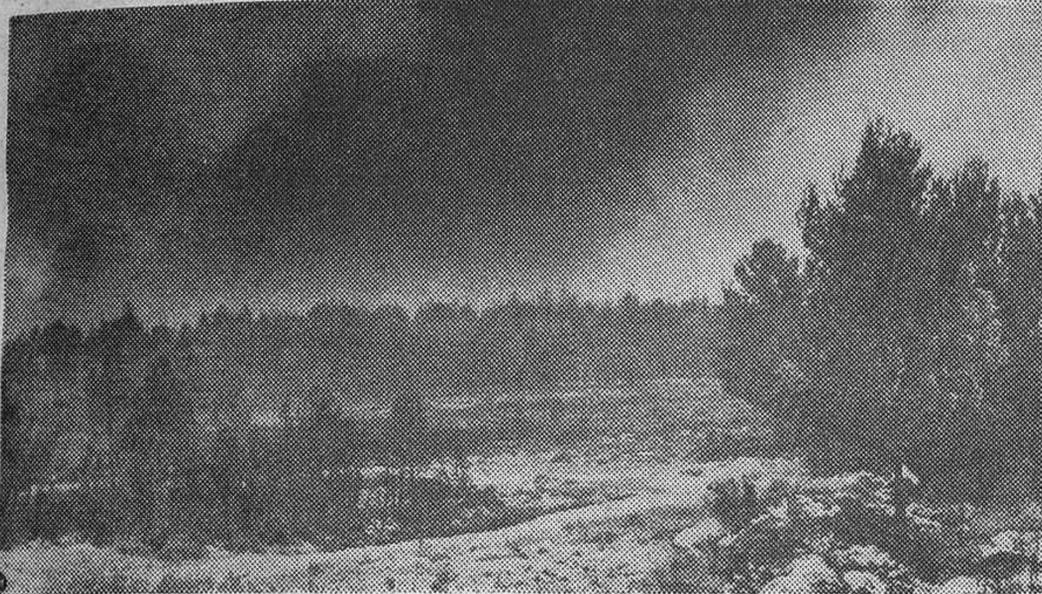


VALENCIA: LOS INCENDIOS, IMPARABLES

ENORMES ZONAS DE PINARES, CALCINADAS

El Ejército, los bomberos y los habitantes de la comarca luchan contra las llamas, que amenazan a varios términos municipales

(Pág. 6)



Las llamas y el humo llenan los cielos del País Valenciano. Ayer las llamas volvieron a convertirse en grave amenaza para varios pueblos

«Felipe no ha perdido Madrid»

- Declaraciones a HOJA DEL LUNES de Alonso Puerta, secretario general de la Federación Socialista Madrileña
- Los socialistas madrileños se inclinan por una postura intermedia entre las extremistas

(Pág. 4)

FIEBRE ESTATUTARIA EN ESPAÑA

- General satisfacción por la aprobación del estatuto vasco
- El catalán entra en la ponencia
- El gallego ya está en el Congreso

(Pág. 6)

SALTÓ LA RANA

CINCO OREJAS

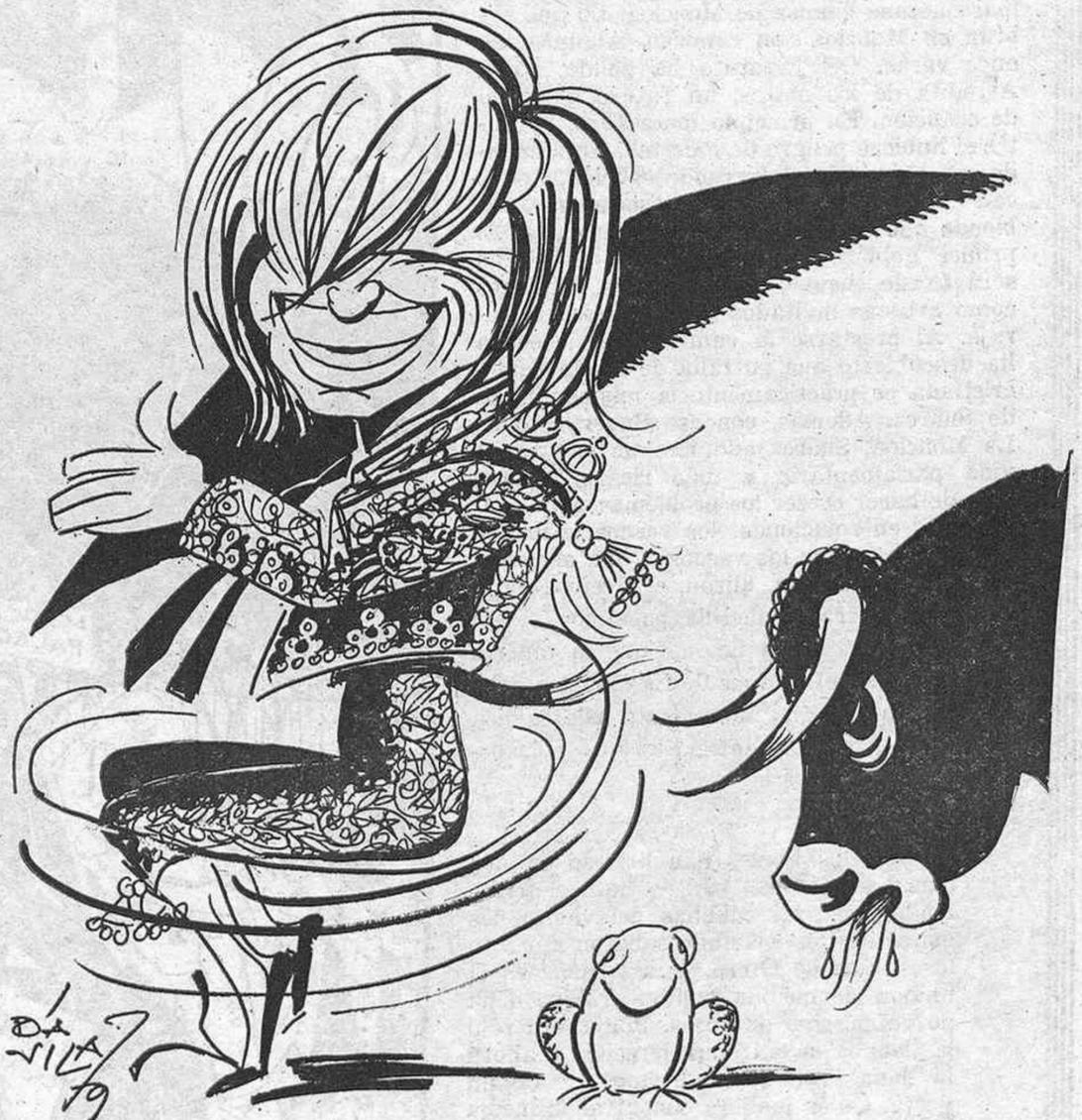
Y UN RABO

CORTÓ EL CORDOBÉS

EN BENIDORM

Televisiones de todo el mundo filmaron la corrida ● "Estoy jarto de vender marranos"

(Páginas centrales)



Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sáncho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

HA ESTALLADO LA PAZ

ALGUN día, algún lendakari, en alguna ikastola, explicará que todo, tras la verja, Moncloa, Madrid, julio de mil novecientos setenta y tres, tenía un cierto aire de Yalta, o de Postdam, o de Panmunjon, y que los dos presidentes se cambiaban sus camisas y sus versículos y sus penas, y que, tras destruir las 150 incomprensiones que les separaban, todo, todo lo que vomitaba el teletipo empezó a venirles muy bien, yo qué sé, la caída de Somoza y de "Aznar", uff, la compra del chaflán de Piñar, jo, espantá de Olarra, je, la caída de Gaby, vaya, las bombas en la arena, cachienlamar, el anuncio del "Euzkadi-Bulgaria", hombre, y la pelea de Soria; sobre todo Lapeleadesoria; nunca nada tan fascinante, oportuno, revelador, como Lapeleadesoria, Lapeleadesoria, Lapeleadesoria. Entonces hubo que ponerse de acuerdo muy aprisa, y Moisés Garaicoechea avisó a su tribu que aquel era el último barco que salía hacia el futuro, y todo tomó un cierto aire de muelle de Saigón, y en Euzkadi, aquella tarde, mucha gente decía adiós a las armas y se transmitían, oh, Guernika, el viejo aviso, puerta a puerta: "Esta noche, la libertad."

Y bien, Garaicoechea se ha llevado algo más que una camisa de Moncloa. Lo que sobran en Moncloa son camisas. Algunas, de once varas. Del Estatuto ha salido, como Afrodita de los mares, un futuro gobierno de coalición. En principio, para 1983, "y antes si hubiera peligro de muerte". Aquí cuando se habla de **Gobiernodecoalición**, todos caemos en el truco del **centrosocialismo**, sabiendo que ésa es una unión antinatural. El primer gobierno de coalición de este país será **Ucedepeneuve**, y, bueno: los catalanes como artistas invitados si no rompen la baraja. Al prestarse la camisa, Garaicoechea ha descubierto que su talla de cuello democristiana es prácticamente la misma que la de Suárez. Además, con ese Superpacto de La Moncloa, Suárez adquiere un seguro de vida parlamentario a todo riesgo. Suárez vive de hacer crecer los problemas para convertirlos en soluciones: los vascos le iban a costar la carrera; los vascos le han asegurado el futuro. Alirón, alirón, el **Uceúve**, campeón. La tierra prometida pasa por el eje Guernika-Moncloa, a no ser que la muerte les separe. En el campus de La Moncloa debe erigirse un pequeño monumento a la camisa como aquel que Di Stéfano levantó a la pelota: "¡Gracias, vieja!"

(Los dos Blases han llenado en dos días Las Ventas. Aún no habían arrastrado, casi, las mulillas del viento, los gritos de Piñar cuando salieron al ruedo los versos de Otero. Una "plaza" es la unidad de medida política. No se llena de votos, sino de voces. Por ahora sólo la llenaba la extrema derecha, y ahora la llena la extrema hermosura de un poeta. Quién pudiera encontrar la media aritmética de la "patria" pétrea de Piñar y la "patria" humilde de Blas de Otero. Se juntaron esos dos trenes, casi en la estación del 18 de julio, qué hambre de España tiene mi pueblo, mientras la Bolsa subía y un solo de txistu, como una balada, anunciaba el final de una larga, pegajosa, doliente, intolerable guerra.)



PASEABA el Presidente con su fiel Ciutti Aza cuando al otro lado de la verja los periodistas, a raya, imprecaban, a lo lejos, la limosna de una palabra. Haciendo bocina con las manos, el Solitario de Spandau-Moncloa les hizo llegar un breve parte de su estado animico, mientras mis compañeros trataban, como Machado, de "distinguir las voces de los ecos". Antes, el verbo se hacía carne, y El Columnista de Cámara desayunaba tres veces a la semana café, tortilla de un solo huevo y tostadas con mantequilla de Soria y doctrina a discreción. Ya ni un platito de leche en la columnata. Ya ni la orden de la vieja Duquesa de Alba: "¿Los periodistas...? Pobrecitos, que pasen y que coman." Sé que un día Alberto Aza me pasará, retirados los objetos de valor, al campus y me mostrará la bella y nueva planta del diálogo que dicen crece esplendorosa junto al estanque de los pelicanos.

Allí está, ya, la larga cola ante las verjas: tras el Estatuto de Sau, el de Carmona, el de Compostela, yo qué sé. Todos quieren ser **garaicoecheas**. Todos quieren pasar la noche con Suárez. Todos quieren regresar con una camisa, una policía propia, como si fuera una división de tonton-macoutes, y algunos, oscuro objeto del deseo, desearían una cierta Eta aunque no matase. Es la más hermosa y difícil operación que se haya hecho en el siglo: tratar de desmontar, con amor, el viejo y apollillado meccano del Estado centralista, pero no nos pueden, ahora, despachar a los gallegos con una carretera, un puente, diez coches oficiales y un gobernador general vestido de Poncio Pilatos. Buen trabajo el del señor Suárez. Sólo un jugador de póker podría hacerlo así: pasar, pasar, pasar y echar el resto de pronto. Suárez se tiró, además, sin el paracaídas de Díaz Nicolás, que ya no le suministra encuestas de opinión, pero quiza con el de Rafael Ansón, que trabaja desde hace años para un solo cliente. Suárez es Sinatra, que sólo actúa cada seis meses; la Virgen de la Fuensanta, a la que sólo se saca en momentos de apuro; Superman segunda parte. Las tres grandes ruedas motrices de un país, Partido, Parlamento y Gobierno, permanecen aquí inmóviles, atoradas o rechiantes. No sé si es serio en un país serio, pero cuando se funden los plomos se enciende el grupo electrógeno de Suárez. Y no hay más. Hemos vuelto a inventar el brazo de Santa Teresa. O Suárez o el caos. Y cuando el chico de la película sale a la superficie, ocurre lo que esta semana: que "El Tapado" vuelve a ser cubierto rápidamente con lonas, y los presidenciables que estaban en la banda haciendo ejercicios de calentamiento, han vuelto a ponerse el chándal y a sentarse en el banquillo, mientras las legiones de Ucedé gritan "El César con nosotros". Los viejos rockeros nunca mueren.

(La pesadilla no ha terminado. Con Eta, la paz empieza nunca. Pero las dos Etas que han de helarte el corazón, los "polis-milis" y los "milis", han iniciado su guerra civil. El Ejército español ve, desde las lomas, las conversaciones Salt entre Garaicoechea y Eta. El Ejército español prefiere, desde luego, no salir de los cuarteles. Nadie sabe cómo ocurren estas cosas, pero, espontánea y generalizadamente, todas las guarniciones del país brindaron este 18 de julio por el Dieciocho de Julio...)

Pedro RODRIGUEZ

Las cartas del lunes

(Viene de la página anterior)

La Conferencia Episcopal y "Matrimonio y familia"

"El pasado día 8, la XXXI Asamblea Plenaria del Episcopado Español daba a conocer el documento de la Conferencia Episcopal Española sobre "Matrimonio y familia", que por la brevedad de su publicación y la inserción de la noticia en el diario de su dirección apenas si daba una clara idea de lo que el citado documento ha venido a recordar a los católicos de nuestro país.

Quisiera hacer mención del subtítulo que acompañaba dicha información: "No a las relaciones prematrimoniales y al aborto". Pienso que la esencia de este documento no se resume en esas ocho palabras. El documento ha venido a reafirmar la vida familiar y conyugal, el matrimonio como esencia básica de la propia familia en la sociedad y célula primaria de ésta, y que si "se planteara en un futuro la propuesta de una legislación civil que admitiera el divorcio y la legitimación de las nuevas de los divorcios, los católicos tendrían que adoptar una línea de conducta coherente conforme con las exigencias de la propia

fe", como cita el documento. Lo que significa, sencilla y llanamente, ser consecuente con los compromisos contraídos, responsables, en una palabra, sin dejarnos llevar de las ideas más en boga o de nuestros subjetivos intereses.

También ha venido a reafirmar lo que ya el 9 de octubre de 1974, en su "Nota sobre el aborto", dijo la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe: "Es—el aborto—el atentado más grave contra la vida del ser humano...", "nadie puede arrogarse el derecho a suprimir la vida humana, por muy deforme que sea...", y es que el acto matrimonial, como nos recuerda el documento, debe quedar abierto exclusivamente a la transmisión de la vida. Manifiesta, asimismo, que sólo están a favor de todo lo que no sea la frivolidad con que muchos de los problemas morales se están planteando en nuestra civilización y contra la degradación a que nuestro tiempo está sometiendo al amor."

MEDARDO ABBAD RICO (Madrid)

Me han cortado la luz

"¡Esto es un abuso! Me refiero a lo que ocurre entre los bancos y las compañías eléctricas. Desde hace ocho o diez años estoy pagando el recibo de la luz por medio de mi cuenta corriente. Por razones de trabajo, tuve que salir de viaje. Estuve fuera mes y medio. Al regreso me encuentro con que me han cortado la luz y en el buzón un aviso para que vaya a pagar a las oficinas de la Compañía. ¿Qué había ocurrido? Aún no lo sé. En efecto, me fui a las oficinas de la compañía eléctrica, en la calle de Goya, presenté el aviso, es-

peré cerca de una hora y nadie me resolvió el problema. Buscaban y buscaban, pero no encontraron mi recibo de 73 pesetas. Opté por marcharme, sin poder pagar la deuda. Un conserje me dijo que tendría que hacer nuevo contrato. En el banco nadie sabe nada del recibo. ¿Qué es lo que pasa? ¿Es que, después de hacer la propaganda del cobro por banco, ahora ya no interesa? ¿Quién asegura contra situaciones como la que yo vivo?"

C. M. B. (Madrid)

Castro se niega a cumplir

"En septiembre de 1978, a raíz del viaje a La Habana del señor presidente Suárez, se anunció la próxima excarcelación del que fuera comandante del Ejército castrista Eloy Gutiérrez Menoyo, nacido en Madrid y preso desde hace años por haber roto con su antiguo compañero en la lucha armada contra el Gobierno del señor presidente Batista. E igualmente se dijo que los españoles—varios miles—que habían sido despojados en Cuba de todas sus propiedades (logradas tras muchos años de esfuerzos, de sufrimientos, de ahorro) serían, en parte, indemnizados. Pero el tiempo ha pasado. Hace unas semanas murió aquí el doctor Carlos Gutiérrez, médico republicano que vivía en Cuba desde 1939 y padre de Eloy, al que si permitieron salir cuando ya su estado físico anunciaba el fin inmediato. Pero allí sigue preso el no menos madrileño ex comandante Gutiérrez Menoyo, por cierto con la salud

hondamente minada. Y también otro español—según me informan—del que nada, creo, se ha hablado: Odilio Alonso, que sufre de tumores en la cabeza, producto del mal trato que recibiera en la isla de Pinos hace tiempo, y más recientemente en la cárcel de Boniato. Y con ellos también se hallan graves sus compañeros cubanos de "gulags" Liuba del Toro, M. Martín Barreras, Pascasio Díaz, Pedro Santos, Ismael Hernández, Nicolás Morejón, Arcadio Peguera, Sergio Bravo, Ovidio G. Carmentate, Carlos Cabrera, Israel Domínguez, Isnarido Fernández, Wilfredo M. Vega, Federico González Hernández, etc.

¿Qué sucede? Una vez más, Castro se niega a cumplir lo que se dijo había prometido. ¿Es así como ese señor demuestra "su amor" a los compatriotas de su padre y a la tierra en que éste nació?"

VIRGILIO FERRER GUTIERREZ (Madrid)

Azuzadores laborales

"A los empresarios industriales, comerciantes, etc., en su conjunto, les interesa que aumente el nivel de vida o capacidad de consumo de todos. De este modo sus negocios tendrán más mercado.

A los trabajadores les va bien que haya buenos empresarios que creen puestos de trabajo bien remunerados.

Parecen verdades elementales. Pero no se puede negar que hay empresarios con miras cortas que pretenden el beneficio inmediato y les molesta esa competencia que estimula a mejorar la estructura de sus empresas. Y hay también trabajadores que pretenden reducir su traba-

jo y aumentar su retribución, sin considerar si lo que piden es razonable.

Entre unos y otros tampoco faltan los "azuzadores" de la lucha de unos contra otros. ¿No es esto lo peor?"

Se dice que no hay trabajo para todos. A la vez está claro que hay mucho por hacer en nuestras calles, en nuestros montes, etc. Como nación o país nuestra productividad es baja, vergonzante. ¿Mejorarán estas cosas los "azuzadores" que sólo plantean a los azuzados sus derechos y exigencias?"

SALVADOR NACHER (Madrid)

LOS SOCIALISTAS MADRILEÑOS POR LA "TERCERA VIA"

● La FSM no cayó en ningún extremismo

● Alonso Puerta ve un Felipe González "nada dogmático" el futuro

"Felipe no ha perdido Madrid." Con estas palabras, Alonso Puerta, secretario general de la Federación Socialista Madrileña y segundo teniente alcalde de la capital de España, reseñaba para HOJA DEL LUNES los resultados de la asamblea de la Federación Socialista Madrileña poco antes de finalizar la reunión en la que los socialistas madrileños adoptaban una postura concreta en torno al documento ideológico que van a presentar al próximo congreso extraordinario del PSOE, que se celebrará en el próximo mes de septiembre.

En la reunión que ayer celebró la asamblea se llegó a la conclusión de la importancia de la aportación fundamental marxista a la ideología socialista y la concepción del PSOE como un partido de masas y no de cuadros. Según opiniones recogidas por nuestro periódico en la sede de la Federación, se pudo saber que la línea política que defenderán los socialistas de Madrid no caerá en ninguno de los dos extremos que están enfrentados en el seno del partido.

REPULSA A LAS PRÁCTICAS ANTIDEMOCRÁTICAS

Además de las afirmaciones de ideología marxista y de la concepción del PSOE como un partido de masas, la ponencia estudia las graves consecuencias para el partido de la política de consenso, la necesidad de autonomía, incluso económica, de las federaciones; expresa "la repulsa tajante de toda práctica antidemocrática en el partido" y la necesidad "de fomentar el aumento de participación de los militantes en la formulación de su política".

La línea de los grupos del PSOE de Madrid, procedentes de la antigua convergencia socialista, representada por las "59 tesis", ha sido, según las mismas fuentes de la FSM, "la gran derrotada del Congreso al hallarse sus posiciones muy lejos de la postura mayoritaria de la Federación".

"Pienso—continuó manifestando Alonso Puerta—que el que saiga una ponencia hecha con las aportaciones de las tres propuestas más importantes que había es más positiva dentro de la Federación que si hubiera salido una sola. Creo además que se produce el fenómeno de que había la sensación de identificar a Felipe con alguna determinada postura, la que fuera; pero yo estoy persuadido de que Felipe no estaba identificado con ninguna postura concreta, sino con posturas amplias, y que la situación actual de la Federación, de sensatez, de discusión y de moderación grande del sector más crítico y más radical, que se ha comportado muy moderadamente, significa que Felipe puede tener un mayor apoyo de la Federación Socialista Madrileña, lo cual parece que es una paradoja, pero es así, porque la prensa está dando noticias del "bustelismo avanza en Madrid". Lo que pasa es que Felipe puede ser un Felipe de varias maneras, y el Felipe apoyado por Madrid puede ser un hombre con una comisión ejecutiva federal enriquecida.

—Usted ¿qué Felipe ve? —Yo veo un Felipe nada dogmático, con una imagen muy buena frente al electorado y frente al pueblo español, con capacidad de liderazgo en los próximos años. Pero un partido donde él no sea el jefe de una fracción. Que sea respetado y aceptado por la mayoría de los militantes, aunque algunos discrepen de él, como es lógico. En este sentido vamos a hacer un esfuerzo y estoy seguro que va a dar un buen resultado.

—En base a esto, ¿cómo cree que se va a desarrollar el polémico congreso que se avecina?"

—Yo creo que el congreso va a ir muy bien. Se va a sacar adelante, con las aportaciones de todas las propuestas, una declaración de principios que sea una declaración tradicional, de las que hace el PSOE. O sea, donde todos los socialistas nos sintamos identificados con esa declaración. Lo que es importante es que nuestro partido sea un partido de socialistas. Creo que lo estamos consiguiendo y creo que el congreso lo va a recoger. En este sentido, creo que en ese congreso no se va a producir la contradicción que se produjo en el anterior. Además, existe la posibilidad de que se adopte una po-

lítica clara para los próximos años, que son años en los que vamos a estar en la oposición. —¿Queda de este modo equilibrada la correlación de fuerzas dentro del PSOE?"

—Ha quedado un mapa móvil de la Federación. Porque yo lo que estoy advirtiendo es que, tanto dentro de los más moderados, como dentro de los más izquierdistas o radicales, hay distintos puntos de vista. Creo que se está haciendo cada vez mayor una postura que se acerca más al centro del Partido. Por eso nuestra tercera vía se siente muy representada en el documento final."

J. M. GARCIA MATEACHE

PSE-PSOE, por un marxismo con sentido crítico

BILBAO. (Efe.) — El Comité Nacional del Partido Socialista de Euskadi (PSOE) aprobó, sin ningún voto en contra, la ponencia que presentará en el próximo congreso del PSOE y, según la cual, asume el método marxista desde una posición ni dogmática ni excluyente, sino crítica.

El Comité ha aprobado también el texto, incluido en la ponencia, que recoge los principios ideológicos del partido, como organización de clase y la estrategia a desarrollar por el PSOE en los próximos dos años.

El PSE (PSOE) asume el método marxista, según la ponencia que presentará. Además de con sentido crítico, en base a lo que puede aportar como elemento teórico y como método científico de análisis de la realidad social, sin renunciar a otras aportaciones desde posiciones humanistas, cristiano progresistas y socialdemócratas.

Apoyo de la Federación malagueña a la línea dura

ANTEQUERA (Málaga) (Efe) El congreso provincial extraor-

nario celebrado ayer en esta ciudad por la Federación Provincial del PSOE de Málaga ha aprobado una ponencia basada en los principios de la línea moderada que defienden Luis Gómezrente y Francisco Bustelo.

La mesa estuvo presidida por el rondelero Alvaro Alcázar y sometieron a estudio tres ponencias que fueron debatidas a lo largo de todo el día de ayer.

La ponencia aprobada será comunicada a la Comisión General Nacional del partido y será para estudio y texto de votación ante el congreso provincial. La Agrupación Socialista Malagueña celebrará a principios del próximo mes de septiembre

En Sevilla, a favor de Felipe

SEVILLA. (Efe.) — El Comité de la Federación Socialista de Sevilla del PSOE aprobó la noche del sábado la ponencia preparada por la Federación andaluza de este partido, que presentada en el próximo congreso extraordinario socialista.

La ponencia, que defiende tesis expuestas por el ex secretario del PSOE en el XXVIII Congreso de su partido y que apoya la candidatura de Felipe González para ocupar la primera magistratura, fue aprobada con un solo voto en contra.

La Federación Socialista Andaluza pretende presentar una sola ponencia que represente a los socialistas de toda la región andaluza, una vez que el texto sea aprobado por los congresos de las federaciones provinciales.

RENFE INFORMA:

TREN PUERTA DE BISAGRA
Ahora un nuevo servicio Madrid-Toledo-Madrid sin paradas intermedias.

Horarios

Salida Madrid-Atocha	7,45 horas
Llegada a Toledo	8,53 horas
Salida Toledo	19,05 horas
Llegada Madrid-Atocha	20,12 horas

Este tren circula diariamente, incluso festivos, desde el día 20.

Tarifas

Billete sencillo	145 ptas.
Billete ida y vuelta (laborables)	232 ptas.

Servicio de Autobuses

Existe un servicio de autobuses que cubre el trayecto desde la estación hasta el centro de Toledo

Información y venta de billetes en Renfe.



RENFE



Los episodios nacionales

UN VIEJO AMIGO

Y entonces, cuando ya estoy sentado en la terraza, sobre el mar, ante la máquina, con el café frío dispuesto y la cajetilla de cigarrillos preparada, abiertos los periódicos de Madrid, que me los han traído del pueblo, y casi cerrados los ojos todavía en el sopor de la siesta de Levante, porque, ¡jo!, y cómo pega hoy el calor, que parece que estemos en Ayora, en medio de los pinos ardiendo, entonces, digo, llega mi amigo el de la provincia, que nos vemos de uvas a peras, o sea, de Pascuas a Ramos, quiero decir cada verano una vez, y que, como anda por mi casa como Pedro por la suya, llega hasta la terraza, "ya te he visto desde abajo", y aquí me pillas, y el artículo hay que escribirlo, que me llama el colega taquígrafo dentro de una hora, y se lo digo, pero a él, naturalmente, le da lo mismo, "porque me he dicho de esta tarde no pasa que vaya a verlo, y seguro que lo pillas, porque como es domingo estará escribiendo lo del lunes".

—Anda, macho, tú escribe, que yo te espero hasta que termines, y así me lo leo antes que nadie, porque de todas maneras me lo voy a leer, que tampoco es que digas mucho, pero siempre dices algo, y además que para eso eres mi amigo, que si no te leo a tí no sé a quién iba a leer yo, que aquí en provincias estamos todos despistados y los que sabéis las cosas sois los que estáis en Madrid, lo que pasa es que muchas veces no podéis decírlas, pero a tí se te entiende, que yo se lo digo a ésta: hay que saber leer, que muchos leen y no se enteran de nada, pero es que yo ya te he cogido el tranquillo y te entiendo todo aunque muchas veces no lo digas, porque eso de que ahora con la democracia se puede decir todo son cuentos chinos, que cada uno no dice nada más que lo que le conviene, porque ni que fueran gilís, como yo le digo a ésta; así que yo me he dicho que de esta tarde no pasa que vayamos a verlo, y ya verás como a mí, así, cara a cara, si que me dice la verdad, que aquí en provincias es que no sabemos de la misa a la media, y no se enteran de lo que va el rollo ni los diputados, que es que van a Madrid a votar y ni las huelen, que votan lo que les dice el portavoz que voten cuando levanta el dedo, oye, lo mismo unos que otros, porque aquí nadie sabe ni la hora que es, que yo creo que eso no se va a arreglar ni con lo de la autonomía, que ya le podían haber llamado autonuestra, eso por lo menos, que está muy claro que ellos se lo guisan y ellos se lo comen, porque fíjate, por ejemplo, en lo de los sueldos de los concejales, que es que los otros eran menos representativos, pero éstos son más caros, macho, pero mucho más caros, que ahora vamos a tener que estar pagando la gasolina a millón para que ellos cobren y además se van a comer juntos, como los otros, igual que los otros, porque es lo que yo le digo a ésta, y es que mucho cambio y mucha transición, pero el paisanaje es el mismo, y tampoco es que éstos se vayan a comer juntos a una tasquita así no muy cara, no, que se van al Rincón de Pepe, pues como los otros, macho, vamos a dejarnos de pijoterías, y le pasan la cuenta al ayuntamiento, como el otro día que estaban comiendo allí, que estuve a punto de decírselo, machos, que a este socialismo también me apunto yo, pero luego no se lo dije a nadie y te lo cuento por si quieres decirlo, porque yo, la verdad, para qué, porque luego te los encuentras y te dicen que anda jenaes, que ya querrás algo del ayuntamiento, que allí te espero, y que te va a hacer a tí un favor tu padre, tu ya me entiendes, que es lo que yo digo, que no se puede decir todo lo que uno quiere decir, que la vida es así, maestro, y es lo mismo que el incendio ese de Zaragoza, que le echan la culpa a los churros y que

me ha dicho a mí tun tío que estaba allí y que lo vio que no es posible que toda esa hoguera se armara, así, por las buenas, y además que cuando te leí a tí me dije: ves como éste lo dice aunque no lo diga, pero se le entiende, porque eso fue aposta, ¿a que fue aposta, eh?, y a tí se te notaba, lo que pasa es que no se puede decir...

—Bueno, no; la verdad es que yo...
—Pues, claro, si se lo dije yo a ésta: mira como mi amigo sí que lo sabe, y lo de los pinos de Valencia, igual, porque les pagan cuarenta mil pesetas a los que les prenden fuego, y es que aquí lo que hace falta es que la Constitución diga que no tengamos tan mala leche, hablando caro, que es que hay que ver la lechecica que hay hoy por arriba y por abajo y por donde lo mires, que no son sólo los vascos, que esos, esos lo que pasa es que lo hacen a lo bestia, como todo, porque lo hacen todo así, los puentes y los partidos de pelota, y las regatas, y el fútbol, pero es que es eso que dices tú que dijo Unamuno, que también escribía a lo bestia, ¿verdad que sí?, que qué país, qué paisaje y qué paisanaje, que ahora además se empeñan en poner los apellidos con las kas y las equis, que ya no hay dios que entienda de qué hablan, con eso del Bazar, y del Batasuna, y del Lendakari, y es lo que yo digo a ésta, que en los periódicos de aquí tenían que escribir el nombre del navarro ese que es el presidente del Consejo General Vasco, como le llaman aquí los de la huerta, o sea Guiricorchea, pero bueno, eso, al fin y al cabo, es cosa de ellos; pero, macho, lo de la economía es que no lo arreglan, que es que nos están dejando sin un real, que no es que yo te vaya a pedir nada, eso no, aún puede uno remediarse, pero como en Madrid no arregléis ese asunto de la economía, te digo yo que dentro de poco vamos a estar todos como los suecos, en pelota viva por las playas, y encima te endiñan por la tele, toma ya, lo de "Tiempos difíciles", para que te vayas animando, y el Abril ese que tú le llamas el caótico, macho, y es que verdad, es que es muy caótico el payo, que dice que somos más pobres, y el Fernández Ordóñez que esto va muy mal, y encima ayer me pongo a ver el "Aplauso", no por nada, sino por el puro aburrimiento, y te cantan la canción esa que dice "Cuando todo vaya mal, mueve tus caderas", y es lo que yo le dije a ésta, macho, que el Abril Martorell debe de tener ya el esqueleto descoyuntado, que se le va a desencuadrar la pelvis, y ahora dicen que el Gobierno va a sacar el programa económico el día de Santiago, tú lo sabrás, que a ver si nos dan el día, que a quién se le ocurre sacar el programa el día de Santiago, como si fuera un higo, o sea, que estamos esperando que nos caiga el higo, ¡jo!, y la gasolina por de pronto ya se ha puesto por las nubes, mil pesetas venir a verte, macho, que no te lo digo para que me lo agradezcas, porque tengo yo mucho gusto, pero que es cantidad, ¡eh!, que te digo yo que se nota, ¿sabes?, que ya se lo digo yo a ésta: a ver si te crees que soy un atracador de esos de bancos y de cajas de ahorros, que los de Madrid, no sé, os lo gastáis, así, más alegres, pero es que aquí mil pesetas son mil pesetas, y luego, oye, que se te van las perras en cuanto respiras, y si no, pues mira, te quedas delante de la televisión y te quedas hecho un gilí, como si te hubiera dado un aire, bueno, macho, escribe ya, que tengo yo que decirte algunas cosas, hombre, y que ya tenía ganas de oírte, porque se lo he dicho a ésta mientras veníamos: ya verás como nos dice algo, mujer, porque ése sí que tiene que saber por dónde va el carro...

Jaime CAPMANY

Hoy comienzan las vacaciones de la familia real española



El Príncipe Felipe presenciando, junto a sus compañeros, la interpretación de un bolero mallorquín. (Efe.)

PALMA DE MALLORCA, 22. Mañana lunes está prevista la llegada de don Juan Carlos y doña Sofía a esta capital, quienes, como ya es tradicional, pasarán sus vacaciones estivales descansando en la isla.

lancia y seguridad de la familia real.—(Efe.)

Los Reyes llegarán a Palma de Mallorca, procedentes de Madrid, acompañados de las infantas Cristina y Elena. Por su parte, el Príncipe Felipe se encuentra desde hace un tiempo en Mallorca participando en un campamento de montaña instalado en las cercanías del monasterio de Lluc.

Llegada de los Reyes de Bélgica

A primera hora de la tarde de ayer, los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, han llegado al aeropuerto de Barajas en visita privada, donde les esperaban los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía.

Con motivo de las vacaciones reales, hoy ha llegado a Palma de Mallorca la primera compañía de la reserva general de la Policía Nacional, que tiene su base en Logroño y que será la encargada del servicio de vigi-

Poco después se trasladaron en helicóptero a la residencia oficial de los Monarcas españoles, en el palacio de la Zarzuela.

Por la tarde, los Reyes de los belgas se trasladaron a Motril (Granada), lugar habitual de sus vacaciones en España.



Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

T. ELEMENTAL Ambos sexos, desde 16 años **675.000 PTAS. AÑO**

AUXILIARES ADMVOS. DE OFICINA DEL BANCO DE ESPAÑA

Ha sido anunciada CONVOCATORIA LIBRE (no restringido) para cubrir plazas de AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE OFICINA (mecanógrafos) DEL BANCO DE ESPAÑA. Se exige TÍTULO de bachiller elemental o graduado escolar. AMBOS SEXOS, desde 16 años (sin límite). SOLICITUDES sólo hasta el 31 de julio. Pruebas escritas (ninguna oral) racionales y asequibles para ingresar (no se pide taquígrafía), que puede preparar en su misma casa. Interesantes retribuciones (sobre 675.000 pesetas) y condiciones. Exámenes en octubre. Iniciamos clases orales el 1 de agosto.

Infórmese urgentemente y sin compromiso: HOY MISMO recoja personalmente o pidamos por correo informes de esta convocatoria. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4. Teléfonos 445 92 88 - 445 93 35 - 275 50 04.

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Pasco Extremadura, 55 y 130.
Av. José Antonio, 16.
Blejo de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 55.
Serrano, 21.
Y provincias.

Satisfacción general

Se aprobó el estatuto vasco

- EL TEXTO DEL CATALAN HA ENTRADO EN PONENCIA
- LA "FIEBRE AUTONOMICA" RECORRE ESPAÑA



Después del acuerdo, Suárez y Garaicoechea se felicitan mutuamente. (Efe.)

En medio de un clima general de satisfacción y esperanza, la Comisión Constitucional del Congreso de los Diputados aprobó, a primeras horas de la noche del sábado, el estatuto vasco de autonomía, también llamado de Guernica. Nacionalistas vascos, centristas, socialistas, comunistas, representantes de la izquierda "abertzale", integrados en la coalición Euskadiko Ezkerra e incluso Coalición Democrática dieron su voto afirmativo al primer texto autonómico presentado en las Cortes Generales, desde poco antes de la guerra civil. Todos los políticos integrados en la ponencia y Comisión Constitucional resaltaron el momento histórico que estaban viviendo, al dar a luz un serio intento de reconciliar dos posiciones que estaban enfrentadas desde hace más de ciento cincuenta años. Lo más importante fue que no hubo confrontaciones importantes, salvo las protagonizadas por Blas Piñar, diputado de Unión Nacional, quien votó en contra de todos y cada uno de los artículos que componen el texto de Guernica. En el otro extremo del arco político, y aunque no ha anunciado de modo oficial su postura, la política que ha mantenido en los últimos tiempos Herri Batasuna ha sido de rechazo total "a un estatuto que no ha sido elaborado por el pueblo".

Diálogo con Herri Batasuna

En este sentido, diversos dirigentes del Partido Nacionalista Vasco manifestaron en Madrid su deseo de dialogar con la coalición abertzale para tratar de acercar sus respectivas posturas. Incluso dejaron deslizar que la negociación podría alcanzar a ETA-militar, ya que la posición de la otra rama de ETA, los llamados poli-mills es el de total apoyo al estatuto recientemente

aprobado. De todas formas, la carta autonómica de los vascos se considera como un importante paso para alcanzar soluciones reales y a corto plazo en Euskadi. Mientras los vascos celebraban la aprobación de su estatuto, los catalanes presentaban el suyo en la ponencia Constitucional. Y los problemas comenzaron inmediatamente. En esta ocasión no ha habido una primera lectura "no conflictiva"—como en el caso de los vascos—, y los ponentes se metieron de lleno a votar el estatuto de Sau. En la primera sesión saltó el conflicto y quedaron "aparcados"—según la terminología adoptada en la ponencia— para posteriores discusiones. Con todo esto, los representantes de la Asamblea de Parlamentarios Catalanes comienzan a mostrarse preocupados. En la reanudación, mañana martes, de las sesiones de la ponencia, se verá la línea que van a seguir los negociadores para llegar a un feliz resultado.



El presidente Suárez, parlamentarios vascos y representantes del PSOE y UCD muestran su satisfacción por la aprobación del estatuto vasco. (Efe.)

Se desata la fiebre estatutaria

Por otra parte, y gracias a la actividad desarrollada en torno a los estatutos vasco y catalán, se ha desatado en nuestro país una auténtica fiebre estatutaria. Los gallegos, aunque sin contar con el refrendo de las fuerzas nacionalistas de aquella región, han presentado su proyecto de estatuto en las Cortes. Se trata de un amplio texto, que será discutido por la Cámara Baja después del catalán. Asimismo los andaluces preparan, a toda marcha, su estatuto, al igual que otras nacionalidades y regiones que desean que la descentralización del Estado se lleve a cabo cuanto antes.

AP: "No rompe la unidad de España"

En líneas generales, la política autonómica, reconocida por la propia Constitución, está siendo tomada bastante bien por las fuerzas políticas españolas. En este sentido, Félix Pastor, presidente nacional de Alianza Popular, manifestó ayer en Valencia que: "El estatuto vasco es un estatuto que no rompe la unidad de España. Ha salido un estatuto que sigue sin gustarnos—continuó el político derechista—, pero porque queremos servir a España con inteligencia, es por lo que lo aceptamos."

Por otra parte y con respecto al estatuto catalán de Sau, todos los municipios de Urgel, en Lérida, acordaron ayer dar su apoyo al estatuto. La asamblea de alcaldes y concejales de los municipios urgelenses decidieron celebrar plenos extraordinarios en cada población para dar cuenta de la postura de apoyo al estatuto.

CAMARERO ASESINADO EN BEASAIN (GUIPUZCOA)

- Desde hacía mes y medio no se producían atentados en el País Vasco
- El Ayuntamiento de la localidad decide dos días de luto y la finalización de las fiestas que se estaban celebrando

BEASAIN (Guipúzcoa). (Efe.) Jesús María Colomo Rodríguez, de veintiséis años de edad, camarero de la sala de fiestas Sunday, de Beasain, resultó muerto a tiros cuando se dirigía a su trabajo, en esta localidad guipuzcoana, a primeras horas de la madrugada del domingo.

Cuando Jesús María Colomo se apeaba del R-12 de su propiedad, estacionado frente a la sala de fiestas Sunday, en la calle Esteban Lasa, fue disparado por una persona que circulaba a pie por dicho lugar.

La víctima recibió cinco balazos, tres de los cuales le alcanzaron en la cabeza, causándole la muerte casi instantáneamente. Posteriormente, el cuerpo del señor Colomo fue trasladado a la clínica San Miguel, donde ingresó el cadáver. El cuerpo presentaba—según fuentes de la clínica—tres orificios de entrada y salida a la altura del cuello y dos impactos en la cara. Posteriormente, el cadáver se trasladó al depósito del cementerio de Beasain.

En el lugar de los hechos se han encontrado tres casquillos de bala, dos marca FN y uno SN, ambos calibre 9 milímetros Parabellum. Según ha podido saber Efe, Jesús María Colomo alternaba su trabajo de camarero de la discoteca Sunday con su actividad como ayudante en el bar del Círculo Tradicionalista de esta localidad, que regenta su padre.

El señor Colomo Rodríguez era natural de Larraga (Navarra) y residía desde hace varios años en Villafranca de Ordizia (Guipúzcoa), localidad muy cercana a la de Beasain.

Estaba casado y, al parecer, su mujer se encuentra en avanzado estado de gestación.

Este es el primer atentado que se produce en el País Vasco desde hace mes y medio; el último tuvo lugar en la localidad guipuzcoana de Tolosa, el pasado día 7 de junio, contra el comandante Andrés Varela Rúa.

DECLARACIONES DE LA FAMILIA

"El terrorismo nunca tiene explicación, pero en este caso no llegamos a comprender nada. Jesús María era un hombre de irreprochable conducta, querido por todos...", manifestó a Efe Carlos Colomo, hermano del camarero muerto a tiros.

Carlos Colomo añadió también que durante algún tiempo "se habían corrido bulos, siempre sin prueba, de que Jesús María tenía una ideología política proclive hacia la derecha. Sin embargo, el tiempo ha demostrado que eso no es cierto. Últimamente había participado en manifestaciones pro amnistía y pro estatuto, e incluso había apoyado a los bares abiertos en pro de las "ikastolas", a pesar de que representaban una competencia para él".

"Hace unos años—continuó—había adquirido en arriendo el bar Círculo para ir haciéndose un camino en la vida, y según sus amigos, había votado en las elecciones generales a la coalición Herri Batasuna y en las municipales al Partido Nacionalista Vasco."

El Ayuntamiento de la localidad guipuzcoana de Villafranca de Ordizia ha convocado esta mañana un pleno extraordinario, en el que, con las abstenciones de los tres concejales de Herri Batasuna, han decidido dos días de luto y la paralización de las fiestas populares que se celebran en estos días. También, por decisión municipal, se retirará la ikurriña del balcón consistorial hasta después de celebrados los funerales.

Los bares de la localidad, según ha podido saber Efe, han decidido cerrar hoy lunes los establecimientos como muestra de luto

500.000 pesetas de multa por falsa alarma de bomba

MURCIA.—El gobernador civil de la provincia, Federico Gallo, ha impuesto una multa de 500.000 pesetas al padre del menor J. F. G., quien en los primeros días de este mes hizo una llamada a la delegación de la Telefónica anunciando la colocación de una bomba.

Esta es la primera multa que impone el gobernador tras las disposiciones dictadas para reprimir este tipo de acciones.

Hace algunas semanas se produjeron llamadas similares anunciando la colocación de artefactos explosivos en centros oficiales,

colegios y comercios, pero los autores no fueron identificados. Por una de estas llamadas fue desalojado el Ayuntamiento.

Sepelio del policía asesinado en Madrid

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Los restos mortales de Deogracias Hernández Rodríguez, policía nacional asesinado el pasado viernes en Madrid, fueron sepultados a mediodía de ayer, en el cementerio de San Lázaro, en Las Palmas de Gran Canaria.

El cadáver del policía fue trasladado en las últimas horas del sábado al gobierno Civil de Las Palmas, donde



El policía nacional Deogracias Hernández fue enterrado en Las Palmas

de fue velado hasta mediodía ayer por miembros de la Policía Nacional, Guardia Civil y Ejército en la capilla ardiente instalada en el vestíbulo.

