

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.037 • Lunes 1 de mayo de 1978

LOS SOCIALISTAS, UNIDOS

Felipe González atacó con dureza a la derecha

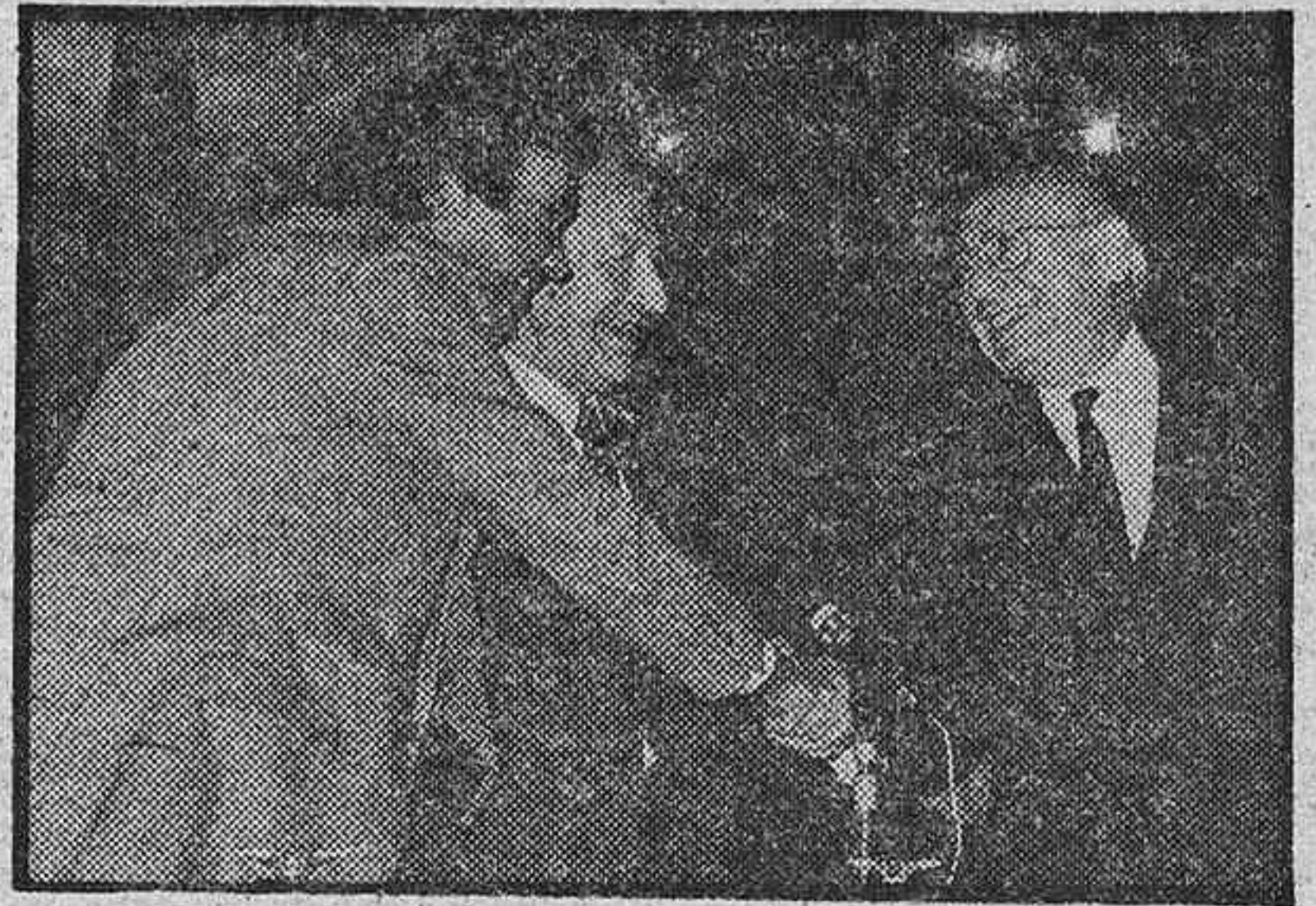
"Antes de lo que se cree, los votos nos darán el poder", dijo al final de su discurso

El profesor Tierno, moderado y conciliador

Ramón Rubial, presidente del PSOE, abrió ayer, a las doce y media de la mañana, el acto en el que su partido y el PSP firmaron el acta de integración. Fue un momento de gran emoción. Ramón Rubial dijo que "el socialismo, desde hoy, es una alternativa de poder para nuestro pueblo". La reunión, celebrada en el Palacio de Congresos y Exposiciones, contó con la presencia de los principales líderes socialistas de Europa, que apoyaron con sus palabras este gran paso dado por los socialistas españoles.

Las dos intervenciones finales corrieron a cargo de Enrique Tierno Galván y Felipe González. Tierno se mostró en sus palabras moderado y conciliador, pidiendo repetidas veces que se lograra un entendimiento entre todos los españoles.

Por su parte, Felipe González dedicó un fuerte ataque a la derecha y aseguró que "antes de lo que muchos se creen, los votos darán a los socialistas las riendas del poder".



Felipe, Rubial, Tierno: la unidad socialista, un hecho. (Torremocha.)

(Página 4)

LAVILLA,
EN BARAJAS

Nada sobre el número 2 de UCD



Landelino Lavilla. (Efe.)

El ministro de Justicia dio fecha para el nuevo Código Penal

Mañana, reunión del Consejo de Ministros y de la Ejecutiva de UCD

(Página 6)

Hoy, 1 de mayo

210 manifestaciones, 40 fiestas y 60 mítines, autorizados

HOJA DEL LUNES. — Doscientas diez manifestaciones, sesenta mítines en diversos locales y cuarenta fiestas al aire libre constituyen los actos autorizados para la celebración por las distintas centrales sindicales de la fiesta del 1 de mayo, según ha podido saber HOJA DEL LUNES de fuentes del Ministerio del Interior.

En los Gobiernos Civiles de todas las provincias se han man-

tenido reuniones con los organizadores de las manifestaciones convocadas para fijar, de acuerdo con lo previsto en las leyes, los horarios e itinerarios de las citadas convocatorias populares, de forma que perturben lo menos posible el desarrollo normal de la vida ciudadana, y obtener así las garantías adecuadas sobre el establecimiento de servicios internos de orden y la seguridad de que sólo se exhibirán

pancartas relativas a temas laborales.

Se ha intentado que hubiera una única manifestación en cada localidad, lo que se ha conseguido en la mayoría de los casos. En otros, la disparidad de planteamientos entre las distintas centrales sindicales lo ha hecho imposible, por lo que se ha previsto más de una manifestación autorizada en determinadas ciudades.

Con independencia de las garantías dadas por los organizadores sobre los servicios internos de orden, en todas las localidades se ha montado el correspondiente dispositivo de seguridad ciudadana, en el que colaborarán las unidades de Policía Armada y Guardia Civil, para garantizar en todo momento el orden.

(Páginas 6 y última.)

EL RAYO, FIEL A SI MISMO

- DERROTO AL BARCELONA, EL "GIGANTE" QUE LE FALTABA
- CRUYFF DIJO ADIOS A MADRID SIN PENA NI GLORIA
- EL ELCHE, A SEGUNDA, PORQUE EL ATLETICO LE EMPATO A CUATRO
- MADRID-HERCULES: TRES SUPERGOLES DE STIELIKE

(Páginas deportivas)

Nos comunican que unos doscientos quioscos de prensa cerrarán en Madrid hoy lunes, día primero de mayo, y no venderán, por lo tanto, periódicos, puesto que los concesionarios de estos quioscos harán puente y no piensan dejar en su lugar a ningún otro empleado. Lamentamos que algunos de nuestros lectores, acostumbrados a adquirir habitualmente HOJA DEL LUNES en determinados puntos de venta, se vean obligados hoy

CONTRARIEDAD

a desplazarse quizá un poco para conseguir su ejemplar. En todo caso, hemos reforzado el número de ejemplares en los demás quioscos de Madrid, que son la mayoría, y, ante la gran demanda que se nos ha hecho desde los pueblos de la provincia y las capitales cercanas, hemos aumentado también considerablemente los envíos a estos lugares para poder atender a nuestros lectores.

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Nervión, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartin) - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96 - Avenida Reina Victoria, 35

LAS CONSTITUYENTES

LA CRISIS DE U.C.D.

Las dos votaciones que la Unión de Centro Democrático perdió en el Congreso, y ciertas rebeliones "cantonales" sofocadas a duras penas, han sacado todavía más a la luz, según algunos, esa crisis del partido gubernamental que hasta hace bien poco negaban sus portavoces. Puede que sea una conjura de pretendientes, pero en cualquier caso merece la pena matizar el asunto. Se trata de una crisis que contiene varias crisis, como un agujero que contuviese varios agujeros. Si repasamos la brevísima historia de este partido veremos que es la historia de un jefe que necesitaba una ideología y no la de una ideología que necesitaba un jefe. Fue un grupo que nació invertido por exigencias de la transición. La "realidad real" que entrañaba el acabamiento del régimen anterior, luego de la situación anfibia representada por don Carlos Arias, bastó para configurar un sistema de poder que se fundamentaba en el ansia popular de cambio y simultáneamente en el miedo a ese cambio. La "realidad real" importaba más que la "realidad racional", es decir, que una ideología concreta, coherente y positiva, capaz de conformar unitariamente, en la teoría y en la práctica, el sentido de nuestro gran cambio histórico. No siendo el cambio otra cosa que un acabamiento, que una extinción, el señor Suárez fue presentado por los panegiristas como el "motor del cambio", y esa noción sustituyó, en cuanto era una noción de poder, la necesidad de una ideología que fuese aclarando los actos de poder. Es decir, el poder sustituyó el enlace entre teoría y práctica, que es a lo que llamamos ideología. El momento era muy peligroso, con una monarquía cuyo centro de gravedad no pasaba por sí misma, y que empezaba a ser obra de autorrealización frente a las viejas es-

estructuras, cargadas de agresividad reaccionaria. En tal situación era de mayor urgencia un poder que una ideología, y por eso los problemas ideológicos del grupo fueron pospuestos. Hay que recordar a qu e l l a situación. Era el mes de mayo de 1976, y don Carlos Arias hacía los últimos esfuerzos de "continuismo" (todavía hizo otro esfuerzo más tarde, que fue la gran equivocación de Alianza Popular), y hablábamos aún de "reforma" y de "esquema pluralista". Aquel primer Gobierno tendía a hacer sentir su autoridad sin demasiadas explicaciones, como una reminiscencia de su propia historia política. El señor Arias se enredaba cada vez más en la pseudorracionalidad legal que el franquismo había erigido como garantía de su ser autocrático, y aunque de él arrancó la promesa de lo nuevo, cayó después en un proceso de repeticiones insostenibles. Un jueves por la tarde se acabó la ilusión del continuismo. ¿Qué encontró el señor Suárez? Lo mismo que dejaba el señor Arias. Una red institucional de obstáculos antidemocráticos que impedían cualquier determinación esencial respecto al deseo de cambio. Prosperaba el lenguaje. El señor Tierno inventaba la ruptura pactada, don Federico Silva la reforma viable, y el señor Fraga clamaba contra la ruptura, contra la destrucción. No podemos olvidar el arroj o del señor Suárez en aquellos momentos. Sobre el señor Suárez caía, además de lo que estaba cayendo, la desilusión de los exegetas más listos de la aldea, que quedaron atontados con el nombramiento. (Esos mismos exegetas son los que han entonado últimamente el "gloria in excelsis" del señor Suárez. Vivir para ver.) Menos de un año después el presidente comprendió que necesitaba una ideología y un partido con el fin de hacer

más viable su poder. Organizar desde el poder es fácil, en la medida en que es fácil la intervención, pero en cualquier caso la capacidad organizadora todavía no es la idea. Porque es la idea la que mantiene consciente la organización y segrega las condiciones objetivas de la unanimidad en lo que toca a la elaboración de los planes, a la estrategia de cada etapa y a la dirección que se impone a los procesos. La organización pudo lograr al principio esos efectos porque era una organización desde el poder que creaba, y repartía, esperanza de poder. Sin embargo, era una organización sin tema, como los poemas de Paul Eluard. Así lo escribí ya en octubre de 1976: "El Gobierno, igual que los poemas de Paul Eluard, no tiene tema, es un devenir, y su propia formulación de poder adquirirá un sentido u otro a medida que va y a desarrollándose." Me refería al Gobierno y al partido del Gobierno. A pesar de todo, aquella organización de poder actuó a nivel de la conciencia pública porque supo desarrollar la lógica del cambio. En este sentido, el señor Suárez, efectivamente, fue el "motor del cambio". La legalización de la izquierda, hasta el límite de los comunistas, y luego la gran jugada de enroque y la demorada astucia con que el Gobierno fue paliando (cerca de la derecha política, del Ejército, del poder económico) el último golpe de sus legalizaciones, la legalización del Partido Comunista, fue en verdad una obra maestra de aquella organización de poder, que iba a hacer así posibles los pactos de la Moncloa e iba a hacer posible también el consenso que los ha venido sosteniendo. Por un momento creí, y no dejé de expresarlo, que el partido gubernamental extraería del hecho histórico de los pactos (que representaban la crisis

real del régimen anterior), una teoría práctica, nada especulativa, inmediata, y que con ella reforzaría su pretensión de centro, aun a sabiendas de que es bastante difícil nacer como centro en el poder. En el poder se nace como bóveda central.

PRONTO empezaron a notarse las disensiones y las contradicciones. Luego de la disensión, digamos que prehistórica, entre los señores Suárez y Areilza, y la desaparición del escenógrafo y luminotécnico, que era don Torcuato Fernández Miranda, y luego de las elecciones, tiempo en el que no se advirtió una sola fisura en la organización, comenzó a notarse alguna que otra disparidad de criterios; bien de índole "procedimental" o secundaria, como una disparidad que hubo entre los presidentes del Congreso y del Senado, bien de índole sustancial, como la que encarnó el señor Osorio, la gran hormiguita hacendosa de la Unión de Centro Democrático. Al parecer sus grandes energías habían sido desplegadas para conseguir fines distintos a los que buscaba el partido del Gobierno, que era el suyo. ¿Cómo puede darse un equívoco tan grande, y, sobre todo, cómo pudo sentirse fuera de juego un hombre como el señor Osorio, que más que un asesor, cuando lo fue, se diría que era un confesor? Muy sencillo. Por el carácter de mera organización que tiene la Unión de Centro Democrático, creada para explotar

el poder, los crudos del poder (porque los dedos imperativos del señor Pérez Llorca, todos juntos, no alcanzan aún el grado de refinancia), y al margen de una ideología fija y bien ajustada. Al evolucionar la organización, por necesidades del poder, no por necesidades ideológicas, algunas ideologías individuales o de sector que habían corrido a organizarse dentro del poder se sintieron, y se sienten cada vez más, oprimidas y desencantadas. Es que son los sistemas ideológicos los que deparan una conexión interna. Las meras organizaciones en función de un objeto externo (aquí, el poder) trabajan al margen de sus miembros y luego reparten beneficios, si los hay. Por lo general esos beneficios van a parar a quienes más se quejan, o a quienes, recibéndolos, dejan de quejarse. Tenía que hablar con esta dureza precisamente por la importancia que le doy al partido del Gobierno, que ha sabido hacer calculable el proceso de cambio, hecho clave que ha evitado la regresión. Pero la Unión de Centro Democrático debe encontrar cuanto antes una justificación teórica y sistemática y no conformarse con el poder, que sólo justifica cuando se ostenta, y a veces ni eso. Los problemas de UCD no son problemas de organización, sino ideológicos.

PERSONALMENTE no veo una relación sustancial entre las dos votaciones que la Unión de Centro Democrático

tico perdió en el Congreso y esos graves problemas de fondo que he expuesto. Además no se ha hundido ninguna filosofía porque algún congresista desatento hiciera no sé qué con la llave de la votación electrónica. La enmienda socialista que proponía la despenalización de los anticonceptivos y que su publicidad comercial no sufriese restricciones salió adelante por un voto, el que llamaríamos electrónico-inconsciente. ¡Que cierren ese bar! El caso es que el Pleno se puso a la altura de la historia, incluso a la altura de la historia farmacéutica, porque la sociología del anticonceptivo es la que vivimos. Como dice Manuel Vicent, la píldora se toma ya en porrón. De todos modos, en el Código Penal quedan aún bastantes suspicacias y miradas de reojo acerca de ese tema, de ese capítulo que podría titularse "La española cuando besa".

LA otra votación que perdió el Gobierno, por tres votos de diferencia, se refería a dos enmiendas, una de la Minoría Vasca y otra del Grupo Socialista, en virtud de las cuales cualquier detenido, desde el primer momento de su detención, podría reclamar la presencia de su abogado. Elemental. Al Gobierno también le ha venido Dios a ver perdiendo esta votación, porque ahora puede succionar de esas enmiendas prósperas la médula democrática que tienen. Al fin de

cuentas será el Gobierno a quien los detenidos agradecan la cortesía. El Gobierno ya es como Ironside. Inválido, pero que deja que sus detenidos tengan abogado desde el primer momento. Como decía, no veo mucha relación entre esas dos votaciones perdidas y la crisis de Unión de Centro Democrático. Más que una indisciplina de voto lo que yo veo ahí es una astucia muy disciplinada. Igual que fue una astucia muy disciplinada la comedia de enredo que representó el Gobierno para legalizar al Partido Comunista. Hay que reconocer los méritos de esta organización, sus muchos méritos.

HOY, primero de mayo, los trabajadores estarán en la calle, libremente por fin, proclamando sus derechos. El sábado por la tarde, en el programa titulado "La clave", que dan en la televisión, vi una película polaca realmente bella, en la que unos mineros luchan mediante la huelga por su derecho al trabajo. Esa es una paradoja fructífera. Mañana, la Comisión de Trabajo del Congreso reanudará las discusiones acerca de la ley de Acción Sindical. Es un viento que no puede ya dar la vuelta, porque es todo el pueblo el que sopla. Ese viento hace falta encuadrarlo cuanto antes en la Constitución, hace falta que pase por ella para que sea una melodía y no un estruendo.

Carlos Luis ALVAREZ

Joven, joven amigo, me has dado mucho que pensar. En los tensos días barceloneses que precedieron a la Fiesta del Libro—San Jorge, cultura (y una rosa) para todos los catalanes—, te he visto andar de acá para allá, adscrito a tu piquete, pálido el semblante, un tanto desmeledado, mita d ácrata, mita d hippie, plantándote delante de las empresas editoriales, de las librerías, de los quioscos de periódicos!, conminando a la solidaridad (huelga de Artes Gráficas), so pena de "tomar medidas" quizá pacíficas, quizá violentas, según el comportamiento de la patronal y las conveniencias de los Sindicatos, que "por algo han estado callados durante cuarenta años" y entienden que ha llegado su hora, la hora de la lucha y de imponer condiciones, atentos siempre a los inviolables derechos del trabajador.

No seré yo quien discuta, joven amigo, lo de los cuarenta años y lo de los derechos inviolables, y me ahorraré detalles porque me obligarías a enseñarte algún certificado y alguna cicatriz y no me gustaría exhibir ni lo uno ni lo otro. En cambio, si me atrevería a discutirte el "modo" y la "oportunidad". Tu piquete debería de haber elegido otras fechas y proceder sin amenazas. Dejar pasar la Fiesta del Libro, con la rosa y presentar luego limpiamente vuestras reivindicaciones a la patronal. "Es que lo que pretendemos es precisamente hacer daño..." ¡Ay, eso me dijiste, y la frase me sentó fatal! "En Hostelería vamos a esperar al mes de agosto, cuando los establecimientos estén a tope..." ¡Ay, eso me sentó todavía peor, por lo que tenía de fría programación! "Tocante a los buenos modales, son otros tiempos, ¿no, viejo?" Y volviste, con tu facha mitad ácrata, mitad hippie, a tu megáfono y a tu recorrido levantisco por la ciudad.

Te seguían un grupo de muchachos algo más tímidos que tú y varias chicas con blusa azul, que mascaban chicle y daban la impresión de que de un momento a otro iban a quedarse embarazadas. En las blusas, pegatinas con las siglas de CC. OO., de la UGT, de la CNT, ¡qué sé yo! Siglas que me retrotraían a la época que yo intenté describir en "Los cipreses creen en Dios", con el triste final que, a la fuerza, por fidelidad histórica, tuve que ponerle a aquella mi aventura literaria de la que probablemente jamás has oído hablar. En las esquinas desplegábais pancartas que aludían nuevamente a la solidaridad y de vez en cuando levantábais el puño y gritábais: "¡Destruir-para-construir-luego...! ¡Destruir-para-construir-luego...!"

Bien, joven amigo, ese grito me pareció que se pasaba de la raya y de buena gana te hubiera llevado, ya que no a Comisaría, sí a la Casa Cuna o a un bar donde pudiéramos sentarnos frente a frente y cambiar impresiones. Por supuesto, ahora no tengo la menor idea de cómo hubiera iniciado mi embestida dialéctica, pues la certeza de que inevitablemente tú la hubieras considerado un rollo—"son otros tiempos, ¿no, viejo?"—me cohíbe y me desconcierta a la vez. No obstante, es más que probable que hubiera hecho referencia a la inoperancia de ciertos eslóganes que en poco tiempo han tatuado en vuestro pecho, que no conducen a ninguna parte, que actúan de peligroso boomerang y que, huelga decirlo, no tienen nada que ver con la democracia ni con un desahogo sensato al cabo de los muy justamente traídos y llevados cuarenta años de silencio.

También— eso, seguro—hubiera hecho hincapié en que hay un fallo garrafal en vuestra estrategia: la mercancía que tratáis de vender se parece demasiado a la anterior. En efecto, a mí me daba cien patadas que se me presentara un guardia más o menos vestido de gris y me dijera, sin más: "Cállese usted la boca"; pero también me da cien patadas que vengas

CARTA A UN JOVEN «PIQUETISTA» *

tú y tu piquete y me digas, de entrada: "Cállate la boca o te arrimamos candela". Cambiar de amo es una operación grotesca e inútil, con el agravante de que, a mi ver, un buen sector de la sociedad española se sabe al respecto todo lo que hay que saber y ha dicho para sus adentros, y está dispuesta a decirlo por fuera: "basta". En resumen, que puede que os salga el tiro por la culata, si os empeñáis en lanzar al aire aquel grito y, sobre todo, en quemar las etapas, decisión que se me antojaría justificada si anduvieran persiguiéndonos extraños perros represivos, lo cual, según tuve ocasión de comprobar en las jornadas barcelonesas a que aludí al principio, no es cierto en modo alguno.

Y con todo, joven amigo, y puesto que no me fue posible llevarte ni a la Casa Cuna ni a ningún bar, por medio de esta carta te diré que, en el fondo, habida cuenta tu inexperiencia, comprendo tu miopía, tu agresividad y tu predisposición al funambulismo revolucionario. Lo que no me cabe en el magín es que a estas alturas la miopía afecte igualmente a tus jefes, muchos de los cuales ya peinan canas, tienen un pasado y alguno que otro lleva incluso un marcapasos en el corazón.

¿Cómo puede escapárseles que ése no es el camino, y que con quien tendrán que enfrentarse no es con la OTAN, sino con el mentado sector de la sociedad española que ha dicho: "basta"? Sólo se me ocurren dos explicaciones. La primera, que a la salida de la clandestinidad se han embriagado como en las películas de la Metro se embriagan los soldados americanos al terminar la guerra, y la segunda, que se están armando un lío desconjuntal con eso de no saber si enterrar o no enterrar a Lenin, y de no acordarse muy bien de si Bakunin era o no era un aristócrata y de si Proudhon ha muerto definitivamente o sigue siendo el padre del Anarquismo moderno.

En fin, joven amigo, que no se trata de endilgarte consejos, sino de recordarte que me das muchos que pensar. Porque, España necesita ahora más que nunca de tu caudal de energía, e incluso de tu pelo abundante y de tu desenfado. Sería una lástima que utilizaras a sueldo tu megáfono—a sueldo de unas monedas, de unas ideas entelécicas o de un cacho de espejismo de poder ("la calle es mía")—, en vez de utilizarlo a tu aire, para preguntarle a la historia qué debes hacer o pedirle a tu novia que salga al balcón porque necesitas decirle, que, con todo un futuro que podemos construir entre todos, el suicidio te parece una insensatez.

Ojalá, joven amigo, el próximo año no intentes "cargarte" ni la Fiesta del Libro en Cataluña, ni la cultura, ni la rosa. Este año le has hecho la pascua a un montón de gente, pero ya te dije que te comprendemos y que necesitamos del hervor de tu sangre y de tu espíritu rebelde. Y a ver si este verano tomas un poco el sol—y lo toman también las chicas de tu piquete—, para que tu tez no se asemeje a la de los drogados y abordes el próximo otoño con un concepto renovado sobre la importancia de las buenas maneras y el auténtico significado de la palabra "solidaridad".

Gironella

JOSE MARIA GIRONELLA es uno de los grandes escritores españoles de esta época, universalmente conocido desde que escribió su novela "Los cipreses creen en Dios", enorme y minucioso friso histórico, político y sociológico de la última guerra civil española. La gran obra literaria de este extraordinario escritor catalán, así como sus libros de viajes y sus ensayos, son un modelo de originalidad y penetración.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

CON LA PRESENCIA DE LOS PRINCIPALES LIDERES SOCIALISTAS EUROPEOS

FELIPE, DURO, Y TIERNO, MODERADO, FIRMARON LA UNIDAD SOCIALISTA

El secretario general del PSOE calificó de "insolidaria" a la derecha española

Tierno pidió paz, orden y entendimiento entre todos los españoles



Mitterrand, Felipe, Rubial, Tierno y Soares; alegría tras la unidad socialista. (Efe.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Con el apoyo de la Internacional Socialista, y en un marco multitudinario, se firmó ayer en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid el acta de integración del Partido Socialista Popular de Enrique Tierno Galván y del PSOE. De esta forma se culmina un proceso de dos meses, en el que los socialistas españoles han conformado un "nuevo" partido que aglutina a la mayoría de los seguidores de Pablo Iglesias en nuestro país.

En el acto se observó, por una parte, la postura moderada de Tierno Galván, que insistió en

repetidas ocasiones en el carácter tranquilizador del acto, y por otra, la postura "dura" del primer secretario del PSOE, Felipe González, por sus constantes ataques a la derecha española, a la que acusó, entre otras cosas, de insolidaria.

El acto fue abierto por el presidente del PSOE, Ramón Rubial. El también presidente del Consejo General Vasco resaltó, en una emocionada intervención, la trascendencia histórica de la fecha, y dijo: "Hoy es, sin duda, cuando el socialismo es la alternativa de poder para nuestro pueblo." Seguidamente, Rubial fue

presentado a los diferentes oradores y dio lectura a los telegramas de adhesión de fuerzas políticas mundiales, entre ellas una carta del presidente de la socialdemocracia alemana, Willy Brandt, en la que el líder germano manifestaba que "Europa necesita una España democrática".

APOYO INTERNACIONAL

Poco antes de firmarse el acta de integración intervinieron Jaime Montalvo, del Comité Federal del PSOE, y Javier Paulino, del Comité Permanente del PSP. Ambos manifestaron la satisfacción de las dos partes al haber culminado el proceso de unificación. Javier Paulino recordó la figura de Juan Negrín, al "que habrá que hacer justicia". Jaime Montalvo, por su parte, dio fe de la unidad de los dos partidos.

La siguiente tanda de intervenciones correspondieron a los líderes socialistas extranjeros Bettino Craxi (Partido Socialista Italiano), Mario Soares (Partido Socialista Portugués y jefe de Gobierno) y François Mitterrand (Partido Socialista Francés). También habló el secretario general de la Internacional Socialista, Bernt Carlsson. Todos ellos, después de saludar en nombre de sus partidos a los asistentes, mostraron su apoyo a la unificación socialista e hicieron un análisis de la situación y objetivos del socialismo mundial.

TIERNO: "TRANQUILO"

Las dos intervenciones más esperadas se produjeron a continuación. Tierno Galván, en un discurso largamente aplaudido, insistió en dar una imagen de tranquilidad en este acto, al que se ha llegado "forzado por el destino". El nuevo presidente de honor del PSOE dijo que su partido "debe contribuir a la paz de los españoles con la construcción de un socialismo posible, no quimérico o enloquecido". Pidió en numerosas ocasiones el esfuerzo de los socialistas y de las otras fuerzas políticas en el camino del entendimiento. "Este proceso de unidad—dijo más adelante—no sólo beneficiará a los socialistas, sino a todos los españoles. Todo el discurso del profesor Tierno estuvo dedicado a pedir paz, orden y entendimiento entre todos los españoles para consolidar el proceso de democratización. Por último, Tierno Galván hizo un estudio del papel de Europa y manifestó que el viejo continente debe abrirse hacia lo que se llama Euroarabia, "en donde España—dijo—es adelantada". Terminó enviando un saludo a la gente de izquierda. A este respecto dijo: "Cuando la gente de izquierdas se une, no es para ellos solos".

ATAQUES DE FELIPE GONZALEZ

El cierre del acto corrió a cargo de Felipe González, quien comenzó diciendo que después de la integración el Partido "tiene mayor responsabilidad nacional, porque se afianza la fuerza socialista como la única esperanza para que este pueblo se transforme". Inmediatamente después pasó a analizar la actuación de la derecha española, a la que dedicó un duro ataque. "La osadía de la derecha española—dijo—no tiene límites. Esa derecha tiene que educarse en la democracia, y nosotros para ello tenemos que dar ejemplo de comprensión y tranquilidad. Pero no una tranquilidad como la entiende Fraga, que entiende que la tranquilidad viene de tranca".

Felipe González también dedicó unas palabras a la UCD, de la que dijo que "el Gobierno de la derecha no es homogéneo". Finalizó su intervención afirmando que "mucho antes de lo que algunos se creen, los votos darán a los socialistas las riendas del poder". El acto se clausuró con el canto de "La Internacional".

J. M. GARCIA MATEACHE

DECLARACION TRAS LA FIRMA

MADRID. (Efe.)—El Partido Socialista Obrero Español ha elaborado, con motivo de la unificación, una declaración en la que se dice, entre otras cosas:

● La unidad de las clases trabajadoras en su tarea histórica de transformar la sociedad es un problema constante, teórico y práctico del movimiento obrero; la clase trabajadora tiene unos mismos intereses, pues todos los asalariados necesitan eliminar aquellas estructuras alienantes que les privan de la posesión plena de la riqueza producida, del dominio sobre su propio trabajo y en suma de realizarse íntegramente a sí mismos.

● La unidad socialista—continúa—se fundamenta en la unidad de doctrina, en la fidelidad al depósito de ideas que ha legado el socialismo español y a la iluminación del presente por aquellas renovadas según la experiencia de la acción y las aportaciones de los pensadores contemporáneos. Según la declaración, el nuevo PSOE se conforma como "un partido de masas, abierto a los pequeños propietarios de la tierra, del comercio, de los talleres y de los artesanos, porque en el PSOE tiene cabida todo aquel que vive de su trabajo y no explota el trabajo ajeno."

● La estrategia de masas exige a los socialistas ser vanguardia de la lucha sindical en los barrios, en los movimientos feministas y juveniles y como animadores de los valores que encierra la cultura propia de todas y cada una de las nacionalidades y regiones de España. "El partido socialista, por la es-

crupulosa democracia interna que lo caracteriza desde sus orígenes se atiene a la voluntad de las masas en cuanto al ritmo que imprime a sus acciones para ir realizando esos ideales, el control de los dirigentes por las bases no sólo garantizan los derechos de cada militante, sino que también es garantía contra cualquier aventurerismo. Ello es—termina la declaración—el concepto de partido socialista en torno al que nos unimos los socialistas para ampliarlo y reforzarlo próximos a ejecutar una alternativa socialista en España."

Unidad socialista en Cataluña

BARCELONA. (Efe.)—Para los días 15 y 16 del próximo mes de julio ha sido concretada la celebración del Congreso de Unificación Socialista, en el que participan la Federación Catalana del PSOE y el Partit Socialista de Catalunya-Congres.

Estas fechas fueron determinadas en la reunión del Comité Nacional de la Federación Catalana del PSOE, celebrada ayer. Para que la celebración del Congreso de Unificación no sufra modificaciones en el tiempo, el Consejo General del PSC—reunido paralelamente—deberá determinar—lo que se da como muy probable—las mismas jornadas.

Figuras parlamentarias

Herrero de Miñón, idealista de la realidad



La política no le ha quitado todavía su aire adolescente, de estudiante universitario que amplía estudios en el extranjero, lejos de la familia, y que va descubriendo el mundo con asombros diarios; pero sí le ha quitado ya parte del apellido materno, porque un político debe tener, para gravar su nombre en el pueblo, unos apellidos cortos y eufónicos. Las estrellas cinematográficas saben mucho de esto. Se llama Miguel Herrero Rodríguez de Miñón; se ha quedado en la política como Miguel Herrero de Miñón. Mas lo de menos es el nombre; lo importante es el contenido que ese nombre encierra, y aquí, en esta personalidad política, el contenido es prometedor, como lo ha demostrado en menos de dos años. Como lo va a demostrar dentro de cuatro días cuando comienzan en el Congreso los debates sobre la Constitución, en los que es ponente.

Si yo le dijese, en un momento de intimidad: "Definete, Miguel", me contestaría: "Eso me parece una pedantería tremenda." Después se quedaría unos minutos en silencio, y quitándose importancia, me diría: "Soy un idealista de la realidad." Y yo le añadiría: "Y un exponente admirable del pensamiento liberal-conservador." El 18 de junio cumplirá treinta y ocho años este madrileño, pero la actualidad política le conoce desde hace escasamente dos años, porque hasta entonces su ocupación y su vocación fue estudiar y escribir sobre temas políticos, fundamentalmente. Es letrado del Consejo de Estado; fue secretario general técnico del Ministerio de Justicia, pero la fecha del 15 de junio de 1977 le abrió las puertas de la política activa como diputado de UCD, y antes de un mes de estar en las Cortes se nos reveló, en un tema constitucional—la existencia del Consejo del Reino—, como un orador de fuste, con fuerte savia política y parlamentaria. Visto en la tribuna de oradores, desde la tribuna de prensa parecía un niño. Hasta aquel momento su actividad política había sido extraparlamentaria y extrainstitucional. "Yo siempre confíe en que la Monarquía haría la democracia", nos dijo en una semiconfidencia. El está haciendo ahora la Constitución de la Monarquía. Pero en esta labor comenzó muchos años antes. Su primer libro se titula "Nacionalismo y constitucionalismo". Su pluma—que ponía al servicio de la política que él quería para España, cuando su juventud aún no era juventud del todo—escribió múltiples trabajos de Derecho constitucional.

Sabe tomar con flemma—estudió en Oxford, además de en Madrid y Lovaina—la realidad y el futuro, y es hombre que sin dejarse impresionar por las prisas desafortunadas, sabe ir adonde cree que debe de ir, aunque parezca que puede retrasarse en su empeño. Las prisas no le harán tomar un camino equivocado por calmar impacencias.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

¿Por qué no se va a una isla?

Pero no desierta, claro: ahora puede viajar, con Meliá, a Canarias, Baleares o Gran Bretaña. Viajes y precios elegidos a Mallorca, Tenerife, Londres... Y no olvide que tenemos viajes para todos los créditos y créditos para todos los viajes...

LONDRES Desde 9.200 Ptas.

MALLORCA Desde 4.300 Ptas.

CANARIAS Desde 11.500 Ptas.

O si Vd. lo prefiere, le llevamos a cualquier lugar del mundo.

 **Viajes Meliá**

Los episodios nacionales

VIVA LA GENTE

Burla, burlando, ya estamos en mayo, y que se fastidien los catastrofistas. El calendario se ha liberado ya de abril, dicha que todavía no ha conseguido el Gobierno, donde Abril persiste, en forma de ministro de Economía, y que sigue lloviendo discursos sobre el páramo del hemicielo. La última vez los socialistas mandaron a la tribuna de oradores al señor Solana, que tiene apellido de corredor donde se toma el sol. Pero después llegó el señor Abril, y empezó a llover, como siempre, y allí se acabó el buen tiempo. Mayo es el mes destinado para que los diputados-cantores ensayen el concierto de la Constitución. Felipe González, como es de Sevilla, presentará un número republicano a cargo de los "seises" de la catedral socialista. La UCD enviará a sus expertos en gregoriano y en canónicas. Don Manuel Fraga, virtuoso del Derecho Político, interpretará su solo de trombón wagneriano. Y el "allegro vivace" de las autonomías estará animado por el Orfeo Catalá y por el Orfeo Donostiarra. Luego vendrá junio, en el que ya tendremos los mundiales de Argentina para ir descansando de la política. Julio se nos va a pasar entre la Vuelta Ciclista a Francia y el santo de don Santiago Carrillo, Patrón de España y del eurocomunismo. En agosto, vacaciones, con la canción del verano y los suspensos de los niños. Y en otoño, Dios dirá. Caerá la nieve de las papeletas sobre las urnas y el oro viejo de las hojas sobre los caminos del parque. El 20 de noviembre, Fuerza Nueva se irá a la plaza de Oriente. Y antes de que nos demos cuenta, Navidad, y el mira cómo beben los peces en el río. En seguida, año nuevo, alcaldía nueva. Problemas, los mismos. Los de siempre. Sueldo, más gratificación, igual a letra que no se paga. Y a seguir viviendo. A vivir, que son dos días.

Este de hoy va a ser un 1 de mayo sin programa monstruo en la televisión. Al Bernabéu no van a venir ni los productores del aro ni los brasileños de la samba. Desde Prado del Rey nos van a dar "Dos pares de gemelos". El primer par ya se sabe que son Stan Laurel y Oliver Hardy. Y a lo mejor los otros serán Adolfo Suárez y Felipe González, para respetar el tanto monta, monta tanto. Y después, el "¡Viva la gente!". La gente, como la calle ya no es de Fraga, se va a echar a ella, con las naturales excepciones de don Luis Olarra y don Carlos Ferrer Salat.

Yo también me voy a ir a la calle, pero con mi brazaletes puesto. Porque ahora a los periodistas nos van a poner brazaletes, como a los sanitarios de la Cruz Roja, a los del luto antiguo y a los delegados de campo. Así será más fácil reconocernos, y podrán entregarnos en mano los mensajes del GRAPO, del FRAPP, de las Brigadas Rojas o del Servicio de Inteligencia Canario, que últimamente suelen ser nuestras "fuentes bien informadas". Yo voy a ir siempre con mi brazaletes puesto, a ver si, además de dejarme entrar en las manifestaciones, me dejan entrar de balde en el despelote de los cafés-teatro, en las firmas de las preautonomías y en las escisiones de la UCD.

Han asesinado al presidente. Pero que no se hagan ilusiones los de la alternativa de poder. Al presidente que han asesinado es el de Afganistán. O sea, que peor están en Afganistán. Aquí, nuestro presidente ha regresado sano y salvo de las islas Canarias, a pesar de todas las amenazas de atentados. Gracias a Dios y al Ángel de la Guarda, que ahora se llama Rodolfo Martín Villa, todo eso de los atentados se ha quedado reducido a la leve agresión verbal de una señora, que arrojó sus armas orales ante la pregunta cortés del presidente. Seguro que en las próximas elecciones esa señora canaria vota Centro, vota Suárez, vota libertad. Desengañese, señora. Entre don Blas Piñar y don Adolfo Suárez es mucho más simpático don Adolfo, y grita mucho menos en los discursos, y da mejor en televisión, y puede prometer y promete, y, llegado el caso, sabría cantar con mucha más dulzura lo de todas las canarias son igual que el Teide gigante. Y además nos están levantando una nueva casa, con cuarto de estar para diálogos democráticos y con urna en todas las habitaciones, que a ver quién es el

guapo que da más; mientras que don Blas Piñar sigue levantando actas de la catástrofe y enviándole requerimientos notariales a fray Tomás de Torquemada para que nos cuelgue a todos el sambenito de traidores y nos lleve a la hoguera del fuego purificador, precisamente ahora que vamos de cara al verano. Así que, ¡hala!, a votar al Centro y a poner un "poster" de don Adolfo en su alcoba, que hay que ver con qué galantería le dijo aquello de "¿Por qué me insulta usted, señora?", que podría servir de título de una canción romántica para el cambio.

Y es que tiene usted que reconocer, señora, que es que el presidente no para. ¿Que hay problemas en Canarias? Pues a Canarias. ¿Que hay dimes y diretes en UCD? Pues a reunir a los chicos del comité de UCD, que están como los niños y apenas se les deja solos empiezan a disputarse el juguete. ¿Que están mal las elecciones para senador en Alicante? Pues a Alicante. Allí, de momento, los socialistas no han podido llenar Altavix, que es un campo tan fácil de llenar cuando el Elche se juega el descenso a Segunda o el ascenso a Primera, que es casi todas las temporadas. Así que el pobre presidente no da abasto. En cuanto quita el ojo del caballo, el caballo empieza a adelgazar. Esta semana se fue de viaje, y los diputados de UCD hicieron novillos en el Congreso, y los socialistas ganaron la votación de la publicidad de la píldora, que se pusieron a aplaudir como locos, porque no terminó ahí la cosa, sino que después ganaron otra votación. Ya se sabe que en este país siempre que ganan las izquierdas es porque las derechas se quedan en su casa o se van a echar la cana al aire, mientras acarician dignamente sus ideales patrióticos.

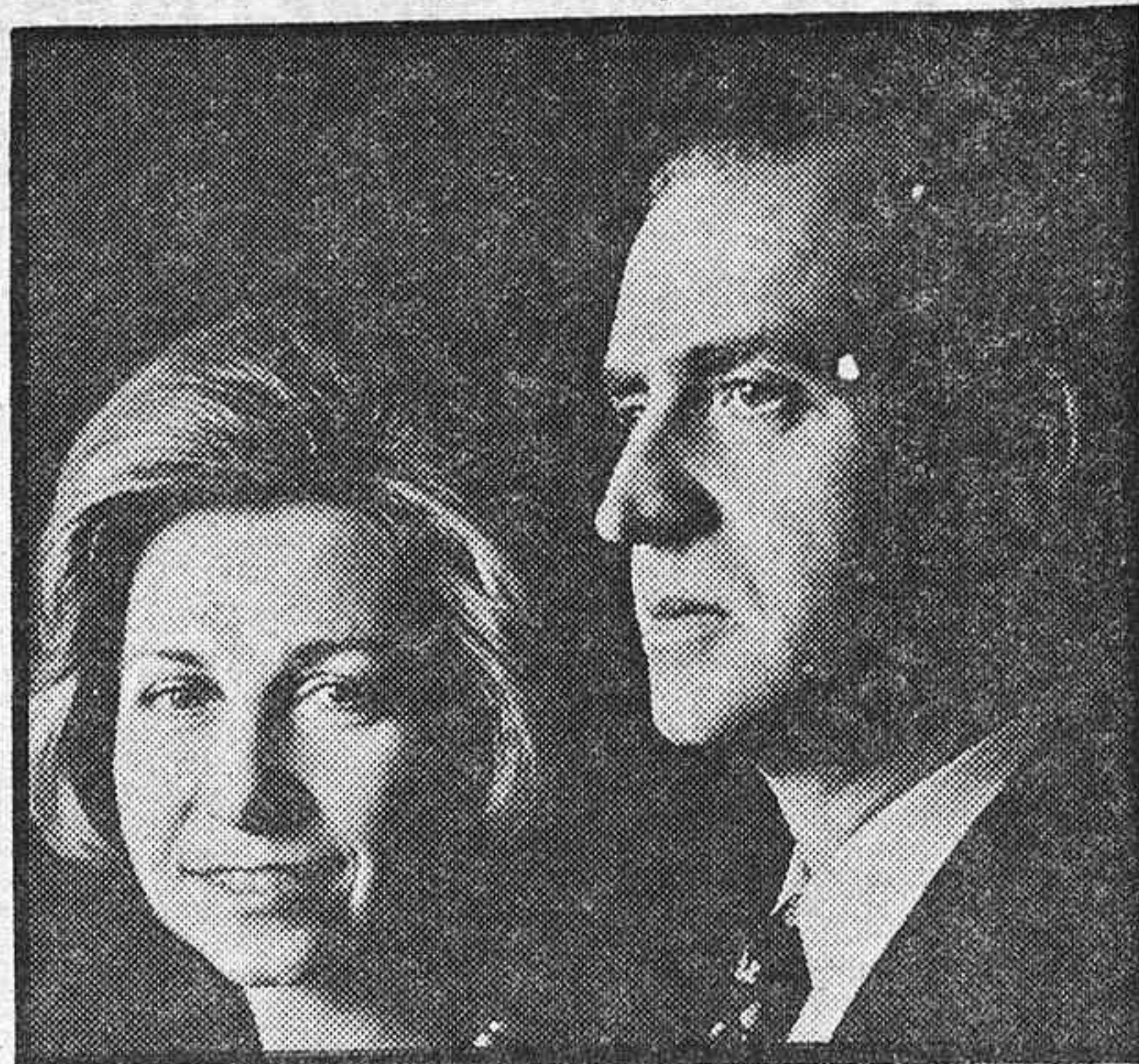
Ahora la cosa se pone cada vez más difícil, porque ya se ha consumado la unidad socialista, y dicen que eso va a multiplicar los votos, y por los resortes de la dichosa regla de D'Hondt va a multiplicar también los escaños. El "viejo profesor" y el joven alternativo han firmado su decreto de unificación. Si esto se hubiese hecho en los tiempos uniformados de la camisa azul y la boina roja, el profesor tendría que quitarse la corbata y Felipe González tendría que ponerse gafas. Pero ya no estamos en eso. Para complicar más las cosas, don José María de Areilza amenaza con la "nueva mayoría", que ya será menos, y se quedará en la "nueva minoría", pero de alguna manera vienen apretando, por un lado y por otro, y quieren dejar al Centro convertido en la fina loncha de un "sandwich". Claro que, bien pensado, la única manera de que el Centro sea centro es la de que la izquierda sea izquierda y la derecha sea derecha, como dijo muy bien el señor Einstein al inventarse su famosa fórmula de la relatividad.

Por lo demás, el país sigue como siempre. Los periódicos traen alguna buena noticia entre muchas malas. Acabo de leer un reportaje en el que se dice que la situación de los anormales es caótica. O sea, que están igual que los normales. No hay nada más que mirar al Parlamento, a los Consejos autonómicos, a las banderas de Villalar, a los discursos del señor Abril Martorell, a la huelga de los maestros, a la cara del señor Calvo Ortega o al cisco que han organizado en Valencia haciéndole funerales a don Adolfo Hitler. Se comprende en seguida que los subnormales están, más o menos, en la misma situación que los demás.

Menos mal que también llega alguna buena noticia. Don Jaime Lamo de Espinosa nos anima diciéndonos que este año va a ser buen año para la agricultura, que quiera Dios no se reduzca eso a una buena cosecha de calabazas, calabacines, calabaciles y calabazanos, que de todo ello tenemos de sobra. Dicen que en Cádiz han descubierto un yacimiento de gas, que don José María Pemán no sabía que la Señorita del Mar padece de flatos energéticos. La unidad esencial de España está salvada, porque el otro día nos pusieron en televisión un flamenco cantado en catalán, que es una prueba emocionante de solidaridad entre los territorios autónomos. Y encima, ha subido la Bolsa. O sea, que viva la gente. Que viva y, a ser posible, pues que viva un poco mejor.

Jaime CAMPANY

El miércoles, los Reyes a Portugal



MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, llegarán pasado mañana a la capital portuguesa, Lisboa, para la primera visita de un Jefe de Estado español al país vecino desde que ambos países han establecido regímenes democráticos. La visita es como devolución del viaje que el Presidente portugués, general Ramalho Eanes, realizó el año pasado a Madrid. El acto oficial más importante del viaje será el intercambio de instrumentos para la ratificación del tratado de amistad y cooperación entre España y Portugal, que se celebrará en Guimaraes y tendrá como protagonistas a los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, en presencia de los dos jefes de Estado.

El miércoles por la tarde y el jueves los Reyes permanecerán en Lisboa con un apretado programa oficial, que incluye banquetes con el Presidente de la República portuguesa y el primer ministro, Mario Soares; un acto solemne en la Asamblea de la República, inauguración de una exposición artística española, visita al Instituto Español y una recepción para toda la colonia española en Portugal; dándose por segura la asistencia a esta recepción del padre de don Juan Carlos, el conde de Barcelona.

Con este viaje las relaciones entre ambos países se incrementarán considerablemente, a la vez que España reconocerá la soberanía portuguesa al intercambiarse los instrumentos ratificatorios del tratado hispano-portugués, ya ratificado por los parlamentos español y luso.

El viernes se trasladará el Rey a Oporto en vuelo especial, y tras visitar la ciudad se dirigirá a Guimaraes, primera capital de Portugal (siglo XII) y lugar donde se fragó la independencia portuguesa. Concluida la visita oficial, los Reyes pasarán el fin de semana en Estoril y regresarán a España el próximo lunes por la mañana.

MAÑANA, IMPORTANTE CONSEJO DE MINISTROS

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Mañana se celebrará el Consejo de Ministros que fue aplazado el pasado viernes, debido a los compromisos del presidente Suárez a su regreso del viaje a Canarias.

La solución al problema de la dedicación exclusiva del magisterio estatal será uno de los temas más importantes, del que una de las primeras opciones podría ser la petición de un crédito extraordinario para hacer frente a la cuantiosa suma que supone hacer frente a la exclusividad del profesorado—19.000 millones de pesetas—. En el caso de inviabilidad de esta medida se procedería a un acuerdo sobre transferencia de crédito de otras partidas presupuestarias. Además, es probable que en este Consejo se someta a deliberación el plan energético, así como otra serie de expedientes preparados por la comisión de subsecretarios.

No se descarta la posibilidad de que se aprueben algunas acciones especiales de planes pro-

vinciales en Tenerife y Las Palmas, ayudas para la navegación aérea en el aeropuerto sur de Tenerife y la creación de varios institutos en el archipiélago.

Se reúne la Ejecutiva de UCD

Mañana, martes, el presidente del Gobierno y de la UCD, Adolfo Suárez, se reunirá con el Comité ejecutivo de su partido. Previamente a esta reunión con Suárez, el Comité procederá a elegir, en la mañana del mismo día, la reunión habitual de todos los martes. Entre los temas a tratar destaca el relacionado con el proceso a seguir hasta el Congreso que celebrará el partido posibles nombramientos de altos cargos, entre ellos el de secretario general, y la convocatoria de Consejo político, así como los casos de indisciplina y la falta de participación de los diputados centristas en las sesiones parlamentarias.

Para ver y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Joyería
Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Hoy, 1 de mayo, habrá manifestaciones en toda España

SE PREVE QUE EN MADRID ASISTAN UN MILLON DE TRABAJADORES

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Hoy se celebra en toda España el 1 de mayo. Con tal motivo, las centrales sindicales han efectuado llamamientos a los trabajadores para que se sumen en la calle a la Fiesta del Trabajo. A la convocatoria se han unido también los partidos obreros y numerosas entidades ciudadanas, así como algunos comités de huelga—como el del profesorado de EGB—y representaciones de parados, jóvenes, jubilados, etc.

Se prevé que se manifestarán sólo en Madrid más de un millón de trabajadores, que acudirán a la convocatoria hecha conjuntamente por CC. OO. y UGT, a la que también se han sumado USO, CSUT y AOA, si bien éstas últimas han manifestado el carácter "protagonista" de CC. OO. y UGT al convocar por su cuenta la manifestación, aunque acuden para "no dividir una manifestación que debe ser unitaria".

El SU ha convocado, por su parte, una manifestación que casi coincide en lugar y hora con la de CC. OO. y UGT, aunque no se esperan incidentes. También esta central ha sido criticada por las demás al acusarse de "partidista" en su planteamiento del primero de mayo. También la CNT ha llamado por su cuenta para celebrar un mitin en Carabanchel, desde donde se marchará en manifestación hasta la plaza de toros de Vistalegre.

A LAS 11,30

La manifestación convocada por UGT y CC. OO. partirá de la plaza de Luca de Tena a las 11,30, para finalizar en la Puerta de Alcalá, lugar donde los líderes de ambas centrales, Nicolás Redondo y Marcelino Camacho hablarán durante diez minutos. La manifestación irá encabezada por las comisiones ejecutivas de ambas centrales, detrás la CSUT y en tercera fila las representaciones de partidos y de sindicatos del cono sur latinoamericano. Los "slogans" mayoritarios serán los referidos a "Empleo para todos" y "Libertad sindical plena", mientras el servicio de orden estará compuesto por 10.000 militantes de Comisiones y UGT. Tras la finalización de la manifestación se celebrará una fiesta popular en las zonas del Lago y Pinar de las Siete Hermanas de la Casa de Campo, donde habrá actuaciones, verbenas, guñol para los niños, etc.

CONSIGNAS

La consigna principal de la manifestación convocada por el Sindicato Unitario es la lucha contra el pacto de la Moncloa—al que no atacarán UGT y CC. OO.—, al que califican como "Pacto social que nos ha dividido y que es el mayor obstáculo con que los trabajadores tropezamos para conquistar nuestras reivindicaciones". La CNT expresa en un comunicado ante el 1 de mayo que aún no han sido logradas las reivindicaciones que motivaron la muerte de cuatro anarquistas en Chicago en 1886, consistentes en la reducción de jornada a ocho horas, y que, entre otras, es causa de la celebración universal del 1 de mayo.

VERTIENTE CATOLICA

Por su parte, las Hermandades del Trabajo han hecho público un comunicado en el que, tras afirmar su fe en el fin trascendente de lo humano, valoran los avances logrados con el esfuerzo de los trabajadores y manifiestan su solidaridad y apoyo ante los graves problemas que sigue teniendo pendientes el mundo del trabajo.

También las Hermandades Obreras de Acción Católica (HOAC) han hecho una declaración con respecto a esta celebración, en la que afirman: "Cuando los trabajadores todos vamos a celebrar este nuevo 1 de mayo, no ahogado por el folklorismo ni la persecución de la pasada dictadura, la HOAC de Madrid, consciente del papel humilde que ha de realizar en la gran y compleja lucha para el futuro, quiere recordar a ella misma y a todos los trabajadores y organizaciones del movimiento

obrero, los objetivos prioritarios de este momento, conscientes, a su vez, de las enormes dificultades con que habremos de enfrentarnos."

La Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) afirma en un comunicado "Estamos divididos, y hasta enfrentados, cuando debiéramos estar unidos para asegurar la fortaleza que ahora no tenemos. Los partidos políticos interclasistas han trasladado el seno del movimiento obrero sus diferencias y rivalidades, que sólo sirven a sus intereses y no a los nuestros, porque sólo buscan, el poder y nos emplean como una palanca al servicio de sus ambiciones". Asimismo, esta central celebra hoy una asamblea nacional con ocasión de su primer aniversario.

EN TODA ESPAÑA

En todas las capitales de las provincias españolas se realizarán también numerosas manifestaciones, mítines y fiestas populares. En algunas ciudades se ha conseguido el convocar manifestaciones unitarias, como Valencia, Zaragoza y el País Vasco. En Barcelona, sin embargo, no serán unitarias las acciones, al convocar CC. OO. y UGT, aunque después se han sumado USO, CSUT y SU, si bien con enfoques distintos. En Valencia se ha registrado una protesta de la central CONS en el sentido de que "el pretendido llama-

DOS MESES SIN COBRAR

Quinientos trabajadores celebran el 1 de mayo encerrados en la fábrica

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Quinientos trabajadores de Comercial Calda, Electromecánica Itala y Comercial Garza, los tres centros laborales del grupo Garza en Madrid, celebrarán hoy el Primero de Mayo encerrados en los locales de la empresa, en la carretera de Andalucía 6.200. Algunos de ellos salieron ayer para pedir ayuda de diversas centrales sindicales y varios más lo harán hoy para participar en las manifestaciones del Día Internacional del Trabajo.

Este numeroso grupo de obreros lleva encerrado siete días como protesta por la grave situación en la que se encuentran. En efecto—según nos manifiestan—, llevan dos meses sin cobrar íntegramente sus salarios y sólo una pequeña parte de ellos

han recibido algunas entregas parciales.

El problema laboral está relacionado con los intentos de las empresas Garza de reducir su plantilla laboral. En los primeros días del pasado febrero—según los trabajadores—la empresa presentó expediente de crisis, pidiendo a la autoridad laboral autorización para reducir la plantilla en un 50 por 100, lo que habría afectado a unos 500 trabajadores de los centros de Madrid y de Burgos. La petición le fue denegada, y entonces la empresa presentó la suspensión de pagos.

Los 500 trabajadores encerrados piensan continuar en su actitud hasta que la empresa y la autoridad laboral den una solución a su grave problema.

El ministro de Justicia, a su regreso de Venezuela

NADA SOBRE LA SECRETARIA GENERAL DE LA UCD

Dos meses después de la Constitución habrá nuevo Código Penal

A las dos de la tarde de ayer regresó a Madrid el titular de Justicia, Landelino Lavilla, tras pasar una semana en Venezuela, donde hizo importantes declaraciones sobre la modificación del vigente Código Penal español. El ministro español asistió a la IV Conferencia de Ministros de Justicia hispano-luso-americanos y de Filipinas. En Caracas declaró que pensaba remitir al Parlamento español, en plazo breve, la modificación más importante y amplia que se había hecho hasta ahora al Código Penal.

A su llegada al aeropuerto madrileño de Barajas, el ministro afirmó: "Hemos tratado numerosos temas en la Conferencia de Ministros de Justicia, fundamentalmente la cooperación en materia de prevención de delincuencia y tráfico de estupefacientes, un acuerdo sobre certificados de inscripción en el Registro Civil, recomendaciones a los Gobiernos y encargos a las Secretarías Generales para la preparación de nuevos temas para la próxima reunión. Igualmente se ha estudiado en profundidad el tema de jóvenes y niños, sobre todo en relación con lo que va a ser el Año del Niño, a celebrar en 1979, revisando los proyectos legislativos de los distintos países en este aspecto."

NO ME GUSTA DISCURRIR EN EL VACIO

A lo largo de la semana pasada sonó el nombre de Landelino Lavilla como probable secretario general de su partido, UCD. Preguntado sobre ello, declaró: "Es una noticia que acabo de conocer por mis colaboradores y por la prensa. He estado toda la semana fuera, y, consiguientemente,

mente, la información que tengo está retrasada con respecto a cómo puedan estar las cosas en estos momentos. UCD está pendiente de dar un paso hacia su organización y consolidación; las fórmulas son muchas y no sé cómo está este tema ahora mismo. Además, yo discuro muy poco en el vacío; para pensar una cosa tengo que verla suficientemente concretada, a fin de poder meditar si conviene o no conviene, pero, como digo, hay muchas fórmulas y cualquiera de ellas vale a esos efectos."

EL NUEVO CODIGO, DOS MESES DESPUES DE LA CONSTITUCION

Asimismo, el ministro anunció que el nuevo Código Penal sería remitido a las Cortes dos meses después de la aprobación de la Constitución, para declarar más adelante a este propósito: "No se han tenido que vencer obstáculos excesivamente grandes para la aprobación del nuevo Código Penal; únicamente los que se derivan de la propia envergadura de la obra. Dificultades de otro tipo no han existido."

—¿La realidad jurídica y la

realidad española estarán más cerca a partir de ahora?

—Evidentemente; todo el proceso de renovación es un proceso indefinido y permanentemente se está actualizando la legislación. Siempre hay una doble influencia: la legislación acomodándose a las realidades sociales, y la legislación orientando el curso de la sociedad y sus transformaciones futuras. Es la relación habitual Derecho-sociedad.

REFORMAR UN CODIGO PENAL DE 1870

—¿Es regresivo el actual Código Penal español?

—El Código Penal nuestro es una legislación que como ya se deduce de su arranque en 1870, contempla una realidad social muy distinta de la actual. Los códigos penales son, dentro de los ordenamientos jurídicos, los más sensibilizados a los cambios que se producen, en razón de que protegen los bienes jurídicos superiores y la protección que les da varía a medida que varía la propia evolución de la sociedad. Lo que se ha venido haciendo siempre son actualizaciones parciales, así como las muchas reformas que hemos hecho nosotros. La sociedad ha cambiado mucho y llega un momento en que hay que plantearse una reconcepción de todo el cuadro de penas. Hay una gran tarea a realizar y hay que introducir grandes reformas.

Diego Manuel OLMOS

Encontraron las puertas cerradas

Los trabajadores

autónomos del taxi no pudieron reunirse

MADRID. (Efe).—Los trabajadores asociados a la Federación Autónoma del Taxi no han podido celebrar una asamblea prevista para ayer mañana por encontrarse cerrada la sede del antiguo sindicato de este sector, en García Morato, 84.

Según afirmó a Efe el presidente de la Agrupación, Luis Fernández, habían solicitado por escrito la sala para la reunión y verbalmente se la habían concedido.

Clausurado el I Congreso de la Región Centro de USO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer se clausuró el I Congreso de la región centro de USO (Unión Sindical Obrera), con asistencia de 400 delegados.

Se debatieron los estatutos de la Unión Sindical Regional del Centro USO, una resolución política general y otra sobre política reivindicativa. Se procedió a elegir un nuevo comité ejecutivo de la Región Centro de USO, que está formado por Hilarrio Franco, secretario general; Tomás Cárdenas, de acción reivindicativa; Aureliano Cembrero, de

coordinación organizativa; Andrés Olmedillas, de economía; Pedro Serrano, de formación; Julio Delgado, de información y propaganda, y Manuel Fernández, de relaciones políticas y sindicales.

En el Congreso se recibieron telegramas de adhesión de LSB-USO Pamplona, de la Banca de Cádiz y trabajadores de Garza. Asimismo, el Congreso envió telegramas solidarizándose con los trabajadores en lucha del Estado español.

MORDAZAS FORZA

16 MODELOS

FORZA

S. A. DE HERRAMIENTAS ESPECIALES
C/ Ferrocarril, 6 - Teléfono (945) 25 17 73 - VITORIA

Los democristianos se agrupan

LA DERECHA, EN BUSCA DE LA "NUEVA MAYORÍA"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Esta semana comienzan los preparativos de lo que puede ser el inicio de una serie de alianzas en la derecha española al establecerse el próximo día 6 una coordinación de tendencia democristiana compuesta por Acción Democrática Española (partido federado en Alianza Popular), presidido por Federico Silva Muñoz; Unión Demócrata Cristiana, de Barros de Lis; Unión Regional Andaluza, de Luis Jáudenes, y Unión Catalana, de Udina Martorell.

