

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Redacción: MADRID, 8
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

EL MUNDO QUE NACE

Alfabeto y herramienta

La ciencia acaba de dar un paso más. Esta generación actual, que ha visto aparecer el automóvil, el tranvía eléctrico, el gramófono, el cinematógrafo, el submarino, el avión y la radiofonía, va a encontrarse muy pronto con un nuevo prodigio. La televisión es ya un hecho. Como por medio de la telefonía sin hilos oímos las palabras y los sonidos a millares de kilómetros de distancia, muy pronto, merced a la televisión inalámbrica, contemplaremos las personas y las cosas lejanas y presenciaremos las escenas que están ocurriendo en comarcas remotas.

que la segunda es un medio para la consecución de fines superiores. «El hombre, según Franklin, es el animal que maneja utensilios, que emplea herramientas.» Es decir: El hombre es el animal que se propone fines y que se vale de medios para realizarlos. Mas cuando nos faltan, en un momento histórico, los altos fines humanos, los ideales para los que deben servir, como simples medios, las invenciones de la mecánica y de la técnica, entonces dejan éstas de ser herramientas para la obra del espíritu y se convierten en meros juguetes, aunque sean juguetes maravillosos. Y la vida misma, una vida sin sentido consagrada al perfeccionamiento de un instrumental sin objeto, sin objeto digno de la conciencia humana, se transforma, a su vez, en un juego, en un deporte.

Se ha publicado en español por la «Revista de Occidente» la obra reciente del conde Keyserling, titulada «El mundo que nace». Hay en ella una censura optimista, porque Keyserling cree que esta civilización mecánica hará posible, en lo porvenir, una cultura moral como jamás hubo de soñarse. Cuando este «homo faber», el hombre constructor de utensilios y aparatos, se convierta en un «homo divinus», en el hombre profético, creador de una futura espiritualidad, entonces podrá su alma alcanzar cumbres morales hasta ahora inaccesibles, porque el hombre de hoy, dominador de la naturaleza, está en condiciones incomparablemente superiores a las del hombre de ayer, dominado por la naturaleza.

Los hechos, como simples hechos; los elementos físicos, como tales elementos; los inventos técnicos, como inventos particulares, no son, en lenguaje del conde Hermann Keyserling, más que letras del alfabeto del universo. El hombre actual ha aprendido este alfabeto que sus antepasados no sabían leer. Habiendo ya dominado el alfabeto, querrá mañana «decir algo». Las letras del alfabeto no son nada por sí solas—dos docenas de signos muertos—y lo son todo cuando, por medio de ellas, el espíritu tiene algo que decir. Por sí solas no son nada las herramientas y lo son todo cuando, por su medio, quiere el artefacto ejecutar la obra que su mente ha concebido. ¿Qué no cabría esperar de los inventos realizados en el curso de esta generación si la generación de nuestros hijos, que ahora juega con ellos—y va ya a recibir el nuevo juguete de la televisión—, acertara a emplearlos como herramientas para la obra del espíritu y a utilizarlos como medios para la consecución de los más nobles fines que pueda proponerse en fraternal avance la sociedad humana!

Sin embargo, el hombre de esta generación no puede estar satisfecho. Ya Wells ha descrito la destitución del radioescucha. ¡Hay, en efecto, una desproporción tan grande entre la maravilla de ese descubrimiento y los resultados que prácticamente obtenemos! Oír, desde nuestra casa, un trozo de música, una lección de Esperanto o la lectura de una disertación, muchas veces mediocre, no será, ciertamente, cosa despreciable. ¡Pero cuando pensamos en las esperanzas despertadas por un invento que, suprimiendo la distancia, prometía transformar la mentalidad humana y renovar la faz del Mundo...

Esta misma decepción, en mayor o menor grado, ha seguido a los otros progresos técnicos análogos. La aviación, por ejemplo, dotando de alas al hombre y permitiéndole volar libremente por encima de las fronteras, no parecía que iba a elevar también el espíritu de los pueblos y a iniciar una era de fraternidad internacional? Sabido es que, cuando se inventó el teléfono, hubo un hombre eminente que, no previendo sus futuros perfeccionamientos y aplicaciones, exclamó: «No es más que un hermoso juguete.» Todo nuevo invento físico empieza por ser sólo un juguete curioso. Luego se van viendo sus incalculables consecuencias. El teléfono envuelve al Globo en una red de comunicaciones; los autobuses sustituyen a las viejas diligencias; los aeroplanos llevan el correo; el cine es una industria gigantesca; la radio deja oír su voz callada en millones y millones de hogares, perdidos por toda la Tierra...

pero más tarde, al correr el tiempo, los hombres se dan cuenta de que, a pesar de todos esos instrumentos, no valen ellos mucho más de lo que vallan. Ni son más buenos, ni más libres, ni más fuertes, ni más razonables, ni más probos, ni más sensibles, ni más justos, ni siquiera más dichosos. Y entonces llega el momento del desencanto. Y ante la cajita de la radiotelefonía, lo mismo que ante el rollo de la película, o ante el flamante automóvil, perfección de la mecánica, los hombres murmuran por su propia alma. «¡Si no sera más que un bello juguete!» Porque, después de todo, la diferencia entre el juguete y la herramienta útil está en que el primero divierte por sí mismo, mientras

permanecido diez meses en la Argentina, bien aprovechados para el mayor prestigio del arte español, del que es Pinazo insigne cultivador. Ha ofrecido Pinazo al público de Buenos Aires varias Exposiciones de sus hermosas obras, con excelente resultado económico y un éxito artístico digno de su fama y de sus méritos, y ha tenido

que realizar en la capital de la Argentina una labor importante para poder dejar atendidos antes de su regreso los muchos encargos de retratos que le fueron hechos. Este reciente viaje a América del ilustre artista español ha sido para él y para nuestro arte tan venturoso como los que anteriormente había realizado a Cuba, Méjico y los Estados Unidos del Norte. Sea bien venido el gran pintor, que con su obra admirable alcanzada fuera de España para el arte patrio los más altos prestigios y la más legítima gloria.

permanecido diez meses en la Argentina, bien aprovechados para el mayor prestigio del arte español, del que es Pinazo insigne cultivador. Ha ofrecido Pinazo al público de Buenos Aires varias Exposiciones de sus hermosas obras, con excelente resultado económico y un éxito artístico digno de su fama y de sus méritos, y ha tenido

que realizar en la capital de la Argentina una labor importante para poder dejar atendidos antes de su regreso los muchos encargos de retratos que le fueron hechos. Este reciente viaje a América del ilustre artista español ha sido para él y para nuestro arte tan venturoso como los que anteriormente había realizado a Cuba, Méjico y los Estados Unidos del Norte. Sea bien venido el gran pintor, que con su obra admirable alcanzada fuera de España para el arte patrio los más altos prestigios y la más legítima gloria.

EL PREMIO FASTENRATH

Se adjudica a D. Antonio Porras. Anteayer miércoles celebró sesión la Academia Española para



Antonio Porras

tratar de decidir la adjudicación del premio Fastenrath, que, como decíamos el otro día, se disputaban tres candidatos: Gabriel Miró, Wenceslao Fernández-Florez y Antonio Porras, por sus respectivas novelas «El obispo leproso», «Las siete columnas» y «El centro de las almas». La votación dió este resultado: «El obispo leproso», ocho votos; «El centro de las almas», siete; y «Las siete columnas», seis. Visto este resultado, la Academia, como es de rigor, acordó abrir nueva votación entre las novelas de los Sres. Miró y Porras, que figuraron con más número de sufragios, eliminando de esta segunda votación al Sr. Fernández-Florez, por resultar con menor número de votos que los otros dos señores. El resultado de esta segunda votación fué el empate entre «El obispo leproso», del Sr. Miró, y «El centro de las almas», del señor Porras.

Anoche, en la nueva sesión celebrada por la Academia, después de la elección de D. Amalio Gimeno, se abordó la adjudicación del premio Fastenrath. Se adjudicó por gran mayoría a D. Antonio Porras, por su novela «El centro de las almas».

Aterrizaje forzoso

Alicante, 7.—Un aparato que hace el trayecto entre Toulouse-Alicante aterrizó en la playa de Valencia con averías en el motor. El aparato lo dirigía el piloto Harin, que resultó ileso. Ha salido en su auxilio otro avión, tripulado por Catín, para prestar ayuda y recoger la correspondencia.

Una mujer aparece degollada

Santiago, 7.—En una aldea próxima a esta ciudad, llamada Lucu, se ha descubierto un crimen. Una mujer viuda, que vivía sola desde hace cuatro años, apareció degollada en su cama. El cadáver presentaba además una fuerte contusión en la cabeza, producida por un instrumento pesado. Se cree que el móvil del crimen ha sido el robo aunque parece que en una mesa se encontraron 50 duros que los ladrones no recogieron. El Juzgado de Padrón se presentó en el lugar del suceso y ordenó las oportunas diligencias. La muerta tenía un estanco, y cuando por la mañana penetró un individuo con el propósito de comprar tabaco, se halló con la puerta entreabierta y con el trágico cuadro. Los únicos parientes que tenía la muerta se hallan en América.

Fiesta del Arbol

Bilbao, 7.—Se ha celebrado la Fiesta del Arbol, a la que asistió el gobernador, presidente de la Diputación, alcalde y los niños de las escuelas municipales y provinciales. Se hicieron plantaciones en un monte cercano a Deusto. Para el traslado de los escolares se utilizaron tranvías especiales.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

COPLAS DEL DIA "Por puntos"

Estuve en el boxeo; pagué mi entrada, y por cinco pesetas, pues... no vi nada. La Empresa se conoce que, en estos juegos, tener puede a los hombres, como a borregos. Y allí, las apreturas son de tal modo que yo salí del Circo groggy del todo.

Mientras dura la fiesta (¡Dios nos asista!), la lucha está en el público más que en la pista.

Te dan dos mil directos, mientras discutes, y empujones, codazos y hasta upercuties.

¡Yo no sé quién constente tamaño ultraje de venta ilimitada del billete!

Y en pie, medio asfiado, metiendo un codo, intenté ver las luchas... ¡nada, todo!

¡Tan sólo oí, cual suave rumor lejano, que venía «por puntos» el vallecaino...

«Por puntos» ¡Ya lo creo! ¡Tengo barruntos de que, en festejos tales, todo es «por puntos»!

LUIS DE TAPIA



Ana S. de Cabrera, bella y notable artista argentina, que de nuevo se encuentra en Madrid después de una brillante excursión por el extranjero, y que en breve reapareará sus éxitos en uno de nuestros principales teatros

La situación en China

Evacuación de cónsules y residentes ingleses. Londres, 7.—Todos los cónsules y residentes británicos de la región superior de Nankin han sido evacuados y dirigidos sobre Hankou. La situación empeora de día en día. El registro en la Embajada rusa. Londres, 7.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter: El cónsul general de los Soviets en Shanghai, Sr. Lind, al ser interrogado por el corresponsal de la Agencia Reuter ha expresado la honda indignación que le ha causado el registro practicado por las autoridades chinas en la Embajada soviética de Pekín, y ha dado a entender que es muy po-

sible que esa Embajada sea retirada de la capital de Pechili y trasladada a Hanken.

Protesta del Cuerpo diplomático Pekín, 7.—El Cuerpo diplomático extranjero ha protestado contra el abuso hecho por las autoridades chinas de la autorización que aquél le diera para penetrar en el llamado barrio de las Legaciones, practicando un registro en la Embajada soviética, aun cuando sin violar el domicilio del embajador.

La ejecución del almirante Pishu Cheng. Londres, 7.—Comunican de Pekín a la Agencia Reuter: Se ha confirmado la noticia de la ejecución del almirante nordista Pishu Cheng. Parece ser que la autoridad militar de Shanghai estaba dispuesta a perdonar a dicho almirante; pero el Gobierno de Pekín insistió para que se consumara la ejecución.

La participación de Alemania en los asuntos de Oriente. Berlín, 7.—Presidida por el diputado nacionalista Sr. Walraf, la Comisión de Negocios extranjeros del Reichstag ha deliberado acerca de los acontecimientos de China y sobre la participación de Alemania en los trabajos encaminados a resolver el conflicto balcánico.

La Comisión ha oído al ministro Sr. Stresemann en una exposición sobre la situación exterior. No se ha facilitado a la Prensa ninguna nota oficiosa.

En la Academia Española

Don Amalio Gimeno, académico. Ayer se verificó en la Academia Española de la Lengua la vota-



Don Amalio Gimeno

ción para cubrir la vacante de académico de número producida por fallecimiento del Sr. Cortázar. Luchaban tres candidatos: don Amalio Gimeno, D. Rafael Altamira y el Sr. Alonso Cortés. El resultado de la elección fué éste: Don Amalio Gimeno, 16 votos. Don Rafael Altamira, 10. Sr. Alonso Cortés, 4. En su consecuencia, quedó proclamado académico de número el ex ministro liberal D. Amalio Gimeno.

Un anciano muerto

Córdoba, 7.—En el cortijo del Rubio, el anciano impedido José Jurado Pérez se cayó de un burro. Las lesiones que sufrió en el primer momento parecieron leves; pero después se agravó rápidamente, falleciendo antes de llegar al hospital.