Pasadas las doce del mediodía el féretro fue llevado a hombros de policías nacionales y guardias civiles hasta la plaza del Obelisco. El cortejo fúnebre abría numerosas coronas de flores, y formaban parte del mismo las primeras autoridades civiles y militares de la provincia, familiares y compañeros de la víctima.

A la salida del Gobierno Civil donde se habían reunido algunos centenares de personas, se dieron vivas al Ejército, a la Policía y a la Guardia Civil, que fueron coreados por los congregados. Otros gritos de "¡Abajo el Gobierno!" y "¡Gobierno culpable!" apenas fueron respondidos.

Llegado el cortejo hasta la plaza del Obelisco, el féretro fue introducido en un furgón, entre los aplausos de las personas presentes, y trasladado hasta el cementerio de San Lázaro, donde el cadáver fue inhumado.

Los médicos de Zaragoza, contra el cierre del hospital de la Cruz Roja

La Mesa de hospitales del Colegio Oficial de Médicos ha solicitado como injustificado el cierre del hospital de la Cruz Roja acordado hace algunos semanas ante la escasez de plazas hospitalarias que padece la provincia. En una nota hecha pública por la citada entidad, se hace notar el contraste de este cierre con la anunciada política del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social de aprovechar los centros asistenciales ya existentes, mejorando su equipamiento, si fuera preciso.

Recuerda el Colegio de Médicos que otros hospitales de la Cruz Roja han solucionado sus problemas mediante la absorción por la Seguridad Social o a través de concertos con entidades de carácter provincial, municipal o privado, pero nunca mediante el cierre.

Finalmente, la Mesa de hospitales se pone a disposición del personal médico de la Cruz Roja para realizar cuantas gestiones conducan a la pronta reapertura del hospital.—(Efe.)

VALENCIA: EL FUEGO AVANZA

- El nuevo incendio forestal de Loriguilla-Domeño amenaza a varios municipios

VALENCIA. (Efe.)—El incendio forestal de Loriguilla-Domeño, el más importante de los que se desarrollan en la provincia de Valencia, ha adquirido proporciones alarmantes a partir de media tarde de ayer, y amenaza con propagarse a dos pueblos, según informaron a Efe fuentes de Icona.

Alrededor de las cuatro de la tarde el fuego traspasó el lugar denominado Barranco de Almorralla, con lo que, según estas mismas fuentes, se encuentran amenazados por las llamas los términos municipales de Sot de Chera y Chera.

Aparte de abundante personal de Tierra, compuesto por fuerzas de la Guardia Civil, personal de Icona y voluntarios civiles, tres hidroaviones realizan ininterrumpidos servicios de extinción.

NUEVA LLAMADA AL EJERCITO

Informan estas mismas fuentes oficiales que ante la nueva situación, cuyo alcance no se acerca a evaluar, se ha vuelto a requerir la presencia de personal del Ejército, que había sido retirado de todos los incendios de la provincia.

Igualmente, se informa que ha aparecido, alrededor de las tres de la tarde, un nuevo incendio en el término municipal de Gandía. Sin embargo, parece que no reviste mucha importancia.

Los incendios de otras zonas se encuentran aparentemente extintos, si bien se mantiene un foco de relativa importancia en la zona denominada La Peraleja.

Uno de los más serios incendios forestales sufridos en la historia forestal de España, el de Ayora-Enguera, quedó prácticamente extinguido en la mañana de ayer, tras haber devorado el fuego unas cuarenta mil hectáreas de terreno y cerca de los tres millones de pinos maderables.

A excepción de unos focos internos sin importancia, el fuego ha concluido, y los términos municipales de Ayora, Teresa de Cofrentes, Bicoarp, Quesa y Enguera aparecen completamente desérticos, chamuscados y cubiertos de cenizas.

Las frondosas pinadas que cubrían las zonas más agrestes y montañosas de la provincia han desaparecido, aunque dentro de lo malo, cabe un respiro de alivio, porque el fuego no llegará hasta la reserva nacional de caza de la Muela de Cortés de Pallas, a cuyos límites se plegó, y quedará distanciado de la central nuclear de Cofrentes.

Aún es pronto para establecer las pérdidas, dado que quienes deben hacerlo se encuentran ahora destacados en los frentes de fuego del incendio de Loriguilla. Para comienzos de semana se sacará el resultado de este siniestro, que ha arruinado por com-

pleto los pueblos afectados, dado que, en gran parte, su vida económica dependía de los montes.

La única víctima que se ha cobrado el incendio, y ésta indirectamente, ha sido la de un camarero de Enguera que quiso desplazarse a las cercanías del siniestro para contemplarlo. Fue tal la impresión que recibió, que falleció instantáneamente de un infarto de miocardio

CIENTOS DE MILLONES EN PERDIDAS

El incendio de Onteniente ha sido valorado en 151 millones de pesetas; ardió en 2.353 hectáreas de terreno, con más de medio millón de pinos maderables y cerca de dos millones de pimpollos. También quedó extinguido ayer.

El de Mogente-Vallada ha sido valorado en siete millones de pesetas; ardió en 2.500 hectáreas y se quemaron 26.000 pinos.

Del incendio de Ayora-Enguera, el más grave, las valoraciones parciales de última hora nos señalan que, por términos municipales, en los de Bicoarp y Quesa han ardió 2.250 hectáreas y en el de Enguera 8.000 hectáreas. Los pastos han desaparecido y los ganados han quedado sin comida, por lo que muchos rebaños tendrán que ser sacrificados con urgencia o trasladados a las provincias limítrofes con garantía de pasto.

Figuras parlamentarias
MARCOS VIZCAYA
RETANA



Cuentan en Górliz, ese delicioso pueblo vizcaíno, que la primera palabra que pronunció el niño Marcos Vizcaya Retana tan pronto como rompió a hablar fue la de "estatuto". Acaso no sabía lo que decía en aquellos años de su alba infantil, pero esa palabra y su trascendencia la llevaba en el subconsciente y en el corazón. Nada de extraño tiene que años más tarde, cuando el niño se hizo hombre y el hombre llegó a diputado, el señor Vizcaya Retana—hasta el apellido paterno obliga—no supiese pronunciar en el Congreso, a todas horas, en toda ocasión, más que una sola palabra: "Estatuto".

El sábado pasado, 21 de julio, fue el día más feliz, hasta ahora, del diputado nacionalista vasco don Marcos Vizcaya Retana. En esa fecha, ciento tres años atrás—el 21 de julio de 1876—se abolieron los fueros de Vasconia. El sábado último, al cumplirse la efemérides, la Comisión Constitucional del Congreso de los Diputados, en la que tuvo parte muy activa el señor Vizcaya Retana, aprobaba el estatuto de autonomía para el País Vasco. Era comprensible la emoción, satisfacción y alegría que estaba viviendo el señor Vizcaya Retana.

Este señor Vizcaya Retana, que nació en Górliz el 22 de febrero de 1917, es bajito de estatura y tiene el capricho de disfrazarse con unas melenas muy bien cuidadas y con barba y bigote bien acicalados, que apenas dejan verle el rostro. Tiene voz grave y dura. Cuando se trata de pedir para su Vasconia, cuando es el momento de defender cualquier situación de su Vasconia, esa voz se hace más grave y más dura. Sabe hablar en el Parlamento porque es abogado en ejercicio y profesor de Derecho Civil en la Universidad de Deusto, donde estudió. Siempre—un siempre corto en el tiempo, largo en su vida, porque es joven—ha estado en la oposición democrática nacionalista, aunque no ha desempeñado ningún liderazgo.

Como un Juan Bautista nacionalista vasco, el señor Vizcaya Retana lleva años clamando en el desierto sordo nacional por el estatuto vasco y advirtiendo: "Es la última esperanza, es el último vagón del último tren que pasa por Euskadi." Ese último tren ha llegado a la estación, y el señor Vizcaya Retana ha podido subir al último vagón llevando en la mano el recién aprobado estatuto de autonomía. Ahora, al cumplirse la ilusión y comenzar la realidad, el señor Vizcaya Retana entra en la responsabilidad de vivir y desarrollar ese ansiado y alcanzado estatuto.

El joven diputado señor Vizcaya Retana tiene como aficiones deportivas la vela, las traineras y el monte. El mar es camino de vida y esperanza, y por él quisieramos que navegase con el estatuto desplegado el señor Vizcaya Retana, mejor que verlo, empujando el estatuto, por los montes vascongados.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Dámaso Alonso, académico de honor de la de Ciencias y Artes de Córdoba

El director de la Real Academia Española, don Dámaso Alonso, ha sido designado académico de honor de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba por su continua y brillante aportación a temas literarios en general y especialmente en los referentes al poeta cordobés del Siglo de Oro, Luis de Góngora. Asimismo, han sido distinguidos por la docta Corporación de Córdoba, con el título de académico, el ilustre doctor arquitecto don José Manuel González-

Valcárcel, especialista como estudioso y restaurador de recintos y ciudades históricas—el palacio de Carlos V, en Yuste, entre otros, uno de los más completos y bellos ejemplos de recuperación histórica dentro del catálogo español—, y la historiadora hispanoamericana doña Lourdes Díaz Trechuelo.

Como es sabido, la Academia cordobesa integra en su seno a las más destacadas personalidades del arte y la literatura españolas y de Iberoamérica.

El comité de empresa de Balay presenta conflicto colectivo

ZARAGOZA.—Ante la solicitud de regulación de empleo de la dirección de la Balay en Zaragoza, el comité de empresa ha presentado solicitud de conflicto colectivo en la Delegación Provincial de Trabajo.

La regulación de empleo afectaría a la jornada laboral de 800 trabajadores, y su petición por parte de la empresa lesiona gravemente los derechos adquiridos por los trabajadores, según señala el comité de empresa.

Según las mismas fuentes, la regulación de empleo no está justificada, ya que la empresa ha cerrado el ejercicio de 1978—según ha hecho constar en la junta de accionistas—con unos beneficios superiores a los 400 millones de pesetas.

Jornadas sindicales del Sindicato Unitario

Con asistencia de unos cien dirigentes del Sindicato Unitario, a nivel estatal, se están celebrando las Jornadas Sindicales del SU, que se desarrollarán a lo largo de la semana que hoy comienza. La finalidad de estas Jornadas es efectuar el análisis y el estudio de la trayectoria de la central sindical y de las líneas maestras de la actuación del SU para el futuro.

Se estudiarán doce temas, entre los que destacan: "Lucha contra todo intento de pacto social"; "Experiencia de la táctica frente común"; "El sindicalismo de clase y el estatuto de autonomía"; "Análisis de las pasadas elecciones sindicales y preparación de las próximas"; y "La construcción de una gran central sindical de clase".

LAS REBAJAS DE VERANO

NUEVAS OFERTAS PRECIOS MAS BAJOS



TRAJES FRESCOS, ~~9.500~~ PTS.
AHORA
6.495



CAMISAS SPORT MANGA CORTA, ~~1.975~~ PTS.
AHORA
645

PANTALONES VESTIR Y SPORT, ~~1.695~~ PTS.
AHORA
995

El Corte Inglés

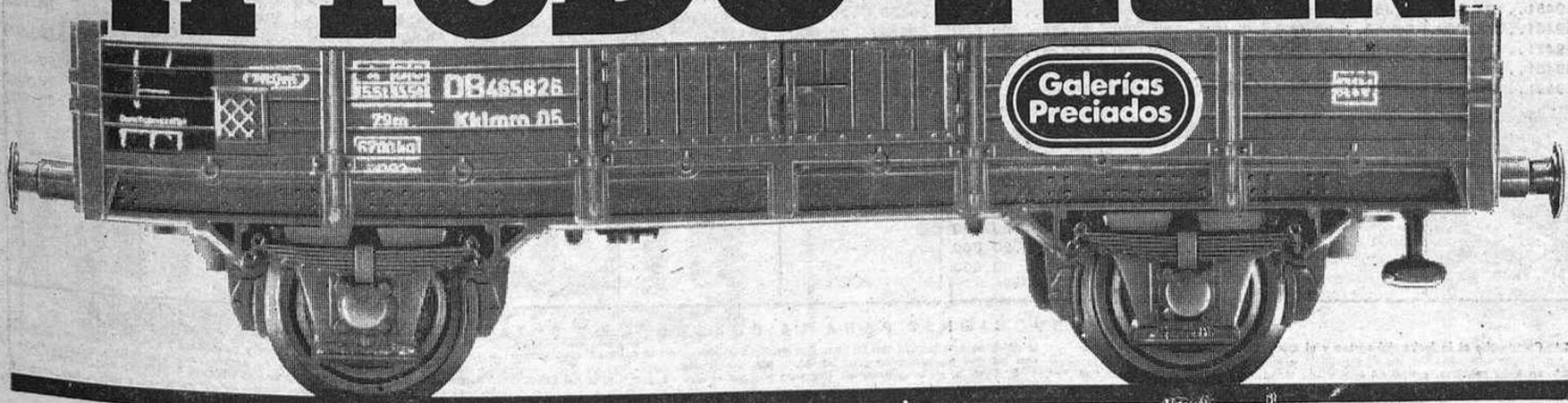
ARTIFICULOS

**Galerías
Preciados**

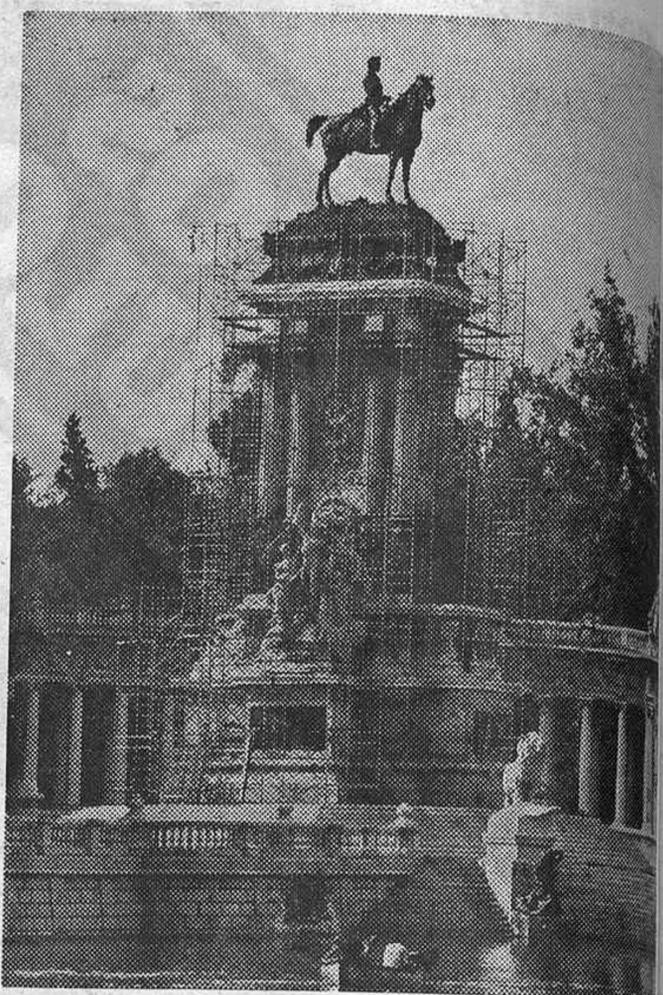
Estas son
auténticas rebajas
para el hombre:

camisas
bowling,
lisas o estampadas ~~2.275~~
ahora, **995.-**

**REBAJAS
A TODO TREN**



La restauración del monumento a Alfonso XII



Materialmente encerrado en un bosque metálico de andamios, halla en la actualidad el espléndido monumento al rey Alfonso XII en el madrileño parque del Retiro. Ni la estatua ecuestre del monarca, obra de Benlliure, ni los basamentos del conjunto están dañados, pero sí requieren retoques y labor de limpieza las numerosas piezas alegóricas que lo componen, labor que aún llevará bastante tiempo. Como se sabe, el monumento se inauguró en mayo de 1885. Su arquitectura se debe a Grases Riera, y en las alegorías y esculturas intervinieron veinte artistas consagrados, entre ellos Coullaut Valera, Inurria, Valtmijana Abarca, Antonio Parera, Coberto y Clara. Tanto el signo del monumento como el prestigio de los artistas que en él intervinieron y la estética del conjunto, el más bello parque de Madrid, bien merecen la cuidadosa restauración de la que ahora se le hace objeto. (Torremocha.)

Sube el Metro

La Comisión Provincial de Precios de Madrid ha determinado el aumento de tarifas del Metro de Madrid. Es probable que esta elevación en el precio del billete del popular medio de transporte entre en vigor en el próximo agosto. Según los nuevos precios, el billete sencillo, hoy a diez pesetas, se elevará a doce; el de ida y vuelta y el de los domingos y días festivos, que ahora cuesta quince pesetas, aumentará a diecinueve, y los abonos de seis viajes de ida y vuelta costarán ochenta y cuatro pesetas, en lugar de las sesenta actuales. Este mismo abono, pero de veinticinco viajes, así mismo de ida y vuelta, que hoy se adquiere por doscientas cuarenta pesetas, costará desde la puesta en vigor de las nuevas tarifas trescientas treinta y seis pesetas.

Dramática situación en una empresa de Leganés

Un grupo de trabajadores de Confecciones Macu, S. A., de Leganés, ha manifestado la gravedad de la situación que padecen. En efecto—según declararon a HOJA DEL LUNES—, no les han pagado sus salarios en los dos últimos meses, y les deben las primas de producción del mes de abril, el plus de absentismo de abril y las horas extraordinarias de 1977. Mientras tanto—añaden los citados trabajadores—, la empresa está realizando inversiones en nueva maquinaria. Ante las protestas del personal por su situación, la empresa ha distribuido cartas de comunicación de sanciones con pérdida de antigüedad, así como suspensiones de empleo y sueldo por quince días.

RENFE INFORMA:

TREN PUERTA DE BISAGRA
Ahora un nuevo servicio Madrid-Toledo-Madrid sin paradas intermedias.

Horarios

Salida Madrid-Atocha	7,45 horas
Llegada a Toledo	8,53 horas
Salida Toledo	19,05 horas
Llegada Madrid-Atocha	20,12 horas

Este tren circula diariamente, incluso festivos, desde el día 20.

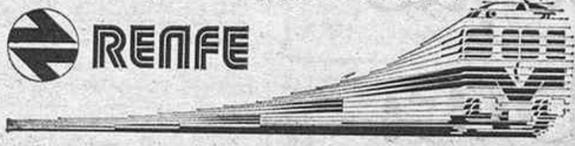
Tarifas

Billete sencillo	145 ptas.
Billete ida y vuelta (laborables)	232 ptas.

Servicio de Autobuses

Existe un servicio de autobuses que cubre el trayecto desde la estación hasta el centro de Toledo

Información y venta de billetes en Renfe.



Reproducción fotográfica de la lista oficial de la Lotería Nacional

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
15201...	22.000	15202...	20.000	15203...	20.000	15204...	20.000	15205...	20.000	15206...	42.000	15207...	20.000	15208...	20.000	15209...	20.000	15210...	20.000
15211...	22.000	15212...	20.000	15213...	40.000	15214...	40.000	15215...	261.000	15216...	4.002.000	15217...	261.000	15218...	20.000	15219...	20.000	15220...	20.000
15221...	22.000	15222...	20.000	15223...	20.000	15224...	20.000	15225...	20.000	15226...	22.000	15227...	20.000	15228...	20.000	15229...	20.000	15230...	20.000
15231...	22.000	15232...	20.000	15233...	20.000	15234...	20.000	15235...	20.000	15236...	22.000	15237...	20.000	15238...	20.000	15239...	20.000	15240...	20.000
15241...	22.000	15242...	20.000	15243...	20.000	15244...	20.000	15245...	20.000	15246...	22.000	15247...	20.000	15248...	20.000	15249...	20.000	15250...	20.000
15251...	22.000	15252...	20.000	15253...	20.000	15254...	20.000	15255...	20.000	15256...	22.000	15257...	20.000	15258...	20.000	15259...	20.000	15260...	20.000
15261...	22.000	15262...	20.000	15263...	20.000	15264...	20.000	15265...	20.000	15266...	22.000	15267...	20.000	15268...	20.000	15269...	20.000	15270...	20.000
15271...	22.000	15272...	20.000	15273...	20.000	15274...	20.000	15275...	20.000	15276...	22.000	15277...	20.000	15278...	20.000	15279...	20.000	15280...	20.000
15281...	22.000	15282...	40.000	15283...	20.000	15284...	20.000	15285...	20.000	15286...	22.000	15287...	20.000	15288...	20.000	15289...	20.000	15290...	20.000
15291...	22.000	15292...	20.000	15293...	20.000	15294...	20.000	15295...	20.000	15296...	22.000	15297...	20.000	15298...	20.000	15299...	20.000	15300...	20.000
20301...	22.000	20302...	20.000	20303...	20.000	20304...	20.000	20305...	820.000	20306...	16.000.000	20307...	820.000	20308...	20.000	20309...	20.000	20310...	20.000
20311...	22.000	20312...	20.000	20313...	20.000	20314...	20.000	20315...	20.000	20316...	22.000	20317...	20.000	20318...	20.000	20319...	20.000	20320...	20.000
20321...	22.000	20322...	20.000	20323...	20.000	20324...	20.000	20325...	20.000	20326...	22.000	20327...	20.000	20328...	20.000	20329...	20.000	20330...	20.000
20331...	22.000	20332...	20.000	20333...	20.000	20334...	20.000	20335...	20.000	20336...	22.000	20337...	20.000	20338...	20.000	20339...	20.000	20340...	20.000
20341...	22.000	20342...	20.000	20343...	20.000	20344...	20.000	20345...	20.000	20346...	22.000	20347...	20.000	20348...	20.000	20349...	20.000	20350...	20.000
20351...	22.000	20352...	20.000	20353...	20.000	20354...	40.000	20355...	20.000	20356...	22.000	20357...	20.000	20358...	20.000	20359...	20.000	20360...	20.000
20361...	22.000	20362...	20.000	20363...	20.000	20364...	20.000	20365...	20.000	20366...	22.000	20367...	20.000	20368...	20.000	20369...	20.000	20370...	20.000
20371...	22.000	20372...	20.000	20373...	20.000	20374...	20.000	20375...	20.000	20376...	22.000	20377...	20.000	20378...	20.000	20379...	20.000	20380...	20.000
20381...	22.000	20382...	20.000	20383...	20.000	20384...	20.000	20385...	20.000	20386...	22.000	20387...	20.000	20388...	20.000	20389...	20.000	20390...	20.000
20391...	22.000	20392...	20.000	20393...	20.000	20394...	20.000	20395...	20.000	20396...	22.000	20397...	20.000	20398...	20.000	20399...	20.000	20400...	20.000
59401...	22.000	59402...	20.000	59403...	20.000	59404...	20.000	59405...	20.000	59406...	42.000	59407...	20.000	59408...	20.000	59409...	20.000	59410...	20.000
59411...	22.000	59412...	20.000	59413...	20.000	59414...	20.000	59415...	20.000	59416...	22.000	59417...	20.000	59418...	20.000	59419...	20.000	59420...	20.000
59421...	22.000	59422...	20.000	59423...	20.000	59424...	40.000	59425...	20.000	59426...	22.000	59427...	20.000	59428...	20.000	59429...	20.000	59430...	20.000
59431...	22.000	59432...	20.000	59433...	20.000	59434...	20.000	59435...	20.000	59436...	22.000	59437...	20.000	59438...	20.000	59439...	20.000	59440...	20.000
59441...	22.000	59442...	20.000	59443...	20.000	59444...	20.000	59445...	20.000	59446...	22.000	59447...	20.000	59448...	20.000	59449...	20.000	59450...	20.000
59451...	22.000	59452...	20.000	59453...	20.000	59454...	20.000	59455...	20.000	59456...	22.000	59457...	20.000	59458...	20.000	59459...	20.000	59460...	20.000
59461...	22.000	59462...	20.000	59463...	20.000	59464...	20.000	59465...	20.000	59466...	22.000	59467...	20.000	59468...	20.000	59469...	420.000	59470...	8.000.000
59471...	422.000	59472...	20.000	59473...	20.000	59474...	20.000	59475...	20.000	59476...	22.000	59477...	20.000	59478...	20.000	59479...	20.000	59480...	20.000
59481...	22.000	59482...	20.000	59483...	20.000	59484...	20.000	59485...	20.000	59486...	22.000	59487...	20.000	59488...	20.000	59489...	20.000	59490...	20.000
59491...	22.000	59492...	20.000	59493...	20.000	59494...	20.000	59495...	20.000	59496...	22.000	59497...	20.000	59498...	20.000	59499...	20.000	59500...	20.000
Terminaciones	1...2.000	Terminaciones	2072...200.000 282...20.000	Terminaciones	013...20.000 110...20.000 823...20.000 893...20.000 953...20.000	Terminaciones	004...20.000 114...20.000 214...20.000 354...20.000 424...20.000	Terminaciones	825...20.000	Terminaciones	06...22.000 6...2.000	Terminaciones	7068...200.000 088...20.000 588...20.000	Terminaciones	150...20.000				

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente distribuidas a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Muchos escolares hijos de periodistas, sin plaza en el Cardenal Herrera Oria

A la Asociación de Padres de Alumnos se le había garantizado su ingreso en el centro

Numerosos alumnos, hijos de profesionales de la Información de Madrid, se han quedado sin plaza en el Instituto Cardenal Herrera Oria, a pesar de cumplir las condiciones legales y académicas exigidas para acceder al mencionado Instituto, según informa la agencia Efe a través de fuentes cercanas a los padres de los alumnos.

Los alumnos procedentes del colegio Cardenal Herrera Oria, centro piloto situado en la Ciudad de los Periodistas, no han sido admitidos en el Instituto pese a que la Asociación de Padres del mismo centro había recibido la seguridad de que, en aplicación de las normas que rigen el centro único, los alumnos del colegio que aprobaran el octavo de EGB pasarían automáticamente al Instituto.

La dirección del Instituto, según las mismas fuentes, ha ignorado las normas legales y académicas que rigen para los centros pilotos y las advertencias de la

Administración educativa y ha seleccionado a los alumnos de primero de BUP con criterios arbitrarios, adjudicando las plazas existentes—aproximadamente 160, entre las casi 800 solicitudes presentadas—sin tener en cuenta la puntuación media del baremo elaborado por la dirección del Instituto para acceder al bachillerato. "Niños con asignaturas de octavo de EGB suspendidas—han señalado—han sido seleccionados para ocupar estas plazas.

También han manifestado que los padres de alumnos han tenido reiterados choques con la dirección del Instituto, debido a la formación ideológica impartida por algunos profesores a los alumnos. "Como reacción—dicen—, algunas personas del claustro del Instituto ponen trabas al acceso de estos alumnos, despreciando la prioridad objetiva y legal que tienen, como hijos de periodistas, ya que el centro está edificado en la Ciudad de los Periodistas por la donación de terrenos realizada por éstos."

Por otra parte, han señalado que la politización del centro y los permanentes problemas pedagógicos y educativos que tiene han sido objeto ya de reiteradas denuncias por las asociaciones de padres, quienes han pedido a las autoridades educativas que el Herrera Oria deje de ser un centro piloto y se convierta en un centro ordinario. "Las centrales de enseñantes—terminan diciendo—, vinculadas a partidos de izquierda, defienden la continuidad de la condición de centro piloto, que se ha convertido en un baluarte de la lucha ideológica y partidista que se cebaba sobre la enseñanza española."

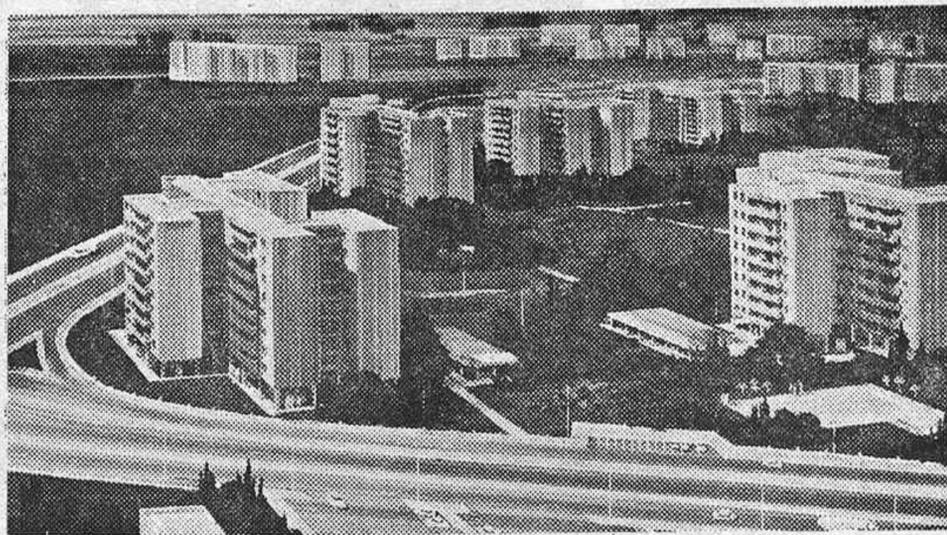
Licencia de obras 2.4.1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Comunidad emitida por CHASIR 1879 y depositada en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta n.º 5935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta n.º 63.102, según Ley 57/68.

17.000 PESETAS AL MES SIN ENTRADA

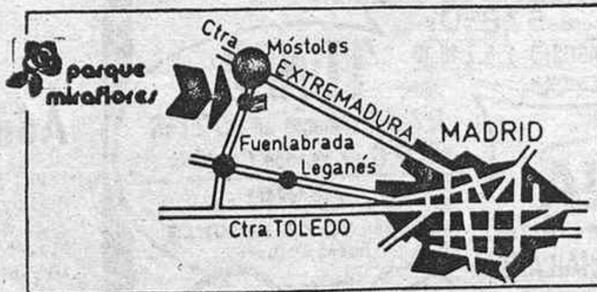
PISOS de 90 m² y de 105 m² (3 y 4 dormitorios)

parque miraflores



- 200.000 m², distribuidos en un centro cívico y amplias zonas verdes y deportivas.
- Se entregaron las primeras viviendas, pudiéndose hacer uso del autoservicio-cafetería - restaurante, de las piscinas y de las pistas de tenis.

PROXIMAS ENTREGAS: SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE



Información, en el piso piloto de la propia urbanización, teléfono 690 81 48, o en ALBERTO AGUILERA, 30, teléfonos 448 12 53 y 448 27 03

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, vehículo del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE



Sociedad Natalicio

La señora De Martínez de Villarreal, de soltera Susana Chico, ha tenido una niña, primera de sus hijos, y a la que se le ha impuesto el nombre de Susana.

Enlace De la Mata-Fernández de Mesa

El pasado jueves, en la iglesia de San Jerónimo el Real, contrajeron matrimonio la señorita Ana María Fernández de Mesa y Tembury y don Pelayo de la Mata y Pobes, marqués de Vargas y conde de San Cristóbal. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa viuda de Vargas, madre del novio, y el teniente coronel don Luis Fernández de Mesa y Hoces, padre de la novia. Actuaron como testigos de ésta el marqués de Mondéjar, marqués de Valenzuela de Tahaarda, don Sabino Fernández Campo, condesa de Cañete de las Torres, marqués de Abudeyte, don Francisco Gómez Raggio, don Gregorio Santaolalla Montañés, su abuela condesa de las Infantas, sus hermanos Luis, Pedro y José Ramón y sus tíos don José Ramón, don Francisco y don Jesús Fernández de Mesa y Hoces.

Testigos del novio fueron: conde de Almaraz, Mr. Norman A. K. Tubb, conde de Velarde, don José María Milicua Milicua, don Bosco Eulate y Gómez Rubiera, don Manuel Giró Ribot, don José Antonio Senarega Noquera, don Julián Atienza Díaz, don Pedro Salazar Uhagón, sus hermanos Ricardo, Hilario, José-Manuel y María Isabel, sus cuñados don Nicolás Martín Arroyo y don Jesús Posada Moreno y su tío don José María de Pobes y Salvador.

CUPON PRO CIEGOS

Números premiados en la pasada semana: lunes 16, el número 027; el día 17, el 507; el 18, el 243; el 19, el 485; el 20, el 555, y el sábado, día 21, el número 515. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Beneficio de cinco mil millones para el Ayuntamiento de Madrid

Por el real decreto aprobado en el último Consejo de Ministros sobre medidas urgentes para la financiación a los ayuntamientos (aumento de ingresos de una parte y, por otra, regulación de los gastos), el Ayuntamiento de Madrid resultaría beneficiado con unos ingresos aproximados a los cinco mil millones de pesetas.

Doscientos nuevos policías municipales recibieron sus despachos

Han recibido los despachos que les acreditan como tales los doscientos nuevos policías municipales integrados en la última promoción del Cuerpo. El acto tuvo lugar en el estadio de Vallehermoso, en presencia de los familiares de los nuevos agentes.

CINE OXFORD-1 PRINCESA 5

5.ª SEMANA TRIUNFAL



NOTA: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

CINE OXFORD-2 PRINCESA 5

TEATRO-CINE MARTIN Sta BRIGIDA Nº3

GRAN EXITO

EMPIEZA DONDE TERMINA «HELGA»

LO INCREIBLE DEL SEXO

CLASIFICADA



IMPORTANTE: En el teatro-cine Martín, a continuación de cada pase de la película, «las chicas del Martín» efectuarán un «STRIP-TEASE» TOTAL A LO VIVO

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

MAYORES 18 AÑOS

A PESAR DE LOS RUMORES

EL PALACIO DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO

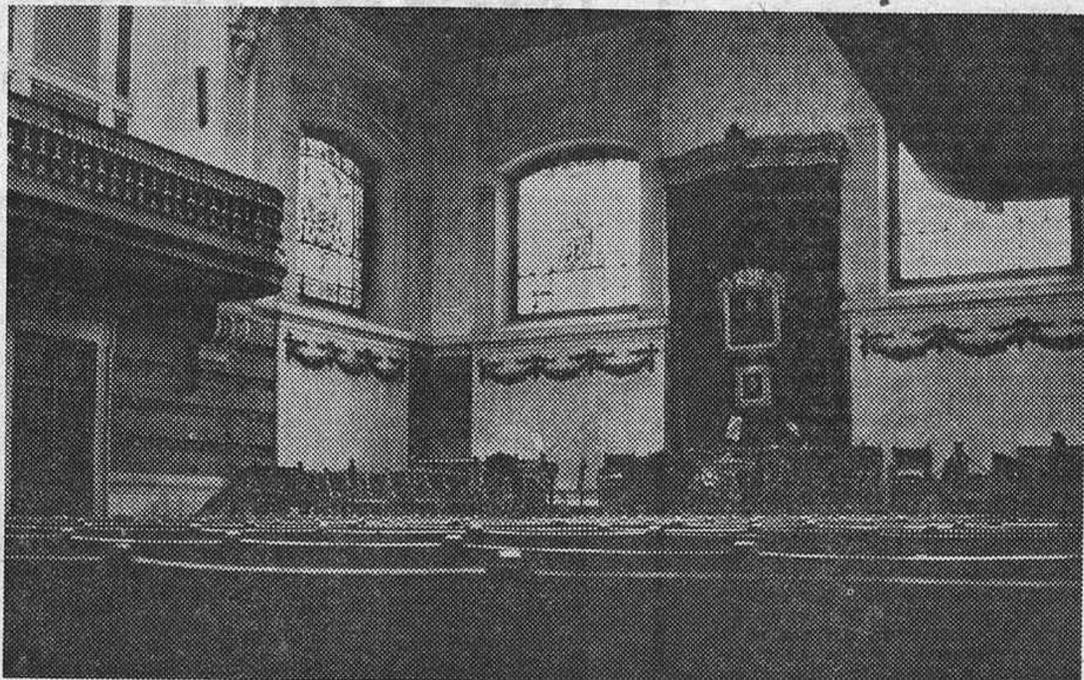
Recientemente se hicieron diversas obras en su interior

Ultimamente habían corrido rumores sobre un posible mal estado de conservación del edificio que alberga a la Real Academia Española de la Lengua. Se hablaba incluso de maderas carcomidas, vigas poco sólidas y, en general, de que la construcción se había depauperado en demasía. Sin embargo, hemos podido constatar que no es así. "Siempre hay algo que arreglar—comenta el oficial mayor de la Real—, pero ello sucede con todos los edificios antiguos. En resumen, nada grave."

El palacio de la Real Academia está situado en una de las zonas más hermosas y tranquilas de Madrid. Rodeado por el templo de los Jerónimos y los dos inmuebles del Museo del Prado, da nombre a la calle a la que se abre su rotunda y entrada principal—calle de la Academia—. Su aspecto exterior no es, desde luego, el de una casa ruinoso.

Historia de un edificio

El edificio de que hablamos fue construido en los últimos años del pasado siglo, sobre planos del arquitecto don Miguel Aguado de la Sierra. En 1894—había tardado nueve en ser terminado— fue inaugurado como nuevo albergue de la Academia, en una solemne sesión presidida por la reina regente y el rey Alfonso XIII, que sólo contaba ocho años. Dos millones,



El salón de solemnidades, donde tienen lugar los actos oficiales

pero de los de entonces, costó la construcción del palacio, que fue el primero o uno de los primeros que en Madrid se elevó

sobre una estructura de hierro. La piedra y el ladrillo son los otros dos componentes de la casa, que posee cuatro fachadas. Las piezas más importantes y bellas del palacio son el famoso salón de solemnidades, donde toman posesión de su puesto los nuevos académicos; la sala de juntas, en la que se encuentran los sillones respectivos y se discuten los temas planteados, y la biblioteca, que consta de más de ochenta mil volúmenes. La planta baja y el primer piso se comunican por una bella escalinata

de la mayoría de las piezas, han sido saneados los sótanos, pintadas las paredes y arreglada la biblioteca. También se hizo una nueva instalación eléctrica y hace poco fueron cambiados los extintores de incendios, única medida de defensa inmediata contra un posible fuego.

Así, pues, el palacio de la Real Academia de la Lengua se encuentra de momento en buen estado. Claro que, como nos dice el oficial mayor, "tendrían que arreglarse las bajadas, y no ha habido más remedio que colocar unos grandes ficheros en la primera planta, frente al salón de actos, por falta de otro lugar". No hay que temer, a pesar de los rumores, por la sede de nuestra Academia, que, ya decimos, sigue muy en pie.

Los últimos arreglos

Recientemente se han efectuado diversas obras y arreglos en el edificio. Los suelos de madera se han sustituido por el mármol en

Se modifica el Consejo de Administración del Canal de Isabel II

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras disposiciones, un real decreto del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo por el que se modifica la composición del Consejo de Administración del Canal de Isabel II. También una orden por la que se señalan los precios máximos de venta de las viviendas sociales para el trimestre natural julio, agosto y septiembre de este año.

Por orden del Ministerio de Trabajo, que asimismo publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, se nombra director del Instituto Social del Tiempo Libre a don Bruno Torresano Guerreiro y secretario general del mismo a don Gabriel Manuel García y García.

En el capítulo del Ministerio de Agricultura inserta un real

decreto (de 22 de junio último) para declaración de zona de peligro de incendios forestales en Galicia, región valenciana e islas Baleares; en el del Ministerio de Cultura publica sendos reales decretos por el que se declaran monumentos histórico-artísticos de carácter nacional el palacio ducal de Medinaceli en la villa de Medinaceli, de la provincia de Soria; el templo de San Francisco, de Teruel, y el de San Martín, de Orisoain, provincia de Navarra.

Asimismo publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, y en el capítulo del Ministerio de Universidades e Investigación, una orden por la que se modifica el plan de estudios del primer ciclo de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid.

Comer y beber

El producto más comido

En todos los tiempos, las trufas han sido el producto más caro que entraba en una comida con una cotización que puede compararse a los diamantes a la cocaina, entre los mortíferos. Un puñado de trufas en conserva constituye una trufa, sobre todo si son de negras, cuyo perfume puede embriagar a los comensales que han reunido en torno a una mesa.

Su recogida en los meses otoño resulta muy laboriosa, pero que entre otras cosas exige una gran paciencia. Además, hay que contar con la colaboración de un cerdo o un perro hábilmente entrenados para esta tarea. Por otra parte, este curioso vegetal es asombrosamente caprichoso hasta el extremo que desorienta y desanima a los mejores especialistas.

La trufa no se deja domesticar. Ese misterioso "diamante negro" de los gastronomos rodeado desde su nacimiento a todos los secretos. Quien cualquiera el método de cultivar el champiñón habría alcanzado una fabulosa fortuna. Aunque se conoce desde la más remota antigüedad, el hombre no ha sabido hacer de ella un vegetal hortícola, como los espárragos algunas variedades de setas y vestres, que ya hoy se cultivan perfectamente.

La trufa ni se siembra ni se planta. Constituye un verdadero misterio biológico. Su recolección suele hacerse en bosques de castaños o robles. Aunque todas las especies son más o menos comestibles, hay algunas muy apreciadas, como, por ejemplo, la de Perigord, de forma redondeada y color negro, que tiene un olor y sabor parecido a la trufa.

Las especies principales de trufas son cinco, pero las más estimadas son el "Tuber magnatum", o trufa blanca, y el "Tuber melanosporum" o trufa negra. La cocina francesa y la internacional prefieren la trufa negra, que, a diferencia de otra, no pierde del todo su aroma al ser cocinada. Sin embargo, Brillat-Savarin hacía una excepción y se inclinaba por la blanca.

La trufa blanca se toma exclusivamente cruda, cortada en lonchas finísimas, añadida siempre a platos de origen montés, como la "fonduta". Cuanto a la trufa negra, se adapta a un número mayor de preparaciones. Su aroma es, quizá, menos penetrante que el de su hermana blanca, pero mucho más persistente y se desarrolla de modo más gradual.

La Naturaleza ha sido providencial para los gastronomos refinados y pudientes. Les permite cumplir, uno tras otro, dos maravillosos viajes por Italia—por que aventaja a Francia y España en producción—para poder experimentar sucesivamente las virtudes y valores de las diferentes clases de trufas. La blanca dura menos—esencialmente octubre y noviembre—, mientras la negra se obtiene o, como también suele decirse, se "caza" durante un período más largo, que se prolonga hasta enero.

La capital trufera italiana es Norcia. En toda la zona, desde "trattoria", hasta la más humilde, por no hablar ya de los restaurantes de categoría, se ofrece una gran selección de platos preparados sabrosamente con trufas abundantes, desmenuzadas, en lonchas o trituradas: "spaguetis" al modo de Spoleto o Norcia, tortilla con trufas y deliciosas tostadas de trufas. Incluso las trufas se sirven en este complemento. Y, en fin, el vértice de la gastronomía: trufas al "cucurrucho".

Como se sabe, las trufas se toman frescas, recién cogidas, o se conservan en aceite o manteca de cerdo. También se guardan enlatadas, que es como llegan generalmente al mercado.

Los buenos gastronomos aprecian igualmente las trufas ahumadas, más conocidas como orzuelas, que se encuentran en gran abundancia en nuestros montes. Hasta época muy reciente pedían recogerse incluso en la Casa de Campo, cuando no habían sufrido las devastaciones vandálicas de los últimos años.

ECHEA

¡ATENCIÓN a estos FANTÁSTICOS VIAJES!..

RUSIA visitando **LENINGRADO y MOSCU**
8 días desde **51.150 Ptas.**
Próxima SALIDA **18 de AGOSTO**
Y CONTINUAS hasta **setiembre**

EGIPTO visitando **EL CAIRO, LUXOR, ASWAN, EDFU, KOM-OMBO, ABU-SIMBEL, ESNA,**
9 y 10 días desde **57.850 Ptas.**
SALIDAS **AGOSTO: 2. 5. 7. 16. 19**
Y CONTINUAS hasta **DICIEMBRE**

CHINA visitando también **JAPON, HONG KONG Y THAILANDIA**
22 días desde **155.250 Ptas.**
Próxima SALIDA **15 de AGOSTO**
Y CONTINUAS hasta **NOVIEMBRE**

TUNEZ
1, 2 y 3 semanas en **HOTELES de 1ª C. en Pensión Completa**
desde **20.900 Ptas.**
Salidas **TODOS los LUNES** hasta **Octubre**

Salidas desde **MADRID o BARCELONA**

SOLICÍTENOS PROGRAMA

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Esta es la solución para su calvicie RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretrejeado de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejeando cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desea y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Cabello Capeli, s.a.

Sólo hasta el día 30

Nuevo domicilio:
Calle Modesto Lafuente, 46
Teléfono 254 62 13
MADRID - 3



...Símbolo
de
Grandeza.



GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

ZUILO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ

Distribuidor para Madrid y provincia: Bruno Rodríguez Angulo - Ercilla, 28
Tels.: 228 45 01 - 239 18 06/07 - MADRID-5

El "síndrome del niño maltratado", una nueva enfermedad

Unos novecientos millones de habitantes de países en desarrollo viven en una pobreza absoluta o relativa, según estimaciones del Banco Mundial. De este total, trescientos cincuenta millones son niños de menos de doce años de edad, mujeres embarazadas y madres lactantes. Pero esta cifra irá aumentando, nos dice el profesor Bosch Marín, académico y director nacional de Unicef-España.

Aparte del esfuerzo económico en el establecimiento de servicios básicos de cada uno de los países afectados, se requieren como necesarios más de quinientos millones de dólares anuales en los años inmediatamente venideros.

Junto a esta situación de primitivismo cultural y sanitario, junto a estos viejos peligros de enfermedad y a la alfabetismo del mundo subdesarrollado, propio del hemisferio Sur—agrega el profesor Bosch Marín—, sufre el mundo desarrollado de otros graves peligros que constituyen hoy necesidades básicas: el grave peligro inherente al irreversible fenómeno de la urbanización, con el desarraigo y masificación consiguientes; el hambre de amor con las nefastas consecuencias de las carencias maternas; los efectos del "stress" de la vida moderna que enerva a los adultos y la aparición de enfermedades nuevas, como el denominado "síndrome del niño maltratado".

