

Hoy, Consistorio en el Vaticano

- Es el primero en su género que celebra el Colegio Cardenalicio en toda su historia
- Curiosidad en el mundo entero por conocer los temas que podrán ser tratados en estos momentos
- El cardenal Tarancón salió ayer de Madrid con destino a Roma

En medios vaticanos se asegura, pese al secreto que rodea al conclave, que los puntos que pueden ser tratados en las sesiones que se desarrollen hasta el próximo jueves, día 8, son éstos: el funcionamiento de la curia y las finanzas de la Iglesia, la comunicación entre las Iglesias locales en el propio contexto cultural y orientaciones para los próximos meses. Sin embargo, hasta que Juan Pablo II pronuncie su discurso se vivirá en tinieblas sobre el contenido real del conclave. El cardenal Tarancón, que ayer salió de Madrid con destino a Roma, no aclaró gran cosa: "El Papa ha convocado a todos los cardenales del mundo para tratar cuestiones relacionadas con la situación de la Iglesia en el momento actual y para otros temas más o menos importantes que Juan Pablo II les propondrá."

"Hoy, a la misma hora en que usted lee estas líneas, habrá en el Vaticano un aire diferente y nervioso... Hoy se inicia una muy especial reunión de cardenales, primera en su género en toda la historia del Colegio Cardenalicio... Porque, hasta ahora, los purpurados, elegidos por los Papas como sus teóricos consultores, únicamente actuaban a la muerte de su supuesto consultante y para elegir a su sucesor... ¡Triste función la de un colegio humano que sólo era convocado por el olor de la muerte!...

El mundo entero—y los cristianos—tenía tal necesidad de líderes que ha encontrado en el Papa Wojtyła lo que estaba necesitando. Y su paso por

la geografía de la Iglesia ha resultado un vendaval beneficioso... Mas creo que tampoco será malo que le pongamos un poco de sordina a ese entusiasmo... Por eso—porque creo que ese peligro de un culto a la personalidad acechaba—me siento feliz de que el Papa no haya querido esperar a 1980 para reunirse con los obispos en el Sínodo y haya convocado en una reunión de urgencia a todos los cardenales..."

LA OTRA CARA DE WOJTYLA, por J. L. Martín Descalzo (Página 10)

El Rey, en unas maniobras militares hispano-norteamericanas

Se realizó un desembarco desde el mar y desde el aire



(Efe)

El príncipe Felipe, que acompañaba a su padre durante los ejercicios militares que tuvieron lugar en Mojácar, fue quizá quien con más curiosidad e interés siguió el desarrollo de las maniobras. A juzgar por esta magnífica fotografía, el príncipe de Asturias tiene unas especiales dotes de mando y sabe desenvolverse muy bien entre militares de la más alta graduación, españoles y norteamericanos. El desembarco, por mar y aire, y las restantes pruebas que se realizaron ante don Juan Carlos y su hijo tuvieron momentos de gran espectacularidad y riesgo, hasta el punto de que uno de los ejercicios sólo se había desarrollado dos veces antes en el mundo. Ayer, tras la jornada castrense, el Rey de España y el príncipe de Asturias regresaron a Madrid en sendos helicópteros.

(Página 5)

Peligro de guerra civil en Bolivia

(Página 17)

Por fin no ganó el Sporting
En Almería no pasó del empate

AHORA, EL MADRID, UNICO
PERSEGUIDOR DEL LIDER

EL RAYO GOLEO AL MALAGA EN VALLECAS

Entre los dos Atlético, derrota
madrileña en San Mamés

Palazón del Celta al Getafe, en Balaídos

QUINIELAS

LOS DE DOCE NO COBRARAN

(Información en páginas deportivas)

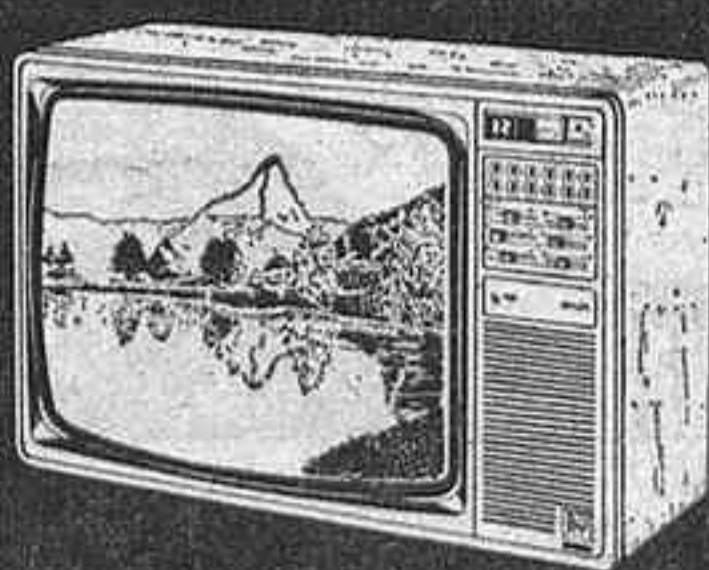


(Torremocha.)

Morena redondeó su magnífica mañana con este magnífico gol, tras cuatro regates.



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

A VAQUIÑA MARELA

PERO, bueno, ¿qué crisis querían que hiciera? ¿De coalición? Sólo la hará si se ve algún día, como Allende, sitiado en la Casa de la Moneda. ¿Crisis de izquierdas? No, claro. Además, es lo que dicen los socialistas: "Dejemos que Suárez se cueza en su propia salsa". ¿Una crisis de notables? La llevamos pidiendo un año medio país: veinte moros ilustres al servicio del Estado. Pero está claro que eso es nombrarle la bicha al Presidente y que parece llamar a la guardia si se acerca a su sillón gente importante. Si los referenda hubieran sido aplastantes, vascos y catalanes podrían haberla impuesto y pedir carteras. Moncloa estaba preparada para esa posibilidad. Después de la abstención, el Presidente es mucho más fuerte. Ya sólo podrían imponerle ministros o los generales o Ferrer Salet. Los generales no juegan a eso y la "Ceoe" aún no está madura. Además, Suárez no admite imposiciones. Ya sólo hará crisis cuando decida "purgar" a alguna tribu del partido, o cuando le vaya la cabeza en ello, o cuando se suicide un ministro. Y eso sí: cuando se apruebe la Reforma Administrativa, que dejará a la actual Administración sumergida como la Atlántida. Además, una crisis sin cambiar a Abril es lo mismo que un gobierno de Franco con López Rodó: que ni era crisis ni nada. Una coña. Sacar ahora otra nidada de bustelos y de zorritos plateados o de abeles cádices repitiendo "Yo diría" y "A nivel de" y "En definitiva" y "El contexto-de-la-apretada-agenda", pues no. Una crisis es carísima y lo mejor es hacer, ahí no te digo que no, crisis de ministerios y no de ministros, que fue un invento fascinante del otro Allende, Tomás: ir echando subsecretarios por la borda. (De manera que llueve dulcemente sobre Madrid, y la buena gente va a ver "Herminia", y se irán, eso sí, Gutiérrez Mellado y Joaquín Garrigues, pero no esperéis a las oscuras golondrinas de una crisis wagneriana, ni soñéis, hijos míos, con la cartera, ese oscuro objeto del deseo...)

LA crisis que viene, como un piano, es en el partido. La lujuria franquista de la crisis "de gobierno" es tan "demodé" como un polisón. A ver si aprendéis. El ala socialdemócrata ha sido humillada en las elecciones. No será barrida del mapa porque la anilina socialdemócrata es necesaria para la tarta de Ucedé. Pero es difícil mantener a un Ministro del Partido perteneciente a una tribu derrotada. Es como si el Ministro del Movimiento fuera, en los años sesenta, un carlista. No sé si me explico. Contra gobernadores y contra parte del "apparat", los "Azules de Rodolfo" barrieron como Errol Flynn y el Séptimo de Caballería. Rodolfo tiene cuarenta y tantos años suyos, martinillistas. Siempre he dicho que el día que coja la gripe el Clan Rodolfo cae el Gobierno. Son los "boinas verdes" de la política preparados día y noche para ocupar desde un Gobierno Civil al ministerio más difícil. Lo que pasa es que Rodolfo jamás alzaría el brazo contra el César. Pero ahora están investidos para cuatro años y la crisis es inevitable. Sólo Abril les cierra el paso. La tesis es ésta: tal como se halla el Estado, el futuro pasa por Ucedé. O Ucedé funciona o nos vamos todos al carajo. Algo así debe decir Martín Villa esta noche en el "Siglo XXI". Dentro de poco se pedirán luz y taquígrafos para las cuentas de Ucedé. Dentro de poco Ucedé criticará al Gobierno. Dentro de algún tiempo, mientras crece el Opus, y se mantienen los Tácitos como corchos sobre las olas, habrá que llegar a la auténtica consagración del sistema democrático: que el partido se cargue al Go-



bierno. (Por lo demás, llueve mansamente sobre el joven pecho de la Democracia, como aquellas noches en que el Presidente Suárez y Carrillo con peluca se veían, ah, ¿pero no lo sabes?, con las gabardinas subidas, al aire libre, "en algún lugar de Madrid"...)

LOS gallegos salieron, como romeros al revés, de Compostela hacia Madrid. Traían en el zurrón una mala copia del estatuto catalán. En Madrid había muerto aquella noche, 27 de octubre, la tierna planta de las autonomías. Nunca hubo tanta dureza en una reunión de Ucedé contra los estatutos. Sólo se negociarían estatutos de segunda división. (Sin embargo, Madrid estaba satisfecho: con menos abstención, un gobierno y un parlamento marxista en el país catalán, el primero en Europa, hubiera sido inevitable, y adiós Otan.) Pérez Llorca recibió a la santa compañía gallega con una larga cambiada a porta gayola: no habría estatuto especial, manda carallo. Y hasta que saliera una nueva ley, no entraría en vigor nada. *Ad calendas graecas.* Mis paisanos apenas murmuraron el viejo lamento de Castela: "Mean por nós é témos que decir que chové". Alfonso Guerra había pactado con Pérez Llorca. No estatutos especiales. A Guerra le venía bien un estatuto "de segunda" pensando en el P. S. A. y en Andalucía. Guerra se comprometía a mantener controlados a los gallegos socialistas. Entonces, a la noche, comenzó una de las más duras, oscuras y secretas batallas de la transición española. Pío Cabanillas se puso al frente de un pequeño ejército que sitió La Moncloa al grito de "vayamos ante el César". El jueves, los humildes gallegos avisaron: o estatuto de primera o nos vamos, ¡no te fastidia! El viernes, de cinco a nueve y media, el Presidente Suárez, con su vista larga de estadista, recibió, provincia por provincia, a los galleguños. Por la noche dio la orden: izar otra vez la bandera de los estatutos que estaba a media asta. Luego, crecidos, si ché conto a miña vida, chóras, los gallegos consiguieron, echando la lloradiña, un trato económico mejor que el catalán, "amiguños, sí, pero a vaquiña pro o que costa". Habían salvado las autonomías en carballeira. (Dicen que llovía de poalleira cuando, el lunes, el martes, Galicia evitó venderse como durante mil años como una prostituta ante la gente de Madrid. Habían sacado a flote a vaquiña marela, pero ya no pueden seguir, mi tierra, mi gente, así, con un país humillado, de segunda división y una Xunta de tercera. Nuestro tarradellas vive en Madrid. Como todo lo que perdimos.)

LA "Batalla del Corona de Aragón" llega a su final. Sólo los españoles, "los novios de la muerte", podrían poner tanta pasión en escoger entre "Eta" y una freiduría de churros. Hay que explicarle al país que no es, totalmente, una batalla ideológica: si se pudiera demostrar que el incendio fue un acto terrorista, las compañías de seguros se ahorrarían una pila de millones. Seiscientos, setecientos, no sé, *business are business.* En la "Batalla del Corona" ha entrado durísimamente la extrema derecha. Con tanta fuerza como cerrilidad, porque, defendiendo su tesis, son capaces de dejar sin un duro a las familias de los militares y de los patriotas muertos en el incendio. (Por primera vez, el gran capital desearía, mientras llueve suavemente sobre los rescoldos, un comunicado inequívoco de Eta...)

Pedro RODRIGUEZ

SE enciende y enerva entre maravillosos pámpanos dorados el lento y áureo otoño, y en las noches aborrecidas del equinoccio llegan por los caminos bultos agoreros, con extraño atavío que hubiera placido al Bosco. Bajo la luna, ya fría, que rompe a veces las nubes con su cuchillo amarillento, se les ve acercarse a las aldeas entre el ladrido de los canes; son los aguardenteros que acarrear sus trebejos, donde ha de arder en alquimia la flor del orujo, capaz de quitar penas y alegrar gargantas. Alquimistas también ellos, con ingenuidad admirable, en esta época supersónica y atroz que haría ingresar en una escuela de párvulos al aprendiz de brujo que fue el marqués de Villena, nos traen, sin embargo, con el calor de la alquitara, el recuerdo lejano de una época feliz, pastoral, geórgica y casi dorada. Perseguidos por el Fisco, que les lanza incansablemente las traídas de la Hacienda en forma de papel sellado, llegan, espiritados y magros, a ejercer su industria al amparo de los alpendres y al cobijo de los pajares, como los antiguos y amados vagabundos, escuchando, tendidos sobre un montón de paja, el glu-glu de la alquitara y el canto de los canes que ladran al cielo de otoño. Son de Sober, de Puebla de San Julián, de Moreda, de Tor, de Fiolleda... Todos los lugares que circundan a Monforte producen esta singular raza, que recorre, como sus primos hermanos los afiladores, los viejos caminos de Galicia. A veces, entrevistados entre lusco y fusco, parecen diablos zancudos con la joroba de la alquitara, pero son en el fondo buenas personas, sufridas como nadie ante los calores continuos del alambique y las frías tajadas de la noche de octubre, que muerde ya con dientes de comadreja.

Por los caminos aldeanos

Al iniciar su periplo están rufos, sostenido el cuerpo por las calorías del "raxo" con compango y los cocidos monfortinos, pero poco a poco los largos insomnios sobre la paja y el duro suelo los van estilizando como si fuesen caballeros de El Greco. Al final, ni su propia madre los reconocería. Lo que sí son es filósofos. El que hace noches vino a sonar a mi puerta aldeana condensaba la antigua sapiencia de todos los espíritus luneros que vuelan sobre nuestra tierra, así como las filosofías de los antiguos y recios "petrucios", hoy casi recuerdo. Las brujas del arrenal de Cangas, que tan bien conoce el cura de Coiro, saben de su existencia, y es posible que alguna noche, entre arrumacos de frío, hayan venido a calentarse a las brasas del alambique, chupando, con sus bocas desdentadas de embudo, el caliente licor que gotea. Estas brujas tienen una reina que se llama María Rondrejo, que se casó una vez con doce diablos—que no eran por cierto alambiqueros—, pero éstas son ya otras historias.

Mi amigo el señor Angelito es muy pesimista: "¿Ve usted?—me decía mientras contemplaba con ojo clínico el alambique—, el mundo de hoy es talmente como esto, una cosa que hierva encerrada, aunque por desgracia sin el sabor que da este orujo de primera. El día menos pensado revienta como castaña en sartén, igual que podía reventar el alambique, y entonces nos escachifallamos todos, sin que quede nadie para poder contarlo, y aún lo hemos de ver..." Se reía con una risa disparatada

que desgarraba el reflejo de la lumbre, mientras tres marineros que hacían rueda lo escuchaban espantados como a un oráculo.

El hablaba así, mientras el aguardiente se iba gastando y se pasaba la noche al deana del domingo, hasta que el grito de una gaviota vino a darle, mañanero, la puntilla.

A través de los caminos aldeanos que al final se mueren de melancolía van y vienen por la otoñada adelante los capadores. Visten sobriamente, como corresponde a su severo oficio—la pana negra les es particularmente dilecta—, y sobre el bolsillo superior de la chaqueta asoma, robusta de boj, la siringa con la que modulan los avisos de su arte. La fauna campesina, que oscuramente se siente amenazada por su presencia, ladra y muge desde alpendres y pajares a su paso, proclamando los derechos de la Naturaleza, y un revuelo agorero, casi un luto de cuervos, parece acompañarles entre las viñas encendidas como ascuas, en un último y desesperado grito de vida. Un grito desangrado y maravilloso, sutil y perfecto, en el silencio de la mañana que acaricia las hojas postreras, ya sin pámpanos que cobijar. Sobre el fondo del paisaje, oro, verde y plata, los capadores acercan la flauta a sus labios suavemente y, como con desgana, deslizan la aguda y desolada melodía anunciadora. En el raso de la mañana o en el liquidambar de la tarde, que se muere como una doncella entre los finos celajes del poniente, se alza el silbo de la siringa del capador. La misma siringa que enardeció a Pan bicornes para las luchas de la vida, en el otoño de los perdidos y lejanos tiempos.

Pero no suelen ser malos hombres los capadores. No muy alegres ni fantasiosos, lo que iría indudablemente contra los fundamentos de su experimentada profesión, pero sí serios, respetados y de honradez en los tratos. Suelen comer tocino crudo, lentamente picado con afilada navaja—que no es, naturalmente, la usual herramienta del oficio—, y trasegar el vino con mesura. Solamente a hurto y boca de sorna dirigirán un cumplido a las mozas, aunque éstas les den con frecuencia vayas, pues para ellos, como aconsejaba aquel jesuita español del XVI, lo primero es la gravedad. El señor Marcelino, a quien trato hace años, va siempre acompañado de un fiel canciño negro, al que ha respetado en su integridad y al que ladran rabiosamente los perros de todas las aldeas por donde pasa, considerándole casi como un esquiro. Pero ni el señor Marcelino ni el canciño se cuidan demasiado de esta hostilidad sonora, y allá van por entre los senderos del otoño amo y perro adelante, inmersos en la dulzura inmensa del paisaje entre denuestos y ladridos, haciendo contrapunto con su flauta, que canta el engorde cebón de la matanza o de la vida, lela, a la otra flauta finísima de los mirios, que responde irónica, ensalzando hacia el cielo la vida ágil y libre de la Naturaleza.

Jose Maria Castroviejo

JOSE MARIA CASTROVIEJO, una de las plumas más ilustres de la literatura gallega y española, un estilo que aúna brillantez y simplicidad, nació en Santiago de Compostela. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de su ciudad natal, es profesor por oposición de Economía Política y Hacienda Pública. Numerosas Universidades y centros culturales de Europa y América le han llevado a sus aulas como conferenciante. En su faceta de periodista ha recibido los mejores y más significativos galardones: el Premio Internacional Rías Bajas, el Mariano de Cavia y el Ramón Godó. En su creación literaria destaca en todos cuantos géneros toca, desde la poesía ("Mar del sol", "La ciudad de Santiago", etc.) al teatro ("Los paisajes de la lluvia", "Venatori"). La riqueza de su prosa y la sensibilidad de su poesía le sitúan entre los grandes escritores contemporáneos.

La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Cruz Roja: Un reto de cien años

"La Cruz Roja, una institución centenaria en cuya historia rebosan las glorias y los sacrificios, con cuatro premios Nobel de la Paz en su camino, con 250 millones de miembros atentos no sólo a una acción, sino también pendientes de un espíritu, de una "filosofía de la vida", ha sido, es y será, sobre todo, una conciencia de solidaridad y un gesto de denuncia.

El espíritu, la sensibilidad, el compromiso que Henri Durrant acertó a infundir en su iniciativa de 1859 a través de un comité internacional de socorro han permanecido lozanos a través del tiempo y han ido completándose, enriqueciéndose con la experiencia y la dedicación de millones de mujeres y de hombres de todas las razas, de todas las religiones, de todas las creencias políticas.

La Cruz Roja sale a la calle estos días en una convocatoria nacional que tiene como objetivo prioritario la sen-

sibilización social en la acción y la problemática de la institución. Estas Jornadas Nacionales de la Cruz Roja no deben ser ajenas a nadie; no descalifican ninguna aportación, ninguna ilusión. Se trata de unas jornadas abiertas en las que el protagonista es el ser humano, capaz de sufrir o gozar, de pasar hambre y miseria, o de llevar una vida cómoda. En medio de esas contraposiciones, instalemos, desde nuestra conciencia, la solidaridad, el humanitarismo. La mano tendida. La Cruz Roja de Madrid tiene el día 7 una cita con todo el pueblo madrileño y con su ayuda haremos grandes cosas. No son palabras vacías. Más de cien años de Cruz Roja conforman este reto. Cien años de ayer para mañana. Sin pasos atrás: todos para todos."

CARLOS DEL PORTILLO
Presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja (Madrid)

Con pornografía, más difícil

"El pasado día 23 de abril de este año publicaron dos cartas firmadas por don Manuel Gómez y por don Andrés A. Lahn. Ambas coincidían en que HOJA DEL LUNES daba excesiva publicidad a la pornografía, y ustedes mismos reconocieron la gravedad del problema y la necesidad de estudiarlo a fondo.

Ahora bien, después de ver los anuncios que publican en su número 2114, del lunes 23 de octubre, pienso que han llegado a la conclusión de que la pornografía está ahí, en la calle; que es un fenómeno social, que, si da buenos rendimientos económicos, debe ser reflejado en hojas impresas.

Permitanme que discrepe de ese criterio, que, por supuesto, respeto. Para mí, y

para muchos españoles padres de familia, existe una jerarquía de valores cuyo respeto es ineludible.

Cuando lo económico se antepone a lo moral o ético, se cosechan beneficios a corto plazo, pero se está preparando su ruina total del sistema económico y de todos los demás sistemas. Si no lo creen así, el tiempo les hará evidente que este cáncer pornográfico que sufrimos está produciendo ya una crisis total de los valores establecidos. Y sin estabilidad o consolidación vamos haciendo equilibrios de sonambulismo cada vez más difíciles. ¿Como en el circo! ¡Más difícil todavía!"

AGUSTIN LOSADA BORJA
(Madrid)

La ley de Arrendamientos Urbanos, a debate

"En el "Faro de Vigo" hemos leído una referencia del artículo que HOJA DEL LUNES de Madrid publicó sobre la reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos, en el que se sostiene el criterio de que dicha actualización debe efectuarse de manera moderada y escalonada.

Esta Comisión Especial mantiene la opinión de que se debe favorecer, por todos los medios, el fomento de la oferta de viviendas en régimen de alquiler, como el medio más rápido para solucionar la escasez de viviendas en arrendamiento.

El tema es importante para las familias españolas, y debe tratarse con criterios realistas para lograr soluciones eficaces."

COMISION ESPECIAL DE ARRENDAMIENTOS DE LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA (Pontevedra)

"Leo en HOJA DEL LUNES del día 22 de octubre un artículo relacionado con la nueva ley de Arrendamientos Urbanos, que en estos momentos están estudiando los ministerios correspondientes.

Estoy en total desacuerdo con dicho artículo, ya que todo lo que se dice en el mismo de los comerciantes e industriales que cobran los artículos que venden o fabrican a los precios de 1979 es de aplicación a los sueldos y salarios que cobran los inquilinos de viviendas de casas de renta antigua. ¿O es que alguien cree que tales inquilinos cobran los salarios de los años cincuenta o anteriores?"

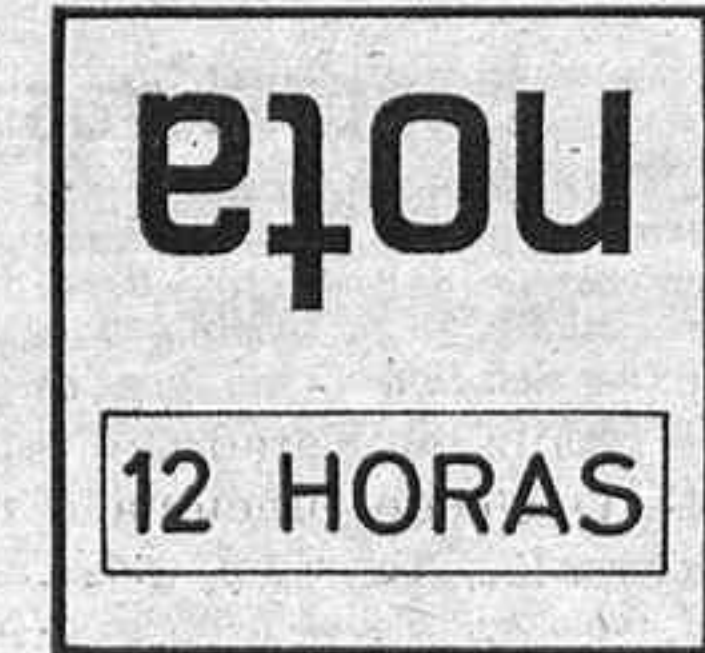
Tampoco es verdad que tales viviendas sean ocupadas por personas modestas.

JAVIER PAMIES CAVALLE
(Madrid)

El jeroalífico, al revés

"Me parece que la solución al jeroalífico publicado en HOJA DEL LUNES del día 22 de octubre no está bien. "Al medio día." La (nota musical) no está al revés. ¿Podría ser "esturé después de las nueve"? Está re (está la nota musical re) después de las 12 horas, al revés, o sea, las 21 horas, o sea, las 9. ¿Por qué las 12 horas al revés iba a ser medio día?"

JOSE IGNACIO FORMIGO
(Salamanca)



● Lleva toda la razón. Lo que ocurrió fue que el dibujo, por esas cosas que pasan siempre en las imprentas, salió al revés. El jeroalífico, tal como lo reproducimos aquí, era correcto, pero al invertirlo se convirtió en un super-jeroalífico.

(Continúa en la pág. sigte.)

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillantes al 100 por 100. Diríjase por escrito al Apartado de Correos 53.263. Madrid

Vendo Mercedes

200-D. Nuevo

TELEFONO 201 29 64

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

Terrorismo de bata blanca

"He leído que miles de señoras (1.300, de las que conocidas son 50) y 1.000 señores han manifestado que han participado en algún aborto voluntario.

Muchos de ellos son conocidos prohombres de la política que ante cualquier atentado terrorista preparan su manifiesto de repudio "a la violencia, venga de donde venga". Bien, señores, no sé si se habrán dado cuenta que el aborto es un claro acto de violencia contra una persona, que además es la más indeseada de todas. ¡Qué horror!, diríamos si un grupo terrorista asesinase a un niño de pocos meses. Pues bien, ahí está la ciencia. La única diferencia entre un bebé de pocos meses y un embrión, es que el bebé es más grande. Creo que nadie pensará que un óvulo

fecundado es un bicho, porque de un bicho no puede salir un hombre."

J. DE JUAN MARTINEZ (Madrid)

"Hace relativamente poco tiempo escuché una conferencia de un catedrático de Genética Fundamental de la Universidad de París, en la que decía: "Sabemos que desde que se ha convertido en legal eliminar a los franceses más jóvenes mueren doscientos mil más que antes. Doscientos mil muertos es la tragedia de Hiroshima y Nagasaki cada año. Y, desgraciadamente, son los médicos los que se encargan de llevar a cabo esta obra. ¿Cómo es posible que se haya llegado a semejante holocausto?"

(Madrid)

¡Bravo, Odysseus!

"De paso por Madrid he podido leer el magnífico artículo "Carrillo, el comunismo paternal", publicado en HOJA DEL LUNES del día 29 de octubre. Como extranjero

que soy, de Bélgica, quiero felicitar a Odysseus por su extraordinario retrato."

MASSANGE DE COLOMBES (Madrid)

El plan de ampliación de Pozuelo

"La denominación Plan de Ampliación de la Casa de Campo, que oficialmente designa al proyecto de ampliación de Pozuelo de Alarcón, puede haber inducido en los pozuelenses un estado de indiferencia hacia lo que, en apariencia, no atañe directamente a esta ciudad, en la creencia de que, en el peor de los casos, sólo se vería afectada bajo la hipótesis de una insuficiencia en los abastecimientos, desagües, densidad de tráfico en los accesos a Madrid, etc.

Hora es ya de llamar las cosas por su nombre; el Plan de Ampliación de Pozuelo configura lo que será el Gran Pozuelo, con sus 96.365 habitantes; población superior a la de muchas capitales españolas.

El impropiaamente denominado Plan de Ampliación de la Casa de Campo divide al futuro Gran Pozuelo en tres barrios colindantes: a) Pozuelo-pueblo; b) Pozuelo-estación, y c) (aquí el redactor del Plan General de Pozuelo no derrocha imaginación y llama al futuro barrio: Ampliación de la Casa de Campo). Este tercer futuro barrio se ubica en la parte sur de los dos anteriores y penetrando en cuña en el espacio que queda libre entre ambos. En estos momentos, dada

la carencia de información del hombre de la calle, la mayoría de la población opta por la indiferencia o por la postura visceral preconcebida, de uno u otro signo.

Por otro lado, la postura de la Asociación de Vecinos de Pozuelo es condenatoria de la confusión creada al quedar enmascarada la profunda transformación urbanística de Pozuelo bajo una denominación que alude a la hipotética ampliación de la Casa de Campo, que, en caso de verificarse, sería como un subproducto o consecuencia del objetivo urbanizador pretendido: se urbaniza con la densidad de población que permite la normativa vigente, y el resto, habiendo perdido su utilidad, pasa a ser edificado, queda como una posible ampliación de la Casa de Campo, siempre y cuando alguien estuviera dispuesto, por cuenta propia, a plantar pinos, encinas, etc.

Por último, diversos sectores, ecologistas, también animan la escena, y con alguna razón, ya que la localización elegida para las viviendas cae sobre la única zona de pinos que existe en el entorno, los cuales habrían de ser talados."

R. MARTIN Pozuelo de Alarcón

Para saber a qué atenerse

"He leído en la columna "Parlamento", firmada por A. J. González Muñoz, la crónica sobre la propuesta del señor Busquets para la prevención y extinción de incendios forestales, empleando en ello soldados objetores de conciencia. Opino que es una idea magnífica, eco, además, de la opinión de muchos ciudadanos. La desilusión e indignación me ha llegado pronto, cuando me he percatado de

que los diputados han rechazado la sugerencia.

¿Quiénes han sido los 147 que han dicho "no"? Pero ¿a qué se dedican estos señores? Creo que la prensa debería especificar los nombres de los partidos o grupos que votan "sí" y "no" a ciertos proyectos para que supiéramos a qué atenernos y fuéramos tomando buena nota ante las próximas elecciones."

A. DIAZ (Alcalá de Henares)

Imperativos en singular

"Permítame manifestar mi asentimiento a la afirmación que vierte don Victor Peral Domínguez en la sección "Las cartas del lunes", de que es incorrecta la utilización del infinitivo—con valor de imperativo—en advertencias dirigidas a los usuarios de determinados servicios en esta capital. Pero también he de resaltar mi desacuerdo con la solución que propone: sustituir el infinitivo por el imperativo... en plural. A mi juicio, tan incorrecto es lo uno, que rechaza, como lo otro, que propone. Y es que no es lo mismo el mensaje hablado

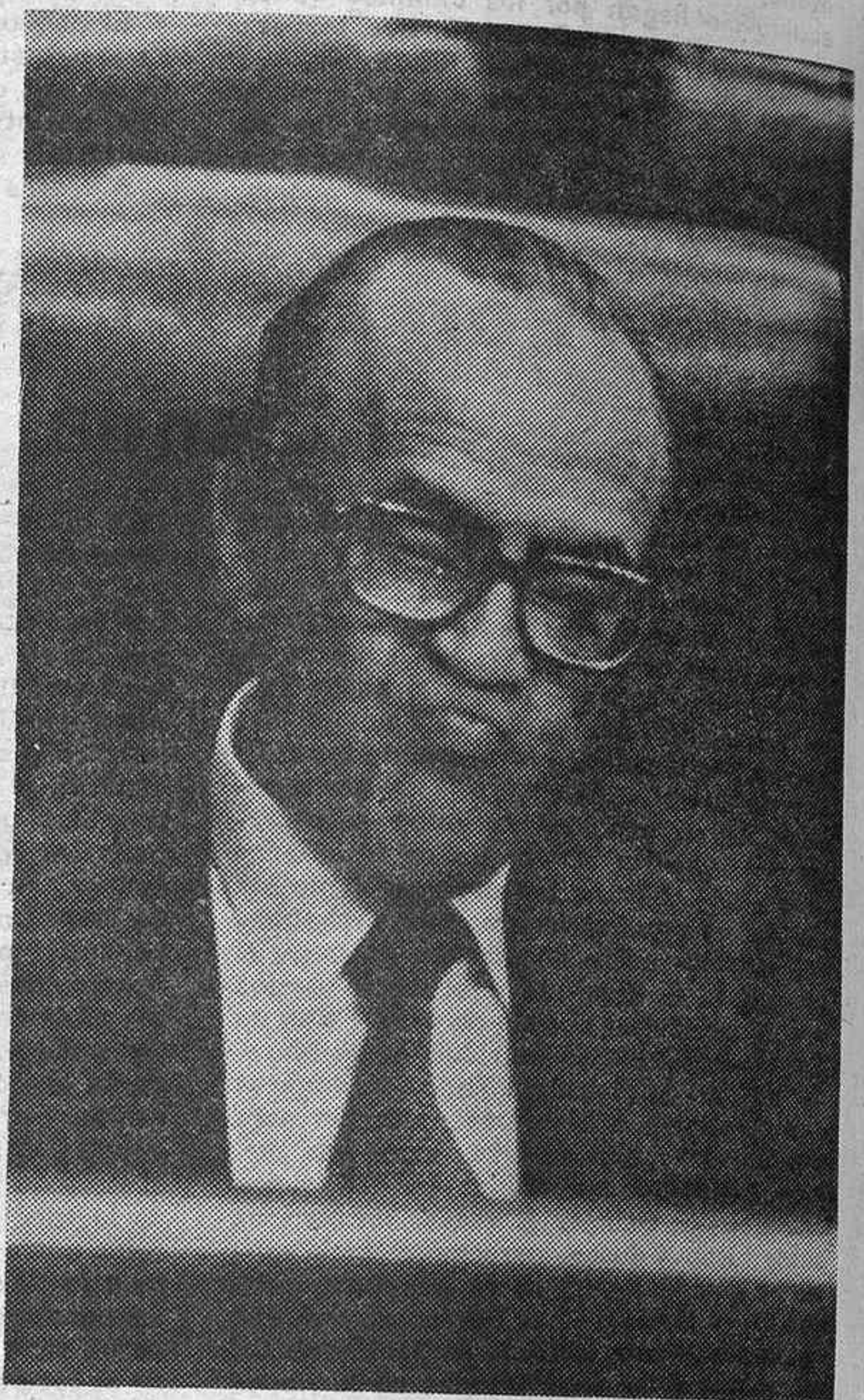
y dirigido a varias personas simultáneamente que el escrito y ofrecido a cada uno de sus eventuales lectores, cuya recepción resulta, obviamente, singularizada y escalonada en el tiempo. Tales advertencias o avisos deben estar, forzosamente, redactados en singular.

Lo correcto es: "Antes de entrar, DEJE salir"; "ENTRE y SALGA rápidamente"; "NO OBSTRUYA las puertas", en lugar de las placas que, incluso en la línea recientemente inaugurada, si que ofreciéndonos el Metro."

MAXIMINO ARANA

Calvo-Sotelo, la sonrisa de Europa

"¿Y cuándo cree usted, señor ministro, que se nos abrirán las puertas de Europa?" Entonces se da uno cuenta de que puede llegar a ser verdad eso de que una imagen es más elocuente, a veces, que mil palabras. En don Leopoldo Calvo-Sotelo, el mohín llega a la sublimidad expresiva. Eso no ha sido superado por nadie en la historia gestual del cine, desde Oliver Hardy a Bob Hope, desde Charles Lughton a Danny Kaye, desde Groucho Marx a Jimmy Durante. Sencillamente genial. En esa mueca hay todo un curso magistral de arte dramático. Eso no es un coquito político; eso es un renglón definitivo en el diccionario de gestos célebres. Don Leopoldo no es siempre así. Este es sólo un momento de suprema inspiración; es un rapto de comunicación iluminada, de transporte mímico y mómico. El fotógrafo José Pastor ha tenido la oportunidad de captar, para la posteridad, para los siglos de los siglos, esta fugacidad irrepetible, esta obra maestra de la expresión bucal que se hubiese roto con sólo avisar que iba a salir el pajarrico. Al fin y al cabo, no se trata de anunciar un dentífrico, sino de ensayar la sonrisa que se merezca Europa. O nos abren las puertas, o esto: mucho más terrible que la sombra del Tercer Duque, que el avance de los Tercios. O nos abren las puertas de Europa, o don Leopoldo pone una sonrisa en Flandes. ODYSSEUS



(Pastor)

La señora de Meirás residirá en La Coruña

Doña Carmen Polo, señora de Meirás, viuda del anterior jefe del Estado, general Franco, va a abandonar su residencia de la calle Hermandos Bécquer, según fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES, para trasladarse a la casa-palacio que fue adquirida por la familia Franco hace unos años, y que está situada en la parte de la ciudad vieja de la capital. Desde hace unos días se ultimán los preparativos en el noble edificio para recibir a la señora de Meirás.

El GRAPO reivindica los atentados de Astorga

LEON. (Efe.)—En llamada telefónica anónima recibida en la inspección de guardia de la Policía Municipal de León, un sector del grupo extremista GRAPO reivindicó los atentados terroristas de la madrugada de ayer en Astorga, con la explosión de artefactos en el kilómetro 76 de la línea férrea de Palencia a La Coruña y en el kilómetro 35 de la carretera radial sexta, Madrid-La Coruña, en Soto de la Vega.

En este sentido, la Unión de Campesinos Leoneses no se hace responsable de los hechos terroristas acaecidos en la estación de Astorga.

Mediante un escrito difundido ayer condenan estos actos.

El hijo de Castro está en Cuba

SARRIA (Lugo). (Efe.)—"Fidel Castro, hijo, se encuentra en Cuba, donde ejerce como ingeniero aeronáutico y no hay desavenencia alguna, ni personal ni política, con su padre", afirma Angel López Sobrado en una información que publicó ayer "La Voz de Galicia".

El señor López Sobrado, casado con Estelita López Castro, prima carnal de Fidel Castro y residente en Sarriá, desmiente también el parentesco que pudiera existir entre el cubano Fidel Castro González, residente en Madrid, y el primer ministro de la isla.

Teatro Infanta Isabel empresa y dirección: Arturo Serrano

PROXIMO JUEVES 100 REPRESENTACIONES

HOY 7 y 10,45

COMPANIA AMPARO RIVELLES

con ANGEL PICAZO VICTOR VALVERDE KUNIO KOBAYASHI y la colaboración de CRISTINA GALBO en



SALVAR A LOS DELFINES

de SANTIAGO MONCADA escenografía PIN MORALES y ROMAN ARANGO

dirección JOSE LUIS ALONSO

LA CRITICA HA DICHO: Inteligente, divertidísima, llena de situaciones verdaderamente teatrales. UN GRAN EXITO PARA TODOS

Los episodios nacionales

La casa encendida

Bueno, pues ya tenemos en pie algunas paredes maestras de aquella famosa casa que tenía que construirnos el señor presidente. Mal que bien, a trancas y barrancas, con cañas y barro y también con alcas, con cañas y barro y también con algún arco de medio punto, el edificio va para arriba. O para abajo, porque algunas cosas se han hecho como se hicieron las torres de Jerez, empezándolas por el tejado. Los augures comienzan a ver algunos signos favorables en el vuelo de las águilas y en el hígado de los patos. El caballo de Pavia no piafa ni da balotadas por la carrera de San Jerónimo. Parece que el terrorismo busca búnkeres y castilletes, camuflajes y coartadas. Los dos grandes toros autonómicos están lidiados; podemos beber un vaso de agua y regar el ruedo. La Constitución es ya un arbolito al que le irán saliendo ramas verdes con la naturalidad de una primavera legislativa. Y la economía es algo que está tan mal que cualquier cosa que se haga para dejarnos como estábamos la vamos a agradecer.

Carmela García Moreno y Rosa Posada han llegado a la Moncloa, y a lo mejor eso quiere decir que ya estamos en el momento de ir pensando en el estampado de la tapicería y en el color de las cortinas. Don Adolfo Suárez ha llamado a unos cuantos informadores y les ha dejado mirar por una rendija el estado de las obras; incluso les ha enseñado algún secretillo para poder quejarse luego, suavemente, de su indiscreción. Don Enrique Tierno llegó pidiendo pidiendo amnistía, precisamente en el momento en que convenía desmentir una cosa así; que le den otro collar y el poder de conceder cien días más de indulgencia. Don Joaquín Garrigues está dedicado al "western" en plan palimpsesto, algo así como si a John Wayne lo hubiesen metido en una película de Bergman, y con eso anda divertido. El libro de Gregorio Morán se ha abierto como un cohete inofensivo; lo que iba a ser pedrada en ojo de boticario ha resultado ser un lirón tirado con un canuto, un pistoletazo de agua, una metralla de nieve. Don Raimundo Saporta ha vuelto a la presidencia del Mundial-82. Don Rafael Arias-Salgado mantiene la boca felizmente cerrada y parece que esté dispuesto a mantener lejos de su mente la funesta manía de pensar. Don Agustín Rodríguez Sahagún ha logrado el milagro de poner en alguna ilustre vitrina del cuarto de banderas la imagen del señor Gutiérrez Mellado, que estaba sirviendo de pim-pam-pum. Y, además, la derecha, esa derecha que quiere ser el centro, está lejos de los delirios de unidad de don Luis Jáudenes. Al contrario. Cuden las dimisiones. Dimite don Félix Pastor Ridruejo. Dimiten Carlos Argos y Bebé Barroso. La derecha, o está en el poder o se dispersa. Para que los señores de derechas se unan hay que sentarlos en la misma mesa del Gobierno o hay que empezar a darles subsecretarías y direcciones generales. Andan todos en el juego de Antón Pirulero, cada cual a lo suyo. Ni siquiera los congrega ya la sombra de Praga, a la cual todos acudieron. Ahora empiezan a decir que los españoles se dividen en dos grandes grupos: Manuel Fraga y todos los demás. Por la derecha no hay peligro de fugas, y la izquierda se va convenciendo de que no se puede estar eternamente arremetiendo contra el retablo de maese Pedro.

Un poco más, y la sublime obsesión de la política se irá descargando de electricidad. Incluso se podrá pensar en ir haciendo, poco a poco, un partido, en vez de estar pendientes de hacer, cada día, un nuevo Gobierno. Y mucho menos en buscar un reemplazo para el presidente. ¡Pero qué manía! Como si eso fuera tan fácil. Hay que ver lo que le costó a don Torcuato Fernández-Miranda sacar a don Adolfo Suárez. Hay que salvar a los delfines, pero hay que dejar de pensar todos los días en soluciones dramáticas. Un reajuste, un "rimpasto", como dicen los italianos, y a seguir gobernando.

El edificio avanza. Ya no se trata de discutir angustiosamente los planos, sino de ponerle techo y convenir cómo vamos a vivir todos debajo. Ya no se trata de que entre don Fernando Abril y don Alfonso Guerra nos arreglen o nos desarreglen la vida. Sosegaos, españoles. Hablemos del divorcio, por ejemplo. O del aborto. Pero tranquilamente. Que diga la Iglesia lo que tenga que decir, que hablen don Marcelo—que viene de Roma—y monseñor Tarancón—que recibe cartas de Roma—. Que hablen los machistas. Que hablen las feministas. Que hablen los médicos. Que hablen los sociólogos. Que hablen los juristas. Que hablen incluso don Pío Cabanillas y doña Victoria Fernández España, que son tan gallegos y saben tan bien el arte de callar. Vamos a hablar de la enseñanza, que es cosa de la que estamos hablando en este país desde mucho antes de don Joaquín Costa, y todavía no nos hemos puesto de acuerdo. Vamos a ver qué pasa con don Josep Taradellas, si lo hacen o no lo hacen marqués y con don Josep Meliá, si le hacemos o no le hacemos caso, y con don Josep Pla, que ce quiere ir de este país, y con san Josep Carpintero, que le han dado una fiesta en el almanaque, quitándosela a Todos los Santos.

Y vamos a ver lo que pasa con don Marcelino Camacho y don Nicolás Redondo, a ver si de una vez nos ponen a trabajar a los trabajadores. Y con don Carlos Ferrer y con los siete magníficos de la Banca, a ver si se deciden a invertir algo en la construcción de esta España, para que no resulte que tenemos que pagar la democracia y la libertad al precio de la pobreza. Y vamos a ver cómo don Landelino Lavilla le administra un balón de oxígeno, con el reglamento nuevo, al Congreso ese que se aburre y nos aburre, y duerme y ronca, y sufre lipotimias. Y vamos a ver si don Rodolfo Martín Villa nos demuestra esta noche, desde el Club Siglo XXI, que en la UCD hay no sólo señores que aspiran a ser ministros, sino también señores a los que se les ocurren ideas para gobernar en esta España que viene.

Desde el 25 de octubre tenemos, a trancas y barrancas, mal que bien, hecho con cañas y barro y también con algún arco de medio punto, un edificio político. Vamos a llenarlo de los problemas de todos los días, de los problemas de todo el mundo, de los problemas de nuestro tiempo. Y de la costumbre de convivir en paz y en trabajo. A lo mejor, un día, casi sin darnos cuenta, llegamos a la casa y podemos decir lo que dijo el poeta: "Gracias, Dios mío. La casa está encendida."

Jaime CAMPANY

El Príncipe, de maniobras



(Efe) El Rey Juan Carlos, acompañado del Príncipe Felipe, el vicepresidente para la Defensa, Gutiérrez Mellado, y el ministro de Defensa, Gutiérrez Sahagún, asistió ayer a los ejercicios prácticos de la "Operación Crisex 79", que realizan en Mojácar fuerzas españolas y americanas. En presencia también de los jefes de Estado Mayor, tuvieron lugar las distintas maniobras, que se iniciaron con un asalto anfibio, apoyado por acciones aéreas, a la playa de La Garrucha. Posteriormente se realizaron varios desembarcos aéreos con lanzamiento de cargas y de efectivos humanos. El ejercicio más espectacular fue el rescate de un hombre suspendido de un globo sonda por un avión en pleno vuelo. Esta operación es la tercera vez que se realiza en todo el mundo y podrá servir para recoger aviadores cuyos aparatos hayan sido derribados. Una de las notas destacadas de la jornada fue la atención continua que en todo momento dio el Príncipe Felipe a las operaciones. Interrogó a los mandos de las maniobras, comentó aspectos de las mismas y no quiso perderse nada, ni lo que quedaba más lejano, como puede apreciarse en la fotografía, en la que se ve al príncipe observando por los prismáticos de campaña.

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 110.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 539.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 53.
Serrano, 21.
Y provincias.

