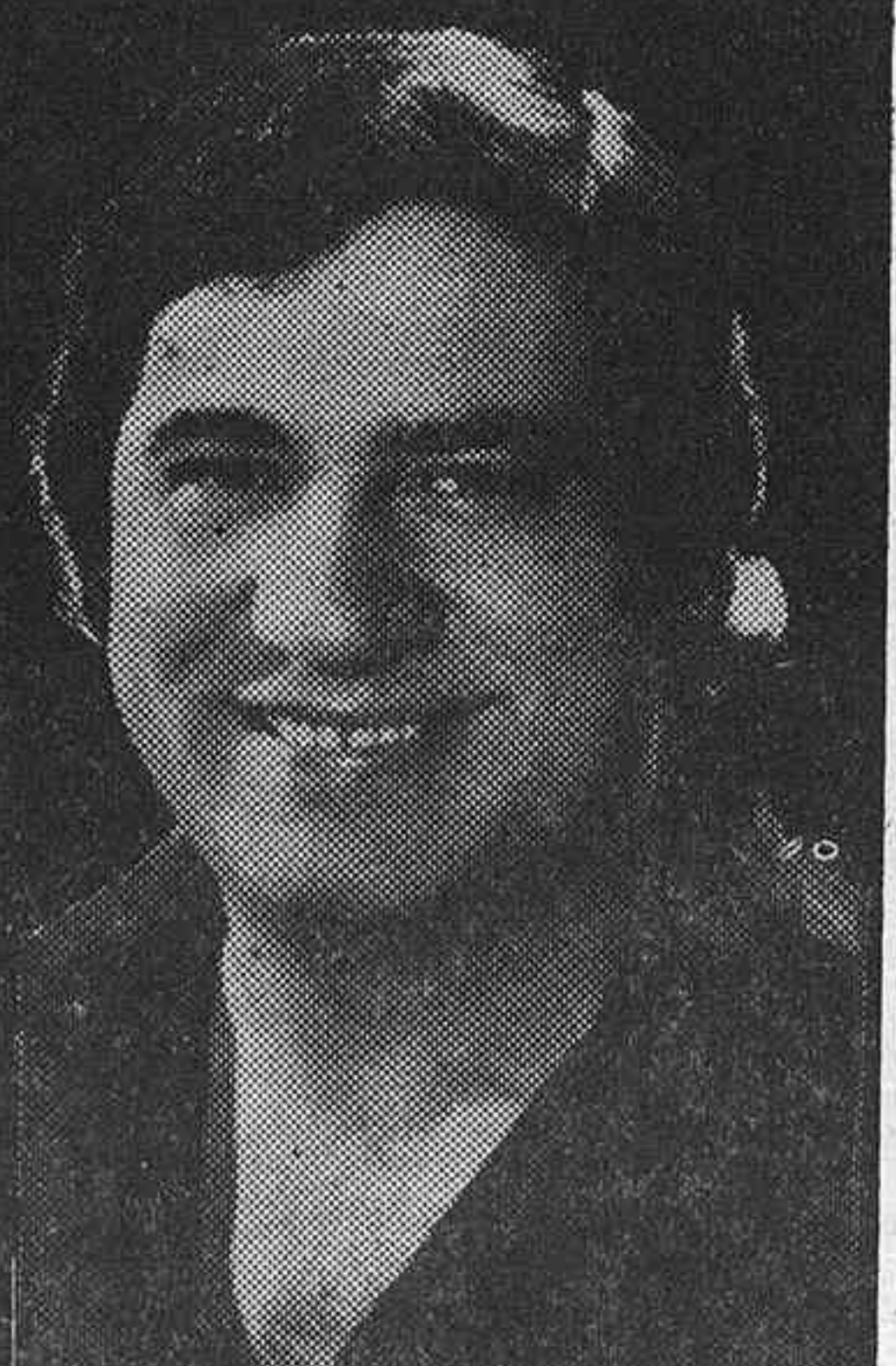
CLIMATIZADO
Florida
RESTAURANTE
ESPECTACULO
Park

HOY
LUNES

presenta
el Show inédito de

Manolo de Vega

REBOSANTE DE HUMOR Y CANCIONES



11,45 **UNO** PRIMER ESPECTACULO INTERNACIONAL

Ballet Arte Español RAUL • KEIT COOPER and CAROL

Con la colaboración extraordinaria del violín maravilloso de

EVA y KARLOS

RESERVA DE MESAS:

tels: 2731074
2735686

Manuel Blanco Tobío, premio Aznar 1979

Manuel Blanco Tobío, por su artículo "Vivir con la tarántula", publicado en "ABC" el 22 de marzo de 1979, ha obtenido el premio Aznar de periodismo 1979 instituido por la agencia Efe, dotado con quinientas mil pesetas, y que se concede anualmente al mejor artículo del año.

Al premio se presentaron 251 concursantes, entre ellos varios académicos de las distintas academias, directores de periódicos y tres docenas de las primeras firmas de la literatura y el periodismo españoles.

El premio fue discernido por un jurado integrado por don Luis María Ansón, presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe; don Manuel Halcón y don Emilio García Gómez, elegidos por la Real Academia Española; don Nemesio Fernández Cuesta, elegido por Prensa Española, editora de "ABC"; don Javier Godó, elegido por Talleres de Imprenta, editora de "La Vanguardia"; don Aquilino Morcillo, elegido por la Editorial Católica, editora de "Ya"; y don Pedro Gómez Aparicio, elegido por la Federación de Asociaciones de la Prensa. Actuó como secretario del jurado, sin voto, don Alberto Poveda, que lo es del Consejo de Administración de la agencia Efe; don Javier Godó, ausente de Madrid, envió su voto por escrito.

Tras un minucioso debate, que se prolongó varias horas, llegaron a la final cuatro artículos, de los que eran autores un académico, un dramaturgo y dos ilustres periodistas.

Ante la igualdad de votación se procedió a la lectura en voz alta de cada uno de los cuatro artículos. La votación final otorgó el premio, por mayoría, al de Manuel Blanco Tobío.

El jurado del premio Aznar de periodismo ha hecho constar su sentimiento por la muerte de Vicente Gállego, que, elegido por la Federación de Asociaciones de la Prensa, había formado parte del mismo en las tres ediciones anteriores.

Manuel Blanco Tobío es el cuarto premio Aznar de periodismo, que en años anteriores fue obtenido por Lucas Beltrán, Luis Valvo y Salvador de Madariaga.

Protesta de la Federación de Asociaciones de la Prensa contra el Gobierno iraní

Como atentado flagrante a la libertad de expresión, ha sido considerada por el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, Luis María Ansón, la prohibición con violencia de entrar en Irán a cuatro periodistas españoles, que pretendían cumplir una misión profesional en aquel país.

El presidente de los periodistas españoles dirigió un telegrama a Kurt Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas, en el que se especificaba, además, que la actitud iraní está en contra de los principios en favor de la libertad de expresión consagrados por la carta de la ONU, organización a la que pertenece el Irán.

El secretario de Información alemán, en Madrid



En la foto vemos al secretario de Información del Gobierno federal alemán, Klaus Bolling, quien ha visitado la pasada semana Madrid, en compañía del secretario de Estado español, Josep Meliá, en el palacio de la Moncloa.

Asociación de la Prensa: El problema de las hipotecas fraudulentas, en vías de rápida solución

Debate sobre el proyecto de ley de información y aprobación de los presupuestos para 1980

"Tras el acuerdo inicial al que se ha llegado con la Caja de Ahorros de Madrid, el arrendatario del cine Palacio de la Prensa y la Asociación de la Prensa, quedarán canceladas en las próximas semanas las hipotecas irregulares que afectan a 290 copropietarios de la Ciudad de los Periodistas", afirmó Luis María Ansón al abrir la Junta general de la Asociación de la Prensa.

El acto se celebró el pasado jueves, día 8, con asistencia de 107 asociados, en el Palacio de la Prensa, y el tema principal del orden del día fue el debate sobre el proyecto de ley de Información.

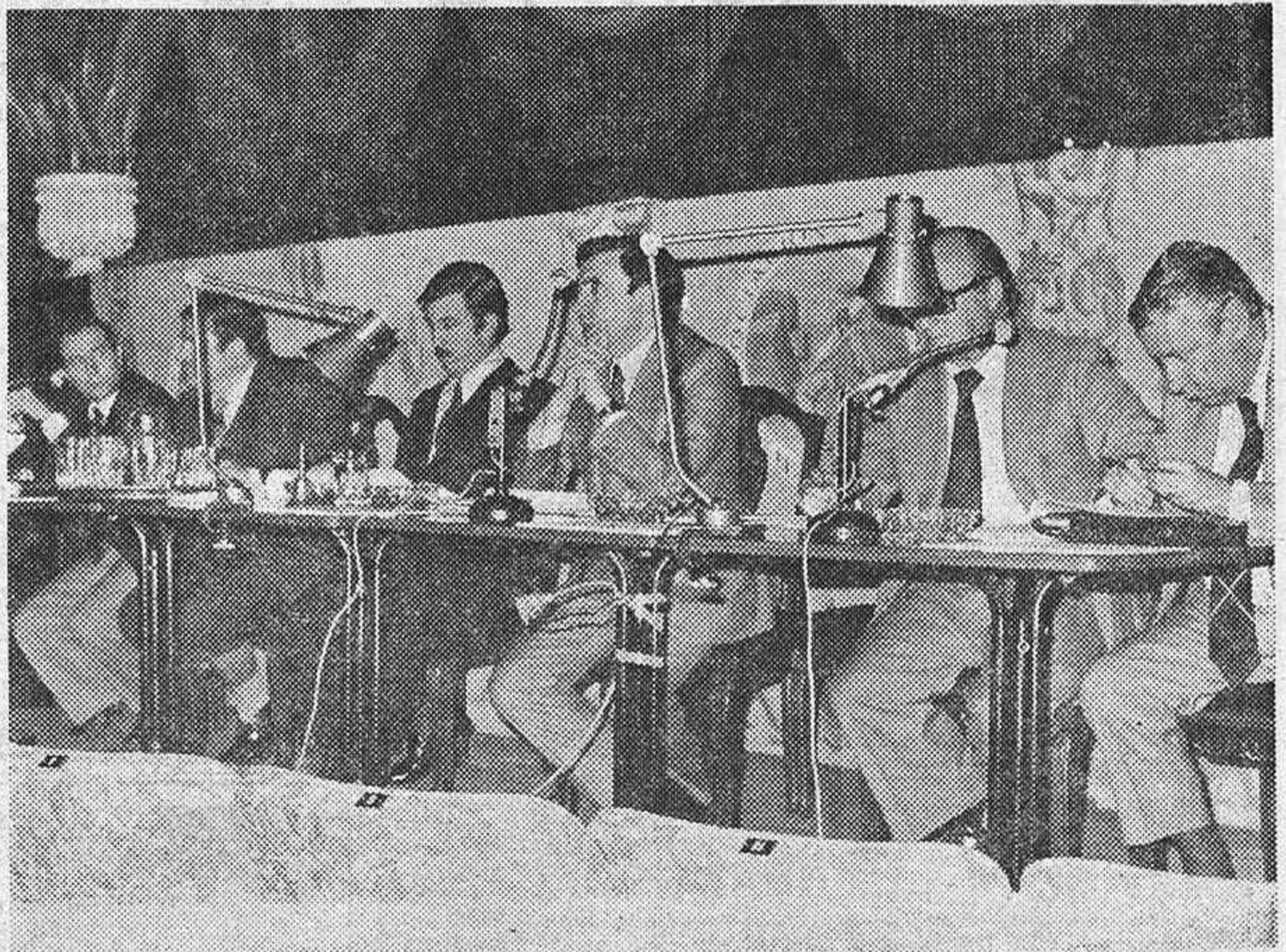
SOLUCION DEFINITIVA DE LA CRISIS ECONOMICA DEJADA POR LA JUNTA ANTERIOR

El señor Ansón, después de afirmar que se había solucionado esa misma mañana el asunto de las 290 hipotecas fraudulentas, repasó la situación económica que padecía la Asociación de la Prensa cuando el pasado 11 de enero tomó posesión la nueva Junta directiva. Frente a un patrimonio valorado al alza en 535 millones de pesetas, las deudas sobrepasaban los 1.200 millones de pesetas. La propiedad del Palacio de la Prensa, tradicional patrimonio de los periodistas, había pasado a la Caja de Ahorros de Madrid. Además, 290 copropietarios de la Ciudad de los Periodistas eran víctimas de hipotecas irregulares que ascendían a 170 millones de pesetas.

La actividad de la nueva Junta directiva se centró en la resolución del problema económico, que había situado a la Asociación de la Prensa en quiebra espectacular y en trance inminente de desaparición. Durante los meses de febrero y marzo se realizaron gestiones con las entidades acreedoras, alcanzándose fórmulas de resoluciones altamente beneficiosas para la Asociación. Estas fórmulas fueron aprobadas prácticamente por unanimidad en la Junta general extraordinaria celebrada el 5 de abril del presente año. El señor Ansón afirmó que todos los mandatos de esa Junta general extraordinaria habían sido cumplimentados y que la Asociación de la Prensa había cancelado las deudas con las entidades mencionadas.

POSIBLE RECUPERACION DE PARTE DEL PALACIO DE LA PRENSA

Asimismo, el señor Ansón afirmó que, cumpliendo el mandato de la Junta general extraordinaria, se había firmado la opción de compra del Palacio de la Prensa con la Caja de Ahorros de Madrid en condiciones favorabilísimas, puesto que la cantidad fijada por la mencionada Caja no está gravada con intereses. Afirmó el señor Ansón



Luis María Ansón, rodeado de los miembros de la Directiva, durante la Junta General

que si las operaciones de venta de parte del Palacio de la Prensa se llevan a buen término, se podrá recuperar aproximadamente la mitad del patrimonio perdido.

Finalmente, con relación a las 290 hipotecas irregulares, expuso el presidente de la Asociación la fórmula a la que se había llegado y que permite su cancelación en las próximas semanas, con lo cual la Asociación de la Prensa habrá salido definitivamente del atolladero en que se encontraba.

EL TEMA DE LA CENTRAL TERMICA

Se refirió a continuación brevemente el señor Ansón al tema de la central térmica de la Ciudad de los Periodistas y anunció la decisión de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de hacer una consulta a todos los asociados si desean que la Asociación de la Prensa reciba o no un canon por esta propiedad.

Para que no exista el menor obstáculo de cara al suministro de agua caliente y de calefacción en la Ciudad de los Periodistas, la Asociación de la Prensa renuncia en todo caso durante un año a percibir ese canon y, como consecuencia, la solución depende en estos momentos íntegramente de que las comunidades y una empresa concesionaria solvente lleguen al correspondiente acuerdo. Explicó el señor Ansón que en la Ciudad de los Periodistas vive solamente el 30 por 100 de los socios de la Asociación, y que además casi la mitad de los actuales copropietarios no son periodistas, por lo que existe una protesta muy generalizada en la profesión para que no se tomen medidas en favor de una minoría y en perjuicio de los más. La construcción de la Ciudad de los Periodistas ha significado la pérdida de más de 1.000 millones de pesetas, es decir, la pérdida de todo el patrimonio de la Asociación, en beneficio de una parte de los asociados y en perjuicio de la otra parte y de las futuras generaciones. También afirmó el presidente de la Asociación de la Prensa que algún grupo desea politizar la actual situación de la Ciudad de los Periodistas y enfrentar a ésta con la Asociación de la Prensa, produciendo un enorme perjuicio a las familias que allí viven. Al renunciar al canon que le corresponde por la propiedad de la central térmica durante el próximo año, la Asociación de la Prensa deja la

solución del asunto en manos de las comunidades y las empresas concesionarias, careciendo de toda responsabilidad en el suministro de agua caliente y de calefacción.

OTRAS ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA

Analizó a continuación el señor Ansón diversos aspectos del programa de la Junta directiva relacionados con el servicio médico; la renovación del convenio con la Seguridad Social; las pensiones para jubilados y viudas; el servicio de asistencia jurídica; la reorganización interna de la Asociación de la Prensa con la creación de la gerencia; las gestiones para conseguir un nuevo edificio; las relaciones con Radio-Televisión para que la asistencia a los periodistas no se derive sólo del esfuerzo de las HOJAS DEL LUNES; la participación en la reforma que adoptará la legislación sobre materias de información y el estatuto del periodista a la nueva Constitución; las relaciones con la Facultad de Ciencias de la Información; la vigilancia para que no se atropelle el mandato del pueblo en favor de la libertad de expresión recogido en la Constitución; la defensa de los derechos de los profesionales que trabajan en radio y en televisión; la reorganización de HOJA DEL LUNES con la creación de una dirección comercial; las gestiones en favor de la unidad profesional y el acuerdo con la Asociación de Licenciados; la negociación con asociaciones profesionales especializadas, como la de fotógrafos o informadores gráficos; la colaboración con la Federación de Asociaciones de la Prensa para mitigar el paro de los profesionales del periodismo y la intensificación de relaciones con los distintos organismos internacionales, colegios y asociaciones de periodistas de todo el mundo.

Al término de su informe, el señor Ansón escuchó una larga ovación.

PRESUPUESTOS PARA 1980

A continuación se presentaron los presupuestos para 1980, que fueron aprobados por la asamblea y condicionados a que se haga una consulta a los asociados sobre la cuantía de elevación de las cuotas mensuales.

EL PROYECTO DE LEY DE INFORMACION

El tercer punto del día se refería al proyecto de ley de información. Explicó el presidente

de la Asociación que la Federación de Asociaciones de la Prensa inició el pasado mes de abril una operación para conocer el pensamiento de los periodistas españoles sobre este tema y elevarlo posteriormente al Gobierno con el fin de que sirviera como borrador de trabajo y contribuyera a que las autoridades informativas pudiesen someter al Parlamento un proyecto de ley de información que defendiera lo mejor posible los derechos de los periodistas.

Varias asociaciones de la Prensa hicieron sus proyectos y, finalmente, en la asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, celebrada el pasado mes de junio, se acordó nombrar una comisión, formada por los presidentes de las asociaciones de Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Santander y Albacete, para que redactara un borrador de ley de información y estatuto del periodista. Ese borrador, en el que no tuvo la menor participación la Asociación de la Prensa de Madrid ni su presidente, fue enviado a todos los asociados madrileños, habiéndose recibido 72 escritos de enmiendas y sugerencias. Esos escritos y las intervenciones de la presente asamblea general se elevarán a la comisión de presidentes y, posteriormente, a la Federación de Asociaciones de la Prensa para que ésta haga llegar al Gobierno el borrador de estatuto y las enmiendas y sugerencias planteadas por los asociados.

"Todo este tema—dijo el señor Ansón—ha sufrido una manipulación política. No existe "proyecto Ansón". El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid no ha escrito una línea del borrador de estatuto ni ha participado en él. Sustancialmente, el borrador de estatuto es el presentado por la Asociación de Barcelona y aprobado, tras las modificaciones introducidas por la comisión de presidentes, por esa misma Asociación catalana en asamblea democrática."

A continuación se abrió el turno de intervenciones, de ruegos y preguntas, y tomaron la palabra los asociados Manuel Galbis, Roberto Pato, Manuel Sarmiento Birba, Jesús Ubierna, Ricardo Martín, Tomás Martín Arriaga, Martín Maqueda, Rodrigo Vázquez-Prada y Gonzalo Velasco.

Aproximadamente a las cuatro de la tarde concluyó la asamblea, que había empezado a primeras horas de la mañana.

TORREMOCHA

PRIMER "ROUND"

Furiosamente, Edward Kennedy ataca al Presidente Carter

● Se inicia la batalla por la candidatura demócrata



EUROPA-PRESS

Ted Kennedy es el tercero de la familia que aspira a la Casa Blanca. En la foto le vemos durante la primera semana de la batalla que riñe con Carter y el gobernador Brown, de California, por la designación de candidato presidencial del Partido Demócrata. A su lado está su esposa, Joan, que podría llegar a ser la próxima primera dama norteamericana.

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Carter y el senador Kennedy concluyeron su primera semana de batalla para el nombramiento del candidato demócrata a la presidencia con resultados tan imprecisos que uno y otro creen tener motivos para asegurar su primera victoria. Carter, preocupado fundamentalmente por la crisis de los rehenes de la Embajada norteamericana en Irán, se refugió en su papel de Presidente, mientras que Kennedy viajaba por el Sur atacándole de forma furiosa.

El senador, que aspira a derrocarlo, acusó a Carter de indeciso, de no haber previsto las consecuencias de la admisión del sha en los Estados Unidos, de no haberse preocupado por reducir la delincuencia y de reducir el presupuesto de la Seguridad Social, en perjuicio de los norteamericanos más pobres y ancianos.

Pero Kennedy, que se declaró candidato el pasado miércoles en Boston, tuvo que contrarrestar su ataques con posturas defensivas ante las críticas surgidas en la prensa sobre su vida personal.

Según noticias filtradas desde su campo, el senador era consciente de que en una primera etapa tras de su entrada en la campaña se producirían estas críticas, dedicadas especialmente a recordar el accidente de Chappaquidick y la separación de su esposa.

Según esa misma versión, Kennedy quiere "liquidar" cuanto antes estos temas personales para concentrarse en asuntos de política nacional e internacional, donde está dispuesto a demostrar que sus diferencias con el Presidente son lo suficientemente profundas como para justificar su relevo.

Comienza la campaña electoral portuguesa

El 2 de diciembre, votación para el Parlamento

LISBOA. (Efe.)—La campaña para las elecciones parlamentarias del 2 de diciembre está en marcha desde las cero horas del domingo.

Durante toda la madrugada de ayer, militantes de los once partidos y coaliciones que participan en la carrera electoral completaron el poco espacio aún disponible en las paredes de todo el país con llamadas al voto, sobre todo al "voto útil", al "voto del cambio", al "voto de la democracia", que son las consignas más utilizadas.

Todos los partidos y coaliciones disponen en los medios de comunicación estatales y privados de espacios determinados para la propaganda electoral.

En el medio de mayor impacto, televisión, fueron escuchados, en el primer día electoral, el Partido de los Trabajadores la Unión de la Izquierda Democrática y Socialista y el Partido Socialista.

En Lisboa, Oporto y en todas las principales ciudades del país están programados mítines y reuniones de promoción electoral.

La coalición comunista Alianza Pueblo Unido inauguró la campaña con una fiesta popular en una plaza central de Lisboa.

El socialista Mario Soares visitó Leiria y la región litoral-centro de Portugal.

Los llamados reformadores, integrados en Alianza Democrática (centro derecha), el antiguo ministro de Agricultura António Barreto y el discutido director del vespertino "A Capital", Francisco de Sousa Tavares, hablaron en diferentes mítines en el conflictivo Alentejo.

En Teherán queman las banderas norteamericanas, y en USA, las iraníes

● Crece la tensión patriótica en los Estados Unidos

Banderas norteamericanas fueron quemadas ayer en Teherán. Banderas iraníes son quemadas en Estados Unidos. Carter está profundamente preocupado por la reacción patriótica en su país, donde la indignación popular aumenta de hora en hora. Por ello, el Presidente ha pedido, personalmente, a las tres cadenas nacionales de televisión que no emitan reportajes filmados que puedan provocar reacciones violentas de los norteamericanos contra los iraníes, pensando en el riesgo de vida que corren los 65 rehenes de los guerrilleros jomeinistas que están atrapados en la Embajada de los Estados Unidos en Teherán.

CINCUENTA MIL ESTUDIANTES IRANÍES, EN ESTADOS UNIDOS.—El Departamento de Justicia ha comenzado en Washington la tarea urgente de revisar los visados de los cincuenta mil estudiantes iraníes residentes en los diversos estados de la Unión, de los que doscientos setenta y tres son alumnos de las academias militares. De estos cincuenta mil, unos cuatro mil trescientos se encuentran pendientes de expulsión desde que, en enero pasado, se comprobó que no realizaban los estudios para los que llegaron a territorio norteamericano. Ahora podrían ser expulsados, aunque antes de adoptar una decisión definitiva de repatriación, serán considerados sus antecedentes personales, ya que muchos de ellos son enemigos de Jomeini.

Al conocer la noticia de la posible expulsión de los compañeros que se han manifestado, en los últimos días, en las ciudades norteamericanas en apoyo del secuestro de norteamericanos en Teherán, los guerrilleros jomeinistas han declarado en la capital iraní: "Eso no cambia la situación en la Embajada."

UNA OPERACIÓN DE COMANDOS.—El pueblo norteamericano se está mordiendo las uñas ante la incapacidad de su poderoso país para hacer frente al desafío terrorista de un grupo de guerrilleros apoyados por el "ayatollah" Jomeini. Son muchos los que piden una intervención armada en defensa de los acuerdos internacionales ultrajados, pero las autoridades están pidiendo calma mientras buscan por todos los rincones una mediación que permita la solución negociada del conflicto. Mientras tanto, la posición oficial iraní sigue siendo inflexible. El responsable de Asuntos Exteriores del nuevo Gobierno de Teherán dijo ayer: "Ningún compromiso. No hay negociación posible." Ante esta situación hay en Estados Unidos quienes hablan de la necesidad de una operación de comandos similar a la que israelíes y alemanes realizaron con éxito para liberar a los rehenes retenidos por terroristas en los aeropuertos de Entebbe y de Mogadiscio. Sin embargo, las condiciones de los 65 rehenes norteamericanos capturados en la Embajada de la capital iraní son muy distintas, y una operación de comandos encerraría grandes dificultades, independientemente de que sólo sería posible con la colaboración tácita de la URSS.

OFENSIVA INTERNACIONAL IRANÍ.—El nuevo ministro iraní de Asuntos Exteriores, ante una asamblea de funcionarios de su Departamento, declaró que en los próximos días piensa convocar a los embajadores de todos los países acreditados en Irán para "pedirles que intervengan y presionen a los Estados Unidos, a fin de que acceda a lo que es una exigencia natural: la extradición del sha".

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento. En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.



EL IRAN DE JOMEINI, EN LA ANARQUIA

DESDE la última Guerra Mundial, muy pocos acontecimientos internacionales han revestido, por sus planteamientos y por sus consecuencias, la gravedad del asalto a la Embajada de los Estados Unidos en Teherán y de la retención dentro de ella, en las más inquietantes condiciones, de sus sesenta funcionarios norteamericanos.

En tres palabras cabe sintetizar lo que allí ocurre: "demencia", "anarquía" y "fanatismo", que es también una forma de locura. Y en un protagonista: el decrepito, sectario y demagogo "ayatollah" Jomeini, que ha logrado arrastrar a la mayoría de un pueblo de casi treinta millones de habitantes a una revolución pretendidamente religiosa cuyas finalidades ni él mismo conoce y cuyo desbordamiento le será muy difícil reprimir.

En el marco general de una lucha xenófoba

contra el "imperialismo", a un objetivo inmediato apunta la llamada "revolución islámica": a la incondicional extradición, para juzgarle como fueron "juzgados", sin garantías procesales de ninguna especie, los quinientos colaboradores del régimen caído que van ya ejecutados, de un enfermo acogido en Nueva York para tratarle de una enfermedad que, muy probablemente, no tiene ya remedio: el Chah Reza Jam Pahlevi. Asombra el furor con que los ocupantes de la Embajada, estimulados por el propio Jomeini, exigen, para dar libertad a los rehenes, la entrega del destronado Chah. Pero asombra y desconcierta aún más cómo el jefe nacional de una secta religiosa, la "Chia", que dice creer en Dios, organiza y preside rogativas multitudinarias para impetrar del Altísimo la muerte del ex Monarca iraní.

Bazargán, por su moderación y su equilibrio, venía siendo un interlocutor posible; tanto, que en los comienzos de Octubre inició una normalización de relaciones con Washington mediante dos acuerdos: el nombramiento de un Embajador en Teherán y el de suministro de piezas esenciales para la renovación del armamento. Pero, hace dos semanas, Bazargán, que, con la tolerancia del Consejo Revolucionario, había reorganizado su Gobierno, con sus Ministros de Asuntos Exteriores y Defensa se trasladó a Argel para entrevistarse con el asesor de Carter para las cuestiones defensivas, Brzezinski. La reacción de Jomeini fue inmediata: bajo la acusación de complacencia con los Estados Unidos, destituyó al Gobierno Bazargán, cuyas funciones entregó al Consejo Revolucionario y, como resultado, a la anarquía.

De una manera más o menos franca, Iraq viene ayudando a los rebeldes del Kurdistán persa y a la población árabe del Juzistán, la región de mayor abundancia de petróleo, cuyas instalaciones han sido objeto de varios atentados. Sintomáticamente, el 1 de Noviembre fue asesinado en Tabriz, la capital del Azerbaiján, el "ayatollah" Tabatabai, representante personal del autotitulado "guía de la revolución" y especialmente enviado para poner en orden los organismos revolucionarios. Y en las vísperas de los actuales sucesos, Ahmed Jomeini, el hijo del "ayatollah", declaró a un diario de Teherán: "El Imán (su padre) está hoy completamente solo; él, que no tiene miedo a enfrentarse con los Estados Unidos y que afirma que el Este y el Oeste son responsables de nuestras dificultades, está en 1979 tan solo como lo estaba en 1963 en Qom" (1).

Está archijustificada la alarma con que las representaciones diplomáticas en la ONU han contemplado el hecho de que la "revolución islámica" haga tabla rasa de unos Tratados internacionales que los anteriores Gobiernos de Teherán habían suscrito. El Consejo de Seguridad podrá encontrar o no—más probable es que no; al menos que se cumpla—alguna solución. Pero resultaría tan peligroso como inadmisible que el ejemplo de Irán pueda cundir en un mundo tomado, como el nuestro, por un nihilismo demoleedor y anárquico. Y ya se sabe que, en estas circunstancias, lo grave es que alguien se atreva a dar el primer paso.

Contradicciones de la revolución

La "revolución islámica" viene fluctuando entre contradicciones tan espectaculares como las rogativas, prueba palpable de la irresponsabilidad y la ceguera en que se desenvuelve esa revolución.

También ha sido asaltada la Embajada británica en Teherán con la conminación de que fuera entregado el jefe del último Gobierno imperial, Chapur Bajtiar, al que suponían en Londres; pero Bajtiar no se halla en Londres, sino en París, como él mismo ha declarado: "Tengo la intención de regresar a Irán cuando me sea posible, porque creo que tengo tanto derecho como Jomeini, si no más, para residir en Francia." Amparado en el universalmente reconocido "derecho de asilo", que ahora se está negando a los demás, y desde que en 1963 fracasó su primera intenciona contra el Emperador, el "ayatollah" estuvo residiendo en territorio iraní y luego en territorio francés, donde incluso se entregó a actividades conspiratorias, sin que fuera molestado por nadie.

Mientras que se camina a la ruptura entre Teherán y Washington y la Embajada, con todo su personal, sigue en secuestro,



(Efe)

los estudiantes iraníes de las Universidades norteamericanas pueden impunemente—y democráticamente—celebrar tumultuosas manifestaciones contra el Chah y contra la nación que les acoge. En un intento de conciliación, el Presidente Carter ha enviado, con una carta personal, a dos de sus colaboradores: uno de ellos, el ex secretario de Justicia Ramsay Clark, que se había destacado por su probada simpatía a la revolución iraní. Jomeini se ha negado de modo terminante a recibirlos, y los dos continúan inmovilizados en la ciudad turca de Esmirna.

Bajo el imperio de la anarquía

Hay un hecho evidente: por la incapacidad del desbordado Jomeini, la "revolución islámica" está bajo el imperio de la más desatada anarquía. En Irán existe una multiplicidad de "centros de poder", entre los que destacan, con los Consejos Revolucionarios, las milicias armadas de los "muyahidines del pueblo", manejados por el Partido Comunista "Tudeh", y los "guardianes de la revolución", que se dicen fieles seguidores de Jomeini. Antagónicas esas fuerzas entre sí, puesto que sólo les une un afán de venganza, subversión y xenofobia, están amenazadas de un choque que la ausencia de un Gobierno efectivo puede desencadenar en cualquier momento.

Teóricamente, y desde el estallido de la revolución el pasado febrero, coexistían dos Gobiernos: en Teherán, el del prácticamente desautorizado Mehdi Bazargán, que, aun cuando dimitido varias veces, representaba un atisbo de legalidad; en Qom, un todopoderoso Consejo Revolucionario de composición y atribuciones guardadas en secreto, pero al que respalda el omnímodo poder del "ayatollah" y de su clero "chia".

Jomeini, en situación precaria

Porque la situación de Irán es crítica: no se puede gobernar a un país en plena demagogia, bajo el peso de una revolución permanente y entre incesantes manifestaciones y algaradas. Y el "ayatollah", si fuese un gobernante equilibrado, que hay motivos para ponerlo en duda, tendría serias razones para sentirse inquieto: se acoge a toda clase de extremismos en el intento de conservar un atisbo de unidad que, como en toda revolución de esta índole, nadie sabe quién se halla en condiciones de hacerse obedecer mientras que nadie está dispuesto a someterse.

La situación económica, especialmente en la industria petrolífera, empieza a ser caótica tras la expulsión de los técnicos extranjeros y con el subsiguiente acelerado descenso de la producción y las exportaciones. Se acentúa la tensión, incluso de carácter religioso, con los vecinos del Golfo Pérsico.

Pedro GOMEZ APARICI

(1) Qom es la ciudad santa de la secta "Chia". A ella se retiró Jomeini a raíz de su fracasada conspiración de 1963 contra la Monarquía y antes de su exilio primero a Iraq y luego a Francia.

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



BANCO CENTRAL

PARA SU RED INTERNACIONAL
NECESITA

LICENCIADOS EN DERECHO, ECONOMICAS O EMPRESARIALES, O TITULADOS SUPERIORES MERCANTILES, CON DOMINIO DEL IDIOMA INGLES

Por el desarrollo y expansión de nuestra organización exterior a través de los bancos propios y afiliados en América, así como para nuestra red de sucursales y delegaciones en Europa y América, precisamos cubrir hasta 100 plazas, en puestos de responsabilidad dentro de estas áreas geográficas.

Dado el nivel de los puestos a cubrir, los candidatos deberán poseer necesariamente algunas de las titulaciones mencionadas, y un correcto dominio del idioma inglés.

TAMBIEN SE REQUIERE:

- Residencia en Madrid, durante el período de formación.
- Conocimientos medios de otro idioma.

SE OFRECE:

Durante el período de formación

- Integración en plantilla.
- Retribución mínima equivalente a Auxiliar Administrativo y dietas en desplazamientos.
- Formación a cargo de la Empresa.

Superada la formación

- Destino en el extranjero, con el cargo apropiado a sus aptitudes y retribución acorde con el mismo.

Los interesados deberán dirigirse, antes del día 30 de Noviembre próximo, al apartado de Correos n.º 53.165 de Madrid, adjuntando su CURRICULUM VITAE, académico y profesional.

El domingo llegará Gromyko a Madrid

MOSCU. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, Andrei Gromyko, efectuará una visita oficial a España en la segunda quincena de este mes de noviembre, según se anunció el sábado en Moscú.

En un breve despacho, la agencia soviética de noticias Tass informó de la visita de Gromyko a España, invitado por el Gobierno español, pero no mencionó la fecha exacta.

En principio, el ministro soviético permanecerá en España desde el 18 hasta el 21 próximos, según se ha sabido de buena fuente.

El ministro devolverá así la visita que su homólogo español efectuó a Moscú a mediados de enero de este año.

Chile: Aparecen restos mortales de 19 detenidos por la Policía

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Fuentes informadas indicaron que dentro de unos quince días culminará la investigación en torno a los restos de 19 personas que desaparecieron tras ser detenidas en la zona sur del país.

Los restos pertenecientes a tales personas fueron encontrados enterrados subrepticamente en una fosa clandestina del cementerio de Yumbel, localidad situada a unos quinientos kilómetros al sur.

Varios funcionarios del Cuerpo de Carabineros han sido interrogados por el juez instructor, ya que aparecen como responsables de la detención de las víctimas, hecho ocurrido en octubre de 1973.

Se estima que, al igual de lo ocurrido con el hallazgo de osamentas en Lonquén, también pertenecientes a personas que fueron detenidas por carabineros, los culpables serán favorecidos con la ley de amnistía, vigente desde comienzos de 1978.

China construye un cohete de 43 metros

TOKIO. (Efe-Afp.)—El cohete "CSSX-4" (construido por China, es capaz de lanzar un satélite de 700 kilogramos, declaró el domingo el portavoz de una delegación japonesa recién regresada de China.

Según ese portavoz, el cohete, de tres fases, mide 43 metros de longitud y su diámetro mayor es de tres metros treinta centímetros y su peso es de unas doscientas toneladas. La primera fase lleva cuatro motores, y la segunda uno solo. Cada uno ofrece un empuje de 70 toneladas.

EL PAPA, DE EINSTEIN A LA FAO



(Europa Press)

Hoy, Juan Pablo II asistirá a las sesiones del Congreso de la FAO, que se celebra en Roma. Ayer participó en la reunión conmemorativa del centenario de Albert Einstein, en la que estuvieron presentes unos seiscientos científicos de todo el mundo. En la foto vemos al Papa siguiendo con atención el discurso de elogio del creador de la "teoría de la relatividad".

RODRIGUEZ DE VIGURI, ANTE EL "TRIBUNAL RUSSELL"

Preparan un dictamen respecto del Sahara

BRUSELAS. (Efe.)—Tras la segunda audiencia, celebrada ayer, el Tribunal de los Pueblos se ha reunido a puerta cerrada, con el fin de emitir el dictamen solicitado por el Frente Polisario sobre el Sahara occidental.

Testimoniaron el ministro de Información de la autodenominada República Árabe Saharaui Democrática, Mohamed Uld Salek, y el presidente de la Asociación de Juristas Demócratas Saharaui, Ahmed Buhari.

Mohamed Uld Salek respondió a las alegaciones presentadas en la audiencia de ayer por un miembro del Istiqlal (partido marroquí en el poder) y explicó la "lucha de liberación del pue-

blo saharauí contra todos los imperialismos".

Además del representante marroquí, en la audiencia del sábado del Tribunal de los Pueblos, testimoniaron el coronel español Luis Rodríguez de Viguri, el vicerrector de la Universidad de Barcelona, María Victoria Abellán y el presidente de la Asociación de Amigos del Sahara, Antonio Masip.

Este Tribunal, de prestigio jurídico y alta categoría moral, sustituyó al antiguo Tribunal Russell y está patrocinado por la fundación internacional Dello Basso para el derecho y la liberación de los pueblos.

OLA DE DETENCIONES EN POLONIA

Para impedir que la oposición celebre el aniversario de la independencia nacional

VARSOVIA. (Efe.)—Con los trece disidentes que la Policía detuvo el sábado en diversas ciudades polacas asciende a treinta y cinco el número total de disidentes detenidos en Polonia desde el pasado viernes, se ha sabido en círculos de los opositores al régimen polaco.

Los disidentes fueron llevados a diferentes comisarías de Var-

sovia, Cracovia, Katowice y Dantzig para identificar sus datos personales. La Policía efectuó, además, numerosos registros domiciliarios.

Las autoridades polacas pretenden impedir así que los disidentes organicen una manifestación con motivo del sesenta y un aniversario de la independencia de Polonia.



INSTITUTO DE EMPRESA Madrid

AÑO ACADEMICO 1979-80

SEMINARIO SOBRE LAS INVERSIONES ESPAÑOLAS EN ESTADOS UNIDOS

Días: 13, 14, 15 de noviembre.

Horario: 18 a 22 horas.

Pretende presentar un programa sobre el modo de invertir y sus problemas en la realidad de los Estados Unidos. Idioma: Únicamente español.

Programa:

- Legislación española.
- La postura legal del inversionista extranjero.
- Sistema tributario aplicable en los Estados Unidos.
- Distintas formas de invertir.
- Problemas prácticos en admisión de empresas en USA.
- Problemas prácticos en inversiones de cartera y bienes raíces.
- Uso de las "tax havens" en USA.
- Análisis de casos:
 - El inversionista individual.
 - Adquisición de empresas.

Conferenciantes:

- D. Enrique PASTOR VINARDELL, Abogado del Estado.
- Mr. Jonathan RUSSIN, Abogado de KIRKWOOD, KAPLAN, RUSSIN Y VECCHI.
- Mr. Juan M. RODRIGUEZ, PEAT, MARWICK, MITCHELL & Co.
- Mr. Mark O. ROREM, KIRKWOOD, KAPLAN, RUSSIN Y VECCHI.

