

NICARAGUA: SITUACION LIMITE

Las próximas horas se anuncian decisivas para el porvenir de Somoza

Un Gobierno formado por la oposición se instala en territorio nacional

Según las últimas noticias que llegan de Nicaragua, ayer domingo, aprovechando una calma relativa de las operaciones bélicas, millares y millares de nicaragüenses, con niños en brazos y sus bártulos al hombro, se echaron a las carreteras en busca de un refugio. Ha sido un éxodo sin rumbo. La gente huye de los combates entre sandinistas y tropas gubernamentales, abandonan sus casas destruidas o alcanzadas por disparos. Los que pueden han abandonado el país por vía aérea, pero son los menos. Mientras tanto, se esperan dramáticamente las próximas horas, porque los guerrilleros han dado un plazo breve para la rendición de la Guardia Nacional.

(Pág. 16)



Numerosos españoles residentes en Managua fueron evacuados a Costa Rica por un avión de nuestras Fuerzas Aéreas. (Efe.)

AUNQUE PROHIBIDA, SE CELEBRO

NO HUBO INCIDENTES EN LA CONVOCATORIA DE HERRI BATASUNA

(Pág. 4)

EN LA CONFERENCIA SOCIALISTA ABIERTA

Contra Felipe, contra la Monarquía, por la República, por la lucha del pueblo vasco

(Pág. 4)

Carter y Breznev firman hoy en Viena el Salt 2

(Pág. 15)

"ARRIBA", CERRADO

HISTORIA DEL PERIODICO, POR PEDRO GOMEZ APARICIO

(Pág. 13)

VUELVEN A PRIMERA MALAGA Y BETIS

ORANTES, FANTASTICO EN VIENA, DECIDIO QUINIELAS

CASI UN MILLON A LOS DE CATORCE

(Páginas deportivas)



Entrenador y preparador físico del Málaga son paseados a hombros por los propios jugadores. (Europa.)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

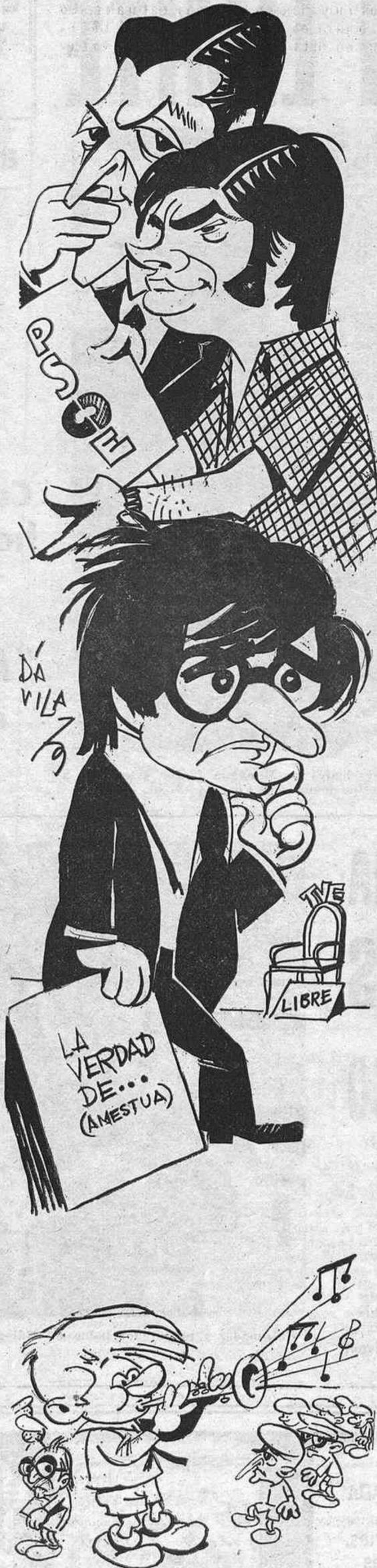
Escrito en España

EL DIA QUE MURIÓ "ARRIBA"

(Ya no era, desde luego, "El Arriba" aquel acorazado ganador de mil batallas, sino un viejo buque desarbolado, y, bueno, el Poder de aquel país, aquel junio de 1978 decidió degollarlo de un bajonazo, vergonzantemente a oscuras, y entonces, durante cuatro días, el periódico agonizó espantosamente entre invasiones, lágrimas, insultos, coacciones, indiferencias y gallardías, casi como un país de papel.)

EN aquel país de junio se conspiraba día y noche, y muchos preparaban la batalla final contra el presidente. Corría el dinero a chorros en todas direcciones, como ríos impetuosos, y unos querían evitar cualquier guerra entre La Zarzuela y La Moncloa, y otros, sembrarla a cualquier precio. En aquel país de junio nadie quería salir en el "Esta es su vida" de Amestoy, porque en aquel país se podía morir al desenfundar el pasado como si fuera nitroglicerina. En aquel país, ya digo, el Gobierno, con algunos Pitufos, estaba entretenido en hacer una ley a la semana, cinco artículos al día, diez palabras a la hora. Tenían, ya digo, que redactar cincuenta leyes, cazar sesenta etarras y recibir ochenta camiones que habían salido de Suecia amenazando con aparcar frente al Ministerio de Cultura una rotativa, comprada hace años, tan pesada como un pasado. Con todo eso, por primera vez en casi sesenta años de cultura, seis ministros declinaron asistir a la mágica noche de los "Cavia".

Y bueno, todo, todos, caminábamos hacia un octubre tremendo. Peor que aquella batalla espantosa de 1976, cuando el Estado no se fue a pique porque aún funcionaban los amortiguadores de la estructura franquista, y se cogía el teléfono y respondía la organización sindical, y los ayuntamiento y casi toda la Prensa. La democracia "e bella ma incómoda" y al Gobierno de octubre de 1979 sólo lo defenderá la Policía Nacional. En aquel junio, al presidente le quedaba el Partido, pero era una maquinaria tan parada como la rotativa que venía de Suecia: en una democracia, el Partido sacrifica al Gobierno si hace falta, pero el presidente no aceptaba esa regla de oro y, qué pena, los siete millones de votos-viejos se iban devaluando en la gigantesca hucha, y quizás en octubre apenas valdrían tres y medio. Pero aquel junio, el presidente y todo, todos, ayudaban a Felipe González, como se ayuda a la garza en peligro, necesaria para el equilibrio ecológico. En realidad, Felipe tenía gas personal, aun bastante, pero el Estado le promocionaba sabiamente. Se había visto siete días antes en secreto y en largo con el presidente y se telefoneaban mucho, pero, ya digo, en aquel país de junio, el presidente se fue hacia él en el Congreso, como si no se vieran desde hacía siglos, y los fotógrafos, advertidos, pudieron hacer la foto de la alternativa del jefe de la oposición, al que el presidente consulta durante una hora los altos problemas del Estado. En aquel país, Carrillo se estaba cabreando sordamente: tenía el único partido que no había retrocedido ni un centímetro y estaba dispuesto a pactar a cambio de ser el árbitro de la situación. En aquel país de junio se hubieran necesitado cuatro o cinco hombres de Estado, aunque el que había indiscutiblemente trabajaba a veinte años vista.



AQUELLA tarde, la jovencísima redacción del viejísimo periódico votó, por unanimidad, a petición del director, hacer los dos últimos "Arriba" de la historia. Hacía mucho sol y los políticos preparaban su fin de semana, y, bueno, por la noche, la asamblea multitudinaria acordó tomar el periódico, y, bueno, un redactor militante bajó al enorme taller y dijo: "Soy el nuevo director", y la vieja casa, que tuvo siempre las puertas abiertas, se pobló de pronto de caras y caras nuevas. Aquella noche un subdirector hacía una bola de papel con su último artículo. Había llegado doce años antes y siempre pensó que le tocaría algún día hacer la portada final: una foto difuminada de pueblo español y sobre ella, cuerpo diez, la despedida. La titulaba "Decir adiós" y ningún lector del periódico, ninguna hemeroteca la conocería jamás: "Hoy, festividad de Nuestra Señora de los Desamparados, "Arriba" se ha cerrado un poco antes: el tiempo necesario de cerrarlo para siempre. Hemos preparado este último número como un pan ácimo, titubeante de amor y calor. Este viejo periódico no muere de rodillas porque muere cargado de juventud, apretando en el puño lo que ha sido nuestra asignatura más querida: la dignidad. No tenemos, ciertamente, siete millones de votos para resistir, pero esta noche hemos entregado nuestra cabecera como la espada de Roldán: limpia y desnuda. Durante cuarenta años hemos estado en la calle, en los quirófanos, en los desfiles, en las guerras, en los goles, en las matanzas y en el pueblo. Hemos tenido la puerta abierta de par en par al talento, y perseguimos el futuro como un pájaro maravilloso y quizás huidizo. Enterramos a nuestros muertos y tuvimos editorialistas que llegaron a ministros y ministros que quisieron ser editorialistas. Fuimos periódico de moda y muchas cicatrices de silencio nos brillan como costurones. Tenemos un artículo de Franco tachado por la censura, y siempre, hasta esta noche, la lámpara votiva del pueblo encendida en nuestro alféizar. Nacimos en guerra y morimos en paz. No debemos nada a nadie y, si acaso, "debeisme cuanto he escrito". Si acaso hemos aprendido, al fin, a servir a señor que no se nos pueda morir ni matarnos.

Se mecen las firmas como mieses doradas en nuestra hemeroteca, y no nos cabe la honra esta noche en que nos la liquidan a razón de un mes por año. Pedimos, con palabras de nuestro primer director, que sea la nuestra la última sangre de periódico que se vierta. Vednos aquí, apiñados al calor de la rotativa, rogando que "no nos disperse el viento", creyendo que el espíritu de "Arriba", que nos hemos pasado como un testigo, pueda reencarnar en alguna tierra de papel. Hacédnos la merced de guardar para nuestro recuerdo el respeto que nosotros quisimos para este país. Algunos hemos traído esta noche a nuestros hijos, y todos nos hemos mirado junto al enorme silencio que nos grita agarrado a los cristales. Es la hora de apagar las luces y los recuerdos, de sorber este cierto olor a plomo y a honor y volverse dejando la batuta en el atril: "Ecco, la musica é finita". Es la hora de decir: buena suerte, viejo, noble, querido pueblo español."

(En la primera página de lo que fue el último "Arriba" se decía: "Ucedé y la teoría de la mierda"; en los teléfonos se contestaba: "Ex Arriba, dígame", y al fin por las puertas del único periódico que no pudo despedirse entró, como sobre un pueblo vacío, a borbotones, inundándolo todo, el verano.)

Pedro RODRIGUEZ

EXTREMADURA es tierra de extremos. Territorio que está al final del mundo, especie de desierto intransitable o Siberia irredenta, donde habitan seres que se mueven entre la pamema de "los dioses nacían en Extremadura" y los hurdanos, a quienes una larga serie de personajes, desde Alfonso XIII hasta Martín Villa, prometieron libertar.

Las resonancias que de esta tierra llegan al resto de los civilizados españoles suelen ser: dureza, miseria, amarillez, bellotas, conquistadores, analfabetismo, docilidad, jornaleros, feudo, gañán. Pocos conocen

Extremadura, la bastarda*

a Extremadura, porque, aunque esté muy cerca del centro, se halla lejos, en el más opuesto extremo, taponada por la menesterosa frontera portuguesa.

La región es, creo yo, un poco artificial. Cáceres y Badajoz no tienen mucho que ver entre sí. Badajoz podría perfectamente ser una prolongación de Andalucía, y Cáceres, el sur "sui generis" de Salamanca. Sin embargo, ambas provincias tienen algo en común, un destino que las define trágicamente: ser una especie de hijas espurias de España, parientes afortunadamente lejanos de clase social inferior, reserva natural para los descendientes de aquellos muertos de hambre de conquistadores, gran finca propiedad de terratenientes más o menos nobles que viven en Madrid, apta para la caza o el tentadero.

El carácter bastardo ha hecho mella en la sensibilidad del extremeño. Se sabe no querido, se sabe utilizado, y los siglos le han ido echando encima toneladas de complejo de inferioridad. No es fácil ser bastardo, pero a todo llega uno a acostumbrarse. Por eso el extremeño no ha conocido el sentimiento de la propiedad, nada le ha pertenecido nunca. Es el perfecto "colono".

La imagen más idónea es la de los campesinos de Badajoz, que durante la República consiguieron la propiedad de las tierras que trabajaban. No tardaría en llegar el general Yagüe al frente de sus columnas morunas y, tras fusilar un poco por doquier, en especial y ejemplarmente a dos mil pacenses en la plaza de toros, devolvió las tierras a los terratenientes y puso las cosas en su sitio, volviendo así el campesino a su condición natural de bastardo. Hasta que el Estado franquista, en un alarde de cinismo y demagogia, los metió en el Plan Badajoz, convirtiéndoles en "colonos". Breve había sido su reedición.

Lo cierto es que desde tiempos inmemoriales, la espina dorsal extremeña ha sido cruzada por innumerables generales Yagües. ¿Cómo, en estas condiciones, no aceptar la piel de bastardo, asumirla y sentir que incluso dentro de ella se pueden tener alegrías, como dar a luz a un hijo o morirse bendecido por el cura del pueblo?

Vistos desde el extremo, los extremeños somos los negros, los gitanos, los quinquis, los indios de España, y, como tales, somos seres agradecidos con nuestros amos. Estos amos que tanto nos han robado, que nos han sumido voluntariamente en la miseria, en la incultura, en el servilismo. ¿Cómo no recordar la lealtad franco-falangista de Extremadura, el delirante entusiasmo con que se acogía al Depredador o a alguno de sus lacayos? Un régimen que no dio absolutamente nada a Extremadura, sino todo lo contrario, que la menospreció hasta límites inverosímiles,

JOSE ANTONIO GABRIEL Y GALAN es cacereño, de Plasencia. Abogado y periodista. Ha pasado por diferentes medios de difusión: Efe, "El Europeo", "Límites", "Cuadernos para el Diálogo", "Fotograma", "Informaciones"... Autor de varios libros políticos, de poesía y de literatura, Gabriel y Galán mantiene en importantes periódicos, con dureza, pero con brillantez, posturas de izquierda.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

y, sin embargo, allí estaba el buen extremeño, el buen tío Tom, levantando el brazo y agitando banderitas enloquecidas.

La canción "Ya se van los pastores a la Extremadura" no es una tierna canción bucólica: es la descripción realista, y al mismo tiempo simbólica, del expolio. Esos pastores bajaban con sus rebaños en invierno, se comían los pastos, y cuando llegaba la primavera se largaban, dejando los campos eriales sembrados de cagalutas. El que quiera conocer Extremadu-

ra no debe olvidar jamás esta canción.

En contra de lo que se piensa, Extremadu-

ra es muy rica en recursos naturales. Lo que ocurre es que nadie se ocupó de invertir en esta tierra, y, además, el extremeño es tan manso que encima se deja saquear. La riqueza se va fuera. También el ahorro: de cada cien pesetas depositadas en los bancos, sólo 29,86 se quedan en la región. Extremadura cuenta con la cuarta parte del agua embalsada de toda la Península; las compañías eléctricas exportan la energía producida a las zonas desarrolladas, pagando unas tarifas ridículas. En Extremadura no hay capitalismo autóctono; por tanto, no hay poder político. Seguimos siendo "colonos", dependiendo del favor ajeno, que nunca llega.

¿Qué grandes empresas se han instalado en Extremadura? Bancos que cogen el dinero extremeño para llevárselo, papeleas que contaminan las aguas de regadío, eléctricas que producen energía para las regiones ricas, centrales nucleares o plantas para tratamiento de uranio. Es decir, el detritus de la sociedad industrial. Aquello que no quieren en Madrid, Cataluña o el País Vasco. Encima de cornudos, apaleados. En el libro de Ruedo Ibérico "Extremadura, saqueada" pueden encontrarse muchos ejemplos concretos del expolio.

"Los hombres no son impotentes más que cuando admiten que lo son." ¿Hasta cuándo los extremeños mantendremos la conciencia de bastardos? ¿Hasta cuándo seguiremos agradecidos al amo, al cacique, al poder oligárquico? ¿Qué especie de psicoanálisis necesita el pueblo extremeño para recuperar su identidad y con ella su riqueza, su cultura?

¿Echarle la culpa a España, alinearse con los caciques y oligarcas que ahora reptilmente se apuntan a las autonomías radicales? Extremadura debe aprender a conocer a sus enemigos para encontrar su propio camino. Estamos hartos de ver cómo ciertos nacionalismos están siendo alimentados por los propios depredadores. Extremadura ha de recobrar su dignidad regional, su libertad y los frutos de su trabajo de las manos de quienes secularmente se lo han robado. Presentar como enemigo a "España" es lanzar pompas de jabón.

Afortunadamente, algo está cambiando en el alma extremeña. El bastardo empieza a despertarse. Su primera sana reacción es el escepticismo. Ya no cree en las promesas del poder. Tantas veces fue engañado, que su fe en las palabras ha desaparecido. Ahora sólo le falta dejar de creer en su propia impotencia.

Jose A. Gabriel y Galán

Las cartas del lunes

Monsieur Madrid, los Vázquez y Martín Peñato

"Acabo de recibir "La Hoja" del 4 del corriente, que, como cada semana, leo con interés creciente.

En la página 27 viene anunciada la Corrida de la Prensa. Pues bien. Muy bien. Me gusta el cartel, pero... pero... en el magnífico "cartel" de Manolo Molinero viene un error.

Es el hierro de los mal llamados "Tulio y Isaias Vázquez". (Hay que llamarles Isaias y Tulio Vázquez, ya que D. Isaias padre (q.e.p.d.) era el mayor de los hermanos). El hierro de la ganade-

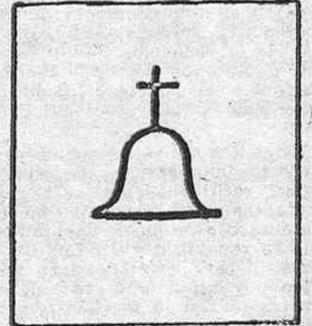
ría es así, como lo he dibujado en la fotocopia adjunta, y el publicado, si tengo buena memoria, es el del ganadero don Martín Peñato de Toledo.

Si tomo la libertad de escribirle es porque considero orgullosamente lo de los "Vázquez" como algo muy entrañable, ya que son muy amigos míos, y mis mejores vacaciones me las paso en su magnífico cortijo "Valdevacas", en Villanueva del Río y Minas.

J. P. MADRID
Consejero de Comercio Exterior de Francia
Bordeaux (Francia)



Este es el hierro de los Vázquez



Y éste, el de Martín Peñato

● Su carta, M. Madrid, demuestra, entre otras cosas, que en Francia hay una gran afición a los toros y, como usted, grandes aficionados. Con humildad recibimos su palmetazo, ya que efectivamente el hierro de la ganadería de los Vázquez estaba incompleto, por faltarle el travesañ que usted nos dibuja; pero en lo que está usted equivocado es en llamar a esa ganadería Isaias y Tulio Vázquez, pues, de acuerdo con el folleto que edita anualmente la Agrupación de Criadores de Toros de Lidia, es así exactamente: Vázquez Román (don Tulio y Herederos de don Isaias). Respecto al hierro que dibujó Molinero, sin travesañ, no pertenece a la ganadería toledana de Martín Peñato, ya que el verdadero es el que aquí se reproduce. Tampoco se llama Peñato, don Martín, sino Manuel; Martín es su primer apellido. Creemos que le agradecerá a usted, M. Madrid, nuestra puntualización, y estamos encantados con tenerle entre nuestros lectores.

Héctor del Mar es español

"En el último número de HOJA DEL LUNES y en la sección titulada "nombres propios", figura, entre otros, un comentario sobre mi persona que transcribo literalmente:

"Héctor del Mar. "El hombre del gol". Pasada la novedad, cansa a muchos. Los deportivos que hace en "La Inter" ni siquiera llegan al aprobado. Y los españoles, en paro..."

Dejo a un lado el concepto de "novedad", "cansancio", lo de instituirse en catedrático quien me juzga y no me da el aprobado, y centro exclusivamente mi alegato en la frase final, esa que dice "y los españoles, en paro..." Lamentable, sí; hay paro, y comprendo perfectamente que quienes en tal situación se encuentran se lamenten. Ese no es el caso

ni de los componentes de "Equipo Estéreo", autores de la alusión indicada, ni el mío.

Porque quien esto firma es español. Y para que no haya duda indico:

1.º Que figuro en el Registro de la Unión de Periodistas Deportivos Españoles con el número 112; 2.º Que asimismo me honro poseyendo el carnet oficial de la Unión de Periodistas, credencial número 455, y 3.º Y que por encima de todo tengo a disposición de quien quiera verlo el Documento Nacional de Identidad, que me acredita como español, sin limitación ni cortapisas alguna."

HECTOR ANTONIO AGUILAR QUINTEROS ("Héctor del Mar")
(Madrid)

Tamames y la bicicleta

"No terminé de salir de mi asombro al leer en la prensa madrileña, en reseña de la entrevista concedida por mi ilustre colega señor Tamames —colega, que no correloguero—, que "dentro de este mismo mes de junio tendremos en Madrid carriles para bicicletas con carácter experimental".

¿Es posible que tal cosa vaya en serio, siquiera como experimento? ¿Se ha dado cuenta nuestro primer teniente de alcalde de que Madrid no es La Haya, Amsterdam, Rotterdam o Eindhoven, ciudades llanas como la palma de la mano, y concebidas para que el uso de la bicicleta sea sagrado? Ha pensado ya el señor Tamames dónde se van a aparcar las bicicletas y qué va a pasar—con el de coches pasa muy poco—con el hurto de uso de bicicletas? ¿Y en

lo que cuesta hacer un carril así, cumpliendo con las normas internacionales al uso?

Ahora bien, si lo que se quiere es resolver el problema del tráfico de Madrid a base de carriles, construyámoslos en abundancia; para autobuses, para taxis (separados, claro, pues sabido es que ambos vehículos se interfieren), para vehículos de reparto, para peatones (hay aceras claramente insuficientes), para manifestantes, para contramanifestantes, etc., etc. Las calzadas quedarían totalmente cubiertas y, al no quedar espacio para los turismos, que además intoxican, ni para las motos, que hacen mucho ruido, pues sencillamente dejarían de circular."

JESUS RUIZ DE CENZANO
(Madrid)

(Continúa en página 4)

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 8 - MADRID-1
Teléfs. 275-98 44 - 226 36 36

A pesar de la prohibición, y sin incidentes

Herri Batasuna celebró su Asamblea

● Ante la imposibilidad de llegar a Alsasua, la coalición "abertzale" celebró reuniones en cuatro poblaciones vasco-navarras

BILBAO. (Efe).—Ante la prohibición del Gobierno Civil de Navarra y la imposibilidad de llegar a Alsasua, lugar de convocatoria del Euskal Herriko Batzarre Nazionale (Asamblea Nacional Popular Vasca), la coalición "abertzale" Herri Batasuna celebró su asamblea en cuatro puntos diferentes.

Las asambleas se realizaron simultáneamente en Llodio (Alava), Arrigorriaga (Vizcaya), Hernani (Guipúzcoa) y Villava (Navarra). En estas cuatro reuniones, a las que asistieron todos los líderes y parlamentarios de la coalición, se trataron los temas fundamentales: ratificación de los puntos mínimos para la participación de las distintas fuerzas políticas en el Batzarre (asamblea) y el nombramiento de las comisiones provinciales encargadas de la redacción de un estatuto de autonomía y de la coordinación y potenciación de la Asamblea Popular Nacional Vasca.

Estos dos temas se encuentran en estos momentos a la espera de ser ratificados por los representantes electos de cada una de las cuatro asambleas celebradas, que se reunieron ayer. Los asistentes a esta reunión harán público hoy un comunicado en el que expondrán su decisión al respecto. Se desconocen los participantes, así como el lugar de su celebración.

En las asambleas regionales se hicieron algunas puntualizaciones sobre el texto de los puntos mínimos que serán presentados como posibles variaciones al texto definitivo.

FUERTES CONTROLES POLICIALES

Numerosos controles de la Policía Nacional y Guardia Civil evitaron que ayer pudieran llegar a la localidad navarra de Alsasua, desde esta provincia y las de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa, las personas que iban a participar en la constitución de la Asamblea Nacional Popular Vasca. Fuertes contingentes de la Policía Nacional patrullaban la

localidad de Alsasua a lo largo de toda la mañana.

La Asamblea Nacional Popular Vasca iba a quedar formada a las diez horas de la mañana en un cine de la localidad, y en el acto iban a participar los cargos electos de Herri Batasuna en las pasadas elecciones generales y municipales.

Las calles de Alsasua ayer registraban menos movimiento que el habitual en las mañanas del domingo de esta localidad. Únicamente en la plaza principal, varios ancianos leían el periódico y los niños corrteaban, mientras que parejas de la Guardia Civil vigilaban la ciudad cada cinco metros.

El cine Mediguren, donde se iba a celebrar el acto, estaba vigilado por una compañía de la Policía Nacional, que no permitía el acceso al mismo a nadie.

En la salida de Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Pamplona estaban montados controles de la Policía Nacional que impedían el paso hacia Alsasua y desviaban a los vehículos por carreteras de segundo orden.

La Guardia Civil montó la misma clase de controles entre Vitoria y Alsasua y Pamplona, así como en las carreteras comarcales que confluyen en el lugar previsto para la convocatoria de Herri Batasuna.

DURO ATAQUE A FELIPE GONZALEZ EN LA CONFERENCIA SOCIALISTA ABIERTA

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Bajo el lema "Socialistas, resistamos a Felipe en el PSOE" se cerró ayer en el Centro Obrero de Vallecas la Conferencia Socialista Abierta que se desarrolló a lo largo del pasado fin de semana, con asistencia de delegaciones de diferentes puntos de España, entre ellas de Cataluña y Euzkadi. Participaron, asimismo, tanto militantes del PSOE como expulsados o apartados del partido.

La República, el reconocimiento al derecho a la autodeterminación de los pueblos, el apoyo expreso al pueblo vasco en su lucha, la defensa de la libertad de los presos y la disolución de los cuerpos represivos fueron algunos de los acuerdos adoptados por la Conferencia.

Por otra parte, los asistentes insistieron en su rechazo a la Monarquía y expresaron su "indignación ante el conocimiento de la purga que se lleva a cabo

en Jaén sobre los delegados que tuvieron un papel decisivo en la aprobación de la ponencia política del XXVIII Congreso del PSOE". Asimismo, los seiscientos asistentes—la cifra agrupa al número total de los dos días—exigieron "pasar a la acción socialista". En lo referente al análisis de los resultados electorales, la Conferencia denunció que "Felipe González ha provocado la pérdida, en dos años, de 1.400.000 votos de los obtenidos el 15 de junio por el PSOE y el PSP". Se señaló, en este sentido, que sólo el apoyo mayoritario al PSOE de los jóvenes de dieciocho a veintitún años, "había evitado el desastre total".

Finalmente es reseñable que en las intervenciones ante la Conferencia se hicieron presentes destacados dirigentes de la UGT. Se desconocen los nombres de los citados dirigentes, ya que, según nos comunicó un portavoz de la Conferencia, "quieren evitar las posibles represalias".

Las cartas del lunes

(Viene de página 3)

Sobre el derecho a la vida

"Doña Asunción Mila de Salinas, secretaria general de la Asociación Contra la Pena de Muerte, en HOJA DEL LUNES del día 11 de junio, replica a nuestra carta en esta sección sobre "El derecho a la vida, ¿para quién?", con otra que titula "A los que quieren matar".

Unas líneas que sólo buscan defender con energía el derecho a la vida de los ciudadanos inocentes, en uno de los días más luctuosos de la escalada terrorista que sufrimos; llevan de la pluma a nuestra replicante a concluir que queremos matar, y esto con afirmaciones tan gratuitas que alguna pudiera ser digna de llegar hasta el juzgado de guardia.

Abiertamente y sin reticencia alguna, ni lamentamos ni añoramos la pena de muerte en la Constitución vigente. Por eso, en nuestra carta, que HOJA DEL LUNES abrevió, se incluían estas puntualizaciones:

Lejos de nuestro ánimo reivindicar aquí y ahora la pena de muerte, cuya proscripción aparece tan consustancial con las modernas democracias. Sobre si esto es un acierto o es un engaño, si hay razón o

solo demagogia, el tiempo y la historia darán el veredicto. A nuestra propia manera de pensar repugna la muerte como pena decisiva.

Con todo, y aunque nuestra postura personal quede clarificada, el propio derecho a pensar y opinar en libertad, y el respeto sincero que tenemos a los pocos o a los muchos españoles que ni piensan ni sienten como la comunicante, nos obliga también a respaldar su causa. Porque ni la señora Mila de Salinas posee la verdad en exclusiva ni debe ni puede constituirse en "juez definitivo" para imponerla al resto de los conciudadanos. La poquita democracia que deja disfrutar a quienes no comparten sus ideas es preocupante. Y más preocupante, si cabe, su interés en defender el derecho a la vida de los culpables con ataques tan duros a quienes defendemos con más énfasis el de los inocentes, admitiendo siempre la relatividad de esta terminología. Pero lejos de nosotros, la tentación de devolver los golpes bajos, y más la de aplicar a su autora el último anatema de su propia carta. Manos blancas no ofenden."

JOSE LUIS DEL RIO (Madrid)

● Recordamos a nuestros lectores que, como hemos repetido en distintas ocasiones, HOJA DEL LUNES se reserva el derecho de abreviar aquellas cartas que considere excesivamente largas.

La pena de muerte

"Los partidarios de la pena de muerte piensan en una defensa de la sociedad, pues creen que si la pena existe, muchas personas que tienen instintos homicidas no se atreven a matar por temor a ser castigados con la muerte. Y los enemigos de la pena de muerte creen que los partidarios de ella están equivocados, pues—según dicen los enemigos—está probado que en los países en que se ha suprimido la pena no han aumentado los homicidios.

María Asunción Mila de Salinas, secretaria general de la Asociación Contra la Pena de Muerte (Sevilla), que decía en esta sección la semana pasada: "Esperar que la amenaza de muerte disuada al homicida es vano empeño, ya que toda pedagogía del terror potencia el terrorismo". Tam-

bién decía que "hacer sufrir al que ha hecho sufrir por el placer de vengarse, es siempre un bajo instinto de pésimas consecuencias, y llamar a esto "justicia" es una inmoralidad"; termina diciendo que "todos los que quieren matar tienen algo en común".

Como pueden ustedes suponer, mi opinión sobre María Asunción Mila no es tan benévola como la que tengo sobre los otros enemigos, porque hablar de los pedagogos del terror, del placer de vengarse, de un bajo instinto, de inmoralidad, y de tener algo en común con los homicidas, todo ello dedicado a los partidarios de la pena de muerte y, como es natural, también a los creadores de esa "justicia", es francamente intolerable."

CARLOS URQUIJO (Madrid)

Marginación en los INB

"Como representantes de 30.000 padres con hijos que cursan sus estudios en distintos institutos nacionales de Madrid y su provincia, queremos hacer llegar a la opinión pública nuestra insatisfacción por la falta de resolución, a todos los niveles, de la multitud de problemas que se acumulan en los centros estatales de bachillerato y cuyas consecuencias tienen siempre los mismos destinatarios: nuestros hijos, que en su etapa de catorce a dieciocho años deberían estar adquiriendo la formación científica y humana que les capacitará adecuadamente para su paso posterior: la universidad.

¿Cómo se está cumpliendo este proceso educativo? Vamos a pasar a analizarlo, desde nuestro punto de vista, con la exposición de algunos de estos problemas con los que a diario o periódicamente nos enfrentamos todos.

- Huelgas del profesorado en defensa de unas reivindicaciones de clase o de grupo, que priva a los alumnos del derecho a recibir enseñanza.
- Un sector del profesorado, no vocacional, mal preparado y, por lo tanto, incompetente para dotar al alumno de la preparación científica y humana adecuadas.
- Unos métodos de evaluación de conocimientos, esfuerzos y rendimientos insuficientes y en muchos casos aleatorios.

● Incumplimiento permanente de los días lectivos considerados por la ley como necesarios para la adecuada impartición de los planes de estudio.

● La total indiferencia por parte de la Administración para solucionar las situaciones transitorias o permanentes de falta de profesorado, que viola el derecho del alumno a recibir la enseñanza de alguna materia determinada, como está ocurriendo en tantos institutos.

● La indiferencia más absoluta respecto al cumplimiento de actividades extraescolares, que están ordenadas por la ley y que serían una fuente eficaz de enriquecimiento de la personalidad de los alumnos a través de múltiples manifestaciones intelectuales, artísticas y deportivas.

● La marginación sistemática a que, en la realidad, se ven sometidas las asociaciones de padres por los directivos de los centros y los claustros de profesores, evitando en lo posible todo tipo de colaboración que de alguna manera les pueda comprometer o signifique un esfuerzo adicional.

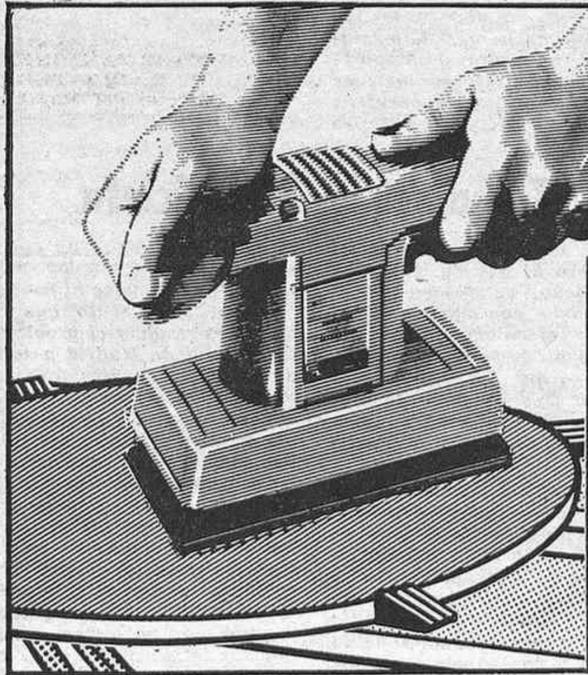
Este es el panorama general, francamente desolador, que denunciamos para conocimiento público."

FEDERACION PROVINCIAL DE ASOCIACIONES DE PADRES DE ALUMNOS DE INB

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker

Precisas, potentes, manejables, económicas.

▣ Doble aislamiento de seguridad

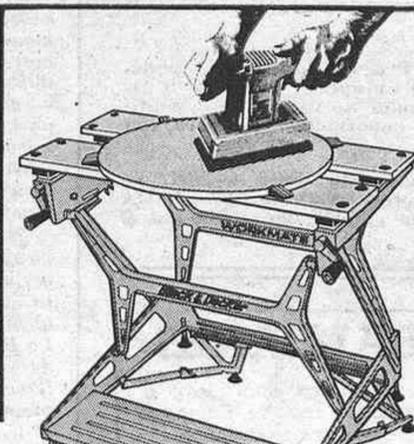


LIJADORA ORBITAL

Referencia 5550

11.000 pasadas de lija en un minuto y sin esfuerzo.

P.V.P. 4.760,- ptas.



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**.

Los episodios nacionales

El golpe de timón

Llevamos malos rumbos. Ahora no lo digo yo, aunque también lo venga diciendo hace ya algún tiempo. Y, además, el diagnóstico no tiene mérito especial, porque eso lo ven ya hasta los ciegos y lo saben ya hasta las madres. Eso lo dice ahora el honorable Josep Tarradellas, que es uno de los pocos políticos del momento que hace alardes de sentido común y que no está combatido por ninguna clase de complejo de autoritarismo, y por ello se comporta con la autoridad necesaria para no vivir en una constante escapatoria de responsabilidades.

El aviso del honorable Tarradellas, con resultar casi tópico y compartido por muchos, muchísimos españoles, tiene, sin embargo, un valor singular: el que le proporciona la biografía política de su autor. Hace ya muchos meses que le oí al honorable una frase que entonces resultaba estremecedora: "Lo del País Vasco no es un problema; es un cáncer." Corrían los días en que esta frase todavía podía ser considerada como catastrofista o derrotista. Pero, desgraciadamente, ahí está el tiempo, que ha venido a darle tristemente la razón. Ahora, el honorable avisa de que "esto", o sea el "esto" que no es esto, no es esto, necesita de un golpe de timón fuerte y seguro. Hay que salvar la democracia, pero hay que salvar también algo que está por encima y que está antes de la democracia, y es ese ser que llamábamos España. La vida de España, como nación y como pueblo, es antes y primero que cualquier régimen político y que cualquier peripecia histórica. Y a ese punto hemos llegado ya: al punto de tener que salvar la integridad de lo que da sentido a nuestro pueblo. Ni más ni menos.

Digo que el aviso del honorable Tarradellas tiene un valor singular, por venir de quien viene. Al señor Tarradellas nadie podrá acusarle de ser un enemigo de la democracia. Durante el régimen autoritario, el señor presidente de la Generalidad ha conocido el largo y amargo exilio; su vida política ha estado amasada de recuerdos, de paciencias y de tercas esperanzas. Sólo la democracia podía permitirle la vuelta triunfal, el "Ya estoy aquí" y el desempeñar la máxima representación de la Cataluña preautonómica. Es un personaje que no se ha comportado ni tímida ni parcamente a la hora de pedir libertades y autonomías para su pueblo. Pero el señor Tarradellas ha vivido la experiencia de ver cómo se ahogaba en un mar de sangre y lágrimas un proyecto de libertades para el pueblo catalán y para todo el pueblo español. Sabe perfectamente por dónde empiezan a hacer agua las democracias, por dónde se abren las brechas en esa aventura hacia la libertad que los españoles emprendemos una y otra vez en la historia. Y se alarma y nos alarma. Nadie podrá acusarle de estar deseando comenzar un proceso de involución, ni de aspirar a convertirse en profeta de la catástrofe, ni de animar al golpismo. Para evitar cualquier tentación al golpismo, lo primero que hace falta hoy es eso, dar un golpe de timón. También hay una manera democrática de dar golpes de timón, como hay maneras democráticas de acabar con la democracia.

Algunos pequeños brotes de terrorismo en Cataluña advierten que el peligro se ex-

tiende. Las pretensiones separatistas, cada vez más evidentes y descaradas, no sólo en hombres aislados y en grupos no considerables, sino en instituciones y colectividades, se amplía cada vez más, como una mancha de aceite o, mejor, como una epidemia. Esas pretensiones no se detienen siquiera ante la frontera de la Constitución. Algunas banderas regionales se alzan hoy como banderas en contra de la bandera de España. A los asesinos se les llama "soldados". Se habla de las reivindicaciones del "pueblo", como si parte del pueblo español fuese incompatible con el resto del pueblo español, como si el pueblo español no fuese el único e indivisible sujeto de la soberanía. Hay españoles que sirven al Estado y por ello, como si eso fuese un delito, reciben amenazas de muerte y soportan la conminación insufrible del "Que se vayan". Hay ayuntamientos que mandan al exilio la bandera que simboliza el pasado, el presente y el futuro de todos los españoles, sin distinción de tiempos ni de colores políticos. Se confunde la ley con la esclavitud, y se usa la libertad para acabar con la libertad e imponer la dictadura odiosa del terror, de la violencia y de la muerte. Los partidos políticos transigen, muchas veces de manera vergonzante, ante la presión de los menos, sólo porque son los más violentos.

Es el rumbo que llevamos. Y nadie, hasta ahora, se ha decidido a dar el golpe de timón. Los pequeños, los mezquinos, los más deleznable intereses políticos—en el sentido mínimo de la palabra—se ponen por encima de los grandes intereses de la política. No es que los españoles nos hayamos vuelto, de repente, pesimistas incurables. Es que estamos escarmentados por la historia, y esto se parece demasiado a lo que, una vez tras otra, acabó con nuestra empresa hacia la libertad. Estamos sorteando los mismos arrecifes. Estamos metiéndonos en los mismos escollos. Estamos capeando los mismos temporales de siempre. Y sabemos que ha sido siempre, siempre, nuestra clase política la que ha hostigado a la desbandada, la que no ha acertado a señalar el rumbo, la que no ha tenido fuerza en las manos para aceptar la responsabilidad de mantener firme el timón.

No se trata de personalizar. Si las cosas no fuesen tan graves, todavía cabría hacer balance en la actividad política de cada hombre. Si las cosas no estuviesen como están, podríamos entretenernos en averiguar dónde acertó don Adolfo Suárez y dónde marró; hasta dónde llega la habilidad negociadora y dónde empieza la incompetencia política de don Fernando el Caótico; cuáles son la gloria y la servidumbre, los riesgos y las esperanzas de la oposición; cuáles son las gracias y las penas del Gobierno. Pero ya no se trata de eso. Se trata de que el sistema democrático encuentre las personas capaces de dar ese golpe de timón que nos salve de otros golpes más dramáticos y más dolorosos. No se trata ahora de criticar más o menos severamente a este o a aquel político, ni de desahogarnos diciendo que estamos en manos de políticos a la violeta, como si eso pudiese consolarnos. Se trata de encontrar la manera de andar, como pueblo, esta aventura común hacia la libertad.

Jaime CAMPANY

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Valtucas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Calle de las Delicias, 16.
Av. Donostiaera, 19.
Pasco Extremadura, 55 y 130
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 559.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

CINE

BULEVAR

HOY LUNES, ESTRENO

EL PELIGRO NO ASUSTO A RAMON Y TUVO SU PREMIO



LA PERLA NEGRA

producida por STAN TORCHIA

dirigida por SAUL SWIMMER basada en la novela de SCOTT O'DELL del mismo nombre

GILBERT ROLAND CARL ANDERSON
MARIO CUSTODIO PERLA CRISTAL
CARLOS ESTRADA EMILIO RODRIGUEZ

música compuesta por DEODATO guión de VICTOR B. MILEY Y TONY RECORDER

Clasificada para todos los públicos

CAFETERA EXPRES



Solenry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID
HUESCA, 16 (MOSTOLES)

NUEVAMENTE CON TODO SU PELO — es un milagro?

Los milagros no existen. Sólo el trabajo y la habilidad de nuestros especialistas pueden lograr que parezca un milagro.

En efecto, es posible hacer que en una cabeza calva o casi calva, haya pelo de nuevo (tanto como usted desee).

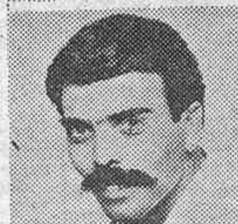
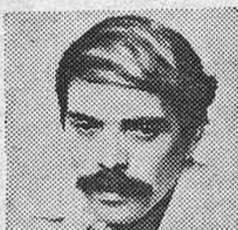
Svenson lo ha demostrado en miles de casos en todo el mundo gracias a su Sistema de entretejido «Elysee».

No se trata de una peluca tradicional.

Tampoco es necesaria ninguna operación quirúrgica.

Svenson aplica su Sistema exclusivo y patentado para cada caso en particular.

¡¡Y EN SOLO 3 HORAS APROXIMADAMENTE!!



ANTES

El señor Delgado no encontraba solución para su problema.

El día que acudió a Svenson fue un día afortunado para él...

HOY

De nuevo con todo su cabello y la felicidad en su vida.

Ahora practica deportes, se ducha sin temor; su nuevo pelo está firmemente entretejido y él está más atractivo. Parece varios años más joven.

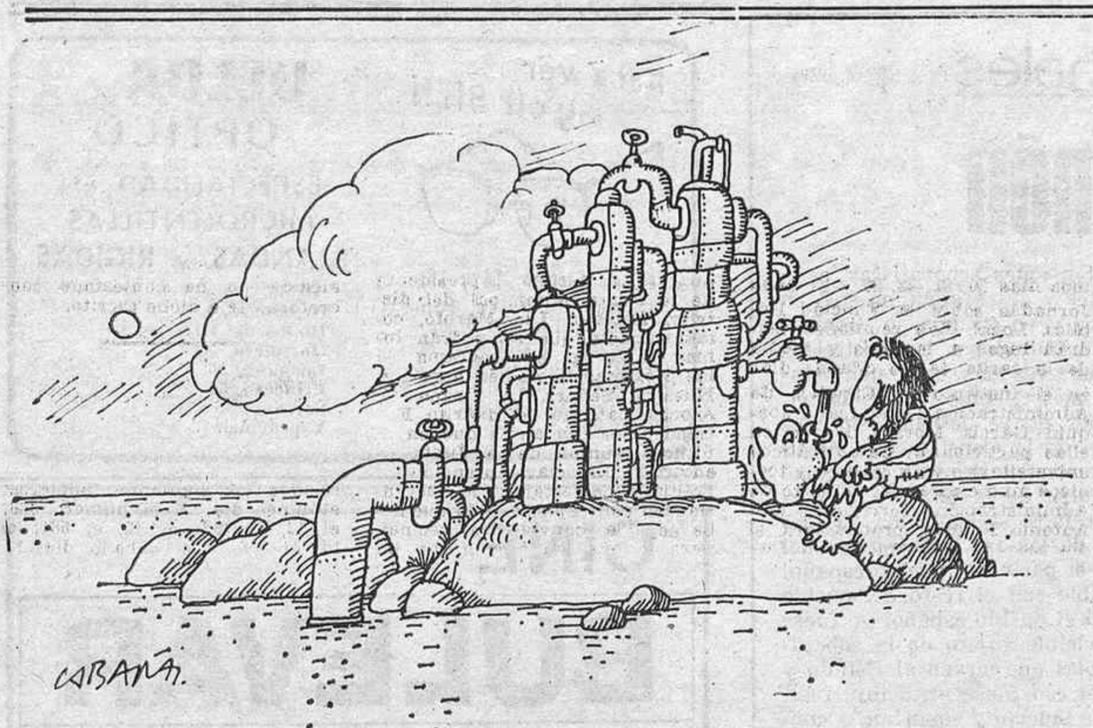
Muy importante para su futuro

El Sistema Svenson le garantiza que usted podrá practicar deportes —jugar al tenis, saltar desde el trampolín, nadar— así como ducharse, dormir con él y disfrutar de cualquier fiesta sin ningún temor.

Llámenos o venga hoy mismo, antes de que sea demasiado tarde. De 9,30 a 19,30 horas
TODAS LAS CONSULTAS SON GRATUITAS

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID



Ochenta mil pesetas y la Paleta Agromán 79 ha supuesto para Cabañas la publicación de este chiste

CABAÑAS gran triunfador en la PALETA AGROMAN 1979

Jose Luis Cabañas, conocido dibujante publicitario, nació hace treinta y dos años en Tomelloso; el brillante historial de este joven paisano de Plinio y García Pavón ha tenido ahora su culminación y su refrendo al conseguir por unánime acuerdo del juzgado correspondiente la Paleta Agromán 1979, dotada además con 80.000 pesetas. Su chiste, intencionado, sin palabras y con plena actualidad, ha sido considerado el mejor de los 102 publicados en el famoso "Almanaque Agromán". Integraban dicho jurado, por orden alfabético, Dátile, Dávila, Madrigal, Mingote, Pablo y Sócrates Quintana.

RECEPCION

El fallo fue dado a conocer en el transcurso de la recepción que, como todos los años, ofrece Agromán a los humoristas españoles y en la que se dan cita escritores, críticos, periodistas, dibujantes, caricaturistas, caricatos, actores cómicos... Como también es tradicional, la fiesta se celebró en el salón Cortés, del Palace Hotel.

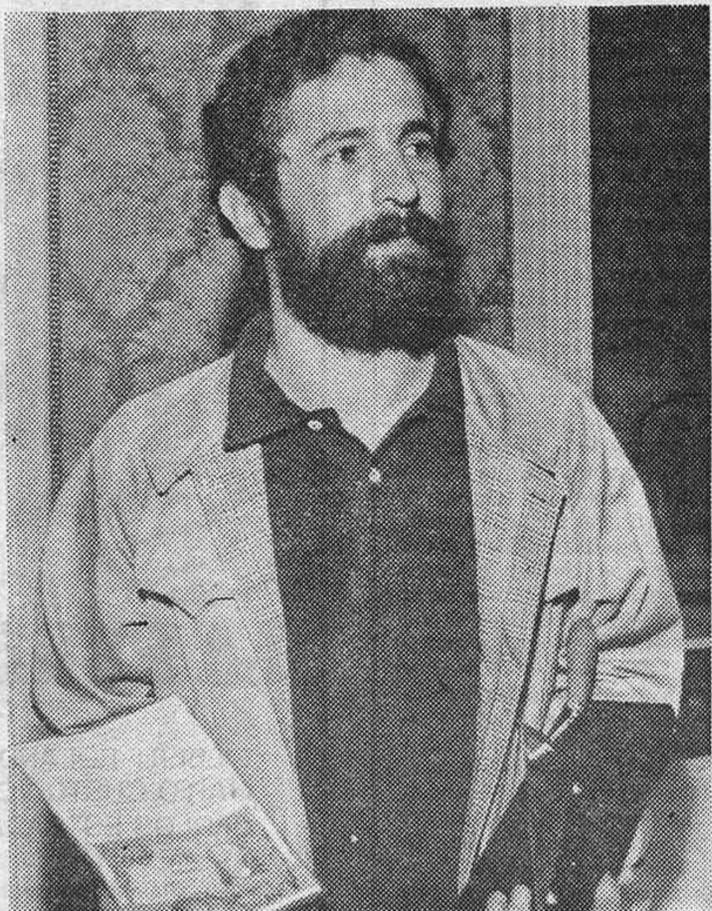
Entre los numerosos invitados apuntamos en nuestro "carnet", como los cronistas de sociedad de otra época—ahora se dice carné—, la presencia de Alvaro de Laiglesia, José Luis Coll, Tili, Juanjo Menéndez, Evaristo Acevedo, el Conseguidor de "Fantástico"—muy solicitado por alguno de los aspirantes al trofeo— y la casi totalidad de autores de los chistes concursantes. Los grupos se animaban y "sufrian" la espera gracias al ingenio de los humoristas asistentes.

BELLEZAS Y CANAPES

También servía para distraer a la masa anhelante la belleza de las guapas invitadas: Sara Mora, Linn Endersson y Mikaela. Y por si no fueran bastantes semejantes atracciones y atractivos, el desfile constante de camareros "mantenia" a todos con su carga—líquida y sólida—rápidamente aliviada. "La expectación despierta el hambre y la sed" (Sócrates... y no Quintana). Joaquín Prat, maestro del micrófono, daba cuenta al minuto del desarrollo de las sucesivas votaciones. Ayudó mucho a su tarea la proyección en una pantalla de los 12 dibujos finalistas y la de los que se pudieron sostener heroicamente hasta la definitiva decisión.

BESOS Y APLAUSOS

Tras la larga deliberación del jurado, al fin, entre los murmu-



Cabañas, ganador de la Paleta Agromán 1979, premio nacional del chiste, Oscar del Humor

llos del gentío, avanzó hacia el pódium instalado en la sala José María Aguirre, director del "Almanaque". Hecho el silencio, dedicó unas frases de gratitud a las artistas invitadas y a los miembros del jurado. Tras una pausa sabiamente dosificada, Aguirre dio a conocer el nombre del destinatario de la Paleta en su XXI edición. Subió Cabañas al estrado, y por si el tío no tuviera bastante con el trofeo y los cuartos, fue agasajado además con dos besazos, cariñosos y sonoros, de Sarita Mora. (Ovación.)

TERCERA EDAD

A continuación, Quique, Bellón y Guedón, ganadores de los res-

tantes premios del Agromán 79, recogieron las correspondientes pesetas de manos de Aguirre y las consiguientes zalemas "morunas". Nos complace consignar que la "tercera edad" estaba dignamente representada este año con la presencia y el chiste de Antonio Bellón, un gran veterano, un estupendo periodista y dibujante, que se sintió rejuvenecer al escuchar su nombre y recibir sus 20.000 pesetillas.

Animada fiesta en la que reinó la alegría, la deportividad—de vencedores y vencidos—y el humor.

D.



El abrazo de dos famosos veteranos: el dibujante Bellón y Aguirre Gonzalo, presidente de Agromán



La Paleta Agromán supone la puesta en órbita de un nuevo dibujante; José Luis Cabañas tuvo como madrina la última revelación de la pequeña pantalla: Sara Mora

Don Juan Carlos viaja mañana a Suiza

Después del histórico viaje a Marruecos, el Rey hablará el jueves en la OIT



La multitud aclama a los Reyes de España y de Marruecos por las calles de Fez. (Efe.)

Tras de la visita a Marruecos, con un balance de distensión y de apertura de posibilidades de solución del problema pesquero, el Rey de España iniciará mañana una nueva etapa de su brillante y eficaz acción internacional.

Entre el martes 19 y el jueves 21, don Juan Carlos permanecerá en Suiza como invitado oficial de la Confederación Helvética.

El miércoles está prevista una reunión amplia de las delegaciones de ambos países, encabezadas por los respectivos ministros de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja y Pierre Aubert. Los temas de la sesión serán: la distensión entre Este-Oeste, los resultados de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación de Belgrado y la prevista en Madrid

en noviembre próximo, así como las relaciones económicas de España con la CEE y la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA), a la que pertenece Suiza y a la que va a incorporarse España.

La agencia nacional suiza de prensa destaca los vínculos de don Juan Carlos con este país. "De niño—comenta—vivió en Lausana y siguió sus primeros estudios en Friburgo. Está enormemente interesado por nuestras instituciones políticas y, en cuanto militar, en nuestro sistema de defensa nacional."

El jueves, poco antes de su regreso a España, don Juan Carlos intervendrá en la solemne sesión de la conferencia anual de la OIT (Organización Internacional del Trabajo), donde pronunciará un importante discurso.

Huelga estatal de trabajadores del Instituto de Empleo

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Los comités de representantes de los trabajadores del Instituto Nacional de Empleo (INEM) han convocado una huelga para mañana martes y para el miércoles. La huelga—según comunica un portavoz del comité de representantes—afectará a 800.000 parados, de los que 400.000 perciben el seguro de desempleo. La convocatoria de huelga afectará también a los cursos de formación profesional, que serán suspendidos durante los dos días de paro.

Los trabajadores del INEM quieren el reconocimiento actual del comité negociador estatal, que se traduce en que se reconozca a nivel provincial, regional y estatal a la comisión de repre-

sentantes, así como que se garantice la libertad de expresión y de reunión para estas comisiones. También piden la celebración de nuevas elecciones de representantes.

Se exige una propuesta de homologación con los funcionarios de la Administración Central y la urgente definición de los objetivos y estructura central y periférica del Instituto de Empleo.

También se pide la integración en la plantilla del INEM del personal adscrito de la AISS con los mismos derechos y obligaciones que los trabajadores del INEM.

La huelga está apoyada por CC. OO., UGT y CSUT, así como por una serie de sindicatos independientes de diversas provincias.

