

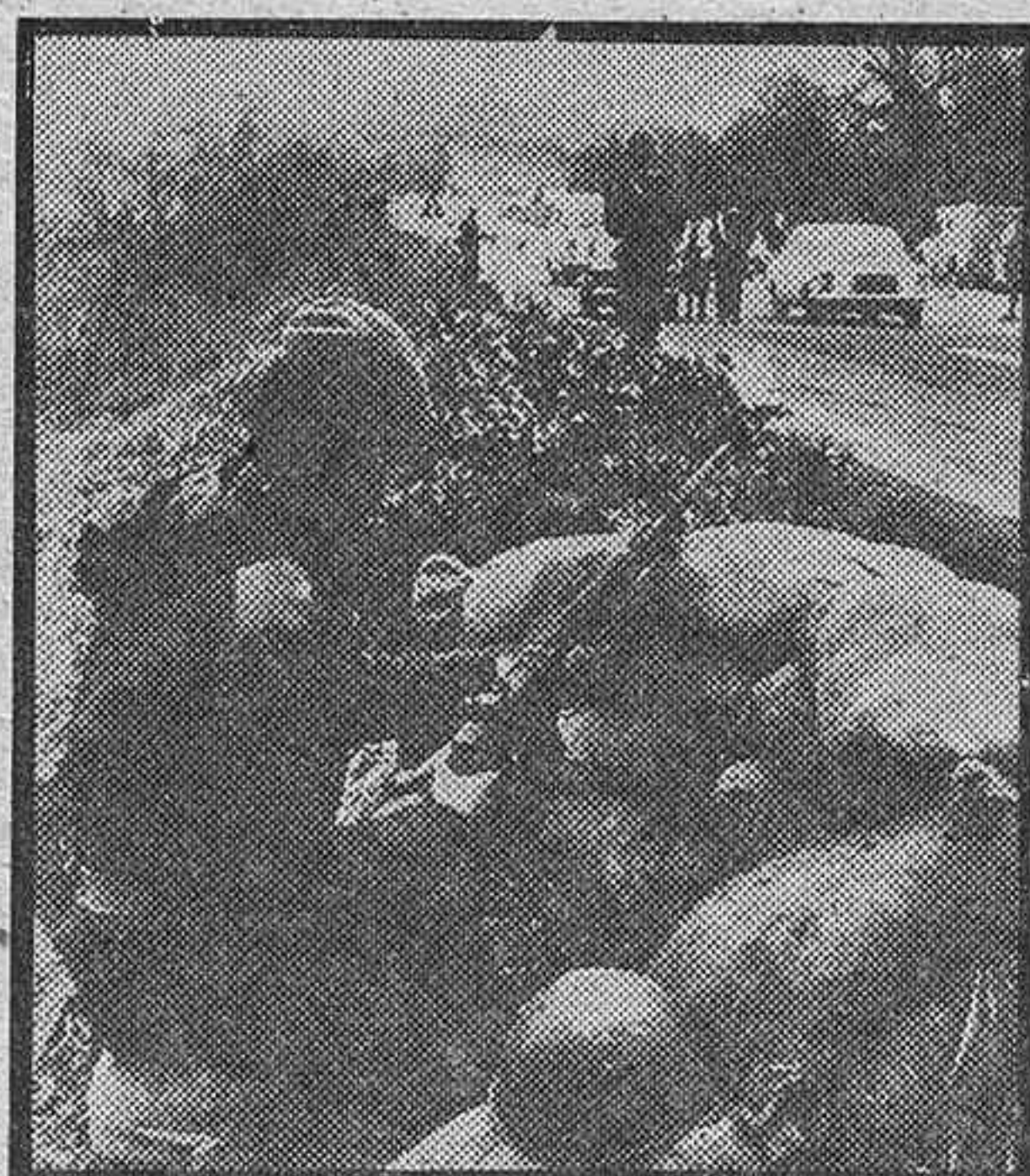
Angustia en Italia

La impresión general es que Aldo Moro ha sido asesinado

UN ESPECTACULAR DESPLIEGUE POLICIAL Y DEL EJERCITO POR TODO EL PAIS



Por todos los rincones, soldados y policías controlan los vehículos, en una gigantesca operación de rastreo. (Efe.)



Soldados italianos vigilan las salidas de Roma (Europa)

MADRID (madrugada). — Italia teme que Aldo Moro haya sido asesinado. Esa es la trágica conclusión a que se ha llegado, por otra parte, en todo el mundo desde que el sábado fue difundido el comunicado de las Brigadas Rojas con la sentencia de muerte del líder democristiano. Toda esperanza podría haber desaparecido, aunque aún hay algún síntoma de que alguna baza podría estar

pendiente de juego para quienes tienen las más altas responsabilidades del Estado italiano.

En el día de ayer se reunió la Democracia Cristiana para pedir a todas las fuerzas políticas que asumieran con ellas las responsabilidades del caso. Los expertos consideran que el llamamiento va dirigido principalmente al Partido Comu-

nista, que se niega a negociar con los terroristas.

Se cree, por ello, que existen algunas propuestas de las Brigadas Rojas, y se piensa que hoy, cuando se reanude el proceso en Turín contra los principales líderes de la organización extremista, podrían éstos proponer públicamente su canje y su libertad por la vida y la libertad de Aldo Moro. Pero esto es sólo una suposición.

El secuestro del líder democristiano se produjo el 16 de marzo. Ha pasado ya un mes desde el trágico suceso, que ensangrentó las calles de Roma. La Policía y el Ejército se encuentran ahora mismo en un despliegue espectacular y peinan sin descanso toda la geografía italiana. Hasta disponen de apoyo policiaco internacional. No han conseguido resultado alguno. (Página 10.)

País Vasco

Cuatro policías tiroteados en el fin de semana

Jóvenes desconocidos les ametrallaron en Portugalete y San Sebastián

Dos policías armados y dos municipales fueron objeto de sendos atentados a lo largo del fin de semana en Portugalete (Bilbao) y San Sebastián, respectivamente.

En Portugalete, dos jóvenes dispararon tres tiros de pistola y una ráfaga de metralleta contra los policías municipales Andrés Fuentes García y Jesús Lolo Jato. Este último resultó herido de gravedad, mientras su compañero quedaba ileso.

En la madrugada de hoy, el estado de Jesús Lolo continuaba preocupando a los médicos.

Los dos policías municipales, que se encontraban de servicio en el parque del Doctor Arelliza, en Portugalete, fueron atacados por dos jóvenes que huyeron en un R-5, matrícula M-4280-W. Junto al lugar de los hechos se encontraron de 10 a 15 casquillos de Parabellum modelo Ceco, munición utilizada habitualmente por ETA.

En San Sebastián, el atentado se efectuó desde un coche en marcha contra dos policías armados que se encontraban de servicio en un coche radio-patrulla. Los policías Ercacio Quebrado Cabrera y Manuel Bregaña Pequeño recibieron impactos de bala que les produjeron heridas leves.

El atentado de San Sebastián se realizó desde un Seat 1490 matrícula SS-90036 contra dos policías armados que se encontraban de vigilancia en las oficinas que Iberduero tiene instaladas en la calle Hermanos Iturrino de la capital guipuzcoana. En el interior del coche agresor se encontraban cuatro individuos que habían robado el vehículo hacia las 8,30 de la tarde del sábado para efectuar el atentado en la madrugada.

EL MADRID, CAMPEON YA TIENE SEIS PUNTOS MAS QUE EL BARCELONA

EL CADIZ, QUE PERDIO EN CHAMARTIN, A SEGUNDA

QUINIELAS: OTRA VEZ BAJOS DIVIDENDOS

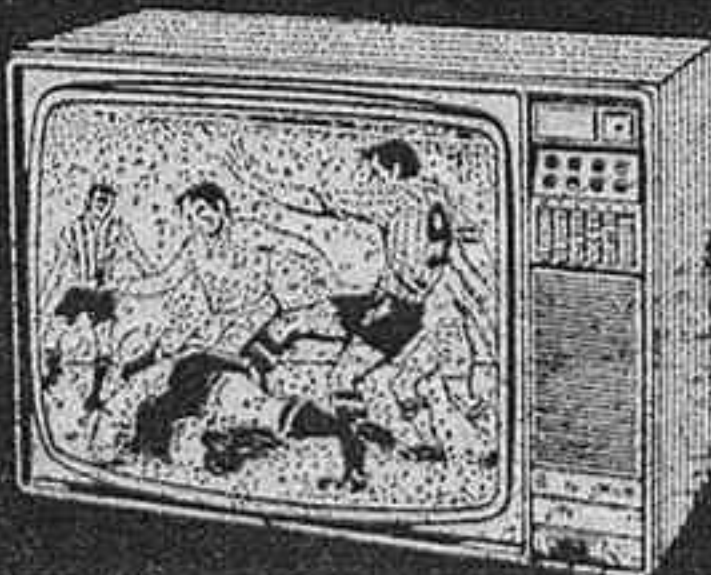
(Información en páginas deportivas.)



La pancarta lo cuenta todo: el Real, campeón otra vez. (Torremocha.)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Narvajes, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín) - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 95 - Avenida Reina Victoria, 35

LAS CONSTITUYENTES

EL LIMITE DE LA RESISTENCIA

EL anteproyecto de ley de acción sindical, que ahora soporta un nombre bastante más largo, el de regulación de los órganos de representación de los trabajadores en la empresa, tiene dos originalidades. La primera, que todos los "de" son de la ponencia, y la segunda, que por causa de una instintiva sinécdoque de terror, la denominación del anteproyecto ha sido reducida por los empresarios a la parte del artículo nueve, que trata de las funciones de los comités. Así es que al anteproyecto se le dice también de los comités de empresa. Este será otro cabo de las tormentas que tendremos que doblar en nuestra larga marcha hacia la justicia democrática. Las patronales han puesto el grito en el cielo, llamando cielo, en este caso, a los Estados Unidos. Don Carlos Ferrer, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, fue allí, al "centrum mundi" del capitalismo, a decir que si bien la participación de los obreros no deja de ser una suposición agradable, su capacidad de iniciativa, que es la que pretende legalizar el anteproyecto, sería un atentado contra la libertad de empresa en España. El proyecto establece que en las empresas con más de cincuenta trabajadores exista un comité cuya función genere algo más que el simple derecho a la información y a la consulta, que son vagas figuras de sarcasmo en un escenario en el que la reivindicación es por naturaleza permanente. Y digo "por naturaleza" en el sentido de que la reivindicación y la impugnación son hechos que definen el sindicalismo, nacido dialécticamente del capitalismo. La aberración monstruosa de que saliesen de un antro del sindicalismo vertical los pistoleros que asesinaron a los abogados laboristas de Atocha, descubre una ficción que tenemos

que ir abandonando, no por mutaciones bruscas, pero sí por transformaciones progresivas. Probablemente la palabra "comité" sea demasiado histórica y comprendo que origine un pánico psiquiátrico en los consejos de administración. Su análisis, y el análisis de las funciones adscritas a los comités de empresa, que es ya un hecho comprendido por el capitalismo moderno, y específicamente por el capitalismo empresarial del Mercado Común, es una operación muy distinta a la operación pública del señor Ferrer, de alma sensitiva muy estirada, porque cuando tiene un accidente en Madrid se queja en Nueva York. Decir que "Estados Unidos y Europa Occidental ya tienen un papel que jugar para defender la libertad de empresa en España" es una política de brigadas internacionales a la viceversa. Hay multitud de razones generales y particulares que abonan ese proyecto de ley y esos comités, que evidentemente podrían haberse llamado de otra manera, pienso yo. El aceptar que la salvación de la economía pasa por una determinada política de rentas, por una regulación de los salarios, que es un problema entregado a la racionalidad obrera, implica el aceptar un progreso del poder sindical frente al poder patronal, que es un problema entregado a la racionalidad de los empresarios. En ese proyecto hay unos objetivos de estructura cubiertos ya con amplitud por la empresa europea, que ha visto como podía ampliar así sus objetivos de producción. Y lo que más choca es esa brutalidad de fondo en una sociedad que intenta desencadenar una ideología pluralista; brutalidad que estriba en no avenirse a la limitación del poder de las grandes empresas que pide el interés general, tanto el económico como el político, si es

que ambos términos pueden separarse cuando hablamos de poder. El problema es mucho más que técnico. Hoy por hoy la legalidad patronal es la legalidad de la empresa, y es únicamente de esa legalidad de donde nace la autoridad, que por serlo crea más legalidad, siempre en una dirección determinada. Los obreros saben que si no alcanzan una legalidad "creadora" propia estarán sometidos continuamente a una autoridad ajena a sus intereses. El mayo francés de 1968 fue una respuesta, a la vez comprensible y tóxica, a la ceguera empresarial para aceptar la transformación cualitativa del obrero dentro de la empresa. Aquello fue un "aventurerismo", en bastantes sentidos, y hoy, señor Camacho, lo sería mucho más en España, porque en el fondo no se perseguía una participación en las decisiones empresariales, y si más bien arrebatarse el poder al aparato capitalista. Fuera de que eso es una actitud anti-sindical, como lo es cualquier radicalización de las posiciones obreras, la regresión económica sería total, y también la represión policiaca. Esto no puede gustarle a nadie que sea decente. Pero la gran empresa tendría que darse cuenta de los mecanismos que puede hacer saltar una actitud de marmolillo en tablas, allá bajo el tendido de la internacional capitalista, como la actitud del señor Ferrer. ¡De qué manera vamos tocando el fondo de la dimisión del señor Fuentes Quintana! Por mi parte voy dándome cuenta de una situación bastante generalizada, característica de estos momentos de cambio: es la situación ambivalente de quienes dirigen, y que crea una especie de alienación. Pero así como los dirigentes empresariales dependen del estamento patronal, los dirigentes sindicales dependen de sus bases. En ambos casos,

unos y otros se ven obligados a extremar sus planteamientos con verdadero celo de empleados, acercándose peligrosamente a situaciones utópicas, y, por tanto, de ruptura. Por eso el señor Ferrer se ha ido a dar gritos a Nueva York, por eso han dado gritos en la Asociación para el Progreso de la Dirección, y por eso el señor Camacho ha hablado del Mayo francés. Para ciertos representantes de los empresarios lo que ellos no defienden hoy en Nueva York no lo podrán defender mañana en el Parlamento. Mañana es el día veinticinco de este mes, fecha en la que se reunirá la Comisión de Trabajo del Congreso. Y así va cargándose de electricidad ese día, que será el día más largo.

EN definitiva, el sindicalismo trata de adquirir un contenido real, que no tiene, y de conquistar su verdadera legitimidad. Durante muchos años se ha hablado aquí cínicamente de participación, pero de la única participación que convenía a las empresas. Los intentos de abrirlas a un sincero diálogo sindical, aun partiendo de hombres de una moderación casi anodina, como don Licinio de la Fuente o don Fernando Suárez, eran yugulados sin misericordia por un poder político al servicio no ciertamente de la libre empresa, tal como se entiende hoy en el mundo moderno. Cualquier hecho de solidaridad de los trabajadores frente a esa contumacia

era sustanciado vertiginosamente por la Policía. Esto no lo habrá dicho el señor Ferrer en Nueva York, supongo. Lo que el proyecto trata de romper son las formas feudales de la gran empresa. En estas circunstancias la responsabilidad del poder público es muy grande, porque la última reflexión es que las grandes empresas preferirían antes ceder a las exigencias salariales inflacionistas que modificar su estructura, modificación que presupone también la política monetaria y fiscal del Gobierno, contra la que ha habido asimismo fuertes protestas. Si el Gobierno no mantiene ese límite de resistencia, y cede, y retira el proyecto, difícilmente podrá mantener el consenso político del que son piezas maestras la izquierda parlamentaria y las sindicales. La base de la construcción democrática se rompería. La hora de las declaraciones de principios ha pasado, y la llamarada de la verdad está ahí delante. Esa verdad es que el problema de la democracia es el problema de la democracia económica, y que el problema de la democracia económica es sobre todo un problema de gestión. Estas ideas han penetrado en el capitalismo europeo hace muchos años, y, por ejemplo, la cogestión obrera en los consejos de administración, con pleno derecho en todas las decisiones esenciales de la política de la empresa, es práctica corriente en esa tierra prometida de Europa. Ahí está, por no citar más que un antecedente lejano, la ley de 1951 sobre la cogestión obrera en los consejos de administración y en la dirección de las empresas mineras y siderúrgicas de Alemania. Las muestras, al parecer desconocidas por quienes tendrían que haber estado más atentos, durante estos años paradisiacos, a lo que pasaba fuera de aquí, son innumerables. Todas jun-

tas han creado un paisaje socioeconómico, y el no llegarse a él traería consecuencias no tanto insospechadas, según suele decirse, como sospechosas: traería la sospecha de que esas consecuencias hubieran sido calculadas fríamente.

determinación del Senado. Todo lo contrario. La indignidad objetiva, que remite a la dignidad objetiva, y ésta al concepto absorbente y externo de la honra origina una serie de objetos jurídicos falsos, porque todo eso es subjetivo y privado. En cuestiones como la del honor o la dignidad lo que no existe para el interesado no debe existir para los demás. De haber seguido la línea de Calderón, que es la línea de la falsedad objetiva, habríamos tenido que fundar un Departamento de Honras. Más burocracia todavía. Otro tema del Senado fue el sonoro silencio, como el de los místicos, con el que nos rompió los tímpanos la Unión de Centro Democrático cuando don Carlos Martí Massagué, de Entesa dels Catalans, interpelló al Gobierno acerca de la devolución de los bienes incautados a entidades y personas físicas por el régimen anterior, durante la guerra civil y después de ella. El ministro de Trabajo respondió a lentamente. Por supuesto esos bienes incautados forman hoy una madeja de derechos muy enredados. El tiempo, que todo lo enreda. Y no digamos las guerras civiles: En cualquier caso estos temas son casi particulares, y lo más probable es que sigan un curso metódico de resolución. La atención de la sociedad, siguiendo su instinto, se vuelca hacia los grandes temas que se debaten en la calle, que es constituyente. El anteproyecto de Acción Sindical ha empezado a debatirse en la calle, y también ha empezado a debatirse en ella la tesis del eurocomunismo, almen- dra del IX Congreso del Partido Comunista de España, que va a inaugurarse el miércoles. Es que la calle es el mundo. En ella está la realidad del deseo. Siempre en la calle, siempre ante el mundo.

Carlos Luis ALVAREZ

EL viaje resulta apasionante, esperanzador, pintoresco y dramático. El caminar que nos lleva desde los sótanos de la dictadura hasta las galerías de la democracia está lleno de sobresaltos. Cada semana, con una monótona y trágica paciencia, arrojan—en nombre de la revolución o la reacción—un muerto en el camino para sembrar sustos y hacer que los caballos que tiran de la carroza se espanten y al- quien apr o ve- che el incidente para darles la vuelta hacia el pasado. Las balas, sea cual sea

LA DEMOCRATURA

la ideología que aprieta el gatillo, terminan en un solo objetivo: asesinar una democracia que todavía no ha nacido.

Los teóricos del derecho político andan a la caza de una palabra que defina esta singular situación, del nombre para bautizar el coctel que tenemos que tragar día a día, hasta que el traje de la Constitución ponga de largo a la democracia. El más justo, el nombre que podía ceñir las realidades con una limpieza y exactitud casi geométrica, es el de "democratura". La democratura, palabra que no figura en el diccionario, puede ser una tierra de nadie que ahora ocupan las huestes de Suárez, Felipe, Fraga, Tierno, Carrillo o Jordi Pujol. La democratura es como un campamento provisional, sin antecedentes históricos, donde alternan lagos democráticos con dunas dictatoriales. El presente y el futuro conviven codo a codo. De este roce cotidiano de democracia y dictadura saltan casi a diario la chispa de lo pintoresco, gestos cómicos o guiños trágicos. Ahora la sorpresa ha venido por y con Blas Piñar, notario notorio. El ministerio fiscal se querelló contra él porque en uno de sus desmelenados mítines granizó de insultos al gobierno, insultos que podrían estar tipificados como delitos en el código penal vigente. El señor Piñar, don Blas, llega hasta el juez y allí exhibe un carné y afirma que posee inmunidad parlamentaria. El carné que exhibe el señor Piñar es el de consejero nacional del Movimiento, vitalicio, nombrado directamente por Francisco Franco en el grupo de los cuarenta de Ayete. Cuando todos creíamos que el Movimiento se había parado y estaba enterrado para siempre, viene el señor Piñar y dice que no. Ahora resulta que, en pleno festival de mítines y predemocracia, el Glorioso Movimiento Nacional y sus consejeros siguen vivitos y coleando. Al menos el señor Piñar López, don Blas, colea apoyado por el dedo de Franco, dedo que bajo un peso de mil quinientos kilos sigue siendo el origen de su pretendida inmunidad. Estos consejeros nacionales, a través de los pasillos de la democratura, son capaces de meterse en el edificio de la democracia y allí resultar una pesadilla, como esos fantasmas del pasado que habitan algunos castillos. El juez y los espectadores deshojan la margarita y se preguntan como Hamlet si existe o no el Consejo Nacional, porque ahí es donde reside la madre y la hija del cordero. Bueno, uno humildemente piensa que si existe el Consejo Nacional a estas alturas de la democratura, cuando tenga lugar el parto de la democracia el resultado será o sería un feto inviable. Entonces tendría sentido aquel verso de Horacio "parirán los montes y nacerá un ridículo ratón".

Sin embargo, la democratura tiene otras manifestaciones mucho más profundas y otras características que la definen en sus contornos más íntimos. Lo de Piñar es una anécdota, lo de las Cortes es categoría. En el pleno del pasado día cinco se vio lo que es un Parlamento de la Democratura. El presidente Suárez había sido empujado al podium para explicar la crisis de gobierno en la que habían saltado cuatro ministros. La explicó a medias y

dijo claramente que, por ahora, el jefe de gobierno no estaba obligado a dar explicaciones al Parlamento. También pronunció con voz clara y concisa de locutor que no podía aplicar el programa de su partido y, casi, casi, sugirió que en la coyuntura actual no se podía gobernar. Hay una especie de neblina que impide ver cuándo el suelo es firme o resbaladizo. El jefe de la oposición Felipe González y otros líde-

* res eran conscientes de que con un buen empujón y alguna que otra pequeña zancadilla

podrían derribar al gobierno. No lo hicieron. La razón es obvia. Si se cargan al gobierno había que sacar de nuevo a escena otro de los fantasmas del pasado y este fantasma, que se llama Consejo del Reino, se sentaría en una sala para presentar una terna al Rey. Pero ¿qué podrían hacer estos señores sin las orientaciones que marcaba la lamparilla del Pardo, porque ahora no hay lamparilla en el Pardo y, por lo tanto, no vemos qué escena va a representar ese Consejo? Por otra parte, el Consejo del Reino está clínicamente muerto y habría que resucitarlo con una respiración boca a boca. También saldría al escenario la vieja Ley Orgánica tragada y digerida por la historia. Toda una representación macabra. El país no está para esos juegos, ni puede permitirse el lujo de cargarse a un gobierno cuando hay que echar manos de unos sistemas obsoletos para ponerlos de nuevo en marcha. La dictadura sólo tiene sentido cuando la mantiene la espada del dictador, de lo contrario se hunde toda la tramoya.

Por esto, cuando el señor Suárez González, don Adolfo, recitó magistralmente la última escena que cerraba las actuaciones, hubo un aplauso cerrado y un respiro hondo. Cambiar el gobierno, o de gobierno, era un juego demasiado peligroso sobre el marco institucional de la democratura. Por otra parte, hay que reconocer que, cuando un gobierno no puede aplicar a fondo su programa, la oposición tampoco puede realizar su juego. Afortunadamente, Suárez es un buen prestidigitador, un hombre casi necesario en esta coyuntura.

En donde la dictadura conserva sus pulsaciones y su ritmo es en la Administración Local. Los alcaldes y concejales son el orfeón de la nostalgia, cuando ya deberían ser "la canción del olvido", pero ahí siguen para decorar la próxima procesión del Corpus Christi. Proceden todos de la nidada orgánica y muchos de ellos son ya estatuas de sal, como la mujer de Lot, de tanto mirar al pasado con sus montañas nevadas y sus colores azules. La convivencia de un parlamento democrático con unas corporaciones municipales orgánicas puede definirse como la quintaesencia de la democratura.

Esta situación provisional hay que liquidarla y pronto, porque estremece oír a los partidarios de la dictadura cómo sacan los cuchillos para cortar la yugular a una democracia que todavía está en camino como esos niños que vienen de París. La razón última de que los socialistas pidan trámite de urgencia para la Constitución y traten de forzar elecciones municipales, es salir de esta situación de democratura y dar paso a una democracia plena.

En este apasionante espectáculo, los periodistas ocupamos una primera fila y estamos y seguiremos informando.

Alfonso S. Palomares

ALFONSO S. PALOMARES. Gallego. Director de la revista "Posible". Primer director de "Ciudadano". Cuarenta años. Es uno de los periodistas más brillantes, agudos y punzantes del momento. Licenciado en Derecho por la Complutense. Ha obtenido varios premios literarios y periodísticos, entre ellos el "Café Gijón", con su novela "Agotando la Esperanza"; el "Temas", "El Ciervo"... Autor de varios libros, como "Africa, la hora de las violencias", "Albert Camus" y, el último, "Las linotipias del miedo". Ha recorrido medio mundo entrevistando a políticos como Ben Bella, Tito, Fidel Castro, Salvador Allende, etc.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

**LOS REYES
REGRESARON AYER
A MADRID**

Durante el fin de semana han esquiado en Candanchú

A las ocho de la tarde de ayer domingo los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, y sus hijos el Príncipe Felipe y las infantas, regresaron a su residencia de la Zarzuela en vuelo directo desde Jaca, a bordo de un helicóptero, después de pasar el fin de semana en Candanchú, en el Pirineo de Huesca. Durante la mañana y hasta las cinco de la tarde los Reyes esquiaron ininterrumpidamente en las laderas de El Tobazo, descansando del deporte unos minutos para tomar algunos bocadillos.

Después, en el hotel, en el que pernoctaron la noche del sábado, Sus Majestades se despidieron de las autoridades de Huesca, que habían acudido a cumplimentarles a la estación invernal, dirigiéndose a la Escuela Militar de Montaña, en Jaca, en cuyas pistas, y tras de serles rendidos los honores de ordenanza, ocuparon el helicóptero en el que se trasladaron a Madrid.

Tarradellas, en Barcelona: "Ahora vienen los momentos difíciles"

"La Generalitat quiere una Cataluña indisolublemente española"

BARCELONA, 16. (Por Jaime Arias, subdirector de "LA VANGUARDIA".)

Sin ningún boato, casi silenciosamente, el presidente Tarradellas regresó a última hora de la tarde a su residencia oficial de la casa de los Canónigos. A pesar del indudable éxito de su estancia en Madrid, el presidente, que es hombre realista, no se las promete demasiado felices. "Ahora vienen los momentos difíciles", ha confesado a Ramón Pi, consciente de las graves responsabilidades que recaen sobre sus hombros y los de sus colaboradores.

A cuantos pedían un estatuto inmediato, Tarradellas siempre aconsejó moderación, no sólo porque está en la línea de los hombres de estado que no desean violentar la legalidad, sino porque teme que, por muy buena voluntad que se ponga, no es tarea fácil suplir la máquina administrativa del Estado. Por eso siempre fue partidario de caminar por etapas y de común acuerdo con el poder central. De ahí que vuelva sinceramente satisfecho de lo convenido con el presidente Suárez.

IMPRESION POSITIVA DE LA PRENSA

"Lo importante—ha afirmado—es el espíritu de colaboración que nos ha inspirado." A este respecto, la primera impresión de la

prensa barcelonesa es muy positiva. Para este viaje estaban justificadas las alforjas, viene a decir "La Vanguardia", pues las trae bien provistas con poderes suficientes para poner en marcha los más urgentes planes de gobierno. "Avui" reconoce que se ha dado un paso importante en cuanto a dar más poder a la Generalitat. Según "El Correo Catalán", Tarradellas ha ganado años en pocos días. Y añade: "Después de los años de poder autoritario, hemos de acostumbrarnos a pensar que entre todos hemos de hacerlo todo." "Mundo Diario" resalta las atribuciones concretas con las que vuelve el presidente y "Diario de Barcelona" destaca el don de la oportunidad que ha acompañado la gestión del señor Tarradellas.

Todos coinciden en elogiar la inteligente fórmula de estrecha colaboración Estado-Generalidad, que supone reunir a los cuatro gobernadores civiles bajo la presidencia del primer magistrado de la Generalidad y las facultades que esta institución podrá ejercer en lo que atañe a las corporaciones locales. Para nadie es un secreto la problemática planteada en muchos Ayuntamientos por dimisión de alcaldes u oposición de partidos políticos. Hasta tanto no se realicen las elecciones municipales, se impone una acción total que sólo puede atenderse eficazmente mediante una efectiva labor coordinadora.

EL PROBLEMA DEL IDIOMA CATALAN

Lo mismo puede decirse de cantidad de obras y servicios, tal como han previsto los señores Suárez y Tarradellas. En cuanto a la enseñanza del catalán, la concesión de unos primeros créditos para ser aplicados a partir del próximo curso académico no hay duda que permite echar a andar. Uno de los hombres que posiblemente sean llamados a reforzar el equipo del Consejo de Enseñanza, señor Pi y Suñer, es don Paco Noy. Erudito medievalista, el señor Noy, que es uno de los fundadores de la Universidad de Bella Terra, se distinguió por su labor en el Instituto de Ciencias de la Educación, donde acogió a algunos de los más sobresalientes pedagogos de Cataluña. Uno de los fundadores, asimismo, de las revistas "Gaceta Ilustrada" e "Historia y Vida", el profesor Noy tiene ideas muy claras de cuáles son las necesidades docentes del país y está convencido de que el florecimiento de la cultura catalana no tiene por qué debilitar aquí la eminente posición del castellano, que tiene ya en Cataluña una de las más firmes bases de universal difusión.

En esto, como en las demás cosas, Tarradellas es terminante: "La Generalitat quiere una Cataluña indisolublemente española."

Figuras Parlamentarias

ROCA JUNYENT O EL SABER ESPERAR



Si el señor Roca Junyent hubiese nacido en los Estados Unidos y dedicado a la política, nunca hubiera hecho estas declaraciones: "No me gustan los deportes. A todo más, a todo más, el ping-pong." No se lo hubieran consentido sus seguidores, y el señor Roca Junyent acabaría, sin empezarla, su carrera política. La acabaría más pronto si a continuación de declararse apático ante el deporte, dijese, como se confesó ser, un "hombre asfalto".

Pero como estamos en España, todas esas confesiones personales hechas por el señor Roca Junyent nos traen sin cuidado, y resulta que el señor Roca Junyent no sólo es político, sino que, además, le vemos con más porvenir político. Pudiera hasta ser un Cambó redivivo. ¿Tenemos los españoles una manera distinta de entender las calidades políticas de un hombre, contrarias, desde luego, a las que privan en los norteamericanos? Amante del deporte o indiferente ante el deporte, don Miguel Roca Junyent, catalán nacido en la ciudad francesa de Candelau, es una de las promesas del joven Parlamento español. El mismo es un valor político joven. Tiene treinta y siete años de edad y, oyéndole hablar, parece un hombre con más años vividos intensamente e intensamente experimentados en la política.

Hemos escuchado a don Miguel Roca Junyent en diversas intervenciones en los plenos del Congreso, pues es hombre que, como portavoz de la minoría catalana, sube a la tribuna de oradores con frecuencia. Tiene un decir templado, serio; habla con gran aplomo y serenidad, sin recursos a la oratoria o al aplauso fácil. No busca la emoción, sino la reflexión.

De cuantos hombres forman hoy los grupos parlamentarios que no están en el Gobierno, el señor Roca Junyent es el que más se destaca como un político de porvenir. Incluso dicen lenguas parlamentarias que el presidente Suárez le quiso hacer ministro, pero él no se dejó vencer y se ató con cuerdas al mástil mayor de su Pacte Democràtic per Catalunya para no dejarse tentar por los cantos de sirena lanzados desde el Poder. Hace unas semanas se comentó —luego fue desmentido oficialmente— que el señor Suárez le había prometido la presidencia de las Cortes.

Y no es que el señor Roca Junyent—abogado de empresas—carezca de aspiraciones políticas. Es que el señor Roca Junyent es un hombre que sabe esperar y sabe también que estos momentos difíciles no son los suyos. Tiene fácil acceso al diálogo con el Rey y con el presidente Suárez. No oculta su ambición política, que llegará a cumplirse un día, porque tiene porvenir. Pero sabe esperar, sabe no precipitarse en los acontecimientos que le rodean y envuelven o tratan de envolverlo. En resumen, no es impaciente y tiene confianza en que el reloj político marcará un día su hora inexorablemente.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EN EL "BOLETIN DE LAS CORTES"

Hoy se publica el proyecto de Constitución

Esta mañana publicará el "Boletín Oficial de las Cortes" el proyecto constitucional. A partir de hoy empieza a contar el plazo de quince días hábiles para que, posteriormente, pueda tener lugar el comienzo de los debates fijado en el artículo 114 del reglamento del Congreso. El próximo día 5 de mayo finalizará la presentación de enmiendas y se espera que los debates comiencen el lunes día 8.

De acuerdo con la propuesta de Emilio Attard, del grupo Unión de Centro Democrático y presidente de la Comisión del Congreso, se constituirán en sesión permanente de lunes a sábado, a excepción de los días que tenga lugar la celebración de plenos.

El grupo socialista pretende aplicar el procedimiento de urgencia, a excepción del artículo 105, en el que se menciona que en los debates de la ponencia sólo podrán intervenir los enmendantes y un miembro del Gobierno. Con ello no cabría la intervención de grupos parlamentarios no enmendantes.

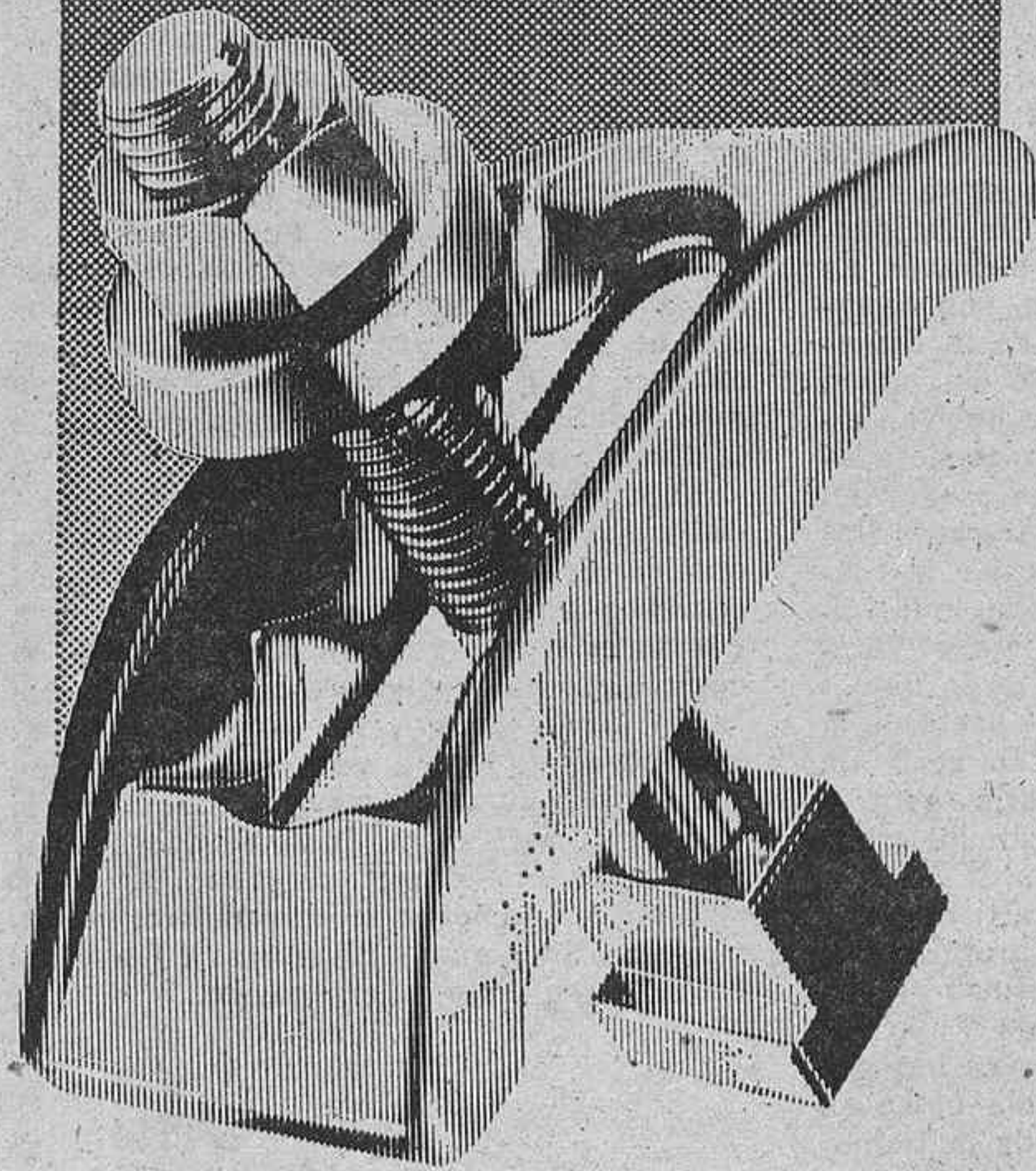
Al parecer, el partido del Gobierno, UCD, y el de mayor escaños de la oposición en el Parlamento, PSOE, intentan llegar a un acuerdo sobre los puntos más conflictivos del proyecto, como son los de la Iglesia, la enseñanza y el despido libre.

García Valdés visita las prisiones barcelonesas



El director general de Instituciones Penitenciarias, Carlos García Valdés, visitó ayer en Barcelona las dos prisiones provinciales al objeto de conocer directamente las condiciones de vida de la población reclusa en ambos establecimientos. En el curso de su visita de inspección a la cárcel Modelo manifestó a sus acompañantes—según informa la agencia Efe—estar aquella en peores condiciones que las del Dueso y Ocaña. Asimismo, expresó su propósito de resolver esta faceta de uno de los problemas sociales más importantes que actualmente tiene planteado el Gobierno. Señaló, finalmente, que esperaba que la Cámara aprobase en breve un presupuesto extraordinario destinado a sufragar cuantas lagunas en orden de alojamiento y sus derivaciones existen hoy en las prisiones españolas. García Valdés visitó, asimismo, acompañado del inspector general de Prisiones, la cárcel de mujeres de La Trinidad. En ambos establecimientos conversó con los reclusos, y en la última, concretamente, con Miriam de Maeztu, de la compañía Els Joglars, que cumple allí condena por injurias a las Fuerzas Armadas, así como con otras cuatro reclusas por delitos políticos, pertenecientes a la CNT y al PCE, declaradas en huelga de hambre, al haberseles prohibido la comunicación con otras reclusas. García Valdés conversa en la cárcel Modelo con uno de los reclusos. (Efe.)

BRIDAS DE ARCO FORZA



FORZA

S. A. DE HERRAMIENTAS ESPECIALES
C/ Ferrocarril, 6 - Teléfono (945) 25 17 73 - VITORIA

Los episodios nacionales

LAS DOS ESPAÑAS

A lo mejor es verdad eso que dice **José Mario Armero**; que se han acabado ya las dos Españas. Dios lo quiera. Bueno, Dios, y la Conferencia Episcopal, y la Comisión de la Constitución, y las confederaciones de empresarios, y las centrales sindicales, y el Gobierno, y la oposición, y la ETA y el MPAIAC, y **Francisco Umbral** y **Natalia Figueroa**. Y, sin embargo, el socialista **Luis Gómez Llorente** dijo el otro día en el Congreso que había que democratizar la escuela y que no podíamos dejar la democracia a la puerta de los colegios, y que si la dejábamos, íbamos a estar siempre como en los versos de don **Antonio Machado**: trayendo españolitos al mundo para que les hiele el corazón una de las dos Españas, la España que muere o la España que bosteza. Eso lo decía el señor diputado mientras buscaba una vía intermedia entre la enseñanza obligatoria de la religión y la tradicional defensa socialista de la enseñanza laica (o sea, que se le enseñe religión solamente a los niños que quieran aprender religión, que es un modo de practicar la libertad). Pero de todo esto no dijeron nada los periódicos, porque en ese momento los cronistas parlamentarios estaban en huelga, que yo no sé si ése es un modo de morir o un modo de bostezar. Tampoco estoy seguro de que no debamos distinguir entre lo que es enseñar religión y lo que es obligar a practicarla. Yo soy partidario de que a todos los que estudien la historia de las ideas políticas les enseñen el leninismo, incluso ahora que el leninismo ya no quiere practicarlo ni don **Santiago Carrillo**. Decía un maestro mío (que, por cierto, nos enseñaba religión con un criterio posconciliar y casi heterodoxo para aquellos tiempos) que el saber no ocupa lugar, que lo que ocupa lugar es el rezar el rosario a la fuerza.

Total, que no tengo la certidumbre de que se haya acabado del todo eso de las dos Españas, aunque también puede ser que la cosa se vaya desdramatizando. **José Mario Armero** invita a comer a tanta gente, que él debe de saber de eso—como de otras muchas cosas, entre ellas la de ganar dinero para invitar tanto a comer—mucho más que yo. Y quizá haya comprobado que, hablando, empieza a entenderse la gente. Y si se entiende hablando, no les digo nada cómo se entenderá comiendo. Pero también puede ser que el señor **Armero** invite siempre a comer a los de una España, y siga dejando en ayunas a los de la otra. Así que estoy hecho un lío. Como siempre. Si se hubiese acabado de verdad eso de las dos Españas, sería un milagro de los gordos, y aquí, aunque parezca mentira, creemos poco en los milagros, ni en los de esos santos milagrosos que volvemos de cara a la pared cuando no llueve, ni en los milagros, tipo **Erhard**, de los profesores como **Fuentes Quintana**. Esta es la tierra de las bombas del Pilar, de Garabandal, de El Palmar de Troya o del caballo blanco de **Santiago** en la batalla de Clavijo. Pero en seguida el pueblo se pone a cantar aquello de

Gloriosísimo San Pedro:
yo te conocí ciruelo
y de tu fruta comí.
Los milagros que tú hagas,
que me los cuenten a mí.

Aquí estamos todavía en Celtiberia, aunque don **Leopoldo Calvo-Sotelo** nos vaya acercando a Europa. Las dos Españas, por un lado se abrazan, y por otro se sacuden. Así que uno pasa de la esperanza al desaliento, para regresar en seguida del desaliento a la esperanza. Traemos a España a don **Francisco Largo Caballero** y casi medio millón de personas lo acompañan al cementerio, y dice uno ¡milagro! Y al día siguiente, don **Carlos Ferrer Salat**, que es una especie de **Largo Caballero** de los empresarios, se va a Estados Unidos a decir que en España nos estamos cargando el principio de libre empresa y de libre mercado, y a desanimar a los amos de los cuartos de que traigan a España un dólar. O sea, que ya que habíamos sacralizado el "contubernio de Munich", nos organizan el "contubernio de Wall Street". Y llega don **Marcelino Camacho** y dice que buena se la

habrían organizado a él si se va de España para poner a los empresarios de Celtiberia como no digan dueñas, que yo creo que en eso tiene toda la razón.

Más cosas. Dicen que nada menos que 175.000 contribuyentes se han puesto en paz con Hacienda, que el éxito de la reforma fiscal ha sorprendido a la propia empresa, y uno tiene que decir otra vez ¡milagro!, porque estamos en un país de defraudadores y no de contribuyentes, y porque uno de esos empresarios que yo me sé, que dice constantemente que este país va a la catástrofe, declaró el último año una renta de setecientos mil pesetas, que si eso es verdad, es que tiene razón para decir lo que dice, pero que parece, al menos, una verdad sospechosa, que diría el clásico. El día que hayamos arreglado eso de los impuestos, habremos acabado, por lo menos, con dos Españas: la que contribuye porque no tiene más remedio y la que no paga porque no le sale de la solidaridad.

Y entonces llega el honorable **Josep Tarradellas** a Madrid. Dijo, es un decir, que viene a Madrid porque le gusta mucho. Yo creo que vino a Madrid para no tener que venir siempre a Madrid. Lo malo que ha tenido Madrid es que siempre había que venir a Madrid. También hay que acabar con esas dos Españas: la que estaba en Madrid y la que tenía que venir siempre a Madrid. Lo que pasa es que es difícil acabar con esas dos Españas sin romper ni manchar la verdadera, la de todos. El honorable ha dicho eso de que el País Vasco es una guerra y un cáncer. Y los vascos se han encampanado. No se cabrean con la guerra y con el cáncer. Se han cabreado con el honorable **Josep Tarradellas**, que es una manera como otra cualquiera de ser español, por muy vasco que se sea. Los vascos, dicen, están ahora como **Hitler**: buscandó no sé cuáles excelencias particulares de la sangre vasca, que no sé si servirá para que no haya en el mundo puente colgante más arrogante que el de Bilbao, para tener la exclusiva de los Altos Hornos, para sentarse en los bancos de la Universidad de Deusto o para fichar por el Athletic. A lo mejor, con un poco de paciencia y con el Consejo General Vasco, arregla todo eso don **Ramón Rubial**, quien por cierto creo que da la casualidad de que nació en Aranjuez.

Esta que ha acabado ha sido la semana del CL (el 150 para los que sólo recuerden la numeración árabe, esas gentes que a mi tierra vinieron y que algunas de ellas todavía insisten) de don **Francisco de Goya**, el español de Aragón que estuvo a punto de matarse con lord **Wellington** por hacerle un retrato que no fue de su gusto y que se quedó sordo de tanto oír el estruendo que armaban las dos Españas. También ha sido la semana del aniversario de la República. El 14 de abril se pasó casi en paz, sin más cosas que algunas banderas republicanas, unas cuantas octavillas para no mantener limpia a España y algunas correndillas de colegiales y de extraparlamentarios. Como al día siguiente fue el aniversario de **César Vallejo**, yo me acordaba de aquel verso suyo: "¡Cuánto catorce ha habido en la existencia!", que seguramente él lo decía por otra cosa, pero que también sirve para esto de las dos Españas. Me he acordado de muchos versos de **César Vallejo**, aquel que escribió mucho antes de que cerraran los pozos de Hunosa, como han hecho ahora:

Los mineros salieron de la mina
remontando sus ruinas venideras.

Y como estoy escribiendo en domingo me acuerdo también, como muchos otros domingos, de aquel dulce verso: "Fue domingo en las claras orejas de mi burro."

Algún día será domingo en las claras orejas de la España que fue dos. "¡Cúdate, España, de tu propia España!", dijo también **César Vallejo**. Porque aquí, casi nunca España se ha cuidado de su propia España. Cada una de las dos Españas se ha cuidado de cargarse a la otra.

Jaime CAMPANY

Málaga: Importante entrevista
de Silva Muñoz

con Francisco José Strauss

El líder democristiano alemán será recibido hoy por el Rey



Federico Silva y Francisco J. Strauss

MALAGA, 16. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)

Ayer se reunieron en esta ciudad el presidente de la Unión Cristiana Social de Baviera (CSU), Francisco José Strauss, y el presidente de Alianza Popular, Federico Silva Muñoz.

Las conversaciones entre los dos dirigentes políticos se alargaron durante más de cinco horas, cenando juntos en la capital malagueña a lo largo de la misma reunión.

A preguntas de los informadores, el señor Silva manifestó que habían analizado minuciosamente la situación política española y la mundial, con especial atención para los problemas europeos. Añadió que el doctor Strauss había tenido gran interés en conocer a fondo el desenvolvimiento de la democracia en España, así como el planteamiento de las cuestiones económicas y sociales.

El tema de nuestra Constitución futura fue examinado detenidamente, así como la estructura parlamentaria y la dinámica de los partidos políticos.

Añadió el señor Silva Muñoz que una gran parte de sus conversaciones se dedicó al intercambio de puntos de vista sobre los grandes problemas europeos especialmente referidos a España. Igualmente, entre ellos ocupó lugar destacado el tema del Mercado Común y la OTAN, mostrando una gran preocupación por las acciones terroristas.

Terminó el señor Silva afirmando que el encuentro había sido extraordinariamente positivo y que ningún aspecto importante de la actual situación política había quedado fuera de consideración. A preguntas de uno de nuestros corresponsales manifestó que el tema de la Democracia Cristiana en Europa y en España había sido examinado con toda atención.

LE RECIBIRÁ EL REY

El doctor Strauss llegará hoy lunes a Madrid, donde será recibido por Su Majestad el Rey, y celebrará diversas entrevistas políticas. Por su parte, el señor Silva Muñoz viajará a Munich en el próximo mes de junio para asistir al frente de una numerosa delegación al Congreso de la CSU.

CONMEMORACIÓN DEL
PRINCIPE DE ASTURIAS

Esta es la medalla que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ha acuñado en honor de S. A. R. don Felipe de Borbón-Grecia para conmemorar su proclamación como príncipe de Asturias. Por primera vez ha sido expuesta en la Muestra de Numismática y Medallística que se celebra en Valencia. En el anverso—reproducido aquí—, la efigie del príncipe. En el reverso, la leyenda conmemorativa y la cruz de Pelayo, rematada por la corona real. (Efe.)

Joyería

Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDAZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3Para ver
y oír BIENULLOA
OPTICOESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 13 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 53.
Serrano, 21.
Y provincias.

LA HUELGA DE LA ENSEÑANZA, DECLARADA ILEGAL

- El gobernador civil de Madrid evitará cualquier perturbación del orden
- Esta tarde, Asamblea de las centrales para confirmar la huelga
- También se reúne hoy la comisión negociadora

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — "En relación con el anuncio de huelga en el sector de enseñanza general básica—dice una nota oficial del Gobierno Civil de Madrid—, la Delegación Provincial de Trabajo ha comunicado que no se ha presentado escrito alguno de petición de huelga legal, que cumpla los requisitos y sea de conformidad con lo dispuesto en el decreto-ley de 4 de marzo de 1977. En consecuencia—sigue diciendo

la nota oficial—, el Gobierno Civil de Madrid advierte de las responsabilidades en que se incurriría por cualquier actitud no ajustada a Derecho y comunica que, en salvaguarda de la población escolar, ha cursado las correspondientes instrucciones a la Jefatura Superior de Policía y a las comandancias de la Guardia Civil para que se evite cualquier intento de perturbación del orden público."

ESTA TARDE, ASAMBLEA DE LAS CENTRALES.—A las siete de la tarde de hoy, lunes, ha sido convocada una nueva asamblea en el aula magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense para ratificar la decisión de ir a huelga, que fue adoptada en el mismo lugar el pasado día 3, con asistencia de unas mil personas, presididas por una mesa de Comisiones Obreras, UGT, CSUT, SU y CNT. El acuerdo fue adoptado por mayoría de votos como reacción ante la negativa de la patronal a negociar un nuevo convenio colectivo para la enseñanza privada y porque la tabla salarial ofrecida por las empresas estaba muy por debajo de las planteadas por las centrales. La huelga que se acordó fue para los días 18, 19 y 20, pudiendo revisarse este tercer día la decisión de continuarla por tiempo indefinido.

ESTADO DE LAS NEGOCIACIONES.—También a las siete de la tarde de hoy, en los locales de la AISS, en la avenida de América, está prevista una nueva reunión de la comisión negociadora mixta patronos-trabajadores. La anterior se celebró el viernes pasado, en un clima de tensión por la negativa de las centrales marxistas a la aceptación de la presencia en la reunión, de los representantes de la Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza y de la Federación Independiente de Trabajadores de la Enseñanza, quienes lograron permanecer en la reunión. Un representante de la Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza ha manifestado a HOJA DEL

LUNES la decisión de su organización de reafirmar su derecho a estar presentes en la negociación.

Según se nos asegura, la situación de las negociaciones es la siguiente:

1. Los empresarios se niegan a negociar un nuevo convenio para la enseñanza privada porque que está vigente el firmado anteriormente hasta el próximo 2 de diciembre.

2. Sólo están dispuestos a revisar las tablas salariales del convenio vigente, pero sin salirse de los límites establecidos por el pacto de la Moncloa.

Como las peticiones de las "centrales" marxistas son mucho más elevadas que las ofertas empresariales, además de que insisten en el reconocimiento de la pluralidad ideológica interna de los centros de EGB y de bachillerato, rompiendo con los actuales criterios de homogeneidad pedagógica, así como en el establecimiento de la gestión democrática de los colegios a través de comisiones de padres de alumnos y del personal, la representación empresarial se niega a negociar otra cosa que las tablas salariales, alegando que no puede modificarse legalmente el convenio y que la regulación del régimen interior de los centros deberá ser objeto de una disposición legal.

DOCIENTOS CENTROS HAN VOTADO LA HUELGA

Según un portavoz del Sindicato Unitario—noticia recogida por la agencia Efe—, son 200 los colegios que se han sumado a la huelga, lo que significa la participación de unos cinco mil trabajadores del sector.

EL PROFESORADO ESTATAL SE SUMARÁ

Ayer domingo, según una nota que ha sido entregada en la redacción de HOJA DEL LUNES, se celebró una reunión de representantes de centrales sindicales que promueven la huelga del profesorado estatal de EGB, en apoyo de sus compañeros de la enseñanza privada, con el fin de ultimar la estrategia del conflicto. Igualmente se acordó solicitar al subsecretario del Ministerio de Educación una entrevista, para el miércoles 19 con el fin de

conocer la postura de la Administración y poder considerarla el día 20, fecha en la que se acordaría la continuación o suspensión de la huelga.

LOS INDEPENDIENTES: HUELGA SOLO UN DIA

La Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza ha acordado ir a la huelga sólo el martes día 18 para protestar por la situación de los trabajadores de la enseñanza privada.

RECOMIENDAN LA ASISTENCIA DE LOS ALUMNOS

La Federación Católica de Asociaciones de Padres de Familia y Padres de Alumnos de Madrid ha celebrado una reunión de urgencia para tratar el tema de la huelga del profesorado, acordando hacer pública la necesidad de distinguir entre las reivindicaciones salariales y profesionales y las de carácter político, que afectan a la estructura de los centros. Asimismo, acordaron recomendar para el caso de que la huelga se confirme:

1. Que asistan a clase todos los alumnos.
2. Presencia de los padres, en caso de huelga, en los colegios.
3. Garantía en el ejercicio de la libertad de asistencia al centro de los alumnos y profesores que no quieran sumarse a la huelga.
4. Solicitar una entrevista al ministro de Educación y Ciencia y a las autoridades competentes.

CSUT apoya el proyecto de Acción Sindical

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El Comité ejecutivo de la Federación de Madrid de la CSUT, en una reunión mantenida este fin de semana, ha acordado apoyar el proyecto de ley de acción sindical, elaborado por la Comisión de las Cortes. Calificándolo como "indispensable para la actual situación".

POR PRIMERA VEZ

"LOCK OUT" EN HUNOSA

OVIEDO. (Efe.)—La dirección de Hunosa decidió el sábado por la noche el cierre patronal de sus actividades a partir de hoy, lunes, como consecuencia de la huelga general que los trabajadores han mantenido durante la semana pasada.

El anuncio fue hecho público a través de diversas notas de la dirección de la empresa colocadas en los paneles de anuncios de Hunosa.

Una representación de la comisión de representantes menores que ha venido negociando las deliberaciones del convenio colectivo se trasladó ayer a Madrid a fin de entrevistarse con altos cargos del Gobierno y dirigentes de centrales sindicales, con el objetivo de buscar soluciones al problema ahora planteado.

Es la primera vez, en los once años de existencia de Hunosa, que se llega a una situación de cierre patronal.

Reivindicaciones de las empleadas de hogar

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Según informa el Servicio de Prensa del Ministerio de Trabajo, el sábado, con el jefe del gabinete técnico del ministro, señor Escalera, se reunieron los componentes de una comisión de representantes de empleadas del hogar.

Ante el señor Escalera fueron

expuestas las reivindicaciones en virtud de las cuales acuden al Ministerio de Trabajo las empleadas del hogar y que en síntesis se refieren a la ordenación adecuada de su situación laboral, salarios mínimos, vacaciones, seguro de desempleo, adecuada integración en la Seguridad Social y otros extremos contenidos en un anteproyecto que, elaborado por este sector, quedó entregado en el Ministerio. En fecha muy próxima continuarán estas reuniones con el Ministerio para estudiar la solución adecuada a las cuestiones planteadas, añade el citado Servicio de Prensa del Ministerio de Trabajo.

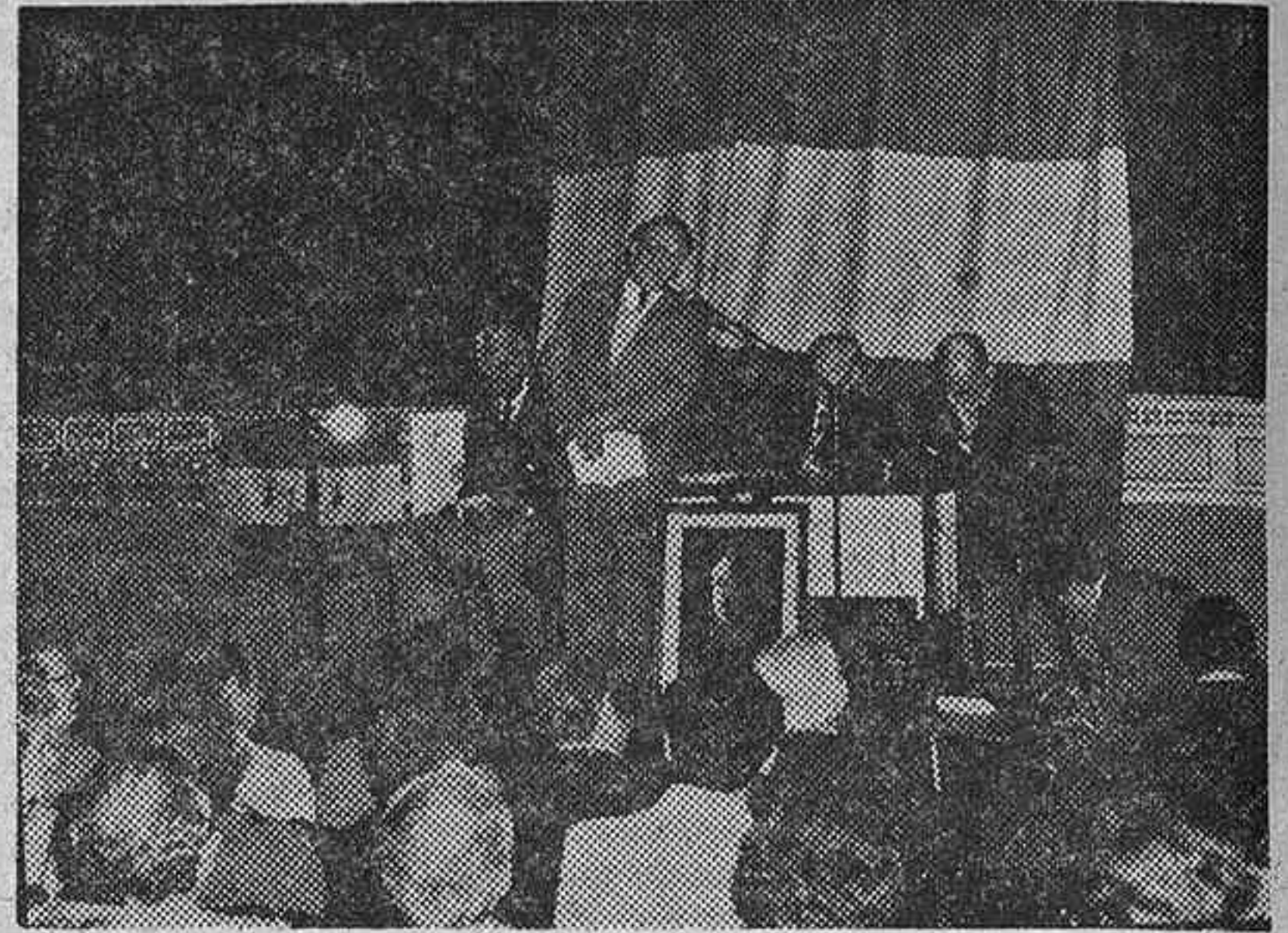
CC. OO., por un convenio general del metal

MADRID. (Efe.)—El primer congreso del metal de CC. OO. ha decidido celebrar el 1 de mayo mediante grandes manifestaciones pacíficas, según comunicado de la citada organización sindical.

Este primer congreso ha acordado, además, ir a la negociación de un convenio general del metal, único para todo el sector, por lo que afectaría a más de un millón seiscientos mil trabajado-

"España debe adoptar una política de neutralidad"

Acto conmemorativo del 47 aniversario de la República



Don Francisco Giralt, presidente de ARDE, durante su intervención en el acto conmemorativo, que presidió un retrato de Azaña. (Efe.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—"Conmemoramos una fiesta de la proclamación de la República que quizá sea uno de los pocos ejemplos en el mundo. Representa una fiesta de paz, de concordia. Las dos experiencias republicanas vinieron a establecerse y se fueron por procedimientos y se fueron por procedimientos violentos", manifestó ayer Emilio Torres, secretario político de ARDE (Acción Republicana Democrática Española), en el mitin celebrado en un cine madrileño en celebración del cuarenta y siete aniversario de la República.

Por otra parte añadió que era la primera vez en casi medio siglo que los republicanos puedan hacerse oír, y aclaró que no venían a hacer demagogia, "porque es lo que menos interesa al país en estos momentos".

DEFENSA DE LA VOLUNTAD NACIONAL

José María Calviño, secretario general de ARDE, expuso en su alocución que "los republicanos no hicimos la guerra, sino que defendimos la voluntad nacional". Además atacó al régimen franquista y al actual Gobierno, afirmando la necesidad de que España adopte una política de neutralidad y se libere de las multinacionales y de las bases militares americanas.

Adolfo Prada, vicepresidente primero de ARDE, capitán del ejército republicano, manifestó que "no hemos sido derrotados por Franco".

GUERRA INTERNACIONAL

Francisco Giral cerró el acto y explicó que el fracaso republicano vino desde el exterior y que a la guerra española no se la debe llamar civil, sino guerra internacional. Mencionó también los logros y proyectos elaborados durante este tiempo: reforma educativa, producción agropecuaria, independencias y autonomías, ley de divorcio y otras mejoras.

El acto, donde abundaban gran cantidad de banderas republicanas, finalizó sin incidentes, tras

El jefe de Estado Mayor de la Armada, a la Argentina

MADRID. (Efe.)—En la mañana de ayer salió en visita oficial a Buenos Aires el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Luis Arévalo Pelluz.

El almirante Arévalo viaja atendiendo la invitación hecha por el comandante jefe de la Armada argentina en correspondencia a la visita efectuada a nuestro país por el almirante Massera, jefe del Estado Mayor de la Armada de dicha nación. Acompañan al almirante Arévalo dos jefes de su gabinete.

la petición por parte de los organizadores desde un principio de orden a la salida del acto. Asistieron unas quinientas personas y se leyeron telegramas de adhesión de las ilegales Convención Republicana, Organización Comunista de España, Bandera Roja y Partido Comunista de los Trabajadores, así como un telegrama del último presidente de la República en el exilio.

A. M.

Los mutilados piden sus derechos

MADRID. (Efe.)—La creación de un reglamento de régimen interior para la formación de una federación de mutilados e inválidos del Ejército de la República ha sido una de las conclusiones del II Congreso de la Liga de Mutilados e Inválidos de la Guerra de España, celebrado este fin de semana en Madrid.

El profesor Tierno Galván, que acudió a este congreso, aludió a la comprensión ideológica que debe darse a los mutilados republicanos de la guerra civil, y añadió que con el reconocimiento de la dignidad pública se conseguiría algo muy importante.

En el capítulo de conclusiones destaca la solicitud de creación de una asesoría jurídica que oriente a las comisiones provinciales de la Liga, para cuyo fin la Comisión Nacional se dirigirá al Colegio de Abogados.

Además se hará una petición por la que las pensiones vitalicias de los mutilados e inválidos puedan pasar a sus viudas e hijos, así como que estas pensiones se apliquen a las viudas de combatientes mutilados que no se acogieron al decreto que regulaba la concesión de las mismas.

Según "Carta del Este"

del Este"

Un español, treinta y cinco años prisionero en la URSS

Manuel García, voluntario español de la División Azul, lleva treinta y cinco años en los campos soviéticos de concentración. Se le puede escribir a las siguientes direcciones: URSS, Mordvskaya ASSR, Uchrezdente ZH J. 385, Lopley, Manuel García, o bien a URSS, Moscú, Uchrezdente 5110/1 ZH. J. Lopley, Manuel García.

Esta información fue publicada la semana pasada por la revista "Carta del Este", dirigida por Gabriel Amiana. Posteriormente se han hecho eco de ella diversos periódicos diarios en todo el país.

El secretario de Prensa de la Embajada soviética en Madrid declaró: "No existe ningún fundamento para asegurar que eso sea cierto." Amiana replicó: "Hay una persona que estuvo con él en el campo de concentración. He hablado con él y me ha dicho que, si es preciso, vendrá a España para demostrar que todo es cierto."

DIEZ MIL MILITANTES SE OCUPARAN DE SU ORGANIZACION

EL IX CONGRESO DEL PCE COSTARA MAS DE 10 MILLONES DE PESETAS

- Berlinguer y Afanasiev—director de "Pravda"—, entre las personalidades asistentes
- Asistirán observadores de todos los partidos políticos españoles, desde AP al Movimiento Comunista

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Presidido por Dolores Ibarruri, comenzó ayer la reunión que, a puerta cerrada, mantiene el comité central del Partido Comunista de España y en la que se ultima la preparación del reglamento que regirá en el Congreso y las ponencias que se discutirán.