En el concepto del profesor Bosch Marín, el niño es espejo, hechura y víctima de la sociedad. Es, con expresión orteguiana, la circunstancia en la que el niño actual ha de vivir.

Por ello, la Asamblea General de la ONU acordó que 1979 fuera el año consagrado a la infancia mundial y ha preparado un amplio programa en este sentido.

Hemos de recordar que la minusvalía motórica, sensorial o mental—apunta entre otros problemas—, es hoy tan frecuente que, sin hipérbolo, podemos afirmar que el deficiente es hoy "sujeto normal" en la sociedad contemporánea, y a ello han de estar preparados y dispuestos padres y futuros padres. Para ello han de colaborar a su prevención y a la rehabilitación, que comienza en la propia cuna.

Aspectos igualmente fundamentales son los que se reflejan a la violencia, los derechos del niño y sus necesidades generales. Desde que en 1972 publica el doctor Kempe su "Síndrome del niño golpeado", hasta que en septiembre de 1976 se reúne en la Universidad de Ginebra el simposio para el estudio sobre el niño golpeado y maltratado, la literatura médica, las estadísticas y las encuestas destacan esta situación terrible del niño, sobre todo en los países más desarrollados.

La Oficina de la Infancia de los Estados Unidos estima en 50.000 a 75.000 casos de abusos cometidos anualmente en los niños, y otros tantos casos corresponden a abusos sexuales. Se evalúa que unos 100.000 niños son pegados brutalmente, además de estar mal atendidos educacionalmente. También hay que destacar las diferencias culturales en relación con los malos tratos. En ciertos países no se pega jamás a los ni-

ños. En otros, en cambio, los palos forman todavía parte del sistema educativo.

El doctor Fontana, de Nueva York, afirma que nuestro sistema protector es un fraude. El abuso conduce en el niño a la agresión, la violencia y el crimen. Hemos de romper este círculo vicioso. Y termina diciendo: "Resulta menos costoso proteger y rehabilitar a un niño que soportar el coste social por su posterior conducta desviada."

No hay que esperar a que el niño salga del clima doméstico de la familia—apunta el doctor Bosch Marín—como en otras épocas para verse envuelto en la sociedad que ha de acompañarle de por vida. Apenas "gatea" en el hogar familiar es víctima de la invasión cultural que a "fortiori" penetra por las antenas de la televisión. Su fascinante atractivo convierte al niño en receptor pasivo, sin oportunidad de diálogo, base de toda auténtica educación.

Unicef no tiene otra política que la de mejorar la situación de los niños en todos los órdenes. En cuanto al problema demográfico o problema de posible superpoblación mundial en algunas regiones por el llamado "baby boom", Unicef no hace sino unirse a la preocupación lógica sobre ese como otros tantos problemas sociales. Si alguna actuación concreta tiene—concluye el doctor Bosch Marín—es la encaminada a la educación sanitaria y social y, en definitiva, a despertar el sentido de "paternidad responsable".

J. R. ALFARO

Un buen consejo: Vivir con el santo temor a Dios... y a los antibióticos

Hace ya seis o siete años, los médicos en general, y muy particularmente, por razones de especificidad profesional, los especialistas en inmunología, nos empezamos a percatar de la enorme trascendencia que entrañaban los cada día más frecuentes episodios de la hipersensibilidad a medicamentos y, con especial incidencia, los relacionados con la utilización de antibióticos, que en demasiadas ocasiones comportaban incluso un serio riesgo para la vida del individuo.

Prueba de ello lo constituye el simposio que a nivel nacional se celebró en Benidorm por aquellas fechas y de cuyas conclusiones en el orden general, que pudiéramos calificar de divulgación, destaca una serie de ellas, que me propongo comentar brevemente por su interés pragmático y educativo.

La peligrosidad intrínseca de los antibióticos, derivada de su potencialidad de sensibilización de los pacientes, se multiplica en progresión, que no dudáramos en calificar de



geométrica, en función de la tendencia de los pacientes a la reprobable automedicación y en el consiguiente abuso—del que muchos médicos no nos hallamos libres—de su utilización. Un segundo punto de interés estriba en la muchas veces inconducente tendencia a utilizar antibióticos mezclados en una misma preparación farmacéutica e incluso asociados a otros pro-

ductos—quimioterápicos, por ejemplo—o de otra índole.

También es importante destacar el peligro potencial que encierra la administración de antibióticos inyectables, que si bien son en ocasiones absolutamente precisos, pueden en un alto porcentaje de casos ser sustituidos por los de administración oral, menos agresivos.

Asimismo, y comprobada la falacidad en el estado actual de los conocimientos médicos, de las pruebas de sensibilización de que disponemos en la práctica, sin contar con su también elevado índice de peligrosidad cuando se realizan indiscriminadamente y sin la cobertura de un previo y exhaustivo conocimiento de la posible personalidad alérgica del paciente, es preciso tener muy presente que el resultado de esa prueba tan sólo nos informa acerca de la posible reactividad de un sujeto determinado en el momento en que la prueba se efectúa, pero de ningún modo supone una garantía de que el paciente no pueda sensibilizarse ulteriormente a otros antibióticos. Es decir, una prueba aislada no equivale a una "patente de corso" para seguir manejando alegremente este tipo de productos.

Como resumen desearíamos destacar:

El médico debe ser el único autorizado a prescribir una medicación de cualquier clase y, en especial, de los antibióticos. Se debe huir de la tendencia a la automedicación.

Debe siempre manejarse un antibiótico determinado aisladamente. Huir de las fórmulas complejas que acrecientan los peligros inherentes a cada uno de ellos, y en caso de producirse una reacción de hipersensibilidad, nos crean además el problema de la identificación del producto responsable.

Utilizar siempre que se pueda medicamentos de administración oral, menos agresivos y tan eficaces como los inyectables en la inmensa mayoría de los casos de la práctica habitual.

Ante la sospecha de una sensibilización medicamentaria, consultar con un médico cualificado.

Dr. L. CALVO HERNANDEZ

Director del Instituto Antiasmático Santa Clementina y médico de la Asociación de la Prensa

DESCENSO DE LA TUBERCULOSIS

La mortalidad por tuberculosis ha sido fundamentalmente por las formas respiratorias, sobre todo, y de manera casi exclusiva, por la tuberculosis pulmonar. Esta mayor mortalidad en las formas respiratorias se ha incrementado a partir de la década de los años cincuenta, debido a que la disminución de las tuberculosis no respiratorias es mayor que en la tuberculosis pulmonar.

La forma clínica más claramente beneficiada por los modernos métodos terapéuticos ha sido la tuberculosis de las meninges y del sistema nervioso central. En cambio, la que menos ha reducido sus tasas desde el comienzo del análisis ha sido la tuberculosis del aparato genitourinario.

La mortalidad masculina es netamente superior en la tuberculosis respiratoria. En las formas no respiratorias, las diferencias no son tan notables, habiendo alguna rúbrica en que, como la tuberculosis digestiva, es ligeramente mayor la mortalidad femenina. Esta situación es reflejo de la gran influencia que el medio laboral tiene en la tuberculosis respiratoria y, por

tanto, en la mortalidad general por tuberculosis.

Al estudiar la distribución por sexo y grupos de edad puede verse que la diferencia intersexos es mínima entre los cinco y los veinticinco años, edad en la que ambos sexos realizan una actividad común.

La mayor mortalidad por tuberculosis respiratoria es a partir de los quince años, pues antes de esa edad y sobre todo en los menores de cinco años es mayor la mortalidad por tuberculosis no respiratoria. Esto es debido, de manera casi exclusiva, a la forma meníngea y del sistema nervioso central.

En resumen, la tuberculosis pulmonar ha pasado de tener una curva de enfermedad grave, con una mortalidad en las edades jóvenes—de quince a veinticuatro años—, a una curva de enfermedad no grave, con mayor mortalidad en edades avanzadas. En cambio, las tuberculosis no respiratorias han pasado de presentarse con una curva de enfermedad muy grave a hacerlo de forma simplemente grave.

PRESENTACION DE "AEDE" REVISTA DEDICADA A TEMAS DE PRENSA

Con ocasión del primer aniversario de la constitución de la Asociación de Editores y Diarios Españoles se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones un acto en el que se presentó el primer número de la revista "AEDE", primera publicación que se edita en España dedicada exclusivamente a los problemas de la prensa.

Al acto asistieron el ministro de Cultura, señor Clavero Arévalo; el secretario de Estado para la Información, señor Meliá; el presidente de AEDE, don Luis Bergareche; el vicepresidente primero, don José María de Porciocles; el secretario general, don Pedro Crespo de Lara; el embajador de España don José María Alfaro; el ex ministro y diputado de CD don Manuel Fraga Iribarne, así como directores de diarios y numerosas personalidades relacionadas con el periodismo.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor Crespo de Lara para explicar que la reunión respondía a cuatro propósitos: conmemorar el primer aniversario de AEDE, a la que pertenecen las 80 empresas privadas y editoras de 87 diarios españoles. En un solo año, el terreno conquistado en defensa de la libertad de expresión y de la libertad ideológica y económica de la prensa ha alcanzado cotas muy elevadas. AEDE es ya

miembro de número de la Federación Internacional de Editores de Periódicos y Publicaciones (FIEJ)—dijo el señor Crespo de Lara—, así como del Consejo Mundial de Libertad de Prensa al tiempo que anunció que en 1981 España será la sede de la XXXIV Asamblea anual de dicha Federación.

El segundo motivo de la presentación de la revista "AEDE" es la que se tratan diversos aspectos relacionados con el periodismo y las empresas periodísticas en el momento actual que vivimos una crisis económica muy grave.

El tercer motivo de la presentación de la revista "AEDE" es el anuncio de convocatoria de unos premios periodísticos de fin de año, dedicados a reconocer las tareas puramente periodísticas, como las de tipo editorial y empresarial.

Y en cuanto al cuarto motivo o propósito, se refiere a la adhesión adoptada por el pueblo español de organizar su convivencia en régimen democrático y libre la íntima relación que existe entre esa convivencia y la libertad de expresión.

Seguidamente hicieron uso de la palabra el señor Klabeck, presidente de la Asociación de Diarios de la CEE y director del diario "Politiken", de Copenhague, y el embajador de España don José María Alfaro.

Noticias de periódicos y periodistas

"El País" celebró su número mil

"El País" celebró la noche del sábado la aparición de su número mil. Con este motivo organizó una fiesta-verbena en los locales del diario, a la que asistieron gran número de personalidades de la política, de la literatura y el periodismo. Constituyó un homenaje al equipo de profesionales que durante más de tres años han hecho posible la aparición del diario.

Entre las personalidades políticas asistentes al acto hay que destacar la presencia del ministro adjunto a la Presidencia, Joaquín Garrigues Walker; el primer teniente de alcalde de Madrid, Ramón Tamames, así como numerosos parlamentarios, como Luis Gómez Llorente, Nicolás Redondo, Marcelino Camacho y otros.

El número mil de "El País" ofreció un suplemento especial, en el que se recuerdan a los lectores los hechos más destacados en los campos de la información internacional, política nacional, economía, cultura, espectáculos, deportes y la vida de Madrid desde que el diario vio la luz por primera vez, el 4 de mayo de 1976.

En este suplemento figuran, entre otras, las firmas de Rafael Alberti, Juan Benet, Miguel Delibes, Antonio Gala, Tuñón de Lara, Julián Marias, Julio Caro Baroja y Enrique Fuentes Quintana.

También se publican en el mismo suplemento informes sobre temas políticos referentes al tiempo transcurrido desde la aparición de "El País".

Cursos sobre ciencias de la información en Santander

En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo comenzará el próximo día 31 de julio un curso sobre ciencias de la información, con la denominación "Agresividad e información", bajo la dirección de Manuel Martín Ferrand. Actuará de secretario José Luis Orosa Roldán.

La lección inaugural correrá a cargo de Josep Meliá, y la de clausura será pronunciada por Antonio Fontán. Hasta el día 11 de agosto, en que se cerrará el curso, diariamente intervendrán las más destacadas figuras del periodismo.

Suplemento de "ABC" sobre Valdepeñas

"ABC" publicó el pasado martes, junto con su número habitual, un suplemento especial dedicado a Valdepeñas, bajo el título general "Valdepeñas, entre el dolor y la esperanza", cuyo importe está dedicado a los damnificados de la tragedia de Val-

depeñas, que costó la vida a personas y perjuicios económicos a todo el pueblo.

El suplemento abre con un editorial titulado "Entre el dolor y la esperanza", y colaboran el Cayetano Luca de Tena, Santiago Castelo, Carlos Murillo, Francisco García Pavón, Juan Alcaide y Gregorio Prieto, fotografías de Angel Carballo y José Sánchez Martín.

Nueva empresa de "Cambio 16"

Ha solicitado su inscripción el Registro de Empresas Periodísticas Información y Noticias, S. A., que sustituye a la Información y Publicaciones, S. A. (IMPULSA), como sociedad gestora de las revistas "Cambio 16" e "Historia 16".

La empresa declara un capital social de 120 millones de pesetas, 200.000 ejemplares de cada una de "Cambio 16" y 60.000 de "Historia 16". Los directores de las revistas son José Oneto Prieto y Ricardo Utrilla Castro respectivamente.

No salieron "Avui" y "El periódico"

Por una avería eléctrica en los talleres de Editorial Menéndez Pelayo editora de los periódicos "Avui" y "El Periódico", ambos de Barcelona, no pudieron salir ayer la calle estos diarios.

Según han informado a los fuentes allegadas a "Avui", se intentó durante toda la noche solucionar este problema sin resultados positivos, por lo que se hizo un llamamiento a sus lectores para que disculpen esta anomalía, que esperan que sea de totalmente superada para mañana martes.

Derecho de amnistía al director de "Diario 16"

El Tribunal Supremo reconoció el derecho de Miguel Ángel Aguilar, director de "Diario 16", a solicitar la aplicación de la amnistía para el delito de injuria, por el que fue condenado en la causa iniciada a instancia de José Antonio Girón de Velasco hace cuatro años.

Miguel Ángel Aguilar, entonces redactor jefe de la revista "Posible", publicó en dicho semanario—hoy desaparecido—un reportaje titulado "Urbaniza, que algo queda", y que llevaba por subtítulo "Voces de crisis social". El artículo se refería a un terreno cerca de Puerto Banús de la información se recogían datos y afirmaciones sobre determinadas compraventas con especulación de terrenos para urbanizaciones y construcciones, las que se hallaba implicado el presidente de la Confederación Nacional de Combatientes.

La XXXVI Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España ratificó la declaración de su consejo directivo sobre los MCSE

● "La Asociación de Editores de Hojas del Lunes depende total y absolutamente de las Asociaciones de la Prensa y de la Federación"

● Se nombra una comisión para redactar el primer proyecto de un borrador de ley de información

"La Asociación de Editores de Hojas del Lunes tiene una dependencia total y absoluta de las juntas directivas de las diversas Asociaciones de la Prensa y de la asamblea de la Federación", fue el primer acuerdo importante adoptado en la reunión de la XXXVI Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

Presidentes o representantes de la casi totalidad de las Asociaciones se congregaron a las once de la mañana del día 19 en el salón de actos de la agencia Efe, escenario donde se ha celebrado la XXXVI Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, que, como se sabe, representa a la totalidad de los periodistas españoles titulados y en ejercicio, tanto de prensa como de radio, televisión y agencias de noticias.

No existe anteproyecto de ley de información elaborado por la Federación

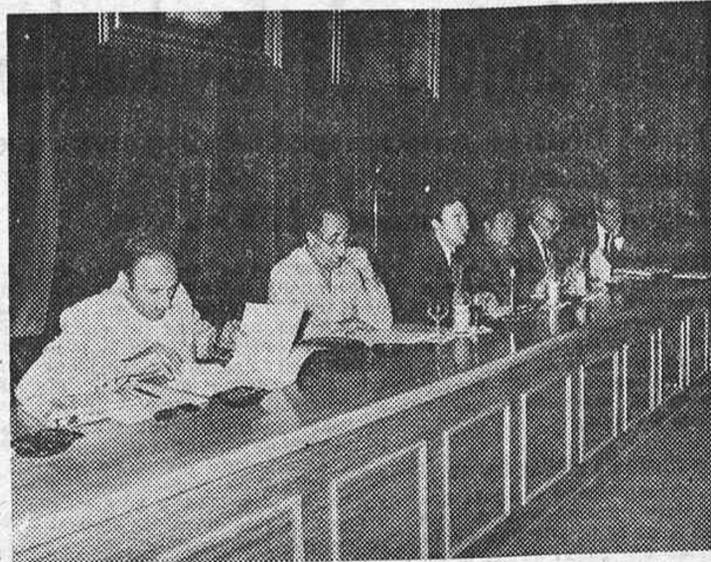
Tras unas palabras de salutación y bienvenida, el presidente de la Federación, Luis María Ansón, afirmó que ésta no tenía todavía ningún borrador ni anteproyecto de ley de información y que las sugerencias, escritos y borradores proporcionados por algunas asociaciones y por algunos expertos constituían solamente material de trabajo para la asamblea.

Debate sobre ley de información o estatuto profesional del periodista

Los presidentes de las asociaciones, en muy numerosas intervenciones, estudiaron diversos

aspectos que afectan a la profesión periodística y se mostraron unánimemente partidarios de la Facultad de Ciencias de la Información como única vía de acceso a la profesión y de la conveniencia de la creación de colegios profesionales. Sobre la ley de información se plantearon posiciones divergentes entre los presidentes que consideran conveniente la existencia de la ley de información y los que piensan que basta con un estatuto de la profesión periodística, remitiendo la garantía de la libertad de expresión a lo dispuesto por la Constitución y aplicando la legislación ordinaria para las infracciones, delitos u otras cuestiones relacionadas con la profesión periodística.

El presidente de Sevilla sintetizó en siete puntos, sobre los que posteriormente se produjo



El presidente, Luis María Ansón, se dirige a los asambleístas. (Efe.)

alguna discrepancia, lo que debe ser el contenido de la futura ley de información o estatuto del periodista:

1. Garantía para la libertad de expresión, remitiéndose a la legislación ordinaria, sin legislaciones especiales para los periodistas.
2. Vía única de acceso a la profesión, que debe tener el máximo rango universitario, a través de las Facultades de Ciencias de la Información.
3. Creación de colegios profesionales, que deben ser plurales y que se entienden como la transformación de las Asociaciones de la Prensa, con todos sus derechos y patrimonio en estas nuevas entidades.
4. Derecho incuestionable a la edición de HOJA DEL LUNES con las mismas características de exclusividad que tienen ahora y han tenido desde su creación en los años veinte.
5. Cláusula de conciencia.
6. Derecho al secreto profesional tal y como lo define la Constitución y sin limitación de ningún género.
7. Redacción de un convenio nacional que sustituya a la actual ordenanza laboral de los periodistas.

Meliá, con los presidentes de las Asociaciones de la Prensa de España

El secretario de Estado para la Información ofreció el día 19 una cena en un restaurante madrileño a los presidentes de las Asociaciones de la Prensa, a la que asistió también el director general de Relaciones Informativas, Jesús Picatoste.

Hasta las dos de la madrugada se prolongó el coloquio mantenido por Josep Meliá, secretario de Estado para la Información, con los miembros de la Asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa

de España. En la sobremesa se inició un coloquio, en el que se abordaron los principales problemas de la profesión periodística y que se prolongó durante tres horas.

Se nombra la comisión encargada de redactar un primer borrador de ley de información

En la sesión del día 20, la Asamblea acordó nombrar una comisión abierta para redactar un primer borrador de ley de información o de estatuto del periodista, que será sometido al estudio y debate de las distintas Asociaciones de la Prensa y, posteriormente, a la aprobación por parte de una nueva asamblea general, que se reunirá el próximo mes de septiembre.

Forman parte de esta comisión las Asociaciones de Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Santander y Albacete.

Ratificación unánime de la declaración del Consejo Directivo sobre los MCSE

Por unanimidad, la Asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España ratificó la declaración sobre los Medios de Comunicación Social del Estado, hecha pública por el Consejo directivo de la entidad el pasado mes de junio.

Cerrado el debate sobre la ley de información, una representación de los trabajadores de los MCSE intervino en la Asamblea a través del señor Ponte, que hizo una detenida exposición de la postura del sector que representa a favor de la existencia de una prensa pública.

La Asamblea ratificó por unanimidad la declaración del Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa, que dice lo siguiente:



Interviene el señor Daroca, presidente de la Asociación de la Prensa de Jerez

QUE EL GOBIERNO ESPECIFIQUE CLARAMENTE SUS PROYECTOS SOBRE LOS MCSE

Consejos de presidentes y directores

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa solicitó opinión de los presidentes de todas las Asociaciones de la Prensa, así como de los directivos de diarios y semanarios, a los que se pidió también que expusieran el criterio general de sus respectivas redacciones. El Consejo directivo de la FAPE entiende, como consecuencia de los datos recibidos, que la mayoría de los profesionales españoles del periodismo no son partidarios de la existencia de una prensa pública, aunque exista un sector respetable que la defiende. En la próxima Asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa, a celebrar en Madrid los días 19 y 20 de julio, se debatirá este problema para conocer con el debido rigor el criterio general de la profesión.

Seguridad laboral

En todo caso, el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa manifiesta que la existencia o no de una prensa estatal y la privatización o no de los MCSE son decisiones que corresponden al Gobierno dentro de un Estado de derecho libre y democrático como el español, decisiones que deben ser objeto, en su caso, de un debate parlamentario.

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa considera que debe garantizarse la seguridad laboral de los profesionales y trabajadores de los MCSE. En este sentido, antes de que el Gobierno hiciera público el cierre de seis diarios y una agencia de los MCSE, el Consejo directivo de la FAPE realizó gestiones a los más altos niveles para garantizar los puestos de trabajo de los asociados de las diversas Asociaciones de la Prensa afectadas, así como del resto de los trabajadores de los MCSE. El Consejo directivo de la FAPE entiende que la solución ofrecida por el Gobierno, si no es ideal, es aceptable si se cumple puntualmente lo que dispone el decreto y se reconsidera la indemnización, elevándola a dos meses por

año, de acuerdo con las propuestas de la subcomisión de Cultura del Congreso. El Consejo directivo de la FAPE realiza ahora gestiones para que a los profesionales del periodismo de los diarios cerrados se les destine, en cumplimiento estricto del decreto, a puestos propios de su profesión y categoría periodísticas.

Bases mínimas

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España considera conveniente que se mantengan los diarios y demás medios de los MCSE que permanecen abiertos. En caso de que el Gobierno decidiera su privatización, entiende que ésta debe hacerse sobre las siguientes bases mínimas.

- 1.ª Ofrecimiento inicial a los trabajadores de una opción para adquirir los respectivos diarios.
- 2.ª Si los trabajadores no desean adquirir los diarios, exigencia a las entidades compradoras de rigurosas condiciones de solvencia.
- 3.ª Absorción por las entidades compradoras de la totalidad de las plantillas y garantía de un número de años de permanencia del periódico, a especificar en cada caso.
- 4.ª Aplicación de la cláusula de conciencia establecida en la Constitución, de forma que el trabajador que no desee continuar con la nueva empresa pueda acogerse a la fórmula de despido improcedente y recibir una indemnización mínima de dos meses por año, y los directores, la indemnización prevista en sus contratos civiles.

Solicitud al Gobierno

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa solicita del Gobierno que haga pública cuanto antes una declaración en la que se especifique de forma inequívoca su proyecto sobre los MCSE con el calendario correspondiente de actuación. El Consejo directivo de la FAPE se ofrece a colaborar con el Gobierno para buscar soluciones tanto para los día-

rios cerrados como para los que permanecen abiertos, en esfuerzo permanente en favor de la libertad de expresión y de los derechos de los profesionales del periodismo y demás trabajadores de los MCSE.

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa alienta al Gobierno a que establezca una generosa política—ya iniciada—de ayuda a la prensa, de forma que editar un periódico no sea algo reservado exclusivamente a entidades financieras poderosas. La democracia exige una prensa plural, a la que tengan acceso los diversos sectores de opinión de la nación sin el impedimento de unas cargas económicas insalvables.

Peligro de manipulación

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa advierte a sus asociados sobre el peligro de manipulación de determinados grupos, que ponen sus intereses políticos por encima de los profesionales. Tomar como pretexto para la agitación política el problema de los MCSE puede redundar en perjuicio profesional para todos los periodistas en general, incluidos los de los MCSE. Nos enfrentamos con un problema de indudable gravedad, que es necesario abordar sin perder la serenidad y sin dejarse instrumentalizar en favor de intereses políticos o de otro orden ajenos a nuestra profesión.

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España, que representa a la totalidad de los periodistas españoles titulados y en ejercicio, tanto de prensa como de radio, televisión y agencias de noticias, se reafirma de nuevo como una organización independiente y profesional, de funcionamiento transparentemente democrático, de acuerdo con las disposiciones estatutarias que la rigen. Su presidente y Consejo directivo están elegidos en votación libre y secreta por los presidentes de todas las Asociaciones de la Prensa de España, y éstos, a su vez, han sido elegidos por el mismo procedimiento: votación libre y secreta ante todos los asociados."

Grave derrota de los kurdos de Barzani

- La 64 División Aerotransportada iraní tuvo que intervenir con la máxima dureza
- Según los turcos, causaron 500 muertos

TEHERAN. (Efe-AFP.)—Por primera vez desde el comienzo de la revolución, el Ejército iraní ha intervenido con alto número de efectivos en el Kurdistán y ha asumido el control de una carretera y de un puerto de montaña que comunican a Irán con Turquía.

Combate de varias horas

La agencia oficial iraní de noticias Pars informó ayer de que unidades de la 64 División de Infantería, de guarnición en Ouroumieh (anteriormente Rezaieh), localidad situada en la extremidad noroccidental de Irán, participan en las operaciones contra los "rebeldes" kurdos.

Tras varias horas de combates, cuyo balance ha sido de ocho muertos, según los iraníes, y de cien muertos, según la prensa turca, los soldados iraníes dejaron la importante vía de comunicación entre Irán y Turquía que enlaza las localidades de Ouroumieh y Siero, en la frontera entre ambos países.

Los rebeldes en un paso de montaña

"Los rebeldes—añade la agencia—habían ocupado el estratégico paso de montaña de Ghaieh Hessar", situado a una veintena

Hunden buque espía norcoreano

SEUL. (Efe-AFP.)—Un buque espía norcoreano fue hundido por la Marina de Corea del Sur, y los cinco miembros de su tripulación murieron durante el tiroteo que se entabló. Sus cadáveres fueron recogidos cerca de la localidad de Tong-yong, en la costa sur del país.

Un comunicado del Ministerio surcoreano de Defensa informa de que un misterioso barco de pesca, de Corea del Norte, había sido localizado por un patrullero surcoreano, que le ordenó, sin que fuese atendido, que se detuviera. Los tripulantes del patrullero abrieron fuego, hundiendo a la embarcación y dando muerte a sus ocupantes.

de kilómetros al noroeste de Ouroumieh, interrumpiendo todo el tráfico por dicha ruta.

Ante las amenazas de extensión del conflicto a toda la provincia del Azerbaiján occidental, el Gobierno dio orden al Ejército de intervenir, con el fin de "salvaguardar la soberanía y la integridad territorial del país".

El comunicado divulgado por la agencia Pars destaca que "ha vuelto la seguridad a la región y que han sido detenidos contrarrevolucionarios heridos".

Soldados iraníes refugiados en Turquía

Por otra parte, noticias de Ankara recogidas por el periódico turco "Hurriyet" añaden que fuerzas iraníes aerotransportadas hasta Siero (punto de confluencia de las fronteras entre Turquía, Irán e Irak) se enfrentaron con los guerreros kurdos que manda Djihanguir Agha, jefe de una tribu seguidora de Barzani. Los kurdos, según la información de "Hurriyet", sufrieron grandes pérdidas y se asegura que Dihanquier Agha ha huido.

Otro periódico turco, "Milliyet", afirma que 88 soldados iraníes que se encontraban cercados y habían perdido a 20 de sus hombres durante los combates se han refugiado en Turquía con sus armas y equipos. Llevando al frente al jefe de la compañía, esos soldados penetraron en territorio turco por la frontera de Esendere, en la provincia de Hakkari. De acuerdo con las autoridades turcas, los soldados iraníes fueron conducidos a Dogubezanit, al norte de Hakkari, y desde allí fueron repatriados por el puesto fronterizo de Gurbulak.

Orden de disparar

En el marco de las tensiones que se viven en Irán hay que añadir que los guardias encargados de proteger el puerto de Ganaveh, a orillas del golfo Pérsico, han recibido órdenes de "disparar contra cualquier individuo que se acerque a menos de trescientos metros de las instalaciones petrolíferas del puerto", anunció la radio iraní.

Dicha medida ha sido tomada con el fin de mantener el orden

y la seguridad de la producción petrolífera de Juzistán, añadió la radioemisora.

Desde el puerto iraní de Ganaveh nacen los oleoductos submarinos que transportan el crudo a las instalaciones petrolíferas de la isla de Kharg, el más importante punto de exportación de crudo del mundo.

Sublevación musulmana en Afganistán

ISLAMABAD (Pakistán). (Efe-AFP.)—Una importante sublevación ha estallado en Afganistán, en la región de Panchir, a unos sesenta kilómetros al norte de Kabul, se ha sabido en Islamabad, según informan viajeros procedentes de la capital afgana.

Enconados combates tienen lugar en torno a la base aérea de Begram, a unos sesenta kilómetros al norte de Kabul, afirman los viajeros. El fragor de los cañones puede oírse, en ocasiones, desde la capital. La base, la más importante de Afganistán, ha recibido importantes refuerzos de "asesores" soviéticos, cuyo número debe actualmente sobrepasar el millar.

Los rebeldes musulmanes que luchan contra el régimen marxista del Presidente Nur Mohammed Tarak han destruido los puentes del valle de Panchir y amenazan ahora directamente la estratégica vía que desde Kunduz (en el norte de Afganistán) permite el transporte del material militar soviético a Kabul.

Las autoridades afganas han cerrado dicha ruta desde el 20 de julio, sin duda debido a la proximidad de los combates.

Según informaciones dignas de crédito, la rebelión de Panchir está encabezada, al parecer, por el general Mustarni, ex jefe de Estado Mayor del presidente Daoud, derrocado y muerto en abril de 1978. Por primera vez, destacan los observadores, los ataques contra la base de Begram parecen ser coordinados.

Portugal: Socialdemócratas y centristas, contra Lurdes Pintassilgo

Se prevé un escándalo parlamentario cuando presente a su Gobierno

LISBOA. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Rafael Gimeno, de Efe.)—La primer ministro, María de Lurdes Pintassilgo, presentará esta semana al Presidente de la República, general Ramalho Eanes, la composición y el programa del Gobierno de gestión que preparará las elecciones portuguesas de otoño.

Sólo quedarán los militares

Será un Gabinete prácticamente nuevo, en el que sólo permanecerán los ministros militares del gobierno dimisionario de Carlos Mota Pinto, los titulares del Interior y de la Defensa, Gonçalves Ribeiro y Loureiro dos Santos y, probablemente, el canciller Freitas Cruz.

La primer ministro proyecta diseñar un ejecutivo de estructura más ligera que los anteriores, y cuenta para ello con la colaboración del propio jefe del Estado, que ha dirigido, desde el primer momento, los trabajos preparatorios de la encargada de formar gobierno.

Pintassilgo enfrentará dos tipos de dificultades: el primero, derivado de la inhibición de los miembros del actual Gobierno, que no están dispuestos a colaborar con ella por discordancia con el Presidente de la República, por la forma como resolvió la crisis. El segundo está relacionado con la dura oposición de la derecha, que puede traducirse en un escándalo parlamentario si se confirma la intención de algunos partidos de abandonar el hemiciclo de Sao Bento cuando sea discutido el programa del nuevo Gobierno por el Parlamento.

Contra Ramalho Eanes

La designación de Lurdes Pintassilgo ha irritado profundamen-



María de Lourdes Pintassilgo criticada

te a los partidos de la Alianza Democrática para una Nueva Mayoría (socialdemócratas y centristas), que no apoyarán al general Ramalho Eanes si éste presenta de nuevo su candidatura a las presidenciales del próximo año.

Aparentemente, los únicos satisfechos con María Lurdes Pintassilgo son los socialistas y los comunistas, para quienes la primer ministro da suficientes garantías de independencia y neutralidad, a pesar de las constantes acusaciones de la derecha identificándola con el área socialista.

Ella ha declarado repetidamente que no milita, no es dogmática, asume hasta las últimas consecuencias su condición de católica practicante y sabe lo que quiere y hacia dónde quiere ir.

La URSS no acogerá a los huidos de Vietnam

Estados Unidos admitirá a 368.000 refugiados indochinos

GINEBRA. (Efe.)—En un clima de moderación, la conferencia sobre los refugiados de Indochina, en la que ha participado España, llegó ayer a su fin, después de las intervenciones de Estados Unidos y la Unión Soviética.

LOS BUQUES DE GUERRA PRESTARÁN AYUDA

El vicepresidente norteamericano, Walter Mondale, declaró que su Gobierno pedirá al Congreso nuevas contribuciones financieras para los planes de la ONU en Indochina y que sus aviones y navíos buscarán y ayudarán a los emigrantes que encuentren en alta mar.

Una contribución especial de 105 millones de dólares estará destinada a subvencionar la actuación de la Alta Comisaría de

las Naciones Unidas para los Refugiados, y además se propone la creación de un fondo especial de ayuda en los países de la región, al que aportarían otros 20 millones de dólares.

Recordó también que su país ha acogido ya a 200.000 indochinos en los últimos años y que para el presente se ha previsto reinstalar a otros 168.000. Ello supone más de la mitad de la cifra total de refugiados que acogerá este año la comunidad internacional.

LA DEMAGOGIA SOVIÉTICA Por parte de la Unión Soviética—que en principio no había sido invitada—intervino el viceministro de Asuntos Exteriores, Firiobine, quien enfocó de forma muy diferente el problema de los refugiados vietnamitas.

El representante soviético atribuye el éxodo a la situación de destrucción resultante de las guerras de agresión impuestas en la zona y, por otro lado, a la actuación interesada de China, a la que acusó de impulsar la salida de Vietnam de los oriundos chinos. Glosó la participación, las propuestas y el espíritu constructivo mostrados por Hanoi en la conferencia y recordó la ayuda que su país ha proporcionado para la reconstrucción de Vietnam.

Como contribución a la conferencia, el representante soviético aludió únicamente al propósito de su país de continuar ayudando a Vietnam a mejorar sus condiciones de vida, lo que ayudará a eliminar las causas que originan la salida de refugiados.

La Unión Soviética respondió así a la intervención del viceministro chino de Asuntos Exteriores, Wenfin Shang, quien acusó a Vietnam de expulsar a las minorías nacionales de origen chino, y veladamente hizo a la Unión Soviética "amitida de dicha política".

Ello dio lugar al único incidente de la conferencia cuando el delegado vietnamita quiso tomar la palabra para contestar a las acusaciones chinas, lo que no permitió el secretario general de la ONU, que preside personalmente las sesiones.

Francia y Polonia, por el éxito de la Conferencia de Madrid

La consideran una etapa capital en el camino de la distensión

PARIS. (HOJA DEL LUNES.) El ministro francés de Asuntos Exteriores, François-Poncet, con ocasión de su visita oficial a Varsovia, ha manifestado que los Gobiernos francés y polaco habían acordado mantener "conversaciones permanentes para la preparación de la conferencia de Madrid", que se celebrará el próximo año. François-Poncet añadió que este acuerdo prevé la posibilidad de una iniciativa común de los dos países para asegurar el éxito de la conferencia, considerada como "una etapa capital en el camino de la distensión". Esta conferencia de Madrid es continuación de las celebradas anteriormente en Helsinki y en Belgrado.

Especial para propietarios de automoviles SIMCA y CHRYSLER



PONGA SU COCHE APUNTO ANTES DE LA ÉPOCA PUNTA.



AHORA GANARA TIEMPO Y PODRA DISFRUTAR DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE LE OFRECE:

MOSA - TURISMOS

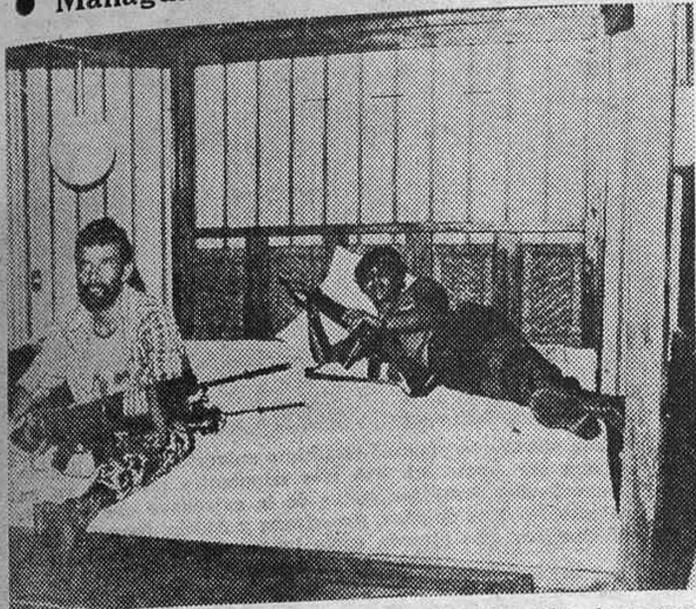
Carvajales, 1 P.º de la Esperanza, 51 - MADRID

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA



Los soldados de Somoza, acusados de criminales de guerra

- Serán juzgados por tribunales revolucionarios
- Managua se muere de hambre



Dos soldados sandinistas descansan complacidos sobre la enorme cama del ex presidente Somoza. (Efe-Upi.)

MANAGUA. (HOJA DEL LUNES).—Costó casi tanto trabajo tirar al suelo la estatua del fundador de la dinastía de dictadores somocistas en Managua que parecía que no se quería caer", decían, en broma, algunos de los que, con la ayuda de un tractor, arrancaron de su pedestal la estatua ecuestre de Anastasio Somoza padre, que después fue arrastrada por las calles de la capital, llena de voces, de alegrías, de disparos, que han continuado sucediéndose en el pasado fin de semana. Han sido muchas las tensiones vividas por este pueblo, que no termina de creer que la guerra civil ha terminado.

Los guerrilleros se visten de Guardia Nacional

Sin embargo, la tragedia sigue latente. Los guerrilleros han cambiado sus harapos por uniformes abandonados por la Guardia Nacional. Por ahora son más de cinco mil, que tratan de controlar la ciudad y de garantizar el orden público. Pero nadie sabe exactamente qué va a ser de los soldados somocistas, que se han rendido a los guerrilleros o que han buscado refugio en los edificios religiosos o civiles habilitados para ello por la Cruz Roja. Según un líder sandinista,

los soldados de Somoza serán juzgados por un tribunal revolucionario por los crímenes que han cometido. Portavoces de la Junta Provisional de Gobierno de Nicaragua advirtieron a Honduras de que si autorizaba la estancia en su territorio de los cuarenta y dos pilotos militares somocistas que se refugiaron allí con veintidós aviones, solicitaría la extradición para juzgarlos como criminales de guerra.

En Managua no hay quien viva

Pero hay otra cara de la tragedia: la de la población civil que carece de todo lo necesario para vivir, para sobrevivir. Ni en el hotel Intercontinental, donde se alojaban los miembros del gobierno Somoza, los periodistas extranjeros, las personalidades, hay que comer.

Unos siguen llegando a Managua, de donde salieron, en busca de sus familiares, de sus hogares. Otros siguen marchándose al campo, a otras ciudades, porque aquí, en Managua, comer y vivir, en la paz, sigue siendo un grave problema.

Plan económico de urgencia

"Comienza una nueva guerra: la de la reconstrucción", ha dicho Tomás Borge, ministro del Interior del nuevo Gobierno nicaragüense. Se habla de un plan

económico de urgencia, pero nadie sabe cómo ni con qué. La gente confía en el milagro de la solidaridad internacional, pero ya se verá en qué queda. Por ahora, la paz se presenta con caracteres tan dramáticos como la guerra.

La difícil unidad sandinista

¿Se mantendrán unidos los triunfadores? Ese es el otro problema, que el ministro colombiano de Relaciones Exteriores ha comentado ayer en Bogotá. "Los propios grupos antisomocistas nunca lograron conjuntar sus fuerzas y la propia pugna entre ellos les ha impedido ganar fuerza. Esto—añadió el señor Uribe Vargas—compromete bastante el futuro, la estabilidad del nuevo Gobierno."

En efecto, entre los guerrilleros sandinistas había y hay tres tendencias con graves diferencias entre sí. Dos de ellas, minoritarias, de carácter marxista. Otra, la de más peso, de carácter nacionalista y socialdemócrata, a la que pertenece el famoso comandante Cero del asalto al palacio Nacional, en la que reside la esperanza de un régimen estable y democrático en Nicaragua.

China autoriza las lunas de miel

PEKIN. (Efe-AFP).—Las lunas de miel, calificadas de "burguesas" y prohibidas durante la revolución cultural, están de nuevo autorizadas en China.

La agencia Nueva China informó recientemente de que la localidad de Hangzhou, cerca de Shanghai, celebre por su lago y magníficos paisajes, era un lugar privilegiado para las parejas que hacían su viaje de bodas.

Hoy, la agencia informó que más de setecientos jóvenes matrimonios han visitado desde principios de año la ciudad, donde se han preparado hoteles especiales, adornados con los símbolos que tradicionalmente representan la felicidad conyugal, y que se ha conseguido organizar los viajes a precios muy asequibles.

Nueva China señaló que algunas parejas llegaron a Hangzhou con escepticismo, como aquel joven policía que declaró: "Antes de llegar temíamos lo peor. Por ejemplo, tener que dormir en habitaciones individuales. Nos ha sorprendido encontrar un servicio especial para los recién casados."

Homenaje a Neruda en Chile

En el 75 aniversario de su nacimiento

SANTIAGO de Chile. (Efe).—Una romería a la que fuera residencia, en Isla Negra, del poeta Pablo Neruda efectuaron diversas agrupaciones de amigos y admiradores del Nobel de Literatura en conmemoración del 75 aniversario de su nacimiento.

Las caravanas las integraron grupos venidos desde Valparaíso, San Antonio, Santiago y de las localidades vecinas a Isla Negra en el sector costero.

Desde Algarrobo salió una caravana encabezada por el conjunto Illapu, y desde el balneario El Tabo lo hizo otra presidida por el conjunto Ortigas.

En la casa de Pablo Neruda, que se ha pedido sea declarada monumento y museo en su memoria, se efectuó un oficio religioso y un acto de rememoración.

En las caravanas tomaron parte conocidos intelectuales y artistas, como agrupaciones populares de folkloristas, en particular núcleos juveniles.

El 75 aniversario de su nacimiento se cumplió el pasado día 12, en que se efectuó una romería hasta el cementerio general donde se encuentra la tumba de Neruda.

Neruda y Gabriela Mistral son considerados los dos más grandes poetas chilenos y ambos obtuvieron el galardón otorgado por la academia sueca en reconocimiento de su obra literaria.

VIETNAM BOMBARDEA TERRITORIO CHINO

CAUSO "MUCHOS" MUERTOS Y HERIDOS

PEKIN. (Efe).—La artillería vietnamita ha bombardeado ayer una provincia fronteriza china, causando "muchos" muertos y heridos, por lo que la milicia china se vio obligada a contraatacar, indica la agencia oficial china Xinhua.

La agencia no precisó el número de víctimas registradas en el condado de Maguan, de la pro-

vincia de Yunnan, pero informó que el Ministerio Chino de Asuntos Exteriores envió una nota de protesta al Ministerio de Asuntos Exteriores Vietnamita.

Desde el conflicto chino-vietnamita del pasado mes de febrero, persiste la tensión en la zona fronteriza entre ambos países y tanto Pekín como Hanoi denuncian regularmente las mutuas provocaciones.

Mientras tanto, las negociaciones entre ambas naciones se encuentran en un punto muerto. China ha rechazado una propuesta vietnamita de que cesen las hostilidades en la frontera, porque no hace ninguna referencia a la verdadera causa de la tensión: la política de "hegemonismo regional" de Hanoi.

Ha muerto el comandante del Batallón Thaelmann de la guerra española

BERLIN. (Efe).—Ludwig Renn, comandante del Batallón Thaelmann, del Ejército republicano, en la guerra civil española y máximo representante de la literatura socialista de la RDA, falleció el sábado a los noventa y un años de edad.

Renn era presidente de honor de la Academia de Artes y del Pen Club de la República Democrática Alemana, y tenía varios premios nacionales.

Renn participó en la guerra civil española y en 1939 fue internado en un campo de detención en el sur de Francia, de donde huyó a México. En 1947 volvió a Europa.

Isabel II presidirá el 1 de agosto la Conferencia de la Commonwealth

DAR ES SALAM. (Tanzania). (Efe-AFP).—La Reina Isabel II, de Gran Bretaña, terminó ayer su visita oficial de tres días a Tanzania, su antiguo protectorado.

Por la tarde, a las 15,30, hora española peninsular, prosiguió su viaje por África, dirigiéndose a Malawi, donde permanecerá dos días y desde donde proseguirá a Botswana y luego a Zambia, en cuya capital, Lusaka, asistirá el 1 de agosto, a la conferencia de la Commonwealth.

TEST PIRELLI

el confort de los neumáticos



CONFORT

- ¿Son, sus neumáticos, silenciosos?
- ¿Absorben las vibraciones generadas por las irregularidades de la calzada?
- ¿Le proporcionan una conducción más descansada?