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

APRENDA INGLES EN 60 HORAS

Garantizado. Todo lo necesario para desenvolverse en las conversaciones normales. Y si ya lo sabe aprenderá mucho más, pues el efecto es multiplicativo. Compruébelo asistiendo la primera semana a demostraciones gratis y sin ningún compromiso. Comienzo nuevos grupos el 5 de noviembre

ACADEMIA N. POLITECNICA

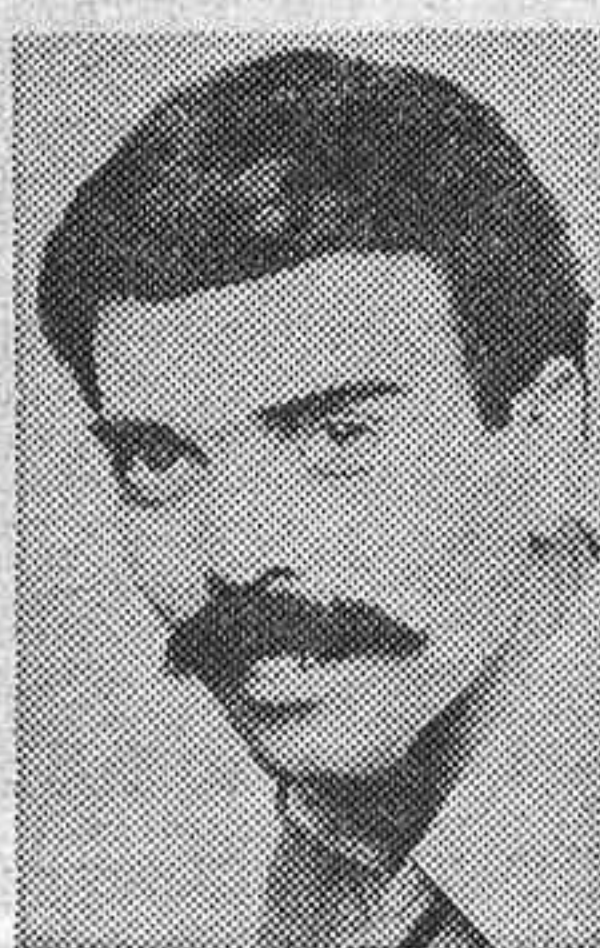
Carrera S. Jerónimo, 11. Tel. 2327535. Y también en calle Fernández de los Ríos, 95 (boca Metro Moncloa, próxima apertura)

OTRAS PREPARACIONES: Oposiciones a Hacienda y profesores EGB, bancos, cajas ahorro y ministerios, graduado escolar, taquimecanografía y contabilidad de costes

REJUVENEZCASE DIEZ AÑOS EN SOLO 3 HORAS



Las fotografías hablan por sí solas y dicen más que 1.000 palabras. D. Angel Campos había probado muchas cosas anteriormente: Tónicos, lociones, masajes y todo lo que creía encontrar nuevo. Su problema era que paulatinamente siguió perdiendo su cabello hasta que por último tuvo que utilizar un postizo debiendo soportar muchos adhesivos en su cuero cabelludo afeitado. Pero su problema continuaba. Entonces tuvo conocimiento de la nueva y sensacional técnica SVENSON y de Svenson "Elysee" (galardonado recientemente en París con el PRIX QUALITE). Puesto que ya había probado tantas cosas, decidió probar una vez más con Svenson. En una entrevista privada y COMPLETAMENTE GRATUITA fue informado acerca del Sistema Svenson: Su técnica, mantenimiento y costos. El Sr. Campos decidió poner solución a su problema. De una vez y para siempre. ¡¡No más experimentos!! Los resultados, después de 3 horas en manos de nuestros técnicos cualificados, fueron más que convincentes: "Era un hombre nuevo con total confianza en sí mismo. Parecía y se sentía 10 años más joven". La técnica de Svenson había solucionado su problema, lo mismo que el de otros muchos miles de hombres en distintos países de 4 continentes en nuestros 73 Centros. Pida cita o venga personalmente. Nuestro especialista lo atenderá SIN CARGO ALGUNO. Puede significar un gran cambio en su forma de ver y sentir la vida. Piense que nunca es demasiado pronto... pero algunas veces puede ser demasiado tarde.



SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93

MADRID
De 9.30 a 19.30 horas

BARCELONA Tel. 218 71 96/97 BILBAO Tel. 424 32 59
SEVILLA Tel. 27 35 64 VALENCIA Tel. 322 01 00
LA CORUÑA Tel. 22 26 00 MALAGA Tel. 22 22 34

La Joven Guardia Roja exige autonomía para Madrid

MADRID (HOJA DEL LUNES). — Se clausuró ayer el I Congreso de la Joven Guardia Roja de Madrid en el transcurso de un mitin celebrado en el cine Quevedo de la capital. Entre otros acuerdos, el Congreso eligió a los veintidós miembros que han de componer el Comité regional y a Paloma Álvarez como secretaria general del mismo. Asimismo se aprobó el informe presentado por Paloma Álvarez, en el que se defiende la regionalidad de Madrid y se exige la plena autonomía para esta región.

En el acto de clausura intervinieron Paloma Álvarez y Eladio García Castro, quien denunció "los continuos ataques de UCD a la juventud, como son la reducción de la edad penal, la supresión de los exámenes de septiembre, etcétera". En el acto iba a intervenir la secretaria general de la Joven Guardia Roja de España, Pina López Gay, pero no pudo asistir, ya que se encuentra enferma de fiebres palúdicas, contraídas en la visita que realizó en agosto pasado al Congo para asistir al Congreso Panafricano de la Juventud.

Entierro del policía asesinado en Guecho

SEVILLA. (Efe.)—Ayer recibieron sepultura en el cementerio de San Fernando de Sevilla los restos mortales del comisario del Cuerpo Superior de Policía Antonio Mesa Portillo, que falleció el viernes en Bilbao a consecuencia de un atentado sufrido el pasado día 11 de octubre en Guecho.

Los restos del comisario llegaron el sábado por la tarde al aeropuerto de Sevilla en un avión militar, en el que también viajaban la viuda y la madre del fallecido, así como compañeros

Fraga insiste en Zamora

"España necesita una reconstrucción"

ZAMORA. (Efe.)—Durante el pasado fin de semana se celebró en un complejo hostelero de la capital zamorana el II Congreso Provincial de Alianza Popular, que se clausuró con un acto público, al que asistieron representantes de Salamanca, Valladolid, Palencia, Asturias y Alava.

En el congreso resultó reelegido en el cargo de presidente provincial de A. P. Agustín de Asís Garrote.

En el acto de clausura intervinieron Manuel Fraga Iribarne, Agustín de Asís Garrote y Carlos Pinilla Turiso, senador de Coalición Democrática por Zamora.

En su discurso, el señor Fraga fue analizando diversos detalles de la política nacional. Comenzó diciendo que en España había

falta una reconstrucción, "porque realmente la nación española se encuentra hoy, por desgracia, en proceso de destrucción de su unidad y su identidad, y hay que detener la piqueta demoledora, y poner en marcha un proceso de reconstrucción, lo que plantea problemas muy complejos: desde el mismo lenguaje político, hoy en plena descomposición y corrupción, pasando por un análisis realista del mundo en que vivimos; unos cimientos sólidos de seguridad interior y exterior; una capacidad y buena distribución del edificio político, para que sea habitable, a niveles modernos, para el mayor número posible, y una forma y estilo que inspiren a los españoles algo mejor que su desazón y pesimismo actuales".

Carrillo, en la Conferencia de las Juventudes Comunistas:

"La descentralización golpea a las fuerzas reaccionarias"

MADRID. (Efe.)—"Con la descentralización del Estado se da un fuerte golpe a las fuerzas de la reacción", dijo ayer el secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, en la última jornada de la quinta conferencia de la Unión de Juventudes Comunistas, organización juvenil del PC.

"En los últimos tiempos—afirmó—, el cambio democrático ha hecho progresos importantes, especialmente en el terreno de las autonomías.

Tras afirmar que UCD trata de recortar el proceso autonómico, no concediendo ya autonomías como las del País Vasco y Cataluña, Carrillo señaló que "hemos de luchar mucho para que los estatutos de Euskadi y Cataluña se llenen de contenido". Por otro lado, se refirió a los

"problemas fundamentales de nuestro país": la crisis económica y el paro. A este respecto afirmó que "el problema del paro es angustioso para los trabajadores, pero también es angustioso para los jóvenes".

"Cuando se habla de que la juventud no se preocupa por el proceso democrático—continuó—, lo que se trata es de ocultar que la democracia aún no ha sabido dar un cauce a la juventud, abriéndole un camino en la vida."

Más tarde, el líder comunista dijo que todavía no hemos hecho avanzar a la gran masa de la juventud, y esa es nuestra debilidad, la de todos los partidos de izquierda, que han de ir ganando el pulso a las fuerzas de la derecha.

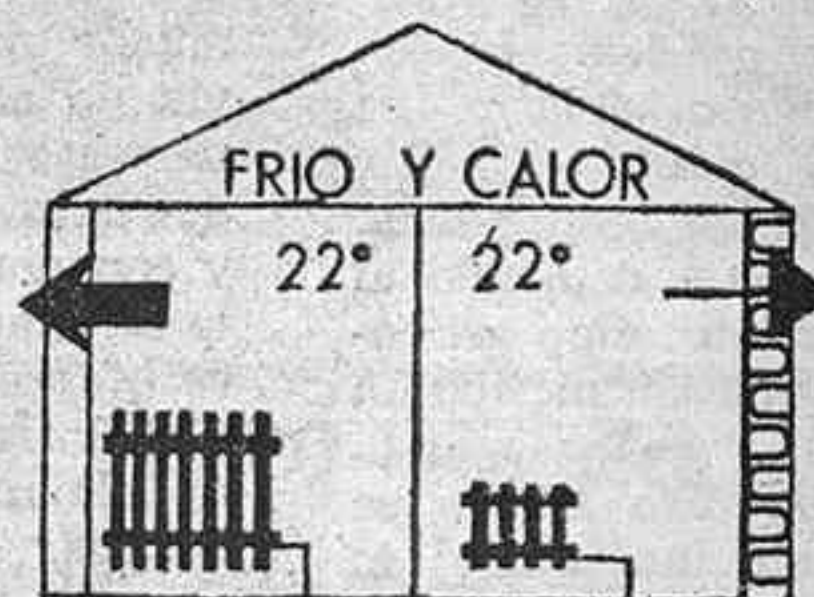
Científicos sin ciencia

España ha escapado de las filas de los países subdesarrollados, pero puede considerarse todavía como semidesarrollada, no solamente por ir a la cola del pelotón de cabeza, sino también, y muy especialmente, porque algunas de nuestras estructuras están bastante retrasadas en relación con lo que sería de esperar dado nuestro nivel de renta "per capita". Así sucede, sin ir más lejos, con la investigación, que sigue sin disponer del 1 por 100 del PNB, que se juzga indispensable para que podamos figurar entre la treintena de países que aportan el 95 por 100 de la totalidad de los recursos dedicados hoy en el mundo a investigación científica y tecnológica.

La insuficiencia de medios ha impedido—con las excepciones que se quiera—la formación de sólidas estructuras españolas productoras de ciencia y tecnología al no haberse conseguido en muchos campos la masa crítica precisa. Hay que allegar más recursos y efectuar las reformas convenientes, impulsando de verdad la investigación universitaria, replanteando con rigor el papel del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y fomentando la actividad en este orden de cosas del sector privado. Pero todo esto se halla sin hacer, aceleración en el número de graduados de nuestras universidades. Un libro reciente concluye que, utilizando la hipótesis más conservadora, "la población universitaria puede más que duplicarse en el decenio de los años 70 y otra vez más que duplicarse en el decenio siguiente", en tanto que una estimación muy minuciosa del Ministerio de Trabajo fija en 83.000 el número de titulados en paro que habrá en España el año que viene. Es obvio que esta inmensa reserva inerte de recursos humanos de alta cualificación, así como su ritmo de expansión no han de facilitar ninguna tarea reformista a menos que ésta se proponga actuar simultáneamente y con energía en ambos frentes. De otro modo el porvenir parece ofrecer más y más de lo mismo: más científicos sin ciencia, más maestros sin escuela y más periodistas sin periódicos, porque el mal no aqueja solamente a la investigación.

Salustiano DEL CAMPO

AISLE SU CASA DEL...



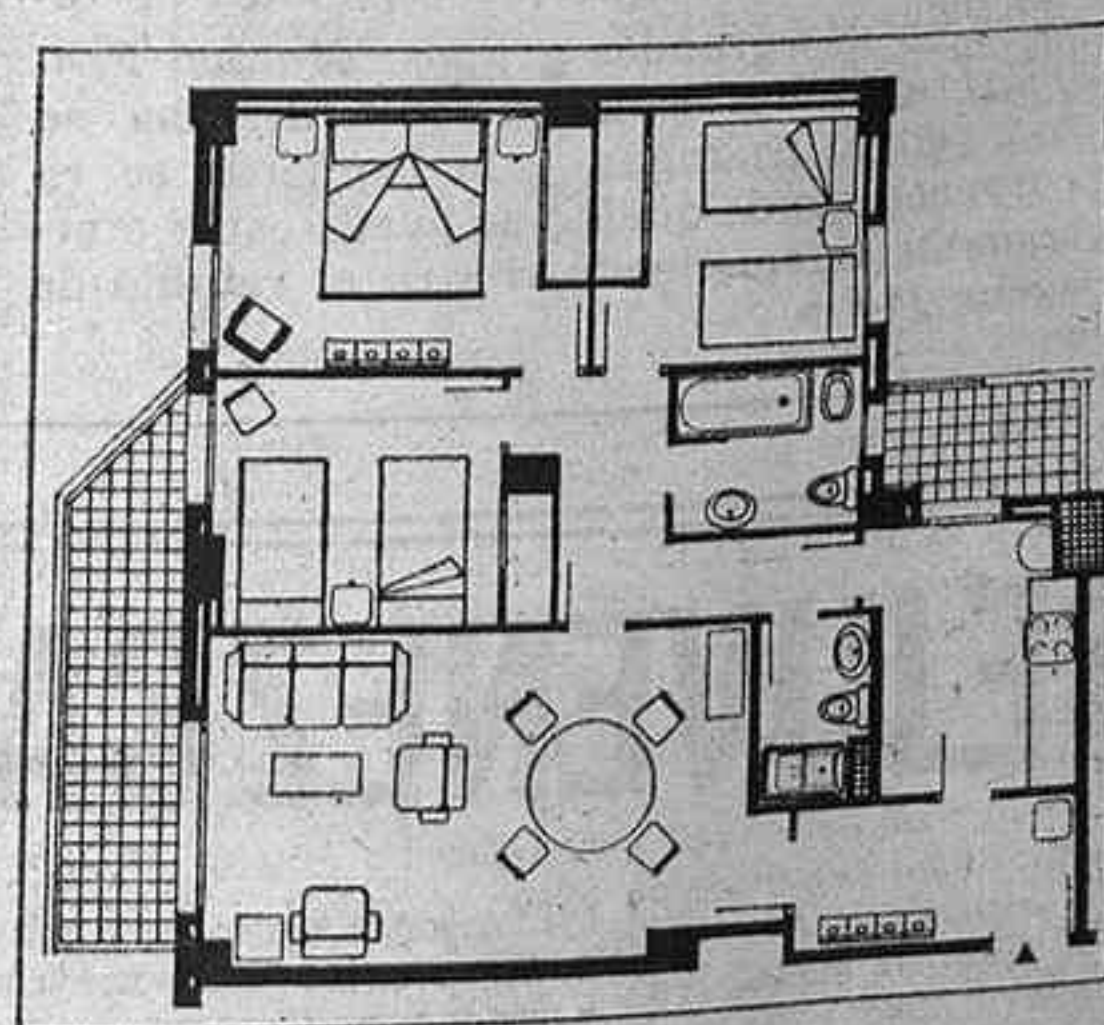
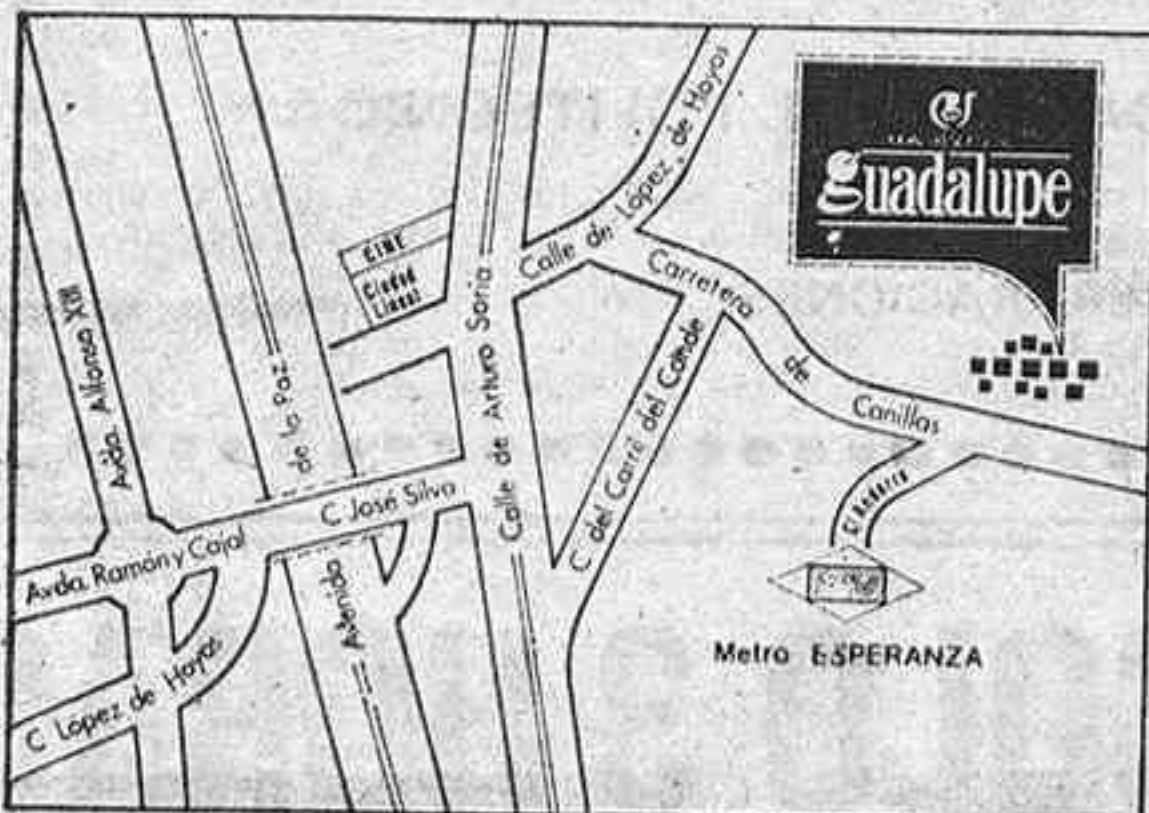
En 24 horas sin obras ni molestias, inyectaremos en las paredes de su piso o chalet:

NOVAIPOR—I el más moderno y eficaz. Aislar una vivienda no es más caro que empapelar su salón pero sí más importante. Es una promoción de CIASA llamen a los teléfonos: 252 59 56 - 252 28 96



CIUDAD RESIDENCIAL
Guadalupe
Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.

Apartamentos y Pisos de 3 y 4 habitaciones



Desembolso inicial desde 550.000pts.
Facilidades de pago hasta 13 años

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de Lunes a sábado de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 419 75 04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 759 36 61.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 21010.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avenida José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

INFORMACION LABORAL

ZAGUIRRE, REELEGIDO SECRETARIO GENERAL DE USO

Manuel Zaguirre ha sido reelegido como secretario general de la Unión Sindical Obrera en el II Congreso que esta organización celebra en Castelldefels, en las proximidades de Barcelona. José María Corell, quien encabezaba otra candidatura considerada como representante de la línea izquierdista, ha logrado situar en el secretariado confederal a 29 de sus partidarios; mientras que los vinculados a la línea de Zaguirre sólo son trece.

UNIDAD DE LOS INDEPENDIENTES DE LA SEGURIDAD SOCIAL.—La Unión Independiente de Trabajadores de la Seguridad Social (UNTRAS), con una fuerte implantación en los centros sanitarios, se ha integrado en la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI)

mediante la firma de un pacto en el que se respeta su autonomía plena y su personalidad en el marco de las previsiones estatutarias de la Confederación.

DOS CONFERENCIAS ESTATALES DE COMISIONES OBRERAS.—En Bilbao ha sido clausurada la primera conferencia siderúrgica de Comisiones Obreras. Por otra parte, en Barcelona, con asistencia de 120 delegados, se ha celebrado el consejo federal del textil de CC.OO., en el que se acordó proponer a la patronal un convenio nacional por dos años.

II CONGRESO ESTATAL DE BOMBEROS.—Se ha celebrado en Bilbao el II Congreso Estatal de Bomberos, en el que ha sido aprobado el estatuto de esta profesión.

CONGRESO NACIONAL DE DERECHA DEMOCRATICA



La Comisión Promotora de Derecha Democrática Española (DDE) se ha ratificado en las líneas e ideas fundamentales que les llevaron a la creación de este partido político mediante una nota hecha pública al término de la reunión preparatoria del congreso nacional que se celebrará los días 8 y 9 del próximo mes de diciembre, en Madrid. Una vez más, la DDE reivindica de forma inequívoca su carácter de derecha democrática



UNA VOZ MUDA

Tres diputados, de tres partidos políticos distintos, son inasequibles a la desesperanza, hasta el momento. Dios les conserve esa firmeza parlamentaria a los señores Camacho, comunista; Rubiales, socialista andalucista; y Bandrés, de Euzkadiko Ezkerra. Los tres se sientan en el mismo banco, los tres se animan en sus desánimos circunstanciales, los tres defienden enmiendas imposibles en los debates del estatuto de los trabajadores, del que han sido aprobados ya treinta y seis artículos. En ninguno de ellos—y los enmendaron todos—han tenido la alegría de comprobar que se les aceptase una enmienda. El mayor perdedor es el señor Camacho, como líder sindicalista popular y alma de Comisiones Obreras.

Para el señor Rubiales la cuestión es distinta. Es socialista del grupo andalucista, un hermano tal vez descarriado del socialismo de don Felipe González, pero la UGT es la central sindical de todos los socialistas, y lo que los otros socialistas consiguen por su cuenta en el estatuto de los trabajadores, es también conquista de los trabajadores andalucistas, por muchos matices que quieran esgrimirse para distinguirse de los del señor González.

En cambio, para el señor Bandrés el desgaste político no es igual, porque su partido no tiene central sindical y defiende, en genérico, a los trabajadores en sus enmiendas, según expone. El señor Bandrés es el que más ironía arroja de los tres ante el fracaso sistemático de las enmiendas.

¿Y a los socialistas, qué tal les va en la discusión del estatuto de los trabajadores? Manos parlamentariamente están ante las derrotas que almacenan, aunque hayan conseguido que se les aceptasen diversas enmiendas, pero no en aspectos vitales del estatuto. Una matiz en este precepto, una clarificación de la redacción en otro y algunas enmiendas transaccionales, que en seguida les adulteran los centristas aceptándolas a cambio de matizarlas con la filosofía ugetista. Es como ir contentándose con pequeñas dosis de esperanzas.

La nota destacada de las sesiones es la ausencia del diputado y líder de UGT, don Nicolás Redondo. No se le ha visto en estas jornadas legislativas y, por lo tanto, no ha sido escuchada la auténtica voz ugetista en los debates. No sabemos qué piensa la UGT como tal en los temas laborales del estatuto de los trabajadores. La voz de la masa sindical socialista llega a la Comisión a través del diputado señor Vida Soria, un catedrático y no un líder sindical. En cambio, la voz de Comisiones Obreras resuena incansable en cada artículo en la voz del señor Camacho. ¿Qué les va a decir el señor Camacho a sus masas y cómo explicarles que no le hicieron caso en la Comisión? El señor Redondo, al no dejar oír su voz, podrá decirles a sus masas: ¡Ah, si yo hubiese estado en los debates, otra cosa sería todo! Y ante lo que no se hizo caben siempre astutas justificaciones.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

TRAJES DEL MAS ALTO NIVEL



Enridio Tucci

alcanza con sus nuevos trajes Línea Monza, un nivel nunca antes conseguido en la moda masculina.

No se trata ya de trajes superligeros y superflexibles, solamente. Son los paños, la línea, la terminación y el diseño, lo que hace de estos trajes, la perfección misma.

Sin problema de tallas.



PURA LANA VIRGEN

NO HAY NADA COMO LA LANA. ES NATURAL



VALLE DE ARAN
Se vende casa nueva

a estrenar, con dos viviendas y garaje, a cinco minutos de Baqueira Beret. Trato directo. Teléfonos (973) 24 39 20 - 23 11 77 y 22 55 13

Funcionario que vienes al mundo, te guarde Dios



LARRA les dio asilo en la inmortalidad de sus artículos, casi otorgándoles el protagonismo de su famoso *Vuelva usted mañana*: "En seis meses no podía hacer otra cosa, sino volver siempre mañana...", resultando curioso que pese a la fama ni una sola vez aparezca en sus líneas la palabra funcionario, si bien se les vea revolotear en torno al relato de las desventuras habidas en la resolución de una gestión finalmente inacabada.

LOS funcionarios y su aliada la burocracia han hecho perder la paciencia a más de dos, perdidos en los dantescos infiernos de la póliza y la ventanilla. Los funcionarios han sido siempre, en este país y en los pasados años, la excusa permanente para la crítica que a través de lo municipal pretendía alcanzar otras instancias del Estado; han sido tema de chistes, artículos, bromas y sainetes. Han logrado, en su gran mayoría, una fama que no les pertenece, si bien en ocasiones la fama se corresponda con algunos.

Han sido, tal vez a cambio de la seguridad lograda en las últimas décadas—"el trabajo seguro de la Administración"—, los olvidados, los proscritos de los derechos laborales, los trabajadores sin posibilidad de reclamación, equiparados en la mentalidad popular con directores generales y subsecretarios y sin posibilidad de establecer convenios colectivos con las consiguientes medidas de presión.

AHORA empiezan a modificar su "status". La Administración, sea Central, sea Local, se moderniza y sus trabajadores se actualizan. Y siguiendo el ritmo de los tiempos, un sector

del funcionamiento del Ayuntamiento madrileño, el de los Servicios Técnicos, está dispuesto a reventar. No por un problema suscitado por la nueva discriminación introducida en el debatido Estatuto de los Trabajadores, sino por un tema tan viejo como que viene rodando desde los tiempos del desaparecido alcalde García-Lomas.

MEDIANTE decretos, órdenes y Leyes, estos funcionarios dejaron de percibir sus complementos retributivos más importantes, hasta el punto de que en este momento el Ayuntamiento les adeuda trescientos millones para un total de seiscientos trabajadores. Se han reunido, hablado y acordado con todas las Corporaciones que en la plaza de la Villa han sido, y nadie les ha resuelto nada. Se han reunido y han hablado con los responsables democráticos del municipio y éstos les dijeron—casi un nuevo *vuelva usted mañana*—que decidían aplazar la resolución del problema hasta tanto no se estudie y formalice la reorganización de todos los servicios municipales, que, dada la celeridad que lleva esta Corporación, pueden estar listos para el Mundial 82.

LOS funcionarios se han dirigido al Gobernador para solicitarle "concentración asamblearia", que es una forma muy sutil de solicitar la huelga que la legislación les niega. Como aún no hay ley de funcionarios que regule estas cosas, lo más posible es que el señor Rosón les indique que "vuelva usted mañana". Como están hartos de tanta demora y de los cuatros años que han pasado sin el complemento, los seiscientos técnicos del Ayuntamiento colocarán el cartelito del "vuelva usted mañana" y completarán el verso machadiano con esta parodia final: "cualquiera que sea el Alcalde te negará la retribución".

Alvaro LOPEZ ALONSO

El tiempo

Contaminación en aumento

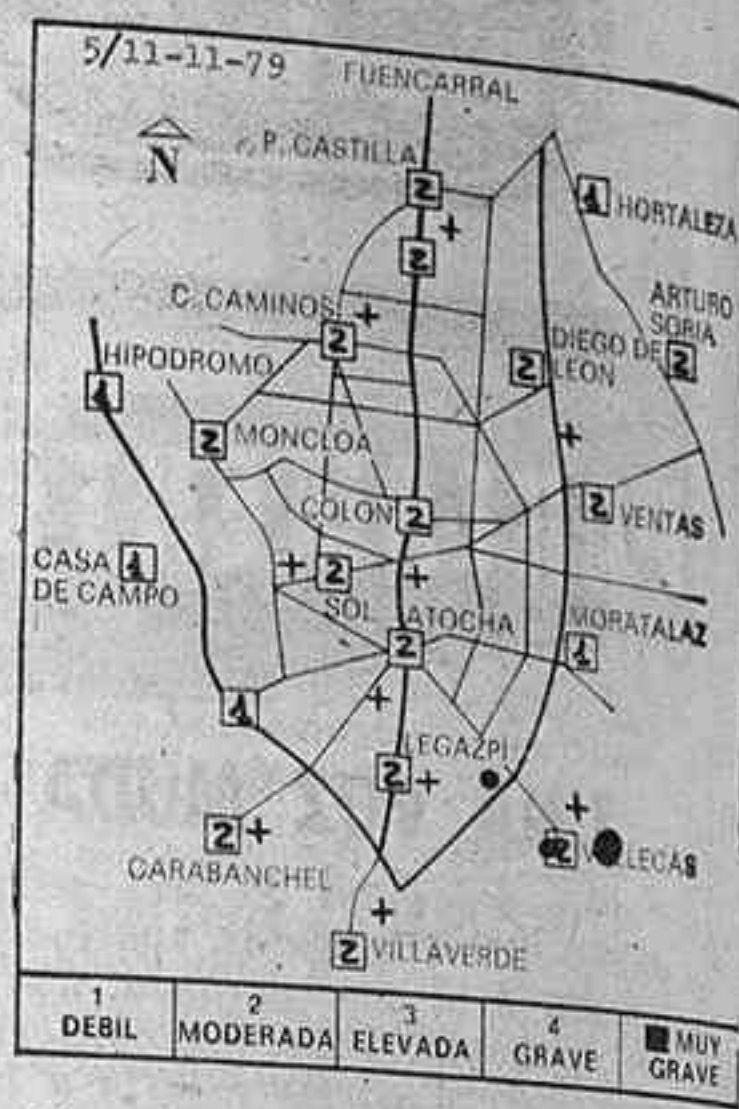
Soleado y bonancible

Tranquilidad meteorológica a lo largo de toda la semana pasada, salvo algunos intervalos nubosos, con bancos de niebla matutinos y precipitaciones ligeras en las costas del norte peninsular. También se han formado neblinas, especialmente a primeras horas del día, en las cuencas de los ríos de la vertiente occidental y en el valle del Ebro. Las temperaturas máximas oscilan entre los 16 grados del Norte, los 18 grados de la región central y los 25 de la vertiente mediterránea, valores muy acordes con la temporada otoñal. En cuanto a las temperaturas mínimas, éstas han bajado bastante y se ha rozado la helada en zonas de la cuenca del Duero y del bajo Aragón. En definitiva, un anticipo del llamado "veranillo de San Martín" o del "membriльо", como se reconoce este período en algunas zonas de la región central.

HOY.—El anticiclón, típico del buen tiempo, afecta a todo el país; luego tenemos que esperar predominio del ambiente seco, soleado y casi encalmado, con algunas neblinas y nubes al amanecer o a última hora del día. Los vientos podrán ser flojos del Norte y las temperaturas extremas oscilarán entre los 4 y 18 grados. Frío al amanecer.

MAÑANA.—Seguiremos con cielos poco nubosos o despejados, pero con neblinas matutinas o nocturnas en el área de la sierra y en la ciudad. Quizás aumente la nubosidad durante la tarde, pero sin problemas. Las temperaturas seguirán por el estilo.

ESPAÑA.—Nubes, nieblas, sol y lloviznas ligeras en las costas de Galicia, Cantábrico y alto Ebro, principalmente durante la mañana. Neblinas matutinas en los valles y cuencas de los ríos de la mitad oeste peninsular. Ambiente soleado o con muy poca nubosidad, en conjunto, en todo el país. Temperaturas estacionarias.



Aunque todavía no es preocupante, el aire de la ciudad está ensuciándose gradualmente, favorecido por la gran estabilidad atmosférica existente.

MES DE NOVIEMBRE.—Se esperan, según los ordenadores electrónicos del Centro Mundial de los Estados Unidos, lluvias escasas y temperaturas prácticamente normales en todo el país.

SALUD.—Hay que tener otra vez cuidado con los catarros y resfriados cuando se pasa del sol a la "umbria". El ambiente seco perjudica a los bronquíticos y, además, los niveles de contaminación empiezan a subir nuevamente, añadiendo otros agentes agresivos a nuestro organismo.

EL CAMPO.—Ya dijimos la semana pasada lo conveniente de una pausa en los temporales de agua para finalizar algunas recolecciones atrasadas y continuar las labores de sementera. Hasta ahora no nos podemos quejar de la climatología en relación con este sector.

A. RODRIGUEZ PICAZO

C.I.M
Compañía Inestable Madrileña
presenta:

LA VENGANZA DE LA PETRA

IDONDE LAS DAN LAS TOMAN!
de CARLOS ARNICHES

Teatro Alcázar
DESDE MAÑANA, 7 tarde-10,45 noche
VUELVE A MADRID
El mayor éxito cómico de Arniches!

Intervienen (por orden de aparición)
ADRIAN ORTEGA
ANA MARIA MORALES
MARIA ELIAS
HERLINDA FEIJOO
PEDRIN FERNANDEZ
PEPITA MARTIN
MARIO MARTIN
JOSE MARIA RESEL
CHARO VALLE

Decorados: Mingote
Dirección escénica: Jose Osuna

¡LA MEJOR COMICIDAD DE ARNICHES!
¡UN ALARDE DE CARCAJADAS!
¡LA RISA QUE USTED ESPERABA!

Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: Días 5, 6, 7 y 8 de noviembre.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 12 y 13 de noviembre. Entrada libre.
Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.
Sala de Exposiciones y Subastas: Plaza de Celenque, 2, primera planta

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SUPERMERCADO DE ELECTRODOMÉSTICOS

ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION

PRIMERAS MARCAS

LAVADORAS automát. desde 15.900	TV COLOR 14" 59.000
FRIGORIFICOS 180 litros . . 14.800	TV COLOR 20" 69.000
LAVAVAJILLAS 29.900	TV COLOR 22" 79.000
	TV COLOR 26" 83.000

Si quiere se lo lleva puest'o; si no, se lo servimos.
Calle Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 9 a 1 y de 5 a 7.

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

Bisutería de Bohemia

Con toda su carga de tradición y prestigio internacional nos llega, procedente de la región de Bohemia (Checoslovaquia), una colección de piezas realizadas con materiales y sobre diseños que imitan a las joyas antiguas.

La colección se compone principalmente de collares, broches, pendientes, anillos, colgantes y pulseras. Y un detalle importante: todas estas piezas "están dentro" de lo que es la moda de la bisutería en este otoño-invierno del 79.

Durante el tiempo que dure esta promoción todos los compradores de BISUTERÍA DE BOHEMIA recibirán un obsequio.

También la firma "JABLONEX" sorteará diariamente piezas de BISUTERÍA DE BOHEMIA.

Recibamos al frío con las mejores estufas, radiadores, convectores, mantas...

Las marcas más importantes han empleado toda su moderna técnica para luchar contra el frío. BRAUN, TIMSHEL, FAGOR, SOL-THERMIC, CORCHO, PUNTO ROJO, TEKA-HERGOM, UFESA y JATA presentan los más modernos aparatos: estufas parabólicas, radiadores de infrarrojos, braseros eléctricos, placas solares...

¡Y las mejores mantas! Dibujos imitando piel, temas florales, colores lisos y a dos caras...

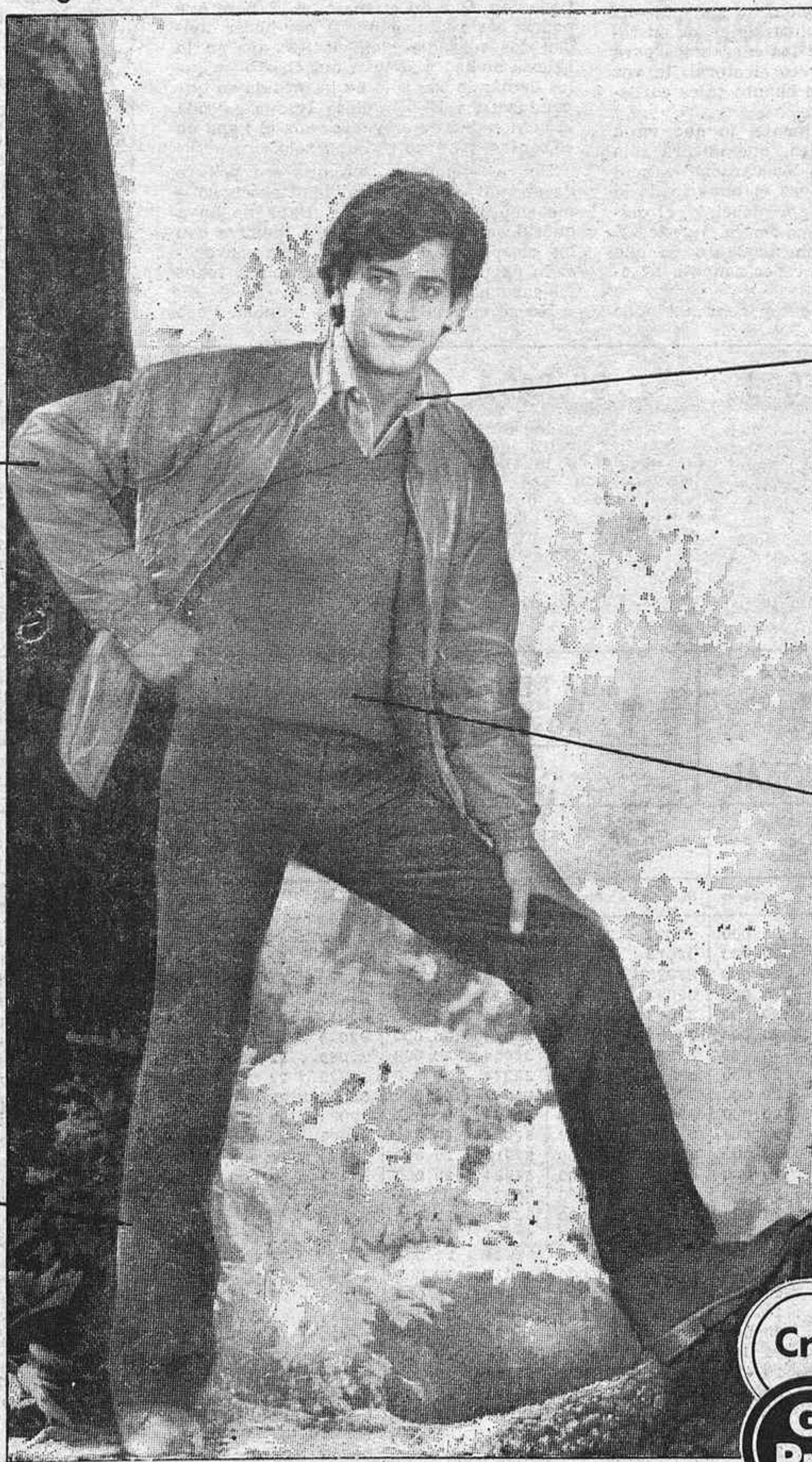
Hasta el día 10...

FERIA DE LAS MEDIAS

AL ADQUIRIR UN PAR DE MEDIAS RECIBIRA UN OBSEQUIO

Están presentes las marcas más importantes con sus creaciones de otoño-invierno: BALenciAGA, BERKSHIRE, CHRISTIAN DIOR, DUSEN, GIVENCHY, GLORY, JR, HEBE, MIMI y PLATINO.

Galerías Preciados: para vestirse así.



Cazadora de algodón encerado.

Camisa lanilla cuadritos.

Pullover de lana labrado.

Pantalón de pana

Botas de piel.

CrediModa

Galerías Preciados

Credimoda; para pagarlo así:
Sólo 1.943 Ptas. al mes. (en 6 meses)

Crónicas desde el otro mundo

El viernes, fiesta

La Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid



Con motivo de la festividad, el próximo viernes, día 9, de Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena, Patrona excelsa de la capital de España...

El viernes, fiesta principal, el cardenal arzobispo de Madrid presidirá, a las once, el cumplimiento del voto de Villa...

La otra cara de Wojtyla

HOY, a la misma hora en que usted lee este artículo, habrá en el Vaticano un aire diferente y nervioso.

Hoy—ya lo habrá leído usted en los periódicos—se inicia en el Vaticano una muy especial reunión de cardenales...

Juan Pablo II—a quien no faltan precisamente ni imaginación ni audacia—ha querido saltarse muchos siglos de historia...

Yo no sé, naturalmente, lo que va a salir de esta asamblea, que durará sólo tres días y a la que los cardenales acuden sin conocer siquiera el temario...

Personalmente yo estoy convencido de

que la labor realizada por Juan Pablo II en sólo un año de pontificado ha sido simplemente gigantesca: ha devuelto la esperanza a muchos...

Todo esto era necesario y lo ha hecho. Me siento feliz de ello. Pero ¿cómo ocultar el miedo a que este estilo—de prolongarse mucho tiempo—condujera a un personalismo...

El mundo entero—y los cristianos—tenía tal necesidad de líderes que ha encontrado en el Papa Wojtyla lo que estaba necesitando.

Mas creo que tampoco será malo que le pongamos un poco de sordina a ese entusiasmo. Que no es malo en sí, pero que podría serlo si concluyera por hacer olvidar dos verdades elementales...

Por eso—porque creo que ese peligro de un culto a la personalidad acechaba—me siento feliz de que el Papa no haya querido esperar a 1980 para reunirse con los obispos en el Sínodo...

No sé qué saldrá de esa reunión. Pero

quiero decir que lo verdaderamente importante es que se celebre, que el Papa aparezca no como un islote brillante que le ha salido a la Iglesia...

Por eso me parece tan estrecho decir que "la Iglesia no es la Iglesia de Wojtyla" como decir que "la Iglesia de Wojtyla no es la Iglesia".

Por fortuna, el propio Juan Pablo II lo entiende así: y, por eso, tras un año de pasearse por el mundo dejando que se viera su figura carismática...

Hasta ahora Juan Pablo II oyó muchos aplausos. Quiere oír también opiniones. Las oirá estos días. Será la otra cara, el envés de sus viajes.

J. L. MARTIN DESCALZO

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números...

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

OPERADA

Los doctores don Simón Viñals Pérez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y su hermano don José María, hijos del decano de nuestro cuerpo médico...

Conciertos en la Complutense

El próximo jueves, dos conciertos organizados por Extensión Cultural, de la Universidad Complutense de Madrid.

Homenaje a Puig Maestro-Amado

Con motivo del cuarenta aniversario de su incorporación a la docencia, un grupo de profesores agregados de bachillerato...

LOTERIA NACIONAL logo and title

SORTEO DEL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1979

Quince series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 43 79

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 3 de mayo de 1980 INCLUSIVE



Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of numbers and amounts. Includes 'Terminaciones' at the bottom of each column.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza...

Comer y beber

En el mundo, hoy

La semana pasada les hablaba a ustedes de una extraña guía gastronómica de España reaparada veinticinco años después entre mis papeles y curiosas clasificaciones sobre los restaurantes madrileños de la época.

Esta vez me veo obligado a insistir en un tema parecido por que una revista especializada, que se autotitula "De Gastronomía y Viajes", publicó antes del verano un número "Especial vacaciones" dedicado a diversas ocasiones, de los que daba las características generales, una relación de los monumentos más imponentes, de sus ferias y de sus fiestas, de su gastronomía y de sus vinos, de sus sistemas de transporte y terminaba la descripción de cada país con unas "recomendaciones" sobre alojamientos, restaurantes y casinos.

La tal guía contiene tantos disparates como la que juzgué la semana pasada, porque seriamente, y es un ejemplo, no se puede enumerar los restaurantes de Francia más importantes olvidándose en París nada menos que de Maxim's y de Le Grand Vefour, como no se puede olvidar en Florencia—pasando a Italia—el restaurante Sabatini, por mucho que haya bajado su calidad en los últimos tiempos; ni se puede llamar en Milán Gianmino al restaurante Gianmino; ni se puede llamar en Venecia Hayms Bar al mundialmente famoso Harry's Bar; ni se puede llamar en Bolonia Papagayo al restaurante Al Papagallo. Ni se puede ignorar en Roma nada menos que el hotel Hassler, ni ignorar tampoco restaurantes como la Hostaria dell'Orso, ni Passetto, ni los dos Alfredos, ni tantos otros sitios populares de la capital italiana.

En Alemania, no puede solventarse el problema de las recomendaciones con una simple alusión a los precios de cada restaurante sin citar por lo menos el Humpfmayr, en la Maximiliansplatz de Munich, ni tantísimos otros en Berlín de gran categoría, o el hotel de Las cuatro estaciones, en Hamburgo, etc.

En Austria el problema lo resuelve esta revista por el mismo sistema. Es decir, no le recomienda a usted la gran capilla vienesa de la gastronomía que es Zu den Drei Husaren o el Rote Bar del hotel Sacher, también en Viena.

Está muy bien recomendar en Suiza el restaurante de Girardet, en Crissier, cerca de Lausana, pero eso no justifica olvidarse del restaurante Bruderholz ni del hotel Euler, —ambos en Basilea; ni del Schultheissenstube, el maravilloso "grill" del hotel Schweizerhof, en Berna; ni de la Grappe d'Or, ni de Le Richelieu, en el hotel Carlton, restaurantes ambos en Lausana. Ni puede olvidarse en Ginebra el Chat Botté, ni el portentoso restaurante Le Duc, de los hermanos Minchelli, junto al hotel de la Paix.

Enumerando barbaridades, errores y omisiones de la mencionada guía, gastaríamos más de una columna de la HOJA DEL LUNES. Pongo, pues, punto final a esta crónica recomendándoles a ustedes que no hagan caso de tanta tontería si alguna vez viajan por naciones europeas extrahispánicas.

Víctor DE REPIDE

Nueva apertura
MASAJES «LAS GEISHAS»
Máximo confort. Baños orientales, masaje thailandés. Un lugar diferente para caballeros exigentes.
Horario: de 11.30 a 21.30
Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37 (23/78)

MADAME RENE
Un salón pensado para su comodidad y mayor placer. Masajes y relax completos.
TELEFONO 250 89 59 (V. 18/78)

Otro impuesto para el automovilista

2,40 del ITE en los aparcamientos

Provocará miles de discusiones y pérdidas de tiempo

Otro impuesto más para los automovilistas madrileños: el del tráfico de empresa en los aparcamientos. Por el momento, aquellos que pertenecen a Estacionamientos Urbanos, S. A., han empezado a aplicar el 2,40 del ITE a todo vehículo que permanezca más de una hora en sus diferentes locales subterráneos. Ejemplo: una hora y media, 31 pesetas (20 la primera hora, 10 los treinta minutos y una peseta de ITE por esta última fracción). Embrollo y lío para público y empleados por una sola peseta más—son pocos los que superan las tres horas de permanencia—. ¿Vale la pena? Hacienda recaudará por este concepto muy poquito dinero (5.000 vehículos-día en los aparcamientos que ya lo cobran), contra una pérdida incalculable de tiempo en discusiones y malhumor.

Martín Villa hablará hoy de libertad en el Club Siglo XXI

Hoy lunes, a las ocho de la tarde, don Rodolfo Martín Villa disertará en el Club Siglo XXI (calle de Juan Ramón Jiménez, 8) acerca del tema "¿Es posible la libertad?", dentro del ciclo "Convivencia y respeto social". Dada la personalidad del ex ministro del Interior y el tema de la conferencia, el acto ha despertado gran expectación.



Masajes completísimos...
Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted
Recoltos, 5. 5.º izda. Tel. 275 37 11

MASAJES INSTITUTO V. I. P.



Solamente en Princesa.
Masajes muy especiales, sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado.
9-901. Teléfono 242 18 75.