Pasado mañana, miércoles, a las once y media de la mañana, Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España (PCE), dará lectura al informe del comité central del Partido en los salones del hotel Meliá Castilla. De esta forma quedará inaugurado el IX Congreso del Partido Comunista de España, primero que se celebra en nuestra país en la legalidad en cuarenta y seis años. Las cincuenta conferencias provinciales y las seis regionales celebradas con la única finalidad de preparar este Congreso verán así culminados sus esfuerzos y los comunistas españoles trazarán las líneas maestras de su actuación de cara a conseguir los objetivos marcados en su estrategia política.

Pero una cosa es la celebración de las reuniones y otra bien distinta es la preparación técnica de una reunión de estas características.

Diez millones de gastos

Como es tradicional en todas las reuniones y congresos que organiza el Partido Comunista, la preparación del Congreso ha sido poco menos que perfecta. Prácticamente se han movilizado de una forma u otra los 250.000 militantes del Partido en toda España. Solamente en Madrid—que ha cargado con el mayor peso en cuanto a organización se refiere—se han puesto en marcha más de 10.000 personas. Estos militantes se encargarán de facilitar a los delegados de otras provincias no sólo el traslado de un punto a otro de la capital, sino que han ofrecido sus domicilios particulares para el alojamiento de los casi 1.500 asistentes al Congreso. Aparte de esto, también correrá a su cargo la seguridad del congreso y las relaciones públicas y publicidad. Todo este despliegue de medios técnicos y humanos ha costado al PCE más de diez millones de pesetas.

Seguridad y prensa

La seguridad del local y alrededores del hotel Meliá correrá a cargo de 750 militantes del Par-

tido, que se distribuirán en turnos de 250 cada uno. En cuanto a sanidad y atención médica urgente, varios médicos militantes del Partido y asistentes como delegados a las reuniones reforzarán los servicios del propio hotel. Con los invitados extranjeros se extremará la vigilancia. Con este fin, y para el desplazamiento de estas personas, el Partido ha contratado dos microbuses. Los invitados extranjeros serán alojados en el hotel Convención, que fue inaugurado la semana pasada.

La parcela de las relaciones con la prensa estará organizada por 20 personas, bajo la dirección de Angel Mullor, jefe del gabinete de prensa del Partido. Para facilitar la labor de los informadores, todos los plenos del Congreso serán abiertos y los periodistas recibirán toda la documentación de los debates que se produzcan. Aparte de esto, se ha instaurado en una sala del hotel, con capacidad para 300 personas, un circuito cerrado de televisión que permitirá seguir cómodamente el desarrollo de las sesiones. La seguridad interviene aquí también y todos los periodistas deberán presentar, aparte de la documentación facilitada por el Partido, sus documentos profesionales o, en su defecto, el DNI.

Invitados y observadores

Todos los partidos políticos españoles, desde Alianza Popular hasta el PTE, ORT y MC, estarán representados en el Congreso. Por parte extranjera asistirán delegados de todos los partidos comunistas de Europa, excepto del Partido Comunista de Checoslovaquia, que no ha sido invitado. También han confirmado su asistencia el Partido Socialista de Italia, Francia y Portugal, los Partidos Comunistas de Corea, Cuba, Méjico, Australia, Chile y Japón. Vendrán asimismo representantes del Frente Polisario, de la OLP, del Frente para la Liberación de Angola y el MAPU, de Chile. La delegación del PCUS—Partido Comunista de la Unión Soviética—estará encabezada por el director de "Pravda", Víctor Afanasiev, y por Vladimir Pertsov, funcionario del Comité Central del PCUS y encargado de las relaciones con la Península Ibérica.

Dos clausuras

La clausura de este IX Con-

greso de los comunistas españoles se dividirá en dos actos, que se celebrarán en Madrid el próximo domingo y en Barcelona el lunes día 24. El acto de Madrid se celebrará en la plaza de toros de Vista Alegre y contará con la intervención de todos los secretarios provinciales, bajo la presidencia de Dolores Ibarruri. También hablará Santiago Carrillo. En Barcelona clausurarán el Congreso Enrico Berlinguer, secretario general del Partido Comunista Italiano; Gregorio López Raimundo, secretario general del PSUC, y Santiago Carrillo.

J. M. GARCIA MATEACHE

El ministro portugués de Administración Interna, en Madrid

MADRID. (Efe.)—El ministro de Administración Interna de Portugal, Jaime José Matos Gama, llegó ayer tarde a Madrid, procedente de Lisboa, en visita oficial de tres días de duración, siendo recibido en el aeropuerto de Barajas por su colega español, señor Martín Villa; el embajador de su país en Madrid y otras personalidades.

"Ambos países—dijo el señor Gama a los periodistas—estamos plenamente incorporados en las democracias pluralistas de Europa occidental y los problemas que se relacionan en nuestros departamentos del Interior son fundamentales para la estabilidad de la experiencia democrática de las naciones del mundo moderno. Por eso son muy importantes estos contactos periódicos."

Añadió el ministro portugués que los incidentes registrados el sábado en Azores están apenas circunscritos a una ciudad con participación de 200 personas y no hay que generalizar al país. Puntualizó que la situación hoy es absolutamente normal.

Entre los temas a tratar con el señor Martín Villa destacan

la abolición del pasaporte entre España y Portugal y el estudio de los problemas que plantea el terrorismo internacional.

Presuntos terroristas trasladados a Las Palmas

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Efe.)—En la madrugada de ayer fueron trasladados por vía marítima a Las Palmas de Gran Canaria, para ser reclusos en la prisión provincial, los seis jóvenes naturales y vecinos de Lanzarote que llevaban más de dos semanas internados en el centro penitenciario de Arrecife acusados de haber cometido varios atentados terroristas durante el año pasado.

Del caso se encargará en adelante el Juzgado Central número 1 de Madrid, al haberse inhabilitado el Juzgado de Arrecife.

MODA PARA PEQUEÑOS A PRECIOS PEQUEÑOS



LINEA "CAMPESINA"

La moda juega con las niñas. Y lo hace con alegría creando la línea folklórica "Campesina", ideal para la primavera. Los modelos más frecuentes son los vestidos, faldas con faldones superpuestos y blusas. Un adorno casi obligado, las "piconelas". En cuanto a los tejidos, los favoritos son los satinados de algodón, crepés, "voiles", vichys, popelimes, batistas y cretonas.

SACERDOTE VALENCIANO, DESAPARECIDO EN CHILE

Cuatro años de incertidumbre y de breves contactos con presos políticos de aquel país

El caso del sacerdote español Antonio Llidó Mengual, desaparecido en Chile entre septiembre y octubre de 1974, sigue sin esclarecerse. El padre Llidó, valenciano de origen, fue enviado por la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación entre las Iglesias, a la ciudad de Quillota, provincia de Valparaíso, en el año 1969. Según documentos que obran en nuestro poder, el sacerdote se destacó siempre por su actuación en favor de las clases trabajadoras de las distintas parroquias de Quillota. Cuando la Junta Militar se hizo con el poder, Antonio Llidó tuvo que huir de aquella localidad, pero al fin fue localizado y detenido por la Policía chilena.

ALGUNOS PRESOS LO CONOCIERON

Desde entonces, distintos presos políticos del país han jurado en sus declaraciones, que también poseemos, haberlo visto en centros de interrogatorio de la DINA, así como en el campo de concentración de Cuatro Alamos, mostrando, repetidas veces, haber sufrido terribles torturas. Por

su parte, los familiares de Antonio Llidó no han cesado desde entonces de hacer gestiones para esclarecer el paradero del sacerdote por medio de autoridades eclesiásticas chilenas y de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores.

ESTA DETENIDO, NO LO ESTA...

Las noticias eran contradictorias, ya que el Gobierno chileno negaba haber detenido al curita, mientras los superiores de éste daban cuenta a su familia de que efectivamente se encontraba preso. Mientras, otras organizaciones internacionales hacían igualmente pesquisas en torno al caso, sin lograr aclarar del todo la situación del sacerdote español. Hasta mayo del pasado año, los allegados a Antonio Llidó intentaron romper el misterio por medio de contactos oficiales y oficiosos. En ese mismo mes, el Ministerio de Asuntos Exteriores recomendó a la familia que adoptara la vía judicial. Hasta ahora tampoco ésta ha surtido el efecto esperado.

Ana SALADO

NUEVO SERVICIO



Compre la moda hoy y PAGUELA EN 6 MESES

Galerías Preciados



CON LA PRESENCIA DE CLAVERO AREVALO

Solemne toma de posesión de los "consellers" valencianos



Don Manuel Clavero, ministro para las Regiones, en el acto de toma de posesión del Consell del País Valencià. (Efe.)

VALENCIA. (Efe.)—La totalidad de los miembros que integran el Consell del País Valencià han tomado posesión solemne de sus cargos en un acto celebrado en el Palau de la Generalitat, que ha contado con la presencia del ministro para las Regiones, Manuel Clavero Arévalo.

Presidieron la sesión el ministro para las Regiones; el presidente del Consejo Valenciano, José Luis Albiñana Olmos, y el gobernador militar de Valencia. El capitán general de la tercera región militar, Jaime Miláns del Bosch, no pudo estar presente en el acto, por lo que delegó en el gobernador militar de la plaza.

Asistieron representaciones de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia y el resto de parlamentarios del País Valenciano. Estaban representadas también instituciones de la región y destacaban las personalidades de los distintos sectores valencianos, así como la de los ministerios y órganos de poder y gobierno de las tres provincias.

Tras leerse el acta de constitución del Consejo en el monasterio del Puig de Santa María, hizo uso de la palabra el presidente del Consell, José Luis Albiñana Olmos, quien comenzó diciendo que los valencianos no querían esta institución para "hacer pura arqueología política". Indicó que en el acto de hoy se recuperaba "la unidad territorial y administrativa" de las tres provincias y que suponía una "llamada de atención para saber aquello que habíamos perdido a lo largo de dos siglos de historia".

El ministro para las Regiones explicó el porqué el Gobierno había decidido la concesión de las preautonomías a los distintos entes antes de la Constitución, ya que de no haberlo hecho así, "con gran audacia y prudencia, hubiera sido un grave error político".

Las autonomías descartan el separatismo

"Para tranquilizar a algunos —dijo Clavero Arévalo— hay que decir que el proceso autonómico puede robustecer la unidad de España. Las autonomías descartan el separatismo y la autodeterminación. La ruptura de la unidad de España se da cuando, existiendo el sentimiento autonómico, no se concede. Hemos superado los errores políticos de 1931. No hay que recurrir a la vía de los hechos, sino de la legalidad."

Concluyó su intervención diciendo que el proceso de las transferencias de poder sería largo y complicado, y aconsejó la necesidad de anteponer los intereses preautonómicos a los de los distintos partidos. "Formulo mi deseo —dijo el ministro— que lo que hoy ponemos en marcha dé bienestar al País Valenciano y a España."

Durante la celebración del acto, en el exterior del edificio hubo enfrentamientos verbales entre valencianistas y catalanistas, que en algún momento se tradujeron en agresiones físicas, resultando alguna persona levemente herida.

7.000 personas, por la autonomía de Castilla-León

PALENCIA. (Efe.)—Alrededor de siete mil personas concurrieron a la manifestación autorizada, organizada por el plenario de partidos políticos de Palencia y comprendida dentro de las jornadas palentinas, por la autonomía de Castilla y León.

Otra fue la de anoche en el pabellón deportivo con un festival popular castellano-leonés, que se completará el 23 de abril con la concentración regional en Villalar de los Comuneros (Valladolid).

En la manifestación de esta mañana participaron representaciones de los partidos políticos Movimiento Comunista de Castilla-León, Partido Carlista de Castilla-León, PSOE, PSP, Partido del Trabajo de España, UCD, PCE, ECD y AP.

La manifestación se organizó a las doce del mediodía en el parque del Salón, de esta ciudad. Encabezaban la misma tres parlamentarios de UCD y uno del PSOE, así como presidentes o directivos de los distintos partidos del plenario, seguidos por la multitud.

En perfecto orden, la manifestación se dirigió por la calle Mayor, invitando con gritos a los espectadores para que se uniesen a la misma y con otros gritos alusivos a la autonomía. Al llegar a la plaza Mayor, en la puerta central del pórtico del Ayuntamiento, se colocó la presidencia, y se dio lectura al manifiesto de Castilla-León por la autonomía.

En este manifiesto se destacó que Castilla y León es una región oprimida y expoliada, que se considera la autonomía como necesidad imperiosa y es necesaria la participación del pueblo en la consecución de la autonomía con el régimen preautonómico como objetivo inmediato.

Entre las conclusiones se propugó que la elaboración del estatuto autonómico realice el contexto de un amplio debate público, con la participación de todas las fuerzas políticas y sociales de la región.

Tras la lectura de este manifiesto y con vivas a Castilla y León se disolvió la manifestación en perfecto orden.

Expectación ante la primera declaración política del Consejo General Vasco

BILBAO. (Efe.)—A los dos meses de su constitución, el Consejo General Vasco continúa pendiente de hacer su primera declaración política, tema que figura con carácter de "exclusivo" en la sesión plenaria de hoy lunes.

No es probable, sin embargo, que los consejeros salgan de la Diputación Foral de Alava con este punto resuelto, a juzgar por las declaraciones hechas por portavoces de algunos partidos y por el propio secretario del Consejo, José Manuel López de Juan Abad.

Hasta el momento sólo el Partido Socialista de Euzkadi (PSOE) ha presentado un proyecto de declaración, que, al no coincidir con las aspiraciones de otras fuerzas políticas, ha sido objeto ya de unas cuantas enmiendas.

Se prevé, en consecuencia, una sesión del Consejo destinada a la discusión de principios políticos y a escuchar el informe de la primera reunión de la comisión mixta para la transferencia de poderes, celebrada el pasado martes en Madrid.

Acto de L'Entesa dels Cataláns

VILANOVA I GELTRU (Barcelona). (Efe.)—Organizado por L'Entesa dels Cataláns, con la convocatoria de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), del Partit del Treball de Catalunya, PSC y PSUC, se celebró un acto público en el que bajo el enunciado "Guanyem l'Estatut, guanyem la Constitució" intervinieron Josep Benet y Alexandre Cirici.

Los senadores comentaron la importancia e interés del Estatuto y de la Constitución no sólo en el ámbito regional, sino en el más amplio de los países catalanes.

SANCHEZ TERAN, EN EL CONGRESO DE SANTANDER

"UCD inicia una nueva etapa de consolidación"

SANTILLANA DEL MAR. (Santander).—En la intervención del ministro de Transportes y Comunicaciones en la clausura del Congreso de UCD de Santander, celebrado en Santillana del Mar, el señor Sánchez-Terán analizó la situación política general del país, la acción del Gobierno y la marcha de UCD.

Entre otras cosas, el ministro dijo que España está superando una a una las evidentes y graves dificultades de la transición. Cada vez que nos acercamos al final del proceso, la perspectiva es más serena y las razones para un moderado optimismo son mayores. Hoy vemos ya —añadió— un esquema constitucional cohe-

rente sobre el que construir el futuro. No faltan las disensiones en la Comisión y en el Pleno del Congreso y del Senado, pero los grandes temas de la Constitución están encauzados en una línea de consenso, no absoluto, pero sí suficiente.

"El Gobierno —dijo— está luchando con todas sus fuerzas frente al terrorismo. Pero la violencia no se puede erradicar de golpe. Se han adoptado muchas medidas ya, y considero de la mayor importancia las que está preparando el ministro del Interior para potenciar la acción de las Fuerzas de Seguridad del Estado en la represión de las bandas y organizaciones armadas."

"El Gobierno —aseguró Sánchez Terán— está extraordinariamente unido, como tal Gobierno y en torno al presidente Suárez. Este es un factor esencial para dirigir el país y para darle confianza, tanto en el aspecto socio-económico como en el político. En cuanto al partido, señaló que tras la última remodelación del Gobierno, y después del último Pleno del Congreso en el que la figura del presidente Suárez quedó extraordinariamente re-

forzada, inicia ahora una segunda etapa, la de su consolidación. Esta etapa culminará con el primer Congreso Nacional de UCD, que se celebrará antes del verano.

Los objetivos de esta etapa son consolidar la estructura del partido a nivel nacional, regional, provincial y local; celebrar el congreso de UCD sobre bases absolutamente democráticas y representativas; alcanzar ya pronto la cifra de 100.000 militantes; potenciar la organización de las juventudes de UCD, cuyos comienzos han sido muy positivos y alentadores, y ampliar la presencia de UCD en las grandes ciudades, donde proporcionalmente el partido se ha desarrollado menos."

Tras glosar cada uno de estos objetivos, el señor Sánchez-Terán finalizó: "El futuro no está en el socialismo marxista, sino en el humanismo del centro. UCD confía en el respaldo popular para las próximas confrontaciones electorales, porque el pueblo español sabrá reconocer lo que UCD está haciendo por la estabilidad política de España y por su progreso futuro."

Participaron en las reuniones sobre el tema "España y la OTAN"

Los parlamentarios españoles regresaron satisfechos

MADRID. (Efe.)—El grupo de parlamentarios españoles que han intervenido en las reuniones que sobre el tema "España y la OTAN" se celebraron estos últimos días en Oxford (Inglaterra) llegó ayer tarde a Madrid en vuelo charter procedente de Londres.

Sobre sus impresiones respecto al motivo del viaje, algunos de los parlamentarios se expresaron en los siguientes términos:

Gregorio López Bravo, de Alianza Popular: "Creo que todos hemos salido enriquecidos en nuestros puntos de vista; pues, naturalmente, los había para todos los gustos."

Luis Yáñez, del PSOE: "Lo más importante de la cuestión consistió en que era la primera vez que se reunían representantes políticos y técnicos de países de la OTAN y de España. Mi partido no ha encontrado razones para variar su creencia de que la incorporación de España es un riesgo para nuestra soberanía y nuestra independencia."

Manuel Fraga, de AP: "Creo que los puntos de vista que se expusieron han sido muy completos, sobre todo los problemas que pueden presentar para España en lo positivo y en lo negativo. Entiendo que fue una reunión muy útil en cuanto a la clarificación."

Antón Cañellas, de Convergencia Democrática Catalana: "La información que se nos dio es muy válida para tomar cada uno nuestras posiciones cuando se inicie el debate en el Congreso."

Javier Rupérez, de UCD: "La reunión nos ha servido a unos y a otros para intercambiar puntos de vista y recibir informaciones a nivel europeo y trasatlántico. Desde ese aspecto, las reuniones han sido plenamente útiles."

MARTIN VILLA VISITO LAS HURDES

Aprobado un presupuesto de 340 millones de pesetas

CACERES. (Efe.) — Ha sido aprobado el presupuesto del Patronato de las Hurdes para 1978, con una cantidad global de 340 millones de pesetas, cuyo principal destino será el de la realización de obras de comunicación, abastecimiento de aguas, creación de cementerios, saneamientos y montajes industriales para la comarca.

Esta aprobación ha tenido lugar durante la reunión presidida por el ministro del Interior, señor Martín Villa, en el transcurso del rápido viaje realizado ayer a esta zona extremeña.

El señor Martín Villa llegó en helicóptero a la localidad de Numorral, en donde le recibieron el gobernador civil de la provincia, el presidente de la Diputación y otras autoridades provinciales que forman también parte de la comisión ejecutiva del Patronato de las Hurdes.

Seguidamente sobrevoló las zonas próximas y visitó varias localidades. En Casares de las Hurdes, a puerta abierta, se reunió con el comité ejecutivo del Patronato de las Hurdes, re-

unión en donde quedó aprobado el presupuesto del presente ejercicio. Posteriormente emprendió viaje de regreso a Madrid.

Garrigues visita Cádiz y Huelva

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Joaquín Garrigues Walker, ministro de Obras Públicas y Urbanismo, partió ayer hacia las ciudades andaluzas de Cádiz y Huelva, donde estudiará de cerca los problemas relacionados con su departamento y se entrevistará con parlamentarios y autoridades de ambas provincias. En las dos ciudades visitará los locales de UCD.

Entre las actividades que desarrollará el equipo ministerial en Cádiz cabe destacar la reunión con el pleno de la Junta del Puerto, inauguración de la primera fase de contenedores Princesa Sofía, el puerto comercial de la zona franca; el Puerto de Santa María y el parque nacional de Doñana.

BLAS PIÑAR (FN), EN GRANADA

"España empieza a resquebrajarse"

GRANADA. (Efe.)—Alrededor de 15.000 personas se concentraron ayer en el Palacio del Cine de Granada, dentro y fuera del local, para escuchar a Blas Piñar en el acto convocado por Fuerza Nueva.

En el acto, denominado de

"afirmación nacional", pronunció un discurso el líder de FN, Blas Piñar, que comenzó con un canto poético a Granada y sus tierras. Se refirió a la unidad de la patria, manifestando que mientras que están en la calle los asesinos de Carrero Blanco y de la calle del Correo, hay todavía algún español desde el año 42 en las cárceles soviéticas, y se preguntó "¿dónde está la voz pastoral pidiendo misericordia?".

"España —dijo— empieza a resquebrajarse y nosotros estamos en la brecha, en el viejo camino, sin cambios de chaquetas, para servir a España."

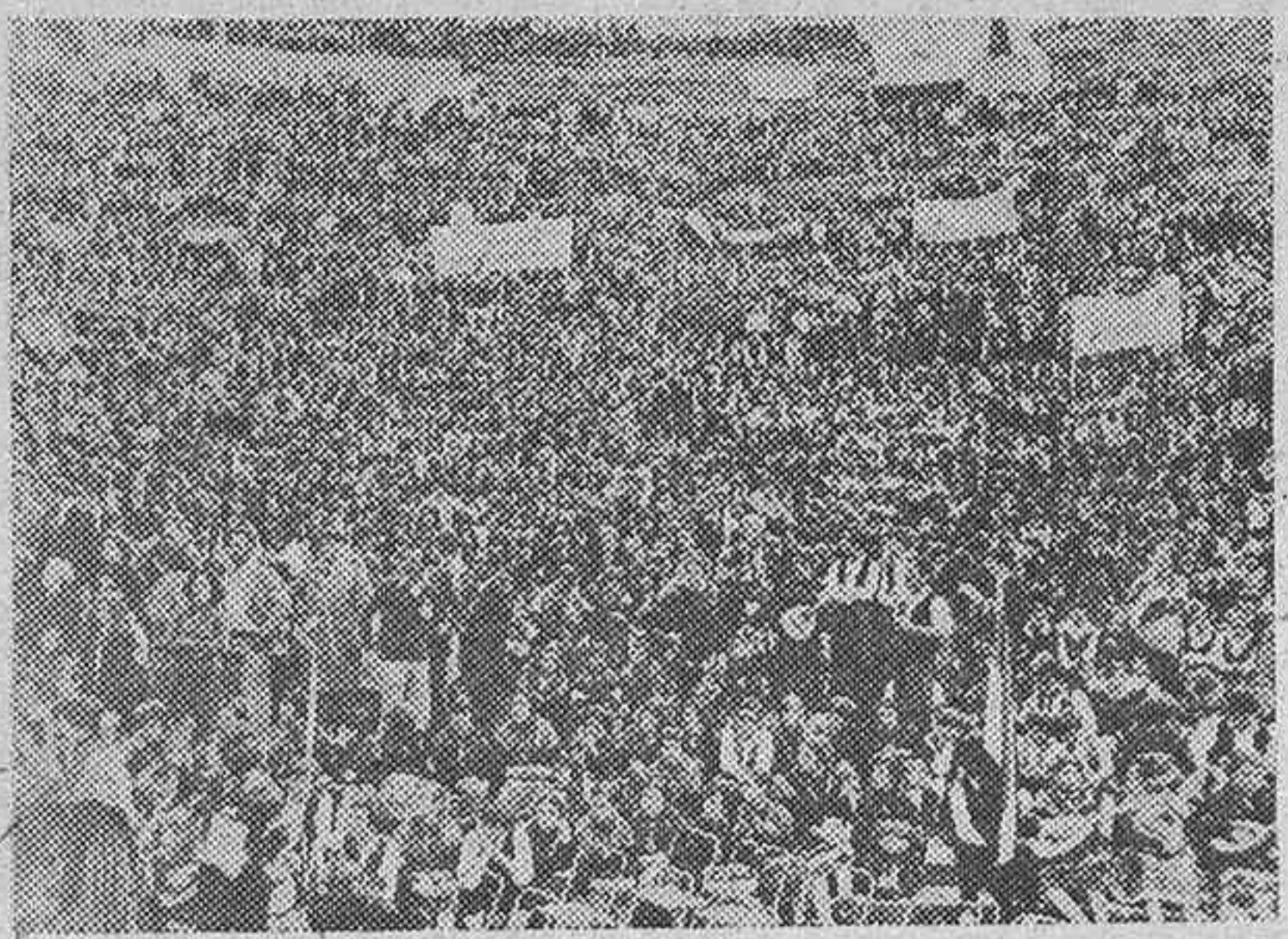
Los actos finalizaron cantándose el "Cara al sol", entre un flamear de banderas nacionales y brazo en alto. Blas Piñar invocó a los caídos por Dios y por España, a Franco y a José Antonio, terminando con un "Viva Cristo Rey" y "Arriba España".

En Barcelona, 800 personas BARCELONA. (Efe.)—En el teatro Romea se celebró ayer un festival organizado por Fuerza Nueva.

En él tomaron parte los cantantes De Raymond y José María, quienes alternaron sus actuaciones por espacio de unas dos horas.

Según fuentes de la gerencia del teatro, asistieron al acto unas 800 personas.

Clausura de la Semana Extremeña



Cerca de diez mil representantes de los colegios nacionales de Extremadura asistieron a la clausura de la Semana Extremeña, que se celebró el pasado sábado en Mérida. (Efe.)

Vestidos italianos para señora, en punto estampado, varios modelos, **1.450** ptas.



Camisas para hombre, en poliester algodón

695 ptas.
dos **1.300** ptas.



Camisas jóvenes, oxford, en poliester algodón.

una **595** ptas.
dos **1.100** ptas.



Pantalones para hombre, en poliester fibrana,

995 ptas.

Pantalones vaqueros para chicas,

695 ptas.

Blusas camiseras y blusones bordados, para la mujer,

795 ptas.



Ofertas de Moda

en **El Corte Inglés**

Calidad por calidad, nuestros precios son más bajos.

Jerseys caballeros, 100% acrílico, todas las tallas,

695 ptas.



SE CREE QUE ALDO MORO HA SIDO ASESINADO

La noticia de la condena a muerte no ha sorprendido a nadie. Aldo Moro, secuestrado sangrientamente el 16 de marzo en las calles de Roma, ha estado desde entonces entre la muerte y la esperanza. Como se reaviva ahora, en toda Italia y en todo el mundo, desde que las Brigadas Rojas difundieron en cuatro ciudades la decisión de ejecutarle. Los terroristas de la izquierda han demostrado una capacidad de iniciativa y de organización que todo un amplio despliegue policial, con apoyos internacionales, no ha logrado anular.

Aldo Moro puede haber sido asesinado ya. Y no hay tiempo para la esperanza. Porque el posible canje por los líderes terroristas procesados en Turin podría representar el derrumbamiento de la ley y del orden constitucional italiano.

La condena a muerte terrorista

ROMA. (Efe.)—Al cumplirse un mes del secuestro de Aldo Moro, las Brigadas Rojas manifestaron en su comunicado número seis que el "prisionero" ha sido interrogado y que se le ha encontrado culpable, "por lo que se le condena a muerte".

El comunicado fue difundido en Turin, Génova, Milán y Roma. Un desconocido llamó por teléfono a varios medios informativos italianos para anunciar el lugar donde deberían recoger el sexto mensaje.

El comunicado es más breve que los anteriores y no contiene ningún escrito de la mano del líder democristiano.

Las Brigadas Rojas no fijan la fecha de la ejecución.

Desprecio a la prensa legal

Las Brigadas Rojas no hacen revelación del interrogatorio, aunque subrayan que han sacado conclusiones muy importantes.

Manifiestan, además, que las conclusiones de las declaraciones de Aldo Moro no serán hechas públicas en la prensa nacional porque esa prensa—en sus expresiones—sirve al imperialismo y a las multinacionales, sino en la prensa clandestina de las organizaciones combatientes.

Al tener noticia de este mensaje, el Ministerio italiano del Interior dio aviso a la familia de Aldo Moro y convocó una reunión de urgencia de los especialistas que dirigen las investigaciones sobre el secuestro.

¿Propondrán hoy su cambio los dirigentes rojos?

TURIN (Italia). (Efe.)—El proceso seguido contra los máximos jefes de la organización terrorista Brigadas Rojas será reiniciado hoy en Turin, en medio de grandes medidas de seguridad.

Se trata de la vigésimo primera sesión del juicio, que es esperada con particular interés después del anuncio formulado el sábado por las Brigadas, indicando haber "condenado a muerte" a Aldo Moro.

En relación con la audiencia de hoy, se formulan muchas conjeturas sobre el comportamiento que tendrán Renato Curcio y sus cómplices, no faltando quienes arriesgan la hipótesis de que podrían plantear en la sala las condiciones para un eventual canje con Moro.

Los jefes terroristas serán conducidos, a primera hora de la mañana, ante el tribunal de Turin, ante el que deberán comparecer otros testigos y personas que, en su momento, fueron víctimas de la violencia de las Brigadas Rojas.

La Democracia Cristiana, dispuesta a negociar

ROMA. (Efe.)—La Democracia Cristiana italiana está dispuesta a "intentar salvar la vida de Aldo Moro con todos los medios jurídicamente posibles y lícitos", pero respetando "el ordenamiento constitucional del país".

Los principales dirigentes del partido mantuvieron ayer una prolongada reunión en la sede central, situada en la céntrica Piazza de Gesù, dando a conocer una declaración en la que se

"confirma la línea, ya fijada por el partido, frente al secuestro de Moro".

Pero a los observadores no han pasado inadvertidas las declaraciones formuladas poco después por el vicesecretario democristiano Giovanni Galloni, quien recalcó: "Todos estamos de acuerdo en no dejar absolutamente nada sin intentar para salvar a Moro."

El Partido Comunista, intransigente

El dirigente democristiano agregó, asimismo, ante una pregunta que le fue formulada: "Este problema no puede resolverse la Democracia Cristiana por sí sola y por eso lanzamos

un llamamiento a la comprensión de todos los partidos."

Se tiene la impresión de que, en un último y desesperado esfuerzo, los democristianos están tratando de lograr el consenso y el apoyo del Partido Comunista para intentar, como recurso postrero, alguna forma de negociación con los terroristas.

Funerales por los policías asesinados

ROMA. (Efe.)—Eleonora Moro, esposa del presidente de la Democracia Cristiana italiana, Aldo Moro, asistió ayer en Roma a un funeral en sufragio de los cinco policías que acompañaban a su marido en el momento del secuestro.

"Que Líbano vuelva a la dominación extranjera"

Pide un líder parlamentario libanés en Beirut

BEIRUT. (Efe.)—Fuad Lahud, jefe del Comité de Defensa del Parlamento libanés, ha propuesto la vuelta a la dominación extranjera para solventar los problemas de Líbano.

Lahud hizo estas afirmaciones después de que fuera pospuesta la discusión de una nueva ley de defensa de Líbano. La mencionada discusión fue pospuesta porque el ministro de Asuntos Exteriores y de Defensa, Fuad Butros, estaba entrevistándose con el Presidente, Elias Sarkis.

N. de la R.—Líbano perteneció al antiguo imperio otomano. Tras de la derrota de los turcos en la "guerra europea" fue confiado el territorio a la Administración francesa como mandataria de la Sociedad de Naciones, antecesora de la ONU. Accedió a su plena independencia al término de la segunda guerra mundial.

DISPARAN CONTRA UN REPRESENTANTE DE LA CRUZ ROJA

GINEBRA. (Efe.)—Un representante del Comité Internacional de la Cruz Roja recibió anoche un tiro en la espalda cuando se dirigía a su casa de Beirut. Al parecer, Frank Lador resultó herido por una patrulla que le disparó, por error, en el momento en que, con su coche, atravesaba un puesto de control.

CUARENTA MIL PERSONAS EN APOYO DE BEGIN

TEL-AVIV. (Efe.)—Miles de israelíes se manifestaron en Tel-Aviv para expresar su apoyo al primer ministro, Menahem Begin, y a su política en las negociaciones de paz para Oriente Medio.

La televisión israelí dijo que intervinieron en la manifestación unas cuarenta mil personas, diez mil más que en otra manifestación de protesta, efectuada hace dos semanas, contra el primer ministro.

OTRO ATAQUE PALESTINO AL NORTE DE JERUSALEN

BEIRUT. (Efe.)—Los comandos palestinos han reivindicado a última hora de ayer la responsabilidad de un atentado, con bomba incendiaria, llevado a cabo en las primeras horas del día contra un autobús en las proximidades de Jerusalén.

La agencia de noticias palestina Wafa informó que una unidad de comandos que opera dentro del territorio israelí atacó con

bombas incendiarias a un autobús que transportaba soldados israelíes al norte de Jerusalén.

El autobús se incendió y un número desconocido de soldados que viajaban en el vehículo resultaron heridos, añade la Wafa.

La agencia señala que los comandos regresaron sanos y salvos a su base.

Por su parte, la Policía israelí informó de que por lo menos cuatro soldados resultaron heridos como consecuencia de haber sido arrojada una bomba incendiaria contra un autobús en las proximidades de Jerusalén.

150 muertos en la Universidad india de Pantnagar

NUEVA DELHI. (Efe.)—La cifra de muertos a consecuencia de los disturbios registrados el jueves último en la Universidad Agrónoma de Pantnagar, del Estado de Uttar Pradesh, a 320 kilómetros al nordeste de Nueva Delhi, ha sido establecida en 150, según el "Hindustan Times".

Sin embargo, un portavoz del Gobierno del Estado dijo ayer que el total de muertos ascendía a trece.

La Policía alcanzó con sus disparos a 160 personas, entre trabajadores empleados por la Universidad como jornaleros para trabajar en las 4.000 hectáreas de labor que circundan dicho centro.

"The Times of India" dice, por su parte, que los estudiantes y profesores de la Universidad han presentado al ministro del Interior una lista de 181 personas desaparecidas desde los sucesos.

El periódico añade que los jornaleros resaltan que la Policía quemó numerosos cadáveres y que periodistas locales habían encontrado huesos calcinados en las proximidades del centro docente.

El gobernador del Estado ha prometido entregar 5.000 rupias (unas 50.000 pesetas) a los familiares de los muertos por la Policía.

Según cifras oficiales, unas setenta personas resultaron muertas y varios centenares heridas en los choques habidos en diferentes regiones de la India en las últimas semanas.

Noveno aniversario de la reina Victoria Eugenia



Los condes de Barcelona acudieron al cementerio de Bois de Vaux, en Lausana (Suiza), para rezar ante la tumba de la reina Victoria Eugenia de España en el noveno aniversario de su muerte. (Efe.)

Atacan y obligan a huir a un ministro portugués en las Azores

LISBOA. (Efe.)—Grupos separatistas de las islas Azores atacaron al ministro adjunto del primer ministro portugués al iniciar una visita a este archipiélago del Atlántico. Antonio Almeida Santos, adjunto del primer ministro, Mario Soares, llegó a Ponta Delgada y tuvo que refugiarse en la sede del Partido Socialista ante la agresividad de grupos de personas que protestaban por la política del Gobierno portugués con respecto a las Azores.

Cuando prestaba declaraciones a los periodistas en una sala del aeropuerto, los manifestantes destruyeron el cristal que separa la sala de embarque de la sala de entrada al edificio terminal.

La Policía tuvo que intervenir para evitar incidentes de mayor gravedad y se adoptaron medidas de seguridad especiales.

Pero los intentos de agresión continuaron hasta que pudo alcanzar la sede regional del Partido Socialista y se consumaron, a primera hora de la noche, cuando un grupo de personas invadió aquel local, superando el control de seguridad.

ESCAPO EN TAXI

Gracias a un anónimo conductor, Almeida Santos consiguió escapar de los manifestantes y llegar al aeropuerto, en donde tuvo que ser atendido en la torre de control, debido a la persecución de que fue objeto.

Allí fue fletado un taxi aéreo para evacuar al ministro a la isla Terceira, en donde permaneció la noche del sábado hospedado en un hotel, bajo fuerte custodia policial.

Aunque su regreso a Lisboa estaba previsto para el lunes, Almeida lo anticipó para ayer.

PERDIO LAS GAFAS

Testigos presenciales dijeron que cuando el político socialista llegó a la isla Santa Maria en avión especial, a su regreso a Lisboa, perdió las gafas y su cara sufrió varios cortes al ser atacado nuevamente.

Inmediatamente las autoridades de Lisboa se reunieron en la residencia del primer ministro, después de haberlo hecho en la sede del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas bajo la presidencia de su titular, el general Ramalho Eanes.

El Consejo de Ministros extraordinario, celebrado de madrugada, ordenó la ejecución de un informe riguroso sobre los acontecimientos de Ponta Delgada "con objeto de adoptar las medidas pertinentes".

MEDIDAS

ANTIDISTURBIOS

Rumores circulados esta madrugada aseguran que las autoridades de Lisboa habrían adoptado medidas de prevención para neutralizar la repetición de nuevos disturbios.

Para ello, dos aviones militares estarían dispuestos a trasladar inmediatamente a las islas Azores una dotación de fuerzas encargadas de mantener el orden público en aquel territorio.

El ministro adjunto al primer ministro viajó a las Azores para participar en reuniones del Partido Socialista (PS) en las que sería analizado el proyecto alternativo al actual gobierno autónomo de Azores de la responsabilidad del Partido Social-Demócrata (PSD).

Próxima visita de Giscard a Lisboa

COURCHEVEL (Francia). (Efe.)—El Presidente francés Giscard d'Estaing declaró ayer que realizará una visita oficial a Lisboa próximamente, aunque no indicó fecha.

Giscard hizo esa declaración a una agencia de prensa, en la localidad de Courchevel (en los Alpes franceses), donde se encuentra con su familia en una breve temporada deportiva de esquí.

Por otra parte, el Presidente no descartó la posibilidad de realizar una visita a Argentina. "Es prematuro hablar de eso ahora—dijo—, pero no quiere decir que no vaya a Argentina."

¿Conoce Vd. los apartaviajes Melia?

Perdón, queríamos decir apartamentos. Apartamentos de todo tipo para alquilar, por quincenas y meses. Y en todos los lugares de vacaciones de España. Con la garantía y seriedad de "Viajes Melia", claro. Viajes aparte. Como sus apartamentos. Por eso nos equivocamos y dijimos apartaviajes...

BENALMADENA

Apartamento para dos personas. 13.900 ptas. (15 días).

BENIDORM

Apartamento para dos personas. 16.875 ptas. (15 días).

FUENGIROLA

Apartamento para dos personas. 11.100 ptas. (15 días).

CANARIAS

Apartamento para dos personas. 13.125 ptas. (15 días).

Anticipe su reserva. Ahora, puede elegir.



PREVISION DE GUERRA CIVIL EN RHODESIA

Los partidos negros luchan por el poder

DAR ES SALAAM (Tanzania). (Efe).—El secretario del Foreign Office británico, David Owen, ha declarado que es posible se produzca un retroceso en las iniciativas de paz anglo-americanas sobre Rhodesia.

Owen ha declarado a la prensa: "Lo que se encuentra en perspectiva y lo que es tan peligroso y grave es una lucha entre los nacionalistas negros. Por ello consideramos que es urgente el tratar de conseguir que todas las partes estén representadas en las negociaciones."

LOS EXTREMISTAS QUIEREN TODO EL PODER

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Flora Holzman, de Efe).—En la víspera del posible acuerdo pacífico para la independencia de Rhodesia, los líderes nacionalistas extremistas—Robert Mugabe y Joshua Nkomo—han desafiado el plan anglo-norteamericano, pidiendo ayer domingo la creación de un estado marxista, de partido único, en Zimbabwe.

Los dos líderes del Frente Patriótico presentaron sus nuevas demandas en Dar Es Salaam (Tanzania) horas después de la partida de los enviados británicos y norteamericanos rumbo a Johannesburgo y Salisbury.

La noticia tuvo un efecto desalentador en los medios diplomáticos británicos, ya que el Foreign Secretary inglés, David Owen, y su colega norteamericano, Cyrus Vance, están camino de Salisbury para anunciar la decisión de los líderes del Frente Patriótico de participar en un encuentro que reúna todas las partes, incluso a los nacionalistas "moderados" y al Gobierno de Ian Smith.

¿COMO CONVENCER A SALISBURY?

Tras dos días de conversaciones, Nkomo y Mugabe habían anunciado el sábado su acepta-

ción de la propuesta anglo-norteamericana para participar incondicionalmente en una nueva ronda de negociaciones para el establecimiento de un Gobierno mayoritario negro en Zimbabwe.

Mientras tanto, Owen y Vance—acompañados por el embajador norteamericano ante las Naciones Unidas, Andrew Young—se disponen a convencer al consejero ejecutivo del Gobierno multirracial de Salisbury para aceptar una nueva ronda de negociaciones que incluya a los guerrilleros del Frente Patriótico.

Los enviados británicos y norteamericanos habían sido asegurados de las buenas intenciones de los líderes del Frente Patriótico, que, por primera vez, aceptaron no sólo participar en las conversaciones de Salisbury, sino también la idea de dejar las decisiones ejecutivas del nuevo ejército en Zimbabwe en manos del notario británico lord Carver.

Incluso los países africanos de la línea del Frente—Angola, Botswana, Mozambique, Tanzania y Zambia—prestarían su total apoyo a las futuras decisiones de una nueva ronda de negociaciones que incluyan al Frente Patriótico.

Pero ya no se sabe cómo los enviados británicos y norteamericanos podrán convencer a los miembros del consejo ejecutivo del Gobierno multirracial de Salisbury a aceptar las nuevas demandas que permitirán la eliminación de los partidos mayoritarios, como los del obispo Abel Muzarewa o del reverendo Ndbaningu Sithole.

BUSCAN APOYO SURAFRICANO

PRETORIA. (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, y el secretario de Asuntos Exteriores británico, David Owen, iniciaron a última hora de ayer conversaciones en esta capital encaminadas a encontrar un apoyo para su nueva iniciativa sobre Rhodesia.

ARGELIA RECHAZA A ALGUNOS VIAJEROS ESPAÑOLES

ARGEL. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Zoilo Martínez de la Vega, de Efe).—Desde el intento de asesinato de Cubillo, las autoridades policiales del aeropuerto de Argel discriminan a todos los pasajeros españoles.

MALAS RELACIONES CON ESPAÑA

Por lo menos, dos de ellos fueron obligados a regresar a la Península por causa de "las malas relaciones políticas entre los dos países", informó a Efe la Embajada española en Argel.

Concretamente, el español Francisco Rubert, mecánico, que llegó a este aeropuerto, procedente de Madrid, el pasado miércoles, con contrato de trabajo de una empresa argelina, fue obligado a tomar el primer avión con destino a París, con cargo a su cuenta en pesetas, reteniéndosele el equipaje y el billete de vuelta a Madrid.

Rubert declaró el hecho a la Embajada española en la capital francesa, diciendo que el único argumento que le dio la policía argelina fue "las malas relaciones políticas entre los dos países".

MINUCIOSA INVESTIGACION

Por lo menos, a otro pasajero español se le cerraron las puertas de Argel, y todos los demás que llegaron a este aeropuerto desde el 5 de abril, fecha del intento de asesinato contra el líder independentista canario Antonio Cubillo, son discriminados por las autoridades de la aduana argelina y sometidos a una minuciosa investigación.

Durante los días que siguieron al atentado, muchos españoles residentes en Argel fueron trasladados a las dependencias policiales para sufrir el mismo trámite, entre ellos el representante del PSOE en esta capital, Enrique Ballester, al que también se inspeccionó su residencia; algún funcionario de los servicios culturales de la Embajada de España y por lo menos tres miembros del Movimiento para la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario, que encabeza Cubillo.

RETENIDOS POR LA POLICIA

En cuanto a estos últimos, hay un hecho que llama poderosamente la atención de la colectividad española, y es el siguiente: de los 20 militantes del MPAIAC que circulaban libre y abiertamente por esta capital antes del atentado contra Cubillo, muchos de ellos han desaparecido de los lugares habituales. La opinión más generalizada es que seguirían retenidos por la Policía argelina para una investigación exhaustiva.

Aquí se afirma cada día más la creencia de que el principal implicado en el crimen, José Luis Espinosa, el famoso "Alfredo" pretendía eliminar a Cubillo para heredar la jefatura del Movimiento.

En esta hipótesis encaja perfectamente la desaparición de

estos miembros del MPAIAC, que podrían resultar sospechosos de complicidad con "Alfredo" para las autoridades argelinas.

NUEVA MEJORA DE CUBILLO

Los servicios médicos del hospital Mustafá que atienden a Cubillo mantienen el mismo riguro-

so hermetismo sobre la evolución del herido, pero Efe pudo saber ayer tarde de fuentes seguras que éste superó la recaída del viernes y se recupera satisfactoriamente, existiendo siempre el peligro de parálisis a causa de la puñalada que recibió en la espalda y que afectó la columna vertebral.

El Centro de Estudios Tributarios y Económicos

patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero

desarrollará el

VI CURSILLO SOBRE EL IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

y

I CURSILLO SOBRE EL IMPUESTO EXTRAORDINARIO DE LAS PERSONAS FISICAS

LOS DIAS 4, 9, 11 Y 18 DE MAYO

(Ocho horas: martes y jueves, de 19,30 a 21,30)

La orientación será esencialmente PRACTICA, con COLOQUIO, EJERCICIOS Y MODELOS DE DECLARACION

Tendrán especial consideración:

- El tratamiento de la unidad familiar,
- Plusvalías y desgravaciones.
- Deducciones de los impuestos a cuenta.
- Imputación de patrimonios.
- Valoración de elementos patrimoniales.
- Liquidación de los impuestos.

El cursillo estará a cargo de los profesores del Centro:

Don Ramón Drake, subdirector general de Impuestos Directos de la Dirección General de Tributos

Don Julio Banaloché, subdirector general, jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Tributos

El número de plazas es limitado, pudiéndose formalizar la matrícula, hasta el 28 de abril, en la

SECRETARIA DEL CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS

GENERAL MOLA, 15,

cualquier día laborable, excepto sábados, de 10 a 18 horas mañanas y de 17 a 20 horas tardes

TELEFONO 275 87 44

MAÑANA, DIA CERO PARA EL CANAL DE PANAMA

CARTER CONVÓCA A SU GOBIERNO

CAMP DAVID (Estados Unidos). (Efe).—El Presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter, convocó el domingo a los miembros de su Gabinete y a sus principales consejeros a una reunión eumbre, a puerta cerrada.

Dos grandes helicópteros de la Infantería de Marina se encargaron de trasladar a los dirigentes gubernamentales, incluido el vicepresidente, Walter F. Mondale, desde Washington hasta esta residencia de descanso presidencial, situada en las montañas Catoctin.

La reunión se produce cuando la Administración norteamericana tiene ante sí dos fechas importantes: mañana martes se celebrará en el Senado la segunda votación sobre el Tratado del Canal de Panamá.

EL SENADO NORTEAMERICANO PODRIA RECHAZAR EL TRATADO

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Nemesio Rodríguez, de Efe).—El reloj, que mide el tiempo que falta para que el Senado norteamericano vote el segundo tratado del canal de Panamá, comenzó un nervioso "tic-tac".

La incertidumbre que reina sobre el resultado de la votación de mañana martes 18 contribuye a aumentar la impaciencia de la cuenta atrás.

Esta nueva votación, por la que se devolverá el canal a Panamá en el año 2000, puede ser más reñida que la anterior, la que sirvió para aprobar el primer acuerdo, el de neutralidad, el pasado 16 de marzo.

En esa ocasión el Senado aprobó el tratado por 68-32: un solo voto afirmativo más de los dos tercios necesarios.

Pero una controvertida reserva, aprobada en el último momento, ha venido pesando de una forma decisiva en todas las partes afectadas por los tratados y en las previsiones del resultado de la votación del día 18.

EL DERECHO DE INTERVENCIÓN MILITAR

La enmienda De Concini fue una concesión que Jimmy Carter hizo para ganarse el voto del senador Dennis de Concini, poco baquetado políticamente, pero inesperado hombre clave en el futuro de los tratados.

La reserva provocó las críticas de los panameños, al establecer el derecho de Estados Unidos

a intervenir militarmente en Panamá para mantener el canal abierto ante cualquier amenaza interna.

Los estrategas pro-tratados y su líder demócrata en el Senado, Robert Byrd, trabajaron el fin de semana para introducir una clarificación en los tratados que subraye la intención de Estados Unidos de no intervenir en los asuntos internos de Panamá.

Esta clarificación intentaría hilar tan fino que no afectaría a la reserva De Concini, a fin de no perder su voto afirmativo, y al mismo contentaría al Gobierno panameño.

La estrategia recibió un revés el viernes cuando Byrd y De Concini no llegaron a un común respecto.

AVENTURADA PREDICCIÓN

Como resultado, pocos senadores aventuraron una predicción sobre el resultado del voto del martes.

El senador Paul Laxalt, líder de los antitratados, declaró que cuenta con 33 votos contra el tratado y manifestó su esperanza de ganar para sus filias un voto más para derrotar la ratificación.

Sus afirmaciones contrastaron con las del ayudante de Robert Byrd, Alan Craston, quien afirmó que "no hemos perdido ningún voto".

Una importante advertencia de cómo está la situación fue recibida por Carter el viernes cuando el senador Hayakawa le dijo que está dudando si votar a favor del segundo tratado.

El senador republicano por California hizo esta advertencia a Carter en protesta por su política exterior, "que representa una tímida aquiescencia frente a la agresión comunista".

TORRIJOS, ESPERANZADO

PANAMA. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Francisco Rubiales, de Aca-Efe).—El general Omar Torrijos dijo ayer que se siente tranquilo porque la causa panameña es una causa moral y porque él sigue teniendo confianza en la conciencia del pueblo norteamericano.

A menos de setenta y dos horas de la votación en el Senado norteamericano sobre el tratado del canal, el general Torrijos se mostró alegre y esperanzado ante la prensa extranjera.



EXMA-78

FERIA INTERNACIONAL DE ELEVACION Y TRANSPORTE (MANUTENCION)

15 AL 22 DE ABRIL

Horario continuado: 10 mañana a 7 tarde

Día de cierre: 22 de abril a las 14 horas

Teléf. de expositores: 4416600 - 4416700 - 4417500

Información feria: Teléfono 4415400

Tres restaurantes abiertos permanentemente

ANTE EL AYUNTAMIENTO

“¡Queremos un ‘cole’ nuevo!”

Reclaman los vecinos del barrio de Extremadura



Pancartas exhibidas en la manifestación ante el Ayuntamiento

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—“¡Basta ya de engaños!”, “¡Alcalde, menos promesas y más hechos!”, fueron algunos de los gritos que se oyeron en la manifestación que tuvo lugar el sábado, protagonizada por los vecinos del barrio de Extremadura. Alrededor de trescientas personas se reunieron ante la plaza de la Villa, frente al Ayuntamiento, para pedir de una vez por todas que los alumnos del colegio Goya sean trasladados a los locales de la Feria del Campo, mientras el Ayuntamiento decide construir o no un colegio nuevo para estos chavales, que hoy se encuentran en pésimas condiciones. Como ya es conocido por nuestros lectores, en este colegio son corrientes los casos de bronquitis y catarros entre los alumnos por la humedad del centro.

La Policía, que hizo rápidamente acto de presencia, en un principio invitó a los manifestantes a disolverse, pero como muchos de ellos eran niños pequeños, alumnos del colegio que gritaban “¡Queremos un ‘cole’ nuevo!”, decidieron no intervenir.

Un representante de Acción Ciudadana habló con los organizadores de la manifestación, pertenecientes a la asociación de vecinos Los Olivos, y dijo que hoy lunes iba a tratar de hablar con

el alcalde para concertar una cita esta semana con ellos. Los vecinos, mientras tanto, están dispuestos a manifestarse todas las semanas ante el Ayuntamiento, si, como hasta ahora, no se les da una solución definitiva a su problema.

Cuatro días más de Jornadas Polacas

Hasta el próximo jueves continuarán las Jornadas Polacas, que se celebran en Madrid, tras haber sido inauguradas el pasado miércoles con numerosa presencia de autoridades y hombres de negocios. Desde entonces, y en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid—en donde permanece abierta de diez a veintuna horas—, desfila el pueblo de Madrid para ver las exposiciones, y a la vez visitar una taberna-restaurant polaco una tienda en donde pueden comprarse artículos de cristal, artesanía, discos o vodka; también hay desfiles de modas, exposiciones de cerámica tradicional de Wloclawek, arte popular, etc.

En el Palacio de Exposiciones aún han de sucederse diariamente diversos simposios sobre temas económicos, al igual que los actos culturales y espectáculos tienen lugar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, y habrá una conferencia sobre “La conservación de monumentos en Polonia”, en el Museo Arqueológico Nacional y otra sobre “Planificación especial en Polonia; planificación de la reconstrucción y del desarrollo de Varsovia”, en donde, tras las terribles destrucciones durante la segunda guerra mundial, las realizaciones, con la participación de arquitectos españoles exiliados, fueron titánicas—en el Salón de Actos del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 10, el número 667; el 11, el 144; el 12, el 007; el 13, el 484; el 14, el 904, y el sábado día 15, el número 500. Ayer, domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

La trenza de la Pepa

Pobre Luis Candela. Fue el mejor bandido de los Madriles. Fue un bandido cabal. Fue un empedernido mujeriego. Lo mató una mujer. Una despechada cansada de los desdenes del ladrón que robaba corazones y dinero. Corazones, para abandonarlos al poco; dinero, para gastárselo en seguida. La mujer desdeñada descubrió su escondite. Le prendieron. Le condenaron a muerte y le ahorcaron en la plaza de la Cebada. Una de sus novias fue Pepa la Cara Bonita, amiga de gente de alcurnia y de gentualla de bureo, daifa de alto copete, que vivía en la calle del Rollo, en una casa que dichosamente todavía permanece en pie.



La fama de Pepa la Cara Bonita estaba formada por varios encantos. Ni que decir tiene que el principal era el que daba origen a su mote. Tenía que ver la cara de la Pepa y la vieron los ojos perspicaces del mujeriego ladrón. Y todas las madrugadas, acabado su

trajín facineroso, llegaba a la calle del Rollo, donde le esperaba ansiosa y temerosa la Pepa. La trenza de pelo de la Cara Bonita era hermosísima. La anudaba con todo esmero. La entrelazaba con particular habilidad. La trenza de Pepa era célebre en Madrid. Se la ensalzaba por todos sitios. Cuando se la ponderaron a Luis Candela, fanfarroneó: “Esa trenza la partiré en pedazos y los repartiré como reliquias de su palmito”. Todas las noches llegaba Luis Candela a la casa de la calle del Rollo. Llegaba. Lanzaba un silbido tenue pero penetrante en los oídos de su amante, estremecida de placer y de temor. ¿Caería esa noche destrozada la maravilla de su trenza? Estaba segura de que no opondría resistencia. Luis Candela la fascinaba. Pero el ladrón acariciaba la trenza, prodigándole piropos y ternezas. Pepa se esperaba. De pronto, una noche, su novio le pidió unas tijeras. Pepa balbucea. “Se las he prestado a una vecina...” Mañana sin falta me tienes preparadas unas que estén bien afiladas. La Pepa se echó a llorar. “No me la cortes. Mira que mi trenza, después de ti, es lo que más quiero en el mundo. ¿Por qué me quieres privar de ella?” Luis Candela tenía la trenza en sus manos, y acariciándola dijo: “Las tijeras las necesito para cortarme un mechón de mi pelo, para que lo unas al de tu trenza y que cuando yo desaparezca del mapa quede en ti como recuerdo mío.” Pepa la Cara Bonita se desmayó de emoción.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

ACTA NOTARIAL

Durante su breve y felicísimo mandato al frente del Concejo madrileño, en 1835, año de explosión del Romanticismo, don Joaquín Vizcaino, marqués viudo de Pontejos, nombró notario mayor de la Villa y Corte a su entrañable amigo y admirable consejero don Ramón de Mesonero Romano, nacido en 1803.



Quien recibió el nombramiento hecho puras mieles y se dedicó plenamente a su tarea, a diario, durante cuatro o cinco horas, recorriendo trozos distintos del mapa de Madrid, observándolo todo, moroso y hasta pelmazo, redactando en seguida la correspondiente acta notarial, reflejo limpio de sus acusaciones o de sus sugerencias para el mejor estar de su tierra natal. A paso lento, con las manos cruzadas en los fondillos del levitón y sosteniendo un bastón de Malaca con cabeza de perro, ladeada un tantico la bimba y los ovalados binóculos—patillas de plata—escurridos nariz abajo... ¡A él se le iba a pasar desapercibido el menor detalle en su figa!

Ciento cuarenta y tantos años después, en reñidas oposiciones a plaza única, he ganado, lectores míos, la mismita que tanto prestigio el segundo de los tres grandes Ramones madrileños. (Los otros dos, don Ramón de la Cruz y RAMON. ¡Ahí queda el glorioso trío!) Y les juro a ustedes que procuraré, con toda mi voluntad, seguir la pauta notarial de mi glorioso antecesor en el cargo.

1.º Al hermosísimo y herreriano puente de Segovia, joya de la arquitectura matritense, le faltan dos grandes bolas en su banda izquierda, conforme se entra en él desde la calle de ídem. Es de necesidad absoluta reemplazar-

las en seguida. No creo que su precio haga desmoronarse el presupuesto municipal, por muy esquilmo que esté. ¿Que sí lo está!

2.º Son docenas los solares—y proliferan a diario—que permanecen durante años convertidos en estercoleros y con las respectivas vallas adelantadas más de un metro sobre las aceras (casi todas éstas socavadas, derrengadas, para regocijo de ciegos y ancianitos). ¿Por qué se permite derribar los inmuebles, si no han de ser construidos los sucesores en breve plazo? Yo supongo que porque al esquilmo Ayuntamiento le vienen muy bien los millonajes del impuesto sobre solares.

3.º Cuando la especulación del suelo de la Villa y Corte alcanzó sus cotas más inverosímilmente exageradas, conozco yo una empresa que pone el mingo en aquella: la sacramental de San Miguel, Santa Cruz, Santos Justo y Pastor y San Millán. Desde hace más de diez años realiza en su predio, relativamente ultratelúrico, la multiplicación de los nichos, tumbas y sepulturas a costa de haberse “cargado” con saña sus románticos jardincillos y logias y pasos entre cipreses. Hoy llegan ya aquellos hasta las mismísimas verjas que cierran la sacramental por el camino de la Ermita del Santo. Al otro lado del camino se levantan modernísimos y apañados bloques de inmuebles para funcionarios estatales. Cierto: tan próximos quedan ya los muertos de los vivos que nada me extrañaría que un funcionario, o algún personaje de su familia, al abrir muy de mañanita el balcón encontrara en la terracilla de éste un féretro con su muerto dentro; dejado allí por ofuscación de la sacramental. (A la cual me permito aconsejar cambie su denominación, arcaica y fúnebre, por la más optimista y actual Inmobiliaria AMDG.)

4.º El precioso palacete de Linares, en Cibeles, se desmorona día a día. Se le han caído el copete y el blasón. Y me dicen algunos amigos trasnochadores que al pasar ante él, de madrugada, se oyen los ronquidos de los duendes y fantasmas, endriagos y brujas goyescas. Signa, firma y rubrica el notario mayor,

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Este verano...
DESCUBRA POLONIA
Y SUS ENCANTOS CON VIAJES JUCAR
(9 años de experiencia)
INFORMACION Y RESERVAS
C/ Carranza, 19, Madrid-10
Teléfs. 445 72 92 - 446 64 45
447 70 29

¡A los Mundiales con INSUPERABLE! 20 viajes a Argentina

SISTEMAS DE PARTICIPACION

Canjee tapones de Brandy INSUPERABLE por “Boletos de participación”, en las Delegaciones de González Byass.

O bien, envíe un tapón plegado de Brandy INSUPERABLE, en sobre, a esta dirección:

“A LOS MUNDIALES CON INSUPERABLE”
Apartado 567 - JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

Un sólo tapón por sobre.

¡A cada premio le corresponden 2 VIAJES!
SORTEO: 10 de Mayo 1978



CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

Un clero que se desvanece

Hace unos años se publicó en Estados Unidos un libro con el mismo título que encabeza estas líneas. En él se defendía una tesis que, como ya he dicho en otro artículo de esta serie, yo comparto casi plenamente: el clero—es decir, los aspectos clericales del sacerdocio; el clero entendido como casta sociológica—es algo que tiende a desaparecer, resituando al sacerdocio en niveles mucho más próximos a la comunidad, al menos en los aspectos sociológicos. Y—creo que también dije esto otra vez—no seré yo quien lllore una sola lágrima por esa muerte, ya que Cristo inventó y creó el sacerdocio cristiano y el clero fue algo añadido mucho más tarde.

Pero recuerdo que leyendo el libro norteamericano me planteé la pregunta: ¿Es sólo el clero o también el sacerdocio lo que está en peligro? Y la pregunta ha vuelto a mí durante toda la semana pasada, leyendo las numerosas pastorales que los obispos españoles han publicado con motivo de la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones Sacerdotales y Religiosas, que ayer se celebró.

No ocultaré que el tono de muchas de estas pastorales registraba una mal disimulada angustia, que me parece que hoy comparten muchos cristianos.

No puede, ciertamente, ignorarse que el número de muchachos que acuden a los seminarios o a los noviciados, que la cifra de muchachos que aspiran a la vida religiosa está descendiendo casi incesantemente desde hace treinta años en el mundo y desde hace diez en España, con las lógicas oscilaciones entre países y regiones.

Tampoco puede ignorarse que al abrirse, por vez primera en la historia, la puerta de la secularización a aquellos que no se encuentran encajados—por la razón que fuera—en su ejercicio sacerdotal o en su vida religiosa, la cifra de abandonos ha sido muy alta, pudiendo colocarse cerca del 10 por 100 del total.

Y, sumados ambos fenómenos, tampoco puede menos de concluirse que asistimos a un progresivo envejecimiento del clero y de las religiosas, al ser más corto el fermento renovador de la llegada de jóvenes. Si en algunos países—como Francia—este envejecimiento es hoy ya angustioso, en España, que tenía hace quince años el clero y los religiosos más jóvenes del mundo—debido a la avalancha vocacional de la inmediata posguerra—, puede con lógica pronosticarse que ese envejecimiento será grave hacia 1990 si la curva de ingresos no se modifica sustancialmente en los seminarios. De hecho, ahí están como prueba visible los inmensos seminarios—que se construyeron en la exaltada ingenuidad de los años cincuenta, en que se confundió una provisional "inflación" de vocaciones con una crecida estabilizada—, hoy convertidos en caserones

desiertos o utilizados como colegios para seglares.

Toda esta serie de hechos son, para algunos, el signo de una Iglesia agonizante. Y otros lo convierten en arma arrojadiza contra la renovación conciliar, que sitúan como causa de un fenómeno que, evidentemente, tenía raíces muy anteriores. Sin dármeles de profeta, puedo decir que en 1955—antes de la convocatoria del Concilio—quien firma estas líneas escribió ya que en la década de los 70 se produciría en España una crisis vocacional que era ya entonces perfectamente previsible.

Un análisis de causas mínimamente serio nos llevaría muy lejos y no voy a intentarlo en este artículo. Pero sí quiero decir que un simple estudio de la historia nos enseñaría a relativizar nuestros miedos. Baste un dato: en 1775 existían en el mundo 300.000 religiosos. Veinticinco años después el total había descendido a 75.000. Es decir, el descenso alcanzó un 75 por 100, siete veces más grave que el que hoy nos angustia. Pero un siglo más tarde había vuelto a alcanzarse la cifra de los 300.000, que se mantuvo toda la primera mitad de nuestro siglo.

Aporto este dato para los enterradores precipitados. La Iglesia es un extraño ser que vive muy misteriosas resurrecciones y para la que normalmente no sirven los parámetros que usamos para otras instituciones.

Lo cual no quiere decir, por otro lado, que el problema no deba hoy preocuparnos y que podamos sentarnos a esperar una nueva resurrección. Pero sí quiere decir que una cosa es la preocupación y otra la angustia. Ese pánico que hoy experimentan muchos cristianos—aunque no se atrevan a confesarlo—que empiezan a temer que han apostado por un sueño al asumir la fe.

La fe, la vida religiosa—lo sé—no están de moda. Pero van a durar más que todas las modas juntas. Se desvanecerá cuanto nosotros hemos aportado de bazofia, las cosas provisionales que los siglos añadieron a la fe o al sacerdocio. Pero Dios seguirá llamando. Y en todos los rincones del planeta seguirá habiendo cientos, miles, decenas de miles, centenares de miles de muchachos y muchachas que seguirán creyendo que vale la pena entregar la vida entera a esa llamada. Hoy, afortunadamente, somos millón y medio los que—a pesar de nuestra mediocridad personal—seguimos creyendo en esa vocación, y son muchos millones los que siguen apostando por la fe. A pesar del viento y la tormenta que agitan este lago. Como aquel de Genezareth en el que un día Cristo se apareció a sus discípulos aterrORIZADOS para decirles simplemente: "No temáis."

J. L. MARTÍN DESCALZO

Cascorro, otra vez en su sitio

Ya está nuevamente Cascorro en la cabecera del Rastro. La popular estatua de Eloy Gonzalo, tan entrañable en aquella populosa barriada, se alza otra vez en el mismo lugar en que la colocaron en 1901 por acuerdo municipal, tomado a raíz de la arriesgada hazaña que el soldado Eloy acometió en Cascorro (Camagüey), y que consistió en ir solo, con una lata de petróleo, a prender fuego el paraje donde se hallaban unos defensores de la independencia cubana que hostilizaban a las fuerzas españolas.

Por primera vez en ochenta y un años Cascorro ha estado de "vacaciones". Una mañana del pasado marzo desapareció de su lugar la bizarra escultura que otra mañana de junio de 1902 inaugurara el rey Alfonso XIII. En seguida, el Madrid barriobajero convirtió en ídolo la figura del héroe de Cascorro, al que aplicó como cariñoso apelativo el nombre del lugar de su valerosa acción, pasando a ser Cascorro por antonomasia. Y el Ayuntamiento honró su memoria



dedicándole, además de la estatua, el paseo de La Habana, que desde entonces lleva su nombre. Así, pues, Cascorro tiene perpetuado su recuerdo en los barrios populares del Rastro y Chamberí.