EN NICARAGUA

Liberales y conservadores

Todo es según el color... Guatemala, 7.—Un extenso comunicado del Gobierno conservador de Managua refiere los últimos encuentros del ejército gubernista con las tropas rebeldes, y dice que la situación ha mejorado extraordinariamente. Asegura que los liberales carecen de armas y municiones y que ofrecen una resistencia cada vez más débil a las acometidas de las fuerzas conservadoras, citando el caso de la población de San José, cuyos habitantes acudieron al Gobierno conservador a pesar de hallarse aquélla en poder de los liberales, para que evitara los estragos del hambre. Estas manifestaciones no concuerdan con los informes de los liberales, que afirman disponer de fuerzas y recursos bastantes para seguir luchando por espacio de un año. El general Moncada se dispone a emprender una nueva ofensiva, cuyo inmediato objetivo es el de apoderarse de la ciudad de Matagalpa, no lejos de Matagalpa. El alto mando conservador anuncia también, por su parte, una próxima ofensiva en términos que confirman que hasta ahora se ha limitado su ejército a detener el avance de las tropas liberales,

IDEOGRAMA

La eximente de locura

«Dominar las pasiones es la vida; no dominarlas es caminar hacia la muerte.» B. Croce: «Filosofía práctica», Sección II. V. El maníaco de persecuciones mató a su querida de un tiro de fusil; hizo frente con el arma homicida a los guardias que acudieron al escuchar los gritos desgarradores de la víctima. Pasada la crisis de excitación cayó en una especie de colapso. Llevado aayar a declarar a la presencia del juez instructor sufrió un desmayo y, repuesto de él, se echó a llorar. El aspecto del culpable es el de un pobre degenerado, débil, enfermizo, víctima de lo que los modernos psiquiatras llaman «paranoia». Poco trabajo habrá de costar a su defensor demostrar ante la Sala juzgadora que es un completo irresponsable. Casi el mismo tiempo que esto ocurría compareció ante la Sala de la Audiencia el asesino del mecánico conductor de automóviles, en la carretera de Galapazar. Es un ente raquítico y apocado, un mentecato, un semidiota. Miró a su alrededor sin darse cuenta de lo que ve. No sabe por qué mató, ni lo que se proponía hacer con el automóvil ni con el dinero de la víctima. Su defensor puede estar bien seguro de que será absuelto como irresponsable. El artículo 8.º del Código penal vigente es bastante explícito y su afirmación es terminante: «No delinquen el imbecil ni el loco.» Y a quien no delinque no se le puede castigar.

¿Cuánto tiempo tardará en ser cometido otro asesinato por un irresponsable? Tal vez dos días, acaso horas. La locura hace rápidos y enormes progresos entre los habitantes de las grandes ciudades y su concepto es cada vez más amplio. Hace ya muchos años que el doctor Esquerdo dió a conocer su ciencia, su fácil elocución y su claro talento al redactar el Informe en la famosa causa instruida contra Garayo, «el Sacamantecas». Garayo había justificado su apodo asesinando a muchas mujeres indefensas para sacarle las entrañas. Llevado el terrible monstruo ante los Tribunales, el inolvidable alienista demostró que se trataba de un loco impulsivo. Se estaba en los tiempos en que las doctrinas de Lombroso, de Ferri y de Garófalo, de Maudsley y de Ferrera, habían llegado a su auge más brillante. «El Sacamantecas» fué recluido en un Manicomio. La ciencia positiva triunfó, una vez más, de la rutina leguleya.

Pero el sabio Esquerdo no se contentó con su victoria. Formuló este afirismo, que constantemente es comprobado por la experiencia clínica: «Todo delincuente es un perturbado mental. El hombre, en la plenitud y normalidad de sus facultades, no delinque.» Y esta es la verdad, que cada día es demostrada más palmariamente y que ha echado por tierra todas las viejas teorías penales, lo mismo la de la expiación que la de la corrección y enmienda, la de la ejemplaridad de la pena que la del derecho a ella del culpable. El célebre artículo del Código debiera ser redactado así, para ser conforme a la verdad: «Art. 8.º No delinquen: Primero. El hombre inteligente y normal, etc. Porque todo hombre que delinque es imbecil o loco.»

Los partidarios de las viejas teorías penales, al oír esto, se echarán las manos a la cabeza. «¿Qué va a ser—se preguntarán—del orden social? Si todos los delincuentes son locos, no se podrá castigar a ninguno.» Y yo contesto: ¡Claro es que no! ¡Como que el castigo debe desaparecer del planeta jurídico! Delinca o no delinca, nadie puede en justicia ser castigado; en primer lugar, porque el concepto de lo bueno y de lo malo es variable en las sociedades, y lo que hoy es crimen puede ser considerado mañana virtud, y a la inversa. Sócrates y Jesús fueron condenados justamente en su tiempo como perturbadores del orden social, y hoy son glorificados. El puñal de Cañón y el de Bruto serían hoy ar-

mas decomisadas como cuerpos de graves delitos. A más, lo que en un meridiano es acción meritoria, en otro puede ser hazaña de bandido. Ningún hombre puede vanagloriarse de ser poseedor de la verdad ni de tener autoridad suficiente, propia ni delegada, para castigar. «¿Quién al hombre del hombre hizo juez?», preguntaba hace un siglo un poeta injustamente menospreciado. Nadie tiene derecho a castigar ni a resucitar las doctrinas del viejo Código de Mann. Entonces, si todos los delincuentes son locos, ¿qué derecho queda a la sociedad si el de castigar le es negado? ¿Cuál? El de defenderse. Los Tribunales de Justicia no tienen por qué indagar los motivos que indujeron al criminal para realizar su fechoría, ni menos el de entrar a dilucidar si al cometer la culpa fué imbecil, loco impulsivo o simple parafítico. Debe bastarles el convencimiento de que aquel individuo es peligroso para apartarlo de la sociedad de los hombres normales. La pena no puede tener otro carácter que el de defensa. Al perro rabioso no se le interroga por qué lo está ni se investiga cuál es el carácter psicológico de las medidas que es preciso adoptar con él. Se le encierra o se le mata; pero no esperando a que muera, sino en cuanto se averigua que su mordedura pueda ser mortal. De igual manera, castigar a un criminal después que mata a un semejante es llegar tarde con el remedio. Lo que debe hacerse, aunque ello parezca pugnar con todos los actuales prejuicios, es someter a todos los individuos, varones y hembras, a un examen escrupuloso médico-legal, y una vez averiguado que algunos se hallan en condiciones de anormalidad peligrosa, recluirlas y someterlos a tratamiento, hospitalizarlos, si más ni menos que se hace con los coléricos o los leprosos. De este modo unos se curarían y otros quedarían imposibilitados de realizar sus enormes crímenes. Esperar a que asnesten, cuando desde niños se ha tenido ver, en la escuela, en el servicio militar y en las clínicas, que eran candidatos a asesinos, es una verdadera torpeza. Los anormales son conocidos y diagnosticados ya de un modo seguro. Antes que un Código metafísico que ordena indagar los motivos secretos de quien no los tiene para matar, hace falta una ley excelente para el tratamiento y la educación de los anormales.

¿Que los anormales son muchos? Exacto: Son incontables. Pues bien; hagamos una ley para los muchos y no para los pocos. Cambiemos los sistemas de nuestras enseñanzas; modifiquemos las costumbres, en lo que ellas pueden ser objeto de revisión; suprimamos todas las causas determinantes de la anormalidad: el alcohol, los estupefacientes, los espectáculos sangrientos, las enseñanzas brutales de falsas virtudes. Hagamos todo, en suma, para que la anormalidad sea prevenida y curada, y entonces nos nos haremos cruces cuando un asesino se desmaya y cuando su defensor invoca el Código para declararlo irresponsable. Ningún criminal es responsable; solamente es responsable el varón normal. Únicamente él puede dominar las pasiones, afirmando la ley de vida, mientras el anormal, al dejarse dominar por ellas, camina hacia la muerte.

Ahí van esas afirmaciones, todo lo atrevidas que se quiera, pero que costará mucho trabajo combatir a los criminalistas, psicólogos y sociólogos que se hayan dado exacta cuenta del estado actual de los problemas que fueron considerados como de bufete, y que hoy lo son exclusivamente de laboratorio experimental. ANTONIO ZOZAYA

El coronel Gerald, muerto de un tiro

Gibraltar, 7.—Hoy ha sido muerto por un teniente el coronel Fritz Gerald, comandante del batallón de tropas metropolitanas que guardan Gibraltar. Recibió un tiro de pistola,

EL GENERAL ARRÁIZ

Su muerte

Ayer, a las ocho y cuarto de la mañana, falleció el teniente general Arráiz de la Condeña.

La capilla ardiente fue instalada en la capilla del finado.

D. Alfonso, apenas tuvo noticia del fallecimiento, envió a uno de sus ayudantes a dar el pésame a la familia.

También acudieron a dar el pésame a la familia el jefe del Gobierno y el ministro de la Guerra.

Ayer tarde, Primo de Rivera estuvo en el domicilio del finado, dando el pésame a la familia, y al regresar a la Presidencia anunció a los periodistas que D. Alfonso había dispuesto que se tributase al cadáver honores análogos a los del general Echagüe.

Y elogiando al finado, añadió el presidente:

«Se trataba de un general de mucho talento, de un gran equilibrio y de probidad extraordinaria. En sus últimos días se ha visto amargado por las campañas que se han hecho contra él con motivo de un detalle de edad de hace cincuenta años. Esto le ha preocupado hasta la hora final, por el temor de que pudiera creerse que lo de su enfermedad era un pretexto para hacer dejación de su cargo en estos insistentes, cosa de la que él era incapaz.»

D. Domingo Arráiz de la Condeña tenía sesenta y ocho años; había nacido el 14 de Noviembre de 1859.

Como general mandó fuerzas en Marruecos en las campañas de los últimos años. Era teniente general desde 1922.

Procedía de Infantería.

Presidió en la actualidad el Supremo de Guerra y Marina y la Junta clasificadora de ascenso de coroneles y generales.

El entierro y los honores

El entierro se efectuará hoy, a las once menos cuarto de la mañana, partiendo el cortejo fúnebre de la casa mortuoria, Ferraz, 35.

Se le rendirán al cadáver los honores fúnebres correspondientes a los tenientes generales sin mando, tributándoseles un batallón del regimiento de Asturias y dos escuadrones de Húsares. En el cortejo figurarán Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición de Madrid, mandando todas las fuerzas el gobernador militar.

Funeraria del Carmen (S. A.)

Única que NO PERTENECE AL TRUST. No tiene sucursales ni filiales. Desconfía de las que digan lo mismo y de sus Iniermedarios. Comparad DIRECTAMENTE. PREPAGADO y material completo. INFANTAS, 25. Tel. 14.635.

DE MARRUECOS

Las próximas operaciones franco-españolas

Conversaciones preparatorias. Anoche, al terminar el Consejo de ministros celebrado en la Presidencia, manifestó Primo de Rivera:

«Ahora se están ultimando las conversaciones entre los altos jefes, acaso relativas a la acción mancomunada franco-española, que será de alguna mayor importancia que lo que en un principio se había supuesto.»

En el Consejo, el presidente informó a los compañeros de las noticias de África. El Gobierno espera las indicaciones precisas de las autoridades francesas para emprender la doble ofensiva en los dos frentes francés y español, para dominar rápidamente el foco rebelde.

Un paso militar sin novedad

Esta madrugada fue facilitado el siguiente parte oficial:

«Región oriental.—Los tabores al mando del teniente coronel Solans han efectuado sin novedad un recorrido por las kabillas de Beni Amat y Beni Bechin. Sin otra novedad en la zona del protectorado.»

Ascenso del teniente médico Cendra

El «Diario Oficial» de ayer publica la siguiente real orden:

«El rey (q. D. g.) se ha servido conferir, en propuesta extraordinaria de ascensos, el empleo superior inmediato al teniente médico «al servicio del Protectorado» D. Gilberto Gendra Sendra, con destino en las Intervenciones Militares de Melilla, por ser el más antiguo de su escala que se halla declarado apto para el ascenso, debiendo disfrutar en él que se le confiere la antigüedad de 27 de Enero último y con efectos administrativos en la revista de Febrero siguiente.»

Gilberto Cendra fue uno de los oficiales muertos, en el choque de la columna Ostáriz con los grupos insurrectos de Genhaya.

INFORMES DE MELILLA

El combate del miércoles

Melilla, 7.—El coronel Pozas, que se halla en Taniza, se destacó ayer algunos kilómetros con las fuerzas indígenas para inspeccionar los puestos que dependen de dicha posición.

Poco después la vanguardia de dichas fuerzas descubrió al enemigo, que se hallaba oculto en un barranco próximo, mantenido por el cabecilla Tensamant. Entre éstos y nuestros indígenas se entabló una lucha. Durante el combate otro grupo rebelde apareció en una loma próxima. Los nuestros, obedientes a la voz de mando de sus oficiales, repelieron energicamente el ataque, hasta que lograron poner en dispersión a los rebeldes, que no pudieron retirar algunas bajas. Nuestras tropas no tuvieron más que tres heridos.

La columna de Mola efectuó nuevos movimientos para ocupar importantes posiciones que servirán de punto de apoyo en los futuros avances. Además, servirán de enlace y protección para las comunicaciones.

La vigilancia rebelde

Por indígenas que han llegado de Ketama se sabe que los rebeldes, para vigilar el movimiento de nuestras tropas, se suben en lo alto de los cerros, desde donde, ocultos en el ramaje, observan cuanto sucede en aquellos contornos.

En estas ingeniosas atalayas prestan también sus servicios algunas mujeres.

Estos vigilantes van provistos de trapos blancos, que agitan haciendo señales para anunciar la presencia de nuestras fuerzas.

Sanjurjo, en Cala del Quemado

Regresó de Melilla a Cala del Quemado el año comisionario.

El general Dolla, después de conferenciar con el coronel Castro Girón, que continúa en Targuist, se trasladó a Cala del Quemado, formando de importantes extremos al general Goded.

Después regresó a Targuist, cuyo campamento presenta animadísimo aspecto por los fuertes allí concentrados y otras que se dirigen a la zona de vanguardia.

Lo que dice al alto comisario

«El Telegrama del Rif» publica esta mañana una entrevista con el general Sanjurjo. Dice así:

«Las kabillas rifeñas de resguarda continúan su vida de paz, ajenas al cultivo de la tierra y del comercio. Sin conceder importancia el chispazo de Senhaya de Serrair.»