En el acto celebrado ayer en Bilbao

Fuerza Nueva no permitió la entrada a los periodistas

BILBAO, 17. (Efe.)—La agencia Efe no informó del acto de Fuerza Nueva programado para ayer en Bilbao y en el que estaba prevista la actuación del presidente del partido, Blas Piñar, por no haber sido permitida la presencia en dicho lugar al redactor que debía cubrir esta información.

Asimismo, militantes de Fuerza Nueva, además de obligar a abandonar el lugar al periodista, velaron el carrito que contenía una sola fotografía, alegando que "no poseía la necesaria invitación".

El redactor presentó en todo momento el carnet oficial de periodista y la documentación correspondiente de la empresa.

Militantes del partido instaron al redactor a ponerse en contacto con el delegado de Fuerza Nueva en Vizcaya para obtener la información del acto y explicaron que "están muy sensibilizados ante el mal tratamiento que Fuerza Nueva tiene en los medios informativos", por lo que no debía haber ningún periodista en la sala, salvo algunas excepciones que poseían la correspondiente invitación.

Desconvocada la huelga de Campsa

El comité de empresa de Campsa ha desconvocado la huelga prevista para los próximos días 19, 20 y 21 y 2, 3 y 4 de julio, en protesta por la tardanza en la homologación del convenio, que afecta a unos 8.500 trabajadores.

La decisión ha sido adoptada tras haber sido homologado el convenio por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. Sin embargo, según han señalado los trabajadores, no se descarta la posibilidad de una nueva convocatoria de huelga, debido a que el convenio homologado rebaja la masa salarial solicitada en 108 millones de pesetas y deja sin efecto un artículo por el que podía ser revisada la totalidad del convenio si alguno de sus puntos no era cumplido.

UGT: Ataques al Estatuto del Trabajador

CORNELLÀ (Barcelona). (Efe.)—En Cornellà se celebró el II Congreso de UGT del Bajo Llobregat, con unificación de las uniones comarcales norte y sur ugetistas por primera vez en la historia.

El conseller de Trabajo de la Generalitat, Juan Codina, se refirió al Estatuto del Trabajador presentado por UCD y dijo que "más que un estatuto parece un estacazo".

LA INFORMACION POR TELEFONO, UN SERVICIO CON DEFICIENCIAS

Los usuarios se quejan del retraso de las noticias deportivas del domingo



disposición de Radio Nacional, que, aparte de estos aspectos, es responsable del buen funcionamiento, en cuanto a información y actualidad se refiere, de los servicios. Servicios que, por su carácter de continuidad y fácil acceso, son de gran interés para el usuario.

El hecho de que durante el mes de abril se registraran 113.462 llamadas a información general y 73.978 a la deportiva es un ejemplo de su utilidad, e invita a que se subsanen estas deficiencias que dificultan su perfecto funcionamiento.

Próximas jornadas sobre la función pública local

Organizadas por la Asociación de Técnicos de Administración General y Técnicos Administrativos del Ayuntamiento de Madrid van a celebrarse los próximos días 20, 21, 22, 25 y 27 unas Jornadas sobre la Función Pública Local. Las reuniones tendrán lugar a las seis y media de la tarde de los citados días en el Instituto de Estudios de Administración Local (calle Joaquín García Morato, 17), y en ellas participarán catedráticos universitarios y secretarios y técnicos municipales. El ministro de Administración Territorial, don Antonio Fontán, pronunciará el discurso de clausura de las Jornadas, el jueves 27.

Los vecindarios del Retiro no quieren política en las fiestas de Atocha

Las asociaciones de vecinos federadas del distrito del Retiro —la de Nuestra Señora de Atocha (barrios del Pacífico y Adelfas), de San Jerónimo el Real (del barrio titular), Torres del Retiro (barrio del Niño Jesús), Ibicencos (barrio de Ibiza) y Stella (barrio de La Estrella)—han dirigido un escrito al presidente de la Junta Municipal del distrito, Esteban Díaz-Maroto, comunicándole que no podrán tomar parte en el programa de las próximas fiestas en honor de Nuestra Señora la Virgen de Atocha, patrona del distrito. Entienden los firmantes que en la última reunión de la Junta se advirtió "una clara intención de politizar los festejos", lo que entienden contrapuesto a lo que debe ser "la convivencia vecinal, para lo que las fiestas son un motivo importante, que no se

consigue aireando banderas políticas de uno u otro signo"... "Otros son los cauces para este fin—dicen—, y no puede el Ayuntamiento tomar partido si se considera representante de todos los vecinos."

Por el momento parece que el presidente de la Junta—teniente alcalde—no ha contestado concretamente a dicho escrito.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 11, el número 386; el 12, el 738; el 13, el 584; el 15, el 596, y el sábado día 17, el número 094.

Veraneando en El Corte Inglés.

En Muebles de Terraza y Jardín, El Corte Inglés le da más.



Más surtido: sillones, mesas, sillas, carritos auxiliares, tumbonas, balancines, barbacoas, sombrillas, jardineras...

Más variedad: muebles de médula, caña, mimbre, madera, forja, aluminio, fibra plástica.

Más originalidad: modelos exclusivos, nacionales y de importación.

Más facilidades: Hasta 24 meses para pagar.

Y más ventajas: Envíos a domicilio. Consúltenos sobre nuestras rutas.

El Corte Inglés

También nº 1 en el Hogar.

En "competencia" con la prensa, radio y televisión, el teléfono se ha convertido también en medio de información. Con sólo marcar un número de tres cifras es posible conocer las últimas noticias de relieve producidas en las últimas horas tanto de carácter general como estrictamente deportivas o el tiempo que va a hacer. Sin embargo, muchos usuarios se quejan a menudo de la poca efectividad de estos servicios, sobre todo teniendo en cuenta que una llamada registra ni más ni menos que seis pasos en el contador del aparato.

Al parecer, las quejas más frecuentes se producen los domingos. Son muchos los madrileños que aprovechan este día para huir de la gran ciudad, sus humos, prisas y ruidos, y gozar durante unas horas del campo. A la mayoría de ellos, ya de vuelta a casa, les gusta conocer los últimos acontecimientos, en especial los deportivos, es decir, los resultados de los partidos de fútbol, la quiniela, etc. Lo malo es que a veces, a última hora de la tarde, si se llama al número que ofrece el servicio de información deportiva, aún no se dan aquellos resultados, sino que se sigue proporcionando noticia de los encuentros jugados por la mañana o al mediodía.

TELEFONICA: SOLO APORTE TECNICO

Tanto el servicio de información general como el de deportiva son preparados y realizados por Radio Nacional de España. Las noticias que constan en ellos, el número de distintos servicios que se han de grabar y sus horarios dependen de aquella, y la Compañía Telefónica simplemente aporta unas bases técnicas. Pone unas líneas y unos números a

Para el cálido verano, títeres en el Retiro

Desde este mismo mes y hasta finales de septiembre, sábados, domingos y festivos, actuarán en el Teatro Permanente de Títeres y Marionetas del Retiro los títeres de "Juan sin miedo", héroe infantil español; el popular "Don Redondón", de "La guagua", de TVE; las marionetas musicales de Manuel de la Rosa, y los telmuñecos gigantes de "El rey de los títeres".

Las sesiones, programadas por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento con motivo del Año Internacional del Niño, cambiarán el programa cada semana para dar mayor amenidad y variedad al espectáculo, que será gratuito. Horario, de doce a catorce y de seis a ocho de la tarde.

Informe sobre tarifas aéreas de pasaje en la red nacional

LAS ESPAÑOLAS, MUY INFERIORES A LAS DE CUALQUIER PAIS EUROPEO

UN GRAN DESFASE ENTRE LAS TARIFAS Y LOS COSTES DE EXPLOTACION DE LAS LINEAS

La orden del Ministerio de Transportes y Comunicaciones de fecha 26 de julio de 1977, autorizó la elevación de las tarifas de pasaje correspondientes a la red nacional en un 14,37 por 100, si bien la efectividad de este incremento en las líneas que unen la Península y Baleares con las islas Canarias, así como las interinsulares de este archipiélago, no tuvo efecto hasta el día 1 de enero de 1978.

Desde esta fecha, y a pesar de la solicitud elevada ante la Junta Superior de Precios, con fecha 5 de mayo de 1978, las tarifas nacionales de pasaje han permanecido invariables, mientras que los costes de explotación

han experimentado sucesivos aumentos, dando lugar a un progresivo deterioro de los resultados económicos de dicha red.

Las tarifas aéreas interiores españolas son muy inferiores a las correspondientes de otros países, siendo los costes sensiblemente iguales. Los incrementos tarifarios habidos en los últimos años en España son, igualmente, muy inferiores a los de otros países.

COMPARACION DE TARIFAS

El cuadro siguiente muestra las tarifas por kilómetro en las líneas nacionales de distintos países europeos:

Km.	Tarifa moneda local	Tarifa ptas.	Precio por Km.	Diferencia porcentual sobre tarifa española
París-Burdeos	588	367	5.727	9,82
Roma-Milán	576	45.000	3.600	6,25
Aberdeen-Manchester	494	40,60	5.736	11,61
Munich-Colonia	517	190	6.819	13,19
Estocolmo-Malmö	596	385	5.971	10,02
Barcelona-Madrid	545	—	2.927	5,37

Como se deduce del mismo, España muestra el nivel más bajo de tarifa por kilómetro, seguida de Italia, cuya tarifa supera en un 16,4 por 100 a la española, y con un límite máximo en Alemania, país cuya tarifa es un 145,6 por 100 superior a lo vigente en España.

Esta situación hace que, contrariamente a lo que ocurre en los demás países, en España sea normalmente más barato para el usuario utilizar el avión que otros medios de superficie.

Ello crea una distorsión en la demanda del transporte aéreo interior que, en detrimento de otros medios alternativos de transporte, crece de forma excesiva y artificial, con una re-

percusión negativa a escala nacional, como consecuencia de las fuertes inversiones que, tanto en material como en equipos técnicos y combustibles, es necesario realizar en divisas para satisfacer esta inflación artificial de la demanda.

Este crecimiento del transporte aéreo interior causa un fuerte deterioro de la calidad del servicio, debido a problemas de congestión, tanto en el uso de las instalaciones como de los equipos, con el consiguiente perjuicio de los usuarios.

RESULTADOS ECONOMICOS

La evolución de los resultados obtenidos en la red nacional, durante los últimos ejercicios económicos, es la siguiente:

1973/74	1.180,8 millones de pesetas
1974/75	1.038,2 millones de pesetas
1975/76	1.702,1 millones de pesetas
1976/77	2.021,3 millones de pesetas
1977/78	3.587,7 millones de pesetas

De la exposición anterior se deduce que los resultados deficitarios de esta red son progresivamente decrecientes, a pesar de los incrementos de tarifas que se produjeron en los años 1976 y 1977. La razón de tal situación estriba en el desfase existente entre las tarifas y los costes de explotación de las líneas que componen la red interior.

Como se indica al principio de este informe, el día 25 de mayo de 1978 se elevó ante la Junta Superior de Precios una solicitud de incremento de las tarifas de pasaje de la red nacional, en la que, sobre la base de un estudio de costes, se llegaba a la conclusión de que para cubrir los incrementos de los mismos, derivados exclusivamente de los aumentos de precios, cuya elevación viene regulada por disposición de carácter oficial, sería necesario incrementar las tarifas en un 11,2 por 100.

INCREMENTO DE TARIFAS

El estudio de este informe por parte de la Junta Superior de Precios, determinó una reducción del porcentaje de aumento previsto, al no admitir como incremento de coste una parte del

importe calculado en concepto de Seguridad Social. En consecuencia, el incremento de las tarifas nacionales de pasaje se estableció, como media, en un 9,34 por 100.

No obstante, y a pesar del informe favorable de dicho incremento por parte de la Junta Superior de Precios, éste no entró en vigor al no ser aprobado oficialmente por el Gobierno, lo que supuso una minoración de ingresos de 755 millones de pesetas. En el supuesto de que no llegara a aprobarse el 27 por 100 imputable al período comprendido entre abril y octubre, se produciría una minoración adicional en los ingresos de 3.756,3 millones de pesetas.

En consecuencia, la no subida de tarifas previstas en la red nacional durante el ejercicio económico 1978-1979 supondría que los resultados de explotación correspondiente a ese ejercicio mostraría, en lugar de un superávit de 793,4 millones de pesetas, un déficit de 3.717,9 millones de pesetas.

Hay que señalar que en la elaboración del presupuesto no se

tuvo en cuenta el posible aumento en los precios del combustible, por considerar que, como en anteriores ocasiones, el incremento del coste por este concepto se traduciría en un incremento inmediato de las tarifas.

Coste total Red Nacional	26.036,8 millones de pesetas
Coste combustible	3.983,1 millones de pesetas
Coste combustible/coste total	15,30 %

Tomando como base los ingresos de pasaje obtenidos en la Red Interior durante el mismo período, podemos determinar el porcentaje que el coste de combustible representa sobre aquéllos.

Ingresos pasaje Red Nacional	21.247,0 millones ptas.
Coste combustible	3.983,1 millones ptas.
C. combustible/Ingresos pasaje	18,75 %

El incremento del 1 por 100 en el precio del combustible de la red nacional, sobre la base de los datos correspondientes al ejercicio económico 1978-1979, supondría un mayor coste por este concepto de 38.194 millones de pesetas, que representa, sobre los ingresos de pasaje de dicha red, el 0,1736 por 100, porcentaje en que sería preciso incrementar las tarifas de pasaje para cubrir ese incremento de coste.

Bajo este supuesto se pueden determinar los porcentajes de incrementos de tarifas correspondientes a diversos incrementos en el precio del combustible.

Precio combustible	Tarifa
10 %	1,74 %
15 %	2,60 %
20 %	3,47 %
30 %	5,21 %
40 %	6,94 %

La no revisión de las tarifas de pasaje en la red nacional, durante el presente ejercicio, implicaría una pérdida de 4.511,3 mi-

liones de pesetas, cantidad en la que se ha valorado la incidencia prevista del incremento de tari-

CON INCREMENTO 9,34 POR 100

Km.	Tarifa moneda local	Tarifa ptas.	Precio por Km.	Diferencia porcentual sobre tarifa española
París-Burdeos	588	367	5.727	9,82
Roma-Milán	576	45.000	3.600	6,25
Aberdeen-Manchester	494	40,60	5.736	11,61
Munich-Colonia	517	190	6.819	13,19
Estocolmo-Malmö	596	385	5.971	10,02
Barcelona-Madrid	545	—	2.927	5,37

CON INCREMENTO 27 POR 100

Km.	Tarifa moneda local	Tarifa ptas.	Precio por Km.	Diferencia porcentual sobre tarifa española
París-Burdeos	588	367	5.727	9,82
Roma-Milán	576	45.000	3.600	6,25
Aberdeen-Manchester	494	40,60	5.736	11,61
Munich-Colonia	517	190	6.819	13,19
Estocolmo-Malmö	596	385	5.971	10,02
Barcelona-Madrid	545	—	2.927	5,37

Sobre la base de un incremento de tarifas del 9,34 por 100 y del 27 por 100, la incidencia que tales incrementos tendrían sobre el índice de coste de vida, serían de 0,0074 y 0,021 por 100.

Y este es, a grandes rasgos,

las del 9,34 por 100 durante el período comprendido entre el 1 de noviembre de 1978 y el 31 de marzo de 1979 y del 27 por 100 asignable al período del 1 de abril al 31 de octubre de 1979. La necesidad de una revisión de las tarifas domésticas sería aún más urgente si, como parece probable, se produce un incremento en los precios de combustible en el curso de los próximos meses.

COMPARACION CON OTROS PAISES

Bajo los supuestos de un incremento de las tarifas de pasaje de la red nacional de 9,34 por 100 y del 27 por 100, la comparación con una muestra de las tarifas locales vigentes en algunos países europeos sería la siguiente:

el informe sobre tarifas aéreas de pasaje de la red nacional, la evolución de sus resultados económicos y la necesidad expuesta de un incremento de tarifas, entre otros problemas.

L. P.



El crecimiento del transporte aéreo causa un fuerte deterioro en la calidad del servicio

3 plantas y toda una organización a su servicio.

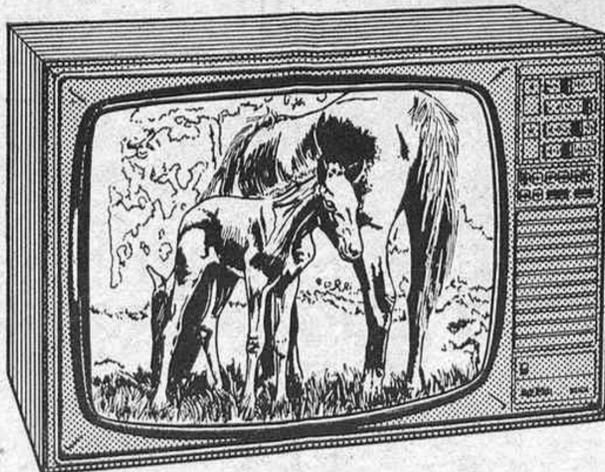
Distribuidor



alberto aguilara, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



Radiola
Sonido, imagen y color,
hacia el futuro.

LA ESTACION DEL NORTE, EN ACTIVIDAD

MODERNIZADA DE ACCESOS Y SERVICIOS, VOLVERA A FUNCIONAR DENTRO DE UNOS DIAS

A sólo diez años de su puesta en funcionamiento, la estación ferroviaria de Chamartín se ha quedado, al parecer, pequeña para acoger el inmenso tráfico de trenes de cercanías y de largo recorrido que entran y salen de la capital de España. Ante esta situación ha sido necesario volver los ojos a la jublada estación del Príncipe Pío, más conocida por "del Norte", que en estos últimos tiempos permanecía olvidada y con destino a convertirse en museo de nuestra historia ferroviaria. Un proyecto de casi total renovación del edificio y de los sistemas de andenes, muelles de embarque y de la tracción eléctrica va a hacer resucitar a una estación prácticamente muerta, aunque en la realidad siempre viva en la historia de Madrid.

En julio, nuevo funcionamiento

Se espera que en el próximo mes de julio entre nuevamente en pleno funcionamiento la estación del Príncipe Pío y vuelvan a trepidar por sus vías los grandes trenes en dirección a la frontera francesa de Hendaya y a las ciudades del Cantábrico y del Atlántico oeste. Salamanca y Galicia serán las provincias hacia las que circularán los primeros trenes tras de la reforma de la estación.

Las reformas

La recuperación de la estación del Norte ha requerido un amplio proyecto de reformas. Actualmente se lleva a buen ritmo la supresión de los grandes ascensores de acceso al público desde el "hall" alto "de Félix Boix", con acceso desde los antiguos paseos de San Vicente y del Rey. Serán sustituidos por escaleras mecánicas.

Permanecerán con ligeras variantes las zonas de acceso por el paseo de la Florida, muy limitadas hoy y tan sólo viables para los servicios de facturación, postales y de bares y restaurante, ya que los de expedición de billetes permanecerán en los emplazamientos actuales, es decir, en el amplio vestíbulo superior.

En cuanto a los andenes, se mantienen, aunque modernizados, por el pie forzado de sus dimensiones actuales. Con la limitación a que obligan el desnivel del paseo del Rey y el de la Florida, a su vez "obligado" éste por el cauce del Manzanares y las nuevas urbanizaciones de sus márgenes, se estudia una ampliación de muelles y un paso elevado entre las dos ermitas gemelas de San Antonio de la Florida, superando lo que es ahora el "tapón" del paso a nivel, proyecto éste concebido hace muchos años y, por desgracia, no realizado todavía. Pero esta obra es en realidad complementaria de las que se han emprendido ya en el recinto de la estación, por lo que se realizará en fechas posteriores a este verano. El Ayuntamiento tendrá a este respecto que conciliar sus puntos de vista con los del Ministerio de Obras Públicas.

La pequeña gran historia de la estación

Con las obras proyectadas y los servicios en ella previstos va a salvarse para Madrid una de sus estaciones ferroviarias de mayor solera y más entrañadas en su historia: la del Príncipe Pío o del Norte. Su primitivo edificio, con fachada al paseo de la Florida, era sencillo, de ladrillo visto, y, en general, respondía a la traza un poco en serie de la arquitectura ferroviaria de fines del siglo pasado. El edificio "nuevo", fronterizo con los paseos del Rey y antiguo de San Vicente—de Onésimo Redondo desde 1939—, es de líneas más ambiciosas y de gran nobleza. Se construyó durante el régimen del general Primo de Rivera, siendo ministro de Obras Públicas don Joaquín Benjumea, conde de Guadalhorce. El arquitecto Fungairiño dio amplitud y belleza a la renovada estación. Era algo así como la terminal de la llamada "Línea de Europa, que se había iniciado con concesiones francesas a mediados de siglo.

Los ferrocarriles del Norte

En 1858 se constituyó en Madrid la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, y seis años más tarde—el día 15 del próximo agosto hará ciento quince años—salía el primer tren de la estación madrileña del Príncipe Pío, inaugurado un día antes por don Francisco de Asís, esposo de la reina Isabel II. Personalidades de todos los estamentos sociales le acompañaron, y entre

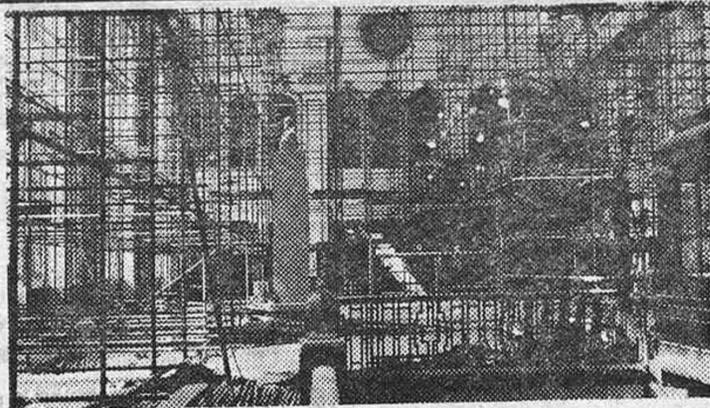
los periodistas que "hicieron" la crónica del viaje regio figuraban Escobar, que dirigía "La Época"; Manuel del Palacio, de "El Pueblo", y nada menos que Gustavo Adolfo Bécquer, que representaba a "El Contemporáneo".

Madrid-San Sebastián, diecisiete horas

El primer viaje entre Madrid

y San Sebastián se prolongó diecisiete horas. La salida de la Corte fue a las cinco de la tarde, y la llegada a la capital guipuzcoana, a las diez de la mañana siguiente. Claro que hubo refrigerio a medianoche en Valladolid, sorprendiendo el alba a los importantes viajeros a la altura de Miranda de Ebro.

L. I.



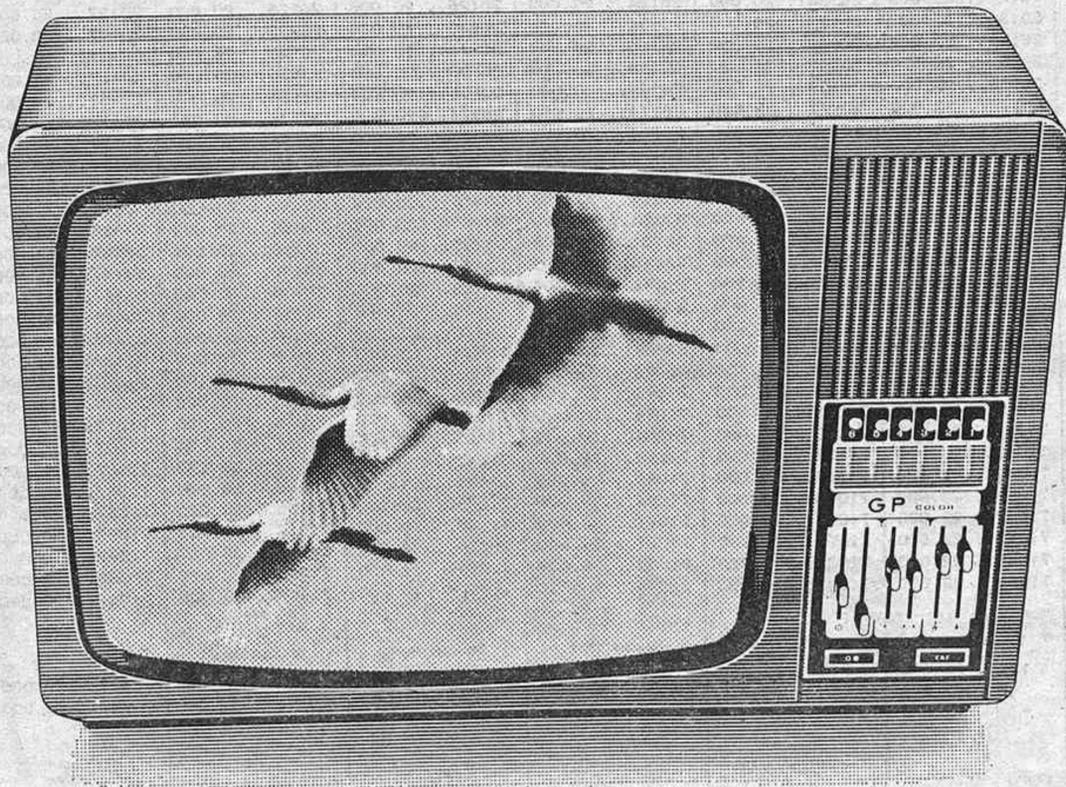
Para la reforma del gran vestíbulo alto se requiere este complicadísimo andamiaje. La estatua de Félix Boix, impulsor entusiasta de los ferrocarriles españoles, apenas es visible entre hierros y abrazaderas. (Torremocha.)

¡ Viva la casa con CrediHogar! ...y la televisión en color a 69.995 ptas.

Esta es la marca de nuestro televisor: el GP color 20".
 Un precio... ¡sin precedentes!
 Una calidad impecable. Y una garantía de 2 años.
 Demostraciones gratis en su domicilio.
 ¡Ahora ya se empieza a ver claro esto de la tele en color!; por supuesto en Galerías Preciados.
 Y con CrediHogar, ya sabe: sin entrada y hasta en 24 meses.



Hasta en 24 meses sin entrada, con CrediHogar.



Todo el color de la tele, a un precio sin color...
 ...en Galerías Preciados.

Crónicas desde el otro mundo

CONFIESO TRES ERRORES

Cuando hace tres semanas salí para Varsovia, escribí en estas páginas que allí iba a ocurrir algo importante. Pero hoy tengo que confesar mi error: me quedé corto; me quedé cortísimo. Porque allí ha ocurrido algo mucho más radical, mucho más convulsivo de lo que yo me imaginaba.

Y tengo que confesar, más concretamente, tres zonas en las que me mostré tacaño, tal vez por eso de estar a la moda en esa ola de escepticismo que nos envuelve. Desde que nos entró el complejo de que no se nos acusase de hacer triunfalismo, estamos todos dispuestos a preferir la sacarina al azúcar y a llamar cándido al sol. Pero hoy, de regreso de Polonia, traigo aún el virus de la sinceridad y no va a preocuparme demasiado el qué dirán. Que se preparen, pues, a perdonarme mis amiguetes.

Porque el primer pecado que voy a confesar es el de que yo no creía que tuviéramos un Papa tan enorme. Y es que, acostumbrados como estamos en España a medir a las personas por su coincidencia mayor o menor con nuestras ideas personales—con lo que el progresista es estupendo y el conservador mediocre, o viceversa—, temo que mis elogios a Juan Pablo II quedarán siempre encajonados dentro de esa coordenada dialéctica. Pero en Polonia he visto qué relativas son esas distinciones, puesto que allí se mide a los creyentes por la potencia de su fe, mucho más que por las formas ideológicas en que se expresa. Y resulta que el Papa Wojtyla es un titán en eso de la fe y en su endemoniada capacidad para difundirla. ¡Qué líder, Dios santo! Tengo que confesar que no he conocido en todo lo que tengo de vida a un solo ser con tal potencia de contagio, con tanta credibilidad, con tanta fuerza a la hora de empalmar con las masas.

“Es un actor, es un show-man”, dicen los críticos inteligentes. Y yo pienso que ciertamente lo es, pero que es mucho más. Porque todas sus palabras huelen a verdaderas y todos sus gestos saben a auténticos. Y no creo que su conocimiento del público para saber transmitirle emoción, alegría, entusiasmo o esperanza sea precisamente un demérito.

Durante estos diez días he podido compartir su baño de multitud, he podido observarle en su oración, en su emoción, en esa socaronería que no parece en nada inferior a la de Juan XXIII, en su clarísima visión del hombre y del mundo contemporáneo, y creo que estamos ante un cristiano de cuerpo entero y ante

un hombre que obliga a descubrirse. La Iglesia contemporánea—lo voy a decir sin rodeos— está de enhorabuena: ha encontrado al hombre que necesitaba.

“Te abraza con tanta certeza”, me decía en Varsovia uno de esos amigos a quienes quiero con todo el corazón, pero cuyas visiones de Iglesia no comparto. Y yo me enfadé. Le grité: “Destruisteis con vuestras críticas a Pablo VI porque era vacilante ¿y ya os disponéis a criticar a Juan Pablo II porque se siente y se muestra seguro?”

No es—claro está—que yo comparta cada uno de los rincones del pensamiento personal del Papa Wojtyla. Pero es que cuando alguien me golpea con su fe como este hombre yo no me siento autorizado a poner chinitas ideológicas en su camino y me siento, en cambio, obligado a ponerme en marcha junto a él en esta reconquista de la esperanza que ha emprendido.

Quede, pues, confesado aquí mi primer pecado: no haberme dado cuenta hasta ahora del regalo que Dios ha puesto, con la elección de este Papa, en el corazón de la Iglesia.

Mi segunda confesión es que yo no creía que el comunismo estuviera tan muerto como lo está en Polonia. Un muerto en pie, claro está, porque su anillo de hierro—muy bien fortalecido por los tanques—sigue apretando la carne del pueblo polaco; pero muerto al fin. Su cadáver huele ya por todas las esquinas del país.

Uno puede con mucho esfuerzo llegar a entender que las consecuencias a que ha sido llevado el pensamiento de Marx puedan aún entusiasmar a quienes no lo han conocido tras su encorsetamiento por la burocracia eslava, pero uno ha sido testigo de cómo, al menos en Polonia, han bastado treinta y cinco años de experiencia práctica para que eso ya no entusiasme a nadie. Yo he visto estos días la crisis que atravesaban compañeros míos, miembros del engranaje comunista polaco, al ver cómo ideas religiosas que ellos creían muertas tenían una capacidad de entusiasmo popular que ellos no poseían. He visto su asombro al comprobar que los mil años de un catolicismo que creían superado tenían raíces mucho más populares que las del 35 aniversario de la fundación de su Partido Comunista, cuyos cartelones anunciaban por las calles una celebración que a nadie interesaba.

Tremenda historia ésta la de que vaya un

Papa a Polonia y demuestre que la religión está radicalmente viva y que, en cambio, lo que es una superestructura artificial y super-radísima es el Partido Comunista, que está en el poder simplemente soportado por una población cuyo sueño dorado es poseer un pasaporte.

Mi tercera confesión quiero que sea para decir que me quedé corto en mis elogios del catolicismo polaco. Creo que no fueron pequeños en mi artículo de hace tres semanas. Pero me quedé corto.

Naturalmente, tengo los ojos lo suficientemente abiertos para percibir que hay muchas cosas en ese catolicismo que me desagradan profundamente. Y no va a cegarme el estallido de entusiasmo de una semana en el que se mezclan factores puramente religiosos con otros políticos o simplemente nacionalísticos. Pero también estaría ciego si no hubiera percibido que allí, además de entusiasmo, había una rotunda afirmación de fe. Y de fe seria y profunda.

Sobre todo en los jóvenes. No voy a ocultar que el descreimiento tan extendido en amplios sectores de nuestra juventud me había obligado en muchas ocasiones a formularme preguntas sobre el futuro de la religión. Pero en Polonia me he encontrado que la fe no es envejecimiento, sino esperanza, casi revolución. Porque aquellos jóvenes polacos—que casi “tomaron” las noches de Cracovia—no eran precisamente gente que mira hacia atrás o que aspira a un renacimiento de la burguesía. Cantaban a Cristo como haciendo un reto al futuro. Cristo no era para ellos una reminiscencia del pasado. Era el horizonte del mundo, algo por lo que uno puede entusiasmarse como ante la mejor utopía. Su fe en Él no sólo no resultaba “alienante”, sino que era, por el contrario, la más radical apuesta por el hombre. ¡Se entiende que aquellos jóvenes que agitaban banderas religiosas en la plaza mayor de Cracovia buscasen en Cristo, y no en abrevaderos, los alicientes para su lucha por la mejor justicia!

Habría tanto que hablar... Hoy quede aquí, al menos, mi confesión de un triple pecado de tacañería. Porque hay—demos gracias al cielo y a la tierra—muchos más motivos de esperanza de los que yo me había imaginado.

J. L. MARTIN DESCALZO

Madrid cuenta con la sangre necesaria para sus necesidades clínicas

Se estima, según cifras fehacientes, que Madrid y su provincia cuentan a través de los donantes voluntarios con las aportaciones necesarias de sangre para cubrir ampliamente sus necesidades clínicas. El año pasado, el aumento de donantes en la provincia fue de 26.545, extrayéndose hasta un total de 4.000 litros de sangre más que el año anterior. Se considera, por tanto, que no existe problema de sangre, ya que el avance producido en la cobertura de necesidades se sitúa hoy entre los siete y ocho mil litros por año.

Se ha llegado a estas puntuaciones tras de la XI Asamblea Nacional de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, celebrada el pasado sábado en Alcalá de Henares, con asistencia de más de dos mil personas.

NECROLOGICA

Doña Cecilia Torres Bonilla

Ha fallecido cristianamente en Madrid, a la edad de ochenta y cuatro años, doña Cecilia Torres Bonilla, madre de nuestro compañero Salvador Mendieta. A él y a su familia queremos hacer llegar nuestro más sentido pésame, a la vez que pedimos una oración a nuestros asociados. El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 21, a las doce de la mañana, en el templo del Santísimo Cristo de la Victoria, de Blasco de Garay, 33.

Convenios de colaboración universitaria

Una delegación cultural búlgara, integrada por profesores y personalidades del equipo rector de la Universidad de Sofía, ha visitado la Universidad Autónoma de Madrid, manteniendo entrevistas con nuestras autoridades académicas con vistas al establecimiento de un convenio de cooperación entre ambas universidades.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
20101...	20.000	20102...	22.000	20103...	20.000	20104...	20.000	20105...	20.000	20106...	20.000	20107...	20.000	20108...	20.000	20109...	22.000	20110...	20.000
20111...	20.000	20112...	22.000	20113...	20.000	20114...	20.000	20115...	20.000	20116...	20.000	20117...	20.000	20118...	20.000	20119...	22.000	20120...	261.000
20121...	4.000.000	20122...	283.000	20123...	20.000	20124...	20.000	20125...	20.000	20126...	20.000	20127...	20.000	20128...	20.000	20129...	22.000	20130...	20.000
20131...	20.000	20132...	22.000	20133...	20.000	20134...	20.000	20135...	40.000	20136...	20.000	20137...	20.000	20138...	20.000	20139...	22.000	20140...	20.000
20141...	20.000	20142...	22.000	20143...	20.000	20144...	20.000	20145...	20.000	20146...	20.000	20147...	20.000	20148...	20.000	20149...	22.000	20150...	20.000
20151...	20.000	20152...	22.000	20153...	20.000	20154...	20.000	20155...	20.000	20156...	20.000	20157...	20.000	20158...	20.000	20159...	22.000	20160...	20.000
20161...	20.000	20162...	22.000	20163...	20.000	20164...	20.000	20165...	20.000	20166...	20.000	20167...	20.000	20168...	20.000	20169...	22.000	20170...	20.000
20171...	20.000	20172...	22.000	20173...	20.000	20174...	20.000	20175...	20.000	20176...	20.000	20177...	20.000	20178...	20.000	20179...	42.000	20180...	20.000
20181...	20.000	20182...	22.000	20183...	20.000	20184...	20.000	20185...	20.000	20186...	20.000	20187...	20.000	20188...	20.000	20189...	22.000	20190...	40.000
20191...	20.000	20192...	22.000	20193...	20.000	20194...	20.000	20195...	20.000	20196...	20.000	20197...	20.000	20198...	20.000	20199...	22.000	20200...	20.000
33401...	20.000	33402...	22.000	33403...	20.000	33404...	20.000	33405...	20.000	33406...	20.000	33407...	20.000	33408...	20.000	33409...	22.000	33410...	20.000
33411...	20.000	33412...	22.000	33413...	20.000	33414...	20.000	33415...	20.000	33416...	20.000	33417...	20.000	33418...	20.000	33419...	22.000	33420...	20.000
33421...	20.000	33422...	22.000	33423...	20.000	33424...	20.000	33425...	20.000	33426...	20.000	33427...	40.000	33428...	20.000	33429...	22.000	33430...	20.000
33431...	20.000	33432...	22.000	33433...	20.000	33434...	20.000	33435...	20.000	33436...	20.000	33437...	20.000	33438...	20.000	33439...	22.000	33440...	20.000
33441...	20.000	33442...	22.000	33443...	20.000	33444...	20.000	33445...	20.000	33446...	20.000	33447...	20.000	33448...	20.000	33449...	22.000	33450...	20.000
33451...	20.000	33452...	22.000	33453...	20.000	33454...	20.000	33455...	20.000	33456...	20.000	33457...	20.000	33458...	20.000	33459...	22.000	33460...	20.000
33461...	20.000	33462...	22.000	33463...	20.000	33464...	20.000	33465...	20.000	33466...	20.000	33467...	20.000	33468...	20.000	33469...	22.000	33470...	20.000
33471...	20.000	33472...	22.000	33473...	20.000	33474...	20.000	33475...	20.000	33476...	20.000	33477...	20.000	33478...	820.000	33479...	16.000.000	33480...	840.000
33481...	20.000	33482...	22.000	33483...	20.000	33484...	20.000	33485...	20.000	33486...	20.000	33487...	20.000	33488...	20.000	33489...	22.000	33490...	20.000
33491...	20.000	33492...	22.000	33493...	20.000	33494...	20.000	33495...	20.000	33496...	20.000	33497...	20.000	33498...	20.000	33499...	22.000	33500...	20.000
71001...	40.000	71002...	22.000	71003...	20.000	71004...	20.000	71005...	20.000	71006...	20.000	71007...	20.000	71008...	20.000	71009...	22.000	71010...	20.000
71011...	20.000	71012...	22.000	71013...	20.000	71014...	20.000	71015...	20.000	71016...	20.000	71017...	20.000	71018...	20.000	71019...	22.000	71020...	20.000
71021...	20.000	71022...	22.000	71023...	20.000	71024...	20.000	71025...	20.000	71026...	20.000	71027...	20.000	71028...	20.000	71029...	22.000	71030...	20.000
71031...	20.000	71032...	22.000	71033...	20.000	71034...	20.000	71035...	20.000	71036...	20.000	71037...	20.000	71038...	20.000	71039...	22.000	71040...	20.000
71041...	20.000	71042...	22.000	71043...	20.000	71044...	20.000	71045...	20.000	71046...	20.000	71047...	20.000	71048...	20.000	71049...	22.000	71050...	20.000
71051...	20.000	71052...	22.000	71053...	20.000	71054...	20.000	71055...	20.000	71056...	20.000	71057...	20.000	71058...	20.000	71059...	422.000	71060...	8.000.000
71061...	420.000	71062...	22.000	71063...	20.000	71064...	20.000	71065...	20.000	71066...	20.000	71067...	20.000	71068...	20.000	71069...	22.000	71070...	20.000
71061...	420.000	71072...	22.000	71073...	20.000	71074...	20.000	71075...	20.000	71076...	20.000	71077...	20.000	71078...	20.000	71079...	42.000	71080...	20.000
71071...	20.000	71072...	22.000	71073...	20.000	71074...	20.000	71075...	20.000	71076...	20.000	71077...	20.000	71078...	20.000	71079...	42.000	71080...	20.000
71081...	20.000	71082...	22.000	71083...	20.000	71084...	20.000	71085...	20.000	71086...	20.000	71087...	20.000	71088...	20.000	71089...	22.000	71090...	20.000
71091...	20.000	71092...	22.000	71093...	20.000	71094...	20.000	71095...	20.000	71096...	40.000	71097...	20.000	71098...	20.000	71099...	22.000	71100...	20.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
001...	20.000	122...	22.000	713...	20.000	704...	20.000	6065...	200.000	096...	20.000	427...	20.000	0288...	200.000	679...	42.000	190...	20.000
		2...	2.000					135...	20.000			797...	20.000	778...	20.000	79...	22.000	360...	20.000
														9...	2.000	480...	20.000	590...	20.000
																740...	20.000		

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Ves si en la columna de números aparece al que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

El domingo, la tradicional fiesta del "Bollu"

El Centro Asturiano de Madrid ha iniciado la tradicional Fiesta del Bollu en homenaje a su región, que culminará el próximo domingo, día 24, festividad de San Juan, con la romería en los Viveros de la Villa, en el campo de La Florida. Desfilará a las once de la mañana la banda de gaitas y actuantes del Centro, celebrándose a continuación la santa misa, que oficiará el capellán del mismo, reverendo Adolfo Suárez, y en la que interpretará cantos litúrgicos la escolanía de la Basílica de Nuestra Señora de Covadonga, de Oviedo. Seguidamente, procesión con la imagen de Nuestra Señora, excelsa Patrona de Asturias, y festival folklórico. Después, el tradicional almuerzo campestre con "bollus preñaos", empanada y sidra y, finalmente, pruebas deportivas y de humor, actuación de cantantes y baile popular.

Comer y beber

Las posibilidades gastronómicas del huevo

Las estadísticas consideran que el español medio consume, hoy, un huevo cada dos días. En otros países, las cifras son muy superiores. Los norteamericanos, por ejemplo, consumen un par de huevos diarios, aproximadamente.

Hay que abordar sin ambigüedades el verdadero problema: el valor alimenticio del huevo. La clara del huevo contiene diversas materias albuminoides, entre las que hay que destacar la ovalbumina. Su molécula ayuda a la liberación de dos aminoácidos: la lisina y la trifona, indispensables, el primero, para el crecimiento, y el segundo, en la conservación del peso. Por lo tanto, el huevo facilita el desarrollo orgánico del niño y mantiene el equilibrio del organismo del adulto.

Los fisiólogos han comprobado, de manera indudable, que la ovalbumina cruda se resiste a los jugos digestivos, mientras que cocida se deja atacar perfectamente por ellos. De ahí la conclusión de que el huevo debe consumirse después de cocido. Hay que agregar que la ovalbumina contiene una sustancia llamada lizosina, descrita por Fleming, que es capaz de destruir determinados microbios.

La yema del huevo es rica en grasas alimentarias y en grasas fosfóricas oleocitinas.

El contenido en hierro de la yema de huevo (hematógeno) ha sido precisado: 14 centigramos por cada 100 gramos de yema. Por ello, está indicada en el tratamiento de las anemias y las hemorragias. Pero si la riqueza del huevo en vitaminas A, B, D y E y su escaso contenido en cloro son nociones que no hay que olvidar, el huevo merece ser todavía mejor estudiado. Por otra parte, se le achaca su acción productora de colesterol, pero según las últimas investigaciones, nunca es superior a los dos gramos por ciento.

Y desde el punto de vista de la alimentación humana, dos huevos de 65 gramos equivalen a 321 gramos de leche y 166 gramos de carne. Pero un aspecto muy importante es que los huevos sean frescos. Esta circunstancia es de fácil comprobación. Basta con sumergir el huevo en agua, con una salinidad del 10 por 100: si cuele al fondo del líquido está fresco; si flota a medias en la solución, data de dos a cinco días, y si se mantiene completamente en la superficie, hay que calcularle de seis días en adelante.

Por lo tanto, un huevo fresco, con sus diversos y numerosos principios útiles, se convierte en un "huevo de oro", absolutamente menos oneroso que otros alimentos y no menos eficaz. Y hay que tener en cuenta, desde el punto de vista gastronómico, la diversidad de platos que pueden presentarse en la mesa, donde el huevo ocupa un rango importante, por lo que su calificación de huevo de oro está plenamente justificada.

ECHEA

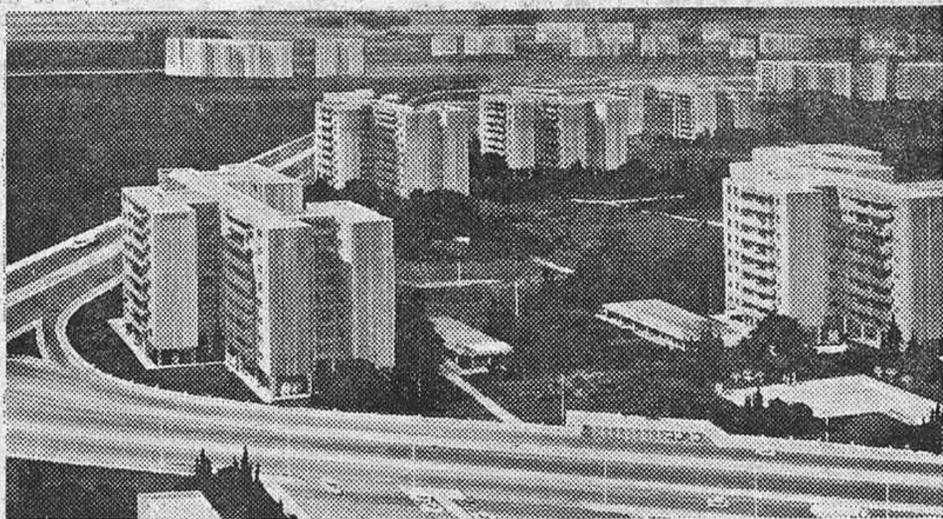
Licencia de obras 2.4.1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

17.000 PESETAS AL MES SIN ENTRADA

PISOS de 90 m² y de 105 m² (3 y 4 dormitorios)

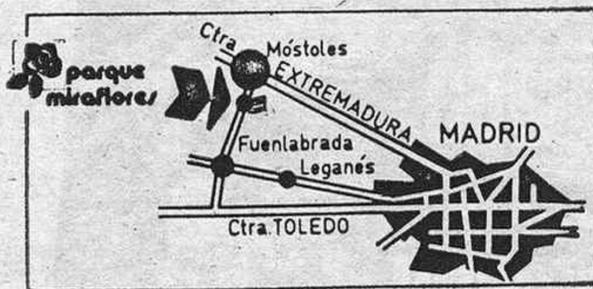


parque miraflores



- 200.000 metros cuadrados, distribuidos en un centro cívico y amplias zonas verdes y deportivas.
- Entregadas las primeras viviendas, pudiéndose hacer uso del autoservicio-cafetería-restaurante, de las piscinas y de las pistas de tenis.

PROXIMAS ENTREGAS JUNIO Y SEPTIEMBRE



Información en el piso piloto de la propia urbanización
Teléfono 690 81 48
o en Alberto Aguilera, 30. Teléfonos 448 12 53 y 448 27 03

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, vehículo del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE



Maika SAUNA MASAJE

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY ATENDIENDO DAMAS Y CABALLEROS ¡VISITENOS, QUEDARA SANSIFUECHO!

Carranza, 8, 2.ª izquierda.
Tels. 446 48 60 - 446 09 62

MASAJES INSTITUTO V. I. P. Yuly

Solamente en Princesa: Masajes muy especiales, sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado, 9-901. Teléfono 242 18 75.

FEMINIQUE MASAJES

Completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted
Aire acondicionado
Capitán Haya, 60, 6.º 7
Teléfono 279 77 18 (5/78)

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3 duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléfono 242 18 75

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Dominando idiomas. Plena discreción y satisfacción garantizada. Cambio de dirección y personal
Llámenos sin compromiso al teléfono 234 45 42

RELAX MONSIEUR

MASSAGE - SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 7.º A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)



TELEFUNKEN
RALECOLOT
LAS COSAS COMO SON



3 plantas y toda una organización a su servicio

Distribuidor:

JARILLO

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento GARAJE LEONES vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar

Cerrado el "Diario Regional" hasta hoy

La empresa de "Diario Regional", de Valladolid, ha decidido cerrar el periódico hasta hoy, día 18, en vista de la persistencia de la situación de anormalidad laboral. El cierre patronal, según nota divulgada por la dirección, se llevó a efecto "en aplicación de lo establecido en el artículo 12 del real decreto sobre relaciones de trabajo". Los trabajadores, que llevan dos meses y medio sin percibir las pagas correspondientes, han presentado solicitud de expediente de crisis ante la Delegación Provincial de Trabajo. Por este motivo, los trabajadores iniciaron una huelga, el pasado día 6, que ha impedido la salida del matutino desde entonces.

Navarra no leyó los periódicos

El pasado día 15, por coincidir la fiesta del Corpus Christi con la celebración del aniversario de fundación de la Asociación de la Prensa Navarra, no se publicó ningún diario en Pamplona y el vecindario se quedó sin leer un periódico local.

FE de las JONS gestiona la edición de un semanario

FE de las JONS está preparando la inclusión de las gestiones oportunas para editar un semanario nacional de la Falange. Asimismo, vuelve a presentar

su reclamación a la Presidencia del Gobierno y al Ministerio de Cultura respecto a las cabeceras de los periódicos "Arriba", "FE", "Libertad", "Arriba España", "Haz", "Sí" y "JONS".

Periodista holandés, expulsado de España

Ha sido cancelado por las autoridades el permiso de residencia en España al periodista holandés Jan Keulen, por haber afirmado en una crónica, publicada el pasado día 13, en el periódico "De Volkskrant", que la Policía española había colocado la bomba que hizo explosión en la cafetería California, el pasado 26 de mayo. La Oficina de Información Diplomática, del Ministerio de Asuntos Exteriores, al anunciar la expulsión de dicho informador califica su afirmación como un abuso de la hospitalidad española y un insulto a la Policía.

Proceso al director de "Nación Canaria"

El director del periódico de Santa Cruz de Tenerife "Nación Canaria", órgano de la CCT (Confederación Canaria de Trabajadores), Pedro Brenes Martín, ha sido procesado con motivo de la publicación, en el número 8 de su periódico, de un artículo dedicado a la comisaría de la capital tinerfeña, y que podría contener injurias y calumnias contra la Policía.

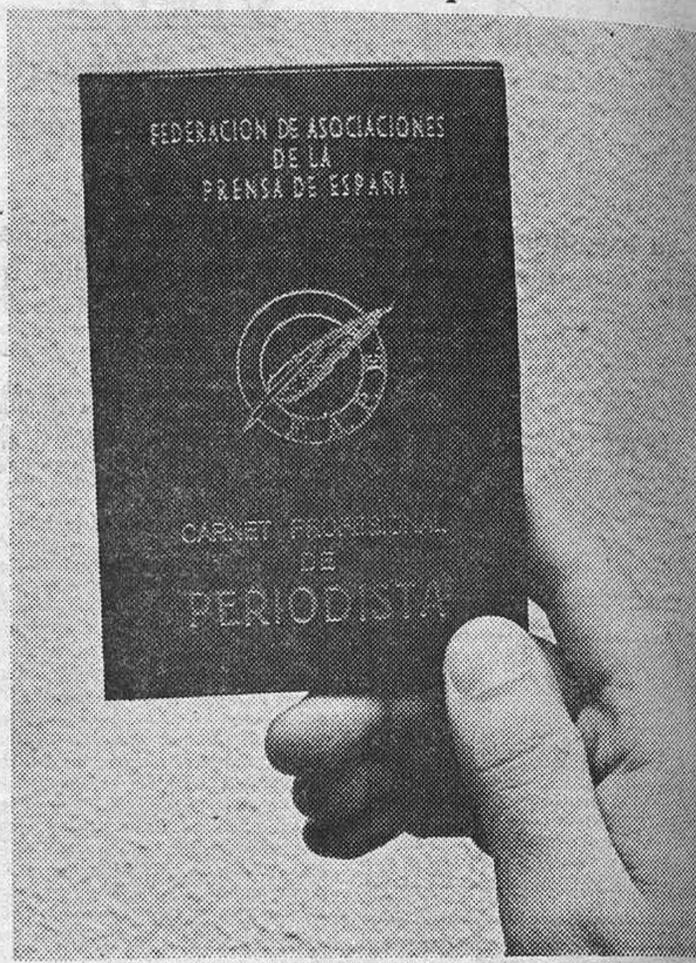
Disparos contra "El Adelanto" de Salamanca

Ha sido detenido el presunto autor de unos disparos contra las oficinas del diario "El Adelanto", de Salamanca, suceso ocurrido en la madrugada del día 13 pasado. Dos de los proyectiles atravesaron los cristales de la ventana y el resto se incrustaron en los muros del edificio. Parece que el principal acusado y otras dos personas, a las que se les ocuparon armas, tienen relación con grupos de extrema derecha.

Enrique Mariñas Romero

A los sesenta y siete años, y en la ciudad de La Coruña, donde vivió la mayor parte de su vida, falleció el que fuera gran locutor y maestro de informadores Enrique Mariñas Romero. Nació en Madrid, licenciado en Derecho y periodista, Enrique Mariñas prestigió la crónica de deportes, la retransmisión de las competiciones futbolísticas y creó una escuela ante los micrófonos y en las páginas de la prensa, en la que escribió sobre su especialidad. Trabajó en la emisora EAJ41, Radio Coruña, y, más tarde, en Radio Nacional de España, Centro Emisor de La Coruña, del cual era director desde 1940, hasta esta hora de su desaparición. Muchos premios certifican la alta calidad de su labor y el incalculable número de amigos, su hombría de bien y su compañerismo ejemplar. Entre sus colegas, su pérdida ha sido enormemente sentida. Dos de sus hijos habían heredado la vocación paterna y prestaban servicios en TVE, en Prado del Rey; uno de ellos, Enrique, falleció víctima de un accidente hace unos años. Luis sigue la carrera de su padre, a quien se le otorgaron, además de la medalla al Mérito Deportivo, las cruces del Mérito Naval y del Mérito Militar, la de plata al Mérito en el Trabajo, en ocasión de cuya entrega se le rindió un homenaje en Madrid, hace cinco años.