La retirada momentánea de la estatua suscitó recelo y comentarios chispeantes del vecindario. Un chusco "maliciaba" que, a pesar de su probado valor, el héroe huía de allí atemorizado por las guerrillas politiqueras que algunos domingos se organizaban en su alrededor. Otro jocosos bien enterado, informaba: "Cascorro ha ido a un "balneario" a echar unos remiendos a la artrosis de su bronce, moldeado por Aniceto Marinas, y al mal de piedra de su pedestal, labrado por Sallaverri. Repuesto de esos achaques, volverá a alzarse en su sitio, como faro glorioso de nuestro tradicional Rastro, pacífico siempre dentro de su greguería peculiar." ¡Faltaría más!, recalaba el castizo.

Y, en efecto, ya llegó Cascorro. Aquí está otra vez Eloy Gonzalo García, el madrileño de Chapinería, de donde le trajeron en pañales para dejarlo en el torno de la desaparecida inclusa de la calle de Embajadores. Cuando el chico, ya adolescente, salió de aquel lóbrego caserón, residió y trabajó en el barrio. Con su hombría de bien, rompió el estigma de su origen oscuro y dignificó su nombre. Su gesta la inmortaliza y el pueblo le ensalza. Ahí está el héroe, contemplando de nuevo esa vida singular que bulle a sus pies, en ese sitio que ha variado de fisonomía varias veces sin por ello cambiar de alma.

Martín SANTOS YUBERO

ACAMPADA EN LA VAGUADA

La Agrupación Vecinal la Vaguada es Nuestra ha organizado este fin de semana una ocupación simbólica de la vaguada del barrio del Pilar, mediante una acampada en la misma en la que se ha manifestado la oposición al centro comercial y a la autopista, pidiendo, en contrapartida, equipamientos para la zona.

Acamparon unas cuarenta tiendas, hubo un fuego de campaña y actuaron grupos de guñol.

La Agrupación inicia con este acto una respuesta a la campaña publicitaria que la empresa francesa Le Henin va a protagonizar en el barrio durante esta semana.

De las conversaciones con el alcalde, señor Álvarez, se habla de la existencia de un intento mediador de cambiar los terrenos a la empresa francesa por otros, hecho que parece ser no ha sido aceptado por éstos.

ALGUIEN QUIERE CASARSE CON VD.

Escribanos ahora mismo y le enviaremos información GRATIS. Garantizamos una absoluta discreción.

Centro de Orientación Matrimonial

Apdo. Correos 151001 Madrid, Ref. HL-4. Enviar tres sellos de Correos de 5 pesetas para gastos de envío.

POR 6.000 PTAS.

MES

junto a ARANJUEZ, SEA PROPIETARIO DE UNA PARCELA

totalmente urbanizada. Información: Teléfono 261 90 70 MADRID

CINE PAZ
TODD-AO

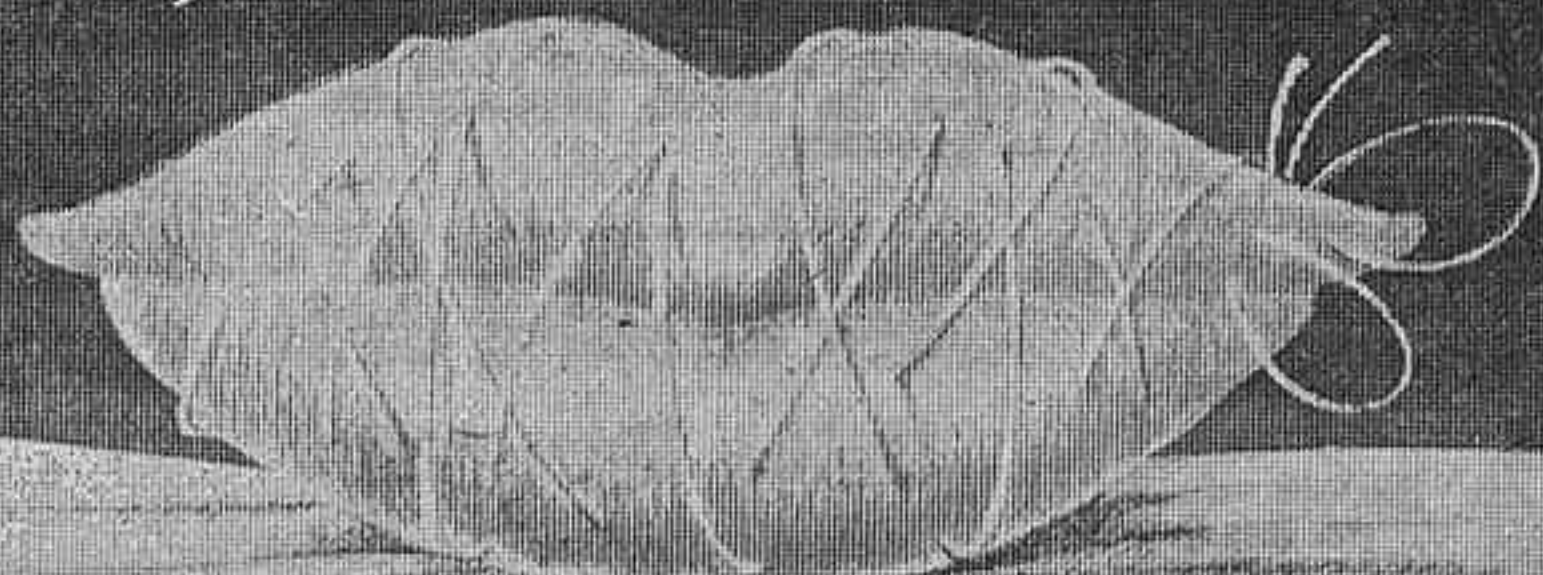
RICHMOND

¡HOY, ESTRENO!

Alfredo Matas presenta

UN FILM DE LUIS BUNUEL

Ese Oscuro Objeto del Deseo



FERNANDO REY · ANGELA MOLINA · CAROLE BOUQUET

MARIA ASQUERINO · JULIEN BERTHEAU · ANDRE WEBER · DAVID ROCHA

Decoradores ENRIQUE ALARCON · PIERRE GUFFROY · Director de la fotografía EDMOND RICHARD

Directores de la producción CARLOS ORENZO, ULLY PICKARD · Productor asociado ALFREDO MATAS

Una co-producción hispano-francesa IN CINE MADRID/GREENWICH FILM PRODUCTION · LES FILMS GALAXIE-PARIS · COOP

Complementa el programa el cortometraje "EL TROPEZÓN" Dirigido por JUAN ANTONIO BRETON EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HAGASE NOTAR DECORE CON CERÁMICA



Cerámicas Reunidas Madrid
Diego de León, 11
tel. 41134 61



la cerámica tentación

C.E.O.E.

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE ORGANIZACIONES EMPRESARIALES

Coloquio sobre ECONOMIA DE MERCADO

con la colaboración de la Fundación Konrad Adenauer.

PROGRAMA

Jueves 20 de abril

10,30. APERTURA

- con intervenciones de los Sres.:
— D. Carlos Ferrer Salat, Presidente de la C.E.O.E.
— Dr. Lothar Lahn, Embajador en España de la República Federal
— Dr. Bruno Heck, Presidente de la Fundación Konrad Adenauer

11,15. «La política coyuntural y monetaria en la economía social de mercados», por el Prof. Ernst Duerr, Catedrático de Ciencias Económicas y Director del Instituto de Política de Industria y de Tráfico de la Universidad de Erlangen.

12,45. «Economía de Mercado: papel de la actividad privada y pública en el sistema económico y social.» Ponente: D. Santiago García de Echevarría, Catedrático de Política Económica de la Empresa en la Universidad de Alcalá de Henares.

16,30. «El sistema de la Seguridad Social en la Economía Social de Mercado», por Herr Werner Steinjan, del Ministerio de Economía de la R.F.A.

18,00. «La autogestión ¿éxito o fracaso?», a cargo de D. Evaristo Amat de León, Profesor de la Universidad de Madrid e Inspector Financiero y Tributario.

Viernes 21 de abril

10,15. «Fundamentos Éticos de la Economía de Mercado», por el Dr. D. Juan Marcos de la Fuente, Profesor de la Universidad de Madrid, Sociólogo.

11,15. «Relaciones entre las partes sociales y la economía social de mercados», a cargo de Herr Thomas Ruf, economista, miembro de la directiva del Consejo Económico de la C.F.U.

12,45. «Economía de mercado y orden social. El aspecto social de la economía de mercado», a cargo del Dr. Fritz Hellwig, economista (de 1967 a 1970 Vicepresidente de la Comisión de la Comunidad Europea).

16,30. «La política fiscal y financiera en la economía social de mercados», a cargo de Herr Johann Wilhelm Gaddum, economista, empresario, Ministro del Land Renania-Palatinado de Finanzas.

18,00. «Visión del marco de las relaciones laborales en España», por D. José María Cuevas, Presidente de la Comisión de Relaciones Laborales de la C.E.O.E., Director General Adjunto de Sarrió, Compañía Papelera de Leiza.

20,00. CLAUSURA, por D. Carlos Ferrer Salat.

Palacio de Congresos y Exposiciones
Avda. Generalísimo, 29
Madrid

Actividades en el Círculo Catalán en honor a su Patrón

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — El Círculo Catalán de Madrid ha organizado para este año numerosos actos para celebrar por todo lo alto su Festa Major.

Desde el próximo sábado hasta el día 7 de mayo se revivirán en la capital las fiestas más importantes de Cataluña, en honor

CÍRCULO CATALÁN DE MADRID



CÍRCULO CATALÁN DE MADRID

FESTA MAJOR

1978

TARRAGONA, NOSTRA PADRINA

a San Jorge y a la Virgen María de Montserrat. A lo largo de estos quince días se realizarán actividades de todo tipo: conciertos, recitales, comidas, bailes, exposiciones de "goigs" (composiciones poéticas populares), etc.

Este año Tarragona ha sido elegida "padrina" de la fiesta mayor, por lo que el Círculo Catalán de Madrid contará, entre las distintas personalidades, con la presencia del gobernador civil de Tarragona, señor Robert Graupera.

Tampoco pueden faltar las competiciones deportivas, como el partido de fútbol que se celebrará en el campo de deportes del colegio San Agustín, el sábado 29 de abril, entre casados y solteros.

Por otra parte, se ha convocado también un concurso de periodismo sobre artículos que estén de alguna forma relacionados con Cataluña en el ámbito de la

España común a todos. El premio se establece en 50.000 pesetas. Los artículos podrán ser remitidos al Círculo Catalán hasta el 15 de mayo. El fallo del jurado se dará a conocer en el transcurso de una cena que se celebrará en el mes de junio.

Además, el domingo 30 de abril, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en la madrileña plaza de España una gran audición de las tradicionales sardanas a cargo de la Cobla Melodía, de Vendrell. Muchas actividades, que haría interminable el transcribir las aquí, que lograrán, sin lugar a dudas, hacer pasar buenos ratos tanto a los más jóvenes como a los mayores. Por último, sería importante transcribir aquí una de las frases que el presidente del Círculo Catalán menciona en el programa de fiestas: "Estas fiestas son de todos, sin olvidar a los madrileños, ya que madrileños nos sentimos también los catalanes, que aquí afirmamos nuestra personalidad."

Enlace Fernández García-Pérez Vert

En la iglesia Padre Claret se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Adela Pérez Vert con don Héctor Fernández García.

La novia entró en el templo del brazo de su padrino, don Juan Manuel Fernández de Alba. El novio acompañaba a su madrina, señorita Pilar García Bienzobas.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Hilario Pérez Vert y don José Vert Gómez, y por parte del novio, don José Manuel Fernández Gómez y don José Perera Cruz.

Bodas de oro de la promoción de médicos de 1928

Se ruega a los condiscípulos que terminasen la licenciatura de Medicina en la Facultad de Medicina de Madrid el año 1928 se dirijan al doctor E. de la Peña, calle de Alcalá, 108, Madrid-9 (teléfono 2268524), para informes sobre la celebración de actos el día 24 de junio próximo.

Fraga y Ruiz-Giménez disertarán sobre "España e Iberoamérica en esta hora"

Don Manuel Fraga Iribarne pronunciará esta noche, a las once, en el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe una conferencia acerca de "España ante Iberoamérica en la hora presente".

A la misma hora y sobre el mismo tema disertará en dicho Colegio pasado mañana, miércoles, don Joaquín Ruiz-Giménez.

LAIN-ENTRALGO, EN ARTE Y CULTURA

El doctor don Pedro Lain-Entralgo hablará acerca de "El español: Marañón", en la Fundación Arte y Cultura (en Rumasa-Calvo Sotelo, 41-) mañana, martes, a las cinco.

CONFERENCIA DE FRAY JUSTO P. URBEL

En la Mesa de Burgos (Augusto Figueroa, 3) disertará el viernes, a las 8,30, sobre "Descubrimientos de América por los españoles antes de Cristo", fray Justo Pérez de Urbel, investigador e historiador.

Nueva Directiva de la Unión Mercantil

La nueva directiva del Círculo de la Unión Mercantil ha quedado constituida así: presidente, Francisco Ortiz-Blanco; vicepresidentes, Francisco de la Fuente y Joaquín Gallego; secretario, Mateo Estechea; vicesecretario, José Molina; tesorero, Ramón Heredia; contador, Rodrigo Pérez; bibliotecario, Miguel Cazorla, y vocales, César Dávila, Juan José Arjona, Antonio Lázaro, Manuel Gómez Velasco, Julián Gutiérrez Ontavilla e Ignacio Egea.

El tiempo

Nubosidad en aumento

La mejoría de los últimos días ha sido transitoria. Un sistema nuboso llega por el Oeste y se cubrirá el cielo en Madrid a lo largo de la tarde, con algún chubasco aislado por la noche.

En días inmediatos mandarán vientos de Poniente, con carácter racheado y con chubascos de lluvia. Temperaturas moderadas.

Revuelto por la mitad Norte

Un frente nuboso (con chubascos e incluso tormentas) afectará a Galicia, Duero, Cantábrico, Vascongadas, Aragón y Cataluña; posteriormente, a Levante y Baleares.

Por la mitad sur de la Península alternarán nubes y claros con mejor temperatura. A lo largo de la semana se mantendrá el tiempo revuelto en Galicia, Cantábrico y puntos del Duero y del Ebro.

Noticiero meteorológico.

● Del viernes al domingo "asomaron la oreja" las heladas por zonas de la meseta superior y cuenca del Ebro. Las mínimas fueron del orden de uno a tres grados bajo cero en Soria, Vitoria, Valladolid, Logroño, Teruel y Lérida. Estos retrocesos al frío, con la vegetación adelantada, ponen muy nerviosos a nuestros sufridos agricultores. En Aragón, Cataluña y Baleares soplaron los vientos del Norte, con rachas fuertes y ambiente destemplado.

● Estamos en fechas del primer verano (el de las lilas y el cuco), pero la primavera de este año viene pausada y con altibajos térmicos. Los próximos días tendremos chaparrones y claros, como manda el refranero: "Reparte su tiempo abril entre llorar y reír."

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Comer y beber

LOS CHAMPIÑONES

Si hay una tarea complicada y difícil es la del cultivo del champiñón. Los champiñones exigen unas condiciones especiales. Y el menor descuido o cualquier imprevisión pueden echar a perderlo todo. La temperatura del medio ambiente en la cueva ha de permanecer siempre entre los diecisiete y los dieciocho grados. En cuanto se produzca un cambio brusco por falta de atención, se malogra el cultivo.

La primera operación es la fermentación del estiércol. Luego, la conservación de la temperatura y la humedad. Una vez que el estiércol, que ha de ser de caballo, ha fermentado, se preparan los macizos en que se han de verificar las siembras. Las siembras requieren unas operaciones bastante complejas, ya que la semilla ha de quedar enterrada apenas cinco centímetros de profundidad. La semilla, aunque dentro de un agujero, ha de quedar al aire para que reciba ventilación.

Durante los primeros quince o veinte días apenas necesitan cuidado alguno, pero ya en seguida, cuando se perciben las primeras señales del nacimiento de los champiñones, hay que cubrir las superficies sembradas con una capa de tierra húmeda—una parte de vegetal y tres de calcrea—, que tendrá un espesor de un par de centímetros nada más, simplemente para proteger las semillas y el estiércol contra las variaciones de la humedad y la temperatura.

Luego, al cabo de unos cinco días, se va acoplado, como si dijéramos, la tierra sin hacer excesiva presión sobre el estiércol sembrado, al tiempo que se efectúan algunos riegos, especialmente en los surcos. Pero los champiñones no aparecerán hasta casi dos meses después de la siembra. El periodo de producción se prolongará hasta casi cuatro meses, como es natural contando con que la temperatura y la humedad sean favorables.

Hasta nuestra guerra, los cultivos se hacían casi exclusivamente en Segovia, pero actualmente se realizan casi en todas partes. En cuanto a la época, cualquiera es propicia, ya que se trata de un cultivo artificial. Quizás el verano sea la estación menos adecuada.

En Madrid se consumen más de veinte mil kilos diariamente. Hace cuarenta años con sólo 100 kilos había suficiente para abastecer el mercado madrileño.

Sobre las excelencias y valor nutritivo del champiñón, don Ramón Fernández, el introductor de los champiñones en España, publicó un libro que data del año 1930. Según don Ramón Fernández, el champiñón, por sí solo, es un alimento completo, muy rico en azúcar, fácilmente digerible, esencialmente reconstituyente, además de muy agradable al paladar. Y está especialmente indicado a los artríticos, los arterioscleróticos y, en general, a todos los estómagos fatigados.

El champiñón, bien solo o como complemento de cualquier plato o a modo de guarnición, admite las más variadas preparaciones. Y juega un excelente papel, lo mismo con la carne que con el pescado.

Actualmente los Fernández conservan este hongo, conocido en botánica por "psilota compestris", con el mismo entusiasmo que hace más de cincuenta años, cuando don Ramón trajo de Burdeos, en una cestita de castaño, los primeros "mycelium" para dar comienzo a los iniciales cultivos en España.

ECHEA

ACUPUNTURA

Tratamientos médicos por acupuntura en el SANATORIO AVE MARIA, de Madrid
DOCTOR RUIZ GALAN
Pida día y hora. Avda. del Aster, 24
TELEFONO 259 06 55
MADRID-16

LUCHA CONTRA LA SED DE LOS PUEBLOS

Sexto aniversario de la Fundación para el abastecimiento de agua

● Fue creada en 1972, para resolver el problema de Ciempozuelos y siete pueblos del sur-este de la provincia

La sed de los pueblos, el abastecimiento de agua a miles de personas que habitan en el medio rural. He aquí uno de los más graves problemas que tiene planteados en la actualidad—aunque es uno de los más viejos y pese a ello olvidado—, la Diputación Provincial madrileña, como suponemos lo tengan, por mayores razones de tipo económico, todas las demás diputaciones españolas. ¿Qué se ha hecho en este necesario e imprescindible capítulo? Mucho, un mucho diría, pero que es poco, muy poco, aunque esto parezca una paradoja. Aún existen pueblos de la geografía provincial madrileña, que tienen que ser suministrados por medio de aljibes y tanques para poder disponer del preciado líquido elemento. Y esto en la segunda mitad del siglo XX, cuando los hombres y las naciones miran hacia otros planetas y galaxias, olvidándose de su medio habitable, la tierra. Pero entremos en materia. Seis años cumple ahora—se constituyó en 1972 en el seno de la Diputación de Madrid, para entrar en funcionamiento un año después, en 1973—, la Fundación para Abastecimiento de Aguas Potables a los municipios de la provincia, hermana gemela podemos decir, y con identidad jurídica semejante al existente Consorcio para Abastecimiento de agua a los pueblos de la sierra de Guadarrama, que, compuesto por la Diputación Provincial, la Confederación Hidrográfica del Tago y 19 municipios de la sierra Norte, se creó según orden ministerial de 2 de diciembre de 1963, dentro del Plan General de Abastecimientos de Agua.



Don Enrique Castellanos Colomo, presidente de la Diputación de Madrid

lacionado con la explotación, mantenimiento, control y reparación de las instalaciones de abastecimiento de agua a diferentes pueblos.

—¿Cuál es su función y cómo se realiza ésta?

—La Fundación tiene un Consejo de Administración, presidido por el diputado Isaac Sáez González, cuatro diputados más como vocales, representantes y asesores técnicos, pertenecientes todos a esta Diputación. Su función está principalmente centrada, actualmente, en el abastecimiento de agua a Ciempozuelos y siete pueblos más que son Griñón, Torrejón de Velasco, Torrejón de la Calzada, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega y Titulcia, así como el poblado de La Marañosa. Todo ello se realiza por medio de subvenciones de la Fundación y aportaciones del Servicio de Cooperación Provincial de la Diputación y las propias de los municipios beneficiados. Se revisan mensualmente los problemas que afectan al abastecimiento de agua, bien en el orden técnico, como depuración, tratamiento o de orden económico, como esas aportaciones de los pueblos, contratos, cobro del servicio, captaciones, aumento de caudal, etc.

—¿Qué es lo que se ha hecho hasta el presente momento?

—Asegurar el abastecimiento

de agua en zonas que carecían de ella, estudiar la futura demanda y vigilar la calidad de la misma. Para el abastecimiento a Ciempozuelos y los siete pueblos citados se ha construido un depósito regular, del que se carecía, en la cabecera del municipio de Griñón y se construyó una planta potabilizadora para depurar y mejorar la calidad de las aguas, que se obtienen de la toma existente en el pozo de Bares, desde donde se surten los restantes pueblos. Recientemente, en la sesión del mes de marzo pasado, se acordaron obras de captación de aguas subterráneas en la zona Sur de la provincia, con destino a la ampliación del abastecimiento de diversos núcleos rurales situados en la misma, actualmente suministrados por la Fundación Provincial de Aguas Potables.

—¿Cuál es el presupuesto o asignación para esta Fundación?

—Este año será del orden de los cien millones de pesetas, pues los costos de materiales y mano de obra han subido de manera alarmante últimamente. A esta cantidad se sumarán otras del Servicio de Cooperación, y así podrá hacerse frente a todos los gastos. Los presupuestos del Consorcio salen de la Diputación, Obras Públicas y Ayuntamientos. Todos son ligeramente deficitarios.

HACIA LA FUSION DEL CONSORCIO Y FUNDACION

—¿Cuáles son los proyectos más inmediatos?

—Son integrar los dos entes, Consorcio y Fundación, y traspasar sus cometidos al Canal de Isabel II, para lo cual hay que realizar unos proyectos para enlazar con los de la red del Canal. Esto llevará sin duda varios años, porque habrá que valorar expropiaciones, cesión de suelos, etc. El asegurar un mayor volumen de agua, por las grandes demandas, realizar captaciones subterráneas que den una buena calidad de agua y en otros casos la construcción de embalses que aumenten los recursos.

Enrique MENDEZ-CONDE

CON CATORCE RIÑONES ARTIFICIALES

MAÑANA, INAUGURACION DEL "CLUB DE DIALISIS"

El tratamiento de la insuficiencia renal terminal, mediante hemodiálisis periódicas por el ri-

ñón artificial o el trasplante renal, en casos no muy numerosos, por falta de donantes o una legislación adecuada, permiten la supervivencia y rehabilitación de unos enfermos que hasta hace unos años estaban condenados a morir.

Sin embargo, este tipo de técnicas requiere un equipo médico especializado y unas instalaciones complejas. Supone un costo importante por cada sesión de riñón artificial.

Actualmente, hay en España 2.500 enfermos en tratamiento de diálisis y fallecen cada año unos dos mil enfermos renales.

En la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, desde su inauguración, en 1969, han sido tratados con hemodiálisis periódicas 125 enfermos, lo que supone más de 21.000 sesiones de hemodiálisis. El programa de trasplante renal, iniciado el pasado año, ha permitido realizar 14 trasplantes a lo largo de este período.

En este sentido, la iniciativa de la Ciudad Sanitaria Provincial debe considerarse piloto, al crear el Club de Diálisis en el edificio del hotel residencia, en la misma Ciudad Sanitaria, pero fuera del hospital, en un ambiente agradable para el enfermo y, a la vez, con la más moderna dotación técnica.

Se han instalado 14 riñones artificiales con un sistema de agua desionizada mediante ósmosis inversa.

El Club de Diálisis que se inaugura mañana constituye una importante aportación para el tratamiento de una de las enfermedades de carácter más dramático, gracias a los desvelos de la Diputación Provincial y al entusiasmo del doctor F. Valderrábano.

TORRELAGUNA

NUEVA CONCEPCION DE LA ADMINISTRACION LOCAL

Los ministros de los estados miembros del Consejo de Europa, del que forma parte España, preconizan una nueva concepción de la Administración local de forma que pueda responder mejor a los deseos de los habitantes de los pueblos y a promover el desarrollo de sus comunidades de vecinos.

Los ministros han reclamado una Administración local y regional que permita mejorar la calidad de vida. Han insistido también sobre la necesidad de soluciones de urgencia, según la preferencia de unas reorganizaciones profundas.

El tamaño y la estructura de las unidades de Administración local deben responder a las aspiraciones de los pueblos.

Hay quien se inclina sobre el reparto de las atribuciones y los medios entre los diversos niveles de la Administración pública y ha examinado la eficacia con la cual las colectividades locales cumplen sus funciones de acuerdo con su importancia y estructura.

A propósito de la importancia y de la eficacia de las colectividades locales, los ministros han constatado que al ampliarse la Administración no se hacía, automáticamente, más eficaz. Y han recomendado que la estructuración de las colectividades más amplias se acompañe de la de las comunidades naturales de vecindad, como el barrio en zona urbana y el pueblo en zona rural.

Las funciones administrativas deben ejercerse a la escala más próxima del ciudadano. El nivel superior, al no ser tomado en consideración hasta el momento de su ejecución, no es posible hacerlo en el nivel inmediatamente inferior.

Los ministros han hecho notar igualmente que si se reconoce la necesidad de instituir a los diferentes niveles de la Administración instancias investidas de las responsabilidades correspondientes, importa velar que estos diferentes niveles dispongan de recursos que les permitan proporcionar los servicios requeribles.

A pesar de la complejidad de los problemas que plantea la organización de las colectividades locales, los ministros han reafirmado que las líneas directrices que se desprenden podrían, en la escala del Consejo de Europa, reforzar la democracia local, sobre todo en el dominio de la participación de los ciudadanos. Este tema será objeto de estudio especial en la conferencia prevista en Estocolmo.

Ultima instalación:
DE MADRID
ASOCIACION
DE LA PRENSA

bejarano

MOBILIARIO
PARA HOSTELERIA

Jerónima Llorente, 45
Madrid-20. Tel. 459 98 10

SUBASTAS DE ARTE



Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suarte

Durán Subastas de Arte

DIA 18 DE ABRIL, A LAS 8 TARDE
SUBASTA ESPECIAL DE
MONEDAS Y SELLOS

● IMPORTANTES LOTES DE VARIAS ONZAS DE ORO DE FERNANDO VI, CARLOS III, CARLOS IV Y FERNANDO VII ● MONEDAS DE ORO HISPANO-ARABES IMPERIO ALMOHADE ● MONEDAS DE ORO DE DISTINTAS EPOCAS DE VARIOS PAISES EUROPEOS ● MONEDAS ESPAÑOLAS DE PLATA MUY RARAS, ETC., ETC.

● MAGNIFICOS SELLOS ESPAÑOLES, SERIES COMPLETAS: Variedades de color. Errores. Ejemplares rarísimos
DIAS 25, 26 Y 27 DE ABRIL, A LAS 8 TARDE

SUBASTA NUM. 102
● IMPORTANTES OBRAS PICTORICAS ● CERAMICA DE ALCORA S. XVIII ● ARTE ORIENTAL ● ORFEBRERIA ● PORCELANA ● BRONCES ● RELOJES ● TALLAS ● MUEBLES, ETC.

BERKOWITSCH - Subastas de Arte

95 91 912 - 18 19 912 3 telefonos MADRID 4 ZERDZVITA
Jueves 20 de abril 1978, 8 tarde

LA GRAN SUBASTA DE PRIMAVERA
HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8. MADRID. Teléf. 275 44 00

PINTURA ANTIGUA Y MODERNA ● DIBUJOS ● ACUARELAS ● PORCELANA ● ESCULTURAS ● OBJETOS DE ARTE
Obras de: Alenza, Arteta, Avia, Barba, Baroja, Bacarizas, Benet, Benedito, Bertuchi, Pedro Bueno, Buffet, Casas, Casero, Civrac, Cossio, Dans, R. Domingo, Domingo Marqués, Dupray, Echaz, Esquivel, Fierros, Fortuny, G. de la Serna, Grau Sala, Guiard, Guijarro, G. de la Vega, Haes, Hidalgo de Cavedes, Lapayese, Losada, Lucas Villamil, Llovera, Madrazo, María Ortiz Mas y Fondevila, Matilla, Meifrén, Mir, Muñoz Degrain, Nisbet Palmari, Pinazo, Pla, Pradilla, Sainz, Sala, Salces, Salinas, Saura, Serra, Soler, Stevens, Regoyos, Reolid, Riancho, Roig, Rosales, Rosas, Rovira, Rusiñol, Toledo, Urculo, Utrillo, Van der Vos, Vaquero, Vázquez Díaz, Verdugo Landi
333 LOTES
Exposición en el Hotel Wellington, mañana martes y el miércoles, de 10 a 22 horas, sin interrupción

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52. MADRID-14. Teléfs. 222 01 58 - 231 63 53

Próxima subasta: días 20 y 21, a las 8 tarde

● FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES: "La tauromaquia" (edición 1921) ● IMPORTANTES TAPICES FRANCESES DEL SIGLO XVIII

Obras de: B. Mongrell Muñoz, Poy Dalmau, Serra Farnés, Ramos Artal, Vila y Prades, Chávez y Ortiz, M. Bertuchi, Mateos, Bisquert, González Marcos, Barrón y Carrillo, Vidal Rolland, Alfredo Gil, Ananie, Villaplana, García Ramos, M. Gómez, Rovira, Coello Garau, Yela Corral, Díaz Santos, Gutiérrez Montiel, Parédes, Román Ribera, Lizcano, Piris, Isaías, etc. Dibujos y acuarelas: Picasso, J. Aranda, Fortuny, Gastón Orellana, Michel Henry, González Marcos, Roberto Domingo, Mateos, V. López, Grau Sala, Esplandiú, Bernardo de Quirós, Charles Vacher, Reginal Jones, C. Bull, John Varley, etc.

Tapices, porcelanas, monedas de oro y plata, marfiles, plata, alfombras, relojes, cristal, bronce, muebles, libros y objetos de arte
Visiten exposición. Soliciten catálogos. Admitimos cuadros y objetos de arte para la subasta de mayo

Exposiciones en el Centro Georges Pompidou (París)

PARIS, abril.—En estos momentos en el centro Georges Pompidou de París, más conocido por el nombre Beaubourg, podemos visitar una serie de excelentes exposiciones temporales, aparte de la muestra permanente de arte moderno. Tres exposiciones retrospectivas de Malevitch, Henry Michaux y dibujos de Lapicque, así como una muestra de carácter arquitectónico catalán que lleva por título "Barcelona, 1950-1977. 26 años de arquitectura". Una serie de fotografías y maquetas representativas de los edificios realizados por famosos arquitectos catalanes como Bohigas, Busquets, Coderch, Bofill, etc.

Después de la exposición retrospectiva de Marcel Duchamp, que tuvo lugar el año pasado con motivo de la inauguración del centro Georges Pompidou, era casi obligada la presencia del pintor ruso Malevitch, pues ambos, tanto por su labor creadora, investigadora y evolutiva, son uno de los puntales más fuertes y significativos de las vanguardias poscubistas.

Su exposición actual está compuesta de una serie de pinturas, dibujos y obra gráfica que datan desde 1904 hasta 1933, aproximadamente dos años antes de su muerte. Su primera fase está representada por una serie de gouaches de influencia neoprimitivista; son escenas de sabor popular del campesinado ruso, donde predomina el agre-

sivo cromatismo, rasgos expresionistas y la monumentalidad sencilla de las figuras. A partir de 1912 percibimos cómo emplea a simultaneizar las composiciones de influencia cubista, que rápidamente irán decantando a un "cubo-futurismo muy peculiar, donde ha ido desapareciendo la fragmentación de figura y plano y se inicia una superposición y fusión de elementos diversos, como ocurre en "Un inglés en Moscú (1913-1914)". Su tercera etapa, la más importante y representativa, tanto por sus investigaciones teóricas como prácticas, está bien representada y dentro de una evolución coherente y progresiva. El suprematismo de este período, fraguando progresivamente desde los primeros dibujos y pinturas del "cuadrado negro" hasta formas mucho más evolucionadas y complejas, como la superposición del círculo y la cruz surgidas de la evolución de los primeros cuadrados. Las figuras geométricas flotan en el espacio, creando movimiento con sus colores planos y primarios. De esta misma fase hay una serie de sus arquitectónicas. Por último, como muchos contemporáneos suyos, retorna a un figurativismo esquemático y conciso unas veces, y de un asombroso y refinado clasicismo otras, como en el "Retrato de la mujer del artista", 1933.

M.ª Teresa CASANELLES

Goya, ciento cincuenta años

Homenaje en Fuendetodos.

ZARAGOZA, 16. (Efe.) Fuendetodos y Zaragoza han celebrado hoy con gran brillantez el 150 aniversario de la muerte del genial pintor Francisco de Goya y Lucientes.

Por la mañana han sido centenares las personas que se han trasladado al pueblo natal de Goya para tributarle el homenaje de su recuerdo. En la iglesia parroquial ha sido oficiada una misa baturra por el cura párroco, Roberto Ferrer, y cantada por el grupo Nobleza Baturra.

Posteriormente, frente a la casa natal del pintor, fue inaugurado un busto de Goya, obra del escultor Gonzalvo, celebrándose seguidamente diversas fiestas populares, en las que han intervenido diversos grupos folklóricos de la región. Entre los presentes se encontraban numerosos pintores ataviados con capas de la época de Goya.

Esta tarde, en Zaragoza, se ofició una misa en la catedral

basílica del Pilar, en una de cuyas naves el cabildo catedralicio ha expuesto diversos tapices de Goya, que fueron contemplados por millares de personas.

Después, ante el monumento a Goya que existe en dicha plaza, hubo ofrenda floral e intervenciones de grupos folklóricos.

En Burdeos.—BURDEOS

(Francia), 16. (Efe.)—Hoy hace siglo y medio que Francisco de Goya y Lucientes falleció en la ciudad francesa de Burdeos, después de cuatro años de voluntario exilio.

Testigo de la época, que conmocionó a Europa con las guerras napoleónicas, las crisis políticas del siglo XIX, uno de estos episodios españoles llevó a Goya a Burdeos con otras grandes figuras hispanas.

Viejo, sordo, desengañado y áspero, Francisco de Goya se rehace poco a poco; una nueva vida en el ambiente bordelés con aires de España en

el calor de sus amigos Moratín, Muguero, Goicoetchea, Silvela, Pío de Molina, Brugada y otros.

Burdeos prepara el homenaje debido al genial pintor, por iniciativa del Consulado de España, conjuntamente con el Ayuntamiento de la ciudad.

El cónsul general, don Ramón Villanueva Etcheverría, y el alcalde, Mr. Jacques Chaban Delmas (presidente también de la Asamblea Francesa) suscriben este homenaje. Se rendirán honores a Goya ante un monumento conmemorativo, y se celebrará un acto el lunes en el Grande Theatre de la ciudad.

La señora Janine Baticle, conservadora de pinturas del Museo del Louvre, de París, pronunciará una conferencia titulada "Nueva mirada sobre la pintura de Goya".

En una segunda parte, el Cuarteto de Madrigalistas de Madrid ofrecerá un concierto, con la colaboración de la pianista Carmen Somena y bajo la dirección de Horacio Rodríguez Aragón.

En Goya nos encontramos posiblemente con la mejor prueba de que el genio no es algo determinado y en cierto modo estático. Pocos hombres preeminentes, efectivamente, han necesitado más tiempo para madurarse y para hacer aflorar sus disposiciones geniales. Si hubiera muerto poco antes de los cincuenta años, no tendríamos ahora ocasión de hablar de él. Sólo algunos especialistas españoles conocerían la existencia de la obra de Francisco de Paula José Goya y Lucientes, nacido el 30 de marzo de 1746, en Fuendetodos, y muerto el 16 de abril de 1828, en Burdeos.

Pocas cosas se conocen de los primeros años de su vida. En 1763, cuando acababa de cumplir los diecisiete años, se presenta al concurso abierto para el ingreso en la Academia de San Fernando, pero fracasa, y en 1766 vuelve a fracasar en su nuevo intento.

En sus primeras obras se aprecia una gran habilidad, pero esto es todo lo que puede decirse de él hasta el momento. Ningún crítico perspicaz hubiera podido vaticinar nada sobre el futuro del pintor. Habrían de transcurrir muchos años para descubrir el genio del artista.

Sin embargo, la carrera de Goya se desarrolla ininterrumpidamente, sin desfallecimientos. Su "Cristo en la Cruz" le supone ser elegido por unanimidad académico en 1780. Cuatro años más tarde se le encarga que pinte un San Bernardo para la basílica de San Francisco el Grande, que despierta una gran admiración. Dos años más tarde se convierte en pintor del rey. Acaba de llegar el pintor a la cuarentena.

En poco tiempo conoce el éxito, los honores y comienza a ganar dinero. Todo esto colma su felicidad, que se refleja plenamente en la obra. Su virtuosismo se hace imperceptible y los cuadros que realiza están impregnados de una gracia primaveril. El hombre mismo se transforma. Pero, a pesar de su vida fácil, comienza a sentirse acosado sin causa aparente por insatisfacciones y disgustos. Una enfermedad que había contraído hacía muchos años comienza a manifestarse hasta el extremo de que le sitúa a las puertas de la muerte.

Se teme que pueda quedar paralítico, ciego y sordo. Pero Goya posee tales reservas de vitalidad que consigue remontar su mal, por lo menos en parte, ya que de su sordera no llegó a recuperarse completamente. El gran Goya iba a nacer de esta prueba trágica.

Durante meses el pintor lucha contra la desesperanza. Un mundo de visiones le acosa. Pero reacciona vigorosamente y un instinto de defensa se despierta en el artista. La llama creadora que vive en él ilumina hasta lo más profundo de la noche, donde se halla adentrado su espíritu. Solamente el trabajo podrá liberarle de sus obsesiones. Y Goya trabaja como si luchara por la salud de su alma.

Comienza entonces a preparar once lienzos para la Academia de San Fernando. El pintor sordo escapa a la corriente ordinaria de su siglo. Bruscamente surge su genio. Nada ya le detiene su mano enfebrecida. Pinta al margen de todos los convencionalismos esterilizantes, y en su impulso conquistador, que le arrastra en su marcha hacia adelante, crea sus propias leyes y su propio lenguaje. Una vida trepidante, de una extraordinaria intensidad, anima sus nuevas obras.

Otro acontecimiento actúa ya en el artista. Entre los retratos pintados a lo largo de estos años se encuentra el de una mujer joven, con abundante cabellera. Este retrato data de 1795 y es el de María del Pilar Teresa Cayetana, duquesa de Alba. No recordamos ahora qué escritor decía que la duquesa no tenía un solo cabello en la cabeza que no provocase el deseo.

En 1795 Goya tenía cuarenta y nueve años, y la duquesa treinta y tres. Resulta difícil explicarse cómo esta mujer adulada, más sensual que sensible, se enamorara del pintor enfermo. Podría ser por admiración hacia el genio, que ya se afirmaba tumultuosamente. A pesar de todo, esta circunstancia habría que ponerla en duda. Mujer, infinitamente mujer, la duquesa, en sus caprichos, en su inestabilidad de su humor se nos escapa por falta de documentación para cualquier intento de análisis psicológico.

Pero lo cierto es que esta pasión transfigurará

al sordo. El hombre, que hacía unos meses no era más que una especie de cadáver, encuentra en este amor nuevas fuerzas. No sólo le proporciona el placer de vivir, sino que se afirma cada vez con más fuerza en su genio.

La pujanza y la fecundidad creadoras de Goya se mantienen al máximo nivel. El artista pinta con una fogosidad extrema. Las obras maestras se suceden sin interrupción, como los frescos de San Antonio de la Florida, los extraordinarios lienzos sobre el tema de la brujería para la familia de los Osuna, las famosas planchas de "Los caprichos" y toda una serie de retratos de una fuerza expresiva sorprendente.

En 1799, Goya es nombrado pintor del rey. Los retratos que pinta del rey, de la reina, de la condesa de Chinchón permanecerán siempre en la memoria de quien los ha contemplado. Una obra prodigiosa concluye esta serie, "La familia de Carlos IV", del que se desprende una intensa verdad humana, a la vez irónica y sarcástica.

En julio de 1802 muere la duquesa de Alba, a la edad de cuarenta años. No se encuentra ninguna pintura de Goya fechada durante este año. El impulso creador se ha detenido. El artista no pinta más que por rachas, pero con una violencia creadora que le lleva a concluir un cuadro en una sola jornada.

Goya ha transformado ya el curso de la pintura. Si uno piensa cómo era el arte en Europa en los comienzos del siglo, uno se siente confundido por la audacia y el modernismo de una obra como los frescos de San Antonio de la Florida, cuya importancia ha sido decisiva. "Los caprichos", concebidos hacia 1795, serán considerados



como una obra temeraria y avanzada. En cuanto a su técnica de pintar y grabar, rompe definitivamente con el arte del siglo XVII. Contiene el germen de todos los descubrimientos del impresionismo y el expresionismo y libera totalmente al arte de la vieja tutela académica.

Pero Goya no se iba a detener aquí. Los acontecimientos políticos y militares que convulsionan a la península Ibérica iban a proporcionar un nuevo impulso a su genio. Goya pinta los fusilamientos de memoria, seis años después de haberse producido los acontecimientos.

En 1819 vuelve a sentirse enfermo, gravemente. Tras su convalecencia, recupera las fuerzas vitales y decora las habitaciones de la "Quinta del Sordo" con un conjunto prodigioso de pinturas negras, que le sirve para liberarse de un universo de visiones interiores, de angustias y alucinaciones. Es la fantástica y extraña confesión de un hombre de setenta y cuatro años, cuyo genio, una vez más, surge agigantado de una prueba.

La política española se hace hostil para los liberales, y Goya abandona España, para fijar su residencia en Burdeos. La obra bordelesa de Goya es la de uno de esos grandes longevos, locos de pintura, de literatura o de música, y que no dejan de crear y de producir a una edad en que ordinariamente se precipita sobre los hombres una somnolencia mortal.

Algunos meses antes de morir pinta "La lechera de Burdeos", donde se anuncia claramente el impresionismo que había de nacer medio siglo más tarde. En estos momentos Goya tenía ochenta y dos años.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES DE ARTE

GALERIA *Kreiskler*
NOBL
ESCULTURAS

Serrano, 19. Teléf. 276 16 64

biosca
GENOVA, 11
Roca D. Costa

OLEOS
Mañana, inauguración

GALERIA DEL CISNE
EDUARDO DATO, 17
BOSCO MARTI

Mañana, inauguración

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
MANRIQUE
OBRA ECOLOGICA

Mañana, inauguración, 8 t.

Claudio Coello, 25
Teléf. 275 72 39
Sofoca
GALERIA DE ARTE
DE LA PEÑA

Mañana martes, 8,30 tarde, inauguración

Sala de Arte
EL GRECO
Gral. Mola, 204. Tel. 250 41 49
V. Lezama Arriola
Clausura miércoles 19
Helios Gisbert
Inaugura jueves 20

IBAÑEZ
UN GRAN PINTOR
Inauguración hoy, 8 tarde
QUIXOTE

Plaza de España, 11
Teléf. 247 55 64

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
GLAUCO
CAPOZZOLI
OLEOS
HSIAO CHIN

Alfonso XII, 42. Tel. 2392022

SU SALUD BIEN VALE

UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10
Teléfono 446 23 87

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

Por las cinco partes del mundo

Guillermo Díaz-Plaja: "Las insulas extrañas". Colección La Vuelta al mundo en Ochenta Libros. Plaza-Janés.

Siempre, en la noticia o reseña de libros, hay que reconocer la deuda con Guillermo Díaz-Plaja, deuda disculpable, porque no es fácil seguir fielmente su actividad literaria. De ella, la última muestra son "Las insulas extrañas", libro de viajes y reflexiones, que nos lleva en su título a San Juan de la Cruz. Digo de viajes y reflexiones, y así es; decir sólo lo primero—aunque aclare el subtítulo que se trata de un viaje por las cinco partes del mundo—resultaría definición un poco vaga, dado el cambio que los distintos tiempos han ido produciendo en el género. Díaz-Plaja ha sido un recorridor incansable del mundo, con especial afición, no siempre gratuita, sino condicionada a misiones de cultura, a cruzar el Atlántico en busca de las tierras de América, sin olvidar sus pasos, que no son pasos perdidos, por Europa, próxima y siempre tentadora.

No se puede evitar la idea, sin duda un tanto arbitraria, alimentada de decepciones, de que se acabó la época de los viajes, así como suena, que suena a disparate. Más disparate parece decir que le dio la puntilla el turismo organizado y el cúmulo de facilidades en rapidez y en eficacia—suponiendo que siempre funcione la rapidez y la eficacia—. Pero si no se acabó la época de los viajes, si se acabó la gracia de los viajes; hoy añoramos en ellos el encanto de la aventura, de lo imprevisible, de la sorpresa—se entiende que como elementos de estímulo, no como secuencias y fallos de la soberana organización—. Quedan viajeros de ley que no estarán muy lejos de darme la razón. Cuento entre ellos a Díaz-Plaja, amorosamente recreado en la memoria de los caminos del mar o de los caminos fluviales, que son los del viaje gozado largamente, aunque de los más apresurados tenga también su experiencia. "Los caminos del agua. ¿Cómo no empezar el recuento de mis impresiones estivales por la comprobación de esa maravilla que son los grandes ríos en la geografía del hombre? Por cinco días, nuestra cómoda navecilla va a surcar, aguas arriba, el Rin, desde Amsterdam a Basilea." Este es el buen viaje reposado y lento, tan lento que el viajero se preguntará des-

pués si caminaba, para responderse: "No. Que ésta es una navegación y, sobre todo, tan apacible camino, que más que marcha es un deslizamiento. Casi diríamos que, en un dulce silencio, patinamos sobre el agua. Nada, pues, sobresalta la agudeza de nuestra mirada, que va a contemplar, a babor y a estribor, la sucesión continua de unos paisajes en los que se concentra y, a la vez, se destila toda la historia de Europa."

Con estos viajes comienza el libro: primero el Mediterráneo, un mar que tiene para Díaz-Plaja la seducción de lo íntimo y próximo en la geografía y en la cultura. Y en primer lugar, Grecia, con la que se abre el libro para seguir en la ruta de vuelta con Italia: Vicenza y Venecia—con el Palladio y con Otelo. Todavía volveremos a Grecia al final de este primer capítulo del libro, después de pasar por el Rin y por caminos de tierra en Europa, de Amsterdam a la URSS. En otros capítulos tendrán presencia Asia, África, América y Oceanía. No es la noticia de un viaje escalonado, y además no se trata de noticia si por tal se entiende la acumulación de datos, la reseña pormenorizada, el empleo de todos los recursos que el viaje permite beneficiar. Se trata del sedimento que han ido dejando en la sensibilidad muchos viajes en distinto momento realizados y de distinta manera, de una constancia de impresiones y de recuerdos desde una actitud mental, la de la cultura viva en el escritor, reencontrada en sus manifestaciones, siempre con la curiosidad alerta, y también de la sorpresa, del encuentro con lo nuevo e inesperado. Es esta sorpresa la que toma la delantera en algunos capítulos, que nos transmiten el asombro inicial. De la distinta forma que lugares y ciudades tienen para responder a la previa idea del viajero que va a descubrirlas habla muy acertadamente el autor en las páginas en que nos cuenta su arribada a Río de Janeiro. "Las insulas extrañas" es libro rico en ideas, en impresiones y en sugerencias; en cierta manera, una puerta que abre hacia el mundo la sensibilidad, la imaginación, la mirada del escritor. De él hace Plaza-Janés una buena edición ilustrada.

"... CON LA MUERTE"

María Cegarra Salcedo: "Desvarío y fórmulas". Talleres de Gráficas F. Gómez. Cartagena.

"Libro-Homenaje a Andrés Cegarra Salcedo en sus bodas de oro con la muerte, 1928-1978", es la dedicatoria de este hermoso poemario de María Cegarra. "Al hermano ausente, en su retiro de eternidad", fue la del libro anterior, muchos años anterior, de esta poetisa de La Unión. Se recordaba al hermano muerto en su juventud, al escritor de cuidada y bella prosa, al fundador de la Editorial Levante, en aquellos poemas reunidos en "Cristales míos", que merecieron estimación y elogios de Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez. Fue el comienzo poético de una mujer que ahora dice de sí misma: "He sido — una sencilla profesora de química. — En una ciudad luminosa del sureste — Después de las clases contemplaba el ancho mar. — Los dilatados, infinitos horizontes. — Y los torpedos grises de guerras dormidas. — He quemado mis largas horas en la lumbre — de símbolos y fórmulas. Junto a crisoles — de arcilla al rojo vivo..." Y que de nuevo vuelve al recuerdo del hermano desde la "súplica" que encabeza este libro: "Señor, yo soy María. — Para acercarme a Ti no tengo vestiduras. — Soñar no está en tus mandamientos — y yo cumplí, apasionadamente, este principio de mi sangre... — No he sabido escribir un libro extenso, interesante, útil. — Ha nacido un pequeño cuaderno de poemas endebles — que ofrezco a mi hermano Andrés — en sus bodas

de oro con la muerte. — Te suplico les hagas el celeste visado — y los envíes al ámbito de luz donde él se encuentre."

Esta palabra limpia y despojada tiene una réplica en la riqueza imaginativa y verbal de otros poemas: "Yo sé de la sangre de la rosa. — De sus letras formando enredaderas. — Su olor escuchado..." Estaba ya dicho, en la confesión inicial: "... he creído en falsas armonías. — La metáfora—bella mentira de los ángeles — despliega mi pensamiento a múltiples caminos..." Son cuarenta y cuatro poemas, que recogen recuerdo y homenaje, el hondo testimonio de un amor que va más allá del hermano a otras razones de amor, por eso puede decir María Cegarra de uno de ellos que "Es un nudo de sangre caliente y apretado". Y otras presencias tienen también el libro, las que están vivas, intensas y fugaces en los poemas que pertenecen a "los muchachos", los alumnos. ("Traté de enseñaros algo útil. — Al dejaros, encuentro — que he aprendido a mantener la juventud del alma...") Las que parecen pesar con su drama, de la cantera y el minero.

Una preciosa edición, que incluye el retrato de Andrés Cegarra Salcedo, de Francisco Hernández Cop, con portada e ilustraciones de Asensio Sáez, es la de estos poemas. Su honda intimidad y la abierta visión de la poetisa hacia el mundo hacen vá-

lidos los versos del último: "Sólo Dios conoce — el intenso amor que contiene este libro."

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.^a

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación de líneas de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

Referencia: 26EL-1.439.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación de la depuradora de aguas de Robledo de Chavela (Madrid).

Características:—Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,240 Km.

Presupuesto: 97.641 pesetas.

Referencia: 26EL-1.440.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación de RR. MM. CALATRAVAS, en la carretera de Cerceda, 10, en término municipal de Moralzarzal (Madrid).

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,6 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,670 Km.

Presupuesto: 471.759 pesetas.

Referencia: 26EL-1.441.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación "Alcalde", en el término municipal de Robledo de Chavela (Madrid).

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,015 Km.

Presupuesto: 49.231 pesetas.

Referencia: 26EL-1.442.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación "TECNATON", en la carretera de Burgos, 19, término municipal de San Sebastián de los Reyes (Madrid).

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,170 Km.

Presupuesto: 100.986 pesetas.

Referencia: 26EL-1.443.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación de la finca de doña Juana A. Sebastián, en la carretera de Lozoyuela a Rascafría, 20, en El Cuadrón, término municipal de Garganta de los Montes (Madrid).

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² de sección. Apoyos de hormigón. Longitud, 0,579 Km.

Presupuesto: 203.352 pesetas.

Referencia: 26EL-1.444.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación "Alto de Santa Ana", en término municipal de Valdemorillo (Madrid).

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,250 Km.

Presupuesto: 115.081 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, 5, y formularse al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 6 de abril de 1978.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

CONFERENCIA-COLOQUIO

ORGANIZADA POR EL

BANCO DE VIZCAYA

Con motivo de la presentación del

"MANUAL DE INTERPRETACION PRACTICA DEL IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA, PATRIMONIO Y MEDIDAS URGENTES DE REFORMA FISCAL"

Ponentes:

DON JAIME BASANTA DE LA PEÑA

Abogado del Estado

Ex subsecretario del Ministerio de Hacienda

DON IGNACIO ASPICHUETA FRANCA

Vicepresidente de la Asociación Española de Asesores Fiscales

Censor jurado de cuentas supernumerario

EN EL PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES

Jueves 20 de abril de 1978,
a las 19 horas

Las personas interesadas en asistir a este acto pueden retirar las invitaciones en la oficina principal del BANCO DE VIZCAYA, calle Alcalá, 45, y en todas las agencias urbanas

Los asistentes serán obsequiados con un ejemplar de la nueva publicación

Supresión de créditos en estaciones de servicio

1.º La Asamblea Provincial de Estaciones de Servicio de Madrid, en su reunión del día 12 de abril de 1978, acordó por unanimidad no conceder créditos a nuevos clientes, según venía siendo costumbre de los propietarios de estas instalaciones; manteniéndose, no obstante, la clientela actual, cuya relación nominal queda cerrada al día de la fecha.

2.º Esta Asamblea, del mismo modo, ha dispuesto que su Junta Directiva se ponga en contacto con las entidades bancarias o de ahorro que crea convenientes al efecto de que sean éstas las que, previa presentación por las estaciones de servicio de sus clientes actuales, garanticen las adquisiciones de carburantes por parte de éstos. Y en el supuesto de nuevos clientes que pretendan obtener crédito, tendrán que recabar inexcusablemente las garantías bancarias que aseguren el pago del carburante que desean adquirir.

3.º Se sugiere a la actual clientela y a todos aquellos usuarios que pretendan la compra de carburantes con precio aplazado se pongan en contacto con cualquier banco o caja de ahorros con el fin de obtener estas garantías de pago frente a las estaciones de servicio, ya que el presente acuerdo es el primer paso para el establecimiento definitivo en breve plazo del sistema de ventas al contado, siguiendo las normas que en este sentido ya han sido adoptadas en otras provincias españolas.

GRAVISIMO ACCIDENTE FERROVIARIO EN ITALIA

42 MUERTOS Y 120 HERIDOS

- Un corrimiento de tierras, causa del descarrilamiento y choque frontal de los trenes
- Los jugadores del Verona resultaron ilesos o con pequeñas contusiones

BOLONIA (Italia). (Efe.)—A 42 muertos y 120 heridos, algunos de ellos graves, asciende el balance de víctimas del choque de trenes que se produjo en las inmediaciones de la ciudad de Bolonia, al norte de Italia, el pasado sábado.

Dos trenes, el rápido-813, conocido por "La flecha de la Laguna", que hacía el recorrido

Bolonia-Florenca-Roma, y el convoy 572-bis, que desde Lecce (en el sur) se dirigía a Milán (en el norte de la península italiana), chocaron frontalmente.

La causa del accidente fue el derrumbamiento del terreno, debido a las persistentes lluvias que desde hace varios días afectan a toda Italia, que provocó el descarrilamiento del

"Flecha de la Laguna" y el contronazo con el otro tren, que circulaba en dirección opuesta.

Casi todos los pasajeros que resultaron muertos y heridos viajaban en "El flecha de la Laguna". A este tren se le ha empezado a llamar el "Tren de la muerte". En sus ocho vagones se encontraban más de 40 pasajeros.

El accidente se produjo entre las localidades de Monzuno y Grizzana, a la altura de un puente conocido por la Garzeletta, que cedió al paso de los convoyes.

En el "Flecha de la Laguna" viajaba el equipo de fútbol de Primera División Verona, que ayer debería enfrentarse con el Roma en la capital italiana. Este partido fue postergado hasta el próximo miércoles. Ninguno de los jugadores resultó herido, pero el golpe hizo que algunos futbolistas experimentasen contusiones de escasa importancia.

CUERPOS HORRIBLEMENTE MUTILADOS

Los cuerpos de las víctimas están horriblemente mutilados, lo que dificulta su reconocimiento. No existe todavía una lista oficial con los nombres de las víctimas.

Numerosos heridos, que están siendo atendidos en los hospitales de Bolonia y de las localidades de la provincia, presentan miembros amputados.

En los trabajos de socorro intervienen carabinieri, militares, bomberos y voluntarios civiles. El Ministerio de Transportes informó que dos convoyes especiales salieron de las estaciones de Florenca y Bolonia, en dirección al lugar del siniestro, para ayudar en los trabajos de rescate.

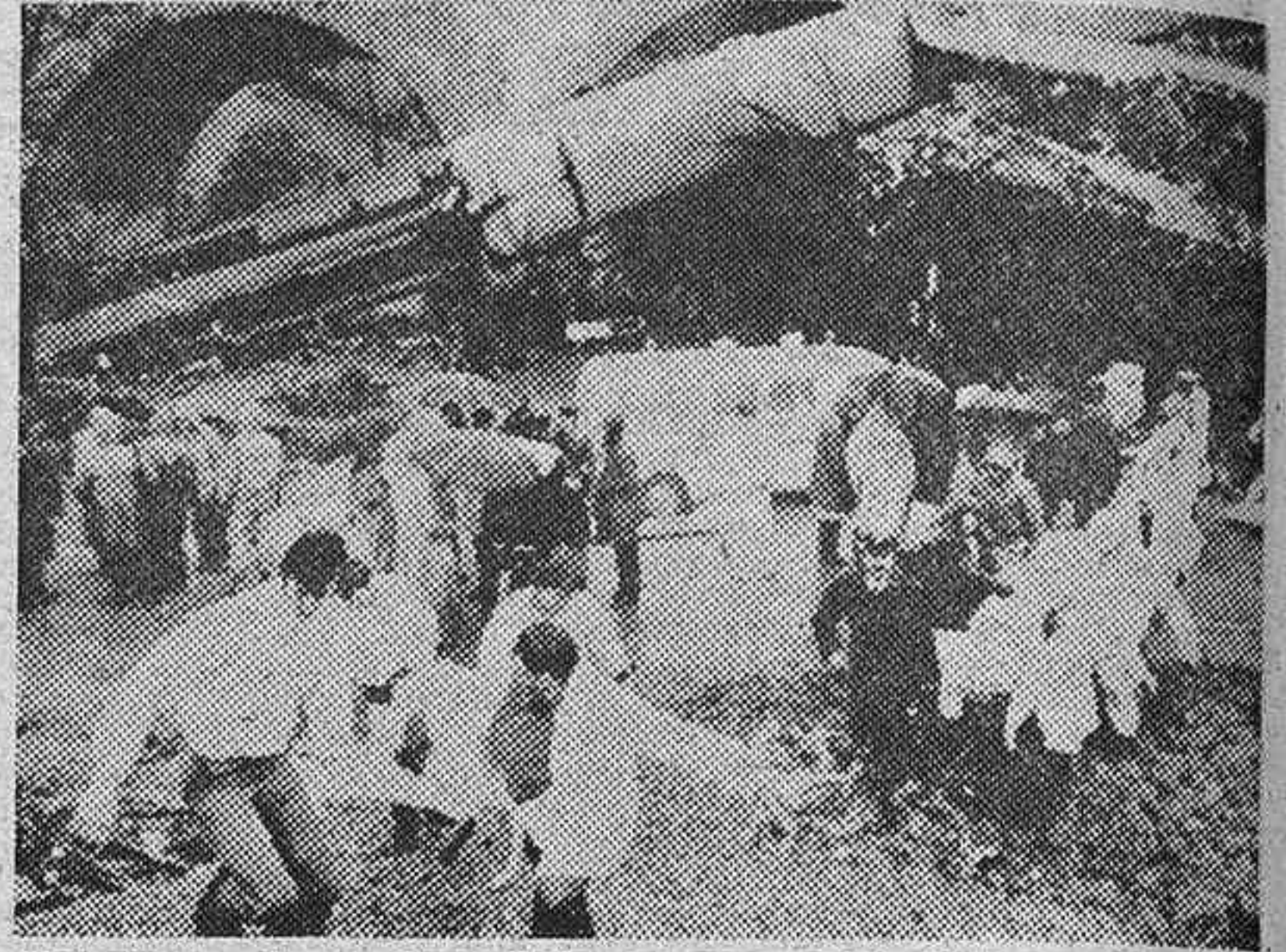
Se ha abierto una investigación sobre las causas del accidente. Se habla ya de que no ha sido una fatalidad, pues se sabía, desde hace tiempo, que el terreno estaba en malas condiciones.

VAGONES HUNDIDOS EN EL FANGO

Varios vagones del "Flecha de la Laguna" permanecen hundidos en el fango, mientras se intenta remover la mole de hierros retorcidos para ver si todavía hay cuerpos sin vida.

El tráfico ferroviario quedó bloqueado en las horas siguientes al accidente. Ayer ya fue posible viajar de norte a sur de la península, aunque los trenes fueron desviados de su recorrido habitual.

Un accidente ferroviario de tal magnitud no se conocía en Italia desde 1961, cuando dos trenes chocaron frontalmente en Voghera, en la noroeste provincia de Pavia, con el balance de 61 muertos.



Voluntarios de la Cruz Roja evacuan a las víctimas del grave accidente ferroviario. (Efe.)

CUATRO MUERTOS Y 30 HERIDOS EN SQUAW VALLEY

SE ROMPE EL CABLE DE UN FUNICULAR

SQUAW VALLEY (California). (Efe.)—Un funicular que trasladaba 80 esquiadores en la estación de esquí californiana de Squaw Valley sufrió la rotura del cable de sustentación, debido a los fuertes vientos reinantes y se precipitó más de 23 metros montaña abajo, causando la muerte de cuatro personas y dejando heridas a otras 30, según comunicaron las autoridades locales.

Otros 80 esquiadores fueron rescatados de una segunda unidad del funicular, que había quedado inmovilizada a más de 250 metros de altura.

PRENSADO PARA CHATARRA

Según la Policía, la primera unidad del funicular, que tras el accidente parece un bote de conservas prensado para chatarra, se precipitó en el vacío a lo largo de más de 23 metros, antes de quedar detenido a sólo 35 metros del suelo, por la acción de un cable auxiliar para casos de emergencia.

Equipos de rescate, provistos de vehículos-oruga para la nieve, trasladaron a los esquiadores accidentados hasta los refugios existentes al pie de la montaña. Las operaciones de salvamento se vieron dificultadas por vientos de hasta 96 kilómetros por hora y por una intensa tormenta de nieve.

MURIO EN SUS BRAZOS

Ken Spencér, un profesor de esquí de veintidós años, contó que una joven había muerto en sus brazos mientras la conducía montaña abajo, tras sacarla del teleférico siniestrado. "Se me murió en los brazos mientras la bajaba", dijo. "Es algo que le deja a uno, incapaz de reaccionar."

Según la Policía, las 80 personas atrapadas en la otra unidad del teleférico fueron evacuadas una a una, mediante una silla especial, transportada por un cable a lo largo de unos 200 metros, montaña abajo. Testigos presenciales declararon que primero se había evacuado a las mujeres y a los niños.

Tres autores de robos, detenidos

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Tres jóvenes, José María Muñoz, de dieciocho años; Roberto Santa María García, de veintidós, y Raquel Barmenta, de diecisiete, han sido detenidos como presuntos autores de robos de turismo, "tirones", etc.

A la hora de efectuar su detención tenían en su poder varios autorradios, cintas y otros objetos procedentes de diferentes robos, así como dos navajas.

El primero tenía interesada su búsqueda por fuga domiciliaria y robo. El segundo poseía también antecedentes penales y tenía, asimismo, interesada su búsqueda por el centro penitenciario de Alcalá de Henares, ya que estaba bajo libertad vigilada y no se había integrado a la prisión en el plazo estipulado. La tercera es una delincuente habitual.



D.ª María Luisa Portera de Faiardo

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE ABRIL DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Emilio Fajardo Ballarín; hijos, Elena, Joaquina, Pilar, Emilio e Ignacio; hijo político, Mariano Cabildo Sardiña; hermanos políticos, Elena Fajardo, José María Rodríguez Salcedo y María Victoria Fernández Valcárcel (viuda de Fajardo); tíos, sobrinos, primos, familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes, día 17, a las 7,30 de la tarde, en la parroquia de Santa María de la Esperanza (calle de Fernán Caballero, 53; Ciudad de los Periodistas), Colegio Valdehuz.

Redada en la calle Montera

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A últimas horas de la noche del sábado los inspectores de la comisaría Centro hicieron una redada en la calle Montera. De ella resultaron aprehendidas 16 mujeres, con edades comprendidas entre los veinte y los treinta y cuatro años, que se dedicaban a la prostitución. Todas poseían ya antecedentes por este delito.

La redada se llevó a cabo por las innumerables quejas de los industriales de la zona y vecinos.

TEMBLOR DE TIERRA EN ITALIA



En la isla de Sicilia y en la región de Calabria se ha registrado un fuerte temblor de tierra. Miles de personas abandonaron sus hogares en Palermo y salieron a la calle, a pesar de una persistente lluvia y del aire muy frío. (Efe.)