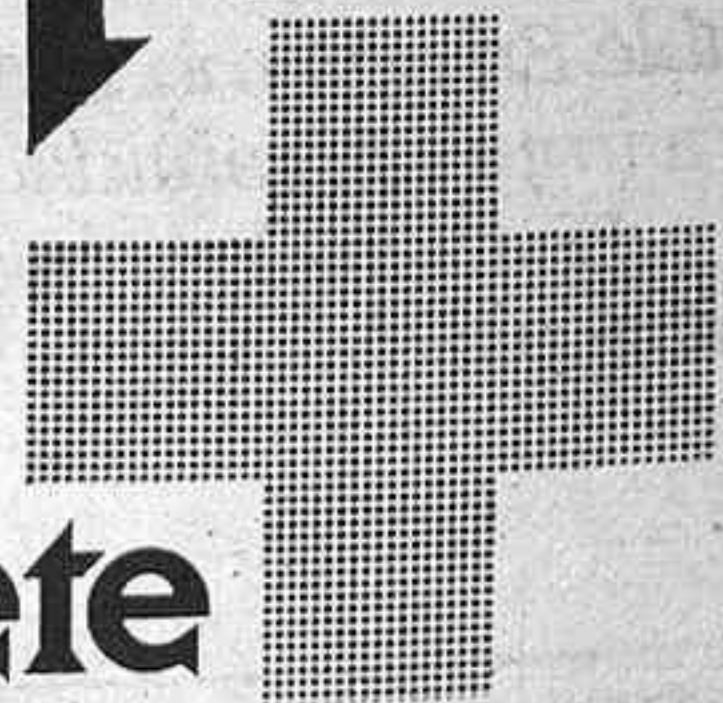
Información y matrícula en:

Secretaría del Instituto

María de Molina, 13-15
MADRID-6

Tels. 261 83 62, 261 83 50 y 262 81 00

Todos para todos



Únete a Cruz Roja

Plan del INI para ahorro de energía

Las medidas de ahorro energético en las empresas del INI van a permitir una reducción de consumos que se cifran en cerca de medio millón de toneladas anuales equivalentes de petróleo. Este y otros datos significativos van a ser estudiados en las Jornadas Técnicas sobre Ahorro Energético que esta mañana comienzan en la sede del Instituto Nacional de Industria y que abrirá el presidente del Instituto, José Miguel de la Rica.

Las Jornadas, patrocinadas por el INI y el Patrimonio del Estado, finalizarán el próximo miércoles, con la intervención del ministro de Industria y Energía, Carlos Bustelo. Están dirigidas a los profesionales de la empresa pública, con el fin de intercambiar realizaciones, investigaciones y problemas relativos al uso nacional de la energía.

Las Jornadas servirán de base para acciones posteriores de las industrias públicas en el tema energético, y sus conclusiones pueden ser útiles para el conjunto de la industria nacional. El INI tiene actualmente en marcha un programa de ahorro energético, en el que se inscriben estas Jornadas, cuyo comité organizador preside José Luis Miño de Olaiz, director gerente del Sector de Ingeniería Electrónica e Informática del INI.

La importancia del INI en el consumo energético español es importante. Sus necesidades en el pasado año se cifraron en doce millones de toneladas equivalentes de petróleo, lo que supone el 17 por 100 del total nacional.

El carbón es la principal fuente de energía consumida por el grupo INI, casi el 47 por 100 del total, cifra importante, puesto que el carbón en el conjunto nacional sólo representa el 16 por 100. En este sentido puede destacarse la política del INI de potenciar el empleo de carbones españoles. Fruto de esta política ha sido el lanzamiento de grandes yacimientos de lignitos con centrales eléctricas en boca-mina.

Las medidas de ahorro energético aplicadas ya durante los últimos tres años han permitido obtener un ahorro de unas 300.000 toneladas de petróleo equivalente anuales.

VISA

La creciente implantación de las tarjetas de crédito en España ha recibido un notable impulso con la incorporación a Visa de los dieciocho bancos del Grupo Rumasa, que totalizan más de ochocientas oficinas en todo el territorio nacional. Hasta ahora,

LA JORNADA LABORAL

Los parlamentarios que debaten en la correspondiente Comisión del Congreso el estatuto del trabajador han fijado en cuarenta y tres horas semanales la duración de la jornada laboral, una menos de las hasta ahora legalmente vigentes. A nivel de la Comunidad Económica Europea, se analiza la posibilidad de establecer el límite en treinta y cinco horas, aunque la controversia entre organizaciones patronales y centrales sindicales está todavía muy lejos de llegar a este desenlace.

Estamos muy lejos de aquella ley francesa de 1841 que establecía un turno de ocho horas diarias para los niños comprendidos entre ocho y doce años y de doce horas para los mayores de esta edad. Y estamos muy lejos también de una situación que hacía exclamar a Jaime Balmes: "El catalán, avezado a continuas penas, acostumbra a ser esclavo de las tareas de su oficio desde el rayar del alba hasta horas después de entrada la noche, no concibe cómo puede vivirse de otro modo. Para el catalán pobre, pan es sinónimo de trabajo, y la miseria es sinónimo de falta de trabajo."

SIN embargo, la cuestión no puede ni debe enfocarse unilateralmente desde la óptica social. Son muchas e importantes las implicaciones económicas de una decisión de esta naturaleza. Escribe Régis Paraque, refiriéndose a Francia, que "la reducción brutal y uniforme del tiempo de trabajo a cuarenta horas produjo en 1936 un aumento del paro en lugar de su disminución e hizo incluso descender la producción. Aplicada en una coyuntura de crisis, cuando la productividad y el crecimiento demográfico estaban no ya estancados, sino en claro retroceso, y cuando un buen número de trabajadores tenía ya semanas laborales inferiores a las cuarenta horas, la voluntad de distribuir aritméticamente el trabajo significó de hecho el reducirlo para todos. Lo único que se consiguió fue crear nuevos estrangulamientos, reducir las tasas de actividad de los sectores y los asalariados más dinámicos, al mismo tiempo que subían los precios. Se cometió el error de creer que la capacidad de

trabajo de la población constituye una masa homogénea que puede ser dividida a voluntad".

POR su parte, recientes estudios realizados por el Institut der Deutschen Wirtschaft llevan a la conclusión de que la reducción a treinta y cinco horas de la semana laboral, manteniendo, por supuesto, el nivel de salarios, se traduciría en una elevación de costes entre el 18 y el 24 por 100, y en términos agregados, como señala el profesor Gómez Martos, una hora de trabajo menos por semana significaría la pérdida del 0,54 por 100 del producto interior bruto alemán de 1978. Lo cierto es que un informe elaborado por la Oficina Internacional de Trabajo, referido al decenio 1968-1978, y que comprende a 90 países, revela que en esa última fecha tan sólo 43 naciones habían adoptado la semana laboral de cuarenta horas. Y se da el caso, en el área comunitaria, de que el país cuya jornada de trabajo es más corta—entre treinta y ocho y cuarenta horas, según los convenios—ofrece el índice de desempleo más alto en relación con la población activa: el 8,7 por 100.

EN el caso concreto de España, el número de horas de trabajo por año es de los más altos entre los países industrializados—dos mil ocho—, cota que sólo superan Suiza y Japón. Pero, como contrapartida, es bien conocida la modestia de nuestra productividad, que se sitúa en torno a la mitad del promedio europeo y alrededor de un 30 por 100 de la norteamericana. El absentismo y, en los últimos tiempos, los días perdidos por razones de conflictos laborales constituyen un grave problema en nuestro país. En 1978, según datos oficiales, se perdieron unos noventa millones de jornadas de trabajo y el promedio de días de baja por incapacidad laboral transitoria ha pasado de nueve a catorce por trabajador entre 1975 y 1979 y de quince a veintisiete para los incluidos en el régimen especial agrario de la Seguridad Social. En modo alguno tales datos pueden ser considerados como irrelevantes en una coyuntura de crisis económica como la que venimos atravesando desde hace ya más de un lustro.

Andrés TRAVESI

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

Las sociedades bancarias han vuelto a ser el núcleo del mercado bursátil. Y si semanas atrás fueron igualmente el centro de gravedad por la abundancia de papel que tenían, ahora ha sido por la disminución de la oferta advertida e incluso por las suaves mejoras que han presentado algunas de ellas. Las cifras hablan, valga la expresión, por sí solas. Hace unos días, en un cierre semanal, había a la venta algo así como un millón de títulos. Y al viernes último la cantidad había quedado reducida a casi cuarenta mil. Eso sí, después que los propios bancos, en otro esfuerzo más, tomasen prácticamente toda la oferta aparecida.

Y si se preguntan por la causa de este noble giro, la respuesta que les podemos ofrecer y que parece la más lógica, es que los grupos que operan de forma casi exclusiva en el mercado, es decir, cajas, fondos, gestoras, etc., han dejado de aportar órdenes de ventas fuera de toda realidad, por supuesto, y han expuesto tan sólo las necesidades del día o de la semana. De este modo tan sencillo el mercado ha vuelto a situarse en su casi justa dimensión.

Más como el mercado es inversión y también especulación ya hay quien apunta una especie de reacción técnica aprovechando los bajos cambios que tienen determinadas entidades bancarias. Las mejoras que presentaron al cierre último valores, como Hispano y Popular, se interpretaba en algunos corrillos bursátiles como el adelanto de lo que quieren que sea dicha reacción. En cualquier caso, se produzca o no la reacción, bueno será andarse con prudencia.

Otro argumento en el que se basan algunos para justificar la próxima subida de los títulos bancarios es que en casi mes y medio han perdido, por término medio, con arreglo a su índice parcial, más de un 14 por 100, mientras el índice general no ha cedido más que un 6 por 100. De todos modos, permitámonos que insistamos en lo de la prudencia. Al menos para los menos expertos en cuestiones bursátiles.

De los restantes sectores que componen el mercado también queremos decirles algo, aunque no sea más que un variado muy poco. Por mantenerse en una postura de apatía, no han tenido pérdidas tan fuertes como las advertidas en los bancos, aunque para encontrar una cotización por encima del 100, y no digamos del 200—hay sus excepciones, ló-

gicamente—hay poco menos que sacar la lupa para encontrarlas.

Hasta el momento, la peor parte se la ha llevado el departamento minero-siderúrgico, ya que en lo que va de año, y según su correspondiente índice, ha perdido un 38 por 100. Pero no crean que es el único grupo que presenta un notable demérito. Tampoco puede olvidarse ese 25 por 100 de cesión que señala el sector químico, el 23 por 100 de las sociedades del departamento de construcción o el 20 por 100 del sector de varias, donde están incluidos los valores de comercio.

En fin, que el mercado de valores de renta variable está que da pena, y que ni aun por esas el dinero acude. Donde sí acude es a la renta fija, y de modo especial a las emisiones de corto plazo de amortización e intereses altos y seguros.

J. M. MINER LICEAGA

Enrique Masó, consejero del Bilbao

El Consejo de Administración del Banco de Bilbao ha nombrado consejero a Enrique Masó Vázquez, doctor ingeniero por la Universidad de Barcelona y master of industrial management engineering por la Universidad de Nueva York, que ha desarrollado una intensa tarea profesional como ingeniero consultor en importantes grupos económicos y financieros en el continente americano y Europa. En nuestro país ha promovido numerosas empresas en el campo de la electrónica, la aeronáutica y la electro-medicina.

UNION ELECTRICA, S.A.

Amortización de Obligaciones emitidas por "Eléctricas Leonesas, S.A."
Simples - 3.ª serie - Emisión 1958

Hace público, que por sorteo verificado, el día 26 de Octubre del corriente año, ante el Notario de Madrid, Don Julio Albi Agero, han resultado amortizados 1.120 títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 61.966 al 61.992;	Del 63.388 al 63.414;
Del 61.996 al 62.046;	Del 63.424 al 63.504;
Del 62.058 al 62.127;	63.508 — ;
Del 62.948 al 62.951;	Del 63.572 al 63.598;
Del 62.955 al 63.031;	Del 63.602 al 63.613;
Del 63.042 al 63.054;	Del 63.617 al 63.643;
Del 63.067 al 63.154;	Del 63.668 al 63.913;
Del 63.158 al 63.184;	Del 63.917 al 63.923;
Del 63.188 al 63.214;	Del 63.939 al 64.138 y
Del 63.244 al 63.310;	Del 64.167 al 64.168.
Del 63.316 al 63.354;	

Estas Obligaciones se reembolsarán a razón de 971,43 Ptas., por título, a partir del próximo día 15 de los corrientes, no teniendo ya derecho al cobro del cupón núm. 44 de vencimiento 15 de Mayo de 1980 y siguientes.

El pago de estas obligaciones se efectuará en las Centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 2 de Noviembre de 1979
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



INVIERTE EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant

Calle ORENSE, 58. MADRID-20
Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
Visítanos sin compromiso o escribanos

El aviso de playa de Aro

LAS VACAS FLACAS DE 1980

Las opiniones e informes sobre la situación económica en España y en todo el mundo, de mal augurio, han sido protagonistas del pasado fin de semana. Las Cajas de Ahorro, en su nueva edición del boletín "Coyuntura Económica", lo ven todo muy nebuloso. Las reuniones en Playa de Aro, patrocinadas por el Círculo de Economía Catalán, ofrecen el denominador común de la crisis en que estamos instalados, según frase del asesor presidencial, Fuentes Quintana, al que los empresarios de la Agrupación Independiente llaman pesimista y agorero. El informe de la OCDE con proyección mundial es determinante: "No hay —dice— ni una pequeña luz de esperanza que barrunte nuestra salida del enorme bache en que nos hallamos."

Ciertamente que España no es el país más enfermo, aunque nos acerquemos al millón y medio de parados, y, sin embargo, se confirman las dificultades para el año 1980. Sólo Alemania occidental y Japón marcan la pauta a seguir con el fin de evitar la quiebra.

La Embajada de los Estados Unidos en Teherán está siendo el blanco de todas las miradas y la preocupación de todos los Gobiernos. "Habéis aceptado el deshonor y además tendréis la guerra", dijo Churchill cuando los pactos de Munich en 1938. Evidentemente, otra es la geografía; no es comparable la situación ni las circunstancias de ahora con las de aquel año, y creemos que se alcanzará un "status" de respeto mutuo, pero la política petrolífera del Irán está consiguiendo que se tambaleen los cimientos de la economía mundial. Irán reduce el suministro de crudos a las compañías petrolíferas en busca de nuevos precios, y sólo en España, según datos del portavoz económico del Gobierno, Javier del Moral, pasaremos de pagar una factura de 6.500 millones de dólares en el año 1979 a 10.000 millones de dólares en 1980. La astronómica cifra, no hay otro remedio, tenemos que pagarla entre todos si queremos que continúen funcionando los transportes, las fábricas, los tractores y que nos llegue la luz, el agua caliente y la calefacción, aun en restringidas dosis.

Con estas perspectivas no deben sorprendernos la merma de los beneficios ni la estrechez de las expectativas empresariales, y, sin embargo, paralelamente al control y ahorro de la energía tienen que crecer la inversión y las exportaciones, en términos reales, con una peseta a la baja en el cambio de la última semana.

Se anuncia ahora—y esta vez parece que va en serio—la reforma integral y el control de los mercados de capitales de la Bolsa, que han llevado en los últimos años a la ruina a muchas familias al perder el 80 por 100 del valor de sus títulos. Nadie parece tener en cuenta a los ahorradores, y no debe sorprendernos que las familias que en esta difícil época de las vacas flacas tengan aún la suerte de poder ahorrar llenen las cajas de seguridad de los bancos de joyas, de oro y aun de billetes, en competencia con la deuda pública interior, por el aquel de las desgravaciones. Son pocos los que piensan en la Bolsa.

Los políticos, así pues, han de interesarse más por la economía y no sólo dialécticamente, con palabras de optimismo o pesimismo, sino con hechos. Preguntaron una vez a Lincoln qué longitud deberían tener las piernas de un hombre, y Abraham Lincoln contestó: "La suficiente para llegar al suelo."

Pies en el suelo. El apocalipsis que anuncia la OCDE puede y debe ser superado.

Orestes SERRANO

YA PUEDE INVERTIR

INTERES	DESGRAVACION	AMORTIZACION
13 00/100	15 00/100	3 AÑOS

EMISION DE BONOS DEL BANCO URQUIJO

Suscriba la emisión en la oficina más próxima del Banco Urquijo.
 Alcalá, 47; Tel. 403 61 63
 Arapiles, 17; Tel. 446 42 08
 Sor Angela de la Cruz, 11; Tel. 455 75 04
 Velázquez, 49; Tel. 245 76 01
 Orense, 17; Tel. 455 65 94
 Alberto Alcocer, 18; Tel. 250 36 00
 Almagro, 11; Tel. 419 60 16
 Alcalá, 145; Tel. 275 50 72
 General Sanjurjo, 63; Tel. 242 88 96

Hasta el 30
de Noviembre

EDUARDO PUNSET

"Los efectos de la crisis económica los estamos encajando peor que otros países"

El pasado fin de semana se celebraron las Jornadas Costa Brava, dedicadas a analizar "La economía española ante la crisis". Entre los ponentes, Eduardo Punsset, uno de los hombres que crearon el Plan Energético Nacional con el equipo de Alberto Ollart. Plan que no le gustó al vicepresidente Abril, lo cual obligó a un retraso del mismo, paralelo a una crisis de gobierno hace algo más de año y medio. Desde entonces, Eduardo Punsset pasó al sector privado, en la Banca, dirigiendo el servicio de Estudios del Banco Hispano Americano y... guardando silencio. Un silencio que ahora rompe para HOJA DEL LUNES.



—¿Se puede hablar todavía con esperanza de la economía española ante la crisis?

—Una de las lecciones más amargas de los últimos quince años ha sido el precio inesperadamente elevado que este país ha debido pagar en términos de bienestar para ajustarse a la crisis económica mundial. Digo inesperado porque, contra viento y marea, una característica básica del desarrollo económico español era una tasa de crecimiento superior en uno o dos puntos, sistemáticamente al promedio de los países industrializados. Desde que se inició la crisis económica, no obstante, estamos creciendo, también sistemáticamente, por debajo de aquel promedio. En otras palabras, los efectos de la crisis económica los estamos encajando peor que otros países.

—¿Suponen realmente algo positivo jornadas como las que se acaban de celebrar en la Costa Brava en cuanto a búsqueda de soluciones al problema económico?

—Francamente, no creo que las soluciones a nuestros problemas surjan a raíz de jornadas, por bien montadas que estén, como estas de la Costa Brava. Lo que ocurre es que a los ponentes les obligan a un esfuerzo previo de reflexión sobre el futuro. Y esto es muy bueno en una época en que la vorágine de la vida cotidiana impide a los políticos, a los empresarios y a los sindicalistas hurgar con detenimiento mucho más allá del horizonte de unas pocas semanas. Yo creo que la única pero gran ventaja de este tipo de reuniones es que, si son de calidad, vienen a ser como un aldabonazo que recuerda a los actores del drama—incluida la opinión pública—la perspectiva histórica de nuestros comportamientos.

—A pesar del bosque de recomendaciones económicas que han ido surgiendo de todo tipo de organizaciones, ¿la economía española vive por inercia o cree que se hace caso de lo que se recomienda?

—Lo que ocurra a la economía española en los próximos veinticuatro meses es el resultado casi literal de las políticas o comportamientos adoptados con anterioridad. Es el juego de los famosos retardos o "lags", que dicen los economistas anglosajones. En este sentido—pienso que estos retardos en el campo de la política monetaria, para no citar más que uno, pueden oscilar entre uno y dos años—, la opinión pública no vislumbra fácilmente los orígenes o causas de lo que está ocurriendo, mientras que los políticos no ven nunca o casi nunca los resultados de sus acciones. Yo diría, pues, que en el corto y medio plazo hay tremendas dosis de inercia; mucho mayores de lo que la gente cree. Pero la dirección de la política económica y lo que se hace con un país en el término de una década esto se debe, casi exclusivamente, a los aciertos y errores, a las grandes decisiones estratégicas que en un momento u otro toman sus dirigentes. De cómo abordemos el tema del desempleo los próximos veinticuatro meses, por ejemplo, o el tema de la inversión privada dependerá el perfil de este país a mediados de los ochenta.

—La falta de inversión empresarial, el absentismo laboral y la huelga, ¿pueden seguir manteniéndose en los límites actuales?

—La capacidad de deterioro de los países es infinita. Yo he sido representante del Fondo Monetario Internacional en un pequeño país del Caribe donde la tasa de crecimiento del producto nacional fue negativa durante muchos años sin que el país perdiera definitivamente la esperanza. Lo que ocurre es que la sociedad española no aceptaría la renuncia en términos de bienestar que supondría la continuación durante otros cuatro años de las tasas negativas en el crecimiento de la inversión. Ni tendría por qué aceptarlos.

Tal vez tenga la deformación profesional de haber estado vinculado durante muchos años a países del Tercer Mundo con problemas prácticamente insalvables en términos de población, sin recursos con los que importar los equipos que necesitan sus industrias incipientes. Francamente, aquello son problemas y aquello sí le lleva a uno a meditar sobre la posibilidad de seguir aguantando. Yo coincidí con los profesionales que se toman esta crisis muy en serio, pero no puedo compartir ningún tipo de catastrofismo. Tenemos más de lo que nos hace falta para ir superando gradualmente esta crisis. Si no lo conseguimos, no será por culpa ni de las características o niveles educativos de nuestra población, escaseces energéticas o falta de recursos financieros. El problema básico es que tenemos que hacer bien las cosas y no sólo durante unos años, sino durante muchos años, y no se ha encontrado todavía ningún sustitutivo a hacer bien las cosas.

Juan MOLINA

El problema pesquero, a la FAO

Intervención de Lamo de Espinosa, elegido presidente de la Conferencia de Roma

ROMA. (Efe.)—Jaime Lamo de Espinosa, ministro español de Agricultura, elegido el sábado presidente de la vigésima conferencia de la FAO, opina que muchos españoles han debido sentir, a propósito de esta elección, la sorpresa de no estar aislados en el mundo.

La agencia Efe le preguntó por las preocupaciones de España en esta conferencia, a lo que respondió que el tema de la pesca nos interesa y está prevista la presencia de un técnico español del Ministerio de Trans-

portes, competente en la materia, para exponer nuestra opinión. "La FAO—continuó Lamo de Espinosa—sigue con atención el sector pesquero y también ahora planteará el desarrollo y la ordenación de la explotación pesquera en zonas económicas exclusivas."

Adelantó que el documento preparado para esta conferencia establece, entre otras conclusiones, que la FAO debe representar función rectora en la movilización de fondos hacia los proyectos de inversión que necesitan los Estados costeros en desarrollo para poner en práctica sus políticas pesqueras.

más conscientes de la vigencia de los fines fundamentales para los que fue creada esta organización."

Congreso mundial del crédito agrícola

Se ha celebrado en Munich el VI Congreso Mundial de Crédito Agrícola, en torno a un tema central de estudio: la financiación de los bancos agrarios a través del mercado internacional de capitales.

A la reunión han asistido delegados de cuarenta y dos países.

La Confederación Internacional de Crédito Agrario (CICA) designó la composición de su comité central para un período de cuatro años, siendo elegidos en representación de España los señores Camilleri (vicepresidente de CICA), Ordóñez, García Moreno y De Torres.

Tres estudios del Círculo

de Empresarios

La empresa, en la Constitución

Tres estudios que analizan algunos aspectos empresariales de la Constitución española aparecen conjuntamente en un volumen titulado "La empresa privada en la Constitución española", que acaba de editar el Círculo de Empresarios. Estas tres materias se refieren a "La regulación del derecho de libertad de empresa en el proyecto de Constitución", "El desarrollo constitucional en materia de nacionalizaciones" y "Estudio general sobre el régimen de autonomías y las competencias sobre materias económicas".

Por lo que se refiere a las nacionalizaciones, el análisis del Círculo sostiene que éstas no pueden acordarse por decreto-ley, y que si así se hiciera, podrían ser impugnadas por inconstitucionales ante el Tribunal Constitucional. Igualmente, el informe expresa que el sector público—Administración central, local, institucional y comunidades autónomas—es el único destinatario de las nacionalizaciones, y subraya que la Constitución no define ni concreta cómo se determina si un servicio o riqueza nacionalizable es o no esencial, por lo que será el Tribunal Constitucional quien decida la calificación de interés general.

CON 300.000 MILLONES DE PASIVO

El grupo bancario de Rumasa se afianza en el octavo lugar del "ranking" nacional

Los bancos del grupo Rumasa han superado los 300.000 millones de pasivo. Según datos referidos a 31 de octubre, los recursos ajenos ascendían a 304.300 millones de pesetas, con un incremento de 21,3 por 100 en relación con la misma fecha del año 1978.

El grupo bancario Rumasa figura en el octavo puesto del "ranking" bancario nacional y está integrado por 18 ban-

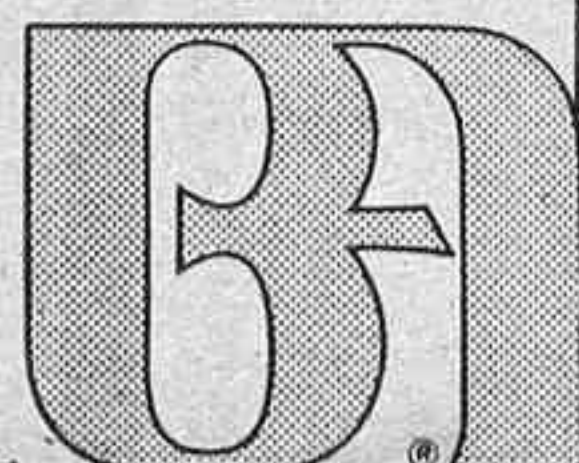
cos, que cuentan con más de 800 oficinas instaladas en todas las capitales de provincia y en los principales municipios del país. El "holding" que preside José María Ruiz-Mateos integra los Bancos de Albacete, Alicante de Comercio, Atlántico, Comercial de Cataluña, Condal, Extremadura, General, Huelva, Industrial del Sur, Jerez, Latino, Murcia, Noroeste, Norte, Oeste Peninsular, Sevilla y Toledo.

El Banco Comercial para América, S. A. (Ameribank) se complace en comunicar a sus clientes, bancos, corresponsales y público en general que, por acuerdo adoptado en Junta General Extraordinaria de señores accionistas del Banco celebrada el 10 de Agosto de 1979, ha modificado su actual denominación social por la de

BANK OF AMERICA, S. A. E.

La nueva denominación social ha entrado en vigor el día 2 de Noviembre de 1979, fecha en la que ha quedado inscrita en el Registro de Bancos y Banqueros del Banco de España, como consecuencia de la reciente adquisición y control de la totalidad de las acciones por el Bank of America, al amparo de lo dispuesto en el Decreto 1.388/1978 de 23 de Junio, que regula la presencia de la Banca Extranjera en España.

BANK OF AMERICA S.A.E.



Autógrafeo por el B. de E. n.º 12770

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

Urbis Urbisco INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71. Tfn 2510100

PADILLA, 30. Tfn 2769097

La garantía en la construcción

OTRO DESCALABRO

- EL ATLETICO NO TUVO SUERTE Y GANO EL VALENCIA
- UN PROBABLE PENALTY ESCAMOTEADO A LOS ROJIBLANCOS LES DESHIZO

VOLVIO a no tener suerte el Atlético, volvió incluso a dejarnos con la duda de si se cometió un penalty, esta vez a Rubio, que es hombre que se cae fácilmente cuando entra en el área, pero también porque se le persigue con cierta preferencia en esa zona peligrosa. Aparte de eso y de dos ocasiones claras, sucesivamente de Rubén Cano y de Marcos, que se fueron al limbo: una porque Manzanedo taponó el hueco desviando a córner y la otra porque al extremo le fallaron cinco centímetros en la puntería, el Atlético no consiguió hilar más situaciones propicias. Si acaso aquella otra del cabezazo del propio Rubén, ya en la segunda parte, que saltó por una pizca sobre el larguero. Ciertamente es demasiado poco para un partido en casa, de supuesto dominio y probable profusión de remates. Pero el Atlético no consiguió elaborar más rendijas. Demasiado pocas. Y demasiada racha ya de fortuna adversa, que no es disculpar a los colchoneros, que en casa ven poco el camino del gol.

Centrocampismo

INCREIBLEMENTE, a este Atlético que a Luis Aragonés le trae de cabeza en la búsqueda siquiera de la alineación idónea, no le sale ninguna fórmula para lo que se llama el bloque del centrocampismo. Ayer acabaron hundidos en nervios e imprecisiones Guzmán, Robi y Bermejo, y tampoco Javi pudo arreglarlo cuando le tocó el turno. Parece que ahí se rompe el equipo, precisamente la zona que pierde fuerza para apoyar al ataque o velocidad para arropar a la defensa, que pasa apuros aunque sus hombres luchen a tope. La escapada de ayer de Saura, después del "dibujo" de Kempes para meter a su compañero, es un claro ejemplo de eso que se supone. Era un balón para contraataque rojiblanco que no prosperó y que, en cambio, acabó en contragolpe rapidísimo del Valencia. Rapidísimo y mortal. Marcos adelante anda bien de velocidad, pero al final teme la resolución, no dispara o pasa tarde y malogra posibilidades suyas o de los compañeros. Más adelante aún, y parece increíble, Rubén Cano se parte el alma, pero está demasiado sólo, como si jugase en campo contrario. Si a Rubio le hacen un penalty y no lo señala el árbitro,

también los nervios le juegan la mala pasada y hay que sustituirle. Con un simple repaso a los goles a favor, basta. No vale de nada el trabajo de Capón y Quique en los laterales, estirándose lo que pueden, ni las galopadas de Pereira, que tampoco se atreve a todo porque está escaldado del agua fría. El Atlético en casa es un flan. Hasta que se olvide de los flanes. Mientras, quizá con Marcos—que no es extremo—metido a centrocampista con permiso para correr adelante, y con una inyección de confianza a Rubio—que sí es extremo, aunque a veces se le olvide a él mismo—, Cano se sienta menos solo. Que es importante en este Atlético. Hay que hacer goles en casa.

Un Valencia entero

ACASO se habría podido pensar que el Valencia vendría a Madrid a recibir palmaditas en la espalda por su machada de Glasgow y a hacer tiempo hasta la salida del avión para Buenos Aires. De plomo en las piernas, nada. Corrieron—cuando quisieron—como gamos. Incluso sus "puntas" casi únicos, que fueron Saura, Pablo y, apoyándose, Kempes, que entraba de atrás. En el centro del campo ganaron la batalla, con un soberbio partido del barbudo Castellanos, multiplicándose hasta bri-

llar más que Bonhof y Subirats en esa zona importante. Pero quizá en la estrategia de Di Stefano el hombre que más estrictamente cumplió su cometido fue Tendillo, el juvenil, que maró impecablemente a Rubén Cano, olvidándose de que era el llanero solitario de un Atlético deshilvanado en ataque. Con estos y otros peones—importantes los laterales Cerveró y Botubot, cerrando las alas hasta aburrir a los que intentaban penetrar por ellas—, este Valencia de anoche vino por atún y a ver al duque y consiguió las dos cosas.

La epidemia

OTRA vez, las almohadillas. Una epidemia. Otra vez, el espectáculo hocchornoso. Con una entrada cortísima—la televisión, ¿no le cortaría al Atlético ese calor necesario que nace de las gradas repletas?—, anoche sería difícil, como casi siempre, identificar a los gamberros del lanzamiento, porque parecieron la mayoría. Sobre todo en el minuto noventa. Temimos que el árbitro, que juega a la inflexibilidad, cortara el reloj antes. Pero lo del final-final fue ya el colmo.

Y así no se ayuda al Atlético, ahora que lo necesita.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 0-1

ATLETICO: Reina, Capón, Quique, Arceche, Pereira, Robi, Marcos, Guzmán (minuto setenta, Javi), Cano, Bermejo y Rubio (minuto setenta y seis, Aguilar).
VALENCIA: Manzanedo, Cerveró, Botubot, Arias (minuto cincuenta y siete, Higilino), Tendillo, Castellanos, Saura, Bonhof, Kempes, Subirats y Pablo.
GOLES: A los tres minutos del segundo tiempo, un balón perdido por el Atlético—o ganado por el campeón mundial—lo pasa Kem-

pes en un "túnel" hacia adelante, donde corre Saura, quien, habilitado, dispara raso a media salida desperada de Reina.
ARBITRO: El navarro Condón Uriz estuvo autoritario y aplicó casi impecablemente la ley de la ventaja. Pero no ganaba el de casa y se le reclamaron cosas como aquel supuesto penalty a Rubio en el primer tiempo. Más claramente se vería en las repeticiones de la pequeña pantalla, pero desde la tribuna pareció que sí, que fue fal-

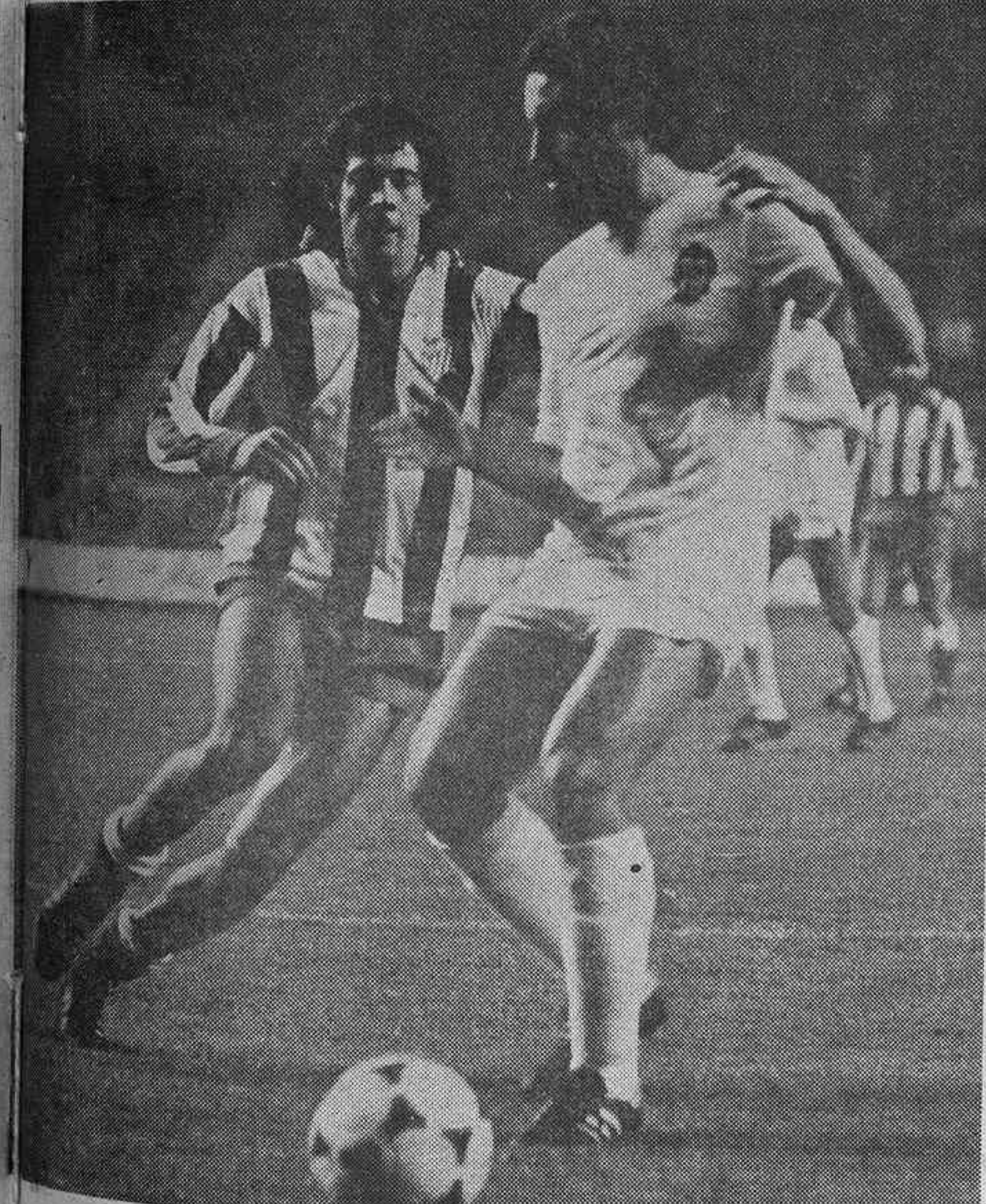
ta, intencionada, y aunque—sólo—unos centímetros dentro, desde luego, dentro. O sea, desde luego, penalty. Arbitraje serio, con lluvia de tarjetas, entre juegos pelagrosos, pérdidas de tiempo y manía de polémica verbal, a Robi, Subirats, Kempes, Arias, Cano—el único que pidió perdón con gestos—, Arceche, Bermejo y Bonhof. Se le escapó, en cambio, pese a su consulta con un juez de línea, una mutua agresión que oía a cartulina roja.



Parecía que Rubén Cano iba a inaugurar el marcador con este remate, pero Manzanedo consiguió el desvío a córner.



A veces, juego fuerte, como en esta ocasión, en que levantan piernas Rubio, Arias y Subirats.



Mano a mano, los dos mejores: Rubén Cano y Castellanos.

Luz de domingo DOS OFERTAS

A la estatua de Cassius Clay, alias Mohammed Ali, le salieron michelines. Los mitos engordan, llegan los inviernos, los hombres se mueren y no son felices y todas esas cosas que sabemos que pasan. Pero Clay se las arregla para estar presente siempre. Se retiró de todo menos de la popularidad, y ganó peso, pero no perdió fama. Cambió el "crochet" por el Corán y el "ring" por la tarima de los oradores, y si antes estuvo el primero en el "ranking" de los pesos pesados, ahora está escalando puestos en el santoral de los musulmanes negros. Lo suyo es estar. Y ser el más grande.

Idi Amin, el hipopótamo misteriosamente capacitado para hablar, le ha hecho a Clay una oferta. Quiere enfrentarse con él en un combate a diez asaltos de tres minutos con guantes de seis onzas. Lucha de negros en el túnel del tiempo. El hombre de las cavernas contra Apolo. Pero, además, quiere que la pelea la arbitre el "ayatollah" Jomeini. El ex campeón no ha contestado aún al ex presidente y se ignora si el "match" llegará a celebrarse. Tampoco se sabe con certeza si Jomeini domina el reglamento de boxeo hasta el punto de poder dirigir un combate. Se conoce, en cambio, el hecho de que domina a la perfección su propio reglamento, que consta de un artículo único en el que se dice que todo enemigo será fusilado cuanto antes.

Cassius Clay, por su parte, se ha ofrecido para otra cosa que también depende del arbitrio de Jomeini: quiere cambiarse por los sesenta rehenes apresados en la Embajada de Estados Unidos en Teherán. Si muero, será sólo una persona la que muera, ha dicho Clay, y ha mentido al decirlo, puesto que él está seguro de ser algo más que una sola persona.

Lo que tocaba Midas se volvía oro; lo que toca Amin, barbarie; lo que toca el "ayatollah" Jomeini se convierte en sangre. Por lo que respecta a los rehenes, deben tocar madera, no sea que Carter intervenga y ponga peor las cosas.

Manuel ALCANTARA

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DÍA 18 DE NOVIEMBRE, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

HERCULES C. DE F. — REAL MADRID C. DE F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.

DE TODAS CLASES: En el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 tarde.

ESPECIAL NIÑOS: VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, en las exteriores del estadio, taquilla 1. El DOMINGO, en la taquilla 0, desde las 3,15 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

LOS MENORES DE 14 AÑOS PARA SU ACCESO AL ESTADIO PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PSETAS.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 5.

COCHES DESAPARECIDOS

TELÉFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
 SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-639.653, azul; M-604.589, beige; J-27.153, gris; M-653.713, blanco. SEAT 134: M-5028-BG, amarillo. SEAT 134/1600: M-6907-B, blanco; TO-0101-A, azul. SEAT 127 4 puertas: M-8860-CW, verde; A-2427-N, beige. SEAT 132/1800: C-5811-F, marrón. SEAT 1430: M-7912-N, blanco; SG-8030-A, rojo. SIMCA 1300: BU-2057-G, granate. MG 1300 S: M-8819-K, verde. LAND ROVER: M-8255-DD, beige. MERCEDES 240: TE-0773-H, blanco. MERCEDES FURGON F-1000: GE-0607-C, verde. MERCEDES FURGONETA: E-6883-J, crema. MOTOS: MONTESA ENDURO 75: M-8605-CD, negra y roja; M-9037-DK, roja.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. ÚNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACIÓN DE SU VEHICULO



Nuevo TV color Philips
 La obra cumbre
 El triunfo de la técnica



pero antes
 compruebe la
 ventajas de
 adquirir un
 TV en COLO

feymar
 TV

EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
 Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22
 Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
 Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
 Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
 Laboratorio
 especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

R. Sociedad, 4; R. Madrid, 0. Atlético de Madrid, 0; Valencia, 1. Málaga, 0; Barcelona, 0. Sevilla, 1; Rayo Vallecano, 1. Sporting, 1; Zaragoza, 4. Hércules, 1; Betis, 1. Español, 1; Salamanca, 1. Burgos, 2; Almería, 1. Las Palmas, 1; Ath. Bilbao, 1.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the First Division.

