

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Aparlado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 6.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

NICARAGUA-NORTEAMERICA-INGLATERRA

IMPERIALISMOS COINCIDENTES

No bastaba, al parecer, la acusada desproporción de fuerzas que pugnan en Centroamérica, manteniendo lucha desigual...

América, indefensa

El presidente Coolidge de laraba recientemente que no existía incompatibilidad entre la doctrina de Monroe y el hecho de la presencia del crucero británico «Colombo»...

Monroe, al plagiar la iniciativa de Canig, al propio tiempo que por los Estados Unidos trabajó por la independencia del Nuevo Mundo...

Dentro de la trayectoria ideológica recorrida por los monroístas, hay algo encadenadamente deductivo. Recordese cuál fue la actitud de los Estados Unidos al discutirse los artículos que integran el Pacto de la Sociedad de Naciones...

La unión de los poderosos

Yanquis e ingleses lucharon en América; especialmente se exteriorizó esa lucha a través de inconciliables apetencias petrolíferas. Las páginas más luctuosas del período revolucionario mejicano pudieran ser descifradas si hablasen claramente los representantes de la «Mexican Eagle»...

La gran crisis

Menos mal si el ejemplo sirve de estimulante aleccionador. A estas horas podrán medir claramente la responsabilidad que contrajeron los que en tierras de América ibérica se erigieron en apóstoles del panamericanismo...

Los Estados Unidos nunca tuvieron servidores tan fieles como aquellos que sin discontinuidad predicaban las excelencias del panamericanismo. Hablar de una solidaridad que ininterrumpidamente se violaba, sin denunciarlo, era asegurar la supremacía sin sobresaltos a los que en el Nuevo Mundo realizaban política de sojuzgamiento económico...

CAMILO BARCIA TRELLES

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García niesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Pamírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Si vas a Calatayud...

Si vas a Calatayud, como si vas a otra parte, hallarás cosas ariscas y hallarás cosas amables...

Si vas a Calatayud, no ha de ocurrirte a nadie entender a todo un pueblo los casos particulares...

Si vas a Calatayud, le dirás a aquel alcalde que bueno es ser susceptible; pero que esto es ya pasarse...

Si vas a Calatayud, te dirán gentes formales que a ellas nada les importa lo de la copla y el canto...

Si vas a Calatayud, hallarás más que allí saben que el arte no ofende nunca cuando es verdadero arte...

Si vas a Calatayud, y elogios quieres cantar, canta el Jalon y a Marcial, que son filigras cristales...

Si vas a Calatayud, piensa que es un disparate dividir a los países en morales e inmorales...

Si vas a Calatayud, verás un pueblo muy grande, con sus virtuos y virtudes, como los de todas partes...

Y sacar esto de quicio, ¡oh, Bilbilibi!, para honrarte, son ganas de darte coba y de ganarse unos reales.

LUIS DE TAPIA

CRONICA

Un procedimiento

Sigue «Azorin», incansable, batiendo el parche de su vanidad herida. Es como el zumbido insistente y contumaz del moscardón que se obstina en salir por el cristal.

El autor de «Un discurso de La Cierva» se ha empeñado en convencernos de que es un dramaturgo genial, y se figura, por lo visto, que en fuerza de repetírnoslo un día y otro y otro, va a acabar por hacérselo creer.

«Sentarse en un sillón—decía en un reciente artículo de «A B C»—para enjuiciar una cosa tan alada, sutil, impalpable, como una manifestación estética, es un poco ridículo.»

Ciertamente, Fulano, sentándose en un sillón pontifical y adoptando un tono dogmático y de infalibilidad para dictar una sentencia sobre la obra de Mengano o de Perencejo, resulta un poco ridículo; pero resultará, sin duda, mucho más ridículo si se sienta en ese mismo sillón pontifical y adopta ese mismo tono dogmático y de infalibilidad para declarar solemnemente que su propia obra es genial. Y este ridículo es lo que está haciendo «Azorin»: negar capacidad para enjuiciarle a los críticos y enjuiciarse él mismo. Es posible—yo no lo creo—que los críticos hayan estado demasiado severos al juzgar que la comedia de «Azorin» no estaba lograda y tenía algunos defectos; pero piense el señor «Azorin» que también podría darse el caso de que fuera él el que estuviera demasiado benévolo al juzgar genial su propia obra. Considere que por poca autoridad que queramos conceder a los reparos que los críticos pongan a la obra de «Azorin», hemos de concederles forzosamente alguna más que a los elogios que «Azorin» dedique a la obra de «Azorin», y por muy ridículo que pueda llegar a parecernos un crítico censurando a «Azorin», ridículo ha de parecer «Azorin» elogiando a «Azorin».

Con todas las cuartillas que «Azorin» ha llenado para decirnos que es un gran dramaturgo y que él, que opine lo contrario es un cretino o un envidioso, podría haber es-

crito dos o tres comedias más, y acaso con alguna de ellas habernos convencido de lo que tanto interés tiene en convencernos. Piense que son relativamente frecuentes los casos de los individuos que llegan a ser considerados universalmente como grandes dramaturgos en fuerza de aplicar su actividad a hacer comedias lo mejor posible, y que, en cambio, no hay un solo caso de un individuo que haya logrado dicho objetivo en fuerza de aplicar su actividad a repetir todos los días en los periódicos: «Yo soy un genio, y los que no me reconocen como tal unos idiotas.»

Peró a pesar de lo que nos dice el más elemental sentido lógico y la experiencia, es este último camino del autoelogio el que priva hoy en nuestra república de las letras, y por él se lanzan ansiosos una porción de señores que aspiran a ocupar las cumbres de la gloria.