NOVENO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON MARIANO PEREA GALLAGA

Oficial de la Armada (retirado)

QUE FALLECIO EL DIA 17 DE ABRIL DE 1969

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña María Luz Ortega Sáenz; hijos, don Mariano, don Pedro, doña María Luz, don Andrés, don Federico y doña Ascensión; hijas políticas, doña Clara Ortega, doña Ana María Costa, doña Pilar Moreno y doña María Pilar Fernández Pacheco; nietos; hermanos, don Andrés, doña Carmen, don Luis, doña Felicidad y don Eusebio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Se celebrarán diversos sufragios, que serán aplicados por su eterno descanso.



EL SEÑOR

DON JOSE LICERAS CERRINEGRO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 16 DE ABRIL DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Araceli Tuda Rodrigo; hermanos, Angel, Mariano y Gerardo; hermanas políticas, Carmen, María del Carmen, Ana María y Luz; madre política, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17, a las 14 horas, desde la casa mortuoria, calle de Postas, núm. 26, al panteón familiar en Riaza (Segovia).

La prensa privada solicitará apoyo del Estado

Las recientes desapariciones de "Diario Libre" y "Diario de Castilla", después de la de "El Noticiero", de Zaragoza, sumado a la gravísima situación que padecen otros periódicos, con riesgo de cierre inminente, han sido examinadas por los miembros de la Junta directiva de la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) en su reunión del pasado miércoles. Estos hechos han impulsado a dicha Junta a reiterar su protesta ante el Estado por el contraste injusto entre la prensa privada diaria y la competencia desigual de los medios de comunicación social del Estado, cuyo déficit es cubierto por la Administración sin limitación de cuantía. Se anunció que AEDE insistirá ante el Gobierno sobre la apremiante necesidad de que se adopte una política de apoyo a la prensa privada, similar a la que rige en el resto de Europa.

Se crea la Agrupación de Periodistas de Información Laboral

Ha quedado constituida la Agrupación de Periodistas de Información Laboral (APIL), que agrupa a los periodistas que se ocupan de esta importante parcela, bajo la presidencia de José Manuel Ariza. La Agrupación se propone fomentar la ayuda a los compañeros para que puedan realizar sus tareas con la mayor libertad de movimientos, en contraposición a las presiones que inciden en el mundo laboral, conflictividad de las empresas, comportamiento de los sindicatos y preocupación gubernamental por el tema socio-económico.

El "Diario Vasco", cerrado

El matutino de San Sebastián "Diario Vasco" permanece ausente de los quioscos de la capital guipuzcoana desde el domingo, en que la empresa editoria, Sociedad Vascongada, S. A., decretó el cierre del periódico. El personal del mismo había decretado una huelga días antes en relación con el conflicto surgido en torno a las conversaciones del nuevo convenio laboral. Parte de los trabajadores cesaron en sus tareas, pero el resto sacó el diario, aunque solamente dos jornadas y con reducido número de páginas. Posteriormente intervino la empresa dando este último giro a la situación, de la cual se echan mutuamente las culpas a la parte social y la patronal.

Distinciones

El Ayuntamiento de Astorga ha designado hijo adoptivo de la ciudad al periodista Juan Carlos Villacorta, nacido en Zamora y criado en la ciudad astorgana, a quien se debe una extensa labor de exaltación de la misma en sus artículos, libros y conferencias, como dice la moción aprobada por el Consejo Superior de la Casa de León en Madrid, que felicita al Ayuntamiento dicho por el acuerdo tomado.

Nuevas revistas

Este mes ha salido el primer número de la revista "Impacto Municipal", que en su presentación se anuncia como publicación que cubrirá la parcela de la información municipal y atenderá y tratará de contribuir al engrandecimiento de nuestros pueblos. Dirige la revista Bonifacio Varela González. Chinchón, Colmenar de Oreja, Fuenlabrada son objeto de reportajes en este ejem-

plar, en el que, asimismo, se incluyen artículos, entre otros temas, sobre iglesias y fortalezas antiguas que se derrumban por el tiempo, el peligro de los incendios forestales, casinos autorizados, actividad comunitaria, elecciones municipales y una entrevista con el ex alcalde de Madrid señor Arespacochaga.

En el mercado de la prensa ha aparecido la pasada semana el número uno de "Defensa", primera revista de carácter internacional editada en España, con información relativa a las milicias, grandes reportajes de armamentos y de política internacional, etc. Su director es Vicente Talón, de la plantilla de "Pueblo". Esta publicación tendrá periodicidad mensual y será difundida en América Latina, además de nuestra Península. En breve se hará una edición en lengua árabe. En su consejo asesor figuran personalidades del mundo militar y ámbitos afines.

El Centro de Estudios Constitucionales no prohíbe la entrada a periodistas

El director del Centro de Estudios Constitucionales, don Fernando Prieto, nos remite, con ruego de su publicación, la siguiente nota:

"No es cierto que este Centro de Estudios Constitucionales prohíba la entrada a periodistas. Puede tratarse del caso aislado de una persona que no ha justificado tarea informativa a realizar. Muy al contrario, y aprovechando la ocasión para hacerlo público una vez más, el Centro de Estudios Constitucionales abre sus puertas a todo periodista que acredite cualquier misión informativa o tarea a realizar, y toda persona, sin otro requisito que acreditar su identidad, tiene acceso a la sala de estudio para consultar los fondos de la biblioteca y los del departamento de documentación.

La misma actitud de atención encontrarán siempre los periodistas que acudan al director del Centro."

Junta directiva de la Unión de Periodistas

La Junta directiva de la Unión Nacional de Periodistas, sección de Madrid, ha quedado formada por Francisco Sáez (presidente), José Mateo Mariñas (vicepresidente primero), Fernando Castelló (vicepresidente segundo), Enrique Bustamante (secretario), Adolfo Rivas (vicesecretario), Eloy Sánchez (tesorero), Angel de la Vega (contador) y Lorenzo Contreras, Eduardo San Martín, Modesto Sánchez de las Casas, Joaquín Talar, Olga Almonacid, Rodrigo Vázquez Prada, Martín Maqueda, José Ruiz, Antonio Fraguas (Forges), Antonio Ruiz del Arbol y Luis García Artime (vocales). La elección fue efectuada el pasado día 13 y la duración del mandato es de un año.

N. de la R.—De la citada junta directiva únicamente son periodistas titulados y, por lo tanto, aparecen registrados como tales en la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa los señores Sáez, Castelló, Bustamante, Contreras, San Martín, Sánchez de las Casas, Vázquez Prada, Martín Maqueda y la señorita Almonacid. Los demás elegidos carecen de dicha condición. La Asociación de la Prensa de Madrid, como es deber principal de todo colegio y asociación, considera lógicamente que debe defender a ultranza la profesionalidad y titularidad de los periodistas madrileños, y que está obligada de igual modo, a luchar contra el intrusismo.

MOLLENHOFF, PREMIO PULITZER, EN MADRID

● ESTA TARDE INTERVENDRA EN EL CENTRO CULTURAL DE ESTADOS UNIDOS
● RECOMIENDA EVITAR EL PARTIDISMO POLITICO

"Siempre les advierto a mis alumnos de periodismo, en la Universidad, que, aunque no todos vayan a ser reporteros-investigadores, aprender a enfrentarse a las noticias con talante analítico les será provechoso en el ejercicio de la profesión", nos dice el periodista Clark R. Mollenhoff, premio Pulitzer, profesor de la Universidad de Washington y Lee (Estados Unidos).

El señor Mollenhoff, informador-detective él mismo, pertenece a la raza de los perseverantes y concienzudos hombres de la prensa, a lo Woodward y Bernstein, cuya odisea laboral tuvo difusión extraordinaria y mundial por el rango de los implicados en sus averiguaciones que determinaron la caída de un presidente de su país. Durante treinta y siete años, principalmente en las páginas de "Des Moines Register and Tribune", Iowa, el señor Mollenhoff ha prestado este servicio a los lectores, por lo cual se le ha distinguido repetidamente. Esta tarde dará una charla en el Centro Cultural de Estados Unidos en Madrid sobre su especialidad.

Siete reglas de oro

Siete reglas ha seleccionado el colega estadounidense para orientar en la misma a sus seguidores.

FERNANDO CONESA, PERIODISTA

Fernando Conesa, periodista y profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, falleció en Madrid el sábado pasado, día 15.

Querido Fernando:

Has llegado al final del camino. Te has ido sin dar la lata.

Seisenta días manteniendo el tipo, en la clínica, con alegría y sembrando paz...

"In laetitia, nulla dies sine cruce."

Con alegría, ningún día sin cruz.

Cada hora he visto que te aproximabas a la paz que no tiene fin.

Me hablaste, con alegría, de tu próximo ¡hasta luego! sin perder tiempo.

—Me voy a ir muy pronto. El mejor favor que me puedes hacer como amigo, y que yo te pido, es que me ayudes a hacer la "mudanza" de casa. Hasta que se me escape el último aliento esperaré la curación. La pido cada instante, pero si ésta no llega, quiero morir bien y con capacidad para superar el dolor.

En la enfermedad y en la esperanza nos has dado el ejemplo propio de un cristiano coherente.

En tu servicio a la libertad de información (1), tu ejemplo es grande y nuestra gratitud no alcanza esa altura.

En tu trabajo docente (2), el respeto a la persona y a su libertad es promesa de amor y de justicia, que has cumplido con una gran dignidad, en el área de la investigación y de la enseñanza de las Ciencias de la Información y de la Comunicación.

En el cumplimiento de los deberes ordinarios has administrado el tiempo con generosidad y dedicación a los demás, a quienes ya dejaste indicando un camino imborrable.

La espiga estaba madura de grano y se quebró.

Fernando, compañero, amigo del alma.

—¡Hasta luego!

Andrés ROMERO

(1) Fernando Conesa es autor de *La libertad de la empresa informativa en España*, bajo de investigación patrocinada por la Fundación March, que próximamente será publicado.

(2) Como profesor de Derecho de la Información en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Madrid, donde hemos coincidido como compañeros de claustro.

res. La primera, evitar el partidismo político; la segunda, mantener la neutralidad ante las personas involucradas, a despecho de las simpatías individuales; la tercera, documentarse seriamente en torno al asunto, sea municipal, provincial, nacional, sindical, de negocios, etc.; la cuarta pide moderación en el tratamiento de los hechos, que no se deformen; la quinta, que se acuda a las fuentes de información con nobleza y directamente, respetando el incógnito de los informadores confidenciales para ganarse su respeto y confianza; la sexta llama la atención sobre no obtener información por medios ilícitos. La última recomienda ofrecer evidencias cuando se desprenda de una noticia culpabilidad para una persona y darle a ésta oportunidad para que se explique.

Según nuestro entrevistado hay actualmente en Estados Unidos unos quince o veinte periodistas muy buenos, que cultivan este tipo de trabajo. El número es reducido porque no sólo se requieren facultades de sabueso, innatas, sino porque es imprescindible contar con el apoyo de la empresa editora para llevar a cabo dicha labor. Los medios informativos, como David, se encaran a organismos o entidades muy poderosos, asociaciones, instituciones o emporios comerciales con un poder inmenso, verdaderos Goliats, respecto de los cuales hay que demostrar que cometen irregularidades o injusticias. El "caso Watergate", que acabó con la Administración Nixon, es sólo un ejemplo de este género de reportismo, al cual han hecho honor los libros y el cine.

Al sensacionalismo para corregir

Significa, a juicio del señor Mollenhoff, que los periodistas no se contentan con relatar acontecimientos sensacionales superficialmente; que buscan los orígenes, singularmente cuando sospechan que existe fraude o cualquier otro delito. Su objetivo no es la mera exposición para entretenimiento de los lectores; se proponen que se les den soluciones a los problemas planteados o que se corrijan los abusos descubiertos.

En Europa, observa Mollenhoff, algunas naciones nórdicas están empezando a realizar este periodismo. También "Pravda", en Ru-

sia, aunque únicamente al nivel de la burocracia, pues no se permite la denuncia que alcance a personalidades del Partido ni del Gobierno.

La televisión es menos agresiva

La crisis de la prensa, común a todo el planeta, para el colega que nos visita por primera vez es motivo de preocupación. "La televisión roba audiencia y publicidad a la prensa, y en razón de depender de las autoridades gubernativas para obtener sus licencias, mantiene un estilo de programas mucho menos agresivo que los diarios, para no indisponerse con aquéllas. La actitud es de precaución, para evitar que se le impongan cortapisas o limitaciones. Así, nunca va por delante en este tipo de actitudes; reacciona después de que los periódicos han dado testimonio y las denuncias son obvias y están probadas. Por supuesto, su efecto es mucho más amplio y de más impacto que la palabra escrita. Pero, por norma general, se comporta de manera más complaciente."

En cuanto a los lectores, nota, ven esta forma de reportismo con simpatía, porque pone de manifiesto, por ejemplo, malversaciones. Alguna investigación ha sacado a la luz del día corrupción en centros educativos, de la Seguridad Social, sindicales, sanitarios, etc. En una comunidad democrática se entiende que los ciudadanos, todos, deben estar al corriente de cómo funcionan sus instituciones, al margen de las ideologías políticas. El propio Gobierno debe estar interesado en esa suerte de avisos justificados que parten de los titulares de un periódico, sobre un hecho indigno. Pone Mollenhoff una excepción a estas denuncias: la de cuestiones que rocen la seguridad nacional. Pero en seguida añade que "aun entonces hay que tener cuidado, porque esa reserva puede prestarse a ocultar alguna deshonestidad o incompetencia".

El reportero-investigador debe estar aucaído intimamente por el espíritu de un reformador. No le mueve el escándalo morboso ni toma esta ruta específica como medio de ganarse la vida. Quiere preservar a la sociedad de los graves daños que le acarrearía que el error o la malicia no fuesen detenidos a tiempo.

"Cariñoso" trato a la prensa



El Frente Nacional es un partido británico de extrema derecha. Dentro de la campaña electoral organizó un mitin en el área de Brixton, en el sur de Londres, a puerta cerrada. La consigna del "servicio de orden" del partido era terminante: "No a los periodistas." Por ello, cuando estos fotógrafos, cumpliendo con su obligación de informadores del público, trataron de acercarse, fueron atacados tan contundentemente como se ve en la fotografía. Está visto que en todos los sitios, cuecen habas y que la democracia y la libertad de información no en todos los lugares ha sido digerida, se diga lo que se diga. (Efe.)

La sonrisa de un niño no tiene precio.

Y cuesta tan poco...

En el mundo hay millones de niños que no saben lo que es reír. Que sólo conocen el hambre y la enfermedad. Que se mueren de miseria. Niños a los que usted puede salvar con muy poco dinero, haciéndose socio de Unicef. Mañana, en cualquier lugar del mundo, puede haber un niño lleno de vida, sonriente y feliz, gracias a usted. Y eso no tiene precio. Si desea más información sobre Unicef, recorte y envíe este anuncio y sus datos personales al Apartado 12.021 de Madrid.

Nombre
Dirección
Provincia



Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Toda la publicidad de UNICEF ha sido realizada de modo gratuito tanto por la Agencia como por los medios de comunicación.

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste!

EN REGIMEN DE COMUNIDAD

- ARTURO SORIA
- MEJOR ZONA DE LAS ROZAS, JUNTO A CALPISA.
- 3-4 DORMITORIOS, TERRAZAS, TENEDEROS, TRASTERO, GARAJE, JARDINES, PISCINA, TODO EXTERIOR.

HISPALARSA IBÉRICA

Diego de León, 52. TELEFONOS 411 18 12 y 411 18 97
De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados

¿HABRA QUE CERRAR LAS EMPRESAS?

LAS ASOCIACIONES EMPRESARIALES ABAJO FIRMANTES MANIFIESTAN:

- a) Tienen la completa convicción de que el "proyecto de ley de Acción Sindical en la Empresa" no prosperará, ya que su aplicación significaría la desaparición de la libre empresa y de la economía libre de mercado.
- b) Dando ya por supuesto la retirada de dicho proyecto, queremos resaltar el hecho de que con ello no se habrán mejorado las condiciones socio-económicas en las que se debate el país. Es decir: ESTAREMOS TAN MAL COMO ESTABAMOS. Únicamente habremos evitado el hundimiento total.

Por todo ello, y dada la gravedad de la crisis económica del país, estas Asociaciones creen que, prioritariamente a la multitud de acciones necesarias para resolverla, debe restablecerse:

1. Un orden público que permita la pacífica convivencia.

Para ello exigimos la máxima energía por parte del Gobierno, impidiendo los abusos que, en forma de delitos contra la propiedad, algaradas callejeras, piquetes coactivos, huelgas ilegales, ocupación de centros de trabajo, etc., se están consintiendo en todos los sectores.

2. La disciplina laboral como único medio de supervivencia y normal funcionamiento de las empresas.

Se precisa el despido libre como instrumento que restablezca la productividad, elimine el abusivo absentismo y permita a las empresas acomodar sus plantillas y evitar su caída definitiva.

SI NO SE APLICAN ESTAS MEDIDAS HABRA QUE CERRAR LAS EMPRESAS

UNION DE EMPRESARIOS DE LA LLAGOSTA

UNION EMPRESARIAL DEL VALLES ORIENTAL

UNION PATRONAL METALURGICA DEL VALLES ORIENTAL

UNION PATRONAL QUIMICA DEL VALLES ORIENTAL

170.000 FAMILIAS SE ACOGIERON A LA AMNISTIA

YA ESTAN COMPLETOS LOS PROYECTOS DE LEY PARA LA REFORMA FISCAL

El pasado sábado terminó el plazo fijado por el Ministerio de Hacienda para la presentación de las declaraciones del impuesto sobre la renta de las personas físicas acogidas a la regularización. Con este último plazo acaba la amnistía fiscal ofrecida a todos aquellos contribuyentes que quisieron hacer borrón y cuenta nueva con sus pasados fraudes fiscales. Desde el pasado sábado queda, pues, cerrada la declaración del impuesto sobre la renta correspondiente a 1976, según el sistema fiscal del antiguo régimen. Un día antes, el viernes, el Consejo de Ministros aprobó todos los proyectos de ley pendientes sobre reforma fiscal, con lo que ésta se completa a falta sólo de su discusión y aprobación por las Cortes.

El resultado de la amnistía fiscal ha sido, según las últimas cifras, un completo éxito, ya que se han acogido a ella alrededor de 175.000 familias. Todos aquellos que hayan acudido a esta regularización pueden, por tanto, olvidarse de su pasado fiscal hasta 1976 y esperar tranquilamen-

- Aún no están disponibles los impresos para la declaración del año 1977, que posiblemente será prorrogada
- La amnistía para sociedades, seguramente sin prórroga, termina el 30 de junio

te a que se distribuyan los impresos correspondientes al año 1977, que aún no están a disposición del público.

El plazo legal para la declaración del impuesto sobre la renta de 1977, establecido del 1 de febrero al 30 de mayo, será prorrogado—según nuestras noticias—en un mes más (hasta el 30 de junio), debido a los retrasos ocasionados por la ley de Reducción de Tarifa aún sin aprobar por el Senado.

Los contribuyentes declararán este año durante ese plazo el impuesto sobre la renta junto con el nuevo impuesto extraordinario sobre el patrimonio ne-

to. Aunque el plazo está abierto desde febrero, nadie ha podido presentar declaración alguna, puesto que impresos adaptados a la nueva legislación fiscal permanecen en manos del Ministerio de Hacienda, esperando la inclusión en ellos de una hoja con la de la nueva tarifa del impuesto sobre la renta.

Esta ley de Reducción de Tarifa, aunque fue aprobada la pasada semana por el Congreso, espera aún su paso por el Senado, de donde saldrá en las próximas dos semanas. A partir de entonces se distribuirán los impresos por toda España.

Realizada la declaración del año 1977, los contribuyentes no tienen que ocuparse de la reforma fiscal hasta que empiece a aplicarse el nuevo sistema de pagos trimestrales a cuenta del impuesto de 1978, a partir de septiembre de este año; nuevo sistema para evitar la acumulación en un solo pago de todo el impuesto. Si después de pagar el impuesto de 1978 a cuenta, la declaración arrojará un resultado inferior al desembolsado, el Ministerio de Hacienda devolverá naturalmente al contribuyente la diferencia, tal como ocurre en cualquier país con un sistema impositivo moderno.

En cuanto a plazos, queda abierto aún el de regularización del impuesto de sociedades. Esta amnistía fiscal para las sociedades que hayan evadido impuestos hasta 1976 terminará según está previsto el próximo 30 de junio, sin que haya por el momento noticia de prórroga alguna, como ocurrió con la amnistía fiscal para las personas físicas.

El 6 de mayo

Reunión extraordinaria de la OPEP

Una reunión extraordinaria de ministros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) tendrá lugar en Taef (Arabia Saudí) el día 6 del próximo mes de mayo, informó hoy la agencia de noticias del Irak.

La conferencia estaba programada en principio para celebrarse en Ginebra el día 4 del citado mes de mayo, pero se acordó aplazarla a principios de este mes.

La conferencia fue convocada tras la caída experimentada por el valor del dólar norteamericano.

El ministro de Comercio cree en la recuperación de nuestra economía

"No estoy en absoluto de acuerdo con las tesis catastrofistas", ha declarado a "El País" el ministro García Díez

"No estoy en absoluto de acuerdo con las tesis catastrofistas, ni veo a la economía española hundándose, ni veo a la libre empresa desapareciendo", ha declarado el ministro de Comercio en una entrevista que publicó ayer "El País".

El señor García Díez señala que, a los nueve meses de la puesta en práctica de la política económica del Gobierno, hemos mejorado en la lucha contra la inflación, que el semestre se cerrará con un alza de precios del 10 por 100 y el año, probablemente, con el 15 o el 16 por 100.

Agrega que esto no justifica bajar la guardia en la actual política, ya que la tasa de inflación sigue siendo muy alta, pero que se tenderá a liberalizar gradualmente el mecanismo de control de precios y que espera que antes del verano se puedan retirar varios productos de las listas de control.

SIN ARTIFICIALISMOS

Tras indicar que, como estaba previsto, ha mejorado la situación en precios y balanza de pagos y han empeorado las cifras de paro, insiste el ministro en señalar que el relativo éxito en

los dos primeros campos no justifica un cambio de política, ya que perderíamos los resultados obtenidos antes de consolidarlos. Añade que la economía flexionará, muy despacio, hacia una recuperación que, por ahora, no hay que animar artificialmente. De las declaraciones del presidente de CEOE, Carlos Ferrer, en Estados Unidos, dice que le parece injustificadamente catastrofistas y que no cree que a la economía de mercado y a la libre empresa la pongan en peligro ni la reforma fiscal ni la política crediticia actual ni la ley de acción sindical.

ECONOMIA "DE INTERESES"

El señor García Díez duda que todos hablen de lo mismo al hablar de economía de mercado y manifiesta que muchos la entienden de acuerdo con sus intereses, mientras que él, desde su ideología socialdemócrata, cree que necesitamos un sector público fuerte y teme que algunos sectores del país lo que quieren es un sector público débil que intervenga mucho, según el modelo de los últimos cuarenta años.

Piensa el ministro que la gran operación de reforma sería la de devolver al mercado su papel protagonista, lo que requiere muchas reformas, entre ellas la fiscal, la urbanística y la administrativa.

Respecto al turismo, el señor García Díez declara, entre otras cosas, que tenemos que ir pensando en el desarrollo del turismo de calidad que ya recibimos y además ir revisando nuestra posición como país superbarato en este campo.

Las «filtraciones» económicas

España, décimo país del mundo por su endeudamiento

(Crónica económica exclusiva de la agencia Logos.)

El miércoles pasado los medios informativos fueron convocados, vía teléfono, a la antigua sede de Presidencia del Gobierno, por que la "comisión para el estudio del mercado de valores", que presidia Juan Sardá Dexeus, entregaba su informe, elaborado después de siete meses de trabajo.

La convocatoria fue bastante inútil, porque los periodistas no tuvimos acceso al contenido del informe de 200 páginas ni a conocer sus principales recomendaciones. Es más, allí mismo los miembros de la comisión y el

secretario de Estado para Economía, José Luis Leal, establecieron el pacto de no dar a conocer el volumen en tanto que, con las observaciones del Consejo Superior de Bolsas, no llegara a su destinatario final, el vicepresidente segundo y ministro de Economía.

Pues bien, a los dos días un diario económico empezaba a publicar el texto íntegro de dicho informe. Sin embargo, lo que queremos subrayar ahora es el problema de las filtraciones en la Administración, no tanto porque lo merezca el caso concreto, que nunca debió estar amparado con sigilos, como por la repetición con que se produce (recordemos el polémico borrador del grupo de trabajo del plan energético).

Choca, además, que estas indiscreciones se produzcan a nivel de funcionarios precisamente obligados al secreto administrativo y a la discreción del sentido común. Es decir, en esta ocasión nos consta que los trece miembros de la comisión respetaron escrupulosamente el acuerdo—incluso ya publicado el primer capítulo—, pero no lo hizo el Ministerio de Economía.

Más deuda

La deuda exterior de España ascendía a primeros de año a 14.000 millones de dólares, 1,12 billones de pesetas, una cifra astronómica que nos convierte en el décimo país más endeudado de los 150 del mundo.

La carga de esta deuda contraída por el Estado, el INI y las empresas privadas obligará a que paguemos este año 3.600 millones de dólares, de los cuales 2.500 serán para amortizar el principal, mientras que los otros 1.100 cubrirán los intereses.

Como el producto nacional bruto en 1977 fue de 10,2 billones de pesetas, el endeudamiento exterior supone ya un 13 por 100,

porcentaje parecido al de muchos países del Tercer Mundo.

En opinión del Ministerio de Hacienda, si, ya que este año vamos a adquirir nuevo endeudamiento por 4.000 millones de dólares, de lo que ya se han contratado 1.200 en los dos primeros meses y medio, entre ellos los 300 concedidos por el Fondo Monetario Internacional como respaldo a la política de saneamiento y reforma de la economía española, ratificada en los pactos de la Moncloa.

Alfonso TULLA

Misión comercial española a China, Irán y Hong-Kong

Primeras iniciativas del Ministerio de Comercio para el apoyo a la exportación

Una delegación oficial española, encabezada por el subsecretario de Comercio, Carlos Bustelo, emprende hoy viaje con destino a la República Popular China, Irán y Hong-Kong, con el objetivo de impulsar las relaciones económicas y comerciales de España con Extremo Oriente.

En Pekín, el señor Bustelo rubricará el acuerdo comercial hispano-chino, que ha venido siendo negociado desde hace un año y que ha sido aprobado ya por el Consejo de Ministros.

La República Popular China, que acaba de firmar un importante acuerdo con la CEE, es un país de inmensas posibilidades, dotado de ingentes fuentes energéticas, con un mercado potencial extraordinario, al que tratan de acercarse los principales países industrializados. Las relaciones con España son por el momento modestas, pero pueden adquirir un gran desarrollo gracias al acuerdo comercial.

Por lo que respecta a Irán, el viaje tiene como objetivo buscar vías para un desarrollo vigoroso de las ventas españolas. En la actualidad, Irán es el quinto proveedor de España, tras Estados Unidos, Alemania Federal, Francia y Arabia Saudita. En 1977 vendió a España mercancías—casi todo petróleo—por valor de 1.200 millones de dólares, mientras las exportaciones españolas a aquel país apenas alcanzaron 100 millones de dólares.

En cuanto a Hong-Kong, las relaciones son por ahora reducidas, aunque existe en también grandes posibilidades. A este respecto han regresado con excelentes perspectivas y pedidos en firme varias misiones comerciales del sector de máquina-herramienta y equipos para máquina-herramienta.

Tras la reciente aprobación por el Gobierno del programa de medidas de apoyo a la exportación, este viaje puede considerarse una primera iniciativa.

Ciclo de la Sociedad Económica de Amigos del País

La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País ha organizado en el presente curso un ciclo de conferencias sobre el tema de estudios económicos, encomendando su desarrollo a figuras de singular relieve.

La primera conferencia será el próximo jueves y correrá a cargo de don José Luis Pérez de Ayala, que tratará el tema "Amnistía fiscal". Las siguientes conferencias serán pronunciadas los jueves de cada semana por don José María Guitián de Lucas, don Julio Banacloche y don Jesús Prados Arrate, que hablarán sobre "El ordenamiento económico en la futura Constitución española", "La reforma fiscal" y "Perspectivas a largo plazo de la economía española".

EL TRASVASE TAJO-SEGURA: ¡AGUA VA!

Nos escribe el Equipo Defensa del Tajo

En respuesta al artículo titulado "Agua", de nuestro colaborador Antonio de Miguel, publicado el pasado día 10 en estas páginas, el Equipo Defensa del Tajo nos envía desde Toledo unos comentarios, que gustosamente recogemos, si bien, por su extensión, en su aspecto esencial y más concreto. Dicen nuestros lectores, bajo el título "El trasvase Tajo-Segura: ¡Agua va!":

"Empieza afirmando el articulista que el tema trasvase Tajo-Segura ha hecho surgir "los problemas cantonales del mismo". Quedaría alguna duda sobre el alcance de esta afirmación si a renglón seguido no se dijera que esta obra da motivo a que alguien se "enfurruñe". Por lo que parece innecesario aclarar en lo sucesivo que el autor del trabajo sólo le parece "cantonalista" la postura de las provincias perjudicadas y en modo alguno la de las beneficiadas. No deja de ser una curiosa concepción del asunto. Y es, además, original. Porque a lo que, en principio, como elemento persuasivo para la cuenca del Tajo, se llamó "solidaridad nacional", ahora, a "sensu contrario", se le llama cantonalismo.

Hay una cosa, sin embargo, en la que el señor De Miguel lleva toda la razón. Y es cuando habla en pretérito de las aguas del Tajo que vertían en el Atlántico. Efectivamente: parece que no está bien que dicho precioso líquido debiera ser vertido—sin duda también estúpidamente—en el proceloso océano. Nada mejor para evitarlo que transmitir la sustancia vertida. ¿Fórmula? La más sencilla. Situar en las proximidades del río una gran ciudad, una gran cosa, algo que vierta sobre tan contumaz e impenitente cauce las heces fecales de sus aglomerados habitantes. ¿Que aún se sigue escapando agua al Atlántico? He aquí el gran remedio: trasvasar las aguas de cabecera. Que no se les vuelva a ocurrir aquello de "discurrir estúpidamente". Que lo que discurra lo haga de otra forma: lenta, densa, pesadamente, como corresponde al voluminoso carácter de la más íntima y podrida esencia del nuevo elemento (no nos atrevemos a llamarlo líquido) circulante. Así evitaremos que el Atlántico reciba agua del Tajo. Recibirá otra cosa, cuyo nombre no empieza por "a" precisamente.

Obras como este trasvase dan lugar a una nueva dimensión humana de la convivencia, ajena a toda conflictividad, auténticos paraísos de concordia. Por citar sólo algunas, entre las que menciona el autor, nos referiremos al canal de Panamá. Hay que reconocer que el ejemplo elegido no carece de oportunidad.

Llega un momento del artículo en que su autor se detiene en hacer un balance hídrico universal. Y después dice que, ante lo precario de los resultados cuantitativos de este balance, "se sacrifica la noción de agua pura a la de agua abundante". Con lo que, una vez más, se nos vuelve a nombrar la sogá en casa del ahogado.

Finalmente, hay una aseveración lapidaria que compartimos totalmente: "Del agua se esperan todos los milagros y todas las desventuras." A lo que se ve, a la cuenca del Tajo le empezaban a tocar las desventuras.

Equipo Defensa del Tajo."

Inaugurada la Feria de Muestras Iberoamericana

Ayer quedó inaugurada en Sevilla el XVIII Certamen de la Feria de Muestras Iberoamericana, que permanecerá abierto hasta el próximo día 23.

El acto oficial de inauguración estuvo presidido por el director general de Exportación, Rodolfo Gijón Belmonte, acompañado por el comisario general de Ferias, Víctor Audera, y el presidente del comité ejecutivo de la Feria, José Jesús García Díaz.

Asistieron representaciones oficiales de los países árabes e hispanoamericanos.

La Confederación General de Empresarios de Vizcaya, a la opinión pública

- El proyecto de ley de Acción Sindical convertirá a la empresa en campo de confrontación política
- No comprendemos las acusaciones y amenazas del líder Camacho
- Los empresarios no van a ceder ante la coacción
- ¿Estamos asistiendo al duelo abierto entre la tesis marxista y la libertad?

La economía española en general y la de Vizcaya en particular llevan ya un largo período de tiempo padeciendo una profunda depresión, que se refleja en las empresas por el hundimiento de la demanda, las tensiones de costes, la falta total de inversión, el aumento de los expedientes de crisis, todo lo cual está conduciendo a situaciones extremas, que pueden provocar procesos irreversibles.

Nuestro país está padeciendo en estos momentos con toda su intensidad la ausencia de una política económica racional.

Por añadidura, estos problemas están agudizados por una serie de circunstancias extraeconómicas.

En este sentido, se están dando en el país en estos últimos tiempos una serie de planteamientos claramente radicalizados, en virtud de los cuales la situación de conflictividad, que tenía que constituir la excepción, se ha transformado en norma.

Este grado de conflictividad existente está minando hasta sus cimientos la estructura productiva del país, ya que a diferencia de lo que ocurre en todas las naciones de Occidente se contempla la huelga y el paro, no como un medio de defensa, cuando después de las negociaciones no se llega a acuerdos, sino como un método de coacción para imponer condiciones en la negociación.

Una economía como la española, que está padeciendo una de las dosis más altas de elevaciones de precios, y en donde a la vez existe un nivel de paro creciente, las presiones salariales, los aumentos de la Seguridad Social y el deterioro constante de la productividad están ahondando en gran medida estos terribles problemas de la inflación y del paro, al dejar de ser competitiva la producción española en todos los mercados.

No se comprende fácilmente cómo se pregona tanto el principio de solidaridad cuando contemplamos indiferentes el deterioro de las empresas, lo que acarrea cotas crecientes de paro y a la vez existen reivindicaciones superiores a las posibilidades reales de las empresas, con lo que provocamos mayores situaciones de desempleo.

Resulta lamentable que el actual Gobierno no encuentre unas normas claras y una política realista como ha ocurrido en otros países de Occidente, que sea capaz de evitar el marasmo actual.

Un ejemplo característico de esta política de desaciertos lo tenemos en el proyecto de ley, que el Gobierno ha remitido al Congreso, por el que se regulan los órganos de representación de los trabajadores en la empresa.

Este proyecto de ley en su redacción primitiva tenía ya graves defectos, pero por añadidura en la ponencia de la Comisión de Trabajo ha sido modificado de tal forma que su contenido no tiene parecido alguno con ninguna legislación de los países de Europa Occidental, a cuya órbita pertenecemos.

Las enmiendas introducidas por dicha ponencia afectan sustancialmente a los principios de libre iniciativa y de economía social de mercado.

Un principio básico en los órdenes político, económico y social en el mundo occidental, el de la libertad y el de la democracia.

Pero difícilmente puede existir libertad (con mayúsculas) si se conculcan las libertades concretas, como son las que están subyacentes en los principios de economía social de mercado.

Hemos de insistir en este hecho, ya que no tratamos de defender privilegios de ninguna clase, sino antes al contrario de lo que se trata es de fortalecer un modelo de sociedad libre y democrático, semejante a la de los países a cuyo entorno pertenecemos.

Precisamente en estos países se establecen una serie de mecanismos compensatorios, que equilibran los diferentes juegos de intereses y de fuerzas, sin otorgar ventaja decisiva a ninguno de ellos.

En virtud de este principio, y en una materia como ésta, tan completa, tenían que discutirse estos problemas entre las partes afectadas, pero nunca de espaldas a estas fuerzas representativas.

Resulta fuera de esta lógica que hayan quedado marginadas estas fuerzas económicas y sociales, que son las directamente afectadas por el proyecto de ley; la aprobación del mismo puede suponer lisa y llanamente la inviabilidad del fun-

cionamiento normal de las empresas, dadas las cortapisas y limitaciones que se imponen a la capacidad de gestión y decisión en las mismas.

Por otro lado, no se ha tenido en cuenta el hecho trascendental de que estamos en un período constituyente y que este proyecto de ley en un corto plazo puede estar en abierta contradicción con principios normativos esenciales de este marco constitucional que se está elaborando para todos los españoles, lo que en definitiva no cuadra con esa alreida política de consenso y concordia nacionales que proclama el Gobierno.

Ni que decir tiene que las repercusiones económicas que este proyecto de ley acarrearía, de ser aprobado, serían gravísimas, incrementando la incertidumbre y desconfianza no sólo en el mundo empresarial, sino a todos los niveles de la sociedad.

No sólo se establecería un especial elemento que agravaría dicha incertidumbre, provocando el hundimiento de las escasas posibilidades actuales de la inversión, sino que afectaría asimismo no solamente a las empresas, tanto industriales como mercantiles, sino que al hundirse la misma también afectaría gravemente a los propios trabajadores y a esa gran masa de pequeños ahorradores, que verían irremisiblemente perdidos los frutos de sus esfuerzos y sacrificios.

En estos momentos, en el que pretendemos un marco democrático para todos, en donde todas las ideologías y los intereses tengan cabida, no comprendemos las acusaciones y amenazas, procedentes del secretario general de Comisiones Obreras, señor Camacho, si sus tesis no son aceptadas.

Por supuesto que los empresarios no van a ceder ante la coacción, y si el señor Camacho con su actitud va a provocar un enfrentamiento en el país, será el único responsable del caos que pueda suceder y de ningún modo imputable a los empresarios.

Por lo que respecta al ámbito de esta Confederación de Empresarios de Vizcaya, estamos dispuestos a actuar de una manera responsable, serena y tratar de resolver los difíciles problemas que tenemos planteados en esta provincia, especialmente el del paro, que a todos nos afecta y preocupa.

Pero para salir de la actual crisis profunda en la que estamos sumidos es preciso un marco mínimo de orden, un mayor grado de solidaridad y unos planteamientos realistas adecuados a los momentos actuales.

De todas formas si persiste el actual clima de inseguridad y desaffio, los empresarios tendrán que actuar en consonancia para defender los intereses que les están encomendados.

Por supuesto que los empresarios vizcaínos están abiertos al diálogo, a la concordia y a la búsqueda de soluciones que permitan abrir nuevos cauces hacia la prosperidad material, el progreso social y la paz ciudadana.

Consideramos inadmisibles la actitud de quienes, propugnando la defensa del trabajador, están en realidad intentando convertir los centros de trabajo en campos de confrontación política, con planteamientos totalmente ajenos a los puramente económico-sociales, con evidente perjuicio para todos los intereses implicados en los mismos.

En resumen, la situación está llegando a tal grado de deterioro dentro del mundo de la empresa que los empresarios vizcaínos nos preguntamos alarmados si en definitiva no estamos asistiendo al duelo abierto entre la tesis marxista y la libertad.

REMITIDO

HOMBRES DE PRO

NO estoy conforme con la creencia general de que los hombres de ahora son peores que los de antes. Al contrario. Hay ahora una juventud llena de inteligencia y de responsabilidad. Una juventud que nos impresiona con su saber hacer y con su aplomo. Pues bien, a esa juventud brindó el ejemplo que hoy quiero sacar a la palestra. Yo mismo he estado dudando mucho tiempo si sería oportuno hablar de un fiel servidor de la República desde el campo de don Alejandro Lerroux. Pero no del Lerroux vesánico cuando era el emperador del Paralelo barcelonés, sino del Lerroux reposado e inteligente, que pretendió y estuvo a punto de conseguir dar estabilidad a los Gobiernos republicanos. A uno de estos Gobiernos perteneció Fernando Feijoo, que desempeñó cargos tan importantes como el de director de Enseñanza Profesional y Técnica y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, nada menos que en el castizo distrito de La Latina, el mismo barrio en que vivió su padre, archivero de la biblioteca del Instituto de San Isidro, que para ir a su oficina sólo tenía que cruzar la calle de Toledo. De Fernando Feijoo, nacido para dirigir negocios y multitudes y para ser bueno y fiel a todos. Aún recordamos, y tienen que recordarlo los propios interesados, cómo gracias a Fernando Feijoo, asesor de Mengemso en unión de Juan Antonio Bra y de importantes firmas comerciales se debe, por ejemplo, el que la venta de un magnífico edificio de la Gran Vía madrileña dejara muchos millones más de los que atropelladamente se había designado. Sin que se tensara ningún músculo de su cara ni repercutiera la operación victoriosa en una sola peseta de su bolsillo.

MURIO hace poco y su cuerpo descansa en el cementerio de Martos, a media ladera de la imponente Peña de la que fueron arrojados por Fernando IV el Emplazado los hermanos Carvajales. Ni buscado con candil se hubiera podido hallar un lugar de reposo más adecuado para don Fernando Feijoo. Se dan en el cementerio de Martos las dos condiciones supremas que presidieron la vida de Feijoo: la altura, para quien estuvo siempre en la cúspide de la inteligencia y de la actividad creadora, y el reposo y la tranquilidad y la humildad que corresponden a un camposanto. Fernando Feijoo fue un gran servidor de todas las justicias del mundo—aún en algunos pueblos de Jaén lucen plazas y calles dedicadas a su memoria por oscuros labradores, a los que defendió gratuitamente en el Supremo, al ganar como abogado insigne pleitos de aguas con que aquellos regaban sus miserables parcelas—y un esforzado cultivador de todas las humildades y de todas las bondades humanas. José Chamorro, el ex director de "Jaén", pone las más exactas pinceladas al retrato humano de don Fernando Feijoo: "Todo su gran bagaje de hombre de pro se disolvía en un cuasi franciscanismo de hábito y de trato, que encantaba a hombres como nosotros, provincianos, que pisábamos con cierto temor las mullidas alfombras del confortable despacho de un ilustre abogado."

¿ES que era de Jaén el hombre que de manera tan decisiva influyó en la economía oliverera de la primera provincia aceitera de España? Ca. Fernando Feijoo era gallego. Su tío don Perfecto Feijoo fue el famoso farmacéutico de Pontevedra, que tenía su farmacia frente a la Peregrina y un loro conocidísimo, que tuvo que ver con todos los gallegos de aquella época. Fernando Feijoo fue paisano y compañero de carrera de Castela, el gran poeta y dibujante. Y Fernando Feijoo no abdicó nunca de sus saudades y su curruchío. Pero las circunstancias mandan, y ordenaron que hombre de tan alto nivel intelectual y moral—Feijoo fue auxiliar de Olózaga y de Flores de Lemus en la cátedra de Economía de la Universidad Central—fuera en los pagos jiennenses un auténtico "conductor" de negocios y de multitudes. En toda la economía oliverera de Jaén fue conocido y respetado. La misma economía oliverera que ahora se ve desamparada y casi en ruina tuvo en Fernando Feijoo su más decisivo y firme defensor. Defensor bondadoso, eso sí, pero inflexible y razonable en todos sus aspectos. Y que fue un humilde y casi franciscano servidor de todas las filantropías y de todas las caridades lo demuestra el hecho de que Martos, por ejemplo—y quien dice Martos dice El Monte, o Lucena, o tantos otros lugares de la alta Andalucía—, están llenos de muestras de la bondad y de la munificencia de Feijoo. Por promover hasta el infinito las vocaciones sacerdotales—el "joven bárbaro" de Alejandro Lerroux! dio hasta vacas de sus establos—. El cedió terrenos para construir seminarios y plazas públicas, que son hoy orgullo y ornato de pueblos andaluces. El, en fin, supo guardar con toda humildad y silencio cuanto de bueno se hizo por él o en su nombre. El, finalmente, enderezó toda la economía aceitera desde la torre de marfil de su insobornable bondad, de su personalidad acusada. Pero siempre sin que su mano derecha supiera lo que hacía o iba a hacer su mano izquierda.

Antonio DE MIGUEL

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

LA CORUÑA

OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES, SEGUNDA SERIE EMISION 1968. CANJE POR ACCIONES

Se comunica a los señores tenedores de obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión abril 1968, que durante el período que comienza el 11 de abril y finaliza el 11 de mayo de 1978, deberán manifestar su deseo de concurrir a la suscripción de acciones de esta sociedad, mediante el canje de sus títulos, en las siguientes condiciones:

a) Los tenedores de las citadas obligaciones tendrán derecho a suscribir acciones de la serie D, de mil pesetas nominales cada una de ellas, al portador, al cambio de 100 por 100, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, que prohíbe emitir acciones por una cifra inferior a su valor nominal.

b) Por su parte, los tenedores de los títulos entregarán las correspondientes obligaciones de mil pesetas nominales, con su póliza de Bolsa u otro título de propiedad.

c) Las obligaciones que se entreguen para ejercitar el derecho de canje por acciones quedarán automáticamente amortizadas.

d) Las acciones que se suscriban tendrán iguales derechos políticos que las demás de la misma serie y participarán en los económicos desde el 7 de abril de 1978.

Estas operaciones podrán efectuarse en cualquiera de las casas centrales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| Banco Pastor. | Banco Central. |
| Banco Español de Crédito. | Banco de Santander. |
| Banco Hispano Americano. | Banco Urquijo. |
| Banco de Crédito e Inversiones. | Banco Popular Español. |
| Banco de Bilbao. | Banco de Vizcaya. |
| Banca March. | |

Confederación Española de Cajas de Ahorros.

La Coruña, 7 de abril de 1978.—El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

BANCO URQUIJO, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que, no siendo posible contar con el quórum exigido por la Ley para la celebración en primera convocatoria de la Junta general de accionistas, ésta tendrá lugar en segunda convocatoria el sábado día 22 del actual mes de abril, a las 12,30 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, de conformidad con el anuncio ya publicado al respecto.

Madrid, 15 de abril de 1978.—El consejero-secretario general.



CORPORACION HIPOTECARIA, S.A.

c/. Orfila, n.º 5, Esc. O - 2.º
Tels. 410 10 48 - 410 10 50 - MADRID-4

Rápida y simple tramitación de

HIPOTECAS

sobre

EDIFICIOS, PISOS, SOLARES, CHALETS, FINCAS RUSTICAS, ETC.

Interesantes plazos y condiciones. Estudiamos todas las formas de amortización.

LA BOLSA, MOVIDA POR LAS INSTITUCIONES

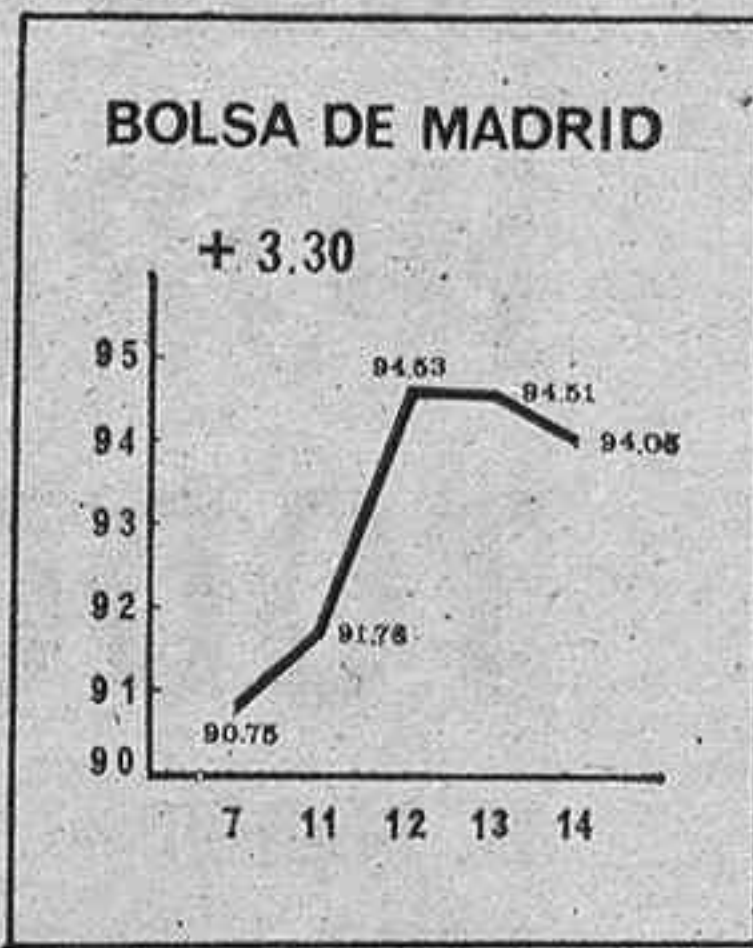
EL FRAUDE DE LOS FAMOSOS

- El inversor particular se mantiene al margen de los movimientos especulativos del mercado
- El índice general mejora 3,30 puntos y cierra a 94,05 por 100

Lo que ha ocurrido durante la última semana en el mercado de valores—el índice ha recuperado nada más y nada menos que 3,30 puntos, después de anotarse en una sola sesión, la del miércoles, 2,77 enteros—puede compararse, salvadas las distancias, con las angulas, que además son casi todas importadas y congeladas por la época, en los días navideños: que hay pocas, la demanda es abundante y los precios suben por horas, y únicamente pueden adquirirlas quienes más dinero tienen.

Trasladado el símil a la Bolsa puede señalarse que, ausente en términos generales el inversor particular, los compradores con disponibilidades líquidas posibles son las instituciones. De manera principal la reacción del mercado hay que atribuirlo a la actuación de tales instituciones. Y como éstas han encontrado muy poca contrapartida vendedora, los cambios se han disparado en alza con muy poca contratación.

El que este acontecimiento sea bueno o malo es cuestión aparte. El hecho cierto, ya comprobado en anteriores ciclos semanales, es que cuanto más sube el in-



dice general, menor es el volumen de negocio. Y para corroborarlo ahí está la fuerte subida del elemento representativo de la marcha del mercado el miércoles, con 2,77 puntos, el avance más llamativo y fuerte de todo el año, fecha en la que se registró tan sólo un negocio en acciones de 87,9 millones de pesetas nominales. De ahí que comparásemos al princ-

pio la subida de las angulas con la de los cambios.

UNANIMIDAD

La actitud de las instituciones y tal vez también de aquellas otras—aunque en este caso no podamos poner la mano en el fuego por si nos quemamos—dependientes de sociedades bancarias han elevado en muchos grados la temperatura de la Bolsa. Positivo es, desde luego, que den muestra de su existencia tras muchos meses de inactividad, al menos aparente. El que hayan salido del letargo en que se encontraban puede considerarse favorable, bien porque pensamos algo habrán intuido, bien en un intento de arrastrar a otros grupos o particulares para intentar dar algo de agilidad al mercado.

Pero si la Bolsa ha subido de tono y de forma clara se debe a que casi todos esos inversores se han inclinado lógicamente hacia casi los mismos tipos de acciones, ya sean industriales o de servicios. Y así las mejoras globales y a veces propias del contagio que todo movimiento recuperativo lleva consigo, aunque tales otras sociedades sean menos atractivas.

La Bolsa ha subido, y esto es el suceso que debemos destacar de la semana recién finalizada, si bien es preciso considerar el desigual comportamiento del mercado en su primera y segunda mitad. Pues si en las jornadas de martes y miércoles se produjo hasta una cierta euforia compradora, en la continuación (jueves y viernes) surgieron las inevitables realizaciones de beneficios, inferiores por supuesto al terreno ganado, que dejaron el mercado al cierre en una situación un tanto apática y desdibujada, en la que por contraste el volumen de contratación ha sido mayor y las diferencias más suaves y al mismo tiempo desiguales.

J. M. MINER LICEAGA



El productor de cine italiano Carlo Ponti ha pasado de su habitual segundo plano al primero, con carácter de protagonista, al ser cursada orden de detención contra él por el fiscal de Roma Paolino dell'Anno, que le acusa de haber desempeñado el papel principal en una operación de fraude. En la misma están también implicados su esposa, la célebre actriz Sofia Loren; la actriz americana Ava Gardner y el actor inglés Richard Harris. Los cuatro participaron en la realización de una coproducción estrenada el pasado año, titulada "El puente de Cassandra", probablemente origen del problema financiero al que ahora se enfrentan. Según el fiscal, que está decidido a procesar al trío de estrellas y al productor, han cometido un delito de exportación de moneda y objetos valiosos por valor de diez millones de dólares. En la fotografía, en la parte superior, los esposos Ponti, largo tiempo expatriados en París, con motivo de haberse casado fuera de las leyes de su país, cuando aún no estaba establecido el divorcio en Italia, que le liberaría a él de un anterior matrimonio. A la izquierda, Ava Gardner; a la derecha, Richard Harris. (Efe.)

Consejo asesor del Banco Internacional, en Cataluña

Para apoyar la gestión de las oficinas ya establecidas en Cataluña, colaborar con la economía de la zona y potenciar su presencia en el futuro banco, Banco Internacional de Comercio ha creado un Consejo Asesor en Cataluña que presidirá don Juan Echevarría Puig.

El señor Echevarría, secretario general y secretario del Consejo de Administración de Motor Ibérica, S. A., será propuesto a la próxima Junta general de accionistas para ocupar una vocalía en el Consejo de Administración del Banco.

Por otra parte, el comportamiento del Internacional en los tres primeros meses del año 78 ha sido positivo en cuanto a la

captación de recursos ajenos e inversiones. El Internacional cerró el ejercicio 77 con 24.638 MM en su inversión bancaria típica, es decir, su incremento fue del 68,8 por 100. El aumento del primer trimestre de 1978 fue de 1.786 millones y su crecimiento relativo de 7,25 por 100. Estas cifras son satisfactorias con respecto al año anterior, cuyo crecimiento, con respecto a igual período, fue del 6,18 por 100 y por un importe de 943 millones. En suma, al 31 de marzo las inversiones bancarias totales cerraron con 26.424 millones.

Por su parte, los recursos ajenos, que ascendieron a 21.787 millones al 31-12-77, crecieron un 9,17 por 100 en estos tres meses, por un valor de 1.997 millones.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el auditorio A del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, número 29) el viernes día 28 de abril, a las once de la mañana, en primera convocatoria, o en segunda, el sábado día 29, a la misma hora, también en el auditorio A del Palacio de Congresos.

ORDEN DEL DIA

Primero.—Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance, cuenta de resultados y actos del Consejo de Administración y dirección general durante el ejercicio de 1977.

Segundo.—Propuesta de distribución de beneficios.

Tercero.—Renovación estatutaria del Consejo de Administración.

Cuarto.—Ratificación del nombramiento de vocal hecho por el Consejo de Administración.

Quinto.—Autorización al Consejo de Administración para que pueda emitir y poner en circulación nuevas obligaciones y otros títulos de renta fija que reconozcan o creen una deuda, convertibles o no en acciones, de conformidad con los artículos 111 y 114 de la Ley de Sociedades Anónimas y el artículo 180 del Reglamento del Registro Mercantil, con facultad, en caso de ser convertibles, de emitir acciones en la cuantía que fuese necesaria mediante los aumentos de capital y modificaciones de los Estatutos que al efecto se precisen.

Sexto.—Elección de señores accionistas censores, propietarios y suplentes.

Séptimo.—Formación y aprobación del acta.

La presentación de acciones o resguardos bancarios de depósito para la asistencia a la Junta tendrá lugar desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 23 de abril próximo en las oficinas sociales, avenida de Menéndez Pelayo, número 71, o en los bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Popular Español, Santander, Urquijo, Vizcaya, Internacional de Comercio, Banca López Quezada, Madrid, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Confederación Española de las Cajas de Ahorro, expresamente autorizados para la expedición de las tarjetas de asistencia.

Los señores accionistas que no concurren personalmente a la Junta podrán conferir su representación únicamente a otro accionista y en la forma prevista en los artículos 21 y 22 de los Estatutos Sociales.

Los documentos y el informe sobre ellos emitido por los accionistas censores, de acuerdo con el artículo 110 de la Ley de Sociedades Anónimas, estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, a partir del día 13 de abril, inclusive.

Se ruega a los señores accionistas, bien asistan personalmente a la Junta o deleguen su representación en otro accionista, consignen sus señas en la tarjeta de asistencia a fin de que Inmobiliaria Urbis, Sociedad Anónima, pueda remitirles directamente la información periódica que publica la empresa.

Los señores accionistas podrán hacer uso gratuito del estacionamiento del Palacio de Congresos (entrada por la plaza de Lima).

AVISO IMPORTANTE

En caso de que no se hubieran expedido con la suficiente antelación tarjetas de asistencia que garanticen la constitución de la Junta general en primera convocatoria, con el quórum establecido por la Ley, el Consejo de Administración, para evitar a los señores accionistas toda clase de incomodidades y esperas innecesarias, dará conocimiento, mediante anuncios insertos en la prensa, de la definitiva celebración en segunda convocatoria.

Madrid, 7 de abril de 1978.—El Consejo de Administración.

Las autonomías y la fiscalidad

HUBO un tiempo, cuando don Laureano López Rodó regía los Planes de Desarrollo, en que cuanto pedían ciudades, provincias y regiones para salir de su situación, de su postzada economía, era un polo de desarrollo.

"Don Laureano, denos un polo", parece que fue la inscripción que un caricaturista—me dijeron que de un periódico burgalés—ponía bajo un dibujo en que don Laureano aparecía tras un carrito de helados. Mis noticias son de que la prohibió la censura; aunque no parecía que entrafara ningún desdoro para don Laureano ni para el gobierno en que figuraba. Con un polo de desarrollo llegó a creerse que todos los problemas quedarían resueltos y la ciudad, provincia o región que lo consiguiera emprendería rápidamente el camino de la prosperidad. Pasaron sin pena ni mayor gloria los polos, en la mayoría de los casos.

Ahora, en estos nuevos tiempos de la democracia que apunta, han quedado olvidados los polos y, en cambio, ha surgido otra fórmula que, al igual que la de aquéllos, parece que consideran todas las regiones llena de poderes milagrosos: las autonomías.

Después de los catalanes la piden los vascos, los gallegos, los extremeños, los cántabros, los andaluces y, según parece, los castellanos.

¿Pero qué se quiere conseguir con la autonomía?

Al parecer, cuantos males padecen las diferentes regiones se debe y ha debido al centralismo.

Déjenos el poder central utilizar nuestros recursos, administrar nuestras riquezas y verá el mundo la rapidez con que saldremos del atraso en que nos encontramos, se oye decir de una a otra provincia, de una a otra región.

Uno se pregunta a qué recursos se refieren.

Financiación

Las industrias establecidas en las regiones industriales no se han financiado con los recursos propios de la región, sino con los recursos aportados por todo el conjunto de las regiones españolas. Ni Fecsa, ni Iberduero, o la Hidroeléctrica Española, por hablar del sector energético, son, atendiendo a los capitales aportados, ni catalanas ni vascas; ni Altos Hornos de Vizcaya tiene más que su patronímico de la región en que está enclavada, ni cuantas industrias importantes existen en las diferentes regiones de nuestra patria son hijas de la región en que se enclavan, sino de las aportaciones cuantiosas de cuantos ahorradores de unas y otras regiones, han en ellas depositado sus recursos; las entidades mismas bancarias, cuyo origen estuvo más dependiente de sus regiones de enclave, pueden ser consideradas con verdad producto de la región, y si han alcanzado carácter nacional, se ha debido a las aportaciones, a la extensión que en sus capitales han adquirido ahorradores de todas las regiones españolas, lo mismo que el Central no es castellano, ni lo es el Español de Crédito o el Po-

pular, ni el Santander es santanderino, sino bancos en cuyos capitales hay accionistas de toda España, vascos, castellanos, andaluces, gallegos o catalanes, con cuyos ahorros han conseguido llegar a las actuales cimas de prosperidad.

Cuando las industrias que podríamos considerar más regionales, como las del sector textil, han atravesado y aún atraviesan situaciones de crisis, es precisamente al gobierno central al que presentan sus calamidades y del que esperan las soluciones. Con impuestos procedentes de todos los españoles se ha podido acudir a potenciar la industria siderúrgica, tanto asturiana como vascongada, y a potenciar el sector eléctrico mediante las acciones concertadas y a reestructurar la industria textil algo-donera. ¿Para qué seguir?

No defiendo con ello la excesiva centralización. Descentralicémoslos, por el contrario.

Pero mucho me temo que parlamentarios y "fuerzas vivas" de cada región, al exigir autonomía, no han llegado, en la mayor parte de los casos, a dar con el problema básico de las autonomías.

Recursos

¿Cómo y de qué van a nutrirse las autonomías? Bien; supongamos que a través del reparto equitativo de los presupuestos para educación, para sanidad, por citar algunos conceptos, corresponde a esta y aquella región autonómica tales y tales cantidades, que se les entrega por Hacienda, para que en ellas sean sus órganos de gobierno autonómico los que les administran. Como esto no supone un incremento de créditos, una de dos: o siguen sus centros educativos y sanitarios pasando las dificultades pecuniarias que hasta ahora, o se deciden a incrementarlas. Pero ¿cómo? Necesariamente, a través de una nueva imposición sobre los habitantes de los centros o regiones autónomas. Darles más prestaciones el Estado sería a costa del resto de las regiones, lo que sería, además de injusto, intolerable presunción del lado de las autonomías.

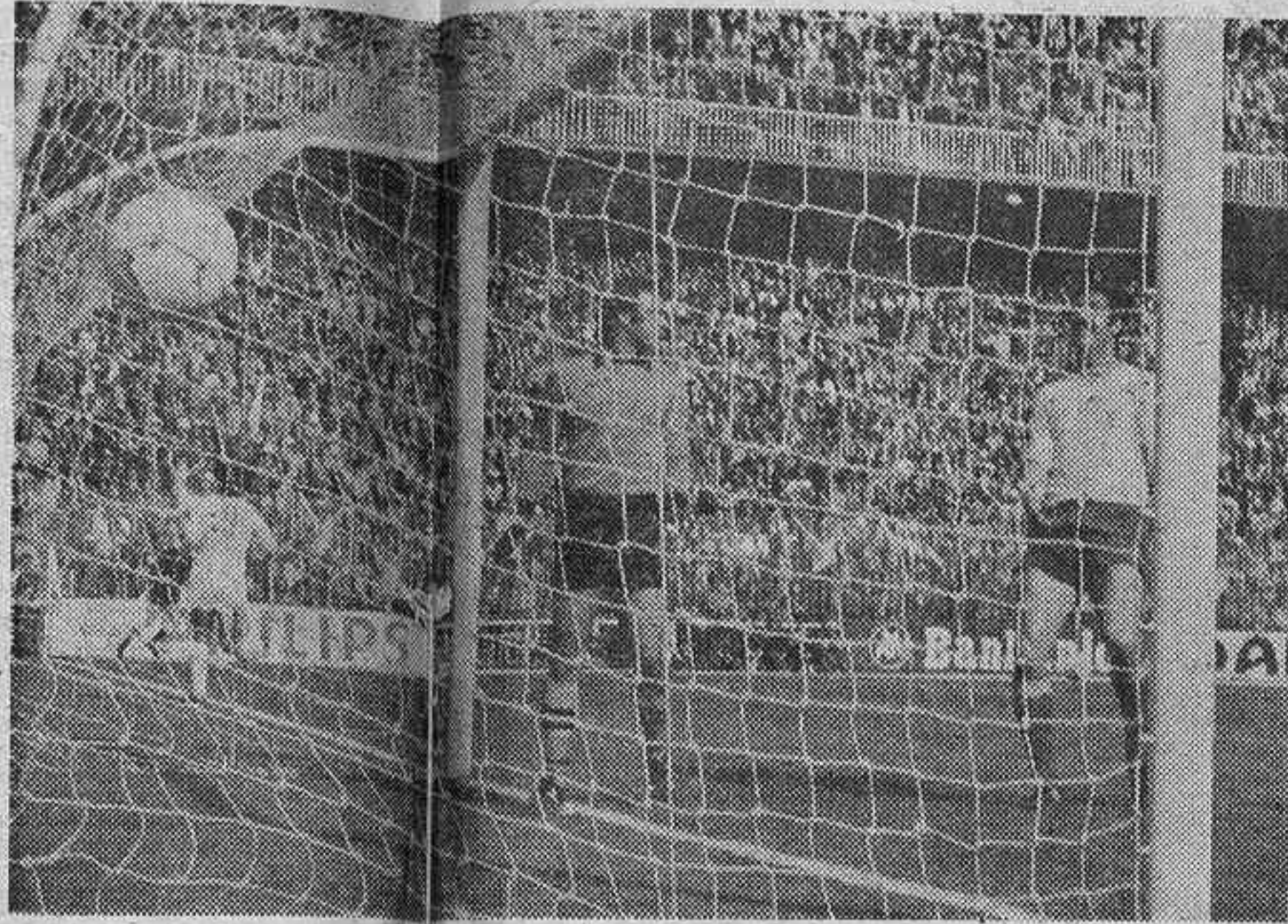
Creo que los propagandistas y seguidores de las autonomías no siempre han pensado en esa realidad que supondrá, además de pagar el impuesto estatal, el nuevo impuesto que conlleva la autonomía. Estas imposiciones fiscales de las autonomías deberán ser resueltas por la Constitución, según recientes manifestaciones del ministro de Hacienda, señor Fernández Ordóñez, a raíz de la visita que recibió del señor Tarradellas. "Los entes autonómicos—añadió—deben disponer de recursos. Ello no implicará una doble imposición, sino que existirá una tributación complementaria, de forma similar a como en la actualidad coexisten la Administración estatal y la administración municipal." En suma, en el régimen de autonomía subyace un problema fiscal.