Ha comenzado la renovación del carnet de prensa



Este es el nuevo carnet profesional de periodista en activo, expedido por la Federación de Asociaciones de la Prensa y adaptado a la nueva Constitución. El modelo ha sido patentado y lleva impreso en el centro, y en oro, sobre piel de color corinto, el anagrama de la Federación. La renovación de los carnets ha comenzado ya

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

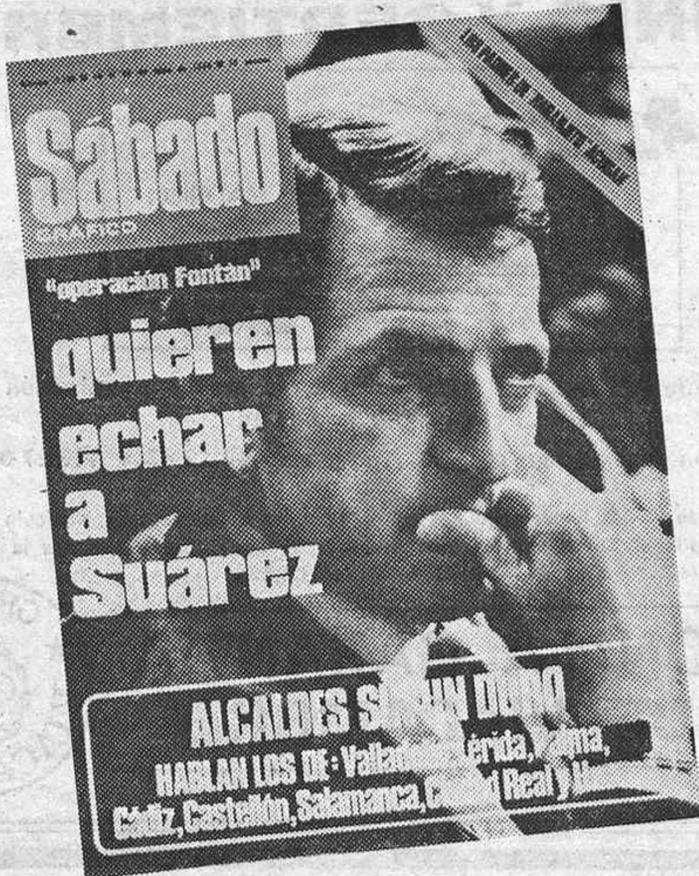


Y

Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88



Y ADEMÁS:

- EL PAIS, BAJO EL "SINDROME VASCO"
Por Lorenzo Contreras.
- TXIKI BENEGAS HABLA DEL TERRORISMO DE ETA.
Entrevista, por J. Navarro.
- SEXO: EL NEGOCIO DEL SIGLO.
La evolución sexual en España, por Nicolás Retana.
- "PADRES DE "NARANJITO": "NOS HAN PUESTO A PARIR."
Entrevista, por M. M. Molina.
- NICARAGUA: ACTO FINAL.
Ultima hora gráfica de la guerra civil en el istmo.
- ECONOMIA: La GUERRA DE LOS SUELDOS.
El "otoño caliente" que viene, por Alonso Madoz.
- JOHN WAYNE MURIO PELEANDO.
La batalla final de un americano-tipo. Por C. S. F.
- Y NUESTRO GRAN CONCURSO CON CRUCIGRAMA GIGANTE.
Viajes gratis a Suramérica con

SÁBADO GRÁFICO

APRENDA INGLES

EN 2 SEMANAS O EN 4 RIGUROSAMENTE CIERTO

MÁS QUE CON OTROS SISTEMAS EN UN AÑO

Apéndalo o perfecciónelo. En nuestro centro o en su propia casa, colegio o empresa. Verdaderamente revolucionario. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis y sin compromiso durante una cuarta parte del curso. Clases especiales para estudiantes, ejecutivos y directivos

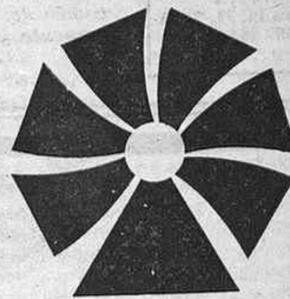
SHORT CUT TO ENGLISH

(El camino más corto al inglés)

Academia N. Politécnica

CARRERA SAN JERONIMO, 11
Teléfonos 232 75 35 - 221 12 05

Este verano LANZAROTE



★★★★★
HOTEL LAS SALINAS

Coja Teguije / Lanzarote

cinco estrellas junto al mar

Reservas:

Lanzarote Tels. (928) 813040 813051 Télex 96320
O en su Agencia de Viajes

Opción a los trabajadores de los MCSE

Un mes de salario por año de trabajo o integrarse en la Administración

- El próximo día 27 la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa estudiará el problema con todo detenimiento
- La asamblea permanente de "Arriba" dice que el diario continuará publicándose

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy el real decreto del Ministerio de Cultura, aprobado en el último Consejo de Ministros, por el que se establecen las opciones a las que puede acogerse el personal que trabajaba en los diarios suprimidos de la Cadena de Medios de Comunicación Social del Estado, así como el de aquellos otros periódicos de la cadena que se reestructuren.

Según el texto del real decreto, las indemnizaciones a que puede optar el personal afectado no superarán el equivalente de un mes de salario por año de trabajo efectivo, sin que puedan exceder de cuarenta y dos mensualidades.

En el artículo primero se establece que el personal laboral fijo dependiente de aquellos periódicos integrados en el organismo autónomo Medios de Comunicación Social del Estado cuya publicación decida suspenderse y aquel del mismo carácter de cuyo servicio sea necesario prescindir por causa de medidas de reestructuración, tendrá derecho a integrarse en la Administración del Estado en las condiciones que determine una comisión interministerial que se crea al efecto también por este real decreto.

La Administración del Estado—señala el texto

legal—se subrogará en los derechos y obligaciones resultantes de la relación de trabajo establecida entre el personal y el organismo autónomo MCSE, respetándose, en todo caso, los derechos básicos de adecuación profesional al nuevo empleo y su retribución económica.

No obstante, el personal afectado podrá optar por rescindir definitivamente su relación de trabajo en el plazo de dos meses, desde el momento en que se adopten las medidas de suspensión definitiva de la publicación o periódico, o de reestructuración, a cambio de la indemnización establecida.

La comisión interministerial que se ocupará de las adscripciones del personal a los diferentes organismos de la Administración del Estado dependerá del Ministerio de la Presidencia del Gobierno, y su composición se determinará por acuerdo del Consejo de Ministros.

El real decreto dispone, por último, que por el Ministerio de la Presidencia se podrán modificar las adscripciones del personal y determinar los entes y organismos autónomos en los que el mismo prestará sus servicios, dentro de los límites establecidos por la legislación laboral para traslados que implican cambio de residencia.

Con la orden de cierre, de golpe y porrazo y sin más explicaciones, de seis diarios y una agencia de los llamados Medios de Comunicación Social del Estado, se ha comenzado a encarar el difícil problema de éstos Medios, algunos de ellos en situación realmente próspera y, todos, con plantillas de trabajadores excelentes y de cuyas filas han salido muchos de los puntales del periodismo nacional.

No se pueden oponer muchos argumentos contra la realidad de unas cifras que, en el caso de algunos de estos periódicos, quizá no ofrezcan más alternativa que la que ahora se ha presentado, pero esa decisión habría debido tomarse después de estudiar muy a fondo si en alguno de esos casos no hubiera sido mejor concederles alguna nueva oportunidad de pervivencia. De cualquier forma, hay que insistir en que la seguridad de los profesionales, que ahora se quedan sin los puestos de trabajo que venían ocupando, queda atendida y resuelta de modo inequívoco y claro.

En este sentido, la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa se reunirá el próximo

día 27 en Madrid, con esta cuestión de la Prensa del Estado como tema de su orden del día, para ser estudiado con todo detenimiento. El presidente de la Federación, don Luis María Aniciación, ha solicitado su opinión y criterio sobre el particular a todos los presidentes de Asociaciones de la Prensa de España.

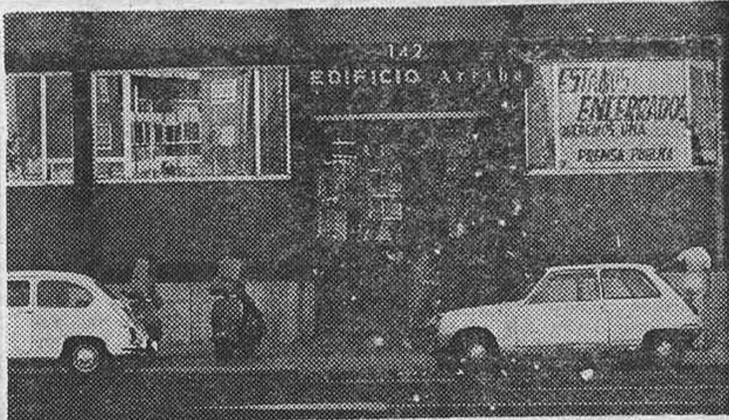
Reivindican un puesto en la profesión

Este de la seguridad es el punto fundamental proclamado por los trabajadores de los Medios de Comunicación Social del Estado, reunidos en asamblea permanente, en la sede central de Madrid. Asimismo reivindican la conservación de su puesto en el mismo lugar que ocupaban hasta ahora y, en último extremo, en la propia profesión. Por otra parte, insisten en defender la idea de prensa pública frente a la prensa privada, rechazan las cifras que se han divulgado y que dan una imagen de perdedores a los periódicos. Manifiestan que de haberse aceptado las propuestas hechas por los trabajadores, hace dos años, hoy habrían superado sus dificultades.

Este es el mensaje que quieren hacer oír los trabajadores en asamblea y que, por medio de "Arriba", se envía al público. "Arriba", que el sábado apareció bajo la responsabilidad del comité de empresa, como director en funciones, el domingo volvía a tener en la cabecera el nombre del director, Alejandro Armesto. De haber salido sin este nombre, el periódico habría sido secuestrado. Al contrario que "Solidaridad Nacional", de Barcelona, que ayer, en su editorial, comentaba que quizá fuera su último número, o que "El Pueblo Gallego", que se despedía de sus lectores con un "adiós a Galicia", después de cincuenta y cuatro años de existencia, "Arriba" se propone continuar sin autolimitaciones.

Decisión del Consejo de Administración de MCSE

Al mismo tiempo que "Arriba", que cuenta con un poco más de un centenar de personas en plantilla y acaba de cumplir cuarenta y cinco años de su fundación y cuarenta convertido en diario, dejarán de salir dos diarios bar-



Pancartas en la fachada del "Arriba"

celoneses, "Solidaridad Nacional" y "La Prensa"; "Amanecer", de Zaragoza; "Libertad", de Valladolid; "El Pueblo Gallego", de Vigo, y suspende sus servicios la agencia de información Pyresa.

La decisión, comunicada el viernes, día 15, ha sido obra del Consejo de Administración de Medios de Comunicación del Estado, organismo autónomo creado por real decreto en abril de 1977, adscrito al Ministerio de Cultura y que engloba a los 35 periódicos de la antigua Cadena de Prensa del Movimiento.

Asamblea indefinida en «Arriba»

En el recinto del diario "Arriba", el personal permanece en asamblea permanente, que se prolongará, según ha podido saber HOJA DEL LUNES directamente de los asambleístas, hasta tanto no reciban comunicación individual del cierre del periódico. Únicamente la agencia Pyresa ha interrumpido sus servicios por corte de las líneas ordenado por su director.

En los otros diarios cuyo cese está previsto también se han editado ejemplares, en algún caso dirigidos por los respectivos comités de empresa. Personal del resto de la red de MCSE se halla reunido en asambleas permanentes en sus centros de trabajo.

Garantías para los afectados

El Consejo de Ministros aprobó el viernes 15 un real decreto sobre el régimen del personal que se verá afectado por la supresión de periódicos o la reestructuración de los MCSE, y según el cual se reconoce el derecho de los trabajadores a integrarse en la Administración del Estado u, optativamente, a percibir la correspondiente indemnización.

De acuerdo con las declaraciones del secretario de Estado para la Información, Josep Meliá, el real decreto ha sido aprobado con el fin de garantizar los derechos profesionales de los trabajadores afectados—unos seiscientos—, sus niveles salariales y sus derechos de residencia. En este marco jurídico se inserta la posibili-

dad de reestructuración mencionada antes. Se ha tenido en cuenta además el informe facilitado por el ministro de Cultura, señor Clavero, en el que se señalan las situaciones de algunos periódicos involucrados, respecto al pluralismo informativo, a su difusión y a su incidencia en el mercado periodístico.

El tema no queda zanjado

La decisión del Consejo de Administración de MCSE, que ha determinado la despedida de seis diarios y la agencia mencionados, se ha basado en sus grandes pérdidas económicas, que era a cubiertas con subvenciones del Estado. Según los datos facilitados oficialmente, "Arriba" perdía anualmente 430 millones de pesetas; el coste por ejemplar era de 273 pesetas, y su difusión, de 7.823 ejemplares; "Solidaridad Nacional" perdía 101 millones anuales, el coste por ejemplar subía a 166 pesetas y su difusión sumaba 2.181 ejemplares. El déficit anual de "La Prensa" alcanzaba los 102 millones de pesetas, con un coste por ejemplar de 257 pesetas y una difusión de 2.094 ejemplares. Por parte de "Amanecer", las pérdidas suponían 55 millones de pesetas, el ejemplar se ponía en 107 pesetas y distribuían en venta 2.508 ejemplares. "El Pueblo Gallego", que vendía 2.842 ejemplares, con un coste de 92 pesetas por ejemplar, llegaba a un déficit de 61 millones de pesetas. Por lo que respecta a "Libertad", las pérdidas ascendían a 43 millones de pesetas, siendo el coste por ejemplar de 204 y la difusión de 962 ejemplares. En cuanto a Pyresa, perdía anualmente 129 millones de pesetas.

Con esta medida tomada se reduce en un 20 por 100 la Cadena de Prensa del Estado y se consigue disminuir en más de la mitad el déficit que estaba produciendo. Sin embargo, según el mismo secretario de Estado para la Información, estos cierres no significan que se haya zanjado el problema, sino que se continuará analizando, caso por caso, a todos los periódicos componentes de la aludida Cadena hasta ver cómo pueden ser saneados financieramente.

HISTORIA DEL PERIODICO "ARRIBA"

Un diario madrileño—"Arriba"—acaba de morir: ayer domingo publicó su último número, que era el 19.860. No es misión del que escribe exponer las tristes circunstancias de su fallecimiento, sino trazar del modo más sumario lo que fue "Arriba" en sus cuarenta y cuatro años de ejemplar existencia.

Fundado por José Antonio Primo de Rivera, que lo dirigió durante los doce meses de su primera etapa, nació, como semanario y como órgano de Falange Española de las JONS, el 21 de Marzo de 1935. Varias publicaciones, de no muy alejada ideología, le habían precedido: "La Conquista del Estado", dirigido por Ledesma Ramos, el 14 de Marzo de 1931; "Libertad" de Valladolid, de Onésimo Redondo, el 13 de junio del mismo año; la revista mensual "JONS", también dirigida por Ledesma, en Mayo de 1933... Pero, constituida Falange Española el 29 de Octubre siguiente, José Antonio quiso dotarla de un órgano, y el 7 de Diciembre, bajo su misma dirección personal e impreso en los talleres de "El Financiero", de la calle de Ibiza, apareció el semanario "FE". Su vida fue efímera, porque el 13 de febrero de 1934 lo suspendió el Gobierno indefinidamente.

No desistió Primo de Rivera de reanudar su publicación, si bien con otro nombre, porque el de "FE" estaba prohibido. Las gestiones se hicieron prolongadas y difíciles, pero, lograda la autorización, y no aceptadas varias denominaciones—"Unidad", "Comunidad", "Haz", "Arriba España"—, fue finalmente adoptada la imprecisa e incolora de "Arriba", con la que ha llegado hasta nosotros. Era un semanario doctrinal y polémico, pero de escasos medios materiales y económicos—se imprimió, igual que "FE", en los talleres de Ibiza—, con solamente seis páginas de reducido tamaño, y que en más de una ocasión redujo a cuatro. Y su no larga vida fue azarosa: por causa de un artículo contra las concentraciones de la CEDA, estuvo suspendido desde el 4 de julio hasta el 31 de Octubre de 1935; tras la victoria del Frente Popular en las elecciones del 16 de febrero de 1936, el Gobierno de Azaña lo suspendió definitivamente: el número postrero de esta primera época, que fue integramente secuestrado, lleva la fecha del 5 de Marzo. Había lanzado al público 34 números en 52 semanas.

José Antonio intentó convertirlo en diario, y aun parece que en ese sentido hubo gestiones con Manuel Aznar; a tal efecto, anunció la emisión de "tres mil resguardos de participación de cincuenta pesetas", que

proporcionarían la bien modesta suma de treinta mil duros. La precipitación de los acontecimientos no permitió la realización del plan. Y "Arriba" permaneció en silencio hasta el 28 de Marzo de 1939, la misma tarde de la liberación de Madrid, en que sacó a la calle un número improvisado que hoy es histórico. A la mañana siguiente inició una vida regular que habría de prolongarse hasta hoy.

De su dirección se hizo cargo José María Alfaro, quien reunió una Redacción magnífica, en la que figuraron, entre otros, Pedro Mourlane, Javier Echarrri, Ismael Herraiz, José María Sánchez Silva, Ibrahim de Malcervelli, Rafael García Serrano, Carlos Fernández Cuenca, Ignacio Catalán, Ramón Ledesma Miranda, Jesús Martínez Tessier, Manuel Vázquez Prada, Francisco Hernández Bocos, Gerardo Contreras... Porque, a lo largo de sus nueve lustros, "Arriba" ha estado siempre en manos de grandes periodistas. Baste citar la lista de los que, encabezados por José Antonio Primo de Rivera, se han ido sucediendo en su dirección: José María Alfaro, Xavier de Echarrri, Ismael Herraiz, Rafael García Serrano, Vicente Cebrían, Rodrigo Royo, Sabino Alonso Fueyo, Manuel Blanco Tobío, Jaime Campmany, Félix Morales, Antonio Izquierdo, Cristóbal Páez y Alejandro Armesto. Hasta su instalación en el nuevo edificio de la avenida del Generalísimo, "Arriba" se imprimió en los antiguos talleres, incautados, de "El Sol" y de "La Voz", en el número 8 de la calle de Larra. Ese edificio, con sus entonces modernísimos talleres, había sido construido en 1906 por José del Perojo para editar sus revistas "Nuevo Mundo" y "Por Esos Mundos". Fallecido Perojo—por cierto, en su escaño de las Cortes, víctima de un ataque cardíaco—el 17 de Octubre de 1907, las instalaciones fueron finalmente adquiridas por Nicolás María de Urgoiti en su calidad de director general de La Papelera Española, de aquí que en ellos se imprimieran "El Sol" y "La Voz", cuya fundación fue obra del propio Urgoiti.

Honra del Periodismo español, por las páginas de "Arriba" han desfilado varias generaciones de insignes periodistas y escritores, integrantes de una de las más numerosas y brillantes intelectualidades que ha conocido España. Baste decir que en el número conmemorativo de su vigésimo-quinto aniversario—el de 1960—"Arriba" publicó una lista de colaboradores cuyo número sobrepasó el millar, pero que por sus nombres y por la calidad de sus escritos, constituyen el

mejor exponente de la altura lograda por el moderno Periodismo español. Los salones de "Arriba" que en los tiempos de "El Sol" decoró el lápiz magistral de Luis Bagaría se convirtieron, durante muchos años, en el lugar de cita de aquella extraordinaria intelectualidad.

No cabe aquí una lista, siquiera sea sumaria, de los colaboradores y redactores que enriquecieron las páginas de "Arriba". A título meramente orientador caben aquí dos docenas de nombres, aparte de los citados: Ramón Menéndez Pidal, Ernesto Giménez Caballero, Eugenio Montes, Rafael Sánchez Mazas, Luis Carrero Blanco, Pedro Laín Entralgo, Antonio Tovar, Ignacio Agustí, Julio Camba, Víctor de la Serna, José María Arelliza, Gaspar Gómez de la Serna, Jorge Vigón, César González Ruano, Juan Aparicio, Jesús Suevos, Javier Conde, Manuel Machado, Ramón Gómez de la Serna, Samuel Ros, Manuel Augusto García Viñolas, José Félix de Lequerica, Adolfo Muñoz Alonso, José María Pemán, Jesús Fueyo, Agustín del Río... Porque, cualesquiera que fuesen sus ideas, las páginas de "Arriba" estuvieron siempre abiertas a quien pudiera aportar una opinión certera y responsable.

Preciso es, sin embargo, la mención especial de tres nombres. Durante varios meses el Generalísimo Franco mantuvo en "Arriba" una frecuente colaboración, con tres pseudónimos: "Hispanicus" para los temas de política exterior, "Macaulay" para los de política interior y "Hakim Boor" para los relativos a la masonería. Eugenio d'Ors escribió semanalmente sus estupendas "Glosas", modelo de profundidad doctrinal y de exquisito estilo literario. Nadie de aquellos días podrá olvidar las crónicas, muchas de ellas de valor antológico, que el maestro de periodistas Manuel Aznar dedicó diariamente a la interpretación orientadora de las operaciones militares en la Segunda Guerra Mundial.

Al cabo de una existencia vigorosa y fructífera, el diario "Arriba" publicó ayer domingo su último número. La vida de los periódicos está sometida siempre a las más azarosas contingencias. Lo que, para su gloria y su recuerdo, importa es la huella que dejan en su historia y en la de la Nación a cuyo servicio se pusieron. Para los que hemos seguido paso a paso la carrera ejemplar de los cuarenta y cuatro años de "Arriba", esa huella no podrá desvanecerse nunca.

P. G. A.

PALACIO DE LOS DEPORTES
BALLET de la OPERA
 de **PARIS**
 del 15 al 24 de junio



Hoy y mañana, 10 noche
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE
 de Tchaikowsky

Del 21 al 24 de junio
EL LAGO DE LOS CISNES
 de Tchaikowsky

SABADOS 6 tarde y 10,30 noche

Localidades desde 100pts.

Venta anticipada con cinco días en taquillas, de 11 a 2 y de 5 a 9

ORGANIZA: DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA, TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA.

CINE

FANTASIO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
 LA PELICULA MAS EROTICA Y DIVERTIDA
 DEL AÑO



EDWIGE FENECH

**CUANDO LAS MUJERES
 SE LLAMABAN**

MADONNAS

EASTMANCOLOR

con Vittorio Caprioli, Stefania Careddu, Mario Carotenuto
 Director: Aldo Grimaldi

Una «madonna» tan ardiente que no podía esperar a que su marido volviese de la guerra..., a pesar del cinturón de castidad
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LAS FIEBRES INTESITINALES DE VERANO

Todos los años, al llegar el verano, se producen en casi todos los países algunos brotes de infecciones intestinales. Son debidas en su mayor parte a la contaminación del agua, alimentos y falta de higiene. La contaminación se produce por las heces de las personas infectadas. Los gérmenes se filtran a través de la tierra y contaminan las aguas de los pozos, manantiales, ríos y pantanos. También los alimentos y

verduras que están en contacto con estas aguas.

Las moscas y otros insectos se encargan, además, de transportar estos gérmenes. Y, sobre todo, las manos, que cuando están sucias pueden ser un vehículo de infección. En general, las infecciones intestinales pueden prevenirse clorando las aguas, conservando y protegiendo los alimentos y bebidas y lavándose muy a menudo.

Resulta importantísimo para evitar las infecciones intestinales el lavarse con gran frecuencia las manos; no hay que tocar nunca los alimentos con las manos sucias, y, sobre todo, hay que proceder a un lavado escrupuloso de las manos después de utilizar los servicios de aseo.

Otro capítulo importante para la prevención de las enfermedades intestinales es beber siempre agua depurada. La depuración la puede hacer uno mismo con gran facilidad, poniendo una gota de lejía en cada litro de agua. Posiblemente ese olor a cloro no resulte agradable, pero es una garantía para la salud.

En la época estival hay que permanecer apartado de las aguas de acequias y también de pozos, así como de fuentes y manantiales, a no ser que ofrezcan plena confianza.

Y en general no se deben tomar refrescos ni bebidas que no tengan garantía sanitaria.

Las medidas aconsejadas o dictadas por las autoridades sanitarias son fundamentalmente para el logro de los fines que acabamos de señalar, es decir, conservar y mejorar la salud, pero se detienen a nivel de la vida privada, dependiendo su cumplimiento del grado de cultura y voluntad del individuo.

Los peligros que nos acechan, principalmente en los meses de verano y otoño, son los de las enfermedades transmisibles intestinales, llamadas así porque pasan de una persona a otra y se caracterizan por diarreas frecuentes y abundantes deposiciones, que en muchas ocasiones suponen un gran peligro para la salud y la vida de la familia y de la colectividad. Por ello hay que evitarlas utilizando los métodos más sencillos que estén a nuestro alcance. Todos hemos oído hablar de cólera, tífus intestinal o fiebre tifoidea, gastroenteritis o diarreas de verano y disenterias con pujos de sangre.

Lo que pretenden las autoridades sanitarias es que el máximo de personas de cada familia y el máximo de familias se hagan conscientes y responsables de las medidas higiénicas a adoptar.

Y cuando se registre alguna infección intestinal habrá que informar de ello inmediatamente al médico para que dicte las medidas de tratamiento y la conducta a seguir, con el fin de evitar que contaminen a otras personas.

En todas estas enfermedades hay que tratar de eliminar los principales causantes de transmisión, que son cuatro: manos sucias, agua, moscas y excretas o deyecciones intestinales.

Estas normas de higiene individual para evitar las denominadas infecciones intestinales, principalmente de tipo diarreico, adquieren en estos momentos un valor fundamental y han de ponerse en práctica por un espíritu de ciudadanía y de atención a nuestros semejantes.

J. R. ALFARO

Valor actual del chequeo ginecológico



A nuestra generación ha cabido el alto honor de haber dado un paso gigante en el tremendo problema que significa la lucha contra el cáncer del cuello uterino, gracias a dos condicionamientos fundamentales, cuales son una mejor asistencia a los partos, con reparación de los desgarros obstétricos y, por consecuencia, del cuello uterino, y el desarrollo de un valioso método auxiliar para la detección precoz del carcinoma cervical, como es el estudio de la citología vaginal descamativa o, como más vulgarmente se la conoce, Test de Papanicolaou, que en su toma endocervical es de una precisión diagnóstica casi absoluta en manos de citólogos competentes. Sirvan, además, de ejemplo los países más cuidadosos con la sanidad, donde se diagnostican casi de modo exclusivo cánceres de cervix en fase que podríamos llamar curables "in situ", debido al uso liberal de la citología, lo que desgraciadamente todavía no sucede en un modo absoluto entre nosotros. Para ello, y dada la amplia aceptación del examen citológico como método preventivo para evitar el cáncer invasor del mismo, los ginecólogos han dirigido sus investigaciones, como base de una amplia prevención, al examen regular, anual o, mejor aún, semestral de pacientes que no presentan ningún tipo de sintoma.

Debe resaltarse que toda técnica preventiva es particularmente importante cuando incide sobre enfermedades que con alta frecuencia son causa de muerte, por lo que para el ginecólogo es de capital importancia aquellas que están relacionadas con el cáncer genital y con el de mama, resultando impresionante la menor mortalidad por estas causas en aquellas mujeres que pasan su examen de forma regular.

Pero para que la población en general pueda beneficiarse de las técnicas especializadas, dado su alto costo, es necesario en un futuro próximo definir mejor los grupos de pacientes que más pudieran beneficiarse de ellas, para así poder brindar a la sociedad una adecuada protección.

El examen ginecológico general y el Test de Papanicolaou, junto al examen regular de las mamas, resulta hoy en día, dentro del marco de una sociedad avanzada, práctica habitual, ya que hoy tenemos datos bastante convincentes que confirman su valor, lo que justifica la necesidad permanente de información para asegurar la salud, pues sin ella el médico tiene poco que hacer, excepto dentro del limitado número de sus pacientes.

Dr. Carlos DE NICOLAS

Ginecólogo de la Asociación de la Prensa

HOY, INAUGURACION DE LAS JORNADAS SOBRE SUBNORMALIDAD

El ministro de Sanidad y Seguridad Social, don Juan Rovira Tarazona, inaugura hoy las Jornadas Internacionales sobre Estimulación Precoz, organizadas por el SEREM y el Patronato para Ayuda a Subnormales de la Fundación General Mediterránea. Se cuenta con la participación de los máximos especialistas en el tema de diecinueve países, entre ellos Estados Unidos, la URSS, Nueva Zelanda, República Federal Alemana y Gran Bretaña.

La oportunidad de la celebración de estas Jornadas viene dada por la enorme incidencia de la subnormalidad, tanto en países desarrollados como subdesarrollados, y al hecho de que en los últimos años se han producido espectaculares avances en la psicología evolutiva, la neuropediatría, la rehabilitación, etcétera, que han permitido la aplicación precoz de técnicas que ya se consideran imprescindibles para el perfecto e integral desarrollo del niño, así como para evitar muchos de los efectos de casos de subnormalidad.

En las jornadas se tratará de temas tan diversos como la detección precoz de la subnormalidad, el papel de la familia, las relaciones entre desnutrición y subnormalidad, etc., al tiempo que se dan a conocer las técnicas empleadas en cada uno de los países participantes.



Existe una especial expectación ante la intervención de Liley, mundialmente conocido por sus investigaciones sobre el factor Rh; del norteamericano Michael Bender, de la Fundación Kennedy, y del mexicano Joaquín Cravioto.

En los diversos sectores profesionales implicados en el problema (psicólogos, pediatras, Neonatólogos, rehabilitadores, etcétera) se viene manifestando últimamente una preocupación ante la insuficiencia de los centros que se ocupan del tema en nuestro país.

Una de las misiones de las jornadas será precisamente marcar las directrices científicas que permitan una acción a nivel nacional por parte de los organismos oficiales, según las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud para conseguir el más completo desarrollo físico, psíquico y social del niño, dentro de la realidad sociopolítica del país, y para sin permitir que esta parcela, que consideramos trascendental en la vida humana, deje de ocupar el sitio que le corresponde en toda estructura sanitaria, armónicamente desarrollada.

UN NUEVO PASO DE PAZ

HOY, CARTER Y BREZNEF FIRMAN EL "SALT 2"

- En sus conversaciones de Viena han hablado de otra posible reducción de misiles estratégicos
- El líder soviético aparecía ayer cansado, enfermo

VIENA. (Resumen de Efe.)— A las 13.35 de hoy, lunes, en el antiguo palacio imperial de Hofburg, sede de la Presidencia austriaca, se celebrará la solemne e histórica ceremonia de la firma del tratado Salt 2 por los "grandes" de las dos primeras potencias mundiales: la URSS y los Estados Unidos de América. De esta manera culminará la "cumbre" de Carter y Breznev, que, desde el sábado, ha centrado el interés mundial porque estaba en juego un paso más en el camino del mutuo control militar, en el camino de la disuasión, en el camino de la paz.

ESPIONAJE

Según la cadena norteamericana de televisión ABC, ambas potencias han intercambiado en Viena los informes de los correspondientes servicios de espionaje respecto de la potencia nuclear del contrario. Según un alto funcionario soviético "ambas partes se mostraron preocupadas por la precisión de los cálculos establecidos por sus respectivos servicios secretos".

Carter y Breznev han conversado estos días de todos los grandes problemas mundiales y, sobre todo, de las posibilidades de futuras negociaciones sobre reducción de armamento, particularmente sobre misiles estratégicos, que se denominarían Salt 3.

LOS ALIADOS EUROPEOS

De todo lo tratado y acordado serán informados los aliados europeos de los Estados Unidos, a los que Washington consultó los diversos aspectos del Salt 2. Para ello, un enviado especial del Presidente Carter viajará mañana, martes, a Bruselas para celebrar una reunión de trabajo con la OTAN. La delegación norteamericana estará encabezada por Marshall Shulman, encargado de los asuntos soviéticos dentro de



Carter y Breznev han concluido las negociaciones con éxito. De este último, la revista "Newsweek" dice que padece arterioesclerosis

equipo del secretario de Estado, Cyrus Vance.

TROPEZON DE BREZNEF

Al margen de la propia negociación oficial, lo más destacable es la preocupante salud del líder soviético, Leonidas Breznev, quien ayer aparecía como muy fatigado al terminar la reunión de trabajo con Carter en la Embajada de la URSS. Breznev tropezó, y Carter, que caminaba junto a él, tuvo que tomarle inmediatamente la mano derecha para que conservase el equilibrio. Uno de sus ayudantes tuvo que acompañarle hasta la puerta.

CORDIAL CENA DE TRABAJO

Sin embargo, la noche anterior, en una cena "de trabajo" ambos

líderes rompieron el hielo de la reunión charlando de sus aficiones y de las diferencias entre la sociedad norteamericana y la soviética. Carter habló de su pasión por la pesca y de sus frecuentes expediciones cinegéticas. Breznev contó su afición por los automóviles, por la ópera y por el circo de Moscú. Se ha sabido que en la cena hubo momentos "de agradable diversión y bromas".

LA ENFERMEDAD

Por todo ello, la situación de Breznev, en la mañana del domingo, viene a confirmar la opinión de que sufre altos y bajos de su leucemia, en función de la medicación a la que está sometido.

Atentado fascista en Roma

ROMA. (Efe.)—Las veintitrés personas heridas el sábado por la noche en el atentado fascista contra una sede romana del Partido Comunista Italiano se encuentran fuera de peligro, y algunas serán dadas de alta en el hospital hoy mismo.

Más graves son las condiciones del periodista Antonio Sturiale, izquierdista, que hubo de ser intervenido quirúrgicamente la pasada madrugada, después de la paliza que le propinó un grupo de fascistas.

Ambas acciones fueron cometidas en represalia tras de la muerte del estudiante Francesco Cecchin, militante de la extrema derecha, que perdió la vida tras treparse contra el suelo desde un muro cuando huía de tres jóvenes, presuntos miembros de un grupo extremista contrario.

El atentado cometido contra la sede comunista de Via Cairoli, en pleno centro de Roma, pudo haber sido una tragedia de "incalculables proporciones", afirmaron varios técnicos.

En el local se hallaban reunidos unos cincuenta comunistas, cuando un comando de los Núcleos Armados Revolucionarios (NAR) apagó las luces del local y disparó cinco tiros contra los congregados.

Inmediatamente lanzaron dos bombas de mano, que hicieron saltar todos los cristales e hicie-

ron caer de sus asientos a todos los reunidos.

Durante varios minutos, la sangre se confundió con los gritos y el humo. Después, un rápido servicio de socorro trasladó a los veintitrés heridos a un cercano hospital.

Caso Letelier: USA pide la extradición de tres chilenos

RIO DE JANEIRO. (Efe.) — Los abogados Eugene Propper y Lawrence Barcellona, del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, afirmaron en Río de Janeiro que la apelación del Gobierno norteamericano contra la decisión de la Suprema Corte chilena de negar la extradición de tres oficiales envueltos en el asesinato del ex canciller Orlando Letelier "está basada en pruebas consistentes y definitivas".

La Suprema Corte chilena iniciará el próximo miércoles el estudio de la apelación norteamericana.

Premios de no natalidad en China

Se darán mayores facilidades para estudiar a los hijos únicos

PEKIN. (Efe.-AFP.) — El periódico "Guangming Ribao" propugna imponer sanciones económicas a las familias numerosas, con el fin de controlar la creciente población china.

El "Guangming Ribao" subraya que sin un control de la tasa de crecimiento de la población "es imposible desarrollar la economía nacional de forma rápida y planificada".

El periódico indica que ya se han tomado algunas medidas de este tipo, concretamente en la provincia de Sichuan, que con sus cien millones de habitantes es la más poblada de China.

Estas medidas consisten en primas de no natalidad y mayores facilidades para entrar en la Universidad a los hijos únicos.

La viuda de Aldo Moro no perdona

ROMA. (Efe.)—Eleonora Moro, esposa del presidente democristiano Aldo Moro, asesinado por las Brigadas Rojas, no perdona a los actuales dirigentes de la Democracia Cristiana italiana que no pactaran con el grupo terrorista para salvar la vida del político.

Durante la inauguración de las jornadas internacionales de estudio sobre "El pensamiento y la obra de Aldo Moro", en la ciudad de Bari, el secretario democristiano, Benigno Zaccagnini, intentó saludar a la señora Moro, pero ésta se negó.

ELECCIONES EUROPEAS BAJO EL SIGNO DE LA MODERACION

DOS notas especialmente dignas de destaque hay en el resultado de las elecciones—las primeras por sufragio universal directo—que, para el incorrectamente denominado "Parlamento Europeo", han celebrado los nueve países miembros del Mercado Común: de una parte, el elevado porcentaje de abstenciones; de otra parte, la composición de la Asamblea, que, según lo previsto, quedará constituida en Estrasburgo el 17 de julio, probablemente bajo la presidencia de la actual Ministro de Sanidad de Francia, Simone Veil.

La votación, extraordinariamente desigual, no ha dejado de ser decepcionante: entre el menos del 32 por ciento de participación en Gran Bretaña y el casi 86 de Italia existe una palmaria desproporción que eleva la abstención al 50 por ciento del total. La deducción es fácil: el concepto de una Europa unida, por carecer de un ambiente popular, está aún muy lejos de las realizaciones prácticas, porque siguen predominando los particularismos nacionales, ya puestos de relieve por el ex Primer Ministro belga Leo Tindemans en su fallido plan de federalización política de Europa y, anteriormente, por la tesis del general De Gaulle acerca de la "Europa de las Patrias".

Una posible federación continental, no sólo en

lo político, sino incluso también en lo económico, se encuentra aún muy distante, y, con las perspectivas actuales, habrá de transcurrir bastante tiempo, acaso varios años, antes de tomar cuerpo. La opinión de que 1980 contemplaría una Europa socialista bajo la dirección de Willy Brandt no ha dejado de ser una utopía. Lo revela de modo indubitable el mismo resultado electoral: Europa, cansada de radicalismos y de experimentos arriesgados, ha votado a favor de la moderación. Todavía sin discriminar totalmente las cifras, el hecho es que, de los 410 escaños en disputa, los moderados—o, como algunos quieren, el "centro-derecha": conservadores, demo-cristianos, giscardianos, liberales...—han obtenido al menos 220 puestos, en tanto que la izquierda definida—sumados los socialistas de diversos matices y los comunistas—apenas han llegado al centenar y medio.

Desde las elecciones suecas de 1976, la tendencia a la moderación—o a las soluciones de "centro", alejados de los extremismos—se ha venido propagando a casi toda la Europa occidental. Y es que, evidentemente, asediada como está por tantos elementos patógenos internos, Europa necesita un periodo de vigorización antes de lanzarse, si lo hace alguna vez, a una aventura federalizada.

res, y, más especialmente, la "Comisión", órgano permanente que prepara los asuntos que han de ser sometidos al "Consejo" y que los ejecuta cuando han sido resueltos. En cuanto al "Parlamento", órgano de consulta y de control, está dotado de dos atribuciones importantes: la de aprobar los presupuestos de la Comunidad y la de vigilar las actuaciones de la "Comisión", a la que puede destituir en bloque mediante un voto de censura, siempre que sea aprobado por los dos tercios de los diputados presentes o por la mayoría absoluta del total de los que lo componen.

Existe, desde luego, una cuestión delicada que no ha sido resuelta: la de las relaciones del Parlamento Europeo con los Parlamentos nacionales, y ello teniendo en cuenta que los miembros del primero conservan plenamente su nacionalidad de origen, o, si mejor se quiere, que no son propiamente "diputados de Europa", sino representantes de sus países respectivos y hasta de los Partidos con cuya etiqueta fueron

elegidos. Se intentó incompatibilizar la pertenencia simultánea a los dos Parlamentos, pero se ha decidido que, no ya cada Estado, sino cada Partido resuelva por su cuenta, lo que ha determinado una situación confusa.

Dificultades de mayor entidad, supuesto que pudieran afectar a la subrogación de una parcela de la soberanía de los Estados miembros, a lo que éstos se oponen, son las planteadas por la notoria limitación de las atribuciones de la Asamblea. Está sobre el tapete la cuestión de si deben ser ampliadas esas atribuciones: lo probable es que tal pretensión, si llega a plantearse, no prospere, porque principalmente se oponen tres Gobiernos: el de Francia, contrario a las soluciones federales, y los de Gran Bretaña y Dinamarca, donde la posición anticomunitaria cuenta con numerosos seguidores.

Terrorismo y crisis energética

Por reducidas que sean—y lo

son—las atribuciones del Parlamento Europeo, entre las que figuran, claro está, las elementales de iniciativa y propuesta, hay dos cuestiones que no tendrán más remedio que abordar: los "derechos humanos" y, como exigencia primordial, el de la vida, y la crisis energética, tan apremiantemente puesta de manifiesto por la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) en su reunión de estos días en París.

Europa—una gran parte de ella—está ahora sometida a la brutal acción de un terrorismo cuyas finalidades comunes, que no sean la del asesinato y la destrucción ciega, no se conocen con fundamento cierto, pero en el que tal vez no sería un imposible la identificación de un cerebro para la dirección, de un brazo para la ejecución y aun de una bolsa que proporcione la vastedad de los medios empleados. Combatir una plaga como la terrorista necesita no de acciones aisladas y esporádicas, sino de una coordinación de esfuerzos que sería meritoria tarea para una agrupación de Estados uno de cuyos más proclamados objetivos es el de preservar aquellas libertades que por definición se oponen al terror. El resultado de las elecciones no tendría fuerza alguna si no fuese una prueba de la voluntad colectiva de Europa de no dejarse dominar por la barbarie.

En cuanto a lo económico, salta a la vista que el Mercado Común, tanto en sus relaciones internas como en las exteriores, no ha logrado articular un programa coherente ni en la industria, ni en la agricultura, ni mucho menos en lo que se refiere a la energía. En todas partes hay un desbordamiento demencial del consumo que, sobre amenazar con un acelerado agotamiento de las reservas mundiales, fuerza a algunos Gobiernos a procurarse el petróleo donde sea y como sea. Tal es el caso del auténtico "estraperlo" petrolífero que se vie-

ne realizando en Rotterdam, donde la opulenta Alemania federal adquiere a cualquier precio la tercera parte del petróleo que consume, y tal es el caso de la también opulenta Norteamérica, que, para no imponer un plan de restricciones, en lo que tal vez pesa la consideración de que 1980 será "año electoral", ha acordado pagar a las Compañías una elevada prima por cada barril de petróleo importado.

Ya se entiende que esta política insolidaria y "superproteccionista" está desnivelando el mercado energético aún más de lo que estaba, puesto que lo que viene ocurriendo en los "mercados negros" es, a los ojos de los exportadores, un incentivo para obtener mayores beneficios. Antes de la crisis petrolífera de 1973, en la que tuvo parte fundamental la guerra de Israel contra los árabes, la cotización media del barril oscilaba entre los tres dólares y los tres y medio; ahora viene girando en torno de los dieciocho a los veinte. Y un hombre que, como el Ministro saudí del Petróleo, el Jeque Zaki Yamani, tanto ha luchado por contener los precios, acaba de anunciar nuevas elevaciones "en vista de la demostrada incapacidad del Occidente para reducir el consumo".

La corriente "europeísta" que subyugó a la Segunda Guerra Mundial y que por diferentes caminos habría de conducir a los Tratados comunitarios de París y de Roma tuvo prácticamente por impulso la filosofía de la famosa expresión churchilliana: "Si Europa quiere sobrevivir, tiene que unirse." En la ocasión de ahora, si se quiere que el Parlamento Europeo sea algo más que una pura entelequia, tiene también que unirse para intentar hacer frente a los dos cánceres que está sufriendo Europa: el terrorismo y la crisis energética.

Pedro GOMEZ APARICIO

ARDE NICARAGUA

ULTIMATUM SANDINISTA A LA GUARDIA NACIONAL

- Los guerrilleros instalarán en Rivas su gobierno provisional
- Prosiguen los saqueos de comercios en Managua

MANAGUA. (Resumen de Efe.)—El Frente Sandinista de Liberación Nacional ha dado un plazo de cuarenta y ocho horas a la Guardia Nacional del Presidente Somoza para que se rinda. El ultimátum fue difundido por la emisora guerrillera Radio Sandino, que también hizo un llamamiento a los pilotos de la Fuerza Aérea para que deserten con sus aparatos después de bombardear objetivos militares y el "bunker" en el que se encuentra encerrado Anastasio Somoza.

DESORDENES CALLEJEROS

Mientras tanto siguen los saqueos de establecimientos comerciales en Managua. Tiendas de venta de muebles, ferretería, productos fotográficos, de alimentos, han sido objeto del pillaje. Por las calles se ven pasar a los saqueadores con toda clase de objetos.

PREPARATIVOS POPULARES

Radio Sandino ha hecho un llamamiento urgente a toda la población para que haga acopio de alimentos. Puede que a ello se deba la gran actividad comercial que en la mañana del domingo se observó en el Mercado Oriental de la capital. Personas de todos los barrios periféricos y de las zonas residenciales llegaron al céntrico mercado para abastecerse de productos de primera necesidad. Sin embargo, los puestos estaban cerrados y sólo podía comprarse de los camiones allí estacionados.

MERCADO DEL SAQUEO

Según observadores, gran parte de lo que ayer se vendía en el Mercado Oriental de Managua provenía de los saqueos que han continuado en la ciudad en los últimos días.

La gente hacía cola para poder comprar y manifestaba su nerviosismo, produciéndose algunos incidentes. La Guardia Nacional, que controla el sector, cuidó del orden.

VISPERAS DE TEMPESTAD

En la noche del sábado al domingo se produjo un enconado combate en la zona suroriental de Managua, controlada por los guerrilleros sandinistas, mientras que—según fuentes oficiales—la zona occidental está controlada por la Guardia Nacional.

La jornada dominical fue relativamente tranquila, pero se teme un recrudecimiento de las actividades bélicas en las próximas horas. Radio Sandino, emisora de los guerrilleros, ha recomendado a la población que busque la forma de protegerse "porque los combates serán intensos, en las próximas horas, en toda Nicaragua".

LA JUNTA DE GOBIERNO

Unidades sandinistas, después de ocupar la localidad de Sapoá en la tarde del sábado, avanzaban ayer hacia la ciudad de Rivas, cerca de la frontera de Costa Rica, con el propósito, al parecer, de instalar allí la sede de la Junta provisional de Gobierno, constituida por el Frente Sandinista de Liberación Nacional con cinco miembros: Violeta Barrios (viuda del periodista Pedro Joaquín Chamorro, líder de la oposición, que fue asesinado hace diecisiete meses), Sergio Ramírez Mercado, Alfonso Robelo Calleja, Daniel Ortega Saavedra y Moisés Hassán. Los tres primeros, que ya aceptaron el nombramiento, han manifestado su compromiso de luchar por la democracia, la libertad, la justicia y la paz del pueblo nicaraguense.

ECUADOR ROMPE RELACIONES Y EL PAPA PIDE PAZ

Mientras tanto continúa la evacuación de súbditos extranjeros hacia los países vecinos. Y desde Quito llega la noticia de que el Gobierno ecuatoriano ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con el de Managua. Por otra parte ha sido recogido el mensaje del Papa Juan Pablo II, quien ayer, en la plaza vaticana de San Pedro, oró por Nicaragua, recordándola con estas palabras: "Pienso con profunda amistad en la dolorosa prueba a la que, desde hace tiempo, está sometida la inermepoblación de Nicaragua, esta querida y atormentada tierra de la que continúan llegando trágicas noticias que atestiguan que el odio prevalece sobre el amor, la violencia sobre el espíritu de concordia y fraternidad."

Cena en honor de don Juan de Borbón en México

MEXICO. (Efe.)—Don Juan de Borbón asistió ayer a una cena que ofreció en su honor el encargado de negocios de la Embajada de España en este país, Fernando González Camino.

La infanta Margarita y su esposo, Carlos Zurita, asistieron también, junto a los miembros de la escolta de don Juan de Borbón, entre los que figuran el duque de Alburquerque y el presidente de la agencia Efe, Luis María Ansón.

Jomeini lleva su revolución al Irak

Bagdad moviliza tropas y las concentra en la frontera iraní

KUWAIT. (Resumen de Efe.) Irak ha movilizado sus tropas y ha trasladado una división a la frontera con Irán, en el marco de la tensión entre los dos países. Por otra parte, según la prensa kuwaití, también ha sido refor-

zada la zona fronteriza por parte del Gobierno de Teherán. En los últimos días los iraníes acusan a los iraquíes de estar interviniendo, en la región del Kurdistán, en apoyo de los rebeldes al régimen de Jomeini.

Por otra parte, desde Teherán, el periódico "República Islámica", perteneciente al poderoso clero chiíta, difunde la noticia de que en todas las grandes ciudades del Irak se están produciendo combates entre las fuerzas del régimen y los integrantes de la oposición islámica chiíta. Según la misma información, siete personas murieron y treinta y dos resultaron heridas en los combates registrados el pasado viernes en la ciudad santa de Najaf, donde el "ayatollah" Jomeini pasó muchos años de su exilio. El periódico añade que también se registraron importantes manifestaciones contra el partido Baas (en el poder) en Bagdad, Mossul, Kerbala y Basra. "La revolución islámica de Irak avanza por momentos", concluye el periódico "República Islámica", de Teherán.

Cinco jefes de Estado mediarán en el Sahara

El Polisario anuncia la destrucción de instalaciones defensivas marroquíes

JARTUM. (Efe-Upl.)—Un comité de cinco estados, formado por la Organización de Unidad Africana (OUA), se reunirá en Jartum (Sudán), el próximo sábado, para buscar una solución pacífica a la disputa del Sahara occidental, informa la agencia de noticias sudanesa Suna.

La citada agencia señala que el "Comité africano, en el que figuran los jefes del Estado de Nigeria, Tanzania, Malí y Guinea, se reunirá el día 23 de junio bajo la presidencia del Presidente sudanés, Jaafar imeiry, presidente de la OUA".

OPERACIONES DEL POLISARIO CONTRA LOS MARROQUÍES

ARGEL. (Efe-AFP.)—En un comunicado hecho público ayer en Argel, el Frente Polisario anuncia que sus fuerzas atacaron, entre el 7 y el 12 de junio, a tropas marroquíes en las localidades de Labuirate, Bir Enzarán y Gueita Zemmur.

Según el comunicado, las operaciones se saldaron con la muerte de 17 marroquíes y la destrucción de "instalaciones defensivas" y vehículos militares de Marruecos.

Madre, padre y hermano

la condenan a muerte

TEHERAN. (Efe-Upl.)—Un tribunal familiar ejecutó a una mujer después de que su "amigo" fuera azotado por similares acusaciones de mantener relaciones ilícitas, informa un periódico iraní.

El diario "Ettelaat" señala que la mujer fue condenada el sábado por su madre, padre y hermano, después de un juicio familiar celebrado en Mehdishahr, al este de Teherán.

En otro juicio, el tribunal revolucionario de Semnan condenó a una muchacha y a su novio a cien latigazos cada uno por los mismos motivos "ilícitos". El hombre fue azotado en la plaza principal de Semnan. El tribunal ordenó que la sentencia dictada contra la muchacha fuera aplazada hasta que diera a luz el hijo que esperaba.

Un lujo para su coche que ahora puede Vd. permitirse

DUNLOP SP4 STEEL



Un neumático de importación

¡y a un precio satisfactorio!

Este es el nuevo radial con cintura metálica DUNLOP SP4 STEEL (con y sin cámara).

- Ancha base de contacto para un rodaje seguro.
- Profundos surcos longitudinales para más largo kilometraje.
- Extraordinario agarre en curva.
- Eficaz expulsión del agua.

Disponible en las medidas más usuales.

DUNLOP SP4 de venta en los Servicios de Neumáticos DUNLOP y en los Servicios de Neumáticos PIRELLI

Solicite el obsequio de una pegatina DUMPLI



Huya a una isla olvidándose de todo. Menos de divertirse.

MALLORCA Desde 2.950 Pts.

CANARIAS Desde 6.900 Pts.

IBIZA Desde 7.800 Pts.

LONDRES Desde 8.300 Pts.

G. A. T. n.º 8 **Vías Meliá**

- MADRID
- Paseo Delicias, Tel. 227 75 93 • Paseo de la Florida, 31, Tel. 247 99 17
 - Plaza Callao, 3, Tel. 231 10 00 • Princesa, 27, Tel. 241 99 76
 - Almacenes Sears, Ortega y Gasset, 2, Tel. 276 33 82 • Avda. Generalísimo, 54, Tel. 457 97 00 • Avda. General Perón, 27, Tel. 455 74 50 • Bravo Murillo, Tel. 445 50 06 • Hotel Meliá Castilla, Tel. 270 81 00 • Goya, 23, Tel. 226 59 09
 - Hotel Plaza, Tel. 247 92 14 • Joaquín García Morato, 165, Tel. 234 43 68
 - María de Molina, 3 y 5, Tel. 261 58 07.
- ALCALA DE HENARES • CIUDAD REAL
- Marqués de Ibarra, 1, Tel. 888 05 49
 - Postas, 15 - 4.º, Tel. 21 40 59

EL PRESUPUESTO

DE acuerdo con una práctica parlamentaria que amenaza con convertirse en hábito vicioso, el prematuramente envejecido Presupuesto del Estado para 1979 ha pasado sin pena ni gloria por el Congreso de los Diputados. Unas u otras razones vienen condicionando en los últimos ejercicios el debate de este texto, sin duda fundamental, y que, sin embargo, es asumido rápidamente por la mayoría con leves y muchas veces ingenuas discrepancias, ocasión de efímero lucimiento para tal o cual orador. Concretamente, este año no nos explicamos las prisas. Unas semanas más de demora en la aprobación apenas tendría incidencia en unas cifras cuya vigencia se presumía desde primeros de año y que sólo van a poder aplicarse en la segunda mitad. Por otra parte, en un afán de facilitar el trámite acelerado, el partido gubernamental consiguió que prácticamente todas las enmiendas, ya a la totalidad, ya al artículo, fueran prestamente desechadas. Y la oposición, sin demasiada batalla por mérito, accedió a tan singular planteamiento. Curiosamente, sin embargo, a lo largo del tiempo se ha venido desgranando un rosario de voces en justa demanda de una política presupuestaria clara y transparente, auténticamente al servicio de la comunidad, aliada con los intereses económicos generales. Tales solicitudes no partían de labios de sectores minoritarios, sino también del seno del propio partido mayoritario. Pero a la hora de la verdad, y bien que nos sorprende y acoga, han sido suficientes unas breves reuniones de la correspondiente Comisión parlamentaria y otra, más breve si cabe, del Pleno de la Cámara, para otorgar luz verde a un programa de ingresos y gastos que asciende, en el capítulo "Estado", a más de 1.852.000 millones de pesetas, y que incluidas las partidas de organismos autónomos, corporaciones locales y el considerable renglón de la Seguridad Social, se acerca mucho a los cuatro billones.

De este Presupuesto se ha dicho que era expansivo, progresivo y ajustado a los objetivos de política monetaria. Tales criterios fueron, sin duda, tenidos en cuenta a la hora de su elaboración. Pero de entonces acá se han advertido muchas mudanzas, casi siempre desfavorables, en el ritmo de evolución de la economía española. En este sentido quizá debieran atenuarse tales calificativos a la hora de analizar este instrumento fundamental al servicio de la política económica. Por lo pronto, en los seis meses transcurridos de 1979 se han detectado nuevas necesidades a las que ha de hacer frente el Estado: gastos derivados de los procesos

electorales y de financiación de los partidos políticos; mayor déficit del previsto en algunas empresas públicas; gastos de personal adicionales... Tales nuevas necesidades se sitúan en una cota cercana a los 60.000 millones. Por otra parte, el aumento de la recaudación de ingresos, estimado en un 22 por 100, sólo ha sido del 17,4, mientras los gastos han crecido en un 29 por 100 en los cinco primeros meses del año.