TRES PREGUNTAS PARA LAS QUE HAY UNA RESPUESTA

SERIE ANCHA

PIRELLI

EN SU NUEVA VERSION P3 serie 70

CON Y SIN CAMARA

Banda de rodaje más ancha, unos flancos que funcionan como muelles, una estructura interna que garantiza una marcha silenciosa, y una respuesta cómoda al volante.

P3 serie 70, el neumático de quienes gustan del confort en su coche.



Los franceses tendrán que pagar las multas de circulación

PARIS. (Efe.)—A los automovilistas franceses les va a resultar mucho más difícil, a partir del próximo otoño, eludir el pago de las multas que se les impongan por infracciones de los reglamentos de estacionamiento y de circulación.

El ministro de Justicia, Alain Peyrefitte, está preparando una serie de disposiciones encaminadas a lograr que el erario público recaude la totalidad o la inmensa mayoría de esas multas, cosa que no sucede ahora.

En efecto; se ha comprobado que de los seis millones de multas impuestas el año pasado solamente por estacionamiento indebido, apenas un 10 por 100 ingresó en el Tesoro público.

Un nuevo sistema, a base de ordenadores electrónicos, facilitará la búsqueda del automovilista olvidadizo, pudiéndose llegar incluso a la suspensión del secreto postal, si hace falta, para localizar a los ciudadanos morosos.

Por otra parte, según declaraciones hechas a una emisora de radio por el magistrado de la Cancillería, Le Coroller, se agravarán considerablemente los recargos por retraso en el pago de las multas y se estudian fórmulas para reemplazar, en último grado, las penas de prisión actualmente vigentes, pero en la práctica inaplicables, por otras "más ligeras, pero más eficaces".

Guatemala: Se teme una acción revolucionaria

Podría estar relacionada con el secuestro del subsecretario de Asuntos Exteriores

GUATEMALA. (Efe.)—El secuestro del subsecretario de Relaciones Exteriores de Guatemala, Alfonso Alonzo Lima, cumple hoy cinco días y las operaciones policiales para dar con su paradero han resultado infructuosas. Ninguna organización clandestina se ha adjudicado, hasta ahora, el hecho, aunque el ministro de Gobernación, Donald Alvaréz Ruis lo atribuyó al marxista Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP).

Intensos registros de casas y detenciones de automóviles han realizado las fuerzas de seguridad, especialmente en los puestos de acceso a esta capital, en busca del secuestrado.

El diario "La Nación", de Guatemala, dice que el secuestro del subsecretario de Relaciones Exteriores parece ser la apertura de una acción revolucionaria.

Añade el matutino que el secuestro se une a la dramática atmósfera que en Guatemala había creado la caída del presidente de Nicaragua, Anastasio Somoza, a principios de la semana.

cuya aplicación podría generalizarse.

Entre las nuevas penas figurará—según el magistrado—la suspensión por plazo más o menos largo del permiso de conducir.

Piden la mediación del Papa para suprimir el bloqueo norteamericano de Cuba

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El presidente de los comités de reconciliación cubana de España y resto de Europa, ex embajador doctor Rosendo Canto Hernández, salió hacia Roma ayer "en busca de la mediación del Papa Juan Pablo II que ponga fin al duro bloqueo económico que los Estados Unidos imponen a Cuba", según declaró el director de la Casa de Cuba a HOJA DEL LUNES, que había anticipado esta noticia en su edición de enero 15 del presente año.

Rosendo Canto llegó de La Habana, donde estuvo mes y medio tratándose la pierna izquierda, gravemente lesionada durante un atentado sufrido en Madrid. Dijo que "no llevaba más recomendaciones que su fe en el Papa, su amor a Cristo y el testimonio de la verdad ante la situación de abastecimientos—medicamentos básicamente—que atraviesa Cuba".

"Espero ser recibido por Su Santidad y vivo confiado en que su mediación será definitiva para el cese de este brutal bloqueo norteamericano contra el pueblo de mi país."

Añadió que "1.918 presos han sido liberados y otros 500 lo serán durante el presente mes", y que "había pedido a la Embajada de España en La Habana la entrada de 40 presos liberados, entre los cuales figuraba el ex comandante Rolando Cubela, uno de los tres más importantes presos del proceso revolucionario" (España, según Rosendo Canto, "sin alardes, ha permitido, hasta la fecha, que más de 200 presos se encuentren aquí, mientras los Estados Unidos conceden sólo un visado por día").

Craxi intentará convencer hoy a la Democracia Cristiana

El líder socialista ha preparado el domingo su programa de gobierno

ROMA. (Efe.)—El dirigente socialista Bettino Craxi, encargado por el Jefe del Estado italiano de la formación del nuevo Gobierno, pasó la jornada de ayer preparando el documento político-programático, que, con seguridad, será decisivo para el éxito o el fracaso de su gestión.

Craxi presentará hoy este documento a las diferentes fuerzas políticas, que deberán examinarlo y dar su veredicto, aunque se tiene la casi certeza de que la Democracia Cristiana no dará su aprobación.

El documento estará articulado en tres partes principales: la primera, dedicada a la fórmula de gobierno; la segunda, al problema de las relaciones entre las fuerzas políticas, y la tercera, al programa de gobierno que Craxi está dispuesto a efectuar.

Protestantes del Ulster, contra la visita del Papa

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—El reverendo Ian Paisley, líder protestante y diputado por el Partido Unionista Democrático, declaró ayer domingo su total oposición a que el Papa visite Irlanda del Norte.

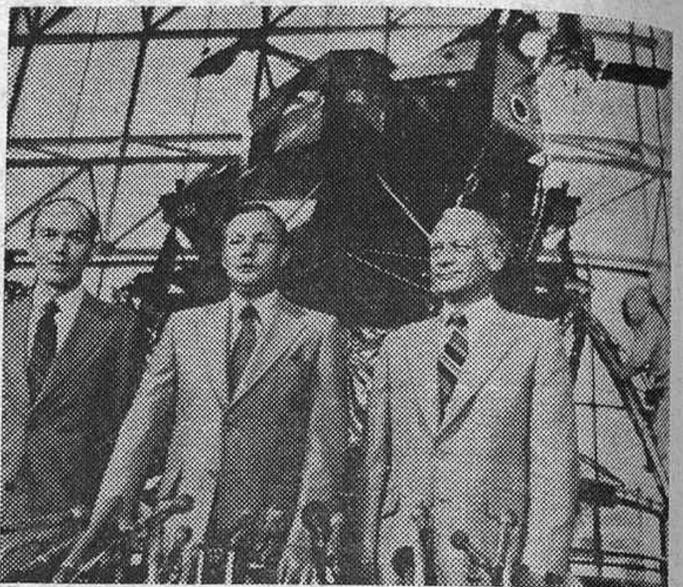
Asimismo anunció la formación de un grupo de presión protestante para evitar cualquier intento de que Juan Pablo II cruce la frontera entre el Ulster y la República de Irlanda.

El reverendo Paisley agregó que hoy entrará en contacto con el Foreign Office, en Londres, para intentar bloquear cualquier intento en ese sentido.

Hasta el momento se ignora si el Papa piensa viajar a Irlanda del Norte, durante su permanencia, entre el 29 de septiembre y el 1 de octubre, en el Eire.

Las especulaciones sobre dicho desplazamiento papal surgen del hecho de que, desde el punto de vista eclesial, Irlanda constituye una sola provincia, cuya sede primada está en Armagh, situada en la provincia del Ulster.

Décimo aniversario de la llegada del hombre a la Luna



El pasado viernes se cumplió el décimo aniversario de la llegada a la Luna del Apolo XI. Sus tres tripulantes posaron, ya un tanto envejecidos, ante los restos de la astronave que les condujo al satélite. Dos de ellos, Armstrong y Aldrin, fueron los primeros hombres que pisaron suelo lunar, mientras Collins permanecía en órbita.

Hoy se temen atentados palestinos contra los petroleros

ALERTA DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO

WASHINGTON. (HOJA DEL LUNES.)—Hoy lunes es el día D previsto por el Departamento de Estado norteamericano para que los fedayines palestinos intenten un atentado terrorista contra los petroleros que crucen el estrecho de Ormuz procedentes del golfo Pérsico.

La previsión de los atentados fue hecha pública el pasado jueves por un representante del Departamento de Estado norteamericano en Washington, y desde entonces han sido adoptadas diversas medidas, aunque no se conoce su alcance. Las informaciones norteamericanas han sido confirmadas por noticias procedentes de Tokio, según las cuales compañías japonesas de navegación también habrían dado cuenta de sus temores respecto de posibles acciones de los palestinos contra los petroleros del golfo Pérsico.

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANÁLISIS (sangre y orina)
CITOLOGÍA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID 16

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

COBRAR POR LAS CAJAS, TIENE SUS VENTAJAS.

Por ejemplo:
Te evitas sustos.
Te ahorras molestias.
Te olvidas de problemas de pagos.
Te haces un cliente más importante de tu Caja.

Te pueden echar una mano a tiempo.
Te encuentras como en tu casa.
Te produce un dinero.

Te atienden. Te entienden.
Siempre hay una Caja de Ahorros cerca de ti.
Te permite utilizar todos los servicios de las Cajas de Ahorros.

Más todas las ventajas que te ofrezca en particular tu Caja de Ahorros Confederada más cercana.
Entérate. Acércate a tu Caja de Ahorros Confederada.



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



106 VIVIENDAS EN CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA PARA LOS CLIENTES DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 110 VIVIENDAS EN PARLA (MADRID)

AQUÍ EN LA 3ª FASE DEL BARRIO DE LA ESTRELLA

80 viviendas para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

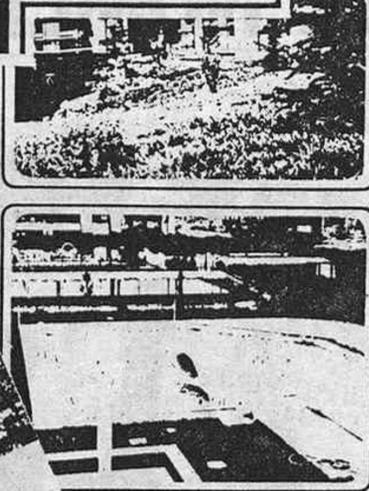
NUEVO SORTEO EN RESIDENCIAL ALTAMIRA 138 VIVIENDAS

NUEVO SORTEO PARA LA ADJUDICACION DE 70 VIVIENDAS EN LA CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 80 VIVIENDAS EN SAN JOSE DE VALDERA

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID PARA SUS CLIENTES EN LAS ROZAS

Ciudad PUERTA de SIERRA SORTEA LA ADJUDICACION DE 184 VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR PRODUSA EN LOS CONJUNTOS RESIDENCIALES DE PIEDRALAVES Y ALMENARA.



Adjudicación en todas las Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en la Oficina Principal de Urbanización. (PISO PILOTO horario: laborables y de 5 a 8)

Una ventaja más de ser cliente de

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid continúa poniendo a disposición de sus clientes, nuevas viviendas en condiciones ventajosas.

Proximamente nuevos sorteos de adjudicación de viviendas, en sucesivas promociones.

UNA MAS DE LAS VENTAJAS DE SER CLIENTE DE **CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**



RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

Aumenta la contratación de los bancos comerciales

● Al término del primer semestre se ha negociado el 70 por 100 del total registrado en 1978

Una de las características comunes durante el presente ejercicio en el mercado bursátil ha sido la concentración del negocio en una veintena de sociedades de las que se localizan en el sector de bancos comerciales. Y son, como no, las de mayor solera y significación; las que ocupan los primeros puestos en casi todas las clasificaciones bancarias: Español de Crédito, Central, Hispano, Bilbao, Santander, Vizcaya y Popular.

En el caso de la contratación, estas siete entidades engloban un elevado porcentaje del negocio diario que se registra, tanto en el sector como en todo el mercado. El primer dato de relieve es que en el primer semestre de 1979 el volumen negociado por las sociedades bancarias comer-

	Primer semestre		Negocio efectivo		
	Nominal	Efectivo	Mayo	Junio	Diferencia %
Banco Central	1.442,9	4.531,4	1.288,6	356,8	- 72,3
Banco de Bilbao	612,7	1.697,6	383,5	212,7	- 44,5
Banco de Santander	530,2	1.677,0	281,0	464,5	+ 65,2
Banco de Vizcaya	419,0	1.099,44	133,2	181,1	- 1,5
Banco Esp. Crédito	511,2	1.315,1	197,5	191,5	- 3,0
Banco Hispano	742,8	1.923,4	361,7	236,8	- 34,5
Banco Popular	560,8	1.388,94	227,9	182,5	- 19,9
Total grupo	5.614,2	15.547,78	3.244,4	2.059,9	- 36,5

ciales ascendió a 15.547,7 millones de pesetas efectivas (5.614,2 millones de pesetas nominales), frente a 22.255,2 millones negociados durante todo el ejercicio de 1978, lo que representa un 69,8 por 100 y supone, a pesar de la atonía inversora actual, un aumento notorio en la negociación de títulos bancarios.

Si tomamos como referencia la contratación de los siete bancos mencionados hasta junio y la comparamos con el total semestral, obtenemos otra conclusión interesante. El negocio de los siete principales bancos en el período enero-junio, ambos inclusive, llega a 13.633,02 millones de pesetas (4.819,9 millones de pesetas nominales), que supone en efectivo un 87,68 por 100 y un 85,85 en nominal del total contratado por el grupo en el primer semestre del año.

Contratación mensual

El deterioro de las cotizaciones en el mes de junio se ha reflejado lógicamente en las cifras de negocio. Y, en consecuencia, se han producido descensos en los volúmenes de contratación respecto al mes anterior, aunque se han mantenido los porcentajes de las siete entidades consideradas en relación a todas las compras y ventas de acciones efectuadas en el departamento de bancos comerciales.

Así, por ejemplo, en mayo la suma del negocio de todo el sec-

tor alcanzó los 3.244,4 millones de pesetas efectivas, mientras la muestra considerada llegó a 2.873,7 millones, igualmente efectivos, que supone el 88,57 por 100. Y en el mes de julio tal porcentaje fue del 86,23, al ser el total del grupo de 2.059,9 millones y el parcial de 1.776,3 millones de pesetas efectivas.

De estos datos se desprende que de junio a mayo el negocio de los siete grandes de la Banca comercial descendió un 38,18 por 100, en tanto que la baja del total del departamento fue del 36,50 por 100.

Otro detalle interesante es que la contratación global de los bancos comerciales respecto al total de acciones en junio—3.707,3 millones de pesetas—representa el 55,56 por 100. También que la muestra de los siete bancos supone el 47,91 por 100 del total de acciones negociadas en junio. En mayo, esos porcentajes fueron del 52,08 y 46,13 por 100, respectivamente.

Comportamiento individual

Si consideramos ahora el comportamiento de cada sociedad en la fase mayo-junio, tenemos que la única que señala aumento en la contratación ha sido el Banco de Santander—no olvidemos que ampliaba capital a partir del 1 de julio en la proporción de uno por tres gratis—, con un porcentaje del 65,29 por 100. Y las seis restantes sociedades señalan retrocesos de diversa cuantía. En el mismo nivel se han mantenido prácticamente Español de Crédito y Vizcaya, con diferencias negativas del 3,04 y 1,54 por 100, respectivamente. Y las demás experimentan descensos acusados, que van del 72,3 por 100 en los títulos del Central al 19,93 del Popular.

J. M. MINER LICEAGA

Grupo bancario de Rumasa

317.600 millones de recursos totales

Al finalizar el primer semestre de 1979, los recursos totales de los bancos del grupo Rumasa alcanzaban la cifra de 317.600 millones de pesetas, lo que representa un crecimiento de 48.120 millones sobre la misma fecha del ejercicio precedente.

Por otro lado, los recursos ajenos han superado los 287.600 millones, con un incremento semestral del 8,5 por 100 y un crecimiento interanual del 19 por 100, porcentajes ambos superiores a la media de la Banca nacional.

Con las 44 nuevas oficinas abiertas al público en 1979, la división bancaria de Rumasa dispone de 800 sucursales, además de las sucursales de Londres y Amsterdam

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant
COMPANÍA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S.A.

C. Orense, 58. Madrid-20
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

QUE EL PATRON NOS ILUMINE

La enfermedad ya tiene su diagnóstico. Crisis a fondo económico-social. Crisis grave a la que no queremos hacer frente, empeñados como estamos en seguir viviendo por encima de nuestras posibilidades. Y además trabajando poco. O con una productividad de las más bajas de Europa. Por ello todos los empresarios y políticos, los presidentes de Cámaras de Comercio, Figueras y Piera, esta semana; del Círculo de Empresarios, Foncillas; el ex ministro Fernández Ordoñez, el presidente de la CEOE y alguno más coinciden en que la situación económica puede llegar a un límite, no irreversible, pero del que costará un gran esfuerzo salir. La sangre, el sudor y las lágrimas churchillianas.

Medita, por favor, el lector, aunque esté en la playa o en la montaña o en vísperas de sus vacaciones, y piense cómo estarán las cosas si tras la reunión del sábado de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos el Consejo de Ministros ha decidido reunirse el mismísimo día de Santiago Apóstol, Patrón de España. Quizá por ahí nos llegue la luz que tanta falta nos hace. La inminencia de que, arrojando el hombro todos y cada uno, salga adelante el trabajo y la paz.

Por eso decimos que si tiene ahorros no los malgaste todos en las vacaciones, que contribuya a hacer viables las inversiones y el crecimiento de las empresas. No piense que, a menos de un año, los Bancos y las Cajas le van a poder dar rentabilidades por encima de los tipos de interés legal, porque Alvarez Rendueles, el gobernador del Banco de España, se ha puesto serio y va a controlar los depósitos, aunque en los Estados Unidos las tasas de interés hayan subido. No crea, se lo recuerdo, que el padrecito Estado le va a facilitar mucho las cosas. Tiene que reducir el gasto público en 100.000 millones de pesetas. Y no sueñe, por los clavos de Cristo, que los ayuntamientos le van a regalar las tracas y los farolillos de las verbenas. Desde los valores catastrales a los gastos suuarios, pasando por las viviendas de ídem, las licencias fiscales del impuesto industrial y de profesionales y artistas, de contribución urbana y de radicación, todas van a ser actualizadas, porque las arcas municipales están vacías y ya dijimos que las dos pesetas por litro de gasolina no eran suficientes. El Consejo de Ministros ha dado luz verde a estos impuestos con un decreto-ley más urgente que el estatuto vasco.

Si le queda dinero, después de guardar para las subidas del Metro, vaya corriendo a la Bolsa y compre los valores que están por los suelos. Lo aconseja en "El País" mi colega Ricardo Lezcano. Varias empresas ofrecen acciones al 50 por 100 de su nominal y, además de las desgravaciones, una rentabilidad del 20-22 por 100. Cierro. Sólo, amigo y compañero, y ya es triste decirlo, que la gente no se lo cree, no se lo va a creer, como diría Emilio Romero, porque—copio de Apostua en el "Ya"—falta el respeto a los derechos y a la función de cada uno, y pocos, muy pocos inversionistas, se fían de unos sindicatos que intentan, y a veces lo consiguen, convertirse en un segundo gobierno que de hecho controla o destruye la situación.

Hace veinte años, en Colonia, oí decir a Erhard, el padre del milagro alemán, que sólo el orden social—puente del hoy al futuro que integra todos los sectores y actividades de la vida, desde el suelo que pisamos hasta el aire que respiramos—es lo que da seguridad para confiar en el mañana. Llovió mucho desde aquel día septembrino en Colonia, pero el pueblo alemán hizo caso y hoy es un bastión de Occidente. Otra frase que inspira confianza me queda al repasar las notas de esta semana: el lenguaje de la unidad es el lenguaje del porvenir. Es de Giscard d'Estaing.

Si falta el orden social y con las perspectivas de unidad entre sombras, las gentes no quieren valores ni aun a precios de saldo.

Orestes SERRANO

Oposiciones para ingresar en el Banco de España

OFICIALES ADMINISTRATIVOS y AUXILIARES A. DE CAJA DEL BANCO DE ESPAÑA. No interrumpimos las clases orales dada la proximidad de los exámenes. Inscripciones en CLASES ORALES para ambas del 1 al 3 de agosto en nuestro centro de clases (ampliación). Calle Velázquez, núm. 24, primero. Disponemos de contestaciones al temario de DERECHO Y CONTABILIDAD para oficiales. Nueva convocatoria para AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE OFICINA del BANCO DE ESPAÑA. Ambos sexos, desde 16 años. Infórmese sin compromiso HOY MISMO (solicitudes sólo hasta el 31 de julio).

CENTRO DE E. ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

YA ESTA A LA VENTA EL NUMERO 3



Para los que deciden cuestiones de

DINERO

SI NO LO ENCUENTRA EN SU QUIOSCO, SOLICITELO A SPESA
PASEO DE LA CASTELLANA, 10-5° -MADRID (1)

EL CORDOBES: "VUELVO PORQUE ME DA LA GANA"

ESTOY JARTO DE VENDER MARRANOS



Durante un entrenamiento, El Cordobés inventa una nueva suerte

—Bueno, voy a torear en Benidorm, porque Barceló es un buen amigo, y yo no olvido a los buenos amigos, y además porque Barceló se portó muy bien conmigo cuando yo estaba "canino".

Sesenta y nueve kilos. Un traje sangre y oro. "Voy a salir vestido de valiente", ha dicho. Hace unos días partió tres ladrillos, tres azulejos del cuarto de baño de Villalobillos, de un golpe de karate. "Estoy hecho un mulo", ha dicho a los periodistas varias veces, a los reporteros, que pensaban que su casa iba a estar cerrada a cal y canto. No ha sido así. Los ha recibido a todos. A los que quisieron subir hasta su casa de Córdoba. A todos les ha dicho las razones por las que vuelve:

—Por dinero, desde luego que no. Tengo, gracias a Dios, para salir adelante. Pero nunca viene de más un kilo nuevo. Lo que pasa es que, de pronto, me di cuenta aquel día que torearba Espartaco en la plaza de toros de Palma del Río, y con una corrida de toros mios, que la gente estaba cariñosa conmigo, y me dije: No lo pienses más, Manolo, abajo, abajo...

Se hartó de ver los toros desde la barrera. Y a vacas ni desde la barrera. Está cansado de vender marranos. "Nunca me fui, amigo". Ha confesado: "No hay en ningún sitio una foto mía cortándome la coleta; así que siga en la trinchera, sólo que me he tomado un descanso largo."

"Una cierta palidez"

Yo, que, además de ser su compadre, le conozco como si le hubiera parido, he hecho sonar su teléfono de Villalobillos, este fin de semana. "Manolo está en clausura." Es normal. Sabe que tiene que dejar su esqueleto en los sesenta y nueve kilos, y que no está—aunque los nueve mil de Benidorm se an leales—"el heno para bollos". Su regreso ha despertado—natural-

mente—la hiel y la miel, pero él sabe bien que desde el jueves "no hay billetes". No hay billetes en la plaza, vamos. Ayer mañana, el "Bill Zeitung", que es el periódico de más tirada de Alemania, ha publicado un artículo del Benítez contando las "cosas en las que cree", que son pocas, pero rotundas. A pesar de todo no habrá sido difícil verle —a la hora de hacer el paseíllo—, bajo la piel morena del campesino rico de sus altas tierras del algodón y las habas de Córdoba, "una cierta palidez". Tiene cinco mil hectáreas, y tres hijos. Tres, oficiales, porque estos días "Interviú" le ha sacado uno que viene el tibio aire de Miami, un hijo de una muchacha morena, que tenía cola de caballo, como la Brigitte de Picasso, cuando conoció a Manolo. Una americana, que se dedica ahora, por lo visto, a la publicidad del maquillaje, y a la que llaman, por lo que leo, Everet, tal vez por su geografía delantera. Siempre le pasan esas cosas a El Cordobés. Paco Ruiz, que se las sabe todas, habló por boca del jefe al reportero sobre el particular:

—Si con cada una que se retrató el maestro va a tener un hijo, ya me contará usted; la inclusa, amigo mío.

Los toros han sido—críticos tiene la fiesta—de Carlos Núñez. Los últimos treinta días han sido muy duros para él. Se ha hecho, como poco, siete kilómetros "a peana", y a veces, llevando en la mano un bastón de hierro de diez kilos. Ni un whisky, ni un culito de vino y, si acaso, agua de la fuente y días de seis vasos de leche; eso sí, de sus vacas. A las seis de la tarde de todos los días, cuando cantan las chicharras, se ha puesto a darle a las pesas y a levantar la pierna—como las muchachas del "folle" en las mañanas de entrenamiento—, hasta que el pie toca por encima del flequillo hasta la coronilla, que todo el mundo sabe que se le

está quedando calva. Su antiguo peluquero Rafael Guirado tendrá que ir a cuidarle la tonsura algún día, estoy seguro.

Yo decía que le conozco bien y no voy a sacar a relucir la historia. Como si lo hubiera parido. Y sé que ha vuelto por lo que me ha mandado decir:

—Porque me da la gana.

Harto de tantas cosas

Es una "cuestión orgánica", que dirían los viejos chistes. Harto de ver los informativos de la televisión, harto de torear los toros del viento, con el último dolor de que se le haya muerto además el caballo "Chulo", al que tanto quería. "Como si fuera mi hermano." Dicen que el día que se le murió "Chulo" llamó a su perro "Bodega" y se fue camino adelante por el campo amarillo hasta que se puso el sol. Se ha retratado, sin miedo al ridículo—el Cordobés no tiene miedo al ridículo—ayer mismo con bañador y la chaqueta de luces sobre la chaqueta de los hombros. Yo le encuentro estudiando en sus fotos como quien lee en el fondo de los posos de café, un poco más cansado; pero ojo, que le veo dispuesto. Y éste es como un animal de la sierra, como un meteorito, cuando se pone, y el caso es que yo le encontraba el otro día en la portada de "Semana" vestido de luces, como esa página del último "Life" con el "Skilab", un espléndido dibujo, volviendo a la Tierra desde las lejanas galaxias, ajado, magistral, dolorido y roto.

Oviedo, el día de Oviedo está lejos. Ha llamado a los suyos para que le acompañen. Maribel, su hija mayor, la que nació en Biarritz, es como su madre: es la que más calla, observa, está en silencio, espera. Yo diría más—toco madera—, presente. A Bayón, que le ha hecho un soberbio documento en el suplemento domi-

nical de "El País" de hace un par de semanas, le ha confesado fatalmente:

—Yo no me dedicaría a los toros, mire usted, si volviera a nacer.

Y volvió a las pesas de cuatro kilos. Lo que ya no volverá a hacer es el "caballito" en el avión, que nos ponía los orígenes de corbata a más de uno, que teníamos la suerte y la desgracia de acompañarle en sus "raid" por el techo de la finca. No lo hará. Sebastián Almagro, que lleva sobre su alma más de dieciséis mil horas de vuelo, estará cerca de él en la avioneta, que es como Martine, también francesa. Lo francés le tira, que hasta tiene dos cochecillos Citroën de andar por el campo, de la misma geografía, y es que Martine, la de los "ojos de leopardo", ha sido una revelación para muchos. Lo que pasa es que Martine tenía atado al jabalí con un cordón de silencio, de cierta ternura, de cariño. Pero con mano dura, muy dura. Hasta que el del monte "tocó pelo" un día, rompió la saga y se volvió a la guerra. Aclaremos: tocó el pelo de las orejas que le echó Espartaco el día de Palma del Río, o de Osuna, que no tengo el dato bien a la mano ahora mismo. Pudo más la nostalgia del "Manolo, Manolo, Manolo!" que la barriga, los millones y, de vez en cuando, unirse a las cartas a su Casinó del Sur de Gran Canaria. Cuando dijo de volver, esta vez no lo consultó ni con la almohada. Ni con Martine. Reunió a los periodistas, y aquí, cerca de El Escorial, dijo que se echaba al monte de nuevo. Va a porcentaje de taquilla. "Si lleno, me lo llevo; si no, palmo." Los Lozano, que le conocen, no dicen esta boca es mía. Al programa "300 millones" le ha dicho que, que bien lo de la entrevista, pero que si-tragan, es si su hijo le hace las preguntas. Vale. A los argentinos, donde no hay toros, les ha hecho la peseta y eso que le ofrecían millón

trescientos y "gastos" pagados: "Ojo, que Benítez vuelve, lo traen." Zabala ha asegurado que el torero regresará al río. No es un buen mano derramada sobre el río, maestro. La sangre, en el toro, no tiene que llegar a un número cuatro cuando él ande por las arenas, donde va a empicarmos, que para el Cordobés las cosas. Yo soy un coleccionista de cabezas y echa fue por la boca y los riñones. Sabe de toreros. Yo, de toreros, tampoco podemos poner la mano sobre la llama. He escrito un artículo de la última página en la que le cuenta algunas cosas de los tiempos del tío Esquero y le llama Manu, y Manu es que iba de hacer cuarenta y tres en mayo. En el setenta y cuatro hubo un conato de toro, pero se dio cuenta a tiempo, y dijo: "De este agua beberé, por ahora." A Yade cordobés a cordobés no le faltan palabras—ha hecho sus manos de labriero todavía, de currante del lallo, para decirle: "Felipe, yo no lo quiero quitar la perra a nadie, que yo lo que quiero es torear y ya está, y ver si quitamos un poco de las páginas de los periódicos los políticos, que la gente me mata hasta el gorro." Sin embargo no se le han quitado los amigos del barrio, y las ganas de ser alcalde, injudicia de Córdoba. Ojalá de Almodóvar, donde está "Villalobillos". Ojalá se le responda, ha dicho, a escribir un libro de este animal de oro, forrado el riñón. Alguno que le van a dar un millón de dólares. Dios le bendiga. Hebrero San Martín ha ninguno pero le ama a El Cordobés. ¿Sacar el dinero que está atravesando el paño o, mejor dicho, no lo que traerlo como están los cuarenta y seis. —Yo lo que sé es que me gusta me lo pide... y que estoy jarto como un toro.

Por una cosa grande

Me dicen. Y es verdad. No me hacía falta, pero lo sé todo de él. La última vez que hablamos en profundidad fue en aquel momento cerca de Hornachuelos el caballo que ni Manolo, el compadre, llegó a verme yo, por supuesto, a como le ir a la redacción a ver si hubiera sido "demasiado", y entonces dijo muy claro: mientras el sol le daba en la cara y él mojaba pedrapan caliente, muy grande un lebrillo lleno de aceitunas de oliva.

—Si vuelvo tiene un compadre, por una cosa grande.

Dicen que le hace falta que está "tieso como la ma". No es verdad. He hecho un discreto sondeo con viejos amigos del barrio de las ganaderías de Almodóvar, donde está "Villalobillos". Ojalá se le responda, ha dicho, a escribir un libro de este animal de oro, forrado el riñón. Alguno que le van a dar un millón de dólares. Dios le bendiga. Hebrero San Martín ha ninguno pero le ama a El Cordobés. ¿Sacar el dinero que está atravesando el paño o, mejor dicho, no lo que traerlo como están los cuarenta y seis. —Yo lo que sé es que me gusta me lo pide... y que estoy jarto como un toro.

—Yo lo que sé es que me gusta me lo pide... y que estoy jarto como un toro. Aunque desde lo de Antonio Llanusa, la petenera negra toma el pulso de vez en cuando. Rafael, el niño pequeño, le tira mucho. Dicen que le tira mucho porque quiere ser vivo y que además ha hecho un testamento en una notaría de la calle de las Tendillas, de Córdoba, es que sabe que no le va a ser fácil, por difícil que parezca. "Además voy a torear los mismos, excepto Copea, los mismos de mi tiempo." Los toreros, sí. Ma-

nolo; pero los toros son otros. En cuanto a lo familiar, sigue siendo sopero, repartiendo cocido a los periodistas, y Martina, mientras le ve partir jamón, a veces suspira: —No está loco, no está loco. Lo que es, es un pasota, con permiso de Ramoncín. Cuando hace algunos meses "El Periódico", de Madrid—esa hermosa aventura inolvidable—hizo aparecer en la portada de su suplemento dominical a El Cordobés, algunos clásicos se rasgaron las vestiduras: "¿Por qué este vestigio de otro tiempo?" "¿Qué hace un muerto como tú en un periódico como éste?"

La otra necesidad

Si, sí, un muerto. Esto, yo puedo decir que es la serpiente tardía del verano, porque sé que no le va a doler que lo digan. Porque a Curro Romero, mi otro compadre, no podría decirse, entre otras razones por lo de la superstición. "Interviú" lo ha hecho aparecer en su "Sal y pimienta" no con una muleta, sino con dos muletas. Pero ojo al viejo. Canorea jura "que vuelve por necesidad". "O de dinero o de gloria." Bueno, vale, don Diodoro, y es que por necesidad siempre se hacen las cosas. Sabe que ha perdido por otro lado con esto—lo de las veinte tardes de España y las casi cuarenta de América—las otras largas tardes de siesta, las noches de whisky, toda esa literatura barata, ¡ay, y tan cierta!, del crepúsculo, Marsillach, en una de sus admirables "cartas locas" le ha recordado: "Por lo menos, aunque no fueras de mi cuerda, por lo menos, Manuel, uno se entretiene."

Y es verdad. Lo que sí sé es que cuando suene en la plaza el grito de: "¡Al asilo, Manu, al asilo!", el de nostalgia y oro volverá a su "sunsent boulevard" sin que nadie le empuje. Inmediatamente. Eso sí, si es que él lo sabe. Porque, queramos o no, sea un payaso o un genio, un paria o un elegido, un torero o un domador de cabras, este tío es único. Y oiganme, se lo dice servidor, que es el que cuida a los leones del circo; este disparate trágico-cómico que se llama Manuel Benítez Pérez, lo que trae a la fiesta es lo que la fiesta necesita: pasión. Lo demás es cuento.



En uno de sus típicos pases de espaldas de rodillas, ayer en Benidorm. (Foto Europa Press.)

Cinco orejas y un rabo

BENIDORM, 22. (Efe.)—Corrida de reparación de Manuel Benítez (El Cordobés), lleno, toros de los herederos de Carlos Núñez, terciados, con poca fuerza, pero muy nobles y colaboradores para el estilo de Benítez. Mató los seis como único espada el torero de Palma del Río, que vestía un terno grana y oro.

En el primero, movido con el capote. Faena de muleta valentona, pero atropellada. El animal se cae cuatro veces durante la labor del to-

rero. Estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En el segundo, verónicas codilleando, muletazos precipitados sobre ambas manos entre desarmes y enganchones, saltos de la rana. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En el tercero volvió a es-

tar voluntarioso, pero en plena faena de muleta se tiró un espontáneo; al que permitió torear. Siete pinchazos y media estocada. (Algunas palmas.)

En el cuarto anduvo a la defensiva, empleándose me-

nos que en sus anteriores enemigos. Tres pinchazos y media estocada. (Silencio.)

En el quinto torea con el capote en continuo baile. Faena de muleta entre enganchones. Pinchazo hondo, del que dobla el toro. (Muchas palmas.)

En el sexto, faena de su estilo, entre vueltas, giros y saltos de la rana. Media estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

Fue despedido con aplausos.

Un americano pagó 200 dólares por una barrera

- A "el Benítez" le fue más difícil llegar a la plaza que matar los seis toros
● Televisiones de todo el mundo, presentes en el acontecimiento

La expectación se mascaba, se oía—el hincapié siempre huela—, se esperaba en el hotel El Delfín de Benidorm. La habitación 203, suite con vistas a la playa, resistía desde la noche anterior el asedio de los entusiastas, de los pedigrifeños, y no sólo de entradas, de los y las—más "las" que "los"—cazadores de autógrafos, de los simples curiosos, de los cámaras, radiofonistas, entrevistadores y fotógrafos...

LLEGADA DE "EL BENITEZ"

Manolo llegó al hotel el sábado a la hora de cenar y su recorrido desde el coche hasta su habitación fue una auténtica lucha a brazo partido entre quienes le querían estrujar, besar o saludar simplemente, y quienes intentaban abrir camino y evitarle el palizón y las efusiones. Una masa compacta difícil de rendir se oponía al avance de las "fuerzas" cordobesistas. Paquito Ruiz, su fiel amigo, peón de su cuadrilla, más tarde su apoderado; los hermanos Lozano (actuales mentores de "el Benítez"); Antonio, el también fiel amigo y mozo de espaldas (que ha abandonado su negocio de hostelería para continuar "sirviéndole los estokes" al maestro), intentaban protegerle y procurar que llegase sano y salvo hasta el cuarto. Difícil tarea: la puerta del hotel, el hall, las escaleras estaban "tomados", desde tres horas antes.

BLOQUEO Y TELEVISIONES

Hubo que poner vigilancia en la habitación 203 y en los pasillos de acceso. La consigna era rigurosa: nadie podía pasar. Sólo algunos privilegiados, amigos del torero, periodistas, taurinos de pro, pudieron romper el bloqueo. Las televisiones—francesa, americana, japonesa, alemana—hicieron también acto de presencia.

Durante toda la mañana los alrededores de la plaza de toros hervían. Agotadas las localidades—10.500 localidades—desde el pasado jueves, algunos ilusos se concentraban para intentar conseguir un boleto e incluso, para estudiar el terreno y saber el procedimiento para colarse, sobornar a un acomodador o ha-

blar con Barceló el empresario. Algunos, defraudados por la inutilidad de su esfuerzo, auguraban maléficos:

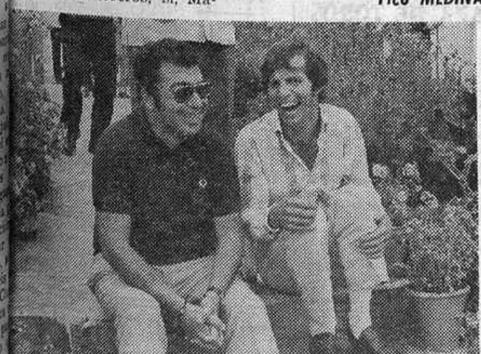
—No habrá corrida. Es muy chica y las autoridades y los veterinarios están dispuestos a deshechar los toros.

Habían sido desembarcadas ocho reses de Marcos Núñez, entre las que se elegirían las seis a lidiar. Existió, efectivamente, el temor de que fueran rechazadas, pero la salida de Eduardo Lozano de la plaza, donde acababa de presenciar las operaciones del apartado, agitó las ilusiones de los agoreros: "Han "pasado" —declaró— los ocho toros! También comunicó que no tenía ni una sola entrada y que había llegado hasta él la noticia de que un extranjero había pagado quince mil pesetas por una barrera.

¡A LA PLAZA, EH!

La misma escena multitudinaria de la víspera se repitió al salir El Cordobés hacia la plaza. Las escaleras, corredores, el hall, el bar del hotel, estaban abarrotados, pese a que los camareros y servidores del hotel y los gentes de "el Pelos" intentaban despejar el terreno y facilitar el recorrido hasta el coche. En la calle, una multitud increíble rodeaba el vehículo...

—¡Ya baja, ya baja!, se oyó. Efectivamente: rodeado de su mozo de espaldas, de sus apoderados—los Lozano Brothers y Paquito Ruiz—, de sus peones, "el Benítez", con su sonrisa de lobo, su flequillo sobre la frente, intentaba, entre ovaciones, achuchones, gritos y hasta vivas, ganar la calle y dirigirse a la plaza. No fue sencilla la cosa, pero se logró introducir al señor de Villalobillos en el coche, que a duras penas pudo arrancar. La llegada al caso revistió idénticas características y la lucha entre las fuerzas atacantes y los defensores del torero fue realmente épica. Los revendedores, mientras tanto, hacían su agosto. La "civilización Benítez" alcanzó ayer cotas imaginables. El resto ya pertenece al terreno taurino. A las seis y media sonó el clarín: demos paso a la resaca del festejo...



Antes de la corrida Tico Medina mantuvo una entrevista con su compadre Manuel Benítez (El Cordobés), que en la presente foto reñen juntos al finalizar la charla

CORRIDAS Y NOVILLADAS

Malos toros de El Viti en Barcelona

BARCELONA, 22.—Toros de Santiago Martín (El Viti), de regular juego y con peligro. Joaquín Bernadó, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro. José Mari Manzanares, aplausos en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo. Tomás Campuzano, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y vuelta al ruedo en el último.

Tercera de feria en Valencia

VALENCIA, 22.—Tercera corrida de la feria de julio. Un toro para rejones de Fermín Bohórquez, cuatro de Juan Mari Pérez Taberner y dos de Bernardino Jiménez, lidiados en segundo y sexto lugares. El rejoneador Fermín Bohórquez, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Buena tarde de Bernadó en Barcelona ● **Santiago López cortó una oreja en la feria de Valencia** ● **Alternativa de Paco Ojeda en el puerto de Santa María** ● **Nueve orejas y dos rabos se cortaron en Gerona** ● **Gran éxito de Dámaso González en Valdepeñas** ● **El mayoral de los cabestros, herido al saltar un toro al callejón en La Línea de la Concepción**

Santiago López, pitos en uno y una oreja en el otro. Julio Robles, aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Roberto Domínguez, insistente petición de oreja y vuelta al ruedo, con bronca al presidente por no conceder el trofeo, en uno y ovación en el último.

Emilio Muñoz, dos orejas en uno y una oreja en el último.

Apoteosis de Palomo Linares en Tarragona

TARRAGONA, 22.—Toros de Román Sorando. El Puno, división de opiniones en uno y una oreja en otro. Palomo Linares, dos orejas en el primero y dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo en el segundo. Niño de la Capea, oreja y petición de otra en uno y gran ovación en el último.

Toros mansos en El Puerto

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 22.—Toros de los Herederos de Carlos Núñez, mansos y peligrosos.

Paco Ojeda, que tomó la alternativa, una oreja en uno y saludos en el otro. Santiago Martín (El Viti), saludos en su primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en su segundo. José Luis Galoso, saludos en uno y una oreja en el quinto.

Rejoneador y matadores salieron a hombros en Gerona

GERONA, 22.—Dos toros para rejones de García Romero Hermanos y cuatro de Beca Belmonte, de gran juego. El rejoneador Alvaro Domecq, una oreja en uno y una oreja y petición de otra en el otro. Paco Bautista, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en su segundo. Félix López (El Regio), una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último. Los tres diestros salieron a hombros de la plaza.

Corrida mixta en La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 22.—Última corrida de feria. Cuatro toros de Manuel Álvarez y dos novillos de la misma ganadería. Pepe Luis Segura, un aviso y silencio en uno y aplausos en otro. Antonio José Galán, dos orejas en el primero y saludos en el segundo. Maribel Atienzar, ovacionada en los dos.

Ganado desigual en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 22.—Toros de Javier Pallarés, de juego desigual. Gabriel de la Casa, petición de oreja y dos vueltas al ruedo en uno y palmas en el otro. Currillo, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Diego Sánchez, ovación en uno y vuelta al ruedo en el último.

Triunfo de Dámaso González en Valdepeñas

VALDEPENAS (C. Real), 22.—Segunda corrida de feria. Toros de Martín Berrocal, desiguales. Ángel Teruel, aplausos en uno y una oreja en otro. Dámaso González, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Lorenzo Manuel Villalta, aplausos en uno y vuelta al ruedo en el último.

NOVILLADAS

Ganado con fuerza

SEVILLA, 22.—Novillos de Arcadio Albarrán, bien presentados y con fuerzas. Jesús Cardeno, saludos en los dos. Herminio Hernández (Cayetano), un aviso y saludos en el primero y aplausos en el segundo. Barea Jerez, ovación en uno y un aviso en el último.

EN SAN FELIU Y FIGUERAS

Dos tardes apoteósicas de Morenito de Maracay

- El venezolano cortó en total siete orejas y un rabo
- Salíó en hombros de ambas plazas gerundenses

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 21.—Toros del marqués de Albayda, mansos. Buena entrada. Manuel Vidrié cortó la oreja de su primero y las dos del otro de su lote. José Salazar, una oreja y palmas, respectivamente. José Nelo (Morenito de Maracay), que banderilleó magistralmente a sus dos toros y que estuvo muy lucido con el capote toda la tarde, realizó dos grandes y variadas faenas, que remató valerosamente con la espada. Cortó las dos orejas de cada uno de sus toros, dio cuatro vueltas al ruedo y fue sacado de la plaza en triunfo. Se abroncó a la presidencia, ya que el público pidió con fuerza el rabo de los dos reses lidiadas. FIGUERAS (Gerona), 22.—Con

el mismo cartel del sábado, en San Felíu, y con ganado de la misma divisa, se celebró otra corrida en esta ciudad, registrándose también una gran entrada. Manuel Vidrié cortó las dos orejas de su primero y fue ovacionado en el otro. José Salazar, aplaudido en el segundo, cortó la oreja del otro de su lote. Morenito de Maracay superó el éxito de la víspera, ya que cortó la oreja del tercero de lidia ordinaria, teniendo que dar dos vueltas al ruedo. En el sexto cortó las dos orejas y el rabo, dio tres vueltas al ruedo y fue sacado de la plaza a hombros. También banderilleó con arte y facultades a sus dos toros. El de Venezuela fue contratado por el empresario para otras cuatro corridas.

Mientras toreaba en las

Ventas...

Joselito Calderón fue padre de una niña

El pasado domingo, mientras actuaba a las órdenes de Julio Robles, en una tarde en que se llevó una gran ovación al banderillear el mexicano Joselito Calderón, su esposa, Estrella Olivaredón, daba a luz una hermosa niña, tercero de los hijos del matrimonio Calderón. El premio para el excelente subalterno fue doble: un triunfo en el ruedo y otro en su vida privada al aumentar la familia. Enhorabuena.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRAN CORRIDA MIXTA MIERCOLES DIA 25 siete de la tarde 4 toros de García Romero para Andrés Torres (El Monaguillo) Bartolomé Sánchez (Simón) y 2 novillos de Juan Mari Pérez Taberner para Maribel Atienzar Localidades: Taquillas plaza de toros, Alcalá, 237.