I. ALONSO-VILLALOBOS

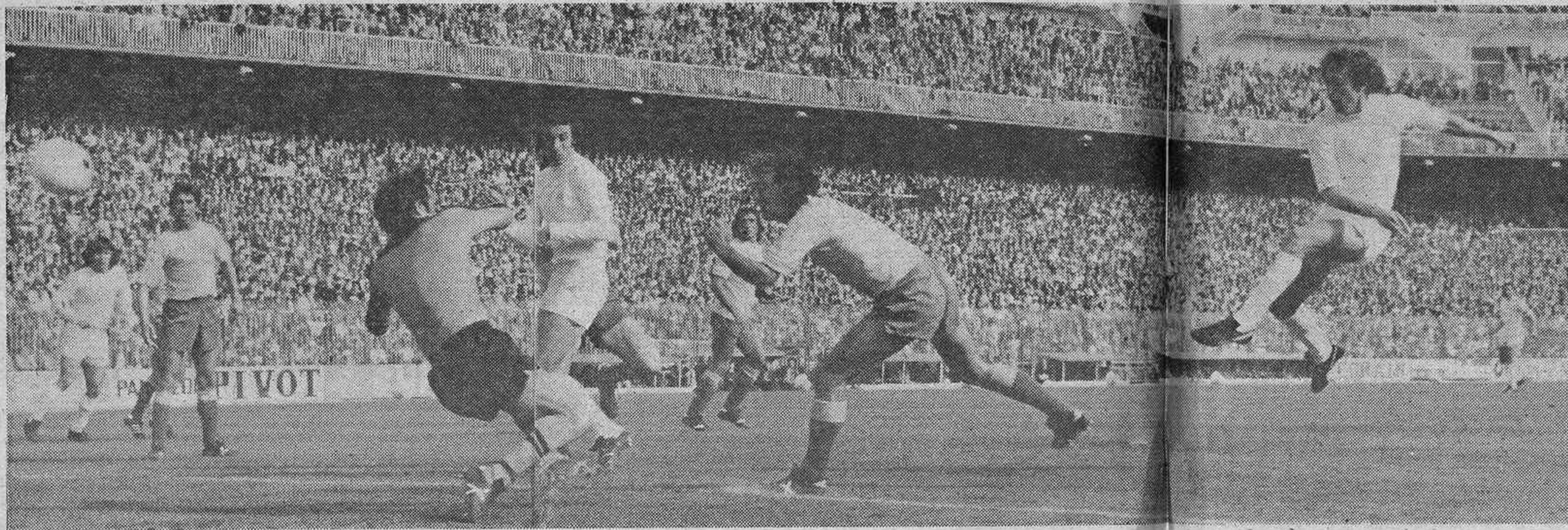
SOBRAN TRES JORNADAS

EN MEDIA HORA, TODO

EL MADRID GANO PRONTO Y EL CADIZ DURO POCO



El 2-0, de Santillana, que con por allá; por acá quedan Santamaría y Barrachina, desolados (Torremocha)



Así empezaba la fiesta: Wolff tiraba a puerta y... 1-0. (Torremocha.)

Había bastante personal, expectación, transistores, banderitas, sol gaditano y hora—según antes—de fiesta nacional. Las cinco de la tarde, que ahora son las seis, y pega de lo lindo. Al fondo, a los dos fondos, el simultáneo de Gijón, para que veas. Al minuto de juego, San José, que va a ir a los mundiales, perdió un zapato por culpa de una entrada racial de Mejía. A los cinco, Wolff, que va a ir, pero sólo de espectador, no perdió nada, pero Urruchurtu lo había intentado. Y un suspiro más adelante, Wolff casó un gol como la copa de un abeto. El Madrid estaba en su papel. Faltaba sólo el electrónico de los fondos con noticias de El Molinón. Por si acaso, Santillana, que también tiene pasaporte para La Martona, agotó su cupo con un tanto de los de mucho cerebro, bastante pizarra y pocos nervios.

Era el 2-0. Era la sentencia del partido. Y, todos, a mirar hacia los fondos. Si caía un gol blanquirrojo en Gijón, miel sobre hojuelas, se acabó la Liga—por arriba—y ya no hay aritméticas que valgan ni decimales que sacar a colación. A los treinta y pocos minutos, la solución servida por la electrónica: el Madrid, otra vez, una vez más, campeón de Liga. Sobran tres jornadas, tres.

"CENTROCAMPISIMO"
El Cádiz de Mariano Moreno vino como podía a intentar aguar la esperable fiesta blanca. Situó una barrera de bastante gente en el centro del campo y a ver si sonaba la flauta. Sólo quedaban Mané y "el de turno" alternativamente adelante, a ver si Quino, el presidente de la Asociación esa, tenía un rato para salir del despacho—del centrocampismo—y hacer alguno de los de sus tiempos. Pero no. Quino estaba más atento a su despacho digamos laboralista que a jugar como en tiempos de la oprobiosa dictadura sobre los jugadores. Cuando Quino se fue, los centralistas de las gradas le regalaron una cariñosa ovación: se ve que Quino está

haciendo muy bien lo de su despacho. El Cádiz entonces se quedó más solo que la una. Y no se movió el 2-0.

A MIRAR
El Madrid tenía nervios, receptores de radio y ojos para las grandes pantallas simultáneas. Hizo su 2-0 y se puso a esperar el gol gijonés. Luego se puso a regalarle cheques a la vista a Santillana, el "pichichable". Todo el equipo se quedó en eso, en el alirón, en el toma, muchacho, haz tú el gol, en el hale, por el Pichichi, y en el Carlos, moja, chaval, que

viene en el bote. Por eso Carlos, el del bote, el del Pichichi, mandó al limbo tres veces de toma pan y moja y no mojé más. Por eso el Madrid se quedó en el simple 2-0 los 18 minutos. Por eso el Cádiz no hizo más que correr automáticamente en el segundo tiempo por ver si la siesta, la gloria y algún que otro etcétera les permitían lo que se llama tópicamente acortar distancias. Pero no. Naturalmente. Sobran tres jornadas y medio partido de Chamarr

FICHA DEL 2-0

REAL MADRID: Miguel Angel, Sol, San José, Pirri (minuto cincuenta y uno, Isidro), Benito, Wolff, Juanito, Stielike, Santillana, Guerini, Roberto (minuto ochenta, Agullar).
CADIZ: Santamaría, Cuiñas, Barrachina, Rosado, Ortega, Urruchurtu, Mejías, Ramón (segundo tiempo, Baena), Quino (minuto setenta y cinco, Escobar), Ibáñez, Mané.
GOLES: Los dos, de aña. En el minuto siete, córner que lanza Juanito, en corto, sobre Sol; el centro del guipuzcoano lo clava Wolff de cañonazo "antiguo". Once minutos más y Santillana recibe a la derecha un balón abierto: ni cabezazo ni cañonazo. El montañés piensa, aguarda, controla y, ante la salida de Santamaría, e le va una "vaselina" inaguantable. Era el 2-0. Sobraba reloj ya.
ARBITRO: Orrantía, sin suerte. A veces estorbó el juego, en ocasiones no vio claro y se equivocó el reglamento: el derribo a Roberto, ciento setenta centímetros dentro del área, lo castigó con golpe franco cuarenta milímetros fuera de ella. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Para quién? ¡Jolines, majo...! Orrantía no tarjetó a nadie, aunque un tantarantán de Urruchurtu a Wolff mereciera la roja.

AYUDITAS
Cuando se marchó Pirri, un año como premio de Molowny otro tanto de reserva física para Kubala, Miguel Angel, que no suele salir del área, se paró en el centro del campo para lanzar al "capi" relevado. Roberto seguía con sus medias altas; no se le escapaba la Liga. Juanito, en división de opiniones—mala prensa, porque el hombre está volviendo a ser él mismo—, perdió remates por lo del regalo a Santillana. Como Stielike, como Roberto mismo, como Guerini. Lo malo del Madrid de ayer, que era campeón a las siete menos veinticinco de la tarde, fue que luego se empeñó en el jueguito tonto de ayudar al compañero. Y el mismísimo compañero se equivocó por querer ayudarse a sí mismo. Sol, Benito, San José y algún otro, que hicieron un buen partido, picaron el anzuelo. También ellos.
Pero, bueno, por fin dejó de llover. Ahora, como en el estupendo y monumental diluvio que viene, hay que esperar a la edición siguiente. Campeón "habemus"...

Raúl SANTIDRIAN

AGUILOPINIONES MOLOWNY: «Esta noche no podré dormir»

"Ya sí, gracias a Dios, todo está resuelto." Era Molowny quien así se expresaba nada más ponerse a tiro de los periodistas. Después, contento, pero sin pasarse, comentó: "Miré al mismo tiempo cuando oí el revuelo que se formó en las gradas. Desde ese instante, si he de ser sincero, tengo que reconocer que no he apartado la mirada del tablero electrónico." Se habló entonces de insomnio: "Esta noche no creo que pueda dormir; mañana, quizás, esto ya no me ocurra." Refiriéndose al partido, dijo: "Es cierto que no jugamos de manera brillante, pero hay que tener en cuenta que el encuentro lo resolvimos en los primeros minutos y que después los chicos quisieron hacerlo demasiado bien, y en ciertos momentos llegaron a atezarse. Por otro lado, y creo que esto es humano, los jugadores han tratado de proporcionar a Santillana oportunidades pa-

MORENO: «El Madrid merece el título»

Triste, rehuyendo la silla que se le ofrecía y, por lo tanto, de pie, contestó Mariano Moreno a los informadores. Para empezar, deportividad: "Lo primero que quiero hacer es felicitar al Madrid, felicitarle de corazón, porque ha hecho méritos más que suficientes para llevarse el campeonato." Después de la flor, habló del partido: "Entiendo que el Cádiz ha jugado bien. Ha disputado mucho a puerta y esto, en el Bernabéu, es significativo. Por lo demás, no creo, como ustedes dicen, que el Madrid haya jugado mal. Quizá no lo haya hecho a la velocidad de otras veces, porque hoy no ha podido realizar su juego, ése de contra que tantos puntos le ha valido. Por esta circunstancia tengo que felicitar a mis jugadores, ya que han luchado lo indecible en busca de taponar todos los huecos posibles en el centro del campo." Continuó refiriéndose a la deportividad que había reinado durante los noventa minutos de juego, "porque nosotros hemos planteado un partido como de guerra", y concluyó hablando de lo que le espera hasta el final de su contrato. "Trabajaré hasta el final, porque existe un compromiso que no puedo dejar de cumplir. Luego, que valoren o no mi esfuerzo es harina de otro costal. Creo que el futuro del Cádiz está en confiar y trabajar con su cantera y a eso me estoy dedicando en la actualidad."

MUÑOZ LUSARRETA, A LOS JUGADORES "OS TRAIGO EL SALUDO DE DON SANTIAGO"

En la antesala del vestuario blanco, fiesta. Además, campeón. Francisco Muñoz Lusarreta, vicepresidente del club, hizo de maestro de ceremonias. Con la copa en alto, en un clásico brindis, dijo: "Quiero ante todo traer un saludo de don Santiago. Me ha dicho que ya os daré un abrazo el lunes. Por mi parte, sólo añadir mi deseo de que continúe como hasta ahora, dejándonos el alma en defensa de nuestra sociedad. ¡Viva el Madrid!"

Para San José la fiesta y el título era novedad. El primerizo me comentó: "Ha sido un campeonato difícil e irregular. Si cualquiera de los equipos grandes hubiera tenido una trayectoria más normal, la Liga habría sido bastante más competitiva. En fin, estoy contento porque en un año en el primer equipo he conseguido cosas que no hace muchos meses veía muy lejanas." Santillana, ya acostumbrado a los éxitos, estaba mucho más tranquilo: "Estos momentos contemplo todo el sacrificio de un año. Estoy contento y debo agradecer a mis compañeros su interés en proporcionarme goles para avanzar en la tabla de goleadores."

A. ALMAGRO

El Madrid, en tres frentes europeos

El Real Madrid estará presente la próxima temporada en tres frentes europeos. Sus equipos de fútbol y de voleibol, campeones de Liga, y el de baloncesto, con el título continental en el bolsillo, defenderán el estandarte madrileño en tres Copas de Europa. Es éste un caso único en el deporte europeo.

Urgente, Argentina

El clima de pre Mundial que ya se respira en todo el mundo ha convertido en interesante cualquier noticia del fútbol argentino. HOJA DEL LUNES, consciente de ello, ha realizado un considerable esfuerzo para ofrecer en exclusiva los resultados del campeonato metropolitano tan sólo unas horas después de la final de los partidos.

UNION, EN CABEZA

BUENOS AIRES. (Mañana, especial para HOJA DEL LUNES).—Tras el empate de Racing en su cancha ante Rosario Central, Unión, que derrotó con problemas al All Boys, pasó a encabezar, igualado con los "académicos", la clasificación al término de la novena jornada. De todas formas, el resultado más sorprendente se dio en la Bombonera, en donde un equipo de Boca Juniors, repleto de suplentes y juveniles, perdió ante Baufield. Destacaron también la victoria a domicilio de Independiente en el terreno de Vélez; los cuatro goles que el Peto Alonso le hizo al colista, Chacarita Juniors, el viernes ante las cámaras de televisión, y la goleada del hasta ahora alicaído Atlanta a costa de Platense. El recién ascendido Estudiantes de Buenos Aires confirmó el buen momento que atraviesa al imponerse el siempre difícil Quilmes. Huracán, de la mano del ex malagueño Vilanova, sacó un importante empate en Rosario, y San Lorenzo hizo otro tanto en la cancha de Gimnasia y Esgrima.

RESULTADOS DE LA NOVENA JORNADA
Unión, 2; All Boys, 0.
Atlanta, 4; Platense, 0.
Estudiantes (Buenos Aires), 2; Quilmes, 1.
Boca Juniors, 0; Baufield, 3.
Racing, 0; Rosario Central, 0.
Vélez Sarsfield, 2; Independiente, 4.
Newell's Old Boys, 1; Huracán, 1.
Argentinos Juniors, 1; Estudiantes (La Plata), 0.
Gimnasia y Esgrima (La Plata), 0; San Lorenzo, 0.
River Plate, 4; Chacarita Juniors, 1 (jugado el viernes).

CLASIFICACION
Unión, 14; Racing, 14; River Plate, 13; Newell's Old Boys, 11; Gimnasia y Esgrima, 11; Boca Juniors, Rosario Central, Huracán e Independiente, 10; Colón, Quilmes y Baufield, 8; Vélez Sarsfield, Platense, Argentinos Juniors y Estudiantes (Buenos Aires), 7; All Boys y Atlanta, 6; Estudiantes (La Plata) y San Lorenzo, 5, y Chacarita Juniors, 3.

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.
En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en **Feymar**
Gta. Bilbao, 5. Narváez, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Sancho Dávila, 6. Jazmín, 34 (Chamartín). Alcalá, 184. Alcalá, 98. Serrano, 96. Av. Reina Victoria, 35.

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas. mensuales
garantía total
Laboratorio especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Gijón, 1; Barcelona, 0. Elche, 2; Betis, 1. Rayo Vallecano, 1; Real Sociedad, 0. Burgos, 2; Atlético de Madrid, 2. Real Madrid, 2; Cádiz, 0. Español, 0; Santander, 1. Sevilla, 2; Hércules, 1.

JUGADOS EL SABADO Salamanca, 0; Las Palmas, 0. Athletic de Bilbao, 4; Valencia, 1.

PHILISHAVE Para afeitarse cada día mejor



Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the First Division teams.

Jornada moderada en goles—20—y definitiva en varios aspectos. Los negativos resultados del Valencia, el sábado, y Barcelona, ayer, unidos al triunfo blanco en el Bernabéu, proclaman al Madrid, con tres jornadas de adelanto, campeón de la Liga 1977-78.

SEGUNDA DIVISION

Baracaldo, 0; Zaragoza, 0. Málaga, 2; Tarrasa, 0. Granada, 1; Celta, 1. Coruña, 2; Huelva, 0. Sabadell, 2; Jaén, 1. Getafe, 1; Osasuna, 0. Castellón, 1; Calvo Sotelo, 0.

Jugados el sábado: Alavés, 1; Córdoba, 0. Tenerife, 2; Valladolid, 0. Oviedo, 0; Murcia, 1.

PHILISHAVE Para afeitarse cada día mejor

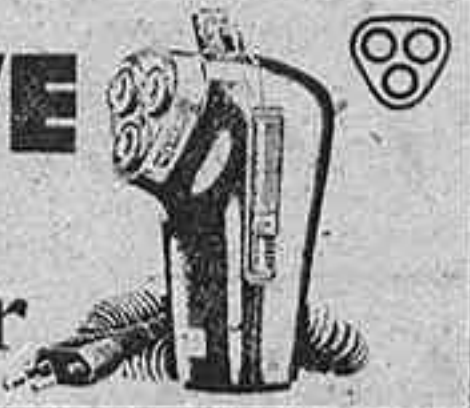


Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Second Division teams.

También en Segunda la máxima incertidumbre ronda por las últimas posiciones de la tabla. Ya sentenciado el Calvo Sotelo, Tenerife, Córdoba y Oviedo, equipos todos ellos con solera, tendrán que luchar muy duro para eludir las posiciones de descenso.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Bilbao Ath., 3; Basconia, 0. Compostela, 0; Sestao, 1. Pegaso, 1; Palencia, 1. Caudal, 2; Huesca, 1. Castilla, 2; Ferrol, 1. Pontevedra, 2; At. Madrileño, 0. Ensidesa, 0; Langreo, 0. Leonesa, 4; Torrejón, 0. Tudelano, 0; Real Unión, 0. Orense, 3; Mirandés, 0.

La Cañada. Horno de asados/Mariscos del día. Platos regionales/Caza. 65512 83. Teléfonos: 65510 57, 65510 69. Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Segunda Division B Group 1 teams.

GRUPO SEGUNDO

Onteniente, 1; Vinaroz, 0. Ceuta, 2; Mallorca, 0. Linares, 1; Portuense, 0. Barcelona At., 1; Badajoz, 0. Sevilla At., 3; Jerez, 3. Almería, 3; Lérida, 1. Diter Zafra, 1; San Andrés, 0. Eldense, 1; Gerona, 1. At. Baleares, 1; Olímpico, 0. Levante, 0; Algeciras, 1.

LA BOLA TABERNA. LA MAS TIPICA DE MADRID. COCIDOS INDIVIDUALES. TODOS LOS DIAS. BOLA, 5. Teléfono 247 69 30.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Segunda Division B Group 2 teams.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Naval, 1; Turón, 0. Arosa, 3; Torrelavega, 0. Lu-go, 4; Ponferradina, 1. Turista, 1; Rayo Cantabria, 0. Gijón Industrial, 4; Fabril, 0. Gran Peña, 1; Avilés, 1. C. D. Gijón, 6; Celanova, 1. Valladolid Promesa, 1; Noya, 0. Siero, 2; Santofía, 0. Venta Baños, 0; Cambados, 0.

GRUPO SEGUNDO

Izarra, 1; Peña Sport, 0. Arenas, 1; Sabiñánigo, 0. Lemona, 3; Logroñés, 0. Guernica, 1; Sanguesa, 1. Michelin, 1; Tolosa, 0. Burgos Prom., 3; Motrico, 0. Huesca B, 0; Munguía, 2. Calahorra, 3; Valmaseda, 0. Sariñena, 2; San Sebastián, 4. Aragón, 2; C. D. Guecho, 0.

GRUPO TERCERO

La Cava, 3; Hospitalet, 1. Monzón, 2; Masnou, 1. Figueras, 3; Horta, 1. Júpiter, 1; Reus, 1. Barcelona, 4; Andorra, 0. Oliana, 2; Moncada, 2. Gimnástico, 4; Vich, 0. Europa, 1; Malgrat, 1. Badalona, 0; S. P. Mahonés, 3. Gava, 0; Endesa, 2.

GRUPO CUARTO

Arandina, 1; Salmantino, 1. Manchego, 2; Las Palmas, 1. Alcalá, 2; Talavera, 0. Almazán, 3; Alcorcón, 1. Carabanchel, 3; Ciempozuelos, 3. Moscardó, 1; Valdepeñas, 1. Leganés, 3; Toscal, 0. Toledo, 1; Zamora, 0. Arganda, 2; Albacete, 0. Plasencia, 4; Guadalajara, 1.

agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Tercera Division Group 4 teams.

GRUPO QUINTO

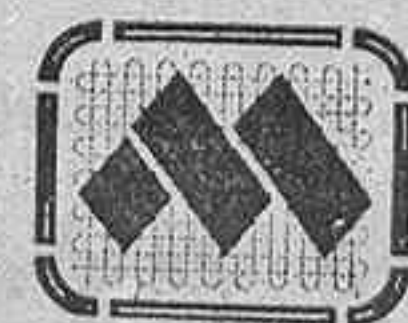
Almansa, 0; Villarreal, 0. Ibiza, 1; Poblense, 0. Alcira, 1; Porreras, 0. Cartagena, 4; Crevillente, 0. Villena, 2; Español, 0. Orihuela, 2; Acero, 0. Alcoyano, 3; Gandía, 0. Margaritense, 2; Paterna, 0. Constancia, 4; Yeclano, 1. Mestalla, 5; Portmany, 0.

GRUPO SEXTO

At. Marbella, 0; Cacereno, 0. Linense, 1; Mérida, 2. Motril, 2; Iiturgi, 1. At. Malagueño, 4; Extremadura, 2. Carolinense, 1; San Fernando, 2. Jerez Industrial, 2; Betis Dep., 0. Puerto Real, 2; Vélez, 1. Montijo, 1; Ubeda, 1. Don Benito, 1; Estepona, 1. G. Melilla, 4; At. Ceuta, 0.

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, racletas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etc. Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadores de envases, máquinas de tamponografía y estampación por calor, etc., etc.



MARCAFIX, S.A. MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Camarillo). Edificio Astygi. Teléfono 204 49 81.

GOLEADORES

Table listing goal scorers and their goals for various teams.

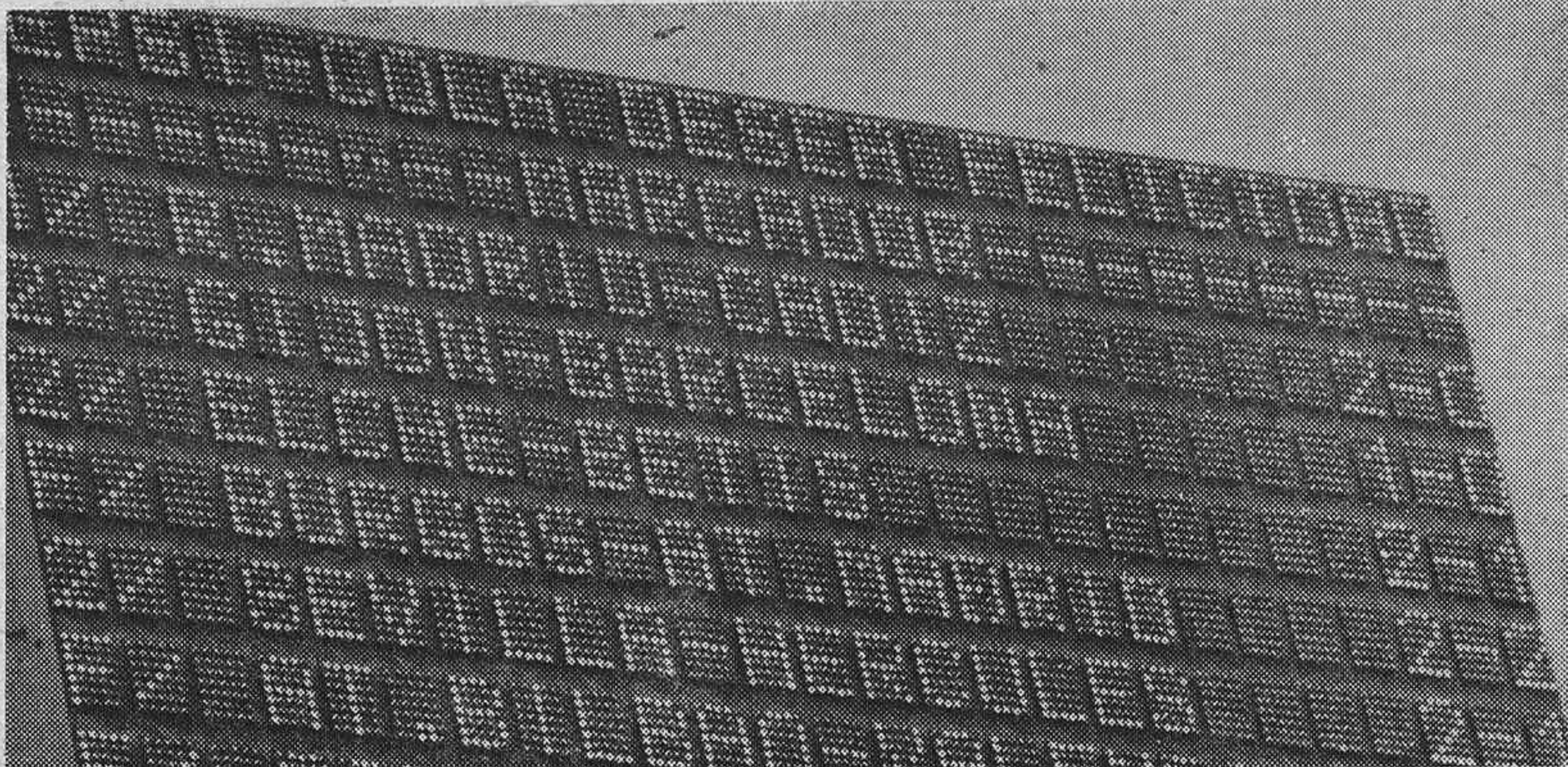
¿LE DEBEN DINERO? ¡PORQUE QUIERE!

SOLUCION: EJECUTIVA TANGER

ARTISTAS, 21

Teléfonos 2 33 08 86 - 2 53 77 87

ERAN LAS 18,35



En el simultáneo, clarísimo: el "uno" del Madrid y el "uno" del Gijón. (Torremocha.)



Roberto—medias altas, ahora—remata de cabeza, sin suerte (Torremocha)

BERNABEU, TRANQUILO

«ESTOS CHICOS SE LO MERECEEN TODO»

“DECIR ‘TACOS’ ME AHORRÁ PALABRAS”

Quando se llevaban jugados treinta y cinco minutos de partido, lo que ocurría en el terreno de juego, por unos instantes, dejó de interesar. De repente, todas las miradas se centraron en un mismo sitio. Mientras, algunas respiraciones se sumaron al creciente paro. Y es que allí, allí arriba, en el marcador

electrónico, una variación en el partido que en Gijón disputaban Sporting y Barcelona se iba a producir. Pronto quedó reflejada. El Gijón se adelantaba en el marcador y la Liga, para un Madrid que para entonces ya ganaba por dos goles, estaba mucho más cerca. Eran las seis y treinta y cinco minutos de la tarde.

Al rato, el partido aquel que distraía la atención terminó y los primeros gritos de “¡Campeones! ¡Campeones!” inundaron el estadio. En el descanso, un ambiente de euforia invadía pasillos y galerías. En el palco, en cambio, el contento era más moderado. Allí estaba el viejo patrón, esta vez sin puro, rodeado de periodistas. Distintas personalidades, presidentes de otros equipos y algún que otro actor aguardaban su turno para felicitarle. Mientras, nos contó:

—El partido está resultando muy entretenido.

También habló de sus jugadores:

—Estos chicos se lo merecen todo.

Finalmente, y después de pronunciar una palabra malsonante, explicó:

—Es que, al decir “tacos”, me ahorro muchas palabras.

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 33 (23-4-1978)

- 1 R. Socied.-Valencia . 1
 - 2 Betis-Rayo Valleca. . 1 x 2
 - 3 Barcelona-Elche . . . 1
 - 4 At. Madrid-Gijón . . 1
-
- 5 Cádiz-Burgos 1 x
 - 6 Santand.-R. Madrid. 1 x 2
 - 7 Hércules-Español . . 1 x
 - 8 Salaman.-A. Bilbao. 1 x 2
-
- 9 Zaragoza-Alavés . . 1
 - 10 Córdoba-Málaga . . 1
 - 11. Vallad.-Granada . . 1
-
- 12 Celta-Coruña 1
 - 13 Huelva-Oviedo . . . 1
 - 14 Murcia-Sabadell . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DÍA
APARCAMIENTO
San Alberto, 8. Tels. 281 00 35 - 5068

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 18 24 - 7416

LOS PORCHES

EN UN PASEJO INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 51 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Yemayo y Nau, 8. Tels. 419 50 02 y 419 38 30

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 28 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33



SOBERANO

es cosa de hombres!



el BOLETO SONADO

Jornada 32 - 16-4-1978

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| 1. AT. BILBAO-VALENCIA | 7 | 0 | 0 |
| 2. R. VALLECANO-REAL SOCIEDAD | 7 | 0 | 0 |
| 3. ELCHE-BETIS | 7 | 0 | 0 |
| 4. GIJON-BARCELONA | 7 | 0 | 0 |
| 5. BURGOS-AT. MADRID | 7 | X | 0 |
| 6. ESPAÑOL-SANTANDER | 7 | 0 | 3 |
| 7. SEVILLA-HERCULES | 7 | 0 | 0 |
| 8. SALAMANCA-LAS PALMAS | 7 | X | 0 |
| 9. BARACALDO-ZARAGOZA | 7 | X | 0 |
| 10. ALAVES-CORDOBA | 7 | 0 | 0 |
| 11. TENERIFE-VALLADOLID | 7 | 0 | 0 |
| 12. GRANADA-CELTA | 7 | X | 0 |
| 13. CORUÑA-HUELVA | 7 | 0 | 0 |
| 14. GETAFE-OSASUNA | 7 | 0 | 0 |

La recaudación sigue bajando semana a semana. Esta vez ha sido sólo de 634 millones. Los acertantes siguen siendo muchos, pero no tantos como la semana pasada. De catorce resultados han aparecido, tras la primera sesión de escrutinio, 131 boletos; de trece, 9.983, y de doce, 150.376. El reparto final bien podría ser éste:

14

Unos 290, que tocarían a algo más de 430.000 pesetas

13

Cerca de 22.000, a unas 5.700 pesetas

12

Alrededor de 340.000, a unas 370 pesetas

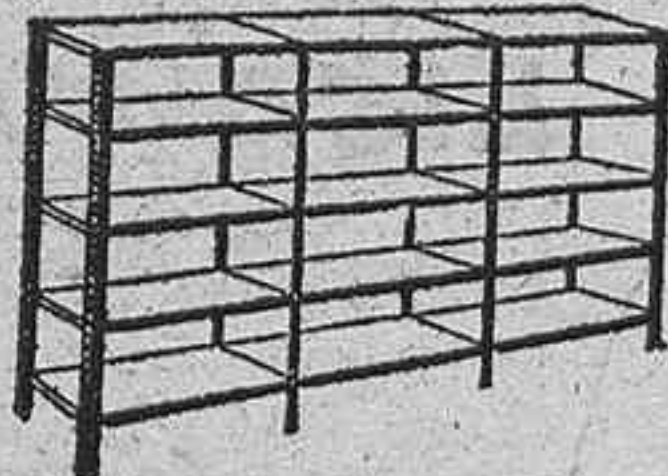
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 31

MADRID

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70 un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Perforistas - Operadores I. B. M. - UNIVAC

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás, marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadora, 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos. 3742 Diskette IBM y 1701-1810 UNIVAC. Asegure su plaza - Matricúlese hoy. Alquilamos máquinas de escribir nuevas a domicilio, a particulares y empresas

Academia CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El miércoles 19 de abril de 1978, a las 7,30 de la tarde Partido internacional de juveniles

ESPAÑA-BELGICA

a las 9 de la noche

Partido final Campeonato de España. Copa de S. M. el Rey

F. C. Barcelona-U. D. Las Palmas

VENTA DE LOCALIDADES. - LUNES 17, y mañana, MARTES 18, de seis a nueve de la noche, y MIÉRCOLES 19, de once a una y media de la tarde, en las taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); en las exteriores, taquilla número 1 (de pie), y en las calles Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurant Rosario), y plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel).

EL MIÉRCOLES 19, día de los partidos, desde las seis de la tarde, en todas las taquillas exteriores del estadio sin interrupción.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

Hacienda. - El próximo día 20 concluye el plazo para declarar los metros cuadrados correspondientes a pisos o inmuebles vendidos en el último trimestre de 1977 por empresas individuales o colectivas sujetas al epígrafe 6.141-b de licencia fiscal del impuesto industrial. El día 2 de mayo concluye igualmente el plazo para presentación de declaraciones del impuesto sobre el tráfico de empresas (ITE) correspondiente al primer trimestre del año en curso.

Impuesto municipal de circulación. - Continúa el pago en período voluntario de este impuesto. Entregue su notificación en Gestoría Toledo y le harán este trámite sin molestias para usted.

Automovilista. - Recuerde que toda sanción tiene su recurso. Gestoría Toledo puede hacerse.

Auto Escuela Toledo. - Aprenda a conducir rápidamente y bien. Aproveche las condiciones especiales recientemente establecidas por esta Escuela, como son horario, pago aplazado, etc. Hágase un buen conductor en Auto Escuela Toledo.

Asesoría laboral. - Recordamos a nuestros clientes y amigos que ha sido prorrogado el plazo hasta el día 30 del corriente para proceder al ingreso de las cuotas de trabajadores pendientes de pago hasta octubre de 1977 como requisito previo para solicitar el aplazamiento en el pago de los citados débitos. Aconsejamos nos consulten sobre dicha prórroga.

Estadística. - La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, es M-0.697-CN, y en placa turística, la 8M-0.882.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4. Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

PRIMERA DIVISION

EL "BARÇA" ABANDONO EN GIJON

POCOS GOLES EN LA JORNADA

SPORTING, 1
BARCELONA, 0
(Sin calidad)

ELCHE, 2
BETIS, 1
(El Elche se reanima)

SEVILLA, 2
HERCULES, 1
(Victoria sin historia)

ESPAÑOL, 0
RACING, 1
(Sorprendente)

Poco fútbol se vio en el estadio de El Molinón. Lo único que libró del aburrimiento a la afición gijonesa fue lo incierto del resultado. Los azulgranas jugaron mejor en la primera parte que sus rivales, pero se mostraron ineficaces en el ataque. En el segundo tiempo se invirtieron los papeles. El gol de la tarde lo marcó Abel, en un cabezazo que remataba una falta lanzada por Ciriaco. El Barcelona se estaba defendiendo bien, pero sus contraataques adolecían de organización y, en consecuencia, no pudo remontar este resultado. Arbitró el vizcaíno Urizar, que tuvo bastantes errores.

Sporting: Castro, González, Doria, Maceda, Killer, Ciriaco, Valdés, Uriá, Morán (Abel), Quini, Ferrero.
Barcelona: Mora, Ramos, Miguell, Olmo, De la Cruz, Costa, Sánchez, Macizo, Bio, Clares, Esteban (Juanjo).

Encuentro muy disputado y en el que ambos conjuntos han luchado mucho por la victoria. Todos los goles se marcaron en la primera parte. El primero de ellos, muy temprano, en el minuto uno, por mediación de Sitjá, en un tiro dentro del área bética. Era el uno a cero. Ocho minutos después reincide Sitjá, que envía el balón de nuevo a las mallas visitantes. El tanto de honor del Betis fue obra de Ladinski, que, en posición muy difícil, lanzó sobre puerta, desconcertando al meta Esteban. Con este gol se animaron los andaluces y llegaron a hacerse con el centro del campo. En la segunda parte el Betis atacó más y el Elche se mostró conservador. Arbitró el catalán Crespo. Bien.

Elche: Esteban, Campello, Benítez, Gilberto, Casuco, Lorán (Cristo), Trobbiani, Montero, Sitjá, Finarollí (Antón), Félix.
Betis: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Cobo, Gordillo (Ocaña), López, Alabanda, Cardenosa, García Soriano, Ladinski, Del Pozo (Anzarda).

Se le fueron al Hércules dos puntos que necesitaba mucho, en el Sánchez Pizjuán. La culpa la tuvo un Sevilla muy seguro en la zaga e incisivo en el ataque. El primer gol lo marcó muy pronto, a los ocho minutos, Yiyi, tras un centro de Sanjosé que desviaría Sanjosé. Nueve minutos después los visitantes, que no se desanimaron en absoluto, empataban, de penalty, por mediación de Lattuada, que había sido también el objeto de la falta. La igualada duró hasta los veintidós minutos, en que Giuliano desvia con la mano un disparo de Sanjosé. El nuevo penalty lo transformó Scotta. Arbitró el catalán Miguel Pérez. El herculano Quique resultó gravemente lesionado.

Sevilla: Gustavo Fernández, Juanito, Gallego, Rivas, Sanjosé, Blanco, Yiyi, Rubio, Scotta (Biri Biri), Montero, Sánchez Barrios.
Hércules: Deusto, José Antonio, Ribera, Giuliano, Quique (Araçil), Saccardi, Baena, Juan, Sancayetano, Verde, Lattuada (Castro-novo).

Ha sido una sorpresa este resultado favorable a los santanderinos, a pesar de la intensa presión que el Español ejerció sobre el área visitante en la segunda mitad. El gol lo marcó Jiménez, de cabeza y logrando darle al balón mucho efecto. Lo cierto es que los catalanes tuvieron buenas ocasiones de marcar, sobre todo en la reanudación, pero la mala suerte se cebó en el conjunto local, y además Solsona resultó lesionado. Resultado, pues, injusto. Arbitró Saiz Elizondo.

Español: Urruticoechea, Lanchas, Ferrer, Verdugo, Osorio, Huertas, Cuesta, Solsona (José Manuel), Caszely (Flores), Lonchi, Marañón.

Racing: Damas, Díaz, Lolo, Geñupi, Arteché, Chinchón, Jiménez (Sergio), Juan Carlos (Barrero), Quique, Rojo II, Marcos.

(Resumen de Efe.)

LA LIGA Y SUS NUMEROS

- Veintiún hombres contribuyeron al éxito
- Santillana y Wolff, los más asiduos
- Un sólo expulsado: Guerini
- El Madrid, por la cuarta Copa en propiedad

Que el Madrid iba a ser campeón de Liga era algo que desde hace unos cuantos domingos se suponía. Quedaba, eso sí, ver en qué jornada Molowny y los suyos iban a brindar con el champagne del triunfo. Este, al fin,

llegó ayer por la tarde. Los fracasos del Valencia en Bilbao y del Barça en Gijón, unidos, claro, al triunfo "merengue" sobre el Cádiz han adelantado el desenlace y ya sólo resta, al margen de felicitar al campeón, reflejar una serie de datos, una serie de números, dedicados, casi en exclusiva, a los amantes de la estadística.

Hércules, en el Rico Pérez, y Real Sociedad, en el Bernabéu, se marcaron un gol en propia meta.

PENALTIES

Siete a favor y seis en contra han sido los penalties que le han señalado al Madrid en el transcurso de la actual temporada. Pirri y Juanito, en una ocasión cada uno, marraron el lanzamiento. Cuando fue el equipo contrario el que tuvo que poner a prueba a los guardametas blancos, acertaron R. Sociedad, Barcelona, Español y Salamanca. Rayo y Gijón, por el contrario, desaprovecharon la oportunidad y fallaron en su intento.

MALOS MODOS

Todos los jugadores que han participado en el éxito han visto en alguna ocasión el tarjetazo admonitorio. Guerini, en dos ocasiones, es el único jugador que tuvo ante sus ojos la cartulina roja. Esto le volvió, además de las correspondientes sanciones federativas, la imposición de una fuerte multa por parte de su club. Por acumulación de tarjetas, Sol, Benito, San José y Stielike también tuvieron una jornada de "descanso". Santillana y Juanito, además de Sol en su segundo ciclo, están apercibidos y la próxima amonestación les supondrá un partido de sanción.

LA CUARTA COPA EN PROPIEDAD, CERCA

El Madrid, que ya tiene en propiedad tres copas de Liga (estas se otorgan después de tres triunfos ligeros consecutivos, o bien, cinco alternos), después del alirón de ayer se sitúa en cabeza de los equipos con aspiraciones de llevarse hacia sus vitrinas la sexta copa en juego. Son estos equipos: Real Madrid, cuatro victorias; Atlético de Madrid, tres; Valencia, una, y Barcelona, una. Con anterioridad, Bilbao, Barcelona y Real Madrid, en tres ocasiones, conquistaron tan preciado trofeo.

EXTRAVIADO PERRO

En el barrio de Salamanca, Labrador-negro. Atiende por "Blaki"

Se gratificará. Teléfono 207 19 89.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

VEINTIUN HOMBRES

Luis Molowny, que se hizo cargo del equipo tras el fulgurante cese de Miljanic, ha utilizado en su caminar liguero a veintiún jugadores. Santillana y Wolff, con treinta y un partidos disputados hasta el momento, han sido los jugadores que más veces han vestido de blanco, mientras que Escribano, ninguna intervención, ha sido el único hombre en el que se ha dado esta circunstancia. He aquí la relación de la plantilla, especificando el número de intervenciones de cada uno, así como los goles marcados o encajados por sus integrantes. Entre paréntesis, los tantos conseguidos o recibidos de penalty.

| Jugador | Partidos | Goles |
|--------------|----------|--------|
| Miguel Angel | 24 | 32 (2) |
| García Remón | 8 | 6 (2) |
| Amador | 1 | — |
| Sabido | 6 | — |
| Benito | 19 | — |
| San José | 29 | 1 |
| Camacho | 15 | 2 |
| Sol | 30 | — |
| Pirri | 24 | 7 (2) |
| Stielike | 25 | 8 |
| Wolff | 31 | 3 |
| Aguilar | 6 | 1 |
| Santillana | 31 | 24 (1) |
| Jensen | 24 | 7 |
| Del Bosque | 15 | 3 |
| Isidro | 16 | — |
| Escribano | — | — |
| Juanito | 29 | 10 (2) |
| Guerini | 18 | 3 |
| Macanás | 1 | — |
| Roberto | 22 | 1 |
| Vitoria | 9 | — |



El GOL.—González, tras un genial pase de Fermín, ha burlado la salida de Arconada y hace el 1-0. (Europa.)

EL RAYO Y LA REAL, DORMIDOS

- Un gol de González resolvió otro insípido partido
- Rayistas y donostiarras rivalizaron en desaciertos

Si el tamaño de las crónicas anduviera en proporción directa a la calidad del partido, esta vez me despachaba el asunto en tres líneas. Lástima de que el director no sea muy partidario de este revolucionario sistema, porque yo me hubiera quedado la mar de ancho con esta reseña: el Rayo, en crisis física y táctica, aseguró su permanencia en Primera al derrotar por un gol a cero en un desastroso encuentro a una Real Sociedad sin ambiciones. Y ya estaba casi todo dicho.

DE LO DEMAS, NADA

Lo demás fue sopor, tedio y sueño. Así de claro y así de rotundo. El Rayo, sin ganas y con ausencias, y la Real, sin ganas y con mucho marcaje en el centro, aburrieron sin compasión a la sufrida y más que comprensiva hinchada rayista. Una hinchada que recibió con aplausos a los de los trece goles encajados en dos partidos, que soportó sin protestar la triste exhibición de los veintitantos jugadores y que, al marcar el Rayo, entonó con fe y entusiasmo su alirón, el de la permanencia. Y yo, la verdad, creo que esta fiel afición se merece algo más que lo que ayer ofrecieron dos equipos venidos a mucho menos.

HORAS BAJAS

El Rayo, ya es notorio, está en horas bajas. Su moral y su juego, que llegaron a estar en lo alto del tejado, andan ahora por el suelo la una y por el sótano el otro. El equipo de Héctor Núñez ha dejado de ser una sorpresa.

En estos momentos es incapaz de sorprender a nadie porque su fútbol de garra se ha quedado sin uñas y su estupenda forma física se ha roto estrepitosamente. Además, como sale a expulsado por partido, tiene que sufrir por los ausentes. Por todo esto, por sus errores, por los de su técnico y por los escasos aciertos de su rival, el Rayo se paseó con mucha pena y ninguna gloria por el campo. Y, si ganó, se lo debe en exclusiva a una chispa de genialidad de Fermín y al saber estar "allí" de González, porque los demás se limitaron a bombear balones que morían siempre en las manos de Arconada.

LA REAL, TAMPOCO

A todo esto hay que aclarar que la Real Sociedad hizo bien poco para cambiar su destino. Con una táctica conservadora, que llevó a López Ufarte a perderse en la maraña del centro del campo, y sin ninguna fuerza en los contragolpes, los donostiarras salieron predisuestos al 0-0, y en eso se quedaron. Cuando encajaron el gol ya no tenían ni fe ni espíritu para cambiar de sistema, así que se conformaron con la derrota mínima. Desde luego, muy poca cosa para un supuesto aspirante a jugar la Copa de la UEFA.

Y no quiero hinchar más esta reseña. El partido, ya lo he dicho, no lo merece. Los jugadores—a lo mejor habían trasnochado—salieron dormidos, jugaron con lentitud y parsimonia y terminaron por hacernos bostezar a todos. Una pena.

Javier SANCHEZ-OCAÑA

FICHA DEL 1-0

RAYO VALLECANO, 1 (González); REAL SOCIEDAD, 0.

RAYO: Hierro, Aneró, José María, Tanco, Luna, Nieto, Fermín (Manolito, minuto 88), Landáburu, Francisco (Rial, minuto 61), González, Alvarito.

REAL: Arconada, Esnaola, Elcoro, Cortabarría, Olalzola, Alonso (Amuchástegui, minuto 72), Diego, Zamora, López Ufarte, Idígoras, Satrústegui.

GOL: 1-0. Minuto sesenta y cinco. Fermín se hace con la pelota en la línea media, avanza, amaga, caracolea y por fin mete, con habilidad e inteligencia, el balón en profundidad para que González, muy rápido, se adelante a la defensa y burle la salida de Arconada. Muy bonito.

ARBITRO: El gallego Carreira Abad hizo como todos: dormir. El partido tuvo tan poco que pitar, que por no haber, no hubo ni jugadas de "moviola", de forma que el árbitro procuró no complicarse con el simple truco de hacerse el casero cuando existían dudas: Mostró tarjeta amarilla al masajista de la Real Sociedad por salir al campo sin permiso en el minuto sesenta.

INCIDENCIAS: Algo así como media entrada en el estadio de Vallecas. Mañana fresquita, aunque al sol se estaba bien. El público recibió con aplausos al Rayo, después del gol animó mucho.



Esta fue la película del partido: mucho balón bombeado y poco peligro. (Europa y Efe.)



75 AÑOS ROJIBLANCOS

JUEVES Y VIERNES, CADENA DE FESTEJOS

BRASIL-ATLETICO, EL VIERNES

Vendrán las grandes figuras nacionales y extranjeras que jugaron en el club

Los próximos días 20 y 21, el Atlético de Madrid va a celebrar los actos conmemorativos de las bodas de platino del club. Para ser precisos, será concretamente el día 26 cuando la organización rojiblanca cumplirá este su setenta y cinco aniversario. Quince lustros dedicados al deporte, y en especial, al fútbol, deporte fundamental del club y razón principal por la que se creó el Atlético de Madrid en 1903. Los éxitos en estos quince lustros de existencia han sido muchísimos. En fútbol, el club rojiblanco ha logrado hasta esta conmemoración los siguientes campeonatos oficiales: de rango internacional, una Copa Intercontinental y una Recopa europea; a nivel nacio-

nal, ocho campeonatos de Liga y cinco de Copa. Muchos e importantes títulos, a los que hay que unir multitud de trofeos conseguidos en los numerosos torneos disputados en esta andadura que acapara casi la totalidad de lo transcurrido de siglo. Y los éxitos no sólo se produjeron en fútbol. En las otras secciones también se lograron importantes triunfos, destacando sobre todo en este menester las de balonmano y voleibol.

UN GRAN PROGRAMA DE ACTOS

Los actos conmemorativos de estas bodas de platino se iniciarán el jueves próximo, día 20, a las cuatro de la tarde, en el

parque de atracciones de Madrid, con una gran verbena, a la que podrán asistir gratuitamente todos los socios del club. En este mismo recinto comenzará una hora después un concurso de mus "interpeñas". A las 18.30 horas, la Compañía de Mirta Bonet ofrecerá en el teatro del Parque de Atracciones una función infantil, a la que se unirán otras diversiones para los pequeños, y continuará esta primera jornada festiva con la elección de Miss Atlético, que será seleccionada entre las bellezas que como candidatas presenten las peñas "colchoneras". También habrá un concurso de chotis, en el que participarán las parejas que las "peñas" hayan estimado igualmente candidatas. Finalizará esta fecha inicial de festejos con la actuación de Las Murgas de Cádiz y con un baile, que tendrá término a las doce de la noche. La segunda jornada conmemorativa comenzará a las doce de la mañana del día 21, hora a la que se dará una misa en la catedral de Madrid, en la cual se realizará una ofrenda a Nuestra Señora de la Almudena, patrona de la capital y del Atlético de Madrid. A continuación, a las 14.30 horas, se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones el banquete oficial, al que están invitados los jugadores actuales del club, autoridades, miembros de la FIFA y de la UEFA, autoridades deportivas españolas, los presidentes de los clubs de Primera División nacionales y de los clubs de Segunda y Tercera División castellanos; medios de información, presidentes de honor del Atlético y ex presidentes, los cien primeros socios, ex directivos, ex jugadores y ex entrenadores que consiguieron algún título nacional o internacional con el Atlético; presidentes de peñas, representantes de las otras secciones deportivas, técnicos y empleados del club. Igualmente, están invitados los representantes de la Confederación Brasileña de Deportes, que han tenido la amabilidad de aceptar la participación de la selección brasileña en el partido que será el gran colofón de estos actos, restando a los internacionales de su país dos de los cuatro días de descanso que tenían concedidos después de la gira por Europa.

Es una acción de mucho agradecimiento, porque pasados esos cuatro días de descanso, que se han reducido a dos, la selección tres veces ganadora de un mundial se concentra definitivamente para disputar el de Argentina. Y lo más importante es el hecho de observar en Madrid al seleccionado, por sus títulos, más importante de mundo.

aniversario con un gran castillo de fuegos artificiales, que arderán una vez terminado el encuentro. Son una serie de actos entrañables, importantes e interesantes para celebrar una etapa de un gran club.

T. G. M.

A este banquete oficial, como ya hemos citado, están invitados los miembros de la FIFA y de la UEFA y se espera que estén presentes los presidentes de las dos asociaciones: Havelange y Franchi. Entre los ex jugadores que están invitados sabemos que se encuentran los Gabilondo, Germán, Machín, Arencibia, Aparicio, Campos, Riera, Lozano, Múgica, Juncosa, Ben Barek, Carlsson; Silva, Escudero, Rivilla, Griffo, Calleja, Ramiro, Gloria, Adelaar, Collar, Ufarte, Ovejero, Gárate y muchos otros que el espacio no nos permite citar.

UNA GRAN FIESTA

Los actos de esta segunda y postrera jornada de celebración continuarán ya por la tarde y en el estadio Vicente Calderón: a las 18.45 horas, desfile de las peñas del Atlético y llegada al estadio de los ex jugadores del club; a las 19 horas, una gran fiesta musical, en la que participarán Manolo Escobar, Pepe de Rosa, Pedro Vargas y Raffaella Carrá. Como se observa, una gran atracción musical. Y el plato fuerte, a las nueve de la noche: el citado encuentro entre la selección brasileña y el Atlético de Madrid. Durante el descanso del partido se efectuarán entrevistas cara al público a los ex jugadores del club. Se cerrarán los actos del setenta y cinco

El herculano Quique, gravemente lesionado

SEVILLA, 16. (Efe.)—El jugador Quique, del Hércules de Alicante, ha sufrido fractura de tibia y peroné en el encuentro que disputaron esta tarde el Sevilla y el conjunto alicantino. Quique sufrió la lesión en una jugada con el sevillista Pablo Blanco, que le cazó en un cruce muy rápido entre ambos jugadores.

Inmediatamente, al apercibirse los facultativos en el estadio de la gravedad posible de la lesión, fue trasladado a una clínica sevillana, donde se confirmó la doble fractura. En vista de ello, Quique ha sido entablado de urgencia y trasladado en ambulancia a Alicante.

ESTADIO VICENTE CALDERON

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 75 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CLUB ATLETICO DE MADRID VIERNES, DIA 21 DE ABRIL DE 1978

A las 6,45 de la tarde:

Desfile de las peñas del Club y llegada de ex jugadores.

A las 7 de la tarde:

FIESTA MUSICAL ATLETICA, con la participación extraordinaria de

**MANOLO ESCOBAR
PEPE DA ROSA
PEDRO VARGAS**

RAFFAELLA CARRA

Dirección técnica y de organización: Pedro Baldi. Supervisión: Valerio Lazarov

A LAS NUEVE DE LA NOCHE

PARTIDO INTERNACIONAL AMISTOSO

SELECCION NACIONAL DE BRASIL

CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, hoy lunes 17, mañana martes 18, miércoles 19 y jueves 20, de cinco a ocho de la tarde, y el viernes 21, de once a dos de la mañana. En las taquillas del fondo sur del Estadio Vicente Calderón, hoy lunes 17, mañana martes 18, miércoles 19 y jueves 20, de cinco a nueve de la tarde, y el viernes 21, desde las once de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del domicilio social del Club (Estadio Vicente Calderón, paseo Virgen del Puerto, 67, puerta 7) el miércoles 19, de cinco a ocho de la tarde.

Señores socios y abonados: entrada gratuita, previo corte del cupón número 22.

GRACIAS, SEÑOR ALCALDE

Carta del alcalde he recibido; gracias. En la crónica del Atlético-Real de hace siete días se me ocurrió pedir árnica. Ahora, la carta del primer mandatario madrileño me promete ese árnica; a la salida de los campos de fútbol de la capital los guardias ayudarán a que los coches circulen sin gravísimo peligro de atropellar peatones o de ser machacados por los peatones nerviosos que atropellan.

Señor Alvarez y Alvarez, efusivas gracias, en serio.

R. S.

CLUB ATLETICO DE MADRID

75 ANIVERSARIO

Actos conmemorativos

Verbena atlética en el Parque de Atracciones

Jueves día 20 de abril de 1978, desde las 4 de la tarde hasta las 12 de la noche

CAMPEONATO DE MUS FUNCION INFANTIL ELECCIONES DE MISS CONCURSO DE CHOTIS

Entrada gratis a los señores socios del club y atracciones gratuitas, previo corte del cupón número 21

Acompañantes de los señores socios: precios habituales

RACHA: TRES SALIDAS CONSECUTIVAS Y CINCO PUNTOS

El Atlético se recupera

- Técnico y sereno, frenó el fútbol-fuerza del Burgos
- Reina regaló un gol y Rubén Cano marcó otro fantasma

BURGOS, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Volvió a puntuar en un desplazamiento el Atlético de Madrid. En sus últimos viajes, a Salamanca, Barcelona y Burgos, ha logrado cinco de los seis puntos en disputa. Esa pequeña recuperación que desde marzo se observó y que se truncó en el partido frente al Madrid ha vuelto otra vez a aparecer. Han estado los rojiblancos casi toda la temporada sin puntuar a domicilio, pero en los últimos tiempos lo están consiguiendo, y en este partido ante el Burgos han realizado un aceptable fútbol, muy superior al que le hemos visto hacer en gran parte de esta campaña. No es que haya jugado el Atlético un gran encuentro, pero ha mejorado anteriores actuaciones simplemente por haber utilizado ideas en el campo, por haber jugado con tranquilidad, con serenidad, pensando en cada balón que se disputaba, cosas que en muchas anteriores ocasiones no hacía. El centro del campo ha elaborado un juego inteligente, fomentado en la técnica de sus componentes, que no ha dejado de imponerse por el juego más de fuerza de los centrocampistas locales, aunque es cierto que esa superioridad física de los burgaleses ha desbordado en ciertos momentos al Atlético.

Comenzó el partido con aceso local. El Burgos atacaba, basando su juego en su potencia, y tuvo varias ocasiones de inaugurar el marcador. Creaba juego de peligro y la defensa del equipo madrileño pasaba bastantes apuros. Reina perdió un balón de las manos que pudo ser gol, y en la segunda ocasión que esto le ocurrió llegó el primer tanto del Burgos. A pesar de todo ello, el conjunto madrileño no se puso nervioso y no permitió ser desarbolado por el impetu "blanquinegro". El dominio territorial era local, pero los rojiblancos contraatacaban con algún peligro y lenta y progresivamente frenaron con su sereno fútbol el brio de los burgaleses.

PERDER-GANAR, UN VIAJE DE NUEVE MINUTOS

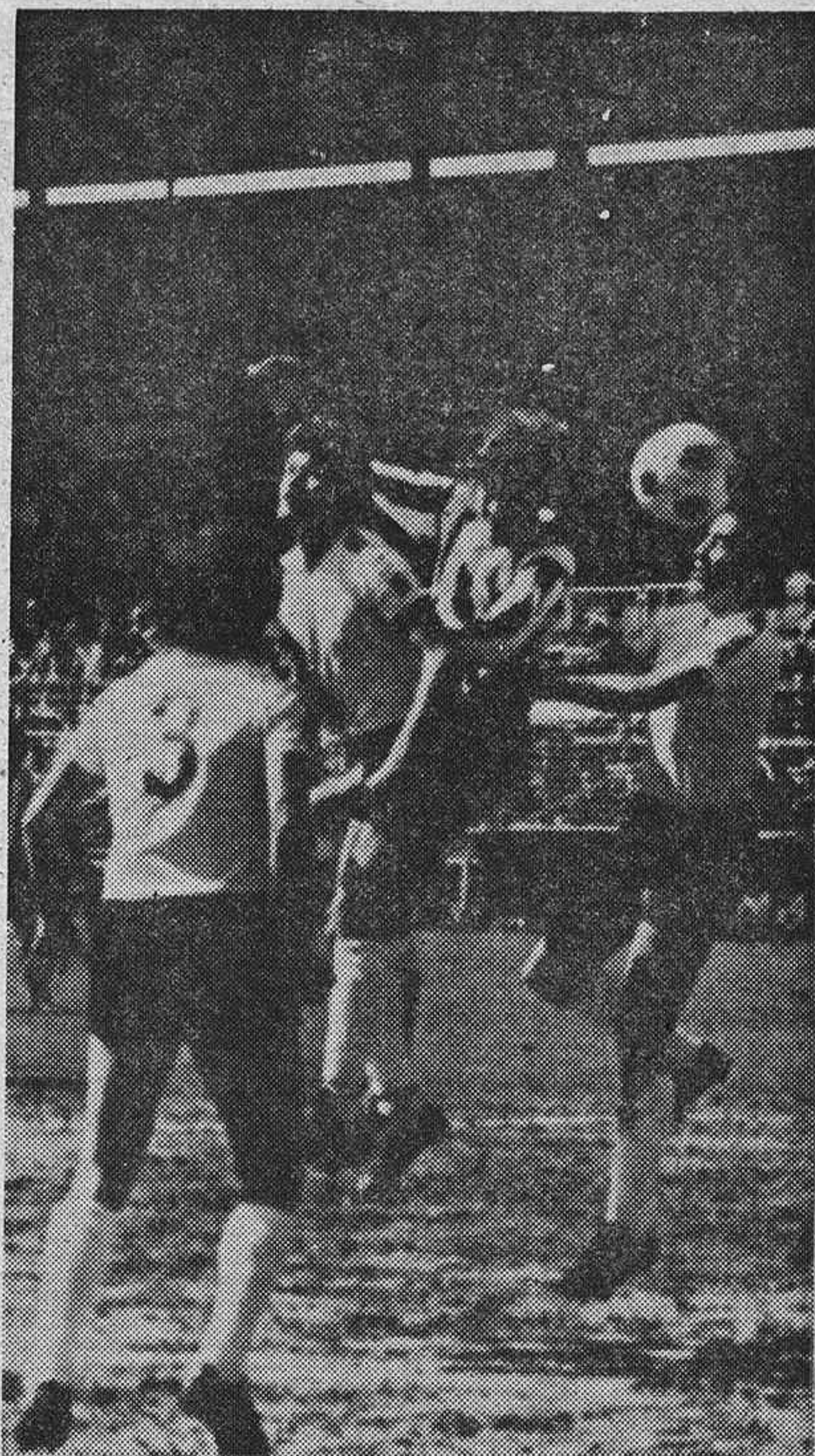
El Atlético se iba imponiendo de manera oscura y sorda en el centro del campo y llegó el fruto de esa labor con el empate de Leal. Este gol apagó la iniciativa del cuadro de Müller, y los madrileños, dominadores de la situación, dieron la vuelta al resultado con el gol "de moviola" de Rubén Cano. De ir perdiendo había pasado el Atlético en nueve minutos a ir ganando. Pero poco duraría esta victoria,

ya que inmediatamente se produjo de nuevo el empate. Todo estaba como al principio. Los cuatro tantos se marcaron en la primera parte, y el hecho de su cantidad auguraba un segundo tiempo interesante y con más goles a sumar. Pero no, no hubo más movimiento en el marcador en ese segundo periodo, aunque algunas oportunidades si se desaprovecharon, especialmente por los rojiblancos. Salió el Burgos a jugar los últimos tres cuartos de hora con similar iniciativa que al comienzo del encuentro. Pero Reina y su defensa se mostraron más seguros y se observaba claramente que iba a ser difícil superar a la línea defensiva visitante.

El equipo rojiblanco volvía a realizar su juego sereno, técnico, que controlaba el fútbol-fuerza de los albinegros. Se repetía la historia del partido y goles, pero sin éstos. El Atlético contraatacaba con mayor peligro y las ocasiones las tuvo en mayor cuantía que el Burgos. Ante este panorama, Müller, cumpliendo el deseo del público, a su vez, hizo entrar al campo al atacante más peligroso de su actual plantilla, el cual reaparecía: Viteri. La entrada del delantero reforzó el ataque burgalés y se produjeron algunas oportunidades de romper la igualdad. Pero ello no era suficiente para superar al equipo de Luis. El juego creado por Marcial, Leal, Alberto y Leiviña doblegaba al centro del campo local, que daba ya muestras de cansancio.

SUPERIORIDAD DEL CENTRO DEL CAMPO ROJIBLANCO

Esa superioridad técnica de los forjadores del fútbol del Atlético, y la impotencia, nervios y cansancio que caracterizaban



PUDO SER GOL.—Leiviña remata de cabeza, pero el balón sale fuera. (Europa Press.)

al Burgos, hicieron que el encuentro entrara en algunas fases de relajamiento. Realidad que fue protestada a viva voz y "aplaudida" con palmas de aburrimiento por los espectadores. Jugaban los locales a ráfagas. Cuando sus fuerzas y la ocasión se lo permitían. Y el equipo rojiblanco continuaba con su táctica conservadora para no descuidar su portería y no perder, por intentar ganar, lo logrado. Lo que no impedía que siguiera contraatacando y creando pro-

blemas a la defensa del cuadro de El Plantío. Se preveía ya la "equis" final y, en efecto, con ese pronóstico terminó el encuentro. El Atlético y el Burgos se habían hecho merecedores a lograr fruto de este partido. Los primeros, por su fútbol técnico y elaborado. Los segundos, por su juego de fuerza, que dominó en fases de los noventa minutos de los rojiblancos, creando un fútbol rápido y peligroso.

Tomás GONZALEZ

FICHA DEL 2-2

BURGOS: Navarro II, Gómez, Ruiz Igartua, Navajas, Rubián, Valdés (Chazarreta le sustituyó en el minuto setenta y seis), Tarrés, Navajas I, Teca, Pachín, Quini (sustituido por Viteri en el minuto sesenta y tres).

ATLETICO: Reina, Marcelino, Eusebio, Pereira, Capón, Ayala, Marcial, Leal (Bermejo, en el minuto ochenta y seis), Leiviña, Rubén Cano, Rubio (sustituido por Alberto en el descanso).

GOLES: Los cuatro en la primera parte. El primero, del Burgos. Minuto dieciséis. Pachín dispara desde fuera del área, pero al centro de la portería; se le escapa el balón a Reina y Navarro I remata a placer. Era el 1-0.

1-1. A la media hora de juego Leiviña centra a Eusebio, lanzado al ataque, éste aguanta una entrada dentro del área y retrasa el balón a Leal, que marca de tiro colocado.

1-2. Minuto treinta y nueve. Gol de moviola. Centro pasado de Marcial al área contraria, que Rubén Cano, de espaldas a la meta y casi desde la línea de fondo, remata bombeando el balón al observar la salida en falso de Navarro II. La pelota da en un poste y cuando se dirigía al interior de la portería el meta burgalés la despeja. El linier señala el centro del terreno y el tanto es dado como válido por el colegiado. En realidad, creo que fue gol.

2-2. Minuto cuarenta y dos. Valdés lanza un balón a media altura hacia el área rojiblanca. Pachín amaga un remate de cabeza sin realizarlo y la pelota entra en la meta ante la "estatua" de Reina.

ARBITRO: El colegiado valenciano García Carrión. Realizó un aceptable arbitraje en un partido que no le presentó muchos problemas. La única jugada problemática fue el citado gol de Rubén Cano, que concedió como lícito al observar que uno de sus jueces de línea, muy bien situado, señalaba el centro del campo.

BOXEO

LASTRA PERDIO SU TITULO MUNDIAL

PANAMA, 16. (Efe.)—El púgil español Cecilio (Uco) Lastra perdió el título mundial de los pesos plumas cuando el árbitro, el norteamericano Larry Rozadilla, detuvo la pelea a los dos minutos y veinticinco segundos del decimotercer asalto, otorgando el triunfo al panameño Eusebio Pedroza por "k.o." técnico. Esta derrota del español bien pudo haber sido una victoria en el duodécimo asalto, ya que en el mismo recibió tres golpes bajos del aspirante mientras ambos pugiles estaban en el cuerpo a cuerpo. Lastra se dolió de dichos golpes bajos y el árbitro, que podría haber declarado vencedor al español por descalificación de su rival, se limitó a restar un punto en la cartulina del aspirante.

Después de la pelea Lastra manifestó que los golpes bajos recibidos en el duodécimo asalto

le habían debilitado, por lo que en el decimotercer salió a merced de los puños de su adversario. "Uco" Lastra pasó numerosos asaltos con el hándicap de la herida que se le abrió en la ceja derecha en el tercer asalto y que sus cuidadores no pudieron restañar en los siguientes. Fue en este tercer asalto cuando se produjeron las primeras duras acciones por parte de ambos pugiles, y en un intercambio de golpes Lastra encajó un fortísimo golpe en el ojo derecho del que perdió visión a medida que se le hinchaba.

En el decimotercer asalto se produjo el desenlace. Primero cayó Lastra a consecuencia de un potente derechazo, y poco después de levantarse, volvió a recibir una serie de golpes que le derribaron de nuevo en la lona, por lo que el árbitro optó por detener el combate.