Parece que esta coordinación es el inicio de un proceso de integración más amplio para celebrarse en el futuro, y cuya meta sería la coalición de fuerzas de-

mocráticas no marxistas estructuradas federalmente, ya que dos de los partidos son eminentemente regionales.

La fecha escogida para la celebración de esta coordinación —6 de mayo—, día en que comienza en Madrid el Congreso de Acción Democrática Española, partido de Silva.

El proceso de integración de estos grupos más adelante sería: entrada en Nueva Derecha Española, formada por Renovación Española, Partido Conservador Español, Centro Popular, Partido Nacional Independiente y Partido Conservador Regional de Castellón y Valencia. Posteriormente, integración en la Nueva Mayoría, promovida por Fraga, Arellano y Alfonso Osorio.

Ayer comenzó el Congreso de Falange

Española de las JONS

Los falangistas también buscan la unidad

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Con un discurso de Raimundo Fernández Cuesta en el que analizó la situación política, social, económica, así como el tema de las nacionalidades y autonomías, comenzó ayer el Congreso de Falange Española de las JONS, en el que intervinieron los representantes de todas las provincias, promotores y Junta Nacional.

La discusión y posterior aprobación de los estatutos y la posible unidad de todas las fuerzas falangistas fueron los temas dominantes de la jornada de ayer, que se celebró a puerta cerrada y que culminará hoy con los acuerdos y conclusiones.

Parece ser que en el fondo del Congreso existe la idea de renovar los cargos de la Junta Nacional. A este respecto, Fernández Cuesta manifestó a este periódico que la elección de éstos tiene un período de vigencia de cuatro años, que todavía no ha pasado, pero que renunciaría a su cargo si la Asamblea lo decidía así. Además, agregó que "no ocupo este cargo por divismo. Mi edad es avanzada y he llegado a todo lo que aspiraba".

Acercado de la unidad de las fuerzas falangistas, dijo que, en principio, estaban dispuestos a unirse con todos los falangistas manteniendo esta unidad las siglas de Falange Española de las JONS y que la doctrina de José Antonio seguirá vigente hoy en todos sus puntos.

Por otra parte, precisó a HOJA DEL LUNES que "no tenemos ningún inconveniente en unirnos con fuerzas de derecha o izquierda si las pretensiones de éstas responden a necesidades nacionales, es decir, que no sean intereses individuales, de grupo o de partidos".

Las principales novedades introducidas en el proyecto de reforma de los estatutos, que han dado origen a numerosas intervenciones de interés, son: la sustitución de la Junta Directiva

Nacional por un Consejo Nacional; la creación de una Junta Política con facultades consultivas y asesoras y no vinculantes; el establecimiento de una Comisión Permanente del Consejo Nacional; la organización de delegaciones nacionales de servicio y la posibilidad de nombramiento de jefes territoriales y de establecimiento de organizaciones comarcales.

Otros puntos importantes son los del nombramiento de los jefes locales y provinciales y del jefe nacional, para los que se proponen fórmulas alternativas sobre las que habrá de pronunciarse la asamblea y las disposiciones de derecho transitorio para la implantación de los futuros estatutos.

Los puntos que faltan por tratar son memoria de actividades; informes de las provincias sobre el desarrollo de la organización y la situación política en las mismas; plan de acción política para 1978; ponencia sobre la unidad falangista; aprobación de las cuentas de ingresos y gastos de 1977; presupuesto para 1978, y constitución de la asamblea general.

A. M.

Las Juventudes Falangistas celebrarán el 2 de mayo

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—La Organización de Juventudes Falangistas de Madrid celebrará diversos actos conmemorativos de la festividad del 2 de mayo, fiesta de la Independencia nacional. Las Juventudes Falangistas quieren subrayar de esta manera "el sentido popular del alzamiento contra la injerencia napoleónica, frente al entreguismo y complicidad de las clases políticas dirigentes, propicias al afrancesamiento".

También recordó la necesidad de evocar la época del 18 de julio, pero librando cada uno la batalla consigo mismo y haciendo caso omiso a falsas promesas. Afirmó que en España se decide el porvenir de Europa, y que nuestra patria consiguió derrotar por vez primera al marxismo, a la masonería y a los mercaderes que intentaban apoderarse de ella.

FRANCO: CAPITAN DE ESPAÑA

Tras una ligera alusión a su último viaje a Italia y a los actos que allí se desarrollaron, terminó afirmando que Franco era el capitán de España y lo dejó todo atado y bien atado, pero no supo a quién entregaba las ataduras...

Una vez finalizado el discurso, los asistentes entonaron el "cara al Sol" y a continuación se formó una manifestación que finalizó en la plaza del Mar, en la que participaron unas ocho mil personas.

IRAK APOYA LA ESPAÑOLIDAD DE LAS CANARIAS

SUAREZ DESPIDIO EN BARAJAS AL VICEPRESIDENTE IRAQUI

MADRID, 30.—El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, despidió al vicepresidente del Gobierno del Irak, señor Taha Muhiddin Maaruf, que salió ayer del aeropuerto de Barajas con destino a su país, después de permanecer tres días en España en visita oficial.

Acudieron también a despedirle el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado; ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja Aguirre; primer introductor de embajadores, señor Alabart, y otras personalidades.

El presidente del Gobierno español y el vicepresidente del Irak escucharon desde un podio los himnos nacionales de ambos países, interpretados por la XI escuadrilla del Ejército del Aire que con bandera, banda y música rindió honores.

Poco antes de embarcar en el avión que en vuelo especial le conduciría a su país, el señor Taha Muhiddin dijo a Efe que

al abandonar Madrid quería expresar su agradecimiento y satisfacción por la calurosa acogida de que había sido objeto y por los resultados de las conversaciones, en las que se han tocado aspectos políticos, culturales y económicos y que en conjunto sirven para estrechar las relaciones de ambos países.

Sobre la postura de su país con relación al tema de las islas Canarias, manifestó que Irak rechaza todo intento de maniobra que ponga en duda la unidad y soberanía de España. "Estos son intentos—agregó—oscuros que sólo sirven para objetivos imperialistas."

COMUNICADO CONJUNTO

Al término de la visita se difundió un extenso comunicado conjunto en el que se invita oficialmente al presidente Suárez a visitar Irak—invitación que ha sido aceptada—y se ha expresado el interés por la participación de España en los proyectos de desarrollo de la República del Irak.

Ambas partes—dice el comunicado—han examinado la situa-

ción en la región árabe y en el Mediterráneo. Se han manifestado de acuerdo en que una paz justa y duradera en Oriente Medio sólo puede alcanzarse mediante la liberación de todos los territorios árabes ocupados, y en que la retirada de las fuerzas de ocupación debería lograrse de acuerdo con el principio internacional aceptado de la inadmisibilidad de la adquisición de cualesquiera beneficios a través de la ocupación por la fuerza. Ambas partes han subrayado su rechazo de cualquier plan o decisión que ignore la raíz del problema, esto es, el derecho del pueblo palestino a recuperar su patria y sus inalienables derechos nacionales, incluyendo el derecho a regresar a aquélla y el derecho a la autodeterminación. A este respecto, la delegación iraquí ha expresado, una vez más, su reconocimiento por la decidida y firme posición moral y política adoptada por España hacia la causa palestina en particular y hacia la causa árabe en general.

GRAN VENTA de los 6 DIAS

Artículos de plena temporada a precios muy REBAJADOS

Una ventaja excepcional para utilizar ahora nuestro servicio **CrediModa** Equipese para el verano a los precios de esta gran venta y **pague en 6 meses**

Galerías Preciados

CON ASISTENCIA DE 2.500 PERSONAS

MITIN DE BLAS PIÑAR EN ALICANTE

ALICANTE. (Efe).—"Alicante es la última joya del relicario de España donde un hombre dio la existencia por la esencia", dijo Blas Piñar en un mitin celebrado ayer en el cine Calderón, ante dos mil quinientas personas, mientras que en la calle quedó numeroso público que no pudo entrar en el local.

Antes de tomar la palabra el líder de Fuerza Nueva intervinieron en el mitin el delegado local del partido, una representación mixta de la juventud del mismo y el abogado alicantino Francisco Martínez Sastre.

Blas Piñar aseguró que la doctrina de José Antonio era la única fuerza para poner en pie a la juventud española. Puso de relieve la falta de poesía y de trabajo que tiene España, que es todo lo contrario a las promesas que formulan los fantasmas defensores del proletariado.

NO ES PROSOVIETICO EL GOLPE DE ESTADO DE AFGANISTAN

EN ADELANTE SERA UNA REPUBLICA DEMOCRATICA

KUWAIT. (Efe.)—El encargo de negocios de la Embajada afgana en Kuwait ha manifestado que el golpe de Estado que derrocó al Presidente Daoud el jueves último no tuvo inspiración izquierdista ni extranjera. El diplomático Mohammed Shizari resalta, en una entrevista publicada en el periódico kuwaití "Al-Siyasah", que el golpe no fue de tendencia izquierdista, sino de carácter nacionalista, y desmintió que los dirigentes del golpe de Estado tuvieran relaciones con los soviéticos.

personas, incluidos su hermano y tres hijos, fueron ejecutadas en Kabul el viernes por la mañana según se cree, dicen fuentes diplomáticas de Nueva Delhi. Añaden que los diplomáticos en la capital afgana, haciendo referencia a fuentes que consideran dignas de crédito, señalan que el presidente y su familia fueron muertos por disparos de metralleta dentro del palacio presidencial.

Entre las víctimas figuran los tres hijos de Daoud y sus esposas, algunos de sus nietos, así como su hermano y más íntimo colaborador, Mohammed Naim. Los citados fueron ejecutados después de que el presidente y su hermano se negaran a recon-

cer al nuevo consejo revolucionario militar establecido después del golpe de Estado realizado el jueves.

Nuevo jefe de Estado y república democrática

ISLAMABAD (Pakistán). (Efe.)—El Consejo Militar Revolucionario de Afganistán ha nombrado a Noor Mohamed Taraki jefe del Estado y primer ministro, ha anunciado la Radio de Kabul, informa la agencia France Presse.

La Radio ha anunciado también que el país se denominará de ahora en adelante República Democrática de Afganistán.

GIGANTESCO DESPLIEGUE MILITAR DE LA U. R. S. S.

En 1980 tendrá el ejército más poderoso del mundo

BRUSELAS. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Juan Frisuelos, de Efe.)—Entre 1980 y 1985 el ejército soviético llegará a la cumbre de su poderío, estima el escritor belga Jean-Pierre Brule en su libro "Mañana, el ejército soviético".

La obra, que acaba de aparecer en las librerías belgas, recoge datos, tanto de origen soviético como occidentales, y llega a la preocupante conclusión de que en las fechas citadas los soviéticos deberán tentarse con un "ahora o nunca".

En su análisis de las fuerzas

armadas de la URSS, Brule señala la importancia del "entrenamiento físico y psicológico. El soldado soviético—señala—es equipado, entrenado y políticamente motivado".

Sólo hora y media libre para el soldado

No se para nunca, añade, y una de sus jornadas habituales—de dieciséis horas—sólo comprende una hora y media de descanso.

Sirve, como ejemplo, una jornada habitual del soldado soviético: a las seis, diana; a las seis treinta arreglo del dormitorio; seis cincuenta, aseo y preparación de la litera; siete veinte, información política y primera inspección; siete cincuenta y cinco, desayuno.

La instrucción comienza a partir de esa hora, hasta las trece cincuenta en el campo de entrenamiento, y a continuación se dispone de cuarenta minutos para almorzar, antes de preparar la instrucción en veinte minutos y cuidar el armamento durante veinte minutos.

Entre quince treinta y dieciocho treinta recibe instrucción política y militar; de dieciocho treinta a diecinueve cuarenta es el período de trabajo personal; a las veinte diez, la cena, y a continuación dispondrá de una hora y media libre.

Pero antes de acostarse deberá analizar el trabajo de la jornada y, a las veintidós, realizar prácticas de extinción de incendios.

El 6,9 por 100 de la población, militares

El escritor considera que un repaso del potencial militar y paramilitar soviético es obligado para entender el papel fundamental que tiene en la realidad de la URSS.

Los efectivos de tierra suman 3.500.000 hombres. De ellos, 375.000 destinados en las fuerzas de misiles estratégicos. Los "civiles de uniforme" o fuerzas de defensa aérea son 550.000 hombres más. La Marina cuenta con 450.000 miembros y 475.000 la aviación.

Es preciso sumar los 450.000 integrantes de la vigilancia fronteriza y "tropas de seguridad" (KGB). En consecuencia, las fuerzas militares específicas soviéticas suponen un 6,9 por 100 de la población.

La URSS cuenta con 45 divisiones blindadas, dotadas de 43.000 carros de combate, 115 divisiones motorizadas con 47.000 vehículos, y a las que se deben sumar ocho divisiones de paracaidistas y una artillería provista de 19.000 piezas de calibres entre 82 y 203 milímetros.

Las fuerzas navales—que crecieron espectacularmente en los últimos años—suman 230 navíos de superficie de grandes dimensiones, 234 submarinos de ataque y lanza-misiles y 12.000 infantes de marina.

La aviación táctica cuenta con 5.260 aparatos de combate 1.500 de transporte (más los 1.300 de la Aeroflot), 3.920 helicópteros—de ellos 260 antisubmarinos y 390 de ataque—, y las fuerzas estratégicas disponen de 909 misiles para submarinos, 1.447 cohetes de largo alcance, 620 de alcance medio y 741 aviones de combate que pueden llevar bombas atómicas.

Enormes fuerzas paramilitares

El soldado soviético de hoy, dice Brule, no tiene nada que ver con aquellos que integraron las masas armadas de la segunda guerra mundial.

El 70 por 100 de los contingentes reciben las insignias de Olichniki (soldado de élite), que vienen a mostrar un comportamiento y una instrucción de calidad.

Pero, al margen de los soldados, otras organizaciones de la maquinaria estatal soviética preparan a la población cara a la milicia.

El Konsomol, organización de las Juventudes comunistas, con 37 millones de miembros, aplica una enseñanza política y militar a sus miembros cara a su ingreso en el Ejército.

El Dosaaf (sociedad de cooperación voluntaria con el Ejército, Aviación y Marina) reúne a 76 millones de ciudadanos, con el objetivo de preparar militarmente a los civiles, "auxilio y verdadera reserva del Ejército".

Compañía de Seguros Ocaso

He aquí la amplia protección que ofrece el seguro 'Todo Riesgo del Hogar'

EL seguro "Todo Riesgo del Hogar", de la compañía de seguros Ocaso, ha sido creado para defender de la manera más amplia, completa y económica todos los bienes que constituyen el patrimonio de una familia. Su cobertura protege a la familia, a su casa y a todos sus bienes contra los riesgos

más graves y frecuentes que pueden afectarles en el curso de la vida. Dieciocho riesgos distintos quedan simultáneamente cubiertos por el seguro "Todo Riesgo del Hogar" de la compañía de seguros Ocaso.

Para beneficiarse de esta protección sólo es precisa una cuota anual muy razonable, equivalente a unos

pocos céntimos diarios.

Si desea Vd. informarse más detalladamente de las ventajas de este seguro, no dude en consultar a la Delegación de la compañía de seguros Ocaso, que le resolverá cualquier duda y le aconsejará la fórmula que más puede convenir a su caso particular.

RIESGOS CUBIERTOS



Incendio y gastos de extinción.



Explosión y caída del rayo.



Robo, expoliación, hurto.



Rotura de lunas, espejos y cristales.



Daños producidos por el agua.



Responsabilidad civil frente a terceros.



Defensa judicial.



Fianzas judiciales.



Inhabitabilidad de la vivienda.



Pérdida de alquileres.



Gastos de descombro.



Bomberos.



Colisión.



Riesgos extraordinarios.



Muerte e invalidez.

EJEMPLOS ORIENTATIVOS

Continente *

Contenido **

Cuantía del capital asegurado	Cuota anual	Equivalente diariamente a	Cuantía del capital asegurado	Cuota anual	Equivalente diariamente a
500.000	582	1,59	200.000	838	2,30
800.000	931	2,55	400.000	1.675	4,59
1.000.000	1.163	3,19	500.000	2.094	5,74
1.300.000	1.512	4,14	700.000	2.932	8,03
2.000.000	2.327	6,38	900.000	3.769	10,33
3.000.000	3.490	9,56	1.000.000	4.188	11,47

* "Continente": inmueble en que habita la familia.

** "Contenido": bienes que la familia posee dentro del inmueble.

ESTE cuadro de ejemplos pone de manifiesto las magníficas condiciones que le ofrece el seguro "Todo Riesgo del Hogar", de la compañía de seguros Ocaso, para la completa protección de su patrimonio familiar. Para hacerse una idea de la fórmula que mejor convendría a su caso, haga un cálculo aproximado del valor de su casa y de lo que en ella posee, y lea en las tablas de "Contenido" y "Continente" la cuota correspondiente que Vd. ha calculado. Comprobará cómo le es posible asegurar, con un desembolso muy reducido, un capital muy elevado.

128

Décimo aniversario de la revolución de "mayo 1968"

PARIS. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Ramón Luis Acuña, de Efe.)—A los franceses no les puede pasar inadvertido el aniversario de mayo del 68, que hace ahora una década sacudió primero a París y luego a Francia entera con un sobresalto estudiantil y obrero, a duras penas dominado por las autoridades.

Emisiones de televisión, libros, testimonios y entrevistas se encargan de recordar estos días, aquí, los inesperados acontecimientos, cuyos confusos objetivos no llegaron a "cambiar la vida", como los estudiantes querían.

Aunque insistieron en la otra consigna de "ser realistas y pedir lo imposible", diez millones de obreros, en prolongada huelga de un mes, sólo pudieron arrancar del poder, a finales de mayo, un irrisorio salario mínimo de tres francos por hora.

Por su parte, los jóvenes instigadores de la rebeldía obtuvieron, sin pedirla, a finales de junio de 1968, una complicada reforma universitaria, pero no la gran conmoción libertaria que exigieron en manifestaciones de masas. Dos millones y medio de francos de la época en desperfectos, según balance hecho ahora, fue bajo precio para unas jornadas que estuvieron a punto de enardecer el mundo y que con algo de ayuda hubieran derrocado a la quinta República.

Los partidos franceses de izquierda contemplaron con aprensión este giro histórico, que escapaba a sus previsiones y directivas, y al Partido Comunista se le acusó de socavar la revolución al impedir la unión de estudiantes y obreros.

A los doce años, en la Universidad



Mariel Aragón sólo tiene doce años, habla varios idiomas y estudia química en la Universidad del Sur de California. Realizó los estudios preparatorios, con once años, en la Universidad John Hopkins. Vemos a la niña prodigio trabajando en un laboratorio. (Efe.)

Costa Rica: El 8 de mayo, nuevo presidente

SAN JOSE DE COSTA RICA. (Crónica para Hoja del Lunes, por Alvaro Madrigal, de Efe.)—Rodrigo Carazo Odio, que el 8 de mayo asume la presidencia de Costa Rica, define, como uno de los grandes retos que le esperan, sanear las finanzas públicas y asentar el desarrollo económico.

Con un séquito de asesores y peritos, de inspiración en la escuela de economía de Chicago, que representa Milton Friedman, al lado de otros expertos que traslucen una formación keynesiana, Carazo está estructurando el plan de batalla para dominar lo que ha definido como un problema capital para preservar la estabilidad económica y también social del país.

Ahora bien, la relación de fuerzas políticas en que quedó su partido en el Parlamento, donde obtuvo la mayoría simple, pero no la mayoría absoluta, para conquistar la cual, eventualmente, tendría que echar mano al apoyo de diputados marxistas, va a influir en el medicamento que aplique a cada enfermedad.

Muzorewa amenaza con retirarse del Gobierno rhodesiano

SALISBURY. (Efe.)—El Consejo Nacional Unido Africano (UANC), del obispo Abel Muzorewa, ha solicitado la reincorporación a su cargo del polémico ministro negro Byron Hove, y paralelamente amenazó con abandonar el Gobierno transitorio de Rhodesia si ello no fuera cumplido.

Esta solicitud se produjo después de una reunión de cuatro horas del Comité Central del UANC, convocado para tratar la crisis que ha provocado el cese de Hove por el Consejo Ejecutivo del Gobierno.

Hove era miembro del Consejo ministerial del Gobierno multi-

racial, y encabezaba los Ministerios de Justicia y Ley junto con un blanco.

Muzorewa, del que se dice es el más popular líder negro, es miembro del Consejo Ejecutivo gobernante, junto con los líderes negros tribales Ndabaningi Sithole y Jeremiah Chirau, así como con el primer ministro, Ian Smith.

Pero Muzorewa ha declarado que la decisión de apartar a Hove por su negativa a retractarse de unas declaraciones referentes a la brutalidad de la Policía y de unos llamamientos para la promoción de policías y funcionarios civiles negros fue adoptada en su ausencia.

Para mediados de junio

ANUNCIAN EN CHINA EL VIAJE DEL REY DE ESPAÑA

PEKIN. (Efe.)—La agencia oficial China Nueva anuncia, en su boletín diario de informaciones, la próxima visita a China del Rey Juan Carlos de España.

A mediados de junio, el Rey de España visitará China, dice la citada publicación, que recoge declaraciones, en tal sentido, formuladas en Hong-Kong por el subsecretario español de Comercio, Carlos Bustelo.

Durante la visita del Rey Juan

Carlos, según la referida fuente, será firmado un acuerdo comercial entre los dos países.

La noticia, anunciada por Carlos Bustelo, no ha sido confirmada oficialmente todavía por las autoridades de la República Popular China, pero es ésta la primera ocasión en la que los medios de comunicación chinos aluden al viaje del Rey de España.

Domingo, 7 de Mayo, Día de la Madre.

Más de 200.000 ideas para hacer feliz a Mamá.

El Corte Inglés

Joyas exclusivas, en plata de ley, realizadas por los Navajos de Arizona, desde 925 ptas.

Perfumes de las primeras marcas mundiales, desde 500 ptas.

Más de 150 bolsos diferentes, en piel, polipiel y reptiles, desde 1.200 ptas.

Pañuelos en seda natural, franceses e italianos, desde 1.200 ptas.

Más de 200 relojes distintos, en acero, plata y oro, desde 795 ptas.



UN CHANTAJE POLITICO EN TORNO DE ALDO MORO

La pregunta está viva en la preocupación de todo el mundo: ¿qué destino reservan finalmente las Brigadas Rojas al Presidente de la Democracia Cristiana de Italia, Aldo Moro? ¿Va a ser "ejecutado", como lo fueron los cinco policías de su escolta, una vez transcurridos mes y medio desde su escandaloso secuestro en las calles centrales de Roma? Los sucesivos "comunicados" de las Brigadas han mantenido escalonadamente una tensión de angustia: primero fue el aviso de la condena a muerte por un "Tribunal del pueblo", que se atribuye funciones juzgadoras; luego, la falsa comunicación de haber sido cumplida la sentencia "por suicidio"; después, la "pista" de que el cadáver se encontraba debajo de los hiecos del lago Duquesa, en la región de los Abruzzos, donde durante varios días centenares de agentes, dotados con los mejores elementos de búsqueda, investigaron infructuosamente. La realidad es que—por el momento al menos—el secuestrado vive; porque aunque para los "brigadistas" el asesinato carece de valor, la muerte

de Aldo Moro liquidaría una acción de la que esperan obtener los más copiosos frutos.

La cronología cuenta contradictoriamente—y significativamente—en este caso. Se realizó el secuestro el 16 de marzo, día en que Giulio Andreotti fue investido Jefe de un Gobierno que, apoyado en la amplia mayoría de los demás Partidos, incluido el Comunista, se propone dos principales fines: abordar el problema económico y encararse con el del orden público, y, consiguientemente, con el del terrorismo. Para el anuncio de la no consumada "ejecución" se eligió el 18 de abril, fecha en que se cumplían treinta años de la rotunda victoria electoral de la Democracia Cristiana de De Gasperi, que alejó al Partido Comunista del Poder. Después se ha especulado, también para la "ejecución", con la fecha del 25 de Abril, aniversario de la caída definitiva del régimen fascista. Pero sin duda alguna son otras circunstancias muy diferentes a las estrictamente conmemorativas las que vienen moviendo a los terroristas de las Brigadas Rojas.



Dramática estampa de la esposa de Aldo Moro, abrumada por la incertidumbre y la imposibilidad de la liberación del líder democristiano italiano. (Europa.)

Cambio de mentalidad en Aldo Moro

Es sorprendente el tono que Aldo Moro, sin duda sometido a las más irresistibles coacciones psicológicas si es que no también físicas, ha empleado en sus últimas misivas: en ellas se nos muestra como un hombre valeroso, sin voluntad y presa del terror; como un hombre siempre valeroso que ha cambiado radicalmente de mentalidad. Salvo que se tengan en cuenta esas coacciones, no es concebible que un personaje de la talla política y la entereza del varias veces Jefe del Gobierno renuncie a su pasado y reclame, a trueque de su vida, la puesta en libertad de trece de los más consumados enemigos del Estado y de sus instituciones.

Sabe perfectamente—y lo saben los interesados—que esa liberación es imposible: en Italia no podían vivir, y ningún Gobierno les admitiría. A pesar de lo cual Aldo Moro se ha expresado en estos increíbles términos: "Debe quedar bien claro que, políticamente, no se trata de un asunto por sugestivo que sea, de piedad humana, sino de intercambiar me con algunos prisioneros de guerra—de guerra o de guerrilla, como se quiera—, según es práctica allí donde existe guerra y entre países altamente civilizados." Es decir, que, si esta declaración es espontánea, Moro acepta el reconocimiento de las Brigadas Rojas como fuerza beligerante contra el Estado. Nadie descartaría que la guerra exista. Pero más realista es la actitud del Presidente del Partido Republicano, Ugo La Malfa, al afirmar que "nos hallamos en estado de guerra y es necesario adoptar todas las medidas para defender la democracia antes de que sea demasiado tarde".

No sabemos si lo que está actualmente más necesitado de defensa es la democracia o la seguridad de las personas y las colectividades. Por las razones que sean, si es que caben razones para ello, unas mínimas minorías audaces pretenden imponerse a la mayoría inmensa de las gentes pacíficas. Para ello se prevalece de un coordinado juego, no de propósitos, sino de despropósitos: creación de unos denominados "Tribunales del Pueblo", con los que tratan de suplantar a los Tribunales legales de Justicia y a la Justicia misma; unos asesinos que condenan a muerte, quizá porque se sienten protegidos por la generalizada supresión oficial de la última pena; una flagrante vulneración de los derechos más elementales y ello en plena "cruzada" universal a favor de unos indiscriminados "derechos humanos"; un intento de mediación y diálogo por una serie de organismos internacionales que incluyen a la Secretaría General de las Naciones Unidas y flotando sobre tales datos un mundo que suscribe Convenios contra el terrorismo mientras se ata las manos para mostrarse inerte ante ese terrorismo.

Un bien tramado intento de chantaje

Por lo que se refiere al caso de Aldo Moro, nos hallamos ante un descomunal intento de chantaje, en el que no se dilucida tanto la suerte que el Presidente de la Democracia Cristiana pueda correr como los frutos políticos que de él puedan sacarse. Ha sido precisamente el órgano del Partido Comunista, "Unità", quien ha situado el problema en sus verdaderos términos: "Se pide nada menos al Estado que se rinda; se le pide que reconozca, e incluso legitime, la existencia de una fuerza en armas; se pide a las instituciones democráticas que decreten su propia muerte."

Hasta ahora, los secuestradores de Aldo Moro no han formulado en serio ninguna condición para una liberación posible, como no sea la imprecisa exigencia de la puesta en libertad de todos los "prisioneros comunistas". Los "intercambios", de que se viene hablando, no interesan a las Brigadas Rojas: si les importa, en cambio, retener al rehén como prenda para otras concesiones más importantes; conseguir una negociación; por lo que supondría de salto para la legitimación del movimiento; jugar con el concepto de un "humanitarismo" que ha empezado a enfrentar, dentro de Italia, a

los partidarios y a los adversarios de una transacción.

Mientras todos los partidos políticos, con la sola excepción del Socialista, pero con la inclusión de la Democracia Cristiana, mantienen una actitud de "firmeza" contra el chantaje, ha crecido el número de los propugnadores de un acuerdo, a los que se acaba de sumar el propio Secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, con una iniciativa poco meditada, ya que su intervención pudiera interpretarse—y así lo han interpretado los medios oficiales italianos—como un paso hacia el reconocimiento de las Brigadas Rojas. Y, sin embargo, el Gobierno, aunque integrado por correligionarios de Aldo Moro, no puede claudicar, por dos razones como más destacadas: porque hacerlo supondría la caída vertical, dentro y fuera del país, del prestigio de las instituciones, y por-

que, si lo hiciera, se desharía la mayoría parlamentaria actual, de que Italia necesita vitalmente y de la que Aldo Moro ha sido el verdadero artífice.

Ya se entiende que Aldo Moro constituye, en manos de las Brigadas Rojas, un arma insuperable, por lo menos mientras puedan servirse de él para acentuar la división entre las dos opiniones públicas encontradas y para socavar al régimen. En tanto que esto ocurra, no parece probable su eliminación física. Cabe esperar, sin embargo, lo peor cuando los "brigadistas" se den cuenta de que el rehén, como tal, les es ya de escasa utilidad. Es decir, cuando se hayan agotado las posibilidades del chantaje que en los actuales momentos está en marcha, aunque a mucha distancia del logro de sus fines.

Pedro GOMEZ APARICIO

PARA SALVAR SU VIDA

NUEVA Y DESESPERADA OFENSIVA EPISTOLAR

ROMA. (Efe.)—El "caso Moro" y el mal tiempo rompieron el primer "puente" de vacaciones de este año en Italia.

Se esperaba un gran éxodo de italianos en busca de la tranquilidad bucólica del campo, lejos de las ciudades y de las tensiones políticas y sociales, pero esos dos factores desanimaron a miles de personas.

Aparentemente la gente comienza aquí a perder interés por el secuestro del presidente de la Democracia Cristiana, pero cada mensaje de Aldo Moro ó de las Brigadas Rojas provoca inusitadas tensiones.

Los periódicos y revistas desaparecen de los quioscos, se pueden ver a muchas personas con transistor, no para escuchar los resultados de los partidos de fútbol, sino para oír los últimos boletines de radio.

La expectación creció en las últimas horas, cuando se supo que Moro escribió también a los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, Amintore Fanfani y Pietro Ingrao.

Cartas y más cartas

ROMA. (Efe.)—Una gran ofensiva epistolar, destinada a salvar su vida, emprendió Aldo Moro desde la "cárcel del pueblo" en la que le tienen secuestrado las Brigadas Rojas.

Entre el sábado y el domingo recibieron cartas de Moro el Presidente de la República, Giovanni Leone, y los presidentes del Senado, Amintore Fanfani, y de la Cámara de Diputados, Pietro Ingrao, así como el secretario del Partido Socialista, Bettino Craxi.

No fueron confirmadas, por el momento, otras cartas que habrían legado al presidente del grupo parlamentario democristiano, Flaminio Piccoli, y al diputado Riccardo Misasi, a quien Aldo Moro delegó la presidencia del Consejo Nacional Democristiano para una reunión en la

que se estudie un plan para evitar que las Brigadas Rojas lo ejecuten.

Firme negativa a negociar

La firmeza demostrada hasta ahora por la Democracia Cristiana, los comunistas, los republicanos y los liberales, así como por el Gobierno de Giulio Andreotti, que se niegan a aceptar la liberación de trece extremistas a cambio de Moro, habría empujado a éste a recurrir a otras instancias.

Mensaje urgente a Craxi: "No se puede perder un minuto"

ROMA. (Efe.)—"No se puede perder ni un minuto", escribe Aldo Moro al líder socialista Bettino Craxi (quien ayer estuvo en Madrid, en el acto de unificación socialista) en una carta en la que le pide que haga todo lo posible por salvar su vida.

Aldo Moro explica a Craxi que es urgente que se llegue a un acuerdo para "el intercambio de prisioneros políticos".

"Tengo la impresión—lamentó—de que alguno no entiende o no quiere entender: la realidad es que cada hora que pasa puede hacer vanos los intentos."

"Te pido—insiste Moro—que hagas en la sede oportuna todo lo posible en la única dirección justa, que no es precisamente la de los discursos, pues la Democracia Cristiana, mi partido, no parece entender."

"Todo esto me parece absurdo—concluye Moro—, pero lo que cuenta no es explicar, sino, si se puede hacer algo, que se haga. Gracias infinitas y afectuosos saludos. Tuyo, Aldo Moro."

3 VIAJES "ESPECIALES"

Cuba 78



"UN PARAISO PARA VIVIRLO"
4 SENSACIONALES ITINERARIOS POR LA PARADISIACA PERLA DEL CARIBE
EXTENSION OPCIONAL A MEXICO

Próximas SALIDAS

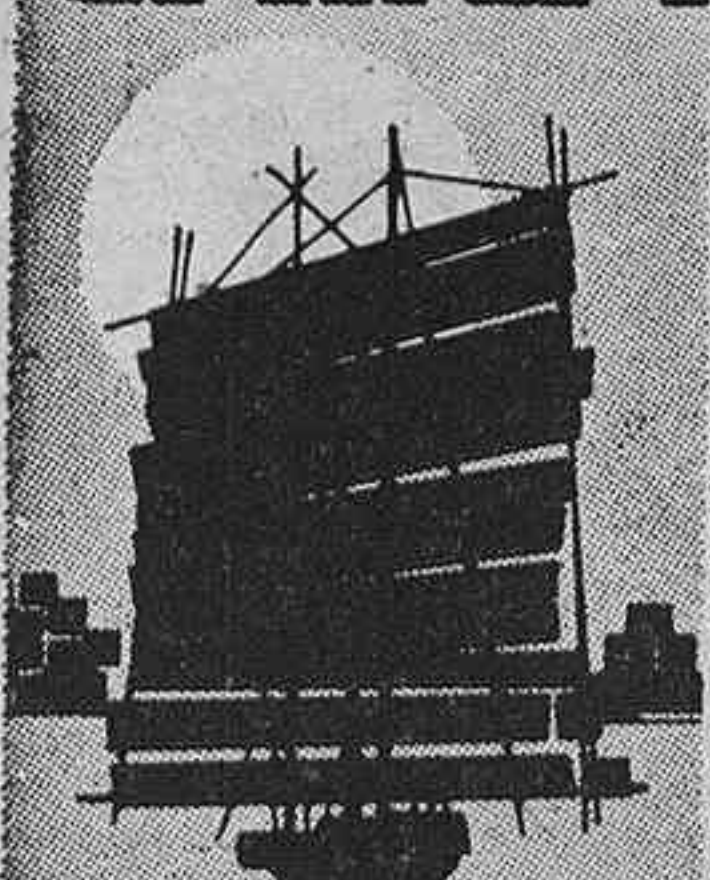
Mayo: 18, 21, 24

Junio: 1, 4, 7, 15, 17, 18, 21, 29

Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE

desde 68.300 Ptas.

CHINA



VIAJE ESPECIAL,
de 23 días de duración,
visitando:

TOKYO, PEKIN, SHANGHAI,
HANGCHOU, KUANGCHOU,
HONG KONG y BANGKOK

Próxima SALIDA Mayo, 12
Junio, 21

Y CONTINUAS hasta Noviembre

Precio: 134.750 Ptas.

SOLICITENOS PROGRAMA

EGIPTO MILENARIO



desde MADRID y BARCELONA

visitando EL CAIRO,
LUXOR y ASWAN

10 y 11 días de duración
desde 47.350 Ptas.

Próximas SALIDAS

Mayo, 19, Junio, 1, 16, 29,
Julio, 16

Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE

G.A.T. 68

VIAJES ECUADOR

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Comer y beber

GASTRONOMIA Y POLITICA

En el siglo pasado el poder cambia de manos y uno de los primeros deseos de la burguesía, ya soberana, es adoptar los emblemas del poder que acaba de claudicar. En esta apropiación del pasado existe una figura esencial; el estómago. Desde hacía tiempo, la clase que acaba de tomar el poder envidiaba las glorias y los placeres de la aristocracia. Y va a cristalizar su deseo, que es la expresión de su ambición y su poder en un solo objeto: la mesa. A través de la alimentación va a revelar sus sueños, aplacar su sed y colorear sus fantasmas. En el campo de la alimentación, los países modernos van a encontrar los símbolos de su singularidad. Es el gran privilegio el que va a cubrir todos los privilegios arrancados a la aristocracia fracasada: el comer.

La aventura comienza inmediatamente. Se manifiesta en la desmesura, como si apareciera un tipo de hombre nuevo, cuyo estómago representa todas las facultades inventivas. Comer es ser: el inventario de comidas monstruosas nos introduce en el corazón de un universo cuya profusión raya en el delirio. La comida es un desafío. Uno de estos comedores o devoradores se jacta de tomar en dos horas una comida que le costará, aproximadamente, lo que supone el salario anual de un obrero. Otro pide un menú para siete personas y se lo despacha en cuatro horas. Es un desafío a la vida, pero también un desafío a la muerte.

La gastronomía se organiza a través de un ritual complejo y constituye su imperio y su dominio privado. La mesa es el medio más simple de señalar su separación con las demás clases que no tienen acceso a la riqueza.

Pero la vida social es esencialmente imitativa. La gente humilde está condenada a aplacar los estímulos de su deseo sobre el modelo de las mesas de los potentados. La imitación tiene dos rostros. En las grandes ciudades, con una industria y un gran aparato burocrático, comienzan a proliferar las casas de comidas, que representan los teatros paródicos de la cocina burguesa, mientras que en la extrema frontera de la destreza, la imitación es el empleo de los restos de los grandes banquetes.

Se despliega el genio de la inventiva y la manipulación en el terreno alimenticio de una humanidad en situación precaria. Todas las mañanas, casi al amanecer, por la puerta de servicio de los grandes restaurantes o de las casas opulentas, se ven partir unos carros cargados de unos cestos recubiertos con unos paños, que contienen los restos de pantagruélicas comidas, que desdeñaron los grandes señores y las bellas damas sin apetito.

En muchas casas de comidas baratas, las carnes y las salsas son regeneradas por la fusión y la sal. Con el tiempo, y unas sutiles mezclas, aparece una extraña amalgama y surgen unos nuevos productos recubiertos de gelatina, que dan lugar a un próspero comercio de la alimentación.

Esta actividad, en torno a las sucesivas metamorfosis de los residuos alimenticios, exalta la imaginación de una época que se siente, a un mismo tiempo, científica y filantrópica. La química mercantil inspira unas sopas o unos concentrados alimenticios. La Medicina, incluso, se preocupa de comprobar si un individuo podrá vivir alimentándose de estos productos. Y de estas circunstancias lamentables surge una nueva cocina, que llegará a nuestros días ennoblecida.

ECHEA

Los Reyes presidirán los actos conmemorativos de la Asociación contra el Cáncer

Sus Majestades los Reyes de España don Juan Carlos y doña Sofía presidirán los actos conmemorativos del veinticinco aniversario de la fundación de la Asociación Española contra el Cáncer, que se celebrarán los días 8, 9 y 11 de este mes. A ellos concurrirán, además de personalidades españolas relacionadas con la lucha contra el cáncer y la oncología, otras destacadas extranjeras en este mismo campo. La Reina presidirá la sesión de apertura juntamente con el presidente de la Asociación, el duque del Infantado, y el profesor español Severo Ochoa, premio Nobel de Medicina, pronunciará la lección magistral. Como es sabido, es presidente nacional de esta benéfica entidad doña María Cristina de Borbón, infanta de España, y presidenta provincial su alteza real la duquesa de Calabria.

El ministro de Cultura presidió el Festival Hispano-Oriental

El ministro de Cultura, Pío Cabanillas, ha presidido el Festival Primavera Hispano-Oriental celebrado en Madrid, acompañado de doña Guadalupe Hernández-Gil, hija del presidente del Congreso, y de varios representantes del cuerpo diplomático de los países de Oriente acreditados en España. En el desfile de modelos fue principal figura la señorita Nanette Tolentino, de nacionalidad filipina, que el año pasado fue proclamada reina del mismo festival. En los actos, celebrados en el Auditorio del Ministerio de Cultura, destacó una exhibición folklórica de canciones y danzas filipinas y coreanas y otra de arte marcial oriental, dirigida por el instructor Ittosai Coshitake Sudo.

Ceferino Maestú, en el Siglo XXI

El jueves disertará sobre "La problemática actual del sindicalismo español"



El próximo jueves, día 4, a las ocho y media de la tarde, nuestro compañero de redacción Ceferino Maestú Barrio hablará en el Club Siglo XXI, de Madrid (Juan Ramón Iglesias, 8), del tema "La problemática actual del sindicalismo español". La presentación del conferenciante corresponderá a don Carlos Iglesias Selgas. En este ciclo sobre "Constitución, economía y regiones", relacionado con temas sindicales, ha intervenido anteriormente el señor Saavedra, de la ejecutiva de la UGT.

La conferencia de Maestú Barrio ha atraído la atención de un amplio sector del mundo sindicalista, dado los conocimientos de nuestro compañero y su dedicación a todo lo relacionado con el campo laboral.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 24, el 177; el 25, el 719; el 26, el 357; el 27, el 629; el 28, el 867, y el sábado, día 29, el número 318.

Madrid y su porte El Dos de Mayo

No creo que aún exista algún portero de casa grande, gran tipo en los tiempos de la infancia de Madrid como gran ciudad. El señor Damián, portero en el barrio de Salamanca, fue uno de los más magníficos. ¡Qué patillas, qué levitón ornado con botones dorados con escudo ducal, qué gorra de plato, qué empaque el suyo! No daba golpe. Para los quehaceres porteriles echaba mano de su mujer. El se limitaba a exhibirse, bien de pie, bien sentado, o más bien repantingado, fumando una perenne y a garrina que se le apagaba tanto que a veces le duraba dos días. El señor Damián, a más de portero de casa grande, pertenecía a la Milicia Nacional, reminiscencia muy lánguida a principios de este siglo de una institución que dio mucho juego



en el siglo XIX. El señor Damián era miliciano para tener derecho al uso del uniforme y para montar la guardia la noche del 1 al 2 de mayo en el paseo del Prado, en el obelisco elevado en memoria de aquel glorioso día de los madriles. El señor Damián, rarísimas ocasiones vestía de paisano, como decía él. Dentro del levitón, con la corona ducal, se encontraba a gusto y era enteramente feliz con el uniforme de miliciano, que por desgracia sólo podía lucir veinticuatro horas al año. Sobre las cinco de la tarde del 1 salía el pelotón

de milicianos, unos treinta o cuarenta todo lo más, y se encaminaban en correcta formación al obelisco del Prado. Nada más llegar montaban las tiendas de campaña, donde se albergaban aquella noche y se colocaban los centinelas. Al señor Damián le agradaba el puesto que guardaba el lado frente al hotel Ritz. De allí podían salir franceses. ¡Que salieran, que allí estaba él para tenerlos a raya! El señor Damián hablaba de sus guardias en el día del 2 de mayo como si las hubiera hecho el 1808 en plena invasión napoleónica. Contaba heroicidades... "Una noche se me acercó un franchute de los del hotel Ritz y me dijo no sé qué y yo le contesté: ¡Largo de aquí si no quiere que llame al cabo de guardia y se le forme consejo de guerra! Y a mí no. Hay que tener mucho ojo con los espías..."

Ya se acabó la Milicia Nacional. Ya es muy sencilla y pobretona la conmemoración en el obelisco del Prado, pero hasta hace pocos años fue una fiesta bien madrileña y popular. Mientras vivió el señor Damián no faltó a la parada militar del Prado porque después de cumplida su obligación castrense, sin despojarse del uniforme de miliciano, ni de su enorme morrón, nos íbamos de coqueo, y ya al enorme morrón, nos íbamos de coqueo, y ya al organizaba en cada tasca un 2 de mayo particular que le salía muy aparente. De pronto gritaba: ¡Soldados, ahí está el enemigo!, y señalaba a los vasos de vino alineados en el mostrador tabernario. ¡Tarari, ti, ti! ¡Soldados, a la bayoneta, que no quede uno!, y todos nos abalanzábamos sobre ellos, los apurábamos y los arrojábamos al suelo. Entonces los vasos sólo valían unos céntimos y nos dábamos ese gustazo porque por algo estábamos celebrando el 2 de mayo a las órdenes de un invicto miliciano nacional, portero de casa grande.

Antonio DIAZ-CANABATE

Goya y el pueblo

Quienes conozcan, poco o mucho, la historia de Madrid, ¿no se han preguntado más de una vez el por qué de que en ella hasta finales del siglo XVIII no apareza en primer plano de la función el pueblo? Ciertísimo: desde 1561 hasta 1808 las clases populares de la Villa y Corte, como el coro griego—de comparsas—en lo más alejado del escenario, se limitó a corear los acontecimientos que presenciaba. Jamás fue siquiera actor partiquino en los eslabonados sucesos sensacionales que se estrenaban a diario en la capital de España. El pueblo se limitó (y al parecer, muy a su gusto) a contemplar, plétórico de curiosidad, y pasando del regocijo al susto, cuanto iba desarrollándose sobre la escena: nacimientos, bodas y defunciones reales; ejecuciones públicas en la plaza Mayor; torneos taurinos y embates de cañas y lanzas sobre la misma cerrada escenografía grandiosa; quemaderos públicos de brujas y herejes; desfiles militares engallados por los triunfos o lacios por los desastres; representaciones teatrales prodigios de poesía, de amor, de intrigas sociales, de patéticos dramas; asombrosos festejos reales en el Buen Retiro; procesiones religiosas en apresuradas demandas de agua o de salud pública por las principales calles de la Corte...

Entre 1561 y 1808 el pueblo madrileño nada hizo por merecer el regalo de la capitalidad de dos mundos casi de milagro. Coro público para el murmullo, para la risita solapada, pa-

ra los prolongados siseos, para los factos maliciosos de codos... Pueblo jamás preocupado por la digna ambición de gritar: "¡Aquí estoy yo! ¡Es que no se cuenta conmigo para algo!" Pero...

Llegó 1808, y en este mismo año el genio bronco, irascible, vigoroso, en permanente azuzamiento de lo sobrenatural, don Paco Goya, llegado el 2 de mayo, convertido él en energúmeno, vociferante y entreverando los insultos denigrantes con las blasfemias sobrecogedoras, a empujones con el pueblo (aborregado y acobardado), le iba provocando así: "¡Te ha llegado la hora de merecer y de ganarte la capitalidad que te concedieron hace siglos, sin que tú dieras ni las gracias! ¡Ahora o nunca! ¡Adelántate desde ese fondo oscuro de la escena hasta las luminosas candilejas, y lanza a los lados de tu paso a quienes se creyeron únicos protagonistas de la gran función: monarcas, ministros, nobles, jerarquías eclesásticas, envanecidos corifeos del arte y de las letras, magistrados gravísimos, banqueros omnipotentes!... ¡Que entiendas bien que desde hoy eres el único protagonista de la historia de Madrid! ¡Y no cedas nunca, ni compartas jamás ese protagonismo! ¡Ahora o nunca!"

Así vociferó, energúmeno, don Paco Goya mientras a empujones tremendos llevaba al pueblo de Madrid hasta las candilejas. Y hay que reconocer que desde entonces, al conjuro goyesco, toda la música de Madrid fue pasó doble y tonadilla, toda la pintura costumbrismo barriobajero, todo el teatro sainete respingón y marchoso, todo el lenguaje vocablos y voquiblés castizos recién nacidos a diario. Es decir, todo, en la Villa y Corte, desde Goya, y por la magia de éste, fue pueblo en acción fecunda para desgarrarse o para enaltecerse.

En este año 1978 se cumple el ciento cincuenta aniversario del nacimiento a la inmortalidad de don Francisco Goya y Lucientes, autor de una epopeya grandiosa llamada pueblo.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Ofrenda de la Casa de Ceuta al teniente Ruiz

Mañana, 2 de mayo, ciento setenta aniversario del levantamiento popular que determinó en Madrid la iniciación de la guerra de la Independencia, la Casa de Ceuta realizará una ofrenda floral ante el monumento que en la madrileña plaza del Rey recuerda al teniente Jacinto Ruiz Mendoza, hijo de Ceuta y uno de los héroes de la gloriosa epopeya. El presidente de aquel centro, don Jesús de las Peñas, invita a cuantos quieran acudir al patriótico acto.

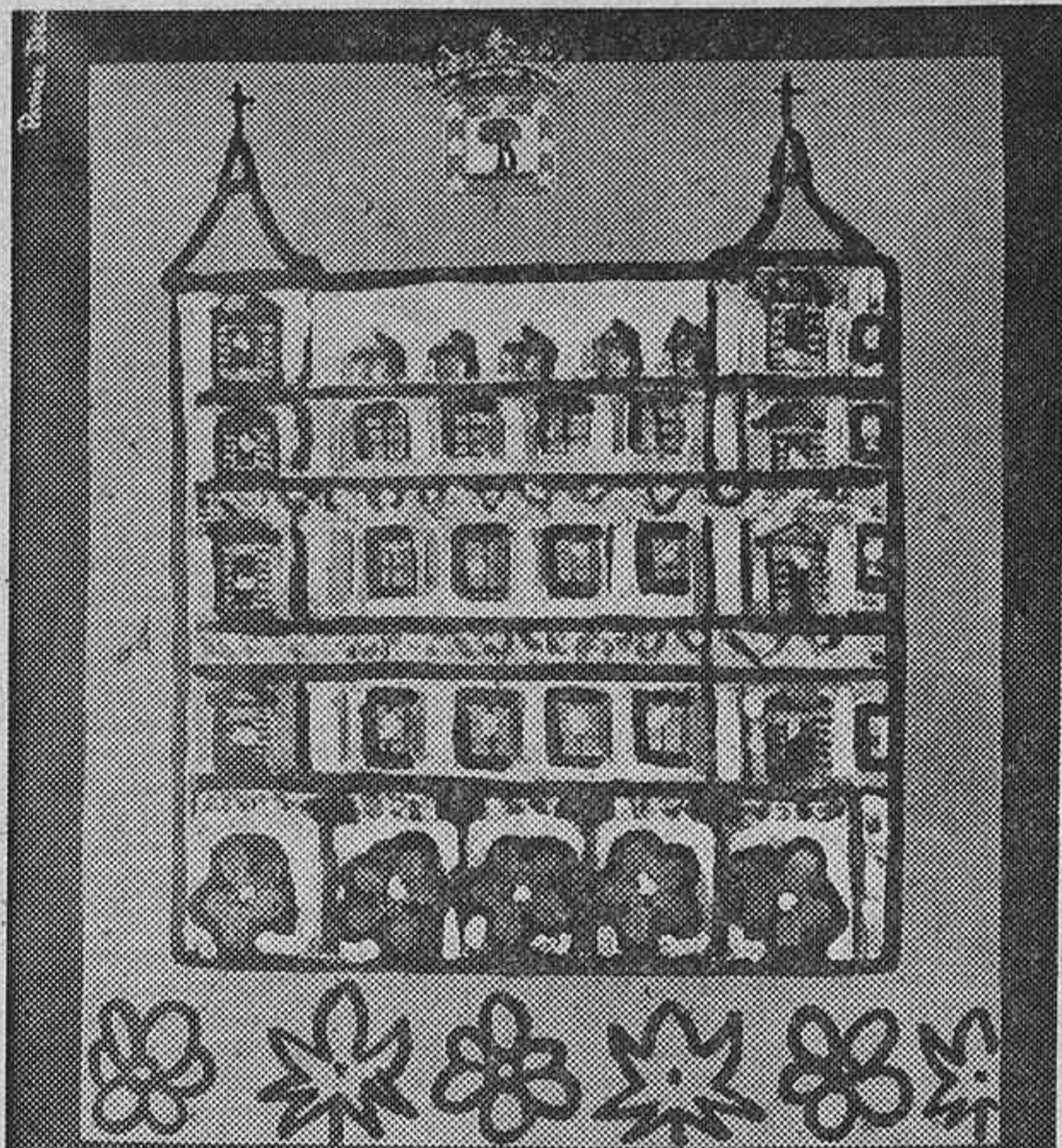
El miércoles, conferencia de prensa del nuevo presidente de Renfe

El próximo miércoles, día 3, a las 12,30, el nuevo presidente de Renfe, don Ignacio Bayón Marín, celebrará una reunión informativa en el Club Internacional de Prensa. Entre otros temas, el señor Bayón Marín expone ante los periodistas el plan de actuación urgente de Renfe y la reestructuración de la Red.

Homenaje de los canarios a la memoria de Pérez Galdós

El próximo viernes, a las doce, el Hogar Canario, en ocasión de la XXI Semana Canaria, que, dedicada este año a la isla de Hierro, se está celebrando, rendirá homenaje a la memoria del insigne novelista palmero don Benito Pérez Galdós, ante su monumento en el Retiro. Nuestro colaborador Federico Carlos Sainz de Robles pronunciará unas palabras en este acto.

MADRID ANUNCIA SUS FIESTAS



Con esta ingenua interpretación de una estilizada Casa de la Carnicería—una de las fachadas principales de la plaza Mayor—, Madrid anuncia a todo color sus no menos ingenuas fiestas de San Isidro, Patrón excelso de la ciudad. La autora del cartel, que ha merecido el primer premio, es Patricia Delmar. (Efe.)

EL DIA UNIVERSAL DE LA SARDANA



Bailarines catalanes y madrileños, unidos en la típica danza de Cataluña en plena plaza de España. (Efe.)

A pesar de la llovizna que esporádicamente cayó ayer domingo en Madrid se celebró, en medio de gran animación, la "ballada" de sardanas organizada por el Círculo Catalán. El lugar fue la lonja que separa la calle de la Princesa de la madrileña plaza de España, por fondo el monumento a Cervantes, muy próxima a la sede del citado Círculo, que preside Pedro Segú, el cual ha querido este año promover con especial dedicación e intensidad estos actos artísticos que constituyen el cordial homenaje de los catalanes al pueblo de Madrid y consiguientemente a su Ayuntamiento.

En esta danza, la que mejor

representa en el folklore español los sentimientos de amistad por la espontaneidad y la gracia con que los danzantes toman parte haciendo de ella una estrecha colectividad, tomaron ayer parte sendos grupos catalanes procedentes de Torre de Barra y Mont Blanc y la Cobla Melodía, de Vendrell, convergiendo sus actuaciones en el día que estaba señalado como "Universal de la Sardana". Cientos de personas presenciaron el acto y numerosos catalanes residentes en Madrid, así como muchos madrileños, organizaron el entrañable corro de la danza regional catalana, ante la curiosidad y admiración de los espectadores.

El tiempo

Chubascos intermitentes, temperaturas moderadas

Quienes hayan aprovechado el "puente" que hoy termina para respirar ampliamente fuera de la contaminación de Madrid van a encontrarse a su llegada a la capital, a lo largo de toda la jornada de hoy, con un tiempo inestable, con nubes y claros intermitentes y con algún que otro chubasco que les hará incómodo el regreso. La temperatura, aunque más baja que en el día de ayer domingo, será, no obstante, moderada. Cuidado al atravesar la sierra de Guadarrama, ya que esos chubascos que se pronostican pueden ser a lo largo de todo el macizo de franca nieve con ventisca.

EN EL RESTO DE ESPAÑA

La nubosidad que se prevé para Madrid persistirá igualmente en toda la costa del Cantábrico, en Extremadura, en la cuenca del Segura, en la zona de Levante y en las islas Baleares y en las Canarias, aunque aquí solamente parcial. Lluvias frecuentes casi sin solución de continuidad en Galicia, cuenca del Duero, en la Mancha y en Extremadura en forma de chubascos de escaso índice de agua y en el sector del Ebro en mayor abundancia. Finalmente, chubascos de origen tormentoso en Levante y en la región catalana.

Mañana termina el plazo del concurso fotográfico UNICEF

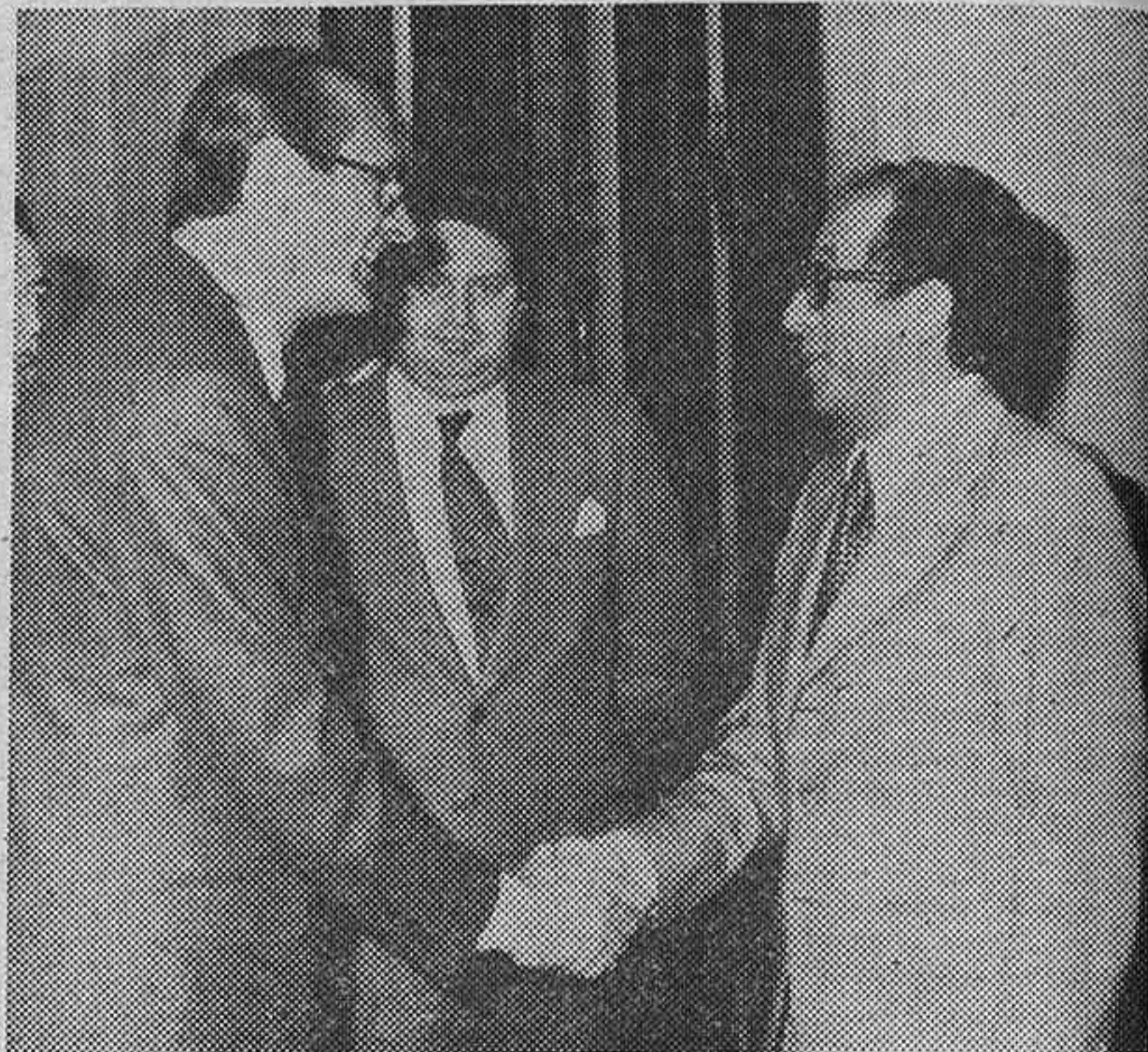
Mañana, 2 de mayo, a las 24 horas, finaliza el plazo de admisión del concurso fotográfico UNICEF para fotografías y afichados. Se anuncian dos premios de 100.000 pesetas para color y para blanco y negro; un segundo, de 50.000 pesetas; un tercero, de 25.000, y diez accésits de 5.000 cada uno. El tema es la infancia, y durante 1979 se celebrarán exposiciones de las fotografías premiadas con motivo de celebrarse el Año Internacional del Niño.

Nuevas Juntas de las Casas de Sevilla, Cádiz y Huelva

Las nuevas directivas de las Casas Regionales de Sevilla, Cádiz y Huelva han quedado constituidas así: presidente, José Serra; vicepresidentes: general, Santiago Antrás; por Sevilla, Fernando Fernández Piñero; por Huelva, Rodolfo Jimeno, y por Cádiz, José Ibáñez; secretario, Manuel Figueroa; tesorero, Francisco Lara; vocales por Sevilla, Manuel Amores, Martín Romero, Miguel Arroyo y José Olaya; por Huelva, Fernando Alfaro, Manuel Rodríguez Lara, Juan Carrejón y Antonio Núñez, y por Cádiz, José Prieto y Juan Antonio Merino, e interventor, Mariano Márquez.

El alcalde de Madrid regresó anoche de su viaje "privado" a París

POR LA MAÑANA SE ENTREVISTO CON JACQUES CHIRAC, PRESIDENTE DE AQUELLA MUNICIPALIDAD



Los alcaldes de Madrid y París se reunieron ayer en la Maison de Ville. En la foto, ambos regidores cambiando cordiales saludos. (Efe.)

El alcalde de Madrid, José Luis Alvarez y Alvarez, acompañado del delegado de Abastos y Mercados del Ayuntamiento, Pablo González Liberal; del consejero delegado de Merca-Madrid, José María Álvarez del Manzano, y del presidente de Mercasa, Carlos Cortés, regresó anoche por vía aérea a Madrid después de un viaje de tres días, calificado de "no-oficial", a París. Tenía aquél por objeto conocer "in situ" los mercados centrales de aquella capital por existir un proyecto análogo de descentralización de estos recintos en Madrid. También el sistema de carga y descarga de mercancías dentro de la ciudad por medio de vehículos motorizados y del ferrocarril. Todos estos objetivos han sido cumplidos por los visitantes españoles entre el pasado jueves y la tarde del sábado, así como la visita a los viejos mercados de Les

Halles, hoy abandonados, donde el alcalde madrileño ha contemplado el proyecto de recuperación de la zona, del que es autor el constructor español Ricardo Bofill.