Solenry

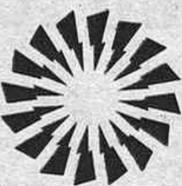
BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas



Obligaciones formales a efectuar durante el mes de JULIO por: **Empresarios individuales, Profesionales y Artistas.**

a) REGIMEN DE ESTIMACION DIRECTA

- Retenciones 2º trimestre de 1.979

Están obligados a presentar esta declaración, verificando simultáneamente el ingreso de su importe, dentro del mes de JULIO, los **Empresarios individuales, Profesionales y Artistas** que estén sometidos a este régimen, por las cuotas retenidas, a cuenta de este Impuesto, sobre las retribuciones que hayan abonado como rendimientos del trabajo personal, de actividades profesionales y artísticas (en impreso Mod. 110) o del capital mobiliario (en impreso Mod. 120).

- Pago fraccionado 2º trimestre de 1.979

Los **Empresarios individuales, Profesionales y Artistas** sometidos a este régimen, presentarán, dentro del mes de JULIO, declaración de los rendimientos obtenidos en el periodo indicado, (en impreso Mod. 130).

b) REGIMEN DE ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR

Están sometidos a este régimen los **Empresarios individuales** con volumen de operaciones que no supere los 50 millones de pesetas, así como los **Profesionales y Artistas** con ingresos no superiores a 1.500.000 pesetas.

- Retenciones 1º semestre de 1.979

Los **Empresarios individuales, Profesionales y Artistas**, sometidos a este régimen de estimación objetiva singular,

presentarán declaración e ingresarán, dentro del mes de JULIO, las cuotas retenidas sobre las retribuciones que hayan abonado como rendimientos del trabajo personal, de actividades profesionales y artísticas (en impreso Mod. 110) o del capital mobiliario (en impreso Mod. 120).

- Pago fraccionado 1º semestre de 1.979

Los **Empresarios individuales, Profesionales y Artistas**, sometidos a este régimen presentarán, dentro del mes de JULIO, declaración de los rendimientos obtenidos en el indicado semestre, utilizando para ello los modelos de impresos nº 140 ó nº 150, (el segundo sólo para **Empresarios individuales**), según se trate de estimación objetiva singular **normal** o **simplificada** respectivamente. Esta última según límites establecidos en la orden de 23 de Marzo de 1.979, que figura en el anexo de instrucciones a dicho modelo 150.

En estos mismos modelos de impresos se declararán e ingresarán los importes correspondientes a los **Impuestos sobre el Tráfico de Empresas y Lujo**, cuando las actividades realizadas estén sujetas a los mismos.

Cuando no se produzca cuota a ingresar, el contribuyente no estará obligado a presentar declaración de pago fraccionado.

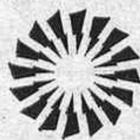
Todos los impresos a utilizar se podrán adquirir en las Delegaciones de Hacienda; además, los modelos 140 y 150 también será posible obtenerlos en los Estancos.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION Y ASISTENCIA AL CONTRIBUYENTE DE SU DELEGACION DE HACIENDA

COMUNICADO A PROFESIONALES, ARTISTAS Y EMPRESARIOS INDIVIDUALES

ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas



Quien puede acogerse

Este sistema para la determinación de ingresos netos alcanza a los **Profesionales y Artistas** cuyos ingresos brutos en el año 1.978 no excedan de 1.500.000 ptas. y a **Empresarios individuales** con un volumen de ventas que no excedan de 50.000.000 de ptas. anuales.

Métodos para determinar los rendimientos netos

Existen dos sistemas:

1.- Sistema normal:

$$\frac{\text{Volumen de ventas o ingresos brutos} - \text{menos (Compras + Gastos de personal)}}{\text{Diferencia}} \times \text{menor Coeficiente de gasto 15\%} \rightarrow \text{(calculado sobre la diferencia anterior)} = \text{Rendimiento Neto}$$

2.- Sistema simplificado

Consiste en aplicar el porcentaje sobre el Volumen de ventas, que figura en el Modelo 150.

Solo podrán acogerse a este sistema los **Empresarios individuales** cuyo Volumen de ventas sea inferior a:

A.- Comercio al por mayor	20.000.000 de ptas.
B.- Comercio al por menor (Grupo 1.º)	15.000.000 de ptas.
C.- Comercio al por menor (Grupo 2.º y 3.º)	
Actividades industriales, Servicios, Arrendamientos de bienes muebles, Ejecuciones de obras y Explotaciones agropecuarias y forestales	10.000.000 de ptas.

3.- Modalidad alternativa

Pago semestral del 40% de la cuota líquida antes de la Deducción de los Impuestos a cuenta, satisfecha en el penúltimo ejercicio (1.977) por el Impuesto sobre la Renta, o en el Impuesto a cuenta, en su caso.

Fecha límite establecida: 31 de Julio

Modelo 140

Para **Profesionales, Artistas y Empresarios individuales** no acogidos a Estimación Objetiva simplificada y para quienes se acogen a la modalidad alternativa del 40%.

Modelo 150 (con sus Instrucciones anexas)

Sólo para **Empresarios individuales** acogidos a Estimación Objetiva Singular simplificada.

Cuando no se produzca cuota a ingresar, no se estará obligado a presentar declaración de pago fraccionado.

Los impresos a utilizar se pueden adquirir en las Delegaciones de Hacienda y también en los Estancos.

Si tiene alguna duda consulte en la Oficina de Información y Asistencia al Contribuyente de su delegación de Hacienda

TOROS CINQUEÑOS Y DIFICILES EN LAS VENTAS

Destacó Antonio Chacón, valiente y decidido con el mejor lote

Casi tres horas de festejo, prologado lucidamente por el caballero L. Miguel Arranz

Hubo más toros. Todos ellos, y con mucho que torear. Pero cuando sale uno con los seis años en puertas, derribando caballos y con sentido, la gente se encandila y el torero se encoge. Y esto fue lo que ocurrió en el segundo de la tarde.

En la plaza hubo de todo, pero el respetable—que llenó media plaza—estuvo hasta el último momento sin moverse del sitio, porque había peligro y se intentaba vencerlo con valor, ya que el último, de Terrubias, tenía una cabeza descomunal y Antonio Chacón estaba por llevarse el gato al agua.

● Se lidiaron cuatro de Murube y dos de Terrubias, que salieron en quinto y sexto lugares, y por delante uno de Albarrán para rejones, que salió abanto; sólo a fuerza de encelarle y torearle con la jaca logró Luis Miguel Arranz que el toro embistiera, por lo que respondió al final. El caballero le colocó varios rejoncillos, farpas y pares de banderillas, poniendo mucha voluntad, en especial los dos últimos, por los adentros, muy cerrado y comprometiéndose; mató pie a tierra al no acertar con los rejones de muerte. Su meritoria labor se premió con aplausos.

● Los tres matadores del cartel, si salvamos las ganas de Chacón y el valor que ya hemos anticipado, se han quedado donde estaban. Hacía falta más conocimientos, porque hay que reconocer que la mayor parte de los astados no daban demasiadas facilidades.

● A Ricardo de Fabra se le emplazó el primero de

UN TORO EN LA PLAZA Y CADA UNO EN SU SITIO

salida y se le "escupió" del capote cuando acudió. El toro dobló las manos en la primera vara y tomó otra tras porfiarle. Fabra lo toreó con el pico de la muleta, ahogándolo, en una faena corta y vulgar para una estocada desde Lima y un descabello. En el cuarto, con pitones, que desparramaba y tomó tres varas topando, no consiguió el valenciano instrumentar un pase. El bicho, descompuesto, no lo dejó en paz y él tuvo que abreviar. Bueno, lo intentó, porque con cinco pinchazos sin perfilarse y seis intentos de descabello se prolongó la cosa y la bronca subió de tono.

● Rafael Torres echó por delante el cinqueño, que en cuanto vio los caballos los fue ensartando alternativamente a la carrera, sin ser colocado en suerte, proporcionando tres caídas de latiguillo y tomando, de verdad, sólo la última. Ya en banderillas acudió al paso, con mucho sentido. El matador le dudó mucho, tras unos doblones buenos, y le sacó pases sueltos. Delante tenía un "regalo" y lo despachó de pin-

chazo y estocada chalequera. Una muerte espectacular entre ovaciones al toro, tras levantarse éste dos veces sin dejar actuar a Agapito. En el quinto, con mucha arboladura y que derribó en la primera y tomó después dos más sin codicia, anduvo huyendo el sevillano, siendo desarmado en dos ocasiones. Mató de un pinchazo y media sin colocarse.

● Antonio Chacón, a su primero, que de salida huyó de los capotes y tomó dos varas, lo recibió con la muleta bien y le aprovechó la alegría en la embestida para cuajar tres series de derechazos y una con la zurda, comprometiéndose mucho. Estuvo valiente, y cuando el animal empezó a hacer extraños se embraguetó a ley, consiguiendo media en el rincón y descabellando a la primera, lo que le valió la única vuelta al ruedo de la tarde. En el último se la jugó, pasándose cerca en varias tandas de naturales y derechazos, en las que el toro mantuvo la cabeza arriba. Alargó el mozo la faena innecesariamente y escuchó un aviso antes de los cuatro pinchazos y la media de la que dobló el de Terrubias, pero intentándolo por derecho y en corto siempre. Tuvo en suerte el lote que mejor se dejó torear.

● Vimos poco toreo con el capote, y lo poco no bueno del todo. El peonaje bregó bien, pero pareó mal, salvo excepciones. Y eso fue todo. No demasiado, pero sí prolongado: casi tres horas de festejo.

MOLINERO

CINE **POSTAS** CUARTA SEMANA DE EXITAZO!

"LA BASURA ESTA EN EL ATICO"

UN FILM DE IGNACIO F. IQUINO
CLASIFICADA "S"

¡¡Una feroz crítica social!!

PISOS

a 250 m. Metro Estrecho

Llave en mano

Dos y tres dormitorios. Calefacción y agua centrales. Gas ciudad

Ver calle RODON, 9

Visitas de 5 a 7,30 horas

FACILIDADES

TELEFONO 459 32 35

en propio edificio

deje su coche en casa

ANETRA, Estación Sur de Autobuses, le lleva diariamente en magníficos autocares con aire acondicionado:

● Benidorm, 1.125 ● Sevilla, 1.375 ● Torremolinos, 1.475
● Santa Pola, 1.050 ● Guardamar, 1.100 ● Torre Vieja, 1.150 ● La Manga, 1.350 ● Lugo, 1.300 ● Coruña, 1.525
● Orense, 1.375 ● Vigo, 1.525 ● Huelva, 1.625 ● Marbella, 1.575 ● Motril, 1.265 ● Benicasim, 1.080 ● Punta Umbria, 1.750 pesetas

AUTORIZACION EN TRAMITE

ANETRA ESTACION SUR DE AUTOBUSES

CANARIAS, 17. Tels. 467 38 35 467 38 46 - 467 17 10
Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES



AYALA, 94 Dpdo.

Teléfonos 225 06 57 - 225 07 06

O'DONNELL, 45. Teléfono 225 65 50

FERNAN GONZALEZ, 30. Teléfono 226 11 60

OFERTA ESPECIAL

SOLO HASTA EL 30 DE AGOSTO

ABONAMOS

por tu TV usado desde

10.000 hasta 32.000 ptas.

en la compra de un televisor color

NUESTRAS MARCAS SON:

PHILIPS - SABA - WERNER

EMERSON - WORESMAR

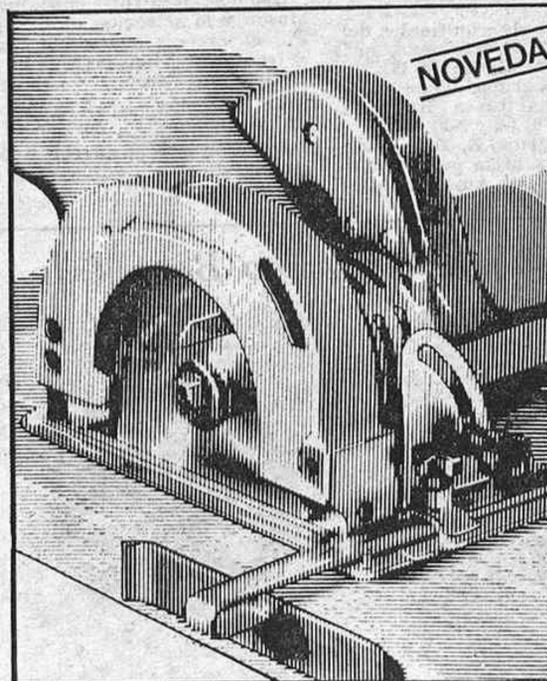
BLAUPUNKT - I. T. T.

24 MESES DE PLAZO

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad



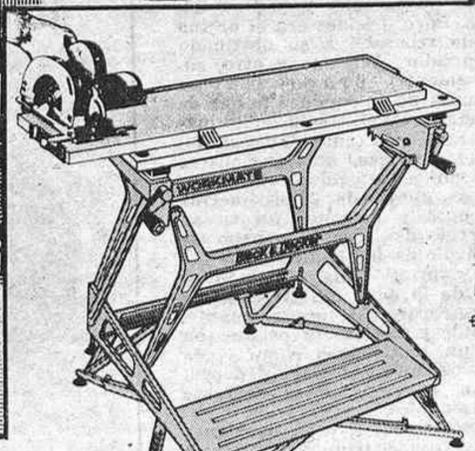
NOVEDAD

SIERRA CIRCULAR

Referencia DN 56

Permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez, debido a su gran potencia y guías adaptables.

P.V.P. 9.600,-ptas



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate®**

Hinault, nuevo monstruo

- Ganó también en el "sprint" de París a Zoetemelk
- Detrás, el primer pelotón, a más de dos minutos

PARIS, 22. (Resumen de Efe.) Hinault ha ganado el Tour 79 con toda brillantez. Para culminar su formidable actuación ha vencido hoy también, en la etapa final, desde Le Perruex hasta París, con toda autoridad, batiendo en el "sprint" a su directísimo rival, Zoetemelk, y con más de dos minutos de ventaja sobre el pelotón seguidor. Apoteosis de Bernard Hinault, pues, con su doble triunfo en las dos etapas finales. El camino de Hinault hasta los Campos Elíseos ha sido todo un "show", bien merecido. Hinault, hecho de la madera de los grandes campeones, con ambición de victorias, corazón de lucha, capacidad de sufrimiento, moral de triunfo, sacrificio en el entrenamiento y esa sencillez que solamente tienen los "campeones", quiere ser el mejor de todos los tiempos. Ha demostrado que es el único de la joven generación capaz de recoger la antorcha de los viejos hombres-mito del ciclismo mundial.

Un "nuevo" Merckx

Un comentarista francés ha dicho—"chauvinismo" aparte—que el joven bretón es "un Eddie Merckx, con mayor talento y más combatividad que el belga".

Por ahora, esto no es exactamente así: aún tiene que igualar el récord de cinco victorias, obtenido primero por Anquetil y luego por Merckx, y el de cuatro triunfos consecutivos del propio Jacques, el "tremendo normando".

La idea de Hinault era la de vestir de amarillo desde el pasado 27 de junio, comienzo de la carrera, pero en el prólogo de Fleurbaey el veloz Knetemann deshizo el sueño del "aspirante".

Contrarrelojista extraordinario, excelente escalador, buen llanador, sólo los aquí llamados "infiernos del Norte" (etapas corridas sobre carreteras que parecen no haber sido reparadas desde los tiempos del imperio romano) parecen ser su talón de Aquiles. El holandés Joop Zoetemelk consiguió desbancarle entonces de la clasificación, sólo para ver cómo luego su ventaja se fundía poco a poco en las siguientes etapas.

Emocionante mano a mano final

La última etapa fue una competición directa entre Hinault y Zoetemelk, al término de la cual ambos llegaron a la meta, respectivamente, primero y segundo, ocupando los mismos puestos que habían conquistado en la clasificación general.

Desde que el francés de Bretaña y el holandés desembocaron en la avenida de los Campos Elíseos, los dos casi a la misma altura y muy por delante de sus seguidores, el público comprendió que la última fase de la etapa iba a ser emocionante.

La Gran Avenida, la plaza de la Concordia y las calles que circundan los otros tres lados del jardín de las Tullerías constituían hoy un circuito que los ciclistas del Tour tenían que recorrer seis veces antes de llegar a la meta, situada en los Campos Elíseos, enfrente del Pabellón Gabriel, donde se hallaba instalada la tribuna de honor.

Hasta 60 kilómetros/hora

A lo largo de ese circuito, Hinault y Zoetemelk corrieron siempre juntos, uno detrás del otro, a veces a media rueda de distancia.

En ocasiones, el holandés aceleraba su marcha y pasaba delante. Poco después era el bretón el que rebasaba a su obstinado competidor. Así, uno y otro, sucesivamente, provocaban los aplausos de la muchedumbre de espectadores. Con esta doble manifestación de tenacidad y de facultades físicas, ambos ciclistas llegaron a velocidades—Campos Elíseos abajo—de 60 kilómetros por hora y mantuvieron en su recorrido del circuito urbano un promedio de 46 kilómetros.

El "sprint" final, iniciado al salir de la calle de Rivoli hacia la Concordia, fue impresionante. Hinault y Zoetemelk pedalearon con un entusiasmo como si de aquellos últimos metros dependieran sus respectivas carreras profesionales.

Ganó el mejor, y las ovaciones subrayaron el triunfo de Hinault y el mérito del esfuerzo que él y Zoetemelk habían realizado.

La llegada a París

1, Hinault (Francia), 4-47-45, a un promedio de 37,804 kilómetros por hora; 2, Zoetemelk (Holanda), mismo tiempo; 3, Thurau



Zoetemelk por delante, Hinault tras él. Al final, a la inversa. (Efe.)

(Alemania), 5-50-3; 4, Bossis (Francia), mismo tiempo; 5, Sherwen (Inglaterra), mismo tiempo; 6, Kelly (Irlanda), mismo tiempo; 7, Vanoverschelde (Francia), mismo tiempo; 8, Knetemann (Holanda), mismo tiempo; 9, Sanders (Francia), mismo tiempo; 10, Gauthier (Francia), mismo tiempo.

Maas (Holanda), a 40-57; 8, Wellens (Bélgica), a 41-42; 9, Criquelion (Bélgica), a 41-38; 10, Thurau (Alemania), a 44-35; 28, Galdos, a 1-26-49; 65, Balbuena, a 2-34-23; 79, Alfonso, a 3-0-12; 84, Oliva, a 3-11-14, y 87, García, a 3-27-13.

General por equipos

1, Renault, 414-45-46; 2, Flandria, 414-56-15; 3, Raleigh, 415-1-8; 4, Mercier, 415-8-58; 5, Ijsboerke, 415-26-36; 6, Kas, 416-34-37; 7, Peugeot, 417-5-53; 8, La Redouté, 417-15-8; 9, Fiat, 418-16-58; 10, Daf, 418-25-32; 11, Bianchi, 419-8-23.

General absoluta

1, Hinault (Francia), 103-6-50; 2, Zoetemelk (Holanda), a 3-7; 3, Agostinho (Portugal), a 26-53; 4, Kuiper (Holanda), a 28-2; 5, Bernaudeau (Francia), a 32-43; 6, Battaglin (Italia), a 38-12; 7,

SPARTAQUIADA

España perdió ante Rusia en waterpolo

MOSCU Y GEORGIA DISPUTARAN LA FINAL

MOSCU, 22. (Efe.)—La selección española de waterpolo perdió ante el equipo de la República de Rusia por 4-7 (1-0, 0-2, 2-4 y 1-1) en partido de semifinales del grupo A de la Spartaquiada, que se está disputando en la URSS. En el mismo grupo, el equipo de Georgia se impuso a Rumania por 7-5 (1-1, 2-0, 1-2 y 3-2).

Dentro del grupo B, Yugoslavia venció a Azerzaidjan por 3-1 (1-1, 0-0, 1-0 y 1-0), y Australia per-

dió ante la selección de Kazajstán por 2-3 (0-1, 0-0, 2-1 y 0-1).

Disputarán la final el equipo de Moscú y la selección de Georgia. Por el tercer y cuarto puestos se enfrentarán Yugoslavia y la Federación de Rusia.

La selección española jugará contra el equipo nacional de Azerbaijan por el noveno y décimo puesto en la tabla final del torneo.

Medalla del torneo Bernabéu



La medalla del torneo Santiago Bernabéu, realizada por Merber, con diseño de Fernando del Pozo y acuñada en oro de 22 quilates, en plata de mil milésimas y en cobre. En los dos primeros metales, con tirada muy limitada. En el anverso, la efigie del presidente madridista, y en el reverso, los escudos de los cuatro clubs participantes en la competición

AGUILAR, DEL MADRID, AL ATLETICO, NADA

- "Mañana, lunes, hablo en firme con el Rayo"
- "En cambio, el Huelva es el más probable"

Anoche, Televisión Española dijo: "Aguilar ficha mañana por el Atlético de Madrid." Estuvimos buscando telefónicamente al santanderino y, por fin, pudimos hablar con él. Sobre esa noticia nos dijo: "El Atlético se ha interesado por mí, pero yo no he fichado por el club rojiblanco. Por medio de una persona me afirmaron que me llamarían para hablar de la cuestión, pero aún no me han llamado y, por lo tanto, no hay nada concreto entre este club y yo." Hoy, lunes, "Ico" Aguilar tiene una cita con el señor Racionero, encargado de las secciones deportivas del Rayo, para conversar respecto a su posible fichaje por el cuadro vallecano. El santanderino nos comentó: "Ya he expuesto mis condiciones al Rayo y mañana me reuniré con el señor Racionero. Mis condiciones son: dos años, que en eso no hay problema, y cierta cantidad económica, que es lo que hay que discutir. Si no hay acuerdo, Huelva, Santander, Salamanca y Gijón también se interesan por mis servicios, y de entre ellos saldría el equipo de mi próxima temporada." Preguntamos a Aguilar cuáles son sus preferencias ante estos clubs citados, y soslayó: "No tengo preferencias, pero el Huelva tendría muchas probabilidades, ya que es el equipo que más esfuerzos hace por ficharme, por lo cual les estoy muy agradecido."

VOLEIBOL

Italia derrotó a España por 3-1

Hoy, difícilísimo encuentro de las españolas frente a Alemania oriental

Los equipos de Polonia, Checoslovaquia, República Democrática Alemana e Italia triunfaron sobre Holanda, Austria, Finlandia y España, respectivamente, en la jornada matinal de ayer del campeonato de Europa de voleibol juvenil femenino, que se está disputando en Madrid.

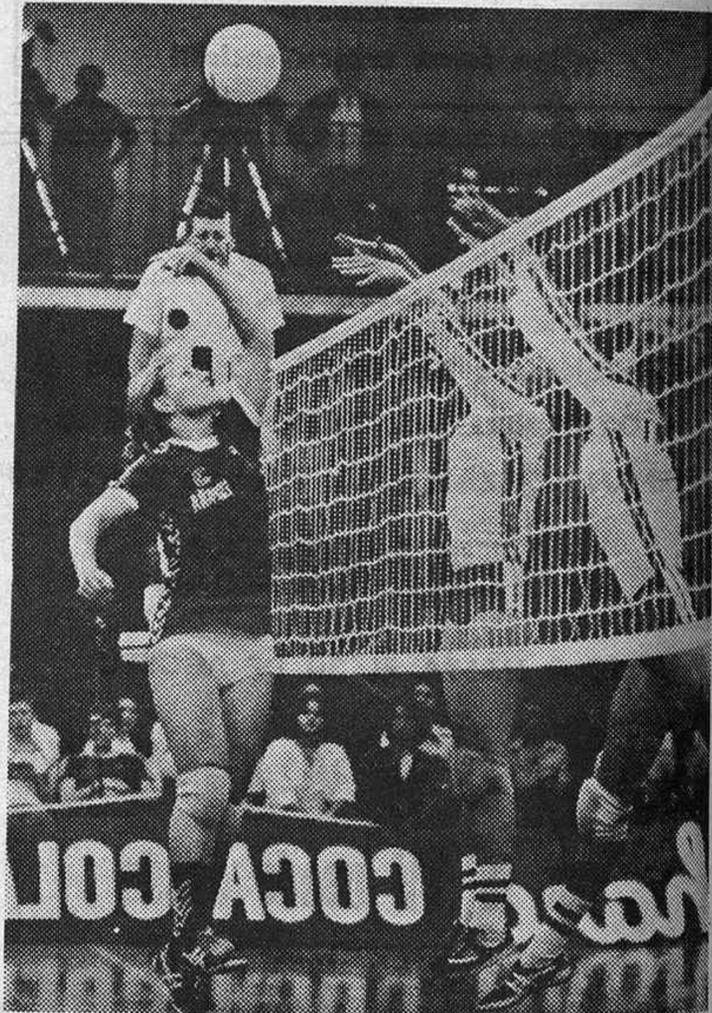
Los resultados fueron:

Grupo A: Polonia, 3; Holanda, 0, con parciales de 15-3, 15-12 y 15-2.

Grupo B: Checoslovaquia, 3; Austria, 0, con parciales de 15-13, 15-5 y 15-11.

Grupo C: República Democrática Alemana, 3; Finlandia, 0, con parciales de 15-1, 15-1 y 15-4. Italia, 3; España, 1, con parciales de 16-14, 5-15 y 15-6.

Hoy, España tiene una muy difícil papeleta frente a los germanos orientales, favoritos indiscutibles



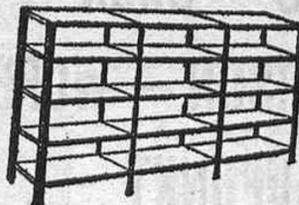
El sábado, ante Finlandia, esperanzas. (Efe.)

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70

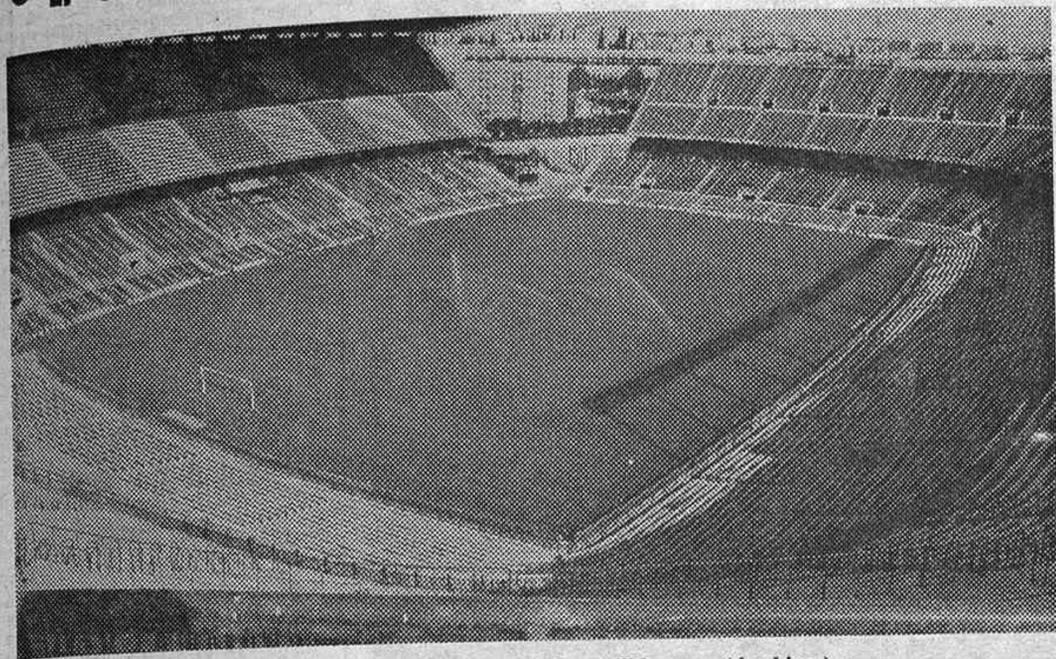


ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70 un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

MAÑANA, PRESENTACION DEL ATLETICO

- Real y Rayo, el jueves
- A las siete y media, hoy, el Getafe
- El Castilla, el último: el martes, 30



Mañana se presentarán aquí los rojiblancos. (Archivo.)

Los equipos madrileños de Primera y Segunda División comienzan su trabajo de cara a la temporada que se avecina. Entre hoy lunes y el que viene, día 30, Atlético de Madrid, Rayo, Real Madrid, Castilla y Getafe habrán iniciado su labor. Esta es la preparación que cada uno de los conjuntos tiene prevista:

Los rojiblancos, por la mañana

El Atlético de Madrid se presenta mañana, a las diez y media matinales. Una vez realizada la presentación, la plantilla será concentrada en el hotel Luz Palacio hasta el 3 de agosto, fecha en que viajan a Alemania Federal para enfrentarse en primer lugar al Stuttgart y posteriormente puede que juegue los días 8 y 11 frente a dos contrarios sin determinar. Después vuela a Madrid y continuación de la

preparación, para disputar los días 21, 22 y 23 su trofeo, el Villa de Madrid, contra la Real Sociedad, el Grasshoppers de Zurich y el Stuttgart. Está pensado el homenaje a Alberto para el 3 ó el 4 de septiembre, pero falta por concretar el rival.

El Rayo, de gira por Hungría

A las ocho de la tarde del próximo jueves se presenta el Rayo, que iniciará su pretemporada con una gira de ocho-diez días por Hungría, donde jugará dos partidos, uno de ellos contra el Diosgyor. Disputará el trofeo Teide en Tenerife entre el 14 y el 18 de ese mes. El 26 se enfrentará en Alcalá de Henares al Alcalá y es probable que el 2 de septiembre dispute en Vallecas un posterior encuentro nates del comienzo liguero.

Boskov busca un partido más

El Real Madrid se presenta también el jueves, pero a las siete de la tarde. Entrenará en Madrid hasta el último día de julio, en que partirá para Holanda, donde estará hasta el 6 de agosto. De inmediato, traslado a Bruselas y allí a disputar el trofeo Milenario de la ciudad de Bruselas, en el que participa con el

Racing White Daring Molenbeck, el Colonia y el Anderlecht. Se enfrentará a este último el 7 de agosto y el 9 jugará la final o para el tercer puesto. Al día siguiente, a Madrid; el 11, entrenamiento en Madrid, y el 12, viaje a La Coruña, donde jugará el Teresa Herrera los días 13, 14 y 15 junto al West Bromwich Albion, el Sporting y el Colonia. Del 16 al 30 de agosto no habrá por el momento más que entrenamientos, aunque Boskov desea disputar un partido en esa quincena. Y después, el torneo Santiago Bernabéu entre el 31 de agosto y el 2 de septiembre.

Getafe y Castilla, sin plan definido

El Getafe se presenta hoy, a las siete y media, y no tiene realizado un plan definitivo de lo que va a ser su precampaña, pero es cierto que quiere disputar pocos encuentros y dedicarse más a los entrenamientos. El Castilla será el que se presente más tarde el 30 de julio, a las siete de la tarde, en la Ciudad Deportiva madrileña. Como partidos de rodaje, jugará en el torneo de La Orotava del 17 al 19 del mes próximo y busca proposiciones para concretar cuatro o cinco enfrentamientos más.

Tomás GONZALEZ

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—Mañana martes concluye el plazo para la presentación ante la Delegación de Hacienda relativa al Impuesto de Sociedades correspondiente al ejercicio 1978.

El próximo día 31 concluye igualmente el plazo para efectuar las presentaciones de las declaraciones del Régimen de Estimación Objetiva Singular o Estimación Directa tanto para empresas colectivas como individuales y profesionales ejercicio libre.

COUPO DE TARJETAS 1979-80. Todo titular de un vehículo de hasta seis toneladas dedicado al transporte de mercancías tiene opción a conseguir tarjeta del nuevo cupp para un camión de mayor tonelaje. Las nuevas disposiciones así lo permiten. El plazo para esta solicitud son los meses de julio, agosto y septiembre. Apresúrense, transportistas.

SALIDA AL EXTRANJERO. Si lo hacen en automóvil, no olviden llevar la carta verde del seguro y el pasaporte en el caso de que viajen por países que no tengan convenio con España. ¡Ah! y su tarjeta de Europ Assistance.

AUTO ESCUELA TOLEDO. Durante el mes de agosto no habrá exámenes. Aproveche este mes para sus clases y presentarse en septiembre. No lo demore, ya que en enero del año próximo se exigirán nuevos ejercicios prácticos y teóricos bastante más difíciles.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-2483-DJ; en placa turística, 8-M-7133.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 4. MADRID-4
Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

Club Atlético de Madrid

De acuerdo con las vigentes normas, este CLUB ATLETICO DE MADRID convoca Junta general ordinaria para el viernes día 7 de septiembre de 1979, a las veinte horas, en el salón Dos Castillas, del Hotel Meliá Castilla, calle del Capitán Haya, núm. 43, con arreglo al orden del día que se comunica reglamentariamente a los señores socios compromisarios con derecho a asistencia a la citada Junta. Madrid, 23 de julio de 1979.—La Junta Directiva.

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-610.087, amarillo. SEAT 124: M-5664-AB, verde oscuro. SEAT 850 Especial: M-0067-Y, blanco. SEAT 1430: Z-1086-C, blanco. SEAT 1500: CU-19.089, negro. M-577.465, blanco. MINI 850: TO-41.365, verde-blanco. MG DESCAPOTABLE: GR-9279-E, amarillo. SIMCA 1.000: M-411.711, blanco. SIMCOA 1.200 TI: M-0431-BT, azul. LANCIA HPE: M-8681-DG, plata metalizado. CHRYSLER 150 LS: M-9888-DH, rojo. CHRYSLER 180 DIESEL: M-7424-BZ, rojo. CHRYSLER 2 L.: M-0999-BT, blanco y negro. MOTOS: DUCCATI 350 FORZA: M-1733-CB, gris. DERBI 2002: M-3595-CV, roja-negra.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

Luz de domingo EL PROBLEMA BLANCO

UNA revista norteamericana escrita por gentes de color publicó una vez una portada donde se veían diez siluetas humanas. Nueve eran blancas y una negra. Debajo podía leerse: "El problema blanco en los Estados Unidos." Se trata de la respetable teoría del punto de vista, de cualquier punto de vista. Desde el punto de vista inglés es Europa la que a veces está aislada por la niebla, y no Inglaterra, que es una isla. Desde el punto de vista del marido de la mujer adúltera que sale en la Biblia, él sí tenía derecho a arrojar la primera piedra, aunque no estuviera libre de pecado, ya que había sufrido los mayores perjuicios.

DESDE el punto de vista de Cunningham, el Real Madrid tiene un problema blanco, ya que aún faltan diez jugadores para que todo el equipo sea negro. ¿Qué culpa tiene él de que hayan contratado esplendorosamente sus servicios? ¿Acaso porque el Madrid no puede olvidar que Ben Barek fue atlético? ¿Quizás porque aún deambula el fantasma de Didi por las áreas de penalty? Cunningham es inocente, además de ser millonario. No quiere ser ni la manzana, ni la discordia, ni la oveja negra, ni la mosca en el vaso de leche sabiamente ordeñada por Bernabéu.

DESDE el punto de vista de los jugadores del Madrid, club que hasta ahora ahía preferido la importación de arios, viene un compañero nuevo en situación económica privilegiada, y como las comparaciones son odiosas, pero sólo para una de las partes comparadas, los muchachos pueden experimentar una especie de menosprecio bursátil. Además, con los negros en el fútbol pasa como con las negras en los concursos de "misses": el jurado acaba fijándose en ellas porque son las únicas distintas y resaltan siempre entre tantas y tan guapas y tan iguales. En Cunningham van a reparar todos y siempre sabremos si ha estado bien o mal o regular, porque el color de su piel ha hecho con él lo que hace el amor con la persona amada: diferenciarla, abstraerla, separarla de las otras.

DESDE mi punto de vista, el negro que tenía el cheque en blanco va a compensar económicamente al ilustre club y va a innovar la dialéctica de las tertulias futbolísticas, que, como se sabe, son lo más importante del fútbol. Claro que desde mi disparatado punto de vista no hay más racismo que el del dinero. La pigmentación de la epidermis se queda en nada al lado de la cifra de la cuenta corriente y entre un rico y un pobre hay más diferencia que entre un blanco y un negro. O, dicho de otra manera: cuando un negro es rico, deja de ser negro.

Manuel ALCANTARA

Estadio Santiago Bernabéu

Torneo Internacional de Fútbol TROFEO SANTIAGO BERNABEU

PRIMERA JORNADA	SEGUNDA JORNADA
Viernes 31 de agosto de 1979, a las 20 horas (juveniles)	Sábado 1 de septiembre de 1979, a las 20 horas (juveniles)
A. F. C. AJAX	REAL MADRID C. F.
F. C. BAYERN	A. C. MILAN
A las 21,45 horas (senior)	A las 21,45 horas (senior)
REAL MADRID C. F.	A. C. MILAN
F. C. BAYERN	A. F. C. AJAX

TERCERA JORNADA

Domingo 2 de-septiembre de 1979, a las 19,30 horas (senior)

Clasificación tercero y cuarto puestos

A las 21,15 horas (senior)

FINAL TORNEO INTERNACIONAL

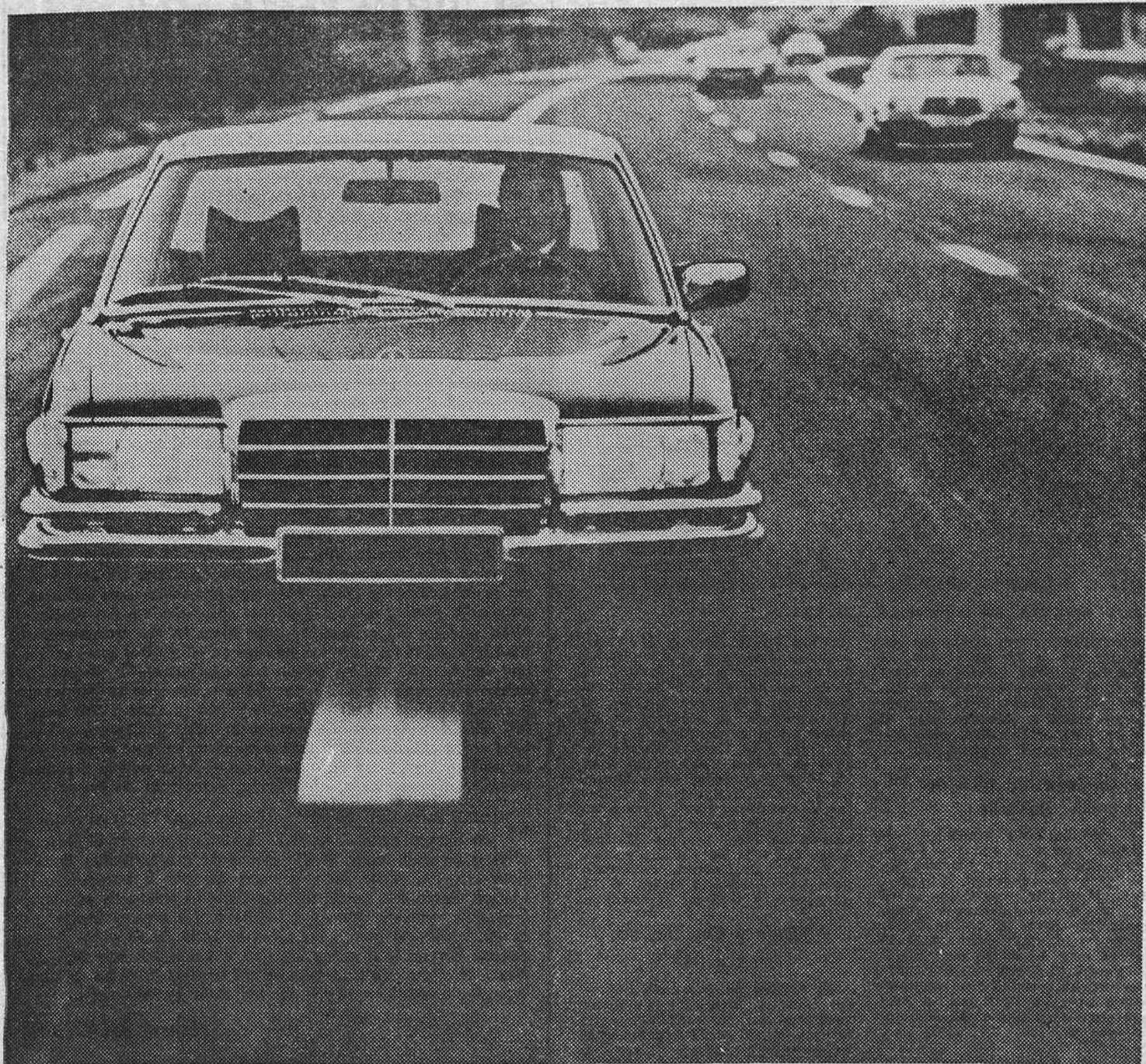
VENTA DE ABONOS PARA LAS TRES JORNADAS:

Señores abonados: 23 y 24 julio y 13 y 14 agosto, de 6 a 9 noche, taquillas interiores del Estadio, puerta 42.—Señores socios (numeradas): 26 y 27 julio y 16 y 17 agosto, de 6 a 9 noche, taquillas interiores del Estadio, puerta 42.—Señores socios (sin numerar): 23, 24, 26 y 27 julio, y 13 14, 16 y 17 agosto, de 6 a 9 noche, exteriores del Estadio, taquilla núm. 1.—Público (numeradas): 30 y 31 julio, y 20 y 21 agosto, de 6 a 9 noche taquillas interiores del Estadio, puerta 42.—Público (sin numerar): 30 y 31 julio, y 20 y 21 agosto, de 6 a 9 noche, exteriores del Estadio, taquilla núm. 1.

VENTA DE LOCALIDADES POR JORNADAS, PARA SEÑORES SOCIOS Y PUBLICO EN GENERAL:

Numeradas: 27, 28, 29 y 30 agosto, de 6 a 9 noche; 31 agosto y 1 y 2 septiembre, de 11 a 1,30 tarde, taquillas interiores del Estadio puerta 42.—Sin numerar: Los mismos días y horas anteriormente citados, en las exteriores del Estadio, taquilla núm. 1.—Numeradas y sin numerar: 31 agosto y 1 septiembre, desde las 6,30 de la tarde, y 2 de septiembre, desde las 6 de la misma en adelante, en todas las taquillas del Estadio.

Los señores socios del Real Madrid podrán adquirir su localidad de pie habitual como abono al precio de 400 pesetas, o por jornadas, al precio de 700 pesetas, que para su acceso al Estadio deberán acompañar al carnet y recibo corriente



"Lo más importante en un coche es el hombre" Mercedes Benz

Un automóvil equilibrado comienza por tener siempre en cuenta al ser humano para el que ha sido concebido. A partir de esta exigencia Mercedes Benz se plantea todo el diseño y fabricación de sus automóviles.

Por eso, dentro de la categoría S, desde los 280 hasta los 450, Vd. se encontrará rodeado de elementos cuya razón de ser es precisamente Vd. Desde los elásticos y prácticos motores, seis cilindros en los 280 e impresionantes ocho cilindros en los 450, hasta los más

pequeños detalles de carrocería y equipo interior, todo en estos automóviles tiende a crear una forma de conducir relajada y segura. Naturalmente un automóvil de esta categoría debe poseer todos los adelantos técnicos y además una belleza a prueba de criterios temporales.

Venga a ver toda la gama Mercedes a Mercedes Benz. Le estamos ofreciendo mucho más que un coche. Le ofrecemos un coche que piensa en Vd. por los cuatro costados.



Mercedes-Benz.

La seguridad de viajar mejor

MEVOSA

Don Ramón de la Cruz, 105. Teléfono: 401 60 00. Madrid-6.

Esquí náutico

Peter Tarrida, campeón de España

VILANOVA I LA GELTRÚ (Barcelona), 22. (Efe.)—Peter Tarrida, del C. N. Vilanova, se impuso en la segunda prueba de la prueba de velocidad y puntuable para el VIII Campeonato de España de Carreras de Esquí Náutico, competición organizada por el Club Náutico Vilanovés.

CLASIFICACIONES

Primera categoría: 1, Tarrida, C. N. Vilanova, 38-10; 2, Avancat, C. N. Arenys de Mar, 39-36; 3, Cubells, C. N. Segur de Calafell, 39-52.

Segunda: 1, Alba Mauri, C. N. Mataró, 39-52; 2, J. M. Tarrida, C. N. Vilanova, 41-34; 3, Saut Boiget, Hidroesquí, 41-51.

ATLETISMO

Yugoslavia, a la final A de la copa europea

KARLOVAC (Yugoslavia), (Efe.)—Yugoslavia se calificó para la final A de la Copa de Europa de Atletismo, que se disputará el próximo mes de agosto en Turín (Italia), al triunfar en la final B disputada en esta ciudad. Vencedores en la segunda y última jornada de esta final B:

5.000 metros: 1, Puttemans (Bélgica), 13-39-2. Pértiga: Kalhomaki (Finlandia), 5-45 metros. Disco: 1, Tuokkon (Finlandia), 61,96 metros. 4 x 400 metros relevos: 1, Suiza, 3-6-6. 110 metros vallas: 1, Pusic (Yugoslavia), 13-79. 800 metros: 1, Paroczay (Hungría), 1-50-3. 3.000 metros obstáculos: 1, Slovak (Checoslovaquia), 8-37-4. 200 metros: 1, Kiss (Hungría), 21. Triple salto: 1, Bacocsi (Hungría), 16-40 metros. Martillo: 1, Tiatinen (Finlandia), 72-60 metros.

CLASIFICACION POR NACIONES

1, Yugoslavia, 105,5 puntos; 2, Rumania, 97,5; 3, Checoslovaquia y Hungría, 97; 5, Finlandia, 96,5; 6, Bulgaria, 87; 7, Suiza, 77,5; 8, Bélgica, 58,5.