Ha sido una jornada de grandes sorpresas. La primera y más grande, la abultada victoria del Zaragoza en Gijón, con un 1-4 al líder inesperado e inesperable. La otra sorpresa es los cuatro goles de la Real ante Madrid. La Liga se pone competida con estas derrotas y el propio triunfo donostiarra, a lo que hay que unir el empate del Salamanca en Barcelona. El Rayo consiguió un buen punto en Sevilla, al igual que el Betis en Alicante. El Barcelona puntuó (que, según lo que ha hecho hasta ahora, ya es algo) en Málaga. El Burgos venció con dificultad al Almería, en partido importante para los puestos de abajo. Otro resultado significativo es el triunfo del Valencia en el Calderón. El Atlético de Madrid no ha ganado aún en esta Liga en casa. El Valencia, luego de su proeza recupera, ha logrado en Madrid otra gran victoria, que hace pensar en un resurgimiento "che". Y el Athletic también parece mejorar luego de su igualada en Las Palmas. Lo animado, lo emocionante, está arriba.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Leonesa, 1; Guecho, 1. Zamora, 1; Sporting At., 0. Mirandés, 0; Langreo, 1. Pontevedra, 1; Ensidesa, 0. Huesca, 0; Torrejón, 0. Logroñés, 1; Orense, 0. Sestao, 0; Ferrol, 0. Baracaldo, 1; At. Madrileño, 1. Arenas, 0; Las Palmas At., 0. Tenerife, 0; Bilbao Ath., 1.

La Cañada Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche. Teléfonos: 65512 83, 65510 57, 65510 69. Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Second Division B.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cacabelense, 3; Noya, 0. Turón, 1; Gijón Industrial, 1. Turista, 1; Cambados, 0. Gran Peña, 2; San Martín, 1. Alondras, 1; Siero, 1; Entrego, 1; Lugo, 1. Arosa, 2; Fabril, 0. Oviedo Aficionados, 1; Compostela, 2. Atlético Riveira, 1; Caudal, 1. Avilés, 3; Ponferradina, 1.

GRUPO SEGUNDO

Bejér Industrial, 2; Castro, 1. Salmantino, 2; Calahorra, 0; Sangüesa, 1; Benavente, 1. Arandina, 0; Venta Baños, 0. Tudelano, 3; Burgos Promesas, 1. Naval, 0; Corellano, 0. Rayo Cantabria, 5; Peña Sport, 0. Torrelavega, 1; Haro, 2. Santoña, 1; Chantrea, 1. Valladolid Promesas, 1; Cayón, 0.

GRUPO TERCERO

San Sebastián-Real Unión, el lunes; Tolosa, 1; Elibar, 0. Alavés Aficionados, 2; Lagun Onak, 2. Ejea, 2; Talavera, 1. Aragón, 1; Aurrerá, 0. Motrico, 2; Guernica, 2. Toledo, 6; Elorrio, 0. Lemona, 0; Deusto, 0. Erandio, 2; Munguía, 1. Sabiñánigo, 2; Valmaseda, 0.

GRUPO CUARTO

Vinaroz, 2; Gavá, 0. Europa, 0; Malgrat, 0. Figueras, 0; Badalona, 2. Binéfar, 3; Júpiter, 0. Endesa, 1; Andorra, 1. Villafranca, 0; Reus, 1. Masnou, 3; Atlético Monzón, 2. Igualada, 2; Olot, 0. Atlético Gramenet, 2; Horta, 1. Barcelona, 3; La Cava, 2.

GRUPO QUINTO

Don Benito, 5; Plasencia, 3. Pegaso, 2; Ciempozuelos, 3. Carabanchel, 1; San Andrés, 0. Arganda, 4; Toscal, 1. Manchego, 3; San Fernando, 0. Alcalá, 1; Valdepeñas, 1. Tenisca, 2; Moscardó, 0. Valdemoro, 1; Leganés, 2. Cacereño, 6; Alcorcón, 1. Numancia, 1; Villanovense, 2.

TRAJES DE NOVIA



Pepe Castani

GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6 Teléfono 456 23 88

Contra la caída del PELO INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa: San Bernárdo, 110 - Tels. 445 20 42 / 96 - MADRID - 8 ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

SEGUNDA DIVISION

Castilla, 0; Racing, 0. Getafe, 2; Alavés, 1. Cádiz, 4; Elche, 2. Tarragona, 1; Algeciras, 0. Huelva, 0; Granada, 0. Osasuna, 4; Oviedo, 2. Sabadell, 0; Celta, 0. Palencia, 1; Murcia, 1. Levante, 1; Castellón, 2. Coruña, 2; Valladolid, 1.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Second Division.

Importantísimo el triunfo del Castellón en Valencia, que le hace colocarse muy bien en la tabla. El Granada consiguió un buen punto en Huelva, en duelo entre aspirantes al ascenso. El Elche no se recupera. Perdió en Cádiz con claridad. Si se va reponiendo de su inicio el Santander, que logró empatar en el Bernabéu ante el Castilla. El Coruña frenó la andadura del Valladolid. El Celta igualó su contienda en Sabadell. El Getafe venció al Alavés, recogiendo dos puntos que necesitaba. Palencia y Murcia se repartieron los puntos. El Osasuna goleó al Oviedo. El Tarragona venció por la mínima al Algeciras.

GRUPO SEGUNDO

Ceuta, 3; Eldense, 2. Vall de Uxó, 1; Córdoba, 1. Lérida, 0; Tarrasa, 0. Ibiza, 2; San Andrés, 0. Díter Zafra, 2; Jaén, 0. Linares, 0; Badajoz, 0. Barcelona At., 0; Sevilla At., 0. Onteniente, 2; Gerona, 3. Jerez, 3; Portuense, 0. Calvo Sotelo, 1; San Fernando, 0.

LA BOLA TABERNA LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

GRUPO SEXTO

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Sixth Group.

GRUPO SEPTIMO

Cartagena, 3; Alicante, 2. Villarreal, 0; Español, 0. Lorea, 1; Orihuela, 0. Olímpico, 1; Alcira, 1. Albacete, 3; Acero, 1. Villena, 2; Almansa, 1. Torre Vieja, 0; Gandía, 0. Crevillente, 1; Cuart, 0. Mestalla, 3; Alcoyano, 1. Carcagente, 3; Paterna, 0.

GRUPO OCTAVO

Motril, 2; Jerez Industrial, 0. Mérida Industrial, 2; Antequera, 0. Llerenense, 2; G. Melilla, 0. Betis Deportivo, 0; Martos, 1. Ubeda, 2; Carolinense, 1. Linense, 1; Atlético Malagueño, 0. Industrial Melilla, 0; Vélez, 2. Estepona, 1; San Pedro, 0. Puerto Real, 5; Extremadura, 0. Rota, 3; Africa Ceuti, 0.

GRUPO SEPTIMO

España, 1; Felanitx, 3. Mallorca, 5; Constancia, 2. Ses Salines, 1; Murense, 2. Formentera, 4; Atlético Ciudadela, 1. Sóller, 2; Alayor, 0. Mahónés, 2; Portmany, 0. Margaritense, 3; Ibiza Atlético, 1. Binissmany, 3; Collerense, 0. Poblense, 5. Atlético Baleares, 2. Andraitx, 0; Porreras, 0.

GOLEADORES

Table of top scorers with names and goals scored.

PHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Eighth Group.

FUE ENTREGADO EL 8.º “TROFEO FABULOSO” CORRESPONDIENTE A LA LIGA 78-79

EL GALARDON DE ORO FUE OBTENIDO POR “AMADOR”, PORTERO DEL HERCULES



D. Baldomero García Paz hace entrega del Trofeo Oro a “Amador”.



Los galardonados muestran sus Trofeos Fabulosos Oro y Plata.

El lunes 29 de Octubre, en los salones del Hotel “Los Galgos”, de Madrid, tuvo lugar la entrega del Trofeo FABULOSO de Oro, que, como es tradicional, premia al jugador “Fabuloso” de mayor regularidad en el Campeonato de Liga.

Entre los asistentes podemos destacar la presencia de D. Adolfo Gil de la Serna, Presidente de la Federación Castellana de Fútbol, junto a D. Antonio Calderón, D. José Rico Pérez y D. Francisco Encinas.

Su ganador, Amador Lorenzo Lemos “Amador”, portero del Hércules de Alicante, recibió el Trofeo Oro de manos de D. Baldomero García Paz, Director General de Palomino & Vergara.

Junto a “Amador” recibieron también el popular galardón, en la versión Plata, los jugadores: Giuliano (Hércules), Alonso (Real Sociedad), Gallego (Sevilla), Antich (Zaragoza), Mesa (Gijón), Fernández Amado (Español), Gajate y Arconada (Real Sociedad).

Abrió el acto el popular presentador Joaquín Prat, dedicando unas cálidas palabras de bienvenida a los Fabulosos del Fútbol español y a todos los asistentes.

BRANDY
FABULOSO
“el sabor del éxito”

Palomino & Vergara. Jerez.

AQUI LA QUINIELA

Supermarca: 1.056 millones recaudados

- Dos únicos plenos—Alicante y Zaragoza—podrían cobrar 96 millones cada uno
- Probable: los "treces", a 1.600.000 pesetas, y los "doce", a 128.000 -

Jornada 11+11-11-1979	
1 AT. MADRID-VALENCIA.....	2
2 SEVILLA-RAYO VALLECANO...	X
3 MALAGA-BARCELONA.....	X
4 BURGOS-ALMERIA.....	1
5 GIRON-REAL ZARAGOZA....	2
6 HERCULES-BETIS.....	X
7 R. SOCIEDAD-R. MADRID....	1
8 ESPAÑOL-SALAMANCA.....	X
9 CADIZ-ELCHE.....	1
10 D. CORUÑA-VALLADOLID....	1
11 HUELVA-GRANADA.....	X
12 SABADELL-CELTA.....	X
13 LEVANTE-CASTELLON.....	2
14 PALENCIA-MURCIA.....	X

Saltó el récord de recaudación: 1.056 millones de pesetas Y en la primera tanda del escrutinio no habían aparecido más que dos plenos—uno de Zaragoza y otro de Alicante—, 56 "treces" y 875 "doce". Cifras de escándalo. Puede que el reparto final, esta tarde—es muy difícil que haya más "catorces"—, sea aproximadamente éste:

14

Los dos escrutados, a 96 millones cada uno

13

Unos 120, que cobrarían a 1.600.000 pesetas

12

No más de 1.500, con premios de 128.000 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—El día 1 de enero de 1979, al desaparecer la Cuota de Beneficios (Evaluación Global), entró en vigor la Estimación Objetiva Singular, tanto para empresarios individuales como profesionales por el ejercicio libre de su actividad, cuyo volumen de operaciones anuales no exceda de 50 millones y 1.500.000 pesetas, respectivamente.

CANJE PERMISO DE CIRCULACION.—Insistimos. Si todavía no lo ha hecho, sólo tiene como plazo improrrogable hasta el 31 de enero de 1980; a partir de esa fecha su vehículo será dado de baja y no podrá circular.

LICENCIA FISCAL Y CONTRIBUCIONES.—El próximo miércoles, día 14, finaliza el período voluntario de cobro. Pasada esa fecha, se abonará con recargo.

AUTO ESCUELA TOLEDO.—Desde hoy se han iniciado los exámenes en la nueva pista sita en Las Rozas. Nuestro profesorado y modernos sistemas le ayudarán a aprobar.

ASESORIA LABORAL TOLEDO.—Hasta el día 30 del presente mes, y con los recargos correspondientes, queda prorrogado el plazo de ingreso de los Seguros Sociales de los meses de agosto y septiembre y a efectos de acogerse al sistema especial de aplazamiento de pago.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-2668-DM; en placa turística, 8-M-8764.

Oficinas Toledo

Central: Sagasta, 17 MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura 72

PRIMERA DIVISION

EL SPORTING, GOLEADO EN CASA

POSITIVO PARA EL BARCELONA EN MALAGA

**SPORTING, 1
ZARAGOZA, 4**

Sorpresa en El Molinón, donde el Zaragoza consiguió una goleada impresionante. Marcó el primer gol Amorrortu. Empató Quini. Alonso adelantó en el segundo tiempo al cuadro maño. Oñaederra aventajó con claridad a su equipo y Valdano hizo que el triunfo se convirtiera en goleada. Gran partido del Zaragoza ante un Gijón que estuvo desorientado, nervioso, cuyo centro del campo se hundió tras fallar Quini un penalty, que pudo ser el 1-1, pero paró Irazusta, la gran figura. Impecable arbitraje de Franco Martínez.

Sporting: Castro, Uria, Doria, Jiménez, Cundi, Joaquín, David, Mesa, Abel, Quini y Ferrero.
Zaragoza: Irazusta, Lasa, Camus, Antich, Casuco, Guerri, Oñaederra, Víctor, Alonso (Juanjo), Amorrortu y Valdano (Aguerrí).

**MALAGA, 0
BARCELONA, 0**

Lleno total en La Rosaleda, con pitos para Núñez, presidente del Barcelona. El partido fue de escasa calidad, y sólo en la primera parte el Barcelona atacó con peligro, ante un Málaga que salió a la defensiva. Buen arbitraje del colegiado Borrás del Barrio, que amonestó al malagueño Heredia.

Málaga: Corral, Aráez, Nacho, Heredia, Cantarutti, Macías, Orozco (Juan Carlos), Martín (Popó), Nieto, Migueli y Megido.
Barcelona: Artola, Zubiría, Migueli, Serrat, Benito, Olmo, Landáburu, Heredia, Krankl (Esteban), Asensi y Carrasco.

**BURGOS, 2
ALMERIA, 1**

Goles: López y Rubián (de penalty), minutos 5 y 25, por el Burgos; Rolón, minuto 33, por el Almería.

Plantó cara el Almería, que no mereció perder. El Burgos dominó el primer tiempo, y se encontró con la victoria gracias a la experiencia de los jugadores almerienses. Arbitró Guruceta, bien.

Burgos: Maté, Cortés, Igartua, Blach, Rubián, Carreño, Vitoria (Andrés), Navarro, López, Magdaleno (Pascual) y Báez.

Almería: César, Paniagua, Piñero, Garay, Arias, Oscar López, Pérez Contreras, Martínez (Rojas), Serrán, Rolón y Murúa.

**HERCULES, 1
BETIS, 1**

Goles: Félix, minuto cuarenta y siete, por el Hércules; Gordillo, minuto ochenta y siete, por el Betis. Dominó el Hércules el primer tiempo, pero la pegajosa defensa bética impidió que el marcador funcionara. En la continuación, aunque marcó pronto, el Hércules se vino abajo, y el Betis se creció y logró el empate definitivo. Arbitró Lamo Castillo, irregular, y expulsó a Ortega por agresión a Kustodic.

Betis: Esnaola, Gerardo, Gordillo, Perurena, Francis, Ortega, Tello (Benítez), López, Oliveira, Cardeñosa y Pozo.

Hércules: Amador, Zunuzegui, Giuliano, Ernesto, Baena, Charles, Abad, Vidal, Kustodic, Juan (Félix) y Antón (Moyano).

**ESPAÑOL, 1
SALAMANCA, 1**

Goles: Verdugo, minuto cuarenta y cinco, por el Español, y Tomé, minuto diecisiete. Con férreos marcajes y espíritu de lucha, el Salamanca alcanzó el empate en Sarriá. Al Español le faltó puntería en sus hombres gol, y se notaron las bajas de Maraño y Fortes. Mal arbitraje de Urizar Azpitarte.

Español: Urruticoechea, Lanchas, Aifunch, Verdugo, Molinos, Padilla, Díez, Bío, Amarillo, Fernández Amado y Angel.

U. D. Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Tomé, Corchado (Juan), Enrique, Pérez, "Lobo" Diarte y Félix.

(Resumen de Efe.)

BUTANO, S. A., A SUS USUARIOS DE MADRID

Ante los reiterados casos de atracos y agresiones que en Madrid han sufrido los repartidores que los distribuidores de gas butano y propano tienen contratados para la entrega de bombonas a los usuarios y el cobro del importe a los mismos, BUTANO, S. A., a petición de los distribuidores y de sus órganos representativos, ha estudiado la posibilidad jurídica y técnica de un medio de pago que, dejando a salvo los derechos de los usuarios, permita con su colaboración voluntaria evitar las causas de los atracos arriba mencionados.

Una vez establecida esa posibilidad, y con el beneplácito de la autoridad gubernativa, ha decidido autorizar como medio de pago por los usuarios la entrega de unos vales que éstos podrán adquirir de las entidades financieras que se especifican más abajo.

Por medio de esta nota informativa, BUTANO, S. A., solicita de los usuarios que colaboren al buen éxito de la operación, realizada con el único fin de proteger la seguridad en el trabajo de los repartidores, contratados por los distribuidores o pertenecientes a sus plantillas laborales.

Los usuarios de gas envasado en bombonas podrán adquirir los vales en las sucursales de las siguientes entidades financieras:

- Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
- Banco Central.
- Banco Español de Crédito.

Podrán utilizar los VALES de BUTANO, S. A., todos los usuarios de las localidades comprendidas en las siguientes zonas de distribución:

Alcalá de Henares	Madrid
Alcobendas	Majadahonda
Alcorcón	Navalcarnero
Aranjuez	Pozuelo de Alarcón
Arganda del Rey	Torrejón de Ardoz
Getafe	

Los VALES son de tres clases, según el tipo de bombona que desee, y su importe es exactamente el mismo fijado hasta ahora para cada tipo, es decir:

Tipo de bombona	Precio bombona	Precio VALE
Doméstica UD-125 (12,5 Kg.)	287 ptas.	287 ptas.
Propano UD-110 («propanito» asa negra) (11 Kg.)	253 ptas.	253 ptas.
Industrial I-350 (35 Kg.)	804 ptas.	804 ptas.

Los usuarios de BUTANO, S. A., cuando voluntariamente utilicen este medio de pago, sólo tendrán que entregar el vale a los repartidores a cambio de la bombona.

BUTANO, S. A., que tiene por única meta la mejor prestación del servicio y la defensa de los derechos de los usuarios, además de rogar a éstos la máxima solidaridad con el nuevo sistema aplicado en Madrid, estará a disposición de los mismos, a través de sus agencias distribuidoras, para la información que requieran.

Madrid, noviembre de 1979.—R.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSOS DE BANCA

le permitirán en pocos meses prepararse para una magnífica colocación en sólo dos horas diarias

AUXILIARES DE MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

SE ROMPIO LA RACHA MADRIDISTA

Derrota madridista en Atocha

- La expulsión de Del Bosque y las lesiones de Benito y Stielike, decisivas
- Fandós contribuyó a la "débacle" blanca



Antes de lo que acabó ocurriendo, Arconada pasó algún apuro.

SAN SEBASTIAN, 11. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Los veintidós años de imbatibilidad blanca en Atocha han acabado esta tarde. Y han acabado con rotundidad y con estrépito. En esta ocasión la historia no ha pesado. Si han pesado, sin embargo, otros factores, en especial uno vestido de negro que ha contribuido a que el festival donostiarra fuera completo. No discuto la victoria de la Real; esto que quede claro. Alego, eso sí, que sin la parcial actuación del árbitro aquella hubiera sido menos amplia, mucho menos severa. Entre mis notas, un penalty (?) señalado que no lo era; otro, clarísimo y favorable a la Real, que durmió el sueño de los justos; expulsión de Del Bosque en un rapto de autoridad arbitral; córner que ni los jugadores locales vieron, causante del tercer gol; fueras de juego señaladas ante la chufra o protestas del público, según fuera uno u otro el equipo perjudicado. En fin, un rosario de errores descalificadores de la actuación de cualquier árbitro y eximentes, en cualquier caso, de la abultada derrota madrileña.

Esta vez la Real lo tuvo todo a su favor. Si a lo ya señalado unimos las lesiones de Stielike y Benito, ésta en un principio alarmante y ambas durante la primera parte, no nos debe extrañar la "débacle" final madridista y los gritos de "bestebat", "beste-bat" (en castellano, algo así como "otro más", "otro más", referidos a aumentar el número de goles), que desde los graderíos inundaron el campo.

El Madrid aguantó y hasta no lo hizo mal durante los primeros treinta minutos de juego. Y eso que Juanito, con su posición retrasada, se interpuso muchas veces en la labor de sus compañeros del centro del campo. Eran minutos en los que el once de Boskov contenía los ímpetus realistas, aunque la nulidad de Cunningham y el alejamiento de Juanito dejaban a Santillana como único hombre para intentar la escaramuza. Con la expulsión de Del Bosque y las lesiones citadas—Idígoras tampoco pudo jugar en la segunda parte—, la Real, que con dos goles a su favor aún jugó a contener, comenzó a pasarse el balón en corto y a provocar los "olés" de un público adicto y con ganas de revancha por los muchos años de centralismo. Por eso, contaba antes, la fiesta local fue completa; ahí es nada: derrotar, y además sonoramente, al Real Madrid, invicto hasta esta tarde en la Liga, equipo que, cuentan, durante veintidós años ha sido fiel a la tradición que le llevaba a arañar uno o los dos puntos que se jugaban en Atocha y club que, dicen, es fiel representante del poder central.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 4-0

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Cortabarría, Gajate (minuto 85, Górriz), Olaizola, Alonso, Diego, Zamora, Idígoras (Heras, tras el descanso), Satrustegui y López Ufarte.

REAL MADRID: García Remón, San José, Benito (minuto 37, García Navajas), Pirri, Camacho, Del Bosque, Angel, Stielike (minuto 32, Portugal), Juanito, Santillana, Cunningham.

GOLES:

1-0. Minuto 14: San José y Benito, dentro del área, saltan con intención de cortar un centro de López Ufarte. La trayectoria del balón se corta y el árbitro señala penalty. Benito se desespera, se cubre de cruces e indica con gestos claros que el balón no le ha dado en el brazo. López Ufarte, al lanzar el castigo, engaña a García Remón y hace el primer gol. En mi apreciación personal, la intervención del defensa fue correcta.

2-0. Minuto 36: Con Benito en la banda, lesionado, Satrustegui se va de Del Bosque, luego de Juanito y finalmente, tras eludir a Pirri, cruza el balón a García Remón.

3-0. Minuto 66: Córner según criterio del árbitro. Lanza López Ufarte, rechaza la defensa blanca y Zamora, desde fuera del área, dispara raso y colocado. García Remón, tapado, nada puede hacer.

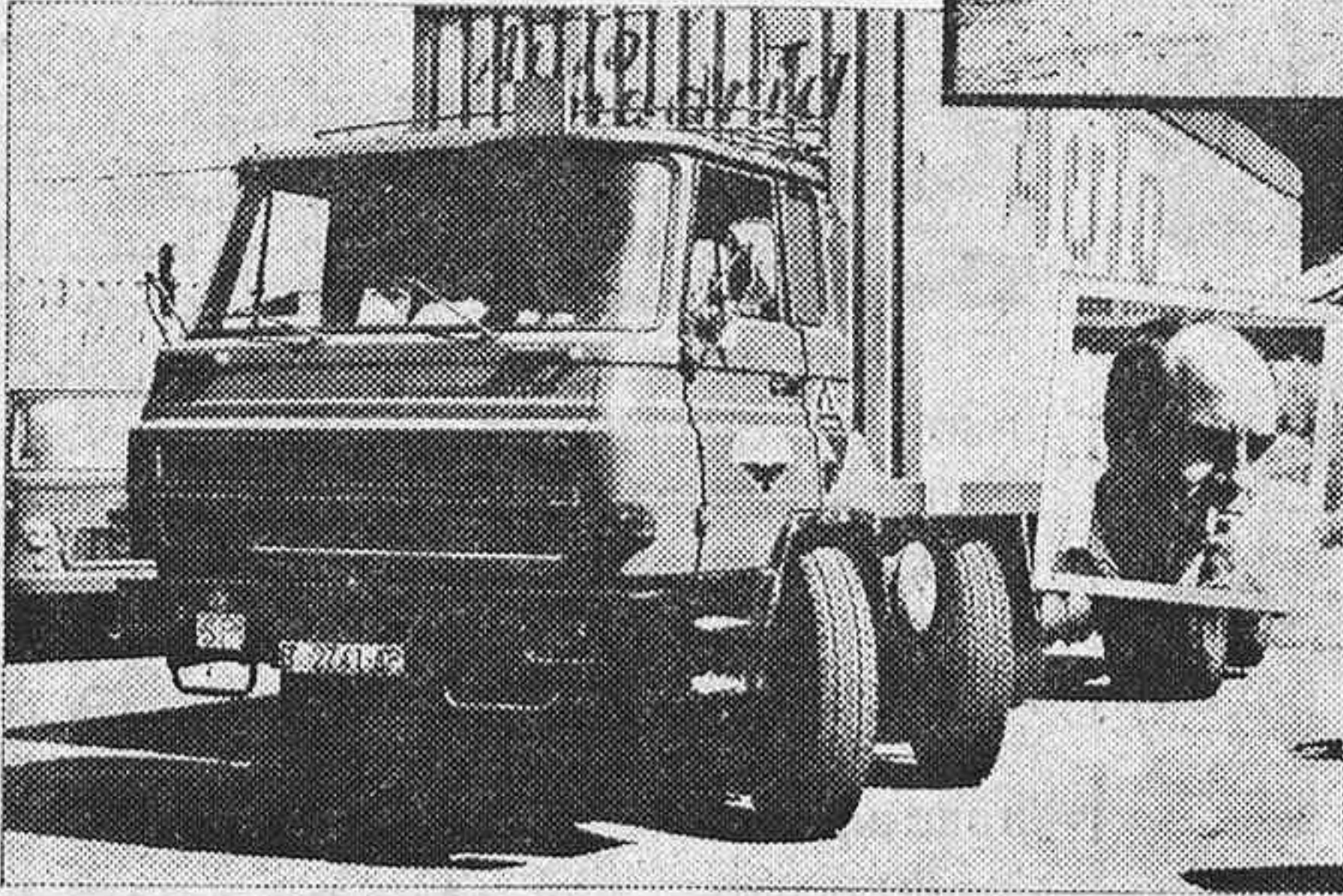
4-0. Minuto 75: Larga jugada de ataque de la Real, con sucesivos pases jaleados con ¡olé! del público. Finalmente, Heras, por bajo y a centro de Satrustegui, lleva el balón a las mallas.

ÁRBITRO: Pésima la labor del valenciano Fandós. Sus fallos, continuos y de todo tipo, descalifican totalmente su actuación. Expulsó a Del Bosque por sacarse de encima a Alonso, que le había entrado en falta.



"Considero esta cubierta Firestone T-1000 una de las mejores, por su mucha duración"
ANTONIO YAGUE
Pegaso 2080. Transportes Especiales.

"La Firestone T-1000 tiene el mejor agarre en agua, ha mejorado mucho en kilometraje y se recauchutan muy bien"
JOSE LUIS PERNUDO
Pegaso 2080.
Transportes Químicos.



"Estos neumáticos tienen un buen agarre, sobre todo, en carretera con agua, y hacen un kilometraje enorme"
PEDRO TRILLO
Barreiros Turbo 300.
Transporte General.

TRANSPORTISTA: NO LO DECIMOS NOSOTROS...

... lo dicen los conductores en cientos de testimonios que avalan el alto rendimiento de la nueva Firestone T-1000 para camión.



con garantía de recauchutado

Exposición y Venta Especial de
ALFOMBRAS y MOQUETAS
TAPICERIAS
BARASA y SERRANO
Atocha, 40 • Felipe II, 2 Serrano, 6 • Arapiles, 17

Mantenga su Renault en forma

Con una pieza de fábrica un repuesto es un repuesto.

Con una pieza que pasaba por allí, un repuesto puede ser un remiendo.

Esta es la ventaja de utilizar, exclusivamente: PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES.

De taller en taller, un coche puede perder su marca.

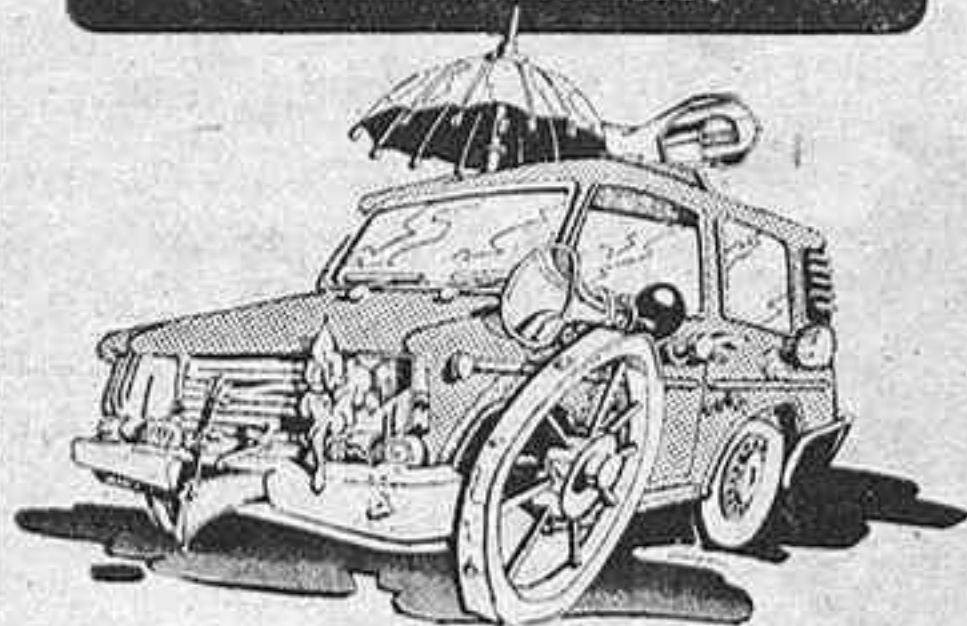


Hasta ahora, y que sepamos, no se ha obtenido todavía un coche medio a base de cruzar un autobús con un utilitario.

Sin embargo, se diría que algunos talleres lo siguen intentando.

Porque olvidan, a menudo, que las piezas de recambio que una marca les proporciona, son exactamente las mismas que le fueron montadas por primera vez, en la cadena de fabricación, a cualquiera de sus modelos.

Una pieza no tiene por qué ser un remiendo.



Por supuesto, esas piezas de recambio de origen desconocido, que acaban instalándose en su coche, pueden ser tan buenas como las de fábrica.



No es esa la cuestión. El problema es que nunca encajarán con la misma precisión. Ni van a adaptarse con la misma facilidad al complicado y cuidadoso mecanismo cuyas piezas han sido estudiadas y diseñadas para funcionar como un conjunto.



Si permite que en los talleres olviden este hecho tan obvio, vaya dejando de llamar Renault a su Renault.

Renault no se hace responsable de piezas de otras marcas.

Cuando usted utiliza uno de nuestros recambios, la nueva pieza queda cubierta del mínimo fallo por un período de tres meses. Y sin límite alguno de kilómetros. En cambio si utiliza recambios de



otras marcas, el riesgo es suyo.

Porque Renault sólo responde de Renault. Quizá sepa también, que la misma garantía de pieza sigue siendo válida si prefiere realizar el cambio en un taller ajeno a nuestra Red. Sólo que, en este caso, ponemos una condición, que la reparación se efectúe de acuerdo con las instrucciones de RENAULT.

Porque estas normas estandarizadas suponen para usted una garantía de ajuste de tiempo y de nivel de calidad.

Este es uno de los servicios Renault para alargar la vida de su coche. Pero hay muchos más. De todos le iremos hablando un

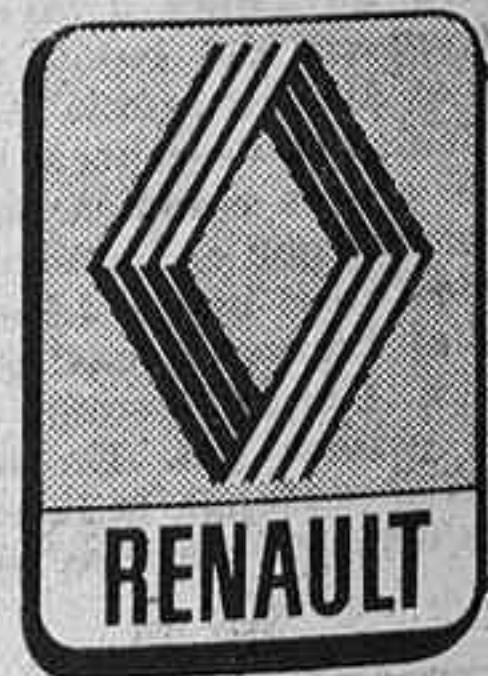
poco a lo largo de una serie de artículos que seguirán publicándose en estas mismas páginas. En el próximo le explicaremos por qué:

No nos gusta verle a menudo.

Y después vendrán otros. Si se pierde alguno o le interesa conservar la serie completa, solicitenos al Apto. de Correos 42.077 de Madrid. Con mucho gusto y sin ningún coste, le enviaremos los ya publicados, así como los que sucesivamente irán apareciendo.



A usted le servirán para mantener en forma su Renault. Y a nosotros, para asegurarnos de que su próximo coche también va a llamarse Renault



Traiga a Renault su Renault.

Es una información de la **RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA**

153 puntos a su servicio.

EL RAYO «PERDIO» UN PUNTO

Empató en Sevilla por encajar un injusto penalty

SEVILLA, 11. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)

Después de la gran actuación sevillista en Valencia siete días antes se creía que el enfrentamiento con el Rayo Vallecano no podía generar serios problemas al equipo de Miguel Muñoz. Pero el fútbol carece de lógica. Y ese Valencia que frente al Sevilla pasó serios apuros era capaz de protagonizar una hazaña singular en nuestro historial de fútbol europeo batiendo al Glasgow Rangers en su inexpugnable redil de Ibrox Park. Tras batir el Rayo contundentemente al Málaga, el programa en el Sánchez Pizjuán no tenía mayores alicientes para los aficionados locales que los de esperar que los blancos pudieran lograr hasta cómoda victoria.

Un Rayo precavido

El Rayo no se ha mostrado como equipo con ambición atacantes. Al contrario, Héctor Núñez planteó un partido precavido, en el que las mayores posibilidades habían de venir provocadas por la repetida utilización de un fuera de juego provocado al contrario, y se limitó a efectuar un sistema de desgaste, en el que los blancos caían inocentemente.

El Sevilla ha contado únicamente con una esperanza de gol apellidada Scotta y el trabajo más artificioso que efectivo de Bertoni. Paco ha sido protagonista singular de la partida, ya que el público le dedicó continuos denuos por su floja actuación en el encuentro de Valencia. Tras fallar ostensiblemente en el gol rayista y acentuarse las censuras del público, el guardameta solicitó su cambio, petición que no fue escuchada por Miguel Muñoz.

Poco ataque sevillista

El partido careció de calidad y puede estimarse justo el resultado. El Sevilla ha carecido de ataque y su dominio territorial ha resultado francamente nulo.

Debe señalarse que Crespo Aurré se mostró acusadamente riguroso en la jugada que promocionó el penalty que Scotta transformaría en el primer tanto del partido.

Minutos antes Bertoni había sido claramente zancadilleado en el área sin que el juez se diera por enterado. Scotta transformó la pena máxima, estimándose por el público que la mínima ventaja sería suficiente para solventar el choque. Diez minutos más tarde, Mariam, ante la pasividad de la zaga blanca y la reacción titubeante de Paco, estableció el resultado de empate a uno, que, vistos los desaciertos sevillistas, ha de estimarse como justo.

FICHA DEL 1-1

SEVILLA: Paco, Juanito, Nimo, Rivas, Sanjosé, Juan Carlos, Blanco, Varela (Joaquín), Scotta, Montero y Bertoni.

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Uceda, Tanco, Rocamora, Robles, Mariam, Custodio, Clares (Luna), Morena, Alvarito (Manolo).

GOLES: 1-0, minuto 60. Juan Carlos es derribado en el área rayista por Tanco. Aunque la máxima pena es un tanto rigurosa, el colegiado no duda en señalarla. La transformó en gol Scotta. 1-1, minuto 70. Anero centra sobre el área. Paco se muestra un tanto indeciso y Mariam cabecea a la red.



Aún Paco salvó alguno que parecía gol rayista cantado.

Escartín: Edición 31 de su "Reglamento comentado"

Un libro "moviola" que acaba con todas las dudas

Don Pedro Escartín sigue con su "Reglamento comentado". El fútbol al desnudo, ahora en la edición número 31, una especie de "moviola" para acabar con todas las discusiones y con detalle al máximo para que árbitros, directivos, aficionados y cronistas tengamos a mano el libro de cabecera que todo lo aclara. Para más diaphanidad, a Escartín se le ocurre ahora—nada menos que 273.000 ejemplares que llegan a las cinco esquinas del mundo—subrayar, página a página y casi párrafo a párrafo, las puntualizaciones de International Board, de la Comisión de Arbitros de la FIFA, de instrucciones previas al Mundial argentino. Escartín, el más leído autor de lengua castellana en el mundo futbolístico, ha vuelto a meter un gol de tación. Enhorabuena.

Heriberto Herrera, hospitalizado

Al parecer, sufrió una trombosis

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). (Efe.)—El entrenador del Elche, Heriberto Herrera, ha tenido que ser ingresado en una clínica jerezana, aunque su estado no parece revestir gravedad.

Heriberto se encontraba ayer por la mañana en el hotel Jerez, de esta ciudad, aguardando la hora del partido de su equipo con el Cádiz cuando se sintió indispuerto.

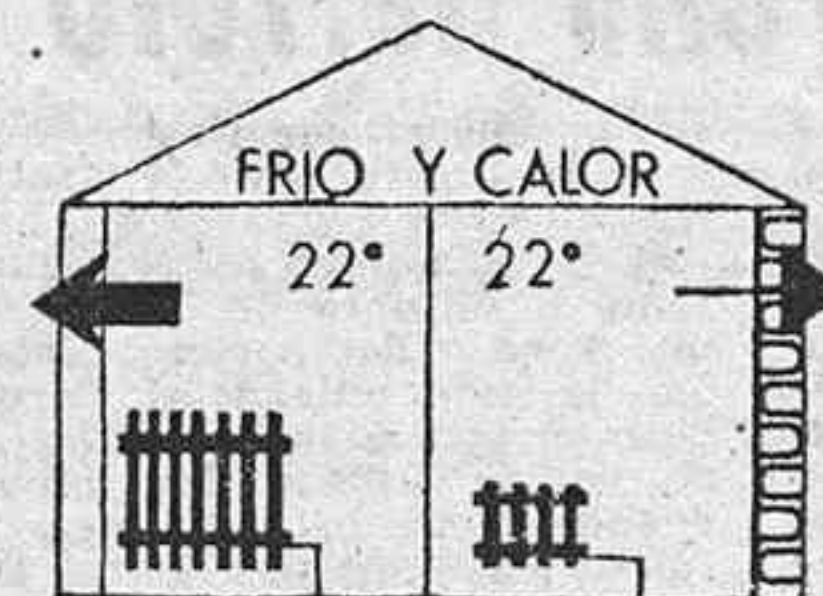
Con síntomas de haber sufrido una trombosis, el preparador ilicitano fue inmediatamente trasladado a la clínica de la Cruz Roja de Jerez, donde se le va a someter a observación durante un periodo de cuarenta y ocho horas.

Fútbol extranjero

El Oporto, lider en Portugal

En la última jornada de la Liga de fútbol de Portugal el Oporto empató a cero en su partido a domicilio con el Estoril. Con la derrota del Benfica (2-0) ante el Varzim, el propio Oporto pasa a ser líder, con un punto de ventaja. (Efe.)

AISLE SU CASA DEL...



En 24 horas sin obras ni molestias, inyectaremos en las paredes de su piso o chalet:

NOVAIPOR - I

el más moderno y eficaz. Aislar una vivienda no es más caro que empapelar su salón pero sí más importante.

Es una promoción de: CIASA. Llamen a los teléfonos: 252 59 56 - 252 28 96



LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID INVITA

a los pequeños y medianos empresarios a la reunión que se celebrará el martes 13 de noviembre, a las diez treinta horas, en la sede de la Corporación, calle Huertas, 13, con los representantes de la Sociedad Alemana de Desarrollo (D. E. G.).

La D. E. G. se dedica a:

- Asesorar en la planificación y ejecución de proyectos.
- Poner en contacto a inversores alemanes con inversores de países en desarrollo.
- Facilitar financiación suplementaria a las empresas a través de bancos de desarrollo nacionales e internacionales.

En el transcurso de la reunión los representantes de la D. E. G. establecerán contacto con los empresarios asistentes.

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillante al 100 por 100. Dirijase por escrito al Apartado de Correos 53.263. Madrid



CICLO-HOMENAJE A woody allen

bananas

7ª SEMANA CINE ROSALES

El Dormilón

4ª SEMANA CINE BAHIA

EL CASTILLA NO PUDO CON EL RACING

Empataron a cero goles el Castilla y el Racing de Santander, en partido disputado en el estadio Santiago Bernabéu. Los dos equipos hicieron buenas jugadas, pero ninguno logró superar lo suficientemente a su rival como para alzarse con el triunfo. Dominó generalmente el Castilla, en especial en la segunda parte, pero su dominio fue infructuoso, que nunca llegó a desbordar a la defensa racinguista. Los locales sólo contaron dos o tres ocasiones de marcar, mientras que el Santander tuvo únicamente una, a pies de Cabral. Esto deja entrar claramente la impotencia de las delanteras ante los zagueros contrarios. En el primer período el juego fue más igualado. Los dos cuadros se respetaban y los dos ligaron fút-

bol en determinados momentos. No hubo muchos peligros, como he citado antes, pero sí se observaron jugadas de calidad.