El proceso interno que siguen estos señores es sencillísimo: un día escriben una novela, un drama, un ensayo o lo que sea; se encierran en su despacho, lo leen y en seguida exclaman para sí: «Esto es magnífico, grande, genial; ya no tengo más que publicarlo y que asegurar al día siguiente, bajo palabra de honor, que lo he escrito es magnífico, grande, genial. Basta que yo lo diga, ¡no faltaba más!»

Como se ve, el procedimiento no puede ser más fácil y sencillo. Anímense, señores, anímense. ¿Quién no se decide a ser genio por tan poco esfuerzo? Anímense, anímense; todos genios.

MARIANO BENLLIURE Y TUERO

LA SITUACION EN CHINA

Más barcos de guerra Ingleses a China
Londres, 14.—Comunican de Colombo que la octava flotilla de destructores al mando del capitán Maxwell-Scott, zarpó ayer de dicho puerto para Singapur, camino de Hong Kong con objeto de reforzar la flota británica que se halla en el Lejano Oriente.

Almirante chino partidario de los sudistas
Londres, 14.—Telegrafían de Shanghai al «Times» que el almirante Yang, comandante en jefe de la Marina china en aguas de Shanghai, se ha pasado a las filas sudistas.

Personal inglés expulsado de una fábrica
Londres, 14.—Telegrafían de Hankeu al «Daily Mail» que los obreros de una fábrica inglesa de cigarrillos, a quienes la Dirección de la Empresa negó un aumento de salarios, se han hecho dueños de la fábrica, expulsando de ella al personal inglés.

Una gran batalla?

Londres, 14.—Telegrafían de Kainfong (?) a la Agencia Reuters dando cuenta de que se está librando una gran batalla en las inmediaciones de Chaikoku (?) entre las tropas del mariscal Chang Tso Lin y las del gobernador del Konan. Hasta ahora parece que la victoria se decide a favor del mariscal Tso Lin.

Se pelean los políticos sudistas

Shanghai, 14.—Según despachos de Hankeu, el generalísimo sudista Chang Kai Ssek ha obtenido una importante victoria política sobre los extremistas nacionalistas.

Los despachos de Hankeu, que llegan con gran retraso, anuncian que el ministro de la Justicia cantonés, Sun Kien, ha marchado al extranjero, abandonando su cargo.

Otros miembros extremistas del Gobierno de Canton han sido trasladados al cuartel general sudista y algunos han tenido que dimitir.

Hay que ponerlo en cuarentena

Londres, 14.—Según ciertos informes han llegado ya a Shanghai unos diez mil cantoneses, que deambulan por la ciudad vestidos de paisanos en espera de la próxima llegada de las tropas a que pertenecen.

Evacuación de Shanghai

Londres, 14.—Un telegrama de Shanghai recibido esta noche en Londres confirma que Chung Sun Chaguan se dispone a evacuar Shanghai, preparando una rápida retirada hacia el Norte; con lo que permitirá a los cantoneses que se apoderen, sin disparar un tiro, de la plaza de Shanghai.

Los cantoneses continúan su avance hacia Nankin, encontrándose a menos de tres millas de esta ciudad, cuya caída parece inminente.

SE CASA FLETA

Ayer pidió la mano de su prometida

Salamanca, 14.—En el domicilio de D. Manuel Mirat, tío y tutor de la señorita Carmen Mirat Rúa, fue pedida su mano por el tenor Miguel Fleta por sus sobrinos D. Luis Casaseca y su esposa Teresa Castro.

Fleta ha regalado a su prometida una valiosísima y magnífica pulsera de zafiros y brillantes, encerrada en suntuoso estuche de finas maderas y esmalte. La señorita Mirat ha regalado a Fleta un solitario de brillantes.

La boda se ha señalado para el día 20 del próximo mes de Abril. Fleta pasará aquí unos días.

EN MEXICO

Una batalla en Los Altos

Méjico, 14.—El ministro de la Guerra anuncia que en una batalla librada en Los Altos, los rebeldes tuvieron cuarenta y dos muertos. Las pérdidas de las tropas federales fueron seis muertos y algunos heridos.

DIVAGACIONES

EL CONSEJO DE BARTRINA

Acaba el acto. Suenan aplausos. El autor aparece en escena dando la mano a los cómicos y saludando al público. Y algún espectador se pregunta: «¿Por qué salen a escena los autores? ¿Con qué objeto?»

Los autores salen a escena porque el público les llama para rendirles personalmente su homenaje y también, en parte no pequeña, por el aguijoneo de la curiosidad. ¿Cómo será el hombre que ha sabido emocionarnos mediante una fábula tejida con los proporcionados elementos del arte teatral, de una sencilla exposición, un nudo hábil y un desenlace apropiado o simplemente emocional; con los delicados pensamientos y la belleza de la forma; que supo, en fin, juntar los elementos de un público numeroso y heterogéneo en punto a ideas sobre el arte y, sobre todo, en un mismo sentimiento, en una emoción y en un aplauso? Seguramente es un semidiós al que puso el azar tanta luz en su cerebro como perfecciones físicas en su cuerpo; seguramente el autor que ha interesado, emocionado y venido, al punto de hacernos olvidar, con la fantasía y la inspiración, crudas preocupaciones de la realidad que asedian la tranquilidad de nuestra vida, es algo extraordinario y superhumano, algo que tiene alas para realizar sus vuelos sobre las cumbres de las almas y llamas alucinantes en la frente creadora.

Peró, levantada la cortina, al fin, y de la mano de los actores, aparece el autor... La desilusión es completa. ¿Puede ser el comediógrafo que supo tejer el tenue y dorado hilo, al que enarzó tantas bellezas y compuso con arte tan sutil y enternecedor una trama henchida de arrebatadoras sorpresas y dar vida a personajes exteriorizados con la espiritualidad de los más exquisitos refinamientos; puede ser el creador de todo eso aquel hombre abotazado, de nariz roja y barba descuidada, de sonrisa idiota, desaliño personal y pantalón con rodilleras? ¿Es posible que sea el autor aquel hombre ordinario y grotesco que se inclina con el gesto plebeyo de un lacayo?