Ayer domingo por la mañana, el señor Alvarez fue recibido en la Maison de Ville por su colega francés, Jacques Chirac, con quien sostuvo una prolongada conversación en el curso de la cual ambos alcaldes intercambiaron puntos de vista acerca de problemas de alcance e importancia análogas, que afectan a Madrid y París.

DURANTE LA SEMANA DE SAN ISIDRO

Trabajadores del crédito piden reducción de jornada

El Sindicato Independiente de Trabajadores del Crédito de Madrid ha solicitado de la Asociación de Banca Privada la reducción de dos horas en la jornada laboral durante la semana de las fiestas de San Isidro, patrono de Madrid, al igual que en años anteriores.

La misma petición se ha hecho a la Confederación Española de Cajas de Ahorro, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Instituto de Crédito Oficial, Banco de España, Banco Exterior de España, Bolsa de Comercio, Asociación Nacional de Entidades de Financiación, Cajas Gestoras de Fondos de Inversión Inmobiliaria y Administradoras de Patrimonios.

Charlas de información para diabéticos y familiares

MADRID, 29 abril. (Efe.)—La lucha antidiabética de la Cruz Roja Española, en colaboración con la Asociación de Diabéticos Españoles, ha organizado el XIV Ciclo de Charlas de Información para Enfermos Diabéticos y sus Familiares, bajo la dirección del profesor Luis F. Pallardo, director del Instituto de Diabetología de la Cruz Roja Española.

Las charlas tendrán lugar del 10 al 24 de mayo en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, 56, a las ocho y media de la tarde.

FECHA DEL SORTEO
¡A los Mundiales con INSUPERABLE!
10 de Mayo

¡20 viajes a Argentina!

¡Apresúrese a participar en este Gran Concurso porque quedan ya muy pocos días...!

SISTEMAS DE PARTICIPACION

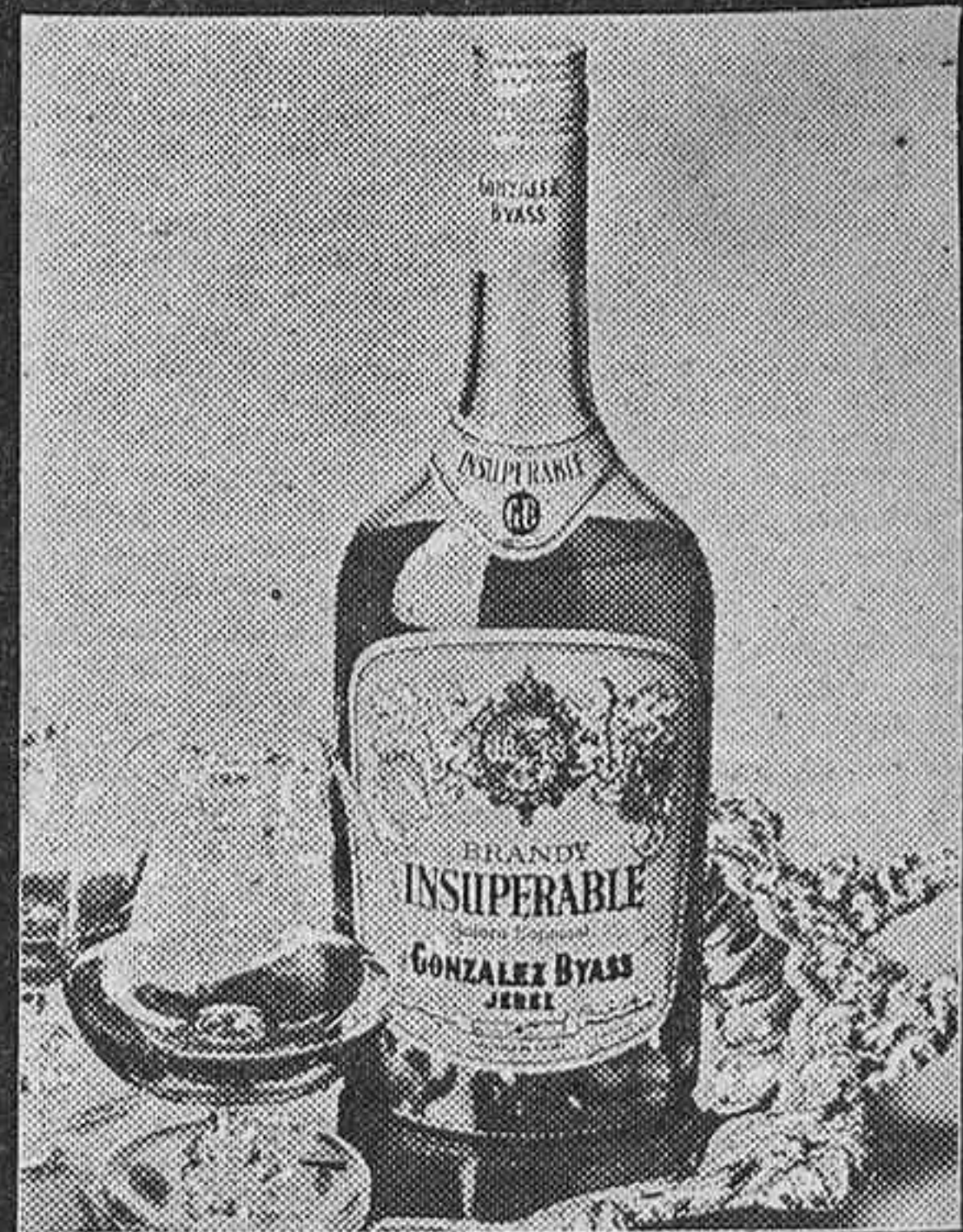
Canjee tapones de Brandy INSUPERABLE por "Boletos de participación", en las Delegaciones de González Byass.

O bien, envíe un tapón plegado de Brandy INSUPERABLE, en sobre, a esta dirección:

"A LOS MUNDIALES CON INSUPERABLE" Apartado 507 - JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

Un sólo tapón por sobre.

¡A cada premio le corresponden 2 VIAJES!



LA DIPUTACION ESTUDIA UN PROGRAMA

HACIA UN PAISAJE MEJOR

Ha sido preparado un programa de investigación sobre la reconstrucción de la vegetación y paisajismo natural. La investigación propuesta será realizada en cooperación entre el Servicio Forestal de la Diputación Provincial y los Departamentos de Ecología y Botánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

El programa habrá de desarrollarse en dos fases: realización de una colección y experiencias de multiplicación en el vivero de Valdeletas y creación de una zona de paisajismo experimental en el "campus" de la Universidad Autónoma. Cada una de estas dos fases tendrá dos años de duración, prorrogables por mutuo acuerdo.

La integración de especies autóctonas en el paisajismo y la creación de zonas verdes de carácter natural tiene un gran interés. En principio, se trata de imprimir un carácter de mayor personalidad local y casticismo a las realizaciones paisajísticas, además de abaratar el mantenimiento, por ejemplo, por las menores atenciones y costes de riego. Hay que tener en cuenta que cada vez se acusa con más gravedad la falta de agua. También se trata de conseguir una mayor integración en el medio físico, favoreciendo la presencia de aves como componentes acústicos del paisaje.

Actualmente se están realizando esfuerzos en distintos países para desarrollar este tipo de paisajismo. En la provincia de Madrid serían deseables investigaciones y experimentos previos. En efecto, en este aspecto es muy difícil la transferencia de experiencias de unas regiones ecológicas a otras.

Para comenzar se llevará a cabo la remodelación del espacio

paisajístico en una zona del "campus" de la Universidad Autónoma, con el asesoramiento de los servicios técnicos del Servicio Forestal de la Diputación Provincial, con la participación de científicos y estudiantes de la Universidad en las observaciones sobre la aclimatación, funciones y evolución de la zona.

Aparte de sus valores estéticos y de confort, la zona verde tendría un papel en la docencia de la Universidad por contener colecciones de plantas, reconstrucción de comunidades naturales y animales observables.

Los experimentos realizados serán objeto de informe anual, preparado en colaboración entre el personal del Servicio Forestal y los Departamentos de Ecología y Botánica, a los que se dará la máxima difusión posible, procurando su publicación total o resumida en revistas especializadas y en las de divulgación.

La Diputación se propone instaurar una jardinería apropiada a las distintas condiciones medioambientales de la provincia, con el fin de dar una peculiaridad a los jardines que vienen realizando sus pueblos, así como lograr un ahorro en la conservación y mantenimiento de los mismos. Con este fin, el rector de la Universidad Autónoma, don Pedro Martínez Montávez, y el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Enrique Castellanos Colomo, han firmado un acuerdo.

Primeros objetivos

Los objetivos en la primera fase son la formación de una colección de plantas indígenas de interés en la creación de zonas verdes, experimentación sobre multiplicación, trasplante, riego, aclimatación, rusticidad, varia-

bilidad, características genéticas y poblacionales y experimentos sobre realización de zonas paisajísticas concretas y su mantenimiento, relaciones con la avifauna, percepción ambiental, influencias microclimáticas y balance de agua.

El paisaje, que aún tenemos la dicha de contemplar, fue motivo de las creencias y leyendas más fantásticas, como algo común a la humanidad, desde los tiempos más remotos, además del medio natural que necesitaba para su subsistencia. Nosotros, en cambio, lo hemos convertido, en un gran solar, sin una brizna de vegetación, para acumular cemento y ladrillos de una forma desenfrenada y urgente, como algo con lo que hay que acabar necesariamente.

TORRELAGUNA

En nuestra provincia hay especies vegetales autóctonas que se deben conservar. (Torremocha.)



Juegue a nuestra QUINIELA DE LOS MUNDIALES. Sorteamos 12 automóviles SEAT 128

CLASIFICACION	SELECCIONES
Campeón	
Subcampeón	
3.º Clasificado	
4.º Clasificado	

Al realizar sus compras en cualquiera de nuestros Departamentos de Confección, solicite nuestro impreso "QUINIELA DE LOS MUNDIALES", y refleje en él las selecciones nacionales que ocuparán, por su orden, los cuatro primeros lugares del Campeonato.

Participe, y... ¡Suerte!
Un magnífico SEAT-128 puede ser suyo.



Mundial Fútbol ARGENTINA 78

6 ITINERARIOS DIFERENTES EN AVION DE LINEA REGULAR

Con alojamiento en BUENOS AIRES (hoteles céntricos) desde 88.900 (15 días viaje) (Posibilidad pago aplazado)

ÚLTIMAS PLAZAS VIAJES CALATRAVA

INFORMES Y RESERVAS G.A. T. 210

Rodríguez San Pedro, 8. Tels. 447 51 40 - 48 - 28. Madrid-15
Cea Bermúdez, 72. Tels. 449 47 97 - 81. Madrid-3
Ramón y Cajal, 4. Tels. 889 28 10 - 32 - 43 - 20 - 38. Alcalá de Henares

GANE CON FOCKINK.

¿Qué equipos serán los cuatro primeros clasificados del Mundial-78?

1°
2°
3°
4°

Pronostique y gane 150.000 ptas.

Rellene el pronóstico, recorte este anuncio y remítalo junto con su nombre y dirección al Apartado de Correos 34159 de Barcelona.

Entre todos los acertantes se sorteará el 27 de Junio de 1978, y ante notario, un gran premio de 150.000 Ptas. y 10 premios de 10.000 Ptas.

La fecha máxima para la recepción de pronósticos será el 10 de Junio de 1978.

GIN FOCKINK
Para ganar amigos.

FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche.
¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con **FER** en su coche... no existe la noche.

MINISTERIO DE INDUSTRIA
DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª

Referencia: LD/mc. GLP. 89/78

La empresa GAS LIS, S. A., con domicilio social en la calle del Príncipe Juan Carlos, s/n., Alcorcón, solicita concesión y autorización administrativa para el servicio público de suministro de gas propano en el conjunto urbano denominado Parque Coimbra, del término municipal de Móstoles, km. 23 de la carretera nacional V.

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escrito de oposición o proyectos en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle Francisco de Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 25 de abril de 1978.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de GAS LIS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto por dieciséis depósitos enterrados de 56 m³ c/u, válvulas de seguridad, equipos de vaporización y compresores, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 4.044 viviendas.
- El importe de este proyecto representa 82.146.957 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

OPOSICIONES
BANCA, MINISTERIOS
Y GRANDES EMPRESAS

También puede estudiar:

- SECRETARIADO ● TAQUIMECANOGRAFIA ● ESTENO- TIPIA ● CALCULO ● CONTABILIDAD ● IDIOMAS ● PRACTICAS OF.

Perforación - Verificación - Grabación
Sistemas IBM-UNIVAC

GRADUADO ESCOLAR

TECNICO AUXILIAR (En 3 meses, título oficial)

INICIAMOS CURSOS A TODOS LOS NIVELES

Academias
RIPOLLES

- Av. José Antonio, 31 Tel. 232 02 10
- C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
- J. Ortega y Gasset, 89 Tel. 401 05 75
- Seseña, 78 Tel. 711 93 29
- La Moraña, 20 (Zarzaque- mada) Tel. 693 45 82
- Alcalá, 234 (Ent. J. M.ª Fer- nández Lanseros) Tel. 256 70 43
- Generalísimo, 8 (Móstoles) Tel. 613 36 11

Autorizado M. E. C. por correspondencia mayoría preparaciones
Información por correo: Avda. José Antonio, 31, Madrid-13



Próxima
Subasta
de Efectos Diversos.

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Subastas: día 2 de mayo. Entrada libre.

Horario: de 10,00 a 14,00 horas aproximadamente.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS EN
AMPARO, 115, SEMIESQUINA A
RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

DOS MUERTOS EN
PALAMOS

PALAMOS (Gerona). (Efe.) — Dos personas resultaron muertas en un accidente de tráfico ocurrido ayer por la mañana en el casco urbano de Palamos.

El turismo matrícula GE-68012, conducido por Francisco Ruiz Aptoledano, de veinticinco años, vecino de Palafrugell, se salió de la calzada, yendo a chocar contra una pared, por causas no determinadas.

En el accidente falleció, además del conductor, la joven de dieciocho años María Manuela Ferreira Realinho, de nacionalidad portuguesa, que viajaba en calidad de acompañante.

NECROLOGICA

DON ANGEL
GUTIERREZ GARCIA

Tras rápida y cruel enfermedad, llevada con cristiana resignación, falleció en Madrid, a la edad de cincuenta y un años, don Angel Gutiérrez García.

Su esposa, doña Adela Muñoz; sus hijos, Miguel Angel, Alberto, Ana Mari, Reyes, María José, Santiago y Jorge, y sus hijos políticos Mari Carmen y Miguel Angel, y los incontables amigos que en vida fueron testigos del trabajo, hombría de bien y enorme simpatía de don Angel Gutiérrez García, unirán sus oraciones el próximo jueves, día 4, por su alma en la misa que se oficiará a las siete de la tarde en la parroquia de Cristo Rey (calle de Martín de los Heros). Los restos mortales recibieron cristiana sepultura en el cementerio de Carabanchel Bajo.

Una novedad
norteamericana

El jueves se
presenta en Madrid
la "maleta
anti-bomba"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El próximo jueves será presentada en Madrid una importante novedad tecnológica en el campo de los detectores de explosivos. Se trata de la "maleta anti-bomba", un invento norteamericano que es capaz de "oler" doce de las catorce clases de plásticos utilizados como explosivos a una distancia de varios metros. Este nuevo artilugio está siendo adoptado ya por bancos, agencias de inteligencia y otras entidades consideradas como posibles blancos de atentados.

Ahora, y gracias a los acuerdos que la sociedad Fortis ha suscrito con firmas norteamericanas que disponen de la más avanzada tecnología en el campo de la seguridad, esta "maleta anti-bomba" podrá ser también utilizada en España. Dentro del mismo acto en que será presentada aquella se proyectarán dos películas de mentalización preventiva en cuanto a secuestros y paquetes-bomba, en las cuales se encontrarán sugerencias para evitar los riesgos que comportan estas situaciones.

Padre e hija fallecen
en accidente

ARANJUEZ (Madrid). (Efe.)— Dos personas han fallecido a consecuencia de un accidente de circulación que se produjo el sábado en un cruce de carreteras en la zona llamada Las Doce Calles de Aranjuez, en el kilómetro 45 de la carretera de Madrid a Cádiz.

Se trata del conductor de uno de los automóviles, Luis García Bueno, de sesenta y nueve años, y de su hija que le acompañaba, Manuela García Zarza, de treinta y dos. En el mismo vehículo iban otras tres personas, que antes se habían bajado del automóvil por temor al accidente, que, desgraciadamente, se produjo.

PARA
MADRID

se precisa personal para Departamento Comercial. Indistintamente hombre o mujer

Se requiere: Buena presencia, gran experiencia en ventas, buenas relaciones públicas. Incorporación inmediata.

Trabajo programado en calle, alternando con despacho.

Se trata de un grupo de empresas con diversas actividades, existiendo grandes posibilidades de promoción para los candidatos.

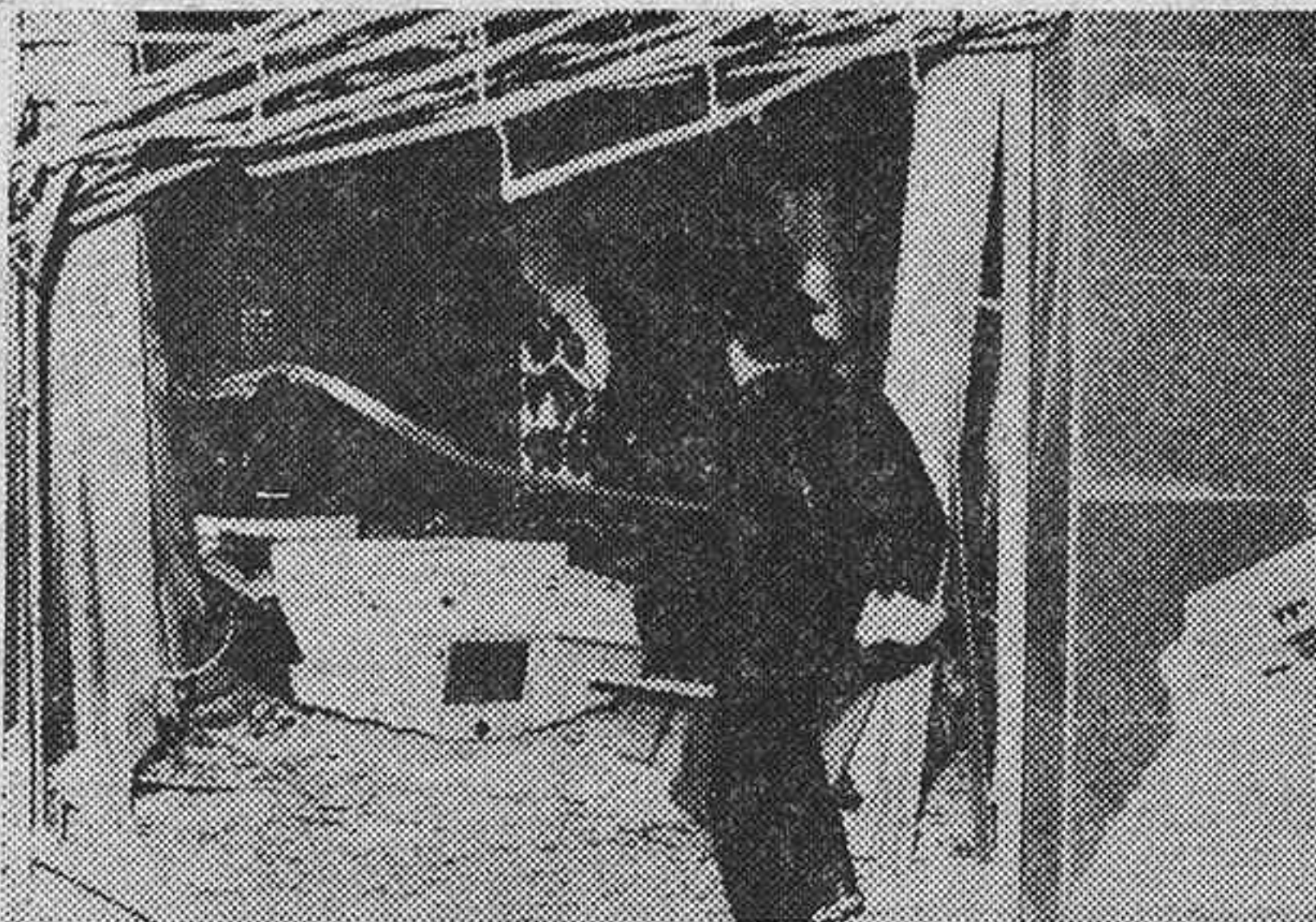
Condiciones inmejorables, a convenir.

Este anuncio es de gran interés para aquellos que procedan del ramo del libro, seguros, etc.

Gran respaldo publicitario constante.

Interesados presentarse martes día 2, de diez a catorce horas y de diecisiete a veintiuna, en hotel Palace, plaza de las Cortes, número 7. Inútil sin experiencia. Informará señor Calvo.

Atentado terrorista en Roma



Cinco atentados terroristas se registraron en la noche del sábado al domingo en las instalaciones de la empresa automovilística italiana Alfa Romeo, en Roma, Padua y Turin. En la foto vemos el estado en el que quedó la sede de la compañía en la capital italiana. Los hechos han sido reivindicados por el grupo denominado Escuadras Obreras Armadas. (Efe.)

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Don Ignacio Prat García

Abogado y funcionario público

FALLECIO EN MADRID EL DIA 30
DE ABRIL DE 1978

D. E. P.

Su hermano, José, y demás familia

LO ENCOMIENDAN al recuerdo de sus amigos.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 1 de mayo, a las trece horas, desde su domicilio, calle de Orense, número 26, al cementerio civil.

AUXILIAR DE CLINICA
CURSO FEMENINO

PUNTUABLE PARA LA SEGURIDAD SOCIAL

Ablerta la matrícula. Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Enseñanza con asistencia a clases y sistema audiovisual. Para el ejercicio en la Seguridad Social, clínicas privadas, sanatorios guarderías infantiles cuidada de enfermos etc.

COMIENZA NUEVO CURSO EL PROXIMO 3 DE MAYO

Horario de clases: Martes, jueves y sábado. De 10 a 11,30 o de 12 a 1,30 de la mañana. Información gratis. La información, exclusivamente en el propio centro o solicitándola por correo. Escuela de Especialidades MADRID López de Hoyos, número 168. Madrid-2 (autobuses 9, 72 y 73; estación de Metro Alfonso XIII)

MURIO SIXTO OBRADOR

Fue el primer cirujano europeo que realizó una resección del hemisferio craneal

Era uno de los especialistas, con fama mundial, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid



Con la muerte de Sixto Obrador la neurocirugía pierde una de las figuras más prestigiosas. La Asociación de la Prensa de Madrid siente particularmente el vacío irremplazable que deja en su cuadro médico, donde desarrolló una labor tan eficaz y generosa.

"Gracias a Sixto Obrador —comentaba ayer el doctor Rof Carballo en "A B C"—, lo que hicieron Olivecrona en Suecia; Busch, en Dinamarca; Tönnis, en Berlín; Clovis Vincent, en París, pudo llevarse a cabo con rapidez en España. Fuimos amigos entrañables desde el primer día y, por tanto, no ya de sus enseñanzas, que le permitieron formar una gran escuela, sino de algo para mí aún más importante: su empeño de restablecer el hilo roto de una de las más gloriosas escuelas de la Medicina hispánica: la de Cajal. Conoció en mis andanzas muchos excelentes neurocirujanos habilísimos. Sobre muchos de ellos tenía Sixto Obrador una característica: su pasión por la neurología científica, por la neurofisiología, por la continuación de la gran obra de Del Río-Hortega, de Achúcarro, de Lafora, de tantos más. Esto le situaba en la línea de otro linaje de cirujanos, que, como Penfiel, además de extirpar tumores o corregir anomalías contribuyeron a enriquecer nuestro conocimiento del cerebro."

El doctor Sixto Obrador Alcalde había nacido en la provincia de Santander en noviembre de 1911. Iba a cumplir, por tanto, sesenta y siete años, pero se esperaba mucho todavía de su labor médica e investigadora, sobre todo ahora en que había puesto en marcha el Servicio Nacional de Neurocirugía de la Seguridad Social, uno de los mejor dotados del mundo. El doctor Obrador tenía unos orígenes humildes, como se sabe. Era hijo de un modesto obrero ferroviario, pero sus padres quisieron ofrecerle, con sus precarias posibilidades, la oportunidad de que cursara una carrera universitaria. En Santander realizó sus estudios de primera y segunda enseñanza. En el año 1933 se licenció en Medicina en la Universidad de Madrid. Al año siguiente obtuvo el doctorado y seguidamente hizo un viaje de estudios por Alemania y Austria. La tesis doctoral que preparó en el laboratorio del profesor Sherrington, de la Universidad de Oxford, no pudo leerse como consecuencia de la guerra. Más tarde hubo de preparar otra, sobre distinto tema, que fue calificada como sobresaliente.

Fue el doctor Jiménez Díaz quien le orientó hacia la especialidad de la neurocirugía, porque conocía su pasión por la obra de Cajal y sus seguidores en el campo de la fisiología neurológica.

En 1934 se trasladó a Inglaterra pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios, con el fin de especializarse en fisiología y clínica del sistema nervioso. Durante dos años trabajó intensamente. En 1936 marchó a Estados Unidos y al año siguiente regresó a Inglaterra para trabajar como neurocirujano ayudante en el Royal Infirmary, de Edimburgo. Durante 1938 y 1939 trabajó en cirugía del sistema nervioso con los heridos de nuestra guerra civil en los hospitales militares de Burgos y Santander.

El doctor Jiménez Díaz, que había descubierto su vocación, le ofrece la posibilidad de organizar en la clínica de la Concepción el Servicio de Neurocirugía. La misma tarea había llevado a cabo en el Gran Hospital de la Beneficencia del Estado. Años más tarde gana por oposición la jefatura del Servicio Nacional de Neurocirugía de la Seguridad Social, que precisamente ahora había puesto en marcha bajo los mejores auspicios.

El pasado año, como reconocimiento a su extraordinaria labor en los campos de la Medicina y la investigación, la Federación Mundial de las Sociedades Neuroquirúrgicas le nombró presidente de honor. Anteriormente, en el Congreso Internacional de Neurocirugía, que tuvo lugar en Nueva York, fue distinguido como uno de los mejores cirujanos del mundo.

En el año 1963 consigue una de las proezas quirúrgicas más trascendentales: la resección del hemisferio craneal. Es el primer cirujano europeo que realiza esta intervención; además, con pleno éxito.

En un estudio preparado sobre la casuística quirúrgica realizada por el doctor Obrador entre los años 1946 y 1976, el número de intervenciones se aproxima a las catorce mil. Sus éxitos han sido sorprendentes. Sin embargo, como todo gran médico que siente el permanente afán de superarse y de perfeccionar aún más su quehacer en favor del enfermo, comenta a modo de lamentación, pero movido también por la esperanza: "¡Cuántos fracasos, frustraciones y desengaños se han vivido en estos años al tropezar con los estrechos límites de nuestros recursos terapéuticos. Pero la tendencia quirúrgica impulsa hacia el intento de luchar siempre con grandes esperanzas y confianza en el triunfo, que, por desgracia, muchas veces no se alcanza."

En Sixto Obrador se daban esas tres condiciones fundamentales que completan una gran personalidad de la Medicina: la atención al enfermo, la docencia y la investigación. Y de una manera oculta, casi pudorosa, se proyectaba su enorme humanidad. Su simple presencia confortaba al enfermo. La Asociación de la Prensa pierde de su cuadro médico a una de las figuras más preclaras de toda su historia y al cirujano que salvó tantas vidas y evitó el dolor. La del doctor Obrador ha sido una de esas vidas cuya obra conforma una perennidad ejemplar y estimuladora.

Los derechos del receptor de información, expuestos por Pablo VI

● El País Vasco inaugura agencia de noticias y pide una Facultad de Ciencias de la Información.

Ayer se celebró la XII Jornada de Medios de Comunicación, fecha en la que Pablo VI subrayó las expectativas, derechos y deberes del destinatario de la información, en un mensaje en torno al uso de los instrumentos que sirven para la comunicación social. El fenómeno, afirmó el Papa, interesa mucho a la Iglesia por sus aspectos culturales y su vasto alcance. Una de sus observaciones se refirió a la necesidad que sienten los receptores de la información de expresar su propia opinión y contribuir con ideas y propuestas personales. Señaló también el derecho que les asiste a esperar que la información sea facilitada, puntualmente, con objetividad, honestidad y respeto a las jerarquías de valores y, cuando se trate de espectáculos, a que se refleje la veraz imagen del hombre.

Las "Hojas del Lunes" se reúnen

Múltiples actividades van a tener por escenario la presente y las próximas semanas y por sujetos los periodistas. El Centro de Estudios Constitucionales desarrolla un ciclo para informados, que constará de tres temas: "La educación en la constitución", "Constitución, economía y sociedad" y "Organización y funcionamiento del Parlamento", comenzando mañana y terminando el jueves. El miércoles día 3 se celebrará reunión informativa, en Fortuny, 45, cuarto izquierda, sobre el II Congreso Español de Prensa Técnica, cuyo programa anuncia, entre otras cuestiones a estudiar: la incidencia de la prensa técnica en los ámbitos de la educación, la ciencia, la técnica, la economía, etc., y situación actual y futuro de dicha prensa, publicidad, etc. El Congreso, organizado por la Asociación Española de Prensa Técnica, AEPT, se convoca para las fechas 18 y 19 de mayo, en el Palacio de Congresos de Barcelona.

También en mayo, el jueves 11, en los locales de la Federación de Asociaciones de la Prensa se reunirán en asamblea los direc-

tores de las HOJAS DEL LUNES para considerar temas que les atañen comunitariamente.

Querrela reversible

Los redactores de Madrid y Barcelona de la revista "Interviú" y sus corresponsales han presentado querrela contra el gobernador civil de Madrid, don Juan José Rosón, por supuesto delito de injurias. El presidente de la empresa editora "Z", don Antonio Asensio, y los socios propietarios de la cabecera de la revista en cuestión han presentado otra querrela semejante. Según notas recogidas en la prensa, fuentes de Ediciones "Z" declaran que el señor Rosón, gobernador civil de Madrid, y hermano del presidente de la Xunta de Galicia, ha hecho manifestaciones en el sentido de que pediría "como indemnización la cabecera de "Interviú" para entregarla a periodistas responsables y que ellos dedicarían la revista a informar verazmente, con el debido respeto a las personas". Los periodistas de "Interviú" consideran ofensivas para su dignidad profesional las palabras del gobernador civil de Madrid.

La revista "Butifarra", que dirige Ivan Tubau, es objeto de querrela, presentada ante el juzgado número 8 de Barcelona, por el contenido del número 5 de la publicación, que se dedicó a la Iglesia.

Otra publicación de Barcelona, "El Pápus", ha sido secuestrada, en el número 203, cuando ya había sido distribuida para su venta.

Colegas galardonados

Donato León Tierno, director de la agencia Pyresa, y los periódicos "La Verdad" de Murcia, por su difusión en la Costa Blanca, y el diario "Información", de Alicante, han sido distinguidos con sendos premios Costa Blanca-1978. Antonio de Obregón y Germán Lópezarias han resultado ganadores del premio Iberia por sus artículos "Cincuenta aniversario", publicado en "A B C", y "La heroica aventura", publicado en "Pueblo", respectivamente. Se hicieron acreedores a

sendos accesit: José Antonio Cepeda, de "Región" (Oviedo); José Manuel Ortega, de "Blanco y Negro"; Oscar Caballero, de "Historia 16"; Luis T. Melgar, de "Tele-Radio"; Eduardo Vicente Aparicio, de "Heraldo de Aragón"; y Felipe Esquerro, de "Mundo Hispánico". Luis María Anson, horas después de haber asistido en Bogotá a la entrega del premio Efe de periodismo al colombiano Jorge Enrique Pulido, recogió el que le había sido concedido a él, en la III edición del "González Ruano". Este galardón que recibe el presidente de Efe, se le ha adjudicado por un artículo titulado "La dictadura del miedo", publicado en "A B C". Carlos Prieto, delegado de la propia agencia, en Venezuela, ha obtenido la encomienda de número de la orden del Mérito Civil por su labor informativa y de ayuda a los compañeros. La Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social ha otorgado, por unanimidad, su premio Bravo de prensa 1978 a la revista "Familia Cristiana". Florentino López Negri, director adjunto de "Pueblo", ha recibido la Espada de Don Juan, premio a su popularidad.

Euskadi Press, una agencia vasca

Corresponsales en la cuatro capitales vascas facilitarán a la nueva agencia de noticias Euskadi kPress la información específicamente local, que ella divulgará desde su sede de Zaratza (Guipúzcoa). Esta agencia va a especializarse en un servicio diario de noticias y grandes reportajes. Y ahora que este medio de comunicación es ya un hecho, se hace saber que también se espera poder contar, en breve, con una Facultad de Ciencias de la Información para Euskadi. Esta solicitud se ha puesto de manifiesto durante la celebración de la Primera Semana de Medios de Comunicación Social, que se clausuró el pasado sábado, en Bilbao. La mayor parte de las fuerzas políticas de la zona consideran imprescindible el establecimiento de estos estudios universitarios de cara a la autonomía del País Vasco.

Asegure su descanso. Reserve ahora sus vacaciones



16 años al servicio del cliente y del turismo nacional

16 años en constante superación son la garantía de nuestro nombre.

Viajes en aviones especiales de la Cia. SPANTAX, incluyendo transporte, hoteles y servicios.



VERANO '78



Con la garantía O.T.A. SOLICITE NUESTRO PROGRAMA EN SU AGENCIA DE VIAJES

Algunos viajes de nuestro programa:

- Canarias
Una o dos semanas desde 12.975 Ptas.
- Mallorca
Una o dos semanas desde 4.525 Ptas.
- Ibiza
Una o dos semanas desde 7.375 Ptas.
- Costa del Sol
Una o dos semanas desde 7.900 Ptas.
- Costa Brava
Una o dos semanas desde 7.950 Ptas.
- Londres
Fin de semana, semana comercial
Una o dos semanas desde 9.975 Ptas.
- Grecia
Una o dos semanas desde 15.950 Ptas.
- Nueva York
Una o dos semanas desde 19.950 Ptas.
- California
Una o dos semanas desde 44.950 Ptas.

HANS HARTUNG, UN PINTOR TOTALMENTE ABSTRACTO

Dentro de la generación de artistas de la llamada abstracción lírica que se manifiesta después de la segunda guerra mundial, Hans Hartung es, indudablemente, el pintor vivo más prestigioso y estimado. Ha recibido las más grandes recompensas internacionales, entre ellas el gran premio de la Bienal de Venecia, concedido por unanimidad.

Su obra ha sido objeto de grandes exposiciones retrospectivas, y el autor ha sido distinguido con toda clase de homenajes. Sin embargo, el éxito, la comprensión de la crítica y el público de las galerías, han sido más bien tardíos, su primera exposición individual tuvo lugar en París en 1947.

En este camino, entonces estrecho, insólito y herético de la abstracción lírica, se había comprometido solitariamente Hans Hartung. Sus profesores le aconsejan estudiar en el Bauhaus, pero él prefirió seguir en el conocimiento de los grandes maestros y en las técnicas tradicionales. Durante años se dedicó en los museos a hacer copias de obras del Greco, Goya, Picasso y Matisse.

En 1932, con motivo de la muerte de su padre y el triunfo del nazismo, decidió abandonar Alemania y se refugió con su mujer, también pintora—Ana

Eva Bergman—, en Menorca. Y durante dos años se dedicaría a realizar lo que habría de ser su gran obra auténtica. Abandonó el cubismo, que le había retenido durante algún tiempo, por una pintura instintiva, en que la mancha iba a servir de contrapunto del signo.

En 1934 regresa a Alemania sin dinero, pero no puede vivir en el régimen hitleriano y se marcha a Francia. Durante su estancia en París mantiene una gran relación con artistas extranjeros como Mondrian, Magnelli, Domela, Miró y Calder. En 1937, Christian Zervos le pide una tela de grandes proporciones para una exposición internacional. Pero su situación económica es muy precaria y se ve en la necesidad de buscar un nuevo estudio. Finalmente hallará cobijo en el taller de Julio González y poco después contrae matrimonio con su hija Roberta, muerta precisamente hace poco tiempo en condiciones trágicas. Durante la ocupación alemana, Hartung no tiene más remedio que huir y se pasa a España. Aquí—según nos contaba el propio Hartung en uno de sus viajes a Madrid— fue internado en el campo de concentración de Nanciaras de Oca, en la provincia de Burgos, hasta que se le facilita el paso al norte de África.

Cuando concluye el conflicto bélico, Hartung comienza a exponer en París. Pero la abstracción lírica, de la que él era su representante desde hacía muchos años, sigue constituyendo una tendencia herética frente a la abstracción geométrica. Aunque paulatinamente se va imponiendo y celebra exposiciones en las principales galerías de Europa y América.

De 1945 a 1954 es el período de la gran madurez en la obra de Hartung, que pinta sus obras más pujantes, maravillosamente equilibradas. Constituye un arte pleno de audacia y al mismo tiempo impregnado de clasicismo. Por los años sesenta llega a Madrid.

En el movimiento del arte abstracto, en que muchas tendencias coexisten, se encuentra una especie de paisajismo, mientras que Hartung es un pintor totalmente abstracto, sin haber utilizado nunca ningún signo geométrico. Por medio del "tachismo", la pintura gestual y la lírica dinámica, ha explorado en el mundo de los signos, donde lo inconsciente y la reflexión se conjugan. En estos momentos podemos contemplar una amplia manifestación de la obra de este artista en la galería de Juana Mordó.

J. R. ALFARO

A beneficio de viudas y huérfanos del mar

Subasta de arte en el Círculo de Bellas Artes

Más de cincuenta artistas han colaborado con sus obras

HOJA DEL LUNES.—El 23 del pasado mes de enero publicamos un "Llamamiento a los artistas españoles en solidaridad con los damnificados por un reciente naufragio: el del pesquero "Suárez Iriarte", naufragado a ocho millas de la astur-galaica ría del Eo en la tarde del 21 del último diciembre.

Nuestra convocatoria, precedida por "El Progreso", de Lugo, "La Voz de Asturias", "La Comarca del Eo" y un toque de clarín ("El arte como ayuda"), de Castro Arines, en "Informaciones", fue secundada por diarios de La Coruña y Madrid, tuvo tan favorable acogida que lo que en principio iba a limitarse a dos subastas regionales, ha crecido en cuatro focos de tonificante generosidad.

Ya se celebraron subastas en Oviedo y en La Coruña, recaudándose, respectivamente, algo más de 300.000 y 971.000 pesetas. Fueron alentadas dichas acciones por pintores (Manuel del Río, Ruperto Caravia y Justo Moreda), críticos de arte (Villa Pastur y Fernando Mon) y directoras de galerías y casas de antigüedades (doña Carmen Nives y Nena Vidal), teniendo como marco los salones de actos de las Cajas de Ahorros de Oviedo y La Coruña, que además costearon los respectivos catálogos, contribuyendo decisivamente al éxito todos los órganos de información: prensa, TV y Radio.

Ahora le llega el turno a Madrid. El Círculo de Bellas Artes, que preside Joaquín Calvo Sotelo, ha puesto a disposición de los organizadores (nativos de Figueras, Ribadeo, Vegadeo y Castropol), muy decididamente ayudados desde el principio por el historiador de la pintura y crítico de arte don Antonio Manuel Campoy, nada menos que la sala Goya, en donde el próximo miércoles, día 10, se expondrán al público las cien obras y plico que serán ofertadas a las ocho de la noche del día siguiente. El catálogo es patrocinado por la Subsecretaría de Pesca y de la Marina Mercante y por el Instituto Social de la Marina, habiendo prometido la asistencia a la subasta varios señores ministros, el señor Moro Rodríguez, y distinguidos representantes de las colonias gallega, asturiana y granadina de Madrid.

Los artistas que han hecho entrega de sus obras en Madrid, en donde en su inmensa mayoría viven, representan a la casi totalidad de las regiones españolas. Los enumeramos por orden alfabético de apellidos: Abuja, Alegre, Baixeras, Bisquert, Brihuega, Calabuig-López Prado, Castro Gil (aguafuertes donados por su viuda y por el señor Berkowitsch), Cajal, Cuni, Delgado (Alvaro), Duce, Fernández Barrio, Fierros (donación anónima), "Forges", García Ochoa, Gómez Fraile (donación de Berkowitsch), González Prieto, De Gumucio, Gujardo, Lapayese (José), "Laxeiro", López (Juan Luis), López Alarcón, López Rico, Mateos (donación de Campoy), Medina (José Luis), Mérida (Enrique), Mieres (Alejandro), Mingorance, Mingote, Molina Sánchez, Montaña (César), Moutas (Maruja), Muñiz (José Ramón), De Pablo (Julio), Páris Piñero, Pérez Torres, Peyrot (Arturo), Prieto (Gregorio), Requena, Rived, Robisco (Katty), Rodríguez Osorio, Rossell (Mercedes), Ruidal (Mercedes), Sanjurjo (Bernardo), Sansegundo, Santos (Fermín y Raúl), Urbani (Hildebran-

do), Valero (Constantino), Del Valle Gorgogo (Higinio), Vargas Ruiz y Viana.

Mención aparte merece la reacción de los artistas granadinos. Convocados por el ribadense Prieto Coussent, acuden con medio centenar de obras: óleos, como los de Moleón y Rivas; acuarelas como las de Marino Antequera y Olalla; esculturas como las del veterano Sánchez Mesa y el moderno Miguel Moreno y una muy fina y variada serie de grabados, la mayoría donados por la prestigiosa Fundación Rodríguez Acosta, y por la Escuela de Artes Aplicadas, que, con la Academia de Bellas Artes (colaboran ocho de sus miembros), han rivalizado en demostrar cómo el Darro puede afluir solidariamente hacia el Eo a través del Manzanares. Red de hermanos trasvases que, por encima y por debajo de nobles y necesarias reivindicaciones regionales, expresa elocuentemente la indestructible unidad de España: el acercarse de unas tierras a otras, de unos hombres a otros, cuando suena la hora del unitivo dolor.

El próximo lunes daremos la relación completa (carecemos de precisión de nombres) de los artistas de Granada. Hoy sólo nos resta decir a gallegos y astures radicados en Madrid, a los madrileños y a todos los regionales de España vecinos nuestros: la única forma de colaborar con los pintores y ayudar a los huérfanos es adquirir obras el próximo día 11.

EXPOSICIONES

GALERIA Kreiskler
LOPEZ ALARCON
Oleos
NOBL
Esculturas
Serrano, 19 — T. 276 16 64

biseca
GENOVA, 11
Mañana, clausura
ROCA D. COSTA
Jueves 4 inaugura
JOSE BEULAS

Juana Mordó
Castelló, 7
JUAN MARTINEZ
Pinturas
Jueves 4, inauguración

Sala de Arte EL GRECO
Miércoles 3, clausura
Helios Gisbert
Jueves 4 inaugura
A. Roblescabrera
Gral. Mola, 204. T. 250 41 49

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
Alfonso XII, 42 - T. 239 20 22
Exposiciones de los pintores
BRANDON
y
TARAZONA

ALQUILAMOS
conjunto naves para almacenes por temporada desde dos meses en adelante. Tel. 254 60 14

POR 6.000 PTAS. MES
Junto a ARANJUEZ,
SEA PROPIETARIO DE UNA PARCELA
totalmente urbanizada
Información: Teléfono 261 90 70
MADRID

ACTO DE REAFIRMACION PATRIOTICA CUBANA

INVITACION A TODA LA COLONIA RESIDENTE EN ESPAÑA

El Comité pro Reconciliación de la Familia Cubana llevará a cabo un acto de reafirmación patriótica el **domingo 7 de mayo, a las doce del día**, en el Gran Hotel Velázquez, calle de Velázquez, 62 (Metro Velázquez), al que están invitados **todos los cubanos residentes en España**, sin excepción; no importa su ideología política en relación con la problemática cubana.

En este gran evento se explicará a los asistentes los principios fundamentales del **COMITE PRO RECONCILIACION DE LA FAMILIA CUBANA**, que se creó para apoyar las gestiones del ex embajador y candidato al Premio Nobel de la Paz **doctor Rosendo Canto Hernández**, tendentes a la reunificación de las familias separadas.

Podemos afirmar que la labor de reconciliación desarrollada por el doctor Canto está dando frutos muy óptimos, permitiendo que muchas familias hayan podido unirse, tanto en España como en los Estados Unidos, y seguirá si continúa la línea de **no violencia**, el diálogo y la tolerancia entre nuestros compatriotas que están fuera y los que, en número de nueve millones y medio, residen en el país.

El **COMITE PRO RECONCILIACION DE LA FAMILIA CUBANA** reconoce:

1. Que ha llegado la hora del abrazo nacional, lo que no debe entenderse como aceptación de la línea política que cada uno entienda deba seguir, sino como meta humana, esto es: los cubanos no podemos continuar divididos, y Cuba será siempre—o deberá ser—el elemento casi metafísico, por Patria común, que se situará por sobre otra consideración personal o política.
2. Creemos que es necesario dar un carácter dimensional a esta reconciliación, y no hay otro camino que la unión de todos, respetando las peculiaridades de cada uno en materia política.
3. Estamos conscientes de que el actual régimen cubano de gobierno está fuertemente consolidado, y que si deseamos ver a nuestras familias, visitar o regresar a la Isla o la libertad de los que guardan prisión por delitos contra los poderes del Estado cubano, no hay más vía que aceptar esta situación como realidad incontrovertible.
4. Mantenemos el apoyo a las gestiones del doctor Canto Hernández como única línea positiva hasta el presente: diálogo, entendimiento, cese de la violencia, respeto a la ideología política de cada uno.
5. Estamos de acuerdo con cuantas gestiones se realicen tendientes a que cese el bloqueo económico contra nuestra Patria, sanción absurda que se dirige más contra las gentes de nuestro país que a debilitar—lo que no se ha logrado—el sistema contra el que dicen sus promotores va dirigido el bloqueo. Moralmente es nuestra obligación condenar a quienes, con su actitud, atacan a nuestro pueblo.
6. El Comité exhorta a encontrar líneas de entendimiento entre nuestros compatriotas residentes en el exterior y sus familiares y amigos en la Isla. Creemos injustificada, arcaica y falta de todo sentido la actual política de distanciamiento entre los Estados Unidos y Cuba; y aunque no está en nuestras manos decidir la cuestión, sí está el exhortar a **TODOS LOS CUBANOS** a que apoyen, por los medios que crean más útiles, la solución de esta crisis, que sólo afecta a nuestras gentes.
7. Creemos conveniente que se envíen mensajes (cartas o telegramas) a los altos dirigentes norteamericanos y cubanos, emplazándoles a una solución del conflicto.
8. Exhortamos también a nuestros compatriotas residentes en España, Estados Unidos, México, Venezuela, Colombia, América Central y del Sur a que manifiesten su pesar y repugnancia hacia aquellos cubanos que se empeñan en continuar la violencia mediante actos de agresividad tales como colocación de bombas, agresiones a personas y otras manifestaciones primarias e incivilizadas.

Sólo la tesis del diálogo, sostenida por el doctor Canto Hernández durante doce años (que le ha valido la nominación para el Premio Nobel de la Paz), hará posible ese abrazo nacional al que todos aspiramos: la libertad de entrar y salir del país, que es patrimonio de todos los que en él hemos nacido.

9. En el acto de reafirmación patriótica harán uso de la palabra varios compatriotas interesados en la paz entre los descendientes de Martí y Maceo; nabrá también música criolla, estando el resumen del acto a cargo del ex embajador Canto Hernández, quien próximamente saldrá en un nuevo viaje por los países del golfo de México, que culminará en La Habana.

¡CUBANO, hónranos con tu presencia el domingo 7 de mayo!

Por el Comité: **doctor Antonio Medina Prendes**, presidente. Marqués de Lema, 7. Madrid-3. Teléfono 253 88 05, extensión 709.

Madrid, abril 29 de 1978.—Remitido.

JACQUES RUEFF

A este modesto plumífero se deben una de las visitas a España de este esclarecido financiero francés que acaba de morir. En efecto, a una invitación pública mía, Jacques Rueff, el "poil de carotte", el pelirrojo parisiense contestó con las siguientes líneas: "Con gran placer acojo sus deseos de dar una próxima conferencia en su país, pues me encantaría tomar contactos, bajo sus auspicios, con la esclarecida opinión de los economistas españoles. Y aunque desgraciadamente estoy muy escaso de tiempo, confío en realizar este proyecto en fecha próxima." Y, efectivamente, según su propia carta que reproducimos, en Madrid estuvo del 7 al 12 de abril de 1959, donde celebró un sonado coloquio en el Banco de España y aún tuvo tiempo de acudir a la televisión. Pero ya es hora de destacar la tremenda, la avasalladora personalidad de Jacques Rueff en el terreno de las finanzas. Personalidad que se caracteriza por haber sido el más fiel servidor del patrón monetario clásico—su gran enemigo fue la creación del "bull exchange standard como tapadera para cubrir todas las falsedades y estafas cometidas por los creadores del "dinero fingido", que es el origen de la inflación—y gracias a sus grandes y seguros conocimientos de todas las cuestiones relativas a la moneda, fue llamado para asesorar a Grecia y a Bulgaria en 1927 y a Portugal en 1928. Digamos finalmente que Jacques Rueff tuvo también mucho que ver como auxiliar valioso de Poincaré con la creación del franco nuevo que liquidó todas las consecuencias de la primera guerra mundial, sustituyendo el antiguo franco "germinal", hijo legítimo de aquel otro franco de Juan III el Bueno, que fue primero "franco a caballo", porque en las monedas aparecía un guerrero cabalgando, y luego fue "franco a pie", porque ya el guerrero había perdido su cabalgadura.

No ha sido nunca vana la personalidad de este magnífico "inspector de finanzas" francés, que fue honrado y enaltecido en todos los ámbitos técnicos y sociales. Aún se pregunta la gente por qué Rueff fue llamado a la Academia francesa para ocupar la vacante de un literato tan insigne como Cocteau. Pues sencillamente para imponer un poco de orden en la jerga financiera de los franceses. Porque Rueff fue el hombre que introdujo la palabra "impasse" para definirla como "el término que tiende a medir la diferencia entre el total de los compromisos ineludibles del Tesoro y los ingresos corrientes del Tesoro". Así de claro y contundente, como claro y contundente se manifestó cuando en una entrevista de la televisión española definió la inflación como la imposibilidad de estimar la calvicie por el número de pelos que se han caído o por el número de pelos que quedan por caer. Y también en la definición de la "presión fiscal", tan diferente cuando ésta es estimada por la Administración que pretende cobrar o por el contribuyente, que ha de pagarla. Por cierto que a su cuenta debe cargarse también la descarada pero justa definición que dio del "fraude fiscal". Este es reprochable cuando es verdadero, pero no lo es cuando "es justa reacción contra las injusticias fiscales". Y no hay que decir que tampoco fue partidario de ese "slogan" de "paga y reclama después", pues estaba archiconvencido de que una vez pagado, la reclamación posterior era como llamar a Cachamo con dos tejas.

JACQUES Rueff, dentro de su natural modestia, fue una personalidad de acusado relieve en todos los asuntos internacionales de carácter financiero. Es un caso singular que Francia haya exaltado hasta las más altas cimas de la fama a los inspectores de Hacienda, cuando en la mayoría de los países los inspectores de Hacienda son tan unánimemente detestados. Pero es que Rueff, en vez de estar sistemáticamente al lado de la Administración, estuvo casi siempre al lado del contribuyente. Aún así y todo, la Administración supo darle todas las prerrogativas que se merecía. Rueff ha muerto después de una intensa y extensa labor universal en favor de todos. Y sus grandes conocimientos sobre la difícil materia que le distinguió siempre fueron unánimemente reconocidos cuando al terminar la segunda guerra mundial fue exaltado a la presidencia del Tribunal de Justicia de la Comunidad Económica Europea, y de la Comisión Interaliada de Reparaciones, como después de la primera guerra mundial fue nombrado secretario financiero de la antigua Sociedad de Naciones. ¡Adiós para siempre "mon chéri ami et très honoree collègue!"

Antonio DE MIGUEL

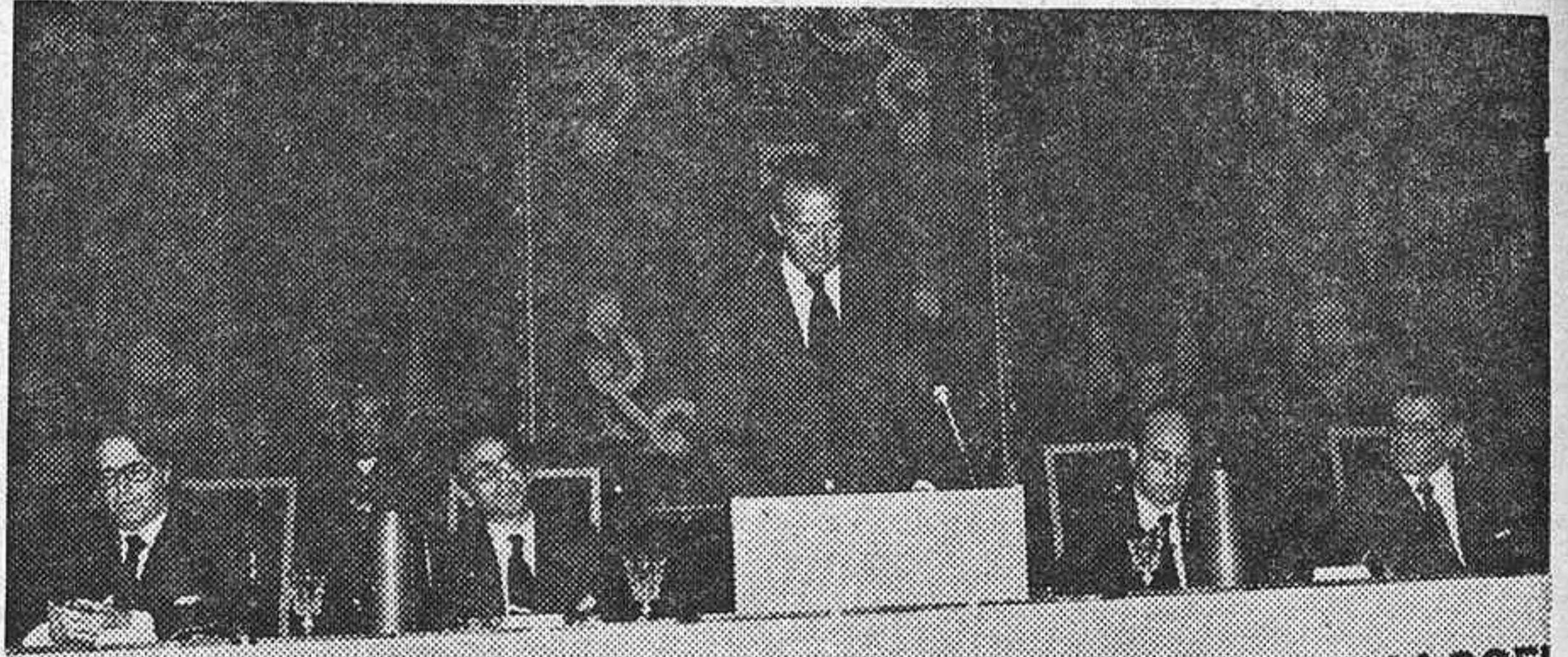
XII CONGRESO MUNDIAL DE LAS CAJAS DE AHORROS

EL AHORRO ES ALGO MAS que una fuerza económica

- Un español, Sancho Dronda, vicepresidente del Instituto Internacional de las Cajas de Ahorros.
- El próximo congreso se celebrará en Berlín dentro de tres años.

El mundo internacional del ahorro se ha dado cita en España durante toda la semana pasada, para dar un repaso a la situación de las Cajas de Ahorros integradas en el Instituto Internacional de las mismas con sede en Ginebra, y que

cada tres años celebra su congreso mundial. En esta ocasión, la que hacía el número doce de estas reuniones a nivel mundial, el lugar elegido fue España con motivo del cincuenta aniversario de la creación de la Confederación Española de Cajas de Ahorro,



WELIKONGRESS DER SPARKASSE
WORLD CONGRESS OF SAVINGS
CONGRES MONDIAL DES CAISS
CONGRESO MUNDIAL DE CAJA

El Rey presidió la apertura del Congreso con varios miembros del Gobierno

Un ambicioso y apretado programa ha sido el de estas jornadas celebradas en Madrid, con ponentes de todo el mundo, que han ido dando un repaso al ahorro y al desarrollo económico de los países, a los aspectos internacionales de las Cajas de Ahorros, así como a los aspectos sociales y económicos de las mismas en este último cuarto del siglo XX, alucinado, en transformación y atravesando una crisis económica prácticamente sin precedentes, que, iniciada en 1973, el mundo se la tomó muy en serio, aunque en España se adoptase la postura del avestruz en cuanto a decisiones económicas durante cuatro largos años de dura, difícil—y todavía no digerida totalmente—transición política.

El Congreso Mundial de las Cajas de Ahorros ha estudiado temas como las consecuencias de un cambio en los sistemas de pago y su influencia en la estructura en las Cajas de Ahorros; se ha planteado la estrategia y funciones de una gestión moderna, desde la dirección autocrática a la responsabilidad social en el mundo empresarial, donde todavía se dan algunas gestiones de "tipo paternalista", como decía el alemán Alex N. Neumann. Igualmente ha estudiado a fondo la financiación internacional y las posibilidades para las modernas cajas, y ha analizado, esta vez a través de la voz de Luis Coronel de Palma, la inflación y sus consecuencias en el ahorro, así como las alternativas para combatir sus efectos.

Ahorro y Tercer Mundo

Sin embargo, ha habido un tema de gran importancia, que tal vez ha pasado un tanto inadvertido en el desarrollo del Congreso, que ha sido el de las Cajas de Ahorros y el desarrollo económico y sus experiencias en los países en vías de desarrollo, es decir, en el Tercer Mundo. Tema que fue leído en nombre del ministro de Finanzas de Zaire, Emony Mondanga, quien por sus ocupaciones no pudo desplazarse hasta España para presentar su ponencia. Ponencia de gran fuerza, de serio análisis de una problemática naciente en un mundo donde el ahorro está en mantillas y donde apenas si se cuenta con medios para su puesta en marcha y para su desarrollo, por falta de personal, por las bajísimas rentas, por la inflación debida a la coyuntura mundial, por el reducido volumen de ahorro a captar y, en definitiva, por la falta de una política coherente en materia de ahorro. El tema ha sido de gran impacto en el Congreso y no debería echarse en el saco del olvido, pues presenta la dura panorámica por la que atraviesa ese Tercer Mundo, donde el ahorro y la inversión son prácticamente inexistentes, frente a

la explotación por parte de los países desarrollados.

Aliento del Rey

He querido dejar deliberadamente para este momento el recuerdo a las palabras que pronunció el Rey en el acto de apertura del Congreso, al que asistió acompañado por la plana mayor económica del Gobierno español, con Fuentes Quintana como testigo de excepción. El Rey fue muy claro y conciso en sus palabras, y tuvo la definición perfecta para el auditorio presente—el ahorro del mundo entero—, calificando al mismo como una gran fuerza global ingente e imposible de medir, al tiempo que le añadía que dicho auditorio estaba representando, además, "una fuerza social, espiritual y humana", dando sentido más alto que el del propio materialismo del ahorro a algo que es vital para que el mundo progrese cultural y espiritualmente, para un desarrollo, unas inversiones y una lucha contra la inflación. Breves, concisas, pero llenas de verdad, las palabras del Rey don Juan Carlos dieron un gran sentido inicial al Congreso, que ya de por sí tenía trascendencia universal.

Para lugar aparte, un breve comentario al profesor Fuentes Quintana, quien en la primera ponencia del Congreso, si bien

no añadió nada nuevo a lo que nos había dicho ya en repetidas ocasiones sobre la situación económica española, sí hay que agradecerle el recuerdo que tuvo para la potenciación de las Cajas de Ahorros españolas, en una reforma emprendida hace ahora algo más de medio año en España y que ha de contribuir al saneamiento y reforma que nuestro país necesita para superar la crisis económica.

Un español

Más de mil congresistas de cincuenta y cuatro países. Todo un cúmulo de experiencias y nuevos nombres para el mundo internacional del ahorro han sellado este XII Congreso Mundial de las Cajas de Ahorros, que ha nombrado presidente de su Instituto Internacional al alemán Helmut Gellger, y vicepresidente del mismo, al presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, José Joaquín Sancho Dronda, hecho del que el mundo del ahorro debe sentirse satisfecho.

Experiencias y meditaciones esperan ahora a los congresistas para adoptar medidas que han de ir aplicando poco a poco, hasta que dentro de tres años vuelvan a encontrarse, en la decimotercera edición del Congreso, en Berlín.

Juan MOLINA

BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857
DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado pedir a los titulares de las acciones parcialmente desembolsadas, que son los números 44.262.501 al 53.115.000, ambos inclusive, el pago del segundo y último dividendo pasivo, equivalente a PESETAS CIENTO OCHENTA Y SIETE CON CINCUENTA CENTIMOS por título, o sea el 75 por 100 del nominal, con lo que tales acciones quedarán totalmente liberadas.

Este dividendo pasivo deberán hacerlo efectivo los señores accionistas durante un plazo que finalizará el día 31 del próximo mes de mayo.

Las mencionadas acciones números 44.262.501 al 53.115.000 participarán en los beneficios que el Banco distribuya con cargo a los resultados del presente ejercicio en proporción al nominal que hayan tenido desembolsado durante aquél.

Santander, a 29 de abril de 1978.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.



CORPORACION HIPOTECARIA S.A.

c/. Orfila, n.º 5, Esc. O - 2.º
Tels. 410 10 48 - 410 10 50 - MADRID-4

Rápida y simple tramitación de
HIPOTECAS

sobre
**EDIFICIOS, PISOS, SOLARES, CHALETS,
FINCAS RUSTICAS, ETC.**

Interesantes plazos y condiciones.
Estudiamos todas las formas de amortización.

