

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 26 de febrero de 1979

Número 2.080

64 páginas

20 pesetas

EN PUERTAS DEL 1 DE MARZO

## SEGUNDOS FUERA

- Los líderes protagonizan el final de la campaña
- UCD acusa al PSOE de intentar un planteamiento frentepopulista
- Adolfo Suárez podría intervenir en un mitin en Madrid
- Gritos de "¡Felipe, presidente!", en Vista Alegre
- Ataques a Fuerza Nueva y malestar entre los "gays" catalanes con el PTE

En las últimas horas de la campaña electoral, se ha producido una novedad, iniciada por los socialistas, novedad que ha provocado la reacción inmediata del partido de Suárez. El PSOE plantea las elecciones no como una confrontación entre partidos, sino como una opción de derechas o de izquierdas. Felipe insistió en los mítines de ayer en Salamanca y Madrid en este matiz, y la oficina de prensa de UCD respondió de inmediato con una acusación de "planteamientos frentepopulistas por pedir el voto en favor del PCE, sin importarnos la ruptura de España en dos bandos que parecían superados por la Constitución de la concordia, promovida por UCD". Añade la nota que los dirigentes socialistas parecen intentar así congraciarse con sus bases reales de ideología marxista y concluye con calificativos de ambigüedad, nerviosismo e incoherencia.

El mitin de Vista Alegre terminó anoche con gritos de "¡Felipe, presidente!", mientras Abril Martorell en Valencia afirmaba que el

PSOE "dejará de ser marxista cuando sea castigado en las urnas".

Lo cierto es que en los momentos finales, pendientes aún las últimas y decisivas comparecencias en televisión, los líderes han saltado a la arena electoral y van a protagonizar el tirón final de los votos jugando a fondo las bazas electorales. Adolfo Suárez podría intervenir en un mitin en Madrid, uno más entre los centenares que han convertido al país durante este fin de semana en un gigantesco salón de actos.

Fuerza Nueva ha denunciado ataques a sus militantes por parte de portadores de "banderas republicanas, socialistas y moscovitas", y el Frente de Liberación Gay de Cataluña ha denunciado al Partido del Trabajo de España por la utilización de la palabra "marica", al parecer empleada dentro de un contexto político por el secretario general del PTE en un mitin.

(Página 4)

MELILLA

Sin noticias sobre los pesqueros apresados



MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A la hora del cierre de nuestro periódico, no se sabía nada nuevo sobre la captura, por parte de barcos de guerra marroquíes, de dos pesqueros españoles, en aguas de Melilla.

La Embajada española en Rabat afirma que la captura se produjo en aguas marroquíes, en el caso del pesquero "Gutyago", y en aguas de dudosa nacionalidad en el del "Cuarto Mandamiento".

Mientras tanto, prosiguen las acciones del Ministerio español de Asuntos Exteriores, tras enviar una nota de protesta a Marruecos, para la puesta en libertad de los pesqueros y sus tripulaciones.

## EL RAYO PUDO CON EL LIDER



PRIMERA MEDALLA DE ORO PARA EL ATLETISMO ESPAÑOL.—Antonio Páez entra vencedor en la final de 800 metros del campeonato europeo "indoor", celebrado en Alemania. (Efe.)

### CAMPANADA DEL ATLETICO EN ATOCHA: 0-2

EL REAL MADRID, EN CAMBIO, NEGATIVO ANTE LAS PALMAS

BIEN GETAFE, GANADOR EN CASA, Y CASTILLA, QUE EMPATO EN BARACALDO

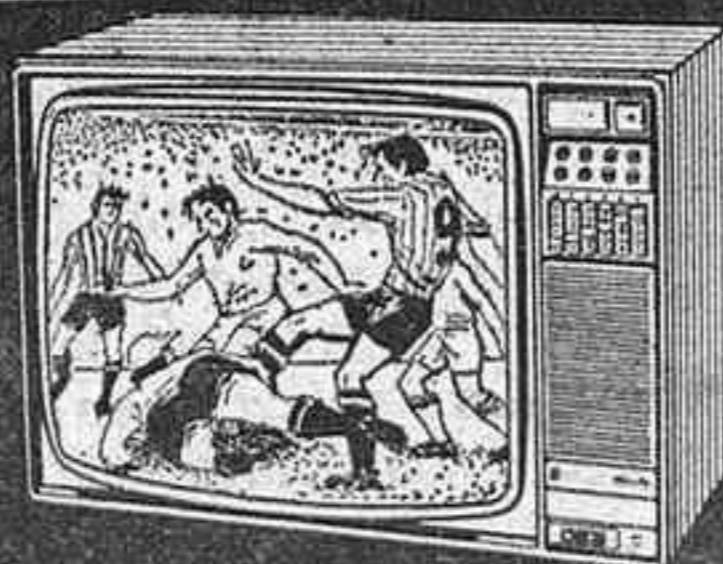
### QUINIELAS

Diluvio de acertantes: los plenos cobrarán a 55.000 pesetas

(Información en páginas deportivas)

Philips  
Televisor K11  
color

¡SIN ENTRADA!  
desde  
3.426 Ptas.  
mensuales



feymar  
TV

EXPOSICIONES:  
Glorieta de Bilbao, 5  
Narváez, 3  
Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1  
Sancho Dávila, 6  
Jazmín, 34 (Chamartín)  
Alcalá, 184  
Alcalá, 98  
Serrano, 98  
Av. Reina Victoria, 35  
Av. José Antonio, 22



## ESCRITO EN ESPAÑA

# QUE DIOS REPARTA SUERTE

**1** Y bueno, mira: los niños han aclamado ya a la jaca de Curro Jiménez, y los mayores se regalan ejemplares de la ley D'Hont encuadrados en tela sobriante de los uniformes de los "Geo's", y una bella señora, "La Dama de la Cucharada", ofrece a Fraga, al pie del mitin, la última toma de jarabe para la tos. Se habrá metido ya en la caja fuerte del partido el juego de bufandas de Felipe, y se habrá puesto a enfriar en "Aravaca" el mismo champán francés que no se llegó a abrir aquella tarde de Julio del 76, cuando Adolfo Qué se apareció a los pastores, y se ha instalado ya en Zarzuela, como un altarcito de la democracia, el terminal de la computadora, como un sagrario, o como un piano, al que aprietas una tecla y escuchas, chissst, el concierto nacional.

Y bueno: el Ejército calla, con las cejas levantadas; los locutores hacen prácticas profesionales, por si acaso, de "elpresidentegonzález, elpresidentegonzález, elpresidentegonzález", pero Cyrus Vance ha notificado oficialmente su visita, el Uno de Junio a "elpresidentesuárez, elpresidentesuárez, elpresidentesuárez". Se dan la última pasada en la alta mar de televisión, con cien cañones por banda, el "Mayflower" del Centro que pobló el Boston de la Democracia, y el "Pontemkim" de la Izquierda que asaltó el palacio de invierno del franquismo. Van cayendo, ya, en el cubo de la basura, como una ensalada baudelaire, los frascos de jarabe para la afonía, y la goma arábica, y las mil y una brochas, y los talonarios de cheques vacíos, y los dossiers rotos, y las hojas de ese Otoño de papel que nunca llegaron a leerse. Va a terminar el sicodrama colectivo, y esto es Jolibú un día después, y los candidatos buenos, que creen que la política es la jaca de Curro Jiménez, duermen esta noche con los ojitos cerrados como puños, esperando el incienso del escaño, o la mirra de una cartera, o, siquiera, queridos presidentes magos, el oro de una embajada. Esta noche, ya, el dios de la política llorará suavemente sobre Madrid, y si tocas la tecla del terminal oírás la voz queda, aún ronca, ya moderada, de aquel loco país que un día se especializó en quemar iglesias. Señoras y señores: "Inglaterra espera que cada cual cumpla con su deber..."

**2** A qui, ¿para-qué-nos-vamos-a-enganar?, hay guardias civiles que votarán socialismo. Y ex-carabancheros llenos de cicatrices que votarán Centro. Y militares—muy poquitos, la verdad—que votarán izquierda. Y banqueros que han metido dinero, recuperable, eso sí, sobre el caballo de Oerreté. E instituciones parareligiosas que juegan a la "quintuple gemela" con los cinco primeros partidos. Y ciudadanos que han ofrecido hasta diez millones de su bolsillo por entrar en algunas listas de provincias, como se ofrecía en el Burgos del 39 por un carnet de "camisavieja". El Estado español—que es ese testigo que se van pasando la Dictadura, la Monarquía, la República y Franco—está preparado esta noche para la posibilidad de una sorpresa. Es su deber. Pero el Estado juega la doble-gemela reversible. A las instituciones les da igual el orden del ganador y del colocado, con tal de que entren juntos. Con tal de afinar un poder fuerte en el Ejecutivo y un poder fuerte en la Oposición. Lo que no se puede es hacer un cuba libre con el ron

de Ucedé y la ginebra del Pesoe. Eso no liga gobierno.

**3** Por las mañanas, Juan Díez Nicolás masca la pipa, entra en la Unidad de Vigilancia Intensiva de la Opinión Pública e intenta cogerle el pulso al país. El país enseña la lengua a todos los intentos de sondeo. El elector español está vengándose de sus políticos, ocultándoles el voto, haciéndoles sufrir, "político, macho, joróbate, que hasta última hora te voy a tener en vilo".

Por primera vez la clase media es portadora de valores eternos: sus votos. Y no se lo dejan ver ni a su mujer. El "Treinta por cien" de indecisos es un león dormido. Puede dar unos zarpazos terribles. Conviene no acercarse hasta última hora. Conviene no cabrearlo con huelgas ni con lavados de cerebro. Los "Usa" han hecho su encuesta secreta para el Pentágono. Según ellos, las medidas anatómicas de nuestra Democracia, a Uno de Marzo, son: Ucedé, 158. Pesoe, 144. Pecé, 22. Aravaca, 7. La penúltima calicata del Pesoe, a día 18, les daba: Ucedé, 150. Pesoe, 140. Pecé, 20. Aravaca, 6. Al "Cambio-16" de Pepe Oneto le han vendido una sobre 1.576 tios/tias con estos porcentajes: Pesoe, 19. Ucedé, 17. Pecé, 10. Y Aravaca, 5. No hay manera. No hay manera de leer las entrañas de las ocas hasta que empiece el fuego real. Felipe caracolea magistralmente ante el toro. Sabe que el día 4 tiene que hablar ante el Congreso Socialista de Madrid, y en Mayo ante el Nacional, que decide si se desembarca a Marx o no.

Una cosa es que lo reciban al grito de "Presi-den-te-pre-si-den-te", y otra, con una disciplinada salva de aplausos. Pero es imposible clavar el clavel socialista en el morrillo del Estado. La cota más alta, la cumbre, el "himalaya" del socialismo español a Uno de Marzo, es, matemáticamente, 142 escaños. Ese listón no lo pasa ni con viento de cola. A pesar de que aquí el gran conejo blanco final lo sacará mañana Pesoe y no Ucedé. Entonces, ¿cuál va a ser la sorpresa del Uno de Marzo? Yo no lo sé. Sé que Suárez va soñando caminos. Que su tribu ha abandonado íntimamente la esperanza de Mitad Más Uno. Que, matemáticamente, es casi imposible. Y, sin embargo, "la Biblia tenía razón": Hay una extraña, telúrica, mágica, increíble posibilidad de que el señor Suárez, que al fin se metió por su santa voluntad en el berenjenal de las elecciones, se alce con los 76 escaños, hip, hip, hip, hurra. Al menos, todo el equipo de Ucedé va a rematar, en tromba, ese último córner. Para llegar a la victoria por goleada, yo supongo que el señor Suárez, que permitió de buen grado el nacimiento de "Aravaca" como segundo canal del Centro, cuenta con el Principio (inquebrantable) de Arquímedes, que dice: "Todo cuerpo centrísta experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al volumen de votos desalojado por una Derecha que se hunde..."

**4** Trescientos cincuenta proyectos de leyes socialistas hay guardados en la caja fuerte de la sede de García Morato. Es el joby de la casa en los últimos meses: hacer el "preu" legislando. Además, los servicios de inteligencia consiguieron, en su día, fotocopiados, todos los planos secretos electorales de

Ucedé y Aravaca. El espía socialista, cuando espía, es que espía de verdad. A veces se san: han creído adivinar que el Presidente del Gobierno iba a sacar, como conejo final, la denuncia de haber abortado otra "Operación Galaxia". El Profesor Tierno se lo oyó y lo soltó en televisión: "No hagan caso de los rumores." Yo siempre temí que algún día los vellos de las cejas del Almirante Carrillo se juntasen inopinadamente, se produjese un cortocircuito nacional y se proclamase la República a oscuras. Pero ahora los Barones y las Cancillerías sólo temen a que los ellos llaman "el nivel rojo" no alcance los 176 escaños. Que no se pase la Democracia de revoluciones y se acoplen las cápsulas Pesoe y Pecé en la Mitad Más Uno, su fastuoso que provocaría el viernes por la mañana grandes cortes de digestión en los hogares de Torrejón.

**5** En el fragor de la batalla se ha amortiguado el eco de una horripilante explosión en alta mar: Santiago Carrillo y la Iglesia. En el decálogo de los políticos europeos hay un mandamiento obligado: "No tocar la Iglesia." Alta tensión. Carrillo es un político de coraje, el gorro, y, sin embargo, ha arrastrado, algún día, la sagrada púrpura de los señores obispos por las arenas de las Plazas de Toros. No sé si Berlinguer se hubiera atrevido sin pestañear el documento episcopal español, pero se hubiera incinerado a lo mejor antes de meterse con la Iglesia, que, como se sabe, tiene memoria de elefante. El alcaide del Pecé, que ha sido hasta ahora un ejemplo de discreción y de convivencia, merece mejor suerte que tener que vivir en este país con el Ejército, inasequible; la Banca, lejana, y la Iglesia, a partir de ahora, contra.

**6** Los señores candidatos a alcaldes tendrán un incentivo testimonial para perseverar en la fatigosa batalla de las municipales: el Gobierno abonará sueldos de Subsecretarios a las ciudades de más de cien mil habitantes. Los jóvenes revolucionarios, ¡yeah!, seguirán teniendo dos hermosos incentivos contra el aburguesamiento en 1982: Pina Gordo y Pilar Fanlo, las dos agustinas del aragonés revolucionario, las dos caperucitas rojas que llenarían sus escaños de porcos, anticorruptivos y bibelots de Bakunin. Ambas adornadas candidatas llegaron con retraso a la salida de "Potemkim": Pilar es hija de un ex-Delegado de Servicio, militar, del Ayuntamiento madrileño, y Pina descende del secretario del Gobernador Civil de Sevilla.

Y, bueno, unas elecciones son una guerra un palos de mogueer. Brigadas internacionales errantes de novelistas, negociantes, científicos, publicistas, ideólogos, periodistas, charlados políticos han llegado a Madrid para la batalla del Uno de Marzo. Además de la jaca de Curro Jiménez, se hallan entre otros: 1) uno de los cinco primeros expertos mundiales en intoxicación de masas, capaz de llenar una plaza de Oriente en dos horas y 2) un mejicano experto en contactos extraterrestres, por si, agotadas todas las fórmulas democráticas, fueran necesarios sus servicios...

Pedro RODRIGUEZ





NO sabemos nada. En el fondo, las revoluciones se han promovido siempre porque los hombres—pido disculpas por esta síntesis apresurada, quizá un poco ligera e irrespetuosa—pretendían vivir mejor. Pero ahora se ve que, sorprendentemente, también se puede organizar un tumulto colosal—huelgas, bombas, tanques, incendios y muertos, muchísimos muertos—con un concreto y extraño objetivo: pasarlo muy mal. Las muchedumbres que en Irán han secundado fervorosamente las consignas del "ayatollac" Jumeini—ese raro y malengeniado profeta que uno, modestísimo miembro de la ilustre colectividad occidental, jamás entenderá, dicho sea con sumo respeto—han conseguido sus más caros anhelos: en las ciudades de la vieja Persia se han cerrado los bares y los cines, ha quedado prohibido el consumo de cigarrillos, con la clausura, implacable, de los estancos, y ya no se escucha más música que las antiguas y encantadoras melopeas islámicas. Respecto a otros dulces pecados, a los que el hombre—infeliz—es tan propicio, no se nos ha ofrecido todavía suficiente información; pero todo hace suponer que serán airadamente castigados. Por ahora, los iraníes, fanáticos seguidores del irascible anciano Jumeini, han renunciado a la rica copa, al sabroso pitillo, a los encantos del "rock" y a las delicias espirituales de las películas pornográficas.

Pero los ímpetus civilizadores de algunos de estos denonados estadistas de Oriente no se detienen ahí. En Pakistán, según cuentan los periódicos, se han dictado severísimas medidas para imponer una correcta moral pública, limpia de toda suerte de influencias perversas. El desvergonzado galán que penetre en hogar ajeno y, sin ningún respeto, cometa adulterio—este pequeño suceso que en la frívola Europa ha sido el argumento de tantos picantes, metafísicos y divertidos vodeviles—será apedreado en la vía pública por las turbas enfurecidas, a cuyo frente marchará—me figuro—el honorable esposo ultrajado. Para el ladrón, bien lo sea por necesidad, por malhadada afición o víctima de sutilísima cleptomanía, se ha dispuesto una represalia más delicada: el hacha del verdugo, símbolo, al parecer, del orden y de la moral, seccionará de un golpe, seco y sobrio, una mano del ratero.

Pero—se pregunta uno algo confundido—¿de qué se trata? ¿Qué pretende esta insólita religiosidad inclemente, fustigando con saña los vicios menudos y persiguiendo con hachas, pedruscos y otros útiles, no menos eficaces, los grandes pecados? ¿Se intenta crear por la fuerza el hombre puro, incontaminado, perfecto? Peregrino y soberbio empeño, a mi juicio. El hombre—árabe o cristiano, creyente o agnóstico—no está hecho para la perfección: se halla, simplemente, dotado para buscarla. Lo que ocurre es que la puesta en práctica de esta angélica inclinación es bastante incómoda y muy mortificante. Por eso en nuestro tiempo se dan pocos místicos y quizá ningún anacoreta que se encierre entre cuatro muros de barro para cultivar el "yo" y meditar, sin prisas, sobre la futilidad de las cosas humanas. De vez en cuando, eso sí, nos llega la noticia de que un cierto multimillonario se ha recluido en su villa de la Costa Azul o en su mansión de Hollywood, hastiado del mundo y de sus malditos placeres, decidido a esperar en soledad el fin de sus días. El más famoso de estos próceres con ansias de redención personal fue aquel "mister" Howard Hughes que una mañana entró en su apartamento de Las Vegas, lo encontró bonito y confortable, se sintió a gusto y decidió no volver a salir a la calle. Pero la verdad es que este magnate en su retiro—como el mítico Paul Ghetty en su recoleto y fastuoso castillo—, rodeado de secretarías, apoderados y teléfonos, siguió organizando empresas y acumulando riquezas.

Por otra parte, si aquí o allá, en Oriente o en Occidente, surgiera un día, por

azar, por magia o por milagro, un hombre perfecto, ¿qué haríamos con él? Porque su presencia entre nosotros, miseros mortales, cargados de flaquezas, iba a resultar, con su continuo, enojoso y condenado buen ejemplo, un tanto molesta y, desde luego, nada grata. Además, ¿qué vida sería la de este inocente? ¿Tendría éxito en el amor? Pienso que no: la virtud, por desventura, posee escasísimo "sexy", y ya es sabido que al más cándido romance no se le puede despojar sin peligro de ese encanto adicional. Pues

## EL HOMBRE PERFECTO

¿y en lo profesional? ¿A qué quehacer dedicaría sus horas este bendito paradigma humano? ¿Cómo se ganaría la vida honradamente—no se concibe otra posibilidad en el hombre perfecto—semejante bienaventurado? ¿Se entregaría al comercio o a la industria? Peligroso: si aplicara a estos dignos menesteres su última y más exquisita exigencia de perfección, es casi seguro que llevaría el negocio a la ruina. En teoría, la más idónea actividad del hombre perfecto sería el cultivo de la sabiduría. Pero cuidado: sabios y muy sabios fueron los inventores de la primera bomba atómica. Desde entonces, considerando con objetividad tamaña fechoría, el prestigio de la inteligencia está en un escandaloso entredicho. No, no creo yo que éste sea el rumbo apropiado para el hombre sin mácula. Nunca se sabe qué infernal artilugio puede inventar un sabio iluminado en un rato de malhumor. ¿Debería, pues, el más honesto e impecable de los seres darse, en cuerpo y alma, a la política? Cabe pensar, con evidente lógica, que este individuo ecuánime, desapasionado y justo por naturaleza, sería el más indicado para organizar la sociedad ideal. Pero ¿qué postulados intelectuales adoptaría el preclaro y santo varón a la hora de convertirse en agitador de masas ávidas de justicia? ¿Se situaría en la derecha, en el centro o en la izquierda? Peliagudo interrogante que yo no me atrevería a responder. Porque si, realmente, estas tres históricas opciones ofrecen profundas, brillantes y seductoras razones ideológicas, ninguna de ellas es tan perfecta que haga innecesarias las otras dos. Medítese, asimismo, sobre las múltiples dificultades que encontraría este bondadoso señor para convertirse en líder de una determinada tendencia política. Por ejemplo: ¿cómo se conduciría en los mítines? ¿Fogoso o mesurado? ¿Autoritario o humilde? ¿Retórico o campechano? ¿Atacaría sin piedad, con violencia incluso, como es norma y hábito entre políticos insignes, las ideas del adversario? No, porque, sin duda alguna, eso significaría una lamentable falta de caridad. ¿Diría, sin rubor que valga, con alegre desparpajo y con viva petulancia que su programa es el mejor? Tampoco, porque ello implicaría un gravísimo pecado de vanidad.

Temo, por estas razones y por otras varias que discretamente me reservo, que el hombre perfecto no tendría sitio en este mundo nuestro. Puestos a decidir su destino—porque alguna medida habría que adoptar con este huésped impertinente, portador de altas y engorrosas virtudes, quién sabe si contagiosas—, lo más recomendable sería procurar su aislamiento. Naturalmente, acabaríamos instalándole—pobrecito—en un museo. Allí, cautivo en una bonita urna de cristal, imposibilitado para ejercer su turbadora influencia, permanecería expuesto a la admiración de las multitudes. Me lo imagino rodeado de niños díscolos y maleducados, deliciosos retoños de padres imperfectos, sonriendo con una dolorosa melancolía. Pero seamos optimistas: esta triste situación, propia de un filme de Charlie Chaplin, no se producirá. El hombre perfecto es imposible. Eso lo sabemos todos menos—¡ay!—el ariscado profeta Jumeini y los coléricos ideólogos del Pakistán...

Víctor Ruiz Iriarte

VÍCTOR RUIZ IRIARTE nació en Madrid en 1912. Autor teatral de muchos éxitos, derrama sobre todas sus obras una fina ironía y una dulce ternura. Estrenó su primera comedia, "Un día en la gloria", en 1943. Desde entonces hasta hoy ha estrenado unas cuarenta piezas teatrales. Ha escrito más de un centenar de "pequeñas comedias" para Televisión Española. Es asiduo colaborador en periódicos y revistas españoles. Tiene, entre otros premios, el Premio Nacional de Teatro, el Premio Nacional de Literatura Calderón de la Barca y el Premio Nacional de Televisión.



LOS LIDERES DARAN EL "TIRON" FINAL DE LA CAMPAÑA

# ELECCIONES: SEGUNDOS FUERA

MADRID. (HOJA DEL LUNES y resumen de Efe.)—A las doce de la noche de mañana, martes, se cerrará la campaña electoral que a lo largo de las últimas semanas ha desarrollado cerca de diez mil actos en todo el territorio nacional. Durante el pasado fin de semana, gran cantidad de partidos quemaron sus últimos cartuchos y dieron por finalizadas oficialmente sus respectivas campañas. Otros, por el contrario, esperarán hasta el último día para rematar sus actuaciones de cara a conseguir el voto del electorado. Tal es el caso del PCE, que el mismo martes ofrecerá un gran mitin en la plaza de toros de Vista Alegre, con la participación de sus principales líderes. Por su parte, Fraga, Areilza y Osorio participan hoy en un mitin en el cine Carlos III. Al parecer, Suárez podría participar en un mitin en Madrid como cierre de campaña. Con todo, se puede decir que la suerte está echada y que la gran mayoría de los electores tienen decidida la dirección de su voto. Con la intervención personal de Felipe González en la plaza de Vista Alegre ayer noche en Madrid, la previsible ya citada de Suárez y alguna de los líderes del resto de los partidos, el "tiron" final del "match" electoral —segundos fuera— queda en manos de los cabezas de serie.



Suárez y Felipe se muestran seguros de la victoria. (Europa.)

### UCD acusa de frente-populismo

Con asistencia de unas doscientas mil personas, según datos de la Guardia Civil, UCD organizó en Cuatro Vientos un festival aerostático, que consistió en una exhibición de acrobacias aéreas y de paracaidismo. La candidata al Senado de UCD por Madrid, Rosa Posada, fue nombrada madrina del festival, ante la presencia de otros candidatos del partido. Por otra parte, Rafael Arias Salgado retó ayer en Toledo al PSOE a un debate sobre orden público. El secretario general de UCD y candidato al Congreso por Toledo atacó constantemente a los socialistas.

La oficina de prensa de UCD hizo pública ayer una nota aludiendo a las recientes declaraciones de Alfonso Guerra y Felipe González en el sentido de insinuar pactos con el PCE en el futuro. La nota dice: "Estos líderes socialistas han comenzado a demostrar su disposición para pactos de Gobierno o parlamentarios con el PCE. Igualmente, y con claros planteamientos frentepopulistas, piden el voto en favor del PCE, sin importarle la ruptura de España en dos bandos que parecían superados por la Constitución. De esta manera los dirigentes socialistas parecen querer congraciarse con sus bases reales de ideología marxista definida en su XXVII Congreso. La ambigüedad, el nerviosismo del PSOE está llegando a la incoherencia cuando, en actuaciones públicas, propugnan negociaciones con terroristas de ETA y definen un modelo de economía colectivizada."

Finalmente, y en cuanto a la actividad de UCD, HOJA DEL LUNES ha podido saber que Adolfo Suárez, que tras su recorrido por Bilbao, Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca se "encerró" ayer tarde en el pala-

cio de la Moncloa para dejar lista su intervención ante las cámaras de TVE, podría participar en un mitin en Madrid.

### Felipe: Ganar a la derecha

Con la plaza de toros de Vista Alegre abarrotada de público —unas 25.000 personas dentro y unas 15.000 fuera, según fuentes del PSOE—, Felipe González reafirmó anoche su confianza en la victoria socialista: "Vamos a ganar a la derecha—dijo—, y ese día (1 de marzo) se puede producir un cambio histórico en este país." El secretario general del PSOE atacó a UCD y a Suárez "por no cumplir la promesa de convocar elecciones municipales en el 77 ni en el 78". Con respecto a las elecciones municipales, hizo una pregunta al minis-

tro del Interior, Rodolfo Martín Villa: "¿Piensa dejar—cuestionó—en cada municipio los libros de cuentas de los últimos veinte años?" Felipe González pidió que la respuesta fuera dada antes del primero de marzo.

En el mitin intervino asimismo Enrique Tierno Galván, quien dijo: "La derecha ataca al PSOE por los errores que posiblemente cometa, pero lo que es cierto es que ante nosotros tenemos delante los errores que ha cometido durante años."

El profesor Tierno aconsejó a la derecha, que pase a la oposición, "porque está alucinada del poder que ha mantenido durante cuarenta años". Por su parte, Javier Solana, tercero de los oradores, criticó duramente la labor de Abril Martorell al fren-

te de su Ministerio y pidió el apoyo al pueblo "para desplazar a esta derecha caciquil que nos viene gobernando desde hace muchos años".

Previamente, ante más de cinco mil personas, que llenaron el Palacio de Deportes de Salamanca, Felipe González, que venía de celebrar una reunión en San Sebastián, participó ayer mañana en un mitin, en el que manifestó que "nos encontramos en la oportunidad histórica de derrotar a la derecha por la fuerza de la razón". En la parte de ataques al PCE, Felipe advirtió a los comunistas que "no nos den lecciones, porque los socialistas sabemos cómo hacer socialismo".

### Carrillo: «Ningún partido tendrá la mayoría»

En una rueda de prensa, previa al mitin que el PCE ofreció en el Palacio de Deportes de la Ciudad Condal, Santiago Carrillo manifestó que "ningún partido tendrá mayoría absoluta en el futuro Parlamento". El líder comunista insistió nuevamente en sus críticas a UCD y al PSOE, al que acusó de ser culpable de que en el Gobierno no haya ningún trabajador. Desmintió más tarde los rumores sobre una posible alianza PSOE-PCE ante las municipales y afirmó que: "Nosotros abogamos por unos municipios de concentración democrática".

Ramón Tamames defendió en Bilbao la necesidad de un Gobierno de amplia base popular, con participación del PCE, "porque —dijo— un Gobierno de centro-izquierda sin comunistas significaría, entre otras cosas, la entrada de España en la OTAN y su incorporación al bloque dominado por los Estados Unidos".

En Cataluña, Gregorio López Raimundo y Josep Benet cerraron la campaña comunista con un mitin en el que manifestaron que ni UCD ni el PSOE conseguirán los suficientes votos como para formar un Gobierno monocolor.

Los candidatos comunistas Am-

brosio San Sebastián y Nicolás Sartorius fueron atropellados por un autobús en la localidad asturiana de Maliaño. El primer de ellos resultó con conmoción cerebral. Sartorius sólo tiene magulladuras, sin que presente ninguna lesión.

### Areilza: «El problema del País Vasco es un problema español»

José María de Areilza, uno de los tres cabezas de Coalición Democrática, se refirió ayer en San Sebastián al problema suscitado en las provincias vascas. "Hemos que rescatar—dijo—para la solidaridad española ese sector del pueblo vasco que se siente ajeno y hostil hacia el destino común de la patria!" "El problema del País Vasco—precisó más adelante— ante todo un problema español como tal hay que darle la prioridad que merece a través del conocimiento de que existe un complejo proceso histórico y un grave problema económico en la etiología de aquella situación. En Logroño, Fraga explicó en tono moderado la ideología de su partido, deteniéndose especialmente en lo relativo a la unidad de España.

En Valencia, Cruz Martínez Teruelas dio ayer un mitin ante 400 personas, en el que afirmó que España es hoy un Estado autoritario. Asimismo dijo que el Gobierno de UCD es incapaz de mantener el orden público y el llamado voto útil era utilizado sin duda, por los marxistas en su propio provecho". En el mismo sentido habló Félix Pastor B. de UCD, presidente de CD en Zaragoza. "La política global de España—afirmó—está condicionada por la estrategia del eurocomunismo".

### La lucha por el escaño

Como a lo largo de toda la campaña electoral, las fuerzas que fueron extraparlamentarias desarrollaron una frenética actividad, celebrando miles de actos en toda España para conseguir llegar al palacio de la carrera de San Jerónimo.

Unión Nacional celebró un mitin en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo ante unas diez mil personas, con la intervención de las principales figuras. Blas Piñar afirmó: "Estamos impolutos, limpios, incontaminados de esa porquería que se llama forma política, consenso, etc."

Por su parte, la ORT ha desarrollado una nueva forma de "mitinear". Se trata de celebrar sus reuniones en el interior de un enorme globo mantenido con aire a presión y con capacidad para albergar a miles de personas. Ayer estuvieron en Valdecañas y Alcalá de Henares.

Con respecto al PTE, su secretario general, Eladio García Castro, afirmó ayer en Sevilla que "sea cual sea el Gobierno que resulte de estas elecciones, el PTE una izquierda diferente como la que nosotros representamos, el Gobierno no será sino una repetición de aquellos pactos que no queremos".

En cuanto a la actividad de LCR, durante el pasado fin de semana celebraron 380 mítines. En Madrid, Ernest Mandel participó en un mitin junto a Jaime Pastor y Ana María Panlo.

Como cierre de campaña, MC-OIC organizó un acto, al que asistieron unas dos mil personas. Intervinieron Eugenio del Río, Javier Alvarez Dorronsoro y Juana Alonso. MC-OIC ha desarrollado asimismo una intensa actividad de colocación de carteles, destacando los 20.000 de la Federación de Juventudes Revolucionarias pidiendo el voto para sus respectivas campañas electorales ARDE y el PESOE histórico en sendos mítines celebrados en Madrid. Por parte de ARDE hablaron Régulo Martínez, Eduardo Prada y Manuel Martínez Azaña. Por el PESOE intervinieron Lázaro Movilla, Pedro López Zamora, Ildefonso Gómez y Miguel Peydro.

### ASALTO A UN PUESTO DE FUERZA JOVEN

MADRID. (Efe.)—Un puesto de Fuerza Joven en la madrileña calle de Ferraz fue asaltado ayer por miembros de una caravana propagandística del PCE, según informa Fuerza Nueva.

Según esta fuente, los asaltantes intentaron atropellar a dos militantes de Fuerza Joven e hicieron saltar a los demás, tras lo que llamaron a la Policía, que, según se sabe, procedió a detener a dos de sus militantes.

## LA NOCHE DEL 1 M. EN EL PALACIO DE CONGRESOS

# Datos a las 3,30 de la madrugada

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Todo está a punto en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid para recibir los datos del escrutinio de las elecciones del próximo jueves. En el centro de prensa del Palacio todo ha sido montado en función de proporcionar la máxima rapidez y eficacia en la recepción y posterior transmisión de la enorme cantidad de información que se producirá a partir de las nueve de la noche, hora en que se cerrarán las 39.631 mesas electorales, repartidas por todo el país.

Pero lo que más importancia tiene a efectos noticiables es cuándo se conocerán los resultados del escrutinio. En este sentido, y a pesar del optimismo del subsecretario del Interior, señor Sancho Rof, que dijo que el proceso iba a ser más rápido que el 15-J, lo cierto es que hasta las tres treinta de la madrugada del viernes no se conocerán datos fiables como

para suponer qué partido es el que va en cabeza. A lo largo de "la noche de las elecciones", los centenares de informadores acreditados celebrarán varias ruedas de prensa con los responsables de todo el proceso para conocer las diversas incidencias que se desarrollan en torno al escrutinio. Los periodistas tendrán a su disposición todos los medios imaginables para llevar a cabo su labor informativa con las máximas garantías. Télex, teléfonos, monitores de televisión conectados con el sistema de ordenadores, que irán reflejando los datos no sólo totales, sino por provincias y regiones autónomas.

En cuanto a seguridad, el recinto estará vigilado por miembros de la Policía Nacional, que efectuarán rigurosos controles a todas las personas que pretendan entrar en el Palacio de Congresos.

## PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

# MITIN

El día 27 de Febrero a las 7 de la tarde.  
Intervendrán:

**SANTIAGO CARRILLO - MARCELINO CAMACHO  
SIMON SANCHEZ MONTERO - RAMON TAMAMES  
NICOLAS SARTORIUS y el candidato independiente por el Senado JOSE ALONSO.**

Pon tu voto a trabajar.

**VOTA PCE**



Los episodios nacionales

# La batalla de Madrid

A última hora se están poniendo algo nerviosos. Se están jugando los últimos minutos del encuentro y el empate persiste. El centro bombea balones urgentes sobre la portería socialista y todos se atropellan en el remate. Los socialistas, que juegan en campo contrario, echan balones fuera y se defienden contra el reloj, porque el tiempo favorece a sus adversarios. Don Alfonso Guerra realiza entradas espectaculares dentro del área, con peligro de "penalty". Don Felipe González juega de portero y pide calma bajo los palos.

—Tranquilos, que vamos ganando.

El paciente—el paciente en este caso es, naturalmente, el electorado—parece que reacciona con lentitud. Acusa la fatiga de los anteriores encuentros electorales. A estas alturas, la cifra previsible de las abstenciones todavía es muy alta. El electorado necesita estimulantes, espoliques y anfetaminas. La campaña institucional de incitación al voto ha comenzado, y los mensajes breves, conminatorios, el silbo que nos llama a las urnas por cuarta vez desde el comienzo de la democracia, suena en la televisión, en el transistor, en los periódicos. Vota, vota, vota. Ven al nuevo sabor del voto. Si te callas, no te quejes después.

Hoy van a llevar a la Moncloa la última encuesta recién salida del horno, con el baile de los números. El centro hace el esfuerzo final para sacarle al PSOE media cabeza de ventaja. Me acerco a un mago de los sondeos.

—¿Qué?

—La campaña empezó bajo el signo de la fuerza centrífuga. Ha ido corrigiéndose y ya ha entrado en una fase suavemente centrípeta.

Ya se sabe que los magos siempre hablan en claves misteriosas y casi ocultas, pero hay que entender que el centro ha ido ganando terreno. También me fui a ver a una echadora de cartas. Empezaron a salir sotas y caballos socialistas. Cuando estaba a punto de conocer el gobierno de Felipe, la echadora volvió una carta decisiva. Sobre la mesa cayó el as de espadas.

—Este es un aviso muy fuerte. Ya lo ve. Ganará el centro. Esta carta es como una "galaxia".

Por la ventana mágica que todos tenemos en casa desfila el retablo de las maravillas. El reto de Felipe. La sonrisa de Adolfo para decir que "otra vez será, hermano". Adolfo todavía está encaramado en la columna dórico-jónica de Peridis. Cree que todavía no ha llegado la hora de jugárselo todo al cara o cruz del torneo personal. Por la ventana del invento pasa "La internacional" en música de órgano, o sea, la revolución en gregoriano. Sale una niña que pide la legalización del porro, el despelote vivo y la cama redonda nacional; Dios la bendiga. Es la hija de un jerarca de los famosos cuarenta años. "Las hijas de los padres que amé tanto", que diría don Blas Piñar. Ese señor que se llama Sanroma va a arrancarles votos a los dos grandes partidos de la izquierda. Suena el "Himno de Riego" y no pasa nada. El Rey está esquiando en las laderas blancas de los Pirineos, que cada vez nos separan menos de Francia. Todos contra Suárez. La grandeza de un hombre se mide por la estatura de sus enemigos. Los del centro nos enseñan a los enérgicos de Badajoz, de Jerez y de Atarfe. Es como si nos dijeran: "Ahí tienen al presidente. Se sacrifica por nosotros y recoge una cosecha de ingratitudes. Eccehomo. Compadécete y vota."

El señor presidente ha perdido la voz. La afonía se le ha agarrado a la garganta como si se le hubieran subido los congijos. Dicen las lenguas viperinas que lo que sufre es una depresión nerviosa. Que visita la Moncloa un médico sirio. ¿Qué cosas! Antes también lo habían dicho de Felipe. No parece sino que quisieran ser vidas paralelas. Con Adolfo se meten las turbas en el Sur. Con Felipe, en el Norte. Los dos están depresivos. Los dos están afónicos. Los dos aspiran a la Moncloa. Los dos se retratan en los carteles como en una competición de cinematografía electoral. El señor presidente ha pasado por Bilbao como un cometa. En Zaragoza le han puesto el cachirulo y le han cantado una jota. Después se ha bajado a Valencia, a darle un empujoncito a don Fernando el Caótico. Para ganar en Valencia ha habido necesidad de reponer a San José en el calendario

festivo. No puede uno cargarse las fallas y salir por Valencia. La entronización de San José ha desplazado hacia el año laboral a la legión de Todos los Santos.

Don Landelino Lavilla anda por Jaén con los olivareños andaluces, los aceituneros altivos de Miguel Hernández. Así le pagan la importación de ese sutil invento de la regla de monsieur D'Hondt. La irresistible ascensión de don Adolfo Suárez le debe mucho a aquel belga que recordaban muy pocos. Monsieur D'Hondt hace posible que un partido gane en votos populares y otro partido gane en escaños. El 15 de junio, UCD obtuvo 6.142.460 votos populares en toda España. El PSOE obtuvo casi otro tanto: 6.099.180. Sin embargo, en el Congreso se sentaron muchos más diputados centristas que socialistas. Al PSOE le queda un consuelo. Si el sistema escogido hubiese sido el mayoritario, la victoria centrista habría sido aún mayor.

La lupa de los expertos se detiene ahora en el mapa de España, provincia a provincia. Se calcula el resultado de la lucha escaño a escaño. Hay provincias donde se puede ganar o perder un escaño por muy pocos cientos de votos. Es una lucha a milímetros. En estos últimos momentos se está recurriendo a los golpes bajos. Ahí tienen ustedes la zancadilla de Txiqui Benegas a Martín Villa. El Txiqui había retado al ministro del Interior a un coloquio en Bilbao sobre el tema del terrorismo, que iba a ser retransmitido por Radio Popular. Martín Villa aceptó el reto. A Martín Villa le ha dado por aceptar todos los retos. Y además gana todos los asaltos. El ministro andaba por León, metido en mítines y reuniones de su campaña. Pero dijo que bueno. Intervendría en el coloquio desde Radio Popular de León. Entonces se rajó el señor Benegas. Se conoce que el estado mayor del PSOE ha querido preservar al consejero Benegas de un nuevo vapuleo como el que le dio el señor ministro en el coloquio del "ABC" y como el que sufrió don Enrique Múgica en televisión.

Txiqui Benegas abandonó el campo y se fue sin aceptar el torneo. Detrás de él marcharon los de Euskadiko Ezkerra y los de Herri Batasuna. Tenía todas las de perder, en Bilbao y en León. Mejor irse. De nuevo el señor Benegas aparece compartiendo las actitudes de los abertzales en los temas del terrorismo. Tal vez es que no se aclara. No se pone de acuerdo ni con su propio partido ni consigo mismo. El último combate electoral sobre el fenómeno terrorista lo ha ganado también Martín Villa, por abandono. Y encima ha enseñado a los periodistas esos comandos especializados que ya llaman todos los "hombres de Harrelson".

La esperanza socialista está en Madrid. El 15 de junio, en Madrid, el PSOE ganó once escaños. UCD otros once. Don Adolfo salió, por los pelos, por encima de don Felipe. Pero hay que contar con los tres escaños que obtuvo el PSP de don Enrique Tierno. Si todo saliera como entonces, el socialismo ganaría en Madrid por 14 a 11. Y en esta ocasión don Felipe saldría elegido por Madrid en primer lugar, por encima del mismísimo presidente del Gobierno. Eso es lo lógico y lo probable. El PSOE ganará la "batalla de Madrid". Tal vez resulte previsible una derrama del voto socialista hacia su izquierda. Pero también es previsible una pequeña pérdida de UCD por su derecha. Las posiciones, según las encuestas, quedarán como estaban.

Sin embargo, la victoria del socialismo en Madrid dará oportunidad para que algunos canten el "Oa, oa, oa, Felipe a la Moncloa". Es natural. Los resultados electorales permiten siempre una interpretación al gusto de cada partido. En mis años de corresponsal en Italia, los comentarios poselectorales eran una lectura muy instructiva para los aprendices de sofista. Todos los partidos habían ganado. Unos manejaban cifras absolutas; otros, cifras relativas. Los que perdían votos habían ganado escaños. Los que perdían escaños habían ganado votos. Nosotros ya estamos aprendiendo.

La "batalla de Madrid" puede ofrecer un premio de consolación a don Felipe el Alternativo. Y así todos irán aprendiendo a ganar y a perder. Que ése, y no otro, es el juego de la democracia.

Jaime CAMPANY

## Las cartas del lunes

### A San Roque

"Sé que HOJA DEL LUNES de Madrid llega a la Costa del Sol, porque la he visto o comprado en Torremolinos, Fuengirola, Marbella y Estepona. Pero ¿por qué no llega también a San Roque, que está muy cerca, en la provincia de Cádiz?"

MIGUEL DEL RIO

San Roque (Cádiz)

● Si llega la HOJA a San Roque, pero en suscripciones. Dentro de poco la enviaremos también como a los demás lugares que usted nos indica.

### Injusticia laboral

"Soy un trabajador del Grupo de Empresas CASBAR, S. A., de Móstoles.

Estoy afiliado a la CSUT y soy delegado de mi empresa, en la que llevo veintiséis años trabajando. Con la democratización del país y con la conquista de la libertad sindical por los trabajadores, comencé hace dos años a realizar actividades sindicales por el mejoramiento de nuestras condiciones de vida y por el mantenimiento del poder adquisitivo de nuestros salarios. Este era mi deber, como representante de los trabajadores que me habían elegido.

El pago de la patronal a mis actividades ha sido cambiarme constantemente de puesto de trabajo (antes estaban bajo mi responsabilidad dos cadenas de montaje y ahora estoy en la calle realizando instalaciones), prohibirme dirigir la palabra a mis compañeros e incluso entrar en las naves de producción, etc.

Este proceso ha culminado con la maniobra realizada por el director de la empresa, señor Santiago Conesa, que me llamó el pasado día 8 a su despacho para provocarme de la forma más descarada, con insultos y amenazas; como yo no respondí a sus provocaciones, cuando salió de la oficina en actitud absolutamente respetuosa, él lo hizo tras de mí diciendo "aquí no se viene a silbar, se viene a trabajar, y bien". Yo me limité a acudir de nuevo a mi puesto de trabajo. Al día siguiente me presentó una carta de despido acusándome de silbar y lanzar improperios que nadie oyó, puesto que nunca se lanzaron. He presentado denuncia en la Magistratura de Trabajo, pero de momento, casado y con tres hijos, estoy en la calle porque la Dirección de mi empresa no quiere enterarse de que en este país ya es legal defender los derechos de los trabajadores".

EUSTASIO IGLESIAS

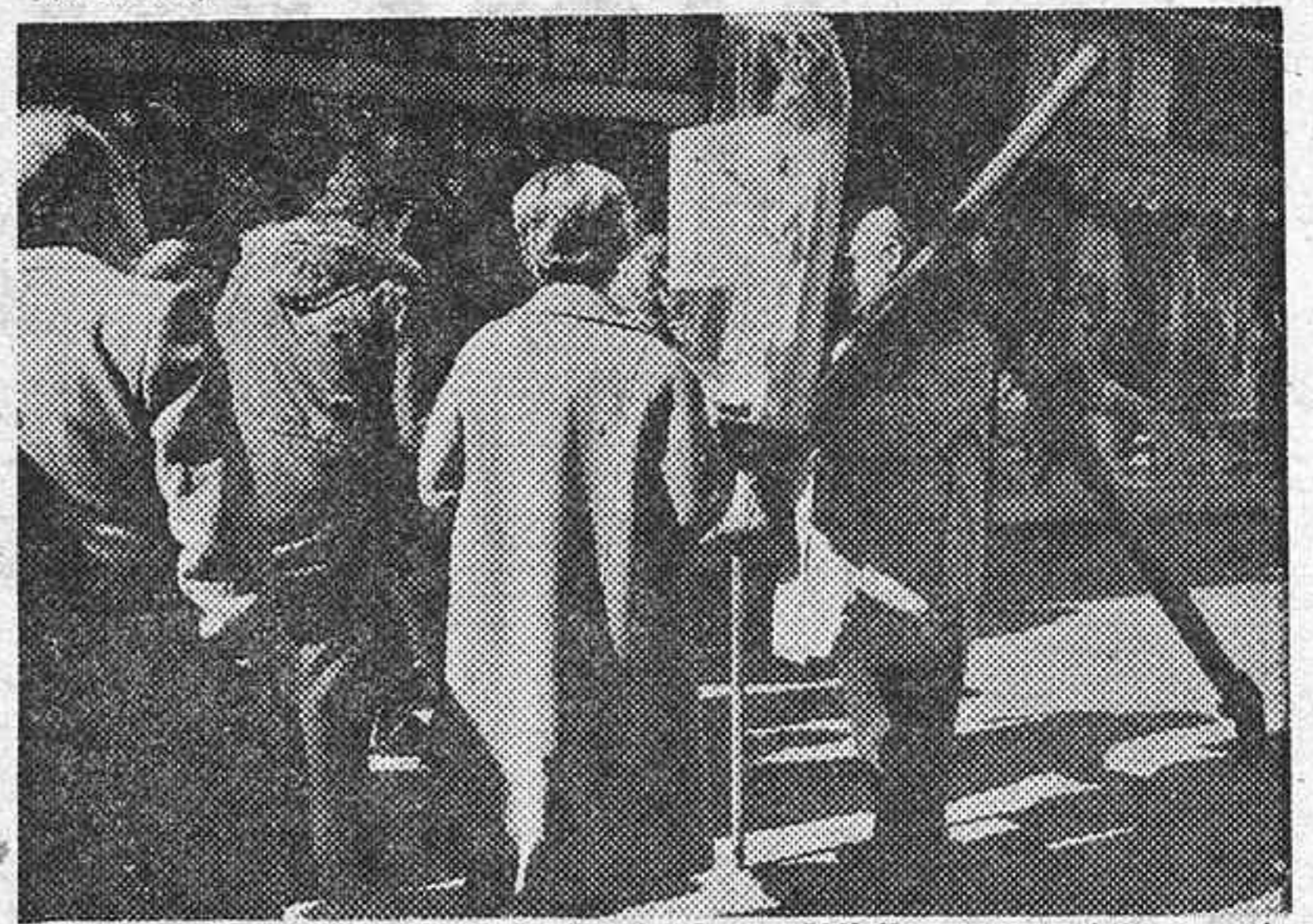
(Madrid)

### ¡Respeten los templos!

"Tanta propaganda electoral ha convertido la ciudad en un lugar inhabitable. No hay sitio ni rincón que no se encuentre tapado de papeles, carteles, pegatinas... Los partidos se multiplican en estos días, pero me parece que llegan a situaciones abusivas. Por ejemplo: ante algunos templos, ayer domingo se situaron grupos, con mesas cargadas de distintivos, que, en su afán de lograr la atención de todos, llegaban con sus gritos al interior de las iglesias. Los que rezan—¡cada día menos!—también tienen derecho a que les respeten ese silencio imprescindible para elevar sus plegarias a Dios; pero parece que los de fuera no se lo permiten. La política tiene mucho "espacio exterior" y no debería llegar, en su afán propagandístico, a invadir esos templos, donde el espíritu busca algo más que la materialidad del poder momentáneo."

PILAR RUIZ OLMEDO

(Madrid)



Ya que dentro de las iglesias se hace difícil rezar, este peregrino pide en plena calle de Preciados ayuda para recorrer otros países en su deseo de orar. (Torremocha.)

**Joyería Pérez Fernández**  
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA  
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

**ULLOA OPTICO**  
ESPECIALIDAD EN MICROLLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.  
Av. Albufera, 13 (P. Vallecas).  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 135.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.



El primer Concorde en El Prat



Cientos de personas presenciaron ayer en el aeropuerto de El Prat el primer despegue de un Concorde en la ciudad condal. El avión, que se dirigió a Londres y Nueva York, llegó a tierras barcelonesas en vuelo patrocinado por una entidad bancaria. (Efe.)

Detenidos discrepantes de la dirección del PCE

ATACABAN AL PSOE Y A CARRILLO

Ayer domingo, a las doce y media del mediodía, se produjo en la zona del Rastrillo de la calle del Marqués de Viana, distrito de Tetuán, un incidente cuando varios miembros del Comité Provincial de Células del Partido Comunista de España trataban de difundir, "de acuerdo con las normas constitucionales que amparan la libertad de opinión", determinadas octavillas invitando al pueblo madrileño a no votar en las próximas elecciones generales. Afirman que "los llamados partidos de izquierda, especialmente el PSOE y el falso PC de Santiago Carrillo, en lugar de defender los derechos y los intereses de los trabajadores son los principales culpables de la crítica situación que padecemos los trabajadores por su traición".

Según nos han comunicado miembros del citado Comité Provincial que, debidamente identificados, nos visitaron anoche, personas pertenecientes al PC, no de acuerdo con el contenido de

las octavillas, formalizaron una denuncia de la difusión de las mismas, lo que promovió la detención de algunos de los llamados militantes de base del PC, no de acuerdo con la actual dirección de aquél. Uno de ellos es Emilio Rincón, secretario general de Comisiones Obreras en el sector del espectáculo, persona que los trabajadores de referencia estiman de la mayor solvencia y prestigio.

Ya faenan los pesqueros de Arrecife

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Efe.)—Treinta barcos artesanales de este puerto han salido hacia Mauritania para faenar, después de permanecer amarrados tres meses, tras el ametrallamiento del "Cruz del Mar", en el cual fueron asesinados siete tripulantes.

Los sindicatos independientes se han unido

Esta tarde, nueva reunión Sindicatos-INP

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A las dos de la tarde de ayer domingo, en el estadio de San Miguel, en Madrid, fue clausurado, entre aplausos y gritos de "Unidad obrera", el Congreso de Unificación de los Trabajadores Independientes, promovido por las centrales CDT, CGT y CTI, que han acordado disolverse para la integración de sus sindicatos y federaciones, junto con otras numerosas organizaciones sindicales de trabajadores independientes, en la nueva Confederación General Democrática de Trabajadores (CGDT-Independiente), que han decidido constituir.

El Congreso comenzó el viernes, con asistencia de más de mil delegados de 528 confederaciones, federaciones y sindicatos de toda España. Paralelamente se han celebrado los congresos extraordinarios de las organizaciones participantes, que, como el Congreso de Unificación, han debatido el proyecto de creación de una nueva organización sindical unitaria del movimiento obrero independiente.

"Como en todo congreso de trabajadores—ha dicho a HOJA DEL LUNES uno de los integrantes del comité organizador—, las sesiones se han caracterizado por la fuerza y la sinceridad de los planteamientos. Nos estábamos jugando el futuro del movimiento obrero español. Por ello, todas las dificultades han sido superadas al final y hemos podido gritar "Unidad obrera".

En la sesión de clausura fueron elegidos dos vicesecretarios, como cabeza representativa del nuevo ente sindical, José María Cenera y Ceferino Maestú, quienes clausuraron el Congreso, entre el entusiasmo de los delegados. "Ya estamos unidos—dijo Cenera—y ya nadie podrá dividirnos. Ya tenemos fuerza y capacidad para defender los intereses y las aspiraciones de ocho millones de trabajadores que hasta ahora hemos sido margi-



El comité organizador del Congreso de Unificación de los Trabajadores Independientes, en la sesión de apertura. De izquierda a derecha, José Antonio Fernández Artigas, José María Cenera (elegido vicesecretario de la CGDT), José Lago, Ceferino Maestú (también elegido vicesecretario de la CGDT) y Emilio Delgado. (Efe.)

nados y discriminados por las centrales de los partidos políticos." Por su parte, Maestú señaló que la nueva confederación "tiene que ser una alternativa de unidad obrera frente del sindicalismo divisionista, discriminatorio, que ha enfrentado a los trabajadores, que ha debilitado a la clase obrera en los dos últimos años y que ha servido los intereses de los partidos a los que están sometidos y no los de los trabajadores".

Hoy, nueva reunión de las centrales con el INP.—La Federación Nacional de Sindicatos Médicos Libres, la CTI, Unitrass, CC.OO., UGT, USO, CSUT, SU, Sindicato Galego y ELA-STV han sido convocados para hoy, a las cinco de la tarde, en el Instituto Nacional de Previsión, para continuar las negociaciones, iniciadas el pasado día 23, de alguno de los problemas pendientes en la Seguridad Social, entre ellos la regulación de la actividad sindical en los centros sanitarios, composición y funciones de los órganos de gobierno, régimen jurídico del personal de instituciones sanitarias, distribución de los incrementos retributivos, incrementos salariales, desgelación de plantillas, etc. Los temas referentes a salarios y plantillas serán negociados a expensas de los acuerdos presupuestarios que puedan adoptar las próximas Cortes.

HOY, REFERENDUM EN FASA-RENAULT

VALLADOLID. (Efe.)—Comisiones Obreras y UGT han definido sus posturas ante el referéndum que para mañana ha convocado la dirección de Fasa-Renault, y que van desde la libertad de decisión de los afiliados, por parte de CC.OO., hasta el no reconocimiento del referéndum por parte de UGT.

La dirección de Fasa-Renault convocó para hoy un referéndum, para conocer si aceptan o no

EN ORCASITAS

Se manifiestan

contra un mitin de UCD

Miembros de la Asociación de Vecinos de Orcasitas se manifestaron ayer contra un mitin de UCD, en Aluche, portando pancartas contra la actuación del Ministerio de la Vivienda. Fue detenido Antonio Carlos Hernández, del partido Liberal, vecino de Orcasitas.

la última oferta empresarial de la negociación del convenio colectivo.

Desconvocada huelga médicos SS

MADRID. (Efe.) El comité negociador de la Federación Nacional de Sindicatos Médicos Libres y otros Sindicatos Médicos no Federados acordado desconvocar la huelga prevista para mañana y pasar a centros asistenciales del Instituto Nacional de Previsión.

El Gabinete del Sindicato Médico Libre de Madrid señala que "ante el grave deterioro sufrido en las asistencias sanitarias durante las tres últimas semanas llegando en ocasiones hasta la huelga incontrolada en algunos centros, este comité negociador considera oportuno el desconvocar la huelga, con el único fin de que no recaiga una vez más sobre el enfermo la problemática creada por el actual Gobierno, el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social y el Instituto Nacional de Previsión".

HOY EN TV a las 3,30 de la tarde

La solución de Centroderecha



FRAGA AREILZA OSORIO

los tres líderes de Coalición Democrática hablarán de su programa de gobierno, serio y eficaz.

VOTA COALICION DEMOCRATICA



F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

GUARDAMUEBLES

Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 86 38

VACACIONES EN EL MAR, S.A. LE OFRECE:

EN TORREVIEJA Y LA ZENIA LOS MEJORES

- PISOS
- APARTAMENTOS
- CHALETS
- BUNGALOWS

EN PRIMERA LINEA, con 1, 2 ó 3 dormitorios  
DESDE 1.300.000 TOTAL FACILIDADES

Tels. 231 78 05 - 231 53 08. Sr. Cubillo  
Fuencarral, 46. 3.º - Madrid 4

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



Y  
Pepa Castañ

GOYA, 28  
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6  
Teléfono 456 23 88



## Trabajadores de Michelin piden la libertad de Abaitúa

VALLADOLID. (Efe.) — Ochocientos cuarenta y un trabajadores, de los mil ciento noventa de Sace-Michelin de esta ciudad, han hecho público un comunicado en el que hacen un llamamiento a los secuestradores del señor Abaitúa pidiéndoles su puesta en libertad.

Los firmantes recuerdan en su comunicado los últimos acontecimientos: secuestro y agresión del señor Rouzier, director general de Michelin; secuestro y amenaza de muerte del señor Abaitúa, director de la factoría de Vitoria, e intento de secuestro del señor Cenzano, director de la factoría de Valladolid.

### Esperanza en la familia

VITORIA. (Efe.) — "Esperamos que ahora que se han cumplido las condiciones que impuso ETA Político-Militar mi marido sea puesto en libertad en las pró-

ximas horas", declaró a Efe Mercedes Odriozola, esposa de Luis Abaitúa.

La esposa añadió que, a pesar de la angustia, a la familia le queda la esperanza de la próxima liberación, ya que la retención no tiene razón de ser por las actuaciones de la empresa, que ha cumplido las condiciones expuestas por los secuestradores.

### Asamblea

Durante la mañana de ayer tuvo lugar una asamblea general de trabajadores de Michelin de Vitoria, en la que se ha informado de la reunión del comité de empresa y la comisión negociadora que había concluido a primeras horas de la madrugada.

Los representantes de los trabajadores dieron a conocer un comunicado a los reunidos, para obtener su conformidad. Se procedió a una votación por parte

de los representantes de las partes, con 14 votos afirmativos y 14 abstenciones.

Al dividirse las opiniones en el seno del comité y la asamblea, se han registrado momentos de tensión. Mientras unos estimaban como prioritaria la negociación del convenio y propugnaban el no pronunciamiento sobre el secuestro, otros, sin atreverse a decirlo públicamente, consideraban que debe condenarse primeramente el secuestro y posteriormente iniciar las negociaciones.

Hacia las dos de la tarde se estudió la posibilidad de rechazar el comunicado y elaborar otro, significando que no había nada en concreto contra Luis Abaitúa Palacios, pero recalando, una vez más, que "no se consideraran abiertas las negociaciones hasta que la empresa presente una contraoferta concreta".

## Mejoría de Telesforo Monzón

VITORIA. (Efe.) — El estado de Telesforo Monzón Monzón, que se encuentra en la unidad de vigilancia intensiva del Hospital General de Santiago, es satisfactorio, según informaron a Efe Telesforo Monzón se encuentra en la unidad de respiratorio y cardiología y, a pesar de que el sábado sufrió un empeoramiento, durante el día de ayer su estado ha mejorado.

El candidato número uno de Herri Batasuna por Guipúzcoa fue trasladado desde la prisión de Nanclares de la Oca a este centro sanitario, debido a una neumonía izquierda. Telesforo Monzón se encuentra en prisión acusado de apología del terrorismo y desobediencia a la autoridad. Tiene setenta y cuatro años, padece arteriosclerosis y sufre del corazón.

## Figuras Parlamentarias SU SEÑORÍA EL ESCAÑO



Cerca de nueve mil españoles quieren sentarse y permanecer sentados por cuatro años en uno de los 558 escaños. Estos días, esos españoles recorren el suelo patrio pidiendo que leselijamos para uno de esos asientos. Suplican, claman, prometen, mienten, tergiversan, se disfrazan; ¡es igual!, todo es válido en la gran feria nacional de la política del escaño. "¡Señores y señoras, yo soy el mejor!" Si esos escaños se subastasen, no faltarían postores; si se pudiesen comprar con dinero contante y sonante, sobrarían compradores. Pero hay que obtenerlos con la moneda voluble y casquivana de los votos populares. "¡Vótame, pueblo!", ruegan, insisten, nos atormentan con escritos y palabras casi nueve mil españoles, candidatos a la investidura parlamentaria. "¡Pasen y voten, aquí está la urna!"

Porque la urna es la antesala del escaño. El escaño, la gran figura parlamentaria, es, en definición académica, un banco con respaldo y capaz para sentarse tres, cuatro o más personas. En el Congreso, desde 1971, no hay escaños; se han puesto butacas, que son más cómodas, más independientes para el espacio corporal, y van preparando al político para el sueño de la poltrona ministerial. En el Senado sí hay escaños; son bancos corridos con respaldo y más incómodos. Pero por antonomasia se siguen llamando también escaños a los asientos políticos del Congreso.

Nueve mil españoles no duermen tranquilos estos días pensando en si conseguirán el escaño al que aspiran; los jefes de línea de los grupos de soñadores no descansan haciendo cuentas y combinaciones para que su grupo tenga el mayor número de escaños posibles y velan por su grey, tratando de convertirles en realidad el sueño, con más egoísmo político que altruismo por el correligionario.

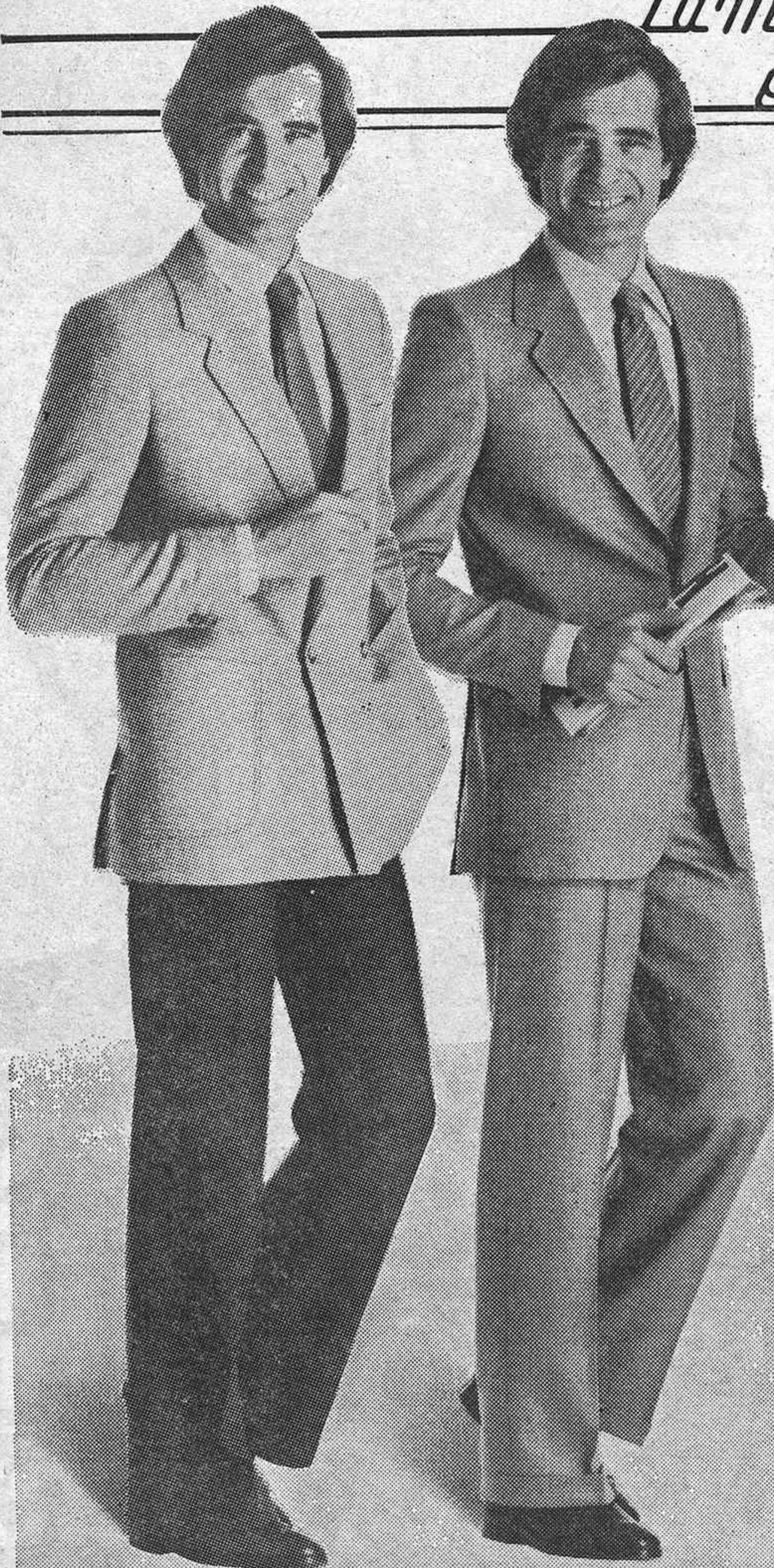
¡Quinientos cincuenta y ocho escaños salen a la subasta de los votos populares el miércoles próximo! Aspirantes a esos asientos parlamentarios, doscientos siete partidos. ¿Hay quién dé más en Europa, África, América u Oceanía que esta nación española, primera potencia mundial en fabricar partidos políticos y en lanzar promociones de aspirantes a parlamentarios? Sólo 558 candidatos alcanzarán la gloria política de sentarse en un escaño. Unos ocho mil quinientos candidatos están condenados a no penetrar en el paraíso, a ser expulsados de sus sueños por la fuerza soberana del voto popular.

¡Hagan juego, señores! Tienen para escoger 729 listas de candidatos al Congreso y 1.382 nombres de aspirantes a senadores. Desde el escaño se puede escalar hacia altos puestos del Gobierno, modelar la sociedad española del presente, y, con suerte o voten y sueñen!... Mientras, en el silencio de los salones del Congreso y del Senado, su señoría el escaño, el gran protagonista de esta semana, espera, espera.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

## El Corte Inglés explica la Moda,

# La moda del hombre está cambiando



Los grandes creadores como Emidio Tucci imponen esta primavera los colores ecológicos, las americanas más cortas, los hombros amplios, el talle suelto y las solapas más largas y finas.



También, en los complementos, como zapatos y camisas, se aprecia una mayor sofisticación.

En las camisas, sin ir más lejos, se pueden ver tejidos brillantes de aspecto sedoso.



Y en los zapatos, los "Amadeus" son los que mejor combinan.

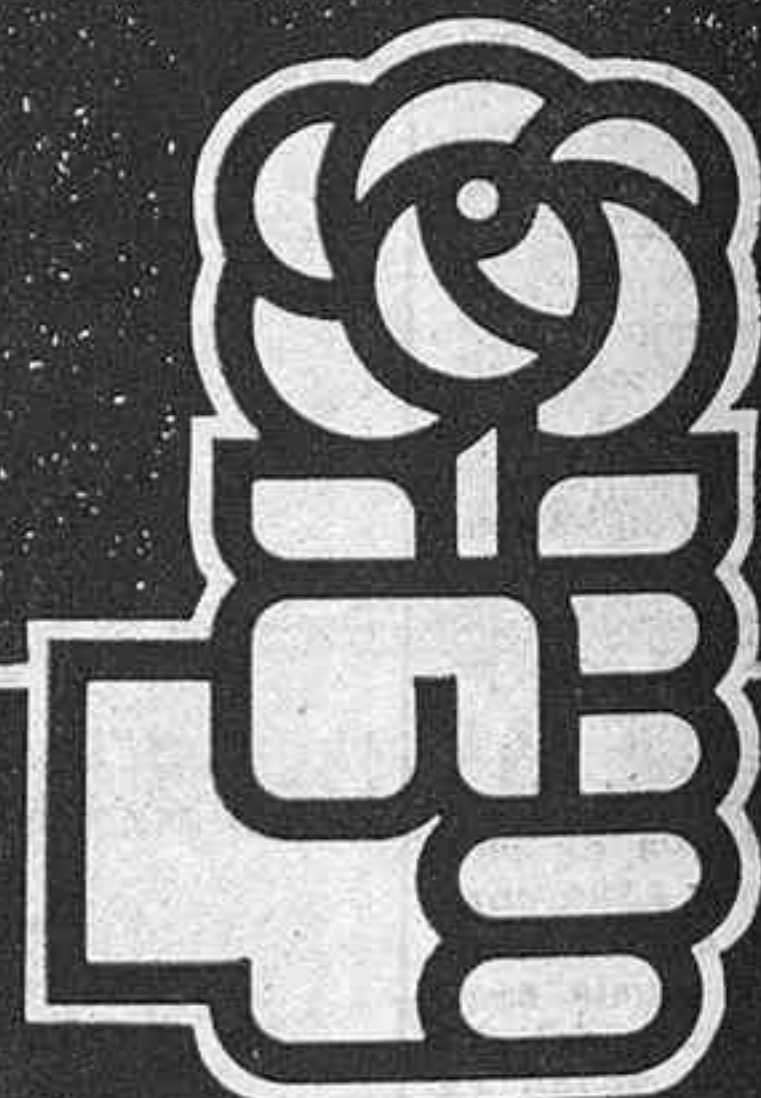
Venga a estrenar ya la nueva moda.

Ya es Primavera en...





# VOTA PSOE



**TU VOTO  
ES NUESTRA FUERZA**



# BAJTIAR SE LE HA ESCAPADO A JOMEINI

TEHERAN. (Efe-Reuter.) — El "ayatollah" Jomeini dijo ayer por la noche que el ex primer ministro iraní Shapur Bajtiar ha huido al extranjero y que el nuevo Gobierno ha pedido su extradición.

El dirigente religioso iraní, en un discurso transmitido por la radio nacional, no dijo a qué país había huido el ex primer ministro, pero que era reclamado en Irán para comparecer a juicio.

"Bajtiar es un criminal, ordenó la muerte de muchas personas y queremos que regrese", dijo Jomeini.

Las declaraciones del "ayatollah" se produjeron después de dos semanas de incertidumbre sobre la suerte del ex primer ministro.

En un primer momento, el Gobierno informó de que había sido detenido. Pero hace una semana dijo que no estaba en su poder y que se había iniciado su busca. En este momento no se sabe si fue detenido y escapó o si nunca fue arrestado.

que cita al Comité Revolucionario de esa localidad.

**Los mayores de dieciocho años no pueden salir del país**

TEHERAN. (Efe-AFP.) — Sólo los menores de dieciocho años, los estudiantes que cursen sus estudios en el extranjero y algunos enfermos podrán salir de Irán, de ahora en adelante, según un comunicado del Gobierno, citado por La Voz de la Revolución.

Hace algunos días, el nuevo régimen prohibió a todo ciudadano iraní abandonar el país, para evitar "la huida de personas susceptibles de ser detenidas".

**Gaddafi, primer jefe de Estado que visitará el nuevo Irán**

TEHERAN. (Efe-Upi.) — Los diarios iraníes afirman que el líder libio, coronel Moammar Ghaddafi, visitará Irán en un breve plazo de tiempo, según

funcionarios del Ministerio Revolucionario de Asuntos Exteriores y consejeros del líder religioso "ayatollah" Jomeini.

Ghaddafi sería el primer jefe de Estado que visitaría Irán desde la revolución, hace dos semanas.

**Jomeini se retirará a la ciudad santa**

TEHERAN. (Efe-AFP.) — El "ayatollah" Jomeini desea retirarse a Qom el jueves, informa la prensa vespertina iraní.

El dirigente religioso tenía previsto salir hacia la ciudad santa de Qom el martes, pero el viaje ha sido retrasado a causa de varios compromisos importantes, añaden los periódicos.

Desde Qom, el "ayatollah" seguirá dirigiendo los asuntos importantes del país, al tiempo que aprovechará para descansar. Los médicos que le atienden creen que sus jornadas de trabajo están actualmente demasiado recargadas.

## PISO DESVALIJADO POR QUERER AHORRAR 5.872 PESETAS

Los ladrones desvalijan los pisos en las ausencias diarias, fines de semana y vacaciones prolongadas de sus dueños.