Sólo una jugada dudosa

En el segundo tiempo el Castilla avasalló progresivamente al Racing a medida que avanzaban los minutos, pero era un avasallamiento territorial, que no futbolístico. También el propio conjunto visitante optó por atrasar líneas, ante el punto que a lo lejos vislumbraba, sin dejar por ello de contragolpear de cuando en cuando. El sistema defensivo visitante se mantuvo fuerte y el Castilla no pudo desbordarlo. Los balones al "cocido" fue el último recurso, pero en esa "olla" precisamente los "garbanzos" verdi-

negros eran más grandes que los caseros, y por esto el balón nunca llegó al fondo de las mallas. Arbitró bien el colegiado catalán Canaleta Artemi. Sólo un reparo: cortó jugadas por no otorgar la ley de la ventaja. A pesar de ello, bien. Y hubo igualmente una sola jugada dudosa: en el área visitante, con caída o derribo de Paco; pero el árbitro no la consideró punible.

CASTILLA: Agustín, Flores, Espinosa, Herrero, Pérez García, Gallego (Paco), Moreno, Castro (Casimiro), Pineda, Bernal, Oidón.

RACING: Damas, Mantilla, Villita, Chiri, Gafupí, Juan Carlos (Preciado), Cabral, Rojo, Pachín, Quique, Toño (Díaz).

Tomás GONZALEZ

Apurado triunfo del Getafe

Empezó muy fuerte el Getafe durante los primeros treinta minutos. El primer gol llegó a los cuatro minutos, en una falta lanzada por Carmelín desde el borde del área. No obstante, el Alavés pasó a dominar el encuentro con sus continuos ataques al final del primer tiempo y en el segundo, en que marcó el gol del empate en el minuto cincuenta y dos en tiro de Igartua desde fuera del área.

y en una racha de aciertos consiguió el tanto del triunfo: en el minuto setenta y siete, Crespo, en una gran jugada por la derecha, centra, y remata Carmelín, el balón se le escapa al portero y Alvarez, atento a la jugada, remacha el gol.

En el transcurso del partido, el entrenador del Getafe, Enrique Alex, sufrió una lipotimia y tuvo que ser retirado en camilla. El médico del club afirmó que fue

producida por los nervios del partido.

Arbitró mal el colegiado Gramaje Ferrando.

Getafe: Montes, Pepín, Cortés, Alfonso, Laguna, Pedro Alberto (Ocaña), Polo, Carmelín, Serena (Crespo), Alvarez y Pozo.

Alavés: Basauri, Odriozola, Larrañaga, Morgado, Urdaci, Higinio (Quiles), Igartua, Galarra, Chechu (Urrecho), Amuchástegui y Sánchez Martín.

Un gran Coruña derrotó al Valladolid

Se encontró el Valladolid con un Coruña que realizó, si no el mejor, uno de los más logrados encuentros de la temporada. Las cosas podrían haber quedado en empate si la segunda parte hubiera transcurrido por los mismos derroteros de la primera, en la que, sin que se produjeran goles, atacaron tanto los locales como los visitantes y las fuerzas se mantuvieron equilibradas.

en una jugada de Castro, quien tras un regate envió a Cantudo para que éste rematara a las mallas. En el minuto 38, el segundo tanto local, obra de García tras un rechace del portero, Bebich, dio la tranquilidad al Coruña, pero por pocos instantes, ya que no habían pasado dos minutos cuando More batió al meta coruñés al sacar una falta. Después de esto, los propietarios del terreno se dedicaron a congelar el balón.

En resumen, buen encuentro de ambos equipos, con mayor

efectividad atacante del Coruña, lo que se tradujo en su victoria.

Arbitró el encuentro, mostrando muchas tarjetas y con bastantes errores, el guipuzcoano Sainz Elizondo.

Coruña: Buyó, Richard, Gallego, Piris, Piña, Bartolotta, Pardo II, García, Serafín (Pousada), Cantudo (Castro) y Castro.

Valladolid: Bebich, Toño, Sánchez Valle, Gratacos, Jaquet, More Chuchi García, Gail (Borja), Ramírez Jorge y Vechie.

SEGUNDA DIVISION B

PUNTUARON AT. MADRILEÑO Y TORREJON

BARACALDO. (Mencheta).— El Baracaldo y el Atlético Madrileño han empatado a un tanto en partido muy igualado y diri-

gido por el señor García Auñón, que estuvo discreto, amonestando a Irusta. Los goles fueron marcados por Otaolea, en la pri-

mera parte, y por Prieto, ayudado de un defensa, en la segunda. Buen espectáculo, con mejor juego madrileño.

BARACALDO: Meléndez, Manolo, Aguirrebengoa, Pardasco (Dueñas), Irusta, Carmelo, Sainz, Merayo, Larreina, Juan Carlos (Mayayo), Otaolea.

AT. MADRILEÑO: Mejías, Tomás, Clemente, Prieto, Angel, De Blas, Pablo, Prado, Pedraza, Minguéz, Benito.

Huesca, 0; Torrejón, 0

HUESCA. (Mencheta).— Huesca y Torrejón han empatado a cero en partido muy disputado y en el que los locales han hecho todo el gasto, pero los visitantes supieron contrarrestar este dominio con una fuerte defensa. El partido ha carecido de calidad y el Huesca se mereció el triunfo por disponer de mejores ocasiones de gol. Dirigió el colegiado vizcaíno Izaguirre, bien. Amonestó a Grande.

HUESCA: Zárraga, Ausaberrri, Estello (Chera), Pisa, Pedro, Morell, Toa, Camarón, Palacino (Borrás), Peton, Juanín.

TORREJON: Leal, Villa, Torres, Gabilondo, Daniel, Arenas, Calvo (Murcia), De Diego, Moreno, Martínez, Morales (Grande).

Santiago ALCANDA

TERCERA DIVISION

Dominó el Carabanchel: 1-0

El Carabanchel ganó por uno a cero al San Andrés. El equipo madrileño comenzó con buen juego. En el minuto siete, Gascuña se coló por la izquierda, centró al otro lado, Lucho cabeceó hacia atrás y Villa remató, también de cabeza, el único tanto del partido. Después el encuentro decayó. El Carabanchel dominaba al conjunto tinerfeño, que sólo se defendía.

En el segundo tiempo, los locales pudieron aumentar su ventaja con numerosos remates que por poco no entraron. Al final, el San Andrés agobió a los madrileños, que vieron en dos jugadas conatos de empate. El árbitro, Fernández Macho, estuvo cerca del juego y fue severo en sus amonestaciones.

CARABANCHEL: Amieiro, Izquierdo, Sanchidrián, Vega, Luismi, Gascuña, Lucho, García Valentín, Villa (Emilio), Castro (Rogelio), Eduardo.

SAN ANDRES: Juanito, Hdefonso, Domingo, Quico, Julio, Luisi (Conde), Juan Ramón, Jorge (Marbero), Velázquez, Cabrera, Tato.

GUITARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

CANODROMO MADRILEÑO



ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA, NUM. 57

VIERNES DIA 16 INAUGURACION



16 - 23 NOVIEMBRE 1979.

RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO - MADRID.

19 FERIA DE MUESTRAS MONOGRAFICA INTERNACIONAL DE EQUIPO DE OFICINA Y DE LA INFORMATICA.

SEGUNDA DIVISION

Victoria del Castellón en Valencia

El Huelva no pudo con el Granada

HUELVA, 0; GRANADA, 0

El entrenador local Naya no tuvo suerte en su primer partido. El Huelva dominó sin efectividad. El Granada se defendió y contrató. Ceballos arbitró bien, sin complicaciones.

Recreativo: Baurgartner, Zambrano II, Villazán, Juanjo, Sibianes, Benito, Zambrano I (Mancilla), Macizo, Valdés, José Luis y Cepeda (Rivero).

Granada: Izcoa, Apele, Benítez (Calera), Santi, Fali, Angulo, Planas, Antonio, Jorgoso, Alberto, Ferrán y Orihuela.

CADIZ, 4; ELCHE, 2

Ambos equipos ofrecieron un partido espectacular. Marcaron en el primer tiempo Ramón y Alvarez. En el segundo, Botella, Ramón en dos ocasiones y Botella de nuevo. Como el juego, el arbitraje de Riera fue muy bueno.

Cádiz: Bocoya, Cuiñas, Rosado, Escobar, Caro, Dos Santos, Luque, Ramón, Blanco (Mane) Ibáñez (Juanito) y Alvarez.

Elche: Vidal, Valle, Bonet, Gilberto, Quesada, Castro, Rivas, Delgado, Asensio (Txomin), Nando y Botella.

TARRAGONA, 1; ALGECIRAS, 0

Vilchez de tiro raso marcó a los cinco minutos el único tanto. Los dos equipos lucharon con un juego igualado. El árbitro Periset fue el mejor. Mostró nueve tarjetas.

Gimnástico: Garde, Santiago, Cunillera, Pani, Romero, Bañeras, Emilio, Guti (Martínez), Palanca, Vilchez y Martín (Nando).

Algeciras: Goyo, Mina, Juan José, Valencia, Trasante, Villalba, Galleguito, Gallego, Cabello (Ventura), Chuti (Romero) y Calabuig.

OSASUNA, 4; OVIEDO, 2

Goles: Martín, Iriguibel, Bayona (penalty) y Rández, minutos 12, 54, 75 y 78, por el Osasuna. Ondina y Samos (penalty), minutos 26 y 50, por el Oviedo.

Los dos equipos ofrecieron un gran partido, ya que se dedicaron a atacar. Los delanteros se mostraron muy acertados y todas las oportunidades fueron aprovechadas. Buena actuación del colegiado Taboada.

Osasuna: Vicuña, Macua (Bayona), Mina, Lecumberri, Lumbresas (Rández), Dioni, Iriarte, Echeberría, Iriguibel y Martín.

Oviedo: Camuel, Luisito (Esteban), Vicente, Ondina, Castro, Antuña, Samos, Domingo, Martín Roales, Arana y Javi.

LEVANTE, 1; CASTELLON, 2

Goles: Gregorio, minuto 65, por el Levante. Adalberto y Viñas, minutos 21 y 61, por el Castellón.

Pudo resolver el encuentro el Castellón en los primeros 45 minutos, pero la mala fortuna lo impidió. Con ventaja en el marcador los foráneos, retrasaron sus líneas, y el Levante casi iguala el partido. Arbitró Jiménez Madrid, aceptable, aunque fue protestado.

Levante: Esteban, Maicas, Meneses (Lorant), Jaén, Varó, Ferrero, Antoñito, Lavado (Gregorio), Eulate, Garrido y Campuzano.

Castellón: Racic, Verdú, Valbuena, Llopis, Navarro, Ibeas, Rives (Beltrán), Ramírez, Cabrera, Adalberto y Viñas.

SABADELL, 0; CELTA, 0

El resultado refleja el juego de los dos equipos. Los locales arriesgaron sin lograr marcar. En todo el encuentro el marcaje entre los jugadores era férreo. Arbitró el norteafricano Moreno.

Sabadell: Castell, Santi, Silvi, Carreras (Serrano), Majo, Peralta, Lozano, Moret, Orejuela, Muñoz (Omar) y Parras.

Celta: Hortas, Suso, Noli (Lago), Gelo, Manolo, Villar, Lemos, Jorge, Juan, Castro y Del Cura.

PALENCIA, 1; MURCIA, 1

Goles: Ferrero, minuto veinticinco, por el Palencia. Abad, minuto veinte, por el Murcia. El Murcia, con una sólida defensa y rápidos contraataques, logró empatar al Palencia, que no pudo superarlo. Arbitró Fernández Quirós, mal.

Palencia: Díez, Salví, Fuertes, Sampedro, Ferrero, Chaparró (Alonso), Ito (Ferrero), Vaquero, Calsita, Sambade y Uco.

Murcia: Cuenca, Campello, Camino, Sebas, Capa, Vidaña, Amorós (Ruiz), Chazarreta, Joaquín (Darío), García-Murcia y Abad.

(Resumen de Efe.)

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

En el hipódromo, dos quintuples, a 1.568.000 pesetas

"Tormento" ganó para la cuadra Rosales el Antonio Blasco

Desierta la triple gemela, deja un fondo de 289.547 pesetas

El domingo el hipódromo rindió homenaje al inolvidable propietario y criador que fue Antonio Blasco, disputándose la primera edición del premio que lleva su nombre.

Antonio Blasco, como criador, propietario y miembro de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, demostró a lo largo de muchos años su dedicación y pasión por los caballos. Sus colores, afortunadamente continuados por su viuda, Marita Villalonga, siguen en el hipódromo, y cuando sus caballos salen a la pista los aficionados recuerdan al hombre que supo granjearse el afecto de casi todos los que le conocían.

Ayer, al disputarse la prueba

que lleva su nombre, tuvimos la oportunidad de comprobar el afecto del público hacia sus colores.

La prueba se presentaba clara e incierta al mismo tiempo. Clara porque sobre el papel resultaba dominada por el representante de la cuadra Aragón, e incierta por desconocer el estado de forma del de Gil Escoin, en cuyo caso el dominio estaría de parte de la representación de la cuadra Rosales. Y así fue; "Tormento" consiguió la victoria sin demasiados agobios, demostrando su superioridad, haciendo inútiles los intentos de sus rivales en ponerle difícil un triunfo que por potencia y clase se hizo merecedor, consiguiendo que un representante de la cuadra Rosales fuera el primero en obtener la victoria en la primera edición del premio Antonio Blasco.

mos II, 120.000 pesetas, 1.600 metros. 1, "Duffy", 56 (F. González); 2, Royati", 56 (Carudel); 3, L'Hereu", 56 (C. Carrasco). Ganador, 37; colocados, 13, 14 y 12; gemela, 30; doble, 178.

Cuarta carrera.—Premio Guadalete (hándicap desdoblado, primera parte), 120.000 pesetas, 1.800 metros. 1, "Pussycat", 45 (J. C. Fernández L.); 2, "Agua-cate", 54 (R. Martín); 3, "Mako", 58 (F. Jiménez). Ganador, 139; colocados, 55, 29 y 49; gemela, 1.062; doble, 1.942.

Quinta carrera.—Premio Antonio Blasco, 600.000 pesetas, 1.400 metros. 1, "Tormento", 57,5 (C. Carrasco); 2, "Dunhill", 49 (Espinosa); 3, "Platinada", 57,5 (Carudel). Ganador cuadra, 28; colocados, 39 y 47; gemela, 538; doble, 5.569.

Sexta carrera.—Premio Guadalmellato (hándicap desdoblado, segunda parte), 100.000 pesetas, 1.800 metros. 1, "Great Jet", 60 (R. Martín); 2, "Super Blue", 59 (R. Moltó); 3, "Geraldino", 54 (J. C. Fernández R.). Ganador, 64; colocados, 29, 92 y 85; gemela, 1.118; doble, 1.159.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 3-3-12-5-4, han aparecido dos boletos exactos en el primer escrutinio provisional, que cobrarán un dividendo de 1.568.911 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 3-7, 5-6, 4-1, no hay acertantes, quedando dos fondos para los próximos días de 289.547 pesetas.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Franjezo (vallas mixta), 80.000 pesetas, 3.000 metros. 1, "Jonás", 60 kilos (A. Fernández); 2, "Zenea", 68 (J. L. Balcones); 3, "Envidador", 67 (señor Salas F. J.). Ganador, 38; colocados, 36 y 18; gemela, 118.

Segunda carrera.—Premio Puente de Toledo (hándicap), 140.000 pesetas, 2.300 metros. 1, "Tiburón", 52 kilos (Carudel); 2, "Broadway", 62 (R. Martín); 3, "Miroi", 52 (Medina). Ganador, 30; colocados, 18 y 15; gemela, 49; doble, 47.

Tercera carrera.—Premio Va-

BALONCESTO

CLARAS VICTORIAS DE BARCELONA Y MADRID

MADRID, 11. (Efe).—Los tres signos se registraron en la sexta jornada de la Primera División de Liga masculina de baloncesto, disputada este fin de semana. Tres triunfos caseros, dos en cancha ajena y un empate fueron los resultados, entre los que cabe destacar el "derby" madrileño Estudiantes-Real Madrid, que terminó con la clara victoria del equipo blanco.

Cotonificio fue el otro conjunto vencedor a domicilio, al imponerse al Helios zaragozano, mientras Areslux y Tempus protagonizaron el empate de la jornada.

Los triunfos locales de Barce-

lona, Manresa y Joventut permitieron a los catalanes azulgranas mantenerse como líderes imbatidos.

Resultados:
Areslux, 88; Tempus, 88. Helios, 84; Cotonificio, 90. Barcelona, 101; Basconia, 71. Estudiantes, 77; Real Madrid, 115. Manresa, 101; Valladolid, 84. Joventut, 98; Mollet, 82.

Clasificación general:
Clasificación general:
1, Barcelona, 12 puntos; 2, Real Madrid, 10; 3, Cotonificio, 8; 4, Joventut, 6; 5, Manresa, 6; 6, Valladolid, 6; 7, Tempus, 5; 8, Areslux, 5; 9, Estudiantes, 4; 10, Helios, 4; 11, Basconia, 3; 12, Mollet, 1.

Finalizó el II Torneo Abierto Club de Campo de Squash

ROBIN CHALMERS, TODO UN ESPECTACULO

Venció a Santi Nieto por 3-1 en un partido magistral

Finalizó ayer en el Club de Campo de Madrid el II Torneo Abierto Club de Campo de Squash, con el triunfo en el campeonato masculino de primera categoría del escocés Robin Chalmers. Se disputaron cuatro torneos: el citado masculino de primera categoría, el masculino de consolación, el femenino y el infantil masculino. El torneo femenino se lo adjudicó Concha Galata, que venció en la final a la actual campeona nacional de squash, Rosa Ros, por 3-1, con los tanteos de 5-9, 9-5, 9-4, 9-4. El trofeo infantil lo consiguió, en competencia final, Gonzalo Torres, que superó a Jorge Góngora por 3-2, después de ir perdiendo por 0-2. Los tanteos fueron estos: 8-10, 4-9, 9-4, 9-7. El torneo de consolación para hombres lo jugaron los eliminados en la primera eliminatoria del torneo general masculino. Venció en él Juan Carlos Oñoro, logrando un 3-1 ante Juan Anchustegui. Estos fueron los tanteos: 9-6, 9-5, 9-10 y 9-3.

CAUSO ADMIRACION

La gran final del torneo masculino de primera categoría fue todo un espectáculo de Robin Chalmers, un es-

cocés que va a vivir en España durante un año, por motivos laborales. Triunfó en la finalísima por 3-1 frente a Santi Nieto, un español que vive en Londres, donde es profesor de este deporte. 9-1, 9-4, 9-10 y 9-3 es un tanteo que dice claramente lo que fue esta final. Robin Chalmers fue muy superior y su juego fue brillantísimo, de los que hacen afición: en esta especie de minifrontón que es el squash, sus golpes a dos y tres paredes, sus inesperados raquetazos defensivos, sus ajustadísimas dejadas y su eficaz forma de dejar a contrapié al rival hicieron exhalar exclamaciones de admiración y muchos aplausos al entendido público expectante. Realizó una demostración magistral de su clase, con esos golpes bajísimos, justo por encima de la línea que divide la bondad o maldad de la jugada, aun en las situaciones más comprometidas. Y, a pesar de todo esto, Santi Nieto no fue una pera en dulce. También demostró su clase, pero era demasiado la de Chalmers. Una final de calidad.

TASO

HOCKEY SALA

Pilaristas, campeón de España

El Atlético de Madrid ganó el título femenino

Los equipos madrileños Atlético de Madrid, en categoría femenina, y Pilaristas, en masculina, conquistaron los títulos nacionales de hockey en sala, cuyos campeonatos finalizaron ayer en la pista del INEF.

Los resultados fueron los siguientes:

Final femenina: Atlético de Madrid, 8; Real Sociedad, 2.

Para tercer puesto: Parque Lisboa, 5; Real Club Polo, 2.

Final masculina: Pilaristas, 7; San Pablo Valdeluz, 6. Tercero: Atlético Tarrasa, 9; Egara, 4. (Efe.)

TENIS

Tracy Austin venció a Navratilova

STUTTGART (Alemania Federal), 11. (Efe).—La tenista norteamericana Tracy Austin se adjudicó el título individual de los campeonatos internacionales femeninos de tenis que se disputaron en esta ciudad. Venció en la final a Martina Navratilova por 6-2 y 6-0.

El título de dobles fue para Bili Jean King y Martina Navratilova, que derrotaron a Endy Turnbull (Australia) y Betty Stoeve (Holanda) por 6-3 y 6-3.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 12 (18-11-79)

- 1 At. Bilbao-Español . 1
- 2 Valencia-L. Palmas . 1
- 3 R. Vall.-At. Madrid. 1 2
- 4 Barcelona-Sevilla . . 1
- 5 Almería Málaga . . . 1
- 6 Zaragoza-Burgos . . 1
- 7 Betis-Gijón. 1 x 2
- 8 R. Madrid-Hércules. 1
- 9 Salamanca-R. Sdad. 1 2
- 10 Ov'edo-Cádiz. 1
- 11 Santander-Osasuna . 1 x 2
- 12 Valladolid-Castilla . 1 x 2
- 13 Celta-Huelva 1
- 14 Murcia-Levante . . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels. 2310035 y 2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2591024-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Tel. 2485197

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 4195002-4192830

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES-REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Tel. 2703947

ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretreído de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Calle Modesto Lafuente, 46
Teléf. 254 62 13. MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)

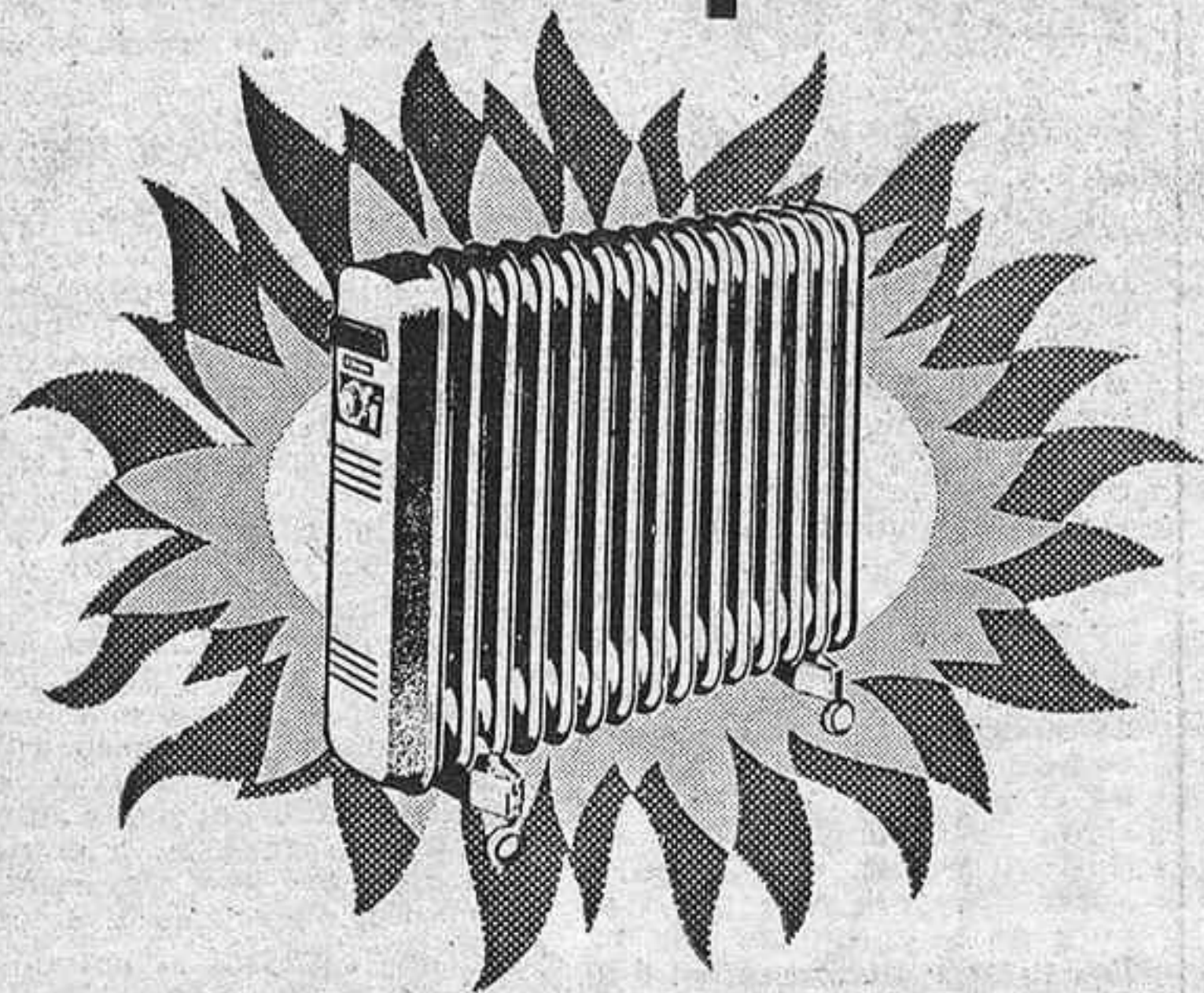
SOBERANO

es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Dimplex



Dimplex

LA MEJOR CALEFACCION DEL MUNDO

- Dimplex radiadores eléctricos.
- Calefacción eléctrica 100x100 aceite.
- Con control de temperatura ambiente por termostato.

El calor Dimplex no altera ni deseca el aire.
CALOR SANO, SUAVE Y CONSTANTE

Distribuidores en Madrid:

IVARTE-CEREZO-KAPY-RADIO QUER
Seguramente hay una de estas tiendas cerca de su hogar.

Importador exclusivo:

EUROINTER, S.A.

Estebanez Calderón, 5 - 8º F
Tels. 270 34 82 - 270 01 98 - MADRID-20.

GOLF

España, tercera en la Copa del Mundo

Garrido fue quinto en la clasificación individual

ATENAS. (Efe.) — España consiguió ayer un meritorio tercer puesto en la Copa del Mundo de Golf, disputada en los terrenos del Glyfada Club, siendo aventajada solamente por Estados Unidos—ganadores con ésta en quince ocasiones—y por Escocia.

Fue una pena que se escapara el segundo puesto el último día, pero el equipo escocés presentó el mejor resultado de la jornada (cuatro bajo par), haciendo con ello inútil el esfuerzo de los jugadores españoles.

Antonio Garrido terminó ayer con 73 golpes, uno sobre par, finalizando con ello quinto en la clasificación individual, el mismo puesto que logró el año pasado, a cuatro golpes del americano Irwin.

Manuel Piñero, por su parte, jugó encogido por las dificultades del campo, que ya pagó en las dos jornadas intermedias.

BALONMANO

Jornada de color visitante

Estos fueron los resultados en la División de Honor. Como se observa, los triunfos visitantes han sido el factor dominante:

San Antonio, 23; Michelin, 22. Academia Octavio, 25; Granollers, 27. Covadonga, 17; Calpisa, 23. At. Madrid, 31; Jaén, 22. Bidasoa, 30; Marcol, 32.

ATLETISMO

El portugués Sena ganó el Medio Maratón de Nazaré

LISBOA. (Efe.) — El portugués José Sena, del equipo del Oporto, venció ayer en la quinta edición del Medio Maratón Internacional de Nazaré (centro de Portugal).

Sena cubrió los 21.095 metros de recorrido en una hora seis minutos y treinta y siete segundos, seguido de los portugueses Vasco Pereira, del Benfica, y de Renato Graca, de la Facultad de Medicina de Lisboa.

La prueba contó con la participación de 3.261 atletas, entre ellos dos decenas de españoles, además de franceses, suizos y daneses.

HOCKEY PATINES

Barcelona derrotó a La Cibeles

SARDANYOLA (Barcelona). (Efe.) — Resultados de la novena jornada de la División de Honor, trofeo Paulino Martín. Sentmenat, 9; Mieres, 6. Sardanyola, 5; Arenys de Munt, 4. Vilafranca, 0; Liceo, 1. Voltregá, 1; Reus Deportivo, 2. Natación Reus, 3; Vic, 2. Torderá, 5; Noya, 2. La Cibeles, 0; Barcelona, 3. Claret, 5; Tarrasa, 3. res, 4; 11, Vilafranca, 2.

Clasificación: 1, Reus Deportivo, 15 puntos; 2, Barcelona y Sentmenat, 14; 3, Natación Reus, 12; 4, Liceo, 11; 5, Torderá, 10; 6, La Cibeles, Vic, Voltregá y Sardanyola, 9; 7, Claret, 7; 8, Arenys de Munt y Noya, 6; 9, Tarrasa, 5; 10, Mieres, 4; Vilafranca, 2.

WATERPOLO

El Barcelona, finalista de Recopa

BARCELONA. (Efe.) — El equipo de waterpolo del Barcelona se clasificó ayer para la final de la Recopa al derrotar al equipo holandés de Robben por diez goles a nueve, en partido final del torneo de semifinales disputado en la piscina San Jorge, de la ciudad condal.

La fase final se disputará en Budapest.

VOLEIBOL

Real Madrid y San Cugat, únicos imbatidos

La quinta jornada de la Primera División de Liga masculina de voleibol dejó al Real Madrid y San Cugat como únicos equipos imbatidos. Salesianos, que jugó frente a los madrildistas, encajó su primera derrota.

Pereda Karhu, merced a su primer triunfo sobre Riego de Vigo, abandona el último lugar de la tabla, que pasan a ocupar los Bomberos, de Barcelona.

Resultados:

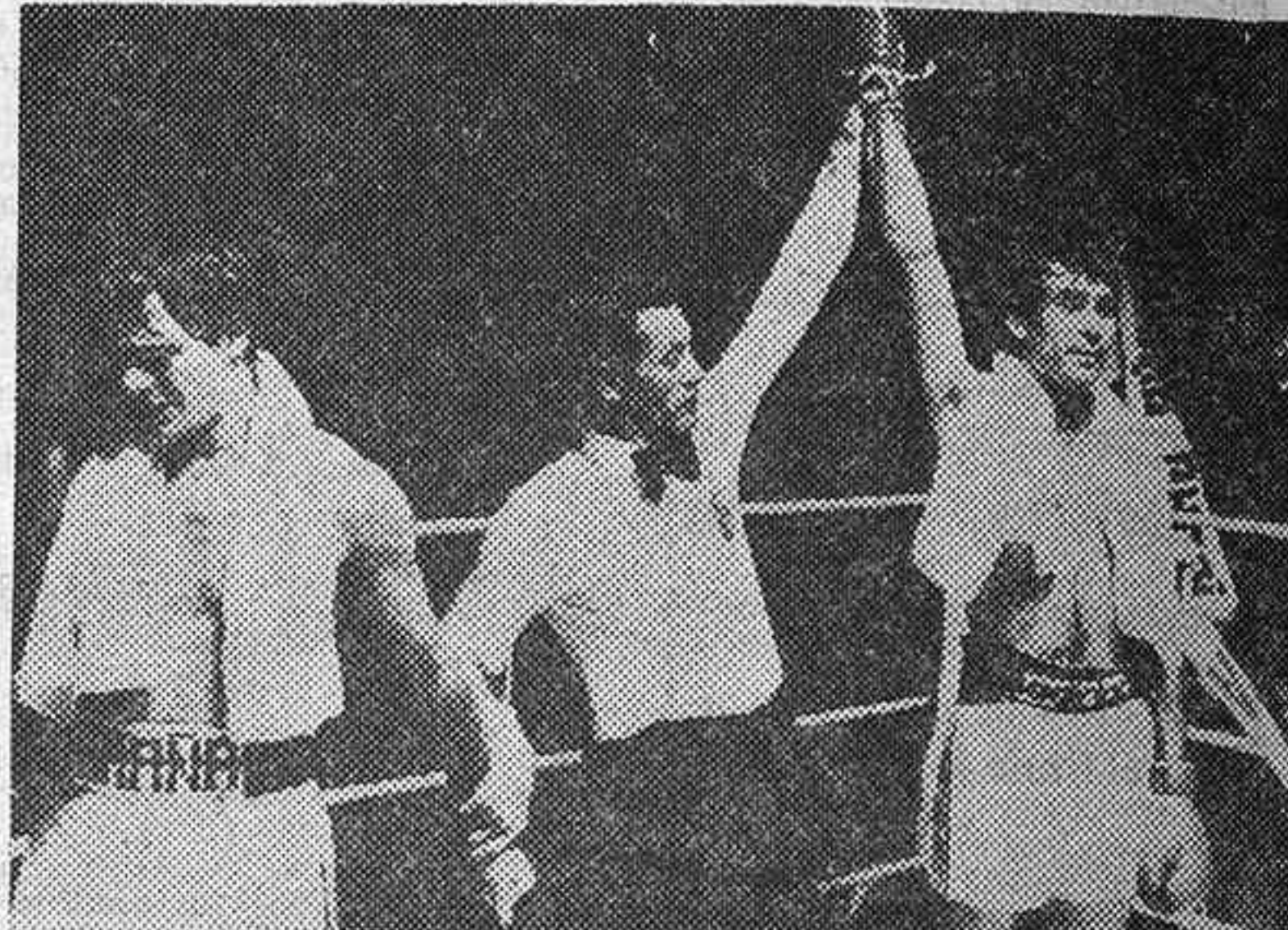
Real Madrid, 3; Salesianos, 0.

Politécnico Alicante, 0; San Cugat, 3. Pío XI Sevilla, 3; Covadonga, 1. Pereda Karhu, 3; Riego Vigo, 1. Academia Alpe, 1; Industriales, 3. UCD León, 3; Bomberos 1.

Clasificación:

1, Real Madrid, 10; 2, San Cugat, 10; 3, Salesianos, 9; 4, Pío XI, 9; 5, Riego Vigo, 8; 6, Industriales, 8; 7, U.C.D. León, 7; 8, Academia Alpe, 6; 9, Covadonga, 6; 10, Pereda Karhu, 6; 11, Politécnico, 6; 12, Bomberos, 5. (Efe.)

Nuevo campeón de los superwelter



(Efe)

José Hernández es, desde la noche del sábado, el nuevo campeón nacional de los pesos superwelter al haber vencido por puntos al anterior titular, Andoni Amaña. En la fotografía se puede apreciar, ante el brazo en alto del vencedor, la amargura del vencido. (Efe.)

toros

XXIII CURSILLO DE CONFERENCIAS DE LOS DE JOSE Y JUAN

Intervendrán destacados críticos y escritores taurinos

Con un sentido de la anticipación que podría servir de ejemplo a muchos empresarios, la Peña taurina Los de José y Juan ya tiene organizado su vigésimo tercer cursillo de conferencias del año 1980. Es de elogiar el espíritu juvenil y dinámico del presidente de la Peña, don Joaquín Casas Vierna—secundado por todos los directivos—, que así prevé y "contrata" dos meses y medio antes del comienzo del ciclo al grupo de personalidades que a partir del 25 de enero, viernes, y en viernes

sucesivos hasta el 7 de marzo (fecha de la clausura), han de ocupar su tribuna.

Iniciará las conferencias nuestra admirada compañera Mariví Romero, y actuarán después, sucesivamente, José Luis Carabias, Francisco López Izquierdo, Pierre Arnouil, José Montes Iñiguez y Luis Fernández Salcedo. Como el pasado año, el salón-teatro del Montepío Comercial e Industrial será el local donde se celebrará este interesante ciclo cultural-aurino.

DOS FIGURAS QUE DESAPARECEN

GUILLERMO SUREDA Y MARIANO RODRIGUEZ

Guillermo Sureda, el gran escritor y crítico taurino mallorquín, murió la pasada semana en Madrid. La noticia causó gran consternación no sólo entre sus amigos—nosotros, por ejemplo—, sino también entre todos aquellos aficionados y profesionales del toreo que seguían la labor del gran escritor en su semanal crónica de "Sábado Gráfico", que conocían sus ensayos, que habían leído sus libros... El más reciente de Guillermo, "Tauromagia"—ya se iniciaba el aliento desde el propio título de la obra—, era (es, mejor dicho, ya que ha quedado) un alarde de estilo literario, conocimientos taurinos y originalidad.

Descanse en paz el buen amigo, el admirado y admirable compañero.

MARIANO "EL EXQUISITO"

Otra noticia triste: la muerte de Mariano Rodríguez. Gran artista del toreo, se le rebautizó en sus años de novillero y matador de toros con

el apodo de El Exquisito. Tal era su buen gusto en todo, que jamás empleó ese sobrenombre en los carteles.

Cuando se retiró de los ruedos, donde alcanzó más fama que fortuna, Mariano aplicó su inteligencia a las tareas de apoderamiento. Orientó los pasos y la carrera de muchos toreros, que bajo su dirección alcanzaron destacados puestos en el escalafón. Representó también a grandes empresas—la de Balaña, entre otras—, con tal dedicación y honradez que logró hacerse muchas veces imprescindible para la organización de festejos y para la contrata de toreros y toros.

Tanto al acto del sepelio como al funeral que se ofició por el eterno descanso de su alma asistieron buen número de empresarios, toreros, apoderados, ganaderos, aficionados y amigos, esos grandes amigos que Mariano supo ganarse por su cordialidad y simpatía.

CON SU PROPIA ZONA VERDE

AQUI, en

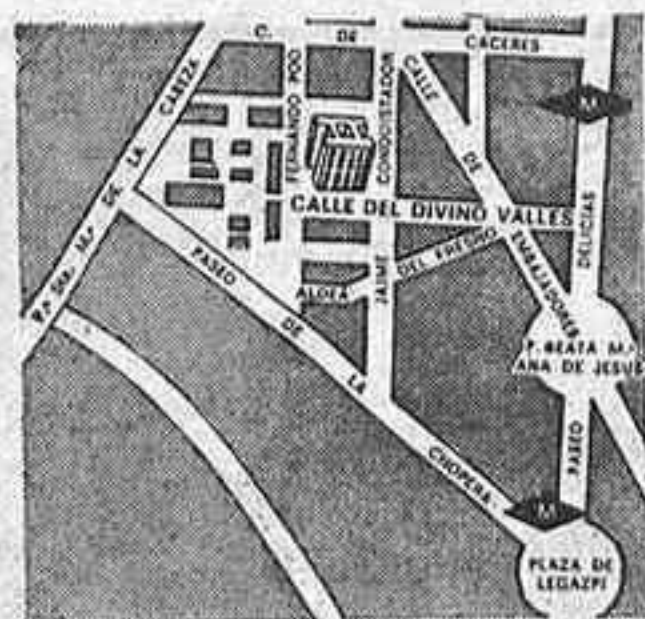
MADRID CENTRO

TIENE USTED PISOS DESDE
3.305.000 PESETAS
Y GRANDES FACILIDADES
CON HIPOTECA 15 AÑOS
ENTREGA INMEDIATA

- APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
- PISOS DE 3, 4 Y 5 DORMITORIOS DOTADOS DE

• Pavimento de parquet. Cocina totalmente amueblada, con lavadora y frigorífico. Calefacción y agua caliente central. Instalación de gas ciudad, con contador independiente. Portal lujosamente decorado. Garaje.

Y ADEMÁS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD



Edificio VALLES

DIVINO VALLES, 32,34,36
INMEJORABLES COMUNICACIONES
AUTOBUSES: 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 76, 79, 88 y M-4.
METRO: Legazpi-Delicias.

INFORMACION Y VENTA



efisa

Promueve: PROARIM, S.A.

PIO BAROJA, 6 - Telf. 274 54 00 (oficina)
Y EN EL PROPIO EDIFICIO. Telf. 474 04 80

Candidatura a compra avalada por Crédito y Caución, S.A. Ingresada en la cuenta n.º 2.975 del Banco Industrial de España.



Mercedes-Benz cuatro puntos para una inversión segura

Cuatro puntos que tienen mucho que ver con la rentabilidad de un vehículo industrial. Porque cada uno de ellos es consecuencia de otras muchas ventajas. Por ejemplo, que por el precio de otro vehículo usted puede tener todo un Mercedes. Y que su precio de reventa es superior al de las demás marcas. Y la rentabilidad no se mide sólo por litros consumidos o por el precio de compra.

GAMA MERCEDES

La seguridad de contar con el modelo y versión que usted necesita. Tres modelos: N-1.000 para 1.000 kilos; N-1.300, para 1.300 kilos y L-406-D, para 2.500 kilos. Con la versión adecuada para cada tipo de actividad,



Mercedes-Benz
la inversión segura

SEGURIDAD MERCEDES

Una ventaja que sólo es posible con una técnica de vanguardia: Frenos a toda prueba, suspensión suave y progresiva en función de la carga, proporcional reparto de pesos, su visibilidad y manejabilidad, mínima distancia del suelo, localización óptima del punto de gravedad...

MOTOR MERCEDES

La calidad del motor Diesel MB acreditado en todo el mundo. Y potencia para elegir: 47 CV (34,5 kW), 60 CV (44,1 kW) y 65 CV (47,8 kW).

SERVICIO MERCEDES

En todos los momentos. Antes y después de la compra. En todas las rutas y con recambios originales. Para que su vehículo no pierda el tiempo en el taller. Que esto, también es rentabilidad.

Visite al Concesionario Mercedes-Benz. Le informará de otros puntos interesantes.