Los agitadores quisieron provocar un incendio, creídos de que disponían de combustible, pero sus tribus sometidas recuerdan los sufrimientos de los años de guerra y no quieren nuevas aventuras; y aunque las quisieran y escuchasen el llamamiento de discursos y aventuras—que tampoco faltan—nada podrían hacer, por haberse reducido el desarme a la impotencia desde Targuist a Melilla. Se circula día y noche con seguridad completa; ni una agresión, ni la más ligera amenaza, ni el menor incidente se han registrado. Obediente a causas que el alto mando conoce, surgió el incidente de Senhaya, alentado, por la creación de que carecíamos de fuerzas; y han podido convencerse de su error. Acudimos a sofocar el incendio con mano dura y firme; nos ha costado algunas sensibles bajas, más por la calidad que por el número; pero la situación quedó prontamente restablecida. Tan optimista soy que he rechazado ofrecimientos de envío de fuerzas que me ha hecho el Gobierno; dispongo de las necesarias, y con ellas acometeré pronto operaciones proyectadas para Mayo. Los desleales del Sur rifeño limitrofe de la zona francesa, donde no podíamos imaginar hace un año que allí llevaríamos los contingentes avanzados, en corto espacio de tiempo sufrirán duro castigo. El plan se cumplirá en todas sus partes, lo mismo el que atañe a la colaboración de las columnas de Francia y España, que el que nos compete exclusivamente.»

EN LA ZONA FRANCESA

Los últimos combates

Rabat, 7.—En la región de Uzazán están concentrándose varios batallones, que se destinarán al establecimiento de pistas que unirán Nishlene a Tetual, así como las que permitirán nuevos avances.

Durante la operación que dio como resultado la ocupación de Muley Amrane, el general de Chamberlain hizo avanzar las tropas sobre Kelaa de los Beni Marchad, posición que fue ocupada después de sostener vivo combate con un contingente de doscientos guerreros rebeldes y sufrir algunas bajas.

También fué ocupado Dar Nessel en el límite de los Ghezana.

Se tiene noticia de que la situación ha mejorado en la zona española.

Un kaid adicto, asesinado

Desde Mequinez comunican que ha sido apunhalado el kaid Mhammad, de la tribu de los Ued Zen.

DE PROVINCIAS

Los restos del teniente Morales

Almería, 7.—Ha fundeado en este puerto el vapor «Santameña», que, procedente de Melilla, conduce a Barcelona los restos del teniente Morales, hijo del capitán del transatlántico «Infanta Isabel.»

Asociación Española para el Progreso de las Ciencias

El Congreso de Oádiz

Para poder publicar el programa completo de esta Asamblea científica con unos días de anticipación a la fecha en que ha de

inaugurarse, se ha cerrado la admisión de trabajos en las diferentes Secciones. Pero en todas ellas el número de comunicaciones anunciadas es considerable.

A la de Ciencias Sociales, que presidirán los señores vizconde de Eza y Gascón y Marín, aporta una colaboración muy interesante la cátedra de Derecho Administrativo de la Universidad Central, en la que toman parte profesores y alumnos, desarrollando diversas cuestiones relacionadas con el tema «Iniciación de la doctrina jurídica administrativa española en la primera mitad del siglo XIX.»

En la misma Sección, el conde de Lizarraga presentará un trabajo sobre la burocracia del Estado; el Sr. Zancada, una memoria acerca de las instituciones de arbitraje en Europa; el vizconde de Eza, diversas comunicaciones relativas a problemas sociales; el Sr. Zarragüeta, un estudio sobre el beneficio en la producción capitalista; el ingeniero Sr. Sáinz, unas notas en que se examinan las consecuencias de la revalorización del franco; el Sr. Rivera Pastor tratará del análisis de los elementos constitutivos del Derecho, y el señor Crespo disertará acerca de la resolución del problema de la casa barata. Contribuirán también con diversos estudios al interés que ofrecen las sesiones de la Sección que nos ocupa en el Congreso de Oádiz los Sres. Posada (D. Adolfo y D. Carlos), Puig de Asprer, Pons, Gascón y algunos profesores de Escuelas Normales.

Por último, el Sr. Mellart, profesor del Instituto de Reeducación profesional de Invalidos del Trabajo, dará una conferencia, con proyecciones cinematográficas, acerca de la obra que se realiza en el Instituto, presentando los resultados obtenidos y los elementos con que se trabaja.

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 50.748, almacenes, y 14.666, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nueva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

La Federación Agrícola Madrileña y la retirada de basuras

Petición denegada

La Federación Agrícola Madrileña ha elevado al gobernador una instancia en suplica de que, en favor de los agricultores, prorrogue hasta agosto el plazo de tres meses para la retirada de basuras que hay en las entradas de Madrid.

El gobernador no concede la prórroga porque la medida adoptada es de la mayor urgencia y la imponen las necesidades higiénicas y sanitarias de la capital de España.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

Un pozo negro

En la casa número 16 de la calle de Pedro Barreda (Cuatro Caminos) hay un pozo negro, cuyas aguas rebasan con peligro de la salud de los vecinos.

La propietaria de la finca ha dado aviso en el negociado correspondiente del Ayuntamiento y ha satisfecho los derechos por la limpieza del pozo.

Los vecinos perjudicados nos hacen ver el contraste entre retardar una limpieza pagada y denunciar y multar el más ligero retraso en los avisos.

Los investigadores

Un lector de LA LIBERTAD se lamenta de que en los domicilios de sastres y modistas se presenten señores que a título de investigadores cometen lo que, a juicio de nuestro comunicante, es un verdadero allanamiento de morada, puesto que ordenan y disponen como si estuviesen en terreno conquistado.

Una fuente decorativa

La fuente de la calle de San Gabriel solamente corre durante la noche, que es precisamente cuando los vecinos, que tanto necesitan el agua por habitar en casas sin inodoros, no han de recogerla.

Un lector sospecha que durante el día retienen el agua en un cutidero situado en la carretera de Mataderos.

Si así fuese, el remedio es sencillo: bastará que los cutideros retengan el agua por las noches y la dejen correr durante el día. Y todos tan contentos.

Riego peligroso

En la convergencia de las calles del Arsenal y de las Hileras ocurren con frecuencia accidentes de automóviles, debidos, a juicio de varios chóferes, al excesivo riesgo del asfalto y a la falta de un guardia de la puerta.

Nuestros comunicantes ruegan al señor Abarca que mande situarse a un subordinado en tal lugar y que se riegue a las horas de menos tránsito.

En la LIBRERIA FERNANDO FE

Puerta del Sol, 15

se admiten anuncios y suscripciones para LA LIBERTAD

La Libertad

ABRIL

Origen de su nombre.—Los mitos de Apolo y Venus.—Fisonomía de Abril.—Noticias astronómicas.—Labor del hortelano y jardinero. Efemérides de Abril.—Cuestiones astronómicas.

El nombre que distingue a este mes se deriva de la palabra latina «aperire», que significa «abrir», en razón de que la tierra, en este mes del año, abre su seno, nos ofrece sus ríos y productos; las flores abren sus capullos y en toda la naturaleza hay una expansión de gozo inefable con que se inaugura el epitafio de la vida.

Desde luengos tiempos todos los mitos han consagrado este mes a la belleza, y por ello los griegos lo pusieron bajo la protección de Apolo, y los romanos, al patrocinio de Venus.

Apolo, hijo de Júpiter y Letona, era el dios griego y romano de los oráculos, de la Medicina, de las artes, de los bañeros, del día y del Sol, por cuya razón a veces se lo llama Febo, y los juegos apolíneos celebrados en su honor fueron el tributo que los humanos le rendían por cuanto hay de emotivo en el Universo.

El mito de Apolo tiene una gran enseñanza ocultista. Sabido es que Júpiter destruyó a Apolo, residiendo en Tesalia, cerca del rey Admeto, por haber muerto a flechazos a los ciclopes, los cuales, junto con Vulcano, estaban encargados de forjar los rayos para el dios tonante.

La impetuosis que de modo temprano se reveló en Apolo, que de bien joven ya le hizo padecer el arco y las flechas, le llevó a cometer tamaña imprudencia.

Grave infracción fué la suya al atentar de ese modo contra la gloria de su padre y señor. Júpiter, el amo soberbio, usurpador y terrible de todo el orbe divino, le condenó a la servidumbre más vejatoria, la humana, y como Admeto era uno de los argonautas comprometidos en la empresa de las glorias humanas, la conquista del vellocino de oro, junto a él mandó a Apolo para que cuidase de los ganados de dicho príncipe.

Parece ser que Júpiter dijera: «Oh, Apolo! Si tú, adolescente indiscreto o delirante perverso, te atreves a atentar a mi gloria, castigado quedas, yendo a ser esclavo de un humano estúpido, como ruín pastor.»

Hay en esta leyenda un simbolismo de la ley de retribución, el «karma» oriental, pues si Júpiter venció a los hijos del Cielo y de la Tierra, los titanes, derribó a su padre Saturno, también él tuvo en su hijo Apolo una compensación a sus hazañas.

No sólo hay esto de enseñanza en el mito apolíneo, porque si los argonautas querían conquistar el vellocino de oro, éste simboliza a la vez la sabiduría, la clave del poder, que da la paz al oprimido y el alimento al menesteroso. Tenemos presente que Júpiter, como todo soberbio egoísta, como todo «amo», era la reacción, y, por lo tanto, la arbitrariedad. Apolo, al dar muerte con sus saetas a los ciclopes, sustentadores del esplendor jupiterino, encarnaba el Libertador, el redentor necesario fatalmente en toda causa, el puro y sencillo adolescente espiritual, que se sacrifica siempre en aras del bien ajeno, y, como todo mestizo, vio el escarnio a su obra y persona en el destierro de Tesalia, equivalente al olvido, y en la cruenta esclavitud del pastoreo, la representación del abandono de las huestes; todo lo cual es vulgar y eternamente muy de usar y llevar humana, quizás por propia naturaleza, para que en algo se distinguieran los hombres de los dioses.

Todo héroe nunca está solo. Siempre hay un alma femenina que comparte con él sus empresas. Venus es la compañera del dios Apolo. Surgió casta y sonriente de la espuma del mar, esa crisol del misterio y de la vida. Ella simboliza el aliento que sustenta, el sano deleite que restablece y renueva; pero... aunque diosa, mujer. Adonis se presentó a ella con toda la belleza de una juventud sin igual y con toda la pompa de hijo del rey de Chipre, quien, aficionado a la caza, murió de la cruenta dentellada de un jabalí, en que se había convertido Marte, que era rival de Adonis en sus amores con Venus.

El último suspiro de Adonis lo llevó Célfro a la diosa, y ésta corrió a su lado, tratando de vendar con su velo la herida del infelizmente, que murió, no obstante, Venus, desnuda y maltrachea, mezcló sus lágrimas con la sangre de su amante, y a su fusión, de la tierra brotó una anémona. Venus simboliza la imprescindible renovación, con su consecuencia el deleite, y como él, turbulenta, inconstante y frágil.

El campo del Madrid y el servicio de "taxis"

Cumpliendo el acuerdo de la asamblea celebrada hace unas noches por la Sociedad de propietarios de autos-taxi de Madrid, la Comisión de esta entidad ha dirigido un oficio al gobernador civil exponiendo los grandes perjuicios que les irroga hacer el servicio público al campo de fútbol del Real Madrid por la disposición de la Dirección de Carruajes de obligarles a dar la vuelta al regreso por Tetuán de los Victoriales.

Dicen que como no fué atendida la petición que formularon en el mes de Septiembre y que fué apoyada por el gobernador, con gran sentimiento de parte de ellos ponen en conocimiento de la primera autoridad de la provincia que los días en que se celebren partidos en el campo del Madrid retirarian una hora antes los coches

tes a los chicos, las lluvias son muy necesarias en Abril, porque las cosechas se beneficiarían, y a este propósito, los resabios populares: «Llueva para mi Abril y Mayo, y para ti todo el año.» «Abril y Mayo, llaves de todo el año.»

Abril da también sus chascos, y a esto obedece el que se diga: «Abriles y condes, los más son traidores.» Refrán antiguo que advertía la poca confianza que debía ponerse en la constancia de la atmósfera y de los grandes señores.

Al llegar Abril, el cielo nos presenta, a las nueve de la noche, por la parte del Norte, la estrella Polar, Cefeo y Castiope. Por Oriente, la Osa mayor, el Dragón, el Boyero, la Corona, Hércules, y la Serpiente. Hacia Occidente aparecen el Arriaga, Perseo, Andrómeda, el Toro y las Pléyades.

Si el cielo es observado por el Sur, hallaremos encima de nuestras cabezas la constelación del León, con sus estrellas, que forman un trapezoido, y por bajo de ella, la Copa y la Hidra. Por el Oriente, La Virgen, y en Occidente, los Gemelos, el Can mayor y Arlón.

El mes de Abril de 1927 cuenta con luna nueva en Aries, a las cuatro y veinticuatro de la madrugada del día 2. Tiempo variable, algunos nublados, bruscos vientos del Oeste y Sudoeste y régimen de invierno.

Comienza el creciente el día 9, que traerá borrascas, y en algunos lugares nieves. Fase en Cáncer.

La fase llena entra el día 17, a las tres y treinta y cinco de la madrugada. Tendencia a mejorar el tiempo; algunas lluvias. Fase en Libra.

En Acuario, a las diez y veintuno, de la noche, principia el menguante, con nublados y tiempo desigual.

Durante Abril siembra bajo cubierto el hortelano aplo, calabaza y escarola, y al aire libre, todas las simientes, a excepción de las judías; trasplántanse las coliflores, se da una labor a las achachafas y se plantan fresales.

El jardinero siembra en almáciga las plantas anuales que hay que trasplantar, por ejemplo: amarantos, capuchinas, etc., y de las que no hace falta trasplatar: ruibarbo, rosas de la India.

Por cuanto a efemérides de Abril, podemos citar los nacimientos de las celebridades Bismark, fundador de la unidad alemana; A. Thiers, historiador y político francés; Dante, autor de la Divina Comedia; Francisco Pi y Margall, filósofo y esclarecido estadista español.

La necrología recuerda la muerte de José de Lalande, astrónomo francés; Murillo, gran pintor de la escuela española; Buffon, sabio naturalista; Magallanes, intrépido explorador; Francisco Bacon, insigne filósofo y estadista.

De acontecimientos históricos, tenemos: la batalla de Cerinola, año 1503; la ejecución de los Comuneros Padilla, Bravo y Maldonado, en 1521; la Insurrección en París de las secciones contra la Convención, año 1793.