UNION ELECTRICA, S.A. y Sociedades Absorbidas. Pago de intereses a obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S.A.

1 de Mayo de 1978.— Emisión de 26 de Octubre de 1954, cupón núm. 47, importe neto de 25,46 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S.A.

1 de Mayo de 1978.— Emisión del año 1963, cupón núm. 30, importe neto de 31,25 pesetas.
15 de Mayo de 1978.— Emisión del año 1958, cupón núm. 40, importe neto de 25,65 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 25 de Abril de 1978

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA





JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Celebrada en Madrid el 29 de abril de 1978, bajo la presidencia de don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol

	1977	1976
Producción hidráulica, millones kWh.	6.583	2.452
Producción térmica, millones kWh.	6.828	12.361
Mercado propio, millones kWh.	13.462	13.017
Establecimiento productivo, millones pesetas	167.937	160.127
Número de abonados, miles	3.034	2.932
Número de empleados	6.383	6.388

	1977	1976
Productos, millones pesetas	39.309	34.907
Gastos, millones pesetas	28.200	26.129
Beneficios, millones pesetas	11.109	8.778

	1973	1974	1975	1976	1977
Amortización sobre establecimiento industrial	18,68 %	19,47 %	21,69 %	23,15 %	25,16 %

DEL INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR MARQUES DE CASA ORIOL

Energía nuclear

- De la lectura del folleto redactado por el Fórum Atómico Español se desprende la imperiosa necesidad de que España prosiga sin demoras su programa nuclear.
- El número de centrales nucleares comerciales que hoy funcionan en el mundo es de 213, y desde que se inauguró la primera en 1954, en la U. R. S. S., no se ha producido un solo accidente nuclear que causara muertes o daños en su entorno.
- El programa nuclear supondrá un ahorro de divisas para 1985 de casi 2.000 millones de dólares, con un grado de autoabastecimiento energético del 69 por 100, frente al 28 por 100 de 1975.
- Su favorable incidencia en la industria española se pone de manifiesto al contrastar que si su intervención en el proyecto y construcción de las tres centrales nucleares hoy en explotación fue del 42 por 100, en las que ahora están en construcción se alcanzan porcentajes entre el 65 y el 80 por 100, para sobrepasar el 89 por 100 en las centrales que entren en funcionamiento en la próxima década.
- Como se dijo con ocasión del referéndum de California, U. S. A., "decir NO a lo nuclear es decir SI a la recesión y al paro".

Economía social de mercado o colectivismo de Estado

- "Los híbridos, tanto en la naturaleza como en los sistemas, son raros, y los que nacen, rara vez son fecundos." Por ello, cualquiera que sean las alteraciones que puedan imaginarse de uno y otro sistema, nunca su mezcla puede producir un tercer sistema.
- Hay que escoger entre el sistema de mercado que trae consigo la libertad económica, y que exige para obtener el beneficio indispensable una iniciativa, una productividad y un riesgo, o caminar hacia el colectivismo de Estado, que necesita para pervivir de sanciones en aquellos que trabajan sin estímulo.
- En España, el sector eléctrico nació y se desarrolló a través de la iniciativa privada, con una ejecutoria de servicio, costes y rendimientos plenamente eficaces, que admiten la comparación ventajosa con los demás países europeos y que ha permitido conjugar a las distintas empresas, incluidas la paraestatales, los recursos nacionales para su utilización al máximo.

Eficaz utilización de recursos por el sector eléctrico

- El Estado no debe intervenir de forma directa en el sector eléctrico por razones políticas coyunturales, y sólo debería hacerlo si económicamente se demostrara que los recursos puestos a su disposición se utilizan de forma ineficaz para la comunidad.
- Los índices de productividad demuestran:
 - La productividad del trabajo se ha multiplicado por 3 en sólo doce años, al pasar de 533.846 kWh/persona-año en 1964 a 1.603.920 kWh/persona-año en 1976. En Hidroeléctrica Española esta cifra es de 2.300.000.

- La productividad del trabajo en el sector eléctrico español en 1976 supera en un 13 por 100 a la de Italia, cuyo sistema eléctrico está nacionalizado.
- Los consumos propios de las instalaciones eran del 8 por 100 de la producción en 1964, siendo del 6 por 100 en 1976, lo que supone una mejora en la eficacia del 25 por 100 en doce años. Las pérdidas por transporte y distribución han pasado del 17,5 por 100 al 10,5 por 100 en el mismo período, con ahorro del 40 por 100.
- Por cada 100 pesetas invertidas en 1964 se generaban 21 kWh; en 1976, con 100 pesetas a valor constante de 1964 se han generado 26,7 kWh. El aumento es del 25,7 por 100.

Marco económico y jurídico del sector

- Es indispensable que se defina una política clara para que la industria eléctrica pueda contribuir a mejorar las expectativas de la economía española. Si se tiene en cuenta el peso de la inversión eléctrica en la formación bruta de capital y sus efectos multiplicadores sobre la renta nacional, no cabe duda que sus resultados se harían sentir rápidamente en la economía.
- Es oportuno manifestar en este momento nuestra adhesión a lo dicho últimamente por don Juan Alegre, presidente de UNESA: "El Plan Energético decidirá sobre algo tan importante como es la energía nuclear. De ahí nuestra preocupación por que quede despejado favorablemente el marco económico y jurídico del sector eléctrico en el futuro, en el marco de una economía de mercado en una Europa occidental."

Ejercicio 1977

- El establecimiento industrial bruto alcanza la cifra de 167.937 millones de pesetas, 7.810 más que en 1976, y su amortización acumulada es de 42.260 millones de pesetas, lo que supone un promedio del 25,16 por 100. La cuenta de capital aumenta 21.690 millones de pesetas, al contabilizarse la ampliación de julio 1977, 1 por 8, 8.676 millones de pesetas, con cargo a la reserva prima de emisión, y la ampliación con período de suscripción en diciembre 1977, 1 por 6, 13.014 millones de pesetas, liberándose el 60 por 100 con cargo a la cuenta de regularización.
- El beneficio disponible, 11.109 millones de pesetas (91.098 millones de pesetas de capital a 31-12-77), permite remunerar a las acciones con un dividendo neto del 10 por 100, realizar la previsión para el pago de impuestos y dejar un pequeño remanente para ejercicios próximos.

Financiación

- La financiación de nuestra Sociedad para 1978 está prácticamente asegurada. Con la ampliación de capital realizada a fines de 1977, una emisión de obligaciones que por 6.000 millones de pesetas hemos emitido y colocado en el pasado mes de febrero, el crédito de 60 millones de dólares concertado con un grupo de Bancos extranjeros y españoles, y una nueva emisión de obligaciones por 3.000 millones de pesetas prevista para el próximo mes de julio, cubriremos sin excesos, pero con comodidad, nuestras necesidades financieras.
- Las autorizaciones que en esta Junta se piden para la emisión de nuevas acciones y obligaciones se refieren, pues, a operaciones que, aunque pudieran realizarse a fines de 1978, sus fondos quedarían afectos en cualquier caso a la financiación necesaria para 1979.

Carta de Sánchez Asain a los accionistas

EL BILBAO PROPONDRÁ ACUERDO DE AMPLIACION

Tres acentos fundamentales inciden en la carta que el presidente del Banco de Bilbao dirige a los casi 180.000 accionistas de la entidad ante la Junta general, prevista para el próximo día 27. Estos se corresponden con tres contextos perfectamente diferenciados: transparencia informativa, resultados satisfactorios y una rigurosa política de saneamiento financiero.

Para el saneamiento de sus activos crediticios, el Banco de Bilbao ha arbitrado un fondo de autoseguro, dotado en 1977 con 1.100 millones de pesetas, que sumadas al remanente de los ejercicios anteriores (547 millones) colocan a la entidad bancaria dentro de los límites máximos que permite la vigente regulación fiscal. En las amortizacio-

nes del activo no financiero se han aplicado los máximos índices autorizados, que en el caso del Banco de Bilbao suponen 897 millones (21,3 por 100 de incremento).

Sánchez Asain termina su carta aludido a dividendos y ampliaciones. En cuanto a los primeros, se prevé un dividendo de 26,43 pesetas netas para julio y otro complementario de idéntica cuantía para enero.

Por el momento no se prevén ampliaciones, si bien no se descarta la posibilidad—si las circunstancias lo aconsejan—de alguna ampliación. Por ello, el Consejo propondrá en la Junta la ratificación de un acuerdo de ampliación hasta la cifra de 26.622 millones de pesetas.

BOLSA: EL INDICE RECUPERO LA PAR

- Abril ha sido el mejor mes del año en cuanto a resultados se refiere, pero no respecto a volúmenes de negocio.
- El índice general gana 3,11 puntos en la semana y cierra a 100,64 por 100

Si bien es verdad que la inicial recuperación del mercado de valores, justo en la primera semana del mes que ahora finaliza, nos pareció fuera de lugar y, sobre todo, exagerada, quizá por la falta de costumbre, ahora, cumplido abril, hay que reconocer que los pronósticos fallaron porque nadie esperaba que la reacción, aunque de carácter técnico, durase tanto tiempo.

Tal reacción, basada en un principio en la actuación de los inversores institucionales, ha sido continuada y mantenida por esos mismos protagonistas, sin que el ahorrador particular, hablamos en términos generales, se haya mostrado partidario de secundar dicha acción, sin duda porque no se encuentra lo su-

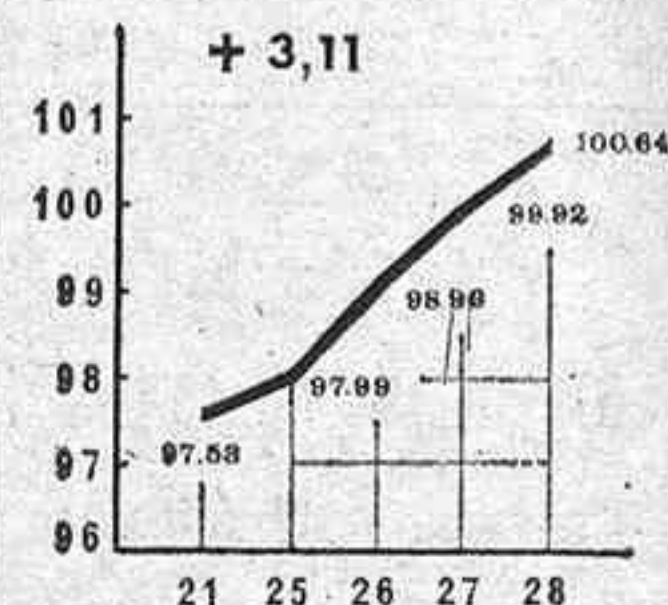
ficientemente convencido de que la Bolsa haya tocado fondo, lo que no quiere decir que así sea, cuestión está muy discutible, según qué interlocutores. Pero lo que sí es evidente, porque ahí están los resultados, es que el mercado de valores de renta variable ha experimentado un profundo cambio en su aspecto exterior, ya que a lo largo de todo el mes, y aun con diversos altibajos, ha mejorado, según refleja el índice general en 7,65 puntos, que son muchos para tan poco tiempo, pero pocos seguramente para quienes desean que la Bolsa encuentre un equilibrio estable y posterior ascenso.

CAMBIO DE IMAGEN

La imagen del mercado ha

cambiado de forma notoria. Bien es verdad que el giro se ha logrado gracias a la retirada del papel de ventas—verdadero artífice de la subida—y con unos volúmenes de contratación relativamente bajos, hechos que restan enteros a la subida contabilizada porque lo deseable hubiera sido contar este mismo su-

BOLSA DE MADRID



ceso con contrapartidas compradoras y vendedoras más altas. Pero no menos cierto es que el mercado ha mantenido su postura ascendente casi de modo brillante y, al final, con absorción del papel que cada día aparecía en los distintos corros de contratación.

Cierto es también que el público, en general, parece volver la mirada a la Bolsa, después de preocuparle primero por la caída continuada, y olvidarla casi por completo más tarde, cuando ya no parecía tener remedio. Y la observa con algunas dudas, lógicas por supuesto, porque el cambio ha sido bastante brusco y porque no tiene todavía todas las respuestas a su alcance, tales como la duración de la mejora y posibilidad de que el mercado entre en otra fase de atonía tras los fuertes avances conseguidos. O simplemente sigue preguntándose el inversor si no habremos entrado en una fase de desgaste entre las instituciones hasta ver si los inversores de provincias se animan a fuerza de ver subir los cambios día a día.

La última semana de abril ha sido quizá más espectacular que las anteriores, aun con parecidos resultados, porque el índice general ha superado la base 100 de 31 de diciembre pasado, tras ganar en cuatro sesiones 3,11 puntos y cerrar a 100,64 por 100. Y el final del ciclo se presentaba ligeramente comprador, como han sido todas las jornadas celebradas, aunque haya que señalar que si al principio de las sesiones parecía no haber animación, ésta surge a medida que se suceden los corros.

Como resumen, podemos decir que abril ha sido hasta ahora el mejor mes del año en cuanto a resultados e imagen exterior se refiere, y que tal panorámica agradable ha sido consecuencia de la participación exclusiva de las instituciones.

J. M. MINER LICEAGA



DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta compañía, que a partir del día 15 de mayo próximo se hará efectivo el dividendo complementario de los resultados del ejercicio de 1977.

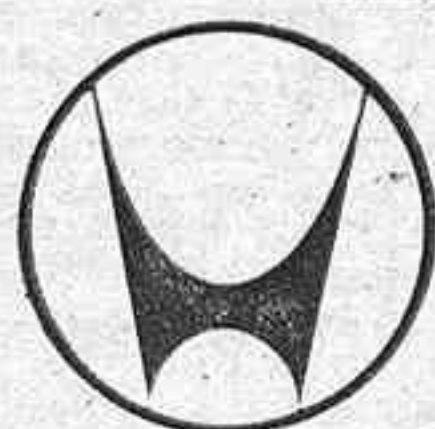
Este dividendo se abonará por los siguientes importes:

La totalidad de las acciones serie A y las de la serie B números 1 al 12.807.213, ambos inclusive, percibirán un dividendo líquido de 31,50 pesetas.

Las acciones de la serie B números 12.807.214 al 15.414.253, ambos inclusive, correspondientes a la ampliación de capital efectuada en el pasado año 1977, teniendo en cuenta que su participación en los beneficios de la compañía es a partir del día 1 de julio de 1977, percibirán un dividendo líquido de 15,75 pesetas.

El pago de estos dividendos líquidos será realizado contra la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en las centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España, Hertero, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 27 de abril de 1978.—El consejero secretario general.—R.



Motor Ibérica S.A.

Junta General de Accionistas 21 de abril de 1978

Síntesis del Informe del Presidente D. Jaime Argüelles, del Resumen de la Memoria y de los Acuerdos adoptados.

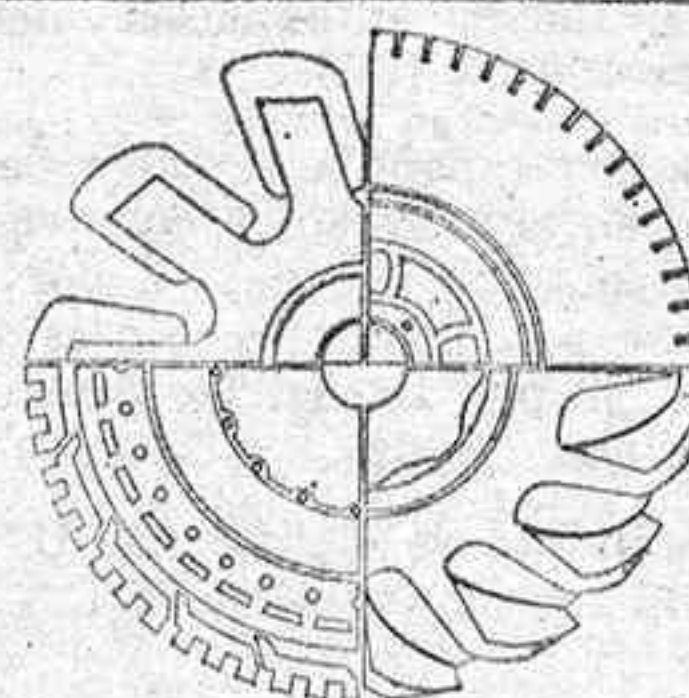
La situación económica, sobre todo en lo que se refiere al normal desenvolvimiento de la vida de las Empresas, no ha cambiado sustancialmente desde el año pasado y ciertamente no ha mejorado...

Cuando renazca la confianza sufrirá nuestra imperfecta economía sus males reales, pero la posibilidad de una pronta recuperación existirá...

Para Motor Ibérica, S. A. no solamente los resultados son francamente satisfactorios para cualquier circunstancia, sino que lo son mucho más en el ambiente económico en el que el Ejercicio se ha desarrollado...

Creo poder afirmar que en el próximo Ejercicio - 1978 - de no producirse acontecimientos enteramente fuera de nuestro alcance y totalmente imprevisibles, se obtendrán unos resultados iguales o superiores a los de 1977.

Grupo Motor Ibérica (*)		Riqueza creada en 1977	
(*) Motor Ibérica, S. A. y Empresas con participación superior al 50% (Millones de pesetas)		13.646 Millones Ptas.	
	1976	1977	
Ventas			Personal 58%
— Mercado Nacional	17.689	26.786	Autofinanciación y Retribución Capitales Propios 15%
— Exportaciones	5.634	6.619	Retribución Capitales Ajenos 14%
	23.323	33.405	Impuestos 13%
Inversiones	1.456	1.332	
Actividades de Ingeniería e Investigación	568	789	
Número de Empleados	10.267	11.324	



Ventas 33.405 millones de pesetas

Considerando las de la Compañía y sus Sociedades filiales, el aumento ha sido de un 43,2% en relación a las del Ejercicio 1976. Los aumentos por sectores han sido los siguientes:

Tractores y Maquinaria Agrícola	21%
Transporte	59%
Maquinaria Industrial y de Construcción	83%
Motores, Recambios y Componentes	52%

Resultados 1.114 millones de pesetas

Aumento del 38,4% sobre el Ejercicio anterior. Teniendo en cuenta las Sociedades filiales, se ha alcanzado 1.314 millones. El Beneficio Neto por Acción ha pasado de 126,6 pesetas en 1976 a 144,3 en 1977.

Inversiones y Participaciones 1.332 millones de pesetas

En 1977 las inversiones del Grupo han alcanzado los 1.332 millones de pesetas, que incluyen 445 millones en concepto de participaciones en otras Compañías.

Dividendo 11,5%

Se ha acordado un Dividendo que supera en un 1,5% al del Ejercicio precedente.

Puestos de trabajo: Incremento de 1.057 empleados

Los incrementos de plantilla en 1977 sufren un aumento del 10,3% sobre el Ejercicio precedente alcanzándose una plantilla total de 11.324 empleados en el conjunto de Empresas del Grupo.

Motor Ibérica, S. A.		1976	1977
Ventas	Millones Ptas.	20.760	32.450
Beneficio Bruto	"	805	1.114
Cash-Flow Neto	"	1.396	1.730
Fondo de maniobra	"	6.178	6.386
Recursos ajenos a Largo Plazo	"	2.661	2.647
Recursos propios	"	8.276	9.352
Rentabilidad sobre Recursos Propios x 100		11,1%	13, — %
Beneficio Neto por acción — Ptas.		126,6	144,3
Cash-Flow Neto por acción — Ptas.		268,5	274,7

Ventas y Resultados en 1978

(Noviembre 77/Marzo 78)

	1977 Nov. 77	1978 Nov. 77
Ventas:		
Mercado Nacional	10.700	13.700
Exportaciones	2.650	3.200
Cash-Flow Bruto	13.350	16.900
	-867	1.036

Operaciones Financieras

Aumento de capital de 520 millones de pesetas consecuente a la conversión en Acciones de los Bonos emitidos en 1975 y 1976.

Emisión de Obligaciones simples por 1.000 millones de pesetas suscrita íntegramente a través de la Federación de Cajas de Ahorros de Cataluña y Baleares.

Principales Acuerdos adoptados

Aprobación de las Cuentas del Ejercicio	
Aplicación de Resultados:	
Impuestos	205 millones de pesetas
Reservas y Amortización Extraordinaria	545 " " "
Industrias de Sector Preferente	364 " " "
Dividendos	1.114 " " "

Autorización para aumentar el capital hasta 1.750 millones de pesetas y emitir Obligaciones o Bonos hasta 3.500 millones.

Designación de Censores de Cuentas para 1978 y nombramiento de Consejero.



ESPAÑA: Multinacionales con problemas

La disputa entre Hidro Nitro Española y Pechiney Ugine Kuhlman, la venta ya consumada de Femsa (Fábrica Española Magnetos) a la germana Robert Bosch, las soterradas discrepancias Seat-Fiat, etc., son el reflejo de un tema de fondo, clave para la economía española: la inversión extranjera, protagonizada por las multinacionales, y la imposibilidad material de un sistema autárquico en un mundo con una gran interdependencia económica.

En reuniones que hemos tenido estos días con directivos de

esas sociedades hasta hace poco españolas (con su denominación social incluso) hemos detectado problemas similares:

- Un mercado interior insuficiente o estancado.
- Una expansión al exterior



Juan Miguel Villar Mir, reelegido presidente de Hidro-Nitro

que topa con las grandes firmas internacionales,

— Una falta de respaldo de la banca española.

— Una alternativa que viene determinada por la misma esencia del sistema capitalista: la espiral del crecimiento.

Por otro lado, cuando ya todo el mundo tiene unos "standards" de consumo foráneos (guisquis, coches, telefilmes, etcétera), y la internacionalización de los mercados es una corriente imparable, algunos españoles chauvinistas (que no sólo los hay en Francia) quisieran proponer un reforzamiento de los intervencionismos, eludiendo formalmente (v. gr.: Villar Mir en H-N) los requisitos de una economía de mercado, donde el más poderoso se engulle al más pequeño, en base a unos principios darwinistas de selección.

No es agradable confesar la casi total impotencia ante unos planteamientos de este tipo, pero nos tememos que es la misma esencia de un sistema de libre empresa el que conduce a estas opciones, y si se cree en él, hay que arrostrar todas sus consecuencias. O eso, o que, con una democracia auténtica, se adopte una política de verdadera independencia encaminada a defender, de verdad y aunque sea más duro, los intereses españoles en base de una competencia comercial, una autonomía tecnológica y un capital exterior condicionado.

Alfonso TULLA
(Logos)

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. (FEMSA)

Ampliación de capital

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el Consejo de Administración, en su reunión de 26 de abril de 1978, y haciendo uso de la autorización conferida por la Junta General de Accionistas celebrada el 28 de junio de 1977, acordó ampliar el capital social a 2.359.117.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 786.372 acciones de mil pesetas de valor nominal cada una, números 1.572.746 a 2.359.117, ambos inclusive, en las siguientes condiciones:

1. Una acción nueva por cada dos acciones antiguas.
2. Las nuevas acciones se emitirán al tipo de 219 por 100; esto es, 1.000 pesetas de valor nominal cada una, más una prima de emisión de 1.190 pesetas por acción.
3. El plazo para efectuar la suscripción será el comprendido entre el 2 de mayo de 1978 y el 1 de junio de 1978, ambos inclusive.
4. Las nuevas acciones participarán en los resultados económicos de la Sociedad y gozarán de los derechos políticos desde el 1 de junio de 1978.
5. Se solicitará la admisión a cotización de los nuevos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.
6. El derecho de suscripción preferente, reservado a los accionistas, podrá ejercitarse mediante la entrega de dos cupones número 21 incorporados a las acciones actualmente en circulación y desembolsando en el momento de la suscripción la totalidad del valor nominal de las acciones suscritas, más la totalidad de la prima de emisión indicada. Los gastos de emisión serán por cuenta de la Sociedad.

7. Los derechos de suscripción serán negociables en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

8. La suscripción de las nuevas acciones podrá efectuarse en las oficinas principales de Madrid de las siguientes entidades:

- BANCA NAZIONALE DEL LAVORO
- BANCO ATLANTICO
- BANCO DE BILBAO.
- BANCO CENTRAL
- BANCO COMERCIAL ESPAÑOL
- BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO
- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
- BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
- BANCO HISPANO AMERICANO
- BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO
- BANCO INDUSTRIAL DE CATALUNA
- BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL
- BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO
- BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR
- BANCO DE MADRID
- BANCO OCCIDENTAL
- BANCO POPULAR ESPAÑOL
- BANCO RURAL Y MEDITERRANEO
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO URQUIJO
- BANCO DE VIZCAYA
- BANCO ZARAGOZANO
- CAJA POSTAL DE AHORROS
- CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS
- CREDIT LYONNAIS
- SOCIETE GENERALE DE BANQUE EN ESPAGNE
- UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Madrid, 28 de abril de 1978.— Firmado: El secretario del Consejo de Administración.

HIDRO-NITRO AMPLIARA CAPITAL

El Consejo de Administración de Hidro-Nitro decidió ayer ampliar el capital social de la sociedad en un 50 por 100 (860 millones de pesetas) por el sistema de una por cada dos. En la misma reunión fueron reelegidos el presidente, Juan Miguel Villar Mir; vicepresidente, José Ferrer Fornes, y secretario del Consejo, Antonio Salvador.

En esta reunión del Consejo se informó de que la autoridad judicial había rechazado las demandas contra los dirigentes de la sociedad, presentadas en apelación tras haber sido ya desestimadas en primera instancia por la sociedad francesa Pechiney (40 por 100 del capital), ac-

cionista discrepante en estos momentos de la línea seguida por la empresa española.

La reelección de los señores Villar Mir, Ferrer Fornes y Salvador fue acordada por unanimidad de los consejeros españoles y representantes de la parte laboral, con el único voto en contra de la representación de Pechiney.

Fermín Zelada tomó posesión en Bruselas

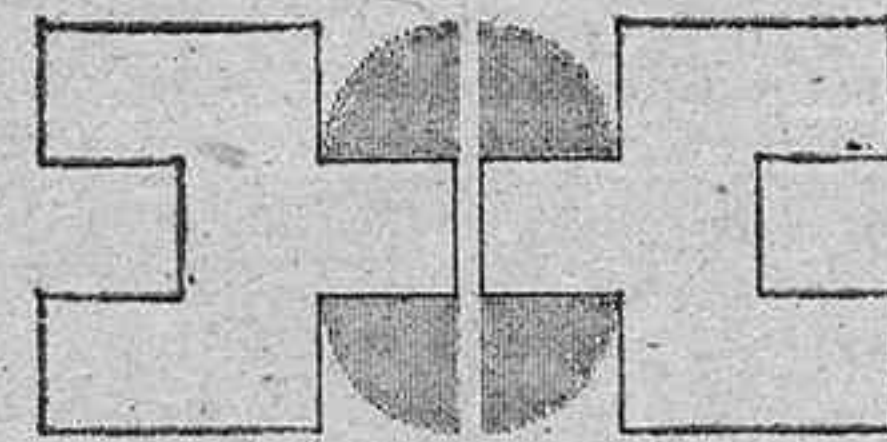
Don Fermín Zelada de Andrés Moreno, presidente del Banco Exterior de España, tomó posesión la pasada semana, en Bruselas, de su nuevo cargo de presidente del Banco Español en aquel país. El acto tuvo lugar a continuación de la Asamblea General del Banco.

Cotización oficial de obligaciones de Huarte

A partir del 12 de abril pasado han sido admitidas a cotización oficial, por la Junta Sindical del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, 600.000 obligaciones de Huarte y Compañía, S. A., correspondientes a la emisión de abril de 1977

Empresas españolas en la Eurodidacta

Empresas españolas están participando con éxito en Bruselas Eurodidacta, el primer salón internacional para profesionales fabricantes de mobiliario escolar, al que concurren destacadas firmas internacionales, entre las que destaca la aportación con nuevas líneas, EGB-BUP, de FIVSA, cuyos diseños y automatización de montaje en la fabricación de mobiliario escolar permiten la adaptación de materiales metálicos y formicas en sustitución de los convencionales utilizados hasta ahora y con alto grado de competitividad en los costes, consecución del mayor interés en este campo de la industria española.



HUARTE Y CIA., S. A.

MODIFICACION DE LAS CONDICIONES DE EMISION

En atención a los cambios experimentados en el Mercado Financiero, en general, y en el Bursátil, en particular, la Junta General Extraordinaria de la Compañía, celebrada en Pamplona el pasado 7 de abril, ha decidido proponer a la Asamblea General del Sindicato de Obligacionistas, las siguientes modificaciones de las condiciones de emisión:

1. Ajustar la rentabilidad del obligacionista incrementando el tipo de Interés del 10 % neto (13,1579 % bruto) al 11 % neto (14,4737 % bruto).
2. Aumentar las opciones de conversión, de acuerdo con el calendario siguiente:

	* Descuento sobre el cambio medio del último trimestre	Cambio fijo
Mayo de 1978	18 %	280 %
Noviembre de 1978	16 %	—
Noviembre de 1979	15 %	—
Noviembre de 1980	14 %	—

La Asamblea General del Sindicato de Obligacionistas se reunirá en segunda convocatoria en Pamplona, el 28 de abril del presente año.

TABACALERA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo que preceptúa el artículo 17 de los estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 22 del próximo mes de mayo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de La Unión y El Fenix Español, paseo de la Castellana, número 37, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo, Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1977.
- 2.º Propuesta sobre distribución de beneficios.
- 3.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.
- 4.º Ratificación de nombramiento de consejero representante del capital privado.
- 5.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1978.
- 6.º Designación de dos interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, según el libro registro de la Sociedad, tengan, como mínimo, cien acciones con cinco días, por lo menos, de antelación a su celebración, pudiendo los que no concurren personalmente conferir su representación, en las condiciones que determina la ley, a otros accionistas que por derecho propio asistan. Las personas jurídicas, los menores o incapacitados concurrirán a la Junta por medio de sus legítimos representantes, quienes podrán asimismo delegar en otros accionistas.

Los accionistas que tengan menos de cien acciones podrán agruparse para que uno actúe por todos ellos.

A partir del 5 de mayo, y hasta el día 15 del propio mes, los accionistas de la serie A que deseen asistir podrán recoger en Secretaría General de la Sociedad la correspondiente tarjeta de asistencia, que se expedirá previa justificación de su derecho, el cual se acreditará mediante la presentación de los extractos de inscripción o resguardo de depósitos en bancos.

Madrid, 28 de abril de 1978.—El secretario general, Ursicino Alvarez Suárez.

emisión de obligaciones 1977

BANCO COCA, S.A.

Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria Celebradas el día 28 de abril de 1978

En su Sede Social de Salamanca y bajo la presidencia del Excmo. Sr. Don Ignacio Coca García se celebraron el pasado día 28 las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria del Banco Coca, S. A., oportunamente convocadas.

LA JUNTA GENERAL ORDINARIA, celebrada con arreglo al Orden del día de su convocatoria, se dio cuenta a los señores accionistas de los siguientes datos correspondientes al ejercicio 1977:

Recursos ajenos. Se situaron al 31 de diciembre en 72.103 millones de pesetas, lo que representa un crecimiento porcentual del 9,4%.

Recursos propios. En el transcurso del ejercicio se llevó a cabo una ampliación de capital por importe de 750 millones de pesetas, de los que se desembolsaron el 25%.

Una vez aprobada la distribución de beneficios los recursos propios totales ascienden a la cifra de 4.309 millones de pesetas.

Inversiones. El aumento representó un 26,9% respecto del ejercicio anterior, situándose en 80.545 millones de pesetas.

Resultados. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias arrojó un beneficio de 451,6 millones de pesetas, incluido el remanente del ejercicio anterior.

Personal. Don Ignacio Coca, en su propio nombre y en el del Consejo de Administración, agradeció la colaboración de todo el personal del Banco que con su trabajo y dedicación han hecho posible la buena marcha de la Entidad.

LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA tuvo lugar a continuación y en el transcurso de la misma el Excmo. Sr. Don Ignacio Coca pronunció las siguientes palabras:

Queridos Accionistas:

A ninguno de los presentes en este Acto se nos oculta la significación del mismo, pues no podemos decir que ésta sea una Junta más. Si la propuesta principal, que os vamos a someter, es aprobada, será la última Junta General que me honró en presidir en nuestra Sede Central de Salamanca, ciudad que tanto significa para el Banco y para mí mismo. Espero que compartáis conmigo la trascendencia del acto y comprendáis la emoción que siento.

Permitidme ahora que dedique un emocionado recuerdo a mi padre, quien hace 85 años inició esta empresa que hoy, gracias a la dedicación y entrega de cuantos hemos continuado fielmente su labor, ha alcanzado en su desarrollo cotas que hacen posible proponeros con legítimo orgullo la fusión con el Banco Español de Crédito, formando así el primer Banco de la Nación. Ello significa que contamos con una organización sólida, un cualificado equipo humano y una numerosa y fiel clientela.

De los pormenores de esta convocatoria, a la que ya se hacía referencia en mi carta del pasado 1 de febrero, os informará debidamente nuestro Secretario del Consejo. Por esa mi intervención será muy breve, más con propósito de salutación que de información.

Todos coincidiréis en que las circunstancias actuales por las que atraviesa la realidad económica y social de nuestro país, reclaman acciones vigorosas y audaces que permitan hacer frente, en forma adecuada, a una mayor demanda de recursos en todos los sectores de la economía y mantener un alto nivel de competitividad, ante acontecimientos tan trascendentales como van a ser la inminente entrada en España de la Banca Extranjera y la probable incorporación de nuestro país a la Comunidad Económica Europea. Se trata en suma de respaldar, eficazmente, el proceso económico que ha sido emprendido por el Gobierno de la Nación, con el consenso de las Fuerzas Políticas y sociales de la misma.

Es obvio que estas circunstancias ocasionan una situación de acentuada competencia en todos los ámbitos económicos como característica propia del sistema de economía social de mercado.

Por ello, si hasta hoy, y a través de su desarrollo en épocas muy diversas, caracterizadas por ideas y acontecimientos históricos de muy diferente signo, nuestro Banco ha conseguido los objetivos deseados, ante la situación actual entendemos que la potenciación y el engrandecimiento de la dimensión empresarial en general y, en particular, de las empresas bancarias, ha de redundar en una más eficaz satisfacción de las necesidades económicas de nuestro país y permitirá que se atiendan más cumplidamente, las aspiraciones de los usuarios de nuestros servicios. En este sentido, es digno de ser destacado que los expertos en temas económicos no sólo han justificado, sino que han elogiado, las acciones integradoras y de concentración de empresas, en cuanto medios que conducen a alcanzar unas determinadas cotas de cara a un horizonte que ya ha surgido ante nosotros y a cuyo reto hay que responder con las máximas garantías de éxito.

En este marco debe inscribirse la fusión que os proponemos, de la cual y con independencia de las condiciones de canje, que estimó muy convenientes para nosotros como accionistas, han de derivarse expectativas de beneficios potencialmente mayores.

Vaya mi gratitud para todos vosotros y la de todos juntos para quienes con su servicio a la Casa han hecho posible la realidad actual. Desde el comienzo de las negociaciones con el Banco Español de Crédito, ha sido mi constante preocupación velar por los intereses de nuestros empleados, sin cuyo diario y a veces anónimo trabajo, no hubiéramos conseguido nuestra actual posición en el sector bancario.

Justo es en consecuencia que hayamos cuidado de respetar los derechos laborales de nuestro personal, y de acrecentar en lo posible sus expectativas de futuro.

Y termino ya, no sin antes deciros que el recuerdo de nuestro Banco Coca ha de acompañarme en el momento en que se acceda a la Vicepresidencia del Banco Español de Crédito, en cuyo cargo y en el desempeño de cuya función espero seguir contando con vuestra colaboración, y en el que desde ahora me ofrezco a vuestra entera disposición.

Con estas palabras he querido resumir las razones que han movido al Consejo, que presido, a someter a vuestra aprobación las propuestas que os expone nuestro Secretario, D. Luis Díaz-Picazo y Ponce de León.

Seguidamente el Secretario del Consejo de Administración dio lectura a las mencionadas propuestas que merecieron la aprobación por parte de los señores accionistas, debiendo destacarse de entre ellas las relativas a la fusión con el Banco Español de Crédito y a las condiciones establecidas para el canje de las acciones del Banco Coca, S. A., que se llevará a cabo en la siguiente proporción:

- a). Acciones viejas y totalmente desembolsadas: 13 de Banesto por cada 3 de Banco Coca y 5 pesetas.
- b) Acciones nuevas desembolsadas en su 25%: 7 de Banesto por cada 2 de Banco Coca.

El canje de estas últimas se completará con la entrega de 75,2125 pesetas por cada dos acciones de esta clase.

BCO BCA

Menos del 6 por 100 de los comercios madrileños existían en 1925

EXISTEN en Madrid, según estudio de la Cámara de Comercio e Industria, 44.343 establecimientos comerciales, y del examen comparativo que efectúa la publicación sobre número de habitantes por establecimiento de una amplia gama de tipos diferentes de comercios en ciudades españolas, francesas e italianas se llega a la conclusión de que la situación del comercio madrileño no es, en modo alguno, diferente de la del resto de ciudades consideradas, por lo que deja de tener consistencia la opinión sobre la existencia de un minifundio comercial que perjudica al sector. Por lo que respecta a la antigüedad de los establecimientos, cerca del 49 por 100 del comercio madrileño son establecimientos que iniciaron su actividad entre 1961 y 1970. Sólo un 5,5 por 100 son comercios que existían ya en 1925, y el 39,8 por 100 figuran encuadrados en su respectiva actividad entre 1926 y 1960.

En la rama de actividad en la que existen establecimientos con mayor antigüedad es la de alimentación, mientras que son en general los de más reciente creación los dedicados a artículos para el hogar.

SI atendemos al número de empleados, los porcentajes más elevados corresponden a comercios con una o dos personas, y cuando es sólo una persona la empleada, coincide con el propio dueño del establecimiento. Examinado el cuadro comercial por distritos municipales, es en el del Centro donde existen los establecimientos más antiguos, nada menos que el 35 por 100 de los enclavados en dicho distrito son anteriores al año 1940. Por el contrario, en el distrito de Ventas prácticamente el 49 por 100 de los comercios se establecieron después de 1951.

Es interesante el hecho de que solamente el 36,2 por 100 de los establecimientos comerciales de Madrid están enclavados en locales propiedad del dueño del comercio. Llegan, pues, al 63,8 por 100 los que lo tienen en régimen de alquiler.

En general es bastante reducida la superficie destinada a la venta, pues el porcentaje de los que cuentan con menos de diez metros cuadrados alcanza el 14 por 100 de los establecimientos y llega, en el caso del sector de alimentación, al 20,4 por 100. La superficie es aún más reducida cuando el establecimiento comercial está situado en una galería comercial o bien como puesto en un mercado. Lógicamente son los establecimientos que cuentan con mayor superficie destinada a la venta los grandes almacenes y los almacenes populares, entre los que algo más del 39 por 100 disponen de más del millar de metros cuadrados.

Pero si de la superficie destinada a venta pasamos a la destinada a almacén y oficinas, se observa que un 30 por 100 largo de los establecimientos no disponen de ella. Por sectores, en el de alimentación se llega al 41 por 100; en el de artículos de uso se reduce al 19,4.

IGUALMENTE es bastante bajo el porcentaje de establecimientos que en los últimos años haya hecho alguna inversión en reformas, bien para ampliación del negocio (sólo el 2,4 por 100) o para modernización (el 9,9 por 100).

En general, en todas las actividades comerciales se han llevado a cabo más inversiones para modernizar los comercios que para ampliarlos, aunque, como es bastante obvio, cuando se amplía un comercio también se le moderniza y mejoran sus instalaciones y equipos.

Las principales inversiones para modernización las han llevado a cabo los grandes almacenes y los almacenes populares, los supermercados y establecimientos organizados por secciones. Nota significativa es que entre los medios de financiación utilizados tanto para ampliaciones como para modernización de los establecimientos, la casi totalidad del capital ha sido el propio, sin acudir al crédito.

Conviene resaltar cuando se habla del pequeño comercio—posiblemente el más atacado—que, sin embargo, es el que aporta un equilibrio social y básico, que impide que se produzcan situaciones de dominio del mercado. Es un factor social sobre todo por constituir una forma de vida de una parte de la población española realmente importante y dota de empleo a una buena parte de la población activa.

I. ALONSO-VILLALOBOS

Presidente de la Cámara de Comercio



Un empresario de la madera, Adrián Píera, de reconocido prestigio profesional y que ha dedicado gran parte su trabajo en los últimos años a la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, desde su cargo en la vicepresidencia, ha sido elegido para ocupar la presidencia de la misma, tras la dimisión de su anterior y eficaz presidente, Inigo de Oriol. A finales de año, las Cámaras de Comercio elegirán a sus directivos de acuerdo con las nuevas disposiciones democráticas para este tipo de organismos.

Sefinova apoyo a la pequeña y mediana empresa

Una nueva sociedad especializada en la financiación de la pequeña y mediana empresa (Sefinova) se ha presentado en Madrid en una reunión con la prensa especializada. En palabras de los directivos de Sefinova esta ayuda se concreta en dos vertientes: primera, en la ampliación del capital de la empresa mediante varias fórmulas financieras, y segunda, en el asesoramiento de los problemas prácticos de la empresa desde el mismo Consejo de Administración. En el transcurso de la reunión, el presidente de Sefinova, señor Sistiaga, y el director general, Dominique Oser, presentaron al señor David Gill, director de la Corporación Financiera Internacional—dependiente del Banco Mundial—. El señor Gill manifestó que la Corporación "está contenta de participar en Sefinova por lo que representa en la pequeña y mediana empresa, que es la base y el sustento fundamental para el desarrollo de la economía española".

Aviaco transportó 2,5 millones de pasajeros en 1977

Manuel Ortiz, presidente de la compañía, destacó el esfuerzo de inversión

Dos millones y medio de pasajeros, aproximadamente, transportó Aviaco en el Ejercicio 1976-77 (exactamente 2.473.000), lo que supone un incremento del 23 por 100 respecto a la cifra del ejercicio anterior. El número de asientos/kilómetro producidos se incrementó en un volumen del 31,5 por 100, alcanzando la cifra de cuatro millones y medio, más de un millón superior a la del año anterior, según informó el presidente de la compañía, don Manuel Ortiz, en una reunión con los periodistas previa a la celebración de la Junta general. Dentro de la actividad total de la compañía, el tráfico charter siguió recibiendo una atención preferente, con mayores progresos en producción y comercialización. La actividad charter supuso durante 1976-77 el 81 por 100 del tráfico total de Aviaco, medido en pasajeros/kilómetro transportados, y con un volumen de usuarios superior al millón doscientos mil pasajeros. El incremento de la actividad charter en general, en el ejercicio, fue próximo al 40 por 100, apreciándose los efectos de la diversificación de actividades de la flota.

El papel que Aviaco desempeñó en el conjunto del tráfico charter internacional sobre España, en tráfico total de pasajeros, se incrementó hasta el 6,9 por 100, y en el conjunto de compañías españolas Aviaco representa el 34,6 por 100 en términos de pasajeros.

En cuanto a la actividad regular se cumplieron un total de 23.468 vuelos (1.272.000 pasajeros).

En cuanto a los aspectos económico-financieros, el señor Ortiz destacó que la inversión realizada en el ejercicio ascendió a 1.095,5 millones de pesetas, que corresponden a la adquisición de un avión DC-8/55CF, principalmente, y acondicionamiento de cabinas de pasaje de otros dos aviones, así como a repuestos.

La cuenta de pérdidas y ganancias registra unos ingresos totales superiores a los 8.400 millones de pesetas, que refleja, de una parte, el incremento de actividad de la Compañía en el ejercicio, y de otra, la mejora de la tarifa regular y de los precios charter. El resultado final arroja un saldo negativo de 70 millones de pesetas.

Nota facilitada por Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., en relación con las últimas juntas de accionistas de Hidro Nitro Española, S. A.

1. Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., desea hacer constar, en primer lugar, su confianza en el futuro de Hidro Nitro Española, S. A., una empresa que fue posible transformar y desarrollar gracias, en gran parte, a la aportación financiera, industrial y comercial de la empresa francesa. Al hacer esta afirmación, Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., confirma su decisión de continuar en Hidro Nitro Española, S. A., participando en su gestión, mejora y ampliación constante de sus instalaciones.

2. Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., lamenta que la Junta de accionistas de 4 de marzo último fuera suspendida por el señor presidente, cuando la primera propuesta del Consejo había sufrido una votación contraria por la mayoría de los accionistas. Esta decisión, unida a los acuerdos inexplicables, adoptados por el Consejo, de suspender la contratación y cotización de las acciones en Bolsa y pedir a Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., retire su inversión en Hidro Nitro Española, S. A., contribuyen negativamente a la imagen que se había conseguido de Hidro Nitro Española, S. A. Las explicaciones facilitadas posteriormente sobre la existencia de un número de acciones superior al capital siguen sin ser convincentes.

3. El accionista Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., votó en contra todas las propuestas del Consejo en la Junta de accionistas de 22 de abril, ratificándose así la posición adoptada previamente en el Consejo por los representantes de la participación francesa. Al unirse a este voto un número de accionistas y abstenerse otros, ni la Memoria, ni el balance, ni las cuentas fueron aprobadas. Con independencia de las muchas razones que existen para rechazar las propuestas del Consejo, Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., desea hacer constar que en la Memoria que se presentaba a la Junta, suspendida durante su celebración el día 4 de marzo, los señores censores jurados de cuentas ofrecían algunos adelantos, de los que no se hacían responsables en aquella fecha, situación que se ha mantenido después, y la censura de cuentas sigue sin estar terminada.

De los 3.146.785 acciones concurrentes votaron en contra Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A. (1.386.804 acciones) y un grupo de accionistas españoles (399.925 acciones); se abstuvo un grupo de españoles (5.523 acciones); sólo votaron a favor un reducido número de accionistas españoles presentes (299.705 acciones) y el Consejo de Administración (1.054.828 acciones, de las que más de un millón pertenecen a pequeños inversionistas en Bolsa, que tienen sus títulos depositados en bancos).

4. Según entiende Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., el nombramiento de consejeros se hace normalmente por mayoría, entre todos los accionistas. Si un grupo minoritario de éstos, españoles o extranjeros, quiere nombrar sus propios representantes en el Consejo, debe cumplir previamente las rigurosas formalidades previstas al efecto por el decreto de 29 de febrero de 1952 y orden ministerial de 5 de abril de 1952 (estampillado de títulos, anotación en el Registro, etcétera), formalidades que nunca se aplicaron en Hidro Nitro Española, S. A., como expresamente reconoció el señor presidente. A pesar de ello, invocando un dudoso documento oficial, un dictamen jurídico y un protocolo comercial, el señor presidente dio por reelegidos o ratificados, a sí mismo y a otros consejeros, por el expeditivo procedimiento de privar de voto a Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A.

5. Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., votó en contra de una emisión de obligaciones de mil millones de pesetas, y así lo hicieron otros accionistas, consiguiéndose rechazar la propuesta por mayoría y algunas abstenciones. Se desconoce, a falta de información, el programa de inversiones al que se dedicaba ese dinero. Podría dedicarse al pago de deudas. En todo caso, Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., entiende ha sido consecuente al no aprobar un préstamo procedente del ahorro español para ser administrado por un Consejo al que acababa de rechazar sus cuentas y desaprobar su gestión.

6. La distribución de beneficios, según propuso el mismo Consejo, tampoco fue aprobada, al no ser aceptadas las cuentas. La representación de Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., solicitó del Consejo se estudiara, si la situación así lo permite, la compensación a los accionistas mediante un dividendo a cuenta u otro medio adecuado.

7. Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., con cincuenta años de presencia en nuestro país, con participación en más de diez empresas; asociado al INI en uno de los proyectos industriales de mayor envergadura que hoy acomete el Instituto Nacional de Industria. En estos momentos, Pechiney Ugine Kuhlmann Bale, S. A., ha proporcionado en España alrededor de 10.000 puestos de trabajo, en su gran mayoría de especialistas, contribuyendo eficazmente a la exportación de productos españoles. Desea ratificar su confianza en España, en su economía y en todos los españoles, directores, accionistas y trabajadores que vienen colaborando en empresas comunes, sin separación de fronteras. Pero también está dispuesta a utilizar todos los procedimientos legales para evitar que un grupo de personas que, personalmente, son propietarias de un insignificante paquete de acciones, pongan en juego los intereses de Hidro Nitro Española, S. A.

Madrid, 26 de abril de 1978.

REMITIDO.

CIRCULO DE EMPRESARIOS

Críticas al informe de la ponencia sobre el proyecto de acción sindical

El Círculo de Empresarios, que preside don Santiago Foncillas, ha realizado un estudio sobre el informe de la ponencia encargada de informar al proyecto de ley sobre órganos de representación de los trabajadores en la empresa, en el que se recogen algunos comentarios sobre los artículos del texto más discutidos.

En este sentido, y en lo que se refiere al artículo noveno del informe de la ponencia, el estudio indica que, si se tratase de establecer un modelo en el que la participación en la empresa fuera considerada instrumento de colaboración armónica, de paz social, de mayor creación de riqueza y más equitativo reparto de la riqueza producida, en este supuesto las competencias del comité de empresa—compatible siempre con la unidad de dirección y con las facultades de gestión propias de la empresa privada—habrían de ser amplias, correspondiendo así a la respon-

sabilidad contraída por el comité al implicarse en la buena marcha de la empresa.

Sin embargo, dice el estudio, cuando el sindicalismo se mueve en una perspectiva potenciadora de lucha de clases y el modelo que abiertamente propone es el de la socialización de los medios de producción, distribución, etc., no debe extrañar que los empresarios examinen con recelo cualquier tipo de participación. Y cuando se produce, como en el proyecto, la potenciación, por un lado, de la acción sindical en la empresa y, por otro, la ampliación de las competencias y atribuciones del comité, "no puede dejar de señalarse—dice el informe—que estamos ante la peor de las soluciones pensables, en cuanto que ruine todos los inconvenientes de la lucha de clases, pero, además, debilita previamente con todos los condicionamientos imaginables la necesaria autoridad de la empresa".

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta general que se celebrará el día 23 del próximo mes de mayo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o en segunda convocatoria, si procediera, el día 24 de igual mes, a la misma hora, en el salón de convenciones del hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, número 23, con el siguiente orden del día:

1.ª Aprobación de la gestión del Consejo y de la Memoria, así como de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1977 y de la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios.

2.ª Reección de consejeros.

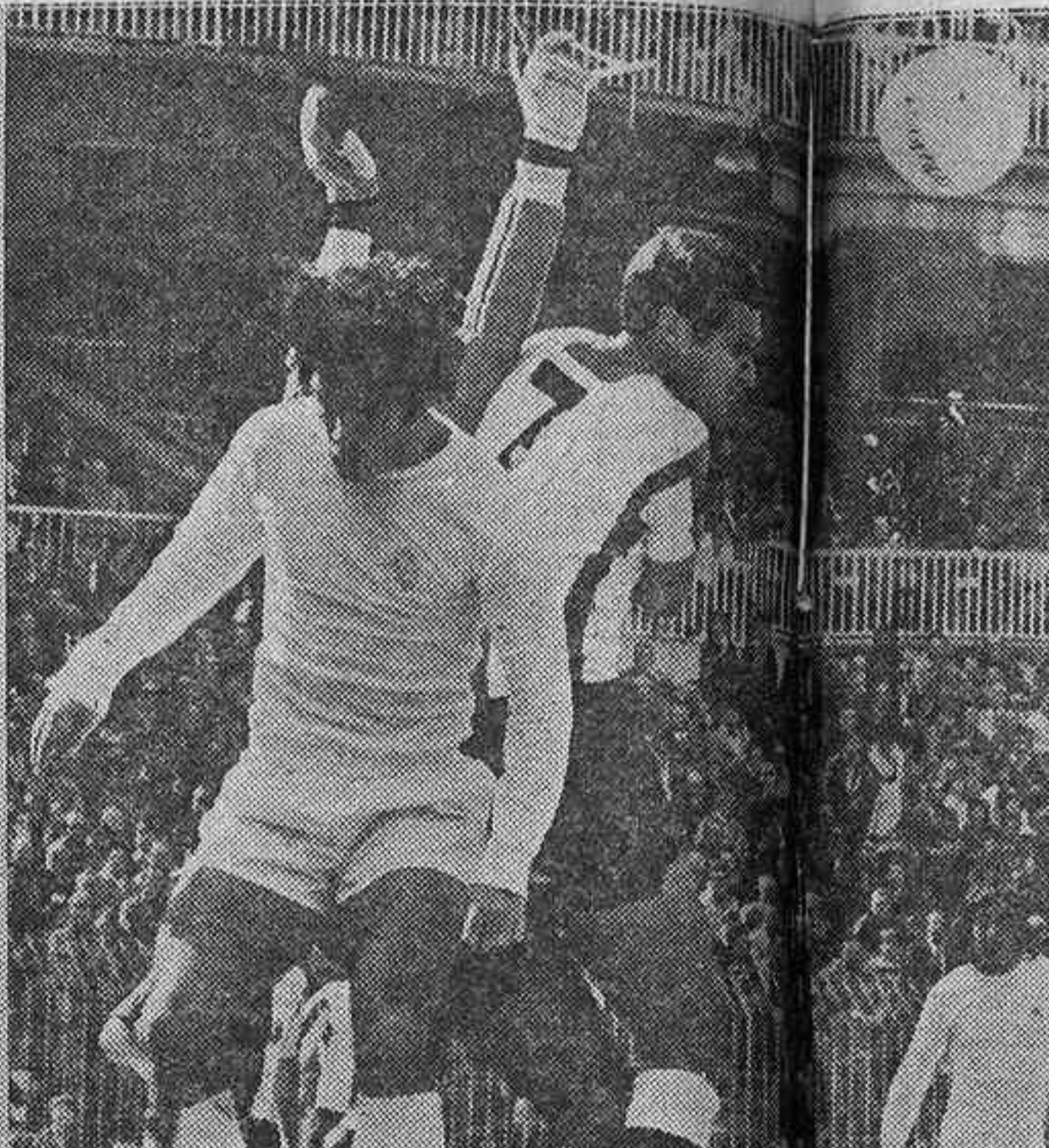
3.ª Nombramiento de censores de cuentas para las del ejercicio de 1978.

La Memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, el informe de los censores de cuentas y las propuestas del Consejo estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, calle del General Sanjurjo, número 59, durante quince días anteriores al señalado para la celebración de la Junta.

Para obtener las tarjetas de asistencia deberá hacerse el depósito de acciones o de los resguardos de depósito bancarios al menos con cinco días de antelación al fijado por la Junta.

Se abonará una prima de asistencia de dos pesetas por título a las acciones presentes o representadas en la Junta general mediante la presentación del taloncillo que va unido a las tarjetas de asistencia, único documento que será admitido para asistir a la Junta o ser representado en la misma.

Madrid, 25 de abril de 1978.—El Consejo de Administración.



UNO QUE SI, OTRO QUE NO Y UNO QUE NO SE ENTERA.—Stielike marca, ante el susto de Deusto, el 2-0; Santillana, muy marca que no puede aumentar su cuenta, y Juanito, cada día más individualista, que se pasea sin más. (Europa.)

En el cierre oficial de la temporada en Chamartín

TRES GOLAZOS DE STIELIKE

En hora de toros, las cinco de la tarde. Con sol. Con algo de aire, siempre molesto. Con música: sonó un pasodoble a corneta cuando Stielike marcó el segundo gol del Real Madrid al Hércules de Alicante. Estábamos en el fútbol, anticipo. Era el estadio Bernabéu. El campeón tenía dos obligaciones: quedar bien ante su público y que Santillana marcara muchos goles para que el trofeo Pichichi, que, según Santillana, no le preocupa, y que se va a llevar otra vez el argentino Kempes, del Valencia. Prosigamos: el Real Madrid cumplió al ganar por tres a cero. En cuanto a Santillana, en su carrera hacia el máximo goleador, pinchó. Yo creo que era lógico. Porque fue Stielike quien hizo los tres goles. Son... cosas del fútbol. Del juego. La tarde fue, en el sentido espectacular, aburrida. Como muchas veces son en los toros.

Un Hércules sin fuerza

Tráta en su filas el Hércules de Alicante a un debutante argentino. Moyano. Lo puso de extremo izquierdo. No sé si lo es. Lo que sí sé es que en los equipos suelen poner de extremo izquierdo—me refiero a los del "cole" o del barrio—a los jugadores menos buenos. Un debutante que no dijo nada. Tampoco dijo mucho el Hércules, conste, que salió atrincherado en sí mismo, con un extremo, Baena, el número

SANTILLANA, PESE A QUE TODOS LE AYUDARON, NO MOJO

PASO EL HERCULES SIN FUERZA FRENTE AL CAMPEON

Los alicantinos, además, carecieron de ideas y les faltó temperamento

siete, de marcador de Santillana. Estaba visto que los herculanos querían, como proeza mayor, evitar que goleara el internacional madridista. Lo consiguieron. Pobre aspiración. El Hércules no hizo honor a su nombre. No tuvo fuerza. Ni puso interés. Ni luchó, pienso, como debería haber luchado un equipo que roza los flecos del descenso. Estuvo vacío de ideas y neutro de temperamento. No tuvo fe en sus propias cualidades y seguro que a su presidente, don José Rico Pérez, le arían como pedradas los gritos de gol que escuchara desde los vestuarios. Ya saben que el señor Rico Pérez no ve los partidos, los escucha tan sólo. Quizá, pienso, oíría más de una ovación de gol, porque las hubo en Chamartín para el tanteador de Vallecas, donde el Rayo venía al Barcelona. Menos mal, estimo, que todo fue rápido: en quince minutos, el Madrid había instalado dos balones dentro de la portería

herculana. No hubo, en este aspecto, pacto con Alicante. Y eso que Alicante, sus playas, son como la segunda vivienda

con sol y agua salada para muchos miles de madrileños. Los pactos, pues, no se dan en fútbol.

Santillana y la obsesión

Había, cierto, mucha diferencia de calidad entre uno y otro. A estas alturas de la Liga, a un paso del final, los equipos están cargados de partidos, y los jugadores, de tranquilidad y emociones. El Real Madrid, sin poner todo su sistema ametrallador en línea, encontró fácil el camino. Sin muchos inconvenientes, que era lo mínimo que se le podía—y debía—oponer. Pero no pasó a la historia lo que marcó muy pronto Stielike el primer gol y que lo que traía, presumo, en mente Joanet, el entrenador del Hércules, se le vino abajo como un sombrero escusamente cimentado. Porque el Hércules vino a dejar correr el reloj, a ver si colaba un empate sin goles, que le hubiera venido muy bien. Pero no. Todo se derrumbó estrepitosamente. Y el Madrid, ya cómodamente instala-

FICHA DEL 3-0

ALINEACIONES.—Real Madrid: Miguel Ángel, Sol, Pirri, Benito (Del Bosque), San José, Wolf, Stielike, Guerini, Juanito (R. Martínez), Santillana, Jensen.
(Del Bosque sustituyó a Benito a la salida del segundo tiempo, y R. Martínez, a Juanito, en el minuto setenta y dos.)
Hércules: Deusto, José Antonio, Rivera, Giuliano, Araçil, Sacardi, Juan, Lattuada, Banea, Verde (Carcelén), Moyano (Ferrer Díaz).
(Verde fue sustituido por Carcelén en el minuto veintidós, y Moyano, por Ferrer Díaz, en el ochenta y dos.)
GOLES.—1-0: Tiro largo de Stielike en el minuto siete, y el balón, tras botar en el suelo, le pasó por debajo del cuerpo a Deusto.
2-0: Pase de Jensen—minuto quince— a Stielike, y éste, con la rodilla, marca.
3-0: En el minuto cincuenta y seis, Stielike, desde fuera del área, batió a Deusto.
Árbitro: el andaluz Fernández Quirós. Pesado, por gordo, y lejos de la jugada. Regular.
Ambiente: Más de media entrada. El Madrid botó ocho saques de esquina, igual que el Hércules.

AQUI, OPINIONES

MOLOWNY: "FUE MAS UN TRAMITE QUE UN PARTIDO"

Había sido un partido tranquilo para el Madrid. No hubo problemas para su triunfo. El mismo Molowny lo decía: "Ha sido más un trámite que un partido. Resolvimos pronto el encuentro al conseguir los dos primeros goles y nunca tuvimos momentos de peligro cara a nuestra portería." Efectivamente, estas afirmaciones eran la realidad de lo ocurrido. Hubo una pregunta en la que se opinaba que Stielike no

había entrenado durante la semana y Luis Molowny dijo: "Stielike" entrenó el sábado pasado, ya que el domingo anterior no jugó, y también entrenó el miércoles. Ha tenido fortuna y marcó los tres goles. Ahora, si marcara tres goles y no entrenara, entonces sí que no entrenaría ni él ni ningún jugador." Sobre el juego del Hércules contestó: "Se encontraron con dos goles en con-

tra pronto y ello influyó. Pero facilidades no dieron, como no las da nadie; si bien es cierto que espero siempre dificultades en todos los encuentros, y en éste no las tuvimos." Del Bosque reapareció en el Bernabéu después de meses de inactividad. De su forma y su juego opinó El Mangas: "No tiene todavía el ritmo necesario, pero lo va cogiendo. Tuvo una fractura y esa falta de ritmo es lógico." Y Juanito sigue como es normal desde hace ya tiempo: sin fe en su juego. Respecto al tema, dice Molowny: "Su caso es similar al de Guerini en campañas anteriores. No tiene moral, le gente le chilla y él quiere hacerlo bien, pero su moral le impide." Y Juanito fue sustituido, pero porque "tiene un golpe en los gemelos y era preferible cambiarle".