El déficit inicialmente presupuestado es de 194.000 millones y se financiará a través de emisiones de deuda pública, endeudamiento exterior y apelando al Banco de España en más de cien mil millones. Es muy posible que la liquidación del Presupuesto nos ofrezca en su día un saldo negativo muy superior al estimado. Y para buscar el equilibrio habrá que recurrir en mayor medida a la financiación externa y al instituto emisor. De un lado, tal situación no contribuye precisamente a desalentar las tensiones inflacionistas, que han rebrotado con energía en este primer semestre, y de otro, pueden forzar a una política crediticia más restrictiva, con serio quebranto para unas empresas que vienen deteriorándose progresivamente en los últimos años, lo que ha determinado una visible y persistente atonía de la actividad inversora.

POR primera vez se observa que los ingresos fiscales proceden en mayor cuantía de la tributación directa que de la indirecta. Es consecuencia lógica de una reforma fiscal iniciada en 1977 y todavía no completada. Pero la coincidencia de esta reforma, sin duda necesaria, con una fase larga de crisis ha producido algunos efectos no deseados por el legislador. Habría que pensar, por ejemplo, en la actitud adoptada por el nuevo Gobierno inglés, conservador, una de cuyas primeras decisiones ha sido la de rebajar los límites de la imposición directa y aumentar, sin embargo, las tarifas del impuesto sobre el valor añadido.

El caso es que ya tenemos Presupuesto para el mediano 1979. Y normas básicas, que se acaban de anunciar, para la elaboración del correspondiente a 1980. Confiamos en que la discusión de éste—ya vamos con retraso—se haga con tiempo y rigor. En bien de todos y para una mayor transparencia de las cuentas públicas de cara no a los parlamentarios, sino a todos los ciudadanos, que, en su calidad de contribuyentes, tienen perfecto derecho a ser informados del cuánto y el porqué de los gastos del Estado.

Andrés TRAVESI

PUES TENIA RAZON...

TENGO al actual ministro de Economía, don José Luis Leal, por el hombre que más sabe de su especialidad. Su plan para robustecer y aclarar la economía española, a base de reducir gastos—¿cuándo se acabará la tremenda hemorragia de gastos inútiles que se está haciendo?—y a base también de propugnar las emisiones de capital internas, reduciendo las externas. Originalmente tropezó con la enemiga de las clases capitalistas. Pero, afortunadamente, se ha cambiado la idea, y un signo muy expresivo lo ha dado el gran capitalista español señor Aguirre Gonzalo en la Junta del Banesto diciendo que todos tenemos que arrimar el hombro, y los bancos no pueden constituir la excepción. Quede, por consiguiente, bien sentado que el capital no se opone a las medidas propuestas por el señor Leal Maldonado, sino que las recoge y las potencia. Y quede también sentado que sólo la inversión interna es capaz de promover y sostener las plazas de trabajo, que, en opinión bien reciente, son sostenidas y mantenidas por la iniciativa privada en una proporción que es la del 75 por 100. Y tienen más razón aún si se considera que los dos grandes problemas que aquejan actualmente a la economía española y a España, por consiguiente, son los de la inflación y la falta de inversión. Tendría mucha gracia que los que se despepitaban por evadir los capitales en las épocas inciertas y procelosas del actual régimen quisieran ahora beneficiarse de las circunstancias, es decir, que pretendieran ganar tanto a la ida como a la vuelta. Alguien cree—y seguramente no le falta razón—que la considerable alza de divisas que se apunta en nuestras reservas de moneda extranjera, hasta el punto de marcar un récord en su volumen desde que hizo cualquier estimación, forma parte de las evasiones de capital puramente español que se manifestó de manera incontrolada en los días aciagos de nuestro régimen.

POR consiguiente, el hecho de castigar en lo posible las inversiones "extranjeras" en España y favorecer las interiores, obligando a depositar en el Banco de España hasta un 25 por 100 del importe de las primeras antes de admitirlas, y de obligar también que la banca española financie hasta un 1,8 por 100 de sus depósitos los créditos a medio y largo plazo de los negocios industriales, forma parte de un plan bien concebido para salir del marasmo en que nos encontramos. Como también contribuirá a este mismo fin la creación de un fondo de 100.000 millones de pesetas, más que por su entidad en sí, por el ejemplo vigorizador de las inversiones que tendrá en el plano privado. Todo ello encaminado a promover la necesaria caducidad de guardar en un calcetín los recursos y de lanzar al caudal público toda la corriente de capitales que actualmente, con un injustificado temor, se guarda bajo siete llaves, como el sepulcro del Cid. No es, al efecto, con esos 100.000 millones con los que se cuenta para solucionar el paro, que es el cáncer que más directamente nos corroe, sino el efecto moralizador de esta medida lo que puede resolver el problema más difícil de atajar que actualmente tenemos planteado. Si hemos de creer en las cifras, hace falta un millón de pesetas para garantizar el trabajo de un solo obrero, lo cual supone que con los 100.000 millones sólo podrían colocarse 100.000, lo cual no es nada, o casi nada, frente a los millón y pico que existen en la actualidad sin trabajo. Pero, indudablemente, tendría un sano efecto moralizador si, como se ha dicho recientemente, el 75 por 100 de los puestos de trabajo están subvencionados por la iniciativa privada.

LA balanza de pagos tiene su índice más expresivo en la creación de fuertes reservas de divisas. Y como ésta ha crecido de manera tan inusitada, puede creerse que existe una tremenda liquidez en el sector supuestamente exterior—ya hemos dicho que la mayor parte de las divisas que han entrado recientemente en España no proceden de bolsillos extranjeros, sino de bolsillos españoles que antes las sacaron del país y no las han transformado en moneda española, por el momento—, pero que, en realidad, es un sector reconocidamente interior. Por eso es un acierto proponer un castigo a tales capitales, como también es un acierto la política de hacer volver la creación de fondos de reserva a su senda normal, imponiendo la obligación de aumentar en un punto los depósitos que las cajas de ahorros y banca en general han de tener en deuda pública en el Banco de España. Sin perjuicio, naturalmente, de reducir a un 0,10 por 100, en vez de un 0,25 por 100, como tributo a los planes de liberalización del año 1977. Estamos, pues, conformes en admitir como válido el plan general trazado por el actual ministro de economía, señor Leal Maldonado, ya que con él se intenta atajar los dos males que más directamente inciden en la economía española, a saber, el paro y la falta de inversiones productivas.

Antonio DE MIGUEL

Aumento en las ventas de John Deere

Ricardo Medem presentó los resultados de 1978

El Consejo de Administración de John Deere Ibérica, presidido por Ricardo Medem Sanjuán, ha aprobado el informe y los resultados del ejercicio de 1978.

Las ventas totales se incrementaron en un 36 por 100 y alcanzaron la cifra de 11.779,3 millones de pesetas. En el mercado interior, las ventas ascendieron a 11.258,9 millones de pesetas. La penetración en el mercado nacional ha crecido hasta el 32,7 por 100 en tractores y el 34 por 100 en cosechadoras.

La producción de tractores en la fábrica de Getafe (Madrid) fue de 9.511 unidades, con un incremento del 5 por 100. Ha continuado, asimismo, el plan de ampliación de la citada fábrica que comenzó en 1976 y que totaliza ya una inversión superior a los 950 millones de pesetas, de los cuales 460 millones se invirtieron en 1978.

Sucursal del Banco de Bilbao en Nueva York

La Superintendencia de Bancos del Estado de Nueva York ha autorizado la transformación de la actual agencia del Banco de Bilbao en aquella ciudad en sucursal, lo que permitirá prestar todo tipo de servicios bancarios sobre las mismas bases que las entidades norteamericanas instaladas en el estado neoyorquino.

El Banco de Bilbao estableció su oficina de representación en 1970, la convirtió en operativa cinco años después y ahora pasa a sucursal.

Empresa Nacional de Electricidad, S. A.

PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del 1 de julio próximo, se hará efectivo el cupón número 6 de las obligaciones simples emitidas por esta Sociedad en 23 de julio de 1976.

El pago se efectuará en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 8 de junio de 1979.—El consejero delegado.

Junta general ordinaria de accionistas de la SOCIEDAD ANONIMA DE VALORES MOBILIARIOS (VAMOS)

El día 12 de junio de 1979, en el salón de actos de Arapiles, 14, se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas para examinar la gestión y resultados del ejercicio 1978.

En dicho acto se dio cuenta de que, dada la situación general de la economía y de las empresas, así como de la Bolsa, la Sociedad ha visto muy mermadas sus actividades durante el año, limitándose exclusivamente a cobrar los dividendos obtenidos y a suscribir las ampliaciones de capital anunciadas para valores de su cartera.

El beneficio obtenido ha sido de 54.360.174,93 pesetas, y la distribución aprobada ha sido la siguiente:

Reserva legal	5.767.517,25 ptas.
Reserva para regularizar dividendos	1.435.017,65 "
Fondo de fluctuación de valores	47.157.640,03 "
	54.360.174,93 ptas.

No se atribuye dividendo por haberse aplicado los beneficios a cubrir la minusvalía de valores, de acuerdo con el artículo 7.º de la orden ministerial de 5 de junio 1964

Material y Construcciones, S. A.

Aplazamiento de la Junta general

El número de tarjetas de asistencia a la Junta general hasta ahora expedidas hace suponer que no se conseguirá reunir el quórum exigido para poder celebrarla en primera convocatoria.

En consecuencia, y en el deseo de evitar molestias a los señores accionistas que tengan el propósito de asistir personalmente a dicha Junta, se anuncia desde ahora su celebración, en segunda convocatoria, el JUEVES DÍA 21 DEL ACTUAL MES DE JUNIO, A LAS 13 HORAS, en la sala sexta del Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 31, Madrid, siendo válidas para dicha reunión las tarjetas ya expedidas.

Madrid, 16 de junio de 1979.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Cuiñat Albiol.



TABACALERA, S.A.

PAGO DE CUPON DE INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del 30 de junio de 1979 se procederá al pago del cupón número 6 de las obligaciones al 9,109 por 100 anual emitidas al 30 de octubre de 1976, a razón de 45 pesetas líquidas por cupón.

El pago del precitado cupón número 6 se efectuará en cualquiera de los Bancos que a continuación se indican:

- Central.
- Español de Crédito.
- Hispano Americano.
- Urquijo.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 5 de junio de 1979.—El secretario general.



EL ILUSTRE COLEGIO CENTRAL DE TITULARES MERCANTILES

HACE SABER A

EMPRESARIOS Y CONTRIBUYENTES EN GENERAL

que está en disposición de poder ofrecer el asesoramiento de cuantos profesores mercantiles colegiados sean necesarios para la correcta aplicación de la normativa tributaria vigente en

IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO, IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS,

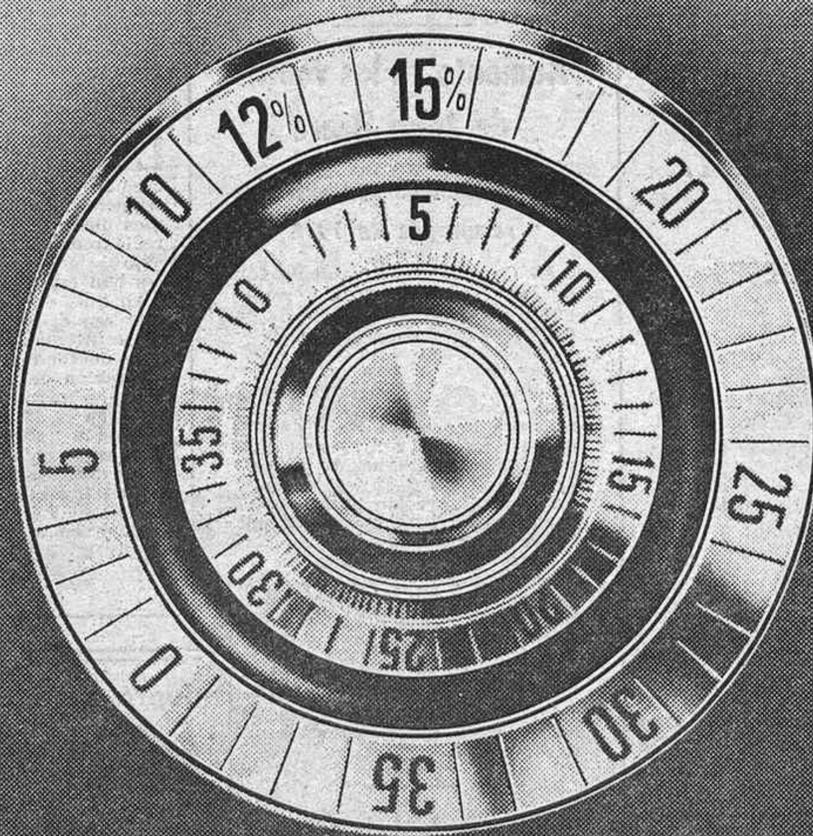
IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES, ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR, etc., así como para la

IMPLANTACION DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD, SECTORIALES Y GRUPO 9 (contabilidad analítica de explotación).

Magdalena, 17 — MADRID-12 — Teléfono 227 38 03

Emisión de Deuda Pública con la
garantía del Estado.

La inversión fuerte.



Combinación.

12% - 15% - 5 años

Interés.

Desgravación.

Amortización.

Características de la Emisión

Cantidad: _____	20.000 millones ptas.	Plazo de suscripción: _____	16 Junio al 6 Julio
↘ Interés: _____	12%	Tipo de emisión: _____	A la par
↘ Desgravación: _____	15%	Títulos: _____	10.000 ptas.
↘ Amortización: _____	5 años	Garantía: _____	La del Estado
↘ Liquidez: Títulos de Cotización Calificada en Bolsa		Destino: _____	Financiación de Inversiones Públicas
		Lugar de suscripción: Bancos y Cajas de Ahorros	

MINISTERIO DE HACIENDA



DINERO LLAMA DINERO

ESPEREMOS que, al menos por una vez, haya acuerdo global entre empresarios y sindicatos y que el Gobierno dicte criterios para que la revisión o actualización de los convenios colectivos no dé lugar a una guerra laboral, que iría en perjuicio de la productividad, ya suficientemente deteriorada. La actualización se da como ineludible, pues el índice del coste de vida rebasará el 30 de junio el 6,5 por 100 previsto en el decreto de rentas y política de empleo, y se aproximará al 8 por 100, si no colma, teniendo en cuenta que el 30 de abril la tasa de aumento estaba en el 5,8 por 100. Es decir, punto y medio sobre el previsto. Y es preciso arbitrar una fórmula para que, con cláusula de salvaguarda, automáticamente se consideren casi en la mayoría de los convenios la revisión al alza, excepto los que se adelantaron y aumentaron por encima del 13-14 por 100.

Queremos decir que hay que encontrar el punto medio de entendimiento. Una nueva oleada de conflictividad laboral arrastraría a todos a situaciones límite. Los obreros tienen que asegurarse el poder adquisitivo de los salarios, pero la tesorería de las empresas, con la paga de julio en el dintel de la insolvencia, pone a las sociedades con el agua por encima de las narices, en frase de un empresario pronunciada en la asamblea de CEIM, celebrada esta semana.

¡Que haya, pues, cordura! Es lo que al fin se ha impuesto en el Congreso de los Diputados con la aprobación—seis meses de retraso sobre el calendario hacendístico—de los presupuestos generales del Estado, cuyo detalle—oxígeno, por favor—suma 1.852.000.000.000 de pesetas. Repetimos: un billón ochocientos cincuenta y dos mil millones de pesetas, con un crecimiento absoluto de trescientos setenta y nueve mil millones y relativo del 25,7 por 100 sobre las cifras del 1978.

Se ve que a los españoles no les quieren dejar una peseta en el bolsillo ahora, para que puedan pagar los impuestos más adelante, como hacen Margaret Thatcher y su ministro de Hacienda. Más vale en España pájaro en mano que ciento volando.

Y, además, dinero llama dinero. David Rockefeller, el presidente del Chase Manhattan Bank, que ha inaugurado sucursal en Madrid, entiende que, aun con problemas económicos, la situación de fondo es sana y que las inversiones pueden venir, cosa que ya habían hecho, por ejemplo, la General Motors y hasta la Fiat, y que harán la Ford y varios bancos más. Y un montón de anónimos extranjeros compradores en la Bolsas españolas. Dinero llama a dinero. Sobre todo si los empresarios voccean—y les hacen caso—sus puntos de vista sobre la economía y sobre la política, cual es la opinión de David Rockefeller, el presidente del tercer banco USA ya en España, junto a otros bancos de los que hablaremos otro día.

Y para terminar, dos cifras de la izquierda para la derecha, que también tienen derecho a hablar, aunque no siempre acierten. Una, la de Tarradellas, que el día del Corpus ha dicho en Morella: Hay que dar un golpe de timón. España no puede seguir así. Hay que decirlo y hay que intentarlo.

Otra, la de Felipe González a "El País": "El cambio económico no tiene por qué ser prioritario a base de estatizaciones. No queremos convertir al Estado en una empresa, ni siquiera en la más prepotente." Si además le hacemos caso, aunque sea por una sola vez, para crear un plan de emergencia y para crear puestos de trabajo, aunque se controle menos la inflación y se acelere la construcción de servicios sociales, de enseñanza, de sanidad y viviendas, miel sobre hojuelas.

No se acabará con el paro, pero la gente olfateará que algo se empieza a hacer.

Orestes SERRANO

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

SOLO QUINCE SOCIEDADES NEGOCIARON MAS DE 100 MILLONES

DE UN TOTAL DE CASI CUATROCIENTAS EMPRESAS Y DURANTE MAYO

La debilidad actual del mercado de valores se pone aún más de manifiesto cuando se tienen en cuenta las cifras de negocio que registran las diversas sociedades que lo integran.

El dato más llamativo, recogido del último suplemento estadístico de la Bolsa, es que de las casi cuatrocientas entidades que en dicho boletín aparecen, sólo 15 han superado en mayo los 100 millones de negocio anual, existiendo una gran variedad de contratación en el resto de las sociedades, ya que va de las cero pesetas—por no haber operado durante todo el mes—hasta los noventa y tantos millones de pesetas, siempre efectivas.

Otro dato interesante que se obtiene de la lectura del boletín estadístico es que de los 15 valores citados, nueve corresponden a bancos, siete de ellos comerciales, mientras que las restantes seis empresas se localizan en los departamentos de electricidad—dos—, comercio, construcción, químico y telefonía.

También en esos 15 valores mencionados hay notables variaciones. Y así, mientras el Banco Central señala un volumen de contratación de 1.288,6 millones de pesetas efectivas (es asimismo la sociedad que más ha negociado en todo lo que va de año en la Bolsa de Madrid, seguida por el Banco Hispano, con 1.636,5 millones), el segundo

en la clasificación es Autopistas del Mare Nostrum, con 600 millones en el único día que cotizó durante el presente ejercicio.

De los demás valores del grupo bancario, comerciales e industriales, figuran a continuación Banco Occidental, con 457,1 millones (frente a un total de 511,6 millones en el período enero-mayo); Banco de Bilbao 385,5 millones; Hispano, con 361,7 millones; Santander, con 281 millones; Popular, con 227,9 millones; Banesto, con 197,5 millones; Vizcaya, con 133,2 millones, y Urquijo, con 108,7 millones.

En el sector eléctrico, las dos únicas sociedades que sobrepasaron el nivel de los 100 millones fueron Iberduero e Hidroeléctrica Española, con 227,4 y 110,3 millones, respectivamente. Y en los otros grupos, Sogefisa, en comercio, aparece con 112,4 millones; Petróleos, en el químico, con 103,8 millones, y Telefónica, con 169 millones de pesetas.

Un dato más es el correspondiente a las sociedades de inversión mobiliaria. Del total de 134 sociedades contabilizadas en el boletín, 22 no han contratado una sola acción y figuran, lógicamente, con un negocio de cero pesetas. Otras 74 aparecen con una contratación inferior al millón de pesetas. Y de las restantes 38, sólo ocho señalan unas cifras por encima de los diez millones de pesetas efectivas.

De las 27 sociedades que integran el sector químico—excluida Petróleos—, los valores más significativos, como Explosivos-Río Tinto, Petromed, Aragonés, han registrado un negocio que oscila entre los ocho y los 33 millones, no llegando las demás sociedades a cubrir los ocho millones de negocio.

En el sector siderometalúrgico destaca la contratación de Fyesa, con 22,2 millones, mientras no alcanzan los nueve millones de negocio los otros componentes del grupo. Altos Hornos contrató por valor de 4,8 millones; Olarra, por cuatro millones, y con algo más de ocho millones Nueva Montaña Quijano—con 15,6 millones en los cinco primeros meses del ejercicio—, Duño Felguera, Tubacex y Zardoya Otis.

En resumidas cuentas, lo que queremos poner de manifiesto es que la contratación, salvo en los sectores bancario y eléctrico, y no, por supuesto, en todas las entidades que los integran, es muy baja; que los cambios y sus mínimas diferencias diarias se hacen con muy pocos títulos y que bajo estas condiciones se explica fácilmente el aburrimiento y la apatía que demuestra la Bolsa en los momentos actuales.

J. M. MINER LICEAGA

El Chase Manhattan inaugura oficinas en Madrid

ROCKEFELLER, OPTIMISTA SOBRE EL FUTURO DE LAS INVERSIONES EN ESPAÑA



David Rockefeller

Para David Rockefeller, presidente del Chase Manhattan Bank, que inaugura sede en Madrid, España es un país favorable para la llegada de las inversiones extranjeras. En la rueda de prensa, ofrecida con motivo de la apertura de sus oficinas, el presidente del tercer banco del mundo expresó su opinión en el sentido de que la legislación sobre banca extranjera en España será modificada este mismo año.

Rockefeller, que estuvo una hora con los periodistas, ha sido recibido durante su estancia en Madrid por el Rey y por el presidente Suárez, además de encontrarse en reuniones de trabajo con banqueros y hombres de negocio españoles.

Venimos a financiar a la in-

dustria española y, en la medida de lo posible, a colaborar con el Gobierno español, dijo el banquero norteamericano, quien hizo especial mención a la intención del Chase de colaborar con la industria española en su proyección hacia el exterior.

Los madrileños pagan mal

Desde primeros de año, Madrid ha dejado de pagar 58.863 letras, por un importe de 14.000 millones de pesetas. El dato se publicó ayer en un informe de "ABC", que recoge el dato significativo de que el mayor volumen de letras impagadas corresponde a las que están en cantidades entre uno y cinco millones de pesetas.

Sobre este tema, Adrián Pierra, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, declara a "ABC" que a la situación se ha llegado por la "normalidad" con

que hoy dejan de pagarse las letras, la morosidad del propio Estado y "el abuso de se ha hecho de este medio de pago, que se emplea normalmente para usos para los que no fue concebido, y ha hecho que el número desborde las posibilidades de exigencia de cobro y que ni los bancos ni los notarios puedan dar abasto para atender tal cantidad de efectos, con lo que ya no es posible cumplir los mínimos requisitos de presentación en su momento debido, con lo que muchas letras se perjudican".

EJERCICIO 1978

Junta General de accionistas

DE

FINANZAUTO Y SERVICIOS

Capital: 1.153.660.000
Reservas: 2.222.591.412

Con la presencia de 802.139 acciones representadas, que equivalen al 69,52% del capital, se ha celebrado el pasado 2 de Junio la Junta General, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, bajo la Presidencia de D. Carlos Cifuentes López-Quesada.

El Presidente manifestó que a pesar de la dureza del ejercicio debido a incertidumbres políticas, económicas y laborales, se había podido terminar felizmente el ejercicio con aumento en la facturación y en los beneficios.

En 1978 se reembolsaron préstamos financieros del exterior por valor de 11 millones de dólares, y un contravalor de 912 millones de pesetas.

En 1979 se han concertado dos préstamos de 12 millones de Francos Suizos y de 5 millones de dólares, equivalentes a 814 millones de pesetas, con un vencimiento medio cuatro años sin otra garantía ni aval que la solvencia de la propia Empresa.

FACTURACION EN 1978

Vehículos Industriales	5.783 m.
Maquinaria Industrial	1.372 m.
Maquinaria O.P.	1.000 m.
Tractores y Maquinaria Agrícola	841 m.
Material Usado	2.170 m.
Postventa	3.772 m.
TOTAL	14.938 m.

Aumento sobre 1977 = 14,4%.
Peso relativo sobre el total facturación de la de vehículos industriales en 1978 el 38% contra el 40% en 1977.

PRESTAMOS EXTERIORES

En el ejercicio	150 m.
Acumuladas	695 m.
que representan sobre el inmovilizado, el	24,7%

FACTURACION EN 1979 (hasta mayo)

Facturación total	7.205 m.
Aumento s/1978	16,1%

AMORTIZACIONES

En el ejercicio	150 m.
Acumuladas	695 m.
que representan sobre el inmovilizado, el	24,7%

BENEFICIOS EN 1978

Beneficio Bruto	3.857 m.
Gastos totales	3.480 m.
Beneficio líquido	377 m.
Aumento s/1977	24%

ACCIONES Y ACCIONISTAS

Accionistas	3.243
Con menos de 100 acciones el	72,7%
Cotización al 31-12-78	125 %
Relación precio/beneficio	8,9
Dividendo neto por acción	85 Ptas.
Valor contable de la acción	293 %

DISTRIBUCION

Impuestos Sociedades	66 m.
Dividendo 10%	115 m.
Reservas	45 m.
Amortizaciones	150 m.

FONDOS DE RESERVA

(Después de la aplicación de los beneficios)

Prima de emisión	926 m.
Regulación de dividendos	120 m.
Provisión fallidos	263 m.
Regularización balances	468 m.
Otras Reservas	779 m.
TOTAL	2.223 m.

que representan el 192,8% del Capital.

INVIERTA EN DIAMANTES

inversión sólida certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant

COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S.A.

C. Orense, 58. Madrid-20
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

PLUSVALIAS EN INMOVILIZADO

Existen plusvalías muy importantes en Inmuebles que lucirán en cuentas cuando se apruebe la nueva normativa sobre Regularización de Balances.

PLUSVALIAS EN INMOVILIZADO

Existen plusvalías muy importantes en Inmuebles que lucirán en cuentas cuando se apruebe la nueva normativa sobre Regularización de Balances.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO 1978

La Junta acordó distribuir un dividendo complementario por el ejercicio de 1978 del 3,375 equivalente a un líquido de 28.6875 pesetas por acción, a partir del 15 de junio de 1979. Con lo que se completa un dividendo por el ejercicio de 1978 del 10% bruto equivalente a 100 pesetas.

Por primera vez en Europa.

Recoja en **Banco Atlántico**
las dos **Tarjetas de Crédito**
bancarias más importantes
del mundo.



"VISA" y "MASTER CHARGE"

Dos llaves que hacen a Banco Atlántico doblemente eficaz.

NOVILLADA EN LAS VENTAS

Gran faena de Mario Triana y lucido debut del mejicano Pastor

De haber exhibido mayor fortaleza, los seis novillos que ayer lidió doña Rocio de la Cámara en las Ventas pudieron haber deparado a la afición un festejo más que entretenido, ya que, en general, fueron nobletones y dóciles y sin presentar otra dificultad que la señalada: su poca fuerza. Aunque salían corretones y huidizos, acabaron todos yendo al caballo y embistiendo sin malicia. En el capítulo negativo habrá que señalar también que "lucían", en mayor o menor medida, unas cornamentas excesivamente gachas. El sexto debió ser devuelto o los corrales por su manifiesta invalidez; el constante rodar por la arena indignó a los espectadores, que exigían, razonablemente, la sustitución. ¿A qué mantener en la arena a quien no se mantenía derecho?

Patrick.—No tiene suerte Patrick Varin, el novillero francés, en la plaza madrileña. Su primer novillo fue el único del sexteto que presentó ciertas dificultades, derivadas de su poca resistencia. Lo que mostró de salida se le redujo en la suerte de varas: dos, excesivamente duras y prolongadas—no era un mayalde, señor piquero!—, le metieron el resuello en el cuerpo. Patrick, que se había lucido en un quite por navarras, expuso al muletear; pero el cornigacho, bizco del izquierdo, echaba la carita arriba y se negaba a completar el recorrido que le marcaba su matador. Como tampoco el artista galo corrió la mano en sus series al natural, los defectos bovinos se acentuaban. Tras verse en apuros al pinchar, el novillote se arrancó las tres veces que vio liar la muleta. Varin dejó una gran estocada, cobrada con estilo y valor. En el cuarto, que salió hecho unos zorros de la única vara que tomó, quiso el francés lucirse, y aunque lo consiguió en varias tandas al natural—ahora sí, ahora sí corrió ortodoxamente la mano—, el público no se lo agradeció. Era lógico: el novillo se derrumbó al tercer pase. Bastante hizo el diestro al lograr mantener "en patas" al animal y en hacerle pasar sin que se volviera a caer. De tres pinchazos, estocada contraria y un descabello certero se deshizo don Patrick del de doña Rocio.

¡A la tercera!—Demuestra Mario Triana una seguridad en sí mismo, en su arte y en sus posibilidades, al dejarse anunciar por tercera vez en la Mo-



Una bonita media verónica de Mario Triana

numental. Insólita actitud; no rehuir el compromiso, volver una y otra vez a Madrid, es una postura digna y elogiada. De las tres tardes que le he visto, la de ayer fue la más convincente. Mario demostró sus dotes de lidiador al recoger al corretón, bizco, cornigacho también, que le salió de primeras; cuando lo logró se estiró en unas verónicas buenas a secas, pero magníficamente rematadas con una media de cartel. La faena tuvo momentos de calidad, y todo hay que decirlo, sin dejarse enganchar la tela. Derechazos, naturales, manoleteras y alguna que otra "espaldina". Dos pinchazos y estocada corta para rematar y matar. Aplausos. En su segundo, el mejor presentado de todos, el menos cornigacho también, Mario rondó el éxito grande al componer una faena plena de sabor y torería. Comenzó con dos pases por alto, ajustadísimos, y continuó, en el centro del ruedo, por naturales templados y mandones, que no pudo ligar, pese a su porfía valerosa, por lo quedado y pesadote que estaba el animal, que nunca repitió embestidas. A fuerza de obligar y consentir consiguió Mario varias series limpias y con hondura; dejó como broche una estocada traserilla, pero muy bien ejecutada. El novillo tardó mucho en doblar aunque estaba herido de muerte, por lo que sonó un aviso, que el público apagó con una gran ovación. Un quite

por chicuelinas del torero—quebranta mucho esta suerte—, las tres varas que recibió el "delacámara", motivaron seguramente su pérdida de agresividad.

Torero, hijo de torero...—Estupenda impresión la causada por el debutante de ayer: el mejicano César Pastor. Hijo de un matador de toros, David Pastor; hermano de un novillero ya retirado, demostró el "nuevo en esta plaza" que, además de conocer bien el oficio, lo utiliza con arte garboso. A su primer novillo lo recibió César con unas verónicas templadas y lo hizo marchar por donde quiso en un brillante y espectacular quite en el que combinó tapatías, gaoneras y orticinas. (Sorpresa... y ovación.) Banderilleó el mexicano sin llegar a entusiasmar (el mejor de sus tres pares, el segundo, por dentro). Con la muleta volvió a sorprender el chamaco al torear con la izquierda extraordinariamente bien; sus pases naturales, que prolonga hasta donde quiere, que sabe engarzar y rematar, fueron para mí lo mejor de cuanto se hizo ayer. Tampoco es manco con la diestra: sus redondos, sus adornos de buena ley lo demuestran. Quiso poner con el acero digno colofón a su buen quehacer muleteril: dos pinchazos en lo que se "dejó ver", un tercero sin tanta perfección, precedieron a la estocada que, al fin, pudo clavar. Una gran ovación premió la labor del buen torero. En el sexto, el inválido protestado, cuanto intentó el mejicano cayó en la más absoluta de las indiferencias. El público aullaba sin desmayo y la faena de César no se vio ni agradeció. Mató de una estocada y, como a Mario Triana, se le despidió con aplausos al abandonar la plaza.

● Cada vez más gente en el callejón. Y cada vez más pululante e inquieta. Poco trabajo para los picadores, por eso no cito a ninguno. En la brega y en los palos, el también francés, de la cuadrilla de Patrick Varin, Robert Piles. Mucho oriental en los tendidos: chinos, japoneses, coreanos... Que le hablen a Canorea del "peligro amarillo"; para el empresario, lo amarillo, y no peligroso, es el oro que se dejan en taquilla.

PEPE LUIS

Solerry BALANZA ELECTRONICA
 Peso - Precio - Importe
 Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Homenaje al ganadero Hernández Tabernillas

Tras los numerosos premios y trofeos que han sido concedidos al ya famoso toro "Capitán", de la ganadería de Hernández Pla, lidiado en la pasada feria de San Isidro, un grupo de amigos, ganaderos en su mayoría, de José Antonio Hernández Tabernillas se reunirá con él en la comida que le ofrecerán el próximo jueves, día 21, a las dos y media de la tarde, en el Casino de Madrid.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
 Sábado 23 de junio, a las 6.30 tarde
CORRIDA DE BENEFICENCIA
 Seis toros de la ganadería de don Ramón Sánchez Recio
SEBASTIAN PALOMO LINARES
JOSE LUIS GALLOSO
JULIO ROBLES

BILLETES PARA LOS SEÑORES POSEEDORES DE TARJETAS DE ABONO
 Los señores poseedores de tarjetas de abono podrán recoger sus localidades el miércoles 20, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche, en el despacho de la empresa, en la plaza de toros, Alcalá, 237.

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO
 Despacho de la empresa, en la plaza de toros, jueves 21 y viernes 22, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche; sábado 23, de diez de la mañana a dos de la tarde y de tres y media de la tarde en adelante caso de que todavía las hubiera.

Este verano
SI TIENE 15 DIAS DE VACACIONES... TENEMOS SU VIAJE

VERANEOS EN PLAYAS Y MONTAÑAS	PRECIOS
Veraneo en playas del Mar Negro.....	31.900
Vacaciones en los Cárpatos y Mar Negro.....	32.900
Vacaciones en los Balcanes y el Mar Negro.....	32.900
CIRCUITOS PARA CONOCER UN PAIS	
Ruta del Conde Drácula y monasterios de Moldavia.....	34.900
Circuito por Molavia y Transilvania y el cementerio Alegre.....	34.900
Ruta romana en Rumania, las huellas del emperador Trajano.....	34.900
Corazón y perfiles de Bulgaria, tras las huellas de Alejandro Magno.....	33.900
Gran circuito para conocer Hungría «por dentro».....	40.900
CIRCUITOS MIXTOS ENTRE PAISES	
Rumania, Bulgaria, Turquía y las playas del Mar Negro.....	41.900
Bucarest, Belgrado, Dubrovnik, Sofia «3 capitales».....	42.900
Bulgaria, Turquía y Mar Negro.....	34.900
Bulgaria, Grecia, Turquía.....	43.900
CIRCUITOS COMBINADOS Y MIXTOS	
Visitando 3 países: «Italia, Yugoslavia, Rumania».....	43.900
Visitando 5 países: «Francia, Italia, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania».....	38.900
Visitando 6 países: «Francia, Suiza, Alemania, Austria, Hungría, Rumania».....	42.900
TRATAMIENTO DE GERIATRIA METODO Dra. ANA ASLAN	
Tratamiento en hotel Flora.....	65.900
Tratamiento en la Clínica Otopeni.....	92.900
ESPECIAL TUNEZ	
Gran circuito de Túnez «Historia, tradiciones y oasis del desierto».....	39.390
15 días en las mejores playas turísticas de Túnez.....	35.740
PROGRAMAS DE LUJO	
Sofia, Estambul, Egipto «mezquita y pirámides».....	59.900
Gran crucero por las islas griegas y Estambul.....	45.900
PROGRAMAS ESPECIALES DE PROMOCION	
Una semana visitando Bucarest y los Cárpatos, en Rumania.....	21.900
Una semana visitando Sofia y los Balcanes, en Bulgaria.....	21.900
Una semana visitando Sofia y Estambul.....	31.900
Una semana visitando Sofia y Atenas.....	31.800
Visitando Rumania, Yugoslavia, Italia, «por tierra, mar y aire».....	25.900
Una semana para visitar Turquía y la Costa de Anatolia.....	28.900

SALIDAS DIARIAS

Para información y reserva de plazas en:
ESPAÑA, S.A.
 C/Blasco de Garay, 21. MADRID-15
 Teléfonos 4494150, 4494154, 4494158

Palacio PROGRESO CINE CALIFORNIA
 Plaza Tirso de Molina, 1 ANDRÉS MELLADO, 47
HOY LUNES, CON CARACTER DE ESTRENO
 UN GRAN MUSICAL PICARO Y GRACIOSO
LAS LEANDRAS

ALFREDO LANDA
 ISABEL GARCÉS
 JEREMY BULLOCH
 JOSE SAZATORNIL "SAZA"
 JUANITO NAVARRO y ANTONIO GARISA (como un tío PACO)
 y la participación extraordinaria de CELIA GAMEZ

ROCIO DURCAL «Las Leandras!»

Director: EUGENIO MARTIN
 Una producción CAMARA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S. A.
 Para SUEVIA FILMS
 Productor ejecutivo: LUIS SANZ

MAYORES 18 AÑOS



europ assistance

La red mundial más extensa de asistencia completa a turistas, ofrece ahora sus servicios a los españoles que viajan al extranjero.

¿Qué es Europ Assistance?

Europ Assistance nació en Francia en el año 1963. Partió de una original idea que iba más lejos del concepto clásico del seguro. Ante los múltiples problemas que se planteaban a los turistas franceses en sus viajes al extranjero, Europ Assistance desarrolló una sencilla fórmula que captó el interés del público rápidamente:

“Ayuda total, a cualquier persona, en cualquier circunstancia y hasta las últimas consecuencias”.

Con un concepto tan revolucionario de la asistencia, Europ Assistance goza de la confianza de más de 10.000.000 de abonados. Se encuentra establecida en Francia, Bélgica, Italia, Gran Bretaña y Luxemburgo.

Y ahora viene a España.

¿Qué le ofrece Europ Assistance?

Ante todo, 100 % de ayuda inmediata. De día y de noche.

Desde los casos más sencillos, como su repatriación gratuita por avión sanitario bajo vigilancia médica, si su estado lo

aconsejase, hasta los más complejos, como sería encargarnos del remolque local de su vehículo averiado.

Todo un equipo de técnicos especialistas y médicos de Europ Assistance, están dispuestos a ayudarle en los más variados imprevistos.

La duración del contrato que usted firma con Europ Assistance, depende exclusivamente de su elección. Tanto como dure el viaje.

El secreto de un éxito sin precedentes.

Europ Assistance sabe perfectamente que una persona que viaja por el extranjero está sujeta a las leyes del azar. Aunque sólo sea por pocos días puede encontrarse en una situación anómala, necesitada de ayuda.

Aquí es donde verdaderamente entra en juego toda la formidable organización de Europ Assistance para atenderle inmediatamente. Hombres que le ayudarán, toda clase de medios a su disposición, y una gran experiencia en miles de casos diferentes.

En Europ Assistance la verdadera asistencia no tiene límites.

¿Dónde puede encontrar a Europ Assistance?

En España, Europ Assistance cuenta para su promoción con el apoyo de Sistema 4B, S. A., entidad que integran los Bancos Central, Español de Crédito, Hispano Americano y Santander.

A través de cualquiera de las oficinas de los Bancos citados — más de 5.000 — puede obtener amplia información sobre las características de los abonos de Europ Assistance y efectuar, en su caso, el ingreso de su importe.

También en las Agencias de Viajes, Compañías de Seguros y en las Oficinas y Delegaciones de Europ Assistance.

Existen más de 1.136 Agencias de Europ Assistance repartidas por 70 países. Ello supone una garantía de asistencia total en, prácticamente, cualquier lugar del mundo.

Nuestros teléfonos (91) 456 21 56, (91) 455 93 93 y (91) 455 55 85 están atendidos las 24 horas del día.

Dispuestos a ayudarle en todo.



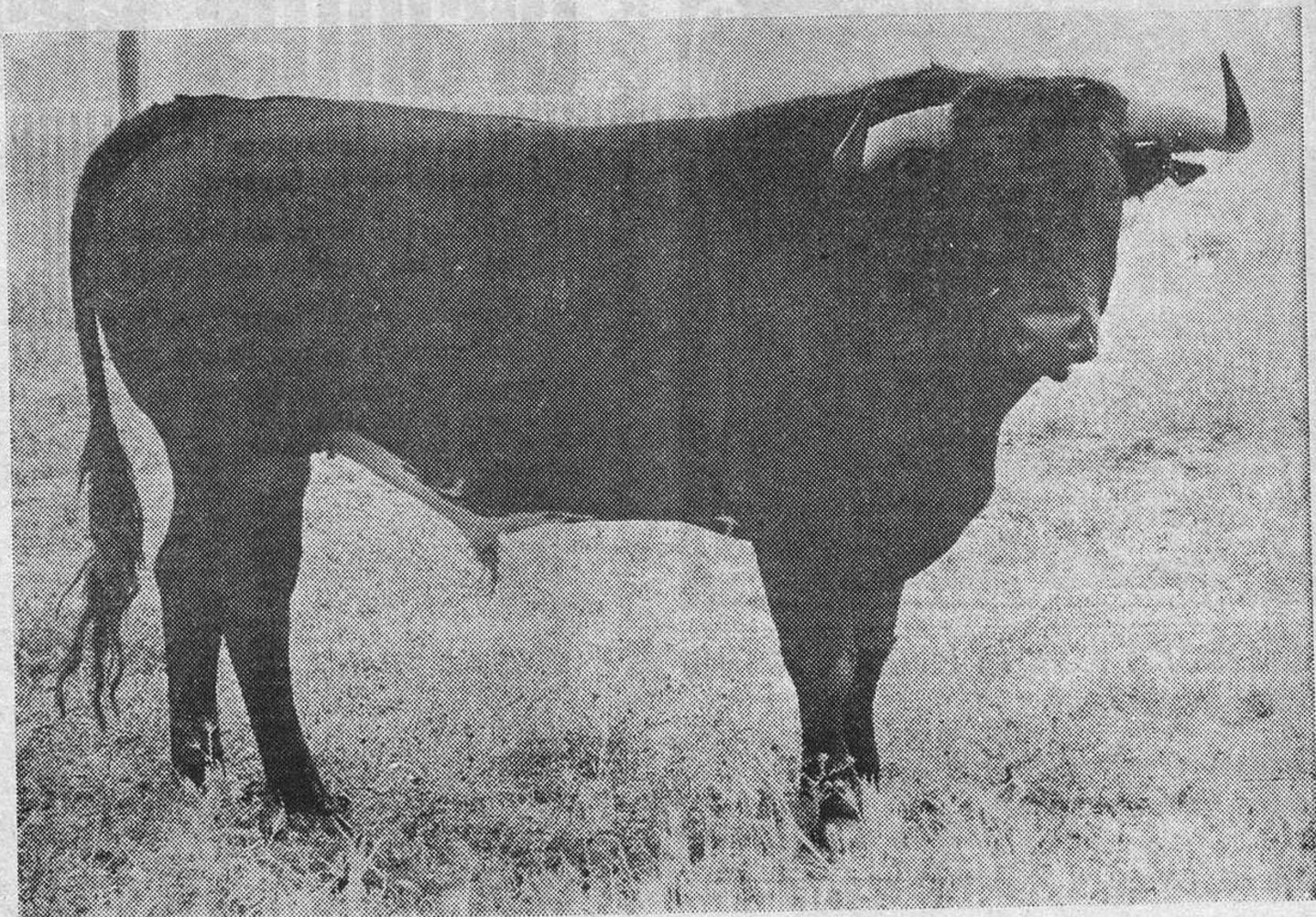
europ assistance

Y viaje tranquilo.

El jueves, 28 de junio, la gran corrida de la Prensa

Seis castas legendarias, en reñida competencia

● Miura, Victorino, Cortijoliva, Cuadri Vides y Murube se disputarán la placa de plata al toro más completo



"Matabuy", número 65, mulato bragao, de la ganadería de Miura, primer toro de la corrida-concurso. Está muy en el tipo de la casa, sin un gramo de grasa, elástico, astifino, sin barriga. Un legítimo miura de los que producen pavor cuando se estiran en la plaza. Frente a él reaparecerá José Fuentes en los ruedos españoles. (Foto Arjona.)

La corrida de la Prensa se celebrará el jueves día 28 de junio. Expectación sin precedentes para esta corrida-concurso, con el toro como máximo protagonista frente a tres profesionales con oficio y la mejor técnica.

A cada espectador se le entregará con la entrada a la plaza un reglamento con las normas de la corrida-concurso para que el público en general pueda seguir el mecanismo de estas singularísimas corridas, que jamás se celebraron en Madrid con el orden y respeto que merecen.

Se ha hecho un esfuerzo para que todo salga bien. No se ha presionado a los ganaderos para que nos dejaran elegir los toros. Son ellos los que, por nota y antecedentes familiares de bravura, han elegido su toro con el deseo de triunfar en Madrid en tan señalada fecha. Una feroz competencia se establecerá entre Miura, Victorino, Guardiola, Cortijoliva, Cuadri Vides y Murube por destacar y triunfar.

José Fuentes, indiscutible figura del toreo, ha decidido volver a los toros. Sabe muy bien que la reaparición no podía producirse en una corrida cualquiera. El público le exige y le espera. El toro ha de ser el que mida las actuales posibilidades del maestro de Linares, dispuesto a recuperar su privilegiado lugar, especialmente el de estoqueador, auténtico as de espadas de su época.

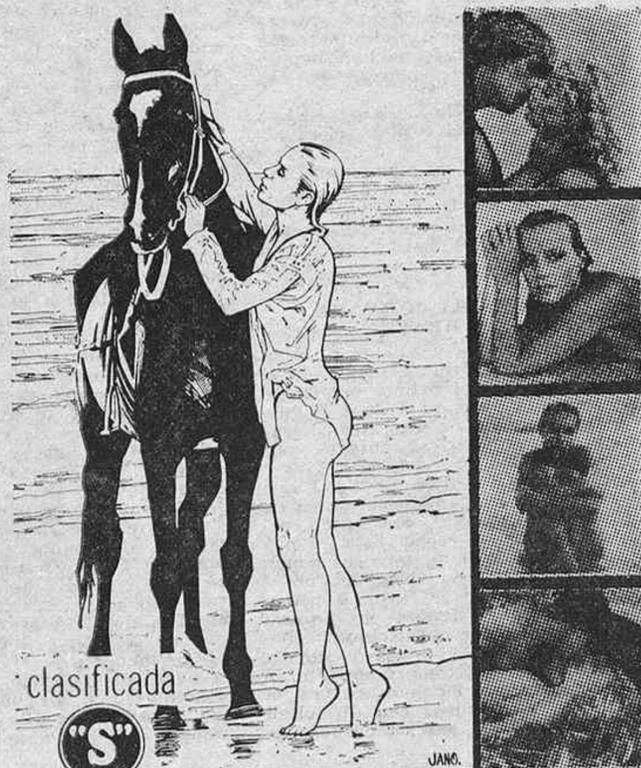
Gabriel de la Casa se sintió injustamente tratado por la empresa. Le puso en San Isidro con dos corridas que Gabriel, triunfador en América, consideró impropias de su categoría. Viene a la corrida de la Prensa a demostrar que es una auténtica figura del toreo.

El sevillano José Antonio Campuzano, el artífice de Gerena, uno de los toreros que mejor ejecutan hoy el toreo con la mano izquierda, también quiere refrendar su éxito madrileño del domingo de Resurrección frente a los Murube.

Los picadores merecen en esta corrida un capítulo especial. Ellos son los grandes protagonistas de una corrida-concurso. José Galeano, Manolo Montiel, Tomás Sánchez, Alejandro González, Pepe García Borrero y Manolo Molina están dispuestos a ganar la placa de plata. Habrá competencia en el arte de tirar el palo, agarrarse arriba y dar la salida por la izquierda.

Bilbao Vergara

¡HOY LUNES, ESTRENO!
¡Eran bellas, jóvenes y en celo!



clasificada

"S"

CRIATURAS EN CELO

Melody Obryan • Sascha Hehn • C. Bird
director HUMBERT FRANK color

La tierra abrasaba, los cuerpos ardían; sólo un remedio, el amor

Se advierte al público que esta película, por su temática, puede herir la sensibilidad del espectador.

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

(Antes Vista Alegre)

Debut, viernes 22 de junio, 11 noche

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
EL GRAN ÉXITO DE EUROPA

Presentación del fabuloso

«AGUA SHOW»

La superrevista americana sobre grandioso escenario y dos monumentales piscinas de 700.000 litros de agua

60 artistas en escena, 40 deslumbrantes nadadores y bailarinas. Antorchas humanas, buceadores, clowns, atracciones internacionales, fastuoso vestuario, todo ello sobre monumentales escenarios



AQUA SHOW

DIEZ ÚNICOS DÍAS DE ACTUACION

Horarios: 11 noche, excepto domingos, 9,30 noche

Precios populares. Venta de localidades a partir del martes, en Vitoria, 3, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 a 8, y en taquillas de la plaza, a partir del jueves 21

Reservas: Teléfono 221 84 15 y 462 86 33

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POBILLA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
241 1078

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA
JORNADA 41 (24-6-1979)

- 1 Racing-River Plate... 1 x 2
- 2 Argent. Jrs.-Hurac... 1 x 2
- 3 Boca Jrs.-Independ... 1
- 4 S. L. Almag.-A. Boys... 1
- 5 Bari-Cesena... 1 x
- 6 Brescia-Cagliari... 1 x 2
- 7 Foggia-Pescara... 1
- 8 Lecce-Varese... 2
- 9 Palermo-Taranto... 1
- 10 Pistoiese-Monza... x
- 11 Rimini-Udinese... 1
- 12 Sambened.-Nocer... 1
- 13 Sampdo.-Ternana... 1 x
- 14 Spal-Génova... 2

RESTAURANTES
VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
RUE 32 AVDA 1022, DIA
APARCAMIENTO
Esa. Alberto, 8. Telfonos 219 10 51 - 7416

NUEVO VALENTIN
DEL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
212 EMPRESA
Calleja Espina, 8. Telfonos 219 10 51 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PALAIO DE INCOMPARABLE
LABORIO TODO EL AÑO
Paseo de Recoletos, 2. Telfonos 248 11 97

ESCUADRON
EN UN PALAIO PRIVADO
Tamaño y Baño, 8. Telf. 419 38 82 y 419 38 50

VALENTIN CLUB
COMIDA DEPRECIOSAS
BANQUETERIA - RESTAURACION
Avenida Castellana, 87. Teléfono 279 88 47

España, a las semifinales de la Copa Davis

Orantes, incontentible y desbordante

- Totalmente recuperado y en línea ascendente, resolvió la eliminatoria a favor de España
- Doblegó a Kary, decidió en el dobles y venció—por clase—en el definitivo partido ante Feigl
- Austria quiso "jugar" su baza sobre una pista ultrarrápida, en local cerrado y con jueces partidistas

VIENA. (Crónica telefónica para HOJA DEL LUNES de nuestro enviado especial.)

Cuando Juan Manuel Couder, capitán del equipo español de tenis de Copa Davis, amenazó el viernes con retirarse de la eliminatoria Austria-España, que se disputaba en el Kurhalla Oberlaa, de Viena, después de que el austriaco Hans Kary discutiera la bola que significaba su derrota en el partido con Manuel Orantes, si no se mantenía la decisión de dar el tanto como bueno, el conjunto español dio un paso de gigante hacia la victoria final. Habían transcurrido ocho horas y cuarto desde el comienzo de la eliminatoria, y el clima de tensión creado por las arbitrariedades de los jueces de línea, la pasividad del juez árbitro—el suizo Hans Seiler—, la excesiva e insolita duración de los partidos y el sofocante calor que hacía irrespirable el pabellón cubierto donde se celebraban los encuentros—un polideportivo privado a las afueras de Viena—, había llegado a su punto máximo.

UNA PISTA EXTRAÑA

Los problemas empezaron, sin embargo, mucho antes, en el momento en que la Federación Austriaca de Tenis tomó la decisión de llevar los cuartos de final de zona europea, grupo A, de Copa Davis, a una pista cubierta, cuya superficie de "boltext", un material sintético similar a una gruesa moqueta, colocada sobre alfombra de madera, que la convierte en una de las más rápidas del mundo. Querían los técnicos austriacos compensar de esta forma la superioridad de los jugadores españoles, Higuera y Orantes, que sobre tierra batida hubieran ganado con facilidad y que sobre el "boltext" del Kurhalla Oberlaa han tenido que enfrentarse a una de las eliminatorias más disputadas que han jugado nuestros representantes en los últimos años.

Las cosas, sin embargo, se han tornado lanzas y ni la pista rápida, ni la parcialidad de los jueces de línea, que mejoraron el segundo y tercer días; ni el griterío del público han podido con un Orantes en vena, totalmente recuperado de sus lesiones y con la forma de sus mejores tiempos.

PRIMERA JORNADA, EMPATE

Con empate a uno finalizó la primera jornada, disputada el viernes. En el primer encuentro Peter Feigl ganó a José Higuera, después de casi tres horas y cuatro "sets" disputados, por el tanteo de 6-3, 4-6, 7-5 y 11-9. El mejor servicio de Feigl, que este año ha ganado el torneo de El Cairo, sobre tierra batida, pero que es un especialista en pista rápida, por su terrorífico primer saque y su volea, inclinó el primer punto a favor de Austria, ya que Higuera no dio casi ninguna a derechas; como él diecinueve dobles faltas y dio la sensación en todo momento de encontrarse incómodo sobre la pista, moviéndose con dificultad y cediendo el partido después de

cometer dos dobles faltas seguidas.

Comenzó el segundo encuentro entre Hans Kary y Manuel Orantes en medio de un ambiente de euforia entre los escasos aficionados—alrededor de quinientos—austriacos, que no llenaban ni una cuarta parte del pabellón. Si ya en el partido de Higuera las decisiones de los jueces de línea—que en la duda siempre barrián para casa—habían provocado las iras del jugador español, que llegó a hacer un mal gesto al público, en el encuentro Orantes-Kary, las arbitrariedades llegaron hasta límites insospechados. Las bolas dudosas que favorecían a Orantes eran siempre resueitas jugando dos bolas más, pero las que beneficiaban a Kary se decidían a favor del austriaco. A pesar de todo, Orantes, con un brillante, consiguió, después de ceder un primer "set" igualado y muy largo (14-16), vencer en los tres restantes (10-8, 6-4 y 6-3). Kary resistió al principio, arriesgando su servicio y desliziéndose sobre la moqueta como un felino, pero la clase de Orantes le dobló, después de casi cuatro horas de partido. Un partido que finalizó con un magnífico "passing-shot" de Orantes, que al propio Kary dio primero por bueno, pero que luego reclamó con la complejidad del juez de línea. Fue en este momento cuando Juan Manuel Couder se lanzó a la pista y amenazó al juez árbitro con retirarse de la eliminatoria si el partido no se terminaba en aquel momento con la victoria del español. Y el "match" finalizó y la eliminatoria quedaba así igualada.