UN RIVAL DE POSTIN PARA EL ATLETICO

LA NUEVA HORA DE BRASIL

- Ze Maria, Oscar, Amaral, Edinho y hasta Luiz Pereira, respuesta defensiva a un fútbol históricamente de ataque
- Sólo Zico ha tomado en los "metros finales" el relevo de una generación inolvidable

No puede negarse que el Atlético ha tenido una brillante idea con la inclusión de la selección brasileña en el 75 aniversario rojiblanco, después de que hubiera sus dudas sobre la participación de los amarillos en la festividad rojiblanca. Pero las relaciones entre los dirigentes madrileños y los suramericanos son más que cordiales desde hace tiempo. A los ex campeones mundiales no les venía mal del todo un alto en el camino de su gira europea en Madrid, parada que, amén de ingresar sus buenos dólares en las arcas de la CBD, servirá para unir más lazos y tratar definitivamente sobre la incorporación o no al cuadro de Coutinho de Luiz Pereira, una repesca que no está, en absoluto, decidida, y no ya porque el moreno no estuvo en la primera cita, sino porque a la selección no acaba de irle mal con la dureza de su sustituto, el joven Oscar.

La presencia de Brasil supone, pues, el plato fuerte de las celebraciones. Y no va a quitarle salta el hecho amistoso del encuentro, toda vez que aquéllos andan tras la definitiva consecución de un "once" firme aparentemente a raíz del éxito del Volksparkstadion hamburgués, pero nada resuelto en cuanto los galos habían puesto, cuatro días antes, al descubierto no pocos errores. Ese es el atractivo de los "amarillos", a los que se ha vuelto a recatalogar tras el éxito hanseático. Ese y, por supuesto, observar con detenimiento un fútbol que ha variado sensiblemente sus características. En efecto, aquella selección brasileña de los 58, 62 y aun 70 era el exponente más claro de lo que se ha entendido siempre como juego de ataque. Por supuesto, contaban con el predicamento favorable que supuso durante una década larga la presencia de toda una generación de futbolistas específicamente ofensivos. Los Garrincha, Altafini, Vavá, Pelé, Dorval, Coutinho, Mengalvio, Ama-

rildo, Edu y tantos y tantos habían nacido y se habían formado en razón a una idea: brindar espectáculo de gran altura. Para lograrlo sólo había un medio: jugar siempre al ataque. Lo que no fue obstáculo para que nacieran espléndidos zagueros: Djaima Santos, Bellini, Nilton Santos, Carlos Alberto, Mauro... Y lo que produjo, naturalmente, el nexo de unión, el centrocampismo, con figuras de la talla de Orlando, Zito, Didi, Zagalo, Zózimo... Más éstos y aquéllos eran sólo el complemento. La gloria estaba destinada a los avanzados del equipo.

El fracaso de Alemania-74, la mejora general de los equipos europeos, creó el clima favorable para la aparición de un nuevo estilo, mucho más defensivo y cercano a esa utopía que ha dado en llamarse "fútbol total". Brasil se mentalizó lo suficiente para mejorar atrás, pero ha perdido la esencia que tenía adelante. ¿Qué es mejor? Resulta difícil precisarlo sin contar con el apoyo "logístico" de los resultados. Su excursión por Europa ha ofrecido el nuevo estilo de los Ze Maria, Oscar, Edinho, Amaral, por no citar a un hombre como Francisco das Chagas (Marinho), incapaz de entrar en esta selección, a la que también aspira Luiz Pereira. Brasil es hoy superior defensivamente, pero junto a esos, y conformando su equipo, tiene al experto Leao, al trabajador Cerezo, a esa estrella inagotable que es Rivellino y al notable trabajador que ha resultado ser Dirceu. En punta, Zico, el heredero de Pelé en la selección, el ídolo del Flamengo, un media punta veloz, peligroso, incordiador, protestón... Un jugador con destellos inmensos para parche de los modestos Reinaldo y Gil, que completan esta selección que nos visita. Un equipo efectivamente "different".

Luis ARNAIZ

SEGUNDA DIVISION

TAMBIEN CAYO EL OSASUNA

El Getafe pasó el susto

Como cada encuentro en Las Margaritas es un auténtico susto, se le temía a Osasuna. Se temía que le quitase alguno de los puntos y le dejase en mala situación tras ese pequeño resurgir del Getafe. Pero, pasito a pasito—como el enfermo en estado delicado—, con resultados muy apretados, el once que dirige Poli va salvando los puntos. Ayer, el 1-0 al cuadro pamplonés tiene su importancia.

Jugó mejor de lo esperado el Getafe, sobre todo por lo que respecta a la primera parte, máxime si se tiene en cuenta que sacaba un centro del campo totalmente improvisado, toda vez que faltaban en él todos los habituales. El Osasuna se mostró como un equipo flojo, muy re-

plegado y con el defecto—al menos para el cronista—de no desdoblarse hacia adelante tras el gol encajado, y tan sólo lo hizo en los quince minutos finales, pero más debido al repliegue del Getafe que a su propia iniciativa. Les falló mucho a los navarros la seguridad en el centro de la zaga, donde Sánchez Rubio y Gabari, en ocasiones anteriores tan acertadas, no pudieron mandar casi nunca; su centro del campo—Durán, Pascua! y Serrano—tampoco pudieron con el trío Valdés, Valle, Chiqui, y en el ataque, su tripleta fue inoperante y sin peligro alguno, pese a las facilidades que dio Salmerón, en un día totalmente desafortunado.

Los getafeños salieron en los minutos iniciales con un fútbol muy bien trenzado, donde se conjugaban la velocidad y rapidez de Valdés, con la dirección de Chiqui y la tenacidad de Valle, hombre siempre seguro en el marcaje. Se rompió así la maniobra de los visitantes, y tras varias ocasiones de peligro llegó el tanto de Martínez, que dejó sentenciado el encuentro.

Pero no variaron las cosas tras este gol que desnivelaba el partido, pues el Osasuna siguió encerrado en su propia parcela, contraatacando es por radicamento y sin excesivo peligro.

En el segundo tiempo, la misma tónica; ligero dominio del Getafe—algo más conservador con su ventaja—y defensiva de los rojillos, que contragolpearon sin excesivos efectivos. Luego, a falta de quince minutos, los getafeños se fueron hacia atrás, ya mermado físicamente el equipo, y lo que puso ser un susto para los locales, no tuvo consecuencia alguna, porque el Osasuna no supo aprovechar debidamente este retraso.

Resultado merecido para un equipo que hizo mejor juego y tuvo mayores ocasiones y que muy bien pudo aumentar el marcador si Martínez, en el minuto setenta y cinco, no hubiera cabeceado a las manos del portero

un balón magistralmente servido por Alvarez.

En el Getafe actuaron bien Marcial, Cortés y Chiqui, y en los visitantes todos realizaron una muy pobre actuación.

LOPEÑA

El Málaga, otra vez embargado

MÁLAGA, 16. (Efe.)—Por segunda vez en la temporada ha sido embargada la taquilla del Málaga. La primera lo fue con ocasión del último encuentro jugado en La Rosaleda, hace quince días. Hora y media después de terminar el partido entre este club y el Tarrasa aún negociaban los directivos del club local con el representante judicial y los de la entidad demandante, que es la empresa Wagon Lits Cook, por lo que se desconoce la cuantía de la cantidad embargada.

Ciclismo

MOSER GANO LA PARIS-ROUBAIX

ROUBAIX (Francia), 16. (Efe.)—El italiano Moser se adjudicó la clásica Paris-Roubaix, con un recorrido total de 261 kilómetros. Su tiempo fue de 7 horas, 12 minutos y 24 segundos.

Clasificación: 1, Moser (Italia), 7-12-24; 2, De Vlaeminck (Bélgica), a 1-40; 3, Raas (Holanda), m. t.; 4, Maertens (Bélgica), m. t.; 5, Van den Haute (Bélgica), a 4-11; 6, Kuiper (Holanda), a 4-26.

PERURENA GANO EN AMOREBIETA

AMOREBIETA (Vizcaya), 16. (Efe.)—Domingo Perurena, del Kas, se ha proclamado vencedor del Gran Premio Primavera de ciclismo para corredores profesionales, disputado sobre un recorrido de 210 kilómetros. El ganador de la prueba invirtió un tiempo de 5-47-40, a una media de 36,290 kilómetros-hora. Tomaron la salida 60 corredores, pertenecientes a los equipos nacionales Kas, Reka, Novostil y Transmallorca. Se clasificaron 40.

Tenis

Ramírez, campeón en Montecarlo

MONACO. (Efe.)—Raúl Ramírez venció en la final del torneo de tenis de Montecarlo al checoslovaco Smid por 6-3, 6-3 y 6-4. En la final de dobles, Fleming, de Estados Unidos, y Smid, de Checoslovaquia, vencieron al rumano Nastase y al chileno Filloi por 6-4 y 7-5.

SURÁFRICA, EXPULSADA DE LA PRÓXIMA DAVIS

MONACO, 16. (Efe.)—La Federación Internacional ha decidido expulsar a África del Sur de la competición de la Copas Davis de la próxima temporada, al tiempo que ordena que se establezca un organismo no radical que gobierne el tenis en Suráfrica. La declaración facilitada hoy por la Federación Internacional indica que África del Sur no participará en ninguna competición hasta que sus federaciones de color y blanca se unificquen en una sola organización.

OTRO PATINAZO DEL HUELVA

EL ZARAGOZA SIGUE "SUBIENDO"

CORUÑA-HUELVA, 2-0

La efectividad de los coruñistas pudo con el preciosismo de los onubenses. Durante el primer tiempo el marcador se mantuvo en el cero a cero inicial. Los visitantes dominaban el centro del campo, pero sus ataques no entrañaban peligro. En la segunda mitad se produjeron los dos goles. El primero, a los veinticuatro minutos, en una jugada de Núñez, que centra a Cantudo para que éste marque. En el minuto treinta y cuatro Pousada bombea un balón y Castro y Navarro lo rematan al alimón. Arbitró Merino, que tuvo una buena actuación.

Coruña: Buyo, Richard, Piris, Rodri, Pina, Ballesta, Pousada, García (Canario), Cantudo, Albino (Núñez), Castro.
Huelva: Alonso, Sivjanes, Navarro, Gerolami, Martí, Alcorta, Plaza, Ocaña (Espárrago II) (Carlos Juan), Rincón, Torres, Martín.

BARACALDO-ZARAGOZA, 0-0

Sobre un terreno convertido en un verdadero barrizal por las fuertes lluvias el Baracaldo intentó una y otra vez romper el férreo cerco defensivo montado por el Zaragoza. El dominio de los locales fue constante durante todo el encuentro, pero las oportunidades que disfrutó fueron desperdiciadas por sus delanteros. Así, pues, el Zaragoza logró lo que iba buscando, un punto que le convierte en virtual campeón de la Segunda División. Arbitró el andaluz Rendón.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo (Delgado), Abiega, Aguirrebengoa, Benito, Carmelo, Bengoechea, Duñabeitia, Larreina, Martín, Sainz.
Zaragoza: Nieves, Heredia, Camús, Indio, Royo, Bastos, Alonso (Mendieta), Blanco, Oviedo (García Castany), Víctor, Juanjo.

MÁLAGA-TARRASA, 2-0

Después de un primer tiempo soporífero para la afición de La Rosaleda los malagueños lograron por fin romper la bien planeada resistencia defensiva del Tarrasa. El primer fruto de ello fue el gol de Orozco, en el minuto veintidós, al rematar un balón lanzado por Aráez. Ocho minutos después Santi recoge un pase de Orozco y establece el definitivo 2-0. El visitante había sabido capear el temporal hasta el tanto de Orozco, pero en ningún momento se había lanzado al ataque. Arbitró el tinerfeño Martín Trujillo. Bien.

Málaga: Corral, Aráez (Vara), Macías, Búa, Aído (Nacho), Brescia, Juan Carlos, Migueli, Orozco, Requejo, Santi.
Tarrasa: Bravo, Valdés (Clotet), Arias, Morote, Nieto, Gonzalo (Porta), Rojo, Planas, Ramos, Doménech, Carrasco.

SABADELL-JAÉN, 2-1

Partido sin demasiado que contar el que han disputado en la Nova Creu Alta Sabadell y Jaén. Del primer tiempo sólo decir que el juego se mantuvo equilibrado, con ligero dominio, sin efectividad, de los locales. En el segundo, Albiol abre el marcador, a los veintiséis minutos, con un fuerte disparo. Un minuto después Lacalle establecía el empate para el Jaén en un tiro raso. Justo a la media hora de esta segunda mitad nuevamente Albiol desequilibraría el resultado a favor del Sabadell. Aunque los andaluces no se dieron nunca por vencidos, los arlequinados mostraron mayor decisión y un ataque más organizado. Arbitró el castellano Mayoral.

Sabadell: Cero, Santi, Iriarte, Carbo, Fernández (Céspedes), Garzón, Muñoz, Serrano, Albiol (Sanchis), Vizcaíno, Parras.
Jaén: Aguinaga, Martín Vila, Melenchón, Pedraza, Sánchez, Lacalle, Torres (Carlos), Arana, Cruz Carrascosa, Calabuig, Oruezabal.

GRANADA-CELTA, 1-1

El Granada y el Celta han jugado un partido de escasa calidad y emoción. Al descanso se llegó con el resultado de cero a cero. Empezaron marcando los locales a los 36 minutos de la segunda mitad gracias a un centro de Zubitur, que José Luis, de cabeza, remata a la red céltica. Sólo cinco minutos después, Manolo, también de un cabezazo, establecía el definitivo empate. El juego fue soso y anodino, ya que el Celta no mostró garra y el Granada no tuvo fuerza, como de costumbre, para resolver los últimos minutos. Arbitró el navarro Condón, que estuvo bien.

Granada: Izcoa, Calera, Edison, Falito, Benítez, Santi, Milar (Serrano) (Pepito), Angulo, Orihucla, José Luis, Zubitur.
Celta: Fenoy, Santomé, Cano, Gómez, Manolo, Juan, Suárez, Castro, Mori (Sanromán), Félix, Vavá (Del Cura).

CASTELLÓN-CALVO SOTELO, 1-0

El Castellón venció por la mínima al Calvo Sotelo en un partido malo de solemnidad. Los locales no serenaron su juego en ningún momento, quizá por la gran importancia que tienen los puntos a estas alturas de la temporada. Por su parte, los visitantes se dedicaron a defenderse como pudieron. El gol lo marcó Navarro a los 29 minutos, al rematar un saque de esquina lanzado por Luis. Así, pues, victoria sosa, pero merecida, del Castellón. Arbitró el catalán Guitart, que tuvo una actuación desafortunada.

Castellón: Racié, Corrales (Galleguillos), Dos Santos, Navarro, Verdú, Subirats, Tonín, Ribes, Abad, Luis, Diego.
Calvo Sotelo: Sánchez, Fabián, Pesares, Chema, Quico, Leguizamón, Zúñiga (Belmonte), Odair, Waldo (Claudio), Amutio, Nuevo. (Resumen de Efe.)

SEVERIANO SE ENFADA



Ballesteros muestra su disgusto por un golpe fallido en La Costa, Carlsbad

FICHA DEL 1-0

Getafe: Vidal, Marcial (González), Cortés, Salmerón, Amunárriz, Valdés, Valle, Chiqui, Alvarez, Martínez y Muñoz (Catafau).

Osasuna: Vicuña, Juliá, Gabari, Sánchez Rubio, Macua, Durán (Molet), Serrano, Pascual, Ostivar (Iriarte), Irigibel y Echevarría.

Gol: En el minuto treinta y dos, Martínez aprovechó una indecisión a dúo de Sánchez Rubio y Gabari para meter el pie, a bote pronto, y batir por un ángulo a Vicuña.

Árbitro: El balear Riera Morro estuvo más bien mal en un partido que no le ofreció excesivas complicaciones. No hizo uso de las tarjetas en algunas ocasiones que así lo reclamaban y si extemporáneamente con Martínez, de forma incomprensible, y con Marcial, por juego peligroso. Pese a las considerables pérdidas de tiempo de la segunda parte, apenas descontó un minuto. Digamos, en síntesis, que estuvo desacertado.

Montera

HOY LUNES, ESTRENO

La máquina del amor se ha puesto en marcha... PRODUCE PLACER... y, sobre todo, PRODUCE ENERGIA Por eso

"CONVIENE HACER BIEN EL AMOR"



LUIGI PROIETTI • AGOSTINA BELLI
ELEONORA GIORGI • CHRISTIAN DE SICA
DIRECTOR PASQUALE FESTA CAMPANILE EASTMANCOLOR

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

¿POR QUE ESTAR SOLO?

¿Desea relacionarse con chicas o chicos de su misma población, de cualquier parte de España o del extranjero, con personalidad semejante a la suya?

¿Es usted viuda o viudo y desea rehacer su vida?

Solicite información indicando edad y estado civil a Centro de Relación por Correspondencia. Apartado 50.365. MADRID

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

Importante triunfo del Castilla

2-1: UN PENALTY DECIDIO

El triunfo del Castilla (2-1), la ineficacia de un árbitro y el calor fueron los factores predominantes del encuentro que enfrentaba a dos de los equipos que con mayores posibilidades de éxito luchan por el campeonato.

No fue fácil, digámoslo de salida, la victoria del filial madrileño. Y no fue fácil porque el Ferrol, que no demostró nada especial técnicamente, puso en práctica un sistema bronco en el que destruir era la baza más importante.

Marcó pronto el Castilla, concretamente a los siete minutos, en un largo avance de Gallego. Cerca de la línea de fondo centro, y allí, en el área, tras una serie de rechaces, Bernal, de cabeza, puso el balón lejos del alcance del guardameta gallego. Hasta el final del primer período, el juego continuó anodino, con múltiples cesiones al contrario y sin más variaciones en el marcador. Ya en la segunda parte, a los quince minutos, un error de Maté, que se encontraba adelantado, significó el gol del empate. Fue Marcelo, de cabeza, su autor. Conforme con la igualdad, y mientras los errores del colegiado se hacían más ostensibles, el Ferrol cerró líneas en busca de impedir las penetraciones locales. En una de éstas, Gallego cayó derribado dentro del área y Castro transformó el penalty en el gol del triunfo. Esto ocurrió a falta de cinco minutos para el final.

Árbitro, mal, el asturiano Gutiérrez Fernández. Con afición al silbato, con reminiscencias teatrales, ignoró la ley de la ventaja, y encima fue mal ayudado desde las bandas. Amonestó a M. Collazo, Vidal y Aniano.

A. A.

CASTILLA: Maté, Pérez García, Cortés, Moreno, Gallego, Aniano, Pascual, García Hernández, Bernal, Castro, Pozo.

FERROL: Millán, Richard, M. Collazo, Otero, Vidal, Silvano, Corral (Segundo), J. Collazo, Marce'o (Garrido), Nando, Argüeso.

Pegaso, 1; Palencia, 1

MADRID, 16.—En un partido muy emocionante, de manera especial en la segunda parte, el Pegaso y el Palencia han empatado a un tanto. El primer tiempo fue de mayor dominio de los camioneros, que a los veintisiete minutos, en tiro de Chaves a la media vuelta, consiguió el gol. A los cuarenta y uno, Grande, de disparo desde fuera del área, lograría el definitivo empate a uno. En la continuación, el Palencia busca con más ahínco el gol que sus oponentes, pero pese a sus esfuerzos, no llega. Árbitro Rico Arques, muy bien.

Pegaso: Tocón, Javi, Martínez, Cocero, Chafer, Torres, Blanco (Lamana), Gallego, Chaves, Ramos (Susarte), Morales.

Palencia: Marcos, Salvi, Fuertes, Grande, Gil, Teixido, Lorenzo, Tomás, Dueñas, Núñez, Uco (Mota).

CARRERAS DE CABALLOS

"LAUDA" (J. A. BORREGO) GANO EL SIERRA NEVADA

Ayer tarde, con excelente temperatura, los aficionados madrileños presenciaron un interesante programa, con pruebas muy igualadas y campos numerosos. Por su dotación, la más importante era el premio Sierra Nevada (hándicap), prueba de segunda categoría. Nueve fueron los protagonistas que lucharon por la victoria, correspondiendo ésta a "Lauda", de la cuadra Pascualete, con dominio absoluto sobre sus adversarios.

Resultados, dividendos por diez pesetas y comentarios

Primera carrera.—Premio Aray. 80.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Ficaro", 56 (Carudel); 2, "Lanzahita", 54 (R. Martín); 3, "Cucut", 54 (J. M. Fernández). Ganador, 14; colocados, 11 y 17; gemela, 32. Normal triunfo de "Ficaro", que ya sobre el papel contaba con una primera probabilidad. Escollaron al ganador "Lanzahita" y "Cucut", que corrieron aceptablemente.

Segunda.—Premio C. Belmonte (aprendices). 100.000 pesetas. 2.000 metros. 1, "Diagonal", 48,5

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1° | 2° | 1° | 2° | 1° | 2° |
| 9 | 7 | 6 | 14 | 2 | 9 |

(A. Carrasco); 2, "Santorcaz", 45,5 (J. C. Fernández L.); 3, "Asmara", 47,5 (J. P. Martín). Ganador, 15; colocados, 11, 20 y 12; gemela, 123; doble, 21. Fácil triunfo de "Diagonal", favorita, que cumplió en la pista. La prueba tuvo un bonito recorrido, en el que la ganadora dominó fácilmente.

Tercera.—Premio Idle Fancy (vallas, hándicap). 80.000 pesetas. 3.200 metros. 1, "Boabdil", 70 (Campos); 2, "Buen Juego", 65 (M. de Cuéllar); 3, "Cáceres", 62 (J. M. Sánchez). Ganador, 25; colocados, 14 y 14; gemela, 33; doble, 40. Siete participantes, con triunfo, después de una monta sensacional de Campos, del caballo de la cuadra Ondar-Etze "Boabdil", delante de "Buen Juego", traído bien, aunque tal vez algo tarde, por el marqués de Cuéllar.

Cuarta.—Premio Sanlúcar de Barrameda (venta). 60.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Barroco", 47 (J. P. Martín); 2, "Top Hat", 54 (Medina); 3, "King Money", 58 (E. Robles). Ganador, 36; colocados, 14, 22 y 14; gemela, 285; doble, 79. Buena carrera del ganador, no será ésta su última victoria; con mucha fuerza vino a la recta a ganar a "Top Hat", que se había destacado en el recorrido.

Quinta.—Premio Colindres. 140.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Habitanium", 60 (J. A. Borrego); 2, "Chiara", 54 (Carudel); 3, "Goldeer", 60 (R. Martín). Ganador, 26; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 58; doble, 140. Solamente eran dos los caballos que sobre el papel podían aspirar al triunfo, "Habitanium" y "Goldeer", cumpliendo al pie de la letra el primero, mientras que el otro tuvo que conformarse con la tercera plaza.

Sexta.—Premio Ricardo Calvo (hándicap). 140.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Torneo", 52 (Carudel); 2, "La Millionera", 40 (J. C. Fernández L.); 3, "Petit Demon", 50 (M. Hernández). Ganador, 28; colocados, 15, 78 y 80;

gemela, 473; doble, 67. Tercer triunfo en la reunión de la cuadra Rosales, que se ha abonado a entrar por la puerta de ganadores. "Torneo", tras una espléndida carrera se alzaba con el triunfo por uno y medio cuerpos delante de "La Millionera".

Séptima.—Premio Sierra Nevada (hándicap). 250.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Lauda", 61 (J. A. Borrego); 2, "Pakhia", 48 (D. Martínez); 3, "Yemen", 58 (Medina). Ganador, 53; colocado, 21, 24 y 28; gemela, 406; doble, 166.

Apuestas múltiples, resultados y dividendos

De la apuesta quintuple, números 1, 9, 2, 6 y 2, han aparecido en el primer escrutinio provisional 304 acertantes, que cobrarán dividendos de 6.196 pesetas cada uno.

De la apuesta triple gemela reversible, números 9-7, 6-14 y 2-9, no hay acertantes, quedando un fondo para el próximo día de 471.852 pesetas.

TERCERA DIVISION CODO A CODO EN CABEZA

Por lo visto la emoción va a durar hasta el final de la temporada, ya que los dos líderes del grupo van parejos en sus resultados y si uno pierde el otro le imita. En la jornada de hoy ambos jugaban fuera frente a equipos notoriamente inferiores, pero ambos han salido derrotados. Zamora perdió con Toledo por la mínima y Albacete en Arganda por 2-0. Es de esperar que el 7 de mayo, fecha en que se enfrentarán entre ellos, se decida el campeón.

Los resultados han sido caseros en su mayor parte, pues siete encuentros finalizaron con victoria local y únicamente tres con reparto de puntos. Dos de los empates registrados han sido Carabanchel-Ciempozuelos y Moscardó-Valdepeñas, lo que prueba que los dos equipos madrileños no están finos. Los carabancheleros, tras sus comienzos sensacionales, han ido a menos y ahora están en la zona tranquila de la tabla. Por su parte, Moscardó continúa en su línea, y así perdió ayer su quinto punto en Usera. Por otro lado, Leganés da la sensación de ir hacia arriba, ya que venció por un contundente 3-0 a un equipo muy superior a él, el Toscal tinerfeño, que está realizando una campaña que podemos considerar como muy buena.

El Arganda, en esa recuperación que le va alejando de los puestos peligrosos, ha derrotado al Albacete, gran gesta del Arganda y un respiro profundo para sus seguidores.

MENCHETA

MOTORISMO

MALA JORNADA DE ANGEL NIETO

- Abandonó en 125 y fue decimoquinto en 250
- Lazzarini—doble—y Hennen y Hansford, triunfadores en el Gran Premio de España

Eugenio Lazzarini, en las categorías de 50 y 125 c. c.; Patrick Hennen, en 500 c. c., y Hansford, en 250 c. c., han sido los vencedores de la cuatro pruebas que componían el programa del XXVIII Gran Premio de España de Motorismo, segunda prueba puntuable para el campeonato mundial, que se disputó en el circuito del Jarama.

El gran favorito y mejor tiempo en los entrenamientos, el italiano Lazzarini, tomó una muy mala salida, recuperando rápidamente puestos, para colocarse en la quinta vuelta en tercera posición, a dieciocho segundos del líder, Ricardo Tormo.

Cuando apenas faltaba una vuelta, en los virajes de Monza, Lazzarini adelantó a Tormo y nada pudo hacer nuestro compatriota por intentar recuperar el primer puesto. La tercera posición sería ocupada por el francés Plisson, que hizo una carrera muy regular.

NIETO ABANDONA

En 125 c. c., el primero en ponerse en cabeza fue el italiano Massimiliani, seguido del gran favorito, su compatriota Bianchi, que, al intentar adelantarse en la curva de Le Mans, caería.

Trasladado a la clínica del circuito y posteriormente a la de Covesa, se pudo comprobar que sufría fractura del pie derecho.

El primer paso por la meta es nuestro compatriota Angel Nieto el que lo hace en primer lugar. En la tercera vuelta Nieto, cuya máquina no rinde todo lo que debiera, deja la primera posición a Conforti, abandonando después en la vuelta 11. Lazzarini, que al igual que en la prueba anterior había tomado una mala salida, remonta posiciones y nada más cumplirse la novena vuelta adelanta en la recta de tribunas a Conforti, iniciando una escapada que le llevaría al final a tener una ventaja de treinta y siete segundos sobre su seguidor, el francés Espie, y más de un minuto sobre el tercer clasificado, el austríaco Bartol.

El primer español clasificado en esta categoría fue Miguel Angel Cortés, en séptima posición.

VICTORIA DE HENNEN EN 500

La tercera carrera del programa, y por la que había más expectación a causa de las figuras participantes, era la de 500 c. c.

En la cuarta vuelta pasa en primer lugar Ken Roberts, que empieza a destacarse de Hen-

nen, segundo, al promedio de un segundo por vuelta. Mediada la carrera Roberts alcanza su máxima ventaja, y parece que la carrera, salvo accidente, está sentenciada. Sin embargo, a partir de la vuelta veintidós empiezan a disminuir las ventajas, y cuando faltan cinco para concluir las treinta y seis de que se componía la carrera, el francés ocupa la primera posición.

El único corredor español participante, Fernando González de Nicolás, se clasificó en decimovena posición.

LOS 250

La carrera de los 250 c. c. era la que cerraba el programa. Nuestro representante, Benjamín Grau, salió en última posición, muy distanciado del resto de los corredores, al no arrancarle la moto.

En la primera vuelta caen el francés Fernández y el venezolano Lavado. Una vuelta más tarde lo haría en el mismo lugar el francés Saul. Esta prueba ha sido en su desarrollo muy similar a la anterior, ya que Ken Roberts tomó la cabeza en la quinta vuelta, para perderla diez más tarde ante el empuje de Hansford. El tercer clasificado sería el venezolano Uncini.

El primer español clasificado, Angel Nieto, lo hizo en la posición número quince, por delante de nuestro otro representante, Carlos Morante, ya que Benjamín Grau abandonó al final de la tercera vuelta.—(Efe)

EL PAPUS

LA REVISTA QUE HA SUPERADO LA DICTADURA, EL ESPIRITU DEL 12 DE FEBRERO, EL PACTO DE LA MONCLOA Y LAS MAS NEGRAS MISERIAS

(2 CIERRES, 37 JUICIOS, BOFETADAS, AMENAZAS, ESCUPITAJOS etc., etc.) EN UNA PALABRA, EL PAPUS ES LA LECHE (CON PERDON).



VENGA AL SABOR DE... **EL PAPIIUS** REVISTA SATIRICA Y NEURASTENICA



ANIS CASTELLANA
el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA: ETIQUETA AL 0634219, enviada por DON JULIO QUIJANO MONTES, SANTANDER

BALONMANO

Atlético y Calpisa no se despegan

Las jornadas se suceden, y a falta de tres para que finalice el campeonato, Atlético de Madrid y Calpisa continúan su lucha por el título nacional de la División de Honor de balonmano. Tanto madrileños como alicantinos siguen venciendo a sus rivales. Esta vez se impusieron al Bidasoa y Artaína, respectivamente.

OTROS RESULTADOS
Anaitasua, 15; Calpisa, 23; Seat, 24; San Antonio, 13; Bidasoa, 18; Atlético de Madrid, 22; Marcol L. Aragón, 35; Arrate, 23; Canteras, 18; Covadonga, 17; Granollers, 23; Barcelona, 22.

CLASIFICACION
1, Atlético de Madrid, 35 puntos; 2, Calpisa, 33; 3, Barcelona, 28; 4, Marcol L. Aragón, 22; 5, Granollers, 18; 6, San Antonio, Covadonga, 17; 7, Canteras, 14; 8, Anaitasua, 12; 9, Arrate y Bidasoa, 11. (Efe.)

AJEDREZ

Juan Pablo Díaz campeón

Por segunda vez consecutiva ha quedado campeón de Castilla de ajedrez Juan Pablo Díaz Carvajales, que revalida su título. En segundo puesto se ha clasificado Armero, y en tercero, Madrigal. El primero pertenece al equipo Proca y los dos siguientes, al Estudiantes.

Pelota

Bengoechea III y García Ariño IV, a la final del Campeonato nacional

EIBAR (Guipúzcoa), 16. (Efe.) Bengoechea III jugará la gran final del campeonato nacional ante García Ariño IV el próximo día 7 de mayo, en el frontón Anoeta, de San Sebastián. Tras la eliminación de Gorostiza por García Ariño IV, en Tolosa, el sábado, en el histórico Astelena, de Eibar, con lleno completo, Bengoechea III batió por 22 a 19 a Martinicorena.

ESQUI

Tres pruebas castellanas, a Sierra Nevada

- Los trofeos Nescafé y Arias-Mina-Echalecu y el Campeonato de Ciudadanos se correrán esta semana en las pistas granadinas
- Desde el martes al sábado, apretado programa de carreras diarias sobre magnífica nieve.

No pudo ser. El puerto de Navacerrada no dispuso de nieve suficiente para que se corrieran en sus pistas tres importantes pruebas del calendario castellano. Nos referimos a los trofeos

Nescafé y Arias-Mina-Echalecu (antiguo memorial Luis Arias), y al I Campeonato de España de Ciudadanos, estos dos patrocinados por las Bancas Catalana y López-Quesada, en un gesto decidido de colaboración hacia el esquí y su promoción. Pero la Federación Castellana de Esquí ha buscado una buena solución y ha trasladado todas estas carreras a las magníficas pistas de la estación invernal de Sierra Nevada, que para los madrileños va a resultar como su segunda "opción" cuando de esquiar real y cómodamente se trate. Así, en esta semana que hoy comienza ya tenemos en las cumbres granadinas a un buen número de participantes a estas importantes competiciones y también a los federativos castellanos, que encontrarán—como siempre—todo género de ayuda y apoyo en los granadinos. El caso es que el calendario se cumpla dentro de esta temporada, tan irregular en nieves...

PRIMERO, EL TROFEO NESCAFE

Van a ser unas jornadas muy apretadas las que se presenten en Sierra Nevada. Los días 18 y 19, sobre buena y abundante nieve, se disputará el trofeo Nescafé. Se trata de un "slalom" gigante y un "slalom" para damas y hombres, al que acudirán muchos y buenos esquiadores de diferentes provincias.

El memorial Arias-Mina-Echalecu, patrocinado por la Banca Catalana—que hubo de aplazarse a finales de marzo en Navacerrada, por no contar con garantías de suficiente nieve—, se disputará el jueves, día 20. Es una competición de carácter nacional para corredores de menos de 125 puntos FEDE, extraordinariamente interesante y, desde luego, emotiva para los aficionados.

EL CAMPEONATO DE CIUDANOS, FELIZ INICIATIVA

Cerrará el brillante programa competitivo nada menos que el I Campeonato de Ciudadanos, patrocinado por la Banca López-Quesada, que estaba previsto celebrarse en Valdesquí. La Federación Castellana de Esquí, dada la importancia y trascendencia de este campeonato, ya tuvo la precaución (como adelantábamos en nuestro número del 13 de marzo) de gestionar el traslado de esta prueba a Sierra Nevada, y allí el viernes y sábado próximos se correrá con toda clase de garantías, seguramente en la ladera del telesilla de Monachil. Las Federaciones Española y Castellana de Esquí desean impulsar a este deporte entre esos aficionados de ciudad, muchos de los cuales han logrado un alto nivel en diversas carreras, incluso en los Campeonatos Absolutos de España. Reservada para estos ciudadanos—residentes a más de 30 kilómetros de un centro de nieve—, se pone en marcha un campeonato nacional que traerá consigo elevar como se quiere el número y calidad de esquiadores que están ya en la verdadera categoría de corredores. Es, a nuestro entender, una interesante y muy valiosa experiencia, cuyos resultados podrán comprobarse al final de esta misma semana. Posiblemente acudan a Sierra Nevada un importante y destacado grupo de esquiadores, aprovechándose de las excelentes comunicaciones aéreas que tiene aquella estación, bien próxima a la bonita ciudad de Granada. Nuestras últimas noticias son de que en los trazados habituales donde se marcarán estas pruebas existe nieve en polvo, pues entre semana cayeron abundantes precipitaciones. Allí medirán sus posibilidades los catalanes Miguel Costa y Juan Vidaurreta, los madrileños José Antonio Vicente Arche y José Manuel Menoyo y el vasco-navarro Azcárate, entre otros.

Reconozcamos que la Federación Castellana de Esquí ha sabido resolver oportuna y valientemente la "papeleta" que se le presentaba con tres importantes pruebas sin celebrar y, al tiempo, va a promocionar con su elección a una de las más cómodas y bien preparadas estaciones de invierno, como es la de Sierra Nevada...

UNA BUENA IDEA DE NUEVO BANCO

DOBLAR SUS AHORROS Y SU INTERES TODOS LOS MESES

Imposiciones desde 5.000,- a 1.000.000,- de pesetas al plazo de un año en LIBRETAS DE AHORRO O CERTIFICADOS DE DEPOSITO DE NUEVO BANCO.

AL 10% DE INTERES. Pagadero trimestralmente.

Y PREMIOS MENSUALES QUE DUPLICAN SU CAPITAL Y SU INTERES, TODOS LOS MESES.

Porque si las TRES CIFRAS, que se asignen para los sorteos a su Libreta de Ahorros o

Certificado de Depósito de Nuevo Banco, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio del último sorteo mensual de la Lotería Nacional, DOBLARA SU CAPITAL Y SU INTERES; si coinciden las DOS ULTIMAS CIFRAS, DOBLARA SU INTERES.

En ningún caso su imposición queda excluida de los próximos sorteos.

Me interesa el tema.

Énvieme información, sin compromiso por mi parte, a vuelta de correo, a la siguiente dirección:

Nombre.....
Domicilio.....
Plaza.....

Remitir este cupón a la oficina más próxima de NUEVO BANCO, S.A., en la provincia:

| | | |
|---|--|--|
| MADRID P.º de la Habana, 3 Tels. 262 17 04/261 37 00 | ALCORCON Espada, 8 Tels. 619 44 41/610 73 12 | POZUELO DE ALARCON Concepción, 5 Tels. 715 03 16/715 07 04 |
| ALCALA DE HENARES Navarro y Ledesma, s/n. Tels. 888 06 47/888 18 49 | MOSTOLES P.º Dos de Mayo, 23 Tels. 613 23 43/613 31 18 | VALDEMORO Estrella de Elola, 29 Tels. 895 06 75/895 10 77 |
| ALCOBENDAS Marquesa Vda. de Aldama, 25 Tels. 652 62 30/652 70 59 | | |

O al Apdo. de Correos, 633, Madrid.

A-LM



DOMICILIO SOCIAL DE NUEVO BANCO, S.A.
P.º de la Habana, 3 - Teléfs.: 262 17 04/261 37 00 - MADRID. 16
Aparcamiento propio

Autorizado por el Banco de España con n.º 12.083

Rover 3500: "Coche del año 1977"

Fue designado Coche del año 1977 el Rover 3500. Antes de proseguir les diremos que el Rover 3500 posee los mismos centímetros cúbicos—3.500—y una potencia de 157 cv., a 5.250 r.p.m. El jurado que eligió Coche del año 1977 al Rover 3500 estuvo formado por 49 periodistas de 15 países europeos. Se presentaron al "título" 17 nuevos automóviles de Suecia, Alemania, Francia, Italia, Japón y Gran Bretaña. Vehículos de nuevo estilo, tanto en construcción de la carrocería como en las especificaciones técnicas. Para asegurar unos óptimos resultados se ha construido una nueva fábrica especialmente diseñada con y para la producción del Rover 3500, dotándose de los sistemas más modernos de fabricación, pintura, ensamblaje y control de calidad. La inversión realizada en

la nueva fábrica es de 195 millones de libras esterlinas, el mayor esfuerzo individual realizado por una firma fabricante—en este caso Leyland—de automóviles de Inglaterra. El nuevo y elegido coche del año Rover 3500 está dotado de cinco puertas, habiéndose logrado combinar admirablemente el portalón trasero con la línea aerodinámica del Rover 3500, superando así la imagen de "ranchera" que los cinco puertas solían tener. Detalleemos algunas importantes perfecciones: el Rover 3500 es el primer vehículo del mundo que porta el revolucionario nuevo parabrisas laminado Triplex Ten-Twenty, cuyo diseño especial reduce el potencial de daños a la cara o cabeza de los ocupantes en un 99 por 100—en caso de accidente—en comparación con otros parabrisas convencionales. El tanque de gasolina está colocado

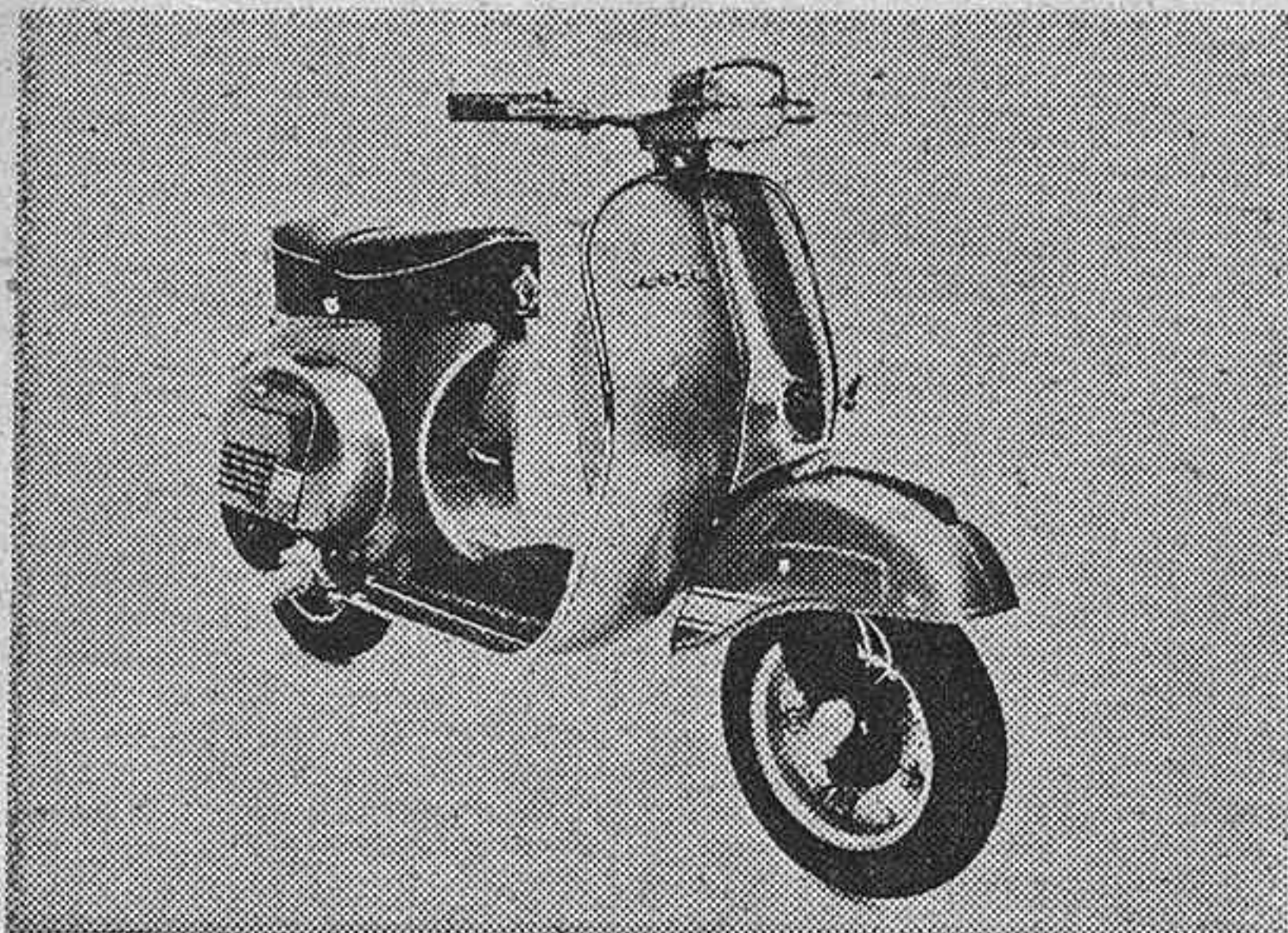
lejos de las zonas de impacto. La parte frontal está diseñada para absorber el impacto, arrugándose de forma paulatina en caso de choque frontal.

Vespa 125 c. c. T.3 Primavera

Un nuevo éxito de Moto Vespa, S. A.: la presentación del nuevo modelo T.3 125 Primavera. Lo primero que destaca a la vista del modelo es el nuevo manillar, de línea moderna, que proporciona más cómoda posición para conducir. También es llamativo el nuevo piloto trasero, de mayores dimensiones y líneas angulosas, con dos placas que lo definen: "T.3" y "125 Primavera". Un pequeño detalle destaca también: el letrero del escudo. Lo más importante, pese a todo, está en lo que no se ve: el motor. Ahí está el nuevo éxito de los técnicos fabricantes. El T.3 significa que tiene "tres trasvases": tercera jumbreira de trasvases, la correspondiente ventana en el pistón, una nueva carburación, relación de compresión, adelanto del encendido y un nuevo tubo de escape más eficaz, junto con una relación de transmisión nueva. Estos cambios dan como consecuencia 7 cv. de potencia a 5.500 r.p.m., en comparación a los 4,5 cv. de los anteriores modelos. Naturalmente, en estas condiciones de la Vespa 125 T.3 Primavera se puede arrancar en segunda, mantener una cuarta velocidad a poco más de 20 kilómetros-hora y en pocos segundos alcanzar una velocidad punta de 90 kilómetros-hora. Demos un detalle más: su consumo. Asíóm-brense: ¡dos litros cada 100 kilómetros! Con su depósito lleno de combustible tiene una autonomía de 250 kilómetros. Está también pronta la aparición de Vespa 75 c.c. Primavera. Pero hoy hablamos de la actualidad: la 125 c.c. T.3 Primavera. Una moto para disfrutar en carretera y para felicitar al cliente sus "viajes" cómodos por la ciudad. Ahorro de divisas y éxito—digamos total—nuevamente de Moto Vespa.

CHEMA

VESPA 125 T3 PRIMAVERA



Su línea conocida de siempre—como muestra el grabado—, pero con nuevos detalles en el manillar, pilotos y escudo. Por dentro, en el motor, va lo mejor: porta "tres trasvases". Tiene una potencia de 7 CV, a 5.500 r.p.m. Poco gasto: dos litros a los 100 kilómetros. Comodidad, silencio y flexibilidad. El más bonito y práctico "juguete" de la automoción

VIOLACION

Hace un buen número de años, la redacción de entonces en "Gaceta Ilustrada" hicimos una prueba-reportaje cuyos resultados, a la par que moralmente satisfactorios, periodísticamente—en su vertiente pseudoamarilla—no pudieron ser más lamentables. Después, con el paso de los años, otros medios periodísticos repitieron la experiencia con resultados cívicomorales no tan saludables.

Colocamos un automóvil prácticamente deshecho en un accidente real, en una carretera secundaria de la Costa Brava, con un hombre simuladamente desangrado al volante. La Guardia Civil nos ayudó en el intento; todo semejaba que aquel coche y aquel conductor acababan de estrellarse contra un árbol. Agentes de Tráfico y periodistas aguardábamos ocultos para detectar quiénes, de los conductores que pasaren por aquel camino, se detenían para prestar auxilio y quiénes no lo hacían. El resultado fue excelente desde el punto de vista humano, de humanidad, y periodísticamente malo por ausencia de noticia o motivo para crearla; prácticamente el ciento por ciento de los conductores se detuvieron a prestar auxilio. Las fotos demostraban cómo los conductores frenaban y acudían en ayuda de los accidentados.

Las sucesivas realizaciones de este mismo reportaje, hechas años más tarde, fueron demostrando que cada día son menos los conductores que se detienen para auxiliar a otro. Los últimos acontecimientos, tan cercanos en el tiempo, en su proximidad a la ciudad y en la repulsión que producen, me temo que van a aumentar la terrible cuota de insolidaridad que entre los conductores existe ya.

Un matrimonio que vuelve a casa se detiene a auxiliar a unos automovilistas que les hacen señas. Como resultado de su buena acción, el hombre recibe una paliza y la mujer es ultrajada, aterrorizada y humillada.

Un viajante solitario que se aplada de un par de adolescentes, autostopistas los dos, se encuentra, minutos más tarde, apaleado, robado, malherido.

Un conductor que sale de un aparcamiento es requerido para que indique una dirección. Todavía con la ventanilla abierta, necesaria para depositar la ficha en el control automático de salida, nota el filo de una navaja en el cuello y la urbanidad se convierte en expolio.

También se ha dado el truco del choquero. Un ligero raspazo al adelantar, un "toque" más serio en una aleta, el automovilista se baja con su póliza de seguro en la mano, esperando similar comportamiento por parte del otro accidentado. Una lluvia de golpes cae sobre él, y segundos más tarde—sólo segundos—su automóvil, con esposa incluida, se pierde en la noche, conducido por los dos gamberros de turno. Violación, horror y humillación.

Es ésta una ciudad civilizada, pero cada día menos humana. Las cosas que antes leíamos que pasaban fuera, ahora le ocurren a un amigo, a un vecino, a un pariente. Nunca pensamos que mañana nos ha de ocurrir a nosotros mismos.

¿Llegará el día, también, en que yo escriba en esa columna aquel consejo, casi el único, que una publicación femenina norteamericana daba a sus asustadas lectoras?:

"Si encuentras en el camino solitario hacia tu casa a un hombre que te hace petición de ayuda, no le dudes; acelera rápidamente, atropéllale y no vuelvas la vista atrás."

Alvaro LOPEZ ALONSO

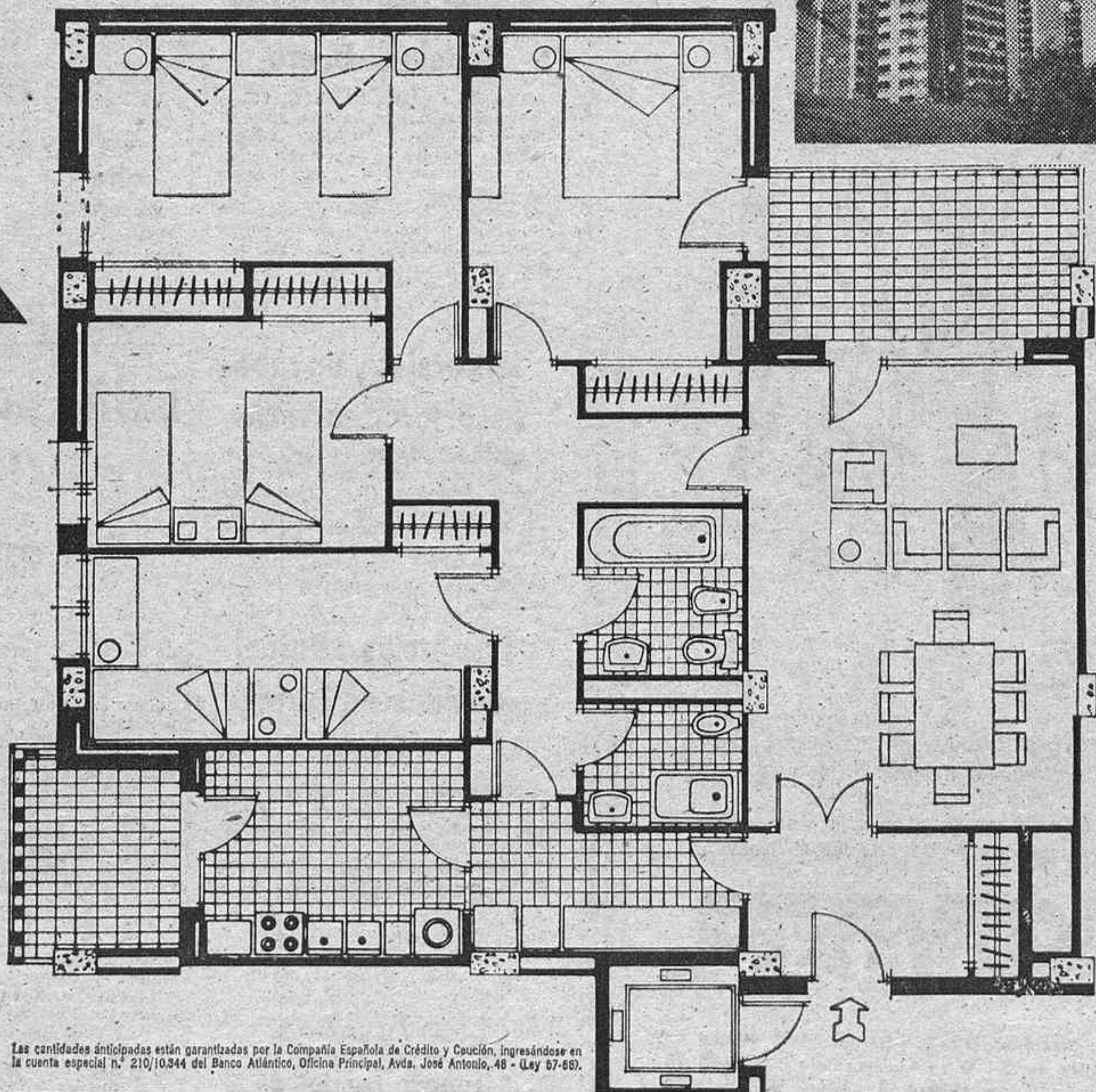
NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA
José Bánus Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EXCLUSIVOS
LOCALES COMERCIALES
DISPONIBLES

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Información: Monte Esquina, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 3, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Lay 67-66).

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Fonfon

MI-PE

Buen debut y dos lesiones leves

UN BUEN DISCIPULO—Y PAISANO—DE RAFAEL DE PAULA

● Emoción a raudales en la plaza de toros Monumental. Menudearon las cogidas, los revolcones y los sustos. Culpables las reses del famoso rejoneador don José Samuel Lupi, que como ganadero figura en los cortes con la inclusión de su primer apellido: Pereira. Bien presentados los seis novillos, bien armados, con desigual comportamiento ante peatones y montados, demostraron, aunque los más bonancibles y toreadables (como el primero y el tercero), que nadie se podía descuidar con ellos. Por contraste con los aludidos, hay que señalar el sentido, genio y peligrosidad del último, obsequio del caballero lusitano.

● Por el triste protagonismo del debutante, invertiremos el orden del comentario. José Nelo (More-

racterística que en estos tiempos del toreo con fallida, de la monotonía general, le pueden llevar muy lejos: personalidad. El venezolano pisa unos terrenos muy comprometidos, de los que sabe salir airoosamente gracias a su compleción física y a su buen sentido para interpretar las suertes. No todos los naturales ni todos los redondos que ejecutó le salieron perfectos, pero sabe enmendarse y hacer vibrar a la gente. Un molinete y dos extraordinarios pases de pecho, lo mejor de su faena, al buen ejemplar de Lupi. Remató el trasteo de media estocada—salió perseguido del encuentro—y no acertó con el descabello hasta la cuarta intentona. Como había sabido conmovier al gentío, Morenito dio una vuelta al ruedo entre aclamaciones. Con el sexto, que tomó cuatro varas como quien se toma un espumoso con "slogan", el debutante estuvo acertado y con sitio al bregar. Sin importarle la peligrosidad y el sentido del animalito, tomó las banderillas y en terreno inverosímil dejó dos buenos pares, ovacionados justamente por su coraje. A la salida del tercero, en el que forzó las cosas hasta lo imposible—el toro cada vez estaba más avisado y sólo se arrancaba hacia lo seguro—, surgió la cogida. Intentó el de Venezuela saltar la barrera y el bicho lo cazó certero. Confió demasiado en sus facultades.

tarioso—dos pares y medio—y se hizo aplaudir en la larga de rodillas con la que recibió al regordío toreado extremeño. Mató con habilidad al agresor de su compañero

● Un paisano de Rafael de Paula, un discípulo del gitano Pedro Mariscal. En una sola cosa no imita al maestro y coterráneo: en el valor. Pechó, con un terno muy paulista también—tabaco y oro—, con el peor lote. Su primero, al que toreó muy bien a la



Un templado derechazo del jerezano Pedro Mariscal

verónica, las manos bajas, acompañando la embestida, fue protestado por el público (inútilmente, pues se le mantuvo en el ruedo) por supuesta cojera. El animal entraba "rebrincao" y con la carita alta, por lo que el trasteo del jerezano tuvo mucho mérito y grandes dosis de arte y valor. Algunos de sus derechazos, al estilo de su ídolo, fueron realmente buenos por el gusto y el mando en la ejecución. Unas manoletimas "esaborias" pusieron mal adorno al toreo sustantivo que antes prodigara. Pinchazo, estocada contraria y descabello. Se le aplaudió. En el quinto, peligroso y con sentido también, Pedro Mariscal expuso mucho en su faena; sin importarle los hachazos que prodigaba el novillo, toreó con ambas manos, pero, por las condiciones de su enemigo, sin lograr ligazón ni acoplamiento. En el centro de un pase el toro hizo por él, lesionándole en un pómulo. Media estocada bajita y traserrilla y otro descabello. Entendió que no se le aplaudió en la medida que merecían sus arrestos y su buen arte. Sobre el paulismo hay mucho escrito; sobre gustos, no... Y a mí Rafael y su alumno me satisfacen.

Grave cogida de Morenito de Maracay al saltar la barrera después de clavar un gran par de banderillas nito de Maracay) es un muchacho que hace honor a su apodo; alto, fuerte, ágil y atlético—tan atlético que se parece físicamente al defensa del equipo madrileño—, el negrito se ganó las simpatías del público desde que se abrió de capa. Sus personalísimas chicuelinas, su quite por navarras, su manera de bregar y lidiar durante todo el primer tercio, pusieron bien pronto de relieve que José Nelo no es un "chalao" que venía a las Ventas con un buen bagaje de conocimientos. Tomó las banderillas para dejar también patentes sus enormes facultades. Los tres pares que clavó al novillo (?) de su presentación, por el valor en la ejecución, la holgura con que se fue de la suerte y el acierto en la reunión, fueron ovacionados con entusiasmo. El mismo valor demostró al torear de muleta; José Nelo tiene una ca-

● Encabezaba la terna José Castilla, al que se premió con la repetición su éxito anterior. El de Ecija no pudo lograr igual resultado con las reses "lupianas". A pesar de sus innegable voluntad y de sus afanes de triunfo. No acabó de entender a su primero, y aunque porfió y expuso, su balance no es totalmente favorable. Registraré en lo positivo los lances con los que saludó al primero y su deseo de agradar con los rehiletes (su segundo par, el mejor de cuantos clavó). La faena muleteril pecó de llevar demasiado alta la mano y sus naturales y derechazos—salvo honrosas excepciones—carecieron de mando. Un desplante—inoportuno, pues nada había "plantado" previamente—de rodillas precedió a la ejecución de una estocada caída. Se le aplaudió cariñosamente. En el cuarto, al que quitó, con un abaniquo inicial, los pocos pases que tenía, poco pudo hacer José Castilla. El bicho, excesivamente gordo, llegó quedadote al tercio postrero y todos los buenos propósitos del ecijano quedaron frustrados. Acabó con él de estocada corta y descabello. Pareó volun-

El encuentro con la primavera



La moda de esta primavera verano se presenta así: Para ELLAS, prendas muy naturales, alegres y ligeras. Toda la moda estampada en blusas, faldas y chaquetas. Para ELLOS, los tonos y tejidos de máxima actualidad en trajes y americanas. El mayor encuentro con la moda de primavera en...

FLORAR

Visítenos en: Preciados, 20 ● Carmen, 21 ● Duque de Alba, 15 ● Atocha, 57 ● En Aluche, calle Illescas ● En Alcorcón, en la calle Mayor, esquina a Valladolid

● Julio Robles y Rafael de Paula, tres orejas cada uno ● El novillero Tomás Campuzano, tres y rabo ● Manolo Sales y El Mangui, a hombros en Valencia

Buen mano a mano Robles-Domínguez en Tudela de Duero

TUDELA DE DUERO, 16.—Toros de Sánchez Arjona, que en general dieron buen juego. Lleno. Julio Robles, ovación en uno, una oreja en otro y dos orejas en el quinto.

Roberto Domínguez, petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo, ovación en el cuarto y dos orejas en el último.

Los dos espadas fueron muy ovacionados al final de la corrida.

Seis orejas y un rabo se cortaron en Yecla

YECLA (Murcia), 16.—Toros de Arturo Sánchez y Sánchez. Pablo Sánchez (Barajitas), dos orejas y rabo en uno y una oreja en otro. José Tomás (El Cabañero), una oreja en el primero y silencio en el segundo. Serafin Payá, una oreja en cada uno de su lote.

Tres orejas a Rafael de Paula en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 16. Un toro, para rejones, de Antonio Garde, y cuatro de Manuel Alvarez.

El rejoneador Luis Valdenebro, vuelta al ruedo.

Rafael de Paula, dos orejas en uno y una oreja en el otro. Andrés Torres (El Monaguillo), una oreja en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el último.

NOVILLADAS

Buena tarde de Jesús Márquez

BARCELONA, 16.—Novillos de García Fonseca, que cumplieron.

Lázaro Carmona, vuelta al ruedo en los dos.

Curro Luque, ovación en el primero y silencio en el segundo. Jesús Márquez, dos vueltas al ruedo con petición de oreja insistente, con bronca a la presidencia por no concederla en uno y vuelta al ruedo en el último.

Sales y El Mangui salieron a hombros

VALENCIA, 16. — Cinco novillos de Torrestrella, nobles y manejables, y uno, corrido en quin-

to lugar, de Diego Puerta, bueno. Manolo Sales, una oreja en cada uno de su lote.

Manuel Rodríguez (El Mangui), que hacía su presentación, una oreja en sus dos enemigos.

Juan Antonio Ruiz (Espartaco), que igualmente se presentaba en Valencia, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el último.

Manolo Sales y El Mangui salieron a hombros.

CON LLENO HASTA LA BANDERA Y... MAS

Exito popular del espectáculo "Curro Jiménez" en Carabanchel

Por vez primera, una serie televisiva, tras su terminación, ha pasado a la representación en vivo a una plaza de toros, en fervor de multitud. Nunca—al menos no lo recordamos en los últimos años—habíamos visto el albero de Carabanchel con el lleno impresionante de ayer. Hubo lleno hasta la bandera y más, pues muchas personas, pensamos que por comodidad de otras, tuvieron que presenciar el espectáculo de pie. Fue algo inenarrable, increíble, el entusiasmo con que se acogió a los protagonistas de "Curro Jiménez", con Sancho Gracia como estrella y Alvaro de Luna "el Algarrobo", Eduardo García "el Gitano" y José Sancho "el Estudiante" y la colaboración extraordinaria del gran Angel Peralta. Hervía de aplausos y de emociones el coso de los Carabancheles. Muchos gitanos, muchas gitanas bellas, se dieron cita allí.

El superespectáculo artístico-taurino, como se anunciaba en los carteles, tuvo por eje algunos números de la tele, montados con sencillez, en los que la banda de Curro Jiménez imponía su ley ante quienes se les oponían. Galopadas, tiros, persecuciones, peleas, se desarrollaron ante la expectación general y con el natural divertimento de los niños. En la parte más seria del espectáculo hubo rejoneo a cargo de "el Gitano", en una línea más de entrega que brillante, y de Angel Peralta, quien mostró en muchos momentos su alta categoría de torero a caballo. Los novillos fueron dos de Lafita y uno de Teresa Calderón.

En fin, fue una jornada de grandes éxitos, tanto en el capítulo económico como en el popular. Y es que, amigos, la pequeña pantalla agiganta y lanza a los artistas a un fervor incontenible.

Como experiencia, lo aprobamos, aunque en jornada sabatina sería mejor para nuestra fiesta de los toros. Mucho nos acordamos de ella. Esa entrada ya la quisiéramos para los festejos taurinos serios.

EME CONDE

TOROS EN ISRAEL

Feria de mayo en Tel-Aviv: corridas, novilladas y espectáculos cómico-aurinos

No sólo se van a preocupar en Israel de sus conflictos bélicos y políticos: también se van a divertir en grande gracias a una importante empresa del país que, a través de Circuitos Carcellé, va a organizar varios festejos taurinos que se celebrarán en una placita portátil, transportada desde España.

El plan es muy ambicioso: se anuncian corridas de toros, novilladas y espectáculos cómico-aurinos a base de los famosos Enanitos y de El Chino Torero.

El programa se iniciará el próximo 27 de mayo. Toros, novillos, caballos y todo el material indispensable para esta clase de espectáculos se transportará en un avión especial, en el cual también irán los elementos de la placita portátil que tendrá capacidad para varios miles de espectadores.

Creemos que los habitantes de Israel no tendrán conflictos con El Chino Torero, ya que aún no se sabe exactamente si el artista es maoísta o de Formosa. A pesar de la fama de los judíos, las condiciones económicas en que van contratados los toreros y subalternos son fabulosas.

MUDANZAS RUFINO

RUBIO, S. A.

Madrid-Provincias. 445 09 52
Galileo, 66. MADRID-15

¿Le deben dinero?

EN MADRID, BARCELONA, etc. Talones, letras, recibos, albaranes, facturas, etc. FINESCO, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos. Teléfono 262 89 83. Velázquez, 146. 3.º 313. MADRID-2

Sevilla, corazón de la fiesta

Con la corrida de ayer, en la que triunfaron Manzanares y Campuzano, comenzó a animarse la Feria de Abril

SEVILLA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) — El cartel de la corrida de hoy en Sevilla lo componían tres José. José Mari Manzanares, José Luis Galloso y José Antonio Campuzano. Los tres andaluces, como la ganadería, que era de Alvaro Domecq. Bien presentados los toros, y uno de ellos, el quinto, con 585 kilos. Toros bien armados y algunos de ellos muy bravos y algunos también nada cómodos para el toreo de hoy.

Manzanares conquistó por completo al público de Sevilla, pues si bien en su primero no pudo lucir totalmente, aunque fue aplaudido en algunos momentos de su labor, su faena al cuarto toro fue de maestro, preciosa, dominadora, con gran conocimiento, con sumo gusto, todo desde el comienzo al fin. Fue un perfecto engranaje de pases dominadores, estéticos, que cerró el torero con magnífico volapié. Y con plena justicia se le concedió la oreja de su enemigo. La vuelta al redondeo fue verdaderamente triunfal.

También Galloso tuvo que adaptarse a las dificultades de su primer enemigo y conste que el excelente torero del Sur puso en su empeño superlativa valentía. Valor que se premió con muchos aplausos, pero, modestísimo el torero, se resistió a salir al tercio para saludar, después de matar asadamente a su enemigo. Volvió a poner mucha valentía con el quinto de la tarde. ¡Buenas series de pases naturales de una gran gallardía engarzados bellamente y en terreno arriesgado y difícil! Casi toda la faena fue con la mano izquierda y tuvo honda emoción. A nuestro juicio prolongó demasiado el trasteo, que fue, como decimos, de una valentía total. Media estocada superior acabó con el adversario. Se pidió la oreja con bastantes pañuelos, pero otra vez hemos de señalar la modestia del torero, que se limitó a saludar desde el tercio.

Otro quizá hubiese recorrido el anillo.

Más que profunda fue garbosa y pinturera la primera labor muleteril de José Antonio Campuzano. El fino torero de Sevilla se distinguió por la evidente alegría y finura de su estilo. Y como además acertase al entregarse en la estocada, la plaza entera pidió la oreja, que el presidente concedió. Luego, con el sexto toro, bien presentado como todos, Campuzano inició su faena por alto, muy bien. Logró después dos series con la derecha y con la izquierda, respectivamente, con decisión y voluntad, pero muy largas, siendo aplaudida su labor. ¿Lo mejor? La excelente estocada, el certero descabello que cerró la faena y la corrida de esta tarde.