Una alarma electrónica KLEIN protegerá de ladrones puertas y ventanas del piso, avisando con una sirena a los vecinos si algún extraño entra en su casa.

El kit completo KLEIN sólo cuesta 5.872 pesetas. Está compuesto por:

- Central de alarma electrónica.
- Sirena.
- 2 contactos magnéticos para puertas y ventanas.
- 25 metros de cable eléctrico.
- Instrucciones de montaje.

Cualquier persona puede hacer la instalación en una hora.

ADQUIERALA EN

**DYNAMIC ELECTRONICA, S. A.**

Teléfonos 253 86 11 - 253 24 69. Maudes, 15 MADRID

### Ley coránica: 25 latigazos al ladrón y 80 al alcohólico

TEHERAN. (Efe-Reuter.) — Un ladrón fue condenado por el jefe religioso local a recibir 25 latigazos en la principal plaza de Zanja, noroeste de Irán, informa el diario "Ayandegan".

Una gran multitud presenció el flagelamiento de Reza Jafari, en cumplimiento del veredicto del tribunal islámico, presidido por el "ayatollah" Azedin Hosseini, añade el diario.

A principios de esta semana, unas cinco mil personas asistieron al público castigo de dos hombres de veinte y veintidós años, condenados en Kirman a 80 latigazos cada uno por beber alcohol.

### Acercamiento de las milicias jomeinista y marxista-leninista

TEHERAN. (Efe-AFP.) — Ante el anuncio oficial del próximo referéndum, coincidiendo con el nuevo año iraní (21 de marzo), la organización de los "moudjahedine" (milicia jomeinista) parece haber efectuado un inespereado acercamiento hacia los fedayines (marxistas-leninistas).

En este sentido, ha pedido el desmantelamiento del antiguo ejército y la libertad total para "todas" las tendencias revolucionarias, dos reivindicaciones prioritarias de los "fedayines".

### Otros militares procesados

TEHERAN. (Efe-AFP.) — El general Amin Afshar y el coronel Malek Mohamedy, comandante y jefe adjunto, respectivamente, de las Fuerzas Aéreas en la región de Isfahan, y el coronel Ghaty, comandante del cuartel de Zobahand, han sido trasladados a Teherán para ser juzgados por el Tribunal Revolucionario, anunció La Voz de la Revolución.

Los tres militares son acusados de haber disparado y causado muertos entre la población de Isfahan y haber conspirado contra el pueblo, precisa la radio iraní.

### Santa Lucía, nuevo país independiente



La isla de Santa Lucía, una de las del mar Caribe, ya es independiente. El Gobierno británico decidió su libertad sin contar con las 120.000 personas que la habitan. Asistió a los actos solemnes, que culminaron con la arriada de la bandera del Reino Unido en su capital, Castries, la princesa Alejandra de Kent, en nombre de su prima, la Reina de Inglaterra.



## Tiempo de pesca

Truchas, barbos, lucios, bogas, carpas y compañía están esperando su anzuelo en los ríos, pantanos y costas de España.

¡No les defraude! GALERÍAS PRECIADOS le ofrece todo lo necesario para su equipo de pesca: desde la gama más amplia de anzuelos y cucharillas, a las más sofisticadas botas de goma. ¡Recuérdelo! En la Sección de Deportes!

# ¡Lance su caña en Galerías Preciados y... buena pesca!

ESPECIES	PERIODOS HABLES												MAXIMAS CAPTURAS AUTORIZADAS	LONGITUD MINIMA
	EN.	FEB.	MAR.	AB.	MY.	JUN.	JL.	AG.	SEP.	OCT.	NOV.	DC.		
CON CAÑA	SALMON												3	40 cm.
	TRUCHA												20	19 cm.
	LUCIO, BLACK-BASS CIPRINIDOS Y OTRAS ESP.												Sin limitación	
CON CAÑA, RED O ARTES ESPECIALES	CIPRINIDOS CON RED												Sin limitación	
	ANGULA-ANGUILA												Sin limitación	
	ALOSA SABOGA O SABALO												Sin limitación	20 cm.
	LAMPREA												Sin limitación	25 cm.
	ESTURION												Sin limitación	♂ 70 cm. ♀ 110 cm.
	CANGREJO												80 ejemplares	8 cm.

**Galerías Preciados**



LOS AMERICANOS A LOS RUSOS:

# ¡No intervengan en la guerra!

WASHINGTON. (Efe-AFP.)—El secretario norteamericano de Defensa, Harold Brown, advirtió claramente a la Unión Soviética para que no intervenga militarmente en el sur de Asia.

"Si los soviéticos intervinieran en el sur de Asia, sería un asunto muy grave, no solamente para los Estados Unidos, sino para todos los países de la región", declaró Brown en una entrevista concedida a la cadena de televisión CBS.

Brown expresó su temor ante la posibilidad de que la Unión Soviética establezca una base en Vietnam. "Una presencia soviética permanente en la región se-

ría objeto de preocupación", añadió.

## POSIBLE DESEMBARCO RUSO-VIETNAMITA EN PARACELSO

TOKIO. (Efe-AFP.)—La URSS y Vietnam podrían efectuar, conjuntamente, un desembarco coaligado de fuerzas de infantería de marina vietnamo-soviéticas en las islas de Xi-Sha-Kun-Dao (archipiélago de Paracelso), sitas en el este del mar de la China y ocupadas por los chinos, informa el periódico tokiota "Sankey".

## SIGUE LA OFENSIVA EN VIETNAM

PEKIN. (Efe-Afp.)—El vice-

primer ministro chino, Wang Zhen, dijo que China "no tiene ninguna intención" de llevar su ofensiva en Vietnam hasta Hanoi.

Wang Zhen hizo estas declaraciones en una corta rueda de prensa celebrada tras la visita a China del secretario británico de Industria, Eric Varley.

El viceprimer ministro dijo, igualmente, que las fuerzas armadas chinas estaban "dando una buena lección a Vietnam", confirmando, de esta manera, que continuaba la ofensiva de Pekín contra su vecino asiático.

La agencia Hsin Hua ha confirmado la toma de las ciudades de Dong Dang y de Lao Cai,



Carro de combate chino inutilizado por el fuego de los vietnamitas (Europa.)

# SE COMPLICA EL CONFLICTO CHINO-VIETNAMITA

Entre Moscú y Hanoi existe, desde el 3 del último Noviembre, un Tratado de Amistad y de Cooperación—o, si mejor se quiere, de Alianza—que, para darle mayor solemnidad, fue firmado en Moscú por los Secretarios generales de los dos Partidos Comunistas, Bresnev y Le Duam, y por los dos Primeros Ministros, Kosyguin y Van Dong. Con una duración de veinticinco años, renovables por periodos de diez, lo que le da un alcance de perpetuidad, en su artículo sexto se consigna que ambos países "adoptarán las medidas adecuadas para la defensa de su seguridad si uno cualquiera de ellos fuere objeto de un ataque o de la amenaza de un ataque por parte de una potencia extranjera".

Según se ve, se trata de una explícita amenaza, dado que, sin perjuicio de seguir atentamente el desarrollo de los acontecimientos, éstos pudieran colocar a la URSS ante un dilema: o se conforma con un apoyo moral, que llegue cuando más al suministro de medios de combate, como ocurrió durante la guerra de Vietnam con los Estados Unidos, lo que evidentemente le situaría a Moscú en mala posición, o acude a prestar un completo socorro a su aliado, lo que complicaría la situación en términos extremos. Todo dependerá de los límites que a su "operación de castigo" ponga China y de los resultados, favorables o adversos, que para Vietnam tenga la lucha.

Esta, a lo que parece, porque la información es muy confusa, sigue tres direcciones principales: por el Oeste, la ciudad de Lao Cai, que ya está en manos chinas; por el centro, la de Cao Bang, que es posible que haya caído también; por el Este, la mucho más importante de Lang Song, situada en el cami-

no de Hanoi y, sobre todo, del puerto de Haifong, abarrotado de embarcaciones rusas portadoras de material de guerra y de abastecimientos. Se dice que ha comenzado ya el bombardeo aéreo de Haifong por los chinos: un error en los cálculos o en la elección del blanco sería considerado por Moscú como un irreparable "casus belli". Lo que en esta situación inquieta más es que, por sus tremendas implicaciones, el Sureste asiático está viviendo sobre un polvorín.

Al regresar de Washington, el actual "hombre fuerte" de Pekín, Teng Hsiao-ping, declaró en Tokio: "La cuestión de Indochina no es solamente un problema bilateral chino-vietnamita, porque concierne a la paz en la región de Asia-Pacífico y en el mundo." Pero, probablemente, está desmesurando de manera parcial ese problema, que tan a trasmano oge a las grandes potencias occidentales. Reducido a sus exactos términos, Camboya—o Kampuchea—y Vietnam no son sino peones en la partida de ajedrez

que, por el predominio político en el Continente asiático, viene enfrentando a Moscú y a Pekín. Y pocas cosas hay más peligrosas que el protagonismo que quieren asignarse quienes sólo interpretan papeles secundarios.

Empujada por Rusia, Vietnam es una especie de mosca borriquera encargada de molestar a China. Ya lo hizo con la persecución de las comunidades chinas asentadas en su territorio que hubieron de desplazarse en masa y que han dado ocasión para los últimos y sangrientos incidentes fronterizos. Vietnam, que cuenta con uno de los más aguerridos Ejércitos del mundo, aspira a reconstruir la unidad indochina: mientras ha situado una considerable fuerza de ocupación en Laos, ha invadido a Camboya y ha asentado las bases para una federación prosoviética de los tres territorios.

Sólo que China está acaso midiendo con exceso sus posibilidades. Tras el restablecimiento de relaciones plenas con los Estados Unidos; tras la fir-

ma del Tratado de Amistad con Japón; tras el logro de la condena, por aquellas potencias, del "hegemonismo" soviético en Asia, Teng Hsiao-ping ha tomado en serio la construcción de un "Eje Pekín-Washington-Tokio" para envolver a la URSS. No cuenta con que ese "Eje" sería probablemente la causa de una guerra, que Washington y Tokio, y aun el mismo Moscú, tratan por todos los medios de evitar. El Presidente Carter acaba de anunciar que los Estados Unidos no se verán envueltos en una guerra entre comunistas; el Gobierno japonés ha dicho por su parte que la cláusula del "antihgemonismo" incluida en su Tratado no es contraria a que cada una de las dos potencias signatarias se atenga estrictamente a su propia política exterior.

## LA INTERVENCION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

En estas circunstancias, se ha reunido el Consejo de Seguridad, que, como de costumbre, no resolverá nada; a lo sumo se contentará, si no lo impiden el veto ruso o el chino o los dos a la vez, con pedir a ambos bandos que suspendan las hostilidades y se retiren a sus bases de partida, en lo que los Estados Unidos, dentro de su actitud neutral, quisiera que se incluyese a Camboya.

Es significativo, sin embargo, que tanto China como la Unión Soviética hayan rechazado esa fórmula, sujeta—repetimos—al veto de las dos: China, con el propósito de llevar

el "castigo" hasta un final por nadie conocido; la Unión Soviética, con la intención de ver cómo China se desgasta sin que ella—la URSS—mueva un dedo en tanto no lo juzgue necesario.

Para Moscú, su posición es cómoda: Vietnam está formidablemente armado con los modernísimos equipos que le dejaron los norteamericanos, en tanto que los chinos sólo poseen sobre los vietnamitas la superioridad, ciertamente aplastante, del elemento humano. No una derrota, sino el simple no logro de sus finalidades de "castigo", representaría para el coloso chino una irreparable humillación, a la vez que la soviétización de una Indochina situada en su costado; pero, por el contrario, caso de producirse el poco previsible aplastamiento de Vietnam, sería llegado el momento de que la URSS interviniese para hacer bueno su Tratado de Alianza.

El ataque de China, para ser en efecto una simple "operación de castigo", habría necesitado contundencia y rapidez, condiciones las dos que no se han producido. Llevada la situación al extremo en que se encuentra ahora, la resistencia—o la contraofensiva—vietnamita pudiera prolongarse mucho más de lo previsto y de lo conveniente, y una guerra larga es siempre susceptible de las más peligrosas complicaciones.

Pedro GOMEZ APARICIO

¡ATENCIÓN!  
le "habla" una cassette BASF

la diferencia entre las «gangas que suenan»  
y las cassettes BASF, está en 50 años de  
superación técnica.

CLIC!

... sigue silencio absoluto  
sin ruido de fondo...



HOY  
LUNES,  
ESTRENO

LA MAS BELLA, PICANTE Y DIVERTIDA SUPER-COMEDIA SEXY CON FIEBRE DE ARENAS, DE PLAYAS Y DE MUJERES ARDIENTES

ADVERTIMOS AL PUBLICO que esta película no tiene nada que ver con la de título parecido ni es discotequera

Posee una BANDA DE FONDO MUSICAL que ya quisieran las mejores películas del género



STEPHANE HILLEL OLIVIA PASCAL CLAUS OBALSKI

director: Sigg Götz  
**FIEBRE de NOCHE de VERANO**

SUMMER NIGHT FEVER

Eastmancolor

La Bionda ONE FOR YOU, ONE FOR ME Gerry Rafferty BAKER STREET Amanda Lear FOLLOW ME  
Mona Lisa ROLLIN' HOME TO ROSIE u.a.

MAYORES DE 18 AÑOS



**Ayer, boda en el Vaticano**  
El Papa casó a la hija de un barrendero



El Papa con los recién casados. (Europa.)

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—El Papa Juan Pablo II celebró ayer en la Capilla Paulina del palacio apostólico Vaticano la boda de la hija de un barrendero de Roma y un joven electrotécnico.  
La ceremonia, que tuvo lugar a las 10,30, con la asistencia de 140 invitados, tuvo un carácter íntimo, por expreso deseo de los contrayentes y de la Santa Sede. Vittoria Janni, de veinticinco años, vendedora e hija de un

empleado de la limpieza municipal de Roma, obtuvo del Pontífice que bendijera su enlace.  
Todo ocurrió el pasado 5 de enero, cuando Juan Pablo II regresaba de Castelgandolfo y decidió detenerse a visitar el belén que habían instalado los empleados de la limpieza de Roma.  
Vittoria, que se hallaba en el lugar, pidió al Papa que bendijera su matrimonio. El Pontífice sonrió y a los pocos días contestó afirmativamente a la muchacha.

**ACTOS DE UNION NACIONAL**

**ALCALA DE HENARES**  
(Pabellón Polideportivo)

Hoy lunes, a las 19 horas

HABLARAN

**BLAS PIÑAR**

y otros miembros  
de la candidatura de Madrid

**MADRID**

(Hotel Meliá-Castilla)

Hoy lunes, a las 21,30 horas

CENA OFRECIDA POR LA AGRUPACION  
DE JUVENTUDES TRADICIONALISTAS

Hablarán

**BLAS PIÑAR**

y otros miembros  
de la candidatura de Madrid

**Parque Miraflores**

**SIN ENTRADA INICIAL**  
**17.000**  
pesetas al mes

UNA VIVIENDA DE INMEJORABLE CALIDAD

“Lo mejor de lo mejor”

- 200.000 metros cuadrados de zona verde e infantil.
- Dos pistas de tenis y dos piscinas de 25 por 13 y otra infantil que pueden ser utilizadas ya.
- Cafetería de utilización inmediata.
- Próximas entregas: marzo y julio.

**CALIDADES**

Pisos totalmente exteriores.	Telefonía exterior con portero automático.
Fachada de ladrillo visto.	Persianas de plástico.
Aislamiento térmico.	Portal decorado en madera y moqueta.
Carpintería exterior de aluminio.	Hall y salón comedor: loseta cerámica.
Carpintería interior barnizada.	Dormitorios: moqueta italiana.
Calefacción y agua caliente individualizada.	Cocina y baños: plaqueta cerámica.
Baños con aparatos bicolor.	Rodapiés de madera en toda la vivienda.
Antena colectiva y FM.	Armarios empotrados.
Instalación de gas propano.	Alicatados en cocina y baño hasta el techo.

INFORMAMOS 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52

o en el piso piloto de la propia urbanización

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, y viceversa, transporte propio del GRUPO VIACAMBRE desde la plaza Pradillo (Móstoles) hasta la urbanización

**CONTINUA EL GRAN EXITO DEL PARQUE MIRAFLORES**



**GRUPO VIACAMBRE**

ALBERTO AGUILERA, 30



**¡UNA OPORTUNIDAD PARA COGERLA POR LOS PELOS!**  
La solución a su calvicie por sólo 25.000 pesetas

Se trata de una excepcional oferta que mantendremos muy poco tiempo. Usted debe conocer nuestro sistema, pues cientos de personas lo llevan. Hombres y mujeres. Se aplica entretejiendo miles de cabellos nuevos con los que todavía poseo. El resultado es una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Y sin intervención quirúrgica.

Y después... báñese, vaya en moto, haga deporte... ¡en fin!, siéntase cómodo. Como antes. No se pierda esta oportunidad. Y de verdad...

**¡ENCUENTRESE A SI MISMO!**

Pida hora para consulta o venga personalmente



Calle Hermosilla, 116  
(semiesquina Doctor Esquerdo)  
Teléf. 4011397 - Madrid-9



# Mañana.



## A las 22'10 h. hablará el Presidente Suárez en TVE

“La esperanza es distintivo de las almas grandes y grande es el alma de nuestro pueblo.

La esperanza es la fuerza de los caracteres firmes. Y firme es el carácter del pueblo español.

La esperanza es la palanca del mejor futuro.

Y en la construcción de un futuro mejor para España está irreversiblemente comprometida U.C.D.

En esta tarea estamos dispuestos a consumir nuestra vida los hombres y mujeres que integramos el Partido”.

(Adolfo Suárez)

# UCD cumple. VOTA UCD



CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

# Carnaval

Julio Caro Baroja se pregunta esta semana, en las páginas de "Blanco y Negro", si los intentos que se están haciendo en algunas ciudades españolas de resucitar el carnaval no serán esfuerzos baldíos, si no estaremos viendo ya en un tiempo demasiado triste como para esperar que el hombre del siglo XX sea capaz de revivir una alegría tan pura como la que, en definitiva, encerraba este invento medieval.

Cierto que no vivimos en tiempos radiantes de alegría y que hasta se diría que nuestros grandes placeres son destrozados por la naturaleza con nuestras máquinas, disipar nuestras horas con nuestros sentidos como rumiantes ante "el invento" o amontonarnos en un cine para ver a cierta señorita haciendo ciertas cosas en un avión. ¡Placeres de dioses, como se ve! ¡Prodigio de diversión imaginativa, como se comprende!

Pero si es triste que el mundo haya perdido su alegría, resulta aún más desgarrador y desconcertante que la hayamos perdido los cristianos.

Juro que ésta es una de las cosas que no he entendido nunca: que los seguidores de Cristo hayamos sabido seguirle hasta la cruz, pero nunca hayamos descubierto su resurrección. Todos los años, desde hace siglos, en miles de ciudades y de pueblos los cristianos se reúnen el Jueves y Viernes santos para "sufrir con Cristo dolorido" y cuando dos días después tratan de celebrar la resurrección de ese mismo Cristo, se quedan como sin saber qué hacer... y terminan marchándose a los toros. Porque resulta que saben sufrir como cristianos, pero sólo saben alegrarse como el resto de los mortales.

Desde esta perspectiva se entiende que el domingo, en lugar de día de fiesta religiosa, se haya convertido en día de aburrimiento religioso. Cuando alguien me dice que "sólo el 35 por 100 de los españoles" va a misa, yo respondo siempre que "nada menos que el 35 por 100" son tan heroicos como para soportar ese rollo macabeo en que la hemos convertido.

Hace años, un cronista taurino amigo mío, para describir una tarde de tedio en la Monumental decía que "los espectadores estaban como en misa". Yo hubiera querido pegar a mi amigo, pero tuve que reconocer que su comparación era exacta, porque los rostros de los fieles en nuestros templos son el mismo paradigma del aburrimiento. Espero que Dios sepa premiarles y espero también que el cielo no se parezca en nada a lo que solemos decir los curas en las iglesias.

Y lo gordo es que ni Dios ni Cristo son

precisamente aburridos. Si, ya sé que San Juan Crisóstomo dijo una vez que Cristo no se había reído nunca. Pero incluso un genio como San Juan Crisóstomo tenía derecho a decir alguna tontería. ¿Hubieran seguido a Jesús las masas, le habrían definido sus enemigos como un "seductor" si hubiera tenido el aspecto de un espárrago seco? Prefiero pensar, como Bernanos, que precisamente en su alegría estuvo la clave de que los hombres no le entendieran cuando vino. "Los judíos no le reconocieron porque esperaban a un carabinero y vino un bebé."

Ahí debe de estar la clave de muchos ateísmos: les pintaron en sus años de catecismo un Dios-Juez, un Dios-Vengador, un "Dios de infierno en ristre", un Dios-Sacamantecas, y, lógicamente, a muchos les resultó insostenible. ¿Cómo habrían podido reconocerle en el bebé balbuciente del portal de Belén?

Los cristianos tendríamos de ser signo de alegría en este mundo triste. Los medievales lo eran. O trataban de serlo. En los penitenciales de la Edad Media se castigaban mucho más los pecados contra la alegría que los dirigidos contra la castidad. Y San Francisco de Asís llamaba "enfermedad babilónica" a la tristeza.

Pero parece que desde la contrarreforma nos enseñaron que un buen cristiano tenía que vestir y pensar como Felipe II y hasta enturbiaron el tiempo de carnaval, que era, en definitiva, un invento de cristianos, ya que los medievales tomaban muy en serio lo de divertirse precisamente porque tomaban muy en serio lo de la penitencia cuaresmal. Hoy, el mundo moderno ha abolido la penitencia y la cuaresma. Pero lo malo es que el pobre ha abolido también la alegría y ya no sabe montar más carnavales que éste tan triste de las elecciones. Hasta a Dios le hemos puesto barbas y nos le imaginamos "hecho a nuestra imagen y semejanza": serio y aburrido.

Recuerdo haber visto en un pueblo de Castilla una lápida blasfema—aunque puesta, sin duda, con intención muy ortodoxa—que decía: "Viva la ley de Cristo y muera la libertad." Leyéndola entendí muchas apostasias: si les hacían elegir entre la ley de Cristo y la libertad, muchos acababan por elegir ésta contra aquélla. ¡Pero es que resulta que ese dilema es un disparate y que la ley de Cristo es precisamente la libertad y, como consecuencia, la alegría! Pero me temo que tendrán que cambiar muchas cosas en la Iglesia y que tendremos que cambiar en muchas cosas los cristianos si queremos convencer al mundo de que la fe no es un latazo.

J. L. MARTIN DESCALZO

# EL DOMINGO, DIA DE HISPANOAMERICA

## Llamamiento de la Comisión Episcopal

La Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación entre las Iglesias, con sede en Madrid, a la vista del Día de Hispanoamérica, que se celebrará el domingo 4 del próximo marzo, ha hecho público un llamamiento encareciendo la importancia del continente iberoamericano en la vida de la Iglesia. En este sentido de vida espiritual es necesario tener en cuenta que la población de aquel continente supera hoy los 350 millones de habitantes, que necesitan un refuerzo de su fe y una mayor proximidad a Dios.

Así, la Iglesia en América hispana deberá seguir sin desfallecimiento las líneas pastorales trazadas hace diez años en la Conferencia del Episcopado Latinoamericano de Medellín y reafirmadas en la que acaba de celebrarse en la ciudad mejicana de Puebla. El tema genérico de reflexión que ahora inspira al nuevo mensaje cristiano es el de la evangelización en el mundo moderno, tema confirmado por el Papa Pablo VI.

## Misioneros españoles

Con las Iglesias de Hispanoamérica colaboran hoy como misioneros españoles 636 sacerdotes diocesanos, 6.166 religiosos, 7.652 religiosas y 134 seglares. En España, el número de habitantes por un solo sacerdote es de 1.066, en tanto que en Hispanoamérica hay 6.668 habitantes por sacerdote, por lo que se estima el natural derecho a una más justa distribución de personal apostólico entre los 300 millones de cristianos que habitan la América española.

## Oración y ayuda material

El continente suramericano necesita así la luz del Evangelio para su progreso humano, racial y cristiano. Pero para ello requiere igualmente ayuda económica que desde aquí todos los fieles podemos y debemos brindar.

## CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 19, el número 587; el 20, el 967; el 21, el 428; el 22, el 582; el 23, el 362, y el sábado día 24, el número 271. Ayer, domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

darles. Asimismo, y aparte esta misión espiritual y material, Hispanoamérica pide para completar su labor cristiana y caritativa enfermeras, puericultores, catequistas y maestros, servicios que también nosotros, los españoles, podemos en parte y desde aquí cubrir.

## Marcos de Lanuza, presidente de la Diputación



Tras el cese de Enrique Castellanos Colomo, por motivos electorales, como presidente de la Diputación Provincial, ha asumido la presidencia de la Corporación madrileña, en funciones hasta la llegada de la nueva Diputación constitucional, el vicepresidente primero y concejal del Ayuntamiento, Julio Marcos de Lanuza, quien estrenó el cargo en el Pleno provincial del presente mes, celebrado el pasado día 22, y tras el cual, en su reunión con los informadores provinciales, expresó su deseo de continuar la labor ya iniciada por su antecesor y, a ser posible, poder llevar a buen término algunos importantes acuerdos actualmente en vías de desarrollo. (Leal.)



**TELEFUNKEN**  
**Color**  
LAS COSAS COMO SON



Distribuidor:



todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilera, 17  
teléfono: 248 28 04

aparcamiento  
GARAJE LEONES  
vallehermoso, 3

CINE OXFORD-1 PRINCESA, 5

Palacio PROGRESO Plaza Tirso de Molina, 1

CINE OXFORD-2 PRINCESA, 5

Un gran carrusel de los deleites sexuales...

De la serie que ha sido un escándalo mundial  
«Informe de iniciación sexual»  
**EL SEXO QUE VIENE**

5ª CLASIFICADA SEMANA



Exclusivamente mayores de 18 años

5ª CLASIFICADA SEMANA



Exclusivamente mayores 18 años





COALICION DEMOCRATICA

# CENTRO DE INFORMACION

## D. CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS

Candidato por Valencia de la Coalición Democrática  
Pronunciará en Madrid una conferencia, en el Club Siglo XXI, sobre "La derecha, ante un momento histórico" el martes 27 de febrero de 1979, a las veinte horas

INFORMACION E INVITACIONES EN ESTE CENTRO

Estamos a su disposición con un servicio continuado de 9,30 mañana a 9,30 noche para responder y facilitar cualquier tipo de información sobre:

### PROGRAMA DE LA COALICION

Operación 200 pesetas. Aportación de ayudas personales y de APODERADOS E INTERVENTORES para completar nuestro equipo de controladores



# COALICION DEMOCRATICA

CENTRO DE INFORMACION:  
Fuencarral, 125-1.º Teléfonos 446 15 44 - 446 15 47 - 446 15 71-446 45 66

## Los hombres de Harrelson españoles



Alumnos de un curso de Grupos Especiales de Operación de la Policía Nacional en un simulacro de entrada con explosivos en un inmueble donde se supone que hay rehenes, a los que no se causarán daños en la operación de liberarlos. Esta unidad, recién presentada a la prensa, está especialmente preparada para la lucha antiterrorista y se distingue con las iniciales de GEO'S. Es similar a la alemana GSG-9, que rescató a los rehenes de un avión en el aeropuerto de Mogadiscio. (Efe.)

## NUEVO INTENTO DE MANIFESTACION EN GETAFE

GETAFE. (Efe.)—Jóvenes de esta localidad, que intentaron a primeras horas de la tarde de ayer manifestarse en la plaza del General Palacios, fueron dispersados por las Fuerzas de Orden Público. Se cree que hubo alguna detención.

Este suceso, continuación del registrado el pasado domingo, día 18, parece ser que estaba motivado por la redada antidroga realizada por la Policía el viernes 16.

Los jóvenes arrojaron piedras a las fuerzas antidisturbios, que tuvieron que lanzar botes de hu-

mo, dispersándose aquéllos por varias calles de las inmediaciones.

## NUEVO MASAJE

A L E N

Para sibaritas y gente distinguida. Bellas señoritas y especialista Gay

Sala I, teléfono 250 83 34  
y Sala II, teléfono 279 77 18

## MASAJES INSTITUTO V. I. P.

Yuly

SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX, BAUNA, MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS

Argensola, 16, 1.ª Izda.  
Teléf. 410 46 10 y 410 46 87  
Comandante Zorita, 53, 4.ª C  
Teléfono 263 69 52

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
49901	20 000	49902	20 000	49903	20 000	49904	20 000	49905	20 000	49906	22 000	49907	20 000	49908	22 000	49909	20 000	49910	20 000
49911	20 000	49912	20 000	49913	20 000	49914	20 000	49915	20 000	49916	22 000	49917	20 000	49918	22 000	49919	20 000	49920	20 000
49921	20 000	49922	20 000	49923	20 000	49924	20 000	49925	20 000	49926	22 000	49927	20 000	49928	22 000	49929	20 000	49930	20 000
49931	20 000	49932	20 000	49933	20 000	49934	20 000	49935	20 000	49936	22 000	49937	20 000	49938	22 000	49939	40 000	49940	20 000
49941	20 000	49942	20 000	49943	20 000	49944	20 000	49945	20 000	49946	22 000	49947	20 000	49948	22 000	49949	20 000	49950	20 000
49951	20 000	49952	20 000	49953	20 000	49954	20 000	49955	20 000	49956	22 000	49957	20 000	49958	263 000	49959	20 000	49960	261 000
49961	20 000	49962	20 000	49963	20 000	49964	20 000	49965	20 000	49966	22 000	49967	20 000	49968	22 000	49969	20 000	49970	20 000
49971	20 000	49972	20 000	49973	20 000	49974	20 000	49975	20 000	49976	42 000	49977	20 000	49978	42 000	49979	20 000	49980	20 000
49981	20 000	49982	20 000	49983	20 000	49984	20 000	49985	20 000	49986	22 000	49987	20 000	49988	22 000	49989	20 000	49990	20 000
49991	20 000	49992	20 000	49993	40 000	49994	20 000	49995	20 000	49996	22 000	49997	20 000	49998	22 000	49999	20 000	50000	20 000
53901	20 000	53902	20 000	53903	20 000	53904	20 000	53905	20 000	53906	22 000	53907	20 000	53908	22 000	53909	20 000	53910	20 000
53911	20 000	53912	20 000	53913	20 000	53914	20 000	53915	20 000	53916	22 000	53917	20 000	53918	22 000	53919	20 000	53920	20 000
53921	20 000	53922	20 000	53923	20 000	53924	20 000	53925	20 000	53926	22 000	53927	20 000	53928	22 000	53929	20 000	53930	20 000
53931	20 000	53932	20 000	53933	20 000	53934	20 000	53935	20 000	53936	22 000	53937	20 000	53938	22 000	53939	40 000	53940	20 000
53941	20 000	53942	20 000	53943	20 000	53944	20 000	53945	20 000	53946	22 000	53947	20 000	53948	22 000	53949	20 000	53950	20 000
53951	20 000	53952	20 000	53953	20 000	53954	20 000	53955	20 000	53956	22 000	53957	20 000	53958	22 000	53959	20 000	53960	20 000
53961	20 000	53962	20 000	53963	20 000	53964	20 000	53965	20 000	53966	22 000	53967	20 000	53968	22 000	53969	20 000	53970	20 000
53971	20 000	53972	20 000	53973	20 000	53974	20 000	53975	20 000	53976	42 000	53977	20 000	53978	42 000	53979	20 000	53980	20 000
53981	20 000	53982	20 000	53983	20 000	53984	20 000	53985	20 000	53986	22 000	53987	20 000	53988	22 000	53989	20 000	53990	20 000
53991	20 000	53992	20 000	53993	40 000	53994	20 000	53995	20 000	53996	22 000	53997	20 000	53998	22 000	53999	20 000	54000	20 000
75901	20 000	75902	20 000	75903	20 000	75904	20 000	75905	20 000	75906	22 000	75907	20 000	75908	22 000	75909	20 000	75910	20 000
75911	20 000	75912	20 000	75913	20 000	75914	20 000	75915	20 000	75916	22 000	75917	20 000	75918	22 000	75919	20 000	75920	20 000
75921	20 000	75922	20 000	75923	20 000	75924	20 000	75925	20 000	75926	22 000	75927	20 000	75928	22 000	75929	20 000	75930	20 000
75931	20 000	75932	20 000	75933	20 000	75934	20 000	75935	20 000	75936	22 000	75937	420 000	75938	22 000	75939	20 000	75940	20 000
75941	20 000	75942	20 000	75943	20 000	75944	20 000	75945	20 000	75946	22 000	75947	20 000	75948	22 000	75949	440 000	75950	20 000
75951	20 000	75952	20 000	75953	20 000	75954	20 000	75955	20 000	75956	22 000	75957	20 000	75958	22 000	75959	20 000	75960	20 000
75961	20 000	75962	20 000	75963	20 000	75964	20 000	75965	20 000	75966	22 000	75967	20 000	75968	22 000	75969	20 000	75970	20 000
75971	20 000	75972	20 000	75973	20 000	75974	20 000	75975	20 000	75976	42 000	75977	20 000	75978	22 000	75979	20 000	75980	20 000
75981	20 000	75982	20 000	75983	20 000	75984	20 000	75985	20 000	75986	22 000	75987	20 000	75988	22 000	75989	20 000	75990	20 000
75991	20 000	75992	20 000	75993	40 000	75994	20 000	75995	20 000	75996	22 000	75997	20 000	75998	22 000	75999	20 000	76000	20 000
Terminaciones	371... 20 000	Terminaciones	423... 20 000	Terminaciones	214... 20 000	Terminaciones	835... 20 000	Terminaciones	0996... 202 000	Terminaciones	8157... 200 000	Terminaciones	78... 22 000	Terminaciones	059... 20 000	Terminaciones	420... 20 000	Terminaciones	236... 22 000
			993... 20 000		774... 20 000				236... 22 000		007... 20 000		8... 2 000		529... 20 000				566... 22 000
									976... 22 000		547... 20 000				939... 20 000				6... 2 000

### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

- Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
- En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
- Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
- Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
- Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos cifras, y así sucesivamente.



# LUNES DE CARNAVAL

¿Quién se acuerda ya del carnaval? ¿Cuánto tiempo hace que se murió el carnaval? Qué sé yo. Años que parecen siglos. Mi juventud alcanzó sus últimos años. Los recuerdo con agrado, porque para mí transcurrieron con grande regocijo.

Hoy es lunes de carnaval. ¿Nos vamos a dar una vuelta por Recoletos y la Castellana? No encontraremos una sola máscara. No importa.

Me tropezaré con mis recuerdos. El carnaval se dividía en tres partes. La mañana, la tarde y la noche, absolutamente distintas las tres. La mañana se consumía en paseos a pie, desde la Cibeles a Colón principalmente. A la tarde salían las carrozas, los coches engalanados y los particulares, que recorrían el trayecto de Neptuno al paseo del Prado, la Cibeles, Recoletos y la Castellana hasta la estatua de Castelar, donde se daba la vuelta por el mismo itinerario. De Colón a la estatua de Castelar se alzaban en medio de la calzada tribunas de madera, de construcción muy sumaria, ocupadas por gentes que batallaban con proyectiles de confeti, serpentinas, ramos de flores y chucherías baratas, y se gastaban bromas y se cruzaban dicharachos más o menos, más bien menos, ingeniosos. Y por las noches, bailes y salas de jolgorio y en casas particulares.



Volcamos al lunes de carnaval de hace qué sé yo los años. Es mediodía. Todo el trozo de Cibeles a Colón está repleto de un gentío abigarrado, pero en conjunto, de un colorido grato de ver. Muchos disfraces, desde luego, pero todos sin el menor gusto. Vulgares y más bien cochumbrosos, tanto en las señoritas como en los caballeros, porque allí no había más que clase media y muy media. Las señoritas, todas, sin excepción, acompañadas de familiares o personas respetables. ¿Qué felicidad el carnaval para la juventud de aquellos tiempos! He de señalar que las máscaras femeninas eran escasas. Las masculinas hacían el gasto de ingenio, no muy abundante, y de confeti, algo más copioso. Las señoritas aceptaban las bromas y los papelillos con evidente agrado. Sólo las muy ariscas repelían a la máscara que se acercaba a ellas. Aquí estaba el atractivo del carnaval, en la libertad de que podían disponer hombres y mujeres.

Por el paseo de Recoletos danzaba el aire libre de la galantería. ¡Ay, pero qué galantería más ramplona! Los hombres no sabían hablar con las mujeres. Creían que piropearlas y decirles «negra de mis carnes!» era algo que las volvía locas de amor. El incógnito que amparaba la careta permitía lo grosero a los que tan inclinados son los que se las dan de machotes. Ahora los jovencitos usan mucho la palabra macho. ¡Qué hay, macho! ¡Quieres un vino, macho!, se dicen unos a otros con deplorable mal gusto.

El lunes era el más flojo de los tres carnavalescos, domingo, lunes y martes, y aunque el miércoles de ceniza daba principio la cuaresma, también había máscaras en el entierro de la sardina, con un marcado matiz popular y de barrios bajos. El entierro de la sardina era el final grotesco del carnaval.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

# POQUER DE REYES

EL REY QUE INVENTO MADRID fue don Ramiro II, leonés, en el año 932, de regreso —con muy pocos hombres, “porque más no había”—de una algará por tierras en las que el carpetano visigodo y el bereber se mezclaban pacíficamente, y sólo ayudado por la clemencia de Dios (“adiuvante clementia Dei”, según testimonio de la Crónica Silense) pudo llegar con sus mesnadas, mandobleando la espada y removiendo la targa, hasta lo alto del cerro sobre el que se enorgullecía aquel alcázar “de milagro” mandado erigir por el emir cordobés Mohamed I, hacia el año 880. En torno del cual se deslizaba manso y con “muy limpio cabdal” un río lozano rodeado de un prieto bosque “bien poblado de fieras y alimañas”. Pero nada tan sugestivo, bajo un alto y delgado y terso cielo azul, sobre su alta base de pedernal, al que la luz sacaba chispas, como aquel alcázar de milagro. Sin embargo, don Ramiro II dismanteló sus muros, hizo muchos estragos “en un domingo” del que guardan memoria dos testigos insomnes: el cronicón y la tradición. Y se volvió a tierras leonesas a contar aquel suceso que ya le parecía un sueño.

EL REY QUE ENCONTRO MADRID fue don Alfonso VI, un rey “muy a lo Cid Campeador” y digno del mejor Cantar de Gesta. Quien, al buscar afanosamente a Toledo, se encontró Madrid en el año 1083. Y ni lo perdió ni lo olvidó. En su alcázar árabe soñó con alucinantes Toledos, en espera de su espada victoriosa. Y en su tierra encontró una Virgen Almodena, mandó construir media docena de templos, organizó su modesto concejo de “omes buenos” reunidos dos veces por semana “a campana repicada”, repartió su alfoz entre clérigos

y labradores, y convirtió en mudéjares a los árabes apegados para siempre a la tierra madrileña.

EL REY QUE COMPRENDIO A MADRID fue don Felipe II; no el joven retratado por el Tiziano, sino el triste y melancólico que buscaba los pinceles de Pantoja de la Cruz para perpetuarse en definitiva. Comprendió a Madrid porque Madrid le dio lo que más apetecía: un paisaje austero, un silencio quebradizo al diamante de un ¡ay! apenas ayeado, un aire que se veía y una luz que se tocaba. En 1561 Felipe II se abrazó, para no separarse jamás, de su propia imagen. ¿Que no se ha encontrado aún documento que pruebe su deseo de hacer de Madrid la capital de su universo mundo? ¿Qué importa! ¿Para qué, si no ahora, la fantasía del buen madrileño? Lo que no pudo suponer el rey es que los años hicieran de su real voluntad—romanza sin palabras—un rosario de incongruencias y contrasentidos, un mártir centralizado de apetencias y rencores periféricos.

EL REY QUE DIO APARIENCIA NOBLE A MADRID fue don Carlos III, tan formidablemente disfrazado de guerrero por Mengs. Pero monarca menos dado a los alientos bélicos no le hubo antes en España. Si alguna vez pasó un río “a uña de caballo”—frase técnica por excelencia—y con la espada al cinto... fue el Manzanares. Si alguna vez entró airado y a prisa en una fortaleza (pongamos como tal el Palacio de Oriente) fue por equivocación y dentro de una pesada carroza barroca. Las guerras y las simpatías las ganaba él, tan feillo, tan enteco, en los sótos y en los templos madrileños, cazando y rezando. Don Carlos III sintió, como ningún otro rey de España, el rubor de su capital, tan destartalada, sucia, desprovista de monumentos atractivos, y sólo presumiendo de manolera y majeza. Y un buen día se levantó decidido a transformarlo como por arte de birlibirloque. Y lo consiguió tan de prisa y tan bien, que fue él quien se sorprendió antes y más.

Y la jugada está hecha, a juego limpio de “monos”: póquer de reyes para el gesto de triunfo y el gozo de la ganancia.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

## LIQUIDACION DE INDUSTRIA

DEDICADA A HERRAMIENTAS DE METAL DURO Y DIAMANTE VENTA DE MAQUINARIA

Rectificadoras de perfiles, cilíndricas, planas, interiores. Afiladoras. Máquinas de electroerosión. Tornos. Fresadoras. Taladros. Prensas, etc., etc. Primeras marcas mundiales. Metrología. Hileras.

Diamantes. Plaquitas, etc., etc. Máquinas oficina: Ordenador de disco y casset, télex, mobiliario, archivadores, etc., etc.

Razón: Teléfonos (93) 225 12 97 y 226 63 71 - BARCELONA

Restaurante



EL RENACER DE LA BUENA MESA

C/. Miguel Angel, 29 - Madrid-10  
Teléfs. 441 32 85 / 442 00 22  
PARKING

# Mitín

ACTOS PROGRAMADOS PARA HOY 26 DE FEBRERO, LUNES

## DISTRITO CENTRO

20 HORAS

Local: Hotel Victoria  
Plaza del Angel, número 3  
ORADORES

ASUNCION RUIZ RAMOS

MERCEDES GARCIA GADEA

ANTONIO TELLO CARRILLO

MANUEL FRAILE

JAVIER TUSELL

## DISTRITO SALAMANCA

20 HORAS

Local: Restaurante Cardenal  
Calle Cardenal Belluga, número 13  
ORADORES

ANTONITA ROJAS

PILAR RUIZ-LARREA

JOSE PEDRO PEREZ LLORCA

JOSE LUIS ALVAREZ

## DISTRITO MONCLOA

20,30 HORAS

Local: Colegio El Bosque  
Calle Santo Angel de la Guarda, 4  
ORADORES

MANUEL LUNA

FRANCISCO BETES

MIGUEL HERRERO RODRIGUEZ

DE MIÑON

LEOPOLDO CALVO-SOTELO

BUSTELO

## DISTRITO MORATALAZ

20 HORAS

Local: UCD  
Arroyo de la Media Legua, 29  
ORADORES

ELENA GARCIA ALCAÑIZ

MANUEL JOSE RODRIGUEZ

LUIS ALVAREZ COLLADO

JOSE LUIS RUIZ NAVARRO

## DISTRITO VALLECAS

20 HORAS

Local: Restaurante Sol y Aire  
Avda. de la Albufera, número 137  
ORADORES

LUIS ALONSO

VIRGINIA GOMEZ-ACEBO

ROSA POSADA

ARMANDO BENITO

## PARLA

20 HORAS

Local: Cine María Elena  
ORADORES

ENRIQUE SANCHEZ

LUIS APOSTUA PALOS

JOSE PEDRO PEREZ LLORCA

## ALCALA DE HENARES

20 HORAS

Local: Salón Mariam  
Calle Encomienda, 4  
ORADORES

MIGUEL ARREGUI

OLEGARIO FONTECHA

CARMELA GARCIA MORENO

ANTONIO FONTAN

## LAS ROZAS

20 HORAS

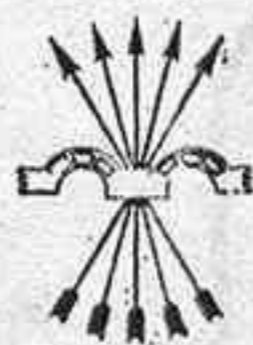
ORADORES  
DIONISIO MARTINEZ

JOSE MARIA CANALES

JOAQUIN SATRUSTEGUI

# VOTA UCD

F.E. de las J.O.N.S.  
AUTENTICA



UNA VOZ LIMPIA  
PARA UNA PATRIA NUEVA



NARCISO PERALES

Médico  
(seguridad del trabajo)



ADELA CORTES

Abogado



PEDRO CANTERO

Obrero del metal.  
Estudiante de Derecho

HONESTIDAD Y EFICACIA  
PARA EL SENADO

MITIN

MAÑANA MARTES, DIA 27  
(GETAFE)

SALONES DIANA



En junio estará restaurado el teatro Español

Unas filtraciones de otra finca retrasan su terminación

Algunas filtraciones de agua, producidas por roturas de tuberías y el estado de ruina de la finca número 25 de la calle del Príncipe, medianera del Teatro Español, han requerido medidas especiales que en cierto modo retrasarán la total reconstrucción del coliseo municipal, cuyas obras se realizaban hasta ahora a buen ritmo. Como se recordará, el teatro se incendió en parte en octubre de 1975. La nueva circunstancia entorpece en cierto modo las obras de restauración. No obstante, se espera superarla técnicamente, ya que por el momento la finca ruinoso no afectó al teatro, por lo que hacia mediados del próximo junio sus obras quedarán terminadas.

Con el 50 por 100 del presupuesto de la restauración—cerca de doscientos noventa y ocho millones de pesetas—contribuye el Ministerio de Cultura al desembolso del Ayuntamiento.

# PSICOLOGIA: UNA GRAN OLVIDADA

La asistencia psicológica no está recogida en la Seguridad Social

La psicología es quizá una de las actividades científicas más dejadas de la mano de la Administración. Las dificultades con que se encuentra la profesión empiezan ya en el mismo período de formación, ya que la Facultad, con muy pocos años de experiencia por separado de Filosofía y Letras, arrastra los problemas propios de toda la Universidad y, además, los derivados de su falta de consolidación. El nivel de preparación de los licenciados es, consecuentemente, muy bajo y ello aporta un punto más de inseguridad a unos futuros profesionales que saben cuán difícil es encontrar un puesto de trabajo.

## Aún sin colegio profesional

Según opinan los propios psicólogos, es como si la psicología no existiera a nivel estatal. No está recogida en la Seguridad Social, por lo que cualquier persona que necesite un tratamiento de este tipo tiene que buscarse y pagarse un psicólogo particular. Tampoco en los hospitales se utiliza a estos profesionales, y en los colegios, donde es obligatorio que haya un médico, un pedagogo

y un psicólogo, a la hora de la verdad no cuentan en muchas ocasiones con ellos.

Una de las luchas actuales de los licenciados en psicología es crear un colegio profesional; sin embargo, parece que están encontrando graves obstáculos para ello. Los psicólogos dicen que aún no se han delimitado los campos de su actividad y de la psiquiatría. Los especializados en psicología clínica se están oponiendo activamente a una disposición por la cual se da el título de dicha especialidad a los psiquiatras tras un cursillo de sólo tres meses.

## Mucha gente con problemas

Los estudiantes que salen de la Facultad con su título en el bolsillo pueden tener la suerte de encontrar un puesto de trabajo en una empresa o una escuela, pero la mayoría de las veces no les quedará otro remedio que abrir un gabinete particular, pero ¿quién va a esos gabinetes recién creados, que no pueden darse apenas a conocer y que normalmente ningún médico recomienda?

Ana María Martos y Elisa Es-

cludero crearon hace tres años un gabinete de psicología clínica, del cual no pueden depender económicamente y que, según sus propias palabras, "es la única manera de hacer algo tal y como están las cosas", que en este campo están realmente mal. La mayoría de las personas que acuden a ellas son adolescentes y jóvenes que tienen problemas con sus padres, apatía, depresiones o pura desorientación. También llegan bastantes mujeres casadas que están en esa edad en la que empiezan a irse los hijos y se dan cuenta de las pocas cosas de interés que han realizado en esta vida, y, en general, mucha gente con problemas de tipo sexual, orgánico, etc. Y también niños, gran cantidad de niños, cuyos problemas se derivan del ambiente familiar.

Para Elisa y Ana, un 90 por 100 de la gente tiene problemas psíquicos, y entre ellos, al menos la mitad necesitaría un tratamiento de psicoterapia. Es necesario que las autoridades tomen conciencia de la situación si es que todavía creemos en aquello de "mens sana in corpore sano".

A. S.

# Comer y beber

## "Comer en Madrid"

No recordamos quién decía que era más importante el descubrimiento de un nuevo plato que el hallazgo de una estrella. Algo muy semejante sucede con el libro "Comer en Madrid", de Ana Lorente. En nuestra escasa bibliografía gastronómica constituye una feliz aportación.

Seleccionar cien restaurantes entre los cuatro mil que pueblan Madrid, no es tarea fácil. Más aún, cuando los criterios exceden la pura estimación de calidad—eso que para el gastrónomo es "casi" objetivo y se refleja en el plato—, para entrar en aspectos tan mudables como la clientela o tan subjetivos como el juicio sobre un ambiente, nos explica Ana Lorente.

Sin desdeñar los grandes restaurantes de reconocida prosapia, ha ido a la búsqueda por la geografía urbana madrileña de esos otros restaurantes más modestos o de reciente reapertura y, sobre todo, ha tratado de hallar las tabernas que ofrecen alguna peculiaridad, no sólo por la suculencia de sus platos, sino por la clientela o por el ambiente, y hasta por su precio.

Meter en un mismo saco a pasotas y "snobs", ejecutivos y lumpenes, es un error conceptual dentro de un análisis sociológico; sin embargo esa mezcla se da en la calle y, como prueba, bastaría hacer una visita a muchos de los restaurantes reseñados para descubrir los combinados más heterogéneos, nos dice también Ana Lorente.

Y agrega: Las características que ha de reunir un local para acoger esa variedad están por definir; el ambiente no se asegura por la decoración, la ambigüedad, la cocina o la situación; nada es fundamental por sí solo a la hora de atraer los favores de un público esencialmente caprichoso. Más que un dato medible o contable, es algo que está en el aire, que se ha cultivado a través de generaciones de bohemios o que se intuye en el caso de un local recién inaugurado. Ni siquiera el precio marca una separación definitiva, ya que tan "progre"—en ese sentido amplio—se considera mi jefe, que viene a trabajar con "blue-jeans", como un amiguete rockero él, que trabaja en un banco, o como mi primo, el PNN, al que he de invitar a comer al menos una vez por semana si quiero mantenerlo con vida.

Hasta hace muy poco era Francia casi el único país que se interesaba por cuestiones gastronómicas. En los demás países apenas despertaba atención. Únicamente de manera aislada, en regiones donde existe una buena cocina o, individualmente, por personas entusiastas del tema.

Para la mayoría de la gente, la gastronomía se identifica con la pura función alimenticia, ignorando o desdeñando todas sus seducciones. Otras veces, la gastronomía se confunde con la torpe glotonería, cuando en el gastrónomo se dan los más delicados refinamientos para elevar de rango lo que podía ser simple acto nutricional.

Un aspecto poco cultivado en torno a la gastronomía—de ahí la importancia del libro de Ana Lorente—es la literatura. Apenas se publican libros sobre esta materia. A excepción de algunos escritores como Busca Isusi y Antonio Saloña, que han publicado algunos libros, y también Luis Antonio de Vega, la gastronomía apenas constituye tema literario.

En España la bibliografía es muy escasa. Sin embargo, no hay que olvidar algunas cosas de Marañón, Azorín, Camba y Zuzunegui. Tampoco hay que olvidar a Entrambasaguas. Pero se trata de trabajos excepcionales. No ha habido quien se dedicara con mayor generosidad.

Por eso, el libro de Ana Lorente debe merecer nuestra atención. Además, no es sólo una obra exclusivamente sobre tema gastronómico. Hay aspectos que abarcan desde el puramente humano o costumbrista al de la sociología, que constituye un verdadero documento de nuestra época.

ECHA

# Con el Centroderecha podrás tener Orden

# Vota



# COALICION DEMOCRATICA EL CENTRODERECHA





# FERIAS TECNICAS EN BILBAO 1979

2—7 MARZO

"ELA 79"

FERIA INTERNACIONAL MONOGRAFICA  
DE LA INDUSTRIA

- ELECTRICA
- ELECTRONICA
- AUTOMATIZACION
- Y ALUMBRADO.

2—7 ABRIL

"AMBIENTE 79"

FERIA INTERNACIONAL MONOGRAFICA DE

- CALEFACCION
- REFRIGERACION INDUSTRIAL
- ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
- EXTRACCION Y VENTILACION
- FONTANERIA Y SANEAMIENTO
- AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO.

DIA 2 y 3 — Jornadas Técnicas y Asamblea  
de la Asociación Nacional  
de Instaladores.

DIA 3 — Día del Aparejador y/o  
Arquitecto Técnico.

DIA 4 — Día del Arquitecto.

DIA 5 — Día del Constructor.

DIA 5 y 6 — Segundas Jornadas Nacionales  
de Control, Ahorro y  
Aprovechamiento de la Energía.

3—9 MAYO

FERIA INTERNACIONAL  
MONOGRAFICA DE LA

INDUSTRIA  
SIDEROMETALURGICA.

3—9 MAYO

"PROMA 79"

FERIA INTERNACIONAL MONOGRAFICA )  
PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE )  
En coincidencia con el Congreso  
ATEGRUS/79.

3—9 MAYO

"SINAVAL 79"

FERIA INTERNACIONAL DE LA INDUSTRIA  
NAVAL, MARITIMA, PORTUARIA Y PESCA.

MAYO 25 — 3 JUNIO

"EXPOCONSUMO 1979"

EXPOSICION DEL CONSUMO.

1—6 OCTUBRE.

"TRASMET'79"

4.ª FERIA TECNICA DE FUNDICION,  
FORJA, LAMINACION, SOLDADURA,  
TRATAMIENTO DE SUPERFICIES Y  
GALVANOTECNIA.

Información: FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO - Apdo. 468 - Telf. 441 54 00 - BILBAO  
Delegación Cataluña: D. Alfredo Vila - Telf. (93) 226 79 27  
Delegación Madrid: D. Carlos Gonzalvo - Telf (91) 419 76 87



# Las vacunas, entre los medicamentos más eficaces

El descubrimiento de los anticuerpos, gracias a Behring, confirmó un impulso decisivo al desarrollo de los medicamentos inmunológicos. Aunque este descubrimiento no ha conducido al caballo a la farmacia, como maliciosamente comentaban los críticos de su tiempo, ha llevado en los decenios siguientes y hasta hoy al desarrollo de una multitud de medicamentos inmunológicos, a los que en la actualidad ya no es posible renunciar—nos explicaba el profesor H. G. Schwick, con motivo del homenaje dedicado a Emil von Behring.

Dentro de los medicamentos inmunológicos se pueden distinguir los preparados conteniendo anticuerpos que se derivan directamente del des-

cubrimiento de Behring: vacunas cuyos indicios fueron la vacuna antivariólica, de Jener, y las vacunas contra el carbunco y la rabia, de Pasteur, y también las sustancias con actividad inmunorreguladora, grupo que sólo recientemente ha adquirido importancia. Se trata de sustancias que no actúan ni como anticuerpos ni como antígenos, sino que intervienen en el mecanismo de la inmunidad favoreciéndola o inhibiéndola.

Las vacunas figuran entre los medicamentos más eficaces. Con dosis de antígeno vacunal del orden de menos 1/1.000 miligramos de proteína se origina en el organismo la formación de anticuerpos, que en los casos más favorables garantizan por espacio de años una protección contra las enfermedades infecciosas.

**AHORA SE INVESTIGAN OTRAS FORMAS DE APLICACION**

## LA POLIO

Se han hecho enormes progresos en la lucha contra las enfermedades respecto a las que resulta posible practicar vacunaciones eficaces, como la poliomielitis, el sarampión, la rubéola, el tétanos, la difteria... Todos tenemos todavía reciente el recuerdo de la poliomielitis. En el periodo entre 1948 y 1956 se registró por año un promedio de 4.500 casos de parálisis, con 1.000 secuelas permanentes y 400 defunciones. Después de la introducción de la vacuna existen todavía de 20 a 30 casos de enfermedad al año, casi exclusivamente en Alemania, a nivel de inmigrantes extranjeros no vacunados.

En cuanto a este hecho, tenemos que intentar aclarar cómo es posible que entidades tan pequeñas de sustancia como las que están contenidas en una dosis vacunal puedan desarrollar una acción tan potente y sostenida. Con los conocimientos actuales podemos partir de que en el organismo se encuentra una multitud de células inmunocompetentes, formadoras de anticuerpos, que ya están programadas para fabricar un

anticuerpo determinado. La señal para el comienzo de la producción es el antígeno. Con ello se pone en marcha la producción de anticuerpos y, al mismo tiempo, la división de la célula. Se forman células hijas que fabrican un producto idéntico. Cada célula puede producir solamente una especificidad de anticuerpo.

## MILES DE ANTIGENOS

Pero en el curso de la vida tenemos que exponernos a miles de antígenos, y en ocasiones hasta a antígenos que no se encuentran en la naturaleza, sino que son productos de nueva síntesis. ¿Podemos tener ya en nosotros las células que estén programadas para producir el anticuerpo contra este antígeno? Pensamos que un palacio también se puede abrir con una gonzúa, y en este caso se trampa cabalmente la especificidad del sistema inmunitario, poniendo en marcha el programa de producción, si se nos permite decirlo así, de las células inmunocompetentes que forman los anticuerpos, con un antígeno que en su estructura corresponde sólo en parte a la llave original.

Después de este recorrido por los fundamentos de la formación de anticuerpos, volvamos a los distintos grupos de vacunas.

¿Qué puede esperarse de los perfeccionamientos y nuevos desarrollos en el campo de las vacunas bacterianas y víricas? Los trabajos para el perfeccionamiento de las vacunas existentes se refieren, entre otras cosas, al desarrollo de nuevas formas de aplicación, pretendiéndose, por su más simple administración: la vacunación oral o nasal. Es un problema que atañe sobre todo a la investigación galénica, que ya ha sido resuelta en medicina veterinaria por medio de un aerosol.

## PERFECCIONAMIENTOS

Resulta necesaria la introducción de perfeccionamientos en algunas vacunas que provocan una inmunidad demasiado corta. Entre ellas figura, por ejemplo, la vacuna anticolérica, que en sus cualidades actuales confiere una protección de solamente seis meses. Cabe esperar que pronto se disponga de una vacuna de acción prolongada.



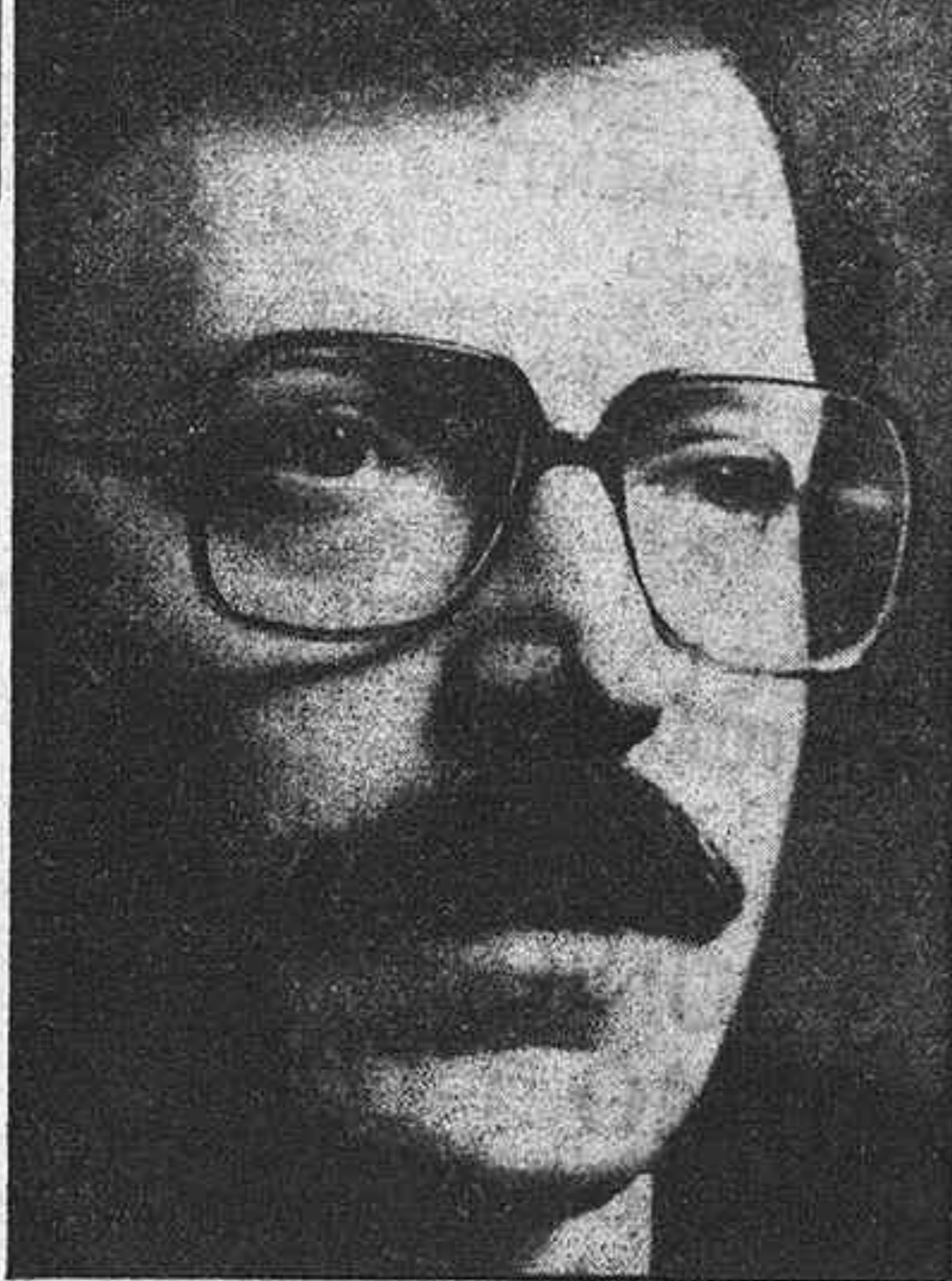
Las vacunas figuran entre los medicamentos más eficaces

Las vacunas están afectadas por cierto riesgo de alergia, ante todo si se aplican repetidamente. Esto es natural, ya que los componentes de una vacuna, los antígenos, son extraños al organismo y dan motivo a que el organismo forme anticuerpos. En cierta manera, se

forman también anticuerpos no deseados, que provocan síntomas alérgicos. Por este motivo hay que disponer de una vacuna con la menor cantidad de antígenos de "lastre" posible.

J. R. ALFARO

Eladio García Castro



Nazario Aguado



Aire nuevo al Parlamento

## Mitín PTE

Hoy, día 26 de Febrero a las 7'30 de la tarde en el Cine Consulado (Metro Antón Martín) con la intervención de:

**Eladio García Castro**  
**Nazario Aguado. Pina López Gay**  
**Joaquín Aramburu**

Pina López Gay



Joaquín Aramburu



**Partido del Trabajo:**  
**una izquierda diferente**



**Manuel Alcántara,  
premio González  
Ruano**



Manuel Alcántara

Manuel Alcántara, articulista del diario "Arriba", ha obtenido el premio González Ruano por su artículo titulado "Tono", aparecido en las páginas del citado periódico el 5 de enero de 1978. Este galardón ha sido creado y está patrocinado por Mapfre Vida y está dotado con 500.000 pesetas y una escultura de Venancio Blanco. En esta cuarta edición el premio ha sido discernido por un jurado compuesto por Manuel Alcántara, Salvador Jiménez, Lorenzo López Sancho, Antonio Mingote, Rafael Penagos, Antonio Gala, Juan Fernández Layos y Marcial Loncán. Manuel Alcántara compitió con 147 artículos originales de las principales firmas de la literatura y del periodismo. En nuevo premio renueva los laureles de un compañero que ya ha merecido los Cavia y Luca de Tena a golpes de originalidad y de buen oficio.

**Fernando Enebral,  
candidato al Senado  
por el Partido  
Ecologista**



Nuestro compañero Fernando Enebral, jefe de prensa del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, del grupo Ecologista, que se presenta como candidato al Senado por Madrid en las filas de Coalición Democrática, nos expone las líneas generales de su campaña: "El programa es muy claro. Tenemos que convencernos de que la sobrevivencia humana está sólo en la complementación entre las personas y no en las luchas y las coacciones. Por eso hay que garantizar la máxima igualdad de oportunidades para todos y mayor información y cultura mediante asesorías profesionales gratuitas para el ciudadano con cargo a la Administración."

**El título de Ciencias  
de la Información,  
imprescindible para  
ejercer el periodismo**

En respuesta a informaciones aparecidas recientemente sobre que no debería ser necesario pasar por la Universidad para ejercer el periodismo, el presidente de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información, José Antonio Campoy, ha declarado que la legislación actual exige la titulación universitaria de las facultades de Ciencias de la Información para dicho ejercicio y ha señalado que ni licenciados ni actuales alumnos están dispuestos a que se lesionen unos derechos legítimamente adquiridos. "En una sociedad desarrollada —afirmó—, los medios de comunicación social deben ser servidos por profesionales cualificados, dotados de una capacitación integral, que únicamente puede adquirirse en un centro de formación profesional al efecto."

**"Comunicación y  
conducta humana",  
de Torres Padial**

Aparece la segunda edición, ampliada, de uno de los libros de bolsillo pertenecientes a la colección monográfica Cuadernos de Publicidad e Información, escritos todos ellos por Rafael Torres Padial, uno de nuestros expertos en comunicación social internacionalmente más conocidos. Hay en este trabajo una serie muy acentuada de interrogantes y respuestas: la notable influencia que la comunicación tiene sobre los individuos y la masa y la reacción de los individuos y los grupos ante la constante serie de mensajes que recibimos. El hecho práctico de esta segunda edición —prologada por el desaparecido Alfonso Paso— nos habla de la eficacia de este volumen, atreviéndonos a decir que resulta imprescindible para todos aquellos preocupados por la comunicación social, ya sean estudiantes, ya hombres o mujeres que ejercen funciones ejecutivas y creativas en la amplia panorámica de saber comunicarse, especialmente de una forma eficaz, penetrante, rápida, efectiva.

**Elecciones en la  
Facultad  
de Periodismo**

Como resultado de las votaciones convocadas para constituir la Junta de Facultad de Ciencias de la Información, ha salido elegida casi en su totalidad la candidatura unitaria, presentada por el grupo de profesores no numerarios, en la cual figuran Concha Fagoaga, Eulogio Guerra, Fernando Ariel del Val, Tomás Cerdón, Cayo Liébana, Constantino García, Francisco Vázquez, Manuel Coma, Pedro Vidal, Daniel Pastor, Raúl Cuervo, Ramón Blanco, José María Torre, Antonio Sánchez y Luis Arranz. Por parte del alumnado todavía no se ha procedido siquiera al 10 por 100 de la votación en las aulas. En cuanto al profesorado numerario, sólo concurrieron a las votaciones siete profesores adjuntos actualmente en la Facultad. Como se sabe, el número de representantes de cada uno de los grupos fijado para la representación en la Junta, de carácter tripartito y unitario, ha de ser de quince miembros por cada sector.

**José Luis Alvarez  
("Arriba") no participó  
en la fundación  
de "Ule"**

José Luis Alvarez Alvarez, redactor de "Arriba", nos remite una nota aclaratoria sobre la cita que hacíamos de él como perteneciente al grupo fundador de ULE, y dice: "Aunque me siento identificado con las intenciones que animaron a mis compañeros a crear dicho partido, circunstancias personales impidieron que pudiera ser uno de los fundadores, así como el formar parte de sus candidaturas. Dado el carácter político de dichas circunstancias personales, la aclaración es necesaria para evitar, tanto a la ULE como a mí, cualquier interpretación equivocada."

**Fernández Bugallal,  
presidente de Edica**



El Consejo de Administración de Edica, S. A., editora de "Ya", ha designado como presidente a don José Ramón Fernández Bugallal, conde de Bugallal, y vicepresidentes a don Antonio Lago Carballo y a don Mariano Rioja

**Luis María Ansón, presidente  
de los periodistas españoles**

**La Federación de Asociaciones de la Prensa tendrá  
una intervención decisiva en la próxima legislación  
en materias informativas**

Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha sido elegido presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

Es la primera vez que se celebran elecciones democráticas para elegir al presidente de los periodistas españoles, de acuerdo con los nuevos estatutos de la Federación de Asociaciones de la Prensa. Se presentaron tres candidatos: José Pernau, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona; Celestino Fernández, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, y Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. Luis María Ansón obtuvo 35 votos, frente a 5 obtenidos por el señor Pernau. El señor Fernández se retiró antes de la elección.

La Federación de Asociaciones de la Prensa agrupa a la práctica totalidad de los periodistas

ro más de un centenar de periodistas pudieron comprobar, frente a estas burdas manipulaciones, la concordia, la cordialidad, la serenidad y el tono moderado que presidieron las sesiones, los debates y los resultados electorales.

Durante la asamblea se eligió la nueva Junta directiva de la Asociación de Editores de HOJA DEL LUNES, que quedó formada de la siguiente manera: presidente, José María Cadena, de Barcelona; vicepresidente, José Gómez Figueroa, de Madrid; se-

cretario, José Luis Aranguren Egozkue, de Zaragoza; tesorero, Ignacio Iriarte Areso, de Bilbao, y vocales, Juan González Bedoya, de Santander; Francisco Otero Guldris, de Vigo; Francisco Ayala, de Santa Cruz de Tenerife; Alejandro Daroca de Val, de Jerez de la Frontera, y Francisco Casanova Villar, de Salamanca.

En representación del Consejo directivo de la Federación fue nombrado José Barberá, presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia.



Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa

titulados ejercientes de España, y se espera que tenga una intervención decisiva en la próxima legislación en materias informativas.

Tras la elección de presidente, la asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa eligió al nuevo Consejo directivo. Las asociaciones elegidas fueron las de Sevilla, Murcia, Valencia, Alicante, La Coruña, San Sebastián, Málaga y Oviedo. Pertenecen por derecho propio al Consejo directivo Madrid y Barcelona.

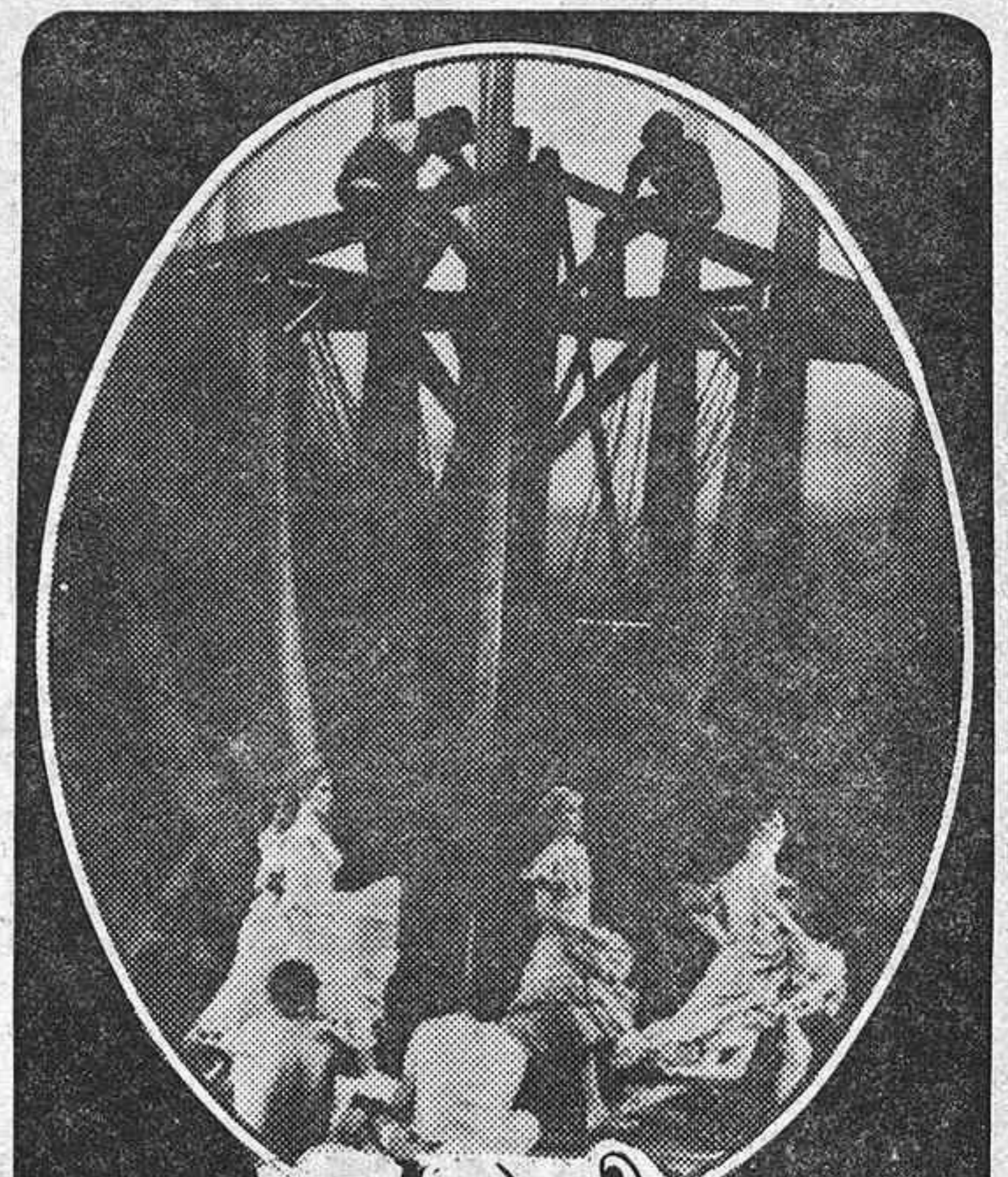
El mandato del nuevo presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa se extenderá hasta 1983.