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax Ambiente agradable. Discreción absoluta.
Princesa, 3, duplicado, planta 5.º, apartamento 509. Teléf. 242 18 75

RELAX MONSIEUR

MASAJE - SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 7.º A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (8/78)

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada
Calle General Moscardó, 5. 3.º G
Teléfono 234 45 42
NUEVA DECORACION

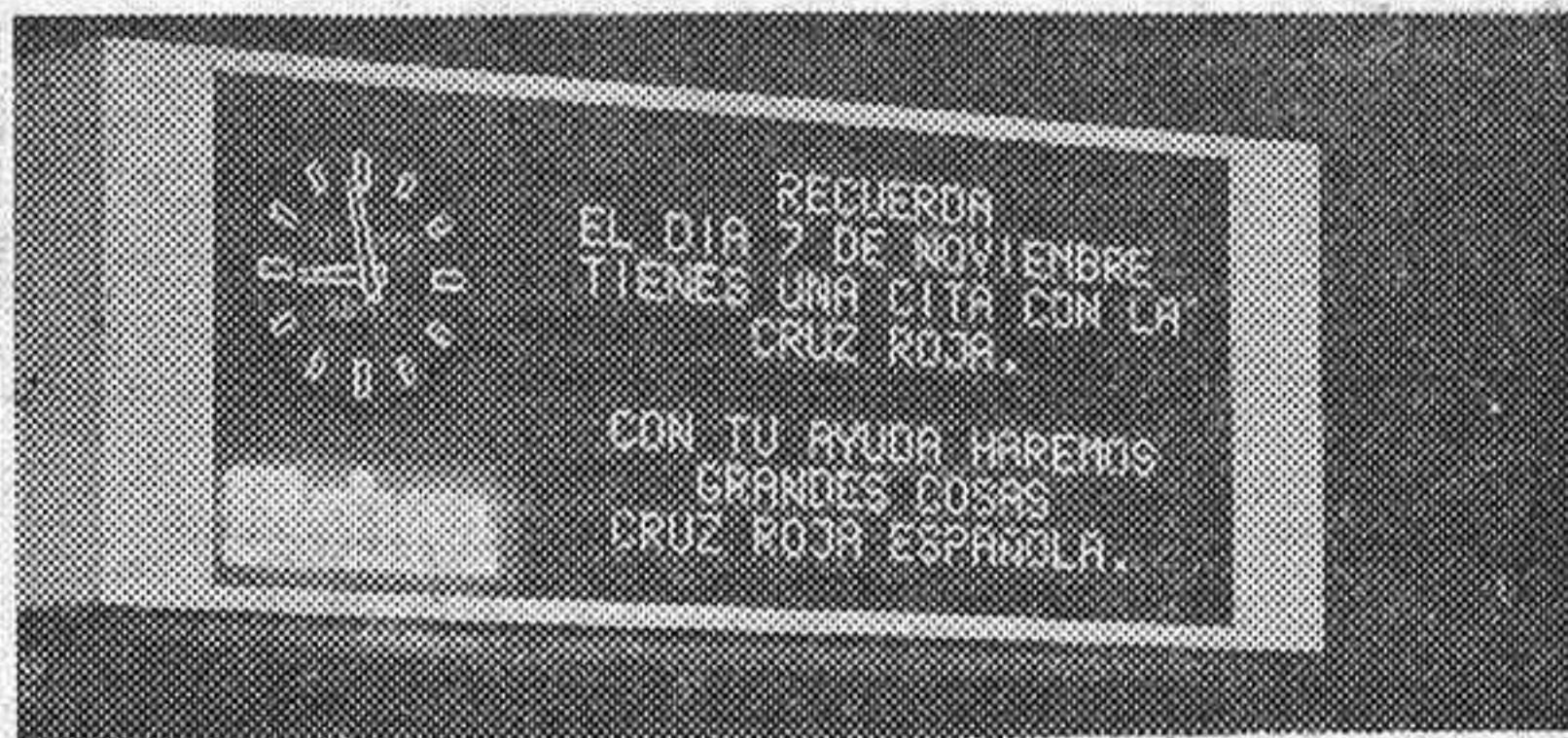
Maika SAUNA MASAJE

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. VISITENOS QUE DARA SATISFECION SEÑORITAS DE COMPANIA.
Carranza, 8. 2.º izquierda.
Tels. 446 48 60 - 446 09 62

INSTITUTO TOKIO

Masajes aplicados por ambos sexos
General Perón, 32. Apartamento 15-L. Teléfono 455 86 06 (5-78)

El miércoles, Fiesta de la Banderita

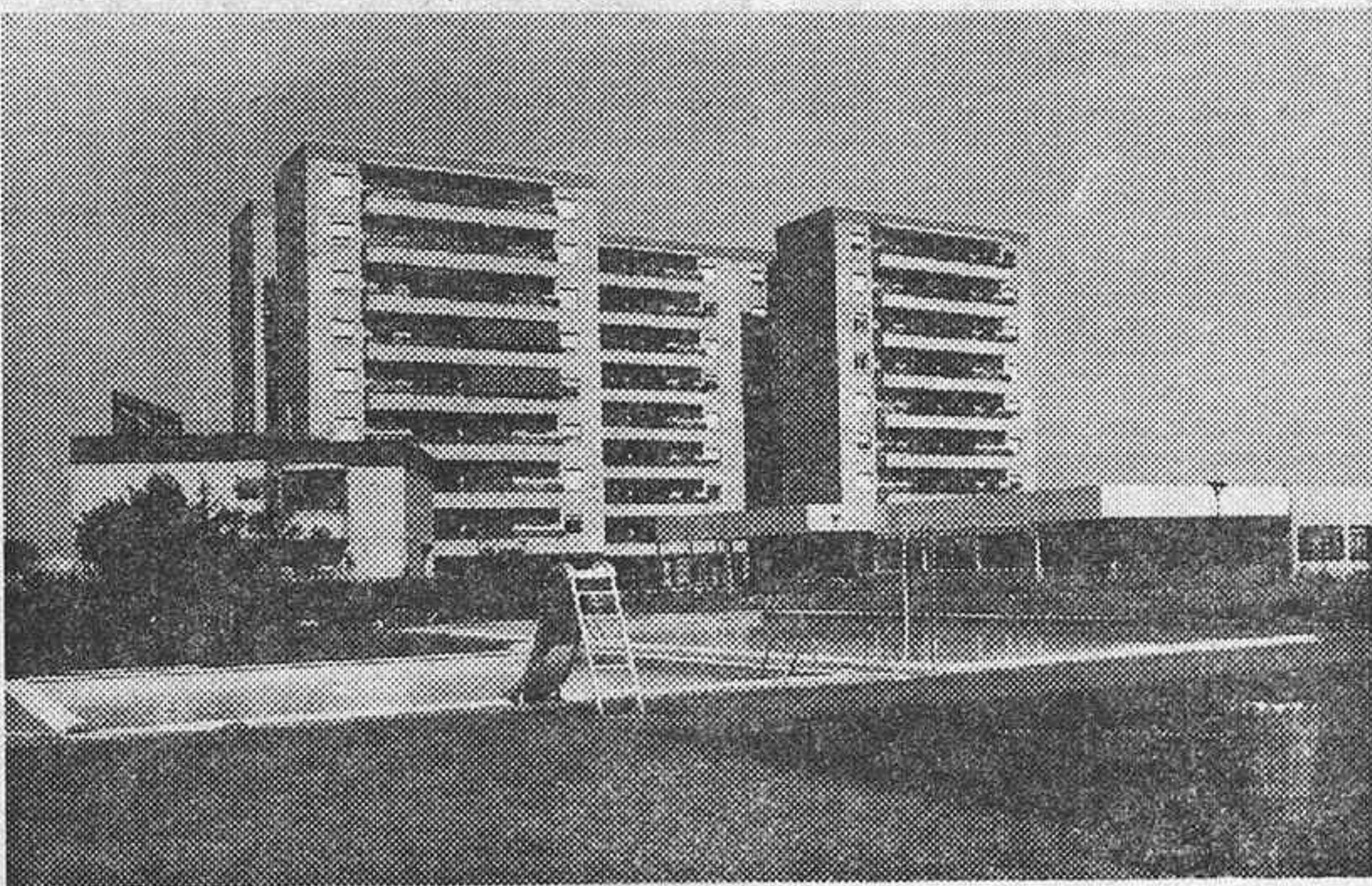


El próximo miércoles, día 7, se celebrará en Madrid la Fiesta de la Banderita, durante la cual, como ya es tradicional, se realiza una masiva cuestación en beneficio de la Cruz Roja. Un elevado porcentaje de los fondos de esta entidad benéfica y humanitaria proceden de estas colectas, por lo cual es especialmente importante pedir la colaboración de todos. Algunos ya se han ofrecido a ello, como ochenta floristerías madrileñas que repartirán mañana martes dos mil quinientas docenas de flores entre los que ofrezcan donativos, y las agrupaciones musicales universitarias, que por la noche también harán las veces de recolectores. El pasado sábado, en el estadio Bernabéu, se recordó también a los madrileños el día de la celebración. (Efe.)

Magdalena y Tirso de Molina, cerradas para el coche particular

A partir de mañana martes, la calle de la Magdalena—Tirso de Molina—Antón Martín—quedará cerrada para los coches particulares, en tanto que se cerrará parcialmente a iguales efectos una parte de la plaza de Tirso de Molina, antigua del Progreso. Las líneas de autobuses y microbuses que ahora cruzan por allí, así como los autotaxis, continuarán circulando por ambas vías como tales servicios públicos.

Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada

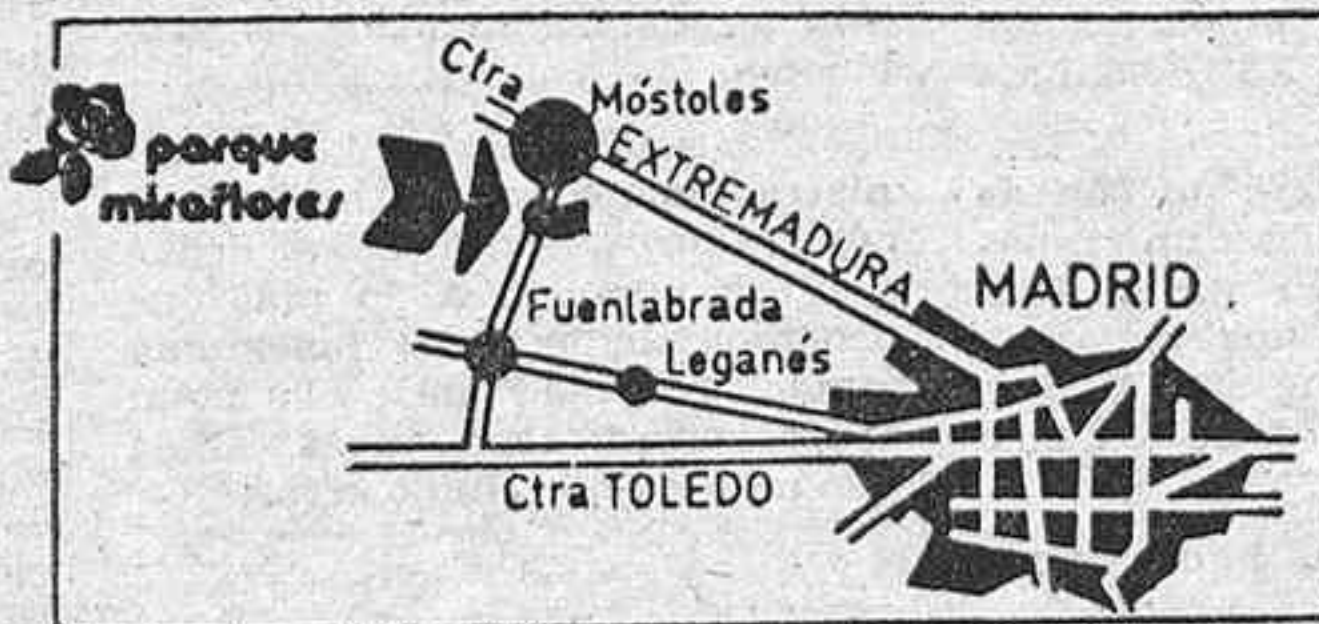


Pisos totalmente exteriores (fase habitada)



parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30
Madrid.
Tnos. 4481253
448 2703-4481552

CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE



Cantidades avaladas por CHASYR 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 87/68. Licencia de obras 2-4-1978. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Griñón, a conservar su

- Desarrollo urbano e industrial, compaginados
- Urge ampliar la carretera nacional de Toledo
- Salvo tres, todas las calles, asfaltadas
- Hacia un centro comarcal de tratamiento de basuras
- La delincuencia, prácticamente erradicada
- Hay trabajo para casi toda la población activa
- La falta de biblioteca será subsanada por la Caja de Ahorros
- De igual manera, se espera que la Caja construya un hogar de ancianos

Cuenta la leyenda que allá por el año 1700 un agricultor de Griñón encontró un crucifijo entre las tierras que faenaba. Desde ese día, los habitantes del pueblo celebran todos los años cuando llega el 17 de junio la fiesta de su patrón: el Cristo Aparcido.

Griñón, a 28 kilómetros de Madrid, es una localidad que para bien o para mal aún en nuestros días conserva ese tufillo a pueblo que han perdido otras localidades de la zona. Con no más de 1.500 vecinos—censados 1.250—, Griñón vive de la agricultura, y es ahora, desde hace unos tres años, cuando ha empezado a despertarse a ese mundo de la industria y del comercio que todo lo deshumaniza. De esta manera, mientras las afamadas coliflores de Griñón comienzan a pasar a mejor vida, entre los habitantes, dado también que la población se triplicó en los meses de verano, se palpa una inquietud que les lleva a buscar trabajo en actividades de servicios, en pequeños comercios, en el ramo de la hostelería...

UCD, mayoría

En el actual Ayuntamiento de Griñón, el grupo político de UCD tiene la mayoría absoluta. De los nueve concejales electos en abril, seis pertenecen al partido aludido, dos se presentaron como independientes y uno milita en el PCE. El alcalde, Francisco Godino Agudo, con el que hablé a finales de semana, tiene treinta y siete años, está casado y es padre de tres hijos. Natural de Humanes, término municipal muy cercano a Griñón, Francisco Godino es licenciado en Filosofía y Letras y su trabajo, fuera del Ayuntamiento, lo ha dirigido hacia la enseñanza. En el comienzo de nuestra charla se refirió a la compenetración que existe entre los miembros de la Corporación:

—Hasta los que no son de nuestro grupo realizan un trabajo importante. Creo que es fundamental el que nos hayamos dado cuenta de que aquí hemos venido a trabajar y no a hacer política.

—¿Qué sueldo se han asignado?

—De momento, no tiene sueldo. Con arreglo a la ley hemos hecho el reparto del cuatro por ciento del presupuesto, pero falta aún nuestra decisión de aceptar el dinero o dejarlo para el Ayuntamiento.

—¿Con qué presupuesto funcionan?

—El presupuesto ordinario de este año es de trece millones de pesetas y hemos recibido otro extraordinario por valor de dieciséis millones. Después de los gastos de pavimentación tenemos un déficit de nueve millones; no obstante, nos desenvolvemos bien. El ingenio y la habilidad, muchas veces, está por encima del dinero.



En la calle General Varela, junto a la plaza del Ayuntamiento, una de las sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

—Siendo usted de UCD me imagino que con la Administración no tendrá demasiados problemas.

—Particularmente, la Administración no nos ha hecho ningún favor que no haya hecho a otros pueblos. A lo más que podemos llegar es a tener una mayor facilidad de relación; aportaciones económicas, nada que no hayan recibido otros.

El transporte, un problema

—¿Cómo se llega a Griñón?

—Se puede acceder a este pueblo por carretera y ferrocarril. Por carretera existen dos posibilidades: la nacional de Toledo, siempre congestionada y con un ritmo de marcha desesperante, y la local, construida por la Diputación, en mal estado, muy peligrosa por los muchos árboles que hay a sus márgenes y poco resolutiva porque transcu-

rra entre poblaciones como Fuenlabrada y Leganés, de por sí muy congestionadas. Además de adherirme a la solicitud de otros pueblos para que la carretera nacional de Toledo sea ampliada, yo rogaría a la Diputación que haga realidad cuanto antes el proyecto que existe en estado bastante avanzado para arreglar la carretera local, y que estas mejoras no lleguen sólo hasta Humanes, sino también a Griñón. Tenga en cuenta que existen emergencias en las que es obligado llegar a Madrid con rapidez, y en hacer este trayecto, en la actualidad, no tardamos menos de una hora y treinta minutos.

—¿Y por ferrocarril?

—El ferrocarril queda un poco alejado del pueblo; su servicio no tiene demasiada frecuencia, y por desgracia está fuera de las horas más oportunas. En teoría se tardan treinta y cinco minutos en hacer el recorrido, pero en la práctica... ¿Que cuánto cuesta? No sé, no lo utilizo nunca. Hay también unos autobuses que pasan por la mañana y por la tarde, con dos servicios de ida y otros dos de vuelta.

Y llegó el asfalto...

—Ahora le voy a preguntar por una serie de conceptos relativos al saneamiento. Por ejemplo, el alcantarillado...

—Los proyectos de ampliación existentes cubrirán todas nuestras necesidades. Por cuenta de empresas privadas se está construyendo un colector para tratar las aguas residuales.

—Bocas de riego.

—No existían, y al arreglar las calles se han puesto. Hace cuatro meses aproximadamente que se han terminado las obras de asfaltado. Prácticamente todas las calles del pueblo se han asfaltado. Han quedado tres sin arreglar y en breve las dedicaremos nuestra atención. Este ha sido uno de nuestros mayores logros. De no haber ninguna asfaltada a, de pronto...

—¿Basuras?

—La empresa que realiza la recogida de basuras nos presta un buen servicio, pero nuestro problema es la eliminación de

los residuos. Ahora se amontonan y posteriormente se queman. Por este servicio el Ayuntamiento paga 450.000 pesetas al año. Lo ideal sería que existiera un centro comarcal de tratamiento de basura, pero esto, de momento, no se ve muy cercano.

—¿Agua y alumbrado?

—Agua tenemos la que queremos. Nos abastecemos de nuestro subsuelo y las reservas son importantes, superiores a nuestras necesidades. En lo que se refiere al alumbrado se ha arreglado la zona del centro del pueblo y antes de fin de año corregiremos todos los puntos de luz insuficientes o no aprovechados razonablemente.

Pueblo tranquilo

—Hace unos días se reunieron varios alcaldes de la zona para buscar soluciones comunes frente a la delincuencia. ¿De qué manera incide la delincuencia dentro de su municipio?

—No puede decirse que Gri-

Identidad

¿No sufre una delincuencia generalizada. Los casos de robo que se han dado han sido llevados a cabo por personas ajenas al municipio. Si acaso, entre algunos vecinos se puede detectar una chispa de gamberrismo, pero, en general, este es un pueblo muy tranquilo, cómodo para vivir y en el que impera el respeto. Si lo comparamos con los de los alrededores, éste es una balsa de aceite.

—¿Con qué elementos de vigilancia cuentan?

—Hay un cuartel de la Guardia Civil, con una plantilla de seis hombres dotados de un Land Rover, que también realiza funciones en otros pueblos cercanos. En cuanto a Policía Municipal no tenemos ningún hombre. La política del Ayuntamiento es restrictiva y no tenemos posibilidad de poner un solo policía municipal. La plantilla del Ayuntamiento está integrada por dos auxiliares, un secretario, un alguacil, un técnico en urbanismo y nosotros, la Corporación.

—¿En cuanto al paro?

—El problema del paro, aquí, es mínimo. De una población activa de cuatrocientas personas, en los momentos de mayor incidencia no hay más de diez personas en paro, que, por otra parte, pronto encuentran colocación. Griñón genera bastantes puestos de trabajo.

Crecimiento racional

—En su día levantó auténtico revuelo la anulación de nueve mil licencias para construir viviendas. ¿Qué me puede contar al respecto?

—Este es un problema heredado del anterior Ayuntamiento, que había otorgado licencias para construir nueve mil viviendas. Las licencias fueron desestimadas a todos los efectos por la Audiencia. La construcción de estas viviendas no hubieran convertido en lo que no queremos ser. El pueblo reaccionó y se echó hacia atrás el proyecto. Queremos que Griñón crezca, pero racionalmente, manteniendo

nuestra situación privilegiada y nuestra tranquilidad actual. Aunque parezca una utopía, nosotros queremos compaginar el desarrollo urbano con el industrial. Así evitaremos muchos de los problemas que un crecimiento desordenado conlleva, como el paro y la delincuencia. La experiencia de los pueblos colindantes es negativa, y con las normas subsidiarias que tenemos, Griñón prevé un desarrollo en el que la vida sea agradable, en el que no se cometan barbaridades urbanísticas y en el que se vaya asentando toda la infraestructura necesaria para aceptar a una población que en su día llegará a los treinta mil habitantes.

La enseñanza, garantizada

—Usted da clases de EGB. Hábleme de los problemas de escolarización que presenta el pueblo.

Todos los niños en Griñón están escolarizados. Tenemos un colegio subvencionado de ocho unidades, con una capacidad de trescientas veinte plazas. Existe también un colegio nacional con cinco aulas instalado en el propio Ayuntamiento y que pronto desaparecerá. Disponemos, asimismo, de un centro privado de BUP. Ahora se construye un colegio de EGB de ocho unidades, que es el que sustituirá al de cinco que funciona en el Ayuntamiento. En el momento presente estamos realizando contactos para solicitar formalmente la creación urgente de una Escuela de Formación Profesional de carácter comarcal. En cuanto a guarderías no tenemos ninguna, y la urgencia tampoco es grande. No obstante sería bueno contar con alguna para que muchas mujeres se plantearan la posibilidad de trabajar. A través de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el Ayuntamiento está gestionando la realización de una biblioteca. No disponemos de ninguna y estamos dispuestos, caso que no se lleve a efecto la programada por la Caja, a realizar una en cualquiera de las cinco dependencias que el Ayun-

tamiento va a recuperar cuando se inaugure el colegio que ahora se está construyendo. En las dependencias citadas también irá un club juvenil y un hogar para mayores, para cuya construcción contamos igualmente con la obra social de la Caja de Ahorros.

—¿Respecto a las actividades culturales...?

—Se desarrolla una actividad bastante interesante. Tutelado por el Ayuntamiento hemos lanzado un periódico, más bien un boletín con noticias e informaciones locales, con el que esperamos estrechar aún más el contacto entre las gentes del pueblo. También se han celebrado concursos literarios y funciona un grupo de teatro que en el salón parroquial representa unas cuatro obras al año. Está programada una semana cultural para primeros de diciembre, y a través de nuestras fiestas patronales tratamos de hacer llegar la cultura a los habitantes. En junio y agosto tienen lugar nuestras fiestas; las primeras en honor del Cristo Aparecido, y las de agosto, con motivo de la Asunción. Este año las hemos dado un carácter popular y la participación del pueblo ha sido masiva. Básicamente han consistido en concursos deportivos, encierros, toros... La Caja de Ahorros montó una representación de teatro infantil, vino la banda municipal de Leganés, etcétera.

—Usted en el pueblo tiene fama de buen deportista. Precisamente ahora camina renqueante y pronto pasará por un quirófano para que le extirpen el menisco. La lesión se la produjo jugando al fútbol. Es así, ¿no? Me gustaría que me contara qué pruebas deportivas se celebran en la localidad.

—Bueno, el Club Deportivo Griñón es nuestro máximo representante. Milita en Tercera Regional, y con los éxitos actuales es posible que la afición, no demasiada, suba algunos enteros.

El club juega sus partidos en el campo municipal, relativamente cómodo, pero mejorable. En torno al equipo hay otro juvenil y otro infantil. Puede decirse que todos los niños de doce años en adelante con inquietudes futbolísticas pertenecen al club. Se ha creado también un equipo femenino de baloncesto y dos de balonmano. Por el tenis también existe gran afición, y para practicarlos se utilizan las pistas del colegio La Salle.

—Ahora el macabro voy a ser yo. ¿Qué hay de la tercera edad?

—La verdad es que no recibe muchas atenciones. Algunos homenajes, algunas excursiones, generalmente organizadas por la Caja de Ahorros. Como ya le dije existe el proyecto de crear un hogar para ellos y deseo agilizarlo al máximo.

Deficitaria sanidad

—Recabando información entre los vecinos he sabido que en el aspecto sanitario no andan ustedes muy boyantes, que incluso no tienen ni una ambulancia para los casos de emergencia. ¿Cómo está la sanidad en Griñón?

—Pues bastante deficitaria. Disponemos de un médico que pasa consulta con la colaboración de un ATS, pero sin los medios necesarios para atender una urgencia o una especialidad. No hay maternidad, las madres tienen que ir a dar a luz a Madrid, y en el censo, desde hace tres años, no se ha producido el alta de ningún niño. La consulta se pasa en una casa del Ayuntamiento preparada al efecto. La construcción de un centro comarcal en Parla nos solucionaría muchos de los problemas actuales. Por otra parte, le han informado bien cuando le han dicho que no tenemos ninguna ambulancia. Los traslados a Madrid se hacen en coches particulares, y estamos realizando gestiones para contratar una ambulancia. Aunque sea un poco macabro hablar de cementerios cuando nos estamos refiriendo a cuestiones sanitarias me gustaría comentarle que se ha solu-

Poder de maniobra

Las reflexiones del alcalde para el final:

—Soy realista, no me gusta llorar por llorar. Cuando hay que pedir, pido. Nuestro pueblo es pequeño y nos tenemos que conformar con que nuestro desarrollo llegue por tunos. No nos agobia el no disponer de un duro. Tenemos un déficit, sí, pero el poco dinero que nos queda nos permite maniobrar sin ahogarnos. Los pueblos pequeños tienen los mismos problemas que los pueblos grandes, y soñamos con las mismas soluciones, pero, desgraciadamente, ni los presupuestos propios ni la Administración, de momento, nos pueden solucionar todos los problemas que se acumulan. Estoy satisfecho de la buena acogida que ha tenido el nuevo planteamiento de acción municipal y de la colaboración que hasta la fecha nos han prestado los vecinos de Griñón. Creo que trabajando todos juntos alcanzaremos importantes metas. (Gráfica Torremocha.)



Construido en 1950, esta es la imagen actual del Ayuntamiento de Griñón



Francisco Godino Agudo, desde abril al frente de la Corporación

Mañana se celebra el primer centenario del Hospital del Niño Jesús

- Presidirá los actos el Príncipe Felipe, a quien acompañará su madre, la Reina doña Sofía
- El Hospital del Niño Jesús, cuya primera piedra fue colocada en presencia de Alfonso XII, fue el primer centro hospitalario abierto en España para niños
- Atendido siempre por hermanas de San Vicente Paúl, ha conocido varias tragedias, desde la "gran gripe" de 1918 hasta la epidemia de polio de 1950

La Reina doña Sofía y el Príncipe de Asturias presidirán mañana martes, a las seis y media de la tarde, los diversos actos que servirán de conmemoración al centenario del hospital del Niño Jesús. Una exposición antológica de estos "cien años de generosidad", la proyección de un audiovisual sobre la historia del hospital, conferencias, etc., forman parte del amplio programa. El trabajo que publicamos a continuación, con numerosos datos y con una prosa amena, contribuirá al mejor conocimiento de uno de los hospitales más conocidos y queridos de los madrileños: el del Niño Jesús.

Majestad Reina Sofía: Mañana, 6 de noviembre, se conmemora el I Centenario de la Fundación del Hospital del Niño Jesús con una serie de actos que estarán presididos por S. A. R. el Príncipe de Asturias. Vuestro hijo, señora, asumirá en ese momento la representación de todos los pequeños enfermos que, a lo largo de estos últimos cien años, acudieron al Hospital del Niño Jesús en busca de curación para sus males.

Nada más lógico, pues, Majestad, que vos estéis a su lado en esos momentos, y no sólo porque os estáis la presidencia honoraria del Comité de Organización del Centenario, sino como símbolo de todas esas madres que durante tantas generaciones llevaron a sus hijos al "hospitalillo" (así llamó, popular y cariñosamente, el pueblo de Madrid al Hospital del Niño Jesús en recuerdo de aquel otro, anterior a él, que se levantaba en la calle del Laurel, en pleno barrio de las Peñuelas).

La maternidad, Majestad—y vos lo sabéis bien, puesto que sois tres veces madre—, está hecha de amor, de esperanzas, de sonrisas. También de dolor, de entrega, de sacrificio. Y si la madre está siempre cerca de su hijo desde que éste nace—"para vivir muriendo", como escribiría Unamuno—, mucho más lo ha de estar cuando la enfermedad se apodera de él.

En presencia de Alfonso XII

Por eso, cuando mañana se conmemore el día en que la Princesa de Asturias, en presencia de S. M. el rey Alfonso XII, colocó la primera piedra de lo que más adelante habría de ser el Hospital del Niño Jesús, y alguien, sin duda, recuerde a los millones de españoles—170.760 en 1933, 305.682 en 1959...—que pasaron por sus consultas, que encontraron acogida en sus salas, que fueron operados en sus quirófanos o que acudieron a rehabilitación a su gimnasio, deberá tener también un recuerdo para sus madres, para tantas y tantas mujeres como hicieron del Hospital—el primer centro hospitalario dedicado a la infancia que se abrió en España y el segundo en Europa—y de los médicos que lo atendían—desde el doctor Rivera, su primer director, al actual decano, doctor Crespo Santillana—su factor de buena esperanza.

Yo he conocido a muchas de esas mujeres, Majestad. Tuve la suerte/desgracia de convivir con ellas a mediados de la década de los cincuenta, cuando una gran epidemia de poliomielitis sobrevolaba como un pajarraco de negras alas nuestra infancia, versión infantil de un quinto jinete del Apocalipsis.

La fecha, en realidad, es lo de menos. Pienso que igualmente habría podido conocerlas durante el último tercio del siglo pasado, cuando el Hospital del Niño Jesús, recién inaugurado, era aún atendido por un grupo de hermanas francesas de la Orden de San Vicente de Paúl—su primera superiora, sor Rosalía Blanchard, dejó imborrables muestras de su amor a la infancia—, la misma comunidad que sigue haciéndolo hoy con un renovado y ejemplar espíritu de entrega y de sacrificio; en los días trágicos de la "gran gripe" de 1918 o en esos otros, ya más cercanos, en que recién acabada nuestra guerra civil la población infantil española fue víctima del hambre, de la enfermedad y de la miseria.

Y digo que no importa demasiado cuándo conocí a esas mujeres de las que hoy quiero hablaros, Majestad, a esas madres a las que estáis a punto de representar cuando mañana acu-

dáis, en compañía de vuestro hijo, al Hospital del Niño Jesús, porque pienso que cuando se trata del amor que funde, y confunde, a una madre con su hijo no existe el tiempo ni el espacio.

Infinidad de madres

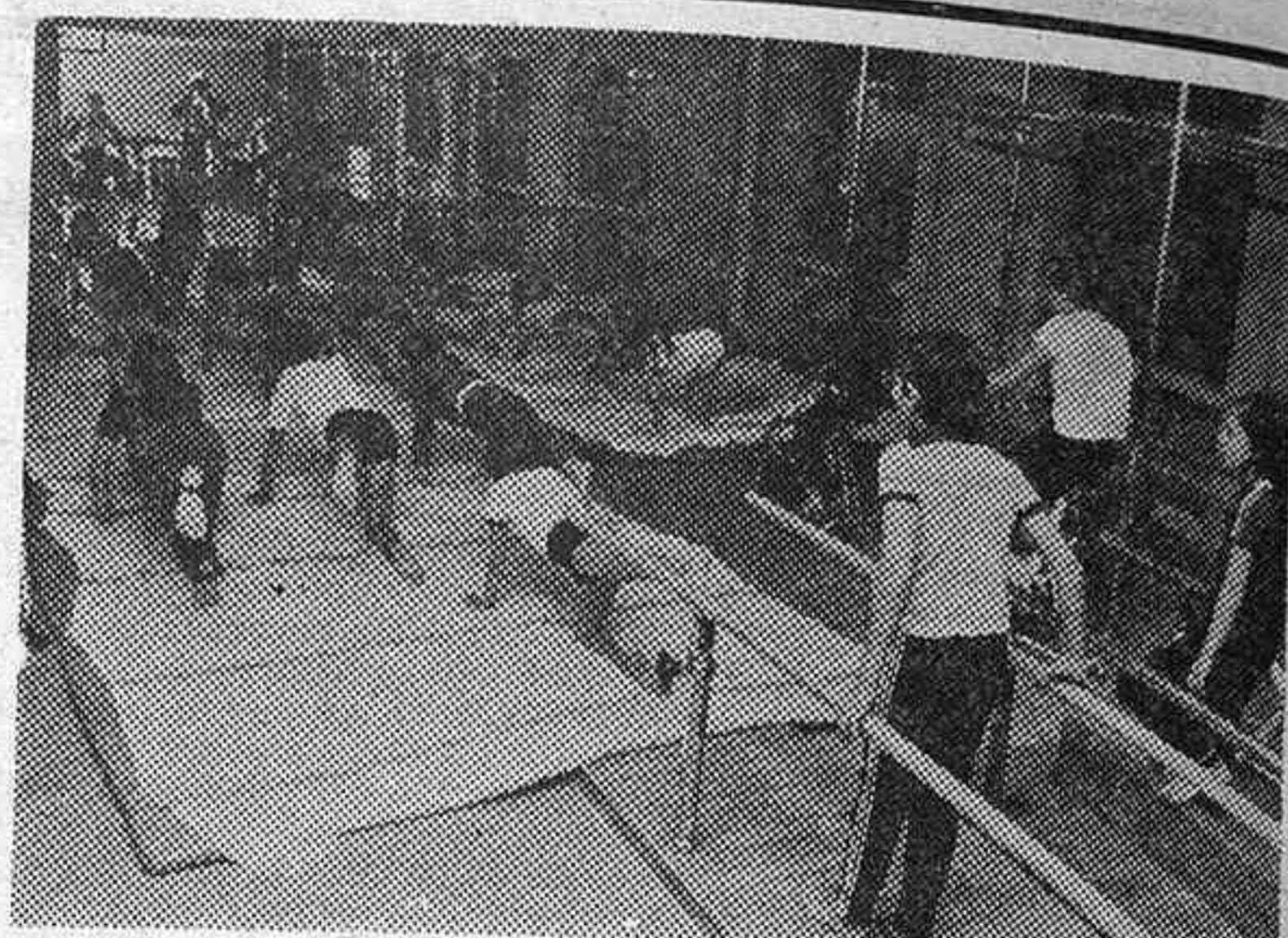
Cientos, miles, millones de mujeres... Mujeres del pueblo, sencillas, humildes, y mujeres cultas, universitarias, con una sólida formación intelectual. Mujeres jóvenes, casi adolescentes, angustiadas madres primerizas, y mujeres maduras, prematuramente envejecidas, madres de familia numerosa. Mujeres de Madrid, nacidas en Lavapiés o en el Portillo de Embajadores, y mujeres provincianas, venidas quizá de algún pueblo lejano. Mujeres anónimas, sin nombre, y mujeres famosas, conocidas (tú fuiste una de ellas, ¿lo recuerdas, Mayte?). Mujeres trabajadoras, que los jueves "echaban" dos horas menos en la casa donde iban a asistir para poder visitar al hijo enfermo, y mujeres de posición acomodada, que acudían cada jueves, a la hora de la visita, con un nuevo juguete para el pequeño que las esperaba...

Pero también debo deciros, Majestad, que al hospital del Niño Jesús, sobre todo en sus primeras décadas de existencia—en 1896 había pasado a llamarse asilo y hospital del Niño Jesús—, acudían muchos más niños pertenecientes a familias modestas y humildes, carne del pueblo, que hijos de familias pudientes.

La epidemia de poliomielitis

Esta tradición, sin embargo, iba a romperse bruscamente en 1950. Ese año se produce en España la primera gran epidemia de poliomielitis, y el hospital del Niño Jesús, que era el único hospital infantil que existía en Madrid, comienza a recibir centenares de pequeños enfermos pertenecientes a todas las clases sociales.

Me gustaría hablaros brevemente de dos pequeños—en aquellos años—amigos míos. Se llamaban Roberto y Lorenzo. El primero era un golflillo de las Ventas, que a sus ocho años, antes de caer enfermo, recorría la calle de Alcalá, pidiendo descon-



Los niños en el gimnasio recuperan su elasticidad (Torremocha.)

solamente a los transeúntes unas pesetas para enterrar a su padre..., que gozaba de excelente salud; el otro, de su misma edad, era sobrino del marqués de la Valdavia, hijo de un ingeniero industrial, alumno aventajado de un colegio de élite. Uno al lado del otro, en el interior de sendos pulmones de acero, se contaban sus aventuras, hacían proyectos para el futuro, reían y lloraban por los mismos motivos. Junto a ellos, día y noche, sus madres, tan distintas exteriormente, pero idénticas en su entrega amorosa, en su dedicación, en su esperanza.

Os podría seguir hablando de otras muchas madres a las que conocí en aquellos años. De la gitanilla, quince años recién cumplidos, con sus ojos negros, profundos y bellísimos, desbordados por las lágrimas, abrazada a su "churumbel", muñeco caliente, de carne morena, consumido por la fiebre. O aquella otra muchacha que apareció un día en el "cuarto de guardia" acompañando a su hijo, de pocos meses, enfermo de meningitis, custodiada por dos celadoras de la prisión de mujeres de Yese-

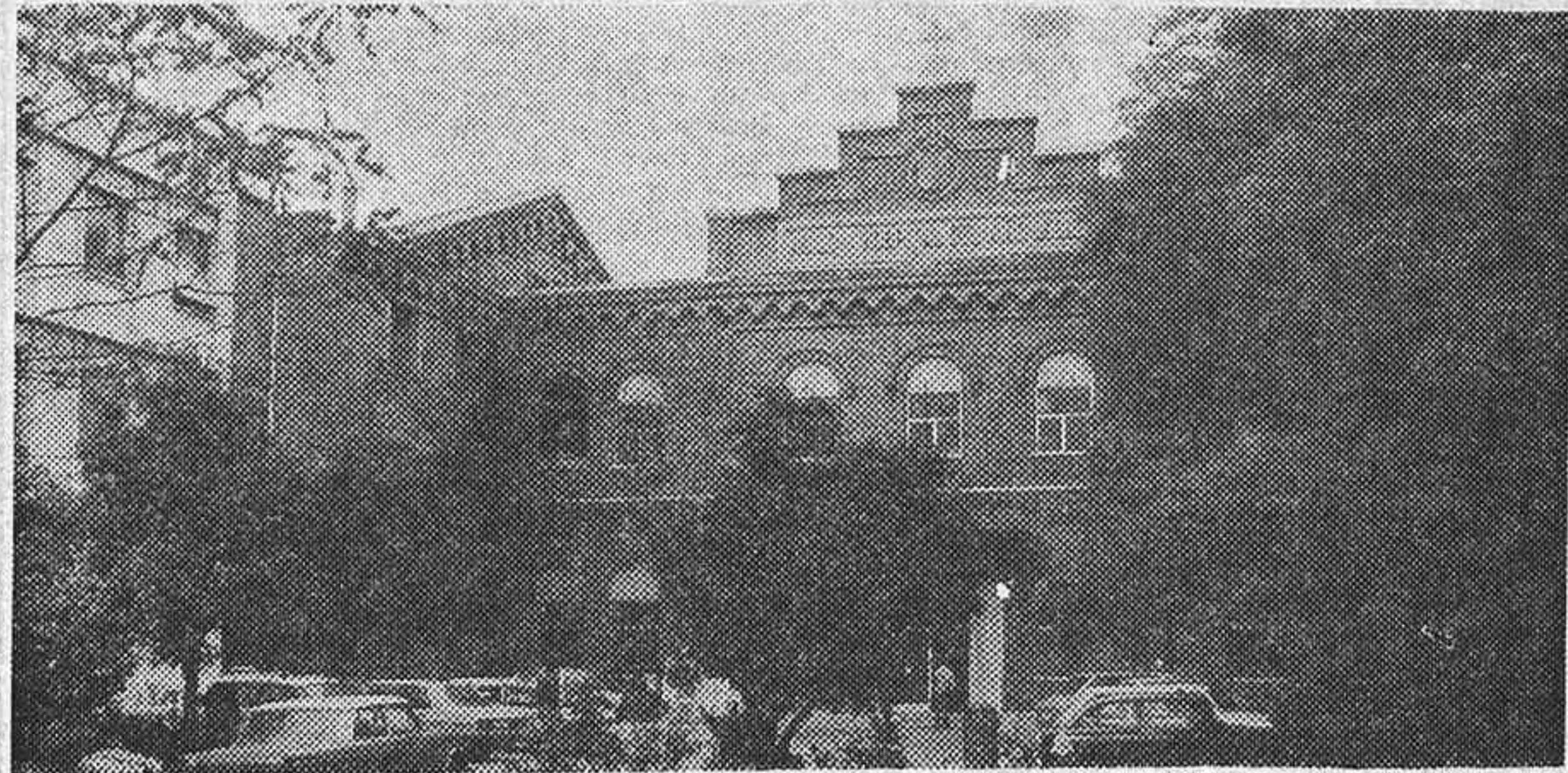
rias, en cuya maternidad cumplía condena.

Aquí estaba mi madre

Pero no quiero prolongar más esta carta, Majestad. Permittede tan sólo deciros, antes de despedirme, que entre esos millones de mujeres a las que vais a representar el próximo 6 de noviembre se encuentra mi madre. Una mujer que se dejó los mejores años de su vida entre los muros del hospital, que ahogó muchas lágrimas—quizá por ello sus ojos no pueden leer hoy estas líneas—en el silencio de expectantes madrugadas, que supo inventar risas y sonrisas, siempre cerca del hijo que la necesitaba.

Por eso, Majestad, en nombre de todos los que un día, siendo niños—desde aquel lejano 6 de noviembre de 1879 a este ya inminente 6 de noviembre de 1979—, acudimos al hospital del Niño Jesús en busca de la salud perdida, quiero deciros a vos, que mañana vais a convertirnos en símbolo y representación de las madres españolas, simplemente, emocionadamente, gracias.

José Luis DE BLAS MORENO



La entrañable fachada de l hospital centenario (Torremocha.)

ALQUILER DE EQUIPOS AUDIOVISUALES

TV Circuito Cerrado, B/N y color. Retroproyector, etcétera.

Producciones y realizaciones audiovisuales

AYSAV

P.* Reina Cristina, 20. Telf. 251 73 35

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7  Reserva de mesas: 248 51 35 / 241 107 8

ES ELECTRONICA te invita...
SANDOVAL

SANDOVAL 3
(Semiesquina a Fuencarral, 117)
Tf. 445 76 00 y 445 75 58



...donde podrás admirar más de 100

...y más de 50 tipos diferentes de pantallas acústicas

GRAN EXPOSICION CON TODAS LAS ULTIMAS NOVEDADES

Estamos en el barrio del SONIDO

Venga a comprar

sonido

Donde está todo el

sonido

Valencia prepara un diario regional y Barcelona pone en la calle un cuarto periódico deportivo

Mientras Valencia prepara la edición de un diario con aspiraciones de difusión regional, para el cual se cuenta con aportaciones de distintos campos ideológicos, Barcelona ha puesto en la calle su cuarto periódico deportivo, titulado "Foto-Sport", de 32 páginas, profusión de fotografías y bajo la dirección de Antonio Hernández Filloy, ex redactor jefe de "Dicen". Por su parte, el vespertino "Aragón

Espres", de Zaragoza, para llenar el vacío informativo dejado por los desaparecidos "El Noticiero" y "Amanecer", ha comenzado a publicarse también por las mañanas.

Igualmente cabeceras de revistas nuevas asoman a los quioscos en este noviembre de 1979. El grupo Zeta ha sacado en la ciudad condal "Vida", que, con periodicidad mensual y dirigida por Jacinto Pérez Iriarte, orien-

tará a sus lectores sobre temas de salud. A este fin ha contratado los servicios de un equipo notable de médicos. Costará cien pesetas. Ese mismo es el precio fijado para "El Ecologista", cuyo primer número ha sido presentado la pasada semana.

Nacimientos y proyectos de publicación han coincidido en estas fechas con nombramientos varios, como el muy importante de director-gerente de los Medios de Comunicación Social del Estado, que ha recaído en José Ramón Alonso, quien continuará al frente de "Pueblo" en el cargo de director hasta que se le haya designado sustituto. El señor Alonso sucede en el puesto a Arcadio Martín. Entre las primeras declaraciones que ha hecho, relacionadas con el futuro de los medios de comunicación que pertenecieron a la antigua Cadena del Movimiento, ha afirmado que no se cerrarán más periódicos estatales y que el Gobierno está estudiando medidas para asegurar su existencia y el mantenimiento de su personal.

El próximo jueves, en el Club Internacional de Prensa, de Madrid, se va a presentar el nuevo semanario del Partido de los Trabajadores, que definitivamente llevará el título de "Yesca". Otro nombramiento reciente corresponde a "Hoja del Lunes" de Badajoz, periódico para cuya dirección la Asociación de la Prensa local ha destinado a Gaspar García Moreno, de treinta y tres años, y redactor de "Hoy", de la misma ciudad.

Además de los novatos, los periódicos veteranos entran en la crónica por derecho propio. Unos, por motivos felices, como "La Vanguardia", que ha festejado a Horacio Sainz Guerrero por sus diez años de labor directiva, y "El Periódico", que ha celebrado con fiesta y tarta su primer cumpleaños. Ambos, en Barcelona. También allí, pero por razones conflictivas, el grupo Mundo se ha convertido en noticia. Las siete empresas que lo forman han anunciado que irán a la huelga el día 8 si no se les satisfacen los salarios correspondientes al mes de octubre. Los cuatro diarios: "Mundo Diario", "Tele-Expres", "Cataluña Express", y "4-2-4", más los talleres Ingemesa, la editorial Dopesa y la distribuidora Disconsa están implicados en esta reclamación.

En Las Palmas de Gran Canaria el presidente de la Asociación de la Prensa tuvo que convocar Junta general extraordinaria para resolver el caso planteado por el periodista Carlos de Irisarri. El señor Irisarri, de sesenta y tres años de edad, declaró huelga de hambre a la puerta del periódico "El Eco de Canarias" como protesta por el intrusismo en la profesión.

Garbanzo de Plata para Alfonso Sánchez



La semana pasada se le impuso a nuestro querido compañero Alfonso Sánchez, en Torres Bermejas, después de un excelente cocido, el popular "Garbanzo de plata". No cabía un alma en el "tablado" de la calle de Mesonero Romanos porque Alfonso Sánchez, la pluma que más veces ha escrito cosas agradables en España de mayor número de personas, en este cuarto de siglo, celebraba ese día los veinticinco años de su famosa sección "Mi columna", escrita en el diario "Informaciones". Fue un homenaje muy simpático en el que prácticamente todos los asistentes eran celebridades, por una u otra razón: artistas, escritores, políticos, periodistas... Bastante gente importante tuvo que irse porque no había sitio. Adhesiones, muchísimas, empezando por la del presidente del Gobierno.

Antes de que Basilio Gassent, con bellas palabras, impusiera al homenajeado el "Garbanzo de plata" y de que el propio Alfonso agradeciera el homenaje con humor del suyo, tan bueno, hablaron Rafael López Izquierdo, que recordó los buenos tiempos en que, siendo director de "El Alcázar", descubrió el talento de Alfonso Sánchez para la crítica de cine; el embajador José María Alfaro, que tuvo una breve, inspirada, poética intervención; Emilio Romero, director de "Informaciones", que pronunció unas palabras llenas de brillantez, envueltas unas veces en una fina ironía y otras en una deslumbrante agudeza, y la diputada Carmela Moreno, que habló de las bondades de Alfonso Sánchez, a quien conocía desde que era una niña.

Asimismo, el director de HOJA DEL LUNES leyó los siguientes versos:

Tres décimas reales para Alfonso Sánchez,
cuya "Mi columna", en "Informaciones",
acaba de cumplir veinticinco años

BIEN lo tuyo, tronco, fío,
Alfonso Sánchez, amor:
¿oyes un hondo clamor
como de un largo gentío?
Es que "Mi columna", río
de vida, una catarata,
hoy se crece y se dilata
como cuando crece el Duero,
y contigo, aunque soltero,
celebra bodas de plata.

UN mundo cabe en el mundo
de tu crónica diaria;
cabe el rico, cabe el paria,
el suave y el iracundo.
Usas un decir fecundo
para el hola y el adiós,

y como en trance de S. O. S.,
con tus gestos espasmódicos,
vas llenando los periódicos
de noticias y de tos.