Tomás GONZALEZ MARTIN

JOANET: "No hicimos el juego que quiero"

Joanet no estaba contento con el juego de su equipo, y en realidad, era para no estarlo. Nunca mejor dichas estas palabras: "Nos faltó mordiente, algo de dureza y desdoblamiento en el centro del campo. Jugó mi equipo muy cómodo, como si no se jugara nada, de forma amanerada, aunque ello se justifica por el gran equipo que es el Madrid. No hicimos el fútbol que yo quiero. Quiero jugadores que den todo el corazón, aunque tengan menos cerebro." Después se refirió a los goles: "Stielike metió dos goles desde treinta metros y ello no es normal. Y no lo digo porque sea fallo de marcaje." A Deusto se le escaparon muchos balones en el partido, y preguntamos a Joanet si consideraba al meta culpable de algún tanto: "No. Deusto trató de cumplir." Del juego del Madrid dijo: "Jugó cómodo. Marcó pronto un gol, y el hecho de ir a favor de corriente en el encuentro y que desde hace quince días sea campeón son dos factores que influyen a favor." Ahora al Hércules le queda la oportunidad de salvarse en el partido del próximo domingo en su campo frente al Burgos. Como dice Joanet: "Los resultados de esta jornada ni nos favorecen ni nos perjudican, ya que la salvación está en nuestras manos en el partido ante el Burgos. Incluso con el empate ante este equipo nos podríamos salvar, porque empatamos en su campo, pero es mejor ganar. Nos podemos salvar."

Verde fue sustituido por: "Una conmoción cerebral. Todavía está en la camilla; no se recupera aún."

CHEMA

Urgente, Argentina

River se escapa

River Plate, de la mano del genial Beto Alonso, goleó a All Boys y se escapa en la cabeza de la clasificación. Los "millonarios", pese a sus muchos suplentes, marchan con seguridad en este metropolitano pleno de igualdad. De todas formas, la victoria de la jornada la consiguió Racing en el difícilísimo terreno de Unión. Colón, que vio cómo expulsaban a su portero, consiguió dos valiosísimos puntos en la cancha de un Huracán disminuido por lesiones. Boca Juniors, una de cal y otra de arena, logró empatar en el campo de San Lorenzo, y Estudiantes de la Plata, algo mejorado, se llevó un punto a costa de Independiente. Las igualadas de Atlanta en Rosario, de Newell's en Banfield y de Vélez en la cancha de Platense entran dentro de una cierta lógica, dada la igualdad técnica de los contendientes.

RESULTADOS

- Unión, 3; Racing de Buenos Aires, 4.
- All Boys, 2; River Plate, 5.
- San Lorenzo, 3; Boca Juniors, 3.
- Rosario Central, 0; Atlanta, 0.
- Chacarita Juniors, 3; Estudiantes de B. Aires, 1.
- Banfield, 1; Newell's Olds Boys, 1.
- Platense, 1; Vélez Sarfield, 1.
- Quilmes, 2; Argentinos Juniors, 0.
- Huracán, 1; Colón, 2.
- Independiente, 1; Estudiantes de la Plata, 1.

CLASIFICACION

- River, 18 puntos; Racing, 16; Boca, 15; Gimnasia y Esgrima, 15; Unión, Newell's Olds Boys y Quilmes, 14; Independiente, 13; Rosario Central y Colón, 12; Vélez Sarfield y Huracán, 11; Atlanta, Banfield y Argentinos Juniors, 10; Estudiante B. Aires y Platense, 9; San Lorenzo y All Boys, 8; Estudiantes de la Plata y Chacarita, 6.

Weissweiler vuelve a arremeter contra Cruyff

El entrenador del Colonia y ex entrenador del Barcelona, Hennes Weissweiler, ha declarado a Efe que sólo dos cosas le faltan a este equipo español para conseguir la próxima Liga. También ha dicho, que una de estas cosas ya la ha conseguido, y es, ni más ni menos, que Cruyff haya dejado el equipo. ¡Caramba con don Hennes! como le llaman por allí. Tampoco ha tenido pelos en la lengua para afirmar que con el jugador holandés no hay manera de conseguir coherencia en un conjunto.

¿POR QUE SER CALVO?

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoño» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano)
TELS: 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

Philips Televisor K11 color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



Gta. Bilbao, 5, Narváez, 3, Av. José Antonio, 6, Pl. S. Juan de la Cruz, 1, Sancho Dávila, 6, Jazmín, 34 (Chamartín), Alcalá, 184, Alcalá, 98, Serrano, 96, Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

ESO: MATAIGIGANTES

TAMBIEN EL «BARÇA» CAYO EN VALLECAS

- ◆ En diecisiete minutos, dos goles del Rayo
- ◆ Todo el segundo tiempo, con amenaza de empate azulgrana

Pues eso, que Johann Cruyff se marcha. El último partido en Madrid le tocó jugarlo en Vallecas, sin llenazo y cumpliendo lo del tópico del matagigantes, el Rayo, que le casó un 2-1 al mismísimo Barcelona, el último gigante que pasó por el estadio de los de la Bota y el bocadillo y las gorriilas blancas con diagonal encarnada. Y el mismísimo Barcelona, con el mismísimo Johann al lado del otro Johann, cayó como mandan los cánones. Los vallecacos, por lo menos. Tanto mandan que a los diecisiete minutos ya estábamos en el 2-0, que iba a resultar incontestable, como se vio luego, a pesar de que los fallos de Hierro harían en el segundo tiempo que a algún hincha local se le pusieran los

esos en la garganta. Y a pesar del tanto de De la Cruz a los cuarenta segundos y once décimas del segundo tiempo, métrica computación que se debe a la puntualidad de una máquina del señor Busián.

GOLES TEMPRANOS

Todo era aquel en cierto modo incomprendible 2-0 de los pocos minutos más del primer cuarto de hora. El partido estaba sentenciado. El Barcelona andaba jugando a escondites increíbles, con De la Cruz de todo menos de lateral derecho—o izquierdo, de Kubala—, con Neeskens muy atrás, donde consiguió el Pichichi de autogol y medio; con Zuviria de centrocampista, aunque de Santander llegó co-

mo alero; de Cruyff, don Johann I, metido a achicabalcones atrás, pero sin entrar casi nunca. Y más cosas. Era un Barcelona extraño, ininteligible, irreconocible. Un Barcelona que tardó mucho en darse cuenta de que faltaban casi sesenta y tres minutos y ya los vallecacos llevaban dos goles de ventaja.

DOS JUANES

Entre Juanes anduvo el juego: a Neeskens, que es el segundo en la nómina azulgrana, le tocó lo que ya se ha contado del gol y medio en contra, aunque luego se fue adelante e intentó enjugar números rojos. Al Juan primerísimo, que se va, le tocó lo de casi siempre: hacer un par de

diabluras que la parroquia reconoció, jaleó y aplaudió, pero al mismo tiempo lo de esconderse en el bosque para que no le confundieran con árbol ninguno. Fue el cerebro, el arquitecto, el dibujante, el planeador, el protestante, en suma, el pisaflojo o el pisafuerte, según se mire, de este Barcelona que no acaba de dar su medida en los campos madrileños, con tres derrotas en la temporada, aunque ganó su victoria de la Copa del Rey en la final.

Mírese como se mire, poco Barcelona. ¿Estamos?

RAYO «DAVID»

El Rayo, que si sí, que si no, que si ya veremos, que si se queda sin gente... El Rayo salió a lo suyo de sus mejores

tiempos de debutante en Primera División. Parecía otra vez el Rayo de hace diez o doce temporadas. Vamos a ver si aclaramos, como dicen los chavales de la Universidad los que van a clase. Que este Rayo de entrenador casi emite, aunque le ayudaran—los goles soberanos que emigrarán se vio que le bastaban. Justo mismo de poco, de Vallecas con Manzanares, fue un Rayo que empezó siéndolo en su debut en la Primera División. Pero a Héctor Núñez, el entrenador, no se le notaron nervios ni se les notaron nervios como se dice en las reseñas. O sea, que todo quedó casi como andaba quedando cuando de los diecisiete minutos de juego.

HASTA EL FINAL

No se notó nada lo de esta primera media temporada,

el de los sustos a los grandes, que acabó asustado ante algún pequeño en su propio campo. El «matagigantes», al que sólo le faltaba un Goliat en la lista de visitas, y ya lo tiene, y bien lo tiene.

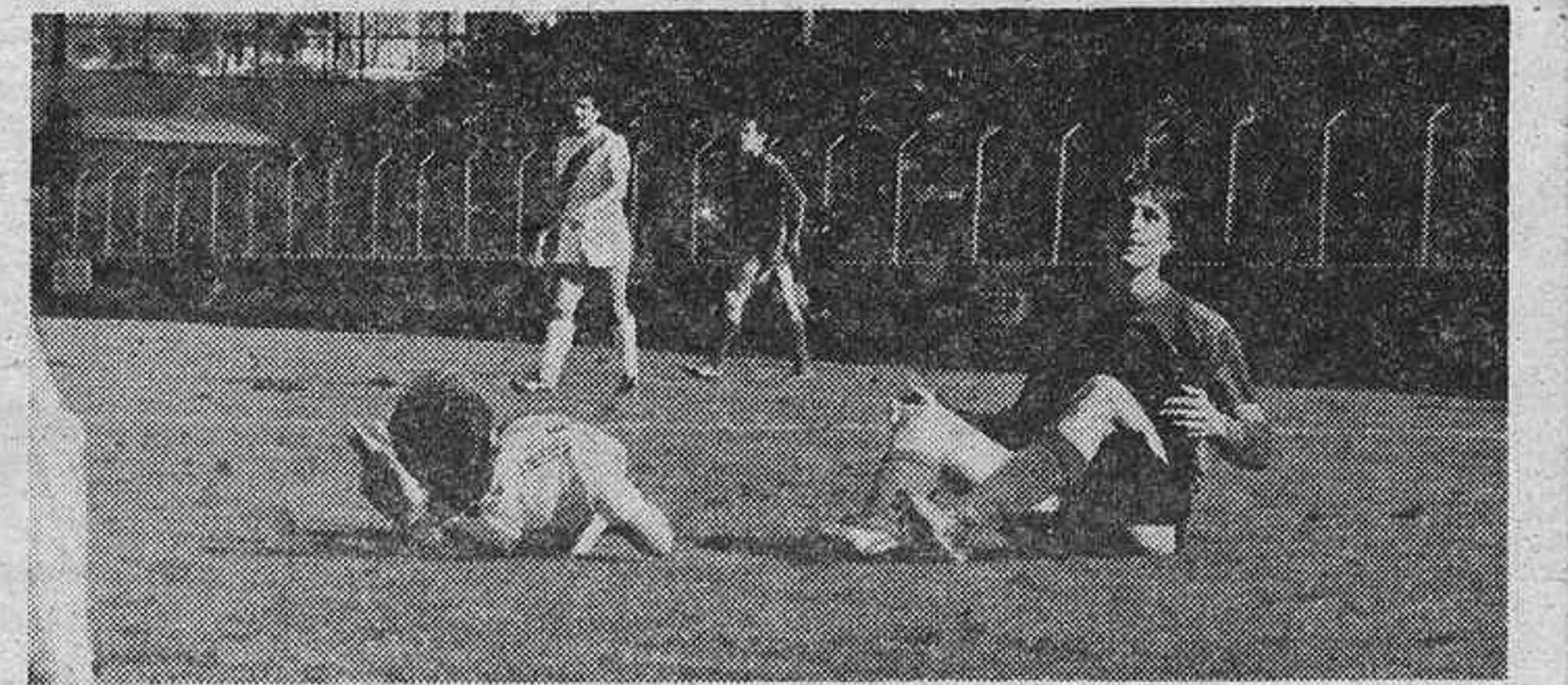
No sé si Guzmán, rojiblanco, hacía ayer alguna especie de examen de reválida. Ni sé si González se empeñaba en crearle problemas al Miguel de Kubala. Ni me imagino con qué calor mental andaba en el banquillo Héctor Núñez, que dicen que se va, y quien sabe. Pero los tres acertaron. Los tres, del Rayo. Ninguno, del Barcelona. Por eso ocurrió: el gigante, en la cuneta, como todos los anteriores gigantes que pasaron por allí.

Raúl SANTIDRIAN



Y va Tanco, y tira, y... nada. (Efe.)

«AU REVOIR», DON JOHANN



«¡Jope, lo que cuesta levantarse!» (Torremocha.)

- Cruyff dijo adiós a Madrid
- «Lo que les digo a los árbitros más vale no traducirlo»

Este Cruyff casi ex futbolista, todavía con media lengua aprendida, es un hombre verdaderamente impertérrito. Para mí que los únicos españoles que han logrado sacarle de sus casillas han sido los árbitros. Desde luego, preguntes lo que preguntes, no se inmuta. Parece el entrevistado de piedra, sólo que a veces no entiende más giros un tanto castizos y otras no le entiendo yo sus finales entre catalanes y sibilantes. Lo que si sacó en claro es que se va. No de Barcelona, que le gusta mucho, sino del fútbol. Ayer se despidió de la afición madrileña.

—En Holanda dejan hablar con el árbitro?
—Sí.
—Aquí no. ¿Por qué lo haces?
—Cuando tengo una duda, pregunto. Hay que tener un diálogo, ¿no?
—Pero es que tú insistes...
—¿Insistir? ¿Qué es insistir? Cuando uno pregunta, espera una contestación, digo yo.
—¿Les dices cosas en holandés cuando te sacan una tarjeta?
—Hombre, claro!
—¿Y qué les dices?
—MÁS vale no traducir. Es que es incomprensible que le saquen siete tarjetas a un hombre que no comete faltas.
—¿Tú no cometes faltas...?
—A mí me las hacen, como a todos los delanteros.
—¿Te lo tienes creído?
—¿Qué?
—Que si te lo tienes creído.
(No es que le extraña la pregunta. A este hombre no le extraña lo que se dice nada.)
—La que cree cosas es la gente. Yo no.
—¿Has decidido alguna vez la alineación del Barcelona?
—Eso no es de mi competencia.
—Pero has hecho siempre lo que te ha gustado.

—He hecho lo que me ha parecido que tenía que hacer.
—¿Weissleder acaba de ganar con el Colonia la Liga y la Copa alemanas. ¿Qué te parece?
—No me gusta hablar de las personas que han tenido algo que ver en mi vida. Y menos hablar mal.
—¿Y por qué tienes que hablar mal?
—Digamos que veo las cosas de manera diferente que él. Yo me encuentro a gusto en el centro del campo y él se empeñaba en que jugará en punta.
—¿Qué tal siguen los guardaespaldas?
—Yo no tengo guardaespaldas.
(Desde luego, no creo que le hagan falta, porque se las apaña muy bien solito.)
—¿De qué vas a jugar ahora, de hombre de negocios o de vidor de las rentas?
—Negocios hay, pero todavía no tengo nada decidido.
De momento se puede ir quince días a la ciudad argentina de Salta, invitado por el cónsul de España, José Antonio Lastra González, que es uno de los «fans» más entusiastas del jugador holandés. Tanto, que está dispuesto a tenerle allí, con familia y todo, por el módico precio de cero pesetas. Lo que hace la fama...
Ana SALADO



Hierro saluda a la diosa Fortuna y Bio salta inútilmente. (Torremocha.)

FICHA DEL 2-1

RAYO: Hierro, Anero, Tanco, Uceda, Luna, Nieto, González (minuto 85, José María), Landáburu, Guzmán, Fermín (m. 57, Salazar), Alvarito.

BARCELONA: Mora, De la Cruz, Miguell, Olmo, Zubiria, Neeskens, Bio, Sánchez (segundo tiempo, Macizo), Cruyff, Asensi, Rexach.

GOLES: Temprano, los dos madrileños. Cuatro minutos: saque de esquina de Landáburu, que se «cuela», aunque Neeskens intenta evitarlo. A los diecisiete, entra Guzmán con veneno y Neeskens se autogolea, como un «pichichi» al revés, al intentar el despeje. Apenas comenzado el segundo tiempo, De la Cruz «casca» el tanto catalán.

ÁRBITRO: Jaramillo, el hombre, intentó hacerlo lo mejor posible, aunque se le viesen ribetes de anticasero y aunque le estorbaba a veces la falsa colaboración de sus auxiliares. En aquella falta castigada con libre indirecto en el área madrileña tenía razón. Y puede que la tuviera también al mostrar tarjeta amarilla a Alvarito allí mismo, cuando el extremo se adelantaba en la barrera.

OTROS DETALLES: Es un detalle. A la llegada al campo, una señorita guardia, guapetona ella y amable ella, atendió la petición del cronista enviado especial. No había sitio para aparcar, pero la señorita Esther, de azul marino y con sonrisa, dijo de pronto: «Bueno; ahí.» Y el coche del periodista tuvo sitio. Y no pasó nada. Ya no hay que seguir dándole la lata al señor alcalde. Esto empieza democráticamente a funcionar.



Otra vez: Hierro despeja de puños. (Torremocha.)



«Dame la manita, Landáburu...» (Efe.)



«O te apartas, o te...» (Torremocha.)

DOS QUE SE VAN

- ◆ MICHELS: «No terminamos las jugadas»
- ◆ NUÑEZ: «Misión cumplida»

marcha, sí; lo de ir al Atlético, ya veremos. Sí, efectivamente, Luis habló de mí, pero es que nos conocemos hace mucho tiempo y somos muy buenos amigos. Me voy, eso sí, con la gran satisfacción de dejar al Rayo en Primera, que es lo que nos habíamos propuesto.»

Estas fueron a modo de saludo las primeras palabras del entrenador azulgrana. Luego continuó: «El Rayo jugó defendiendo los dos goles, un tanto de suerte con que se encontró. El Barcelona dominó mucho, intensamente en la segunda parte, pero, como viene sucediendo toda la Liga, no termina las jugadas. Este es el aspecto triste del fútbol, aunque hemos de decir también que el portero del Rayo tuvo mucha suerte en los dos balones que

dieron en el poste. Aunque me marche, seguiré al Barcelona, pues después de tantos años allí soy un aficionado más. Creo que la temporada ha sido buena. Hemos luchado en tres frentes y cuando se alcanza una de las tres copas la temporada es positiva. Lógicamente, se puede mejorar.» Luego, casi a modo de despedida, dijo: «Me ha impresionado mucho cómo vive el público de Madrid el juego de su

equipo, aunque también en Barcelona ocurre esto.»
Y como la tarde estaba de despedidas, dimos las gracias a Rinus Michel y nos despedimos nosotros también.
LOPEÑA

Mesa del Real Madrid en la postulación contra el cáncer

El Real Madrid convoca a sus asociadas y a sus simpatizantes para que colaboren en la postulación—jueves, 11 de mayo—para la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, en la mesa que el club instalará en la plaza del Callao. Inscripciones, excepto sábados, en las oficinas del propio estadio Bernabéu, puerta 42, de once a una y de seis a ocho. En otro caso, por teléfono, hasta el día 10: 2500600.

SOBERANO

ies cosa de hombres!



MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 2; Ath. Bilbao, 1.
Valencia, 4; Betis, 2.
Rayo Vallecano, 2; Barcelona, 1.
Elche, 4; At. Madrid, 4.
Gijón, 3; Cádiz, 0.
Burgos, 0; Santander, 0.
Real Madrid, 3; Hércules, 0.
Español, 0; Las Palmas, 1.
Sevilla, 2; Salamanca, 1.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	33	21	3	9	75	39	45+11
VALENCIA	33	16	7	10	54	32	39+5
BARCELONA	33	15	9	9	48	29	39+7
GIJON	33	15	9	9	53	42	39+5
ATH. BILBAO	33	15	8	10	60	35	38+6
Las Palmas	33	12	11	10	42	39	35+3
Sevilla	33	13	8	12	37	43	34
At. Madrid	33	15	4	14	57	52	34+2
Rayo Vallecano	33	12	9	12	50	55	33-1
Real Sociedad	33	12	9	12	52	45	33-1
Salamanca	33	13	6	14	36	40	32
Español	33	12	6	15	48	59	30-4
Burgos	33	10	10	13	33	47	30-4
Hércules	33	10	9	14	32	40	29-3
Santander	33	10	9	14	28	45	29-3
Betis	33	10	8	15	50	52	28-4
ELCHE	33	11	4	18	44	66	26-8
CADIZ	33	7	7	19	30	69	21-11

El Gijón y el Valencia, con sus victorias caseras ante Cádiz y Betis, son los otros dos equipos que acompañarán al Athletic, que perdió su duelo regional ante la Real en la andadura del torneo de la UEFA de la próxima campaña. Igualmente se conoce ya a uno de los acompañantes del Cádiz en la próxima andadura de Segunda División: el Elche, que no pudo superar a un Atlético de Madrid que continúa logrando puntos a domicilio en este final liguero. La única cuestión interesante de este campeonato que queda por dilucidar es el otro compañero de fatigas de Cádiz y Elche. Español, Burgos, Hércules, Santander y Betis pueden ser ese tercer amigo de desgracia, e igualmente está la situación entre ellos para pronosticar quién será el amigo, aunque "a priori" el Betis parece el más "amistoso".

Osasuna, 2; Calvo Sotelo, 0.
Oviedo, 0; Celta, 0.
Alavés, 0; Baracaldo, 2.
Málaga, 3; Zaragoza, 0.
Tenerife, 0; Córdoba, 0.
Granada, 3; Tarrasa, 0.
Coruña, 1; Valladolid, 1.
Sabadell, 1; Huelva, 0.
Getafe, 4; Murcia, 0.
Castellón, 1; Jaén, 0.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zaragoza	36	18	10	8	60	44	46+10
Huelva	36	17	9	10	48	32	43+7
Celta	36	14	15	7	50	31	43+7
Baracaldo	36	16	9	11	51	50	41+5
Murcia	36	15	8	13	56	51	38+2
Valladolid	36	14	10	12	41	44	38+2
Sabadell	36	15	8	13	42	46	38+2
Granada	36	15	7	14	44	40	37+1
Tarrasa	36	13	10	13	46	49	36
Coruña	36	12	12	12	57	46	36
Málaga	36	13	10	13	39	39	36
Alavés	36	10	15	11	42	39	35-1
Osasuna	36	13	9	14	50	47	35-1
Castellón	36	10	14	12	33	35	34-2
Jaén	36	9	16	11	37	40	34-2
Getafe	36	12	10	14	31	41	34-2
Oviedo	36	11	10	15	37	42	34-4
Córdoba	36	8	15	13	35	39	31-5
Tenerife	36	11	8	17	33	48	30-6
Calvo Sotelo	36	7	9	20	41	71	23-13

El triunfo del Baracaldo en Vitoria impide que se afirmen con exactitud los ascensos de Celta y Huelva, los cuales empataron y perdieron, respectivamente, ante el Oviedo y el Sabadell. Lo que sí se sabe con seguridad es que el Tenerife desciende ya a Segunda División B, si bien no se puede decir todavía quienes serán los otros dos acompañantes de Calvo Sotelo y Tenerife, aunque el Oviedo y el Córdoba son los dos conjuntos más "idóneos" para ello. Pero aún no están salvados del descenso Getafe, Jaén y Castellón. Lo cierto es que es muy difícil que alguno de estos tres conjuntos descienda, ya que llevan dos puntos de ventaja a Oviedo y Córdoba y sólo han de disputarse cuatro. Destaquemos el triunfo por goleada del equipo madrileño.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Compóstela, 2; At. Bilbao, 1.
Pegaso, 5; Basconia, 0.
Caudal, 1; Sestao, 1.
Castilla, 2; Palencia, 1.
Pontevedra, 1; Huesca, 0.
Ensidesa, 0; Ferrol, 1.
Leonesa, 0; At. Madrileño, 1.
Tudelano, 2; Langreso, 1.
Orense, 0; Torrejón, 0.
Real Unión, 3; Mirandés, 1.

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
FERROL	36	19	8	9	58	30	46+10
CASTILLA	36	20	6	10	76	43	46+10
Orense	36	14	13	9	41	34	41+5
Mirandés	36	16	9	11	54	40	41+5
Langreso	36	19	2	15	46	40	40+4
Leonesa	36	17	6	13	46	34	40+4
Torrejón	36	15	9	12	52	48	39+3
Bilbao Athletic	36	15	9	12	69	50	39+3
Real Unión	36	15	8	13	42	40	38+2
Pontevedra	36	14	10	12	37	38	38+2
Palencia	36	15	6	15	46	52	36
Huesca	36	14	7	15	55	50	35-1
Atlético Madrileño	36	13	9	14	35	49	35-1
Pegaso	36	13	6	17	50	56	32-4
Ensidesa	36	11	9	16	35	44	31-5
Sestao	36	11	9	16	45	51	31-5
Caudal	36	12	7	17	29	47	31-5
Tudelano	36	10	9	17	39	54	29-7
Compostela	36	11	6	19	44	66	28-8
BASCONIA	36	9	6	21	35	68	24-12

GRUPO SEGUNDO

Ceuta, 1; Onteniente, 0.
Linares, 0; Vinaroz, 0.
Barcelona At., 2; Mallorca, 0.
Sevilla At., 2; Portuense, 0.
Almería, 0; Badajoz, 0.
Diter Zafra, 1; Jerez, 0.
Eldense, 1; Lérida, 3.
At. Baleares, 1; San Andrés, 2.
Levante, 3; Gerona, 0.
Olimpico, 0; Algeciras, 1.

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ALMERIA	36	24	6	6	64	26	54+18
Algeciras	36	20	11	5	50	24	51+15
Ceuta	36	21	6	9	55	26	48+12
Levante	36	16	6	14	47	36	38+2
San Andrés	36	15	7	14	34	41	37+1
Gerona	36	17	3	16	45	46	37+1
Barcelona Atlético	36	16	5	15	48	42	37+1
Vinaroz	36	14	8	14	46	45	36
Olimpico	36	15	6	15	42	38	36
Portuense	36	14	7	15	32	32	35-1
Jerez	36	14	7	15	51	46	35-1
Badajoz	36	13	8	15	40	39	34-2
Diter Zafra	36	13	8	15	43	54	34-2
Linares	36	10	13	13	31	39	33-3
Lérida	36	13	7	16	37	43	33-3
Sevilla Atlético	36	12	8	16	47	61	32-4
Onteniente	36	13	5	18	37	44	31-5
Mallorca	36	9	10	17	28	41	28-8
ELDENSE	36	9	8	19	37	57	26-10
AT. BALEARES	36	10	5	21	30	64	25-11

Estadio VICENTE CALDERON
Domingo día 7 de mayo de 1978, a las cinco de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (jornada 34)

PRIMERA DIVISION

A. D. RAYO VALLECANO - CLUB ATLETICO DE MADRID

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del Club, jueves 4, viernes 5 y sábado 6, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 7, de once a dos de la mañana. En las taquillas del Fondo Sur del Estadio Vicente Calderón, Jueves 4, viernes 5 y sábado 6, de cinco a nueve de la tarde, y el domingo 7, desde las once de la mañana, sin interrupción.

Recibos de socios: Corté de cupón núm. 24.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Arosa, 1; Naval, 1. Lugo, 2; Turón, 0. Turista, 1; Torrelavega, 1. Gijón Industrial, 2; Ponferradina, 1. Gran Peña, 3; Rayo Cantabria, 1. C. D. Gijón, 1; Fabril, 0. Valladolid P., 2; Avilés, 0. Siero, 0; Celanova, 1. Venta Baños, 0; Noya, 0. Santoña, 2; Cambados, 0.

GRUPO SEGUNDO

Arenas, 3; Izarra, 1. Lemona, 2; Peña Sport, 0. Guernica, 3; Sibañáigo, 0. Michelin, 0; Logroñés, 1. Burgos Prom., 1; Sangüesa, 2. Huesca B, 1; Tolosa, 1. Calahorra, 1; Motrico, 1. Sarriena, 1; Munguía, 0. Aragón, 5; Valmaseda, 0. San Sebastián, 2; C. D. Guecho, 0.

GRUPO TERCERO

Monzón, 1; La Cava, 0. Figueras, 2; Hospitalet, 1. Júpiter, 3; Masnou, 1. Barcelona, 9; Horta, 1. Ollana, 3; Reus, 2. Gimnástico, 1; Andorra, 1. Europa, 0. Moncada, 1. Badalona, 3; Vich, 1. Gavá, 2; Malgrat, 0. Sp. Mahonés, 1; Endesa, 0.

GRUPO CUARTO

Manchego, 4; Arandina, 1. Alcalá, 2; Salmantino, 0. Almazán, 0; Las Palmas, 0. Carabanchel, 2; Talavera, 0. Moscardó, 0; Alcorcón, 1. Leganés, 2; Ciempozuelos, 1. Toledo, 0; Valdepeñas, 0. Arganda, 3; Toscal, 0. Plasencia, 0; Zamora, 0. Albacete, 1; Gaudalajara, 0.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	36	20	9	7	49	23	49+18
Albacete	36	22	4	10	54	33	48+12
Alcalá	36	20	4	12	49	36	44+3
Manchego	36	15	12	9	47	35	42+6
Ciempozuelos	36	16	8	12	53	44	40+4
Palmas At.	36	16	8	12	54	45	40+6
Carabanchel	36	16	7	13	55	42	39+3
Toscal	36	17	4	15	61	30	38+2
Moscardó	36	15	6	15	46	40	36
Arandina	36	14	8	14	42	41	36
Valdepeñas	36	12	11	13	40	48	35-1
Talavera	36	14	7	15	38	48	35-1
Toledo	36	11	11	14	34	43	33-2
Salmantino	36	11	10	15	48	45	32-4
Arganda	36	13	6	17	52	54	32-4
Almazán	36	9	13	14	35	54	31-5
Leganés	36	10	10	16	42	50	30-7
Alcorcón	36	12	5	19	34	57	29-7
Plasencia	36	10	8	18	32	53	28-8
Guadalajara	36	7	9	20	30	52	23-13

GRUPO QUINTO

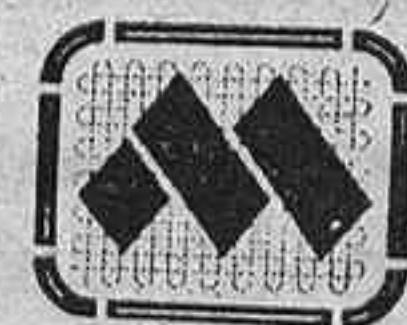
Ibiza, 2; Almansa, 1. Alcira, 0; Villarreal, 0. Cartagena, 4; Poblense, 0. Villena, 5; Porreras, 1. Orihuela, 1; Crevillente, 0. Alcoyano, 1; Español, 4. Margaritense, 3; Acero, 1. Constanza, 2; Gandía, 0. Mestalla, 3; Paterna, 0. Yeclano, 2; Portmany, 1.

GRUPO SEXTO

Lriense, 3; At. Marbella, 1. Motril, 0; Cáceres, 2. Mérida, 1; At. Malagueño, 0. Carólinense, 0; Iliturgi, 0. Jerez Ind., 0; Extremadura, 1. Puerto Real, 0; San Fernando, 0. Montijo, 2; Betis Dep., 3. Don Benito, 7. Vélez, 1. G. Melilla, 0; Ubeda, 0. Estepona, 3; At. Ceuta, 1.

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, rielas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etc.
- Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brocheros, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadores de envases, máquinas de tamografía y estampación por calor, etc., etc.



MARCAFIX, S. A.
MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Canarillo), Edificio Astygl.
Teléfono 204 42 81

GOLEADORES

Kempes	28
Santillana	24
Rubén Cano	20
Dani	19
Marañón y Satrustegui	18
Morete	17
Quini	16
Carlos y Scotta	15
González y Alvarito	13
Maciel	12
Argote, Cabezas y Stielke	11

PUDO HABER MAS GOLES ROJIBLANCOS

En ELCHE, MARCADOR de BALONMANO

- El Atlético empató en los últimos minutos
- Los ilicitanos ganaban por 4-2

ELCHE, 30. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Dadas las facilidades concedidas por la defensa del Elche esta tarde en el Nuevo Estadio Ilicitano, yo ahora, por pura lógica, tendría que estar contándoles a ustedes, no el empate a cuatro goles con el que finalizó el partido, sino la victoria, la amplia victoria, añadiría, del conjunto rojiblanco. Mas, quizá porque también el Atlético, en especial su guardameta, Miguel Reina, se mostró vulnerable e indeciso en la zaga, no tengo otro remedio que narrarles la historia de un resultado extraño, una vez conocida la forma como se produjo, e inútil y desfavorable para ambos conjuntos, ya que la igualdad final sitúa al equipo de Alicante en Segunda División, mientras que termina definitivamente con las aspiraciones atléticas, algo ilusorias, desde luego, de acceder a un puesto en el torneo de la UEFA.

NADIE EXPUSO

Tuvo el partido unos prolegómenos metidos en agua, en los que además el aparato eléctrico se dejó escuchar con fuerza. La afición, posiblemente por tan desfavorables condiciones atmosféricas, se retrajo a última hora y la entrada en el recinto deportivo, pese a los precios económicos, no se acercó ni por aproximación a la esperada. Así, con los graderíos ocupados en

menos de su mitad, Elche y Atlético de Madrid comparecieron en el terreno de juego con las formaciones anunciadas y con las ilusiones, que aún en ese mo-

FICHA DEL 4-4

Elche: Esteban, Indio, Casuco, Campello, Gilberto, Montero, Félix, Trobbiani (minuto 88, Serra), Finaroli (minuto 49, Cristo), Sitjá y Antón. Atlético: Reina, Marcelino, Eusebio, Pereira, Capón, Alberto (tras el descanso, Bermejo, Leal, Marcial, Leiviña (minuto 45, Rubio), Rubén Cano y Ayala.

GOLES

1-0: Minuto 24. Félix, abandonado por Leal, su par, lanza un balón bombeado que sorprende a Reina.

1-1: Minuto 34. Con el Atlético dominando, Marcial es derribado cerca del área. Alberto se encarga de sacar la falta y el balón va a Cano, que, de cabeza, marca.

1-2: Tres minutos después, Cano atrae a la defensa y Marcial se interna; cercano ya al área, el ex azulgrana envía la pelota sobre Leiviña, quien también de cabeza rompe la igulada.

2-2: En el primer avance ilicitano después del descanso, Félix envía sobre Trobbiani, para que éste, por bajo, marque. Reina ni se enteró.

3-2: Minuto 61. Falta de Eusebio sobre Félix. Pone en juego la pelota Cristo, y Antón, con facilidad y de cabeza, manda el balón a las mallas.

4-2: Minuto 73. Félix intercepta un pase de Pereira. Avanza con la pelota y lanza a Sitjá, que sólo tiene que cruzar el balón ante la salida de Reina.

4-3: Minuto 87. Córner sacado en corto sobre Rubio. Se interna el extremo, dribla a dos contrarios y centra sobre puerta. Ataja Esteban, pero se le escapa el balón, y Cano, atento, lo aloja en la meta.

4-4: Minuto 89. Centro de Marcial que rechaza la defensa local. El balón llega al goleador atlético, que, sin pensarlo y de tiro cruzado, consigue el definitivo empate.



Y ENCIMA SE RIE.—Rubén Cano, otra vez tres goles. Y, además, con carcajada. (Efe.)

mento existían, de alcanzar sus respectivas metas. Por todo lo expuesto, se esperaba un partido bronco, jugado a cara de perro, difícil y complicado, en el que arribar a buen puerto era la meta por la que los veintidós jugadores debían de romperse. Pero, ya, ya. Pese a lo esperado, pronto se vio en los jugadores que, de romperse, nada; que de esforzarse, poco; que de dejarse la piel en el campo, menos aún. Todo quedó reducido a un ten con ten anodino en el que los goles, al menos eso sí, se fueron produciendo con generosidad asombrosa, a velocidad inusitada. Según éstos fueron cayendo, ilicitanos y madrileños se emparejaron sin demasiadas estrecheces. Nada de férreos los marcajes; mientras Capón y Marce'ino se alternaron en la misión de fenar a Sitjá y Antón, Eusebio hacía lo propio con Finaroli. En el bando contrario, Campello, aún demasiado verde, se situó sobre Rubén Cano, al mismo tiempo que Indio y Casuco tomaban como par a Leiviña y Ayala. En la parcela central, la mejor técnica rojiblanca, mientras estuvo en el campo Alberto, convirtió en inútil los esfuerzos de Montero, Félix y Trobbiani por imponerse en dicha parcela.

DE TUMBO EN TUMBO

Después del descanso, con el asturiano en el banquillo y Bermejo, su sustituto, sobre el césped, perdió el Atlético de Madrid los papeles y se tambaleó a merced del contrario, de tal manera que del 1-2 favorable pasó a tener un 4-2 en contra que parecía definitivo de no haber sido por Rubén Cano, ayer el único que dio la cara en todo momento. Se olvidaron los ilicitanos de su antiguo compañero y el hispano-argentino, que ya en la jornada pasada se mostró acertado en el remate, volvió a repetir la suerte. Tres nuevos goles consiguió, todos ellos producto de su fino olfato cara al portal contrario, y aún pudo aumentar su cuenta en otras oportunidades en las que el balón salió fuera por muy poco. En definitiva, y ya para termi-

nar, no se ha confirmado esta tarde el alza que parecía apuntar el equipo que aún entrena Luis Aragonés. Todo lo contrario, que la Bolsa española, que vive en estos momentos lo que se ha venido a llamar primavera bursátil, el Atlético cerró por este año

sus desplazamientos ligeros por debajo de los mínimos exigibles a un equipo que por plantilla, categoría y antigüedad debería estar anupado en posiciones mucho más altas.

Aurelio ALMAGRO

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 35 (7-5-1978)

- 1 Betis-R. Sociedad. . 1 x 2
- 2 Barcelona-Valencia . 1
- 3 At. Madrid-Rayo ... 1
- 4 Cádiz-Elche. 1 x 2
- 5 Santander-Gijón . . 1
- 6 Hércules-Burgos. . . 1
- 7 Salamanca-Español . 1 x 2
- 8 At Bilbao-Sevilla. . . 1
- 9 Baracaldo-Málaga. . 1
- 10 Córdoba-Granada. . 1
- 11 Tarrasa-Coruña . . . 1 x
- 12 Valladolid-Oviedo. . 1
- 13 Murcia-Castellón . . 1
- 15 Jaén-Osasuna 1 x

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA APARCAMIENTO Rta. Alberto, 3. Tels. 231 00 55 - 5065

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 51 - 7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 50

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33



ANIS CASTELLANA el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA: ETIQUETA AQ 0857.808, enviada por DOÑA ENCARNACION HERRERO (MADRID)

ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO y rejuvenézcase diez años con el más revolucionario sistema de aplicación de cabellos. El sistema OLIMPO de entretejido de cabellos.

El sistema OLIMPO se aplica entretejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera tan abundante como usted desea y con el estilo de peinado que prefiera. Además, no requiere ningún tipo de intervención quirúrgica para su aplicación.

Una vez con su nueva cabellera, podrá bañarse, ir en moto a 150 sin casco, hacer deportes; en fin, podrá hacer todo..., absolutamente todo, como antes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso o visítenos personalmente.

El sistema OLIMPO es realizado exclusivamente por



Calle Hermosilla, 116 (semiesquina Doctor Esquerdo) Teléf. 401 13 97 - MADRID-9



PALACIO de los DEPORTES

PRESENTACION: JUEVES 11 DE MAYO, NOCHE 10,15

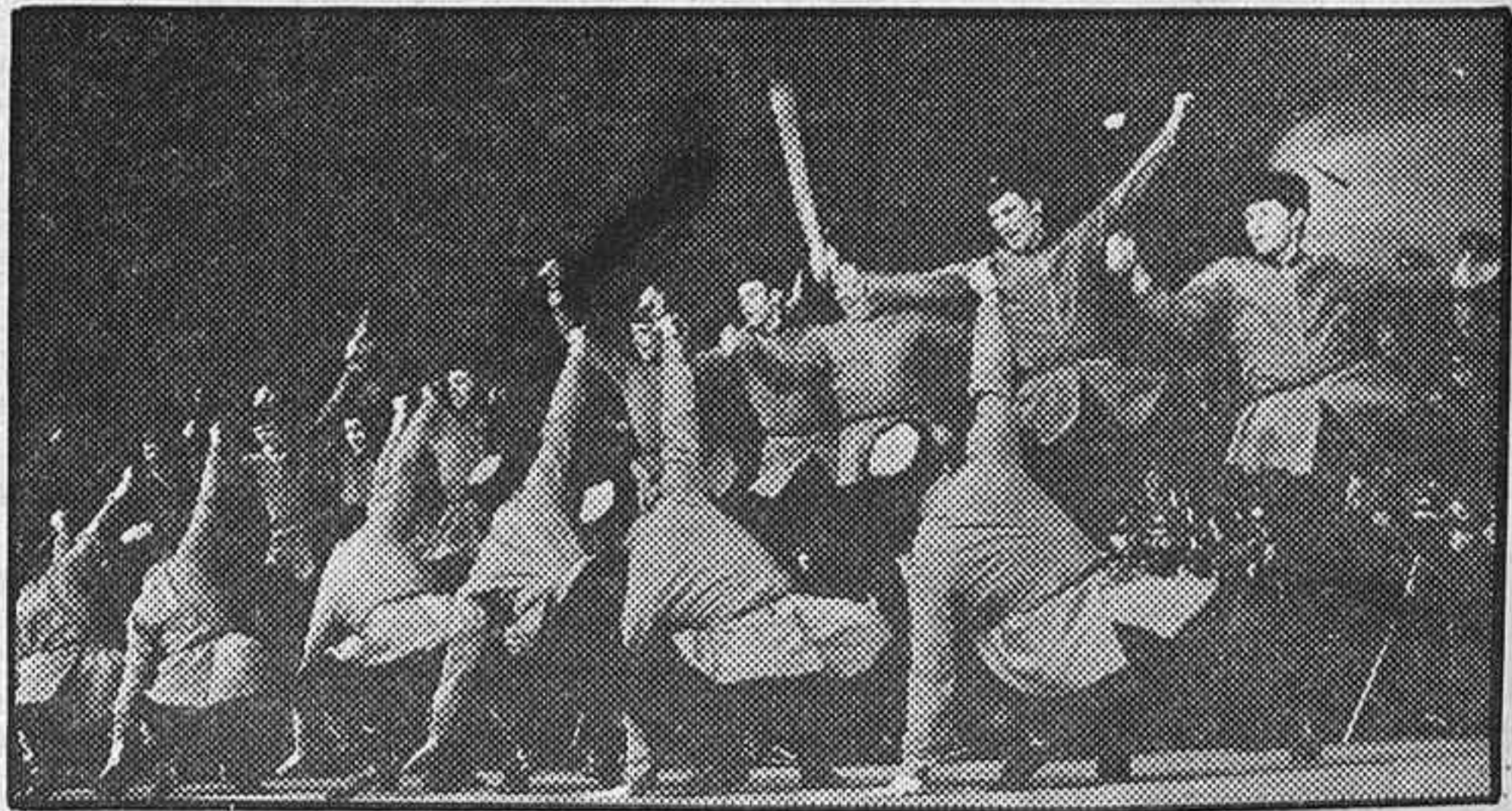
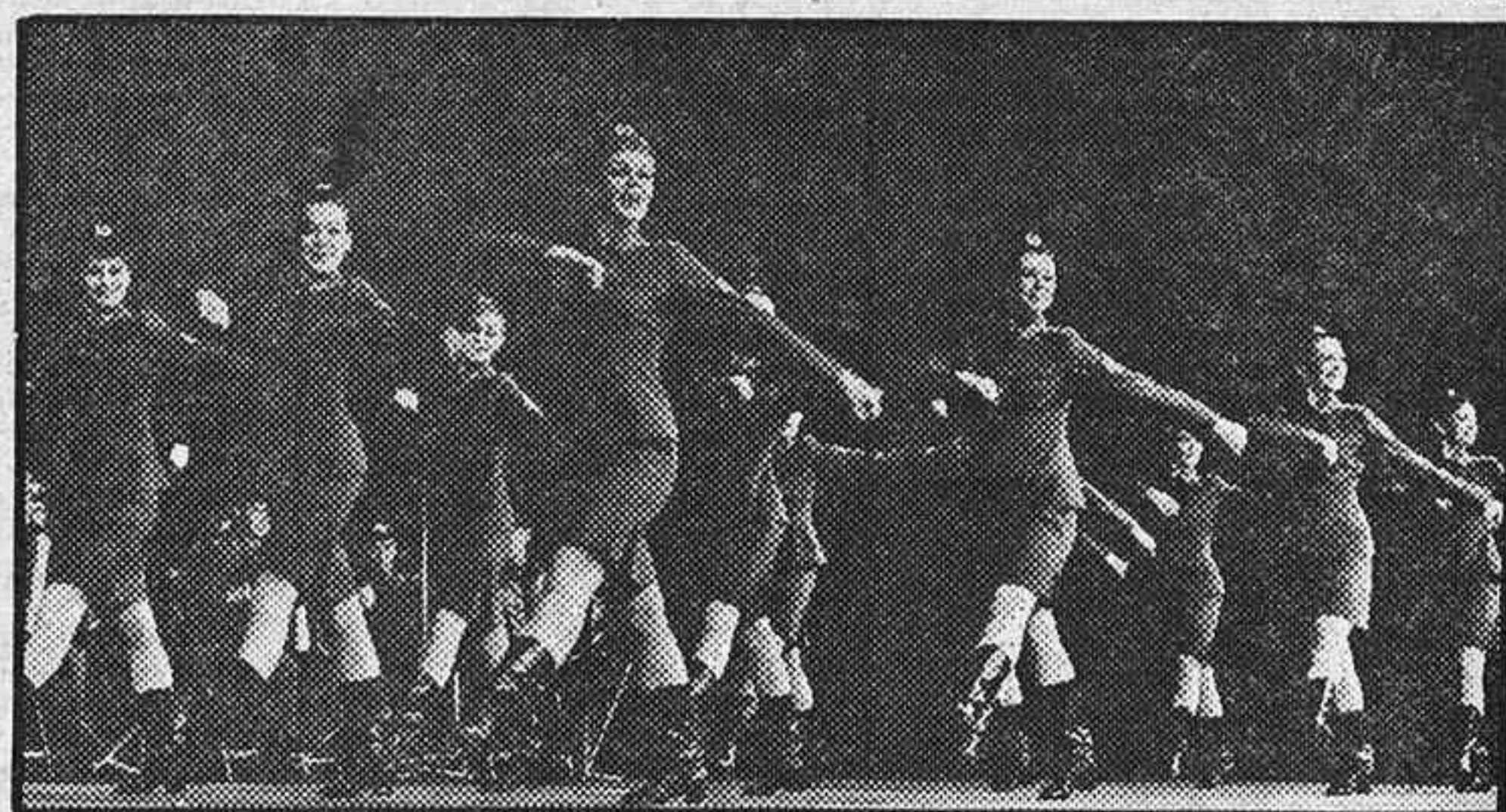
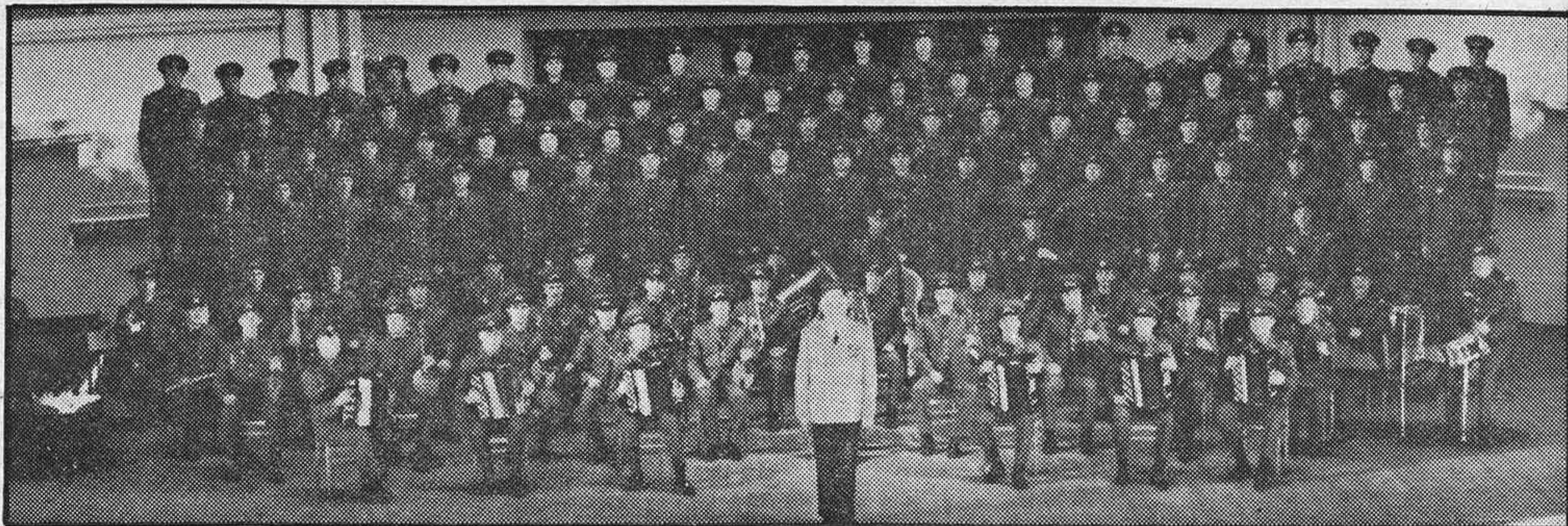
¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, LOS FAMOSOS!

COROS Y BALLETS

DEL EJERCITO SOVIETICO

DE BORIS ALEXANDROV

100 voces - 25 solistas - 65 bailarines - 60 profesores



(EN COLABORACION CON EL MINISTERIO DE CULTURA)

¡LA MAS GRANDIOSA EMBAJADA ARTISTICA DE LA U. R. S. S.!

HORARIO DE FUNCIONES

**Jueves 11 y viernes 12, a las 10,15 noche • Sábado 13 y domingo 14, 6,45 tarde y 10,30 noche
Lunes, 7 tarde • Miércoles a viernes, sólo noche, 10,15 (martes, descanso)**

AVISO A MADRID Y PROVINCIA

ANTE LA ENORME DEMANDA DE LOCALIDADES QUE EXISTE, Y CON EL FIN DE FACILITAR AL PUBLICO DE LA PROVINCIA LA ADQUISICION DE LAS MISMAS Y LA ORGANIZACION DE SUS VIAJES, ESPECIALMENTE EN TODOS AQUELLOS GRUPOS MAYORES DE CINCUENTA PERSONAS, ROGAMOS TOMEN NOTA DE EFECTUAR LAS RESERVAS CON ANTICIPACION Y SIN AUMENTO EN EL PRECIO LLAMANDO AL

TELEFONO 4016392

PRIMERA DIVISION

BARULLO, TODO

**ESPAÑOL, 0
LAS PALMAS, 1**
(Faltó Solsona.)

El Español tampoco estuvo inspirado, a pesar de que siempre dominó territorialmente. Las Palmas se defendió bien, y en un fallo de la defensa local, Félix marcó el tanto. Con esta derrota a domicilio el Español se sitúa en peligro de descenso.
Español: Urruticococha, Lanchas, Verdugo, Molinos, Padilla, Huertas, M. Cuesta, Osorio, Flores (Angel), Longhi (Fernández Amado) y Marañón.
Las Palmas: Carnevall, Martín, Felipe, Gerardo, Roque, Félix, Carmelo (Maciel), Brindisi, Morete, Jorge y Noly.

**SEVILLA, 2
SALAMANCA, 1**
(Más atención al simultáneo.)

Partido aburrido en la primera parte y más animado por el aco-sevillista en la segunda, en la cual se lograron los tres goles. El primero lo marcó Montero, el segundo Scotta y el del Salamanca lo logró Pin.
Sevilla: Gustavo, Juanito, Pulido, Sanjosé, Rivas, Blanco, Scotta, Yiyi, Montero (Biri), Rubio y Sánchez Barrios (Varela).
Salamanca: D'Alesandro, Enrique, Rezza (Pin), Corominas, Bustillo, Tomé, Alves, Juanito, Pepe (Joaquín), Angel y Carlos Baez.

**R. SOCIEDAD, 2
ATHLETIC, 1**
(Contraataque.)

Interesante partido el disputado por la Real y el Athletic, en que los locales tuvieron que emplearse a fondo ante un visitante peligroso. Los goles realistas los marcó Satrustegui y Dani fue el autor del único bilbaíno. El contragolpe fue el arma que dio a los de casa la victoria.
Real Sociedad: Arconada, Murillo II, Cortabarría, Esnaola, Olazola, Diego (Muruzábal), Zamora (Alonso), Iriarte, Idigoras, Satrustegui y López Ufarte.
Athletic de Bilbao: Iribar, Lasa, Escalza, Vidal, Guisasaola, Astrain, Dani, Irureta, Carlos, Churruca y Argote (Rojo).

**GIJON, 3
CADIZ, 0**
(Inquestionable.)

Victoria sin paliativos del Sporting frente al ya descendido Cádiz. Goles de Uria, Morán y Doria, de penalty. Otro penalty, esta vez favorable al Cádiz, fue lanzado y fallado por Ibáñez, malgastando la única verdadera ocasión de los andaluces.
Sporting: Castro, González, Redondo, Doria, Killer (Núñez), Mesa, Ciriaco, Uria, Morán (Abel), Quini y Ferrero.
Cádiz: Santamaría, Lobato, Barrachina, Urruchurtu, Rosado, Ortega, Egea, Ibáñez, Villalba, Quino y Mane.

**VALENCIA, 4
BETIS, 2**
(Festival Kempes.)

El Valencia fue haciendo cada vez mejor fútbol según corrían los minutos. Kempes fue el autor de tres de los goles, uno de ellos de penalty. El otro lo marcó Palmer. El primer tanto bético fue también el que inauguró el marcador. Lo marcó Gordillo. Su compañero García Soriano marcó el segundo gol visitante. Muy mal el Betis, que ni siquiera se entregó a fondo.
Valencia: Manzanedo, Carrete (Higinio), Palmer, Castellanos, Botubot, Arias, Felman, Cabral, Diarte (Cerveró), Saura y Kempes.
Betis: Esnaola, Bizcocho (Ocaña), Cobo, Sabaté, Biosca, López, García Soriano, Alabanda, Landinski, Muren (Del Pozo) y Gordillo.

**BURGOS, 0
RACING, 0**

Consternación entre la afición burgalesa tras este empate arrancado por el Racing, que pone a los locales a un paso del descenso. El resultado ha sido justo, ya que ninguno de los dos hizo méritos suficientes para la victoria.
Racing: Damas, Dias, Artéche, Lolo, Geñupi, Chinchón, Jiménez, Juan Carlos, Quique (Mir), Rojo II (Madariaga) y Marcos.
Burgos: Navarro II, Gómez, García Navajas, Rubián, Ruiz Igarua, Valdés, Teca, Varrés (Vieri), Pachín, Navarro I, y Quini.

(Los locales, al borde del descenso.)

SEGUNDA DIVISION

**EL ZARAGOZA
«CAYO» EN MALAGA**

TODAVIA PUEDE ASCENDER EL BARACALDO

MALAGA, 3; ZARAGOZA, 0

Igualado primer tiempo de Málaga y Zaragoza, equipo que tras el descanso se vio superado por el tesón local. Goles de Juan Carlos, Aráez (de penalty) y Migueli. A pesar de todo, el recién ascendido a primera causó buena impresión.
Málaga: Corral, Aráez, Nacho, Búa, Aido (García), Brescia, Juan Carlos, Migueli, Orozco (Manolito), Requejo y Santi.
Zaragoza: Nieves, Heredia (Mendieta), Indio, Onaderra, Camús, Bastos, Alonso, Blanco, Oviedo (García Castany), Víctor y Juanjo.

ALAVES, 0; BARACALDO, 2

El Baracaldo, en una muy buena actuación, ha ganado a un Alavés que defraudó. Marcaron los goles Martín y Sarabia, en la primera parte, por lo que la segunda fue de mayor reserva por parte del equipo vizcaíno. Arbitró Díaz Agüero.
Alavés: Basauri, Odriozola, Goñi, Zuloaga, Morgado, Igarua (Astarbe), Badiola, Marín, Salamanca, Sánchez Martín y Quilez.
Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Abiega, Aguirrebengoa, Martín, Delgado (Sainz), Bengoechea, Duñabeitia, Larreina (Dueñas), Sarabia y Carmelo.

GRANADA, 3; TARRASA, 0

Tras un primer tiempo deplorable, los locales se crecieron y consiguieron ganar a un Tarrasa que de vez en cuando se lanzaba al contraataque. Goles de José Luis, Benítez y Serrano. Arbitró bien Lamo Castillo.
Granada: Izcoa, Francis, Fali, Falito, Benítez, Santi, Angulo, Orihuela (Antonio), Serrano, José Luis y Zubitu.
Tarrasa: Alex (Bravo), Valdés, Arias, Morote, Nieto, Vila, Clotet (Rafa), Planas, Porta, Doménech y Carrasco.

CASTELLON, 1; JAEN, 0

Los nervios y el viento fueron los protagonistas de este partido, que fue emocionante por la mala situación en la tabla de ambos equipos, pero de poca calidad. El gol lo marcó Diego de cabeza. Pudo haber incrementado su cuenta el Castellón, sobre todo en la primera parte, pero no le favoreció la suerte.
Castellón: Racie, Verdú, Tosantos, Navarro, Corrales, Tonín, Ribes (Luis), Abad, Adalberto (Martín), Santos y Diego.
Jaén: Aguinaga, Martín Vila, Monterde, Pedraza, Sánchez, Lacalle, Oruezábal, Arana, Cruz Carrascosa (Cuesta), Calabuig y Melenchón (Lorite).

ANODINO EMPATE DEL VALLADOLID

Coruña y Valladolid empataron a uno en un partido sin grandes alicientes, que al principio estuvo entretenido, pero que se fue apagando poco a poco. Goles de Castro para el Coruña, y Rusky, para el Valladolid, ambos marcados de cabeza. Ninguno de los dos conjuntos se jugaban apenas

nada, así que el encuentro resultó monótono y de escasa calidad.
Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Richard, Pina, Gallego, Miguel, García, Cantudo, Núñez, Castro.
Valladolid: Liácer, Nicolás, Sánchez, Valle, Santos, Jacque, Mellado, Avellino, More, Díez, León, Rusky.

**EL ELCHE,
A SEGUNDA
TAMBIEN—AL REVES—
EL CASTILLA Y EL FERROL
Kempes, "Pichichi"**

Noticias de la Liga, ayer. Ya son "uefos" Sporting de Gijón y Valencia, y ya son Segunda División—por distintos caminos—el Elche, que baja, y el Castilla, que sube, como sube desde el mismo grupo El Ferrol. Quedan más cosas por aclarar. Falta—en Primera División—una jornada. En el resto del campeonato liguero, dos más Esperemos. Esperamos El que no espera es Kempes, que ya tiene el "Pichichi" en el bolsillo.
Ni el Tenerife, que ya está en Segunda B.

BALONMANO

**El Calpisa lo tiene
más fácil**

No basta el empate
rojiblanco en Alicante

A falta de una jornada, el Calpisa tiene las máximas posibilidades de proclamarse campeón de la división de honor de balonmano. El partido clave y de la máxima emoción entre Calpisa y Atlético de Madrid, en cancha alicantina, finalizó con empate a 14 goles. Pero el mejor "goal average" general del Calpisa le puede suponer el título de campeón.

RESULTADOS

S. Antonio, 21; Anaitasuna, 20. Calpisa, 14; At. Madrid, 14. Seat, 26; Arrate, 19. Bidasoa, 24; Covadonga, 13. Marcol L. Aragón, 28; Barcelona, 23. Canteras, 23; Granollers, 20.

CLASIFICACION

1, Calpisa y At. Madrid, 38 puntos; 3, Barcelona, 30; 4, Marcol L. Aragón, 24; 5, Granollers, 20; 6, Covadonga, San Antonio, Seat y Canteras, 16; 10, Bidasoa, 15; 11, Anaitasuna, 12; 12, Arrate, 11. (Efe.)

TENIS

Vázquez ganó el Campeonato Internacional de Primavera

La lluvia obligó a desplazarse ayer el V Campeonato Internacional de Primavera, que tenía que disputarse en el Club de Tenis La Moraleja, para ponerse al abrigo en las pistas cubiertas del Club de Tenis Chamartín. Había que cumplir el programa de las cinco finales y, como siempre, se encontró la estrecha colaboración entre los clubs.
El partido final masculino entre Ernesto Vázquez y el brasileño José Edison Mandarino finalizó con el triunfo del primero por 7-5 y 7-6, gracias a la potencia de los servicios del español, a los que opuso Mandarino un tenis de golpes muy colocados, procurando un cambio de ritmo que en el segundo set estuvo a punto de proporcionar el empate, con ventaja de 5-4 y 0-40 cuando sacaba Vázquez. Pe-

ro éste se rehizo e igualó a cinco para terminar el partido en el "tie-break". Gran encuentro de ambos jugadores.
En categoría femenina venció Mary Carmen Hernández Coronado, que se impuso a Marisol Sánchez Leoz, por 6-1, 6-1.
En dobles masculinos, José Cortés y Carlos Behar (Colombia) triunfaron frente a Guillermo Aubone y Juan Carlos Santiago (Argentina) por 7-5 y 6-1.
Los dobles femeninos fueron para Mary Carmen Hernández Coronado y Marisol Sánchez Leoz, al derrotar a Carmen Chilla y Ana Aubone (Argentina), por 6-4, 6-4.
El partido de mixtos fue para Mary Carmen Hernández Coronado y Federico Pi Meco, al derrotar a Nieves Molpeceres y José López Maeso, por 7-5 y 6-3.

el BOLETO SOÑADO

Jornada 34 - 30-4-1978	
1 REAL SOCIEDAD-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 VALENCIA-BETIS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 RAYO VALLECANO-BARCELONA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 ELCHE-AT. MADRID	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5 GIJON-CADIZ	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6 BURGOS-SANTANDER	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7 REAL MADRID-HERCULES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 ESPAÑOL-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
9 SEVILLA-SALAMANCA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10 MALAGA-ZARAGOZA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11 TENERIFE-CORDOBA	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12 OVIEDO-CELTA	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13 SABADELL-HUELVA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14 GETAFE-MURCIA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Tres millones menos de recaudación esta semana en las quinielas y la misma cantidad de acertantes, más o menos. Tras la primera sesión de escrutinio habían aparecido 261 boletos de catorce aciertos, 8.106 de trece y 101.296 de doce. Los premios podrían quedar repartidos de la siguiente forma:

- 14**
Sobre 550, que tocarían a unas 241.000 pesetas
- 13**
Cerca de 18.000, a alrededor de las 6.800
- 12**
Unos 205.000, que percibirían poco menos de 600

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

Hacienda.—Ya se pueden presentar las declaraciones del impuesto general sobre la renta de las personas físicas correspondientes al ejercicio de 1977 y que se hará conjuntamente con la del impuesto del patrimonio. Con la modificación de los tipos impositivos resultará en muchos casos negativa o rebajada considerablemente.