Dentro del Consejo directivo, que será renovado cada dos años por mitades, fueron elegidos: vicepresidente primero, Celestino Fernández, presidente de la Asociación de Sevilla; vicepresidente segundo, José Pernau, presidente de la Asociación de Barcelona; tesorero, Isidro Vidal, presidente de la Asociación de Alicante, y contador, Antonio Crespo, presidente de la Asociación de Murcia.

La asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa transcurrió en un clima de gran cordialidad, y en todos los puntos de importancia que se plantearon, el acuerdo fue general. En un intento descarado de politizar la profesión, algún periódico ha querido presentar la asamblea como celebrada en medio de graves tensiones y polémicas. Pe-

**Monumental**

**¡UN EXITO QUE ATRAVIESA  
LAS FRONTERAS!**



**EL DILUVIO  
QUE VIENE**

con

FRANZ JOHAN - LIA UYA - LORENZO VALVERDE  
MANOLO ZARZO - IRA y JOSEFINA GÜELL

¡EN LONDRES!... ¡EN MEXICO!...

¡EN SANTIAGO DE CHILE!... ¡EN ROMA!...

¡EN VIENA!... ¡EN BUENOS AIRES!...

¡Y CONTINUA EN MADRID!

¡¡¡AUN PUEDE VERLO!!!

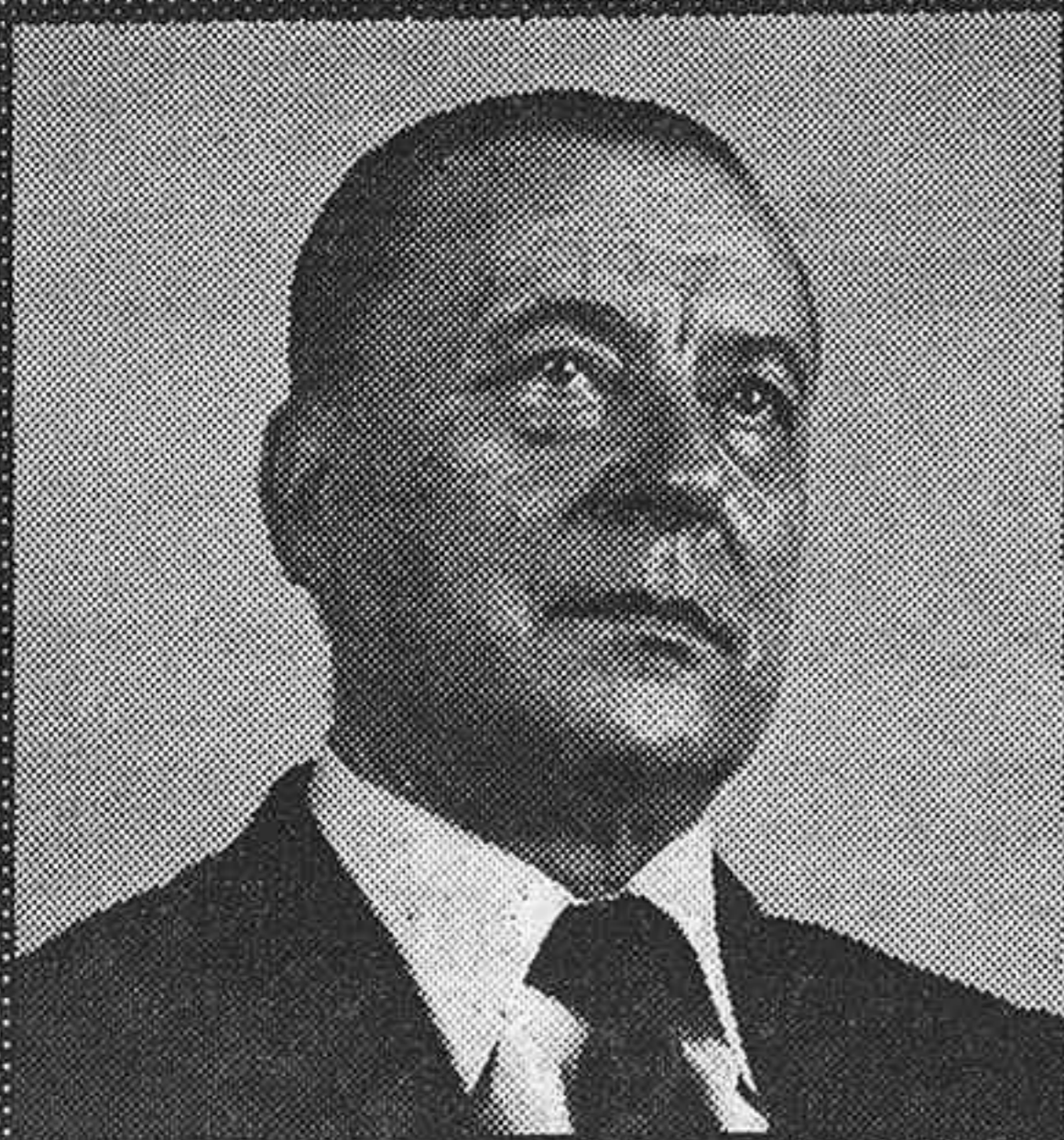
¡LA REVELACION MUSICAL!

**PISOS**

a 250 metros Metro Estrecho  
Llave en mano  
Dos y tres dormitorios, calefacción  
y agua central, gas ciudad  
Ver: CALLE RODON, 9  
Visitas: de 5 a 7,30 h.  
FACILIDADES  
Teléf. 459 32 35, en propio edificio



# VOTA A union nacional



LA LEALTAD  
COMO NORMA



SIEMPRE AL  
SERVICIO DE  
ESPAÑA



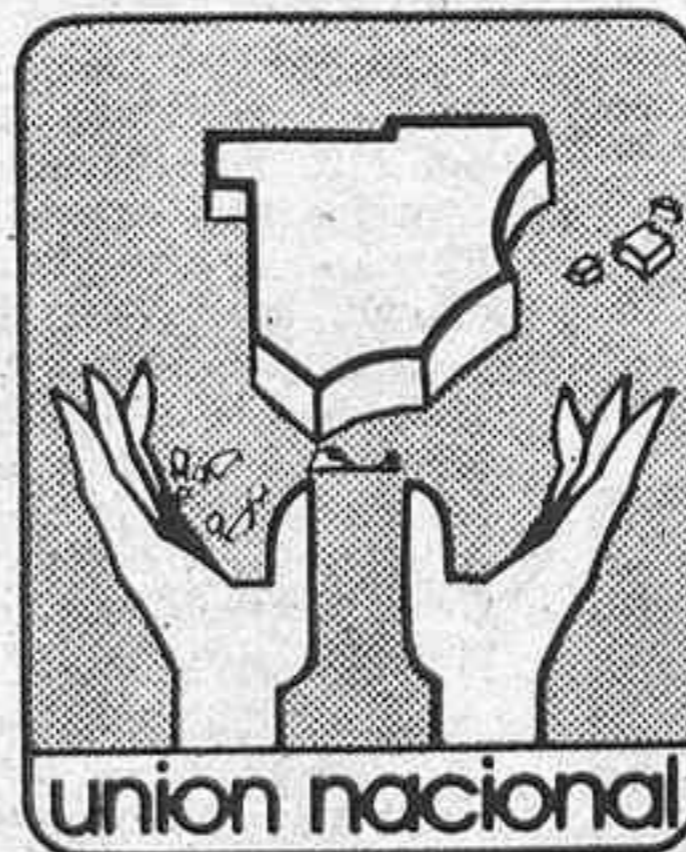
FE PROYECTADA  
AL FUTURO

## La voz de union nacional se oirá firme en el Parlamento.

Estos son los hombres de unión nacional,  
candidatos que necesitan tu voto

### Por el Congreso

- 1.— BLAS PIÑAR LOPEZ
- 2.— RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA Y MERELO
- 3.— DIEGO MARQUEZ HERRILLO
- 4.— JUAN SERVANDO BALAGUER PARREÑO
- 5.— JOAQUIN GIAS JOVE
- 6.— LUIS MARTINEZ EGUILAZ CALVO
- 7.— JOSE MARIA OTEGUI CARDENAS
- 8.— BONIFACIO VAREA GONZALEZ
- 9.— SANTIAGO L. MARTINEZ DE CAMPOS CARULLA
- 10.— SEBASTIAN MARINE BIGORRA
- 11.— MANUEL OTERO MALAGON
- 12.— ISIDRO DIAZ DE BUSTAMANTE Y TERMINEL
- 13.— ALBERTO MARTINEZ DE EGUILAZ CALVO
- 14.— ENRIQUE LANDA UGARTE
- 15.— MANUEL MARTIN FERNANDEZ
- 16.— JOSE ORIOL SEVILLA VALLEJO
- 17.— ENRIQUE IZQUIERDO GUZMAN DE VILLORIA
- 18.— MAURICIO MARTIN MORAN
- 19.— JOSE MARIA CARRERAS ARANGUREN
- 20.— LUIS PLAZA FRUTOS
- 21.— FILEMON PRADO MORENO



- 22.— FEDERICO MORENO CASANOVAS
- 23.— WENCESLAO PEREZ GOMEZ
- 24.— MANUEL CARLON URIEN
- 25.— MARIA DE LA SOLEDAD LAFITA VIVES
- 26.— RAFAEL MUÑIZ GARCIA
- 27.— JULIO GARCIA DURANGO IGLESIAS
- 28.— ELVIRA CABEZA DE VACA NIETO
- 29.— JOSE MIGUEL SOLE GIL
- 30.— CARIDAD VILLAR CASTEJON
- 31.— NATALIA GARCIA RUIZ
- 32.— JOSE MADRIGAL FERNANDEZ

### Por el Senado

- EUGENIO LOSTAU ROMAN  
MARIA J. MORALES VARA DEL REY  
JUAN FRANCISCO LASSO GAITE

## ESPAÑA EN TUS MANOS



EN LA CARRETERA DE VILLAVERDE

# ATRACO Y ASESINATO EN UNA GASOLINERA

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En la gasolinera situada en la carretera de Villaverde a Vallecas se produjo un atraco y, posteriormente, el asesinato de uno de los dos empleados que se encontraban en ese momento de servicio.

Según datos de la Dirección General de Seguridad, los autores fueron cuatro individuos, que llegaron en un Seat 132, al parecer, portando una escopeta de cañones recortados y un revólver. Tras amenazar con disparar, mandaron a los empleados que les entregaran lo que tenían recaudado. Alrededor de las ciento setenta y ocho mil pesetas—que era lo que contenía la caja—, pasó a sus manos sin oponer la menor resistencia. Antes de darse a la fuga con el botín, les mandaron ponerse cara a la pared, orden que también obedecieron. Al parecer, sin causa alguna justificable, comenzó uno de los dos asaltantes a disparar sobre uno de los empleados, hiriendo de muerte a Francisco Gómez Higuera.

Una vez que huyeron, el otro empleado dio parte a la Policía. Una ambulancia procedió a trasladar al herido al Primero de Octubre, ingresando ya cadáver.

## OTRO ATRACO EN VALENCIA

BUNOL (Valencia). (Efe).—Dos individuos armados con escopetas de cañones recortados

asaltaron la noche del sábado una estación de servicio de esta localidad, apoderándose de ocho mil pesetas.

El hecho ocurrió en la gasolinera Peñalver, a las diez de la noche. Los delincuentes huyeron a bordo de un R-12.

# HERNIADO

El aparato ODRAP es suave, cómodo, ligero, sin flejes metálicos y lavable. Se puede dormir con él y bañarse. A medida, bajo prescripción facultativa. Consulte a su médico. Ministerio de Sanidad. Visado Comisión Central 20-345. ODRAP Travesera de Gracia, 10 Barcelona-21

Visita en Madrid: La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de marzo (martes y miércoles) en la Clínica Infantil S. O. S., calle Sandoval, núm. 15, 2.º (junto glorieta Bilbao), de MADRID-10. Visitas, de 10 a 1 y de 5 a 8.

**TORRE DE MADRID**
**ALVI**

**CONCEPCION PAVON**  
**HOY LUNES ESTRENO**

PUEDEN PECAR DOS, TRES, HASTA CUATRO DE LA MISMA FAMILIA...  
¡PERO LA FAMILIA COMPLETA PECANDO ES UN AUTÉNTICO RECORD...!



**PECANDO EN FAMILIA**

MICHELE PLACIDO • SIMONETTA STEFANELLI  
JULIETTE MEYNIEL • RENZO MONTAGNANI

Director: Bruno Gaburro eastmancolor

LA MANERA DE VESTIR DE ETIQUETA AQUELLA FAMILIA... ERA DESNUDÁNDOSE...!  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## Pedro Rodríguez, asaltado

Nuestro compañero Pedro Rodríguez, subdirector de "Arriba", fue asaltado en la noche del sábado cerca de la plaza de Castilla por cinco individuos, quienes, colocándole una navaja en el cuello y golpeándole, le obligaron a entregar su billeteo y su automóvil, M-5643-CS, modelo 131, beige. Rogamos a quien haya visto dicho coche lo comunique a nuestro compañero a los teléfonos 2152240 ó 2156592.

## Intento frustrado de robo en una "boutique"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En una boutique, sita en la calle General Ricardos, número 85, se produjo a última hora de la tarde del sábado un intento de robo con intimidación.

Dos jóvenes—un hombre y una mujer—, armados con un cuchillo de monte, exigieron a las dos dependientas de la tienda la entrega de todo el linero que tenían en la caja. Una de las empleadas se acercó como pudo a la puerta y aprovechando un descuido de la pareja se escapó. Una vez en la calle, comenzó a dar gritos de auxilio. Varios transeúntes acudieron a las llamadas y entraron en el establecimiento, pudiendo desarmar a los dos asaltantes.

En este forcejeo resultaron con heridas leves uno de los delincuentes—Alvaro Ruiz de veinte años de edad—y la encargada de la tienda. El nombre de la mujer no nos ha sido facilitado.

Esta pareja días antes había atracado otro establecimiento de la misma calle, llevándose consigo treinta y dos mil pesetas.

## Le cortaron la cabeza cuando iba por la calle

CARACAS. (Efe).—Un enajenado mental decapitó a un tranquilo caminante en una céntrica calle de Tacarigua, población cercana a esta capital.

La víctima fue identificada como Jesús Heredia, de cincuenta y ocho años, quien se dedicaba a labores agrícolas y salió al pueblo a realizar algunas compras sin percatarse de las intenciones de un loco que lo estaba siguiendo.

El demente sacó un afilado machete y sin mediar palabra con el campesino le dio un tajo en la garganta, que provocó su muerte inmediata.



# Mitin

MAÑANA MARTES, 27 DE FEBRERO,  
A LAS 20 HORAS

# ADOLFO SUAREZ

EN EL

## Monumental Cinema

CALLE ATOCHA 65

**NOTA.—Con ocasión de este acto se suspenden las dos sesiones de la obra en cartel.**

# VOTA UCD



## DIÁLOGO DE LA LENGUA

## «MOTIVACION»

A todo esto, no he dicho palabra de la persona de mi interlocutor habitual, mi querido doctor Laguna (don Andrés), segoviano, a quien los hombres de la meseta debéis el primero de los jardines de Aranjuez, primero de los primorosos jardines europeos, anterior a los de París y Montpellier. Y ya hace años. Del doctor Laguna, médico y humanista, habló Cervantes en su "Quijote". Y ya hace años. Vino a este mundo antes que todos nosotros, nosotros, los "ex ellis", los llamados humanistas con punta y punzón de erasmismo agudo. Me llevo hoy a su casa y me lo encuentro en su pupitre con una orza vidriada de barro al alcance de su mano. "¿Le gustaría una rebanada de pan con rica miel de las colmenas de la Alcarria?" La miel se aparece, somera, en la orza, como ámbar fosforescente, y le digo: "Ya sabe usted que soy algo diabético, doctor. Vengo únicamente a hacerle una consulta filológica, porque usted, como su sucesor y enemigo de Góngora, el murciano don Francisco Cascales, usted, doctor, lo sabe todo. ¿Quién cree usted que pudo meternos en España esa malhadada palabreja de "motivación" que está hinchando de ventosidades a la grey pedantesca de los politicastos o politiquillos y de los escribidores o escritorillos que ahora nos gastamos?"

—Pues yo creo que fue el gran prosista, el insuperable ensayista y novelista Ramón Pérez de Ayala, cuando vino de Londres, en sus años más lozanos, irascibles, agresivos e "intercurrentes", y digo "intercurrentes" porque me gusta el latinismo "intercurrir" que utilizábamos en nuestras mocedades, y como alusión a las bulliciosas, sarcásticas y eruditas mocedades del infatigable conversador y crítico acedo Pérez de Ayala. Su insolente "motivación" prendió con fuerza en la pedantería de las clases sociales que a sí mismas se llamaban cultas o cultivadas porque visitaban al Ateneo y a los libreros de Bailly-Baillière de la Plaza de Santa Ana. "Motivación" ahuyentó en seguida al neto y corito sustantivo y adjetivo "motivo", que a las veces, era un modo adverbial también "de mi motivo propio", libre y reueltamente, "motu proprio".

"Motivo" ("lo que mueve") vale "causa", "razón", "pretexto", "génesis", "ple" ("me dio ple para increparle").

—Sí, sí, doctor. Pero, según y conforme. Yo, como José López de la Huerta, no tengo fe alguna en la sinonimia absoluta, y aventuro esta proposición: sinónimo arguye univocidad, de naturaleza y significado, y son muy pocas (si alguna) las palabras univocas. En el lance binario "motivo-causa" difieren tanto los significados y tan palmariamente que el citado López de la Huerta llega a decir: "La "causa" explica una razón forzosa, que obliga a la acción o al juicio, y el "motivo" una razón voluntaria que mueve, induce, inclina". Se rompió una pierna y ésta es la causa de su cojera. Ha heredado una fortuna y éste es el "motivo" de haber dejado la oficina". A este discernimiento ajustado y estrecho replicaba el padre Mir. "Es pergeño de López de la Huerta, pero no cavilación"... Y seguía, seguía. Pero vayamos a lo nuestro. La "motivación". Todo pedantuelo necio habla o escribe "motivación" cuando debería decir "motivo". Pero es el caso que "motivo" suena a cosa corriente y fácil, y "motivación" es término tieso y copetudo, con olor a hidalguelo viajado y algo gramatizado, pero muy poco letrado. Letrado es título y mayorazgo antiguo, desde Ennio a nuestros días, al cual título ascendieron, ganosos de honra, pero con cierta demora, los abogados ("Cartas filológicas", Francisco Cascales). Fernando Lázaro Carreter, en el librito que escribió para la agencia Efe "Manual de estilo", dice que "motivación" es la acción y efecto de explicar el "motivo" por el que se ha hecho una cosa, y advierte que es abusivo y pedantesco emplear la palabra como sinónimo de

"motivo", "causa", "razón". Los franceses han admitido en los últimos años, con la reprobación de los filólogos de la revista "Vie et Language", recientemente cerrada por Impecune, la voz "motivation", y, aunque de poco uso, tiene en francés un significado análogo al que apuntamos de Lázaro Carreter. La decimosexta edición del Diccionario de la Academia no da entrada al término "motivación", que era ya común y corriente en 1970, sobre todo entre los aficionados, los "fans", los que se exhiben en los periódicos, y hacen sus autobiografías públicas. (Que fue él, y me dijo, y entonces yo fui, y le dije, digo...)

La voz procede del inglés, "motivation", y significa aquello que motiva, aquello que explica o causa los motivos, y también "investigación" ("research"). Significa, asimismo, la aplicación de conocimientos y técnicas a las ciencias sociales, y especialmente la psicología y la sociología, para mejor comprender la actitud y conducta del consumidor, y se usa a modo de guía o información para las agencias publicitarias y para la comercialización ("marketing"). Es decir, que si "motivar" es, en inglés, proveer a alguien de un motivo o motivos, "motivación" es explicar esos motivos zanjando en las causas o razones donde pudieran germinar. Pura mehez confundir "motivo" con "motivación" y hablar de "motivaciones" cuando no se quiere decir otra cosa que "motivos". Está bien probado que son muchos los escritores, y algunos tan admirables como Gabriel Miró, que hacen sinónimas las palabras entristecimiento y tristeza, embellecimiento y belleza, envanecimiento y vanidad. Y aun eso parece disculpable, porque embelesamiento es, en efecto, sinónimo de embeleso, y contentamiento de contento, y ardimiento de valor o denuedo. Pero lo que no admite disculpa es la rústica petulancia del que equipara las voces "motivo" y "motivación".

(En el fluir de mi perorata, el doctor Laguna seguía lentamente libando su rica miel, y, como de costumbre, saltó con voz apodíptica, y me dijo:)

—Bien, bien, don Brocense. Nosotros, siempre de mancomún. Pero, ¿qué me dice usted de esas "batallas que se libran", como si fuesen letras de cambio, sentencias, provisiones o despachos? ¿Y qué de ese hombre que clama para los periodistas "una formación integral", cuando lo que quiere decir es lo contrario, no una formación de las partes que entran en la composición de un todo, sino una formación total, completa, íntegra, íntegra y no integral? ¿Y qué me dice usted de las coordenadas?

—Las "coordenadas"—le contesto—andan a estas horas sueltas por figones y "teatros-cafés", que son hoy día las plataformas que emplean nuestros políticos. No entraré en esas coordenadas. Antes la abstención que encerrarse en una  $X = a + mx + pz$ . Pero, ¿a qué coordenadas se refieren? ¿A las rectilíneas o cartesianas, a las polares, a las horarias, a las acimutales, a las uranográficas? ¿En qué clase de coordenadas se han metido ellos y cuáles son las que reservan para encerrarnos a nosotros? No, no. Yo, la libertad. Y dejo para otro día la "problemática", que ya ha tocado inteligentemente "El País" ("Palabras, palabras, palabras", como en "Hamlet" y en "Troilus and Cressida"), la "problemática" y la "temática", o neurótica ("temática", de la tema; no "del" tema). Recuerdo que en "La cueva de Salamanca" ("donde ninguna cosa manca") se decía "no hay cochero que no sea temático", o sea, "ido", "majareta". Vivimos una época de "problemáticas" y "temáticas", en femenino y en masculino; donde no hay cochero, pero todo el mundo es chófer.

EL BROCENSE

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO  
EL TREMENDO CIRCULO DE LOS VENTURA

JOSE DONOSO: "Casa de Campo". Seix Barral. Biblioteca Breve

Un círculo cerrado o, más bien, un laberinto cercado y, no obstante, inabarcable en su movilidad, es el ámbito de esta novela. En su centro, la mansión, en que no se agotan ni se limitan las posibilidades de lujo, bienestar y poder para la familia de los Ventura; un mundo hermético, curiosamente abierto al otro amplio y limitado que representan la llanura, los montes y las minas de oro. Tres meses al año, la familia, que por sí sola podría poblar un lugar, se reúne en su siniestro dominio. La historia está ahí, si es que se puede llamar historia a esta interferencia de planos en que se entremezclan los significados simbólicos: su núcleo, los Ventura, la explotación de las minas, que son la riqueza de la familia; la presencia de los nativos, que trabajan para ella; un pueblo que va a extinguirse porque la casa se purifica contaminando sus aguas, y que es salvado por el médico Adriano Gomara, el intruso. Nada tiene poder contra los vínculos que unían a aquella gente "simple, opulenta y amoral"; el primero, el del silencio, porque "el silencio puede tomar el signo de la elocuencia para los enterados del léxico tribal". Sería global, múltiple y dispersa la historia de estos numerosos, vulgares y extraordinarios personajes si se tratara simplemente de una historia.

El autor acierta a sumirnos en un desconcierto estimulante hasta que recibimos la primera impresión cierta: la de que estamos ante un mundo que se hunde, la casa y lo que representa; la casa, falsamente protegida por lanzas; un mundo humano, de alguna manera consciente de que ya está muerto y que puede seguir muerto sin que suceda nada. Podrían aplicarse a toda la casa y a sus moradores las palabras que el autor dedica al pasadizo, al que el médico Adriano conduce en fiesta de cumpleaños a la tonta Balbina, su mujer, a su hijo Wenceslao, a las niñas Mignon y Aida: "El aire seco, estático en este sector sin temperatura, era tan antiguo que parecía detenido en otra época geológica; nada podía brotar, ni nacer, ni descomponerse en esta atmósfera, sólo mantenerse igual." No sabemos ni el tiempo en que viven los personajes de la novela, pura ficción todos, ficción sobre la ficción, ni el tiempo de duración de los hechos, porque los adultos salen a una necesaria,

meditada, absurda excursión allá de las rejas que cierran los terrenos de la casa; salen al campo abierto del mundo ajeno, supuestamente hostil, dejan dentro a más de treinta niños salen por un día, y no sabemos en la confusa, inmensa serie de acontecimientos si transcurre un día o un año, o diez años, un siglo, o un milenio. Donoso ha logrado cerrar el tiempo en una venenosa quietud; la impresión de irrealidad nos prende de manera atrozante porque la novela es como un ámbito mágico lleno de realidades simbolizadas. Hay en ella un pendulo equilibrio entre el orden y el caos, no sólo por el hecho de que el círculo de los Ventura, rodeados de su ejército de sirvientes y guardianes, se mantenga en la cívica convicción de que la casa es el orden frente al caos que allá fuera: el llano cubierto gramíneas invasoras, la sociedad humana de nativos y mineros sino por la misma sabia estructura de la novela que se ajusta y desajusta, encaja y desencaja en todo su panorama de símbolos hasta el desenlace que puede ser el encuentro con la realidad.

Una inmensa sutil parodia puede ser la novela, serie en zada de burlas, feroces a veces como en el caso de la cabeza asada del cerdo y sus secuelas. Y todo es en ella decisión del autor; él se encarga de hacer constar reiteradamente, de marcar la distancia entre el escritor y su ficción, entre él y sus personajes. Asume incluso la actitud del novelista decimonónico, dándose a sus lectores, como dice, con el modesto fin de proponer al público que acepte que escribe como un artificio. decir, Donoso rompe el tabú del escritor omnipotente y omnipotente y se declara dueño y señor de su feudo y se muestra dueño y señor de prodigiosos recursos novelísticos: parece increíble que pueda organizar su ficción dentro del laberinto que crea, y organiza como una arquitectura inverosímilmente sostenida en el aire hasta su final sumisión a la ley de gravedad; la orden un orden que ya no es el orden de los Ventura, impone su fuerza su poder de destrucción: fin iluminador de una novela descaída, ramificada, cruel y tierna simbólica y que posee un poder obsesionante de envolvernos, aguijonarnos tras el sentido de sus incógnitas, de los simbolismos claramente integrados en esta prodigiosa invención.

## ANTOLOGIA TEMATICA

Jacinto López Gorgé y Francisco Salgueiro son autores de una antología interesante, bien construida, sin duda laboriosa.



Jacinto López Gorgé

Se titula "Poesía erótica en España del siglo XX". (Talia de Poesía Vox, Serie Antologías). Hay que partir de un reconocimiento: el de la dificultad de una antología temática que oblige a una seria revisión de autores y de obras, a un justo empuje de las muestras seleccionadas. Un centenar de nombres están aquí recogidos con plural representación, desde Manuel y Antonio Machado a Guillermo Cabrero. Dicen los autores: "La poesía lírica, como fruto que brota de lo más hondo del ser humano no podía aparecer ajena a la realidad erótica. En España tiene milenarias raíces." La introducción es un breve y justo repaso al tema. En ella y en todo el trabajo de selección se muestra la sensibilidad poética de los autores, el empeño que han puesto en la obra, felizmente lograda que es esta singular antología.

Bilbao

3.<sup>a</sup>  
SEMANA

PARA COMPRENDER EL DESMADRE DE HOY ES PRECISO  
RECORDAR LOS CASTOS DIAS DEL AYER  
¡¡RECUERDELOS CON  
40 AÑOS SIN SEXO!!

PROZESA  
PRESENTA40 AÑOS  
SIN SEXO

DIRECTOR: JUAN BOSCH

UNA PRODUCCION PRODUCCIONES ZETA S.A.  
(EASTMANCOLOR)

MARTA ANGELAT · ANTONIO CEINOS · CARLOS LUCENA  
ALFREDO LUCHETTI · ALICIA OROZCO · MARIA RUBIO · TAIDA URRUZOLA  
Y MARIA REY EN 'LA ESTRELLA'

PRODUCTOR EJECUTIVO: I.A. PEREZ GINER

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS







## Atención del Banco de Crédito Industrial a la pequeña empresa

El volumen total de los créditos concedidos por el Banco de Crédito Industrial en el ejercicio de 1978 ha alcanzado una cifra de 42.266 millones de pesetas.

El importe total de créditos concedidos a la pequeña y mediana empresa alcanzó la cifra de 17.560 millones de pesetas, que sirvieron para financiar unos planes de inversión por importe de 33.223 millones, y que, a su vez, han permitido crear 13.370 puestos de trabajo.

La proporción de préstamos concedidos a la pequeña y mediana empresa respecto de la grande es de tres a uno a favor de aquéllas.

Es también de destacar que el número de préstamos concedidos a la pequeña y mediana empresa es sensiblemente superior al del ejercicio anterior, siendo el préstamo medio otorgado del orden de 17 millones de pesetas, lo cual indica una mejor distribución de las cantidades disponibles al al-

canzar a mayor número de empresas.

Dentro de las líneas específicas del Banco destacan los 433 millones de pesetas concedidos a la industrial editorial, los 277 millones otorgados a la industria cinematográfica y los 481 millones concedidos a empresas periodísticas.

Al cierre del ejercicio el saldo global de las cuentas de crédito ascendía a 194.552 millones de pesetas, lo que sitúa a esta entidad, con mucha diferencia, como el primer banco industrial de desarrollo del país.

Al cierre del ejercicio, los recursos propios del Banco superan la cifra de 8.000 millones de pesetas, lo cual, comparado con los 561 millones que representaba el capital social fundacional en el año 1972, indica la prudente política seguida, encaminada a adquirir una solidez financiera necesaria, dada la importancia inversión efecuada.

# Frenos técnicos al nuevo sistema fiscal español

## DISCUTIBLES OPOSICIONES RESTRINGIDAS A INGRESO EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

Un prestigioso matutino del país dedicaba esta semana un editorial al control de los contribuyentes, en el que pedía a Hacienda que controlara las rentas del capital, las profesionales y las empresariales, al menos con tanta eficacia como la alcanzada en relación con las rentas del trabajo, a través del sistema de retención en la fuente, que entró en vigor el pasado enero. "Sólo así—añadió—, aquellos que tradicionalmente han venido soportando un mayor grado de control administrativo de sus ingresos lograrán convencerse de que no están si no contribuyendo, en la medida de su capacidad de pago, al sostenimiento de las cargas públicas."

Sin embargo, para conseguir

este objetivo se requeriría unos medios humanos y aun técnicos, de los que en la actualidad, por las razones que sean, aún no dispone el Ministerio de Hacienda.

En otras palabras, se puede haber diseñado una reforma fiscal bastante potable para empezar a ser un país moderno, que quede embarrancada, ya no digamos por un relevo de ministros, como el que se va a producir en los próximos días, sino porque no se puede aplicar en la práctica al faltar inspectores—pese a las nuevas levas—y medios—"hardware" y "software"—o al resultar excesivas algunas de las nuevas figuras tributarias, como la estimación singular objetiva. En este último punto, ¿qué va a suceder, por ejemplo, con los pequeños y medianos comerciantes que hasta ahora estaban exentos de la obligación de llevar contabilidad a efectos fiscales? ¿Se va a exigir a cualquier tendero el que lleve una contabilidad por menorizada de la marcha de su negocio para que pueda realizarse esa estimación objetiva?

Estas someras consideraciones y la situación material en la que se encuentran muchas delegaciones de Hacienda, verbigracia la de Barcelona, pueden frenar, y de hecho lo hacen, el aprovechamiento recaudatorio que posibilita el nuevo sistema fiscal español.

### LA FUNCION PUBLICA

No es difícil pasar de hablar de la eficacia del gasto público a la función pública, sobre todo cuando esta misma semana el pertinente secretario de Estado ha explicado la próxima integración de 170.000 funcionarios, hasta ahora interinos o contrata-

dos, a base de oposiciones restringidas en los próximos años.

Se han hecho estudios sobre ciertos colectivos de la Administración y sólo trabajan verdad veintisiete horas a la semana, o sea, bastante menos que el obrero industrial y no digamos del agrícola, y menos de lo que ya señalara Tomás Moro como ideal en su libro "La utopía" (treinta y seis horas a la semana). Mientras la productividad del factor humano del sector público sea tan baja y no ha quién le ponga el cascabel a la gata, todo lo que se diga o se meta va a resultar vano, el poder traducirse a la práctica. Y no se está aludiendo a ningún ministerio en concreto.

Esta es otra de las grandes reformas que están pendientes y que, sin duda, tiene unos ingredientes de remuneración y participación importantes, para que se tendrá que afrontar los próximos meses (lo mismo que el estatuto de la empresa pública), so pena de torpedear cualquier avance socio-económico en el proceso democrático que empezamos a recorrer.

Alfonso TULLO

### BUSCO

## 3 MATRIMONIO

o 6 personas decididas. Beneficio superables, 80.000 pesetas al mes en tiempo libre. Nosotros enseñamos cómo. Entrevista personal. Teléfono 652 81 21

# SI CREES QUE LA EDUCACION DEBE SER LIBRE Y GRATUITA, INFORMATE Y VOTA

FEDERACION CATOLICA DE ASOCIACIONES  
DE PADRES DE FAMILIA  
Y PADRES DE ALUMNOS DE MADRID

## FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, SOCIEDAD ANONIMA (FENOSA)

### PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

1 de marzo de 1979.—Obligaciones hipotecarias convertibles, tercera serie, emisión 1971: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 16.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999014)  
25 de marzo de 1979.—Obligaciones simples convertibles, cuarta serie, emisión 1969: 32,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 20.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999010)  
25 de marzo de 1979.—Obligaciones hipotecarias convertibles, segunda serie, emisión 1970: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 18.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999012)  
LA CORUÑA, FEBRERO 1979

3 plantas y toda una organización a su servicio.

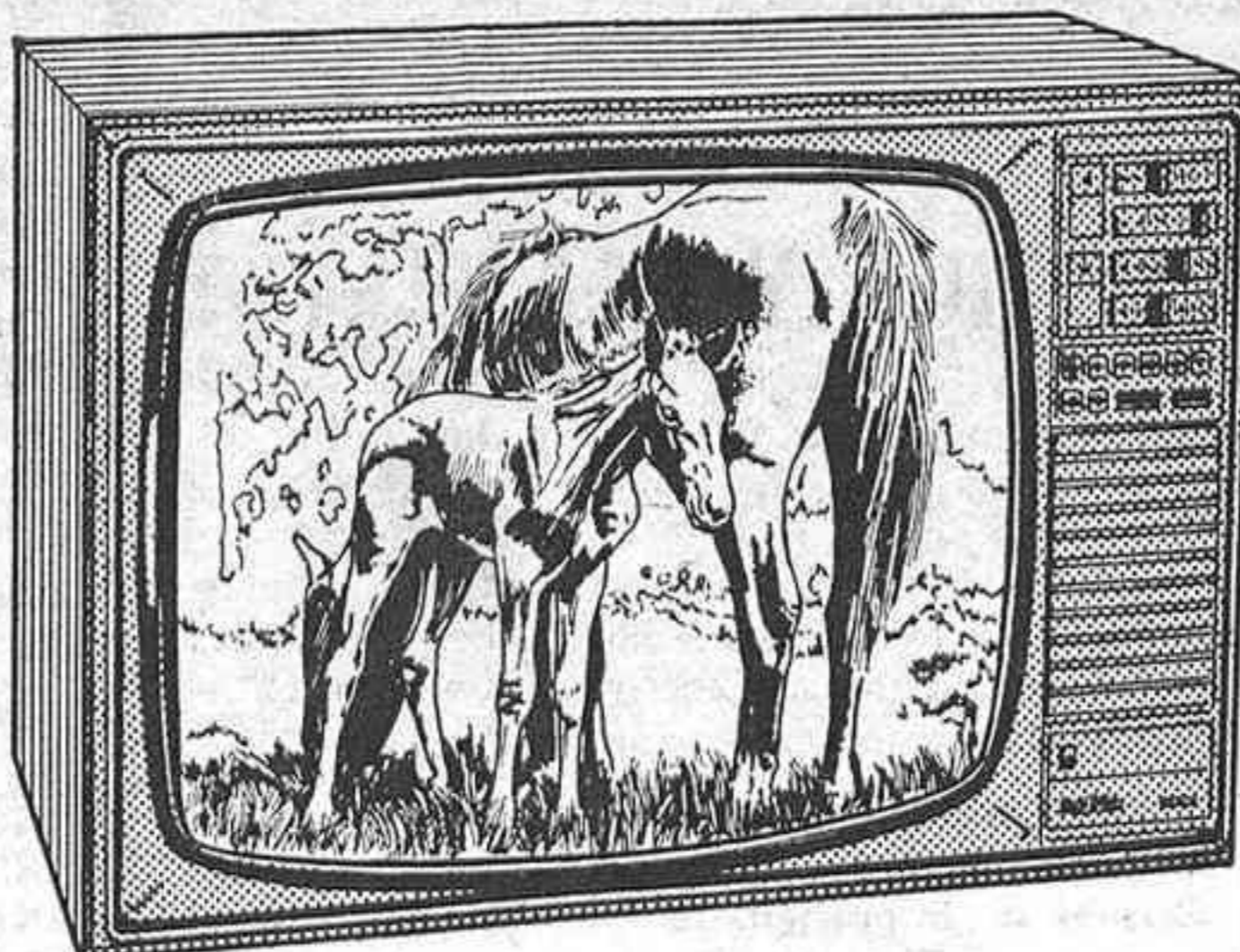
Distribuidor



todo un mundo para su hogar

alberto aguilera, 17  
teléfono: 248 28 04

aparcamiento  
GARAJE LEONES  
vallehermoso, 3



**Radiola**  
Sonido, imagen y color,  
hacia el futuro.



HOY, EN BILBAO

## SAHAGUN PRESENTA EL PROGRAMA SIDERURGICO

En el transcurso de un almuerzo que se celebrará hoy en Bilbao, el ministro de Industria y Energía, Agustín Rodríguez Sahagún, expondrá a los medios informativos las líneas del Programa de Acción Industrial Siderúrgica a medio plazo, que comprende un período hasta 1985. El programa abarca el problema de la demanda, en su evolución tanto nacional como internacional, de productos siderúrgicos, y la oferta en sus diversas vertientes de capacidad de producción, procesos tecnológicos, empleo y productividad e inversiones en el citado período, entre otros as-

## Eusebio Ortega, director general de Nuevo Banco

El Consejo de Administración de Nuevo Banco ha nombrado director general al consejero de la entidad don Eusebio Ortega Pérez. El señor Ortega es del Cuerpo Especial Técnico de Aduanas, licenciado por la Universidad de Madrid en Ciencias Políticas y Económicas y tiene una amplia experiencia en los sistemas financieros nacionales e internacionales. Ha sido miembro de la delegación española en el Consejo de Cooperación Aduanera de Bruselas y en la Dirección General de Política Financiera participó en los trabajos sobre inversión colectiva mobiliaria.

## GRANDES TEMAS ECONÓMICOS

# LAS CONFUSIONES DEL EMPRESARIO

Como presidente de la Asociación para el Progreso de la Dirección, Antonio Garrigues Walker, cuarenta y cuatro años, ha luchado infatigablemente por dotar de una nueva filosofía profesional al hombre de empresa español. Su contacto al más alto nivel con directivos de otras naciones le han permitido definir una óptica moderna del mundo de los negocios. Hoy, en esta columna de HOJA DEL LUNES destinada a plantear los grandes problemas de la economía desde el punto de vista de los expertos, aborda con claridad un tema latente en el espectro empresarial de nuestro país, algo que está en el trasfondo de la misma batalla política: el confucionismo del empresario.

Antonio Garrigues, un hombre con inquietud política, empresarial y jurídica, es consejero en España del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR), diputado cuarto de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid y presidente de la Asociación Mundial de Abogados.



EL empresario anda un tanto confuso. El empresario observa que CD, PCE, PSOE, UCD y algunos otros partidos de menor importancia están de acuerdo en que el modelo básico de nuestra economía es el de una economía social de mercado. Así figura en la Constitución española y así lo han venido reiterando con mayor o menor énfasis, según la clase de público, a lo largo de la campaña electoral que concluye mañana.

Pero, ¿qué es la economía social de mercado y cómo la interpretan de verdad los distintos partidos políticos? Al añadir el vocablo "social" a la economía de mercado, se quiere indicar que la economía tiene que estar en función de unos intereses sociales superiores y que por ello ese modelo básico tiene que aceptar ciertos "correctores" que aseguren su justo funcionamiento y se elimine o reduzca la posibilidad de los abusos de otras épocas. Hasta ahí las ideas son más o menos claras.

Los comunistas, los socialistas y los socialdemócratas añaden a lo anterior que esos correctores consisten, fundamentalmente, en un control por parte del Estado de las palancas decisivas de la economía y una planificación democrática de las actividades económicas. Los socialistas y los socialdemócratas añaden además que su propósito no es administrar una sociedad capitalista, sino transformarla, y los comunistas declaran que su objetivo final es la sustitución de dicha sociedad. Todos ellos coinciden en afirmar que la transformación o sustitución del capitalismo será una tarea lenta y que la coexistencia de la propiedad pública y la propiedad privada se mantendrá durante un larguísimo período de tiempo. Por su parte, CD y UCD defienden la economía social de mercado, dejando a la iniciativa privada un valor preferente, pero aceptando, aunque sea como mal menor, un cierto grado de intervencionismo estatal.

Lo malo es que ni unos ni otros defienden bien su posición y hay que aceptar que ello no es fácil. Dependen del voto de un pueblo que no aceptaría ni un marxismo clásico ni la pervivencia de un sistema que institucionalizara una distribución arbitraria de la riqueza, y ello conduce a la presentación de unas fórmulas híbridas con principios muy flexibles y reglas de

juego poco claras. Son las consecuencias de una sociedad dividida al 50/50 por 100 entre unas tesis marxistas con un contenido dogmático muy diluido y unas tesis conservadoras que necesitan presentarse como progresistas.

No es previsible esperar que esta tensión se reduzca en un futuro próximo y, en su consecuencia, es difícil imaginar un sistema económico lleno de vitalidad y de imaginación. Los políticos no están en condiciones de superar sus limitaciones, porque unos y otros confían en que el deterioro del sistema beneficie sus "ideologías" y, en último término, sus tácticas, y asimismo porque, aunque a veces digan lo contrario, en su gran mayoría no son conscientes ni se sienten responsables del riesgo colectivo que amenaza.

EL empresario tiene, por tanto, un cierto derecho a estar confuso. El empresario recuerda, para su consuelo, que en una reciente encuesta celebrada en Francia se llegó a la conclusión de que cerca de un 80 por 100 del pueblo francés no tenía confianza alguna en las declaraciones de sus políticos. Con el sentido del humor que los caracteriza, un político comentó: "¿Cómo se puede tener confianza en un pueblo en el que hay más de un 20 por ciento de ingenios?"

En cualquier caso, a partir del dos de marzo o del tres de abril el tema del modelo económico va a tener que plantearse en serio. En política es posible ir moviéndose de una postura a otra, incluso entre posturas contradictorias, sin que la ética ni la estética sufran demasiado, al menos aparentemente; pero nuestra economía no soportaría la institucionalización de tácticas de este género, en las que las palabras son sólo palabras ayunas de todo concepto o significado. En economía ha llegado el momento de hablar claro, porque de seguir así acabaremos en situaciones surrealistas como las que definía Woody Allen, que, al observar los esfuerzos de la clase política por parecer otra cosa a lo que eran, les advirtió diciendo: "El elefante y la mariposa son dos animales que pueden volar, con excepción del elefante."

Tenemos que empezar a actuar con un mínimo de realismo, y ese mínimo de realismo aconseja el que antepongamos lo

posible a lo utópico, por mucha base científica y por mucha seguridad intelectual que se tenga, porque el riesgo de un error es un riesgo excesivo. Hemos llegado a un momento en el que un sistema, por malo que sea, si se aplica coherentemente, da mejores resultados que estos sistemas invertebrados y flexibles en los que todo vale y nada vale.

Mientras llega "el reino indefinido de la libertad" ¿por qué no intentamos ponernos de acuerdo en qué tipo de igualdad es posible y qué tipo de desigualdad es inaceptable? Porque lo que está claro es que España se está deteriorando económica y socialmente y que por el momento vivimos en el "reino indefinido de la confusión".

YO creo, personalmente, que las diferencias reales en cuanto al contenido de una economía social de mercado no son importantes. Se reducen a definir los límites de la intervención estatal en todas sus formas y estoy seguro de que los conservadores, los liberales, los socialdemócratas y los comunistas pueden llegar a un acuerdo en cuanto a un modelo económico dentro de esas bases. Tiene que existir algún modelo intermedio entre una economía de mercado pura (a la que los liberales tendrán que renunciar) y una economía socializada, sin razón y sin salida.

El empresario español no es abandonista. Sólo necesita un cierto ambiente de sensatez, que puede concretarse en una Administración menos burocrática, menos paternalista y menos variable; en un marco de relaciones laborales con derechos y obligaciones básicas bien delimitados y, como es lógico, en un mínimo de seguridad personal y de estabilidad política. El pondrá, por su parte, una mayor solidaridad en la acción empresarial, más profesionalidad en su gestión y más atención e interés a los problemas sociales. Con todo ello, con un modelo económico claro y con un poco de suerte podemos consolidar la economía y hacer viable una democracia seria, profunda e irreversible en la que sólo deberían pasar a la situación de paro los extremistas, los terroristas y demás irresponsables.

Antonio GARRIGUES WALKER



**980 PLAZAS DESDE 18 AÑOS 700 - 800.000 PTAS. AMBOS SEXOS AÑO**

**YA TENEMOS LOS TEXTOS. EDICION EN IMPRENTA**

CONVOCATORIA LIBRE (no restringida) para ingresar en el CUERPO NACIONAL DE SECRETARIOS DE A. L. 3.ª CATEGORÍA (SECRETARÍAS DE AYUNTAMIENTO hasta 5.000 habitantes). 980 plazas, más vacantes. AMBOS SEXOS, desde 18 a 60 años. Título bachiller superior u otro equivalente. Magníficas condiciones (CARGO DE JEFEATURA) y retribuciones al ingresar (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). ¡¡UNA AUTÉNTICA CARRERA!! Tres ejercicios que puede preparar en su misma casa (no se pide mecanografía, ni idiomas, ni nada de matemáticas). Instancias hasta el 6 de marzo. Iniciamos la preparación en clase oral el día 1 de marzo. Tenemos prevista la primera entrega de contestaciones (TRES LIBROS) el miércoles día 28. EDICION EN IMPRENTA. Infórmese sin compromiso: URGENTEMENTE (HOY MISMO) mándenos esta inserción y SUS SEÑAS, y recibirá la GUIA GENERAL DE INFORMACION con programa, modelo oficial de instancia, etc.

DIRIJASE A

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS — Sagasta, 23. Madrid-4 — Teléfonos 445 92 88 - 445 93 35

# Anís Castellana

## EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana"





Un tiro de Wolff, que se perdería en el limbo. (Europa Press.)



Juanito hace la diablura y descoloca a Carnevali; luego, su centro medido. (Europa Press.)

# OTRO EL MADRID DEBIO GOLEAR

CUANDO la cosa iba a ser otra cosa así, al Real Madrid unas horas antes derrotado por el más cambio de líder. Y el Real Unión Deportiva, salió a jugar a la hora seria, con fuerza, cuando se sumaban las ocasiones de gol. El avance que siguió al gol de Santillana. Totalmente consciente y lúcido, y en el momento de la mejor jugada de la tarde, los cabezazos sucesivos que le dio Carnevali incluso. Falta de trote de la puerta, y el balón dando el graderío entre los brazos y el cántico inminente de la victoria.

Pero Guerini estropeó el partido. Ya no había 2-0. En el momento de la salida y llegó el encogimiento del balón fácil para Morete. Y el balón salió en falso. Y el balón salió en falso, y sólo eso.

Ya se acabó el Madrid.

En la segunda parte del partido. Con fútbol de precisión, balones y la velocidad de los calzones a los defensas allí sabía cómo sujetar el balón y hasta a Maciel, que se dio un partido de aupa y fue y aun con fuerza para ir mirando al reloj y al momento venían en tromba desde el campo contrario.

Al final, Benito a la hora también tuvo que acabar con los auxilios.

**Corta**

Con su casi completa ventaja más amplia que injusto. Con la segunda amarilla incluso, y ciertas ocasiones de gol, acabó haciendo el segundo gol de la tarde, sólo la ocasión de Félix, sólo "dos" en la quiniela.

En treinta y tres minutos, Pirri, Del Bosque, Stiel...



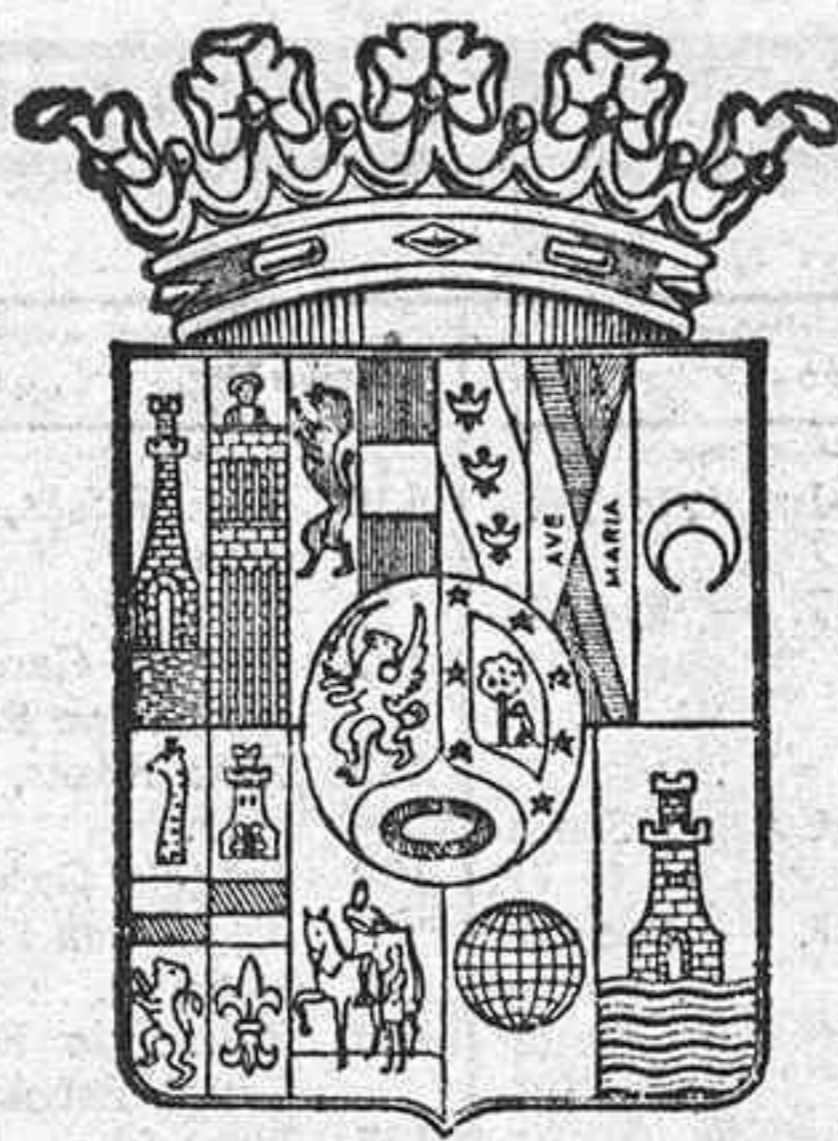
**Philips**  
**Televisor K11**  
**color**

**Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.**

**En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.**







# JUNTA ELECTORAL DE ZONA DE MADRID

## COLEGIOS ELECTORALES

DISTRITO DE ARGANZUELA		Sección	Situación	DISTRITO DE CHAMARTIN		Sección	Situación
Sección	Situación			Sección	Situación		
1	Linneo, 37.—Colegio Ministerio del Ejército.	44	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.	1	Serrano, 119.—Colegio Consejo Superior de Inves. Científicas.	46	Santa Hortensia, 1. — Fundación Pilar de la Mata.
2	Idem id.	45	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	2	Idem id.	47	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
3	Idem id.	46	Idem id.	3	Idem id.	48	López de Hoyos, 40.—Grupo Eijo Garay.
4	Idem id.	47	Idem id.	4	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztú.	49	Puerto Rico, 34 y 36. — Instituto Nacional Santa Marca.
5	P.º Melancólicos, 51.—Inst. Nacional Bachillerato (Gran Capitán).	48	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.	5	Idem id.	50	Idem id.
6	Idem id.	49	Idem id.	6	Idem id.	51	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
7	Idem id.	50	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	7	Idem id.	52	Idem id.
8	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.	51	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.	8	General Mola, esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.	53	Puerto Rico, 34 y 36.—Instituto Nacional Santa Marca.
9	Linneo, 37.—Colegio Ministerio del Ejército.	52	Idem id.	9	Antonio Rodríguez Villa, s/n.—Colegio Pedro Lamela.	54	Idem id.
10	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.	53	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	10	Idem id.	55	Idem id.
11	Paseo de los Pontones, 8.—Grupo Escolar Joaquín Costa.	54	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	11	Luis Cabrera, 19.—Escuela Artes y Oficios Artísticos.	56	Idem id.
12	Idem id.	55	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	12	Idem id.	57	Idem id.
13	Idem id.	56	Idem id.	13	Idem id.	58	Idem id.
14	Idem id.	57	Idem id.	14	Luis Cabrera, 66.—Grupo Isidro Almazán.	59	Idem id.
15	Idem id.	58	Idem id.	15	Idem id.	60	Idem id.
16	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.	59	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	16	Luis Cabrera, 19.—Escuela Artes y Oficios Artísticos.	61	Idem id.
17	Paseo de las Acacias, 2. — Grupo Escolar Legado Crespo.	60	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	17	Luis Cabrera, 66.—Grupo Isidro Almazán.	62	Idem id.
18	Idem id.	61	Idem id.	18	Idem id.	63	Idem id.
19	Idem id.	62	Idem id.	19	Idem id.	64	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztú.
20	Idem id.	63	Batalla del Salado, 16.—Grupo Escolar Tirso de Molina.	20	Idem id.	65	Serrano, 200.—Colegio San Patricio.
21	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	64	Idem id.	21	Idem id.	66	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
22	Idem id.	65	Idem id.	22	Clara del Rey, 13. — Colegio Nacional.	67	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztú.
23	Idem id.	66	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	23	Avda. Alfonso XIII, 23. — Grupo Padre Poveda.	68	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
24	Idem id.	67	Idem id.	24	Idem id.	69	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztú.
25	Peñuelas, 31.—Grupo Escolar San Eugenio y San Isidro.	68	Idem id.	25	Idem id.	70	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
26	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	69	Idem id.	26	Idem id.	71	Colombia, 16.—Colegio Academia Colombia.
27	Paseo de las Acacias, 2.—Grupo Escolar Legado Crespo.	70	Idem id.	27	Juan Bautista de Toledo, 5.—Grupo Mariano de Cavia.	72	Idem id.
28	Idem id.	71	Idem id.	28	Idem id.	73	Idem id.
29	Idem id.	72	Idem id.	29	Idem id.	74	Idem id.
30	Peñuelas, 31.—Grupo Escolar San Eugenio y San Isidro.	73	Idem id.	30	Idem id.	75	Francisco Suárez, 7.—Colegio Mayor Luis Vives.
31	Idem id.	74	Idem id.	31	Idem id.	76	Idem id.
32	Idem id.	75	Idem id.	32	Idem id.	77	Honduras, 10.—Grupo San Juan de la Cruz.
33	Idem id.	76	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	33	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.	78	Idem id.
34	Idem id.	77	Idem id.	34	López de Hoyos, 40.—Grupo Eijo Garay.	79	Idem id.
35	Idem id.	78	Idem id.	35	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.	80	Rosa Jardón, 10.—Colegio Nacional Arquitecto Gaudí.
36	Idem id.	79	Menéndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	36	Idem id.	81	Idem id.
37	Idem id.	80	Idem id.	37	Idem id.	82	Idem id.
38	Idem id.	81	Idem id.	38	General Mola, esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.	83	Drácena, 29.—Grupo Isaac Albéniz.
39	Idem id.	82	Idem id.	39	Idem id.	84	Plaza Duque de Pastrana.—Escuela Padres Jesuitas.
40	Idem id.	83	Idem id.	40	Mantuano, 51. — Centro Juventud Prosperidad (antes Escuela de Mandos).	85	Conde de Torralba, s/n. — Colegio María Guerrero.
41	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	84	Idem id.	41	Idem id.	86	Idem id.
42	Idem id.	85	Idem id.	42	Idem id.	87	Idem id.
43	Idem id.	86	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	43	Idem id.	88	Idem id.
		87	Idem id.	44	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.	89	Idem id.
		88	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	45	Mantuano, 51. — Centro Juventud Prosperidad (antes Escuela de Mandos).	90	Idem id.
		89	Idem id.			91	Idem id.
		90	Idem id.			92	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.
		91	Paseo de las Acacias, 2.—Grupo Escolar Legado Crespo.				



**COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID**

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
93	Rosa Jardón, 10.—Colegio Nacional Arquitecto Gaudí.	64	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.	130	Ríos Rosas, 23.—Instituto Geológico.	41	Virgen de Belén, 16.—Colegio Enseñanza Básica.
<b>DISTRITO DE CHAMBERÍ</b>							
Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
1	Gaztambide, 12.—Colegio Patrocinio de María.	65	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	131	Idem id.	42	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.
2	Idem id.	66	Idem id.	132	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.	43	Antonio López, 1.—Grupo Concepción Arenal.
3	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.	67	Idem id.	133	Ríos Rosas, 23.—Instituto Geológico.	44	Antonio Leyva, 9.—Colegio Liceo Madrid.
4	Idem id.	68	Bravo Murillo, 32.—Colegio Santa María.	134	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.	45	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.
5	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	69	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	135	Idem id.	46	Idem id.
6	Idem id.	70	Bravo Murillo, 32.—Colegio Santa María.	136	Raimundo Fernández Villaverde, 2.—Grupo Escolar Cervantes.	47	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
7	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.	71	Idem id.	137	Idem id.	48	Travesía Iván de Vargas, 3 y 5.—Colegio San Alberto Magno.
8	Andrés Mellado, 37.—Dispensario Universidad.	72	Idem id.	138	Idem id.	49	Idem id.
9	Gaztambide, 12.—Colegio Patrocinio de María.	73	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	139	Idem id.	50	Idem id.
10	Isaac Peral, 58.—Colegio Mayor San Pablo.	74	Idem id.	140	Idem id.	51	Idem id.
11	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	75	Idem id.	141	General Ibáñez Ibero, 3.—Instituto Catastral.	52	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
12	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.	76	Idem id.	142	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	53	Nuestra Señora de Valvanera, 94.—Colegio Fernando III.
13	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	77	General Alvarez de Castro, 16.—Colegio.	143	Cea Bermúdez, 26.—Grupo Escolar	54	Tordo, 15.—Colegio Nuestra Señora de los Dolores.
14	Andrés Mellado, 59.—Colegio Damas Apostólicas.	78	Sagunto, 18.—Grupo Escolar.	144	Idem id.	55	Idem id.
15	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	79	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.	145	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	56	Idem id.
16	Andrés Mellado, 37.—Dispensario Universidad.	80	Idem id.	146	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.	57	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
17	Andrés Mellado, 59.—Colegio Damas Apostólicas.	81	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	147	Bravo Murillo, 85.—Colegio El Porvenir.	58	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.
18	Isaac Peral, 58.—Colegio Mayor San Pablo.	82	Joaquín García Morato, 13.—Escuela Femenina Industrial.	148	Idem id.	59	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
19	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	83	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	149	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.	60	Idem id.
20	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	84	Joaquín García Morato, 13.—Escuela Femenina Industrial.	150	Idem id.	61	Idem id.
21	Idem id.	85	Idem id.	151	Guzmán el Bueno, 137.—Lotería Aduanas.	62	Soldado José María Rey, 11.—Colegio San Francisco Javier.
22	Idem id.	86	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.	152	Idem id.	63	Idem id.
23	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	87	Idem id.	153	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.	64	Soldado José María Rey, 44.—Colegio San Francisco Javier.
24	Idem id.	88	Idem id.	154	General Ibáñez Ibero, 3.—Instituto Catastral.	65	Idem id.
25	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	89	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	155	Guzmán el Bueno, 137.—Lotería Aduanas.	66	Zaida, 87.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
26	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	90	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.	156	Idem id.	67	Idem id.
27	Idem id.	91	Idem id.	157	General Ibáñez Ibero, 3.—Instituto Catastral.	68	Idem id.
28	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	92	Idem id.	<b>DISTRITO DE CARABANCHEL</b>			
29	Idem id.	93	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	Sección	Situación	69	Idem id.
30	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.	94	Manuel Silveira, 9.—Colegio.	1	Antonio López, 1.—Grupo Concepción Arenal.	70	Nuestra Señora de Valvanera, 94.—Colegio Fernando III.
31	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	95	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	2	Marqués de Jura Real, 11.—Colegio Universal.	71	Aceuchal, 18.—Colegio Nuestra Señora de Valvanera.
32	Idem id.	96	General Martínez Campos, 14.—Colegio.	3	Avenida del Manzanares, 144.—Colegio Cri-Ra-Ma.	72	Idem id.
33	Idem id.	97	Idem id.	4	Idem id.	73	Idem id.
34	Idem id.	98	Idem id.	5	Baleares, 4.—Colegio López Almansa.	74	Sabanero, 22.—Colegio Particular Valero.
35	Fernández de los Ríos, 37.—Colegio.	99	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	6	Antonio López, 1.—Colegio Concepción Arenal.	75	Idem id.
36	Idem id.	100	General Martínez Campos, 14.—Colegio.	7	Idem id.	76	Idem id.
37	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.	101	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.	8	Idem id.	77	Idem id.
38	Fernández de los Ríos, 42.—Colegio Sagrada Familia.	102	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	9	Baleares, 18.—Grupo Escolar Perú.	78	Travesía Pinzón, 3.—Colegio Joyfe.
39	Idem id.	103	Idem id.	10	Idem id.	79	Idem id.
40	Fernández de los Ríos, 37.—Colegio.	104	Idem id.	11	Idem id.	80	Idem id.
41	Idem id.	105	Idem id.	12	Idem id.	81	Vía Carpetana, 105.—Colegio Particular Santa María Micaela.
42	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	106	Idem id.	13	Idem id.	82	Idem id.
43	Idem id.	107	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.	14	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.	83	Idem id.
44	Andrés Mellado, 37.—Dispensario Universidad.	108	Sagunto, 18.—Grupo Escolar.	15	Idem id.	84	Idem id.
45	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	109	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.	16	Idem id.	85	Idem id.
46	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.	110	Paseo de la Castellana—Ministerio de Trabajo.	17	Virgen de Belén, 16.—Colegio Enseñanza Básica.	86	Guabairo, s/n.—Colegio Nacional Haito.
47	Galileo, 50.—Colegio España.	111	General Sanjurjo, 39.—Delegación Auxilio Social.	18	Antonio Lancha, 54.—Colegio Nacional Ecuador.	87	Idem id.
48	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	112	Plaza San Juan de la Cruz.—Ministerio de la Vivienda.	19	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.	88	Idem id.
49	Idem id.	113	General Sanjurjo, 39.—Delegación Auxilio Social.	20	Antonio Lancha, 54.—Colegio Nacional Ecuador.	89	Idem id.
50	Idem id.	114	Idem id.	21	Idem id.	90	Idem id.
51	Galileo, 50.—Colegio España.	115	Idem id.	22	Idem id.	91	Idem id.
52	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	116	General Sanjurjo, 27.—Colegio Colombo.	23	Idem id.	92	Idem id.
53	Galileo, 50.—Colegio España.	117	Idem id.	24	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional Ecuador.	93	Idem id.
54	Idem id.	118	Idem id.	25	Idem id.	94	Idem id.
55	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	119	Joaquín García Morato, 116.—Cantón de Limpiezas.	26	Idem id.	95	Idem id.
56	Idem id.	120	General Sanjurjo, 27.—Colegio Colombo.	27	Idem id.	96	Alondra, 18.—Colegio Luz Casanova.
57	Sandoval, 9.—Dispensario Martínez Anido.	121	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.	28	Plaza Rufino Novalvos, 5.—Colegio Municipal Isaac Peral.	97	Idem id.
58	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.	122	Bravo Murillo, 85.—Colegio El Porvenir.	29	Idem id.	98	Gaviota, 31.—Colegio Particular Santa María del Bosque.
59	Idem id.	123	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.	30	Idem id.	99	Idem id.
60	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	124	Cea Bermúdez, 26.—Grupo Escolar.	31	Marquesa de Argüeso, 40.—Colegio Enseñanza Básica.	100	Oca, 110.—Colegio Academia San Luis.
61	Sandoval, 9.—Dispensario Martínez Anido.	125	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.	32	Idem id.	101	Gaviota, 31.—Colegio Particular Santa María del Bosque.
62	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	126	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.	33	Portalegre, 79.—Colegio Ruiz de Alda.	102	Florencio Sanz, 1.—Colegio Virgen del Camino.
63	Idem id.	127	Alenza, 2.—Escuela de Ingenieros.	34	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.	103	Oca, 110.—Colegio Academia San Luis.
		128	Ponzano, 66.—Colegio María Inmaculada.	35	Portalegre, 79.—Colegio Ruiz de Alda.	104	Amistad, 8.—Colegio Nuestra Señora de los Santos.
		129	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.	36	Idem id.	105	Plaza Rufino Novalvos, 5.—Colegio Municipal Isaac Peral.
				37	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional Ecuador.	106	Idem id.
				38	Idem id.	107	Idem id.
				39	Idem id.	108	Idem id.
				40	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.	109	Idem id.
						110	Idem id.
						111	Idem id.
						112	Carcastillo, 23.—Colegio Eduardo Callejo.
						113	Idem id.
						114	Idem id.



# COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
115	Cinco Rosas, 15. — Grupo Escolar Capitán Cortés.	17	Alfonso VI, 1.—Colegio San Ildefonso.	101	Paseo del Prado, 38.—Colegio Palacio Valdés.	180	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.
116	Idem id.	18	Idem id.	102	Idem id.	181	San Bernardo, 21.—Comisaría Abastos.
117	Idem id.	19	Don Pedro, 8. — Colegio Beatriz Galindo.	103	Idem id.	182	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.
118	Idem id.	20	Cava Alta, 7. — Colegio Ricardo de la Vega.	104	Idem id.	183	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.
119	Carcastillo, 23. — Colegio Eduardo Callejo.	21	Tabernillas, 2.—Colegio Nuestra Señora de la Paloma.	105	Idem id.	184	Idem id.
120	Cinco Rosas, 15. — Grupo Escolar Capitán Cortés.	22	Idem id.	106	Fúcar, 11.—Colegio Pablo VI.	185	Idem id.
121	Plaza Alloz, s/n.—Colegio República de Colombia.	23	Idem id.	107	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.	186	San Bernardo, 21.—Comisaría Abastos.
122	Idem id.	24	Idem id.	108	Paseo del Prado, 38.—Colegio Palacio Valdés.	187	Idem id.
123	Idem id.	25	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.	109	Cervantes, 5.—Montepío C. I.	188	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.
124	Aliseda, 16.—Colegio JAP.	26	Idem id.	110	Idem id.	189	Fuencarral, 81.—Tribunal de Cuentas.
125	Idem id.	27	Idem id.	111	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.	190	Idem id.
126	Idem id.	28	Idem id.	112	Idem id.	191	Plaza Conde Plasencia, 1.—Ant. Oficinas Municipales.
127	Ronda de Don Bosco, 2. — Colegio Nacional.	29	Tabernillas, 2. — Colegio Nuestra Señora de la Paloma.	113	Idem id.	192	Plaza de Santa Cruz. — Ministerio Asuntos Exteriores.
128	Idem id.	30	Idem id.	114	Fúcar, 11.—Colegio Pablo VI.	193	Cervantes, 5.—Montepío C. I.
129	Idem id.	31	Idem id.	115	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.	194	Idem id.
130	Idem id.	32	Idem id.	116	Alcalá, 34.—Ministerio Educación y Ciencia.	195	Idem id.
131	Idem id.	33	Idem id.	117	Idem id.	196	Idem id.
132	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.	34	Idem id.	118	San Bartolomé, 7.—Grupo Escolar.	197	Plaza de Santa Cruz. — Ministerio Asuntos Exteriores.
133	Idem id.	35	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.	119	Mejía Lequerica, 21.—Instituto Municipal.	198	Idem id.
134	General Tabanera, 62. — Colegio Municipal.	36	Idem id.	120	Idem id.	199	Idem id.
135	Redentor, s/n.—Colegio Español.	37	Idem id.	121	Idem id.	200	Idem id.
136	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.	38	Idem id.	122	Idem id.	201	Plaza Conde Plasencia, 1.—Ant. Oficinas Municipales.
137	Redentor, 13.—Colegio Español.	39	Toledo, 39. — Instituto San Isidro Labrador.	123	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.	202	Idem id.
138	General Tabanera, 62. — Colegio Municipal.	40	Idem id.	124	San Bartolomé, 7.—Grupo Escolar.		
139	Idem id.	41	Idem id.	125	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.		
140	Carcastillo, 23. — Colegio Eduardo Callejo.	42	Idem id.	126	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.		
141	Idem id.	43	Idem id.	127	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.		
142	Carrero Juan Ramón, 2. — Colegio Cervantes.	44	Idem id.	128	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.		
143	Idem id.	45	Plaza de Cascorro, 3. — Colegio Alonso de Ercilla.	129	Idem id.		
144	Idem id.	46	Idem id.	130	Idem id.		
145	Idem id.	47	Idem id.	131	Beneficencia, 3. — Colegio Isabel la Católica.		
146	Carrero Juan Ramón, 2. — Colegio Cervantes.	48	Idem id.	132	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.		
147	Idem id.	49	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.	133	Idem id.		
148	Idem id.	50	Idem id.	134	Idem id.		
149	Antonio Moreno, 25.—Colegio 20 de Noviembre.	51	Idem id.	135	Idem id.		
150	Idem id.	52	Idem id.	136	Idem id.		
151	Idem id.	53	Idem id.	137	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.		
152	Idem id.	54	Idem id.	138	Idem id.		
153	Avenida Abrantes, 1 (ahora 15).—Colegio San Ignacio de Loyola.	55	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	139	Mejía Lequerica, 21.—Instituto Municipal.		
154	Idem id.	56	Idem id.	140	Sagasta, 4.—Academia.		
155	Idem id.	57	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.	141	Idem id.		
156	Avenida Abrantes, 5 (ahora 23).—Colegio Ledesma Ramos.	58	Idem id.	142	Plaza Dos de Mayo, 2. — Grupo Escolar.		
157	Idem id.	59	Idem id.	143	Idem id.		
158	Idem id.	60	Idem id.	144	Palma, 36. — Instituto Municipal Educación.		
159	Plaza Alloz, s/n.—Colegio República de Colombia.	61	Embajadores, 70. — Instituto Cervantes.	145	Idem id.		
160	Antonio Leyva, 64. — Instituto Nacional Calderón de la Barca.	62	Idem id.	146	Idem id.		
161	Tordo, 15.—Colegio Nuestra Señora de los Dolores.	63	Glorieta de Embajadores, s/n.—Casa de Baños.	147	Plaza Dos de Mayo, 2.—Grupo Escolar.		
162	Ronda de Don Bosco, 2.—Colegio Nacional.	64	Idem id.	148	Idem id.		
163	Idem id.	65	Embajadores, 70. — Instituto Cervantes.	149	Fuencarral, 81.—Tribunal de Cuentas.		
164	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional República del Ecuador.	66	Idem id.	150	Idem id.		
165	Idem id.	67	Idem id.	151	Idem id.		
166	Baleares, 18.—Grupo Escolar Perú.	68	Idem id.	152	San Bernardo, 62.—St.º Industrias Químicas.		
167	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.	69	Idem id.	153	Idem id.		
		70	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	154	Idem id.		
		71	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	155	Idem id.		
		72	Idem id.	156	Idem id.		
		73	Idem id.	157	Idem id.		
		74	Idem id.	158	Idem id.		
		75	Idem id.	159	Plaza Dos de Mayo, 2.—Grupo Escolar.		
		76	Idem id.	160	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.		
		77	Idem id.	161	Palma, 46. — Escuela Artes Aplicadas.		
		78	Idem id.	162	Idem id.		
		79	Idem id.	163	Plaza Dos de Mayo, 2. — Grupo Escolar.		
		80	Idem id.	164	Idem id.		
		81	Idem id.	165	Palma, 46.—Escuela Artes Aplicadas.		
		82	Idem id.	166	Idem id.		
		83	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	167	Palma, 36. — Instituto Municipal Educación.		
		84	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	168	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.		
		85	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	169	Idem id.		
		86	Idem id.	170	Idem id.		
		87	Idem id.	171	Idem id.		
		88	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	172	Idem id.		
		89	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	173	Idem id.		
		90	Idem id.	174	Idem id.		
		91	Idem id.	175	Idem id.		
		92	Idem id.	176	Idem id.		
		93	Idem id.	177	Idem id.		
		94	Idem id.	178	Idem id.		
		95	Idem id.	179	Idem id.		
		96	Idem id.				
		97	Idem id.				
		98	Idem id.				
		99	Idem id.				
		100	Olmo, 4.—Grupo Escolar.				