ORANTES, DECISIVO

Después de que el sábado Orantes e Higuera ganaran el doble a Feigl y Kary (14-12, 8-6 y 6-4), gracias al brillante juego de Orantes, que supo no solamente ganar un tanto tras otro, sino aguantar el pobre comportamiento en la pista de su compañero, el encuentro del domingo, entre Manolo Orantes y Peter Feigl se presentaba decisivo, ya que Pepe Higuera no estaba actuando como para confiarle el último punto de la eliminatoria.

Empezó jugando muy bien Manolo ante Peter Feigl, como lo demuestra el hecho de que en el primer "set" (6-3) solamente cedió un punto con su servicio. El segundo fue mucho más complicado, ya que Feigl se jugaba cada bola subiendo a la red con decisión, consciente de que vencer este segundo "set" era su única oportunidad. A punto estuvo de conseguirlo y romper el servicio de Manolo en varias ocasiones, pero, al final, la mejor clase de Orantes se imponía. Así, codo a codo, logrando cada uno sus servicios, se llegó al 16-15 favorable al español. Con el servicio de Feigl, Orantes se colocó 15-40 y aprovechó el segundo "set ball". A partir de ahí, con el 17-15 de Orantes en este segundo "set", que duró una hora y cincuenta y tres minutos, se acabó el austriaco. El tercero y definitivo se lo apuntó Orantes por el tanteo de 6-2, después de romper el saque a su adversario

por dos veces en los juegos cuarto y octavo.

REENCONTRARSE

En esta rapidísima pista de "boltext", donde el servicio y la volea son los dos golpes fundamentales, Orantes se ha reencontrado a sí mismo. En una superficie a la que no está acostumbrado, ante rivales que se lo han puesto difícil, Orantes ha vuelto a ser el que era, demostrando que a sus treinta años aún no está acabado, ni mucho menos; ha olvidado las lesiones, ha vuelto a jugar con raqueta de madera y ha recobrado sus golpes resueltos. Aquí, en el Kurhalla Oberlaa de Viena, solamente ha perdido un set y ha perdido tres veces el servicio, en las tres ocasiones ante Hans Kary.

La recuperación de Orantes ha sido, pues, lo mejor de esta difícil y larga eliminatoria—los cuatro primeros partidos duraron alrededor de las tres horas—, que deja vía libre al equipo español para la semifinal del grupo A de la zona europea de Copa Davis, que habrá de disputar los días 13, 14 y 15 de julio a Gran Etena en Eastbourne, sobre pista de hierba, superficie tan poco apta para los jugadores españoles.

El quinto partido no llegó a celebrarse, ya que Higuera renunció a enfrentarse a Hans Kary, por lo que el resultado global de la eliminatoria ha sido de 3-2 favorable a España.

Al final se montó un partido de exhibición entre los suplentes Angel Jiménez y Helmar Stiglein, al mejor de tres sets, que terminó con la victoria del español por 6-7, 7-5 y 6-2.

Basilio ROGADO

RUMANIA ELIMINA A ALEMANIA

BUCAREST, 17. (Efe.)—Rumania se calificó para las semifinales del grupo B de la zona europea de la Copa Davis al imponerse por cuatro victorias a una a Alemania Federal.

En los dos últimos individuales se registraron estos resultados: Harald (Rumania) venció a Eiter (Alemania Federal) por 6-3, 6-4, 5-7 y 6-1.

Nastase (Rumania), a Woeneschin (Alemania Federal), por 6-1, 6-3 y 7-5.

Y FRANCIA A SUIZA

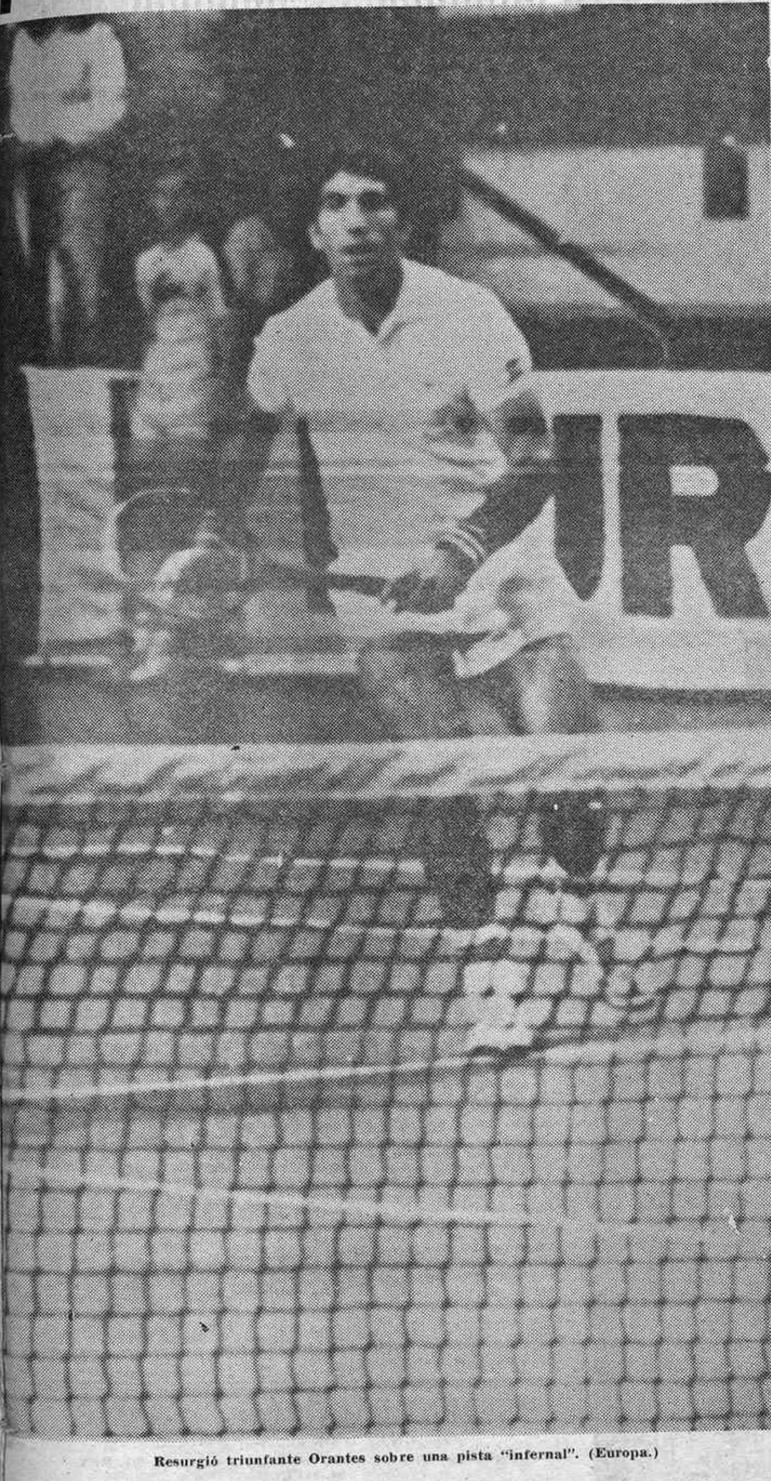
PARIS, 17. (Efe.)—El francés Bedel batió al suizo Günthardt por 2-6, 6-4, 4-6, 14-12 y 7-5 en el último partido individual del encuentro de Copa Davis entre Francia y Suiza.

Con este resultado, Francia se impuso a Suiza por cinco victorias a cero en el "match", correspondiente al grupo B de la zona europea de la competición.

TAROCZY, CAMPEON DEL INTERNACIONAL DE BELGICA

BRUSELAS, 17. (Efe.)—El húngaro Taroczy se proclamó vencedor de los internacionales de Bélgica de tenis al derrotar en la final al checo Lendl por 6-1, 1-6 y 6-3.

El norteamericano Martin y el australiano McNamara se adjudicaron el título de dobles del torneo al imponerse por Klimmeyer, de Brasil, y Taroczy, de Hungría, por 5-7, 7-5 y 6-4.



Resurgió triunfante Orantes sobre una pista "infernial". (Europa.)

Luz de domingo
EL REGRESO

Yo, que conozco cómo la piedra canta, he vuelto a Málaga para cantar el alirón. Estaba seguro de que un equipo tan débil y con una economía tan maltrecha no iba a dejar irse, viva y coleando, como un boquerón de aluminio y de sombra, la oportunidad de ascender. Los pobres no podemos desaprovechar nada. Por eso, no sólo por curar mis heridas al sol que más calienta, he vuelto a La Rosaleda. A pesar de que junio está que arde, hay gentes con bufandas blanquiazules anudadas en las gargantas adictas. Y pitos, y flautas, y tambores, y unas gorrillas absurdas, hechas de tiras, que no protegen la cabeza de los hinchas más que por zonas. Te dan a la entrada una pequeña gomita azul, con aspecto de farmacopea clandestina y "camp". Resulta que es un globo.

Me gusta volver a La Rosaleda porque me acuerdo de entonces. Sombras que sólo yo veo me saludan. Muertos invisibles y cromos infantiles se incorporan. Da la vuelta el viento de aquellos años y agita las banderas del córner; se cuele por todas las rendijas que va teniendo uno. A su aire. Cuando ataca el Málaga por el ala derecha, no atacan estos muchachos de ahora, sino Meri y Tomasín. Si alguien dribla con gracia, no es él, sino Arza o Pipi. Si chuta desde fuera del área, es Bazán quien chuta. Los veo a todos, incluso al canónigo Vera, que bendijo estos predios y echó agua bendita con un isopo de plata desde el lugar teórico del medio volante derecho. Ramón Gómez de la Serna advirtió que el sonajero de los primeros entrenamientos se parece demasiado al isopo final, y que también el aro se parece a la corona. En fin, que mi afición al fútbol tiene mucho más que ver con Freud que con Pelé.

El Málaga ha vuelto a Primera, que es su sitio natural. Si en Málaga todo es de primera, ¿por qué el club iba a ser una excepción? Es, creo, la novena vez que asciende. ¿Cuántos ascensos me quedarán por ver? Si no descendiera, ninguno. Pero eso es muy difícil, ya que en el fútbol es básica la economía y a esta ciudad nunca le han dado nada. Todavía se discute su derecho a ser sede del Mundial. ¿Cuántas veces volveré a La Rosaleda a oler las rosas que no hay? ¿Qué alineaciones del futuro llegaré a aprenderme? Metafísico estoy, pero es porque no como chanquetes. Claro que llegué ayer.

Manuel ALCANTARA

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-591.914, verde; 830: Cupé M-613.882, rojo; M-685.303, blanco; 128 L200: V-9262-X, verde; 131 L600: Superinfraflori M-6999-GD, blanco; 1430: HU-8560-A, verde; CITROEN GS Club: M-7260-EV, azul negro; M-9043-BH, rojo; LAND ROVER 109 Especial: M-5281-CV, beige; AUSTIN VICTORIA Luxe: M-8061-N, blanco negro; M-6876-X, verde; RENAULT R-5: M-9468-CS, blanco; R-7: M-8049-AZ, amarillo negro; MINI 850: M-4374-J, verde blanco; CU-24741A, azul; PUCH Motor 2: Motor 5198988, plateada.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

- Exploración general.
- Exploración cardio-pulmonar.
- Exploración del aparato digestivo.
- Exploración gárganta, nariz y oído.
- Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:
RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANÁLISIS (sangre y orina)
CITOLOGÍA
En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcoer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID 16

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

Urbis Urbisco
INFORMACION Y VENTA:
MIENENDEZ PELAYO 71 Tfn 2510100
PADILLA, 30 Tfn 2769097
La garantía en la construcción

Philips Televisor K11 color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.
En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

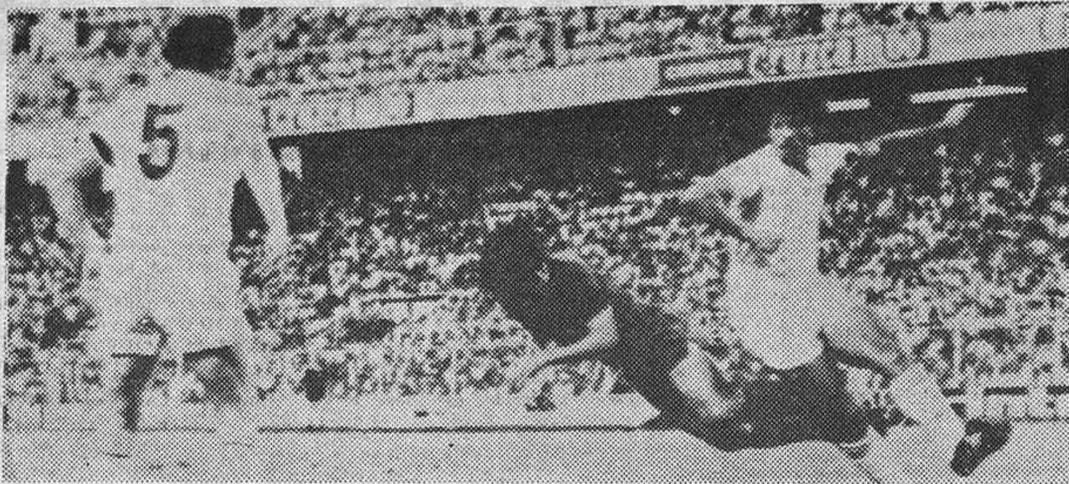
feymar TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Norvéez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jozmin, 34 (Chamartin) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio especializado en color

GARCIA REMON LO LOGRO



FICHA DEL 0-0

SEVILLA: Paco, Juanito, San José, Alvarez (minuto 70, Yiyi), Gallego, Blanco, Scotta, Juan Carlos, Montero, Rubio y Bertoni.

REAL MADRID: García Remón, Sabido, Isidro, Pirri, Benito, Del Bosque, Juanito, Wolf

(minuto 84, Roberto), Santillana, Stielike y Jensen (minuto 65, García Hernández).

ARBITRO: Franco Martínez. Le pesó el ambiente y le pesaba minuto a minuto el 0-0, con reclamaciones continuas—algunas con lanzamiento de obje-

tos—, pero creo que hizo un arbitraje honrado. Lo intentó. ¿Hubo penaltis? En mi palco de prensa, división de opiniones sobre ese punto. Tarjetas amarillas para Juanito, el sevillista, y para Sabido. Ambas por juego peligroso.

● Un 0-0 de cúpa para el Madrid, que luchó a tope

SEVILLA, 17. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, jefe de la sección deportiva.)

Discusiones arbitrales aparte, el Madrid tuvo el sábado toda la suerte del mundo. Le salvó la fortuna en aquel tiro de Yiyi que parecía mortal y se fue a un poste. Puede que ahí la suerte fuera la de que a Yiyi le faltara puntería, pero la madera estaba en su sitio. Es posible también que el Madrid tuviera fortuna cuando en el aluvión de la ofensiva sevillista no acertaran en sus remates Scotta—saques libres incluidos—, Bertoni, Rubio y hasta San José.

Pero la suerte máxima del campeón de Liga estuvo en la formidable, sensacional actuación de un García Remón inspirado como nunca le vimos desde hace años. Un periódico local le llamaba ayer el "Gato" resucitado.

Esa pudo ser la potra del Madrid del 0-0. Pero García Remón cobra precisamente para eso. ¿O no?

EL SEVILLA, FUERTE

Hace un mes fue sorprendente el Sevilla del Sánchez Pizjuán que batía al Madrid en la Liga. Ayer volvió a serlo. Un equipo fuerte y ágil, compacto y mandón. Dominó, profundizó y tiró a puerta. Pero no acertó en la diana. Paco tuvo casi vacaciones y los laterales, duros como siempre, se bastaron para frenar a la corta "punta" madrileña, porque Gallego sigue quitándose años. En la línea de medios, Rubio el mejor con mucho. Y en el ataque, los tres ases, Scotta, Montero y Bertoni, lo hicieron todo bien. Menos marcar siquiera un gol.

LA "PUNTA" AZUL

Este Madrid de azul volvió a ser un bloque con cabeza y con ardor. Quizás un poco tímido para el contragolpe, pero cuando llegaba al área andaluza parecía tener huecos, que no aprovechó. Juanito no acertaba en el disparo y Santillana, en el primer tiempo, falló una ocasión increíble, para marco dorado. Un centro supermedido del propio Juanito y el balón, a placer, para el montañés, solitario, a 10 metros de la puerta vacía. El cañonazo, con prisas y nervios, se perdió a unos 300 centímetros del larguero de Paco, que había salido a taponar la internada del extremo.

Ahí, no cabe duda, el de la potra fue el Sevilla.

ALMA, CORAZON Y VIDA

Del Bosque, cerebro; Benito y Pirri, corazón de león, por partida doble, y Sabido, excelente. Wolff y Stielike, dudas de alineación hasta el último minuto, acusaron fatiga o impotencia, pero lucharon, como Jensen e Isidro, en un partido de caldera a tope. García Remón fue el que cerró la válvula de la caldera cinco o seis veces. Y el Madrid se volvió a casa con esperanzas de llegar a la final.

Raúl SANTIDRIAN

La selección experimental salió hacia California

La selección experimental es la denominación que más le gusta emplear a Santamaría a la hora de referirse al combinado español que, bajo sus órdenes, emprendió viaje al mediodía de ayer rumbo a Los Angeles, vía Nueva York.

Entre los viajeros, que se levantaron a las nueve, tomaron el desayuno en sus habitaciones y partieron hacia el aeropuerto de Madrid-Barajas, a las diez y media aproximadamente, no se registró ninguna novedad. Viajaron los 17 jugadores previstos más Gordillo, que se unirá hoy lunes a la expedición.

Por delante, veinticuatro días de viajes, estancias en cinco países (Estados Unidos, México, Colombia, Chile y Venezuela) y seis partidos a disputar, la mayoría de ellos ante selecciones tan a

tener en cuenta como la portuguesa, mexicana, colombiana o la misma chilena. Diferencias horarias, climatológicas y de altitud complicarán aún más la labor de nuestros "hombres-experimento", que, pese a todo, demostraron buen humor a la hora de la partida.

José Santamaría, poco antes de perderse entre aduanas y viajeros, me comentó: "Los chicos llevan una temporada bastante sobrecargada y los partidos tendré que plantearlos sin olvidarme de esta circunstancia." Sobre la potencialidad de los conjuntos rivales apuntó: "Todas las selecciones a las que nos tenemos que enfrentar son las mejores de sus respectivos países. El resultado es homologable, y seguro que se esforzarán por ganarnos."

A. A.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 24 DE JUNIO, 9,30 NOCHE
CAMPEONATO DE ESPAÑA - COPA DE S. M. EL REY
SEMIFINAL

SEVILLA - REAL MADRID

(Este partido no es de abono)

Venta de localidades: Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el miércoles y jueves, de 6 a 9 de la noche.

Público en general: Numeradas, en las taquillas interiores del estadio, puerta 42, el viernes y sábado, de 6 a 9 de la noche, y el sábado y domingo, de 11 a 1,30 de la tarde.

Sin numerar, exterior del estadio, taquilla número 1; Avda. de Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el miércoles, jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 de la noche, y el domingo, de 11 a 1,30 de la tarde. De todas las clases, en el estadio, el domingo, desde las 7,30 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo al corriente. El billete de este encuentro va contrasinado con la letra "F".

TEST

PIRELLI

la economía de los neumáticos

ECONOMIA

- ¿Duran sus neumáticos muchos kilómetros?
- ¿Resisten "sin consecuencias" las agresiones de las más duras prestaciones?
- ¿Se desgasta la pastilla pausada y uniformemente a medida que acumula kilómetros?

TRES PREGUNTAS
PARA LAS QUE
HAY UNA RESPUESTA

SERIE ANCHA

PIRELLI

EN SU NUEVA VERSION P3 serie 70
CON Y SIN CAMARA

Banda de rodaje más ancha, mayor superficie de contacto con el suelo, desgaste regular de la goma, larga duración de las cubiertas.

P3 serie 70, el neumático de quienes necesitan desplazarse mucho en coche.



ASCIENDEN MALAGA Y BETIS

El Betis sufrió, pero ganó su finalísima

SEVILLA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)
 Todo el drama del mundo, en esta finalísima del Villarreal. Para echarle más expectación y más pimienta a la cosa, se adelantó en el marcador el Granada, con gol de José Luis en golpe franco que tocó Esnaola inútilmente a los veintisiete minutos. Y el cero-uno duró más de media hora, hasta el empate de Benítez, en tiro de chamba—lo confesó luego él mismo—, ajustado a un poste. Empezaba el delirio verdiblanco oyendo transistores. A c a b a b a hundiéndose el Granada y el Betis se hizo el amo, y consiguió el 2-1 mediada esa segunda parte. Una galopada de Benítez, el héroe de esta tarde, con centro pasado, que el especialista Cabezas alcanzó de testarazo, sin redundancia, y que era el tanto

del ascenso. Ya sobaban los transistores y las palmas por sevillanas, y los gritos por afonía fueron creciendo mientras los granadistas iban que dándose en enanos impotentes, hundidos y resignados. La suerte estaba echada y el Betis volvía a Primera. El Granada, otra vez a esperar.

Un Granada que en la primera parte cumplió mejor su papel de defender con seriedad y buscar el contraataque veloz, que el Betis el suyo de atacar en tromba y no embarullarse. Poco más de media hora el Granada estuvo en la División de Honor. Al final es el Betis el que ha vuelto a ella.

Partido de nervios bajo un sol criminal para los futbolistas, con ardor en los graderíos y billetes de primera a terceros equipos cruzando los cielos de toda la

España futbolística. Los novios que llegaron a la tribuna vestidos de ceremonia antes de empezar el partido (ella toda de blanco) estarán ahora recordando la ovación que les dieron los hinchas de casa. Era una premonición bética. Jornada completa. A las diez de la noche, Sevilla arde en fiestas de banderas, claxons y brindis blanquiverdes.

Betis: Esnaola, Bizcocho, Gordillo, Perurena, Cobo, Benítez, García-Soriano (Arana), Ortega, Cabezas, Cardeñosa, Anzarda.

Granada: Izcua, Gerardo, Rojas, Fali, Benítez, Santi, José Luis (Zubitur), Antonio, González, Angulo, Serrano.

Árbitro: El catalán Enríquez, que estuvo aproximadamente bien y tuvo que mostrar una auténtica lluvia de tarjetas. Casi todas justas. Dicen que es árbitro futurible.

EL VALLADOLID SIGUE EN SEGUNDA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—De nada ha valido para el Valladolid su triunfo ante el Ferrol, ya que el Betis también venció, y el coeficiente particular de los dos cuadros estaba igualado, pero el general era favorable a los béticos. Fue justa la victoria vallisoletana. El encuentro fue, en líneas generales, aburrido, de poca calidad, y en él se mostró más técnico el cuadro castellano. El Ferrol se limitó a contrarrestar las ráfagas de mejor fútbol de

su rival. El partido estuvo con la igualdad inicial mucho tiempo, concretamente hasta el minuto setenta y ocho, en el que Botella remató al fondo de las mallas un centro de Tono. Arbitró discretamente el colegiado catalán Molina Segovia.

Racing de Ferrol: Juanín, Pereira, Richard, Vidal, M. Collazo, Otero, Manel, Rivas, Villa, J. Collazo y Aneiros (Alfonso).

Real Valladolid: Behich, Cortés, Serrat (Botella), Gail (Valles), Jacquet, Santos, Tono, Moré, Rusqui, Estela y Rincón.

El Castilla no mereció ser goleado

Jugó bien en Castellón, pero los locales acertaron en el remate

CASTELLÓN, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.) — Ni el Castellón ni el Castilla necesitaban los puntos del partido. Tan sólo necesitaban cumplir un objetivo: llevar a cabo un buen fútbol para agradar al escaso público que acudió al estadio Castalia. Y los dos equipos cumplieron con creces. Pese a salir derrotado el cuadro filial del Real Madrid por cuatro goles a uno, evidenció gran calidad técnica.

El Castilla se encontró con un gol en contra a los pocos minutos de haber comenzado el encuentro.

El Castellón replegó a sus hombres y comenzó a aguantar como podía la presión de los visitantes. Sin embargo, antes de cumplirse la primera media hora de juego, y fruto de un contra-golpe, los castellonenses conseguían el segundo gol del partido.

Crecido el once local por este segundo tanto, y no conformándose con la ventaja que tenía en el marcador, comenzó a dominar territorialmente, retirándose a los vestuarios para descansar con tres goles a su favor.

Dos goles, uno para cada ban-

do, subieron al marcador en la segunda fase y fueron consecuencia de sendos penaltis.

Castellón: Racio, Verdú, Chinchilla, Subirats, Torán, Susaeta, Toñín, Ribes, Ballari (Luis), Adalberto, Planelles y Cabrera.

Castilla: Agustín, Cobo, T. García, Moreno, Gallego (Bernal), Espinosa, Roales, Escribano, Pineda, Casimiro y Cidón (Pascual).

Mal arbitraje del colegiado Montes Espigares. Mostró tarjeta amarilla a Verdú, Cidón, Cobo y Adalberto.

GOLES:

1-0, minuto 4: Dispara Adalberto, el balón rebota en Cobo y se introduce en las mallas.

2-0, minuto 25: Adalberto incrementa la ventaja tras un contraataque de los locales.

3-0, minuto 41: Adalberto logra el tercer gol en jugada personal.

3-1, minuto 55: Roales transforma un gol de penalty, del que fue objeto al ser zancadilleado por Chinchilla.

4-1, minuto 65: Moreno derriba a Ballari dentro del área, y este mismo jugador es el encargado de lanzar el máximo castigo y establecer el resultado definitivo.

El Málaga desbordó al Coruña

MALAGA, 3; CORUÑA, 0

No pudo el Coruña frenar el impetu del conjunto local, que a partir del primer gol se lanzó sobre la portería visitante. El segundo tiempo fue el de mejor calidad de juego, si bien éste no puede calificarse de brillante, sino más bien de eficaz, por parte de los malagueños. Los tantos los marcaron Orozco, Carrión y Santi. Arbitró bien el guipuzcoano Urio.

ALGECIRAS, 0; MURCIA, 1

El gol vino como consecuencia de un penalty, por empujón a Joaquín. Lo lanzó Álvarez, y marcó. Muchos comentarios en las gradas sobre "los maletines". Se decía que el Jaén había depositado migón y medio de pesetas para los jugadores del Algeciras si lograban ganar.

El Murcia, que con este triunfo se ha salvado del descenso, dominó el juego hasta marcar el gol, ya en la segunda parte. A partir de éste dominó abrumadoramente el Algeciras; pero Ojeda, meta visitante, evitó goles cantados. Al final, gran alborozo de los jugadores del Murcia, y gritos de "tongo, tongo" y gran bronca del público al conjunto local. Merecido el triunfo "rojillo".

OSASUNA, 1; SABADELL, 1

Encuentro aburrido y de poca calidad este que han disputado Osasuna y Sabadell. Ninguno de los dos equipos se esforzó por la victoria, ya que ambos no tenían nada que perder ni ganar en la clasificación. Por los locales marcó Irujibel, y el visitante, que fue el primero en subir al marcador, Domingo. Arbitró Falero.

JAEN, 1; ALAVES, 0

Triunfo local, que no ha valido para nada, ya que la victoria del Murcia en Algeciras salva al conjunto murciano del descenso y hace que el descendido sea el Jaén. Fue un encuentro dramático, en el que los locales dominaron ampliamente en el juego y se vieron premiados únicamente con un gol, marcado por Calabuig al rematar una falta botada por Pedraza.

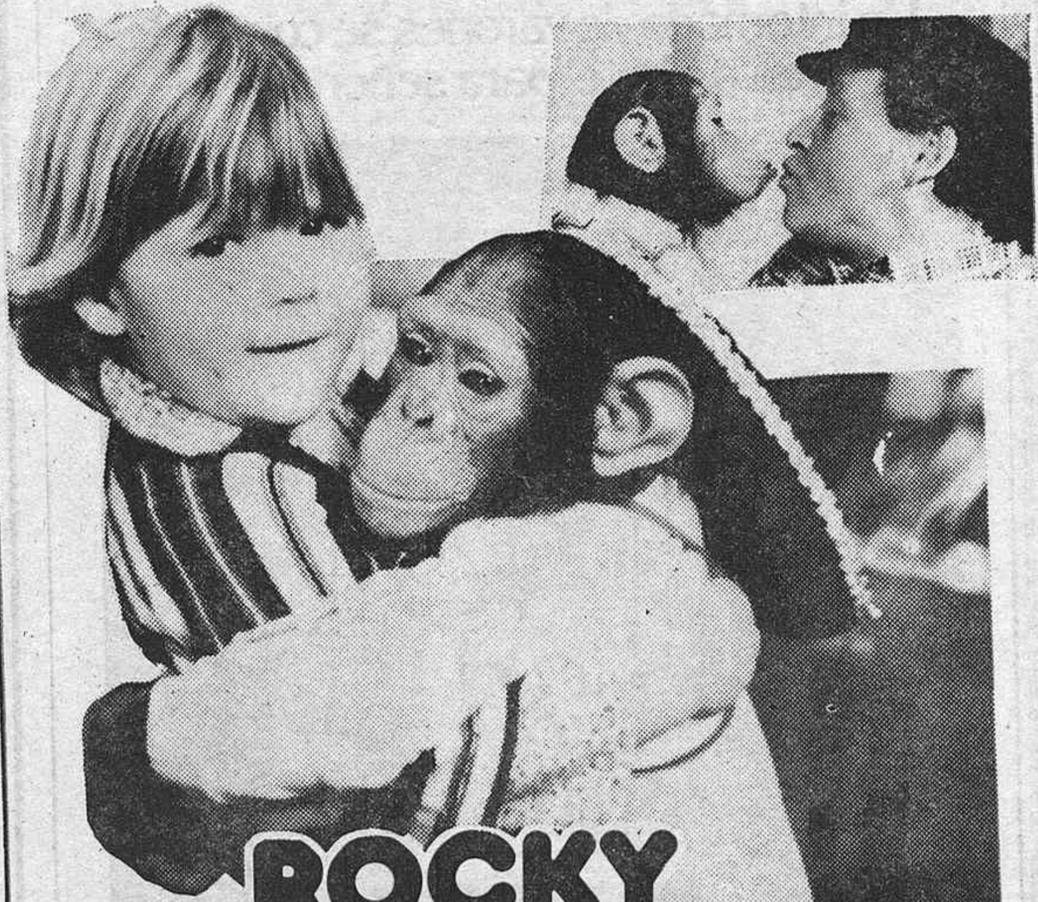
Arbitraje casero del catalán Esquerdo Guerrero, que tuvo dos errores garrafales en ambas áreas.

CADIZ, 1; ALMERIA, 0

Triunfo, que se puede considerar justo, de los locales en un encuentro deslucido. Dominó más, aunque infructuosamente, el equipo local, que sólo logró batir al meta visitante en una ocasión, al marcar Blanco después de gran jugada personal. El juego fue insulso y anodino en general. Arbitró aceptablemente el colegiado del Oeste Valdés.

UNA PELICULA DE MUCHA RISA QUE DEFIENDE LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS MONOS

AGATA FILMS · JOSE LUIS DIBILDOS presenta



ROCKY CARAMBOLA

TORREBRUNO · JOSE SAZATORNIL 'SAZA'

MARIA VICTORIA · ARIADNE WELTER

y cuatro "peligrosísimos" niños con su pandilla de cómplices

el Elefante "BABA", el León "PENIQUE" y el Chimpancé "COCO" que es más listo que la mona "Chita"

Escrita por JOSE LUIS DIBILDOS y JAIME CAMPANY · Dirigida por JAVIER AGUIRRE

Una producción Hispano-Mexicana AGATA FILMS (Madrid) · Diana Films (Méjico)

SI TUS PAPAS HAN SIDO BUENOS, LLEVALES A VER «ROCKY CARAMBOLA»



R. S.

El empate perjudicó al Elche

MARCO GALAN, IGUALO QUESADA, PERO FALTO OTRO GOL MAS

El empate a uno entre el Getafe y el Elche ha tenido esta vez un episodio favorable para el Betis—y para Andalucía, que mete tres equipos de golpe en Primera—, que logra el ascenso porque a los ilicitanos les faltó un gol. Pero el fútbol es así, y así hemos de aceptarlo.

Lo tuvo en las botas el Elche. Pese a las primas que se dicen a terceros, y que así debió ser, por el empeño de los madrileños en ganar a sus rivales, a nadie más que al propio Elche se le puede anotar en el debe el no haber logrado el ascenso, porque a cinco minutos del final Orellana tuvo en su cabeza el gol cantado.

Al Getafe, posicionalmente hablando, ni le iba ni le venía el partido, pero esas primas extras, que, insistimos, debe haberlas, hizo que el cuadro madrileño pusiera un gran empeño en defender su gol, cerrando líneas y dificultando aún más la ya torpe acción ilicitana. Así, el empate abrió cauces a las más

apasionadas discusiones y la emoción subió entre los aficionados hasta límites insospechados, por cuanto un gol más—que

FICHA DEL 1-1

GETAFE: Tocón, Carmeli, Cruz, Alvarez, Alfonso, Cortés, Polo, Pepín, Modesto, Pepe Juan (Salmerón) y Galán (Martínez).

ELCHE: Esteban, Campello, Quesada, Casuco, Gilberto, Voglino (Castroverde), Orellana, Delgado (Sitjá), Trobbiani, Nando y Cabrera.

GOLES: En el minuto treinta y cuatro de la primera mitad marcó el Getafe, y en el mismo tiempo de la continuación igualó el Elche. Pepín largó un centro pasado, cabeceó Modesto, y Galán, atento siempre, remató por bajo a la red. El tanto forastero lo marcó de cabeza Quesada, que acudió en ayuda de sus compañeros, arrancando con rapidez desde atrás.

pudo llegar y que quizá no se logró por el lógico nerviosismo de los jugadores—podía dar la vuelta a la Primera División del cuadro que muy acertadamente dirige Heriberto Herrera, un hombre ponderado en sus juicios

Ahora bien: entendemos que el resultado de Las Margaritas no debe admitir discusiones, porque sólo el factor del azar que lleva todo juego fue el que determinó lo ocurrido. En el gol madrileño la defensa se quedó parada y el viejo "lobo" Galán supo aprovechar su oportunidad. En cuanto al anulado al Elche, Trobbiani—que hizo muy bien la pared—se metió en fuera de juego, por lo que el colegiado anuló justamente el tanto.

El cierre de la Liga, en cuanto a emoción, fue brillante, y sólo a errores pasados y a los nervios de la "finalísima" de ayer debe el Elche el seguir, al menos, una temporada más en la división de plata.

LOPEÑA

MARCADOR Segunda División

Algeciras, 0; Murcia, 1. Getafe, 1; Elche, 1. Málaga, 3; Coruña, 0. Jaén, 1; Alavés, 0. Osasuna, 1; Sabadell, 1. Tarrasa, 1; Baracaldo, 1. Betis, 2; Granada, 1. Ferrol, 0; Valladolid, 1. Castellón, 4; Castilla, 1. Cádiz, 1; Almería, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	38	21	5	12	62	44	47+9
Málaga	38	19	9	10	47	27	47+9
Betis	38	18	10	10	58	35	46+8
Valladolid	38	20	6	12	47	32	46+8
Elche	38	16	13	9	50	31	45+7
Granada	38	16	12	10	46	34	44+6
Castilla	38	18	6	14	55	45	42+4
Cádiz	38	15	11	12	52	47	41+3
Alavés	38	15	10	13	45	31	40+2
Getafe	38	17	6	15	57	56	40+2
Castellón	38	12	14	12	48	43	38
Sabadell	38	12	13	13	50	49	37-1
Osasuna	38	15	7	16	51	51	37-1
Murcia	38	12	11	15	35	52	35-3
Coruña	38	13	9	16	48	45	35-3
Algeciras	38	13	8	17	40	58	34-4
Jaén	38	12	10	16	41	55	34-4
Tarrasa	38	9	11	18	34	51	29-9
Baracaldo	38	10	8	20	31	53	28-10
Ferrol	38	4	7	27	22	80	15-23

El Málaga triunfó con claridad ante el Coruña en La Rosaleda y asciende a Primera División, junto al Almería y el Betis, que venció apuradísimo al Granada por 2-1. El Valladolid ganó en El Ferrol e igualó a puntos con el Betis, con el que también estaba empatado en el coeficiente particular entre los dos cuadros, pero decidió el mejor coeficiente general sevillano. El Elche empató en Getafe y es otro que no asciende. En la lucha por mantener la categoría se salvó el Murcia, que venció en Algeciras, lo cual eliminaba todas las posibilidades de salvación al Jaén, que superó en su campo al Alavés.

Ascienden: Almería, Málaga y Betis. Descienden: Jaén, Tarrasa, Baracaldo y Ferrol.



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Oviedo, 1; Pegaso, 0. At. Madrileño, 3; Orense, 0. Palencia, 1; Pontevedra, 0. Ensidesa, 2; Lugo, 0. Real Unión, 0; Sestao, 2. Leonesa, 3; Bilbao Ath., 0. Mirandés, 1; Langreo, 2. Caudal, 4; Tenerife, 0. Logroñés, 2; Huesca, 2. Torrejón, 1; Zamora, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Palencia	38	19	14	5	54	38	52+14
Oviedo	38	22	6	10	65	37	50+12
Mirandés	38	22	5	11	51	37	49+11
Torrejón	38	23	2	13	63	45	48+10
Leonesa	38	18	10	10	55	35	46+8
Tenerife	38	19	6	13	51	42	44+6
Bilbao Ath.	38	18	6	14	46	41	42+4
Orense	38	16	8	14	35	35	40+2
Zamora	38	14	11	13	41	38	39+1
At. Madrileño	38	16	6	16	51	50	38
Logroñés	38	12	14	12	53	45	38
Sestao	38	15	8	15	47	38	38
Huesca	38	13	11	14	42	44	37-1
Langreo	38	13	10	15	42	46	36-2
Ensidesa	38	14	6	18	38	49	34-4
Pontevedra	38	13	7	18	37	45	33-5
Real Unión	38	10	10	18	36	55	30-8
Lugo	38	10	7	21	31	51	27-11
Pegaso	38	9	5	24	35	66	23-15
Caudal	38	6	4	28	31	72	16-22

Ascienden a Segunda: Palencia y Oviedo. Descienden: Lugo, Pegaso y Caudal.

GRUPO SEGUNDO

Calvo Sotelo, 0; Jerez, 0. Ceuta, 4; Vinaroz, 0. San Andrés, 1; Portuense, 1. Cacereño, 2; Lérida, 1. Díter Zafra, 0; Tarragona, 1. Olímpico, 2; Badajoz, 3. Sevilla At., 0; Linares, 0. Onteniente, 1; Barcelona At., 5. Levante, 1; Gerona, 1. Ibiza, 1; Córdoba, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Levante	38	23	9	6	80	20	55+17
Tarragona	38	18	16	4	42	22	52+14
Ceuta	38	22	8	8	61	37	52+14
Barcelona At.	38	19	11	8	68	42	49+11
Calvo Sotelo	38	17	15	6	57	38	49+11
Sevilla At.	38	14	14	10	48	39	42+4
Jerez	38	15	11	12	48	41	41+3
San Andrés	38	14	12	12	45	45	40+2
Linares	38	14	12	12	36	46	40+2
Onteniente	38	17	5	16	57	56	39+1
Lérida	38	13	11	14	56	45	37-1
Díter Zafra	38	9	15	14	39	40	33-5
Gerona	38	12	9	17	52	58	33-5
Ibiza	38	12	8	18	37	50	32-6
Portuense	38	13	6	19	38	53	32-6
Badajoz	38	14	3	21	42	53	31-7
Córdoba	38	8	15	15	41	53	31-7
Cacereño	38	12	6	20	39	58	30-8
Vinaroz	38	12	6	20	53	73	30-8
Olímpico	38	4	4	30	39	109	12-26

Ascienden a Segunda: Levante y Tarragona. Descienden a Tercera: Olímpico, Vinaroz y Cacereño.



HOY
¡GRAN
ACONTECIMIENTO!

Un internado de varones, se convierte en un "hotel" para señoritas



rector en la cama

OLE SØLTOFT · BIRTE TOVE · ANNIE BIRGIT GARDE · AXEL STRØBYE
PAUL HAGEN · SUSANNE JAGD · SØREN STRØMBERG · KARL STEGGER

DIRECTOR: John Hilbard

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

BALONCESTO

TERCERA DERROTA DE ESPAÑA

Venció Yugoslavia, pero con muchas dificultades

TURIN. (Efe.)—La selección yugoslava venció a la de España por 108 puntos a 100, después de haberse llegado al descanso con ventaja yugoslava de 57 a 44. Los españoles comenzaron mandando y pusieron el tanteador en diez a ocho, aprovechando indecisiones y errores de los yugoslavos, que no consiguieron nivelar la situación hasta el minuto quince de partido, pero se pusieron después por delante, llegando a tener un tanteo de 44 a 29 a su favor. El equipo español remontó posiciones en el segundo tiempo, basándose en la certera puntería de De la Cruz, y el tanteador se puso en 82 a 78, con peligro de igualada, pasándose a 82-80.

El partido se puso al rojo vivo y el equipo español apretó el ritmo de juego, obligando a los campeones yugoslavos a un extraordinario esfuerzo para alzarse con la victoria.

Yugoslavia: Kikanovic, 13; Zizic, 6; Varajizc, 10; Nakic, 5;

Slavnis, 10; Cosic, 19; Radonovic, 9; Kristulovic, 15; Dali-Pagic, 11; Delibasic, 10.
España: Brabender, 10; Lloren-

te, 6; Margal, 6; Ansa, 9; Santillana, 14; Corbalán, 6; Rullán, 6; De la Cruz, 19; Iturriaga, 12; San Epifanio, 12.

OTROS RESULTADOS
Holanda, 94; Polonia, 76.
Francia, 80; Bulgaria, 77.
URSS, 92; Israel, 71.

EDITORIAL GRUPO CERO

Invita a la presentación de

APOCALIPSIS CERO

El nuevo periodismo. Una revista escrita por poetas

HOY (lunes 18)

en Librería El Pub

a las 8 de la tarde
Calle López de Hoyos, 27

VENDEMOS MAGNIFICO LOCAL DE OFICINAS

totalmente instaladas, en avenida del Generalísimo

Superficie aproximada: 400². Cinco despachos. Sala de juntas. Oficinas generales. Servicios privados. Aire acondicionado. Centralita telefónica. Hilo musical. Garaje
TELEFONO 410 51 34
(Horas oficina)

TRABAJOS MECANOGRAFICOS

• Informes. Tesis. Memorias. Estados numéricos. Cartas personalizadas, etc.

REPRODUCCIONES

• Imprenta rápida. Encuadernación.

TRADUCCIONES

• Directas. Inversas. Técnicas.

GC GARCIA DE CASTRO

Marroquina, 20
Tels. 430 54 75 - 430 95 26
MADRID-30

Jesús Codina, a punto de fichar por el Valladolid

Los vallisoletanos han hecho una importante oferta económica • Para quedarse en el Estudiantes, el entrenador pediría autonomía total de trabajo y un buen norteamericano

Jesús Codina, entrenador-milagro en el Estudiantes y el Valladolid, nuevo Primera con gente joven y muchas aspiraciones, pueden llegar a un acuerdo esta misma semana. Por medio anda una importante oferta económica, que quizá sea decisiva dado el extraño momento que atraviesa el club madrileño. El traspaso de Gonzalo Sagi-Vela y la baja de Soriano han dejado al equipo en cuadro, y parece ser que sólo el fichaje de un norteamericano de mucha calidad y una total autonomía de trabajo podrían hacer que Chus Codina se quedara en el Ramiro. De momento, a falta de las últimas conversaciones, el futuro de Codina está bastante más cerca del Pisuerga que del Manzanares.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA. NUM. 57

APARTAMENTO BARATO GRAN VIA, 45

(Junto a plaza de España)
TELEFONO 247 81 23

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa:
San Bernardo. 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8

ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

no podíamos decepcionarles

Para LECHE PASCUAL, el año internacional del niño no tiene enero ni diciembre.

Pensamos en los niños desde siempre y nunca dejaremos de trabajar por ellos.

Son la alegría de hoy y representan el futuro.

LECHE PASCUAL reconoce su responsabilidad hacia ellos y, trabajando para darles una alimentación mejor, se compromete a que hoy sean felices, y mañana más capaces de hacer una vida mejor

PORQUE HACEMOS LAS COSAS CON AMOR

LECHE PASCUAL
UPERISADA

TORNEO DE FUTBOL DE LAS CAJAS DE AHORRO

VALENCIA, CAMPEONA DE ESPAÑA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid se proclamó el sábado subcampeona de España de fútbol de Cajas de Ahorros, al perder en la final del campeonato ante la Caja de Ahorros de Valencia por cuatro goles a uno; resultado engañoso, ya que finalizados los noventa minutos reglamentarios el encuentro terminó con igualdad a uno, y ya en la prórroga fue cuando la Caja valenciana consiguió los otros tres tantos.

Hubo muchos espectadores ansiosos de presenciar el desenlace de este partido, casi todos ellos personas ligadas a las Cajas contendientes. Ambiente, todo: constantes gritos de animación para los dos equipos, siendo más abundantes los favorables a la Caja de Madrid, al jugarse el partido en la capital hispana, concretamente en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, y ser más los seguidores de la Caja de Ahorros matritense. Salieron los dos equipos al césped y formaron en el centro del terreno de juego, con el colegiado de la final, el árbitro internacional José Emilio Guruceta, entre ellos. Saludaron a los espectadores y fueron correspondidos con una gran ovación.

Favorita, "a priori", la Caja Valenciana

El equipo de la Caja de Ahorros de Madrid vestía con calzón blanco y camiseta azul. El cuadro de la Caja valenciana llevaba como vestimenta los que son los segundos colores del Valencia Club de Fútbol después de los blancos: calzón azul y camisola a rayas amarillas y rojas, con la parte superior en color azul, es decir, los colores de la región valenciana. El año pasado esta final del Campeonato Nacional Intercajas la disputaron los mismos rivales en Valencia y venció la Caja local. Según opiniones anteriores al encuentro, la Caja valenciana tiene un gran conjunto y es superior en teoría a la Caja de Ahorros de Madrid y a todos los rivales de este torneo en general. Eso sí, la Caja de Ahorros madrileña es considerada como el segundo equipo en potencia del campeonato, como bien ha demostrado en los dos últimos años. Pero según unos y otros comentarios, parecía que la diferencia entre los dos cuadros era considerable, cosa que no se observó en el terreno de juego.

En la primera parte, mejor la Caja de Ahorros de Madrid

En los primeros diez minutos del partido, la Caja de Ahorros de Valencia hizo presagiar que esa superioridad teórica era real. Su defensa actuó con serenidad, con seguridad y sin contemplaciones; su centro de campo creó juego y alimentó bien a los delanteros, y éstos actuaron con peligro frente al meta de la Caja matritense. Trancurridos esos primeros diez minutos, el cuadro madrileño cogió las riendas del juego. Con fútbol raso, sereno, técnico, intentando siempre mantener la pelota en su poder, los jugadores de la Caja de Ahorros de Madrid realizaron mejor fútbol que los de Valencia, equipo que se defendió bien, pero sus líneas zaguera y centrocampista no supieron ligar juego con las tres puntas de ataque. El juego no fue rápido, pero hubo acciones brillantes. Dominó más la Caja madrileña y tuvo varias, aunque escasas, ocasiones de inaugurar el marcador. La Caja valenciana llegó con dificultad, como se ha dicho, a la meta que defendía Javier, pero también tuvo ciertas oportunidades.

- La Caja de Ahorros de Madrid cedió en el último minuto y, tras empatar, los valencianos se impusieron en la prórroga
- Engañoso tanteo final de 4-1, pues los madrileños no merecieron tan abultada derrota
- Gran éxito de la fase final del campeonato nacional, clausurado con un solemne acto en el Palacio de Congresos



De izquierda a derecha, los capitanes de las Cajas de Ahorros de Avila, Madrid, Valencia y Zaragoza con los preciosos trofeos que recibieron

Alfonso adelantó a los madrileños

El desaprovechamiento de esas ocasiones de marcar hizo pensar que como las delanteras no se esmeraran en superar a las eficaces retaguardias, el encuentro finalizaría sin moverse el marcador. Pero la Caja de Ahorros de Madrid hizo mejor fútbol y mereció ir por delante en el resultado. Y fue Alfonso, interior izquierdo del equipo, quien hizo justicia: falta sacada por Paco; Alfonso recogió el balón de espaldas al marco rival, giró hacia un lado, sobrepasando a su vigilante, y marcó de tiro raso ante la salida de Lapiedra.

Era el justo premio a un mejor juego. Después del tanto, las características del encuentro fueron similares, con un fútbol basado en la tranquilidad de ir ganando la Caja madrileña, mientras que Valencia no reaccionó. Y finalizó la primera mitad con ese 1-0.

Un segundo tiempo igualado

El resultado era corto y podía pasar cualquier cosa en la segunda parte. Se esperaba que el cansancio influyera, como así fue.

Por de pronto, la Caja valenciana buscó mayor peligrosidad ofensiva con la sustitución de Consa, que se quedó en la caseta, por Santi. Pero el juego no varió en demasía con respecto al período inicial. La Caja de Ahorros de Madrid no creó tanto juego ligado como anteriormente, pero siguió realizando una labor muy positiva.

La causa de ello era el cansancio, que obligó a ciertos jugadores a patear el balón hacia adelante, antes que a construir juego y desmarcarse. A pesar de ello, los jugadores de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid continuaron controlando la situación. Ese control duró hasta pasada media hora de este segundo tiempo, pero la Caja valenciana había ido neutralizando, poco a poco, el fútbol del cuadro matritense. Al igual que en el período anterior, hubo pocas oportunidades de golear, pero en esa media hora citada tanto uno como otro equipo "cajeros" contaron con parecidas ocasiones de anotar algún gol.

En efecto, la Caja de Ahorros de Valencia frenó la superioridad rival y transformó las características del encuentro haciendo que este tuviera un juego igualado entre las dos Cajas.

Diez minutos de sufrimiento madrileño

En esa media hora, en la que, como se ha citado, también la Caja local (local porque se jugaba en Madrid) dirigió el partido, esa dirección no fue la misma que la de la primera parte. Valencia actuó al contragolpe y creó situaciones de gol. La Caja de Madrid dominó el juego, pero el contraataque levantino construyó tantas oportunidades de marcar como ese dominio. Y en los últimos diez minutos del encuentro la Caja valenciana se impuso totalmente en busca de la igualdad.

Un gol "in extremis"

La Caja de Ahorros de Madrid se defendió con serenidad en esos diez minutos y le puso muy difícil a la valenciana el que igualara la contienda. Constantes centros sobre la "olla" madrileña no dieron el fruto deseado y ese dominio no se tradujo en oportunidades de marcar. Hasta el postrero minuto del encuentro, cuando el triunfo madrileño era inminente, Márquez dribló a dos contrarios y centró con tranquilidad sobre dos compañeros que estaban completamente solos ante el meta Javier, rematando Santi el tanto del empate. Fue un fallo defensivo de la Caja madrileña. Un fallo basado en el cansancio.

¡Me cachis!, ¡por qué no aguantarían sesenta segunditos más...! Pero no pudieron con esos segundos. Y empate. Y prórroga.

La Caja madrileña se hundió en la prórroga

Y en la prórroga no tuvo opción la Caja madrileña de intentar adelantarse de nuevo en el marcador, ya que al minuto del inicio del primer período Raga remató de cabeza y marcó el segundo tanto "ché". El cansancio abatió a los componentes de la Caja de Madrid y este gol abatió más sus esperanzas. El juego fue nivelado en la prórroga, pero Madrid no tenía fuerzas para crear fútbol y buscar una nueva igualdad en contragolpes contados.

El cansancio fue la causa de la concesión del empate, por parte de la Caja de Ahorros madrileña, y la causa de los tres tantos posteriores de la Caja costera. La impotencia de Madrid en pos de igualar la ventaja rival se vio refrendada con dos tantos más de Valencia, en sendos fallos: el 3-1 llegó en una indeseada entre Paco y José María, que aprovechó Martín para colarse entre ellos y batir a Javier en su salida; y el 4-1 se produjo en otra colada, ahora de Santi, ante la pasividad y falta de velocidad de los defensores de Madrid. Santi volvió a batir a Javier. Fue otro gol basado en el cansancio de los jugadores madrileños. Y así finalizó el partido. Arbitró bien el colegiado internacional José Emilio Guruceta, al que los seguidores de la Caja madrileña le protestaron el no pitar dos penalties, en jugadas en las que una no fue penalty, según nuestra opinión, y la otra fue muy dudosa.

Jugaron:

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Javier, Gallo, José María, Varona (Román), Cuervo, Paco, Juárez, Alfonso, Martín, Roberto, Muñoz.

Caja de Ahorros de Valencia: Lapiedra, Márquez, Franco, Raga, Borrás, Aguas, Gil, Martín, Consa (Santi), Palones, Fernando (Cebolla).

Para Zaragoza el tercer puesto

Anteriormente a la final se jugó el encuentro para el tercer y cuarto puesto entre las Cajas de Ahorros de Zaragoza y Avila. Venció la de Zaragoza por 3-0.

Una fase final pir todo lo alto

Los equipos de estas cuatro Cajas provinciales de Ahorro disputaron el pasado jueves las semifinales de este Campeonato Nacional de Fútbol de Cajas de Ahorros, y el sábado, anteaer, jugaron la final y el partido para el tercer y cuarto puesto. Las Cajas hicieron, como es corriente, una gran labor para el éxito de este Campeonato y de la fase final. Acompañaron en esta fase final a jugadores, entrenadores y masajistas, los máximos dirigentes de las respectivas Cajas de Ahorros participantes. Una vez entregadas las copas al equipo campeón y a los otros tres cuadros que disputaron esta fase, hubo un pequeño ágape en la misma Ciudad Deportiva del Real Madrid, que fue antesala de la gran cena que ese mismo día se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, como fiesta final de este Campeonato y como reflejo del éxito de este torneo, que tanta atracción produce en todas las Cajas de Ahorros de España.