Habría sido mejor que el autor no saliese a escena; que se quedara en el misterio; que dejara en el espectador conmovido, mordaz y taladrante, un deseo insatisfecho. Así es la vida... Descendida de la ilusión de que la rodeó nuestro ensueño, la robamos su principal, quizá su único encanto. En el arte, como en el teatro, como en el amor, como en la vida toda, acercarnos equivale a emprender el camino de la desilusión. Aquel cuadro luminoso, de lejos tiene perspectivas, ambiente, matices; de cerca, es la chafarinada multicolor que ni hace pensar ni hacer sentir; es el afán insaciable de llegar, de palpar, de sondear, olvidando el consejo de Bartrina para ser dichosos: «¡No analices, muchacho, no analices!»

La propia historia que admira, con el heroísmo, la victoria épica, la austeridad del personaje, las santas abnegaciones, es, en su fondo, el desencanto. La pátina del tiempo, el arcano de la lejanía, la retórica, la poca escrupulosidad del narrador, el seguro mentir de las estrellas, convierte la historia, para daño de sí misma, en algo de intangible seducción que resulta desalentador y muy triste escudriñar.

Es el muñeco del niño quien da la lección. Vestido de seda y oropeles, tornado a maravilla, con el color y la viveza del ser animado, el niño, harbo de la contemplación del muñeco intacto, anhela, vehementemente, interrogar, averiguar, esclarecer lo que tiene dentro. Y un día lo destroza como los hombres hacen con otros hombres, y, al abrir su vientre, sólo encuentra una trama de madera tosca y serrín, provocando la desilusión del infantil y curioso investigador, al que entran ganas de llorar... El muñeco deja de serlo, y es un hombre analizado por la fama o una mujer admirada por su hermosura. Otros hombres u otras mujeres experimentan el ansia del niño escudriñador. Con el bisturí de la curiosidad llegan al fondo de las almas, y allí todo es madera tosca y serrín. ¿Por qué y para qué haber analizado? Al análisis sigue la desilusión como la sombra al cuerpo.

Flammarion aprobó la universalización de la mentira. El matiz que recrea nuestros ojos, el sonido que deleita nuestro oído, el calor que desentumece los rígidos miembros, todo es mentira. No hay color, no hay sonido, no hay lumbre; todo eso es invención de nuestros sentidos para que la vida pueda ser. No existe ni el cuerpo sólido. La mesa donde se escribe es la reunión de moléculas, formada, a su vez, de átomos que no están unidos; fenómeno inapreciable a la simple mirada, incapaz de comprobar la existencia de ocho billones de moléculas en una cabeza de alfiler separadas por grandes distancias relativamente a sus dimensiones. Existe el dina-





LA FIESTA NACIONAL

TEMPORADA NOVILLERIL

En Madrid
Ambiente de tragedia

quite, que remató con media superiorísima, y otra media verónica en el último quite que hizo en este toro

Lucharon bien y con fuerza con las plazas montadas, y sin ser mansos, no tenían la bravura que algunos le concedieron; que una cosa es atropellar y otra empujar.

los aplausos al verle muletear con la izquierda con pases parecidos al natural y celebraron ruidosamente la facilidad que mostró al matar.

ALE

En provincias

EN BARCELONA.-Félix Rodríguez, Enrique Torres y Mariano Rodríguez.-Novillos del duque de Tovar

Barcelona, 14.-Hay a la hora de empezar un llenazo en el sol y buena entrada en la sombra.

Primer.-Negro bragao, Félix, en tres tiempos, le da siete lances, sobresaliendo cuatro. (Ovación.)

Félix comienza con el trapo rojo con tres ayudados por bajo, seguidos de uno de pecho y un ayudado por alto, saliendo achuchado. Continúa muleteando valiente, y entra recto a matar, dejando una entera que hace rodar al bicho sin puntilla. (Ovación y salida a los medios.)

Segundo.-Negro zaino, Torres lo para con una serie de lances buenos, pues el toro está superior; pero el público protesta porque el toro es mogón del izquierdo.

Con codicia toma el del duque cuatro puyazos, no haciendo nada los maestros quitando. La bronca arrecia.

En vista de que el toro no es sustituido, el público invita a Torres a que no lo toree, por lo que el matador tira a alinear, y después de un solo pase entra a matar, dejando dos pinchazos y media perpendicular. Descabella a la primera.

Tercero.-Negro zaino y mogón del derecho. Mariano le da siete lances, terminando embarrullado, pues el toro tiene mucho nervio.

Toma el toro tres puyazos y un reflejazo en el costillar, no viéndose nada digno de mencionarse en los quites.

Mariano hace una faena en tablas, pues el toro tiene mucha quevedencia a ellas. Luego, en el tercio, torea por la cara, valiente, aplaudiéndose; entra a matar, dejando una contraria y atravesada que mata.

Cuarto.-Negro zaino, escurrido de carnes y desencado de pitones.

Rodríguez le para los pies con seis capotazos. El toro tiene mucho nervio y se revuelve en su mismo terreno.

Sin estilo y saliendo suelto toma el toro cuatro picotazos. En quites, nada de particular.

El toro llega al último tercio reservón y conservando todo su nervio.

Félix hace una faena por bajo para igualar. Entrando decidido, deja media contraria, que escupe el toro, poniéndose éste por delante. Tres pinchazos más y descabelló final.

Quinto.-Negro entrepelado. En dos tiempos Torres le da siete lances buenos.

Toma el de Tovar un puyazo, quedando completamente burriecgo, por lo que es devuelto al corral.