SOBRE tu columna histórica,
como aquella de Trajano,
recoges del ser humano
una dimensión eufórica.
Lejos de toda retórica,
eres de todos abrigo.
Alfonso, ¿pasa contigo?
Sencillo, noble, sincero,
eres un buen compañero
y, en fin, sin embargo, amigo.

José GOMEZ FIGUEROA

Firmado el convenio entre la Federación de Asociaciones de la Prensa y la CEOE

Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, y Carlos Ferrer Salat, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, firmaron la pasada semana el convenio por el que esta última estimulará la creación de gabinetes de información en las empresas españolas, lo que supondrá varios centenares de puestos de trabajo para periodistas profesionales en los próximos dos años.

El acto se celebró en el Palacio de la Prensa, y a él asistieron varios presidentes de asociaciones de la prensa de diversas provincias, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, el presidente de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información, José Antonio Campoy, y numerosos profesionales.

Según el convenio firmado, la CEOE se compromete a estimular a las empresas integradas en su organización a que creen gabinetes de información especializados, planteando a la vez la conveniencia—exigida, por otra parte, por la ley—de que estos gabinetes estén integrados por periodistas profesionales titula-

dos por las facultades de Ciencias de la Información o por las antiguas escuelas de periodismo.

La CEOE, que respetará en todo caso la independencia de cada empresa para crear o no gabinetes de información y para que éstos se organicen según el criterio de cada empresario, mantendrá contacto permanente con la Federación de Asociaciones de la Prensa para informar la sobre la creación de los nuevos gabinetes de la información y sobre los puestos de trabajo que cada uno de estos gabinetes ofrezcan.

La Federación de Asociaciones de la Prensa se compromete a mantener al día un bolsín de trabajo con todos los periodistas titulados que se encuentren sin trabajo.

La Federación de Asociaciones de la Prensa se compromete también a proporcionar a la CEOE el "curriculum vitae" de los periodistas idóneos para cubrir las plazas de los gabinetes de información. La Federación de Asociaciones de la Prensa asesorará de forma permanente a la CEOE sobre los temas relacionados con la creación, funcionamiento y perfeccionamiento de los gabinetes de información de empresa. Estos gabinetes serán puramente de información y, como es lógico, no interferirán con los departamentos de publicidad o relaciones públicas de las empresas.

La A. de la P. madrileña crea un consejo consultivo

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha creado un Consejo Consultivo, formado por los directores de los medios de comunicación social madrileños, cuyas funciones serán de asesoramiento en materias de importancia para la veterana entidad asociativa de los periodistas profesionales.

Pertenecen a la Asociación de la Prensa de Madrid cerca de dos mil profesionales del periodismo, que constituyen la práctica totalidad de los periodistas profesionales y en ejercicio, tanto de prensa como de radio, televisión y agencias de noticias.

El Consejo Consultivo ha quedado constituido por Guillermo Luca de Tena (director de "ABC"), Francisco Mora del Río (director de "Cinco Días"), Antonio Izquierdo (director de "El Alcázar"), Jesús Pérez Varela (director de "El Imparcial"), Juan Luis Cebrián (director de "El País"), Emilio Romero (director de "Informaciones"), Carmelo Martínez (director de "Marca"), José Ramón Alonso (director de Medios de Comunicación Social del Estado), Manuel Antonio Rico (director de "España a las 8"), Ricardo Díaz-Manresa (director del diario hablado de las 14 horas), Alejo Jesús García Ortega (director del diario hablado de las 20 horas), Abel Hernández (director del "Telediario", Primera Edición), Joaquín Castro Beraza (director del "Telediario", Segunda Edición), Joaquín Arozamena (director de "Redacción de Noche") y Luis Losada (director de "Últimas Noticias").

Luis Prados de la Plaza, premio nacional de Periodismo



Un jurado, del que formaban parte directores de periódicos, agencias informativas, catedráticos de Universidad, altos cargos de emisoras de radio y de la Subsecretaría de Estado para la Información, ha concedido a Luis Prados de la Plaza el premio nacional de Periodismo, con una dotación económica de un millón de pesetas. El jurado destaca en el acta la gran labor del periodista premiado al frente de la columna "Madrid al día" del "ABC" de Madrid, una de las más prestigiosas de la prensa española y a la que Luis Prados de la Plaza elevó y mantuvo a gran altura durante el tiempo que la desempeñó. "Madrid al día" ha sido, durante la etapa Prados de la Plaza, una de las secciones de mayor audiencia del periodismo español por su equilibrio, buen estilo y documentación. Luis Prados de la Plaza es redactor jefe de "ABC".

El día 8, Junta general de la Asociación de la Prensa

El próximo día 8 se celebrará, como ya se había anunciado, Junta general ordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, en las mismas condiciones de horario que fueron fijados para el martes 30, fecha en que quedó suspendida para trasladarla al jueves próximo.

Sistema excepcional de pago aplazado de cuotas de la Seguridad Social (B.O.E. 6-10-79)

Pago aplazado o vía de apremio. Decida antes del 1º de Diciembre.

Hay muchas empresas y trabajadores autónomos que están al día con la Seguridad Social.

Otros, por problemas excepcionales, han dejado de pagar hasta Agosto de 1979.

Si este es su caso, ahora puede incorporarse a la mayoría, solicitando antes del 1.º de Diciembre un aplazamiento de 2 años en el pago de sus cuotas atrasadas con la Seguridad Social.

Presente la solicitud en la Tesorería Territorial que le corresponda.



MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Estado actual de la vacunación antigripal

La gripe es un enfermedad infectocontagiosa, estacional, epidémica y de origen viral, que afecta a las vías respiratorias superiores y repercute notablemente sobre el estado general del individuo que la padece.

Tras un período de incubación de seis horas a tres días, aparece súbitamente un cuadro febril con dolor de cabeza y de articulaciones, postración, tos y quebrantamiento general que, en los casos no complicados, inutiliza al enfermo para cualquier actividad durante dos o tres días y, a veces, hasta una semana.

Es una enfermedad que se extiende por todo el mundo, afecta igualmente a países subdesarrollados y a los muy industrializados, a los más ricos y a los más pobres, por lo que tiene un inmenso interés social al repercutir ampliamente en la salud pública, y bajo el punto de vista económico, por su gran extensión, produce un notable aumento del absentismo laboral.

Ello ha llevado a los científicos de todo el mundo a estudiar la forma de prevenir esta importante enfermedad.

Y para ello, y tras las experiencias adquiridas en la prevención de otras infecciones virales perfectamente controladas gracias a las vacunas (viruela, sarampión, rubéola, varicela, poliomielitis, etc.), se ha llegado a la conclusión de que el único sistema válido de prevención del organismo contra la infección gripal es la administración de la vacuna a las poblaciones amenazadas o al menos a aquellas personas que por su precario estado general corren un grave riesgo al sufrir la enfermedad. La verdad es que, desde que se empezó a generalizar la vacuna antigripal, la mortalidad, en exceso asociada a la gripe, ha disminuido de modo significativo. En este sentido, el ideal de los científicos sería la producción rápida de una vacuna con la nueva cepa de virus gripal aparecida de la población durante un corto espacio de tiempo.

Finalmente cerramos nuestro comentario contestando a la siguiente pregunta que, con mucha frecuencia, en esta época nos hacen muchos pacientes.

“¿Quién debe vacunarse?”
Las personas con enfermedades congénitas y trastornos circulatorios como enfermedad mitral o insuficiencia cardíaca congestiva.

Personas con problemas broncopulmonares de cualquier tipo, broncopatías crónicas, tuberculosis, asma bronquial, enfisema, etc.

Enfermedades renales crónicas.

Diabéticos.

Enfermos con anemias crónicas.

Da cada año y vacunación más de cinco años.

Personal médico.”

Personas de más de sesenta y Los efectos secundarios de la vacunación son mínimos; a veces se presenta discreta fiebre, malestar general y mialgias, molestias que persisten alrededor de dos días.”



Dr. Vicente CARREÑO SEGURA

Del cuadro médico de la Asociación de la Prensa

ACLARACION

El pasado lunes en estas mismas páginas se produjo una alteración en el ajuste del texto del comentario sobre “Obesidad y cirugía”, del profesor De la Cruz Caro, que pudo dar lugar a confusiones. Aunque suponemos que el error habrá sido advertido, rogamos al lector que nos disculpe.

A TODOS LOS INDUSTRIALES DE HOSTELERIA DE MADRID Y SU PROVINCIA

Convocada por la Federación Española para mañana día 6 una asamblea nacional de hostelería, esta Federación Provincial invita a todos los industriales del sector, sean asociados o no, a asistir a tal acto para solicitar el aplazamiento de la entrada en vigor del impuesto suntuario o la posible derogación de la ley

**¡ACUDE!
TU PRESENCIA
ES NECESARIA**

**FEDERACION EMPRESARIAL
DE HOSTELERIA
Y TURISMO DE MADRID**

Día 6 de noviembre, martes

Hora: 11,30 de la mañana.

En el salón de actos del Pabellón de Deportes del Real Madrid, avenida del Generalísimo, 175

Carlos III Princesa

¡¡¡HOY LUNES, HILARANTE ESTRENO!!!

REPRIMA SU MAL HUMOR. UNA SATIRA COMICA ACTUAL
DIVIERTASE VIENDO COMO DEBE VIVIR

TOME A BROMA ALGO MUY SERIO

PAOLO VILLAGGIO • SILVIA DIONISIO

DEMOCRACIA CON LECHE



director:

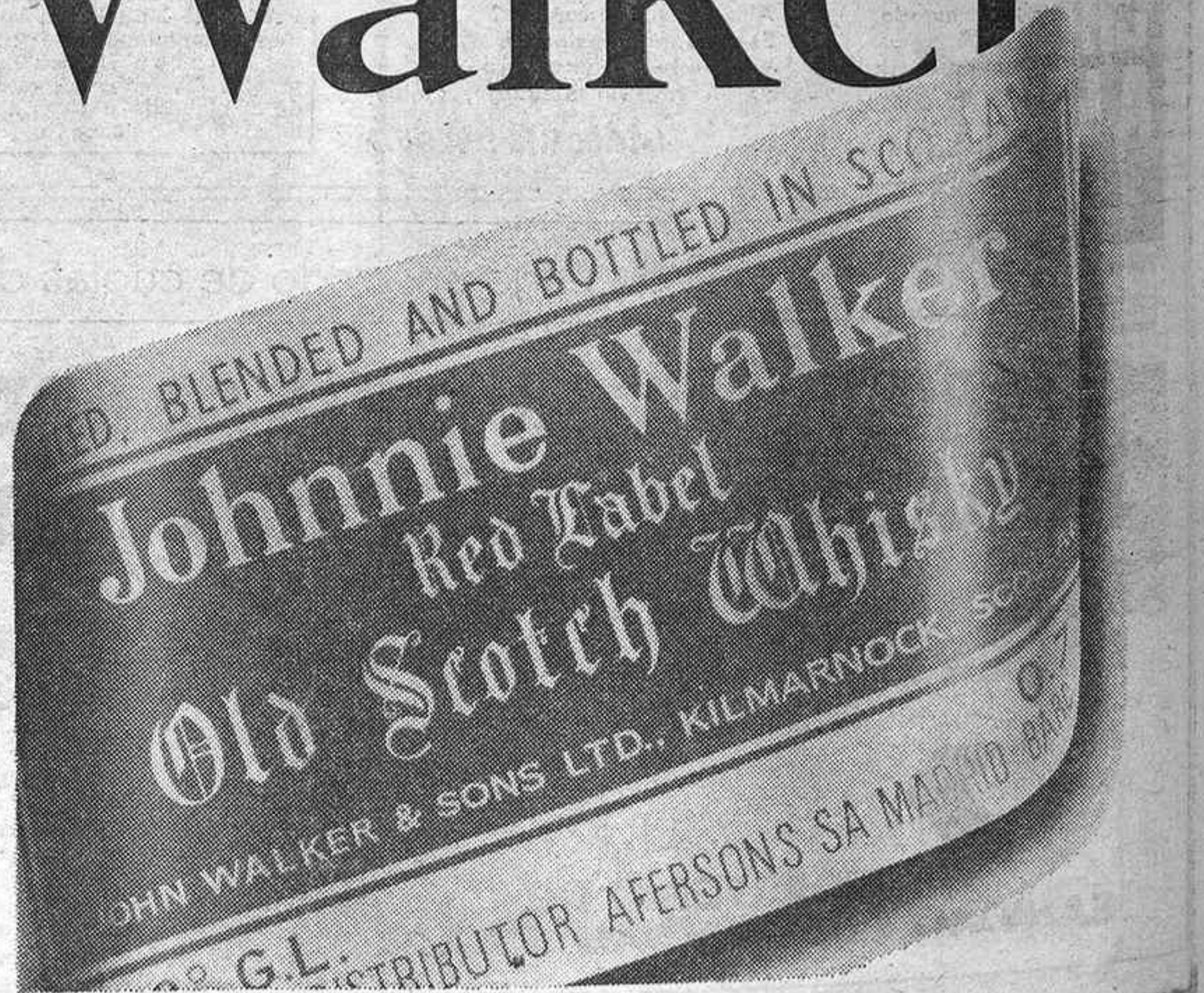
LUCIANO SALCE

VEA COMO AL FIN SERA FELIZ. ¡RIA! ¡DIVIERTASE!
¡GOCE LA VIDA! ESTA PELICULA LO LOGRARA

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Scotch Whisky

Johnnie Walker



EL DOMINGO, EN EL MUNDO

Violencias en las calles de La Paz, tan habituales a la guerra. La aviación y los tanques del Ejército ametrallaron a los estudiantes y a los trabajadores disconformes con el golpe militar del pasado jueves. Mientras tanto, los hombres de paz de la Iglesia católica, tras tanto, los miembros del Colegio Cardenalicio llegaban a Roma, convocados inusualmente por el Papa Juan Pablo II, un Papa vivo, a una reunión que solía celebrarse con un Papa muerto, para elegirle sucesor. Hua Guo-

feng, el líder chino, está en Italia. Ayer recorrió los canales de Venecia, como un turista enamorado, al encuentro de Marco Polo, pero no verá al Papa, en Roma, dándole la espalda, quizá porque piense "que no tiene divisiones militares" que garanticen el equilibrio de fuerzas con la URSS que busca en Occidente. En Dublín comienza el juicio de los militantes del IRA presuntos asesinos de lord Luis Mountbatten, el Batten-

berg inglés. Y en Teherán noventa americanos son los rehenes de Jomeini para exigir la extradición del Sha, operado recientemente en un hospital de Nueva York. Fueron capturados, a pesar de una guardia de "marines", después de tres horas de lucha contra estudiantes iraníes armados en el territorio "nacional" de su propia Embajada, en un acto más en la lista de excesos de los seudorrevolucionarios islámicos del Imán.

PELIGRO DE GUERRA CIVIL EN BOLIVIA

Aviones militares ametrallan las calles de La Paz

LA PAZ. (Efe-AP).—Dos aviones de caza de la Fuerza Aérea boliviana sobrevolaron ayer el centro de La Paz, disparando sus ametralladoras y dispersando a los estudiantes y trabajadores que se habían congregado para protestar contra el régimen militar.

El ataque aéreo siguió a una noche de cruentos enfrentamientos en el centro y en las zonas periféricas de la capital entre soldados y estudiantes y trabajadores opuestos al golpe militar del pasado jueves. La intervención de patrullas militares motorizadas en tanquetas, según un informe del hospital de clínicas y la asistencia pública, dejó un balance de cinco muertos y nueve heridos. El ambiente que se respira es de guerra civil.

Bolivia amaneció el domingo bajo normas de excepción fijadas por el Gobierno cívico-militar del coronel Alberto Natusch Busch.

Las medidas anunciadas al país por el propio Natusch en la madrugada, a través de la red estatal de televisión, están condensadas en la vigencia de la ley marcial, el toque de queda y la censura de prensa.

El mandatario afirmó que las estrictas medidas serán aplicadas temporalmente, con estricta sujeción a la ley.

Explicó en un mensaje que dichas medidas se hacen necesarias para superar la crisis provocada por el "foquismo terrorista" y la presencia de una "verdadera insurrección".

Natusch, según un comunicado oficial divulgado por la televisión, recibió anoche el apoyo de los altos mandos del Ejército.

Ultima etapa europea

de Hua

Turismo del líder chino en Venecia

VENECIA. (Efe.)—El primer ministro chino, Hua Guofeng, que llegó el sábado a Italia, última etapa de su viaje europeo, ha sido ayer huésped de Venecia.

Hua Guofeng llegó poco antes de las once al aeropuerto a bordo de un DC-9 del Estado Mayor y fue recibido por las autoridades locales.

Posteriormente, el "premier" chino subió a una lancha de motor y, seguido por otras embarcaciones, se dirigió a la ciudad bajo un sol resplandeciente.

La lancha recorrió la Laguna, el complejo industrial de Puerto Marghera, la isla de San Michele y el río de la Misericordia. Desde los balcones, las márgenes y puentes, Hua Guofeng recibió el saludo de la población veneciana.

Luego, la embarcación se detuvo brevemente ante la casa en la que vivió en el siglo XIII Marco Polo y finalmente recorrió el Gran Canal, donde fue recibido a los sones de la marcha triunfal de "Aida", de Giuseppe Verdi.

Exigen la extradición del sha

Asaltan la Embajada norteamericana en Teherán

Estudiantes armados combatieron con marines de la guardia durante tres horas • Mantienen a 90 personas como rehenes

TEHERAN. (Efe-R euter).—Varios cientos de estudiantes iraníes, con el apoyo personal del "ayatollah" Jomeini, ocuparon ayer la Embajada de Estados Unidos en Teherán y manifestaron que no la abandonarán hasta que el depuesto sha les sea entregado y juzgado por un tribunal revolucionario islámico.

No estaba el encargado de negocios

Un portavoz de los estudiantes dijo, en una rueda de prensa celebrada en el interior de la Embajada, que habían tomado cien rehenes, entre ellos 90 norteamericanos. El encargado de Negocios de Estados Unidos, Bruce Laingen, no se encontraba en el edificio cuando penetraron los estudiantes.

En la ciudad santa de Qom, un portavoz del "ayatollah" Jomeini confirmó que la ocupación del edificio tenía el apoyo personal del líder religioso iraní.

Pasividad de los "guardias revolucionarios"

Durante la toma de la Embajada no se registraron daños personales, aunque varios de los estudiantes estaban fuertemente armados. Los guardias revolucionarios que vigilaban la entrada de la representación norteamericana no intervinieron durante el asalto, que se produjo cuando miles de personas se manifestaban en el aniversario de la muerte de varios estudiantes por las fuerzas de seguridad del sha.

Radio Teherán informó que los "marines" norteamericanos, apostados en la Embajada, habían resistido durante tres horas, y con gases lacrimógenos, el asalto.

Jomeini lucha, Carter tiemb'a

Los jóvenes colocaron en los balcones de la Embajada un cartel en el que se lee "Jomeini, lucha; Carter, tiemb'a", y decla-

raron que no piensan hacer daño a los rehenes, pero que los retienen para apoyar su demanda de que el derrocado monarca comparezca a juicio ante un tribunal revolucionario islámico.

La toma de la Embajada se produjo tras fuertes ataques del "ayatollah" Jomeini contra Estados Unidos. En un discurso pronunciado ayer en la ciudad santa de Qom, el líder iraní dijo: "Nos enfrentaremos de diversas maneras a quienes apoyan a las grandes potencias como Estados Unidos, que ha dado asilo a ese germen corrupto."

Justificación gubernamental

El Ministerio iraní de Asuntos Exteriores, en un comunicado sobre la ocupación de la Embajada, dijo que "la acción de estos compatriotas es una reacción natural ante la indiferencia del Gobierno norteamericano hacia los sentimientos heridos del pueblo iraní por la presencia del sha en Estados Unidos".

ROVIRA TARAZONA, EN MEXICO

MEXICO. (Efe).—España y México iniciarán hoy en esta capital, negociaciones encaminadas a un convenio sobre seguridad social, que puede traducirse en una especie de visado médico-asistencial para los viajeros de ambos países.

Las negociaciones, que se prolongarán hasta el próximo miércoles, serán llevadas a cabo por el ministro español de Sanidad y Seguridad Social Juan Rovira Tarazona, y el director del Instituto Mexicano de Seguro Social, Arsenio Farell.

Rovira Tarazona llegó anoche con ese propósito acompañado del subsecretario, Eloy Ibáñez, y del director del Instituto Nacional Español de Seguridad Social, Jesús Silva Porto.

Elecciones en Túnez: Posiblemente, 90 por 100 de votantes

TUNEZ. (Efe AFP).—Los electores tunecinos, a pesar del mal tiempo, han votado ayer, de una forma masiva, para elegir a los 121 diputados de la Asamblea Nacional.

Las informaciones sobre la afluencia de votantes a las cuatro de la tarde (hora local y española) indicaban que había votado de un 60 a un 75 por 100 del electorado en los 22 colegios electorales del país.

Se espera que el índice de participación llegue al récord de las últimas votaciones, que alcanzó un 90 por 100.

Los resultados parciales podrán ser conocidos en el día de hoy.

LO QUE SE SILENCIA



El título de esta tremenda fotografía podría ser también "Lo que no queremos ver", o "Una vergüenza para la humanidad", etc., etc. Lo que está ocurriendo en Camboya es algo que debería tenernos a todos sin dormir, nuestras conciencias destrozadas por las mordidas del remordimiento, e incluso nuestra condición de seres humanos puesta en entredicho. ¿Cómo es posible que el hombre de la segunda mitad del siglo XX, enfrascado en teóricas disquisiciones sobre los derechos humanos, no haya sido capaz de reaccionar ante el terrible genocidio camboyano? Esos niños de la fotografía, auténticos guiñapos, pavesas retorcidas, con las formas de la calavera aflorando a través de la piel, sin dientes para gobernar la voz, únicamente calentados por la fiebre que les da el hambre, son una llamada urgente—a la que es preciso dar respuesta—a la atención que todo ser humano precisa. Lo contrario es volverse de espaldas, pasar de largo ante la calamidad mayor que aflige a un semejante desde hace muchos, muchísimos años. Esto es lo que se silencia... (Efe.)

Exposición y Venta Especial de
ALFOMBRAS y MOQUETAS

TAPICERIAS
BARASA y SERRANO

Atocha, 40 • Felipell, 2 • Serrano, 6 • Arapiles, 17

CINE **POSTAS** ¡MAÑANA MARTES

COMPROBARAS SI...

PODRÍAS CON 5 CHICAS A LA VEZ

LA PRIMERA PELICULA COMICO-EROTICA PRODUCIDA EN ESTA BENDITA TIERRA

Guión, fotografía y dirección **IGNACIO F. IQUINO**

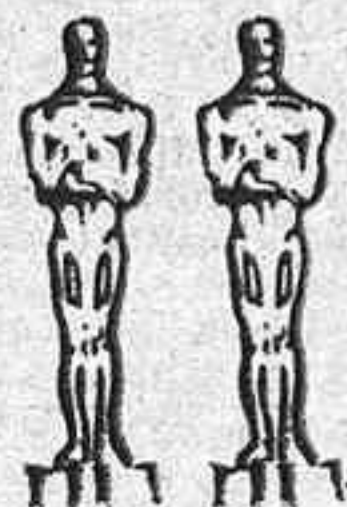
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao

SEGUNDO AÑO EN CARTEL DOS OSCAR — ¡SIN COMENTARIOS!

El Expreso de Medianoche

(MIDNIGHT EXPRESS)



COLUMBIA PICTURES presenta la producción CASABLANCA FILMWORKS del film de ALAN PARKER "EL EXPRESO DE MEDIANOCHE" productor ejecutivo PETER GUBER · guión de OLIVER STONE · producida por ALAN MARSHALL y DAVID PUTNAM dirigida por ALAN PARKER · música de GIORGIO MORODER · basada en la historia verídica de Billy Hayes según el libro Midnight Express de BILLY HAYES y WILLIAM HOFFER

© 1978 Columbia Pictures Industries, Inc.

3 MILLONES DE ESPECTADORES LA HAN APLAUDIDO EN TODA ESPAÑA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA SELECCION
DEL CINE

CONDE DUQUE

HOY LUNES, ¡¡GRAN ESTRENO!!

UN GRANDIOSO ESPECTACULO DE SONIDO, MUSICA Y CANCIONES QUE VA MAS ALLA DE TODO LO IMAGINADO

UN ARCO IRIS DE MARAVILLOSOS COLORES Y DELICIOSAS SORPRESAS

PARA TODOS
LOS
PUBLICOS



DIANA ROSS en "EL MAGO"
MICHAEL JACKSON · NIPSEY RUSSELL · TED ROSS · LENA HORNE
y RICHARD PRYOR como "EL MAGO"

Diseño vestuario TONY WALTON · Canciones de CHARLIE SMALLS · Supervisión y adaptación musical QUINCY JONES
Productor ejecutivo KEN HARPER · Montaje DEDE ALLEN · Director fotografía OSWALD MORRIS
Efectos especiales visuales ALBERT WHITLOCK · Guión de JOEL SCHUMACHER · Productor ROB COHEN · Director: SIDNEY LUMET



UNIVERSAL PICTURES

Technicolor

Banda sonora en discos MCA distribuidos por FONOGRAM

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation



Corea del Sur, en una encrucijada

TRAS el asesinato del Jefe del Estado de Corea del Sur, el general Park Chung Hee, y de cinco de sus más destacados colaboradores, los Estados Unidos han concentrado en aquellas aguas nueve barcos de guerra, más el insignia de la Séptima Flota, "Blue Ridge", y el portaaviones de 60.000 toneladas "Kitty Hawk", a la vez que han advertido al "hombre fuerte" de la bolchevizada Corea del Norte, Kim Il Sung, contra cualquier posible veleidad agresora.

Para proyectar alguna luz sobre los todavía pudiera suceder la de Corea, aun cuando a plazo coreanos conviene considerar tres hechos: Corea del Sur es pieza clave en la estrategia militar del Sureste de Asia y en la defensiva de Japón; desde hace treinta años las dos Coreas viven en permanente estado de guerra, y la del Sur continúa recelando de la capacidad absorbente de la del Norte o por lo menos de su penetración disociadora; la nada firme política de Carter ha establecido una cotradicción entre su radicalismo idealista y la conservación de amigos de tendencia autoritaria: a la caída de Irán y Nicaragua, y cuando El Salvador está ya amenazado,

De la independencia al golpe de Estado

Las dos Coreas han sido consecuencia de uno de los muchos errores cometidos por el Presidente Roosevelt para liquidar la última guerra mundial: ávido Washington de acabar con un Japón que ya estaba derrotado, acordó con Moscú dividirse la Península en dos zonas de ocupación militar separadas por el paralelo 38. Así nacieron la Corea del Sur, con Seúl como capital, 98.500 kilómetros cuadrados y 35 millones de habitantes (censo actual) y la del Norte (capital, Pyongyang), con 122.400 y 16 millones, respectivamente.

Mientras que la del Sur, una vez celebradas elecciones democráticas y aprobada una Constitución—la del 17 de julio de 1948—era evacuada por los norteamericanos, la URSS convirtió a la del Norte en un "satélite" comunista entregado prácticamente a China. Y el 25 de junio de 1950 la del Norte invadió a la del Sur, para iniciarse una guerra interminable que tuvo como más relevantes episodios la entrada en la lucha de los "voluntarios" chinos,

el conflicto entre el Presidente Truman y el general Mac Arthur, partidario éste de llevar la guerra contra China, y la tregua concertada—y que todavía subsiste—en Panmunjón. Aquella guerra, anticipación de la de Vietnam, costó 54.000 muertos a los Estados Unidos, que aún mantienen en el país un Ejército de 38.000 hombres.

Bajo la ocupación norteamericana, Corea del Sur se había erigido en República el 15 de Agosto de 1948, después de elegir para la Presidencia a aquel excepcional anciano—ni él mismo supo nunca la edad que tenía—que se llamó Syngman Rhee. Instituyó Rhee un omnimodo Poder personal que ejerció durante doce años, hasta que, a fines de Abril de 1960, le derribó un golpe militar. Y luego de un periodo de transición democrática, el 16 de Mayo de 1961 conoció el país un alzamiento de las Fuerzas Armadas que entregó todos los resortes del Gobierno al joven general—tenía entonces 44 años—Park Chung Hee.

El verdadero artífice del golpe fue, sin embargo, el coronel Kim Jong Pil, inseparablemente vinculado a Park, fundador en 1962 de la omnipotente CIA

Y en lo que a Corea del Sur se refiere en concreto, no está de más mencionar sus nombres, de retención difícil, pero sin duda clave: el antes mencionado Park Chung Hee; su inseparable compañero de armas Kim Jong Pil, con quien estudió en la Escuela militar japonesa de Manchuria cuando Corea formaba aún parte del Imperio nipón; el forjador del complot magnífico, coronel Kim Jae Kyu, jefe de la CIA coreana, creada a hechura de la de Norteamérica, y, por tanto, dueño de todos los resortes de la "inteligencia"; el general Cha Chin Choi, enemigo y rival del anterior como jefe a su vez de los servicios de Seguridad Militar; el también general Kim Chong Huan, Comandante supremo de las Fuerzas Armadas, y el civil Kim Yung Sam, cabeza del Nuevo Partido Demócrata y aglutinador de las fuerzas de la oposición política.

Aún habría que añadir una figura casi decorativa: el diplomático y hasta ahora Primer Ministro Choi Kyu Ha, que ha asumido interinamente la Presidencia de la República.

y del Partido Democrático Republicano con estructura de único, y figura de extraordinaria importancia actualmente, puesto que, con el jefe del Estado Mayor, Kim Chong Huan, es quien tiene más probabilidades de suceder al Presidente asesinado.

Los dieciocho años de Park en el poder

Sobre la doble base de un nacionalismo incondicionalmente anticomunista de un Gobierno militar estricto, Park Chung Hee ha ejercido ininterrumpidamente un Poder absoluto durante dieciocho años, en los que no poco fortaleció a su régimen, baluarte occidental en el Sureste de Asia el desastre de los Estados Unidos en Vietnam. Pero el baluarte ha sido extraordinariamente positivo, de manera especial en lo económico: ha orientado el país hacia la industria de transformación y hacia la exportación, a lo que ciertamente han contribuido la técnica y las inversiones de los Estados Unidos y Japón, país éste con el que el régimen se reconcilió al cabo de una larga y ondulante tirantez.



Las tropas coreanas, en estado de alerta

Lo que ocurre es que, con el transcurso del tiempo, los sentimientos de la pasada guerra con el Norte se han debilitado, a la vez que, a la sombra del proceso de industrialización, han surgido nuevas generaciones con ideas políticas distintas.

Dos trementas errores políticos ha cometido Park: la persecución contra Kim Dae Jung, que hubo de refugiarse en Japón después de un prolongado encarcelamiento, y la expulsión del Parlamento en el pasado Octubre, por sus "actividades anticonstitucionales y antinacionales", del jefe de la oposición y del Nuevo Partido Demócrata, Kim Yung Sam, con quien se retiraron de la Cámara los sesenta y dos diputados que le siguen. Tan grave se consideró el asunto, que el Embajador norteamericano en Seúl fue llamado para "consulta" a Washington y el Departamento de Estado afirmó la incompatibilidad de dicha acción "con los principios de un Gobierno democrático".

El choque entre dos posiciones antagónicas

Quiérase o no se quiera el trágico final de Park Chung

Hee no deja de guardar algún paralelismo con el del Presidente de Vietnam del Sur Ngo Dinh Diem, asesinado tras un golpe de Estado cuyas circunstancias—y, sobre todo, cuyos impulsores—no fueron puestas en claro y, muy probablemente, no lo serán jamás. Los ejecutores suelen ser conocidos; es mucho más difícil identificar quién fue el que armó su mano. En las conjuras internacionales hay siempre un promotor que actúa en la sombra, pero que actúa hasta lograr sus fines.

No es fácil predecir cuál será la salida. El nuevo Presidente—interino—no tiene voz ni voto, en tanto que las más decisivas cartas están en manos de dos generales: el comandante de las Fuerzas Armadas y el administrador del estado de guerra. Desde luego es poco previsible que el nuevo Presidente no salga de las filas del Ejército. Pero, si prevalece la línea del asesinado, lo más probable es que la designación recaiga en su fiel colaborador de siempre, el general Kim Jong Pil. De no prevalecer aquella línea, lo que no es de ninguna manera descartable, quizá sea designado el jefe del Estado Mayor, general Kim Chong Huan.

Pedro GOMEZ APARICIO

Roxxy "A"

HOY, LUNES, ESTRENO

Una comedia de misterio especialmente recomendada para todos los que siguen un régimen para adelgazar

GEORGE SEGAL

JACQUELINE BISSET

ROBERT MORLEY

PERO...
¿quien mata a los grandes chefs? (WHO IS KILLING THE GREAT CHEFS OF EUROPE?)

ARTISTAS INVITADOS

JEAN-PIERRE CASSELL PHILIPPE NOIRET
JEAN ROCHEFORT LUIGI PROIETTI
STEFANO SATTA FLORES

DIRIGIDA POR TED KOTCHEFF
PRODUCCION POR WILLIAM ALDRICH
MUSICA HENRY MANCINI
BASADA EN LA NOVELA DE NAN E IVAN LYONS

UNA PRODUCCION LORIMAR DE ALDRICH COMPANY
TECHNICOLOR

CLASIFICADA TODOS LOS PUBLICOS

Una intriga apasionante entre plato y plato de un menú sensacional

No inmovilice sus recursos en la adquisición de equipos.



interleasing s.a.

INTERLEASING

Plaza Sta. Maria Soledad
Torres Acosta n.º 2, 3.º A
Madrid-13

Loreto, 34 Entlo.
Barcelona-29

El ahorro europeo en España

HOY y mañana en Zaragoza se celebran el Consejo y la Asamblea General de la Agrupación de Cajas de Ahorro de la Comunidad Económica Europea, a la que España pertenece en calidad de observadora, al no ser todavía miembro de pleno derecho del Mercado Común. Es la primera vez en tres lustros de existencia que este organismo supranacional se reúne fuera del ámbito geográfico continental, lo que ha de entenderse como una deferencia hacia nuestro país y concretamente hacia las instituciones españolas de ahorro.

La Agrupación integra a cerca de 1.500 entidades, que se integran en diecisiete bancos centrales, que cuenta con 135 millones de libretas de ahorro y 28 millones de cuentas corrientes. A finales de diciembre de 1978 los depósitos globales eran del orden de 200.00 millones de unidades de cuenta europeas, es decir, más de veinte billones de pesetas.

La magnitud de las cifras da una idea de la importancia de este sector dentro del esquema financiero europeo y de su significación en orden a la canalización de recursos hacia una inversión estimuladora de crecimiento económico. Sin embargo, las actuales circunstancias de crisis persistente y marcha ascendente de la inflación han creado un clima de preocupación que, de hecho, se convierte en objetivo de atención prioritaria por estas entidades. Precisamente el Comité de Política Económica de la Agrupación, a instancias del Parlamento Europeo, ha estudiado en profundidad los temas relativos a la protección del ahorro en momentos en que se agudizan las tensiones inflacionistas.

Estos sentimientos tienen un fiel reflejo en las entidades financieras españolas y más concretamente en las Cajas de Ahorro. Con razón se ha dicho que la inflación es el enemigo público número uno del ahorro, y no sólo a nivel de economías domésticas, aunque en este campo la sensibilización pueda ser mayor, sino también en el área empresarial y en el propio sector público. En la composición

del ahorro nacional neto interior, el primer lugar corresponde a las familias—como antes decíamos, las más incididas por las alzas immoderadas de precios—, con un 60 por 100, seguido de la autofinanciación de las empresas (alrededor del 22 por 100) y del ahorro de las administraciones públicas (en torno al 18 por 100), de acuerdo con datos elaborados por el Servicio de Estudios de las Cajas Confederadas.

PERO la evolución del ahorro en los meses transcurridos de 1979 no es realmente positiva. Los recursos ajenos administrados por las principales entidades del sistema crediticio privado español han crecido en ese período a ritmo menos vivo que en 1978 y por debajo, por supuesto, de la marcha del índice de precios al consumo. Esta contracción se traduce necesariamente en un freno para la actividad económica general del país, al existir menos posibilidades de cobertura de la demanda de crédito.

La caída de la propensión media al ahorro tiene carácter muy generalizado en la economía española y viene presentándose desde 1974; es decir, desde el inicio de la gran crisis provocada por el encarecimiento de la energía. El descenso de la cuota de ahorro de la economía española, definida por la relación entre la formación bruta de capital fijo y el producto interior bruto a precios de mercado, ha venido acompañada por la reducción de la inversión en términos reales y con un menor protagonismo tanto de las empresas como de las economías domésticas en la financiación de la inversión productiva.

NUESTROS huéspedes europeos se enfrentan también, aunque en distinta medida según los países, con estos mismos problemas. La búsqueda de soluciones armónicas, coordinadas, es una tarea importante. A ella, sin duda, se consagrarán las sesiones de trabajo de Zaragoza.

Andrés TRAVESI

NUEVAS AMENAZAS AL SECTOR PRIVADO

El peligro de que sea una vez más el sector privado el que soporte los ajustes de la política monetaria tiene una clara advertencia en el informe trimestral que el secretario general técnico del Banco Popular Español, Manuel Martín, ha dirigido a los accionistas de la entidad. La carta, valiosa y valiente en los actuales momentos de la economía

española, merece un análisis. Dice Manuel Martín que de no ajustarse la evolución de los empleos en el sector exterior y, sobre todo, en el sector público a los límites programados (y existen—asegura—fundadas razones para temer que eso suceda), es más que probable que se acabe quedando corta la financiación necesaria al sector privado y que

sea éste, una vez más, el sector residual sobre el que se haga el ajuste de la política monetaria. El secretario técnico del Popular, aunque considera positiva la publicación del programa económico del Gobierno, denuncia su divorcio de la realidad ante la ausencia de las coordenadas necesarias para desarrollar una economía de mercado.

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

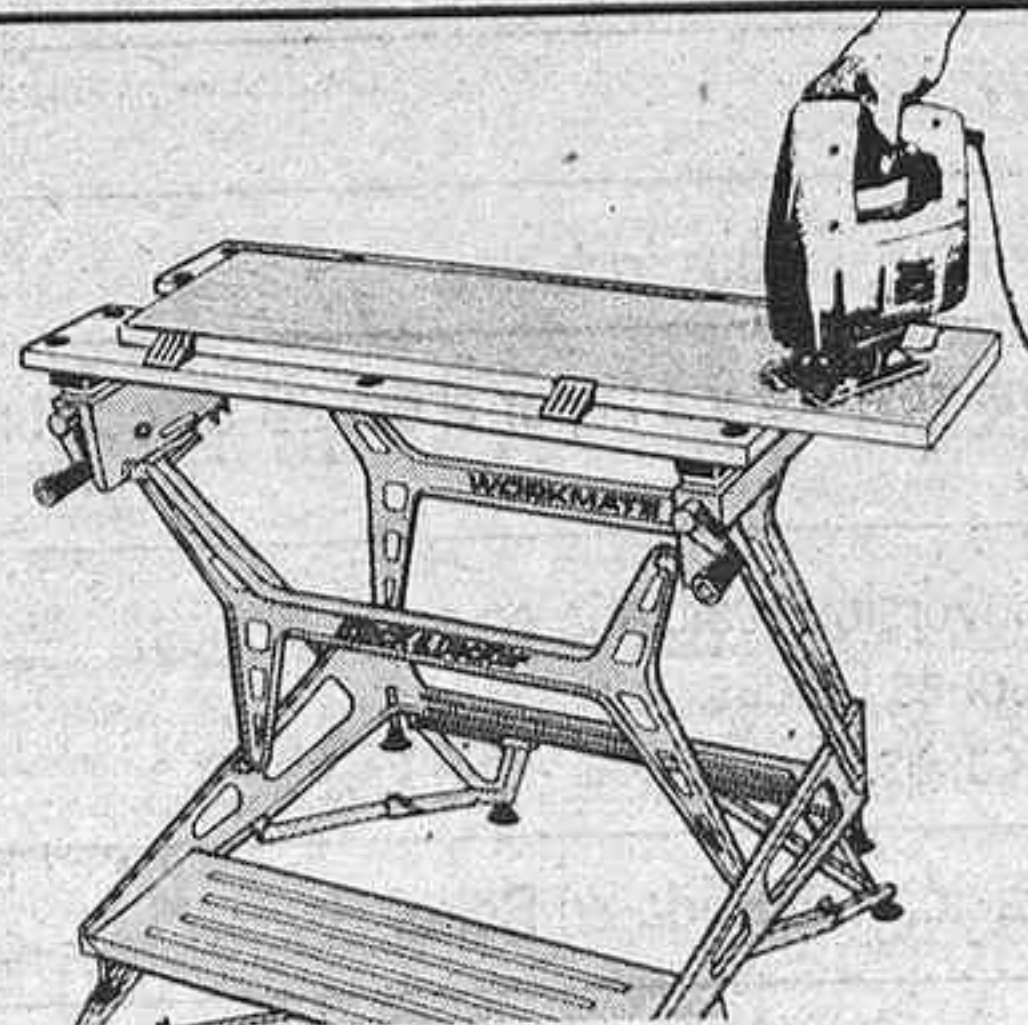
☐ Doble aislamiento de seguridad



NOVEDAD

SIERRA VAIVEN
Referencias 5530 y DN34
Permite hacer cortes curvos, rectos y con inclinación.

P.V.P. 4.845 y 9.800 Ptas.
respectivamente



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

Ministerio de Industria

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalaciones eléctricas y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, núm. 55.

Referencia: 26EL-1.499.

Finalidad: Alimentación en M. T. al C. T. de D. Herminio González, en barrio de la Estación, en el término municipal de Zarzaejo.

Características: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductor de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos de hormigón y metálicos. Longitud: 0,110 km.

Presupuesto: 666.170 pesetas.

Referencia: 26EL-1.500.

Finalidad: Alimentación a la finca de D. Angel Retamar Loza, en Camino de los Molinos 10, del término municipal de Braojos.

Características: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de Akumoweld de 8,34 mm² de sección. Apoyos de hormigón. Longitud: 0,140 km.

Presupuesto: 537.629 pesetas.

Referencia: 26EL-1.501.

Finalidad: Alimentación de C. T. de colonia de propietarios La Pesquera, en el término municipal de Burtarviejo.

Características: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud: 0,080 km.

Presupuesto: 217.010 pesetas.

Referencia: 26EL-1.502.

Finalidad: Alimentación a depuradora de aguas del Ayuntamiento de Ajalvir, en carretera de Fuente el Saz, 3.800, del término municipal de San Sebastián de los Reyes.

Características: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos y de hormigón. Longitud: 0,100 km.

Presupuesto: 418.172 pesetas.

Referencia: 26EL-1.503.

Finalidad: Alimentación a colonia El Tomillar, en el término municipal de Becerril de la Sierra.

Características: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud: 0,080 km.

Presupuesto: 44.553 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, 5, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 24 de octubre de 1979.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.



INSTITUTO
DE
EMPRESA
Madrid

SEMINARIO DE TRIBUTACION

Días: 5, 6 y 7 de noviembre.
Horario: 18,00 a 22,00 horas.

Director: D. Federico SANCHEZ PINILLA, inspector financiero y tributario.

IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS

D. Luis Fernando ALEMANY SANCHEZ DE LEON, subdirector general de Impuestos indirectos.

IMPUESTO SOBRE EL LUJO

D. José Luis CORREAS GARCIA, jefe de sección del Impuesto sobre el Lujo. (Ley de Régimen Transitorio de la Imposición Indirecta.)

REGULARIZACION DE BALANCES

D. Rafael María CORONA MARTIN, inspector nacional.

Información y matrícula en:

Secretaría del Instituto

María de Molina, 13 - 15
MADRID-6

Tels. 261 83 62, 261 83 50 y 262 81 00

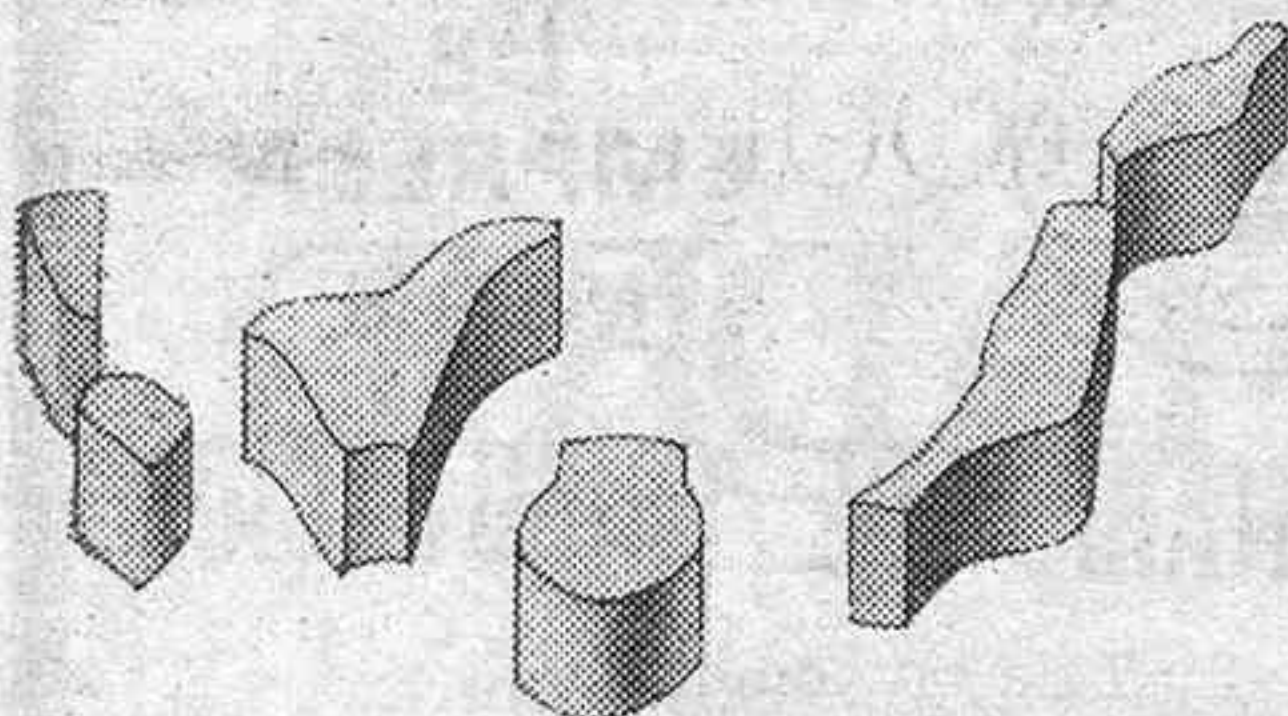
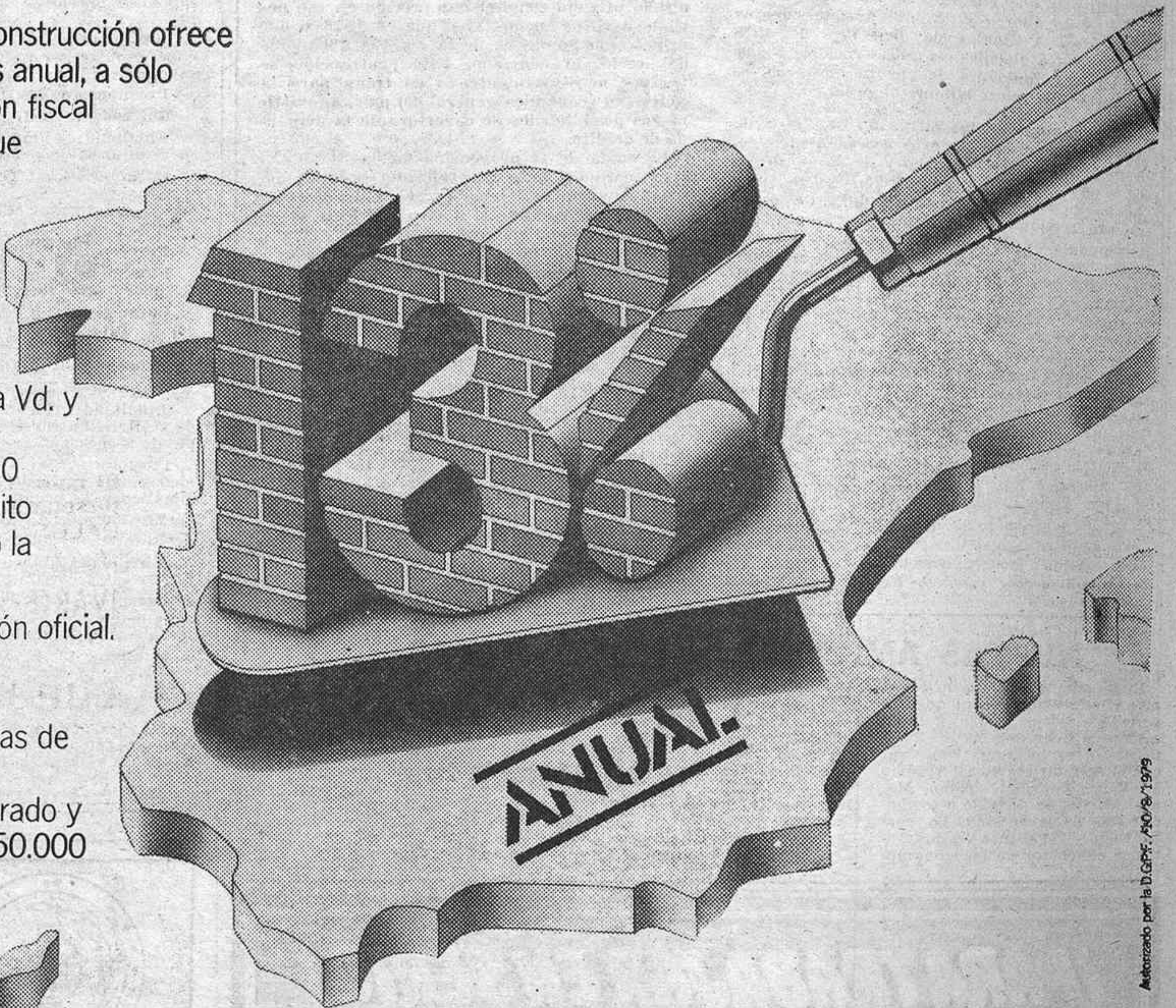
- Bonos del Banco de Crédito a la Construcción: una inversión de doble interés totalmente garantizada.