**DISTRITO DE CIUDAD LINEAL**

Sección	Situación
1	Avenida Daroca, 10.—Colegio San Francisco Javier.
2	Santa Irene, 2.—Grupo Escolar San Juan Bosco.
3	Idem id.
4	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
5	José Luis de Arrese, 5. — Colegio Nuestra Señora de la Merced.
6	Idem id.
7	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
8	Idem id.
9	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
10	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
11	Idem id.
12	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
13	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
14	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
15	Idem id.
16	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
17	Santa Irene, 2.—Grupo Escolar San Juan Bosco.
18	Idem id.
19	Idem id.
20	Idem id.
21	Pedrezuela, 18. — Grupo Escolar Onésimo Redondo.
22	Idem id.
23	Idem id.
24	Idem id.
25	Idem id.
26	Idem id.
27	Idem id.
28	Avenida Daroca, 10.—Colegio San Francisco Javier.
29	Benidorm, 1.—Colegio Particular.
30	Alcalá, 339.—Colegio Teide.
31	Idem id.
32	Idem id.
33	Idem id.
34	Emilio Ferrari, 6.—Colegio Joyfe.
35	Idem id.
36	Idem id.
37	Idem id.
38	Idem id.
39	Idem id.
40	Idem id.
41	Ascao, 33.—Colegio Mirasierra.
42	Idem id.
43	Idem id.
44	Idem id.
45	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
46	Idem id.
47	Idem id.
48	Idem id.
49	Idem id.

**DISTRITO DE CENTRO**

Sección	Situación
1	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.
2	Requena, 1.—Colegio República Argentina.
3	Idem id.
4	Idem id.
5	Idem id.
6	Idem id.
7	Idem id.
8	Idem id.
9	Idem id.
10	Idem id.
11	Idem id.
12	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.
13	Alfonso VI, 1. — Colegio San Ildefonso.
14	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.
15	Cava Alta, 7.—Colegio Ricardo de la Vega.
16	Don Pedro, 8. — Colegio Beatriz Galindo.



**COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID**

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
50	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.	119	Los Misterios, 38.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.	29	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.	98	Fermín Caballero, 66.—Universidad Autónoma Cardenal Herrera Oria.
51	Idem íd.	120	Idem íd.	30	Idem íd.	99	Idem íd.
52	Ascao, 33.—Colegio Mirasierra.	121	López Aranda, 5.—Colegio Escuela Equipo.	31	Idem íd.	100	Idem íd.
53	Idem íd.	122	Juan Pérez Zúñiga, 36.—Colegio San Benito.	32	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.	101	Idem íd.
54	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.	123	Idem íd.	33	Idem íd.	102	Idem íd.
55	Emilio Ferrari, 6.—Colegio Joyfe.	124	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.	34	Idem íd.	103	Idem íd.
56	Idem íd.	125	Idem íd.	35	Idem íd.	104	Alfredo Marquerie, 2.—Colegio Nacional Carlos Arias.
57	Idem íd.	126	Idem íd.	36	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.	105	Idem íd.
58	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.	127	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.	37	Idem íd.	<b>DISTRITO DE HORTALEZA</b>	
59	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.	128	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.	38	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.	Sección	Situación
60	Idem íd.	128	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.	39	Idem íd.	1	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.
61	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.	130	Idem íd.	40	Avenida Ferrol del Caudillo-Betanzos.—Instituto Nacional Gregorio Marañón.	2	Idem íd.
62	Idem íd.	131	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.	41	Idem íd.	3	Armonía, 2.—Colegio Francisco Aranda.
63	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.	132	Idem íd.	42	Idem íd.	4	Traspaderne, s/n.—Grupo Escolar Aeropuerto.
64	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.	133	Avenida Badajoz, s/n.—Colegio Nacional Méjico.	43	Idem íd.	5	Idem íd.
65	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.	134	Idem íd.	44	Avenida Monforte de Lemos, 119.—Colegio Particular La Asunción.	6	Avenida General, 5.—Colegio Virgen de los Villares.
66	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.	135	Idem íd.	45	Idem íd.	7	Traspaderne, s/n.—Grupo Escolar Aeropuerto.
67	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.	136	Idem íd.	46	Melchor Fernández Almagro-Ferrol del Caudillo.—Colegio Nacional Villar Palasí.	8	Canal de Suez, 24.—Colegio Vázquez de Mella.
68	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.	137	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.	47	Idem íd.	9	Idem íd.
69	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.	138	Idem íd.	48	Idem íd.	10	Idem íd.
70	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.	139	Idem íd.	49	Idem íd.	11	Avenida General, 5.—Colegio Virgen de los Villares.
71	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.	140	Idem íd.	50	Idem íd.	12	Idem íd.
72	Idem íd.	141	Idem íd.	51	Idem íd.	13	Idem íd.
73	Idem íd.	142	Bueso Pineda, 1.—Escuela Parroquial.	52	Idem íd.	14	Canal de Suez, 24.—Colegio Vázquez de Mella.
74	Idem íd.	143	Arturo Soria, 208.—Colegio Santísimo Sacramento.	53	Idem íd.	15	Idem íd.
75	Idem íd.	144	Idem íd.	54	Idem íd.	16	Chiquinquira.—Colegio Juan Zargüeta.
76	Idem íd.	145	Idem íd.	55	Idem íd.	17	Santa Adela.—Colegio Séneca.
77	Idem íd.	146	Mesena, 101.—Colegio Almazán.	56	Idem íd.	18	Chiquinquira.—Colegio Juan Zargüeta.
78	Idem íd.	147	Idem íd.	57	Arzobispo Morcillo, s/n.—Colegio Nacional Rabindranath-Tagore.	19	Avenida Manoteras, 1.—Colegio Nazaret.
79	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.	148	Arturo Soria, 332.—Grupo Escolar Joaquín Turina.	58	Idem íd.	20	Idem íd.
80	Idem íd.	149	Idem íd.	59	Idem íd.	21	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
81	López Aranda, 5.—Colegio Escuela Eguipur.	150	Cno. Fuente de la Mora, 3.—Colegio San Gabriel.	60	Idem íd.	22	Idem íd.
82	Idem íd.	151	Idem íd.	61	Idem íd.	23	Idem íd.
83	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.	152	Idem íd.	62	Idem íd.	24	Idem íd.
84	Idem íd.	153	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.	63	Soto Palacios, s/n.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.	25	Santa Adela.—Colegio Séneca.
85	Los Misterios, 38.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.	154	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.	64	Idem íd.	26	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.
86	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.	155	Pedrezuela, 18.—Grupo Escolar Onésimo Redondo.	65	Idem íd.	27	Santa Adela.—Colegio Séneca.
87	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.	<b>DISTRITO DE FUENCARRAL</b>		66	Nuestra Señora de Valverde, 4.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.	28	Idem íd.
88	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.	Sección	Situación	67	Dominó, 6.—Colegio Nacional Francisco del Pozo.	29	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.
89	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.	1	Fortaleza, 2.—Colegio Nacional Virgen del Carmen.	68	Idem íd.	30	Santa Adela.—Colegio Séneca.
90	Idem íd.	2	Avenida de la Guardia, 14.—Colegio Nacional San Fernando.	69	Idem íd.	31	Idem íd.
91	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.	3	Fortaleza, 2.—Colegio Nacional Virgen del Carmen.	70	Idem íd.	32	Idem íd.
92	Idem íd.	4	Avenida de la Guardia, 14.—Colegio Nacional San Fernando.	71	Manresa, 1.—Colegio Nacional Fray Luis de León.	33	Idem íd.
93	Virgen del Sagrario, 24.—Colegio Nuestra Señora de la Concepción.	5	Paseo San Francisco, bloques 9 y 10.—Colegio Nacional San Fernando.	72	Nuestra Señora de Valverde, 4.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.	34	Idem íd.
94	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.	6	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.	73	Manresa, 1.—Colegio Nacional Fray Luis de León.	35	Chiquinquira.—Colegio Juan Zargüeta.
95	Virgen del Sagrario, 24.—Colegio Nuestra Señora de la Concepción.	7	Avenida Cardenal Herrera Oria, 292.—Colegio Particular Nuestra Señora del Pino.	74	Idem íd.	36	Idem íd.
96	Elfo, 74.—Instituto Nuestra Señora de Fátima.	8	Idem íd.	75	Idem íd.	37	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.
97	Idem íd.	9	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.	76	Mataró-Sabadell.—Colegio Nacional República Paraguay.	38	Idem íd.
98	Alcalá, 339.—Colegio Teide.	10	Idem íd.	77	Idem íd.	39	Chiquinquira.—Colegio Juan Zargüeta.
99	Virgen del Sagrario, 22.—Colegio Obispo Perelló.	11	Idem íd.	78	Idem íd.	40	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
100	Idem íd.	12	Idem íd.	79	Avenida Cardenal Herrera Oria, 292.—Colegio Particular Nuestra Señora del Pino.	41	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.
101	Alcalá, 339.—Colegio Teide.	13	Idem íd.	80	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.	42	Idem íd.
102	Idem íd.	14	Idem íd.	81	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.	43	Idem íd.
103	Idem íd.	15	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.	82	Idem íd.	44	Idem íd.
104	Arturo Madrid, 2.—Grupo Escolar Carlos V	16	Idem íd.	83	Nuestra Señora de Valverde, 149.—Colegio Nacional Vasco Núñez de Balboa.	45	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
105	Idem íd.	17	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.	84	Alfredo Marquerie, 2.—Colegio Nacional Carlos Arias.	46	Idem íd.
106	Idem íd.	18	Idem íd.	85	Idem íd.	47	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
107	Idem íd.	19	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.	86	Idem íd.	48	Idem íd.
108	Idem íd.	20	Idem íd.	87	Idem íd.	49	Idem íd.
109	Idem íd.	21	Idem íd.	88	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.	50	Idem íd.
110	Idem íd.	22	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.	89	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.	51	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
111	Idem íd.	23	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.	90	Idem íd.	52	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
112	Idem íd.	24	Idem íd.	91	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.	53	Idem íd.
113	Idem íd.	25	Idem íd.	92	Idem íd.	54	Idem íd.
114	Idem íd.	26	Idem íd.	93	Melchor Fernández Almagro-Ferrol del Caudillo.—Colegio Nacional Villar Palasí.	55	Idem íd.
115	Idem íd.	27	Avenida Ferrol del Caudillo-Betanzos.—Instituto Nacional Gregorio Marañón.	94	Nuestra Señora de Valverde, 4.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.	56	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.
116	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.	28	Idem íd.	95	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.	57	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
117	Idem íd.			96	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.	58	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.
118	Juan Pérez Zúñiga, 36.—Colegio San Benito.			97	Idem íd.		



# COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
59	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.	49	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.	125	Calamón, 3.—C. E. Hermanos Pinzón.	24	Almuradiel, s/n.—Colegio Francisco Ruano.
60	Idem id.	50	Idem id.	126	Idem id.	25	Idem id.
61	Idem id.	51	Idem id.	127	Idem id.	26	Idem id.
62	Idem id.	52	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.	128	Idem id.	27	Pozo del Huevo, s/n.—Colegio San Francisco.
63	Idem id.	53	Idem id.	129	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.	28	Avenida de los Fueros, s/n.—Grupo Escolar República Brasil.
64	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.	54	Severino Aznar, 6 y 8.—Instituto E. M. Eijo Garay.	130	Calamón, 3.—C. E. Hermanos Pinzón.	29	Idem id.
65	Idem id.	55	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	131	Colonia Gran Capitán.—C. E. Gonzalo Córdoba.	30	Idem id.
66	Idem id.	56	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.	132	Monroy, 28.—C. E. Jovellanos.	31	Idem id.
67	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.	57	Idem id.	133	Idem id.	32	Idem id.
68	Idem id.	58	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	134	Idem id.	33	Idem id.
69	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.	59	Idem id.	135	Idem id.	34	Idem id.
70	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.	60	Cebreros, 66-68.—Colegio Privado Argentina.	136	Idem id.	35	Idem id.
71	Carretera Canillas, 98.—Colegio Gabriela Mistral.	61	Idem id.	137	Fuente del Tiro, 72.—N. Ciudad Badajoz.	36	Idem id.
72	Idem id.	62	Idem id.	138	Fuente de Lima, 22.—C. N. Jacinto Verdaguer.	37	Idem id.
73	Idem id.	63	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	139	Fuente del Tiro, s/n.—C. N. Almirante Churruca.	38	Villajoyosa, s/n.—Colegio Juan de la Cierva.
74	Idem id.	64	Idem id.	140	Fuente del Tiro, 72.—Colegio Ciudad de Badajoz.	39	Idem id.
75	Pedro Alonso, s/n.—Colegio Ramón López Ayala.	65	Idem id.	141	Colonia Gran Capitán.—C. E. Gonzalo de Córdoba.	40	Idem id.
76	Idem id.	66	Cebreros, 66-68.—Colegio Privado Argentina.	142	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.	41	Idem id.
77	Idem id.	67	Idem id.	143	Mirabel, s/n.—C. E. María de Molina.	42	Idem id.
78	Idem id.	68	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	144	Idem id.	43	Idem id.
79	Idem id.	69	Villavaliante, 29.—C. E. Bolivia.	145	Idem id.	44	Juan José Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
80	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.	70	Idem id.	146	Idem id.	45	Idem id.
81	Idem id.	71	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	147	Idem id.	46	Idem id.
82	Idem id.	72	Idem id.	148	Idem id.	47	Idem id.
83	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.	73	Villavaliante, 29.—C. E. Bolivia.	149	Aldeanueva de la Vera, s/n.—Colegio Alcalde de Mostoles.	48	Idem id.
84	Chiquinquira.—Colegio Juan Zaragoza.	74	Idem id.	150	Idem id.	49	Esperanza Macarena, 24.—Colegio Liceo Rosales.
85	Idem id.	75	Idem id.	151	Idem id.	50	Benita López, 23.—Col. E. G. B.
86	Bergantín, 13.—Colegio Guadalajara.	76	Idem id.	152	Valle Inclán, 48.—Colegio Privado La Salle.	51	Idem id.
87	Idem id.	77	Cebreros, 66-68.—Colegio Privado Argentina.	153	Rafael Finat, 75.—C. E. Luz del Valle.	52	Esperanza Macarena, 24.—Colegio Liceo Rosales.
88	Idem id.	78	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.	154	Idem id.	53	Benimamet, 109.—Colegio Navas de Tolosa.
89	Chiquinquira.—Colegio Juan Zaragoza.	79	Villavaliante, 29.—C. E. Bolivia.	155	General Millán Astray, s/n.—C. E. Atenas.	54	Idem id.
90	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.	80	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.	156	Rafael Finat, 75.—C. E. Luz del Valle.	55	Idem id.
<b>DISTRITO DE LA LATINA</b>		81	Idem id.	157	Idem id.	56	Idem id.
1	Nuestra Señora de Valvanera, 120.—Colegio República Uruguay.	82	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	158	Mirabel, 38.—Instituto Enriqueta Aymer.	57	Idem id.
2	Idem id.	83	Idem id.	159	Idem id.	58	Idem id.
3	Idem id.	84	Idem id.	160	José Cadalso, 19.—C. N. Carmen López Haro.	59	Idem id.
4	Idem id.	85	Los Yébenes, 6-8.—C. E. Amadeo Vives.	161	General Millán Astray, 39.—C. N. Francisco Arranz.	60	Idem id.
5	Glorieta Los Cármenes, 1.—C. E. Los Cármenes.	86	Idem id.	162	Monroy, 28.—C. E. Jovellanos.	61	Idem id.
6	Idem id.	87	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	163	Fuente de Lina, 22.—Colegio Jacinto Verdaguer.	62	Paterna, s/n.—Colegio Sagunto.
7	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.	88	Los Yébenes, 241.—C. E. Hernán Cortés.	164	Los Yébenes, 241 bis.—C. N. Hernando de Soto.	63	Idem id.
8	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.	89	Idem id.	165	Mirabel, s/n.—C. E. María de Molina.	64	Idem id.
9	Idem id.	90	Idem id.	166	Valle Inclán, 48.—Colegio Privado La Salle.	65	Idem id.
10	Paseo Ermita del Santo, 18.—C. E. Tirso de Molina.	91	Idem id.	167	Idem id.	66	Villajoyosa, s/n.—Colegio Juan de la Cierva.
11	Idem id.	92	Los Yébenes, 241 bis.—C. N. Hernando de Soto.	168	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	67	Juan José Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
12	Idem id.	93	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.	169	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	68	Pozo del Huevo, s/n.—Colegio San Francisco.
13	Idem id.	94	José Cadalso, 19.—C. N. Carmen López Haro.	170	Idem id.	69	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
14	Idem id.	95	Tembleque, 104.—Colegio Gamó Diana.	171	Idem id.	70	Idem id.
15	Idem id.	96	Idem id.	172	General Millán Astray, s/n.—C. E. Atenas.	71	Avenida de los Caídos, 44.—Colegio Marlo.
16	Idem id.	97	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.	173	Mirabel, 38.—Instituto Enriqueta Aymer.	72	Idem id.
17	Idem id.	98	Idem id.	<b>DISTRITO DE MEDIODIA</b>		73	Avenida de los Caídos, 19.—Colegio Honduras.
18	Idem id.	99	Idem id.	1	Poblado de la Alegría, s/n.—Colegio Nuestra Señora de la Alegría.	74	Poblado U. V. A., s/n.—Colegio Juan de Herrera.
19	Idem id.	100	Idem id.	2	Idem id.	75	Colonia Vilda, Bl. 7.—Colegio Virgen del Rocío.
20	Idem id.	101	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	3	Idem id.	76	Poblado U. V. A., s/n.—Colegio Juan de Herrera.
21	Idem id.	102	Los Yébenes, 6-8.—C. E. Amadeo Vives.	4	Idem id.	77	Idem id.
22	Idem id.	103	Idem id.	5	Idem id.	78	Idem id.
23	Antillón, 24.—C. N. Goya.	104	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.	6	Idem id.	79	Puerto de Lumbreras, 22.—Colegio Ntra. Sra. de la Asunción.
24	Idem id.	105	Idem id.	7	Martos, 15.—Colegio Ministro Jesús Rubio.	80	Sierra Gorda, 13.—Colegio San Pol.
25	Idem id.	106	Idem id.	8	Idem id.	81	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
26	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.	107	Idem id.	9	Idem id.	82	Idem id.
27	Idem id.	108	Tembleque, 104.—Colegio Gamó Diana.	10	Idem id.	83	Avenida de los Caídos, 44.—Colegio Marlo.
28	Idem id.	109	Idem id.	11	Idem id.	84	Idem id.
29	Galiana, 1.—C. N. Cerro Bermejo.	110	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.	12	Idem id.	85	Idem id.
30	Idem id.	111	Maqueda, 86.—Maestría Industrial.	13	Idem id.	86	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
31	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.	112	Idem id.	14	Ronda del Sur, s/n.—Colegio Morrete E. G. B.	87	Idem id.
32	María del Carmen, 65.—Colegio San José de Calasanz.	113	Idem id.	15	Idem id.	88	Idem id.
33	Idem id.	114	Idem id.	16	Idem id.	89	Poblado U. V. A., s/n.—Colegio Juan de Herrera.
34	Idem id.	115	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	17	Idem id.	90	Poblado U. V. A., s/n.—Centro Social de Vallecas.
35	Idem id.	116	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.	18	Idem id.	91	Idem id.
36	Idem id.	117	José Cadalso, 50.—C. N. Beata Filipina.	19	Almuradiel, s/n.—Colegio Francisco Ruano.	92	Paterna, s/n.—Colegio Sagunto.
37	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.	118	Idem id.	20	Idem id.	93	Avenida de los Fueros, s/n.—Grupo Escolar República Brasil.
38	María del Carmen, 65.—Colegio San José de Calasanz.	119	Idem id.	21	Idem id.	94	Avenida de los Caídos, 19.—Colegio Honduras.
39	Idem id.	120	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	22	Idem id.	95	Almuradiel, s/n.—Colegio Francisco Ruano.
40	Idem id.	121	Idem id.	23	Idem id.	96	Juan J. Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
41	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.	122	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.				
42	Idem id.	123	Idem id.				
43	Idem id.	124	Idem id.				
44	Idem id.						
45	Severino Aznar, 6 y 8.—Instituto E. M. Eijo Garay.						
46	Idem id.						
47	Idem id.						
48	Idem id.						



# COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

DISTRITO DE MONCLOA		Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
1	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.	71	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.	66	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.	46	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
2	Comandante Fortea, 1. — Colegio Estados Unidos de América.	72	José Lombán Iglesias, 4. — Colegio El Plantío.	67	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.	47	Paseo Doctor Esquerdo, 44. — Colegio Nuestra Señora de la Paz.
3	Idem íd.	73	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.	68	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.	48	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
4	Comandante Fortea, 42. — Colegio Juan Huarte de S. Juan.	74	Idem íd.	69	Idem íd.	49	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
5	Idem íd.	75	Isla de la Soledad, 2. — Colegio Puerta de Hierro.	70	Idem íd.	50	Idem íd.
6	Idem íd.	76	Valderrey, 9. — Colegio Lepanto.	71	Idem íd.	51	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
7	Comandante Fortea, 71. — Colegio Estados Unidos de América.	77	Idem íd.	72	Idem íd.	52	Idem íd.
8	Idem íd.	78	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.	73	Idem íd.	53	Lope de Rueda, 48. — Colegio Nuestra Señora Almudena.
9	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.	79	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.	74	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.	54	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
10	Idem íd.	<b>DISTRITO DE MORATALAZ</b>		75	Idem íd.	55	Idem íd.
11	Paseo de la Florida, 33. — Colegio Donoso Cortés.	1	Encomienda de Palacios, 165. — Colegio Padre Victoria.	76	Idem íd.	56	Doctor Castec, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
12	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.	2	Idem íd.	77	Idem íd.	57	Paseo Doctor Esquerdo, 44. — Colegio Nuestra Señora de la Paz.
13	Cádarso, 18. — Colegio Nuestra Señora de Covadonga.	3	Fuente Carrantona, s/n. — Colegio Martínez Montañés.	78	Corregidor Juan Francisco de Luján, 114. — Real Armada.	58	Idem íd.
14	Paseo de la Florida, 33. — Colegio Donoso Cortés.	4	Idem íd.	79	Idem íd.	59	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
15	Cádarso, 18. — Colegio Nuestra Señora de Covadonga.	5	Idem íd.	80	Idem íd.	60	Lope de Rueda, 48. — Colegio Nuestra Señora Almudena.
16	Idem íd.	6	Idem íd.	81	Idem íd.	61	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
17	Idem íd.	7	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.	82	Idem íd.	62	Lope de Rueda, 48. — Colegio Nuestra Señora Almudena.
18	Víctor Pradera, 20. — Grupo Escolar Portugal.	8	Plaza Antonio de Andrés. — Colegio Alfonso X el Sabio.	83	Idem íd.	63	Idem íd.
19	Idem íd.	9	Idem íd.	84	Fuente Carrantona, s/n. — Colegio Martínez Montañés.	64	Idem íd.
20	Idem íd.	10	Idem íd.	85	Idem íd.	65	Idem íd.
21	Idem íd.	11	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.	86	Idem íd.	66	Idem íd.
22	Idem íd.	12	Idem íd.	87	Encomienda de Palacios, 332. — Colegio José Echegaray.	67	Alfonso XII, 3 y 5. — Instituto Isabel la Católica.
23	Idem íd.	13	Idem íd.	88	Idem íd.	68	Idem íd.
24	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.	14	Idem íd.	89	Idem íd.	69	Idem íd.
25	Idem íd.	15	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.	<b>DISTRITO DE RETIRO</b>		70	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
26	Idem íd.	16	Idem íd.	1	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.	71	Idem íd.
27	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.	17	Idem íd.	2	Idem íd.	72	Reyes Magos, 3. — Colegio del Pilar.
28	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.	18	Cañada Real de Merinas, 137. — Centro Asociación de Vecinos.	3	Idem íd.	73	Idem íd.
29	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.	19	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.	4	Idem íd.	74	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
30	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.	20	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.	5	Idem íd.	75	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Ramiro de Maeztu.
31	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.	21	Idem íd.	6	Avenida Ciudad de Barcelona, 25. Escuela Artes y Oficios.	76	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
32	Víctor Pradera, 20. — Grupo Escolar Portugal.	22	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.	7	Idem íd.	77	Idem íd.
33	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.	23	Idem íd.	8	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.	78	Idem íd.
34	Martín de los Heros, 91. — Colegio Sagrados Corazones.	24	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.	9	Idem íd.	79	Idem íd.
35	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.	25	Idem íd.	10	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.	80	Pez Austral, s/n. — Colegio Agustiniiano.
36	Idem íd.	26	Idem íd.	11	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.	81	Reyes Magos, 3. — Colegio del Pilar.
37	Martín de los Heros, 91. — Colegio Sagrados Corazones.	27	Idem íd.	12	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.	82	Avenida Ciudad de Barcelona, 226. Colegio San Ramón.
38	Idem íd.	28	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.	13	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.	<b>DISTRITO DE SALAMANCA</b>	
39	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.	29	Idem íd.	14	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.	1	Plaza Independencia, 1. — Cámara de Comercio.
40	Juan Montalvo, 30. — Colegio Nuestra Señora Buen Consejo.	30	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.	15	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.	2	Serrano, 13. — Museo Arqueológico.
41	Idem íd.	31	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.	16	Idem íd.	3	Plaza Independencia, 1. — Cámara de Comercio.
42	Juan Montalvo, 6. — Residencia E. G. B.	32	Idem íd.	17	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.	4	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
43	Idem íd.	33	Idem íd.	18	Idem íd.	5	Idem íd.
44	Juan Montalvo, 30. — Col. Nuestra Señora Buen Consejo.	34	Luis de Hoyo Sáinz (próx.), 80. — Colegio Pío Baroja.	19	Idem íd.	6	Idem íd.
45	Idem íd.	35	Idem íd.	20	Idem íd.	7	Idem íd.
46	Idem íd.	36	Idem íd.	21	Idem íd.	8	Serrano, 13. — Museo Arqueológico.
47	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.	37	Idem íd.	22	Granada, 42. — Colegio Francisco de Quevedo.	9	Paseo Castellana, 14. — Ministerio de Comercio.
48	Idem íd.	38	Idem íd.	23	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.	10	Idem íd.
49	Idem íd.	39	Idem íd.	24	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.	11	Serrano, 37. — Ministerio de Industria.
50	Idem íd.	40	Idem íd.	25	Avenida Ciudad de Barcelona, 226. Colegio San Ramón.	12	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
51	Isla de la Soledad, 2. — Colegio Puerta de Hierro.	41	Idem íd.	26	Idem íd.	13	Idem íd.
52	Valderrey, 9. — Colegio Lepanto.	42	Plaza Pablo Garnica, 2. — Escuela Maestría Industrial.	27	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.	14	Serrano, 37. — Ministerio de Industria.
53	Idem íd.	43	Idem íd.	28	Idem íd.	15	Idem íd.
54	Idem íd.	44	Idem íd.	29	Idem íd.	16	Castelló, 56. — Colegio del Pilar.
55	Idem íd.	45	Idem íd.	30	Idem íd.	17	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
56	Armenteros, s/n. — Colegio Daniel Vázquez Díaz.	46	Pico de Los Artilleros, 123. — Colegio Menéndez Pidal.	31	Idem íd.	18	Castelló, 56. — Colegio del Pilar.
57	Idem íd.	47	Idem íd.	32	Astros, 13. — Colegio Los Olmos.	19	Idem íd.
58	Sánchez Preciado, 15. — Colegio Cambridge.	48	Idem íd.	33	Idem íd.	20	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
59	Idem íd.	49	Idem íd.	34	Idem íd.	21	Idem íd.
60	Idem íd.	50	Encomienda de Palacios, 91. — Colegio Héroes de Cuba y Filipinas.	35	Pez Austral, s/n. — Colegio Agustiniiano.	22	Idem íd.
61	Idem íd.	51	Idem íd.	36	Idem íd.	23	Jorge Juan, 48. — Parque de Limpiezas.
62	Armenteros, s/n. — Colegio Daniel Vázquez Díaz.	52	Idem íd.	37	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Ramiro de Maeztu.	24	Idem íd.
63	Idem íd.	53	Idem íd.	38	Idem íd.	25	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
64	Idem íd.	54	Camino de Vinateros, 104. — Colegio Manuel Sáinz de Vicuña.	39	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Beatriz Galindo.	26	General Mola, 42. — Regl. Sagrada Familia.
65	Idem íd.	55	Idem íd.	40	Idem íd.	27	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
66	Santo Angel de la Guarda, 4. — Escuelas "El Bosque".	56	Plaza Pablo Garnica, 2. — Escuela Maestría Industrial.	41	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Ramiro de Maeztu.	28	Idem íd.
67	Idem íd.	57	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.	42	Paseo Doctor Esquerdo, 44. — Colegio Nuestra Señora de la Paz.		
68	Idem íd.	58	Camino de Vinateros, 104. — Colegio Manuel Sáinz de Vicuña.	43	Ibiza, 74. — Colegio Latino Español.		
69	Idem íd.	59	Idem íd.	44	Paseo Doctor Esquerdo, 83, entrada por travesía Vicente Caballero. Hospital Asilo Beata Mariana de Jesús.		
70	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.	60	Idem íd.	45	Idem íd.		



**COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID**

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
29	Doctor Esquerdo, 40.— Fábrica Nacional Moneda y Timbre.	108	Coslada, 14.— Colegio Particular.	33	Avenida de Hellín, s/n.—Instituto Gómez Moreno.	15	Franco Rodríguez, 5.— Colegio Salesianos.
30	Idem id.	109	Alonso Heredia, 16.— Grupo Escolar Municipal.	34	Idem id.	16	Idem id.
31	Conde de Peñalver, 19.— Escuela Telecomunicación.	110	Idem id.	35	Idem id.	17	Idem id.
32	Idem id.	111	Coslada, 14.— Colegio Particular.	36	Amposta, s/n.— Colegio Santa Marta Babío.	18	Idem id.
33	General Mola, 42.— Regl. Sagrada Familia.	112	Alonso Heredia, 16.— Grupo Escolar Municipal.	37	Pobladura del Valle, 13.—Colegio 25 Años de Paz.	19	Idem id.
34	Idem id.	113	General Mola, 72.— Registro de la Propiedad.	38	Arcos de Jalón, 11.— Instituto Quevedo.	20	Bravo Murillo, 162.—Colegio Nacional.
35	Idem id.	114	Idem id.	39	Idem id.	21	Idem id.
36	Idem id.	115	Idem id.	40	Idem id.	22	Idem id.
37	Idem id.	116	Idem id.	41	Idem id.	23	Bravo Murillo, 162.— Grupo Escuela Zumalacárregui.
38	Conde de Peñalver, 19.— Escuela Telecomunicación.	117	Hermanos Miralles, 58.— Colegio Calasancio.	42	Idem id.	24	Idem id.
39	Idem id.	118	Idem id.	43	Avenida de Hellín, s/n.—Instituto Gómez Moreno.	25	Villaamil, 18.— Colegio María Auxiliadora.
40	Alcántara, 26.— E. M. T.	119	Idem id.	44	Idem id.	26	Bravo Murillo, 162.—Colegio Nacional.
41	Idem id.	120	Idem id.	45	Idem id.	27	Idem id.
42	Idem id.	121	Idem id.	46	Idem id.	28	Idem id.
43	Hermosilla, 66.— Mut. Act. Diversas.	122	José Ortega y Gasset, 71.—Delegación de Juventud.	47	Idem id.	29	Idem id.
44	Idem id.	123	José Ortega y Gasset, 82.—Madres Mercedarias.	48	Arcos de Jalón, 11.— Instituto Quevedo.	30	Idem id.
45	Alcántara, 26.— E. M. T.	124	Idem id.	49	Avenida Séptima, s/n.— Colegio Ciudad Pegaso.	31	Idem id.
46	Idem id.	125	José Ortega y Gasset, 71.—Delegación de Juventud.	50	Idem id.	32	Idem id.
47	Idem id.	126	Hermanos Miralles, 58.— Colegio Calasancio.	51	Idem id.	33	Idem id.
48	Conde de Peñalver, 14.—Mut. Siderometalúrgica.	127	Idem id.	52	Idem id.	34	Idem id.
49	Alcántara, 26.—E. M. T.	128	Idem id.	53	Sebastián Francisco, 4.— Colegio Margarita de Austria.	35	Idem id.
50	Doctor Esquerdo, 40.— Fábrica Nacional Moneda y Timbre.	129	General Pardiñas, 55.— Instituto Nacional de Industria.	54	Alconera, s/n.— Colegio Valle Inclán.	36	Idem id.
51	Idem id.	130	Idem id.	55	Idem id.	37	Idem id.
52	Idem id.	131	Idem id.	56	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	38	Idem id.
53	Conde de Peñalver, 14.—Mut. Siderometalúrgica.	132	Idem id.	57	Idem id.	39	Idem id.
54	Idem id.	133	Idem id.	58	Arcos de Jalón, 11.— Instituto Quevedo.	40	Idem id.
55	Doctor Esquerdo, 40.— Fábrica Nacional Moneda y Timbre.	134	Castelló, 56.— Colegio del Pilar.	59	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	41	Idem id.
56	Idem id.	135	Idem id.	60	Idem id.	42	Idem id.
57	Idem id.	136	José Ortega y Gasset, 18.— Organización Nacional de Ciegos.	61	Idem id.	43	Idem id.
58	Doctor Esquerdo, 53.— Colegio de Santa Ana.	137	Idem id.	62	Sebastián Francisco, 4.— Colegio Margarita de Austria.	44	Basílica, 4.—Colegio San José.
59	Idem id.	138	Diego de León, 12.—Grupo Escolar Municipal.	63	Idem id.	45	Idem id.
60	Paseo Marqués de Zafra, 16.— Grupo Escolar Municipal.	139	Idem id.	64	Idem id.	46	Idem id.
61	Enrique Dalmonte.—Colonia Parque Fuente del Berro.	140	General Mola, 61.— Grupo Escolar Municipal.	65	Avenida Séptima, s/n.— Colegio Ciudad Pegaso.	47	Infanta Mercedes, 47.— Colegio Nacional.
62	Paseo Marqués de Zafra, 16.— Grupo Escolar Municipal.	141	Idem id.	66	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	48	Basílica, 4.—Colegio San José.
63	Idem id.	142	Idem id.	67	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.	49	Infanta Mercedes, 47.— Colegio Nacional.
64	Idem id.	143	Idem id.	68	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	50	Idem id.
65	Idem id.	144	Idem id.	69	Avenida Veinticinco de Septiembre, s/n.— Colegio Marqués de Suances.	51	Idem id.
66	Idem id.	145	Idem id.	70	Idem id.	52	Idem id.
67	Idem id.	146	Idem id.	71	Idem id.	53	Idem id.
68	Idem id.	147	Idem id.	72	Idem id.	54	Idem id.
69	Pedro Heredia, 34.— Grupo Escolar Municipal.	148	Idem id.	73	Idem id.	55	Idem id.
70	Idem id.	149	Idem id.	74	Idem id.	56	Idem id.
71	Idem id.	150	Idem id.	75	Arcos de Jalón, 11.— Instituto Quevedo.	57	Basílica, 4.—Colegio San José.
72	Idem id.	151	Idem id.	76	Idem id.	58	Idem id.
73	Idem id.	152	Idem id.	77	Arcos de Jalón-Amposta.— Colegio Ministro Lora Tamayo.	59	Idem id.
74	Idem id.			78	Idem id.	60	Idem id.
75	Brasilia, 11.— Colegio Menesiano.			79	Idem id.	61	Orense, 87.— Colegio Nacional.
76	Avenida de los Toreros, 45.—Fundación Caldeiro.			80	Idem id.	62	Idem id.
77	Idem id.			81	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	63	Idem id.
78	Idem id.			82	Alconera, s/n.— Colegio Valle Inclán.	64	Infanta Mercedes, 47.— Colegio Nacional.
79	Idem id.			83	Arcos de Jalón-Amposta.— Colegio Ministro Lora Tamayo.	65	Orense, 87.— Colegio Nacional.
80	José Picón, 3 y 5.—Colegio Particular.			84	Idem id.	66	Idem id.
81	Idem id.					67	Idem id.
82	Idem id.					68	Limoneros, 28.—Escuela de Artes y Oficios.
83	Azcona, 53.— Escuela Capacitación Social.					69	Idem id.
84	Avenida de los Toreros, 45.—Fundación Caldeiro.					70	Idem id.
85	Idem id.					71	Idem id.
86	Idem id.					72	Aguileñas, 6.— Colegio Nacional.
87	Idem id.					73	Idem id.
88	Azcona, 53.—Escuela Capacitación Social.					74	Idem id.
89	Brasilia, 11.— Colegio Menesiano.					75	Idem id.
90	Bristol, 1.—Colegio Particular.					76	Idem id.
91	Idem id.					77	San Aquilino, 1.— Colegio Salesianos.
92	Pintor M. Carbonero, 10.—Colegio Particular.					78	Idem id.
93	Idem id.					79	Vía Límite (final).— Colegio Nacional.
94	Idem id.					80	Idem id.
95	Idem id.					81	San Aquilino, 1.— Colegio Salesianos.
96	Idem id.					82	Cañaveral, 96.— Colegio Padre Piquer.
97	Idem id.					83	Idem id.
98	Azcona, 53.—Escuela Capacitación Social.					84	Idem id.
99	Idem id.					85	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
100	Idem id.					86	Cañaveral, 96.— Colegio Padre Piquer.
101	Alonso Heredia, 16.— Grupo Escolar Municipal.					87	Idem id.
102	Azcona, 53.— Escuela Capacitación Social.					88	—Aguileñas, 6.— Colegio Nacional.
103	José Picón, 3 y 5.— Colegio Particular.					89	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
104	Idem id.					90	Idem id.
105	Idem id.					91	Vía Límite (final).— Colegio Nacional.
106	Alonso Heredia, 16.— Grupo Escolar Municipal.					92	Idem id.
107	Idem id.					93	Geranios, 30.—Colegio Oscus.
						94	Delfín (final).— Colegio Nacional.
						95	Idem id.
						96	Idem id.
						97	Idem id.
						98	Idem id.

**DISTRITO DE SAN BLAS**

Sección	Situación
1	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.
2	Idem id.
3	Idem id.
4	Idem id.
5	Castillo de Uclés, s/n.— Colegio República de Chile.
6	Idem id.
7	Idem id.
8	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.
9	Idem id.
10	Idem id.
11	Castillo de Uclés, s/n.— Colegio República de Chile.
12	Idem id.
13	Idem id.
14	Idem id.
15	Idem id.
16	Idem id.
17	Idem id.
18	Amposta, s/n.—Colegio Santa Marta Babío.
19	Castillo de Uclés, s/n.— Colegio República de Chile.
20	Idem id.
21	Amposta, s/n.— Colegio Santa Marta Babío.
22	Idem id.
23	Idem id.
24	Idem id.
25	Idem id.
26	Alconera, s/n.— Colegio Valle Inclán.
27	Idem id.
28	Pobladura del Valle, 13.— Colegio 25 Años de Paz.
29	Idem id.
30	Amposta, s/n.— Colegio Santa Marta Babío.
31	Pobladura del Valle, 13.— Colegio 25 Años de Paz.
32	Idem id.

**DISTRITO DE TETUAN**

Sección	Situación
1	Adela Balboa, 16.— Colegio Nuevas Luces.
2	Idem id.
3	Idem id.
4	Doctor Federico Rubio y Galí, 131.— Colegio Nacional.
5	Adela Balboa, 16.— Colegio Nuevas Luces.
6	Doctor Federico Rubio y Galí, 131.— Colegio Nacional.
7	Franco Rodríguez, 5.— Colegio Salesianos.
8	Idem id.
9	Doctor Federico Rubio y Galí, 131.— Colegio Nacional.
10	Franco Rodríguez, 5.— Colegio Salesianos.
11	Doctor Federico Rubio y Galí, 131.— Colegio Nacional.
12	Idem id.
13	Idem id.
14	Idem id.



**COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID**

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
99	Geranios, 30. — Colegio Oscus.	30	Peña de Atalaya, 127. — Colegio Capitán Haya.	102	Plaza Sierra Ministra.—Colegio Batalla de Brunete.	22	Cerecinos, 8. — Colegio República Venezuela.
100	Delfín (final). — Colegio Nacional.	31	Sierra de Pedroso, con vuelta a Peña Falconera, s/n.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	103	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.	23	Idem id.
101	Capitán Blanco Argibay, 174. — Colegio Jaén.	32	García Miranda, 3.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	104	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.	24	Idem id.
102	Idem id.	33	Idem id.	105	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.	25	Idem id.
103	Idem id.	34	Carmen Llorente las Conchas, sin número.—Colegio Nuestra Señora de los Desamparados.	106	Idem id.	26	Idem id.
104	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.	35	Idem id.	107	Idem id.	27	Idem id.
105	Idem id.	36	Idem id.	108	García Miranda, 3.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	28	Idem id.
106	Idem id.	37	Idem id.	109	Javier de Miguel, 33.—Colegio Valdecás.	29	Idem id.
107	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	38	Idem id.	110	Puerto Milagro, 43.—Colegio Jaime I el Conquistador.	30	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
108	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.	39	Idem id.	111	Idem id.	31	Tolosa, 2.—Instituto 2.ª Enseñanza.
109	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	40	Idem id.	112	Martínez de la Riva, c/v. a Convento.—Colegio Lope de Vega.	32	Idem id.
110	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.	41	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.	113	Idem id.	33	Idem id.
111	Idem id.	42	Idem id.	114	Idem id.	34	Idem id.
112	Idem id.	43	Idem id.	115	Puerto Milagro, 43.—Colegio Jaime I el Conquistador.	35	Idem id.
113	Limoneros, 28.—Escuela de Artes y Oficios.	44	Idem id.	116	Idem id.	36	Oreja, 186.—Colegio Puerto Rico.
114	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	45	Villalobos, 13.—Colegio Nuestra Señora de los Pinos.	117	Idem id.	37	Idem id.
115	Idem id.	46	Idem id.	118	Idem id.	38	Idem id.
116	Marqués de Viana, 41. — Colegio San José.	47	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	119	Idem id.	39	Idem id.
117	Idem id.	48	Villalobos, 13.—Colegio Nuestra Señora de los Pinos.	120	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11.—Colegio Javier de Miguel.	40	Segura, 74.—Colegio Covadonga.
118	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	49	Idem id.	121	Idem id.	41	Idem id.
119	Idem id.	50	Cártama, 1, c/v. a Fuengirola.—Colegio Carlos Sáinz de los Terreros.	122	Idem id.	42	Idem id.
120	Nuestra Señora del Carmen.—Colegio Sagrado Corazón.	51	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	123	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.	43	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
121	Idem id.	52	Cártama, 1, c/v. a Fuengirola.—Colegio Carlos Sáinz de los Terreros.	124	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	44	Idem id.
122	Idem id.	53	Idem id.	125	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.	45	Idem id.
123	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.	54	Idem id.	126	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	46	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
124	Idem id.	55	Idem id.	127	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.	47	Domingo Párraga, s/n. — Colegio Santa Joaquina Vedruna.
125	Idem id.	56	Idem id.	128	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11.—Colegio Javier de Miguel.	48	Idem id.
126	Idem id.	57	Idem id.	129	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.	49	Idem id.
127	Idem id.	58	San Feliú de Guixols, 7.—Colegio Santo Domingo.	130	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11.—Colegio Javier de Miguel.	50	Cacerreños, 33.—Colegio Nuestra Señora del Prado.
128	Idem id.	59	Idem id.	131	Idem id.	51	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
129	Nuestra Señora del Carmen, 42.—Colegio Sagrado Corazón.	60	Idem id.	132	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.	52	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
130	Villaamil, 18. — Colegio María Auxiliadora.	61	Idem id.	133	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	53	Cacerreños, 33.—Colegio Nuestra Señora del Prado.
131	Idem id.	62	Humanes, c/v. a Jadraque.—Colegio Virgen del Cerro.	134	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	54	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
<b>DISTRITO DE VALLECAS</b>				135	Idem id.	55	Idem id.
1	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	63	Idem id.	136	Idem id.	56	Talco, 10.—Estudios C. C.
2	Idem id.	64	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	137	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	57	Idem id.
3	Idem id.	65	Plaza Sierra Ministra.—Colegio Batalla de Brunete.	138	Idem id.	58	Avenida Espinela, 1.—Colegio Albino Hdez. Lázaro.
4	Francisco Laguna, 38.—Colegio Fernán Caballero.	66	Idem id.	139	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	59	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
5	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.	67	Idem id.	140	Idem id.	60	Avenida Espinela, 1.—Colegio Albino Hdez. Lázaro.
6	Idem id.	68	Almonacid, s/n.—Colegio Fray Junipero Serra.	141	Idem id.	61	Talco, 10.—Estudios C. C.
7	Idem id.	69	Idem id.	142	Idem id.	62	Poblado U.V.A.—Cátedra José Antonio.
8	Idem id.	70	Idem id.	143	Idem id.	63	Idem id.
9	Idem id.	71	Montseny, 23.—Colegio Lope de Vega.	144	Humanes, c/v. a Jadraque.—Colegio Virgen del Cerro.	64	Idem id.
10	Francisco Laguna, 38.—Colegio Fernán Caballero.	72	Pico Almanzor, 9.—Colegio Ciudad de los Muchachos.	<b>DISTRITO DE VILLAVERDE</b>			
11	Idem id.	73	Idem id.	1	Avenida Manzanares, 196.—Colegio Preescolar S. Graciano.	65	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
12	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	74	Idem id.	2	Idem id.	66	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
13	Idem id.	75	Idem id.	3	Mirasierra, 29.—Colegio Juan Sebastián Elcano.	67	Idem id.
14	Avenida de la Albufera, 78.—Escuela de Aprendizaje.	76	Idem id.	4	Idem id.	68	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
15	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.	77	Idem id.	5	Idem id.	69	Idem id.
16	Idem id.	78	Montseny, 23.—Colegio Lope de Vega.	6	Idem id.	70	Doctor Martín Arévalo, 30.—Colegio Manuel de Falla.
17	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.	79	Idem id.	7	Idem id.	71	Idem id.
18	Idem id.	80	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.	8	Idem id.	72	Idem id.
19	Idem id.	81	Idem id.	9	Idem id.	73	Idem id.
20	Idem id.	82	Doctor Salgado, 16, c/v. a López Recuero.—Colegio Ave María.	10	General Marvá, 24. — Colegio General Moscardó.	74	Carretera Andalucía, km. 9.—Boetticher y Navarro.
21	Idem id.	83	Almonacid, s/n.—Colegio Fray Junipero Serra.	11	Idem id.	75	Alcocer, 19. — Colegio República del Salvador.
22	Peña de Atalaya, 127.—Colegio Capitán Haya.	84	Idem id.	12	Idem id.	76	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
23	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.	85	Idem id.	13	Idem id.	77	Alcocer, 19.—Colegio República del Salvador.
24	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.	86	Doctor Salgado, 16, c/v. a López Recuero.—Colegio Ave María.	14	Idem id.	78	Idem id.
25	Peña de Atalaya, 78, con vuelta a Avenida de San Diego, 73.—Colegio San Diego.	87	Idem id.	15	Plaza Pintor Lucas, s/n.—Colegio Luis Moscardó.	79	Idem id.
26	Idem id.	88	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.	16	Idem id.	80	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
27	Sierra de Pedroso, con vuelta a Peña Falconera, s/n.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	89	Idem id.	17	Idem id.	81	Idem id.
28	Idem id.	90	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	18	Idem id.	82	Idem id.
29	Idem id.	91	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.	19	Idem id.	83	Alcocer, 19.—Colegio República del Salvador.
		92	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	20	Plaza Fernández Ladreda, 2. — Colegio San Viator.	84	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
		93	Idem id.	21	Idem id.	85	Idem id.
		94	Idem id.			86	Ciudad Los Angeles, s/n.—Colegio Barcelona.
		95	Avenida de la Albufera, 78. — Escuela de Aprendizaje.			87	Ciudad Los Angeles, bloque 400.—Colegio Los Angeles.
		96	Idem id.			88	Ciudad Los Angeles, s/n.—Colegio Barcelona.
		97	Idem id.			89	Idem id.
		98	Idem id.			90	Idem id.
		99	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.			91	Idem id.
		100	Idem id.			92	Idem id.
		101	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.			93	Lillo, s/n.—Colegio Córdoba.
						94	Idem id.
						95	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
						96	Idem id.



# COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
97	Poblado Agrícola Orcasitas, s/n.—Colegio María Reina.
98	Idem id.
99	Idem id.
100	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
101	Idem id.
102	Idem id.
103	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
104	Tomelloso, 40. — Colegio Miguel Hernández.
105	Idem id.
106	Manuel Muñoz, 9. — Colegio Central.
107	Idem id.
108	Pilarica, 6.—Colegio Central.
109	Tomelloso, 40. — Colegio Miguel Hernández.
110	Pilarica, 6.—Colegio Central.
111	Idem id.
112	Idem id.
113	Idem id.
114	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
115	Olvido, 125.—Colegio Victoria.
116	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
117	Idem id.
118	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
119	Olvido, 125.—Colegio Victoria.
120	Ramón Luján, 96.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
121	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
122	Idem id.
123	Idem id.
124	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
125	Idem id.
126	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
127	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
128	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
129	Cerecinos, 8. — Colegio República Venezuela.
130	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
131	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
132	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
133	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
134	Idem id.
135	Carmen Bruguera, 55.—Colegio San Eugenio.
136	Segura, 74.—Colegio Covadonga.
137	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
138	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
139	Idem id.

**Secciones de Emigrantes**

Sección	Situación
1 al 13.	Alberto Aguilera, 20.—Edificio municipal.

## JUNTAS ELECTORALES DE ZONA

### ALCORCON

Sección	Situación
1	Aula 1.ª Colegio Nacional de niñas. Avenida Portugal, 12.
2	Aula 2.ª Colegio Nacional de niñas. Avenida Portugal, 12.
3	Colegio San Mir.—Alfáres, 2.
4	Colegio Visán.—Guadalajara, 5.
5	Colegio Nacional Virgen de Iciar. Virgen de Iciar.
6	Colegio Virgen de los Remedios.—Guindales.
7	Colegio Liceo Español. — Cáceres, número 24.
8	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 12.
9	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 25.
10	Colegio Nuestra Señora de Fátima. Fátima, 1.
11	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—Fuenlabrada, 17.
12	Colegio Nacional.—Avda. Polvoranca, 27.

Sección	Situación
13	Colegio Juan XXIII.—Nueva, 4.
14	Colegio Torres Bellas.—Sierra Guadarrama, 1.
15	Colegio Juan XXIII.—Madrid, 12.
16	Colegio San Antonio.—Hogar 68, 3.
17	Centro de Enseñanza Campri.—San José, 11.
18	Colegio Alameda. — Sierra Cruz Verde, 3.
19	Colegio Nuestra Señora Buen Aire. Sahagún, 22 (espalda).
20	Colegio Aranzazu.—Av. Lisboa, 12.
21	Academia Auxibán.—Porto Colón, número 11, torre 4.
22	Salón Iglesia.—Plaza Príncipes de España, 5.
23	Colegio Virgen de Aranzazu.—Plaza 4 de Noviembre, 16.
24	Colegio Santísima Trinidad.—Vicedo, 1.
25	Liceo Goya.—Plaza Santa María Ortigueira, 10.
26	Colegio Nacional (Mercado San José).—Guitiriz, 2.
27	Colegio Domus.—Parque Grande, número 6.
28	Jardín Infancia Merlín.—Río Manzanares, 2 dupl.
29	Guardería Infantil. — Polideportivo Ondarreta.
30	Jardín Infancia Alicia.—Río Manzanares, 2.
31	Piso Piloto Urbanización Igueldo.
32	Of. Taller Cerrajería De Dios.—Cerrajerías (URTINSA).
33	Oficina Destañería del Centro. — Avenida Pinar (Polg. S. José).
34	Colegio Miguel Unamuno.—Avenida Villaviciosa, 17.
35	Colegio Nacional.—Olpea. Conchita Puig, 2.
36	Colegio Nuestra Señora Rihondo.—Polvoranca, 1.
37	Colegio Amor de Dios.—Plaza 4 de Noviembre, 1.
38	Colegio Myrian.—Munich, 2.
39	Colegio Santísima Trinidad.—Avenida Lisboa, 2.
40	Colegio Nacional Parque de Lisboa.—Av. Generalísimo, 51.
41	Colegio adosado a Iglesia.—Ribadeo, 9.
42	Escuela Formación Profesional. — Carballino, 2.
43	Parvulario.—Plaza Coruña, 1 (torre 2).
44	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 25.
45	Liceo Español.—Noya, 4.
46	Aula 1.ª Colegio Nacional de niñas. Escuelas, 1.
47	Colegio Nuestra Señora del Consuelo.—Palaza del Sol, 4.
48	Colegio Cisneros.—Cisneros, 26.
49	Colegio Alter-Fima.—Cerrajón, 10.
50	Colegio Virgen de la Estrella.—Guadarrama, 9.
51	Jardín Infancia Zoraida.—Sierra Alcubierre, 6.
52	Colegio Nacional del Peñón.—Avenida Generalísimo, 45.
53	Colegio Alter-Fima.—Cerrajón, 10.
54	Colegio San Luis.—Getafe, 2.
55	Academia Alter.—Cañada, 32.
56	Colegio Nacional.—Olpea. Conchita Puig.
57	Oficina Sanahuja. — Av. Castillos, número 12.
58	Colegio Sto. Angel de la Guarda. Plaza Brasil, 14.
59	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—San Luis, 1.
60	CIEPA (Centro Formación Profesional).—San Ignacio, 1.
61	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—Munich, 2.
62	Colegio Cisneros.—Cisneros, 8 duplicado.
63	Colegio Cisneros.—Navarra, 4. Alcorcón, 22 de septiembre de 1978.

### FUENLABRADA

Distrito 1.—Sección 1.—Colegio Nacional Varela, plaza Tesillo, s/n.
Distrito 1.—Sección 2.—Colegio Nacional Antonio Machado, plaza de Alua, 5.
Distrito 1.—Sección 3.—Colegio Nacional Beatriz Galindo, plaza de Cádiz, sin número.
Distrito 1.—Sección 4.—Virgen del Mar, calle San Antonio, s/n.
Distrito 1.—Sección 5.—Virgen del Mar, calle San Antonio, s/n.

Distrito 1.—Sección 6.—Colegio Nacional Antonio Machado, plaza de Alua, 5.  
 Distrito 1.—Sección 7.—Moncayo, calle Fátima, s/n.  
 Distrito 2.—Sección 1.—Colegio Nacional San Esteban, calle Los Angeles.  
 Distrito 2.—Sección 2.—Colegio Nacional Cervantes, calle Santa Ana, 2.  
 Distrito 2.—Sección 3.—Colegio Nacional San Esteban, calle Los Angeles.  
 Distrito 2.—Sección 4.—Colegio Nacional Cervantes, calle Santa Ana, 2.  
 Distrito 2.—Sección 5.—Colegio Nacional López de Vega, calle Los Angeles.  
 Nota.—Los españoles residentes en el extranjero tendrán la votación en la mesa correspondiente al distrito 2, sección 5.

### GETAFE

Distrito Sur (1.º)  
 Sección 7, plaza de Pinto 2, Grupo Escolar.  
 Secciones 2 y 11, calle Guadalajara, 2, Grupo Escolar Sagrado Corazón de Jesús.  
 Sección 10, calle Mártires, 19, Grupo Escolar J. José Barrilero (Z. Rural).  
 Secciones 8 y 13, calle Calvario, 5, Grupo Escolar Ricardo de la Vega.  
 Secciones 12 y 15, carretera Toledo. Polideportivo Centro Formación Profesional.  
 Secciones 1 y 14, carretera Toledo, Grupo Escolar San Isidro.  
 Secciones 4 y 5, calle Cuenca, 2, Academia Mengual.  
 Sección 3, calle Guadalajara, 3, Casa de la Cultura.  
 Sección 6, calle Mártires, 19, Grupo Escolar J. José Barrilero.  
 Sección 9, travesía de la Sierra, 2, Grupo Escolar Santa María Magdalena.  
 Distrito Norte (2.º)  
 Secciones 1, 2 y 12, calle San José de Calasanz, 7, Grupo Escolar S. José de Calasanz.  
 Sección 3, calle Titulcia, 24, Grupo Escolar Ortiz Echagüe.  
 Secciones 4 y 5, avenida Ciudades, Grupo Escolar Ciudad de Madrid.  
 Secciones 6 y 7, avenida Ciudades, Grupo Escolar Santa Margarita María Alacoque.  
 Secciones 9 y 10, plaza General Palacios, 5, Academia Mengual.  
 Secciones 8 y 11, calle Depósitos, 2, Colegio San Sebastián.  
 Distrito Oeste (3.º)  
 Secciones 1 y 7, calle Greco, 6, Academia Historia y Arte.  
 Sección 6, calle Maestro Arbós, 8, Colegio San Javier.  
 Secciones 8 y 11, calle Alonso de Mendoza, 5, Grupo Escolar Francisco Franco.  
 Secciones 4 y 5, calle Alonso de Mendoza, 7, Grupo Escolar Francisco Franco.  
 Sección 12, calle Batres, 14, Colegio Virgen de Belén.  
 Secciones 9 y 13, calle Alemania, Grupo Escolar Seseña y Benavente.  
 Secciones 2 y 3, calle Paloma, Centro de Estudios Inglan.  
 Sección 14, calle Almagro, 2, Grupo Escolar Francisco Franco (patio).  
 Sección 10, calle Salvador, 51, Academia San Salvador.  
 Distrito Este (4.º)  
 Secciones 1 y 12, avenida Juan de la Cierva, 30 (aulas habilitadas colegios).  
 Secciones 2 y 3, calle Sánchez Morate, 8, Grupo Escolar Ortiz Echagüe.  
 Secciones 9 y 10, calle Vascongadas, Grupo Escolar Reina Sofía.  
 Secciones 4 y 14, plaza Jiménez Díaz, número 5, Colegio Nuestra Señora de la Esperanza.  
 Secciones 13 y 18, calle Vascongadas, número 4, Grupo Escolar Nuestra Señora de los Angeles.  
 Sección 5, calle Extremadura, 13, Colegio San Sebastián.  
 Sección 7, calle Extremadura, 19, Colegio Liceo J. de la Cierva.  
 Sección 11, calle Mérida, 20, Colegio Bardón.  
 Secciones 15 y 16, avenida de los Angeles, Grupo Escolar Severo Ochoa.  
 Sección 8, calle Tarragona, 20, Colegio Santa Gema.  
 Secciones 6 y 17, calle Vascongadas, Grupo Escolar Reina Sofía.

### HUMANES DE MADRID

Distrito único.—Sección única.—Colegio Nacional Hermanos Torá, sito en la calle Conde, s/n.

### LEGANES

Distrito Sur. — Sección 1.—Colegio Azorín, vereda Estudiantes.  
 Distrito Sur.—Secciones, 1, 2 y 5.—Colegio Marqués de Leganés, calle Pizarro, 6.  
 Distrito Sur.—Secciones 4, 8, 9, y 10. Colegio Carlos Ruiz, calle Carlos Ruiz, número 23.  
 Distrito Sur.—Secciones 13 y 14.—Colegio Francisco de Quevedo, calle Huertas Frailes, s/n.  
 Sección electoral para residentes en el extranjero. Está adscrito a la sección 7 del distrito sur. Colegio Instituto E. Media, calle Hernán Cortés, 7.

Distrito Sur. — Secciones 11, 12 y 15. Colegio Lope de Vega, calle Huerta Frailes, s/n.  
 Distrito Sur. — Secciones 16 y 17.—Colegio Calvo Sotelo, calle Aragón, s/n.  
 Distrito Norte. — Secciones 1 y 2.—Colegio Liceo San Pablo, calle San Isidro, 2.  
 Distrito Norte.—Secciones 3, 4, y 5.—Colegio Juan Ramón Jiménez, calle de Francisco Franco, s/n.  
 Distrito Norte.—Secciones 6, 7, 8, y 9.—Colegio Liceo San Pablo, calle Alhelí, 1.  
 Distrito Norte.— Secciones 10, 11 y 12.—Colegio José Antonio, Parque Municipal.  
 Distrito Norte. — Secciones 13, 14, 15 y 16.—Colegio Juan de Austria, calle del General Barrón, 28.  
 Distrito Norte. — Secciones 17, 18, 19 y 20.—Colegio Francisco Franco, calle Río Duero, 24.  
 Distrito Norte.—Secciones 21, 22, 23 y 24.—Colegio Lepanto, calle Río Manzanares, 37.  
 Distrito Norte.—Secciones 25 y 26.—Colegio Valle Inclán, calle Río Tormes, número 29.

Distrito Norte.—Sección 27.—Colegio Numancia, barrio Hormigueras (carretera Toledo).  
 Distrito Norte.—Sección 27.—Colegio Cuartel Bomberos, calle Torres Quevedo, sin número.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 1, 2, 8 y 11.—Colegio Víctor Pradera, calle Monegros, 27.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 3, 4 y 5.—Colegio Pérez Galdós, calle Almirante Carrero Blanco, s/n.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 7, 9 y 12.—Colegio Ramiro de Maeztu, calle Mayorazgo, 25.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 6, 10 y 13.—Colegio Pío Baroja, calle Almirante Carrero Blanco, s/n.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 14, 15, 28, 29 y 22.—Colegio Miguel de Unamuno, calle Francisco Franco, 2.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 16, 17, 19, 20 y 25.—Colegio Aben Hamza, calle Bureba, 22.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 23, 24, 30 y 31.—Colegio Ortega y Gasset, calle Rioja, 76.  
 Distrito Zarzquemada. — Secciones 21, 26, 27 y 18.—Colegio Severo Ochoa, calle Alpujarras, 50.  
 Distrito Fortuna.—Secciones 1, 2 y 3. Colegio Nacional Gonzalo de Berceo.—San Bernardo, 13.  
 Distrito Fortuna.—Secciones 4, 5 y 6. Colegio Nacional San Fortunato. — San Amado, 19.  
 Distrito Fortuna.—Sección 7.—Colegio Nacional Vicente Aleixandre. — Avenida Castillos.  
 Fortuna-1.—4.—Nacional.  
 Fortuna-6.—4.—Nacional.  
 1.—Nacional.

### PARLA

Sección 1.ª—Hermandad de Labradores, plaza del Caudillo, 1.  
 Sección 2.ª—Colegio Santa Cecilia, calle General Varela, 14 (privado).  
 Sección 3.ª—Biblioteca Nacional, calle San Nicolás, s/n.



**COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID**

Sección 4.<sup>a</sup>—Colegio Nacional, calle Pinto, 14.  
 Sección 5.<sup>a</sup>—Colegio San Miguel, calle San Roque, 30 (privado).  
 Sección 6.<sup>a</sup>—Antes: Colegio Nacional, calle Olivo, s/n. Ahora: Hogar de Ancianos, calle Humanes, s/n.  
 Sección 7.<sup>a</sup>—Antes: Colegio Nacional 31 de Octubre, s/n. Ahora: Colegio Nacional Ramón y Cajal, calle 31 de Octubre, s/n.  
 Sección 8.<sup>a</sup>—Antes: Colegio Nacional 31 de Octubre. Ahora: Colegio Nacional Ramón y Cajal, calle 31 de Octubre, sin número.  
 Sección 9.<sup>a</sup>—Colegio Nacional Ruvical, calle Getafe, c/v. a Leganes.  
 Sección 10.—Colegio Nacional Virgen del Carmen, calle Getafe, s/n.  
 Sección 11.—Colegio Nacional Villayuentus, calle Río Duero, 2.  
 Sección 12.—Escuelas Prefabricadas Villayuentus, calle Valladolid, s/n.  
 Sección 13.—Escuelas Prefabricadas Villayuentus, calle Valladolid, s/n.  
 Sección 14.—Colegio San Ramón, calle Doctor Fleming, s/n. (privado).  
 Sección 15.—Colegio Nacional Pío XII, calle Pío XII, s/n.  
 Sección 16.—Colegio San Ramón, calle San Sebastián, s/n. (privado).  
 Sección 17.—Colegio Nacional Pío XII, calle Pío XII, s/n.  
 Sección 18.—Colegio Nacional Francisco Franco, avenida Príncipe de España, s/n.  
 Sección 19.—Colegio Nacional Escuelas Prefabricadas, calle Valladolid, s/n.  
 Sección 20.—Colegio San José, calle Dos Amigos, 3 (privado).  
 Sección 21.—Auto-Escuela Parla, calle General Varela, c/v. a Paloma (privado).  
 Sección 22.—Antes: Colegio Nacional 31 de octubre. Ahora: Colegio Nacional Ramón y Cajal, calle 31 de Octubre, sin número.  
 Sección 23.—Colegio Nacional Francisco Franco, avenida Príncipe de España, s/n.  
 Sección 24.—Colegio Nacional Urbanización Fuentebella, Urbanización Fuentebella, s/n.

**PINTO**

Distrito 1.—Secciones 1 y 2.—Plaza Nacional, 15 (Del. juventud).  
 Distrito 1.—Secciones 3 y 4.—Avenida Isabel la Católica, 2 (escuela).  
 Distrito 1.—Sección 5.—Avenida España, 19.  
 Distrito 2.—Secciones 1, 2 y 5.—Cañada Real de la Mesta, 9 (escuela).  
 Distrito 2.—Secciones 3 y 4.—Virgen de la Asunción, 1 (escuela).

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL ALPEDRETE**

Sección única, instalada en el Grupo Escolar, sito en plaza Castillo.

**CERCEDILLA**

Distrito único.—Sección 1.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Isabel la Católica.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Biblioteca Municipal.

**COLMENAR DEL ARROYO**

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar.

**COLMENAREJO**

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Maravillas, calle Maravillas, 15.

**COLLADO MEDIANO**

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Carlos Ruiz.

**COLLADO VILLALBA**

Distrito único.—Sección 1.<sup>a</sup>—Biblioteca Pública, plaza de los Caídos, 6.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Juan XXIII, calle del mismo nombre.  
 Sección 3.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Ruiz, calle del mismo nombre.  
 Sección 4.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Ruiz.  
 Sección 5.<sup>a</sup>—Grupo Escolar El Pontón, bloques de El Pontón.

Sección 6.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Ruiz.  
 Sección 7.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Juan XXIII.

**EL ESCORIAL**

Distrito 1.<sup>o</sup>—Sección 1.<sup>a</sup>—Centro Educación General Básica Felipe II.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Mismo Centro.  
 Sección 3.<sup>a</sup>—Mismo Centro.  
 Distrito 2.<sup>o</sup>—Sección 1.<sup>a</sup>—Mismo Centro.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Mismo Centro.  
 Sección 3.<sup>a</sup>—Absorbida por Sección 3.<sup>a</sup> del Distrito 1.<sup>o</sup>  
 Sección 4.<sup>a</sup>—Mismo Centro.

**FRESNEDILLAS DE LA OLIVA**

Distrito único.—Sección única.—Escuela Unitaria de niños, calle Real.

**GALAPAGAR**

Distrito único.—Sección 1.<sup>a</sup>—Grupo Escolar San Gregorio, carretera de La Navata.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Ruiz, calle Colmenarejo.  
 Sección 3.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Ruiz.

**GUADARRAMA**

Distrito único.—Sección 1.<sup>a</sup>—Colegio de niños, calle José Antonio, 10.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Colegio de niños, calle José Antonio, 8.

**MAJADAHONDA**

Distrito 1.<sup>o</sup>—Sección 1.<sup>a</sup>—Gimnasio Grupo Escolar San Pío X, avenida Reyes Católicos.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Grupo Escolar San Pío X, avenida Reyes Católicos.  
 Distrito 2.<sup>o</sup>—Sección 1.<sup>a</sup>—Biblioteca Escolar San Pío X, calle Isaac Peral.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Vestíbulo de párvulos del Grupo Escolar San Pío X, calle Isaac Peral.

**LOS MOLINOS**

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Divino Maestro, avenida Generalísimo.

**NAVALAGAMELLA**

Distrito único.—Sección única.—Escuela de niños.

**ROBLEDO DE CHAVELA**

Distrito único.—Sección única.—Grupo escolar.

**LAS ROZAS DE MADRID**

Distrito único.—Sección 1.<sup>a</sup>—Colegio de niñas, avenida Generalísimo.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Colegio de niños, Cuesta de San Francisco.  
 Sección 3.<sup>a</sup>—Colegio de niños y niñas, barriada de Las Matas, barrio de la Renfe.

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL**

Distrito Palacio.—Sección 1.<sup>a</sup>—Grupo Escolar San Lorenzo, calle General Sanjurjo, 41.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Grupo Escolar San Lorenzo.  
 Sección 3.<sup>a</sup>—Grupo Escolar San Lorenzo.  
 Sección 4.<sup>a</sup>—Grupo Escolar mixto. Cuelgamuros. Valle de los Caídos.  
 Distrito Hospital.—Sección 1.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carmen Cabezuero, calle del Romeral, 31.  
 Sección 2.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carmen Cabezuero, calle del Romeral, 31.

**SANTA MARIA DE LA ALAMEDA**

Distrito único.—Sección única.—Escuela mixta de Navalepino.

**TORRELODONES**

Distrito único.—Sección única.—Escuelas Nacionales, calle Real, 40.

**VALDEMAQUEDA**

Distrito único.—Sección única.—Escuela de niñas.

**VALDEMORILLO**

Distrito único.—Sección única.—Agrupación Escolar Juan Falco, Calvo Sotelo, 33.

**VILLANUEVA DEL PARDILLO**

Distrito único.—Sección única.—Hermandad Sindical del Campo, plaza Mayor.

**ZARZALEJO**

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar de Zarzalejo, pueblo, barrio del Guijo.

**ALCALA DE HENARES**

ALGETE: Escuela de E. G. B., aulas 1 y 2.  
 ANCHUELO: Escuela de E. G. B.  
 CAMARMA DE ESTERUELAS: Escuela de Enseñanza General Básica.  
 CORPA: Escuela E. G. B.  
 FUENTE EL SAZ DE JARAMA: Escuela E. G. B.  
 LOS SANTOS DE LA HUMOSA: Escuela E. G. B.  
 MECO: Escuela E. G. B.  
 PEZUELA DE LAS TORRES: Escuela E. G. B.  
 RIVAS-VACIAMADRID: Escuela Enseñanza General Básica.  
 SANTORCAZ: Escuela E. G. B.  
 VALDEAVERO: Escuela E. G. B.  
 VALDEOLMOS: Escuela E. G. B. en Alalpardo.  
 VALVERDE DE ALCALA: Escuela Enseñanza General Básica.  
 VILLALBILLA: Escuela E. G. B.  
 AJALVIR: Escuela Nacional E. G. B.  
 AMBITE: Escuela E. G. B.  
 CAMPO REAL: E. G. B. Escuela.  
 COBENA: Escuela E. G. B.  
 DAGANZO: Escuela E. G. B.  
 FRESNO DE TOROTE: Escuela Enseñanza General Básica.  
 LOECHES: Escuela E. G. B.  
 MEJORADA DEL CAMPO: Escuela Enseñanza General Básica, aulas 1, 2 y 3.  
 NUEVO BAZTAN: Escuela E. G. B.  
 OLMEDA DE LAS FUENTES: Escuela E. G. B.  
 ORUSCO DE TAJUNA: Escuela Enseñanza General Básica.  
 PARACUELLOS DEL JARAMA: Escuela E. G. B.  
 POZUELO DEL REY: Escuela Enseñanza General Básica.  
 RIBATEJADA: Escuela E. G. B.  
 TORRES DE LA ALAMEDA: Escuelas Enseñanza General Básica, aulas 1 y 2.  
 VALDETORRES DEL JARAMA: Escuela E. G. B.  
 VALDILECHA: Escuela E. G. B.  
 VILLA DE SAN ANTONIO: Escuela de E. G. B.  
 VILLAR DEL OLMO: Escuela E. G. B.