Los tres espadas fueron despididos con cariñosa ovación.

Julio ESTEFANIA

COTILLOES

● Nadie puede negar que Sevilla en estos días es el corazón de la fiesta nacional. Tan entrañada la fiesta de toros al pueblo que es como un símbolo que en el Real de la Feria sevillana la calle de casetas que lleva el nombre de Ignacio Sánchez Megías, como hay calles dedicadas a Belmonte, Gallito, Pepe Luis Vázquez, etc., son varias las asociaciones políticas que han instalado allí su local para la feria. Es bonito eso. Significativo. O sea, fiesta y pueblo en una comunión de alegría y amistad.

● Hasta la tarde del sábado la verdad es que en la Maestranza no hubo mucha concurrencia. Pero luego, al conjunto de Curro Romero, Paula y Manili, la plaza, tan bonita como siempre, se llenó. Fracaso Curro; dibujó un toro de prodigio Rafael de Paula y el modesto Manili tuvo el coraje de un Espartero redivivo. La primera oreja de la feria fue para él.

● Y el hotel de los toreros, ese hotel sevillano que lleva el nombre del descubridor de América, un verdadero maremágnum de abrazos, de encuentros, de cordialidad, porque en estos días, el toreo, como decíamos antes, tiene este nombre: ¡Sevilla! Nos hablan allí del buen éxito de nuestro colega Zabala en la difícil tribuna del Ateneo, cosa que por experiencia sabemos. Saludamos también a muchos compañeros de la prensa de Madrid, a Julio Pérez (El Vito) y Luis González, los dos formidables banderilleros de un ayer, tan joviales como siempre y con varios kilos de más por el retiro de la profesión. Florentino Díaz Flores llega acompañado de su esposa y repartiendo saludos. Victoriano Valencia, tan correcto como siempre, nos dice que este año en su plaza de Plasencia habrá cuatro corridas de toros, una de ellas para el arte del rejoneo.

● Y por último, diremos también que Jesús González, administrador de la casa Camará, nos dice que don José Flores, Camará hijo, va a apoderar, o apodera ya, al matador de toros colombiano El Cali.

J. E.

Palomo Linares inicia su recuperación

Pasado ya el período de descanso, tras la intervención quirúrgica a que fue sometido, el diestro Palomo Linares, en su retiro de El Palomar, ha iniciado su recuperación, aunque lentamente, con suaves ejercicios de la pierna derecha afectada. Es muy pronto para saber cuándo puede reaparecer, pero—según nos ha dicho—irá poco a poco apurando sus entrenamientos con vistas a estar en plena forma para el mes de mayo. Por tanto, su actuación en la feria de San Isidro dependerá de cómo se encuentre, no quiere que su proceso de total recuperación se vea frenado por algún contratiempo.

El domingo 30, toros en Mora de Toledo

Para el domingo día 30 del presente mes de abril se anuncia en la localidad toledana de Mora de Toledo una corrida de toros, en la que alternarán los espadas Gabriel de la Casa, Pedro Fernández (Niño de Aranjuez) y El Bogotano, que hará su presentación en España, con toros de la ganadería de Peñato.

SAN ISIDRO - 78

UNA FERIA MODESTA, PERO ESPERANZADORA

Ya están terminados los carteles de la feria de San Isidro 1978, pero no nos extrañaría algún cambio de última hora en determinadas corridas. Pequeña minucia, que diría un castizo, esa "raza" que ya, en estos tiempos de los "encuentros en la tercera fase", las películas "S" y de los politiquillos de "baja" cámara, apenas nos quedan. ¿Será que también quieren la autonomía para cambiar su madrileñísimo por el tan de moda europeísmo democrático? Vaya usted a saber. Pues como les iba diciendo ya tenemos la feria madrileña del Santo Patrono de Madrid llamando a las puertas. Los hombres de la calle de la Victoria, cuartel general de la empresa, han tenido que trabajar mucho e hilar muy fino a la hora de contratar a los toreros. No hay mucho donde escoger. El panorama taurino nacional no es muy boyante que digamos. Si no crisis—palabra tan manoseada y tan gratuitamente usada para hacernos ver negro lo blanco o para no pillarse los dedos—, si estamos en un momento, que ya dura algunos años, en que la rutina o la vulgaridad, llamémoslo como queramos, son los aditamentos del actual toreo. La fiesta de los toros no se muere, ni morirá nunca, no seamos pesimistas, pero ojo, está enferma, gravemente enferma. Necesita vitaminas, necesita revitalizarse. Y esto no será posible mientras no surjan toreros con garra, con tirón, con nuevos ímpetus, que arrollen, que aporten aires jóvenes y puros, lejos de las mixtificaciones tan al uso ahora.

Este San Isidro 78 es un ejemplo de ello. Sus carteles no se han podido hacer mejor. Y es que, amigos, falta materia prima, toreros, en una palabra. Las ausencias de Paco Camino, por retirada de éste; de Palomo Linares, por estar en recuperación de una lesión; de Paquirri, por no haber llegado a un entendimiento o lo que es igual por el "dinero"; de Curro Romero, por la misma cuestión; de Antonio José Galán y de algún otro espada de menos importancia, han dejado la gran feria madrileña—sólo lo será por el número de festejos—en una feria sin gran relieve, más bien modesta, más igual. Repito, no se ha podido hacer otra cosa. Las circunstancias mandan. Pero no por esto hemos de tirar la toalla. No nos sorprendería que este San Isidro 78 nos deparase gratas, muy gratas sorpresas. Al no haber tantas figuras en los carteles puede crear un clima de confianza y de fe en los menos famosos, en los modestos. ¡Y no cabe duda que habremos ganado todos! La oportunidad que se les brinda, a todos por igual—luego el toro hará la selección—, sin presiones ni actitudes hostiles, sin complejos por la presencia de los llamados "grandes", es única. No la deben, no la pueden dejar escapar si quieren salir adelante. La feria de San Isidro tiene una importancia decisiva. No hay que olvidarlo. Por algo la plaza de Madrid es la primera del mundo. ¡O es que hay que recordárselo a los toreros?

EME-CONDE

Plaza de Toros de Carabanchel

Domingo día 23, a las 6 de la tarde, presentación en Madrid de la famosísima torera

MARIBEL ATIENZAR



GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS MIXTA
4 toros de José Luis y Pablo Martín Berrocal

para

MIGUEL MATEO (MIGUELIN)

y

ANTONIO JOSE GALAN


y

2 novillos de la misma ganadería para

MARIBEL ATIENZAR

Venta de localidades, a partir de hoy lunes, en las taquillas de la calle de la Victoria, 3

Lolerry **BALANZA ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importe 
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

 **TOROS EN TOLEDO**
DOMINGO DIA 23 DE ABRIL
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS
Seis toros de don Bernardino Piris
DAMASO GONZALEZ NIMENO II NIÑO DE ARANJUEZ
LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS DE LA TARDE
Despacho de localidades en Madrid, a partir del viernes día 21, en el bar **LAS PANDERETAS**, Jardines, 25

Fracaso en el Convenio del Metal

Ante la ruptura definitiva de las conversaciones mantenidas por la Comisión Deliberadora del Convenio Provincial para la Industria Siderometalúrgica de Madrid, las asociaciones empresariales presentes en la misma desean manifestar lo siguiente:

PRIMERO.—Que en la reunión convocada por el señor Marcos Peña, como presidente de la Comisión Deliberadora del Convenio Provincial para la Industria Siderometalúrgica, celebrada a las 13 horas del pasado miércoles, 12 de abril, en los locales de la Delegación Provincial de Trabajo, se nos comunicó que el Ministerio de Trabajo concedía a esta Comisión Deliberadora cuarenta y ocho horas para tomar una decisión definitiva sobre la firma o no del texto del nuevo convenio ya redactado, así como de las tablas salariales que también han sido confeccionadas.

En dicha reunión, la representación social de las cinco centrales sindicales y de la Asamblea de Trabajadores del Sector han manifestado su oposición a la firma del nuevo convenio colectivo mientras no sean readmitidos todos los despedidos y levantadas todas las sanciones que, con motivo de los paros laborales y huelgas ilegales realizadas durante los meses de febrero y marzo, han sido impuestas por varias empresas de Madrid.

Asimismo, la representación social ha amenazado con la convocatoria de una

nueva huelga general de varios días, según sus palabras, en el supuesto de que no se firme el actual convenio provincial, lanzando una serie de amenazas contra la Administración en el supuesto de que la misma dictase un laudo de obligado cumplimiento que no recogiera como mínimo las tablas salariales que en un principio habían sido aceptadas por los miembros de la Comisión Deliberadora.

SEGUNDO.—Ante todos estos hechos, la representación empresarial quiere manifestar que le es absoluta y totalmente imposible obligar a cualquier empresa a readmitir a sus despedidos o a levantar las sanciones que hayan sido impuestas por los paros que haya habido, porque, además de que legalmente no se prevé esta posibilidad, entendemos que tienen perfecto derecho, de conformidad con la legalidad vigente, a sancionar los paros que, como en estos casos, presumimos han sido ilegales, haciendo uso de la facultad disciplinaria que le reconoce el artículo 34 de la ley 16/1976, de 8 de abril, de Relaciones Laborales, pudiendo ser revistadas con posterioridad ante las Magistraturas de Trabajo.

A mayor abundamiento, la representación empresarial entiende que no sería legal con sus asociados ni cumpliría su obligación en la defensa de los derechos de las empresas si directa o indirectamente intentaran presionar la readmisión de los despedidos y el levantamiento de todas las sanciones impuestas.

TERCERO.—Mientras la normativa legal no permita la reducción de plantillas ni facilite el despido de aquellos trabajadores que no cumplan con sus obligaciones, así como no se pueda producir libremente el cierre de las empresas, los empresarios tienen y se ven forzados a la aplicación de todo tipo de sanciones, cuando, como en el presente caso, se producen y realizan huelgas de carácter ilegal, como el único método válido para contrarrestar la lucha laboral y social que están imponiendo las centrales sindicales.

Entiende esta representación que la declaración por parte de las centrales sindicales de huelgas de carácter ilegal es un riesgo que únicamente compete a esas centrales sindicales, que deben afrontar sus consecuencias y derivaciones.

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL COMERCIO E INDUSTRIA DEL METAL DE MADRID Y SU PROVINCIA

AGRUPACION COMARCAL DE EMPRESARIOS DEL METAL (GETAFE)

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE ALCORCON-MOSTOLES

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

Atentado a la libre Empresa

Las asociaciones empresariales del sector del metal de la provincia de Madrid quieren hacer pública su enorme indignación por el proyecto presentado por el Gobierno al Congreso para regular la representación de los trabajadores en la empresa y manifiestan su disconformidad con el mencionado proyecto por constituir un atentado directo a la libre empresa propiciado por el Gobierno y por otras fuerzas políticas del país que siempre se han manifestado a favor del sistema económico occidental.

Estas asociaciones quieren manifestar

con respecto al citado proyecto de ley:

1.º Que, si no se retira íntegramente, se producirá la pérdida de las facultades de dirección por parte de los empresarios con la correspondiente desmoralización de los mismos.

2.º Que se agudizará la actual atonía inversora, con lo cual no sólo no se remediará el paro actual, sino que se incrementará de forma inmediata.

3.º Que, en el caso de que fuera aprobado alguno de los puntos que lesionan directamente las facultades e intereses de

los empresarios, éstos tendrán que hacer gala de su espíritu empresarial y se opondrán con todos los recursos a su alcance, no descartando el llegar incluso a posiciones de intransigencia.

4.º Que no puede el Gobierno hacer entrega de las empresas que no son de su propiedad sin contar con la opinión de los que son sus legítimos dueños —los empresarios—, por lo que exigimos que cualquier concesión en este sentido sea negociada directamente entre las organizaciones empresariales y las centrales sindicales.

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL COMERCIO E INDUSTRIA DEL METAL DE MADRID Y SU PROVINCIA

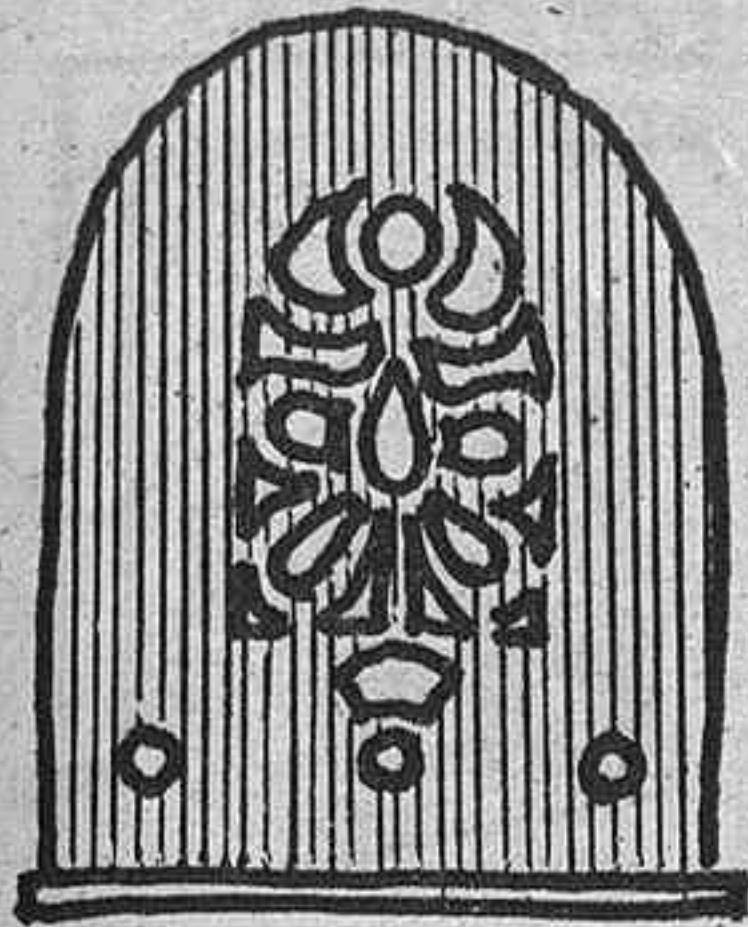
AGRUPACION COMARCAL DE EMPRESARIOS DEL METAL (GETAFE)

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE ALCORCON-MOSTOLES

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

LO QUE VA DE AYER A HOY

"Escuela de salud", por la noche



Así será el Mundial de Argentina en Radio Nacional de España

El fútbol, ese deporte que so-
livia los ánimos hasta de los
más flemáticos, véase los ingle-
ses, arrastra en España a miles
de aficionados. Aficionados que
ante los próximos Campeonatos
del Mundo tendrán que conformarse
con ver los partidos en
televisión o escucharlos a través
de la radio, pues serán muy
pocos los que puedan desplazarse
hasta Argentina. Pensando en
todos ellos, Radio Nacional de
España ha previsto un impor-
tantísimo despliegue de hombres
y material.

La Copa Mundial de Fútbol
1978 se celebrará del 1 al
26 de junio, teniendo como esce-
nario las ciudades de Buenos
Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza
y Mar del Plata. Radio Nacional
acude a ella con el propó-
sito de ofrecer el desarrollo
del Campeonato en sus más mí-
nimos detalles. Para ello va a
transmitir completos todos los
partidos de la selección española,
tres por el momento más los que
corresponderían si pasa a la final,
e información simultánea de
los restantes encuentros. Todo
ello completado con reportajes,
entrevistas, comentarios, ané-
cdotas y curiosidades, realizado en
conexiones directas con las dis-
tintas ciudades argentinas donde
residan los equipos participantes.

Radio Nacional dispondrá de
un estudio central en Buenos Ai-
res, con líneas permanentes desde
Madrid, para efectuar las
transmisiones completas o emi-
tir en directo cuando lo consi-
dere conveniente, con destino al
programa nacional, informativos
horarios, diarios hablados y es-
pacios deportivos fijos. Este mis-
mo tipo de información se emi-
tirá para la programación de on-
das cortas. Aparte de imprevi-
tos, los espacios seguros que se
cubrirán son los siguientes: "Ra-
diogaceta de los Deportes", en
la emisión matinal de las siete
cuarenta, ofrecerá diariamente
una serie de comentarios, re-
portajes y entrevistas, analizan-
do la jornada anterior y las pre-
visiones del día. Cuando se ce-
lebraren encuentros, "Radiogaceta
noche" dedicará atención prefe-
rente a los partidos que se es-
tén jugando. Como complemento
de la programación fija se rea-
lizará una emisión especial con
el título "Mundial 78", de una
hora y dos de la madrugada. Se
emitirá desde el 30 de mayo al 25
de junio desde Buenos Aires, y
pretende ofrecer crónicas, repor-
tajes, entrevistas, anecdotario del
mundial... Asimismo, en los dia-
rios hablados de las dos de la
tarde se darán comentarios de
ambiente sobre la jornada, con-
cretando la información que se
hará en directo ese día. Y las
transmisiones completas de los
partidos españoles se harán sea
cual fuere su horario de celebra-
ción, ofreciéndolas por el primer
programa de Radio Nacional y
por Radio Exterior de España
(ondas cortas). Esto supone una
programación que oscila de una
a cuatro o más horas diarias de
retransmisión desde Argentina.

Para cubrir tal información y
cuidarla, Radio Nacional despla-
za a la Copa del Mundo a ca-
torce hombres, entre periodistas
y técnicos, a las órdenes de Ma-
nuel Gil, jefe de la expedición.
Tres de estos enviados se dedi-
carán exclusivamente a transmi-
tir para ondas cortas. Pero estos
técnicos, al margen de la misión
específica de efectuar las trans-
misiones, tendrán que montar y
desmontar el estudio y control
de RNE en Buenos Aires, con
el material que para ello se lle-
vará desde España, puesto que
la organización del Mundial 78
sólo concede en calidad de alqui-
ler un local de unos 26 metros
cuadrados.

El esfuerzo de Radio Nacio-
nal para que todos los radio-
oyentes aficionados al fútbol
puedan escuchar en directo los
goles españoles ha sido impor-
tante. Esperemos que también los
resultados de la selección espa-
ñola lo sean.

EQUIPO ESTEREO

Hubo hace años un programa que duró en an-
tena lo que un duro a la puerta de un colegio. No
recuerdo el título; sí la intención. Y a su autor
y presentador; fueron Piero Tettamanti y Fede-
rico Gallo. Aquel programa, como la horrenda
función de teatro, sólo tuvo presentación, benefi-
cio y despedida de la compañía. El programa pre-
sentaba el desamparo, la desolación, la miseria,
el abandono de un pueblo de la provincia de Ma-
drid, aldeaño a Buitrago. Y centraba su acción en
la escuela y la maestra, especímenes de abandono
y olvido ministeriales. Niños y facultativa vi-
nieron a Madrid, traídos por el programa, para
recoger una cosecha de beneficios no oficiales,
claro. La España oficial tronó contra el progra-
ma, contra TVE, contra el director general de
turno, contra el ministro. Contra todo y contra to-
dos. Pero ese pueblo y otros mil pueblos así, así
siguieron... y puede que ahí estén.

Ahora, el nuevo esquema "cargado", en hora
buena, de informativos no políticos—ni falta que
hacen—nos trae un "programa maldito" titulado
"Vivir cada día", que empezó el jueves a las 9 en
la primera cadena. Es producto de la "nueva"
gestión de Fernando Arias Salgado y su equipo
tan discutido—Ramos Losada, Carcasosa, Boffil,
Gelices—, que se lo ha encomendado a José Luis
Puértolas. Y Puértolas comenzó por Bulnes como
"un caso de aislamiento" después de explicar en
pantalla la filosofía del programa, programa "que
intentará mostrar—dijo—cómo es, cómo transcurre
la vida cotidiana de las personas que viven apar-
tadas de las grandes poblaciones, y mostrarla con
la cámara oyendo la verdad por boca de los pro-
tagonistas sin recurrir a las entrevistas tradicio-
nales. No oiremos al gran señor, sino al hombre
anónimo, representante de otros muchos..." Y Jo-
sé Luis Marqués, con Isabel Pastor y el cámara
Diego Ubeda se fueron a Bulnes, al ple del Na-

ranjo. Llegaron de milagro, por un camino de ca-
bras, única vía de acceso que se cierra en cuan-
to nieva, y nieva lo suyo. No hay luz eléctrica,
claro; ni agua, ni teléfono, ni médico. No hay de
nada; ni cura. Hay, sí, sesenta vecinos aferrados
a su tierra, que aman porque es su tierra. Allí
no llega nadie, fuera del cartero cuando puede. Y
del recaudador de contribuciones cuando tiene
que cobrar. Porque los vecinos de Bulnes pagan
contribución. Y uno se pregunta, ¿para qué? ¿Pa-
ra qué la pagan si no reciben nada a cambio?
"Nadie se acuerda de nosotros, excepto si hay que
rescatar a alguien perdido o muerto en el Naran-
jo..."

Bien; el programa, presentado por Florencio Sol-
chaga, es vivo como programa; sincero, magní-
ficamente rodado para mostrar demostrando lo que
son estos pueblos y estas gentes de Dios y de Es-
paña, abandonados a su "vivir cada día" murien-
do un poco cada día. ¿Son felices? ¿Lo serían
más si tuvieran carretera apta para vehículos
con excursionistas que llevaran la "civilización del
humo" y con ella, a lo peor, la del chaletito, el
supermercado, la urbanización y todo eso? In-
cognita, misterio, duda. Pero entre lo uno y lo
otro está el medio, como virtud. Dotar a esas gen-
tes, y a otras que habrá, seguramente, de los mí-
nimos vitales de últimos del siglo XX nos parece
elemental.

De momento bien está ver programas así, reve-
lando verdades así que "Informan" sin que haya
reacción oficial opuesta a que veamos estas co-
sas, que existen, como existían, y puede que exis-
tan aquellas otras que vimos en el programa de
Tettamanti... y tuvimos que olvidar por reacción
oficial no a evitarlas, sino a mostrarlas.

Ahora, al menos, se nos enseñan. Algo es algo.

VIRIATO

Dos buenos telefilmes

Entre las novedades de abril
destacamos, de la producción
ajena, dos telefilmes de serie: el
inglés "Un hombre en casa", lle-
no de humor desenfadado y lim-
pio, muy británico, y el francés
"Departamento de asuntos ar-
chivados", dedicado a temas po-
liciales. Ambos se emiten, res-
pectivamente, a última hora de
los martes y viernes...; y los dos
son buenos para el relajamiento
después de las tensiones del día.
El uno por su humor, repeti-
mos; el otro por su interés no
exento de intriga. Los capítulos
iniciales—"Tres son multitud" y
"Esta pobre Gertrudis"—dieron
ya la tónica eficaz del trata-
miento correcto como telefilmes
específicos de y para televisión...

LOS "T-D", RODANDO

Sin protagonismo rector, como
debe ser, los nuevos "Telediario"
están ya rodando. Rodando desde
la fecha prevista, dirigidos
por Pedro Macía (primera edi-
ción) y Luis Losada (segunda)
y "Últimas Noticias". El "tras-
vase" de locutores ha llevado a
la antena a José María Silva,
que es un gran profesional que
estaba olvidado, y a Rosa María
Mateo, "estrella" de "Informe
Semanal", que ha dejado por
aquella razón. Prestamos, desde
siempre, atención preferente a
los "Telediario", "bautizados"
aquí hace años como los diarios
de mayor "tirada" del país. Nos
consta que en esta clase de pro-
gramas no caben más "jugadas"
que las de sota, caballo y rey,
que es siempre baza segura...
jugándola a tiempo.

Pedro Macía es ya veterano
en la dirección; Luis Losada es
"bisoño" en esta responsabi-
lidad, aunque ha tenido otras
igualmente importantes en la
casa, pero de frecuencia sema-
nal. Dios nos libre de aconsejar
a nadie, pero nos gustaría que
el señor Losada—periodista
ciento por ciento, y en tiempos
compañero de redacción en un
diario nacional—evitara algo
que nos disgusta. Ese algo es el
diálogo entre ambos locutores-
presentadores citados (Silva y
Rosa María) con un profesional

de la casa, para que "les infor-
me". Ocurrió hace poco con Die-
go Carcedo y el sábado con Al-
berto Delgado... La información
es siempre para el espectador y
a él debe dirigirse quien habla...
A veces el afán de "crear" nove-
dades produce efecto contrario.
Esa manera de hacerlo, que cen-
suramos, equivale a que el re-
dactor de un diario, enviado es-
pecial a cualquier parte, o infor-
mador, a secas, del Consejo de
Ministros, publicara lo que le
compete, no de una manera di-
recta, sino a través de una en-
trevista hecha por otro compa-
ñero del diario... Las entrevistas
en la prensa y en televisión son
con otras personas y con dis-
tinta finalidad que las citadas:
por ejemplo, con el jesuita acer-
ca del ecorcismo como "ade-
más" del reciente caso alemán,
que vimos el sábado en dicho
"Telediario".

La "conducción" de un "Te-
lediario" debe ser oportuna, di-
recta y sencilla, dándole a cada
quien su cometido, sin más. Me-
jor dicho, el "más" es obra del
realizador en íntima función con
el director, si el director hace
este "además"—que debe hacer-
lo sin detrimento del realizador
como tal—añadido a la improba
tarea de ordenar el material del
día.

TVE: PROGRAMAS

PRIMERA CADENA

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.06. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO.
- 15.00. HORA 15.
- 15.20. NOVELA (capítulo I): "El camino", de Miguel Delibes. (Daniel "El Mochuelo", como le llaman sus amigos "El Moñigo" y "El Tiñoso", durante la última noche de su estancia en el pueblo, pasa revista a los muchos recuerdos que ocupan en demasía sus pocos años de edad... Ante él desfilan sus padres; Paco, el herrero; Quiño, el tabernero; Sara, la hermana del Moñigo, y cómo no, las hermanas Guindilla, Irene y Lola, tiranas absolutas, especialmente Lola, en la pequeña localidad. Desde su tienda llevan la vida y milagros de sus vecinos como dos juncos a punto de secarse por falta de amor...)
- 15.45. GENTE HOY.
- 19.02. AVANCE TELEDIARIO.
- 19.05. DIBUJOS ANIMADOS. Las aventuras del Oso Colargol: "En marcha hacia

- Bosque Hermoso". (Colargol y sus amigos, ayudados por los habitantes del Polo Norte, hacen huir a los tripulantes del pesquero, pero éstos no cejan en su empeño y, al fin, consiguen capturar al pequeño Colargol.)
- 19.20. EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.
- 20.00. LOS ESCRITORES.
- 20.30. ¿CONOCEMOS ESPAÑA?
- 21.00. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.30. TELEDIARIO.
- 22.05. GRANDES RELATOS. El aventurero Simplícisimus: "Adiós mundo". Interpretes: Matthias Habich, Herbert Stass, Susi Nicoletti. (Simplícisimus acompaña a su amigo fraterno, aquejado de parálisis progresiva, a un balneario de la Selva Negra. El amigo fallece, dejando a Simplex toda su fortuna. Pero Simplex contrae matrimonio con una dama aficionada al trago, que le arruina. El encuentro con un saltador de caminos rehace su bolsa.)
- 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS.

SEGUNDA CADENA

- LUNES
- 19.35. POLIDEPORTIVO.

- 20.10. SESION DE NOCHE.
- 21.00. REVISTA DE CINE.
- 22.45. TRIBUNAS.

CINE ROYAL

CINE INFANTE

LOS ANGELES

CINE EXTREMADURA

FLORIDA

SAVOY

HOY, LUNES, ESTRENO

SI UNA PANDILLA YA ES TEMIBLE... ¡ESTA DE "LOS PICARONES" ES INFERNAL!

Los picarones

WALTER TATUM
MATTHAU O'NEAL

Una producción de STANLEY R. JAFFE. Un film de MICHAEL RITCHE.

VIC MORROW
Escrito por BILL LANCHESTER y producido por STANLEY R. JAFFE.
Dirigido por MICHAEL RITCHE. Música de JERRY FLEISHER.

DISTRIBUIDA POR
Cinema International Corporation

Mayores de 14 años y menores acompañados

◆ Honegger-Claudiel, por Pirfano y la ONE
 ◆ "Sonata Vesperia", estreno de Marco,
 por Rafael Orozco

Sobre un texto de Paul Claudel, que, ciertamente, sin el apoyo de la música sería difícil que se mantuviera, Honegger escribió una de sus obras más importantes: "Juana de Arco en la hoguera". A más de treinta años de su estreno definitivo en la Opera de París, la obra se mantiene viva e interesa, y hay que agradecer a Pedro Pirfano haberla puesto en escena en los conciertos de la Nacional. La dificultad mayor de este oratorio es conseguir que la tensión no

decaiga, un sentido de unidad que en obras de esta forma y carácter es difícil llegar a obtener, pero en esta ocasión la dificultad se venció y la atención no decayó en ningún momento en intérpretes y auditores.

La elección de los solistas—recitadores y cantantes—fue buena. Lillianne Becker se mostró como una "Jeanne" convincente, así como Claude Etienne un excelente "fray Dominique". Citaremos a Louis Devos como representante de los cantantes y como muestra de unos solistas de calidad. Magníficos el orfeón pamploñés y la escolanía Nuestra Señora del Recuerdo en la parte más difícil de la obra, que ellos cantaron con precisa afinación, justeza, empuje, delicadeza y vigor..., gracias al buen trabajo de preparación de sus directores, José A. Huarte y César Sánchez, respectivamente.

Cuando nos encontramos con un director como Pedro Pirfano, músico intuitivo—pero también con una sólida preparación—, comprendemos menos la situación que atraviesan las orquestas "de provincias". Pirfano es titular de la Sinfónica de Bilbao, una orquesta que en todo lo que

va de curso ensaya, pero no se produce públicamente, como reivindicación a sus problemas salariales. Los profesores del conjunto bilbaíno no sólo es que no han alcanzado los topes marcados por el pacto de la Moncloa en cuanto al aumento de sueldos, sino que este año perciben unas cinco mil pesetas menos que el anterior, ya que el mecenas que mantuvo la situación durante unos meses dice—y tal vez con razón—que hay organismos con la obligación de mantener un hecho cultural como la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Rafael Orozco, en Ibermúsica

Con un concierto de gran calidad, por intérprete y programa, ha clausurado Ibermúsica su séptimo ciclo de grandes intérpretes, y si en alguno de sus anteriores conciertos no se hizo honor al enunciado, en este último lo ha superado. Porque Rafael Orozco es un gran pianista, de técnica segurísima. Dominador del teclado en cualquiera de sus dificultades: octavas, dobles, notas, saltos, velocidad..., había seleccionado obras capitales del pianismo, como lo son los "Cuatro Scherzi", de Chopin, y el cuarto

—y último—cuaderno de la suite "Iberia"—Málaga, Jerez, Eritaña—, de Albéniz, que arropaban el estreno de una producción de Tomás Marco: "Sonata de Vesperia". La obra, como dice el autor, está escrita a petición de Orozco, y para un pianista como él está escrita sin duda. Después de obras como "Fetiches", "Eyes" o "Autodafé"—esta última con orquesta—, Marco llega al piano con una madurez envidiable. Partiendo de una idea, la desarrolla y transforma de tal manera que el interés no decae en ningún momento. La fuerza, junto a la contención, las rítmicas cambiantes, la dinámica y una interpretación como la de Orozco hicieron de la "Sonata" un éxito para autor y pianista.

Del resto del programa, todo él a niveles muy altos de interpretación, destacaríamos el último "Scherzo" y la impresionante atmósfera sonora conseguida en la segunda de las piezas de Albéniz, "Jerez". Éxito merecidísimo del pianista español, que rubricó con la interpretación, fuera de programa, del evocador "Nocturno op. 62 número 2" de Chopin.

Fernando PUCHOL

COLUMNA POP



Cancionero prohibido de Patxi Andión

Con el subtítulo de "Biografía maldita", Patxi Andión reaparece en el mundo del disco con una obra durísima y por eso mismo inaceptable para muchos. Suponemos que la obra pretendía ser, como en el "Denegado", de Adolfo Celadrán, una recuperación de temas prohibidos por la censura durante los años pasados. Pero las fechas de composición que figuran al pie de cada texto nos indican que la mayor parte de las canciones son de reciente creación. Patxi Andión es uno de los mejores autores con que cuenta la canción castellana. Excelente letrista, manejador experto del idioma, sabe dar distintos enfoques a los temas hasta configurar una obra personal de gran originalidad. La crudeza de muchos de los textos de este cancionero hacen casi imposible su radiación normal. No hay que asustarse por eso ni atacar a quienes se niegan a programar estas canciones. Sabemos que en la calle se habla así, pero también en la calle y en las casas se hacen muchas cosas que no encajan en un programa de radio o televisión. Aparte estos datos anecdóticos, este nuevo álbum de Patxi Andión nos lo devuelve agresivo e inconformista. Y muy evolucionado a partir de aquellas sus primeras canciones, perfectas para su momento, pero ya superadas por su actual obra.

Crisis en Aguaviva

Nacieron con aquellos "Poetas andaluces" de tan amplia repercusión en toda Europa. Causaron sensación con su forma de tratar los textos de los poetas. Formaron un grupo increíblemente homogéneo, pese a que por sus filas pasaron dos o tres docenas de componentes en continuos cambios de estructura. La idea germinal de Aguaviva surgió de José Antonio Muñoz y el encargado de poner en música esos conceptos fue Manolo Díaz ("Posguerra", "Bibi", "Rufo, el pescador"). De los participantes en el primer disco sólo quedaba ya un miembro: el propio José Antonio Muñoz. Gente como Honorio Herrero (luego el "Tío Honorio", de la Charanga), Luis Gómez Escolar (también "charanguero" después de ser Simone en su intento de funcionar como cantautor) y muchos más pasaron por sus filas, sin alterar sustancialmente los modos musicales e ideológicos del grupo. Pero en estos momentos la crisis parece definitiva. Ante el futuro del conjunto ha habido posturas encontradas. La mayoría, siete miembros, optaron por una línea. Una minoría de dos querían seguir otro camino y han preferido separarse de Agua viva. Podría ser una reestructuración más, si no fuera porque uno de esos dos es José Antonio Muñoz, el único eslabón del grupo con su pasado funcional, y el hombre que ha mantenido, contra viento y marea y contra presiones políticas y empresariales, vivo el fuego de Aguaviva.

José Ramón PARDO

Música clásica en el Francisco Franco

Dentro del II Ciclo de Música Clásica, organizado por el Colegio Mayor Francisco Franco—Ciudad Universitaria—, se celebrará en este centro esta noche a las once un recital de guitarra a cargo del profesor del Conservatorio de Madrid Demetrio Ballesteros. Obras de Luis de Narváez, Gaspar Sanz, Bach, Falla, Lauro, Duarte y Moreno Torroba.

La España que tú quieres conocer.



Pueblo blanco o desierto con dromedarios; flamenco o verde del norte; isla carismática o ambiente de playa. La España que te interesa.

Esa es la España que vas a vivir con Mundicolor.

Mundicolor son los tours de Iberia con todo incluido: billetes de avión, hoteles, desayuno, excursiones y

traslados.

Pero sobre todo, ¡qué gran diferencia!, Mundicolor son tours en vuelo regular: disfrutando el servicio que ha hecho de Iberia la 2.ª línea aérea de Europa.

Uno de los 46 países de Mundicolor es el tuyo... y lo puedes pagar con Credivuelo.

Canarias. Desde 520 Ptas. al mes.

8 días maravillosos en Tenerife. Puedes elegir entre Puerto de La Cruz o Santa Cruz de Tenerife. El sol te acompañará a cada instante... ¡estás en su reino!

Galicia. Desde 606 Ptas. al mes.

8 días en el país de las mil tonalidades verdes, balcones de cristal y Cantábrico. País de carros chillones y espíritu melancólico. De lengua romance, brisa, rías y gaita.

| Y más destinos | Días | Al contado desde | Al mes desde |
|--------------------|------|------------------|--------------|
| Circuito Andalucía | 8 | 21.525 | 861 |
| Almería | 8 | 11.450 | 458 |
| La Manga | 8 | 17.500 | 700 |
| Costa Blanca | 8 | 9.600 | 384 |
| Baleares | 8 | 8.205 | 328 |
| Londres | 4 | 13.955 | 558 |
| París | 4 | 12.575 | 503 |
| Grecia | 7 | 29.475 | 1.179 |
| Roma | 4 | 14.925 | 597 |
| Viena | 4 | 19.800 | 792 |
| Nueva York | 12 | 50.550 | 2.022 |
| Miami-Disneyworld | 12 | 71.650 | 2.866 |
| Brasil | 12 | 80.000 | 3.200 |
| Méjico | 9 | 68.750 | 2.750 |
| Ruta de los Dioses | 11 | 81.700 | 3.268 |
| Africa del Sur | 12 | 99.990 | 3.996 |

Entra en una Agencia de Viajes. Pide el Libro Mundicolor y viaja en vuelo regular.



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS.

DIEZ CANCIONES PARA ESCUCHAR

- (2) BREL Jacques Brel
- (4) NEW HORIZON Isaac Hayes
- (1) SURVIVOR Eric Burdon
- (6) SOLEDAD BRAVO/ RAFAEL ALBERTI S. Bravo y R. Alberti
- (8) POTHOGRAPHS & MEMORIES Jim Croce
- (3) FRENCH KISS Bob Welch
- (7) SATURDAY NIGHT FEVER Bee Gees
- (9) 1978 Joan Manuel Serrat
- (10) RAMONCIN & W. C. Ramoncín
- (-) CACIONERO PROHIBIDO Patxi Andión

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

**"LAS CIEN Y UNA NOCHES DE BODAS..." ,
EN EL ALFIL (10-IV-78)**

El teatro Alfil se había distinguido por una programación moderna e interesante, en la que hemos visto muy buenas obras, ciclos de teatro independiente y una producción desde la que ha saltado a la fama el nombre del director Angel García Mogeno. Es doloroso escribir en pretérito o tener que achacar a la crisis teatral una quiebra de esta línea, como la que ha denotado la presentación de un engendro semejante al que supone "Las cien y una noches de bodas..." (así, con puntos suspensivos y todo, que pone cola picante), original de Jaime Portillar, a quien no tenemos el gusto de conocer, e ignoramos si es su nombre auténtico o el seudónimo. Si aplicamos la frase evangélica de "por sus obras los conoceréis", su conocimiento no produce la menor satisfacción literaria, artística o teatral.

La obra tiene el corte de una revistilla infima, en la que una serie de intérpretes del nivel de aficionados a lo sumo despliegan una serie de gracias presuntas, groserías sexuales de doble sentido y de sentido único, sátiras pedestres sobre personajes de actualidad, de la política y de otros órdenes con la clave de mostrarlos en el trance de la "prima noctis" bajo decoraciones siniestras y alusivas a los órganos sexuales relativos a dicho trance. Un espectáculo en el que toda ineptia mental tiene su asiento y todo triste ruido (porque hay música equivalente) su habitación. Un producto que sólo no escandalizaría en la última barraca erigida en el más remoto rincón rústico. Allí también apreciarían la mínima calidad interpretativa, la escasa belleza de sus actrices o la flojedad de sus actores. Pero tendría la ventaja, quizá, de que, fieles al tópico celtibero, corriesen a cantazos y tirasen al río, llamándole por su



Un momento de "Las cien y una noche de bodas..." en el Alfil. (Santos Yubero.)

nombre en aumentativo, al intersexual del elenco. En esto reside nuestra desventaja de gente civilizada (?), pues nos limitamos a llamarle "travesti" y a dejar que realice una exhibición detallada, con pelos y señales, de que no es ni carne ni pescado. En tan lamentable compañía se exhibe como personaje de enlace un actor, Antonio Pérez Bayod, que no es que sea Talma, pero parece digno de mejor suerte.

En suma, un espectáculo bajo mínimos teatrales, que alcanzó, a lo que vimos de él, risas y aplausos, porque hay gente para todo.

**"MARINA", EN EL CENTRO CULTURAL
(12-IV-78)**

La compañía lírica que dirige Antonio Amengual lleva en su amplio repertorio la ópera "Marina", que en su origen, como se sabe, fue zarzuela, y es la única muestra que resta hoy del teatro lírico "grande" romántico del siglo pasado. ¿Por qué esta predilección, que no alcanza a "Jugar con fuego", "Pan y toros", "El postillón de la Rioja", "El grumete", "Los diamantes de la corona" o, algo después, a "La bruja" o "La tempestad"? Todas son hijas del mismo estro, en gran parte italianizante en su factura. Probablemente "Marina" une a la popularidad de sus números la excelente disposición de su partitura, para lucir las voces de su reparto, cuyo mismo estilo destaca y lleva con maestría de la escuela operística contemporánea. Así, las compañías que la llevan en su bagaje la presentan en la seguridad de mostrar en el mejor estuche, con claridad superior y

amplitud de principio a fin, la aptitud cantante de su formación, en un despliegue cuyo desarrollo conoce el público de pe a pa (como en "Don Juan Tenorio", dentro del drama poético). Ahora hay pocas compañías líricas (y decimos pocas con optimismo), pero existe esta que ahora actúa en el Centro Cultural, que, como prueba de aptitud, lleva "Marina" y la representa.

No es la primera vez que la oigo, y por eso puedo escribir que el cuarteto compuesto por María Dolores Travesedo, Miguel de Alonso, Tomás Álvarez y Rubén Garciamartín realiza no sólo una versión satisfactoria, sino lucida de arriba abajo, que el público de la noche del miércoles aplaudió sin descanso ni reserva. Ya se sabe que "Marina" convoca con fuerza especial a lo más adicto del género, y cuando le ofrecen una versión plausible, aplaude así.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Un debate en 1908

Entre fines de 1908 y principios de 1909 se celebró en el Senado un debate para la creación del teatro Nacional (iba a llamarse Español; una enmienda sugirió el cambio, que se ha perpetuado). No fue tan fácil, a pesar de la importancia de los miembros de la ponencia: Galdós, Franco Rodríguez, Silió, López Ballesteros, Casa Segovia, Maldonado, Felipe Picón. Hubo enmiendas con respecto al reglamento: se determinó que el director no podía ser ni haber sido autor dramático; se objetó a que la junta de cinco miembros que debía asistir al director no estuviera tampoco formada por autores. Se pidió y obtuvo que la compañía permanente lo fuera tanto que sus actores tuvieran jubilación y pensiones de retiro. Pero la oposición planteaba problemas graves: estaba en contra del teatro Nacional. Su portavoz encontró que era desplazado el proyecto "encontrándose como se encuentra la instrucción pública en España". Y que era preciso también proteger a la música. En otra sesión del debate, consideró que lo que se trataba de crear era "un organismo de lujo, una cosa superflua, haciendo falta en España otras muchas cosas de gran importancia y de gran trascendencia". Hacían falta escuelas, hacían falta hospitales, y mientras "se pretende destinar a ese organismo de lujo, completamente superfluo, el dinero del contribuyente, dinero que, a mi entender, modestísimo, estaría mejor empleado en escuelas y hospitales".

Defendió el proyecto Franco Rodríguez. Consideraba que el teatro es tan eficaz como la escuela, y a veces más: sobre muchedumbres que no pueden leer el teatro podría ejercer una influencia cultural benéfica. Es un elemento espiritual que acompaña a un pueblo. Y, ya perdida América, podría unir a España, fortalecer sus relaciones de confraternidad.

Casi veinte años después, en 1927, algunos términos de la polémica reaparecieron en los periódicos. Y "Azorín", en "ABC", recuperaba los argumentos de Franco Rodríguez en la sesión del 23 de febrero de 1909 para ampliarlos. "Azorín" creía que se referían no sólo al teatro Nacional, sino a todo el problema general del teatro. "No es sólo un teatro Nacional lo que hay que hacer, con miras a la influencia espiritual en la propia España, con el propósito de influir también notablemente en América; no se debe tratar de la fundación de un teatro de Estado, sino del mejoramiento de todo el teatro español, de la proyección al teatro español en general, de hacer, por parte del Estado, que el teatro se desenvuelva en tales condiciones—libre de ciertos tributos agobiadores, por ejemplo—que pueda alcanzar, en España y fuera de España, una inmensa y benefactora área de influencia."

Hubo, al fin, teatros nacionales. Todo estaba pasando, naturalmente, con retraso. La Comédie Française es de 1804: ciento cuatro años antes del debate en el Senado español, que se inspiraba en reglamentos franceses de 1833 y 1847. El Théâtre National Populaire es de 1920: comenzó a funcionar en París siete años antes de que "Azorín" escribiera su artículo. Algunos términos de estos debates y de estas discusiones se reproducen todavía hoy. A los ochenta años de las discusiones en el Senado, más de medio siglo después del escrito de "Azorín", ciento ochenta y cuatro años después de la creación de la Comédie Française. Cuando los términos de la discusión están muertos y enterrados en todo el mundo (el mundo que tiene teatro). Esperemos—espere quien pueda—cincuenta, cien años más: será en España siempre una discusión de actualidad. Vivimos en un país que apenas empieza nunca nada, que apenas termina nunca nada.

Eduardo HARO TECLEN

"El gran deschave" se despide

Estrenada a principios de enero, "El gran deschave" tuvo una crítica excelente. Y luego dicen que la crítica influye! Obra de De Cecco y Chulak que forma un poderoso acorde de forma y fondo de principio a fin y está servida por una interpretación deslumbrante. Las tres muestras de interpretación de teatro argentino servidas en "Hablemos a calzón quitado", "Orquesta de señoritas" y "El gran deschave" nos obligan a reflexionar sobre el indigena. Esta última se erigió inmediatamente como una de las mejores obras, si no la mejor, de la cartelera madrileña y pensamos que llenaría con holgura la temporada produciendo un oasis específico en la crisis económica teatral. Del dinero que entra por las taquillas del teatro, una obra así debería estar

entre las dos o tres que se llevan la parte del león. Pues no ha sido así y se ha mantenido en los límites económicos de un "succes d'estime". A veces, ni eso, porque he visto que algunas relaciones que establecen el "ranking" valorativo del teatro que se exhibe no la mencionan, cuando debería estar en la cabecera. El teatro produce misterios como los de París que escribió Eugene Sue, y el hecho de que "El gran deschave" haya producido, si no el desvío, la atención pública que merece y merece, no es uno de los menores. Algo más sutil que una conjura de silencio.

Queda una semana de representaciones y no dejaré de ver por segunda vez una obra de primerísima línea de esta temporada, tan floja en general, pero

que hubiese alcanzado la misma calificación en cualquiera más satisfactoria. Por la obra y por la interpretación de Haydee Padilla y Federico Luppi en cabeza, que no son valores que pasen cada día al alcance del espectador ni mucho menos.

**Homenaje a Schubert
en el Casino de Madrid**

El Casino de Madrid ha dedicado una velada a la conmemoración del ciento cincuenta aniversario de la muerte del compositor austriaco Franz Schubert, cuya efeméride se celebra este año en el mes de noviembre. A tal fin, el escritor y crítico musical José Luis Pérez de Arteaga desarrolló una conferencia con ilustraciones musicales en el salón de actos de dicha entidad madrileña. Pérez de Arteaga basó su charla en la bipolaridad entre la pobreza y carencia externa de éxito vivida por Schubert y la grandeza y posterior reconocimiento de su ingente obra musical. Distinguió con este motivo diversas etapas en la corta vida del artista, centrándose en el último período de su vida, aquel que se desarrolla en la ciudad de Viena, en medio de un círculo de amigos y allegados convertidos en los primeros y exclusivos destinatarios de su inspiración. Asimismo señaló el orador cómo desde una perspectiva inicialmente amateur y aficionada, que trata de acercar las grandes formas musicales al nivel de la tertulia o la "soirée" familiar, el músico accedió al final de su existencia, marcada por la enfermedad, a una visión más ambiciosa y profesional de la composición, de la que son muestras las obras pianísticas, de cámara, sinfónicas y liederísticas de su último período. El conferenciante explicó varios ejemplos al piano y promovió la audición de diversos movimientos del quinteto "La Trucha", el trío "Op. 100" y la "Sinfonía núm. 9 en do mayor".

**UNION
DE
EMPRESARIOS
DE
TORREJON DE ARDOZ**

CONVOCAMOS a todos los empresarios de nuestra jurisdicción territorial: Torrejón, Coslada, San Fernando, Loeches, Mejorada, Ajalvir, Daganzo, Velilla, Meco, Paracuellos, y en general a cuantos se sientan preocupados por la actual situación del empresario, a la

**ASAMBLEA GENERAL
EXTRAORDINARIA**

que se celebrará el miércoles 19 de abril, a las 10 de la mañana, en el Hostal Torrejón, antigua carretera Barcelona, kilómetro 21,5, en Torrejón de Ardoz.

OBJETIVO PRINCIPAL: Acuerdos sobre futura Ley Acción Sindical y Representantes de Trabajadores en Empresas, a cuya aprobación nos oponemos por ser el fin de las empresas y de la economía libre de mercado.

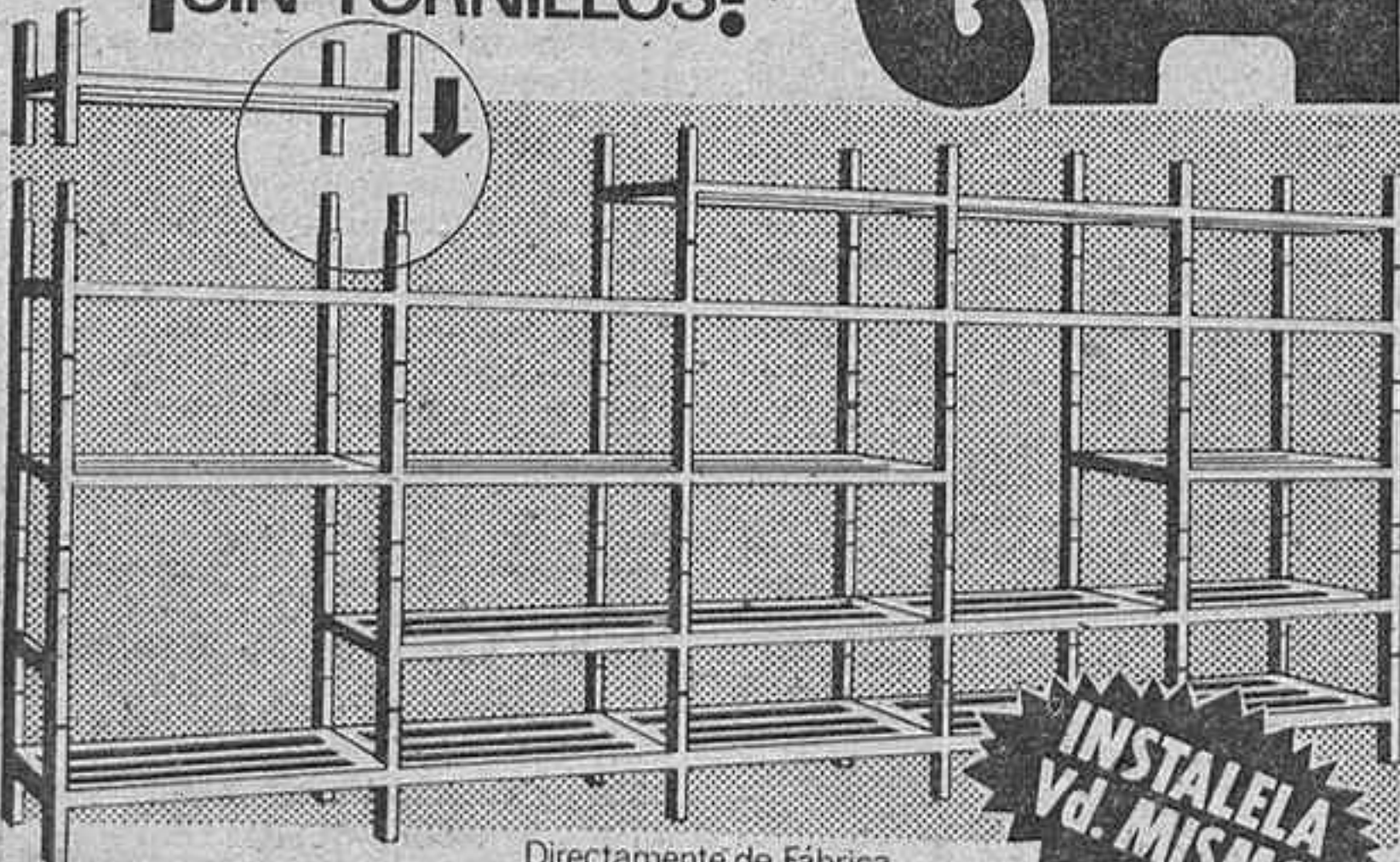
En tal sentido enviamos telegramas a S. M. el Rey, ministros de Trabajo e Industria y presidentes Gobierno, Senado, Congreso, Cortes, Cámara Comercio, CEOE, CEPYME y FEPYME. **¡EMPRESARIO! ACUDE A ESTA ASAMBLEA POR LA CONTINUIDAD DE TU EMPRESA**

Madrid, 13 de abril de 1978.—El secretario ejecutivo.

**ESTANTERIAS,
sólidas y totalmente
recuperables**

tubi-rack

¡SIN TORNILLOS!



Directamente de Fábrica

MANALSA

División de FORMETA

Apartado 1338 - BILBAO

Agente en Madrid, don José Antonio Hernández
Calle Montoro, 10, ALCORCON. Teléfono 619 25 12

**¡INSTALELA
VD. MISMO**

ANTONIO QUIERE RETIRARSE

La noticia es ésta: Antonio va a retirarse. "Voy a cumplir—nos dice—mis deseos de retirarme de la escena bailando, si Dios quiere..." Tengo una ya larga amistad con este caballero del baile español. Desde los tiempos en que debutó con Rosario, formando una inolvidable pareja, en el teatro Fontalba. Otro gran teatro madrileño que dejó de existir...

Peró la historia de bailarín de Antonio viene de mucho más atrás. Comenzó hace cincuenta años. Antonio quiere que su retirada sea en el momento en que cumpla los cincuenta años de su aparición en público en la Exposición Internacional de Lieja, cuando apenas tenía siete años. "Si Dios me da salud...", dice siempre, apostillando sus proyectos.

comenzar en Montecarlo a finales de junio y seguir por Oriente Medio y Grecia, para finalizar en el legendario país que es el Japón. Y luego, Madrid...

Todo esto va a suceder en la temporada de 1978, precediendo a la última, la de 1979. La temporada siguiente, la última de su vida artística, será la de América: Estados Unidos, Canadá, centro y sur de América...

—Y así se cerrará, de nuevo si Dios quiere, un ciclo: cincuenta años de danza española...

Bajo el nombre de Antonio. Que deslumbró el mundo cuando comenzó, que inauguró algo nuevo, algo desconocido hasta entonces, y que desde entonces no ha decaído.

Expresaríamos nosotros un de-

seo: que Antonio no se retirase del todo... Que, al menos, apareciera de cuando en cuando en alguna ocasión excepcional, en alguna gala especial, en alguna fiesta benéfica. Que montase y dirigiese coreografías para otros. Que fuera director de escena, de cuya enorme capacidad ha dado ya muestras, porque el teatro español no está tan provisto de grandes figuras como para poder prescindir de una que está en pleno vigor, en plena posibilidad artística. Y que es irrepetible. Porque si Antonio ha inspirado a muchos, nadie en cambio ha sido suficiente para ocupar su puesto.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Homenaje a Vítin Cortezo

Se ha inaugurado en el teatro nacional María Guerrero la exposición de homenaje a Víctor María Cortezo, que llenó con sus maravillosos figurines y bocetos de escenografía muchos años del mejor teatro español. La exposición está formada por obras de Cortezo pertenecientes a los teatros nacionales y a colecciones privadas. Ante numerosísimos profesionales del teatro, el director general, señor Pérez Sierra, y el director de escena Luis Escobar evocaron la figura de Víctor Cortezo, y todos recordaron una presencia que será permanente en el teatro español.

Noticario breve

El título de la obra de Cortezo que se estrenará en la Comedia el día 20 es, definitivamente, "Querido Francis", después de varios cambios. El 13 de mayo, Apuleyo Soto estrenará su obra para niños "Doña Noche y sus amigos", por la compañía Los Grillos. Para esa obra ha escrito un prólogo Antonio Buero Vallejo. El día 1 de mayo se presentan en el Palacio de los

Deportes los Coros del Ejército Soviético. José Luis Pellicena y su compañía, que hacen "Las manos sucias", de Sartre, en el Bellas Artes, estrenarán una versión de Alberti de "No hay bur-las con el amor", de Calderón. Sergio de Salas acaba de obtener un gran éxito en Parma con un concierto organizado por la Coral Giuseppe Verdi; volverá el próximo año. Ahora está en París para dar "Un ballo in maschera". Dicen que al Benavente viene un espectáculo encabezado por María Paz Pondal y Armando Calvo. Ramón Corroto se ha incorporado al principal papel de "Enseñame... tu piscina", en el Alcázar.

Homenaje a Lina Morgan

El sábado 22 de abril, en Los Porches, del paseo de Rosales, el Club de Arte de Madrid, que preside Luisa Taboada, ofrecerá su famoso "coedito madrileño" a la impar Lina Morgan; el homenaje será ofrecido por Luisa Taboada, presidente del Club.

Cayetano Luca de Tena: una conferencia

Continuando en el Círculo de Bellas Artes el ciclo del Día Internacional del Teatro, ha dado una espléndida conferencia Cayetano Luca de Tena sobre las razones de la incorporación del director al binomio autor-actor: el director es un representante del público y actúa en su nombre. Fue muy aplaudido y felicitado.

Los Quintero: un vacío

Un día de guerra, el 12 de abril de 1938, se fue para siempre Serafin Alvarez Quintero. Durante unos años sobrevivió su hermano Joaquín; siguió viviendo y estrenando, pero siempre, aun solo ya, firmando con el nombre de los dos. Los dos nombres que dieron días de gloria al teatro de habla española. Pero que ahora representan un vacío...

María Luisa, su sobrina, recuerda en su hogar madrileño a los grandes autores y comenta con nosotros:

"Las divinas", seleccionada entre los cuatro mejores musicales del mundo

LOS ANGELES (Calif.)— Un grupo de periodistas especializados en los temas teatrales de música y humor han recorrido el mundo para seleccionar las producciones internacionales que consideran de mayor importancia e impacto y que, hacia el mes de diciembre próximo, disputarán los premios, de nueva creación, Ginger Rogers y Hermanos Marx. Únicamente quedan excluidas las norteamericanas, a las que se destinan otros premios especiales.

Han pasado a la final cuatro obras: una inglesa, una brasileña, una surafricana y una española. Esta es "Las divinas", de Antonio D. Olano y Juan Pardo.

La organización invita, al tiempo que corre con todos los gastos, a las compañías finalistas a actuar, durante un mes cada una, en un teatro de Los Angeles. Lo harán simultáneamente. Concluidas sus actuaciones se discernirán los premios, que se pretende sean los "Oscars" del teatro musical y de humor, siempre que ambas características se den en este tipo de producciones.

En torno a los autores españoles

Una escasez de autores españoles lleva a las empresas a acudir al teatro extranjero. Es una solución cómoda: ven las obras puestas, probadas, calibran su comercialización y corren menos riesgos en principio. Pero ¿existe en realidad esa escasez de autores españoles? La verdad es que durante muchos años gran parte de los empresarios han dificultado mucho el estreno de autores noveles por el mismo miedo al riesgo y han dificultado así la creación de una producción nacional extensa. La verdad

es que hay muchos autores con obras publicadas en libros, representadas en el extranjero, que continúan con dificultades para estrenar en España.

Y otra verdad, también, es que el Estado no ha hecho nada, o muy poco, en favor del autor español, novel o consagrado.

Las estadísticas del año pasado nos demuestran que se han representado 32 comedias de autores españoles por 36 de autores extranjeros. Se han estrenado también cuatro comedias musicales: todas ellas extranjeras. (Sólo en la revista no se ha ce-dido: los 11 estrenos han sido todos de autores españoles.) Estas cifras están en base a lo que se ha estrenado o mantenido en cartel en los 28 teatros que han funcionado en Madrid durante el año 1977.

Naturalmente, no estamos en contra del teatro extranjero. Somos favorables a la universalidad de este medio de cultura, y por esa misma razón creemos que el teatro español debe representarse en el extranjero, lo cual sucede pocas veces.

Por el contrario, el caso de las obras españolas premiadas con el Lope de Vega y no estrenadas nunca, a pesar de la existencia de una obligatoriedad en las bases, nos muestra, y es sólo un ejemplo, el desdén que hay por los nuevos autores españoles. Como también nos faltan teatros permanentes que acojan, mediante una protección especial, a estos autores.

Y, sin embargo, está comprobado que al público le interesa, sobre todo, el teatro de autor español, cuando este teatro está ajustado a las necesidades del momento, cuando está bien representado y en un local adecuado.

Parece que con la presencia de Marsillach al frente del Teatro Dramático Nacional todo esto, venturosamente, está en vías de pronta solución.

Ramón MURILLO

—No me explico cómo a estas alturas no se representa el teatro de mis tios...

—Porque el teatro en España está así—respondemos—: ni a ellos, ni a Arniches, ni a Benavente... Porque un teatro que carece prácticamente de autores nuevos no es tampoco capaz de inclinarse sobre los que fueron grandes en otro tiempo...

—A veces—nos dice—viene alguien a pedir autorización para representar una determinada obra. Se le concede... Y luego, por lo que sea, no se hace...

—Y, sin embargo, es un teatro que está vigente...

—Para mí, totalmente. No ha perdido su emoción, su sensibilidad, sus grandes personajes. Yo creo que el problema es que casi todas las comedias de los hermanos Alvarez Quintero necesitan un reparto numeroso, del que no disponen ahora las compañías... Por lo que fuese, es cierto que un teatro tan representativo sigue sin hacerse...

Y ahora se están reponiendo obras. También, como los estrenos, son extranjeras. Y todo el gran teatro español reposa en los archivos. Y en las historias de la literatura. Y se estudia en las Universidades extranjeras. Pero aquí sucede esto...

CUADRO DE LA SEMANA

Sigue en el Centro Cultural la brillante temporada de zarzuela a cargo de la Compañía Lírica Española que dirige Antonio Amengual. Se mantiene en cartel "La rosa del azafrán" hasta el miércoles, en que se repone "Molinos de viento", con "Gigantes y cabezudos", cartel que durará hasta el domingo, con la interpolación de una nueva representación de "Marina".

El jueves, estreno en la Comedia de la obra de Ariel Cortezo "Querido Francis", y la reposición en el Benavente de la obra de Paso "La zorra y el escorpión", por Mari Paz Pondal y Armando Calvo. Y el viernes, gran solemnidad: apertura de la temporada de ópera con "Manon Lescaut". Y el sábado, coedito madrileño en honor de Lina Morgan, en Los Porches.

¿Quién ayuda a las empresas?

Hemos defendido constantemente el esfuerzo del Ministerio, antes de Información, ahora de Cultura, en favor del teatro. Fue patente, sobre todo, en las etapas del director Thomas de Carranza, con el subdirector Antolín de Santiago; sobre todo, en la de Mario Antolín, que realizó una auténtica expansión teatral. Estamos ahora en una etapa muy interesante, en la que de verdad se quiere hacer algo.

Hemos defendido, desde hace ya cuarenta años, una política de protección al teatro. Pero a todo el teatro. No sólo a determinados sectores. Hay empresas veteranísimas en España, como la de Fraga, la de Lusarreta, Arturo Serrano, Conrado Blanco, García Ramos, Luis Escobar, Apolinar Sanz o Mateo Tari, por citar sólo unas cuantas: empresas que pagan sus impuestos, que atienden sus pesadas obligaciones. Están defendiendo el teatro desde hace muchos años. Pasan ahora por increíbles dificultades. Y tienen derecho a preguntarse—y lo hacen—por qué ellos no. Por qué no se les ayuda, por qué no reciben nada.

Repitamos: protección al teatro, pero a todo el teatro. Siempre que artísticamente lo merezca.

ANGEL

Los Chorbos, en el Café de Chinitas

El sensacional conjunto flamenco Los Chorbos debuta esta semana en el Café de Chinitas. Estos gitanos, creadores del sonido de Antonio Roto, acaban de realizar una exitosa gira por diversas provincias españolas y cuentan con repetir sus éxitos en Madrid.

TEATRO LA LATINA **TODOS LOS DIAS 7 y 10,45**

Compañía titular de **REVISTAS COLSADA**

NUNCA SE HA REIDO TANTO EL PUBLICO EN EL TEATRO COMO VIENDO EL CLAMOROSO EXITO DE LA REVISTA VODEVIL

¿CON QUIEN ME ACUESTO ESTA NOCHE?

de M. PASO y JIMENEZ
Música de DOLZ y SOTO
4.º mes triunfal en Madrid

Un triunfo personal del gracioso primer actor cómico **QUIQUE CAMOIRAS** con la presentación de la **SUPEVEDETTE** americana **NENE MORALES** Formidable elenco Ballet inglés "GEMINIS 5"

La crítica dijo:
"ABC": "Está visto que esto es lo que pide el público" (Lorenzo López Sancho)
"ARRIBA": "... No recuerdo una revista donde los espectadores se hayan reído tanto" (Julio Trenas)

RADIO MADRID: "... Desbordante espectáculo de humor... Un éxito. Las risas y los aplausos fueron constantes" (Basilio Gassent)

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO COMICO DE MADRID - Mayores 18 años
¡2ULTIMAS SEMANAS!

Personajes de la pantalla J. B. BOOKS

Se ha calificado al "western" de "rey de los géneros" cinematográficos. Acaso porque en su estructura caben todas las variantes. De la comedia al drama pasando por la antropología toda heroicidad y toda cobardía, todo amor y todo desamor han encontrado marco adecuado en este género del "Oeste". De su mano hemos conocido, a través de las luces y sombras de trescientas o cuatrocientas películas aceptables, no solamente una parte de la historia de los Estados Unidos, sino, además, un catálogo de virtudes, defectos, tibiezas y pasiones humanas. Y si tuviésemos que elegir un protagonista, solamente uno de entre las docenas y docenas que han prestado su figura y su arte a la encarnadura de los héroes y villanos del "western", acaso muchos nos quedaríamos con John Wayne.