El mes de Abril, estudiado astrológicamente, tiene los signos zodiacales Aries, que influencia hasta el día 21, y Tauro, en los días restantes.

Aries preside a la vida y al temperamento. Es el signo activo de Marte, signo del fuego. Simboliza la actividad, la expansión. Hace los ambiciosos, impulsivos, idealistas, pródigos, valerosos e inconstantés. En su ascendeinte patrocinia las luchas, revela viajes y, en general, malogra el matrimonio y los afectos.

Tauro gobierna las riquezas y los bienes materiales. Es el signo pasivo de Venus, símbolo de la tierra. Es símbolo de voluntad, de trabajo, de laboriosidad. Crea los calmosos, los asiduos, tercos, orgullosos, imaginativos, enamorados y sensuales. En su ascendeinte, procura una vida, en general, sosegada, luchas producidas, sobre todo, por la propia terquedad del sujeto. La fortuna y la posición, las más veces precarias al comienzo de la vida, mejoran, lenta y gradualmente. Anuncia algunos duelos por amor.

LEVY MAHIN

El crimen de Tetuan

Los doctores parecen ser que hacen consignar en su informe la imposibilidad de emitir un fallo definitivo sobre el estado mental de Francisco Menéndez y Menéndez, que hirió a su amante Genoveva González de la Peña.

Acerca del dictamen pericial se guarda gran reserva.

Los doctores parecen ser que hacen consignar en su informe la imposibilidad de emitir un fallo definitivo sobre el estado mental de Francisco Menéndez y Menéndez, que hirió a su amante Genoveva González de la Peña.

Ayer prestó declaración doña Josefa Menéndez, hermana de Francisco, la cual aportó interesantes datos, según los cuales el cerebro del detenido no funcionaba normalmente.

Se dice, sin que nosotros lo podamos afirmar, que de la defensa de Francisco Menéndez se encargará el letrado D. Eugenio Tarragón, que hasta hace pocos días desempeñó el cargo de juez de instrucción de Colmenar Viejo.

Para las Lolás

preciosos regalos DONAIRE Fuencarral, 123 (Glorieta de Bilbao)

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro

Concurso para la ejecución de las obras hidráulicas del PANTANO DE BARASONA

Acordado este Concurso por la Junta de Gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicados en la «Gaceta» del día 31 de Marzo último.

y lo reanudarían una hora después de aquéllos.

Hablando ayer de este asunto con los petrolistas, dijo el gobernador:

«Al recibir este oficio, cité a la Junta directiva de la Sociedad, en mi despacho para las doce y media de hoy. Les he manifestado que de ningún modo puedo admitir el oficio de huelga, ya que, en realidad no es tal huelga, sino una suspensión de servicio durante unas horas, y que el problema que se plantea tenía dos aspectos: uno de orden moral y otro de orden legal. En cuanto al primer aspecto es posible que tengan razón; pero no así en cuanto al segundo, porque sería crear una situación fuera de la ley; por tanto, les he hecho saber que tenían que retirar el oficio, como así lo han hecho en el acto, pues de otra forma me vería obligado a adoptar medidas severísimas.»

Continuara, pues, el servicio en iguales condiciones de antes, si bien esperan los propietarios de «taxis» que haga la Empresa propietaria del campo las obras que ofrecieron realizar en Septiembre pasado, con lo cual se evitarían los graves perjuicios que se les irroga ahora.

Información municipal

Visita al Matadero

El alcalde, en compañía del delegado de Abastos y algunos concejales, estuvo ayer mañana en el Matadero con objeto de pasar revista al personal.

Un periodista le preguntó si, en vista de las circunstancias, se despediría parte del personal, a lo que el alcalde replicó que aun no se puede decir nada en concreto, pues depende de la marcha de la matanza. Es natural que si ésta no aumenta haya de prescindirse de parte de aquél.

LAS CARABELAS DE COLÓN

Durante la comida que antecayeron al ministro de Marina los representantes de Huelva, éstos solicitaron el apoyo del Gobierno en pro de la iniciativa de que se construyan tres carabelas como las que fueron con Colón a América, que podrían ser lanzadas al agua en la Rábida el día de la Fiesta de la Raza del año de la Exposición, para que, remontando el Guadalquivir, anclaran en Sevilla durante el certamen, y más tarde en Huelva, para servir de Museo flotante.

NOTAS DE BILBAO

Nuevos concejales

Bilbao, 7.—Se han firmado nombramientos de concejales para los Ayuntamientos de San Julián de Musques, Mendata y Navariz.

Los partidos de fútbol

Se ha cubierto el número de plazas para dos trenes especiales organizados por el Athletic Club con motivo del partido que se celebrará el próximo domingo entre la Unión de Irán y el Athletic de Bilbao.

Irán una masa coral para cantar una salve a la Virgen.

La locomotora irá adornada con la bandera nacional y los escudos de Vizcaya.

Diligencias judiciales

dos médicos titulares de Chamartín de la Rosa, por encargo del digno juez municipal, señor Mazón, reconocieron en la cárcel a Francisco Menéndez y Menéndez, que hirió a su amante Genoveva González de la Peña.

Acerca del dictamen pericial se guarda gran reserva.

Los doctores parecen ser que hacen consignar en su informe la imposibilidad de emitir un fallo definitivo sobre el estado mental de Francisco Menéndez y Menéndez, que hirió a su amante Genoveva González de la Peña.

Ayer prestó declaración doña Josefa Menéndez, hermana de Francisco, la cual aportó interesantes datos, según los cuales el cerebro del detenido no funcionaba normalmente.

Se dice, sin que nosotros lo podamos afirmar, que de la defensa de Francisco Menéndez se encargará el letrado D. Eugenio Tarragón, que hasta hace pocos días desempeñó el cargo de juez de instrucción de Colmenar Viejo.

Para las Lolás

preciosos regalos DONAIRE Fuencarral, 123 (Glorieta de Bilbao)

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro

CONSEJO DE GUERRA EN EL PALACIO DE JUSTICIA

El complot revolucionario de la noche de San Juan

Las defensas de Vicente Marco Miranda, Salvador Montañés, José Cano Molina, Antonio Vélez, Ramón Cano, Eleuterio Quintanilla, Amalio Sarabia, Baldomero del Val, Félix Gázquez, Enrique Sánchez y Antonio Pareja

La séptima sesión

La defensa de Salvador Montañés. Es el abogado un letrado distinguido...

Enumera a continuación los cargos que contra su patrocinado formula el fiscal...

Ninguno de estos cargos están probados. Ni al Sr. Montañés intervino en ninguno de los hechos...

Rechaza a continuación, por procedente, la calificación fiscal, porque su defendido no ha tenido participación alguna...

Una de los cargos más importantes que se hacen al Sr. Montañés es que en el sumario figura una comunicación del gobernador...

Que procede la libre absolución del Sr. Montañés. Por tanto, termina solicitando del Consejo se sirva...

La defensa de José Cano Molina. El elocuente y prestigioso abogado D. Dámaso Vélez comienza su informe...

No se ha probado que concurriría a reuniones en Godella, y ha quedado acreditado que el señor Montañés no asistió a la comida...

No existe el delito de conspiración, por cuya razón no puede considerarse como autor del mismo al Sr. Montañés...

Excluye el testimonio del chófer que estuvo en el chalet de mi representado, pues en el recuento de todos está de qué suerte confundió al letrado Sr. Barcia con D. Segundo García...

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

La prueba más clara de su inocencia está en el resumen del juez instructor, el cual no encontró ningún cargo contra Vélez.

El informe de D. Juan Botella es un informe repleto de doctrina jurídica y de una gran sobriedad...

Este número está censurado

LA CONQUISTA DEL AIRE

El incendio del avión de De Pinedo

Cómo ocurrió el incendio

Roma, 7.—La Agencia Stefani publica el siguiente relato explicando el accidente ocurrido al aparato del comandante De Pinedo...

El comandante De Pinedo se desahogó inmediatamente después de Phoenix al ministerio de Aeronáutica solicitando el envío de otro aparato...

Ofrecimiento de un aeroplano

Londres, 7.—Telegrafían de Washington a la Agencia Reuters que el ministro de la Guerra ha pnesto a disposición del aviador De Pinedo un avión militar...

Otro despacho de Nueva York a la misma Agencia dice que la causa del incendio del avión italiano parece ser que una persona que se encontraba cerca del aparato encendió un cigarrillo y arrojó al agua...

Los dedos huéspedes

Roma, 7.—Las noticias que se reciben de todas partes prueban que el incendio del «Santa María» provocó penosa impresión por doquiera...

Un telegrama del embajador yanqui

Roma, 7.—El presidente del Consejo, Sr. Mussolini, ha recibido el despacho siguiente, que le ha enviado el embajador de los Estados Unidos en Roma...

Sobre una falsificación

La Policía ha puesto en conocimiento del Juzgado de la Barceloneta que han dado resultado infructuosas las diligencias que con motivo de la falsificación de billetes colombianos ha realizado.

Dice el gobernador

El gobernador ha manifestado que esta tarde se reunirá la Junta de Beneficencia. También ha manifestado que ha recibido un oficio del presidente del Comité paritario que merece toda su atención...

La letra con sangre entra

Esta tarde, a la una, se ha declarado un violento incendio en unas filaturas de estambres de Tarrasa, propiedad de José Sanaraj...

Incendio en Tarrasa

Esta tarde, a la una, se ha declarado un violento incendio en unas filaturas de estambres de Tarrasa, propiedad de José Sanaraj...

No hubo timo

Es inexacta la noticia en la que se daba cuenta de un timo del que decía haber sido víctima el párroco de la iglesia de Belén.

Lea usted todos los dominicos el suplemento literario de LA LIBERTAD

Se publican en él las novelas más famosas

De Cataluña

Homenaje al doctor Lluich. Barcelona, 7.—Esta tarde, en el salón restaurante del Hotel Oriente, se celebrará el homenaje que los alumnos de ampliación de estudios de Filosofía y Letras dedican a su catedrático, doctor Lluich...

Homenaje al doctor Lluich

Barcelona, 7.—Esta tarde, en el salón restaurante del Hotel Oriente, se celebrará el homenaje que los alumnos de ampliación de estudios de Filosofía y Letras dedican a su catedrático, doctor Lluich...

Sobre una falsificación

La Policía ha puesto en conocimiento del Juzgado de la Barceloneta que han dado resultado infructuosas las diligencias que con motivo de la falsificación de billetes colombianos ha realizado.

Dice el gobernador

El gobernador ha manifestado que esta tarde se reunirá la Junta de Beneficencia. También ha manifestado que ha recibido un oficio del presidente del Comité paritario que merece toda su atención...

Lea usted todos los dominicos el suplemento literario de LA LIBERTAD

Se publican en él las novelas más famosas

De Cataluña

Homenaje al doctor Lluich. Barcelona, 7.—Esta tarde, en el salón restaurante del Hotel Oriente, se celebrará el homenaje que los alumnos de ampliación de estudios de Filosofía y Letras dedican a su catedrático, doctor Lluich...

Sobre una falsificación

La Policía ha puesto en conocimiento del Juzgado de la Barceloneta que han dado resultado infructuosas las diligencias que con motivo de la falsificación de billetes colombianos ha realizado.

Dice el gobernador

El gobernador ha manifestado que esta tarde se reunirá la Junta de Beneficencia. También ha manifestado que ha recibido un oficio del presidente del Comité paritario que merece toda su atención...

Por encender un cigarrillo

Domingo López, de diecisiete años, se hallaba encendiendo un cigarrillo al lado de un farol, y debido a un escape de gas resultó el muchacho con graves quemaduras en la cara y diversas partes del cuerpo.

Intento de suicidio

En el Dispensario de San Martín ha sido auxiliada Mercedes Sala de diversas heridas que se causó al intentar suicidarse arrojándose desde el tercer piso de su domicilio...

Accidente del trabajo

Trabajando en un taller de aglomerados de la plaza de Galliza Pedro Vallis resultó con heridas graves, de las que fue auxiliado en el Dispensario de urgencia.

Caso extraño de muerte

Comunican de Gerona que en Figueras ha ocurrido un extraño suceso. Al ir a fecuar el entierro del niño Pedro Pons, y cuando este se hallaba aún en el lecho mortuorio, un individuo de la familia manifestó que antes de entrar el ataúd había notado algún movimiento en el niño...

Estafa en Aduanas

La Policía practica diligencias para la detención de un agente de Aduanas que ha desaparecido de Barcelona llevándose 25.000 pesetas. Ha sido citado a declarar un empleado compañero de aquel...

La letra con sangre entra

Esta tarde, a la una, se ha declarado un violento incendio en unas filaturas de estambres de Tarrasa, propiedad de José Sanaraj...

Incendio en Tarrasa

Esta tarde, a la una, se ha declarado un violento incendio en unas filaturas de estambres de Tarrasa, propiedad de José Sanaraj...

No hubo timo

Es inexacta la noticia en la que se daba cuenta de un timo del que decía haber sido víctima el párroco de la iglesia de Belén.

Lea usted todos los dominicos el suplemento literario de LA LIBERTAD

Se publican en él las novelas más famosas

De Cataluña

Homenaje al doctor Lluich. Barcelona, 7.—Esta tarde, en el salón restaurante del Hotel Oriente, se celebrará el homenaje que los alumnos de ampliación de estudios de Filosofía y Letras dedican a su catedrático, doctor Lluich...

Sobre una falsificación

La Policía ha puesto en conocimiento del Juzgado de la Barceloneta que han dado resultado infructuosas las diligencias que con motivo de la falsificación de billetes colombianos ha realizado.

Dice el gobernador

El gobernador ha manifestado que esta tarde se reunirá la Junta de Beneficencia. También ha manifestado que ha recibido un oficio del presidente del Comité paritario que merece toda su atención...

Las desgracias de ayer

Una mujer aplastada por un ascensor

En la calle de Santa Engracia número 102, ocurrió ayer mañana una terrible desgracia, de la que resultó muerta una mujer que iba en busca de trabajo.

Una niña gravemente herida en el Metro

Ayer ocurrió en el Metro una terrible desgracia, que fue producida por una imprudencia de un empleado del tren.