**SAN FERNANDO DE HENARES**

Distrito único.—Sección 1.<sup>a</sup>—Colegio privado de Enseñanza, plaza de España, 9.  
 Distrito único.—Sección 2.<sup>a</sup>—Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, travesía Domingo Barral, 7.  
 Distrito único.—Sección 3.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Mario Antonia Gofalons (entre calle de Nazario de Calonge y calle de la Presa).  
 Distrito único.—Sección 5.<sup>a</sup>—Escuela Nacional sita en la calle Jarama, bajo derecha.  
 Distrito único.—Sección 6.<sup>a</sup>—Escuela Nacional sita en la calle de Jarama, piso principal.  
 Distrito único.—Sección 7.<sup>a</sup>—Grupo Escolar M. de la Valdavia, calle Marqués de la Valdavia, 16.  
 Distrito único.—Sección 8.<sup>a</sup>—Escuela Nacional sita en las Castellanas.

Distrito único.—Sección 9.<sup>a</sup>—Escuela Nacional sita en la calle Jarama, bajo izquierda.

Distrito único.—Sección 10.—Grupo Escolar M. de la Valdavia, calle Marqués de la Valdavia, 14.

**COSLADA**

Distrito 1.—Sección 1.<sup>a</sup>—Colegio San Pablo, domiciliado en la calle Iglesia.  
 Distrito 1.—Sección 2.<sup>a</sup>—Colegio San Pablo, domiciliado en la calle Iglesia.  
 Distrito 1.—Sección 3.<sup>a</sup>—Colegio San Pablo, domiciliado en la calle Iglesia.  
 Distrito 1.—Sección 4.<sup>a</sup>—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en plaza Doctor Marañón.  
 Distrito 1.—Sección 5.<sup>a</sup>—Colegio Leones, domiciliado en calle Juan XXIII.  
 Distrito 1.—Sección 6.<sup>a</sup>—Colegio San Pablo, domiciliado en calle Iglesia.  
 Distrito 1.—Sección 7.<sup>a</sup>—Colegio San Fernando, domiciliado en calle Doctor Fleming.  
 Distrito 1.—Sección 8.<sup>a</sup>—Colegio San Fernando, domiciliado en calle Doctor Fleming.  
 Distrito 1.—Sección 9.<sup>a</sup>—Colegio Leones, domiciliado en calle Sánchez Alonso.  
 Distrito 1.—Sección 10.—Colegio Leones, domiciliado en calle Sánchez Alonso.  
 Distrito 1.—Sección 11.—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en calle Espronceda.  
 Distrito 1.—Sección 12.—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en calle Espronceda.  
 Distrito 1.—Sección 13.—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en calle Espronceda.  
 Distrito 1.—Sección 14.—Colegio Leones, domiciliado en calle Juan XXIII.  
 Distrito 2.—Sección 1.<sup>a</sup>—Colegio Espinilla, domiciliado en calle Espinilla.  
 Distrito 2.—Sección 2.<sup>a</sup>—Colegio Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida Madrid.  
 Distrito 2.—Sección 3.<sup>a</sup>—Colegio Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida Lisboa.  
 Distrito 2.—Sección 4.<sup>a</sup>—Asociación de Vecinos "Ciudad 70", domiciliado en avenida Frankfurt.  
 Distrito 2.—Sección 5.<sup>a</sup>—Caserón avenida Vicálvaro, domiciliado en avenida Vicálvaro.  
 Distrito 2.—Sección 6.<sup>a</sup>—Colegio Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida Madrid.  
 Distrito 2.—Sección 7.<sup>a</sup>—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.  
 Distrito 2.—Sección 8.<sup>a</sup>—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.  
 Distrito 2.—Sección 9.<sup>a</sup>—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.  
 Distrito 2.—Sección 10.—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.  
 Distrito 2.—Sección 11.—Colegio del Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida de Madrid.  
 Distrito 2.—Sección 12.—Colegio Espinilla, en la Espinilla.  
 Distrito 3.—Sección 1.<sup>a</sup>—Colegio Espinilla, en la Espinilla.  
 Distrito 3.—Sección 2.<sup>a</sup>—Colegio La Cañada, domiciliado en la calle La Cañada.  
 Distrito 3.—Sección 3.<sup>a</sup>—Colegio La Cañada, domiciliado en calle La Cañada.  
 Distrito 3.—Sección 4.<sup>a</sup>—Colegio Espinilla, en la Espinilla.  
 Distrito 4.—Sección 1.<sup>a</sup>—Colegio Rodamientos, situado en Poblado Rodamientos.  
 Distrito 4.—Sección 2.<sup>a</sup>—Colegio Colonia San Esteban, en Colonia San Esteban.  
 Distrito 4.—Sección 3.<sup>a</sup>—Colegio Colonia San Esteban, en Colonia San Esteban.  
 Distrito 4.—Sección 4.<sup>a</sup>—Colegio Colonia San Esteban, en Colonia San Esteban.  
**TORREJÓN DE ARDOZ**  
 Distrito 1.—Sección 1.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Arias, sito en avenida de Madrid, sin número.  
 Distrito 1.—Sección 2.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Arias, sito en la avenida de Madrid, s/n.  
 Distrito 1.—Sección 3.<sup>a</sup>—Grupo Escolar Carlos Arias, sito en avenida de Madrid, sin número.  
 Distrito 1.—Sección 4.<sup>a</sup>—Grupo Esco-



# COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

lar Carlos Arias, sito en avenida de Madrid, sin número.

Distrito 1.— Sección 5.ª— Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.— Sección 6.ª— Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.— Sección 7.ª— Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.— Sección 8.ª— Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.— Sección 9.ª— Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.— Secciones 10 y 11.— Grupo Escolar Carlos Arias, calle Madrid, s/n.

Distrito 1.— Sección 12.ª— Grupo Escolar Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.— Secciones 13, 14, 15, 16 y 17.— Grupo Escolar Carlos Arias, avenida de Madrid, sin número.

Distrito 2.— Sección 1.ª— Escuelas Nacionales, calle Mármol, 10.

Distrito 2.— Sección 2.ª— Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.— Secciones 3.ª y 4.ª— Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.— Sección 5.ª— Escuelas Nacionales, calle Pelayo.

Distrito 2.— Sección 6.ª— Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.— Sección 7.ª— Escuelas Nacionales, calle Pelayo.

Distrito 2.— Sección 8.ª— Escuelas Nacionales, calle Mármol, 10.

Distrito 2.— Secciones 9.ª y 10.ª— Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.— Secciones 11.ª a 17.ª— Grupo Escolar Alexandre, sito en la calle Brújula, s/n.

Distrito 3.— Sección 1.ª— Escuelas Nacionales, calle Sevilla, 7.

Distrito 3.— Sección 2.ª— Escuelas Nacionales, calle Alicante, 8.

Distrito 3.— Sección 3.ª— Grupo Escolar El Buen Gobernador, avenida de Franco, 5.

Distrito 3.— Sección 4.ª— Grupo Escolar El Buen Gobernador, avenida de Franco, 5.

Distrito 3.— Sección 5.ª— Buen Gobernador, sito en la avenida de Franco, número 5.

Distrito 4.— Sección 1.ª— Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.— Sección 2.ª— Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.— Sección 3.ª— Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.— Sección 4.ª— Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.— Sección 5.ª— Grupo Príncipe de España, sito en Ronda del Poniente, número 7.

Distrito 4.— Sección 6.ª— Grupo Escolar Príncipe de España, calle Ronda del Poniente, 7.

Distrito 4.— Sección 7.ª— Grupo Escolar Príncipe de España, calle Ronda del Poniente, 7.

Distrito 4.— Secciones 8.ª, 9.ª y 10.ª— Grupo Escolar Carlos I, calle Madrid, sin número.

Distrito 4.— Sección 11.ª— Grupo Juan Ramón Jiménez, sito en la calle Baena.

Distrito 4.— Secciones 12.ª a 15.ª— Grupo Ramón y Cajal, sito en Las Fronteras.

**ALCALA DE HENARES**

Distrito 1.— 6 secciones.— Colegio Historiador Portilla, ubicado en la plaza de la Portilla.

Distrito 2.— Secciones de la 1 a la 9, 14, 18 y 19.— Colegio Electoral Reyes Católicos, ubicado en la avenida Reyes Católicos.

Distrito 2.— Secciones 10, 11, 12, 13, 16 y 17.— Colegio Juncal, ubicado en el camino del Juncal.

Distrito 3.— 8 secciones.— Colegio Cardenal Cisneros, ubicado en la calle San Juan.

Distrito 4.— Secciones de la 1 a la 5 y de la 7 a la 11.— Colegio Cervantes, ubicado en la calle Capitán Sánchez Segovia.

Distrito 4.— Secciones 6, 12, 13, 14, 15 y 17.— Colegio Nuestra Señora del Val, ubicado en la Zona del Val.

Distrito 4.— Secciones 18, 19 y 20.— Colegio casa de la Juventud, ubicado en la avenida del Val.

Distrito 5.— Secciones 1, 2 y 3.— Colegio el Muelle, ubicado en las Eras del Muelle.

Distrito 5.— Secciones de la 4 a la 10. Colegio Daoiz y Velarde, ubicado en la calle Daoiz y Velarde.

Distrito 5.— Secciones de la 11 a la 18.— Colegio Doctora de Alcalá, ubicado en la avenida Caballería Española.

Distrito 6.— 9 secciones.— Colegio Antonio de Nebrija, ubicado en la barriada Antonio de Nebrija.

## NAVALCARNERO

### EL ALAMO

Sección única.— Grupo Escolar, calle Escuelas, 11.

### ALDEA DEL FRESNO

Sección única.— Colegio, calle de Carlos Ruiz, 1.

### ARROYOMOLINOS

Sección única.— Escuela Nacional Mixta, calle Iglesia, s/n.

### BOADILLA DEL MONTE

Sección única.— (Se integran en esta Sección la 2, 3, 4, 5 y 6.— Colegio Príncipe Don Felipe, avenida del Generalísimo.

### BRUNETE

Sección única.— Plaza Mayor, 10.

### CHAPINERIA

Sección única.— Centro Cultural, plaza de la Constitución, 1.

### NAVALCARNERO

Sección 1.ª, mesa A), en el Colegio de niños Carlos Ruiz; la mesa B) en el Colegio de niñas Carlos Ruiz.

Sección 2.ª, mesa A), en la plaza de Veracruz, 2; mesa en el edificio del Ayuntamiento, planta baja.

Sección 3.ª, mesa A), en la calle Queipo de Llano, 25; mesa B), en la calle Cuartel, s/n.

### POZUELO DE ALARCON

Secciones 1 a 10.— Colegio Asunción Nuestra Señora, calle Tahona, 20.

Secciones 11 a 14.— Colegio María Inmaculada, avenida Joaquín Ciprés, 1, desde la 11 a la 14 (antes Secciones 1, 2, 3 y 4).

### QUIJORNA

Sección única.— Grupo Escolar, calle Navalcarnero, 24.

### SEVILLA LA NUEVA

Sección única.— Plazo Carlos Ruiz, 1.

### VILLAMANTA

Sección única.— Plaza del Rey Juan Carlos.

### VILLAMANTILLA

Sección única.— Colegio, calle Antonio Rofazza, 1.

### VILLANUEVA DE PERALES

Sección única.— Colegio, calle Nueva, sin número.

### VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Sección única.— Colegio de niños, calle del Generalísimo, 4.

### VILLAVICIOSA DE ODON

La Sección 1, mesa A), en la plaza del Generalísimo, 1; mesa B), en la plaza del Generalísimo, 1.

La Sección 2, mesa A), Colonia Sacedón, 11; mesa B), en Colonia Sacedón, número 11.

### CADALSO DE LOS VIDRIOS

Sección única.— Mesa A), en el Grupo Escolar Carlos Ruiz; mesa B), en el Grupo Escolar Carlos Ruiz.

### CENICIENTOS

Sección única.— Grupo Escolar, calle Ronda del Sur, s/n.

### PELAYOS DE LA PRESA

Sección única.— Grupo Escolar, calle Ancha, 14.

### ROZAS DE PUERTO REAL

Sección única.— Grupo Escolar de niños.

### NAVAS DEL REY

Sección única.— Plaza de España, 15, bajo.

### SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Sección 1.ª, mesa A), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 1; mesa B), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 2.

Sección 2.ª, mesa A), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 3; mesa B), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 4.

### VILLA DEL PRADO

Sección única.— Nuestra Señora de Poveda, planta baja derecha, plaza Mayor, 13.

### BATRES

Sección única.— Escuela de Párvulos, calle La Escuela, s/n.

### CASARRUBUELOS

Sección única.— Escuela de Párvulos.

### CUBAS DE LA SAGRA

Sección única.— Escuela Mixta de niños, calle Sagrado Corazón, 7.

### GRINON

Sección única.— Colegio de Párvulos.

### MORALEJA DE ENMEDIO

Sección única.— Salón Social Ayuntamiento, planta baja.

### SERRANILLOS

Sección única.— Grupo Escolar, calle La Fuente, s/n.

### MOSTOLES

Secciones 1, 4 y 21.— Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Secciones 5, 6 y 25.— Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Sección 26.— Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Secciones 25 y 85.— Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Sección 36.— Escuela de Formación Profesional.

Secciones 31 y 7.— Colegio Beato Simón de Rojas.

Secciones 29 y 30.— Colegio Beato Simón de Rojas.

Sección 35.— Ciudad Deportiva "Andrés Torrejón".

Secciones 22 y 23.— Colegio Nacional Berlín.

Secciones 33 y 34.— Restaurante Copacabana.

Sección 43.— Colegio Nuestra Señora del Carmen.

Secciones 53 y 8.— Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 28 y 52.— Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 54 y 55.— Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 83 y 84.— Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 12 y 32.— Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviava.

Secciones 61 y 63.— Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviava.

Secciones 62, 72, 74 y 73.— Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviava.

Secciones 75, 76, 78 y 79.— Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviava.

Secciones 50, 82 y 51.— Colegio Nacional Fausto Fraile, Villafontana II.

Sección 44.— Colegio Liceo Villaforta.

Secciones 56 y 9.— Piso piloto Urbanización Estoril II.

Secciones 57 y 58.— Urbanización Estoril II.

Sección 38.— Colegio San Federico.

Secciones 37 y 39.— Colegio San Federico.

Secciones 14 y 27.— Piso piloto Covimar.

Secciones 13 y 15.— Asepeyo, calle Sevilla.

Secciones 18 y 17.— Colegio Los Rosales.

Secciones 10 y 11.— Nuestra Señora de los Santos, calle América.

Sección 65.— Colegio Balmes.

Secciones 2 y 16.— Colegio Sonsoles, plaza La Fuensanta.

Sección 66.— Piso piloto Urbanización Villaeuropa.

Secciones 67, 68, 69 y 80.— Colegio Nacional Juan Pérez Villamil, Urbanización Versalles.

Secciones 71, 70 y 81.— Piso piloto Villafontana II.

Secciones 40, 41 y 77.— Oficina de Información Polígono Industrial.

Secciones 45 y 46.— Piso piloto Villafontana I.

Secciones 59 y 60.— Colegio Valle Inclán, Parque Vosa.

Secciones 3 y 19.— Guardería en la calle Huesca.

Sección 20.— Guardería en la calle Huesca.

Secciones 47, 48 y 49.— Colegio Los Llanos, calle Simón Hernández.

### COLMENAR VIEJO

Secciones que integran el Distrito 1. (cuatro secciones), en las aulas Colegio Nacional Carlos Martín Álvarez, calle Olivo, s/n.; secciones que integran el Distrito 2.º (dos secciones), aulas del Colegio Nacional Soledad Sáinz, calle Amargura, s/n.; secciones que integran el Distrito 3.º (tres secciones). Colegio Nacional Isabel la Católica, calle Carnero, hoy Isabel la Católica; secciones que integran el Distrito 4.º (tres secciones), y una sección del Distrito 5.º, en el Colegio Nacional Virgen de los Remedios, sito en calle 18 de Julio, número 5.

### ALCOBENDAS

Sección 1.ª, sito calle Calvo Sotelo, s/n con vuelta a la calle de Orensa. Colegio Juan XXIII: secciones 2 y 29, en Aula de Pintura, calle Isabel Rosillo, 2; las secciones 3, 7, 10 y la 25, 26 y 27, estas tres últimas agrupadas en una sola sección por escaso número de electores, en el Instituto Nacional sito en calle Mariano Sebastián Izuel, números 21 y 23; las secciones 4 y 6, en Colegio Nacional Virgen de la Paz, sito en calle Capitán Francisco Sánchez, número 17; las secciones 5, 21 y 31, en el Colegio Bachiller A. López, ubicado en paseo de la Chopera, s/n.; las secciones 8, 9 y 22, en el Colegio San Patricio, en Urbanización La Moraleja, calle D; las secciones 1 y 35, en el Colegio Carlos Ruiz, calle Orense, 3; las secciones 12, 13 y 30, en Colegio Daoiz y Velarde, calle Daoiz y Velarde, 13; las secciones 14 y 34, en Colegio Santa Ana, plaza del Sauce, s/n.; la sección 15, en el Colegio María Montessori, calle Fayón, números 2 y 4; las secciones 16 y 32, en Aula de Música de la calle Isabel Rosillo, 2; secciones 17, 18 y 33, en Colegio Generalísimo, ubicado en avenida Miraflores, números 43 y 45; secciones 19, 20 y 24, en Colegio General Crespo, sito en carretera de El Goloso, s/n.

### BECERRIL DE LA SIERRA

Sección única, aula 1.ª de la planta primera Colegio Nacional Cristo del Buen Consejo, sito en calle Real, 4.

### EL BOALO

Sección única, en Escuela Nacional de la localidad, sito en calle San Sebastián.

### GUADALIX DE LA SIERRA

Sección única, en Grupo Escolar Alejandro Rubio, calle Alejandro Rubio.

### HOYO DE MANZANARES

Sección única, instalada en el Grupo Escolar, sito en la calle de José Antonio, sin número.

### MANZANARES EL REAL

Sección única, en Aula Escolar de la calle Cañada, 10, izquierda.

### MIRAFLORES DE LA SIERRA

Sección única, en Escuela de niños, sito en calle Jerónimo Sastre, 2.

### EL MOLAR

Sección única, en Grupo Escolar San Isidro, 2.

### NAVACERRADA

Sección única, Escuela niños sito en paseo de Un Español, s/n.

### MORALZARZAL

Sección única, en Escuela de párvulos, en el local del Ayuntamiento, plaza Generalísimo, planta baja, 1.

### PEDREZUELA

Sección única, Grupo Escolar sito en plaza de Carlos Ruiz.

### SAN AGUSTIN DEL GUADALIX

Sección única, Escuela de niñas, plaza del Generalísimo.



**COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID**

**SAN SEBASTIAN DE LOS REYES**

Secciones 1, 2, 11 y 12, en Colegio Nacional Inmaculada Concepción, calle Recreo, 1, con vuelta a calle Bilbao; secciones 3, 16, 17 y 18, en Colegio Nacional Silvio Abad, calle Juan XXIII, con vuelta a Silvio Abad; secciones 4, 5, 7, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25, en el Colegio Nacional Francisco Carrillos, sito en calle Edelmiro Feliú, 1; secciones 6, 9 y 13, en el Colegio Nacional Cristo de los Remedios, sito en calle San Onofre; sección 8, en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Valvanera, sito en avenida de José Antonio; secciones 10, 14 y 15, en Colegio Nacional Reyes Católicos, sito en calle Granero, número 4.

**SOTO DEL REAL**

Sección única, en Escuela de niños de la carretera de Torrelaguna, 2.

**TALAMANCA DEL JARAMA**

Sección única, en Escuela Unitaria, sito en calle Mayor, s/n.

**VALDEPIELAGOS**

Sección única, en Escuela unitaria de la plaza del Generalísimo, s/n.

**TORRELAGUNA**

Distrito primero.—Sección única.—En local municipal sito en planta baja edificio número 1 plaza de Calvo Sotelo.

Distrito segundo.—Sección única.—En local municipal en planta baja edificio número 26 calle General Mola.

**LA ACEBEDA**

Sección única, en Grupo Escolar localidad.

**ALAMEDA DEL VALLE**

Sección única, Colegio de niños.

**EL BERRUECO**

Sección única, en locales antiguas Escuelas de la localidad.

**BERZOSA DE LOZOYA**

Sección única, en la Escuela de niños sito en calle Real, 12.

**BUITRAGO DE LOZOYA**

Sección única, en Escuela de niñas de la calle Jardines, s/n.

**BUSTARVIEJO**

Sección única, en Grupo Escolar de calle La Feria, 6.

**BRAOJOS**

Sección única, en Grupo Escolar de plaza de Calvo Sotelo, 2.

**CABANILLA DE LA SIERRA**

Sección única, en Escuela Nacional de la localidad.

**LA CABRERA**

Sección única, en Escuelas viejas de la calle Carlos Ruiz, s/n.

**CANENCIA DE LA SIERRA**

Sección única, en Escuela de párvulos.

**CERVERA DE BUITRAGO**

Sección única, en antiguas Escuelas, hoy desocupadas.

**GARGANTA DE LOS MONTES**

Sección única, en la Escuela unitaria de niñas Carlos Ruiz.

**GARGANTILLA DEL LOZOYA**

Sección única, en la Escuela de dicha localidad de la calle Estación.

**GASCONES**

Sección única, en la Escuela mixta de la plaza del Angel, 4.

**LA HIRUELA**

Sección única, en la Escuela de niños.

**HORCAJO DE LA SIERRA**

Sección única, en el Grupo Escolar.

**HORCAJUELO DE LA SIERRA**

Sección única, en la Escuela de niños.

**LOZOYA**

Sección única, en el Grupo Escolar de niños.

**LOZOYUELA-NAVAS-SIETEIGLESIAS**

Sección única, en el Grupo Escolar Luis Fernández Urosa (unitaria de niños), sito en Zona Escolar, s/n.

**MADARCOS**

Sección única, en el Grupo Escolar localidad.

**FUENTES VIEJAS**

Sección 1.ª en Mangirón, en el Colegio mixto sito en La Partida, s/n.; sección 2.ª en Paredes de Buitrago, en el Colegio mixto de calle Soledad, 2; sección 3.ª en Serrada de la Fuente, en el Colegio mixto sito en calle Real Baja, 7.

**MONTEJO DE LA SIERRA**

Sección única, en Escuela niños única de la localidad, sito en calle Real, s/n.

**NAVALAFUENTE**

Sección única, en el Grupo Escolar localidad.

**NAVARREDONDA**

Sección única, local de las Escuelas en calle Real, 2.

**PATONES**

Sección única, en Escuelas Nacionales.

**PINILLA DEL VALLE**

Sección única, en el Colegio de niñas.

**PIÑUECAR**

Sección única, en Escuela Nacional sito en la Plaza, s/n.

**PRADENA DEL RINCON**

Sección única, en Escuela de niños.

**RASCAFRIA**

Sección 1.ª en Rascafría, Colegio de niños en el piso bajo edificio Ayuntamiento; sección 2.ª en Oteruelo del Valle, en el salón del que fué de sesiones del suprimido Ayuntamiento.

**REDUEÑA**

Sección única, en las antiguas Escuelas.

**ROBREGORDO**

Sección única, en el Grupo Escolar del municipio.

**SOMOSIERRA**

Sección única, en el Grupo Escolar.

**LA SERNA DEL MONTE**

Sección única, en Escuela mixta sito en Carlos Ruiz, 22.

**TORREMOCHA DEL JARAMA**

Sección única, en el local municipal de la plaza La Tercia, 1.

**VALDEMANCO**

Sección única, en Escuelas municipales de la calle Eras, s/n.

**VENTURADA**

Sección única, en Escuela Nacional de la localidad.

**EL VELLON**

Sección única, en el Grupo Escolar sito en plaza de Antanillas, 1.

**VILLAVIEJA DEL LOZOYA**

Sección única, en Escuela de niños sito en Carlos Ruiz, 48.

**ROBLEDILLO DE LA JARA**

Sección única, en Casa Consistorial.

**PUEBLA DE LA SIERRA**

Sección única, en la Casa Consistorial.

**EL ATAZAR**

Sección única, en la Casa Consistorial.

**ARANJUEZ**

Distrito 1.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª, instaladas en el Colegio San José de Calasanz, sito en la calle del Foso.

Distrito 2.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª, instaladas en el Colegio San Isidro, sito en la calle Cuarteles.

Distrito 3.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3a, 4.ª y 5a (esta última refundida con la 2.ª), instaladas en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, sito en la calle Valeras.

Distrito 4.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, instaladas en el Grupo Escolar Generalísimo, sito en la calle Capitán.

**ARGANDA DEL REY**

Distrito único. Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10, 11 y 12, instaladas en el Grupo Escolar San Juan Bautista, sito en la calle Isaac Peral, sin número, sección 13, instalada en el Colegio de la Poveda.

**BELMONTE DE TAJO**

Sección única, instalada en la Biblioteca Municipal.

**BREA DE TAJO**

Sección única, instalada en Antiguas Escuelas, plaza del Generalísimo.

**CARABAÑA**

Sección única, instalada en el Grupo Escolar.

**CIEMPOZUELOS**

Distrito 1.º Sección única, instalada en edificio municipal, sito en la plaza del Generalísimo, número 4.

Distrito 2.º Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en el Grupo Escolar José Antonio Girón, la 1.ª en el grupo de niñas y la 2.ª en el de niños.

Distrito 3.º Sección única, instalada en edificio municipal, plaza del Generalísimo, 1.

**COLMENAR DE OREJA**

Distrito 1.º Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en la Escuela de Párvulos, sito en Costanilla de Silleros, 3.

Distrito 2.º Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en Nuevas Escuelas, sito en plaza del Palacio, 5.

**CHINCHON**

Distrito único. Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en el Colegio Ortiz de Zárate.

**ESTREMERIA**

Sección única, instalada en el Grupo Escolar.

**FUENTIDUENA DE TAJO**

Sección única, instalada en Grupo Escolar, Afueras de la Carretera, número 5.

**MORATA DE TAJUNA**

Distrito único. Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, sitas en la avenida de José Antonio, 3 (Grupo Escolar).

**PERALES DE TAJUNA**

Sección única, instalada en Escuelas Nacionales.

**SAN MARTIN DE LA VEGA**

Distrito único. Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, instaladas en Escuelas Nacionales.

**TIELMES**

Sección única, instalada en el Colegio Carlos Ruiz.

**TITULCIA**

Sección única, instalada en las Escuelas.

**TORREJON DE LA CALZADA**

Sección única, instalada en Escuela Vieja.

**TORREJON DE VELASCO**

Sección única, instalada en Grupo Escolar de Nuestra Señora del Pilar, sito en la calle San Nicasio, 24.

**VALDARACETE**

Sección única, instalada en la Biblioteca Municipal.

**VALDELAGUNA**

Sección única, instalada en planta baja de la Casa Consistorial.

**VALDEMORO**

Distrito 1.º Sección 1.ª (refundida con la 3.ª), 2.ª (refundida con la 4.ª y 6.ª) y 5.ª, instaladas en el edificio de Sindicatos.

Distrito 2.º Secciones 1.ª, 2.ª (refundidas con la 5.ª), 3.ª y 4.ª (refundida con la 6.ª), instaladas en la Escuela Comarcal de Formación Profesional.

**VILLACONEJOS**

Distrito único. Sección 1.ª, instalada en Escuela de Niños, y sección 2.ª, instalada en la Escuela de sexto de EGB.

**VILLAMAYOR DE TAJO**

Sección única, instalada en las Escuelas.

**VILLAREJO DE SALVANES**

Sección 1.ª, instalada en el Hogar de la Juventud; sección 2.ª, instalada en el Hospital Municipal; sección 3.ª, instalada en el Grupo Escolar Miguel Blasco, y sección 4.ª, instalada en el Club de Ancianos.



# O NEGATIVO...

## NO PUDO CON LAS PALMAS

### EN LA PRIMERA MEDIA HORA, PERO ACABO HUNDIDO EN EL NERVIOSISMO

comenzar y eran las cuatro y media había puesto en bandeja el Rayo al Sporting. Podía haber otra vez Madrid, reciente verdugo copero de la Bomba y jugó una primera media excelente, en cuyos minutos iniciales arrasó. Un vicegol de Del Bosque en el centro, otro en colada de Santillana y Guerini mismo fabricó el partido, con un "tuya-mía" en carrera a los zagueros canarios y a sólo el fácil puntillazo, a dos minutos le tocó a Guerini. Ya está arrojándose por la belleza de la jugada el gol.

más fácil y mandó afuera la pelota de encogerse la moral blanca, primero en una pifia defensiva, en el la duda de García Remón en su te. Y luego, a bombear a la "ca-

que viene el coco.

rini, pongamos por caso de destacables. Luego, ya digo, Benito se quedó en Robinson solitario para que el susto de los clientes fuera sólo como iba siendo y no mayor. El Real muy bien primero y el Real bastante mal después. Los pecados se pagan. El frígido y casi impecable Del Bosque se quedó en nada y en nervioso. No fue culpa de él, pero él fue el símbolo de este Madrid que le ha copiado al Burgos la "táctica" de la lluvia de empates en casa, que le han costado el liderato y vaya usted a saber si el título.

#### Distintos los canarios

La Unión Deportiva Las Palmas se quedó en la cuneta ante este Madrid en la Copa del Rey, pero acertó ayer a tomarse la revancha relativa de conquistar un positivo en Chamartín. Al comenzar el partido, y durante media hora, parecía que otra vez habría clara derrota insular; luego fue otro cántico. Después, los canarios hicieron un excelente fútbol defensivo sin ultranzas, un magnífico despliegue a la contra, con lecciones de carrera de velocidad, y sólo fallaron en la estocada, en el remate. Brindisi aprovechó su libertad de circulación y organizó la marimorena por su cuenta y para la cuenta de sus compañeros, y Maciel demostró que ojo con el muchacho.

La Unión Deportiva conquistó a pulso un positivo. El Real Madrid, pues eso, siguió su racha. La de Liga, se entiende.

Raúl SANTIDRIAN

Benito, sí

erto, sólo un equipo en pie, el ca- ción atrás, rápido en el despeje de iniciar el contragolpe y coger en es. Que viene el coco. El único que co era Benito, esperando a Morete iba a todo el mundo. Benito hizo el héroe de los achiques de sustos delante, porque el chico tenía prisa tor y mirando a los amarillos que centro del campo.

ermería, en choque con Morete, que diendo turno para lo de primeros

Antaja inicial

primer tiempo, el Madrid merecía 1-0. El empate del descanso era arte, el 1-1 peligró, con amenaza de Del Bosque y Aguilar pudieron gol, pero tampoco fue manca aque- en la que no acertó a poner un

el Madrid funcionaba con Benito, Juanito, Wolff, Santillana y Gue-

## FICHA DEL 1-1

**REAL MADRID:** García Remón, Sabido, (minuto 65, Aguilar), Isidro, Pirri, Benito, Del Bosque, Juanito, Wolff, Santillana, Stielike, Guerini (minuto 75, Vitoria).

**U. D. LAS PALMAS:** Carnevali, Gerardo, Hernández, Roque, Felipe, Félix, Noly, Brindisi, Morete (minuto 44, Juan), Jorge, Maciel.

**GOLES:** A los ocho minutos, el 1-0. Un fallo de Gerardo lo aprovecha Juanito para hacer diabluras de las suyas junto a la línea de fondo, centrar impecablemente y ponerle en bandeja el remate cercano a Santillana. A once minutos del des-

canso, barullo defensivo madridista que Félix aprovecha para ceder a Morete, quien aprovecha la semisalida de García Remón para hacer el gol.

**ARBITRO:** Vaya por delante que no regaló nada a nadie, pero se regaló varias broncas por... desacierto. Clam o r o o aquel saque de banda sin ver ni el córner que fabricó, por nervios, Carnevali, ni el banderín de su auxiliar, que si lo había visto. Tomeo anduvo desigual: ¿era penalty el agarrón de Carnevali al tobillo de Juanito...? ¿No merecía tarjeta alguna "pose" de algún jugador...?



Santillana, en el momento de marcar su gol, el único madridista. (Europa Press.)

\* PLANOS \* ENCUADERNACION \* MECANOGRAFIADO Y COMPOSICION IBM \* OFFSET \*  
**IMPRESOS Y FOTOCOPIAS**  
 En el acto. Calidad de imprenta. Gran capacidad.

COPIAS (mismo original)		10	30	50	100	200	500	1000
IMPORTES	TAMAÑO FOLIO A UNA CARA	40.-	100.-	140.-	240.-	440.-	740.-	1240.-
	A DOS CARAS	120.-	240.-	320.-	480.-	840.-	1380.-	2280.-
DOBLE FOLIO	A UNA CARA	150.-	350.-	450.-	650.-	950.-	1550.-	2550.-
	A DOS CARAS	350.-	750.-	950.-	1350.-	1820.-	2900.-	4700.-

Carretas. 27- 2ª dcha. Madrid-12. Tels. 222 64 93-221 12 05  
 (También en esquina a Orense, 24-Sótanos, e Isaac Peral, 52)  
 \* PLASTIFICADOS \* EDICION DE LIBROS, FOLLETOS, REVISTAS, ETC. \* OFFSET \* PLANOS \*

**CAFE DE CHINITAS**  
 Restaurante-Tablao Flamenco

**LA CHUNGA**

gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE SERRANITO**

**LA POBILLA**

CUADRO CAFE DE CHINITAS  
 Reserva de mesas:  
 Torija, 7 248 51 35  
 241 107 8

**COCHES DESAPARECIDOS**

TELEFONOS:  
**BRUJULA** 231 11 81, 231 10 40,  
 SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

Simca 1200: M-8374-CC, rojo-negro. M-7875-CZ, blanco-negro. Simca 1000: M-490534, azul claro. R-5 GTL: M-6902-CX, gris metal. R-5 TS: M-4286-CU, azul metalizado. R-12: M-7673-AJ, blanco. M-6099-CK, gris. VA-3518-F, gris metal. R-18: M-9766-CX, gris metalizado. 1430: M-931508, rojo. O-0587-C, marrón. 124 L: LE-51356, azul oscuro. Vespa 160: M-6099-CK, gris. Ford Fiesta L: M-8214-CT, gris metal

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

**¿POR QUE SER CALVO?**

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisón» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

**artpel**

CONDE DE ARANDA, 8 (Junto a Serrano)  
 TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534  
 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3 (Entrada por Gascons, 1)  
 TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos «ARTPEL» tienen su tarjeta de garantía

pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



EXPOSICIONES:  
 Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6  
 Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1  
 Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184  
 Jazmin, 34 (Chamartin) - Alcalá, 98  
 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35  
 Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!  
 Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total  
 Laboratorio especializado en color



# MARCADOR

## SEGUNDA DIVISION B

### GRUPO PRIMERO

Langreo, 3; Tenerife, 2.  
Bilbao Ath., 1; Huesca, 1.  
Sestao, 1; Zamora, 1.  
Lugo, 0; Logroñés, 4.  
Pontevedra, 2; Caudal, 0.  
Orense, 1; Mirandés, 0.  
Pegaso, 0; Leonesa, 1.  
Oviedo, 3; Real Unión, 0.  
At. Madrileño, 1; Ensidesa, 2.  
Palencia, 1; Torrejón, 0.



**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
65512 83  
Teléfonos: 65510 57  
65510 69  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

### GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Bilbao Ath.	24	14	5	5	37	20	33 + 7
Mirandés	24	14	3	7	32	21	31 + 9
Palencia	24	11	9	4	34	23	31 + 7
Leonesa	24	11	7	6	32	20	29 + 7
Tenerife	24	12	5	7	32	27	29 + 5
Oviedo	24	12	4	8	40	27	28 + 4
Orense	24	11	6	7	26	20	28 + 2
Torrejón	24	13	0	11	42	37	26 + 2
Zamora	24	9	7	8	28	25	25 + 1
Huesca	24	8	9	7	23	24	25 + 1
Logroñés	24	7	10	7	33	31	24 + 2
Sestao	24	9	6	9	32	26	24 - 2
Lugo	24	9	4	11	27	29	22 - 4
At. Madrileño	24	9	4	11	32	38	22 - 2
Ensidesa	24	9	4	11	27	35	22
Pontevedra	24	7	6	11	24	29	20 - 6
Real Unión	24	6	7	11	25	38	19 - 3
Langreo	24	4	8	12	20	34	16 - 10
Pegaso	24	5	5	14	20	34	15 - 9
Caudal	24	4	3	17	21	39	11 - 11

### GRUPO PRIMERO

Linares, 2; Barcelona At., 1.  
Badajoz, 2; Gerona, 0.  
Tarragona, 2; Córdoba, 1.  
Lérida, 0; Levante, 0.  
Portuense, 2; Onteniente, 0.  
Vinaroz-Sevilla A.  
Jerez, 2; Olímpico, 1.  
Calvo Sotelo, 2; Diter Zafra, 2.  
Ceuta, 3; Cacereño, 0.  
San Andrés, 2; Ibiza, 0.



**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

### GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tarragona	24	12	11	1	27	11	35 + 9
Levante	24	15	4	5	50	15	34 + 12
Ceuta	24	16	2	6	38	22	34 + 10
Calvo Sotelo	24	12	8	4	42	25	32 + 8
Barcelona At.	24	10	7	7	32	26	27 + 3
Jerez	24	10	7	7	34	28	27 + 3
Portuense	24	11	5	8	27	28	27 + 1
Linares	24	9	9	6	27	31	27 + 1
San Andrés	24	10	6	8	30	29	26 + 2
Lérida	24	9	6	9	37	27	24 - 2
Onteniente	24	10	4	10	34	34	24 + 2
Sevilla At.	24	7	9	8	25	24	23 + 1
Diter Zafra	24	5	10	9	24	27	20 - 2
Ibiza	24	8	4	12	20	28	20 - 4
Córdoba	24	6	7	11	25	30	19 - 5
Gerona	24	7	5	12	31	37	19 - 5
Cacereño	24	7	5	12	24	33	19 - 3
Badajoz	24	8	2	14	25	36	18 - 8
Vinaroz	24	7	4	13	30	43	18 - 8
Olímpico	24	3	1	20	24	69	7 - 15

## AVISO PROPIETARIOS DE PARCELAS EN NUEVA SIERRA

Loer Construcciones, S. A., les edifica su chalet en las mismas con amplias facilidades de pago, máxima garantía. Pídanos presupuesto y se convencerá.

Información: LOERCONSA  
Conde de Peñalver, 61, 1º C  
Teléfonos 402 94 78 y 401 80 62. MADRID

Deseo recibir información más detallada:  
Nombre.....  
Domicilio.....  
Ciudad.....

## PRIMERA DIVISION

Valencia, 1; Burgos, 0.  
Real Madrid, 1; Las Palmas, 1.  
Real Sociedad, 0; At. Madrid, 2.  
Salamanca, 1; Athletic Bilbao, 0.  
Sevilla, 1; Celta, 0.  
Rayo, 2; Sporting, 1.  
Santander, 1; Huelva, 0.  
Zaragoza, 8; Español, 1.

Jugado el sábado:  
Barcelona, 3; Hércules, 0.

**PHILISHAVE**  
Para afeitarse  
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Gijón	22	12	5	5	34	22	29 + 7
Real Madrid	22	9	11	2	35	24	29 + 7
At Madrid	22	9	8	5	40	29	26 + 4
Barcelona	22	11	3	8	48	22	25 + 3
Las Palmas	22	9	7	6	34	26	25 + 5
Real Sociedad	22	11	2	9	33	28	24
Sevilla	22	8	3	6	36	31	24
Valencia	22	9	5	8	25	25	23 + 1
Español	22	9	4	9	25	34	22
Ath. Bilbao	22	8	5	9	34	27	21 + 1
Salamanca	22	8	5	9	20	29	21 - 1
Zaragoza	22	9	2	11	44	43	20 - 4
Santander	22	8	4	10	27	34	20 - 4
Burgos	22	5	10	7	26	33	20
Hércules	22	8	3	11	20	26	19 - 3
Rayos Vallecano	22	6	7	9	21	34	19 - 5
Celta	22	5	5	12	21	39	15 - 5
Huelva	22	5	4	13	19	36	14 - 6

Sorprende que el Sporting no puntuara en Valencias; pero quizá mayor luego la de que el Madrid no pudiera en Chamartín con la Unión Deportiva. Doble carambola, pues, que mantiene al Gijón en cabeza y que, con el magnífico triunfo rojiblanco en Atocha y el propio empate canario en el Bernabéu agrupa y "compacta" el bloque de cabeza. La Liga no está, ni mucho menos, decidida, e incluso presenta una lista de candidatos para el título mucho más amplia de lo que se pensaría hace unos meses. Por abajo, también barullo. El Rayo hizo su hombrada y perdieron Celta y Huelva, pero sólo eso: los vallescanos han eludido un riesgo gordo, pero no consiguen distancia a favor. La noticia: el 8-1 del Zaragoza al Español. ¿Dónde estuvo el milagro? ¿En el éxito aragonés o en el hundimiento españolista?

### GOLEADORES

KRANKL	28
Quini	18
Alonso	17
Cano y Santillana	16
Morete	15
Satrústegui	13
Brindisi	10
Kustodic	9

## SEGUNDA DIVISION

Granada, 2; Valladolid, 0.  
Baracaldo, 1; Castilla, 1.  
Sabadell, 2; Almería, 1.  
Alavés, 1; Castellón, 1.  
Coruña, 2; Ferrol, 1.  
Elche, 0; Betis, 0.  
Murcia, 2; Tarrasa, 0.  
Algeciras, 2; Osasuna, 2.  
Getafe, 2; Jaén, 0.  
Málaga, 2; Cádiz, 0.

**PHILISHAVE**  
Para afeitarse  
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Granada	24	13	7	4	31	20	33 + 7
Betis	24	12	7	5	38	20	31 + 9
Valladolid	24	13	4	7	28	17	30 + 6
Elche	24	11	7	6	33	20	29 + 3
Castilla	24	12	5	7	33	25	29 + 5
Málaga	24	11	6	7	29	16	28 + 4
Alavés	24	10	5	9	31	19	25 - 1
Almería	24	11	3	10	33	35	25 + 1
Sabadell	24	7	10	7	27	28	24 - 2
Getafe	24	10	4	10	33	35	24
Algeciras	24	10	4	10	31	36	24
Murcia	24	8	7	9	20	25	23 - 1
Castellón	24	5	12	7	22	23	22
Cádiz	24	7	8	9	28	31	22 - 2
Coruña	24	8	5	11	32	34	21 - 5
Jaén	24	8	5	11	21	34	21 - 1
Osasuna	24	8	4	12	31	35	20 - 2
Tarrasa	24	7	6	11	16	24	20 - 2
Baracaldo	24	7	5	12	18	32	19 - 7
Ferrol	24	3	4	17	19	45	10 - 12

Están destacados seis equipos, de los cuales uno no puede ascender y cuatro de ellos se enfrentaron en la última jornada. El Granada reafirmó su liderato al vencer al Valladolid en Los Cármenes, mientras que el Betis consiguió un punto importante ante el Elche. El Málaga ganó al Cádiz y sigue en el grupo de destacados momentáneos. El Castilla consiguió empatar ante un Baracaldo angustiado. El Getafe venció al Jaén, suponiendo este triunfo dos puntos significativos de cara a la clasificación de cada uno de los dos conjuntos y ante un posible empate a puntos final. Castellón y Osasuna lograron buenos puntos para escapar del peligro, al igual que Coruña y Murcia, que triunfaron en sus terrenos ante dos que no salen de él: Ferrol y Tarrasa.

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

Avilés, 2; Ponferrada, 1; Siero, 2; Celanova, 1. Turón, 2; Naval, 0. Compostela, 1; Arosa, 1. Gran Peña, 2; Fabril, 0. Turista, 1; Rayo Cantabria, 0. Alondras, 2; Cayón, 0. C. D. Gijón, 1; Santoña, 0. Gijón Industrial, 1; Entrego, 0. Cacabelense, 4; Cambados, 1.

### GRUPO SEGUNDO

Peña Sport, 0; Guernica, 0. Chantrea, 3; Valmaseda, 1. Burgos P., 1; Basconia, 1. Sangüesa, 2; Arenas, 0. Calahorra, 2; Sabinánigo, 1. Guecho, 2; Lagun Onak, 0. Motrico, 0; Tolosa, 0. Erandio, 4; San Sebastián, 1. Munguía, 1; Tudelano, 1. Lemona, 0; Aurrerá, 2.

### GRUPO TERCERO

Hospitalet, 1; Barcelona, 1. Malgrat, 3; Olot, 2. La Cava, 4; Figueras, 1. Europa, 1; Acero, 1. Badalona, 4; Masnou, 1. Villarreal, 2; Horta, 0. Vall de Uxó, 1; Reus, 0. Andorra, 3; Mahonés, 0. Endesa, 4; Gavá, 1. Monzón, 1; Júpiter, 0.

### GRUPO CUARTO

Las Palmas At., 2; Venta de Baños, 0.  
Alcalá, 0; Carabanchel, 0.  
Talavera, 3; Salmantino, 0.  
Arandina, 0; Manchego, 0.  
Ciempozuelos, 2; Arganda, 1.  
Leganés, 2; San Fernando, 3.  
Numancia, 2; Toledo, 1.  
Moscardó, 0; San Andrés, 0.  
Toscal, 1; Aragón, 1.  
Valladolid P., 0; Almazán, 2.

agua mineral  
**BEZOYA**  
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

### GRUPO CUARTO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Las Palmas At.	23	11	8	4	38	25	30 + 6
Talavera	23	11	6	6	30	19	28 + 4
Leganés	23	10	7	6	35	24	27 + 3
Aragón	23	9	8	6	27	23	26 + 4
Numancia	23	11	4	8	35	32	26 + 4
Toledo	23	9	7	7	37	26	25 + 3
Arandina	23	10	5	8	26	29	25 + 1
Toscal	23	9	6	8	32	22	24
Manchego	23	8	8	7	31	23	24 + 2
Moscardó	23	6	11	6	20	21	23 + 1
Alcalá	23	8	7	8	31	33	23 - 1
Ciempozuelos	23	9	4	10	30	34	23 - 1
Arganda	23	8	6	9	26	25	22
Carabanchel	23	7	8	8	32	33	22
S. Fernando	23	9	2	12	33	37	22
Valladolid Prom.	23	6	7	10	31	37	19 - 5
San Andrés	23	7	5	11	22	38	19 - 3
Salmantino	23	5	8	10	28	35	18 - 6
Venta Baños	23	7	3	13	18	33	17 - 5
Almazán	23	8	1	14	30	49	17 - 7

### GRUPO QUINTO

Poblense, 4; Manacor, 1. Torrevieja, 3; Mallorca, 1. Gandía, 1; Albacete, 0. Eldense, 2; Mestalla, 1. Creyillente, 1; Paterna, 1. Español, 1; Villena, 1. Almansa, 1; Alcira, 1. Alcoyano, 2; Orihuela, 0. A. Baleares, 1; Margaritense, 0. Constanza, 1; Cartagena, 1.

### GRUPO SEXTO

Extremadura, 3; A. Malagueño, 2. D. Benito, 0; Vélez, 0. Melilla Ind., 1; Linense, 0. Betis, D., 2; Ilturgi, 0. Puerto Real, 2; Rota, 1. Valdepeñas, 4; Estepona, 0. S. Fernando, 3; Motril, 0. Ubeda, 4; G. Melilla, 1. Carolinense, 2; Villanovense, 0. Mérida, 1; Jerez Ind., 0.

## Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 4 de marzo de 1979, a las OCHO de la noche  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA  
PRIMERA DIVISION

A. D. RAYO VALLECANO contra CLUB ATLETICO DE MADRID  
PRECIOS POPULARES

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, JUEVES 1, VIERNES 2 y SABADO 3, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 4, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, JUEVES 1, VIERNES 2 y SABADO 3, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 4, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde, sin interrupción.



CON LLENO EN VALLECAS

# CAYÓ EL SPORTING

- El peso de la responsabilidad hundió al líder
- Clares, Mesa y Francisco, goleadores de un discreto partido

Para cargar con el peso del liderato y encima estrenarlo en Madrid hacen falta unos hombros muy anchos y fuertes. Hacen falta muchas horas de vuelo y mucha costumbre de estar ahí, arriba, en ese distinto mundo de los "grandes". El Sporting, acostumbrado, como decía Quini, a luchar para evitar el descenso, no se ha hecho aún a eso de ser el "coco", a eso de ser recibido de uñas en todos los campos y a ser trofeo de caza valioso para los equipos que arreglan todos sus males ganándole al líder. Todo esto le pasó al Gijón en el espeluznante terreno de juego de Vallecas. El salir como primero de la tabla acabó con todos los centros motrices de los asturianos, que saltaron con varios kilos de lastre en cada pierna y un sopor embriagador en la mente. No tuvieron fuerzas, se quedaron con pocas ideas y tan sólo la costumbre de hacer todas las semanas lo mismo con los mismos hombres les salvó del desastre.

## No fue el Rayo

Porque no fue el Rayo el que apretó; fue el Gijón el que se arrugó sobre su área; y porque no fue el Rayo el que no dejó jugar, fue el Gijón el que se suicidó, al dejar campo y balón para los madrileños. Los líderes no pudieron demostrar en casi ningún momento el por qué de su destacada posición, pero creo que todo fue producto de un embotamiento mental y de una equivocada táctica. El Rayo, estoy seguro, fue el primer sorprendido con el sistema que planteó Vicente Miera, porque no es normal que los primeros regalen nada en el campo del antepenúltimo y salir a aguantar, a esquilmar, a robar tiempo y espectáculo al espectador, además de ser un regalo es una tontería. Sobre todo cuando se dispone de material humano para hacer mucho más.

## Humilde, pero no tonto

El Rayo, que puede ser humilde, pero no es tonto, aprovechó el obsequio del rival y se lanzó al ataque con la suficiente habilidad para no caer en la burda trampa de Miera: el contraataque. Con un Landáburu muy rápido y un Francisco luchador mandó a sus tropas de asalto sobre la portería defendida por el inseguro Rivero. Y llegó el primer gol, justo premio para los que arriesgaron y más que justo castigo para los avaros. El 1-0 sacudió un poco a los visitantes, pero sin llegar a despertarles hasta el principio del segundo tiempo, cuando Mesa, en acción aislada, fue capaz de igualar en el marcador lo que estaba desigualado en el campo.

## Destino: Victoria

El empate fue un jarro de agua fría para el Rayo, que se enderezó, se lamió la herida y se fue hacia adelante en busca de su destino, que era, en consonancia con sus ganas y con su espíritu, la victoria. Y la alcanzó porque fue el que más hizo y el que mejor lo hizo, porque supo luchar en todo momento y porque, en contra de lo lógico, el Gijón no supo ser líder. Aunque siga siéndolo.

Javier SANCHEZ OCAÑA

## FICHA DEL 2-1

RAYO VALLECANO, 2 (Clares y Francisco); GIJÓN, 1 (Mesa).

RAYO: Hierro, Anero, Uceda, Tanco (Mariano, minuto 26), Rocamora, Nieto (Flores, minuto 90), Francisco, Landáburu, Pozo, Clares, Alvarito.

SPORTING: Rivero, Redondo, Rezza, Doria, Cundi, Mesa, Joaquín, Ciriaco, Quini, Morán, Ferrero.

GOLES: 1-0. Minuto 35. Disparo de Mariano desde el borde del área. La pelota da en Redondo y se eleva. Toca Francisco de cabeza y, por fin, Clares, también de cabeza, remacha el tanto. 1-1. Cincuenta y seis minutos. Mesa se hace con el balón cerca de su área, ve terreno libre y se lanza en una increíble carrera, que le lleva hasta la otra área sin oposición. Allí hace la pared con Morán y de un tremendo punterazo manda la pelota a una esquina, lejos de Hierro. Un golazo. 2-1. Sesenta y cuatro minutos. Libre indirecto dentro del área gijonesa por chilena de Cundi. Landáburu, después de amagar varias veces, toca suavemente hacia Francisco, que engancha un impresionante trallazo. El balón pasa

entre un bosque de hombres y se cuele por toda la escuadra.

ARBITRO: El catalán Orellana culminó una actuación a su estilo: casero, siempre casero. Salió sin ganas de complicarse la vida, así que pitó, pitó y pitó. A pesar de tanto pito, se equivocó en varios córners, que transformó en saques de portería, y dejó sin castigo una clara zancadilla dentro del área de Rocamora a Morán en la segunda parte. En definitiva, mal. Mostró tarjeta a Quini por protestar; a Rezza, por adelantarse en una falta; a Alvarito, por protestar; a Doria, por aplaudirle, y a Ciriaco, por mandar el balón a las gradas con muy mal estilo.

OTROS DETALLES: El líder y la espléndida mañana animaron la taquilla y, por fin, se llenó el estadio de Vallecas. El terreno de juego sigue hecho una pena, con muchísimos hoyos. A los 26 minutos, Tanco, en jugada fortuita, se estrelló contra la valla que rodea el campo y quedó conmocionado. Tres minutos más tarde fue retirado en camilla, pero se recuperó y el final del partido lo vivió desde el túnel de vestuarios con siete puntos de sutura en la cabeza.

# union nacional

## ¡¡MUCHA ATENCION!!

### NORMAS ELECTORALES

Para el Congreso  
(Papeleta blanca)

Cuida de que tu papeleta de votación al Congreso, no tenga ninguna señal, como: cruces, tachaduras, subrayados, etc. puesto que en tal caso tu voto podría impugnarse.

Para el Senado  
(Papeleta rosa)

No olvides señalar con una cruz, las casillas correspondientes a tus tres candidatos elegidos.

NO TE EQUIVOQUES, NI DEJES QUE TE EQUIVOQUEN.  
POR EL BIEN DE ESPAÑA, VOTA BIEN.

## VOTA UNION NACIONAL



ESPAÑA EN TUS MANOS



# UCD

## con los jóvenes CLUB LISBOA

Paseo de Extremadura, número 152  
HOY LUNES, 26 DE FEBRERO DE 1979, 7 TARDE

¡¡FESTIVAL ROCKERO!!

UNION PACIFIC  
RED-BOX  
DOCTOR POP  
TOPO

Presentan: Pepe Fernández (S. E. R.) y Paco Galindo  
(Radio España)

ENTRADA GRATUITA

Invitaciones en taquilla el mismo lunes



Jornada 25 - 25-2-1979

1 ZARAGOZA-ESPAÑOL	1	1
2 REAL SOCIEDAD-AT. MADRID	2	2
3 RAYO VALLECANO-GIJON	1	1
4 SEVILLA-CELTA	1	1
5 SANTANDER-HUELVA	1	1
6 VALENCIA-BURGOS	1	1
7 SALAMANCA-AT. BILBAO	1	1
8 REAL MADRID-LAS PALMAS	1	1
9 BARCELONA-HERCULES	1	1
10 GRANADA-VALLADOLID	1	1
11 BARACALDO-CASTILLA	1	1
12 ELCHE-BETIS	1	1
13 GETAFE-JAEN	1	1
14 MÁLAGA-CADIZ	1	1

Parece que hasta lo del Madrid en Chamartín lo sabían los quinielistas. La prueba, que anoche habían aparecido ya 1.372 "catorces", junto a 38.245 "treces" y 448.561 "doces". Un aluvión. Hay que esperar que el reparto final sea hoy éste:

14

3.000, con premios de 55.000 pesetas

13

80.000, que cobrarían a unas 2.000

12

Un millón, con «pedrea» de 167

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

**IMPORTACION.** — En los cambios de residencia se pueden reallzar los costos exactos en la importación de vehículos, enseres y mercancías, así como la desgravación fiscal que corresponde a los vehículos nacionales procedentes de Gran Canaria, Ceuta o Melilla. Infórmese.

**DECLARACION DE PORTE.** — Será obligatoria a partir del 1 de marzo de 1979, en sustitución a la actual hoja de ruta.

**TENENCIA Y DISFRUTE.** — El próximo día 28 finaliza el plazo para el pago voluntario de este impuesto, que afecta a los vehículos con potencia fiscal desde los 8 HP.

**HACIENDA.** — El próximo día 13 de marzo concluye el plazo para efectuar ante la delegación de Hacienda la presentación de la declaración anual del impuesto sobre los rendimientos de trabajo personal para profesionales, ejercicio libre.

**AUTO-ESCUELA TOLEDO.** — Consulte horario de clases teórica y práctica, porque se adaptan a los que a usted le convengan. Puede pagar su carnet a plazos y además se le garantiza una perfecta enseñanza.

**ESTADISTICA.** — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-5870-DE.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72

PRIMERA DIVISION  
Ocho goles maños al Español

EL ATHLETIC CAYO EN SALAMANCA

Zaragoza, 8  
Español, 1

Salamanca, 1  
Athletic, 0

Racing, 1  
Huelva, 0

Sevilla, 1  
Celta, 0

Valencia, 1  
Burgos, 0

Gran goleada de la Liga en la presente temporada conseguida por el Zaragoza al marcar ocho tantos al Español, que tan sólo logró uno. En el minuto cinco, Amorrortu consiguió el primero local. Canito empató. Dos goles de Alonso, otro de Lasa y uno más de Alonso cerraron el primer tiempo: 5-1. Otra vez Alonso (de penalty), Juanjo y el último también de Alonso. Arbitró Saiz Elizondo.

Zaragoza: Nieves, Lasa (Pérez Aguerri), Camus, Antich, India, Oñaederra, Alonso, Víctor, Amorrortu (Guerra), Arrúa y Juanjo.

Español: Urruticocoechea, Lanchas, Verdugo, Molinos, Canito, Padilla, Arabi, Osorio, Pavón (Muruzábal), Longhi y Maraño.

Un fuerte disparo de Castronovo que Iribar no pudo atajar se convirtió en el único tanto de este encuentro, que se caracterizó por las reservas del Athletic, si bien este equipo tuvo el balón más tiempo en su poder. En la línea defensiva, los bilbaínos tuvieron bastantes fallos, uno de los cuales propició el tanto de la victoria local. Arbitró Condón.

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Tomé, Juanito (Pepe), Amarillo, Angel (Cristo), Castronovo, Báez. Athletic: Iribar, Tirapu, Astrain, Alesanco, Escalza, Villar, Argote, Irureta, Aitor Aguirre, Sarabia, Rojo.

El tanto marcado por Jiménez en el minuto 26 de la segunda parte dio la victoria a los locales en un partido de muy escasa calidad y mucho aburrimento. Los santanderinos realizaron un juego insulso y mal organizado, en tanto que sus rivales se limitaron a defenderse a ultranza. Arbitró Guruceta.

Huelva: Romero, Sivianes, Navarro, Isabelo (Mansilla), Esparza, Villazán, Lora (Zambrano), Rivero, Valdés, Benito y Lapi.

Racing: Damas, Macizo, Preciado, Geñupi (Díaz), Sañudo, Madañaga, Jiménez, Javi, Quique, Rojo II y Marcos (Pelayo).

Un disparo de Varela, que rechazó en corto el meta Hortas y que remató Bertoni finalmente: dos puntos para el Sevilla. El equipo local no pudo superar en el primer período al Celta, el cual jugó para contener al rival, pero atacando de vez en cuando. En el segundo tiempo llegó el gol y actuó más sereno el cuadro local, practicando mejor juego.

Sevilla: Gustavo, Juanito, Gallego, Alvarez, Sanjosé, Jaén, Varela, Rubio, Bertoni, Montero y Sánchez Barrios.

Celta: Hortas, Santomé, Juan, Manolo, Canosa, Villar (Castro), Carlos, Félix, Sanromán (José), Mori y Vavá.

Mal partido el de televisión. Ni Valencia ni Burgos hicieron méritos para la victoria. El único tanto llegó a raíz de una jugada del apagado Kempes, que centró muy bien a Solsona, y éste, de cabeza, batió a Gorospe. Acebal Pezón juzgó con desaciertos.

Burgos: Gorospe, Gómez, Rubián, Ruiz Igartua, Navajas, Navarro, López, Valdés, Portugal (Chazarreta), Carreño, Pachín.

Valencia: Pereira, Carrete, Cerveró, Tendillo, Botubot, Arias, Kempes, Castellanos, Felman (Diarte), Solsona, Saura.

(Resumen de Efe.)

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 88 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 88 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

2 de marzo - 30 de abril

RESERVE AHORA S UPLAZA, PUES SE AGOTAN RAPIDAMENTE Este curso comienza el 2 de marzo y termina el 30 de abril

548 AUXILIARES ADMINISTRACION MILITAR

Oportunidad extraordinaria. Ambos sexos. Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite de edad. Instancias hasta el 16 de marzo. Regalamos programas e instancias y las presentamos

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCÉS O ALEMÁN

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

INFORMATICA BASICA

PERFORISTAS - OPERADORES

I. B. M. - UNIVAC

ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA - MATRÍCULESE HOY ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

TECNICO EN QUINIELAS

se ofrece. Método único, no publicado. Teléfono 441 78 90

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA. NUM. 57

TEATRO DE LA ZARZUELA

OPERA PARA LA JUVENTUD

LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

del Ministerio de Educación y Ciencia

presenta:

Próximo día 28 febrero, 9 noche

LAS BODAS DE FIGARO

de Mozart

Director escena: Horacio Rodríguez Aragón

Director musical: José M. Franco Gil

Dirección artística: Lola Rodríguez Aragón



Ministerio de Cultura. Dirección General de la Música. Con la colaboración de Dirección General de Difusión Cultural y de la Juventud

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 26 (4-3-1979)

- Hércules-Zaragoza . 1
- Español-R. Sociedad. 1
- At. Madrid-Rayo . . 1
- Gijón-Sevilla . . . . 1

- Celta-Santander . . . 1
- Huelva-Valencia . . . 1 x 2
- Burgos-Salamanca . 1
- At. Bilbao-R. Madrid 1 x 2
- Cádiz-Granada . . . . 1 x
- Almería-Alavés . . . 1
- Castellón-Coruña . . 1

- Ferrol-Elche . . . . . x 2
- Tarrasa-Algeciras . . x
- Jaén-Málaga . . . . . 1 x 2

*Handwritten signature*

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA APARCAMIENTO San Alberto, 5. Tels. 231 00 85 - 5008

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Kaplan, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7410

LOS PORCHES

EN UN PASEAJE INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS Tunaya y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 20

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 89 47

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m<sup>2</sup>
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago



INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71 Tfn. 2510100

PADILLA, 30 Tfn. 2769097 La garantía en la construcción

PLAN DE PARCELACION APROB. B.O.P. 6-3-77.



# INDISCUTIBLE VICTORIA

- Los dos goles del Atlético, de penalty
- López Ufarte falló otro máximo castigo
- Pasión, ocho tarjetas amarillas y una roja (Leivinha)

SAN SEBASTIAN, 25. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

En medio de una pasión desbordada, en la que el arbitraje de Jiménez Sánchez fue blanco de desahoradas iras, el Atlético, con justicia, claridad y después de un acertado planteamiento táctico, en el que el sacrificio y el espíritu de lucha fueron denominador común de todos sus hombres, venció a la Real Sociedad por dos goles a cero. El público de Atocha, quizá dolido por anteriores actuaciones de su equipo, en las que la suerte, evidentemente, no acompañó en nada a sus jugadores, no supo encajar esta derrota y cargó fobias y culpas sobre la actuación, imparcial a todas luces, del colegiado.

### Sin concesiones

Desde el comienzo los marcajes, además de definidos, fueron estrechos y sin concesiones. El balón no era lo único que se buscaba, y las faltas, dolores, muchas veces exagerados, y los malos modos quedaron ampliamente contrastados. Se jugaba entonces a fuerte tren, y si Marcelino, Sierra (tras su lesión, Capón) y Arteché cumplían a la perfección ante López Ufarte, Idígoras y Satriástegui, algo así ocurría en el enfrentamiento que Celayeta, Esnaola y Olaizola (después del descanso, Iriarte) mantenían frente a Rubén Cano, Rubio y Leivinha. En la línea de volantes, Guzmán, Robi y Marcial, emparejados a Alonso, Zamora y Diego, respectivamente, sí ofrecieron, en cambio, mejor tono que el de sus rivales, aunque, eso sí, sin llegar a demostrar una superioridad manifiesta. Con este montaje, y después que a los cinco minutos Leivinha estrellara un balón lanzado desde más de treinta metros en el travesaño, el juego se desarrolló con equilibrio, con mayor empuje de la Real (llegó a sacar catorce córners, contra ninguno del Atlético) y con la primacía del juego destructivo, con bastante de subterráneo, sobre el creativo, que, en verdad, según se fueron poniendo las cosas, nadie trató o pudo elaborar. Con ventaja madrileña después de los dos máximos castigos se alcanzó el descanso.

### Arrecian las broncas

Y comenzó la segunda parte. En ella continuó la dureza en ambas formaciones y el orden defensivo, a veces sin demasiadas contemplaciones a la hora de despejar el balón en el Atlético. Continúan para entonces también las sonrisas de Pereira ante los pitidos del respetable y las escaramuzas de Rubén y... esos dos goles en contra, que ya muchos suponían insalvables. El público, cada vez más descompuesto, arreció en sus broncas al colegiado, broncas sólo calladas cuando Leivinha derribó a Zamora dentro del área y López Ufarte se dispuso a lanzar, pronto se vería que muy alto, el correspondiente penalty. A raíz de este fallo la Real se acabó. Continuó empujando, todo hay que decirlo, pero ya el Atlético dominó la situación, y los últimos minutos de juego, merced al apoyo entre sus jugadores, a pases cortos y al primer toque, fueron de los que levantan ¡olé! a nada que se tenga una hinchada favorable. Esa misma que hoy tuvo la Real en una tarde fría de temperatura y de pasiones calenturientas en césped y gradas.

Aurelio ALMAGRO



Arconada no puede detener el balón lanzado por Cano; era el 0-1. (Efe.)

Palacio DE LA Prensa

Consulado

Velazquez

HOY, LUNES

DIVERTIDISIMO ESTRENO

LAURA GEMSER  
BARBARA REY  
JOSE SAZATORNIL  
"SAZA"

Dirigida por  
JOSE RAMON LARRAZ

el Periscopio

COLOR

Alfonsín, un jovencito que cada noche levantaba y levantaba más «el periscopio» en busca de sus vecinitas  
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## FICHA DEL 0-2

**REAL SOCIEDAD:** Arconada, Esnaola, Olaizola (Iriarte, en el descanso), Celayeta, Gajate, Alonso, Diego, Zamora, Idígoras, Satriástegui y López Ufarte.

**ATLETICO DE MADRID:** Navarro, Marcelino, Sierra (minuto 21, Capón), Arteché, Pereira, Guzmán, Robi, Marcial (minuto 83, Bermejo), Leivinha, Cano y Rubio.

**GOLES:** 0-1. Minuto 27. Gajate traba por detrás a Rubén Cano dentro del área. El propio Cano, entre gritos de "¡Indio, indio!", transforma en gol el máximo castigo. 0-2. Minuto 38. Jugada confusa dentro del área realista, en la que los tiros y rechaces se suceden. Finalmente, es Leivinha quien empuja el balón y Olaizola quien lo frena con la mano en la misma línea de gol. Penalty que nadie protesta y que da pie para que Cano, por la derecha de Arconada, como en la anterior ocasión, marque el segundo tanto.

**ARBITRO:** Movido arbitraje del murciano Jiménez Sánchez, que trató de cortar las brusquedades a base de tarjetas. Las que sacó, que fueron muchas, justificadas. Pudo haber exhibido alguna más; por ejemplo, la roja a Satriástegui cuando, ya terminado el partido, agredió a Bermejo. Por distintos motivos amonestó a Celayeta, Guzmán, Satriástegui, Rubio, Idígoras, Alonso y Gajate. Leivinha, por responder con un ingenio puntapié a la provocación de Gajate, fue expulsado con toda justicia. Ya terminado el partido, Bermejo, caído en el suelo tras recibir un puñetazo de Satriástegui en la espalda, vio también la cartulina amarilla por revolverse contra el colegiado cuando éste se le acercó para enterarse de lo que había sucedido. Justo el murciano en el señalamiento de los tres penaltis, fue despedido con lluvia de almohadillas y otros objetos en medio de una fenomenal bronca.

## ENSEÑANZAS TÉCNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

## ELECTRONICA

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir de 1 de MARZO. Dirección profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados  
Informes y matrícula: mañanas, de 10 a 1, y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Barquillo, 44 - Teléfono 419 55 13

galas J & J

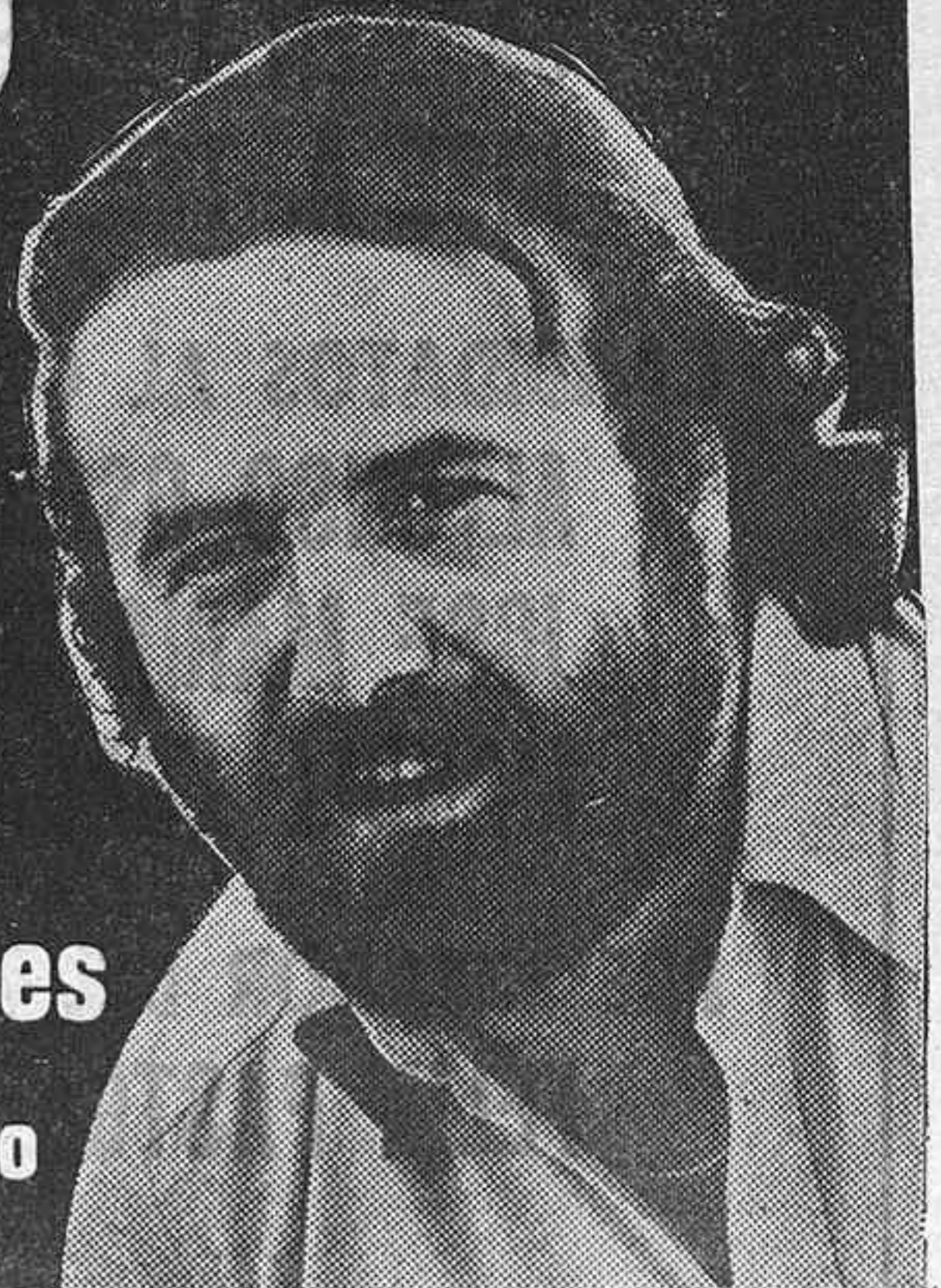
PLAZA DEL CALLAO, 4  
Teléfonos:  
2310132 — 2320429

MAÑANA presentación

CARLOS  
LUENGO

6 únicas actuaciones

del 27 febrero al 4 marzo  
1,15 NOCHE







COALICION DEMOCRATICA

# CENTRO DE INFORMACION

## D. MANUEL FRAGA IRIBARNE

hablará a los  
PENSIONISTAS Y JUBILADOS

sobre las propuestas concretas de Coalición Democrática para  
solucionar sus problemas

El acto tendrá lugar el martes día 27, a las 11 horas, en el CINE PAZ  
(Fuencarral, 125)

Los señores y señoras pensionistas y jubilados pueden pedir invitaciones  
en este Centro de Información

Estamos a su disposición con un servicio continuado de  
9,30 mañana a 9,30 noche para responder y facilitarle  
cualquier tipo de información sobre:

### PROGRAMA DE LA COALICION

Operación 200 pesetas. Aportación de ayudas personales  
y de apoderados e interventores para completar  
nuestro equipo de controladores



# COALICION DEMOCRATICA

CENTRO DE INFORMACION:

Fuencarral, 125-1.º Teléfonos 446 15 44 - 446 15 47 - 446 15 71-446 45 66

# COALICION DEMOCRATICA

## HOY, ACTO PUBLICO

## CINE CARLOS III

CALLE DE GOYA, 5

20 HORAS

### CANDIDATOS AL SENADO:

CARMEN HERRERO GARRALDA

JOSE A. TRILLO Y LOPEZ-MANCISIDOR

### CANDIDATOS AL CONGRESO:

ALFONSO OSORIO

JOSE MARIA DE AREILZA

MANUEL FRAGA

### PRESENTADOR DEL ACTO:

FELIX PASTOR RIDRUEJO

## SEGUNDA DIVISION

### EL BETIS PUNTUO EN ELCHE

ELCHE, 0; BETIS, 0

Era muy temida la visita del Betis en Elche, dada la buena posición de este equipo en la tabla, pero los locales supieron plantear bien su defensa y, además, tuvieron buenas ocasiones de marcar. La perfecta zaga bética evitó, sin embargo, que dichas ocasiones se convirtieran en gol. Buen partido, en resumen, y resultado justo.