Quinto bis.-De López Plata. Berrendo en negro y escurrido de carnes. Torres en dos tiempos le da cinco lances y media verónica. (Ovación.) Topando con los caballos toma el de López Plata cinco picotazos.

Empieza el valenciano con unos ayudados por bajo, saliendo suelto el toro. Continúa muleteando con inteligencia para dejar media perpendicular y otra media buena. (Muchas palmas.)

Sexto.-Negro bragao, Mariano da cinco lances buenos, saliendo achuchado. Toma el toro cuatro puyazos, luciendo los maestros quitando. Mariano hace el suyo por verónicas, Torres por chichelinas y Félix termina el suyo con media verónica con las dos rodillas en tierra.

Mariano hace una faena de alifo para una entera muy atravesada. Entra otra vez, pinchando en hueso, y descabella a la segunda.

EN VALENCIA.-Penito Iglesias, Vicente Barrera y Francisco Perlaia.-Novillos de Dardaua

Valencia, 14.-Entrada buena, sin llegar al lleno.

Primer.-Negro. Un capitalista salta al ruedo y da al novillo varios lances con la americana.

El mozo de estoque del Coso derriba de un empujón al aficionado y el bicho le cornea. El intruso sale ileso milagrosamente.

El Coso se gana la gran bronca y se retira para evitar que el escándalo sea mayor.

Toma el bicho tres varas, sin que haya nada digno de mención en quites.

Iglesias, a los acordes de la música, coloca tres buenos pares de rebuletos, oyendo aplausos.

Con la muleta manifiesta el diestro valiente, haciendo toda la faena sin perder la cara para un pinchazo y media buena. (Aplausos.)

Segundo.-Negro. Remata en tablas. Barrera lo sujeta con unos lances artísticos y muy suaves.

En quites se le aplaude el primero, rematado con media verónica y toque de pitón.

Perlaia, valiente en su turno, e Iglesias, lucido.

Barrera, con alegría y arte, coloca un buen par de rebuletos y medio en el segundo viaje, oyendo música y aplausos.

Flores eierra el tercio con un pallito. Barrera maneja el trapo rojo con arte exquisito, apoderándose de la res, y previa estupenda preparación, pincha dos veces y agarra una estocada hasta la bola que tumba a su enemigo. (Ovación.)

Tercero.-Cárdeno. Sale corretón. Perlaia le saluda con varias verónicas movidas, saliendo trempado.

En quites son aplaudidos los maestros. Otro capitalista se arroja al ruedo, y después de lancear a la res pasa la mar de apuros, pues es perseguido por la Policía.

Nada digno de mención en banderillas. El debutante Perlaia, valiente y travocado, se pasa al toro por la faja, siendo ovacionado y sonando la música.

Mete un estoqueazo, asomando el estoque por el brazuelo derecho, y remata de media delantera, volcándose en el morrillo. (Ovación, oreja y salida a los medios.)

Cuarto.-Iglesias lo torea con inteligencia. Quitando tres faroles que se aplauden. A Barrera se le aplauden unos quites muy finos. Pepto, tras lucido trasteo, entra despacio, agarrando una estocada buena. Descabella al segundo golpe. (Ovación.)

Quinto.-Negro. Barrera lo lancea con temple y elegancia, oyendo palmas, que se reproducen al quitar el valenciano.

Surge otro «capitalista» y es igualmente detenido.

Barrera, de cerca, y con arte y valor, hace una faena colosal, levantando al público de sus asientos. Pases de pecho, de la firma, molinetes y cuanto de bueno sabe el «chó» le borra a dos centímetros del suelo, acanalado con ungs rods

Aunó la Comisión designada por el señor ministro para asesorarle la ponencia acerca de la reforma del Estatuto de funcionarios.

España y Grecia

Por acuerdo entre las dos naciones se ha convenido que desde 1.º de Abril próximo sigan aplicándose a las mercancías de procedencia española, a su entrada en Grecia, los derechos de Aduanas de su tarifa mínima, y a las de procedencia griega, a su entrada en España, las de la segunda columna del Arancel de Aduanas vigente.

La crisis de la industria textil

Ayer llegó de Barcelona el gobernador con las personalidades que forman el Comité Algodonero, con objeto de informar al Gobierno de la grave crisis por que atraviesa la industria textil en Cataluña y buscar una solución al estado precario en que se desarrolla, tanto para los patronos como para los obreros.

La Comisión visitó por la mañana al vicepresidente de la Economía Nacional, Sr. Castedo, y por la tarde confirió por espacio de más de una hora con el general Primo de Rivera.

Los visitantes, después de exponer minuciosamente la situación de la industria textil, coincidieron en señalar como posible solución la concesión de un auxilio pecuniario, por parte del Estado.

El presidente ofreció someter la propuesta al Consejo de ministros.

Grandeza de España al conde de Güell

La «Gaceta» de hoy martes publica un decreto disponiendo se extienda real carta de sucesión en la Grandeza de España que ostentó doña Isabel López Brú, a favor de D. Juan Antonio Güell y López, conde de Güell, marqués de Comillas.

El depósito franco, denegado

También publica el periódico oficial de hoy la real orden desestimando la instancia de don Rafael Linage y D. Francisco Novela solicitando la creación, en Madrid, de un depósito franco central.

Regreso

Ayer regresó a Madrid, procedente de Alicante, el ministro de Hacienda.

Ferrocarril adjudicado

Por real orden de Fomento, que hoy se publica en el periódico oficial, se han adjudicado a la Sociedad anónima «Valentín Vallhonrat» las obras de explanación, fábrica y edificios del ferrocarril de Arcos de la Frontera a Olvera, y edificios de la línea de Jerez a Villamartín.

EN LOS PASILLOS DE FOMENTO

El hijo de un ingeniero perjuicado golpea al subdirector de Montes

Ayer mañana ha ocurrido un ruidoso incidente en el ministerio de Fomento.