El Banco de Crédito a la Construcción ofrece ahora Bonos al 13% de interés anual, a sólo 3 años, y 15% de desgravación fiscal con la garantía y seguridad que dá un Banco oficial.

Los recursos de esta emisión serán destinados para seguir construyendo viviendas de protección oficial. Haga una inversión doblemente constructiva. Muy rentable para Vd. y beneficiosa para todos.

Recuerde que sólo en los 10 últimos años, el Banco de Crédito a la Construcción ha financiado la creación de más de:

- 312.000 viviendas de protección oficial.
- 80 centros hospitalarios.
- 1.570 centros escolares.
- 110 instalaciones deportivas de interés social.
- 750 buques que han generado y mantenido más de 250.000 puestos de trabajo.



BANCO DE CREDITO **BC** **A LA CONSTRUCCION**
BANCO OFICIAL

Construimos el interés de todos.

IMPORTE DE LA EMISION. 4.000 millones de pesetas en títulos de 5.000 pesetas.	Para información y suscripción, dirijase a: -Banco de Crédito a la Construcción. MADRID - Plaza de Sta. Bárbara, n.º 2 VALENCIA - c/. Guillén de Castro, n.º 46 SEVILLA - Avda. República Argentina, n.º 29 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - Avda. Alcalde José Ramírez Bethencourt, n.º 89. SANTA CRUZ DE TENERIFE - Pl. de la Candelaria, n.º 1. BANCO DE ESPAÑA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO. BANCA PRIVADA. CAJA POSTAL DE AHORROS. JUNTAS SINDICALES DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO. BOLSIN OFICIAL DE COMERCIO DE VALENCIA. JUNTA CENTRAL Y COLEGIOS OFICIALES DE CORREDORES DE COMERCIO Pida folleto gratuito, explicativo de la emisión
INTERES NOMINAL. 13% anual, pagadero semestralmente.	
PRECIO DE LA EMISION. A la par, libre de gastos para el suscriptor.	
PLAZO DE SUSCRIPCION. Del 29 de octubre al 21 de noviembre, ambos inclusive.	
AMORTIZACION. En 3 años, reembolsándose la emisión de una sola vez y a la par el día 29 de octubre de 1982.	
VENTAJAS FISCALES. Dedución del 15% del importe de la inversión realizada en estos Bonos Hipotecarios de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. En el caso de Sociedades, deducción del 10% ó 15%, según los casos.	
LIQUIDEZ. Estos Bonos gozan de liquidez como títulos de cotización calificada en Bolsa.	
GARANTIA. La de un Banco oficial.	
DESTINO DE LA EMISION. Financiación de viviendas de protección oficial.	

Autorizado por la D.G.P.F. 50/8/1979

Ventana al exterior

La verdad, que persuade por sí sola, es, lector amigo, cuya carta me llega desde la Costa del Sol, que si con nuestros pecados al hombro miramos al exterior, los asuntos económicos no se ven de color de rosa. Claro está que las Bolsas de París — a 116,2 — y las de Frankfurt, Zurich y aun Nueva York aguantan el tipo mejor que las Bolsas españolas, que en la última semana, a 83,43 puntos en Madrid, han quedado con los títulos bancarios a granel a punto de infarto. Los hechos tozudos permiten decir que la inflación es, también en los Estados Unidos, del orden del 12 por 100. Y en Gran Bretaña, del 15. Y en Francia e Italia, del 14 por 100. De Portugal, Argentina, Brasil y otros países no hablamos. Suiza, Suecia, Alemania, del 4 al 5 por 100, y Japón, con un 2,5 por 100 de inflación, marcan la pauta, se mantienen con cierta estabilidad.

La crisis va a ser larga, profunda, compleja, exigente. La rastrearán y diezmarán en Alemania, Japón, Suiza, Suecia, con el trabajo y la austeridad, con una organización laboral equilibrada, con la cogestión, el pacto, la participación. El año 1980 será en economía un año difícil. Lo ha dicho el presidente Suárez en su última rueda de prensa. Y no queda otra alternativa que aceptar la crisis e intentar superarla.

Ahora, por ejemplo, Margaret Thatcher en la Gran Bretaña quiere reducir el presupuesto del gasto público en un 5 por 100 poniendo fin a las extravagancias socializantes, según el "Daily Telegraph". Y ya han empezado las respuestas sin piedad. La acusan en seguida de que quiere imponer de nuevo la pobreza de los años treinta, de que producirá una pulmonía económica, según Lee Muray, secretario general de los sindicatos. A Margaret Thatcher que sin ir contra las conquistas sociales quiere defender las economías caseras, familiares, evitando, como escribe Luis María Anson en el "ABC", la proletarización de las clases medias, le llaman ya la canceller de hierro. Y quizá sea necesario serlo, pues empieza a ser más que evidente la conclusión del señor Anson: "Los europeos no tienen otro camino que el de la autoridad y la energía relegando la política telerañosa de la pasividad y el miedo."

Orestes SERRANO

Conferencia de Joaquín Garrigues

El ministro adjunto al presidente, Joaquín Garrigues Walker, pronunciará hoy en el Círculo de Economía, de Barcelona, una conferencia sobre "El programa económico del Gobierno, primer paso en la economía competitiva".

INVIERTA EN DIAMANTES

inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN CODIAMANT COMPANÍA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A. Calle ORENSE, 58. MADRID-20. Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22. Visítanos sin compromiso o escribanos

Mateo Ruiz Oriol



"El ahorro español es positivo; no tenemos que echarnos a llorar"

Las Cajas de Ahorro de la CEE se dan cita hoy y mañana en Zaragoza. Un país no miembro de la Comunidad se convierte en anfitrión de una trascendente reunión para el mundo económico europeo. Y ese país anfitrión es admitido como observador de las reuniones.

Entre los cinco españoles que estarán presentes en esta cumbre del ahorro europeo, Mateo Ruiz Oriol, director gerente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Uno de esos hombres clave de esa generación intermedia que debe cubrir el hoy y el mañana económico español.

—¿Están preparadas las Cajas de Ahorro de España para entrar en la CEE?

—Yo diría que sí, porque el que la asamblea de la agrupación se reúna por primera vez en un estado todavía no miembro de la CEE es un reconocimiento de las Cajas españolas, que han alcanzado una madurez, sobre todo desde el decreto de liberalización, de agosto de 1977. Nos consideran fuertes progresivas, avanzadas y en desarrollo.

—El español ahorra menos que antes. ¿Por qué?
—Por la situación económica del país. La clase trabajadora, con alto nivel de paro, lógicamente deja de ingresar, y teniendo en cuenta que el ahorro es el sobrante del consumo, el ahorro ha de ser menor. Por otra parte, seguimos consumiendo casi igual que antes, al tiempo que se gana proporcionalmente menos a consecuencia de la inflación.

—¿Y en cuanto al ahorro empresarial?
—Las empresas están atravesando la crisis, como todo el país. Ganan menos, capitalizan menos, se autofinancian menos y, lógicamente, no invierten y no aumentan la capacidad productiva. De ahí que haya menos ahorro o menos inversión empresarial.

—En definitiva, ¿el ahorro español sigue siendo positivo?
—Sí. Es positivo. No tenemos que echarnos a llorar.

Juan MOLINA

Reflexiones sobre una semana de debates

El estatuto de los trabajadores

SE esperaba que el estatuto de los trabajadores fuese una de las leyes más debatidas de esta legislatura, y lo cierto es que la expectación no se ha visto defraudada; la aprobación de una ley laboral es, en un régimen parlamentario, de una dificultad extrema; la razón es obvia: una ley laboral toca aspectos esenciales de la vida diaria y supone el conflicto de intereses económicos más importante que puede darse en una democracia industrial; es normal, pues, que los debates hayan alcanzado unos niveles de participación, intensidad e incluso de tensión en algún momento que difícilmente pueden darse en la discusión de otras leyes.

Complejidad del estatuto

Una de las claves que permiten explicar la irregular marcha de las votaciones es la complejidad de las materias que contiene la ley. El título primero, relaciones individuales; el segundo, negociación colectiva; el tercero, representación de los trabajadores, y el cuarto, las medidas de conflicto colectivo.

Evidentemente, el interés de sindicatos, asociaciones empresariales y partidos políticos es muy diverso en relación con cada una de las cuatro partes citadas.

A UCD le interesa, principalmente, el título primero (relaciones individuales), porque el proyecto del Gobierno va a fomentar el empleo y, en consecuencia, a reducir el paro.

Tensión derecha-izquierda: un planteamiento falso

La marcha de los debates ha intentado presentarse como un debate entre derecha-izquierda. La realidad es también más compleja y se aleja bastante de ese planteamiento. En la discusión de los primeros 36 artículos se han aceptado 37 enmiendas de los grupos parlamentarios socialistas, 11 de la minoría catalana y seis de Coalición Democrática, entre otras; no hay, pues, polarización de las votaciones entre dos bloques; más aún: no pocos preceptos han sido aprobados por unanimidad.

También sería inexacto deducir de las votaciones la existencia de un consenso. El ministro de Trabajo (que, al parecer, tiene plenos poderes de la UCD para llevar adelante el estatuto) ha reiterado su posición de no consenso, lo que no quiere decir que no esté obligada a aceptar el pacto UGT-CEOE, con más o menos matizaciones, porque eso fue lo que el propio ministro dijo públicamente y lo que significa, igualmente, que no se estudien con el mayor interés las enmiendas de otros grupos que no afectan esencialmente a lo que el proyecto del Gobierno considera primordial: el empleo.

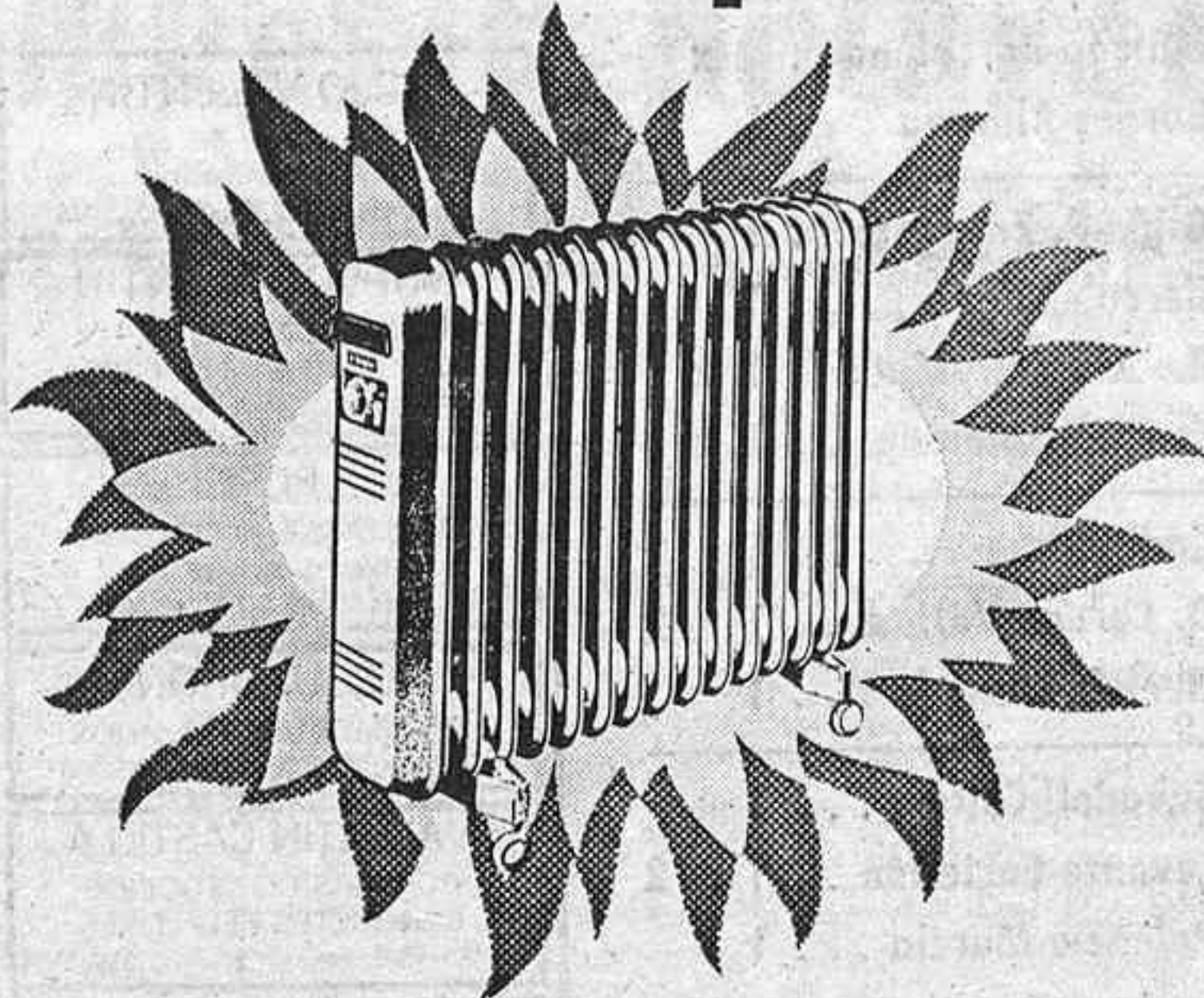
Comisión y pleno

Las fuentes mejor informadas apuntan a que el pleno del Congreso también jugará su papel; no hay por qué considerar cerrado el resultado que salga de la comisión, y todo hace pensar que media docena de puntos fundamentales se reservan para el pleno, con la finalidad de buscar un debate más amplio y un compromiso también más extendido.

Esta es la situación, a grandes rasgos, de una ley llamada a ser muy importante para nuestro país. Conviene afirmar el sentido de la responsabilidad y no presagiar catastrofismos por el simple hecho de perder una votación, sea quien fuere el grupo que no ha conseguido colocar sus enmiendas. Los preceptos del estatuto de los trabajadores son homologables a la Europa comunitaria, y han sido ya ensayados con éxito en otros países más prósperos que el nuestro. No hay salto en el vacío.

DATO

Dimplex



Dimplex

LA MEJOR CALEFACCION DEL MUNDO

- Dimplex radiadores eléctricos.
- Calefacción eléctrica 100x100 aceite.
- Con control de temperatura ambiente por termostato.

El calor Dimplex no altera ni deseca el aire. CALOR SANO, SUAVE Y CONSTANTE

Distribuidores en Madrid:

IVARTE-CEREZO-KAPY-RADIO QUER

Seguramente hay una de estas tiendas cerca de su hogar

Importador exclusivo:

EUROINTER, S.A.

Estebanez Calderón, 5 - 8º F
Tels. 270 34 82 - 270 01 98 - MADRID-20

CON SU PROPIA ZONA VERDE

AQUI, en

MADRID CENTRO

TIENE USTED PISOS DESDE

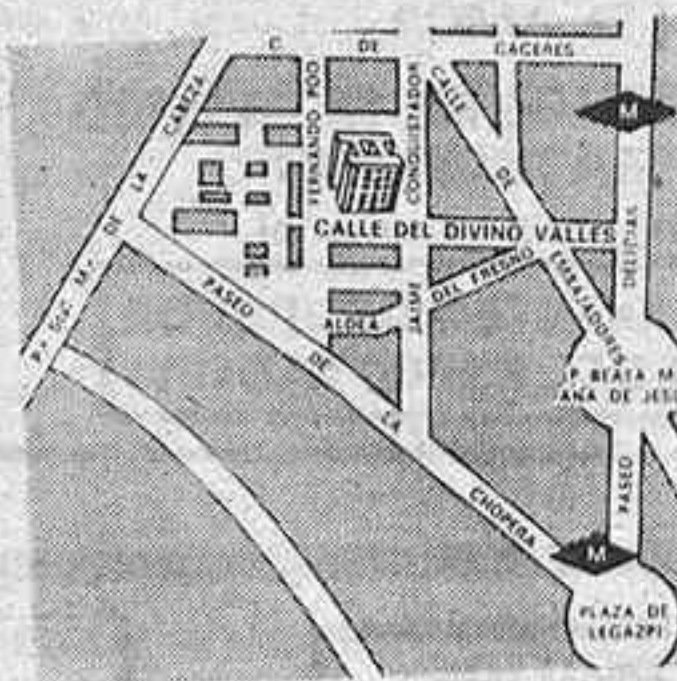
3.200.000 PESETAS Y GRANDES FACILIDADES

CON HIPOTECA 15 AÑOS ENTREGA INMEDIATA

- APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
- PISOS DE 3, 4 Y 5 DORMITORIOS DOTADOS DE

• Pavimento de parquet. Cocina totalmente amueblada, con lavadora y frigorífico. Calefacción y agua caliente central. Instalación de gas ciudad, con contador independiente. Portal lujosamente decorado. Garaje.

Y ADEMÁS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD



Edificio VALLES

DIVINO VALLES. 32.34.36 INMEJORABLES COMUNICACIONES AUTOBUSES: 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 76, 79, 88 y M-4. METRO: Legazpi-Delicias.

INFORMACION Y VENTA



Promueve: PROARIM, S.A.

PIO BAROJA, 6 - Telf. 274 54 00 (oficina) Y EN EL PROPIO EDIFICIO. Telf. 474 04 80

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

- JORNADA 11 (11-11-1979)
1 At. Madrid-Valenc. . 1 x 2
2 Sevilla-R. Vallec. . 1
3 Málaga-Barcelona. . x
4 Burgos-Almería . . 1
5 Gijón-R. Zaragoza . . 1
6 Hércules-Betis . . . 1
7 R. Sdad.-R. Madrid. 1 x
8 Español-Salaman. . . 1 x
9 Cádiz-Elche 1
10 D. Coruña-Vallad. . 1 x 2
11 Huelva-Granada . . 1
12 Sabadell-Celta . . . 1
13 Levante-Castellón . 1 x 2
14 Palencia-Murcia . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
80 años a su servicio
VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ESCUADRON
COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES-REUNIONES

CAFETERA EXPRES Solerry
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

cine Felipe II
Debido al interés despertado entre el público por esta película, continúa en su 4.ª SEMANA TRIUNFAL
EL DEBER DE ESPOSA
EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS
esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

POR FIN, VICTORIA Y GOLEADA
El Rayo ganó cómodamente al Málaga

MORENA, EXCELENTE Y SUPERPROTAGONISTA
NUNCA es tarde si la goleada es buena, y sobre todo si se corresponde con la primera victoria en casa...

Un Málaga tímido
QUIZA sea una impresión personal, pero me parece que el Málaga de ayer no dio la medida. Jugó a pecho descubierto...

Don Fernando
PUEDE que merezca un capítulo aparte este Morena de nuestros pecados, que es el de los pecados del Rayo de esta temporada...

FICHA DEL 5-1
RAYO VALLECANO: Morena, Anero, Uceda, Tanco, Custodio, Marian, Robles, Heredia, Mateo, Megido, Collantes, Miguell y Alvarito.
GOLES: La tira, por regate de Alvarito...



Sin opción, el cabezazo cruzado de Robles que iba a valer el 3-1 rayista. (Torremocha.)

Luz de domingo
Muerte natural
DESDE los tiempos de los gladiadores, en los estadios no mueren más que los hinchas. Es cierto que algunos jueces de línea quedan malheridos...

TV PHILIPS K12
Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

feymar TV
EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22
Sánchez Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartin) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

Estadio Vicente Calderón
Domingo día 11 de noviembre de 1979, a las ocho de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION
Valencia C. de F. contra Club Atlético Madrid

COCHES DESAPARECIDOS
BRUJULA
231 11 81, 231 10 40, 231 13 39, 231 12 49

EN SAN MAMES SE ROMPIO UNA RACHA

Perdió el Atlético

- El Athletic—Alesanco—logró el 2-1 a falta de ocho minutos
- Los tres goles, producto de tres faltas

BILBAO. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

El Athletic de Bilbao, no sin apuros, ha terminado esta tarde con el único hecho positivo que figuraba en la tarjeta de visita del irregular Atlético de Madrid de la presente temporada: su imbatibilidad en campo ajeno. Y lo ha conseguido muy a última hora, cuando faltaban ocho minutos para el final y cuando por el juego que venían desplegando unos y otros el reparto de puntos se perfilaba como el resultado más lógico y, si me apuran, también como el más justo.

Un hecho sorprendió en la alineación inicial del Atlético madrileño: la ausencia de Leal, hombre con vitola de titular indiscutible y que esta tarde, durante muchos minutos, tuvo que conformarse con seguir el juego desde el banquillo. Quizás por esta causa el centro del campo madrileño, integrado por Robi, Javi y Bermejo, con esporádicas incorporaciones de González, tardó en tomarle el pulso al juego y tuvo que soportar, agobiado, las embestidas iniciales de un Bilbao que, pese a su victoria, demostró andar también sumido en horas bajas y de desconcierto. Afortunadamente para los madrileños, su defensa, salvo ligeros despistes, funcionó con armonía y los marcajes a los que fueron sometidos los hombres más adelantados del Bilbao vieron el resultado apetecido. Así, Capón persiguió casi siempre con ventaja a Rojo, Arteché acabó por anular a Carlos y Quique, en una nueva demarcación para la cual parece tener suficientes condiciones, cumplió a la perfección su trabajo de impedir a Dani sus clásicas correrías.

Por todo lo apuntado, es lógico que los goles vascos llegaran a la salida de sendas faltas y que Alesanco, hombre que actuó de libero, fuera el que mejor y con más frecuencia rematará sobre la puerta de Reina. El juego, en todo momento movido, deparó a ambos contendientes durante la primera parte alguna ocasión más de las que sirvieron para quitarle las redondeces al marcador. Las más claras corrieron a cargo de Carlos, a poco de empezar; de Dani, en un remate en plancha que atajó Reina, y, poco después, de Villar, que vio cómo el travesaño abortaba sus intenciones. El Atlético, por su parte, tuvo su oportunidad más rotunda en un lanzamiento de Cano que dejó a Marcos solo ante Iribar, pero el joven extremo, que va a más en cada partido, disparó mal y el balón fue repelido por el cuerpo del contestatario Iribar.

La emoción en ambas áreas

En la segunda parte, el equipo madrileño jugó con mayor aplomo, apoyó casi siempre sus acciones y apenas retuvo la pelota. Al mismo tiempo, la labor importante de Robi, por el que pasaron casi todos los balones jugados por sus compañeros, empezó a darle a la media visitante mayor entidad que la conseguida hasta ese momento. Por eso, el contragolpe atlético comenzó a desenvolverse con mayor rapidez y a sembrar de dudas la parcela defendida por Iribar. Este ir y venir, este pasar de una situación apurada en un área a otra no menos problemática en la de enfrente, mantuvo la emoción, mientras desde los graderíos comenzaron a nacer gritos de repulsa hacia el árbitro y algunos otros destinados a desaprobare el juego del once local. Arreciaron las protestas cuando Senekowitsch substituyó a Carlos por Argote, pero todo quedó olvidado y se pasó de la repulsa a la euforia cuando Alesanco—nadie nunca le cortó el paso—obtuvo el gol de la victoria y el que terminaba con la trayectoria exitosa del equipo madrileño en sus desplazamientos. Habrá que empezar a ganar en casa.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 2-1

ATHLETIC: Iribar, Urquiza, Goicoechea, Alesanco, Núñez, De Andrés, Villar, Sarabia, Dani, Carlos (min. 77, Argote), Rojo.

ATLETICO DE MADRID: Reina, Capón, Arteché, Pereiro, Quique, Robi, Javi, Bermejo, González (m. 71, Leal), Cano, Marcos.

GOLES: 1-0. Minuto 17: Al borde del área, dentro de su corona, Arteché le hace falta a Carlos. El libre indirecto lo saca Rojo en corto, sobre Dani, que sin pensarlo empalma un duro y raso disparo que supela la barrera atlética y al mismo Reina. 1-1. Minuto 26: Ahora es Alesanco el que sobre la raya del área derriba a Marcos. Nuevo libre indirecto, nueva dejada, esta

vez de Robi sobre Quique, y nuevo gol.

2-1. Minuto 82: Villar saca de banda, y Dani, que recibe, es entrado antirreglamentariamente por Arteché. A la salida de la falta, lanzada por Argote, Alesanco, de cabeza, consigue el tanto del triunfo.

ARBITRO: Ausocua Sanz, del Colegio Oeste, pitó mucho y casi siempre bien. No obstante, es cuestión de apreciación, el público le dedicó sonoras pitas. Perfecto a la hora de aplicar la ley de la ventaja, amonestó a Capón por retener el balón y a Cano y a Núñez por duras entradas. Hizo la vista gorda cuando Arteché y Goicoechea, próximo ya el final, se enzarzaron en el suelo.



Este era el gol madrileño en San Mames; Iribar no pudo evitarlo. (Efe.)

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO 47
Teléf. 244005b

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

HOY LUNES,
ESTRENO

Tras ser destruida espiritual y corporalmente...
fue declarada inocente

CARCEL de MUJERES

MARTINE BROCHARD
MARILU TOLO
ERNA SCHURER
KATIA KRISTINE
CRISTINA GALBO

Director:
BRUNELLO RONDI



EXCLUSIVAS
A DE LA ROSA
DISTRIBUCION

MAYORES DE 18 AÑOS

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

AQUI LA QUINIELA

Aluvión de acertantes

1 AT. BILBAO-AT. MADRID	<input type="checkbox"/>
2 VALENCIA-SEVILLA	<input type="checkbox"/>
3 RAYO VALLECANO-MALAGA	<input type="checkbox"/>
4 ALMERIA-GIJON	<input checked="" type="checkbox"/>
5 REAL ZARAGOZA-HERCULES	<input type="checkbox"/>
6 BETIS-REAL SOCIEDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
7 CADIZ-PALENCIA	<input type="checkbox"/>
8 ELCHE-OSASUNA	<input checked="" type="checkbox"/>
9 OVIEDO-CASTILLA	<input type="checkbox"/>
10 SANTANDER-D. CORUNA	<input type="checkbox"/>
11 VALLADOLID-TARRAGONA	<input type="checkbox"/>
12 ALGECIRAS-HUELVA	<input type="checkbox"/>
13 ALAVES-LEVANTE	<input type="checkbox"/>
14 CASTELLON-MURCIA	<input checked="" type="checkbox"/>

Todo el mundo lo sabía: anoche habían aparecido en la primera tanda de escrutinio de las quinielas de fútbol nada menos que 25.533 "plenos", 310.573 "treces" y 1.977.373 "dozes", con una recaudación en total—record otra vez—de 991 millones de pesetas.

El reparto probable será:

14

Unos 55.000, que cobrarán a algo menos de mil duros

13

No menos de 700.000 más aproximados, pagaderos a no más de unas 400 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — A partir del día 1 de enero de 1979 han entrado en vigor las normas que regirán la tributación de los empresarios individuales. Este régimen se conoce bajo el nombre de estimación objetiva singular.

ASESORIA LABORAL TOLEDO. — Recordamos que aquellas personas que estuvieran al descubierto en el pago de cuotas a la Seguridad Social anteriores al mes de julio de 1979 tienen de plazo para solicitar su aplazamiento sólo hasta el 30 de este mes. Consulten.

PERMISO DE CONDUCIR. — Mucha atención a la fecha de caducidad, ya que las actuales multas por renovar fuera de plazo ascienden a 2.500 pesetas, y si pasa de tres meses, 5.000 pesetas. Comunique la fecha a Auto Escuela Toledo y le avisarán con la debida antelación.

LICENCIA FISCAL. — El día 14 acaba el plazo para su pago en período voluntario.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-0688-DM; en placa turística, 8-M-8640.

Oficinas Toledo

Central: Sagasta, 17 MADRID-4.
Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura 72

EL GIJON "FALLO" SU PRIMER PUNTO

ALMERIA, 0

GIJON, 0

BETIS, 1

R. SOCIEDAD, 1

VALENCIA, 2

SEVILLA, 1

ZARAGOZA, 1

HERCULES, 0

El Almería estuvo a punto de vencer al Sporting, a dos minutos del final, si Rojas, solo, a puerta vacía, no hubiera echado el balón fuera. Los dos equipos realizaron un gran encuentro, con mayor dominio del Almería, y peligrosos contraataques del Gijón. Magnífico arbitraje del castellano Soriano Aladrén.

Almería: César, Paniagua, Piñero, Oscar, Arias, Garay, Corral (Serrán), Martínez (Pérez Contreras), Rojas, Rolón, Murúa.
Sporting: Castro, Uría (Javi), Jiménez, Doria, Cundi, Mesa, David, Joaquín, Andrés (Aguilar), Quini, Ferrero.

Goles: Alabanda, minuto 46, por el Betis, y Satrustegui, minuto 55. Justo resultado en un mal partido que tuvo su aliciente al marcar el Betis en el primer minuto de la segunda parte, y la Real pasar al ataque. Sólo duró diez minutos. El Betis continúa sin ganar. Arbitró Tomeo, protestado.

Real Betis: Campos, Gerardo, Pelayo, Perueña, Gordillo, Ortega, Alabanda, Cardeñoso, Morán (Anzarda), Hugo Cabezas, Villalba (López).

Real Sociedad: Arconada, Celayeta, Cortabarría, Gajate, Olaizola, Iriarte (Alonso), Diego, Zamora, Idigoras, Satrustegui y López Ufarte.

Goles: Kempes, minutos 44 y 63, respectivamente, por el Valencia. Por el Sevilla, Scotta, 15 minutos. No mereció perder el Sevilla, pero la mala actuación de Paco y la imprecisión en los disparos de Montero y Scotta favorecieron al Valencia, que se encontró con la victoria. Discreto arbitraje del catalán Miguel Pérez.

Valencia: Manzanedo, Cerveró, Botubot, Arias, Tendillo, Castellanos, Saura, Bonhof, Kempes, Solsona y Giménez.

Sevilla: Paco, Juanito, San José, Ribas, Nimo, Blanco, Scotta, Juan Carlos, Montero, Varela, Bertoni.

Gol: Alonso, de cabeza, minuto 47. Flojo partido realizaron los dos contendientes, que no supieron aprovechar ocasiones innumerables. El Zaragoza dominó más. Arbitró De Sosa; magnífico.

Real Zaragoza: Irazusta, Lasa, Casuco, Camus, Antic, Oñaederra, Alonso, Guerri, Valdano, Amorrrutu (Belanche), Juanjo (Lafita).

Hércules: Amador, José Antonio, Aracil, Baena, Giuliano, Charles, Abad, Juan (Félix), Kustodie (Moyano), Vidal, Antón. (Resumen de Efe.)

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 31 MADRID-8 Teléfono 247 88 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 88 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

NUEVOS CURSOS DE BANCA

Comienzan a primeros de noviembre y le permitirán en pocos meses prepararse para una magnífica colocación en sólo dos horas diarias

AUXILIARES DE MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67



Máxima seguridad en la noche



FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche.
¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA 6ª SEMANA TRIUNFAL

UN EXITO QUE SE ACRECIENTA AL PASO DEL TIEMPO

LA CRITICA DE MADRID Y LONDRES COINCIDEN EN SUS ELOGIOS A ESTA OBRA MAESTRA DEL «SUSPENSE»

«La película tiene las buenas bazas de una espléndida fotografía y de las interpretaciones de Elliott Gould y Cybill Shepherd.» (Informaciones)

«La DAMA DEL EXPRESO es una gran película. Cybill Shepherd y Elliott Gould le añaden al drama un regocijante sabor festivo.» (Daily Stars)

«Una leve trama amorosa para el final feliz previsto y el espectador pendiente del misterio hasta el desenlace. Entretener era el objetivo, que se cumple con creces.» (Yya)

«Una afortunada mezcla de suspense y humor.» (The Observer)

«La acción y el suspense crecen constantemente, sin ningún forzamiento, hasta el mismo desenlace, constituyendo la proyección una verdadera delicia... Quienes saben paladear la perfección están de enhorabuena con la llegada de esta encantadora e impecable película.» (Pueblos)

«Lo pasó en grande con esta fenomenal aventura.» (Evening News)

«Aunque conozca la trama, le divertirá y le intriga desde el principio al fin.» (Daily Mirror)



ELLIOTT GOULD - CYBILL SHEPHERD
ANGELA LANSBURY - HERBERT LOM
"LA DAMA DEL EXPRESO"

CINE

OXFORD-1

PRINCESA, 5

y

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO

ABC PARK 3

FRANCISCO DE ROJAS, 10
(esquina Luchana)
PARKING Pza de Olavide (100mts.)

HOY LUNES, ESTRENO

renzo montagnani
inés pellegrini
marisa merlini
orchideia de santis

POLVO

Color



NEGRO

director: LUIGI RUSSO

UNA PELICULA ALEGRE, ATREVIDA, PICANTE Y DISTINTA

¿PUEDE UNA SIRVIENTA DE COLOR SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS?

MAYORES DE 18 AÑOS

Tardío, pero seguro

El Madrid derrotó al Salamanca • Con diez hombres contra once, los charros afirmaron su férrea defensiva • Dos golazos de Santillana y Roberto

CURIOSAMENTE, la difícilísima y sudada victoria del campeón tardó en abrirse paso nada menos que setenta y un minutos, cuando el gol de Santillana, y vio la confirmación ya indiscutible cuando el de Roberto, cuatro minutos después. Es decir, que antes hubo apuros para los blancos, aunque los coloradillos—uniforme suplente de la Unión Deportiva—jugaban con un hombre menos desde el minuto veintidós de partido. Sin mirar hacia atrás con risa para acordarse de lo que dijo una vez hace lustros Helenio Herrera, fue evidente el sábado que el Madrid se hizo un barullo ante la barrera salmantina cuando los charros se encontraron con un hombre menos, con el sólo diez frente a nada menos que once. De un lado, el Madrid se embarulló con prisas inconvenientes, y de otro, el Salamanca se apretó más el cinturón de todas las austeridades. Diarte, convertido en solitario para estirones relativos, y des. Delante de D'Alessandro una paña incontable de encarnados. El Madrid perdía sus papeles, el Salamanca miraba al reloj con toda suerte de gestos descarados y el 0-0 seguía y seguía.

Cosas de Boskov

A Boskov, que se hace un lío en ocasiones, hay que reconocerle que en muchas otras se le ocurre de repente improvisar sobre la marcha, y eso le ayuda. Que siga la racha. El sábado, en el descanso improvisó de nuevo lo de quitar a un centrocampista—amenazado por los nervios ex salmantinos que el chico llevaba dentro—, Angel, y meter a un delantero nato más, el inefable Roberto. Aunque la fórmula tardase tiempo en dar frutos, acabó dándolos. Más atacantes, que vieron mejor el hueco flotante de un defensor visitante menos, y—casualidad—dos jugadas fuera del esquema anterior. Dos goles que no se los salta ningún ganadero salmantino.

Tópico, pero menos

EL topicazo de los balones bombeados a la cazuela existe. Los de Boskov del sábado volvieron a demostrarlo. Y los defensores de la Unión Deportiva se aprovechaban de ello. Táctica, esta vez de Mesones: dejar que los centros se acerquen a vosotros, y luego, despejar. Los cabezazos de la defensa roja—con perdón—y los rechaces de D'Alessandro, el corpulento, aunque no sujetase a la primera ningún balón, bastaban. Sin embargo, en el minuto setenta y uno y en el minuto setenta y cinco hubo dos centros que no iban mansamente a la cazuela. El primero hizo dudar a D'Alessandro, y gol. El segundo fue un trallazo pasado de la olla misma y Roberto lo olió, saltó a buscarlo y "tuvo la suerte" de meterle un frontazo a lo Zorraonaindía que el primero que lo vio dentro fue el hombre del marcador.

Complejísimo

LA Unión Deportiva vino con complejo y se dedicó a jugar al no juego y a romper la baraja. Por eso pareció antipática a veces. Y cuando más rompió se encontró con que el más roto era su propio equipo, porque se quedó sin el Juanito número siete-bis del partido. El éxito de la duración del 0-0 en casa del campeón fue, más que triunfo visitante, suma de errores del anfitrión. Cuando acabaron los errores, vino la derrota salmantina.

Y para verlo, me cuentan que diecitantos millones de pesetas en las taquillas del estadio Bernabéu.

R. S.

FICHA DEL 2-0

REAL MADRID: García Remón, Sabido (minuto sesenta y ocho, Benito), Camacho, Pirri, García Navajas, Del Bosque, Juanito, Angel (segundo tiempo, Roberto), Santillana, Stielike, Cunningham.

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Adán, Balbino, Tomé, Juanito, Enrique, Félix (minuto sesenta, Corchado), Diarte (minuto sesenta y ocho, Brizzola), Pepe.

GOLES: En menos de cinco minutos, los dos. A los setenta y uno de juego, centro espléndido de García Navajas metido a lateral en profundidad y cabezazo de Santillana. El 2-0, a los setenta y cinco: Cunningham, de extremo-extremo, envía un centro con fuerza de cañonazo y Roberto, que viene de atrás, que viene con furia española y con salto de altura, clava un testarazo de museo.



"Considero esta cubierta Firestone T-1000 una de las mejores, por su mucha duración"
ANTONIO YAGUE
Pegaso 2080. Transportes Especiales.



"La Firestone T-1000 tiene el mejor agarre en agua, ha mejorado mucho en kilometraje y se recauchutan muy bien"
JOSE LUIS PERNUDO
Pegaso 2080.
Transportes Químicos.



"Estos neumáticos tienen un buen agarre, sobre todo, en carretera con agua, y hacen un kilometraje enorme"
PEDRO TRILLO
Barreiros Turbo 300.
Transporte General.

TRANSPORTISTA: NO LO DECIMOS NOSOTROS...

...lo dicen los conductores en cientos de testimonios que avalan el alto rendimiento de la nueva Firestone T-1000 para camión.

Firestone
T 1000

con garantía de recauchutado

SOBERANO

ies cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



El Murcia empató en Castellón

CASTELLON, 0; MURCIA, 0

Poco faltó para que los pimentoneros se alzasen con el triunfo, pero fallaron en los últimos minutos. El Castellón actuó con mucha voluntad, pero no acertó frente a la acertada defensa murciana. Arbitró mal García de Loza, que perjudicó a ambos equipos.

ALAVES, 2; LEVANTE, 1

Goles: Igartua, de penalty, 56 m., y Sierra (propia puerta), 90 m. Por el Levante, Eulate, 59 m.

Mal partido de ambos equipos, que se resolvió en los minutos de descuento, por la reiterada pérdida de tiempo del Levante. Arbitró Pascual Tejerina, que fue abucheado por el público. Prolongó 7 minutos y expulsó a Garrido en el minuto 94.

ALGECIRAS, 1; HUELVA, 0

Goles: marcó el único tanto Ventura, en el minuto 80, al rematar de cabeza un centro de Villalba. Partido emocionante y bien jugado por ambos equipos, sobre todo en tareas de ataque. En resumen, el resultado ha sido justo, ya que el dominio lo ejerció el Algeciras, con peligrosos contraataques, eso sí del Huelva. Arbitró bien el vallisoletano Balsa Ron.

GRANADA, 3; SABADELL, 2

Goles: Por el Granada, Pepito, minuto 40; Jorgoso (2), minutos 43 y 77. Por el Sabadell, Orejuela (2), minutos 18 y 75.

Grandes alternativas en el marcador, que al final supo resolver el Granada. El Sabadell realizó un gran encuentro, a pesar de su derrota. Discreto arbitraje de Bobé Frías.

SANTANDER, 2; CORUÑA, 0

Goles: Quique, en el minuto 38 de la segunda parte, y Cabral, de penalty, por mano contraria, en el 43, fueron los autores de los tantos.

Partido muy igualado y con dominio alterno, en el que la suerte dio la victoria a los locales, aunque hubiera sido más justo un empate.

Arbitró bien el andaluz Andújar.

ELCHE, 2; OSASUNA, 2

Goles: Por el Elche, Trobiani (71 minutos) y Txomin (88 minutos). Por el Osasuna, Echevarría (19 minutos) e Irigüibel (76 minutos).

El Osasuna dominó la primera parte y tuvo a su merced al Elche. En la continuación pasó a defender, y los locales lograron igualar a falta de dos minutos. Arbitró Pascual Segura, bien.

CADIZ, 1; PALENCIA, 0

Goles: Luque, minuto 85, de cabeza. No cumplió el Cádiz, a pesar de su victoria frente al flojo Palencia. La segunda parte fue más entretenida, al tener los dos equipos ocasiones para marcar, pero el mal juego continuó. Mal arbitraje de Barluenga, que amonestó a Blanco. (Resumen de Efe.)

En Oviedo, mínima derrota del Castilla

Encajó el gol en la segunda parte, ya expulsado Herrero

OVIEDO. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, de Mencheta.)

Se temía al Castilla en esta primera visita de la temporada al estadio Carlos Tartiere, porque es equipo que juega sin complejos, sin necesidad de puntuar y sin unos seguidores que pongan nervioso a nadie.

El Castilla, que supo mantener los papeles en la fase inicial, en la segunda, y ante la avalancha que se le vino encima, tuvo que recurrir algunas veces a los malos modos, lo que le "valió" la expulsión, al ser amonestado por dos veces, de Herrero, dejando a los ovetenses a un hombre libre que ovejaba un mayor dominio local.

A raíz de la expulsión de Herrero el Oviedo se lanzó a un

ataque masivo y logró el solitario gol, que hasta el final ponía justicia a lo ocurrido en el terreno de juego.

Oviedo: Camuel, Esteban, Vicente, Castro, Ondina, Samos, Martín Roales, Manolín (Javier), Cervera (Parajón), Domingo y Javi.

Castilla: Agustín, Juanito, Pérez García, Herrero, Espinosa, Casimiro (Flores), Pineda, Moreno, Bernal, Gallego y Castro (Cidón).

Arbitró López Cuadrado, que estuvo bien. Sacó tarjetas amarillas a Juanito, Pérez García y Herrero; a éste dos, por lo que en el minuto diez de la segunda parte marchó a la caseta.

El único gol, a los quince minutos del segundo tiempo. Jugada de Samos por la derecha con

centro a puerta; rechaza Agustín, la pelota llega a Domingo, quien tira sobre la marcha y marca.

Fácil para el Valladolid

VALLADOLID, 4. — (Especial para HOJA DEL LUNES.) El Valladolid continúa fuerte. En esta ocasión doblegó con mucha facilidad a un Tarragona que demostró por qué está donde está. El Valladolid sigue con ese fútbol práctico y esa facilidad goleadora que le ha encaramado al liderato de la Segunda. Marcó cinco goles, que transformaron Ramírez, Jorge por partida doble, Gail de penalty y Borja. El tanto visitante lo consiguió Emilio, de penalty. El Valladolid desperdició un penalty al lanzarlo fuera Moré. Al descanso se llegó con el resultado de 2-0.

Valladolid: Bebich, Tono, Jaquet, Sánchez Valles, Graatacos, Moré, Chuchi García, Vekich (Borja), Gail, Jorge, Ramírez (Rusky).

Tarragona: Gardé, Santiago, Romero, Cunillera, Pani, Banneras, Palanca, Guti (Sarabia), Martínez, Vilches, Martín (Emilio).

Barrido el Getafe en Balaídos

VIGO, 4. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, de Mencheta.)

Quizás el Celta se encontró con una victoria más fácil de lo que cabía esperar. Y es que, en realidad, el Getafe que se vió en Balaídos no fue ni mejor ni peor que otros conjuntos que por aquí desfilaron.

Cabe consignar que los madrileños, tras el gol encajado en propia puerta, y el segundo, conseguido instantes después por los célticos, se vieron obligados a abrir líneas, buscando mejorar el resultado, lo que permitió moverse con más soltura a los locales. Pero, no obstante, los dos últimos goles, que redondearían la victoria del Celta, no habrían de llegar hasta los últimos cinco minutos.

Goles: 1-0. Minuto 25. Alfonso, en propia meta, al despejar un balón. 2-0. Minuto 31. Juan,

a la salida de un córner, al aprovechar el fallo de un defensa. 3-0. Minuto 86. Pase de Del Cura y remate de Juan, de cabeza. 4-0. Minuto 88. Avance de toda la delantera céltica que culmina Lemos.

Gustó el Getafe en esta visita a Balaídos, pues mostró un cuadro muy homogéneo, bien preparado físicamente y con una cobertura muy aceptable. Si acaso, adolección de remate.

Celta: Hortas, Santomé, Manolo, Gelo, Noly, Villar, Lemos, Castro, Sanromán (Ademir), Paco (Juan), Del Cura.

Getafe: Montes, Garrido (Ocaña), Cortés, Cruz, Laguna, Alfonso, Serena, Carmelín, Polo, Pereira (Pozo), Alvarez.

Arbitró Pintor Pastor, de Valencia, regular. Mostró tarjetas amarillas a Sanromán, Ocaña y Cortés.

El Moscardó pudo golear: 2-0

El Moscardó ganó al Valdemoro por dos a cero. Mandó siempre. En el primer tiempo dominó sin saber ordenar sus ataques, pero en la continuación creó numerosas jugadas de peligro, con muchos remates, en los que se cantaba el gol.

A los diez minutos, Pérez González disparó con potencia desde fuera del área, y el defensa José María desvió con la cabeza a las mallas: Ya en la segunda parte, Pérez González se coló por la izquierda, centró, y Quini II empalmó de cerca y marcó.