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

El coche iba completo. A los pocos instantes de ponerse en marcha se produjeron algunos fogonazos...

"GLORIAS" DE FELIPE II

Los negocios de Flandes

La intransigencia religiosa del hijo de "César" y la tiranía de su carácter, excesivamente dominante y despótico, hizo que el nombre de España fuese odiado en Flandes...

Teniendo harlo cerca al ejemplo de su padre, que tanto disgustó a la nación española el que cuando viniera a recoger la herencia de sus antepasados...

El carácter taciturno y fétido del nuevo monarca no era el más a propósito para captarse las simpatías de aquel pueblo...

Felipe II no sabía más que ser español, en la peor fase que suele tener la raza española forjada en el corazón de Castilla...

Paradójico que las franquicias y privilegios tradicionales de aquel pueblo estaban en pugna con los que usábanse en España...

Como si todo ello fuera poco, otro disgusto que exacerbaba sus abatidos ánimos era la desmedida privanza que, por expresa recomendación del rey...

Como si todo ello fuera poco, otro disgusto que exacerbaba sus abatidos ánimos era la desmedida privanza que, por expresa recomendación del rey...

Como si todo ello fuera poco, otro disgusto que exacerbaba sus abatidos ánimos era la desmedida privanza que, por expresa recomendación del rey...

Como si todo ello fuera poco, otro disgusto que exacerbaba sus abatidos ánimos era la desmedida privanza que, por expresa recomendación del rey...

Creía la duquesa de Parma que todos estos conflictos y la enemiga justa y cada vez más enconada contra el cardenal Granvela...

En vista de que el rey no acababa de ponerse en camino, y de que las cosas iban de mal en peor...

A nada atendió el rey, aun cuando prometió formalmente poder mano en todo, con lo cual los ánimos enconados de tal suerte que, sin rebufo alguno...

Consejébase D. Felipe en este negocio del ferroz duque de Alba, el cual, viendo que los que más apretaban en él eran el príncipe de Orange y los condes de Egmont...

Hízolo así el funesto pretado, con gran contento de los nobles, que en seguida comenzaron a asistir al Consejo de Estado...

En Amberes fué condenado a morir en la hoguera, por hereje, un hombre llamado Cristóbal Fabricio, y cuando el ejecutor de la Justicia prendía fuego a la pira de leña...

El Senado de la ciudad de Bruselas arrancó de las manos de la Justicia a otro hereje, condenado a muerte por la Inquisición...

Como estos casos ibanse ofreciendo cada día, hasta que llegó el punto en que pensó el rey que lo más acertado era seguir los consejos del rígido, inexorable y sanguinario duque de Alba...

Y ya veremos cuán diestramente hubo de lograrlo...

Y ya veremos cuán diestramente hubo de lograrlo...

migratorias). Tales tendencias no encarnan en la masa, debido a que en los Estados Unidos se realiza imperfectamente la democracia...

Reflexiones, para completar el análisis, la crisis en el orden internacional. La política exterior norteamericana se «pacifizó» en sentido oceánico...

Viniendo a Sudamérica encontramos una serie de Repúblicas, realizadoras de una revolución, inicialmente más abstracta y pautográfica...

Como la resolución principal, sea la de que no se computen los recargos transitorios y se respete la clasificación de alquileres dispuesta en la Instrucción...

En la sesión que ayer celebró la Diputación provincial se dio cuenta del expediente tramitado por la Comisión nombrada para investigar las responsabilidades procedentes con motivo de las informaciones publicadas en algunos periódicos sobre mortalidad en la Inclusa...

Después de un preámbulo con referencia a la situación que se crea por no imponerse las más elementales obligaciones a los propietarios de todo nacido, y que permearían transformar el régimen de estos establecimientos, se dice en el dictamen...

Al ser visitada la institución por distinguidos especialistas extranjeros, con motivo del Congreso de Pediatría, manifestaron que de todas las instituciones que habían visitado—Niño Jesús, etc.—la mejor sensación que se llevaba era la que había producido la Inclusa—según indica el doctor Alonso Muñoz—, con algo de extrañeza, sin duda por los malos antecedentes que del mencionado establecimiento habían recibido...

Termina el conferenciante exteriorizando su esperanza en la acción comprensiva de algunos norteamericanos, que tienen espíritu propio de ciudadanos del mundo, tales como Frank y Zangwill, cree con ellos que actualmente está formándose el tipo del norteamericano, que será consecuencia de la cooperación racial en los Estados Unidos...

El Sr. Barcia Trelles fué ovacionado calurosamente.

Organizada por la Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho, dió anoche una interesante conferencia en la Federación Universitaria Escolar, nuestro ilustre compañero el catedrático e insigne internacionalista D. Camilo Barcia Trelles.

PANORAMAS

"No lo dejan hablar, y mueren." Todos habéis leído la noticia, procedente de Berlín. Un general iba a pronunciar un discurso ante el monumento erigido a Bismarck. Un policía le advirtió que estaba prohibido el discurso que estaba en las proximidades del Parlamento...

Este hombre, al que mató la condena del silencio, se sintió, de hijo, anegado, batido interiormente por sus ideas y sus sentimientos, causal de vida que no encontró a tiempo la esclusa por donde salir a la libertad y a la luz.

Murió asfixiado, moralmente. Todavía el cuerpo pudo mantenerse en pie y dar unos pasos; pero pronto rodó como una piedra, porque el espíritu había muerto cuando le fué negada la palabra.

Las cédulas personales y los comerciantes. El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, como consecuencia de las gestiones que ha realizado con otras entidades, ha recibido del presidente de la Diputación Provincial una comunicación...

DIPUTACION PROVINCIAL

La mortalidad en la Inclusa

En la sesión que ayer celebró la Diputación provincial se dio cuenta del expediente tramitado por la Comisión nombrada para investigar las responsabilidades procedentes con motivo de las informaciones publicadas en algunos periódicos sobre mortalidad en la Inclusa...

El desdén por lo nuestro

Después de un preámbulo con referencia a la situación que se crea por no imponerse las más elementales obligaciones a los propietarios de todo nacido, y que permearían transformar el régimen de estos establecimientos, se dice en el dictamen...

Al ser visitada la institución por distinguidos especialistas extranjeros, con motivo del Congreso de Pediatría, manifestaron que de todas las instituciones que habían visitado—Niño Jesús, etc.—la mejor sensación que se llevaba era la que había producido la Inclusa—según indica el doctor Alonso Muñoz—, con algo de extrañeza, sin duda por los malos antecedentes que del mencionado establecimiento habían recibido...

Termina el conferenciante exteriorizando su esperanza en la acción comprensiva de algunos norteamericanos, que tienen espíritu propio de ciudadanos del mundo, tales como Frank y Zangwill, cree con ellos que actualmente está formándose el tipo del norteamericano, que será consecuencia de la cooperación racial en los Estados Unidos...

El Sr. Barcia Trelles fué ovacionado calurosamente.

Organizada por la Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho, dió anoche una interesante conferencia en la Federación Universitaria Escolar, nuestro ilustre compañero el catedrático e insigne internacionalista D. Camilo Barcia Trelles.

He aquí un extracto de su hermosa disertación: "Se habla insistentemente del contraste de América: cohesión al Norte, dispersión al Sur. De ahí, se dice, arranca un claro desequilibrio que beneficia a los Estados Unidos. Revisar esa tesis tan generalizada es lo que se propone realizar el conferenciante. En los Estados Unidos las ocupaciones internas se anteponen a las externas. Norteamérica atraviesa por una honda crisis de asimilación; una minoría activa y proselitista trata de salvar el "americanismo puro"; son manifestaciones de tal tendencia: las campañas evangelizadoras (proceso Scopes), la propaganda abstencionista (Volstead act), la talmización de extranjeros (Leyes in-

en extranjero, y claro es que cuando se trata de formar un juicio total sobre ella, no hay que limitarse a la estadística a los primeros, que son precisamente, como ahora se dirá, los que presentan peores condiciones, sino tomar el número total de niños en internado y en extranjero: ver la mortalidad en total y deducir después las oportunas consecuencias. Y si así se procede, como es incuestionable, se verá, según las estadísticas administrativas, que en vez de un 43 por 100, que señalan los facultativos, hay un índice de mortalidad para el año 1926 igual al 31 por 100, en progresión decreciente desde un 38,80 por 100 que igual estadística señaló para el año 1925. Esta progresión decreciente de la mortalidad está igualmente reconocida por los facultativos.

Se sigue diciendo en el dictamen: "Aun limitando la estadística a los datos de las hojas clínicas, el detenido estudio que de ellas ha hecho el señor decano del Cuerpo médico patentiza que en el año 1926 ingresaron 288 niñas y 305 niños con peso normal (3.000 o más gramos); que de las primeras han muerto 83 (28,86 por 100) y de los segundos 109 (33,73 por 100); siendo, por tanto, la mortalidad media 32,79 por 100. Si se tiene en cuenta que de ellos 50 eran sífilíticos, 20 hembras con 14 muertes (70 por 100) y 30 varones con 27 defunciones (90 por 100), y que por la gravedad de la espirosis en los primeros años de la vida no es justo sumarla a las demás causas de mortalidad, queda reducida ésta para las afecciones propias de los lactantes a un 28,34 por 100.

Si de esto se pasa a la comparación de nuestra Inclusa con instituciones análogas, y aun con la de San Sebastián, citada como modelo, resulta aún más lamentable que en periódicas campañas de Prensa sea la Diputación de Madrid objeto de censuras, derivadas de exposición de omisiones y defectos hecha por personas encargadas de la Dirección; basta, en efecto, tener en cuenta los datos que constan en los folletos que referente a la Casa-Cuna de Fraysero se unen al expediente, en donde, por ejemplo, se hace constar que para 110 niños hay 30 amas, mientras en la de Madrid, para 150 lactantes, hay 75 nodrizas; no obstante lo que se termina tales folletos reconociendo la meritoria labor de la institución, siendo lamentable, repetimos, que en igualdad de circunstancias, y aun en peores, contrasten los entusiasmos de fuera con los desfalecimientos y "sinceridades" de dentro, cuando todos coinciden en el natural deseo de mejorar la institución.

El doctor Bravo, apercibido. En resumen: la mortalidad actual de la Inclusa, si se tiene en cuenta lo anterior, no justifica, a juicio de la Corporación, un tan acre juicio y consiguiente campaña de Prensa, a fin de presentar la como necrópolis infantil, ni aun se disculpa con un deseo de excitar el celo de la Corporación para su mejora, ya que ésta no ha requerido hasta ahora de tales alicientes para hacerlo así en la medida de lo posible. Ahí están, en su demostración, las manifestaciones de los propios médicos, el traslado al nuevo edificio construido con tal fin y el examen de los últimos presupuestos, que demuestran que la consignación para tal instituto ha pasado, en cuatro años, de 776.000 pesetas a 1.245.000. Restablecido, pues, el problema de la Inclusa a sus verdaderos límites y entendiendo que a la Diputación no corresponde otra cosa que seguir el camino emprendido en orden a su mejoramiento, sin que aparezca tampoco otra especial responsabilidad, estima la Comisión, en cumplimiento del deber que se le impuso, que la actitud del doctor Bravo, en lo que se refiere a tal establecimiento, es notoriamente apasionada, habiendo exagerado las estadísticas de mortalidad, en contradicción con las cifras que arrojan los datos extraídos de las hojas clínicas por el señor decano del Cuerpo médico de la Beneficencia, con evidente perjuicio del nombre e interés desplegado por la Corporación, siendo en este sentido, y aun teniendo en cuenta sus manifestaciones, moralmente responsable de falta leve, por lo que considera procedente declarar el profundo disgusto de la excelentísima Diputación ante tal conducta, apercibiéndole por esta vez, apercibiéndole por a su posterior reiteración se agravaría reglamentariamente.

Las heridas de Ignacia

Con toda rapidez fué llevada Ignacia a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa, donde el doctor Jiménez Carrasco la reconoció, apreciándola dos heridas incisocuantales y penetrantes en el hipocóndrio posterior izquierdo y otra en el hipocóndrio anterior del mismo lado.

Su estado fué calificado de grave. Asistida de primera intención, fué trasladada al Equipo Quirúrgico del Centro, donde quedó hospitalizada.

José, el hermano de Evaristo, también necesitó asistencia para una herida incisocuantal en el nivel del reborde costal en el lado izquierdo y otras superficiales en ambas manos, calificadas de leves.

Detención del agresor.—Lo que ha declarado. Cuando se dirigía tranquilamente a la plaza del Progreso por la calle de Mesón de Paredes, fué detenido Evaristo Zamorano.

Se le registró. En un bolsillo interior de la americana se le ocupó el cuchillo con el cual había agredido a su cuñada y una navaja de grandes dimensiones y las llamadas albacenas.

Evaristo prestó más tarde declaración. A preguntas del juez, según nuestras referencias, manifestó que sospechaba que su hermano pretendía quedarse con el cuarto del que era arrendatario y que para ello no encontraba otro medio que el de aburrirle con disgustos, llegando su cuñada y José a amenazarle e incluso pegarle varias veces.

Que la agresión la hizo por miedo, pues vio que su cuñada se levantaba de la silla en actitud amenazadora y creyendo que le iban a pegar se defendió contra los dos, tirándoles algunos viajes.

Después de declarar quedó a disposición del juez del distrito de la Inclusa, que es el que ha de instruir el sumario.

Ignacia es operada

A las seis de la tarde fué operada en el Equipo Quirúrgico del Centro la herida por los doctores Valdovinos y Arauz, siendo su estado muy grave.

Terminada la operación, Ignacia quedó hospitalizada en el benéfico establecimiento.

Cuentistas extranjeros

Tan grandes eran las angustias que sufría Pedro Darlon que tuvo que detenerse ante la puerta de la casa. No pensaba en la temeridad de su repentina resolución, a juzgar por la audacia del paso desesperado que iba a dar.

Suó la escalera de la casa de M. Roche dominado por una especie de vértigo indefinible. Hacía un mes que sufría el más atroz de los martirios, cuyos terrores debían pasar en silencio, en la imposibilidad de hacer partícipe a nadie de las emociones que producían.