LA PATRULLA DE LOS INMORALES

(The Choirboys)

Un film de
Robert Aldrich

EN CUALQUIER EPOCA
EL PUBLICO MERECE
GRANDES ESTRENOS
LA PATRULLA DE LOS
INMORALES
CUMPLE EL OBJETIVO
EN SU OCTAVA
SEMANA DE EXITO
POPULAR

● «Una enorme frescura y vitalidad, cualidades importantes en un periodo de películas secas» J. L. Guarnier («Fotogramas»)

REX

2.º MES DE
«SU» PELICULA

Ayer, inauguración de las carreras en San Sebastián

El Juan Pagola, para "El Cid" (Ceferino Carrasco), de la cuadra Audele

OBRAS DEPORTIVAS PARA 25 MUNICIPIOS DE MADRID

ALMARAZ: "Queremos evitar la 'catástrofe' provincial"

- "En la capital hay muchas instalaciones, pero son insuficientes"
- Plan de promoción: "Deporte para todos, deporte escolar y escuelas deportivas"

Por medio de una mutua colaboración entre la Delegación Provincial del Consejo Superior de Deportes y el Ayuntamiento de Madrid, se van a construir una serie de instalaciones deportivas elementales. Jesús Almaraz, delegado provincial del CSD, nos informó de esta labor: "Entre las diversas instalaciones, destacan la construcción de dos circuitos de entrenamiento para Madrid capital como el que existe en la Casa de Campo, y esperamos construir seis más, para, quizá, situar dos en la capital y cuatro en municipios de la provincia. Los municipios con más probabilidades de tenerlos son: San Sebastián de los Reyes, Alcobendas, Alcalá de Henares, Móstoles, Alcorcón y Leganés. Hacemos propuestas al CSD para la construcción de nuevas instalaciones, y está aprobada la creación de éstas en 25 municipios provinciales. Todas las obras deportivas que se van a hacer estarán finalizadas este año. Queremos eliminar la situación catastrófica, deportivamente hablando, de la provincia."

desarrolla igualmente en la capital."

Aprovechar las instalaciones escolares fuera del horario

Pero el gran problema tanto de la capital como de la provincia es la falta de instalaciones, aunque ya se inicie la labor que elimine esto. El delegado provincial explicó: "Madrid capital tiene instalaciones, aunque no suficientes; pero hay zonas muy pobladas de ellas y zonas sin nada. Hay que procurar aprovechar las instalaciones de colegios, de modo que no se cierren a las cinco de la tarde, para que puedan hacer deporte niños y mayores. Los profesores que coordinan por distritos la realización del citado plan de promoción se encargan de que se haga deporte escolar y de que lo hagan los mayores. Es nuestra idea el colocar instalaciones elementales donde no hay terrenos para hacerlas más amplias. Y es lamentable que las instalaciones municipales en horario escolar no sean bien aprovechadas por los colegios, ya que muchos no pueden sufragar un coche que lleve a los alumnos a hacer deporte. Se debería crear la tarde deportiva semanal para los colegios, como se hace en muchos países."

Eliminado el uso inadecuado

Dejando a un lado lo citado anteriormente, lo cierto es la existencia de instalaciones deportivas que no se usan casi nada para lo que fueron creadas. Sobre esto contestó: "Es cierto, y se produce cuando los ayuntamientos conceden esos espacios a subarrendados y éstos los utilizan para otras cosas. Estamos luchando contra ello y se ha eliminado en su totalidad, aunque todavía hay algún problema."

Tomás GONZÁLEZ

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE Para depositar en el buzón **B**

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
2-4		2-4		10-13	

parte). 160.000 pesetas. 2.200 metros. 1. "Bacarra", 54 kilos (A. Carrasco); 2. "Padam", 53 (C. Carrasco); 3. "Miroi", 53 (Medina). Ganador, 286; colocados, 43 y 17; gemela, 464; doble, 183.

Quinta.—Premio Juan Pagola (hándicap libre). 200.000 pesetas. 2.200 metros. 1. "El Cid", 59 kilos (C. Carrasco); 2. "Charleston", 53 (Carudel); 3. "Samurai", 44 (B. Gelabert B.). Ganador, 26; colocados, 22 y 19; gemela, 49; doble, 610.

Sexta.—Premio Antonio Pasquín (hándicap libre desdoblado, segunda parte). 140.000 pesetas. 2.000 metros. 1. "Románico", 51,5 kilos (F. González); 2. "Brieviesca", 44 (B. Gelabert B.); 3. "Moniquine", 48 (D. Martínez). Ganador, 71; colocados, 21, 26 y 41; gemela, 395; doble, 178.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 1-2-2-2-10 hay 127 acertantes, que cobrarán un dividendo de 16.188 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 2-4, 2-4, 10-13, han aparecido nueve boletos exactos, que percibirán un dividendo de 42.826 pesetas.

"Berthala", 52 (J. C. Fernández R.). Ganador, 19; gemela, 48.

Segunda.—Premio Zarauz. Vallas. 80.000 pesetas. 3.400 metros. 1. "Glycerius", 70 kilos (J. L. Balcones); 2. "Amontillado", 61,5 (A. Collado); 3. "Lanzahita", 66,5 (Alvarez). Ganador, 12; colocados, 11 y 17; gemela, 55; doble, 23.

Tercera.—Premio Apelación. 140.000 pesetas. 1.200 metros. 1. "Solarity", 56 kilos (Carudel); 2. "Serial", 56 (Medina); 3. "Colo-rines", 54 (Rodríguez). Ganador, 13; gemela, 18; doble, 22.

Cuarta.—Premio Copa Real Sociedad Club de Fútbol (hándicap libre desdoblado, primera

"Ballesteros, desafortado, incorregible"

- La prensa inglesa se vuelca en piropos para el campeón español
- En las crónicas sobre el "open" se escriben "olés", "fiesta", "señor" en honor de Severiano

"Severiano Ballesteros es un desafortado, es incorregible, y, por ello, es también el campeón del

"open" de 1979", dice el "The Observer".

Como suele suceder en la prensa británica cuando alguien de habla castellana se destaca, los titulares de las crónicas van mechadas con abundantes "olés", "fiesta", "señor" y algunas otras palabras que contribuyen a dar la necesaria nota de tipismo.

También suele aparecer algún desaguisado lingüístico, que esta vez le ha tocado al "Sunday Mirror", que, para la victoria de Ballesteros ha acuñado un nuevo término para un futuro diccionario de "españolish".

A partir de campeón en el idioma de Castilla y de su equivalente inglés, "champion", ha nacido "champo".

Para el "Sunday Mirror", Severiano Ballesteros es el "champo", y así titula a toda columna su última página de la edición de este domingo.



EMOCION FRATERNAL. — El "Sevy" para los ingleses, es abrazado por su hermano Baldome-ro. (Europa.)

Ayer, en el hipódromo de Lasarte, fue inaugurada la temporada de verano de carreras de caballos.

Dicha temporada consta de once reuniones, en las que se disputarán 66 carreras (cinco de obstáculos), y para las cuales la Sociedad de Fomento las ha dotado con 19.040.000 pesetas en premios. Las carreras más importantes a disputar son: la Copa de Oro y el Gran Premio de San Sebastián, a disputar el 15 de agosto y el 2 de septiembre, respectivamente.

En la reunión de ayer la carrera más importante era el premio Juan Pagola, dotado con 200.000 pesetas y sobre la distancia de 2.000 metros.

Nueve fueron los participantes que aceptaron los pesos, que iban desde los 61 kilos de "Pajarraco" a los 42 de "Camborio". El ganador de esta carrera fue "El Cid", que, muy bien montado por C. Carrasco, vino a imponerse por un cuerpo a "Charleston" que ocupó la segunda plaza.

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Pirulo (aprendices). 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1. "Pergamo", 52 kilos (M. A. Avila); 2. "Parispan-doa", 48 (B. Gelabert B.); 3.



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

La Cañada



Durante el mes de julio cerraremos, por descanso laboral, los domingos y festivos por la noche, y los lunes, todo el día.
En el mes de agosto, cerrado por vacaciones.

Telefonos:
65512 83
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 6930

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR
BELLIDO

Dirección Facultativa:
San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

CANODROMO MADRILEÑO

Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

22 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE OFICINA (MEANOGRAFOS) DEL BANCO DE ESPAÑA

Mayores de dieciséis años. Ambos sexos. Título de Bachiller Elemental, Graduado Escolar o equivalente. Instancias: hasta el 31 de julio

81 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS INSTITUTO NACIONAL DE ASISTENCIA SOCIAL

Instancias hasta el 23 de julio.

40 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Instancias hasta el 24 de julio.

9 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Instancias hasta el 24 de julio.

12 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA

Para todas estas plazas de auxiliares administrativos se requiere: ser españoles, mayores de 18 años, graduado escolar, bachiller elemental, formación profesional de primer grado o equivalente. Disponemos de contestaciones completas. Regalamos programas e instancias y las presentamos.

GAÑE MAS DE 550.000 PESETAS EN BANCA Y EN CAJAS DE AHORROS

MEANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés Francés. Alemán

PERFORISTAS-OPERADORES IBM-UNIVAC ESTENOTIPIA

No cerramos en verano y nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche. Consúltenos

Alquilamos máquinas de escribir a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

TALBOT, EL COCHE DE HOY Y DEL FUTURO

Hace exactamente trece días —desde el pasado día 10—, Chrysler Europa tiene un nuevo nombre: Talbot. Quiere esto decir que los modelos Chrysler toman el nombre de Talbot. Los Matra-Simca se llaman ya Talbot-Matra. Sus fábricas en España, Francia y Reino Unido producen, desde el pasado día 10, automóviles Talbot. Sólo automóviles. No hay cambio en la denominación de los camiones y tractores. Los 7.000 puntos de ventas de Chrysler en Europa se transformaron en puntos de ventas Talbot.

Esto confirma la determinación de PSA de mantener las antiguas filiales de Chrysler en Europa con rama autónoma dotada de su propia red y de una gama de productos distinta. Era evidente que no podía conservarse durante mucho tiempo en Europa un nombre que es el de un fabricante americano. La nueva rama del grupo PSA tenía desde hace tiempo una vocación y estructuras europeas, consecuencia del agrupamiento de Simca, Rootes y Barreiros. Les hacía falta un nombre europeo único: Talbot.

Cincuenta años de historia

Talbot es, desde hace más de cincuenta años, una marca europea de automóviles que fue utilizada por dos sociedades hermanas: Clément-Talbot Ltd., en Gran Bretaña, y Automóviles Talbot, S. A., en Francia. Cierta que —aparte de coincidencias históricas que sería largo de explicar— por aquel entonces, Talbot era una marca de automóviles de gran turismo, elegante, de buenas prestaciones y seguro. En 1913 —ya ha Novidoi—, en Brooklands, Percy Lambert, con Talbot, fue el primero que cubrió la distancia clásica de 100 millas (161 kilómetros) en una hora. En 1950 —tiempo más cercano—, Rosler se adjudicó las Veinti-cuatro horas de Le Mans al volante de un Talbot Lago gran sport.

Compromiso

Entonces los Talbot eran el placer de conducir. Ahora lo serán también, pero dentro del gran compromiso actual: comodidad, línea, seguridad activa y

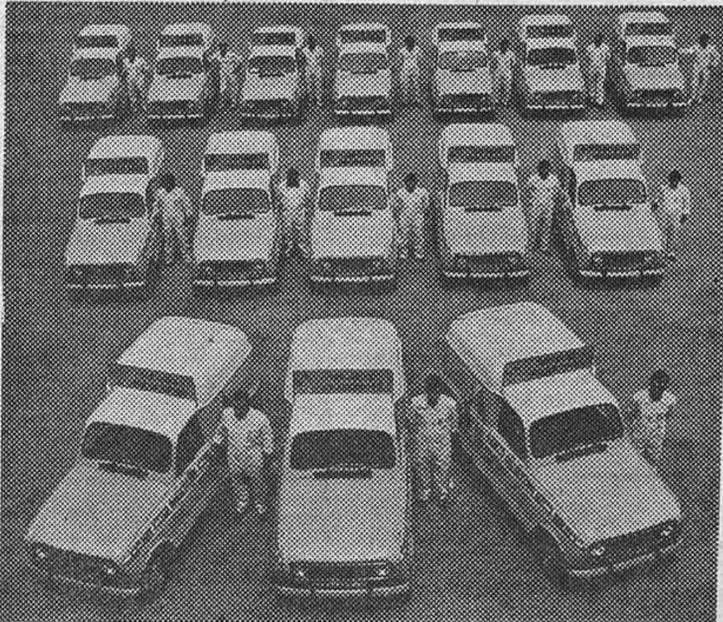
pasiva, poca contaminación y poco gasto de gasolina. Este es el reto. Este es el compromiso que Talbot aborda con las garantías de unos diseñadores de talento fábricas en España, Francia y Gran Bretaña; una sólida red europea de distribución, una gama de modelos —dos de los cuales han obtenido el título de Coche del año con tres años de diferencia— y cuenta también con la colaboración fructífera de Matra y con el acceso a los órganos de PSA, así como un avance en el dominio de la electrónica. Y también cuenta en el mundo de la competición gracias al Sun-

bean Lotus. Con este bagaje, los Talbot son productos jóvenes —a eso se tiende— seductores, de buenas prestaciones y generosamente equipados. Automóviles —éste es su lema— para el placer de conducir.

Como final, aunque cierto es que aún habría mucho que escribir, diremos que el cambio de nombre de los modelos Talbot no implica cambio de la marca de los vehículos industriales Dodge o la de los tractores Barreiros, ni el nombre de la sociedad Chrysler España, S. A.

Ch.

Renault: Servicio vacaciones



Fasa-Renault tiene 800 talleres por España. Ahora, en el verano, aumenta la atención a los automovilistas con su servicio de vacaciones. Servicio gratuito —sólo se facturan los repuestos—, no como el "S. O. S." de la autopista Madrid-Adanero, que nos cobró 1.100 pesetas por cambiar una rueda. En fin, hablamos de otra cosa, de Renault. Vean el grabado: es la flota del servicio de vacaciones, que está activa en quince itinerarios. En todas las carreteras de España. Y en los fines de semana se incrementa con 100 equipos más. Los componentes de la flota son mecánicos especializados, incluso con títulos de salvamento y socorrismo

AHORRO

En los tiempos del próximo pasado, ustedes ya me entienden, dicen que los periodistas nos dedicábamos al fútbol y a poner a caldo al Ayuntamiento. Y esto es verdad. No conozco a nadie que hablase de Suárez —el Suárez de entonces— con la desenvoltura que se hace ahora. También es cierto que con don Carlos Arias se fue más respetuoso cuando era alcalde que con el conde de Mayalde, pongo por caso, y no digamos nada con el ya desaparecido García Lomas. Cuando Arias llegó a ser Suárez —o mejor, pre-Suárez—, los informadores municipales se despachaban con él en las inauguraciones como si fuera todavía alcalde, pero con más cuidado.

Es decir, y para concretar, que es verdad que entonces el personal de la pluma sólo se metía con el Ayuntamiento por directo y con el resto de un forma muy disimulada, para que lo leyesen los amigos. Quiere esto decir que mi pretensión desde hace un montón de semanas es, aun hablando o escribiendo de temas de tráfico y de automóviles —que es lo mío—, no volver a referirme a la cosa municipal o, lo que es lo mismo, al acto tripartito de no hacer nada, por no resultar entre pesado, municipal y "retro".

Pues bien, cada semana se me viene encima el palo del sombrero de la voluntad en cambiar de tema, porque este Ayuntamiento no me deja. ¡Cómo pasar este lunes sin contarles a ustedes, mis lectores de gasolina a cuarenta y cuarenta y seis esetas, lo que ahorran nuestros municipios!

Don José Barrionuevo, al que sigo mucho —como la portera al Amilibia—, ha entregado una nota a los informadores y en ella nos cuenta que no abusan de los coches oficiales. Y se ha extendido en la estadística, mientras nosotros extendemos el ya obligatorio billete de mil ante el empleado de la gasolinera.

Según los numeritos del tercer teniente de alcalde, en los tres meses que llevan los nuevos ediles en la plaza de la Villa se han utilizado 124 coches contra los 155 que utilizó Alvarez y los 148 que empleó Arespacochaga en el mismo trimestre de tiempo: abril, mayo y junio. En ese período, los citados automóviles han recorrido 107.527 kilómetros este año, 237.617 el pasado y 249.532 en 1977. En estos solos tres meses, los "Tierno-car" han gastado 16.408 litros de gasolina; los "Alvarez-mobil", 36.919, 36.919, y los "Arespacochaga-bus", 40.678, cada uno en su respectivo mandato y trimestre.

Yo le quiero añadir al señor Barrionuevo un dato, por si no lo ha tenido en cuenta, y que a la hora de ahorrar es muy importante: El consumo medio a los cien kilómetros de este período socialcomunista es de 15,25 litros; en los tiempos ucedistas fue de 15,53, que suponen un superávit de veintiocho centilitros a los cien kilómetros, que en pesetas de hoy suenan 0,12 céntimos por kilómetro, que no es una tontería. Y si nos remontamos al período de don Juan Arespacochaga, el consumo se eleva a 16,30 litros a los cien kilómetros, lo que supone 1,05 litros más a los cien kilómetros o, lo que es lo mismo, casi dos reales por kilómetro.

Menos mal que Barrionuevo le ha mostrado a Madrid el ahorro que supone un municipio socialcomunista. Lo que no sabemos —porque no se ve— es si el ahorro es porque van en Metro o porque no van a ninguna parte.

Alvaro LOPEZ ALONSO

BRANDY
Espléndido

Brandy
Espléndido.
Un prestigio
ganado
copa a copa.

Garvey

TALBOT HA VUELTO.



LOS CONCESIONARIOS DE AUTOMOVILES CHRYSLER SE CONVIERTEN EN CONCESIONARIOS TALBOT.

Desde el 10 de Julio de 1979, su concesionario Chrysler ha cambiado de nombre. Ahora es su concesionario Talbot.

Naturalmente, la producción de los modelos Chrysler y Simca continúa. Pero desde ahora se llamarán Talbot.

Habrà, por tanto, automòviles Talbot 180, Talbot 150 y Talbot Simca 1200.

La red de concesionarios, servicios y talleres Chrysler será la red Talbot. Y asegurará el servicio y el mantenimiento a todos los clientes.

¿Por qué este cambio?

Desde hace casi un año Chrysler Europa no pertenece al fabricante americano Chrysler. Ahora, al mismo nivel de Peugeot y Citroën, forma parte del primer grupo automovilístico europeo.

En consecuencia, no era lógico conservar el nombre del fabricante americano para unos automòviles europeos. Era indispensable dar a nuestra marca un nombre único y europeo.

Este nombre es Talbot.

Talbot era, no sólo un fabricante francés asociado a Simca desde hace más de 20 años. Sino además un constructor británico.

Talbot manifestaba ya una vocación Europea.

Los automòviles Talbot tenían calidad: eran espectaculares, elegantes, seguros y de altas prestaciones. Los Talbot se conducían con placer.

Talbot había adquirido una sólida reputación en el automovilismo deportivo y de competición.

Talbot era el amor por los automòviles; la pasión de conducirlos; el deseo de poseerlos; la voluntad incesante de perfeccionarlos.

Hoy, cuando es necesario satisfacer las esperanzas de millones de automovilistas, respetar el entorno y economizar la energía, ser Talbot, significa comprometerse a dar respuesta a las exigencias de nuestra época sin sacrificar lo esencial: la satisfacción de poseer y conducir un automòvil.

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

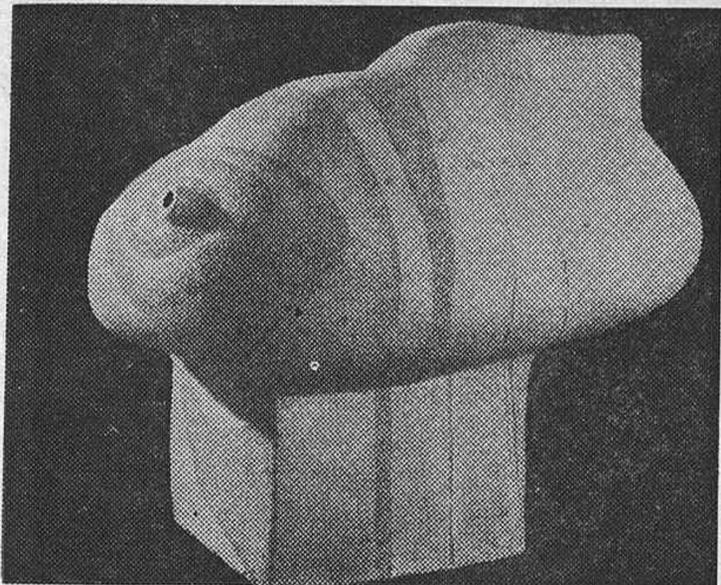


EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

A pesar de la grave crisis económica

Más de un millar de exposiciones se han celebrado en Madrid este año



Escultura cerámica de Arcadio Blasco

La temporada artística toca a su fin. Las galerías han comenzado a cerrar sus puertas. Desde octubre del pasado año hasta estos momentos en Madrid se han celebrado más de un millar de exposiciones.

El panorama artístico español es, sin duda alguna, el más importante de toda su historia. Concretamente, en Madrid existen más de cien galerías, pero además se hallan abiertas más de una decena de salas de subastas y más de cuatrocientos establecimientos dedicados a la venta de antigüedades.

Ni en París, en pleno apogeo, cuando era considerada la capital del arte, se contaba proporcionalmente con tantas galerías. Madrid hoy se halla en condiciones de convertirse en uno de los puntos de reunión de los grandes coleccionistas, como quedó demostrado en la última gran subasta celebrada en El Quexigal.

Aparte de la gran cantidad de obras antiguas, que salen continuamente a la venta, hay que considerar que la nómina de artistas españoles actuales se eleva a diez mil, pero la especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores, sobre todo desde que la pintura abstracta alcanzó su máximo auge.

Crisis económica

En estos momentos existe una

grave crisis económica, que se proyecta sobre todos los sectores, pero hasta hace cuatro o cinco años cualquier pintor de prestigio, que exponía en las salas madrileñas, podía decirse que vendía la totalidad de sus obras. Había coleccionistas o grupos bancarios que adquirían toda la producción que ofrecía el artista el mismo día en que inauguraba la exposición.

Las telas de una gran parte de los pintores actuales se beneficiarán en unos años de un alza extraordinaria. Y el coleccionista que posea una tela de los futuros grandes maestros se verá compensado de todos sus esfuerzos. El destino feliz o desventurado, por otra parte, de tal o cual artista no influirá para nada sobre el comercio general del arte. El panorama que ofrecen nuestras galerías, como consecuencia de la crisis económica, no es demasiado optimista, pero tampoco desesperanzador, cuando se supere la situación actual.

Sin embargo, los grandes artistas, con un prestigio consolidado, siguen siendo objeto de la atención de los coleccionistas.

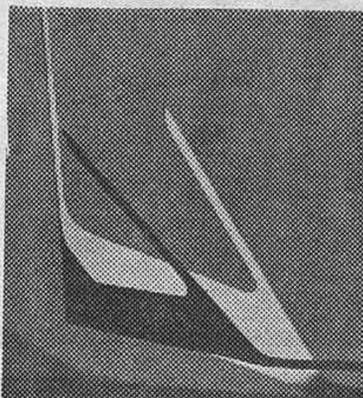
En Madrid existe un comercio dividido en varias parcelas: el del arte antiguo, el de los impresionistas y su esfera de influencia, los abstractos y la nueva figuración.

Un comercio definido

Podemos decir que Madrid cuenta con un comercio artístico bastante definido, con unos coleccionistas que se inclinan hacia unas tendencias muy concretas. Aunque un objetivo muy importante, todavía no conseguido, es que este comercio se proyecte cada vez más vigorosamente hacia el exterior.

El pasado año, en Estados Unidos, las inversiones realizadas por museos y coleccionistas han sido casi similares a las registradas en la industria del automóvil. El dato es muy revelador.

La elevación constante del nivel de vida ha favorecido la democratización del arte, aunque sin haber llegado a las metas deseadas. En los próximos quince años el número de compradores se habrá quizá multiplicado por veinte o treinta. Ello entrañará también la multiplicación de las obras pintadas, es decir, el volumen físico de la producción artística. Sin embargo, las grandes obras serán ex-



Composición metálica de Palazuelo

cepcionales, ya que el número no será proporcional al de la producción. Habrá que calcular tres talentos auténticos por mil artistas de una categoría media.

Hacia el año 2000 el arte se caracterizará por un eclecticismo bastante disparatado y anárquico. Pero en este clima toda tendencia tendrá posibilidades de desarrollarse y todo artista podrá vivir.

Volver a empezar

Pero volviendo al tema de las galerías, aunque en estos momentos se produzca su clausura como consecuencia del verano, no quiere decir que concluyan sus actividades. Ahora se realiza una labor silenciosa con miras a la próxima temporada.

A pesar de que los calendarios de exposiciones ya se hallan preparados, es el momento que aprovechan los directores o directores de galerías para visitar a los artistas que viven fuera de Madrid o para realizar salidas al extranjero, conocer la situación del mercado exterior del arte y examinar el panorama artístico, así como para establecer relaciones con los artistas en el ámbito internacional.

Cuando se cierra la temporada, los programas ya están perfilados para volver a empezar.

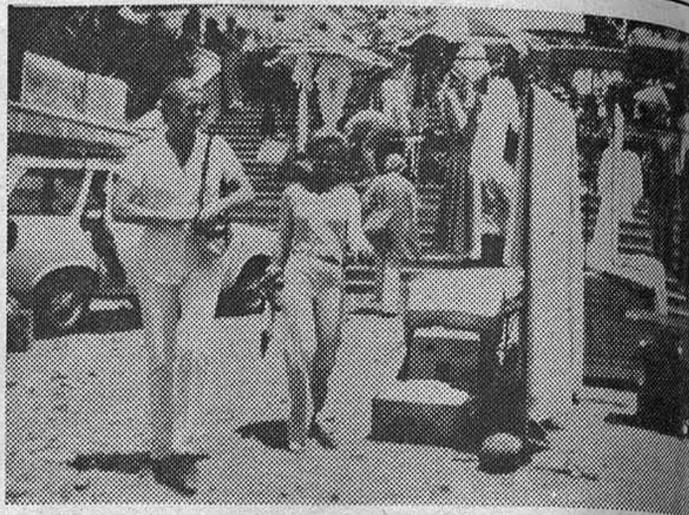
J. R. ALFARO

EXPOSICIONES

biorca
GENOVA, 11
EXPOSICION
COLECTIVA 1979
ultima semana

El Rastro de Marbella, el más concurrido de la costa

Los mercadillos ambulantes forman parte de la cultura popular andaluza



El Rastro, un aliciente más de la bella localidad marbellí

COSTA DEL SOL. (Servicio especial.)—Raro es el pueblo andaluz, por pequeño que sea, que no tenga su "mercadillo", su "plazuelo", su "corte inglés", donde se venden los objetos más insólitos y heterogéneos. Generalmente, un día por semana, los vendedores de la plaza, los gitanos, los chamarileros, exponen sus variadas mercancías en algún amplio descampado durante toda la mañana. Allí podremos encontrar, por precios irrisorios, desde una vieja máquina de coser hasta unas sábanas o unos vaqueros. Un fresco aroma a hierbabuena, a albahaca, a mejorana se entremezcla con el olor más fuerte y salobre de la sardina y el jurel.

El más completo

El Rastro de Marbella, que tiene alrededor de seis años de existencia, es, sin lugar a dudas, el más variado y turístico de todos los mercadillos de la costa malagueña y gaditana. Está situado justo enfrente del Puerto Banús y en el exterior de la plaza de toros de Marbella. Su clientela es mucho más sofisticada que la del mercadillo de La Línea o de San Roque, por ejemplo, que busca siempre encontrar un buen saldo. Aquí el comprador es mucho más pudiente; es el propietario de un apartamento en el Puerto Banús o de un chalet en Sotogrande, aunque también abunde el turista de agencia, que quiere un módico "souvenir". Se diferencia también de los demás mercadillos de la Costa del Sol en que en éste hay puestos de antigüedades. Muchos de los anticuarios de Ronda, Jimena de la Frontera o de otras poblaciones de la serranía acuden los sábados con sus muebles, pinturas, cerámicas, opalinas, objetos de latón, piezas de numismática, que acostumbra a tener todo ello un carácter esencialmente regionalista. Como alguno de los vendedores comentaba, cada vez es más difícil encontrar muebles y objetos en los pueblos; no sólo se están terminando, sino que el propietario ya no se desprende con tanta facilidad como años atrás, y si lo hace, es a precios muy superiores.

Los mercadillos

En la parte baja, junto a la escalera que conduce a la plaza, se sitúan los vendedores que los demás días de la semana encontraremos en los mercadillos de Marbella pueblo, Fuengirola, Estepona, Arroyo de la Miel y Criptana. Venden un batiburrillo de objetos, donde predominan los

de carácter artesanal. Colchas de ganchillo antiguas se venden entre las cinco y las quince mil pesetas. Pinturas y acuarelas, claras y alegres, con un acusado sabor popular, sobrepasan las quince mil pesetas.

Muchas de ellas han sido ejecutadas por pintores extranjeros, que viven en algún bello pueblo de la serranía de Ronda. Un antiguo hucionista me decía que actualmente se dedica a la venta de hierbas medicinales y especias. Se gana muy bien la vida. Los franceses son sus mejores clientes. Tienen alrededor de cuatrocientas variedades distintas de plantas, que curan desde la givitis y piorrera hasta la arteriosclerosis y el acné.

Los anticuarios, que sólo acuden a este rastro, están en la parte alta, junto a los muros ex-



Vendedora de los "rastrillos" malagueños

teriores de la plaza de toros. En alguna ocasión han tenido algún taquillón y muebles españoles de los siglos XV y XVI, pero actualmente su venta es casi toda de muebles andaluces, procedentes de casas sencillas de pueblo. Alacenas, aparadores, mesas, jarreras y cantareros, que se utilizan para colocar plantas, puertas claveteadas...

Los precios

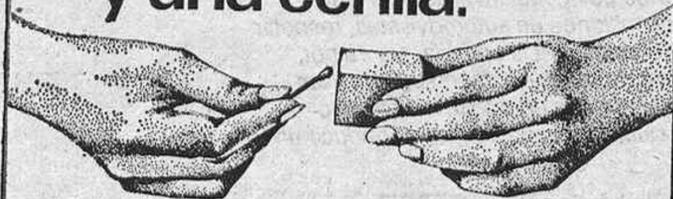
Los precios oscilan entre las mil y las veinte mil pesetas. La mayoría de todos estos muebles estaban pintados de alegres colores y habían recibido muchas manos de pintura en su larga vida. Lo que hacen es quitarles la pintura, con una mezcla de sosa y cal, y dejan la madera al natural y la enceran. Estas piezas tienen mucha aceptación para los chalés de la costa. Las palanganas y jarras, decoradas con paisajes, se encuentran en profusión hace unos años. Ahora se ven muy pocas y es muy difícil hallar el juego completo en buenas condiciones. Se ha llegado a pagar por un juego 25.000 pesetas, cuando hace tres años se vendían por cinco mil.

La pintura antigua acostumbra ser toda falsificada. Hay pintores en Málaga dedicados a la falsificación de bodegones y escenas costumbristas. Sin embargo, se pueden encontrar colecciones de grabados ingleses, que merezcan la pena, por cinco mil pesetas.

Este año se quejan de que va a ser muy malo. El sábado que fuimos estaba prácticamente vacío y otros años en julio casi no se podía transitar.

María Teresa CASANELLES

una pastilla de **Pat** fuego y una cerilla.



Es lo único que Ud. necesita para encender fácilmente -sin papel ni astillas- carbón, troncos, etc., en:



PAT-FUEGO es práctico, limpio, seguro, rápido y económico.



EL JUSTO TESTIMONIO

EDUARDO PONS PRADES y MARIANO CONSTANTE: "Los cerdos del comandante. Españoles en los campos de exterminio nazi". Argos-Vergara.

MANUEL RAZOLA, MARIANO C. CAMPO, con la colaboración de PATRICIO SERRANO: "Triángulo azul. Los republicanos españoles en Mauthausen". Edic. Península.

Muestra de la voluntad de dar a conocer una verdad dolorosamente negada y falseada o comentada ignorada son los dos libros que se reseñan. Otros, en circulación inmediata o tardía, empiezan a abrir vías de luz sobre acontecimientos que rigieron el destino de muchos miles de seres, y que pueden catalogarse como marcados por un especial signo de tragedia dentro de la tragedia de una época, la de la guerra, para ellos ya la segunda parte de una situación que venía de atrás. Declarar y establecer los hechos es un intento de reparación para la peor de las injusticias: la de la mentira, la del silencio, la del olvido. "Los olvidados" es el título de un libro de Antonio Vilanova, subtítulo "Los exiliados españoles en la segunda guerra mundial", que en la edición de Ruedo Ibérico lleva la fecha de 1969. Es la historia de un heroísmo plural y mantenido, en que ningún protagonista pudo enarbolar en la batalla o en el sacrificio la bandera de su patria, y todos, entre la general exaltación, se encontraron al final de la contienda abandonados, desamparados y rechazados. 1969 es también la fecha de la primera edición en francés, por Gallimard, de "Triángulo azul", conjunto estremecedor de documentos que a hora publica Península, editorial en que también ha aparecido el libro de Montserrat Roig "Noche y niebla. Los catalanes en los campos de concentración nazis".

Toda esta bibliografía viene a coincidir en el noble y justificado intento de dar testimonio de la verdad, la dolorosa y amarga verdad, que debe ser conocida y reconocida. La denuncia que supone abarca un extenso campo de responsabilidades. "A nada es adicto el hombre para siempre", dijo L. Aragón. Son palabras que cita Pierre Daix en el prólogo de "Triángulo azul"; medido prólogo que da buen motivo de reflexión. En la página que hay que considerar como de presentación editorial del libro en su edición francesa, se expresa crudamente que los combatientes españoles sacrificados y olvidados no empezaron su entrenamiento en la desgracia en los campos nazis, y que lo que en texto se cuenta "... acerca de los campos y compañías de trabajo franceses constituye el

calvario de la gran mayoría de los combatientes republicanos españoles. Un calvario del que nosotros, franceses, no podemos, treinta años más tarde, seguir las estaciones sin cargar con el peso de nuestras responsabilidades nacionales y sin sentir vergüenza".

El primer calvario tuvo como respuesta generosa el heroísmo cuando llegó el momento de defender una causa común y como consecuencia de un nuevo calvario para los prisioneros, los atrapados, los denunciados. Y todavía, para los supervivientes, como meta final, la tremenda desilusión: el encuentro con la sordida actitud de quienes monopolizan la victoria. En el libro de Pons Prades y Constante es patético el testimonio de Basilio Mené. Se trata del momento en que los españoles alistados por los nazis en un comando de trabajo, enterados del avance de las fuerzas aliadas, logran huir para entregarse a ellas. "Nuestra sorpresa—dice Mené—y nuestro desencanto fueron indescriptibles cuando, al presentarnos al mando norteamericano, se nos dijo que no querían saber nada de nosotros. Aquello, a causa del hambre, la enfermedad y la miseria, dio lugar a escenas muy penosas..." No tenían aquellos, ni otros españoles, a nadie a quien interesase reconocer el heroísmo y el sacrificio, el valor y la lealtad representados por ellos.

Bueno sería poder seguir paso a paso las etapas que marcan cada uno de estos relatos; vistos en su total, el tema se extiende en abanico, su alcance difícilmente admite límites; ofrece un varío y, sin duda, inexplorado campo de reflexión. En "Triángulo azul" ciento treinta páginas están dedicadas a reproducir los nombres de los españoles muertos—más los desaparecidos—en Mauthausen entre 1940 y 1945. Es un documento irrefutable; pero todo el conjunto de testimonios, que hay que admitir como veraz expresión del horror y la amargura, por más que estén atemperados por la serenidad y un admirable estoicismo, lo son en igual medida: son la expresión patética de una de las peores etapas de la vida de la humanidad recordadas por quienes tuvieron un destacado lugar de héroes y de víctimas.

Concha CASTROVIEJO

La desolación y la vida

ESTHER TUSQUETS: "El amor es un juego solitario". Editorial Lumen.

"El mismo mar de todos los veranos" reveló la personalidad narrativa de Esther Tusquets, que se afirma ahora con "El amor es un juego solitario", novela menos compleja y plena que la anterior, pero dentro de una línea que define la manera de novelar, de manejar el juego realidad-ficción en sus finos engranajes, esa fina percepción casi desmenuzada que le permite a la autora una fragmentación y recomposición de las cosas que, a mucha distancia, sin directa relación de enlace, nos remite intuitivamente a Virginia Woolf.

Más plena la visión de la autora ante el panorama de su primera novela, enredada en varias su-

tiles historias, abierta de horizontes; así nos parece hasta que la vemos desembocar en un cauce en el que confluyen sus diversas corrientes. En "El amor es un juego solitario" todo queda desde el principio dentro de unos límites que cierran lo que parece el paroxismo de la desolación, la desolación pura y simple, sin paliativos, sin evasiones, que representan esas criaturas que Esther Tusquets no sabemos si mira o compadece, si conduce o simplemente contempla como en un juego regido por la indiferencia o la curiosidad. Estamos ante una situación dada y sus encadenadas consecuencias, condicionada a las circunstancias de soledad humana de apatía anímica, de sensibilidad exacerbada; todo sobre un cauce de erotismo que viene a conformar el único estímulo vital de unos seres perdidos en un laberinto de dudas y renuncias y sostenidos por un ansia primaria existencial. Es un contraste sabiamente manejado por la autora, dentro del tono monorrítico en que encaja adecuadamente la novela. Pero en ella, como en la anterior, habría que destacar en primer lugar el lenguaje literario, medido, sobrio y dotado de una calidad lírica de una sensibilidad, que le permite plegarse, integrarse como en un contacto físico a los accidentes del relato. La intención de crítica social es indudable, pero no determina la novela, que marca surcos más hondos en su exploración. Difícil de catalogar, si es que el intento compensara en esta breve noticia, hay que volver sobre su calidad estética, sobre la calidad literaria que muestra como escritora Esther Tusquets.

C. C.

Diálogo de la lengua

Organización y plataforma

Habla Juan Pablo Forner o Paulo Ignocasto, extremeño, singular prosista, implacable socarrón, malhumorado polemista, discoloro ("duskolos", como el Cnemon de Menandro), arbitrario, broquel de España y de su idioma haciendo cara a los europeos descaídos—infatuados—de su tiempo (siglo XVIII). Habla Forner y dice poco más o menos:

—Allí donde no hay propiedad en las palabras, en el estilo, en el método, orden y artificio, en los ornatos, en los raciocinios, en la elección de materiales, es decir, allí donde no se estudian las artes instrumentales, que los griegos llamaban órganos, no hay ni puede haber obra literaria tolerable, y todo irá al revés o se confundirá pedantescamente. Y a propósito, ¿qué quieren ustedes decir con la palabra "organización", la cual, como todo el mundo sabe, procede de "organon" y "organum", o sea "instrumento", y en plural, móviles, miras, resortes, motivos para la acción?

—Difícil pregunta, licenciado. Pero ¿a qué viene ese entretreimiento cuando estaba usted discurriendo tan certeramente sobre la propiedad de las palabras y los ornatos literarios?

—No hay entretreimiento que valga, ¡voto a todos los diablos! La pregunta me vino, por modo espontáneo, cuando aludía a las artes instrumentales que los griegos llamaban "órganos", y siendo "organización palabra instrumental, equivalente a "disposición hacia o para", es decir, palabra activa, que expresa algo que se está haciendo, algo que no está hecho ni organizado, sino que pasa por el trance o proceso de hacerse u organizarse, mal puede darse a esta palabra—"organización"—el sentido de entidad, agrupación, comunidad u organismo. Don José Ortega y Gasset, de quien recuerdo el ensayo socio-filosófico "Individuo y organización", escribió largamente en otro ensayo de la empresa titánica y teutónica—de "furor teutonicus"—que los ciudadanos alemanes atacaron el siglo pasado para "organizar" su vida en común, organización que progresa continuamente. En suma: que nuestro idioma castellano-español no confiere a la palabra "organización" otra facultad que la de ir organizando, pero no la de "estar organizado". Los nombres que se aplicarían a aquello que "está organizado" serían "empresa" y "compañía", además de los ya citados de "entidad", "corporación", etc.

—De acuerdo, señor licenciado. Pero son cosas que ya no tienen remedio. ¿Usted cree que esa bella dama, a quien acaban de presentarle, ha dicho "encantada" porque realmente estaba embelesada, embrujada, enajenada y embohada, en lugar de "enchantée", al modo francés, contenta, alegre, quizás ufana, de conocerle? Estas cosas no tienen arreglo. Se han insertado en las costumbres. "Organización de las Naciones Unidas", "Organización Internacional del Trabajo", "Organización de los Estados Americanos". No hay modo de sustraerse al acatamiento de los usos anglosajones. Hay, pues, que añadir a la "acción de organizar" el significado de "cosa organizada", "entidad" o "comunidad", no de otro modo que la palabra "asociación" significa no solamente la acción de asociar o asociarse, sino también "un conjunto de asociados para un mismo fin". Y usted perdone, señor licenciado. Siempre es útil saber por qué se habla mal y por qué hemos dejado de hablar bien.

—Doy en ello, pero ¿qué me dice usted de la palabra "plataforma". "Plataforma reivindicativa", "plataforma irrenunciable", "plataforma sociológica". Me parece que esa metonimia, peculiar de los anglosajones, "platform", equivalente a un cuerpo de doctrinas o prin-

cipios, no es aplicable al parónimo español "plataforma", o tinglado, tablado, cadaiso.

—Tiene usted razón, licenciado, pero no hay que tomar las cosas tan a pecho. Usted mismo dijo—cruel y burlescamente, eso sí—que en España siempre han sido mejor vistos los noticieros que los entendimientos originales, y hoy se da más que nunca esa paradoja. Un culto y amable lector, don E. R. G.-Ch. (1), doctor ingeniero industrial, me advierte que en los periódicos se habla continuamente de "la" efemérides, y se pregunta: "¿Es que se le ocurre a alguien decir "que se celebraron "la" exequias"? Eso sí que es censurable, más censurable que lo de "la plataforma". "Efemérides" es voz femenina y plural. "Epheméris", "emphimera", en griego y latín, y vale "al día", "diario", "los anales", o mejor, las memorias históricas donde los antiguos relataban diariamente los hechos notables, y también los cómputos de los "motus celestes" por los cuales se gobernaban los astrólogos cada día del año y todos los años. No es admisible adscribir el artículo singular a un sustantivo plural.

—Pero veamos "la plataforma reivindicativa". (Que más propio sería escribir reivindicatoria.) ¿Se quiere decir que es un tablado donde se reivindica, o reclama, o recupera, algún objeto que nos pertenece conforme a derecho? No, sino que utilizamos un tablado, un escenario, un tinglado para reivindicar ese objeto que se nos ha sustraído, ese derecho que se nos ha denegado.

—Piense usted, licenciado Forner, que es una metonimia inglesa trasladada al español. "Platform" (figura plana) significa en inglés un conjunto, un surtido, una serie, un cuerpo de principios que los oradores, puestos en pie, exponen delante de un público. De ahí la metonimia: "The Fabians were very successful on the platform." (Los fabianos—que se llamaron luego laboristas—tuvieron muy buen éxito en la tribuna.) ¿Por qué, en vez de "plataforma" (reivindicatoria, comunista, conservadora, homosexual), no decimos "programa"? El Diccionario de la Academia admite como metafóricos los significados de "apariencia, pretexto" y "causa o ideal cuya defensa toma un sujeto para algún fin, generalmente interesado". Esta última acepción figurada era una novedad en 1939. Los académicos no podían predecir la potencia expansiva de unos anglicismos que hoy sirven para todo. Lo mismo que los verbos "comportar", "incidir", "enfatar", "estar siendo", anglicismo este último que me denuncia justamente, desde San Lorenzo del Escorial, un licenciado en Filología, don V. P. D., y le diré que del "estar siendo" trataré otro día con reposo. Hoy me contento con apuntar, en la grata compañía del irascible licenciado Juan Pablo Forner, un hecho, y es a saber: en materia lingüística, nada entra tan rápidamente en la caudalosa avenida de los lugares comunes, que dan luego en la mar (que es el morir), como esas voces licenciosas y resueltas que nos suenan al principio a rozagantes, peregrinas, culteranas y flatulentas.

EL BROCNENSE

(1) Ardua tarea la de averiguar quién puso un acento esdrújulo a la palabra "libido". No yo. Consulto a veces—como es debido—el "Esbozo de una nueva gramática española", de la Real Academia Española, y pienso también que tenía razón nuestro don Miguel de Unamuno cuando rimaba, en consonante, pristino (esdrújulo) con divino.—E. B.

Vivir y cavilar

Réquiem español para Blas de Otero

SE fue el poeta, con su larga agonía. Siempre había vivido en ella. Existió para el clamor de su angustia y su compromiso—el compromiso nacido precisamente de esa angustia—, con los que se apretaba, día a día, con hondura y desgarramiento. Blas de Otero palpó con profundos estremecimientos, llamaradas de luz y dolor, para dar fe de la ansiedad y del gemido humanos. Soñaba la paz—la paz de todos—, en un desvirarse alentado por la búsqueda de una iluminada redención espiritual.

EL espíritu, con las tremendas interrogantes de Dios y las imprecaciones frente a los fierros del alma, toma conciencia, se vertebró, en cada poema de Blas de Otero. ¡Lo que vale la voz! Una voz que, al madurar su entonación, llena con el relieve preciso las palabras.