Transferencias.—A partir del día 17, todas las transferencias de turismos usados con cilindrada superior a 8 Hp. modificarán la cuantía del impuesto de lujo, ya que serán descontadas las primeras 190.000 pesetas y no como ahora, que eran las 75.000 pesetas.

Autoescuela Toledo.—Es posible que todavía no tenga usted permiso de conducir. Aproveche las inmejorables condiciones de Autoescuela Toledo y las facilidades de pago que ofrece.

Fotocopias.—En todas las sucursales y central de Oficinas Toledo encontrará modernas máquinas de xerocopias y a unos precios sin competencia.

Estadística.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-8.863-CN, y en placa turística, 8M-1.030.

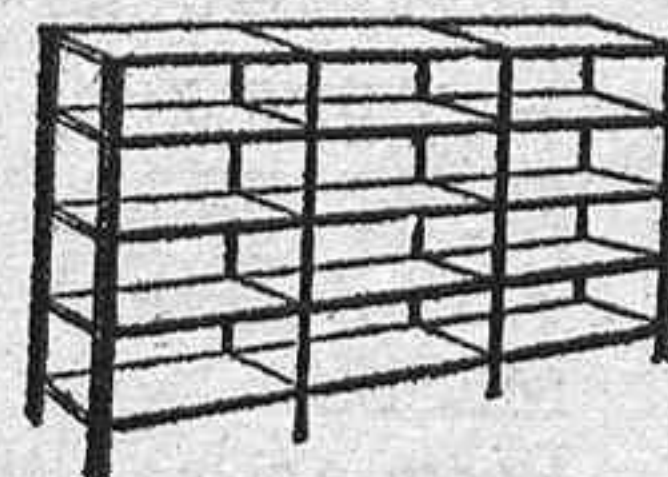
OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4.
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 18; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81 MADRID-4 Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70 un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Curso de dos meses de Cálculo y Contabilidad

4 DE MAYO - 30 DE JUNIO

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 4 de mayo y termina el 30 de junio

Academia CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11 (Junto a Hortaleza, 67)

"REVIRADO" (R. MARTIN), DE DOS ESTRELLAS GANO EL CAPITAN GENERAL FRANCO

- 42 acertantes de quintuple, a 49.236 pesetas
- Dos acertantes de triple gemela, a 199.196

Ayer se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la decimosexta reunión de la temporada de primavera. Se inscribieron setenta caballos, que tomarían parte en las siete carreras. Debido a la lluvia que cayó durante el sábado, la pista no se hallaba en óptimas condiciones; el barro la hacía pesada.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera. Premio G. Higson (Aprendices). 120.000 pe-

setas. 1.600 metros.—1, "Chiara", 60 (A. Carrasco); 2, "Moncusi", 51.5 (Moreno); 3, "Enrapdoa", 59 (A. Collado). Ganador, 14; colocados, 11 y 11; gemela, 19. Un claro favorito, que cumplió en la pista; bien es verdad que su jinete, el aprendiz Alberto Carrasco, montó excelentemente.

Segunda. Premio Francisco Coello (jinetes propietarios. "Gentlemen"). 100.000 pesetas. 2.000 metros.—1, "Flying Taj", 72 (señor Salas, F. J.); 2, "Aristóteles", 68 (marqués de Cuéllar); 3, "Cáceres", 66 (señor Urbano, L.).

Ganador, 52; colocados, 21 y 25; gemela, 116; doble, 99. Se alzó con el triunfo Francisco Javier de Salas montando a "Flying Taj", que hizo un buen recorrido. A cinco cuerpos estuvo "Aristóteles", con su propietario el señor marqués de Cuéllar, mientras que el tercer puesto lo conseguía "Cáceres", en lucha con "Auram" y "Worden High".

Tercera. Premio Quinault (handicap descendente). 140.000 pesetas. 1.800 metros.—1, "Alboreca", 47 (Hernanz); 2, "Mimia", 52 (D. Martínez); 3, "Pamue", 51 (F.

González). Ganador, 70; colocados, 30 y 22; gemela, 106; doble, 459. Fácil triunfo de "Alboreca", que repite el excelente valor que venía dando en anteriores actuaciones, donde siempre estuvo luchando en la llegada. Hay que volver a tenerla en cuenta en futuros compromisos.

Cuarta. Premio Goma. 100.000 pesetas. 1.500 metros.—1, "Samurai", 55 (C. Carrasco); 2, "Cid",

53 (Rodríguez); 3, "Morscoa", 54 (A. Carrasco). Ganador, 13; colocados, 11, 30 y 14; gemela, 278; doble, 159. No corrió "Epica". "Samurai" hizo perfectamente la distancia, algo breve para él. El caballo, que se encuentra en un gran momento de forma, se impuso a "Cid" por cuerpo y medio.

Quinta. Premio Crepella (handicap desdoblado. Segunda parte). 100.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Serpico", 49 (J. Martín); 2, "Agisante", 54 (Saugar); 3, "Emulo", 62 (señor Salas, F. J.). Ganador, 86; colocados, 41, 27 y 81; gemela, 497; doble, 139. Primera sorpresa de la tarde, no porque "Serpico" no tuviese papel, sino porque es un caballo con poca voluntad para emplearse; ayer lo hizo y consiguió la victoria mercedamente.

Sexta. Premio Capitán General Franco. 800.000 pesetas. 2.200 metros.—1, "Revirado", 60 (R. Martín); 2, "Lauda", 58 (J. A. Borrego); 3, "Le Pont d'Asson", 55 (D. Martínez). Ganador, 30; colocados, 20, 25 y 37; gemela, 194; doble, 368. Por fin, "Revirado" ha cruzado la línea de meta en primera posición. Sus últimas carreras fueron malas, por lo que no creíamos podría imponerse en esta carrera, ya que había caballos con mejor "chance". A pesar de todo, el caballo corrió esta vez bastante mejor.

Séptima. Premio Travertine (handicap desdoblado. Primera parte). 120.000 pesetas. 2.100 metros.—1, "Flin", 53 (Carudel); 2, "Sonpath", 52 (Rangel); 3, "Palmarés", 50 (R. Martín). Ganador, 35; colocados, 14, 16 y 20; gemela, 117; doble, 153. Emocionante llegada, en la que "Flin" se impuso a sus adversarios tras una excelente monta de Carudel.

APUESTAS MULTIPLES. RESULTADOS Y DIVIDENDOS De la apuesta quintuple números 7, 6, 16, 1, 6, han aparecido 42 boletos acertantes en el primer escrutinio provisional, que cobrarán un dividendo de 49.236 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 16-12, 1-2, 6-3, hay dos boletos exactos, que cobrarán pesetas 199.196 cada uno.

Próximo día de carreras, 6 de mayo, con el premio Velayos como carrera más importante.



DOBLAR SUS AHORROS Y SU INTERES TODOS LOS MESES

Imposiciones desde 5.000,- a 1.000.000,- de pesetas al plazo de un año en LIBRETAS DE AHORRO O CERTIFICADOS DE DEPOSITO DE NUEVO BANCO.

AL 10% DE INTERES. Pagadero trimestralmente.

Y PREMIOS MENSUALES QUE DUPLICAN SU CAPITAL Y SU INTERES, TODOS LOS MESES.

Porque si las TRES CIFRAS, que se asignen para los sorteos a su Libreta de Ahorros o

Certificado de Depósito de Nuevo Banco, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio del último sorteo mensual de la Lotería Nacional, DOBLARA SU CAPITAL Y SU INTERES; si coinciden las DOS ULTIMAS CIFRAS, DOBLARA SU INTERES.

En ningún caso su imposición queda excluida de los próximos sorteos.

Me interesa el tema.

Envíeme información, sin compromiso por mi parte, a vuelta de correo, a la siguiente dirección:

Nombre.....
Domicilio.....
Plaza.....

Remitir este cupón a la oficina más próxima de NUEVO BANCO, S.A., en la provincia:

- | | | |
|---|--|--|
| MADRID
P.º de la Habana, 3
Tels. 262 17 04/261 37 00 | ALCORCON
Espada, 8
Tels. 619 44 41/610 73 12 | POZUELO DE ALARCON
Concepción, 5
Tels. 715 03 16/715 07 04 |
| ALCALA DE HENARES
Navarro y Ledesma, s/n.
Tels. 888 06 47/888 18 49 | MOSTOLES
P.º Dos de Mayo, 23
Tels. 613 23 43/613 31 18 | VALDEMORO
Estrella de Eolo, 29
Tels. 895 06 75/895 10 77 |
| ALCOBENDAS
Marquesa Vda. de Aldama, 25
Tels. 652 62 30/652 70 59 | | |

O al Apdo. de Correos, 633, Madrid.

4-LM

Autorizado por el Banco de España con n.º 12.083



DOMICILIO SOCIAL DE NUEVO BANCO, S.A.
P.º de la Habana, 3 - Telés.: 262 17 04/261 37 00 - MADRID-16
Aparcamiento propio

EL PAPUS

¿LE INTERESA A USTE CONOCER LA EVOLUCION GENETICO-POLITICA DE LOS CROMOSOMAS ANCESTRALES..?

¿O LA SEMANTICA ETIMOLOGICA DEL CANTO GREGORIANO MEDIEVAL?

¿O LA MUTACION FINISECULAR CONSTANTE DEL PESO ESPECIFICO DEL CLORO?



ENTONCES LEA.....
EL PAPUS

REVISTA SATIRICA Y NEURASTENICA

¡¡SIMPLEMENTE CACHONDA!!



SEGUNDA DIVISION

POR FIN GOLEO EL GETAFE

Un segundo tiempo muy bueno ante un Murcia entregado

Los milagros futbolísticos no sólo se producen en la imaginación calenturienta de los aficionados, sino también en los terrenos de juego. Casi increíble, pero auténticamente cierto, es que en Las Margaritas ayer el Getafe goleó—con dos tantos en cada tiempo—al Murcia, afirmando, cada vez más, que su lucha por la permanencia es una realidad, poniendo cada uno de sus hombres a contribución hasta el límite de sus posibilidades.

MUCHO GETAFE Y POCO MURCIA

De todo lo anterior se deduce que el equipo getafeño, aun cuando no es otro, si quiere serlo. Es como si la voluntad olvidada de sus primeros encuentros hubiera reverdecido devolviéndole, al mismo tiempo que la moral, su derecho a contribuir el año que viene a una nueva rivalidad frente al ya ascendido Castilla. Y, así, para los que seguimos angustiados esa marcha de los madrileños nos alegra, y muy mucho, que el Getafe siga y persiga los puntos hasta conseguir quedarse en la categoría. Todavía quedan dos escollos difíciles, pero

como demostró ayer con su goleada ante el Murcia, en fútbol todo es posible y no todo está escrito.

Si hemos de decir que el equipo pimentonero contribuyó a la goleada. Defraudó, francamente, y no porque pueda deducirse de su nada vulgar situación, sino por el escaso juego que puso en práctica, que daba la sensación del cumplimiento de trámite, como si se tratase de un trabajo rutinario, falto de garra y totalmente carente de remate.

Por eso fue merecido el triunfo amplio del Getafe. Porque no dio cuartel, y si en los primeros momentos anduvo un tanto a la deriva fue porque los nervios de la responsabilidad la atenuaron fuertemente. Luego, el vendaval local, con voluntad y acierto ante el portal de Lanás, hizo posible esa victoria que llena de esperanza a la cada vez más fiel y entregada afición getafense.

No hubo un gran fútbol, pero sí un gran triunfo, digno de todo elogio, y se preguntarán algunos ¿y para qué más? Esta es la verdad. De aquí al final que sigan

ofreciendo estas soluciones, pero mucha cautela, porque los dos equipos que faltan, Huelva y Celta, tienen muchas raras de vuelo.

LOPEÑA

GETAFE: Vidal, Valle, Cortés, Amunárriz, Alfonso, (Silva), Salmerón, Valdés, Chiqui, Alvarez, Martínez y Muñoz (González).

MURCIA: Lanás, Pastor (Alvarez), Artero, Pazos, Juan Carlos, Domingo (Angelín), Naharro, Ruiz, Rolón, García Murcia, Chuchi.

GOLES: Cuatro, dos en cada tiempo. En el minuto veintinueve, un fuerte disparo de Alfonso rebotó en un defensor y el balón llegó a la red. En el cuarenta y uno, Chiqui, desde cerca, remató fuerte el segundo. En la segunda mitad, Alcaréz, de tiro raso, hizo el tercero, y en el veintiocho, Martínez, a pase de González, estableció el cuatro-cero.

ARBITRO: Estuvo bien y no a secas, porque no perdió el mando del encuentro gracias a estar siempre encima de la jugada, lo que le llevó a señalar todas las faltas sin ninguna duda.

EL CASTILLA, EN SEGUNDA

Nervios en los locales ante el probable, ya real, logro del ascenso

El Castilla ha derrotado al Palencia por dos goles, a uno, y con este triunfo ha conseguido ya matemáticamente el ascenso a Segunda División. El equipo madrileño mereció la victoria, pero no realizó el brillante fútbol que normalmente exhibe. La razón de ello ha sido el nerviosismo que existió entre los jugadores locales ante la probabilidad de lograr el ascenso en este encuentro. A pesar de ello, el filial madridista jugó mejor y creó más ocasiones de gol que el Palencia. Marcó el Castilla el primer tanto del partido por medio de Aniano, que, con un punterazo, culminó una jugada de Cortés y García Hernández. Ya en la segunda parte empató el Palencia. Cesión de Gallego a Maté, que el meta no recoge y Cano consigue el tanto. El conjunto local, después de esta igualada, jugó muy impa-

cientemente, al observar que no lograba el gol del triunfo, pero éste llegó por fin: Moreno centra desde una banda, Pozo deja pasar el balón y Bernal marca en un trallazo potentísimo. Arbitró el encuentro el colegiado vizcaíno Sánchez Marín, que tuvo una actuación discreta. Al final del partido, el equipo vencedor fue ovacionado por ese ascenso, correspondiendo los jugadores con

saludos desde el centro del terreno.

Castilla: Maté, Garvia, Cortés, Moreno, Aniano, Espinosa (Gallego), Pascual, Hernández, Polo (Bernal), Castro, Pozo.

Palencia: Marcos, Salvi, Fuentes, Grande, Gil, Teixidó, Cano, Núñez, Mota, Herrero (Alonso), Uco.

T. G. M.

TERCERA DIVISION

EL DOMINGO, ZAMORA-ALBACETE, DECISIVO

A solamente dos jornadas del final del campeonato, todavía no se conoce el nombre del campeón del grupo. En esta ocasión las distancias se han acortado, pues el Zamora empató a domicilio, mientras que el Albacete venció por un solitario gol al Guadalajara. Ahora sólo cabe esperar a la jornada del próximo domingo, en donde se enfrentarán los dos líderes, y aunque la ventaja la tiene el Zamora por jugar en su terreno, el Albacete con un empate puede clasificarse campeón, ya que en el encuentro de ida venció por 1-0.

No se han registrado sorpresas, salvo la de la victoria del Alcorcón en el terreno del Moscardó, donde los locales han perdido sus dos positivos ante un equipo en desesperada situación. Otro partido, jugado a cara de perro, fue el del Leganés con el Ciempozuelo, en el que los locales consiguieron un difícil triunfo por la mínima diferencia, pero que les permite abrigar esperanzas.

Se registraron seis victorias de los equipos que jugaban en casa; tres empates, todos a cero, y una sola victoria a domicilio, la ya comentada del Alcorcón. Muy pocos goles se marcaron: únicamente 17. De ellos, 14 para los caseros y tres para los viajeros, y una nota que demuestra la ineficacia de las delanteras: nada menos que once equipos se retiraron a los vestuarios sin conseguir marcar.—MENCHETA.

TIERLINCK GANO AYER EN LA VUELTA

SIGUE SIENDO LIDER VAN DEN HAUTE

AVILA. (Por Jesús María Alonso, de Efe.)—El belga Tierlink se adjudicó la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a España, entre Valladolid y Avila, de 136 kilómetros, con un tiempo de tres horas 52 minutos 24 segundos.

La carrera, contando los numerosos intentos de salida de los corredores, tuvo un desarrollo no excesivamente brillante, pues las fugas casi nunca consiguieron más de veinte segundos de ventaja y porque los integrantes de tales escapadas simplemente se aventuraban a obtener con ventaja los beneficios y los puntos de las metas volantes. La única fuga sería se produjo gracias a un tirón de Domingo Perurena, que arrastró a otros seis hombres: Fernández, Benjam, Lefevre, el vencedor de la etapa de ayer, Quifén y Van Thienen.

El grupo, comandado siempre por Perurena, se encontró como peor enemigo un fuerte viento de cara, que frenó su espléndido rodaje de 39,400 kilómetros por hora.

Una vez cruzado el alto de Cardeñosa, y cuando sólo faltaban cuatro kilómetros para la meta, el belga Tierlink arrancó del pelotón y consiguió entrar sólo en el velódromo, con quince segundos de ventaja sobre un gran pelotón, comandado por el líder de la Vuelta, Van Den Haute, y por el holandés Prinsen, si bien la llegada de estos hombres produjo una caída colectiva en el primer peralte del velódromo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Teirlinck (Bélgica), 3-52-24; 2, Van Den Haute (Bélgica), 3-52-38; 3, Prinsen (Holanda), mismo tiempo; 4, Elorriaga (España), ídem; 5, Oliva (España), ídem.

CLASIFICACION DE LA VUELTA

1, Van Den Haute (Bélgica), 20-42-19; 2, Pesarrodona (España), 20-42-46; 3, Martínez Heredia (España), 20-43-8; 4, Hinault (Francia), 20-43-12; 5, Bernaudéau (Francia), 20-43-14.

BALONCESTO

JUVENTUD, CAMPEON

Finalizó el Campeonato Nacional de Liga de baloncesto en Primera División, en la que se proclamó campeón el Juventud.

En la última jornada, los tres primeros de la clasificación vencieron, con resultados que superaron los 100 puntos. Juventud, Real Madrid y Barcelona triunfaron en sus salidas, y derrotaron a Basconia, Granollers y Pineda, respectivamente. En última posición quedó el Hospitalet, pese a su triunfo sobre Manresa.

1, Juventud, 40 puntos; 2, Real Madrid y Barcelona, 38; 4, Cotonificio, 25; 5, Manresa, 19. 6, Estudiantes y Askatuak, 17; 8, Pineda, 16; 9, Basconia y Granollers, 15; 11, Mataró, 13; 12, Hospitalet, 11.

El lunes, banquete a los campeones madridistas

Homenaje a los del fútbol, el baloncesto, el voleibol y el atletismo

El lunes día 8 de mayo, fiesta por todo lo alto en la gran familia madridista. Hay motivo. Hay varios motivos. El Real, campeón de la Liga de Fútbol de 1978. Los blancos del voleibol, ídem de ídem. Los de la canasta, campeones de Europa. Y varios atletas "merengues", con títulos nacionales en su especialidad. Una gran campaña múltiple. O una múltiple campaña madridista con triunfos.

Dentro, pues, de siete días, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, mesa, mantel, pan, vino y etcétera para festejar a los triunfadores. En la Secretaría del Real (Estadio Bernabéu), las tarjetas para el ágape.

RUMANIA

PROMOCION ESPECIAL PARA JUNIO
SALIDAS SEMANALES JUNIO: 2, 9, 16, 23

- 8 DIAS EN EL MAR NEGRO
Todo incluido por 19.900 pesetas.
- BUCAREST - LOS CARPATOS
Todo incluido por 20.900 pesetas.

VERANO-78
PROGRAMAS DE 15 DIAS desde 25.900 pesetas.

- MAMAIA, playa del mar Negro,
- RUTA DEL CONDE DRACULA.
- BUCAREST - CARPATOS - MAR NEGRO

CIRCUITOS COMBINADOS
Ida en autocar - Regreso en avión

- VISITANDO 5 PAISES
-Gran éxito de 1977

MARSELLA - GÉNOVA - VENEZIA - ZAGREB
BELGRADO - SOFIA - BUCAREST - MAR NEGRO
Gran novedad para 1978

- VISITANDO 6 PAISES
LYON - GINEBRA - ZURICH - MUNICH - VIENA
BUDAPEST - CLUJ - BRASOV - BUCAREST

- VISITANDO 3 PAISES
RUMANIA - BULGARIA - TURQUIA

Grupos Oficina Nacional de Turismo de Rumania
SALIDAS SEMANALES TODOS LOS VIERNES

NOTA: Avión reactor - Pensiones completas
HOTELES DE 1.ª con baño o ducha
GUIA DE HABLA ESPAÑOLA

Solicitenos folleto especial

Usted elige cualquiera de nuestros viajes AHORA, y paga DESPUES en pequeños plazos hasta 24 meses



IBEROTOURS

Agencia de Viajes
Plaza Condé del Valle de Suchil, 10 Tel. 447 08 00 Madrid 15

HAGASE NOTAR DECORE CON CERAMICA

descubranos

Cerámicas Reunidas Madrid
Diego de León, 11
tel. 411 34 61



la cerámica tentación

EXPOMOVIL 78

Organizado por el
SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

BARCELONA,
29 DE ABRIL - 7 DE MAYO, 1978

LA AGRUPACION DE FABRICANTES
PARA EQUIPOS Y MAQUINARIA DE GARAJES,
TALLERES Y ESTACIONES DE SERVICIO.

LE CONVOCA A VISITAR
LA MAS IMPORTANTE EXPOSICION EN EQUIPOS
Y MAQUINARIA PARA TALLERES DE REPARACION,
GARAJES, ESTACIONES DE SERVICIO
Y PARA EL RAMO DE AUTOMOCION EN GENERAL.

Cita obligada
para todos los profesionales y especialistas del sector.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA AUTOMOCION Y EL TRANSPORTE

CITROEN: NUEVA FURGONETA DYANE-6-400

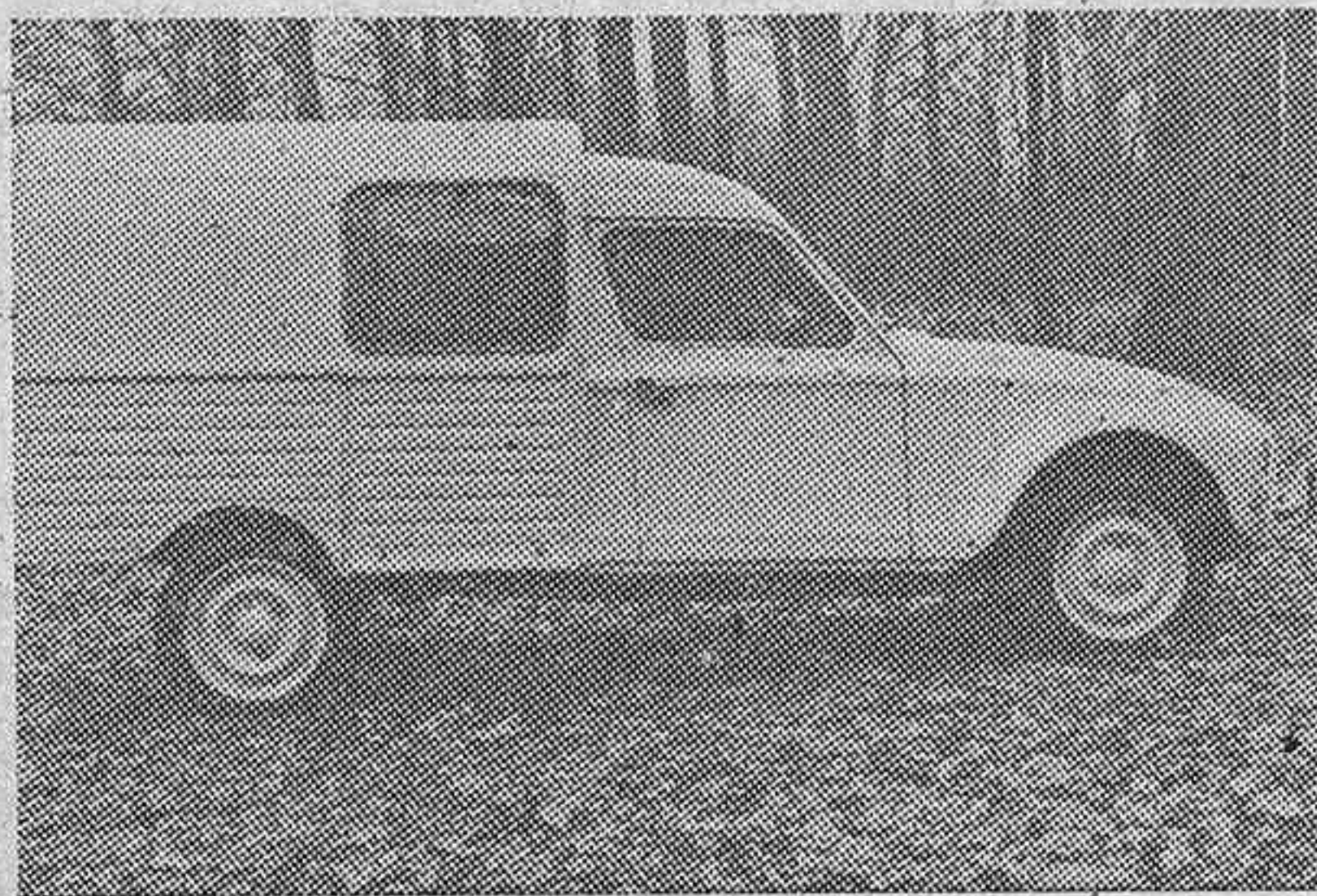
Novedad en el transporte ligero: sale al mercado, uno de estos días del estrenado mes de mayo, la furgoneta Citroën Dyane-6-400. Viene con pretensiones lógicas de ser un vehículo polivalente en cuanto a su adaptabilidad para el transporte de mercancías y al confort de los usuarios, ya que porta una cabina comparable al de un turismo. La línea exterior es idéntica a las antiguas furgonetas, sustituyendo la parte delantera por la del turismo Dyane-6. Importante, la carga y el espacio para la misma: su prolongación de 14,7 centímetros de longitud útil; el volumen de carga ha aumentado en 170 decímetros cúbicos, con lo que alcanza los 2,27 metros cúbicos. Advertimos que las líneas exteriores son más suaves y que, repetimos, el confort del conductor y pasajero es total. En cuanto a mecánica, se ha mejorado la potencia del motor en un casi 20 por 100 y se han instalado frenos de disco en las ruedas delanteras con doble circuito de frenado.

"Gane un Fiesta por amor al arte". Pintar su coche Ford Fiesta de acuerdo con la inspiración de cada uno. Joan Miró ha aceptado ser el presidente de honor del jurado del concurso, que estará integrado, entre otros, por el director del Museo del Prado, el director de la Fundación Miró... El secretario del jurado, sin voz ni voto, será Abilio Bernaldo de

Quirós, director de Asuntos Públicos y Gubernamentales de Ford España. El premio, queda dicho, un Ford Fiesta pintado tal y como fue concebido por el autor del boceto premiado. El arte y la materia juntos. La pintura y la automoción. Algo que, de siempre, se ha engarzado.

CH.

NUEVA DYANE 6-400



Este es el aspecto—con la parte delantera del turismo Dyane 6—de la nueva furgoneta de carga de transporte ligero denominada Dyane 6-400. Su cilindrada es de 602 c. c.; su potencia máxima DIN, de 31 CV. a 5.750 r. p. m. Su longitud, 3 metros 997 mm. Anchura, 1 metro 500 mm. Altura, 1 metro 855 mm. Peso total en carga, 1.155 kilogramos. Volumen de carga, 2 metros 27 centímetros cúbicos. Un vehículo de carga ligero. Algo para trabajar con comodidad y seguridad. Fácil de aparcar y de suave manejo

Vespa 125 Primavera

Hoy, precisamente hoy, como una flor más—en automoción, se entiende—, se comercializa en toda España la nueva Vespa 125 T3 Primavera. En el día exacto, se puede decir. Hoy, por ejemplo, se puede admirar este nuevo modelo de Vespa en más de trescientos escaparates de toda España. Esta nueva moto Vespa 125 T3 Primavera, en la que las siglas T3 significa que el motor tiene "tres trasvases". El motor ha sido completamente renovado al haberle incorporado una tercera lumbrera de trasvase, la correspondiente ventana en el pistón, una nueva carburación, relación de compresión, adelantado del encendido y nuevo tubo de escape más eficaz y deportivo. Este cúmulo de cambios tiene un resultado eficaz: se ha pasado de los 4,5 CV del modelo antiguo a los 7 CV de la Vespa Primavera a 5.500 r. p. m. Un detalle: se puede arrancar en segunda y mantener la cuarta a poco más de 20 kilómetros-hora, y en breves segundos alcanzar 90 kilómetros-hora, aumentando la aceleración por medio del puño de gas. Otro detalle: con dos litros de gasolina pueden hacer 100 kilómetros. Con el depósito lleno tiene una autonomía de 250 kilómetros. Una flor, pues, repetimos, de esta primavera en nuestra automoción.

Chrysler Diesel 180

Ha sido presentado a la prensa y otros medios de comunicación el nuevo Chrysler Diesel 180. En su día, con más tiempo, desmenuzaremos este nuevo turismo que viene a revolucionar un poco el mercado de la automoción con el máximo de prestaciones y el mínimo—por supuesto—de gasto. Aunque este año no se celebra el Salón del Automóvil de Barcelona, Chrysler, como ha hecho desde hace años—fue la marca pionera—, exhibe sus modelos en Expomóvil-78, en Barcelona. Y uno de los modelos más admirados—y felicitados—ha sido el nuevo Diesel Chrysler 180, del que, como antes decíamos, hablaremos en su día.

Expomóvil-78

Los próximos días 4 y 5 se celebrarán en el Palacio de Congresos de Montjuich (Barcelona), dentro de Expomóvil-78, las Primeras Jornadas Técnicas del Transporte y las Comunicaciones, que incluirán un seminario sobre "Legislación del transporte".

Ford y arte

Mañana acaba el concurso y la admisión de originales de

¿LE DEBEN DINERO?

En Madrid, Barcelona, etc. Taldones, letras, recibos, albaranes, facturas, etc. FINESCO, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos. Teléfono 262 89 83. Calle Velázquez, 146-3.º 313 Madrid-2. Teléfono 93 - 253 96 00. Diputación, 95 - BARCELONA

ACUPUNTURA

CS-483-C. Tratamientos médicos por acupuntura en el SANATORIO AVE MARIA, de Madrid. DOCTOR RUIZ GALAN. Pida día y hora. Avda. del Aster, 24. TELEFONO 259 06 55. MADRID-16

MINISTERIOS

Hoy, 1 de mayo, los automovilistas madrileños inauguramos una injusticia. Hoy es la fecha elegida para saltarse a la torera un derecho que afecta a todos los automovilistas de Madrid, de España entera. Un derecho que se extiende también a los de a pie, pero que en grado superlativo conculca un derecho adquirido por todos cuantos nos ponemos tras un volante.

Tal vez parezca excesivo a algunos este preámbulo; pero, al menos para mí, viene a incidir una vez más en la falta total de apoyo, de unión o de solidaridad que tenemos los cada día más denostados automovilistas.

Fue en tiempos de otro ministro de Obras Públicas, Indalecio Prieto, cuando el arquitecto Secundino de Zuazo inicia los estudios para prolongar el paseo de la Castellana y construir lo que ahora son los Nuevos Ministerios. Hubo un paréntesis que fue una guerra civil. Pero antes, en 1933, se había puesto en servicio el tramo de seiscientos metros que va desde la plaza de San Juan de la Cruz hasta Raimundo Fernández Villaverde. Es decir, fue antes el tráfico rodado que los Nuevos Ministerios. Estos edificios públicos apenas si tienen veinte años de uso.

Que yo recuerde, hace más de quince años que varios miles de ciudadanos del centralismo y de la periferia acuden a esos ministerios por problemas que van desde la vivienda hasta el trabajo, pasando por los caminos, canales y puertos. El gran brazo de los Nuevos Ministerios les acogía en su seno, les dejaba espacio donde aparcar las cuatro ruedas, y, solventada la gestión, los devolvía al tráfico urbano.

De pronto han aparecido las vallas, las barreras, las cabinas de control, las señales de prohibición y un cartel monísimo que dice: "Sólo funcionarios".

Quiere esto decir que desde hoy, 1 de mayo, sólo pueden cruzar, aparcar, salir y entrar en toda la amplia manzana de los Nuevos Ministerios los automóviles de los señores funcionarios de la Administración pública, que de esta forma, mientras sus conciudadanos, pagadores de impuestos, han de recorrer los congestionados alrededores a la búsqueda de un hueco para dejar el automóvil, caminar después una distancia mínima de un kilómetro para acceder al "sancta sanctorum" de la burocracia y esperar a que el trabajador público termine el café o rechace la solicitud por falta de pólizas, el señorito de la Administración tiene plaza protegida para su automóvil durante todo el día. Y de paso, la Administración se salta a la torera el derecho irrenunciable y legal de la servidumbre de paso, la servidumbre pública que durante todos estos años se ha creado. Esta es una Administración democrática, igual para todos.

Alvaro LOPEZ ALONSO

La América Latina que tú quieres conocer.



Quena del Ande o samba; mariachis o Cataratas del Iguazú; Caribe o Mar del Plata. La América Latina que te interesa.

Esa es la América Latina que vas a vivir con Mundicolor.

Mundicolor son los tours de Iberia con todo incluido: billetes de avión, hoteles, desayuno, excursiones y traslados. Pero sobre todo, ¡qué gran diferencia!, Mundicolor son tours en vuelo regular: disfrutando el servicio que ha hecho de Iberia la 2.ª línea aérea de Europa.

Uno de los 46 países de Mundicolor es el tuyo... y lo puedes pagar con Creditvuelo.

Brasil.

Desde 3.200 Ptas. al mes.

12 días en el Brasil de Macumba, de la selva y de playas con las que todos soñamos. Llegarás a Río de Janeiro donde hasta el andar tiene ritmo de samba. Luego irás a Brasilia, la ciudad del futuro enclavada en el corazón de la Selva Amazónica. Pero volverás a Río donde te estarán esperando playas, atardeceres y alegría de leyenda.

Y más destinos	Días	Al contado desde	Al mes desde
Nueva York	12	50.550	2.022
Miami-Disneyworld	12	71.650	2.866
Canadá-EE. UU.	12	91.200	3.648
Costa Oeste	14	105.750	4.230
Cuba-Méjico	16	104.000	4.160
Ruta del Sol	14	110.500	4.420
Paris	4	12.575	503
Roma	4	14.925	597
Londres	4	13.955	558
Grecia	7	29.475	1.179
Viena	4	19.800	792
África del Sur	12	99.990	3.996
Ruta de los Dioses	11	81.700	3.268
Circuito Marruecos	8	28.225	1.129
Canarias	8	12.990	520
Baleares	8	8.205	328

Entra en una Agencia de Viajes. Pide el Libro Mundicolor y viaja en vuelo regular.



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 13 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

FERIA DE SAN ISIDRO 1978

<p>SABADO 13 CORRIDA DE REJONES 6 toros de D. LUIS ALBARRAN</p> <p>Alvaro Domecq Manuel Vidrié Joaquín Moreno de Silva Juan Moura</p>	<p>JUEVES 18 6 toros de SAMUEL FLORES</p> <p>José Luis Galloso Julio Robles Manuel Ruiz (Manili) (Confirmación alternativa)</p>	<p>MARTES 23 6 toros de LOS GUATELES</p> <p>Santiago Martín (El Viti) Sebastián Palomo (Linares) Agustín Parra (Parrita)</p>	<p>DOMINGO 28 6 toros de "CORTIJOLIVA"</p> <p>Raúl Aranda Manuel Ruiz (Manili) Juan Montiel (Confirmación alternativa)</p>
<p>DOMINGO 14 6 toros de SOTILLO GUTIERREZ</p> <p>Antonio Rojas Lorenzo Manuel Villalta Ortega Cano (Confirmación alternativa)</p>	<p>VIERNES 19 6 toros de Heredero de BALTASAR IBAN</p> <p>Angel Teruel José Mari Manzanares Agustín Parra (Parrita) (Confirmación alternativa)</p>	<p>MIÉRCOLES 24 6 toros de D. EUGENIO LAZARO</p> <p>Curro Vázquez Julio Robles Roberto Domínguez</p>	<p>LUNES 29 2 toros para rejones Alvaro Domecq y Juan Moura 6 toros de D. LUCIANO COBALEDA Jaime González (El Puno) Félix López (El Regio) Carlos Escolar (Frascuero)</p>
<p>LUNES 15 (festividad San Isidro) 6 toros de EL CAMPILLO</p> <p>Rafael de Paula Andrés Vázquez (Mano a mano) Sobresaliente: PASCUAL MEZQUITA</p>	<p>SABADO 20 6 toros de D. ANTONIO PEREZ</p> <p>Gabriel de la Casa Roberto Domínguez Pedro Fernández (Niño de Araniuez) (Confirmación alternativa)</p>	<p>JUEVES 25 (festividad del Corpus) 2 toros para rejones Rafael Peralta y Juan Moura 6 toros de MOLERO HERMANOS Raúl Sánchez Antonio Guerra Justo Benítez</p>	<p>MARTES 30 6 toros de D. VICTORINO MARTIN</p> <p>Dámaso Gómez Francisco Ruiz Miguel Miguel Márquez</p>
<p>MARTES 16 6 toros de D. CELESTINO CUADRI</p> <p>Dámaso González Paco Alcalde Miguel Espinosa (Armillita) (De Méjico, confirmación alternativa)</p>	<p>DOMINGO 21 6 toros de D. ALONSO MORENO</p> <p>Rafael de Paula Miguel Márquez Manuel Arruza</p>	<p>VIERNES 26 6 toros de AGUIRRE FERNANDEZ COBALEDA (hermanos)</p> <p>Santiago Martín (El Viti) Angel Teruel Francisco Ruiz Miguel</p>	<p>MIÉRCOLES 31 6 toros de PABLO ROMERO</p> <p>Dámaso González José Luis Galloso Manuel Arruza</p>
<p>MIÉRCOLES 17 6 toros de D. RAMON SANCHEZ, antes ARRANZ'</p> <p>Sebastián Palomo (Linares) Pedro Moya (Niño de la Capea) José Luis Palomar (Confirmación alternativa)</p>	<p>LUNES 22 6 toros de D. MANUEL GONZALEZ</p> <p>Andrés Vázquez José Mari Manzanares Pedro Moya (Niño de la Capea)</p>	<p>SABADO 27 6 toros de HEREDEROS de D. ALFONSO SANCHEZ FABRES</p> <p>Paco Alcalde Miguel Espinosa (Armillita) José Luis Palomar</p>	<p>DOMINGO 4 junio 6 novillos de HIJOS DE MARIN MARCOS</p> <p>Lázaro Carmona Manolo Sales Jesús Márquez (De Málaga, nuevo en esta plaza)</p>

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SIETE EN PUNTO DE LA TARDE, EXCEPTO LAS CORRIDAS DE LOS DIAS 25 y 29 DE MAYO, que empezarán a las SEIS Y MEDIA DE LA TARDE por ser de 8 toros

LAS CORRIDAS ESTARAN EXPUESTAS EN LA VENTA DEL BATAN (CASA DE CAMPO) DESDE EL SABADO 6 DE MAYO

DESPACHO OFICIAL: VICTORIA, 9

ANTIGUOS ABONADOS: Días 3, 4 y 5 mayo

NUEVOS ABONADOS: Días 8, 9 y 10 mayo

HORAS DE TAQUILLA: De 10 a 1 y de 5 a 9

VENTA DE LOCALIDADES FUERA DE ABONO: Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1. El día de cada corrida y para la misma, de 10 a 2.

TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS: El día de cada corrida y para la misma, de 11 a 2 y de 3,30 de la tarde en adelante.

CORRIDA MIXTA EN CARABANCHEL

DOS HORAS Y CUARTO DE ABURRIMIENTO

FALLARON LOS TOROS DE LA JARILLA, NO ASI LOS NOVILLOS DE SANCHEZ DALP

¿Pues qué decir del festejo de ayer en el coso de los Carabanchel? Sin duda alguna que no pasará a la historia ni al recuerdo, en primer lugar. El protagonista real de este segundo espectáculo o corrida mixta, fórmula de atracción más bien para plazas de segunda categoría, fue sin duda el frío, la poca grata tarde de toros, más incómoda cuando lo que acontece en el ruedo no despierta el menor interés para el aficionado, no digo ya público en general, pues éstos van a pasárselo bien sin reparar en si es o no bueno lo que ve. Quizás ellos ganen. La corrida, que estuvo en un tris de no darse por el mal tiempo y las lluvias, se celebró ya que el cielo se abrió y dejó el camino libre. ¡Pero vaya tarde de frío, amigos! Así estaban las localidades de sol.

En cuanto al resultado de la corrida y novillada, dos en uno, hay que decir que fue larga y tediosa. Por supuesto que no se pueden achacar las culpas a los toreros, ¡ojo, decimos toreros, no torera!, de ésta ya hablaremos cuando le llegue su turno. Los cuatro toros de La Jarilla salieron muy duros de pelar, no dando facilidad ni chance alguno a los hombres de oro. Apenas vimos algún destello de toreo, repetimos, no hubo ocasiones para ello. Bernadó trasteó a sus enemigos con su habitual reconocido oficio, y Juan José luchó contra la adversidad, aunque le vimos en dos o tres detalles toreros. ¿Y de la torera Maribel, qué? Pues de la joven albaceteña que... no se la puede exigir más. Tiene valor, se queda quieta, quiere, aunque no puede mucho, en fin, cositas que tampoco está para más. La gente la anima, lo pasa bien. Para nosotros, un caso de afición encomiable, nada más y nada menos. La volvieron a obsequiar con una orejita por aquello de la mayoría. ¡Compromiso grande para los usías estos festejos mixtos! En total fueron dos horas y quince minutos de aburrimiento, de aburrimiento y frío.

Se lidiaron cuatro toros de La Jarilla, bien presentados, alguno, como el cuarto, de mucho respeto, pero que dieron un muy pobre juego, mansurroneando lo suyo, ásperos y broncos, y dos novillos (en tipo de becerros) de Socorro Sánchez Dalp, muy cómodos de cabezas, uno bravo y noble, y otro, el sexto, muy escaso de fuerzas y docilísimo, ni dibujado para mujeres toreras.

El veterano torero catalán, un asiduo del coso de Carabanchel, al que gusta ver por su recto y honrado quehacer, apenas tuvo ocasión para huir ese su reconocido, admirable oficio. Pero también creemos que se administró excesivamente, pues él tiene dotes para más. En su primer toro, un bonito ejemplo que por culpa de la presidencia, por el exceso de castigo a que fue sometido, llegó al engaño resabiado y molesto, Bernadó nada pudo hacer. El toro sabía en todo momento de qué iba la cosa y no se dejó hacer. Bernadó lo trasteó con brevedad para prepararle para la muerte. Otra cosa era exponerse a un contratiempo. Con gran habilidad el diestro barcelonés dejó una estocada corta para luego tener que entrar diez veces más, entre pinchazos y descabellos, por lo que escuchó dos avisos. El cuarto fue un animal de gran seriedad, aunque sin clase. En la suerte de banderillas llegó a tumbarse. A la muleta llegó insulso, cansino, "esaborio". No quería nada con el torero. Por más que quiso Bernadó no hubo nada que hacer. El astado era como un mulo. En vista del panorama, el catalán montó la espada y de media estocada tumbó al toraco.

Al igual que a su compañero Bernadó, a Juan José no le acompañó suerte alguna. Y le vimos con ganas, con deseos. Está visto que el salmantino tiene por aliado la adversidad. Su primer toro salió con grandes dificultades. Se revolvía con prontitud, no perdía de vista al torero, entraba con aspereza. En fin: todo un dechado de "virtudes". Juan José estuvo hecho un valiente en todo momento, pero un valiente de verdad. Intentó por todos los medios sacar el mejor partido del animal, y hubo algún muletazo dominador, tirando del toro. Más no se podía pedir. El astado le negó toda colaboración. Mató de dos pinchazos y estocada delantera. Mansurrón, embistiendo a oleadas que para qué las prisas fue el quinto de la tarde. Tampoco tuvo oportunidad alguna. Bastante hizo con no perder la cara al animal, no ya sólo no torearlo. Era todo un regalo el morlaco de turno. El salmantino no tuvo otro remedio que cambiar pronto la espada de madera por la de verdad. Metió un pinchazo hondo y remató con tres descabellos. Peor suerte no pudo tener Juan José. Ya es un mérito que sin torear apenas esté ahí.

Nada tenemos contra las mujeres toreras. Antes

que pasemos más adelante dejemos esto aclarado. Si lo hacen bien, bien en torero, nuestro deber es decirlo como si de un matador se tratara, pero si lo hacen mal hay que juzgarla como tal torera, que viene de torear. Todo debe ser serio. Como lo es el toreo. Tuvo un primer novillito gachito y abrochadito, ideal para la joven albaceteña. Vimos, sí, a Maribel muy animosa. En esta ocasión se paró y hasta logró algunos muletazos con buen estilo. Tenía, repetimos, un enemigo que ni soñado para ella. Dentro de lo que puede, la joven torera estuvo en una línea más regular, mostró valor y oficio. Mató a este primer astado de dos pinchazos y tres descabellos. Escuchó una ovación que recogió en los medios. El último novillo, también en la línea abocerrada del primero, salió muy justito de fuerzas. Hubo de cuidarse mucho. Así llegó a la muleta con una bondad y una docilidad increíbles, como si de un carretón se tratara. Maribel se estiró y aprovechó bien la circunstancia de su oponente. Así, el respetable se animó y todos tan contentos. Como divertimento la cosa no fue mal, pero pese a todo lo favorable del astado, de toreo verdad vimos poco. Lo mejor fueron los pases de pecho, dados con buena técnica. El resto estuvo falto de temple y mando. El novillito pasaba como una borreguita, Maribel estraba el brazo lo que le daba de sí y santas pascuas. Así una y otra vez. Esto fue todo. Volvió a fallar con la espada, pues necesitó de dos pinchazos y estocada tendida, que, dada la flojera del animal, fue bastante. El público, con muchos japoneses incluidos, pidió la oreja, y la presidencia, paternalista y sentimentaloides, sacó el pañuelo en señal de concesión del apéndice. La alegría de la torera ya se la pueden ustedes figurar. De seguro que no se cambiaba por nadie, por ningún torero. ¡Pues nos parece muy bien! Nada tenemos que objetar.

¡Ah!, antes de terminar señalemos como un dato que dice de las buenas relaciones a nivel de empresas entre la de Las Ventas y la de Carabanchel, que en los tendidos se podían comprar los carteles de la novillada suspendida de la Monumental. Todo un detalle de alianza.

Los toros dieron en la báscula los siguientes pesos: 483, 499, 597 y 532 kilos, respectivamente, y los novillos, 371 y 377.

EME-CONDE

Suspensiones de las corridas de Madrid (Ventas) y Mora de Toledo

- Dámaso González cortó una oreja en Barcelona ● En Sevilla, el banderillero Pichardo resultó lesionado, con fractura de muñeca
- Tres orejas y un rabo a Espartaco en Sanlúcar de Barrameda
- Manolo Arruza destacó en Lorca

Buenos toros en Sevilla

SEVILLA, 30.—Corrida de beneficio de la Cruz Roja Española. Toros de los Herederos de Juan Pedro Domecq, que dieron buen juego.

Suspensión definitiva de la novillada de las Ventas

Por la inclemencia del tiempo—frío y lluvioso en la mañana de ayer—se suspendió definitivamente la novillada anunciada en la plaza de las Ventas. Con reses de García Romero iban a entenderse las El Santi, Curro Luque y el debutante de la capital del Turia Curro Valencia. Por la tarde, aunque el tiempo era desahogado, lució un sol espléndido. Nos parece, pese a todo, acertada la suspensión, pues el ventarrón hubiera estropeado el festejo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy lunes 1, seis tarde GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Tres novillos de señores herederos de don José Benítez Cubero y tres de Lora-Sangran LAZARO CARMONA

JOSE NELO (Morenito de Maracay) PACO AGUILAR

de Málaga, nuevo en esta plaza Victoria, 9.

Público: hoy lunes 1, de 10 a 2. Plaza Toros: Hoy lunes 1, de 11 a 2 y de 3,30 en adelante.

El rejoneador Luis Valdenebro, silencio.

Francisco Núñez (Currillo), un aviso y silencio en cada uno de su lote.

Antonio Francisco Vargas, silencio en los dos.

Antonio Rubio (Macandro), silencio en uno y vuelta al ruedo en el último.

En la enfermería fue asistido el banderillero Pichardo de fractura de la muñeca de la mano derecha.

Buena tarde de Dámaso González en Barcelona

BARCELONA, 30.—Toros de Antonio Sánchez Sepúlveda, de juego desigual.

Dámaso González, ovación en uno y una oreja con petición de la segunda y dos vueltas al ruedo en el otro.

Raúl Aranda, ovación en el primero y un aviso y silencio en el segundo.

Armillita, silencio en uno y algunos pitos en el último.

Suspensión en Mora de Toledo

A causa de las fuertes lluvias que cayeron ayer por la mañana en la localidad toledana de Mora de Toledo, la anunciada corrida de toros de las fiestas del Olivo tuvo que suspenderse. El cartel estaba integrado por los matadores Gabriel de la Casa, Niño de Aranjuez y la presentación en España de El Bogotano, que lidiarían toros de la ganadería de Martín Peñato.

Dos orejas a Manolo Arruza en Lorca

LORCA (Murcia), 30.—Toros de Laurentino Carrascosa, regulares.

Niño de la Capea, palmas en uno y silencio en otro.

Manolo Arruza, una oreja en cada uno de su lote.

Paquito Espiá, una oreja en el primero y silencio en el último.

Flojos toros en Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 30.—Toros de Ramón Sánchez, blandos de remos. El cuarto fue sustituido por otro de la misma ganadería, también flojo.

Antonio García (Utrerita), palmas y pitos en uno y algunas palmas en otro.

Rafael Torres, palmas en el primero y silencio en el segundo.

José Luis Galloso, palmas en uno y una oreja en el último.

Dos orejas a Manolo Cascales, que reapareció en Murcia

MURCIA, 30.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, magníficos.

Manolo Cascales, que reapareció, una oreja en uno, oreja en otro y vuelta al ruedo en el tercero de su lote.

Alfonso Romero, dos orejas en el primero, saludos en el segundo y una oreja en el último.

NOVILLADA

Gran triunfo de Espartaco

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 30.—Novillos de Diego Puerta, desiguales de bravura. Lleno.

Juan de la Rosa, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

El Mangui, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Espartaco, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último. Salí a hombros.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIREPA BOUTIQUE

GOYA, 28
TELEFONO 226 31 46

UN ESPECTACULO UNICO EN EL MUNDO

CON 125 VOCES, 60 BAILARINES, 60 PROFESORES, EL PROXIMO 11 DE MAYO SE PRESENTAN EN MADRID LOS FAMOSOS COROS Y BALLETS DEL EJERCITO SOVIETICO



Tras el brillante éxito alcanzado en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona, donde se han visto obligados a prorrogar la actuación, se espera la inminente llegada a Madrid del famoso conjunto de los Coros y Ballets del Ejército Ruso, que dirige el maestro Boris Alexandrov. Su presentación en nuestra capital en colaboración con el Ministerio de Cultura tendrá lugar el jueves 11 de mayo en el Palacio de los Deportes, donde será preciso levantar un escenario de veinte metros de longitud por otros tantos de anchura para dar cabida a sus 250 componentes.

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

Domingo 7 de mayo, a las seis de la tarde

TRADICIONAL GRAN CORRIDA CONCURSO DE GANADERIAS

6 ESCOGIDOS TOROS DE LAS SIGUIENTES GANADERIAS:

- JUAN PEDRO DOMEQ
- SALVADOR GAVIRA
- ANTONIO MENDEZ
- JOSE LUIS OSBORNE
- LOS CAMPILLONES
- y LA JARILLA

para

MIGUEL MATEO (MIGUELIN) GABRIEL DE LA CASA y FRANCISCO NUÑEZ (CURRILLO)

QUE HARA SU PRESENTACION EN ESTA PLAZA

Un competente jurado, compuesto por conocidos críticos taurinos, otorgará los siguientes premios: premio al mejor toro, premio al mejor lidiador y premio al picador que mejor realice la suerte de varas.

Venta de localidades a partir de mañana martes en VICTORIA, 3, y a partir del viernes, en las taquillas de la plaza.

(Entradas desde 100. pesetas para niños y jubilados.)

¡LLEGAN LOS MEJORES DEL CANTE!

A PARTIR DEL 5 DE MAYO, EN EL TEATRO LA LATINA, EL "GRAN FESTIVAL FLAMENCO 1978"

RAFAEL FARINA, LA PAQUERA, MARIA VARGAS y ENRIQUE MONTOYA en duelo de fandangos

Desde los tiempos gloriosos del histórico Price no han faltado en las fiestas de San Isidro a la cita con el público madrileño los grandes famosos del cante. Así, unás veces por la pista del desaparecido coliseo de la plaza del Rey, y otras en los diversos teatros de la capital, siempre han estado presentes las voces flamencas de nuestro mejor folklore andaluz. En esta ocasión, con todos los locales de Madrid ocupados por sus compromisos, será el popular teatro La Latina quien dejará un hueco en las fiestas de mayo para dar paso al Gran Festival Flamenco 78, en el que van a participar figuras de la talla de Rafael Farina, el gran triunfador de "Cantares", junto a la voz pura del cante, La Paquera de Jerez, ausente desde hace un buen tiempo de nuestros escenarios, y otras voces no menos famosas, como Enrique Montoya, María Vargas, considerada como la revelación del cante, Los Africanos y los Rocieros de Huelva, que van a competir en un emocionante duelo de fandangos. Se trata de un voluminoso programa, enajado de grandes figuras, que conseguirá, sin duda, formar grandes colas en el popular teatro enclavado en el corazón de Madrid, y en el que no faltará la gracia con la inimitable Angelita Font, considerada como la gran estrella del humor supersónico. ¡Llegan los flamencos a Madrid! Del 5 al 28 de mayo, ellos van a ser la noticia del día.

MISS LICHTER Y PACO NUÑEZ

"Hoy del Lunes" April 19, 1978
Gentlemen:
On Sunday, 9/4/1978 I attended a bullfight in Madrid. The next day I read in your paper that Paco Nuñez was gravely wounded by the bull.
Would you be kind enough to let me know if this brave young man has recovered?
Thank you ever so much.
Sincerely, Elsa Lichter
 ELSA LICHTER
 77 LIVINGSTON AVE.
 DOBBS FERRY, N.Y. 10522
 U.S.A.

La norteamericana miss Elsa Lichter se dirige a nosotros para saber cómo se encuentra el novillero Paco Nuñez, cuya cogida en la plaza de toros de Madrid presenció el pasado día 9. Tenemos la satisfacción de comunicar a la que suponemos bella y gentil neoyorquina que el diestro herido aquella tarde está muy mejorado de su lesión y dispuesto a volver a los peligros de su profesión. En nombre del "brave young" salmantino, agradecemos a Elsa su interés, y en nombre propio, que se haya dirigido a nosotros para saber noticias del herido

EL PROXIMO DOMINGO, EN LAS VENTAS

LA CORRIDA DE LOS TRES SANCHEZ

BARAJITAS, BEJARANO Y RAUL TOREARAN RESES DE CAMPOS PEÑA

El próximo domingo, día 7, como aperitivo de las 19 corridas de toros que, una tras otra (desde el sábado 13 hasta el día 31), constituyen la feria de San Isidro de este año, se celebrará en Madrid, en la plaza de las Ventas, la que puede bautizarse como "la corrida de los Sánchez". Efectivamente; con toros de Campos Peña, están anunciados Pablo Sánchez (Barajitas), Agapito Sánchez (Bejarano) y el talaverano Raúl Sánchez. Puede ser tan célebre como "La casa de los Martínez", de la televisión.

Además de esta singularidad del festejo próximo, tiene otra digna también de consignarse: Barajitas resultó herido, y muy gravemente, al torear de capa en la corrida que se celebró en las Ventas el 18 de julio de 1976; en consecuencia, no pudo recibir el doctorado de matador de toros ni tuvo lugar el solemne ceremonial de la cesión de trastos. Así y todo, se considera como efectuada la alternativa. Barajitas, el primer Sánchez de la próxima corrida, está actualmente a la cabeza del escalafón, tanto por los trofeos conquistados como por el número de actuaciones en lo que va de temporada.

¡Que el recuerdo de otros Sánchez famosos—Frasuelo, Ignacio S. Mejías, Gregorio, el de Santaolalla...—proteja e inspire a los tres diestros que van a enfrentarse el domingo con una buena moza de Campos Peña!

P. L.

El miércoles, en el castillo de Manzanares

Exposición de carteles de la corrida de Beneficencia

Pasado mañana, miércoles, en el castillo de Manzanares el Real, se inaugura a la una de la tarde la exposición de carteles anunciadores de la gran corrida de la Beneficencia de este año; al concurso, convocado por la Dipu-

tación Provincial de Madrid, se han presentado 52 obras (una de ellas, original de Christian Laborde, fuera de concurso). En el certamen figuran originales de famosos dibujantes (Molleda, Bernal, "Bolíche", Gonzalo Pulido, etc.) y se espera que el fallo del jurado, integrado por críticos, pintores y diputados provinciales, sea laborioso, dada la calidad de los carteles presentados.

También rezan expuestos en la misma sala los ganadores de los concursos de otros años.

ALGUIEN QUIERE CASARSE CON VD.

Escribanos ahora mismo y le enviaremos información GRATIS. Garantizamos una absoluta discreción.

Centro de Orientación Matrimonial

Apdo. Correos 151001 Madrid, Ref. HLM-5. Enviar tres sellos de Correos de 5 pesetas para gastos de envío.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

LOS PREMIOS MAESTRANTES

● Con un prestigio taurino, que empieza con la primitiva plaza de toros de la Real Maestranza (principios del siglo XVIII), al celebrarse con fiestas por el resultado de la batalla de Almansa, ganada por el duque de Berwick a favor de la causa de Felipe V, a las actuales calendadas, Sevilla y su plaza de toros representan, en todos los órdenes, un valor taurino insuperable. Y, por tanto, los premios concedido cada año por la prócer entidad de los maestrantes hispalenses representan, al unisono, una categoría esencial en el profundo plantel de galardones taurinos que se conceden cada año en todo el mapa de España.

● Este año, en la feria de Sevilla, el máximo triunfador, como los lectores saben, ha sido un torero de Castilla. En la cuna del toreo florido—que no excluye, sepase bien, lo dramático, que sevillanos fueron Espartero y Juan Belmonte—, los dos máximos premios de la difícil feria sevillana han sido concedidos no a un torero de la tierra, ni de la región, sino a un gran lidiador de Castilla, el Viti, triunfador máximo de la serie y autor de la más completa y bella faena, a juicio de un jurado exigente e idóneo, compuesto por veintiocho miembros: desde caballeros maestrantes a destacados aficionados y cronistas taurinos locales. El torero de Salamanca, triunfador—y triunfador por partida doble—, nos consta que guardará en lo más íntimo de su recuerdo, ya casi al filo de su retirada, esa doble distinción que Sevilla y la Real Maestranza le han otorgado por su brillante paso por la feria de abril.

● Pero al glosar con satisfacción la justicia del fallo de los premios, convendría decir, para aquellos que lo ignoran, que los maestrantes de Sevilla—cuyos beneficios por arrendamiento de la plaza a la empresa van íntegramente a obras de caridad—, sería justo recordar que esa amplitud de premios a matadores, subalternos, ganaderías, tiene, por otra parte, otra faceta que no es taurina, que no figura ahora y salta a la luz y a la información popular a final de temporada: la concesión de muy generosas donaciones a jóvenes universitarios que, al llegar octubre, más se hayan distinguido en sus estudios. Son amplios los premios de fin de carrera, becas universitarias y demás, con lo cual se pone de manifiesto que la Maestranza de Caballería, tan ligada de siglos a la fiesta de los toros, no olvida, no deja al margen, sino que la estimula y favorece, la vida intelectual. Y resulta de lo más emotivo cuando la entrega de premios, que éstos lo reciban alternativamente universitarios y toreros. ¿Saben muchos aficionados de España esta simpática y fina decisión de los maestrantes? No se limitan éstos a premiar a toreros triunfadores, sino que extienden su estímulo y su homenaje a los hombres de ciencias y letras, a los que más se distinguieron por su labor en las Escuelas de Ingenieros, de Arquitectura, de la Universidad... Torero y cultura se hermanan, pues, bajo el cielo de Sevilla, y no hay que olvidar que un hombre de la talla de Federico García Lorca tuvo la noble valentía de defender el toreo como una cultura popular.

Julio ESTEFANIA

En el corazón de Madrid...

violines, caviar, champagne, vodka...