Moscardó: Valbuena, Blázquez, Anadón, Alvarez, Bórdons, López, Agudo (Quique), Bernabéu (Quini I), Fraile, Pérez González, Hernández y Quini II.

Valdemoro: Gonzalo, Lorente, Arroyo (Julían), José María, Iriondo, Bujalance, Vizeya, Bajo, Ricardo, Torregrosa (Limón) y Lavajo.

Santiago ALCANDA

El At. Madrileño goleó al Arenas

Goleó con claridad el Atlético Madrileño, que realizó un primer tiempo y bajó de rendimiento en el segundo. Marcaron los goles rojiblancos Pedraza, Prado, De Blas y Prieto. Por los visitantes marcó Larrea.

Arbitró el señor Fernández Tente, del Colegio cántabro, sin complicaciones.

Atlético Madrileño: Mejías, Tomás, Benito, Julio Prieto, Angel, De Blas, Pedro Pablo, Prado, Pedraza (Juanín), Mínguez y Villa (Victor).

Arenas de Guecho: Lasuén, Iru, Barrenechea, Rodolfo, Aurrecoechea, Larrea, Feijoo, Gau deca, Akete (Pouso) y Julián (Aitor).

INFORMATICA - GRABACION

INGRESO UNIVERSIDAD MAYORES DE 25 AÑOS

1.300 PLAZAS DGSE

(Si no puedes asistir a clase, pidenos los textos)

INGLES - FRANCES - RUSO - BANCA
TAQUIMECANOGRAFIA

DELPHOS

Calle Benito Gutiérrez, 37 (Argüelles). MADRID-8.
Teléfono 244 34 47

CINE

PEÑALVER

Una producción Elías Querejeta

Mamá cumple 100 años

con Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Fernando F. Gómez, Norman Brisky, Rafaela Aparicio, Charo Soriano, José Vivó, Angeles Torres, Elisa Nandi, Rita Maiden y Monique Cirón.

Escrita y dirigida por Carlos Saura



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL MIÉRCOLES, COPA DE EUROPA

ANTE EL OPORTO, CORRECCION

Importante desafío para el público madrileño: superar en deportividad al de Oporto

El miércoles, a las nueve de la noche, el estadio Santiago Bernabéu volverá a vestirse con sus mejores galas para recibir a una vieja gran dama: la Copa de Europa. Sí, vuelve a Madrid la competición de las grandes glorias blancas, esa que da prestigio internacional y que obliga, por tanto, a la entrega total de jugadores y público.

Ahora, el Oporto

El miércoles, el huésped madridista será el difícil Oporto, campeón portugués, que arriba a Madrid con la renta del 2-1 obtenida en el partido de ida. Los portugueses han logrado formar un envidiable conjunto, en el que la calidad y la fuerza marchan parejas. En sus filas están los seis internacionales rebeldes, aquellos que se negaron a jugar contra España en Balaídos, y están también Fonseca, un buen guardame-

ta, que ya jugó en España, más concretamente en el Orense, y Duda, un brasileño que no llegó a cuajar en el Sevilla pero que le está dando buenos frutos al Oporto. Con todos estos jugadores, el equipo luso ganó en su estadio y aspira—así lo ha manifestado su entrenador, Pedroto—a vencer también en Chamartín.

Mejor, fuera

No son bravatas, porque el Oporto ya ha eliminado al Milán y porque, al parecer, juega mejor fuera de casa, gracias a su peligroso contrataque. De todas formas, el Madrid, en su estadio, con todas sus figuras—menos Juanito—y con el fervoroso y correcto apoyo de su público, tiene una gran oportunidad de plantarse en los cuartos de final de "su" Copa de Europa.



El Oporto, un complicado rival

Hemos hablado de fervoroso apoyo del público, pero también de correcto apoyo. Los espectadores, que con seguridad llenarán el Bernabéu, tienen ante sí un importante reto, porque tendrán

que superar la extraordinaria actitud del público del estadio Das Antas. Allí, en Oporto, la corrección fue exquisita. El público animó, chilló, vibró con su equipo, pero mantuvo siempre un fenome-

nal sentido deportivo, rubricado con la gran ovación con que despidió al Madrid.

El miércoles, por tanto, mucho "¡Hala, Madrid!", mucho ánimo, mucho color y mucha corrección.

Quince mil espectadores en esta magna prueba de El Corte Inglés

Exito en el I Súper Motocross ¡Qué grande ser joven!

● Luis Rodríguez y Jesús Barragán, grandes triunfadores

Luis Rodríguez, en la categoría "junior" primer año, y Jesús Barragán, en la categoría "junior" segundo y tercer año, fueron los vencedores del I Super Motocross "¡Qué grande ser joven!", trofeo El Corte Inglés. Las dos pruebas constaron de dos mangas cada una. Para la carrera de la categoría "junior" primer año se clasificaron, tras los entrenamientos del viernes y sábado, veintinueve motociclistas, mientras que fueron veintiseis los que disputaron la prueba "junior" segundo y tercer año.

los segmentos de su moto bajaron mucho de rendimiento, por lo que tuvo que correr en primera marcha y tirando embrague, hasta que quemó éste y cayó en la última vuelta. Por ello fue superado por Juan Rodríguez, que venció, siendo Luis segundo, tercero Víctor Tatay y cuarto José Ojeda.

Ahora sí: Luis Rodríguez triunfa

En la manga postrera también sobresalieron los dos madrileños y el gallego, pero en esta ocasión se unió a ellos el murciano José Francisco Sáez, que anduvo en las primeras posiciones toda la prueba menos al final, en que una caída le privó de esos deseados lugares. En efecto, Sáez se colocó, luego de la salida, en segundo puesto, tras el vencedor de la primera manga, pero una caída de Juan Rodríguez le otorgó el liderato, situándose entonces Luis Rodríguez en segunda posición, mientras que el Juan de los Rodríguez quedaba el tercero y Otero se colocaba ya el cuarto. Sáez y Luis Rodríguez lucharon denodadamente por ser los comandantes de la prueba, logrando Luis despegar grandiosamente a Sáez mediada la carrera. Luis, en solitario, sacó hasta doce segundos a Sáez, que fue alcanzado por Otero. Alejandro Sáez de la cabeza por la caída al principio citada. Luis Rodríguez, Juan Otero y Juan Rodríguez quedaron en los primeros puestos, con mucha diferencia entre ellos, llegando a la meta por ese orden. Luego de la suma de las dos mangas Luis Rodríguez se proclamó vencedor absoluto en la categoría "junior" primer año de este I Super Mo-



Acaba de iniciarse una de las mangas

tocross "¡Qué grande ser joven!" de El Corte Inglés; subcampeón fue Juan Rodríguez; tercero, Juan Otero; cuarto, Víctor Tatay; quinto, José Ojeda; y sexto, Antonio Jiménez.

Sólo un nombre: Barragán

En la categoría "junior" segundo y tercer año sólo hubo un nombre: Jesús Barragán. El ganó las dos mangas. El dio el aliciente en esta categoría, en especial en la segunda manga. El superó trece segundos de ventaja que le sacaba Lazarraga en una sola vuelta, situándose en esa misma con dos segundos por delante del citado. El lo hizo todo. En la primera manga se situó en principio en cabeza Lazarraga; en segundo lugar, Antonio Clos; y en tercera posición, "superman" Barragán. En la segunda vuelta, Jesús era líder, para que en la tercera ya sacase siete segundos a Juan

Ignacio García Lazarraga. El gran campeón de esta categoría se mantuvo siempre en primera posición, mientras que Antonio Clos superó, avanzada la prueba, a Lazarraga. Al final de este primer tramo, esas tres primeras posiciones se mantuvieron, siendo cuarto Carlos García Hernández.

Casi el éxtasis

La segunda manga fue de las que crean afición. Si Barragán demostró su clase en el trayecto inicial, en el segundo dejó bien claro lo que puede lograr cuando las cosas van mal y hay que echar todo en la montura. Hizo una mala salida y quedó tras ella por la zona media. En la cuarta vuelta, su desventaja ante el líder en solitario, su gran rival, Lazarraga, era de diecisiete segundos. Mucha diferencia. La emoción estaba en si conseguiría doblarla o no. De momento, ya iba en quinto lugar en esa cuarta vuelta. Y a la siguiente ya era tercero, tras el mencionado líder y Pedro Lorenzo. Y en la sexta vuelta, casi el éxtasis de lo máximo: supera a Pedro Lorenzo. Le separan catorce segundos de Lazarraga.

Boquiabiertos

Lo hecho era ya mucho. Y, la verdad, se veía muy difícil que rebasara esos catorce segundos de ventaja. Aun contando con su clase, se pensaba que Lazarraga tenía también la suficiente como para no perder la cabeza. Y Lazarraga la poseía, ello era cierto, pero Jesús demostró lo casi indemostrable. En la séptima vuelta, la diferencia entre los dos únicamente se ha-

bia reducido un segundo. Es decir, había todavía trece de por medio. Se observaba peliagudo ya decimos, remontar esa diferencia, pero en la octava vuelta vimos, impresionados, algo absolutamente inesperado: al paso por meta, Barragán era primero, con dos segundos de diferencia sobre Lazarraga. Acababa de eliminar, en una vuelta, trece segundos de diferencia y se permitía el lujo de sacar dos al paso por meta. Había expresiones boquiabiertas en el público. Barragán aumentó a cuatro segundos su ventaja sobre su gran retador al final de la novena vuelta, terminando la manga con tres de diferencia ante Lazarraga. García Hernández se clasificó en tercera posición y Pedro Lorenzo en cuarta.

La clasificación absoluta de la categoría "junior" segundo y tercer año quedó así: Campeón, Jesús Barragán; subcampeón, Juan Ignacio García Lazarraga; tercero, Carlos García Hernández; cuarto, Pedro Lorenzo; quinto, Eduardo Echevarría, y sexto, Manuel Bastida.

Que se repita

La buena organización de este I Super Motocross "¡Qué grande ser joven!", trofeo El Corte Inglés, tuvo como protagonista al Real Moto-Club de España. Las pruebas deportivas fueron de calidad. El circuito Los Barrancos, situado en el kilómetro 26 de la carretera de Madrid a Colmenar Viejo, consta de un buen trayecto para la demostración de calidad de los corredores. Todo ello, unido al buen tiempo reinante y a la gran asistencia de público, unos quince mil espectadores, hicieron de este I Super Motocross "¡Qué grande ser joven!", trofeo El Corte Inglés, todo un éxito. Que se repitan estos super motocross.

Mala suerte para todos

Relatemos primero lo ocurrido en las mangas de los "junior" primer año. En la manga inicial, Luis Rodríguez, a la postre triunfador, comandó en principio la carrera, seguido de Juan Rodríguez y de Juan Otero. Fue una bonita prueba, en la que destacaron sobremanera estos tres corredores citados. Mantuvo Luis Rodríguez sobre Juan Rodríguez, durante la mayor parte del recorrido, una cierta ventaja, pero el vigués Otero si se acercó y se pegó al segundo, clasificado, observándose un encarnizado duelo por esa posición, duelo que duró varias vueltas, duelo que iba en cuarto lugar, tras los tres destacados. Pero llegó la salsa picante a una carrera que ya iba salada: Luis Rodríguez se despegó con mucha diferencia de los dos Juanes. La causa: una caída mutua de sus dos perseguidores. Por ello Juan Rodríguez quedó muy retrasado respecto al Rodríguez líder, mientras que Juan Otero perdía muchos oponentes. Y con esto no quedó nada seguro, ya que Rodríguez quien tuvo su suceso: durante las últimas cinco vueltas de esa primera manga

HIPODROMO DE LA ZARZUELA

"Arrow", de Salinas, triunfó en el Villamejor

Noventa y dos quintuples, a 30.871 pesetas ● Desierta la triple gemela ● Fondo para el viernes: 173.615

Ayer se celebró en el hipódromo en la Zarzuela la duodécima reunión de la temporada de otoño, última de las celebradas por la tarde, ya que desde el próximo día 9 las reuniones serán matinales. Se celebraron seis interesantes pruebas, siendo la más importante el premio Villamejor para potros y potrancas de tres años, dotado con un millón de pesetas al ganador y sobre la distancia de 2.800 metros.

Como todos los años, el premio Villamejor—segunda prueba importante de la temporada de otoño—reunió un selecto número de participantes—nueve, por retirada a última hora de "Tarascold"—, de los que había un claro favorito en apuestas: "Arrow". El de la cuadra Salinas, que había sido importado para participar en el premio Memorial Duque de Toledo, y que tan brillantemente consiguió la victoria, se presentaba como un firme aspirante al triunfo, y a él que iba a contar con la colaboración de Ceferino Carrasco. Siempre bien colocado en el recorrido, al abordar la recta final tomó el mando, y viniendo como un tiro se anotó un nuevo triunfo para la cuadra Salinas. Realmente "Arrow" era un ganador, en el "paddock".

El segundo puesto lo ocupó "Sacara", y el tercero sería para "Armistice Day". "Tundeball", que había entrado en segunda posición, fue distanciado al cuarto puesto.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Carrera de Vallas de Otoño. (Hándicap descendente.) 160.000 pesetas. 3.200 metros. 1, "New Ball", 66 kilos (J. J. Alvarez); 2, "Glycerius", 74 (J. L. Balcones); 3, "Amontillado", 66 (A. Carrasco). Gana-

dor, 37; colocados, 19 y 14; gemela, 48.

Segunda.—Premio Pascual eta. 140.000 pesetas. 1.400 metros. 1, "Number One", 52 kilos (Carudel); 2, "Trigal", 55 (P. García); 3, "Sueño", 52 (Rangel). Ganador, 13; colocados, 11 y 11; gemela, 28; doble, 78.

Tercera.—Premio Játiva. (Venta. Hándicap.) 30.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Cocoliso", 49 kilos (M. Hernández); 2, "El Zagal", 44 (B. Moreno); 3, "Fortunata", 44 (Espinosa). Ganador, 102; colocados, 22, 15 y 13; gemela, 183; doble, 117.

Cuarta.—Premio Wildsun. (Hándicap desdoblado. Primera parte.) 120.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Varvara", 42 kilos (B. Moreno); 2, "Futur Crack", 54 (R. Martín); 3, "Roche Regent", 52 (F. González). Ganador, 128; colocados, 20, 17 y 27; gemela, 141; doble, 2.338. No corrió "Fiona".

Quinta.—Premio Villamejor. 1.000.000 de pesetas. 2.800 metros. 1, "Arrow", 57 kilos (C. Carrasco); 2, "Sacara", 75 (Carudel); 3, "Armistice Day", 57 (Rodríguez). Ganador, 27; colocados, 15 y 16; gemela, 31; doble, 204. No corrió "Tarascold".

Sexta.—Premio Capelán. (Hándicap desdoblado, segunda parte.) 100.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Piparra", 58 kilos (R. Martín); 2, "Sugar Me", 59 (Avial); 3, "Tonelera", 53 (Criado). Ganador, 30; colocados, 17, 23 y 35; gemela, 196; doble, 114.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 5-5-14-2-5, han aparecido 92 acertantes, que cobrarán dividendos de 30.871 pesetas. De la triple gemela reversible, 5-7, 14-5, 5-4, no hay acertantes. Queda un fondo para el próximo viernes de 173.615.

Vuelve el jiu-jitsu

La defensa personal está de nuevo en los gimnasios

El jiu-jitsu, técnicas de defensa personal, que empezaron a practicarse hace miles de años, ha estado muy relegado en nuestro país. Deportes como el judo y el karate, que, por otra parte, tienen su origen en dichas técnicas defensivas, le habían usurpado la clientela, de modo que ya solamente los viejos maestros judocas las conocían y practicaban. Pero recientemente la Federación de Judo tomó cartas en el asunto y decidió organizar un curso de convalidación para profesores que quisieran impartir clases de jiu-jitsu en sus gimnasios. Cerca de cien aspirantes

se presentaron, y pronto habrá otro curso en Barcelona.

De esta forma la defensa personal ha salido del cuarto oscuro y puede ya aprenderse en algunos gimnasios madrileños. Con los tiempos que corren no es ninguna mala idea.



Real Madrid Club de Fútbol
PARTIDO DE COPA DE EUROPA CON EL F. C. DO PORTO
AVISO IMPORTANTE

Recordamos a los señores espectadores las normas en vigor establecidas por la FIFA, UEFA y Real Federación Española de Fútbol en cuanto al orden que debe de existir en los estadios, resaltando las siguientes:

- Prohibición total y absoluta de lanzar al terreno de juego cualquier clase de objetos, tales como almohadillas, botes, rollos de papel, etc.
- Prohibición del lanzamiento de cohetes, fuegos de artificio y similares.

Como quiera que el incumplimiento de estas normas ocasionaría gravísimos perjuicios para nuestro Club, rogamos de forma encarecida la máxima corrección de cuantos asistan a este partido con el F. C. do Porto, de Portugal, y a los señores socios, su decidida colaboración para que estas normas se cumplan.

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE, A LAS 9 NOCHE
XXV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES
(Octavos de final)

F. C. DO PORTO - REAL MADRID C. DE F.

Campeón de Portugal Campeón de España
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—Numeradas, socios y público: taquillas interiores del Estadio, puerta 42, hoy lunes y martes, de 6 a 9 noche, y el miércoles, de 11 a 1,30 tarde.
Sin numerar, socios y público: exteriores del Estadio, taquilla 1, los mismos días y horas anteriormente citados.
De todas clases: en el Estadio, el miércoles, desde las 7 de la tarde.
Especial niños: exteriores del Estadio, taquilla 1, hoy lunes y martes, de 6 a 9 noche. En la taquilla "O", el miércoles, desde las 7 tarde.
Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de 150 pesetas.
Los menores de 14 años podrán adquirir una localidad especial de 150 pesetas, con acceso exclusivo puerta 54.
El billete de este encuentro va contaseñado con la letra "G".

ESQUI

Abierta la inscripción de federados

Una nevada y ya ha quedado abierta la inscripción de federados en la Federación Castellana de Deportes de Invierno. Aunque pequemos de reiterativos, hemos de aconsejar que nadie suba a la sierra a practicar cualquier deporte de nieve sin estar en posesión de su tarjeta, la cual le cubre de las siempre lamentables consecuencias de cualquier accidente, a través de la Mutualidad General Deportiva.

El Oporto venció por la mínima

El Fútbol Club Oporto venció ayer por la mínima diferencia, uno-cero, a la Uniao de Leiria, en encuentro correspondiente a la novena jornada del Campeonato de Liga de Portugal.

TEATRO REAL

IX CICLO DE GRANDES INTERPRETES DE



DANIEL BARENBOIM

Hoy, 5 a las 7,30

Miércoles, 7 - 7,30

Jueves, 8 - 7,30

Beethoven Sonata Op. 109
Beethoven Sonata Op. 110
Beethoven Sonata Op. 111

Beethoven «Patética»
Beethoven «Appassionata»
Beethoven Variaciones Diabelli

Liszt Años de Peregrinaje «Suiza»
Liszt Dante Sonata

Entradas sueltas para todos los conciertos.
Taquillas Teatro Real horarios habituales.

TENIS

Barcelona-1899, campeón de España por equipos femeninos

El Barcino no pudo anotarse un solo triunfo. Descendió de categoría el Club Internacional de Tenis al ser derrotado por el RACE

Rotundo y contundente triunfo del Barcelona-1899 ante el Club de Tenis Barcino, por 5-0, en el VII Campeonato de España por equipos femeninos, categoría A, que finalizó ayer en las magníficas pistas del Club Internacional de Tenis, ante numerosísimos aficionados.

Las victorias cayeron como fruta madura, y sólo en el último partido de dobles fue necesario recurrir al tercer "set", lo que demuestra una gran superioridad de las tenistas del Barcelona. Primero venció Carmen Perea a Isabel Moure por 7-6, 6-3. Después Mónica Álvarez Mon se impuso a Ana Almansa por 6-3, 6-0. Victoria Baldovinos no tuvo rival en María Teresa Muntañola, a la que "barrió" materialmente, por 6-0, 6-0. En dobles hubo algo más de nivelación. Álvarez Mon y Blume ganaron a Moure-Muntañola por 7-6, 7-6. La pareja Baldovinos-Mateo vencieron a Almansa-García por 4-6, 6-3, 6-6.

El Club Internacional de Tenis demostró sus excepcionales condiciones para organizar este tipo de torneos nacionales, que fue perfecto en su desarrollo y

BALONCESTO

«Barcelonazo» en el Pabellón

EN EL ÚLTIMO SEGUNDO EL MADRID FALLO SU CANASTA

El Barcelona logró ayer su primera victoria en el Pabellón: 84-85. Ya el primer tiempo finalizó con ventaja azulgrana: 46-50. El equipo catalán jugó siempre con buen ritmo, mientras que el Madrid, más nervioso, falló en defensa y en tiro a distancia. A falta de cinco minutos del primer tiempo Serra cambió el marcaje individual a zonas. Era la clave. Los blancos no pudieron romper dicha defensa.

En el segundo tiempo los azulgranas fueron siempre por delante. A falta de un segundo el tanteo era ya el del término, 84-85. Llorente sacó a Beirán, que lanzó; en la incertidumbre la pelota dio en el aro. A continuación, señorío castellano: la afición madridista ovacionó y aplaudió a los vencedores. El arbitraje de Cabrera y Luenco no fue fantasma.

A. VERGARA

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

EL JUEVES DIA 8, a las 6,15 de la tarde

XXIII Copa de Europa de Clubs Campeones (fase preliminar)

CRYSTAL PALACE (campeón de Inglaterra)

REAL MADRID (campeón de España)

De interés para su salud

¿Tiene Vd., ya, un seguro médico?

¿Su seguro médico tiene especialistas en todas las ramas médicas?

En caso de intervenciones quirúrgicas, ¿su seguro médico le cubre todos los gastos?

Si viaja, ¿su seguro médico le acompaña por toda España?

Conozca la Sociedad Médico-Quirúrgica que cubre todos los riesgos.



MUTUOS

PREVISION MEDICO-QUIRURGICA MARQUES DE AHUMADA, 11 Tels. 246 86 01-2-3 MADRID-28

Cuando se trate de su salud, vaya sobre seguro.

Borg ganó el supercampeonato del mundo

TOKIO, 4.—El jugador sueco Bjorn Borg ha ganado la final del super campeonato de tenis del mundo, dotado con 300.000 dólares, al vencer al norteamericano Jimmy Connors por 6-2, 6-2, en un partido relativamente fácil para el sueco.

GOLF

Triunfos de Pagel y Figueras en Sotogrande

SOTOGRANDE.—Con una participación de 172 jugadores se disputó la X Copa de Jerez de golf, que fue ganada por el alemán Veit Pagel con 151 golpes (es la tercera vez que consigue este trofeo), y la campeona de España, Marta Figueras-Dotti, con 145 golpes.

En categoría hándicap triunfaron los españoles Felipe Agüero (141) y la condesa de Albox (144).

Y, además...

Fútbol

● El azulgrana Allan Simonsen deberá estar al menos un mes de baja a causa de la lesión sufrida el pasado sábado en el partido Barcelona-Burgos. Simonsen está aquejado de rotura de ligamentos en el muslo derecho.

● El equipo danés del Esbjerg se proclamó campeón de la Liga danesa, que finalizó el pasado sábado.

Balónmano

● Victoria del Atlético de Madrid ante el Marcol, en Valencia, que le mantiene en la lucha por el campeonato, junto al Barcelona y el Calpisa.

Michelin, 24; Academia Octavio, 25; Calpisa, 30; San Antonio, 18; Barcelona, 27; Covadonga, 19; Jaén, 25; Anaitasuna, 23; Marcol, 26; Atlético de Madrid, 29; Granollers, 26; Bidasoa, 20.

Barcelona, 14 puntos; Calpisa, 12; Atlético de Madrid, 12; Granollers, 10; Bidasoa, 8; Marcol, 7; Jaén, 7; Anaitasuna, 4; Covadonga, 4; Academia Octavio, 4; Michelin, 2, y San Antonio, 0.

Rugby

El Arquitectura de Madrid rompió ayer la imbatibilidad del Cisneros, al que venció en la cancha de este último por el abultado tanteo de 25-3 en la sexta jornada de Liga de Primera División.

Automovilismo

● Marc Etchebers ganó ayer el XXI Rallye de los 2.000 Virajes, puntuable para el Campeonato de España. El vencedor, con un Porsche carrera, realizó un tiempo de una hora treinta y cuatro minutos treinta y un segundos. (Resumen de Efe.)

integrada en

ADES LAS

RED SANITARIA ASISTENCIAL EN TODA ESPAÑA



Mantenga su Renault en forma

Con una pieza de fábrica un repuesto es un repuesto.

Con una pieza que pasaba por allí, un repuesto puede ser un remiendo.

Esta es la ventaja de utilizar, exclusivamente: **PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES.**

De taller en taller, un coche puede perder su marca.

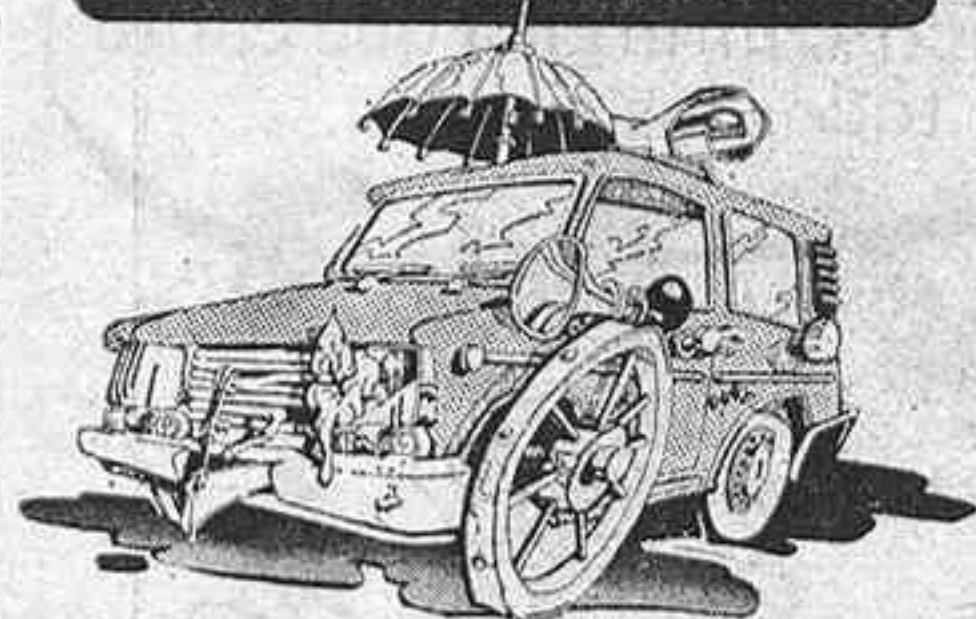


Hasta ahora, y que sepamos, no se ha obtenido todavía un coche medio a base de cruzar un autobús con un utilitario.

Sin embargo, se diría que algunos talleres lo siguen intentando.

Porque olvidan, a menudo, que las piezas de recambio que una marca les proporciona, son exactamente las mismas que le fueron montadas por primera vez, en la cadena de fabricación, a cualquiera de sus modelos.

Una pieza no tiene por qué ser un remiendo.



Por supuesto, esas piezas de recambio de origen desconocido, que acaban instalándose en su coche, pueden ser tan buenas como las de fábrica.



No es esa la cuestión. El problema es que nunca encajarán con la misma precisión. Ni van a adaptarse con la misma facilidad al complicado y cuidadoso mecanismo cuyas piezas han sido estudiadas y diseñadas para funcionar como un conjunto.



Si permite que en los talleres olviden este hecho tan obvio, vaya dejando de llamar Renault a su Renault.

Renault no se hace responsable de piezas de otras marcas.

Cuando usted utiliza uno de nuestros recambios, la nueva pieza queda cubierta del mínimo fallo por un período de tres meses. Y sin límite alguno de kilómetros. En cambio si utiliza recambios de



otras marcas, el riesgo es suyo.

Porque Renault sólo responde de Renault. Quizá sepa también, que la misma garantía de pieza sigue siendo válida si prefiere realizar el cambio en un taller ajeno a nuestra Red. Sólo que, en este caso, ponemos una condición, que la reparación se efectúe de acuerdo con las instrucciones de RENAULT.

Porque estas normas estandarizadas suponen para usted una garantía de ajuste de tiempo y de nivel de calidad.

Este es uno de los servicios Renault para alargar la vida de su coche. Pero hay muchos más. De todos le iremos hablando un poco a lo largo de

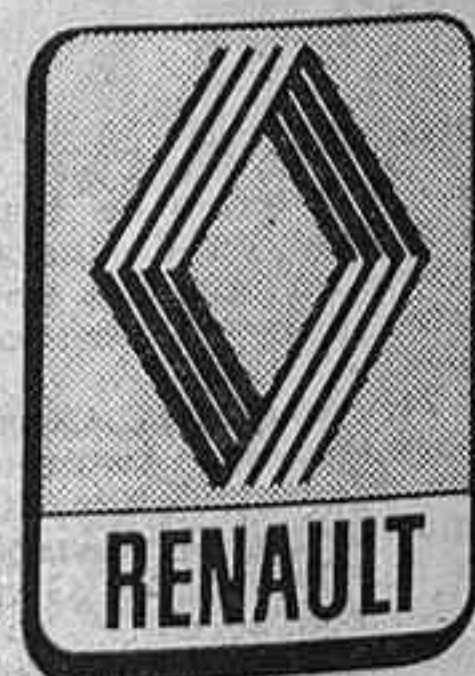
una serie de artículos que seguirán publicándose en estas mismas páginas. En el próximo le explicaremos por qué:

No nos gusta verle a menudo.

Y después vendrán otros. Si se pierde alguno o le interesa conservar la serie completa, solicitenos al Apto. de Correos 42.077 de Madrid. Con mucho gusto y sin ningún coste, le enviaremos los ya publicados, así como los que sucesivamente irán apareciendo.



A usted le servirán para mantener en forma su Renault. Y a nosotros, para asegurarnos de que su próximo coche también va a llamarse Renault.



Traiga a Renault su Renault.

Es una información de la **RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA**
153 puntos a su servicio.

Casi de ciencia-ficción

¡1.284 Kms. con un litro de combustible!

El "ahorromóvil" Mercedes, que marchó a 16,5 Km/hora, fue construido por aprendices

A lo que se ve, la técnica e imaginación del hombre no tiene límites. Se bordea la ciencia-ficción con frecuencia y ya resulta difícil asombrarse por algo. Ahora nos llega una noticia que podría parecer sorprendente: un nuevo récord mundial para "ahorromóviles", logrado por Mercedes, al conseguir con un litro de combustible diesel alcanzar los 1.284,13 kilómetros de distancia. Es como para restregarse los ojos, pues parece un sueño...

Construido por aprendices de Daimler-Benz

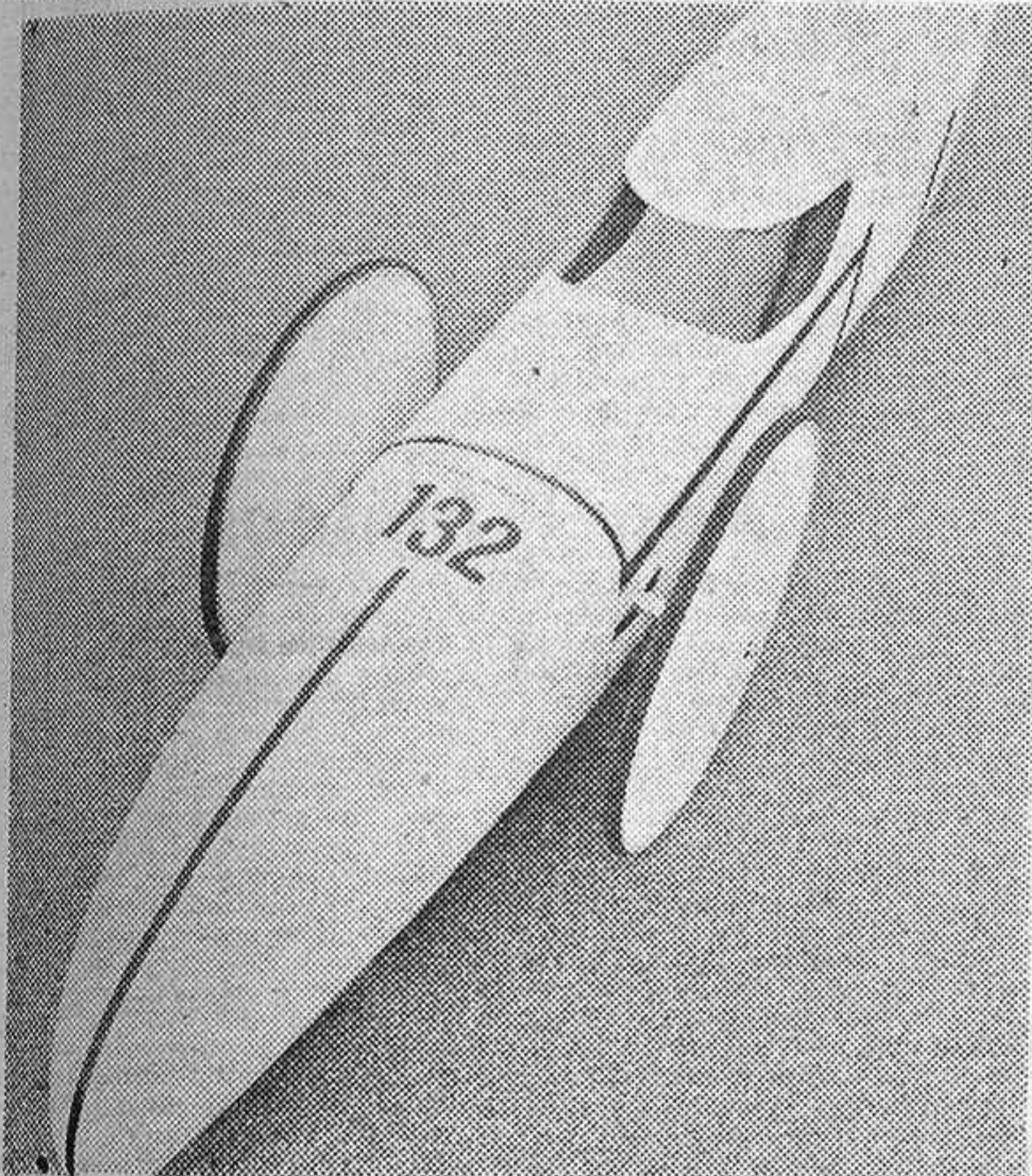
En el Premio Internacional de Economía para automóviles y vehículos especiales en Veltheim (Suiza), el equipo de la fábrica Mercedes-Benz presentó un "ahorromóvil", vehículo especial de tres ruedas y motor diesel de 200 centímetros cúbicos, construido por los aprendices de la Daimler-Benz, bajo la dirección de un ingeniero. Lo condujo uno

de estos aprendices, Frank Maier (que ya ostentaba el anterior récord mundial de 970 kilómetros con un litro de combustible desde el pasado julio), quien con sus diecisiete años batió su propio récord al dejarlo establecido en la sensacional cifra citada de 1.284,13 kilómetros con un litro de combustible diesel, lo que supone un consumo de 0,778 litros por 100 kilómetros. Lo más curioso es que también se superó la media de velocidad calculada durante las quince vueltas del viaje de medición, pues cuando se esperaba que fuera de 15 kilómetros por hora resultó más rápido, con 16,5 kilómetros por hora.

Constantes investigaciones sobre rendimiento

De todo lo que antecede se desprende claramente cuando menos dos cosas: la constante preocupación por lograr el mayor rendimiento con el menor consumo de combustible y esas grandes posibilidades de investigación —con el atractivo de la superación— que se ofrecen a los aprendices de tan importante fábrica de automóviles. Ellos, bien dirigidos, han hecho realidad casi un imposible con este económico mini-Mercedes, ante el público que presenció la prueba en el Centro de Seguridad en el Tráfico de Veltheim, ellos son los que han de lograr un futuro para el automóvil, amenazado por la escasez de combustible y su continuo encarecimiento, pues estas pruebas sirven para los vehículos de serie. Frank Maier, de Stuttgart, ha establecido dos récords mundiales casi seguidos. Y casi seguidos serán los éxitos de los aprendices que se mantienen en una línea de superación que nos deja abierto un resquicio por donde mirar a lo que irremediablemente se nos viene encima...

Ch.



Este vehículo Mini-Mercedes logró el récord mundial de distancia cubierta (1.284,13 kilómetros) con un solo litro de combustible diésel, a diez y seis kilómetros y medio/hora

CINEMA PALACE

CINE

GAYARRE

¡HOY LUNES, ESTRENO!

La película más laureada del cine francés

PREMIO JEAN LEDUC 1978 DE LA ACADEMIA FRANCESA
PREMIO LOUIS DELLUC AL MEJOR FILME FRANCES DEL AÑO
CESAR 1978 AL MEJOR FILME FRANCES DEL AÑO
PLACE DE ORO, POR VOTACION POPULAR, EN EL FESTIVAL DE BENALMADENA

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT · CLAUDE BRASSEUR
MICHEL SERRAULT
CON LA PARTICIPACION DE
CATHERINE DENEUVE



El dinero de los demás

UN FILM DE
CHRISTIAN DE CHALONGE

COLOR



Un arco iris de maravillosos colores y deliciosas sorpresas.



DIANA ROSS en "EL MAGO"
MICHAEL JACKSON · NIPSEY RUSSELL · TED ROSS · LENA HORNE
y RICHARD PRYOR como "EL MAGO"

Diseño vestuario TONY WALTON · Canciones de CHARLIE SMALLS · Supervisión y adaptación musical QUINCY JONES

Productor ejecutivo KEN HARPER · Montaje DEDE ALLEN · Director fotografía OSWALD MORRIS

Efectos especiales visuales ALBERT WHITLOCK · Guión de JOEL SCHUMACHER · Productor ROB COHEN · Director: SIDNEY LUMET



UNIVERSAL PICTURES

Technicolor

Banda sonora en discos MCA distribuidos por FONOGRAM

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

Para todos los públicos

SENSACIONAL ESTRENO EN MADRID

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

URCULO, ORELLANA, BOYER Y REVILLA

GENOVA, 11
JUAN HARO
 ESCULTURAS
 Miércoles, día 7,
 inauguración

GALERIA *Kreiser*
MINGORANCE
 Mañana,
 inauguración
 Serrano, 19. Tel. 2765932

galería theo
 Marqués de la Ensenada 2
 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
IGLESIAS
 PINTURAS
 Octubre-Noviembre

TÓRCULO
 GALERIA GRAFICA
 LIBRERIA DE ARTE
 Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86.

JUANA MORDO
 En VILLANUEVA, 7
EQUIPO CRONICA
 «Temas urbanos»
 En CASTELLO, 7,
 «1980»
 10 pintores jóvenes

I CENTENARIO DE GABRIEL MIRO
 Exposición del libro
 «LAS AGUILAS»
 con ocho aguafuertes de
ANTONIO GUIJARRO
 Inauguración, hoy, 8 tarde
 presentado por
ENRIQUE AZCOAGA

CB
 Claudio Coello, 17
 Tel. 2751439
MAESTROS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS
 Sistema de venta a crédito
 sobre obras de arte

KANDINSKY
 Centro Difusor de Arte
AMADOR
 ESCULTURAS
 Mañana, inauguración,
 8 tarde
 Alfonso XII, 42. T. 2392022

Durán Subastas de Arte
 Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
 TELEX: 44427 SUAR-E

PROXIMA SUBASTA NOVIEMBRE
 Días 21, a las 8 de la tarde, y 27, 28 y 29, a las 7,30 de la tarde
 Visite la exposición
 Solicite inscripción a nuestros catálogos
 Se admiten obras de arte para sucesivas subastas

ANSORENA
 SUBASTAS DE ARTE
XXXIX SUBASTA
 Días 12 y 13 de noviembre, a las veinte horas
 Obras de: Frans Snyders, Julio Vila Prados, Pedro Bueno, Marceliano Santa María, Santiago Rusiñol, José Mongrell, Equipo Crónica, José Villegas, Vicente Peris, D. de Regoyos, Jules Benoit-Levy, Paul Lapparent, F. Bayeu, Serra Farnes, F. Domingo, M. Ramos Artal, Eduardo Vicente, Aureliano de Beruete, Yeend King, Abel Hould, Ralph, Todd, Gabriel Dufaux, F. Gimeno, Miguel Cabrera, Emilio Prieto, Nicanor Piñole, González Marcos, Blas Benlliure, Mariano Benlliure, Manuel Salces, José Caballero, I. López Murias, J. Esplandú, R. Opisso, Félix Plankette, Fernando Laval, e importantes pintores franceses del siglo XIX, Escuela Flamenca, siglo XVII, Española, Holandesa e Inglesa de los siglos XVIII, XIX, etc.
 Numismática: 24 interesantes lotes de monedas.— Excelentes cuberterías en plata de ley portuguesa y española, juego de café, etc.—Porcelanas: Meisen Blanc-de-Chine, S. XVIII, etc.—Colección de relojes de bolsillo en oro.—Importante paravan S. XVIII.—Bronces de los más interesantes animalistas franceses: P. J. Mene, J. Mogniez, etc.—Tapices de Concesa Colaço.—Alfombras persas en seda y lana.—Relojes de sobremesa.— Marfiles chinos y europeos.—Colección de cajas en plata.— Muebles.— Libros.— Grabados.— Arqueología.— Objetos de arte.
 Visiten la exposición. Soliciten nuestro catálogo. Admitimos obras de arte, joyas, plata para próximas subastas.
ALCALA, 52 - MADRID-14 - Tel. 231 63 53

Con un aire de fantasía galante, con una crueldad y con una sexualidad ansiosa y agresiva, la obra de Urculo se concibe como un fragmento de realidad imaginaria, como un acto continuo y no como un espacio cerrado.

Gracias a esta exposición fascinante, por la representación perturbadora y ambigua del amor y, hasta diríamos, de la muerte, porque tampoco entre lo profano y lo sagrado casi nunca existen unos límites muy precisos, uno puede contemplar el desarrollo de la obra de este pintor, que reacciona contra una realidad a las cosas vistas para dar libre curso a la idea, la imaginación y el sueño.

Esa mujer acostada desenfadadamente, con camisa de noche o sin ella, que aparece en todos sus cuadros temerosa de consumirse en su propia fiebre, sería capaz de mostrarnos su esqueleto insolente en toda su desnudez.

Con la exposición que nos trae ahora, Urculo trata de traducir, con toda la sutileza deseada, los mecanismos del pensamiento, los meandros de la memoria, para llegar a un choque de asociaciones que se insertan en un convencionalismo figurativo, enriquecido con elementos nuevos y personales.

Esa figura que vemos en todos sus cuadros—insistimos—es como un medio adoptado para una más justa concreción de las relaciones profundamente subjetivas del mundo que nos rodea.

El arte de Urculo no es metafísico, pero está cargado de intenciones. Responde a una tendencia intelectual de la pintura que, lejos de rechazar ciertos poderes, los acepta para desarrollarlos en lenguaje modernizado, con unas posibilidades insospechadas.

La constante de ciertos atributos de un simbolismo sexual, muy claramente representada por una referencia, obsesiva, no bloquea la comunicación al nivel de una confidencia intimista. (EN.)

Gastón Orellana

Para Gastón Orellana la pintura es un ejercicio de visión en el sentido total y fatídico de la palabra. Es de la raza de los pintores que transforman la vida, porque nos interiorizan en un verbo y en una forma totalmente nuevos. Es un brujo de una verdad que desea arrancar de lo que no es, es decir, de la ilusión o de la mentira. Sensible a las efusiones y a los gritos, mide en cada mirada la parte que hay de mentira o de sueño.

La obra de Gastón Orellana es la consecuencia de una aventura llevada a cabo con un raro entusiasmo y una excepcional fe. Ha tenido tanta fe en sí mismo como en el medio del que ha sabido desatar algunos cantos, a la vez bellos y desesperados. En el punto de partida de la obra de Gastón Orellana no existe un tema, sino un vacío: el del blanco que hay que herir, que hay que probar y en el que hay que precipitarse en imágenes, en emociones, en entusiasmos y en temores que hacen el lienzo sensible.

El vértigo de Gastón Orellana es el del ser que quiere expresarlo todo en una obra, el del brujo que nos descubre la vida donde parecía que nada podía existir. Su pintura es más que una imagen de un espacio visual, la transcripción sensible de una acción o de un acontecimiento. Y la materia se hace fuego, agua, arena, grito, suspiro, éxtasis y tensiones.

Cada obra de Gastón Orellana es un campo abierto a acciones diversas y reencuentros, donde confluyen palpitaciones que el arte se inventa en cada instante por unos ritmos nuevos, unos cromatismos inéditos y unas cristalizaciones ardientes. (NO-VART.)

Agustín Boyer

Agustín Boyer es un artista que busca su inspiración en el mundo de las apariencias, pero para conseguir extraer la quinta esencia de las fuerzas que el alma, de una orquestación cromática y sabiamente refinada. En toda su obra se da como una especie de negligencia o desorden sabiamente organizado. Se da también un gesto generoso y reflexivo, en que la intención del artista es como un desdén hacia una realidad demasiado próxima o tangible.

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes
F. GIL STAUFFER
 Goya, 5 - MADRID-1
 Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

La obra de este pintor está fundamentada en unas arquitecturas aéreas que constituyen un diálogo permanente y también en una vibración interior de estructuras animadas por un hondo soplo poético. Su extremada sensibilidad, fundiendo la suavidad de los pigmentos, hace que nos comuniquen, por ósmosis, el ardor de su impulso. Posee, además, un dibujo incisivo en sus ritmos, en una especie de aureola de luz en que las cosas quedan definidas. Afirmarse en un acuerdo con lo real visible es llevar al espectador eventual a participar de una aventura como si se tratase de un paseo por un jardín de las delicias. Se ha propuesto con su pintura la celebración de una naturaleza feliz y fraterna. (EDAF.)

Revilla

La obra de Revilla se desarrolla en una experiencia humana, sin concesiones a las modas estéticas del momento. En su pintura actual se evidencia una preocupación y una búsqueda en que todos los valores se armonizan con los de la naturaleza. Sus experiencias se multiplican en unas alternativas o balanceos entre la exuberancia y la aus-

teridad para no cesar en su anhelo de manifestar su pasión por la pureza y la verdad.

Las imágenes plásticas de Revilla se sitúan en el corazón de los fenómenos de la naturaleza. Cromáticamente, los tonos densos y profundos alternan con unas modulaciones más dulces y plenas de color.

Desde un principio, Revilla ha utilizado un lenguaje que respondía a la certidumbre de que la obra de arte no es una imitación exacta de la realidad reconocida bajo forma de imágenes, como un reencuentro rico en formas, emociones, interrogantes y descubrimientos. Un cuadro debe ser legible, según nuestras propias posibilidades de invención del mundo.

Su arte se encamina hacia síntesis expresivas más elementales y significativas, con un gran impulso lírico. Cada obra posee una poética diversa y, a veces, contradictoria, según el impulso del individuo que la crea. No existe una lógica creadora que pueda aplicarse con carácter general. Pero la obra de este artista, como acabamos de decir, responde a un desbordamiento lírico que se desarrolla en profundidad. (SOKOA.)

J. R. ALFARO

Angel Mateos

Esta es la segunda exposición consecutiva en galería Kreiser Dos que nos ofrece esculturas en hormigón. Primero fue la de Federico Assler, y ahora la de Angel Mateos. A pesar de que sus propuestas son diametralmente opuestas, existe entre ellos cierto denominador común. Por un lado, es la utilización de un material industrial muy próximo a la vida del hombre actual; por otro, en ambos escultores está implícito un deseo de que la escultura sea algo más que un mero objeto decorativo, que cumpla una función de carácter monumental y orgánica, que sea una arquitectura viviente, formando parte de nuestro entorno cotidiano, de nuestros paseos por jardines y parques.