OTERO amaba la precisión en proporciones similares a su vehemencia ante el vuelo. Hombre enraizado, sufría el dolor en las mismas raíces. Era un radicalizado por la tierra, por la tierra de España, a la que sentía en sus temblores y sus despedazamientos, en sus convulsiones y en su seguir avanzando entre sueños y caídas. No es probable que hubiera podido escribir aquel verso de Heine que, pensando en su madre, decía: "La patria no perderá nunca, pero esa vieja mujer puede morir."

A Blas de Otero le mordía, en cambio, el quebrado caminar de "España, espina de mi alma", fundiendo los dos sentimientos en una zozobra común. Por eso escribió, repleto de patéticas resonancias—entre ellas la nobilísima de fray Luis—: "Madre y maestra mía, triste,

espaciosa España." Al poeta le acosaba, junto a la dolorida crispatura la exasperación y el lamento.

NO podía—ni quería—desprenderse de la llagada obsesión de España. Su empeño español, dislacerante y contumaz, se rebelaba en suspiro: "Para ti—proclamaba—, patria, árbol arrastrado sobre los ríos, ardua España mía." Contrabalanceaba el dolor con el aliento esperanzado. Su pasión española deambuló transida de asperezas y amarguras. Más de una vez debió pensar con cuánta efusiva emoción le hubiese gustado escribir los conmovedores versos de Lope de Vega: "Ay, dulce y cara España, / madrastra de tus hijos verdaderos."

José María ALFARO

Hasta septiembre,

en el INLE

Exposición "Libros para viajar por España"

Durante los meses de julio agosto y septiembre permanecerá abierta en Madrid la exposición "Libros para viajar por España" en el Instituto Nacional del Libro Español. La muestra, organizada por este centro y el Ministerio de Cultura, comprende una considerable cantidad de guías turísticas y en general libros de viaje que sugerirán nuevas rutas a los españoles.

Columna pop

Ian Dury & The Blockheads/Do it yourself

Ian Dury es, como mínimo, un personaje que jamás debería haber entrado en el engranaje del mundo del disco. Su figura, entre grotesca y patética, es lo menos parecido al "standard pop" actual, que cuanto más guapo, más discos vende. Ian Dury, contrahecho, ridículo, medio cojo, lastimoso fuera del escenario, se agiganta ante el público y hace uno de los "rocks" más convincentes del momento. Nacido a la música en el circuito durísimo de los pubs ingleses, cantando entre cerveza y borrachos siete noches a la semana durante años, se le ha querido incluir entre los cantantes "punk, new wave, rock revival" y él se ha escapado de todas las definiciones. Si en algún momento, sobre todo por su adscripción al sello inglés Stiff, pareció formar parte de un movimiento musical, su personalidad le ha hecho destacar como individualidad. Su "rock" es poderoso, apoyado en un extraordinario grupo, como son los Blockheads, con un empuje rítmico casi incomparable hoy día. Su saxofonista tiene el soplo de Clarence Clemmons, el vendaval de la banda de Bruce Springsteen. Su batería arrastra tanto como aquellos legendarios percusionistas de las "superbandas" de "jazz-rock". Sus guitarras y teclados son menos imaginativos que un rebaño de búfalos, pero como ellos arrasan a su paso y dejan el campo libre para que la voz de Ian Dury se desenvuelva, a veces casi recitativa, en sus descaradas y a veces procaeces canciones. Ian Dury es un gran "rocker", un superviviente de una vieja raza. Y "Do it yourself" es un disco intranquilizador, pero imprescindible para entender el "rock" de hoy.

Arpeggio / Love and Desire

Este es uno de esos discos cuyo éxito sorprende a la propia empresa. Fue lanzado hace unos meses en los Estados Unidos casi a modo de prueba, y a las cuatro semanas estaba entre los favoritos del sonido discoteca, lo que equivale a decir que entre los más vendidos del país. Inmediatamente se cambió la portada, que resultaba poco apropiada, por una con más presencia de los artistas. Y nada más hacer el cambio, uno de los componentes del cuarteto dejó el grupo y lo convirtió en trío. Así que en la portada pueden ustedes ver a una chica y tres mozos y en el disco tan sólo cantan tres. Y tan sólo interpretan cuatro canciones, porque una de las ventajas de la música disco es que con la mitad o la tercera parte de imaginación que en cualquier otro estilo, llena usted un disco. Todo consiste en repetir el estribillo siete u ocho veces para mantener el personal pegado a la pista. Entre los cuatro temas de este álbum hay algunos hallazgos interesantes: "discotequizar" el viejo "Runaway" de Del Shannon sería uno.

José Ramón PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (3) SOLO HUBO UN JACQUES BREL (vol. 2) Jacques Brel.
- 2 (1) DESAYUNO EN AMERICA Supertramp.
- 3 (4) DYLAN AT BUDOKAN Bob Dylan.
- 4 (6) LOS VIEJOS ROCKEROS NUNCA MUEREN Miguel Ríos.
- 5 (8) SOMBRA Y LUZ Triana.
- 6 (8) ARQUITECTURA Patxi Andion.
- 7 (10) BAD GIRLS Donna Summer.
- 8 (7) LOVE TRACKS Gloria Gaynor.
- 9 (5) ENERGY Pointer Sisters.
- 10 (—) THE GAMBLER Kenny Rogers.

UN LIBRO SOBRE MUSICA GALLEGA

El servicio de publicaciones de la Xunta de Galicia edita un pequeño volumen bajo el título "Ciento cincuenta años de música gallega", del que son autores dos jóvenes críticos y musicólogos gallegos, Xoan Manuel Carreira y Manuel Balboa. El libro, escrito en lengua gallega, abarca el período comprendido desde el año 1826, fecha del nacimiento del compositor romántico coruñés Marcial del Adalid, hasta nuestros días.

Durante el primer tercio del siglo XIX se había ido fraguando el "rexurdimento" literario gallego, gracias a la labor de unas pocas figuras, en las que resulta difícil separar la tarea política de la literaria.

En 1828 se publicó la "Alborada", del vivariense Nicomedes Pastor Díaz, primera muestra notable de poesía romántica en gallego, de la que digo Murguía representaba para Galicia lo mismo que para Cataluña la "Oda a la Patria", de Aribau.

Otra fecha decisiva fue la de 1893. En la asamblea celebrada en Lugo, Antolín Faraldo conmovió a la intelectualidad, incitándola a una cruzada para sacudir la desidia y el abandono que postergaban a Galicia. Los "precursores" de Murguía, en especial Faraldo y Aguirre, se esforzaron en esa tarea con verdadera ilusión.

Entre los hombres del "rexurdimento" deberían ser incluidos algunos músicos, comenzando por el patriarca Marcial del Adalid (1826-1881), cuya figura abre el libro de Carreira y Balboa, para seguir con tres compositores unidos por hondas raíces al modo de ser y sentir del pueblo gallego: Xoan Montes, Castro Chané y Pascual Veiga.

Es justo que al inmortal autor de la balada "Negra sombra", el luguesé Xoan Montes Capón (1840-1899), se le dedique otro capítulo, en el que aparecen citados los cultivadores de la canción de concier-

to gallega, esa dulce cantiga lírica tantas veces convertida en canción coral, y de la música para banda, como son Xosé Baldomir (1861-1947) y el popularísimo Xosé Castro "Chané" (1855-1923), aparte Pascual Veiga (1842-1906), autor del "Himno galego", sobre poema de Eduardo Pondal, y célebre también fuera de su tierra por su "Alborada gallega".

A la máxima figura dentro de la música histórica gallega, el coruñés Andrés Gaos (1874-1959), se le dedica otro capítulo. Gaos representa la aportación más seria, variada y universal, aunque sea tardía, al nacionalismo musical gallego, nacionalismo frustrado por las circunstancias en el caso del romántico Marcial del Adalid, y que, hasta la aparición de Gaos, tuvo un marcado signo localista.

Un cuarto capítulo recoge la aportación musicológica y creadora de Jesús Bal y Gay, desarrollada en gran parte durante su exilio mexicano, donde llevó a cabo una importante labor cultural junto a otros compositores españoles y mexicanos, como Rodolfo Halffter, Adolfo Salazar, Blas Galindo o Moncayo.

Bal y Gay está ahora en España, vive en Madrid, pero no parece haberse incorporado plenamente a nuestra vida musical.

Antes de examinar las últimas generaciones de compositores gallegos, Xoan Manuel Carreira, autor de la primera parte del libro, dedica todo un capítulo a Roxelo Groba, el músico más versátil, trabajador y "enxebre" de la Galicia actual. Groba ha sabido superar los planteamientos del nacionalismo posromántico para hacer una música inequívocamente gallega a partir de las premisas estéticas de hoy.

Finalmente, Carreira examina las aportaciones de los más jóvenes autores gallegos de ahora mismo, comenzando por Julio Andrade Malde y Joam Trillo, has-

ta los novísimos Fernández Soutelo y Enrique Macías.

La segunda parte del libro, redactada por Manuel Balboa, es una historia del teatro lírico gallego en los últimos cien años.

Se citan, en lo referente a la ópera, los nombres de Baldomir, Veiga, Soutelo, Gaos y, especialmente, Eduardo Rodríguez Losada (1886-1973), autor que cuenta además con una interesante obra instrumental, de la que nada se dice.

Se habla también de los autores de zarzuela de temática gallega y de autores gallegos, dedicando un capítulo a la figura más destacada en este campo, el músico de Puentearreas Reveriano Soutullo (1894-1932). El libro se acompaña de una muy completa bibliografía, incluidos artículos en publicaciones periódicas, discografía y partituras editadas.

En esta pequeña historia de la música gallega se echan de menos las referencias a las músicas instrumental y vocal gallegas de autores no nacidos en Galicia, pero que tratan directamente el folclore galaico. Por poner ejemplos, piezas bien conocidas de Mompou (guitarra), Toldrá (canto), Benito García de la Parra (sinfónica), Rodrigo de Santiago (sinfónica) o Antonio José (piano). También se ha omitido a uno de los pocos gallegos que inscribe su nombre en la generación del 27: el pontevedrés Juan José Mantecón. Tampoco se incluye en la bibliografía de Xoan Montes el bonito artículo que le dedicó el padre Villalba en "Últimos músicos españoles del siglo XIX", como otras menudencias bibliográficas que han pasado desapercibidas a los autores. Es natural cuando por primera vez se acomete un trabajo de este tipo, al que en el futuro deberían añadirse los grandes intérpretes gallegos, que no son pocos.

Andrés RUIZ TARAZONA

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje, Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

FORMACION PROFESIONAL 1.º GRADO

Rama administrativa, comercial (Secretariado). Inscripción abierta curso 79/80. MATRICULA GRATUITA. GRUPOS MAÑANA Y TARDE. Formación profesional de hoy, garantía de un puesto de trabajo mañana. Infórmese sin compromiso, personalmente o por teléfono, en CENTRO DE ESTUDIOS VELAZQUEZ (adscrito al M. E. C. por Res. 13-7-76). C/ Velázquez, 24, 1.º Izqda. Teléfono 275 50 64 MADRID - 1



TEL. 401 44 78 Calle Fuente del Berro, 29 Frente Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y Plaza Roma (antes M. Becerra).

PASES PELICULA: 4, 10, 5.50, 7.25, 9, 10.30

YA EN SU 6ª SEMANA TRIUNFAL

¡EL LIBRE CAMBIO DE PAREJA!
¿UNA NUEVA FORMA DE AMOR?
¿ESTA DE MODA ESTE NUEVO SISTEMA EN UN MUNDO TAN INQUIETO?



PAREJAS NO COMPRENDIDAS BUSCAN NUEVAS SENSACIONES EN EL INTERCAMBIO SEXUAL... ¡PERO AL FINAL GANA EL AMOR! JUZGUE USTED MISMO

V. O. FRANCESA, subtitulada en español

Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir a la sensibilidad del espectador.



HOY LUNES ESTRENO
...LAS AZAROSAS Y PICANTES
AVENTURAS DE UN MEDICO NOVEL...



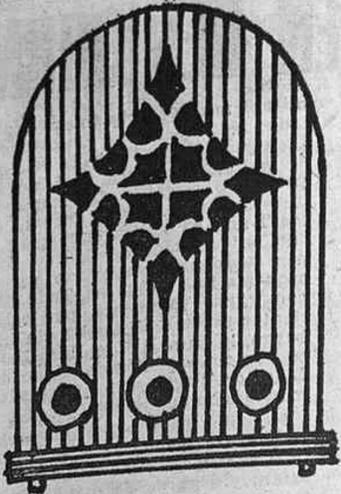
CON ALDO FABRIZI
PAOLA SENATORE · ISABELLA BIAGINI
LORETTA PERSICETTI DIRECTOR: JOE D'AMATO

¡VD. VIVIRA, SENTIRA
Y GOZARÁ TANTO COMO...

GINECOLOGO DE LA MUTUA!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"FACE LOS HOMES E LOS GASTA" (I)



Detalles que no se cuidan en la radio

No todos son grandes aciertos o grandes fallos. En nuestras emisoras hay un sinfín de detalles que, sin ser demasiado importantes, sí dan idea de que hay cosas que se cuidan poco o nada. Cosas que, siendo mínimas, se notan en una programación.

La continuidad es mala en casi todas las emisoras. No existe. Las programaciones son una sucesión de espacios sin ilación y sin ningún criterio de identidad entre sí. No se salvan de la "quemada" ni las grandes cadenas, que precisamente por su envergadura deberían tener todo esto más en cuenta.

Radio Nacional no es la excepción en este aspecto. Su continuidad, su criterio de unidad en los programas brilla por su ausencia. Si un programa se queda corto en el tiempo, el oyente ya se puede preparar. Le "colocarán" un disco tras otro, sin criterio, sin indicativos, sin títulos, sin que nadie sepa a santo de qué hay que aguantar "aquello". Es necesaria una buena selección de eso que los técnicos llaman "reserva musical" y después saberla colocar, para que la programación no sea una simple sucesión de espacios. ¡Ah!, queridos amigos de Radio Nacional: no vuelvan a ponerlos detrás de la misa del domingo un disco de esos de relleno en el que una señora nos cuenta sus infidelidades conyugales. No pega. Además, como esa misa se supone que es para enfermos e impedidos, pues es de suponer que los oyentes no anden muy ligeros ni de piernas ni de reflejos para cerrar su receptor o cambiar el dial, con lo que es muy probable que tras el recogimiento del precepto dominical les extrañara un tanto el relato de los devaneos de la susodicha señora.

La Inter FM, en cabeza

La fórmula no puede ser más sencilla. Música, orquestal en su mayor parte y nada o casi nada de palabra. Con sólo esos elementos, Radio Intercontinental, en su emisora de frecuencia modulada, está logrando una audiencia cada vez mayor. ¿A que usted tiene algún amigo que le ha hablado de esta emisora? Sin estridencias, sin listas, "sin discotequeros", simplemente dando al oyente lo que el oyente quiere, sin molestarle y sin obligarle a nada. Un acierto. Habría que pensar, o, mejor dicho, deberían pensar los responsables de la Inter en ampliar las horas de emisión.

Una emisora rara

Nos referimos a Radio Centro. Es la de los altibajos. Ya hemos comentado en esta sección el acierto y la bondad de algunos de sus programas musicales. El Mariscal Romero y Wenceslao Pérez Gómez son un buen ejemplo. Del resto poco se puede hablar. Los informativos no existen, los deportivos se siguen haciendo como cuando los futbolistas llevaban pantalones largos. Y cuando hay publicidad, no hay quien la aguante. Una pena, porque es una emisora que debería tener más aspiraciones, y en una reestructuración de Radiocadena en esas condiciones actuales poco va a poder hacer por subsistir.

Equipo ESTEREO

En algún número, ya amarillo por el tiempo, de HOJA DEL LUNES está escrito. Y lo escrito dice aproximadamente esto: "Lo malo de la televisión es que, como Castilla, face los homes e los gasta..." Las pruebas son tan abundantes que parece estúpido citar siquiera alguna...

Hay, sin embargo, algo peor: "facer" programas "e malgastarlos". Esto me parece característico de TVE, quizá porque su estructura no es buena y suele atender más a lo personal y personalista que a lo funcional y fundamental. Cierto que por ese fallo táctico, de la "quemada" no suelen salvarse tampoco los hombres, y por tal motivo andamos siempre a vueltas con nuevos hombres y programas nuevos como si arrojando el espejo nos libráramos del mal rostro que refleja; "lo que hay que tirar es la cara, que el espejo no hay por qué". O hacerse, por lo menos, la cirugía estética...

Fuera de TVE, donde la televisión funciona a pleno rendimiento técnico y táctico, se piensa mucho cualquier innovación; casi tanto—o más—que en las grandes factorías automovilísticas un cambio de modelo sometido, antes de su "comercialización", a jornadas agotadoras que van desde el diseño al comportamiento en manos del cliente, pasando por pruebas intermedias que sería prolijo relatar y tampoco hay por qué hacerlo aquí. En TVE todo o casi todo suele ser, en cambio, improvisado o, al menos, dar esa impresión, lo cual puede que sea peor. Hay excepciones, como es lógico. Pero ¡las excepciones sirven para algo más que confirmar la regla?

Un periódico importante cuando nace lleva ya en su prehistoria varios números

cero, buenos para afinar fallos y depurar defectos acoplando los mil y un detalles precisos para conjuntar el todo y servirlo al lector desde el número 1, de forma que le resulte grato y sea puntual en cuanto debe serlo. Y ya en la calle cada día, aún es preciso "acicalarlo" más hasta que encaje, por fin, en ese alveolo ideal de la fidelidad a su línea editorial y a los lectores que procura, haciéndolos cada mañana o cada tarde más suyos y más numerosos. Si no consigue esto, el periódico languidece y muere. Pero antes intenta todo lo imaginable, dentro siempre de su ideal periodístico y de su ortodoxia; de su ética, hija de la propia estimación y de la estimación que deben merecerle sus lectores problemáticos, pero posibles; de ahí su afán de encontrarlos antes de perecer... En TVE, cuando se alumbra un programa ambicioso en fines y formato se le manda, en cambio, al aire por las buenas. Que sepa, nunca se le rodó antes haciendo "números cero" que sirvieran para probar y comprobar fallos y virtudes, para definir aptitudes y actitudes, para afinar rózcos y limar asperezas de forma que al "nacer" desde el número 1, ya para la audiencia, el programa estuviera acicalado y compuesto, buscando la conquista del espectador, porque los "número cero" fueron no sólo grabados, sino sometidos—como el nuevo modelo de automóvil—marca prestigiosa—a críticas internas, a análisis exhaustivos, a comprobaciones minuciosas.

Jamás hubo en TVE—y dudo que lo hubiera ni haya en otras televisiones—programa más ambicioso que "300 millones", nacido por ahora hace dos años, si no recuerdo mal. Fue un feliz "invento" de don

Rafael Ansón, por el que España pasaba a la acción integradora con los demás pueblos de América que hablan castellano; trescientos millones de seres, en números redondos.

"Creo que hay que cuidar mucho esta feliz idea—escribió un crítico cuyo nombre huelga citar por inseparable mío—, cuya acción supera, incluso en intención, al famoso "De costa a costa" norteamericano, y es además vínculo sin precedente entre cuantos hablamos el mismo idioma en cualquier nación, país o comunidad"... Pero no se le cuidó; al contrario. Pronto empezaron las consabidas "críticas a la baja", que yo llamo "bajonazos" porque en lugar de atenderse al que, lo hacían pensando en quién, y parecía oportuno y deseable destrozarlo al que, lo hacían pensando en quién matando, a ser posible, el que sin pararse a considerar la felicidad de la idea, reputada de "hallazgo" no gratuitamente, sino en razón de muchas y poderosas razones... Algún sector de prensa, sin embargo, no tardó tampoco en corear la "desgracia" del programa, que, como programa de televisión, era bueno, y como práctica televisiva integradora, felicísima y hasta oportuna. ¡Ay si Francia e incluso Inglaterra hubieran podido hacer lo mismo desde sus ORTF y BBC en nombres de la "grandeur" y de la "Commonwealth", cómo lo jalearía su prensa, tan "chauvinista" la una y tan "patriótica" la otra cuando se trata de la patria común de los anglófonos!... ¡Pero aquí, en España, y tratándose de TVE!...

Verán ustedes lo que pasó. Otro día. El lunes próximo, si Dios quiere...

VIRIATO

FERNANDO ZOBEL, TAL CUAL...



Fernando Zobel

"A fondo" es la otra clave del arco programador de TVE 2. Joaquín Soler Serrano se impuso desde el primer programa—¡hace ya tantos...!—e impuso el primer programa como un mandamiento de la ley de Televisión.

Semana a semana, "A fondo" fue consolidándose por obra de Joaquín Soler en lo visible y de Ricardo Arias en lo "invisible"; autor, en cambio, de la "visibilización". La preparación específica—según el personaje—de Soler Serrano y su sólida cultura bien cultivada, que es cosa que

no se improvisa, fueron, junto a la autoridad y dominio de las cámaras, base y copete para el éxito de "A fondo".

Fernando Zobel es el personaje más reciente. Zobel es todo un cosmos humano sorprendente. Hizo el servicio militar en Filipinas bajo la ocupación japonesa; tiene 43 ahijados, vive en el triángulo Madrid-Cuenca-Sevilla, que es su triángulo vital y vigoroso. Fernando Zobel es pintor, grabador, dibujante, catedrático, arqueólogo, calígrafo, numismático, filántropo, mecenas... Nació en Filipinas hace cincuenta y cinco años. Deslumbrado por la pintura moderna y la fotografía, ha pasado por la abstracción, la tendencia al movimiento, al caligrafismo y, posteriormente, por un culturalismo que cita, metafóricamente, a Braque, a Tintoretto, a Degás y llega luego a los espacios transparentes, a la geometría, al claroscuro y al paisaje abstracto.

Fernando Zobel es el creador del Museo de Arte Abstracto Español en las Casas Colgadas de Cuenca. Todo un mundo, todo un personaje que estuvo todo y entero en "A fondo" viviendo, latiendo, contando sencillamente pasos y repasos; posos.

Una realización cabal, serena y muy descriptiva, como todas las de Ricardo Arias, y un saber atender sin distraer, médula de Joaquín Soler Serrano, fueron las bazas sustantivas de este "A fondo", uno más tan bueno como todos y todos tan buenos como uno cualquiera: éste, por ejemplo, de Fernando Zobel.

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 13.45. Carta de ajuste (color).
- 14.00. Apertura y presentación (color).
- 14.01. Avance telediario (color).
- 14.05. Programa regional simultáneo (color).
- 14.30. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediario. Primera edición (color).
- 15.35. Hora 15 (color).
- 15.55. Podría haberse evitado (color).
- 16.20. Despedida y cierre (color).
- 18.45. Carta de ajuste (color).
- 19.00. Apertura y presentación (color).
- 19.01. Un globo, dos globos, tres globos (color).
- 19.50. Mi amigo el caballo (color).
- 20.30. Un mundo para ellos (color).
- 21.00. Telediario. Segunda edición (color).
- 21.35. 300 millones (color).
- 22.30. Grandes relatos (color).
- 23.30. Últimas noticias (color).
- 23.50. Buenas noches (color).
- 23.55. Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

- 19.30. Carta de ajuste (color).
- 20.00. Presentación y avances.
- 20.01. Redacción de noche (color).
- 20.37. Polideportivo (color).
- 21.00. Revista de cine (color).
- 22.20. Más allá.
- 23.00. Opinión pública (color).
- 23.45. Buenas noches (color).
- 23.48. Despedida y cierre (color).

No habrá intercambio de programas, pero sí de información

Declaraciones, en Santander, de Anne Hanford, responsable de la Videoteca BBC

Anne Hanford, responsable de la Filmoteca y Videoteca de la BBC, estuvo en Santander invitada por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo para participar en el I Seminario de Estudios e Investigación de la Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT). "El Diario Montañés" publicó una entrevista con ella, firmada por M. C., en la que dijo:

—En el archivo de la BBC se conservan 350.000 películas y 60.000 videotapes. Trabajan en este servicio 80 personas encargadas de la selección y conservación del material.

—¿Cuándo se creó este archivo?

—En 1948, casi diez años después de que empezara a funcionar la BBC. Los programas de entonces se emitían en directo y no existían técnicas de conservación, aunque tenemos algunos programas que se hicieron sobre los propios comienzos de la TV.

—¿Cuál es la importancia de este archivo?

—Un archivo de TV no es lo mismo que una biblioteca donde hay libros que destacan por su antigüedad o por su rareza. La importancia de este conjunto de documentos es que representa la vida y la cultura de Inglaterra en los últimos tiempos.

—¿Hay sistemas de intercambio internacional de estos materiales de archivo?

—Por razones políticas no ha existido hasta ahora un sistema

formal de intercambio. La BBC tiene un departamento de ventas y otro encargado de comprar material a todos los organismos de TV del mundo, pero los programas de archivo no son como los libros, que se difunden ampliamente entre un público numeroso; han sido producidos para ser transmitidos por un sistema de TV, no para otros sistemas de difusión.

—¿Cuál es el papel de la FIAT (Federación Internacional de Archivos de Televisión) en el campo de los intercambios internacionales?

—El objetivo de la FIAT no ha sido, hasta ahora, el intercambio de programas, sino el intercambio de información técnica sobre la manera de organizar estos archivos.

—¿Existen otros organismos internacionales de las mismas características?

—Sí, hay dos organismos interesantes referidos a los otros medios de comunicación audiovisual: La IASA (Asociación Internacional de Archivos de Sonido) y la Federación Internacional de Archivos de Filmes, interesada en todo tipo de películas, salvo las hechas para TV.

—¿Cree que se llegará a un intercambio internacional de los fondos de archivo?

—No creo que sea posible llegar a un intercambio de programas, pero sí se tratará de llegar a un intercambio de información acerca de los modos de conservación y organización de estos archivos.

Ministerio de Industria y Energía

Delegación Provincial de Madrid. Sección 3.ª

Ref. LD/mc. GLP.—1197/78

MOLINO DE LA HOZ, S. A., con domicilio en Alberto Alcocer, número 24, solicita concesión y autorización administrativa para el servicio público de suministro de gas propano en el conjunto urbano Molino de la Hoz, sito en carretera de Las Rozas a El Escorial, kilómetro 8,400, Las Rozas (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Marqués de Urquijo, 47, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 23 de junio de 1979.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de MOLINO DE LA HOZ de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto por 5 depósitos de 58,4 m³ y 4 depósitos de 18,8 m³ (en conjunto, 367,2 m³), así como vaporizadores, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas a los edificios.
- Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 681 viviendas unifamiliares.
- El importe de este proyecto representará 13.280.000 pesetas (depósitos, vaporizadores y tuberías de procedencia nacional).

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO

por 1.250.000 ptas.

EN FINCA CASALONGA

Teléfono 222 68 65

(Laborables, de 10 a 22 h.)

cine
MADRID-3
Plaza del Carmen, 3

HORARIOS:
2 SESIONES NUMERADAS:
5 TARDE, 9 NOCHE

HOY, LUNES, ESTRENO

Un film de
OTTO PREMINGER



EXODO

PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT
RALPH RICHARDSON · PETER LAW FORD
LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF
FELIX AYLMEYER · DAVID OPATOSHU
JILL HAWORTH

Después del «HOLOCAUSTO»...
COMENZO EL «EXODO»...!!!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES
ACOMPÑADOS

TEATRO Y ESPECTACULOS EN BENIDORM

Durante mucho tiempo una ciudad como Benidorm, con toda clase de atracciones turísticas, ha estado poco beneficiada por las manifestaciones culturales, y especialmente por el teatro. Ha habido algo de café-teatro, muy ayudado por la benidormí Carmen Llorca; las salas de fiestas han traído grandes figuras nacionales y extranjeras del mundo del espectáculo. También ahora, que ha comenzado a funcionar el Europa Park, parque de atracciones promovido por una empresa a cuyo frente figura uno de los grandes del espectáculo, como Arturo Castilla, nos puede traer importantes atracciones.

Con respecto al teatro en sí, estamos ahora asistiendo a un esfuerzo considerable. Por ejemplo, no sólo es Madrid—con "Los intereses creados" montados por Rafael Coreas en la plaza Mayor—quien rinde homenaje a Benavente en el veinticinco aniversario de su muerte, sino también Benidorm: el Grupo Estable D'Accio ha montado una obra de Benavente. Con una solvencia que ya hemos visto también en su interpretación de "La zapatera prodigiosa", de Lorca, en la plaza Mayor, con gran afluencia de público y merecidas ovaciones. El Ayuntamiento, presidido por el ilustre abogado José Such, y a iniciativa del joven concejal socialista de Cultura, señor Catalán, ha confeccionado un importantísimo programa de actos teatrales y musicales al aire libre, en cooperación con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, del que en breve daremos amplia cuenta.

La ciudad va ofreciendo su gran aspecto de siempre en estas fechas: La secuela del problema del agua del año pasado, ya ab-

solutamente resuelto; las dos bombas del mes de junio, y el fortuito accidente, consecuencia de un solo atraco, que costó la vida a un súbdito belga, no han podido con la afluencia turística a Benidorm. Bien es cierto que los hoteles no están a tope, ni mucho menos, pero es más cierto y evidente el auge del alquiler de apartamentos, sobre todo a extranjeros.

En suma, que la fuerza de atracción de Benidorm ha quedado y queda bien patente frente a la batalla que contra las playas levantinas intentó desplegar la ETA y la competencia extranjera.

Actos, manifestaciones municipales populares en el contexto general de diversiones no faltan. El éxito del Europa Park, ad-

mirablemente dirigido y explotado; las seiscientas discotecas... La sala de fiestas Sevilla se llena la palma taquillera, con un espectáculo a cargo del cantante presentador Agustín, seguido de los Troveros Paraguayos y el "ballet" español de Miguel López; todo ello amenizado por la orquesta Los Monteros. Todo ello con cena, solamente por ochocientas pesetas. El bache, sin embargo, lo pasa el Benidorm Palace con un espectáculo digno del Lido, de París, del que tendremos mucho que hablar.

Notemos también que se ha echado de menos el Festival de la Canción Española. Pero que estamos seguros de que volverá.

Andrés MONCAYO

LINA: NO VENDRA A MADRID

Una charla con Lina Morgan es siempre agradable. En la vida privada mantiene el mismo grabejo que en el escenario.

—Es que yo soy de una sola pieza—nos dice Lina—: la verdad es que en escena no tengo mucho que fingir, porque yo soy como soy...

Está claro que en escena Lina "interpreta", y eso no está al alcance de cualquiera.

La noticia no es buena para los madrileños: al parecer, Lina no va a actuar en Madrid esta temporada. Ya nos faltó la temporada pasada. Hemos tenido estas noticias por vías confidenciales, y ella no ha querido confirmarnos ni negarnos nada. Pero nos habla de su temporada de provincias, que es la que la está absorbiendo todo el tiempo posible.

—He llevado la misma obra por segunda vez con el mismo

éxito a La Coruña y Oviedo. Y ahora me voy a Santander, Bilbao y San Sebastián...

Esta repetición es inaudita: un éxito extraordinario.

—¿Vas a seguir todo el año en provincias?

—Tengo que interrumpir el teatro por algún tiempo... El año pasado tenía unos compromisos cinematográficos y, de acuerdo con los productores, quedé pendientes para éste, porque el público no me dejaba salir de los escenarios. Este año no tengo un más remedio que hacerlos.

Y así puede ocurrir que otro año nos quedemos los madrileños sin Lina Morgan. Madrid le ha dado el triunfo y la carrera; el triunfo y la carrera nos la dejan de Madrid. La miramos como a una hija que siempre volverá...

Ramón MURILLO

LA TEMPORADA DE AMENGUAL

A cuerpo limpio, sin ayudas—más que la municipal, con su temporada en el Centro de la Villa—, Amengual también se mantiene durante todo el año a lo largo y ancho de nuestra geografía. Y mantiene él la afición a la zarzuela gracias a un elenco bien centrado, con elementos valiosos que dan vigor a las obras seleccionadas para esta temporada popular. Estas obras son "La dolorosa", "Agua, azucarillos y aguardiente", "El huésped del Sevillano", del inolvidable Juan Ignacio Luca de Tena, o "La tabernera del puerto", de nuestro genio musical el maestro Sorozabal. Gracias a hombres como Amengual, este género, muerto por falta de ayuda, pero vivo por la afición del público y por la calidad de su música y su letra, sigue siendo importante en España.

ANGEL

Noticias y comentarios

"Historia de un caballo"

Manolo Coliada va a programar la temporada del teatro Maravillas; es seguro, por lo tanto, que sea en ese teatro donde dirija "Historia de un caballo", con la interpretación de José María Roderio y de una amplia compañía con cantantes y bailarines.

Estaré en el cocidito

Reiteradamente, Luisa Taboada insiste: "El primer cocidito de septiembre será para Angel Laborda." Pienso en las personas que me han precedido en este honor y acepto. Llevaré al cocidito mis treinta y cinco de profesión, mis treinta y cinco de dedicación al teatro, mi medalla

de plata al Trabajo, mi encomienda del Mérito Civil y mi premio nacional de Teatro. Recomendamos todas a la consecuencia periodística de un hombre humilde como soy yo. Estaré en septiembre en el cocidito del Club de Arte.

Música de cámara en Cambrils

En la Torre Vella, de Salou, se está celebrando el III Curso Nacional de Música de Cámara, dentro del Festival Nacional de Música de Cámara de Cambrils. Es una brillante organización de la Dirección General de Música, que dirige don Jesús Aguirre, duque de Alba. Participan profesores españoles y extranjeros de la máxima solvencia.

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO 47

INFANTE

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

CINE EXTREMADURA

HOY, LUNES,
ESTRENO DE UN FILM-
ESCANDALO DENTRO DE UN
ESCANDALOSO MUNDO DEL
CINE EROTICO

SIRPA LANE, el último descubrimiento de VADIM en un alarde de exhibición de todos sus encantos

El nuevo film de **VADIM**

La escandalosa historia de una joven libertina

Technicolor

Sirpa Lane
Roger Vadim
Michel Duchaussoy
Mathieu Carrière

CLASIFICADA S

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador MAYORES 18 AÑOS

CINE ROSALES

HOY ESTRENO

LA VACANZA (La vacación)

El mundo de los marginados, de los «locos», de los anticonformistas.

Una película con una fuerza, a veces agresiva, que destruye todas las convenciones.

Un realizador singular y corrosivo.



un filme de TINTO BRASS

Vanessa Redgrave
Franco Nero
Leopoldo Trieste

VO FILMS S.A.

color

SERVICIO ESPECIAL DE ASISTENCIA EN CARRETERA



**DURANTE LOS DIAS 29, 30, 31 DE JULIO-
31 DE AGOSTO Y 1, 2 DE SEPTIEMBRE,
NUESTROS CONCESIONARIOS SALDRAN CON VD.
A LA CARRETERA Y SUS COCHES DE SERVICIO LE ACOMPAÑARAN
EN EL VIAJE, CUALQUIERA QUE SEA LA RUTA
NACIONAL QUE USTED ESCOJA.**

En todos los concesionarios de los automóviles TALBOT se encuentra a su disposición el folleto indicativo de las rutas asistidas por los coches de servicio. Solicítelo para su mejor información.



**Esta asistencia
es una
atención de la
Red de
Post-Venta de los
Automóviles TALBOT**



Personajes de la pantalla

ANDY SCHMITZ

Más que países hay filosofías. No gruesos mamotretos más o menos doctos, con mayor o menor cantidad de polvo en el horno, sino principios que configuran la personalidad de una sociedad y que, en definitiva, sirven de explicación para la singladura de sus gentes. Norteamérica, aparte de un montón de estrellas sobre la bandera azul y roja, una filosofía, un principio, una regla de oro: "el éxito lo justifica todo".

No importa lo que se haga ni cómo se proceda a hacerlo con tal de triunfar. Triunfa Corleone "el Padrino", y triunfa Richard Nixon, y no dejan de triunfar Jimmy Connors, Frank Sinatra, Mark Spitz y Bob Hope. Hay que hacer algo que promueva la atención popular, ser único, en definitiva, en aquella actividad.

Sobre este principio inalterable de la vida norteamericana basa su andadura existencial Andy Schmitz, protagonista de la película "Soy único", de Carl Reiner. Andy tiene su justa apariencia en el físico y la capacidad histriónica de Henry Winkler, y su historia se parece demasiado, entre bromas, ordinarios y ráfagas de ternura, hasta cierto punto forzadas, a esa historia-tipo a la que se ajusta la biografía de numerosos personajes norteamericanos.

Andy está absolutamente convencido de su singularidad. Sabe que es un gran actor, y por ello, seguro de que va a convertirse en un triunfador, en un ser mimado por el público, no duda en abandonar el "college", donde ha comenzado a rebosar su egolatría, trasladándose a Nueva York, la ciudad mítica para cualquier triunfador en potencia, con Mary, la chica a quien fascinase en su etapa de estudiante y que tendrá que servirle de compañera de cama, de madre de sus hijos y de "pepito grillo", correctivo, desde su normalidad, de las exageraciones del personaje.

Los caminos del triunfo, si no llegan a ser infinitos, si son, cuando menos, chocantes y paradójicos. Nadie sabe realmente si a Howard Hughes le hubiese gustado ser—además de millonario, por supuesto—actor de cine. Tampoco estamos seguros de que Ronald Reagan no hubiese sido un mal presidente de los Estados Unidos. Por ello, Andy, fracasado en el aprecio de las gentes como actor teatral, se refugia en la lucha libre, esa lucha libre a la americana, que tiene casi todo de circo y la ínfima porción restante de deporte.

Andy, magro y con rostro caballuno, se convierte, en esa difícil década de los años cuarenta, en luchador, y para ganarse al público, ya que sus músculos no resultan precisamente imanes, se convierte en el "luchador" que hipnotiza a sus rivales o se caracteriza de "Adolf Mitter", maltratando al sano e inocente soldado americano que se le enfrenta como rival, pasando, por último, a fingir una provocativa homosexualidad, hasta conseguir tener, con la ayuda de la televisión, la atención del público. No importa el ridículo, ni la apariencia equivocada, ni los comentarios maledicentes. Tampoco cuenta que el pedestal en el que uno se apoya tenga unos u otros materiales. Solamente cuenta el resultado: sobresalir, ser diferente, único, provocar las miradas ajenas, ser único, porque la sociedad masificada paga con gusto a quienes consiguen singularizarse, como un premio por haber escapado, por convertirse en objetos y en objetivos de consumo y de diversión del gran monstruo de millones de cabezas y un solo ojo, velado en plata para el cine o fluorescente para la televisión.

Lo que importa es llegar, y Andy llega. A nadie le importa que engañe, que finja. Todos quieren ser engañados y pagan por ello. Andy Schmitz es la síntesis de doscientos años de historia americana.

Pedro CRESPO

LA TORRE DE BABEL

La crisis del cine español continúa. Toda mala situación acentúa su gravedad por el solo hecho de dejar que se prolongue sin poner los remedios adecuados. El cine español no va a morir. Está desde antiguo bien entrenado para soportar el estado de agonía, que siempre acabó por superar. En cualquier caso, se producirá cierto número de películas, entre las que no faltará la calidad. Los realizadores consagrados y aquellos que aprovecharon sus éxitos para organizarse una producción independiente pueden hacer su película desde el momento en que tenga ultimado el proyecto. Es probable que haya alguna excepción. Pero éstos son pocos y no aseguran el normal desarrollo de la actividad cinematográfica. Que es urgente intentar soluciones a esta crisis, la más dramática de las sufridas por el cine español, lo sabemos todos. Basta contemplar el desolador panorama, se ha reiterado en declaraciones y hasta en congresos. Sin embargo, pasa el tiempo sin poner mano en la solución. La ayuda del Estado es esencial, pero cada vez surge algún asunto que adelanta su prioridad. Ya es mucho esperar una ley del cine a la que se atribuyen mágicos resultados. Aunque no los cumpla, es necesaria para poner orden en la confusa situación actual, que se degrada por días.

En todas partes existe la preocupación por esta crisis. El Consejo de Europa nos envía un amplio informe sobre "El cine y el Estado", elaborado con los debates en su asamblea y en el coloquio organizado en Lisboa el verano pasado. La verdad es que sus recomendaciones son más retóricas que prácticas, pero aporta datos dignos de consideración. Sus preocupaciones afectan principalmente a los cinemas de la Comunidad Europea. Las referencias al cine español, todas apoya-

das en datos, vienen a confirmar algo que siempre restó eficacia a la ayuda estatal y ahora dificulta aún más la solución de la crisis: la atomización de la industria. La cantidad de productoras españolas es desorbitada. Bastantes ni siquiera producen una película al año. Con las distribuidoras sucede lo mismo. Aquí funcionan, como pueden, 150, mientras que en Italia y Francia son 120, y en Alemania, 65. No se aprende la lección de los norteamericanos, que han agrupado sus distribuidoras en unos pocos núcleos para aumentar su potencia y eficacia. Aún en los tiempos de dura crisis de producción, la industria norteamericana mantuvo el cuidado de sus distribuidoras. Saben bien que el cine es arte y espectáculo, y también industria y comercio, y no puede sostenerse sin éxitos económicos. Con su atomización industrial, los cinemas de la Comunidad Europea son incapaces de enfrentarse a la competencia del norteamericano, pese a que le doblan en número de salas. En Estados Unidos son 15.000. También superan la cifra de recaudaciones, pero este dato es equívoco, ya que una parte importante proviene de las películas norteamericanas explotadas en las salas europeas. El cine español, como los demás europeos, tienen dos competencias fuertes: la televisión y el cine norteamericano. La primera es irreversible, sólo cabe un acuerdo, al que se puede llegar sin exagerado esfuerzo. El cine norteamericano plantea problemas más complejos. Sin duda alguna, goza del favor del público. Si los índices de asistencia a las salas se han estabilizado en Europa y tienden al alza, se debe en mucho a los éxitos de las últimas películas norteamericanas. El cine norteamericano explota a fondo estos éxitos en todo el mundo gracias a la eficacia de sus distribuidoras, pocas y en condiciones de rendir la

máxima eficacia. ¿Cómo justificar la atomización española? Cuatrocientas setenta y seis películas, según datos de una revista del gremio, se han estrenado aquí en 1978. En Italia y Francia se estrenaron unas 500; en Alemania oeste, 320. Ante esa cifra, más aún ante el escaso porcentaje de calidad que desplaza, es dudoso que haya funcionado la ley de la oferta y la demanda. Cabe pensar lo que habrá influido la angustiosa necesidad de atender a los gastos generales que motiva la atomización.

El cine español tiene desde siempre el problema de la conquista de mercados extranjeros. Está claro que el sistema de coproducción es hoy un fracaso; sólo sirve para solventar medianías. En el cine español no se ha logrado crear un eficaz instrumento de ventas al extranjero. Hubo algunos bien planteados en la teoría, pero que nunca revelaron su plena eficacia en la práctica por unas causas u otras. El cine español ha reiterado su incapacidad para alcanzar una organización que permita la eficacia de la gestión.

Todo esto, fruto de un deseo de independencia, con el que cada cual quiere demostrar que es un genio del negocio cinematográfico, ha contrariado siempre la eficacia de la ayuda estatal y ahora a opinar, todos se creen con derecho a defender sus intereses, derecho que es justo reconocerles, pero como son tantos es una dificultad importante para arbitrar la solución a la crisis. Son muchos y tan desorganizados, acaban por originar una colisión de intereses que deberían ser compatibles. La crisis es doble: económica y de creación. Esa atomización, germen de la eterna debilidad de nuestra industria, se erige ahora como grave obstáculo para cualquier solución. Más grave aún es lo que influye en la crisis de creación. Nuestros creadores, artistas, técnicos, sufren así una situación que no han motivado y que les impide resolver la crisis de creación. Y con tantos a opinar, la discusión de la ley del cine, de cualquier medida, cae en el riesgo de acabar en torre de Babel.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"EL VISITANTE", DE G. PARADISI



Semana de estrenos poco famosos, entre los que nos llega "El visitante (del más allá)", aceptable muestra del cine fantástico. Giulio Paradisi, un nuevo italiano con cierto tufillo a seudónimo, no ha caído en la tentación del "spaghetti", sino que ha preferido imitar las fuentes originales del género. Su película está llena de influencias. Son buenas. Además los actores son norteamericanos y la película está rodada en Norteamérica y Roma.

El misterioso visitante es enviado desde un extraño paraíso para acabar con el mal que un ser diabólico sembró en la Tierra. Lo encarna una niña de doce años, llamada Katy, dotada de poderes extrasensoriales. Esta Katy bien puede ser prima hermana de Carrie. Giulio Paradisi no disimula la inspiración en Brian de Palma. También evidencia la de Hitchcock en una terrorífica secuencia a cargo de pájaros. La madre de esta Katy aún guarda genes del ser diabólico y sufre el acoso de una conspiración, en la que entra Katy, para que tenga otro hijo. Es lo que el visitante intenta impedir. En torno a esta intriga se montan escenas clásicas del cine fantástico. Hay revólveres disparados a distancia, un pajarraco asesino, fenómenos parapsicológicos y otros sorprendentes sucesos, entre los que faltan los efectos de terror. En este género, todo se justifica por el fin. Es inútil buscar explicaciones. Que una niña, con la sola fuerza de su mirada, haga caer una escalera de hierro sobre los transeúntes o cambie el resultado de un partido de baloncesto se admite o no se admite, pero nadie puede pretender que se explique de modo convincente. Cuanto sucede está ya visto en otros filmes. Giulio Paradisi

compensa la falta de originalidad con la belleza formal de las imágenes. Los efectos fotográficos crean el clima de misterio y dan a la película atractiva belleza visual. Con estos alicientes y unos cuantos sustos, el espectador se entretiene.