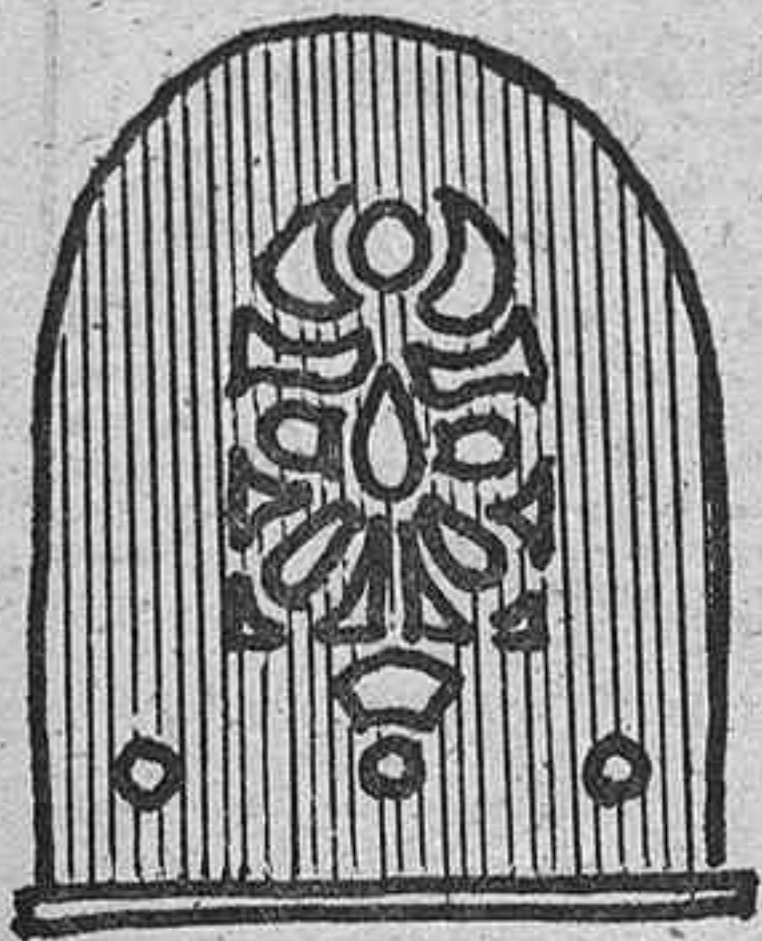
La Troïka

Restaurante Ruso ORQUESTA ZINGARA

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional General Sanjurjo (esq. Stma. Trinidad) Madrid
 Teléfonos 445 60 13 y 446 43 34
 PARKING GRATUITO

AUDIENCIA Y GUSTOS

"Cantares" y su clima



Radio Peninsular

Diecinueve horas diarias con la música como protagonista

Radio Peninsular, "la más musical", nació hace dieciocho años, el 1 de abril de 1960, y durante todo este tiempo ha venido cumpliendo su lema con una cierta eficacia. En la actualidad tiene diecinueve horas de programación, desde las siete de la mañana a las dos de la madrugada, todas ellas independientes de Radio Nacional, salvo los diarios hablados de las dos de la tarde y de las diez de la noche. Acerca de la programación y otros detalles hablamos con José María Gil Espinosa, director de la citada emisora:

—Radio Peninsular nació con una programación a base de música, ¿sigue siendo ésta su línea?

—El nacimiento de esta emisora fue un gran suceso. Sólo se ponían discos y cuñas publicitarias. Ese momento ya pasó. Tuvo una segunda época en la que no se dio importancia a la publicidad porque existía un presupuesto suficiente, y la emisora perdió audiencia y prestigio. Yo la cogí en el año setenta y cinco, con una mala situación, y volví al sistema tradicional.

—Y aparte de la música, ¿qué otros programas emite?

—En importancia le siguen los informativos, con un veintuno por ciento del total de horas. Los espacios de servicio público, con un dieciséis por ciento. Los de entretenimiento, con un doce, y, por último, los infantiles y los dramáticos, con un tres y un dos por ciento, respectivamente.

—¿Qué número de oyentes calcula usted que tendrá esta emisora?

—No lo sé, pero desde luego muchos más de los que nos atribuyen los escasos y poco fiables estudios de mercado. De todos modos, el último nos situaba en un tercer puesto, compartido casi al cincuenta por ciento con Radio España y después de Radio Madrid y Radio Intercontinental.

—¿Con qué equipo cuenta Radio Peninsular?

—Tenemos muchas voces y nombres famosos y populares en nuestros diferentes espacios. Algunos de ellos son Santiago Vázquez, José Ramón Pardo, Miguel Ors, Aurora de Andrés, Mar y Carmen Izquierdo, Carlos Tena, Juan Manuel Gozalo, Manoli Campo...

—Señor Gil Espinosa, ¿qué dificultades plantea la publicidad en una emisión?

—Yo creo que no hay dificultades si ambas cosas, publicidad y programa, están bien planificadas. El programa no debe ser tan absorbente que no deje sitio a la publicidad, y tampoco ésta puede hacerse pesada.

—¿Qué perspectivas tiene Radio Peninsular ante la limitación de onda media (onda en la que emite) prevista para finales de año?

—Según lo que hay estatuido, pasaremos a formar parte de una cadena comercial, junto con las emisoras de REM, CAR y CES. Esto es lo que se ha dispuesto en el Consejo de Ministros del pasado 14 de abril, pero no sabemos nada oficialmente. Si esto ha de ponerse en práctica, el trabajo no es insuperable, pero sí largo y aún no nos han avisado. No creo que esta medida pueda perjudicar a Radio Peninsular, sino que con el resto de los medios y de los profesionales podemos ser una aportación valiosa para la RTVE. En cualquier caso, no nos queda más remedio que acatar órdenes.

"La más musical" llega, en palabras de su director, a toda España, a pesar de ser una emisora de difusión local. Y es de las pocas que se oyen con toda nitidez a una considerable distancia de Madrid. Buena prueba de ello son la cantidad de cartas que nos llegan desde los más apartados lugares de nuestra geografía. A pesar de todo, Gil Espinosa "ha aprendido a no creer en la fidelidad del oyente de radio, porque es muy fácil y muy cómodo cambiar de emisora con sólo dar la vuelta a un botón".

Equipo ESTEREO

Varios colegas entrañables, entre ellos Pérez Ornia ("Diario 16"), conceden mucha importancia a las investigaciones de audiencia que realiza la propia TVE. "Tele-Radio", asimismo, publica cada semana "El panel" con los programas que más y que menos han gustado, según valoraciones que van del 1 al 10. Ahora mismo, el Departamento específico de TVE, que dirige Luis López Ballesteros y del que forman parte cualificada los señores Visado y Wert, acaba de terminar una encuesta entre 2.400 personas acerca de "qué opinan los propios espectadores de la programación de Televisión Española".

A mí, modestamente, todo esto me parece muy bien. Mejor todavía que Miguel Ángel Gozalo decidiera poner en nuestras manos, de acuerdo con el señor Carcasona, dicho estudio, más que amplio, exhaustivo. Son ochenta páginas de datos, cifras; ochenta páginas de análisis sociológico hecho con rigor, porque Ricardo Visado y José Ignacio Wert son auténticas autoridades. Pero...

Pero para la crítica y el crítico todo eso, aun siendo fiable, desde luego, es poco interesante. Entendemos que la misión del crítico es juzgar obras, espacios, programas, actuaciones..., y analizar incluso la incidencia espacio-hora según niveles de audiencia respecto a regímenes de ocio real o supuesto. Todo lo demás equivale, a mi juicio, a suponer que el crítico de cine se atiene a "hojas de taquilla", e incluso a fechas de permanencia en cartel de un filme para juzgar su importancia. Importancia que no pocas veces está en razón inversamente proporcional a sus resultados económicos. Y no es cosa de citar ejemplos.

Creo del máximo interés estas investigaciones para que el programador sepa a qué atenerse; incluso son de enorme valor para análisis cuanti-

tativos, nunca cualitativos, pues de atenernos a cifras absolutas y relativas habría que dar por buenos programas que no lo son, sencillamente, aunque gusten mucho a mucho público. De ahí que dude de la conveniencia de hacerlos públicos en diarios y revistas de gran circulación. O de poca, que esto va también en criterios; no es más influyente el diario de más tirada, sino el hecho con más rigor. Y sirva de ejemplo "The Times", de Londres, para evitar suspicacias. Y valga como ejemplo de gustos populares "Starsky y Hutch", elegido por votación masiva de los lectores de "T-P", cuando, como televisión, deja mucho que desear y como tema ha merecido reputo de gentes cualificadas, a quienes repele la violencia, y más en televisión... ¿Entonces...?

Entonces seguiremos fieles a nuestro leal saber y entender juzgando lo que vemos, digan lo que digan los "paneles" y las encuestas. Y si hay veces en que coincidimos, como en el caso de "Un, dos, tres..." y de "Fauna Ibérica", mejor que mejor. En cambio, no pocas veces estaremos en abierto desacuerdo; por ejemplo, en estimular a los ejecutivos de TVE para que promuevan los programas de formación sin que lo parezcan, y los de convivencia, aunque nos demos cuenta de ello, como ocurre, en hora buena, con "Escuela de la salud" y con el reciente "Vivir cada día"... Y con "A fondo", "La clave", "Informe semanal", "Música militar" y producciones al modo y manera de "Cañas y barro", que son auténtico lujo de una televisión que se precie de ser algo más que una cabina emisora de largometrajes y de telefilmes de serie procedentes de la máquina abrumadora de Estados Unidos.

VIRIATO

"Las bostonianas", próxima novela

Con destino al espacio "Novela" del primer programa de Televisión Española comenzó la grabación de "Las bostonianas", obra escrita por Henry James, adaptada por Ramón Gil Novales. La acción de "Las bostonianas" transcurre en el último tercio del siglo pasado, entre las ciudades de Boston y Nueva York.

—¿Cuál es la trama?, preguntamos a Gil Novales.

—Yo diría que la novela tiene una trama mínima en la que, con la excusa del movimiento feminista, hay un profundo estudio psicológico de dos mujeres y un hombre.

"Las bostonianas" es la segunda colaboración de Gil Novales en Televisión. Hace pocas semanas se grabó una obra suya y ahora esta adaptación de la novela de Henry James.

—El estilo de este autor y especialmente de "Las bostonianas" —añade Gil Novales— se prestan particularmente a la televisión al tener ese mundo íntimo, que entiendo necesario para el medio.

—¿Quizá usted prefiera trabajar con obras suyas?

—Posiblemente. De cualquier forma hacer la adaptación de una obra de Henry James siempre es interesante porque este escritor me satisface enormemente y porque se puede seguir el itinerario interior de los personajes, además de manejar un texto sólido y de claridad.

—¿La adaptación ha resultado difícil?

—Se ha tratado de una complicada labor de síntesis. Hay que tener en cuenta que la novela tiene más de quinientas páginas y ha habido que reducirla a diez capítulos de media hora.

Gil Novales añade:

—Desde luego, los personajes están muy bien definidos en "Las bostonianas". Por lo tanto, me he esforzado en encontrar el diálogo y la situación justa.

La realización de "Las bostonianas" corre a cargo de Mercedes Villaret e intervendrán en el reparto, entre otros, Enrique Carballera, Mercedes Prendes y Julieta Serrano.

X TORNEO NACIONAL RADIO ESCOLAR

El lunes día 1 de mayo, a las 12,30 horas, Radio Nacional de España transmitirá por las emisoras de su Tercer Programa "X torneo nacional radio escolar".

En este programa de la fase nacional del torneo actuarán el coro escolar del colegio San José de Calasanz, de Valencia; el pequeño conjunto instrumental del colegio de los maristas de Iturrubide (Vizcaya) y el cuadro escénico del colegio nacional comarcal mixto de Montefrío (Granada).

Colaboran en la realización de este programa las emisoras Radio Peninsular de Valencia, Radio Nacional de España en Bilbao y La Voz de Granada.

"CAÑAS Y BARRO", FIN

"Cañas y barro" terminó anoche. El hueco que ha dejado es enorme. Lo es porque la producción ha supuesto —quizá sin proponérselo— un homenaje a Vicente Blasco Ibáñez con uno de sus originales más comprometidos, dada su raíz costumbrista.

Pero no nos engañemos; el resultado no es fruto de la improvisación. Mucho menos de la casualidad. Es consecuencia lógica de un planteamiento inicial serio y responsable, comenzando por la adaptación del texto, confiado a una autoridad indudable: a Manuel Mur Oti. Mur Oti ha recreado con mimo y despersonalizadamente el original, adaptándolo "sensu stricto" para televisión; es decir, "viéndolo" en imágenes y escribiendo los diálogos, inexistentes o poco menos en la obra primitiva, en el original de Blasco Ibáñez. Con un guiño así, bueno desde la raíz, fueron puestos al servicio de la producción los elementos precisos y necesarios para salir airoso del empeño, pese a la enorme responsabilidad que suponía.

Intérpretes cualificados todos, desde Victoria Vera a Luis Suárez, pasando por José Bódalo, Alfredo Mayo, Manuel Tejada, María Jesús Lara, Terele Pávez, Carlos Romero-Marchent, José Nieto, Lola Lemos y un largo etcétera, asumieron la piel de las criaturas de Blasco Ibáñez.

La dirección de actores, y la realización, ambas de Rafael Romero Marchent, suponen su consa-

gración definitiva como profesional auténtico.

Cada capítulo aisladamente, y la obra entera como conjunto, es un permanente ejercicio de autoridad, disciplina, buen gusto y eficacia. Fotografía y decorados, escenarios naturales y luz, clima, ambiente, todo estaba en función de la "realidad fingida" del propio Blasco Ibáñez, a quien, a mi juicio, no se ha traicionado. El programa fue superando cotas de bondad y de audiencia hasta convertirse en masivo. Ahora, que ya ha concluido, nos daremos más cuenta de que falta algo importante en la programación... Y de paso habremos situado en una cota altísima las producciones seriadas de TVE.

PROGRAMA DE TV PRIMERA CADENA

- 13.45. Carta de ajuste.
- 14.00. Apertura y presentación.
- 14.01. Avance telediarario.
- 14.05. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediarario primera edición.
- 15.00. Hora 15.
- 15.30. Novela (capítulo I de V): "Marta y María", de Armando Palacio Valdés.
- 16.00. Gente hoy.
- 16.30. Largometraje especial: "Dos pares de mellizos" ("Our relations"), 1936. Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy.

- 17.50. ¡Viva la Gente!
- 19.00. Dibujos animados.
- 19.20. El monstruo de Sanchestein.
- 20.00. Los escritores: Vicente Soto.
- 20.30. ¿Conocemos España?
- 20.55. Estudio estadio.
- 21.30. Telediarario segunda edición.
- 22.05. Vuelta Ciclista a España.
- 22.15. Grandes relatos: "Noches y días: Pedro y Teresa" (episodio núm. 2).
- 23.15. Programa informativo.
- 23.45. Últimas noticias. Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 19.00. Carta de ajuste.
- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Polideportivo.

TEATRO ARNICHES

CHEN TSE PING y ALFONSO SANTISTEBAN

presentan a MARISA MEDINA

en



Coreografía: SKIP MARTINSEN

Dirección: ANTONIO CORENCIA

Empresa: HORACIO F. HUBSCHER
Dirección: FRANCISCO HOYOS
CEDACEROS, 7. TELEF. 222 49 91

Hoy, 7,30 y 10,30 ¡GRAN EXITO!



SERGIU CELIBIDACHE Y LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA, EN EL REAL

De los conciertos ofrecidos por la orquesta London Symphony, sólo pude escuchar el último, ofrecido en un Real totalmente lleno de enfervorizados oyentes. En colaboración con Concierdos en la Universidad (asociación de

estudiantes universitarios amantes de la música clásica y preocupados por la relegada situación de ésta en la Universidad) era lógico encontrarse a un auditorio mayoritariamente joven, que tose poco y aplaude con admiración hasta el máximo. Sería reiterativo el hablar del talento de Sergiu Celibidache, y por ello transcribimos unas líneas de la presentación que hacía en el programa de mano Enrique Franco, y que resume, sin duda, la manera de hacer música del director rumano: El secreto de Celibidache no reside en ofrecer "versiones personales, sino verdaderas". El programa no podía ser más atrayente: "La fuerza del destino" (obertura), de Verdi; "Matías, el pintor" de Hindemith, y "Romeo y Julieta", de Prokofiev. Ya en el comienzo del programa se demostró la categoría de maestro y orquesta. La pastosidad y la fuerza sonora del viento metal, siempre equilibrados con la cuerda. El paso del "fortísimo" al "pianísimo" más increíble sin pérdida de calidad

sonora. Celibidache deja tocar a la orquesta en el concierto (¡qué gran trabajo de ensayo!) y su gesto indica la dinámica y el ritmo con una precisión tal que los profesores captan inmediatamente. La entrada del recitado de la cuerda en el tercer movimiento de "Matías, el pintor" (la tentación de San Antonio) fue impresionante por justeza y fuerza expositiva. ¿Qué decir de la versión de "Romeo y Julieta"? "Montescos y Capuletos", con su ritmo pesante sin caer en la pesadez, estuvo perfectamente ritmado; la ingenuidad en "Julieta niña"; la elegancia, el ritmo y el color llenos de vida en "Máscaras", así como la tensión y el clímax de "Romeo en la habitación de Julieta"; la "Danza de las doncellas", dulce y tranquila, tuvo en el concertino John Georgiadis un solo precioso de sonido; el dramatismo del "obstinato" no decayó en ningún momento en la "Muerte de Tíbaldo", etcétera.

Celibidache "juega" con el sonido: lo estira, lo arranca, man-

tiene unos planos en forte y piano de forma única. El ritmo es él mismo, toda su persona. El éxito fue... el lógico. Minutos y minutos de aplausos y ovaciones, el público en pie, flores de la propia orquesta al maestro, que no podía ocultar su emoción. Todavía dos "fuera de programa" y más aplausos, que continuaron largo tiempo, aun después de haber salido del escenario la orquesta, para premiar sin caramente al gran artista que es Sergiu Celibidache.

Fernando PUCHOL

Con asistencia de la Reina

Despedida de Frühbeck con la Orquesta Nacional

La Reina doña Sofía ha asistido al último concierto de la temporada, ofrecido en el Teatro Real por la Orquesta y Coros Nacionales de España, que ha sido dirigido por el maestro Rafael Frühbeck, interpretándose la "Misa de réquiem", de Verdi, en cuya obra se despedía el director burgalés como titular del primero de los conjuntos, al frente del cual ha estado durante quince años ininterrumpidamente. El maestro Frühbeck fue recibido con una cerrada ovación al aparecer en el escenario, ovación que se recrudeció al intentar comenzar el concierto. Luego, al término de éste, se volverían a prolongar los aplausos y habría de salir varias veces para corresponder a los vítores que se le tributaban, compartiendo aquellos con el cuarteto solista, integrado por los cantantes Annabel Bernard, Rose Wagemann, Gordon Greer y Simón Estes.

III Stage de Danza Moderna y Jazz en Palma de Mallorca

Tras el éxito obtenido en sus dos primeras ediciones, el estudio Anna Maleras, de Barcelona, ha organizado el Tercer Stage Internacional de Danza Moderna y Jazz, que se celebrará en Palma de Mallorca del 2 al 12 del próximo mes de agosto.

El Stage se articulará a dos niveles: para alumnos principiantes y para avanzados. Para tomar parte en el mismo, cinco profesores se desplazarán desde los Estados Unidos, tanto el conocido pedagogo norteamericano Walter Nicks (jazz) como Carl Paris (jazz y moderno-Graham), primera figura del ballet de Alvin Ailey, y desde París, el excelente coreógrafo mejicano Guillermo Palomares (moderno), a los que se añadirán las españolas Dyola Maristany y Anna Maleras.

Próximo homenaje a Boby Deglané

El popular locutor ha cumplido cuarenta y cinco años trabajando en la radiodifusión

Con la intervención de numerosas figuras de la escena, la danza, la cinematografía, la radio y la televisión, va a celebrarse el próximo día 22, a las siete y media de la tarde, en el Palacio de los Deportes, un homenaje de dimensión nacional al maestro de locutores de la radiodifusión Boby Deglané, que en realidad dio en su momento, desde los micrófonos madrileños, pautas de este difícil arte, creando un estilo profesional que después adoptaron muchas de las hoy figuras en aquel campo.

Hasta el momento han anunciado su actuación a este homenaje el bailarín Antonio, cuya interpretación en ese día constituirá su despedida del baile; Carmen Sevilla, Miguel Bosé, Mari Trini, Rocio Jurado, Tiy y Coll, José Vélez, Lolita, Rocio Dúrcal, Junior, María Ostiz, María Dolores Pradera, y Angel de Andrés, entre otras muchas destacadas figuras.

COLUMNNA POP



CRITICAS

LEO SAYER/"THUNDER IN MY HEART"

Un buen amigo, que entiende de esto de la música más que uno, me preguntaba el otro día: "¿Aún no has escuchado el nuevo álbum de Leo Sayer? Seguro que entra en tu lista pronto." No tienen ustedes más que mirar al pie de esta estrecha columna para comprobar que hemos atendido su sugerencia. Si ustedes recuerdan al Sayer de "Long tall glasses" descubrirán escuchando este nuevo álbum que aquel expresivo cantante que podía convertirse en una copa de cristal, también puede ser un negro de voz atormentada cantando a ese "Thunder in my heart", que abre el disco. Un tema que tiene los elementos clásicos que han hecho inolvidables las grandes canciones pop: un ritmo fuerte y sin contemplaciones y una melodía triste y atormentada. Sayer, un gran actor con su voz, da el tono justo de desesperación a su canción. Pero el disco guarda más sorpresas. El camino apuntado en su anterior álbum es recorrido aquí por Sayer con todas sus consecuencias. Empleando indistintamente su voz en falsete y su tesitura normal, se adentra por las sendas del soul de Stevie Wonder poniendo su sello personal, de inglés de Sussex, a una música que genios como Wonder están haciendo universal. Pocas veces recomendamos un disco. Esta es una de ellas. No se arrepentirán.

GILBERT O'SULLIVAN/ZURDO

Cuando Gilbert O'Sullivan vestía la humilde gorra de proletario dando una imagen de golfillo a sus primeros discos, su genio, volcado hacia un sonido nostálgico, sorprendió al mundo y le llevó varias veces consecutivas a los primeros puestos de las listas. El éxito le cambió. No hay más que ver las portadas de sus álbumes posteriores para observar su aspecto de triunfador, seguro de sí mismo y elegantemente vestido con caros jerseys. Y con la petulancia llegó el fracaso. Durante varios álbumes y varios años, O'Sullivan ha sido una sombra de sí mismo y se ha ido viendo relegado por gente más entusiasta y menos artificial. Es sintomático que cuando un cantautor se encuentra en ese estado de su evolución eche una mirada hacia su propio pasado. Cat Stevens nos lo brindó en "Nunca quisiera ser una estrella", y Gilbert O'Sullivan, en "Recuerdo una vez". Pero no basta con una canción retrospectiva para arreglar una línea. Ni es suficiente la originalidad de incluir un arpa paraguaya en su acompañamiento, para dar una nueva imagen. La profusión sonora que despliega en casi todos los arreglos—varios de ellos propios—es apabullante por su perfección, pero, contraproducente. Porque O'Sullivan fue realmente grande cuando cantaba al oído del oyente y le contaba cosas cotidianas. Y en este disco hay sólo dos o tres muestras de lo que aquello fue.

José Ramón PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- (1) BREL, Jacques Brel.
- (2) PHOTOGRAPHIES AND MEMORIES, Jim Croce.
- (3) NEW HORIZON, Isaac Hayes.
- (4) SATURDAY NIGHT FEVER, Bee-Gees.
- (5) 1978, Joan Manuel Serrat.
- (6) THUNDER IN MY HEART, Leo Sayer.
- (7) RAMONCIN AND W. C., Ramoncín.
- (8) SURVIVOR, Eric Burdon.
- (9) LA CATEDRAL, Sisa.
- (10) CACIONERO PROHIBIDO, Patxi Andión.

Teatro ALCAZAR

EL VODEVIL MAS DESNUDO

VASCO MORGADO presenta



HUGO BLANCO

INES MORALES

MABEL ESCAÑO

LINDA ROSS

FRANCISCO RUIZ

ANTONIO ALFONSO

RAUL SENDER en

ENSEÑAME TU...PISCINA

(MOUMOU) de JEAN de LETRAZ

UN ESPECTACULO DE VASCO MORGADO PARA EL PUBLICO ESPAÑOL

Dirección:

ANTONIO DE CABO

EL MAYOR EXITO COMICO DE LA TEMPORADA



UNA AUTENTICA PISCINA EN EL ESCENARIO

MAYORES 18 AÑOS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"El dragón", en la sala Cadarso (25-IV-1978)

El grupo Cizalla ha presentado en la sala Cadarso la obra de Evgueni Schwartz "El dragón", obra que no infrecuentemente se realiza, como en la televisión, a nivel de cuento infantil. Bueno, después de darse como lectura infantil "Los viajes de Gulliver", del ácido moralista Swift, cualquier cosa puede ser posible. "El dragón" es una obra satírico-social, pero en 1944 y en la Unión Soviética las cosas tenían que expresarse con muchísimos circunloquios de infantilismo. Aun así, "El dragón" cayó en sospecha del stalinismo y fue obra marginada, pero Schwartz vivió lo bastante para oír a Krustchev en el XX Congreso denunciar a Stalin y el stalinismo. Otros no tuvieron esa fortuna, porque el stalinismo los devoró.

Bueno, ahora resulta una obra "naive" que puede representarse como el texto de un clásico con los sobrentendidos que se quieran. En definitiva, trata, bajo el manto infantil, de la opresión sociopolítica, y como ha habido, hay y habrá tantas en el mundo, a cualquiera puede aplicarse. Pero Schwartz, maliciosamente, indica que tras el derrocamiento de una opresión viene otra, y que no son los que dieron el pecho para sacudirse la primera—el Lanzarote que mata a un dragón ya

cansado y viejo—los que sacan las consecuencias. Otra opresión bajo hipócrita máscara es la que le sucede, lo cual le hace a esta versión española de "El dragón" una obra "post", lo que ya es una novedad o un radicalismo nuevo en el teatro independiente de grupos. Y más cuando Cizalla ha afinado el texto de Schwartz en el primer sentido original, pero sobre todo le ha añadido un final que, aunque se nota pegadizo, viene a demostrar que al Lanzarote liberador le ha sustituido la administración del consenso y de los pactos.

Esto es todo, con el interés que se desprende de lo dicho. Pero la verdad es que los grupos independientes de teatro andan balbuceando. La intención de Cizalla no es mala, pero únicamente está más conseguida y fluida en el nivel de cuento infantil originario. En los postizos y sobreintenciones, el mensaje está lastrado por un nivel demasiado primario de interpretación, por no decir que los añadidos de Schwartz muestran una disminución evidente en la expresión. Por eso la idea de la versión original de que "el héroe es incapaz de transformar la historia y las relaciones de poder" pierde cuando en la pizarra del escenario de la sala Cadarso se intenta demostrar teatralmente. Pero hay un intento, y eso es de aplaudir, como el estreno fue aplaudido.

"La noche de San Juan", en el Centro Cultural (27-IV-78)

Que se realice el estreno de una zarzuela y, además, por iniciativa privada—la meritísima de Antonio Amengual—es un acontecimiento dentro del mundo asendereado del género. Que el estreno significase un gran éxito es más satisfactorio todavía, y hará muy bien Amengual de incluir "La noche de San Juan" sin más en su repertorio, porque no desmerece de los títulos probadísimos de que se compone, entre otras razones, porque su creación responde por completo, con las variaciones que se dirán, principalmente en libro y presentación, al molde tradicional que, como ya se ha probado y a falta de innovaciones portables, prefiere el público de la zarzuela, y dan fe de ello hasta las programaciones oficiales que se han sucedido. Me gustó mucho ver cómo el público aplaudía a rabiar en el estreno a la obra, sus números en bloque y en detalle, a los intérpretes, a Amengual y a los autores de la obra, Luis Iglesias de Souza y el maestro Rodrigo de Santiago. Vaya nuestro aplauso también.



Un momento de "La noche de don Juan" en el Centro Cultural. (Santos Yubero.)

Las condiciones del escenario del Centro Cultural han obligado a una presentación sobre escenario fijo, simultáneo a varios niveles, con escenografía abstracta en su base, útil y de buen gusto. Si no se juzgasen tanto los focos, la presentación sería utilitaria e impecable. El libro de la zarzuela me pareció excelente, en el sentido de que convoca una serie de motivos temáticos de zarzuela como en los muebles por elementos, casi cuadros unidos por un leve hilo y en forma que, sin monsergas (y además con buen regusto clásico), consigue poner al compositor en disposición de descargar su artillería melódica. Es como un soporte abstracto, como un mecanismo funcional de buena clase de alcaloides temáticos de la zarzuela y un caleidoscopio del mismo hacia la sala. Me ha gustado mucho que así fuese, porque supone como una señal o guiño de inteligencia al público adicto.

La partitura del maestro De Santiago, director tanto tiempo de la Banda Municipal de Madrid, es absolutamente zarzuelera, con todo lo que ello significa de caracterización en nada peyorativa, sino tradicional. Dentro de ello es melódica, con el manierismo preciso, con la calidad pegadiza que tuvieron los títulos de repertorio, abundante en motivos de lucimiento para los cantantes. La romanza de don Alonso es digna de que la hubiese cantado Marcos Redondo, y no porque Tomás Álvarez, que es un maestro estilístico del género, de los que quedan, por fortuna, no sepa darle to-

dos sus brillos, sino porque ello significaría que se había producido en época en que un número así hacía la fortuna de una obra y se repetía en miles y miles de discos de 78 r. p. m., y además lo que podríamos llamar el concertante con que termina el primer acto. Además, hay que destacar un dúo de tenor y soprano, una romanza de tenor, una página coral sobre la noche sanjuanera. En fin, una partitura que podría haberse estrenado en 1930 y hubiese gustado horrores, como gustaron las que hoy se reponen como única munición de la zarzuela. Música para el público, sin complicaciones, pegadiza al oído. En fin, zarzuela-zarzuela completamente actual, mientras no inventen otra cosa para ella, lo cual no está a la vista.

Buena interpretación, mejor en el escenario que en el foso orquestal. Felices actuaciones de María Dolores Travesedo, de Miguel de Alonso, de Tomás Álvarez, de Rubén Garcí Martín en el barítono que enreda el cotarro escénico como un Figaro "avant la lettre". Graciosa Ana María Amengual y ajustada a su papel Asunción Gil. Entre los actores, la prestancia de Goda en la escena, con Carlos Climent, Gerardo Meré y Segundo García, un coro que resolvió sus cometidos en el escenario con habilidad de disposición y un miniballet exigido por el miniespacio; todo estuvo muy bien y fue aplaudido con justicia. La formación de Amengual es muy diestra y resolvió muy bien la obra. La orquesta estuvo más insegura.

"MANON LESCAUT", EN LA ZARZUELA (21-IV-78)

Primer título del XV Festival de la Ópera: el Puccini, que explota incoherente en "Manon Lescaut", después de "Le villi" y "Edgar", con su personalidad desplegada a toda vela. La obra que urdió sobre el libro del abate Prevost, que ya había inspirado antes a Auber y Massenet, le proporcionó la primera de sus grandes heroínas con su sello melódico, sensual y apasionado en una música de calidad moderna, avanzada sobre el viejo estilo del que Verdi había escapado sólo a la vejez. Mimi, Cio-Cio-San, Floria Tosca y una fila que llega hasta la "povera Liu" de "Turandot", parte de "Manon Lescaut" hacia el imperio de la ópera durante no poco tiempo. Ahora quedan recordadas en el suyo capítulos aún esenciales del arte operístico.

He tenido la suerte de presenciar la representación en que, vencidas las leves reservas en la prestación de Plácido Domin-

go por enfermedad en la representación primera, el gran tenor, en la misma fecha en que Von Karajan le pedía ocupase lugar estelar en "Il Trovatore", en otro lugar con la Eurovisión al fondo, dio al público popular madrileño—y a S. M. la Reina que lo encabezaba—un recital asombroso de emoción, de sonido, de maestría, de identificación con su papel y su partitura de principio a fin, jugando al máximo sus bazas de temperamento, sonido caliente y musicalidad impecable que no tienen par en el panorama mundial. A idéntica altura brilló en su despliegue vocal admirable Eva Marton, a quien la "particella" de la protagonista le va como anillo al dedo, con belleza vocal en todos los registros e intensidades y "cum laude" en los aspectos dramáticos. Las ovaciones al dúo fueron interminables y su triunfo redondo y ruidoso. Luego Vicente Sardinero, al que le caen tan

bien estos papeles puccinianos de barítono—salvo Scarpia, probablemente por lo indicado—, estuvo brillante, medido como siempre. Muy acertados Alfredo Mariotti y Manuel Gil y el resto de los cantantes, la figuración y los coros. La ópera fue además bien presentada y movida. El festival ha desterrado ya aquellos despliegues azarosos premiosos de antes de su existencia y sobre escenografía, si no innovadora, digna, sobre todo la de los dos primeros actos. Pero no concluiríamos la mención de lo que constituyó uno de los éxitos más resonantes que recordamos de los festivales de la ópera desde hace tres lustros si no incluyésemos a la labor de la Orquesta de la RTV, que, bajo la dirección de Ros Marbá, que potenció el despliegue general y tuvo, como debe ser en la ópera, una altura también de protagonista. El festival no ha podido comenzar mejor.

"Las manos de Eurídice", en el Centro Cultural

Hace mucho tiempo que es conocido el monodrama de Bloch en la interpretación de Enrique

Estrenos en el Valle-Inclán y el Arlequín

En esta semana se han celebrado los estrenos de "La inseguridad social" en el Valle-Inclán y de "Satán azul" en el Arniches. La abundancia de noticias teatrales y la falta de espacio nos obliga a dejar para el próximo número la reseña crítica de ambos estrenos.

Guitart, que hizo de ella una auténtica creación inseparable de su personalidad artística. Ahora la dirige para mostrar al continuador, que ha repuesto la pieza en el Centro Cultural. Se trata de Antonio Campos, completo y eficaz actor cuyas condiciones el propio padrino de Guitart denota que son capaces de tomar la antorcha del relevo al representar esta auténtica pieza de bravura de un intérprete que durante hora y pico, a pecho descubierto, tiene al público pendiente de su monólogo. Teatralmente un monólogo de este carácter es también obra de bravura para el autor, hábil, con-

vencional y un tanto forzada, indispensablemente, para exponernos por un agujero un mundo dramático completo, con la palabra y la expresión del intérprete por todo vehículo. Es ejercicio arriesgadísimo y nos complace decir que Antonio Campos salió de él airoso por completo, con un recital expresivo de matiz y transiciones que el público aplaudió sin reservas. La obra del brasileño Pedro Bloch puede seguir su camino sobre los hombros de Antonio Campos.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

EL TEATRO EN PARIS, MAYO DE 1968

El 16 de mayo de 1968, cuando salían los espectadores del teatro Odeón—nacional—, de París, después de ver una representación del "ballet" de Paul Taylor, se cruzaron con un grupo de jóvenes que entraban en la sala para ocupar el local. La "revolución de mayo", cuyo décimo aniversario se conmemora estos días, alcanzó seriamente al teatro. Los revolucionarios fijaron un cartel en la puerta: "La imaginación toma el poder en el teatro Odeón. Entrada Libre." Encontraron la solidaridad de los comediantes. Jean-Louis Barrault, director del teatro, se dirigió a todos: "Barrault no tiene ya ningún interés por la historia, Barrault ya no es director de este teatro, sino un comediante como los demás, Barrault ha muerto." Se creó un comité de ocupación, que lanzó un manifiesto pidiendo "el sabotaje sistemático de la industria cultural, y en particular de la industria del espectáculo, para dejar lugar a una creación colectiva auténtica." Y terminaba diciendo: "El único teatro es la guerrilla. El arte revolucionario está en la calle."

Todos los teatros fueron ocupados por actores, cantantes, bailarines, tramoyistas, administrativos. Otros teatros cerraron en huelga por solidaridad (excepción única de Gymnase, donde se daba "Les yeux crevés", de Jean Cau, por Alain Delon).

En el teatro de la Cité de Villeurbaine se reunieron treinta directores de escena, presididos por Roger Planchon—el creador del teatro de las Naciones—, y decidieron, en un manifiesto, que su misión estaba en llegar al "no público". Cualquier definición de la cultura—decían—tenía que dirigirse a este "no público" para suministrarle un "medio de romper su aislamiento, de salir del 'ghetto', situándose cada vez más conscientemente en el contexto actual, social e histórico, liberándose cada vez mejor de las mixtificaciones de todo orden que tiende a hacerle cómplice de las situaciones reales que le son infligidas." Será vano cualquier esfuerzo de orden cultural que no se proponga expresamente ser una empresa de politización, "es decir, inventar sin descanso, precisamente para ese "no público", ocasiones de politización, de escogerse libremente, más allá del sentimiento de impotencia y de absurdo que no cesa de suscitar en él un sistema social en el que los hombres no están nunca, prácticamente, en condiciones de inventar, juntos, su propia humanidad".

Simultáneamente, los actores debatían sus problemas profesionales. Jean Vilar, director del Teatro Nacional Popular, cortó el tema: los problemas profesionales son grotescos; lo único que importa son los problemas políticos.

Los marxistas-leninistas crearon el Teatro de la Comuna. Tenía que ser "un instrumento de lucha en el frente cultural"; aludían a Marx, Engels, Lenin, Stalin, Mao, el Vietnam, la revolución cultural china. "Sabemos que la ideología burguesa e imperialista reinan sobre todos los circuitos privados y de Estado y que se esconden hipócritamente tras todas las consignas de arte por el arte, de anticompromiso y hasta tras ese "realismo sin orillas" del último de los revisionistas, que mantienen la mayor confusión mental y abren de par en par las puertas a la ideología reaccionaria" (el "revisionista" era Roger Garaudy).

Otras compañías, otros teatros, en todo el país, se sumaron a la acción. Algunas representaban en las calles, en las fábricas. En la Renault y la Citroën se dieron representaciones de "La cocina", de Wesker. Gentes que no habían visto jamás teatro—el "no público"—entró en contacto con él por primera vez. Todo se esfumó, todo desapareció unos días después. La "revolución de mayo" había hecho reflexionar a cada uno, en su sector, sobre el vacío en el que se estaba viviendo, trabajando, pensando. Cuando fue ahogada, todo el mundo volvió a lo que estaba haciendo antes. Y también Barrault, y Vilar, y Planchon, y los comediantes, y los bailarines, los músicos. Fue un sobresalto efímero. Pero quizá nada haya vuelto a ser enteramente como era antes. Y una parte del gran desgaste del teatro burgués europeo comenzó allí.

Eduardo HARO TECLEN

Reposición en el Benavente

El miércoles se repuso en el Benavente la obra de Alfonso Paso "La zorra y el escorpión" por la pareja interpretativa compuesta por Armando Calvo, que fue quien estrenó la pieza la tem-

porada pasada, y María Paz Pondal, que sustituye en su papel a Elisa Ramírez. La obra y los intérpretes fueron aplaudidos en esta contribución al "revival" del teatro de Alfonso Paso que se está registrando.

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torijsa Reserva de mesas:
 248 51 35
 247 10 31

Del café-teatro a "Cosas de papá y mamá"

TEATRO LA LATINA
EMPRESA COLSADA

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO
CON MOTIVO DE LAS FIESTAS
DE MADRID

Del 5 al 28 de MAYO

"GRAN FESTIVAL FLAMENCO"

1978

CON LA PARTICIPACION DE LAS
MAS FAMOSAS FIGURAS DEL CANTE

Es preciso reconocer que la temporada 77-78 ha sido por todos conceptos una de las más afortunadas de Alfonso Paso. Cuando hablamos con él parece satisfecho y regresa de Londres, donde se ultimán las conversaciones para la puesta en escena de "La zorra y el escorpión".

—Mire usted, los ingleses, para estas cosas del teatro, son muy cuidadosos. Arman un auténtico edificio. Ensayan tres, cinco, seis meses; preguntan constantemente por qué cada personaje dice determinada palabra. Es un jaleo. Pero estoy muy contento. Ellis está llevando muy bien el asunto y espero que la obra sea un éxito en su estreno.

—No quiero referirme ya a su éxito multitudinario "Enseñar a un sinvergüenza". Yo me he atrevido a decir que usted es en vida un clásico.

—Muchas gracias. Prefiero estar vivo y no ser un clásico. Pero las dos cosas juntas tampoco me disgustan.

—Hábleme del café-teatro que ha hecho.

—Ha ido muy bien en el aspecto taquillero. Ha recibido críticas absolutamente repugnantes del sector que yo atacaba; es decir, de las revistas pornográficas. Porque mi intención en todo momento fue reirme de la pornografía a través de la pornografía. El asunto no es nuevo. Eso lo hizo Boccaccio, lo hizo Cervantes, Chaucer, lo ha hecho Truman Capote.

—¿Por qué hizo usted eso?
—Porque estaba hastiado de leer reportajes sensacionalistas y al doblar la página encontrarme con una señora en cueros, las cuales, por cierto, me encantan. Me daba la impresión de que se estaba estafando al lector.

—¿Y si alguien no lo cree así?
—Que se lave los ojos con manzanilla. Si tu ojo te escandaliza, arrójalo lejos.

—¿Ha tenido usted disgustos por causa de estas picecillas de café-teatro?

—Un español que no esté disgustado es una excepción. Y eso lo decía Julio Camba.

—Permitame que le haga algunas preguntas sobre la reposición de "Cosas de papá y mamá" o de "La zorra y el escorpión".

—Ahí tiene usted. Un contrasentido. La primera obra autorizada en España para menores. "Cosas de papá y mamá" juega con una situación eterna. Dijéramos que es esa en que las generaciones quieren jubilar a las otras generaciones. Todo esto es injusto, es una mecánica injusta. Y entonces ideé una historia de amor, en la que Romeo y

Julietta eran los padres y Capuleto y Montesco los hijos.

—El éxito que está teniendo en el Beatriz "Cosas de papá y mamá" no se lo podía imaginar usted.

—El éxito nunca se imagina. Por eso se escribe, se estrena, se hacen decorados, interpretaciones. El éxito es algo que uno jamás aguarda. Siempre le coge por sorpresa. Estoy también satisfecho de "La zorra y el escorpión", en el Benavente.

—¿Cuántas representaciones se le dieron a "Cosas de papá y mamá" cuando se estrenó, hace dieciocho años?

—No me haga caso. Nunca llevo en la cabeza esas cosas, pero es posible que fueran cuatrocientas o quinientas.

—¿En qué lugares del mundo se ha estrenado?

—Ahí sí que ocuparíamos demasiado espacio. Prácticamente, en muchos países de detrás del telón de acero; en toda América, desde Ottawa hasta Río Gallegos. En Suiza y Suecia, en Italia, en Alemania, en Francia, creo que en Turquía, en Ceilán... Es una de mis obras más internacionales.

—¿Está satisfecho con la versión que Rafael Alonso y Mari Carmen Prendes dan al texto?
—Por completo. He reinstau-

rado una vieja moda: la del primer actor-director, con buenisima fortuna. He demostrado que el repertorio español auténtico está vivo, mucho más vivo que las estupideces que nos traen del extranjero.

—Mary Paz Pondal y Armando Calvo le han reprisado "La zorra y el escorpión".

—Sí, son muy amables. "La zorra y el escorpión" es una de las mejores obras y una de las más difíciles y, repito, estoy contento del éxito de ambas.

—Paso, no ceso de preguntarme: si gran parte de sus méritos están al descubierto, si es usted conocido en muchos países del mundo, si sus obras sirven de materia de estudio en Universidades extranjeras... ¿Qué pasa, en el fondo, con un sector determinado que le niega el pan y la sal?

—Que son españoles y como tal se comportan. No tiene ninguna importancia. Es una cuestión que trasciende el mero plano de la conducta para entrar en el plano de la bioquímica. Es el gen hispánico. Ya hablaremos cuando tengamos más tiempo de todas estas cosas. Deséeme suerte.

—Suerte, Paso.

Andrés MONCAYO



EL TRIUNFADOR
DE "CANTARES"
RAFAEL FARINA!

DUELO DE FANDANGOS!



EL INIMITABLE.
ENRIQUE MONTOYA!
CREADOR DE UN ESTILO



LOS ROGIEROS DE HUELVA

LOS AFRICANOS
Y MAKOTO

LA REVELACION
DEL CANTE
MARIA VARGAS!



EL BALLE
ESPAÑOL DE
RAFAEL SEVILLA Y CARMEN SEGURA



LA MAXIMA FIGURA FLAMENCA
LA PAQUERA!
de JEREZ

con **ANTONIO ARENAS ENRIQUE PANTOJA y JOSE JIMENEZ**



... Y el popular humor
supersónico de
ANGELITA FONT!

FUNCIONES; 7 TARDE Y 10,30 NOCHE

El homenaje a Luisa Taboada

Durante el acto en honor a Lina Morgan, Martín Santos Yubero, tan atento siempre a la actualidad cultural, ratificó su propuesta en "Ya", un homenaje a Luisa Taboada, presidente del Club de Arte de Madrid, y la concesión de condecoraciones tan merecidas como la medalla al Trabajo y la orden del Mérito Civil. Nos sumamos inmediatamente a tan feliz iniciativa. Y recordamos con el compañero la necesidad de ayuda económica que tiene la labor del Club de Arte de Madrid.

Ramón Sender, en la "Piscina"

Esta noche se incorpora en el Alcázar, al principal de la divertida comedia "Enseñame tu piscina", el popular actor cómico Ramón Sender.

Sin duda alguna, esta incorporación elevará más aún si cabe el indudable interés de la ya varias veces centenaria en el céntrico Coliseo, en el que viene triunfando desde su estreno, allá para los comienzos de la actual temporada.

Próximo estreno infantil de Apuleyo Soto

El próximo día 13 se estrenará en el Centro Cultural de la Villa de Madrid la obra, original de Apuleyo Soto, "Doña Noche y sus amigos". Es una pieza para niños que será interpretada por una compañía que trabaja para niños, el grupo Los Grillos. Simpatícos personajes como don Gallo, las muy señoritas Estrellas, Oreja de Luna y otros muchos se encargarán de que los niños se lo pasen bomba. También contribuirán a ello los payasos Alfa y Beta, los monos borrachos con su domadora y los ladrones Ton-

LA NUEVA TEMPORADA MUSICAL

Hace unos días, el director general de Música, don Jesús Aguirre, celebró una rueda de prensa para presentar la nueva temporada musical. Nuestros colaboradores, Antonio Valencia y Fernando Puchol, analizan someramente el alcance de todas las novedades en sus distintos terrenos.

Gran programa de teatro musical

Las representaciones de ópera—dieciocho títulos—serán las siguientes: el XVI Festival de la Ópera—de abril a junio—comprenderá "El barbero de Sevilla", "Un ballo in maschera", "Sansón y Dalila", "Salomé" y "Tristán e Isolda". Además, la Ópera de Kiev pondrá en escena "Khowantchina", "Evguene Onegin" y el estreno de "Katerine Ismailova", de Shostakovich.

Aparte de ello, durante la temporada de zarzuela, y en sus días de descanso, la Escuela Superior de Canto pondrá en escena "Los cuentos de Hoffmann", "La flauta mágica", "Don Pasquale" y "Falstaff", más el estreno de "El cónsul", con el propio autor, Menotti, en la dirección. Además, la Compañía Española de Ópera Popular representará "L'elisir d'amore", "Macbeth", "El matrimonio secreto", "L'amico Fritz", más el estreno de "Merope", de Domingo Tarradellas. Como esta temporada se ha demostrado el interés y solvencia de ambos conjuntos, hay que concluir que la perspectiva de la ópera para el próximo curso mejora cuanto se ha hecho en España desde hace medio siglo.

En la Zarzuela se anuncia, en su temporada de noviembre a abril, el estreno de "Carmen, Carmen", de Antonio Gala y García Abril, y las reposiciones de "Marina" y "Doña Francisquita", programa interesante, pero en el que no se ve el ensanchamiento—dentro de sus límites, claro—que ha tenido la ópera hacia títulos menos frecuentes.

En el "ballet" la gran noticia es la creación del Ballet Nacional Español, que sólo elogio merece. Además, y como emocional Español, dirigido por Antonio Gades y compuesto por sesenta artistas, con un programa de un mes de actuación en Madrid, tres en provincias y cinco en el extranjero. Su fin: "preservar y salvar el patrimonio de la danza española", que sólo elogio merece. Además, y como embrión de futuras ampliaciones, se creará un "ballet" clásico reducido, de cámara, sobre quince o dieciséis componentes. Uno y otro se presentarán en otoño en la Zarzuela, en donde se reanuda la temporada de "ballet" y danza, acompañando a las formaciones españolas con conjuntos estables de los "ballets" de Wallonie y de Stuttgart o, en su defecto, el de Félix Blaska. Aparte vendrá Maurice Bejart.

Escuetamente: excelentes perspectivas para el teatro musical por la coherencia con que se acomete salvar un vacío de muchos años. Ya habrá ocasión para comentarlo ampliamente.

A. V.

La Orquesta Nacional, en alza

La Orquesta Nacional ya tiene su programación casi ultimada para el próximo curso, y la dirigirán, entre otros, su titular Antoni Ros Marbá, Miguel Ángel Gómez, José María Cervera, Arturo Tamayo, Eliahu Inbal, Carlos María Giulini, Witold Lutowski y Stanislaw Skrowaczewski, y contará con solistas como Alexis Weissenberg, Alicia de Larrocha, José Tordesillas, Pedro Espinosa, Isaac Stern, Erich Grünberg, Víctor Martín, Lluís Claret, Jessye Norman, Hütten Locher y Carmen Bustamante. La gran novedad estriba en que Sergiu Celibidache estará al frente de la ONE durante seis semanas y dará con ella cuatro conciertos, es decir, que contará con tiempo para hacer trabajar a nuestra orquesta. Asimismo, la Nacional viajará a distintas ciudades españolas, y durante su ausencia escucharemos en Madrid otras orquestas, como la Ciudad de Barcelona y la de Colonia, con el director Yuri Ahronovitch. Como realización más inmediata, la Orquesta Nacional hará una gira de conciertos por el país durante el mes de julio, clausurará el Festival de Strasbourg e inaugurará el de Santander. La Orquesta de Cámara recientemente formada en el seno de la Nacional, con Víctor Martín de concertino, hará su presentación en el próximo Festival de Granada, pero su programación para el curso que viene todavía no está estructurada.

Por otra parte se habló de un festival antológico de música española del siglo XX (con trabajos musicológicos de recuperación de partituras y estudio de éstas); de la posibilidad de programar conciertos matinales en el Palacio de Congresos y Exposiciones a precios populares, de premios, encargos (con difusión, edición y grabación para que la obra no sea sólo un estreno); de la promoción discográfica de la música y los intérpretes españoles partiendo de la ONE como base; del problema de contar sólo con un teatro (el de la Zarzuela) para toda la actividad lírica y coreográfica del recientemente creado Departamento de Musicología.

Se comunicó también que Karajan y su Orquesta Filarmónica están contratados, así como Jesús López Cobos y Celibidache con la ONE para la temporada 79-80.

F. P.

Personajes de la pantalla

TONY MANERO

Tony tiene casi veinte años, es alto, delgado y de andares felinos. Dependiente de una droguería, vive con su familia, de origen indudablemente italiano, en uno de los barrios menos afamados y cómodos de Brooklyn, y se siente fracasado, y con pocas posibilidades de triunfar en la vida, seis días a la semana. Su hermano mayor es, para gozo y orgullo de sus padres y de su abuela, sacerdote. El, en cambio, no pudo ni quiso estudiar, incapaz de concentrarse en un texto, convencido íntimamente de que cerrando su mundo éste podría serle más cómodo.

Este es el retrato, de domingo a sábado por la tarde, de Tony Manero. Un neoyorquino vulgar, lejos de Manhattan, una hormiga más entre los veinte millones de hormigas. Pero el sábado por la tarde se produce el milagro, la transformación. Tony Manero se enfunda en sus pantalones más ajustados, calza zapatos de alto tacón, casi coturnos; viste camisa floreada de fantasía, sin corbata, y chaqueta entallada; cadenas al cuello, desodorante en su sitio y tupé conseguido a base de secador. Le espera la discoteca, el éxtasis en la pista. Sólo allí se siente triunfador, admirado. Porque Tony es un ejemplo de la nueva generación norteamericana, proclive a la violencia y a unas ciertas dosis de droga y de sexo, que sigue siendo burguesa y pretende triunfar porque necesita del reconocimiento ajeno, aunque el escenario de su éxito ya no sea el de sus abuelos, lejos los pioneros del Oeste y los adelantados industriales.

En la vida de Tony aparece otra veintañera, Stephanie, con su "rollo" y sus cuentos fantásticos, donde aparecen todos los ídolos populares. Stephanie viene a traerle la posibilidad de otro horizonte, aunque para ello tenga que salir de su mediocridad, de las exhibiciones estúpidas en el puente de Brooklyn y de la droguería donde una vez le aumentaron el sueldo y le hicieron sentirse importante. Tony sabe que no podrá seguir bailando siempre, que el opio de la discoteca se le acabará un día, y por ello tiene miedo a hacerse mayor, a crecer en años perdiendo flexibilidad en las articulaciones.

Pero, con todo, lo más importante de Tony Manero, protagonista de "La fiebre del sábado noche", la película de John Badham, es su aportación sociológica al fenómeno del horterismo. Poco nos importa, en definitiva, que Tony Manero, excelentemente encarnado por el italo-americano John Travolta, logre cruzar la frontera divisoria de su clase social, accediendo a superiores empeños al otro lado del puente, en la millonaria Manhattan, superando incomprensiones, madurando como ser humano, relativamente lejos de la música sincopada, del ritmo recorriendo el cuerpo como único objetivo y de la estrechez de fronteras de la discoteca, y se encuentre a sí mismo, único superviviente del naufragio juvenil de su pandilla.

Lo que importa, simbólicamente, es cuanto el horterismo representa de aproximación al universo. El horterista resulta importante en cuanto elimina un motivo de fricción entre los sexos, al anular un elemento de machismo. El horterista cuida su apariencia física tanto como la mujer, sin perder por ello su virilidad. La atención a su atuendo, el uso de aceites y cosméticos, la pasión por las camisas de fantasía y los pantalones ajustados, es muy específica de la sociedad juvenil de este último cuarto de siglo. Casi tanto como el uniforme burgués de los "vaqueros", que hoy utiliza indiscriminadamente la progresía de uno y otro sexo. Y Tony Manero es su símbolo, mientras Travolta se convierte en el Valentino "pop" y suenan las canciones de los Bee-Gees.

Pedro CRESPO

PARTICULAR

zona SALAMANCA

5 dormitorios, salón, 2 baños.
6.400.000. 416 43 39

EL PRESTIGIO DEL ESPECTACULO

Por favor, un poco de cordura. Porque se juega algo que debe ser importante para todos los profesionales del cine: el prestigio del espectáculo. Es lógico que el público español acuda a ver aquello que le tuvieron prohibido durante cuarenta años. Es lógico también que se lo ofrezcan tanto porque en ese cine hay obras de estimables valores, aunque algunos sólo sean plásticos, como porque una industria regida por el concepto de beneficio halla productos de seguro rendimiento. Pero todo tiene un límite. Ya no parece tan lógico que al cabo de dos temporadas de vía libre para lo antes prohibido los espectadores españoles hayan tardado en diferenciar lo bueno de lo espantoso. Se les veía entrar en la buena película dentro de ese cine erótico, lo mismo que en el subproducto deleznable, además aburrido. No es lógico tampoco que se aproveche esa confusión, estimulada por una publicidad agresiva, para estrenar productos de infima categoría. Ya apenas deben quedar por los estantes europeos películas con señora desnuda, más o menos antigua, pues todas han sido acarreadas a las pantallas españolas. La baratura de la compra permite el pequeño negocio. Es explicable que estos saldos sean aprovechados por los del negocio a salto de mata, pero la exhibición es una industria seria, con vocación de permanencia. También hay distribuidores con esas credenciales. Ninguna industria de cierta categoría opera con productos de saldo. Es justo consignar que en Madrid existen empresarios que no dan acceso a sus salas a estos saldos. Saben lo que supone el prestigio del espectáculo cinematográfico y el respeto que merecen sus públicos habituales. Bien está que lleguen "Emmanuelle I", "Las mil y una noches", películas de este tipo. Lo lamentable es que no llegaran antes, porque habrían impedido el éxito económico de tanto subproducto, o, al menos, rebajado. Lo que no está bien a estas alturas es ese arrojar a

paletadas sobre nuestras pantallas tanta mediocridad a la italiana y similares.

Cabe pensar que su rendimiento ya no justifica arriesgar el prestigio del cine. No es cosa de hacer referencia a la imprudente política de la gallina de los huevos de oro, porque entre tal montón de mediocridades podrán encontrarse gallinas, pero nada de oro. Como es natural, o debe serlo, nadie debe pedir la vuelta de la censura ni reclamar la intromisión de la autoridad competente, aunque ya es oportuno crear la categoría "X" y recluir su material en los circuitos especializados. La solución corresponde al propio público, pues apenas dejen de pagar dinero por ver esa vulgaridad desaparecerá de la pantalla. Pero el público sólo puede actuar por actitud pasiva: no ir al cine. Y es comprensible que vaya, incluso si el espectáculo no le satisface por completo, ya que el cine es la diversión más barata, algo de consideración en tiempos de crisis económica. Más eficaz sería, y es a lo que voy, que los exhibidores estuvieran atentos a su taquilla de hoy, pero también a la de mañana y a la de pasado. Cabe estar seguro, pues conocen su negocio, de que habrán tomado conciencia de que a base de casas de citas, de conventos con escándalos que tampoco son para tanto o de delicias orientales no se puede durar mucho. Apenas se agote el filón de este producto seguro, ya no tan seguro, no tendrán otro de repuesto. Si ha sucedido en Alemania, en Francia, en Inglaterra, hasta en Escandinavia, ¿cómo no va a suceder aquí? Y no les quepa duda de que el público ya se orienta. Las grandes "colas" se forman para ver "Julia", "Encuentros en la tercera fase", "Fiebre de sábado noche", "La guerra de las galaxias", los grandes filmes. Nunca faltaron para esos filmes, desde luego, pero es que al mismo tiempo se acusa la fatiga por tanto sexo monótono. El cine español ha estado dos años, antes también más tímidamente, apuntado a esa moda. Ya ha de-

jado de ser rentable, así de pronto. En cambio, "Asignatura pendiente" logró nutridas taquillas en plena moda sexy. Y ahora mismo, aquí, "La guerra de papá" y "El perro" llevan trece o catorce semanas en la sala de estreno con lisonjeras recaudaciones. El cine sexy—dicho más claramente: las películas guarras—no eran la solución, sino la facilidad. Ya puestos con el tema erótico, adviertan la espléndida lección de Buñuel con "Ese oscuro objeto del deseo".

Dirán que las grandes obras norteamericanas son pocas. De acuerdo. Pero la solución no está en insistir en un cine agotado estrujando sus escurriduras. Es el punto en que se arriesga el prestigio del espectáculo y el futuro. La industria tiene sensibilidad para registrar los fenómenos exteriores. Ya piensan en la competencia que les plantearán las retransmisiones del Mundial de fútbol. Sin duda será una competencia, aunque no para las buenas películas. En cambio, no registran otro fenómeno. El juego proyectado en la pequeña pantalla "Rebeca", de Hitchcock. Puedo asegurarles que entre viernes y sábado suman varias decenas que me han hablado de esa película, las suficientes para estimarlo un sondeo elocuente. ¿Cómo va ir público a ver una película mediocre, igualita a la que vieron ayer y la semana pasada, si en TV ven una buena gratis? La competencia del fútbol es ocasional e irreversible, pero ésta dura más y existen medios de conjurarla. El público, se advierte en todas partes, ha recobrado el gusto por salir de casa para asistir a un espectáculo. Eso se estimula con espectáculos de prestigio. Antes de ofrecer la mediocridad, porque no se tiene a mano otra cosa, hay soluciones. Aprovechando la resonancia de los filmes espaciales, una sala ha repuesto "2001: una odisea del espacio". Ya está en novena semana. Ejemplos de lo que no se debe hacer podría citar hasta llenar esta página. No es preciso machacar tanto para advertir de los riesgos que corre el prestigio del espectáculo cinematográfico, algo decisivo para sus profesionales.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

VALENTINO DE HOY, VALENTINO DE AYER



John Travolta, en héroe de discoteca

Llega John Travolta, al que ya llaman el Valentino de hoy. De la crispada mano de Ken Russell llega el Rodolfo Valentino de ayer, el mito. Entre ambos se cuela otro Valentino insignificante, el que anima Gene Wilder en "El mejor amante del mundo", filme paródico, que apenas se sostiene en unos cuantos "gags".

"Fiebre del sábado noche" es uno de esos filmes que alcanzan la categoría de fenómeno social. Antes de estrenarse, miles de jóvenes conocían su música, incluso concurrían a concursos para bailar como John Travolta, el nuevo ídolo. El filme supone la intrusión del disco en el cine. Es la idea de su productor, Robert Stigwood, hombre del negocio del disco. "Fiebre del sábado noche" ofrece momentos de gran espectáculo. La música de los Bee Gees—los tres hermanos Gibb—es inspirada, contagiosa. Los números coreográficos están sober-

biamente montados e interpretados de modo brillante por John Travolta—Fred Astaire le designa su sucesor—, Karen Lynn Gorney y otros bailarines. Es lo más importante del filme, lo que le da categoría y calidad. El argumento es trivial. Simple descripción de esta gente joven: dependientes, secretarías, manicuras, oficinistas, que pasan la semana en su mediocridad a la espera del sábado noche. Entonces visten sus camisas más llamativas, sus mejores vestidos para acudir a la discoteca. La fiebre que en su ilusión han ido acumulando sube de temperatura en la pista, bailan con furor, el ritmo se les mete en el cuerpo. John Badham hace buen uso del lujo de elementos que le han entregado. "Fiebre del sábado noche" es un filme de los que todos ven, es la película del momento, John Travolta es el gran astro ascendente y se intuye que con ella el cine inaugura una nueva moda.

Rodolfo Valentino tiene todavía más leyenda que historia. Ken Russell parte de la historia para forzarla hacia la leyenda, a veces hacia la extravagancia. Valentino es uno de los más famosos mitos que aún tiene el cine. Ken Russell inicia el filme con la reconstitución de su entierro, digno de un héroe. Miles de personas luchando para contemplar un instante el suntuoso catafalco, mujeres desmayadas, alfombras de flores. Es uno de los pasajes más brillantes. Russell da marcha atrás para contarnos su visión de Rodolfo Valentino. Le vemos como bailarín de moda, al que pagan las mujeres por un baile con él. Su ingreso en el cine bajo el cuidado de la guionista June Mathis, sus amores con Alla Nazimova y Natasha Rambova. Magistrat escena la del tango de Valentino con Nijinsk, tango de inusitada elegancia, algo ambiguo y de una gracia artística sin igual. El filme está compuesto de escenas soberbias, en las que Ken Russell exhibe su inspiración y la fuerza plástica de sus imágenes. Son varias. Perfecta la reproducción del rodaje de "El hijo del caído", donde la Rambova intenta seducir a Valentino con una danza de los velos. También el combate de boxeo entre Valentino y el crítico que le acusa de homosexual, no celebrado en la realidad. Filme siempre de gran belleza, aun en sus paisajes débiles, enriquecido

por el aura del fabuloso Rudolf Nureyev. El célebre bailarín no es Valentino, pero crea un personaje tocado también por la ma-

gia. Filme a ver por su fulgurante belleza.