Un hijo del ingeniero de Montes Sr. Pérez Argemí se presentó en la Dirección de Agricultura, preguntando por el subdirector, D. José María García Vianna. Salto este señor al pasillo a recibir al visitante, y entonces éste se arrojó sobre él derribándole y golpeándole repetidamente.

El Sr. Viana resultó con varias contusiones en la cabeza y en la región abdominal, teniendo que ser auxiliado por los facultativos de la Casa de socorro.

El agresor fué detenido por varios empleados de la Dirección General de Agricultura y puesto a disposición del Juzgado de guardia con la correspondiente comunicación, en que se da cuenta del suceso.

El ingeniero jefe del Cuerpo, Sr. Pérez Argemí, prestaba servicio en Málaga, y recientemente fué declarado en situación de disponible.

El Sr. Pérez Argemí ha confirmado ante el juez que su padre era objeto de persecuciones injustas.

El juez puso en libertad provisional al Sr. Pérez Argemí.

EN SAN SEBASTIAN

Fallecimiento del marqués de la Paz

San Sebastián, 14.-D. Eustasio Amilibia, marqués de la Paz, falleció anoche en su casa de esta capital.

El finado era sobrino del fallecido ex ministro D. Fermín Calbetón, y fue jefe del Cuerpo de Artillería.

Su muerte ha sido muy sentida.

Un «auto»-ambulancia choca con otro «auto».

Córdoba, 14.-En el kilómetro 3 de la carretera de Córdoba a Espejo el «auto»-ambulancia del Instituto Provincial de Higiene, que conduciéndolo a un enfermo y a cuatro personas más, recibió un fuerte golpe de otro «auto», ocupado por la duquesa de Osuna y tres servidores, que caminaba en sentido opuesto, y los cuales resultaron illesos.

Del otro coche resultaron heridos el conductor, José Pérez, en el hombro izquierdo; un mozo desinfectador, Diego Casa, heridos en la cabeza y con erosiones en la mano izquierda, y el enfermo y dos mujeres que iban en el coche, con erosiones diversas.

El coche de la ambulancia quedó destrozado.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa), 14 Teléfono 50 748. almacenes, y 14 606, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Un guardia agredido

Al pasar por la Cava Baja, frente a la posada de San Isidro, sita en el número 6 de dicha calle, observó el guardia de Policía urliana Anastasio Villena Pérez que varios individuos armaban un formidable escándalo y se agredían.

Trató de apaciguarlos, y lejos de conseguirlo, uno de los discutiendo, Julián Santillán Montes, de treinta y dos años, habitante en la calle de Morena, núm. 5, se abalanzó sobre él, agarrándole del cuello y ahofeteándole.

Otros guardias urbanos y un inspector acudieron en su auxilio.

El guardia resultó con diversas lesiones leves. Fué detenido el agresor y Eusebio López Mingo, que se distinguió mucho insultando a los representantes de la autoridad.

Tomó las banderillas cortas, y en tercios del 10 citó. Vió que el toro, más que gazarpear, le entro andando y desde corto. Esperó, sin embargo, y metió los brazos para clavar arriba, al mismo tiempo que el bicho le empuñó por el pecho y lo despidió a distancia.

La mejor faena que realizó montes en los cuatro toros que mató fué la que hizo en el último de la tarde, variada y alegre, valiente y tranquila, que mereció ser coreada con el público profirió para corresponder al pundonor del muchacho, que después de haber matado al primero, haber sufrido una cogida aparatosa al rematar un quite, maltracheo, con la ropa destrozada y con unos cuantos puntos de sutura en una herida que sufrió en la región glútea izquierda, salió de la enfermería para matar tres toros más, aguantar más cogidas y sonreír siempre.

Y es que Pedro quiere ser torero y da todo lo que tiene. Voluntad por quintales y valor por toneladas.

Los que estén dispuestos a hacer otro tanto, que lo digan.

Matando estuvo fácil y certero en los cuatro. Atacó recto y clavó casi siempre contrario. Al final, como remate de las calurosas ovaciones que oyó, fué pasado en hombros por el redondel.

A Parrita no le habíamos catalogado entre los toreros valientes, y hubo que hacerle sitio, porque así lo pidió en el centro del redondel. Sabíamos que era artista; pero no le conocíamos como valiente.

Manolo debe haber pensado que el público de Madrid bien merece un esfuerzo, y lo hizo. Parrita saludó al segundo de la tarde, que era un toro de mucho peso, con un cambio de rodillas, del que salió empujado, por haber citado demasiado en corto. Con estilo de torero fino, moviendo bien los brazos, parando primero y templando sucesivamente, veroniqué luego, cargando la suerte, pisando con la planta de los pies.

Este toro llegó a la muleta dispuesto a dar un disgusto a cualquiera que se le pusiera por el lado derecho, lado por el que precisamente comenzó a torear el sevillano, aguantando una horrible coladura, pero convencido de la inutilidad de su esfuerzo, toreó para dominar, y en breves pases lo consiguió, mereciendo el aplauso de la concurrencia.

La suerte no quiso favorecer a Parrita, y en quinto lugar le correspondió otro «palarraco» con dos cuernos enormes, y aunque más fiaco que sus hermanos, por ello mismo y por su edad, más ágil y peligroso. Visto esto, Parrita se resignó a prescindir de pinturerías y recurrió a la técnica. Muy derecho, muy tranquilo y muy torero, muleteó por bajo, sin abandonar la cara de la res, sino al contrario, dejando la muleta muerta y obligándole a doblar sin preocuparse de los cuernos, que tirando hacchazos fuertes pasaban por su pecho. Y, como antes, ahora dominó al enemigo y arrancó la ovación que merecía la ciencia demostrada y el valor que desarrolló.