Una enfermedad implacable anquilaba a la única mujer a quien Pedro Darlon había amado en el mundo. Pedro conocía el nombre del médico que asistía a Juana.

Tratando de ocultar la emoción que le dominaba, llamó a la puerta y dijo resueltamente: —¡Vengo por orden del doctor Dider!

Una doncella, anquilada por el cansancio, introdujo con cierto sorpresa a Pedro Darlon en una pieza, donde le recibió una señora de edad avanzada, parienta de la moribunda.

—¡Pero si el doctor acaba de salir de aquí hace un momento!— dijo la anclana. —¡Ya lo sé!—añadió Pedro sin inmutarse.— Me ha encargado que le reemplazé junto al lecho de la enferma.

Una semiobscuridad ocultaba, afortunadamente, su emoción. —Sin embargo— repuso la paciente—, ha dicho que todo era ya inútil.

Pedro Darlon insistió y abrióse ante él una puerta; era la del cuarto donde agonizaba Juana. Aunque los postigos estaban cerrados, vio Pedro en seguida los horribles estragos que la proximidad de la muerte había impreso en el rostro de la mujer amada.

Dos mujeres que rodeaban el lecho se separaron inmediatamente. Pedro se acercó lleno de terror, sin haber notado al entrar la presencia de un hombre grueso y de baja estatura, que se paseaba lentamente por la habitación con las manos detrás de la espalda.

Era el marido, el dueño, el verdugo inconsciente y despótico de la pobre Juana. M. Roche fijó por un momento su mirada en la persona de Pedro Darlon, el cual fingía torpemente las actitudes de un médico. Después prosiguió sus pasos por el cuarto.

Pedro estaba inclinado sobre la moribunda. Ante la idea de la eterna separación se olvidaba de todo, de la prudencia que se había impuesto y del papel que tan afortunadamente había en estado representado. Una fuerza irresistible le arrastró hacia Juana, a la que dió un prolongado beso en la frente.

M. Roche observaba con disimulo al reticidido doctor, que desde un principio le había inspirado la sospecha de una extraña intrusión. Atrojóse sobre el ciego de ira y de despecho. En un segundo se había presentado ante sus ojos la verdad desnuda. Parecióle aquello como la revelación de un robo de que había sido víctima.

Con pesada mano asió a Pedro por el cuello. Sus ojos estaban llenos de sangre y agitaba sus miembros un temblor, hijo de la indignación de que se hallaba poseído.

—¡Ah, infame!— exclamó. Pedro se desentendió de sus manos, y, sin contestarle, le señaló a Juana. La infeliz había exhalado su último suspiro. Y como si hubiese esperado aquel beso para morir, su rostro, antes convulso, había recobrado su habitual serenidad y el esplendor de su maravillosa belleza. M. Roche retrocedió, comprendiendo ante aquella desaparición la esterilidad de un conflicto y hasta de una protesta en aquel momento inoportuno.

Entre aquellos dos hombres no existía más que una sombra. Aquella forma ligada había inútil toda puerilidad. La radiante sonrisa que al morir se había dibujado en sus labios parecía impalpable misericordia.

El marido no tenía ningún castigo que imponer. Nadie es dueño de lo que ya no existe. M. Roche permanecía mudo, sin fuerzas, desarmado, dejando que Pedro cerrase a Juana los ojos, convencido de que no podía luchar con el amor triunfante ni aún ante el espectáculo de la muerte.

Comprendía de repente la importancia de la pérdida que acababa de experimentar, después de haber desconocido los tesoros de afecto que tal vez el mismo hubiera podido descubrir...

En aquel momento corrieron por sus mejillas las primeras lágrimas de aquel hombre rudo, que no había sentido más que un aspero egoísmo en la posesión de aquella mujer. Y en la atroz imposibilidad en que se hallaba de despertar un pasado que no le pertenecía, murmuró: —¡Ahora es precisamente cuando estoy celoso!...

UNA MUJER APUÑALADA

Evaristo Zamorano Alvarez, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en la calle del Amparo, 58, principal, tenía como huéspedes hace algún tiempo a su hermano José y a su cuñada Ignacia Chivo Mirehena, de cuarenta y nueve años.

Entre los tres existían antiguos resentimientos, exacerbados por hallarse el hermano y la cuñada muy retrasados en el pago de los alquileres. Las discusiones eran muy frecuentes y muy tirantes las relaciones familiares.

Ayer, a la hora de comer, Evaristo cuestionó violentamente con su hermano por si debía o no pagarle en seguida lo que le adeudaba.

Intervino Ignacia con objeto de apaciguarlos. De momento lo consiguió, sentándose los tres alrededor de la mesa para comer.

De nuevo comenzó la discusión. De pronto, Evaristo abrió un cuchillo de grandes dimensiones se arrojó sobre Ignacia, agrediendo la dos veces.

La cuñada, al sentirse herida, comenzó a dar grandes gritos de auxilio. Acudieron varios vecinos, que se apresuraron a separar a los dos hermanos, que forcejaban en una lucha por agredirse mutuamente.

En el hurullo, Evaristo se dió a la fuga. Las heridas de Ignacia. Con toda rapidez fué llevada Ignacia a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa, donde el doctor Jiménez Carrasco la reconoció, apreciándola dos heridas incisocuantales y penetrantes en el hipocóndrio posterior izquierdo y otra en el hipocóndrio anterior del mismo lado.

Su estado fué calificado de grave. Asistida de primera intención, fué trasladada al Equipo Quirúrgico del Centro, donde quedó hospitalizada.

José, el hermano de Evaristo, también necesitó asistencia para una herida incisocuantal en el nivel del reborde costal en el lado izquierdo y otras superficiales en ambas manos, calificadas de leves.

Detención del agresor.—Lo que ha declarado. Cuando se dirigía tranquilamente a la plaza del Progreso por la calle de Mesón de Paredes, fué detenido Evaristo Zamorano.

Se le registró. En un bolsillo interior de la americana se le ocupó el cuchillo con el cual había agredido a su cuñada y una navaja de grandes dimensiones y las llamadas albacenas.

Evaristo prestó más tarde declaración. A preguntas del juez, según nuestras referencias, manifestó que sospechaba que su hermano pretendía quedarse con el cuarto del que era arrendatario y que para ello no encontraba otro medio que el de aburrirle con disgustos, llegando su cuñada y José a amenazarle e incluso pegarle varias veces.

Que la agresión la hizo por miedo, pues vio que su cuñada se levantaba de la silla en actitud amenazadora y creyendo que le iban a pegar se defendió contra los dos, tirándoles algunos viajes.

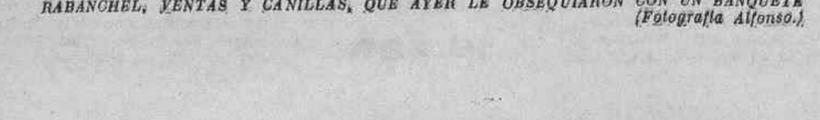
Después de declarar quedó a disposición del juez del distrito de la Inclusa, que es el que ha de instruir el sumario.

Ignacia es operada. A las seis de la tarde fué operada en el Equipo Quirúrgico del Centro la herida por los doctores Valdovinos y Arauz, siendo su estado muy grave.

Terminada la operación, Ignacia quedó hospitalizada en el benéfico establecimiento.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

PAUL GINISTY



EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"Panderetas de España" (libro de versos), por Emillo Carrère. Editorial Atlántida.--Madrid, 1927

La aparición de «Panderetas de España» nos pone otra vez en contacto con una lírica apenas inmutada desde que en 1916 intentamos definir sus características y señalar sus temas principales, deslindando en «La nueva literatura» (ahora recientemente reeditada) el feudo que en el reino poético le correspondía a este príncipe vestido de harapos. (No es necesario advertir que se habla metafóricamente.) Emillo Carrère continúa siendo el cantor de las zahúrdas y los meretricios, el cultivador de maldicas flores baudelaianas—que ama por contraste también las puras azucenas de los jardines místicos—, el exaltador de toda esa miseria lírica, transfigurada por el claro de luna, cuya frecuencia en su poesía le ha convertido—pese a su cédula burguesa—en el gran señor indiscutido de la bohemia literaria. Tales temas románticos fueron los de su juventud, y si bien ahora los de su madurez lírica, tan apegados a su alma como lo está a sus hombros esa capa española, que siempre persistió en llevar, y que, con el chambergo y la pipa, componen su silueta física, inalterable desde el buen tiempo gentil—salvo la ausencia del mostacho y la presencia de ciertos cuernos cerrados que le dan un aire presbiterial—. Emillo Carrère—ha dicho Castroviado a propósito de «Panderetas de España»—vestido de negro, el chambergo bien caído, la pipa en los labios, la capa sobre los hombros, recorre lentamente su rincón predilecto, el llamado por el Barrio Latino matriense (calle de San Bernardo y adyacentes). Con ese atuendo bohemio—Castroviado olvida la chalina—pasea Emillo Carrère por nuestra literatura hace veinte años, tocando en su romántico violín variaciones de una melodía tan arrolladora que no nos cansan nunca y a cuyo conjuro danzan la Miseria, el Pecado y la Muerte, como en una ópera antigua, girando en un claro de luna, que es en el fondo una llama de alcohol. A su lento paso otoñal se levantan todas las hojas secas y aletean los pajarracos agoreros disecados en las perchas románticas. El nos hace sentir—magia no deleznable—el calorío de esas superestaciones deslustradas de la literatura por el gesto proletario y positivista de Zola, y nos evoca esos espectros que ya nos inquietaron en las páginas de Heine, de Poe y de Baudelaire. Por su lírica pasa un temblor sibílico modulado por palabras impresionantes que se engarzan en estrofas solemnes, recordadas por finales agudos en que la voz queda vibrando como un treno penitencial bajo la bóveda. La mano de su musa está erizada de un espanto epidérmico que se nos comunica en la misma forma. Un libro de Carrère nos sobrecoge como la entrada en el antro de un nigromante o en un museo de horrores, donde estamos cobijados y asustados, aunque luego el aire de la calle haya de devolvernos toda nuestra osadía.

«Arrastrada en serones se abruja—en su manto la bruja,—que la noche del sábado, en camisa,—cuando las doce campanadas dan,—en un palo de escoba va a la misa—del compadre Satan.—» Herjes y judos con la soga al pescuezo—y los [vidos lomos tuidos por la pena—llegan entre el murmullo monótono del rezo—de los lúgubres cirios a la luz azulosa.—¡Gran día para el vulgo; torreznos de hechicero,—que en un asno sarnoso va montado al revés;—buen racimo de brujas en el santo brasero,—y habrá toros después! El poema termina con este lúgubre ritornelo, de un afecto de doble funeral en los agudos.—El siglo dieciséis es una pesadilla—que llena con su fe de un espanto glacial—ese espectro perdido de la faz amarilla—que vaga por los claustros del soberbio Escorial.—» Pero el desfile de macabros espectros continúa a lo largo de estas sinistras panderetas de España, bien distintas de esas otras que exaltan un azul marfiloso. En otro poema titulado «1700», volvemos a aspirar al hedor de la carne herética abrasada y a presenciar el espantable cortejo de los condenados.—«Huele a carne quemada. El rey nuestro señor—ha hecho quema de brujas en la Plaza Mayor.—Música de campanas, todas tocando a muerto;—los encaperuzados, con el semblante yerto,—al revés sobre un asno iban hacia el martirio,—atañados los dos manos, de amarillado de cirio.—Todo el reino transciende a torreznos de bruja;—el negro fanatismo se encubre en tocas reales,—y la crueldad, cual cuervo siniestro, se arrebujó—bajo el raso y el oro de las capas pluviales.—» Y vuelven a sonar los tañidos imponentes de los finales agudos, que prolongan un temblor de superstición.—«Pendones, estandartes, lúgubres campanillas,—que acongojan las almas con su son funeral;—con sus rostros verdosos y sus negras ropillas—salmodian los cofrades sus sinistras letrillas.—» Por los reos que mueren en pecado mortal.—» Y aún el ritornelo para recalcar el espanto.—«Huele a carne quemada. El rey nuestro señor—ha hecho quema de brujas en la Plaza Mayor.—» De «1700» pasamos a «1830», título de otra pandereta, pintada con los mismos colores.—«Visión fernandina;—la hopa y el bonete del ajusticiado;—la vil y adúlona turba palatina—auila ante la jaula de «El Empeinado.—» Orgia del lúgubro, locura del miedo,—el general Riego que al suplicio va.—» Horcas en la vieja puerta de Toledo,—toros en la plaza vieja de Alcañal.—» Lo trágico y lo grotesco uniéndose en esa amalgama cuya fórmula ha utilizado Valle-Inclán para sus «esperpentos».—«Por doquier espías, por doquier sayones,—de «biancos» y «negros» las mazmorras llenas;—buenas onzas de oro para los soplones,—y el pueblo gritando:—«¡Vivan las cadenas!—» Visión fernandina, pesadilla hurana,—chorreada con sangre del paria infeliz,—turba la alegría del cielo de España—cual picudo buitre la regia nariz.—» Y al final, los agudos, recalando, infalibles, el efecto con su repercusión de calderones.—«¡Versos de Esproceda—borrachos de Luz!—la sangre de «Santa Mariana de Pineda»—regando las rosas del suelo andalúz»