Su exposición actual la engloba bajo el nombre de "Dólmenes y menhires de hoy", y de ella

nos comenta: "Son formas de nuestro tiempo; son, en definitiva, esculturas que intentan expresar un mundo de mensajes y sentimientos." Todas ellas tienden a un cierto constructivismo, donde medida, ritmo y espacio están armónicamente orquestados. Sus texturas lisas y planas tienen una apariencia similar a la de la madera por haber utilizado un encofrado de dicho material. Vemos cómo en todas ellas hay una preocupación por investigar los espacios internos, jugando con una serie de planos, de figuras geométricas, que se cruzan vertical y horizontalmente. En muchas de ellas percibimos un afán de agilitar la pesantez del hormigón, tendiendo a una acusada verticalidad que le confiere mayor ingravidez. (Galería Kreiser Dos.)

María Teresa CASANELLES

SUBASTAS
AZCA-ARTE, S.A.
 SALA DE SUBASTAS
 ORENSE, 10 (Pasaje H)
 Teléf. 455 31 31 — MADRID-20
SEGUNDA SUBASTA
JUEVES, 15 DE NOVIEMBRE
A LAS OCHO EN PUNTO DE LA TARDE
EXPOSICION DESDE HOY, LUNES
DE 9,30 A 1,30 Y DE 4,30 A 8 TARDE
175 LOTES
CUADROS — MARFILES-RELOJES — PORCELANAS — CERAMICAS — MINIATURAS — OBJETOS DE PLATA Y DE CRISTAL — JOYAS — MUEBLES, ETC., ETC.
 La Dirección de AZCA-ARTE, S. A. le invita a visitar sus salones, en donde podrá contemplar y adquirir posteriormente, en pública subasta, los cuadros y objetos que pueden ser de su interés
 Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

Diálogo de la lengua

Cosas del otro viernes

ES decir, que nos ocupamos en cosas que no son del otro mundo (fijense ustedes bien: nos ocupamos "en", no "de"). Ni maestros, ni maestrillos, ni dómnes zancarrones. Aquí no hay bachilleradas ni pegaterías, ni chivateos, ni solfeos, ni palmoteos. Ni se dan lecciones. Hablamos de cosas del otro viernes, con dec... en los clásicos; cosas gramaticales con dec... en la plaza o que en y l... as que están en la plaza o que en ella se han metido fraudulentamente, burlando la autoridad del pueblo llano y los modos castizos y generosos del bien decir. Cosas del otro viernes, de todos muy sabidas y por muy sabidas trascordadas. Como, por ejemplo, ese verbo que nos ha salido al paso: "ocuparse de", galicismo que viene de "s'occuper de". En español, las partículas que acompañan a ese verbo, en su forma reflexiva, son "en", "co...", "contra". Como positivo, la preposición "de" sigue a un "ocupar" que significa "estar lleno", "estar dominado o poseído", y así decimos: "Tengo mi corazón ocupado de pasiones amargas". Cuando se dice, al modo galicano: "Me ocupo del estudio de la política extranjera", se comete una incorrección, y debe ser: "Me ocupo en el estudio...". "Tratar", "atender", "considerar", "discurrir" son algunos de los verbos que se han usado siempre en España en el sentido que los franceses dan a "s'occuper de". Y también: "S'occuper à travailler". Esta preposición a denota localidad, sitio donde se hace una cosa. Y también: "S'occuper de ses affaires" con una "de" que indica posesión, atribución, procedencia. El famoso Rafael María Baralt no admite estos matices de lugar y tiempo, y corrobora la opinión de la Academia.

En español hay que decir: "ocuparse en trabajar o en sus asuntos". Muchos son los verbos castellanos que pueden sustituir el reflexivo "ocuparse": "me consagro", me dedico a mis asuntos, a mi trabajo". "Estar ocupado de" significa "estar henchido de". "Ocupé de libros mis estantes" (plúteos, en la prosa de Azorín). "Ocupé de antiguas cerámicas mi nueva vitrina". Pero sería incongruente decir: "Me ocupo de mis libros o me ocupo de mis cerámicas". El Diccionario de María Moliner recusa este dictamen—el de la Academia—, el cual debe servirnos de norma. Regla confirmada por las excepciones.

DE QUE.—Los "medios de comunicación hablada" son culpables de graves torpezas de dicción (sintaxis + fonética), y hace mucho tiempo que, a diario, sin ton ni son, vierten el "de-que" pospuesto a un verbo cualquiera. Pura filatería, incurra en delito contra los derechos humanos del hombre español, porque también el lenguaje es constitucionalmente un derecho. ¿No ois continuamente: "Me parece de que no es bueno", "creo de que hay que acabar con el terrorismo" y otras locuciones igualmente estúpidas y delictivas? El uso, a manera de arbitrio o recurso y como para salir del paso, de esas dos partículas no es admisible sino en las oraciones-genitivo, cuando hay que modificar nombres en nominativo ("los periódicos publican la noticia de que se ha muerto "Garibaldi"), en dativo ("Usted da demasiada importancia al hecho de que se cambie el nombre de las calles"), en genitivo ("No olvidéis la fuerza de la propaganda de que el burgués es enemigo del pueblo", cláusula poco frecuente); en ablativo ("Me deslumbra con su promesa de que recibiré matrícula de honor").

También modifica "de-que" los adjetivos en oraciones-genitivo: "Construyeron una casa capaz de que en ella pudiesen vivir 50 familias", "estamos encantados de que haya veni-

do" (o, en ablativo, "estamos encantados con que haya venido", o "con su venida"). Es asimismo necesario el uso de "de-que" en aquellas oraciones-genitivo que modifican expresiones no sustantivas ni adjetivas: "En vista de que no me haces caso, tomo las de Villadiego", "el profesor dio por terminada la clase con motivo de que la policía custodiaba la Facultad". Con-la-condición-de-que. A-causa-de-que. En-vista-de-que.

Es muy sencillo: no usen ustedes, señores que hablan por la "tele", funcionarios que toman lenguas de alguien, y personajes que responden y sermonean; no usen ustedes nunca el "de-que" detrás de un verbo; que parece que no saben ustedes cómo seguir y se agarran a esa liviana boyra. No abusen ustedes de los oyentes. El vicio gramatical desahogado prende en ellos con más rapidez que la moderación y el deseo de mejoramiento del lenguaje.

DUMIO.—Me llama desde Pontevedra el amigo Carlos del Valle-Inclán, médico ilustre, hijo del "gran Don Ramón" y dice: "¿Por qué no os ocupáis en explicar el sentido de la palabra "dumio"? No está en el Diccionario oficial, pero la trae el de María Moliner". Es anglicismo necesario. Viene de "dummy", y "dummy" de "dumb" (del alemán "dumm", estúpido), y "dumb" significa hoy, más que mudo, más que alalo, lerdo. "Dumb-blond" es mujer rubia y tonta. En "slang" (jerga del pueblo de Londres, el "cockney"), "dumb" es esa figura que, representando a un ser humano, utiliza el ventrilocuo. "To dumb" es también negarse a dar información. "Dummy" se llama al sordomudo y al golfo o mendigo que se hace el sordomudo para sacar dinero. "Dummy" es una cosa que no existe, pero que se emplea como si existiese: un fusil que sirve para hacer ejercicios militares, pero que no dispara, un hombre de paja, una falsificación, una muñeca que dice papá y mamá, un maniquí, una persona que aparece en escena y no habla, un mero instrumento.

El Diccionario de María Moliner define así el "dumio", neologismo: "Bloque de madera o cartón, de forma y tamaño semejantes a los de un libro mediano, que se emplea en las bibliotecas para poner en los estantes los letreros que deben ir intercalados entre los libros". (La verdad es que no lo entiendo bien). La palabra aparece en el magnífico "Diccionario de tipografía y del libro" (1974), de José Martínez Sousa, diccionario que está directamente relacionado con las artes gráficas y tiene singular importancia para los que en ellas trabajan y, en general, para todo buen lector. "Dumio" es ese mueble o esa estantería de libros, primorosos por su encuadernación y por las letras de sus tejuelos, que, al abrirlos, descubren botellas de whisky o cualesquiera otras cosas de broma y bambolla. "Dumio" es el propio libro. Me atrevo a decir que este anglicismo debería entrar en los diccionarios; no tenemos palabra equivalente. Cuando todos los días leemos "off side" (fuera de sitio o lado; bastaría con decir "fuera") y "off record" (fuera de registro, cosa dicha para que no se divulgue; "record" es un cúmulo de cosas, además de disco) y "enfaticar" y "aparcar", ¿no sería útil dar entrada a un nombre que no tiene par en nuestra lengua? "Dumio": el falso libro que guarda en sus entrañas una botella de "Chivas".

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

De Mecenazgos a la picaresca

DESDE las más antiguas épocas, escritores y artistas han procurado acogerse a la generosidad de los mecenazgos. Mecenazgos—el que dio nombre a la noble clase de los protectores de las letras, las ciencias y las artes— fue un ilustre caballero romano, amigo del emperador Augusto, de Horacio y de Virgilio, según nos cuentan, para quien el ejercicio de la protección y la dádiva constituía la pasión decidida de su ánimo.

EL mecenazgo contribuyó—al discurrir de las edades—a la gloria de reyes, príncipes y próceres, que enlazaron sus nombres a los de los grandes cultivadores del espíritu. Sin su magnificencia es posible, incluso, que la historia de la cultura hubiera dejado de contar con alabones. En España, dentro de nuestros medios y maneras, también lo hubo aunque no acabara

de sacar de miserias a la mayoría de los inclitos ingenios españoles.

LA crónica del dificultoso vivir de nuestros escritores ha parecido más un relato de bohemia que una estampa cortesana. La cacería del protector eventual, a falta de mejor solución, vino a desembocar, no pocas veces, en los caminos amargos y traviesos de la picaresca.

EL nacimiento de los primeros premios literarios españoles se planteó en función descubridora o de reconocimiento. Premios de modesta cuantía, pero respetados y respetables. La proliferación de la más increíble gama de galardones se produjo al compás de los ensueños de la expansión económica de los años del desarrollo y de la titulada sociedad de consumo. La idea del mecenazgo giró sobre sí misma, en aras de lo que se ha dado en llamar promoción. En p r e s a s

mercantiles y ciudades, círculos de amigos y cajas de ahorros, etcétera, todo el vario y multiplicado naipe de la baraja ibérica se lanzó a la emulación de la batalla de las letras. Hasta quinientos premios literarios, de todos los pelajes y evaluaciones, me acaban de decir que existen en España.

TEORICAMENTE, esta cifra haría pensar en el alto índice de densidad de nuestra cultura. La realidad parece ser otra. El impulso de los malos usos nacionales ha desencadenado, junto a la glorificadora guerra literaria, el morbo abaratador de la picaresca. ¿No tenemos remedio, quizás! Pero uno no se resigna a conceder que las torres sean cabañas, que el vuelo degeneren en rastreo, que las estrellas las tengamos que descubrir en las charcas!

José María ALFARO

DEL MUNDO ANIMAL

Oskar Heinreth: "El estudio de las aves". Editorial Labor. En edición de bolsillo ilustrada con noventa y una figuras

Publica Labor este libro de divulgación ornitológica, con el que el doctor Oskar Heinreth se propuso salvar el vacío que separa el mundo de los científicos del de aquellos que sólo ven en las aves unas criaturas más o menos bellas, conmovedoras, alegres, útiles o dañinas. Pues si bien, y como se señala, constituye el de las aves el grupo zoológico que quizá haya merecido mayor atención de estudiosos y especialistas, fuera de este círculo de investigación científica se aprecia entre el gran público una total ausencia de conocimientos, suplida en gran parte por prejuicios, cabrá también decir en algunos núcleos de población, por falsas ideas y supersticiones.

En el terreno de las ciencias naturales debe ser bien recibida toda obra de divulgación, que viene a suplir lagunas en tan importante campo de cultura, y a dirigir la curiosidad de un amplio sector de lectores hacia la maravilla de un mundo tristemente,

y cada vez más, objeto de depredación o de abandono.

Aunque se parte en esta obra de un sistema científico, se ha tratado de darle la forma de un relato con atención preferente a costumbres y modos de vida de las distintas aves. Así se pasa de sus caracteres fundamentales a sus peculiaridades específicas con toda la curiosa exposición de circunstancias en que se manifiesta el desarrollo de su instinto y su capacidad de adaptación. Relato, además de curioso e informativo, de gran amenidad para cualquier lector. El estudio de las aves, aun siendo la ornitología, e insiste en ello el autor, una de las áreas mejor trabajadas de la zoología, enfrenta a no pocos enigmas, capaces de prender la atención de todo aquel que no haya perdido el interés por lo desconocido y la capacidad de asombro. Pero es justo destacar el interés total del libro, cuya puñera versión española del original alemán corresponde al doctor Ramón Margalef.

C. C.

TEATRO DE LA COMEDIA

CONCHA VELASCO
JOSE SAZATORNIL (SAZA)

FILOMENA MATURANO

Ante el éxito de público, localidades a la venta con 7 días

MIERCOLES, DESCANSO

Felicitemos a ESPASA-CALPE

por sus **15 millones** de LIBROS vendidos

y nos sentimos orgullosos de haber colaborado en la consecución de este importante logro



DIA DEL EDITOR
Días 5y6

Alhambra

en Avda. de JOSE ANTONIO, 29
CASA DEL LIBRO
ESPASA-CALPE

Los conciertos del Real: Orquesta de Cámara Española y Sinfónica de Detroit

La Orquesta de Cámara Española

La presentación de la Orquesta de Cámara Española en la nueva temporada, dentro del Ciclo de Música de Cámara y Polifonía de la Dirección General de Música, ha constituido un éxito artístico y de público. El pequeño conjunto, que dirige su concertino Víctor Martín, ha trabajado bien y los resultados son claramente superiores a los del pasado año. La orquesta suena empastada, ha ganado en cohesión, en estilo, en soltura. Ahora puede decirse que estamos ante un grupo barroco de calidad exportable. Sus versiones de las suites de Purcell y Telemann, muy correctamente planteadas, tuvieron una realización seria y certera.

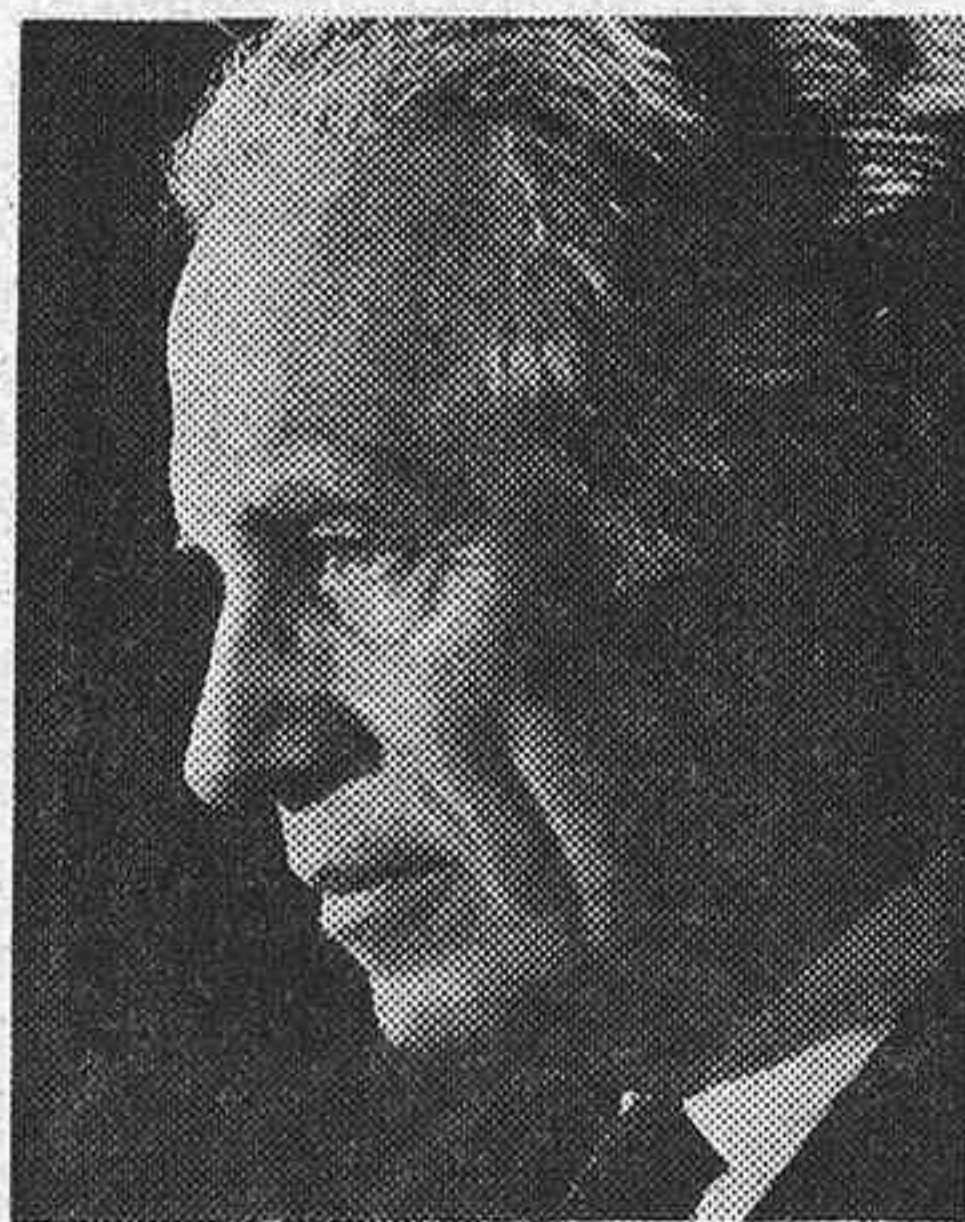
En los conciertos de "Las Estaciones", de Vivaldi, lució su buena técnica y preciso sonido el violinista-director Víctor Martín, a pesar de haber tocado sentado ante su atril, lo que priva al solista de mayor libertad de movimientos que darían más vuelos a su actuación.

Un buen concierto, pues, de un conjunto que ha tomado cuerpo. Y si alguna pega, puesto que emitimos un juicio favorable, se nos permite humildemente exponer, ésta sería la de exceso de corrección, la de ejecutar "ad pedem literae". Sugirimos a la Orquesta de Cámara Española más fantasía, más libertad expresiva, aunque ello comporte mayores riesgos. Estamos convencidos de que esto llegará.

En cualquier caso, ya es una satisfacción poder escuchar un bello programa barroco, con tan felices resultados, a una orquesta española, cuando todos sabemos la escasa práctica que ha tenido toda esta música entre nosotros durante años y años.

La Orquesta Sinfónica de Detroit

Nada más iniciarse la obertura de "Ben-



Antal Donati

venuto Cellini", de Berlioz, el auditorio del Teatro Real percibió, como en ciertas marcas de cigarrillos, un sabor inequívocamente americano. Una cuerda ágil y segura, una vitalidad natural, sin afectación, un metal caí estridente y agresiva brillantez. Estamos ante la Orquesta Sinfónica de Detroit, durante décadas una de las más célebres y hoy una de las mejores de ese país de millares de orquestas, los Estados Unidos de América. Y al frente de ella, desde hace dos temporadas, el venerable maestro húngaro Antal Donati, con cientos de discos a su espalda y un extenso y profundo conocimiento a la vieja usanza del repertorio clásico.

El gran conjunto sinfónico americano ofreció un espléndido concierto en el que respondió, cual perfecta maquinaria, a las

parcas indicaciones de brazos y manos de Dorati. Dio una excelente versión del "Don Juan", de Strauss, salvo, exigiendo mucho, la madera, muy virtuosa, como todo el conjunto, pero algo opaca y en ocasiones mostrando algún signo de amaneramiento en el fraseo. Hizo también una riquísima, en gradación de contrastes, "Rapsodia Española", de Ravel, aunque a la "Habanera" le faltase, a nuestro juicio, gracia insinuante.

Para poner fin a su presentación madrileña, los músicos de Detroit dedicaron la segunda parte a la "Séptima Sinfonía", de Beethoven. Si Toscanini renegaba de la crítica porque ésta había censurado sus actuaciones invocando su anticlasicismo interpretativo porque tocaba demasiado aprisa o excesivamente despacio, por excederse en los "forte" o en los "piano" Antal Dorati podría, y es posible tenga razón, despreciar nuestro criterio, si le decimos que su versión pecó de lo contrario a aquello que los críticos reprochaban a Toscanini. Todo estuvo demasiado justo, en su sitio, perfectamente encajado.

Las merecidas ovaciones de un público, entre el que figuraba la Reina de España, que sabe premiar lo excepcional (sobre todo la entrega de los instrumentistas y la ingente labor de toda una vida de Dorati) obligaron al ilustre maestro, con la simpatía y sencillez que le caracterizan, a ofrecer tres "encores". Y estas breves intervenciones dieron la medida, sin embargo, de la calidad formidable de la orquesta: el entreacto tercero de "Rosamunda", de Schubert; la "Danza eslava número 8, Op. 46", de Dvorak, y la "Marcha húngara" (en esto coincidió con Barenboim y la Orquesta de París), de "La Condenación de Fausto", de Berlioz.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



La larga carrera de los Eagles



Hace tres años que Eagles sorprendía a público y crítica con un disco titulado "Hotel California", en el que su "country-rock" se hacía prácticamente "pop", sin adjetivos, y arrasaba las listas de ventas del mundo como una de las obras cumbres de la música joven de la década. Desde entonces, los Eagles habían estado en silencio, con la excepción de un par de temas de tipo navideño. "The long run" es su siguiente y muy calculado paso. Han tardado tres años en darlo y se supone que no van a correr riesgos. Porque tanto riesgo suponía hacer malas canciones como cambiar de línea, cuando la anterior les resultaba tan productiva. Y los Eagles no han hecho ni una ni otra cosa. Ningún cambio, sino un perfecto ejemplo de ese "rock" con predominio de lo natural, que alguna vez titulamos todos como "acústico". Muy buenas voces y unas guitarras enloquecedoras. En cuanto a la calidad, talentos como los de Don Henley, Joe Walsh o Glen Frey, contrastados en tantas buenas canciones, no podían defraudar. A estas dos habilidades hay que sumar una puesta en disco prácticamente perfecta, pues tiempo y calma han tenido para ello. Los Eagles no se han apresurado, y fruto de su meditación y su cuidado es un disco realmente ejemplar, imprescindible para el aficionado, a poco sensible que sea.

José Ramón PARDO

¡Llega el plato fuerte de la temporada!

CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)



NUEVO SEX-HARD CENTER
Sesión continua desde las 10 de la mañana

HOY LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA DE ARTE Y ESCANDALO
MILOS FORMAN, GORE VIDAL, ANDY WARHOL,
XAVIERA HOLLANDER y TERRY SOUTHERN
entre otros, han seleccionado lo mejor del



FESTIVAL EROTICO de Nueva York

Alc que no verá en TV hasta después del año 2000

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO PUEDE DAÑAR LA SENSIBILIDAD DEL MENOR

CLASIFICADA

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



2º MES DE GRAN EXITO

PONGA USTED A PRUEBA SU CAPACIDAD DE RESISTENCIA
¿Le gusta sentir miedo?...

¡ATREVASE A VER LA MAS HORRIBLE, ESPELUZNANTE Y TERRORIFICA PELICULA DEL AÑO!

LA NOCHE DE HALLOWEEN



DONALD PLEASANCE · JAMIE LEE CURTIS
P.J. SOLES · NANCY LOOMIS

Un film de JOHN CARPENTER

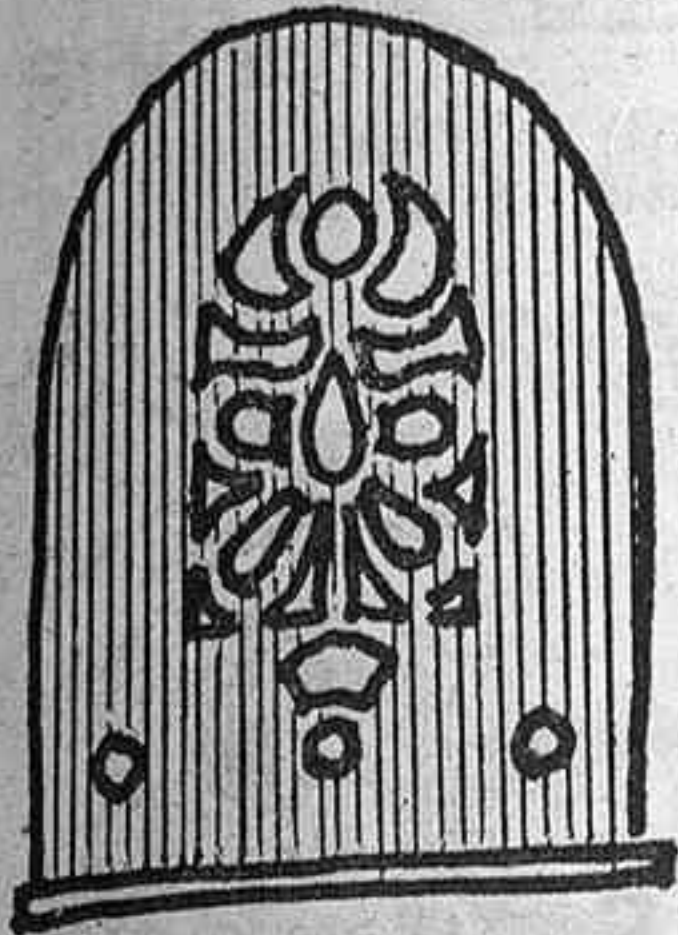
Guión JOHN CARPENTER Productor IRWIN YABLANS

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

Diez discos para escuchar

- 1 (1) COMUNIQUE
Dire Straits.
- 2 (2) THE GAMBLER
Kenny Rogers.
- 3 (6) SPY
Carly Simon.
- 4 (4) RAMA LAMA
Rocky Sharpe & Re-plays.
- 5 (8) LODGER
David Bowie.
- 6 (9) THE LONG RUN
Eagles.
- 7 (7) IN THROUGH THE
OUT DOOR
Led Zeppelin.
- 8 (10) MANHATTAN
BAD GIRLS
Donna Summer.
- 9 (5) ANA
Ana Belén.
- 10 (—)

LA CENSURA EN TVE



¿Y del estatuto, qué?

Pues del estatuto "na". O casi "na". Y mira que lo avisamos los del Estéreo. Que no hay prisa, que las elecciones están lejos, que hay que negociar despacio. Ahora dicen que el Senado pone pegos. Ya ven ustedes, el Senado, con amplia y comodísima mayoría gubernamental. La verdad es que las urgencias se han parado como por arte de magia.

Y mientras tanto, Prado del Rey en vilo. TVE, sin director. ENE, con un Luis Angel de la Viuda que está aguantando el tipo como un espartano, y que, después de muchas demoras, ha dicho que el 1 de diciembre ya no estará en su despacho. Y lo ha dicho públicamente en varias juntas con directivos de la casa. Juntas que sigue presidiendo por aquello de la profesionalidad y lo de espartano que decíamos antes.

La situación no es cómoda para nadie. Y alguien deberá ponerle remedio. La programación se resiente por la falta de decisiones, la gente se desmoraliza y los mandos intermedios se sienten desamparados.

¿Es tan difícil acabar lo que se ha empezado? Bueno o malo, tuerto o derecho, mejor o peor, el estatuto de RTV es necesario. Lo necesita el medio, lo necesitan los profesionales y, en definitiva, lo necesita el país. A lo mejor los únicos que no lo necesitan son los políticos. ¿Entienden el juego de palabras?, que dirían Tip y Coll.

Ciudadana Kane

Prometimos volver sobre este espacio, y aquí está nuestra modesta opinión: Un acierto de la Inter.

Se ha compaginado perfectamente el humor, la música, la buena compañía y la información. Si acaso algo se resiente, es el tema informativo, que quizás es el que se queda más corto.

El conjunto resulta agradable, y en esas horas de la mañana es algo que el oyente agradece.

De seguir en esa línea, "ciudadana Kane" —hará en seguida con muchos adiós entre los madrugadores madrileños.

Radios piratas

Ha pasado lo que tenía que pasar. Y ha sido precisamente en Italia, el paraíso de las emisoras piratas.

Informa "Il Corriere de la Sera" de las perturbaciones y problemas que a la navegación aérea están produciendo las emisoras piratas.

La ITAV, que controla todas las transmisiones de radio, ha advertido seriamente a los navegantes aéreos "atención a los perturbadores de profesión".

En Cerdeña hay un bloqueo nocturno y peligro de cierre total del aeropuerto.

En Palermo, una radio pirata ordenó a un piloto comercial: "Estáis autorizados para despegar." Y así, una serie de problemas en Catania, Bolonia, Venecia, Turín, etc.

Ya está ahí la cuestión. El aire no es libre, no puede serlo. Somos partidarios de la libertad de expresión y, por supuesto, de que esa libertad pueda ejercerse a través de un medio como la radio, pero eso hay que regularlo, hay que encauzar todos los aspectos técnicos. No conviene confundir la libertad de decir cosas con el caos técnico que esas emisoras pueden producir.

Hay que encontrar fórmulas justas y viables que salvaguarden la sagrada libertad de expresión, pero que regulen una materia que por sus características técnicas es un problema latente. Y en Italia es un ejemplo no tan latente.

EQUIPO ESTEREO

Hay palabras que dan miedo sólo nombrarlas. Censura es una de ellas. Por eso, rara vez la empleamos los periodistas que la conocimos. Ahora, en cambio, que no hay censura, suelen escribirla porque sí los profesionales bisoños y aficionados, aplicándola calumniosamente a TVE, con lo que la especie cunde, y no extraña leer en "Cartas al director" quejas de espectadores de buena fe tronando contra esa censura en televisión, que equivale a tronar contra fantasmas.

Vaya por delante, y para evitar suspicacias, que no trato de defender aquí a TVE, sino de puntualizar extremos y aclarar conceptos. En TVE no hay censura oficial ni oficiosa, como no la hay en ningún otro medio de

comunicación social. En TVE lo que hay, como en cualquier periódico y emisora de radio, son normas, tácitas o expresas, de obligado cumplimiento, que existen también en cualquier organización social, política y laboral. Y en ellas cada cual vigila las suyas: lo malo es que TVE tiene que celar todas, y ahí está el quid, pues debe ser extremosa hasta el sacrificio. ¿Hay censura, por ejemplo, en el PC si defienden esto y no puede defender lo otro? ¿La hay en el PSOE por lo mismo, o en UCD, o en CD? No. Si en lugar de referirnos a agrupaciones políticas y laborales descendemos a diarios y revistas, la casuística puede que fuera mayor. Pero no hace al caso.

La diferencia entre TVE y cualquier grupo, facción, periódico o emisora privada es sustantiva, pero igualmente clara: no hay censura, hay normas éticas, con la diferencia de que en aquéllos rara vez se intentan transgredir, y desde luego, nunca se expresan. En televisión, en cambio, se procura a menudo y se hacen efectivas, hasta que la paciencia colma el vaso, y entonces se vacía hasta el fondo.

Es decir, se suprime el programa o la persona de raíz. Si algunos creen que esto es censura, en el concepto que de la palabra tenemos los periodistas que la vivimos, es que ignoran lo que había que hacer, y de hecho hacíamos, cuando la censura, como tal, existía.

Lo que en realidad ocurre en TVE es que se ha contemplado en exceso y se han templado gaitas hasta el aburrimiento, quizá porque en TVE no hubo en el momento preciso que sabemos expresión clara y decidida de normalizar por escrito y legalizado ese juego limpio y ese "obligado cumplimiento" no de sus colaboradores ocasionales, sino de sus profesionales. ¡Y, claro!, en el instante que parecía propicio a cada quien, cada uno salió por su lado, procurando meter goles para apuntárselos en la cuenta personal. Y así ocurrió lo que ocurrió y ocurre lo que ocurre.

Suponer siquiera que el Gobierno—hijo de una mayoría electoral libremente ejercida—va a dejar que en TVE tiren piedras contra su propio tejado, es suponer tonterías. Bastantes tejas le han roto ya allí mismo, por condescendencia seráfica, que no hubiera tenido otro Gobierno de distinto signo si estuviera en el poder. ¿O cree alguien en serio que un partido de la oposición,

si fuera ya posición, iba a dejar que se hicieran chistes de su presidente del Gobierno y de los ministros o se emitieran programas atentando subrepticamente contra posturas nacionales, internacionales, morales, éticas y de relación diplomática de ese Gobierno en el poder? Mi respuesta es que no, basada en ejemplos municipales de poder. Municipales, sin ir más lejos...

La postura, pues, de TVE parece correcta. Es la que compete a una televisión oficial y, por tanto, monopolista, nos guste o no la palabra, que ésta sí que es auténtica en TVE; no en cambio, la de censura en TVE, porque censura, como tal, no existe; existen, o deben existir, normas. Normas que han de acatar, y no atacar, quienes trabajan y colaboran en ella, o pedir la excedencia y marcharse si son normas que le disgustan o atentan contra sus convicciones íntimas o menos íntimas por políticas y conocidas. Conocidas, y a mucha honra, sean las que sean en cada quien que las tenga, las mantenga y las defienda. Pero no allí, por ahora. Mañana...

¡Ah!; ese "mañana" puede ser lo malo, por obstinación de mantener desde el mismo Gobierno de UCD el criterio del monopolio presente, y puede que futuro, de la televisión en España. Porque si UCD cree que mañana, si cambian las tornas, va a tener "cancha" para jugar en televisión, como ella ha dado juego desde televisión a los demás y no en fechas concretas de propaganda electoral, me parece que se equivoca. La televisión mañana será—de seguir el monopolio—de quienes tengan la sartén por el mango..., y el mango, también.

VIRIATO

TV para hoy

PRIMERA CADENA

- SOBREMESA:**
 13.45. Carta de ajuste: "Cantata de los derechos humanos", Cristóbal Halfiter (color).
 14.00. Apertura y presentación (color).
 14.01. Avance telediario (color).
 14.05. Programa regional simultáneo.
 14.30. Gente hoy (color).
 15.00. Telediario.
 15.35. Gaceta cultural (color).
 15.55. Así es Hollywood: "Españachines" (color).
 16.20. Despedida y cierre (color).
TARDE Y NOCHE:
 18.15. Carta de ajuste: "Catalanesques", Luis Millet (color).
 18.30. Apertura y presentación (color).
 18.35. Un globo, dos globos, tres globos (color). Con dibujos animados: "Aventuras de un ratón en Marte" y "La familia feliz" y "La mansión de los Plaff".
 19.30. Un mundo para ellos (color).
 20.10. Gran estadio (color).
 21.00. Telediario: Segunda edición (color).
 21.35. 300 millones (color).
 22.30. Grandes relatos: "Poldark" (episodio número 9) (ma-

yores 18 años). Dirección: Kenneth Ives. Intérpretes: Robin Ellis, Clive Francis, Angharad Roes, Norma Streader.

- 23.25. Últimas noticias (color).
 23.55. Buenas noches (color).
 24.00. Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

- TARDE Y NOCHE:**
 19.30. Carta de ajuste: George Harrison (color).
 19.45. Presentación y avances.
 19.47. Redacción de noche (color).
 20.30. Revista de cine (color).
 22.30. Opinión pública (color).
 22.00. Más allá (color).
 22.30. Opinión pública (color).
 23.25. Buenas noches (color).
 23.30. Despedida y cierre (color).

TURISMO AZAFATAS SECRETARIADO BILINGÜE NUEVOS CURSOS INSTITUTO VQX
 Av. José Antonio, 59
 Tels. 247 17 63, 247 17 59
 MADRID

CINE-ESTUDIO CADARSO
 Cadarso n.º 19 Junio Pza. España

PROGRAMACION

- Día 6-11-79**
 4.30: MEXICO INSURGENTE, de Paul Leduc
 6.00: FAKE (Question Mark), de Orson Welles
 7.45: LA BESTIA, de Walerian Borowczyk
Día 7-11-79 4.30: TATUAJE, de Johannes Schaff
 6.00: ¡HELPI (Beatles), de Richard Lester
 7.45: FAKE (Question Mark), de Orson Welles
Día 8-11-79
 4.30: LA BESTIA, de Walerian Borowczyk
 6.00: DROP OUT, de Tinto Brass
 7.45: LA REPENTINA RIQUEZA DE LOS POBRES DE KOMBACH, de Volker Schlöndorff.

- Día 9-11-79**
 4.30: MYRA BREKENRIDGE, de Michael Sarne
 6.00: LOS MACHOS, de Gilles Carle
 7.45: DROP OUT, de Tinto Brass

- SESIONES INFANTILES**
Día 10-11-79
 Matinal 12 h.: UN DIA EN LAS CARRERAS, de los Hermanos Marx
 4.30: UNA NOCHE EN LA OPERA, de los Hermanos Marx
Día 11-11-79
 4.30: LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE, de los Hermanos Marx

¡Ya se puede ir al cine!
 3 PELÍCULAS, 75 ptas.

3 SESIONES, 75 ptas.
 METRO PLAZA ESPAÑA
 AUTOBUS CIRCULAR

BONOS DE

AYUDA A CC.OO.

Resultado del sorteo de premios.

PREMIOS	SERIES	NUMEROS				
1er. Premio Un piso por valor de 5.000.000 de ptas.	F	63956				
2º a 5º Premios 4 Coches SEAT 128	B E F G	22933 84208 35656 54795				
6º a 55º Premios 50 Televisores SKRONER color	TODAS	62139	79347	86673	90107	96347
56º a 80º Premios 25 Viajes de 2 personas a la Olimpiada de Moscú	TODAS B E G I	04854 34972 16061 72088 17118	29576			
81º a 130º Premios 50 Ciclomotores DERBI	TODAS	14467	26030	44429	89133	98483
131º a 230º Premios 100 cámaras fotográficas KODAK Instant EK3	TODAS TODAS	01379 54141	32966 69495	34941 79019	48807 83406	51327 83614

Sorteo efectuado ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid D. Manuel Ramos Armero.

Las crónicas de Antonio Valencia

"El triciclo", en el Martín (29-10-79)



"Los hombres del triciclo" fue, según creo, la primera obra de Fernando Arrabal que se estrenó en Madrid hace veintidós años. No tuvo éxito, ni de crítica ni de público, y esta circunstancia figuró entre las que le empujaron a exiliarse a París, en donde ha radicado su obra y su fama después. Entre nosotros únicamente tras el estreno de "Oye, patria, mi aflicción" puede hablarse de

éxito. Pues en el mismo Martín, en donde se presentó esta última obra, se ha presentado, un poco a lo paracaidista, dentro de la inseguridad de programaciones que distingue al teatro de referencia (en donde tiempo atrás podía afirmarse que representarían revistas muy centenarias con la seguridad de los fenómenos estelares), el grupo Tinglao, de Salamanca, con la versión definitiva de aquella obra, hoy titulada lisa y llanamente "El triciclo".

La obra es ya un clásico dentro del teatro del autor. Lo que no se explica es que obra de juventud, y por tanto con las inevitables resonancias dentro del teatro del absurdo (no había aún teatro "pánico" ni ceremonial de la confusión), no fuese apreciada en 1958, cuando ya Ionesco, Adamov, Beckett, Schehadé gran ya corrientes en las sesiones minoritarias, dentro de las que se produjo el estreno de Arrabal. ¿Sería envidia de círculos competidores? La crítica del tiempo, ya se sabe, era refractaria en mayoría. Hoy el interés de "El triciclo" tiene vetas didácticas, a fin de descubrir en él al Arrabal que había de devenir y también conjeturar dentro del árbol teatral del absurdo como en "El triciclo" se descubren acentos distintivos del autor español dentro de los genéricos, quizás un cierto pesimismo, más esperpéntico que el de Beckett, por ejemplo. Es una obra curiosa y bonita en su retrospectiva del Martín, en donde el grupo Tinglao la interpreta con el acento propio de las representaciones independientes de antaño y con el entusiasmo y devoción propios del caso.

Puedo certificar que se les aplaudió mucho en la representación del viernes noche, que fue la que presencié, porque la del martes tarde se suspendió con el público dentro por una cuestión resultante de precedentes "abracadabrantés" entre la empresa y los tramoyistas. Resuelta ésta, las representaciones han continuado con éxito ante esta reposición de un Arrabal de la época "rosa"; si puede llamarse así.

"Ahola no es de leil", en El Gayo Vallecano (25-10-79)

El título de la nueva obra de Alfonso Sastre parece raro porque está escrito en chino, en fonética del español hablado por un chino de Santiago de Cuba en los últimos años de la colonia española, ya encendida la insurrección final. Dos soldados de los de rayadico han de conducir a la Habana a un chino condenado a muerte, y como se les escapa, truncan a otro chino para sustituirle basados en que todos se parecen y sirve para el verdugo que le da mulé. Ferozmente sarcástico el argumento, que Sastre dice que le contaron en Cuba como sucedió en la realidad. Bueno, en la "Vida de Pedro Saputo" aparece el caso de lo que en el folklore aragonés se llama "justicia de Almudévar", que ahora no es de "contal"; quizá resulte más escalofriante ejemplo aún de cuando se prefiere la injusticia al desorden.

Sobre ello Sastre ha trazado un tipo de "tragedia para reír", es decir, para ser provocante a risa que descubre que el mundo, representado por el espectador que ríe, marcha mal porque presupone la insensibilidad, el desprecio humano, la crueldad y el egoísmo social. Sastre pulsa temas de su teatro que le son congeniales, con soltura y destreza en una estructura ahilada como un rosario de episodios que siguen el curso de la narración teatral. "Ahola no es de leil", más

lineal teatralmente en su versión original, ha ganado en El Gayo Vallecano otro plano temporal, el de los soldados, que se llaman Rincón y Cortado, como los pícaros cervantinos, que cuando vuelven a la madre patria ven—con cierta elasticidad histórica—una campaña de Africa y el miedo y angustia ante su situación—como en "Escuadra para la muerte"—se les vuelve antes de morir remordimiento por la fecha del chino acá en La Habana. Este plano nació colectivamente y ahora hace funcionar mejor la obra, que tiene tics verbales (como, por ejemplo, la no pronunciación de la jota por Rincón) para hacer "leil" al desactivar los tics que usan profusamente tan arábigo sonido. También emplea una jerga sincrética sobre diversos "argots" de marginados en el diálogo.

La obra es interesante por sí y por su situación en la obra del autor que es importante e inculcable en el teatro español moderno. Es breve su desarrollo, pero la forma alargada del mismo la hace casi lo contrario. Contiene en suspensión elementos del esperpento velleinlanesco del brechtismo y del duro mensaje social del autor, que ahora ya la revisión del puro realismo de otro tiempo, emplea un sesgo de sarcasmo al compás de una exposición diagonal con perfiles cómicos, especialmente subrayados con maestría en su carácter pro-

vocador. Ello revelaría, si hiciera falta a un dramaturgo muy diestro y seguro de sí que ahora, en sus apariciones de lo que podría llamarse el "off-Broadway" madrileño (Sala Cadarso, El Gayo Vallecano) después de haber comenzado en el Reina Victoria, Lara, Comedia, revelan al definitivo Sastre de hoy.

Con pocos elementos y no poco talento la dirección de Juan Largallo se lució exponiendo perfectamente el drama sarcástico de Sastre. Ambos podrían haberse reído de las grandes balumbas escenográficas que afligen pretenciosamente los montajes teatrales. Una estructura de base, unas bambalinas leves cambiantes, algún elemento distintivo pusieron una larga serie de sugerencias de paisajes y ambientes en la escenografía del colectivo de El Gayo Vallecano. Música apropiada de Luis Pastor y Luis Mendo y buen sonido de Carlos Herraiz y Javier Padua. Dos Migueles, Gallardo y Zúñiga, interpretaron los soldados protagonistas, secundados bien por Laurita Palacios, Mikel —otro— Elguezábal, Perta Martínez, Antonio Chaperó y Alfonso Asenjo, todos del grupo estable de la sala. El público aplaudió mucho a todos y en la representación del jueves último presencié a Alfonso Sastre que salió a saludar antes de dirigir un coloquio sobre la obra, de sesgo interesante, apropiada y bien puesta.

La Feria de las Vanidades

Grupos y compañías

UNO de los directores del espléndido Teatre Lliure de Barcelona se ha quejado públicamente de que algunos de los comentaristas de la prensa de Madrid haya calificado a su compañía de grupo. Es una distinción que parece un poco aristocrática. Puede ser solamente un problema de técnica. Los grupos, a su vez, no desean ser confundidos con compañías. Afirman su personalidad propia, su capacidad de alternativa: acaban de hacerlo en unos "encuentros" hispano-escandinavos que se han celebrado en Madrid, y en el Festival de Sitges.

SU posición, bastante resumida, es ésta: el viejo teatro se muere, se consume a sí mismo. Se ahoga en sus circuitos comerciales conservadores, en la estructura económica de las compañías, en las imposiciones a los autores para que, al escribir, no se salgan de ese sistema. El grupo, en cambio, escapa de lo económico: puede hacer un teatro más pobre de medios, y ello le permite la investigación por nuevas vías. De hecho, un par de grupos ofrecen hoy en Madrid espectáculos, obras, de mucho interés: el que interpreta un texto de Fernán Cabal en la Sala Cadarso, el que interpreta una de Alfonso Sastre en el Gayo Vallecano.

NO todo es tan fácil, sin embargo. La pobreza de la representación no es tanta como para sobrevivir con el público que buscan. Necesitan subvenciones, ayudas: las reclaman, las exigen y tienen derecho a ellas. Pero esto les hace entrar en otra forma de dependencia. Como respuesta al teatro comercial, tratan de realizar un teatro intelectual. Esto les hace trabajar muchas veces en circuito cerrado. Si el teatro comercial tiende a reducirse para conquistar la taquilla, el teatro intelectual no suele tener en cuenta la falta de lenguaje de los espectadores, su capacidad de comprensión, devastada por siglos de incuria.

NO creo que la solución del problema teatral de nuestro tiempo esté en la alternativa de los grupos, sino en la aportación de los grupos al tronco general del teatro. Su misión primordial debe ser la de recolectar público, y si saben arrebatarlo—por su libertad de ideas, por su generosidad de trabajo, por su capacidad para escapar de lo económico—al teatro llamado comercial, obligarán a que éste reaccione y se modifique en un sentido positivo. En otros tiempos, en otros ámbitos, ha sucedido así.

Eduardo HARO TECLEN

Solenry BALANZA ELECTRONICA DINA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

cine MADRID-2 HOY LUNES ESTRENO

Plaza del Carmen, 3

HORARIO: 4.30 - 7 - 10

ACCION Y SUSPENSE EN UN CASO MAS SORPRENDENTE QUE WATERGATE

RICHARD DREYFUSS

OSCAR DE HOLLYWOOD en un Investigador Insólito

SUSAN ANSPACH BONNIE BEDELIA JOHN LITHGOW OFELIA MEDINA FRITZ WEAVER

Guión de ROGER L. SIMON Basado en su novela Dirigida por JEREMY PAUL KAGAN

Producida por CARL BORACK y RICHARD DREYFUSS Música de BILL CONTI TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Florida Park RESTAURANTE ESPECTACULO

HOY, LUNES, DEBUT

LOS MARISMEÑOS

11,45 NUEVO PRIMER ESPECTACULO INTERNACIONAL

Ballet Arte Español RAUL - KEIT COOPER and CAROL

Con la colaboración extraordinaria del violín maravilloso de **EVA y KARLOS**

RESERVA DE MESAS: tels: 2731074 2735686

Aurora Bautista abrirá el Español

Su gran talento, al servicio de Calderón

El Teatro Español está pendiente para su inauguración del arquitecto. Debía haberse inaugurado en octubre, pero faltan detalles y se quiere que todo esté perfecto. Lo mismo sucede con la obra y la compañía que lo va a inaugurar: con Aurora Bautista a la cabeza, con la dirección de Carlos Augusto Fernández, se trata de que todo esté también perfecto. Lo está ya: sólo falta la luz verde del arquitecto.