Quando el toro juntó las manos, se igualó Parrita muy en el centro de la suerte, y mejor que nunca le vimos, arrancó desde cerca y derecho, para dejar media en el alto que hizo rodar al bicho al minuto con las cuatro patas al aire. Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo.

En quites alternó Parrita, torear como toreó en su primer. Bien colocado y oportuno siempre, actuó de Providencia en no pocas ocasiones.

El domingo se manifestó Parrita como toro de valer y valor, a quien espera un porvenir halagüeño.

Torerito de Málaga salió dispuesto a reverdecer los laureles que en la temporada anterior consiguió, y desde su primer quite en el primer toro comenzó a derrochar valor y pinturería, aciéntose aplaudir.

Luego, en su primer toro, comenzó a torear apretadísimo y haciendo tales alardes de valor, que llegó incluso a querer hacer un quite de rodillas, en el que fué alcanzado y derribado, y no sufrió una grave contusión por la intervención de Alpargaterito, a quien se le hizo una merecidísima ovación.

No por este percance se amilanó Torerito, sino que, por el contrario, en el otro quite, con los pies juntos desde la iniciación del lance, veroniqué exageradamente apretado.

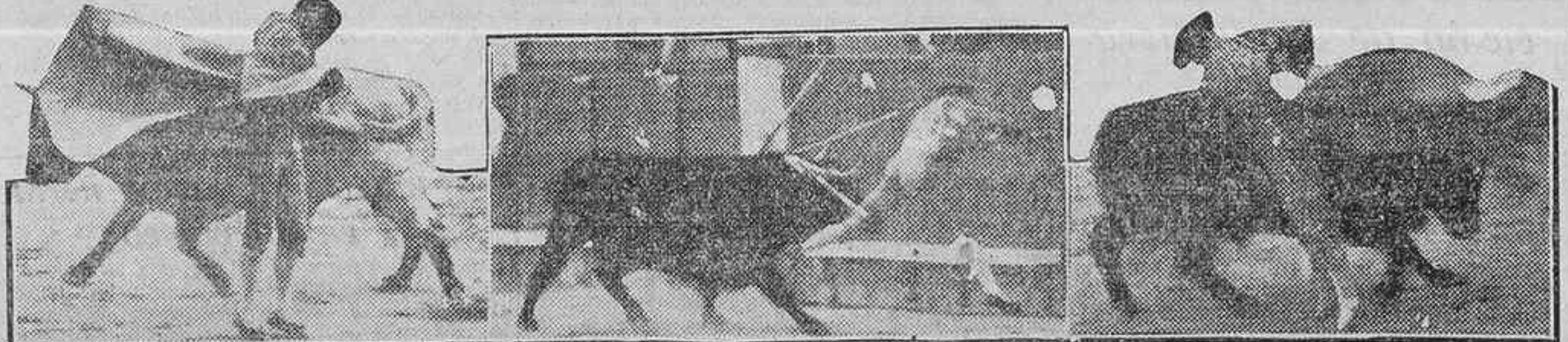
Tomó las banderillas, y de frente prendió un par superior de ejecución y medio cambiando los terrenos, que cayó un poco de adelante. Quiso luego clavar otro al cambio, al hilo de las tablas, y fué alcanzado, derribado y cornado, saliendo ileso milagrosamente y gracias a la intervención de su hermano, que actuaba de mozo de espadas.

Pasada la conmoción que sufrió en el percance, tomó la muleta, comenzando con un pase por alto; pero al dar el segundo por el lado izquierdo fué prendido por el vientre y tuvo que ser retirado a la enfermería.

Es Torerito el prototipo de los novilleros. Su voluntad y su valor le impulsan a intentarlo todo, y en todos los tercios tiene intervención. Cierzo que sus nervios le hacen ejecutarlo todo, y en el enemigo bueno como en el malo. No quiere dejar nada para otra vez, porque las malas condiciones que el estado pueda tener las pretende contrarrestar con su desmedido valor.

Quando Torerito domine un poco sus nervios, nada más que los nervios, verán ustedes las tardes que nos procurará.

Los novillos de D. Estaban Hernández fueron gordos, muy difícil y peligroso, el cuarto; difíciles, el quinto y el segundo; buenos, el primero y el tercero, y muy bueno, el sexto.



PARRITA REMATANDO UN QUITE, COGIDA DE TORERITO DE MALAGA Y MEDIA VERONICA DE PEDRO MONTES

(Fotografías Alfonso.)

PANORAMAS

lazos entre el bicho y las tabias, que emocionan y entusiasman a la concurrencia. Pincha, entrando como los grandes maestros, y cobra una estocada en todo lo alto que es premiada con estruendosa ovación. (Oreja y salida a los medios.)

efectuado una marcha a Nador, regresando por la tarde. EN LA ZONA FRANCESA Un combate con los huidos

OTRAS NOVILLADAS En Bilbao se inauguró la temporada taurina en la plaza de toros de Vista Alegre, con frío y lluvia. Se lidiaron seis novillos de Clemente Varque. Pedriles estuvo bien en uno y desgraciado en los tres restantes.

De Cataluña Campaña higiénica Barcelona, 14.—El inspector general de Sanidad ha anunciado una enérgica campaña de higiene en los teatros, cafés y otros locales cerrados, así como en los tranvías y toda clase de vehículos.

Otras noticias Los que regresan El domingo regresó a Madrid Marcial Latanda, que ha hecho el viaje de vuelta por Nueva York y El Havre. Marcial toró en Guadalajara (Méjico) el domingo 27 de Febrero y el día 13 de Marzo llegó a Madrid, habiendo recorrido en esos catorce días escasos cerca de 15.000 kilómetros.

De Cataluña Robo de muebles Durante la noche pasada se ha cometido un robo de importancia en el almacén de muebles de D. Juan Maciá, que posee en la calle de Córcega. Los ladrones se llevaron muebles por valor de 20.000 pesetas.