MEVOSA
MERCEDES EN ESPAÑA



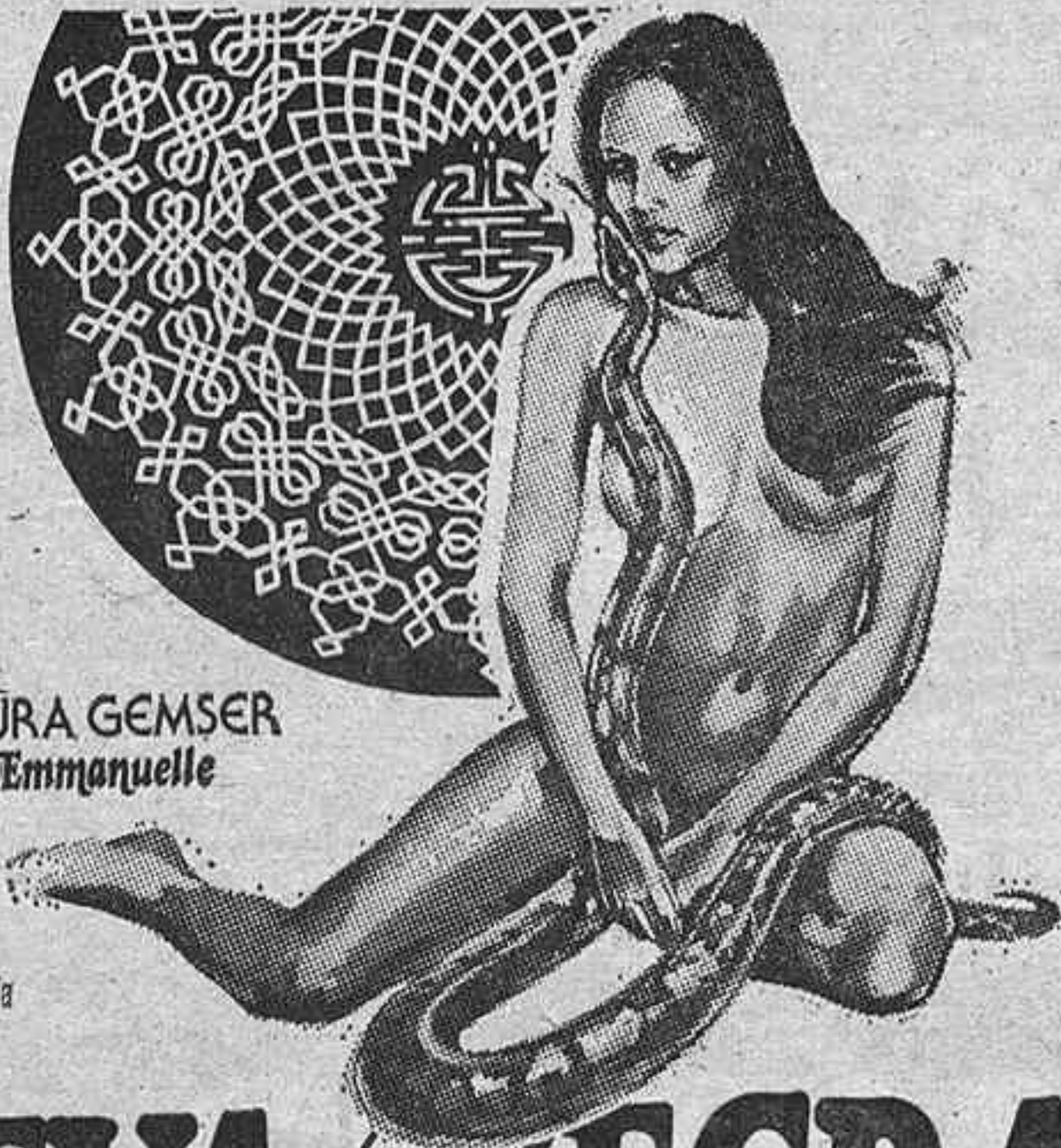
Concesionarios:

CIADASA - CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40 - **MADRID**
 AGENCIAS EN MADRID:
 Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47
 Bravo Murillo, 50 - Teléfono 441 57 97
 Paseo Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68
 Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
 Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38
 Leganés, 40 - Teléfono 695 70 14 - GETAFE
 Retablo, 1 - Teléfono 619 20 12 - ALCORCON

ITARSA - Javier Ferrero, 3-5 - Teléfono 416 33 42 - **MADRID**

CINE CALIFORNIA
ANDRÉS MELLADO. 47
Teléf. 2440058

HOY LUNES, ESTRENO
LAURA GEMSER
Diosa del erotismo sensual en el exótico
Hong-Kong



LAURA GEMSER
Emmanuelle

Clasificada

EVA NEGRA

JACK PALANCE

GABRIELE TINTI
director:
JOE DAMATO

EXCLUSIVAS
A DE LA ROSA
DISTRIBUCION

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador
Exclusivamente autorizada para mayores de 18 años.

SEAT, hacia la calidad de nivel europeo

AUMENTO DE PRODUCCION, NUEVOS MODELOS Y MEJOR CONTROL DE SUS PIEZAS

En Barcelona se ha celebrado una reunión entre proveedores de Seat y esta primera marca nacional, al parecer con resultados muy favorables. Se ha considerado muy conveniente que, por primera vez, 250 empresas entrarán en un diálogo directo con su cliente principal, Seat, el cual les adquiere componentes por la bonita suma de 50.000 millones de pesetas al año. Para estas industrias existía el temor de que, cuando Fiat se hiciera cargo efectivo de la Sociedad Española, cambiase su política de compras. El propio presidente de la Seat, don Juan Miguel Antoñanzas, ha disipado aquellos temores. Se seguirá comprando en España tanto como sea posible para el buen mantenimiento y mejoramiento de estas empresas, y se pagará pronto y bien, pero habrá que situar la calidad a nivel europeo. Hay que tener en cuenta que en la actualidad el 42 por 100 de la producción Seat sale de España para el mercado europeo. "Vamos a Europa todos juntos, luego requerimos calidad europea", concluyó Antoñanzas, quien informó ampliamente de los planes de reestructuración de su empresa, aumento de producción, nuevos modelos y nuevos sistemas de control de calidad, el cual empezará por las piezas recibidas de los proveedores, que corresponden a un 60 por 100 del valor del automóvil.

La subida de precios, inevitable

Un tema que alcanza a todos es el de la subida de precios de los automóviles antes de que finalice este mes, según nos han confirmado de distintas fuentes. La inmediata, la próxima, será la cuarta de este año, aunque afortunadamente en un porcentaje mínimo, que está en torno al 3 por 100, lo que apenas si se apreciará en el momento de pagar la letra mensual. Esto es tan así que para los populares automóviles "polivalentes" de

300.000 pesetas de coste la subida significará 2.200 pesetas más de entrada y 290 más en cada letra. Tan modesto retoque no creemos que influya en la demanda de vehículos por parte de los clientes.

Son los fabricantes los que explican la debilidad del mercado, debido a otras causas más que a las subidas de precios en este año, pues es similar en proporción a la curva ascendente del coste de la vida. En términos reales, los precios automovilísticos españoles están donde estuvieron hace uno o dos años. Como se sabe, España es el único país europeo donde los coches han subido tradicionalmente menos que el coste de la vida, debido a un férreo control de precios últimamente atenuado. Sin embargo, el alza del precio de la gasolina, los mayores impuestos y, en general, la crisis económica del país han debilitado la demanda de coches, como de tantas otras cosas.

Ciertas empresas que cerraron el año pasado con números rojos

—debido al citado control de precios— volverán a hacerlo en este que vamos a terminar, puesto que, aunque quisieran, no pueden aplicar de golpe al mercado la suma de costes que han venido absorbiendo en pasados años. Es el caso de Seat, que estando autorizada a subir un 4,5 por 100 aproximadamente, no llevará a la práctica más que el 3 por 100, y dejará para el año 1980 la subida complementaria. Con las demás marcas ocurrirá igual, pues la mutua competencia es un freno contra las subidas mucho más fuerte que el de los citados controles administrativos.

Respecto a la próxima subida de Seat, el señor Antoñanzas se mostró inflexible: "No hay más remedio. Los fabricantes tenemos que devolver la inflación que nos llega y empezar a recuperar el terreno perdido. Lo haremos con el mayor cuidado para no distorsionar el mercado, pero lo haremos." Así están las cosas; qué le vamos a hacer.

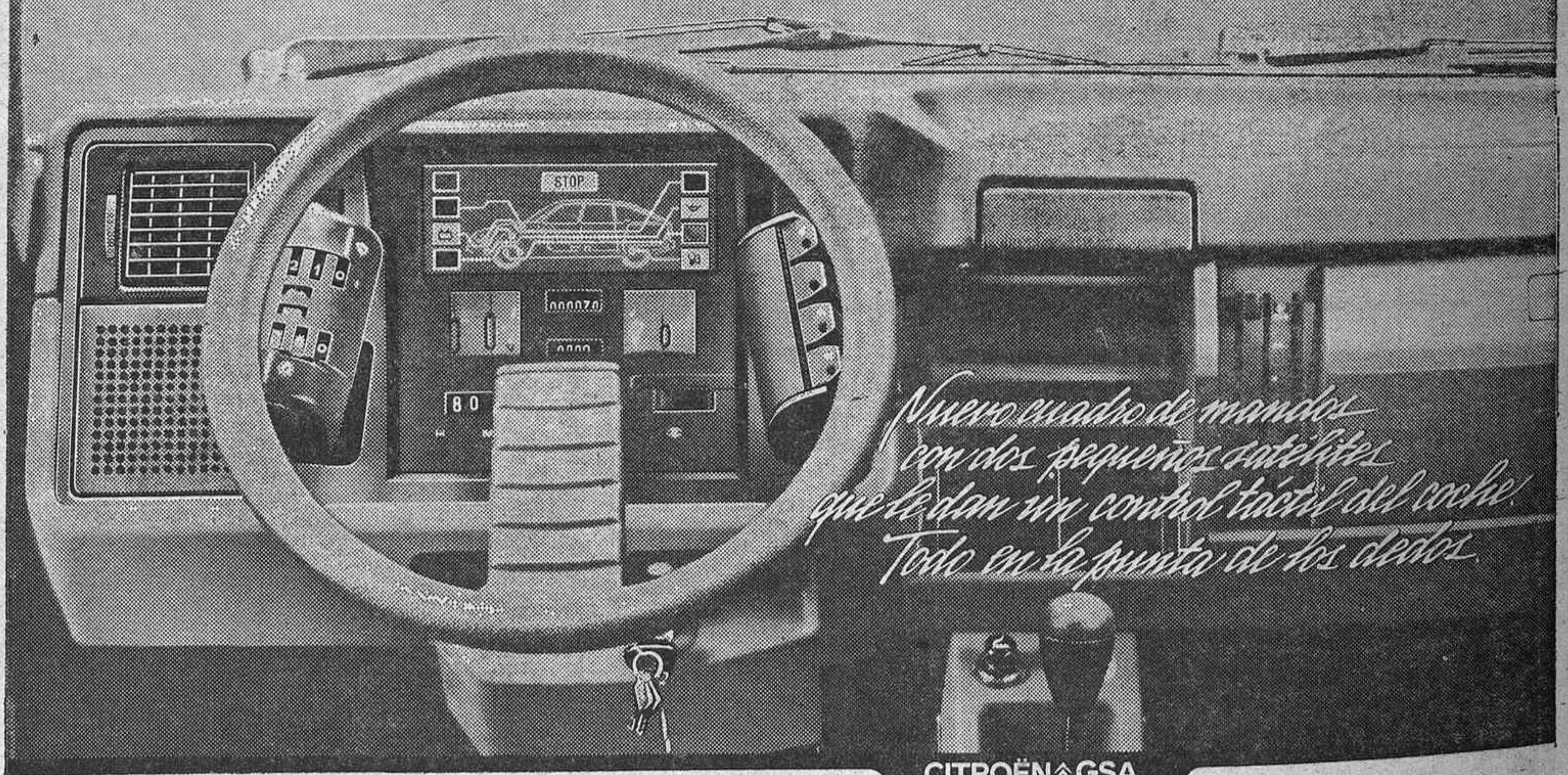
CH.

Acomodo para diferentes estaturas



Entre los fabricantes de automóviles existe la preocupación sobre la notable diferencia de estatura que puede darse en los ocupantes. VW se sirve desde hace más de diez años de mediciones internacionales, y de acuerdo con ellas, en los modelos VW y Audi lo mismo pueden ocupar su puesto la joven de 1,46 metros que el hombre de 1,86 (40 cm. de diferencia), bajo condiciones igualmente favorables de seguridad y confortabilidad.

Usando la inteligencia:



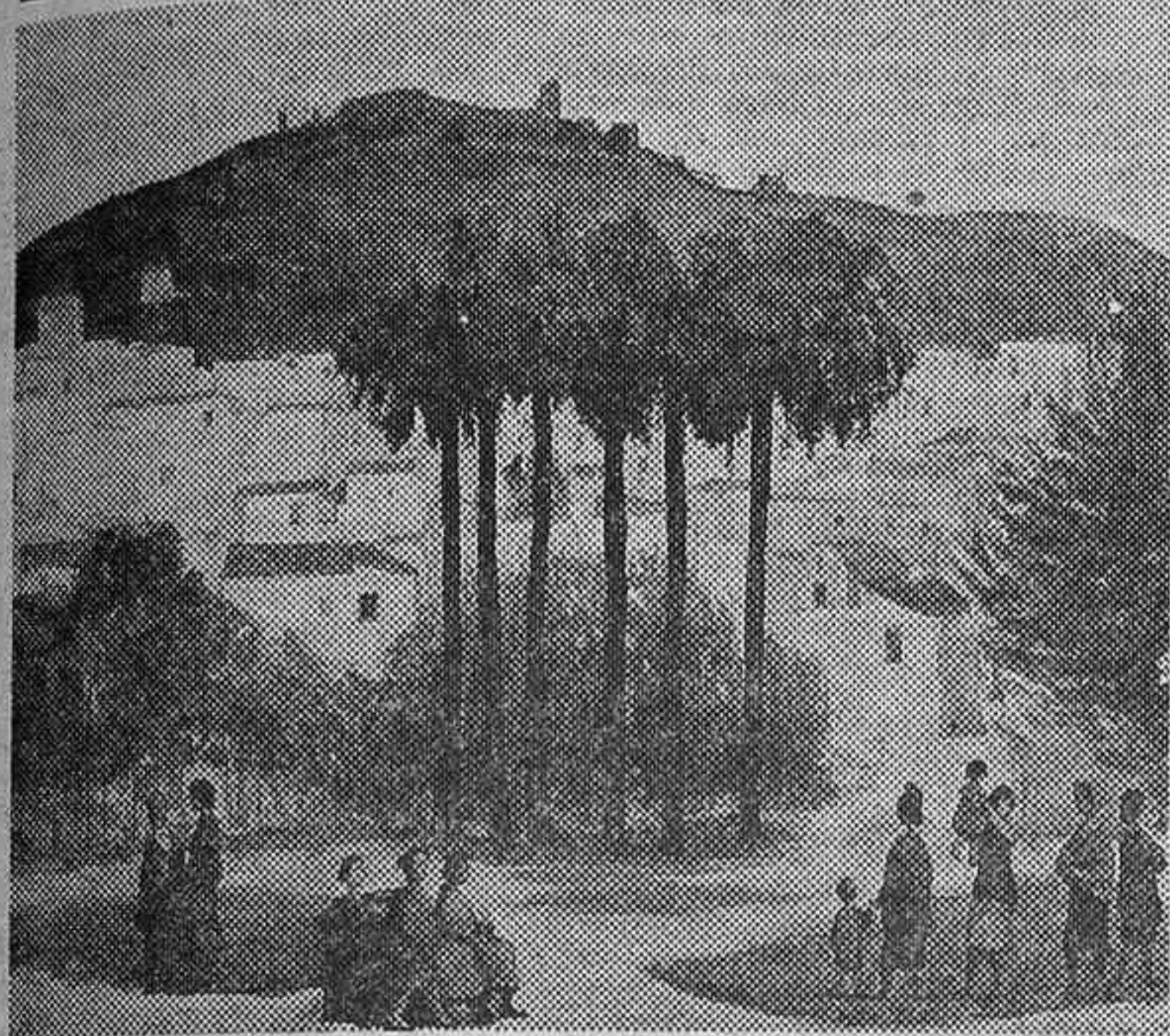
Nuevo cuadro de mandos con dos pequeños satélites que le dan un control táctil del coche. Todo en la punta de los dedos.

CITROËN ^ GSA

Nuevo Citroën GSA

Venga a verlo en las exposiciones de la
Red CITROËN Y PEUGEOT
de Madrid y provincia.

MINGORANCE



"Composición", de Mingorance

El reencuentro con la obra de Mingorance es siempre gozoso, lírico, luminoso. De cada uno de sus lienzos se desprende una suave y cálida brisa mediterránea. Mingorance es un mediterráneo hasta lo más profundo de sus entrañas y lo deja traslucir en la luz, el color, la alegría y claridad que se desprenden de cada uno de sus lienzos. Su constante preocupación matérica le ha llevado a la recuperación de técnicas primitivas como es el temple de huevo, que en esta ocasión experimenta sobre un soporte de fondo de bolo, lo cual da lugar a texturas duras, mates, ricas en matices, donde aparecen los fondos rojizos que contrastan con la blancura rosácea o azulada de los vestidos de sus figurillas populares. Extrañables son los dibujos de la vertulia que tiene lugar todos los sábados en la cervicería de Correos, de la que Mingorance es uno de sus contertulios. Con su inigualable técnica dibujística ha

trazado esos apuntes que un día piensa convertir en un gran óleo. GALERIA KREISLER.)

Enrique Vega

Esta es la primera exposición que nosotros vemos de este joven pintor. Nos ha impresionado favorablemente porque utiliza una dicción nueva, fresca e importante, aunque falle algún detalle de oficio que siempre tendrá tiempo de adquirir. Su exposición actual la denomina la serie Antonio, y piensa seguir con la serie José Guerrero y con la serie Courrèges. Sus antonios, anónimos, solos, parecen deambular sobre los fondos acuarelados, de bellos y acuosos colores. Sus propósitos son primordialmente plásticos y está dentro de una figuración difícil de encasillar, pero que nada tiene de periclitada o adocenada. (GALERIA AELE.)

María Teresa CASANELLES

ENRIQUE BRINKMANN Y JUAN HARO

La obra de Enrique Brinkmann, como hemos comentado en más de una ocasión, se ofrece a los ojos del espectador en forma de un revulsivo violento y, a la vez, lleno de seducción, bajo las apariencias de lo inmediato. Su mundo, plásticamente, se halla dentro de un existencialismo inquietante y angustioso. Toda su obra constituye la expresión de unos seres obsesionados, víctimas del mundo en que viven, como irrecuperablemente perdidos.

Las pinturas de Brinkmann nos descubren un mundo lleno de alucinaciones, con un lenguaje discursivo poderosísimo. En el universo de este artista, al margen de todo esteticismo, se imponen unas formas de provocación y se entrega a sutilezas increíbles de dibujo, sin perder fuerza y claridad, para expresar unos oscuros terrores y violencias.

Algunas de las obras de Brinkmann se presentan como laberintos a la manera kafkiana, concebidos en espacios ambiguos y en perspectivas sin delimitar, como liberadas del peso, en el seno de un vacío.

Esta nueva exposición de Brinkmann nos pone en evidencia la extrema diversidad de sus búsquedas y, al mismo tiempo, su homogeneidad y la continuidad de sus distintos temas. A sus ojos, el mundo como el espacio está cargado de relaciones o vinculaciones que separan y unen, a la vez, creando así una extraña solidaridad entre las cosas y abriendo, también, unos misteriosos caminos por donde se han de conducir sus personajes.

Enrique Brinkmann ha logrado esquematizar sus pasiones con un mismo rigor formal y hasta las mismas fuentes de su emoción. Aunque en algunos momentos pretenda ocultar su juego, surge inmediatamente la agresividad, en un marco en que sus personajes son tratados con agudeza de psiquiatra y hasta de biólogo, para descubrirnos todo lo que hay en ellos de grandeza y de brutalidad, en medio de una serie de contradicciones y en la misma entraña de su condición humana. Plásticamente, la obra de Brinkmann es el resultado de una serie de ingredientes y licencias. En su actitud trata de expresar, sin intermediarios, una vitalidad y un dominio de sus medios interiores (RAYUELA).

Juan HARO

Con Juan Haro la escultura rompe el círculo de la monotonía donde se hallaba encerrada, posiblemente, porque no hay muchos artistas que, aparte de su talento creador, posean un oficio para dominar los materiales que les sirven como vehículo de expresión.

La obra que presenta en cada una de sus exposiciones le sirve para afirmarse en la solidez y en el rigor. Constituye un nuevo paso en que no se han resuelto todos los problemas, pero supone seguir adelante, saltando por encima de muchos dogmas y muchos sistemas esclerosados.

La exposición actual de Juan Haro es, sobre todo, la afirma-

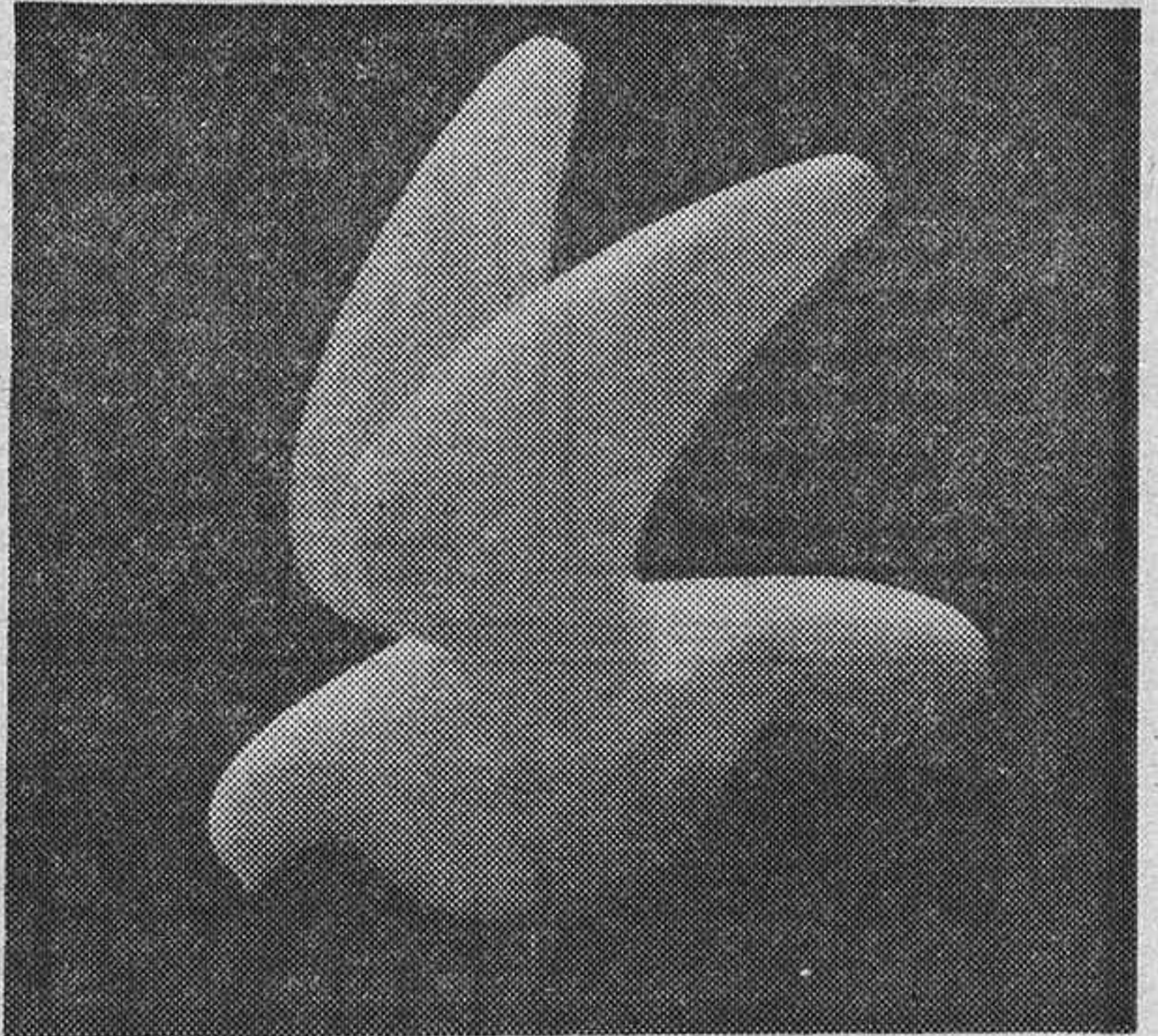
ción y la expresión de un temperamento auténtico, del que se pueden rehusar o aceptar sus resultados, pero nunca podría negarse su existencia.

Frente a muchas de sus obras, sentimos la impresión de pasar de la escultura como simple objeto a la escultura como monumento, cualesquiera que sean sus dimensiones. Sus figuras, macizas y vigorosas, con sus cuerpos palpitantes, nos dan la medida colosal del escultor, que ha concebido la obra para ser colocada en ámbitos espaciosos.

Juan Haro parece partir de las búsquedas más primitivas para sintetizarlas y luego desembocar en nuestro tiempo como uno de los símbolos más evidentes.

La de Juan Haro es una obra en marcha que podría bascular entre los prejuicios y los conformismos, pero para encauzarse en el futuro libre de lastres. Y su dominio de los materiales es el ejemplo más pleno y prodigioso de maestría e identidad con lo que es su medio plástico (BIOSCA).

J. R. ALFARO



"Paloma volando", de Juan Haro

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

BIOSCA
GENOVA, 11

JUAN HARO
ESCULTURAS

LA KABALA
GALERIA DE ARTE

Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
Madrid
ALFONSO
ESCULTURAS Y DIBUJOS
Obra reciente
NOVIEMBRE

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

AMADOR
ESCULTURAS

Alfonso XII, 42. T. 2392022

JUANA MORDO
En VILLANUEVA, 7
EQUIPO CRONICA
«Temas urbanos»
En CASTELLO, 7,
«1980»
10 pintores jóvenes

TÓRCULO
GALERIA GRAFICA
LIBRERIA DE ARTE

Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86.

Exposición-homenaje

DIMITRI
PAPAGEORGIU

Treinta años de obra selecta con la participación de más de cien artistas

INAUGURACION,
mañana, martes 13,
a las ocho de la tarde

DURÁN
Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

GRAN SUBASTA ESPECIAL DE NOVIEMBRE

SE SUBASTARAN más de 340 cuadros escogidos de grandes maestros y joyas antiguas, monedas, sellos, porcelanas... y vinos selectos.

SUBASTA: Día 21 de noviembre, a las 8 de la tarde, y 27, 28 y 29, a las 7,30. Entrada libre.

EXPOSICION: Hasta los días de subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

CATALOGOS: Precio, 500 pesetas

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, núm. 12

ADMITIMOS OBRAS DE ARTE PARA PROXIMAS SUBASTAS

SUBASTAS



AZCA-ARTE, S.A.
SALA DE SUBASTAS

ORENSE, 10 (Pasaje H)
Teléf. 455 31 31 — MADRID-20

SEGUNDA SUBASTA

JUEVES, 15 DE NOVIEMBRE
A LAS OCHO EN PUNTO DE LA TARDE

EXPOSICION ABIERTA
DE 9,30 A 1,30 Y DE 4,30 A 8 TARDE

175 LOTES

CUADROS — MARFILES-RELOJES — PORCELANAS — CERAMICAS — MINIATURAS — OBJETOS DE PLATA Y DE CRISTAL — JOYAS — MUEBLES, ETC., ETC.

La Dirección de AZCA-ARTE, S. A., le invita a visitar sus salones, en donde podrá contemplar y adquirir posteriormente, en pública subasta, los cuadros y objetos que puedan ser de su interés

Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

EXPOSICION DE SUMMERS

Para Summers el arte es una verdad simple y entrañable. La verdad no ha de despojarse necesariamente de todas las referencias que llevan a la identificación para acceder únicamente a solicitaciones sensoriales. En Summers, como podemos comprobar en la exposición que celebra en la sala de arte de la agencia Efe, el mundo que le rodea no está solamente lleno de signos maravillosos, sino de cosas palpantes de vida, como pueden ser una calle, un rincón urbano, una figura de mujer o toda la vida que se congrega en una plaza o junto a una estación. Summers es un artista puramente sensible, alejado, pero no ajeno totalmente a preocupaciones de índole puramente estética. Summers pasa de lo que pudiéramos llamar el motivo a su decantación. A medida que se detiene en la contemplación de las cosas llega a una concepción más rigurosa y plástica.

TORREMOLINOS

10 días

SALIDA: 16 NOVIEMBRE
Pensión completa

HOTEL REYSOL

(Tres llaves)
Inscripciones

GEOTOUR, S. A.

C/ ORELLANA, 5
MADRID
TELEFONOS 410 35 89, 410 26 84
410 37 85Delegación Provincial
del Ministerio de Industria
de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea a 15 Kv. 50EL-1.504

- a) **Peticionario:**
UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**
En Tielmes de Tajuña (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:**
Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona.
- d) **Características principales:**
Se proyecta la instalación de un cable aluminio-acero de 54,6 milímetros cuadrados de sección, 9,45 milímetros de diámetro, peso propio 0,190 kilogramos peso total.
- e) **Procedencia de materiales:**
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**
Pesetas 734.538 (SETECIENTAS TREINTA Y CUATRO MIL QUINIENTAS TREINTA Y OCHO PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 30 de octubre de 1979.—El delegado provincial (firmado),
L. Coloma Dávalos.ALQUILER
DE EQUIPOS
AUDIOVISUALES

Retroproyectores, etcétera.

TV. Circuito Cerrado, B/N y color.

Producciones
y realizaciones audiovisuales

AYSAV

P.º Reina Cristina, 20. Telf. 251 73 35

Iberia
le propone
el negocio
de América.Con Mundicolor,
9 días en Nueva York
desde 44.900 Ptas.*

Un precio extraordinario. Pero no el único. Por ejemplo, puede disfrutar 10 días en Nueva York, Miami y Orlando desde 77.900 Ptas. O 9 días en Miami y Orlando desde 72.900 Ptas. Incluidos hoteles, traslados, excursiones y el viaje en vuelo regular!

Viajar hacia América con Iberia en esta época del año es un buen negocio.

Especialmente ahora que se cumple nuestro 25 aniversario.

No lo deje pasar. Consulte a su Agencia de Viajes.

*Desde 33.850 Ptas., usted puede disfrutar de este viaje con una sola noche de hotel, utilizando la tarifa Apex.

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

LOS LIBROS MAS VENDIDOS
EN EL MES DE OCTUBRE

MADRID. (Efe-Documentación).—Un casamiento convencional, novela original de Doris Lessing, ha sido el libro más vendido en el pasado mes de octubre, según la encuesta que mensualmente realiza la agencia Efe entre los libreros.

"La mirada inmóvil", de Ramón J. Sender, y "El factor humano", de Graham Greene, ocupan, respectivamente, el segundo y tercer lugar en la lista de libros más vendidos, en la que figuran algunos títulos de novelas, cuya adaptación televisiva ha obtenido notable éxito.

Las listas son las siguientes. En libros de creación:

1. "Un casamiento convencional", de D. Lessing (Argos Vergara).
 2. "La mirada inmóvil", de R. J. Sender (Argos Vergara).
 3. "El factor humano", de G. Greene (Argos Vergara).
 4. "Poldark", de M. Graham (Javier Vergara).
 5. "Hijos de papá", de F. Vizcaino Casas (Planeta).
 6. "La alternativa del diablo", de F. Forsyth (Plaza Janés).
 7. "Crónica del desamor", de R. Montero (Debate).
 8. "A solas con el mar", de M. James (Argos Vergara).
 9. "La barraca", de V. Blasco Ibáñez (Plaza Janés).
 10. "El cazador de barcos", de J. Scott (Argos Vergara).
- En cuanto a los denominados

libros de pensamiento o de otras materias, la lista es ésta:

1. "Gárgoris y Hábdis", de F. Sánchez-Drago (Hiperion), de A. M. Lajusticia (Plaza Janés).
2. "El magnesio", de A. M. Lajusticia (Plaza Janés).
3. "La señora de El Pardo", de R. Garriga (Planeta).
4. "Suprimase usted mismo sus dolores", de R. Dalet (Daimon).
5. "Los silencios del rey", de J. Bardavio (Strips).
6. "Dietas", de A. M. Lajusticia (Plaza Janés).
7. "Correr para vivir mejor", de varios autores (Martínez Roza).
8. "Vida después de la vida", de R. Moody (Edaf).
9. "Crónicas malditas", de E. Romero (Planeta).
10. "Diccionario para un macuto", de R. García Serrano (Planeta).

"La cara íntima de los Borbones", de Juan Antonio Cabezas



TORREMOCHA

Juan Antonio Cabezas

El periodista y escritor Juan Antonio Cabezas acaba de publicar un interesante y original libro de historia. Se trata de "La cara íntima de los Borbones", una obra en la que se recogen todos aquellos aspectos que, por pertenecer más a lo humano que a lo político, suelen omitirse en las obras históricas.

"La cara íntima de los Borbones" es un medio de conocer algo más sobre la dinastía que va desde Felipe de Anjou al actual Príncipe de Asturias, pero sin olvidar la situación política que protagonizaron. Una obra sugerente, novedosa y accesible, escrita para todos.

Dotado con cinco millones de pesetas

Premio Ollin Yoliztli
para trabajos
literarios en lengua
española

La institución formal del premio internacional Ollin Yoliztli, para estimular la creación de literatura en lengua española fue anunciada por el director del Festival Cervantino, Héctor Vasconcelos Cruz, en la ciudad de México el sábado último. El Ollin Yoliztli (vida y movimiento en Nahuatl) está dotado con 78.000 dólares (unos cinco millones de pesetas) y fue creado por iniciativa de Carmen Romano de López Portillo, esposa del Presidente de México, José López Portillo, como complemento del Festival Internacional de Cervantino, que anualmente se efectúa en la ciudad de Guanajuato.

El premio está abierto a todos los escritores de literatura en lengua española, en cualquiera de los cuatro géneros literarios: poesía, novela, ensayo y teatro, y será concedido por primera vez al término del Festival Internacional Cervantino de 1980. Los jurados del Ollin Yoliztli, que tendrán carácter vitalicio, estarán compuesto por seis importantes críticos y literatos de Iberoamérica; dos de México, dos de España y dos del resto de la región iberoamericana.

"Los huracanes", de Renán Flores Jaramillo

Mañana martes tendrá lugar en la Editora Nacional la presentación del libro "Los huracanes", del ensayista ecuatoriano Renán Flores Jaramillo. "Los huracanes" es una evocación de tres de los personajes más importantes del Ecuador: Pablo Palacio, Jorge Icaza y Oswaldo Guayasamín, dos escritores y un pintor importantes en su país y fuera de él. El propio autor del libro presentará la obra, que será comentada igualmente por Francisco Tobar García y Alfonso Barrera Valverde.

"El libro de la niña", de Annamaria Zanelli

Los libros dedicados a los niños, en su Año Internacional, están proliferando de forma notable. Una autora italiana, Annamaria Zanelli, ha lanzado ahora en España, editado por Ediciones Paulinas, "El libro de la niña", una especie de clase de urbanidad y trato social, pero escrito en forma de pequeñas historietas. En resumen, una clase nada aburrida y con unas bonitas ilustraciones a color.

"Historia crítica del pensamiento español", de Abellán

El catedrático de la Universidad Complutense y continuo estudioso del devenir de las ideas José Luis Abellán ha publicado recientemente en Espasa-Calpe una obra importante dentro del panorama ensayístico. Es la "Historia crítica del pensamiento español", un repaso a fondo, con nuevas aportaciones, de la filosofía que inspiró la vida española desde las ideas introducidas por romanos, árabes y judíos hasta el pensamiento contrarreformista.

Mañana, presentación
de "Un año menos",
de Vizcaino Casas

Mañana, a las ocho de la tarde, el doctor Juan A. Vallejo-Nájera presentará en Mayte-Commodore el último libro de Fernando Vizcaino Casas, titulado "Un año menos". El popular autor deja esta vez el tema de la fabulación y dirige su narrativa hacia la crónica diaria de doce meses de su vida y de la vida española, en la línea de su celebrada sección "El retablo", del diario "El Imparcial". "Un año menos" ha sido editado por Planeta.

VENDO
MERCEDES 200-D38.000 Km. Teléfono 2012964
NUEVO

Diálogo de la lengua

Palabras de doble sentido

Todos los idiomas modernos parecen adulterados por influencias extrañas y por la universal ignorancia de sus escritores y hablantes públicos y despreocupados. Cada vez son más los periódicos que reclaman, reprueban y aleccionan en escritos enderezados a los prevaricadores (decía Don Quijote) de su lengua nativa, y ninguno de esos escritos alcanza a corregir los vicios que en los mismos periódicos se cultivan y fomentan. Merced a un lector afable y desconocido, me entero de un extenso artículo, titulado a cinco columnas, que la "International Herald Tribune" ha publicado sobre las palabras de doble sentido. Pide, con estilo pragmático, que se utilice uno u otro, pero no entramos. Tomo un ejemplo. "Biweekly", bisemanal, significa para unos dos veces por semana, y para otros, cada dos semanas; se confunde el "twice" (dos veces) con el "two" (dos). Son muchos los periodistas que emplean "biennial" en el sentido de dos veces al año, en lugar de "cada dos años". "Bimensual", cada dos meses, y no dos veces al mes. "Bicentennial", cada dos siglos, y no dos veces cada siglo. Sería intempestivo recoger aquí las muchas anfibologías que denuncia el periódico norteamericano de París. El inglés no es nuestro "business".

Pero nos ofrece hoy la ocasión de hablar de nuestras anfibologías, que también son muchas. Veamos ese "nimio", que aquí hemos empleado en el sentido de meticuloso, cuidadoso, extremado. Es viejo: achaque, y fatigoso, y largo; muy debatido en el siglo XIX, que fue el siglo de las greñas entre puristas y neólogos. Los canónigos presentados allegaban sus latines. "Nimius" (adjetivo) era excesivo, "nimius sermonis" (verborrea de sacamuelas); "nimium" (sustantivo), exageración, demasia; "nimis" y también "nimium" (adverbios), con abundancia, sobremanera. Desde el siglo XVII el pueblo llevaba la contraria a los clérigos; los académicos del primer Diccionario advertían que era reprobable el uso familiar de nimiedad en el sentido de poquedad o cortedad. De ahí pasó la palabra "nimio" a significar lo opuesto a "nimius", es decir, minucioso, en lugar de excesivo y prolijo; cuidado, en lugar de exuberante; insignificante, en lugar de prodigo y liberal. Naturalmente, todos los diccionarios de ahora dan las dos acepciones contrapuestas. Pero el pueblo no admite más que una: hombre nimio es hombre meticuloso y, por añadidura y en último lugar, insignificante.

Verbo de doble sentido: recabar. Para los clásicos valía alcanzar, conseguir "con la mayor instancia, ruego o súplica lo que se pretende o desea". El uso ha hecho del recabar conseguir un recabar-pedir. Ha hecho un tropo que se llama metonimia. No se renuncia a la acepción originaria y pura; se da entrada a otra diferente e implícita. Lo correcto y académico es recabar-conseguir. Lo usual, lo que parece más popular y familiar, es—sigo la definición de María Moliner—"pedir o reclamar alguien para sí ciertas cosas inmateriales, como responsabilidad, libertad, independencia, que cree le corresponden". ¿Por cuál de las dos acepciones optaríamos? Cada una va por su camino, y mejor sería dejar que ambas siguieran su paso. Ya se verá un día cuál de las dos se para antes.

Tercer ejemplo de palabra de doble sentido: generoso. Generoso es dadivoso, prodigo, desprendido, y generoso vale también, en su acepción clásica, excelente, lo que excede a lo común de la especie: un vino generoso, un generoso caballo y la persona de ilustre y noble prosapia. Generosidad, para Cervantes y los escritores de su época, significaba virtud, propensión a anteponer el decoro a la utilidad, nobleza heredada de los mayores, o generosía (Juan de Mena), valor y esfuerzo en las empresas arduas. Hoy llamamos generoso al desprendido, y hemos olvidado que los latinos decían "generosa stirpe", "generosissima femina", "vinum generoso", "generosus miles"

(soldado valiente). Para ellos, "generositas" era "buena raza o clase". Por generosidad, en nuestra acepción moderna, ellos decían "munificentia".

Otro vocablo de doble sentido: "franco". Franco era el hombre liberal, bizarro, galante, obsequioso, y también libre, desembarazado, exento, privilegiado, u hombre sencillo, ingenuo y real en su trato. Hoy llamamos "franco" al hombre que es sincero y leal. "Liberal" ya no es el dadivoso y franco, sino el que profesa las ideas de nuestro muy querido amigo Enrique Larroque, doctrinas que Cobden y Mill articularon después de las Cortes de Cádiz, que es donde por primera vez se atribuyó un significado político al viejo término sinónimo de prodigo, bizarro y honesto (en latín, "liberalis"), como "El Amante Liberal", de Miguel de Alcalá de Henares.