Wayne ha intervenido como protagonista en 152 películas y casi 50 "westerns" desde los primeros días de 1901 a Carson City, buscando su final. Books es una suerte de compilación, de balance si se quiere, de las docenas de personajes—similares, desde luego—de Wayne, resultado del muchacho vengador de "La diligencia", sumado al militar de "Fort Apache", al ganadero de "Rio Rojo", al desértico "Hondo", al "sheriff" de "Rio Bravo", al héroe de "El Alamo", al aventurero generoso de "El hombre que mató a Liberty Valance", sin olvidar su condición de "hijo de Katie Elder".

Quizás en el entendimiento de este carácter postrero de su interpretación la película se titula en español "El último pistolero". En ella, Wayne es John Bernard Books, un anciano todavía ágil y fuerte, capaz de disparar con premura y acierto, que llega en los primeros días de 1901 a Carson City, buscando su final. Books es una suerte de compilación, de balance si se quiere, de las docenas de personajes—similares, desde luego—de Wayne, resultado del muchacho vengador de "La diligencia", sumado al militar de "Fort Apache", al ganadero de "Rio Rojo", al desértico "Hondo", al "sheriff" de "Rio Bravo", al héroe de "El Alamo", al aventurero generoso de "El hombre que mató a Liberty Valance", sin olvidar su condición de "hijo de Katie Elder".

Todos los personajes, especialmente los últimos, los de "Valor de ley", "Rio Lobo" o "El gran Jake", se funden en este personaje vestido de oscuro, corbata de lazo al cuello que va a morir, víctima de un cáncer, al tiempo que el Oeste, al que ha representado, ya que el país que fue escenario de sus aventuras está en trance de desaparición, sustituido por uno nuevo, donde el orden y la ley precisan más de un código que de un revólver.

J. B. Books recurre a su viejo amigo el doctor Hostetler buscando el laudano de su amistad y de sus pícaras para combatir los terribles dolores. Pero su muerte no será la del hombre alcanzado por los años. Un sentimiento parecido al amor florecerá cerca de él, enmarcado por el propio respeto, por el concepto de la propia dignidad. Books volverá a interpretar, por última vez, la típica y apasionante secuencia del enfrentamiento con los fuera de la ley o con los pistoleros indignos en el "saloon".

Impávido, John Wayne ha muerto una vez más—ya murió, como anticipo, en "Los cowboys"—con la sobriedad y justicia que su trayectoria vital y artística merecía. Books-Wayne entona así en Carson City el estruendo de la inmarcescible "canción de las pistolas", el adiós de un personaje, de una leyenda viva, de una porción considerable del Hollywood de siempre. Y a su través contemplamos nostálgicamente el Oeste que formó parte de nuestra juventud y adolescencia. Por ello no tenemos reparo en asistir a la glorificación y exaltación de un matador de hombres. Estamos en el secreto de su condición de héroe a su pesar, de depositario de la fuerza, del poder, de la ley; de hombre de pistola sin fallos, cruzado sin Tierra Santa, peregrino sin concha, solitario de las grandes praderas y de las ciudades de barro y madera. ¿Haría John Wayne otro testamento para su público que no fuera una película?

Pedro CRESPO

EL TALENTO, OTRA VEZ

Ante la opción entre cine de gran espectáculo y cine de ideas, Hollywood parece haberse decidido por este último al coronar con el Oscar la película "Annie Hall". Es sólo una impresión. Se trataba sólo de seleccionar entre unas películas propuestas y el Oscar ha ido a una extraordinaria, más extraordinaria todavía para el público norteamericano, que puede captar todas las referencias del humor crítico de Woody Allen. Hollywood no renuncia por eso a obras como "La guerra de las galaxias" y "Encuentros en la tercera fase", que le rinden fabulosos dividendos. Además de tener considerable valor cinematográfico, sabemos desde Stanley Kubrick que la superproducción también puede ser cine de autor. La lección del Oscar a "Annie Hall" reside en probar que el talento a secas es capaz de derrotar al que dispone de fabulosos medios materiales. Lección sabida, pero con frecuencia olvidada. Woody Allen ha recibido además los Oscar al mejor director y al mejor guión, y el de mejor actriz ha sido para Diane Keaton, que es casi obra suya. El Oscar premia también esa buena tradición del humor norteamericano, que en todas las generaciones tuvo un campeón renovador. Woody Allen enlaza directamente con los Hermanos Marx, también judíos. Los éxitos de Woody Allen, o del cine anticonformista de Woody Allen, deben servir de estímulo para insistir en el cine de ideas, en lo que llamamos cine de autor.

Está claro que ningún cine hoy, menos el español, dispone de medios para realizar filmes como "La guerra de las galaxias" o "Encuentros en la tercera fase". El arma de combate frente a esta formidable competencia es el cine de ideas. No es ningún descubrimiento, pero conviene recordarlo en el cine español, tan atento siempre a modas, a productos de imitación, a una serie de falsificaciones

que desvirtúan su personalidad. Woody Allen reitera, por añadidura, que el humor es un vehículo expresivo de suma eficacia, a veces incluso devastador. Y aquí los jóvenes suelen ser alérgicos al humor.

Por fortuna, esto es ahora comprendido por muchos. En el cine español actual abundan las ideas. Si la desaparición de la censura todavía no ha promovido un gran cine español, de lo que cabe culpar más a la industria que a la inteligencia de los creadores, ha permitido que aparezcan ideas. No es cosa ahora de juzgar esas ideas, lo que siempre obliga a una actitud subjetiva. Lo bueno es que surjan. Y surgen, e incluso son expresadas con humor. No creo que exista vía mejor para crear un cine. Sucede que nos hallamos ante un momento propicio a desorientaciones al traicionar la propia personalidad. Por caso, ahora todos los realizadores quieren ser de izquierdas. Nada se opone a que lo sean; lo malo es que pretenden demostrarlo hasta cuando no viene a qué. François Truffaut acaba de denunciar esta manía de exhibir el izquierdismo porque sí, porque está de moda. Y lo hacen realizadores, que ni siquiera saben en qué consiste ser de izquierdas. Todo el que toca una música que ignora, o sólo la sabe de oídas, lo hace mal, incurre en un oportunismo tan fatal como todas las formas de oportunismo. Hay bastante tontería al catalogar a la gente en derechas o izquierdas por datos circunstanciales, sin atenderse a la coherencia de su obra. En cine se llega a la estupidez en esto. Basta que un realizador norteamericano haya votado por los republicanos o alcanzara en la guerra el grado de comandante para que le califiquen de derechas. Cada vez que Don Siegel presenta una película no falta el bobo de turno que nos hable de su fascismo. Parece inevitable. No se paran a

considerar que es bastante arriesgado, pues puede salir el tiro por la culata. Porque según esas bizantinas etiquetas, los más gloriosos realizadores de Hollywood—John Ford, Alfred Hitchcock, Howard Hawks...—son de derechas. Truffaut, al denunciar esta manía clasificatoria, señala la que él no conoce ningún "buen western de izquierdas". Le podría replicar que Abraham Polonsky ha hecho uno, pero lo estimo otra bobada. ¿Qué es un "western de izquierdas"? Quizás en el que gana el indio. Bueno, pues hay indios de derechas. El movimiento de los amerindios fue estimulado por Nixon. Otros salen por el lado distinto. Se ha escrito bastante, inútilmente, sobre que Eisenstein no perteneció al partido comunista. ¿Y qué? ¿En qué modifica eso su genio cinematográfico? Entre los nuevos realizadores norteamericanos destacados hay varios con arraigada fe religiosa, católica. No lo niegan. Martin Scorsese lucía por Cannes una insignia en la solapa. Eso no les impide hacer un cine anticonformista, con ideas críticas, avanzado. Y un gran cine. Vamos a dejarnos de tonterías, porque todo esto, al igual que antes la censura, se moviliza para ocultar la falta de capacidad. Cada cual puede pensar como quiera, que eso es la democracia. Lo interesante es que tenga ideas y las exponga con sinceridad, no por afiliarse a modas ni caer en exhibicionismos que acaban por hacer ridículas las ideas que se intentan proclamar.

Pero hemos desviado la cuestión: el Oscar a Woody Allen. Un crítico francés anota que es la victoria de David contra Goliath. Mucha prosopopeya parece, pero desde luego indica que con el talento a cuerpo limpio se hace un cine inteligente, espléndido, con derroche de ideas y que, además, divierte. No hacía falta Woody Allen para que nos enteráramos. Ahí tienen "Ese oscuro objeto del deseo", de Luis Buñuel. Ideas, talento, sencillez, diversión. Al final, el talento siempre gana.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana "Ese oscuro objeto del deseo", de Buñuel

Es el último filme de Luis Buñuel, el que hace el número treinta y dos de su obra. Lo ha realizado a los setenta y siete años. Merece anotarse el dato, porque la viveza de espíritu, las libertades que se toma, los fulgores de su fantasía, la astucia, el buen hacer cinematográfico revelan la juventud de este glorioso maestro. "Ese oscuro objeto del deseo" sorprende y divierte. Luis Buñuel, una vez más, derrocha su ingenio, su malicia, su conocimiento de las pasiones humanas. El filme se inspira muy libremente en "La mujer y el pelee", de Pierre Loyus, novela ya llevada al cine por Sternberg y Duviol. Olviden esas versiones a la hora de disfrutar de la que hace Buñuel, muy superior. Buñuel se

que Fernando Rey presta su enorme talento de actor.

Se tiene la impresión de que Buñuel ha dirigido el filme sin abandonar una sonrisa irónica. Como María Schneider no daba el personaje, Buñuel lo encomendó a dos actrices: Angela Molina y Carole Bouquet. La una es la sangre caliente, pasional, simulando estar siempre dispuesta a la entrega; la otra es fría, calculadora, la del "no". Ambas completan el personaje, son las dos mitades que aparecen y se confunden en las escenas. Una prueba de la libertad de Buñuel, también de su astucia, porque el espectador lo acepta desde el primer momento.

El pobre pelee Mateo cuenta su desventura a sus compañeros

gran maestro puede permitirse. Todo es claro, sencillo, sin necesidad apenas de los diálogos. La edad de Buñuel sólo se advierte en la generosidad de su humor para tratar a estas pobres criaturas sumidas en el tormento de

la pasión. Fabuloso filme, original, divertido, prueba de que Buñuel no debe abandonar la cámara todavía. Es más joven que los realizadores de treinta años.

A. S.



La mirada de Angela Molina, dirigida por Buñuel

inspira en el personaje de Conchita, la bailarina andaluza que somete al tormento de la pasión a Mateo, un hombre maduro que lo tiene todo para ser feliz y al que su obsesión por la virginidad de la mujer le sume en un infierno. "Me quieres por lo que no te doy", le dirá. La negativa es el estímulo de la pasión. Buñuel lo sabe. Toda la película es un malicioso juego sobre la insinuación de la entrega y el rechazo en el instante decisivo. Mateo vive enloquecido por Conchita, porque para él supone la posesión de lo imposible. El "no" es un arma poderosa del eterno femenino. Buñuel atiza esa pasión burlescamente, algo compadecido por este Mateo que vive en asuas la guerra de los sexos, al

de tren. Representan el censo habitual de Buñuel: una burguesa con su hija mal educada, un burgués seguro de sí mismo, un profesor de psicología que confía al enano Pieral... Todos se muestran interesados en un relato escabroso. Las constantes de Buñuel van desfilando sin insistencias, todo tiene un aire ligero y socarrón. La madre de Conchita simboliza la hipocresía. Buñuel, otro rasgo irónico, puntúa la acción con atentados terroristas, que Mateo odia sin darse cuenta de que está sometido a un terrorismo moral mucho más cruel. La explosión final en que se desvanece la pareja es el cierre de humor que pone Buñuel.

La imaginación de Buñuel continúa lozana, fresca. La ejerce con una libertad que sólo tan

Alexandra 4.ª SEMANA DE EXITO, y

A PARTIR DE HOY, LUNES, TAMBIEN EN EL CINE CONCEPCION

TODOS LOS DIAS SESION CONTINUA A PARTIR DE LAS 4 TARDE

EL TRIUNFO DE UNA DE LAS MAS IMPRESIONANTES OBRAS MAESTRAS DE TODA LA HISTORIA DEL CINE

EL INFIERNO YA NO LES RESERVA SORPRESAS

VANESSA REDGRAVE · OLIVER REED
en el film de KEN RUSSELL
LOS DEMONIOS · THE DEVILS

Una Producción Robert H. Solo-Ken Russell · Guión de Ken Russell
Basado en la obra de John Whiting · Los Demonios traducidos por Alberto Hinzley
Dirigida por Ken Russell · Panavision · Technicolor

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Excelente oportunidad

Busco tres colaboradores que quieran ganar de 70.000 pesetas mes en adelante en tiempo libre

Para ello tendrán presencia, decisión y ambiciones

Si reúne estas cualidades telefóne hoy mismo al 231 4732 para concertar entrevista personal

LUCHANA 

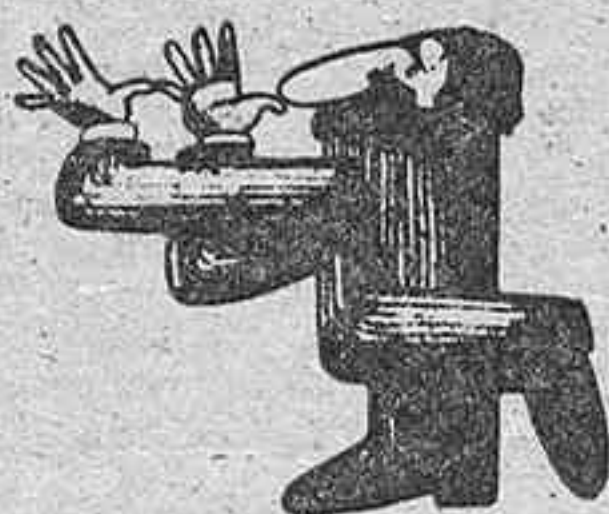
¡HOY LUNES, DIVERTIDÍSIMO ESTRENO!

YVES ROBERT, CREADOR DE "EL GRAN RUBIO", ACAPARA NUEVAMENTE LAS RISAS DE EUROPA Y AMÉRICA



UN ELEFANTE SE EQUIVOCA ENORMEMENTE

Jean Rochefort
Claude Brasseur
Guy Bedos
Victor Lanoux
con Daniele Delorme
Annie Duperey



Un film de Yves Robert

escrito de Jean Loup Dabadie - Yves Robert

y MARTHE VILLALONGA - LOUISE CONTE - MAURICE BEMCHOU - MARTINE SARCEY

Dialogo de Jean Loup Dabadie Productor delegado ALAIN POIRE - YVES ROBERT

Música VLADIMIR COSMA Coproducción GAMA INTERNACIONAL LAQUEVELE

¡Cuatro nuevos amigos! Inseparables para lo bueno y para lo malo. Lo bueno y lo malo son las mujeres: las suyas, las de los demás, las que pasan...

Para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados

Homenaje y placa a la primera película de Juan José Porto

Acto de reconocimiento a sus valores evocadores y nostálgicos

La pasada semana sus amigos de Cerebro le dieron un homenaje y le entregaron una placa en la que grabaron: "A Juan José Porto por su ópera prima "El último guateque".

Juan José, que quiere describir el acto como de rango íntimo y sin gran protocolo, se ha emocionado por la intención del mismo, que era reconocer la naturaleza nostálgica de su película y premiar sus valores ambientales y evocador de una época, que los españoles de treinta años, más o menos, conocieron como él.

—¿Qué pretendías evocar en "El último guateque"?

—Una forma de vida, unas circunstancias y unas dificultades que configuraron a toda una generación de manera muy concreta.

—Explicalo con detalle.

—Por ejemplo, en cuanto a formas de vida, en este país (y creo que no exclusivamente en él) la juventud de mi generación y de cinco años antes o después hubo de crecer en un clima riguroso entre deberes y obligaciones y sin demasiados razonamientos de unos y otros. En aquel momento me parece que sufrimos una disciplina muy severa en la educación, que no encuentro debidamente justificada. Y en el aspecto religioso (y ahí muchos millones estamos marcados porque asistíamos a colegios regidos por religiosos) las normas que se nos aplicaban representaban una represión gravitando sobre un Dios severo, casi cruel, que nos sometía a un orden de atriciones. Por lo que toca a la faceta sentimental, que es lo que más de relieve deja mi película, evidentemente tuvimos unos esquemas y manifestaciones muy estrictas, y no hablo de lo erótico. Todas esas exigencias, inhibicio-



Fotograma de "El último guateque", primer filme de J. J. Porto

nes impuestas determinaron muchas conductas.

—¿Quieres decir que se coartaba la espontaneidad?

—Bueno, sí había conductas espontáneas, pero funcionaban los correctivos inmediatamente. El juicio que se hacía a una chica que daba un beso en público a su novio o que "hacía manitas"; las expresiones que se empleaban si había quedado embarazada, como: el novio "la ha perdido", y cosas así. A mí, que no tengo concepción libertina de las cosas, me parece que fue un período de exceso de puritanismo

y rigor. En contrapartida, yo lo veo con algo positivo, maravilloso: nuestra generación fue de las más imaginativas y capacitadas para la fantasía que ha nacido en España, de lo que yo conozco. Hubo que inventarse ilusiones y esperanzas. Por eso, a pesar de esas imperfecciones, nos sentimos nostálgicos.

Tan es así, que este vasco-granadino-madrileño, periodista, guionista, productor y director de cine, vuelve a la carga con otro filme rememorativo. Lo está escribiendo y se titula "El hombre que yo quiero". Y tiene otro más, próximo a rodarse, "El curso que amamos a Kim Novak", que por sí mismo proclama el sabor y aroma que los años cincuenta, por los que la explosiva rubia irrumpió en las pantallas.

—Me ha costado seis años hacer "El último guateque". Ha sido frustrante que me aceptaran otros guiones, que considero menos buenos y no éste, que estimo mucho. Pero ya conseguido, voy a seguir con esta fórmula nostálgica, sin reflexión ni intención política. Yo culpo a la sociedad por la concepción de la vida en que se desenvolvía. Y no deseo olvidar. Quizás aquellas circunstancias me han hecho romántico y han estimulado mi imaginación. Miro hacia atrás con cierta tristeza, pero sin hiel.

Mary G. SANTA EULALIA

DE AQUI Y DE ALLA

● Edición castellana de "Eier Paolo Pasolini", de Virgilio Fantuzzi. Teórico del cine, Fantuzzi fue amigo personal de Pasolini. El libro que le consagra es un lúcido análisis de la personalidad de Pasolini. A través del estudio de toda su actividad artística, Fantuzzi intenta descubrir las zonas oscuras que todavía existen en el conocimiento del realizador de "Medea". El libro ha sido bien traducido del italiano por José Luis Blanco Vega. Una interesante aportación a la bibliografía sobre Pasolini.

● "Tigres de papel", de Fernando Colomo, y "Lenny", de Bob Fosse, han recibido los premios San Jorge, creados por Radio Nacional de Barcelona, como mejores películas españolas y extranjera. Los reservados a los actores han sido para Héctor Alterio, por "A un dios desconocido", y Robert de Niro, por sus cinco películas estrenadas durante el año. El de cortometraje, a "Madison", de José Antón Salgot y Carlos Jover.—Ya hay designados tres miembros del jurado del Festival de Cine Fantástico y de Terror, de Sitges: Forrest J. Ackerman (norteamericano), Michael Lemoine (francés) y Juan López Moztetzuma (mexicano).

● Como consecuencia de su oratoria contestataria, los productores norteamericanos incluirán en los contratos de Vanessa Redgrave una cláusula por la que se le obliga a no hacer ninguna manifestación extraprofesional en los lugares de rodaje.—Al cabo de tres años de disputa con los productores, Jerry Lewis podrá al fin estrenar "El día que el clown lloró". Jerry Lewis ha llegado a París para interpretar a las órdenes de Alex Joffe "Levy s'envole".—Noticias de Roma aseguran que Fellini va a reanudar el rodaje de "La ciudad de las mujeres", interrumpido desde hace dos meses. Fellini ha conseguido dinero para continuar el trabajo a su voluntad y en Italia.

● "Satan braten", de Rainer W. Fassbinder, representará al cine alemán en la Semana Internacional de Melilla—del 1 al 6 de mayo—. Otros títulos en competición: "El centro del mundo", de Alain Tanner; "Nueve meses", de Marta Meszaros; "Sebastiane", de Derek Jarman y Paul Humgress, y "El elixir del diablo", de Ralf Kirsten. Fuera de concurso se exhibirá "Joe, ciudadano americano", de John G. Avildsen.

● El realizador francés Techné prepara un filme sobre las tres hermanas Brontë, que serán encarnadas por Isabelle Adjani,

Marie France Pisier e Isabelle Hupper.—Natalie Wood, cuarenta años, vuelve al cine con un filme de catástrofe: "Meteors". Cuenta la amenaza de destrucción que pesa sobre la Tierra debida a una lluvia de meteoritos. Los efectos especiales han costado una cantidad equivalente a 700 millones de pesetas. Realizador: Ronald Neame. Sean Connery y Henry Fonda en el reparto.—Melvin Frank, Glenda Jackson y George Segal, realizador e intérpretes de "Un toque de distinción", se reúnen de nuevo en "Lost and found". El filme será rodado en Canadá con guión de Jack Ross.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE 7.ª SEMANA DE GRAN EXITO

George Lucas, director de "La Guerra de las Galaxias" opina sobre "2001 Odisea del Espacio".

"Stanley Kubrick dirigió el más grande Film de Ciencia Ficción y será muy difícil superarla con cualquier otra realización. Técnicamente puede ser comparada, pero personalmente pienso que 2001 es superior".

STANLEY KUBRICK

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

con KÉIR DULLEA • GARY LOCKWOOD • GUIÓN DE STANLEY KUBRICK y ARTHUR C. CLARKE PRODUCCIÓN Y DIRIGIDA POR STANLEY KUBRICK • EN SUPER PANAVISION • METROCOLOR



DISTRIBUIDA POR: Cinemas International Corporation

PARA TODOS LOS PUBLICOS

¿Quiere probar un Ford Fiesta?

Le invitamos a probar el que más le guste. Llámenos y le reservaremos hora... y tráigase a su familia si quiere. ¡Ah! mientras prueba el Fiesta le lavamos su coche gratis.

MIGARAGE

Núñez de Balboa, 25 - Teléfonos 226 45 40 - 276 43 18



TRAJES DE NOVIA MODERNOS



GOYA, 28 TELEFONO 226 31 46

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

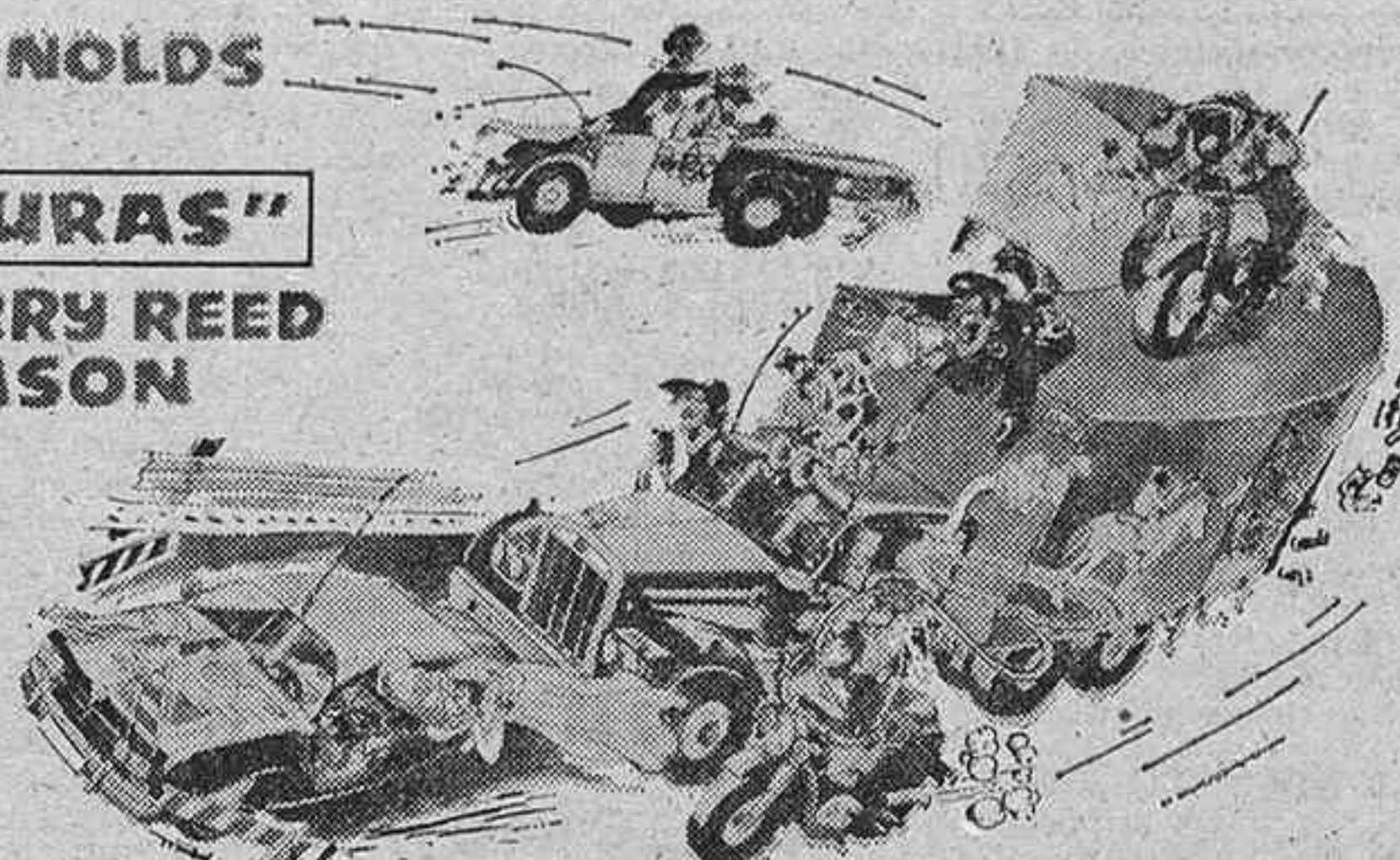
10.ª SEMANA DE GRAN EXITO

La persecución más disparatada y divertida de un policía de carretera tras un par de granujas **ENTRETENIMIENTO Y RISA GARANTIZADOS A 300 KILOMETROS POR HORA**

HORARIO: Laborables, 7 y 10. Festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Vísperas festivos, 7 y 10,30

Mayores 14 años y menores acompañados

BURT REYNOLDS
EN
"LOS CARADURAS"
SALLY FIELD JERRY REED
y **JACKIE GLEASON**



Guión de JAMES LEE BARRETT, CHARLES SHYER & ALAN MANDEL. Historia de HAL NEEDHAM & ROBERT LEVY. Música de BILL JUSTIS & JERRY REED. Dirigida por HAL NEEDHAM. Producida por MORT ENGELBERG. Productor Ejecutivo ROBERT L. LEVY. Una Producción RASTAR. Una Película UNIVERSAL-Technicolor. DISTRIBUIDOR: Cines International Corporation.

gacetillas

"LA ROSA DEL AZAFRAN". DOS ULTIMOS DIAS DE ACTUACION Centro Cultural Villa de Madrid. Compañía Lírica Española. Próximo programa: "Molinos de viento" y "Gigantes y cabezudos".

MARINA. MAÑANA, DIA 18, TARDE. COMPAÑIA LIRICA ESPAÑOLA.
CICLO PRESENTACION CUARTETO HISPANICO. OBRAS: BARTOK y RAVEL. Solistas: Polina Kalliaraskaia y Francisco Javier Comesaña. 19, miércoles, 20 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

LUNES, 17, A LAS 12 HORAS, CONCIERTO DE MEDIODIA. Recital de piano romántico. Pianista: María Cruz Galatas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

NEYDE THOMAS. SOPRANO BRASILEÑA. UNICO RECITAL. Centro Cultural Villa de Madrid. Sala pequeña. Hoy, 7,30 tarde.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. PROGRAMA PARA HOY: Auditorio, 7 y 10,30. Compañía Lírica Española: "La rosa del azafrán". Sala pequeña, 7,30: Neyde Thomas. Cantante brasileña. Recital.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. PROGRAMA PARA MAÑANA. Auditorio. Compañía Lírica Española, 7 tarde: "Marina". 10,30-noche: "La rosa del azafrán".

IBERMUSICA. LOEWE. FESTIVAL PRIMAVERA 1978. TEATRO Real London Symphony Orchestra. Director: Sergiu Celibidache. Martes 18. Verdi, "Fuerza del destino". Hindemith, "Matías el pintor". Prokofiev, "Romeo y Julieta". Entradas sobrantes en taquilla.

ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID. AVISO. La Junta Directiva tiene el gusto de invitar a usted el día 17 de abril, a las 7,30 de la tarde, a la conferencia con ilustraciones musicales: "El gallo de oro", de Rimsky Korsakoff, a cargo de don Emilio Núñez, en San Bernardo, 44.

LUNES MUSICALES DE RNE. "LAS SONATAS PARA VIOLIN de Grieg". Obras de Grieg por Jaume Francesch, violín, y Antoni Besses, piano. Lunes 17 abril, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. "PLANTO MANUEL Falla". Peris; "Concierto flauta", Quantz; "Sinfonía nuevo mundo", Dvorak. Solista: Andrés Carreres. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

"MANON LESCAUT", DE PUCCINI. TEATRO ZARZUELA. DIAS 21, 24 y 27 de abril.

XV FESTIVAL DE LA OPERA. DIAS 21, 24 Y 27 ABRIL: "MANON Lescaut", de Puccini. Teatro Zarzuela.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: ODON ALONSO. Solista: Eugenia Gorojovskaia. Programa: G. Mahler, "Sinfonía número 3" (sin interrupción). Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez. Coro de RTVE. Director: Alberto Blancafort. Teatro Real. Sábado 22, 10 noche, y domingo 23, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado, 11 mañana.

AVISO. POR HABER SIDO INVITADA LA ORQUESTA SINFONICA de la RTVE al Festival Internacional de Música de Guanajuato y también a actuar en otras capitales de la República Mexicana, ha sido necesario finalizar esta temporada los días 22 y 23 de abril en lugar del 29 y 30, como estaba previsto. La devolución del importe del programa número 25, que ha sido suspendido, pueden recogerlo en la taquilla del Teatro Real de Madrid los días 22 y 23 de abril, dos horas antes de los conciertos, y los días 20 y 21, de 10 a 2, previa presentación de las localidades correspondientes.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10,30: Vasco Morgado presenta Ramón Corroto en el vodevil Enseñame... tu piscina (de J. Letraz; con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso; dirección, Antonio de Cabo). Un espectáculo sexy, original y diferente. ¡Una auténtica piscina en el escenario! Octavo mes de gran éxito.

ALFIL. — (Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 10,30: Las cien y una noche de bodas... (de Jaime Portillar; música, René Tronky. ¡El jolgorio musical más joven, escandaloso y divertido de Madrid! ¡Políticos! ¡Artistas! ¡Futbolistas! Todos los famosos al desnudo. Mayores 18 años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Tel. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Cia. Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. Mayores 18 años.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Últimas semanas. Hoy, 10,30: ¡Cómica! ¡Audaz! ¡Moderna! El gran desahue o La hora de la verdad (con F. Luppi, E. Padilla, N. Cullen; dirección, C. Gandolfo). La prensa toda ha dicho: "La mejor obra de la temporada." Despedida de Madrid, domingo 23 de abril.

BARCELO. — (4470032.) 7 y 10,30. La Marina te llama, por la compañía de revistas de Lina Morgan (con Antonio Ozores, Tania Ballester y José Cerro). Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

BEATRIZ. — (2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche, presentación de Mari Carmen Prendes y Rafael Alonso en Cosas de papá y mamá (de Alfonso Paso). Tolerada para todos los públicos.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean-Paul Sartre). Versión española: Adolfo Marsillach (con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección: José Luis Alonso). Premio del espectador y la crítica a la mejor obra de autor extranjero. Premio a la mejor interpretación masculina: José Luis Pellicena.

BENAVENTE. — (Teléf. 2221864. Plaza Vázquez Mella, 3. Aparcamiento.) Próximamente, compañía Mary Paz Ponzal en La zorra y el escorpión (de A. Paso; con Manolo Calvo; dirección, Fernando Pereira). ¡El masoquismo sexual de dos clases opuestas!

CALDERON. — (Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... no hace daño (de Navarro y Alguero, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). ¡La revista que esperaba! Localidades con cinco días. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón, Sala pequeña.) Hoy, 7,30 tarde: Neyde Thomas, soprano brasileña. Unico recital.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Compañía Lírica Española: La rosa del azafrán (dirección, Antonio Amengual).

CLUB. — (T. 2220417.) Hoy, descanso. Mañana, a las 19 y 22,30: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco... señora. Una comedia limpia y divertida que defiende el

derecho de la mujer a la libertad.
COMEDIA. — Jueves próximo, 11 noche, estreno (con, por orden alfabético, Marisa de Leza, María Luisa Merlo y Alberto de Mendoza), en Querido Francis (de Ariel Cortazo; dirección, Angel G. Moreno).

COMICO. — (Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 y 10,30: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. ¡Siete años en cartel! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Cia. Paco Martínez Sorria. 17.ª temporada. Presenta el gran éxito cómico Guardame el secreto, Lucas; de Dionisio Ramos (inspirada en el tema de Abati y Reparaz), con Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Paquita Ferrandis y un gran reparto. ¡Carcajadas totales! ¡Vestidos integrales! (Aviso: este espectáculo, por su temática y contenido..., no molesta a nadie.) Mayores 14 años.

FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Berta Rianza, Luis Prendes, María Luisa Ponte en El padre (de A. Strindberg; versión de Rodríguez Buded; dirección, Ricardo Lucía). Butaca, 300 pesetas.

INFANTA ISABEL. — (Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7,15 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente y Licia Calderón en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; presentación de Violeta Cela. Dirección, Angel García Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertida. Más de quinientas representaciones.

LARA. — (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Lola Herrera, Pedro Civera y la colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). ¡El público sale entusiasmado! Para mayores 14 años. ¡Extraordinariamente divertida!

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Hoy, 7 y 10,30: Revistas Colsada. ¿Con quién me acuerdo esta noche? Gran éxito de risa. Quique Camoiras y la presentación de la estrella americana Nené Morales. Formidable elenco "ballet" inglés Gémini 5. Revista con sorpresa. 4.º mes triunfal en Madrid. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche, exitazo cómico: Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento (con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José Antonio Ceinos, María Rus y Pilar Bardem; dirección, Angel F. Montesinos. ¡Carcajadas a "tutti"! Autorizada mayores 18 años.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía María José Goyanes, con Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso; actor invitado, Ismael Merlo, en Las galas del difunto y La hija del capitán (Martes de carnaval). Esperpentos de don Ramón María del Valle-Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héctor Orezoli. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas; venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la compañía. Taquillas, 4194769. Autorizada para 14 años.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, premio Pulitzer; con (orden alfabético) Francisco Algora, Verónica Forqué, Pep Munné, Carmen Vázquez Vigo; dirección, José Luis Alonso). Autorizada para todos los públicos. Butaca, 300 pesetas. "Vayan cuanto antes al Marquina. Un solo éxito puede justificar la fe en el teatro" Enrique Llovet ("El País"). "Un espléndido milagro teatral", García Rico ("Pueblo"). "Esto es teatro de verdad", Gómez Ortiz ("Ya").

MARTIN. — (Santa Brígida, 3. Reservas: 2316393.) Tábano presenta Schwyk en la segunda guerra mundial (de Bertolt Brecht. Hoy no hay función por descanso de la compañía.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Tel. 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche. Sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba, con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios), coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,30: Andrés Magdaleno presenta el gran éxito Nuevo Madrid..., pecado mortal (de Olano y Pardo). Con el más famoso "travesti", Paco España, y la más famosa "transexual", Yeda Brown, en ¡un Madrid musical, político y divertido al desnudo integral colectivo! Exclusivamente para mayores de 18 años.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Teléf. 2218016. Aparcamiento plaza del Carmen.) 7 y 10,30: ¡Oh Calcutta! (de Tynan; versión, Alonso Millán). ¡Diez años de éxito! ¡Sesenta millones de espectadores!

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, gran éxito, 7, 10,30: Andrés Magdaleno presenta a Natalia

Silva, Perla Cristal, Luz Casal y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico en Las divinas. Comedia musical original de Antonio D. Olano y Juan Pardo, con Manuel Andrés, Salvador Vives y la presentación teatral de Daniel Velázquez. Cuerpo de baile y orquesta. Dirección musical, Juan Pardo. Dirección, Santiago Doria. ¡Un musical en directo a nivel de los grandes espectáculos del mundo! Autorizada mayores 18 años.

VALLE INCLAN. (Princesa 1.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,30 noche: Quinto año. Comediantes de San Telmo en Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). Premio José Zorrilla a la mejor compañía 1977. Premio Espectador y la Crítica 1977. ¡7 últimos días!

ZARZUELA. — XV Festival de la Opera. Días 21, 24 y 27 abril, 8,30 tarde: Manón Lescaut (de Puccini; con Eva Marton, Plácido Domingo, Vicente Sardinero, Alfredo Marotti, Manuel Cid; maestro director, Antonio Ros Marbá; director de escena, Piero Faggioni. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Coro Nacional de España). Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación, fuera de abono a precios populares. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, 79. Tel. 2755070.) Todos los días,

TEATRO DE LA COMEDIA

MARISA DE LEZA
MARIA LUISA MERLO
ALBERTO DE MENDOZA

Jueves, 11 noche,
ESTRENO



QUERIDO FRANCIS...
de
ARIEL CORTAZO

Decorados
EMILIO BURGOS

Dirección
ANGEL GARCIA MORENO

11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, "sexy boom" 77, en La noche de los maridos infieles, de Marris Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music hall" Beatriz Carvajal. Gran Ballet Sexy Night. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Reserve su mesa. ¡Segundo año de éxito!

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) Hoy, 11,30 y 1: Presenta El escándalo "gay" (de Antonio de Jaén). Con la explosiva transexual Paola, procedente de Carrusel de París. Única. Coreografía, Elva Roy. Dirección, José Francisco Tamarit. Un desfile de cabecitas locas al desnudo vivo.

KING, KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas, 2321524 y 2314827.) Hoy, 11,30 noche: Vuelve, a petición del público, Pedro Ruiz con su Ruizseñor 78 (charlas porno-políticas). ¡El humor que asusta a televisión! 30 únicos días!

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y media, la divertidísima comedia erótico-musical Pan y sexo (original de Alonso Millán y García Segura; decorados, S. Ontañón; coreografía, Dick Stephens). Reservas: 4550002.

MINI-XAIRO.—(Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfonos 2315074 y 2312440.) Presenta todos los días, 11,30 y 1,15, la porno-comedia Pelota viva... (escrita y dirigida por Alfonso Paso). Con desnudo integral. Precios populares.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

VIDEOSET.—(Princesa, 5.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche: Presenta a la famosa estrella americana Gogó Rojo y Antonio Bardis en el superespectáculo Desnudos a... gogó. Humor y erotismo en un fantástico music-hall creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfono 2489517. Sexto mes de éxito.

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA.—4,30, 7, 10: La guerra de papá. Apta.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Aeropuerto 78: vuelo supersónico. ¡La película más espectacular del año! 14 y menores.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Voía a Gundisalvo. Un filme delirantemente divertido. 12.ª semana. Mayores 14 años.

AVENIDA.—7, 9,45: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards). Un filme de Fred Zinnemann. Mayores 14 años y menores seis y Más allá de la vionores acompañados. 9.ª semana.

BELLAS ARTES.—Sesiones 4, 6, 8 y 10: La edad de oro. Pases: 4, 6, 8 y 10. y Simón del desierto. Pases: 5, 7, 9 y 11. Dos filmes de Buñuel.

BENLLIURE.—7 tarde, 10 noche: El último pistolero (John Wayne, Lauren Bacall; technicolor). 14 años y menores acompañados.

BILBAO.—7, 10: Vicio de familia. **BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: El último guateque. ¡La película de todos vosotros! 18 años y 14 acompañados. 7.ª semana.

CALLAO.—4,30, 7, 10: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. ¡Interantisima! Segundo mes.

CAPITOL.—6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10: Solos en la madrugada. 18 y 14.

CARTAGO.—7 tarde, 10 noche: El último pistolero (John Wayne, Lauren Bacall; technicolor). 14 años y menores acompañados.

CID CAMPEADOR.—4, 7, 10: Los pecados de lady Chatterley. ¡Un filme maravilloso! Mayores 18 años. V.o. subtitulada.

COLISEVM.—7 y 10: ¡Sensacional! El perro (un filme de Antonio Isasi; eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. 13 semanas.

CONDE DUQUE.—6 y 9,15: 2001, una odisea del espacio. Un filme de Stanley Kubrick. Tolerada. 4.ª semana.

CONSULADO.—7, 10: El impotente seductor.

EL ESPAÑOLETE.—7, 10: Annie Hall. "Casi" una historia de amor (Woody Allen, Diane Keaton). 14 Oscar de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUENCARRAL.—7, 10: Escán-

dalo en el convento. Exclusivamente 18 años.

GRAN VIA.—6,30, 9,30: Buscando al señor Goodbar. ¡Gran éxito de crítica y público! Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10: Escándalo en el convento. ¡Último gran éxito de Ornella Muti! Mayores 18 años.

MOLA.—4,30, 7, 10: Nido de viudas. Mayores 18 años.

NOVEDADES.—3,45, 6,30 tarde, 9,30 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,30 tarde, 9,30 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. Tolerada.

P. PRENSA.—7, 9,45: Salón Kitty Clasificada "S".

PALAFIX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Los caraduras (Burt Reynolds; technicolor). Autorizada para 14 años y menores acompañados.

PAZ TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Ese oscuro objeto del deseo.

PRINCESA.—7, 10: Solos en la madrugada. 18 y 14.

PROYECCIONES CINERAMA.—4,15, 7, 9,45: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Color. Apta.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO.—7, 9,45: El otro lado de la medianóche. Director, Charles Jarrot. 18 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: Ese oscuro objeto del deseo.

ROXY A.—4,30, 7, 10: La esposa virgen.

ROXY B.—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. 6 Oscar de Hollywood. Tolerada.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: Víctimas del terrorismo (con George Kennedy, el protagonista de la serie televisiva El caballero de azul, en una emocionante película de acción y de violencia.

VELAZQUEZ.—7, 9,45: Salón Kitty Clasificada "S".

VERGARA.—4,30, 7, 10: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. ¡Interantisima! Segundo mes.

cines sesión continua

ALUCHE.—5: Víctimas del terrorismo. Mayores de 14 años y menores acompañados.

ALVI.—4,30: ¡Niñas, al salón! (J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.

APOLO.—Continua 4: Las truchas (dirigida por J. L. Gómez Sánchez). Oso de Oro en el Festival de Berlín de 1978. ¡Vea una película española con muchas agallas!

ARAGON.—4: Susana quiere perder eso y Chinatown. Mayores 18 años.

AZUL.—Continua 11: Las palabras de Max.

BRISTOL.—5: Estoy vivo y Perversa.

CALIFORNIA.—Continua 5: Los pecados de lady Chatterley. ¡Un filme maravilloso! Mayores 18 años. V. o. subtitulada.

CANCELLER.—4,30: ¡Niñas, al salón! (J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Cien maneras de amar y ¡Niñas, al salón!

CAPRI.—4,30: El segundo poder y Secretos de alcoba.

CERVANTES.—4,30: La ruta del opio y Mi primer pecado. Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Malas tierras y Perversa.

EMPERADOR.—Continua 5: Nido de viudas (con Patricia Neal, Valentina Cortese). Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Los picarones. ¡Alegria, picardía, diversión! Mayores 14 años y menores acompañados.

FALLA.—5: Cien maneras de amar y ¡Niñas, al salón!

FANTASIO.—Continua 4: El otro lado de la medianóche (director, Charles Jarrot). 18 años. Tercera semana.

FLORIDA.—(General Ricardos, núm. 103. 4710402.) Continua 5: Los picarones (color) (Walter Matthau, Tatum O'Neal). Mayores 14 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, núm. 9, final Goya) 5: Una noche en la ópera y Trader Horn. Toleradas.

GRANADA.—4: Un puente lejano. El reparto más importante de la historia del cine.

IDEAL.—4,30: Dos hombres en la ciudad y Mi primer pecado. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Los rescatadores (Walt Disney Productions). Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Pases película: 10,10, 12,5, 1,50, 3,40, 5,30, 7,15, 9,5 y 10,50.

INFANTE.—5: Los picarones. Alegria, picardía, diversión. Mayores 14 años y menores acompañados.

JORGE JUAN.—4,30: La amante perfecta y Mundo de noche hoy. 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Escándalo en el convento. ¡Último gran éxito de Ornella Muti! Mayores 18 años.

LIDO.—4,30: De profesión, invencible y ¡Niñas, al salón! (José Luis López Vázquez). Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Malas tierras y Perversa.

KURSAL.—5: R. P. M. Revoluciones por minuto y Perversa.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613333.) 4,30: Mi primer pecado.

LOS ANGELES.—5: Los picarones. ¡Alegria, picardía, diversión! Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA.—Continua 4: Un elefante se equivoca enormemente. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MAGALLANES.—(Magallanes, núm. 11.) Continua 4: Vivir para vivir y Tengamos la guerra en paz. Mayores 18 años.

MARVI.—5: Cien maneras de amar y ¡Niñas, al salón!

METROPOLITANO.—4: Emmanuelle II (La antivirgen). Película clasificada "S" (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años.

MINICINE 1.—Continua 11: Comando Txikia (Muerte de un presidente). Mayores 14 y menores acompañados.

MINICINE 2.—Continua 11: El gato caliente.

MONTERA.—11 mañana: Conviene hacer bien el amor

MORASOL.—(Pradillo, 6.) Continua 5: Tarzán y el arco iris y Don Quijote cabalga de nuevo. Toleradas.

MURILLO.—Continua 4: El alijo y Próxima parada Greenwich Village.


NARVAEZ.—4,30: De profesión, invencible y ¡Niñas, al salón! (José Luis López Vázquez). Mayores 18 años.

OPORTO.—5: Adiós, muñeca y Perversa.

PALACE.—Continua 4,15: Las truchas (dirigida por J. L. Gómez

LOPE DE VEGA

FUENCARRAL



JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

HOY, LUNES 17 DE ABRIL, ESTRENO


Las novicias de aquel claustro eran víctimas del vicio y la corrupción impuestos por el poder de una mujer insaciable

Manuel Sabido

ORNELLA MUTI
ANNE HEYWOOD
LUC MERENDA

DIRECCION:
PAOLO DOMINICI
TECHNICOLOR

PERDICION



LUJURIA

PECADO



ESCANDALO EN EL CONVENTO

El erotismo era huésped de aquel silencioso claustro
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LOS CHORBOS

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas:
248 5135
247 1031

ALVI CANCELLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ
¡HOY LUNES!



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta
ELLOS HACIAN EL AMOR... PERO DENTRO DE UN ORDEN
DAGMAR LASSANDER
 Por orden alfabético:
 SANDRA ALBERTI, MARISA BELL, FEDRA LORENTE, VERONICA LLIMERA, MIRTA MILLER, M. PAZ PONDAL, SILVIA TORTOSA.
 Los chicos:
 PACO ALGORA, SIMON ANDREU, JAVIER LOYOLA, JOSE M. PRADA, JOSE SACRISTAN, JUAN SALA, MANOLO ZARZO.
 JOSELE ROMAN
 JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
 EN ESTE FILM VICENTE ESCRIBA SUPERA EL HUMOR, LA AUDACIA Y LA DIMENSION DE "LA LOZANA ANDALUZA"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Sánchez). Oso de Oro en el Festival de Berlín de 1978. ¡Vea una película española con muchas agallas! Pases: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,20.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Historia de O. ¡La obra cumbre de Just Jaeckin! Mayores 18 años.

PALOMA.— (Sánchez Preciado, núm. 16. Teléfono 4590639. Bus 44.) Continua 5: Cambio de sexo y Johnny Yuma. Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: El último magante y La carta del Kremlin.

POSTAS.— (Local de estreno.) Continua 10 mañana: Emmanuel II (La antivirgen). Película clasificada "S" (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10,11, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40 y 10,28.

PRINCIPE PIO.—3,30: La mujer del domingo y Homo eroticus. Mayores 18 años.

REGIO.— 5: El impotente seductor.

REX.—Continua 11: Luto riguroso.

RIO.— 4: La venganza de un hombre llamado Caballo y La Pantera Rosa ataca de nuevo. Toleradas.

REMITIDO

Oscar de Oro para el Grupo Pascual, de Aranda de Duero

Un jurado de expertos ha concedido los Oscar de Oro de la Comunicación correspondientes a 1978. Han concursado más de 2.000 candidatos y el Grupo de Empresas Pascual, de Aranda de Duero, ha sido galardonado con el Oscar de Oro a la Mejor Imagen de Empresa.

El Grupo Pascual, ejemplo claro de proyección dinámica, desarrolla sus actividades en la producción de leche, huevos, agua mineral (Bezoya), confitería industrial, piensos, avicultura, construcción (Constructora Peache), hostelería (Hostal Tres Condes) y almacenes de coloniales.

Con motivo de este nuevo Galardón se felicita a todos los componentes del Grupo de Empresas Pascual, haciendo votos para que mantengan el nivel de productividad y calidad alcanzados.—R.

Florida Park
 Todas las noches ¡ROTUNDO ÉXITO!
MARY CARMEN y sus muñecos!
 Actuaciones limitadas hasta el día 22 ¡IMPRORROGABLEMENTE!
 11,45 noche PRIMER ESPECTACULO
 Restaurante abierto desde las 9,30 reservas para la cena
 Teléfonos 273 1099 - 273 5686

ROMA.—4,30: Celedonio y yo somos así y Más allá de la violencia.

ROYAL.—5: Los picarones. ¡Alegría, picardía, diversión! Mayores 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS.—4: Padre putativo y Confesiones de un taxi driver. Mayores 18 años.

SAVOY.—4: El corsario escarlata y Los picarones. ¡Alegría, picardía, diversión! Mayores 14 años y menores acompañados.

TEXAS.—4,30: Rosebud y Secretos de alcoba.

TIVOLI.— Continua 4,30: Una jornada particular (con Sofía Loren y Marceco Mastroianni; director, Ettore Scola).

TORRE DE MADRID.—Continua 11 mañana: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en español. Clasificada "S".

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 4,30. Gran programa doble: La espuela (Javier Escrivá, Claudia Gravi) y Nido de viudas (Patricia Neal, Valentina Cortese). Estreno.

VALLEHERMOSO.— 5: Harry el ejecutor y Miedo al escándalo de una mujer casada.

VICTORIA.—5: El impotente seductor.

VOZ.— 4,30: La Raulito y El mundo de noche hoy. Mayores 18 años.

versión original subtitulada

ALEXANDRA.—Continua 11 mañana; numerada, 9,45 noche: Los demonios (The devils).

ALPHAVILLE-1.—(Tel. 2487233.) 4, 6,5, 8,10, 10,15: Por qué perdimos la guerra.

ALPHAVILLE-3.—(T. 2487233.) 5, 7,30, 10,15: Las vacaciones de M. Hulot. ¡Últimas semanas! Tolerada.

BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continua 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15 y 9,50.

CARLTON.— Continua 4: La bestia (La Bête). Clasificada "S".

CONCEPCION.— Continua 4: Los demonios (The Devils).

DRUGSTORE.— Continua 11: Cuentos inmorales. Clasificada "S".

DUPLEX-1.—(Teléfono 2620002.) Por qué perdimos la guerra.

DUPLEX-2. (Tel. 2620002.) Cuando despierta el pueblo, Pablo Neruda, poeta, A propósito de Pinochet.

FELIPE II.—(Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29. Frente al Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continua 4: El país del salvaje sexo. Clasificada "S". Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

GALLEO.—Continua 4: La bestia (La Bête). Clasificada "S".

GAYARRE.—Continua 4,45: Una canta, la otra no. Un filme de Agnes Varda. ¡La película más feminista! ("L'Humanité"). Pases: 5, 7,30, 9,55.

INFANTAS.—4,30: La hija del guardabarrera. Clasificada "S". El primer "burlesque" erótico. Pases: 4,40, 6,35, 8,25, 10,20.

MINICINE 3.—Continua 11: Providence. Mayores 18 y 14 acompañados.

PENALVER.—4,45: La hija del guardabarrera. Clasificada "S". El primer "burlesque" erótico. Pases: 4,55, 6,50, 8,40, 10,20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro Quevedo.) Continua 10,30. Tarde, numerada, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30:

Iré como un caballo loco (de Arrabal; con Emmanuelle Riba y John Shannon; color). Mayores 18 años. Versión íntegra subtitulada.

POMPEYA.—Continua 11 mañana. Numerada 9,30 noche: El último tango en París (de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40 y 21,50.

ROSALES.— Continua 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15 y 9,50.

S. DE BARANDA.—Continua 5: Tigres de papel. Pases: 5, 6,45, 8,35, 10,25.

URQUIJO.—4,30, 7, 10: Cuentos inmorales. Clasificada "S".

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Tel. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Cine español años 50: Cuernos de presos (de Pedra Lazaga; intérpretes, Antonio Prieto, Germán Cobos). 18: Cine fantástico: La tete contre les murs (de Georges Franju; intérpretes: Jean-Pierre Mocky, Anouk Aimée); v. o. subtitulada español. 20: Fórum del nuevo cine-Berlín: Eros-Masacre (de Yoshishige Yoshida). V. o. subtitulada inglés. 22: Se suspende la sesión por la larga duración de la película.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes" Batle.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telfs. 2485081-2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula; a las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr.; a la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula; 3,15: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tardes, bailes de juventud.

varios

CIRCO ATLAS-HERMANOS TONETTI.—Instalado en Ventas-Madrid. Todos los días, funciones 6,15 y 8,30 tarde: Galaxia de estrellas de la risa. Dobles trapecios volantes; leones salvajes, osos de Rusia. ¡Quince atracciones de circo auténtico, quince!, y los famosos payasos Hermanos Tonetti. Sábados, funciones: 4,15, 7,15 y 10,30 noche. Domingos: 12 mediodía, matinal; 4,30 y 7,15 tarde. Un espectáculo para toda la familia.

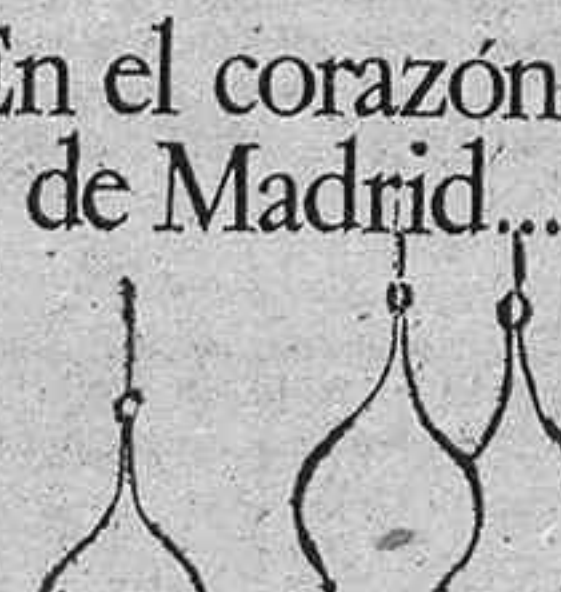
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II). Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10.) 5,30 tarde, partidos y quinielas. Tríos a raqueta y pala.

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka...



La Troïka

Restaurante Ruso
 ORQUESTA ZINGARA

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional
 General Sanjurjo (esq. Stma. Trinidad) Madrid
 Teléfonos 445 60 13 y 446 43 34
 PARKING GRATUITO

Palacio de Prensa y Velazquez

HOY LUNES, ESTRENO

HORARIOS: Laborables: 7 y 9,45
 Sábados: 4,15 - 7 y 10,15
 Festivos: 4,15 - 7 y 9,45

20th CENTURY-FOX presenta una producción CORALIA CINEMATOGRAFICA S.R.L.

HELMUT BERGER · INGRID THULIN · TERESA ANN SAVOY

SALON KITTY
 un film de TINTO BRASS

El Tercer Reich encontró en Madame Kitty y sus chicas la más diabólica red de espionaje.

Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

con JOHN STEINER, SARA SPERATI, MARIA MICHÍ, ROSMARIE LINDT, PAOLA SENATORE, JOHN IRELAND, TINA AUMONT, ALEXANDRA BOGOJEVICH y con la participación de STEFANO SATTA FLORES y BEKIM FEHMU.

Guión de ENRICO DE CONCINI, MARIA PIA FUSCO, TINTO BRASS. Director de Fotografía SILVANO IPPOLITI. Decoloración FEN ADAM. Música de LORENZO CARPI.

IN CINE



MUEBLES OFICINA CON REBAJA DEL

SOBRE EL TOTAL DE SU COMPRA SIN LIMITES EN TODA LA MERCANCIA.

30% ACI

Mesa de trabajo y dirección, mesas de juntas, bibliotecas, sillas, lámparas, etc.

ONESIMO REDONDO, 42. Teléfono 242 14 77-78



(Torremocha)

El entierro de Largo Caballero

Ayer, domingo, 16 de abril, la tumba de Largo Caballero, en el cementerio civil de las Ventas, aparecía así (fotografía encima de estas líneas), cubierta de flores frescas y numerosas. Un acompañamiento multitudinario y en silencio le había conducido hasta allí, en una despedida emocionada, el día 8 de este mes.

Por una de esas cosas desafortunadas que ocurren en los periódicos, quedaron fuera del nuestro, el lunes pasado, dos expresivas fotografías y una excelente información literaria sobre el entierro de don Francisco Largo Caballero, ocurrido dos días antes, el sábado anterior, pero que, por la categoría del suceso y cómo es costumbre de este periódico en acontecimientos semejantes, habíamos preparado para su publicación.

De tales infortunios se acostumbra a echar la culpa a los duendes; nosotros aceptamos, en este caso, la fatalidad. Y comprendemos la sorpresa de nuestros compañeros de la Federación de Información y Artes Gráficas de la UGT de Madrid, aunque ellos saben perfectamente, como lo sabe la enorme masa de lectores de HOJA DEL LUNES, que no pudo existir otro móvil en el hecho, puesto que nosotros (y así se reconoce por todos, y así se nos repite de forma unánime y abrumadora por multitud de comunicantes de todas las ideologías, no sólo comunicantes españoles, sino también extranjeros); nosotros, decimos, demostramos cada semana la preocupación por un periodismo absolutamente limpio e independiente, sin adherencias de ninguna clase.

En nuestro número del día 3 de este mes, como se ve, asimismo, en la fotografía que publicamos debajo de estas líneas, dedicábamos a la personalidad del líder socialista y a la importancia del tema, seis días antes del entierro, el lugar destacado de esta página y la consideración tipográfica que se merecían.

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
DIRECTOR: JOSE GOMEZ FIGUEROA • LUNES 3 DE ABRIL DE 1978

PLAZA DEL CALLAO, 4
3.ª EPOCA
Redacción y administración:
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

Sus hijas recibirán el cadáver

VUELVE LARGO CABALLERO



MANIFIESTA: (CÓPIA) LARGO CABALLERO. El cuerpo del líder socialista fue trasladado a la tumba de las Ventas, en un acto multitudinario y silencioso. El cadáver fue recibido por sus hijas y familiares.

MAGNIFICO ESTUQUISTA

El sistema OLIMPO se aplica entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Además, no requiere ningún tipo de intervención quirúrgica para su aplicación.



La obra presentada, montada por jóvenes informados postales de Madrid. (EPA)

BEAS PINAR, EN EL CINE MADRID (PROCLAMAMOS NUESTRA REPULSA A UN GOBIERNO TRAIADOR)

Beas Pinar, en el cine Madrid, proclama su repulsa a un gobierno traidor. El actor denuncia la situación política y social del país, criticando la actuación del gobierno actual.

Picaresca telefónica

Durante una semana, cientos de conferencias gratis a todo el mundo

- Una cabina averiada, en la calle de Diego de León, sugirió la idea a un estudiante venezolano
- Hace unos días ocurrió otro caso semejante en la avenida de Portugal
- En la Telefónica dicen que el coste del fraude es incalculable

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Durante toda una semana, un gran número de personas ha mantenido, absolutamente gratis, cientos de conferencias internacionales con los más diversos puntos del planeta desde una cabina telefónica que funcionaba sin necesidad de alimentarla con monedas.

El truco lo descubrió por casualidad un estudiante venezolano que intentó, hace unos diez días, hablar con un amigo suyo desde la cabina pública que la Telefónica tiene instalada en la calle de Diego de León, casi esquina a la de General Mola. El muchacho, al ver que el aparato marchaba sin monedas, tuvo la brillante idea de intentar una comunicación transoceánica con su madre, que reside en Caracas, y, como todo marchó estupendamente, se fue, tan contento, a contárselo a sus amigos. De ahí a las cosas ante la cabina no mediaron más que unas horas. La noticia corrió como la pólvora entre la colonia suramericana en Madrid, y allí se fueron casi todos para hablar con sus familiares o amigos del otro lado del océano.

GRANDES COLAS

Tal fue la demanda, que en las horas punta —de ocho de la noche a dos de la madrugada— las colas llegaron a alcanzar límites considerables. Ante la posibilidad de que alguien se alarmara por la presencia de veinte o treinta personas en los alrededores de la cabina, se estableció, a imagen de las antenas de los médicos, un sistema de espera. Delante de la cabina "maldita" se quedaban un máximo de cuatro personas, y el resto, una vez cumplido el requisito de pedir "la vez", se iba a un bar cercano a esperar su turno.

Lógicamente las curiosidades se han multiplicado a lo largo de los siete intensos días de llamadas y esperas. Desde el individuo, vestido con un extraño impermeable ("parecía un espía de la KGB", cuenta un testigo presencial), que preguntaba el prefijo de Moscú hasta la joven paraguaya que aguantó estoica-

mente dos horas y media de frío y lluvia para poder hablar con su novio durante tres cuartos de hora, la picaresca madrileña se ha enriquecido con montones de anécdotas llenas de acento suramericano.

MAS DE DOSCIENTAS LLAMADAS A BUENOS AIRES Y CARACAS

HOJA DEL LUNES ha indagado en círculos estudiantiles suramericanos y ha podido obtener datos concretos sobre cerca de doscientas llamadas internacionales; la mayoría de ellas a Buenos Aires y Caracas. "Seguro —nos dijeron— que se han hecho muchas más, porque también se enteraron los norteamericanos y algunos franceses." El coste de las conferencias resulta incalculable, porque, según nos informaron en Telefónica, al ser llamadas automáticas, no queda reflejo de ninguna de ellas. "No existen huellas —aseguró una fuente de la Compañía Telefónica—, porque lo único que puede señalar el contador es una serie de saltos mucho mayor de lo normal. De todas formas, no hemos podido comprobar nada aún con respecto a este asunto."

La avería parece ser muy frecuente en las cabinas instaladas en Madrid, y su localización resulta prácticamente imposible para los técnicos si no coincide con una visita de inspección.

OTRO CASO SEMEJANTE

Hace poco se produjo un suceso muy similar en la cabina que está situada a la altura del número 7 de la avenida de Portugal. En esa ocasión los clientes fueron casi todos asiáticos, pues, al parecer, el descubrimiento lo realizó un japonés. En esta ocasión los vecinos de las fincas cercanas, en vista de las multitudes que formaban ante la cabina, llamaron repetida e inútilmente a la sección de averías de la Telefónica. La buena intención de los vecinos se quedó en eso, en buena intención, porque la Compañía tardó más de una semana en solucionar el problema.

SUAREZ SE CONVENCIO

MAÑANA, SU PRIMERA RUEDA DE PRENSA

El largo silencio del presidente, roto con éxito en el Parlamento hace sólo unos días, parece que volverá a romperse mañana por la tarde, esta vez ante quienes más habían reclamado la necesidad de que Adolfo Suárez compareciese ante la prensa, y no de un modo esporádico, sino con una cierta periodicidad en esta costumbre de arraigo democrático.

Los periodistas, tantas veces obligados por las circunstancias a ser simples correas de transmisión entre la realidad y sus lectores, pueden incorporar en la rueda de prensa, al igual que en la entrevista —género periodístico en un cierto resurgimiento en los medios españoles, posiblemente como consecuencia de esa necesidad de hilo directo entre la realidad de los protagonistas del momento y la opinión pública—, su aportación perso-

nal. En la rueda de prensa, sin preguntas pactadas ni acuerdos previos, surgen la realidad del país, la inquietud del ciudadano, lo que auténticamente preocupa y se quiere saber.

La rueda de prensa con el presidente, su primera rueda de prensa, y hay que esperar que la fórmula se institucionalice (los periodistas habíamos tenido una oportunidad de interpelar al Gobierno en las famosas ampliaciones de información que seguían a los Consejos de Ministros de Franco, sobre todo en su última etapa, oportunidad que paradójicamente se suprimió con la llegada de los hombres del tránsito democrático), parece que será por la tarde, a partir de las cinco, y sin hora tope, "porque el presidente está dispuesto a abordar en profundidad las cuestiones que se le planteen".



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO y rejuvenézcase diez años con el más revolucionario sistema de aplicación de cabellos. El sistema OLIMPO de entretrejiendo de cabellos.

El sistema OLIMPO se aplica entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Además, no requiere ningún tipo de intervención quirúrgica para su aplicación.

Una vez con su nueva cabellera, podrá bañarse, ir en moto a 150 sin casco, hacer deportes; en fin, podrá hacer todo... absolutamente todo, como antes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso o visítenos personalmente.

El sistema OLIMPO es realizado exclusivamente por



Calle Hermosilla, 116
(semiesquina Doctor Esquerdo)
Teléf. 401 13 97 - MADRID-9