Elche: Esteban, Campello, Casuco, Gilberto, Quesada, Voglino, Cabrera (Antón), Delgado, Trobbiani, Nando, Quini (Sitjá).

Betis: Esnaola, Bizcocho (Sabaté), Mhuren, Quille, Biosca, López, Del Pozo (Corrales), Ortega, Cordero, Benítez, Cardeñosa.

MALAGA, 2; CADIZ, 0

Miguell, de chutazo impresionante, y Juan Carlos, rematando un pase de Orozco, lograron los tantos. Dominó en la primera parte el Cádiz, jugando el equipo local totalmente deslavazado.

Málaga: Corral (Burguena), Aráez, Nacho, Púa, Javi, Macías, Juan Carlos, Cantaruti, Orozco, Miguell, Santi.

Cádiz: Santamaría, Juan José, Rosado, Escobar, Román, Dos Santos (Caro), Hortigosa (Mejías), Ramón, Baena, Ibáñez, Modigo.

CORUÑA, 2; FERROL, 1

Partido de muchos nervios y poco fútbol el disputado en Riazor. Los goles locales fueron obra de Pirlis, de penalty, y Gallego; y el tanto ferrolano lo marcó Argüeso.

Coruña: Jorge, Richard, Pirlis, Varela (Gallego), Pina, Ballesta, Pousada, García, Traba (Cantudo), Albino, Castro.

Ferrol: Millán, Richard, Vidal, M. Collazo, Silvano, Otero, Corral, Arteché, Segundo (Juan Carlos), J. Collazo, Argüeso (Marcelo).

SABADELL, 2; ALMERIA, 1

Albiol y Garzón, por el Sabadell, y Rolón, por el Almería, fueron los autores de los tres tantos que se produjeron en este partido, disputado en la Creu Alta.

Sabadell: Capó, Santi, Fernández, Peralta, Garzón, Domingo, Perras, Vizcaíno, Albiol, Molet (Muñoz), Angel (Vila).

Almería: César, Paniagua, Piñero, Garrido, Garay, Zunzunegui, Jeromo (Martínez), Unamuno (Abarca), Rolón, López, Gregorio.

ALGECIRAS, 2; OSASUNA, 2

En el primer tiempo dominó más el Osasuna, y en el segundo, el Algeciras, favorecido porque su contrario jugaba con un jugador menos. Manolito adelantó a los locales. Macua marcó para el Osasuna, Murúa remató el segundo gol algecireño y, un minuto después, Iriarte volvió a empatar. El colegiado Frías cometió errores.

Algeciras: Nemesio, Herrero, Rivas, Manolito, Hita, Gallego, Romero, Quindejo, Ventura Plaza, Murúa.

Osasuna: Marro, Bayona, Gavari, Mina, Sánchez Rubio, Zabaleta, Torres (Pascual), Macua, Irigüibel, Iriarte, Echevarría.

MURCIA, 2; TARRASA, 0

La táctica ofensiva local coincidió con la defensiva visitante. Joaquín remató de cabeza un centro pasado de Chuchi en el minuto veintiséis: uno a cero. En el minuto setenta, un centro de Martín fue tocado por Navarro de cabeza e introducido por Martínez en propia meta. Regular actuación del colegiado Fernández Quirós.

Tarrasa: Vallespir, Martínez, Arias, Morote, Nieto, Gonzalo (Rubial), Planas, Ferrer, Cortés (Oviedo), Vila y Ramos.

Murcia: Cuenca, Martín, (Simarro), Corrales, Vidana, Camino, Lillo, Recarte, Naharro, Chuchi (Alvarez), Joaquín y Pelegrín

(Resumen de Efa.)

### CAFETERA EXPRES



Solenry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA  
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID  
HUESCA, 16 (MOSTOLES)

## Pebeda

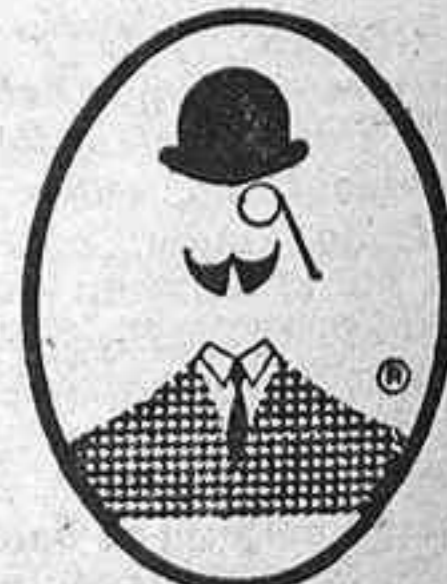
...donde tú sabes

y AHORA TAMBIEN en  
ARGÜELLES

PRINCESA, 40

"LAS TIENDAS"

TELEF. 242 11 82  
ARGÜELLES MADRID - 8



Pebeda

Moda Joven CHICO-CHICA

### ELECTRONICA PROFESIONAL

CURSOS TECNICO-PROFESIONALES

MATRICULA ABIERTA

CLASES TEORICO-PRACTICAS

Electrónica industrial

Automatismos-Microprocesadores

TV BLANCO Y NEGRO Y COLOR

ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA

C/ Espoz y Mina, 8. Tels. 231 12 07 - 222 35 65. Madrid-12



SEGUNDA DIVISION B

DESCALABROS DE LOS MADRILEÑOS

En un partido de dominio alterno, el Pegaso salió derrotado de su propio terreno por una Cultural Leonesa que ha sabido conaturalmente la defensa jugar perfectamente. Noticias: dos y el contraataque. Noticias: dos expulsados, Cháfer y Javi. El único gol del partido lo consiguió Cortabitarte. Arbitró Benjumes Duarte.

Pegaso: Sergio, Javi, Chuti, Loren, Cháfer, Rafa, García Rivera, Guti, Chaves, Salagre, Pedro.

Cultural: Esteban, López, Valbuena, Elustondo, Ribo, Gerardo, Ruiz, Herrero, Martínez, Vilafañe, Cortabitarte.

AT. MADRILEÑO, 1; ENSIDESA, 2.

En un encuentro aburrido, el Ensidesa endosó sus dos negativos al Atlético Madrileño en el estadio Vicente Calderón. La primera parte finalizó con empate

a cero. A los catorce minutos de la segunda parte, jugada de Torre por la izquierda, centró, y Villa, desde el punto de penalty, remató a la red. En el minuto treinta y ocho volvió a marcar Villa para el Ensidesa. Faltando cinco minutos, Benito remató de cabeza, y Vallina, al tratar de despejar, colgó en acortar distancias. El árbitro, Rivera, con muchos errores.

PALENCIA, 1; TORREJON, 0

El viento impidió el control preciso de la pelota. El partido por ello no fue brillante. Cada equipo dominó más en el tiempo en que el aire favorecía: el primero, para el Palencia; el segundo, para los madrileños. El único tanto lo marcó Balbas en la primera parte. El árbitro, Cascoli, expulsó a Salvi y Morales por pelea mutua.

SEGUNDA DIVISION

Sigue, y bien, el Getafe

ALVAREZ—LOS DOS GOLES—DERROTO AL JAEN

Con la victoria del Getafe sobre el Jaén, el cuadro de Las Margaritas ha dado un paso de auténtico gigante en sus aspiraciones. Se da el caso de que su triunfo, por dos a cero, le separa del duro y difícil equipo jienense por tres puntos y le favorece el cociente particular.

Un juez que no lo fue

De todos los equipos que han desfilado esta temporada por Las Margaritas, el Jaén es el que ha mostrado mayor dureza. Se produjeron, con el beneplácito del colegiado, tantos incidentes de t.m.a y d.a.c., que hubo tres expulsiones. Pero no hemos de cargar toda la culpa a los contendientes, sino al señor Falero Pérez, quien, con una desastrosa actuación, dejó en las botas de los jugadores la dirección del partido. Golpes, puñetazos y zancadillas estuvieron a la orden del día.

Si unimos a esto que el fuerte viento fue también otro protagonista importante, exponemos claramente que el encuentro no tuvo calidad. Sólo merece rese-

ñarse la pincelada de Polo—cada vez más en su línea de buen jugador—en la jugada del segundo gol, a la que contribuyó Álvarez con un espléndido cabezazo. Y fue una pena, porque el Jaén, en la segunda mitad, jugó bien; yo me atrevería a decir que tuvo veinte minutos en los que hizo tambalearse al Getafe. Pero, eso: fueron tan sólo veinte minutos; poca cosa para ganar a un Getafe que puso alma, coquicia y ganas, a falta de ese

buen juego a que últimamente nos tiene acostumbrados.

Con tres expulsiones y el cambio de puestos de algunos hombres, todo lo bueno quedó en la satisfacción para los madrileños de la victoria sobre un rival que vino a Madrid inspirado por un prudentísimo deseo de no arriesgar nada. Luego, los goles le hicieron cambiar de opinión a Ruiz Sosa, y entonces fue cuando nos gustó más.

LOPEÑA

FICHA DEL 2-0

GETAFE: Vidal, Valle, Cruz, Laguna, Alfonso, Cortés, Polo, Carmelín, Martínez, Pepe Juan (Salmerón), Galán (Álvarez).  
 JAEN: López, Villa, Machado, Melián, Pedraza, Monterde, Cuesta (Arias), Lacalle, Torres, Bene, Morera (Carlos).  
 GOLES: Minutos 44 y 80. El primero, en centro-tiro de Álvarez. El segundo, en jugada por la derecha de Polo, con toque de balón mágico y remate de cabeza en plancha de Álvarez.  
 ARBITRO: De Falero Pérez ya hemos hablado bastante en la crónica. No merece, pues, mayor comentario. Digamos, eso sí, que hubo tarjetas rojas para Valle, Álvarez y Lacalle, y amarillas para Carmelín y Machado.

TERCERA DIVISION

FRENAZO AL LEGANES

La sorpresa de la jornada ha sido la derrota del Leganés en su propio feudo por 2-3 frente a uno de los conjuntos que está luchando para mantenerse en la categoría: el San Fernando. La actuación del Leganés no ha sido muy acertada que digamos y, a pesar de todos los pesares, no se puede poner ningún reparo al triunfo. Las Palmas Atlético, después de un partido malo, ganó al Venta de Baños, uno de los desahuciados, y, por tanto, sigue al frente de la clasificación. Segundo, arrebatándole el puesto al Leganés, el Talavera, que en la tarde del domingo dio buena cuenta de los renacidos salmantinos, que tuvieron que encajar la mitad de media docena de goles.

El Aragón, aunque todavía no ha recobrado el ritmo de jornadas anteriores, sigue siendo el equipo en discordia, y ahora ha logrado arrancar un punto en el campo del Toscal.

El "Mosca", siguiendo su campaña irregular, ha regalado otro punto en su propio terreno.—MENCHETA.

Empató el Castilla en Baracaldo

FICHA DEL 1-1

BARACALDO: Aizpuru, Manolo, Docal, Aguirrebengoa, Juan Carlos (Duiñabertía), Carmelo, Sainz, Larreina, Cioffi, Dueñas, Faubel.  
 CASTILLA: Agustín, Pérez García, Castellano, Cortés, Blanco, Aniano, Roales, Gallego, Bernal (Cobo), Castro, Pascual.  
 Buena actuación del colegiado andaluz señor Aguilera Varea. Mostró tarjetas a Pascual y a Cioffi.  
 GOLES: Minuto 25 de la segunda parte. Roales cede a Bernal y éste bate a Aizpuru, 0-1. Minuto 39, 1-1. Dueñas pasa en corto a Cioffi, quien obtiene la igualada.

BARACALDO, 25. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)—El Castilla continúa siendo ese equipo temible, juegue donde juegue. Hoy, una vez más, ha conseguido arrancar un positivo, en esta ocasión al Baracaldo, conjunto que necesita los puntos para no descender de categoría.

El partido ha carecido de calidad. El conjunto que dirige Santisteban se ha limitado a hacer el encuentro que le convenía. Tuvo, eso sí, varios aciertos, entre ellos el marcar estrechamente a los hombres más peligrosos del cuadro fabril, plantar batalla en el centro del terreno y jugar con tranquilidad. Todo ello contribuyó a que el filial del Real Madrid no dejase jugar con comodidades a sus rivales y de ahí el meritorio y justo empate obtenido.

El encuentro fue aburrido. Todos los hombres lucharon mucho, pero jugaron poco. En la primera parte el juego fue nivelado, pues el Castilla se dispuso a plantar cara en el círculo central para impedir que el Baracaldo atacase con tranquilidad. Tras el descanso, el once local intentó presionar, pero sus hombres en punta estaban muy vigilados y no podían desenvolverse con soltura. El Castilla aprovechó bien su ocasión; consiguió el tanto y continuó haciendo un fútbol práctico y desmoralizador para sus oponentes.

Tras este empate, el Baracaldo ocupa un lugar en la tabla muy peligroso, y mucho tendrán que luchar los hombres de García Andoain para no descender. Sinceramente, hoy no han jugado con el brío y entusiasmo con que suelen hacerlo últimamente. Bien es verdad que se encontró con un equipo joven, que a lo largo de los noventa minutos hizo todo lo posible por no dejar jugar a sus rivales, hecho que consiguió con gran facilidad.

LA VOZ DEL SOCIO

A un puñadito de días de toro pasado recuerdo que el pleno extraordinario del fútbol español deja en lo alto de la expectación, entre otros temas, uno que es sólo una idea, pero sumamente interesante. Se habló de la posibilidad de que la publicidad en los uniformes de los futbolistas sea un hecho. Acaso la asamblea de julio arroje definitiva luz sobre el caso. Pero mientras, ahí está: podría haber referéndum entre los socios, todos, de los clubs para que las directivas de éstos pudieran hacer en firme una propuesta o presentar un repudio.

Los socios, todos. Un auténtico referéndum democrático, tras cuyos resultados nadie se llamaría a engaño. Es interesante y novedoso y quién sabe si el huevo de Colón de un nuevo sistema de decisiones. Hablaría el club, pero antes habrían hablado los socios. Todos.

TEMPUS

LIGA JUVENIL

REAL Y ATLETICO, CLASIFICADOS

Ayer el Real Madrid, líder del grupo séptimo de la liga juvenil de fútbol, goleó al colista, el Aranjuez, por ocho a cero. Durán, con cuatro tantos; Muñoz, con dos, y Hurtado y Cid con uno, fueron los marcadores.

Otros resultados: Cristo Rey-Salamanca, 1-1; Racing Valladolid-Vallad., 0-1; Rayo Valladolid-Talavera, 3-0, y Aluche-Castilla, 0-2.

El partido entre el Atlético de Madrid y el Getafe quedó aplazado para el miércoles. De todas formas, Real y Atlético ya han quedado primeros del grupo, por lo que pasan a la fase de la Copa del Rey. A falta de una jornada, Racing y Aranjuez tienen asegurado el descenso de categoría. Dos, entre Talavera, Aluche y Salamanca, acompañarán a los anteriores.

S. A.

El Valladolid, bien derrotado

Fue superior el Granada

En Los Cármenes, el Real Valladolid se vio superado por un Granada brillante. Los castellanos sólo pudieron reaccionar al final sin lograr nada. En el minuto 39, Benítez sacó una falta, el balón tropezó en la barrera y se desvió a gol. A los 54 minutos, José Luis botó un córner a media altura y Jorgoso se ade-

lantó a la salida del meta. El arbitraje de Gramaje fue discutido. Amonestó a Santos y Angulo.

Granada: Izcoa, Gerardo, Rojas, Fali, Felipe, Santi, José Luis, Antonio, Serrano, Angulo, Jorgoso (Insfran).

Valladolid: Llácer, Serrat, Sánchez Valle, Tono (Giles), Jacquet, Santos, Mir (Moré), Cortés, Botella, Estella, Gail.—(Efe).

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA MARTES, DIA 27 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE  
 PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL  
 SELECCION DE ARABIA SAUDITA-COMBINADO REAL MADRID - CASTILLA  
 ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO  
 VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio HOY LUNES, de 6 a 9 noche. MAÑANA MARTES, de 11 a 1,30 tarde y desde las 3,15 de la misma en adelante.  
 Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al estadio mediante la presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad, excepto la tribuna de preferencia.  
 La entrada del personal de servicio del estadio (plantilla reducida) será a las 2,45 tarde.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS  
 SHERRY & BRANDY







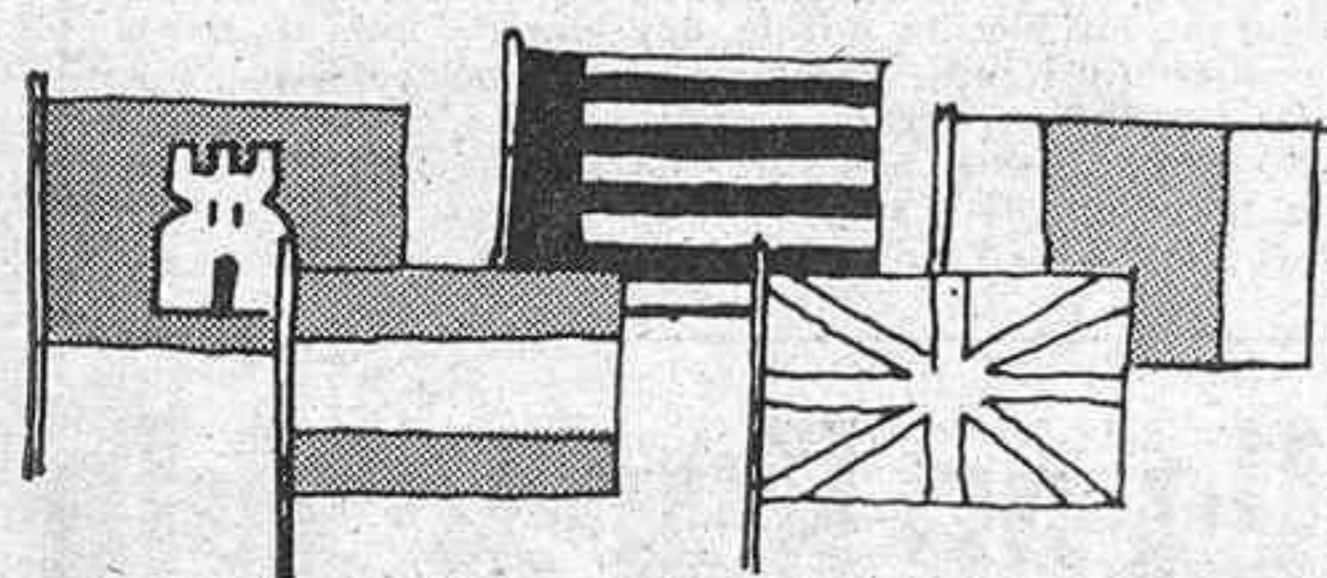
**UCD VOTA**  
por el derecho de los padres  
a elegir libremente  
la educación de sus hijos.



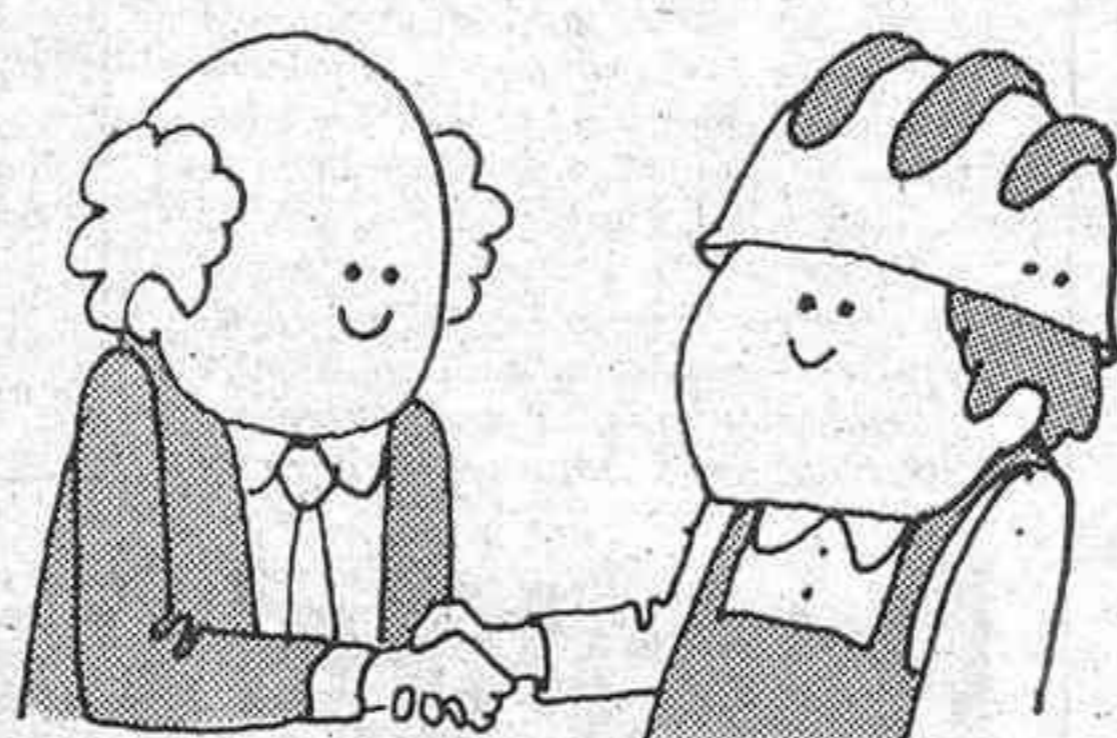
**UCD VOTA**  
por una creciente  
profesionalización  
de las Fuerzas de Seguridad.



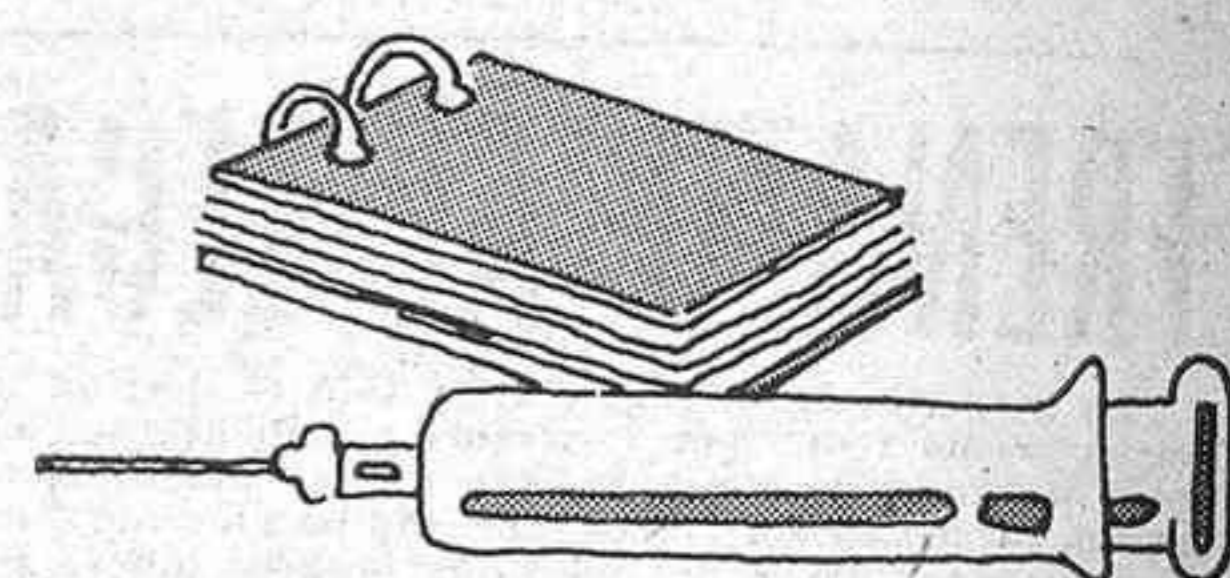
**UCD VOTA**  
por seguir  
una política de empleo,  
y no una política  
de subsidios.



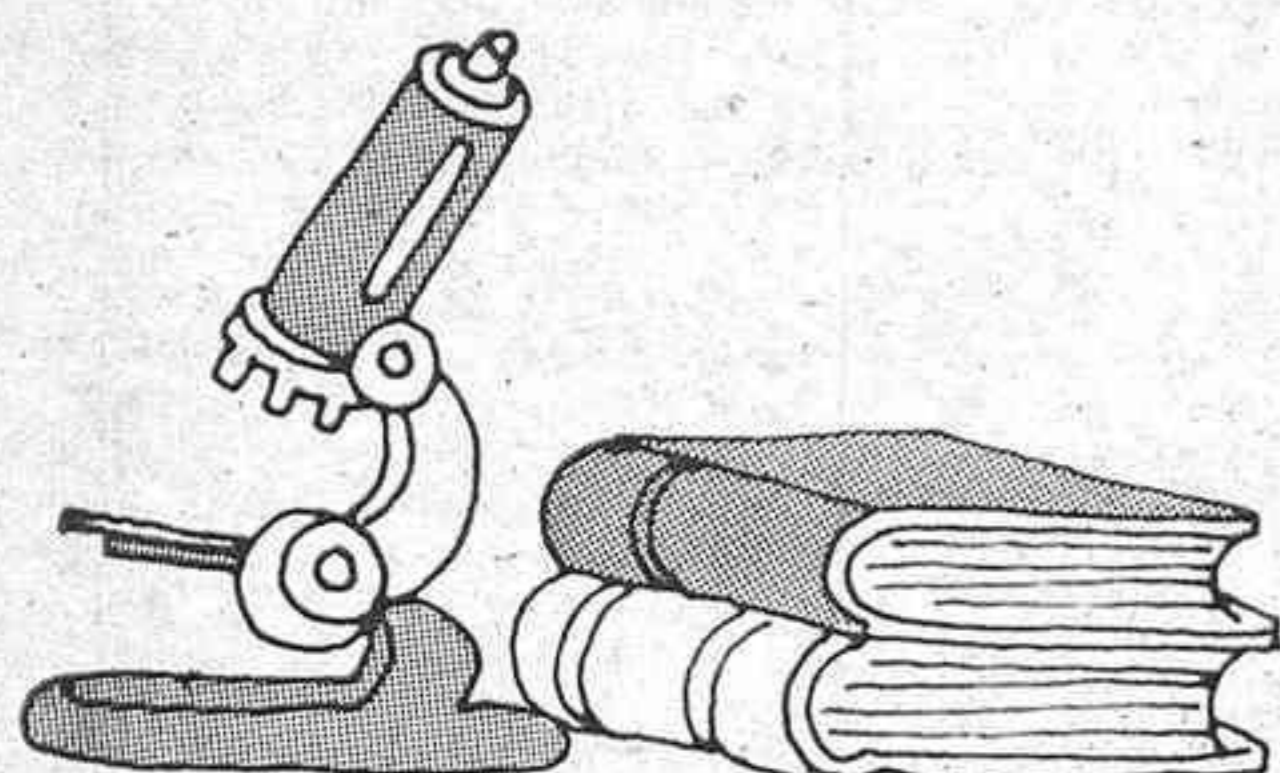
**UCD VOTA**  
por la necesidad  
de la autonomía política  
y administrativa  
de las Comunidades.



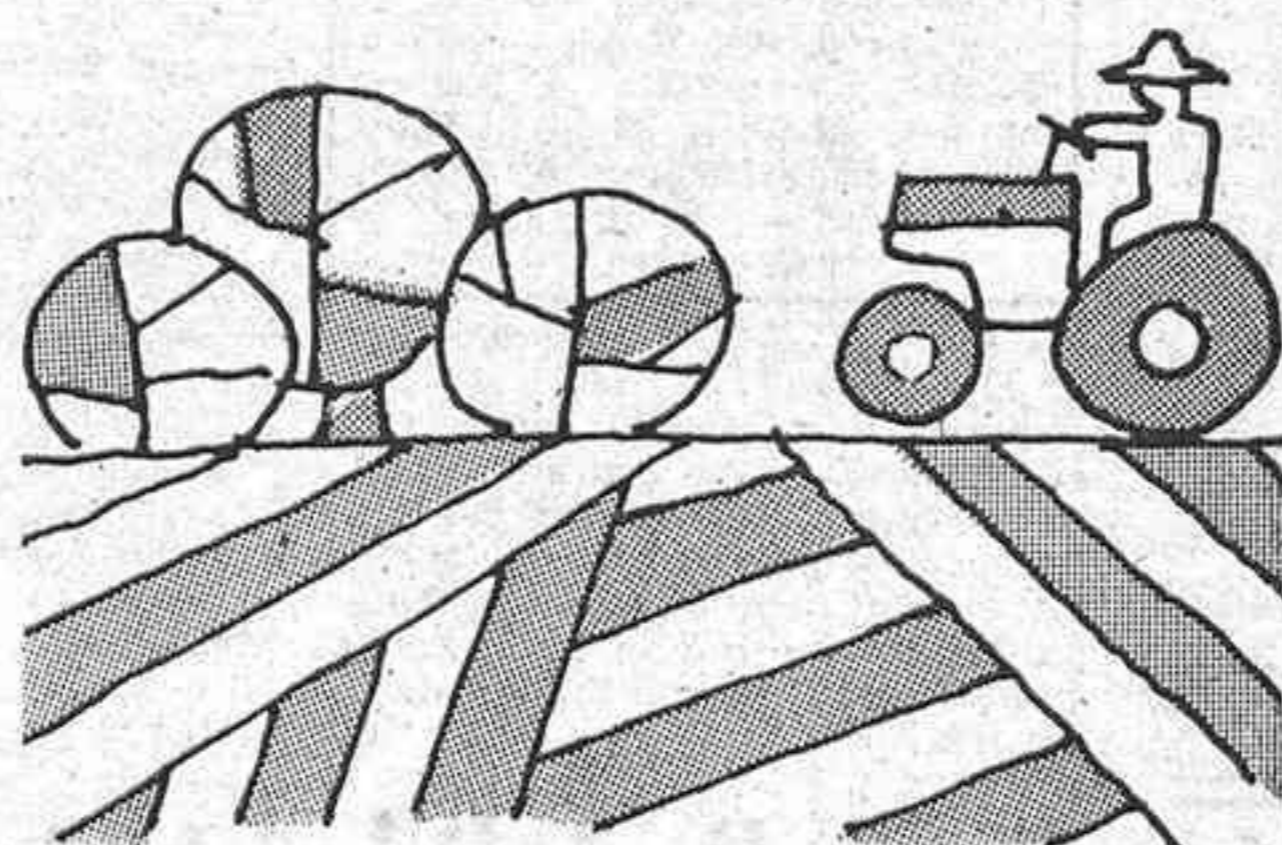
**UCD VOTA**  
por el derecho  
de trabajadores y empresarios  
a determinar, juntos,  
las condiciones de trabajo.



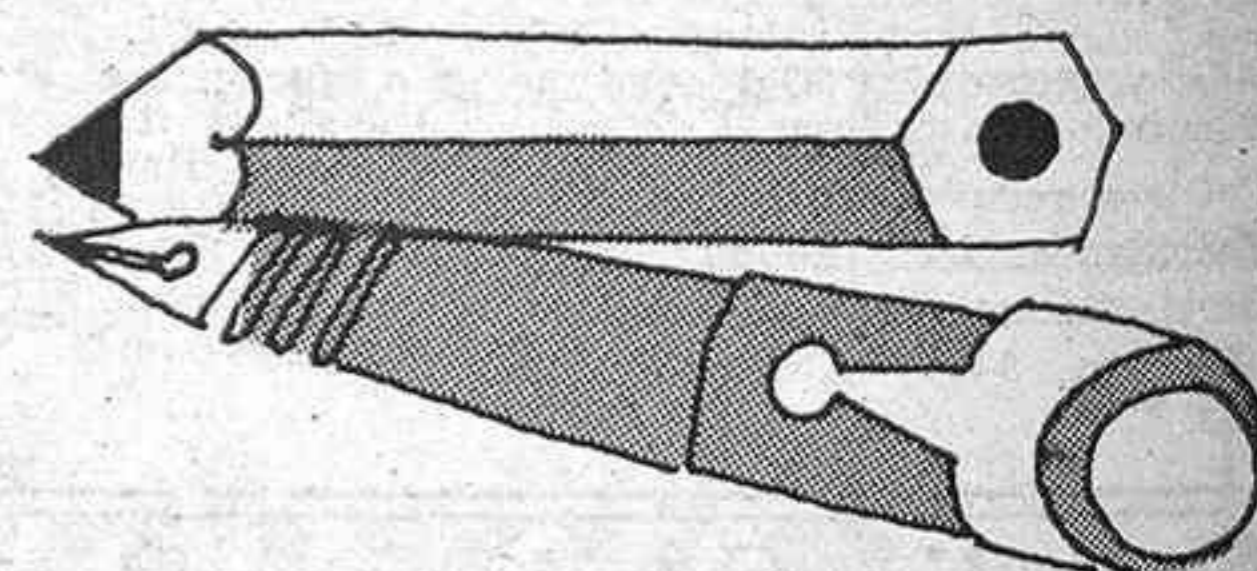
**UCD VOTA**  
por la libertad  
de elección de médico  
y centro sanitario



**UCD VOTA**  
por una política  
de servicio a la Cultura,  
y no por una Cultura  
instrumento de la política.



**UCD VOTA**  
por una nueva política agraria,  
por una mayor solidaridad  
ante la vida rural.



**UCD VOTA**  
por la ayuda progresiva  
a la enseñanza,  
hasta alcanzar  
la gratuidad total.

# VOTA UCD





**ALFONSO OSORIO**

# Yo, que fui vicepresidente del Gobierno con Adolfo Suárez, puedo decir la verdad del voto útil

A la vista de lo que puede suceder el uno de Marzo, hay dos opciones, o que Unión de Centro Democrático se venza hacia la izquierda gobernando o intentando gobernar con el Partido Socialista Obrero Español, que al menos en una parte muy importante sigue siendo marxista o que gobierne con Coalición Democrática. Para que gobierne con Coalición Democrática es necesario que esta obtenga un número suficiente de escaños como para que dicha coalición se pueda producir.

Por lo tanto, si Vd. desea que España no se gobierne en el futuro en clave

marxista es importante que se concedan la mayor cantidad posible de votos a Coalición Democrática para que se equilibre la situación política hacia centro derecha y no hacia la izquierda.

(Declaraciones a Radio Nacional)

**Vota**

 **COALICION DEMOCRATICA**

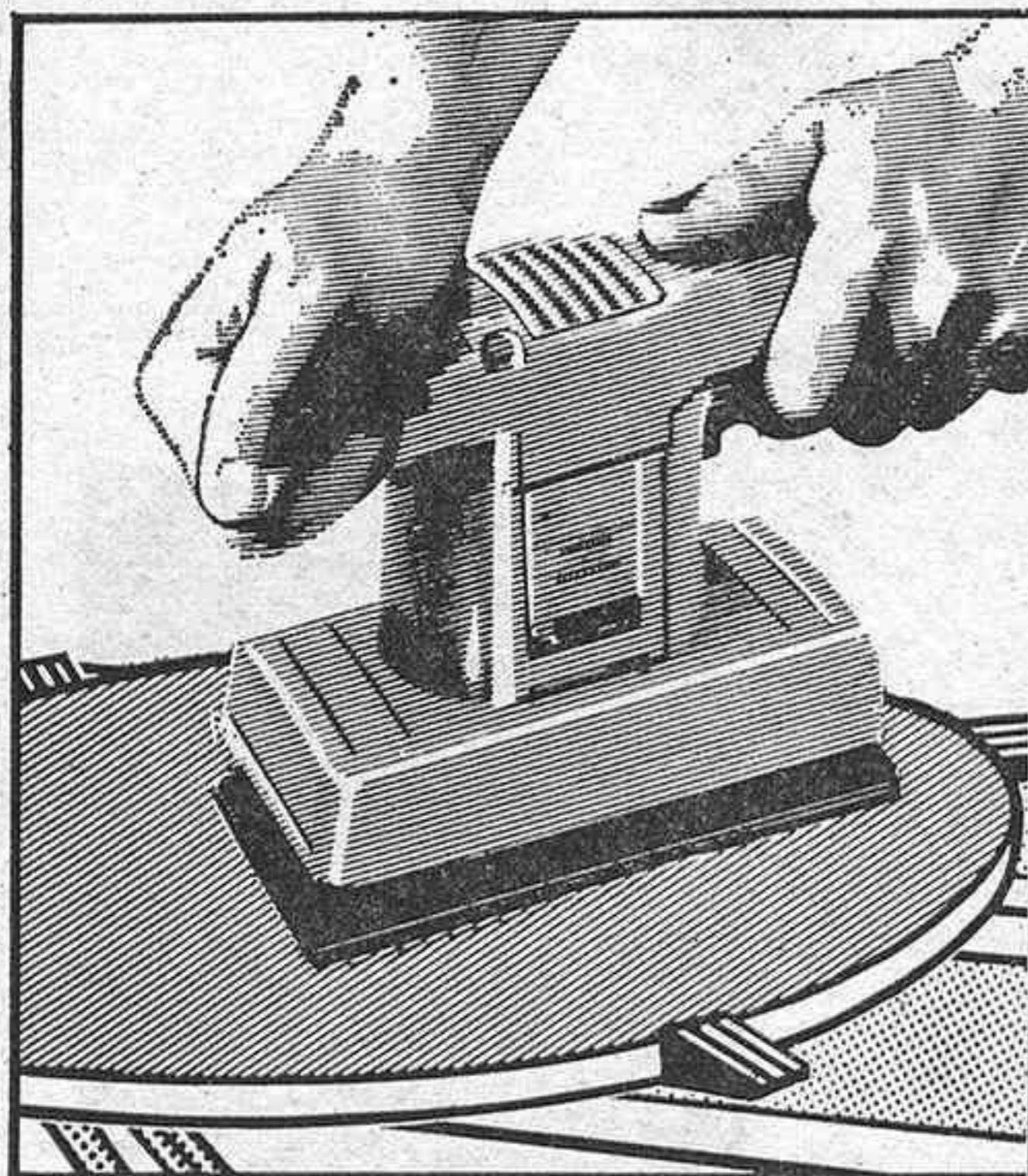
**La solución de Centroderecha**



# ¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad

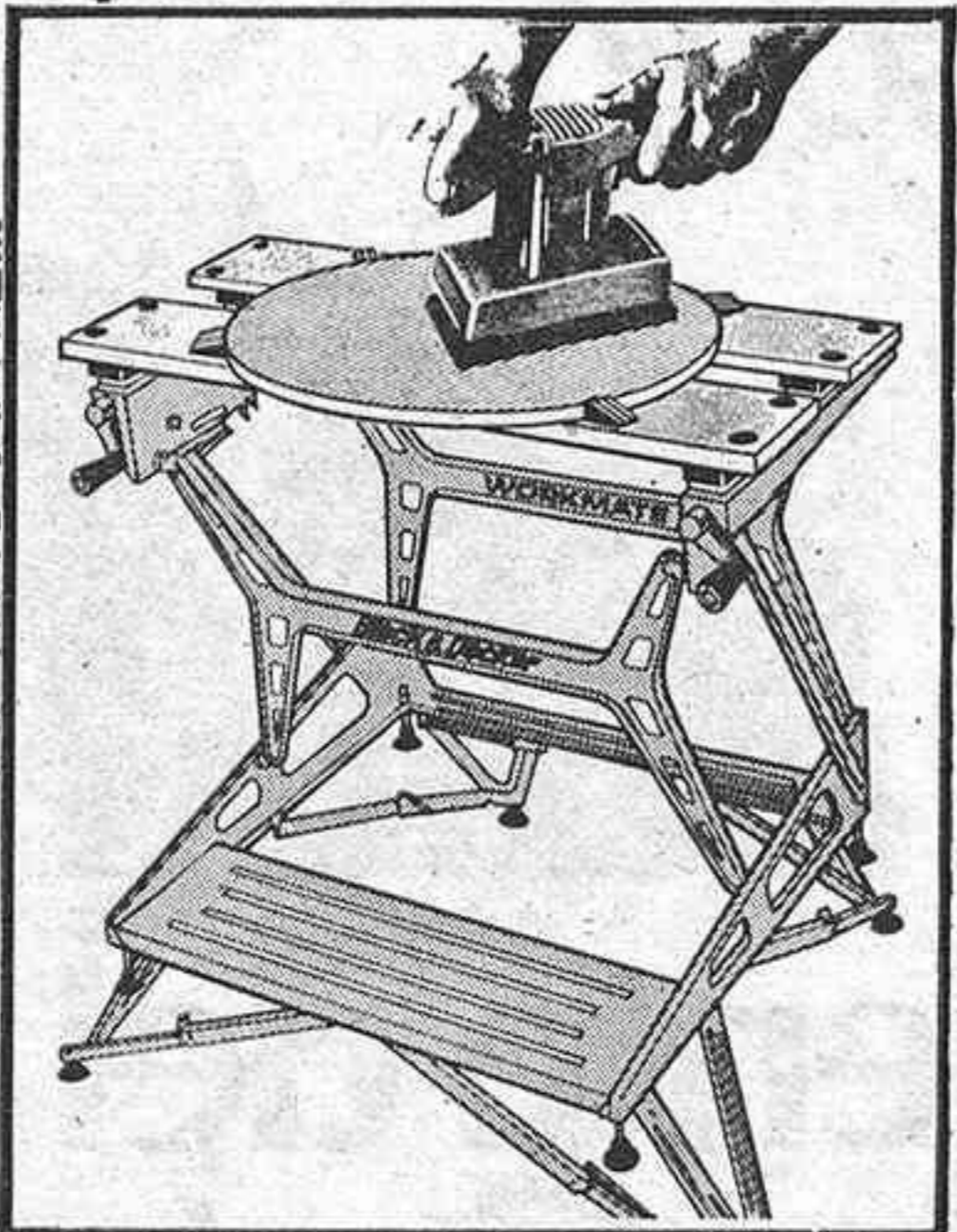


### LIJADORA ORBITAL

Referencia 5550

11.000 pasadas de lija en un minuto y sin esfuerzo.

P.V.P. 4.760,- ptas.



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**.

## CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

### RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero	11.011
1 al 15 Febrero	6.137

• jóvenes colocados **17.148**

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

Enero	3.846
1 al 15 Febrero	6.050

• trabajadores colocados **9.896**

### RESUMEN

ENERO	14.857
1 al 15 FEBRERO	12.187
TOTAL...	<b>27.044</b>

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO  
MINISTERIO DE TRABAJO

### ATLETISMO

## PAEZ, CAMPEON DE EUROPA EN 800 METROS

VIENA. (Efe).—El español Antonio Páez se ha proclamado campeón de Europa de 800 metros lisos y medalla de oro al vencer en la final de los campeonatos continentales de atletismo en pista cubierta.

Páez realizó un tiempo de 1 minuto, 47 segundos y 4 décimas. Tras él quedaron el búlgaro Krolev, con 1-47-8, y el húngaro Pározai, con 1-48-2.

### Medallas de oro

Masculino: 60 metros, Voronin (Polonia), 6-57 (iguala la mejor marca); 60 metros vallas, Munkelt (Alemania oriental), 7-59; 400 metros, Kolar (Checoslovaquia), 46-21; 800 metros, Páez (España), 1-47-4; 1.500 metros, Coghlan (Irlanda), 3-41-8; 3.000

metros, Ryffel (Suiza), 7-44-5; peso, Stahlberg (Finlandia), 20-47 metros; altura, Yashchenko (URSS), 2-26 metros; triple, Valjukevich (URSS), 17-02 metros; pértiga, Kozakievicz (Polonia), 5,55 metros (mejor marca europea); longitud, Zerelev (URSS), 7,88 metros.

Femenino: 60 metros, Gosh (Alemania oriental), 7-16; 60 metros vallas, Perka (Polonia), 7-55; 400 metros, Elder (Gran Bretaña), 51-80; 800 metros, Shtereva (Bulgaria), 2-2-6; 1.500 metros, Marasescu (Rumania), 4-3-5; altura, Matay (Hungría), 1,92 metros; longitud, Siegl (Alemania oriental), 6,70 metros; peso, Slupianek (Alemania oriental), 21,01 metros.

EN LA ZARZUELA, MUCHO FRIO Y BASTANTE PUBLICO

## "BRILLANTE" (J. MARTIN) GANO EL FERNAN NUÑEZ

En la Zarzuela, bastante público y un programa francamente interesante, en el que sobresalía el premio Fernán Nuñez (hándicap). Después de una magnífica carrera, fue "Brillante" el que se impuso por más de un cuerpo, ocupando las colocaciones "Charleston", "De Soto" y "Samurai".

### Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Experto Crede. 80.000 pesetas. 1.400 metros. 1, "Zilarko", 50 (J. Martín); 2, "Babazorro", 56 (P. García); 3, "Ngorongoro", 52 (Carudel). Ganador, 29; colocados, 14, 34 y 18; gemela, 546.

Segunda.—Premio Manuel Sillio (gentleman). 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Kattar", 65 (Marqués de Cuéllar); 2, "La Pabilla", 64 (Sr. Terry); 3, "Optimis Boy", 66 (Sr. Martínez). Ganador, 17; colocados, 12, 13 y 18 gemela, 34; doble, 38.

Tercera.—Premio Hexa (venta). 60.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Brightfan", 48 (J. Martín); 2, "Orleigh", 50 (A. Carrasco); 3, "Faroto", 56 (Carudel). Gana-

dor, 767; colocados, 74, 35 y 15; gemela, 5.360; doble, 1.397.

Cuarta.—Premio Przemysl (hándicap, aprendices). 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Padam", 60 (Chr. Delcher); 2, "Barcino", 44,50 (B. Gelabert B.); 3, "Poncio", 49 (Rangel). Ganador, 156; colocados, 68, 27 y 71; gemela, 1.005; doble, 19.575.

Quinta.—Premio Fernán Nuñez (hándicap libre, segunda C). 250.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Brillante", 46 (J. Martín); 2, "Charleston", 58 (Carudel); 3, "De Soto", 47 (D. Martínez). Ganador, 340; colocados, 65, 19 y 62; gemela, 721; doble, 3.026.

Sexta.—Premio Casa de Campo. 80.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Tarascold", 56 (Carudel); 2, "Kashpandoa", 52 (J. Martín); 3, "La Tanga", 54 (C. Carrasco). Ganador, 14; colocados, 12, 18 y 16; gemela, 48; doble, 670.

### Apuestas múltiples

De la quintuple, números 4, 11, 1, 12 y 5, han aparecido dos boleros en el primer escrutinio provisional, que cobrarán cada uno a razón de 1.157.133 pesetas. De la triple gemela reversible, números 1-12, 12-2 y 5-9, hay un único acertante, que cobrará la cantidad de 402.053 pesetas.

### BALONCESTO

## DERROTA DEL CAMPEON EN EL "PALAU"

BARCELONA, 25. (Efe).—El Barcelona venció al Real Madrid por 92 a 85, en partido correspondiente a la penúltima jornada de la Liga Nacional de Primera División. Al descanso se llegó con ventaja azulgrana de 48 a 36.

El Barcelona salió arrollador, colocándose en los primeros compases del encuentro en un 11-1, que pronto sería igualado por el Madrid, dejando el tanteo en 13-12.

A partir de este momento, el encuentro entró en una fase igualada, en que las ventajas por uno y otro bando se sucedían, pero sin llegar ninguno de los equipos a obtener diferencias considerables.

En los últimos minutos de la primera mitad se produjo la reacción local, gracias al dominio azulgrana en el rebote y a los perfectos lanzamientos de López Abril y Ansa y Epi.

Sin embargo, el Madrid reaccionó en la segunda parte, jugando sin base y utilizando a Iturriaga en ese puesto, lo mismo que el Barcelona, al perder a López Abril, tuvo que usar a Ansa en misión de base.

De nuevo se llegó a una fase de nivelación de fuerzas, en la que el Madrid logró empatar el partido (73-73), pero la nueva reacción local, sustentada en la magistral labor de Epi, dejó el resultado final de 92-85.

Barcelona: Epi (23), Sibilio (2), Flores (13), Ansa (11), López Abril (10), De la Cruz (12), Lomas, Guyette (21). Real Madrid: Brabender (20),

Meister (18), Iturriaga (21), Ruillán (16), Carrera (4), Prada (6) y Beirán.



**NUEVO BANCO  
INFORMA**

### Resultados y clasificación

Tempus, 101; Estudiantes, 112; Mollet, 97; Juventud, 123; Manresa, 89; Pineda, 74; Basconia, 114; Askatuak, 92; Cotonificio, 94; Areslux, 80. Barcelona, 92; Real Madrid, 85.

	J.	G.	E.	P.	Pts.
R. Madrid	21	18	2	1	38
Barcelona	21	17	0	4	34
Juventud	21	15	2	4	32
Cotonificio	21	13	1	7	27
Estudiantes	21	12	1	8	25
Monresa	21	10	0	11	20
Areslux	21	10	0	11	20
Tempus	21	9	0	12	18
Basconia	21	9	0	12	18
Mollet	21	5	0	16	10
Pineda	21	3	0	18	6
Askatuak	21	2	0	19	4



VOTA  
UCD



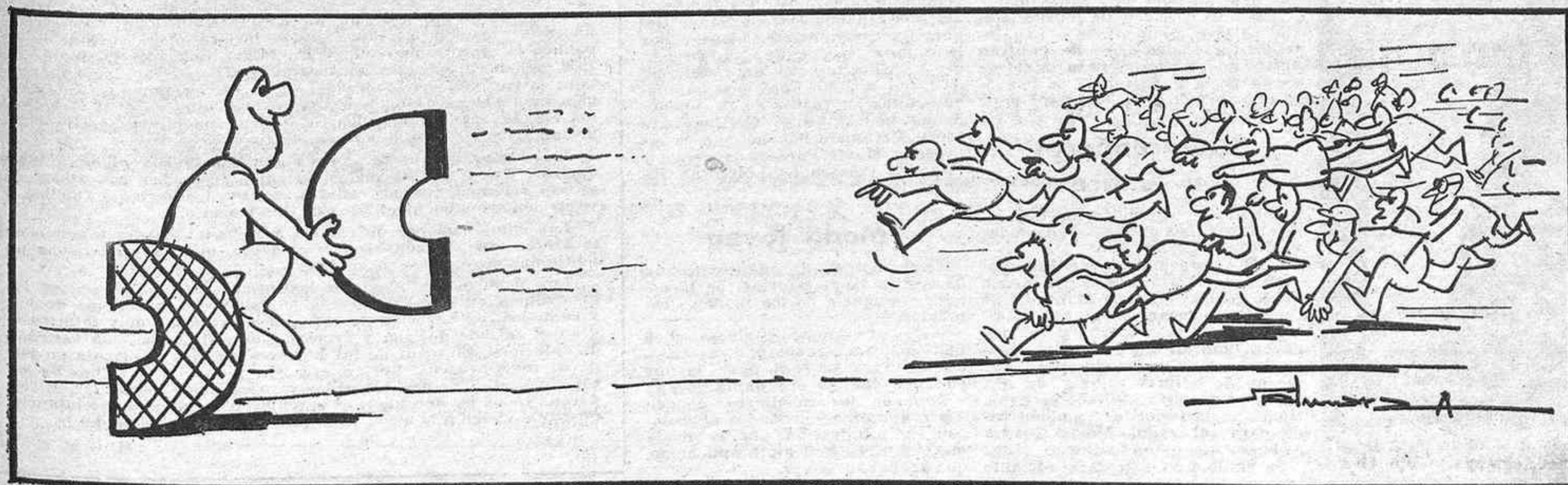
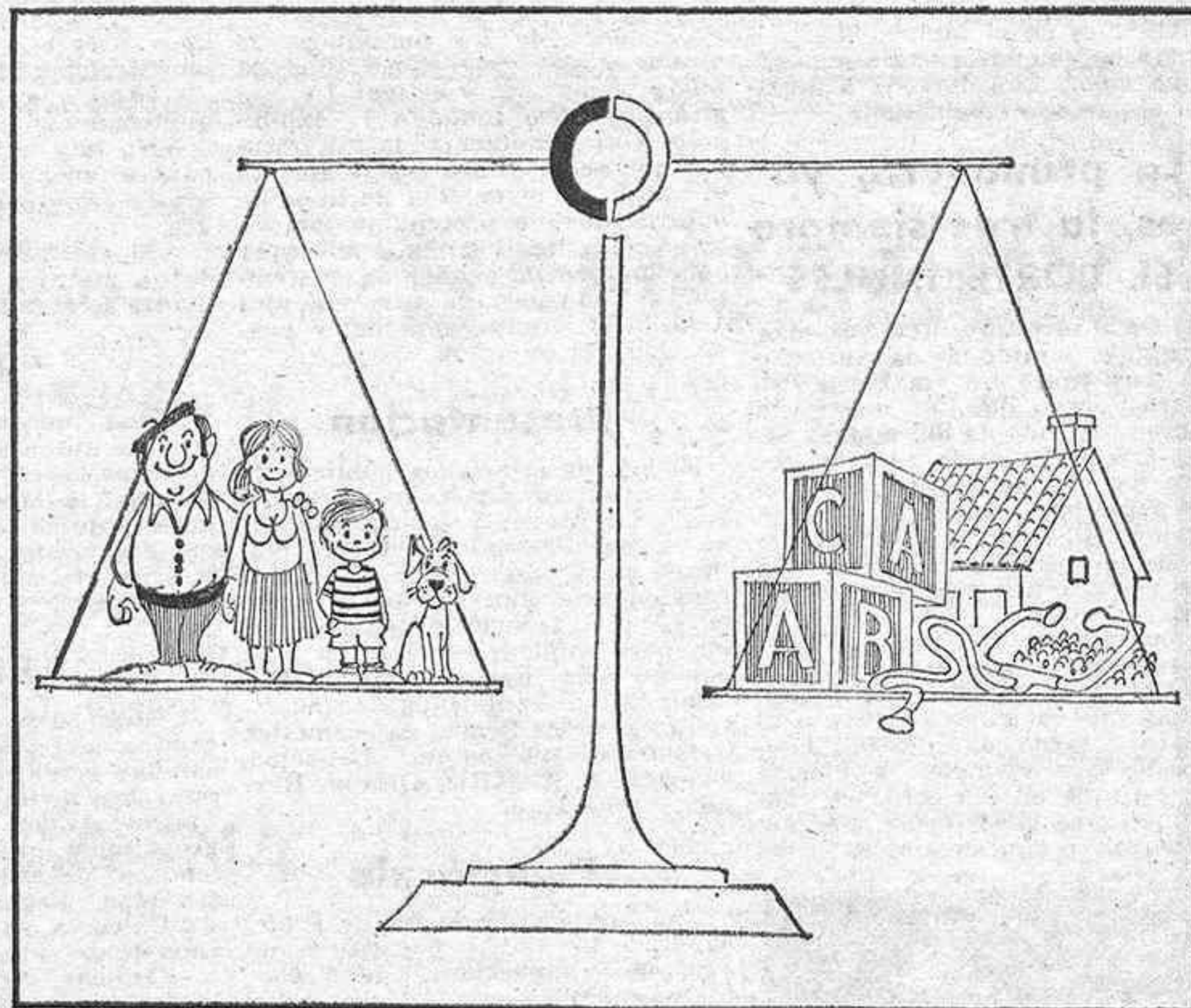
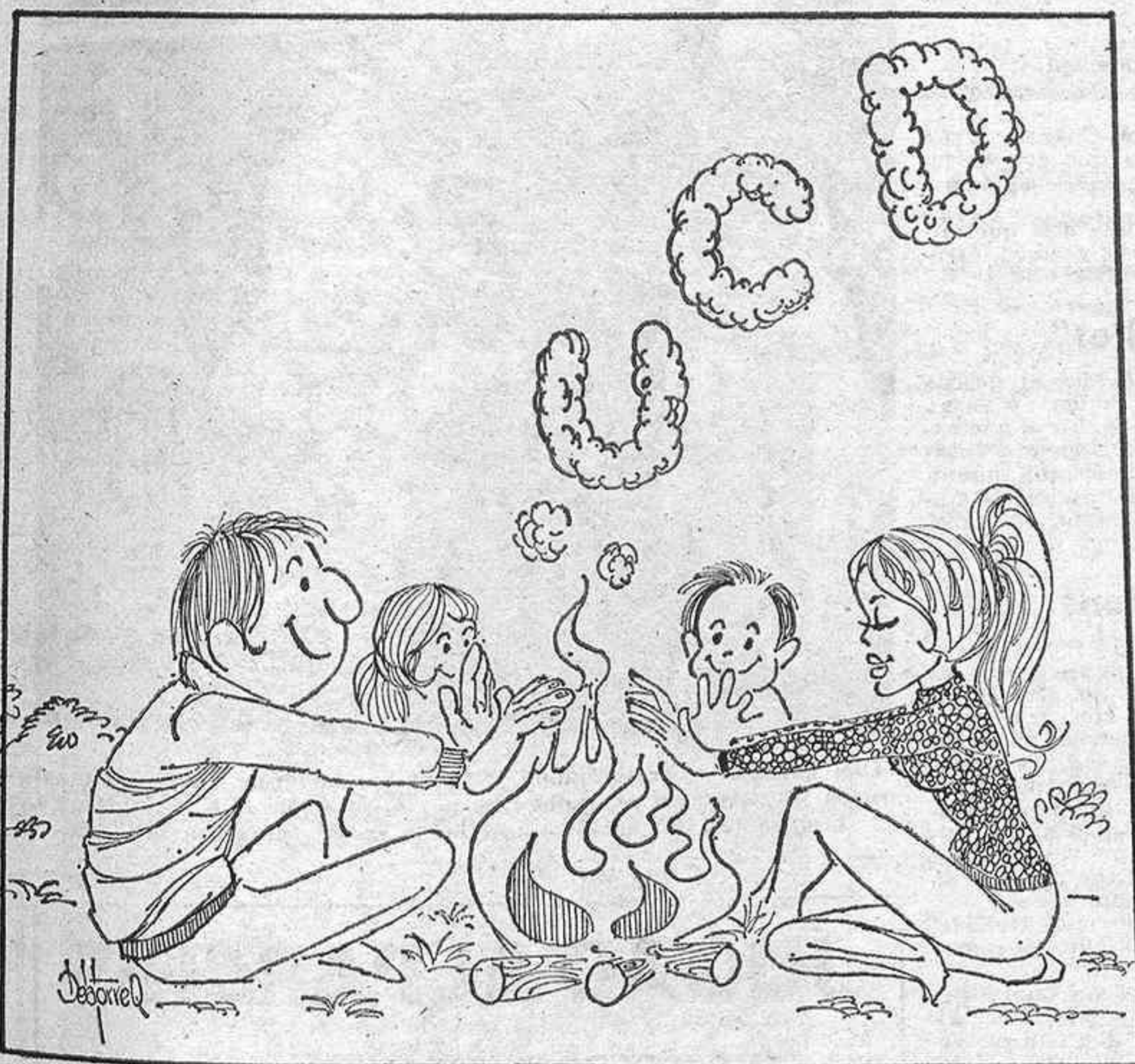
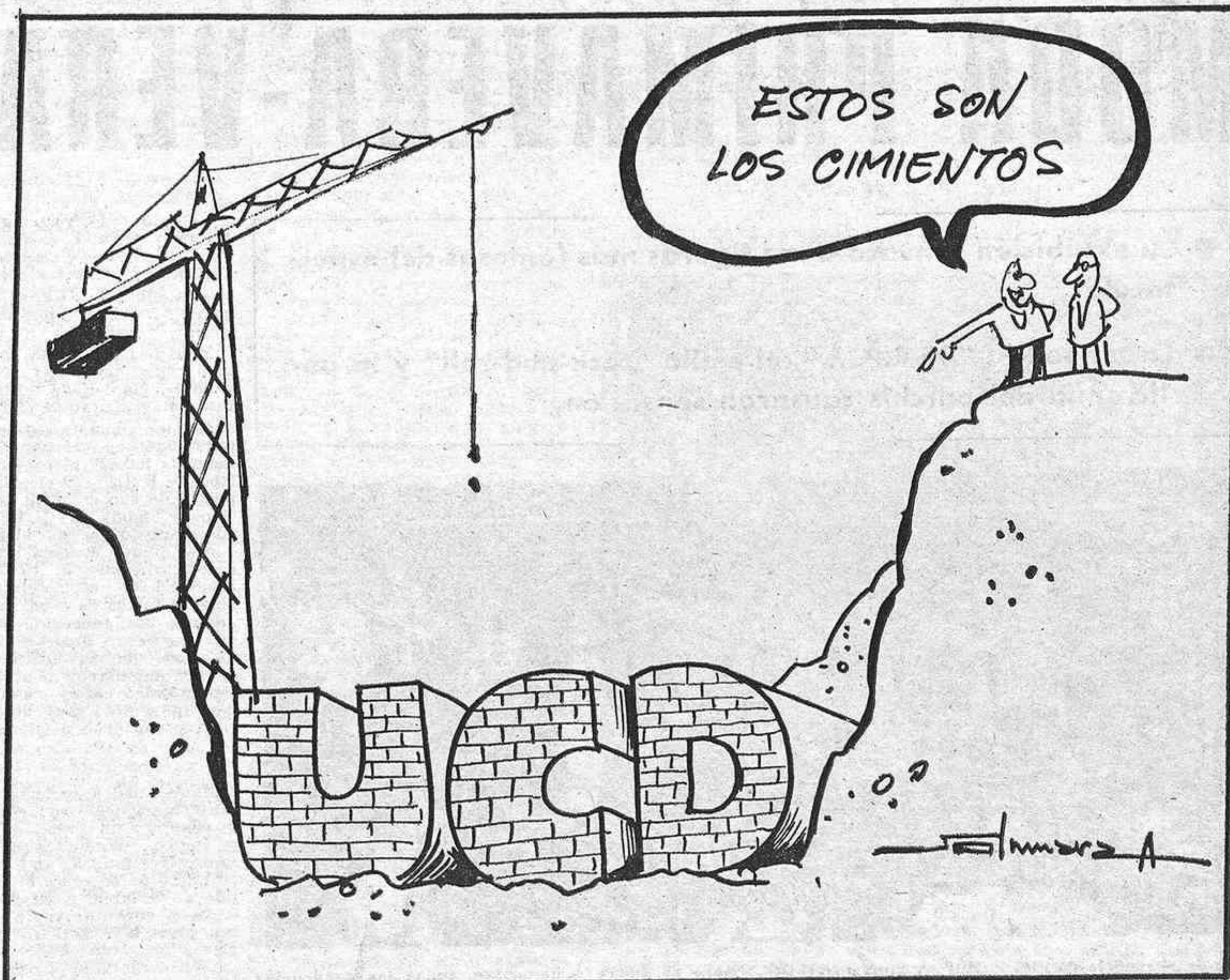
UCD INFORMA

FALTAN  
2 DIAS

## UN DIA PARA CUATRO AÑOS

UCD presenta, nos atrevemos a decir que con más rigor y concreción que otros, un programa detallado y coherente. Dada su gestión anterior, se aprecia que es un partido que no da sorpresas; aplica la línea que ha explicado y para la cual ha pedido el voto de los electores. Ahora ha llegado el momento de dejar de poner el acento en sólo los derechos y empezar a hablar también de los deberes. Es necesario, según nuestra opinión, que los españoles trabajemos más y ganemos cada día—con el propio esfuerzo—nuestra libertad, nuestra seguridad, nuestra justicia y nuestro bienestar.

El día UNO de marzo es muy importante porque de esas elecciones depende no sólo la composición de las Cortes, sino la formación del próximo gobierno y, por tanto, la orientación política española para los próximos cuatro años. Creemos que UCD es el partido más adecuado para dirigir la política nacional, desarrollar y aplicar la Constitución. En una palabra, para gobernar.





EL CORTE INGLES SE ANTICIPA

# UN BRILLANTE DESFILE DE LA MODA PRIMAVERA-VERANO 1979

- La exhibición convocó a las figuras más famosas del espectáculo
- La tendencia "45 R.P.M.", el estilo "rock-and-roll" y la policromía del parchís causaron sensación



Desde el modelo de alta costura y "mucho vestir", hasta el audaz y deportivo, todas las tendencias —para ellas y para ellos— de la moda estuvieron representadas en el brillante desfile organizado por El Corte Inglés

Incidamos en el tópico: "La primavera ha venido—; nadie sabe cómo ha sido." Con derecho a modificar el pareado machadiano:

## La primavera, ya ves, la trae siempre EL CORTE INGLES

La trajo este año, una vez más, con agudo sentido de la anticipación, para presentar "la Moda Primavera-Verano 1979" en una fiesta celebrada en uno de los salones del hotel Luz Palacio; la reunión fue punto de cita de artistas, escritores, periodistas, modistas, representantes de las más famosas firmas de la cosmética internacional y de las grandes empresas de joyería.

Hubo, además de las novedades que en la alta costura y en el arte sartorial presentó El Corte Inglés, muchas innovaciones en cuanto al aparato externo del desfile. Desapareció, por ejemplo, la clásica pasarela, que en esa tarde se convirtió en una plataforma circular que permitió, con su amplitud, las

evoluciones de los maniqués de ambos sexos que "vistieron" la moda primaveral y estival. La música que puso fondo a la exhibición, la luminotecnia, la "literatura" que acompañaba discretamente el alarde, la discreción de unos locutores que no pretendían lucirse, sino más prácticamente subrayar con su dicción cuanto se contemplaba. Todo, en fin, tuvo un aire distinto, diferente, personal y nuevo. Como la colección.

### Presentación

El jefe de relaciones públicas de El Corte Inglés prologó el desfile con unas breves y justas palabras en las que destacó el esfuerzo realizado para traer hasta el público español una síntesis de la moda europea; agradeció la presencia de las personalidades asistentes y la colaboración para la mayor brillantez de la exhibición, de una serie de grandes firmas de cosmética (Helena Rubinstéin, Lancome, Charles Of The Riz, Orlane, Revlon, Ultima II...).

### Espectáculo

Uno, como profano, ha de confesar que el desfile constituyó un verdadero espectáculo de "color, luz y sonido".

Las guapas modelos y los apuestos jovencitos pueden ser lo mismo unos idóneos maniqués que prestan su anatomía para el desfile, que integrantes de un "ballet". Tal fue la gracia, el ritmo, el arte y el desparpajo—no se le ocurre a uno otro vocablo—con que presentaron, evolucionaron y danzaron.

Tuvimos la suerte de tener a María Cuadra como vecina. Los inteligentes comentarios de la gran actriz nos sirvieron para penetrar mejor en la importancia de lo realizado por El Corte Inglés.

### "Quinceañeras" y lunares

Salieron a la plataforma dos bellas muchachas que llevaban sendos modelos de gran vestir.

—¡Qué precioso el de lunares! —exclamó María—. Mañana mismo me lo compro. Es una maravilla de sencillez y elegancia.

El comentario sirvió para que cayera uno en la cuenta del vestido de la señorita (fondo negro, salpicado de lunares rojos...), ya que hasta segundos antes sólo se había fijado en la señorita. También valió para saber que María Cuadra es buena cliente de El Corte. Se exhibieron algo más adelante

unos alegres, deportivos, policromos modelos. María suspira:

—¡Ah, qué bonitos! Pero para quinceañeras.

—No hay, señora Cuadra, razón para el suspiro, ya que con tu judías comprar también esos vestidos.

—Sí, sí... Tengo una hija que mide un metro setenta y cinco, estudiante de oceanografía.

### "Ballet"

¡Nada menos! Acaba el desfile con un auténtico "ballet" a cargo de todos los chicos y chicas que exhibieron la Moda Primavera-Verano 1979 de El Corte. Estalla, unánime, entusiasta, una ovación del auditorio. Ha sido, repito, un gran espectáculo.

### Rubens

Y llegó la hora del refresco y el canapé; del ver y dejarse ver; de saludar y ser saludado. Hay tema, pues los invitados son selectos y famosos, buen objetivo para las grabadoras que portan los informadores de radio. Cruza por nuestro lado, elegante, guapa, Florinda Chico. A su paso estalla el piropeo de un entusiasta.

—Gracias, pero estoy muy gordita—responde Florinda.

—¿Gordita? ¡Pues vive Rubens! —contesta, finolis y culto, el requirador.

Pepe Nieto charla con Luis Prendes de cine, teatro y televisión. Alguien felicita a los dos por sus recientes programas "bélicos", es decir, el espacio "rompepitos" de Guerrero Zamora. Y más famosos: María Fernanda D'Ocón, Mary Begoña—a quien dan el pésame por la muerte, recentísima de su madre—, Mikaela, con un "stenton" de filme de John Ford, que no puede ocultar los rasgos de su española belleza; José Cecilio, muy serio; Fernando Sancho, con su estupenda Mayte Pardo a la vera... y Conchita Velasco, Nini Montán, Pilar Gardel...

### Moda joven

Todas hablan de cuanto acaban de ver en la plataforma, de la belleza y audacia de los modelos exhibidos.

—Es una moda preciosa—dice una madura, guapetona actriz—. ¿Cómo no va a serlo si es la que yo llevé cuando era dama joven?

También los caballeros, conocidos o anónimos, invitados expresaban su admiración por la moda masculina, de inmediata aplicación, que acababan de ver.

—Sobre todo, resumía un escritor muy popular, es una moda joven para gente vieja; moda cómoda, valga la cacofonía redundante

—¿Redu qué? ¿Caco... qué?—pregunta, ingenua, una ingenua del cine.

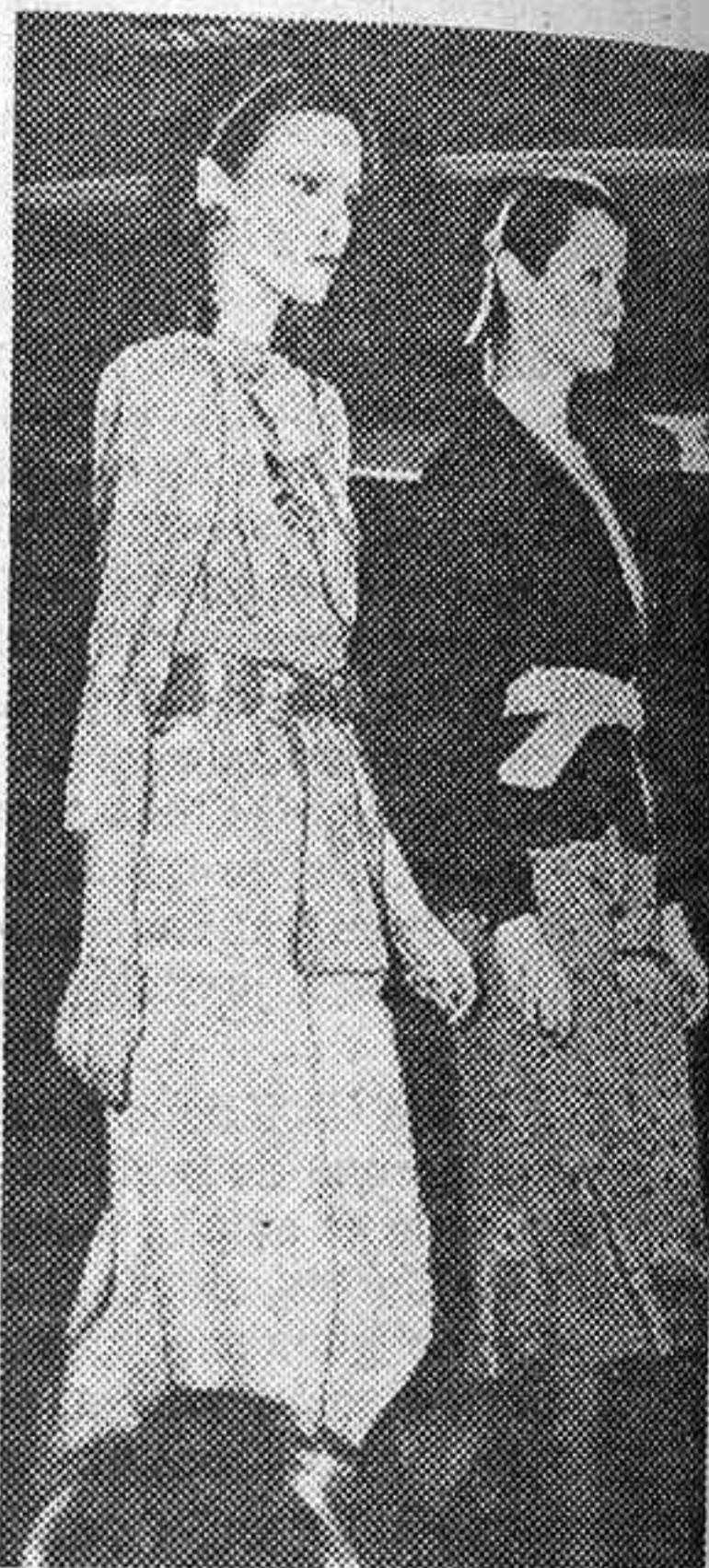
Miguel Palomino conversa en otro grupo, un grupo de sus admiradores. Hablan de literatura, con interpelaciones sobre el desfile.