Dejemos para otros días este complicado asunto de las palabras de doble sentido, y pasemos a las que no lo tienen.

DISFUNCION.—¿Quién inventó este espantajo de palabra y qué quiere decir? La vemos con frecuencia en "los papeles", y no nos enteramos de lo que leemos.

Transcribo párrafos de una carta publicada hace varias semanas en un periódico madrileño con firma muy doctoral en ciencias psicológicas y sexológicas. Habla ante todo de "los científicos e investigadores de la sexualidad humana más connotados de Europa y América para desvelar el hecho de los verdaderos fines, etc." Primero, no sabe el sabio lo que significa "connotados" y cree que son unos científicos muy famosos, conocidos y festejados, y segundo, no sabe que "desvelar" quiere decir en castellano quitarle a uno el sueño, o desvelarse; nunca "descubrir", "revelar", "publicar". Sigue: "El esfuerzo de orientar a jóvenes y adultos hacia una vivencia más humanizada." No existen vivencias que puedan ser orientadas. Nuestro doctor se cree que "vivencia" es algo así como "realizarse" en la acepción que hoy aplica a este reflexivo la gentualla moza que alardea de obscenidades de retrete. "Vivencia" es vocablo que introdujo en el castellano don José Ortega y Gasset, el cual pidió a la Academia que lo estudiase. Viene de "Erlebnis", sustantivo creado en su acepción filosófica por Dilthey. "Erlebnis", en alemán, es normalmente un suceso, un episodio vivido, experimentado, y en plural "Erlebnisse". Pero Dilthey y Husserl dieron a esta palabra un sentido filosófico más noble y cuajado. Dice Ortega: "Todo aquello que llega con tal inmediatez a mi "yo" que entra a formar parte de él es una vivencia. Como el cuerpo físico es una unidad de átomos, así es el "yo" o cuerpo concio una unidad de vivencias." No es algo que nos es dado. La vivencia es lo que ha entrado a formar parte de nosotros mismos, sin que intervenga nuestra voluntad. (Para mejor y más claro conocimiento de "Erlebnisse" o "vivencias", recomendamos la lectura de "Sobre el concepto de sensación", de don José Ortega y Gasset, y el artículo "Vivencias" del "Diccionario de Filosofía" (tomo II), de don José Ferrater Mora.)

Nuestro profesor de Psicología, etc., habla de las "disfunciones y problemas sexuales" y emplea el cabezudo participio "enfanzado". Enfatizar, vivencias, connotados, disfunciones. ¿Cuándo se decidirán los lectores escuetos a levantar su voz y dar grita a toda esta laya aventurera de pedantes aficionados a la escritura?

EL BROCNENSE

P. S.—He recibido dos interesantísimos libros: "Voces extranjeras en el lenguaje tecnológico", de Juan José Alzugaray (editorial Alhambra), y "Estilística. Teoría de la puntuación. Ciencia del estilo lógico", de Mario Linares (Paraninfo). El próximo lunes hablaremos de ellos. Hoy nos falta espacio.

LABOR ANTOLOGICA

Emilio Prados: "Antología poética". Estudio previo, selección y notas de José Sanchis-Banús. Alianza Editorial

Dice José Sanchis-Banús en el estudio previo a este preciosa y necesaria antología que dar a conocer la poesía de Prados es, en la España de hoy, una urgente empresa de salvación, y añade que no en provecho de la obra, "sino de la sensibilidad del país". Prados, uno de los grandes líricos de la generación del 27, parecía destinado a permanecer en la sombra entre el progresivo reconocimiento que iba alcanzando la generación, y ello pese a la estimación, al inmenso aprecio que encontró entre los poetas que la componen. Según testimonio de Jorge Guillén en carta al mismo Prados, nada se parece a su poesía, "la más singular y por eso la más difícil entre las creadas por nuestra generación".

Poesía clara y difícil, declara Sanchis-Banús en su excelente estudio, en donde, además de un repaso biográfico y una exposición crítica, marca las líneas que ha seguido, aparte el propio gusto personal en la selección que presenta en este libro realizada

sobre una obra, como bien señala, ingente. La infancia en Málaga, la adolescencia en Madrid, su paso por la Institución Libre de Enseñanza, estudios en universidades alemanas, la vuelta a Málaga, la revista "Sur", "uno de los crisoles decisivos de la generación del 27", dice el antólogo; la guerra, el destierro del que no volvería, todo vive en el fondo de una poesía de la que este libro da breve, pero sensible avance como entrada e invitación a más amplias y panorámicas lecturas. Así está aquí catalogada la antología, primera época, los años claros; segunda época, rebeldía y combate; tercera época, el destierro y la muerte. Un buen cuadro de etapas para contener una poesía altamente lírica, profundamente ligada a la vida, vida ejemplar, cabrá decir, de Emilio Prados. Se completa el volumen con unas páginas de referencias bibliográficas de los poemas recogidos en la antología que continúa una línea editorial de Atienza.

C. C.

"ADOLFO SUAREZ, HISTORIA DE UNA AMBICION", DE GREGORIO MORAN

Ya antes de aparecer en los escaparates de las librerías, "Adolfo Suárez. Historia de una ambición", editada por Planeta, ha sido un libro que se ha convertido en tema polémico, además de despertar un interés poco común.

"Fue en enero de 1979—explica su autor, Gregorio Morán—cuando me di cuenta de que España tenía un presidente del Gobierno que carecía de biografía. Ni oficial ni oficiosa. Había sido nombrado para tan alto cargo en julio de 1976, y después de tres años nadie parecía interesado en explicar ese curioso fenómeno de la historia española del siglo XX, que consiste en tener un jefe del Gobierno cuya trayectoria personal se desconoce."

Y agrega Gregorio Morán: "Escribir sobre la historia viva, que no otra cosa es relatar la ascensión de Adolfo Suárez, puede hacerse de dos modos: utilizando los documentos escritos

—declaraciones, periódicos o memorias—o bien recogiendo puntualmente las opiniones de los testigos. He intentado unir los dos fórmulas y reconozco que los historiadores sobre temas del pasado no tienen más limitación que su capacidad para buscar y ensamblar los hechos, mientras que al investigar sobre ciudadanos vivos siempre queda alguna persona que nos faltó ver o alguna mentira que admitimos por el simple hecho de ser firmemente expresada."

Este libro—como explica el propio Morán—no analiza a fondo los tres años largos de Adolfo Suárez en la presidencia del Gobierno; cabría decir que se detiene en el umbral. La Constitución, los pactos de la Moncloa, las autonomías, las elecciones... exigen otro trabajo.

Echando un vistazo al índice, uno puede hacerse idea del carácter de la obra: "Así se hace un presidente", "El viacrucis de Avila", "A Madrid en busca de fortuna", "¡A tus órdenes, jefe! O el aprendizaje", "La generación del SEU pide permiso", "Segovia, parada y fonda del poder", "Fidelidad al pasado, al presente y al futuro", "Cuatro años en la dirección de RTVE", "Las derrotas, con dinero duelen menos", "El año en que murió Franco" y "La sinfonía del presidente".

Sin entrar en el análisis crítico, porque no es esa nuestra pretensión, podemos adelantar que será uno de los libros más solicitados en la presente temporada.

Presentación de la "Historia crítica del pensamiento español"

Los tomos I y II de la obra "Historia crítica del pensamiento español", de José Luis Abellán, y editada por Espasa-Calpe, serán presentados en un acto en el Ateneo de Madrid pasado mañana, miércoles, a las siete de la tarde. Intervendrán en el mismo José Luis Aranguren, Miguel Cruz Hernández, Elías Díaz, Emilio Lledó y Javier Muguerza y actuará de moderador Rafael Conte.

Una prueba gratuita para los fumadores que deseen dejar de fumar

MADRID.—Una pastilla a base de plantas que hoy día se puede encontrar en España, se propone realizar el sueño de todos los fumadores, cortar el deseo de fumar sin provocar irritabilidad, sin correr ningún riesgo.

Durante un cierto tiempo, el Centro de Propaganda Anti-Tabaco ofreció a todos los fumadores el probar esta pastilla gratuitamente.

Señalemos a nuestros lectores que para recibir esta pastilla gratuita basta con enviar rápidamente un sobre con su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 296-A), calle Jacometrezo, 4 - MADRID 13.

Digamos además que esta oferta es totalmente gratuita y no le compromete a nada.

Vivir y cavilar

El retorno de la "Revista de Occidente"

ES muy probable que la mayoría de las gentes—por su van a asistir a esta casi mágica resurrección de la "Revista de Occidente" no puedan darse cuenta de la significación cabal de aquella fecha, 1923, en que Ortega y Gasset capitaneó el alumbramiento de una de las empresas más fértiles y fascinantes de la historia del pensamiento español.

LA "Revista de Occidente" fue bastante más que un revulsivo en el acontecer intelectual de España; representó la puesta a punto de ese vivir intelectual, abriendo las puertas a muchos

vientos—y hasta vendavales—y arrojando infinidad de cosas y maneras por las ventanas.

NO es que faltaran los ingenios creadores, especialmente escritores y artistas, en nuestros predios. Insolidarios las más de las veces—en una sociedad insolidaria para con ellos—vivieron alimentándose de sí mismos, entre impensados acosos y fugitivos fuegos de bengala para su gloria.

CON la "Revista de Occidente" Ortega y Gasset se había planteado varios objetivos. Obvio resultaba el del acercamiento

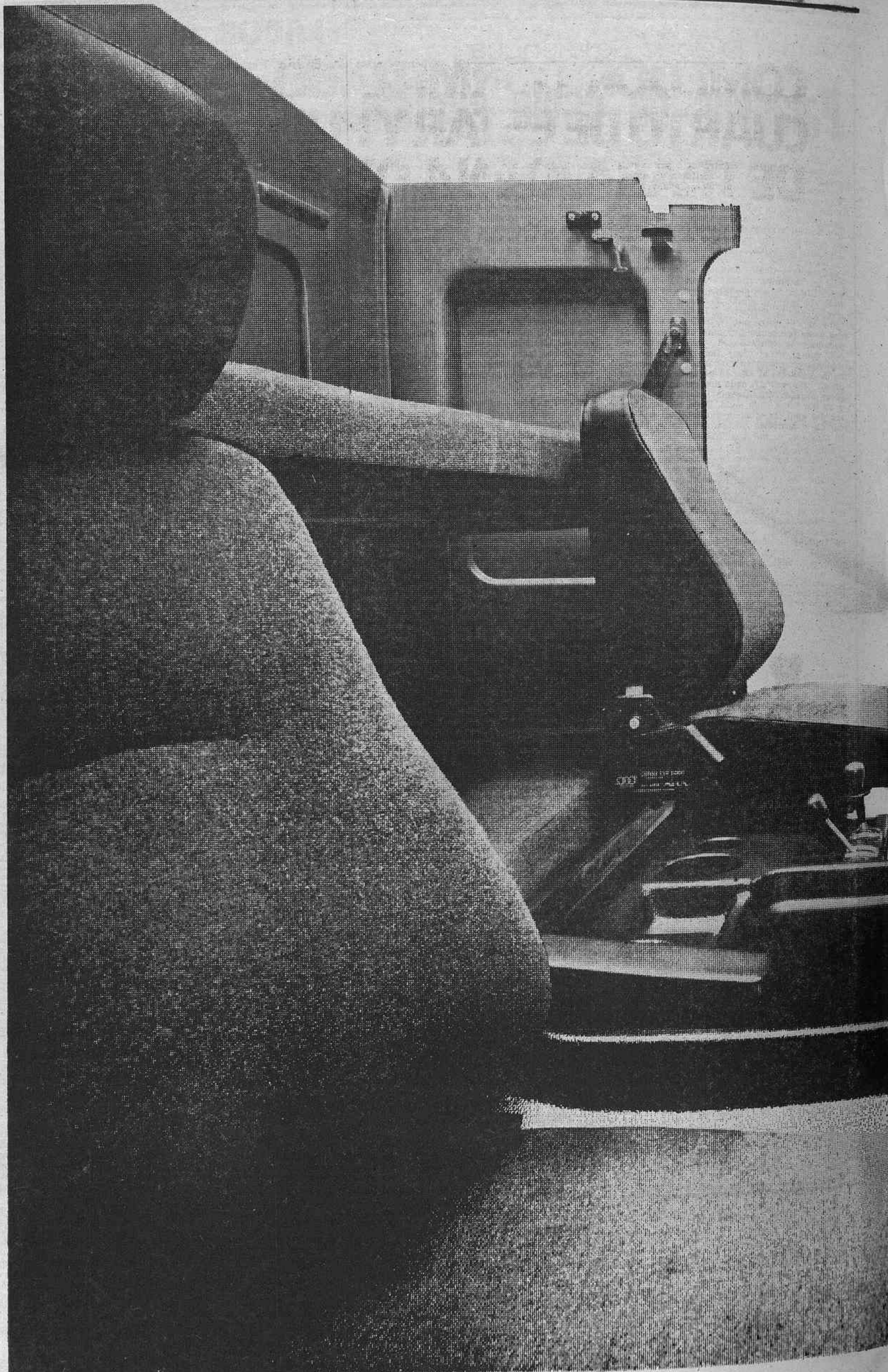
del saber y la producción creadora de otros pueblos a las realidades—ásperas realidades las más de las veces—y los ensueños de las baqueteadas minorías ibéricas. Ortega creía en las consecuencias fecundadoras y estallantes de una siembra de incitaciones y descubrimientos.

PERO, sobre todo, imaginó la "Revista de Occidente" como una empresa total del espíritu. Para los que por entonces aprendimos las primeras lecciones universitarias—las impartidas en las aulas y las reveladas fuera de ellas, juveniles y esperanzadas—supuso un auténtico testi-

monio del mundo moderno, con todas las implicaciones y hechizos que el concepto de modernidad acarrea.

LA "Revista de Occidente" nos situó en la plenitud y comprensión de este apasionante y embravecido siglo nuestro, levantándonos las tapas de los secretos y los laberintos. Nos mostró, además, por dónde andaban los derroteros de lo prohibido. Con abuso de una repetida frase, sería correcto decir que en España no nos sentimos del todo siglo XX hasta que el maestro Ortega botó la "Revista".

José María ALFARO



COMEDOR, DORMITORIO, CUARTO DE ESTAR Y PUESTO DE TRABAJO EN 4,035 M²

En Pegaso entendemos que en la cabina de un camión no sólo se conduce, sino que también se vive.

Por eso, hemos colocado una gran bandeja sobre el capó para dejar vasos, botellas, bocadillos, tabaco, etc. Además, por supuesto, de una profunda guantera y unas enormes bolsas laterales.

También encontrará que es el único camión español con dos literas. Que tiene una trampilla en el techo, lo cual mejora el acondicionamiento interior y facilita la instalación de aire acondicionado.

Y para reducir el calor y el ruido, además de aislamiento térmico, se ha colocado la dirección y el motor debajo de la cabina. De esta forma el suelo queda completamente plano.

En cuanto al cuarto de estar para el acompañante, consta de un sillón reclinable con apoyabrazos y apoyacabezas que se adapta a la postura más cómoda.

El sillón del puesto de trabajo también tiene apoyacabezas y se puede articular según altura y peso del conductor.

Delante hay un completísimo cuadro de instrumentos que controlan todos los sistemas y mandos del camión.

Si bascula esta cabina pensada para la seguridad y el confort, observará que tiene un ángulo de inclinación de un 70 %, más que ninguna otra cabina fabricada en España.

Debajo está uno de los motores más prestigiosos de Europa o el más potente de España, con sus 352 CV. Todos con un consumo específico muy bajo.

Y detrás de esta cabina descubrirá que con Pegaso puede disponer de un puente en tándem, es decir, un tractor 6 x 4.

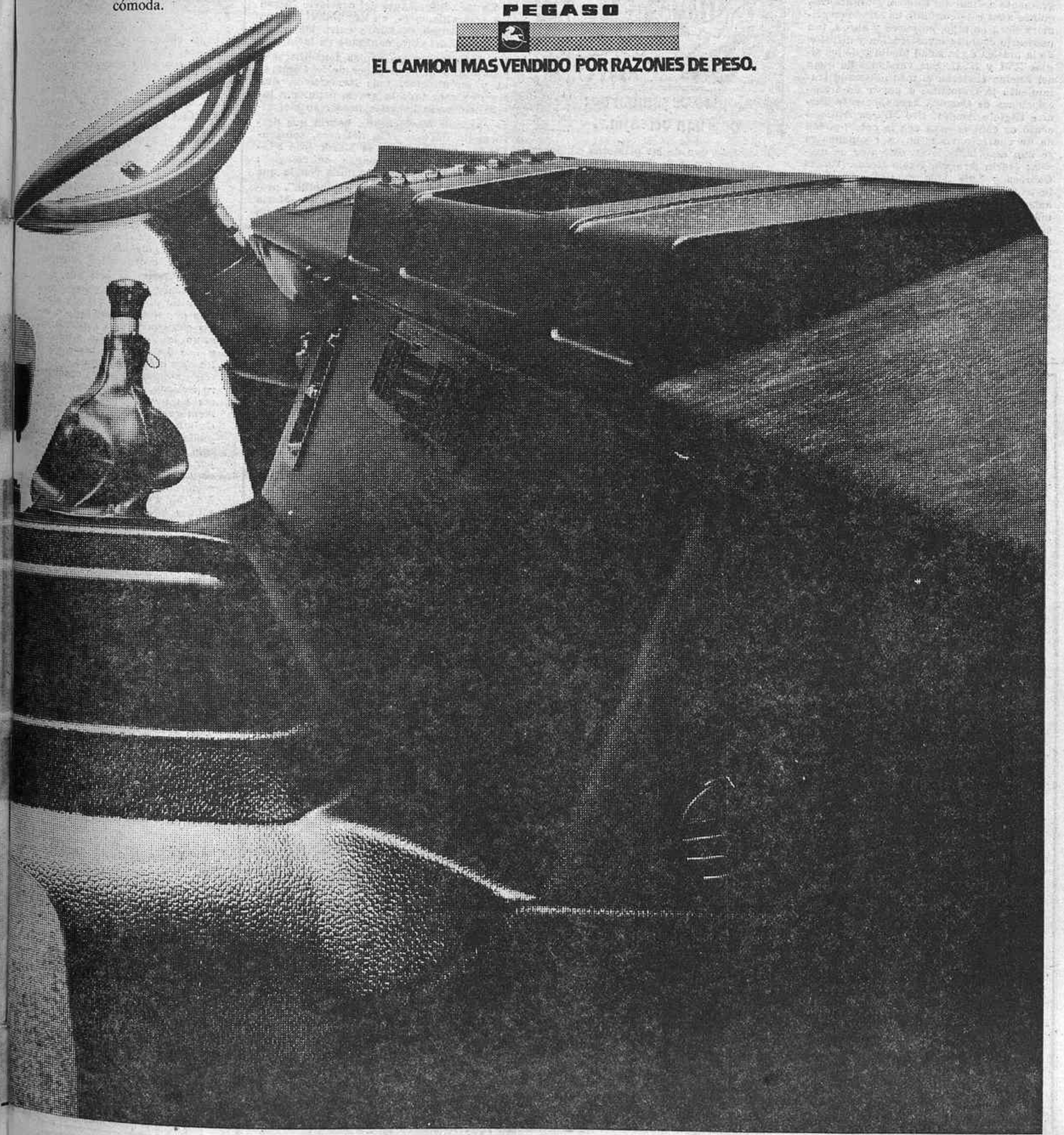
Por todas estas razones y más, Pegaso tiene una gama homologada en casi todos los países del Mercado Común.

Y mantiene el liderazgo de venta de tractores desde el año 1951. Por razones de peso.

PEGASO



EL CAMION MAS VENDIDO POR RAZONES DE PESO.



Dos focos de cultura musical y dos homenajes

Con respecto a la música española, las conmemoraciones del año 1979 han sido fundamentalmente dos, y las dos coincidiendo con aniversarios partidos: el 250 del nacimiento del padre Antonio Soler (1729-1783) y el 450 de la muerte de Juan del Encina (1468-1529). Resulta curioso que la pasada semana se hayan celebrado en Madrid dos conciertos homenaje a estas grandes figuras de nuestra música histórica. Lo que ya entra dentro de lo previsible es el hecho de que tan justos y oportunos homenajes hayan partido de Radio Nacional de España y de la Fundación Juan March, dos focos de cultura musical cuyos ciclos tienen siempre el sello de lo programado con tiempo, atención y conocimiento del tema.

JUAN DEL ENCINA

Se inauguró en la sala Fénix el ciclo anual Lunes Musicales de Radio Nacional de España con un concierto del conjunto Pro Musica Antiqua de Madrid, a cuyo frente está el organista y compositor Miguel Angel Tallante, sesión dedicada íntegramente a Juan del Encina. Durante casi quince años este conjunto ha estado en primera línea en algo, entonces y ahora, tan necesario como la investigación y difusión de la música de la Edad Media y de los siglos XVI y XVII. Sus versiones de Juan del Encina tuvieron el más adecuado tratamiento instrumental a partir de transcripciones de Carolyn Lee, Clemente Terini e Higinio Inglés. Pro Musica Antiqua contó en esta ocasión con la colaboración de un cuarteto vocal cuyos componentes se han especializado en este tipo de música: María Aragón, Pablo Heras, Tomás Cabrera y Luis Alvarez. Con su valioso instrumental, fiel reproducción de originales de la época, conservados en museos, más la esencial intervención del citado cuarteto vocal, Pro Musica Antiqua desarrolló un precioso programa enciniano integrado por veintiuna piezas de las 61 que, con toda seguridad, pueden atribuirse en el Cancionero de Palacio, principal fuente de la música del compositor y dramaturgo salmantino, y que han sido grabadas recientemente por ellos para el Ministerio de Educación y Ciencia, en cuatro elepés de inmediata aparición.

Todas esas formas de polifonía menor cultivadas por Encina, romances, canciones, vegadas, villancicos, de tan directa y espontánea expresividad, hallaron feliz realización en el concierto, donde hubo calidad y variedad. El programa estaba pensado de tal forma, alternando



Portada de una de las primeras ediciones de las obras de Juan del Encina.

villancicos a solo, a dúo, piezas a capella, o puramente instrumentales, que en ningún momento se cayó en el peligro inherente a las sesiones monográficas, máxime cuando se trata de músicas tan antiguas: la monotonía. Por haber hubo incluso esa forma compuesta, bipartita, que comprende recitado y música, llamada entonces "dezir y cantar", el "Despierta, despierta tus fuerzas Pegaso" (en el que Luis Alvarez demostró sus dotes de recitador), seguida del impresionante "Triste España sin ventura" y su deshecha

"A tal pérdida tan triste", en conjunto uno de los más bellos lamentos que se hayan escrito a la muerte de un príncipe

EL PADRE SOLER

También estaba llena la sala de la Fundación March en la clausura del ciclo homenaje que se ha venido dedicando al padre Soler. El concierto tenía un atractivo especial: escuchar obras sinfónico-corales del ilustre compositor catalán, bien conocido por su obra para teclado, pero prácticamente inédito en este aspecto de su extensa producción.

El programa desarrollado por la Cámara de Madrid, con la colaboración de un coro de cámara del que salieron las intervenciones solísticas, incluía los dos aspectos fundamentales de la producción vocal de Soler: el estrictamente religioso (una "salve" para soprano, coro, cuerda y continuo) y tres villancicos, la forma más cultivada por el fraile Jerónimo ("Contradanza de colegio", "De un maestro de capilla" y "Congregante y festero").

Lo más interesante del concierto fueron los tres villancicos, en especial el último, por el curioso contraste entre las intervenciones del coro, cantando en latín textos litúrgicos y las coplas tonadilleras a solo. Junto al buen hacer de la Cámara y su director, Luis Remartínez, que supo extraer toda la gracia popular a los villancicos sin hacerlos perder su elegante carácter diococesco, habría que destacar la participación del coro, sobresaliendo entre los solistas María José Sánchez, en la "Contradanza de colegio"; Marta Robles, en la tonadilla con la que concluye "De un maestro de capilla", protagonizada meritoriamente por María Aragón en papel que debería cantar un barítono, y el "festero" Pablo Heras. Una bonita sesión, gran éxito para todos y, tras los aplausos finales, la repetición de la primera parte del villancico "Congregante y festero", pequeña obra maestra que desprende todo el color, el casticismo y la frescura de un cartón de Goya.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Guimbarde cumple un año



Hace ahora trescientos sesenta y cinco días, uno más uno menos, que se ponía en marcha un nuevo sello discográfico empeñado en presentar en España las canciones, folklóricas y populares, de una serie de países y regiones que apenas habían podido darse a escuchar en España, porque el grueso de la industria discográfica estaba más atento al ritmo de moda, al cantante del momento, a las imposiciones de los macromercados internacionales, que a la divulgación de esas formas culturales que representa la canción genuina y autóctona de cualquier pueblo, por muy alejado que esté de nuestras coordenadas estéticas.

A lo largo de este año, más de setenta álbumes jalonan esta labor de difusión. Setenta álbumes que nos han devuelto a veces catálogos antes maltratados, como la Tratatlantia británica, y nos han abierto otras veces los ojos a folclores como el occitano, húngaro o nuevo cancionero italiano, absolutamente inéditos en nuestro país. Para conmemorar ese primer cumpleaños, Guimbarde se ha decidido a organizar conciertos en vivo. Y no sólo en Madrid y Barcelona, sino por toda España. En el momento de escribir estas líneas se han celebrado ya los conciertos de Madrid, Pamplona, San Sebastián y Salamanca. Hoy mismo, si el tiempo lo permite, el concierto se celebrará en Badajoz. Y en los próximos días, en Sevilla (13), Granada (14), Valencia (15), Barcelona (16) y Zaragoza (17).

Los nombres de los intérpretes que recorren España no son siempre los mismos, y la composición del "equipo Guimbarde" varía con las ciudades. Pero la relación de nombres es muy interesante: Le Grand Rouge (que son los de la fotografía), Happy Traum, Boira, Suburbano, Quintín Cabrera, Fausto, Trovante, Alain Giroux y Emilio Cao. Y también para esta semana, pero independientemente de esta gira, actuarán Stefan Grossmann y John Renbourn en Barcelona (día 14), Madrid (15), Vergara (16) y Gijón (17).

José Ramón PARDO

Carlos III Princesa

3.ª SEMANA

No es una película política, es un filme de CARCAJADAS continuas



PAOLO VILLAGGIO

SILVIA DIONISIO

DEMOCRACIA CON LECHE

director:

LUCIANO SALCE

LA MEJOR SATIRA Y HUMOR DEL CINE ITALIANO SOBRE UN TEMA DIVERTIDO DE ACTUALIDAD ESPAÑOLA

Autorizada para mayores 14 años

TORRE DE MADRID

LUCHANA

HOY LUNES ESTRENO EL TERROR Y LA ANGUSTIA DE UNA MUJER QUE MURIO DOS VECES



DOMINIQUE



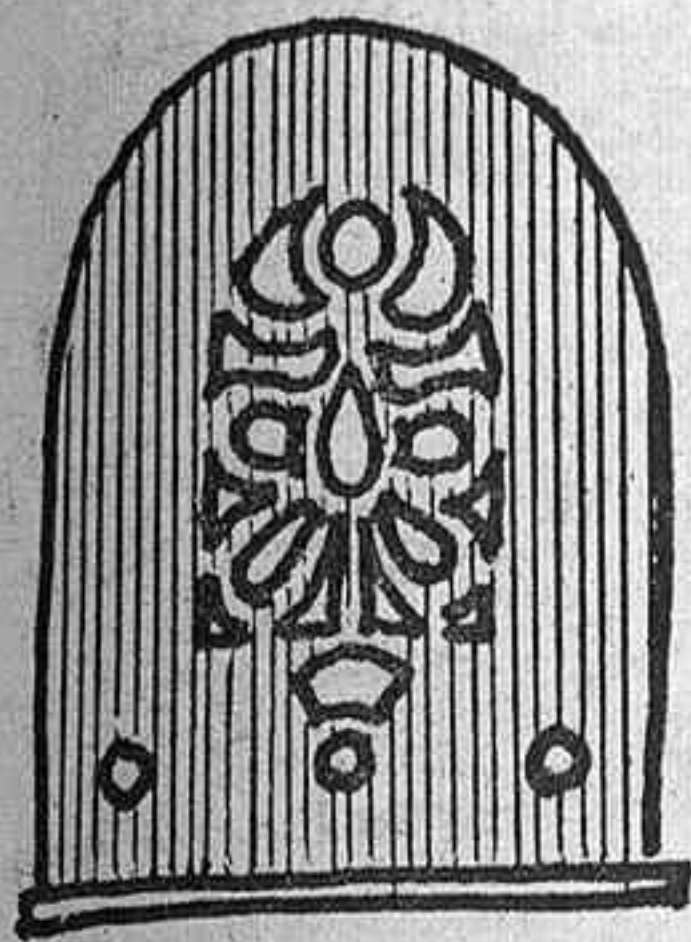
CLIFF ROBERTSON · JEAN SIMMONS
JENNY AGUTTER · SIMON WARD · RON MOODY
JUDY GEESON · MICHAEL JAYSTON · FLORA ROBSON · DAVID TOMLINSON · JACK WARNER
director MICHAEL ANDERSON

Jamás en el cine de "SUSPENSE" cada minuto fue tan terriblemente intrigante como lo es en "DOMINIQUE" PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Diez discos para escuchar

- (1) COMUNIQUE Dire Straits
- (3) SPY Carly Simon
- (2) THE GAMBLER Kenn Rogers
- (8) THE LONG RUN Eagles
- (-) TUSK Fleetwood Mac
- (4) RAMA LAMA Rocky Sharpe & Replays
- (5) LODGER David Bowie
- (7) IN THROUGH THE OUT DOOR Led Zeppelin
- (10) ANA Ana Belén
- (8) MANHATTAN Banda sonora original

EL CONSUELO DE LEER



La radio y las casas discográficas

Escándalo... en Italia. Alguien puso el dedo en la llaga: "hay contubernio entre empresas discográficas y emisoras de radio". Y en ese caso, no con emisoras privadas, sino con la todopoderosa RAI, antes monopolística y ahora acosada por las radios "libres". La RAI quiso estar libre de toda sospecha y decidió controlar toda la programación musical de la emisora.

Para ello contrató con una compañía de informática la realización de archivos de memoria en el que figuraran todas las radiaciones que se realizaban durante cada día a través de sus programas. Junto al título del disco y de su compañía discográfica figuraba el nombre del "programador". Como sucede siempre, de la teoría a la práctica había un gran trecho. Porque el computador del Centro Electrónico Empresarial de Turín necesitaba los datos con veinticinco días de anticipación, y hay programas, como los "hit parades" semanales, o los que se emiten en directo, que no son susceptibles de programación tan anticipada.

Pero el caso es que, una vez puesto en marcha el mecanismo, se empezó a centrar la atención en los "colaboradores"—figura que también abunda en la programación de las emisoras españolas—, más propensos a las repeticiones de canciones, artistas y editoras. Estos datos eran manejados por tres empleadas del centro electrónico, y para que surtieran efecto se pensó en coordinar las redes italianas de radio y televisión de cara a una estrategia común.

Pero con la coordinación se presentó el problema de la "represión". Controlar y coordinar era pecado antidemocrático y no estaba bien visto. Por lo que las conclusiones definitivas del trabajo de las computadoras desaparecieron de la circulación por falta de decisión para ser utilizadas. Y la "comisión de escucha" formada por la RAI ha pasado de ser acusada de represión y censura a ser tildada de corrupta.

La historia es italiana, pero cualquiera que conozca los medios de difusión estatales españoles en este difícil tránsito hacia la democracia podría sacar conclusiones válidas para nuestras emisoras. Hasta 1975 ningún jefe, a nivel que fuera, podía tomar una decisión en contra de los intereses de sus subordinados (laborales), so pena de ser tachado de "facha". A partir de esta fecha, la acusación es de antidemócrata, que viene a ser lo mismo, pero con distinto matiz. Se produce el curioso caso de que cuando un trabajador es nombrado para desempeñar una función de cierta responsabilidad, se considera investido de un mandato vitalicio, y su separación del cargo suele ir acompañada de quejas, cartas a los medios de difusión y acusaciones, veladas o directas, a la dictadura de los jefes. Y así no se puede funcionar ni en Italia ni en España.

EQUIPO ESTEREO

Finca de riego y casita de campo
por 1.250.000 pesetas en finca Casalonga
TELEFONO 222 68 65
(Laborables de 9 a 21 h.)

● Nada es más deprimente que leer juicios preconcebidos respecto a televisión. Y abundan. Ahora los hay de quienes, por sistema, repudian todo, incluida la carta de ajuste. Pocos, en cambio, ponderan y analizan programas desde perspectivas de sinceridad crítica, poniendo siempre al margen prejuicios que nunca deben existir en quien juzga responsablemente. Acabo de ver esto lucrándome con la lectura que de "300 millones" ha hecho Fernando Díaz-Plaja en el suplemento dominical de "El País". Me siento orgulloso que un escritor culto y observador tan perspicaz atiende, con mi entrañable Pérez Ornia, la parcela televisiva, tanto como me dolió que donde lo hacían la abandonarían en su día Juan Cueto, Vázquez Montalbán, Joan de Segarra, Francisco Umbral y Raúl Guerra Garrido, por citar sólo unos cuantos, pues entiendo que hombres así necesita TVE para juzgarla, como la hacen o hicieran de la ORTF François Mauriac, Moruan Lebesque, François Sagan, Jean-Louis Curtis, Maurice Clavel, Rolan Barthes, Jean-Paul Aymont..., y en Inglaterra Richard Last, por citar sólo uno; y todos encargados de ejercer su misión crítica por directores de sendos periódicos, preocupados de la televisión más allá del mero cotilleo y del simple cultivo de "chismes", encubridores de la verdadera atención que la televisión debe tener y aquí, salvo excepciones, no tiene.

● El que no lo tenga puede ser obra de la misma TVE para desviar el interés hacia lo inane o lo comentable no como fe-

nómeno culto y cultural, sino como pasto de chamarilería y tertulia de escaleras abajo. "El fenómeno, sin embargo, no es anecdótico; indica muy a las claras la necia, la muy necia y decimonónica idea —dijo en una lección magistral Juan Cueto— que la clase intelectual española tiene de sí misma, situándose en la prehistoria de una controversia acerca de los medios de comunicación de masas que ha sido superada ya hace muchos lustros en otros países de bastante más envergadura intelectual que la española. Naturalmente —concreta—, este infantil terror por los "mass media" que manifiestan constantemente nuestras vacas sagradas de la cultura, sean de derechas o de izquierdas, constituye un factor determinante en el momento de constatar la penuria crítica que advertimos acerca de la televisión". Y, sin embargo, TVE necesita de esa crítica autorizada y solvente mucho más que de ese gacetillismo de culto y cultivo del medio, que parece ser panacea de algunos, aunque luego esos mismos "ataquen" lo que TVE da, atacándolo más por prejuicio y "posse" que por razón y con razonamiento.

● "300 millones" ahora goza de salud espléndida, como ha dicho, casi en solitario conmigo, Fernando Díaz-Plaja, a quien, como a mí, el programa le pareció "desde el primer momento un gran invento al aprovechar una de las pocas riquezas que ha tenido España: una lengua que empieza a vibrar en Madrid y se extiende

a miles de kilómetros de distancia, a tantos países que no necesitan intérpretes para seguirlos". Cuidar este invento y superar crisis y malos ratos pasados, que vale más no recordar, debe ser atención constante y celosa, como está sucediendo ahora en manos de Pérez Puig, de Pedro Amalio López, de Alfredo Amestoy, de Tico Medina, de Martí Maqueda y de José Domingo Castaño...; porque ahora, por fin, "la guitarra está en buenas manos". Manos, además, muy profesionales, dicho sea con todos los honores, y "ojalá lo fuéramos todos en nuestro pequeño oficio, en nuestro mester". Incluso en quienes "hacemos" crítica de televisión, que debe ser hecha fuera y al margen de filias, fobias, prejuicios, y dentro, en cambio, de la responsabilidad profesional, que busca lo bueno para exaltarlo y lo malo para desterrarlo, pero diciéndolo sin acritud, sin odio. Incluso escribiéndolo con muchísimo más cuidado, al tratarlo, que el que se emplea cuando se elogia, porque, para mí, merece más respeto quien fracasa queriendo triunfar, como es lógico, que el que triunfa, porque ésa, precisamente ésa, es su obligación. Y la cumple.

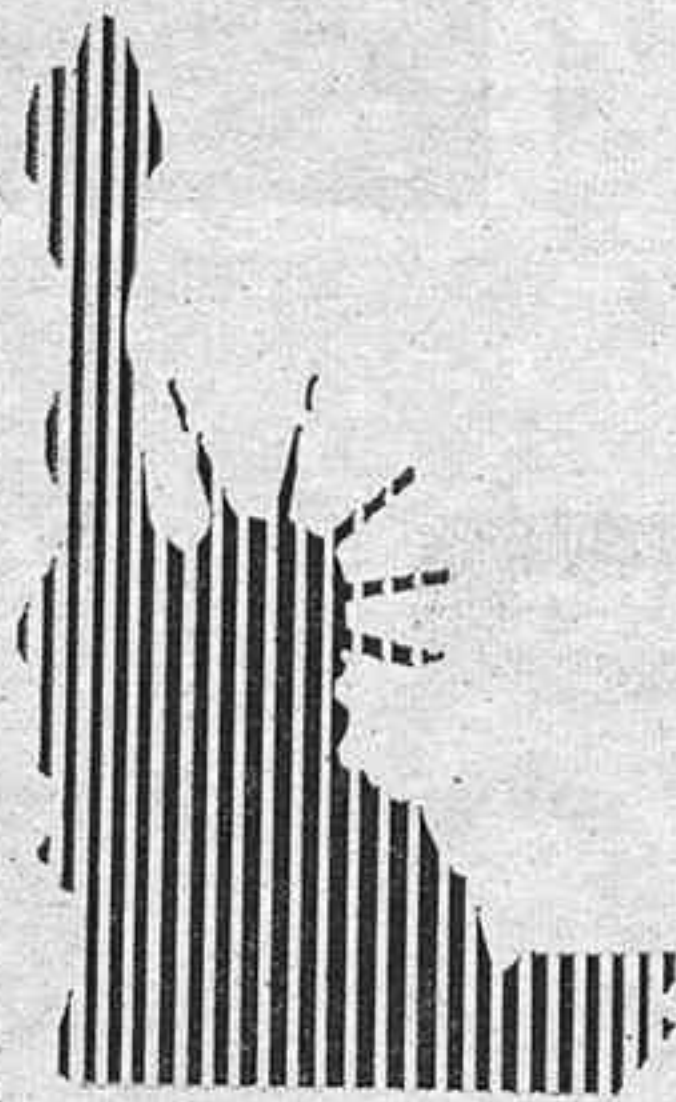
Ojalá, querido y admirado Fernando Díaz-Plaja, nos encontremos en muchos caminos; en dos ya hemos coincidido: en "300 millones" aplaudiéndolo, y en los Telediarios recriminándolo cuando pedí "¡Fuera del Telediario!" las mismas cosas que tú desprecias en ellos. Gracias.

VIRIATO

TV para hoy

- | | | | |
|--|---|------------------------------------|--|
| 14.01. Avance telediario (color). | 18.35. Un globo, dos globos, tres globos (color). | 23.35. Últimas noticias (color). | |
| 14.05. Programa regional simultáneo (color). | 19.30. Un mundo para ellos (color). | 23.55. Buenas noches (color). | |
| 14.30. Gente hoy (color). | 20.10. Gran estadio (color). | SEGUNDA CADENA | |
| 15.00. Telediario: Primera edición (color). | 21.00. Telediario: Segunda edición (color). | 19.47. Redacción de noche (color). | |
| 15.35. Gaceta cultural (color). | 21.35. 300 millones (color). | 20.30. Revista de cine (color). | |
| 15.55. Así es Hollywood (color). | 22.30. Grandes relatos: "Poldark" (episodio núm. 14) (color). | 22.00. Más allá (color). | |
| 19.45. Presentación y avances (color). | | 22.30. Opinión pública (color). | |
| | | 23.25. Buenas noches (color). | |

RONDA EXECUTIVE



Iberia presenta la clase Ronda Executive. Exclusiva a USA.

Un viaje de negocios es muy distinto de un viaje de vacaciones. Por eso, desde el 1 de Octubre, usted encontrará un ambiente exclusivo para hombres de negocios a bordo de nuestros Boeing 747 y DC-10 con destino USA. Es la Clase Ronda Executive.

Solicítela al hacer su próxima reserva a Nueva York o Miami. Y como los negocios son negocios, a cambio obtendrá muchas ventajas: Facturación especial con elección de asiento en el mostrador de primera clase. Trato preferente para su equipaje en los aeropuertos de salida y de llegada.

Durante el vuelo, podrá disfrutar de atenciones especiales en un ambiente adecuado para trabajar y relajarse. Pida un Manhattan o un licor especial y se lo traerán sin costo adicional y con una sonrisa especial.

Porque en Ronda Executive el servicio de bar es libre. Igual que los auriculares para escuchar ocho canales de música y disfrutar del cine a bordo en inglés o en español, son gratis.