Aurora, a quien vimos por última vez en el teatro con "Oye patria, mi aflicción", de Arrabal, con la que obtuvo un éxito colosal y a la que recordaremos siempre en tantos y tantos papeles de una fecunda vida artística, va a ser ahora protagonista de Calderón. Es una forma de adelantarse al año de Calderón, que será el de su centenario, en 1981. El espectáculo se titula "Los pro-

digios de Alejandría" y está basado en la obra que Calderón tituló "El José de las mujeres". Se compone—nos ha dicho la propia Aurora Bautista—de cuatro actos; las mutaciones que pedía la obra se realizan sobre un solo decorado—creado por Andrea Dodorico—incrementado con artilugios escénicos, como unos trampolines que son la realización plástica de una metáfora del texto de Calderón; las luces visten el escenario prodigiosamente, realizan los cambios de lugar y de acción. Aurora va a llevar su arte y este espectáculo a muchos sitios, fuera de Madrid, por eso el decorado se ha planeado en forma que pueda ser montado y desmontado con facilidad.

Aurora Bautista está feliz con lo que se ha realizado. Lo está con su papel, con el que alcan-

za una enorme brillantez, digna de su historial; lo está con la obra de Calderón y con el espectáculo creado. "Creo—ha dicho—que va a permitir que el Español se abra con la dignidad que merece el primer teatro de habla castellana del mundo. Calderón mantiene hoy su vigencia, como la mantendrá pasen los años que pasen, porque su literatura se refiere a estados y angustias permanentes del hombre, y porque su verso alcanza cimas inigualables en la expresión de los conceptos, en el hallazgo de metáforas."

Estamos, pues, con la impaciencia de recuperar el Español, con la de ver a Aurora Bautista en esta obra que puede ser uno de los más importantes espectáculos de hace muchos años.

Andrés MONCAYO

Diálogos teatrales

Conectamos con la Asociación de Actores:

—Hemos retrasado hasta el martes la apertura del Lavapiés como teatro con el "Tenorio"; preferimos salirnos de la fecha que abrir con defectos...

Ya tenemos un teatro nuevo, el Lavapiés. Pronto tendremos uno recuperado, el Español. Hablamos con José Luis Alonso:

—Abrimos con un Calderón que interpreta Aurora Bautista. Luego nos basaremos en los estrenos de los cuatro Lope de Vega pendientes, empezando con el de Domingo Miras, que interpreta la compañía de El Búho...

—Y la programación general para años venideros, ¿qué carácter va a tener?

—Un concepto de clásicos que

abarque desde los griegos hasta el siglo XIX.

Otra llamada para otro teatro nuevo: el Espronceda 34, que ha construido y dirige Manzanque, infatigable.

—Pretendo que todo lo que sé de nuestro escenario tenga el sello de la auténtica cultura. Por eso he llegado a un acuerdo con el TEC, que tiene la misma conciencia. Va a abrirlo su compañía con "La dama boba", delicioso espectáculo creado por Nuros sobre Lope de Vega.

—¿Por qué no lo inaugura su propia compañía, la Tirso de Molina?

—Tiene su programación completa. Acaba de salir de nuevo al extranjero con Carlos Lemos Mercedes Alonso, Andrés Isbert, con "El lazarrillo de Tormes", versión de Juan Antonio Castro, y "El desollador feliz", de Vicente Aranda...

Y así la cartelera se enriquece con tres nuevos teatros.

Ramón MURILLO

¡EL ACONTECIMIENTO!

FRANCIS FORD COPPOLA
PRESENTA



PROCINES

PALMA DE ORO
CANNES 79

MARLON BRANDO ROBERT DUVALL MARTIN SHEEN en APOCALYPSE NOW
FREDERIC FORREST ALBERT HALL SAM BOTTOMS LARRY FISHBURNE DENNIS HOPPER

Producida y Dirigida por FRANCIS COPPOLA

Escrita por JOHN MILIUS y FRANCIS COPPOLA Narración de MICHAEL HERR

Co-productor FRED ROOS, GRAY FREDERICKSON y TOM STERNBERG

Director de fotografía VITTORIO STORARO Director artístico DEAN TAVOULARIS Montaje RICHARD MARKS

Sonido WALTER MURCH Música de CARMINE COPPOLA y FRANCIS COPPOLA

DOLBY STEREO UNA PRODUCCION OMNI ZOETROPE

Copyright © 1979 Omni Zoetrope - Tous droits réservés

La capa todo lo tapa...

Los grandes actores españoles prefirieron siempre la capa. La salida a la fría noche madrileña por la puerta de artistas de los grandes teatros la hacían embozados en el fino paño de Béjar... Por razones misteriosas, que no prácticas, se ha ido perdiendo el uso de la prenda castiza. La mantiene la Asociación de Amigos de la Capa, a la que pertenecieron y pertenecen tantas gentes del teatro. Esta Asociación marca cada año el Día de la Capa: suele ser el día de San Martín. Este año se celebrará el día 8; habrá misa en San Pedro el Viejo, almuerzo en el restaurante Biarritz y el presidente de la Asociación, Alfonso—gran fotógrafo—recibirá el Trofeo de la Capa.

ANGEL

Un festival de Colsada

Ha resultado algo fabuloso el festival dedicado por Colsada a la Casa de Galicia en Barcelona, celebrado en el Apolo de esa ciudad. Más de treinta figuras, con Tania Doris y Luis Cuenca, intervinieron tras la representación de "Seductora"; entre ellas, Lina Morgan, Vizcaino Casas, Olano... Un éxito rotundo de solidaridad interregional y una nueva ocasión para felicitar a Colsada por su infatigable y generosa labor.

La peña Valentín, a Amparo Rivelles

La duquesa de Dúrcal, marquesa de Quintanar, con las actrices Isabel Garcés, Conchita Montes, Victoria Rodríguez y Mariemma, con los señores Arturo Serrano, Renato Cottet y el presidente de la peña Valentín, doctor don Mariano Zúmel, compartieron la mesa presidencial con Amparo Rivelles para celebrar su retorno a España y su resonante éxito personal en el Infanta Isabel, acto al que asistieron todos los peñistas.

El anfitrión, Félix Fernández, abrió el acto y presentó a todos cuantos intervinieron al final del almuerzo.

La apertura de la temporada de la peña Valentín ha revestido inusitada solemnidad y brillantez.

"EL FARY", en el Monumental



Siguiendo la tradición de aprovechar el descanso de los lunes para ofrecer al público diversas manifestaciones musicales, el teatro Monumental presentará el cantante revelación que dará dos únicos recitales en dicha sala, a las 7,30 y 10,30.

**USTED PUEDE
HACER UNA
CARRERA
UNIVERSITARIA
SIN BACHILLER
UN SOLO EXAMEN
UN SOLO CURSO**

ACCESO A LA UNIVERSIDAD
(mayores de 25 años)
Artículo 36-3 ley General de Educación

- Clases directas individuales y a distancia.
- Los profesores que dirigirán sus estudios son licenciados.

Información y matrícula: de 10 a 2 y de 4,30 a 9
C. E. U. S.
Calle Arenal, 21, 3.ª derecha.
Madrid-13, Teléfono 248 31 04

NOGAT

Raticada de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**Finca de riego y
casita de campo
por 1.250.000 ptas.**

en finca Casalunga
TELEFONO 222 68 65
(Laborables, de 9 a 21 h.)

**Todos
para todos**

Únete
a Cruz Roja

**INGLES
FRANCES
ALEMAN-RUSO
NUEVOS CURSOS
INSTITUTO**

Av. José Antonio, 59
Tels. 247 17 63, 247 17 59
MADRID

El dichoso doblaje

En días de nuestra guerra se decretó el doblaje obligatorio. Era una medida métrica. El gobierno fascista italiano la había dictado y aquí se imitó. Pero en Italia la anularon pronto, al darse cuenta del peligro que entrañaba para su cine. Aquí se mantuvo en nombre de aquel imperialismo que ordenaba suprimir todos los rótulos en idioma extranjero, lo mismo de un banco que de un café. Terminada la guerra, como la medida fue tomada por los vencedores, prevaleció. La ayuda al cine nacional se organizó a base de los permisos de doblaje que se concedían al productor de la película española en cantidad variable según la categoría estimada. Se facilitó así un buen negocio. Los productores clamaban contra el doblaje, pero al mismo tiempo vendían esas licencias a las distribuidoras de material extranjero en cifras muy altas en aquella época. Lo lógico, si veían tanto riesgo en la competencia de las películas dobladas—peligro cierto—, era romper las licencias. La solución al problema que planteaban estaba en sus manos, pero esa habría supuesto renunciar a unas ganancias inmediatas. Empezó a montarse el negocio de los permisos de doblaje. Muchas películas españolas eran meras instancias e. celuloide para adquirir licencias que vender a las casas extranjeras. El destino de la película española importada poco; bastantes ni se estrenaron. El negocio produjo alguna quiebra sonada, pues productoras españolas hubo que contrataban con una casa extranjera un número determinado de licencias y recibían por adelantado el dinero para producir. Al no obtener el número de licencias previstas tenían que adquirirlas en el mercado a precios más elevados del contratado con la distribuidora. Perdían, como es natural, la diferencia. Al ser varias las licencias así gestionadas se producía

la quiebra y el cierre estrepitoso de la productora. El mal era doble: la ayuda estatal se convertía en negocio, y por otro lado, la película española sufría una servidumbre a la extranjera. El daño de ligar la importación y el doblaje a la producción nacional era tan evidente que se trató de corregir el sistema en las normas siguientes, pero nunca se eliminó el vicio de convertir la ayuda en fin.

Mientras todo esto ocurría, el público español se había habituado al doblaje. En años anteriores a su obligatoriedad, las pocas películas dobladas que se estrenaron fueron rechazadas por el público con notoria irritación. Después se acostumbraron y lo aceptaban encantados por la comodidad que supone. El doblaje es una batalla estúpidamente perdida por el cine español. Y, además, irreversible. He hecho campañas en contra del doblaje, pero si hoy estuviera en mis manos suprimirlo no lo haría. El público tiene sus derechos. Claro, que mi campaña no se basaba en motivos comerciales, sino artísticos, en la monstruosidad que supone el que veamos en la pantalla a unos actores y oigamos la voz de otros. Por fortuna, la versión original con subtítulos cada vez es más aceptada, pero todavía ese público es minoritario. La mayoría prefiere el doblaje. Llegamos a un punto en el que el idioma español no es una propiedad de los productores. Pertenecer al público.

Se da el caso de que, aun con doblaje obligatorio, el público mantuvo su adhesión a las películas españolas. Se podían producir 160 o más y muchas batían "récorde" de taquilla. El doblaje que vigorizaba la competencia de las extranjeras no causaba mayor inconveniente. Es más, en esos tiempos buen número de películas españolas, tenían abierto el mercado de habla castellana, donde daban fortunas

en las taquillas. Si el cine español lo ha perdido no es por culpa del doblaje, sino de su debilidad. Con malas películas no se va a ninguna parte.

Parecía zanjada esta cuestión del doblaje y he aquí que de nuevo se plantea. El doblaje, desde luego, va en contra del cine español y por eso debe regularse. Si la película extranjera aumenta de modo considerable sus recaudaciones al estar doblada, es justo que pague un impuesto por la licencia de doblaje. Ese dinero debe ir a un fondo para organizar los créditos a la producción, incluso ser su principal fuente nutricia. Nada más justo. Es también la forma más eficaz de que el doblaje compense al cine español. Lo que ya no parece eficaz es ligar la producción a la importación a través de las licencias de doblaje. La experiencia lo demuestra. Nada garantiza que volver a un sistema fracasado, en lo que a la calidad de la película española se refiere, va a producir ahora los beneficios que antes no dio. Es una consecuencia de la falta de imaginación que revelan las propuestas para ordenar un nuevo sistema de ayuda. Si un sistema quiere ser nuevo, lo que es necesario, debe dirigirse al futuro y no volver la vista a un pasado poco aconsejable.

Porque a todo esto el cine español no ha perdido la adhesión de su público en cuanto le propone algo que, por alguna razón, le interesa. Cítase hace no mucho el caso de "Las verdes praderas", con sus espléndidas recaudaciones. Después he podido ver las hojas de taquilla de "La miel". Más de dieciocho millones en nueve semanas, sólo en el Coliseum. El domingo 28 de octubre hizo quinientas cincuenta y tantas mil pesetas. No es tampoco una "obra maestra" del cine, sino una película agradable para el público, con la que pasa un rato entretenido. Eso ocurre cuando está en suspenso la cuota de pantalla. El cine español dispone de bazas propias. Deben reforzarse sin medidas que le resten independencia.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"CAMPEON", DE ZEFFIRELLI

"Campeón" no es una gran película, pero es un éxito. Parece que todavía existe algún elixir para el éxito. Por caso, que el público femenino arroje caudales de lágrimas. Entre el distanciamiento y la intelectualidad, los realizadores han hecho que el público olvide la emoción. Franco Zeffirelli ha llegado a Hollywood con su fórmula para que la emoción vuelva a las salas: el terrorismo sentimental. Durante dos horas somete a los espectadores, en especial a las espectadoras, a un masaje de corazón sin tregua. Logra el efecto deseado: que lloren.

El esquema argumental es la vieja historia de Frances Marion que sirvió a King Vidor para realizar su "Campeón" en 1931. Olvidenlo. King Vidor no ejercía el terrorismo sentimental. Irene Rich, en el papel de madre, tenía una intervención corta. El dúo era entre Wallace Berry y el pequeño Jackie Cooper. Zeffirelli, por solicitud sentiment-

tal, amplía el papel de la madre. Sólo una actriz del talento de Faye Dunaway puede defender ese hueso. La historia es sencilla. Divorcio. El niño queda con el padre, un boxeador bohemio retirado del ring. Trabaja en un hipódromo como mozo de cuadra. El niño lo pasa bomba. Adora a su padre, que para él lo es todo. Hasta que reaparece la madre. Se ha casado con otro, ha ganado fama como diseñadora de modas y es millonaria. Habita en un yate. Cautivada por el encanto del muchacho quiere recuperarlo. El padre, para impedirlo, retorna al ring. Final dramático.

Al hijo de este esquema, Zeffirelli acumula todos los efectos posibles para inundar la sala de ternurismo. Imposible resistir. Lo dejas o lloras. Y lloran. Pero no crean que la fórmula es fácil.

Zeffirelli sabe envolver el melodrama en una plástica bellísima. Tiene, además, el sentido de la puesta en situación. Y cuando llega el momento se decide a ser un buen realizador. Toda la secuencia del combate de boxeo responde a un director con talento, al que añade la destreza en el manejo de la cámara. Secuencia nada vulgar.

Todo esto no basta para el éxito. Se requiere un niño extraordinario, como en su tiempo lo era Jackie Cooper. Zeffirelli lo ha encontrado: Ricky Schroder. La publicidad nos ha contado hasta los más mínimos detalles del hallazgo. La publicidad lleva un año repicando cuanto concierne a "Campeón". También eso entra en la fabricación de un éxito.



A.

XII Asamblea Extraordinaria de la Federación de Cine- Clubs

En el salón de actos del Hogar del Empleado, en Madrid, se va a celebrar una asamblea general extraordinaria de la Federación de Cineclubs el próximo día 10, a las 10 de la mañana. Se planteará el estudio de una reestructuración de la Federación y una programación adecuada a las nuevas características de descentralización a nivel estatal.

CINE
OXFORD-2
PRINCESA 5

HOY, ESTRENO

EL FILM MAS AUDAZ DEL AÑO. UNA HISTORIA REAL QUE LEVANTARA POLEMICAS Y CENSURAS



HISTORIA DE UNA MONJA DE CLAUSURA
con
UMBERTO ORSINI - TINO CARRARO - MARTINE BROCHARD
Dirigida por: DOMENICO PAOLELLA

UN FILM REAL, CRUDO, ESCALOFRIANTEMENTE SINCERO

— Para mayores de 18 años —

pequeño
cine
estudio

MAGALLANES, 1
Teléfono 447 29 20

**5ª SEMANA
DE GRAN EXITO**

EL MEJOR FILM SOBRE CHILE DE CUANTOS SE HAN REALIZADO! («Paris Match»)

LA ESPIRAL

Un filme de
ARMAND MATTELART CHRISMARKE

En octubre de 1979, a los seis años del golpe chileno, mientras Der Spiegel denuncia la corrupción implantada por el régimen de Pinochet y en España muchos añoran la dictadura militar, «La Espiral» debía ser declarada película de utilidad pública (Fernando Lara en «LA CALLE»)

CANCILLER CANDILEJAS

FALLA LIDO MARVI

NARVAEZ

HOY LUNES, ¡¡ACONTECIMIENTO!!

LA PELICULA QUE BATE RECORDS EN AMERICA

PARA TODOS LOS PUBLICOS



MADRID 3.—4,30, 7, 9,45: Nieve que quema (Nick Nolte). Mayores 16 años.
MINICINES MAJADAHONDA. (Centro comercial El Zoco. Sala 1.) Sesiones 7, 10: Evasión en Atenas. 16 años. Sala 2. Sesiones 7,15, 9,45: La patrulla de los inmorales. 18 años. Sala 3. Sesiones 6, 8, 10: Peter Pan. Tolerada.
MOLA.—4, 7, 10: Moonraker, James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.
NOVEDADES.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor; Todd-Ao; 70 mm.) Mayores 14 años.
P. PRENSA.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Combate de fondo. Apta.
PRINCESA.—7, 10: Democracia con leche.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: Amor al primer mordisco (George Hamilton, Susan Saint James). Venga..., corra..., vuele... para gozar con el primer mordisco de este divertido Drácula. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45:

Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
RIALTO.—7, 10: Querido papá (con Vittorio Gassman). Mayores 16 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10: Combate de fondo. Apta.
ROXY A.—7, 10: Pero... ¿quién mata a los grandes chefs? Tolerada.
ROXY B.—7, 10: El poder del fuego (Firepower) (Sophia Loren). James Coburn. ¡Trepidante, explosiva, espectacular! ¡16.ª semana! Mayores 14 años.
SALAMANCA.—(Teléf. 2250823.) 4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.
VERGARA.—7, 10: Los bingüeros.

Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Interior de un convento. El filme más bestial y secuestrado de Walerian Borowczyk. Clasificada "S".
ABC PARK, Sala 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Cont. 11 mañana: Polvo negro. ¿Puede una sirvienta de color solucionar todos sus problemas íntimos? Mayores 18 años.
ABC PARK, Sala 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Fruta madura (el amor inspirado en plena naturaleza es amor y fuego). Clasificada "S". Mayores 18 años.
ALBENZ CINEMA.—Continúa 4,30: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.
ALUCHE.—5: La noche de Halloween. Terrorífica. Mayores 18 años.
ALVI.—5: El hombre de la mano de acero contra el dragón rojo. Mayores 18 años.
APOLO.—Continúa 4: El jovenito Frankenstein. Mayores 18 años y 14 acompañados.
ARAGON.—4: Buck Rogers (Aventurero del espacio) y Juego peligroso. 14 años y menores acompañados.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléf. 2224991.) Continúa 10 de la mañana: Supererótica estreno: Festival erótico de Nueva York. Una película de sexo y escándalo. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,35.
AZUL.—Continúa 11: Saint-Jack y El rey de Singapur.
BAHIA.—Continúa 5: Festival Woody Allen: El dormilón (con Woody Allen y Diane Keaton). Pases película: 5,10, 7, 8,45, 10,30. Tercera semana.
BRISTOL.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
CANCILLER.—5: Galaxias año 2000. ¡Una aventura fantástica. Tolerada.
CANDILEJAS.—4: Le llamaban Trinidad y Galaxias año 2000. Apto.
CARLTON.—Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
CERVANTES.—5: Che Guevara y Madre superiora del pecado. Mayores 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Tel. 2410087. Metro Norte.) Continúa 4,30: Rebelde sin causa y Tigres de papel.
C. LINEAL.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
CONCEPCION.—Continúa 4: Cuando las mujeres se llamaban madonnas y El hombre de la mano de acero contra el dragón rojo.
CRISTAL.—(Totalmente refor-

mado.) Continúa desde la 5: Campeón (technicolor). Mayores 14 años.
DRUGSTORE.—Continúa 11: El general y El imperio de los sentidos.
EMPERADOR.—Continúa 4,30: Adiós, amigo y Love story de un adolescente. Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Concorde affair. ¡Una película emocionante! Tolerada.
FALLA.—5: Le llamaban Trinidad y Galaxias año 2000. Apto.
FANTASIO.—Continúa 5: Las verdes praderas (Alfredo Landa). Una película de J. Luis Garci. Mayores 14 años.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103.) Continúa 5: The Warriors (Los amos de la noche). 18 años.
GALILEO.—Continúa 4: El general y El imperio de los sentidos.
GARDEN.—5: Los bingüeros.
GAYARRE.—Continúa 4,30: El dinero de los demás (de Christian de Chalonge; con J. L. Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur y Michel Serrault). La película más premiada del cine francés. Mayores 14 años.
GRANADA.—4: Caddie y Tarántula. Mayores 16 años.
IDEAL.—5: Che Guevara y Madre superiora del pecado. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 12,22, 2,44, 5,6, 7,28, 9,52.
INFANTAS.—Continúa 5: El último tango en París (de Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases película: 5, 7,25, 9,50. Tercera semana.
INFANTE.—5: Concorde affair. ¡Una película emocionante! Tolerada.
J. JUAN.—4,30: El asesino invisible y Por fin ya es viernes. Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brochard, Mariñu Tolo). Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
LICEO.—5: Los bingüeros.
LIDO.—5: Le llamaban Trinidad y Galaxias año 2000. Tolerado.
LISBOA.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: La serpiente a la sombra del águila. Tolerada.
LOS ANGELES.—5: Concorde affair. ¡Una película emocionante! Tolerada.
LUCHANA 1.—Continúa 3,30: Alien, el 8.º pasajero. Mayores 16 años.
MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: Tarzerix en la historia de los dioses chinos y El autobús atómico. Toleradas.
MARVI.—5: Le llamaban Trinidad y Galaxias año 2000. Apto.
METROPOLITANO.—4: Ruby (de Curtis Harrington; con Piper Laurie). Dominaba la muerte a través de la vida. Mayores 16 y 14 acompañados.
MINICINE 1.—Continúa 11: El mayor robo del siglo. Apto.
MINICINE 2.—Continúa 11: La montaña del dios canibal. Clasificada "S".
MINICINE 3.—Continúa 11: Ba canal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Enfermera para todo.
MORASOL.—Continúa 5: Otra vez salto los charcos y La cenicienta y el príncipe. Toleradas.
NARVAEZ.—5: Galaxias año 2000. ¡Una aventura fantástica! Tolerada.
ODEON.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
OPORTO.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros, Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Polvo negro. ¿Puede una sirvienta de color solucionar todos sus problemas íntimos? Una película atrevida y picante. Mayores 18 años.

cines sesión continua

ABC PARK, Sala 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: La chica del trasero bonito. ¡Supererótica, sexy, divertida. Nunca un trasero dio tanto que hablar! Clasificada "S".
ABC PARK, Sala 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana.

MESON-COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II

VARGA DEL GATO

7º Programa de Temporada

"CANTA ANDALUCIA"

ESPECTACULO DEDICADO A MANUEL MACHADO

Cádiz: SALADA CLARIDAD.
 Viva Jerez: ANA PARRILLA, MANUEL PARRILLA, DIEGO VARGAS, MATEO SOLEA y JOSE DE LA MECHARA.
 Granada: Agua culta que llora romana y mora, ENRIQUE ORTEGA CARACOL y LOLI NUÑEZ.
 Córdoba: Callada, ENRIQUE PANTOJA y CARMEN JOSELE.
 Málaga: Cantaora, LA CAÑETA DE MALAGA.
 Almería: Dorada, BERNARDO BLONCE y JUANELE AMAYA.
 Plateado: Jaén, ISABEL PLAZA.
 Huelva: A la orilla de las tres carabelas, JOSE SALAZAR, y Sevilla: En su espectáculo titulado LOS MAJARONES, original de Rafael Pantoja, DIEGO PANTOJA, ADELA CHAQUETA y JOSELE «JUNIOR».

NOTA IMPORTANTE DE LA EMPRESA

Tanto LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ como la VENTA DEL GATO están abiertos todos los días menos los domingos noche. Cena hasta las tres de la madrugada con su gran carta andaluza a precios normales.
 Gerencia artística: Pepín Cabrales
 Luminotecnia: Sergio Delgado
 Dirección: RAFAEL PANTOJA
 Reserva de mesa y precios especiales para flamenco y cena.
 Avenida de Burgos, 214 (kilómetro 7,700)
 Teléfono 202 34 27

PROXIMAMENTE

en la VENTA DEL GATO, LOLA HERRERA y RICARDO MERINO en los entremeses de los hermanos Alvarez Quintero

TRIUNFA EN EL CINE

COLISEVM

LA DIVERTIDA, AGRESIVA E IRONICA PELICULA NACIONAL

La miel

Un film de PEDRO MASO

con JANE BIRKIN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Amelia de la Torre Guillermo Marín
 La colaboración de Agustín González
 Y la presentación cinematográfica del niño JORGE SANZ
 Escrito por Rafael Azcona y Pedro Masó

Producida por Pedro Masó Producciones Cinematográficas e Impala, S.A.
 Distribuida por Warner Española, S.A.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

JUAN DE AUSTRIA.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brochard, Mariñu Tolo). Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
LICEO.—5: Los bingüeros.
LIDO.—5: Le llamaban Trinidad y Galaxias año 2000. Tolerado.
LISBOA.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: La serpiente a la sombra del águila. Tolerada.
LOS ANGELES.—5: Concorde affair. ¡Una película emocionante! Tolerada.
LUCHANA 1.—Continúa 3,30: Alien, el 8.º pasajero. Mayores 16 años.
MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: Tarzerix en la historia de los dioses chinos y El autobús atómico. Toleradas.
MARVI.—5: Le llamaban Trinidad y Galaxias año 2000. Apto.
METROPOLITANO.—4: Ruby (de Curtis Harrington; con Piper Laurie). Dominaba la muerte a través de la vida. Mayores 16 y 14 acompañados.
MINICINE 1.—Continúa 11: El mayor robo del siglo. Apto.
MINICINE 2.—Continúa 11: La montaña del dios canibal. Clasificada "S".
MINICINE 3.—Continúa 11: Ba canal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Enfermera para todo.
MORASOL.—Continúa 5: Otra vez salto los charcos y La cenicienta y el príncipe. Toleradas.
NARVAEZ.—5: Galaxias año 2000. ¡Una aventura fantástica! Tolerada.
ODEON.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
OPORTO.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros, Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Polvo negro. ¿Puede una sirvienta de color solucionar todos sus problemas íntimos? Una película atrevida y picante. Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros...

PALACE.—Continúa 4; numerada 10,15: El dinero de los demás...

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brochard, Marilú Tolo)...

PALOMA.—(Sánchez Preciado, número 16, 4590639)...

PAVON.—Continúa 4: El hombre de la mano de acero...

PENALVER.—Continúa 4,30: Mamá cumple cien años...

PLEYEL.—10: La monja poseída y Si tú no quieres...

POMPEYA.—Continúa 11,15; numerada 22: Manhattan...

saciar sus psicopáticos deseos. Clasificada "S". Sexta semana.

REGIO.—5: Los bingueros. REX.—Continúa 11: El incorruptible...

RIO.—4: Corazón de perro y La invasión de los ultracuerpos...

ROMA.—4,30: El espanto surge de la tumba y El puente.

ROSALES.—Continúa 5: Festival Woody Allen: Bananas...

S. BARANDA.—5: El jovencito Frankenstein...

SAN CARLOS.—Continúa 4,30: Tres sargentos y Tarántula...

SAVOY.—Continúa 4: Jacky, el oso de Tallac...

TIVOLI.—Continúa 5: The Wanderers (Las pandillas del Bronx)...

TORRE DE MADRID.—Continúa 11: La montaña del dios canibal...

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686) Continúa 4,30: Mientras hay guerra hay esperanza...

URQUIJO.—Continúa 5: El mayor robo del siglo...

VALLEHERMOSO.—5: Aeropuerto 78 y Fiebre americana...

VERSALLES.—5: Los bingueros.

VICTORIA.—5: Los bingueros.

VOZ.—4,30: La batalla de Berlín y La guerra de los mundos...

versión original subtitulada

ALEXANDRA.—Continúa 11: La sal de la tierra...

ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros...

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,30, 7,30 y 10,15...

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,45, 7,45, 10,30...

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 5, 7,30, 10,15...

BELLAS ARTES.—Continúa 4: Trash (Basura)...

FELIPE II.—(Teléfono 4014473. Calle Fuente del Berro...

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo)...

cuantos se han realizado" ("Paris-Match"). Comentarios en español.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948)...

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081 y 2485082)...

FLORIDA PARK.—(Restaurante espectáculo. Paseo de coches del Retiro)...

LIDO.—(Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2310712 y 2323139)...

PASAPOGA.—(Teléf. 2215027.) Todas las noches...

PIRANDELLO 1.—(Boite-discoteca.) Baile tarde y noche...

PIRANDELLO 2.—(Music-hall. Ventura Rodríguez, 7, plaza España)...

XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol)...

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío. Paseo de Onésimo Redondo)...

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, 4, 3ª planta)...

CASA DE CRUTA.—(Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana)...

HOTEL R. PINTOR.—(Goya, número 79.) Todos los días...

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana 57, Autobuses 17 y 25)...

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282)...

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II)...

JEROGLIFICO TASE AVILA-U ¿Será cierto eso?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES... VERTICALES... SOPA DE LETRAS

A PARTIR DE HOY LUNES UN NUEVO EXITO DEL CINE AZUL

HORARIOS Todos los días continua 11 mañana Pases película: 11.10-13.20-15.30-17.40-19.55-22.05



UNA PRODUCCION PETER BOGDANOVICH SAINT JACK EL REY DE SINGAPUR con BEN GAZZARA

ROGER CORMAN Presenta UNA PRODUCCION PETER BOGDANOVICH "SAINT JACK" Con BEN GAZZARA DENHOLM ELLIOTT JOSS ACKLAND JAMES VILLIERS...

El último y, quizás, mejor film de Peter Bogdanovich que convierte a Ben Gazzara en un nuevo Bogart ("IL GIORNO" - Milán) EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Menores atracadores a la luz del día

VALENCIA. (Efe.)—Tres menores, de once, catorce y dieciséis años de edad, se dedicaban a atracar, navaja en mano, a los transeúntes en los jardines del antiguo hospital, a plena luz del día.
El caso fue descubierto a denuncia del padre de un muchacho que fue atracado el sábado

en dichos jardines, siempre muy transitados de público y que ofrecen pocos lugares ocultos.
Los menores se acercaron al hijo del denunciante, le exigieron el reloj, el dinero y las cosas de valor que llevaba encima y le amenazaron con "rajarle" si hablaba.

Sorprendidos por la Guardia

Civil en Lasarte

Roban la recaudación haciéndose pasar por expendedores de gasolina

LASARTE (Guipúzcoa). (Efe.)—Tres delincuentes comunes fueron sorprendidos por la Guardia Civil cuando se hacían pasar por expendedores de gasolina para robar la recaudación, después de haber reducido y herido al empleado de la gasolinera de Lasarte-Oria, en Guipúzcoa.

Los delincuentes, ante la imposibilidad de llevarse el dinero de la caja de la estación de servicio, empotrada en la pared y cerrada con llave, optaron por encerrar al empleado y hacerse pasar ellos por expendedores, quedándose con el dinero que pagaban los clientes.

Los ladrones fueron sorprendidos cuando una patrulla de la Guardia Civil de Tráfico que habitualmente toma gasolina de esta estación preguntó por el empleado. Al no dárseles una respuesta convincente, los guardias civiles registraron la gasolinera y encontraron al empleado encerrado y con una herida en la mano.

Sindicato Independiente de Trabajadores del Crédito (SITC)

Con motivo de la festividad de San Carlos Borromeo, hoy lunes, a las 19, en la parroquia de los Dolores, calle San Bernardo, 103, se celebrará un funeral por los afiliados y empleados en general fallecidos del sector.

SE RUEGA la asistencia a los afiliados y simpatizantes, familiares y compañeros.

Doña Pilar Gandullo y León

VIUDA DE SASTRON

Falleció en Madrid el 3 de noviembre de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos: Joaquín, María Pilar, Juan, Ana María, Luis y Carmen; hijos políticos: Rosario Gómez Medina, Alfonso Roíz Noriega, Consuelo de Alvear y Goytre, Pedro Viñals Pérez, Virginia de Urioste y Ramón y Cajal y Valero Marín Díaz; su hermana, Francisca de Paula, hermanos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el próximo miércoles día 7, a las siete y media de la tarde, en la cripta de la iglesia del Corazón de María, calle Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

D.ª Isabel Angeles Muelas Ozón

Falleció en Madrid el día 4 de noviembre de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanos, don José, doña Rosario y don Alfredo; hermanos políticos, doña Soledad Peña y don José Olivares; sobrinos, primos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 5, a las 11,45 horas de la mañana, desde su domicilio, calle Alcalá, 157, a la Sacramental de San Lorenzo.



CICLO-HOMENAJE A **woody allen**



bananas
6ª CINE **ROSALES**
SEMANA

El Dormilón
3ª CINE **BAHIA**
SEMANA

TECNICO
en mantenimiento
electrónico

SE REQUIERE:

- Probada experiencia en instalaciones, mantenimiento y reparaciones de circuitos lógicos y automatismos electrónicos.
- Carnet de conducir.
- Disposición a viajar frecuentemente.
- Se valorarán conocimientos de inglés.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Sueldo negociable según experiencia.

Rogamos a los interesados dirijan su "curriculum vitae" detallando experiencia, al Departamento de Selección de Personal, apartado 671, Madrid. (M-991.333.)

URQUIJO

MINICINE 1

HOY LUNES ESTRENO

Una pandilla de inútiles, fueron aclamados por la multitud, después de robar "A LO TONTO" Dos Millones de dolares !!

PETER FALK · PETER BOYLE · WARREN OATES

en



EL MAYOR ROBO DEL SIGLO

Technicolor

director: WILLIAM FRIEDKIN THE BRINK'S JOB

Para ducharse, en lugar de agua y jabón, utilizaron billetes de 100 dolares, producto del más divertido y rocambolesco, y aun no completamente resuelto, "ROBO DEL SIGLO"

BASADO EN UN HECHO REAL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BOITE
Cleofás
Goya, 7
4 UNICAS GALAS
HOY, LUNES 5, 6, 7 y 8 (noches)



JAZZ-CONCERT
JUAN CARLOS CALDERON

(CUARTETO)

DIALOGO ENTRE AMIGOS

Artista invitado: **VLADY BAS**

RESERVA DE MESAS: Teléfonos 276 45 25 y 276 40 94

22 y 23 de noviembre

BACCARA

Alfonso Sánchez

Tal como lo cuento, más o menos



PUES los franceses celebran la vacación de Todos los Santos. Aquí, cada cual tuvo que sacar tiempo de donde pudo para rendir homenaje a sus muertos. Es que, nos dicen, se ha cambiado la fiesta de Todos los Santos por la de San José. Cambiamos santos como estampitas. Claro; somos tan trabajadores que no puede haber ni una fiesta más, según opinión del Gobierno, que a veces se pone un poquito cursi. Pero los franceses tienen su castigo por celebrar la fiesta de Todos los Santos: embotellamientos en las carreteras.

SIEMPRE he creído que la democracia francesa es muy rara. Miren, estos días del invierno frío se pueden pasar tres días en los hoteles de Cannes a base de barato: 120 francos en un hotel de una estrella y 360 en uno de cuatro. *Ignacio Aguirre* nos informa de que cuando se decretó la libertad de precios algunos hoteles subieron el 45 por 100. Fatal. "El turismo—señala el secretario de Estado—seguirá siendo negocio, pero no un negocio fácil." Natural. Más que libertad de precios lo que hay es anarquía de precios.

NO faltan visitantes de calidad. Doña *Margarita López-Portillo* ha pasado unos días en Madrid. La hermana del Presidente de México se ocupa del cine. Este viaje ha tenido un motivo distinto: llevarse el archivo de Indias en fotocopias. Le han puesto inconvenientes. Lógico.

LA que vino por motivos cinematográficos es *Fay Kanin*, guionista de profesión y presidenta de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood. Visita de buena voluntad y hablar de los Oscar. Siete películas españolas han estado nominadas para el Oscar, pero ninguna lo recibió. Y pudo tenerlo el cine español. Hace unos años se lo concedieron a "El discreto encanto de la burguesía", de *Luis Buñuel*. Nació como coproducción hispano-francesa, pero la censura española dijo no. Y ese Oscar a Buñuel se lo anota el cine francés. Como a *Picasso*. Lo cedemos todo. *Fernando Rey* me añade dato: "El discreto encanto de la burguesía" nunca se ha proyectado aquí doblada al castellano." Han ganado el Oscar *Juan de la Cierva*, por un invento, y *Gil Parrondo*, por sus decorados. Los técnicos españoles son de primera categoría. Para contar con su concurso se prolongó el rodaje aquí de películas extranjeras, pese a la continua subida de precios. Las mujeres del lugar, al ver las cámaras, sacaban la silla a la calle y se ponían a coser. Quinientas pesetas por costurera repentinizada para que despejaran. Sin importancia. Entra en lo pintoresco. Más grave es lo de *Francesco Rosi*: "Quise alquilar una finca malagueña para dos semanas de rodaje y me pidieron más que valía la finca." Y todos a Yugoslavia, donde también hay sol. Siempre los precios. Pero en el sector, adiós "xenodóllars". Ahora llaman "xenodóllars" a los de la inversión extranjera.

NO hay crisis. El presidente *Adolfo Suárez* debe saberlo. Seis ministros al mirarse al espejo ya veían aparecer el "ex". Tranquilidad, de momento. Dentro de un mes puede reaparecer la aureola. El plazo no es caprichoso. Lo necesitan catalanes y vascos para poner la casa en orden y tener un ministro, respectivamente, en el Gobierno de Madrid.

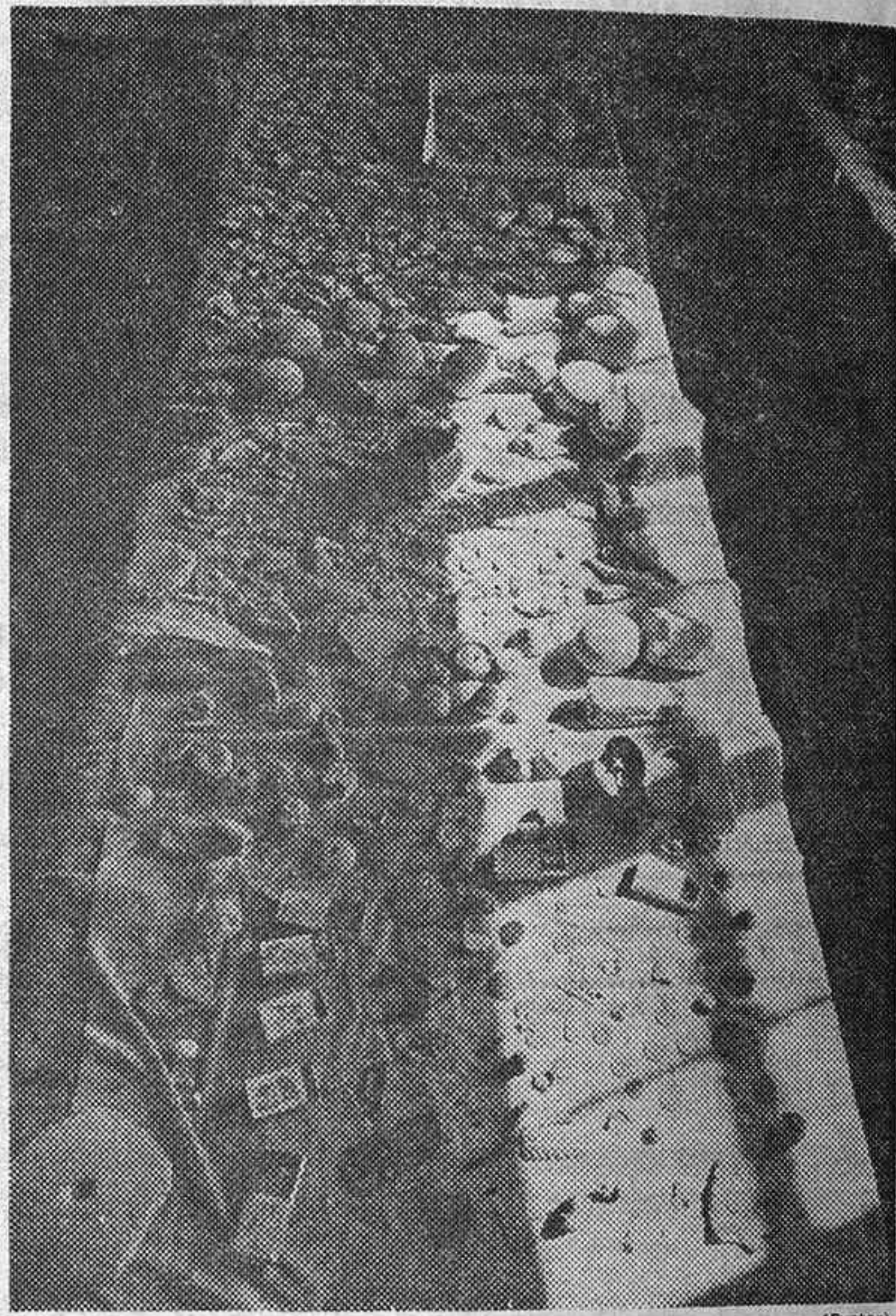
MIENTRAS, noticia de próximo casino en Navacerrada. Un pleno al "17" calienta el cuerpo. Atractivos no faltan. Invitación lujosa de *Helena Rubinstein* para lanzar un perfume. Con el almuerzo, charla de *Antonio Díaz-Cañabate* sobre "La elegancia masculina". Pero, querido Caña, ¿es que te nos has vuelto un pollo pera?

Un campesino metido a arqueólogo encuentra restos milenarios

Germán Roscales, vecino de Perales de Tajuña, lleva años recogiendo tesoros arqueológicos ● Ha llenado una nave de vasijas, hachas, amuletos y herramientas primitivas ● Realiza excavaciones en medio de los sembrados y quiere crear un museo para el pueblo de Perales

Hace ya más de un año que **Germán Roscales**, vecino de Perales de Tajuña, un pueblo cercano de Madrid, se encontró, mientras trabajaba la tierra, algo que le pareció muy viejo. En principio, pensó que se trataba de un trozo de teja, pero en seguida comprobó que una teja con aquellos dibujos y grecas debía ser una teja muy rara. Más bien parecía el fragmento de una vasija. No hizo mucho caso **Germán** de su hallazgo pero lo cierto es que extrañas y diminutas cosas como puntas de flecha, cuchillitos de sílex o asas de cántaros seguían apareciendo mientras araba o cavaba, hasta que, un día, el hombre decidió pasar a la acción y dedicarse a la busca y captura de aquellos objetos, en vez de abandonarlos a la reja del arado.

Hoy, **Germán** tiene toda una nave llena de los más diversos restos de las más antiguas épocas. Estantes, cajones y sacos se apilan repletos de herramientas primitivas, trozos de cerámica, objetos de bronce y otras mil cosas en espera de que un equipo de científicos se interese por ellos. Mientras, **Germán** se ha convertido en todo un rústico arqueólogo y asegura que allí, en su pueblo, debió de establecerse más de una civilización, a juzgar por la cantidad y diversidad de vestigios hallados. El, que no iba



(Pastor)

Un impresionante, aunque mínimo, aspecto de la colección de este arqueólogo de vocación

más allá en sus conocimientos de leer y escribir—y malamente—explica ahora a sus visitantes: "esto es cerámica negra", "aquello una pequeña hacha", y "la vasija de allí es simplemente árabe".

"Aquí hay mancha"

Le entró a **Germán** el gusanillo, la locura por esta actividad, a menudo entendida por los vecinos como locura "de la de verdad de la buena". Sobre todo cuando le ven aparecer lleno de barro y con un saco de "pedruscos", al hombro, cosas que suelen provocar las guasas de todo el pueblo. Pero él, cuando no tiene que recoger los tomates o sembrar la coliflor, sigue dedicado a sus excavaciones, que lleva a cabo en pleno sembrado, entre patatas y olivos, pidiendo permiso antes, eso sí, al dueño de la tierra.

Es indudable que este hombre tiene ojo para elegir los sitios. "Yo es que tengo olfato para esto. Mira, aquí hay mancha", dice cuando, a simple vista, le parece haber encontrado algo. Y efectivamente empieza a remover con la mano y sale por allí de todo, hasta tumbas y restos humanos.

De este modo sigue aumentando su colección de objetos preterritos, a los que hay que añadir extraños hallazgos, no ya arqueológicos, sino anecdóticos como un reloj sueco de aparador que todavía funciona o una bayoneta francesa con funda y todo, las dos cosas de principio de siglo.

Tesoros entre patatas

Y cuando no está cavando o registrando las cuevas cercanas, que hay muchas por allí, se dedica **Germán** a recomponer y pegar vasijas—algunas de ellas ya están completas—y a clasificar como mejor puede "el negocio", según llama él a sus hallazgos, que van aumentando de día en día. Igualmente, de asiduo visitante a las tabernas de Perales se ha pasado a cliente de librerías de la capital y del Museo Arqueológico, en cuyas estanterías a menudo reconoce con orgullo objetos que él posee también.

Y así transcurre el tiempo de este hombre, metido en hoyos que abre en la viña o en el trigal, aunque a él lo que le gustaría sería dirigir una excavación en toda regla y "como Dios manda". Su ilusión es crear en Perales un museo en el que lugareños y forasteros puedan conocer a través de los hallazgos realizados, las diversas culturas que se establecieron allí mismo siglos antes. Culturas que a **Germán** le gusta llamar ocultas, seguramente por el mucho trabajo que le está costando a él sacarlas a la luz.

Aunque el pueblo continúa tomando a chirigota los rastreos de su vecino, éste va camino de conseguir para su museo un importantísimo cúmulo de objetos valiosos. No estaría mal que alguien se interesara por ellos.

Ana SALADO



(Pastor)

Entre patata y patata, Germán encuentra incluso cementerios

AHORA, QUE EMPIEZAS EL CURSO, PRESTA ATENCION A LAS NOTAS.

UN GIRADISCOS,

(A ELEGIR)
Philips G437 (con cápsula)
Ocnoson CR 1150 (con cápsula)
Lenco L 133 (con cápsula)
Connoisseur BD40A (con cápsula)
Nec-Aup 5000E (con cápsula)

UN AMPLIFICADOR

(A ELEGIR)
Sansui AU 117 (25+25 W)
Kenwood KA 3700 (25+25 W)
Yamaha CA 410 (25+25 W)
Nikko NA 360 (22+22 W)
Sony TA 313 (25+25 W)
Nec-Aua 500E (25+25 W)
Akai AM 2250 (25+25 W)

Y DOS COLUMNAS.

(A ELEGIR)
Tringener TR 1 (Royal 30 W)
UAS 2 AB (30 W)
Ultralinear 66 (30 W)
Akai SR 140 W)
Goodmans RB 20 (30 W)
AR 18 (30 W)

Neto al contado, en sistema de autoservicio. Ofrecemos facilidades de pago.

GRATIS
AKG K404 (Open Air)



EQUIPOS DE SONIDO

WAGNER SA

Tels.: 455 7602 y 455 7533.
Avenida del Brasil, 1. Madrid-20.

ESTAMOS EN LA CALLE DEL BUEN SONIDO.

TODO ESTO, QUE VALE 90.000,-, AHORA TE CUESTA 65.000,-