Alguien comenta el talento de los organizadores que han derrochado "buenas letras" al comentar la colección. Entroncar el policromo espectáculo con el juego del parchís, llamar "moda 45 R. P. M." a lo contemplado, es su identificación con el mundo musical juvenil de la década de los 50; titular "estilo rock-and-roll" al "de cinturas fruncidas y faldas de capa", revela que cuantos han concebido todos y cada uno de los modelos—de ellas o de ellos—son personas que no sólo saben pergeñar y concebir, coser—o mandar coser—, sino que tienen un sentido muy literario, musical y moderno del lanzamiento...

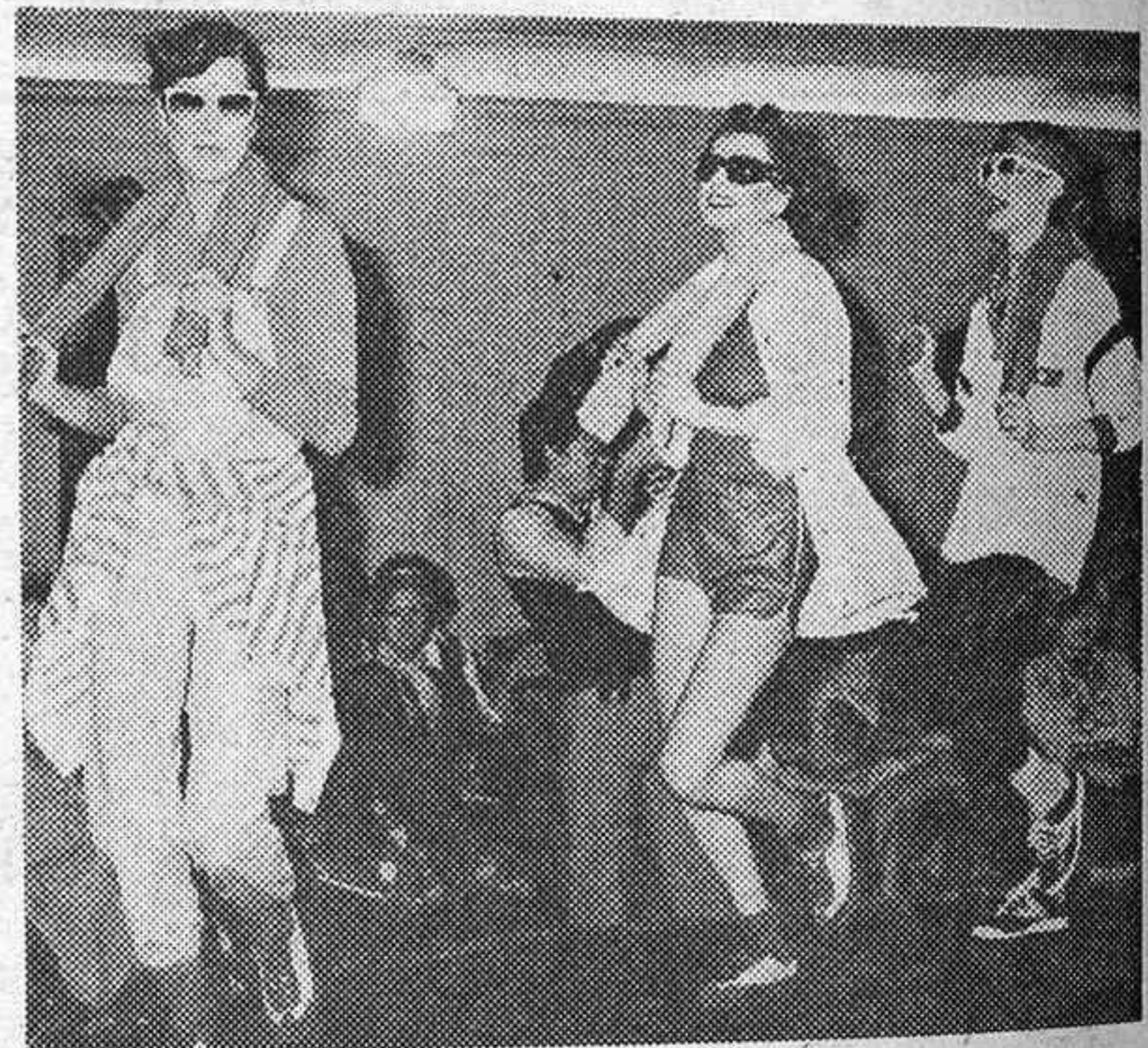
\*\*\*

María Cuadra, reciente fichaje de "Informaciones", conversa con un diseñador y un directivo de El Corte Inglés, cuando abandonamos el salón. ¡No tengas tanta prisa, María!, que no se agota el bonito vestido de lunares. A tu oceanógrafa le va a encantar ver a su madre tan juvenil. Y a todos los demás, claro.

J. L. A.



Vuelve la moda de los años 50, como se puede admirar en estos dos modelos de El Corte Inglés



Con este aire "travoltiano" y juvenil exhibieron las bellas maniqués los atrevidos atuendos que, por inspiración de El Corte Inglés, lucirán las muchachitas españolas en la primavera próxima

## JUGAD AL PARCHIS

### SUS COLORES ESTAN DE MODA

Los colores puros de un juego muy tradicional: rojo, verde, amarillo y azul, y una línea que se inspira en la anchura de espaldas, la cintura marcada y las faldas rectas de la década de 1950, son las más destacadas características de la ropa femenina para las próximas temporadas, según El Corte Inglés. En su reciente exhibida colección han aparecido escotes en pico y chaquetas cortas, mangas murciélago, tunicas, pantalones pirata y telas, en general, de brillo y muy acentuados colores.

Los vuelos, que hasta ahora nos abrumaban, comienzan a reducirse. Pasan de las faldas de capa, fruncidas, a vestidos de escaso volumen, cuerpos ceñidos, con escotes bastante amplios, a veces con sencillas hombreras de tipo lencería.

Las combinaciones de colores estridentes entran también en la oferta estival, reunidos con el negro, que les proporciona un punto de apoyo y base de contraste.

Los deportes influyen en las prendas femeninas y en las masculinas, en forma de monos, en "shorts" o pantalones anchos y cómodos; en variedad de camisetas y camisas muy informales y en el calzado de lona y gruesas suelas de goma, con variedad de colorines. El vestir de los hombres jóvenes se orienta en torno al marfil, arena, musgo, etc., sin renunciar a brillos de saetín, en azules, verdes, amarillos y rojos, como los de las chicas, porque todos pueden jugar al parchís, en recuerdo de su infancia, mientras visten a la moda de la primavera y el verano del 79.

M. G. S. E.



La moda masculina para la primavera, cómoda y deportiva



# ELECCIONES

Ya están preparados y al asalto los ilustres candidatos. En dos días más se van a resolver las dudas, se va a terminar con la tremenda jerigonza política, inyectada con alevosía a través de radio y televisión o plantada en imágenes poéticas, en grandes grafismos, en fotografías travoltianas, tipo póster; en todas las esquinas y explanadas del país.

Gracias a esta exagerada competencia, los medios de comunicación social han rehecho en parte sus maltrechas y poco ayudadas economías. ¡Qué prosperidad si todas las fábricas de automóviles compitieran de igual forma para vender sus manufacturados! Con una pequeña diferencia: las fábricas de automóviles, cuando de vender un automóvil se trata, cuando un modelo flojea, cuando está apareciendo en el mercado o cuando se intenta cambiar su imagen, lo dicen.

La publicidad, en el mundo de los automóviles o en cualquier otro, trata simplemente de contarle al posible consumidor cuáles son las ventajas que va a tener comprando ese modelo, y de paso, muy sutilmente, cuáles los defectos de los que son su competencia.

Nuestros ilustres políticos se han pasado la felizmente acabada campaña poniéndose a caldo los unos a los otros, sin contar nada nuevo a quienes tenemos que elegirlos. Yo, muy a título personal y posiblemente es que no lo haya entendido, he escuchado mucho mitin con aires de arenga repleto de lugares comunes: "Nosotros hemos hecho y hemos cumplido"; "aquellos no han cumplido ni han hecho"; "aquej no hace más que prometer y no tiene ni media bofetada en el Parlamento"; "nosotros acabaríamos con esto del terrorismo, que tiene soluciones políticas"; "ellos no saben cómo acabar con el paro, pero nosotros sí"; "el orden debe estar por encima de todo, y nosotros sabemos cómo conseguirlo".

Y no ha habido ni uno solo que nos cuente su secreto. Ellos lo saben, ellos lo dominan, ellos lo conocen, pero nosotros sólo servimos para dar el voto. ¿Quién nos ha dicho a los casi ocho millones de conductores que tiene el país, y es sólo un ejemplo, que vamos a dejar de ser la masa electoral que más impuestos soporta? Nadie. ¿Ha habido algún Garrigues que haya prometido hacer una red de carreteras y autopistas digna y adecuada a las necesidades españolas?

¿Ha habido por ventura algún político con aspiraciones a sentarse en el palacio de la carrera de San Jerónimo que nos haya prometido siquiera seis meses con el mismo precio en los carburantes? ¿Tenemos algún mitinero que le haya hablado a la gente en pesetas, en datos concretos y cabales, que son los que comenta el pueblo llano de cada día?

¿Cuáles son las otras elecciones que se celebran en este país?: las de las comunidades de vecinos, las de las directivas de los colegios profesionales, las de los presidentes de clubs de fútbol. Y estos otros señores concurren a las elecciones con programas muy concretos: "Vamos a arreglar la escalera y conseguiremos que la calefacción funcione todo el invierno"; dicen los unos. "Defenderemos la unidad profesional, lograremos una ley corporativa", garantizan los otros. "Traeremos a Crujff al equipo, ganaremos la Liga y la Copa de Europa", aseguran los últimos.

Tan concretos los unos y tan abstractos y genéricos los otros, que dan la impresión de que lo único que van a hacer es conseguir los votos.

Alvaro LOPEZ ALONSO

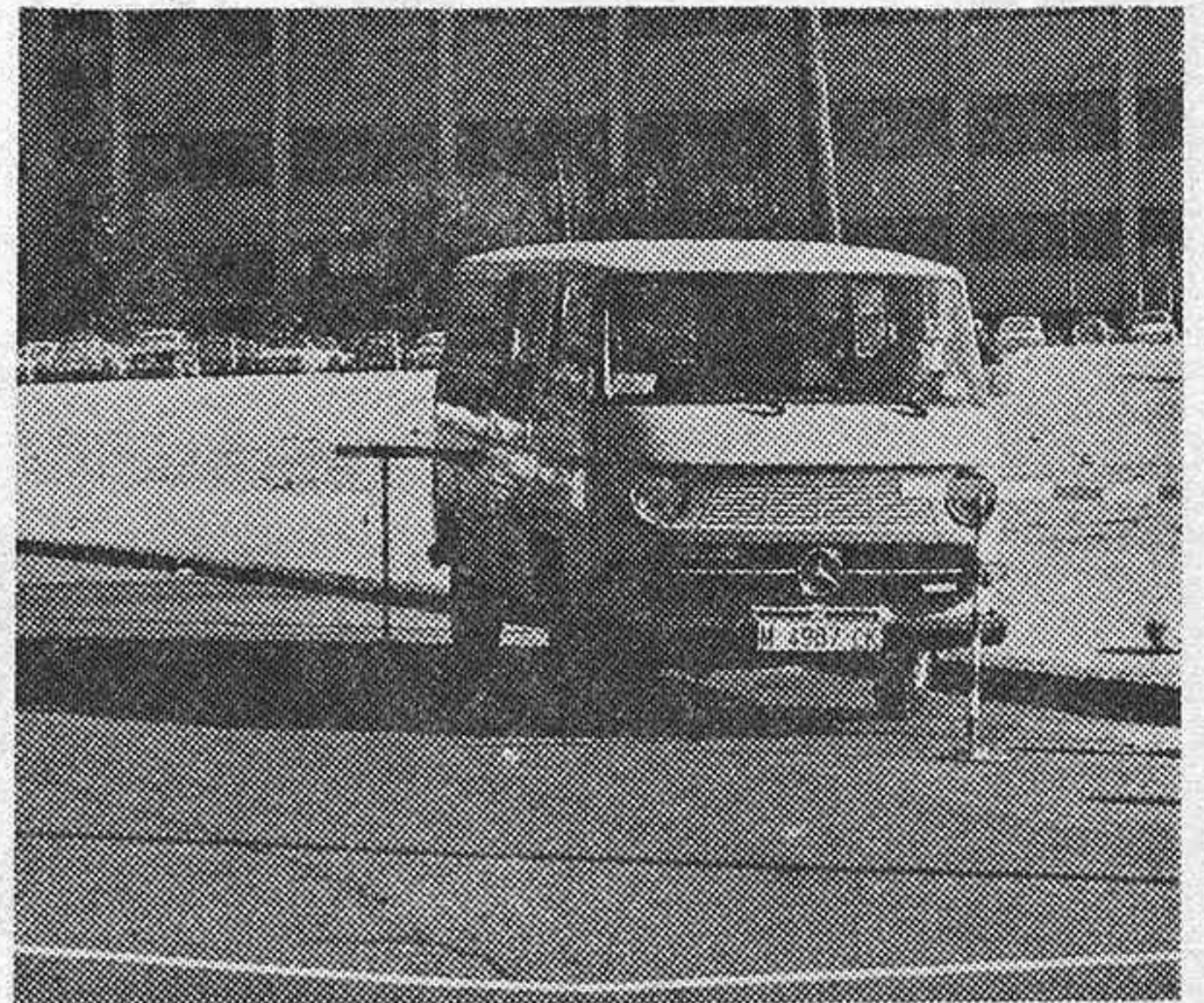
# RACE: NUEVO SERVICIO "AYUDA AL AUTOMOVILISTA"

Verdaderamente el coche, a veces, da disgustos. Otras, las más, angustia. Porque, cierto, es angustioso que a uno se le pare el coche en plena vía pública. ¿Qué hago? ¿A quién llamo? A lo mejor es cosa de nada... ¡Si hubiera un mecánico a mano! Y lo hay. Ya lo hay para los socios del Real Automóvil Club de España. Desde el pasado día 2 de enero ha entrado en funcionamiento el nuevo servicio Ayuda Automovilística RACE. Nos lo explicó el presidente del RACE, señor marqués de Cubas, en amistosa rueda de prensa. La Ayuda automovilística RACE es perfecta. Consta, entre otras cosas, de una flota de vehículos y grúas de asistencia mecánica en la vía pública que funciona —atención a esto— durante las veinticuatro horas del día. Servicio en el casco urbano de Madrid y en las principales carreteras radiales y vías de interés turístico que circundan nuestra capital. Los vehículos de Ayuda Automovilística RACE están dotados, como un verdadero taller, con las herramientas necesarias para una avería ligera de electricidad, carburación, etc., para arreglar el coche en el lugar donde se averie, y van provistos, además, de un "stock" de piezas de repuesto y de uso más frecuente en coches nacionales. Si la reparación no es posible "in situ", el servicio cuenta con grúas Land Rover de cuatro y seis cilindros, complementados con pluma o plataforma para el traslado de vehículos. El servicio posee una base central equipada con un taller y con plazas para albergar a los turismos averiados. En dicha base central está instalada una emisora receptora de radio, así como dos líneas directas de teléfonos (números 7543344 y 7542468) para recibir peticiones de ayuda. El servicio—cosa importante—es completamente gratuito dentro de Madrid, facturándose únicamente y al precio de tarifa oficial los recambios que pudieran ser necesarios. Todos los vehículos de asistencia van dotados de un equipo móvil de radioteléfono conectado con la base central y oficinas cen-

trales del RACE. Ustedes dirán, lógicamente, que todo está muy bien para los socios de RACE, pero ¿qué pasa con quienes no los son? Pues, es fácil: todos los usuarios de automóviles podrán beneficiarse de este servicio afiliándose al Club en la modalidad de socio numerario mediante la aportación de una reducida cuota anual. Póngase al habla con el RACE, sito en la calle General Sanjurjo, 10, telé-

fono 4473200. También el RACE tiene prevista la asistencia de los automovilistas extranjeros afiliados a clubs dependientes de la FIA y AIT. En reciprocidad, todos los asociados del RACE podrán beneficiarse de la misma asistencia fuera de nuestras fronteras. Un servicio, dado por personal competente y preparado, que es de gran interés para el fomento del turismo y para los usuarios españoles.

## MEVOSA N-1300: MANIOBRABILIDAD TOTAL

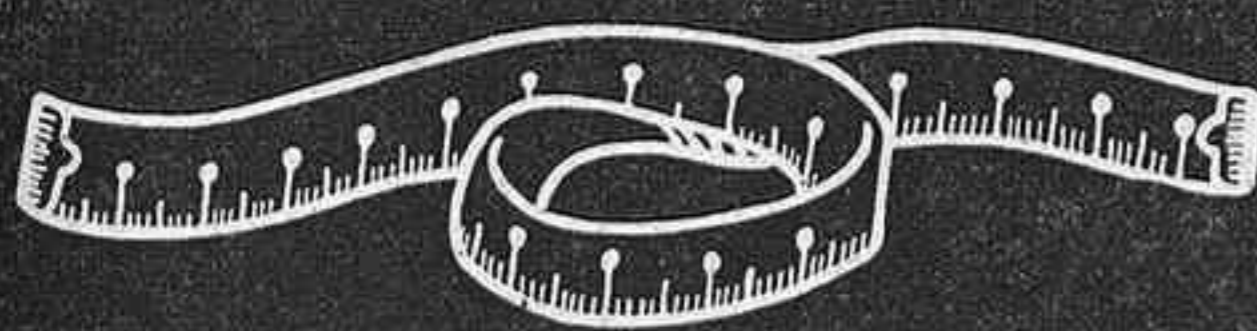


Fue, en la explanada del estadio Calderón, como una competición imprevista. Una furgoneta "grandota", Mevosa N-1300, aparcó, asombrando a los alumnos que realizaban maniobras básicas de auto-escuelas, en el hueco, a la primera y sin más historias, reservado para un utilitario de 5,15 metros. O sea, que se encajó en un sitio que sólo medía 75 centímetros más que su longitud. Una proeza. Y es que las Mercedes de la serie "N" están pensadas por Mevosa teniendo en cuenta las condiciones de nuestro tráfico. Los conductores acostumbrados a turismos no tienen problemas para adaptarse al manejo de la N-1300. Es más fácil, cómodo y seguro. Y desde la plaza elevada del conductor se ve y se "mide" mejor

Existe un medio sano y seguro para perder unos kilos...



...y unos centímetros

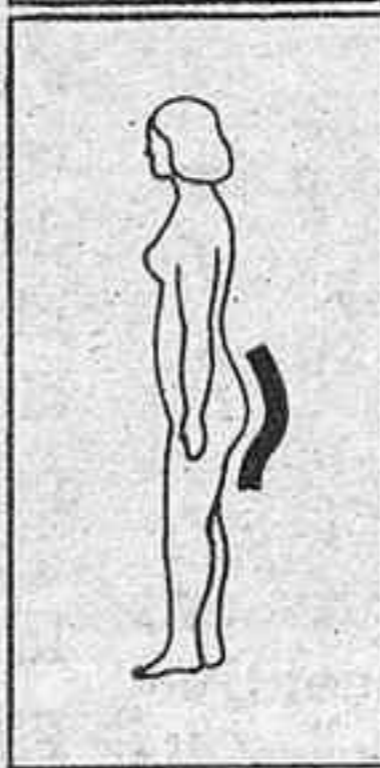


- SIN FÁRMACOS NI CREMAS. (Con harta frecuencia ilusorias).
- SIN PONERSE A RÉGIMEN. (Aconsejado casi siempre).
- SIN EJERCICIOS GIMNÁSTICOS. (Tan difíciles de realizar).



EL UNICO MEDIO REALMENTE EFICAZ Y SANO DE PERDER Y CONSERVAR UN CUERPO JOVEN Y FIRME ES

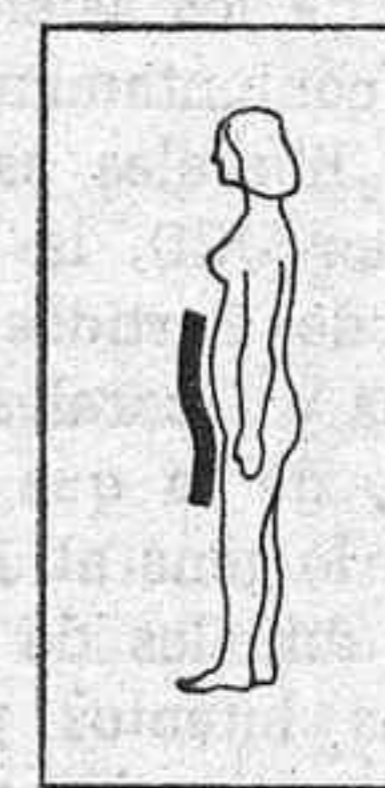
## LA SAUNA



Todo el mundo cree saber lo que es la sauna, pero ¡cuántos confunden este método finlandés de salud y belleza corporal con los baños de vapor...! La sauna es la sudoración en seco. Al eliminar las toxinas, provoca una pérdida de peso rápida, natural y, por tanto, sin riesgos. La práctica regular y normal de la sauna permite «sobrevivir» a la asfixia provocada por el agotamiento de la vida moderna.

## SAUNABOX

SITUA AL ALCANCE DE TODOS LA PRACTICA DE LA SAUNA.



• El «SAUNABOX» creado según el concepto de la auténtica sauna finlandesa, permite practicarla en casa, con toda tranquilidad y cuando se desea. Su práctica constante es aconsejable contra la obesidad, el exceso de grasas y todo tipo de dolores.

• El «SAUNABOX» permite conseguir desembarazarse de excesos de peso de 300 a 600 grs. por sesión, sin fatiga.

• El «SAUNABOX» ocupa muy poco espacio, transportándose y guardándose con facilidad. (Los deportistas finlandeses llevan en su equipaje una del mismo tipo en sus desplazamientos al extranjero).

• El «SAUNABOX» representa un desembolso moderado, para mantener una excelente forma y la salud de toda la familia. Es en verdad un elemento imprescindible para la calidad de la vida.

La sauna suprime la grasa en aquellos puntos en donde la misma viene a deformar su silueta.

Para recibir gratuitamente y sin compromiso alguno una información completa sobre la práctica y la eficacia sauna, dirigirse a:

hlm-1

LABORATORIOS ESPAÑOLES DE ELECTRONICA, S.A.

Avda. de Roma, 2 y 4 planta 15 - dpcho. 1.503 TORRE CATALUÑA BARCELONA (14)

Desearía recibir gratuitamente y sin compromiso por mi parte, información completa y GRATUITA acerca de las posibilidades de utilización del SAUNABOX.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_ PROFESION: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

POBLACION: \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO OPTATIVO:

Sus respuestas a estas preguntas, nos permitirán informarle de modo más personal, indicándole confidencialmente todo cuanto el SAUNABOX puede lograr realmente en su caso concreto.

ESTATURA: \_\_\_\_\_ PESO: \_\_\_\_\_ ¿CUÁNTOS KILOS CREE VD. QUE DEBE PERDER? \_\_\_\_\_





# RAMON PAIS

## candidato al Congreso por COALICION DEMOCRATICA



El candidato suele decir que a él le gusta tomarse a las cosas la distancia. Le gusta verlas en perspectiva y como por encima. Quizá sea una reminiscencia de sus años infantiles abiertos al océano, allá en su Galicia verde, y el horizonte infinito como telón de fondo.

Ramón Pais tiene cuarenta y dos años, está casado y tiene seis hijos. Después de sus estudios de las licenciaturas de Historia y Derecho en las Universidades de Santiago y Sevilla, en la que obtuvo el Premio Extraordinario, se ha dedicado con notable éxito al ejercicio profesional de la abogacía en Madrid, Barcelona y La Coruña. Aunque no es raro encontrarle en Londres, París, Caracas o Nueva York realizando gestiones

relacionadas con los intereses de sus clientes.

Políticamente se ha definido siempre como liberal. A principios de la década de los setenta fundó, conjuntamente con otros liberales españoles hoy en UCD, la Federación de Partidos Demócratas y Liberales de España, de la que fue secretario general. Eran los años difíciles de los primeros intentos para la democratización del país. Cuando la Federación se integró en lo que luego fue el partido del Gobierno, Ramón Pais se separó y fundó con Areilza Acción Ciudadana Liberal. Actualmente es vicepresidente de este partido, integrado en la Coalición Democrática.

Para mí —ha dicho—, la Coalición es una opción de centro derecha, mode-

rada en sus planteamientos, firme en el sentido del Estado y en la defensa del orden institucional y dotada de una fuerte vocación democrática.

P.—¿Una derecha defensora de los privilegios y desigualdades?

R.—No. Sabemos que existen en nuestra sociedad fuertes desequilibrios personales, sectoriales y regionales de renta. Pero su corrección (corrección posible, no utópica) sólo es viable en el sistema de economía de mercado, porque sin él no existe crecimiento ni riqueza partible socialmente.

P.—Eso está muy bien para el crecimiento, pero ¿corrige verdaderamente la desigualdad?

R.—Un Estado moderno está en posesión de instrumentos, como la política presupuestaria, fiscal o monetaria, a través de los cuales, así como de un sector público de incidencia limitada y bajo control democrático, se puede obtener la moderación de cualquier desequilibrio.

P.—¿Sector público importante?

R.—Trabajo y ahorro. Ilusión colectiva por el sistema político y económico. Iniciativa privada, principio de incentivo económico y empresa libre y responsable. Pleno empleo. Esos son los objetivos. Lo otro es reparar pobreza.

P.—¿Qué es lo más liberal en Coalición Democrática?

R.—La defensa del individuo. Nosotros creemos en un modelo de sociedad que defiende al hombre como eje del sistema y unos modos y formas de vida en que los valores morales, culturales y humanísticos siguen estando presentes. Hay que evitar que el hombre sea convertido en instrumento y aplastado por la idea, el sistema o el colectivo.

P.—¿Cómo se pone en práctica ese principio ideal?

R.—A través de la participación. Ninguna palabra expresa mejor que ésta el perfeccionamiento de la democracia. Rocard envidiaba a De Gaulle el concepto por considerarlo más rico y semánticamente más expresivo que el socialista de autogestión. Pero sobre todo es más ordenado. Integración del ciudadano en las responsabilidades públicas. Evita lo que alguien ha llamado votocracia o ciudadanía proveedora de votos. No basta con votar y romper luego toda relación entre elegidos y electores. Nosotros queremos proteger el mandato electoral y su contenido a través de la participación. Impedir que un partido haga una política diferente de aquella para la que fue elegido. La participación señala la frontera entre autoritarismo y autoridad.

P.—¿No les perjudica la teoría del voto útil?

R.—Eso es una maniobra electoralista tan tonta que ni merece pérdidas de tiempo en su refutación. El voto útil es el que no se entrega al marxismo o al extremismo totalitario de uno u otro signo. Pero si además de producir este efecto inicial consigue el de que el centro y la derecha posible se unan para gobernar con ese gran partido que el país está pidiendo, se habrá logrado, a través del voto, no sólo una definición, sino, lo que es más importante, una política. El voto a Coalición es más participativo.

P.—¿Política de firmeza?

R.—La frase de Pflimlin, en la caída de la IV República, «las libertades solamente serán salvaguardadas si la autoridad, la fuerza y el prestigio vuelven a ser, con la duración, los atributos del poder».

A. RODRIGUEZ

**Opina**  
**Jesús Obregón,**  
**diplomático,**  
**candidato**  
**al Congreso**



«La política exterior presupone unos intereses que deben de estar definidos con claridad y orientados hacia una acción eficaz y duradera.»

**Vota**

**COALICION DEMOCRATICA**  
**para ordenar bien las cosas**





CANOREA, ANTE EL 6-M

# ¿TENDRAN QUE ECHARNOS DE LA PLAZA?

"Si Diodoro quiere la llave de las Ventas —declaran en Victoria, 9—, tendrá que desahuciarlos"

El 6 de marzo, sin tener que disfrazarse de alguacillo, Diodoro Canorea pedirá la llave de las Ventas. Y según las declaraciones de los anteriores inquilinos, los señores de la NPTMSA, el empresario sevillano no podrá obtenerla, ya que ellos han entablado pleito por ceer que, legalmente, la Diputación Provincial tenía la obligación de prorrogar por un año más el contrato de arrendamiento. Ignoramos—te-

ma "subjudice"—los argumentos que ha empleado el ilustre jurista don Marcial Fernández para mantener el que cree que es su derecho.

—Tendrá Diodoro—nos ha dicho un directivo de la calle de la Victoria—que buscar a quien nos eche de la plaza. Tendrá que ser un desahucio administrativo en toda regla. Nosotros, mientras, estamos dispuestos a permanecer en el que consideramos nuestro feudo.

## DEFINICION BELMONTINA DEL TOREO

No es frecuente escuchar una charla taurina tan honda, tan salada, tan llena de magisterio y sencillez, como la que desarrolló el viernes en Madrid, en la Peña Los de José y Juan, el notario y escritor de Sevilla Luis Bollain. Fueron casi dos horas de absoluto gozo intelectual y taurino a un tiempo. Las sombras inmortales de Joselito y Belmonte tomaron vida en el fluido hablar del notario-escritor, que se alejó totalmente de los libros de Derecho para entrarse en el campo de la poesía. Muchas y atinadas observaciones hizo el orador sobre el saber de Joselito, sobre el "misterio" de Juan. Decimos misterio porque todavía nadie ha podido explicar cómo aquel hombre desgarrado y feo, de muy atrayente fealdad—dicen que le llamó Benlliure, el escultor—, se transformaba en semidiós de eurytmia única, ante los cuernos. Por mucho que el tiempo pase sobre el albero de la torería, no es fácil se llegue a desvelar el enigma del toreo de Belmonte...

Muy bella observación del conferenciante al decir que en París, en el museo del Louvre, ante la magia helénica de la sin par "Victoria de Samotracia", la maravillosa escultura griega, le trajo a la mente un instante escultórico del toreo de Juan... Si Joselito era el dominio por la inteligencia, Belmonte era el toreo por el corazón. Uno, la matemática pura; el otro, el sentimiento. Dicen que algún momento de Cagancho, algún instante de Rafael de Paula, están pidiendo fondo de guitarra; pero ¿qué complemento poner a aquel toreo de Juan? Pocas veces, muy pocas, alcanzamos a ver al coloso en su segunda época, tras su reaparición en Alicante; una vez, magnífico, en su finca de Sevilla, la tarde que toreó también—belmontinamente, por cierto—Conchita Cintrón... Pero lo suficiente para comprender cómo un poeta en prosa, Gregorio Corrochano, al describir una gran faena de Juan, llegó a decir: "Las mujeres, para no ver aquello—la faena—con toda la verdad que las escalofría, velan su mirada tras la mantilla, y a través de la blonda ven tamizada, en un tono más suave, la faena...; pero es un peligro que atrae, por el arte sugestivo que lo envuelve... Belmonte tiene o dislocadas las muñecas o dislocado el corazón" ("ABC", año 1916).

Pero hay más que la trágica belleza en el toreo del coloso. Mucho más y más, emotivo y misterioso. Conservamos un bello artículo de Luis María Ansón, publicado en la página de honor de "ABC" hace unos años, donde el escritor explica cómo existe indudablemente una esencia de sexualidad en el toreo; y daba originales premisas sobre ello. Esto lo explicaba muy bien el autor del artículo; y eso lo sentía—hombre de exquisita sensibilidad—aquel artista fenomenal;

Julio ESTEFANIA

## Apoteosis de GABRIEL DE LA CASA en Barranquilla

Barranquilla (Colombia), 18 FERIA DE CARNAVALES Toros de Aguasvivas

Gabriel de la Casa, en el primero, una oreja; en el tercero, una oreja, y en el quinto, dos orejas y rabo. El Bogotano, dos avisos, palmas y dos orejas

Gabriel de la Casa ganó el trofeo Carnavales de Barranquilla

# Diputados por MADRID



### ELECCIONES GENERALES 1979

#### DIPUTADOS



Doy mi voto a la candidatura presentada por: UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

- D. Adolfo Suárez González
- D. Leopoldo Calvo-Sotelo Bustelo
- D. Antonio Fontán Pérez
- D. José Luis Álvarez Álvarez
- D. José Pedro Pérez-Llorca Rodrigo
- D. Joaquín Satrustegui Fernández
- D. Miguel Herrero Rodríguez de Miñón
- D. Oscar Alzaga Villaamil
- D.<sup>a</sup> María del Carmen García-Moreno Teixeira
- D. Luis Apostúa Palos
- D. José Luis Ruiz-Navarro Gimeno
- D. Ramón María Álvarez de Miranda García
- D. Pedro Pérez Fernández de la Puente
- D. Jesús Pastor García
- D.<sup>a</sup> Ana Rodríguez Ayuso
- D. Francisco Martínez López
- D. Antonio Dionis Soler
- D. Salvador Cardenete Ros

- D. Francisco Ruiz Castillo
- D. Luis Manuel Puente Sáinz de Baranda
- D. Luis Yubero Romano
- D. Luis Peral Guerra
- D. Serapio Calvo Miguel
- D. José Antonio Ortiz Monteoliva
- D. José Antonio Pérez González
- D. Juan José Franch Ribes
- D. Francisco Vicente Sanchis García
- D. Miguel Aláez Gómez
- D. Rafael Ochoa Gil
- D. Antonio Tello Carrillo
- D. Juan Manuel de Santos Arranz
- D. Luis Mariano Álvarez Collado

#### SUPLENTES

- D.<sup>a</sup> Mar López López
- D. Joaquín Montalvo García
- D. Eugenio Barahona Arribas
- D. Fernando Carralón Romo de Arce
- D. Manuel Pimentel y Gómez Sánchez
- D. Cayo Hernández Lorenzo

# VOTA UCD

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO



COLUMNA POP



Dan Fogelberg & Tim Weisberg / "Hermanos gemelos de madres diferentes"

¿Por qué hermanos y por qué un disco juntos? Tan sólo por cuestión de sensibilidad. Porque en sus carreras y en sus interpretaciones no existe paralelismo. Dan Fogelberg es un solista de muy alta inspiración compositora y un excelente nivel interpretativo, abocado a un tipo de balada de matiz claramente country, de no mucha repercusión popular, pero de exquisito gusto para los entendidos. Tim Weisberg es un flautista que no hace más que eso: tocar la flauta; ni compone, ni canta, ni hace siquiera coros, aunque tiene en su haber cinco álbumes como protagonista. ¿Por qué entonces esos honores estelares, o esa fraternidad que la naturaleza no les dio? No cabe más suposición que un encuentro, una comprobación de gustos afines, de sensibilidad paralela, y la ejecución de un disco magistral, donde se mezclan páginas de sabor clásico, con instrumentales country y con algunos temas cantados, como ese "Tell me to my face", viejo hit de los Hollies, que Fogelberg y Weisberg recrean con una convicción total y con un lenguaje musical nuevo, fresco y eterno a la vez, en el que se aunan todas las virtudes de la mejor música acústica de la última década, desde C. S. N. & Y. hasta nuestros días.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (3) CALLE 52  
Billy Joel.
- 2 (1) TIME PASSAGES  
Al Stewart.
- 3 (2) NEW BOOTS & PANTIES  
Ian Dury.
- 4 (6) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS  
Rod Stewart.
- 5 (4) DIOPTRIA  
Pau Riba.
- 6 (8) LOS HIJOS DE SANCHEZ  
Chuck Mangione.
- 7 (10) SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL  
Victor Manuel.
- 8 (6) DESEO URBANO  
Genya Ravan.
- 9 (9) SHADES  
Shades.
- 10 (7) BREATHLESS  
Camel.

ARTEGUA

Información completa sobre el arte

Lista de galerías, Salas de subastas, y museos de toda España

Crónica de exposiciones, Secciones de Fotografía, Discos, Premios y Concursos, Noticias.

ARTEFACTO.

FOTOARTE DOSSIER

Suscripción anual 900 pesetas.

ARTEGUA. Tel. 419 92 90

Almagro, 11 Madrid-4

100 PTS

Nuestros músicos

ENRIQUE LLACER "REGOLI"

• PERCUSIONISTA. SOLISTA DE LA ONE. PROFESOR DEL CONSERVATORIO DE MADRID

El valenciano Enrique Llacer, más conocido en el mundo musical como (Regoli), nació en Alcoy en 1934 bajo el signo de Géminis. Autodidacta en un principio, cursó después estudios en los conservatorios de Valencia y Madrid y amplió sus conocimientos en París y Nueva York. Su trayectoria como percusionista se ha desarrollado tanto en el terreno sinfónico como en el del "jazz". Solista de la Orquesta Nacional, profesor del Conservatorio madrileño—adonde llegó llamado por Martín Porrás—, artista en plena y diaria dedicación profesional, se ha acercado en alguna ocasión, con éxito, a la composición. Entre sus obras debemos destacar "Enmo" (concierto para percusión solista y orquesta), estrenada por la ONE, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, en marzo del 77 en el Teatro Real, de Madrid; "Diver-timiento para sexteto de viento",

que se ofreció en primera audición en la V Semana de Música Española de Santiago de Compostela, y el "Quinteto de percusión", escrito especialmente para el Gupo de Percusión de Madrid y que la estrenó hace poco menos de un año.

Como músico de "jazz" ha colaborado con artistas como Pedro Iturralde, Wladimiro Bass, Tete Montoliu, Joe Moro, José Chenoll y Ricardo Porta, entre los españoles, y también con Jerry Mulligan Thad Jones, Samm Notto, Han Jones, Bill Harrys, etcétera. Le gusta más tocar con orquestas sinfónicas de "jazz" al estilo de los EE. UU. (Stan Kenton, Duke Ellington, Count Bas-sye...), aunque no desdena el actuar en trío o cuarteto, y en cualquier circunstancia lo que más le gusta es la improvisación. Admira sobre todos a Max Roach ("la primera vez que le vi tocar en Japón me di cuenta de que

lo que yo pensaba—cómo debería sonar la batería—era posible"), y a Joe Jones, con quien estudió en Nueva York. Dentro del género llamado clásico siente predilección por tres compositores: Ravel, Bartok y Strawinsky.

Regoli no se siente al margen de la política. "Creo que la democracia bien llevada es buena." Respeto todas las ideas, y de momento no está interesado lo más mínimo—así se expresa—por ningún partido. Católico practicante, tiene dos hijas: Ana María, de dieciocho años, estudia Ciencias Exactas, y Maribel, de catorce, termina este año el BUP. No cree en las artes ocultas, pero sí en los llamados curanderos ("por una experiencia propia positiva").

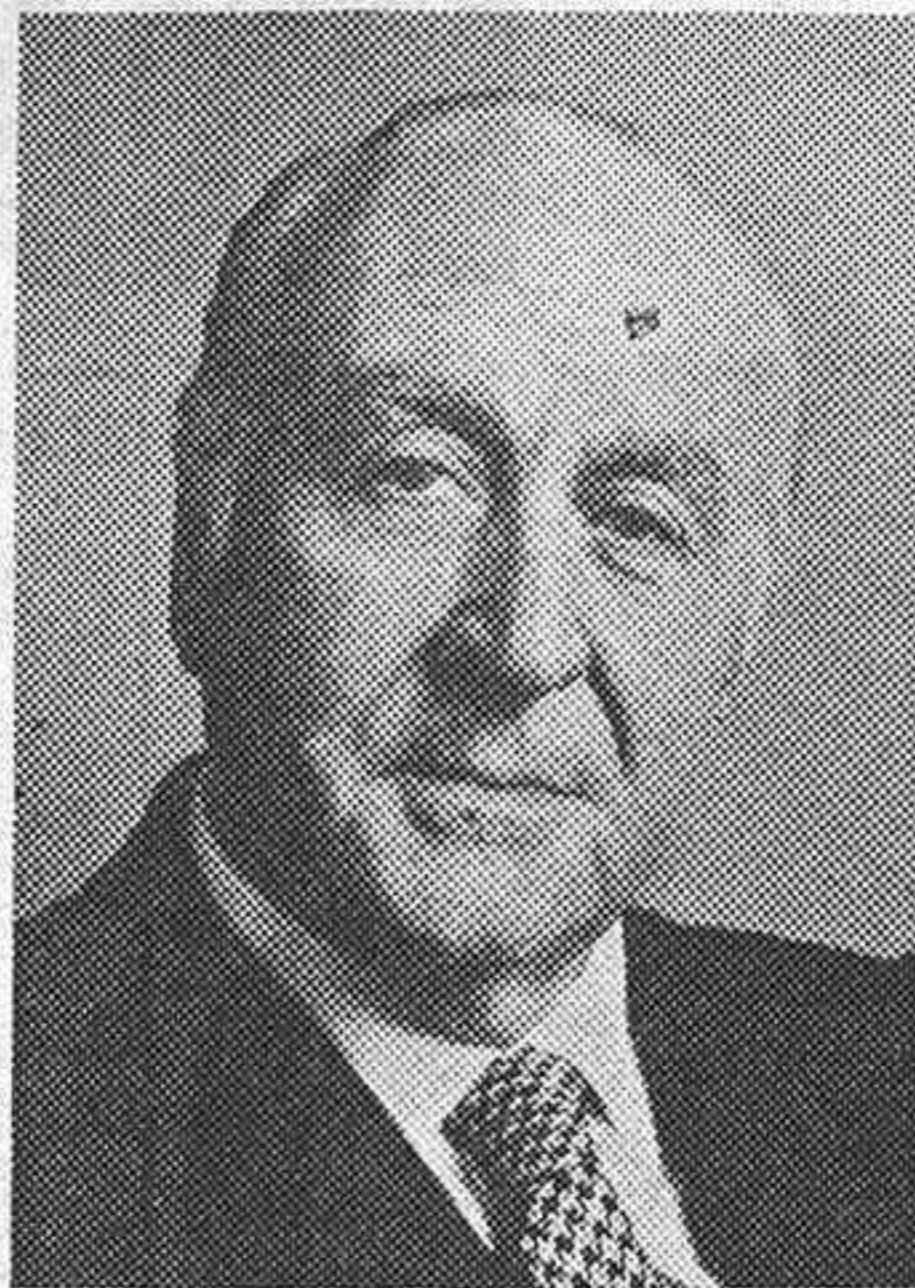
Tanto en literatura como en cine prefiere el género de aventuras ("yo soy un aventurero"). Le gusta la novela al estilo de Hemingway o Pearl S. Buck y

películas como "Patos salvajes" ("no recuerdo ahora el director, sí los actores: Burton, Moore..."). No le interesan tanto la poesía o el teatro. Sus aficiones están repartidas entre su profesión, la natación (a los catorce años fue subcampeón de la región valenciana en braza) y el fútbol ("siempre simpatizante del Athletic de Bilbao").

Extrovertido por los cuatro costados, es noctámbulo por excelencia. Habla habitualmente valenciano y catalán ("viví dos años en Barcelona"), y su vida está basada en la música. La pedagogía al lado de Martín Porrás, la Nacional, grabaciones, actuaciones diarias en directo en cualquiera de los mejores clubs de "jazz" madrileños, hacen de Regoli un nombre con entidad entre los músicos actuales de nuestro país.

Fernando PUCHOL

Diputados de Centroderecha por Madrid



FRAGA AREILZA OSORIO

ELECCIONES GENERALES 1979

MADRID

DIPUTADOS



Doy mi voto a la candidatura presentada por:

COALICION DEMOCRATICA

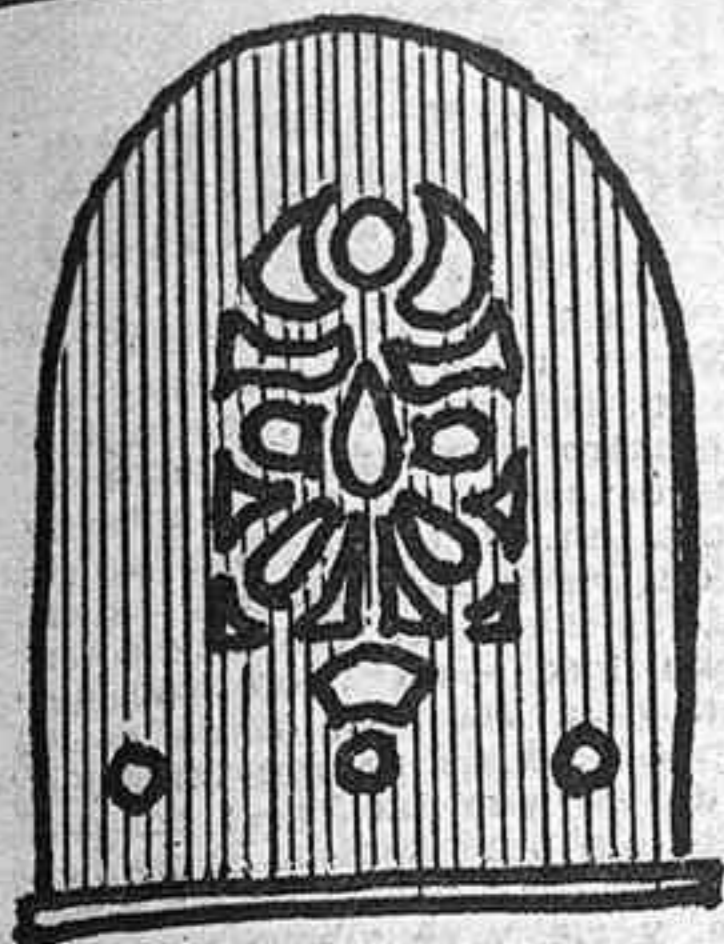
- D. MANUEL FRAGA IRIBARNE
- D. JOSE MARIA DE AREILZA Y MARTINEZ DE RODAS
- D. ALFONSO OSORIO GARCIA
- D. JOSE MARIA RUIZ GALLARDON
- D. GABRIEL CAMUÑAS SOLIS
- D. RAMON PAIS FERRIN
- D.ª CARMEN LLORCA VILAPLANA
- D. EDUARDO MANZANOS BROCHERO
- D. FULGENCIO DURAN MORENO
- D. LUIS PRADOS DE LA PLAZA
- D. JESUS OBREGON SARACHO
- D. ALFREDO NAVARRO VELASCO
- D. JOSE MANUEL GONZALEZ PARAMO

- D. LUIS DIEZ DE ROMERO
- D. JOSE LOPEZ LOPEZ
- D.ª ANTONIA QUIROGA LOPEZ
- D. ALFONSO GOMEZ SANCHEZ
- D. FRANCISCO TOMEY GOMEZ
- D.ª MARIA MANUELA CONDE BRAVO
- D. LINAREJOS ORTAS BLANCO
- D. ALEJANDRO MUÑOZ REVENGA
- D. JAVIER CARABIAS DEL ARCO
- D. JAVIER RIVERA BALLESTEROS
- D. EMILIO RAMOS VAZQUEZ
- D. JORGE RODRIGUEZ HERRANZ
- D. FRANCISCO CASAS PRIETO
- D. FERNANDO FERNANDEZ CUBILLO
- D. ENRIQUE ARMIJO NAVARRO-REVERTER
- D. MANUEL CALVO PERSEGUER
- D.ª MARTA PASTOR GOMEZ
- D. LUIS DE LA MAZA TEJERA
- D.ª JOSEFINA LOBO VARELA

VOTA COALICION DEMOCRATICA







### Cambios en los informativos de Radio Nacional

Concretamente en los semanales. Cambios que se sustancian en racionalizar la emisión de "Contante y sonante", "Paz armada", "El mundo de la cultura", "Informe internacional" y "El Parlamento y la calle". Todos ellos se emitirán de lunes a viernes a partir de las ocho y media de la noche y con un título común: "En profundidad".

"Debate Europa" y "Temas" pasan a los sábados, a las doce y diez de la noche, y se emitirán alternándose cada quince días. Por su parte, "Siete días" (resumen de la semana que concluye) y "Será noticia" (avance de la semana que comienza) se integran en los diarios hablados, mientras que "Testigo directo" continúa "volante" y con la idea con que fue creado: acudir allí donde se produce la noticia.

Todos ellos son espacios que nacieron a gran altura y que con los vaivenes normales de todo programa se mantenían en un nivel medio muy aceptable. Pero también todos ellos se perdían, se diluían en un maremágnum de días y horarios, y aunque esos días eran fundamentalmente los del fin de semana, no cabe duda que se despistaba a la audiencia.

Por eso, en principio, parece que el cambio puede ser positivo. Aunque habrá que esperar los resultados.

Otra esperanza la depositaría el comentarista en que estos cambios de horarios sirvieran para que los responsables de los servicios informativos de Radio Nacional de España se replantearan también otras cosas.

Tampoco es bueno que se abandone la forma para ocuparse sólo del fondo. Evidentemente es muy importante el "qué", pero no lo es menos el "cómo", y ese "cómo" últimamente se cuida poco.

También tenemos la esperanza de que "quien corresponda" no deje que se pierdan las muchas cosas buenas que hay en "Temas", en "Contante y sonante" o en "El Parlamento y la calle". Son espacios muy bien concebidos, que quizá en esta nueva etapa pueden reencontrar las cosas que han ido perdiendo y mejorar todo lo que de bueno tienen, que es mucho.

### La campaña electoral en la radio

En principio, hay que estar de enhorabuena, porque los partidos han "descubierto" la radio. El medio radiofónico ha ocupado un buen lugar a la hora de programar las campañas políticas.

Lo malo es que tanto las campañas propiamente publicitarias como los espacios gratuitos de algunas emisoras y cadenas son francamente deplorables.

"Cuñas" malas, sin paliativos, con canciones en la sique entender la letra es francamente difícil, músicas ramplonas y todo absolutamente antirradiofónico. Si hay que salvar algo, quizá, las menos malas son las del PCE, en las que la voz de Carlos Tena, sin hacer nada excepcional, pone al menos un contrapunto de profesionalidad.

Por lo que a los programas se refiere, parecen reducirse a decir todo lo que se pueda lo más de prisa posible. La imaginación brilla por su ausencia y la buena realización radiofónica está muy lejos.

El resultado, globalmente considerado, es malo desde el punto de vista electoral y penoso para las distintas emisoras que tienen que soportar en sus programaciones semejante aluvión.

EQUIPO ESTEREO

# Una española llamada Isabel

## UNA INGLESA LLAMADA JOANNA

MONTECARLO, 25. (Especial para HOJA DEL LUNES, de nuestro enviado especial.)—Isabel Tenaille revalidó su enorme triunfo del 1977 presentando la "soirée" española.

Una "soirée" de gala, auténtica, en el Sporting con el "tout festival" y el "tout Mónaco", que supuso para TVE la cima de su prestigio: un sólido prestigio ganado a pulso, año tras año, en Montecarlo... "Nice-Matin" tan parco siempre, no dudó en titular su crónica, dada en recuadro, con esta frase a tres columnas: "El 'ballet' de Alberto Lorca, 'vedette' de una excepcional 'soirée espagnole.' Fue la mejor atracción del festival, 'incluida la gala inaugural del certamen', a la que asistió el príncipe soberano.

Isabel Tenaille, con su "cachet", su francés perfecto, su simpatía, su naturalidad y "todo eso", que elogia, con razón, Paco Umbral, dominó la velada con su "charme", que enamoró a todos. Fue, además, la "anfitriona" de la "remise" de los premios ABC a "los mejores de TVE", entregados entre aplausos a Tina Sainz, representada por la mujer de Basilio Rogado; a Manuel Tejada, que entregó Francisco Yagüe; a Rodríguez Puértolas, que se lo dio Miguel Ángel Gozalo, y a Balbín, quien llegó "por los pelos" a causa de haber hecho en directo "La clave" y venir como pudo, en avión, y a quien se lo entregó Enrique del Corral. Aplausos, protocolo, fotografías, filmaciones y todo eso cerró la entrega, para comenzar el espectáculo de TVE, dispuesto por Luis de los Ríos y realizado por Julio Herrero, dentro de esa "escuela catalana" de las variedades, que es escuela sólida, "fundada" por Arturo Kaps. El entusiasmo del público no decayó un momento con las actuaciones de Las Deblas, de La Venta, de Paco Cepero, de Betty Missiego, de Els Nins, grupo infantil que acaparó la atención, y del Ballet de Alberto Lorca, que logró un éxito inolvidable, con múltiples llamadas a escena en medio de atronadoras ovaciones. La delegación española, presidida por Ricardo Suárez, fue calurosamente felicitada. Y que nadie gratuitamente piense que venir presidiendo una delegación es cómodo, porque supone un constante esfuerzo de acción y de atención vigilando los múltiples quehaceres de TVE en este XIX Festival, complicado por el mercado del filme, en el que TVE ha conseguido ventas importantes.

El "papel" de TVE se cotizaba alto, a buen precio, que aumentó tras la proyección de "La noche del licenciado", que concursaba en dramáticos. Y gustó muchísimo porque Antonio Mercero, autor del guión, con Ramón Yarza, ha conseguido una "obra muy suya" en el tema, el tratamiento, la realización... Muchos creyeron reencontrarse al Mercero de "La cabina", no por parecido temático, claro, sino por rigor rector, por solidez en la narrativa, por sorpresa en la solución. No decayeron las posibilidades a lo largo de las jornadas, con emisiones abundantes, de las que hay noticias en la prensa diaria española, sobre todo en "ABC", "El Periódico" y "Pueblo", que tuvieron aquí a sus enviados especiales. Basilio Rogado era debutante y, por lo que se ha comprendido, el valor de las producciones de TVE, que aquí suelen minusvalorarse y, sin embargo, no son peores que el "standard" medio de las que se hacen por el mundo.

Pero entre "la española llamada Isabel" y el español apellidado Mercero se interpuso, según mis noticias, la inglesa llamada Joanna Lumley, por más señas, intérprete de la segunda parte de "Los vengadores", quien, en lucha final, mantuvo su voto —decisivo por número— a favor de Alemania, y para Alemania fue la Ninfa de Oro, con el programa "Negro y blanco como el día y la noche", dirigido por Wolfgang Petersen, a quien corresponde el laurel.

Pero el programa no es televisión en el lenguaje ni el tratamiento: es cine. Y cine largo, además, porque dura más de cien minutos, describiendo la pasión y alienación de un jugador de ajedrez, que acaba en una clínica psiquiátrica.

Mercero se quedó sin Ninfa, pese a que "La noche del licenciado" es, por tratamiento, metraje, ritmo, idea y todo, un producto de y para televisión. Pero Joanna dijo no, y fue inútil: tres votos que sí, cuatro que no. El de Joanna, que hizo una colurosa defensa del filme alemán.

Y cuatro votos eran mayoría, pese a que el jurado español (Leocadio Machado) trató de convencer a alguno; pero fueron irreducibles.

El mejor guión lo llevó la checa Maria Poledudkova por "Cómo fastidiar a papá", que es buena idea bien tratada: la tragedia—de haberla—en una madre soltera no es para ella, sino para el hijo, que necesita el "otro brazo" para jugar con el mejor amigo que un chaval puede tener: su padre. El actor octogenario Charles Vanel, francés, se ha llevado el trofeo por su interpretación en "Thomas Guerin", retirado, de la ORTF (tercera cadena), que es un canto a la libertad del jubilado y a su alegría de vivir "sin jaulas", aunque sean de oro. Y la mejor actriz ha sido la negra Cicely Tyson (Estados Unidos), que incorpora a Moise, esclava casada con un hombre libre y paladina de la liberación en los años precedentes a la guerra civil. Al fondo, uno se acuerda de "Raíces", sólo que aquí parece haber más solidez. Ambas Ninfas (actor y actriz) son justísimas.

La crítica (compuesta este año por directores de revistas específicas de televisión) ha concedido sendos premios a "No importa dónde; pero aquí, no" (actualidades), de Estados Unidos, que es buen reportaje acerca de los asilos psiquiátricos de Norteamérica. Y el premio de dramáticos a "Cine Roman", de Sergio Moati, dedicado a un viejo y entrañable local cinematográfico en trance de perecer, algo así como nuestro "salvado" cine Doré, de Madrid.

En el lote de actualidades, TVE presentó dos productos, uno muy bueno, de Tico Medina, titulado "Somoza, contra la pared"; pero este año Somoza y Nicaragua eran "moda" y abundaba el material. Esto le restó valor. "Accidente en Cuatro Vientos", que era el otro, vale como noticia, nada más.

No puedo hacer desde aquí y de prisa, confiando además en el télex, la valoración cuantitativa y cualitativa del XIX Festival, importante por muchas razones, y más por la inauguración del mercado del filme, en el que TVE ha logrado buenas ventas en su "stand", atendido por David Nogueira. Quede para Madrid el resumen, que haré, porque hay varias lecciones que aprender y algunas cosas que aprehender de esta edición, primera que se desarrolla en el suntuoso "auditorium", enloquecedor y enloquecido de ajetes, que me produjo una enfermedad. De verdad, y literalmente, una enfermedad con día de cama y "casprum", mientras el sol, dueño de Montecarlo, brillaba.

VIRIATO

## 980 PLAZAS

### SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

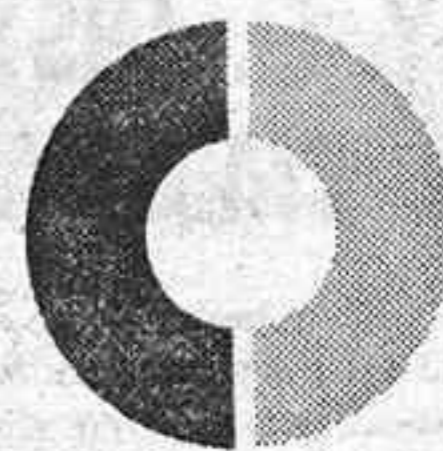
Bachilleres - Ambos sexos - 18 años

Convocatoria LIBRE para SECRETARIOS DE 3.ª CATEGORÍA DE ADMINISTRACIÓN LOCAL (municipios de hasta 5.000 habitantes). Españoles desde 18 años, con BACHILLER SUPERIOR o similar. Exámenes en Madrid y provincias. TRES EJERCICIOS (todo sobre Derecho, nada de Matemáticas, ni Mecanografía, etc.). Puede prepararse en su PROPIO DOMICILIO con nuestros textos, Instancias, hasta 6 de marzo. Envíe URGENTE sus señas con este recorte. Informamos gratuitamente (teléfonos 221 95 88 y 221 63 47)

ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46 - MADRID-4

D. .... C/ .....  
Localidad ..... Provincia .....

## SERVICIOS DE UCD



### FINALIZO EL VOTO POR CORREO

Ha finalizado la fecha límite para iniciar con eficacia los trámites del voto por correo, como recomienda la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones en la orden de 2 de enero de 1979.

Así también el plazo legal tope finaliza de manera inmediata, por lo que UCD aconseja a sus electores, de acuerdo con las normas antes citadas, dejen de utilizar el servicio de voto por correo.

### VOTO DE LOS ENFERMOS E IMPEDIDOS

Si no ha podido usted votar por correo hasta ayer, y está enfermo o impedido de alguna manera, no deje por eso de emitir su voto.

UCD pone al servicio de sus votantes los medios de transporte adecuados (ambulancias, microbuses, etc.) para trasladarlos a su colegio electoral. Servicio que se hace extensible a asilos, hospitales o a ancianos pertenecientes a congregaciones religiosas que lo soliciten.

Pueden llamar a los teléfonos

445 69 84  
448 45 82  
445 34 72  
448 10 98  
448 11 26  
448 10 97

UCD ruega únicamente requieran estos servicios los que realmente lo precisen, para no quitar plaza a los verdaderamente necesitados, y pide disculpas a los que no pudieran atender si fueran excesivas las peticiones.

# VOTA UCD

## OPOSICIONES A E.G.B.

Comenzamos nuevos grupos de mañana, tarde, noche y especial de sólo los sábados. Contestaciones completas, ambos turnos. Enviamos a provincias

## OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de Gestión. Ingresos superiores a 1.000.000. Para maestros, licenciados, diplomados universitarios o tres cursos completos Facultad o E. T. S. La mejor oposición. Infórmese

## OPOSICIONES A SECRETARIOS AYUNTAMIENTO

3.ª categoría. Ambos sexos, de 18 a 60 años, con bachiller superior o equivalente. Sobre 800.000 pesetas. 980 plazas. Instancias, que facilitamos y presentamos, hasta el 6 de marzo

## OPOSICIONES A AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION MILITAR

Más de 548 plazas para graduados escolares o con cuarto de bachiller. Retribución interesante. Pídanos información con instancia antes del 16 de marzo

TECNICOS ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO, INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS, TAQUIMECANOGRAFIA, GRADUADO ESCOLAR. IDIOMAS (inglés, francés, alemán y español para extranjeros. ¡En sólo tres meses! Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis. También desde su casa)

## ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14. Tels. 2211205 - 2327635 (En todas ellas tenemos libros especialmente editados para que pueda prepararse desde su propia casa)



## LA EMBAJADA DE LA TIRSO DE MOLINA Y EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

La compañía de Manuel Manzanque ha presentado en el teatro de los Campos Eliseos, de París, "Los emigrados", dentro de su gira para los trabajadores españoles en Europa. Sabemos que el local estaba abarrotado de público y que la representación se interrumpió más de doce veces con vítores y aplausos. Es una auténtica embajada la de esta compañía Tirso de Molina, y lo es gracias al Instituto Español de Emigración, que la sostiene en estos viajes, como tantas veces hemos dicho en época anterior y posterior a la Navidad.

—El Instituto—nos dice Manzanque—es programador, organizador y financiador de esta

empresa: realizada, desde luego, con dinero de todos los españoles y apoyada por la modesta, casi simbólica, aportación de las entradas de los propios emigrantes.

El Instituto Español de Emigración está puesto al servicio de una parte de España tan entrañable como es la población emigrante, y el Departamento de Acción Cultural, que inteligentemente dirige José Luis Santa María, cumple maravillosamente la misión que se le asigna.

Se calcula en unos veinticinco mil los trabajadores españoles en el extranjero que han asistido a las representaciones

Ramón MURILLO

## Martínez Soria en un libro de Dionisio Ramos

"Paco Martínez Soria, su vida y sus éxitos" es el título de un interesantísimo libro que se publica, precisamente cuando Martínez Soria obtiene uno de sus más resonantes éxitos en el teatro Eslava, con "La Educación de los Padres", que también conmemora fechas importantes de su vida: esta fue una de las primeras obras que representó cuando formó compañía; se celebran ahora cuarenta años de ese acontecimiento...

Este libro es de Dionisio Ramos, compañero inseparable de Martínez Soria: desde 1959 es apoderado general de su empresa. Dionisio Ramos es un gran caso de hombre de teatro: desde que a los once años vendía "bombones y caramelos" en el patio de butacas ha sido actor, primero infantil y luego profesional, ha trabajado en puestos de empresa —con Conrado Blanco, con Rafael Rivelles— y autor: a los veinte años ya había escrito y estrenado una comedia. Dejó pasar un poco, como dormida, esta

vocación, pero un día estrenó una obra con Martínez Soria, "Te casas a los sesenta... ¿y qué?", que se ha representado durante más de dos años; la siguió luego "Guardamé el secreto, Lucas", que también permaneció dos años en cartel incesantemente y que luego pasó al cine con el título de "¡Vaya pa' de gemelos!". Las dos obras aparecen ahora editadas en este libro que comentamos, junto con abundante material gráfico y con una biografía de Martínez Soria. "Es la consecuencia lógica de mi admiración por su labor humana y profesional", nos ha dicho Dionisio Ramos.

La biografía revela, para los que no lo sepan—sus viejos amigos la conocemos bien—, la personalidad humana de este gran actor, y en ella aparecen tres momentos culminantes de la vida de Martínez Soria: el día que escuchó la primera misa de su hijo, sacerdote; cuando se inauguró su nuevo teatro, el Talía en Barcelona y el día en que en Tarazona, su ciudad natal, le impu-

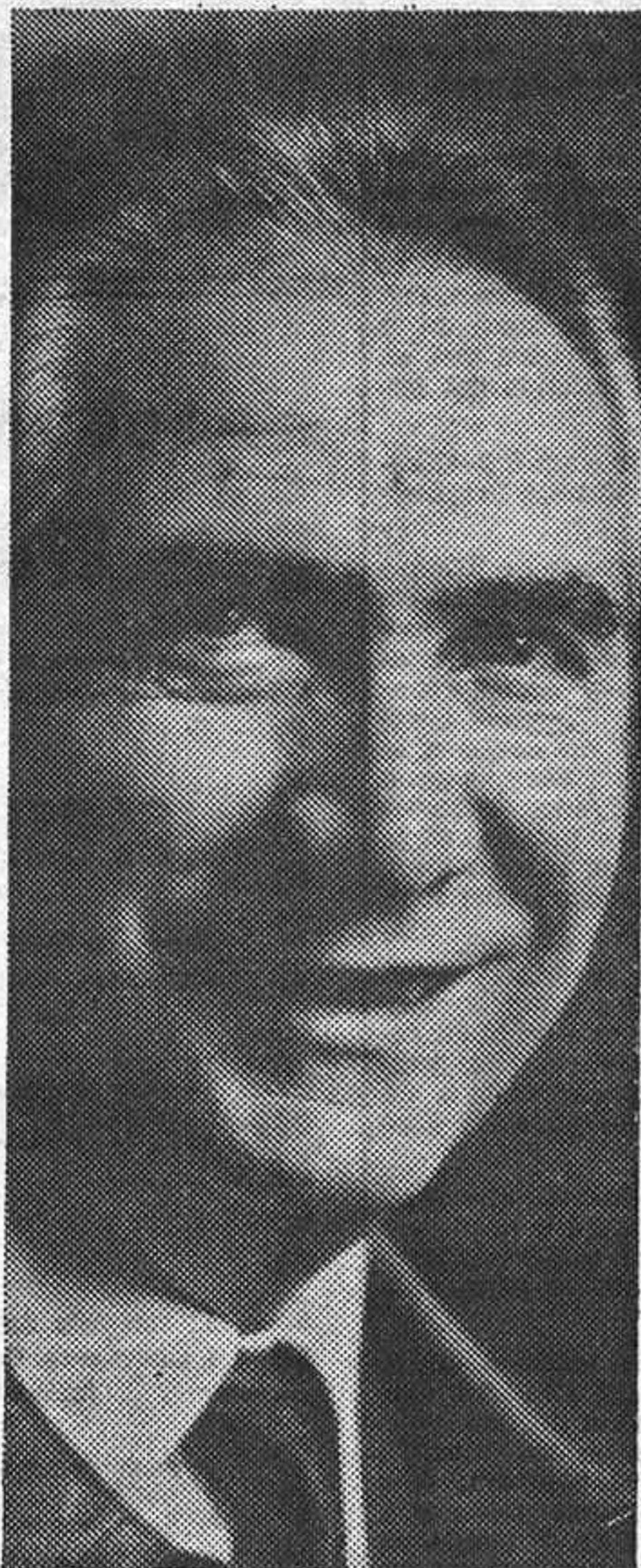
sieron la medalla del Trabajo. No es necesario resaltar que su calidad de actor, entregado al teatro incesantemente, aparece en este libro. Como aparece ahora en el teatro Eslava, en el que está haciendo su temporada número 17 (la última en dicho local)—un rasgo característico de Martínez Soria es la regularidad de su programación y de su año teatral—, con un éxito sin precedentes. El público lo llena diariamente, tarde y noche, y ríe y se alborozaba con la comedia de un primer actor que no tiene un momento de desmayo, que no falla nunca, y que al mismo tiempo se ha sabido rodear de una compañía eficaz, de verdaderos profesionales, que dan a sus papeles todo el relieve necesario. Da una lección Martínez Soria, en momentos de desconcierto, de cómo el teatro sigue siendo una permanencia, algo que está sin agotar, ni mucho menos, y que si buenas son las vanguardias y las experimentaciones, y mucho aporta al arte teatral, la solidez de la base es siempre la misma.

Andrés MONCAYO

# Senadores por MADRID



D. Manuel Villar Arregui



D. Armando Benito Calleja



D.ª Rosa María Posada Chapado

# VOTA UCED

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

## EL ARTE DE PACO NIEVA

Una de las desgracias del teatro contemporáneo es que no quedan ya grandes figuras de autores completos, capaces de concebir el espectáculo completamente y sin errores. Uno de estos autores es Francisco Nieva, que domina todos los resortes del arte teatral, desde el conocimiento erudito de españoles y extranjeros, clásicos y modernos, hasta la práctica de la escenografía, la dirección de escena, la creación de figurines y, sobre todo, la inspiración del autor. Pronto veremos una adaptación suya de "Ubu Rey"; en ella, además, Paco Nieva incluye la partitura musical, porque también es músico. Lástima que el teatro español no aproveche más a Francisco Nieva.

ANGEL

## Reparto completo de "Nacho Larrañaga"

Han comenzado a buen ritmo los ensayos de la esperada comedia de Torcuato Luca de Tena, "El extraño caso de Nacho Larrañaga", cuyo primer intérprete y director es el gran actor argentino Guillermo Gentile, con Paco Piquer, Monra Bacalco, Isabel Romero, Marisa Lahoz y Francisco Lahoz, con las niñas Yolanda Rabello y Marisa Fernández, que alternarán en la interpretación del personaje infantil de la admirable obra, cuyo estreno está presto en el Centro Cultural de la Villa para el próximo día 22 de marzo, con decorados de Paco Lahoz, e inspirada ambientación musical original de Antón García Abril.

Ni que decir tiene que el estreno de "El extraño caso de Nacho Larrañaga" ha despertado ya inusitado interés, curiosidad y no poca expectación.

## Manolo Collado trabaja

Repuesto ya del cansancio de su larga gira americana con la compañía de María José Goyanes, el director y productor Manolo Collado no cesa de trabajar; ahora prepara para muy pronto la versión de Ana Diosdado de "La gata sobre el tejado de cinc caliente", que dirigirá José Luis Alonso, interpretada por María José Goyanes, con Bódalo, Carlos Larrañaga, Amelia de la Torre, Julieta Serrano y Paco Hernández. Collado montará también "La lozana andaluza", de Alberti, para la compañía de María José Goyanes, con dirección del venezolano Carlos Jiménez. Y más tarde, "El Caballo", dirigida por el propio Collado.

## Junta general del Montepío de Autores

El próximo lunes, día 5 de marzo, se celebrará a las cuatro de la tarde, en el teatro Marquina, la Junta General ordinaria del Montepío de Autores, que preside don Joaquín Calvo Sotelo, abordándose, entre otros asuntos, lo relacionado con la renovación de cargos.



LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

LA FERIA DE LAS VANIDADES

"MARINA", EN LA ZARZUELA (22-2-79)

¿Para qué vamos a hablar de lo que es "Marina"? Anunciarse en la Zarzuela en esta temporada de emergencia que hemos sufrido, y que se ha superado porque el género está hecho en tantos años a las dificultades que con un mínimo de apoyo las supera todas y "levanta" los partidos más perdidos, y llenarse hasta los topes la "fundación especial" con el cartel de "No hay localización especial", fue todo uno. Y se trataba de una representación que con los mismos intérpretes—salvo el bajo—se había dado en el Centro Cultural en julio, algunas veces con idéntico éxito. Aquí está una obra que pronto cumplirá el siglo y cuarto de vida desde que nació como zarzuela, con todos sus valores ya, porque el redondeo como ópera en 1871 le añadió solamente formalidades (y le quitó rипios en los recitados) y que pone el cartel como si tal cosa. Se ha hablado mucho, y peyorativamente, del italianismo de la zarzuela grande de la segunda mitad del XIX, pero la verdad es que con él trajeron dos bazas que hoy todavía se revelan no sólo válidas, sino triunfales: el dominio melódico general y el tratamiento de las voces, que aun con la debida rebaja del trasplante les llegaba de la ópera romántica de Bellini, Donizetti y Verdi, nada menos. Un escalón más abajo ahí está "Marina". Y no es sola, sino que una docena al menos de zarzuelas, que tienen su valor análogo y méritos pariguales, están esperando el "no hay billetes" en cuanto se repopularicen.

Vi las representaciones del Centro Cultural, y en la de la Zarzuela el nivel aún se mejoró, con ribetes triunfales, desde el primer número. En conjunto tuvo más empaque, porque hacer "Marina" en la Zarzuela es como hacer "Rigoletto" en la Scala, con escenario amplio para sus demandas, con amplitud orquestal dentro de la misma capción y vistosidad en el conjunto, con un coro amplio y seguro y un cuerpo de baile que existe visualmente y de cuya sardana hablaremos. Pero "Marina" es obra para el cuarteto cantante, que estuvo excelente en todos sus miembros: Maravillas Posada tiene una voz lírica con algo más cuerpo que la de la simple coloratura, pero en cuyos límites, dada su juventud, le conviene reposar y redondear sus limpios agudos en la línea de máxima. Por lo demás, timbre, agilidad, color expresivo y un sentido, que el público aprecia, de entrega y valentía en su papel le llevaron

a un éxito rotundo, que no ha de parar ahí. Ricardo Jiménez es un tenor igualmente lírico, que también debe ampliar sus límites con parsimonia, porque la calidad actual, bien manejada en color y extensión, y su línea cantante, le auguran una carrera de consideración. Se entregó de salida de modo extraordinario, que levantó al triunfo el nivel cantante general, y al final quizá nos pareció—tras el bis del brindis incluso—un punto fatigado. Tiene una voz muy bonita y un porvenir brillante si lo aborda con talento y medida. Pedro Farres, cuya actuación del Centro Cultural me pareció tan laxa y descuidada, estuvo impecable de composición del personaje, de medida en las facultades, y, en fin, hizo un "Roque" sin pero, ejemplar. Y Jesús Sanz Remiro, la adquisición que viene de las óperas del mismo teatro, cantó con la clase, la línea y la personalidad vocal que le distinguen. Fueron cuatro grandes voces que, aparte de sus solos, en los dúos y concertantes sobre todo, valoraron como se merece la gran composición vocal de "Marina", muy sobre lo acostumbrado.