(Reportaje gráfico de TORREMOCHA)



Guruceta arbitró la final del Campeonato Intercajas



La Caja de Ahorros de Valencia revalidó su título de campeona



La Caja de Ahorros de Madrid volvió a ser subcampeona



Zaragoza y Avila, tercera y cuarta clasificadas



NUEVO SEX HARD-CENTER

CINE
ARNICHES

C/ CEDACEROS, 7
Tel. 2224991
(metro Sevilla)

CONTINUA DESDE LAS 10 de la MAÑANA

PASES PELICULA:

10, 11,35, 13,20, 15,5, 16,55, 18,45, 20,35 y 22,35

HOY LUNES, ESTRENO

USTED, QUE HA VISTO EL HORROR Y LA DEGRADACION DE LOS CAMPOS NAZIS, DEBE CONOCER ESTE, DEDICADO

A PROCURAR PLACER Y SATISFACER LOS MAS BAJOS INSTINTOS Y DESVIACIONES

Director JESS FRANCO



MUJERES EN EL CAMPO DE CONCENTRACION DEL AMOR

LAS ESCLAVAS TENIAN QUE ESTAR SIEMPRE DISPUESTAS A COMPLACER SEXUALMENTE A JEFES, OFICIALES Y SOLDADOS Y ADEMAS SOPORTAR TODO TIPO DE VEJACIONES Y ABERRACIONES

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

V. o. con subtítulos en español
Exclusivamente mayores de 18 años

CARRERAS DE CABALLOS

Para la cuadra Mendoza el Trofeo Coca-Cola

Diecinueve acertantes de quintuple, a 124.980 pesetas; once acertantes de triple gemela, a 52.232 pesetas

En la Zarzuela, bastante público y un programa francamente interesante, en el que sobresalía el trofeo Coca-Cola (gran carretera de venta), con 200.000 pesetas, más el 25 por 100 de excedente de la venta y un trofeo de plata al ganador. Han sido diecisiete los participantes, adjudicándose la carrera "Broadway", de la cuadra Mendoza, excelentemente montado por Román Martín, que consciente de la superioridad de su caballo, consiguió la victoria sin demasiados apuros y con mayor facilidad de la que puede aparentar ese cuerpo y medio que oficialmente le separó en la meta del segundo clasificado.

Resultados y dividendos

Primera carrera. Adar (vallas-hándicap), 80.000 pesetas, 3.400 metros: 1, "Rongolero", 66 kilos (marqués de Cuéllar); 2, "Bogroa", 61 (J. L. Balcones); 3, "Amontillado", 62 (M. Alonso). Ganador, 20; colocados, 16 y 20; gemela, 27.

Segunda carrera. Premio Vista Alegre, 100.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Tarascold", 56,5 kilos (Carudel); 2, "Serenade", 57,5 (R. Martín); 3, "Fiona", 51,5 (F. Jiménez). Ganador, 13; colocados, 11 y 11; gemela, 14; doble, 36.

Tercera carrera. Premio Lore Tocki, 120.000 pesetas, 1.100 metros: 1, "Dunhill", 56 kilos (R. Martín); 2, "Serral", 56 (Medina); 3, "Colorines", 56 (Rodríguez). Ganador, 31; colocados, 29 y 30; gemela, 92; doble, 121.

Cuarta carrera. Premio Miguel Angel García-Lomas (hándicap), 160.000 pesetas, 2.200 metros: 1, "Diagonal", 58 kilos (Carudel); 2, "Sanserván", 60 (P. García); 3, "Funcase", 49 (A. Carrasco). Ganador, 28; colocados, 20, 26 y 17; gemela, 136; doble, 267.

Quinta carrera. Premio Beatriz (hándicap), 100.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Carucha", 46 kilos (Espinosa); 2, "Sun Quen", 58 (Carudel); 3, "A Riu", 54 (J. Martínez). Ganador, 79; colocados, 43, 31 y 63; gemela, 280; doble, 583.

Sexta carrera. Trofeo Coca-

Cola (gran carrera de venta), 200.000 pesetas, 1.800 metros: 1, "Broadway", 54 kilos (R. Martín); 2, "Kevi", 54 (Carudel); 3, "Mustang Joe", 60 (J. L. Balcones). Ganador, 76; colocados, 18, 13 y 39; gemela, 87; doble, 1.376.

Séptima carrera. Premio Jerezano, 100.000 pesetas, 1.800 metros: 1, "Vaanda", 48 kilos (J. Martín); 2, "Diki", 59 (Román Martín); 3, "Bols de Roses", 57 (Delcher). Ganador, 20; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 21; doble, 161.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 3, 3, 11, 5 y 9, han aparecido diecinueve boletos exactos en el primer escrutinio provisional, que cobrarán un dividendo de 124.980 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 3-1, 11-4, 5-6, hay once boletos, que percibirán un dividendo de 52.232 pesetas cada uno.

SQUASH

Rosa Ros, primera campeona de España

En el Club de Golf La Moraleja se ha venido disputando el I Campeonato de España Femenino de Squash, que finalizó ayer domingo con el triunfo de Rosa Ros, del Club Internacional de Tenis, al imponerse a Mimo García de la Mata por 3-0. El partido resultó reñidísimo, aunque el triunfo de Rosa Ros fuera rotundo. Hay que destacar el juego de ambas jugadoras y el hecho de que sobre Mimo García de la Mata presionara más la responsabilidad de la final.

El éxito de este I Campeonato de España Femenino, magníficamente organizado por el Club de Golf La Moraleja, hay que basarlo no sólo en la actuación de las dos finalistas, sino también en las "promesas" Ana Varez, Cristina Suelves, Concha Galatas y la joven de quince años Beatriz Góngora, que demostraron una gran afición al squash.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—El próximo día 30 de junio concluye el plazo para la presentación ante Hacienda de las declaraciones de los Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio de las Personas Físicas, correspondientes al ejercicio 1978. No lo dejen para el último día.

C. I. F.—Ha sido suprimido este documento: Cédula de Identificación Fiscal.

MATRICULA TURISTICA.—Es de suma importancia efectuar su renovación antes de quince días del vencimiento de las placas, cuya validez es hasta el 30 de junio.

ENGANCHE DE BOLA.—Es necesario para remolque de barcas, caravanas o usos múltiples y precisa solicitar autorización ante la Delegación de Industria.

VACACIONES.—Antes de que llegue el momento de iniciar sus vacaciones, asegúrese de que toda la documentación de su vehículo está en orden.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada en el día de hoy, M-8126-DG; en placa turística, 8-M-6575.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Aida, 6. Y paseo de Extremadura, 72

EL BOLETO SONADO

Jornada 40 - 17-6-1979

1 ALGECIRAS-MURCIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
2 GETAFE-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3 MALAGA-D. CORUÑA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 JAEN-ALAVES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5 OSASUNA-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6 TARRASA-BARACALDO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7 BETIS-GRANADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8 FERROL-VALLADOLID	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
9 CASTELLON-CASTILLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10 CADIZ-ALMERIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11 CAUDAL-TENERIFE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12 LOGRONES-HUESCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13 CACCEREÑO-LERIDA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14 DITER-G. TARRAGONA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2

A pesar de lo animada que estaba la Segunda División, volvió a descender la recaudación, que fue de unos 508 millones. Aparecieron en la primera tanda del escrutinio 51 "catorces", 1.568 "treces" y 18.974 "doces".

El reparto de dividendo puede ser, aproximadamente, éste:

14

100, a unas 931.000 pesetas.

13

3.100, a alrededor de 30.000 pesetas.

12

38.000, a aproximadamente 2.450 pesetas.

Estrene su coche para disfrutar unas vacaciones jóvenes, deportivas y... ..PAGADAS

GRATIS
Seguro Obligatorio, a todo riesgo y ocupantes.

Porque este verano, al comprar su SEAT Sport o su SEAT 128, usted recibirá GRATIS el Seguro Obligatorio, a todo riesgo y de ocupantes, para un año completo (sin franquicia e incluyendo recargos).

Sólo para los meses de Junio, Julio y Agosto.

Red de Concesionarios SEAT.



550 POLICIAS NACIONALES

Más de 47.000 pesetas al mes

¡Regalamos programas e instancias!
¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 16 DE JUNIO! TALLA, 1,68 METROS

LABORATORIO DE IDIOMAS INGLÉS, FRANCÉS O ALEMÁN
PERFORISTAS-OPERADORES I. B. M. - UNIVAC ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros
MINISTERIOS CIVILES Y MILITARES

Turnos de mañana y tarde
ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales
Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY
ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

LIBRO

Por primera vez en todos los años que tiene este país se ha hecho un estudio conjunto, a niveles oficiales, de los problemas que afectan al transporte y de la forma de intentar solucionarlos. La noticia se produjo la pasada semana cuando el ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, invitó a comer en su Ministerio a un grupo no muy amplio de periodistas, que, entre plato y plato, antes y después del café, se despatcharon con el señor ministro, preguntándole por derecho y sin timideces.

Hubo una frase de Sánchez Terán que anoté, al igual que otras muchas. Decía el ministro que espera que ahora la oposición no afirme que el Gobierno no tiene política de transportes, que es lo que suelen decir siempre antes de cualquiera de sus intervenciones, sea en las Cortes, sea en el mitin: el Gobierno no tiene política de esto o de lo otro. En ocasiones, hay que reconocer que la oposición tiene razón o que el Gobierno disimula muy bien que tiene una política de algo.

Me he leído las ciento ochenta páginas del Libro Blanco del Transporte, que tiene un subtítulo programático: "Directrices para una nueva política de transportes." Afortunadamente no he visto en todas sus páginas ni una sola referencia a la batallita de las matrículas pares y las impares ni al esforzado invento del carril-bicicleta que, por lo que parece, se constituyen en programa de transportes sólo de la oposición.

El Libro se abre con una serie de consideraciones históricas que analiza la tremenda evolución experimentada por este sector de la vida nacional en los últimos treinta años, y continúa exponiendo los distintos aspectos laborales, sociales y económicos que comporta, sin olvidar el muy importante del ocio y el descanso que, como hemos comprobado una vez más, es la preocupación número uno de los millones de ciudadanos, autonómicos o no, que esperan los "puentes" vacacionales cada día con más ilusión, cada día con menos ganas de trabajar.

Analiza el Libro Blanco, en un segundo bloque, las grandes líneas de la nueva política de transportes, sector en el que el ministro está seguro —nos dijo— de que no habrá cambios muy notables en lo tecnológico hasta los albores del año 2000, y por esta razón, el Libro Blanco lo que hace es contemplar posibilidades y alternativas para la próxima década.

Yo tengo confianza en el Libro Blanco, porque está repleto de frases sensatas, que sintetizan el esfuerzo y el trabajo de muchos técnicos, de muchos especialistas en el tema, que durante meses han estado analizando un problema de primera magnitud para el país y para los habitantes del país. Les traslado una de estas frases: "El coche particular—como expresión genuina del transporte privado—constituye el más importante modo de transporte de viajeros y aun mucho más un elemento esencial de nuestra cultura moderna, generador de la más amplia movilidad que nunca el hombre ha conocido. La política de transportes debe aceptar este hecho y valorarlo positivamente, sin perjuicio de las implicaciones negativas que comporta."

Sobre este Libro habrá que extenderse en próximas semanas y, sobre todo, sobre las varias leyes en preparación —algunas de ellas esperando turno ya en las Cortes— que pueden poner un cierto orden y racionalidad en la nueva "dos Españas": la de las matrículas pares y la otra.

Alvaro LOPEZ ALONSO

GENERAL MOTORS EN ESPAÑA: EN 1983 PRODUCIRÁ 270.000 COCHES

Todavía no se ha puesto—lógico—la primera piedra de las fábricas que instalará la General Motors en España, en Zaragoza y Cádiz, más concretamente. Pero el lunes pasado, en "rueda de prensa", el señor Kehrl, vicepresidente ejecutivo de General Motors, sembró un hito, el primero. Y dejó bien sentado que después de ocho meses de trabajos entre la General Motors y el Gobierno español se ha llegado a un acuerdo final, si bien quedan aún por resolver algunos detalles. Lo cierto es que ahí está el proyecto expansivo, el más importante que haya sido anunciado por la General Motors fuera de los Estados Unidos. La supermultinacional, que se inició en 1897, con la Compañía de Automóviles Olds—fabricando el primer Oldsmobile—, y que ahora, en 1979, es el mayor fabricante en el ámbito mundial, con unas ventas de 9.482.000 automóviles y camionetas, que representa un 25 por

100 de las ventas de vehículos en el planeta llamado Tierra, se instalará en nuestra piel de toro.

Inversión y trabajo

Vayamos a lo nuestro, a España. A Zaragoza y Cádiz. En Figueruela, pueblo a 24 kilómetros de Zaragoza, se instalará una fábrica de montaje, instalaciones de estampado de metal y complejo de submontaje; y en Cádiz se producirán componentes de automóvil. Este es el proyecto. La construcción se iniciará en ambos lugares este mismo año. La producción comenzará en 1982. "Largo me lo fiáis", dirán algunos. Pero esto—así lo afirmó el señor Kehrl—viene a demostrar la confianza que tiene la General Motors en el continuado reforzamiento de la economía de España.

La inversión prevista por la General Motors ascenderá a dos mil millones de dólares (alrede-

dor de 130.000 millones de pesetas). Esto supondrá—dato muy importante en la actual política española—la creación de 10.000 puestos de trabajo directo y otros 25.000 indirectos.

Se ha iniciado, pues, un hito en el calidoscopio de la General Motors en España. Se han reflejado detalles para el futuro: las factorías españolas de la General Motors producirán anualmente, a partir de 1983, nada menos que 270.000 vehículos, de los que 190.000 serán para la exportación. Esto supondrá un superávit de la balanza comercial de 15.000 millones de pesetas, ya que se prevén exportaciones por valor de 50.000 millones e importaciones de 35.000 millones.

Otro dato importante: el ministro de Industria español, señor Bustelo, afirmó que la General Motors se ha comprometido a que el grado de nacionalización sea ya, en los primeros años, del 60 por 100, lo que calculado a los precios del mercado de hoy representa un valor añadido para

España de unos 42.000 millones de pesetas.

El coche que se piensa producir será un tipo pequeño y de bajo consumo, un Opel. Pero en esto—lógico—la General Motors no ha descubierto sus cartas. El tiempo nos lo dirá.

Ch.

DECLARACIONES RENTA Y PATRIMONIO PERSONAS FÍSICAS

Contabilidades

Infanta Mercedes, 92, bajo
Teléfonos
270 01 19 - 270 38 37
De 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8



NUEVO SORTEO EN MARCHA

SORTEAMOS

4000 MOTOS

MONTESA cota 49

ENTRE NUESTROS IMPOSITORES

UNA MOTO POR CADA SUCURSAL, COMO MÍNIMO



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

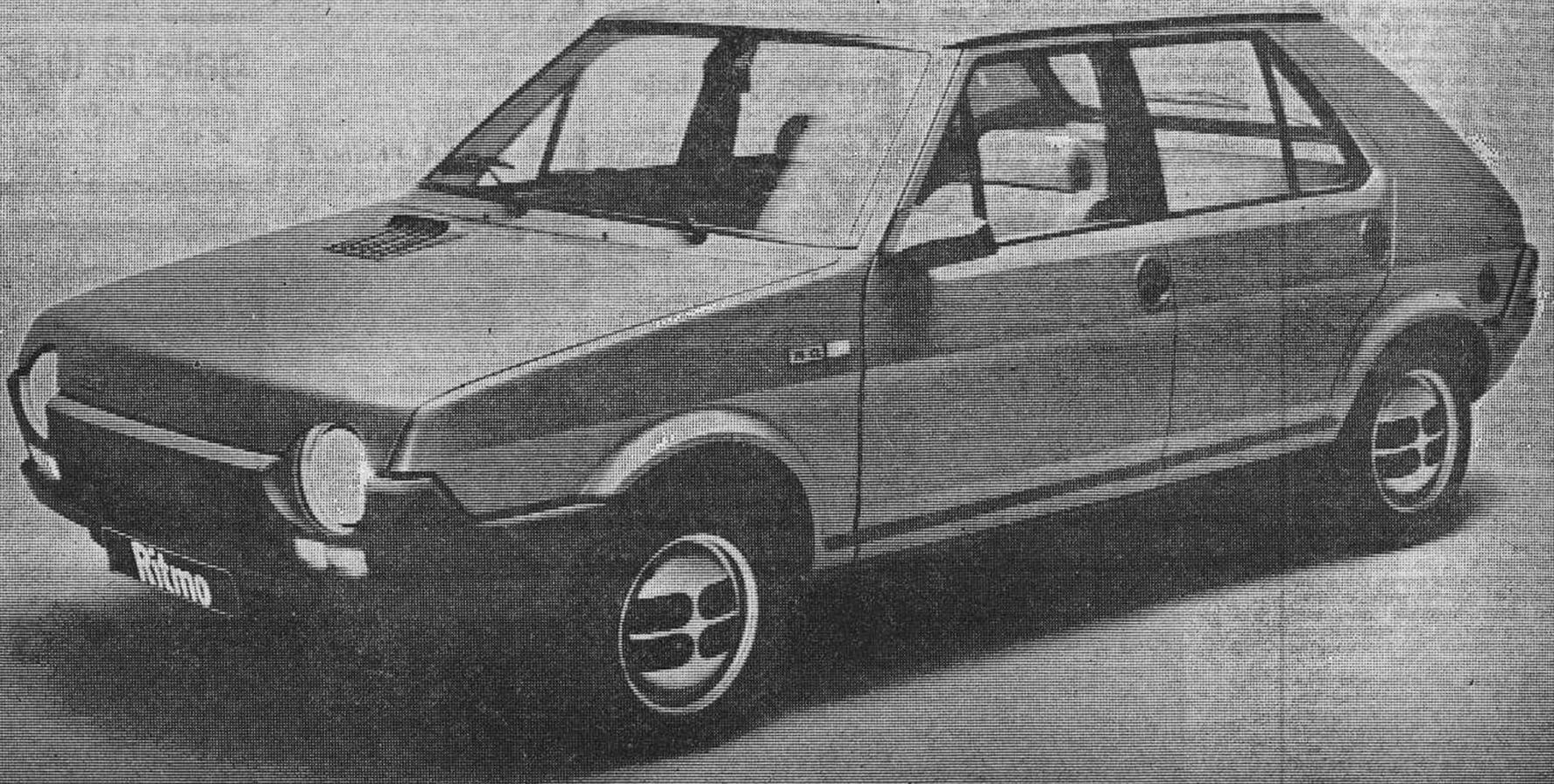
PERDIDA

perra mastín-alsaciana

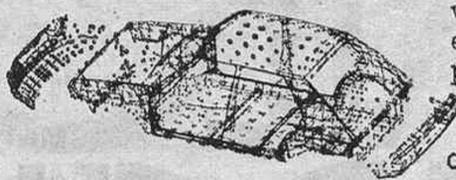
color marrón claro, collar marrón. Atiende por "Tania". Zona Campamento

Teléfonos 718 29 05 y 696 73 39 Se gratificará

A.B.E. 28-IV-79



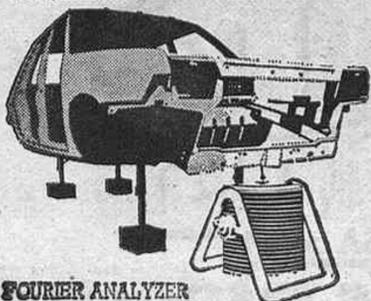
Este es el Ritmo de la Nueva Generación del Automóvil.



La nueva generación del automóvil llega con el Ritmo.

Con el Ritmo surge un concepto distinto de automóvil, desde el proyecto hasta su utilización.

Una nueva forma de proyectar que trae consigo una mayor seguridad y las mejores soluciones a cualquier tipo de exigencias; un mayor confort, resultado de la eliminación de



FOURIER ANALYZER

vibraciones; una gran estabilidad basada en el perfecto equilibrio de pesos; y una total fiabilidad como respuesta a los intensos controles y pruebas realizadas.

Una nueva forma de experimentar basada en modernos sistemas, que



SISTEMA ROBOGATE

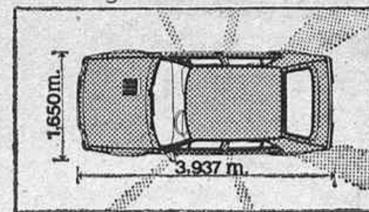
permiten descubrir y analizar las causas de los ruidos y vibraciones, y poner los medios para su total eliminación, así como las pruebas en las que se somete al automóvil a las más duras condiciones de uso en el menor tiempo posible, con el fin de corregir cualquier imperfección de funcionamiento o prestaciones.

Una nueva forma de construir que incorpora soluciones técnicas de vanguardia como el nuevo sistema de ensamblaje, que permite obtener una perfección constante en la unión de todas las piezas que forman cada uno de los modelos Ritmo.

Una nueva forma de vivir el automóvil porque el Ritmo está plenamente ajustado a todas las posibles necesidades del hombre y su medio, pensando en los años 80.

Y el resultado de todo este esfuerzo es el Ritmo.

RITMO. El coche que marca el ritmo de la nueva tecnología del automóvil.



Versiones:

Ritmo 65-L, Ritmo 65 CL y Ritmo 75 CL.

Ritmo

SEAT

JOAQUIN MOULIAA

Desde sus comienzos, la obra de Joaquín Moulliaa ha estado presidida por su acusada e inconfundible personalidad, que le aparta de cualquier afiliación estilística concreta. Su forma de trabajar es lenta, con un acusado sentido autocrítico y con una honestidad consigo mismo realmente admirable.

Si comparamos la exposición actual con la precedente, realizada tres años atrás, percibiremos una evolución coherente que le lleva a sintetizar y compendiar sus etapas anteriores. Preside la muestra actual un gigantesco insecto, flotando en un espacio nítido y claro, realizado con una técnica fría y minuciosa, utilizando como apoyatura cromática casi exclusivamente los negros y blancos. Dicha composición sirve de base referencial para la exposición actual, donde retorna a las agrupaciones de pájaros que también había utilizado en la exposición anterior. Sus planteamientos actuales se apartan del esteticismo de que había hecho gala en sus dibujos, así como la imagen ya no está plasmada con una minuciosidad casi fotográfica para dar paso a una composición más libre, donde se vislumbra cierta tendencia a la abstracción, sin decir con ello que la alcance totalmente. Hay de nuevo la imagen reiterativa, obsesiva, única de pájaros o insectos, donde percibimos sobre todo su multiforme aleteo y están en su mayor parte agrupados o concentrados como si no quisiera dejarlos escapar y que se desparamen por el espacio. De los blancos y negros ha pasado a una suave y apagada monocromía a base de verdes, ocres

y azules. Las formas están rodeadas de diminutas manchas que se esparcen por el lienzo y le sirven para rellenar el espacio, que ya no es diáfano y nítido, sino que da la impresión de algo usado, muy viejo, como las páginas de un libro que amarillean. Se ha intensificado su preocupación por el tamaño del formato y por la espacialidad que ha presidido siempre su producción artística. Los formatos son todos ellos alargados, con una acusada tendencia a la horizontalidad y una magistral distribución de los elementos que lo configuran, como en cierta ocasión escribió Darío Villalba: sigue predominando ese "equilibrio que encierra la tensión del más posible desequilibrio". (Galería Vándres.)

Vanguardia abstracta española

Ya se han iniciado las exposiciones de carácter colectivo que presagian el fin de la temporada artística y del intervalo estival. Galería Theo nos ofrece "Vanguardia abstracta española", que está compuesta por una serie de obras de pintores españoles que han permanecido fieles en el transcurso de los años a un lenguaje abstraccionista. El interés de la muestra no sólo radica en su calidad, que en su mayor parte es excelente, sino también en que cada uno de ellos presenta una obra de sus comienzos y una obra actual, con lo cual podemos apreciar la evolución que han efectuado en su trayectoria artística. Nombres como Millares, Pala-

zuelo, Tapiés, José Guerrero, Samper, Gerardo Rueda y un largo etcétera componen la muestra. (Galería Theo.)

Claudio Favier

Claudio Favier es de nacionalidad mexicana; hará un par de años que reside en España y ésta es su primera exposición en Madrid. Se dedica a prolíferas y heterogéneas actividades, tales como arquitecto, escultor y grabador. El conjunto de su obra nos rememora aquellas palabras pronunciadas por Octavio Paz en uno de sus libros refiriéndose al pueblo mexicano: "Nosotros, en cambio, luchamos con entidades imaginarias, vestigios del pasado o fantasmas engendrados por nosotros mismos." En sus esculturas, grabados y múltiples está siempre presente esa inseparable carga cultural de la que el mexicano no puede desprenderse. Sus pequeños grupos escultóricos están ejecutados con una acusada artesanía. En todos ellos predomina el movimiento, el ritmo, invitando a espectador a participar, desmontando las piezas y reconstruirlas de nuevo en sus múltiples posturas posibles. La diosa Shiva, con sus numerosos brazos y piernas gestuales; el militarito mexicano con apariencia hippy y las alusiones mitológicas y ancestrales confieren a su obra una mezcla de profundidad telúrica, mediada por la sátira y el juego. Los grabados, ejecutados con gran maestría, muestran un mundo fantasmagórico, satírico, costumbrista, con ciertas afinidades con la tardía obra goyesca de grabados y con la tradición cultural que mencionamos anteriormente. (Galería Aele.)

Exposición homenaje a Fernando Delapente

Galería Kreisler realiza en estos momentos una exposición homenaje a este excelente pintor montañés que fue Fernando Delapente. Paisajes y arquitecturas urbanas, donde la vertebração dibujística va unida de una gran fuerza plástica. Sus marinas son evanescentes y líricas unas veces y de paleta más enfrecida otras. Nos ofrece "esencialidades más que realidad", como ha comentado Lafuente Ferrari (Galería Kreisler.)

Premio internacional a Darío Villalba

Siempre sentimos una gran alegría cuando un artista español es galardonado más allá de nuestras fronteras. La Bienal del Grabado de Lubjana posee una consolidada fama de solera, exigencia y seriedad. Darío Villalba ha obtenido el premio internacional de adquisición del jurado en la XIII Bienal del Grabado de Lubjana (Yugoslavia) con la litografía "Manos", que tuvimos ocasión de contemplar este invierno en la exposición efectuada en Juana Mordó.

María Teresa CASANELLES

CARMELO ALEGRE



Carmelo Alegre está dotado de una habilidad innata para el dibujo, al tiempo que va enriqueciendo su expresión artística con el contacto asiduo de los movimientos artísticos más representativos de Europa. El estudio de la Bauhaus, el expresionismo, el surrealismo y otras tendencias van dejando en él su huella. La mayor parte de su trabajo artístico como pintor autodidacta lo realiza en París, Londres y las regiones francesas de Normandía y Bretaña, lugares donde acostumbra a instalarse largas temporadas. Actualmente nos presenta una amplia muestra de su obra en la galería Eureka

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

biocca
GENOVA, 11

ENRIQUE NARANJO

GALERIA KREISLER DOS

J. A. Vallejo-Nágera

12-30 junio
Hermosilla, 8. T. 2264264

GALERIA Kreisler

Homenaje a
F. DE LA PUENTE
Oleos
I. BARBUDO
Acrílicos. 1.ª Exposición
Serrano, 19. Tel. 2765939

galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

Vanguardia Abstracta Española



Durán
Subastas de Arte

Mañana, 19, y los días 20 y 21 de junio
a las ocho de la tarde

Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suart e

Pinturas de: Beruete, Carlo Gignani, Mingorance, Agustín Hernández, Julio Martín de Castro, Martínez Cubells, Hernando Viñes, Grandio, Lola Gómez Gil, Escuela portuguesa s. XVI, Miguel Acquaroni, Eustaquio Segrelles, Antonio Esquivel, Florentino Soria, Picasso, Gutiérrez Solana, García Barrena, Manuel Rivera, Fernando Mignoni, Ricardo Opisso, López Ramón, escuela de Lucas, Ceferino Olivé, Martínez Novillo, Mariano Pidelaserra, Miró, Gustav Albert

Alfombra: Art Nouveau, arte oriental y marfil, barcos, bronce europeos y esculturas, cerámica española, cristal, joyas, lámparas, libros, mantones de Manila, monedas, orfebrería europea, pequeño mobiliario, porcelana y cerámica europea y oriental, relojes de bolsillo y de sobremesa, etc.

Visiten la exposición. Soliciten la suscripción a nuestros catálogos. Se admiten obras de arte para sucesivas subastas

Carrera
=SALAS DE SUBASTAS=
Fdez. de la Hoz, 36
Teléfono 419 49 54
MADRID-10

PROXIMA SUBASTA

Días 26, 27 y 28 de junio, a las ocho de la tarde

**PINTURA - NUMISMÁTICA - RELOJES
SONERIA - CRISTAL - BRONCES -
ESCULTURAS - MUEBLES - MARFIL -
VARIOS**

Exposición, hasta el día 25
Horario de 10 a 13,30 y de 17 a 20,30 horas

Suscríbanse a nuestro catálogo
Se admiten objetos de arte para sucesivas subastas

EL ANTICUARIO

JORGE JUAN, 51. Teléf. 275 97 39

SUBASTA FIN DE TEMPORADA

Hoy lunes, a las ocho y media de la tarde

Pinturas, acuarelas, dibujos, litografías ss. XIX y XX. Miniaturas, marfiles, porcelanas, bronce, objetos de plata y varios. 239 LOTES
Exposición abierta hoy lunes, de 11 a 2 horas

ESCUELA ESPECIAL DE SECRETARIADO

«MARIA BORKOWSKA»

FORMACION SECRETARIAS DE DIRECCION CON IDIOMAS
NUÑEZ DE BALBOA, 47 - MADRID-1 - Tel. 2759719
COLOCACION POR PROPIA ESCUELA
Abierto matrícula curso 79-80 - Plazas limitadas

Comience
"volando" sus
VACACIONES
VEA MI FABULOSA
PROGRAMACION
DE...

VIAJES en AVION

¡Sensacional! viajes y estancias de 4 a 18 días

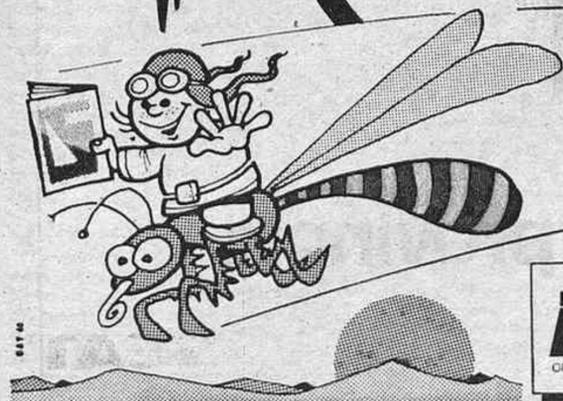
Salidas desde MADRID

	desde plas.	desde plas.
CANARIAS	6.900	LONDRES 9.700
MALLORCA	2.950	PARIS/COSTA AZUL 11.950
IBIZA	7.500	ROMA 19.330
		EE. UU. 23.500

y las mas "soleadas" costas de España.

y los mas atractivos paises de Europa, América, Oriente, Africa...

SOLICITENOS PROGRAMA



VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Con 147 Servicios Renault en Madrid y su provincia, hay alguno cerca de Usted. Seguro.

AUTO CARPE

ALCALA DE HENARES
Polígono AZQUE, parc. 11.
Marqués de Ibarra, 2.
Ronda Ancha, 19.
Puerta del Vado, 3.

AUTO GETAFE, S. A.

GETAFE
Madrid, 89.
Alvaro de Bazán, 12.
Churruca, s/n.

Y en:

LEGANES
Carlos Ruiz, 46.
Rey Pastor, 10.
Bureba, 15.
Avda. de la Victoria, 2.

FUENLABRADA
Luis Sauquillo, 55.

PARLA
San Roque, 52.

SERRANILLOS DEL VALLE
Gral. Varela, s/n.

AUTOMOVILES COLMENAR, S. A.

COLMENAR VIEJO
Ctra. Colmenar, Km. 27,300.
Avda. 18 de Julio, 9.

Y en:

GUADALIX
Ctra. Torrelaguna, Km. 15,3.

MIRAFLORES
Ríos, 14.

RAFERSA

LAS ROZAS
Ctra. de La Coruña, Km. 18

Y en:

EL PLANTIO
Avda. de la Victoria, 1.

POZUELO
Grupo Escolar, 5.

VILLANUEVA DEL PARDILLO
Ctra. Majadahonda.

TORRELODONES
Ctra. de La Coruña, Km. 29,7.

MADRID
Ctra. de La Coruña, Km. 9,200.

TAPISA

VILLALBA
Ctra. de La Coruña, Km. 40.

Y en:

GUADARRAMA
Alfonso Senra, 57.

A.U.T.A.C.A. I

MADRID
Avda. de Burgos, 89.
López de Hoyos, 149.
Serrano, 230.
Avda. San Luis, 52.
Torrelara, 6.
Palermo, s/n.

Y en:

ALCOBENDAS
Avda. Generalísimo, 15.

ALGETE
Obispo Murúa, 14.

BUITRAGO
Ctra. Burgos, Km. 77.

FUENCARRAL
Islas Palao, 10.

EL MOLAR
Ctra. Burgos, Km. 42,03.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Postas, 6.
Mártires del Pueblo, 59.

TORRELAGUNA
Ctra. Lozoyuela, 20.

A.U.T.A.C.A. II

MADRID
Ribadavia, 16.
Concha Espina, 18.
Bravo Murillo, 213.
Francos Rodríguez, 58.
Generalísimo, 40.
General Yagüe, 6.
Marqués de Viana, 47.
Magnolias, 102.
General Aranda, 6.

CONCESAUTO, S. A.

MADRID
Villagarcía, 2.
P.º de Extremadura, 260.
Seseña, 72.
Cayetano Pando, 3.
Higueras, 37.

Y en:

ALDEA DEL FRESNO
Ctra. Navalcarnero, Km. 17,2.

BOADILLA DEL MONTE
C/. Convento, s/n.

CADALSO DE LOS VIDRIOS
Avda. Pilar, s/n.

MOSTOLES
Juan Ocaña, 29.

NAVALCARNERO
Sebastián Muñoz, 13.
Italia, 14.

S. MARTIN DE VALDEIGLESIAS
Avda. de Madrid, 3.

VILLAVICIOSA DE ODON
Ctra. San Martín, Km. 7,1.

E.A.S.A. I

MADRID
Ctra. de Aragón, Km. 9,200.
Alcalá, 180, 182 y 387.
Avda. de América, 24.
Caunedo, 34.
Emilio Ferrarí, 55.
Gutiérrez de Cetina, 38.
Bristol, 5.
Vigen de Lluch, 24.
Prudencio Alvaro, 28.
Federico Gutiérrez, 44.
Castillo de Arévalo, 24.
San Maximiliano, 31.
Esteban Mora, 55.
San Mariano, 103.
Marcelino Alvarez, 37.

Y en:

COSLADA
Plaza Doctor Marañón, 6.

BARAJAS
Avda. Logroño, Km. 12,9.

SAN FERNANDO DE HENARES
Luis Jiménez, 30.

TORREJON DE ARDOZ
C/. Torrejón, 1.
Avda. Generalísimo, 89 y 103.

VICALVARO
Gregorio López, 1.

E.A.S.A. II

MADRID
Avda. Ciudad de Barcelona, 206.
Cafeto, s/n.
Seco, 4.
Dr. Esquerdo, 120.
Avda. Moratalaz, 45.
Avda. Albufera, 137.
Manuel Arranz, 3.
Francisco Laguna, 7 y 9.
Monte Igueldo, 118.
Vizconde de Arlessón, 33.

Y en:

MORATA DE TAJUÑA
Ctra. de Arganda, 14.

VILLAREJO DE SALVANES
Samuel Baltés, s/n.

G.A.M.A.R.C.A., S. A.

MADRID
Gral. Martínez Campos, 39.
García Morato, 139.
San Raimundo, 16.
Ayala, 48.

Cea Bermúdez, 47.
Hilarión Eslava, 56.
Escosura, 27.
Donoso Cortés, 14.
Casarrubuelos, 4.
Altamirano, 46.
Ferraz, 35.
Fernández de la Hoz, 80.
Luchana, 28.
Aniceto Marinas, 16.
Santa Brigida, 11.

Y en:

EL ESCORIAL
Ctra. de Las Rozas, Km. 27.

INDUSTRIAS MAROTO, S. A.

MADRID
Jorge Juan, 120.
Peñascales, 6.
Maldonado, 54.

LOSA E HIJOS, S. A.

MADRID
Gabriel Usera, 78.
Madre de Dios, s/n.
Manuel Moya, 14.

MEDINA, S. A.

MADRID
Jaime el Conquistador, 31 y 48.
Tomás Borrás, 16.

P.A.U.S.A.

MADRID
C/. Oca, 3 y 5.
Gral. Ricardos, 137.
Nuestra Señora de Fátima, 45.
Espinar, 16.
Avda. Aviación, 10.
Camino Viejo de Leganés, 172 y 241.
Manuel Carmona, 7.
Eduardo Marquina, 8.
Los Yébenes, 150.
Piqueñas, 2.

S.U.R.A.U.T.O., S. A.

MADRID
Ctra. de Andalucía, Km. 9,200.
Paseo de las Delicias, 22.
C/. Valencia, 19.
Bolívar, 32.
Ronda de Segovia, 5.
C/. De la Pasa.
C/. De la Plata, 11.

Y en:

ARANJUEZ
Plaza de Toros, 6.
Generalísimo, 55.

CIEMPOZUELOS
Ctra. de Chinchón, Km. 42,2.

CHINCHON
Ronda del Mediodía, 12.

PINTO
Raso Rodela, 5.

SAN MARTIN DE LA VEGA
Avda. de la Cueva, 4.

T. VELASCO

MADRID
Paseo de Extremadura, 21.
Caramuel, s/n.



Red Renault de Madrid y provincia

Diálogo de la lengua

LA BARBA

C'est la barbe, dicen los franceses cuando "ils en ont assez", cuando "esto ya no se puede aguantar", cuando alguien o algo os fastidia, os aburre, os empalaga, os importuna, os aporra. Y "une barbe" es un hombre tieso, sólemne, afectado y sosaina. En este sentido tengo yo al retortero una insufrible estafeta de "barbas" que, con cartas misivas, me corren, me acosan, me ruestan, me enmiendan, me interpelan o, en el peor de los casos, me festejan y barbean. "C'est la barbe", me digo, y en ese mismo momento se desmorona mi pupitre. ¿Qué ha pasado aquí? Que nada; que ha caído sobre mis libros un descomunal recorte de periódico que desenvuelve precisamente la tesis (o la hipótesis) de la barba considerada como realidad significativa de las instituciones políticas en el curso de la Historia. "En puridad", como dice el otro, o "fajando en porridat", de ti para mí, como decía "el bien guisado Caballero Zifar"—la primera novela castellana, en los albores del siglo XIV, cuando se escribía la "Historia Troyana", que nos dio a conocer Amador de los Ríos—, y ustedes perdonen la digresión; "en porridat", este asunto de las barbas no me atañe mayormente y es impropio de mi menester. Pero como en el recorte empedero y demoleador se habla mucho de los dioses griegos barbudos, yo voy a permitirme unas notas "ad corrigenda verba". (¿O también esto es disparatado, señor Lebrija de la calle de Palafox?)

Lo primero, yo no llamaría "barbilogía" a la ciencia que estudia, con propósitos sociológicos, el uso de la barba. No me satisface esa promiscuidad del latín y el griego, aun cuando admita que es cosa corriente y hace-dera. Socio-logía, precisamente. Pero ¿a qué viene el arbitrio heterogéneo de la "barbilogía", de "barba" (latín) y "logos" (griego, discurso) cuando, si hemos de hacer un neologismo, ahí tenemos, como tienen los franceses, el vocablo "pogonología" (de "pogón", barba en Grecia, y "logos") y "pogonotomía". Creo que fue don Juan Valera—helenófilo—quien nos trajo el término. El primer tratado sobre la barba es obra del filólogo alemán Samuel Pitiscus, publicado en Leyde (1586) con el título de "Pogónias", y que luego lo pasó Hotman, otro alemán, a su "Lexicon" (Amsterdam, 1704). En Francia existe toda una crenología de la barba, como, por ejemplo, "Pogonología e Historia filosófica de la barba" y "Pogonotomía, o el arte de afeitarse", y también una "Barbilogía o disertación sobre la barba". Término—"barbilogía", y no "barbilogía"—que a mí me sigue pareciendo bárbaro (del griego "barbaros" y del latín "barbarus", y no de "barba", ¿eh?). Todos los países han llamado siempre bárbaro a lo extranjero, y tengo oído que el "barbaros" griego venía de una voz sánscrita que significaba tonto, estúpido. Los checos (y dicen que todos los eslavos) llaman "niemiec" a los alemanes, y dan esta razón: que la primera vez que entraron en Bohemia soldados alemanes, como no conocían la lengua vernácula, no hablaban, se quedaban mudos. Y "niemiec", que vale mudo, se ha convertido en algo parecido a bárbaro, estúpido, hombre no civilizado.

Pero nada de eso es sorprendente al lado de la significación política que el articulista antipogonógrafo franquea a las barbas antiguas y modernas. Pues echando a correr hacia atrás, por los caminos oscuros de la infrahistoria, hace afirmaciones tan azarosas como ésta: "Los griegos, demócratas por esencia, parecieron haber excluido la barba del contexto político-social." Qué cosa sea el lugar común encerrado de ese "contexto", no sé

yo quien lo averigüe. Pero si me meto en lo demás, y es deber de todos salir en defensa de las buenas barbas caudalosas de la Hélade. "Tal es la barba, tal el hombre", decían los griegos cuando el Atica contemplaba al mundo desde la cuerda pimplea de su grandeza y civilidad. El legislador, el tribuno (o de magogo), el filósofo, el sabio, el poeta, el artista y el artesano median su decoro y su saber por la longitud de la barba. Minos, Néstor, Museo, Homero, Pitágoras, Thales, Salomón, Anacreonte, Miltiades, Aristides "el Justo" Pericles, el jirón de la Democracia, Hipócrates, Sócrates, Platón, dioses y hombres, y un numeroso acervo de guerreros, filósofos, geómetras, poetas y gobernantes, ¿no tenían acaso a orgullo y prez el uso de una barba jamás raída, rasada ni remesada? La rasuración era cosa de esclavos, gente sojuzgada. Vinieron la decadencia de Atenas, el vasallaje a Macedonia y el colofón de la democracia; es decir, se subieron los bárbaros a las barbas de la democracia, y todo el mundo se dio a raer las barbas floridas y vellidas. Cotejar el rasurado y la democracia es tan inane como comparar el Gobierno aristocrático (en el sentido de Aristóteles) con el hábito de dejarse crecer la barba (o pogonomanía).

LA VOCACION.—En uno de aquellos recorres que tengo dicho veo que "el socialismo tiene vocación de unidad", y me pregunto: ¿Puede una cosa, una realidad cualquiera, una taza de té, un vaso de vino, un partido político, un equipo de fútbol, un Ministerio de Comercio tener vocación de algo? Se dice: "Este periódico es "vocacionalmente" libre", o tiene "vocación de libertad", como la TVE tiene "vocación" informativa. ¿Qué es "vocación"? "Vocatio", de "vocare" (llamar, convocar) era en el Lacio citación, a juicio y convite (a una comida). En el Nuevo Testamento significa el beneficio que Dios confiere a los judíos y gentiles para que crean en Jesucristo, según las predicaciones del Evangelio. Luego, "vocación" vino a denotar el designio de la Providencia cuando llama a cada hombre a un género de vida particular. Hoy "vocación" es sinónimo de inclinación. Inclinación nacida de lo íntimo de la naturaleza de una persona, inclinación a determinada actividad. "Tiene vocación de médico o de torero." "Vocación religiosa." "Vocación artística." Inclinación a cualquier carrera, a las armas, a las letras, a tañer el oboe o la guitarra. Es decir, que no puede haber vocación sin un sujeto-persona, sin un individuo humano. El adjetivo norteamericano, que no inglés oxoniense, "vocational" se ha insertado en la jerga periodística. "Vocacional" no es lo relativo a una vocación, sino lo relativo a la enseñanza de artes y oficios, artes manuales y mecánicas. Antonomásticamente "vocación" es la religiosa. Llamar "vocacional" a la enseñanza de las artes mecánicas equivale a decir que los artesanos son los únicos que tienen vocación por el oficio que escogen. Huyamos de este anglicismo, pero aborrezcamos primero ese tópico que asoma sus orejas de burro en las reuniones políticas y en las columnas de los periódicos. Aborrezcamos al partido político que tiene "vocación" de austeridad, al libro que sale a la luz con "vocación" de ser el más leído del año, a la compañía teatral que se presenta con "vocación" de renovar el arte. ¡Dios nos libre de estos lugares comunes montaraces y bastardos! Son los que prenden más rápidamente.

EL BROCNSE

Genio y enigma

FELIX GRANDE: "Memoria del flamenco". Prólogo de José Manuel Caballero Bonald. Selecciones Austral. Espasa-Calpe.

Nuevo y muy reciente libro de Félix Grande es éste, "Memoria del flamenco". "Memoria", como estudio, disertación, relación de hechos acaecidos en su exacto sentido, y memoria también como potencia del alma, guardiana de los fondos oscuros del acuerdo, de la vida en este caso, porque ya no es aquí el recuerdo personal el que ha permitido la permanencia, en el tiempo del cante, sino los fondos de un subconsciente colectivo en donde se mantiene y alimenta el misterio de un arte difícil de historiar y de reducir a cronología. Antonio Gala habló hermosamente de todo ello en la presentación del libro. Y habría que empezar por aludir a lo que significa básicamente como trabajo de erudición, si no sucediese que aquí la erudición se muestra con una especie de calidad soluble en el contexto, descontando la voluntad del autor, que ha escogido para entrar en el tema una inmersión propia, anímica, sensorial también. A manera, podría decirse, de un salto de ángel que le permite desde la altura una caída a fondo.

Este rastreo de las fuentes a la desembocadura es, a manera de un curso de agua, engrosado en verdad por singular acopio de afluencias. Quien de forma breve pretende dar razón del libro se enfrenta al problema de cómo y por dónde entrar en él, no por falta de estímulos, sino por su exceso. Y es que en gran parte el flamenco exige ir hacia la historia de un pueblo, que es, además, en cuanto dedicación e interés un apasionante tema para el autor, el pueblo gitano. Desde otro punto de vista estamos ante un estudio socialmente entendido —y no es necesario señalar las implicaciones de esta proyección— sobre la Andalucía del siglo XXI. Todo ello en íntima relación con una corriente central de arrastre, que es la persecución de ese enigma que nos presenta el flamenco, su esencia y su existencia. Y como base fundamental no hay que olvidar que estamos ante una serie recogida de datos, un trabajo de erudición tanto más estimable cuanto la materia de estudio ofrezca mayor extensión de campo explorable.

Pero no empieza por ahí el autor, sino por sumergirse en el tema, por acercarse a él oyendo su propia voz interior para resenar esos momentos definitivos que quedan en el recuerdo como un estremecimiento, que ligan para siempre emocionalmente a un arte y a una manifestación vital. Son muy bellas, llenas de emoción, las páginas iniciales del

libro. En todo él encontramos una forma de aproximación cordial, intuitiva, táctil, espiritualmente táctil, si cabe decirlo así, en que los fondos subconscientes tienen también su fuerza, fuerza iluminadora pero indeterminada, que tiene un valor de contraste con lo que es el orden racional de un estudio organizado y erudito, el que nos proporciona un sistema de datos y de información. Pero es la forma de aproximación citada, y ese valor para hundirse sin temor en las aguas de la gran corriente que se contempla, la que hace que estas páginas se revistan de un esplendor, adquieran una grandeza que nos prende una y otra vez, porque una y otra vez parece el autor querer perderse por diversos caminos de emoción, aunque a medida que se adentra en su trabajo va adquiriendo éste, sin perder nunca el tono personal, mayor entidad en su base documental.

Así pues, con la trayectoria de un pueblo visto en su integración con otro pueblo: lo gitano y lo andaluz, y ambos forzosamente en un contexto más amplio, se va tejiendo el entramado de esta historia. Es de interés seguir la de los gitanos mundo adelante y dilucidar, si ello es posible y hasta dónde lo sea, por qué sólo en Andalucía pudieron llegar a la culminación de su genio artístico, o, aún más, por qué los pueblos que vivieron una parte de su curso histórico en Andalucía dieron allí, y sólo allí, y no en otra parte alguna, lo mejor de sí mismos, y si el genio de una tierra depende de las gentes que llegaron a ella, o es una fuerza acumulada como superior potencia integradora o desencadenadora. Lo que sucede es que a fuerza de abrir caminos, de integrar afluentes, Félix Grande nos sumerge también en el tema como empresa que nos concierne, que nos arrastra y nos estimula. Porque el libro supone un trabajo de mucha envergadura, pero la materia parece inextinguible en sus incitaciones y posibilidades, en su cúmulo de sugerencias, precisamente por la forma en que aquí está cercada en su vida, en su sangrante realidad. Sangrante, así es, no sólo metafóricamente, porque son unas manos ensangrentadas las que están vivas en las primeras y últimas páginas del libro. Se completa éste con unas buenas páginas de apéndices que contienen en tercero y cuarto lugar una selección de coplas flamencas y un homenaje de los poetas. La edición contiene abundantes ilustraciones.

Concha CASTROVIEJO

Vivir y cavilar

CON EL LIBRO A CUESTAS

EN la decisión han debido pesar "razones técnicas", según se repite ahora—con mecanismos mentales de papagayo— en cuanto se trata de justificar la adopción de cualquier medida. También debieron existir "razones técnicas" para que los ingenieros responsables de la construcción de los DC-10 prefirieran el sistema de tuercas y pernos empleados para fijar los motores de propulsión de esas aeronaves. Pero los técnicos se equivocaban—desencadenando de paso catástrofes pavorosas—, con la agravante de que sus juicios pseudocientíficos les taponan sus sendas receptivas frente a cualquier razonamiento.

AQUI nos hemos pasado los días escuchando el sonsonete de que "hay que acercar el libro al pueblo". Bienintencionado ideal, que lo mismo se disparaba desde los órganos estatales responsables de la cultura que estallaba—cual vindicativa

coherencia—en los cenáculos y publicaciones de las benévolas rebeldías intelectuales. El problema del libro ha sido, es y será uno de los puntos claves de la política y la polémica culturales. En tiempos que ya parecen legendarios—todavía cuando reinaba Alfonso XIII—se inventó lo de la Fiesta del Libro. Entre tumbos y retumbos, la "feria" se fue haciendo su hueco. En Madrid, tanto cuando se realizaba en Recoletos como al ser trasladada al Retiro, adquirió categoría de gran evento ciudadano. Anualmente, el comentario oficial y el periodístico pudieron llegar a coincidir en una frase luminosa: "El libro en la calle".

DEBIERON—quienes fueran— considerarlo demasiado. Y los camiones de los libros tomaron el camino de la Casa de Campo para encerrar la "espiritual" mercancía en un encristalado edificio. Había que ganar distancias y levantar muros,

conseguir que el libro no saliera al aire, sólo Dios sabe si por suponerlo con exceso de comunicación.

PERO algo no ha debido andar bien, porque ya se está organizando otra Feria del Libro suplementaria, allá para septiembre. ¿Quién sabe si se habrán descubierto nuevas "razones técnicas"? O si se trata de proteger, con métodos oblicuos, los puestos y tenderetes que pueblan el gran zoco de las calles madrileñas para dar salida a los maltrechos y abarrotados restos de ediciones.

Y quién nos garantiza que a la postre, la cosa ha sido una genial maniobra para que todo vuelva a su sitio—al Retiro, por ejemplo—, pero ahora avalado por una secreta y generosa "multinacional". Misterios de la política del espíritu.

José María ALFARO

TODAVIA ESTA A TIEMPO
Gran CRUCERO por las Islas del EGEO, ATENAS Y ESTAMBUL

15 días desde 45.900



Ahora puede realizar el crucero soñado por las Islas del Egeo en un verdadero buque de lujo, "tocando" Rodas, Creta, Santorini, Myconos y Pireo (Atenas). Igualmente y durante una semana, vivirá intensamente en Estambul, alojado en su mejor hotel y realizando visitas a lugares tan exóticos como el Palacio de Topkapi, Gran Bazar, Islas Princesas, etc...

Próximas salidas por vía aérea desde Madrid y Barcelona los días 4, 11, 18 y 25 de Junio. ¡Decídase! ¡Llámenos sin falta hoy mismo! Últimas plazas.



AGENCIA DE VIAJES
ESPATURA, S.A.

Blasco de Garay, 21
Telfs. 449 41 50 - 449 41 54
449 41 58 - 449 14 46
MADRID-15

París, 136
Telfs. 250 36 01 - 250 38 06
250 84 01 - 239 97 01
BARCELONA-36

PABLO LUNA

No hace todavía un mes que se ha cumplido el centenario del nacimiento de Pablo Luna, ocurrido en la villa zaragozana de Alhama de Aragón el 21 de mayo de 1879. Mi admirado Angel Sagardía, autor de una muy documentada biografía de Luna (Espasa Calpe, Madrid, 1978), se lamenta en HOJA DEL LUNES de que no haya recordado la efemérides. Sí, he recordado a Pablo Luna, y estuve a punto de escribir sobre él cuando, hace unos meses, Moreno Buendía dirigió en el teatro de la Zarzuela "El niño judío", pieza maestra, tan inspirada como divertida, a cuya representación puso prólogo en el programa de mano precisamente Sagardía. Lo que ocurre es que a veces la actualidad musical, abundosa en temas menos tocados, ha distraído nuestra atención y demorado el humilde y merecido homenaje.

Pero estamos a tiempo todavía de exponer, aunque sea brevemente, los valores de un compositor que representa, en el primer cuarto de nuestro siglo, el mejor hacer y la más elegante y directa inspiración de nuestro teatro lírico.

Pablo Luna se había formado en Zaragoza, estudiando violín con Teodoro Balló y armonía y composición con Miguel Arnaudas, el célebre folklorista autor del "Cancionero popular de la provincia de Teruel" (1928). Todavía estaba vivo en Zaragoza el gran maestro de la catedral Domingo Olleta y Mombida (1819-1895), el cual había sido primer violín de la Seo en su juventud y cuya obra sinfónica coral convendría revisar aprovechando este ciento setenta aniversario de su nacimiento.

Hay numerosos testimonios de la calidad de las interpretaciones violinísticas de Pablo Luna, que al alcanzar la mayoría de edad ya era concertino de la orquesta titular del teatro Principal, de la capital aragonesa. Y en aquellos años se integró en un pequeño conjunto, la mejor escuela para un instrumentista, el Quinteto Mozart, fundado por Víctor Broqués, donde tuvo ocasión de familiarizarse con los grandes clásicos de la música de cámara. Pero, como expresó el novelista romántico Pedro Antonio de Alarcón, la zarzuela española, la ópera cómica indígena, absorbía entonces todos nuestros talentos musicales, y, claro, también Luna decidió dejar vacía la gran basílica del simbolismo y la ópera extranjeras para solazarse, y solazar a sus conciudadanos, en la ermita nacional de la zarzuela.