Las negociaciones sobre Tánger Estado de las conversaciones Una nota oficiosa dice que la negociación sobre Tánger está en espera de la contestación de la Delegación francesa a nuestra contranota. Como es sabido, la negociación se inició, por nuestra parte, por una Memoria explicativa del problema, a la que contestó la Delegación francesa con una refutación.

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

DE MARRUECOS INFORMES DE MADRID Recompensas El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha examinado los expedientes de recompensas por méritos de guerra a un coronel, ocho tenientes coroneles, cinco comandantes, 36 capitanes, un capitán médico, 61 tenientes, 21 alféreces, dos tenientes médicos, dos capitanes de navío, cuatro de fragata, cinco de corbeta, 12 tenientes de navío y 16 alféreces de navío.

La enfermedad de don Alfonso El parte oficial de ayer En la «Gaceta» de ayer lunes se publicó el siguiente parte oficial: «Excelentísimo señor: Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E. que su majestad el rey (q. D. g.) ha pasado el día sin fiebre, descansando largos ratos, y continuando mejorando.»

DE MARRUECOS INFORMES DE MADRID Recompensas El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha examinado los expedientes de recompensas por méritos de guerra a un coronel, ocho tenientes coroneles, cinco comandantes, 36 capitanes, un capitán médico, 61 tenientes, 21 alféreces, dos tenientes médicos, dos capitanes de navío, cuatro de fragata, cinco de corbeta, 12 tenientes de navío y 16 alféreces de navío.

La enfermedad de don Alfonso El parte oficial de ayer En la «Gaceta» de ayer lunes se publicó el siguiente parte oficial: «Excelentísimo señor: Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E. que su majestad el rey (q. D. g.) ha pasado el día sin fiebre, descansando largos ratos, y continuando mejorando.»

DE MARRUECOS INFORMES DE MADRID Recompensas El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha examinado los expedientes de recompensas por méritos de guerra a un coronel, ocho tenientes coroneles, cinco comandantes, 36 capitanes, un capitán médico, 61 tenientes, 21 alféreces, dos tenientes médicos, dos capitanes de navío, cuatro de fragata, cinco de corbeta, 12 tenientes de navío y 16 alféreces de navío.

La enfermedad de don Alfonso El parte oficial de ayer En la «Gaceta» de ayer lunes se publicó el siguiente parte oficial: «Excelentísimo señor: Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E. que su majestad el rey (q. D. g.) ha pasado el día sin fiebre, descansando largos ratos, y continuando mejorando.»

DE MARRUECOS INFORMES DE MADRID Recompensas El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha examinado los expedientes de recompensas por méritos de guerra a un coronel, ocho tenientes coroneles, cinco comandantes, 36 capitanes, un capitán médico, 61 tenientes, 21 alféreces, dos tenientes médicos, dos capitanes de navío, cuatro de fragata, cinco de corbeta, 12 tenientes de navío y 16 alféreces de navío.

La enfermedad de don Alfonso El parte oficial de ayer En la «Gaceta» de ayer lunes se publicó el siguiente parte oficial: «Excelentísimo señor: Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E. que su majestad el rey (q. D. g.) ha pasado el día sin fiebre, descansando largos ratos, y continuando mejorando.»

mayor abundancia y lujo se traslada a Nueva York, y con la espita abierta en lo que los autores llaman «locura del charleston». Las aventuras de Don Nicanor y su inseparable secretario Simeón en la grandiosa ciudad americana, da tres y raya a las que conocíamos. Es posible que ninguno de los tres autores hayan tenido la curiosidad de visitar la Quinta Avenida; pero qué importa eso? Lo que ellos saben es muy bastante para dar humanidad a lo que sucede en «El sobre verde».

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

tingo el Verde, 11, y José Arias Menéndez, residente en San Carlos, 1. La agencia anunciaba profusamente en los periódicos que prestaba dinero a la industria y al comercio. Cuando acudía algún incauto necesitado, le exigían para hacer el informe 40 pesetas; que se guardaban para engrosar el fondo social.

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

tingo el Verde, 11, y José Arias Menéndez, residente en San Carlos, 1. La agencia anunciaba profusamente en los periódicos que prestaba dinero a la industria y al comercio. Cuando acudía algún incauto necesitado, le exigían para hacer el informe 40 pesetas; que se guardaban para engrosar el fondo social.

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

LOS TEATROS Estreno de "El sobre verde" en Apolo Va a alarmarse alguno por haberse estrenado en Apolo una revista con todos los aditamentos de revista y unas gotas de sainete, con todo lo que exigen las buenas reglas de esta modalidad teatral?

APOLO EL SOBRE VERDE El éxito del año





MALES SECRETOS

Purgaciones recientes y crónicas, Cistitis, Prostatitis, Orquitis, Sífilis, Impotencia, Neurastenia, afecciones de la piel y de la Sangre, Sarna, Almorranas, Insectos del vello, curanse rápida y radicalmente...

SANATORIO MUNECS

Composturas de toda clase. Se ponen pelucas, Surtido en celuloide para autos, hules, mesa y cama. PRECIADOS, 21, GOMAS

OPUSICIONES A RADIOTELEGRAFIA

En la «Gaceta» de ayer se anuncian 30 plazas. Para programas, contestaciones y preparación, dirijanse al Instituto Reus, Proclados, 23, Madrid. En estas oposiciones obtuvimos el número 1 e ingresados casi todos los alumnos. El día 15 abrimos nuevos turnos para Correos y Telégrafos. Regalamos prospecto.

PARA SAN JOSE Regalos prácticos en relojería, joyería, platería, garantizando valor.

TEJEDOR, Infantas, 10, JOYERIA

¡¡POR CESACION!!