¡Bienvenido a Ronda Executive!
Consulte a su Agencia de Viajes o a nuestras oficinas.



IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

Las crónicas de Antonio Valencia

TEATROS QUE ABREN Y CIERRAN

Todavía el día 1 de noviembre, es decir, dentro de la tradición, aunque por los pelos, se publicaba el anuncio de la apertura del teatro Lavapiés, en donde hincaba su sede el Centro Cultural de la Asociación de Actores, de que desaturaba el concierto inaugural de la Banda Municipal se realizaría la "próxima inauguración" de la temporada teatral poniendo en escena "Don Juan Tenorio". Se sabía que a la cabeza del reparto figurarían Vicente Parra y Asunción Sanparto y que el director sería Pepe Franco. Bueno, pues a partir de entonces, diez días después no ha vuelto a saberse una palabra y los anuncios de los periódicos desaparecieron sin ruido.

No podemos pensar que el retraso o quizá la suspensión se debe a que la obra está verde de ensayos. Claro que el teatro ahora circula por otros caminos que los tradicionales, en que podía montarse un "Tenorio" en "horas veinticuatro" con sólo darse un par de vueltas por las peñas teatrales, porque todos los actores sabían todos los papeles y no tenían que estudiarlos, sino ir a ponerse la trusa y ya estaba. De esta familiaridad tan confiada salían los lapsus y errores que esmaltaban de anécdotas jocosas, reales unas, inventadas otras, la larga trayectoria de la obra de Zorrilla. Ahora debe haber generaciones de actores, posteriores a la interrupción de la tradición de los "Tenorios" desde hace sus veinte años, que no lo saben en mayor medida que saben una obra de Ibsen. Pero, en fin, debemos presumir que los del todavía cerrado Lavapiés sabían ya sus papeles de carrerilla, y aunque pudiéramos pensar que Vicente Parra no era el actor más idóneo para el Don Juan, pensábamos que al menos declamaría sus versos con el énfasis y respeto que les es justo y necesario, sin acompañarlos del gesto "cheli" y estilo compadre con que Carlos Ballesteros nos afligió en el Centro Cultural en la última reposición.

La cosa debe de venir de que el teatro no está a punto. La primera vez que oí hablar del local del Lavapiés, cine hasta ahora, según creo, como teatro fue en la Sala Cadarso a fines de la pasada temporada. Los de la Sala se despedían porque, según anunciaban, se pasaban al nuevo local del Lavapiés, ya teatro. Pero he aquí que esta temporada funcionó otra vez la Sala Cadarso, primero con las interpretaciones del Teatre Lliure de "La nit de las tribades" y "Abraham i Samuel" y más tarde reponiendo la obra con que terminaron la compañía anterior, "¿Fuiste a ver a la abuela?", de Fermín Cabal. Precisa-

mente anunciaron la "última semana" de sus representaciones cuando se ha publicado la noticia de que la sala será cerrada al público por las mismas razones que lo fue ya antes: por no estar de acuerdo con las exigencias reglamentarias del espectáculo. Sería una lástima perderla, y es de desear que el Centro Cultural La Corrala halle medios y ayudas para ello. Como invertido espectador de todos sus programas, le tengo afición y simpatía a su carácter teatral.

Por lo visto, su traslado a la plaza de Lavapiés falló, y ahora el colectivo de la Asociación de Actores en su propósito de montar una sede de teatro popular tampoco echa a andar y respecto a su porvenir inmediato se esparce un silencio ominoso. El caso es que la lista de nuevas aperturas (ahora está programada—si no hay obstáculos—la del Espronceda para dentro de pocas fechas con la presencia del T. E. C. de Miguel Narros, que dirigirá "La dama boba") se contrapesa con el cierre de la Sala Cadarso y la interrupción de la apertura del Legazpi, que si saca adelante el "Tenorio" lo va a hacer sin poder aprovechar la fuerza de unas fechas tradicionales. Por más que si la tradición se ha interrumpido en el teatro, en el aspecto conmemorativo y tradicional la fecha de Todos los Santos también se ha ido al cajón de los recuerdos, con las castañas, los buñuelos y la capa roja del Don Juan de Zorrilla.

Aunque el nuevo teatro Espronceda toma simplemente el nombre de donde se halla enclavado, en la calle que tal se titula, parece paradójico que se le dé a un teatro el nombre de Espronceda, grande y representativo poeta, pero dramaturgo ocasional de segunda fila, que estrenó un par de obras en colaboración y sólo dejó una enteramente suya, impubliada a su muerte. Tanto más cuanto entre los dramaturgos románticos están Zorrilla, el duque de Rivas a la cabeza, por no hablar de Hartzenbuch, García Gutiérrez y Bretón de los Herreros. Claro es que quizá quieran evitar el triste sino de los teatros dedicados a nombres de dramaturgos. Los últimos (Benavente, Arniches) se replegaron a dar filmes, como desde hace mucho tiempo el Lope de Vega. Bien es verdad que subsisten el Calderón, el Fígaro, el Valle Inclán y el Muñoz Seca, aguantando el tipo como Dios les da a entender, con más o menos suerte, en este Madrid de hoy, en donde los teatros se abren y se cierran.

La Feria de las Vanidades

Una cultura imposible

La sala Cadarso ha sido cerrada de nuevo por la autoridad gubernativa, al parecer por la reglamentación de policía y espectáculos, que tiene su base en 1935 y ha sido ampliada y reformada en posteriores ocasiones. Podría ocurrir que si estas disposiciones se cumplieran estrictamente hubiera muy pocos teatros legalmente abiertos en Madrid. Sobre la sala Cadarso caen frecuentemente estas órdenes de cierre; hasta ahora se han negociado y se ha vuelto a abrir. Ha ocurrido cinco veces. Una de las reivindicaciones del teatro es la supresión de esta reglamentación; por lo menos, su modernización, su adecuación a estos tiempos y estas necesidades. Se ha hablado de la posibilidad de que la vigilancia de las condiciones de seguridad de este tipo de salas y de los teatros en general dependiera del Ministerio de Cultura; el Ministerio del Interior, sin embargo, ha insistido siempre en mantener este tipo de control. Entre quienes regentan estas salas, como la Cadarso—que no es la única que sufre estos problemas—, se ha levantado la suspicacia de que la aplicación o no de la reglamentación pudiera estar en relación directa con el tipo de espectáculos que producen. En la misma comunicación de la sala Cadarso en estos días se alude a ello diciendo que la obra que representa "no tiene especiales connotaciones políticas o sexuales".

Puede no estarse de acuerdo con esta idea: la obra ("¿Fuiste a ver a la abuela?", de Fermín Cabal) representa una crítica a la forma de educación y la inducción de la sociedad sobre la juventud en la época franquista. Pero en ningún caso debería relacionarse el tema con la reglamentación. Insinúan entonces que el cierre podría estar motivado, en parte, "por las presiones de algunos empresarios teatrales que están en contra de este tipo de teatros pequeños y en régimen autónomo". No se ve cómo este tipo de presiones puede llegar al gobernador civil, de no ser en la forma clásica de la denuncia.

TODA Europa—por no hablar del Greenwich Village de Nueva York, o de muchos de los teatros "off-off Broadway", y de otras capitales del mundo—está repleta de este tipo de salas. Se han construido en carboneras, garajes, sótanos, almacenes. En todas partes hay una reglamentación de seguridad de los espectáculos; en todas partes también se toleran estas salas irregulares. De ellas ha salido lo más nuevo, lo más vivo del teatro contemporáneo, que más tarde ha pasado a locales comerciales, con el consiguiente beneficio para éstos. Genet, Ionesco, Beckett o Adamov, y desde luego Arrabal, nacieron para el arte teatral en estas salas, en los "theatre de poche" de la orilla izquierda de París, en la Gran Place de Bruselas, del Soho de Londres. Salas que, sin duda, no tenían telón de incendios, ni salidas a dos calles, ni muchos de los requisitos previstos.

NO parece que España esté en condiciones de privarse de esta forma de cultura. Por lo menos mientras no la asuman directamente los empresarios comerciales de los circuitos al uso, o mientras la Dirección General de Teatro y Espectáculos no tenga medios o posibilidades de levantarla. Parece que todo esto necesita una revisión urgente.

Eduardo HARO TECLEN

"El mariscalito", en el Centro Cultural (3-11-79)

El autor chileno, nacido en Argentina, Jorge Díaz, bien conocido por su obra, en la que sobresalen "Réquiem para un girasol" o "El cepillo de dientes", lleva algún tiempo ya dedicándose al teatro infantil, con todo lo que tiene de valioso que un autor consagrado oriente sus creaciones ante una parcela del teatro a la que no se le presta demasiada atención por los consagrados. Así ahora ha estrenado en el Centro Cultural, por medio de la compañía Los Trabalenguas, bien especializados en este campo, su obra "El mariscalito", con música de Joan Cabero, letras de

canciones por Alberto Miralles y escenografía de Pere Francesch. En suma, una obra de teatro sin delicescencias y bien preparada para el auditorio para quien va dirigida.

Quizás demasiado o con demasiada atención a las formas modernas de comunicación, que van en detrimento de la gran tradición teatral—la palabra, el gesto—que es lo que se quiere inculcar a los niños para que durante su vida adulta sean espectadores del teatro. Contra ello, aunque redondeen el espectáculo y provoquen el jolgorio infantil de un modo algo circense, cons-

pira el diálogo y la sobra de comunicación entre la sala y el escenario. El texto, por el contrario, es bueno y más, mucho más, agudo en su fondo y en su forma que ciertos pastiches infantiles y en él se nota la mano del buen autor Jorge Díaz, que de alguna manera muestra un trasfondo personal más adulto que lo que reclama el auditorio.

Un éxito de todos, un espectáculo que debe durar mucho en el repertorio del teatro infantil de la temporada, garantizado por la eficacia de Los Trabalenguas y sus activos, excelentes actores especializados.

Pau Casals, en el cementerio de Vendrell



Los restos mortales del insigne violoncelista catalán Pau Casals recibieron sepultura en el cementerio de su pueblo natal, Vendrell. Centenares de personas depositaron ramos de flores sobre el féretro desde su llegada al aeropuerto de El Prat. (Europa-Press.)



MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA CON ACCION, CON INTRIGA, CON «SUSPENSE» Y DONDE LUCE ESPLENDOROSA LA ARREBATADORA BELLEZA DE FARRA FAWCETT-MAJORS



FARRAH FAWCETT-MAJORS · CHARLES GRODIN · ART CARNEY EN UN FILM DE RICHARD C. SARAFIAN

SOL ARDIENTE (SUNBURN) con JOAN COLLINS · WILLIAM DANIELS · JOHN HILLERMAN · ELEANOR PARKER · ALEJANDRO REY · KEENAN WYNN con ROBIN CLARKE · JOAN GOODFELLOW · JACK KRUSCHEN · JORGE LUKE, SEYMOUR CASSEL como "Dobbs" · DIRIGIDA POR RICHARD C. SARAFIAN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
241 1078

Madrid estrena teatro

No han sido pocas las dificultades que Manuel Manzanque ha tenido que vencer a lo largo de varios años para abrir un teatro nuevo en Madrid. Lo ha conseguido, y dentro de unos días se abre el Espronceda 34, nombre y número de la calle

en que está situado. Hemos podido visitarlo y hemos encontrado que la novedad no consiste solamente en que sea el último local construido para teatro en Madrid, sino en unas instalaciones confortables y espléndidas para el público y en un escena-

rio provisto de todos los adelantos técnicos. Como corresponde un teatro edificado precisamente por un hombre de teatro, por un gran director de escena.

Manzanque, cuya compañía propia es la Tirso de Molina, que va ahora en gira por Europa con una versión de 'El Lazarillo de Tormes', hecha por Juan Antonio Castro, ha llegado a un acuerdo con el TEC para esta temporada; un acuerdo que responde perfectamente a su intención de dar teatro clásico y de autores españoles nuevos. El TEC va a dar en Espronceda 34 su ya famosa versión, aunque todavía no vista en Madrid, de 'La dama boba', dirigida por Miguel Narros; después, otra también famosa en el mundo, la del nuevo autor Alfonso Vallejo 'El cero transparente', pero también desconocida en España. Intenta Manzanque que su teatro sea "un lugar de encuentro", que participen en sus actividades culturales escritores, pintores, músicos; que haya conciertos, conferencias, congresos de carácter cultural. Del tesón de Manzanque y de su alta preparación se espera que su nuevo local sea una importante aportación a la cultura española, especialmente en el campo del teatro.

Flamenco por todo lo alto

Xairo ha decidido prestar su pista a un gran espectáculo flamenco. Excelente idea, sobre todo excelente realización. Hemos podido ver los dos pases que da de su espectáculo—a las 11,45 y a la 1,15—, y nos hemos encontrado con Agustín Rivero, Diego Amaya a la guitarra con el ballet de la Carmeta, a la que hay que oír cantar; nos hemos encontrado nada menos que con Juanito Valderrama, con Rafael Farina, con Mariam Conde. Un desafío de fandangos entre Valderrama y Farina deja atónitos a los espectadores; no saben discernir—no se puede discernir—cuál es el vencedor, pero sí que el que tiene todo que ganar es el público que les escucha. Un verdadero éxito.

María Jiménez la armó en Tokio



María Jiménez, acompañada a la guitarra por Paco Cepero, conquistó en Tokio el segundo puesto en el X Festival Mundial de la Canción Popular con su canción "Sensación". Pero para sensación la que causó la estrella española cuando, llevada por su vena flamenca, se alzó la falda y bailó por bulerías

DIALOGOS TEATRALES

Al teléfono, María Rosa. No cílmemente localizable. El mundo la llama y ella acude cuando puede...

—Vengo del Japón; me voy a la URSS...

Y así va llenando su "ballet", sola, sin ayuda de nadie. Y al decir nadie estamos citando a las direcciones generales que deberían estimularla... Ha estado en quince ciudades del Japón; el éxito la ha perseguido por todas... Habla, sobre todo, de sus colaboradores:

—Llevo veinticinco individualidades; ninguno tiene nada que envidiar a los mejores... Con todos ellos, y sin una ayuda que se me ha negado otras veces—ahora ni la he pedido—, me voy a la URSS; desde allí, a China...

Esto se ha llamado siempre embajada de arte. Se ha dicho en otros tiempos y de otras figuras que de verdad representaban menos cultura que la que representa María Rosa con su "ballet".

Angel de Andrés tuvo un accidente en Málaga—donde se despidió la compañía de "Las Leandras"—: cayó, sufrió un fortísimo golpe en la cara, pero, sangrando fuertemente por la nariz, sacó adelante la función...—Arturo Serrano, Fraga y otros empresarios no están conformes con la protección al teatro por medio de vales: preferirían que el Estado sufragase o

suprimiese el impuesto de protección de menores. En cambio, han acogido muy bien el decreto por el que se crea sistema excepcional de aplazamiento de las cantidades debidas a la Seguridad Social: lo consideran una medida inteligente para ayudar a salir de la crisis.—Hay indignación en los medios teatrales por el nuevo cierre de la sala Cadarso, en la que el día 14 debía—y debe, desde luego—presentarse el grupo puertorriqueño de Teatro-4, de Nueva York.—Más éxitos de Raphael: después de la Argentina, a hora Santiago de Chile.—Lola Herrera dará a conocer en el Marquina, el 2 de diciembre, la primera comedia de Miguel Delibes, "Cinco horas con Mario", que dirigirá Josefina Molina. Después irá allí "Panorama sobre el puente", de Miller, que protagonizó en Eslava López López y ahora lo hará José Bódalo, dirigiendo Alfonso Collado.—"Sabes demasiado, si, pero..." "¿Qué?" "Que el Español retrasó su apertura. Parece que el retraso sea paralelo al impago municipal de otras obras al mismo constructor. Yo sospecho que se abrirá allá para Navidad. Hasta entonces tendrá que esperar Aurora Bautista a iniciar, con su espectáculo "Los prodigios de Alejandra", los homenajes a Calderón." "Lo siento, la verdad."

Ramón MURILLO

Andrés MONCAYO

CINE PAZ
TODD-AO

RICHMOND

URQUIJO

PAZ	RICHMOND	URQUIJO
Laborables y Festivos: 7 y 10	Festivos los días 3, 5, 6 y 7	Festivos los días 5, 6, 7 y 8
Viernes de Festivos: 6, 9, 10, 11, 12, 13	Laborables y Festivos: 4, 10, 11, 12	Festivos los días: 10, 11, 12, 13, 14, 15
Viernes de Festivos: 6, 9, 10, 11, 12, 13	Viernes de Festivos: 6, 9, 10, 11, 12, 13	

HOY, ESTRENO DEL PREMIO L'ECRAN D'OR 1979 AL FILME DE MAS EXITO DE PUBLICO

La película número 1 del "HIT" europeo
¡¡OCHO MILLONES DE ESPECTADORES LO AFIRMAN!!

- Amores falócratas, amores románticos y amores tiernos. ¿Dónde está la ternura? ¿Dónde está usted?
- Si alguien presume de no reír nunca, llévele a ver **¿Y DE LA TERNURA... QUE?,** y tendrá que presumir de otra cosa

MAYORES 16 AÑOS



Un film de
Patrick SCHULMANN
Jean-Luc BIDEAU · Evelyne DRESS · Bernard GIRAUDEAU
Anne-Marie PHILIPPE · Régis PORTE · Erik COLIN

Producción CHLOE PRODUCTION - FOCH PRODUCTION
Productor Delegado: Jean-Pierre FOUGEA



Pete DREPO

Personajes de la pantalla

Ugo Cremonesi

Los artistas, los hombres del espectáculo, todos aquellos que suben a un escenario con la pretensión de divertir al respetable, de hacerle sonreír o de escandalizarle, acaso, no tienen edad. Su banda de fluctuación, una vez pasada la barrera de los niños-prodigio, es muy ancha. Los años se notan cuando no se obtienen ya la risa ni la sonrisa, cuando no se entretiene ni se divierte al respetable, y cuando sí se le escandaliza es porque se produce en él la sensación de haber sido engañado con una fruta no ya madura, sino demasiado pasada.

Ugo Cremonesi se niega a aceptar todo esto. En los sesenta años, después de más de cuarenta de trabajo y algunos de éxito, Cremonesi, conocido lustros atrás en la profesión como "Picchio", llega a la residencia para artistas retirados, al asilo, al triste panteón donde algunos que fueron glorias del espectáculo y otros que jamás llegaron a despuntar realmente, regresan a la disciplina infantil, acorde con sus ilusiones y con sus recuerdos. La residencia es para Picchio un lugar de paso. Así lo hace saber a todo el mundo. Está esperando el cheque de su pensión. Apenas unos millones de liras, pero los suficientes, piensa, para despegar de nuevo, para lanzarse otra vez a la aventura de montar un número, de ganarse el calor del aplauso. Aún conserva huellas suficientes de su orgullo. Tiene todavía aquel coche que fuera último modelo veinte años atrás. Y parte de su vestuario de fantasía para andar por la calle. Y conserva también algo de apostura, un cierto aire señorial de hombre de mundo.

Todo ese conjunto brilla y se hace más firme al contacto con una mujer joven, con una criadita pipireta en la que hay madera de vampiresa. Cremonesi se enamora perdidamente de la joven Renata y sueña con ella el paraíso: un número "a lo Hollywood", una escalera por la que descender desde su especial Olimpo hacia ese monstruo de cientos o miles de cabezas que es capaz de producir el licor más excitante y embriagador: el aplauso. Se sueña acompañando a Renata, desenvuelto, dominador, triunfador otra vez. Y con ella vive acaso el primer amor, porque todos los últimos amores borran la existencia de los anteriores en el afán de retornar a la juventud perdida.

Cremonesi encuentra de nuevo su inocencia y, con ella, un vigor físico inusitado que, con los pocos cuartos que le quedan, le llevan a convertirse en el frustrado Pígalión de su "primer amor". La película que lo tiene como protagonista se llama aquí "La chica del atardecer", y Cremonesi se recubre con la apariencia de Ugo Tognazzi. Y con Tognazzi-Cremonesi, y con la habilidad expositiva del realizador, Dino Risì, el cine gana un nuevo personaje, patético, en ese difícil equilibrio entre la tragedia y la comedia, entre el drama del que consume demasiado rápidamente sus últimos sorbos de madurez para entrar en la ancianidad, para convertirse, ya sin orgullo, quemado el último cartucho, en pieza del museo del ayer, en ciudadano de ese mundo de recuerdos y de disciplina colegial que compone la estructura de la residencia para artistas retirados.

Peró acaso lo más importante de este personaje y de su entorno radique en el convencimiento de que, cuando se acerca uno a la gloria, a la que se tuvo o a la que se soñó, no cuentan los años. Sólo para los otros, para los demás. Porque los artistas, las "estrellas", nacen adultos y mueren siempre en plena juventud. Cuando se sobrevive, cuando el hombre o la mujer prolongan artificialmente la vida de la "estrella", se produce una eutanasia del arte que deja al interesado como perdido en un mundo que ya no conoce, y a los que fueron sus admiradores, en brazos de una nostalgia fría y cruda a la vez.

Pedro CRESPO

EL CINE ESTA LEJOS DE MORIR

En la actual cartelera, "Apocalypse Now", "El tambor de hojalata", "Manhattan", "Molière", "El amigo americano", "Hair". ¿Cómo decir que el cine está en crisis cuando ofrece estas obras excepcionales? Si hay crisis no es de creación precisamente, porque tampoco se puede pedir al cine un centenar de obras así todas las temporadas. Largas colas para ver "Manhattan". El talento de Woody Allen es rentable. "El amigo americano" lleva más de un año en cartel. También ha cumplido un año en su sala de estreno "El expreso de medianoche". "Apocalypse Now" arranca fuerte en todas partes. En su primera semana en París, 195.000 espectadores en el total de las 23 salas donde se exhibe. Pese a la dificultad para obtener cifras, se advierte que los éxitos menudean. Basta ver esa ronda de revendedores, eterna plaga sin solución, que caracolea ante muchas salas.

No faltan las vocaciones de renovar, tan necesarias para que el cine evolucione y no se estanque en rutinas. Casi siempre vienen del cine norteamericano. El cine inglés no existe. El francés, sus jóvenes realizadores, están empeñados en ese cine de lo cotidiano que ya hacía Mario Camerini en la década de "los cuarenta". Logran ciertos éxitos populares, sobre todo cuando llevan cotizadas estrellas al frente del reparto. El cine italiano se halla en manos de los veteranos. Aunque todavía con ánimos para el acierto, no se les puede exigir renovación. En el español sucede otro tanto. Si Saura se siente con fuerzas para renovar su cine, los jóvenes se ven obligados a intentar un mediocre cine de consumo o se adentran por la confusión de un pretendido cine político ideológicamente ineficaz y pinitos intelectuales que apenas pasan de ejerci-

cios de fin de curso. En ambos casos, el aburrimiento. Una pena, porque en cuanto ofrece algo con interés, el público les reitera su adhesión. Entre los cinemas de la Europa occidental, sólo en el alemán dan pruebas de afán renovador. Con este panorama, los norteamericanos disfrutaban de mayor ventaja.

Aparecen generaciones de relevo cuando todavía la anterior está lejos de agotarse. Nos llega un nombre de la generación más reciente: Jeremy Paul Kagan. Con su primera obra, "Héroes", reveló que a su buena formación añadía el gusto por renovar un género tan clásico como "la comedia americana". Un dispositivo al modo de Frank Capra en "Sucedió una noche", pero puesto al día, asumiendo las alternativas dramáticas de su actual sociedad. En cuanto el cine norteamericano salió de la desorientación producida por la competencia de la televisión, volvió a sus géneros clásicos, pero los tomó como punto de partida para evolucionarlos. Unos lo hicieron por vía de la desmitificación. Si Abraham Polonski consiguó alguna "obra maestra", la mayoría no pasaron de crear una leyenda de signo contrario a la que pretendían destruir. Robert Altman lo hizo por otra vía más eficaz: renovar los géneros desde su interior, transportando sus elementos a otro nivel. Es la vía que elige Jeremy Paul Kagan antes en "Héroes" y ahora en "The Big Fix", título sustituido aquí por el inadecuado de "Un investigador insólito". Basado en una premiada novela de Roger L. Simon, el filme innova con su tratamiento y la modernidad de sus imágenes del género policíaco con ese personaje clásico y siempre atractivo del detective privado. Kagan es el ejemplo más a mano de que la vocación innovadora

no ha desaparecido del cine, aunque, por desgracia, sea escasa.

Los jóvenes mantienen viva, en tendencia creciente, su afición al cine. No sólo como espectadores. Sin importarle el difícil momento para su incorporación a la tarea profesional, 425 aspirantes han solicitado su ingreso a los cursos del IDHEC francés. Pero ese Instituto de Altos Estudios Cinematográficos no puede admitir más que a 20. Cualquier sistema para seleccionar a los aspirantes será injusto.

Un repaso, aunque sea superficial, al panorama cinematográfico de hoy muestra que el cine está lejos de morir. Todo lo contrario, goza de enorme vitalidad. Entonces, ¿por qué la crisis? El cine está ligado a una industria muy costosa. Es lógico que acuse la crisis económica que sufre el mundo. Será pasajera a mayor o menor plazo, pero existe otra circunstancia que tiene mayor permanencia. El cine se halla en un momento de mutación desde hace unos años. Ha cambiado de ser un mero recreo a ser un arte, un medio de expresión. Se ha producido un cambio en las exigencias del espectador. Lo lógico sería que la industria asumiera estos cambios y replanteara sus estructuras. No lo ha hecho. Mientras el cine ha evolucionado como arte, como medio de expresión, hasta alcanzar cotas extraordinarias, la industria no le ha seguido. Es la clave de la crisis, que no se resolverá sólo porque se aclare la crisis económica.

Pero el futuro del cine es optimista. Si es capaz de realizar obras extraordinarias, si disfruta ya de independencia como arte, si esas obras dan en taquilla más dinero que nunca antes recaudó el cine, no existen motivos para el pesimismo. Sucede, claro, que el cine no puede realizar docenas, cien obras extraordinarias por temporada. Antes tampoco, pero las mediocres eran rentables. Es la raíz del problema.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"APOCALYPSE NOW", DE COPPOLA



El filme más famoso de los últimos tiempos. Diez años a vueltas con el guión, tres años para el rodaje y el montaje, 550.000 metros de celuloide impresionado, que debieron reducirse a la dimensión de una película normal; treinta millones de dólares gastados. Por fin, la Palma de Oro en el último Cannes, compartida con "El tambor de hojalata". Un filme de extraordinaria importancia, una "obra maestra", pese a sus irregularidades. La aventura personal de Francis Ford Coppola para dar cima a su labor alcanza el mismo tono demencial del filme. Porque "Apocalypse Now", con el frenesí visual de sus retablos de la guerra del Vietnam, es un filme sobre la locura de los hombres. El capitán Willard siente la misma locura que el coronel Kurtz. Ambos forman las dos caras del mismo personaje.

El guión monta diversos hechos de la guerra del Vietnam. Para darles una articulación dramática se apoya en la novela

de Conrad "En el corazón de las tinieblas". El capitán Willard, de los servicios secretos, recibe el orden de encontrar al coronel Kurtz, un gran soldado que se ha vuelto loco y hace la guerra por su cuenta en un perdido paraje de Camboya. Su misión es eliminarle. El capitán parte río arriba. En el curso del viaje, Coppola, relata unos hechos de la guerra, todos vistos desde dentro. Un coronel ordena a su escuadrilla de helicópteros un bombardeo con napal para despejar una zona de Vietcong. Objetivo: dejar paso libre al barco del capitán y practicar el "surf" con tranquilidad. Los helicópteros lanzan el napal, mientras por sus altavoces suena con estruendo "La cabalgata de las Walkirias". Las chicas de Play Boy, enviadas para dar un "show" a los soldados, deben huir ante el asalto de los hombres. Los vietnamitas destruyen por la noche el puente que los norteamericanos construyeron durante el día. Un gesto mal interpretado de los pacíficos tripulantes del juncó provoca su matanza. Son los absurdos de la guerra vistos a través de una reacción de angustia visceral. Hombres que en la borrachera de la acción pierden el sentido moral. Coppola expresa con enorme talento y derroche de medios el horror y el espectáculo de la guerra.

Toda esta parte dura dos horas. El cuarto de hora final, el encuentro del capitán Willard y el coronel Kurtz, se dedica a una reflexión sobre las alineaciones que motiva la guerra y conducen al ser humano a convertirse en aliado del horror. Esta

última parte, donde se dice lo esencial del filme, no acaba de integrarse en la primera. Coppola incurre en vaguedades de propósitos. El conjunto de "Apocalypse

Now" es una obra impresionante, un acontecimiento cinematográfico que todos deben admirar.

DRUGSTORE GALILEO
ALVI CONCEPCION
PAVON

HOY ¡POLEMICO ESTRENO!
Jovenes airados, contestatarios, revolucionarios...
¿Saben lo que quieren y adonde van?...



SABADO NEGRO

SAVERIO MARCONI (El protagonista de PADRE PADRONE)
MIRELLA DANGELO - LUCIANO BARTOLI - FLAVIA FABIANI

dirigida por LUIGI RUSSO

TELECOLOR

Queman inutilmente sus mejores años creyendo, vivir su vida.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY, ESTRENO DE "NOTICOLOR"

En las sesiones cinematográficas de cincuenta y tres salas españolas (Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Zaragoza, etc.) se estrenará hoy un nuevo tipo de documental. Se llama "Noticolor", está producido por una sociedad privada y se propone ocupar el espacio de programación que antes llenaba No-Do. Se nutre de flashes informativos amenos, de nueve a once temas distintos, entre deportivos y curiosos.

"No queremos, de ningún modo—afirma el presidente de la empresa promotora, Oscar Kindelán—, incluir asuntos polémicos ni que inquieten al público. Nuestro modelo son los suplementos dominicales de los periódicos diarios."

La duración de cada unidad de "Noticolor" oscilará entre una hora, veinte minutos y cuarenta segundos, y el total del tiempo

que cubra será de diez minutos. El equipo empresarial tiene por director a Ultano Kindelán, y el equipo técnico cinematográfico, al director José María Gutiérrez, autor de "Arriba Hazaña".

Se aprovecharán noticias que no caben en los espacios de TV, se incorporarán materiales extranjeros y se procurará dar dinamismo y ritmo alegre al montaje. La película será siempre en color, con cinta musical a tono con la ligereza que se desprenda de las imágenes y del texto dialogado o de voz en "off".

Por el momento se producirá un "Noticolor" quincenal.

El director, José María Gutiérrez, afirma que no viene a competir con el "corto" ni con los servicios informativos de TVE. Por ahora trabajan con él cinco o seis cámaras, alternativamente, y un periodista.

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables, 7 y 9,45
Sábados, 4,15, 7 y 10
Vísperas de festivos, 7 y 10
Festivos, 4,15, 7 y 9,45

CINE CRISTAL

BRAVO MURILLO, 120
(Semiesquina a glorieta
de Cuatro Caminos)
HORARIO: Continua desde la 8

3ª SEMANA
GRAN EXITO

AUTORIZADA
PARA MAYORES DE 14 AÑOS



El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA A
UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI
JON VOIGHT **FAYE DUNAWAY**
OSCAR AL MEJOR ACTOR POR SU ACTUACION EN "EL REINO"
RICKY SCHRODER
CAMPEON
JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCIDA POR DYSON LOVELL
DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI
METROCOLOR MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

gacéfillas

LUNES MUSICALES DE RNE. "VIRTUOSISMO AMERICANO". Obras de Listz, Vianna, Villa Lobos, Lorenzo Fernandes y Ginastera, por Arturo Jarnardo, piano. Lunes 12 noviembre. 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

CONCIERTOS DE MEDIODIA. ROGELIO R. GAVILANES: PIANO. Obras de Schubert, Chopin, Granados, etc. 12, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

IV CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, EN COLABORACION con la Dirección General de Música. Piano: Pedro Espinosa. Obras de Donostia, Viñes, Montsalvatge, Estévez, Falcón Sanabria, Raxach y Prieto. 14, miércoles, 19,30 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. DIA 15. "LA BRUJA", de Chapí. Compañía Lírica Titular.

"LA BRUJA", DE CHAPÍ. DIA 15. TEATRO NACIONAL ZARZUELA.

CICLO MUSICA CAMARA Y POLIFONIA "E". GIDON KREMER (violín), Helena Bashgirova (piano). "Sonata 4", Beethoven; "Fantasía do mayor", Schubert; "Sonata póstuma", Ravel; "Boeuf sur de Toit", Milhaud. Mañana 13, 19,30 horas. Teatro Real. Localidades taquilla Carlos III.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "FREISCHUTZ" (obertura), Weber; "Concierto ibérico" (4 guitarras, orquesta), Moreno Torroba; "Segunda sinfonía", Tchaikowsky. Solistas: Los Romero. Director: Teo Alcántara. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquilla calle Carlos III, jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: ENRIQUE García Asensio. Solista: Enrique Pérez de Guzmán (piano). Programa: L. Berneley-B. Britten, "Mont Juic". I. Strawinsky, "Capriccio". J. Brahms, "Sinfonía número 4". Teatro Real. Sábado 17, 10 noche, y domingo 18, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 17, 11 mañana.

teatros nacionales

TEATRO BELLAS ARTES.—(Teléfono 2824437.) Viernes, 10,30 noche, inauguración de la temporada: Centro Dramático Nacional, estreno de Veraneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski; dirección: Carlos Gandolfo).

TEATRO MARIA GUERRERO. (Teléfono 4194769.) Segunda quincena de noviembre, inauguración de a temporada. Centro Dramático Nacional. Estreno de Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva (música de Tomás Marco).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Presentación, jueves 15, 10,30 noche, con La bruja (de Chapí; con Josefina Meneses, Carmen Decamp, Ricardo Jiménez, Martín Grijalba; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus). Apta todos los públicos. Localidades en taquilla con cinco días de antelación.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Vuelve a Madrid el mayor éxito de Arniches: La venganza de la Petra (dirección, José Osuna). Breve temporada. Dos únicos meses. ¡A reírse tocan!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 9. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Arturo Fernández (con Paula Martel y Guillermo Hidalgo) en Juego de noche, original de Franz D. Gilroy. Dirección: Ángel F. Montesinos. Mayores 14 años.

CALDERON.—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche, contigo! (de Navarro y Bariego;

música, Algueró; con las primeras figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las cartajadas. Localidades con cinco días. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30, Irene Gutiérrez Caba y Antonio Garisa en La señorita de Trevélez (la obra maestra de Carlos Arniches, con Lucio Romero, Félix Dafauce, Miguel Caiceo; dirección, José Osuna). Autorizada para todos los públicos. Butaca, 200 pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14.) Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Ángel F. Montesinos). Miércoles, descanso.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid!

ESPRONCEDA.—(Espronceda, número 34.) Pronto Madrid tendrá un nuevo teatro. Aparcamiento a 50 metros. Seis líneas de autobuses. Metro Ríos Rosas-Nuevos Ministerios

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Segundo mes de éxito cómico! Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró, Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero, Marta Puig y la colaboración de Aurora Redondo; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano, 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección: José Luis Alonso). Mayores 18 años. La crítica ha dicho: "Inteligente, divertidísima, llena de situaciones verdaderamente teatrales. Un gran éxito para todos." Los miércoles, descanso.

LARA.—(Corredera Baja. 15. Teléfono 2211631.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Hoy, descanso. Mañana, y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Marisa de Leza y

Francisco Piquer en Jueces en la noche (España, hoy y ahora, vista por Antonio Buero Vallejo). Con Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Angel Terrón, Enrique Navarro, Pepe Lara, Teresa Guaida, José Pagán. Colaboración, Andrés Mejuto. Dirección, Alberto González Vergel. Autorizada 14 años.

MARAVILLAS.—(Reformado.) (Malasaña, 6; junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrynowski; dirección, Manuel Collado). ¡Alegre, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. "El resultado final es brillantísimo. Éxito triunfal de una obra" (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES).

MARTIN.—(Santa Brígida 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal. Aparcamiento Barceló.) Viernes 16, 10,30 noche, estreno: ¡Vive... y deja vivir! (de Juan Guillermo Romero; música de Eduardo Leiva; con Alicia Tomás, Elena Sendón, Joaquín Embid, Enrique Ciurana; colaboración, Angel Luis Yusta; dirección: Víctor Andrés Catena). ¡El musical más explosivo del año!

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical: El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Ribá; con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MONUMENTAL RECITALES.—Lunes, 12 de noviembre, 7,30 y 10,30: Dos únicas actuaciones de El Fary. Localidades a la venta.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡Últimas semanas! de muñecas. La comedia musical más atrevida y divertida de Madrid. ¡Un año consecutivo de éxito! Especial "S". Prohibido menores. ¡Apresúrese a verla!

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, retrasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario de funciones: martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45; jueves y domingos, función única, 7,30 tarde. Lunes, descanso.

REINA VICTORIA.—Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30, Aliño presenta a Queta Claver y Manuel Torre-mocha en El avisero (de Eloy Herrera; con Carmen Merlo, José Sanz y Amparo Larranaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días.

café-teatro

CAFE-TEATRO TEDESCO.—(Arenal, 15. Teléfono 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta un desmadre de Yale titulado Trasplante a la española. Para desguisarse de risa.

PASAPOGA.—(Teléfono 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificado "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Estelsson.

SARATOGA.—(Music-hall. Doctor Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Ramón Tejela.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4460112.) 11,30 y 1,30: La mar-

quesa de los huevos de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Mar-co y Rubén Cembrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una farsa de teatro canalla con música y recocineo.

cines por sesiones

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) Horario especial 6 y 9,45: El cazador. La mejor película del año. ¡Cinco Oscar de Hollywood 1979! Por su larga duración rogamos puntualidad. Mayores 18 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10: La dama del expreso (de Anthony Page; con Elliot Gould y Angela Lansbury). El éxito del año en todo el mundo. Sexta semana.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: Asesinato por decreto (con Christopher Plummer, James Mason, Donald Sutherland; dirigida por Bob Clark). Mayores 14 años.

BENLILURE.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).

BILBAO.—7, 10: La profesora enseña en casa.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: The Wanderers (Las pandillas del Bronx) (de Philip Kaufman). La película que retrata la época dorada de la juventud. Tercera semana.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Eva negra (Laura Gemser, Jack Palance). Clasificada "S". Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979.

CAPITOL.—3, 6, 9,15: Apocalypse now. Mayores 16 años.

CARLOS III.—7, 10: Democracia con leche. 14 años.

CARTAGO.—4, 6 y 8: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Sol ardiente. Colossal film policia-co. Para todos los públicos.

COLISEVM.—7, 10: La miel. Un filme de Pedro Masó (Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz). Alegre y divertida. 18 años.

CONDE DUBUE.—4, 6,30, 9,30: El mago (director, Sidney Lumet; con Dianna Ross y Richard Tryor). Un grandioso espectáculo de música y color. Tolerada. Segunda semana.

CONSULADO.—7, 10: El baile de los vampiros. 16 años.

DUPLEX I.—(General Oráa 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Cerrado por reforma.