El maestro Luna con su esposa, Dolores Montaña, en el balneario de Cestona

Primero se dio a conocer como director en Zaragoza, con un "Don Lucas del Cigarral" (1890) de Amadeo Vives. Luego, protegido por Ruperto Chapí, estrenó dos zarzuelas en un acto del maestro levantino: "El hijo de doña Urraca" (1905) y "Ninón" (1907). Para entonces ya había dado Pablo Luna sus primeros frutos en el género, aunque hasta el año 1908 no logra su primer triunfo con "Musetta", variante ligera de la célebre "Bohème" pucciniana, cuya fama madrileña había hecho nacer años antes la parodia de Granés con música de Luis Arnedo "La golfemia" (1900) y la zarzuela "Bohemios" (1904), de Amadeo Vives. La música de "Musetta", fresca y melodiosa, preludiva lo que iba a caracterizar el estilo de Pablo Luna, más próximo a la opereta vienesa o parisiense que a la castiza pieza española del género chico. En esta dirección obtuvo años más tarde su mayor éxito al estrenar en el teatro Cervantes, de Sevilla,

"Molinos de viento", con libro de Luis Pascual Frutos. Tal vez sea ésta la obra más inspirada y emotiva de Luna, donde puede apreciarse mejor su vena melódica, la más elegante desde Caballero, y sus buenas cualidades de orquestador. Si no poseyó Luna la originalidad y el talento dramático de Amadeo Vives, su gran contemporáneo, sí podemos considerarle un melodista y armonizador de más valía que la mayor parte de sus colegas de aquellos años, llámense Serrano, Lleó o Rafael Millán.

Hay, sin embargo, en el Pablo Luna joven una profunda inquietud musical como director de teatro lírico. A él debemos agradecer siempre que haya salvado el honor español—ante la vergonzosa negatíva del teatro Real—estrenando en Madrid "La vida breve", de Falla.

El acontecimiento tuvo lugar la noche del 14 de noviembre de 1914 en el recién restaurado teatro de la Zarzuela, con las grandes voces españolas de Luisa Vela, Emilio Sagi-Barba y Francisco Meana. Y a él debemos en aquella gloriosa temporada estrenos de Conrado del Campo ("La flor de agua"), Joaquín Turina (¿hasta cuándo permanecerá oculta su "Margot"?), Amadeo Vives (nada menos que "Maruxa") y Jesús Guridi (su hermosísima y no grabada "Mirentxu").

Entre los años 1910 y 1942, fecha de su muerte, no dejó de producir Luna bellas zarzuelas y operetas, cuyos nombres, salvo las que tuvieron la fortuna de pasar al disco, dicen poco al aficionado de hoy.

Se grabaron "Molinos de viento", "Los cadetes de la reina" (1913), "El asombro de Damasco" (1916), "El niño judío" (1913), "La pícara molinera" (1928) y "La chula de Pontevedra" (1928), esta última en colaboración con Enrique Bru. Pero hay otros títulos que fueron éxito en su día, desde "Canto de primavera" (1912) hasta "Las Calatravas" (1941), pasando por "Benamor" (1923) o "La manola del Portillo" (1928), que hubieran merecido reposición o grabación en el año del centenario. Es justo citar, finalmente, la obra póstuma del maestro aragonés sobre poema de Manuel Machado, "El Pilar de la victoria" (1928), que, completada por Julio Gómez, se estrenó en Zaragoza el año 1944. ¿Nos deparará el aniversario la oportunidad de conocer mejor la producción de Luna?

Debe ser difícil y costoso ofrecer cosas nuevas.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Amanda Lear/Never Trust a Pretty Face

Amanda Lear es de las poquísimas figuras del mundo exterior que han saltado al disco con convicción absoluta de sus posibilidades, con auténtica personalidad y con éxito creciente a cada disco. No se trata de la típica canción oportunista que sirve para mantener a la figura en alza durante unos meses. Tres álbumes permiten pensar que en Amanda Lear hay un fenómeno extraño, pero fenómeno, de la música "pop". Una voz grave, un pasado deliberadamente equivocado, una belleza agresiva y una personalidad en escena fuera de toda duda son los ingredientes de Amanda. Una mujer que parece querer convertirse en una nueva Marlene Dietrich y que incluso en este álbum incluye una versión de "Lili Marleen", quizás para recordar mejor a su modelo.

Pero no olvidemos que Amanda Lear es un producto "made in Munich" y que como tal, sus fondos rítmicos siempre son discotequeros. Ritmo al que ella superpone una voz grave e insinuante, pero perfectamente encajada en el clima de la canción. Además, Amanda Lear es compositora de todas sus canciones y no lo hace nada mal.

Devadip Santana/Oneness

Parece mentira que con una empanada mental del tamaño de la que luce el señor Santana se pueda llevar tanto tiempo en la cima de la música "pop". Carlos Santana, norteamericano de origen mexicano, fue el hombre que consiguió fundir por fin la música latina con el "pop" anglosajón. Antes de él hubo intentos y aciertos. Detrás, miles de imitadores. Pero él llegó en el momento exacto y con la música apropiada. Luego empezó a desbarrar musicalmente llevando a su obra influencias religiosas hindúes, cargadas de misticismo y aburrimiento. Experiencias, con McLaughlin y con toda la corte celestial de Sry Chinmoy, desviaron su música hacia cotas de un inimaginable aburrimiento. Pero de vez en cuando volvía a su salsa latina, daba unos magistrales guitarrazos llenos de lirismo y nos devolvía a todos la esperanza. Este álbum corresponde a su etapa místico-devota, pese a lo cual tiene momentos más que aceptables, aunque sin la garra de su mejor obra "profana".

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

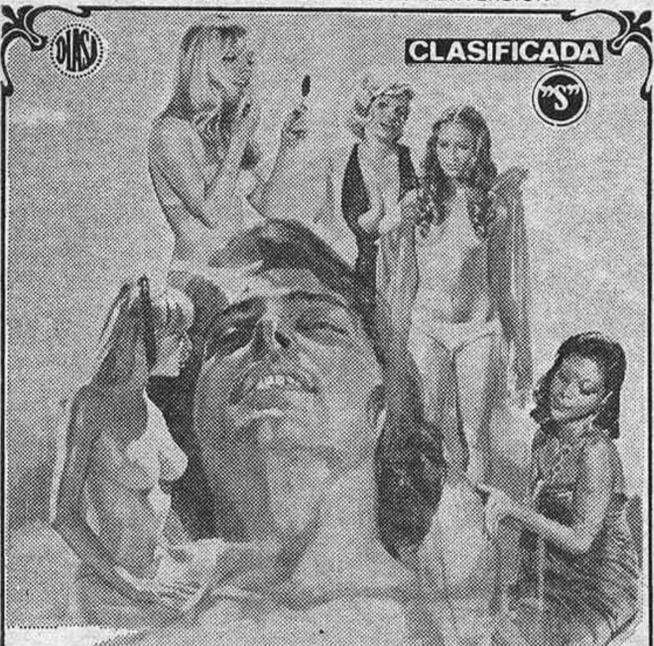
- 1 (1) SOMBRERA Y LUZ Triana.
- 2 (4) DESAYUNO EN AMERICA Supertramp.
- 3 (3) LA MISA CAMPESSINA A. Belén, M. Bosé, E. Baeza, Laredo, Sergio y Estibaliz, Guadalupano.
- 4 (2) WATER BEARER Sally Oldfield.
- 5 (5) ENERGY Pointer Sisters.
- 6 (8) SOLO HUBO UN JACQUES BREEL (vol. 2) Jacques Brel.
- 7 (5) INCANTATIONS Mike Oldfield.
- 8 (9) THE WIZ Quincy Jones.
- 9 (7) A FLOR DE TIEMPO Paco Ibáñez.
- 10 (—) LOVE TRACKS Gloria Gaynor.

GALILEO

DRUGSTORE

HOY LUNES ESTRENO

TRAS LAS PALABRAS DE «SALON DE MASAJE» SE ENCUBRE TODO UN MUNDO DE VICIO Y PERVERSION



SALON DE MASAJE

ELISABETTA GIORGI · FELICE FRANCHI
MARIA BERGER · LEONARD MANN

Un filme de BERNARDO LEO

PARA EL TIMIDO, PARA EL ARDIENTE O PARA EL SADOMASOQUISTA LOS SALONES DE MASAJE ABREN SUS PUERTAS

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

cine **Felipe II**

Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29 (frente Palacio Deportes). Aparcamiento Felipe II. Autobuses número 30 y circular. Metros Goya y plaza Roma (antes Manuel Becerra).

Pases película: 4,10 - 5,50 - 7,25 - 9 - 10,30

5ª SEMANA
EL PUBLICO VE CON AGRADO SU CUERPO, VIRGEN, HERMOSO Y JUVENIL. LO DISFRUTO EN PLACERES SEXUALES EN SUS VACACIONES EN SUECIA

EXPERIENCIA

SEXUAL EN SUECIA

KRISTINA LINOBERG
MONICA EKMAN



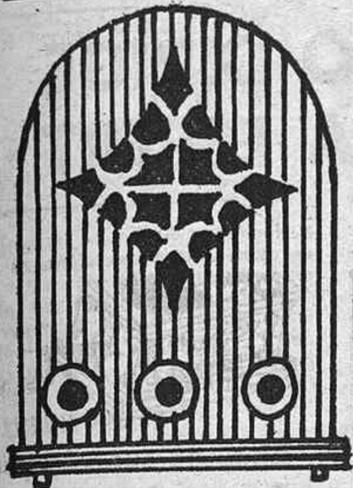
CLASIFICADA S

Director: FLOCH JOHNSON

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

Exclusivamente mayores de 18 años

UN FESTIVAL MUY DIFERENTE



Radio Peninsular: Morir de muerte natural

No es fácil cerrar una emisora. Puede que la mejor demostración sea la que tuvimos, ocho meses atrás, cuando el decreto de reordenación de Ondas Medias respetó prórrogas de decenas de emisoras en trance de desaparición, permitiendo un respiro de años que en algún caso quizás llegue a ser eterno.

Pero este caso, que se ha dado en Radio España de Madrid o en Radio Intercontinental, tan sólo puede producirse cuando frente a la sentencia de muerte se encuentra un ente vivo, con programas y con oyentes. Radio Peninsular de Madrid no está en esta situación. Cuando hace unas semanas publicáramos en esta misma sección el rumor de un cierre próximo de Radio Peninsular, sabemos que en ciertas esferas próximas a la emisora molestó la difusión de la noticia. No porque no fuera cierta, sino porque ponía de manifiesto la decadencia que vivía la emisora desde años atrás.

Radio Peninsular de Barcelona se encuentra en la misma situación jurídica, casi "de prestado", que su homónima madrileña. Pero es una emisora viva, una Radio que funciona, que tiene programas de éxito y oyentes en cantidad. Y por eso no desaparece. Culpas a la Administración del cierre de la Peninsular madrileña es desconocer su estado actual. En primer lugar, su potencia de emisión es tan escasa que no se recibe con nitidez en ningún lugar de Madrid, incluyendo los despachos de Prado del Rey, donde están instalados los estudios de grabación y emisión. En segundo lugar, sus programas, con muy escasas excepciones, han ido degenerando por comodidad y falta de control, hasta unos niveles de calidad e interés impropios de esa juvenil emisora que fue "la más musical" o de aquella más madura que se puso en marcha, como una subsidiaria local de la cadena nacional, a finales del 73.

Lo cierto es que Radio Peninsular muere por consunción. Nadie le pone la puntilla. Arrastra una larga enfermedad que no quisieron curar y que, unida a las disposiciones de la Unión Europea de Radiodifusión, hacen su desaparición irremediable. La pena es que mucha gente ya ni se dará cuenta, porque para ellos Radio Peninsular dejó de existir hace ya un par de años. Les anticipamos la escuela: Radio Peninsular de Madrid dejó de emitir a las dos horas de la madrugada del día 1 de agosto de 1979. Es decir, al terminar la programación del día 31 de julio, que se prolonga hasta las dos de la madrugada con el programa "Música para cerrar". Nunca un título fue más exacto: una hora de música "para cerrar" cerca de veinte años de historia.

EQUIPO ESTEREO

Holding financiero NECESITA

Señoras y señoras para su Departamento de Relaciones Públicas. Para concertar entrevista Teléf. 262 52 95. Srta. Encarnita. De 9 a 14 horas solamente

Estoy en Bulgaria, junto al mar Negro. Estoy en Varna, emporio turístico de 300.000 habitantes. Sol, naturaleza despejada, sin agobios urbanísticos. Parques inmensos, playas largas y doradas (Sabre d'Or es una de ellas; Costa del Sol, otra).

Cada dos años, aquí, en Varna, se celebra el Festival Internacional de Filmes y Telefilmes, que organiza la Cruz Roja Búlgara. Es un Festival importante, que goza de patrocinios relevantes de aquella institución internacional y de su Federación Internacional de Sociedades de Cruz Roja, Media Luna Roja y León y Sol Rojos. Precisamente por esto ha venido, representando al máximo organismo, su vicepresidente, Enrique de la Mata, para inaugurar el certamen junto al general Ivan Mikhilov, quien pronunció palabras de protocolo. El discurso del señor De la Mata no tuvo ese carácter, porque, inevitablemente, se erigió en protagonista por la trascendencia de su oración y porque, al final, dijo en el idioma búlgaro palabras convincentes acerca de la labor de la institución, primero; de la esencia presente y del porvenir inmediato del Festival, después. Las cinco mil personas—repite, porque puede extrañar—, las cinco mil personas que en sendas butacas ocupaban plaza en el inmenso salón de actos del Palacio de los Deportes ovacionaron unánimes, in-

terrumpiendo a Enrique de la Mata hasta cinco veces, tantas cuantas veces hizo mención a la necesidad de estimular la labor creativa de los hombres de cine y televisión para unir sus esfuerzos a la labor de ayuda que la Cruz Roja hace, poniendo su inteligencia al servicio de obras que comporten estímulo para la ayuda al necesitado, sea de donde sea y esté donde esté. Al fin y al cabo, el lema del Festival es "Por la humanidad hacia la paz y la amistad".

Al Varna'8 concurren 293 producciones, pertenecientes a 42 países. Esto es ya un doble dato elocuente. Lo es más todavía ver productos que responden auténticamente a ese deseo y que no puedo analizar ahora por prisas, haciendo esta crónica, que es únicamente una "toma de contacto" con un Festival distinto en fondo y forma. Tan distinto, que por primera vez es verdad lo que en otros que conozco es deseo que se esfuma apenas comienzan las proyecciones. Aquí, no. Aquí el deseo de paz y fraternidad, aquí los estímulos de ayuda al que sufre están vivos y latentes en cada telefilme, que es lo que me toca ver y juzgar. Quede para el entrañable amigo, y en cierto modo colega ahora, Roberto Bodegas la tarea de juzgar, como jurado, los filmes de largo metraje.

Hay también productos científicos como aportación específica; pero son los menos.

Los más parecen ser aquellos que ayudan al estímulo de la convivencia del hombre con el hombre, de ayuda al que sufre, de abrazo al que ha menester de brazos que atiendan su soledad o su desamparo...

De verdad que ya sólo por esto, de no existir un festival así, habría que inventarlo. Pero, gracias a Dios, existe desde 1963, y cada dos años es más poderoso. Va a serlo mucho más todavía a partir de esta edición, porque el reto lanzado por Enrique de la Mata va a ser recogido. Me consta. Están aquí gentes que pueden hacerlo, saben hacerlo y quieren hacerlo. Una nueva época y una edad nueva puede que empiece para la misma Cruz Roja y para televisión. Ojalá, ojalá, porque si en realidad aquella no necesita, por contar con toda la solidez de su buena obra, tan reconocida a través de guerras y calamidades, la televisión, a televisión le hace mucha falta.

Puede que también la Cruz Roja consiga esto... Las bases han sido puestas en Bulgaria, en Varna, por Enrique de la Mata, presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, en su calidad de vicepresidente de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja, es decir, de su Media Luna Roja y del León y el Sol Rojos. Y es una autoridad que pesa.

VIRIATO

TV para hoy

PRIMERA CADENA

SOBREMESA:

- 13.45. Carta de ajuste: "Suite a tres", Salvador Brotons (color).
 - 14.00. Apertura y presentación (color).
 - 14.01. Avance informativo (color).
 - 14.05. Programa regional simultáneo. Con "Informativo 1" desde Madrid (color).
 - 14.30. Gente hoy (color).
 - 15.00. Telediario: Primera edición (color).
 - 15.35. Hora 15 (color).
 - 15.45. Nombres de ayer y de hoy (color).
 - 16.15. Despedida y cierre (color).
- #### TARDE Y NOCHE:
- 18.45. Carta de ajuste: "Concierto para piano y orquesta", de Carlos Chávez (color).
 - 19.00. Apertura y presentación (color).
 - 19.10. Baloncesto: España-Checoslovaquia (color).
 - 21.00. Estudio-Estadio.
 - 21.30. Telediario: Segunda edición (color).
 - 22.05. 300 millones (color).
 - 23.00. Eduardo VII: "Los años de espera" (color).
 - 24.00. Últimas noticias (color). Buenas noches (color). Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

TARDE Y NOCHE:

- 19.00. Carta de ajuste: Peter Tosh (color).
- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Polideportivo (color).
- 20.00. Redacción de noche (color).
- 20.30. Revista de cine (color).
- 21.50. Más allá (color).
- 22.30. Tribuna internacional (color). Buenas noches (color). Despedida y cierre (color).

BARATISIMO

Calle Aguas
(próximo iglesia S. Francisco)
PISO tres dormitorios.
Tel. 247 17 10

Clases individuales de natación

TODAS EDADES A PARTIR DE 8 MESES



PROFESORES ESPECIALIZADOS EN BEBES



Infanta Mercedes, 92 (edificio Río Miño)
Tel. 270 95 28 Madrid 20

UNA BENDICION DE DIOS

Así ha resultado. El viaje del Papa Wojtyla a Polonia y su reflejo en la televisión de todo el mundo, con sus crestas y sus simas informativas por aquello del "muestro y oculto" del régimen comunista polaco, ha constituido, no obstante, "una bendición de Dios". A mí, emoción aparte, me ha hecho reflexionar sobre la validez de la religión para convertirse en materia prima de buenos programas de televisión, acordes con algunas realidades nuevas de la sociedad de nuestro tiempo.

Quizás la primera deducción profesional sea reconocer que la religión también es noticia, aun cuando los acontecimientos no se muevan siempre en la escala máxima del interés universal, como ha ocurrido en este viaje de un Papa no romano a un país comunista. La prensa, hay que reconocerlo, va por delante de la radio y la televisión en la valoración de la religión como noticia (desdénamos lo de "información religiosa") no sólo porque sus páginas se han abierto más generosamente y con más asiduidad a los acontecimientos de este tipo, sino por lo que de atenta sensibilidad hacia los lectores demuestran la creación de secciones fijas, la oportunidad dada a las nuevas firmas especializadas y la jerarquización de la noticia religiosa en pie de igualdad con las demás, sin confinarla, por principio, al rincón perdido del periódico. Cierto es que la radio y la televisión son muy diferentes, y que aun entre estos dos medios de difusión la radio ha demostrado tener más cintura, ser más ágil y acomodaticia, hasta el punto de ensayar con éxito, y con público, un tipo de programa amplio, sobre grandes temas de conducta o conciencia colectivas que, sin pretender el marchamo de "programa religioso", ha planteado cuestiones y apuntado soluciones para lo que, en el fondo, es la religión: una reacción vital del hombre frente a todo aquello que considera de ulterior y grave trascendencia.

De todos modos, los medios electrónicos van más despacio y la televisión, sobre todo, se encuentra ahora en muchos países en la fase

vacante de haber sustituido algo por nada, tal vez con obligado criterio, porque se hizo difícil mantener en la época posconvencional, la época del cambio acelerado, del tiempo revolucionario, un tipo de programación convencional en la que el sacerdote o el pastor "habían sido el programa", sin más, usufructuarios de una reverente y singularísima concesión de las ondas. En este cambio vertiginoso y radical, la televisión no ha encontrado asidero. El tradicional sacerdote-comunicante se transmutó externamente, desposeyéndose en cosa de minutos, entre secuencia y secuencia de la Historia, de todos sus ropajes talares; la semántica de la predicación se hizo de pronto obsoleta de estilo y palabras; la religión, o los religiosos, como programas de apertura y cierre de las emisoras, quedaron reducidos a restos arqueológicos de una forma de comunicación excesivamente verbalizada a la que nadie o pocos se mostraban receptivos; los programas de caridad—aquellas interminables listas de donantes y desvalidos—tenían que ser sustituidos por mensajes de justicia...

El programa religioso es en esta formulación, reconozcámoslo, casi materia de "atrezo", como quiere significar esa verídica anécdota de la televisión en la que uno de sus empleados comentó al cruzarse en un pasillo con un prelado de aspecto renacentista, citado para un coloquio: "¡Vaya tela, cómo han puesto a éste!", tomándolo por el extra de una comedia. Yo confío en el empuje y valor de la actual etapa de TVE. Y a no tardar, como empieza a atisbarse, "lo religioso" se entenderá como un fenómeno expansivo, de incidencia en toda la programación, apto para empezar en un "flash", llegar a ser materia permanente de los noticiarios, conquistar los espacios monográficos, adoptar la fórmula del gran reportaje, que recoja, junto al rito, el hecho social significativo y, en suma, apto para acceder a todos los programas que descubren la realidad del mundo, educan, abren las puertas de la fe y nos hacen personas, en definitiva. Hace falta.

Rafael RAMOS LOSADA

Teatro ALCAZAR

7,30 tarde - 10,45 noche

OLVIDESE DE SUS PROBLEMAS Y PASE DOS HORAS DE RISA

con

PEDRO VALENTIN en PEDRO PEÑA
LOS DOS VIRGOS

con ESTHER GALA

ALEJANDRA LORENA
CARLOS SAN ROMAN
CRISTINA GAUZNA
y M.^a DOLORES PELAEZ

7.^o MES del mayor éxito de la temporada

MAYORES 14 AÑOS





AYALA, 94 Dpdo.

Teléfonos 225 06 57 - 225 07 06

Por inauguración de su nuevo establecimiento en

O'DONNELL, 45. Teléfono 225 65 50

FERNAN GONZALEZ, 30. Teléfono 226 11 60

¡¡¡ATENCIÓN!!! OFERTA SIN PRECEDENTE

A la compra de un TV COLOR 22" ó 26"

Panorámico — Último modelo — Modular — Técnica alemana

SEIS MESES DE GARANTIA

Asistencia técnica asegurada en 24 horas

REGALO A ELEGIR

FRIGORIFICO 300 LITROS (con descongelación y evaporación automática) o LAVADORA SUPERAUTOMATICA (con lavado en frío)

Y ADEMAS

TELEVISOR PORTATIL B y N 12" (bitensión)

Red y batería de coche, primera marca nacional

**EN MUEBLES DE COCINA,
20 POR 100 DESCUENTO**

Presupuesto y montaje gratuitos. Instalación en 48 horas
Y ADEMAS

¡GRAN REGALO SORPRESA!

Visítenos y comprobará las ventajas de servirse de nuestra experiencia y profesionalidad en cualquiera de nuestros establecimientos

Termina Nacho Larrañaga

Con un éxito que no cesaba de darse por terminada la representación en el Centro Cultural de la Villa de Madrid de la admirable comedia de Torcuato Luca de Tena "El extraño mundo de Nacho Larrañaga". La sala estaba comprometida para la compañía lírica de Amengual. Tenemos la esperanza de que esta obra pase a otro escenario o vuelva en la temporada próxima. Ninguna de estas temporadas lo ha merecido tanto.

Cinco grandes de la música española, miembros de honor del Club 24

Con tal motivo recibirán un homenaje el próximo miércoles

El próximo miércoles, día 20, Dina Cosson, presidenta del Club 24 madrileño, situado en la calle Claudio Coello, ofrecerá un homenaje a cinco grandes personajes de la música española: Federico Moreno Torroba, Andrés Segovia, Regino Sainz de la Maza, Joaquín Rodrigo y Ernesto Halffter. El homenaje se celebrará al término de una cena de gala y está motivado por el hecho del nombramiento de las citadas personalidades como miembros de honor del famoso Club 24.

Salvador Collado, nuevo promotor

Salvador Collado se hizo cargo de la promoción de espectáculos de su hermano Manolo. Ha firmado con Mateo Tari la programación del Martín con "Historia de un caballo" y la del Valle-Inclán con el estreno de la primera comedia de Fernando Fernán-Gómez autor: "Domingo burgués".

TAMAYO DIRIGE A NURIA ESPERT

Venido de México, a punto de irse a Buenos Aires, José Tamayo está en Madrid dirigiendo con toda intensidad una "Medea" que va a interpretar Nuria Espert en Mérida, cuya histórica ciudad acaba de visitar con este motivo.

—Es una versión que ha hecho Juan Germán Schoeder—nos dice Tamayo—sobre textos de Eurípides y de Séneca. Nuria va a estar magistral en este papel. Las representaciones se van a dar durante diez días, a partir del 5 de julio, en el teatro romano de Mérida, y espero que sean de una gran belleza, y confío mucho en la representación: no sólo en la de Nuria, sino también en las de Pedro del Río, María Luisa Monte, Carlos Ballesteros, los coros...

Tamayo acaba de obtener un éxito grandioso en Guanajuato, durante el Festival Cervantino, con la versión de "La vida es sueño", que ha dirigido para la Compañía Nacional de México, la cual ha quedado incorporada a su repertorio. Fue la obra elegida para la clausura después de la actuación de trece compañías de diversos países, diez de "ballet", once orquestas sinfónicas y la compañía de la Opera de Chicago.

—¿Qué hará después de las representaciones de Mérida?

—Me vuelvo a América. Voy a dirigir en el teatro Colón, donde se va a estrenar la versión de ópera de "Bodas de sangre", de García Lorca. La música es de Juan Antonio Castro, y los decorados, de Mampaso. Se estrenará el 15 de octubre, y creo que vamos a conseguir algo realmente extraordinario.

Todo se vuelve extraordinario en las manos directrices de José Tamayo. Pero preferiríamos que dirigiera más en España, donde hacen falta personas como él

y donde su hueco es imposible de cubrir: su personalidad y su arte son inimitables.

¿Quién no recuerda sus primeras promociones: "La muerte de un viajante", por ejemplo, cuya reposición se anuncia con todos los honores?

Ramón MURILLO

Antonio Amengual

Es una fecha que se espera: el jueves día 28 se presenta en el Centro Cultural de la Villa de Madrid la compañía lírica que dirige Amengual, con "La chulapona", de Moreno Torroba, que probablemente dirija la orquesta el día de la primera representación. Antonio Amengual es un luchador incansable por el género lírico español: una verdadera lucha a cuerpo limpio, con toda clase de dificultades económicas y estructurales. Sin embargo, va cumpliendo su programa de llevar la zarzuela por todas las tierras de España. Es un acierto esta reposición de "La chulapona" en Madrid, una zarzuela-sainete de bella pintura madrileña, donde el gran compositor lleva a altísimos niveles su inspiración. Gracias a Antonio Amengual y una compañía bien preparada, de grandes profesionales, de voces privilegiadas, tendremos este verano una campaña de zarzuela los madrileños.

ANGEL

No vino Tennesee Williams

Enfermo de otitis, Tennesee Williams no pudo venir a Madrid, como tenía planeado: su médico le prohibió viajar en avión. No es una suspensión; es un aplazamiento.

Complejo cinematográfico

ABC PARK
SALA
"NUEVA YORK"

FRANCISCO DE HOJAS, 10 (esquina Luchana)
Aparcamiento Pza. de Olavide (a 100 mts.)

CINE
MADRID

1 SALA
JORGE NEGRETE

HOY, LUNES,
ESTRENO

¡¡¡Cuarenta y ocho horas en la vida de una mujer... que, por fin, había encontrado un auténtico hombre...!!!



CORINNE CLERY

en

una
respetable
dama
burguesa

EASTMANCOLOR

BRUCE ROBINSON MICHELE PLACIDO

UN FILM DE CARLO LIZZANI

Por esta atrevida película la famosa CORINNE CLERY demandó a su productora por el excesivo y escandaloso realismo de las escenas de amor filmadas, consiguiendo el secuestro y prohibición de la misma en varias ciudades...
Ahora, en España, se proyecta en versión íntegra.

CLASIFICADA "S"

Exclusivamente autorizada para mayores de 18 años

Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir a la sensibilidad del espectador.

Las crónicas de Antonio Valencia

"Fausto", en la Zarzuela (11-VI-79)

A pesar del semifracaso de su estreno en París en 1857, al que siguió el de Milán, la ópera que escribieron Gounod sobre el libreto que Barbier y Carré trazaron sobre la primera parte del "Fausto" de Goethe, cuando ocho años más tarde se estrenó la ópera en el Real ya andaba haciéndose cotizada obra de repertorio general en el bolsín mundial de la ópera y hasta hoy aparece como una de las más representadas. Fue la ópera favorita de la Reina Victoria y el viejo Metropolitan de Nueva York se abrió con su representación, figurando tanto en sus programas que llamaron al coliseo el "Faustspielhaus". Al cerrar el Real figuraba en el noveno lugar de las óperas que más se representaron. No pocos peros se pueden poner a "Fausto", y en primer término a su minimización de la obra de Goethe, o sea a su superficialidad musical, pero algo debe de tener cuando gusta y gusta a través de sus peripecias de "grand opera" (y además "bien faite" musicalmente), en donde sucede de todo, por lo que hay que reconocer democráticamente que su media es grata a la mayoría. En el XVI Festival las representaciones de "Fausto" no fueron lo mejor de él, ni mucho menos, y sin embargo, en la última que presencié, con el teatro hasta los topes, el clima de ovaciones fue cercano a lo triunfal.

En realidad, el cuarteto cantante de choque tuvo, en bloque y en detalle, una buena actuación. El tenor Aragall triunfó por su voz, que tiene la belleza de siempre y más cuerpo que antes, acercándose a la región del "spinto". Sin embargo, su línea de canto es insegura, sufre altibajos y no expresa vocal y musicalmente cuanto dice. Sílabas tras sílabas y palabras tras palabras van ligando una sucesión de bellos sonidos, redondos en su color y vibración, pero nada más. En una obra como "Fausto", que requiere la expresión de una gama de sentimientos de varia extensión y clase, se exige otra cosa que una bella superficie. Jeanette Pilou realizó una acertada creación de Margarita (los alemanes llaman a la ópera de Gounod "Margarethe" para separar este esqueje de su monumento literario nacional de Goethe), no sobresaliente, pero sí buena, que además apareció más lograda por su dicción francesa, que en los otros tres cantantes hispánicos dejó algo que desear. Justino Díaz incorporó un animado y buen Mefistófeles, que el color abaritonado de su voz privó de algún matiz siniestro y cavernoso. Y Vicente Sardinero llevó como un guante el papel de Valentin, que le va a la perfección.

Sí, bien los cantantes de primera fila de esce-

nario y acertados sus colaboradores Rosa María Isas—voz con presencia—, Francisco Matilla e Ifigenia Sánchez. La orquesta fue bien llevada por Olivero de Fabritis, al que le sobra oficio seguro y cumplió aceptablemente como el coro. Pero aquí deben terminarse los plácemes. El escenario de la Zarzuela es un hándicap permanente para una ópera espectacular y "Faustos" lo debe ser con toda su bombolla de kermesse, de soldadesca, de diabolismo y de ballet al aire. La escenografía y puesta en escena dejaron bien a las claras las limitaciones de nuestra ópera y, lo que es peor, la conformidad con ellas e incluso el entusiasmo. Los decorados parecían concebidos desde un objetivo "ojo de pez" y, como pretendían disimular la escasez de fondo con la perspectiva de realzar los segundos términos, hacían agobiar el movimiento escénico. El desfile militar fue absolutamente espeso. De la noche de Walpurgis hay que decir lo mismo que aquel loro del cuento: ¡Caray, qué nochecita!

Y es que el friso de los diablejos y brujas que se movía para darle carácter estaba al nivel de lo infernal en un music-hall de distrito. Por el estilo del ballet, que fue escaso—juvenil y entusiasta, eso sí—, pero absolutamente desligado de lo que representa. Nadie podía ver allí el desfile de Aspasia, Friné, Lais, Cleopatra, Elena y otra serie de ilustres damas, hetairas y cortesanas de la antigüedad clásica proyectadas dentro del "ballet d'école". En "Fausto" el ballet tiene un argumento y un modo congruente con lo que quiere representar y no admite unas interpretaciones minúsculas ni abstractas. Pronto el público aplaudió el remate de las variaciones y me eché a temblar, porque parecía que debajo de aquello tomaba posiciones la más refinada ironía. Pues no, se aplaudió de verdad, e incluso con clamor, como así fue al final. ¡Qué les vamos a decir! Me alegro por el aplauso, a condición de que no se crea nadie que, pese al esfuerzo general, fue minimamente merecido.

Toda esta porción del "Fausto" de la Zarzuela, tan peligrosamente cerca ya del estilo Querubini, nos hizo pensar una vez más en las pésimas condiciones que para la ópera a todo trapo padecemos en la capital española y los lamentables conformismos con la situación actual, por ser algo "como si" fuera bastante. Era patético comprobar el "trompe l'oeil" del público y hasta a veces su "trompe l'oreille" en la acogida clamorosa, total y sin fisuras al "Fausto" del lunes. ¡Dios, qué buen vasallo si hubiese buen señor!

"La bella durmiente del bosque", en el Palacio de Deportes (15-VI-79)



Plasticidad y belleza del Ballet de la Opera de París, en una escena de "La bella durmiente del bosque". (Santos Yubero.)

Desde la penuria de origen, es decir, desde la falta de una Ópera (o dos, la propiamente tal y la Ópera Cómica) y la consiguiente falta de un "Ballet" titular, la presencia en Madrid del Ballet de la Opera de París es un espectáculo deslumbrador. Pocas capitales europeas podrán verlo desde tanta inferioridad, no sólo la natural, sino la añadida por las desdidas. Punto. Desde cualquier posición, se trata de un panorama que dentro del "ballet" ha de estimarse como la visita a un conservatorio de primera muy cuidado, en donde no se va a pretender hallar vanguardistas audacias, sino la exhibición impecablemente funcional de un "ballet d'école". Ya hace demasiado tiempo que Serge Lifar, un diaghileviano de la última hora puesto a la moda de París, presentó en él—danzas, coreografías—sus últimas piruetas. Ahora se ha dejado ver derrochando escolasticismo, como podría hacerlo el Bolshoi con un extraordinario conjunto, sin grandes jefes de fila (apelemos al galicismo) y sólo con unas buenas primeras figuras.

La presentación con "La bella durmiente del bosque" fue sintomática. El "ballet" que Tchakowsky extrajo sobre el tema de Perrault con la ayuda de la coreografía de Petipa y se estrenó en el Maryinsky de San Petersburgo en 1890 con sus cuatro actos y cinco escenas fue, cuando Diaghilew quiso resucitarlo en Londres en 1921, uno de los grandes fracasos, porque el público que había formado para el "ballet" no comprendía cómo en uno de sus cambios de humor y por muy sostenido que fuese por sus artistas colosales les metía delante una monía escolástica como "La bella au bois dormant". Ahora ya se sabe bastante de "ballet", hasta en Madrid, para aceptarlo como uno de los cebos del repertorio sincrético de hoy. Y así se puede gustar de la exhibición

del Ballet de la Opera de París y su Tchakowsky, con prólogo y tres actos, después de haber visto hace un año al Ballet del Siglo XX de Maurice Bejart en el mismo Palacio de Deportes, que ha de admitir el sacrificio de la ausencia orquestal y aceptar la reproducción grabada a través de los altavoces, porque es la única compatible con la pésima acústica del local para el sonido orquestal no socorrido (?) de esa forma.

El bastante público que asistió a la presentación del Ballet de la Opera de París le costó hasta el final el—tercer acto—darse cuenta de que aquel despliegue tan cuidado, tan preciso y tan arrojado a la cola era también "ballet" purísimo que manaba desde las fuentes, pues el "ballet" en Rusia se formó con las aportaciones de los maestros italianos y franceses. Vio así que era lícito admirar aquel baile perfecto y académico, pautado (la edición de Alicia Alonso, o Alicia Alonso, como la llama Cabrera Infante, es puramente formal en el estilo básico de Petipa), que parece desarrollarse declamando en alejandrinos, es cándido sin desmesura. Y aun dejó olvidar que el "ballet" en cuestión tiene no pocas escenas banales, y en conjunto es una nimia ópera bailada. Al final, sobre todo en el gran paso a dos que interpretaron las "étoiles" Noella Pontoise y Atanasoff (ya conocidos por sus recitales en Madrid), el clima se acercó del todo al entusiasmo que había sido retenido hasta entonces. Sobre todo, el sentido del equilibrio de la precisa, fina y acabadísima de ejecución Noella Pontoise mereció cualquier cosa. Entonces se cayó en la cuenta que se había visto un conjunto equilibradísimo, logrado, voluntariamente elegido en sus límites y estilo, y se aplaudió ya mucho, ya solo, no sólo a la pareja estelar, sino a Patrice Bart y a las intérpretes

del "hada de las colas" y a la "partenaire" del "Pájaro azul". Y no digamos al bailarín que interpretó a Carabosse (que en el estreno hace casi un siglo había representado, junto con "El pájaro azul", él mismo (Cecchetti). Ante el público español se presentaba después de casi cuarenta años desde que vinieron a la Zarzuela con la Chauvire Schwartz y Lifer, una de las formaciones más importantes y tradicionales, con más de tres siglos a la espalda, el "ballet" en el mundo, la Opera de París, y eso acabó por entrar en la intuición de un público que sabe poco y no vio estrellas de las que saltan a la vista del más indocto, pero que acabó rindiéndose a un gran espectáculo sobre la base de un "ballet"-cuento, tradicional hasta caerse de espaldas. Grandes ovaciones finales y "pour cause".

LA FERIA DE LAS VANIDADES

El pasado que vuelve

SIEMPRE tendrá una voz de niña socarrona y una mirada pura Isabel Garcés; siempre tendrá unos enormes ojos y una pátida piel pasional Amparo Rivelles. Vamos a volver a verlas en la temporada próxima. Ahora, en el teatro español, cada temporada nueva es una temporada un poco más vieja que la anterior. Un salto atrás en esta rara mecánica genética. Vuelve hasta "Filomena Maturano", que Dios sabe cuántos años hace que se estrenó en España, en el Fontalba, que ya no existe... Algo se busca en el pasado. Se busca la receta de hacer teatro, que se ha perdido. Es como ese movimiento psicológico por el que todos, en ciertos momentos de crisis, queríamos volver a empezar para rectificar el camino, volver a ser pura no dejar de ser nunca más. Para recuperar la identidad. Algo nos puede devolver quizá Isabel Garcés, algo Amparo Rivelles; incluso "Filomena Maturano". O la "Cándida" de Shaw, que va a poner otra eterna regresada, Ana Mariscal.

QUIZA el juego más divertido en este salto al pasado tenga una significación inversa: el pasado que salta, desde su entonces, al presente. Es el "come back", que dicen los americanos, del "Tartufo" de Molière, según Llovet y Marsillach. El juego va a estar ahí, en que les reconozcamos—a ellos, a los hombres que suave y seguramente dirigen siempre—en nuestro tiempo presente. La pequeña historia de "Tartufo": Marsillach y Llovet inventaron en 1969 una reconstrucción de la famosa obra de Molière—el pícaro envuelto en la piel del piadoso, el sensual revestido de ascetismo, que termina dominando el hogar burgués en que se incrusta—, y el ministro Sánchez Bella terminó actuando en nombre de los que se sentían aludidos por la parábola e impidiendo la salida de la obra a provincias. Han pasado diez años, justamente diez; Llovet revisa todo el texto, Marsillach afina ya ante el espejo sus gestos más melifluos, la doblez del personaje, selecciona y dirige en ese sentido a los actores que van a trabajar con él. Porque creen que el tartufo no ha muerto, que sigue—con otros nombres, con otros perfiles—siendo el dueño de la casa.

LA duda, de todas formas, se plantea en el conjunto de esta "operación nostalgia": ¿Somos nosotros los que tratamos de volver al pasado, disconformes con la falta de soluciones de nuestros días? ¿O es el pasado el que se precipita, inexorablemente, sobre nosotros? Probablemente es un dilema dialéctico menos significativo de lo que parece. Lo más importante será que no sabemos, desde un punto de vista teatral, vivir el presente. Al decir "desde un punto de vista teatral", quiero decir que no sabemos definirlo, centrarlo en un marco, aislar sus aspectos o comprobar sus generalidades: que no sabemos representar el momento presente. Esto es tanto como decir que no sabemos controlarlo: que se desborda o nos desborda. El escenario es, concretamente, un límite, una serie de fronteras, una manera que tiene el hombre de aislar un problema y adueñarse de él.

ESPEREMOS que esta vuelta a los temas del pasado, a los rostros del pasado, pueda enseñarnos algo sobre nuestro presente: por lo menos, la forma que tenían los actores, los autores de entonces, los que estaban en posesión de la fórmula que después se perdió, de sujetar los temas y los conflictos del mundo en que vivían, en el que vivían sus espectadores.

Eduardo HARO TECLEN

CONDE DUQUE

(Junto a plaza de España)
Véndese piso 4 dormitorios
BUEN PRECIO
TELEFONO 247 16 97

CAPITAN HAYA

(próximo a Juzgados)
PISO 155 m², con plaza de garaje
BUEN PRECIO
Teléfono 248 24 80



Teatro LA LATINA
EL PALACIO DE LA REVISTA
Dirección: COLSADA

Hoy y todos los días, 7 y 10,45

ADDY VENTURA
presenta su gran compañía de REVISTA

Clamoroso éxito de
CON ELLA VOLVIO
EL ESCANDALO

Autores: ORTEGA POZON y LOPEZ

Un espectáculo para admirar
Una revista para reír

FORMIDABLE
ELENCO

UN ALARDE
ESPECTACULAR

LA REVISTA DE LAS MIL
CARCAJADAS

RISA CONTINUADA

MIÉRCOLES, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

Mayores 18 años
VENTA ANTICIPADA

ROSA CHACEL, NOVELA AL CINE

Le propusieron erotizar el guión de "Memorias de Leticia Valle"

—No escribiría directamente para el cine. Un guión es demasiado esquemático y mi método de trabajo es analítico. Me satisface más la novela.

Esta confesión de Rosa Chacel no implica que ella no se pusiera, de buena gana, a convertir en guiones algunos de sus cuentos o relatos. Lo afirma abiertamente. Entre otras de sus obras, le ilusionaría hacerlo con una narración titulada "Secreto manifestado", que, sin embargo, requeriría una fuerte aportación económica porque habría de filmarse fuera de España.

Además de éste, otros proyectos acariciados a lo largo de muchos años, salen al juego de nuestro diálogo, hoy, cuando ya se ha cumplido su ambición de penetrar en el ámbito del cine. En un plazo de pocas semanas se habrá terminado de realizar la película sobre su novela "Memorias de Leticia Valle", que rueda Miguel Angel Rivas, en Cuenca, actualmente. Un guión de Alberto Porlán y su mujer, encantados por el tema, dio origen a un trabajo en equipo, con la propia Rosa Chacel revisando y redactando los diálogos. Un año de labor queda atrás, pedestal de un largometraje que costó mucho encontrar quien lo produjera.

—No nos faltaron proposiciones—comenta la autora del libro—, pero pretendían erotizar y hacer pedestre la historia. Miguel Angel Rivas recorrió muchos despachos hasta dar con la persona que accedió a nuestras exigencias de respetar fielmente el texto escrito, su sutil descripción de un drama interior.

Rosa Chacel temía que el cine, por sus especiales características, no pudiera expresar el intimismo de que está penetrado el libro en cuestión.

—En principio yo no era partidaria de la elección de "Memorias de Leticia Valle", porque de lo que se llama "acción" hay poco. Empezó el drama a desarrollarse desde las primeras líneas, muy lentamente y por escenas difuminadas; en modos de comportarse, en gestos, en miradas. El miedo



Ramiro Oliveros y Janinne Mestre, protagonistas de "Memorias de Leticia Valle"

se me ha pasado y, aun después de haber opinado que era un disparate, tengo confianza en que va a estar muy bien.

Nominada, como se dice en términos hollywoodenses, para la Real Academia de la Lengua, con Carmen Conde; altamente considerada entre los mejores creadores de la literatura nacional contemporánea, Rosa Chacel esperaba una oportunidad en el séptimo arte. Nunca ha vivido ajena a su desarrollo, durante los cuarenta y nueve años de dedicación al oficio de escribir, desde "Estación, ida y vuelta", su iniciación pública en las letras, en 1930, hasta "Barrio de las maravillas", editado en 1976 y reeditado por tres veces. Sus recuerdos del cine, invento que cuenta tres años más que ella, se remontan a su niñez en el Valladolid natal, donde sus padres conocieron la inauguración de la primera sala de

proyecciones. Siente una inalterable pasión por él, desde aquellos tiempos.

—No distingo de géneros ni de directores. No poseo esa cultura; lo vivo más que otra cosa.

Llena de entusiasmo por la suerte que se le ha presentado, anuncia:

—Pienso seguir y con el mismo director.

—¿Qué interés mueve a una persona ya célebre en otro campo a pasarse al cine, más fama, riqueza u otro motivo?

—Interés por más fama, a mí no me toca. Dinero, pues bien, hace falta para mantenerse, pero lo que a mí me ha atraído es contribuir a aumentar la realidad de una obra. Con la plástica de la imagen, el libro—que ya existe—adquiere unas dimensiones nuevas.

Mary G. SANTA EULALIA

El Gobierno va a presentar en las Cortes el proyecto de

LEY DEL DIVORCIO:

¿USTED ESTA A FAVOR?

¿O EN CONTRA?

UNA PRODUCCION AGATA FILMS. JOSE LUIS DIBILDOS



A PARTIR DE HOY LUNES

Carlos III

Princesa



TORRE DE MADRID



ALVI

CONCEPCION

PAVON

HOY LUNES ESTRENO

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

La sociedad más original y divertida que pueden formar una chica y muchos hombres.

Catherine y Cia.

Dirigida por MICHEL BOISROND

con HENRI GARCIN • MEHDI • NATHALIE COURVAL

Adaptada por CATHERINE BREILLAT-LEO L. FUCHS

Diálogo de CATHERINE BREILLAT

Basada en la novela de EDOUARD DE SEGONZAC • LIBRAIRIE ARTHEME FAYARD

Música de VLADIMIR COSMA

UN COPRODUCCION FRANCO-ITALIANA • PRODUCCIONES S.A. (PARIS) P.I.C. (ROMA)

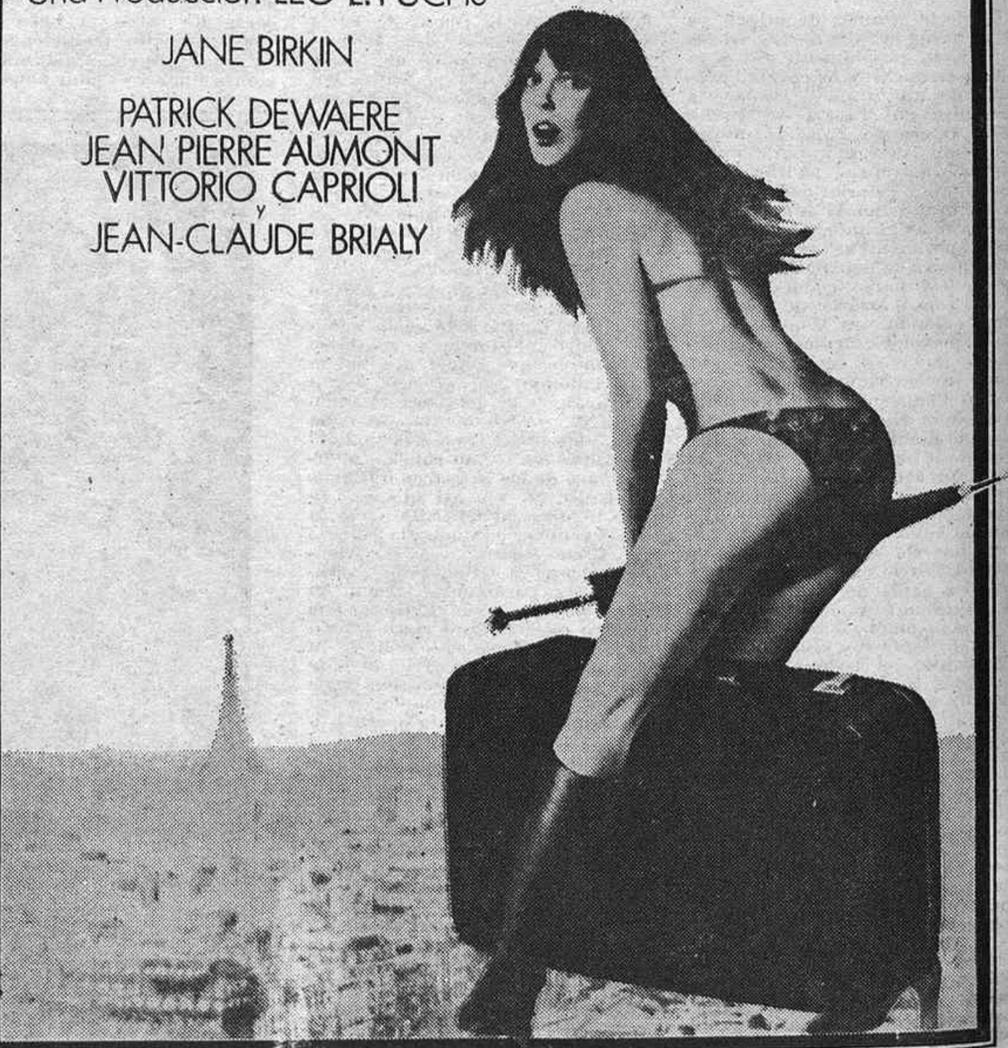
TECHNICOLOR® De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Una Producción LEO L. FUCHS

JANE BIRKIN

PATRICK DEWAERE
JEAN PIERRE AUMONT
VITTORIO CAPRIOLI
JEAN-CLAUDE BRIALY



LA MUERTE DEL «WESTERN»



El caballero John Wayne, encarnación ideal del héroe del Oeste

No es temerario augurar que con John Wayne también muere el "western". Si otros actores le superaron en talento interpretativo, ninguno igualó su personalidad. James Stewart confiesa: "Era el más grande de todos y lo será." John Wayne podía salvar aún al "western", que agoniza. Desde 1939, cuando John Ford le confió el papel de King Ringo en "La diligencia", John Wayne ha sido el "western" mismo. Su foto en el atenuado de vaquero es el póster que ilustra este género, al que Hollywood y el cine deben tanto. Su presencia en la escena

estaba para crear el clima del "western" para que millones de espectadores de todo el mundo se identificaran con él, lo mismo "sheriff" que ganadero. El hombre del Far West capaz de afrontar solitario todos los riesgos de la aventura. El "Village Voice", portavoz de la "intelligentsia" de Nueva York, escribía no hace mucho: "John Wayne es infinitamente más diverso y más humano en sus "westerns" que un Paul Newman o un Henry Fonda, que ostentan su virilidad con gran ruido de metralla. El domina a sus adversarios más que fulminarlos." El elogio de ese periódico izquierdista es una derrota para los que, a cuenta de las ideas políticas de John Wayne, siempre expresadas sin arrogancia, se empeñan en ver anotaciones "goldaterianas" en todas sus películas. Como lo son también las palabras de Jane Fonda, la más alejada de aquellas ideas, en honor de su compañero, "El Duke", dice Charlton Heston, era una institución americana.

Más de doscientas películas en cuarenta y ocho años, que han dado a Hollywood un beneficio de setecientos millones de dólares, han amasado el mito John Wayne. Humphrey Bogart no fue elevado a mito hasta después de su muerte. John Wayne ya lo era en vida. Lo chocante es que a este hombre del Far West no le gustaban los caballos ni el revólver. "Estas bestias idiotas, decía de los caballos, que sólo sirven para las películas o para ir de un sitio a otro." Prefería el Winchester al revólver. Mera anécdota. John Wayne ha evolucionado decisivamente el "western" con su concepto del personaje: "Decidí que un hombre, un hombre de verdad, debe responder cuando se le ataca y batirse para ganar al adversario. Mis combates son auténticos combates." Este hombre del Far

West, "sheriff" o "cow-boy", cumplía siempre su deber sin altanería, sólo porque era su deber. Ya apenas se realizan "westerns". Han muerto sus grandes maestros, o se han retirado. Luego han sido legión los que intentaron desmitificarlo. Pocos con sinceridad. Hubo mucho de moda, de egolatría y de demagogia. Por atacar una leyenda se creó otra de signo contrario. No siempre se hizo un análisis crítico de la conquista del Oeste, sino que se falsificaron los hechos para llegar a unas conclusiones previamente establecidas. No se pone en duda la conveniencia de revisar la conquista del Oeste, ni la bondad del movimiento amerindio. Nada tiene esto que ver con unos "westerns" intelectuales, fríos, que inventan una realidad y hacen naufragar la acción en ríos de retórica. Para un "western" crítico desmitificador, según lo comprende bien Abraham Polansky, hubo veinte que no pasaron de contravenir las reglas del género. Sin embargo, no es esto lo que ha dado el golpe de muerte al "western", aunque pudo influir en su decadencia, falta ya el género de unos maestros que restablecieran sus leyes. Se debe a otro hecho. La conquista del Oeste está clausurada desde hace años; ya es historia, que las nuevas generaciones contemplan sin interés ni emoción. Los "westerns" casi han desaparecido por completo de las televisiones norteamericanas. Si proyectan alguno lo hacen a horas de poca audiencia, e incluso la publicidad en ese espacio es más barata. Los jóvenes se apasionan ahora por otra conquista: la del espacio. El enorme acierto de Georges Lukas en "La guerra de las galaxias" reside en haber traspuesto al espacio los elementos típicos del "western", a los que añade los de leyendas clásicas. El "Oeste" ya no es

tierra de héroes, ni siquiera de pioneros; no ofrece oportunidades para la aventura individual. Para los que hoy transitan el "Oeste" sin riesgo, esas tierras son una realidad tangible, no una leyenda. Y la leyenda todavía fascina a las gentes. Creo que era John Ford el que aconsejaba: "Entre la realidad y la leyenda, filmar la leyenda." Esos "westerns" llamémosles críticos no dejan lugar a la imaginación, ni libertad al héroe. Son películas, buenas o malas, que en ningún caso sustituyen a las que crearon tan fabuloso género. El "western" clásico vive sus últimas horas; ya es un género despachado a las filмотecas y las retrospectivas. Don Siegel, con cruel desdoro, firmó su acta de defunción. En "El último pistolero", 1976, John Wayne era un "cow-boy" enfermo de cáncer al que remataban a traición. Cara a cara nadie se habría atrevido. De haber muerto por bala disparada con nobleza, aún podíamos esperar su venganza. A John Wayne tuvieron que tallarle una silla especial para mantenerse a caballo. "No volveré a interpretar un "western" en esta maldita vida", declaró. Pero lo habría interpretado de conservar sus fuerzas.