A. S.

VENECIA
PEDRO LABORDE 8
(Vallecas)

GALAXIA
M^a TERESA SANZ DE HEREDIA
(La Elipa)

¡Dos locales que inician una soberbia programación!

¡HOY, LUNES, COLOSAL ESTRENO!

Era deseada por todos los hombres... Pero una mujer controlaba su sexualidad

Catalonia Films

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO

ESTRENO



RAQUEL EVANS ES

JILL

DIRECTOR ENRIQUE GUEVARA

castmancoar

MAXIMO VALVERDE / MIREYA ROS / DANIEL MARTIN / LYNN ENDERSSON y EMMA COHEN

CLASIFICADA "S"

AVISO: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

Horario para ambos locales:
Diariamente pases:
4,30 y 7 tarde y 10 noche
Exclusivamente para mayores de 18 años

ALQUILO NAVES

desde 990 m² carretera de AJALVIR, Km. 2,500 (Alcalá de Henares, Teléfono 254 00 14

CON ELLA VIENE EL FEMINISMO

CECILIA BARTOLOME, SEXTA REALIZADORA ESPAÑOLA



Cecilia Bartolomé, directora, con su esposo, José Luis Alcaine, operador de cine, con quien ha rodado su primer film, "Vámonos, Bárbara"

Un largo preámbulo, de casi dos lustros, preparando su entrada en la tierra prometida de la dirección, con dos planes terminados y a la borda de rodaje: "Margarita y el lobo" y "Sabigoto" que no encontraron las circunstancias idóneas para convertirse en película, han culminado, por fin, en la aparición de la sexta mujer directora, en el ámbito del cine español: Cecilia Bartolomé.

—Haber roto esta barrera de imposibilidades, ¿qué significa para ti, Cecilia?

—Nada más que haberme realizado profesionalmente. He sufrido una espera prolongada, llena de tensión y sobresalto. Pilar Miró, Josefina Molina y yo salimos juntas de la Escuela Oficial de Cine. Yo fui la primera en firmar un largometraje y, sin embargo, Josefina se me adelantó en el rodaje, y después, Pilar. En 1971, la censura rechazó un guión en el que exponía un problema femenino, cuando tenía todos los medios para hacerlo película. Más tarde se aprobó, pero, entonces, nos faltó el dinero. Esta es la situación de cada día. No abandono

el propósito de revivirlo otra vez. Después de Rosario Pi, de Margarita Aleixandre, de Ana Mariscal y de sus dos compañeras de promoción, Cecilia Bartolomé viene a incrementar el censo de realizadoras. Es alicantina, residente durante muchos años en Fernando Poo. Está casada con José Luis Alcaine, operador de cine. Tiene dos hijos, de trece y diez años, respectivamente. Vino, desde la exuberante isla guineana, a Madrid pretextando estudiar ciencias económicas. En secreto, su objetivo era ingresar en la Escuela de Cine. Vencidas las prevenciones familiares, graduada, se afanó por salir de la marginación de los "spots" publicitarios, escribiendo guiones y haciendo algún documental, mientras aguardaba activamente su oportunidad en el cine de ficción, que ha llegado en "Vámonos, Bárbara", un argumento sobre mujeres, que relata, con la ayuda de Amparo Soler Leal y la niña debutante Cristina Álvarez, la frustración de una madre de treinta años. Ya se ha estrenado en Barcelona y atrae, principalmente, a público feme-

nino.

Por medio del sarcasmo, manejando el instrumento cómico del "gag", Cecilia evidencia el patetismo de una vida sin identidad.

Esa es su constante, por la que se distingue y por la que se asocia su obra con García Berlanga. Le complace este hecho, porque admira al autor valenciano por encima de su misoginia y le califica como el más grande director nacional. Se desvía de él en la temática y en los enfoques. Como conocedora de los inconvenientes que la estructura social, laboral, jurídica, etc., ponen al sexo débil para su normal desenvolvimiento, promete:

—Tocaré problemas de mujeres, porque los vivo, porque han sido dados de lado y creo que conviene abordarlos. No siempre me referiré a los mismos casos: una mártir, una folklórica de los años cuarenta, una amante desengañada, ofrecen diferentes ángulos, todos interesantes para un observador de individualidades y situaciones con tono esperpéntico y de farsa.

Cecilia dice de sí: "Soy crítica sin proponérmelo deliberadamente."

Hasta ahora, la imagen de la mujer ha sido una creación de la fantasía masculina. Cecilia quiere devolverle su realidad, para que las espectadoras se reconozcan en las figuras que las representan en la pantalla, que cuenten su historia y que, a la vez, remuevan las dificultades que entorpecen su vida. En el planteamiento que ella hace de su futura obra aspira a cumplir una función muy completa: entretener y divertir, con sencillez y eficacia, induciendo simultáneamente a transformar el mundo en los aspectos en que actualmente perjudican a la población de esposas, madres e hijas.

Mary G. SANTA EULALIA

CANNES 78

junio el V Festival Cinematográfico de países de Asia, África y América latina.

Festival Internacional de Cine Súper 8

En el hotel Hacienda-Naxos, de Ibiza, se ha celebrado el I Festival Internacional de Cine Súper 8, que ha contado con la colaboración de la Federación Internacional de esta especialidad y del Fomento de Turismo de la isla.

Participaron en el certamen treinta y dos películas, procedentes de España, Bélgica, Francia, Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá, y un jurado internacional otorgó los siguientes galardones:

Gran Premio, a "Cancres", de Armand Zaninetti (Bélgica). Premio a la mejor realización, a "Le guitariste", de Jean Beaumier y François Alepin (Canadá). Premio al mejor guión, a "Variéun, variéun, variéun", de Jordi Thomas y Francisco Estrada (España). Premio especial, a "La escoba", de Bassofia Films (España). Premio a la originalidad del tema, a "Smach", de Jean Claude Bronckart (Bélgica). Premio al mejor film de animación, a "Movie star", de Norbert Barnich (Bélgica).

También fueron distinguidas las siguientes películas, realizadas en el transcurso del Festival:

Gran Premio, a "Tiburones de Ibiza", de Salvador Petit, Juan Ribas, Juan Güell y Bartomeu Planells (España). Premio al mejor montaje, a "Charlotte, si; Ernesto, mejor", de Ernesto Ramón (España), y premio a la mejor fotografía, a "Ibiza fever", de Marc Cayla (Francia).

Robert Favre le Bret y Gilles Jacob han anunciado oficialmente la lista de filmes para la competición de Cannes. Comprende "Coming home", de Hal Ashby; "Grito de mujer", de Jules Dassin; "Despair", de R. W. Fassbinder; "Ciao, maschio", de Ferreri; "La mujer zurda", de Peter Handek; "El recurso del método", de Miguel Littin; "Una noche muy moral", de Karoly Mak; "Pretty Baby", de Louis Malle; "Una mujer libre", de Paul Mazursky; "L'arbre des sabots", de Ermano Olmi; "El imperio de la pasión", de Nagisa Oshima; "Midnight Express", de Alan Parker; "Dog Soldiers", de Karel Reisz; "The song of Jerry Blacksmith", de Fréd Shepisi; "The shout", de Jerzy Skolimowski. Fuera de concurso se exhibirán "The last waltz", de Martin Scorsese, y "Fedora", de Billy Wilder. La comisión de selección francesa sólo ha propuesto dos filmes: "Molière", de Ariane Mnouchkinke, y "Violette Nozière", de Chabrol.

El cine español, además de estar representado en la competición por "Los ojos vendados", de Carlos Saura, y "Los supervivientes del naufragio", de Ricardo Franco, tendrá en la Quincena de los Realizadores "Alicia en la España de las maravillas", de Jorge Feliu, y "Bilbao", de Bigas Luna.

El jurado internacional estará presidido por el realizador norteamericano Alan J. Pakula, y reúne a Liv Ullmann, los realizadores Franco Brusati, Claude Goretta y Andrei Mikalkov; los críticos François Chalais y Michel Ciment; el productor Harry Saltzman y el decorador Georges Wahkevitch.

Se rendirá un homenaje al cine de animación francés de los últimos veinte años. François Reichembah presentará su retrato de Rostropovitch. Se anuncia un filme sorpresa para el penúltimo día. La sesión de clausura, con la entrega de premios, se celebrará en el casino Palm Beach y será retransmitida por Eurovisión.

Del 6 al 10 de mayo, Muestra de Cine Didáctico en Valencia. En Tashkent (URSS) se celebrará del 23 de mayo al 1 de

Bilbao

HORARIOS:

Laborables: 6,30 y 9,30
Sábados: 4, 7 y 10.
Festivos: 3,30, 6,30 y 9,30

(Por largo metraje, rogamos puntualidad)

KIRK DOUGLAS
YUL BRYNNER
JOHN WAYNE
FRANK SINATRA
SENTA BERGER
ANGIE DICKINSON

CON LA COLABORACION ESPECIAL DE **TOPOL**

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

UN FILM DE MELVILLE SHAVELSON

TECHNICOLOR PANAVISION

● MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS ●

HOY, LUNES, ESTRENO



exclusivos
em
molpeceres
DISTRIBUCION

¡Un suceso cinematográfico!
Por fin, la censura autoriza la película más comentada en el mundo durante los últimos años

JANO,

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

12.ª SEMANA DE GRAN EXITO

La persecución más disparatada y divertida de un policía de carretera tras un par de granujas

ENTRETENIMIENTO Y RISA GARANTIZADOS A 300 KILOMETROS POR HORA

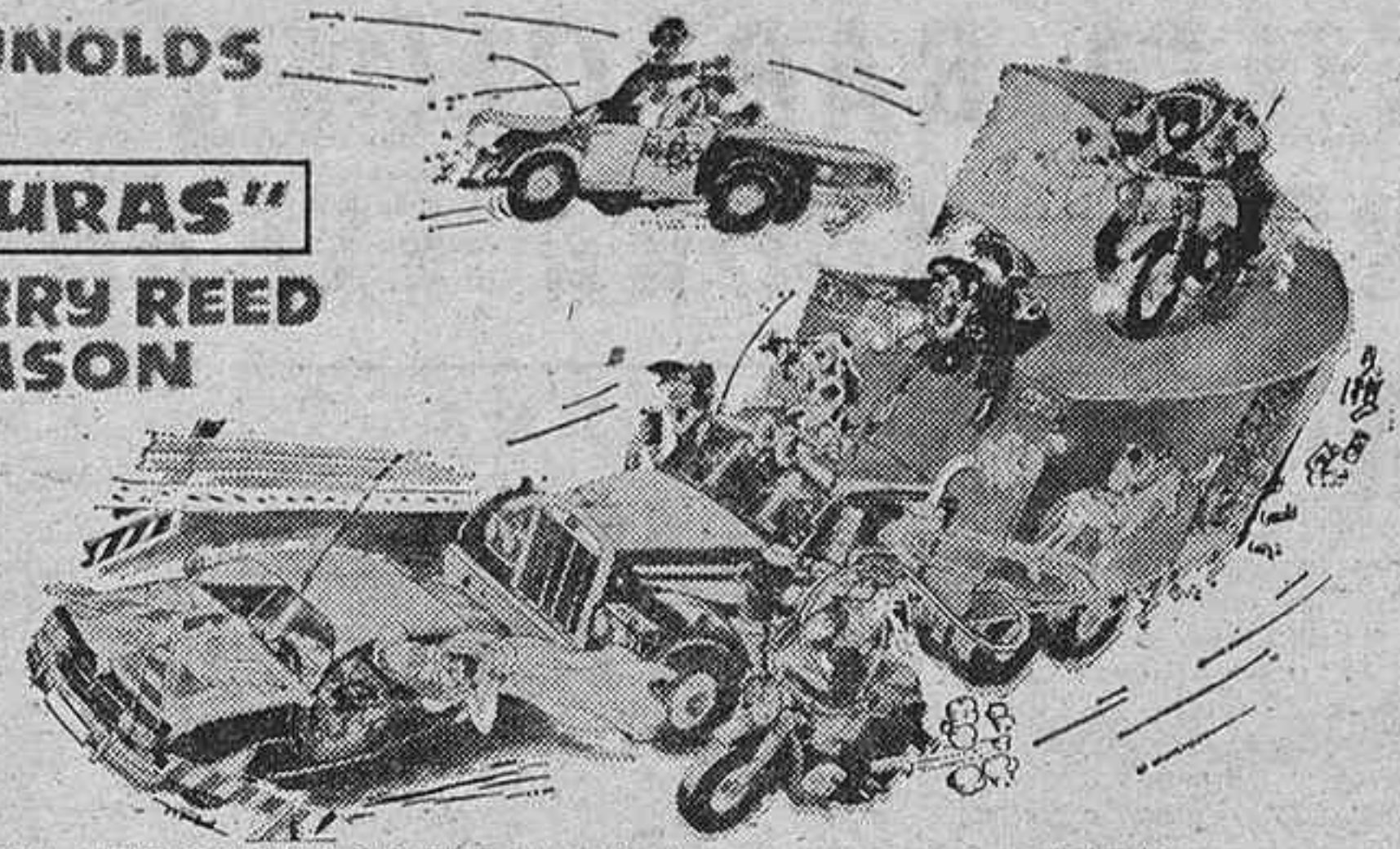
HORARIO: Laborables, 7 y 10. Festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Vísperas festivos, 7 y 10,30

Mayores 14 años y menores acompañados

BURT REYNOLDS

"LOS CARADURAS"

SALLY FIELD JERRY REED y JACKIE GLEASON



Guión de JAMES LEE BARRETT, CHARLES SHYER & ALAN MANDEL. Historia de HAL NEEDHAM & ROBERT L. LEVY. Música de BILL JUSTIS & JERRY REED. Dirigida por HAL NEEDHAM. Producida por MORT ENGELBERG. Productor Ejecutivo ROBERT L. LEVY. Una Producción RASTAR. Una Película UNIVERSAL. Technicolor. Distribuida por: Cinema International Corporation.

gacetillas

CICLO DE GUITARRA. JORGE FRESNO. OBRAS: PISADOR. Valderrábano, Fuenllana, Milán, Narváz, Daça, Mudarra, Carré, Roncalli y Sanz. 3. Miércoles, 20 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para hoy. Auditorio, 7 y 10,30: Compañía Lírica Española, "La noche de San Juan".

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para mañana. Auditorio. Compañía Lírica Española, 7 tarde: "Marina"; 10,30 noche: "La noche de San Juan".

TRIO DE MADRID. CONCIERTO EXTRAORDINARIO. TEATRO Real. Miércoles 3 mayo, 19,30 horas, programa Schubert. Trío Mi Bemol Mayor y quinteto La Trucha. Joaquín Soriano (piano), Pedro León (violín) y Pedro Corostola (violonchelo). Colaboradores: Emilio Mateu (viola) y Jaime Antonio Robles (contrabajo). Taquillas Carlos III (horarios habituales). Organiza: Dirección General Música (Ministerio de Cultura).

GRUPO DE PERCUSION DE MADRID. DIRECTOR, JOSE LUIS Temes. Soprano, María José Sánchez. Días de Música Contemporánea de RNE. Obras de Cage, Messiaen, Soler, Llácer, Boulez. Jueves 4 mayo, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ALAIN MEUNIER. VIOLONCELLO. DIAS DE MUSICA CONTEM poránea de RNE. Obras de Dittlich, Sciarrino, Pousseur y Xenakis. Martes 2 mayo, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ATELIER DE MUSIQUE. DIRECTOR, JEAN LOUIS PETIT. DIAS de Música Contemporánea de RNE. Obras de Denis, Pousseur, De Pablo, Tessier. Miércoles 3 mayo, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. COMPAÑIA Lírica Española. Estreno de la comedia lírica en dos partes "La noche de San Juan".

"MARINA". FUNCION EXTRAORDINARIA. DIA 2 DE MAYO. A las 10,30 noche. Compañía Lírica Española. Centro Cultural de la Villa de Madrid.

ORQUESTA NACIONAL. RENOVACION ABONOS. ABONADOS viernes, del 5 al 17 mayo; abonados sábados, del 18 al 30. En sección calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, menos festivos y tarde sábados. Indispensable presentar, con los impresos, documento identidad.

TEATRO REAL. MAÑANA, 8 TARDE, EXTRAORDINARIO CON cierto, patrocinado por Su Majestad la Reina de España, pro Asociación Española Lucha contra la Poliomielitis. Actuación de los célebres Jean-Pierre Rampal y Robert Veyron-Lacroix, con las sonatas para flauta y clave de Bach. Localidades en taquillas, de 10 a 1,30 y de 5 a 7; entrada especial para estudiantes. Reservas anticipadas, teléfonos 401 49 81, 248 38 75.

"NORMA", DE BELLINI. TEATRO ZARZUELA. DIAS 6, 8 Y 10 de mayo.

XV FESTIVAL DE LA OPERA. DIAS 6, 8 Y 10 MAYO: "NORMA", de Bellini. Teatro Zarzuela.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Vasco Morgado presenta: Raúl Sender en el vodevil Enseñame tu piscina (de J. Letraz, con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escano, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso; dirección, Antonio de Cabo). Un espectáculo sexy original y diferente. ¡Una auténtica piscina en el escenario! 8.º mes de gran éxito.

ALFIL. — (Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 10,30: Las cien y una noche de bodas... (de Jaime Poetillar; música, René-Tronky). ¡El jolgorio-musical más joven, escandaloso y divertido de Madrid!!! ¡Políticos!!! ¡Artistas!!! ¡Futbolistas!!! Todos los famosos al desnudo. Mayores 18 años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5, Gran Vía. Teléf. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Tony Soler-Eloy Herrera en un cerco a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquier parecido con personajes reales no es mera coincidencia. Mayores 18 años.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléf. 2224991.) Hoy, a las 7,30 tarde y las 10,45 noche: Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presentan a Marisa Medina en Satán azul (de Enrique Barrei-

ro y Alfonso Santisteban; coreografía, Skip Martinsen; dirección, Antonio Corencia). La obra prohibida durante dos años.

BARCELO. — (4470032.) 7 y 10,30: La Marina te llama (por la compañía de revistas de Lina Morgan, con Antonio Ozores, Tania Ballester y José Cerro; ballet Ritmo 78). Venta de localidades con cinco días de anticipación. Tres últimas semanas.

BEATRIZ. — (2264626.) Hoy, 7,30 y 11 noche, presentación de Mari Carmen Prendes y Rafael Alonso en Cosas de papá y mamá (de Alfonso Paso). Tolerada para todos los públicos.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30 noche: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean Paul Sartre; versión española, Adolfo Marsillach, con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección, José Luis Alonso). ¿Comunista? ¿Anticomunista? Ante todo, una gran obra de teatro. 6.º mes de éxito. 7 últimos días.

BENAVENTE. — (Teléf. 2221864 Plaza Vázquez de Mella, 3. Aparcamiento.) Hoy, 7,15 y 10,45: Cía. Mary Paz Ponzal en La zorra y el escorpión (de A. Paso, con Armando Calvo; dirección, Fernando Pereira). ¡Los juegos violentos de dos clases opuestas!

CALDERON. — (Teléf. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... ¡No hace daño! (de Navarro y Algueró, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). ¡La revista que esperaba! Localidades con cinco días. Mayores 18 años. Mañana, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Compañía Lírica Española, La noche de San Juan (director, Antonio Amengual).

CLUB. — (Teléfono 2220417.) Hoy, a las 7 y 10,45: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco..., señora. Una comedia limpia y divertida que defiende el derecho de la

mujer a la felicidad. ¡Últimas semanas!

COMEDIA. — 7,15 y 10,45 noche: Por orden alfabético, Marisa de Leza, María Luisa Merlo y Alberto de Mendoza en Querido Francis (de Ariel Cortazo; dirección, Angel G. Moreno). Divertidísima.

COMICO. — (Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 y 10,30: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. ¡Siete años en cartel! ¡Un espectáculo históricamente divertido! Últimas semanas.

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Cía. Paco Martínez Soria. 17.ª temporada. Presenta el gran éxito cómico Guárdame el secreto, Lucas (de Dionisio Ramos, inspirada en el tema de Abatí y Reparaz, con Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Paquita Ferrandis y un gran reparto). ¡Carcajadas totales! ¡Vestidos integrales! Aviso: Este espectáculo, por su temática y contenido..., no molesta a nadie. Mayores 14 años.

FIGARO. — (Doctór Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Berta Riaza, Luis Prendes, María Luisa Ponte en El padre (de A. Strindberg; versión de Rodríguez Buded; dirección, Ricardo Lucía). Butaca, 300 pesetas. ¡Últimas semanas!

INFANTA ISABEL. — (Barquillo, 24. Teléf. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7,15 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente y Licia Calderón en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; presentación de Violeta Cela; dirección Angel García Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertida. Más de quinientas representaciones.

LARA. — (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Lola Herrera, Pedro Civera y la colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). ¡El público sale entusiasmado! Para mayores 14 años. ¡Extraordinariamente divertida!

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Hoy, 7 y 10,30: Revistas Colsada. ¡Con quién me acuesto esta noche? Gran éxito de risa. Quique Camoiras y la presentación de la estrella americana Nene Morales. Formidable elenco "ballet" inglés Gemini 5. Revista con sorpresa. 4.º mes triunfal en Madrid. Hoy, despedida de la compañía.

MARAVILAS. — Hoy, 7 y 10,30 noche: exitazo cómico Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento (con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José Antonio Ceinos, María Rus y Pilar Barden. Dirección, Angel F. Montesinos). ¡Carcajadas a "tutti"! Autorizada mayores 18 años.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde y 10,30 noche, compañía María José Goyanes, con Manuel Gallana, Margarita García Ortega, Encarna Paso; actor invitado, Ismael Merlo, en Las galas del difunto y La hija del capitán (martes de carnaval). Esperpentos de D. R. María del Valle Inclán. Escenografía y vestuarios, Claudio Segovia-Héctor Orezzoli. Dirección, Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas. Venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la compañía. Taquillas: 4194769. Autorizada para 14 años. ¡Tres últimas semanas!

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, premio Pulitzer; con, orden alfabético, Francisco Algora, Verónica Forqué, Pep Munne, Carmen Vázquez Vigo; dirección, José Luis Alonso). "Vayan cuanto antes a Marquina. Un solo éxito puede justificar la fe en el teatro". Enrique Llovét ("El País"). "Un espléndido milagro teatral", García Rico ("Pueblo"). "Esto es teatro de verdad", Gómez Ortiz ("Ya").

MARTIN. — (Santa Brígida, 3. Reservas: 2316393.) Hoy lunes, 7,30 tarde: Tábano presenta Schweyk en la segunda guerra mundial (de

Bertolt Brecht). Mayores 14 años. Horario de funciones: lunes y miércoles, 19,30; jueves, viernes y sábados, 19,30 y 22,30; domingos, 20 horas. Última semana. Precios, de 125 a 200 pesetas.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche; sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche, ¡sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinai y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Ribba. Con Franz Johan, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, José Guadío (la voz de Dios). Coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades, venta anticipada con cinco días, sin aumento.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. Tel. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: Andrés Magdaleno presenta el gran éxito Nuevo Madrid... pecado mortal (de Olano y Pardo; con el más famoso "travesti" Paco España y la más famosa "transsexual" Yeda Bromw), en ¡un Madrid musical, político y divertido al desnudo integral-colectivo! Exclusivamente para mayores de 18 años.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Tel. 2218016. Aparcamiento plaza de Carmen.)

7 y 10,30: ¡O calcula! (de Tynan; versión, Alonso Millán). ¡Diez años de éxito! ¡Sesenta millones de espectadores! ¡Últimas semanas!

REINA VICTORIA. — 7 y 10,30: Andrés Magdaleno presenta a Natalia Silva, Perla Cristal, Luz Casal; colaboración extraordinaria Florinda Chico, en la comedia musical de Olano y Pardo Las divinas (con Manuel Andrés, Salvador Vives y la presentación teatral de Daniel Velázquez; dirección musical, Juan Pardo; dirección, Santiago Doria). Hoy, despedida por compromisos programación.

REINA VICTORIA. — Viernes, día 5, 10,45 noche; Presentación compañía Carlos Larrañaga. Estreno de Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias; con la primera actriz María Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona y la colaboración de José María Guillén).

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, 7,30 y 10,30: Presenta la comedia La inseguridad social (con Jesús Enguita, María Goyanes, Pepe Alvarez, Julia Tejeda, Luis Lasala, Alfredo Alba y Manuel San Román; dirección, Ramón Ballesteros). Butacas, 275.

ZARZUELA. — XV Festival de la Opera. Días 6, 8 y 10 de mayo, 8,30 tarde: Norma (de Bellini, con Montserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Pedro Lavirgen, Ivo Vinco; maestro director, Enrique García

TEATRO de la ZARZUELA

XV FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

Sábado 6 MAYO

Lunes 8

Miércoles 10

8.30 tarde

2.º DE ABONO

NORMA

de BELLINI

Intérpretes:

Montserrat Caballé (soprano)
Cecilia Soler (soprano)
Fiorenza Cossotto (mezzo-soprano)
Pedro Lavirgen (tenor)
Antonio de Marco (tenor)
Ivo Vinco (bajo)

Maestro director:

Enrique García Asensio

Director de escena:

María Francesca Sicilliani

Orquesta y Coro Nacional de España

Precios populares en la tercera representación (Fuera de abono)

De 150 ptas. a 500 ptas. la localidad más cara

Organización y realización:

Dirección General de Música

Teatros Nacionales y Festivales de España

MINISTERIO DE CULTURA

ESPRONCEDA

SIGUE WALT DISNEY DESDE HOY CON "LOS RESCATADORES"

Asensio; director de escena, María Francesca Siciliani). Orquesta y Coro Nacional de España. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación, fuera de abono, a precios populares. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Hoy, descanso; mañana, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, "sexy boom" 77, en La noche de los maridos infieles, de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music hall" Beatriz Carvajal. Gran Ballet Sexy Night. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Reserve su mesa. ¡Segundo año de éxito!

ISMAEL. — (Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) Hoy, descanso; mañana, 11,30 y 1: Presenta El escándalo "gay", de Antonio de Isén. Con la explosiva transexual Paola, procedente de Carrusel de París. Única. Coreografía Elva Roy. Dirección, José Francisco Tamarit. Un desfile de cabecitas locas al desnudo vivo.

KING, KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamiento Tudescos y plaza del Carmen. Reservas, 2321524 y 2314827.) Hoy, descanso; mañana, 11,30 noche: Vuelve, a petición del público, Pedro Ruiz con su Ruiz-señor 78 (charlas porno-políticas). El humor que asusta a Televisión. ¡Treinta únicos días!

LA FONTANA. — Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11. Todos los días, a la una y media, la divertidísima comedia erótico-musical Pan y sexo, original de Alon-

so Millán y García Segura. Decorados, S. Ontañón; coreografía, Dick Stephens. Reservas: Teléfono 4550002.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

cines por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — Matinal, 11, 4,30, 7, 10: La guerra de papá. Apta.

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 9,45: Horario especial: La espía que me amó. ¡La mejor película de James Bond! Catorce años y menores acompañados. Por su larga duración, rogamos puntualidad.

AMAYA. — 4,30, 7, 10: Vota a Gindalvo. Un film delirantemente divertido. Decimocuarta semana. Mayores 14 años.

AVENIDA. — 4,15, 7, 9,45: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards). Un film de Fred Zinnemann. Mayores catorce años y menores acompañados. Undécima semana.

BELLAS ARTES. — Sesiones, 4, 6, 8 y 10: La edad de oro. Pases, 4, 6, 8 y 10 y Simón del desierto. Pases: 5, 7, 9 y 11. Dos films de Buñuel.

BENLIURE. — 4,30, 7 tarde, 10 noche: El desafío del búfalo blanco. (Charles Bronson, Kim Novak; technicolor). Tolerada.

BILBAO. — 3,30, 6,30, 9,30: La sombra de un gigante. 18 y 14 (por largometraje, rogamos puntualidad).

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: El último guateque. ¡La película de todos vosotros! 18 años y 14 acompañados. Novena semana.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 9,45: Fiebre del sábado noche. ¡Música de Los Bee Gees. Mayores 18 años.

CALLAO. — 4,30, 7, 10: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada S. La emoción al paroxismo; escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. Tercer mes.

CANCELLER. — 4,30, 7, 10: Reina Zanahoria. Mayores 14 años y menores acompañados.

CAPITOL. — 3,45, 6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha

Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARLOS III. — 4,30, 7, 10: Solos en la madrugada. 18 y 14.

CARTAGO. — 4,30, 7 tarde, 10 noche: El desafío del búfalo blanco (Charles Bronson, Kim Novak; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4, 7, 10: Los pecados de lady Chatterley. ¡Un film maravilloso! Mayores 18 años. V. o. subtitulada.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10: ¡Sensacional! El perro (un film de Antonio Isasi; eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. Quince semanas.

CONDE DUQUE. — 6 y 9,45: 2001, una odisea del espacio (un film de Stanley Kubrick). Tolerada. Cuarta semana.

CONSULADO. — 4,35, 7, 9,45: La cruz de hierro (De Sam Peckinpah). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

EL ESPAÑOLETE. — 4,30, 7, 10: Annie Hall. "Casi" una historia de amor. Woody Allen, Diane Keaton. ¡Cuatro Oscars de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.

FANTASIO. — 4,30, 7, 10: Mi bello legionario (Marty Feldman, Ann Margret, Peter Ustinov, Michael York). 14 años y menores acompañados.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10: Escándalo en el convento. Exclusivamente 18 años.

GARDEN. — 4,15, 7, 9,45: La cruz de hierro (de Sam Peckinpah). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

GRAN VIA. — 6,30, 9,30: Buscando al señor Goodbar. ¡Gran éxito de crítica y público! Mayores 18 años.

LICEO. — 4,15, 7, 9,45: La cruz de hierro (de Sam Peckinpah). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

LOPE DE VEGA. — 3,45, 6,30, 9,30: Fiebre del sábado noche. ¡Música de Los Bee Gees. Mayores 18 años.

MOLA. — 4,30, 7, 10: Objetivo: matar (Lee Van Cleef, Carmen Cervera). Mayores 18 años.

NOVEDADES. — 3,45, 6,30 tarde, 9,30 noche: Encuentros en la tercera fase. Un film de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,45, 6,30 tarde, 9,30 noche: Encuentros en la tercera fase. Un film de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. Tolerada.

PALACIO PRENSA. — 4, 6,45, 9,45: Salón Kitty. Clasificada S (por largo metraje, rogamos puntualidad).

PALACIO DEL PROGRESO. — 4,30, 7, 10: Historia de O. ¡La obra cumbre de Jut Jaeklin! Mayores 18 años.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Los caraduras (Burt Reynolds; technicolor). Autorizada para 14 años y menores acompañados.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 4,30, 7, 10: Ese oscuro objeto del deseo.

PRINCESA. — 4,30, 7, 10: Solos en la madrugada. 18 y 14.

PROYECCIONES CINERAMA. 4,15, 7, 10,15: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Color. Apta.

REAL CINEMA. — 4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Apta.

REGIO. — 4,15, 7, 9,45: La cruz de hierro (de Sam Peckinpah). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

RICHMOND. — 4,30, 7, 10: Ese oscuro objeto del deseo.

ROXY A. — 4,30, 7, 10: Navidad en una casa desiertas.

ROXY B. — 4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Tolerada.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10: Tren especial para Hitler (El placer de las SS). Un burdel insólito que Hitler ofrecía a los oficiales nazis. Mayores 18 años.

VELAZQUEZ. — 4, 6,45, 9,45: Salón Kitty. Clasificada S (por largo metraje, rogamos puntualidad).

VERGARA. — 4,30, 7, 10: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada S. La emoción al paroxismo; escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. Tercer mes.

VERSALLES. — 4,15, 7, 9,45: La cruz de hierro (De Sam Peckinpah). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

VICTORIA. — 4,15, 7, 9,45: La cruz de hierro (de Sam Peckinpah). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

cines sesión continua

ALUCHE. — 5: La espía que me amó. 14 años y menores acompañados.

ALVI. — 4,30: Reina Zanahoria. Mayores 14 años y menores acompañados.

ARAGON. — 4: Secretos de alcaoba y Las aventuras de Flech Gordon. Mayores 18 años.

BRISTOL. — 5: Muslo o pchuga y Orca. Tolerada.

CANDILEJAS. — 4: El misterio de las doce sillas y Reina Zanahoria. Mayores 14 años y menores acompañados.

CAPRI. — 4: El corsario escarlata y Ha llegado el águila. Tolerada.

CARLTON. — Continúa 4: El mejor amante del mundo. Mayores 14 años.

CERVANTES. — 4,30: Dos hombres en la ciudad y Me gusta mi cuñada. Mayores 18 años.

C. LINEAL. — 5: Muslo o pchuga y Orca. Tolerado.

CONCEPCION. — Continúa 4: Adulterios medievales.

EMPERADOR. — Cont. 5: Objetivo: Matar (con Lee van Cleef, Carmen Cervera y John Ireland). Mayores 18 años.

EXTREMADURA. — 5: Aeropuerto 78, vuelo supersónico. Mayores 14 años y menores acompañados.

FALLA. — 4: El misterio de las doce sillas y Reina Zanahoria. Mayores 14 años y menores acompañados.

FLORIDA. — (General, Ricardos, número 103. 4710402.) Continúa 5: Aeropuerto 78, vuelo supersónico. ¡La película más espectacular del año! 14 años y menores.

GRANADA. — 4: Tigres de papel.

IDEAL. — 4,30: La oculta mano del crimen y Me gusta mi cuñada. Mayores 18 años.

IMPERIAL. — Continúa 10: Fantasía (Disney Productions; sonido estereofónico). ¡Oiga la imagen! ¡Vea la música! Tolerada. Pases película: 10,20, 12,42, 3,5, 5,25, 7,43 y 10,10.

INFANTE. — 5: Aeropuerto 78, vuelo supersónico. Mayores 14 años y menores acompañados.

JORGE JUAN. — 4,30: Fascinación y El exterminador. 18 años y 14 acompañados.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Los pecados de lady Chatterley. ¡Un film maravilloso! Mayores 18 años. V. o. subtitulada.

KURSAL. — 5: La pantera Rosa ataca de nuevo y Orca. Tolerado.

LIDO. — 4,30: La India en llamas y Reina Zanahoria. Mayores 14 años y menores acompañados.

LISBOA. — 5: Carambola y Orca. Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Tengamos la guerra en paz.

LOS ANGELES. — 5: Aeropuerto 78, vuelo supersónico. Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA. — Continúa 4: El mejor amante del mundo. Mayores 14 años. Pases película: 4,10, 6,10, 8,10 y 10,10.

MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continúa 4: La gran aventura India y Se venden incendios. Tolerada.

MARVI. — 4: El misterio de las doce sillas y Reina Zanahoria. Mayores 14 años y menores acompañados.

METROPOLITANO. — 4: Tigres de papel.

MINICINE 1. — Continúa 11: Un elefante se equivocó enormemente. Mayores 18 y 14 acompañados.

MINICINE 2. — Continúa 11: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en español. Clasificada S.

MONTERA. — 11 mañana: Conviene hacer bien el amor.

MORASOL. — Cont. 5: Horizontes perdidos y Resentido. Toleradas.

MURILLO. — Cont. 4: Bananas y La duquesa y el truhán.

NARVAEZ. — 4,30: Reina Zanahoria. Mayores 14 años y menores acompañados.

ODEON. — 5: La Pantera Rosa ataca de nuevo y Orca. Tolerado.

OPORTO. — 5: Muslo o pchuga y Orca. Tolerado.

PALACE. — Continúa 4,15: Las truchas (dirigida por J. L. Gómez Sánchez: Oso de oro en el festival de Berlín de 1978). ¡Vea una película española con muchas agallas! Pases: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,20.

PALOMA. — (Sánchez Preciados, número 16. Teléfono 4590639. Bus 44.) Cont. 5: Lucécita y El exorcista. Mayores 18 años.

PLEYEL. — 10: Mac Arthur y Un gendarme en Nueva York.

POSTAS. — (Local de estreno.) Cont. 10 mañana. Película clasificada S: Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10,11, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40 y 10,28.

PRINCIPE PIO. — 3,30: La pareja chiflada y El juramento del Corsario Negro. Toleradas.

REX. — Continúa 11: Adulterios medievales.

RIALTO. — 4, 7 y 9,45: El otro lado de la medianoche (director, Charles Jarrot). 18 años.

RIO. — 4: MacArthur y Pero... ¿en qué país vivimos?

ROMA. — 4,30: El último recurso y La herencia Ferramonti.

ROYAL. — 5: Aeropuerto 78, vuelo supersónico. Mayores 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS. — 4: Family Plot y Missouri. Mayores 18 años.

SAVOY. — 4: Mundo futuro y Aeropuerto 78, vuelo supersónico. Mayores 14 años y menores acompañados.

TEXAS. — 4: El Corsario Escarlata y El expreso de Chicago. Tolerado.

TIVOLI. — Cont. 4,30: Asignatura pendiente.

TORRE DE MADRID. — Continúa 11: El mejor amante del mundo. Mayores 14 años.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 4,30: El mejor programa del

ALPHAVILLE 1 Miércoles Estreno

Goretta ha sabido hacer olvidar el origen literario del relato (premio Goncourt); puesto que todo es mostrado visualmente y el escaso diálogo se reduce al intercambio de algunas banalidades cotidianas.

"No es un testimonio feminista, pero si una mujer hubiese realizado "La dentellière" me hubiera gustado que fuera como es esta película." (Isabelle Huppert).

Una sencilla historia de incomunicación entre dos seres, narrada con maestría y gran belleza plástica.



DUPLEX 1 Miércoles Estreno

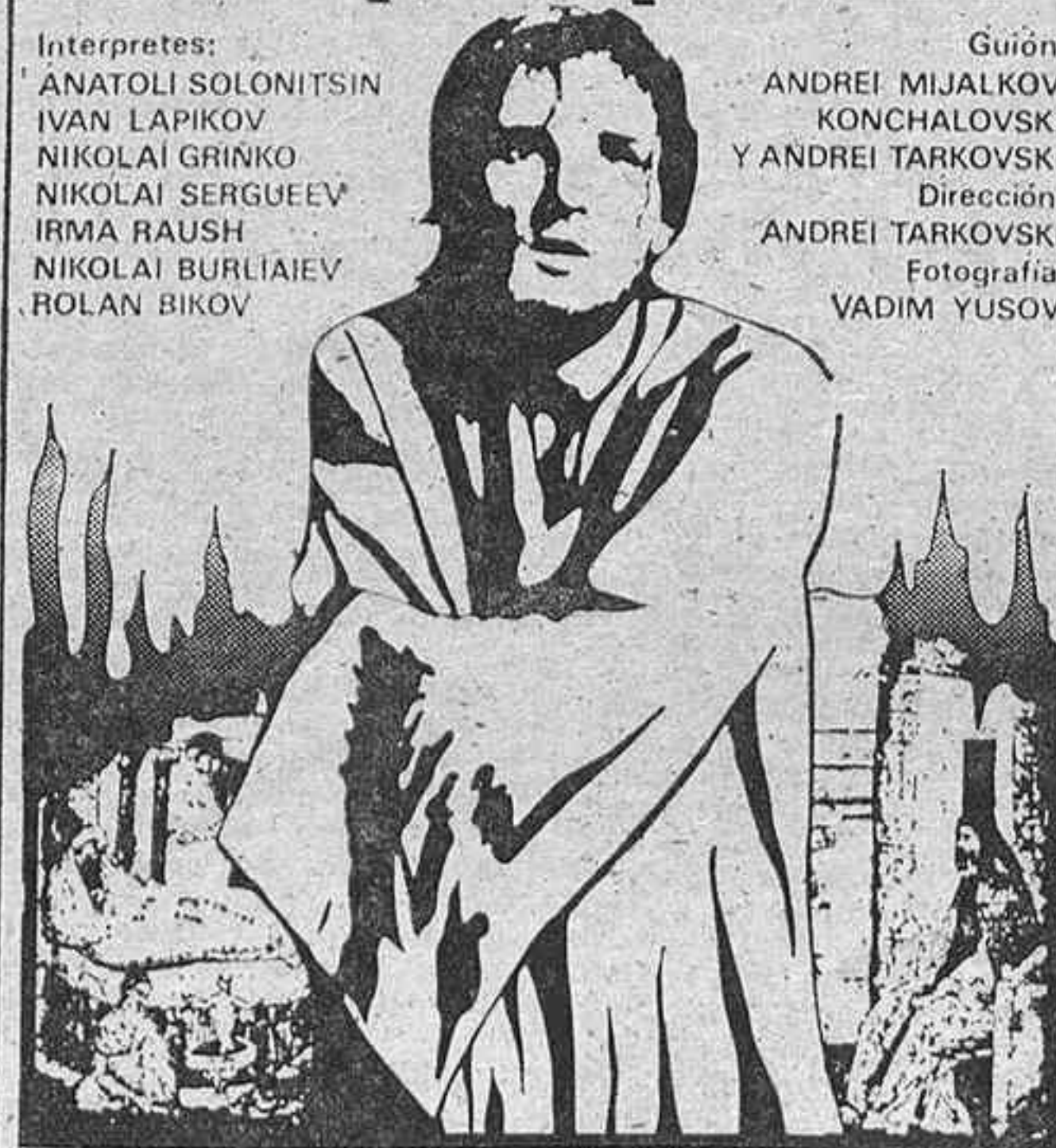
Una reflexión sobre el arte y la violencia, sobre la historia y el individuo.

Epica obra maestra del nuevo cine soviético que, por primera vez, conecta a esta cinematografía con la edad dorada del cine soviético, con cuyas creaciones más sublimes ha sido acertadamente comparada.

ANDREI RUBLEV

Interpretes: ANATOLI SOLONITSIN, IVAN LAPIKOV, NIKOLAI GRINKO, NIKOLAI SERGUEEV, IRMA RAUSH, NIKOLAI BURLIAIEV, ROLAN BIKOV

Guión: ANDREI MIJALOV, KONCHALOVSKI, Y ANDREI TARKOVSKI. Dirección: ANDREI TARKOVSKI. Fotografía: VADIM YUSOV



Un film de Andrei Tarkovski



UNA ALEGORIA SOBRE EL PODER

Reina Zanahoria

Carrot Queen

escrita y dirigida por Gonzalo Suárez
con José Sacristán, Marilina Ross, Fernando Fernán Gómez, Diana Polakov

fotografía Carlos Suárez — música Luis de Pablo
director artístico Alberto Corazón



ALVI **CANCILLER** **CANDILEJAS**
FALLA **LIDO** **MARVI** **NARVAEZ**

HOY LUNES

HOJA DEL LUNES

"LA PELICULA DE LA SEMANA"

A B C
... "HAY INSPIRACIONES QUE VIENEN DE LAUREL, HARDY Y DE LOS MARX"

YA
... "GRAN FANTASIA. ORIGINAL DE CONCEPCION Y EXPOSICION"

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

año: La herencia Ferramonti (Anthony Quinn, Dominique Sanda) y el más importante estreno: Objetivo: Matar (Lee van Cleef, Carmen Cervera). Mucha acción y erotismo. Mayores 18 años.

VALLEHERMOSO.—5: R. P. M. (Revoluciones por minuto) y Per-versa.

VOZ.—4: Royal Flash y El exterminador. Mayores 18 años y 14 acompañados.

ALPHAVILLE 1. — (Teléfono 2487233.) 4,5, 6, 10, 8,15 y 10,20: Por qué perdimos la guerra. ¡Últimos 3 días! ¡De saber el porqué perdimos la guerra!

ALPHAVILLE 3. — (Teléfono 2487233.) 4, 6,5, 8,10, 10,15: Stroszek.

APOLO. — Continúa 4,30: Delicias holandesas. ¡La comedia más divertida del año! Mayores 18 años.

BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continúa 4,30: Valentino (de Ken Russell, con Rudolf Nureyev). ¡Una película increíblemente bella! Pases: 4,45, 7,15, 9,40.

DRUGSTORE. — Continúa 11: Cuentos inmorales. Clasificada S.

DUPLEX 1.—Teléfono 2620002.) Continúa 4,15. Pases 4,15, 6,15, 8,15

y 10,15: Por qué perdimos la guerra. ¡Últimos 3 días! ¡De saber el porqué perdimos la guerra!

DUPLEX 2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4,15. Pases 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15: Las vacaciones de M. Hulot. Últimas semanas. Tolerada.

FELIPE II.—(Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29, frente a Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular, Metro Goya.) Continúa 4: El país del salvaje sexo, clasificada S. Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20. Tercera semana. Fabuloso éxito.

GALILEO.—Continúa 4: La bestia (La bête). Clasificada S.

GAYARRE.—Continúa 4,45: Una, canta; la otra, no. Un film de Agnes Varda. ¡La película más feminista! ("L'Humanité"). Pases: 5, 7,30, 9,55.

INFANTAS.—Continúa 4,30: Delicias holandesas. ¡La comedia más divertida del año! Mayores 18 años. Pases: 4,30, 4,45, 6,35, 8,25, 10,30.

MINICINE 3.—Continúa 11: Providence. Mayores 18 y 14 acompañados.

PAVON.—Continúa 4: La bestia (La bête). Clasificada S.

PENALVER.—4,45: La hija del guardabarrera. Clasificada S. El primer "burlesque" erótico. Pases: 4,55, 6,50, 8,40, 10,20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. T. 4472920.) Continúa mañana 10,30. Tarde, numerada: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: ¿Se interesa usted por... "la cosa"? (con Nathalie Delon). Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continúa 11 mañana. Numerada 9,30 noche: Valentino (de Ken Russell, con Rudolf Nureyev). ¡Una película increíblemente bella! Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40, 21,50.

ROSALES. — Continúa 4,30: El último tango en París (un film de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y Maria Schneider). Pases: 4,45, 7,15, 9,50. V. o. sub.

S. DE BARANDA.—Continúa 5: El último tango en París (un film de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y Maria Schneider). Pases: 5,10, 7,35, 9,55.

URQUIJO. — Continúa 3,45: Noventa (1900). Primera parte. En versión original subtitulada.

Teléfonos 2312440 y 2315074.) Producciones Montero presenta todos los días, a la 1,30, a "Moncho y martes y trece" en la superproducción musical "Talismán". Con el Ballet Xairo y la colaboración especial de Ula Becker. Montaje, coreografía y luminotecnia, Tony Ximénez. Dirección artística, José Luis Montero. A partir del próximo día 11, "Brasil tropical".

Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivos, servicios especiales: Estación Metro Batán; Estrecho (Bravo Murillo, 173), Puente Vallecas (Av. Ciudad Barcelona-Pacífico), Ventas. Entrada, 10 a 20,30. Cierre, 21.

versión original subtitulada

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana; numerada, 9,45 noche: Los demonios (The devils).

frontones

CIRCO ATLAS-HERMANOS TONETTI.—Instalado en Ventas-Madrid. Hoy lunes, festivo, 12 mañana matinal, 4,30 y 7,15 tarde: Galaxia de estrellas de la risa. Dobles trapecios volantes, leones salvajes, osos de Rusia. Quince atracciones de circo auténtico, quince. Y los famosos payasos Hermanos Tonetti. Todos los días funciones: 6,15 y 8,30 tarde. Sábados, funciones: 4,30, 7,15 y 10,30 noche. Domingos: 12 mediodía, matinal: 4,30 y 7,15. Un espectáculo para toda la familia. Domingo día 7, despedida.

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Vas y fabulosas vedettes. 3,15: Sexy-show.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol.

varios

FRONTON VERD (Doctor Cortezo, 10.) 5,30 tarde, partidos y quinielas Trios a raqueta y pala.

ESPRONCEDA

SIGUE WALT DISNEY DESDE HOY CON "LOS RESCATADORES"

TEATRO MONUMENTAL

¡AVISO!

HOY LUNES, POR SER FESTIVO, HAY FUNCIONES 6,45 y 10,15

«EL DILUVIO QUE VIENE»

de GARINEI y GIOVANINI

LA REVELACION MUSICAL DE NUESTRO TIEMPO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Martes, descanso de la compañía.
A las 10 noche, gran festival flamenco

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Sandra (de Luchino Visconti. Int.: Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig). V. o. subt. esp. 18: El inocente (de Luchino Visconti. Int.: Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill). V. o. esp. 20: Sandra (de Luchino Visconti. Int.: Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig). V. o. sub. esp. 20: Werner Nekes: T-women (de Werner Nekes). Sin diálogo.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos: a la 1,15, la actuación personal de Tony Leblanc en el estreno con humor "La guerra de las golosas", clasificada S..., simpatía. A las 12, imaginación y suspense con Mundo mágico. A las 3,15, "Sexy Show", con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, bailes de juventud.

IDO.—(Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes: bailes de juventud. Noches: 10,45, apertura-baile, 12: imaginación-suspense con Nicholls and Honey. 1,15: "Puthilandia", con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosi-

SENSACIONAL EXITO EN LOS CINES

EL EMPERADOR **JUAN DE AUSTRIA**

Un magnífico film que conmoverá lo mejor de su..... corazón!

HOLLYWOOD LANZA

a su musa del erotismo en una historia deliciosa y atrevidísima



Los pecados de Lady Chatterley

Un film de ALAN ROBERTS. "YOUNG LADY CHATTERLEY" Presenta a HARLEE Mc BRIDE, PETER RAY, WILLIAM BECKLEY, ANN MICHELLE, MARY FORBES. Dirigida por ALAN ROBERTS. Producida por DAVID WINTERS y ALAN ROBERTS. Puesta en pantalla por STEVE MICHELS. Productor ejecutivo WILLIAM B. SILBERKLEIT. Música de DON BAGLEY.

UNA PRODUCCION DE PRO-INTERNACIONAL

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS, ANAGRAMA ESPECIAL "S" Y CON LAS ADVERTENCIAS OPORTUNAS PARA EL PUBLICO DE QUE LA PELICULA, POR SU TEMATICA Y CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

Florida Park

4,15 GALAS

MAÑANA, DEBUT

50 Aniversario Pedro Vargas

Orquesta del CONDE RANGONE e il suo complesso

abierta desde las 9.30

reservas para la cena 273 10 99 - 273 56 86

Historia del 1 de mayo

EN MADRID SE CELEBRO POR PRIMERA VEZ EN 1890, EL DIA 4

Las reivindicaciones obreras se habían centrado desde principios del siglo XIX en la llamada "Cuestión de las ocho horas" o "Los tres ochos": ocho para trabajar, ocho para descansar y ocho para instruirse.

Comenzó en Inglaterra en 1817, luego saltó al resto del mundo y en 1868 fue aceptada en los Estados Unidos para los trabajadores pagados por el Gobierno. Para prestar se acordó celebrar una huelga el primero de mayo de 1886, día tradicional en el país para renovar los contratos de trabajo.

Inocencia de los "mártires de Chicago"

En Chicago, especialmente, sucedieron incidentes, que culminaron el día 4, al enfrentarse unos y otros y apoyar a los esquiroleros pistoleros contratados. Acudió la Policía para separarlos, pero una bomba lanzada por un provocador produjo en sus filas varios muertos. Respondió con descargas cerradas y terminó la jornada con un centenar de muertos. Año y medio después, tras un discutido proceso, fueron ejecutados varios dirigentes obreros. La revisión realizada en 1893 proclamó la inocencia de los llamados "mártires de Chicago".

Para entonces ya había, a nivel mundial, un movimiento que secundaba sus principios.

España respondió

España respondió en 1890 a la convocatoria

mundial. Pero había una discrepancia. Mientras los anarquistas proponían una huelga, los socialistas eran partidarios de una manifestación pacífica. Por ello, en Madrid, la aplazaron hasta el día 4, domingo. Poco a poco tuvo la huelga del 1, complementada por un acto en los Jardines del Buen Retiro, terminado el cual los asistentes, encabezados por el gobernador civil, Alberto Aguilera, que habló a los reunidos desde el templete de la música, entregaron sus peticiones al presidente del Congreso de los Diputados.

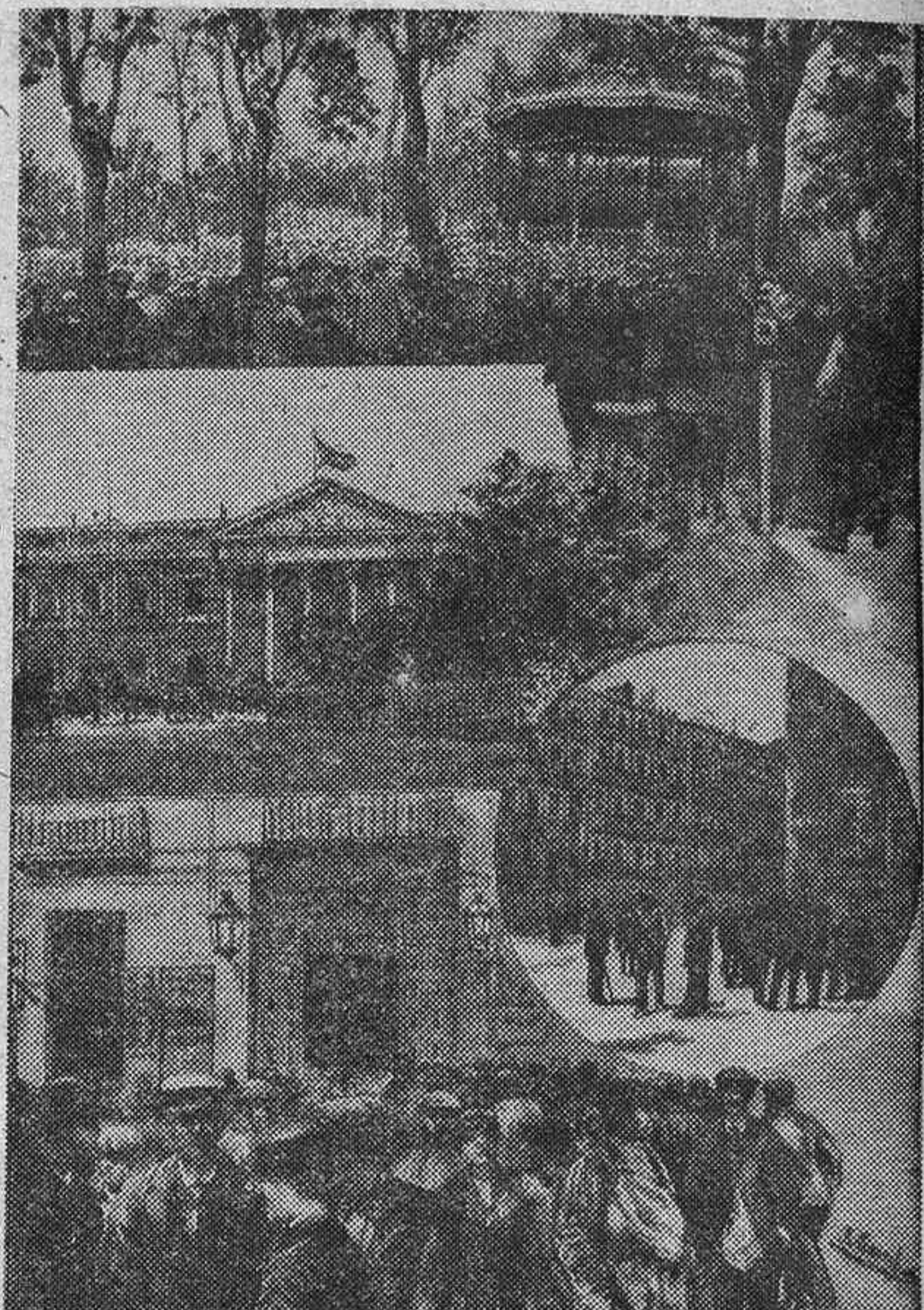
El día 4, después de un acto en el Liceo Rius, comenzó la manifestación en el Jardín Botánico y terminó ante la Presidencia del Consejo de Ministros, donde hoy está el Ministerio de Educación y Ciencia. El jefe del Gobierno, Práxedes Mateo Sagasta y Escolar, recibió a los líderes y prometió hacer lo posible por que se realizaran las peticiones.

Sin alteración del orden

Pablo Iglesias comunicó el resultado de la entrevista a los congregados ante el edificio desde el pescante de un carruaje. Y como los caballos se movían y podía perder el equilibrio, fue el propio gobernador civil el que se encargó de sujetarlos.

Fueron, pues, unos actos de plena madurez política, sin alteraciones del orden.

J. G. DE SALAZAR Y ALONSO



Reproducción de la página de "La Ilustración Española y Americana" en la que se recogía los apuntes del natural de la reunión de albañiles en el Retiro; alrededores del Congreso de los Diputados al pasar la manifestación; obreros leyendo la convocatoria anarquista, y aspecto de la calle Atocha, frente al Liceo Rius.

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

UN PROLETARIO LLAMADO JOSE

UN periódico de ayer publicaba, en la víspera de este 1 de mayo que hoy se celebra, una gran foto del estadio Bernabéu desierto, y en el pie comentaba que este vacío "es el mejor reflejo de lo que ha quedado de la antigua fiesta de San José Obrero y del régimen que la instituyó".

Foto y pie me golpean por muchas razones. La primera porque no es verdad, ya que la fiesta de San José Obrero no fue un invento del franquis-

mo, sino algo que Pío XII instituyó con carácter universal. La segunda, porque, aun no siendo verdad, lo parece. O, al menos, así se lo creen noventa y nueve de cada cien españoles.

Lo cierto es que—y he de confesarlo, aunque me duela—la Iglesia tardó nada menos que sesenta y cinco años en descubrir lo radicalmente cristiano de esta celebración del mundo obrero. Y cuando lo hizo, a parecieron los buenos

cristianos burgueses dispuestos a contraponer al 1 de mayo de siempre un San José Obrero piadosito, bautizado, suavizado. A algunos incluso eso de "obrero" les parecía fuerte y preferían hablar de San José Artesano y a poco más le llamaban San José Productor, asociado al sindicato vertical. Con lo que, una vez más, les dejamos en exclusiva a los marxistas la tarea de enarbolar una de las más limpias banderas que se han levantado jamás en el mundo. Está visto: en lo social a los cristianos no hay quien nos arregle.

Y no será porque nos falte tradición! Jesús dijo sobre los ricos palabras que hoy parecerían excesivas a muchos demagogos. San Pablo dijo, dieciocho siglos antes de Marx: lo de "el que no trabaje que no coma". Santiago escribió en su epístola alguna de las páginas socialmente más revolucionarias de la historia. San Juan Crisóstomo se cachondeaba en sus sermones de aquellos ricos que no contentos con tener vajillas de oro iban a terminar por hacerse originales de oro. Y San Cirilo de Alejandría no temblaba al escribir que el rico o era ladrón o hijo de ladrón.

Podría seguir con la lista de citas. Pero siempre quedaría al final la pregunta de qué dramático malentendido arrojó a los creyentes en brazos de una burguesía que debería en realidad sentirse aterrada con sólo acercarse al Evangelio.

Hace un siglo se escribió que "unos cuantos hombres opulentos y riquísimos han puesto sobre los hombros de la innumerable multitud de proletarios un yugo casi de esclavos".

Pues bien, a pesar de estas palabras—que escribió León XIII y no Carlos Marx—, parece que son esos pocos opulentos y riquísimos los grandes protectores de la Iglesia. Sólo así se explica que alguien pueda unir el folklore aquel del estadio Bernabéu con una auténtica celebración de San José Obrero.

Decía antes que esta asimilación me golpeaba por muchas razones. Y una de ellas es que hace ocho años me pusieron una multa por criticar esa asimilación. En la revista que por entonces dirigía, me atreví a sugerir que aquel folklore era una farsa y a decir que en aquellas otras manifestaciones que el Gobierno reprime en Atocha había "muchas gentes honestas que buscaban la justicia y que si utilizaban procedimientos prohibidos era porque no había unos cauces legales más anchos". Y un ilustre caballero de Información y Turismo encontró que en estas palabras había una "apología de la manifestación tumultuaria", secuestró la revista y me impuso una multa que hoy no sé si me divierte o me honra más.

La verdad es que entonces estaba y ahora estoy contra un primero de mayo tumultuario o violento. Pero a favor de un 1 de mayo en que el pueblo manifieste toda su alegría y su fuerza y en el que grite y exija todas sus reivindicaciones, que son tantas. La visión cristiana del 1 de mayo puede aportar luz o paz, pero no vaselina. Un obrero con fe no tiene nada que ver con un obrero domesticado.

Me alegra que haya recordado estas cosas en una reciente pastoral monseñor Cizarda. Y recuerdo que ya las dijo cuando costaba decirlos—

monseñor Bueno Monreal. "La Iglesia—escribió en 1966 el cardenal de Sevilla—quiere que la fiesta de San José Obrero no quite nada al 1 de mayo de su carácter propio de reivindicación de un orden social en el que se reconozcan a los trabajadores todos sus derechos, no sólo en un justo salario, sino también, como lo ha explicado el Concilio, en su activa participación en la gestión de las empresas".

Porque lo cierto es que—yo lo escribía en el editorial multado—que "la participación de los trabajadores en la renta nacional es, entre nosotros, una de las más bajas de Europa y los empresarios no cederán hasta que no se encuentren obligados a ello". Y desgraciadamente desde entonces acá—hechos son hechos—la distribución de la renta en España no ha cesado de empeorar; frente a todo, barato optimismo, cada vez crece más el número de familias con ingresos inferiores a la media nacional, cada vez es mayor el número de pobres, mientras son cada vez más ricos los ricos.

Y cómo no sentirme, como cristiano, envuelto en la exigente protesta de las masas que claman? Hace medio siglo Maurrás felicitaba a la Iglesia por haber puesto en latín las Bienaventuranzas, con lo que—decía—les había quitado su "fermento revolucionario". Hoy, por fortuna, las decimos en castellano y podemos entender lo que aquella mujercita de Nazaret decía sobre los poderosos derribados y los humildes enaltecidos. No en vano era la esposa de un proletario llamado José.

J. L. MARTIN DESCALZO

CESE, por Dávila