Con «1830» se termina la serie de las lúgubres panderetas históricas. Pero el poeta, obsesionado por la misteriosa atracción del Pecado y de la Muerte—cuyos nombres tienen mayúscula en su libro misal.—, irá a buscar los macabros motivos en que su imaginación se complace en la vida miserable y viciosa del nocturno madrileño. Su Barrio Latino matriense, después de un anverso diurno, en que predomina lo grotesco de la picaresca estudiantil, tendrá en la noche un trágico reverso de aguafuerte, con relentes de carroña que empieza a podrirse. «En la noche del sábado, canalla en las aceras,—un borracho que grita, abrazado a un farol;—pendencias y cacheos, y cantos de rameras,—todo a una turbia luz azulena de alcohol.—» Trini y «La Bien Peinada», dos pálidas mujeres,—platican al cobijo de un oscuro portal.—» No me quiero morir en la calle de Ceres,—cuando esté muy malita llévame al hospital.—» Los agudos prestan siempre al poeta su patético efecto.—«Ese Barrio Latino matriense, que ahora, en parte, va a destruir la Gran Vía, arrollándolo con su limpia proa de transatlántico ultrarromántico, que lleva a bordo la bendición de la modernidad, inspira al poeta otra macabra aguafuerte, en la que se rebulle toda una gusanera de temas de vicio, de miseria y de cárcel.—» En las demoliciones

del barrio golfo existe—aún una encrucijada de betairas y de hampones,—como el alma del barrio, flota una copia triste—que llora con un llanto profundo de bordones.—» Lúeve con un monótono son de tierra en la caja—sobre una tumba abierta; una faz amarilla,—sombra en el pelotón de sombras, se desgraja—la busca de un sordido montón de calderilla.—» Lúeve; la negra pena de la vida envenena—«a estas almas tullidas que están tras el cancel,—prisioneras que cantan al son de su cadena—en la distancian tristeza del burdel.—» Vierte el alba en los rostros pálidos verdosos;—destiñe las pinturas y hace aún más espectacular—la angustiosa carátula de las tuberculosas,—que ofrecen en sus besos un hedor de hospital.—» Pero si el poeta abandona esa encrucijada siniestra que se desmorona, y donde vagó la sombra lamentable de la santa canonizada por Vidal y Planas, no lejos de allí encuentra, guiado por su nostalgia de espantos, las ruinas de una casa misteriosa, consagrada por una leyenda de superstición.—«Tenía una leyenda misteriosa y galante—la casa tenebrosa del Pecado Mortal.—» Era una casa hermética, sombría, vigilante,—en la silente calle del Rosal.—» Con qué oportuno tremolo de inquisitorial aldabonazo vuelven a sonar los finales agudos ante esta casa empedatada.—«Casa de recoletos por el dulce pecado—de embriagarse de besos una noche vernal.—» Cuantas tristes mujeres han Horado—en la lúgubre «Casa del Pecado Mortal.—» Ya es un montón de escombros la mansión inquietante—de la silente calle del Rosal.—» Tenía una leyenda misteriosa y galante—la casa que llamaban del «Pecado Mortal.—» Así, a lo largo del libro, se van entrelazando los temas del mal vivir—pecado y miseria—hasta que de pronto, entre estas panderetas fatídicas, vemos surgir una con la máxima figura de esta trágica comparsa: el verdugo («Un funcionario probó. Elogio del verdugo.—» Brazo del Código, buen funcionario.—» cuando peneiras en la prisión—siente el enjambre penitenciario—que late aprisa su corazón.—» Tus martillazos lúgubres suenan—en el espanto de la mansión—tus martillazos terribles llenan—de espectros lividos tu corazón.—» De la Justicia,—nagro sayón,—perfil de un solo—chafarrín.—» El irónico elogio termina con un «Envío.—» Barbero de la postor toaleta,—insigne nieto de Guillotín—tu eres la auténtica mano que aprieta—cuando manojas el corbatín.—» El evocado nombre de Guillotín enlaza este poema con otro.—«Una estampa del siglo XVIII.—» en que las damas de la corte francesa van a bailar en el tablado del patibulo levantado por la Revolución, su última gavota, dirigida por maese Guillotín.—» Fue la última gavota.—» Tuvieron las princesas—como postrer adorno sangriento corbatín.—» y en la danza macabra de las rubias marquesas—fué el maestro de baile maese Guillotín.—»

Esta sensación de espanto, sistemáticamente multiplicada en toda la obra de Carrère, forma también el nervio lírico de este libro, buscando, como hemos visto, sus venenos en el cuadro histórico y en las aguafuertes de la mala vida. Pero también el poeta sabe pedir ese calorío agorero e inquietante a las sugerencias de la vida ultraterrena, destilando en sus estrofas el zumo de superstición que guardan las mandrágoras del misterio. De esta suerte nos hace sentir el miedo abstracto, el horror no infundido por el espectáculo macabro concretamente dramatizado. Así, en el poema titulado «Los ojos de los fantasmas», donde los ojos de los muertos, nada más que los ojos, bailan una danza de fuegucillos fatuos.—«¡Habéis visto entre las sombras—unas luces azuladas—que os persiguen a lo largo—de las calles solitarias.—» Es que os miran en la noche—los ojos de los fantasmas.—» En los ojos de los muertos—brillan dos luces extrañas,—igual que dos fuegos fatuos,—que nos embrujan el alma.—» De esta suerte aupa el poeta toda la gana de los espantos, todos los resortes de ese horror capaz de erizarlos el vello, y que él sabe pulsar como nadie. Tenemos aquí al Carrère de los primeros libros, a ese «Caballero de la Muerte», enamorado de todo lo siniestro, lacerado y postrado, que parece aspirar con malsano deleite el perfume de la «cadaverina», esa esencia descubierta por él y que circula en artísticos frascos por todo el reino poético; el camarada rezagado de Nerval y de Baudelaire, que interroga al misterio en los tripodes espiritistas

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.

Teatro íntimo Largo trabajo—paciencia y esfuerzo—exige la renovación de nuestro teatro; es necesario comenzar por los más elementales principios. Es tanta la pobreza, el descuido y el atraso, que esa renovación implica de modo inevitable la vuelta a empezar; el construirlo todo de nuevo. Sobre lo existente no cabe casi intentar mejoras ni ensayar procedimientos distintos. Podemos repetir lo que decíamos hace ya tiempo en otro Resumen: «Si algún día este teatro nuestro muriera por completo, casi habríamos de confesar que bien muerto estaba.» El problema es muy complejo:



(Dibujo de Nora H. Borges.)

El esfuerzo, plural. Autores, actores, escenógrafos, arquitectos, todos, han de servir, con propósito claro, a esa renovación indispensable y difícil. Sería necesaria una escuela de teatro, un teatro tipo independiente, que tomara a su empeño la iniciación de ese largo trabajo: selección de obras, educación de actores, cuidado escénico. Todo con gran libertad, sin esquivar ningún riesgo, comprometiendo, que es el único modo de crear algo nuevo. Entrevista la dificultad, es inútil ir a su encuentro con pasos cautelosos para que se nos rinda por sorpresa. Hay que lanzarse a ella con osadía de nadador: sabiendo nadar bien, claro está, por mares nuevos; pero deslizados a prolongar nuestra fatiga hasta la ribera más lejana.

Hasta hoy, entre nosotros, no se ha hecho nada notable en este sentido. Ni Empresas nacionales, de Estado—el camino más eficaz—, ni privadas—al más estrecho, pero quizás el más indicado al principio—. Hubo tan sólo intentos, más o menos generosos, más o menos serios. Hace algún tiempo dimos cuenta del teatro de arte que intentó Valle Inclán, fracasado, en el Círculo de Bellas Artes. Había un sendero ancho; pero, al parecer, resulta intransitable. Ahora conviene notar el esfuerzo del Miro Blanco, teatro íntimo que la señora de Ricardo Baroja, con el mayor afán, mantiene en su misma casa para delite propio y diversión de unos cuantos amigos—artistas, escritores—de los Baroja. Este Miro Blanco, que unas cuantas veces al año descorre su cortinilla casera ante ese grupo de amigos, tiene más valor como demostración del generoso buen gusto de su dueña que como eficaz enseñanza. Le falta transcendencia y desde luego más rigor, más crítica, más claridad de criterio. Sucede en España fácilmente que cuando se intenta alguna empresa muy arriesgada al parecer, cuando se pretende transformar y revolucionar un arte, se caso siempre en algo muy tradicional, de líneas muy sabidas, pero vueltas a trazar tímidamente. No se ha librado de esta fácil caída el teatro de cámara de los señores Baroja. Su labor interesa, como todo noble intento; pero no aporta nada que pueda servir de punto de apoyo para librar ninguna batalla. Sólo la existencia de muchos teatrillos de este género, únicamente el esfuerzo de varias filodramáticas de buen gusto pudiera llegar a transcender, bien de nuestro teatro, sirviéndole de espolique. Sabemos que el joven escritor humorista Edgar Neville intenta ahora dar unas representaciones íntimas del «Orfeo» de Juan Cocteau, y confiamos en que su inteligente dilettantismo hará que su deseo se cumpla con agrado de todos. Pero de esta empresa íntima, que con tanto riesgo se inicia, cabe decir lo mismo que de la de los señores Baroja: su propia intimidad estrecha sus benéficas posi-

Por qué, junto a Carner, no se cita, al menos, a Picó? Y a Gutiérrez, si tanto importa Rusiñol, por qué no unas líneas? Pero, ante todo, las gracias. De las muchas pruebas que en Italia se han dado a las letras catalanas, esta es una de las más completas y eficaces. El prólogo a esta «Antología» y sus notas permiten, salvando algunos inconvenientes, seguir el movimiento de la prosa catalana. Y su mérito la pone al lado de la obra de Scheneberger, que en Francia constituye el mejor índice de la lírica catalana.

Libros nuevos Fidel S. Riu Dalmau. «Terra amorosa.—Poemas y canciones». Manresa, 1927. El Sr. Riu Dalmau tiene en su poesía toda la claridad limpia, serena, de los poetas verdaderamente mediterráneos. Sus versos vuelan y se elevan de viento sonoro, como el ala blanca y triangular de las velas latinas. La forma exacta, cuida-

Una honda preocupación de universalidad, de humana universalidad, arraiga en el espíritu de los escritores de hoy. Se siente el afán de darse la mano cordialmente a través de todas las fronteras, aun a través de las fronteras espirituales. La inteligencia busca, en cualquier parte, la ansiedad fraterna y la recíproca comprensión. Es el mejor camino hacia una meta de abierto y nuevo europeísmo.

Maurice Martin du Gard, en su conocida excursión: Bontempelli con su «Gaceta», se arriban apasionadamente, con vario acierto, hacia ese fin.

Ahora el interés se concreta en las relaciones intelectuales entre Alemania y Francia. El director de «Les Nouvelles Littéraires» ha planteado el problema desde varias posiciones, y especialmente desde las columnas del «Berliner Tageblatt» hace ya algún tiempo. Al insistir ahora sobre la eficacia de las relaciones intelectuales para apresurar la armonía entre los pueblos, lo ha salido al paso Ernest Robert Curtius, recordando una carta en que Proust le decía: «No tenemos ninguna necesidad de hablar de política. La literatura es nuestro papel, y es un papel muy fecundo. Renan ha dicho en alguna parte que nosotros sufrimos «morbo literario»; es absurdo. La mala literatura empujece. Pero la verdadera hace conocer la parte aun ignorada del alma.» Y Curtius concluye: «No mezclemos la literatura y la política. De acuerdo: la mezcla suele ser siempre mezquina: mala política y mala literatura. Pero el problema no era precisamente ese. Sus claros términos los precisa Paul Valéry, a quien no será fácil acusar de impureza literaria, en el segundo cuaderno de la «Revue des Vivants».

Universalidad, preocupación de consciente universalidad. Hasta constituir un deber. Ahora, sobre todo, en que parece estrechecerse por el Mundo un impaciente y sordo furor guerrero. A pesar de lo que Tristan Bernard piensa.

Benjamin Crémieux, uno de los mejores italianistas, a quien corresponde el agradecimiento de haber llamado la atención sobre Italo Saverio desde Francia a muchos italianos que apenas le conocían, escribe un largo estudio sobre el verismo en las letras italianas y Giovanni Verga. Conf.

«Les Nouvelles Litt», pág. 7. Sábado 26. Es interesante, sobre todo, el modo de referir la tradición de ese verismo y la exactitud con que fija su geografía.

JUAN CHABAS

Un libro docente interesantísimo

Hemos tenido ocasión de conocer la documentada e interesante obra del Sr. Condeminas Mascaro, titulada «Geografía Marítima y Comercial». Nuestra falta de técnica marinera y nuestro desconocimiento del asunto no nos permite en verdad un juicio crítico; mas es tal la claridad de exposición de la obra, la amabilidad de sus ilustraciones y su claridad docente, que el menos documentado en la materia puede encontrar en el compendio volumen una riquísima cantera de conocimientos marítimos de superior utilidad en la profesión de la gente de mar, y una fácil y entretenida divulgación geográfica para los legos de esa viril y arriesgada profesión.

Su indiscutible mérito le hizo ser estimada en las esferas oficiales y quedó declarada de texto para las Escuelas de Náutica por real orden de 14 de Mayo de 1926, después de refido concurso con otras similares que optaron al patrocinio oficial.

Sería larguísimo, en verdad, dar siquiera una sucinta idea de lo mucho y bueno que contiene, y únicamente nos permitimos afirmar que es uno de los pocos li-

R. CANSINOS-ASSENS

El «Quijote» y los libros de Caballerías

El ilustre escritor Eugenio Guzmán ha compuesto un libro realmente notable, por el estilo depurado que en él campea y su fondo, en el que se advierte una cultura y un espíritu analítico excepcionales. En prosa limpia y castita nos cuenta las turbaciones espirituales de Cervantes y pinta magistralmente la fisonomía moral de Don Quijote, de Sancho, de Teresa Panza y de todos aquellos otros personajes de más relieve en la inmortal obra. Eugenio Guzmán combate el cervantismo y a los cervantistas, y analiza el espíritu revolucionario, el Idealismo y el realismo en el «Quijote» y en los libros de Caballerías. En suma, el estudio hecho por el autor es un resumen y juicio sintéticos acerca de la inmensa labor crítica a que ha dado origen el portentoso libro de Cervantes.

La obra de Eugenio Guzmán justifica el vivo interés que su publicación ha despertado en los círculos literarios.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

bro de texto que conocemos, del que no se puede despedir una línea, pues su sistema expositivo...

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA RE AYER Sin llegar a dibujarse una tendencia debil, el ambiente de la sesion es de pesadez e irregularidad...

te, primera, 328,00; ídem F. 93,45; ídem I. 101,95; Peñ. Puertollano, 99,75; Azucareras, s. e., 76,00; Minas Penarroya, 100,25...

OTRAS BOLSAS Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Inter. de Ind. y Com.)...