Al "western" sólo podía salvarle, o prolongar su vida, un héroe de la personalidad de John Wayne. Porque con él se calentaba de nuevo una leyenda, el paisaje recobraba su vieja dimensión y en su cabalgar rehacía la "ruta de los gigantes". Si aún quedara John Ford. En su lecho del hospital, al referirse a John Ford, John Wayne exclamó: "¡Dios, cómo amo a este hombre!" Ya es pasado: murió John Ford, ha muerto John Wayne. Tememos que el "western" también ha muerto.

Alfonso SANCHEZ

Estreno de "Rocky Carambola"

El próximo jueves 21 se estrena en el cine Amaya la película "Rocky Carambola", con carácter de verdadero acontecimiento cinematográfico. Coincidiendo con la celebración del Año Internacional del Niño, José Luis Dibildos y Jaime Campmany han escrito el guión de este filme, donde, por primera vez en el cine español, se conjugan todos los elementos necesarios para lograr una fiesta de diversión infantil y un espectáculo lleno de comicidad y divertimento para todos los públicos. El mundo mágico del circo sirve de base al argumento de la película, que hace desfilar por la pantalla al

elefante 'Babá', al león 'Penguin', un león que juega con los niños y asusta a los mayores, y al chimpancé 'Coco', capaz de hacer las delicias del espectador. Junto a ellos, los niños también son protagonistas, y las canciones de Torrebruno, el amigo de todos los pequeños. Sazatornil y María Victoria encabezan un reparto de asegurada calidad interpretativa. El director, Javier Aguirre, ha movido todos estos difíciles elementos para conseguir una película que es, en estos momentos en que el cine sufre la tentación hacia la pobreza argumental y el recurso de la pornografía, un regalo para pequeños y mayores.

EL MAS COMPLETO
VIAJE TURISTICO PARA SUS
VACACIONES
EN MI FABULOSA
PROGRAMACION DE...

EXCURSIONES
EN AUTOPULLMAN
CIRCUITOS por ESPAÑA y EUROPA,
de 6 a 20 días de duración.
ENCONTRARA LA RUTA QUE
DESEA REALIZAR.

SOLICITENOS PROGRAMA

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

LOS VIAJES QUE SIEMPRE SOÑO, A PRECIOS QUE NUNCA SOÑO.

ASIA/79

Entre los 9 programas de nuestro catálogo, seleccionamos hoy:
TAILANDIA / INDIA / NEPAL
15 días: 62.950 ptas.

Visitando: Delhi, Agra, Katmandú, Bangkok y Pattaya.

ISLA DE BALI / SINGAPUR / FILIPINAS / CEYLAN
17 días: 93.950 ptas.

Visitando: Dempasar, Playas de Bali, Manila, Colombo y Bangkok

TODO CEYLAN / SUR DE LA INDIA / SINGAPUR MALASIA / BANGKOK / NORTE DE TAILANDIA
19 días: 84.950 ptas.

Visitando: Colombo, Kandy, Sigiriya, Polonnaruwa, Madrás, Trichy, Tanjore, Madurai, Penang y Chieng Mai.

INDIA / CACHEMIRA / TAILANDIA / NEPAL / CEYLAN
18 días: 73.450 ptas.

Visitando: Delhi, Agra, Srinagar, Katmandú, Bangkok y Colombo.
Salidas quincenales de Julio a Diciembre

Otros itinerarios, a precios que nunca soñó, a Europa, México-USA y Egipto
Consúltenos.

Sólo nuestra experiencia nos permite ofrecerle los precios más bajos del mercado sin rebajar su calidad.



Joaquín García Morato, 9.
Teléfonos 445 69 15 y 447 52 50. Madrid-10.

Palacio DE LA Prensa

Velazquez

HORARIOS:

Laborables y festivos: 5 y 9
Sábados: 5,30 y 9,30
(Por largo metraje, rogamos puntualidad)

HOY LUNES

¡EL MAS GRANDE ACONTECIMIENTO

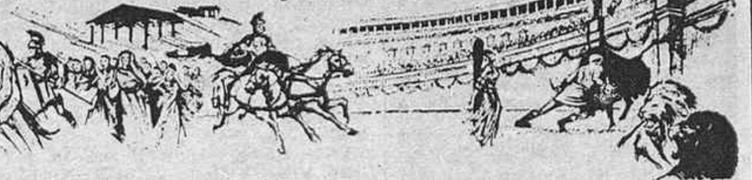
CINEMATOGRAFICO DE TODOS LOS TIEMPOS!



QUO VADIS

ROBERT TAYLOR · DEBORAH KERR · PETER USTINOV

DIRECTOR: MERVYN LE ROY · COLOR POR Technicolor



¡Tres años para realizarla!... ¡30.000 personas en el reparto más impresionante de toda la historia del cine!...
CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables, 7 y 10
Sábados, 4,15, 7 y 10,15
Vísperas de festivos, 7 y 10,15
Festivos, 4,15, 7 y 10

8ª SEMANA DE GRAN EXITO

MAYORES 16 AÑOS

NOTA: Por la importancia de las primeras imágenes, rogamos puntualidad.



EL DIA DEL PRESIDENTE

KINE KRISTAL

BRAVO MURILLO, 120
(semiesquina a glorieta Cuatro Caminos)
Horario: Continua desde las 5
Pasos película: 5,30, 7,45 y 10

En una Producción PROEIA

un film escrito y dirigido por **Pedro Ruiz**

Ruiz, cumple.

gacetillas

TEATRO REAL, CELEBRE PIANISTA FRANÇOIS DUCHARLE. Jueves 21 junio, 7,30 tarde, única actuación, patrocinado por S.A.R. la infanta doña Margarita de Borbón, señora de Zurita, pro ADE. Programa: Obras de Chopin, Schubert y Schumann. Localidades, taquillas, de 10 a 13,30. Reserva anticipada, teléfono 4026289. Entrada especial estudiantes.

ORQUESTA NACIONAL. RENOVACION ABONOS SEGUN CONDICIONES ESPECIALES PARA TEMPORADA 1979/1980. Abonos de los sábados, hasta sábado 23 junio; abonados sábados, del 25 al 30 junio. En el Teatro Real, calle de Carlos III, s/n., piso primero, de 10 a 13,30 y de 17 a 19,30. Sábados sólo mañana. Indispensable presentar con los impresos documento identidad.

"TRISTAN E ISOLDA", DE WAGNER. DIAS 18 Y 20 JUNIO. Teatro Nacional Zarzuela.

XVI FESTIVAL DE LA OPERA. DIAS 18 Y 20 JUNIO. "TRISTAN E ISOLDA", de Wagner. Teatro Nacional Zarzuela.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. Aviso renovación temporada 79/80. Abono de los sábados: del 18 al 23 de junio. Abono de los domingos: del 25 al 30 de junio. Horario de taquilla: de 10 a 14 y de 15,30 a 17,30 (excepto sábados tarde). Nuevos precios: Butacas de patio, platea, entresuelo y primero: 400 ptas. Butacas de segundo: 300 ptas. Anfiteatro: 150 ptas. (Abonos para estudiantes: cincuenta por ciento de descuento con la presentación del carnet.) El abono podrá retirarse completo o en dos plazos previa presentación del recibo correspondiente al pago del segundo período del abono anterior.

VIRTUOSOS DE MOSCU. DIRECTOR: W. SPIVAKOV. SOLISTAS: W. Spivakov y E. Virsaladse. Teatro Real, 29 junio, 22 horas. Butaca 250 ptas. Taquillas, 10 a 13,30.

IBERMUSICA PRESENTA VIRTUOSOS DE MOSCU. TEATRO REAL. 29 junio, 22 horas. Abonados Festival Otoño Ibero-musica-Loewe, entradas gratis hasta el día 22 de junio presentando correspondientes a primer concierto de la Filarmónica de Israel. Taquillas de 10 a 13,30.

VLADIMIR SPIVAKOV, DIRECTOR Y SOLISTA DE VIRTUOSOS DE MOSCU. Albinoni, Vivaldi, Bach, Mozart y Schubert. Teatro Real, 29, a las 22 horas. Butaca 250 ptas. Entradas en taquilla de 10 a 13,30.

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional, Teléf. 2324437.) Hoy, 7,30, función única: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker; en adaptación de Ramón Gil Novales; dirigida por Josep Maria Segarra y Josep Montanyes; con una escenografía de Josep Maria Espada). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. Autorizado todos los públicos. 30 de junio, fin de temporada.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional, Tel. 4194769.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30, función única: El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka. Con un espacio escénico de Jago Percot. Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. 30 de junio, fin de temporada.

Teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—XVI Festival de la Opera. Dias 18 y 20 de junio, 8,30 tarde: Tristán e Isolda (de Wagner; con Pentty Perksalo, Manfred Schenk, Ute Vinzing, Thomas Stewart, Ruza Baldani; maestro director, Antoni Ros Marbá; director de escena, Walter Eichner). Orquesta Nacional de España. Coro Titular. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación a precios populares, fuera de abono. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla, 2212252.) Hoy, 7,30 y 10,45: Compañía de comedias cómicas Pedro Valentín y Pedro Peña en Los dos virgos. Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10.) Hoy, 7,30 y 11: Ana o (... En la urbe se muere uno de risa...), de Teodoro López Lara. Con Verónica Luján, Pilar Bardem, Paco Vidal, Miguel Arribas y una gran compañía. Dirección: Teodoro López Lara. ¡Una obra joven, con humor joven, para los jóvenes y los que se sienten jóvenes! Mayores 18 años. Precios populares y además descuentos para mayores de 65 años, menores de 21 estudiantes. ¡Ultimos días!

ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152.) ¡Próximo estreno! Venga a... pecar... Madrid. Goce, cante, baile, ría y disfrute en el mejor musical de Europa. Lo que Antonio D. Olano jamás pudo decir y que quizás no debió escribir. Música de Juan Pardo. Nota: Por consideración a todo el público no se admiten encargos anticipados superiores a diez localidades.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años. Últimas semanas por fin de temporada.

BARCELÓ.—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7 y 11. Por primera vez en un escenario en España y con la compañía más divertida: Travestissimo. Mucho más que un espectáculo musical. Para mayores de 18 años.

BEATRIZ.—(Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45 noche: Compañía de comedias Viky Lussón, con Ramón Corroto, en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección: García Toledano). Mayores 14 años. La mejor butaca, 300 pesetas. 7 últimos días.

CALDERON.—7 y 10,30: Casas presenta Caras conocidas, con Antonio Molina, El Principe Gitano, La Perla de Huelva, Juanito Maravillas, Emilio el Moro, Los Rócheres de Huelva, Agustín Rivero, Carmen Segura y Rafael Sevilla. Guitarristas: Antonio Arenas y Juanito Vargas. Para todos los públicos.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena; colaboración especial, Francisco Piquer; dirección, Guillermo Gentile). Butaca: 200 pesetas. Últimas semanas. Refrigerado.

COMEDIA.—7,30 y 10,45: La venganza de la Petra, o Donde las dan, las toman (de Carlos Arniches; con, por orden alfabético, Miguel Ayones, Rafael Castejón, Luisa de Córdoba, Alberto Fernández, Rosario García Ortega, María Garralón, María Kosty, Juan José Otegui, Charo Valle; decorados, Mingote; dirección, José Osuna). ¡El mejor humor madrileño! Mayores 14 años.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 10,45: Siete últimos días. Compañía Paco Martínez Soria en su cuarenta aniversario, presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. ¡Carcajadas totales... Vestidos integrales! Domingo, despedida.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45 noche: Felipe Simón con el vodevil Ande yo caliente... y desnúdese la gente. Más de 2.500 representaciones. El vodevil que ha hecho reír a España entera.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Dirección: Coisada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—Hoy descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Un sastre... a la medida (de Julio Mathias; con Luis Barbero, Pepin Salvador, Linda Ross, Lina Rodríguez, Gualtero de Castro y Mari Luz Olier en Paloma). ¡Divertidísima! Tolerada menores.

MARQUINA.—(Climatizado.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: Compañía María José Goyanes, con José Bódalo, Amelia de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams; adaptación, Ana Diosdado). Con Jesús Enguita y Alberto Bové. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Luis Alonso. Mayores 14 años. Tres últimas semanas por compromisos en gira de verano.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lía Uyá Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047. Refrigerado.) Hoy, 7,15 y 11 noche: ¡Muecas...! Los amores eróticos de una bella y

un robot. La comedia musical erótica con desnudo integral más atrevida y jamás presentada en España. Original de Barreiro y Santisteban. Sels meses consecutivos de llenos diarios. Gran compañía de primeras figuras. Clasificada especial "S". Prohibido menores.

PALACIO DEPORTES.—Hoy, 10 noche, Ballet de la Opera de París con La bella durmiente del bosque (de Tchaikowsky). Localidades desde 100 pesetas. Venta anticipada con cinco días en taquillas de 11 a 2 y de 5 a 9.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres cruces, 10. Metro Sol y J. Antonio. Parking plaza del Carmen, 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! 2 (de Tynan; adaptación musical, García Segura; dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que no pudo ver en la primera parte, ahora en ¡Oh, Calcutta! 2. Clasificada "S".

REINA VICTORIA.—Miércoles, 10,45: Rosa Durán y La Contrachuca con la compañía del Teatro Andaluz en La historia de los Tarantos (de Alfredo Mañas; escenografía, Pablo Gago; dirección, Luis Balaguer).

TEDESCO.—(Arenal, 15. Teléfono 2419161.) Presenta, 11,45 y 1,45: Con el sexo no se juega (clasificada "S"). La obra más copiada de Madrid. Música de Fernando García Morcillo. Escrita por Raúl Arigot y Enrique Bariego. Entre espectáculo mini show especial. ¡No se lo pierda! Finalmente, actuación especial de la cantante Alicia González.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vicozino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (Historia de este país, antes llamado España); con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero, Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; música y dirección musical, Gregorio García Segura. Décimo mes de éxito. Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).

SARATOGA. (Music-Hall).—(Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Román Tejela.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Mariné, Ana Veronessi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfadado.

VENTA DEL GATO.—Flamenco y cena. Presenta su segundo show de temporada con Pablo del Río Diego Pantoja y sus "Loqui-

llos", con los más depurados artistas del flamenco. La Bronce, Sordera de Jerez, Gabriel Bronce, Adela Chaqueta, Talegón de Córdoba y Enrique Pantoja. Los Rumberos Alfonso y José. Con las guitarras de Paco Antequera, Manuel Solo y Diego Carrasco, en un espectáculo titulado Las cosas de la Alameda de Hércules de Sevilla. Grandioso fin de fiesta con Manola Ortega, Avenida de Burgos, 214 (kilómetro 7,700). Teléfono 2023427.

YULIA MUSIC-HALL.—(Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Presenta La violación. El mayor éxito de Fernando Gracia. Un espectáculo que no puede dejar de ver si nunca presencié una auténtica violación. Todas las noches, 11,45 y 1,30. Espectáculo y consumición, 600 pesetas.

cines por sesiones

ABO PARK.—(Complejo cinematográfico, compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle de Francisco de Rojas, número 10, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Sala Nueva York: Una respetable dama burguesa. Clasificada "S". Sala Filadelfia: La insaciable. Clasificada "S". Sala Boston: La condesa insatisfecha. 18 años. Sala Washington: La jauría humana. 18 años. Continua desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6,15, 8,15, 10,15. Excepto en la Sala Washington, que por larga duración película las sesiones son a las 4,30, 7, 10.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 9,45: La invasión de los ultracuerpos. ¡Asombroso y espectacular filme de ciencia-ficción! 14 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason). Mayores 14 años. 28 semanas.

AVENIDA.—7, 10: Los sobrevivientes elegidos (Jackie Cooper, Bradford Dillman). ¡Sus ojos contemplarán la más estremecedora aventura de ciencia-ficción! Mayores 16 años. Cuarta semana.

BENLILURE.—3,30, 6,30 y 9,30: El oro de Mac Kenna (Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas; superpanaviación). Tolerada.

BILBAO.—7, 10: Criaturas en celo. Clasificada "S".

BULEVAR.—4, 7, 9,45: La perla negra (con Karl Anderson, Gilbert Roland y Mario Custodio). ¡Aventura! ¡Peligro! ¡Un muchacho es arrastrado por su generosidad a luchar con un monstruo! Tolerada.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Las Leandras (Rocío Dúrcal). Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979.

CAPITOL.—6,30, 9,30: Superman, el film. Apta.

CARLOS III.—7, 10: Hasta que el matrimonio nos separe.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10: El gato que vino del espacio (Walt Disney

Lido
ALCALA, 20
Teléf. 2320712
2321339
NOCHE PRESENTA
112 DIFERENTES ESPECTACULOS!!!
REFRIGERADO
ABIERTO TODA LA SEMANA
12 noche
El show de la voz de México
SONIA FAUSTO
1,15 noche
"HISTORIAS DE AMOR"
Show vodevil con
MANOLO CODESO MILAGROS PONTI
HUMOR-ALEGRIA-BELLEZA...
y un sugestivo conjunto de estrellas
PRECIOS DE VERANO


parcela de regadío con o sin CASITA DE CAMPO
★ Baratas ★ Todo agradable ★ Todo sencillo
★ Pleno campo ★ Disfrute inmediato.
finca Casalonga
Telf. 222 68 65
(laborables de 9 a 22 h.)

CANCILLER

CANDILEJAS FALLA

LIDO MARVI

NARVAEZ

HOY LUNES

MAYORES DE 14 AÑOS



Un paraíso de invierno se convierte en una pesadilla de destrucción

**ROCK HUDSON
MIA FARROW**



ROBERT FORSTER

CON JEANETTE NOLAN · RICK MOSES

CLAUDE POLA y COREY ALLEN
FRANCES DOEL COREY ALLEN

ROGER CORMAN

Productions; technicolor). Tolerada.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: El primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.
COLISEUM.—7, 10: Agatha (Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave; technicolor). ¡Extraordinario! ¡Interesantísimo! Mayores 14 años. Novena semana.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Las verdes praderas (una historia de amor única: un matrimonio que se quiere) (director: José Luis García, el mismo de Asignatura pendiente. Mayores 14 años. Trece semanas.
CONSULADO.—7, 10: 40 años sin sexo.
ESPANOLETO.—7, 9,45: La invasión de los ultracuerpos. ¡Primer premio Festival Cine de Terror de Avoriaz! Mayores 14 años.
FUENCARRAL.—7, 9,45: La invasión de los ultracuerpos (color). Mayores 14 años.
GRAN VIA.—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.—7, 10: Polo de limón. ¡La gran sorpresa del año! Mayores 18 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Tel. 2215694.) 4,30, 7, 10: El sacerdote. Clasificada "S". El mejor filme de Eloy de la Iglesia.
MADRID 3.—4,30, 7, 10: La flauta de los pitufos. Para todos los públicos, incluso adultos.
MOLA.—4,30: Juego sucio en Panamá. 7, 9,45: La invasión de los ultracuerpos. ¡Primer premio Festival Cine de Terror de Avoriaz! Mayores 14 años.
NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: Alguien mató a su marido (Farrah Fawcett Majors; technicolor). Mayores 14 años.
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana; por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: Pasión (Maria José Cantudo). ¡Pasión en todo su cuerpo! Nunca habrá visto amar y odiar con tanta pasión! Exclusivamente mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua, 11 mañana; por sesiones: 6, 8, 10,15: La insaciable. La mayoría de las mujeres "sueñan" sus aventuras. La insaciable las vive. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 10: Alguien mató a su marido (Farrah Fawcett Majors; technicolor). Mayores 14 años.
P. PRENSA.—5, 9: Quo Vadis. Tolerada.
PALAFIX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: El día del presidente (eastmancolor). Mayores 16 años. Pedro Ruiz.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: El autobús atómico. Mayores 14 años.
PRINCESA.—7, 10: Hasta que el matrimonio nos separe.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: El legado (Katharine Ross, Sam Elliott; director, Richard Marquand). Aquella lujosa mansión inglesa encerraba la mayor herencia que se puede imaginar. No ser elegida significaba... ¡la muerte!
REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: Concorde, affair. Apta.
RIALTO.—7, 10: Duro de pelar (Clint Eastwood y Sandra Locke). Mayores 16 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10: El autobús atómico. Mayores 14 años.
ROXY A.—6,45, 9,30: El regreso. Tres Oscars 1979. 16 años.
ROXY B.—7, 9,45: Norma Rae. La triunfadora de Cannes, Sally Field, premio mejor interpretación femenina. Mayores 16 años. Pases película: 7,25, 10,15.
SALAMANCA.—(Tel. 2260823.) 4,30, 7 y 10: Alguien mató a su marido (Farrah Fawcett Majors; technicolor). Mayores 14 años.
VELAZQUEZ.—5, 9: Quo Vadis. Tolerada.
VERGARA.—7, 10: Criaturas en celo. Clasificada "S".

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana: Cría cuervos.
ALUCHE.—5: Alicia en el país de las maravillas. Mayores 18 años.
ALVI.—5: Catherine y compañía. Mayores 18 años.
APOLO.—Continúa 4,30: Superargo (El hombre enmascarado). ¡Un héroe asombroso en una aventura colosal!
ARAGON.—4: Sonámbulo y La pensión del amor libre. Mayores 18 años. Clasificada "S".
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua 10 de la mañana. Sensacional estreno: Mujeres en el campo de concentración del amor (esclavas del sexo y sus desviaciones utilizadas para dar y procurar placer). Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,35, 13,20, 15,05, 16,55, 18,45, 20,35 y 22,25.
AZUL.—Continúa 11: Caniche. Clasificada "S".
BAHIA.—Continúa 5: El parador del placer (un filme de Jean Marie Pallardy). Clasificada "S". Pases: 5,10, 6,55, 8,40 y 10,30.
BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Continua 4,30: Enfermera de noche (con Gloria Guida). Mayores 18 años. Quinta semana.
BRISTOL.—5: Serenata a la luz de la luna y La cocina del infierno. 16 años.

CANCILLER.—5: Avalancha (Rock Hudson, Mia Farrow). Mayores 14 años.
CANDILEJAS.—4: Una loca para matar y Avalancha. Mayores 14 años.
CARLTON.—Continúa 4: Superman, el film. Apta.
CERVANTES.—5: La cabaña del fin del mundo y Viaje al mundo perdido. Tolerado.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. 2410087. Metro Norte.) Continua 5: Jo, papá y La prima Angélica.
C. LINEAL.—5: El mono sabio y La cocina del infierno. 16 años.
CONCEPCION.—Continúa 4: Catherine y compañía.
CRISTAL.—Totalmente reformado. Continua: El día del presidente (Pedro Ruiz, eastmancolor). Mayores 16 años. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Salón de masaje. Clasificada "S".
DUPLIX-1.—(Tel. 2620002.) Continua 4: Ciclo Walt Disney: Mari Poppins. Próximamente: Dumbo.
EMPERADOR.—Continúa 4,30: Lo que los padres deberían saber sobre el sexo y Mano de hacha. Clasificada "S". Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: F-I-S-T (Símbolo de fuerza) (Sylvester Stallone). Mayores 16 años.
FALLA.—5: Una loca para matar y Avalancha. Mayores 14 años.
FANTASIO.—Continúa 5: Cuan-

do las mujeres se llamaban madonnas (Edwige Fenech). Mayores 18 años. ¡La película más erótica y divertida del año!
FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: F-I-S-T (Símbolo de fuerza) (Sylvester Stallone). 16 años.
GALILEO.—Continúa 4: Salón de masaje. Clasificada "S".
GARDEN.—5: 40 años sin sexo.
GRANADA.—4: Tocata y fuga de Lolita y Suecia, infierno y paraíso. Mayores 18 años.
IDEAL.—5: Fria como un diamante y Viaje al mundo perdido. Tolerado.
IMPERIAL.—Continúa 10: Bambi (Walt Disney Production; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,50, 1,40, 3,30, 5,20, 7,10, 9 y 10,50.
INFANTAS.—Continúa 4,30: Superargo (El hombre enmascarado). ¡Un héroe asombroso en una aventura colosal!
INFANTE.—5: F-I-S-T (Símbolo de fuerza) (Sylvester Stallone). Mayores 16 años.
JORGE JUAN.—Continúa 4,30: La huida y Ninfomanía. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Polo de limón. ¡La gran sorpresa del año! Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Serenata a la luz de la luna y La cocina del infierno. 16 años.
LICEO.—5: 40 años sin sexo.
LIDO.—5: Aquí Montecarlo,

atención a esos dos y Avalancha. Mayores 14 años.
LISBOA.—5: El mono sabio y La cocina del infierno. 16 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Kartum. Tolerada.
LOS ANGELES.—5: F-I-S-T (Símbolo de fuerza) (Sylvester Stallone). Mayores 16 años.
MADRID-2.—(Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694.) Continua 4,30: Las noches perversas de Vanesa. Exclusivamente mayores 18 años.
MAGALLANES.—(Magallanes, 11.) Continua 4: Reflejos de un ojo dorado y La furia. Mayores 18 años.
MARVI.—5: Una loca para matar y Avalancha. Mayores 14 años.
METROPOLITANO.—4: El abismo de los sentidos. Clasificada "S".
MINICINE 1.—Continúa 11: El cachondo.
MINICINE 2.—Continúa 11: Catherine y compañía.
MINICINE 3.—Continúa 11: Bacanal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Fruta madura. Clasificada "S".
MORASOL.—Continúa 4: El gendarme se casa y Dos golfos en el Oeste.
NARVAEZ.—5: Avalancha (Rock Hudson, Mia Farrow). Mayores 14 años.
ODEON.—5: Serenata a la luz de la luna y La cocina del infierno. 16 años.

PROYECCIONES



3.^a SEMANA DE GRAN EXITO

Todo Madrid comenta **EL MISTERIO, LA INTRIGA Y LA TENSION DE...**



El legado

es intriga... es misterio... es tensión.

KATHARINE ROSS · SAM ELLIOTT en EL LEGADO

Technicolor

con CHARLES GRAY · LEE MONTAGUE · HILDEGARD NEIL · JOHN STANDING · MARGARET TYZACK y ROGER DALTRYYES 'CLIVE'

canción título, cantada por KIKI DEE producida por DAVID FOSTER productor ejecutivo ARNOLD KOPELSON productor asociado TED LLOYD dirigida por RICHARD MARQUAND argumento JIMMY SANGSTER

Aquella lujosa mansión inglesa encerraba la mayor herencia que se puede imaginar No ser el elegido significaba... ¡LA MUERTE!

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

cines sesión continua

ALBENZ CINEMA. — Continua 5: La guerra de las galaxias. Apta.

OPORTO.—5: Serenata a la luz de la luna y La cocina del infierno. 16 años.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Las Leandras (Rocio Dúrcal). Mayores 18 años.

PALOMA.—(Sánchez Preciados, número 16. 4590603.) Continúa 5: Adiós, muñeca y El maravilloso mundo del sexo. Mayores 18 años.

PAVON.—Continúa 4: Catherine y compañía.

PENALVER.—Continúa 4,30: Días del cielo. Premio del Festival de Cannes a la mejor dirección. Oscar a la mejor fotografía de Néstor Almendros. Pases película: 4,50, 6,40, 8,35 y 10,25.

PLEYEL.—10: Tocata y fuga de Lolita y Suecia, infierno y paraíso. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numeradas, 22: Días del cielo. Premio del Festival de Cannes 1979 a la mejor dirección. Oscar a la mejor fotografía de Néstor Almendros.

POSTAS.—Continúa 10: El parador del placer. Un filme de Jean Marie Pallardy. Clasificada "S".

REGIO.—5: Historia S. Clasificada "S".

REX.—Continúa 11: La patrulla de los inmorales.

RIO.—4: El abismo de los sentidos y El asesino de Pedralbes. Clasificada "S".

ROMA.—4,30: Un hombre como los demás y Espía sin mañana. 18 años y 14 acompañados.

ROYAL.—5: Rector en la cama. ¡Picara, alegre, divertida! Mayores 18 años.

S. BARANDA.—Continúa 5: Superargo (El hombre enmascarado). ¡Un héroe asombroso en una aventura colosal!

SAN CARLOS.—Continúa 4,30: Suecia, infierno y paraíso y Al otro lado de la media noche. Mayores 18 años.

SAVOY.—4: Candy y F-I-S-T (Símbolo de fuerza) (Sylvester Stallone). Mayores 18 años.

TIVOLI.—Continúa 4,30: Annie Hall (Woody Allen y Diane Keaton). Tercera semana.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Catherine y compañía.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Temporada de grandes reposiciones: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch). 18 años. Pases: 5,10, 7,10 y 9,15.

URQUIJO.—Continúa 3,45: La patrulla de los inmorales.

VALLEHERMOSO.—5: Zombi y El periscopio. Clasificada "S".

VERSALLES.—5: Historia S. Clasificada "S".

VICTORIA.—5: Historia S. Clasificada "S".

versión original
subtitulada

ALPHAVILLE-1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: A través del huracán, de Monte Hellman.

ALPHAVILLE-2.—Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Palma de Oro Festival Cannes, 78.

ALPHAVILLE-3.—Sesiones 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 40 semanas.

ALPHAVILLE-4. Sesiones 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Wim Wenders). Ultimos días.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana. Sensacional estreno: Mujeres en el campo de concentración del amor (esclavas del sexo y sus desviaciones utilizadas para dar y procurar placer). Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,35, 13,20, 15,05, 16,55, 18,45, 20,35 y 22,25.

BELLAS ARTES.—Continúa 4: Paradisorg (Villa Paraiso.) Producida por Ingmar Bergman. Dirigida por Gunnel Lindblom. Pases 4, 6, 8, 10,15.

DUPLEX-2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4: Dersu Uzala (un filme de Akira Kurosowa). V. o.

FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Experiencia sexual en Suecia (technicolor). 18 años. Clasificada "S". V. o. inglesa (USA), subt. esp. Pases película: 4,10, 5,50, 7,25, 9 y 10,30. Quinta semana.

GAYARRE.—Continúa 4,30: Si- roco de invierno (un filme de Miklos Jancso). Mención especial del jurado Festival de Cannes 1979.

PALACE.—Continúa 4,15: Mujer entre perro y lobo, de André Delvaux. Con Marie Christine Bar- rault, Rutger Hauer y Roger Van Hool. Seleccionada Festival de Can- nes 1979. Pases película 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 5: Wet dreams (Sueños húmedos). Un film de Nicholai Ray, Dusan Makavejev y otros. Clasificada "S".

ROSALES.—Continúa 4: El se-

men del hombre (de Marco Ferre- ri; con Annie Girardot y Anne Wiazemsky). V. o. Pases película: 4, 6, 8,05 y 10,10.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Principe Pio. Pa- seo Onésimo Redondo, 16. Teléfo- no 2478427.) 16: Qui les brumes (Marcel Carne; int.: Jean Gabin, Michele Morgan). V. o. sub. esp. 18: Touchez pas au crismi (Jas- ques Bequer; int.: Jean Gabin, Jeanne Moreau). V. o. sub. esp. 20: Heinosky & Scheumann: El hombre que ríe. V. o. sub. esp. 22: Douglas Sirk: Siempre hay un ma- ñana. Int.: Bárbara Stanwick. V. o.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB.—(Pa- seo de la Castellana, 24. Teléfo- nos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más ex- plosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres es- pectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estre- llas, 1,15: Gran éxito de Tony Le- blanc en Yo, Claudio Tonius (acon- tecimiento cómico). 3: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayo- res 18 años.

FLORIDA PARK.—(Restauran- te-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches, desde 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686. 2731074 y 2731099. 11,45, nuevo pri- mer espectáculo internacional: Ballet de Arte Español; extraor- dinarias atracciones, orquestas. Mañana martes, María Jiménez.

LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712. Refri- gerado.) Tardes: Baile con orques- ta. Noches: Presenta dos diferen- tes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México, Sonia Fausto. 1,15: Histo- rias de amor (show vodevil, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, carcajadas...

PASAPOGA.—(Teléf. 2215027.) Todas las noches, tres espectácu- los diferentes. 12: El ballet español Lor Solera. 1,15: Angel-Hito, el hombre más serio del humor. 3:

Sexy-Show. Y para bailar, Or- questa Exteleson.

PIRANDELLO-1.—(Boite-disco- teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Te- léfono 2476312.

PIRANDELLO-2.—(Music-Hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las no- ches, en su nueva faceta de Night Club, la actuación del sensacional grupo vocal Voces de América. La comicidad de Manolo Martín. 1,15: Espectáculo internacional. 3: Sexy Snow. Reservas teléfonos 2415937, 2476312.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DE ORETA.—(Orense, 11. Situado en los bajos del restau- rante La Fontana. Teléf. 4550002.) Horario: Todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la ma- drugada.

HOTEL R. PINTOR.—(Hermo- silla, 76.) Todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y ra- queta.

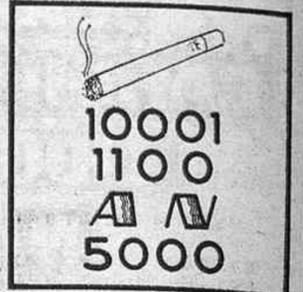
varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entra- da libre. Laborables, 7 tarde. Sábados y festivos, 6,30 tarde. Totalizador. Circuito TV.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 21,30. Telé- fono 7119950.

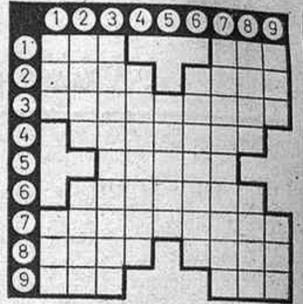
MUSEO DE OERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Tel. 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvida- bles. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

JEROGLIFICO



—¿Pudiste hablar con Agustín?

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Parte del río próxima a su en- trada al mar. Tela de seda sin brillo y más gruesa que el tafetán.—2: Cetáceo que vive en los mares del Nor- te. Altares.—3: Refiriéndose. 4: Dicese de cada uno de los países y pueblos escan- dinavos.—5: Quitó del suelo con la escoba el polvo.—6: Unelas en matrimonio.—7: Familiarmente, médico.—8: Mineral que tiene la pro- piedad de atraer al hierro. Célebre poeta griega.—9: Artículo determinado (femenino). Sustancia blanca con que se sazonan los man- jares.

Verticales.—1: Licor alco- hólico. Número.—2: Se en- caminarán hacia allá. Pieza encorvada del arado en la cual encajan el dental, la reja y la esteva.—3: Los que hacen habilidades sobre cuerdas o alambres al aire. 4: Destruyen.—5: División del vecindario de un pueblo (plural).—6: Agarrarlas.—7: Griegas.—8: Dicese de lo que tiene sus partes más separadas de lo normal. Asiento para varias perso- nas que tiene respaldo y brazos.—9: Plantigrado. Astro.

SOPA DE LETRAS

C O A R E L O B H
E J O N R E S I O
S U I N E S P P I
T C N D R O A O A
A T I U D P R R I
D U E R B L O T A
I O O S C T R A E
O M O R D O L E V
O O N U E V E T D

Siete lugares de espar- cimiento

SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO
an, d, o)
(es tabaco; m, un, i, c; Estaba comunicando.

AL CRUCIGRAMA
8: Ralo. Sofa.—9: Oso. Sol.
6: Ashtas.—7: Grecianas.
tas.—4: Arrasen.—5: Adras.
2: Itán. Cama.—3: Acroba-
Verticales.—1: Ron. Ml.—
8: Imán. Sato.—9: Las. Sal.
6: Casatas.—7: Matasnos.—
10.—4: Nórdico.—5: Barrí.—
2: Orea. Atras.—3: Nariase.
Horizontales.—1: Ría. Gro.

A LA SOPA DE LETRAS

C O A R E L O B H
E J O N R E S I O
S U I N E S P P I
T C N D R O A O A
A T I U D P R R I
D U E R B L O T A
I O O S C T R A E
O M O R D O L E V
O O N U E V E T D

Pedro OCON DE ORO

BOITE
Cleofas

HOY
(NOCHE)
PRESENTACION

Actuaciones
HASTA EL
VIERNES 22
(También actuará
el viernes 22,
tarde)

RESERVA DE MESAS:
Teléfonos:
2764523
2764094

ISABEL PANTOJA

ARTISTA EXCLUSIVA DE



DURANTE SUS ACTUACIONES, EL PASADO MES DE OCTUBRE, EN CLEOFAS, TODO EL PUBLICO LA ACLAMO, PUESTO EN PIE

En las últimas horas

Ochenta y ocho personas detenidas en Madrid

Motivos: consumo y tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas, sustracción de vehículos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En Madrid, en las últimas veinticuatro horas, han sido detenidas alrededor de ochenta y ocho personas, con edades comprendidas entre los diecisiete y cuarenta y tres años.

De este gran número de aprehensiones, según informa la Dirección General de Seguridad, ocho eran mujeres.

De este modo, la Policía trata de aminorar el número de delitos que se cometen a diario en las barriadas madrileñas. Para contribuir a dar una idea más exacta de las detenciones que se vienen produciendo durante estos días, diremos que del viernes al sábado se llevaron a cabo doscientas diecisiete aprehensiones.

Los motivos por los que se han producido las detenciones de ayer se deben, entre otros, al consumo y tráfico de drogas—preferentemente hachís—, tenencia ilícita de armas de fuego, sustracción de vehículos, etc.

FORPRENDIDO "IN FRAGANTI"

Una de las últimas detenciones que se han producido este fin de semana es la de Antonio Nacarino Santamaría. Al parecer,

Anciana rescatada de una bañera por la Policía

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Una mujer de setenta y cuatro años—doña Victoria Aniceto Rodríguez—tuvo que ser asistida por la Policía al verse imposibilitada para salir de la bañera.

Según parece, la anciana llevaba tres días en el baño, ya que vivía sola y le era imposible pedir ayuda a nadie.

Sus vecinas, extrañadas de no verla en tanto tiempo, decidieron dar aviso a la Policía. A los pocos minutos, varios inspectores se trasladaron hasta allí, encontrando a la anciana en lamentable estado.

fue capturado "in fraganti" cuando se disponía a robar en un establecimiento de electrodomésticos sito en la calle Oca, número 43.

Provisto de una cizalla de sesenta centímetros de longitud y de un martillo con la empuñadura de madera partida rompió el candado y la luna de la tienda, valorada en dieciséis mil pesetas.

Con el fin de hacer más fácil el transporte de los efectos robados había robado un Chrysler 150 de color verde. Sin embargo, el hecho quedó en grado de frustración al ser sorprendido cuando se disponía a robar.

Después de una prolongada carrera pudo ser detenido, pasando a disposición judicial.

Hace cuatro meses había sido aprehendido por un delito similar.

ATRACADOR SE HACE PASAR POR MENOR

En el parque de Azorín (Vallecas), un joven resultó víctima de un robo por intimidación, cuando un muchacho que esgrimía una navaja exigió que le diera todo lo que llevaba encima.

Además de cierta cantidad de dinero, le fue sustraído un reloj valorado en trece mil pesetas.

Una vez que la víctima hubo denunciado el hecho, inspectores de Policía rastrearon la zona y localizaron al autor del robo. Se trata de Luis Miguel Fraile Fernández, madrileño, sin profesión conocida. En el momento de su detención carecía de cualquier género de documentación. Con el fin de librarse de la jurisdicción ordinaria alegó haber nacido en abril de 1964. De este modo él pensó que sería conducido al Tribunal Tutelar de Menores al no tener la edad considerada como mayoría de edad penal.

Se hicieron las investigaciones oportunas y se comprobó que realmente tenía dieciséis años, por lo que será tratado bajo la jurisdicción ordinaria.

Tanto el dinero como el reloj robado han podido ser recuperados y devueltos a su dueño.

Dos jóvenes asaltan un domicilio y violan a una anciana

UBEDA (Jaén). (Efe).—Un anciano matrimonio de la localidad de Chilluévar ha sido asaltado en su domicilio por dos hermanos de diecisiete y dieciocho años, cuyos nombres no han sido facilitados, quienes tras robarles violaron a la esposa.

El hecho ocurrió en el domicilio de José Olivares Grima, de ochenta y cinco años de edad, situado a un kilómetro del casco urbano de la citada población.

Los hermanos amenazaron con armas blancas al matrimonio, a quien robaron seis mil pesetas, un jamón y una cántara de aceite. Luego violaron a la esposa del señor Olivares, de setenta y cuatro años de edad, mientras producían a éste heridas en la cabeza y manos.

Los delincuentes emprendieron después la huida en un coche robado, con el que chocaron contra un árbol, y continuaron en otro coche—que también robaron—, propiedad de un policía nacional que está pasando unos días de vacaciones con sus familiares.

La Guardia Civil de Santo Tomé, a cuya demarcación pertenece Chilluévar, localizó a los delincuentes en el interior de una cueva, procediendo a su detención y poniéndolos a disposición de la autoridad correspondiente.

Muere en accidente de trabajo

LEON. (Efe).—Un costero despedido en la galería donde trabajaba Manuel Álvarez García alcanzó a éste, produciéndole la muerte.

El accidente se produjo en el grupo Lumajo, de la minería siderúrgica de Ponferrada, en Villablino, de donde era natural el fallecido, de veintidós años y casado.

Planeaban asesinar a un juez y a dos policías

Detenidos en Jaén cuatro menores autores de diversos robos

JAÉN. (Efe).—Cuatro delincuentes habituales menores de dieciséis años han sido detenidos por la Policía de esta capital horas después de que cometieran varios robos en establecimientos comerciales.

Entre los robos destaca el que realizaron en una armería, de la que sustrajeron cinco escopetas de caza de calibre 12, un fusil de aire comprimido, numerosos puñales y abundante munición. Las armas, que fueron

recuperadas, aparecieron con los cañones y culatas recordados.

Según se ha podido saber de fuentes bien informadas, los cuatro jóvenes planeaban, al parecer, un atraco a una caja de ahorros de Jaén, así como asesinar al juez de menores de la Audiencia, a quien habían amenazado telefónicamente, y a dos funcionarios del Cuerpo de Policía.

Inspectores de Policía les intervinieron asimismo cierta cantidad de droga.

Cincuenta personas sepultadas al derrumbarse una mina de esmeraldas en Colombia

TUNJA (Colombia). (Efe).—Cincuenta personas perecieron sepultadas al producirse un derrumbamiento de tierras en la mina en que trabajaban, según cálculos hechos ayer por quienes lograron salvarse de la gigantesca avalancha.

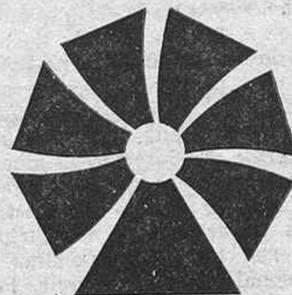
Sin embargo, los equipos de socorro sólo pudieron rescatar diecisiete cadáveres de entre la mole de tierra que sepultó parcialmente la mina de esmeraldas

Buenavista, situada en las proximidades del poblado de Ubala, en el centro del país y al norte de Bogotá.

La tragedia se registró el pasado viernes, después de registrarse en la zona—rica en piedras preciosas (esmeraldas)— fuertes lluvias, acompañadas de descargas eléctricas.

Uno de los trabajadores de la mina dijo que "fue pavoroso. Hubo un gran estruendo y luego la montaña se nos vino encima".

Este verano LANZAROTE



★★★★★
HOTEL
LAS SALINAS

Costa Teguise / Lanzarote

cinco estrellas junto al mar

Reservas:

Lanzarote Tels. (928) 813040 813051 Telex 96320
O en su Agencia de Viajes



PRIMER ANIVERSARIO

DON MANUEL FLOREZ TASCON

Doctor en medicina y cirugía

Falleció en Madrid el día 15 de junio de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, Rosario Corral Moscoso; hijos, Manuel, Federico, Pilar y Begoña; padre, Ambrosio Flórez Álvarez; madre política, Rosario Moscoso Morales; hermanos, Francisco-José, Angeles y Elena; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy, a las 20,30 horas, en la iglesia de Santa Rita (cripta), Gaztambide, 75.

TEATRO REINA VICTORIA

DIRECCION MUÑOZ LUSARRETA

Miércoles 20, 10,45 noche, ESTRENO

COMPANIA DEL TEATRO ANDALUZ

ROSA DURAN y LA CONTRAHECHA
en la NUEVA VERSION DE

La Historia de los Tarantos

de ALFREDO MAÑAS

bailaores

FELIPE SANCHEZ
CANDI
FELIX ORDONEZ
CRISTINA DURAN
FELIX GRANADOS
EDUARDO MONTES

cantaores

CARMEN LINARES
RAFAEL ROMERO
CHAQUETON

guitarristas

PERICO EL DEL LUNAR
CURRO DE JEREZ
CARLOS HABICHUELA

actores

MARGARITA CALAHORRA
FERNANDO SANCHEZ POLACK
PRIMITIVO ROJAS

Escenografía: PABLO LAGO
Vestuario: MATOYA DEL REAL
Ayudante de dirección:
MANUEL LOPEZ REY

Dirección: LUIS BALAGUER



Linogar

FIN DE TEMPORADA
LIQUIDACION

de series a extinguir
a precios muy rebajados

Oportunidades en
sábanas - colchas - toallas
mantelerías
visillos y cortinas

Linogar

CLAUDIO COELLO, 72
(ESQUINA A D. RAMON DE LA CRUZ)
MANUEL DE FALLA, 10
(ESQUINA A PADRE DAMIAN)

LA NOCHE DE MADRID Y SUS MIEDOS



CHUMY Chúmez, humorista de aúpa, regresa de Nueva York, donde ha escrito un guión con *Manolo Summers*. Escribir guiones fuera de nuestro ambiente de balneario es buena idea. La practican los norteamericanos y parece que no les va mal. Ya lo aconsejó *Tono*: "El cine español debe hacer películas norteamericanas, que son las que gustan." Chumy Chúmez ha dicho a *Amilibia*: "Hay que perder el miedo. Esto no está tan mal como suponéis." Visto desde Nueva York, el país gana bastante. Aquel turista nos susurró: "Nueva York está tan caro que hasta los *Rockefeller* tienen que comer pollo todos los días." Y *David Rockefeller* se ha venido; igual *Mr. Howard H. Kehr*. Traen una pasta para invertir; miles de millones. Aunque considero que la economía sólo es una virtud cuando la practican gentes que no tienen dinero, esos mister insuflan optimismo. Ya se ha dicho.

PERDAMOS el miedo. La noche madrileña está constelada de miedos y ausencias, que hacen de la calle un marco sombrío. A las doce de la noche, eso en verano, a la Gran Vía le sobran amplias parcelas de "cinemascope": unas cuantas parejas en las terrazas, dos caricaturistas itinerantes, un "hippy" retrasado con su quincalla, media docena de transeúntes que se deslizan con sigilo de carbonarios. En interiores—cines, teatros, restaurantes...—, también escaso censo. El amigo puntúa: "Pues anoche en la sala de fiestas había cinco mesas ocupadas." Ni para pagar el aire acondicionado. Por favor, esto no puede ser. La capital reclama un tono; las empresas, el personal tienen que vivir. Pero nada de análisis en profundidad, que estamos perdidos. Basta disipar miedos. Los serenos valen. Si el señor *Tierno Galván* pudiera añadir luz. Falta luz. Las farolas trabajan como burócratas, todos los anuncios se han apagado; sus esqueletos metálicos no son anatomía desnuda, sino una ruina. Hay que ahorrar energía; vaya, hombre. En Tokio han autorizado a los funcionarios para que no usen corbata, "salvo si tratan con extranjeros", con objeto de ahorrar en el climatizado. Asombroso el progreso.

EL miedo. Circulan "navajeros"; tampoco son tantos. Es más el ruido que la furia. Ese miedo no es causa única; existen otros. El miedo al aburrimiento. Si no se siente, se nota. En cuanto proyectan una gran película, también de noche se llena la sala. El Ballet de París ha agotado las entradas, que en el Palacio de Deportes son muchas. En Madrid hay mucho fino. Hacen falta alicientes en la noche madrileña. *Haro Tecglen* dice que en el otoño el teatro será una fiesta. Hombre; adelanten algo para estas noches. Se disponen de medios para relanzar la noche madrileña.

ES difícil que la noche madrileña sea lo que era; además, ahora se madruga. Un error. Se ha perdido el arte de ser noctámbulo. Porque es un arte; si leyeran a *Ramón Gómez de la Serna* lo sabrían. Pero ¿se lee o no se lee? En la Feria del Libro, aseguran, hubo más visitantes y menos ventas que en la anterior. La asistencia se explica por el lugar. Incita la excursión a cercanías. Y, además, cae de paso hacia el Zoo. El caso es que se ha vendido. *Francisco Umbral* afirma que siempre se lee a los mismos. Tiene razón: a los mismos y a uno más.

EN la noche hace bien un libro; también salir a la calle sin miedo. Hay que perder el miedo. Escuchen a Chumy Chúmez. Esto no está tan mal como suponen. La noche de Madrid es hermosa. Si, además, fuera más barata...

Isidra Flores, paralítica toledana, echó a andar en Lourdes

«SOLO PODIA CURARME EL DE ARRIBA», NOS DICE

"Pude volver andando, y dicen que la gente se arrodillaba a mi paso" • Su barrio toledano, Santa Bárbara, está convencido de que se trata de un milagro

El barrio toledano de Santa Bárbara anda revolucionado desde que, el pasado día 11, Isidra Flores volviera curada de una peregrinación a Lourdes. Isidra llevaba siete años en una silla de ruedas, aquejada de una parálisis total de las dos piernas, y de repente toda la vecindad pudo ver cómo llegaba a su casa andando sin muletas, bastón ni otra ayuda. Desde entonces se ha convertido en el centro de atención de la parroquia, que no hace más que organizar misas de acción de gracias, y constantemente llegan a su casa amigos, familiares y vecinos. "Esto es un no parar—dice Isidra—. Ahora, después de comer, me echaré una siestecita, porque la Virgen da muchas fuerzas, pero no para tanto." Total, que para sí quisieran muchos ministros la actividad que está desplegando en estos últimos días la recién curada.

Para Isidra, la odisea comenzó hace siete años, a causa de un parto difícil. Tuvieron que aplicarle los fórceps, el niño nació muerto y a ella los médicos le diagnosticaron compresión medular. Hospitales y más hospitales. Seguía sin sentir las dos piernas, y una operación, decían los especialistas, resultaría muy peligrosa. La enferma empezó a pensar en un viaje a Lourdes, que, por unas causas u otras, no llevó a cabo hasta hace sólo unos días. "Es que yo fui con una fe grandísima—dice—. Cada vez que veía a la Virgen me entraba un no sé qué que me ponía como sonámbula. Cuando me metieron en la piscina empecé a notar fuerza en las piernas. Estaba muy nerviosa y no hacía más que llorar y llorar. Me llevaron en un carro a la gruta a besar a la Virgen, y al hacerlo vi un resplandor muy grande y como si la imagen se moviera. Después pude ir andando sin



Isidra ya no necesita la silla. Aquí la vemos rodeada de su marido y otros familiares. (Torremocha.)

ayuda hasta el hospital. Dicen que la gente se arrodillaba cuando yo pasaba."

LA ESTRELLA DEL BARRIO

Tres misas, tres, se celebraban ayer en la iglesia de Santa Bárbara para agradecer lo que todos consideran en el barrio que es un milagro. A la salida del templo, parabienes, besos, abrazos y lágrimas. "No la dejes salir más de casa", "que se eche la siestecita", le decían las vecinas al marido de Isidra, que si antes se tenía que encargar de sacarla de vez en cuando, ahora no le queda más remedio que intentar mantenerla en casa, aunque sea sólo un rato.

"Dios y la Virgen me han curado—afirma Isidra con una

confianza inquebrantable—, así que no pienso dejar que los médicos me hagan nada más. Nunca tuve fe en los doctores y sabía que el único que podía hacer que me curara era el de arriba." En esto todos los que la rodean están de acuerdo, incluso el marido, que insiste en el "sí no lo veo, no lo creo", y ha terminado por pensar también que se trata de un milagro.

Y ahí tienen a Isidra, del brazo de su esposo, caminando hacia su casa con un séquito de tías, sobrinos, primos y cuñados, mientras los médicos, sin salir de su asombro, certifican que sí, que donde antes no había reflejos, ahora los hay.

Ana SALADO

Por falta de pago a los farmacéuticos

Puede suspenderse la atención de recetas del Seguro de Enfermedad

Pasado mañana miércoles, a las ocho de la tarde, en el cine Alcalá, ha sido convocada la Junta general extraordinaria del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Madrid, con un solo punto en el orden del día: problemática creada en las oficinas de farmacia por el impago del Instituto Nacional de Previsión y acuerdos si proceden.

Según informan medios pró-

ximos al citado Colegio, el INP no ha pagado este mes la parte correspondiente de las medicinas suministradas a los beneficiarios de la Seguridad Social en abril, lo que representa en la provincia de Madrid unos ochocientos millones de pesetas, y, en total, en toda España, cerca de cinco mil millones.

Entre los farmacéuticos madrileños existe una gran preocupación por lo ocurrido y por sus

consecuencias. En efecto—según se informa a HOJA DEL LUNES—, se prevé que en la Junta general extraordinaria sea presentada, entre otras propuestas, la suspensión del despacho de productos farmacéuticos a los beneficiarios de la Seguridad Social, en las condiciones pactadas con el INP, a partir del próximo lunes, día 25, medida que podría ser acordada también en otras provincias.



Equipos de Sonido

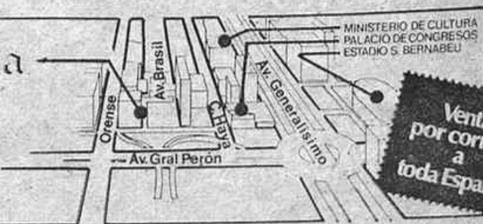
WAGNER S.A.

- ★ Salas de Audición/Exposición
- ★ Demostraciones a Domicilio
- ★ Todas las marcas en HiFi al mejor precio
- ★ Vendedores especializados. Consulting gratuito
- ★ Abierto de 10 a 2 y de 5 a 9 incluso Sábados

Solo sonido, únicamente sonido

WAGNER S.A.

General Perón n.º 27
Avenida del Brasil n.º 1
Tel. 4.55.75.33
Madrid 20



Venta por correo a toda España