TEATRO MARAVILLAS
HOY, 7 y 10,45
JOSE MARIA RODERO en **HISTORIA DE UN CABALLO**
Espectáculo musical basado en LEON TOLSTOI

MARIA JOSE ALFONSO FRANCISCO VALLADARES

EL GRAN ESPECTACULO MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA

Espectáculo producido en colaboración con la Dirección General de Teatro y Espectáculos del Ministerio de Cultura
AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

«... y todo resulta creíble, como ocurre siempre que algo está tocado de talento creador. El resultado es un musical español de origen ruso. Un precioso espectáculo.»
Manual GOMEZ ORTIZ («Ya»)

«Es casi un equivalente del 'Diluvio que viene' con matices más delicados. Rodero y Valladares, además de todo el equipo, bajo la excelente dirección de Collado, han hecho posible algo no fácil de conseguir en el teatro español actual.»
Eduardo HARO TECGLÉN («El País»)

CANCILLER
CANDILEJAS
FALLA LIDO
MARVI
NARVAEZ

HOY LUNES

MAYORES DE 14 AÑOS



SIR LEW GRADE PRESENTA
UNA PRODUCCION CARLO PONTI/FILMAR DO BRASIL
LEE MAJORS
KAREN BLACK
MARGAUX HEMINGWAY **MARISA BERENSON**
EN **VORACIDAD**
CON **JAMES FRANCISCUS** como Phil Oiler
MUSICA DE GUIDO Y MAURIZIO DE ANGELIS
EN UNA PRODUCCION CARLO PONTI/FAWCETT-MAJORS
DIRIGIDA POR ANTHONY M. DAWSON
TECHNICOLOR®

DUPLEX 2.—(General Orúa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,15: La cárcel caliente (con Barbara Steele; producción, Roger Corman), 6,15: Bloody Mama (de Corman; con Shelley Winters y Robert de Niro). V. esp. 8: Sacco y Vanzetti (de Giuliano Montaldo; con Gian Maria Volonte). 10,15: Pat Garret y Billy The Kid (de Peckinpah; con Bob Dylan). V. esp. 100 pesetas.
ESPANOLETO. — 7, 10,15: La amenaza (Yves Montand, Carole Laure). Mayores 14 años.
FUENCARRAL.—7 y 10: Nacida inocente (color). Mayores 18 años.
GRAN VIA.—6,45, 9,45: Aeropuerto 80. ¡Grandiosa y apasionante superproducción! Para todos los públicos.
LOPE DE VEGA.—4, 6,45, 9,45: Hair. ¡El mejor espectáculo "musical" del cine americano! Mayores 16 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 9,45: Venus de fuego. Clasificada "S".
MADRID 2.—4,30, 7, 10: Un investigador insólito (Richard Dreyfuss). 16 años.
MADRID 3.—4,30, 7, 9,45: Nieve que quema (Nick Nolte). Mayores 16 años.
MINICINES MAJADAHONDA. (Centro comercial El Zoco.) Sala 1: Sesiones 6, 8, 10: El autobús atómico. Tolerada. Sala 2: Sesiones 7, 9,45: Caravanas. Tolerada. Sala 3: Sesiones 6,15, 8,15, 10,15: La escopeta nacional. 18 años.
MOLA.—4, 7, 10: Moonraker, James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.
NOVEDADES.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).
P. PRENSA.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor, Todd-Ao, 70 mm.). Mayores 14 años.
PRINCESA.—7, 10: Democracia con leche. Catorce años.
PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10: Amor al primer mordisco (George Hamilton, Susan Saint James). Venga... corra... vuele... para gozar con el primer mordisco de este divertido Drácula. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
RIALTO.—7, 10: Querido papá (con Vittorio Gassman). Mayores 16 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10: Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.
ROXY A.—7, 10: Pero... ¿quién mata a los grandes chefs? Tolerada.
ROXY B. — 7, 10: El poder del fuego (Firepower) (Sophia Loren, James Coburn). ¡Trepidante, explosiva, espectacular! ¡Octava semana! Mayores 14 años.
SALAMANCA.—(Teléf. 2250823.) 4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.
VERGARA.—7, 10: El baile de los vampiros. 16 años.

léfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Interior de un convento. El filme más bestial y secuestrado de Walerian Borowczyk. Clasificada "S".
ABC PARK. Sala 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Polvo negro. ¿Puede una sirvienta de color solucionar todos sus problemas íntimos? Mayores 18 años.
ABC PARK. Sala 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Ernesto. Por la rudeza de algunas escenas, no es recomendable su visión para las personas no muy liberadas. Mayores 18 años.
ALBENIZ CINERAMA.—Continúa 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.
APOLO.—Continúa 4: El joven Frankenstein. Mayores 18 años y 14 acompañados. Segunda semana.
ALVI. — 5: Sábado negro. ¡De palpitante actualidad! Mayores 18 años.
ALUCHE. — 5: Desmadre a la americana. La flor y nata de las comedias más desmastradas. 18 años.
ARAGON.—4: Carga maldita y Emmanuelle y Carol. Clasificada "S". Mayores 18 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana: Supererótico estreno: Festival erótico de

Nueva York. Una película de sexo y escándalo. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,35.
AZUL.—Continúa 11: Saint-Jack, el rey de Singapur.
BAHIA.—Continúa 5: Festival Woody Allen: El dormilón (con Woody Allen y Diane Keaton). Pases película: 5,10, 7, 8,45, 10,30. Cuarta semana.
BRISTOL.—5: Dos pillos y una herencia. La visita del vicio.
CANDILEJAS. — 4: La máscara de hierro, Voracidad. Mayores 14 años.
CANCILLER. — 5: Voracidad (Lee Majors). Mayores 14 años.
CARLTON.—Continúa 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.
CERVANTES.—5: Bella, valiente y buena, El diputado. Clasificada "S". Mayores 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Teléf. 2410087. Metro Norte.) Continúa 5: Domingo, maldito domingo. V. o. subtitulada. Y La Tregua.
C. LINEAL.—5: El luchador. La visita del vicio.
CONCEPCION.—Continúa 4: Las aventuras de Flesh Gordon. Sábado negro.
COPACABANA. — Continúa 4: Patrullero 777 y Simbad y el ojo del tigre. Toleradas.
CRISTAL.—(Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: Cam-

peón (technicolor). Mayores 14 años.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Sábado negro.
EMPERADOR.—Continúa 4,30: Cuarenta grados a la sombra de una sábana y Escándalo en un convento. Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: El próximo año a la misma hora. Mayores 18 años.
FALLA.—5: La máscara de hierro, Voracidad. Mayores 14 años.
FANTASIO. — Continúa 5: Las verdes praderas (Alfredo Landa). Una película de J. Luis Garci. Mayores 14 años.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103.) Continúa 5: Profecía maldita. Mayores 16 años.
GALILEO.—Continúa 4: Sábado negro.
GARDEN. — 5: El baile de los vampiros. 16 años.
GAYARRE.—Continúa 4,30: El dinero de los demás (de Christian Chalonge; con J. L. Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur y Michel Serrault). La película más premiada del cine francés. Mayores 14 años. Segunda semana.
GRANADA.—4: Pecados de un ardiente varón y Oleada de placer. Clasificada "S".
IDEAL. — 5: Bella, valiente y buena, El diputado. Clasificada "S". Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: Los Robinsones de los mares del Sur

(Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 12,22, 2,44, 5,6, 7,28, 9,52.
INFANTAS.—Continúa 5: El último tango en París (de Bertolucci; con Marlon Brando y Maria Schneider). Pases película: 5, 7,25, 9,50. Cuarta semana.
INFANTE.—5: El próximo año a la misma hora. Mayores 18 años.
J. JUAN.—4,30: Desnuda ante el espejo y Caddie. 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brochard, Marilú Toló). Mayores 18 años.
KURSAL.—5: California suite. La visita del vicio.
LICEO.—5: El baile de los vampiros. 16 años.
LIDO.—5: La máscara de hierro y Voracidad. Mayores 14 años.
LISBOA.—5: El luchador, La visita del vicio.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Clayton Drum.
LOS ANGELES.—5: El próximo año a la misma hora. Mayores 18 años.
LUCHANA 1.—Continúa 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.
LUCHANA 2.—Continúa 4: Dominique.
LUCHANA 3. — Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continúa 4: La primera noche de la quietud, Duro de pelar. Mayores 18 años.

Bilbao Hoy lunes, divertidísimo estreno
Ya llegó la RISAEROTIZACION
y saldrá usted EROTIRISADO

EDWIGE FENECH

La profesora enseña en casa
con **RENZO MONTAGNANI** · **ALVARO VITALI**
director: **MICHELE MASSIMO TARANTINI**
eastmancolor

ELLA INTENTABA ENSEÑAR, EL PIANO... Y LOS ALUMNOS QUERIAN TOCAR TODAS LAS TECLAS...!!
Clasificada para mayores de 18 años

¡Para ver el plato fuerte de esta temporada no viaje al extranjero!

CINE ARNICHES
C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991
(metro Sevilla)

2.ª SEMANA
NUEVO SEX-HARD CENTER
Sesión continua desde las 10 de la mañana
Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,35.

una película de **Arte y Escándalo**

Milos Forman
Gore Vidal
Andy Warhol
Xavier Hollander y
Terry Southern,
entre otros, han seleccionado lo mejor del

FESTIVAL EROTICO de Nueva York

Más que no ver en TV hasta después del año 2000

CLASIFICADA "S"

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO PUDIERA HEHIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

cines
sesión continua

ABC PARK. Sala 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476122. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Fruta madura. El amor inspirado en plena naturaleza es amor y fuego. Clasificada "S". Mayores 18 años.
ABC PARK. Sala 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Te-

MARVI.—5: La máscara de hierro. Voracidad. Mayores 14 años.
METROPOLITANO.—4: Las deportadas de las SS. Las SS reclutaban mujeres para saciar sus psicopáticos deseos. Clasificada "S".
MINICINE 1.—Continúa 11: El mayor robo del siglo.
MINICINE 2.—Continúa 11: La montaña del dios canibal. Clasificada "S".
MINICINE 3.—Continúa 11: Bañal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Enfermera para todo.
MORASOL.—Continúa 5: La pequeña sirena y El optimista. Toleradas.
NARVAEZ.—5: Voracidad (Lee Majors). Mayores 14 años.
ODEON.—5: Venga a tomar café con nosotros. La visita del vicio.
OPORTO.—5: Caza implacable. La visita del vicio.
OXFORD 1.—(Princesa, 5.) Paseo Martín de los Heros. Teléfono 2421172. Continúa 11 mañana: Polvo negro. ¿Puede una sirvienta de color solucionar todos sus problemas íntimos? Una película atrevida y picante. Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Historia de una monja de clausura (Catherina Spaak, Suzy Kendall, Eleonora Giorgi). Corrupción, pecado. Una historia real que levantará polémicas y censuras. Mayores 18 años.
PALACE.—Continúa 4: El dinero de los demás (de Christian Chalonge; con J. L. Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur y Michel Serrault). La película más premiada del cine francés. Mayores 14 años. Pases película: 4, 6, 5, 8, 10, 10. Segunda semana.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brochard, Marilú Toló). Mayores 18 años.
PALOMA.—(Sánchez Preclados, número 16. 4590639.) Continúa 5: Las tribulaciones de un chino en China y Pecado mortal.
PAVÓN.—Continúa 4: Sábado negro.
PENALVER.—Continúa 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura; con Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Charo Soriano, F. Fernández Gómez y Norman Briski). Mayores 16 años. Segunda semana.
PLEYEL.—10: La locura americana y La svástica en el vientre. Clasificada "S".
POMPEYA.—Continúa 11,15; numerada 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel

Heminway, Meryl Strep y Anne Bryne). Pase película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. Décima semana.
POSTAS.—10: Podrías con cinco chicas a la vez? (de I. F. Iquino; con Raquel Evans y Lindsay Lay). Clasificada "S". Segunda semana.
REGIO.—5: El baile de los vampiros. 16 años.
REX.—Continúa 11: Jugando a papás.
RIO.—4: La casada y el impotente y Las deportadas de las SS. Clasificada "S".
ROMA.—4,30: Bruja, más que bruja. Al otro lado de la medianoche.
ROSALES.—Continúa 5: Festival Woody Allen: Bananas (con Woody Allen y Diane Keaton). Pases película: 5,25, 7,10, 8,55 y 10,40. Séptima semana.
S. BARANDA.—5: El jovencito Frankenstein. Mayores 18 y 14 acompañados. Segunda semana.
SAN CARLOS.—Continúa 4,30: Vicios prohibidos y Malizia. Mayores 18 años.
SAVOY.—Continúa 4: Susana quiere perder eso y Cuarenta años sin sexo. Mayores 18 años.
TIVOLI.—Continúa 5: The Wanderers (Las pandillas del Bronx (de Philip Kaufman). La película que retrata la época dorada de la juventud. Tercera semana.
TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Dominique.
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) Continúa 4,30: Tigres de papel, Malas calles (Robert de Niro; director, Martin Scorsese).
URQUIJO.—Continúa 5: ¿Y de la ternura... qué? Mayores 16 años.
VALLEHERMOSO.—5: Drum, Gata caliente.
VERSALLES.—5: El baile de los vampiros. 16 años.
VICTORIA.—5: El baile de los vampiros. 16 años.
VOZ.—4,30: Vicios prohibidos, Caddle. Mayores 16 años.

7,30 y 10,15: Molière (primera parte) (de A. Mouchkine).
ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,45, 7,45, 10,30: Molière (segunda parte) (de A. Mouchkine).
ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 61 semanas. Últimas semanas.
BELLAS ARTES.—Continúa 4: Trash (Basura). Estreno en Europa de la primera versión íntegra del filme de Andy Warhol. Clasificada "S". V. o. en ingl. subtitulada. Pases película: 4, 6, 8, 10,15.
FELIPE II.—(Teléfono 4014473. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II, bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Cont. 4: El deber de esposa. Por primera vez escenas de realismo sexual en el matrimonio. V. o. USA subtitulada. Clasificada "S". Pases película: 4, 5,30, 7,10, 8,45, 10,25. Quinta semana.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: Casablanca y El halcón maltés.

ber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar. Orquesta Exteleson.
PIRANDELLO 1.—(Boite-disco-teca.) Balle tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO 2.—Cerrado hasta el día 15. Próximo reapertura día 16.
XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Tels. 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta 11,45 y 1,30: Frente a frente (Juanito Valderrama, Rafael Farina y Marian Conde). Ballet La Carmeta. Diego Amaya, tres guitarras; narrador, Agustín Rivero. Gran orquesta. Mayores 18 años. Bailes tarde y noche.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile; 12: Cita de estrellas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo. Claudio Tonius. ¡Acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK.—(Restaurante espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: Gran éxito. El show inédito de Manolo de Vega.
LIDO.—(Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2310712 y 2323139.) Tardes: baile con orquesta. Noches: dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el "ballet" titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡liberarla!! (con Bárbara Rey y Quique camoiras; artista invitada, Mary d'Arcos). Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista, que le hará reír en cada situación.
PASAPOGA.—(Teléfono 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Bar-

versión original
subtitulada

ALEXANDRA.—Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años
ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979.
ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,30,

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DE CEUTA.—(Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléfono 4550002.) Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.
HOTEL R. PINTOR.—(Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: La sangre de un poeta (Jean Cocteau; intérpretes, Lea Miller, Pauline Carton). V. o. subt. esp. Entr'acte y Paris qui dort (de René Clair). 18: Ciclo Griffith: The fugitive, The girl who stayed at home. Mudas. 20: L'Atalante (int.: Michel Simon). V. o. subt. esp. Paris (de Jean Vigo). 22: Ciclo Ozu: Flores de equinoccio (Yasujiro Ozu. V. o. (color; versión íntegra).

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

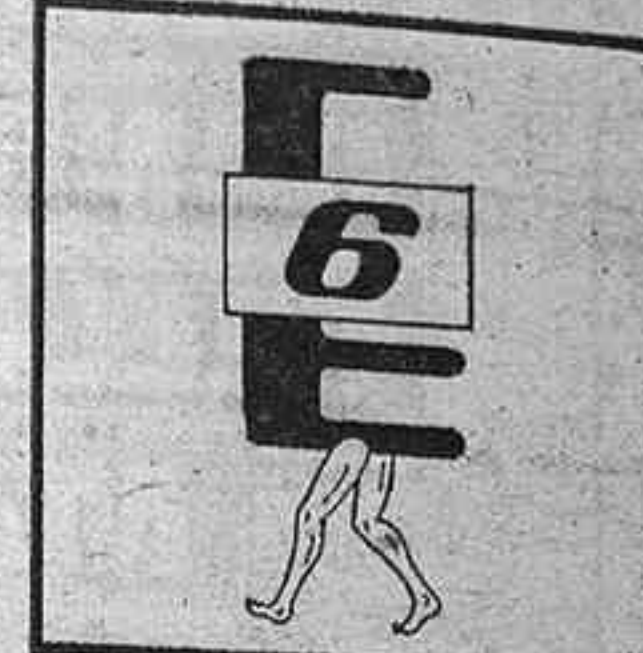
CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes
F. GIL STAUFFER
 Goya, 5 - MADRID-1
 Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

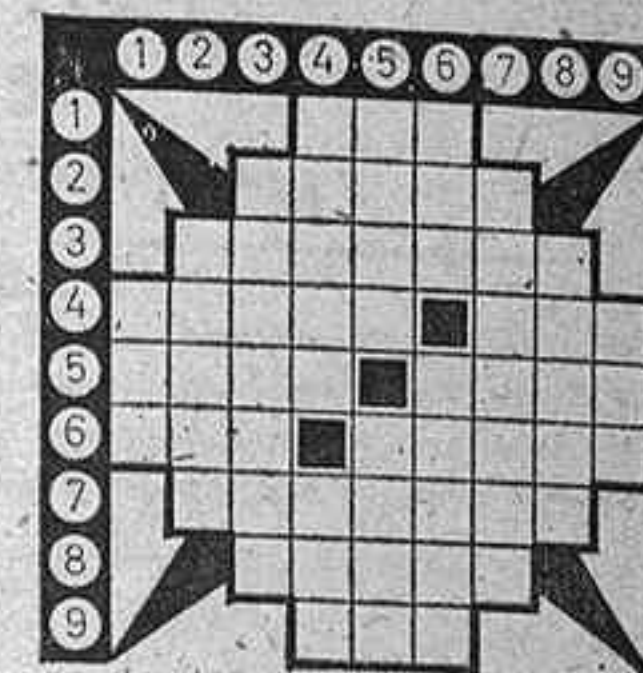
Bebe
Caribiana
 el divertido
 SHOW de
**RAUL
 SENDER**
 Avenida Generalísimo, 15
 Teléfonos 455 79 37 - 455 77 69

JEROGLIFICO



—¿Qué medio de locomoción utiliza Luis?

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Cada uno de los dioses protectores del hogar.—2: Cónsul romano enemigo de Sila.—3: Pájaro de cola muy larga y ahorquillada, parecido a la golondrina.—4: Edicto o mandato solemnemente publicado de orden superior. Especie de casuario austriaco.—5: Aparato de la audición, colocado a cada lado de la cabeza. Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello.—6: Ave trepadora americana. Aplica al que padece indigestión.—7: Está moribundo el enfermo.—8: Figura arquitectónica.—9: Plantigrado.
Verticales.—1: Serpiente americana muy grande.—2: Cáscara tierna y larga en que están encerradas algunas simientes.—3: El que habitualmente pide limosna.—4: Coche de cuatro ruedas con capotas delantera y trasera. Agujero por donde se mete la llave en la cerradura.—5: Arma con que se disparan flechas. Bebida alcohólica.—6: Demuestra alegría. Cria de la cabra desde que no mama hasta que llega a edad de procrear.—7: Enojo y mala voluntad contra uno.—8: Deje de decir una cosa.—9: Individuo de cualquier especie.

SOPA DE LETRAS

NONAJURIC
 AERITALOP
 TRUMETREE
 SACRASDED
 INDOINSI
 TENTALUAC
 NOSTRUOSU
 ECRONCAGR
 DANCHOMBO

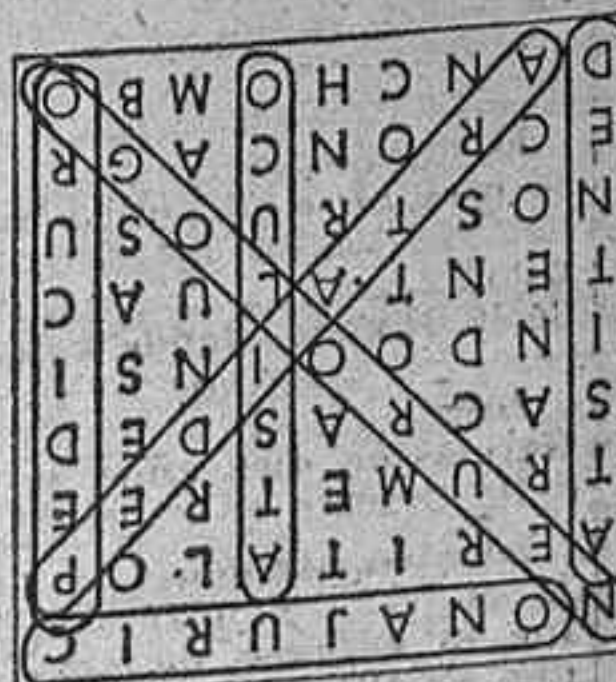
SEIS profesiones
médicas

SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO
 (VI en E, andando)
 VIENE ANDANDO

AL CRUCIGRAMA
 8: Omíta.—9: Uno.
 6: Rie. Chivo.—7: Ojeriza.—
 Landó. Ojo.—8: Arco. Ants.
 Vaina.—9: Mendigo.—4:
 Verticales.—1: Boa.—2:
 Oflva.—8: Oso.
 Ant. Antio.—7: Agoniza.—8:
 do. Dmñ.—5: Oído. Crm.—6:
 Mario.—3: Venecio.—4: Ban.
 Horizontales.—1: Lar.—2:

A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON DE ORO

Vergara Consulado
Victoria Regio
Versalles Liceo
Garden
¡¡HOY LUNES, CON HONORES DE ESTRENO!!
 ¡Un film inolvidable de un realizador genial!
ROMAN POLANSKI!

UN FILM DE
ROMAN POLANSKI
JACK MacGOWRAN
SHARON TATE
ALFIE BASS
 CO-ESTRELLAS
FERDY MAYNE
ROMAN POLANSKI
 DIRECTOR:
ROMAN POLANSKI

EL BAILE DE LOS VAMPIROS
 PANAVISION METROCOLOR
 MGM

¡Temblará de risa viendo a los vampiros atacar a sus preciosas víctimas!
 Clasificada para mayores de 16 años

Tres muertos en un desprendimiento



A causa de un desprendimiento de tierras sobre la casa en que vivían resultaron muertos en Bilbao los hermanos María del Carmen y Juan Gutiérrez Arce, de trece y dieciocho años de edad, respectivamente. Asimismo murió en el accidente un primo de los anteriores, José Luis Moscoso Arce, de seis años de edad (en el centro).

FUERTE POLEMICA EN BARCELONA TRAS LA MUERTE DE "EL LELE"

La suspensión de empleo y sueldo de los guardias urbanos que le perseguían ha indignado al Cuerpo

BARCELONA. (Efe.)—La muerte de "el Lele" (Amadeo Jiménez Jorodovich) por disparos de la Guardia Urbana barcelonesa cuando circulaba en un Lancia 2000, robado de un apartamento de la calle Balmes, ha suscitado en Barcelona una enconada polémica entre las Fuerzas del Orden y las autoridades municipales.

La decisión del alcalde, Narcís Serra, de suspender de empleo y sueldo a los agentes de la Guardia Urbana que intervinieron en la persecución en la que resultó muerto Amadeo Jiménez Jorodovich, de quince años de edad, ha causado profundo malestar en el Cuerpo y en los medios policiales de la ciudad condal, en los que el fallecido era famoso por los numerosos hechos delictivos que había cometido a pesar de su corta edad.

A tal efecto ha sido sacado a la luz el triste historial de "el Lele", en el que figuran numerosos antecedentes por hurtos de uso, conducción ilegal, robo con intimidación, atentado a la Policía, secuestros, violaciones, etcétera.

Precisamente la última vez que Amadeo había sido detenido, el 28 de agosto del corriente año, se le pudo demostrar la participación en quince robos con intimidación cometidos en "parkings" y garajes, además de la violación de dos mujeres, a una de las cuales la mantuvo secuestrada, con la ayuda de sus cómplices, por espacio de seis horas. Cabe recordar que cuando fue puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores se presenta-

ron en el mismo sus padres y numerosos miembros de la familia, los cuales agredieron a los policías nacionales que se hallaban de servicio y causaron lesiones a uno de ellos con el fin de facilitar la fuga de "el Lele" y otros menores que se hallaban retenidos.

AL INTENTAR HUIR

Atracador muerto por la Policía

Había robado, con dos hombres más, una joyería de Puigcerdá

RIBAS DE FRESSER (Gerona). (Efe.)—Los tres presuntos atracadores de una joyería de Puigcerdá, que el sábado lograron burlar un control policial —episodio en el cual murió uno de los sujetos—, fueron detenidos en la mañana de ayer en la estación de ferrocarril de esta ciudad, ocupándoseles dinero en metálico y joyas.

El atraco ocurrió en la joyería Ferrer Escarre, y los autores se apoderaron de 800.000 pesetas y de joyas, cuya evaluación no se determinó.

Como consecuencia del atraco, se establecieron diversos controles policiales en las carreteras. Uno de estos controles estaba situado en la carretera que enlaza Puigcerdá con Planolas, donde se procedió a dar el alto a un coche que no obedeció las señales de la Guardia Civil, por lo que éstos procedieron a disparar sobre el vehículo.

El joven de diecinueve años de edad, Clemente Chávez Méndez, resultó muerto a consecuencia de los disparos, mientras que sus acompañantes se dieron a la fuga a pie, y fueron detenidos en la mañana de ayer.

Seis muertos, cinco de ellos de una misma familia, en triple colisión

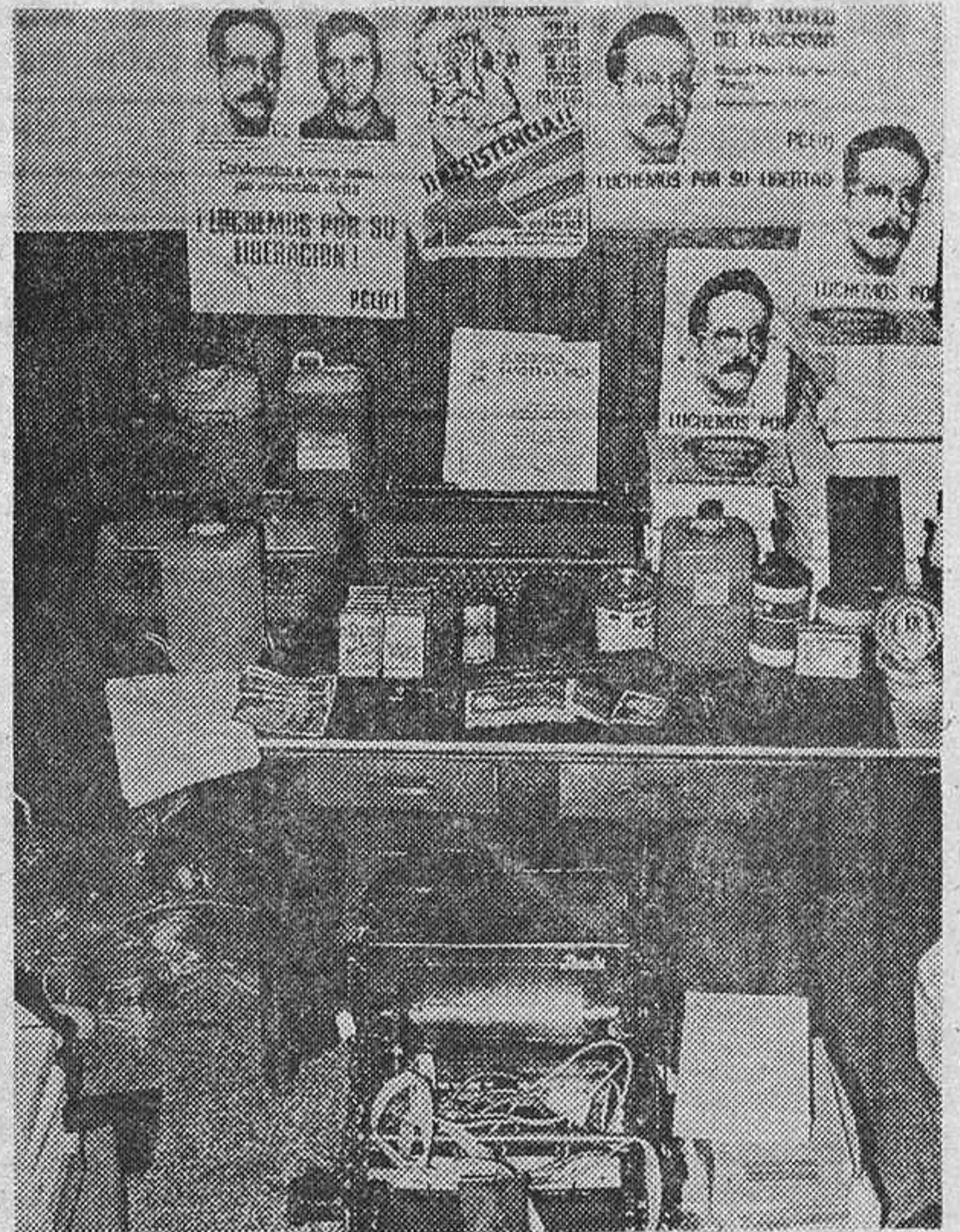
CACERES. (Efe.)—Seis muertos, cinco de ellos miembros de una misma familia, todos vecinos de Cáceres, y tres heridos graves es el resultado de la colisión frontal de un autocar que viajaba sin ocupantes contra dos turismos, ocurrido en el kilómetro 216,600 de la carretera nacional 630, al parecer causado por una maniobra de otro turismo.

El autocar matrícula CC-3047, conducido por Dionisio Guerrero Puerto, de cuarenta y siete años, parece que a causa de la maniobra de un turismo, y según informó a Efe el subsector de Tráfico de la Guardia Civil, invadió la parte izquierda de la calzada, colisionando frontalmente con dos turismos. Falleció Julia Pulido Bote, de veintiséis años, conductora del primer vehículo.

Asimismo, resultaron muertos María Soledad Salguero Ferrández, de treinta y seis años; Francisco Salguero Guerrero, de sesenta y nueve años; Soledad Salguero Guerrero, de sesenta y cinco años; María Salud Fernández Torrijo, de sesenta y siete años, y Francisco Salguero Iglesias, de siete años, conductora y usuarios del segundo vehículo.

Con heridas graves resultaron María del Carmen Sevilla Fernández, de veintinueve años; Marisol Barroso Torbellino, de trece años, y Laura Mena Pulido, de seis meses.

DURO GOLPE AL PCE(r)



En la imagen, parte del material propagandístico del Partido Comunista de España (reconstituido) que fue intervenido, en un brillante servicio policial, a los componentes del Comité para Cataluña del PCE (r). (Europa.)

D. CARLOS GARCIA MANZANARES

AGENTE COMERCIAL

Falleció en Burgos, víctima de accidente de automóvil, el día 8 de noviembre de 1979 a los treinta y dos años de edad

D. E. P.

Las razones sociales TESEL, ENCAJES GALLER y ATEX, al participar tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy, día 12, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora Reina del Cielo, calle Can Menor, s/n (barrio de la Estrella).

DON JOSE LUIS HERRERO TEJEDOR

Falleció en Gerona el día 10 de noviembre de 1979 a la edad de cincuenta y cuatro años de edad

D. E. P.

Su esposa, Pilar Rodríguez Sáez de Navarrete; hijos, Mónica y José Luis; su hermana, Pilar, y demás familia

PARTICIPAN que la conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 12, a las doce treinta horas, desde los servicios funerarios de la calle Galileo, 39, al cementerio de la Almudena.

El funeral se celebrará a las diecisiete treinta horas del mismo día en la cripta de la basílica pontificia de San Miguel, calle de San Justo, número 4.

Con pocas horas de diferencia

Dos muertos en el mismo tramo de ferrocarril

BARCELONA. (Efe.)—Con pocas horas de diferencia se registraron ayer dos muertes en la vía férrea entre los términos municipales de Castelldefels y Sitges.

El primero de los accidentes se produjo a la altura del kilómetro 658,700, en el lugar conocido como Puente del Paseo de la Pineda, donde el expreso con destino a Valencia arrolló al niño Jorge Torguet García, de diez años, que resultó muerto en el acto.

El otro accidente se produjo en el kilómetro 654,900, y fue el expreso de Madrid el que arrolló y causó la muerte a Antonio Castilla Soler, de dieciocho años, natural y vecino de Barcelona.

Todos para todos

Únete a Cruz Roja

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general. Exploración cardio-pulmonar. Exploración del aparato digestivo. Exploración garganta, nariz y oído. Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X ELECTROCARDIOGRAMA ANALISIS (sangre y orina) CITOLOGIA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 MADRID - 16

Un chivatazo ha frustrado la operación

Se preparaba la fuga de numerosos presos de la cárcel de Carabanchel

- Allí están detenidos alrededor de veinte miembros de la ETA y del GRAPO, y se cree que hubieran sido los primeros en escapar
- La fuga estaba prevista a través de las cloacas, hasta el barrio de la China
- Por otra parte, ya se habían cortado los barrotes de varias ventanas en la galería tercera

Un chivatazo a tiempo ha evitado la fuga de numerosos presos de la cárcel de Carabanchel. Se cree que la veintena de miembros de la ETA y del GRAPO que actualmente se encuentran en la prisión madrileña hubieran sido los primeros en escapar. Se sospecha también que otros reclusos, numerosos, habrían acompañado a los anteriores en una operación verdaderamente espectacular que se tenía que haber desarrollado la semana pasada o que estaría a punto de llevarse a cabo.

Aunque se ha mantenido el más absoluto secreto sobre el particular, HOJA DEL LUNES ha conseguido comprobar la noticia—si bien no con las precisiones y detalles que hubiese deseado—en fuentes de toda solvencia.

POR LAS CLOACAS HASTA EL BARRIO DE LA CHINA

Inmediatamente, una vez conocido el chivatazo, aparecieron en la cárcel de Carabanchel los perros rastreadores que la Guardia Civil tiene preparados para este tipo de emergencias. Los animales rastrearon incansables durante la noche y no encontraron; al parecer, lo que se buscaba: el lugar por donde deberían escapar los reclusos.

La operación estaba preparada para que la fuga se realizase por los túneles del alcantarillado, desde la cárcel hasta el barrio de la China. Los fugados tardarían una hora y cuarto, aproximadamente, en el recorrido por las cloacas.

BARROTES CORTADOS EN LA GALERÍA TERCERA

Por otra parte, se preparaba otra huida, coincidiendo con la subterránea, pero esta segunda por el exterior. En las duchas de la galería tercera aparecieron cortados los barrotes de una ventana, y una escala de nudos, hecha con trozos de tela y de cuerdas, de seis metros de longitud, estaba preparada junto a la mencionada ventana. Aunque no hemos podido comprobarlo, parece que se descubrieron varias ventanas más, cuatro o seis, también con los barrotes cortados.

Todo ello en la galería tercera, la que da al cementerio. Ya es sabido que, en cierta ocasión, se intentó construir un túnel desde el cementerio hasta esta tercera galería.

La inmediata intervención de las autoridades de la prisión y de la Guardia Civil ha abortado esta operación de fuga en la cárcel de Carabanchel, operación rayana en lo fantástico.

Encierro indefinido de los funcionarios de la prisión de Herrera de la Mancha

EXIGEN QUE EL MINISTERIO DE JUSTICIA SALGA AL PASO DE LAS CALUMNIAS DE QUE SON OBJETO

- La totalidad de los funcionarios de la prisión de Valencia se encierran en solidaridad con sus compañeros

La totalidad de la plantilla de funcionarios del centro penitenciario de régimen cerrado de Herrera de la Mancha ha tomado la decisión de permanecer en el interior de la prisión indefinidamente, a partir de ayer, ha comunicado uno de sus representantes a Efe.

Los funcionarios están dispuestos a persistir en su actitud hasta que las autoridades competentes tomen diversas medidas en torno a la querrela, que ellos consideran calumniosa, presentada por un grupo de 36 abogados contra tres de los funcionarios del centro.

Como consecuencia de esta situación, los funcionarios han presentado una serie de puntos reivindicativos. Urgen a los órganos superiores del Ministerio de Justicia que salgan al paso de las calumnias que de forma insistente vienen apareciendo en la prensa. Exigen también que por vía administrativa se lleve a cabo una investigación exhaustiva sobre la situación de Herrera de la Mancha, dando cuenta de la misma al Gobierno y al Parlamento y posteriormente a la opinión pública.

Igualmente, exigen el nombramiento de representantes legales que defiendan sus intereses lesionados, así como la presencia en ese centro del director general de Instituciones Penitenciarias y la resolución urgente del sumario que se sigue por supuestos malos tratos en el centro.

El encierro afecta a los 103 funcionarios de la prisión.

EN VALENCIA

Por otra parte, la casi totalidad de la plantilla de funcionarios del Centro Penitenciario de Detención de Hombres de Valencia, unos setenta, se encuentran encerrados en el interior de la prisión, en solidaridad con sus compañeros, igualmente encerrados, del centro de Herrera de la

Mancha, según declaró a Efe un portavoz de los encerrados.

Tras manifestar que no existe apoyo ante esta campaña por parte del Ministerio de Justicia y de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, los funcionarios afirman que la campaña contra sus compañeros de Herrera "lógicamente repercute en todos los funcionarios de los distintos centros penitenciarios".

"Nuestro nivel cultural—añaden—es lo suficientemente alto como para dedicarnos a reparar guantazos a los reclusos, ya que estamos en una relación de 200 internos por funcionario. Además, las disponibilidades de medios de reeducación con que contamos son casi nulas."

El encierro se inició a partir de las nueve de la mañana, tras el relevo reglamentario de los turnos. El servicio quedó cubierto normalmente por el turno incorporado en la misma mañana.

Paco Sánchez

El aburrimiento, por fortuna, no es mortal



EL Madrid-Oporto, Copa de Europa, un sopor. Si el aburrimiento fuera mortal, la mitad del censo se hallaría en letargo. Una ventaja para aparcarse. No hay que ser tan viejos, lo recordarán. En diez minutos de juego se reconocía al Sevilla, al Madrid, al Athletic de Bilbao, al Sporting de Gijón. Su fútbol les identificaba. Ahora, señores, es la impersonalidad. Cosa de los entrenadores, con su ir y venir. Un regate de Triana, una finta de Gaspar Rubio, una acrobacia de Samitier. Bastaba, sólo podían ser ellos. Ahora debemos recurrir al numerito. "¿Quién ha metido el gol?" "El número ocho" "¿Loor al número 8!" "¿Me quiere firmar un autógrafo, señor número ocho?" Es el culto a la impersonalidad.

TAMBIEN en la fiesta convendría el número en la espalda del diestro. Nueve de cada diez son iguales. ¿Por qué no salen figuras nuevas? Me responde Paco Camino: "Porque ahora es muy difícil. Para torear hay que pasar necesidad, y hoy un muchacho toma una guitarra y se saca las dos mil pesetas del día." La guitarra y un micro. En los "shows" de la pop-music, el micro iguala voces, condiciona ademanes. Si Juanita Reina, la vimos la otra noche, hubiera estado atada al micro, ya me dirán cómo iba a echarle rumbo a aquellos sus mutis tan desafiantes. ¿En qué se diferencia un disco de otro? Muchos, sólo en la foto de la portada. Aunque hay diferencias, un respeto. Ana Belén, "Agapi mu"—en griego, "Te quiero"—. Pero la "hinchada" responde.

TAMPOCO, les digo, vendría mal el número en la espalda de la clase política. Desde la tribuna se podría saber quién es este o aquel diputado. Incluso estamparlo en los del banco azul. Los ministros, en su mayor parte, parecen tan iguales que son intercambiables. Pero en cuando son ex procuran la diferencia. Se sugirió aquí que Rodolfo Martín Villa era un político para el porvenir. Pronto ha comenzado a intentar demostrarlo. En fin, menos mal, repito, que el aburrimiento no es mortal.

EN la semana he visto a Urtain luciendo la moda Club, paño tartan. He conocido a Lolo de Jerez, ni torero ni "cantaor". Un veneciano con arte para colocar el líquido en su sitio. Y más cosas al hilo de un cocido. Tres cocidos en siete días. Uno era en mi honor; no cuenta. Felipe García, gracias. Hasta cinco cocidos en la agenda de una semana. Recordé al gran Juan Belmonte, que me lo contó. Le acosaba un compatriota durante sus estancias en Lima: "Venga a comer a casa. Mi esposa hace un cocido exquisito." Belmonte se lo sacudió: "Uno de los motivos por los que me arrimo a los toros es para no volver a comer cocido." El hombre, ofendido, desapareció. No se me ofendan, pero escribo tanto para no comer siempre cocido. Algún día me apetece la fabada. Un saludo, Víctor Manuel; gracias por vuestras rosas.

EL Jomeini, intolerante. Las Bolsas bajan. Fatalidad. Y en el cincuenta aniversario del "crack" de Wall Street. Planea la sombra del drama. No teman. Raymond Aron afirma que no se repetirá. Las circunstancias son otras. Quizá, pero aquí falta el truco de acomodar las estadísticas a las declaraciones de los políticos. Porque luego viene el "índice Jones" y adiós optimismo. Esperemos que Rafael Ansón invente ese truco. Pero el aburrimiento no es mortal, y el doctor Valenciano asegura que la gripe no es grave. Nos sobra tiempo para el culto a la impersonalidad.

AHORA, QUE EMPIEZAS EL CURSO, PRESTA ATENCION A LAS NOTAS.

UN GIRADISCOS,

(A ELEGIR)
Philips G437 (con cápsula)
Ocnoson CR 1150 (con cápsula)
Lenco L133 (con cápsula)
Connoisseur BD40A (con cápsula)
Nec-Aup 5000E (con cápsula)

UN AMPLIFICADOR

(A ELEGIR)
Sansui AU117 (25+25 W)
Kenwood KA3700 (25+25 W)
Yamaha CA410 (25+25 W)
Nikko NA360 (22+22 W)
Sony TA313 (25+25 W)
Nec-Aua 500E (25+25 W)
Akai AM2250 (25+25 W)

Y DOS COLUMNAS.

(A ELEGIR)
Tringenter TR1 (Royal 30 W)
UAS 2A8 (30 W)
Ultralinear 66 (30 W)
Akai SR (40 W)
Goodmans RB20 (30 W)
AR 18 (30 W)

Neto al contado, en sistema de autoservicio.

Ofrecemos facilidades de pago.

GRATIS.
AKG K40/4 (Open Air)



EQUIPOS DE SONIDO

WAGNER's

Tels.: 455 76 02 y 455 75 33.
Avenida del Brasil, 1. Madrid-20.

ESTAMOS EN LA CALLE DEL BUEN SONIDO.

TODO ESTO, QUE VALE 90.000,-, AHORA TE CUESTA 65.000,-