John Huston es el misterioso visitante, al que presta su inquietante físico. Shelley Winters, Glenn Ford, Mell Ferrer, Sam Peckinpah y Joanne Nail rodean a la pequeña Page Conner en sus malvadas hazañas. Cumplen con su sola presencia física, pues no tienen mucho que interpretar. Les basta combatir en uno y otro bando.

Pensionistas de la Seguridad Social AVISO

El Colegio Oficial de Graduados Sociales de Madrid, ante las numerosas consultas formuladas en relación con la nota de prensa sobre modalidad de pago de pensiones del INP, a contar del 1 de agosto, a través de domiciliación en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, comunica que los pensionistas que lo deseen pueden hacer uso de su facultad de designación de un graduado social habilitado que les facilite sus pensiones en su propio domicilio, de conformidad con las normas legalmente establecidas.

Por tanto, se puntualiza que las citadas normas no afectan a los que ya vienen utilizando esta modalidad de cobro de pensiones en su domicilio a través de graduado social habilitado.

APRENDA INGLES EN 4 SEMANAS

Rigurosamente cierto. En nuestro centro o en su casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Si ahora no sabe nada, al final se desenvolverá con soltura, de forma hablada y escrita, en el lenguaje conversacional normal, y si ya lo sabe, aprenderá mucho más, pues el efecto es multiplicativo. Compruébelo asistiendo toda la primera semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Nuevos grupos en agosto y septiembre

Academia N. Politécnica Carrera San Jerónimo, 11. Tels. 232 75 35 - 221-12 05.

rebajas de Verano LAS PRIMERAS EN CALIDAD Y PRECIOS

las rebajas más impresionantes del verano. En todas nuestras secciones de señora, caballero y niño encontrará la mejor calidad a unos precios de auténtico regalo. Equípese ahora para el verano comprando más y mejor por mucho menos.

FRONTAR

Visítenos en: Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas, y en Alorcón, en la calle Mayor, esquina Valladolid



EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 4,30, 7 y 10
Sábados: 4,30, 7 y 10,15
Visperas de festivos: 4,30, 7 y 10,15
Festivos: 4,30, 7 y 10

6ª SEMANA GRAN EXITO

La película que ha reunido a las mayores estrellas musicales de nuestro siglo
Los Bee Gees cantando las mejores canciones de los Beatles
La mezcla musical más explosiva de los últimos tiempos
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PETER FRAMPTON LOS BEE GEES



"SGT. PEPPER" Y SU BANDA DE CORAZONES SOLITARIOS

AEROSMITH · ALICE COOPER · EARTH, WIND & FIRE · BILLY PRESTON
GEORGE BURNS
JOHN LENNON · PAUL McCARTNEY · RINGO STARR · GEORGE HARRISON
ROBERT STIGWOOD · MICHAEL SCHULZ

gacetillas

NUEVOS ABONOS ORQUESTA NACIONAL, SE ABRE NUEVO abono para doce conciertos del ciclo de la ONE (abono A o B) para la temporada 1979-1980 los días 10 a 15 de septiembre. Por ser limitado número localidades libres, se atenderá por riguroso orden de presentación. Teatro Real, Sección, Calle Carlos III, primera puerta, piso primero, de 10 a 13,30 y de 17 a 19,30. Se exceptúa sábado tarde.
CICLO MUSICA CAMARA, SE ABRE ABONO PARA OCHO, DIE-ciséis o veinticuatro conciertos Ciclo Cámara, días 10 a 15 septiembre. Teatro Real, Sección, Calle Carlos III, primera puerta, piso primero, de 10 a 13,30 y de 17 a 19,30. Se exceptúa sábado tarde.

teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(Compañía lírica titular; dirección, Joaquín Deus.) Temporada de género chico. Miércoles 25, 7,30 tarde: El pobre Valbuena (de Valverde, hijo, y Torregrosa) y La Dolorosa (de Serrano; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Luis Balaguer). Aptas todos los públicos. Horarios: martes, miércoles, jueves y domingos, 7,30 tarde; viernes y sábados, 6,30 y 10,30; lunes,

descanso compañía. Precios populares.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,30 y 10,45: Compañía de comedias Vicky Lusson (con Ramón Corroto), en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, Gracia Toledo). Mayores 14 años.
ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor, más erótico y divertido musical de Europa. Clasificada "S". Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 6. Gran Vía. Teléfono 2478173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche. Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). Día 29, despedida.
CALDERON.—7, 10,45: Casas presenta a la superestrella Vicky Santel en la graciosísima revista La banda de Alcapona (con Paquito de Osca, Anita Ballarín, Toni Rama; colaboración, Miguel Caiceo, "Ballet" Vickylandia). Mayores 18 años. Jueves, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Compañía Lírica Española. Hoy lunes, descanso. Mañana, 7,30 y 10,30: La tabernera del puerto (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música del maestro Sorozábal; dirección, Antonio Amengual). Butaca: 200 pesetas. Refrigerado.

COMEDIA.—(Príncipe, 14.) 7,30 y 11: La venganza de la Petra o Donde las dan las toman (de Carlos Arniches; con, por orden de aparición, Adrián Ortega, Rosario García Ortega, María Kosty, María Garralón, Alberto Fernández, Luisa de Córdoba, Mario Martín, Juan José Otegui, Charo Valle). ¡A reírse tocan! ¡Un éxito de risa indiscutible! Mayores 14 años.
FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391845.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45 noche: La compañía Felipe Simón con el vodevil Ande yo caliente... y desnúdese la gente. Más de 2.500 representaciones. El vodevil que ha hecho reír a España entera.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Dirección: Coisada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada.
MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Climatizado.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Funciones preestreno. Manuel Galiana-Juan Ribó en Post-data: Tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artime y Azpilicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva).
MARTIN.—(Santa Brígida, 3.) Pasos: 4, 6, 8, 10: Lo increíble del

sexo. Clasificada S. Mayores 18 años. A continuación de cada pase de la película, Las chicas del Martín efectuarán un "strep-tease" total a lo vivo.
MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: ¡Séptimo mes de éxito! Mufecas. Los amores de unas mufecas demócratas y un robot made in USA. El espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España. Original de Barreiro y Santisteban (con las desampañantes Linda Lay, Eva León y Miguel Angel Godó). Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfales. Especial "S". Prohibido menores.
PLAZA MAYOR.—Hoy, 10,30 noche: Los intereses creados (de Benavente (con Francisco Piquer y la colaboración de María Guerrero; dirección, Rafael Cores). Precios populares, 200 pesetas localidad. Taquillas, plaza Mayor. 50 por 100 tercera edad, grupos, asociaciones vecinas.
PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Metro Sol y J. Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! 2 (de Tynan; adaptación musical, García Segura; dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que no pudo ver en la primera parte, ahora en ¡Oh, Calcutta! 2. Clasificada "S". Últimas semanas por fin de temporada.
REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Rosa Durán y La Contrahecha con la compañía del Teatro Andaluz en La historia de los tarantos (de Alfredo Mañas; escenografía, Pablo Gago; dirección, Luis Balaguer).
VALLE INCLAN.—(Princesa, 1. Refrigerado.) Hoy, 11 noche, estreno: compañía Jaime Marín, con Pastora Mejías Peña, en Agapito se divorcia (de José María Lloreda). ¡Destape, no, y risa, sí!

senta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificado "S" (coreografía, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejada). La mayor burla al sexo bailarín, Orquesta Carabell.
SARATOGA. (Music-Hall, Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tracción (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Ramón Tejada.
STEFANIS.—(Bravo Murillo, 2. 11,30 y 1,30: Yale presenta su media Una mujer en casa (de Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, La Marín, Ana Veronessi). Dirigido por F. G. Toia. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desnudo.
YULIA MUSIC HALL.—(Travesía de Molina, 1. Teléfono 237000.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30: La pornocomedia La vagina atómica (con unos desnudos de meninos y masculinos que harán vibrar). Sexy, humor y postulación. Coreografía de Ricardo Barber; promotor, Ramón Tejada. Lunes, descanso de la compañía.

cines por sesiones

ABC PARK.—(Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle Francisco de Rojas, esquina Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Sala Nueva York: La guerra de papá (tolerada). Sala Filadelfia: La chica del adiós (mayores 18 años). Sala Boston: Una respetable dama burguesa (clasificada "S"). Sala Washington: La jauría humana (mayores 18 años). Continua desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6,15, 8,15, 10,15. Excepto la sala Washington, que por la larga duración de la película las sesiones son las 4,30, 7, 10.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 22. 2254608.) 4,30, 7, 10,15: La travesía (María José Cantudo, Angel del Pozo). ¡Un drama de amor destapado de las alegres fiestas de San Fermín! 18 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10: El viajero

café-teatro

PASAPOGA.—(Tel. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Pre-

Teatro MARQUINA

Empresa ANDRES KRAMER Prim, 11

COMPANIA TITULAR

HOY, 7,30 y 11 REPRESENTACIONES PREESTRENO

MANUEL GALIANA · JUAN RIBO



de adaptación: James Kirkwood Artime y Azpilicueta con MANUEL SIERRA y la colaboración de MARISA PAREDES DIRECCION: ROBERTO VILLANUEVA

TEATRO VALLE INCLAN



PRINCESA, 1. Teléfono 241 13 89
HOY, LUNES, DIA 23 ESTRENO
COMPANIA

JAIME MARIN CON PASTORA MEJIAS PEÑA en AGAPITO se divorcia

de J. M.ª LLOREDA con OLIMPIA TORRERO LAURA CAMPOS ESPERANZA FIGUEROA y la colaboración de JULIO CESAR ACERA

¡¡DESTAPE, NO!! ¡¡RISA, SI!!

CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ

HOY LUNES



SE ADIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

CLASIFICADA S

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

te (del más allá) (con John Huston, Mel Ferrer, Glenn Ford, Franco Nero, Sam Peckinpah, Shelley Winters).
AVENIDA. — 7, 10,30: Adiós, ci- güeña, adiós. Un filme de Sum- mers. 14 años y menores acom- pañados. Quinta semana.
BENLIURE.—4,30, 7 y 10: Mar- celino, pan y vino (Pablito Calvo). Tolerada.
BILBAO.—7, 10,15: Los tigres no lloran. Tolerada.
BULEVAR.—4, 7, 9,45: La colina de las botas (con Bud Spencer y Terence Hill). La pareja más famosa del Oeste en una nueva y emocionante aventura.
CALLAO.—7, 10,15: El expreso de medianoche (Midnight Expres). Dos Oscar 1979.
CAPITOL.—7, 10: Superman, el film. Apta.
CARLOS III.—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.
CARTAGO.—4,30, 7 y 10: Super- Rocky (Matilda) (Robert Mit- chum; color). Tolerada.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Los inestructibles (John Wayne, Rock Hudson). Mayores 18 años.
COLISEVM.—7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Isasi; Gary Lock- wood, Elke Sommer; technicolor). 14 años. Sexta, última semana tem- porada.
CONDE DUQUE.—4,30 7, 10,30: Las verdes praderas (una historia de amor única: un matrimonio que se quiere; director: José Luis Gar- ci, el mismo de Asignatura pen- diente). Dieciocho semanas.
CONSULADO.—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.
ESPAÑOLETO.—7, 10: The War- riors (Los amos de la noche). Ma- yores 18 años.
FUENCARRAL.—7, 10,30: Los amos de la noche (technicolor). Mayores 18 años.
GRAN VIA.—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor pe- lícula del año! Mayores 18 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: Una respetable dama bur- guesa. Clasificada "S"
MADRID 3.—5, 9: Exoda (una película más estremecedora que "Holocausto"). 14 años y menores acompañados. Por larga duración rogamus puntualidad.
MOLA.—4,30: Juego sucio en Pa- namá. 7, 10: The Warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: Por mis... pistolas (Cantinflas; techni- color). Tolerada.
OXFORD 1 (Princesa, 5. Pasa- je Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El deca- merón prohibido. ¡Usaba e. cintu- rón de castidad para proteger el "higo" y "failaba" con todos me- nos con su marido! Clasificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasa- je Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: por sesiones, 6, 8, 10,15: Lo increíble del sexo. ¡Una película fuera de serie que empieza donde termina Helga! Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10: Por mis... pistolas (Can- tinflas; technicolor). Tolerada.
P PRENSA.—6, 10: Quo Vadis? Segundo mes.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7 y 10: Sergeant Pepper's (Los Bee Gees; technico- lor, panavisión). Autorizada para todos los públicos.
PAZ TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,30: El autobús atómico. Apta.
PRINCESA.—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: La serpiente a la sombra del águila. Tolerada.
REAL CINEMA. — 4, 6,45, 9,45: Grupo salvaje. Mayores 16 años.
RIALTO.—7, 10,30: Mi marido no funciona (Nadiuska). Mayores 18 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10,30: El autobús atómico. Apta.
ROXY A. — 7, 10: El regreso. Tres Oscar 1979. 16 años.
ROXY B.—7, 10,15: Norma Rae (la triunfadora de Cannes!) Ma- yores 16 años.
SALAMANCA. — (Tel. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Super-Rocky (Matilda) (Robert Mitchum; color). To- lerada.
VELAZQUEZ.—6, 10: Quo Vadis? Segundo mes.
VERGARA.—7, 10,30: La visita del vicio.

ALUCHE.—5: El decamerón pro- hibido. Clasificada "S". Mayores 18 años.
ALVI.—5: El ginecólogo de la mutua. Mayores 18 años.
APOLO.—Continúa 4,30: La colina de las botas (con Terence Hill y Bud Spencer, la pareja más fa- mosa del Oeste, en una nueva y emocionante aventura).
ARAGON.—(Refrigerado.) El triángulo diabólico de las Bermu- das y Par-Impar. Mayores 14 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continúa 10 de la mañana, sensacional es- treno: Yo soy ninfómana (Mi cuer- po es mi condena) (de Max Pecos). Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,25, 13, 14,35, 16,10, 17,45, 19,20, 20,55, 22,30.
AZUL.—Continúa 11: Caniche. Clasificada "S".
BAHIA.—Continúa 4,30: La colina de las botas (Terence Hill y Bud Spencer, la pareja más famo- sa del Oeste, en una nueva y em- ocionante aventura). Pases película: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15.
BELLAS ARTES.—4, 8,20: Catch 22. 6,20 y 10,40: Johnny cogió su fusil.
BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Continúa 4,30: Cuentos inmorales (Paloma Picasso; un filme de Walerian Bo- rowczyk). Clasificada "S".
BRISTOL.—5: El gran restau- rante. Los invasores del espacio. Tolerada.
CALIFORNIA.—4,30: El armario del tiempo (las divertidas aventu- ras de Mortadelo y Filemón). To- lerada. 7, 10: La escandalosa historia de una joven libertina. Clasi- ficada "S". Mayores 18 años.
CANCILLER.—5: El diputado (José Sacristán). Clasificada "S" Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—4: Emmanuelle alrededor del mundo, El diputado. Clasificada "S".
CAPRI.—4,30: Aeropuerto 75 y El golpe.
CARLTON.—Continúa 4: Super- man, el film. Apta.
CERVANTES.—5: Amor bajo fianza, Deseada. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—5: Escuadrón anti- robo, Los invasores del espacio. 14 años.
CONCEPCION.—Continúa 4: El ginecólogo de la mutua.
CRISTAL.—Continúa desde las 5. Totalmente reformado. Soy úni- co (color). Autorizada para 14

años. Pases película: 5, 6,50, 8,40 y 10,15.
DRUGSTORE.—Continúa 11: El ginecólogo de la mutua.
DUPLEX 1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4: Ciclo Walt Disney. Mary Poppins. Próximamente: Dumbo.
EMPERADOR.—Continúa 4,30: Fiebre del sábado noche y La fuga de Logan.
EXTREMADURA.—5: La escan- dalosa historia de una joven liber- tina. Clasificada "S". Mayores 18 años.
FALLA.—5: Emmanuelle alrede- dor del mundo, El diputado. Clasi- ficada "S".
FANTASIO.—Continúa 5: Mi marido no funciona (Nadiuska y Joe Rigoli y Alberto Olmedo). Ma- yores 18 años.
FLORIDA.—(General Ricar- dos, 103.) Continúa 5: El triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.
GARDEN.—5: Los siete magní- ficos. Tolerada.
IDEAL.—5: Amor bajo fianza, Deseada. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: Bam- bi (Walt Disney Productions; tech- nicolor). Tolerada. Pases película: 10,30, 12,20, 14, 3,50, 5,40, 7,30, 9,20 y 11,10.
INFANTAS.—Continúa 4,45: La colina de las botas (Terence Hill y Bud Spencer, la pareja más famo- sa del Oeste, en una nueva y em- ocionante aventura). Pases película: 4,45, 6,45, 8,50, 10,50.
INFANTE.—5: La escandalosa historia de una joven libertina. Clasificada "S". Mayores 18 años.
J. JUAN.—Continúa 4,30: Las mil y una noches y El vicio y la virtud. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: El ar- mario del tiempo (las divertidas aventuras de Mortadelo y File- món). Tolerada. Continúa 7: La es- candalosa historia de una joven li- bertina. Clasificada "S". Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Escuadrón anti- robo, Los invasores del espacio. 14 años.
LICEO.—5: Los siete magníficos. Tolerada.
LIDO.—5: Robo en el museo, El diputado. Clasificada "S". Mayores de 18 años.
LISBOA.—5: Pánico en el Tokio- Express, Los invasores del espacio. 14 años.
LOPE DE VEGA.—5: El arma- rio del tiempo (las divertidas aventu- ras de Mortadelo y Filemón). Tolerada. 7, 10,30: Hardcore (Un mundo oculto) (George G. Scott). Mayores 18 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro

Prosperidad. 2613833.) 4,30: De- seada.
LOS ANGELES.—5: La escan- dalosa historia de una joven liber- tina. Clasificada "S". Mayores 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo de la Florida, 13. Telé- fono 2410087. Metro Norte.) Contin- ua 5: Cantando bajo la lluvia y El último cuplé.
MADRID 2.—(Plaza del Car- men, 3. Tel. 2215694.) Continúa 4,30 tarde: Mi tío (versión doblada). Todos los públicos.
MAGALLANES.—(Magalla- nes, 11.) Continúa 4: Adiós, amigo. Avalancha. 14 años.
MARTIN.—(Santa Brígida, 3.) Pases: 4, 6, 8, 10: Lo increíble del sexo. Clasificada "S". Mayores 18 años. A continuación de cada pase de la película, las chicas del Mar- tín efectuarán un "strep-tease" to- tal a lo vivo.
MARVI.—5: Emmanuelle alrede- dor del mundo, El diputado. Clasi- ficada "S".
METROPOLITANO.—4: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julie Christie y James Mason). ¡El mayor éxito cinematográfico del año!
MINICINE 1.—Continúa 11: El gato conoce al asesino. Mayores 14 años.
MINICINE 2.—Continúa 11: Ma- dre superiora del pecado.
MINICINE 3.—Bacanal en di- recto. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: La vi- sita del vicio.
MORASOL.—Continúa 5: Mundo futuro y Aeropuerto 78, vuelo su- persónico. Toleradas.
NARVAEZ.—5: El diputado (José Sacristán). Clasificada "S". Mayores 18 años.
ODEON.—5: El gran restau- rante y Los Invasores del espacio. Tolerada.
OPORTO.—5: Pacto de honor y Los invasores del espacio. 14 años.
PALAOE.—Continúa 4,30: La residencia. Una película de terror y de misterio. Hasta el último fo- tograma no se desvelará la ver- dad de aquella extraña residencia. Pases película: 4,30, 6,25, 8,20, 10,20.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Los inestructibles (John Way- ne, Rock Hudson). Para todos los públicos.
PALOMA.—(Sánchez Preciado, número 16. Teléf. 4590639.) Conti- nua 5: La soga de la horca y El complot de los rebeldes. Tolerada.

cines sesión continua

ALBENZ CINEMA.—Continúa 4: Le llamaban Trinidad. Apta.

CINE RIALTO CINE FANTASIO

HOY, LUNES, ESTRENO

El petróleo, los garbanzos, los aviones... Todo sube, pero a él no le subía lo principal para una noche de bodas y para las otras noches...!!!

NADIUSKA en "MI MARIDO NO FUNCIONA" JOE RIGOLI ALBERTO OLMEDO PEPE CALVO OLGA ZUBARRI director:HUGO MOSER



LA PELICULA MAS «ATREVIDA» Y «REFRESCANTE» DE LOS ULTIMOS TIEMPOS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAFE DE CHINITAS Restaurante-Tablao Flamenco LA CHUNGA gran concertista flamenco VICTOR MONGE SERRANITO LA POLILLA CUADRO CAFE DE CHINITAS Reserva de mesas: Torija, 7 248 51 35 241 1078

PAVON.—Continúa 4: El ginecólogo de la mutua.

PEÑALVER.—Continúa 4,30: El puente (de J. A. Bardem; con Alfredo Landa). La nueva época de nuestro actor más popular, dirigido por el director más comprometido. Primer premio del Festival de Moscú. Últimos días.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: El conejo caliente (de Pascal Thomas) y Myra Breckynridge (de Michael Sarne). V. o. subt. Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Crónica de una violación y La llamada del sexo.

POMPEYA.—Continúa 11,10 mañana; numerada, 22: La residencia. Una película de terror y de misterio. Hasta el último fotograma no se desvela la verdad de aquella extraña residencia. Pases: 11,20, 13,20 15,20 17,20, 19,20, 22,20.

POSTAS.—Continúa 10: La basura está en el ático (de I. F. Iguino). ¡El ático del placer, del vicio y de la muerte! Clasificada "S".

REGIO.—5: Los siete magníficos. Tolerada.

REX.—Continúa 11: La patrulla de los inmorales.

RIO.—4: El asalto de los hombres pájaros y El cielo puede esperar. El mayor éxito cinematográfico del año.

ROMA.—4,30: Gorgo y Superman se citan en Tokio y La batalla de Midway. Toleradas.

ROYAL.—5: The Warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.

S. BARANDA.—Cont. 5: La colina de las botas (Terence Hill y Bud Spencer). La pareja más famosa del Oeste en una nueva y emocionante aventura.

SAN CARLOS.—4,30: Pepito Piscinas y El abismo de los sentidos. Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Aeropuerto 75 y Jesucristo superstar.

TIVOLI.—Cont. 4,30: El triángulo de las Bermudas. Desde alguna galaxia, alguien trazó un fatídico triángulo sobre la Tierra.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Cariño mío, ¿qué me has hecho? Clasificada "S".

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Grandes reposiciones: Conocimiento carnal (de Micke Nichols; con Jack Nicholson, Candice Bergen, Ann Margret), 18 años.

URQUIJO.—Continúa 4: Le llamaban Trinidad. Apta.

VALLEHERMOSO.—5: Pánico en el Tokio-Express, Spiderman 2.

VERSALLES.—5: Los 7 magníficos. Tolerada.

VICTORIA.—5: Los 7 magníficos. Tolerada.

VOZ.—4: Desnuda ante el espejo y Las mil y una noches. Mayores 18 años.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.—Continúa 5: Diario íntimo de una ninfómana. Clasificada "S".

ALPHAVILLE-1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: Pajaritos y pajaracos (de Pier Paolo Pasolini).

ALPHAVILLE-2.—Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Palma de Oro Festival Cannes 78.

ALPHAVILLE-3.—Sesiones 5, 7,30 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders. 45 semana.

ALPHAVILLE-4. Sesiones 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Wim Wenders).

DUPLEX-2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4: Dersu Uzala (un filme de Akira Kurosawa). V. o.

FELIPE II.—(Refrigerado. Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza Roma.) Continúa 4: Juego para parejas infieles. V. o. francesa, subt. esp. Clasificada "S". Mayores 18 años. Pases película: 4, 5,30, 7,20, 8,50, 10,40. Sexta semana.

GALILEO.—Continúa 4: Diario íntimo de una ninfómana. Clasificada "S".

GAYARRE.—Continúa 4,30: Viaje a la Gran Tartalia (de Jean Charles Tacchela; con Jean-Luc Videau y Lou Castel). "Un soplo de aventura y libertad."

ROSALES.—Continúa 5: La vacanza (de Tinto Brass; con Vanesa Redgrave y Franco Nero). El mundo de los marginados, de los "locos", de los anticonformistas.

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 18: Cine policiaco: La grande lessive (de Jean-Pierre Mocky). V. o. sub. esp. 20: Cine policiaco: Solo (de Jean Pierre Mocky; intérpretes, Jean Pierre Mocky). V. o. subt. esp. 22: Cine policiaco: Secuestro (de Stuart Heisler; intérpretes, Humphrey Bogart. V. o.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas, 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius (acontecimiento cómico). 3: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro, Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686, 2731074 y 2731099, 11,45, nuevo primer espectáculo internacional: Ballet de Arte Español; extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: Recitales de humor con Fernando Esteso.

LIDO.—(Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712. Refrigerado.) Tardes: Baile con orquesta. Noches: Presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México, Sonia Fausto. 1,15: Historias de amor (show vodevil, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, carcajadas...

PASAPOGA.—(Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificado "S". Coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela. La mayor burla al sexo. Para bailar. Orquesta Carabell.

PIRANDELLO-1.—(Boite-disco

teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

PIRANDELLO-2.—(Music-Hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de Night Club, la actuación del sensacional show de Julio Carabias y la atracción acrobática de Wicky Sterkeman. 1,30: Espectáculo internacional. 3: Sexy Show. Reserva, teléfonos 2415937 y 2476312.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DE CEUTA.—(Orensé, 11. Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléf. 4550002.) Horario: Todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

HOTEL R. PINTOR.—(Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 7 tarde. Sábados y festivos, 6,30 tarde. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Tel. 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

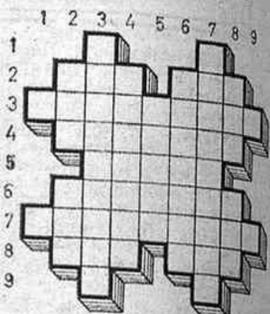
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

JEROGLIFICO

¿NOMBRE DE MUJER?

—Encontré una alhaja.

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. Signo que entre los griegos valía 200.—2: Contracción. Fluido aeriforme.—3: Que muestran buena voluntad.—4: Comparación entre dos cosas (plural).—5: Estado de exaltación de la locura.—6: Planta de las compuestas, que da semillas comestibles de las que puede extraerse aceite.—7: Ablandarse una cosa sumergiéndola en un líquido.—8: Entregas. Sonido agradable.—9: Consonante que tiene un sonido suave y otro fuerte. Abreviatura de punto cardinal.

Verticales.—1: Representación del valor numérico del 2 entre árabes. Cifra romana.—2: Repartas los naipes a los jugadores. Séptimo hijo de Jacob.—3: Suviziar, ablandar.—4: Genios maléficis, entre romanos y etruscos.—5: Cambiar de rumbo o de bordada, pasando de una amura a otra.—6: Aficionados a comer golosinas.—7: Que tiene gracia.—8: Petición de auxilio. Se aplica al hilo cuyas hebras están poco torcidas.—9: Signo que entre los romanos valía 90. Decimosexta letra del abecedario español.

SOPA DE LETRAS

A COMEDIAS
B ANTINTUL
C ROMIALYE
ABONIFRON
NUAMUELDA
ARERUTRUE
COOTERARS
CIANUROOS
ESORUROLC

SIETE cuerpos químicos

SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO

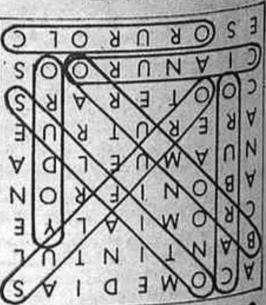
(¿Seratina?)

—¿SERA FINA?

AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: L. S.—2: Del Gas.—3: Benévolo.—4: Similes.—5: Furor.—6: Gresol.—7: Maceiras.—8: Des. Son.—9: H. S. Verticales: 1: B. M.—2: Des. Gad.—3: Lenficar.—4: Lemnes.—5: Vhar.—6: Go.—7: Saterosos.—8: Sos. Len.—9: S. N.

A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON DE ORO

Xenon disco
 <Bajos Cine Callao>
TARDE Y NOCHE:
discoteca
 Con los últimos adelantos
 en todas sus instalaciones
MODERNISIMA REFRIGERACION
MAÑANA, MARTES,
INAUGURACION
 Dirección: BOITE CLEOFAS

Un ejecutivo paga 300.000 dólares por el rescate de su esposa

NUEVA YORK. (Efe.)—William Dedrick, ejecutivo de un banco de Nueva Jersey, pagó 300.000 dólares como rescate de su esposa, Joan, decaída en libertad en la madrugada del domingo.

Joan Dedrick, de cuarenta y seis años, permaneció secuestrada cuarenta y cuatro horas, y el FBI, que a solicitud del banquero suspendió la búsqueda de los secuestrados, a fin de no poner en peligro la vida de la víctima, ha desatado ahora una intensa persecución de los delincuentes, cuyo número se ignora.

La señora Dedrick fue secuestrada en la mañana del viernes. Los secuestradores llamaron a su marido a su oficina del Franklin Bank de Paterson, Nueva Jersey, del que es vicepresidente, y le exigieron inicialmente 100.000 dólares.

William Dedrick afirma que siguió al pie de la letra las instrucciones que le dieron para entregar el rescate, pero no logró nuevo contacto con los secuestradores hasta que por la tarde volvieron a llamarle por teléfono, diciéndole que ahora exigían 300.000 dólares, pero sin darle nuevas instrucciones.

Cuatro presos comunes armados intentan amotinarse

SAN SEBASTIÁN. (Efe.)—Cuatro presos comunes de la cárcel de Martutene, que consiguieron armarse con barras, palos y destornilladores, intentaron amotinarse después de la comida, durante el paseo de ayer tarde, según informaron fuentes de la prisión.

Los presos, que se hallaban en régimen de observación de conducta, hicieron frente a los funcionarios que les vigilaban, y posteriormente se dirigieron hacia la lavandería, donde bebieron leche para más tarde ir, por su propio pie, a la enfermería.

En esta última dependencia se hicieron fuertes y tomaron gran número de medicamentos, hasta el punto de que, debido a su estado, pudieron ser reducidos por los propios funcionarios.

Fuentes de la dirección han afirmado que hubo que llamar a un médico de urgencia, quien ordenó que dos de ellos fueran trasladados al Hospital Provincial de San Sebastián. Uno, de dieciséis años, quedó internado, mientras su compañero fue dado de alta.

Los otros dos, que presentaban menor gravedad, permanecen en la prisión y son atendidos por el médico de este centro penitenciario.

La Policía Nacional, según las mismas fuentes, no llegó a intervenir en ningún momento y se mantuvo, durante el tiempo que duró el incidente,

Hallan dos niños salvajes en la selva tucumana

BUENOS AIRES. (Efe.)—Dos niños mellizos que vivían en estado salvaje fueron encontrados en las selvas de Tucumán, a 1.300 kilómetros al noroeste de Buenos Aires, se informó ayer en esta capital.

Los niños, que vestían harapos y se encontraban en agudo estado de desnutrición cuando fueron hallados en el sector selvático de Aconquija, apenas si pueden pronunciar algunas palabras.

Vivían solos en la selva, alimentándose con raíces y batatas crudas, y uno de ellos dijo que los dejaron allí sus padres hace mucho tiempo.

Los pequeños aparentan tener entre once y doce años y fueron encontrados por casualidad, cuando una patrulla policial llevaba a cabo una misión en una zona selvática.

Los mellizos fueron hospitalizados en la ciudad tucumana de Concepción, donde ayer se informó que "responden favorablemente" a los cuidados de recuperación,

Continúan ardiendo los superpetroleros que chocaron en Tobago

Se encuentran en peligro las playas turísticas de la zona

SCARBOROUGH (Tobago). (Efe-Reuter.)—Continúa ardiendo uno de los dos superpetroleros que chocaron el pasado jueves por la noche frente a la costa de Tobago, pero las enormes manchas de petróleo ocasionadas por el accidente se están alejando de las playas turísticas de esta zona.

Se ha perdido la esperanza de encontrar a los 28 marineros que desaparecieron durante la colisión entre el "Atlantic Empress" y el "Agean Captain".

El "Atlantic Empress", que el sábado fue dado por hundido después de una explosión, está siendo remolcado en alta mar mientras su estructura, que ha sufrido daños irreparables, sigue ardiendo en su parte media, indican fuentes de la guardia costera.

Se ha logrado sofocar el incendio y detener la pérdida de petróleo a bordo del "Agean Captain", y varios barcos lo están remolcando hacia Trinidad, añaden las mismas fuentes.

El "Atlantic Empress" transportaba 200.000 toneladas de nafta y el "Agean Captain" iba cargado con 330.000 toneladas de crudo.

Los dos superpetroleros colisionaron el pasado jueves entre la lluvia y la niebla y sus tripulantes se arrojaron al mar. Veintisiete hombres del "Atlantic

Empress" y uno del "Agean Captain" siguen sin aparecer.

GIGANTESCAS MANCHAS

Las dos gigantes manchas de petróleo—ambas de unos dieciséis kilómetros de largo por tres de ancho—se hallan a 25 y 15 kilómetros al norte de Tobago y se dirigen lentamente hacia el Oeste. De momento, no constituyen una amenaza para las costas de Tobago, Trinidad y Granada.

El servicio de guardacostas indica que el incendio a bordo del "Atlantic Empress" está evitando que se vierta más petróleo en el Caribe.

Una comisión del Gobierno de Trinidad y Tobago, la compañía Mobil Oil, de los Estados Unidos, la corporación para la limpieza del Caribe y varios servicios costeros de Boston han iniciado una gigantesca operación para eliminar las manchas de petróleo.

La empresa estatal Petroleros Mexicanos (Pemex), por su parte, anunció ayer que asumirá toda la responsabilidad por los daños que provoque el incendio.

Por otro lado, el jefe del control ambiental, Miguel Angel García, indicó que, hasta ahora, no existen evidencias de que se hayan causado daños en la ecología marina.

ESPECTACULAR SUCESO



Tres personas resultaron heridas, una de ellas gravemente, en el aparatoso accidente sufrido por este 1500, M-789.605, que quedó prácticamente deshecho. Se desconocen las causas que motivaron este lamentable suceso

DON FELIX RODRIGUEZ PEREZ

Concejal por el PSOE de San Fernando de Henares
Falleció el día 21 de julio de 1979 a la edad de 57 años
La Agrupación del PCE de San Fernando de Henares no te olvida.

†
DON JOSE LUIS NIETO MAGAN
Falleció en Madrid el día 22 de julio de 1979 a los 39 años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.
Su esposa, doña Pilar Agudo; hijos, Raquel y Javier; padres hermanos, padres políticos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 23, a las 11,45 horas, desde su domicilio, avenida Ciudad de Barcelona, número 59, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

DON FELIX RODRIGUEZ PEREZ

Concejal por el PSOE de San Fernando de Henares
Falleció el día 21 de julio de 1979 a la edad de 57 años
Tus compañeros socialistas de San Fernando no te olvidan.

DON FELIX RODRIGUEZ PEREZ

Concejal del Ayuntamiento de San Fernando de Henares
Falleció el día 21 de julio de 1979 a los cincuenta y siete años de edad
La Corporación Municipal no te olvida.



DON JOSE LUIS NIETO MAGAN

Falleció en Madrid el día 22 de julio de 1979 a los treinta y nueve años de edad
R. I. P.

La Dirección y compañeros de Hoteles Mellá RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 23, a las 11,45 horas, desde su domicilio, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 59, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



DON EMILIO FAJARDO BALLARIN

Jefe de la Sección del Patrimonio de la Gerencia Municipal de Urbanismo
Falleció en Madrid el día 21 de julio de 1979 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Sus hijos, nieta, hermana, hermanos políticos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las once y media, desde la clínica Los Nardos (Justo Dorado, 11) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
El funeral se celebrará hoy lunes, a las veinte horas, en la parroquia de Santa María de la Esperanza, calle Fermín Caballero, 53 (colegio Valdeleuz).



PRIMER CENTENARIO

GABRIEL MIRO

VALENCIANO INSIGNE, GLORIA DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS
Alicante, 28 de julio de 1879
Madrid, 27 de mayo de 1930

La CASA DE VALENCIA en Madrid convoca a los admiradores del genial escritor a la misa que se celebrará el próximo sábado, día 28, a las nueve de la tarde, en la parroquia de la Milagrosa, calle García de Paredes, n.º 45.
Por la mañana, a las once, se depositará una corona de laurel en su tumba del cementerio de la Almudena. (Reunión en la puerta principal.)

ROGANDO una oración por su alma.

Alfonso Sánchez

TAMBIEN ENTRA EL FACTOR HUMANO



DIEZ años ya. El 20 de julio de 1969, Neil Armstrong ponía pie ne la Luna. Entonces pronunció su frase destinada a la posteridad: "Este es un pequeño paso para mí, pero un gran salto para la Humanidad". ¿No lo recuerdan? Yo tampoco. El Dr. Thomas Peine, jefe de la NASA, largó otra frase: "La conquista de la Luna va a cambiar completamente nuestro concepto del puesto del hombre en el universo." Nada. Sólo los cosmonautas han cambiado de puesto. Neil Armstrong explica ingeniería en la Universidad de Cincinnati. A veces aparece en la T. V. para hacer publicidad de una marca de coches. Mucho bajar los humos es eso. De los doce cosmonautas que han estado en la Luna, siete son hoy prósperos hombres de negocios. Y apenas queda algo más del acontecimiento: chatarra de museo y unas piedras lunares en el cofre de un laboratorio de Huston. Nadie las hace caso. Elizabeth Taylor todavía prefiere los diamantes. El aniversario ha motivado comentarios, pero sin sugerir nostalgia. Para sentir nostalgia se requiere el factor humano. Cierro, Neil Armstrong, Edwin Aldrin y el que quedó, vigilante, por arriba son seres humanos, pero enfundados en aquellos trajes y escafandras no lo parecían. El factor humano es también una cuestión de vestimenta. Si al menos hubieran dejado asomar la corbata. Cristóbal Colón y los suyos sufrieron sed, temores, zozobras, la soledad del mar sin conexiones con ningún centro técnico. El factor humano en estado puro.

EN el Apolo XI debió subir una azafata, todo sería distinto ahora. En los primeros aviones comerciales no había azafatas, sino unos caballeros de pies muy grandes—ignoro si por razones de seguridad, pero sus pies eran muy grandes—empeñados en darnos bolígrafos, rompecabezas y cosas así durante todo el viaje. Su misión era distraer el miedo. La gente no tomó confianza al avión hasta que vio azafatas a bordo con esos uniformes que las hace tan monas. Un factor humano precioso. No comparen con el Voyager 2, que ha logrado alcanzar su punto más cercano a Júpiter: 700.160 kilómetros. Ya dirán cómo a esa distancia se puede apreciar el diseño de una batita aun en el supuesto de que alguien en Júpiter lleve una batita. En la NASA olvidaron la cuestión azafata y su batita. Y les han suprimido los créditos, bien empleado.

ENGREIDOS por la Ciencia, hemos perdido fe en los valores domésticos. Un error. Quizá las mujeres aún estén a tiempo de corregirlo. Su ascensión política es irresistible. Margaret Thatcher en Inglaterra, Simone Veil al frente del Parlamento europeo, Maria Lurdes Pintasilga en Portugal. En el fondo, la intuición de que sólo una mujer es capaz de arreglar la economía que va tan mal en todas partes. Ya lo he dicho, lo reitero. Creo poco en los economistas. Si fueran tan listos, todos serían ricos. El señor Manolo, el del bar, corta: "Según esa teoría, los médicos no debieran morir nunca". Siempre la voz del pueblo con su sentido común. Menos teoría y más sentido práctico de ama de casa. Con la teoría, fijense en el déficit: cuatrocientos mil millones de pesetas. ¿Qué forma es esa de llevar la cuenta de los gastos? Una mujer aplica su sentido de ama de casa, toma un lápiz y una libreta y anota el gasto público del día: "Media docena de aviones de caza: cinco millones de dólares; peluquería del ministro de Defensa: 150 ptas.; petróleo para la semana: dos mil seiscientos millones de pesetas; un helado para el chico que lo trae: 15 ptas". Y así todo, partida a partida, bien controladito. Recobremos la fe en los valores domésticos.

EN CARABANCHEL

LA ABUELA Y SUS DOS NIETOS VIVIAN EN CONDICIONES INFRAHUMANAS

Los niños abandonados por su madre se encontraban en estado casi salvaje

La denuncia presentada por varias vecinas del inmueble de la calle Antolina Merino, 2, ha permitido rescatar a dos niños que vivían casi en estado salvaje y a su abuela, de ochenta años, enferma.

Según parece, la madre de los dos niños apenas atendía su casa y sus medios de vida eran irregulares.

Por el testimonio de dichas vecinas se ha podido saber que desde hacía más de un año los niños, de dos y siete años, no salían a la calle, y por su mal aspecto se podía aventurar su malnutrición. Cuando se les veía asomados al balcón se podía apreciar una gran calva en la cabeza del mayor, quizá provocada por alguna enfermedad.

La abuela, de ochenta años de edad, vivía tumbada entre cartones.

Debido a las fogatas que hacían para combatir la humedad, sufría una herida, sin cicatrizar, producida el pasado invierno. Las vecinas, al parecer, la llevaban vino para que no formase escándalos con sus gritos y lamentos. Los mismos testimonios nos aseguran que tanto los niños como la abuela pasaban mucho tiempo sin probar bocado.

UNA VIDA INFRAHUMANA

La situación tan precaria en que vivía esta familia se ha podido conocer debido a que a primeros de este mes se produjo una avería en las cañerías de la vivienda, desprendiendo un olor insoportable por todo el inmueble.

Aprovechando que la madre de los niños se encontraba fuera,

entraron varias vecinas en la vivienda y pudieron comprobar que algunos barreños y la bañera se encontraban llenos de excrementos. Por el suelo, entre restos de comidas, corrían las cucarachas...

Un médico de la casa de correo de Retiro-Mediodía redactó el siguiente parte: "Palidez y síntomas claros de malnutrición en ambos niños." Asimismo, inspectores de Sanidad trasladados hasta allí declararon que la abuela se encontraba en estado de apatía, lo que hacía que articulasen palabras con dificultad.

Para dar una solución momentánea al estado en que vivían los tres miembros de esta familia, han sido trasladados los niños al Tribunal Tutelar de Menores y la anciana al hospital psiquiátrico Alonso Vega.

EN BUSCA DE UN NUEVO TELEFONO PUBLICO

Tarjetas magnéticas en lugar de monedas

Con el antiguo sistema se perdían más de once millones de pesetas mensuales a causa de los actos vandálicos

Hace casi quince años que la Compañía Telefónica empezó a instalar cabinas en las calles madrileñas. Seguramente los responsables de la empresa no imaginaron entonces los inagotables quebraderos de cabeza que provocaría su instalación. Nadie duda de la importancia del servicio que prestan estos teléfonos, sobre todo desde que empezaron a comunicar no sólo urbana, sino interurbana e internacionalmente, pero son muchos, o al menos muy activos, los que se dedican a destrozarlas.

Tres mil cuatrocientas cincuenta y cuatro cabinas hay actualmente en Madrid capital y otras mil veintiséis en su provincia, pero setecientas de ellas están, por término medio, inutilizadas. Y eso que se ha avanzado bastante respecto al pasado mayo, durante el cual unas mil cuatrocientas estuvieron fuera de servicio. ¿Motivos más frecuentes de avería? Robos y actos de vandalismo, ambas cosas muy difíciles de combatir por el momento. El resultado es, además de una nueva figura de la sociedad de masas, la del buscador errante de teléfono en condiciones, un gasto a la compañía de más de once millones de pesetas al mes.

FUERA MONEDAS

Y ahí tenemos a la Telefónica en busca de soluciones nuevas. Doce mil reclamaciones mensuales a causa de averías en las cabinas son muchas, demasiadas para atenderlas todas a su tiempo, y a ello se une al mal humor e incluso la desesperación del sufrido ciudadano. Contra el gamberrismo poco puede hacer la compañía por sí sola, pero cuando se trata de simple robo la cosa cambia. Una de las iniciativas que podrían ser tomadas, y que se halla actualmente en estudio, sería la de sustituir las monedas por tarjetas dotadas de una banda magnética que se introducirían en el aparato. De esta forma se evitaría el descerrajamiento masivo de las cajas contenedoras del dinero y más de un chasco por parte del usuario.

A LA BUSQUEDA

Pero, mientras el Centro de Investigación de la Compañía Telefónica estudia y perfecciona éste y otros posibles sistemas, no queda más remedio que seguir arreglando los destrozos que diaria-



Cabinas telefónicas: unas no funcionan, otras son robadas. (Torremocha.)

mente se producen, ya no sólo en los aparatos, sino en las puertas y cristales de las cabinas. Habrá todavía un tiempo que armarse de paciencia y seguir recorriendo las calles para hacer una cosa aparentemente tan sencilla como hablar por teléfono.



Equipos de Sonido

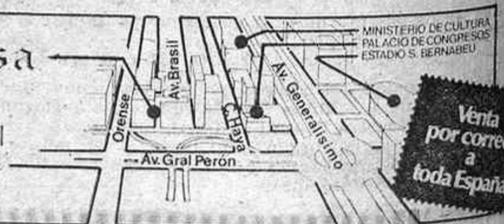
WAGNER S.A.

- ★ Salas de Audición/Exposición
- ★ Demostraciones a Domicilio
- ★ Todas las marcas en HiFi al mejor precio
- ★ Vendedores especializados. Consulting gratuito
- ★ Abierto de 10 a 2 y de 5 a 9, incluso Sábados

Solo sonido, únicamente sonido

WAGNER S.A.

General Perón nº 27
Avenida del Brasil nº 1
Tel. 455 7533
Madrid 20



Venta por correo a toda España