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 142,00; Felgueras, 62,00; Explosivos, 420,00; papel; Resineras, 148,00...

Bolsa de París.—Pesetas, 449,50; francos, 124,01; dólares, 25,53; francos belgas, 355,00...

Bolsa de Londres.—Pesetas, 27,49; francos, 124,01; ídem belgas, 349,35; ídem suizos, 25,25...

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 17,68; francos, 3,9162; ídem belgas, 13,905; ídem suizos, 19,235; ídem danesas, 4,7825...

Se inauguró la zona económica de Fornos Bibliografía LA REINA MARIA LUISA por el MARQUES DE VILLARRUTIA...

NOTICIAS Una operación.—En el Sanatorio del doctor Barajas ha sido operado felizmente nuestro querido amigo...

DESENGAÑO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD». NO PERTENECE A NINGUN TRUST El director de «El Noroeste»...

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES Centro Asturiano.—Para festejar el XLVI aniversario de su fundación...

LOS AFICIONADOS El teatro en Leganés El cuadro artístico de Leganés, integrado por lo que hay de más florido en la pequeña villa...

TE SUIZO PURGANTE Dosis, 15 cts. Caja, 1 peseta.

ESCUELAS Y MAESTROS

Otro donativo del marqués de Valdeolla Este ilustre hñantropo ha donado 14.000 pesetas para construir una escuela en Casallo de Pedroso (Santander)...

Protección de huérfanos del Magisterio La Comisión encargada de organizar los trabajos de la Cooperativa protectora de los huérfanos del Magisterio...

Sección administrativa La «Gaceta» hace la siguiente distribución de la cantidad de pesetas 80.000 para material de las Secciones administrativas de Primera enseñanza...

La Universidad Popular La Coruña, 7.—Ayer se reunió la asamblea convocada por el alcalde, Sr. Casas, para tratar de reorganizar la Universidad Popular de La Coruña...

El puerto de Finisterre Ayer estuvo en esta población una nutridísima Comisión de Finisterre, presidida por el alcalde, D. Federico Avila...

Los restantes 26 Secciones, a 1.360 pesetas, 35.360.

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía...

CONCIERTO EN EL RETIRO Programa del concierto que se celebrará en el Retiro el domingo, a las once y media de la mañana...

Sección religiosa Santos de hoy.—Los Dolores de Nuestra Señora; Santos Edeasio, Jenaro, Máximo, Macario, Herodión, Dionisio, Perpetuo, Amancio y Redento, confesores y mártires...

Correo de teatros COMEDIA.—Despedida de Raquel Meller.—Esta tarde, última función de Raquel Meller. Precios populares, ocho pesetas butaca...

DE SEVILLA Un hombre ahogado Sevilla, 7.—En el muelle de San Telmo ha aparecido el cadáver de un hombre que representaba tener unos treinta años e iba mal trajeado...

Terrible cox Procedente de Eoña ingresó en el hospital al niño de ocho años Fernando Alvarez, que presentaba heridas en las piernas, con probable fractura de la derecha...

Batalla entre gitanos En la avenida del Tío Luna acamparon unos gitanos, entre los que surgió una disputa, degenerando en verdadera batalla campal...

Sucesos en provincias Choque de automóviles Motril, 7.—En la carretera de Málaga a Almería, y cerca del pueblo de Salobreña, chocaron dos automóviles...

El accidente resultaron lesionados los conductores de ambos vehículos. Estos sufrieron grandes desperfectos. El choque se debió a un exceso de velocidad...

Crimen o accidente? En este pueblo fué hallado el cadáver del vecino José Prados González. El Juzgado de instrucción ordenó la práctica de algunas diligencias en averiguación de las causas que motivaron esta muerte...

Hallazgo de un cadáver Zamora, 7.—En Villa Benavente apareció en el río Orbigó el cadáver de Andrea Gómez Alonso, que desapareció de su domicilio en Febrero último. Se cree se ha suicidado...

Notas de La Coruña La Universidad Popular La Coruña, 7.—Ayer se reunió la asamblea convocada por el alcalde, Sr. Casas, para tratar de reorganizar la Universidad Popular de La Coruña...

El puerto de Finisterre Ayer estuvo en esta población una nutridísima Comisión de Finisterre, presidida por el alcalde, D. Federico Avila, para exponer su demanda de que se construya en aquella zona un puerto de refugio para los barcos pesqueros...

Los restantes 26 Secciones, a 1.360 pesetas, 35.360.

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, señora Chevallier del Palacio (órgano expresivo) y orquesta Artys; la orquesta: «Jugar con fuegos»; Barbieri; «Rapsodia cubana»; Albéniz; «La reina mora»; Serrano; órgano y orquesta: «Tannhäuser»; Wagner; «Otello»; Verdi; la orquesta: «Céphale et Procris»; Gretry; noticias de Prensa; la orquesta: «Los voluntarios»; Giménez; a las seis y media, música de cámara: Sres. Franco, Francés, Outumuro, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto en la menor» (op. 41); Schumann; intermedio: primera lección del curso de Análisis gramatical, por D. Luis Miranda Podadera; «Quinteto en «La mazurka» (op. 81); Dvorak; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados: lección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Vernet; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión retransmitida por la estación de Bilbao (E. A. J. 9); transmisión de la zarzuela en tres actos, divididos en cinco cuadros, en prosa y verso, original de Miguel Ramos Carrión, música del maestro Chapi, «La bruja», con un excelente reparto, que se representará en el teatro de la Zarzuela; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación...

COMEDIA.—Despedida de Raquel Meller.—Esta tarde, última función de Raquel Meller. Precios populares, ocho pesetas butaca.

NOVEDADES.—¿Quiere usted reise a mandibula bantien? ¿Quiere usted escuchar música alegre y pegadiza? ¿Quiere ver una colección de caras bonitas? ¡Sí! Pues encargue sus localidades sin pérdida de tiempo al teatro de Novedades, donde todas las noches, y jueves y domingos, tarde y noche, se representa el éxito cumbre de la presente temporada, «Todo el año es Carnaval o Momo es un caramelo»...

Todas las tardes, «El chaval de las flores», aplaudidísimo sainete andaluz de García Moreno, música de Carretero y Vidrié.

MARTIN.—La sección monstruo de las seis y media, a peseta butaca, constituye la mayor atracción teatral. Todas las noches, «El romano caprichoso» y «Las niñas de mis ojos. Éxito bomba».

GIRO PARISH.—El Sábado de Gloria, 16 del actual, a las diez y media de la noche, tendrá lugar la inauguración de la 52ª anual tradicional temporada oficial de circo, con el «debut» de la compañía internacional que dirige Leonard Parish.

INFANTA BEATRIZ.—Proyectante «Violetas imperiales», la mejor cinta interpretada por Raquel Meller. Fin de fiesta: Amalia de Isaura, en sus creaciones.

CINE MADRID.—El gran éxito alcanzado por la magna superproducción «Manon Lescaut» y el entusiasmo con que fué acogida la labor del célebre «Cayena» en la interesantísima película «Sin rumbo en la vida», logran atraer gran concurrencia a este céntrico cinematógrafo.

Para el próximo lunes, y en honor al eminente actor cinematográfico español Antonio Moreno, uno de los «ases» de la producción americana, que se halla actualmente en Madrid, se repondrá en el cartel la estupenda película «Su alteza el príncipe», creación de este portentoso artista.

También se estrenará dicho día la hermosa cinta «En pública subasta».

CINEMA BILBAO.—El estreno «De la cocina al escenario» obtuvo ayer un resonante éxito en este magnífico cinema.

CINEMA GOYA.—Últimos días de la magna superproducción «El hijo prodigo», por Ernest Torrence. Hoy viernes, estreno de la extraordinaria superproducción «El poder de la mujer», interpretada maravillosamente por Kathryn Perry y Margaret Lewington.

PRINCEISA.—A las seis y cuarto, Noticiario Fox, María la huertanita (por la bella Bessie Love), La hoja de trébol (gran éxito), Yo quiero ser estrella (cómica).

CINE MADRID.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Noticiario Fox, Manon Lescaut (éxito enorme), Sin rumbo en la vida (formidable éxito de Cayena), Un héroe (muy graciosa), Pronto, En pública subasta.

PAVON.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Por ganarse la vida (cómica), Como las mariposas (gran éxito), El conde de Maravillas (con aditamento de cuadro flamenco, éxito inmenso), Pronto, La poupée (cine revista, gran acontecimiento).

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, viernes de moda, estreno, Que viene el oso (por la pandilla infantil), Cúidate de mi mujer (por Wanda Hawley); éxito formidable. El hijo prodigo (gran creación de Greta Nissen, William Collier y Ernest Torrence, dos jornadas, completa).

CENTRO.—Selección cine.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El negro que tenía el alma blanca (exclusiva de este teatro).

CINE PARDINAS.—Viernes Femenina. Señoras, mitad de precio. Último día de Sandalio y el guapo Cielón (risa), Ascensión a los cielos (por Harold), Dorothy Vernon (por Mary Pickford).

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, El hijo prodigo (Ernest Torrence), El nuevo administrador (éxito de risa), De la cocina al escenario (gran éxito), Precios populares.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala. Bañadiza y Ochoa contra Quintana 1 y Narro I; segundo, a pala, Fernández y Amorebieta I contra Uzquidi y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8.

¡CREDITO!

CHEVROLET! El único coche de calidad a precio reducido, no duda, sin embargo, en aumentar sus posibilidades brindándole al cliente la facilidad de doce meses de crédito sin aumento alguno en el precio. No lo dude más.

¡Pida una demostración!

E. DEL CORRAL AVENIDA PI Y MARGALL, 22 TELEFONO 15.994

LOS MADRAZO, 7 TORRIJOS, 24

«Stock» completo de piezas de recambio

ayer un resonante éxito en este magnífico cinema. Lluvia de estrellas, Las inyecciones (gran éxito de risa), Dora la Cordobesa.

REAL CINEMA.—6,15 y 10,15, Revista Pathé, Una comida cara, Un favor comprometido, Como Don Juan de Serrallonga.

PRINCEISA.—A las seis y cuarto, 10,15, Actualidades Gaumont, Por hacer el ganso, Un favor comprometido, Como Don Juan de Serrallonga.

MONUMENTAL CINEMA.—6 y 10, Actualidades Gaumont, Una función accidentada, Al galope, El general, por Buster Keaton (Pamplinas).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45, y Hermosilla, 5).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Los ases del ferrocarril (Pandilla), Violetas imperiales (Raquel Meller), Amalia de Isaura (éxito inmenso).

PRINCEISA.—A las seis y cuarto, Noticiario Fox, María la huertanita (por la bella Bessie Love), La hoja de trébol (gran éxito), Yo quiero ser estrella (cómica).

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, viernes de moda, estreno, Que viene el oso (por la pandilla infantil), Cúidate de mi mujer (por Wanda Hawley); éxito formidable. El hijo prodigo (gran creación de Greta Nissen, William Collier y Ernest Torrence, dos jornadas, completa).

CENTRO.—Selección cine.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El negro que tenía el alma blanca (exclusiva de este teatro).

CINE PARDINAS.—Viernes Femenina. Señoras, mitad de precio. Último día de Sandalio y el guapo Cielón (risa), Ascensión a los cielos (por Harold), Dorothy Vernon (por Mary Pickford).

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, El hijo prodigo (Ernest Torrence), El nuevo administrador (éxito de risa), De la cocina al escenario (gran éxito), Precios populares.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala. Bañadiza y Ochoa contra Quintana 1 y Narro I; segundo, a pala, Fernández y Amorebieta I contra Uzquidi y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8.

¡CREDITO!

CHEVROLET!

El único coche de calidad a precio reducido, no duda, sin embargo, en aumentar sus posibilidades brindándole al cliente la facilidad de doce meses de crédito sin aumento alguno en el precio. No lo dude más.

¡Pida una demostración!

E. DEL CORRAL AVENIDA PI Y MARGALL, 22 TELEFONO 15.994

LOS MADRAZO, 7 TORRIJOS, 24

«Stock» completo de piezas de recambio

ayer un resonante éxito en este magnífico cinema. Lluvia de estrellas, Las inyecciones (gran éxito de risa), Dora la Cordobesa.

REAL CINEMA.—6,15 y 10,15, Revista Pathé, Una comida cara, Un favor comprometido, Como Don Juan de Serrallonga.

PRINCEISA.—A las seis y cuarto, 10,15, Actualidades Gaumont, Por hacer el ganso, Un favor comprometido, Como Don Juan de Serrallonga.

MONUMENTAL CINEMA.—6 y 10, Actualidades Gaumont, Una función accidentada, Al galope, El general, por Buster Keaton (Pamplinas).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45, y Hermosilla, 5).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Los ases del ferrocarril (Pandilla), Violetas imperiales (Raquel Meller), Amalia de Isaura (éxito inmenso).

PRINCEISA.—A las seis y cuarto, Noticiario Fox, María la huertanita (por la bella Bessie Love), La hoja de trébol (gran éxito), Yo quiero ser estrella (cómica).

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, viernes de moda, estreno, Que viene el oso (por la pandilla infantil), Cúidate de mi mujer (por Wanda Hawley); éxito formidable. El hijo prodigo (gran creación de Greta Nissen, William Collier y Ernest Torrence, dos jornadas, completa).

CENTRO.—Selección cine.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El negro que tenía el alma blanca (exclusiva de este teatro).

CINE PARDINAS.—Viernes Femenina. Señoras, mitad de precio. Último día de Sandalio y el guapo Cielón (risa), Ascensión a los cielos (por Harold), Dorothy Vernon (por Mary Pickford).

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, El hijo prodigo (Ernest Torrence), El nuevo administrador (éxito de risa), De la cocina al escenario (gran éxito), Precios populares.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala. Bañadiza y Ochoa contra Quintana 1 y Narro I; segundo, a pala, Fernández y Amorebieta I contra Uzquidi y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8.

V Exposición Internacional del Automóvil del Ciclo y Deportes diversos BARCELONA Del día 27 abril al 8 mayo de 1927 Parque de Montjuich

TE SUIZO PURGANTE Dosis, 15 cts. Caja, 1 peseta.