Sombreros, gorras y boinas casi de balde. No hay engaño. Loganitos, 2. Se traspaasa el local.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7,

DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

DENTISTA

Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor. 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. dientes. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis.

Horas: de nueve a una y de tres a siete. Para los obreros, horas convencionales.

CANAS... Invenio maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia LA CARMELA...

Carrera corta económica, de porvenir, pueden hacer ambos sexos en su casa y obtener buen empleo. Escríbida a Escuelas Hispano-americanas, Crédito, 8, SEVILLA

EL GORDO DE MAYO?

3.000.000. En la Lotería n.º 28, Malasina, 5. Remesas a provincias y Extranjero, previo recibo del importe, 50 ptas. décimo.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA 34

CARDIOSIT INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO Asistolia.—Mioconditis.—Insuficiencia 43, Broad Street, 43. LONDRES

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América

Estudios Prácticos SISTEMAS AMERICANOS 15 días al mes en grupo. DIBUJO, REDACCION, TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVA VOZ. Profesor: D. Luis González-Ortiz y Conde Romanones, Idip.

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Muebles, zapatería, sastrería, tejidos, confecciones. PIAMONTE, 6. BARQUILLO, 21.

Muebles.—Liquidación POR CESACION DE COMERCIO 32, Barquillo, 32

Te SUIZO PURGANTE Dosis, 15 cts. Caja, 1 pta.

Muebles de lujo y económicos.—Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 días al mes en grupo. DIBUJO, REDACCION, TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVA VOZ. Profesor: D. Luis González-Ortiz y Conde Romanones, Idip.

PARA PEPAS Y PEPES ¿CUAL ES el mejor regalo? DANDY para el calzado BRILLA MAS QUE EL SOL Dura mucho y conserva el calzado PROBADLA Y OS CONVENCEREIS FABRICANTE: Viuda de M. Fernández CARRERA DE SAN JERONIMO, 14.

DESINFECTANTE SANITAS SEVILLA

PARA San JOSE El mejor regalo, una estilográfica. Millares donde elegir de las mejores marcas, desde 7 pesetas, y Waterman, desde 23. Ricos modelos en dobles y oro, desde 40 a 500 pesetas. CASA MOZO, ALCALA, 6.

Sociedad «Hidráulica Santillana» El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de la facultad que le confirió la junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 29 de Mayo de 1926, ha dispuesto repartir un dividendo de 26,85 pesetas por acción contra cupón número 38 de las acciones número 1 al 15.000, inclusive, deducidos ya los impuestos y correspondientes a beneficiados en el ejercicio de 1925.

EMPRESA ANUNCIADORA DE ENRIQUE LAGUNO NAVAS DE TOLESA 5.- MADRID TELEFONO 14.905

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Ocasión. — Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillas, 5; camas, 35; armarios, 90; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 13; alcobas completas, 350; comedor completo, 400; camas bronces doradas, matrimonio, 250.— Luna, 13.

ALQUILERES

Se alquilan cuartos en Hermosilla, 114, de 40, 70 y 110 pesetas. General Pardiñas, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor.

HERMOSA HABITACION PARA OFICINAS O CASA ANÁLOGA.

Alquiler habitación caballero estable. Pelayo, 5, tercero izquierda. Exterior, 140 pesetas mes. E. Costanilla San Vicente, 5.

AUTOMOVILES

Citroens torpedos, conducciones interiores, tipo B 12 directos de fábrica, precio sin competencia, plazos y contado. Agencia Badal, Madrid, 7.

DEMANDAS

Empleo, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nueve años de práctica, se ofrece horas libres. Escríbida: Sr. Gómez, Apartado de Correos 12.082, Madrid.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Se ofrece joven para limpieza de oficina, consultorio o casa análoga, con buenos informes. Razón: Ave María, número 21, piso cuarto número 2, Angeles Sánchez.

Se ofrece joven aprendiz de decorador o casa análoga. Jaime Berta, 10, Braulio. Se ofrece como asistente. Embajadores, número 55, tercero interior.

OFERTAS

Se ofrece socio-gerente; sueldo, 50 duros mensuales. D. Victoriano Trujón, Vera, 13 (Loruña).

Necesito ayudantes de ebanista. Madera, 10, principal.

Sastre. Necesito aprendiz de sastre. Pasaje de Galicia, 4, próximo a Antonio López, 64.

URINARIAS

Se cura con 40 sellos. Uno más, entre muchos miles, que acredita de manera resuelta y terminante la extraordinaria rapidez de acción de los CACHETS COLLAZO. Es un señor (la discreción impone omitir el nombre) residente en San Juan (Argentina), que en 31 de Diciembre escribe lo siguiente al doctor Collazo: «Comunico a usted que recibí los Cachets Collazo que me remitió con fecha 20 del corriente, quedando muy agradecido de su medicación; habiendo tomado 40 sellos, he quedado sano. Su atento s. s.»

Necesito pintora carac...

Faltan aprendizas adelantadas ropa blanca señora. Ponzano, 43 duplicado.

COMADRONAS MANICURAS

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuenarral, 123.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

COMPRAS

Compró dentaduras. — Main, León, 33.

Cabinete exterior, cabal...

Partos. Ex profesora Maternidad Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

CONSULTAS MEDICAS

Curación, purgaciones, vómitos, sífilis, impotencia, metris, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; otros, siete a nueve, una. Fuenarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Plisados y vainicas en el...

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

CONSULTAS MEDICAS

Curación, purgaciones, vómitos, sífilis, impotencia, metris, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; otros, siete a nueve, una. Fuenarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Pianos. Compro, vendo, alquilo.

Partos. Ex profesora Maternidad Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

CONSULTAS MEDICAS

Curación, purgaciones, vómitos, sífilis, impotencia, metris, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; otros, siete a nueve, una. Fuenarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD», PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).