Como se hace alguna vez en "Carmen", en que al "ballet" se le añaden páginas de "La Arlesiana", a "Marina", que no lo tiene, se le ha metido "ballet" en el segundo acto, el de la ampliación de zarzuela a ópera, y así, sin pararse en barras, se interpretó "La santa espina", de Morera, que tiene setenta años menos que la obra en que se encaja y resulta (si es que nos ponemos a parar en matices estilísticos) un injerto que de alguna manera provoca rechazo. Y no es por la sardana concreta. Pero ¿qué cosa para que se baile cerca de la playa de Lloret de Mar? Pienso que se podían haberse acordado de cualquiera de las de Pep Ventura (o "Pep el de la Tenora"), que no sólo fue un sardanista genial, popular, sino que, además, su vida y su creación son absolutamente contemporáneas de "Marina". Bueno, con eso y todo, la representación de "Marina" fue triunfal, como sucede siempre "et pour cause". En la Zarzuela esta temporada se ha demostrado, sin que hiciera falta, lo axiomático, que una temporada que empieza con "Doña Francisquita" y lleva en su seno "Marina" siempre tiene salvación. Es como el cañón del chusco: "Se toma un cilindro de aire, se le recubre de acero y ya está hecho."

NADA MENOS QUE JARDIEL Y SU EJEMPLO

Gustavo Pérez Puig, que ha revitalizado los espacios teatrales de TVE, antes bien desatendidos, está aprovechando la existencia del auditorio del Centro Cultural para realizar aquello a lo que el teatro no suele atreverse, las obras del gran repertorio. El año pasado sostuvo 200 repre-

sentaciones largas—cuatro meses—de "La venganza de don Mendo". Este año está ocurriendo lo propio con "Angelina o el honor de un brigadier". Muñoz Seca y Jardiel Poncela, dos grandes sucesivos de nuestro teatro cómico, que en Jardiel había realizado su quiebro humorista ha-

cia la modernidad. Pero nos olvidamos, en este teatro español que está siendo explicado, "con la mano en la mejilla", por profesores de las Universidades de Estados Unidos, que en su día Muñoz Seca también fue innovador.

Todo ese teatro o mejor dicho lo que de él excede a la rutina, al oficio teatral, la provisión de un número de títulos al año, es un teatro vivo y válido, si es que se intenta su reposición con los cuidados y garantías del caso. Don Mendo y Angelina son títulos mayores, pero no son los solos en un tipo de teatro popular, innovador, crítico sin énfasis, pero efectivamente satírico de la vida española que alcanzó a reflejar, y que si nos apuran mucho, no está demasiado distante de la de ahora, por muchos electrodomésticos que medien entre una y otra.

"Angelina o el honor de un brigadier" ha sido un gran éxito. Y nos hace esperar que Pérez Puig, el hombre de teatro—o el "chico" perenne de nuestro teatro—, que metió, que uno recuerda, el Valle Inclán de "La marquesa Rosalinda", el Sastre de "Escuadra hacia la muerte" o el Mihura de "Tres sombreros de copa" en nuestros escenarios de la época más restrictiva—y a ver quién hizo otro tanto—con el aire casual, sencillo de quien juega en lo que le divierte, reserva su ingenio todos los años para exhumar de un fondo que el teatro habitual no usa un excelente teatro de repertorio (o que debería ser de repertorio) que entra en la historia del teatro español, vivo y tremendamente popular. La obra de Jardiel, el gran Jardiel, al que lo más espeso de nuestro teatro asfixió, y antes la de Muñoz Seca, han servido de muestra de lo que ha descubierto Pérez Puig en lo que la mala rutina había condensado a los desvanes.

Con motivo del cuarenta y dos aniversario del estreno de "Angelina o el honor de un brigadier" en el Infanta Isabel se celebró en el Centro Cultural una conmemoración que encabezó con fino sentido el alcalde de Madrid, y que tras la actuación en fin de fiesta de Sancho Gracia, Gómez Bur, la siempre bella Amparo Rivelles y Tip y Coll, presentados por Gemma Cuervo y Massiel, Pérez Puig centró en Jardiel Poncela, a auténtico "grande", que pasó por las etapas españolas de la dictadura, de la República, de la guerra y la posguerra, hasta que se murió prácticamente en su rincón, sin que algunos éxitos ocasionales, por grandes que fuesen, descubriesen su magnitud, superior a todas las contingencias en el teatro español. Si la Academia Francesa tuvo el instinto y el talento de llamar a su seno a Ionesco, la Española no creo que se le pasará por el magín la existencia de Jardiel en su día. Estimaba que el teatro español estaba mejor representado por otros nombres. Bueno.

Lejanía del pueblo

UN crítico francés decía que "cada pueblo tiene el teatro que merece". Es la alteración de una vieja frase política: "Cada pueblo tiene el Gobierno que merece." No parece que ninguna de las dos sean exactas. El pueblo puede segregar su propio teatro muy escasas veces. En otros tiempos, las distancias entre el pueblo y la producción teatral eran menores, probablemente, que ahora. Aun así, el pueblo y sus problemas, sus preocupaciones, su concepto general de la vida, lo que llamaríamos su "cenestesia", resultaban reflejados muy escasas veces. No era "protagonista": era, casi siempre, un coro que comentaba la acción principal. En nuestro Siglo de Oro la repetía de una manera bufa, con una simetría estudiada y reductora. Estéticamente, psicológicamente, esta acción simétrica de los "graciosos" fue un hallazgo que permitía ver el tema simultáneamente desde dos ópticas y establecía una dialéctica entre lo real y lo ideal. La acción principal trataba de un mundo casi imaginario donde ciertos temas eternos—amor, honor, celos, muerte, más allá—estaban tratados a nivel de conceptos morales; eran la abstracción de una intención de vida de las clases dominantes, o de la imagen que de su moral de vida querían dar esas clases. La acción secundaria comentaba y reflejaba la vida posible, más auténtica. Sin duda el ejemplo más claro está fuera del teatro, en el juego Don Quijote-Sancho Panza, distintos y complementarios, contradictorios y al mismo tiempo parte de un mismo personaje. Esa técnica está presente en todo el teatro de la época y lo enriquece.

LA aportación del pueblo al teatro ha sido generalmente esa: la de contrapunto. Los filtros puestos en la producción teatral han impedido que fuera de otra manera. En tiempos más recientes ha habido otros intentos, con carácter excepcional, de darle su papel protagonista. El sainete, la zarzuela, dieron algo más de protagonismo al pueblo. La zarzuela, con poca calidad en lo que a su aspecto dramático se refiere; el sainete, sin dejar de representar al pueblo dentro de lo cómico. "También la gente del pueblo tiene su corazóncito", se cantaba: en el "también" y en el diminutivo de corazón había ya como una cierta disculpa, como una manera de subrayar el carácter de excepcional.

MAS valor dramático han tenido los intentos de drama social, sobre todo los de Dicenta—"Juan José", "Daniel"...—, algunos de Galdós—"Misericordia"—y otras escasas excepciones. Todos tuvieron que librar una batalla dura. Les venció el teatro burgués, aún de menores calidades.

¿ES posible, hoy, un teatro segregado por el pueblo, destinado a él? Parece cada día más difícil. El teatro tiene un precio que reduce su ámbito. Tiene también un lenguaje, una forma de expresión, de la que el pueblo se ha ido apartando—le han ido apartando—. Hoy es más fácil para cualquiera con una instrucción reducida comprender una película, aun extranjera, que una obra de teatro. No porque el cine sea menos complejo, sino porque su lenguaje se ha hecho habitual, y el del teatro no lo es. Las claves del cine, su semántica, sus apócope, sus convenciones, forman parte de un patrimonio colectivo que se aprende desde la infancia, y que ahora expande la televisión. El lenguaje convenido del teatro no se aprende. Esa impopularidad a la que ha sido reducido permite a muchos autores escribir un lenguaje más intelectual y conseguir excelentes obras: pero no aproximarse al pueblo. Probablemente la busca de un público popular no pueda limitarse a entradas baratas o representaciones públicas, sino que habría que buscar una temática y un lenguaje más apropiados. Pero las estructuras generales siguen oponiéndose o colocando sus filtros; y el exceso de intelectualismo teatral colabora, aun sin proponérselo, con esas estructuras, con esos filtros.

Eduardo HARO TECLEN

**TEATRO LA LATINA**

**5.º MES TRIUNFAL**

DE

**TANIA DORIS**  
Y  
**LUIS CUENCA**

CON  
**LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA**

CAMINA HACIA LAS 300 REPRESENTACIONES  
LA EXCEPCIONAL REVISTA COMICA DE GRAN ESPECTACULO

**APASIONADA**

con la colaboración de la genial  
**EUGENIA ROCA**

**UN AUTENTICO EXITO COMICO**

**A. MAYORES 18 AÑOS** MIERCOLES, DESCANSO




**Si te sientes de Centroderecha**

**Vota**



**COALICION DEMOCRATICA**



DE AQUI Y DE ALLA

LUIS JOSE COMERON, EL NO OPORTUNISTA

● Dos nuevos libros de Jean Renoir, publicados pocos días antes de su muerte: "Le crime de l'anglais" y "Julienne et son amour". El primero procede de un guión que, al no poderlo rodar, transformó en novela. El segundo es un guión que escribió en 1968 para Jeanne Moreau. Conserva su forma original, con diálogos e indicaciones de escenas.

● Con la proyección de "El matrimonio de María Braun", del infatigable Rainer M. Fassbinder, se ha inaugurado el festival de Berlín. El cine español estará representado en la competición por "El corazón del bosque", de Manuel Gutiérrez Aragón y los cortometrajes "Boda gitana", de Emma Cohen, y "Leo es pardo", de Iván Zulueta. En el Forum del Cinema Joven serán presentadas "La vieja memoria", de Jaime Camino; "Toque de queda", de Iñaki Nájiz; "Ocaña", de Ventura Pons, y "La torna", de Els Joglars. El director del certamen, W. Donner, ha presentado la dimisión. Cesará tras la clausura del actual. Le sustituirá Moritz de Hadel, antiguo director del festival de Locarno.

● José Luis Dibildos prepara "Rocky Carambola", coproducción con México. El rodaje comenzará a finales del presente mes, bajo la dirección de Javier Aguirre, con Torrebruno y la actriz mejicana María Victoria en los principales papeles. Richard Lester ha terminado en la Costa del Sol el rodaje de "Cuba", de la que es protagonista Sean Connery. Gonzalo García Pelayo, cuya primera película, "Vivir en

Sevilla", todavía no se ha estrenado en nuestras pantallas, ha terminado la segunda, titulada "Matrimonio frente al mar".

● Ya se han hecho públicas las nominaciones para los "oscar" que se concederán en Hollywood el 9 de abril. Las cinco películas son: "El cielo puede esperar", "El expreso de medianoche", "La mujer descajada", "El retorno" y "The deer hunter". Las cinco actrices: Jill Clayburgh, Ellen Burstyn, Ingrid Bergman, Geraldine Page y Jane Fonda. Los cinco actores: Warren Beatty, Robert de Niro, John Voig, Laurence Olivier y Jane Fonda. Los cinco películas de habla no inglesa: "White bim, black year" (soviética), "¿Quiere ser el amante de mi mujer?" (francesa), "Que viva Italia" (italiana), "Hungarians" (húngara) y "The glas cell" (alemana).

● Los hermanos Paolo y Vittorio Taviani, ganadores de la Palma de Oro en Cannes, con "Padre Padrone", realizan "El prado". Bajo la intriga de dos hombres enamorados de la misma mujer desarrollan el tema de si es posible recrear el equilibrio entre la historia y la naturaleza. La protagonista es Isabella Rossellini, que tiene un enorme parecido con su madre, Ingrid Bergman.

El director teatral Tom O'Horgan ha trasplantado al cine "Rinoceronte", de Ionesco. La crítica habla de "teatro fotografiado", y elogia la labor de los dos intérpretes principales, Gene Wilder y Zero Mostel.

"Una familia decente", retrasada de estreno por falta de erotismo

Hasta desatendiendo las oportunidades que le brindaba el guión, el director de "Una familia decente" se abstuvo de dar rienda suelta al erotismo y deja en simples sugerencias lo que en cientos de otras cintas está convirtiéndose en exceso empalagoso. Luis José Comerón afirma que actuó así no por mojigatería, sino por no ceder a la acilidat ambiente. Pero sucedió que, por rehuir exhibicionismos sexuales, su obra ha pagado con una demora de once meses en su estreno.

Luis José Comerón, de Mataró (Barcelona), guionista, ya ha hecho otras incursiones en la realización cinematográfica, cuyos secretos aprendió trabajando junto a Isasi Isasmendi.

Premio Palencia y premio Ciudad de Barcelona de teatro por sus comedias "La noche y el día" (1963) y "Esta tarde, un poquito de guerra" (1973), así como premio Ciudad de Barcelona de cine por "Larga noche de julio" (1976), se declara absolutamente independiente.

—Yo trabajo por mi cuenta y soy mi propio productor ejecutivo. No comienzo nada hasta asegurarme que puedo hacerlo a mi gusto plenamente. En Cataluña me consideran un francotirador.

Una de sus preocupaciones es la economía. Pocos colegas le igualan en materia de mínimos costos. Su primera película tuvo un presupuesto de cinco millones de pesetas, y la segunda, de diez.

—Intento gastar poco—explica—, sin perjuicio de la calidad, y me lo permite el conocimiento a fondo del oficio y la seriedad con que lo practico.

Su dominio de las técnicas y, por otra parte, el barroquismo a que le inclina su temperamento, según confiesa, podrían tenerle una trampa. Pero él la rehúye, evitando todas las tentaciones de lucimiento formal, en movimiento de cámara, en angulacion estilísticas, para servir a una narración clara, una exposición sencilla y demás procedimientos cilla del tema y no obstaculizar la expresión de los actores.

A la par que se esfuerza por manejar con rigor la técnica, se ocupa de los aspectos artísticos del cine y por añadir parte de su pensamiento.

—Me gustaría, sin ánimo de dar mensajes ni adoptar tonos mesiánicos, reflejar en mis obras problemas de nuestro tiempo. Creo que puedo colaborar a decir algo a la sociedad. Sostengo

que la autenticidad es la base para que todo marche mejor; que todo el mundo se muestre como es y se comporte en consecuencia con ello. Odio la hipocresía.

Intimista, con cierta inclinación a cuestiones psicológicas, que procura presentar de forma asequible, varía con frecuencia de temas y trata de poner sus ideas en soportes bien contruidos que le lleguen al espectador por la vía de la amenidad y de la originalidad. En "Larga noche de julio" se valía de carreras automovilísticas; en "Una familia decente", del humor; en la próxima, ya en cartera, usará del "suspense" policiaco.

Mary G. SANTA EULALIA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO-SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y servicios complementarios del acceso este del paso inferior de la estación del Niño Jesús, desde Alcalde Sainz de Baranda y Doctor Esquerdo al Polígono 40 de la avenida de La Paz.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 15 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 20 del actual.

Madrid, 21 de febrero de 1979.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

OPOSICIONES de E.G.B.

Turnos LIBRE (nuevo temario) y RESTRINGIDO

Preparación a distancia adaptada a las pruebas según la orden de convocatoria. (B.O.E. de 23 - 2 - 79).

Pide Información o insíbete urgentemente (por escrito o teléfono) y recibirás el primer envío a vuelta de correo.

cen CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS  
Timoteo Domingo, 39 - Apdo. 4.104  
Telfs. 407 37 50 - 407 36 62 - 407 36 90  
MADRID-17

AVENIDA

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

USTED VIO «LOS CANONES DE NAVARONE». AHORA LLEGA LA NUEVA Y APASIONANTE AVENTURA DE AQUEL INCREIBLE COMANDO



ROBERT SHAW  
HARRISON FORD · BARBARA BACH · EDWARD FOX  
y FRANCO NERO como LESCOVAR

en FUERZA 10 DE NAVARONE con CARL WEATHERS · RICHARD KIEL · ALAN BADEL

Guión de ROBIN CHAPMAN · Argumento Cinematográfico de CARL FOREMAN · De la Novela de ALISTAIR MacLEAN · Música Compuesta y Dirigida por RON GOODWIN · Co-Producida por JOHN R. SLOAN · Producida por OLIVERA, UNGER · DIRIGIDA POR GUY HAMILTON

© 1978 Columbia Pictures Industries, Inc.

TECHNICOLOR · PANAVISION

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Personajes de la pantalla

MADAME ROSA

Gruesa, de rostro abotagado, con grandes bolsas bajo los ojos, la permanente como signo de coquetería, a juego con los amplios collares, la mirada azul y penetrante, las manos con huella de anillos antiguos, la cintura perdida y las piernas emplomadas por los años madame Rosa sube todos los días dejándose el corazón y los pulmones en cada escalera que la conducen desde la calle al sexto piso, donde habita, en una calle cualquiera de uno de esos barrios extremos de París, donde, para ejemplo de algunos, conviven hoy con su picaresca, su infortunio y su relativa miseria árabes y judíos.

Madame Rosa es judía. Su edad oscila entre los sesenta y los setenta aunque haya quien diga que ya cumplió los sesenta y ocho y que todo lo que sea bajar de esta cifra, antecedente inmediato de la numerología sexual, no pasa de ser una prueba de coquetería. Madame Rosa es golosa, fumadora, y está llena de amigos, de conocidos y de antiguos protectores. En la calle, en el barrio, es una institución, una especie de símbolo para demasiadas cosas. En ella se refleja el afán maternal de las mujeres sin hijos, el sueño de respetabilidad de las que fueron casquivanas y la afirmación práctica de cuantas hoy hacen protestas sobre su capacidad para la convivencia, mientras condenan, sin poner sus ojos en el hoy, el racismo sanguinario del ayer.

Cuando madame Rosa era Rosa solamente, allá por las lejanas fechas de sus quince, tal vez dieciocho años, no hubo prostituta más alegre y gentil que ella en la acera de su demarcación. Se hizo respetar y respetaba; era tratada con generosidad y su trato no podía ser por menos generoso. Así, de chulo en chulo, manteniendo protectores que acababan llevándosele, como a todas las profesionales auténticas, la ternura y los ahorros, Rosa fue haciéndose mayor. Un día, cumplidos los cincuenta, decidió—por estética, por propia estimación tal vez—dejar el oficio. Ya no era bonita para fingir el amor, para ver su cuerpo reflejado en los espejos del techo de algunos prostibulos lujosos, aunque su sabiduría estuviese acrecentada. Rosa se hizo matrona y se puso el "madame". Sus compañeras más jóvenes respetaron su retirada y la alentarón: Confían en ella y por ello le confiaron sus hijos. Los hijos del error, cántaro que se rompe de tanto ir a la fuente en los tiempos en los que no existían los grifos, en que la píldora no aseguraba nada, porque el señor Pincus aún no la había descubierto.

Madame Rosa tuvo así, por accidente, quince, acaso dieciocho años, como hijos propios a los de sus compañeras; una pensión para infantes de padre desconocido. No es extraño que uno de los auténticos huérfanos encomendados a su cuidado, uno de los que dejaron en seguida de representar ingresos mensuales, porque nadie se ocupaba de mandar el cheque para su manutención, se convirtiera en el amor de su vida, en el hijo tantas veces imaginado.

La historia de madame Rosa termina mal, como casi todas las historias tiernas, porque la ternura es, en definitiva, un veneno dulce y lacrimoso que debilita las defensas que uno tiene para resistir la agresividad exterior. Pero madame Rosa ha entrado en la galería de los personajes cinematográficos, aunque su fase terminal se nos ofrezca íntegra. Con la apariencia, entrañable y distante a la vez, de Simone Signoret, expresa, en mitad canina mitad bowerdord, con una chispa de cielo en las pupilas, en una película titulada con su nombre, que firma un juicio oportunista y comerciante llamado Moshe Mizrahi. Y de ello damos aquí testimonio.

Pedro CRESPO

VARIEDAD DEL CINEMA

Dos películas sobre la guerra en el Vietnam—la norteamericana, precisemos, porque de nuevo suena el cañón por aquellos arrozales—han sido nominadas para el Oscar. La guerra "en" Vietnam terminó hace tiempo. La guerra "del" Vietnam continúa, o las guerras "del" Vietnam, porque son varias. Todavía miles de norteamericanos llevan cada uno la suya, en su cuerpo mutilado o en el interior de su conciencia. La violencia generada en Vietnam rebota un día inesperado en un tranquilo rincón del bosque norteamericano. Ella Kazan lo revelaba. Un combatiente cae en la debilidad de pasar droga. Karel Reisz acciona así la intriga de "Los guerreros del infierno". Son muchas las guerras "del" Vietnam. Si el cine las refleja es porque existen en la realidad. Hal Ashby, en "El regreso"—"Coming home"—, una de las nominadas, recoge el patético drama de los seres a los que la guerra "en" Vietnam dejó fuera de combate por mutilaciones en el cuerpo o en el alma. Pasado el trauma, los realizadores norteamericanos se acercan otra vez a la guerra "en" Vietnam. Tres amigos en lo absurdo cotidiano de esa guerra motivan el tema de "The Deer Hunter", el otro filme nominado. Conmueve a todos los norteamericanos. Su realizador es Michael Cimino, treinta y siete años, con experiencia como guionista y una película con Clint Eastwood. Aún no se ha estrenado la que parece estar destinada a ser la más famosa del tema: "Apocalypse Now", de Francis Ford Coppola. Tiene el más caro presupuesto de toda la historia del cine, parece ser que es la guerra como espectáculo.

De las cinco películas nominadas para el Oscar, sólo "The Deer Hunter" nos es desconocida. Se proyectó en el reciente festi-

val de Belgrado, donde provocó una protesta de la delegación soviética, y ahora se ha renovado en el de Berlín. "El cielo puede esperar", de Warren Beatty, y "El expreso de medianoche", de Alan Parker, se exhiben en la actual cartelera madrileña, donde también se ha visto "Una mujer descasada", de Paul Mazursky. Los grandes filmes norteamericanos llegan con bastante puntualidad. En las nominaciones de este año no figura ninguna de esas películas; tipo "La guerra de las galaxias", que movilizan una espectacular técnica de "efectos especiales". Ya el año pasado concedieron el Oscar a "Annie Hall", de Woody Allen. Se engañará quien piense que esto supone un cambio decisivo en el cine norteamericano o su renuncia al cine-espectáculo. Todavía lo cultiva, le rinde grandes dividendos ahora mismo con "Superman". El Oscar a "Annie Hall" y las nominaciones de este año son signos de la rica variedad del cine norteamericano, del talento de sus realizadores para exponer los distintos aspectos de su realidad en filmes de diferentes estilos.

El cine siempre cultivó la variedad. Empeñarse en meter el cine en una sola dirección es intento interesado, porque suele dirigirse a la exaltación de valores políticos o ideológicos en la misma línea. Nadie pone en duda que ese cine no sea importante, aunque sí cabe dudar de su eficacia. No se trata aquí de enzarzar esa polémica, sino de exponer que la dirección única tiene el riesgo de la monotonía, el aburrimiento y finalmente la decadencia. La crítica política o social no es exclusiva de un tipo de cine determinado. Puede hacerse sin atentado a la conveniente variedad del cine, incluso a través del humor. Nadie negará la demoledora poten-

cia crítica de muchos filmes de Lubitsch. ¿Es un pecado hacer reír? Muchos realizadores, en especial los jóvenes, lo creen. Eso les lleva a cargar sus películas de petulante trascendencia, con la que a veces malogran un tema bien enunciado y que acaba por irsele de las manos. En el actual cine español, con su epidemia de ideologías superficiales, sucede bastante, aunque también hay excepciones, quizá la más notable sea la de García Sánchez con "El love feroz". Parece como si el humor anulara la importancia de una obra.

En la actual cartelera hay dos películas nominadas para el Oscar a la mejor de habla no inglesa: "Que viva Italia" y "¿Quiere ser usted el amante de mi mujer?". El título original de esta última es "Preparez vous mouchoirs". En el telegrama de Nueva York figura el de "Get out your handkerchiefs", traducción literal del francés. Bueno. Esas dos películas, más conseguida la francesa de Bernard Blier que la italiana, están en clave de humor: irónico el de la francesa, cómico-agresivo el de la italiana. Por el humor también se llega al Oscar y la "obra maestra".

En la firme opinión de que el cine debe cultivar la variedad, hasta me atrevo a elogiar el "cine inútil". Daniel Schmid, el realizador de "La sombra de los ángeles", declara que él hace un cine "contra la información", al que denomina cine "inútil e inolvidable". Jean-Claude Guiguet, autor del sugestivo filme "Las belles manières" que veíamos en Cannes, confiesa que le complace la fórmula. El lujo, el placer de hacer cine, el gasto inútil también tiene su importancia y en ocasiones sirve para hacer obras inolvidables. Sólo si las consigue está justificado ese "cine inútil". No me opongo a que quien quiera se oponga a esta teoría, pero es seguro que si el cine abandona la variedad y se empeña en la dirección única acabará en el puro bostezo, terrible arma destructiva.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana "LA ALCOBA DEL OBISPO", DE D. RISI

"Fiesta salvaje"—"The wild party"—ha vuelto a la pantalla de su estreno. Ya dimos noticias sobre esta excelente película de James Ivory, presentada casi en confidencial y en programa doble. Merece la pena la excursión a la sala Universal. El aficionado encontrará un interesante estudio del Hollywood de 1929, con un buen reparto, en el que Raquel Welch hace uno de sus mejores trabajos. Convendría cuidar más el buen material, pues tampoco abunda.

Es digna de citar aquí "Oscar, Kina y el láser". No se atiende como es debido, por diversas razones, el cine para niños. Además de cumplir una importante misión, tiene obras de gran calidad. "Oscar, Kina y el láser" está pensada y realizada para los niños. Se basa en un cuento de Carmen Kurtz—ha escrito muchos con Oscar de protagonista—, que mezcla con amenidad diversos elementos. Oscar parte a la aventura de rescatar a un niño secuestrado, le ayuda la oca Kina y utiliza, como arma, un láser de juguete. José María Blanco consigue una película muy entretenida y del agrado de los niños. Un jurado compuesto por niños le concedió en Gijón el premio Platero.

"La alcoba del obispo" inauguró el Festival de Cannes 1977. Honor excesivo, sólo justificado por la categoría de Dino Risi, un maestro de la comedia, y ser una coproducción franco-italiana. No se halla a la altura de "Perfume de mujer", presentada en Cannes dos años antes, ni de otras grandes comedias de Risi, aunque fuera del marco de un festival contiene valores aceptables. Con un Bo Widerberg decepcionante—"Un hombre en el tejado"—; es la única que destaca en el mediano lote de la semana. El título se refiere a la alcoba que solía ocupar un obispo durante sus estancias en la residencia familiar a orillas del lago Mayor. La alcoba, con su recargada decoración roja y un misterioso baúl a los pies de la cama, entra en la intriga policiaca. Porque suceden cosas misteriosas, incluso un diseño de crimen perfecto. Basada en una novela de Piero Chiara, la película vale por su dibujo de personajes y su plástica.

El papel principal está cortado a la medida de Ugo Tognazzi, personaje entre arisco y divertido que soporta a una esposa fea y millonaria para estar cerca de su bonita cuñada. El eterno

tema de las obsesiones sexuales de un monstruo al acecho de una madona, papel éste que permite a Ornella Mutti desplegar su encanto personal. Escenas de humor brillante, buenos "gags", muchos tiempos muertos y la belleza de esos paisajes nórdicos tan constantes en el cine de Dino Risi, realizador que incluso en obras de tono menor, como ésta, no es nunca vulgar, siempre ofrece algo a la diversión del espectador.



A. S. Ornella Mutti y Ugo Tognazzi, en "La alcoba del obispo"

Carlos III Princesa HOY LUNES, REGOCIJANTE ESTRENO

MI PEQUEÑO AMANTE

con ANDREA FERREOL • STEPHANE JOBERT • SERGE SAUVION y BERNARD FRESSON con la participación de MADELEINE ROBINSON

basada en la novela de Voldemar Lestienne Música de LAURENT PETITGIRARD UN FILM DE BERNARD QUEYSANNE Prix Interallié 1975

NO ERA DEMASIADO JOVEN PARA AMAR, PERO SI PARA ENTENDER EL JUEGO DEL AMOR

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MIMSY FARMER PASCAL SELLIER



# El pueblo con Suárez

El presidente del Gobierno y líder de UCD ha llevado un mensaje sencillo a las provincias que ha visitado en su reciente gira electoral. UCD —ha dicho Adolfo Suárez— es un partido con probada experiencia de gobierno y con capacidad sobrada para solucionar los graves problemas que nos acosan.

La gente sencilla, que ha tenido la ocasión de preguntar y charlar amistosamente con el presidente del Gobierno, ha podido comprobar que sus palabras eran sinceras. El líder de UCD ha conectado de este modo con el corazón de la mayoría de los españoles, que le han aclamado.

En este trance difícil y esperanzado que vive el país, UCD vuelve a ofrecer a los españoles un Gobierno firme, con capacidad de diálogo con todas las fuerzas sociales y que garantiza al país los derechos y las libertades básicas de los ciudadanos. Han bastado estas palabras del líder de UCD para que las pro-

**Finalizo el viaje a Galicia de Suárez**  
«Somos el partido de las libertades, que son el patrimonio más importante del ser humano»  
El Presidente del Gobierno y de UCD, con sus muestras de sencillez y simpatía, provocó los aplausos del público

SANTOÑA. (Efe).—El presidente del Gobierno y de UCD, Adolfo Suárez, al finalizar su viaje a Galicia, se prepara para emprender el camino de Santiago. En el momento de su salida de la estación de Santiago de Compostela, Suárez fue recibido por un grupo de estudiantes de Santiago, quienes le saludaron con aplausos y le ofrecieron una rama de laurel. Suárez, acompañado por su esposa, se dirigió a la estación de Santiago de Compostela, donde se embarcó para su viaje a Galicia. Suárez, acompañado por su esposa, se dirigió a la estación de Santiago de Compostela, donde se embarcó para su viaje a Galicia.

**EL DIARIO DE AVILA**



**extremadura**  
diario decano de la región

Apretada y cordial jornada del presidente en León  
**«LIBERTAD Y DEMOCRACIA SE GANAN TODOS LOS DIAS, MINUTO A MINUTO»**

Adolfo Suárez, en la Patrona de la ciudad y pre-

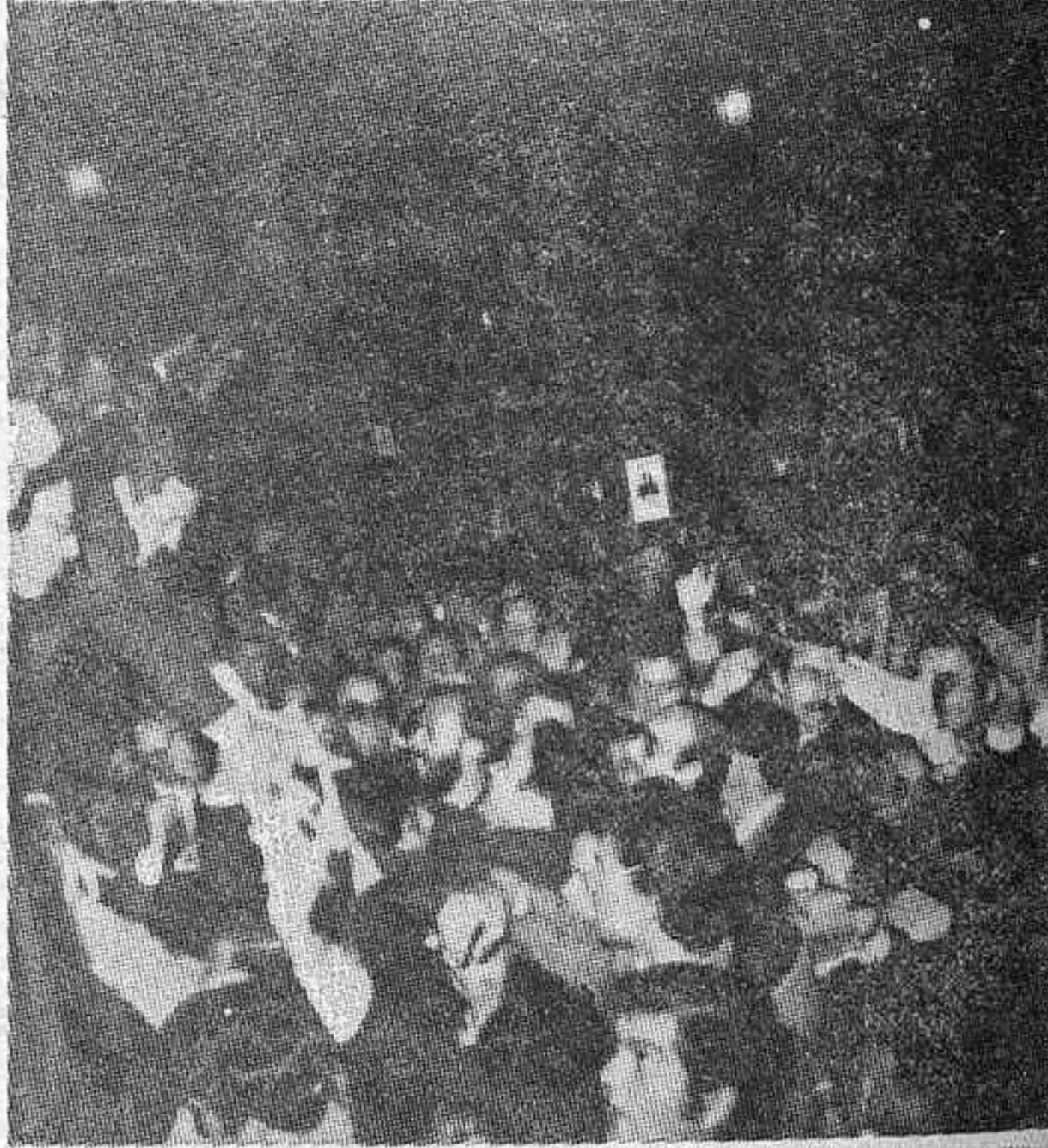
**Sin precedente: A. SUAREZ se sometió a las preguntas de 2.000 personas en Lugo**

LUGO, 12. (Efe).—El presidente del Gobierno y de UCD, Adolfo Suárez, se sometió por primera vez, al interrogatorio de 2.000 personas que asistieron a la Comendación celebrada en Lugo. Suárez, acompañado por su esposa, se dirigió a la estación de Lugo, donde se embarcó para su viaje a Galicia. Suárez, acompañado por su esposa, se dirigió a la estación de Lugo, donde se embarcó para su viaje a Galicia.



Suárez ha despertado el fervor de las gentes en todos sus viajes. Suárez ha logrado en esta campaña recorrer las calles españolas entre el entusiasmo de sus seguidores. Suárez no rehúye a nada: acepta los coloquios públicos, realiza ruedas de prensa, pasea por las calles, entra en los bares... Actúa como un verdadero líder

vincias por él visitadas tengan la firme convicción de que no son promesas al estilo electoral, sino que significan un compromiso decidido para llevar al país a cotas de bienestar y de seguridad ciudadana con las que consolidar la convivencia para todos los españoles. En esta página se recogen algunas ilustraciones gráficas y literarias de esta cordial acogida que el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, ha tenido en las provincias visitadas.



**LA HORA LEONESA**  
Director: Enrique Cimas Rotondo  
Número 13.129 (Epoca III)  
Domingo 26 de febrero de 1979 - 20 pesetas

**BIEN VENIDO, SEÑOR PRESIDENTE**

**B** IEN VENIDO, sí, a estas tierras de León que dicen de tránsito y que son de hondas raíces. No nos anima en esta ocasión el menor propósito de exhaustiva enumeración de aspiraciones, señor presidente: porque León empareja la dignidad con el recato. Y porque sus evidencias sociológicas, urbanísticas, ecológicas, de falta de desarrollo industrial y de atención agraria, de transporte e infraestructura viaria, hablan por sí mismas. Mas bien, señor presidente, le emplazaríamos para que, con la asistencia de sus asesores y la profundidad que demanda el caso de nuestra supervivencia, como pueblo viejo en la historia común, y joven en su misma proyección; con esas asistencias y asesoramientos, se dilucidase, de una vez, el sempiterno anhelo de unas gentes permanentes, señor presidente, enterizas y leales. Gentes sometidas a los rigores físicos y mo-

rales de los tiempos; a las mil versatilidades de las promesas, de las lisonjas, de las sonrisas. Palpando la guinda sin ingarirla. No. No vamos a retahilar solicitudes y cantinelas pedigrifas. Unicamente requerimos que a León se le haga la justicia a que, por su hombría de bien, demostrada capacidad solidaria y talante noble, se ha hecho y se hace acreedor. Sea un bien venido y que resulte muy grata su estancia en la capital del Viejo Reino. Y no olvide que, nada fáciles para el mantenimiento momentáneo, sabemos, no obstante, ser agradecidos; aunque la prenda sea debida. León, señor presidente, no pide mucho: apenas algo de reparación, señor presidente, de afecto, para iniciar la marcha hacia el futuro ansiado por los pueblos que no quieren morir.

LA HORA leonesa

**CON SUAREZ POR LAS NUBES**  
**Gaceta ILUSTRADA**







**CANCILLER**  
**CANDILEJAS**  
**FALLA LIDO**  
**MARVI**  
**NARVAEZ**

**HOY LUNES**

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



La producción de IRWIN ALLEN "EL ENJAMBRE"  
Producida y Dirigida por IRWIN ALLEN Guión de STIRLING SILLIPHANT Música de JERRY GOLDSMITH  
PRESENTADA POR WARNER ESPAÑOLA, S.A.  
de Warner Bros Una Compañía Warner Communications

Christie; technicolor). Mayores 14 años.

**BILBAO.**—7, 10: Cuarenta años sin sexo.

**BULEVAR.**—4,30, 7, 9,45: Que viva Italia (Vittorio Gassman, Ornella Muti, Ugo Tognazzi y Alberto Sordi; dirigida por Dino Risì, Mariano Monicelli y Ettore Scola). Sexta semana.

**CALIFORNIA.**—4,30, 7, 10: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

**CALLAO.**—7, 9,45: El expreso de medianoche.

**CAPITOL.**—7, 10: Una familia decente. Mayores 14 años.

**CARLOS III.**—7, 10: Mi pequeño amante. Hoy lunes, cerrado.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: Fiebre de noche de verano. ¡Gran estreno. Mayores 18 años.

**COLISEUM.**—7 y 10: Paso decisivo (Shirley MacLaine y Anne Bancroft; filme prodigioso de Herbert Ross; color De Luxe). Mayores 14 años. Undécima semana.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10: En nombre del papa rey (Nino Manfredi; director, Luigi Magni). ¡Premio al mejor intérprete, mejor director y mejor película del año en Italia! 18 años. Sexta semana.

**CONSULADO.**—7, 10: El periscopio.

**EL ESPAÑOLETE.**—7, 10: Interiores. ¡Un drama de Woody Allen! Mayores 16 años.

**FUENCARRAL.**—7, 10: Grease (Brillantina) (technicolor). Autorizada únicamente mayores 14 años.

**GRAN VIA.**—7, 10: La venganza

de la Pantera Rosa (Peter Sellers). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—7, 9,45: Tiburón 2. ¡Impresionante, grandiosa! Mayores 14 años.

**MADRID 1.**—Sala Jorge Negrete. (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,30, 7, 10: Siempre hay tiempo para amar (Peter Falk, Jill Clayburgh). 18 años y mayores 14 acompañados.

**MADRID 3.**—Sala Agustín Lara. (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,15, 7, 9,45: Madame Rosa (Simone Signoret). Oscar 1978 a la mejor película extranjera. Mayores 16 años.

**NOVEDADES.**—3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie; technicolor). Mayores 14 años.

**OXFORD 1.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Cont. 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El sexo que viene. ¡De la serie mundial Informe de Iniciación Sexual! Clasificada "S". Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros.) Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: Bananas mecánicas. ¡Un gran carrusel de los delictos sexuales! Clasificada "S". Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (primera parte) (un filme de Fran-

co Zeffirelli, con un excepcional reparto; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55. Rogamos puntualidad.

**P. PRENSA.**—7, 10: El periscopio.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Juego peligroso (technicolor). Mayores 14 años.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 7, 10: El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

**PRINCESA.**—7, 10: Mi pequeño amante.

**PROYECCIONES.**—4,30, 7, 10: La escopeta nacional (una película ferocemente divertida).

**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 9,45: El diputado. Clasificada "S".

**RIALTO.**—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.

**RICHMOND.**—4,30, 7, 10: El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

**ROXY A.**—7, 9,45: Zombi (el regreso de los muertos vivientes). Clasificada "S".

**ROXY B.**—7, 10: Clayton Drumm (Fabio Testi, Warren Oates. ¡Un gran "western". Mayores 18 años.

**SALAMANCA.**—(Teléf. 2260823) 4,15, 7 y 9,45: El patrullero 777 (Mario Moreno, Cantinflas; technicolor). Tolerada.

**VELAZQUEZ.**—7, 10: El periscopio.

**VERGARA.**—7, 10: La alcoba del obispo.

**cines**  
**sesión continua**

**ALUCHE.**—5: Cita de oro (Richard Harris). Mayores 16 años.

**ALVI.**—5: Pecado en familia. Mayores 18 años.

**APOLO.**—Continua: 5,45: Homenaje a Pasolini. La trilogía de la vida. Horarios películas: 5,45: Las mil y una noches; 8,05: Los cuentos de Canterbury; 10,05: El decamerón.

**ARAGON.**—Continua 4: La doctora del regimiento y Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua 11 horas: Un filme de Julien Duvivier, Don Camilo (con Fernandel y Gino Cervi) Humana y divertida, prohibida en su momento porque un sacerdote no podía ser amigo de un alcalde comunista. Tolerado. Pases película: 11, 1, 3,15, 5,35. Numeradas, 7,50 y 10,10.

**AZUL.**—Continua 11: Marián.

**BAHIA.**— Continua 4,30: Viva Bond. Festival James Bond 007. Horarios películas: 4,30: 007 vive y deja morir; 6,10: La espía que me amó; 8,15: El hombre de las pistolas de oro; 10,25: 007 vive y deja morir.

**BENAVENTE.**—(Plaza de Váz-

quez de Mella, 3. Teléfono 2221864.) Sábados y festivos matinal: El gato con botas. Continua 4,30: Tabú. Clasificada "S".

**BRISTOL.**—5: Gangster, policía y kárate, Historia de Eva.

**CANCILLER.**—5: El enjambre. Impresionante, grandiosa, colosal. Mayores 14 años.

**CANDILEJAS.**—4: Réquiem por un empleado. El enjambre. Mayores 14 años.

**CAPRI.**—4,30: Ese oscuro objeto del deseo y Fiebre del sábado noche.

**CARLTON.**—Continua 4: Dinero maldito.

**CARTAGO.**—Continua 4: Oscar, Kina y el láser. La película más galardonada del Certamen Internacional de Gijón. Tolerada.

**CERVANTES.**—5: Dos amigos. La chica del adiós. Mayores 14 años.

**CONCEPCION.**— Continua 11: Pecado de familia.

**DRUGSTORE.**—Continua 11: El último pecado de la burguesía. Clasificada "S".

**DUPLEX 1.**—(Teléfono 2620002.) Continua 4: Tabú. ¡El último escándalo de Vilgot Sjöman. Pases película: 4, 6,10, 8,20, 10,30.

**EMPERADOR.**— Continua 4,30: Vicio de familia y El griego de oro. Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.**—5: ¡Arriba hazaña! Mayores 18 años.

**FALLA.**—5: Réquiem por un empleado. El enjambre. Mayores 14 años.

**FANTASIO.**—Continua 4,30: Piraña. ¡Más voraz, más sangriento que el tiburón! 14 años. Segunda semana.

**FLORIDA.**—(General Ricardos, número 103. 4710402.) Continua 6: ¡Arriba Hazaña! (Fernando Fernán-Gómez). 14 años.

**GALILEO.**—Continua 4: Y si tú no quieres. Clasificada "S".

**GARDEN.**—5: La colegiala.

**GRANADA.**— Continua 4: Madrid, costa Fleming y Los cuentos de Canterbury (de Pasolini).

**IDEAL.**—5: Dos amigos. La chica del adiós. Mayores 14 años.

**IMPERIAL.**—Continua 10: Peter Pan (Walt Disney Productions, technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,05, 8,54 y 10,38.

**INFANTAS.**—Continua 4,30: Suecia, infierno y paraíso. 18 años. Contemple una Suecia desconocida, insólita, inesperada pero absolutamente real!

**INFANTE.**—5: ¡Arriba Hazaña! Mayores 14 años.

**JORGE JUAN.**—Continua 4,30: Trampa sexual y Cow-boy de media noche. 18 años.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Techo de cristal (Carmen Sevilla). Mayores 18 años.

**KURSAL.**—5: Gangster, policía y kárate, Historia de Eva.

**LICEO.**—5: La colegiala.

**LIDO.**—5: Lo matas tú o lo mato yo, El enjambre. ¡Impresionante, grandiosa! Mayores 14 años.

**LISBOA.**—5: Gangster, policía y kárate, Historia de Eva.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(Metro Prospeidad, 2613833.) 4,30: El árabe.

**LOS ANGELES.**—5: ¡Arriba Hazaña! Mayores 18 años.

**LUCHANA.**—Continua 4: Bonnie y Clyde. Mayores 16 años.

**MADRID-2.** Sala Luis Buñuel. (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) Continua 4,15: El lugar sin límites (Roberto Cobo, Fernando Soler). Premio especial del jurado Festival San Sebastián 1978. Mayores 18 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

**MAGALLANES.**—(Magallanes, núm. 11.) Continua 4: El monasibio, La maldición de Damien. Mayores 18 años.

**MARVI.**—5: Réquiem por un empleado, El enjambre. Mayores 14 años.

**METROPOLITANO.**— Continua 4: Una cama en la plaza.

**MINICINE 1.**—Continua 11: El trío infernal. Clasificada "S".

**MINICINE 2.**—Continua 11: La zorra.

**MINICINE 3.**—Continua 11: Cálentitos dieciséis años. Clasificada "S".

**MOLA.**—4,30: De profesión, poli-

**REX**

**4ª SEMANA DE GRAN ÉXITO**

EL VIRGO, ¿ES ALGO ARCAICO O UNA REALIDAD?

Catalonia films

J.L. LOPEZ VAZQUEZ

A. SOLER LEAL



**EL**

**FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA**

DIRECTOR: J. COLL ESPONA • UNA COPRODUCCION HISPANO-VENEZOLANA

¿PUEDE UNA CHICA POSEIDA, VOLVER A SER VIRGEN?  
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**CINE MADRID**  
**HOY LUNES, ESTRENO**

**1 SALA**  
**JORGE NEGRETE**

LA MAS ASOMBROSA CREACION DE JILL CLAYBURGH, PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES CON «LA MUJER DESCASADA», NOMINADA PARA EL OSCAR 1979 A LA MEJOR ACTRIZ

**Peter Falk** **Jill Clayburgh**



**Siempre Hay Tiempo Para Amar...**



Director: DARYL DUKE

eastmancolor

**EL AMOR ES UNA BRISA DE PLACER... INOLVIDABLE, UNA PASION SIN FRENO NI TIEMPO...**

Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.

Autorizada para mayores de 18 años y 14 años acompañados



gamo. 7,10: La venganza de la pantera Rosa (Peter Sellers). Tolerada.

**MONTERA.**—11 mañana: Mujeres de frío y fuego.

**MORASOL.**—Continúa 4: Desde Hong-Kong con amor y Un hombre para la eternidad.

**NARVAEZ.**—5: El enjambre. Impresionante, grandiosa, colorida. Mayores 14 años.

**ODEON.**—5: Gangster, policía y kárate, Historia de Eva.

**OPORTO.**—5: Gangster, policía y kárate, Historia de Eva.

**PALACE.**—Continúa 4,45: Estado de sitio (un filme de Costa Gravas, con Yves Montand y Renato Salvatore; música: Mikis Theodorakis). Pases película: 5,05, 7,30 y 10.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: El sexo que viene. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**PALOMA.**—(Sánchez Preciados, número 16. Teléfono 4590639.) Continúa 5: Svástica en el vientre y Fuera de la ley. Mayores 18 años.

**PAVON.**—Continúa 11: Pecado de familia.

**POMPEYA.**—Continúa 11,10 mañana. Numerada 22: De miedo también se muere (con Burt Reynolds y Joanne Woodward). ¡Tocó el timbre...! pero él se hizo el sordo. Pases película: 11,20, 13,20, 15,20, 17,20, 19,20, 22,20.

**PENALVER.**—Continúa 4,30: Cuentos prohibidos y Nada vestidos. Una inteligente sátira sobre el amor y el desnudo! Pases película: 4,45, 6,35, 8,30, 10,25.

**PLEYEL.**—Continúa 10: Operación trueno y Carrie.

**POSTAS.**—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana: El imperio del sexo. ¡Penetre en el reino de los sentidos y descienda a los infiernos de los esclavos del sexo! Clasificada "S".

**REGIO.**—5: La colegiala.

**REX.**—Continúa 11: El fascista, la beata y su hija desvirgada.

**RIO.**—Continúa 4: La mujer es buen negocio y Una cama en la plaza.

**ROMA.**—4,30: Doña Perfecta. Los últimos hombres duros.

**ROYAL.**—5: Arriba Hazaña! Mayores 18 años.

**S. DE BARANDA.**—Continúa 4,30: Providence y Sierra de Teuel.

**SAN CARLOS.**—Continúa 4: Contrólase, soldado y Dos hombres y un destino. Mayores 14 años y menores acompañados.

**SAVOY.**—4: Portero de noche y Arriba Hazaña! Mayores 18 años.

**TEXAS.**—4,30: El anacoreta y Fiebre del sábado noche.

**TIVOLI.**—(Local totalmente reformado.) Continúa 4,15: Galáctica.

Un filme con sonido sensouround! (dirigida por Richard Colla). Tolerada. Undécima semana.

**TORRE DE MADRID.**—Continúa 11: Pecado de familia.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 4,30: Dos hombres en la ciudad (Alain Delon, Jean Gabin), Bodas de cristal (Alberto Closas (Susana Campos) 18 años.

**URQUIJO.**—Continúa 4: ¿Quiere ser el amante de mi mujer?

**VERSALES.**—5: La colegiala.

**VICTORIA.**—5: La colegiala.

**VOZ.**—4,30: Cow-boy de medianoche y Trampa sexual. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**versión original  
subtitulada**

**ALEXANDRA.**—Continúa 11 mañana: El viaje erótico de Andrea. Clasificada "S".

**ALPHAVILLE-1.** (Tel. 2487233.) 5, 7,30 y 10,15: El amigo americano. 24 semana.

**ALPHAVILLE-3.** (Tel. 2487233.) 4, 6,10, 8,20, 10,30: Mi tío. Tolerada.

**BELLAS ARTES.**—Continúa 4: Harlan County USA. Un filme de Barbara Kopplet! Una América diferente! Oscar Hollywood 1977! Pases película: 4, 6, 8,10, 10,20. ¡Últimos días!

**DUPLEX-2.**—(Teléfono 2620002.) Continúa 4: La boda. Una obra genial de Andrzej Kajda! Pases, 4, 6,15, 8,15, 10,30.

**FELIPE II.**—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro. 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Noches pornográficas. Especial "S". Pases película: 4,5, 5,40, 7,15, 8,50, 10,30. Porno show, Punk-erotic club. 18 años. Décima semana de constante éxito de público y también en capitales de España. Algo tendrá este filme.

**GAYARRE.**—Continúa 4,30: Por qué no. Un filme de Coline Serreau (con Samy Frey). Premios: Chicago, Georges Sadoul, Espiga de Oro de Valladolid. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo. 4, 6, 8 y 10: El imperio de la pasión. Un filme de Nagisa Oshima. Premio al mejor director Festival de Cannes 1978.

**ROSALES.**—Continúa 4,30: Alemania en otoño. ¡Los mejores directores del nuevo cine alemán se unen para dar testimonio sobre la plaga del siglo XX: el terrorismo! Pases película: 4,50, 7,20, 9,50.

**filmoteca**

**FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA.**—(Cine Príncipe Pio. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: La muerte antes de morir (de Reiner Wolfhardt). V. o. subt. esp. 18: El país del silencio y la oscuridad (de Werner Herzog). V. o. subt. esp. 20: Nora (de Fassbinder). V. o. subt. español. 22: Ciclo Renoir: Madame Bovary. V. o.

**Bingos**

**ASOCIACION DE LA PRENSA.** (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

**salas de fiesta**

**ALAZAN NIGHT-CLUB.**—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en La casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.

**CARIBIANA-BOITE.**—Todas las noches: Orquesta Tropical y excelentes atracciones. Avenida Generalísimo, 15. Madrid. Reservas, teléfonos 4557769 y 4557807.

**ERIKA.**—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).

**FLORIDA PARK.**—(Restaurante-espectáculo.) Todas las noches, 1,30 (excepto domingos), gran éxito de Mary Carmen y sus muñecos. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Restaurante desde las 9,30. Reservas teléfonos 2731074, 2731099 y 2735686.

**LIDO.**—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tar-

des: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Xingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto y e. ballet Melodías de Broadway 1: Manolo Codeso y Milagros Pontón en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Con la colaboración de la estrella invitada La Contrahecha. Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Lunes, cerrado por descanso de la compañía.

**PASAPOGA.**—(Teléf. 2310083.) Presenta todas las noches tres espectáculos diferentes: 12, Raúl y su "ballet" español. 1,15, El show de Cassen. 3, Sexy-show. Y para bailar, Orquesta Mundo Joven.

**PIRANDELLO-1.**—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

**PIRANDELLO-2.**—(Music-hall.) Presenta todas las noches el espectáculo internacional De Vera Valtor. La comicidad sin fronteras. Fase, 1,15. Baile hasta las 4 de la madrugada. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.

**SARATOGA.**—(Dr. Cortezo, 1. bajos del teatro Calderón.) Presenta Pelota viva 2 Porno-musical clasificado con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escrita y dirigida por Alfonso Paso. Todos los días, tres pases. Tarde, 8 y noche, 11,30 y 1,30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.

**frontones**

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) 5,30 tarde: Partidos y quinielas, trios a raqueta y pala.

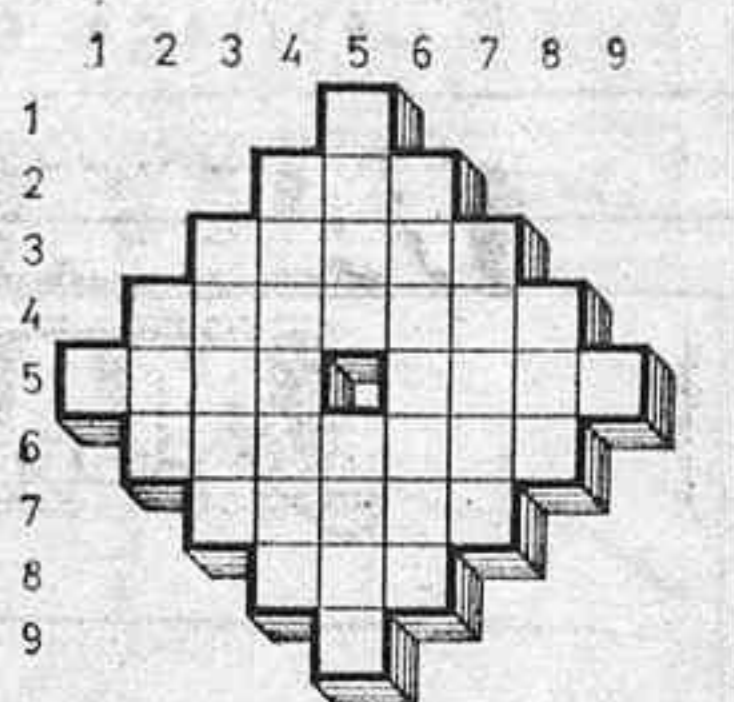
**varios**

**CANODROMO MADRILEÑO.**—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

**CRUCIGRAMA**



**HORIZONTALES.**—1: Letra que entre los romanos equivalía a 150.—2: Extremo inferior de la antena.—3: Químico e inventor sueco (1833-1896).—4: Lámina delgada que se saca con el cepillo al labrar la madera o los metales (plural).—5: Examine la cantidad y número de sílabas de un verso. Ciudad de Guipúzcoa.—6: Concluyas debidamente las cosas dándole el punto que deben tener.—7: Piedras labradas, llanas y de poco grueso que sirven para pavimentos.—8: Forma de pronombre.—9: Signo numérico que entre los griegos valía 200.

**VERTICALES.**—1: Cifra romana.—2: Fuerza, vigor.—3: Huevo que se deja en un paraje señalado para que la gallina acuda a poner allí.—4: Órgano central de la circulación de la sangre, que está situado en la cavidad del pecho algo a la izquierda.—5: Prohibición de tocar algún objeto en algunas religiones de la Polinesia. Mamíferos carnívoros plantigrados.—6: Membrana interior del ojo en la cual se reciben las impresiones luminosas (plural).—7: Dioses protectores del hogar.—8: Adjetivo posesivo.—9: Letra que entre los antiguos valía 900.

**JEROGLIFICO**



**GOL ANULADO**

—¿Es cierto que Juan te debe mil duros?

**SOPA DE LETRAS**

C	E	G	I	L	M	I	N	A
L	I	C	I	S	C	O	T	M
J	E	L	I	N	O	I	U	S
C	E	U	Q	O	C	A	R	D
E	P	A	D	A	J	O	B	A
L	E	I	R	A	L	J	A	U
M	O	T	C	A	C	L	E	G
L	N	O	S	O	T	U	U	V
A	A	N	I	C	N	E	E	H

SIETE CLASES DE CARBON

**SOLUCIONES**

**AL CRUCIGRAMA**

HORIZONTALES.—1: T. 2: Car.—3: Nobel.—4: Vir.—5: Mida.—6: Sa.—7: Losas.—8: Nos.—9: S.

VERTICALES.—1: M.—2: Vis.—3: Mida.—4: Corazon.—5: Tabu.—6: Refinas.—7: Lares.—8: Sus.—9: N.

**AL JEROGLIFICO**

—No es tanto.

**A LA SOPA LETRAS**

C	E	G	I	L	M	I	N	A
L	I	C	I	S	C	O	T	M
J	E	L	I	N	O	I	U	S
C	E	U	Q	O	C	A	R	D
E	P	A	D	A	J	O	B	A
L	E	I	R	A	L	J	A	U
M	O	T	C	A	C	L	E	G
L	N	O	S	O	T	U	U	V
A	A	N	I	C	N	E	E	H

Pedro OCON DE ORO

**TEATRO CINE JARCINTO BENAVENTE** Plaza Vázquez Mallá, 3 (Metro José Antonio) Parking frente al cine Teléfono 2221884

**DUPLEX SALA 1** General Orta. 57

**RIGUROSOS ESTRENOS EN EXCLUSIVA HOY LUNES**

**ESTRENO EN ESPAÑA!** (VERSION DOBLADA)

**EL ULTIMO Y MAS DURO ALDABONAZO DE VILGOT SJOMAN** A LA MORAL ESTABLECIDA

LICKA SJOMAN  
VIVECA LINDFORS  
GUNNAR BJORNSTRAND

Las escenas más eróticas, increíbles, desusadas... en «TABU», una película prohibida para todas las personas tímidas o sensibles

**«TABU»**

**CLASIFICADA "S"** Exclusivamente mayores de 18 años.

NOTA: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

**DRUGSTORE**

**6.ª SEMANA DE GRAN EXITO**  
RENUNCIARON LOS TRES A SU PASADO PARA SER LIBRES Y AMARSE

**RAQUEL EVANS · DAVID ROCKA · LYNN ENDERSSON**

**el ULTIMO PECADO de la BURGUESIA**

Director: ENRIQUE GUEVARA  
Productor ejecutivo: Isidoro I. Iorca  
Director de fotografía: Carlos Gusi Música: Carlos Laporta  
distribuida por: Catalonia films Eastmancolor

Trofeo Otema Ciudad de Cuenca a Lynn Endersson por la mejor interpretación dramática

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

¿ES PECADO LA CONVIVENCIA ENTRE DOS MUJERES Y UN HOMBRE?  
Exclusivamente para mayores de 18 años



*Alfonso Sánchez*

## LA FOTOGRAFIA Y LOS TRAPITOS



MIENTRAS los chinos contemplaban, por primera vez, el agresivo escote que exhibe en "Notre Dame de Paris", Gina Lollobrigida llegaba a Madrid, vía UCD, en versión integral y actual. La televisión de Pekín ha comenzado a proyectar programas occidentales, un atentado contra la proverbial sabiduría china. Gina, sus fotos, su bullicio, desvió la atención de otro acontecimiento fotográfico, ya en serio, que se celebraba en la ciudad: el III Congreso Internacional de Fotografía. Ha durado cuatro días: exposición, conferencias, coloquios, asistencia de grandes profesionales.

LA fotografía es hoy una de las Bellas Artes. La perfección óptica es sólo el instrumento: cuenta el artista. Los hallazgos son continuos: foto-secuencia, técnica del tríptico, fotografía cubista, abstracta. Steichen, Charbonier, Hamm, Michals... Lo que pidan, servido. Se va más allá de la superficie de las imágenes. No es otra cosa Giorgio de Chirico. Al congreso han asistido varios divos de la cámara. Francisco Hidalgo, fama internacional, español, veinticinco años de residencia en Francia. Su álbum dedicado a París, extraordinario. Ahora prepara otro sobre Nueva York. Francisco Jarque, Agustín Gifré, Juan Gyenes, que disertaba sobre su técnica del retrato. Varios, y Sam Haskins. Haskins, antes de que le encadene el contrato con una empresa nipona, disfruta días de libertad. Se trajo modelo exótica para dar en el improvisado plató lecciones de cómo se trabaja una anatomía de lujo a base de "poses", enfoques y talento. Abundan hoy las fotos de desnudo. Artísticas, pero desconfíen del "fotógrafo-voyeur". Es preciso hacerlo más difícil todavía. Robert Mapplethorpe, discípulo del inevitable Andy Warhol, es ahora el amo en el arte de la expresión provocativa. Antonioni puso de moda en el cine el personaje de fotógrafo, creador de la belleza de nuestro tiempo. Han tomado la cámara para hacer un "cine de fotógrafos": Hamilton, William Klein, Just Jaeckin, con su dichosa "Emmanuelle". El cine es su vía de escape a los contratos con una revista, mucho dinero y escasa libertad.

MILLONES de aficionados. En cada rincón, un tío accionando la cámara. En Venecia se avanza entre "elics" de disparadores. Paul Morand y yo estamos indignados: "¡Cámaras en Venecia! ¡Para qué querrán la mirada!" En Madrid son miles los aficionados. Aurora Fierro dirige un centro de formación. Isabel Matose alecciona a alumnos, desde estudiantes a médicos. Muchos pueden convertir su "hobby" en pluriempleo. Lola Velasco ganaba el primer premio fin de curso con el tema "El Madrid de Galdós"; Alicia García Tofe, el de "Homenaje a Goya". Antes se retrataba la naturaleza; ahora se retrata la cultura. Gran diferencia.

FOTOS que alegran los muros de la ciudad: las candidatas electorales. Alarcón, don Pedro Antonio, exclamaría: "También la candidata es guapa." Son de distintos partidos: Carmela García Moreno, Pina López Gay, Rosa María Posada... Nos envían fotos dedicadas, cerillas, mecheros, folletos. Uno siente el halago de iniciar una carrera de "play boy". Ilusiones: "No te pongas machista, sólo quiero tu voto." No somos nadie. La telefotogenia; no creo en su eficacia electoral. Si la tuviera, hace años que Mickey Mouse sería presidente de los Estados Unidos.

Y vienen los trapitos: desfile en Loewe, en El Corte Inglés; Luis de Luque convoca al certamen de Imagenmoda. Y la alta costura toma de nuevo auge. Regresa a España Paco Rabanne, con largos años en el exilio; otro español famoso en la estela de Balenciaga. La moda 1979 nos retrae a 1950. El "tailleur" de Claudette Colbert, la línea de Lauren Bacall, los escotes de Joan Crawford. Los modistas, se diría, pasan sus horas libres en la FilMOTECA. Y el velito sobre el rostro. Ceno en la vecindad de Massiel: lleva velito; lo lucen muchas damas. El "ayattollah" Jomeini sonreirá. No descarten, quizá para mañana mismo, la influencia del Corán en la moda. Miren; la Reina Isabel de Inglaterra ha hecho reciente visita a tierras árabes. Para que llevara los pantalones destinados a hurtar sus piernas a las miradas islámicas, los príncipes locales le dieron el nombramiento, provisional, de "hombre a título honorario". Como siga nuestra dependencia del petróleo, ¡lo que nos queda por ver!

# Traer a don Antonio Machado

## Pero antes hay que revocar solemnemente el vergonzoso expediente con que fue depurado

Cíclicamente, cada año se repite la indecencia de caer sobre el cadáver de nuestros poetas más puros y recientes, como intentando un reparto imposible de despojos. Parece uso y costumbre, entre nosotros, abandonarlos en vida a su mala suerte para poder izarlos luego como enseña de clan o grupo.

De otro lado queda la inmensa mayoría de los vates que sobrevivieron—éste es el país de los pintores, los poetas, el aceite de oliva y las naranjas—entró una general indiferencia, el libro reciente bajo el brazo e intentando, a cada paso, la imposible pirueta editorial. Pero, claro, la poesía no se cotiza en la camente los traigamos ha de ser

bolsa de valores y no hay computadora que aclerte a procesarla. No sirven, no valen, no procuran interés. Acaso, si mueren, sea posible obtener alguna prosaica utilidad. Es el momento del saqueo, sin tino y sin embozo; de quitar aquí y poner allá. Del maquillaje, conforme a capricho y biografía.

Acaban de cumplirse cuarenta años de la muerte de don Antonio Machado, el hombre profundo y claro que quiso pasar discretamente, semio olvidado, integro.

¿Traer sus restos, de una vez, a chichando definitivamente su exilio? ¡Claro, claro, claro...! Sólo una cosa: cuando democráticamente día y a cara descubierta, con



Antonio Machado, ólo de Jesús Unturbe

la mínima dignidad que ello requiere. Pero antes habrá que revocar solemnemente el vergonzoso expediente con el que fue depurado. Después de muerto.

Don Antonio era pueblo, sufrió y murió con el pueblo, y sus indivisibles cenizas sólo a éste pertenecen. Ni a la derecha ni a la izquierda. Se trata de un poeta y no de un guerrillero.

Traigamos sus restos y digamos luego sus versos, pero no una vez al año, sino treinta veces cada día. Entonces, sólo entonces, nada importará que a quien plazca le tribute su homenaje. Devoción e insulto juntas no caben en la España reconciliada que se nos vende.

Por si fuese justo, quedé abierto de nuevo el pliego de firmas con estas palabras manuscritas que Guiomar, después de treinta años de público silencio, nos entrega.

J. M.ª MOREIRO

*Yo, Guiomar, pienso como muchos españoles, que lo primero que hay que hacer, por justo, es traer a España los restos del poeta Antonio Machado. Guiomar. Madrid, 22-2-79.*

*Machado Guiomar*

*Madrid 22-2-79*

"Yo, Guiomar, pienso, como muchos españoles, que lo primero que hay que hacer, por justo, es traer a España los restos del poeta Antonio Machado. Guiomar. Madrid, 22-2-79."

Esta es la transcripción del importante documento autógrafo que reproducimos. Todo el mundo bien informado sabe quién es Guiomar, la musa, aún viviente, de Machado. Nótese que la fecha del documento corresponde al cuarenta aniversario de la muerte del poeta.

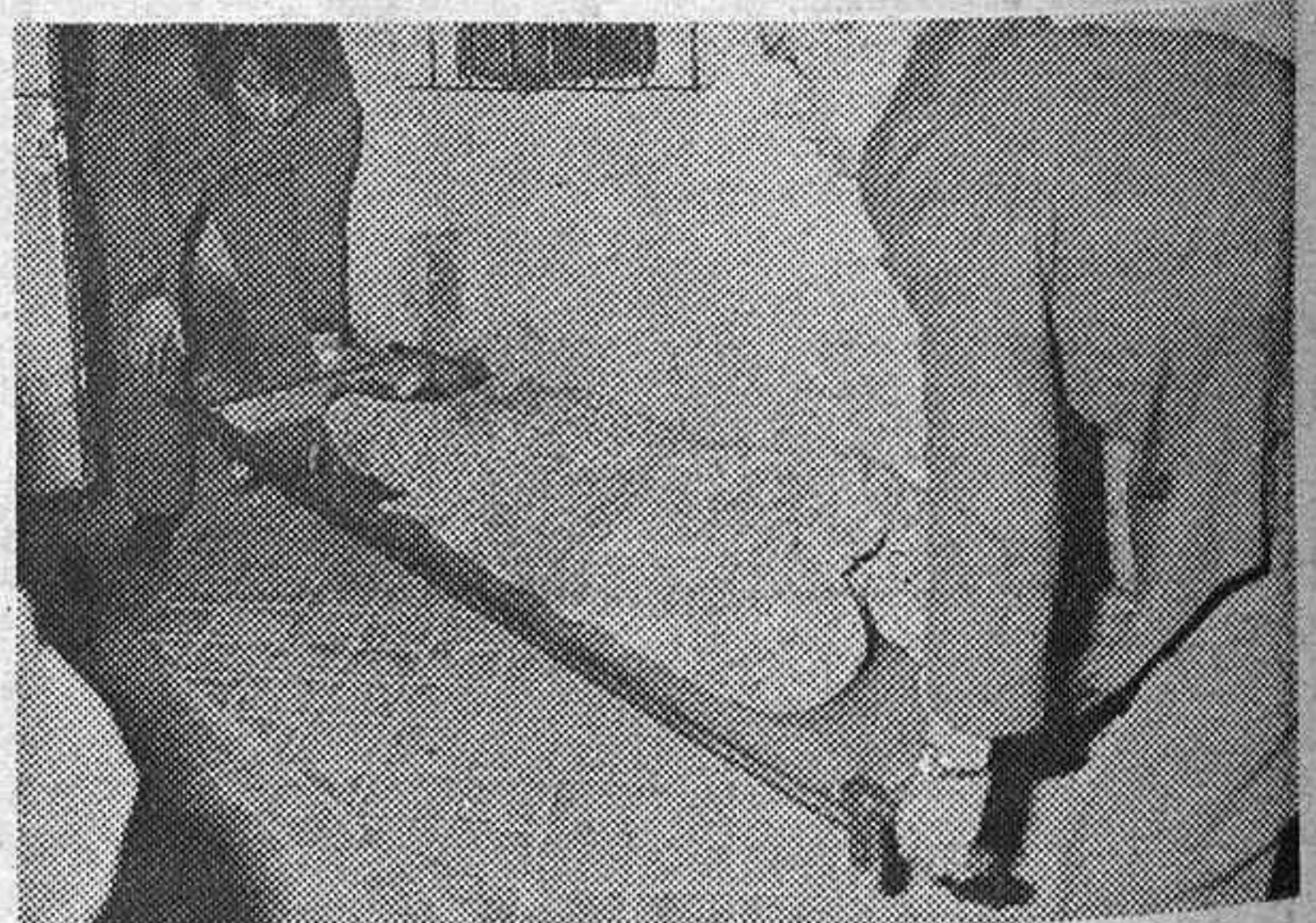
### INTENTARON VIOLARLA

# NIÑA GITANA DE ONCE AÑOS, ASFIXIADA CON PAPELES

- El cadáver apareció en el domicilio de su hermana mayor, en Entrevías
- La denuncia fue presentada en la comisaría cuatro horas después

La niña gitana, de once años, Concepción Remedios Jiménez Hernández fue hallada muerta el pasado sábado, con diversos hematomas por todo el cuerpo, así como un brazo y una costilla rotos. La muerte, según el forense, le sobrevino por asfixia, ya que le fue o introducidos numerosos papeles por la boca. En la autopsia se pudo comprobar que dichos papeles llegaban hasta la tráquea. En el momento en que fue encontrado el cuerpo de la niña, se observó que el vestido aparecía subido a la altura del pecho y las medias bajadas hasta las rodillas, por lo que todo hace pensar en un intento de violación.

Al parecer, el asesinato tuvo lugar a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio de su hermana Lucía, sito en la calle Luis Jimeno, número 12. Según el testimonio de su hermana mayor, Concepción había sido mandada por la abuela, parálitica, a por agua. Fue la última vez que se supo de la niña. Pasaron las horas y ante la larga espera varios familiares, incluida la hermana, procedieron a buscarla por las casas vecinas. Al no dar con ella, la hermana se dirigió a su domicilio—situado enfrente al de sus padres—, encontrándose el cadáver de Concepción, boca abajo, encima de la cama. Este es, resumido, el testimonio de los



El cuerpo de la pequeña es retirado para su traslado al Instituto Anatómico Forense. (Efe.)

familiares, aunque, según la Policía, presenta numerosas lagunas. Por otra parte, el crimen fue denunciado alrededor de las ocho y media de la tarde, y cuando se presentaron varios inspectores de la comisaría de Entrevías,

el cadáver había sido movido y, por tanto, se habían borrado huellas de interés para el esclarecimiento de los hechos. Mientras tanto, continúan las diligencias para dar con el asesino o asesinos.—N. H.